

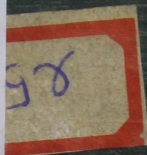
ત્રા યશાપજયં

જૈન ગ્રંથમાળા

દાદાસાહેબ, ભાવનગર.

ફોન : ૦૨૭૮-૨૪૨૫૩૨૨

૩૦૦૪૮૪૬



ग्रंथमाला नंबर ६ ठो.

श्रीमद्विजयानंदसूरी (आत्मारामजी महाराज)

विरचित

श्री

जैनधर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

उपावी प्रसिद्ध करनार,

श्री जैन आत्मानंद सज्जा

ज्ञावनगर.

वीर संवत् २४३३ आत्म सं. ११ वि. सं. १९६३

अमदावाद,

युनियन प्रिन्टिंग प्रेस कंपनी लीमिटेडमां

मोतीलाल शामलदासे छाण्या,

कर्मित आठ आना.

પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માનના લેખોની મહત્વતા અપૂર્વ હોય છે. તેના જોક્તા થવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અન્યાસથોજ પ્રપટ્ટ આય છે; અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથીજ અંતે તે ફલદાયી નીવડે છે.

પાવેત્ર જૈન દર્શન જણાવે છે કે આ જગતમાં અનાદિ કાલથીજ મિથાત્વ છે. જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષ આદિ કારણો મોજુદ છે, આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયા નંદસૂરી (આત્મારામજી)એ આ જૈનધર્મ વિષયોક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, આ અને આ સિવાયના બોજા આ મહાત્માએ બનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથીજ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે.

આ હિત ધર્મનો જે જ્ઞાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે બાહ્યર આવતાંજ આજો હુનીયાના પંક્તોતો—જ્ઞાનીનું ધર્મ ગુરુન—

લેખકો અને સામાન્ય લોકો નુપર જે અસર કરે
હે તેજ તેની નુપયોગિતા દર્શાવવાને બસ હે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથીજ હે, અને તે બૌ
દ્ધધર્મથી તદન અલગ અને પેહેલાથીજ હે, તે તે
મજ જૈનમતના પુસ્તકોની નુત્પત્તિ-કર્મનું સ્વ-
રૂપ-જીનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોણ
કરેલો નુપદેશ વિગેરે બીજી કેટલીક નુપયોગી
વાબતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલા હે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કેલવણી લો
ધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું હે તેનાથી
અજાણ હે તેનું તેમજ અન્ય ધર્મીનું આ ગ્રંથ
આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું બુદ્ધુ બુદ્ધુ સ્વરૂપ કે-
ટલેક અંશે માલમ પમે તેમ હે.

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતો તત્ત્વ જોડાસુ પુરુષ
આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશે તો ંક જૈ
નના મહાન્ વિદ્વાને જ્ઞાતવર્ષની જૈન પ્રજા ન-
પર આવા નુત્તમ ગ્રંથો રચી મદદ નુપકાર કીધો
હે. તે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ

સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથો તેને માટે અતુલ
 શ્વેદ પ્રાપ્ત થશે.

ઢૈવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે
 કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની
 સાથે પરોપકારપણાની પવિત્ર ઢાયા જે પત્ની હતી
 તે ઢાયા તેમના પરિવાર મંદુલના હૃદયમાં ડતરી
 છે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને
 તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની
 સાથે વિદ્યા, ઐક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ
 તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં
 આવે છે અને તેનું પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તે-
 બાંજ દેખે છે અને તેવાજ કરવા ઇચ્છે છે અને તે-
 નું જીવન ગુરુ જ્ઞતિમય છે આવા કેટલાક ગુ-
 ણોને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી
 જૈન સમુહમાં મૂકી જૈનધર્મનું અજવાલુ પાડવા
 આ ગ્રંથનો આવૃત્તો કરવાનો સમય આવ્યો છે જો
 કે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તો આજથી અઢાર વર્ષ
 ડપર સંવત ૧૯૪૯ ની સાલમાં મરહુમ ગુરુરાજ
 ની સમતોથી રાજેશ્રી ગીરધરલાલ હોરાજીઈ

પાલણપુર દરબારી ન્યાયાધીશે બાહાર પામી હતી, પરંતુ તેની એક નકલ હાલમાં નહીં મલવાથી તે પૂજ્યપાદ ગુરુરાજના પરિવાર મંદલની આજ્ઞાનુસાર તેની આ બીજી આવૃત્તિ અમોએ બાહાર પામેલોઢે.

આવા ઉપયોગો મહાન ગ્રંથ અમારી સજ્ઞા તરફથી બહાર પડે તેમાં અમોને મોટું માન ઢે જેથી તેં જાવતમાં અમોને આજ્ઞા આપનાર એ મહાન ગુરુરાજના પરિવાર મંદલનો અમો ઉપકાર માનવો આ સ્થલે જૂતો જતા નથી.

ઢેવડે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તો પ્રકટ કરાવનાર રાજેશ્રી ગોરધરલાલ હીરાજ્ઞાઈએ અમારી સજ્ઞા તરફથી બીજી આવૃત્તી પ્રકટ કરવાની આપેલ માન જરેલો પરવાનગો માટે તેઓનો પણ ઉપકાર માનીએ ઢીએ,

આ ગ્રંથ ઉપાવતાંના દરમ્યાન કચ્છ મોટી સ્વાસરના રહેનાર શંઠ રણસીજ્ઞાઈ તેમજ રવજી જ્ઞાઈ તથા નેણસીજ્ઞાઈ દેવરાજે તેની સારી સં-
લ્યામાં કોપોત્ત લેવાનો ઇચ્છા જણાવવાથી આવા જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યના ઉત્તેજનાર્થે આ તેડે ક-

રેલી મદદ માટે અમો તેજને ધન્યવાદ આપીએ
ઢીયે અને તેમાં શેઠ રવજોજ્ઞાઈ દેવરાજે खरीदेલ
બુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે
આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી જરેલા
કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સા
વધાની રાખ્યા ઢતાં કદી કોઈ સ્થલે દૃષ્ટી દોષ-
થી કે પ્રમાદથી જૂલ થયેલો માલમ પરંતો સુફ
પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણા
વશો તો તેજનો ઉપકાર માનોશું.

સંવત ૧૯૬૩ ના
ફાગણ સુદ ૫
રવિવાર
હેઢીરોડ.

શ્રી જૈન આમ્રાનંદ સજ્ઞા.

જાવનગર.

અર્પણપત્રિકા.

સદ્ગુણ સંપન્ન સ્વધર્મ પ્રેમી ગુરુજીત્ત
સુઝ શેઠ શ્રી રણશીભાઈ દેવરાજ

મુ. મોટી સ્વાસર.

(કચ્છ).

આપ એક નુદાર અને શ્રીમાન જૈન ગૃહસ્થ
હો જૈનધર્મ પ્રત્યેનો તેમજ મુનિ મહારાજાનું પ્ર
ત્યેનો આપનો અવર્ણનીય પ્રેમ, શ્રદ્ધા, અને લાગણી
પ્રસંશનીય છે. જૈનધર્મના જ્ઞાનનો બહોલો ફેલાવો
થાય તેવા યત્ન કરવામાં આપ પ્રયત્નશીલ હો,
અને તેવા નુત્તમ કાર્યના નમુનારૂપે આપે આ ગ્રંથ
ઢપાવવામાં યોગ્ય મદદ આપી છે તેમજ અમારી
આ સત્તા નુપર અત્યંત પ્રીતિ ધરાવો હો. વિગેરે
કારણોથી આ ગ્રંથ અમે આપને અર્પણ કરવાની
રજા લઈએ છીએ.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

जैन प्रश्नोत्तर.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक.
जिन अरु जिन शासन.	१-२
तिर्थकर.	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेको लिये हरकतो.	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थकरो.	७-८
प्रस्तुत चोवीसीके तीर्थकरोका मातापिता.	९
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुआ धर्म अद्यापि चला आताहै, तिस विषयक व्यान.	११

महावीरचरित.

१२-१३-१४-२१-२२
२३-२४-२५-२६-२७
२८-२९-३०-३१-३२
३३-३५-३६-३७-४२
४३-४४-४५-४६-४७
४८-४९-५०-५१-५२
५३-५४-५५-५७-५८
५९-६३-६४-६५-६६
६७-६८-६९-७२-७३
१३४-१३६-१३७-१३८

ज्ञातिवगेरा मदका फल.

१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता सदृश जाननां.	१६-१७
जैनीयोमें ज्ञाति.	१८-२०
परोपकार.	३४
ज्ञान.	३९-४०-४१.
अछेरा.	५६
मुनियोंका धर्म.	६६
श्रावकोंका धर्म.	६७
मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कोस लीये धर्म पालनां, तिस विषयक व्यान.	६८
महावीर स्वामीने दिखलाये हुवे धर्म विषयक पुस्तक.	६९-७०-७१-७२-७३
जैनमतके आगम (सिद्धांत)	७४
देवार्द्धि गणिक्षमाश्रमणके पहिले जैन मतके पुस्तक.	७५
महावीर स्वामीके समयमें जैनीराजें.	७६-७७
त्रेविशमें तीर्थंकर पार्श्वनाथ अरु तिनकी पट्टे परंपरो.	७९-८०
जैन बौद्धमेंसें नही किंतु अलग चला आताहै	८१.
बुद्धकी उत्पत्ति.	८२
आयुष बढ़ता नहीहै.	९०-९१
उत्तराध्ययन सूत्र.	९४
निर्वाण शब्दका अर्थ.	९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछे

तिसको कोन कहाँ ले जाताहै. ९६-९७-९८-९९

अभव्य जीवका निर्वाण नही अरु

मोक्षमार्ग बंध नही. १००=१०१-१०२

आत्माका अमरपणां अरु तिसका

कर्त्ता ईश्वर नही, १०३-१०४-१०५-१०६

जीवको पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै. १०७-१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवान्से

होने विषयक व्यान. १०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसे होताहै

तिस विषयक समाधान. १११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नही किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान. १२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्यक्त्वी देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै. १२४-१२५-१२६-१२७

संप्रतिराजा अरु तिसके कार्य.

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३५

ईश्वरकी मूर्ति.

१३९

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे नहीं किंतु

स्वतः अरु पृथक् है.

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला. १४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका संचय.

१४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी बेदरकारी

अरु इसी लीये उनोंको ओलंभा. १४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्मि वत्सल करनेकी रीति.

१५१

जैनमतका नियम सख्त अरु इसी लीये

तिसके पसारेमें संकोच.

१५२

चौदपूर्व.

१५३

अन्य मतावलंबियोने जैनमतकी कीई हुई नकल

जैनमत मुजिब जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

व्यान अरु तिसकी १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप.

१५४

महावीर स्वामिसें लेकर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

बरसें पिछें हुवा तिसका प्रमाण.

१५५

देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की

पट्टपरंपरासें चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ कीया तिस विषयक व्यान मथुरांके

प्राचीन लेख दिगंबर, लूपक, दुंढक अरु

तेरापंथी मतवालोंकों सत्यधर्म अंगीकार करनेकी विज्ञप्ति.	१५६-१५७
जैनमत मुजब योजनका प्रमाण.	१५८
गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश किस पासैं सुननां अरु किस पासैं न सुननां.	१५९
जगतके धर्मका रूप अरु भेद.	१६०
जैनधर्मी राजोंकों राज्य चलानेमें विरोध नहीं आताहै, तिस बिषयक ब्यान.	१६१
कुमारपाल राजाका बारांव्रत अरु तिसने बो किस रीतिसें पाले थे.	१६२
हिंदुस्तानके पंथो.	१६३



॥ श्री अर्हं नमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनो शब्दोंका अर्थ क्याहै.

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जुगुप्सा अर्थात् घिणा मिथ्यात्व इत्यादि ज्ञाव शत्रुयोंको जीते तिसको जिन कहते है यह जिन शब्दका अर्थहै. ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शिक्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितको प्राप्ति अहितका परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसका नाम जिनशासन कहतेहै. तात्पर्य यहहैकि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जिनशासन शब्दका अर्थहै अग्निध्वान चिंतामणि और अनुयोगदार वृत्त्यादिमेंहै.

प्र. १—जिनशासनका सार क्याहै.

उ.—जिनशासन और द्वादशांग यह एक-हीके दो नामहै इस वास्ते द्वादशांगका सार आचारंगहै और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यहकि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसकों चारित्र कहतेहै अथवा चरणसत्तरीके ७० सत्तर जेद और करण सत्तरिके ७० सत्तर जेद ये एकसौ चालीस १४० जेद मूल गुण उत्तर गुणरूप अंगीकार करे तिसकों चारित्र कहते है तिस चारित्रका सार निर्व्वाणहै अर्थात् सर्व कर्मजन्य उपाधिरूप अग्निसें रहित शीतलीज्जुत होना तिसका नाम निर्व्वाण कहतेहै तिस निर्व्वाणका सार अव्याबाध अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित सदा सिद्ध मुक्त स्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व जिनशासनका सारहै यह कथन श्री आचारंगकी निर्युक्तिमेहै.

प्र. ३—तीर्थकर कौन होते हैं और किस जगें होते हैं और किस कालमें होते हैं.

उ.—जे जीव तीर्थकर होनेके जन्मसें तोसरे जन्ममें पहिलें बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे बन्ना ज्ञारी तीर्थकर नामकर्म रूप पुण्य निकाचित उपार्जन करे तब तहांसे काल करके प्रायें स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होते हैं तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत ज्ञारी गिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुण्यसें जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तबतो तिस जोग्य कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं, नहो जोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्यजोग नहीं करते हैं. इन तीर्थकर होनेवाले जीवांको माताके गर्भमें ही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति अवधी अवश्यमेव ही दोते हैं, दीक्षाका समय तीर्थकरके जीव अपने ज्ञानसें ही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तबतो तिनकी आज्ञा लेके जेकर माता पिता विद्यमान नहीं होवें तब

अपने ज्ञाई आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा ले-
नेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर क-
हते है हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो. तद पीछे
एक वर्ष पर्यंत तीनसौ कोटि अठयास्सी करोम
असीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके बने म-
होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहै किसीकों गुरु
नही करतेहै क्योंकि वेतो आपहो त्रैलोक्यके गुरु
होनेवालेहै और ज्ञानवंतहै तद पीछे सर्व पापके
त्यागी होके महा अद्भुत तप करके घातो कर्म चार
क्षय करके केवली होतेहै. तद पीछे संसार तारक
उपदेश देकर धर्म तीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
तीर्थकर होतेहै. उपर कहे हुए बीस धर्म कृत्योंका
स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखतेहै. अरिहंत १ सिद्ध
२ प्रवचन संघ ३ गुरु आचार्य ४ स्वविर ५ ब-
हुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
अनुराग करनेसें इन सातोंके यथावस्थित गुण
उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसें तीर्थकर नाम-
कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि
पदोंका अपने ज्ञानमें बार बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे ८ दर्शन
 सम्यक्त ए विनय ज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पालेतो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे. जो
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापारहै ति-
 सकों आवश्यक कहतेहै तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे ११ मूल गुण पांच
 महाव्रतमें और उत्तर गुण पिरु विशुद्ध्यादिक ये
 दोनो निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नाम कर्म
 बांधे १२ क्षण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग जा-
 वना शुद्ध ध्यान करनेसे तीर्थंकर नाम कर्म बां-
 धताहै १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थंकर नाम कर्म बां-
 धताहै १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे ती०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणेसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ रूप समाधि उपजावनेसे
 ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढनेसे
 ती० १७ श्रुत जक्ति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसे ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसे ती०
 १९ यथाशक्ति अर्हदुपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-

रके शासनकी प्रज्ञाबना करे तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधेहै १० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे चाहो कोइ एक कृत्यसँ तीर्थंकर नाम कर्म बांधे है. कोइ दो कृत्योंसे कोइ तीनसे एवं यावत्को-इएक जीव बीस कृत्योंसँ बांधेहै यह उपरका कथन ज्ञाता धर्मकथा १ कण्डपसूत्र २ आवस्यकादि शास्त्रोंमे है. और तीर्थंकर पांच महाविदेह पांच ज़रत पांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते है और इस ज़रतखंममें आर्य देश साढे पच्चीसमे उत्पन्न होतेहै वे देश १५ ॥ साढे पचवीस ऐसेहै.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसकों आर्यावर्त कहते है इसके बीचही साढे-पंचवीश देशहै तिनमें तीर्थंकर उत्पन्न होतेहै यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणाआदि शास्त्रोंमेहै. अवसर्पिणि कालके ४ आरें अर्थात् ४ हिस्से है तिनमे तीसरे चौथे विज्ञागमे तीर्थंकर उत्पन्न होतेहै और उत्सर्पिणि कालके ४ विज्ञागोमेंसे तीसरे चौथे विज्ञागमे उत्पन्न होतेहै.

यह कथन जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरों के गुणों का बरनन करो.

ज,—तीर्थंकर जगवंत बदले के उपकार की इच्छा रहित राजा रंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषों को एकांत हितकारक संसार समुद्र की तारक धर्मदेशना करते हैं और तीर्थंकर जगवंत के गुण तो इंद्रादि जी सर्व बरनन नहीं कर सकते हैं तो फेर मेरे अल्प बुद्धिवाले की तो क्या शक्ति है तो जी संक्षेप से जगज्जीवों के जानने वास्ते थोड़ा सा बरनन करते हैं. अनंत केवल ज्ञान १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र्य ३ अनंत तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ क्लृप्ता ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १० लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिद्वन्द्वता १४ ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष रहित १८ शत्रु मित्र ज्ञाव रहित १९ कनक पद्मर इन दोनों ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण ऊपर सम ज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा-

पान रहित २३ अन्नद्वय ज्ञान रहित २४ अगम्य
गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
२८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिंदा रहित ३१
अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोइ तिनके साथ
विरोध करे तिसकोंजी तारनेकी इच्छावाले ३३
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतोंमें हैं सो को-
इजी शक्तिमान नहीं है जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र माहविदेहादि-
कहैं तहां इहांका कोइ मनुष्य जा सकता है कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकता है क्योंकि रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गया है और बने बने ऊंचे पर्वत र-
स्तेमें हैं बनी बनी नदियों और उज्ज्वल जंगल रस्ते-
में हैं अन्य बहुत विघ्न हैं इस वास्ते नहीं जा सकता है.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसा है और कितना
लांबा चौमा है.

उ.—जिसमें हम रहते हैं यही जरतखंड है
इसकी चौमाइ दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-
चित् अधिक उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होते हैं

और वैताह्य प्रवर्तके पास लंबाई कुछ अधिक १०००० नवे हजार उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होतेहै चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले ज़र-खंरुके बीचही मानतेहै यह कथन अनुयोगद्वारकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहै कितनेक आचार्य ज़रतखंरुका प्रमाण अन्यतरेंके योजनोंसें मानतेहै परं अनुयोगद्वारकी चूर्णि कर्त्ता श्री जिनदासगणि कृमाश्रमणजी तिनके मतकों सिद्धान्तका मत नहीं कहतेहै.

प्र. ७-ज़रत क्षेत्रमे आजके कालसें पहिला कितने तीर्थकर हुएहै.

उ.-इस अवसर्पिणि कालमें आज पहिला चौबीस तीर्थकर हुएहै जेकर समुच्चय अतीत कालका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थकर इस ज़रत खंरुमे होगएहै.

प्र. ८-इस अवसर्पिणि कालमे इस ज़रतखंरुमें चौबीस तीर्थकर हुएहै तिनके नाम कहो.

उ.-प्रथम श्री रुषजदेव १ श्री अजीतनाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४

श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रज्ञ ६ सुपार्श्वनाथ ७
 श्री चंद्रप्रज्ञ ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ९ श्री
 शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ ११ श्रीवासुपूज्य १२
 श्रीविमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ
 १५ श्रीशांतिनाथ १६ श्री कुंधुनाथ १७ श्रीअरनाथ
 १८ श्री मल्लिनाथ १९ श्री मुनिसुव्रतस्वामी २०
 श्रीनमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ
 २३ श्रीवर्द्धमानस्वामी महाबोरजी २४ ये नामहै.

प्र. ए-इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
 ताके नाम क्या क्याथे.

ज.-नाजि कुलकर पिता श्रीमरूदेवी माता
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संबर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 क्क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता नंदामाता १० विश्रु पिता विश्रुश्रो
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु.

यज्ञा माता १४ ज्ञानु पिता सुव्रता माता १५
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रज्ञावति माता १९ सुमित्र पिता पदमा-
 वति माता २० विजयसेन पिता बप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता
 वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसें माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-
 जेथे. बीसमा २० और बावीसमा ये दोनो हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री थे शेष
 २२ बावीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुएथे
 और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषज्ञदेवजीसें पहिलां इस ज-
 रतखंरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रुषज्ञदेवजीसे पहिलां इस अव-
 सर्पिणि कालमें इस जरतखंरुमे जैनधर्मादि कोइ
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमें जैन शा-
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र. ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै वा कुछ फेरफार तिसमें हुआहै.

उ.—श्रीरुषभदेवजोने जैसा धर्म चलायाथा तैसाही श्री महावीर जगवंत धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रजी फरक नहींहै सोइ धर्म आजकाल जैन मतमें चलताहै.

प्र.—१२—श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४५ संवत तक कितने वर्ष हुएहै.

उ.—श्रीमाहावीरस्वामी कृत्रियकुंरुग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत १९४५ तक २४८७ वर्षके लगजग हुएहै विक्रमसें ५४२ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथम पादमें जन्म हुआथा.

प्र.१३—कृत्रियकुंरुग्राम नगर किस जगेंथा.

उ.—पूर्व देशमें सूबेबिहार अर्थात् बहार तिसके पास कुंरुलपुरके निजदीक अर्थात् पासहोथा.

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्म-

णीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हूये.

उ.—श्रीमहावीर जगवंतके जीवने मरी-
चीके जवमें अपने उंच गोत्र कुलका मद अर्थात्
अजिमान कराथा तिससैं नीच गोत्र बांध्याथा सो
नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पडा तिस-
मेंसैं श्रोमासा नीच गोत्र जोगना रह गयाथा ति-
सके प्रजावसें देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए नर
नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५—तो फेर जेकर हम लोक अपनी
जात नर कुलका मद करे तो अछा फल होवेगा
के नही, मद करना अछाहै के नही.

उ.—जेकर कोइजी जीव जातिका १ कु-
लका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ ज्ञानका
६ लाजका ७ अपनी ठकुराइका ८ ये आठ प्र-
कारका मद करेगा सो जीव धणे जवां तक ये
पूर्वोक्त आठही वस्तु अछी नही पावेगा अर्थात्
आठोही वस्तु नीच तुष्ट मिलेंगा इस वास्ते बुद्धि-
मान पुरुषकों पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद करना
अछा नहीहै.

प्र. १६-जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना चाहियेके नहीं. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके साथ खाने पीनेकी कुछ अरुचलहै के नहीं.

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक पियार करना चाहिये. यह कथन श्राद्ध दिनकृत्य ग्रंथमेंहै और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्यवहार अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाने पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुछ अरुचल मालुम नहीं होतीहै क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसें ७० वर्ष पीछे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीछे ठेके पाट श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीनें जब मारवाड़के श्रीमाल नगरसें जिस नगरीका नाम अब जिल्लामाल कहेंतेंह तिस नगरसें किसी कारणसें ज़ीमसेन राजेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार तिसका मंत्री ऊहम् ए दोनो जणे १८ हजार कुटुंब सहित निकलके योधपुर जिस जगेंहै तिससें बीस कोसके लगजग उत्तर दिशिमे लाखों आदमीयोकी

वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया, तिस नगरमें सवालक आदमीयांकों रत्नप्रज्ञसूरिने श्रावक धर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके अठारह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहम गोत्र १ बापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ वलहरा गोत्र ४ मोराह गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सुचिंती गोत्र १० आइचणाग गोत्र ११ जूरि गोत्र जटेवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुंजट गोत्र १५ मिंरु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७ लघुश्रेष्ठी १८ येह अठारही जैनी होनेसे परस्पर पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने पीने लगे इनमेसें कितने गोत्रांवाले रजपूतथे और कितने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर जैन शास्त्रसें यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वकों एकठे न करते. इसी रीतीसें पीछे पोरवाम नुसवालादि वंश स्थापन करे गये है, अन्य कोइ अरुचलतो नहोहै परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किसी

दूसरी जातिवालेको नहीं समझते हैं यह अरुचल है

प्र. १७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

उ.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अग्निप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आए है.

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाती देखनेमें आती है ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमे हू है.

उ.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित हू मालम पमती है. श्रीमाल उसवालका तो संवत् नपर लिख आये है और पोरवार वंश श्रीहरिजसूरिजीने मेवार देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमे लिखा है

और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरात् ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ८२ गाम रज-
 पूतोकेँ और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम
 ८४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलवाल बनिये जिनकोँ जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहै. और संवत् विक्रम ११७
 मे हंसारसेँ दश कोशके फासलेपर अग्रोहा ना-
 मक नगरका उज्जरु टेकरा बसा जारीहै तिस
 अग्रोहे नगरमें विक्रम संवत् ११७ के लगन्नग
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांकोँ लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ज्जरु हुआ. पीछे राजभ्रष्ट होनेसेँ और व्यापार व-
 णिज करनेसेँ अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे
 इस कालकी जैनधर्म पालने वाली सर्व जातियां
 श्री महावीरसे ७० वर्ष पीछेसेँ लेके विक्रम संवत्
 १५७५साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइहै
 तिनसेँ पहिलां चारोही वर्ष जैन धर्म पालते थे इस
 समयेकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख
 मैने लिखाहै सो बहुत ग्रंथोंमें मैने ऐसा लेख बां-

चाहें परंतु मैंने अपनी मनकल्पनासे नहीं लिखा है.

प्र. १९—पूर्वोक्त जातीयोंमेंसे एक जाति-वाले दूसरी जाति वालोंसे अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं और जाति गर्व करतेहैं तिनकों क्या फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं यह केवल अज्ञानसें रूढ़ी चली हूइ मालम होती है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करनां और एक जाणेंमें एकठे जोमणा और फेर अपने आपकों उंचा माननां यह अज्ञानता नहींतो दूसरी क्याहै. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीचजाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र. २०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ मनाइहै वा नहीं.

उ.—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै. शेषतो लोकोनें अपनी अपनी रूढ़ियों मान रखोहै उपरले

प्रश्नमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जा-
तियोकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अबज्जी
कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे
तो क्या विरोधहै.

प्र. २१—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखथी त्रि-
शला कृत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों
किसने और किसतरेंसे हरण किना.

उ—प्रथम देवलोकके इंद्रकी आज्ञासे तिसके
सेवक हरिनगमेषी देवतानें संहरण कीना तिसका
कारण यहहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें
तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न
होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होताहै इस
वास्ते अनादि लोक स्थोतीके नियमोंसे इंद्र से-
वक देवतासें यह काम करवाताहै.

प्र. २२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी
त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

उ.—जन्म, मरण, गर्जमें उत्पन्न होनां यह
सर्व कर्मके अधीनहै. निकाचित् अवश्य जोगे
विना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीजी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-वल अपने माने ईश्वरकी महत्त्वता जनाने वास्ते. जेकर पक्षपात ठोमके विचारीये तो जो चाहे सो कर सके ऐसा कोइजी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस वगैरे मानुष्योमे नहीं हुआ है. इनोंके कर्तव्योकी इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्वशक्ति वि-कल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव अपने करे कर्माधीन है इस हेतुसे श्रीमहावीर-स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला माताकी कूखमें नहीं जासके है.

प्र. १३—महावीरस्वामीके कितने नामथे.

ज.—वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३ वर्द्धमान ४ देवार्य ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है १ वीर बहुत सूत्रोंमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कलपादि सूत्रें १ महावीर ३ वर्द्धमान यह तो प्रसिद्ध है ब-हुत शास्त्रोंमे देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा-तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधे ६ वहाँ एकठे हेमा-चार्यकृत अग्निधानचिंतामणि नाममालामे है.

प्र. २४—श्रीमहावीरस्वामीका बन्ना ज्ञाई और तिनकी बहिनका क्या क्या नामथा.

उ.—श्री महावीरस्वामीके बने ज्ञाईका नाम नंदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. २५— श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत रागथा के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा है कि श्रीमहावीरजीने गर्भमे ऐसा विचार कराके हलने चलनेसें मेरी माता दुख पावेहै. इस वास्ते अपने शरीरकों गर्भमेही हलाना चलाना बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्भके न चलनेसें मनमें ऐसैं मानाके मेरा गर्भ चलता हलता नहीहै इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोरुके बहुत आर्त्त ध्यान करना शुरु करा, तब सर्व राज्यजवन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकवंत हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अवधिज्ञानसें यह बनाव देखा तब विचार कराके गर्भमे रहे मेरे ऊपर माता

पिताका इतना बसा ज़ारी स्नेह है तो जब मैं इनकी रूबरू दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसे मर जाएंगे, तब श्रीमहावीरजीने गर्जमेही यह निश्चय करा कि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नहीं लेवुंगा.

प्र. २६—इन श्रीमहावीरजीका वर्द्धमान नाम किस वास्ते रखा गया.

उ.—जब श्रीमहावीरजी गर्जमें आये तबसे सिद्धार्थराजाकी सप्तांग राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुइ, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्जके प्रज्ञावसें हुइ है. इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; जगवंतके जन्म पीछे सर्व न्यात वंशीयोकी रूबरू पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा.

प्र. २७—इनका महावीर नाम किसने दीना.

उ. परीषह और उपसर्गसें इनको ज़ारी मरणांत कष्ट तक हुए तो ज़ी किंचित मात्र अपना धीर्य और प्रतिज्ञासें नही चलायमान हुए है, इस वास्ते इंड, शक्र और ज़क्त देवतायोंने

श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. १८-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री किसकी बेटी थी.

उ.-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी जिसका कौमिन्य गोत्र था.

प्र. १९-श्रीमहावीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलोंमें जोग विलास कराया.

उ.-श्री महावीरजीके जोग विलासकी सामग्री महिल बागादि सर्वथी. परंतु महावीरजी तो जन्मसेही संसारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निष्ठ रहते थे; और यशोदा परणी सोजी माता पिताके आग्रहसे और किंचित् पूर्व जन्मोपार्जित जोग्य कर्म निकाचित जोगने वास्ते. अन्यथा तो तिनकी जोग्य जोगनेमे रति नही थी.

प्र. ३०-श्रीमहावीरजीके कोई संतान हुआ था तिसका नाम क्या था.

उ.-एक पुत्री हुई थी तिसका नाम प्रिय

दर्शना था.

प्र. ३१—श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके घरमें मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे.

उ.—श्रीमहावीरजी १८ अठावीस वर्ष तक तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनों श्री पार्श्वनाथजी १३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे. वेह महावीरजीकी १८ मे वर्षकी जिंदगीमें स्वर्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने बरे ज्ञाई राजा नंदिवर्द्धनकों दीक्षा लेने वास्ते पूछा, तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अबहीतो मेरे मातापिता मरेहैं और तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो यह मेरेकों बुरा ज्ञारी वियोगका दुख होवेगा, इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे रहों, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी तरे त्यागी रहै.

प्र. ३२—महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह कराथा.

ऊ.—कृत्रियकुंभका रहने वाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा कृत्रिय कुमारके साथ वि-

वाह करा था.

प्र. ३३—श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ—सर्व तीर्थंकरोका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व परोपकारके वास्तें धर्मोपदेश करनां. तीर्थंकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामोकी बाबतजी इसी तरें जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरेक मनुष्यकों करनां उचितहै.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्योंकों करनां उचितहै, धर्मी पुरुषकोंतो अवश्यही करनां उचितहै.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था.

उ.—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीव-

हिंसा १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन स्त्री
आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व
पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग कराथा.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब
लीनाथा और किस जगेमें लीनाथा और कितने
वर्षकी उमरमें लीनाथा.

ज.—विक्रमसें पहिलें ५१२ वर्षे मगसिर
वदी दशमीके दिन पिठले पहरमे उत्तराफाळगुनी
नक्षत्रमें विजय महूर्तमें चंडप्रज्ञा शिवकामें बै-
ठके चार प्रकारके देवते और नंदि वर्द्धन राजाप्र-
मुख हजारों मनुष्योंसें परिवरे हुए नानाप्रकारके
वाजिंत्र बजते हुए बरे ज्ञारी महोत्सवसें न्यात-
वनषंम नाम बागमे अशोकवृक्षके देठे जन्मसें
तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लोनीथी. मस्तकके
केश अपने हाथसें लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३७—श्री महावीरजीकों दीक्षा लेनेसें
तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी.

ज.—चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ३८—मनःपर्यवज्ञान जगवंतकों गृह
स्थावस्थामें क्युं न हुआ.

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्ग्रन्थ संयमीकोंही
होताहै अन्यको नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारकेहै.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञानहै.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्याहै.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका थोडासा
स्वरूप कहो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान
होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धिहै सो मति-
ज्ञानहै. इसके ३३६ तीनसौ ठत्तीस जेदहै. जो
कहने सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके
१४ चौदह जेदहै. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों
जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-
ढाई द्वीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने
देखे. तिसके दोय ९ जेदहै. केवलज्ञान जूत, ज-

विषयत्, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म बादर रूपी
अरूपी व्यवधान रहित व्यवधान सहित दूर नेमे
अंदर बाहिर सर्व वस्तुकों जाने, देखेहै; इस ज्ञा-
नके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोका विशेष स्व-
रूप देखना होवेतो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति
सहित वांचना वा सुन लेना.

प्र. ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनगार हो
कर जब चलने लगेथे तब तिनके ज्ञाई राजा
नंदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो श्रोमासा श्लो-
कोमें कह दिखलावो.

उ.—त्वया विना वीर कथं ब्रजामो ॥ गृ-
हेधुना शून्य वनोपमाने ॥ गोष्ठी सुखं केन स-
हाचरामो । जोक्ष्यामहे केन सहाथ बंधो ॥ १ ॥
अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेको ठोरके हम सूनो
बन समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमे हमारा
मन जानेको नही करताहै, तथा हे बंधव तेरे
विना एकांत बैठके अपने सुख दुखकी बातां क-
रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे

बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके ज्ञोजन
 जीसुगा; क्योंके तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
 शलाका जाया जाइ नहीं है १ सर्वेषु कार्येषु च
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्थ ॥ प्रेमप्रक-
 षादज्ञजामहर्ष निराश्रया श्वाथकमाश्रयामः ॥१॥
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सर्व कार्यके विषे वीर वीर
 ऐसे हम तेरेकों बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
 नेसे हम बहुत प्रेमसे हर्षकों प्राप्त होतेथे; अब
 हम निराश्रय होगयेहै, सो किसकों आश्रित
 होवे, अर्थात् तेरे विना हम किसकों हे वीर हे
 वीर कहेंगे, और देखके हर्षित होवेगे ॥१॥ अति
 प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं ज्ञाविक दास्म
 दक्ष्णोः नीरागचित्तोपिकदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-
 ष्यसि प्रौढ गुणान्निराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बां-
 धव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रियहै, सो तुमारे
 दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखो में फेर कद
 पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीर तूं निराग चित्तवाला
 है तोजी कदेक हम प्रिय बंधवांकों स्मरण क-
 रेंगा ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करनें लगेथे तिस अवसरमें शक्रइन्नें श्रीमहावीरजीकों क्या बिनती करीथी-

उ.—शक्रइन्नें कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादि कठिन कर्मोंके बंधनहै तिनके प्रज्ञावसें आपकों उद्गस्वाव-
स्वामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहूं और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इन्को क्या उत्तर दीनाथा.

उ.—तब श्रीमहावीरजीने इन्कों ऐसें कहा के हे इन् यह बात कदापि अतीत कालमें नहीं हुईहै अबज्जी नहींहै और अनागत कालमे ज्जी नहीं होवेगी के किसीज्जी देवेंड असुरेंडादिके साहाय्यसें तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने १ प्राक्रमसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते हमज्जी दूसरेकी साहाय्य विना अपनेही प्राक्रमसें केवल-

ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इंद्रादि देवते रहते थे.

उ.—उद्यमस्थावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंद्रको आज्ञासैं मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सदा साथ रहता था; और इंद्रादि देवते किसि किसि अवसरमें वंदना करने सुखसाता पूजने वास्ते और उपसर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीठेतो सदाही देवते सेवामे हाजर रहतेथे.

प्र. ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीठे क्या नियम धारण कराथा.

उ.—यावत् उद्यमस्थ रहूं तावत् कोइ परीषह उपसर्ग मुझ्कों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसैं रहित सहन करूं. जिस स्थानमे रहनेसैं तिस मकान वालेकों अप्रीति उत्पन्न होवे तो तहां नही रहेनां ? सदाही कार्योत्सर्ग अर्थात् सदा खम्हा होके दोनो बाहां शरीरके अनलगती हुइ हैठकों लांबी करके पगोंमे

चार अंगुल अंतर रखके थोमासा मस्तक नीचा नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि लगाके खमा रहंगा १; गृहस्तका विनय नही करुंगा ३; मौन धारके रहंगा ४; हाथमेही लेके ज्ञोजन करुंगा, पात्रमे नही ५, ये अग्निग्रह नियम धारण करेथे.

प्र.४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्भ्रष्ट कालमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे थे तिनका संक्षेपसें ब्यान करो.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शूलपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूलपाणी यक्षने उपसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया १ हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसें ३ पिशाचके रूपसें ४ उपसर्ग सरा पीठे मस्तकमे १ कानमे २ नाकमे ३ नेत्रोंमे ४ दांतोंमें ५ पुंठमें ६ नखेमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीडा कीनीके जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेज्जी ऐसी पीडा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत-नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसें सहन

करे, अंतमे देवता थकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ। चंद्र कौशिक सर्पने मंकर
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ, सुदंष्ट्र नाग कुमार देवताका उपसर्ग सं-
 बल कंबल देवतायोंने निवारा, जगवंततो कायो-
 त्सर्गमें खेमेये, लोकोंने बनमे अग्नि बालो लोक
 तो चले गये पीछे अग्नि सूके घासादिकों बालती
 हुई जगवंतके पगों हेठ आ गई, तिस्से जगवंत
 के पग दग्ध हुए परं जगवंतने तो कायोत्सर्ग बोझ
 नहीं, तहांही खमे रहे, कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें सारी रात जगवंतके शरीरकों
 अत्यंत शीतल जल ढांटा, जगवंततो चलायमान
 नहीं हुए, अंतमे देवी थकके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी, संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहै जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्से जगवंतके आंख कानादि श्रोत बंद
 होनेसें स्वासोत्साससें रहित हो गये तोजी ध्या-
 नसे नहीं चले १ पीछे बज्रमुखी कीर्तियों बनाके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिड़ करा २ बज्र

चूंचवाले दंशोने बहु पीमा करी ३ तीक्ष्ण चूंच-
 वाली घीमेल बनके खाया ४ बिबु ५ सर्प ६ न-
 जल ७ मूसे ८ के रूपोंसे मंक मारा और मांस
 नोची खाया. हाथी ९ हथेली १० बनके सूंरु
 दांतका घाव करा पग देठ मर्दन करा तोज्जी ज-
 गवंत वज्र रुषज्ज नाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नही मरे. पिशाच बनके अट्टहास्य करा
 ११ सिंह बनके नख दामायोंसे बिदारथा, फामथा
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 बिलाप करे १३ स्कंधावारके लोक बनाके जग-
 वंतके पगों उपर हांभी रांधी १४ चमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमे लगाये तिन पक्षियोंने शरीर नोंचा १५ पीठे
 खर पवनसे जगवंतकों गेंदकी तरे उछाल १ के
 धरती ऊपर पटका १६ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतकों चक्रकी तरे घुमाया १७ पीठे चक्र
 मारा जिससे जगवंत जानु तक जूमिमे धस गये
 १८ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो.
 जगवंततो अवधिज्ञानसे जानतेथे के अबीतो रा-

त्रिद्वै १९ पीठे देवांगनाका रूप करके हाव जा-
वादि करके उपसर्ग दीना २० इन वीसों उपस-
र्गोंसें जब जगवंत किंचित् मात्रज्जी नही चले तब
संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके
उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासें ब्रष्ट
होके चला गया. अनार्य देशमे जगवंतको बहुत
परीसह उपसर्ग हुए. अंतमे दोनो कानोंमें गोवा-
लीयोंने कांसकी सलीयो माली तिनसें बहुत पीड़ा
हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमे खरकवैद्य सि-
द्धार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयों कानो-
मेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससें
उपसर्गोंमे मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
क्या शक्तिहै, जो इतने दुख होनेसें न मरे. वि-
शेष इनका देखना होवेतो आवश्यक सूत्रसें
देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-
नेका क्या कारण था.

उ.—पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करणेसें अत्यंत
पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये

इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितनें अपने फल रूप उपसर्गसें कर्म जोग्य कराके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीषहे किस वास्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषहे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, क्षय न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीषहे उपसर्ग सहन करे, और तपजी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने उद्वस्त्रावस्त्रामें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराथा,

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझ लेनां.

ઠ માસી	ઠ માસી તપ ૧	ચાર માસી	ત્રીન માસી	અઢાઈ માસ તપ	દો માસી તપ	નેઢ માસ તપ	માસ ક પણ તપ	પલવા મીયાતપ
તપ ૧	પાંચ દિન ન્યૂન	૯	૨	૨	૬	૨	૧૨	૭૨
ત્રણ પ્રાતિ મા તપ	મહા ત્રણ તપ ૪	સર્વતો ત્રણ તપ	ઢ તપ	અઢમ તપ	સર્વ પા રણાં	દિક્કા દિન	સર્વકાલ તપ ઢર પારણા એકત્ર કરે	
દિન ૨	૪	૧૦	૨૨૯	૧૨	૩૪૯	૧	૧૨ વર્ષ માસ ૬ દિન ૧૫	

प्र. ५१-श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीछे कितने वर्ष गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

उ.-१२ वर्ष ६ मास ऊपर १५ पंदरादिन इतने काल गये पीछे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२-श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा.

उ.-वैशाख शुदि १० दशमीके दिन पिछले चौथे पहरमें जूँजिक गाम नगरके बाहिर रुजु-बालुका नामे नदीके कांठे ऊपर वैयावृत्त नामा व्यंतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृद्धके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसें पगथलीयोंके झार बैठतेहैं तैसें उत्कटिका नाम आसनेबैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ जक्त पाणि रहित करा हुआथा. शुक्ल ध्यानके दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३-जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.-सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली

रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-
कों लाज हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने बालेतो थे, परंतु कि-
सीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाती गइ तिस ब-
नावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अछेरा जूत अर्थात् आश्चर्य जूत जैन
शास्त्रमें इस बनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनन्ते काल पीछे आश्चर्य
कारक होवे तिसकों अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-
इन्नी तीर्थंकरकी देशना निःफल नही जातीहै
और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गइ, इस
वास्ते इसको अछेरा कहतेहै.

प्र. ५७—श्रीमहावीरजीतो केवलज्ञानसें जा-
नते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंन्नी कुछ
गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम

है कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिस देशनासें अवश्यमेव जोवांकों गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ; इस वास्ते अछेरा कहाहै.

प्र. ५८—श्रीमहावीर जगवंते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी.

उ.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तिस जगासें ४८ कोसके अंतरे अपापा नामा, नगरी थी, तिससें इज्ञान कोनमे महासेन वन नामे उद्यान था तिस वनमें श्रीमहावीरजी आए; तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें क्या बन्ना ज्ञारी बनाव बना था और किस किसने दीक्षा लोनी, और जगवंतके कितने शिष्य साधु हुए, और बन्नी शिष्यणी कौन हूइ.

उ.—चार प्रकारके देवता और चार प्रकारकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुननेकों आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
अपापा नगरीमें जाके कहने लगे, आजतो हमारो
पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
वाला सर्वज्ञ कदेइ देखा नही; यह बात नगरमे
विस्तरी तिस अवसरमें तिस अपापा नगरीमें
सौमल नामा ब्राह्मणनें यज्ञ करनेका प्रारंभ कर
रक्का था, तिस यज्ञके कराने वाले इग्यारें ब्राह्म-
णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
ऐसें थे. इंद्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये
तीनो सगे ज्ञाइ, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम
मगधदेशमें गोर्बरगाम, इनका पिता बसुजूति,
माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोकी गृहवासमें
क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
५०० पांच पांचसौ चतुर्दश विद्याके पारगामी
चौथा अव्यक्त नामा १ जारद्वाज गोत्र २ जन्म
गाम कोह्लाक सन्निवेस ३ पिताका नाम धन-
मित्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवासमें उमर
५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४

का जान ८. पांचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
यन गोत्री २ जन्म गाम कोल्हाक सन्निवेश ३
पिता धम्मिल ४ ज्ञडिला माता ५ गृहवास ५०
वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा
मंनिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३
वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-
हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
८. नवमा अचलभ्राता नाम १ गोत्र हारीत २
जन्म ठाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
विद्या १४ । ८. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-
न्दिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३

पिता दत्त ४ माता बरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ८. इ-
 ग्यारमा प्रज्ञास नामा १ गौत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिज्ञा ५ गृह-
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 । ८. इस स्वरूप वाले इग्यारे मुख्य ब्राह्मण यज्ञ
 पामेमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 महिमाका पमा, तब इंद्रजृति गौतम अजिमान
 सें सर्वज्ञका भान जंजन करने वास्ते जगवंतके
 पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ;
 तब जगवंतने कहा हे इंद्रजृति गौतम तूं आया;
 तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसें
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरे रिदय गत संशय
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद
 पद और युक्तिसे संशय दूर करा. तब ५०० सौ ढात्रा
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए बमा शिष्य
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर
 करे और सर्वने दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के

नही १ कर्महैके नही २ जो जीवहै सोइ शरीरहै
 वा शरीरसे जीव अलगहै ३ पांच जूतहै वा नही
 ४ जैसा इस जन्ममे जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही
 होवेगा के अन्य तरेंका होवेगा ५ मोक्षहै के नही
 ६ देवते है के नही ७ नारकीहै के नही ८ पुन्य
 है के नही ९ परलोकहै के नही १० मोक्षका उ-
 पाय है के नही ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण क-
 थन विशेषावश्यकमेहै. तिस दिनही चंपाके राजा
 दधिवाहनको पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चंदनवा-
 लाने दीक्षा लीनी. यह बम्नो शिष्यणी हुइ. इसके
 साथ कितनीही स्त्रीयोंने दीक्षा लीनी. दूसरी दे-
 शनामे यह बनाव बनाथा.

प्र. ६०—गणधर किसकों कहतेहै.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममे शुभ करणी
 करके गणधर होनेका पुन्य उपार्जन करा होवे
 सो जीव मनुष्य जन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा
 लेताहै अथवा तीर्थकर अर्हंतको जब केवलज्ञान
 होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और बम्न शि-
 ष्य होताहै; तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके ग-

एणधर लब्धिसें चौदहे पूर्व रचताहै और चार ज्ञानका धारक होताहै. तिसकों तीर्थकर जगवंत गणधर पद देतेहै और साधुयोके समुदाय रूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहतेहै.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके कितने गणधर हुए थे.

ज.—इग्यारें गणधर हुए थे, तिनके नाम ऊपर लिख आएहै.

प्र. ६२—संघ किसकों कहतेहै.

ज.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहतेहै.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें मुख्य नाम किस किसका था.

ज.—साधुयोंमें इंद्रजूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंपा नगरीके दधिबाहन राजाकी पुत्री साधवी चंदनबाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरीके वसने वाले संख १ शतक २ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राजगृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी जार्या, और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहने वाली

धनाढ्य गृह पत्नी थी.

प्र. ६४-श्रीमहावीरस्वामीनें किसतरेका धर्म प्रहूपा था

उ.-सम्यक्त पूर्वक साधुका धर्म और श्रावकका धर्म प्रहूपा था.

प्र. ६५ सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहै.

उ.-जगवंतके कथनकों जो सत्य करके श्रद्धे, तिसकों सम्यक्त कहतेहै, सो कथन यहहै, लोककी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३ अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष जीहै ६ पुन्यजी है ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका आवणाजी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणेका उपाय संवरजीहै १० करे कर्मका वेदना जोगना-जोहै ११ कर्मकी निर्जराजीहै कर्म फल देके खिरजातेहै १२ अरिहंतजीहै १३ चक्रवर्तीजीहै १४ बलदेव बासुदेवजीहै १५ नरकजीहै १६ नारकी-जीहै १७ तिर्यंचजीहै १८ तिर्यंचणीजीहै १९ माता पिता ऋषीजीहै २० देवता और देवलोक-जीहै २१ सिद्धि स्थानजी है २२ सिद्धजीहै २३

परिनिर्वाणजीहै १४ परिनिवृत्तजीहै १५ जीवहिं-
 साजीहै १५ जूठजीहै १६ चौरीजीहै १७ मैथुन-
 जीहै १८ परिग्रहजीहै १९ क्रोध, मान माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अज्याख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शल्य येजी
 सर्वहै. इन पूर्वोक्त जीव हिंसासैं लेके मिथ्याद-
 र्शन पर्यंत अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-
 कारके त्यागजीहै ३० सर्व अस्ति ज्ञावकों अस्ति
 रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपें जगवंतने क-
 हाहै ३१ अच्छे कर्मका अच्छा फल होताहै बुरे क-
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्ग्रंथोंके वचनहै वे अति उत्तम देव लोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करने वाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै. महा हिंसक,
 क्षेत्र वामी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवांका
 बध करनेवाला १ महा परिग्रह तृष्णा वाला २
 मांसका खाने वाला ३ पंचेंद्रिय जीवका मारने
 वाला ४ ॥ चार काम करने वाला मरके तिर्यंच

गतिमें उत्पन्न होता है। माया कपटसे दूसरेके साथ ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गुणवन्तके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है; जड़िक स्वज्ञाव वाले स्वज्ञावे कुटलितासे रहित होवे १ स्वज्ञावेही विनयवन्त होवे २ दयावन्त होवे ३ गुणवन्तके गुण सुनके देखके द्वेष न करे ४ ॥ चार कारणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागो साधुपणा पालनेसे १ गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २ अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा जैसी नरक तिर्यच गतिमें जीव वेदना जोगता है और मनुष्यपणा अनित्य है। व्याधि, जरा, मरण वेदना करके बहुत जरा हुआ है। इस वास्ते धर्म करणमें उद्यम करो। देवलोकमें देवताओंको मनुष्य करतां बहुत सुख है। अंतमें सोजी अनित्य है। जैसे जीव कर्मोंसे बंधाता है और जैसे जीव कर्मसे बूटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है। और षट्कायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्म देशना श्री महावीर जगवन्ते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करी थी।

प्र. ६६—साधुके धर्मका थोमेसेमें स्वरूप कह दिखलान।

ज.—पांच महाव्रत और रात्रि जोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यति धर्म और सत्तरेंजेदे संयम पालन करे; ४९ बैतालीस दोष रहित जिह्वा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले.

प्र. ६७—श्रावक धर्मका थोमेसेमें स्वरूप कह दिखलान।

ज.—त्रस जीवकी हिंसाका त्याग १ बमे जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसें दंभ होवे, और जगतमें जुठ बोलने वाला प्रसिद्ध होवे. ऐसैं चौरीमेंजी जानना २ बडी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ ठहें दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजोगका प्रमाण करे; बावीस अज्जद्वय न खाने योग्य

वस्तुका ओर बतीस अनंत कायका त्याग करे. और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. बिना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिका ल देव पूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किसवास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार भ्रमण रूप दुखसें बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रोत्रगवंत महावीरजीने जो धर्म कथन कराथा. सो धर्म श्रीमहावीरजीने अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नही.

उ.—नही लिखाथा.

प्र. ७०—श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश जगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषनें लिखाथा.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नही लिखाथा.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नही जानते

थे, इस वास्ते नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसोजी पुरुषमें नही थी, क्योके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमें जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनंतमें जाग प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा, जेकर कोइ १२ बारमें अंग दृष्टिबादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सोलाहजार तीन सौ त्रिराशी हाथीयों जितने स्पाहीके ढेर लिखनेमें लगें, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सक्तोहै, और जब तोर्थकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमानथे तिनके आगे लिखनेका कुबज्जी प्रयोजन नहीथा, और देशमात्र ज्ञान किसि साधु, श्रावकने प्रकरण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७२—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक

श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें कितने वर्ष पीछे लिखे गये है,

उ.—श्रीमहावीरजीसें ९८० नवसौ अस्सी वर्ष पीछे और विक्रम संवत् ५१० में लिखे गये है,

प्र ७३—इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगे किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

ऊ.—श्रीमहावीरजीसें १७० वर्षतक श्री ज्ञद्बाहुस्वामी यावत् (द्वादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसें सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं ज्ञद्बाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नैपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पमाथा, तिसमें जित्ना ना मिलनेसें एक ज्ञद्बाहुस्वामी-कों बर्जके सर्व साधुयोंके कंठसें सर्व शास्त्र बीच बीचसें कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारां वरसका काल डुर हुआ, तब सर्व आचार्य साधु पामलिपुत्र नगरमें एकठे हुए, सर्व शास्त्र

आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तों संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा जूल गए, तब संघको आज्ञासें स्थुलज्जद्रादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्रीज्जड्बाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलज्जड्स्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसें सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री ज्जड्बाहुके पाठ उपर श्री स्थुलज्जड्स्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरिसुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसें पीछे ५८४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए हैं तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठ्याग्र ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्य महागिरि १ आर्यसुहस्ति २ श्री गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५ रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री ज्जड्गुप्त ८ श्री गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित सूरिजीनें साढे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे. श्री

आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चारोहो अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे करतेथे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इव्यानुयोगकी व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानुयोगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करनेकी रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यडुर्वलिका पुष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें गजराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें विचार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो अन्य जोव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंकों सिखाइ. शेष व्यवबेद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमे आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके २४ मे

पाट हुए हैं. नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि आचार्य ऐसा लिखा है कि श्री स्कंधिलाचार्यके समयमें बारां वर्ष १२ का दुर्जिह्न काल पड़ा, तिसमें साधुओंको जिज्ञा न मिलनेसे नवीन पढ़ना और पिछला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा. और जो चमत्कारी अतिशयवन्त शास्त्रधे वेजी बहुत नष्ट हो गये. और अंगोपांगजी ज्ञावसे अर्थात् जैसे स्वरूप वालेधे तैसे नहो रहै. स्मरण परावर्त्तनके अज्ञावसे जब बारां वर्षका दुर्जिह्न काल गया और सुजिह्न हुआ, तब मथुरा नगरोमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमण संघने एकठे होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शास्त्रका कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालिक श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किंचित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे, इस वास्ते इसको माधुरि वाचना कहते हैं. कितनेक आचार्य ऐसे कहते हैं १२ वर्षके कालके वससे एक स्कंधिलाचार्यको वर्जके शेष सर्वाचार्य मर गये थे. गीतार्थ अन्य कोइजी नही रहा था,

परं सर्व शास्त्र ज्ञूलेतो नही थे; परंतु तिस का-
लमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-
वसें पहिलांही जूल गया था, तिस स्कंधिला-
चार्यके पीठे आठमे पाठ और श्री वीरसें ३२ में
पाठ देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत
ऐसें जैन ग्रंथोंमें लिखा है. सोरठ देशमें वेला-
कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-
क काश्यप गोत्रोय कामर्द्धि नाम क्षत्रिय, तिस-
की चार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्द्धिनामे,
तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा ली-
नी, इग्यारे अंग और पूर्व गत ज्ञान जितना अ-
पने गुरुकों आताथा, तितना पढ़ लिया, पीठे श्री
पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका
प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें
श्री देवगुप्त सूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,
अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढ़ते हुए श्री दे-
वगुप्त सूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट
ऊपर स्थापन करा. एक गुरुने गणि पद दीना,
दूसरेने क्षमाश्रमण पद दीना, तब देवर्द्धिगणि

हमेश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे, तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि हमेश्रमण युगप्रधान और मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय तीर्थमें वज्र स्वामिकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रुषज्जंदेवकी पितल मय प्रतिमाकों नमस्कार करके कपर्दि यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्रगट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्द्धिगणी हमेश्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका कामहै, सो यहहै कि बारें वर्षी डुकालके गये, श्री स्कंधिलाचार्यने माथुरी वाचना करीहै; तोज्जी कालके प्रजावसें साधुयोंकी मंद बुद्धिके होनेसें शास्त्र कंठसें भूलते जातेहैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे. इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिस्सें मैं ताम्र पत्रो ऊपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिससें जैन शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवालाज्जी होवेगा सोज्जी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब देवतानें कहा मैं सानिध्य करुंगा, परंतु सर्व सा-

धुर्योंकों एकठे करो और स्याही ताम्र पत्र बहुत संचित करो; लिखारियोंको बुलान; और साधारण ड्व्य श्रावकोंसें एकठा करावो; तब श्री देवर्दिगणि कृमाश्रमणनें पूर्वोक्त सर्व काम वल्लजी नगरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गी-तार्थोंनें सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-खकोंनें लिखे, खरमा रूपसें; पीछे देवर्दिगणि कृमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-रके पुस्तक रूप करे. परस्पर सूत्रांकी भुलावना जैसें जगवतीमे जहा पत्रवणाए इत्यादि अति देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी सानिध्यतासें एक वर्षमें एक कोटी पुस्तक १००००००० लिखे. आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-यन किसी कारणसें न लिखा, परं देवर्दिगणि कृ-माश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन कल्पनासें कुछजी नहीं लिखाहै. इस वास्ते जैन शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ कोइ कथन समझमें नहीं आताहै, सो यथार्थ गुरु गम्यके अज्ञावसें; परं गणधरोके कथनमें किंचित्

मात्रज्ञी भूल नहीं है. और जो कुछ किसी आचार्यके भूल जानेसे अन्यथा लिखा ज्ञी गया होवै तो ज्ञी अतिशय ग्यानी विना कोन सुधार सके; इस वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये.

प्र. ७४—जैन मतमें जिसकों सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वै कौनसे कौनसे हैं. और तिनके मूल पाठ ? निर्युक्ति १ ज्ञाप्य ३ चूर्णि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो.

ज.—इस कालमें किसी रूढिके सबबसे ४५ पैतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने. और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुके आचारका कथन है. १ सूयगमांगमे तीन सौ ३६३ त्रैसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें हैं तिनका क-

धन है. ३ समवायांगमें एकसें लेके कोटाकोटि
 पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४. जगवतीमें
 गौतमस्वामीके करे हुए विचित्र प्रकारके ३६०००
 बत्तीस हजार प्रश्नोके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मी
 पुरुषोंकी कथाहै. ६ उपाशक दशामें श्री महा-
 वीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन
 है. ७ अंतगर्भमें मोक्ष गये ९० नव्वे जीवांका
 कथन है. ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पांच अनु-
 त्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है. ९
 प्रश्नव्याकरणमें हिंसा १ मृषावाद २ चौरा ३
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापांका कथन
 और अहिंसा १, सत्य २, अचौरा ३, ब्रह्मचर्य ४,
 परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप क-
 थन कराहे. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी
 और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन
 है. ११ इति संक्षेपसें अंगान्निधेय. उववाइमें ११
 बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस
 जगें उत्पन्न होते हैं तिनका कथनादि, कोणकको
 बंदना विधि महावीरकी धर्म देशनादिका कथन

है. १ राजप्रश्रीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-
 का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-
 नादिकका कथन है. २ जीवाज्ञोगममें जीव अ-
 जीवका विस्तारसें चमत्कारी कथन करा है. ३
 पन्नवणामें ३६ ठत्तीस पदमे ठत्तीस वस्तुका बहुत
 विस्तारसें कथन है. ४ जंबुद्विप पन्नतिमें जंबुद्वी-
 पादिका कथन है. ५ चंडप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें
 ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरा-
 वलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जाने वाले जीव
 और राजायोंको लम्बाइ आदिकका कथन है. ८।
 ए। १०। ११॥ १२ आवश्यकमें चमत्कारी अति
 सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-
 थन है, १ दशवैकालिकमें साधुके आचारका कथन
 है २ पिंमनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धाहारादिकके स्व-
 रूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमेंतो ठत्तीस अ-
 ध्ययनोमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ ठहों
 भेद ग्रंथोमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित आ-
 दिका कथन है ६ नंदीमे ५ पांच ज्ञानका कथन
 करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके उपर चार

अनुयोगद्वारोंसे व्याख्या करीहै ९ चतुसरणमें चारसरणोका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान की विधी २, अनशन करणेकी विधी ३, बमे प्रत्याख्यानके करणेका स्वरूप ४, गर्जादिका स्वरूप ५, चंड बेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथन ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन ८, इंद्रोके स्वरूपका कथन ९, गन्नाचारमें गन्नाका स्वरूप, १० और संस्थारपइन्नेमें संस्थारेकी महिमाका कथनहै, यह संक्षेपसें पैतालीस आगममें जो कुछ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, परंतु यह नहीं समझ लेनाकै जैन मतमें इतनेही शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं; क्योंकि उमास्वति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरणहै, और श्री महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणि क्लृप्ताश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री हरिभद्र सूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवालीस शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्योंके प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य हैं, राजा शि-

वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
सकमें लिखा है. बुलरसाहिबने १५०००० मेट्र
लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
और यहजी मनमें कुविकल्प न करनाके यह
शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते
सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंके सुधर्मस्वामीने
जेसे अंग रचेथे वैसेतो नहीं रहेहैं. संप्रति काल-
के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वां-
चना रूप सिद्धांत बांधेहैं, इस वास्ते पूर्वोक्त आ-
ग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्र-
करण सत्यकरके मानने, यही कल्याणका हेतुहै.

અંક.	સૂત્ર નામાનિ.	સૂત્ર મૂલ સંખ્યા.	નિર્યુક્તિ:	માણ્ય.	ચૂર્ણિ:	ટીકા.	સર્વ સંખ્યા.
------	---------------	-------------------	-------------	--------	---------	-------	--------------

અથાંગાનિ.

૧	આચારાંગ સૂત્ર	૨૫૦૦	૪૫૦	૦	૮૩૦૦	૧૨૦૦૦	૨૩૨૨૫૦
૨	સૂયગઢાંગ સૂત્ર.	૨૧૦૦	૨૫૦	૦	૧૦૦૦૦	૧૨૮૫૦	૨૫૨૦૦
૩	ઠાણંગ સૂત્ર.	૩૭૭૫	૦	૦	૦	૧૫૨૫૦	૧૯૦૨૫
૪	સમવાયાંગ સૂત્ર.	૧૬૬૭	૦	૦	૪૦૦	૩૭૭૬	૫૮૪૩
૫	ભગવતી સૂત્ર.	૧૫૭૫૨	૦	૦	૪૦૦૦	૧૮૬૧૬	૩૮૩૬૮
૬	જ્ઞાતા ધર્મકથા સૂત્ર.	૬૦૦૦	૦	૦	૦	૪૨૫૨	૧૦૨૫૨

૭	ઉપાશકદર્શાંગ સૂત્રં.	૮૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૧૩૦૦	૩૦૯૪
૮	અંતગઢ સૂત્રં.	૭૯૦	૦	૦	૦	૦	૦		
૯	અનુત્તરોત્તવાઈ સૂ.	૧૯૨	૦	૦	૦	૦	૦		
૧૦	મશ્વ્યાકરણ સૂત્રં.	૧૨૫૦	૦	૦	૦	૦	૦	૪૬૦૦	૫૮૫૦
૧૧	વિપાક શ્રુતાંગ સૂત્રં.	૧૨૧૬	૦	૦	૦	૦	૦	૯૦૦	૨૧૧૬

અષ્ઠોપાંગાનિ.

૧	ઉત્તવાઈ સૂત્રં.	૧૧૬૭	૦	૦	૦	૦	૦	૩૧૨૫	૪૨૯૨
૨	રાજપ્રશાય સૂત્રં.	૨૦૭૮	૦	૦	૦	૦	૦	૬૦૦૦	૮૦૭૮

ક્ર	જીવાભિગમ સૂત્ર.	૪૭૦૦	૦	૦	૧૫૦૦	૧૩૦૦૦ ટિપ્પન ૧૧૦૦	૨૦૩૦૦
૪ ૧૫	પન્નવળા સૂત્ર.	૭૮૦૦	૦	૦	૦	લઘુ ૩૭૨૮ બૃહત્ ૧૪૦૦	૨૫૫૨૮
૫ ૧૬	જંબુદ્વીપ પન્નતિ સૂત્ર.	૪૧૪૬	૦	૦	૧૮૬૦	૧૬૦૦૦	૨૨૦૦૬
૬ ૧૭	ચંદ્ર પન્નતિ સૂત્ર.	૨૨૦૦	૦	૦	૦	૯૧૧૪	૧૧૩૧૪
૭ ૧૮	સૂર્ય પન્નતિ સૂત્ર.	૨૨૦૦	૦	૦	૦	૯૦૦૦	૧૧૨૦૦

શા
શા

નિરાવલિયા
સુયત્વં મૂત્ર.
કપ્પિયા
મૂત્ર.
કપ્પવહસિયા
મૂત્ર.
પુષ્પિયા મૂત્ર
પુષ્પચૂલિયા
મૂત્ર.
વનિહદશાંગ
મૂત્ર.

૮
૧૯
૯
૨૦
૧૦
૨૧
૧૧
૨૨
૧૨
૨૩

૧૮૦૯

૭૦૦

૦

૦

૦

૧૧૦૯

અથ મૂલ સૂત્રાણિ.

૧	આવશ્યકં.	૧૦૦	૩૧૦૦	૦	૧૮૦૦૦	૨૨૦૦૦	૪૭૮૦૦
૨૪						દિપ્પન ૪૬૦૦	

વિશેષાવશ્યકં	૫૦૦૦	૦	૦	૦	૦	લઘુ ૧૪૦૦૦ વૃહત્ ૨૮૦૦૦	૪૭૦૦૦
પાક્ષિકં સૂત્રં.	૩૦૦	૦	૦	૪૦૦	૨૭૦૦	૨૭૦૦	૩૪૦૦
નઘનિર્યુક્તિઃ	૧૧૭૦	૦	૩૦૦૦	૭૦૦	૭૦૦૦	૭૦૦૦	૧૧૮૭૦
૨ ૨૫	૭૦૦	૪૫૦	૦	૭૦૦૦	૨૭૦૦ વૃહત્ ૬૮૧૦	૨૭૬૬૦	
પિંઢાનિર્યુક્તિઃ	૭૦૦	૦	૦	૦	૪૦૦૦ વૃહત્ ૭૦૦૦	૧૧૭૦૦	
૩ ૨૬							

૪	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.	૨૦૦૦	૫૦૦	૦	૬૦૦૦	લઘુ ૧૨૦૦૦ દૃઢ ૧૭૬૫૫	૩૮૧૪૫
૨૭							

અથ હેદ સૂત્રાણિ.

૧	દશાશ્રુત સંઘ સૂત્ર.	૧૮૩૦	૧૬૮	૦	૨૨૨૫	૦	૪૨૨૩
૨	દૃઢકલ્પ સૂત્ર.	૪૭૩	૦	લઘુ ૮૦૦૦ દૃઢ ૧૨૦૦૦	૧૪૦૦૦ વિશેષ ૧૧૦૦૦	૪૨૦૦૦	૮૭૪૭૩
૩	વ્યવહાર સૂત્ર.	૬૦૦૦	૦	૬૦૦૦	૧૦૩૬૧	૩૩૬૨૫	૬૦૫૮૬
૪	પંચકલ્પ સૂત્ર.	૧૧૩૩	૦	૩૧૫૦	૩૧૩૦	૦	૭૩૮૮

૬

૫૩૨	જીતિકલ્પ સૂત્ર.	૨૦૫	૦	૩૧૨૪	૧૦૦૦ વિશેષજૂળિ ૧૧૦૦૦	૭૦૦૦	૨૨૩૨૯
૫૩૨	નિશિથ સૂત્ર.	૮૧૫	૦	લઘુ ૭૧૦૦ વૃહત્ ૧૨૦૦૦	૨૮૦૦૦	૦	૫૮૨૧૫
૫૩૩	મહાનિશિથ.	લઘુવાંચના ૩૬૦૦		મધ્યમ વાંચના ૫૨૦૦	વૃહદ્વાંચના ૪૫૦૦		૧૨૨૦૦

૭૦

પડના સૂત્રાણિ.

૧૩૪	ચતુઃશરણ સૂત્ર.	૬૪	૦	૦	૦	૦	૬૪
૧૩૫	આનુરપત્યા સ્થાનં સૂત્ર.	૮૪	૦	૦	૦	૦	૮૪

३ ३६	भक्तपरिज्ञा सूत्रं.	१७१	०	०	०	०	०	०	१७१
४ ३७	महाप्रत्याख्यानं सूत्रं.	१३४	०	०	०	०	०	०	१३४
५ ३८	तंतुलयेयालीय सूत्रं.	४००	०	०	०	०	०	०	४००
६ ३९	चंद्रवेधयक सूत्रं.	१७६	०	०	०	०	०	०	१७६
७ ४०	गणिविद्या सूत्रं.	१००	०	०	०	०	०	०	१००
८ ४१	मरणसमाधि सूत्रं.	६५६	०	०	०	०	०	०	६५६
९ ४२	देवेंद्र स्तव सूत्रं वोर स्तव सूत्रं	२००	०	०	०	०	०	०	२००

१०	गङ्गाचार सूत्र.	१३८	०	०	०	०	१३८
१३	संस्तरक सूत्र.	१२२	०	०	०	०	१२२
	चूलिका सूत्र,	रुषिभाषित सूत्र. ७००	ज्योतिष्क करंड सूत्र. १८५०	सिद्धमाभूत सूत्र. १३३५	वसुदेवहिं दि प्रथम खंड. ११०००	मध्यमखंड १९००० द्वीपसागर पन्नति २५००	तीर्थोद्धार सूत्र १५०० अंगवि द्या ९००० ये भी ४५ के अंतर भूतही है.
१४	नंदि सूत्र.	७००	०	०	२००१	लग्न २३१२ बृहत् ७७३५	१२७४८
२	अनुयोगद्धार सूत्र.	१८९९	०	०	३०००	लग्न ३५०० बृहत् ६५००	१४८९९

प्र. ७५—श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसं पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ थाके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै, परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत चमत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आम्नायके पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमादित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जैनाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किल्लेमें एक जैन मंदिरमें एक बरान्जारी एक पथरका बीचमे पोखामवाला स्तंभ देखा, तिसमे श्री सिद्धसेनसं पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्यायोंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिस स्तंभका ढांकणा ऐसी किसी ऊषधीके लेपसे बंद करा था कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम परताथा; तिस स्तंभका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों मालुम परा, तिनोंने किसीक औषधीका लेप करा तिससें स्तंभका ढांकणा खुल गया. जब पुस्तक देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र वांच्या,

तिसके ऊपर दो विद्या लिखी हुई थी. एक सुवर्ण सिद्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दोनों विद्याओंके बांचे पीठे जब आगे बांचने लगे तब तिन विद्याओंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन कों कहा कि आगे मत बांचो, तुमारे ज्ञाग्यमें ये दोही विद्या है । तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने स्तंभका मुख बंद करा. वो एक पुस्तक अपने पास रखा, पोछे तिस पुस्तककों उज्जयिन नगरीके श्री आवंतो पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कहीं रख दीया. पाछे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज जो विक्रम संवत् १२०४ में थे तिनकों तिस मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमें बड़े यत्नसें रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्रकुटका स्तंभ जूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेक पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जी कितनेक पुस्तक लिखे हुए मालुम होते हैं.

प्र. ७६—श्री महावीरजीके समयमें कि-

तने राजे श्री महावीरके जन्त थे.

उ — राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, १ चंपाका राजा जंजसारका पुत्र अशोकचंद्र जिसका नाम कोणिक प्रसिद्ध था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोहिक जातिके राजे २१ पुलस्तपुरका विजयनामा राजा २२ अमलकलपा नगरीका स्वेतनामा राजा, २३ वीतजय पट्टनका उदायन राजा २४, कौशांबीका उदायन वत्स-राजा, २५, कन्नियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्द्धन राजा, २६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, २७ हिमालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-शाल दो जाइ राजे २८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र राजा, २९ हस्तिशीर्ष नगरका अदिनशत्रु राजा, ३० रुषजपुरका धनावह नामा राजा, ३१ वीर-पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, ३२ विजयपुरका वासवदत्त राजा, ३३ सोगंधिक नग-रीका अप्रतिहत नामा राजा, ३४ कनकपुरका

प्रियचंड राजा, ३५ महापुरका बलनामा राजा, ३६ सुघोस नगरका अर्जुन राजा, ३७ चंपाका दत्त राजा, ३८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा ३९ इत्यादि अन्यन्नी कितनेक राजे श्री महावीरके ज्ञात थे, येह सर्व राजायोंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

प्र. ७७—जो जो नाम तुमने महावीर जगवंतके ज्ञात राजायोंके लिखेहै, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनहो सर्व राजायोंको बौद्धमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै.

ज.—जितने राजे श्रीमहावीर जगवंतके ज्ञात थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौधमति अर्थात् बुधके ज्ञात नहि लिखेहै; परंतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिलें तिन राजायोंने बुधका उपदेश सुनके बुधके मतको माना होवेगा, पीछे श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होते है, क्योंकि श्रीमहावीर जगवंतसें १६ वर्ष पहिलें गौतम बुधने काल करा,

अर्थात् गौतम बुधके मरण पीछे श्रीमहावीर-स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके उपदेशसें कितनेक बौद्ध राजायोंने जैन धर्म अंगीकार करा, इस वास्ते कितनेक राजायोंका नाम दोनो मतोंमें लिखा मालुम होता है.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसें पहिलां ज़रतखंरुमें जैनधर्म नही था ?

ज.—श्रीमहावीर स्वामीसें पहिलां ज़रतखंरुमें जैनधर्म बहुत कालसें चला आता था, जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें श्री पार्श्वनाथ २३ मे तीर्थकरका शासन चला था, तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसो ५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कुमारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके पुत्र थे, विदेशि नामा आचार्यके पास कुमार ब्रह्मचारीने दीक्षा लीनो, इस वास्ते केशी कुमार कहे जातेहैं, श्री पार्श्वनाथके बरे शिष्य श्री शु-

ज्ञदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 ताचार्य २, तिनके पट्ट ऊपर श्री आर्यसमुद्र
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुए है,
 जिनोंने स्वेतंबिका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी
 नामा राजेकों प्रतिबोधके जैनधर्मी करा, और
 श्रीमहावीरजीके बने शिष्य इंद्रजूति गौतमके
 साथ श्रावस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले
 तहां गौतम स्वामीके साथ प्रश्नोत्तर करके शि-
 ष्योंका संशय दूर करके श्री महावीरका शासन
 अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके संतानो-
 मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिल २ आनंदरक्षित ३
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थिविर पांचसौ सा-
 धुयोंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें
 श्री महावीर जगवंत इंद्रजूति गौतमादि साधु-
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा
 साकेतपुरका चंडपाल राजा तिसकी कलासवेश्या
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-
 सने श्री पार्श्वनाथके संतानीये श्रीस्वयंप्रज्ञाचा-
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी. पीछे

राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके स्वविरोसें चर्चा करके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा. इसी तरे पार्श्वसंतानोये गंगेय मुनि तथा उदकपेमात्र पुत्र मुनिने श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा. इन पूर्वोक्त आचार्योंके समयमें वैशालि नगरीका राजा चेटकादि और कन्नियकुंरुनगरके न्यातवंशी काश्यप गोत्री सिद्धार्थ राजादि श्रावक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो थी. बुधधर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाकों बुध के समयमें पाषण्ड धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखाहै, और बुधधर्मके पुस्तकमें ऐसाही लिखाहैकि एक जैनधर्मी बने पुरुषकों बुधने अपने उपदेशसें बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसें पहिलां जैनधर्म नरतषण्डमें श्रीपार्श्वनाथके शासनसें चलता था.

प्र. ७ए-श्रीमहावीरजीसें पहिले तेवीसमें तीर्थकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए हैं. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.-श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आजपर्यंत श्री

पार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायमें ८३ तैरासी आचार्य हुए हैं. तिनमेंसें सर्वसें पिठला सिद्ध सूरि नामे आचार्य सांप्रति कालमें मारवारुमें विचरेहै, हमने अपनी आंखोंसें देखाहै, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवंतहै.

प्र. ८०—कौन जाने किसी धूर्त्तनें अपनी कटपनासें श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमकों क्योंकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

ज.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए हैं, तिनोमेंसें कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं जैसें श्री पार्श्वनाथजीसें बडे ६ पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ७० वर्ष पीठे उपकेश पट्टमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ढावनीसें ६ कोसके लगजग कोरंटनामा नगर उज्जैन परा है,

जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम बसता है. तहांजी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमा मंदिरकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान कालमें सो मंदिर खरा है, तथा उस-वाल और श्रीमालि जो बणिये लोकोंमें श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-नेही स्थापन करी है, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसे १७, सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए हैं, वो-रात् ५८५ वर्षे जिनोंने बारा वर्षीय कालमें वज्र-स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीछे ति-नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे ये हैं; ना-गेंद्र १, चंड १, निवृत्त ३ विद्याधर ४. यह चारों कुल जैन मतमें प्रसिद्ध हैं; तिनमेंसे नागेंद्र कुलमें उदयप्रज्ञ मल्लिषेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें बरु गह, तप गह, खरतर गह, पूर्णवल्लीय गह, देवचंद्रसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीहेमचंड-सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं. तथा निवृत्तकुलमें श्री

शीलांकाचार्य श्रीडोणसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं। तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-
 न्द्रसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूं; तथा पैतीसमें पट्ट उ-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपेश्री
 देवार्दिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व १ दो पढे थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ मे पट्ट ऊपर श्री क-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुएहैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमानहै तथा ४४ मे पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी
 विक्रमात् १०७१ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए
 हैं, सोजी ग्रंथ विद्यमानहै; तथा श्रीमहावीरजीकी
 परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक
 ग्रंथोंमें प्रगट लिखाहैकि, जो उपकेश गढ्हे सो
 पट्ट परंपरायसें श्रीपार्श्वनाथ १३ तेवीसमें तीर्थ-
 करसें अविच्छिन्न चला आताहै; जब जिन आचा-
 र्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और
 ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें
 जो पुरुष शंसय करताहै तिसकों अपने पिता,
 पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमेजी

शंसाय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सा-
तमो पेम्मीका पुरुष आगे हुआहैके नही. इस त-
रेंका जो संशय कोइ विवेक विकल करे तिसकों
सर्व बुद्धिमान् उन्मत्त कहेंगे. इसी तरें श्रीपार्श्व-
नाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री
पार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थंकरके होनेमे नही
करे अथवा संशय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंत पुरुष
उन्मत्तोही पंक्तिमे समजते है, तथा धूर्त पुरुष
जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सु-
खके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इन्द्रिय
जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय
नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्र-
दाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दू-
षण रहित अर्हतका चलाया हुआहै.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंक्ति प्रोफे-
सर ए. वेबर साहिबादि मनमे ऐसी कल्पना क-
रतेहैं कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके
अनुसारे खमी करीहै, प्रोफेसर वेबर ऐसंजी मा-
नतेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाक-

बूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-
वीरके शिष्यवनें और एक वार्त्ता नवीन जोरुके
जैनमत नामे मत खरुा करा, इस कथनकों आप
सत्य मानते हेके नहीं ?

ऊ.-इस कथनकों हम सत्य नहीं मानते
है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोबीने आचारंग और क-
ल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञाषांतरकी उ-
पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफसर ए. वेबर और मी०
ए. वार्थकी पूर्वोक्त कल्पनाकों जूठी दिखाइहै;
और प्रोफेसर जेकोबीने यह सिद्धांत अंतमे बता-
याहै कि जैनमतके प्रतिपक्षीयोंनं जैन मतके
सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोंसा रखनां चाहिये, कि
इनमें जो कथनहै सो मानने लायकहै. विशेष
देखनां होवेतो मात्तर बूलरसाहिब कृत जैन दंत
कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हि-
स्सा ज्ञागहै, सो देख लेनां. हमबी अपनी बुद्धिके
अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते है. हम ऊपर
जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज
तक लिख आएहै, तिससें प्रोफेसर ए. वेबरका

पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होता है. जेकर कदाचित् बौध मतके मूल पिडग ग्रंथोंमें ऐसा लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपत्नी निर्ग्रन्थोंके सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलाया है. जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोबी जैनमतकी सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो हमन्नी प्रोफेसर ए. वेबरके अनुमानकी तर्फ ध्यान दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोंमें नही है क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त लेख कैसे लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकोंमेंतो बुधकी बाबत बहुत लेख है. श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है. मौजलिस्वातिपुत्राज्यां शौक्षैदनि ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्यार्थः ॥ मौजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धौदनके पुत्रकों ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप

करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवालेका यह अग्निप्राय है कि श्रुद्धौदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासें सर्वसें उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरूचिसें बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेंदबलात्, बुद्धोत्पत्ति कथानकात् द्वेषमुपगच्छेत्. अर्थ बुधका उपासक आनंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हूइ है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्वदामें कथन करोये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेष उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसें श्रोताको द्वेष उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नहीतो तिसके श्रक्तोको द्वेष क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रुषन्नदेवजीसें

लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थकरोंका च-
लाया हुआ चलताहै परंतु कळियत नहीहै.

प्र. ८१-बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने
किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें बांचोहै ?

ज.-स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना
बुधकी बाबत कथन हमने श्री आचारंगजीकी
टीकामें देखा बांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्र-
श्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दुसरी शाखा
जो दिगंबरमतकीहै तिसमे एक देवसेनाचार्यने
अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमे बुधकी
उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै. गाथा ॥ सिरि पा-
सणाह तित्थे ॥ सरज्ज तोरे पलासणयर त्थे ॥
पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकित्ति
मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अहिगयपवज्जा-
वज्जपरमज्जे ॥ रत्तंबरंधरित्ता ॥ पवट्ठियतेणएयत्तं
॥२॥ मंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियडुद्धसक्क-
राए ॥ तम्हातंमुणित्ता जरकंतोणत्थिपाविठो ॥३॥
मज्झणवज्जणिज्जं ॥ दव्वदवंज्जहजलंतदएदं ॥ इति
लोएधोसिता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ असोकरे

दिकम्भं ॥ असोतंजुंजदीदिसिद्धंतं ॥ परिकल्पि-
 णणूणं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववसो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञाषा अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिहिताश्रव नामा
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पूर चढ़ि
 आया तिस नदीके प्रयाहमें अनेक मरे हुए मनु
 वहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-
 सके मांस खानेमे क्या पापहै, तब तिसने अंगी-
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप गोरु दीनी, अर्थात्
 पूर्वे अंगीकार करे हुए धर्मसें भ्रष्ट होके मांस
 जक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान
 कथन कराकी मांसमें जीव नहो है, इस वास्ते
 इसके खानेमें पाप नहीं लगताहै. फल, दुध, दहिं
 तरें तथा मदोरा पीनेमेंजो पाप नहींहै. ठीला
 ड्य हानेसें जलवत्. इस तरेंकी प्ररूपणा करके

तिसने बौद्धमत चलाया, और यहजो कथन करा के सर्व पदार्थ क्लणिकहै, इस वास्ते पाप पुन्यका कर्त्ता अन्यहै, और जोका अन्यहै. यह सिद्धांत कथन करा बौद्धमतके पुस्तकोमें ऐसाजो लेखहै कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था, तिसने बुधके साथबुधकों मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत ऊगमा करा, तोजो शाक्यमुनि बुधनें मांस खाना न ठोमा, तब देवदत्तने बुधकों ठोर दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिनजो चंदनामा सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूर्यरका मांस रांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कथनजो बुद्धमतके पुस्तकोंमें है; और स्वेतांबरचार्य साठे-तीन करोड नवीन श्लोकोंका कर्त्ता श्री हेमचंद्र-सूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रकाशकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखाहै । स्वजन्मकाल एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशदातुश्च, कथंशौद्धोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्म कालमें ही अपनी माता मायाका जिसनें उदर विदारण करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-

वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहांसे थी, अपितु नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसें यह आशय निकलताहै कि जब बुध गर्भमें था, तब तिसके सब-बसें इसकी माताका उदर फट गयाथा, अथवा उदर विदारके इसकों गर्भमेंसें निकाला होवेगा. चाहो कोइ निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता इनके जन्म देनेसें तत्काल मरगइ थी. तत्काल मरणांतो इनकी माताका बुद्ध धर्मके पुस्तकोमेंज्नी लिखाहै. और बुद्ध मांसाहार गृहस्थावस्थामेंज्नी करता होवेगा, नहीतो मरणांत तकज्नी मांसके खानेसें इसका चित्त तृप्तही न हुआ ऐसा बौद्धमतके पुस्तकोंसेंही सिद्ध होताहै. इस वास्तेही बौद्धमतके साधु मांस खानेमे घृणा नहीं करतेहै, और बेखटके आज तक मांस ज्ञक्षण कये जाते है; परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होतेहै, वे जीव बुधकों अपने ज्ञानसें नहीं दोखेहै; इस वास्तेही बुद्ध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसकों रांधतेहै और खाते है. इस मतमें मांस खानेका निषेध नहींहै,

इस वास्तेही मांसाहारो देशोंमें यह मत चलताहै.

प्र.८३—श्रीमहावीरजी उद्भस्थ कितने काल तकरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

ज.—बारां वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंदरा दिन उद्भस्थ रहे, और तीस वर्ष केवली रहेहै.

प्र. ८४—जगवंतने उद्भस्थायस्थामें किस किस जगे चौमासे करे, और केवली हुए पीठे किस किस जगे चौमासे करे थे ?

ज.—अस्थि ग्राममें १, दूसरा राजगृहमें, २, तीसरा चंपामे ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पांचमा ज्ञाडिकामे ५, ठठा ज्ञाडिकामें ६, सातमा आलंजियामे ७, आठमा राजगृहमे ८, नवमा अनार्यदेशमे ९, दशमा सावळिमे १०, इग्यारमा विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ उद्भस्थायस्थामे चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२ राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापुरीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र.८५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस जगें और कब हुआ था ?

ज.—पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसैं ४७७ वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४५के सालसैं १४१५वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा.

प्र. ७६—जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

ज.—जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमावस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ७७—तिस दिन रात्रिकी यादगीरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

ज.—हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमतसैंही चलताहै.

प्र. ८८—दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसैं किसतरें प्रचलित हुईहै ?

ज.—जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, निम्न रात्रिमें नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक महाराजाके सामंत थे, तिनोंन तहां उपवास रूप

पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ, तब तिन अठारहही राजायोंने कहाकि इस जगतखंभसे ज्ञान उद्योत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम डव्यो द्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्रवृत्त हुआ है. यह कथन कल्पसूत्रके मूल पाठमें है. जो अन्य मत वाले दिवालीका निमित्त कथन करतेहैं, सो कल्पितहै क्योंकि किसि मतके जी मुख्य शास्त्रमें इस पर्वको उत्पत्तिका कथन नहींहै.

प्र. ८९—जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें शक्रइंद्रे आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी थी, और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या उत्तर दीनाथा ?

उ.—शक्रइंद्रे यह विनती करीथी के, हे स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो, क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस ३० मा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनकों पीछा

नहीं दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कहाकेहे इं३, यह पीछे कदेइ हुआ नहीं, और होवेगाजी नहीं कि को३ आयु वधा सके; और जो मेरे शासनकों पीमा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापि नहीं टलेगी.

प्र. ए०—तबतो कोइजी देह धारी आयु नहीं वधा सक्ताहे यह सिद्ध हुआ ?

ज.—हां, कोइजी कणमात्र आयु अधिक नहीं वधा सक्ता है.

प्र. ए१—कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाभ्यासादिके करनेसे आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नहीं ?

ज.—यह निकेवल अपनी महत्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशामसींह, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नहीं वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके; जेकर किसीने वधाइ

होवे तो अब तक जीता क्यों नहीं रहा.

प्र. ६२—जगवंतका ज्ञाई नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जगवंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाई जमाली, इनका क्या वर्त्तत हुआ था ?

ज.—नंदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पालता रहा, और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैंने किसी शास्त्रमें नहीं बांचाहै. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रियोंके साथ और जमाई जमालिने ५०० पांचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनीथी.

प्र. ९३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनीथी, तिसमें क्या क्या उपदेश कराथा ?

ज.—जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुभ कर्मोंके जैसें जीव जन्वांतरमें फल जोगतेहैं, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुभ कर्मोंके जैसें भवांतरमें जीव फल जोगतेहैं, ऐसे

अध्ययन और उत्तीस ३६ विना पूठ्यां प्रश्नोके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुभ विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे. यह कथन संदेह विषोषधी नामे ताम्र पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामे है. ये सर्वअध्ययन श्री सुधर्मस्वामीजीने सूत्ररूप गूँथे होवेंगे के नहीं, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नहीं आया है.

प्र. ७४—जैनमतमे यह जो रूढिसें कितनेक लोक कहते हैं कि श्री उत्तराध्ययनजीके उत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रिमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्षगये, यह कथन सत्य है, वा नहीं ?

ज.—यह कथन सत्य नहीं, क्योंकि कल्पसूत्रकी मूल टीकासें विरुद्ध है, और श्री ऋद्धा-हस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परीषहाध्ययन तो कर्मप्रवाद पूर्वके १७ सत्तरमें पाहुमसें उद्धार क-

रके रचाहै, और आठमाध्ययन श्री कपिल केव-
लीने रचाहै, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी
अष्टापदसें पीठे आएहै, तब जगवंतने गौतमको
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और
१३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप सि-
थवरोने रचाहै. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि सु-
नियोके रचे हुएहै. और कितनेक जिन ज्ञाषित
है. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रिमे क-
थन करासिद्ध नही होताहै.

प्र. ६५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका
जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहतेहै, अर्थात्
सर्वोपाधिसें रहित केवल, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद
रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों नि-
र्वाण कहते है.

प्र. ६६—जीवकों निर्वाण पद कद प्राप्त
होताहै ?

उ. जब शुजाशुज सर्व कर्म जीवके नष्ट
हो जातेहै तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होताहै.

प्र. ९७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहा जाता है, और कहां रहता है ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र जागमे जाता है, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहता है.

प्र. ९८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें कौन ले जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नावहै, तिससें आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. ९९—आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नाव तो है, परंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोकाग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. {जैसें मछमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल विना नहीं तरसक्ता है, तैसें मुक्तात्माजी जानना.

प्र. १००—सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

उ.—सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें

जी नही पावेंगे.

प्र. १०१—क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं हैं, जिससें सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेंगे.

उ.—जीव दो तरे के हैं; एक ज्ञव्य जीव है १, दुसरे अज्ञव्य जीव है; तिनमें जो अज्ञव्य जीव होवेतो कदेजो निर्वाण पदकों प्राप्त नहीं होवेंगे, क्योंकि तिनमे अनादि स्वप्नावसेंही निर्वाण पद प्राप्त होनेकी योग्यताही नहीं है; और जो ज्ञव्य जीव है तिनमें निर्वाणपद पावनेको योग्यता तो है, परंतु जिस जिसकों निर्वाण होनेके निमित्त मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेंगे, अन्य नहीं.

प्र. १०२—सदा जीवांके मोक्ष जानेसें किसी कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तबतो संसारमें अज्ञव्य जीवही रह जावेंगे, और मोक्ष मार्ग बंद हो जावेगा ?

उ.—ज्ञव्य जीवांकी राशि सर्व आकाशके प्रदेशोंकी तरे अनंत तथा अनागत कालके समयकी तरे अनंत है. कितनाही काल व्यतीत होवे तोजी अनागत कालका अंत नहीं आता है, इसी

तरे सदा मोक्ष जानेसे जीवन्ती खूटते नहीं है। इस लोकमें निगोद जीवांके असंख्य शरीर है, एक-एक शरीरमें अनंत अनंत जीव है; एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीव है, तिनमेंसे अनंतमे जाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पाये है, और तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नही होवेगा।

प्र. १०३—आत्मा अमर है के नाशवंत है ?

उ.—आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नहीं है।

प्र. १०४—आत्मा अमर है, अविनाशी है, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उपादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसे घरेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी

चाहिये, जिससे आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिलां कोइनी उपादान कारण नहीहै; इस वास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है.

प्र. १०५—जेकर कोइ ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वरहै, तबतौ तुम आत्माकों अनित्य मानोगेके नही.

उ.—जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तबतौ ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने उपादान कारणसे निन्न नही होता है.

प्र. १०६—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगेतो इसमे क्या हानि है ?

उ.—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेजी ईश्वरही जावेगा, और धर्मा धर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य-गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतौ वेदपुराण, बैबल, कुरान प्रमुख शास्त्रजो ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे

सिद्ध होवेंगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटीके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो आवे सो पाप करेगा, क्योंकि सर्व कुछ करने कराने फल जोगने जुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐस माननेसे तो जगतमे नास्तिक मत खरना करना सिद्ध होवेगा.

प्र. १०७—जीवकों पुनर्जन्म किस कारणसें करणा पम्ताहै ?

उ.—जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चोरी करनी, ३ मैथुन, स्त्रीसें जोगकरना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एवं ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्याख्यान अर्थात् किसीकों कलंक देना १३ पैशुन १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ माया मृषा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करके

मानना १८, जब तक जीव यह अष्टादश पाप सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है.

प्र. १०८—जीवको पुनर्जन्म बंद होनेका क्या रस्ता है ?

उ.—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोंमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अहं-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है.

प्र. १०९—तीर्थंकर महाराजके प्रज्ञावसें अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसें हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसें हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी.

प्र. ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे मोक्ष होवेगी, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी ज्ञप्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

उ.—तीर्थंकर जगवंतकी ज्ञप्ति करनेमें ती-

र्थकर जगवंत निमित्त कारण है। विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेइ फल नहीं देता है। तोर्थकर निमित्त जूत होवे तब जक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससें ही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसें मोक्ष होता है। जैसे घट होनेमे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु विना कुलाल चक्र दंरु चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसें ही तोर्थकर रूप निमित्त कारण विना आत्माकों मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तोर्थकरकी जक्ति अवश्य करने योग्य है।

प्र. ११२—जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

ज.—पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है,

प्र. ११३—पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

ज.—ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताकों कलंक लगता है।

प्र. ११४—क्या कलंक लगता है ?

उ.—अन्यायता, निर्दयता असमर्थता अ-
ज्ञानतादि.

प्र. ११५—अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य
पापके फल देनेसें कैसें लगता है ?

उ.—जब एक आदमीनें तलवारादिसें कि-
सी पुरुषका मस्तक ठेदा, तब मस्तकके ठिदने-
सें उस पुरुषकों जो महा पीमा जोगनी पत्नी है,
सो फल ईश्वरने दूसरे पुरुषके हाथसें उसका म-
स्तक कटवाके भुक्ताया, तद पीढे तिस मारने
वालेकों फांसी आदिकसें मरवाके तिसकों तिस
शिर ठेदन रूप अपराधका फल भुक्ताया, ईश्वर-
नें पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीढे तिसकों
फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल भुक्ताया;
ऐसे काम करनेसें ईश्वर अन्यायी सिद्ध होता है.

प्र, ११६--पुन्य पापके फल भुक्तानेसें ई-
श्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होता है :

उ.—जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दु-
खी करता है, तब निर्दयी सिद्ध होता है. शास्त्रां-

मेंतो ऐसैं कहताहै किसी जीवकों मत मारना, डुखोजी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां, और आप पूर्वोक्त काम नही करताहै, जीवांकों मारताहै, महा डुखी करताहै. नूखसें लाखों क रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहै, तिनकों खानेकों नही देताहै, इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होताहै,

प्र. ११७—ईश्वरतो जिस जीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसकों तैसा तैसा फल देता है. इसमे ईश्वरकों कुछ दोष नही लगताहै, जैसे राजा चौरकों दंड देताहै और अन्धे काम करने वालेकों इनाम देताहै,

उ.--राजातो सर्व चोराकों चोरी करनेसे बंद नही कर सकता है. चाहतातोहै कि मेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला कहतेहै, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांकों नवीन पाप करनेसे क्यों नही मनै करताहै. मनै न करनेसे ईश्वर जान बूझके जीवोंसे पाप करताहै. फेर तिसका दंड देके जी

वोंकों डुखी करताहै. इस हेतुसैंही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होताहै. इस वास्ते ईश्वर जगवंत किसीकों पुन्य पापका फल नही देताहै. इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वाददर्शनामा पुस्तक बांचनां.

प्र. ११८--जब ईश्वर पुन्य पापका फल नही देताहै, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलताहै ?

ज.--जब जीव पुन्य पाप करतेहै तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी साथही होनेवाले बनाता करताहै, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-ज्जाशुज्ज कर्मोंका फल जोगतेहै, तिन निमित्तो-का नामही अइ लोकोने ईश्वर रख गोमाहै.

प्र. ११९-जगतका कर्ता ईश्वरहै के नही ?

ज.--जगततो प्रवाहसैं अनादि चला आताहै. किसीका मूलमें रचा हुआ नहीहै. काल १ स्वजाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसैं

यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०--श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो-को प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नही ?

ज.-श्री महावीरजीने जिन प्रतिमाकी पूजा इव्ये और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बता-यिहै, और साधूयोंकों ज्ञावपूजा करनी बताइहै.

प्र. १२१—जिन प्रतिमाकी पूजा विना जिनकी ज्ञक्ति हो शक्तीहै के नही ?

ज.—प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नही हो सक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रति-मा विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी ज्ञक्ति नही हो सक्तीहै.

प्र. १२२--जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुइहै, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसं क्या लाभ होताहै ?

ज.--हम पढर जानके नही पूजतेहै, किंतु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवंतकी पूजा स्तुति करतेहै. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसबीर

देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीडित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे जक्तजनोको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण होकर जक्तोंका जिन जक्तिसे कडयाण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नही ?

जै.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे संसारका ह्य करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् इव्य हिंसा होती है, सो कूपके दृष्टांतसे पूजाके फलसेही नष्ट होजाति है, यह कथन आवश्यक सूत्रमें है.

प्र. १२४—सर्व देवते जैनधर्मी है ?

ज.—सर्व देवते जैनधर्मी नहीं है, कितनेक है.

प्र. १२५—जैनधर्मी देवताकी जगती श्रावक साधु करे के नही ?

ज.—सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोंको दूर करते हैं, सम्यग् दृष्टी देवते धर्ममे होते विघ्नोंको दूर करते हैं, और कोइ ज्ञोला

जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवता-
योंका आराधन करेतो तिसकाज्जी निषेध नहीं
है, साधुज्जी सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु
ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दुर करने वास्ते
करेतो निषेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शा-
स्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने करे हुए क-
र्मका फल जोगते है, तो फेर देव ते क्या कर
सक्ते है ?

उ.—जैसें अशुज्ज निमित्तोंके मिले अशु-
ज्ज कर्मका फल उदय होताहै, तैसे शुज्ज निमि-
त्तोंके मिलनेसें अशुज्ज कर्मोंदय नष्टज्जी हो जा-
ताहै, इस बास्ते अशुज्ज कर्मोंके उदयकों दुर क-
रनेमें देवताज्जी निमित्त है.

प्र. १२७—जैनधर्मी अथवा अन्यमति दे-
वते विना कारण किसीकों दुख दे सक्ते है के
नहीं ?

उ.—जिस जीवके देवताके निमित्तसें अ-
शुज्ज कर्मका उदय होनाहै, तिसकों तो द्वेषादि

कारणसें देवते दुख दे सकेहै, अन्यकों नही.

प्र. १२८-संप्रतिराजा कौन था ?

ज.-राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकचंद्र दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीकों अपनी राजधानी करी, तिसकै मरां पिछै तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पामलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि विना पुत्रके मरण पाया; तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेढीयोने नंदही नामसें राज्य करा, वें नव नंद कहलाए. नवमें नंदकी गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंडगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र बिंडुसार बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासें अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्माया तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने

अपनी राजगद्दी ऊपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआहै, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनो तो जैनधर्मी थे, नब नंदोकी मुजे खबर नही, कौनसा धर्म मानते थे. चंडगुप्त १ बिं डुसार ए दोनो जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीठेसें केइक बौद्धमति हो गया कहतेहै, और संप्रति तो परम जैनधर्मीराजा था.

प्र. १३ए—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करेथे.

उ.—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका श्रावक शिष्य १२ वारां व्रतधारी था, तिसने इविम अंध्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अनार्य देशोमें जैनसाधुयोका बिहार करके तिनके उपदेशसें पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया, और नि नानवे एए००० हजार जीर्ण जिन मंदरोंका उद्धार कराया, और ठब्बीस २६००० हजार नवीन जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम १२५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी, जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि

स्थानोमे अवज्जी मौजूद खमेहै, और तिनकी बनवाइ हुइ सैंकमो जिन प्रतिमाज्जी महा सुंदर विद्यमान कालमे विद्यमान है; और संप्रति राजा ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके महा हितकारी उषधशालादिज्जी बनवाइ थी, इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्र-
ज्ञावना करी थी. विरात् २९१ वर्ष पीछे हुआ है.

प्र. १३०—मनुष्योंमे कोइ ऐसी शक्ति विद्यमानहै कि जिसके प्रज्ञावसें मनुष्य अद्भुत काम कर सक्ताहै ?

ज.—मनुष्यमे अनंत शक्तियों के आ-
वरणसें ढंकी हुईहै, जेकर वे सर्व शक्तियां आव-
रण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत
काम कर सक्तेहै.

प्र. १३१ वे शक्तियां किसने ढांक बोमीहै?

ज. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियोने आ-
बदन कर बोमीहै.

प्र. १३२ इम्मेनेतो आठ कर्मकी १४८ वा
१५८ प्रकृतियां सुनीहै, तो तुम अनंत किस तरेसें

कहेते हैं ?

उ. एकसौ १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृतियोंके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, क्योंकि आत्माके अनंत गुणहै, तिनके ढांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजो अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जो शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयांहैं तिनका थोमासा नाम लेके बतलान, और तिनका किंचित् स्वरूपजो कहौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयांहैं ?

उ.—आमोसहि लब्धि १ जिस मुनिके हाथादिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमर्षोषधि लब्धि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाताहै, यह लब्धि साधुहीकों होती है.

विष्पोसहि लब्धि २--जिस साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम विट्पोषधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-

वाला होता है, यह लब्धि साधुकोही होती है.

खेलोसहि लक्ष्मी ३--जिस साधुका श्लेष्म श्रूंकही उषधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सु-गंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होता है, इसकों श्लेष्मोषधि लब्धि कहते हैं.

जल्लोसहि लक्ष्मी ४--जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलज्जी रोग दूर कर सके, तिसकों जल्लोषधि लब्धि कहते हैं, यहज्जी साधुकोंही होती है.

सधोसहि लक्ष्मी ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोषधि रूप हो जावे, सर्व रोग दूर कर सकें, तिसकों सर्वोषधि लब्धि कहते हैं, यह साधुको होता है.

संजिन्नासोए लक्ष्मी ६--जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रिथसें सर्व इंद्रियांकी विषय जाणे अथवा बारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होता है, तिसमे एक साथ वाजते हुए सर्व वज्र

त्रोकों अलग अलग जान सके तिसको संज्ञित श्रोत्र लब्धि कहतेहै, यह साधुको होवे है.

उहिनाण लक्ष्मी ७-अवधिज्ञानवंतको अवधिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जीवांको होतीहै, विशेष करके साधुकों होतीहै.

रिनुमइ लक्ष्मी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसे सामान्य मात्र जाणें, जैसें इस जीवने मनमें घट चिंतन कराहै इतनाही जाणे, परंतु ऐसा न जानेकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस कालमें उत्पन्न हुआहै, अथवा अठाइ द्वीपके मनुष्योके मनके बादर परिणामा जाणे तिसकों रुजुमति लब्धि कहते है, यह निश्चय साधुकों होतीहै अन्यकों नहीं.

विनुलमइ लक्ष्मी ९-जिस मनः पर्यायसे रुजुमतिसें अधिक विशेष जाणें, जैसें इसने सौनेका घट चिंतन कराहै पामलिपुत्रका उत्पन्न हुआ वसंतरुतुका अथवा अठाइ द्वीपके संज्ञी जीवांके मनके सूक्ष्म पर्यायांकोंज्ञी जाणे, तिसकों विपुलमति लब्धि कहतेहै, इसका स्वामी साधुही

होवे, यह लब्धि केवल ज्ञानके विना हुआ जाए नहीं.

चारण लक्ष्मी १०—चारण दो तरेके होतेहैं, एक जंघा चारण १ दूसरा विद्या चारण २ जंघा चारण उसकों कहतेहैं जिसकी जंघायोंमें आकाशमें उड़नेकी शक्ति उत्पन्न होवे सो जंघा चारण. जंघातो मेरु पर्वतके शिखर तक उड़के जा सकताहैं, और तिरछा तेरमे रुचक द्वीप तक जा सकताहैं, और विद्याचारण जंघा मेरु शिखरतक और तिरछा आठमें नंदीश्वर द्वीप तक विद्याके प्रज्ञावसें जा सकताहैं, यह दोनो प्रकारकी लब्धियों चारण लब्धि कहतेहैं, यह साधुकों होतीहै.

आशीविष लक्ष्मी ११—आशी नाम दाढाका है, तिनमें जो विष होवे सो आशीविष. सो दो प्रकारेहैं, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आशीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद है. विबु १ सर्प २ मीनक ३ मनुष्य ४ और तप करनेसें जिस पुरुषको आशीविष लब्धि होती है सो शाप देके अन्यकों मार सकताहैं, तिसकोंजी

आशीविष लब्धि कहतेहैं.

केवल लक्ष्मी १२-जिस मनुष्यों केवल ज्ञान होवे, तिसकों केवलि नामे लब्धिहै.

गणधर लक्ष्मी १३-जिससें अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व गूंथे और गणधर पदवी पामें, तिसकों गणधर लब्धि कहतेहैं.

पुण्ड्रधर लक्ष्मी १४-जिससें चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरिहंत लक्ष्मी १५-जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरिहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६-चक्रवर्त्तिकों चक्रवर्ती लब्धि.

बलदेव लक्ष्मी १७-बलदेवकों बलदैव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८-वासुदेवकों वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसप्पिआसव लक्ष्मी १९-जिसके वचनमें ऐसी शक्तिहै कि तिसकी वाणि सुणके श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआहै, तिसकों खीर

मधुसर्पि आसव लब्धि कहते हैं, यह साधुकों होती है.

कुष्ठ बुद्धि लक्ष्मी २०-जैसे वस्तु कोठेमें पत्नी दुःश नाश नहीं होती है, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैसेका तैसाही जन्मपर्यंत झूले नहीं, तिसकों कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी २१-एक पद सुननेसें संपूर्ण प्रकरण कह देवे, तिसकों पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

बीजबुद्धि लक्ष्मी २२-जैसें एक बीजसें अनेक बीज उत्पन्न होते हैं, तैसेही एक वस्तुके स्वरूपके सुननेसें जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजलेसा लक्ष्मी २३ जिस साधुके तपके प्रज्ञावसें ऐसी शक्ति उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढेतो मुखके फुंकोरसें कितनेही देशांकों बालके जस्म कर देवे, तिसकों तेजोलेख्या लब्धि कहते हैं

आहारण लक्ष्मी १४ चन्द्रह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते, अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै, तिस पूतलेसें अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै, तिसकों आहारक लब्धि कहतेहै.

सीयलेसा लक्ष्मी १५ तपके प्रज्ञावसें मुनिकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होतोहैके जिससें तेजो लेश्याकी उन्नताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते है.

वेनुव्विदेह लक्ष्मी १६ जिसकी सामर्थ्यसे अणुकी तरें सूक्ष्म कृण मात्रमें हो जावे, मेरुकी तरें ज्ञारी देह कर लेवे, अर्क तूलकी तरें लघु इलका देह कर लेवें, एक वस्त्रमेंसें वस्त्र करोमों आर एक घटमेंसें घट करोमों करके दिखला देवे, जैसा इहे तैसा रूप कर सके, अधिक अन्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्ष्मी १७—जिसके प्रज्ञा

वसैं जिस साधुनें आहार आणाहै, जहां तक सो साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेहो साधु तिस जिहामेंसे आहार करे तोजी खूटे नही, तिसकों अक्षीणमहानसिक लब्धि कहते है.

पुलाय लक्ष्मी २८—जिसके प्रज्ञावसैं धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेषी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर सके, तिसकों पुलाकलब्धि कहते है.

पूर्वोक्त येह लब्धियां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोके होनेसैं होवेहे, ये सर्व लब्धियां प्रायें तीसरे चौथे आरेमेंही होतीयांहे, पंचम आरेकी शुरुआतमेंजी हो तीयां है.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वोक्त लब्धियां २८ अठावीस थी?

ज.—श्री महावीरजीकोंतो अनंतीयां लब्धियां थी. येह पूर्वोक्ततो २८ अठावीस किस गिनतीमेंहै, सर्व तीर्थकराकों अनंत लब्धियां होतीहै.

प्र. १३५—इंझूति गौतमकों ये सर्व ल-

विधियो थी ?

ज.—चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं थी, शेष प्राये सर्वही लब्धियां थी.

प्र. १३६—आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नहीं, इसका क्या कारणहै ?

ज.—अपने १ मतका पक्षपात ठोमके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहै, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७ श्री महावीरजीकों हूएतो बहुत वर्ष हूएहै, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजीमेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे?

ज.—सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहै तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्षण और कल्पित जगवंतोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे.

प्र. १३८ कैसी मूर्तिके देखनेसें जगवंतकी यह मूर्ति नहीदे, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका ज्ञोगी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, द्वेषी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससें कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपताहै.

प्र. १३ए परमेश्वरकी कैसी मूर्ति होतीहै?

उ.-स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमंडलुसें रहित और शांत निस्पृह ध्यानारूढ समता मतवारी, शांतरस, मग्नसुख विकार रहित, ऐसी सच्चे देवकी मूर्ति होतीहै.

प्र. १४० जैसे तुमनें सर्वज्ञकी मूर्तिके लक्षण कहेहैं, तैसें लक्षण प्रायें बुद्धकी मूर्तिमेंहैं, क्या तुम बुद्धको जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो ?

उ.-हम निकेवल मूर्तिकेही रूप देखनेसें सर्वज्ञका अनुमान नहीं करतेहैं, किंतु जिसका चरितज्ञो सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सरीखा नहीं है ?

ज. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरीखा नहीं मालुम होता है.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरेंका चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं है ?

ज.—बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित जो आगे लिखते हैं, तिसमें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है. १ प्रथम बुद्धने संसार ढोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मणथे और तिनकों बने ज्ञानी जी लिखा है, तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ढोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस ऊपरके लेखसेतो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धिमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतको निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ढोमनेसें स्वच्छंदचारी अविनीतजी इसी लेखसें सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान

और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे १ इस लेखसे यह सिद्ध होता है कि जब गुरुयोंकों बोझ निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ, उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस सेंजी तप करता हुआ, जब मूर्छा खाके पमा तदा तकजी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है १ पीछे जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधम करनेसे प्राप्त करना चाहिये, पीछे तिसने खानेका निश्चय करा और तप बोझा १ जब ध्यान और तप करनेसे मन न उधमा तो क्या खानेसे मन उधम सकता है, इससे यहजी तिसकी समझ अ समंजस सिद्ध होती है, १ पीछे अजपाल वृद्ध-के हेठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके जहां तक मैं बुद्ध न होवांगा तहां तक यह जगा न बोमुंगा, तिस रात्रिमें इसको इत्तारोध करनेका मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मांतरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, और दूसरे दिनके सवेरेके समय इसका मन परिपूर्ण उधमा, और स-

वोंपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ १ अब विचारीये जिसने उग्रध्यान और तप ठोस दीया और नित्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसकों निर्हेतुक इ तारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान कैसें हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथनहै. मो ज्ञायन और शारिपुत्र और आनंदकी कल्पनासें ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह कथन करा है, आत्मा नामक कोइ पदार्थ नहीं है, आत्मातो अज्ञानियोने कल्पन करा है २, जब बुद्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान किसकों हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण किसका देखा, और पूर्व जन्मांतर करने वाला किसकों देखा, और पुन्य पापका कर्त्तानूक्ता किसकों देखा, और निर्वाण पद किसकों हुआ देखा, जेकर कोइ यह कहेके नवीन नवीन क्लणकों पि ठले १ क्लणोकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता पिठला क्लणहै, और ज्ञोक्त अगला क्लणहै, मोक्षका साधन तो अन्य क्लणने करा, और मोक्ष अगले क्लणकी हुइ, निर्वाण उसकों कहतेहैं कि जो

दीपककी तरें कणोका बुझ जाना, अर्थात् सर्व कण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अथवा शुद्ध कणोकी परंपराय रहती है. पांच स्कंधोंसें वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधजी कणि कहै, कारण कार्य एक कालमे नहीं है, इत्यादि सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अयौक्तिक है ? बुद्धके शिष्य देवदत्तने बुधको मांस खाना बुद्धानेके वास्ते बहुत उपदेश करा, परंतु बुद्धने न माना, अंतमें-जी सूयरका मांस और चावल अपने जक्तके घरसें लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा, और पाणीके जीव बुद्धकों नहीं दीखे तिससें कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंकों करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकों हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके, जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोके मतमेंतो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतसें लीयेहै. बुद्धसें पहिलें जैन धर्म था, तिसका प्रमाण हम ऊपर लिख आए है, बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपु-

त्रने श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धकों सर्वसें जुंचा करके कथन करा सिद्ध होताहै, इस वास्ते जैनमतवाले बुद्धके धर्मकों सर्वज्ञका कथन करा हुआ नहीं मानते है.

प्र. १४३—कितनेक यूरोपीयन विद्वान् ऐसे कहतेहै कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमेसें लीयाहै, अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी बातां लेके जैन मत रचा है ?

ज—यूरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वांचे नहीं मालुम होतेहै, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे, तब तो हमज्जी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसें रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसें अधिक और विल-क्षणहै, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ षट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके

पुस्तकोंमें नही है, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान-
 सें जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बलकि यह
 तो सिद्धजी हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त
 वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्धेही
 बिंदु सर्व मतोंमें गये हुए है. विक्रमादित्य राजेके
 प्रोहितका पुत्र मुकंदनामा चार वेदादि चौदह वि-
 द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके
 पास दोहा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
 और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
 दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनका नाम कवि कालो
 दासने अपने रचे ज्योतिर्विदाज्ञरण ग्रंथमें विक्र-
 मादित्यकी सत्ताके पंक्तिके नाम लेतां श्रुतसेन
 नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे बत्तीस बत्ती
 सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतंत्र
 युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
 तांः पूर्वमहार्णवोद्धता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
 विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संधव ॥ समुद्दीरणा
 त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥
 प्रविज्ञक्त सरित्स्ववोदधिः ॥ १ ॥ प्रथम श्लोक-

का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा सक्तो है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नही समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है, वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूप तेरे मतमे समा सक्ते है, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी मतमेंजी संपूर्ण नही समा सक्ता है, ऐसेही श्री हरिञ्जसूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकूटके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदांगादि चौदह विद्याके पारगामी थे, तिनोंने जैनकी दीक्षा लेके १४४४ ग्रंथ रचेहै, तिनोनेजी ऊपदेशपद षोडशकादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरेही लिखाहै तथा श्री जिनधर्मी हुआ पोडे जानाहै, जिसने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके जोजराजा की सत्तामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रुष-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावंति जसं असमंजसावि, वयणेहिं जेहि पर समया, तुह समय महो अदिणो, ते मंदाविंडु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-

स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंजस
 वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशको पावें हैं जैनसे
 वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महोदधि
 के अमंद विंदु उरुके गए हुए हैं, इत्यादि सैकड़ों
 चार वेद वेदांगादिके पाठीयोंनें जैनमतमे दीक्षा
 लीनी है, क्या उन सर्व पंक्तियोंको बौद्धायनादि
 शास्त्र पढ़ते हुआंको नहीं मालुम पढ़ा होगा के
 बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये
 हैं, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोंसें रचा गया
 है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर-
 जीसें बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गए हैं, इस
 वास्ते जैनमत पीछेसे हुआ है, यह मानना जो ठीक
 नहो, क्योंकि श्री महावीरजीसें २५० वर्ष पहिले
 श्री पार्श्वनाथजी और तिनसें पहिले श्री नेमिना
 थादि तीर्थंकर हुए हैं, तिनके वचन लेके बौद्धाय-
 नादि शास्त्र रचे गए हैं, जैनी ऐसें मानते हैं; जेक
 र कोइ ऐसें मानता होवे कि जैनमत थोड़ा है और
 ब्राह्मण मत बहुत है, इस वास्ते थोड़े मतसें बड़ा
 मत रचा क्यों कर सिद्ध होवे; यह अनुमान अ

तोत कालकी अपेक्षाए कसा मानना ठीक नहीं, क्योंकि इस हिंदुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नहो था, परंतु पीछेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोका मत बहुतही तुल्य रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमे अधिक हो जाता है, और किसी कालमे न्यून हो जाता है, इस वास्ते थोमा और बर्मा मत देखके थोमे मतको बर्मेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है, जट्ट मो कम्मूलरने यह जो अनुमान करके अपने पुस्तक-में लिखाहै कि वेदोंके ढंदोज्ञाग और मंत्रज्ञागके रचेकों १९०० वा ३१०० सौ वर्ष हुएहै, तो फेर बौधायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्यों कर सिद्ध होवेंगे, इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो शक्ती है, इस वास्ते अन्य मतोंमे जो ज्ञानहै सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञानहै सो किसी मतमे सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच

लीनैहै; हमारे अनुमानसे तो यहो सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ यूरोपियन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसे चढतेहै?

ज—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे, तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनोयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है?

ज—संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहै वे सर्व किसी जैनीनेजी नही देखेहै, तो यूरोपियन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जै-

सबमेंमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके है कि वे किसी इंग्रेजनेजी नहो देखे है, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते है सो किसीकों दिखाते नही है, इसका क्या कारण है ?

ज—कारणतो हमकों यह मालुम होता है कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोने बहुत जैनमतपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैंकडो जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारो जैनमतके मंदिर तोरुके मसजिदे बनवा दीनी थी. कुतब दिल्ली अजमेर जुनागढके किलेमें प्रज्ञास पाटणमें रांदेर, जरूचमें इत्यादि बहुत स्थानोमें जैनमंदिर तोरुके मसजिदो बनवाइ हुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि किसीकोंजी अपने पुस्तक नहो दिखाते है, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रखे गेहै.

प्र. १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीकों नही दिखातेहै, यह काम अहा

है वा नहीं ?

उ.-जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पथरकी जोत चिनके जंमार बंध कर ठोका है, और कोइ उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुछ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मर्तियोंको बहुत नालायक समझते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन न ही है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ.-धन तो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई हैं, इस वास्ते ज्ञान जंमारकी कोइनी चिंता नही करता है.

प्र. १४९—वे दोनो इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

उ.-एक तो नाक और दूसरी जिब्हा, क्यों कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारोके

वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जातेहैं, और जिन्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरच करतेहैं, चूरमेआदिकके लड्डुयोंकी खबर लीये जातेहैं, परंतु जीर्णजंमारके उद्धार करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजो करते हो वेंगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि वञ्चल करनेमें पापहै, जो आप निषेध करतेहो ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साहम्मिवञ्चल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै, परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मद्वंद्व बिगमता होवे तिसकी सार संज्ञार पहिले करनी चाहिये; इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार बिगमताहै. पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये. जिन मंदिरतो फेरजो बन सकतेहैं, परंतु जेकर पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और साहम्मिवञ्चल करना, किस रीतका करना चाहिये?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्य जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसकों किसी का रुजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्मिवत्तलहै, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेकों और बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवत्तलका निषेध करतेहैं, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते हैं, और इस गामके बनोयोने उस गामके बनियोंकों जिमाया और उस गामवालोंने इस गाम के बनियोंकों जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसकों हम साहम्मिवत्तल नही मानतेहैं, किंतु गधें खुरकनी मानतेहैं.

प्र. १५२—जैनमततो तुमारे कहनेसें हमको बहुत उत्तम मालुम होताहै, तो फेर यह मत बहुत क्यों नही फैलाहै ?

उ.—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि

तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल सके हैं। गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत नियमों से नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य-मतवालों को तो बहुत ही समझना कठिन है, बौद्ध मतके गोविंद आचार्यों ने ज़रूच में जैनाचार्यों से चरचामे हार खाई, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते कपट से जैनकी दीक्षा लीनी। कितनेक जैनमतके शास्त्र पढ़के फेर बौध बन गया, फेर जैनाचार्यों के साथ जैनमतके खंरन करने में कमर बांधके चरचा करी, फेरजी हारा, फेर जैनकी दीक्षा लीनी, फेर हारा, इसी तरे कितनी बार जैनशास्त्र पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिछली विरीया तत्व पाया तो फेर बौध नहीं हुआ। जैनमत समझना और पालना दोनों तरे से कठिन है, इस वास्ते बहुत नहीं फैला है; किसी कालमें बहुत फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है, इसी तरे मीमांसाका वार्त्तिककार कुमारिल ऋद्धने और किरणा वल्लिके कर्त्ता उदयनने जी कपट से जैन दीक्षा

लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ।

प्र. १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जाते हैं, वे कितनेक बने थे और तिनमें क्या क्या कथन था. इसका संक्षेपसँ स्वरूप कथन करो ?

ज.—इस प्रश्नका उत्तर अगले यंत्रसें देख लेनां.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमेंकितनी	विषय क्याहै.
उत्पाद पूर्व १	एक करोड पद १०००००००	१ एकहाथी जितने शा यांकी उत्पत्तिका हीके ढेरमें लिखा जावे	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या योंकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है.
आग्राय णोपूर्व २	९६००००० छानवेलाख पद.	२ हाथीप्रमा ण शाहीसे एवं सर्वत्र.	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या- य और सर्व जीव विशेषां- के प्रमाणका कथन है.
वीर्यप्रवा दपूर्व ३	मित्तरलाख पद. ७५०००००	४ हाथी प्रमाण.	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवांका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है,
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४	साठलाख पद ६००००००	८ हाथी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खर शृंगादि नास्तिरूप है तिसकाकथन है अथवा सर्व वस्तु स्वरूप करके अ- स्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.

ज्ञान प्रवाद पूर्व ५	एक करोड पद १००००००० ए क पद न्यून.	१६ हाथी प्रमाण.	पांचो ज्ञान मति आदि तिनका महा विस्तारसे कथन है.
सत्य प्रवाद पूर्व ६	एक करोड पद १०००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण.	सत्य संयम घचन इन ती नोका विस्तारसे कथन है.
आत्मप्रवाद पूर्व ७	छब्बीस करोड पद. २६०००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सानसौ ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्रवाद पूर्व ८	एक करोड अस्सी हजार. १००८००००	१२८ हाथी प्रमाण.	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावप्रदेशादिसे स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व. ९	चोरासी लाख पद, ८४०००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने योग्य वस्तुयोका और त्यागका विस्तारसे कथन करा है,
विद्या प्रवाद पूर्व. १०	एक करोड दस लाख पद. ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयवंत चमत्कार करनेवाली अनेक विद्यायोका कथन है,
अबंध्य पूर्व. ११	छब्बीस करोड पद. २६०००००००	१०२४ हाथी प्रमाण.	जिसमें ज्ञान, तप, संयमादिका शुद्ध फल और सर्व प्रमादादि पापोंका अ

			शुभ फल कथन करा है.
प्राणायु पूर्व. १२	एक करोड पं चाश लाख. पद. १५००००००	२०४८ हा थी प्रमाण.	पांच इंद्रिय और मनब- ल, वचनबल, कायाबल और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशो प्रा- णाका जहां विस्तारमें स्व रूप कथन करा है.
क्रिया विशाल पूर्व. १३	नव करोड पद. ९०००००००	४०९६ हा थी प्रमाण. शाहीसें लि	जिसमे कायक्यादि क्रि- या वा संयमक्रिया छंद- क्रियादि क्रियायोंका कथ- खा जावे. न है.
लोक बिं दुसार पूर्व. १४	माढेबारा क रोड पद. १२५००००००	८१९२ हा थी प्रमाण.	लोकमें वा श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि बिंदु समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरों के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमेष्ठिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि अनुसार लोकोंने अपने अपने मतमें किस रीतेसें कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसें किस रीतोसें मानते हैं ?

**उ.-मतधारीयोने जो जनमतके पंच प-
रमेष्टीकी जगे जूठी कल्पना खमी करी है, सो
नीचले यंत्रसें देख लेना.**

जैनमत १.	अहि हंत १	सिद्ध २.	आचार्य ३	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सांख्य मत २.	कपि ल	०	आसुरी	विद्यापाठ क.	सांख्य साधु
वैदिक मत ३.	जैम नि	०	भट्टभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकब्रह्म	आचार्यो स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहूदी मत ७.	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पथर सम त्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.	महम्मद	एक ईश्वर	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एकब्रह्म	आनंदागिरी आदि	शंकरभाष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामानुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्रव
वल्लभ मत १२	वल्लभ भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहीं
कबीर मत १३.	कबीर	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४.	नानक	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक.	उदासी साधु
दादू मत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दासादि	तत् ग्रंथ पाठक	दादू पंथी साधु
गोरख मत १६	गोरख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक	कानफटे योगी
पामीनारायण १७.	सामोनारायण	एक ईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक	रंगे वस्त्रवाले धोले वस्त्रां वाले

दयानंदमत १८.	दया नंद,	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पाठ क	साधु
-----------------	-------------	----------	-------	----------------	------

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
ष्टीकी जगे पांच १ वस्तु कल्पना करी है, इस
वास्ते पंच परमेष्टीके विना अन्य कोइ सृष्टिका
कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, निःकेवल
लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टि कर्त्ताकि कल्पना
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोइ प्रश्न करे के जे-
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नहीं है,
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके विना कुछनो उत्पन्न
नहीं होताहै, जैसे घमियालादि वस्तु. तिसका
उत्तर—हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय य
थार्थ मालुम पमता नहीं है, इस वास्ते तुम
कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें बनाइ हुइ
वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहैं, जैसे
घट, पट, शराव, उदंचन, घमियाल, मकान,
हाट, हवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां

किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सर्व विद्वानोंका यह मत है कि जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न होती है तिसका उपादान कारण अवश्य होना चाहिये. विना उपादानके कदापि कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती है, जो कोई विना उपादान कारणके वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोई मढ़ा मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश १ आत्मा २ काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोई नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है, इनका कोई रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहना है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जन्म चैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जीव और जन्म परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये हैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाह-

सें अनादि नित्यहै, और पर्याय रूप करके अनित्यहै, और यें जम चैतन्य अनंत स्वज्ञाविक शक्तिवाले है, वे अनंत शक्तियां अपने १ कालादि निमित्तोंके मिलनेसें प्रगट होतीहै, और इस जगत्में जो रचना पीछे हूइहै, और जो हो रहीहै, और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान कारणोंसें होतीहै, वे कारण येहैं, काल १ स्वज्ञाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके सिवाय अन्य कोई इस जगत्का कर्ता और नियंता ईश्वर किसी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होताहै, तिसकी सिद्धीका खंभन पूर्वे पहिले सब लिख आएहै, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियांहै, बृहत्में जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४ शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होतीहै, सो सर्व बीजमें शक्ति रूपसें रहतीहै, जब कोई बीजको जालके जस्म करे तब तिस बीजके परमाणुओंमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहतीहै, परंतु बिना निमित्तके एकभी शक्ति प्रगट नहीं होतीहै,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये तबतो गेहूँके बीजसें आंब और बंबूल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिनी उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्ववस्तु-योंमें अपनी १ अनंत शक्तियाँ हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियाँ हैं, परंतु बीजके काल विना अंकुर नहीं हो सकता है; कालतो वृष्टि रू-तुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अंकुर नहीं हो सकता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वप्नावके कंकर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वप्नाव १ काल १ जूमि ३ जलादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीज तैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे सकता है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवाँने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होतेतो वनस्पतिमें उत्पन्न न होते; जेकर बोनेवाला न होवे

तथा बीज स्वयं अपने ज़ारोपणे करके पृथ्वीमें न पमेतो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वा स्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारणहै. काल १ स्वज्ञाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करने-वाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होताहै, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होताहै तहांजी पांच कारणसैंही होताहै, गर्भ धारणेके कालमेंही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वज्ञाव गर्भ धारणका होवै तोही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नप-नेसैं होना नियतिसैंहै ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें मनुष्य होनेके कर्म करेहै तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहै, ४ माता पिता और कर्मसैं आकर्षण न होवेतो कदापि गर्भ उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगतमें उत्पन्न होतीहै सो इनही पांचो निमित्त कारणोंसैं और उपादान कारणोंसैं होती है, और पृथ्वी प्रवाहसैं सदा रहेगी और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होती रही है; क्योंकि सदा असंख जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न

होतेहैं, और मरतेहैं तिन जीवाके शरीरोंका पिं-
 रुही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समज-
 ताहै के कार्य रूप होनेसें पृथ्वी एक दिनतो अ-
 वश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा
 कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहीहै, क्योंकि घ
 टमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नही
 आतेहै, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले
 जीव असंख उत्पन्न होतेहैं, और पूर्वले नाश हो-
 तेहै. तिन असंख जीवांके शरीर मिलने और वि
 छरनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसें नदीका पाणी
 अगला १ चला जाता है; और नवीन नवीन आ
 नेसें नदी वैसीही रहतो है, इस वास्ते घटरूप कार्य
 समान पृथ्वी नही है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही
 रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पूर्वोक्त
 पांच कारणोंसें सदा होती रहेगी. इस वास्ते
 पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते
 पृथ्वीका कर्त्ता ईश्वर नही है, और जो कितनेक
 जोलें जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,
 वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनु-

व्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके पमदे खोपरीके टुकमे नशा जालादि शरीरोंकी विचित्र रचना देखकें हेरान होतेहै, जब कुछ आगा पीछा नही सूझताहै, तब हार कर यह कह बेतेहै, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सक्ता है; इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता १ पुकारते है; परंतु ज गत् कर्त्ता माननेसें ईश्वरका सत्यानाश कर देते है, सो नही देखतेहै. काणी इयनी एक पासेकी ही वेल्मीयां खातीहै, परंतु हे जोले जीव जेकर तेने अष्ट कर्मके १४० एकसौ अमतालीस जेद जाने होते, तो अपने बिचारे ईश्वरकों काहेको जगत कर्त्ता रूप कलंक देके तिसके ईश्वरत्वकी हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना जोले लो कोनें ईश्वरमें करी है, सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध होती है, तिन कर्माका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां लिखते है, जेकर विशेष करके कर्म स्वरूप जाननेकी इच्छा होवे तदा षट्कर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृति प्राभृत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेकों कहते

तिसका स्वरूप लिखते हैं.

जैसें तेलादिसें शरीर चोपनीने कोइ पुरुष नगरमें फिरे, तब तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रज परुनेसैं तेलादिके संयोगसैं परिणामांतर होके मल रूप होके शरीरसैं चिप जाती है, तैसेही जीवांके जीवहिंसा १ जुठ २ चोरी ३ मैथुन ४ प-रिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्ञ्याख्यान १३ पैशुन १४ परपरिवाद १५ रतिअरति १६ मायामृषा १७ मिथ्यादर्शन शब्द १८ रूप जो अंतःकरणके प-रिणाम है. वे तेलादि चीकास समान है, तिन-में जो पुञ्जल जमरूप मिलताहै, तिसकों वासना रूप सूक्ष्म कारमण शरीर कहतेहैं; यह शरीर जीवके साथ प्रवाहसैं अनादि संयोग संबंधवाला है; इस शरीरमें असंख तरेंकी पाप पुण्य रूप कर्म प्रकृति समा रही है. इस शरीरको जैनमतमें कर्म कर्म कहते है. और सांख्यमतवाले प्रकृति, और वेदांति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट कहतै. कोइक मतवाले क्रियमाण संचित प्रारब्ध-

रूप जेद करते हैं, बौद्ध लोक वासना कहते हैं, विना समझके लोक इन कर्मोंको ईश्वरकी लीला कुदरत कहते हैं, परंतु कोइ मतवाला इन कर्मोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है, क्योंकि इनके मतमें कोइ सर्वज्ञ नहीं हुआ है, जो यथार्थ कर्मोंका स्वरूप कथन करे; इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके वश होकर अनेक मनमानी ऊतपटंग जगत कर्त्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जाते हैं, इस वास्ते ज्ञव्य जीवोंके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते हैं. ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेद हैं; मति ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञानावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवलज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंद्रिय और षष्ठा मन इन षहों द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे, तिसका नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तोनसौ षत्तीस ३३६ जेद हैं. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा

नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतला हुआ है. तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मलहै; जैसें जैसे आवरणके पतलेपणेकी ता-
 रतम्यताहै, तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ताहै. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके क्षयोप-
 शमसें होताहै, तोजो तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेझा, चरबी,
 चोकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि-
 रुपडव, और सूंठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, शाकर,
 प्रमुख अन्नो वस्तुका खानपानादिसें अधिक अ-
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षायोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरू, और देश काल
 श्रद्धा, उत्साह, परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षायोपशम होनेके कारणहै. जैसें जैसें जी-
 वांको कारण मिलतेहैं तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होतीहै. इत्यादि विचित्र प्रकारसें मतिज्ञानावर-
 णीका जेदहै. इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा

श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान, तिसकों कहतेहैं, जो गुरु पासों सुनके ज्ञान होवे और जिसके बलसें अन्य जीवांकों कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मति ज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं; परं इतना विशेषहै; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है, और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसें जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञानहै, सो सर्व श्रुतज्ञानहै, तिसका आवरण आढादन जो है, जिसकी तारतम्यतासें श्रुतज्ञान जीवांकों विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसें मतिज्ञानके हैं; इति श्रुतज्ञानावरण १. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण ५, इन पांचों ज्ञानोमेंसें पिछले तीन ज्ञान इस कालके जीवांकों नहोहैं; सामग्री और साधनके

अज्ञावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदि सिद्धांतोंसें जानना. ये पांच ज्ञेय ज्ञानावरण कर्म केहैं. यह ज्ञानावरणकर्म जिन कर्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचों ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्ता है सो येहहै, मति, श्रुत प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनोकता अर्थात् अनिष्टपणा प्रतिकुलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे १; जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम न बतावे, तथा जानी हूइ वस्तुकों अजानी कहे २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नास करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रद्वेष अंतरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढनेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढनेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वालाहै, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तथा आचार्य

उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमे स्वाध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़ें, अस्वाध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास हूयां दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे, ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणकों थूंक लगावे. ज्ञानके ड्यका नाश करे, नाश क रतेको मना करे, इन कामोंसें ज्ञानावरणीय पंच प्रकारका कर्म बांधे; तिसके उदय क्षयोपशमसें नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत संयम तपसें ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथम ज्ञानावरणी कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप. १

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञा ५ निज्ञानिज्ञा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यानर्क्षी ए. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसकों दर्शन कहते है, तिनमें

नेत्रांकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके क्षयोपशमकी विचित्रतासैं आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरेंकी दृष्टि प्रवर्त्ते है, इसके क्षयोपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणीय १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंकों अचक्षु दर्शन कहते है, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञानहै सो अचक्षु दर्शनहै; चारो इंद्रियोंकी शक्तिका आढादन करने वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते है, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्तहै, तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी २. अवधि दर्शनावरणीय, और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसैं देख लेनां; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसैं ये दोनो दर्शन इस कालके-त्रके जीवांकों नही है, एवं दर्शनावरणीयके चार

जेंद हुए ४. पांचमा जेद निझ जिसके उदयसें सुखें जागे सो निझ १ जो बहुत हलाने चला-नेसें जागे सो निझ निझ २ जो बैठेकों नींद आवे सो प्रचला ३ जो चलतेकों आवे सो प्रचला प्र-चला ४ जो नींदमें ऊठके अनेक काम करे नींद-में शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-नर्क्षी निद्राहै ५. पांच इंद्रियांकें ज्ञानमे हानि क-रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयको प्रकृति है, एवं ए जेद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने, परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी पांच इंद्रियाका बुरा चिंते, नाश करे अथवा स-म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप णादि करे तो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे, इति दूसरा कर्म २.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र-कृतिहै; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २

साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्तद्वारा सुख होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम साता वेदनीयके बंध करणेके कारण गुरु अर्थात् अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी ज्ञाति सेवा करे १ क्षमा अपने सामर्थ्यके हुए दूसरायोंका अपराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके तिनके दुःख मेटनेकी वांछा करे ३ पंचमहाव्रत अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समाचारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सुपात्र दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममें स्थिर रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसें चलायमान न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करतां धर्ममें प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अढी ज्ञाति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौच्य स

त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तावे तो साता वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु कहे १ इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोथा मोहनीय कर्म तिसके अठावीस जेद हैं, अनंतानुबंधो क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया ११ लोभ १२ संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया १५ लोभ १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक २० जय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४ नपुंसकवेद २५ सम्यक्त मोहनीय २६ मिश्र मोहनीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८. अथ इनका स्वरूप लिखतेहैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नही तिनमेसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसाकि जाव जीव सुधी क्रोध न बोरे, अपराधी कितनो आधीनगी करे तौज्जी क्रोध न बोरे, यह क्रोध ऐसाहै जेसे पर्वतका फटना फेर कदापि न मिले

मान पठरके स्तंज्ञ समान किंचित् मात्राज्ञी न नमे, माया कठिन वांसकी जम्बू समान सूधी न होवे, लोचन कृमिके रंग समान फेर उतरे नही. ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके नरकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जीवांको सच्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धा रूप सम्यक्त नही होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कषाय तिसकी स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान माया लोचन रहै तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके रेखा फाटने समान बड़े यतनसे मिले, मान हारुके स्तंज्ञ समान मुसकलसे नमे, माया मिठेके सींगके बल समान सिधा कठनतासे होवे; लोचन नगरकी मोरीके कीचरुके दाग समान, इस कषायके उदयसे देश व्रतीपणा न आवे और मरके पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ८ तीसरी प्रत्याख्या नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है. क्रोध बालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंज्ञ समान, माया बैलके मूत्र समान वांकी, लोचन गाम्भीके खंजन समान, इसके उदयसे शुध साधु

नहीं होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य होता है १२ चौथी संज्वलनको कषाय, तिसकी स्थिति एक पक्षकी. क्रोध पाणीकी लकीर समान, मान बांसकी शींखके स्तंभे समान, माया, बांसकी बिछ्छक समान, लोभ हलदीके रंग समान, इसके उदयसें वीतराग अवस्था नहीं होती है. इस कषायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है १६ जिसके उदयसें हासी आवे सो हास्य प्रकृति १७ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें दिलगोरी उदासी उत्पन्न होवें सो अरति प्रकृति १९ जिसके उदयसें इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उदयसें सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय मोहनीय २१ जिसके उदयसें मलीन वस्तु देखी स्रुग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय २२ जिसके उदयसें स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय २३ जिसके

उदयसें पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसें स्त्री पुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अजिलाषा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय, १५ जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-ज्नी न होवे, और द्वेषज्नी न होवे, अन्य मतकीज्नी श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धातो होवे परंतु सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय १८ इन १८ प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पच्चीस प्रकृतियों चारित्र मोहनीय कहतेहैं, और ऊपली तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं १८ प्रकृति रूप मोहनीय कर्म चौथा है, अथ मोहनीय कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्यात्व मोहनीयके बंध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे संसारके हेतु हिंसादिक आश्रव पापकर्म, तिनको मोह हेतु कहे तथा एकांत नयसें निःकेवल क्रिया क-

ष्टानुष्टानसें मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसें निःके-
 वल ज्ञान मात्रसें मोक्ष कहे ऐसेही एकले विन-
 यादिकसें मोक्ष कहै ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञा-
 षित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग
 तिसभे प्रवर्त्तनेवाले जीवकों कुहेतु, कुयुक्ति, क-
 रके पूर्वोक्त मार्गसें भ्रष्ट करे १ देवद्रव्य ज्ञान इ-
 व्यादिक तिनमें जो जगवानके मंदिर प्रतिमादि
 के काम आवे काष्ठ, पाषाण, मृतीकादिक तथा
 तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-
 दि धन तिसका हरण करे; देहराकी जूमि प्रमु-
 खकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसें व्यापारक
 रके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश
 करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको
 हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृ-
 ष्टि होताहै, सो मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बंध
 करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थकर केवलीके अ-
 वर्णवाद बोले, निंदा करे तथा जले साधुकी तथा
 जिन प्रतिमाकी निंदा करे तथा चतुर्विध संघ
 साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस

की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञा हीलना करता हुआ,
 और जिन शासनका उड़ाह करता हुआ अयश
 करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व
 मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध
 हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लि
 खते है. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है,
 कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मो
 हनीय २. तिनमेंसें कषाय चारित्र मोहनीयके १६
 सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते है. अनंता-
 नुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो-
 लाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्र-
 त्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपढ्या बांरां कषाय बांधे.
 प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपढ्या आठ कषाय बांधे,
 संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय
 बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु.
 नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम
 हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले
 तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे १ देश देखनेके र-
 ससें, विचित्र क्रीमाके रससें, अति वाचाल दो-

नेसें कामण मोहन दूणा वगेरे करे, कुतुहल करे तो रति मोहनीय कर्म बांधे १. राज्य जेद करे, नवीन राजा स्थापन करे, परस्पर लडाइ करावे, दूसरायोंकों अरति उच्चाट उत्पन्न करे, अशुज काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुज कामके उत्साहकों ज्ञाजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांकों त्रास देवे तो, निर्दय परिणामी जय मोहनीय कर्म बांधे ४. परकों शोक चिंता संताप उपजावे, तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५. धर्मी साधु जनोकी निंदा करे, साधुका मलमलीन गात्र देखि निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे ६. शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप, मनगती विषयमें अत्यंताशक्त होवे, दूसरेकी इर्षा करे, माया मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसें जोग करे तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७. सरल होवे, अपनी स्त्रीसें ऊपरांत संतोषी होवे, इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कषायवाला, दर्शनी दूसरे मतवालोंका शोल

जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ए. संयमीके दूषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कषायकी उदीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे. इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह मोहनोय कर्म मदिरके नशेकी तरें अपने स्वरूपसे भ्रष्ट कर देता है. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्रसे पुरा हुआ ४.

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चार प्रकृति जिनके उदयसे नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देव ४ जवमें खेंचा हुआ जीव जावे है, जैसे चमकपाषाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका नाम आयुकर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु २ मनुष्यायु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं. महारंज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुद्धि जोगनेमें महा मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी कषायोदयवान् पंचेंद्रिय जीवकी हिंसा निशंक होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे, जूया खेले, परस्त्री और वेश्या गमन करे, शिकार

मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र डोही, उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कृश नील, कापोत लेश्यासँ अशुभ परिणामवाला जीव नरकायु बांधे ? तिर्यंचकी आयुके बंध हेतु यह है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि सीकों खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसँ मीठा बोले, हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी पूजा महिमाके नष्ट होनेके ज्ञयसँ कुकर्म करके गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नहीं, जूठ बोले, कमती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करै, आर्त्तध्यानी कृश्रादि तीन मध्यम लेश्यावाला जीव तिर्यंच गतिका आयु बांधे. इति तिर्यंचायु २ अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कषायका स्व-ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका ज्ञज्ञिक धूल रेखा समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा विना विशेष यश कीर्त्तिकी वांछा रहित दान देवे, स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, क्षमा, आ-र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-

में वर्त्ते, सुसंबोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-
 र्येचादि मनुष्यायु बांधे ३ अथ देव आयु अविरति
 सम्यगदृष्टि मनुष्य तीर्थेच देवताका आयु बांधे,
 सुमित्रके संयोगसें धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 चाग्नि साधन रस परित्यागसें, अनेक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसें निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसें तप करे, असुरादि देवताका आयु
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे झूख, तृषा,
 शीत, उभ्र रोगादि कष्ट सहनेसें स्त्री अन मिलते
 शोल पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसें विषय न
 सेवनेसें इत्यादि अकाम निर्झरासें तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसें जल मरे,
 ऊँपापातसें मरे, शुद्ध परिणाम किंचित्वाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-
 वज्ञा करे तो, किल्बिषदेवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, महिमा बढ़ा

वे, अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोधी होवे तो, परमाधार्मिकका आयु बांधे. इति देवायुके बंधहेतु. यह आयु कर्म हृदयके बंधन समान है. इसके उदयसें चारों गतके जीव जीवते हैं, और जब आयु पूरा होजाता है तब कोइजी तिसकों नही जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे तो मतधारीयोके अवतार पैगंबर क्यों मरते ? जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है तिससें एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव सक्ता है, और न किसीकों जीवा सक्ता है. मतधारी जो कहते हैं हमारे अवतारादिकनें अमुक अमुककों फिर जीवता करा, यह वाते महा मिथ्याहै, क्योंकि जेकर उनमें ऐसी शक्ति होतीतो आप क्यों मर गये. ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहतेतो हम जानते ये सब परमेश्वरकी तर्फसें उपदेश करने आये हैं. हम सब उनके मतमें हो जाते, मत धारीयोकों मेहनत न करनी पड़ती, जब साधारण मनुष्योके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान

हो सकते हैं ? ये सर्व जूठी बातोंकी अणधरु गप्पे जंगली गुरुरोने जंगलीपणसें मारी है, इस वास्ते सर्व मिथ्या है. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ ठग नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिख-
 तै है. तिसके ए३ तिरानवे जेद है. नरकगति नाम
 कर्म १ तिर्यंच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३
 देवगति नाम ४ एकेंद्रिय जाति १ द्वींद्रिय जाति २
 तीनेंद्रिय जाति ३ चार इंद्रिय जाति ४ पंचेंद्रिय
 जाति ५ एवं ए ऊदारिक शरीर १० वैक्रिय श-
 रीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
 कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
 गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
 १८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
 बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
 २३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
 तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वज्र
 रुषज्ज नराच संहनन २८ रुषज्ज नराच संहनन
 २९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
 कीलिका संहनन ३२ वेवर्त्त संहनन ३३ सम च

बुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंजुल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन
 संस्थान ३८ हुंरुक संस्थान ३९ कृश्न वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-
 टुक रस ४८ कषाय रस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उष्ण स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्ष स्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तिर्येचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुद्धविहायगति ६४ अशुद्धविहायगति ६५ परघात
 नाम ६६ उत्स्वास ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरु लघु ७० तीर्थकर नाम ७१ निर्माण ७२
 उपघात नाम ७३ त्रसनाम ७४ बादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येकनाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुद्ध नाम ७९ सुद्धग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम
 सूक्ष्म नाम ८४ अपर्याप्त नाम ८५ साधारण नाम
 ८६ अस्थिर नाम ८८ अशुद्ध नाम ८९ दुर्जग

नाम ए० दुस्वर नाम ए१ अनादेय नाम ए२ अ
यश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मके है.
अब इनका स्वरूप लिखतेहैं. गतिनाम कर्म जिस
कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३
देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-
नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
तिनामकर्म, आयुकर्म मुख्यपणे और गतिनाम
कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क
रके ले जातेहैं, तब वो जीव तिस गति नाम और
आयु कर्मके वश हुआ थका जहां उत्पन्न होना
होवे तिस स्थानमें पहुंचेहैं. जैसे मोरेवाली सूइ-
कों चमक पाषाण आकर्षण कर्तीहैं और सूइ च
मक पाषाणकी तर्फ जाती है, मोराज्जी सूइके
साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
चमक पाषाण समान है, आयु कर्म और गतिना
म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे
समान है बीचमें पोया हुआहै, इस वास्ते परज्ज-
वमें जीवकों आयु और गतिनाम कर्म ले जातेहैं,
जैसा १ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है,

शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जोव तिस कर्मके उदयसें जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी-योंने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीछे ले जाते हैं तथा जबराइल फिरस्ता जीवकों ले जाता है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जब यम और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके लेजाने वास्ते इतने यम कहाँसे आते होवेंगे, और इतने फिरस्ते कहाँ रहते होवेंगे ? और जीव इस स्थूल शरीरसें निकला पीछे किसीकेजी हाथमें नहीं आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने सर्वज्ञका शास्त्र नहीं सुना है तिन अज्ञानीयोंने करी है. इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम कर्मके उदयसेंही जीव परब्रह्ममें जाता है. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते हैं. जिसके उदयसें जीव पृथ्वी, पाणी, अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेंद्रिय, स्पर्शेंद्रियवा

ले जीव उत्पन्न होतेहैं, सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसें दोइंद्रियवाले कृम्यादिपणें उत्पन्न होवे, सो द्वींद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेंद्रि कीमीआदि, चतुरिंद्रिय भ्रमरादि, पंचेंद्रिय नरक पंचेंद्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणे उत्पन्न होवे, सो पंचेंद्रिय जातिनाम कर्म. एवं सर्व ए उदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पंचेंद्रिय, तिर्यंच मनुष्यके शरीर पावनेको तथा ऊदारीक शरीरपणे परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊदारीक शरीर नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसें नारकी देवताका शरीर पावे, जिससें मन इन्धित रूप बणावे तथा वैक्रिय शरीरपणे पुञ्जल परिणामनेकी शक्ति सौ वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धी वालेकें शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर अंदर शरीरमें उभ्रता, आहार पचावनेकी शक्तिरूप, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसें कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणामपणे परिणामावे सो कार्मण शरीर नाम कर्म

१४ दो बाहु १ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 उरुगती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोके
 साथ लगा हुआ, जैसें हाथसें लगी अंगुली साथ-
 लसें लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम उपांग
 है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख
 अंगोपांगहै; जिसके उदयसें ये अंगोपांग पावे और
 इनपणे नवीन पुञ्जल परिणमावे ऐसी जो कर्मकी
 शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्महै. उदारी-
 कोपांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोपांग, १७
 इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारि-
 क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवी
 न बंध होतेको पिठले साथ मेलकरके बधावे जैसे
 राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते है, तैसेही
 जो पूर्वापर कर्मको संयोग करे, सो बंधन नाम
 कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारका है. उदारिक
 बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, २२ प्रकृति हुइ.
 पांच शरीरके योग्य विखरे हुए पुञ्जलांको एकठे
 करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे
 करणेवाली कर्म प्रकृतिका नाम संघातन नामक

र्म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन, वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, १७ सत्ताइस प्रकृति हुइ, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परिणामी है तिनमें हारुकी संधिको जो टूट करे सो संहनन नामकर्म, सो ७ ६ प्रकारका है, तिनमेंसें जहां दोनो हारु दोनों पासे मर्कट बंध होवे, तिसका नाम नराच है, तिन दोनो हारुओंके ऊपर तीसरा हारु पट्टेकी तरें जकरु बंध होवे तिसका नाम रुषज है, इन तीनो हारुके जेदनेवाली ऊपर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस कर्मके उदयसें हारुका संधी टूट होवे तिसका नाम वज्ररुषज नराच संहनन नामकर्म है. १८ जहां दोनों हारुओंके ठेहमे मर्कटबंध मिले हुए होवे, और उनके ऊपर तीसरे हारुका पट्टा होवे, ऐसी हारु संधी जिस कर्मके उदयसें होवे सो रुषज नराच संहनन नामकर्म १९ जिन हारुओंका मर्कटबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जिसके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, २० जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली

होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्ध नराच संहनन नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे तैसें हारुकी संघी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हारुकीके ठेहमे मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शास्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बेठे तब दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामास्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे, और बत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसें होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसें वरु वृक्षका ऊपल्या जाग पूर्ण होवेहै, तैसेही जो नाज्जीसें ऊपर संपूर्ण लक्षणवाला शरीर होवे और नाज्जीसें नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसें सो निग्रोध परिमंरुल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज्जीसें नीचे लक्षणयुक्त होवे, और नाज्जी

सें ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदय-
 सें सो सादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ
 पग मुख ग्रीवादिक उत्तम सुंदर होवे, और हृदय,
 पेट, पूंठ लक्षण हीन होवै जिस कर्मके उदयसें
 सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग
 लक्षण होन होवे, अन्य अंग लक्षण संयुक्त अछे
 होवे, जिस कर्मके उदयसें सो वामन संस्थान
 नामकर्म ३८ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो हुंरुक संस्थान नामकर्म, ३९ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर मषी, स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुन्ड्र
 तथा जंगाल समान नील अर्थात् हरित वर्ण होवे,
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलुं स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान

पीले होवे, सो पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म के उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव संख स्फटिक समान नज्जल होवे, सो शुक्लवर्ण नामकर्म ४४ जिसके उदयसें जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव सुरज्जि गंध अर्थात् कर्पूर, कस्तूरी, फूल सरीखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध नामकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृतक शरीर सरीखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध नामकर्म ४६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव नींब चिरायते सरीसा रस होवे, सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसें जीवका शरीरादि सूंठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसें जीवका शरीरादि हररु, बहेमें समान कसायलारस होवे, सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादिका रस लिंबू, आम्बो सरीखा खट्टा रस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५० जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादि खांरु, सा

करादि समान रस होवे, सो मधुर रस नामकर्म ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसें जीवके शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गायकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम कर्म ५२ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव माखणकी तरे कोमल होवे, सो मृदु स्पर्श नामकर्म ५३ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरे हलकें होवे, सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसें लोहेवत् नारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव हिम बर्फवत् शीतल होवे, सो शीत स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव उष्ण होवे, सो उष्ण स्पर्श नामकर्म ५७ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवें, सो स्निग्ध स्पर्श नामकर्म ५८ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीरावयव राखकी तरे रूखे होवे, सो रुक्क स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नाम कर्म नरक, तिर्यच,

मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसें बक्र बांकी गति करे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वीका उदय तथा जों जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथायोग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म. सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यैचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ हूइ, जिसके उदय सें हाथी वृषजकी तरे शुज चलनेकी गति होवे, सो शुज विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें ऊंटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुज विहाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजव करा न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उदयसें सासोस्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे, सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसें जीवांका शरीर उष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मंजुलवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसें

जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उद्योत नामकर्म, चंड मंजुलवत् ६९ जिसके उदयसें जीवका शरीर अति ज़ारी अति हलका न होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उदयसें चतुर्विध संघ तीर्थ थापन करके तीर्थकर पदवी लहे, सो तीर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिंजी, साथ ल, पेट, छाती, बाहु, गल, कान, नाक, होठ, दांत, मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र रचना, आंख, मस्तक प्रमुखके परुदें यथार्थ यथा योग्य अपने ९ स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें जैसें वस्तु बनतीहै तैसेही निर्माण कर्मके उदयसें सर्व जीवांके शरीरोंमे रचना होतीहै, सो निर्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीमा पामे, सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव आवरणवाला ठोसो हलने चलनेकी लब्धि शक्ति पावे, सो त्रस नाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उदयसें जीव सूक्ष्म शरीर ठोसके बादर चक्षु ग्राह्य

शरीर पावे, सो बादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके उदयसे जीव प्रारंभ करी हुइ ठ ६ पर्याप्ति अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाषा पर्याप्ति ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्त नामकर्म ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक शरीर पावे, सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्मके उदयसे जीवके हार दातादि दृढ बंध होवे, सो थिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे नाजिसें ऊपड्या जाग शरीरका पावे, दूसरेके तिस अंगका स्पर्श होवें तोजी बुरा न माने, सो शुभ नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपकारके कस्यांजी तथा संबंध विना बल्लज लागे, सो सौजाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जीवका कोकलादि समान मधुर स्वर होवे, सो सुस्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन सर्वत्र माननीय होवे, सो आदेय नामकर्म ८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यशकीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस

कर्मके उदयसें जीव त्रसपणा भोमी स्थावर पृथ्वी, पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस कर्मके उदयसें सूक्ष्म शरीर जीव पावे, सो सूक्ष्म नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसें प्रारंजी हुइ पर्याप्ति पूरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म. ८६ जिस कर्मके उदयसें अनंते जीव एक शरीर पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें लोहु फिरे, हानादि सि- थल होवे, सो अथिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके उदयसें नाज्नीसें नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो अशुज्ज नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसें जीव अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्जाग्य नामकर्म ९० जिस कर्मके उदयसें जीवका स्वर मार्जार, ऊंट सरोखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म ९१ जिस कर्मके उदयसें जीवका वचन अह्वाजी होवे, तोजी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म ९२ जिस कर्मके उदयसें जीवका अपयश अकी र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ९३ इति

नामकर्म. ६.

अथ नामकर्म बंध हेतु लिखते हैं ॥ देव गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका बंधक कौन होवे सो लिखते हैं. सरल कपट रहित होवे जैसी मनमें होवे तैसीही कायकी प्रवृत्ति होवे. किसीकोंजी अधिक न्यून तोला, मापा करके न ठगे, परवंचन बुद्धि रहित होवे, रुद्धिगारव, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप करता हुआ मरे, परोपकारी सर्व जन प्रिय कृपा दि गुण युक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकक्षिक बांधे, १ और अरिहंतादि वीश स्थानककों सेवता हुआ तीर्थकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पूर्वोक्त कामोसें विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, कूमा, तोला, मान, मापा करके परकों ठगे, परझोही, दिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहमें तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना करे, व्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-

ज नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह सतसठ ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम उंच गोत्र, विशिष्ट जाती, कृत्रिय कास्यापादिक उ-
ग्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उंचगोत्र १ तथा
जिह्वाचरादिक कुल जाती आदोक लहे सो नी-
चगोत्र २ अथ उंचगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
चारित्रादोक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमें
तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षीहै, गुण प्रेक्षी
होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाजमद ७ तपोमद ८
ये आठ मदकी संपदा होवे, तोजी मद न करे,
सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढ़ने पढ़ानेकी जिस
कों रुचि होवे, निराहंकारसें सुबुद्धि पुरुषकों शास्त्र
समजावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उंच
गोत्र बांधे, तीर्थकर सिद्ध प्रवचन संघादिकका अं-

तरंगसें ज्ञातीवाला जीव उंचगोत्र बांधे, इन पूर्वोक्त गुणोंसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी १ जात्यादि आठ मद सहित अहंकारके उदयसें किसीकों पढ़ावें नहीं, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चैत्यादिककी निंदा करे, ज्ञाति न होवे, सो जीव हीन जाति नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिखतेहै, तिसके पांच जेदहै. जिस कर्मके उदयसें जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके हूएज्नी दान देनेकी इच्छाज्नी करे, परंतु दे नहीं सकै, सो दानांतराय कर्म १ जिस कर्मके उदयसें देनेवालेके हूएज्नी इष्ट वस्तु याचनेसेंज्नी न पावे. व्यापारादिमें चतुरज्नी होवे तोज्नी नफा न मिले, सो लाज्नांतराय कर्म २ जिस कर्मके उदयसें एक बार जोग ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके हूएज्नी जोग न कर सके, सो जोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके उदयसें जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री आज्ञर्ण वस्त्रादि तिनके हूएज्नी वारंवार जोग न कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म

के उदयसें मिथ्या मतकी क्रिया न कर सके, सो बालवीर्यांतराय कर्म ? जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी, देश वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बालपंक्ति वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी संपूर्ण क्रिया न कर सके, सो पंक्ति वीर्यांतराय कर्म. अथ अंतराय कर्मके बंध हेतु लिखतेहैं. श्री जिन प्रतिमाकी पुजाका निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवांकों कुमार्गमें प्रवर्त्तावे, हिंसादिक आठारह पाप सेवनेमें तत्पर होवे तथा अन्य जीवांकों दान लाजादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इस तरेँ आठ कर्मकी एकसो अरुतालीस १४८ कर्म प्रकृतिके उदयसें जीवोंके शरीरादिककी विचित्र रचना होतीहै, जैसेँ आहारके खानेसेँ शरीरमें जैसेँ जैसेँ रंग और प्रमाण संयुक्त हारु, नशा, जाल, आंखके परुदे मस्तकके विचित्र अवयवपणें तिस आहारका रस परिणमता है, यह सर्व कर्मके उदयसें शरीरकी सामर्थ्यसेँ होता

है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुबज्जी कर्ता है, तैसेंही काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५ इन पांचो कारणोंसें जगतकी विचित्र रचना हो रही है. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पूर्वोक्त पांचो के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे, तब तों हमज्जी ऐसे ईश्वरकों कर्ता मानतेहैं. इसके सिवाय अन्य कोइ कर्ता नहीं है, जेकर कोइ कहे जै नीयोंने स्वकपोल कल्पनासें कर्मके जेद बना रखेहैं. यह कहना महा मिथ्या है, क्योंकि कार्यानुमानसें जो जैनीयोने कर्मके जेद मानेहैं वे सर्व सिद्ध होतेहैं, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसें देखेहैं. इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुझ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचित है, और ईश्वर वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसेंज्जी जगतका कर्ता सिद्ध नहीं होता है, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर-

जीसैं लेके श्री देवर्दिगणिक्कमाश्रण तक कंठाग्र रहै क्योंकर माने जावे, और श्वेतांबर मत मूल का है और दिगंबर मत पीठेसैं निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है.

ज.-जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसैं अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबराचार्योंसैं श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे, अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण २ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री वीरात् ६८३ वर्षे ज्यैष्ठशुदि ५ के दिन जूतवलि १ पुष्पदंतनामें दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटि १००००००० पांचसौ आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विरात् ९८० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकतो श्री वीरात् थोड़ेसैं वर्षों पीठेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प श्री तिनोनें अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जिनोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि श्री तिनोने पीढेसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५८५ वर्ष तकके काल लग हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है, इस वास्ते दिगंबर मत पीढेसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्हिगणिहमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है, जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.—जनरल कनिंगहाम साहिब तथा मात्तर हॉरनल तथा मात्तर बूलर प्रमुखोंने मथुरा नगरीमेंसें पुरानी श्री महावीरस्वामिकी प्रतिमा की पलांठी ऊपरसें तथा कितनेक पुराने स्तंभों ऊपरसें जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ

बुद्धिके प्रज्ञावसें बांचके प्रगट करे है, और अंग्रेजी पुस्तकोंमें ठापके प्रसिद्ध करेहैं तिन जूने लेखोंसें निसंदेह सिद्ध होताहै कि, श्री महावीरजी से लेके श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वेतांबर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत नयमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोका बहुत उपकार मानते हैं, और मुंबई समाचार पत्रवाला जी तिन लेखोंको बांचके अपने संवत् १९४४ के वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते पत्रमें लिखताहै कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसें जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है.

प्र. १५७—व लेख कौनसेंहैं, जिनका जिकर आप ऊपले प्रश्नोत्तरमें लिख आए है, और तिन लेखोंसें तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है.

ज.—वे लेख जैसें मात्तर बूलर साहिबने सुधारके लिखेहैं और जैसे हमको गुजराती ज्ञा

षातरमे ज्ञाषांतर कर्त्ताने दीयेहैं तैसैंही लिखतेहैं, येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामकें आर्चिज-लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुइ वस्तुयों स बंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आठमेमें चित्र १३-१४ तेरमे चौदवें तक प्रगट करे हुए मथुराकें शिला लेख तिनमें केवल जैन साधुयोंका संप्रदाय आचार्योंकी पंक्तियां तथा शाखायों लिखी हुइहै, केवल इतनाहो नही लिखा हुआहै, किंतु कल्पसुत्रमें जे नवगण (गन्ध) तथा कुल तथा शाखायों कहीहै, सोज्जी लिखी हुइहै, इन लेखोंमे जो संवत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविश्क २ और वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुएहैं और अब तक इन संवतोकी शरूआत निश्चित नही हुइहै, तोज्जी यह निश्चय कह सकते है कि येह हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजायोंका राज्य इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतसैं और दूसरे सैके के पहिले पौणेजागसैं कम नही उरा सक्तेहैं, क्यों कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ मे व

धर्म गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक लेखोंमें इन राजायोंका संवत् नहीं है, सो लेख इन राजायोंके राज्यसें पहिलेका है, ऐसे मात्र बूलर साहिब कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिद्धं । सं २० । ग्रामा १ । दि १०+५ । कोट्टि-यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वणरितो, शा-खातो, शिरिकातो, ज्ञत्तितो वाचकस्य अर्थसंघ सिंहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य....वि.-लस्य कोठु-बिकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं । ६ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते है. “फतेह” संवत् २० का उभ्र कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय पाल)की माता बी....लाकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी) अर्थात् (दिन्ना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिन्न अथवा नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात् नागदिन्ना अथवा नागदत्ता) की संसारिक स्त्री शिष्यकी बह्नीस कीर्त्तिमान् वर्द्धमानकी प्रतिमा

(यह प्रतिमा) कौटिक गङ्गमेंसे वाणिज नामे कुलमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ सिंहकी निर्वरतन है, अर्थात् प्रतिष्ठित है. ॥ इति मात्तर बूलर ॥

अथ दूसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सिद्धानं, सं. ६० + २ ग्र. ३ दि. ५ एताये पुर्वारार कस्य अर्यककसघ स्तस्य शिष्या आतापेको गह वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिन्ना पमिन्ना (जो. ?) ग. (? ? वैहिका ये दत्ति ॥ इ सका तरजमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणाम, संवत् ६२ यह तारीख हिंदुस्थान और सीथी आ बोचके राजायोंके संवत्के साथ संबंध नही रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल है. उभ्र कालका तीसरा मास ३ मिति ५ ऊपरकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका समावेश होता है, तिस समुदायके उपजोग वास्ते अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्रमाणसे एक । या । देनेमें आया था । या । यह क्या

वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूं, पति जोग
 अथवा पति जाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द
 पसिंद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं
 कह सकता हूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्क सघस्त (आर्य-कर्क सघशी
 त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अ
 थवा वइहीता) की बह्नीस, यह नाम तोरुके इस
 प्रमाणे अलग कर सक्ते हैं, आतपीक-औगहब-
 आर्य । पीठेके जागमें यह प्रगट है कि निर्वतन
 याके साथ एकही विजक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य
 दूसरे लेखोमेंजी बहुत करके ऐसीही पद्धतिके लेख
 लिखे हुए हैं, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीते
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससें बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी
 हुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी, अर्थात् जिस आ
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्तासें अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससें सो पूरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतों इत्यादि पांचमी वि
 जक्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्येइ-

जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६ । १ देखो । इति मात्तर धूलर. अथ तोसरा लेख॥ सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे नवमें ॥ए॥ मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्वये कोटियतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वइरीतो, साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतनं ब्रह्मधू- तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटायेश्री वर्द्धमा नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्वानं हित सुखाये, यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस का तरजुमा नीचे लिखतेहै ॥ फतेह महाराजा कनिश्कके राज्यमें ए नवमें वर्षमेंका १ पहिले महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी बेटी और जट्टिमित (जट्टिमित्र) को स्त्री विकटा नामकीनें सर्व जीवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति- मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाइ है, यह प्रतिमा कोटिक गण (गण्ड) का वाणिज कुलका और व इरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है, (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ८१-८२ । इस.

वी. ३. वाड्युम (पुस्तक) ३३ पत्रे ३९३, हमकों मालम होताहैकि सुठिय वा सुस्थित नामे आचार्य श्री महाबोरके आठमे पट्टके अधिकारीनें कौटिक नामे गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वडरीथी और तोसरा वाणिज नामे कुलथा, यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहैं वे कटपसूत्रके साथ मिलते आतेहैं. कोटियकुठक को मीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वडरी शाखा सीरीकाज्जती (स्त्री काज्जति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञाग का कटपसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कटपसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन) से लिखीहुई यादगीरीसें मालुम होताहै. इति मात्तर बूत्तर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ९० व.....

स्य कुटुबनि. वदानस्य वोधुय....क....गणता
वहुकतो, कालातो, मञ्जमातो, शाखाता....
 सनिकाय जतिगलाए थवानि....सिद्ध=स ५ हे
 १ दि १५ + १ अस्य पूर्वा येकोटो....इस लेखकी
 लीनी हुइ नकल मेरे वसमे नहींहै, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नहीं कर सकताहूं,
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसें ऐसा अनुमान
 हो सक्ताहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसें
 हुआथा, ते स्त्री एक पुरुषको बहु (कुटुंबनी) तरी
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (वधु) तरीके लिखने
 में आइथी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ
 लेख नीचे लिखे मूजब होताहै ॥ कोटीयतो गण
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मञ्जमातो साखा-
 तो....सनीकायेके समाजमें कोटीय गणके प्रश्न-
 वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रश्नवा
 हनकये दो नाम होवेंगे, ऐसें मुऊकों निसंदेह
 मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगा
 तिस पूर्वोक्तशब्द लिखनेसें बराबर पूरी होजाती
 है, और दूसरा कारण यहहैकि कल्पसूत्र एस.

वी. ५. पत्र-१९३ में मध्यम शाखा विषयक हकीकतज्ञी पूर्वोक्तही सूचन करती है, यह कल्प सूत्र अपनेकों ऐसे जनाता है कि सुस्थित और सु-प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्थविरे मध्यमा शाखा स्थापन करी थी, हमकों इन लेखोपरसे मालुम होता है कि प्रोफेसर जेकूबीका करा हुआ गण, कुल तथा शाखाओंकी संज्ञाका खुलासा खरा है, और प्रथम संज्ञा शाला बताती है, दूसरी आचार्यों की पंक्ति और तीसरी पंक्तिमेंसे अलग हो गई, शाखा बतावे है, तिसमें ऐसा सिद्ध होता है, कल्प सूत्रमें गण (गण्ड) तथा कुल जणाया विना जो शाखाओंका नाम लिखता है, सो शाखा इस ऊपर द्ये पिबले गणके ताबेकी होनी चाहिये, और तिसकी उत्पत्ति तिस गण्डके एक कुलमेंसे हुई होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह कौटिक गण्डमें समाइ हुई थी, और तिसके एक कुलमेंसे फटी हुई बांकी शाखा थी के जिसके बीचका चौथा कुल प्रश्रवाइनक अर्थात् पणहवाहणय कहलाता है, इस अनुमानकी सत्यता करने

वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जो कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है, तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी उलाद विषयिक लिखी हुई हकीकतसे साबूत होती है, सो अपनेकों जनाता है कि मैं कोटिक गण प्रभवा हन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गह्व और मलधारी संतान, जो मलधारी नाम अन्नयदेवसूरिकों विरद मिला था, तिसमेंसे हूं ॥ १, २, के पिढले शब्दोंको सुधारे करनेमें मैं समर्थ नहोहूं, परंतु इतना तो कह सकाहूंके यह बहीस स्तंभोकी लिखी हुई मालुम होतो है, ५, कोटिय गण अंत नंबर २ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १, १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नीचे प्रमाणे वंचाती है, सिद्ध = स ५ हे १ दी १०+२ अस्य पुरवाये कोटो....सर ए. कनिंगहामकी लोनी हुई नकलसे मैं पिढले शब्द सुधार सकाहूं, सो ऐसे अस्यापुरवाये कोट (ीय) मालुम होता है, परंतु टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नही होता है, और यकारके वामे तर्फका स्थान थोडासाही मा

लुप्त होता है ॥ ६ एक आगेके गणका तथा तिसके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १० वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुप्त होता है, जहां यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स ४०+७ अ २ स्त्री २० ए-तासय पुरवायेवरणेगतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पशानवधयगीह.. ग. ज्ञ....प्रपा.. ना.. मात.... ॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती जूलसें वांचनेमें आया है, और सो खरेखरा गणे है, जेकर इसतरें होवेतो वरणेजो इस सरीषाही शब्द चारणेके बदले जूलसें वांचनेमें आया होना चाहिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र एस. वी. इ. वाड्युम पत्रे २ए१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच मा शिष्य श्री गुप्तसें स्थापन हुआथा, तिसका दूसरा कुल प्रीतिधर्मिक है, (पत्रे. २ए२) यह स दजसें मालुप्त होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कुल वाचकस्यमें गुप्त रहा हुआ है. जोके पेटिवमिक

संज्ञित शब्द है, और संस्कृत प्रज्ञाति वर्मिकके दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणतीमें करीएतोच्ची मैं ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलको खामो ऊपर तथा ध और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां, सो बदलाके पतिधमिक होना चाहिये, वांच एमें दूसरी जूल यह आचार्यके नाममें जहां ह के ऊपर ए—मात है सो असली पिठले व अक्षरके पेटेंकी है, इस नामका पहिला ज्ञाग अवस्य रेहे नहीं था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त, रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पन्ता है. दूसरी पंक्तिमें थोमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी पीनेका ठाम होना चाहिये, अब में नीचे लिखे मुजब थोमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन करताहूं ॥ स ४७ अ १ नि १० एतस्ये पुरवाये चारणोगणे पतिधमीक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य, सिसरय, सेनस्य, निबतनं सावक. दर.....

....प्रपा (दी) ना....इसका तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥

संवत् ४७ उष्ण कालका महीना १ दूसरा मिति १० ऊपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य द....का.....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि) का शिष्य और चारण गणके पतिधर्मिक (प्रइतिधर्मिक) कुलका आचार्य सेनका निवतन (हैं) ॥ ८ पिठला लेख जो ऐसीही रीतीसें कल्पसत्रमें जनाया हुआ एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपभ्रंस और करे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर १० चित्र १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे मूजब वंचातो है ॥ पंक्ति पहिली ॥ सिद्ध उ नमो अरहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वामुदेवस्य संवतसरे । ए.+८ । वर्ष मासे ४ दिवसे १०+१ ए तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्यरेहे नियातो गण पुरीध. का कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो गणस्य अर्य—देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥ रयय—कशेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति

५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठो ॥ तस्य प्र
वरकस्यधीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये....वतोमह
तीसरी पंक्तिसें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा
हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारने-
को मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास
मुझकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुइ नक
ल नही है, इतनोहो टीका करनी बस है के ठो
पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिस पीठेका म.
युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके बदले जू
लसें बांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है,
के यह अर्पणजी एक स्त्रोने करा या ॥ पंक्ति ९ ।
३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा
र्योंके नामोंको यह बह्नीस साथका संबंध अंधेरेमें
रहता है पिछले बार बिंदुयेकी जगे दूसरा नम-
स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्रायें रहो हुइ
है, प्रथम पंक्तिमें सिद्धो के बदले निश्चित शब्द
प्रायें करके सिद्ध है, सर ए. कनिंगहामे आ बांचा
हुआ अक्षर मेरी समझ मृजब विराम के साथें

म है, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरस्य धरना चाहिये, दूसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले पूर्ववाये गणके बदले गणतो, काकुलवके बदले० काकुलतो० टे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक कोइकों प्रगट मालुम पड़ेगी, नामोके संबंधमें अर्थ-रेहनीय अशक्य रूपहै, परंतु जेकर अपने ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पोढे सो अर्थ-रोहनिय (आर्य रोहनके ताबेका) अथवा आर्य रोहनने स्थाप्या हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-थामें अग्नीतरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस. वी. इ. पत्र १९१ में लिखे मूजब सो आर्य सुहस्तिका पहिला शिष्य था, और तिसने उद्देह गण स्थाप न करा था. इस गणकी चार शाखा और ठकुल हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्स पत्रि-का मुख्यकरके तिसके विस्तारकी बाबतमें इस लेखके नाम पेतपुत्रिकाके साथ प्रायें मिलता आ

ताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसकों
पोनपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं,
सोइ नाम संस्कृतमें पौर्ण पत्रिकाकी बराबर हो
वेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका क-
रते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहों कुलोंमेंसें
परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें
द्वार गए हुए नाम पुरिघ-क के साथ कुठक मिल
तापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर वि
चार करता हुआ मैं यह संज्ञवित मानताहूँके,
यह पिठला रूपपरिहा.क के बदले भूलसें वांच-
नेमें आयाहै; दूसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम
प्रायेँ ठी विज्ञक्तिमें होवे, और देवदत्त व सुधा-
रके देवदत्तस्य कर सक्तेहै ॥ ऐसेँ पूर्वोक्त सुधारे-
सेँ प्रथम दो पंक्तियां नीचे मूजब होतीहै ॥ १
सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर (अ) स्य (अ)
देवनासस्या. १, पूर्व्व्, (ओ) य् (ए) अर्य्य-र्
(ओ) द् (अ) नियतागेण (तो) प् (अ) रि (हास,
क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
(ओ) साखातोगण (इ) स्य अर्य्य-देवदत्त (स्य)

न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह” देवतायोंका नाश करता अरहत महावीरकों प्रणाम (यह गुण वाचक नामके ख रेपणेमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधारा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासुदेवके संवत्के ९८ मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति ११ मीमें इस मितिमें.....परिहासक (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्णपत्रिका) शाखा का अरय्य-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी शाला (गण) मेंका अरय्य देवदत्त (देवदत्त) ए शालाका मुख्य गणि ॥ यह लेख एकद्वे देखनेसें यह सिद्ध करतेहैके मथुराके जैन साधुयोंने संवत् ५ से ९८ अठानवे तक वा इसवोसन ८३ । वा ८४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमें जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क राथा, और तिनमेंसें कितनेक गहोंमें मतानुचारीयोमें विज्ञाग पन्नाथा, और सो ज्ञाग हरेक शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर ज्ञाग हू एथे. ऊपर लिखे हुए नामों वाले पुरुषांको वाचक

अथवा आचार्यका इलकाब मिलताहै, जो बुद्धिष्ट ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाब (पद वीका नाम) बहुत प्रसिद्ध रीतीसे जैनके जो यति लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तकों श्रावक साधुओं को समझने लायक गिणनेमे आतेथे तिनको देनेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक गच्छका मुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह ज्ञारो इलकाब था, और हालमेंजी पिठली रीती प्रमाणे बने साधु मुख्य आचार्यों देनेमें आता है. शाला (गणो) मेसें कोटिक गणके बहुत फांटे है, और तिसके पेटे ज्ञाग होके दो कुल, दो साखायों और एक ज्ञत्ति हुआहै, इस वास्ते तिसका बन्ना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह कहना अधिक नहीं होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावे ऊपरसें तिसकी स्थापना अपने ईसवी सनकी शुरुआतसें पहिले ओमेसें थोडा काल एक सैकन्दा (सो वर्ष) में हुईथी, वाचक और गणि सरीषे इलकाबोंकी तथा ईसवी सन पहिले सैकेके अंतमें असलकी शालाकी दयाती बतलावेहैके तिस

बखतमें जैन पंथकी बहुत मुदत हुआं चलती आत्मज्ञानोकी हयाती हो चुकीथी (कितनेही कालसें कंगारु ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसें संतति चलो आतीथी) तिस संततिमें साधु लोक तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या रीसं प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-जो राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक थे तो यहजो संज्ञवितहैके कितनेक पुस्तक वंचा ने सोखाने वास्ते बराबर रीतीसें मुकरर करा हूआ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्रजो था. क ढपसूत्रके साथ मिलनेसें येह लेखों श्वेतांबरमत-की दंत कथाका एक बम्मा ज्ञागकों (श्वेतांबरके शास्त्रके बम्मे ज्ञागकों) बनावटकें शक (कलंक) सें मुक्त करते है, (श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से बनावटके नही है किंतु असली सच्चे है) और स्थिविरावलिके जिस ज्ञाग ऊपर हालमे हम अखितयार चला सक्ते है, सो ज्ञाग निःकेवल जैन-के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका ज़रोंसा राखने लायक हवाल तिसमें हयाती साबित कर देता है,

और तिस जागमेंजी ऐसीयां अकस्मात् जूले तथा खामियों मालुम होंती है, के जैसे कोइ कं ठाग्रको दंत कथाकों हालमें लिखता हुआ बोच-मे रही जाए ऐसैं हम धार सक्तेहैं, यह परिणाम (आशय) प्रोफेसर जेकोबी और मेरी माफक जे सखस तकरार करता होवे के जैन दंत कथा (जैन श्वेतांबरके लिखे-हुए शास्त्रोंको बात) टी-काके असाधारण कायदे हेठ नहीं रखनी चाहिये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोंकी दंतकथामेसैं मिलो हुइ दूसरी स्वतंत्र खबरोंसैं पुष्टो मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टो न होवे तो जैनमतकी कहनी [स्यादवा] तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथें मथुरांके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब लाता है कि इस मथुरां सहरके जैनलोक श्वेतांबरी थे॥ इति मात्तर बूलर ॥ अब हम [इस ग्रंथके कर्ता] जी इन लेखोंकों वांचके जो कुठ समजे है सोइ

लिख दिखलाते है ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ कृमाश्रमण ३ यह तीनो पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोके पढे हुएथे तिनकों देनेमें आतेथे, जैसें उमास्वातिवाचक १ सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्दिगणिक्कृमाश्रमण ३; इस वास्ते मथुराके शिला लेखोंमें जो वाचकके नामसें आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और पूर्वोके कंठाग्र ज्ञानवाले थे, और सुस्थित नामे आचार्यका नाम जो बूलरसाहिबने लिखाहै सो सुस्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकेमे हुआ है, तिससें कोटिक यणकी स्थापना हुईहै, और जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५०५ वर्षे स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुआथी वइरी शाखाके विना जो कुल और शाखाके आचार्य स्थापनेवालें सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए संज्ञव होतेहै, इन लेखोंकों देखके हम अपने ज्ञाई दिगंबरोंसें यह विनती करते है कि जरा मतका पक्षपात छोडके इन लेखोंकी तर्फ जरा ख्याल करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांबरोंके कल्पसूत्रके साथ मिलते है, वा तुमारेजी किसी पुस्तकके साथ मिलते है, मेरी समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नही है, जे मथुरांके शिला लेखोंके साथ मिलते आवे इससें यह निसंदेह सिद्ध होता है, कि मथुरांके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांबरोंके है, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यनें जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखीहैकि बत्तीस बाससए, विक्रम निवस्स, मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीए, सेवम् संघस मुपन्नो ॥१॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरां एकसौ बत्तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लभी नगरीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह कहनां क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला लेखोंसें तुमारा मत पीछेसें निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पीछे दिगंबर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसें श्वेतांबरोंका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक,

ढुंढक, तेरापंथी वगेरे मतोंवालोंसेंजो हम मित्र-
 तासें विनती करते हैके, तुमजो जरा इन लेखोंकों
 बांचके बिचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा
 के ऊपर जो राजा वासुदेवका संवत् ९७ अठ-
 नवेका लिखा हुआहै, और एक श्री महावीरजी
 की प्रतिमाकी पलांठी ऊपर राजा विक्रमसें प-
 हिले हो गए किसी राजेका संवत् विसका लिखा
 हुआहै, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक
 श्राविकांके नाम लिखे हुएहै, और दश पूर्वधारी
 आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लखे हुएहै ॥
 जिनोंने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करीहै; तो फेर
 तुम लोक शास्त्रांके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-
 कारमें स्वकटपनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी
 उठापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तु-
 मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन
 शिला लेखोंकों सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व वि-
 द्दानोंने सत्य करके मानेहै, इस वास्ते मानुष्य
 जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और थोमे दिनकी जिं
 दगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोके तुम सच्चा धर्म

तप गह्वादि गह्वोंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बावोस २२ टोलेका पंथ और तेरापंथीयों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखीहै ॥

प्र. १५८-हमारे सुननेमें ऐसा आयाहैकि जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (जरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामिका आधा-अंगुल) से चारसौ गुणा अधिकहै, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिकहै, ऐसे प्रमाण योजनसे रुषजदेवकी विनीता नगरी लांबी बारां योजन और चौकी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसे कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौड़ी और १७२०० कोस लंबी सिद्ध होतीहै, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हूइ, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्थान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हूइ, और कितनेक तो चारसौ गुणसेज्जी संतोष नही पातेहै, तो एक हजार

गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते है, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौमी और ४८००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समजेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पूछते है कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना बढा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

ज. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, स-मुद्र, नरक, विमान. पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसें कहाहै सो प्रमाण योजन उत्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्री महावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसें दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसें सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होताहै, ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापाहै, इस हिसाबसें विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमाणके कोसोंसें चौमीयां ४५ पैतालीस कोस और

लंबीयां साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां है इतनी
 बनी नगरीको कोइजी बुद्धिमान् गप्प नही कह
 सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें
 ३०००० तीस हजार दुकानो तो पान बेचनेवालों
 की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो,
 सो नगर बहुत बना होना चाहिये. अन्यजी इस
 कालमें पैकिन नंदन प्रमुख बने बने नगर सुने
 जाते हैं, जो चौथे तीसरे आरके नगर इनसें अ-
 धिक बने होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चा-
 रसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके
 योजनसें प्रमाणांगुलका योजन मानते हैं, वै शा-
 स्त्रके मतसें नही है, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके
 मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसें सहस्स-
 गुणं प्रमाणं गुलं जवति इस पाठका यह अन्तिप्राय
 है कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसें चारसौ गु-
 णीतो लंबी है, और अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण
 चौमी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जानी
 [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधां-
 गुल प्रमाण सूची करोये तब प्रमाणांगुलके तीन

टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौड़ा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा और इत-
 नाही जामा (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंको क्र-
 मसे जोड़ोये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लंबी सूची होती
 है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी क-
 हता है, सो इस पूर्वोक्त सूचीकी अपेक्षासे कहता
 हैं, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणां
 जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहै तैसीहै,
 इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसे रुषज्जेदेव ज़रत
 की अवगाहनादिका मापाहै, परंतु विनीता, द्वा-
 रकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, क्षीप, सागरोंका
 मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलसें नहीं
 है, इन नगरी क्षीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल

अढाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौमो है, तिससैं मापा करा है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुणी उत्सेधांगुल सैं विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्व-तोका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथन जिनदास गणि द्दमाश्रमणजो श्री अनुयोगद्वारकी चूर्म्मिमें लिखते है, तथा च चूर्म्मिका पाठः जेअपमाणंगुलानपुढवायपमाणाआ-णिङ्गंति तेअपमाणंगुलविस्क्ंजेणआणेयव्वानपुण सूइ अंगुलेणंतिएयंचविवत्तगुणएणकेइएअस्सजंपु एमिणंतिअन्नेउसूइअंगुलमाणेणनसुत्तज्जणियंतं ॥ इस पाठको ज्ञाया ॥ जिस प्रमाणांगुलसैं पृथ्वी, पर्वत, द्वीपादिका प्रमाण करीये है सो प्रमाणांगुलका जो विस्क्ंज (चौमापणा) अढाइ उत्सेध आंगुल प्रमाणसैं करनां, परंतु सूची आंगुलसैं पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते है कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार उत्सेधांगुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसैं मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता है कि उत्सेधांगुलसैं चारसौ

गुणी ऐसें प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्षिकार कहता है कि ये दोनों मत हजार गुणो अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नहीं (सिद्धांत सम्मत नहीं) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनो मतोंको दषण देतेहैं तथाच तत्पाठः ॥ किंचमयेसुदोसुविमगहंगकलिंगमाइ आसव्वेपायेणारियदेसाएगंमियजोयणेहुंति ॥ १६ ॥ गाथा ॥ इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसें मानीयेके एक प्रमाण अंगुलमें एक सहस्र उत्सेधांगुल अथवा चारसौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसें पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्रायें मगधदेश, अंगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणें उत्सेधांगुलके विस्कंजपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ढोटेसें प्रमाणवाली नगरीमें क्योंकर मावेंगे, और

द्वारकांके करोमों घर कैसें माविंगे, और चक्रवर्ती के ठानवे ए६ करोम गाम इस ठोटेसे ज़रतखंममें क्योंकर वसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहुत अच्चीतरेंसें दीने है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखनां, चिंता पूर्वोक्त नही करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंकों तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंकों अचंच्छा जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञो जैनमतकी कितनीक वाते असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरूद्ध है, सो मान रखी है, तिनका स्वरूप इहां नही लिखते है.

प्र. १५ए—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नही सुननां. और किस पासों सुननां चाहिये.

उ.—इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब समझ लेनां.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी समान है. १

जैसे चास पक्षीमें रूप है, पांच वर्ण सुंदर होनेसे और शकुनमें चोरी देखने लायक है १ परंतु उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, २ कीमे आदिके खानेसे क्रिया (चाल) अजी नही है ३ तैसेही कि तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित साधुका है १ परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसे उपदेश शुद्ध नहीं, २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं है, प्रमादस निरवद्याहारादि नहीं गवेषण करते है ३ यदुक्तं ॥ दगपाणंपुष्पफलंअणोसणिज्जं गिहहकि चाइअजयापमिसेवंतिजइवेसविमंबगानरं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सच्चित्त पाणी, फूल, फल, अनेषणीय आहार गृहस्थके कर्तव्य जिवहिंसा १ असत्य २ चोरी ३ मैथुन ४ परियह ५ रात्रिजो न स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहै, बेची गृहस्थ तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंबना करनेसे इस बातसे अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमे दुःखम आरेके प्रज्ञावसे बहुत है, परंतु तिनके

माम नहीं लिखते हैं, अतीत कालमें तो ऐसे कुलवालकादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें सुविहित यतिका वेष तो था. १ परं मागधिका गणिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इस वास्ते अन्नो क्रिया नहोथी २ और विशाला जंगदि महा आरंजादिका प्रवर्तक होनेसे उपदेशजी शुद्ध नहीं था, सामान्य साधु होनेसे वा उपदेशका तिसकों अधिकार नहीं था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित १ उत्सूत्र प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागो) सो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ताहै २ निकेवल यति वेषधारक है ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथनं ॥१॥

दूसरा गुरु क्रांच पद्धी समान है. २

क्रांचपद्धीमें सुंदर रूप नहीं है, देखने योग्य वर्णादिके अज्ञावसें १ क्रियाजी अन्नो नहीं, कीमे आदिकोंके जक्षण करनेसें २ केवल उपदेश (मधुर ध्वनि रूप) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुयोंमें रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञावसें १ सत क्रियाजी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रमादके सेवनेसें १ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप
 पण रूप है ३ प्रमादमें पने और परिव्राजकके
 वेषधारी रुषज तीर्थंकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासढे आदिवत् क्योंकि पासढेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेषज्जी नहीं, यदुक्तं ॥ वढंडुपमिले
 हियमपाणसकन्निअंडुकूलाई इत्यादि॥ अर्थः—वस्त्र
 डुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदशक पढेवनी र
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं १ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथाढंदेकों वर्जके पासढा १ अवसन्ना १
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होस
 केहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक नं-
 दिषेणसरीषे इस ज्ञांगेमें न जानने, क्योंकि नं-
 दिषेणके श्रावकका लिंग था ॥ इति डसरा गुरु
 स्वरूप जेद ॥१॥

तीसरा गुरु चमरे समान है. ३

चमरमें सुंदर रूप नहीं, रुश्म वर्षा होनेसें १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है १
 केवल क्रियाहै उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डख
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक

गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है ? और उपदेशक जी नहीं है ? परंतु किया है, जैसे प्रत्येक बुद्धादिकोंमें प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थंकरादि यद्यपि साधुतो है, परंतु तीर्थगत साधुओंके साथ प्रवचन ? लिंगसे ? साधर्मिक नहीं है, इस वास्ते यति वेष जी नहीं, ? उपदेशक जी नहीं ? “देशनाऽना सेवकः प्रत्येकबुद्धादि रित्यागमात्” कियातो है, क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होना है ॥ इति तृतीयो गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥३॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरम रूपतो है पंच वर्ण मनोहर ? और शब्द मधुर केकारूप है ? परं किया नहीं है, सर्पादिकोंकोंजी जकण कर जाता है, निर्दय होनेसें ? तैसें गुरुओं कितनेकमें वेष ? उपदेश-तो है ? परंतु सत्क्रिया नहीं है, ? मंगवाचार्य-वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥४॥

पांचमा गुरु कोकोला समान है. ५

कोकिलामें सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पंचम स्वर गानेसें ? और किया आंबकी मांजरा-

दि शुचि आहारके खाने रूपहै. तथा चाहुः ॥ आ
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नोमे निरारंजता ।
बंधौ निर्ममता, वने रसिकता, वाचालता माधवे॥
त्यक्का तद्विज कोकीलं, मुनिवरं दूरात्पुनर्दाञ्जिकं ।
वंदंते वत खंजनं, कृमि जुजं चित्रा गतिः कर्म
णां ॥१॥ परंतु रूप नही काकादिसैंजी हीनरूप
होनेसैं ३ तैसैंहो कितनेक गुरुयोंमें सम्यक् क्रिया
१ उपदेश २ तोहै, परंतु रूप (साधुका वेष) किसी
हेतुसैं नहो है, सरस्वतीके बुझाने वास्ते यति वेष
त्यागि कालिकाचार्य वत् ॥ इति पांचमा गुरु
स्वरूप जेद ॥ ५ ॥

ठठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला
दि आहार करनेसैं अजोहै २ परंतु हंसमे उपदेश
(मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नही है ३ तैसैंही
कितने एक गुरुयोंमें साधुका वेष १ सम्यक् क्रि
यातो है २ परंतु उपदेश नही, गुरुने उपदेश क-
रनेकी आज्ञा नहो दोनी है, अनधिकारी होनेसैं
धन्यशालिज्झादि महा ऋषियोंवत् ॥ इति ठठा

गुरु स्वरूप जेद ॥६॥

सातमा गुरु पोपट तोते समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली दामिम फ-
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३
तैसें कितनेक गुरु वेष १ उपदेश २ सम्यक क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाम्या
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप जेद ॥७॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १, उपदेश-
जो नहो, करुया शब्द बोलनेसें २ क्रियाजो अच्छी
नहो है, रागी, बूढे बलदादिकोंके आंख कढ लेनी,
चूंच रगरुनी और जानवरोंका रुधिर मांस, म-
लादि अशुचि आहारि होनेसें ३ ऐसैही कितनेक
गुरुर्योंमे रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तीनोंही नहीं
है, अशुद्ध प्ररूपक संयम रहित पासढे आदि जा-
नने, सर्व परतीर्थीकजो इसी जंगमे जानने ॥

इति आठमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ८ ॥

इनमेसें उपदेश सुनने योग्यायोग्य
कौन है.

इन आठोही ज्ञांगोमें जो जंग क्रिया रहित (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और जो जंग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य है, परंतु तिनमें जो जो उपदेश विकल जंग है वे स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है, और जे जंग अशुद्धोपदेशक है. वेतो अपनेकों और श्रोताकों संसार समुद्रमें रुबोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है, त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसें उत्तम है । और शुद्ध प्ररूपक पासनादि चारोंके पास उपदेश सुनना जी शुद्ध गुरुके अज्ञावसें अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासें जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे

यंत्रसें जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं- इस वन समान नास्तिक मतियों-
 थैरी वन स का माना हुआ धर्म है, सर्वथा श्रो-
 मान है, जैसे मासाजी शुद्ध फल नहीं देता है,
 कंथैरी वन नि और परब्रह्ममें नरकादि गतियोंमें
 फल है. सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस लो
 प्रकारसें केव कर्मों लोक निंदा ! धिक्कार नृप दंभा-
 ल कांटो क- दिके ज्ञयसें इस कुकर्मी नास्तिक म-
 रके व्याप्त हो तमें प्रवेश करना मुशकल है. और
 नेसें लोकांकों जो इस मतमें प्रवेश कर गये हैं, ति
 विदारणादि नकों स्व इच्छानुसार मद्य मांसादि ज्ञ
 अनर्थ जन- कृण मात, बहिन. बेटीको अपेक्षा
 क होता है, रहित स्त्रियोंसें जोगादि विषयके सु-
 और तिस व- स्वादके सुखको लंपटतासें तिस ना-
 नमें प्रवेश निस्तिक मतमेंसें निकलनाजी मुशकल
 र्गमनजी दु- हैं, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझ-
 षकर है॥१॥ जनोकों त्यागने योग्य है, इस मतमें
 धर्मके लक्षणतो नहीं है, परंतु तिसके
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रक्का

है, इस वास्ते इसका नामज्जी धर्मही लिखाहै ॥ इति प्रथम धर्म ज्ञेद॥१॥

एकधर्मशमी इस वन समान बौद्धका धर्म है,
खेजमो वंबू क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्
ल कीकर स्व क्रिया और ध्यान योगाज्यासादिकके
दिर बेरी करी करनेसें मरां पीठे अंतर देवताकी ग-
रादि करके तिमे उत्पन्न होनेसें कुछक शुभ सुख
मिश्रित वन रूप फल जोगमें देताहै, तथा चोक्तं
समानहै यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृद्वीशय्या प्रातरुन्नाय
वन विशिष्ट पेया॥ ज्ञक्तं मध्ये पानकंचा परान्दे ॥
शुभ फल न दाक्का पाणं शर्कराच ईरात्रौ ॥ मोक्ष-
ही देता है श्र्वांत शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र
किंतु सांगरो ज्ञोयणं, जुच्चा मणुत्रं, सयणासणं म
वव्वूल फला- णुत्रं, सिअगारंसि मणुत्रं, जायए
दि सामान्य मुणी ॥१॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा
नोरस फल देहानुसारे अपने शरीरकों पुष्ट करनां,
तेहै, सांगरो मनके अनुकूल आहार, शय्यादिकके
पक्को शुष्क जोगसें और बौद्धजिहुके पात्रमें कोइ
हुइ होइ किं- मांस दे देवे तो तिसकोज्जी खा लेनां,

चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसे पांचो इंद्रियोंके खाते हुए मोषोषनरूप और तब न करनेसे आ-
 गी लगती है। यदिमें तो मीठा (अच्छा) लगता है, प-
 परंतु कंटकारंतु जवांतरमें दुर्गति आदिक अनर्थ
 कोस होनेसे कल उत्पन्न करता है, इस वास्ते यह
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है ॥ इति दूस-
 अनर्थका हेतु रा धर्म ज्ञेद ॥२॥
 हौवे है ॥२॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस ? नैयायिक,
 तके वन तथा वैशेषिक, जैमनीय, सांख्य, वैश्ववआ
 जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और
 समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्रपणे-
 वनमें शोहर, से विचित्र प्रकारका फल है सोइ दि
 कंधेरो, कुमाखाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,
 र प्रमुखके फलशुबध रूप स्नान होमादि करके धर्म
 ल देनेवाले तुमाने है, वे कंधेरो वनवत् है, परज-
 द है और कं-वमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो
 टकादिसे वि-वेगा. और कितनेक तो तुरमणोश
 दारण करणे दत्तराजाकी तरे निकेवल नरकादि

सें अनर्थके-फल वाले होते हैं । तथाचोक्तं आर-
 ज्नी जनकहैएयके ॥ येवैइहयथा १ यज्ञेषुपशुन्विश
 १ और कित-संतितेतथा १ इत्यादि ॥ तथाशुकसं-
 नेक धव स-वादे ॥ यूपं ठित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 लुकोके सुप-रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नर-
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 सीसमादि वृवृक्षां श्रिंठत्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-
 द्धहै, इनके फ धिर कर्दमं, दग्ध्वा बन्हौ तिलाज्यादि,
 लतो निःसाचित्रं स्वर्गोन्निलष्यते ॥१॥ कितनेक
 रहै, परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनक नहींहै देनेवालेजो सामग्री विशेष मिले किं
 १ और कितचित् फलजनक है, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खे-नही, विवक्षितहै, इस स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरालक्ष दान देनेवाला मरके हाथी हुए
 दि निःसारसेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले
 अशुभफलदेते नंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके
 हैकंटकोंसेंविजीव लक्ष जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टांत
 दारणादि अजानने ॥२॥ कितनेक तो सावद्य (स

निष्ठके जन-पाप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कर्त्तृहोतेहै३ अन्यायसें इव्योपार्जन करी कुपात्रदा
 और कितने-नादि बेरी खेजमीवत् किंचित् राज्या
 क किंपाका-दि असार शुभ्र फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृक्ष है, णा हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठे प-अनर्थज्ञो देवेहै, कौणिक पिठले ज-
 रिणाममें वि-वमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलकेदे मिथ्यादृष्टो सुसढादि देव गतिमें गए
 नेवालेहै४कि बहुल संसारी हुए, वे ज्ञो मिथ्या
 तनेक उडुंबर तप करनेमें तत्पर हुए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥३॥ कितनेक किंपाकादिको
 ढ्वादि फल तरेँ असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसारशुभ्र कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यंच नरकादिके डुख
 ज्ञावसें अन-देनेवाले होतेहै, गौशालक, जमालि
 र्थ जनकनही आदिवत् ॥४॥ तथा कितनेक जज्ञा
 है५ कितनेक व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि
 नारिंग, जंबी करतेहै, वे उडुंबरादिवत् किंचित् राज्य

र, करणादि मनुष्यके जोग समग्र्यादि असार शुभ्र
 मध्यम फला फलही देते है, दूसरेके उपरोधसें दान
 के बृद्ध है, परं देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरें जैनधर्मा
 तु अनर्थ ज-श्रित जो निदान सहित अविधिसें
 नक नही है ६ तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले जो
 कितनेक रा-इसी जंगमें जान लेने, चंद्र, सूर्य बहु
 यण (खिर-पुत्रिकादिके दृष्टां) जान लेने ॥ ५ ॥
 णी) आंब, कितनेक तापसादिधर्मी बहुत पाप र
 प्रियंगु प्रमु-हित तपोनुष्ठान कंदमूल फलादि स-
 ख सरस शु-चित्त जो जन करनेवाले अल्प तपवाले
 ज पुष्प फल नारंग, जंबीर, करणादि तरुवत् ज्यो
 वाले है, येतिषि जवनपत्यादि बि मध्यम देवर्द्धि
 सर्व मालकी फलदायी है. श्री वीर पिठले जवोंमें
 रहित जानने परिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
 उ ऐसे तार-मति सरोस गोरव प्रमाद संयमी आ
 तम्यतासें अदि मंरुकी वध करनेवाले कृपक मुनि
 धम, मध्यम, मंगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
 उत्तम वृद्धों-तामलि रुषिको तरें उग्र तप करने-
 की विचित्र-वाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले

तासें पर्वतके आंबादि वृक्षोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 वनोंकी जी सुख फल देतेहै ॥१॥ ये सर्व पर्वतके
 विचित्रताजावन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 ननी ॥३॥ दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहै ॥
 इति तोसरा धर्म ज्ञेद ॥३॥

एक धर्म नृ इस वन समान श्राद्ध (श्रावक) धर्म
 पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक बारां व्रताकी अपेक्षा
 श्रावक धर्महै तेरासौ करों अधिक ज्ञेद होनेसें वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-
 अंब, जंबू रा- गोकार करनेसें परिगृहीतहै, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसें अधिकहै, और अ
 धन्य वृक्ष है तिचार विषय कषायादि चौर श्वाप-
 केला, नालोदादिकोंसें सुरक्षितहै, और गुरु उप-
 केर सोपारी देश आगमाभ्यासादि करके सदा सु-
 आदि मध्यम सिंच्य मानहै, सौ धर्म देवलोकके
 माधवी लता सुख जघन्य फल है, सुलज्जबोधि हो
 तमाल एला, नेसे और निश्चिन जलदी सिद्धि सु-
 लवंग चंदनाखांके देनेवाले होनेसें और मिथ्या-
 गुरुतगरा दयात्वीके सुखासें बहुत सुजग आनंदा

उत्तम चंपकदि श्रावकोंकी तरें देतेहैं, और ऊत्क-
 राज चंपकसैं तों जीर्ण सेठादिकी तरें बारमे
 जाति पाठ-अच्युत देवलोकके सुख देतेहैं ॥ इस
 लादि फूल तवास्ते बारांवत रूप श्राद्ध (श्रावक)
 रु विचित्र है, धर्म यत्नसैं अंगीकार गृहस्थ लोकोने
 ये सर्व गिरि करणां, और अधिक अधिक शुद्धजा-
 वनके वृक्षोंसैं वोंसैं पालनां आराधनां चाहिये ॥
 सींचे, पाले इति चौथा धर्म जेद ॥ ४ ॥
 हुए होनेसैं अ
 धिक फल, प
 त्र पुष्पवाले
 है, सदा सर-
 स बहु मोले
 फलादि देते
 है ॥४॥

एक धर्म दे इस वन समान चारित्र धर्मज्ञी पु-
 वताके वनसलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातका
 मान साधु धदि विचित्र जेदमय है, विराधक श्रा-
 र्म है, देवता-वक साधुयोंका धर्म तोसरे मिथ्यात्व
 के वनमें देवधर्ममें ग्रह करनेसैं इस धर्ममें अवि-

तायोंकी तारराधक यति धर्मवाले जानने, तिनको
 ताम्यतासें रुजघन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ
 डि मानोकेलहै. आराधिक श्रावक धर्मवालेसें अ
 क्रीमाकरनेके अधिक और बारा कष्ट देवलोक, नव
 नंदन वनादि प्रैवेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-
 मेंजी राजा-ष्टतो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 के वनवत् जक और संसारातीत मोक्ष फल देतेहै,
 घन्य, मध्यम, इस वास्ते ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तमवृद्ध हो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना
 तेहै, सर्व रुतु चाहिये, यह सर्व धर्मासें उत्तम धर्महै,
 के फलवान् यह कथन उपदेश रत्नाकरसें किंचित्
 वृद्धोंके होने-लिखाहै ॥

सें और देव-
 ताके प्रज्ञाव-
 सें सर्व रोग
 विषादि दूर
 करे. मनचिं-
 तित रूप क-
 रण जरा प-

क्षित नाशक
इत्यादि बहु
प्रज्ञाववाली
नुषधीयांपत्र
फलादिकरके
संयुक्तहै, पि-
बले सर्व व-
नोसें यह प्र-
धान वन है॥ इति पाचमा धर्म जेद ॥५॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होवेंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सके होवेंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमकों मालुम होताहै.

उ—गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है. क्योंकि राज्यधर्म चौर यार खूनी असत्यज्ञाषो प्रमुखाकों कायदे मू जब दंड देनाहै. इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम स्थूल जीवहिंसा रूप व्रतका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मा-

रत्न ऐसा त्याग है, और चौर यार खूनी असत्य जाओ अदिक अन्याय करनेवाले तो राजाके अपराधी है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दंड देनेसें जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होता है, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ लड़ाई करनेसें जी व्रत जंग नहीं होता है. चेटक महाराज संप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे बारां-व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसें पालते थे, जैसें राजा कुमारपालने पाले.

म. १६२—कुमारपाल राजाने बारांव्रत किस तरेके करे, और पाले थे.

ज.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त मूल बारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा. १ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणेमें जो देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपालके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका उद्धार करनां, एक हजार दोनार देना ४ एक वर्षमें साध

मियोकों एक करोम दीनार देने, ऐसैं चौदह वर्ष
 में चौदह करोम दोनार देने ५ अठानवे लाख ६०
 रूपक उचित दानमें दीने, बहत्तर ७२ लक्ष रूपक
 ड्यके पत्र निसंतान रोनेवालीके फामे ७ इक्कीस
 २१ कोश (ज्ञानजंडार) लिखवाए ८ नित्य प्रतें
 श्री त्रिजुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे ६ करोम रूपकके खरचसैं जिन मंदिर बन-
 वाया था) तिसमें स्नात्रोत्सव करनां ९ श्री हेम-
 चंडसूरिके चरणोंमे द्वादशावर्त्त वंदन करनां १०
 पीठे क्रमसैं सर्व साधुयोको वंदन करनां ११ जिस
 श्रावकने पहिलां पोषधादि व्रत करे होवे तिसको
 वंदन, मान, दानादि करनां १२ अठारह देशोमे
 अमारीपटह कराया १३ न्याय घंटा बजानां १४
 और अठारह देशोके सिवाय अन्य चौदह देशो-
 में धनबलसैं मैत्रीबलसैं जीव रक्षाका कराना १५
 चौदहसौ चौतालोस १४४४ नवोन जिन मंदिर
 बनवाए १६ सोलेसौ १६०० जीर्ण जिन मंदिरो-
 का नुद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले व-

तमे सपराधी विना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमे जूलसे जूठ बोला जावे तो आचाम्लादि तप करनां २ तीसरे व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे व्रतमें जैनी हुआ पीठे विवाह करणेका त्याग और चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसें जंगे एक उपवास करनां, वचनसें जंगे एकाचाम्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर विरुद धरनां. जोपलदेवी आदि आठों राणोयोंके मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेंजी विवाह करनां नही, ऐसा नियम जंग नहो करा. आरात्रिकार्थ सोनेमयि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ, श्री हेमचंद्रसूरिजीए वासक्षेप पूर्वक राजर्षि विरुद दीना ४ पांचमे व्रतमें ७ करोरुका सोना, आठ करोरुका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्घ्य मणिरत्न, बत्तीस हजारमण घृत, बत्तीस हजारमण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख धान्योके मूढक रस्के पांच लाख ५००००० अश्व, पांच हजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० कुंट, घर,

हाट, सज्जायान पात्र गामे वाहिनीये सर्व अलग अलग पांचसौ पांचसौ रखे. इग्यारेसो हाथी ११००, पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख ११००००० घोड़े, अठारह लाख १८००००० सुजट. ऐसैं सर्व सैनका मेल रक्का. ५ ठठे वृतमें वर्षा-कालमें पट्टनके परिसरसैं अधिक नही जाना ६ सातमें जोगोपजोग वृतमें मद्य, मांस, मधु, घ-क्षण, बहुबीज पंचोडुं बरफल, अन्नक, अनंतका य, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नही लेनां. सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीमे आठ, रात्रिमें चारों आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाग्रनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय-का त्याग ७ आठमें वृतमें सातों कुव्यसन अपने देशसैं काढ देने, ८ नवमें वृतमें उज्जय काल सा-मायिक करनां, तिसके करे हुए श्री हेमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसैं बोलनां नही. दिनप्रते १२ प्र-काश योग शास्त्रके ३० बीस बीतराग स्तोत्रके प

ढने ए. दशमें वृत्तमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाइ नही करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों कों जोजन करानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृत्तमें डुखिये साधार्मि श्रावक लोकांका, ७२ लक्ष डव्य का कर डोरनां, श्री हेमचंडसूरिके उत्तरनेकी धर्म शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधर्मिकों ५०० पांचसौ घोरने और बारां मामका स्वामी करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांकों. ५०० पांचसौ गाम दीने १२ इत्यादि अनेक प्रकारकी शुज्जकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजमने करीष्यो. यह गुरु १ धर्म २ और कुमारपालके वृत्तके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३—इस हिंदुस्थानमें जितने ग्रंथ चला रहेहै, वे प्रथम पीढे किस क्रमसें हूएहै, जैसें आधके जाननेमें होवे तैसें लिख दीजिये ?

उ.—प्रथम ऋषजदेवसें जैनधर्म चला १ पीढे सांख्यमत २ पीढे वैदिक कर्म कांरुका ३ पीढे वेदांत मत ४ पीढे पातंजलि मत ५ पीढे नैयायि-

क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८ पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंबार्क १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५ पीठे वल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रामानंदीयोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१ इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥ इत्यलम् ॥ अहमदावादका वासी और पालणपुरमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरलाल हीराजाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पालिताणेंमें चार प्रकार महा संधके समुदायने आचार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुएहै ॥ इन सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध नूलसैं लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देताहुं । सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दोजो,

और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥
इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम्.

(अथ गुरु प्रशस्तिः)

[(अनुष्टुप् वृत्तम् -)

श्रीमद्दीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमः
सुधर्म इति नाम्नाऽनूत् पंचमः गणभृत् सुधीः १
अयमेव तपागृह महाशोर्मूलमुच्चकैः
ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य नूषणं वाग्वि नूषणं २
परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रधीः
श्रीमद्विजयसिंहावहः कर्मठः धर्म कर्मणि— ३
तस्य पट्टांबरे चंद्रः विजयः सत्यपूर्वकः
अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४
पट्टे तदोयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निवः
आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं सदोद्यमः ५
तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः
सिद्धांत हेमनिकषः कृमा विजय इत्यनूत् ६
जिनोत्तम पद्म रूप कीर्ति कस्तूर पूर्वकाः
विजयांता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिसागराः ७

तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः

मणिविजय नामाऽभूत् घोरेण तपसाकृशः ८

ततोऽभूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः

प्रस्तुतस्या स्मदीयरूप गङ्गवर्षस्य नायकः ९

चक्रे शिष्येण तस्येयं जैन प्रश्नोत्तरावली

सद्युक्तया श्रीमदानन्द विजयेन सविस्तरा १०

संवत् बाँण युगांऽकैं दुः पोष मास्यऽस्तितब्दे

त्रयोदश्यां तिथौ रम्ये वासरे मंगलात्मनि ११

पल्लवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रह्लादनेपुरे

स्थित्वाऽयं पूर्णतानीतः ग्रन्थः प्रश्नोत्तरात्मकः १२

—

शुद्धि पत्र.

पानु	लीटी.	अशुद्ध	शुद्ध
प्रस्तावना.			
३	४	प्रपट	प्रगट
३	८	मिथात्व	मिथ्यात्व
४	८	वावतो	दावतो
४	१०	जेने	जेओ
४	१७	महद	महत्
५	३	छैवटे	छेवटे
५	१२	बाज	वाज
५	१६	आच्यो छे	आव्यो छे
६	२	एक	एके
७	१४	हेहीरोड	हेरीसरोड
७	११	आमानंद	आत्मानंद
प्रश्नोत्तर			
३	९	सत्तर	सित्तर
३	१०	"	"
२८	१९	गोष्टी	गोष्टी
३२	१४	सरा	करा
३३	१७	स्वामोत्सामसे	स्वासोस्वासां
३४	१	चुंच	चंचु
३४	१	"	"
४१	१२	पांच	५

५१	११	स्याही	स्याही
५६	३	दुर्भिक्ष	दुर्भिक्ष
५६	१७	देवगुप्त	देवगुप्त
५७	१२	करीह	करीहै
८२	७	श्री क	श्री कक
८४	२	बने	बने
८८	८	प्रयाह	प्रयाह
८८	१६	नहोहै	नहीहै
९०	१४	भक्षणक	भक्षण करे
१०७	५	पुस्तक	पुस्तक
१०९	६	श्रावकोक	श्रावकोको
११३	१	अवभी	अवभी
११३	११	मनुष्यम्	मनुष्यमें
११४	२	एकसौ	×
११५	१९	वजंत्री	बाजींत्री
११८	२	केवल	केवल
११८	१३	बलदेव	बलदेव
१२०	१६	आर	और
१२७	९	सुगर	सुवर
१३१	७	पढते	पढते
१४१	४	धमन	वमन
१४६	८	मूढ	सूढ
१६०	१८	देशवन्ती	देशवन्ती

(३)

१६८	५	चंध	चंङ
१६८	१९	जुगा	जुगार
१९०	१४	ब	वे
२१३	१३	(स्यादका)	(स्यादवाद)
२१९	७	तंदन	लंडन
२१९	१४	प्रमाणं	प्रमाणां
२२२	८	दक्षण	दूषण
२२२	१८	आवगाहन	अवगाहन
२२४	१०	प्रमादम	प्रमादमे
२३२	११	शर्कराम	शर्करामा
२४५	१७	जेन	जैन

3/9/06
Yashovijay



