અકલંક ગ્રંથમાળા પુષ્પ ૯૦

જૈન કથાઓ
ભાગ ૨૦

: સંપાદક :

તપસ્વી મુનિશ્રી અકલંકવિજયજી મહારાજ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.		Jin Gun Aaradhak Trust

-: છપાયેલ પુસ્તકોની યાદી :-

૧ કલ્યાણુક સ્તવન ટોડર
૨ રૂષભદેવ ચરિત્ર
૩ શાંતિનાથ ચરિત્ર
૪ નેમિનાથનેકૃષ્ણ ચરિત્ર
૫ પાર્શ્વનાથને આદિનાથ ચરિત્ર
૬ મહાવીર ચરિત્ર
૭ જૈન રામાયણ
૮ ચેઈયથયથુઈસજઝાય માળા
૯ શુકરાજાની કથા
૧૦ સમક્તિના સડસઠ બોલની સજઝાય અર્થ સાથે
૧૧ અકલંકવિજયજીનું જીવનચરિત્ર
૧૨ કુમારપાળ ચરિત્ર
૧૩ ભક્તામર અર્થકથા સહિત
૧૪ છકર્મગ્રંથસાર ભા. ૧
૧૫ નળ-દમયંતી ચરિત્ર
૧૬ પ્રકરણ ભાષ્યસાર
૧૭ જૈન કથાઓ ભા ૧
૧૮ છ કર્મગ્રંથ સાર ભા. ૨
૧૯ જૈન કથાઓ ભા. ૨
૨૦ સજઝાયમાળા
૨૧ ભોગોપભોગ વિરમણવ્રત
૨૨ કુવલયમાળા કથા
૨૩ સામાયીક પ્રતિક્રમણને અષ્ટકર્મ ઉપરની કથાઓ
૨૪ તિલકમંજરી
૨૫ જૈન કથાઓ ભાગ ૩
૨૬ વૈરાગ્યનું અમૃત યાને સમરાદિત્ય ચરિત્ર
૨૭ રૂષભદેવ ચરિત્ર સ્ત નો સાથે
૨૮ શાંતિનાથ ચરિત્ર સ્તવનો સાથે
૨૯ નેમિનાથ ચરિત્ર સ્તવનો સાથે
૩૦ પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર સ્તવનો સાથે
૩૧ મહાવીર ચરિત્ર સ્તવનો સાથે
૩૨ જૈન રામાયણ
૩૩ ભક્તિ મુક્તિ પર્યુષણ પર્વમાળા
૩૪ ભૂર્ભુવઃ સ્વઃ ભા. ૧
૩૫ શાંબપ્રદ્યુમ્ન ચરિત્ર
૩૬ વીશસ્થાનકની કથાઓ
૩૭ જૈન કથાઓ ભા. ૪
૩૮ મયણા શ્રીપાળ
૩૯ નેમિ વિવાહલો
૪૦ મહાબળ મલયા સુંદરી ચરિત્ર

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

री परमात्मने नमः । – ॐ अर्हं नमः । श्री गुरवे नमः ।

અકલંક ગ્રંથમાળા – પુષ્પ ૯૦

જૈન કથાઓ

ભાગ ૨૦

સંપાદક

તપસ્વી મુનિશ્રી અકલંકવિજયજી મહારાજ

: પ્રકાશક :

અકલંક ગ્રંથમાળા

૧૨, કૃષ્ણકુંજ, આરે રોડ

ગોરેગામ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૨

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

યોજના

શ્રી અકલંક ગ્રંથમાળા તરફથી જૈન ધર્મના અત્યુત્તમ પુસ્તકો છપાય છે. તેમાં યથાશક્તિ લાભ લેવા વિનંતી છે, જ્ઞાનદાન સર્વોત્કૃષ્ટ દાન છે, રૂા. ૧૫૦૧. આપવાથી પેટ્રન થવાય છે અને છપાતાં હજાર પુસ્તકોમાં ફોટો, જીવનઝરમર લેવાય છે.

રૂપિયા ૧૦૦૧) આજીવન સભ્યના છે.
રૂપિયા ૫૫૧) પાંચ વર્ષના સભ્યના છે.
રૂપિયા ૨૫૧) બે વર્ષના સભ્યના છે.
રૂપિયા ૧૫૧) એક વર્ષના સભ્યના છે.

ઉપર મુજબ કે તેથી વધુ આપનારું નામ પુસ્તકમાં લેવાશે. હાજર પુસ્તકોનું લિસ્ટ પાછળ આપ્યું છે. તેમ જ કુલ પંચાણું પુસ્તકો છપાયાં છે અને તેર બાકી છે. અકસો આઠ છાપવાની ધારણા છે. પૂ. સાધુ-સાધ્વીઓને તેમજ જ્ઞાનભંડારને આ પુસ્તકો ભેટ અપાય છે. તેમજ શ્રાવક-શ્રાવિકાને ઓછામાં ઓછા રૂા. ૧૫૧, ભેટ મોકલવાથી હાજર પુસ્તકો ભેટ અપાય છે. પુસ્તકોનું વેચાણ થતું નથી. ભેટ રકમ લેવાય અને ભેટ પુસ્તકો અપાય છે. સાધુ સાધ્વીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે આપ ઉપધાન ઉજમણાં પ્રસંગે મહોત્સવ પ્રસંગે અમોને સારી રકમ મોકલાવશો તો આપના કહેવા મુજબ પુસ્તકો છપાવીશું. વર્ષીતપ, સિદ્ધિ તપ ઉપધાનાદિમાં પ્રભાવના માટે પડતર કિંમતે પુસ્તકો અપાશે.

卐

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

નંદિષેણ મુનિ

જીવ નિત્ય ઉગ્ર તપને કરતો છતો પૂર્વનાં દુષ્ટ કર્મનો નંદિષેણ મુનિની પેઠે તત્કાળ નાશ કરે છે.

શ્રીપુર નામે સ્વર્ગ સમાન નગર હતું. ત્યાં મખપ્રિય (યજ્ઞ પ્રિય) નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. એકદા તેણે ભીમ નામે દાસને કંઇ કાર્ય કરવાનું કહ્યું. ત્યારે તે દાસે કહ્યું. "જો મને યજ્ઞમાંથી કંઇ પણ (શેષ) આપશો. તો હું તે કરીશ; નહિ તો નહિ કરૂ" વિપ્રે તે વાતની હા કહી. હવે પોતાને જે મળતું, તે લઇને તે ભીમ સાધુને આપવા લાગ્યો. આવા પુણ્યકાર્યોને લીધે, તે મૃત્યુ પછી સ્વર્ગે ગયો ને ત્યાંથી આવીને રાજગૃહ નગરને વિષે શ્રેણીક રાજાનો નંદિષેણ નામે પુત્ર થયો.

હવે મખપ્રિય વિપ્ર બહુ બહુ ભવમાં ભ્રમણ કરીને, વનમાં એક હાથણીને ઉદરે અવતર્યો. આ ટોળાનો અધિપતિ હસ્તી એવો હતો કે, 'બીજો કોઇ યુથનો અધિપતિ ન થાય.' એવા ઇરાદાથી જે બાળક અવતરતું, તેને તે જન્મતાં મારી નાંખતો. આથી પેલી હાથણી વિચારવા લાગી. 'હું ગર્ભવતી છતાં મારામાં હજુ સુધી ઉત્સાહ રહેલો છે. માટે નિશ્ચે મારો પુત્ર થશે તે બળવાન થશે. તેથી જન્મતાં જ તેને બીજે મૂકી આવીને તેનું રક્ષણ કરવું.' એમ ધારી તે કપટથી લંગડી થઇને યુથની પાછળ હળવે હળવે ચાલવા લાગી.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

અહો ! પશુઓને પણ પોતાના બાળકો ઉપર કેવો સ્નેહ હોય છે ? તે ઉપર એક નાતા કહે છે કે–'હે પારધિ ! મારા શરીરનું સ્તન સિવાયનું બધું માંસ લઇને પણ કૃપા કરી મને જવા દે; મારાં બચ્ચાંએ હજુ સ્તનપાન પણ કર્યું નથી. તેઓ ચારો ખાવા પણ શીખ્યા નથી એટલે તેઓ મ્હારા આવવાની વાટ જોતા હશે.'

આ હાથણીને બીજો કોઈ નં ભોગવે, એવા વિચારથી પેલો યુથપતિ હસ્તી પણ ક્ષણે ક્ષણે પાછળ જોયા કરતો; પણ પેલી હાથણી કપટે કરીને બહુ ધીમે ધીમે ચાલવા લાગી. તે બે ઘડી પછી તેની સાથે થઇ જતી. હાથીએ જાણ્યું. 'તેને વાયુ રોગ થયો છે; શું કરીએ ? આરામ થઇ જશે.' આમ તેને વિશ્વાસ બેઠો.

એકદા પ્રસવ સમય જાણીને હાથી દૂર છે એવું જોઇ પેલી હાથણી માથા ઉપર તૃણના પૂળા લઇને કોઈ તાપસોના આશ્રમમાં આવી. તેને વિનયવતી તથા શરણે આવેલી જોઇને તાપસોએ કહ્યું. 'હે પુત્રી !' તું અહિ નિર્ભયપણે રહે' તે ઉપરથી તેણીએ ત્યાં રહીને એક ઉત્તમ લક્ષણવાળા હસ્તીને જન્મ આપ્યો. પછી તે બાળકને ત્યાંજ મુકીને તે ધીમે ધીમે હસ્તી પાસે ગઇ. સમયે સમયે ધવરાવવા બાળ હસ્તી પાસે આવતી. હવે તાપસોએ તે બચ્ચાંને ઘાસ વિગેરે ખવરાવી ઉછેર્યું. તે બચ્ચું પણ સુંઢમાં પાણી લઇને તાપસના બાળકોની પેઠે વૃક્ષને સિંચવા લાગ્યું. તે ઉપરથી તાપસોએ તેનું સેચનક એવું નામ પાડયું. પછી તે મોટું થયું. એટલે તે વિચારવા લાગ્યું. 'મારી માતાએ પતિને છેતરીને મને આશ્રમમાં જન્મ આપ્યો, તેમ બીજી હાથણી તેવું ન કરે, એમ વિચારી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સેચનકે તે આશ્રમ ભાંગી નાંખ્યેા. તે જોઇને તાપસેાએ તે વાત શ્રેણિક રાજાને કહી. તે ઉપરથી રાજા સેનાને તૈયાર કરી તેને બાંધી લેવાને વનમાં આવ્યેા; પણ કેાઈ તેને બળથી અથવા કળથી વશ કરી શકયું નહી. રાજા ખિન્ન થયેા. એ જોઇને તેનેા પુત્ર નંદિષેણુ ઉભેા થયેા. તેને આવતેા જોઇને સેચનકને ઉહાપેાહ કરતાં જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેથી તેણે પેાતાનેા અને તેનેા સ્વામી સેવકનેા સંબંધ યાદ કર્યો. યાદ કરીને ઉભેા રહ્યો એટલે નંદિષેણે તેને વશ કરીને પિતાને સેાંપ્યેા. પિતાએ તેને પેાતાનેા પટ્ટહસ્તી બનાવ્યેા અને પેાતાના પુત્રને તેણે વિશેષ ગામ બક્ષીસ આપીને ખુશી કર્યો.

એવામાં શ્રી વીર ભગવાન્ તેજ નગરના ઉદ્યાનમાં આવીને સમવસર્યા. એકદા નંદિષેણુ તેમની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવા ગયેા. ત્યાં તેણે પ્રશ્ન કર્યો. 'હે ભગવન્ ! આ હસ્તી મારા ઉપર કેમ પ્રીતિ રાખે છે ?' ભગવાને તે ઉપરથી તેના પૂર્વ ભવનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું. પછી શ્રેણિક રાજા પ્રમુખ બીજા લેાકેા પણ ત્યાં ધર્મ સાંભળવા આવ્યા.

પ્રભુએ ઉપદેશ આપતાં કહ્યું.

માણુસ્સખિત્તજાઈ, કુલરુવારૂગ્ગ–મઉયં બુદ્ધિ ।
સવણું ગહણું સદ્ધા, સંજમેા લેાગંમિ દુલહાઈં ॥ ૧ ॥

'લેાકેાને મનુષ્ય ભવ, ઉત્તમ જાતિ અને કુળ, સુંદર રૂપ, નિરેાગી શરીર, લાંબુ આયુષ્ય, ઉચ્ચ બુદ્ધિ, ધર્મ શ્રવણુ, ધર્મ ગ્રહણુ, શ્રદ્ધા અને સંયમ એ સર્વમાં એકેક પણુ પામવાં દુર્લભ છે.'

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઉપદેશ સાંભળીને બોધ પામી નંદિષેણે પ્રભુ પાસે ચારિત્ર માંગ્યું. પણ પ્રભુએ કહ્યું. 'હજુ તારે ચારિત્રના આવરણરૂપ એવું કર્મનું ભોગફળ બાકી છે. માટે હે વત્સ ! દીક્ષા લેવાને ઉત્સુક ન થા.' આ પ્રમાણે પ્રભુએ વાર્યા છતાં તે તૈયાર થયો એવામાં આકાશવાણી થઈ. 'હે નંદિષેણ ! હજુ તારે ભોગફળ બાકી છે; માટે ચારિત્ર લઈશ નહી.' એમ કહ્યા છતાં પણ તેણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને હર્ષથી છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ આદિ તપ કરવા માંડયો. પ્રભુની સાથે વિહાર કરવા માંડયો તથા સૂત્રાર્થ ધારવા માંડયો. બાર પ્રકારની ભાવના ભાવવા લાગ્યો. *બાવીશ પ્રકારના પરીષહોને સહન કરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તેણે કર્મરૂપી વૃક્ષને ઉન્મલન કરવું શરૂ કર્યું. ભોગ કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થતી એવી ભોગની ઈચ્છાને રુંધવાને તેણે પ્રબળ તપ કરવા માંડયો; આતાપના લેવા માંડી.

યત :—

"આયાબયંતિ ગિમ્હેસુ, હેમંતેસુ અવાઉડા ।
વાસાસુ પડિમલીણા, સજયાસુ સમાહિણા ॥ ૧ ॥

---

* બાવીશ પ્રકારના પરીષહો આ પ્રમાણે :–૧ ક્ષુધાનો, ૨ તૃષાનો, ૩ ટાઢનો, ૪ તાપનો, ૫ દંશનો, ૬ અચેલકનો ૭ અરતિનો ૮ સ્રીનો, ૯ ચર્યાનો, ૧૦ નૈષેધિકીનો, ૧૧ શય્યાનો, ૧૨ આક્રોશનો, ૧૩ વધનો, ૧૪ યાચનાનો, ૧૫ અલાભનો, ૧૬ રોગનો, ૧૭ તૃણ સ્પર્શનો, ૧૮ મેલનો ૧૯ સત્કારનો, ૨૦ પ્રજ્ઞાનો, ૨૧ અજ્ઞાનનો અને ૨૨ સમ્યક્ત્વનો.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કહ્યું છે કે-ઉષ્ણ ઋતુમાં તાપ સહન કરવો; શિયાળામાં વસ્ત્ર રહિત થઈ ટાઢ સહન કરવી અને વર્ષાઋતુમાં ઇન્દ્રિય ગોપવીને રહેવું.

ચારિત્ર લેવાને અટકાવનાર દેવ તેને નિત્ય ભોગરૂપી સમુદ્રમાં નાખવાને યત્ન કરે છે. તે જાણી તેણે ચારિત્રની રક્ષા કરવાને અર્થે પર્વત ઉપર ચડીને ઝંપાપાત કરવાનો વિચાર કર્યો વિચાર કરીને જેવો તે પડવા જાય છે, તેવામાં દેવે તેને હાથમાં લઇ લીધો ને અન્ય સ્થળે મૂકીને તેને કહ્યું 'તું વૃથા શા વાસ્તે મરવાને ઇચ્છે છે? ભોગફળ અનુભવ્યા વિના તને મૃત્યુ આવવાનું નથી.'

ત્યાર પછી નંદિષેણ એકાકી તીવ્ર તપમાં તત્પર એકદા કોઈ વેશ્યાને ત્યાં આહાર લેવાને ગયો. ત્યાં જઇને તેણે ધર્મલાભ કહ્યો. વેશ્યાએ કહ્યું. 'એ ધર્મલાભે કરીને મને શું લાભ છે? હું તો નિત્ય દ્રવ્યને ઈચ્છુ છું.' એ મને હસે છે તેથી નંદિષેણ મુનિએ તીવ્ર માનપૂર્વક એક તરણું ખેચ્યું એટલે તેમના તપના પ્રભાવથી આકાશમાંથી બાર કોટી રત્નની વૃષ્ટિ થઇ! મુનિએ કહ્યું. 'લે હવે તને આ દ્રવ્ય લાભથી સુખનો લાભ થયો!' એમ કહી જેવા તે જવા લાગ્યા, તેવાજ તેમને વેશ્યાએ કહ્યું. 'શું તમે તપ કરીને અત્યંત દુષ્કર એવી મૃદુતાને જીતી છે? હવે તો હે પ્રાણવલ્લભ! મારી સાથે ભોગ ભોગવો; નહિ તો હું મૃત્યુ અંગીકાર કરીશ.' મુનિએ જાણ્યું કે, હજુ મારે દેવે કહેલું ભોગકર્મફળ ભોગવવાનું બાકી રહ્યું છે; તેથી તેમણે વેશ્યાને અંગીકાર કરી ત્યાં તેમણે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે, 'મારે નિત્ય દશ વિટ પુરુષોને પ્રબોધ પમાડી દીક્ષા

લેવરાવવી પછી અન્ન લેવું.'

પછી ત્યાં નંદિષેણે રૂષિનો વેશ ત્યજીને નિત્ય દશ દશ વિટ પુરૂષોને પ્રબોધીને દીક્ષા લેવરાવવા માંડી, એમ કરતાં કરતાં બાર વર્ષ વીત્યા.

એકદા બાર વર્ષને અંતે ભોજન સમય થયા છતાં પણ દશમો પુરૂષ મળ્યો નહિ બે ત્રણ વાર રસોઇ તૈયાર કરી વેશ્યાએ કહ્યું 'હે સ્વામિન્ ! આજે દશમા તમેજ થાઓ'

વેશ્યાનું તેજ વચન સ્વીકારી તે કરગરી રહી છતાં તૃણની જેમ છોડીને ગુરૂ પાસે જઇને સમ્યક્ આલોચના કરી દીક્ષા અંગીકાર કરી. પછી તેઓ તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરી કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષે ગયા.

ઇતિ નંદિષેણ મુનિની કથા.

જૈન ધર્મની કથાઓમાં વિવિધ રસો કે નવ રસો. અરે ! શૃંગાર રસ પણ હશે ? પણ એમ છતાં એનો સાર વૈરાગ્ય રસમાંજ આવે છે.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

બીજા નંદિષેણ

જે પ્રાણી શ્રેષ્ઠભાવથી સાધુઓની વૈયાવચ્ચ કરે છે, તે નંદિષેણની પેઠે ઉત્તમ કર્મનો બંધ કરે છે.

મગધ દેશના આભૂષણરૂપ એવા નંદી ગામને વિષે સોમીલ નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેને સોમીલા નામે સ્ત્રી હતી. તેમને નંદિષેણ નામે પુત્ર હતો. બાળપણમાં જ તેનાં માતા પિતા મૃત્યું પામ્યાં. શિખાથી તે નખ સુધી તેને કુરૂપ જાણીને, તેના દુર્ભાગ્ય કર્મના ઉદયને લીધે તેના સગાંએ તેને ત્યજી દીધો; એટલે તે મામાને ઘેર જઈને રહ્યો. ત્યાં તે ચારો પાણી વિગેરે લાવવાનું કામ કરવા લાગ્યો.

એકદા તેનો મામો પોતાના દુઃખી ભાણેજને વિનયવંત જાણીને કહેવા લાગ્યો કે, 'ખેદ કરીશ નહિ, મારે સાત પુત્રીઓ છે; તેમાંથી એક તને આપીશ.' તેથી નંદિષેણ ઘરનું કામ વિશેષ કરવા લાગ્યો. પણ તેની પુત્રીઓને ખબર પડી કે, તેમનામાંથી એકને પેલા કુરૂપ નંદિષેણ સાથે પરણાવવાની છે.' તે જાણીને પહેલી પુત્રીએ કહ્યું. 'જો તમે મને નંદિષેણ સાથે પરણાવશો તો, હું જરૂર મૃત્યુ પામીશ.' તે જોઈ ને નંદિષેણ આકુળ થઈ ચિંતા કરવા લાગ્યો; પણ તેના મામાએ તેને પોતાની બીજી પુત્રી આપવાં કહ્યું. તેથી તે વિષાદ પામતો બંધ થયો. એટ-

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

લામાં તો બીજીએ પણ પહેલીની પેઠે જ પ્રતિજ્ઞા લઇને કહ્યું. 'જો મને તે નંદિષેણ વેરે પરણાવશો તો હું પણ મરીશ.' એ પ્રમાણે સાતે કન્યાઓએ કહ્યું !!! ત્યારે નંદિષેણે બહુ ખેદ કરવા લાગ્યો. એટલે વળી તેના મામાએ તેને 'બીજા કોઇની પુત્રી અપાવીશ.' એમ કહ્યું; પરંતુ બીજા લોકોની કોઈ પણ કન્યાએ તેને પરણવાની હા કહી નહી.

પોતાનાં આવાં દૌભાગ્યને જોઇને અત્યંત ખિન્ન થતો નંદિષેણ વિચારવા લાગ્યો. 'હવે મ્હારે અહિં શા માટે રહેવું ? મ્હારાં આવાં કર્મ ઉદય આવ્યાં તો હવે મરવું જ ઉત્તમ છે.' આવા વિચારથી વૈરાગ્ય પામેલો તે રત્નપુર નામે નગરે ગયો. ત્યાં પણ સ્ત્રી પુરૂષને ભોગ ભોગવતા જોઈને તે પોતાને નિંદતો છતો કહેવા લાગ્યો. 'અહો ! હું કયારે આવો ભાગ્યવાન્ થઈશ ? ' પછી તો તે વનમાં જઈને ઝંપાપાત કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. ત્યાં તેને એક કાયોત્સર્ગે રહેલા મુનિએ વાર્યો, તે ઉપરથી તેમને પ્રણામ કરી તેણે પોતાના દુઃખનું સ્વરૂપ કહ્યું.

કહ્યું છે કે-રોગીને વૈદ્ય એ મિત્ર છે; શેઠીઆના ખુશામત કરનારા લોકો મિત્ર છે; દુઃખી પુરુષોના મુનિયો મિત્ર છે અને નિર્ધન માણસોનો સદ્ગુણ મિત્ર છે.

પછી મુનિએ જ્ઞાનથી તેનો ભાવ જાણી લઈને કહયું. 'હે મુગ્ધ ! એવો ખોટો વૈરાગ્ય લાવ નહી; મૃત્યુથી કોઇ પણ માણસ કરેલા કર્મથી છુટતો નથી.

કારણ કે કરેલાં કર્મનો કોઈ પણ કાળે ક્ષય થતો નથી શુભ અથવા અશુભ ગમે તેવું કર્મ કર્યું હોય, તે અવશ્ય

P. P. Ac. Gunratnasuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ભોગવવું જ પડે છે. શ્રી વીતરાગ ભગવાન્ પણ ધર્મે કરી-ને જ, પોતાના પૂર્વનાં પાપ કર્મથી છુટે છે.

માટે તું યાવજ્જીવ શુદ્ધ ધર્મ અંગીકાર કર. તેથી જ તું અન્ય ભવમાં સુખી થઈશ.'

એવા ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી નંદિષેણે ગુરૂ પાસે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. પછી તો તે વિનય પૂર્વક અધ્યયન કરતો છતો ધર્મશાસ્ત્રમાં ગીતાર્થ થયો. વળી તેણે એક એવો અભિગ્રહ કર્યો કે, 'લઘુ, વૃદ્ધ કે, રોગવાળા સાધુઓની વૈયાવચ્ચ કર્યા પછી જ મારે જમવું.' એ પ્રમાણે તે નિત્ય વૈયાવચ્ચ કરવા લાગ્યો.

એ વાત ઇન્દ્રે અવધિજ્ઞાનથી જાણીને પોતાની સભામાં કહયું કે, 'નંદિષેણ જેવો વૈયાવચ્ચમાં નિશ્ચળ બીજો કોઈ માણસ નથી.' એક દેવે આ વાત નહિં માની રત્નપુરમાં આવી એક રોગી સાધુનું રૂપ લીધું ને અતિસાર યુક્ત દેહ કર્યો અને બીજું સાધુનું રૂપ લઈ તે જે ગામમાં નંદિષેણ હતો તે ઉપાશ્રયે ગયો. ત્યાં તો નંદિષેણ આહાર વહોરી લાવીને ઇર્યાપથિકી પ્રતિક્રમીને, પચ્ચખ્ખાણ પારીને આહાર લેવા બેઠો. એટલે તે સાધુના રૂપવાળા દેવે કહ્યું: 'તમે સાધુની વૈયાવચ્ચ કરવાનો નિયમ કર્યો છે, છતાં તમે તેમ કર્યા વિના કેમ અન્ન લો છો.' નંદિષેણના પૂછવા ઉપરથી તેણે કહ્યું. 'નગરની બહાર એક રોગી સાધુ છે, તેને શુદ્ધ જળનો ખપ છે.' તે સાંભળીને શુદ્ધ જળ લેવાને નંદિષેણ શ્રાવકને ઘેર ગયા. જયાં જયાં જાય ત્યાં ત્યાં પેલો દેવ—સાધુ જળને અશુદ્ધ કરી નાંખે, બહુ બહુ ઘેર ભટકયા પછી પોતાની લબ્ધિના પ્રભાવે, માંડ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

માંડ, અકસ્માત શુદ્ધ જળ કોઈ જગ્યાએથી લઈ, પેલા દેવ–સાધુની સંગાથે નંદિષેણ નગરની બહાર રોગી સાધુ પાસે ગયો. તેમને અતિસારથી પીડાતા જોઈ 'તેમની વૈયાવચ્ચથી હું કૃતાર્થ થઈશ.' એમ માની તેમને ધોવા લાગ્યો. જેમ જેમ ધોતો જાય, તેમ તેમ બહુ જ દુર્ગંધ નીકળવા લાગી. તે ઉપરથી તે કહેવા લાગ્યો. 'અહો! આ સાધુ ભાગ્યવાન્ છતાં પણ આવા રોગવાળા છે; માટે રાજા કે રંક, યતિ કે ઈંદ્ર, કોઈ કર્મથી છુટતું નથી.' પછી તે સાધુને ખભા ઉપર બેસારી પૌષધશાળામાં લાવવાને ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે બહુ બહુ દુર્ગંધ કરે છે. તથા કડવા વચન કહે છે તો પણ તેણે દુગંછા કરી નહી. તે ધીમો ચાલે ત્યારે કહે કે, 'કદી રસ્તે જ મારું મૃત્યુ થશે તો મારી દુર્ગતી થશે, હું આરાધન પણ નહિ કરી શકું' વળી તે ઉતાવળો ચાલે ત્યારે કહે કે 'આ પ્રમાણે ચાલીશ તો તો મારા પ્રાણ જ નીકળી જશે; આ તેં બહુ સારો અભિગ્રહ લીધો જણાય છે!!' એ સાંભળી રહીને પણ મહા કષ્ટે તે સાધુને ઉપાશ્રયે લાવ્યો.

ત્યાં આવીને 'આ સાધુને હું કેવી રીતે નિરોગી કરીશ?' એમ વિચારી તે પોતાની જાતની નિંદા કરવા લાગ્યો; પણ તે દેવ સાધુએ તો 'નંદિષેણ વૈયાવચ્ચ કરવામાં મેરુ સમાન નિશ્ચળ છે એ જોઈ પ્રત્યક્ષ થઈને સર્વ દુર્ગંધ સંહરી લીધી, ને નંદિષેણ ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરીને કહ્યું. 'હે મુનિ! આપને ધન્ય છે! ઈંદ્રે વર્ણન કર્યું હતું તેના કરતાં પણ આપ અધિક છો.' એમ ખમાવીને તે દેવ સ્વર્ગે ગયો.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ત્યાર પછી નંદિષેણ ઋષિએ બાર હજાર વર્ષ પર્યંત તપ કર્યું તપને અંતે તેણે અણસણ આદર્યું તે તપસ્વીને વંદન કરવાને, પોતાની સ્ત્રી સહિત ચક્રવર્તી ત્યાં આવ્યો. તે સ્ત્રીના અતિ સુકુમાર અને કોમળ કેશ જોઇને તેણે નિયાણું બાંધ્યું કે હું પણ આ તપના પ્રભાવથી બહુ સ્ત્રીનો વલ્લભ થાઉં.' પછી ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તે મહાશુક્ર દેવલોકમાં દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને સૂર્યપુરીને વિષે અંધકવૃષ્ણિની સુભદ્રા નામે સ્ત્રીને * (નવ ઉપર) દશમો વસુદેવ નામે પુત્ર થયો, ત્યાં તે બ્હોતેર હજાર સ્ત્રીઓને પરણ્યો.

એ ચારિત્ર વિસ્તારથી વસુદેવહિંડીમાં નેમિચરિત્રમાંથી જાણવું. ઇતિ બીજા નંદિષેણ મુનિની કથા.

---

*૧ સમુદ્રવિજય. ૨ અક્ષોભ. ૩ સ્તમિત, ૪ સાગર, ૫ હિમવાન. ૬ અચળ. ૭ ધરણ. ૮ પૂરણઅને ૯ અભિચંદ્ર

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સિંહગિરિ

આ કથા વજ્રસ્વામીની કથામાં આવી ગઈ છે, ત્યાંથી જાણી લેવી.

કૃતપુણ્ય કુમાર (કયવન્ના શેઠ)

નિત્ય દાનાદિ કરનારો ભવ્ય પ્રાણી, કૃતપુણ્ય (કયવન્ના) શેઠની પેઠે આલોકમાં તેમ પરલોકમાં સુખ સંપત્તિને પામે છે.

પૃથ્વિરૂપી સ્ત્રીના કપાળને વિષે આભૂષણ સમાન અને સ્વર્ગપુરી જેવું રાજગૃહ નામે એક નગર હતું. ત્યાં શ્રેણિક નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. દુશ્મનરૂપી અંધ–કારનો નાશ કરવામાં સૂર્ય જેવો તે રાજા ન્યાય માર્ગે પૃથ્વીનું પાલન કરતો હતો. તે નગરમાં ધનેશ્વર નામે બહુ દ્રવ્યવાન્ સાર્થવાહ રહેતો હતો. તેને સુભદ્રા નામે શીળવતી સ્ત્રી હતી. પૂર્ણ પુણ્યના ઉદયથી તે દંપતીને કૃતપુણ્ય (કયવન્ન) નામે પુત્ર થયો તો અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતા સર્વ કળામાં કુશળ થયો. એટલે તેના માતા પિતાએ તેને શ્રીદત્ત શેઠની ધન્યા નામે પુત્રી સાથે પાણિ-ગ્રહણ કરાવ્યું.

આ શ્રેષ્ઠીપુત્ર તો નિરંતર સાધુઓની સંગતિમાં રહેવાથી વિષયને વિષે અવળા મુખવાળો થયો. તે જોઇને તેના માતા પિતાએ વિચાર્યું, 'અહો ! એ જો કદાચિત દીક્ષા લેશે તો આપણી શી ગતિ થશે ? એમ ધારીને તેમણે તેને ગણિકાને ત્યાં રાખ્યો. જેથી તે તેના જેવો થાય.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કહ્યું છે કે—આંબો અને લીંબડો એ વૃક્ષનાં મૂળ એકઠાં રોપ્યાં હોય તો સંસર્ગને લીધે લીંબડો આંબા જેવો ન થાય, પણ આંબો લીંબડા જેવો થાય.

કૃતપુણ્ય નટ—વિટ ગણિકા પાસે રહેવાથી ગણિકા ઉપર આસક્ત થઈ જવાથી માતા પિતાને પણ ભૂલી ગયો ! તે અનંગસેના નામની ગણિકાનું પડખું જરા પણ મૂકતો નહિં ! તેનાં માતા પિતા પણ તેના ભોગને અર્થે પુષ્કળ દ્રવ્ય મોકલતા. ત્યાં રહેતાં તેને બાર વર્ષ વીતી ગયાં. તે તેને ક્ષણ જેવાં લાગ્યાં.

અહિં તીવ્ર જ્વર ઉત્પન્ન થવાથી તેનાં માતા પિતા મૃત્યુ પામ્યાં. એકદા પેલી અનંગસેના ગણિકાએ પોતાની દાસીને ધન લેવાને અર્થે કૃતપુણ્યને ઘેર મોકલી. તે ગઇ ને જોયું તો ઘર શૂન્ય હતું. તેથી તે કૃતપુણ્યની સ્ત્રીની પાસે જઈ કહેવા લાગી કે, 'હે સ્ત્રી ! તારા પતિએ કુશળ સમાચાર પુછવા માટે મને મોકલી છે. મારી શેઠાણી પાસે રહેલા તારા પતિએ ધન મંગાવ્યું છે માટે મને તે આપો. તમારા પતિ કુશળ છે.' કૃતપુણ્યની સ્ત્રીએ સર્વ સાંભળીને પ્રસન્ન મુખે કહ્યું. 'સખિ, મારા સ્વામીની આજ્ઞા હું મસ્તકે ચડાવું છું. પણ દૈવજ વિપ-રીત છે, ત્યાં કુશળ સમાચાર શા કહું ? તું ધન લેવા આવી છે તે ખરું, પણ હું શું કરું ? મંદભાગ્યને લીધે મારા સાસુ સસરા મૃત્યુ પામ્યા છે તેમણે તેને ધન મોક-લીને તો ઘરની આવી દશા કરી છે. હવે તો મારી પાસે મારા પિતાનું આપેલું એક આભૂષણ છે તે તું લે, લઈ જા. તે મારા સ્વામીને આપીને હર્ષ પમાડ.' તે આભુષણ લઇને દાસી કૃતપુણ્ય શેઠ પાસે ગઇ. તે તેને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આપીને દાસીએ ઘરનું સ્વરૂપ કહી બતાવ્યું. તે સાંભ—
તેણે ખિન્ન થઇને તે આભુષણ વેશ્યાને આપ્યું

પછી દાસીએ એ કૃતપુણ્યના ઘરની સ્થિતિ વિષે કુટ્ટિનીને કહ્યું. ત્યારે કુટ્ટિનીએ કહ્યું. 'હવે એ નિર્ધન થએલા શેઠને કોઈ રીતે કાઢી મૂકવો જોઇએ.' એમ વિચારીને તેના તરફ ધૂળ વિગેરે નાંખવા માંડી! તે જોઇ અનંગસેના તેણીની માતા પાસે આવી કહેવા લાગી. 'એ ગુણવાન શેઠે આપણે ત્યાં ઘણાં વર્ષ સુધી રહી આપણને બહુ દ્રવ્ય આપ્યું છે; તો આપણાથી હવે તેની એમ વિડંબના કેમ થાય?' કુટ્ટિનીએ કહયું. 'એ તો આપણો કુળાચાર છે. જ્યાં સુધી તેની પાસે દ્રવ્ય હોય, ને તે આપણને આપે ત્યાં સુધી આપણે તેનું સન્માન કરવું.

એ સાંભળીને કૃતપુણ્ય વિચારવા લાગ્યો કે. 'સ્રીઓના મન અને વાંણી જુદાં હોય તે બહારથી કંઇ બોલે છે અને કરે છે તો વળી તદ્દન જુદું જ સ્રીઓમાં આ ગુણ સાધારણ હોય છે. આવી સ્રીઓ કેવી રીતે સુખદાયક થાય વેશ્યા સ્રી દ્રવ્યવાન્ એવા કુષ્ઠિ માણસને પણ કામદેવ સમાન ગણે છે અને ખોટો સ્નેહ બતાવે છે. માંસનું બનેલું ને મધુની વાસનાવાળું અને ઉચ્છિષ્ટ ભોજન જેવું અનેક પુરુષોએ ચુંબિત એવું જે વેશ્યાનું મુખ તેનું કોઇ પણ ચુંબન કરે?' ઈત્યાદિ.

કુટ્ટિનીએ કરેલી વિંડંબના સહન કરીને કૃતપુણ્ય પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો.

ઘર આગળ આવીને જુએ છે તો ઘર તદ્દન પડી ગયા જેવું થઈ રહ્યું છે. અંદર ગયો એટલે તેની સ્રીએ તેને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આવતો દીઠો એટલે તે ઉતાવળી ઉભી થઇ. હર્ષ પામી હાથમાં જળનો કળશ લઇને સામી આવી. પછી કૃતપુણ્ય તે જળથી હાથ, પગ અને મુખ ધોઈ પ્રિયાએ આસન ઉપર બેઠો. પછી તેણીએ ભોજન સામગ્રી તૈયાર કરવા માંડી. એટલે કૃતપુણ્યે સ્નાન કરી દેવ મંદિરે જઇ રૂડાં પુષ્ય વડે પૂજા કરીને જિનેશ્વર ભગવાનની સ્તોત્રવડે સ્તુતિ કરી. ત્યાંથી આવીને ભોજન કર્યું. જમ્યા પછી તેને તેની સ્ત્રીએ ઘરનો સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળીને તે બોલ્યો. 'અહો ! હું અત્યત દુર્ભાગી ઠર્યો કે, મેં મારા માત પિતાને પણ સુખ દીધું નહી ! મારા જેવો પુત્ર હોય તોએ શું ? ને ન હોય તોએ શું ?

કહ્યું છે કે–શોક ઉત્પન્ન કરનારા ઘણા પુત્રો વડે શું ? કુળદીપક એવો એક પુત્ર હોય તે સારો. કારણ કે, તેવા પુત્ર વડે કુળ પ્રસિધ્ધને પામે છે. વળી જે પોતાના બંધુ–ઓમાં ધર્મ વધારે અને પિતાના કુળમાં યશ વધારે, તેજ ખરો પુત્ર જાણવો. બીજા પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તનારા પુત્રો તો વૈરીજ સમજવા. વળી શેલડીના ક્ષેત્રમાં જેમ વાંસ નીપજવાથી તો ક્ષેત્ર નાશ પામે છે, તેમ દુષ્ટ પુત્રને લીધે કુળ પણ વિનાશ પામે છે; તેવી જ રીતે અહો ! મેં પણ મારા માતા પિતાને અગાધ દુઃખ સમુદ્રમાં નાંખ્યા અને તેમનું પરંપરાએથી સંચય કરેલું દ્રવ્ય પણ ગુમાવ્યું !'

તેની સ્ત્રીએ કહ્યું, 'હે પ્રિય ! શોક ન કરો જે બનવાનું હોય તો બને જ છે.

કહયું છે કે–ડાહ્યા માણસે ગઈ વસ્તુનો શોક ન કરવો. આવતા કાળની ચિંતા ન કરવી, પણ વર્તમાન કાળ પ્રમાણે વર્તવું કર્મ એજ પ્રધાન છે. રૂડા ગ્રહ હોય તો શું કરી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

શકે ? કારણ કે વશિષ્ઠ જેવાએ મુહૂર્ત આપ્યા છતાં રામને કેમ વનમાં જવું પડે ?'

પ્રિયાનાં વચન સાંભળીને શોકનો ત્યાગ કરીને તેણે મનનું સમાધાન કર્યું અને તે ઘરમાં રહેવા લાગ્યો. અનુક્રમે સંસારનાં સુખ ભોગવતાં તેની સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો.

એકદા કૃતપુણ્ય શેઠે પોતાની પ્રિયાને કહયું. મારા જેવો બીજો કોઇ પાપી પુરુષ નહિ હોય, કારણ કે મારે લીધે મારા માતા પિતા દુઃખી થઈને મૃત્યુ પામ્યાં; મેં ધનનો નાશ કર્યો ! ત્યારે હવે મારાથી દ્રવ્ય વિના વ્યાપાર પણ કેમ થાય ? જેમ બીજ અને પાણી વિના ખેતી થાય નહિ, તેમ મુડી વિના પણ લક્ષ્મી ઉપાર્જન થઈ શકતી નથી.' પ્રિયાએ કહયું 'હે નાથ ! ખેદ ન કરો વૃથા કલ્પના ન કરો. મારી પાસે એક હજાર મ્હોરો છે. તે આપ સ્વીકારો ને મને કૃતાર્થ કરો, તો આપ વ્યાપાર કરો ' પછી તે એક શુભ દિવસે બહુ મૂલ્ય સ્વલ્પ કરિયાણું લઈને પૂર્વ દિશા તરફ એક મ્હોટા સંઘ સાથે જવાને તૈયાર થયો. તેથી તેની સ્ત્રી તેને રાત્રીને વખતે એક દેવમંદિરને વિષે શય્યા ઉપર સુવાડી પાછી ઘેર આવી.

હવે તે જ નગરને વિષે એક મહા દ્રવ્યવાન્ ધનદ નામનો વ્યવહારી વસતો હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ રૂપવતી હતું. તેને ધર્મ કરતાં થકાં અનુક્રમે જિનદત્ત નામનો પુત્ર થયો. એવામાં તે વ્યવહારી મૃત્યુ પામ્યો. તેથી તેની સ્ત્રીએ જિનદત્તને સર્વ કાર્યમાં કુશળ કરી ચાર શ્રેષ્ઠીપુત્રી સાથે તેનાં લગ્ન કર્યાં. તેણીઓની સાથે તે અનેક પ્રકારના ભોગ ભોગવવા લાગ્યો. પણ એકદા રાત્રીએ તે અકસ્માત્

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મૃત્યુ પામ્યો. એટલે તે સ્થવિર એવી રૂપવતીએ સર્વ વહુઓને બોલાવીને કહ્યું 'જો તમારા સ્વામીના મુત્યુની રાજાને ખબર પડશે, તો તે આપણું દ્રવ્ય લઇ જશે; કારણ કે તમારે એકે પુત્ર નથી. માટે તમારે રૂદન કરવું નહિં પણ ગુપ્ત રીતે કોઇ ન જાણે તેમ શબને ભૂમિમાં સ્થાપી દેવું. હું પણ રુદન નહી કરૂં.' તે સાંભળીને ચારે વહુઓએ પણ તેમ કરવાની હા કહી. વળી સાસુએ કહ્યું. 'તમે દેવકુળ પાસે સંઘ પડયો છે ત્યાં જાઓ, ત્યાં કોઇ માણસ નિંદ્રાવશ હોય તેને ધીમે ધીમે અહિં ઉપાડી લાવો, જયા સુધી તમને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી તેની તમા I સ્વામીની પેઠે ભક્તિ કરજો.

તે સાંભળીને તે ચારે વહુઓ પોતાના મુત્યુ પામેલા પતિના શબને ભૂમિમાં સ્થાપી આવીને સાસુના કહ્યા પ્રમાણે દેવમંદિર પાસે ગઈ. ત્યાં કૃતપુણ્ય શેઠને સુતેલો જોઇને તેને ઉપાડીને ધીમે ધીમે ઘેર લઈ આવી. આવીને કહેવા લાગી કે. "હે પતિ ! આપ ચિરકાળ પર્યંત જયવંતા વર્તો.' સ્થવિરા રૂપવતી પણ ચારે વહૂઓના જોતાં કૃત–પુણ્યને કન્ઠે વળગી લજ્જા છોડી રુદન કરતી કહેવા લાગી. 'હે વ્હાલા પુત્ર ! તારી માતાને આજ સુધી ત્યજી દઇને કયાં ગયો હતો ! ને કયાં રહ્યો હતો ? હું તારી માતા નિરા–લંબન થઈ પડી હતી. કારણ કે, હે પુત્ર ! તારો જન્મ થતાં જ કોઇ પાપી તને લઇ ગયું હતું.' પછી પ્રભાતે તે વળી કહેવા લાગી. તારો મોટો ભાઇ હમણાં મ્રત્યુ પામ્યો છે, તો તેની સંપત્તિ હવે તારી ઠરી. મને હર્ષ ને શોક બન્ને થાય છે. તે તારા ભાઇની આ ચારે સ્ત્રીઓ 'નદી જેમ સમુદ્રને મળે છે, તેમ તને મળે છે.' હવે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

તારે કયાંય જવું નહિ. અહિં સ્વેચ્છાથી રહેવું. ને આ સ્ત્રીઓ સાથે ભેાગ ભેાગવ.'

કૃતપુણ્યે તો આ સર્વ જોઇને વિચાર્યું કે, 'આ તે શું સ્વપ્ન છે કે ખરૂં છે? મને તો અહિં સ્વર્ગનું સુખ મળ્યું!' એમ વિચારીને કૃતપુણ્ય કહેવા લાગ્યેા કે, "હે માતા! હું તેા આ સર્વ ભુલી ગયેા છું. હમણા અહિં આવ્યેા તે ફક્ત શુભકર્મના ઉદયને લીધે જ.' એમ કહીને વળી તે વિચારવા લાગ્યેા. 'આ લક્ષ્મીનેા યેાગ અને આ સુંદર સ્ત્રીઓનેા યેાગ એ કુ ને યેાગ પેાતાની મેળે જ આકાશમાંથી ઉતરી આવ્યા છે! તેા હવે મારે તે વિષે વિકલ્પ શેા કરવેા?' એમ ધારીને તેણે રૂપવતીને કહ્યું, 'હે માતા! હવે હું તારી આજ્ઞા દેવની આજ્ઞાની પેઠે પાળીશ; કારણ કે, તે બન્ને લેાકમાં સુખ દેનારી છે.'

અનુક્રમે પેલી ચારે સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યો. ચારેએ પુત્રોના જન્મેાત્સવ કર્યો. એમ ત્યાંને ત્યાં તેના સુખમાંને સુખમાં બાર વર્ષ વહિ ગયાં. એકદા રૂપવતીએ પેાતાની ચારેય વહુઓને કહ્યું. 'હવે તમેાને ચારેને પુત્રો થયા છે. તેથી હવે રાજા આપણું ધન લઇ શકશે નહી. માટે આ તમારા પતિને તમે જે સ્થાનેથી લઈ આવ્યા હેા, તે જ સ્થાનકે મુકી આવેા.' તે સાંભળી વહુઓએ કહ્યું. 'આપણા દ્રવ્યની રક્ષા કરનારને એમ કેમ મુકી અવાય?' ત્યારે રૂપવતીએ કહ્યું. 'પુરુષનું સ્વરુપ ન જણાય જો કદાચિત્ એ આપણું ધન લઇ જાય તેા પછી આપણે શું કરીએ?' એમ કહી તેણીએ તેમને પરાણે મુકી આવવા ઉશ્કેરી. પછી તે કૃતપુણ્યને સારૂ ભાતાને અર્થે ચાર મેાદક બનાવ્યા ને તેમાં એકેક રત્ન મુકયું. તે ચારે મેાદક સુઈ ગયેલા કૃત-

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પુણ્યને વસ્ત્રે બાંધ્યા ને એને સુતેલો જ દાસી પાસે ઉપડાવીને અસલ સ્થાનકે મુકી આવી.

હવે એમ બન્યું કે, તેજ દિવસે બાર વર્ષ પહેલાં ગએલો સંઘ પાછો આવ્યો, ને પ્રથમની પેઠે તે દેવમંદિર પાસે ઉતર્યો. પેલી રુપવતી પણ કૃતપુણ્યને શય્યા સહિત અહિં જ મુકીને ગઇ હતી. સંઘ આવ્યો જાણીને કૃતપુણ્યની સ્ત્રી પામી આવી તો તેણીએ પોતાના પતિને ઉંઘમાંથી જાગતો જોયો. સ્ત્રીને જોઇને તે હર્ષ પામ્યો પછી ઉઠીને પ્રિયા સહિત ઘેર ગયો. પ્રિયાએ તેને ભક્તિ ગૌરવવડે અન્ન પાનાદિ જમાડી પોતાને પુત્ર આવ્યાની વાત કહી પછી તેણીએ તેને પૂછયું 'હે સ્વામિન્! પરદેશથી આપ શું શું લાવ્યા ?' પતિએ ઉત્તર આપ્યો કે, 'પૂર્વભવના પાપના ઉદયથી હું કંઇ કમાયો નહી.' પછી પેલા ચાર મોદક હતા તે સ્ત્રીએ લઈને ભોજન પાત્રમાં મુકયા.

તેમનો પુત્ર નિશાળે જતાં, તેણે સવારમાં ખાવાનું માગ્યું એ ઉપરથી માતાએ તેને પેલા ચાર (લાડુ)માંથી એક મોદક આપ્યો. તે લઇને તે નિશાળે ગયો. રસ્તામાં તેણે લાડુ ખાધો તો તેમાંથી એક રત્ન નીકળ્યું. તેને તે છોકરાએ પત્થરનો કકડો જાણ્યો. તે તે નિશાળે લઈગયો. બીજા નિશાળીઆઓને કહેવા લાગ્યો કે, 'આ પત્થર મને પાટી માંજવામાં બહુ કામમાં આવશે.' તે એમ કહીને તે પત્થર લઇને એક કંદોઇને ત્યાં પાટી માંજવા ગયો. ત્યાં તે (રત્ન) પાણીના ભાજનમાં પડી ગયો. એટલે તે પાણીના બે વિભાગ થઈગયા! તે જોઇને કંદોઇએ વિચાર્યું 'આ કોઈ ઉત્તમ રત્ન છે, માટે એ છોકરાને સમજાવીને'

P. P. Ac. Gunratnasuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

હું તે લઈ લઉં.' એમ વિચારી તે છોકરાને બે લાડુ આપીને પેલું રત્ન પોતે લઈ લીધું ને તેને ગુપ્ત રાખ્યું.

એકદા શ્રેણિક રાજાનો સેચનક નામનો હસ્તિ ગંગા નદીમાં જળ પીવા તથા સ્નાન કરવાને ગયો હશે, તેને કોઈ મગરમચ્છે પકડી રાખીને રુંધ્યો, તેથી તે નીકળી શક્યો નહી. રાજા શ્રેણિક અભયકુમાર સહિત ત્યાં ગયો. ઘણા ઉપાય કર્યા પણ તે સર્વ નકામા થયા! તેથી રાજા બહુ ખેદ પામ્યો. એટલે બુદ્ધિશાળી એવા અભયકુમારે કહ્યુ 'એ હસ્તિને કોઇ જળજ તુએ રોક્યો હશે. માટે જો ક્યાંહિથી જળકાંતમણિ મળી આવે તો તેને હસ્તિની પાસે ફેંકીએ, તો તેથી જળના બે વિભાગ થઈ જશે અને તેથી પેલો જીવ તત્કાળ હસ્તિને છોડીને જળમાં જતો રહેશે.' તે સાંભળીને રાજાએ ભંડારમાંથી તેવો મણિ મંગાવ્યો, પણ ભંડારમાંથી તો નીકળ્યો નહી! ત્યારે નગરને વિષે પટહ વજડાવ્યો કે, 'જે જળકાંત મણિ લાવશે, તેને રાજા પોતાનું અર્દ્ધરાજ્ય ને પોતાની પુત્રી આપશે.' તે પટહ પેલા કંદોઇએ સાંભળ્યો. તેથી તે રાજા પાસે આવ્યો. રાજા તેને નદી ઉપર લઇ ગયા. ત્યાં બહુ લોકો એકઠા થયા. તુરત જ તે કંદોઇએ રત્નને હસ્તિ પાસે ફેંક્યું એટલે તે જળના બે વિભાગ પડી ગયા! ને પેલો મચ્છ હતો તે જળમાં જતો રહ્યો. આ પ્રમાણે હસ્તિ મુક્ત થયો. ત્યાં મૃદંગ, પટહ, ભેરી વિગેરે વાજિંત્ર વાગવા લાગ્યાં. રાજાએ હર્ષ પામીને કંદોઇને સન્માન આપ્યું. તેથી તે પણ બહુ પ્રમોદ પામ્યો. પછી રાજા તે હસ્તિ ઉપર બેસીને અભયકુમાર તથા કંદોઇને પણ ઘોડા ઉપર સવારી કરાવી બહુ મહોત્સવ સહિત નગરમાં આવ્યો અને યાચકોને દાન

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આપવા લાગ્યો. પછી સન્માન પામી કંદોઇ તો મણિ લઇને પોતાને ઘેર ગયો.

હવે પાછળ રાજાએ અભયકુમારને એકાંતમાં બોલાવીને કહ્યું. 'મારી મનોરમા પુત્રી, જે રાજપુત્રને જ યોગ્ય છે, તેણીને હું આ કંદોઇને કેવી રીતે આપી શકીશ ?' તે સાંભળીને અભયકુમારે કહ્યું. 'હે સ્વામિન્ ! આપ એ વિશે બેફિકર રહેા, હું એ રત્નના ખરા માલિકને શોધી કહાડીશ. પછી આપનું ધાર્યું થશે. આવું શ્રેષ્ઠ રત્ન રાજાને ઘેર કે, કાં તો પ્રધાનને ઘેર હેાય; પણ કંદોઇને ઘેર ન હેાય.

કહ્યું છે કે–અમૃત તો ચંદ્રમાને વિષે હેાય તેજ સૂર્યમાંજ હેાય, રત્ન સમુદ્રમાં જ હેાય, ગ્રહ આકાશમાં જ હેાય, ઐરાવત દેવલોકમાં જ હેાય, માધુર્ય ગીર્વાણભાષામાં જ હેાય; તેમ ચક્ર પણ ચક્રવર્તિને ત્યાં હેાય, બીજે હેાતાં નથી. વળી રત્નો પણ રોહણાચળે કે સમુદ્રમાંજ હેાય, ને હસ્તિઓ પણ વિંધ્યાટવીમાં જ હેાય છે બીજે હેાતા નથી. તે પ્રમાણે ઉત્તમ વસ્તુઓ પણ રાજાને ત્યાં, મોટા કોઈ વ્યવહારીઆને ત્યાં કે પ્રધાનને ત્યાં જ હેાય છે. બીજે નથી હેાતી.

માટે આ રત્ન કોઈ વ્યવહારીનું હશે. જેનું હશે તેને જ અર્દ્ધરાજ્ય ને કન્યા મળશે.' તેની આવી બુદ્ધિ ઉપરથી શ્રેણિક રાજા હર્ષ પામ્યો.

પછી અભયકુમારે પેલા કંદોઇને બોલાવવાને સેવકોને આજ્ઞા કરી. તે એમ કહીને કે, 'તને અર્દ્ધ રાજ્ય અને રાજાની પુત્રી આપવી છે.' તે સાંભળીને તે અને તેના

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સંબંધી સંતુષ્ટ થયા. કંદોઇ તો ઉત્તમ વસ્ત્ર પહેરી દરબારમાં આવ્યો. તેને સન્માન આપીને અભયકુમારે પુછ્યું. 'આ રત્ન તને કયાંથી જડયું ?' તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, એ તો મારા ઘરમાં કુળક્રમથી છે.' તે ઉપરથી અભયકુમારે પહેલા શીખવી રાખેલા અનુચરોને બોલાવીને કહ્યું. 'આને અર્દ્ધરાજ્ય અને કન્યા આપો.' સેવકોએ તે સાંભળીને ચાબખા વડે તેના ઉપર એવી રીતે પ્રહાર કર્યો કે તે ક્ષણમાં નિશ્ચેતન થઈ કાષ્ઠ જેવો બની ગયો. થોડીવારે શુદ્ધિ આવી ત્યારે તેને વળી અભયકુમારે પુછ્યું. 'બોલ સાચી વાત કહે નહિ તો પ્રહારથી મૃત્યુ આવ્યું સમજજે.' મૃત્યુંના ભયથી કંદોઇએ ખરી ખરી વાત કહી દીધી. અભયકુમારે એ સર્વ વાત સાચી માની; કારણ કે સુવર્ણના પર્વત મેરૂ સિવાય અને કલ્પવૃક્ષ સ્વર્ગ સિવાય હોય નહિ એ ઉપરની રાજાએ અભયકુમારના વચનથી કૃતપુણ્ય શેઠને અર્દ્ધ રાજ્ય આપ્યું અને મનોરમા પુત્રીને પરણાવી. રાજાના આદેશથી અભયકુમારે પછી તે કંદોઇને પણ એક ગામ આપ્યું અને એક કંદોઇની કન્યા પરણાવી. એટલા માટે કે, રાજાનુ કહેવું નિષ્ફળ ન જાય.

ત્યાર પછી કૃતપુણ્યને વાજતે ગાજતે તેને ઘેર મોકલાવ્યા. તે દંપતિને જોઇને લોકો કહેવા લાગ્યા. 'જેવી રતિ અને કામદેવની, લક્ષ્મી અને કૃષ્ણની તેમજ ગૌરી અને શંભુની જોડી શોભે છે, તેવી આ જોડી શોભે છે.

હવે તો કતપુણ્યને અભયકુમારને ચંદ્રને સમુદ્રના જેવી અને કમળને સૂર્યના જેવી પ્રીતી થઈ. એકદા કૃતપુણ્ય શેઠે અભયકુમારને પોતાની ચાર સ્ત્રીઓ અને તેણી-

નાથી જન્મેલા ચાર પુત્રો સંબંધી વાત કહી. પણ કહ્યું કે 'હું તે મંદિરને ઓળખતો નથી.' અભયકુમાર મંત્રીએ કહ્યું અહો ! આશ્ચર્ય છે કે જે ઘરમાં તમે બાર વર્ષ સુધી રહ્યા. તે ઘર તમે જાણતા નથી ! ! ! શું તમારૂં ચાતુર્ય !' કૃતપુણ્ય શેઠે કહ્યું. 'મને ત્યાં લઈ ગયા ત્યારે હું ઉંઘી ગએલો હતો, ને પાછો મુકી ગયા ત્યારે પણ એજ અવસ્થામાં હતો; અને મને ત્યાં પણ સાતમે માળે રાખ્યો હતો.' અભયકુમારે કહ્યું 'તમને તમારા ચારે પુત્રો ઓળખે કે નહિ ?' ત્યારે તેણે કહ્યું. 'અહો ! કેમ ન ઓળખે ? તેઓ હાથ વડે મારી મુછ પકડતા ને ખોળામાં બેસીને બાપા બાપા કહીને નિત્ય બોલાવતા.' પછી અભયકુમારે પુછયું. 'ત્યારે તમે તમારી તે સ્ત્રીઓને ઓળખો કે નહી ? શેઠે હા કહી. તેથી તેણે કહ્યું. 'આ ઉપરથી તો જરૂર હું તમારી સ્ત્રીઓ તથા પુત્રોને પ્રગટ કરી બતાવીશ.'

પછી મંત્રીશ્વરે એક મોટો પ્રાસાદ બનાવ્યો. તેમાં એક દ્વારથી અંદર જવાય અને બીજા દ્વારથી બહાર નીકળાય એવું કર્યું. તેમાં કૃતપુણ્ય શેઠના જેવી જ એક યક્ષની પ્રતિમાં તેણે મુકાવી. એમ કરીને તેણે નગરને વિષે પટહ વજડાવ્યો કે, 'જે જે સ્ત્રી પોતાના બાળકોને લઇને પાંચ મોદક (લાડુ) સહિત આવીને યક્ષને નમન કરીને બીજે બારણેથી નીકળશે, તેમનું કુશળ થશે; ને એમ નહિ કરે તેમનું મૃત્યુ થશે.' નક્કી કરેલી ચૌદશ આવી એટલે કૃતપુણ્ય શેઠને લઇને અભયકુમાર તે પ્રાસાદ પાસે આવીને બેઠા. નગરની સ્ત્રીઓ આવવા લાગી. બાળકો તથા મોદકના થાળ લઇને એક બારણેથી પેસીને યક્ષને નમી, મોદક ત્યાં મુકી બીજે બારણેથી બહાર નીકળવા માંડી.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એટલામાં તેા પેલી વૃદ્ધ રૂપવતી પેાતાની ચારે વહુએા તથા તેમના ચારે પુત્રોને લઇને યક્ષને વંદન કરવાને આવી ત્યારે કૃતપુણ્ય શેઠે કહ્યું. 'આ તે વૃદ્ધ સ્ત્રી છે કે, જે મેાદ કનેા થાળ મુકીને નમન કરે છે !' પછી પેલી ચાર સ્ત્રીએા તથા તેણીએાના પુત્ર પણ વદન કરવા આવ્યા. સરખી આકૃતિથી યક્ષને પેાતાના પિતા જાણી પુત્રો તેની મુછેા પકડવા લાગ્યા. કેાઈ મસ્તકે અડવા લાગ્યા ! તેા કેાઈ તેને હાથે ને કેાઈ ઉદરે સ્પર્શ કરવા લાગ્યા ? તે જોઈને અભયકુમારે ત્યાં આવીને કહયું 'જુએા શેઠ, આ તમારા ચારે પુત્રો તથા આ તમારી ચારે સ્ત્રીએા.' પછી તેમની પાછળ પેાતાના સેવકને મેાકલીને તેમનું ઘર જાણી લીધું ને બુદ્ધિએ કરીને તેણે તે સ્રીએા, પુત્રો તથા એમની લક્ષ્મી કૃતપુણ્યને અપાવી. પેલી અનંગસેના વેશ્યાએ પણ તેને અંગીકાર કર્યો. આ પ્રમાણે કૃતપુણ્ય શેઠને સાત સ્રીએા થઈ

એકદા ત્રણે જગતને વંદન કરવા યેાગ્ય એવા શ્રી મહાવીરસ્વામી ભવ્ય જીવેાને પ્રતિબેાધ પમાડવાને અર્થે વૈભારગિરિ ઉપર સમવસર્યા. તે વખતે શ્રેણિક રાજા, અભયકુમાર તથા કૃતપુણ્ય શેઠ પ્રમુખ પરિવાર સહિત શ્રી વીર ભગવાનને વાંદવાને અર્થે આવ્યા. ત્યાં પ્રભુએ દેશના દીધી.

'હે પ્રાણીએા ! આ જૈનધર્મ ધનની ઇચ્છાવાળાએાને ધન આપે છે. કામની ઈચ્છાવાળાએાને કામ આપે છે, સૌભાગ્યના અર્થિએાને સૌભાગ્ય આપે છે અને પુત્રના અર્થિએાને પુત્ર આપે છે. વળી રાજ્યના અર્થિએાને રાજ્ય આપે છે. નાના પ્રકારની ઇચ્છાવાળાએાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે. છેવટે સ્વર્ગ અને મેાક્ષને પણ તેજ ધર્મ આપે છે.'

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.		Jin Gun Aaradhak Trust

દેશનાને અંતે કૃતપુણ્ય શેઠે અંજલિ જોડીને પ્રભુને પુછ્યું. 'હે પ્રભો ! મેં પૂર્વ ભવે કેવાં કેવાં કર્મ ઉપાર્જન કર્યાં હતાં કે, આ ભવે મને વચ્ચે વચ્ચે સુખ અને દુઃખ પ્રાપ્ત થયાં ?' પ્રભુએ કહ્યું. 'તું પૂર્વ ભવે શ્રીપુર નગરને વિષે ગોવાળ હતો. એકદા દુઃખી અવસ્થામાં તેં ઘેર ઘેર ખીર રંધાતી જોઇને તારી માતા પાસે તે માંગી. ત્યારે તારી માતાએ રોતાં રોતાં કહ્યું કે 'ભાઇ ઘરમાં કંઇજ નથી, તો ખીર ક્યાંથી આપું ? ઘરમાં અન્ન નથી, પાણી પણ નથી, નથી મગ કે નથી જાર; નથી મીઠું કે નથી બીજુ કાંઈ અનાજ કે ખવાય, અર્થાત કંઈ ખાવાનું નથી.' પણ તેને રોતો જોઇને પાડોશણોએ ચોખા, દુધ ને સાકર વિગેરે આપ્યાં. તેની તારી માતાએ ખીર રાંધીને તને પીરસી ને પોતે પાડોશીને ઘેર બેસવા ગઈ. એવામાં કૃશ શરીરવાળા કોઈ બે સાધુ માસ ખમણને પારણે આવ્યા તેને જોઇને તે ગોવાળ ચિંતવવા લાગ્યો કે, 'અહો ! આજ મારો દિવસ સફળ થયો આજની વેળા મને બહુ સુખ દાયક છે કે, આજે આવા ઉત્તમ સાધુઓ આવ્યા ! હું તેમને વહોરાવીને કૃતાર્થ થઇશ.' એમ વિચારીને ગોવાળ હર્ષ વાળા મને ઉભો થયો, ને પ્રણામ કરીને મુનિ કહેવા લાગ્યો. 'અહો ! મારા ધનભાગ્ય કે, આજે આપનાં પગલાં થયાં ! આપ આ શુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કરો.' એમ કહીને એક ભાગની ખીર તેણે તેમને વહોરાવી. ફરી તે વિચારવા લાગ્યો. 'આટલી ખીર એમને શું થશે ?' એમ કહીને તેમને બીજીવાર ખીર વહોરાવી. વળી થોડી ત્રીજી વાર વહોરાવી તે સાધુઓ ગયા પછી તે ગોવાળની માતા આવી. તેણે તેને બાકીની ખીર પીરસી. અનુક્રમે તે ગોવાળ મૃત્યુ પામ્યો,

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

અને કૃતપુણ્ય તરીકે તું ઉત્પન્ન થયો. તેં ત્રણ વાર વિભાગ કરીને દાન દીધું. તે ઉપરથી તને એવું આંતરે આંતરે ત્રણવાર સુખ મળ્યું.'

પ્રભુએ કહેલો પોતાનો પૂર્વ ભવનો વૃત્તાંત સાંભળીને કૃતપુણ્ય શેઠે પોતાના મોટા પુત્રને ઘરનો ભાર સોંપ્યો, સાતે ક્ષેત્રોમાં તેણે ધનનો વ્યય કર્યો. પછી તેણે શ્રી વીર ભગવાન પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અંતે તે દેવલોકને વિષે ગયા. ત્યાંથી ચ્યવીને તે મોક્ષે જશે.

ઇતિ કૃતપુણ્ય કથા

સુકોશલમુનિ

જે પ્રાણી વાઘ, સિંહ પ્રમુખ જનાવરોના ઉપસર્ગોને સહન કરે છે, તે પ્રાણી સુકોશળ મુનિની પેઠે શિવપદને પામે છે.

પૂર્વે અયોધ્યા નામે નગરીમાં ઇક્ષ્વાકુ વંશનો કીર્તિધર નામે રાજા ન્યાયથી રાજ્ય કરતો હતો. તેને સહદેવી નામે રાણી હતી. તેમને સુકોશલ નામે પુત્ર થયો. તે અનુક્રમે ધર્મશાસ્ત્ર અને કર્મશાસ્ત્ર પ્રમુખ શીખ્યો. એકદા શ્રી ધર્મઘોષ નામે આચાર્ય ત્યાં પધાર્યા. રાજા પ્રમુખ ધર્મ સાંભળવાને ગયા. ગુરુએ ઉપદેશ આપ્યો.

કે, 'જે પ્રાણી આર્યદેશ, ઉત્તમકુળ, રૂપ, બળ, આયુષ્ય, બુદ્ધિ અને આવું દુર્લભ મનુષ્યપણું પામીને ધર્મકાર્ય કરતા નથી, મુર્ખ પ્રાણી સમુદ્રમાં વહાણ ડુબે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

તેમ સંસારમાં જ ખુંચી જાય છે,

વળી જ્યાં સુધી વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત નથી થઈ. શરીરમાં રોગ નથી આવ્યો અને ઈંદ્રિયો પણ હીન નથી થઇ. ત્યાં સુધીમાં ધર્મ આચરવો. વિષયભોગ ફક્ત હલકા પુરૂષોનેજ વશ કરે છે પણ ઉત્તમ પુરુષોને નહી. જેમ કે, લુતા તંતુથી તો મચ્છર બંધાય પણ કાંઇ હસ્તિ બંધાય નહી. વળી વૃદ્ધાવસ્થાથી વ્યાપ્ત શરીરવાળા માણસનું શરીર સંકોચાઇ જાય છે, દાંત પડી જાય છે, આંખનું તેજ ઘટે છે શરીરનું રુપ બદલાય છે, મુખમાંથી લાળ નીકળે છે, બંધુવર્ગ તેની સાથે વાતચીત કરતો નથી, સ્રી પણ સેવા કરતી નથી અને પુત્રો પણ અવજ્ઞા કરે છે. અર્થાત કહ્યું કરતા નથી. એવું એવું કષ્ટ છે. વળી સંધ્યા સમયના રંગ પાણીના પરપોટા અને ડાભના અગ્રભાગ ઉપર રહેલા પાણીના બિંદુ જેવા જીવિત છતે અને નંદિના વેગ સમાન યૌવન છતે પણ હે પાપી જીવ ! તું બોધ નથી પામતો એ શું ?'

આચાર્યને મુખેથી એ પ્રમાણે ધર્મોપદેશ સાંભળીને કીર્તિધર રાજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. તેથી તેમણે પોતાના નાની વયના પણ સુકોશલ પુત્રને રાજ્ય કારભાર સોંપી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. શાસ્રાર્થ ગ્રહણ કર્યા પછી તે એકલવિહારી થઈ વિચરવા લાગ્યા.

પાછળ માતાએ પુત્ર સ્નેહને લીધે સુકોશલની દંત-પંક્તિ (દાંતની ઓળ)ને સુવર્ણથી મઢાવી. તે પુત્ર જ્યારે જ્યારે પિતાને સંભારે, ત્યારે ત્યારે તેની માતા પોતાના પતિ કીર્તિધરના દોષજ બતાવે.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એકદા કીર્તિધર રાજા છઠ્ઠને પારણે ભિક્ષાને અર્થે અયોધ્યા નગરીમાં આવ્યા. તેમની રાણી સહદેવએ જોયા. તેથી તે રાણીને વિચાર થયો કે 'જો મારો પુત્ર આને દેખાશે, તો તે પણ દીક્ષા લેશે. માટે એ યતિને નગરની બહાર કઢાવી મુકું' એમ વિચારીને તેણીએ સુકોશલને ખબર ન પડે તેવી રીતે તે મુનિનો સેવક પાસે પરાભવ કરાવીને તેમને નગરમાંથી કઢાવી મુકયા. એ વાત ધાત્રીએ સુકોશલને કહી. તે ઉપરથી તેણે સાધુને શહેરમાં આવવા વિનંતિ કરી; પણ કીર્તિધરે ઉપસર્ગનો સંભવ બતાવીને અંદર આવવાની ના કહી. એથી સુકોશલે પિતાનો પરાભવ માતા વડે કરાયેલો જાણીને સમજીને સર્વ રાજ્ય ત્યજી દઇને તેમની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી, ને પિતાની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. તેઓ બન્ને તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા.

હવે સહદેવી રાણી પોતાના પતિ અને પુત્રના વિયોગને લીધે આર્ત્તધ્યાને મૃત્યુ પામી વનને વિષે વાઘણ થઈ એકદા તે બંને મુનિ (પિતા-પુત્ર) વિહાર કરતા કરતા, આ વાઘણ રહેતી હતી તે વનમાં આવ્યા. વાઘણને સામી આવતી જોઈને 'ઉપસર્ગ થશે' એમ જાણી કીર્તિધરે બીજે માર્ગે જવાનું કહ્યું, પણ સુકોશલ તો સાહસ આદરીને તેજ માર્ગે ગયો ને અનશન કર્યું. ત્યાં તેને વાઘણે વિદારી જીવ લીધો. તેનું રૂડું ધ્યાન હોવાથી તેને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે સર્વ કર્મ ક્ષય કરી મૃત્યું પામી મોક્ષે ગયા. વાઘણને સુકોશલની દંતપંક્તિ જોઈ ઈહાપોહ કરતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પોતાના પુત્રને ઓળખી પોતે બહુ પશ્ચાત્તાપ કર્યો. આત્માને નિંદવા લાગી ને ત્યાંથી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મૃત્યુ પામીને તે આઠમાં સહસ્રાર દેવલોકે ગઈ. કીર્તિધર મુનિ પણ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મુક્તિપદ પામ્યા.

ઇતિ સુકોશલ મુનિ કથા

પુંડરીક કુંડરીક

જે પ્રાણી મન, વચન કાયાએ કરીને શુદ્ધ સંયમ પાળે છે, તે પ્રાણી પુંડરીક મુનિની પેઠે પાપથી મુક્ત થાય છે. વળી જે મનુષ્ય સંયમ લઇને તેની નિરંતર વિરાધના કરે છે, તે મનુષ્ય કુંડરીક મુનિની પેઠે દુર્ગતિએ જાય છે.

જે પ્રાણી અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ચોવીશ જિનેશ્વરને વંદન કરે તે પ્રાણી તેજ ભવે મોક્ષે જાય એવું શ્રી વીર ભગવાનનું કહેવું સાંભળીને ગૌતમસ્વામી ત્યાં ગયા. ત્યાં જઇ પ્રભુને નમસ્કાર કરીને જેવા તેઓ ગોખમાં બેઠા છે, તેવામાં ત્યાં વૈશ્રમણ દેવતા આવ્યો. તે પણ પ્રભુને વંદન કરીને તેમની પાસે ધર્મ સાંભળવા આવ્યો. એટલે ગૌતમસ્વામીએ પુંડરીક નામનું અધ્યયન કહ્યુ, તે તે દેવે સદ્દહ્યું અનુક્રમે તે દેવ ત્યાંથી ચ્યવીને વજ્રસ્વામીના જીવપણે ઉત્પન્ન થયો. તે પુંડરીક અધ્યયન આ પ્રમાણે છે :–

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પુષ્કલાવતિ વિજયને વિષે સ્વર્ગપુરી સમાન પુંડરીકિણી નામે નગરી હતી. તેમાં મહાપદ્મ નામે રાજા ન્યાયમાર્ગે રાજ્ય કરતો હતે. તેને પદ્માવતી નામે શીલવતી રાણી હતી. આ દંપતીને અનુક્રમે પુંડરીક અને કુંડરીક નામે બે પુત્રો થયા.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.   Jin Gun Aaradhak Trust

એકદા કીર્ત્તિધર રાજા છઠ્ઠને પારણે ભિક્ષાને અર્થે અયોધ્યા નગરીમાં આવ્યા. તેમની રાણી સહદેવીએ જોયા. તેથી તે રાણીને વિચાર થયો કે 'જો મારો પુત્ર આને દેખાશે, તો તે પણ દીક્ષા લેશે. માટે એ યતિને નગરની બહાર કઢાવી મુકું' એમ વિચારીને તેણીએ સુકોશલને ખબર ન પડે તેવી રીતે તે મુનિનો સેવક પાસે પરાભવ કરાવીને તેમને નગરમાંથી કઢાવી મુકયા. એ વાત ધાત્રીએ સુકોશલને કહી. તે ઉપરથી તેણે સાધુને શહેરમાં આવવા વિનંતિ કરી; પણ કીર્ત્તિધરે ઉપસર્ગના સંભવ બતાવીને અંદર આવવાની ના કહી. એથી સુકોશલે પિતાનો પરાભવ માતા વડે કરાયેલો જાણીને સમજીને સર્વ રાજ્ય ત્યજી દઇને તેમની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી, ને પિતાની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. તેઓ બન્ને તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા.

હવે સહદેવી રાણી પોતાના પતિ અને પુત્રના વિયોગને લીધે આર્ત્તધ્યાને મૃત્યુ પામી વનને વિષે વાઘણ થઈ એકદા તે બંને મુનિ (પિતા–પુત્ર) વિહાર કરતા કરતા, આ વાઘણ રહેતી હતી તે વનમાં આવ્યા. વાઘણને સામી આવતી જોઈને 'ઉપસર્ગ થશે' એમ જાણી કીર્ત્તિધરે બીજે માર્ગે જવાનું કહ્યું, પણ સુકોશલ તો સાહસ આદરીને તેજ માર્ગે ગયો ને અનશન કર્યું. ત્યાં તેને વાઘણે વિદારી જીવ લીધો. તેનું રૂડું ધ્યાન હોવાથી તેને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે સર્વ કર્મ ક્ષય કરી મૃત્યું પામી મોક્ષે ગયા. વાઘણને સુકોશલની દંતપંક્તિ જોઈ ઇહાપોહ કરતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પોતાના પુત્રને ઓળખી પોતે બહુ પશ્ચાત્તાપ કર્યો. આત્માને નિંદવા લાગી ને ત્યાંથી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મૃત્યુ પામીને તે આઠમાં સહસ્રાર દેવલોકે ગઈ. કીર્તિધર મુનિ પણ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મુક્તિપદ પામ્યા.

ઇતિ સુકોશલ મુનિ કથા

પુંડરીક કુંડરીક

જે પ્રાણી મન, વચન કાયાએ કરીને શુદ્ધ સંયમ પાળે છે, તે પ્રાણી પુંડરીક મુનિની પેઠે પાપથી મુક્ત થાય છે. વળી જે મનુષ્ય સંયમ લઇને તેની નિરંતર વિરાધના કરે છે, તે મનુષ્ય કુંડરીક મુનિની પેઠે દુર્ગતિએ જાય છે.

જે પ્રાણી અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ચોવીશ જિનેશ્વરને વંદન કરે તે પ્રાણી તેજ ભવે મોક્ષે જાય એવું શ્રી વીર ભગવાનનું કહેવું સાંભળીને ગૌતમસ્વામી ત્યાં ગયા. ત્યાં જઇ પ્રભુને નમસ્કાર કરીને જેવા તેઓ ગોખમાં બેઠા છે, તેવામાં ત્યાં વૈશ્રમણ દેવતા આવ્યો. તે પણ પ્રભુને વંદન કરીને તેમની પાસે ધર્મ સાંભળવા આવ્યો. એટલે ગૌતમસ્વામીએ પુંડરીક નામનું અધ્યયન કહ્યું, તે તે દેવે સદહ્યું અનુક્રમે તે દેવ ત્યાંથી ચ્યવીને વજ્રસ્વામીના જીવપણે ઉત્પન્ન થયો. તે પુંડરીક અધ્યયન આ પ્રમાણે છે:—

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પુષ્કલાવતિ વિજયને વિષે સ્વર્ગપુરી સમાન પુંડરીકિણી નામે નગરી હતી. તેમાં મહાપદ્મ નામે રાજા ન્યાયમાર્ગે રાજ્ય કરતો હતો. તેને પદ્માવતી નામે શીલવતી રાણી હતી. આ દંપતીને અનુક્રમે પુંડરીક અને કુંડરીક નામે બે પુત્રો થયા.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એકદા નલિનિ વનના ઉદ્યાનને વિષે સાધુ પધાર્યા. તે સાંભળીને મહાપદ્મ રાજા પોતાના બન્ને પુત્રોને સાથે લઇને વંદન કરવા ગયો. મુનિએ ધર્મોપદેશ આપ્યો.

'વ્યાધિ વેદનાથી ભરેલા અસાર સંસારમાં સુખ નથી એમ જાણતાં પણ આ જીવ જિનપ્રણીત ધર્મને કરતો નથી'

એ સાંભળીને વૈરાગ્ય પામી મહાપદ્મ રાજાએ પુંડરીકને રાજ્ય સોંપી સંયમ ગ્રહણ કર્યો. પુંડરીક પોતાના ભાઈ કુંડરીક સહીત રાજ્ય કરવા લાગ્યો. એકદા પુંડરીક કહેવા લાગ્યો. 'હે ભાઈ કુંડરીક બહું સમય થયા સંસાર ઉપરથી મારૂં ચિત્ત વિરાગી થયું છે. માટે તું રાજ્ય ગ્રહણ કર; હું તો ચારિત્ર અંગીકાર કરીશ.' ન્હાના ભાઇએ ઉત્તર આપ્યો કે, 'હે મોટા ભાઈ! તમે કેમ એમ કહો છો? જે સત્પુરૂષો હોય છે તે તો પોતાના વ્હાલાને સુખ આપે છે પણ તમે તો મને ઉલટો સંસારરૂપી સમુદ્રમાં નાંખવાને ઈચ્છો છો! એમ કેમ? વળી જિનેશ્વર ભગવાન કહે છે કે, રાજ્ય તો નરકાદિ દુર્ગતિને આપનારૂં છે.' પુંડરીકે કહ્યું. 'મને વિષયભોગ બિલકુલ રૂચતા નથી. કારણ કે, આ મત્સરી અને વિષમૂર્ત્તિ જે ઇંદ્રિયો છે, તે માણસોને સંસારમાં જ રાખે છે.' ત્યારે કુંડરીકે કહ્યું. 'ભાઈ, તમે કહો છો તે ખરૂં છે, પણ રાજાનો મોટો પુત્ર હોય, તેણેજ રાજ્ય અંગીકાર કરવું જોઇએ. માટે હવે તમે લેશ માત્ર પ્રત્યુત્તર આપશો નહિ' એમ કહી પુંડરીકનો બોલતા બંધ કરી કુંડરીકે દીક્ષા લીધી.

પુંડરીક પ્રજાનું પાલન કરતો થકો મન વિના સ્ત્રીસુખ ભોગવતો અને નાનો ભાઈ કંડરીક તો નાના પ્રકારના

P. P. Ac. Gunratnasuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

અભિગ્રહ-તપ પ્રમુખ કરતો સંયમ પાળવા લાગ્યો.

હવે એકદા એમ બન્યું કે, કુડરીકને કોઈ રાજાની સંપત્તિ જોઇને વિચાર થઈ આવ્યો કે, 'અહો! મેં વૃથા રાજ્ય ખોયું. જેને માટે આવું કષ્ટ સહન કરવું પડે છે. તેથી સ્વર્ગ સુખ મળે છે તેની કોને ખબર છે? આ રાજ્ય તો પ્રત્યક્ષ સુખનું આપનારૂં છે. મેં વિના કારણે આ કાયક્લેશ વ્હોરી લીધો! આવી તપશ્ચર્યા કરવી, ને ઇંદ્રિયોને દમવી એ કાયાને વેદના માટે જ થાય છે.' આમ વિચારતો અધમ આશયવાળો કુંડરીક એકેંદ્રિયાદિ જીવની વિરાધના કરવા લાગ્યો અને ભાઈ પાસેથી પિતાનું રાજ્ય લેવાને ઇચ્છાતુર થઇ પુંડરીકિની નગરી પ્રત્યે ગયો. ત્યાં જઈ બહારના ઉદ્યાનમાં પોતાના સમસ્ત ઉપકરણને વૃક્ષની શાખાએ બાંધીને બેઠો. ઉદ્યાનપાલક પાસેથી પુંડરીકે પોતાના ભાઈના આગમનની ખબર જાણી તેથી ખુશી થઇને આવીને વંદન કર્યું. ત્યાં તેણે પેલા વૃક્ષે બાંધેલાં ઉપકરણો જોઈ વિચર્યું કે, 'અહો! આવા વૈરાગ્યની વાસનાવાળા પણ આ પ્રમાણે સચિત્તાની વિરાધના કરે છે! તો એ સર્વ મોહનીય કર્મનો જ વિલાસ જાણવો.

કહ્યું છે કે-ક્ષણમાં આસક્ત, ક્ષણમાં મુક્ત, ક્ષણમાં ક્રોધી અને ક્ષણમાં ક્ષમાવાનૂ આ પ્રમાણે માણસોને મોહ ક્રીડા વડે વાનરના જેવું આચરણ કરાવે છે.

ત્યાં તો કુંડરીકે કહ્યું. 'હે ભાઈ! આ ચારિત્ર મારાથી પળાતું નથી; માટે મને રાજ્ય આપ.' મોટા ભાઈએ કહ્યું. 'મેં તને પહેલેથી જ કહ્યું હતું કે, તું દીક્ષા ને લે; તોપણ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

તારે હવે રાજ્યની ઈચ્છા હોય તો તું રાજ્ય લે. મારે સંયમ લેવો છે.' એમ કહી પોતે સંયમનાં ચિન્હ–ઓઘો મુહપત્તિ લીધાં અને છત્ર ચામરાદિ રાજ્યચિન્હ કુંડરીકે લીધાં. પછી પુંડરીક સાધુ તો નિઃશંકપણે વિહાર કરવા લાગ્યો.

અહિં કુંડરીક રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી બહુ અન્ન ખાવા લાગ્યો. તે ઉપરથી તેના સેવકો હસવા લાગ્યા. તે જોઈને તેણે કહ્યું. 'જેઓ-મારો ઉપહાસ કરે છે, તેમને મારે શિક્ષા કરવી પડશે.' પણ એવું બન્યું કે તે જ રાત્રીએ કર્મ યોગે તેને વિશૂચિકા (ઝાડો અને બકારી) થઈ! સેવકોએ તેને જે જે દવા આપી, તે તે દવાથી તેને ગુણ થયો નહી! તે ઉપરથી તેણે ક્રોધમાં આવી જઈને વિચાર કર્યો કે, 'જરુર આ સેવકો વિગેરે માણસોએ મારો ઘાત કરવાને આદર કર્યો છે. માટે જો હું નિરોગી થઈશ, તો ઘાણીમાં ઘલીને એ સર્વના હું પ્રાણ લઈશ!' એવો રૌદ્રધ્યાનમાં તે જ રોગથી મૃત્યુ પામીને તે સાતમી નરકે ગયો.

પુંડરિક મુનિ તો પોતાની મેળે જ ચારિત્ર ગ્રહણ કરી જિનેશ્વરે કહેલા શુદ્ધ નિયમને પાળવાને આતુર થયા થકા વિચારવા લાગ્યા કે, 'હવે હું ગુરુ પાસે જઈ તેમને હાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી સંયમ પાળીશ.' એમ વિચારીને તો ચાલ્યા. માર્ગમાં કોઈને ઘેરથી અન્ન લાવીને એકાંતમાં જમી કોઈ ગામમાં તૃણનો સંથારો કરી રાત્રીને વિષે સૂતા. રાત્રીને વિષે બહુ ટાઢને લીધે વેદના થવાથી તે વિચારવા લાગ્યા 'અહો! હું કેવો મંદ ભાગી ઠર્યો! કે, મેં ગુરુને પણ વાંદ્યા નહિ! તો આ લીધેલું ચારિત્ર પણ ફોગટ જશે!

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ગુરુ પાસે ગયો હોત તો શુદ્ધ સંયમને પામત.'

બુદ્ધિ વૈભવ ઉપર રોહકની કથા

બુદ્ધિમાન મનુષ્યની મોટી ભક્તિથી આરાધના કરવી પણ તેને કોપાવવો નહિ. બુદ્ધિમાન પુરૂષ સર્વ કાર્યોમાં રોહા દકની જેમ સહાય કરનાર થાય છે.

માળવદેશમાં ઉજ્જયીની નગરની નજીક એક નાનું ગામ હતું ત્યાં ભરત નામે નટ રહેતો હતો તે ગામમાં નટ લોકોની વસ્તી ઘણી હતી ભરતને રોહક નામે એક દીકરો બહુ બુદ્ધિશાળી હાજર જવાબી બીરબલ જેવો થયો. બહુ નાની ઉમરમાં તેની માતા મરી ગઈ. તેથી તેનો બાપ પોતાની અને પુત્રની સેવા કરવા માટે બીજી સ્ત્રી પરણ્યો. તે સ્ત્રી ઓરમાન પુત્ર સમજી તેની કાળજી કરતી ન હતી તેને સારી રીતે સ્નાન ભોજન વગેરે કરાવતી ન હતી તેથી રોહકે તેને કહ્યું કે 'માતા ? તમે મને સારી રીતે સાચવતા નથી તો તમારે સહન કરવું ભારે પડશે. તેણીએ કહ્યું કે 'જા, જા, તું મને શું કરવાનો હતો ? રોહકે કહ્યું કે હું એવું કરીશ કે તું મારે પગે પડીશ આમ કહયા છતાં તે સુધરી નહિ. એટલે એક દિવસ અચાનક રાત્રે ઉઠીને રોહક પિતાને કહેવા લાગ્યો કે 'અરે પિતાજી પિતાજી ! આ કોઈ પુરુષ આપણા ઘરમાંથી ચાલ્યો જાય છે. બાળકનું વચન સાંભળી તેના પિતાના મનમાં શંકા-થઈ. કે કોઈ જાર પુરુષ મારી સ્ત્રી પાસે આવતો લાગે છે. તેથી સ્ત્રી ઉપર અણગમો થતાં તે પોતાની સ્ત્રી તરફ બેદર કાર બન્યો તે સ્ત્રીને કોઈ વસ્તુ લાવી આપતો નહિ અને તેથી સાથે વાર્તાલાપ પણ કરતો નહિ. આથી સ્ત્રીએ વિચાર્યું કે 'નક્કી રોહકના ભરમાવ્યાથી મારા પતિએ મારી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સાથે અબોલા લીધા લાગે છે. તેથી બહુજ નરમાશથી રોહક ને કહેવા લાગી કે હે વત્સ ? મારી ભુલ થઇ, હવે હું તને સારી રીતે સાચવીશ. રોહકે કહ્યું કે 'મારા પિતા તમને પ્રથમની જેમ બોલાવશે અને તમારા કહ્યા મુજબ કરશે તેવું કરી દઈશ માટે હવે ચીંતા કરશો નહિ ' હવે તો રોહકને તેની ઓરમાન માતા પોતાના પુત્ર કરતાં પણ સારી રીતે સાચવવા લાગી એટલે એક રાત્રે ચંદ્રના પ્રકાશમાં પોતાની છાયા આંગળીના અગ્ર ભાગ વડે દેખાડી પિતાને જગાડી કહેવા લાગ્યો કે 'અરે પિતાજી ? જુઓ આ પુરૂષ જાય છે. જાય છે ? ક્રોધથી તેના પિતા શસ્ત્ર લઈને બાળકને કહેવા લાગ્યો કે 'બોલ ? ક્યો પુરૂષ ક્યાં જાય છે ? રોહકે પોતાનો પડછાયો બતાવી કહ્યું કે આ માણસ નાસી જાય છે. તેના પિતાએ વિચાર્યું કે પહેલાં પણ તેણે આ પડછાયાને પુરુષ ધારી કહ્યું હશે મારી પત્નિ ઉપર હું બાળકના કહેવાથી રોષાયમાન થયો તે મેં બહુ ખોટું કર્યું છે. એમ વિચારી પોતાની સ્ત્રી સાથે સ્નેહથી પ્રથમની જેમ વર્તવા લાગ્યો.

પછી રોહકે વિચાર્યું 'મારી માતાને મેં શિક્ષા કરેલી હોવાથી તે કોઈ વખતે મને ઝેર ખવડાવી મારી નાખશે. તેથી તે પિતાની સાથે જ જમવા બેસતો. એકલો જમતો ન હતો.

એક વખત તેના પિતા સાથે ઉજ્જયિની નગરમાં ગયો અને નગરીની સુંદર રચના મોટી મહેલાતો, બાગબગીચા, રાજમહેલ, વગેરે જોઈ મનમાં બરાબર વ્યવસ્થિત ધારી રાખ્યું. પછી તે પિતાની સાથે નગર બહાર આવ્યો

P. P. Ac. Gunratnasuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

તેનો પિતા તેને ક્ષીપ્રા નદીના તીરે બેસાડી પત્નિએ મંગાવેલી ચીજ લાવવાની ભુલી જવાથી પાછો નગરમાં લેવા ગયો. રોહકે તે દરમીઆન રેતીમાં આખી નગરી જોયા મુજબ ચીતરી એટલામાં તે નગરનો રાજા અશ્વક્રીડા કરતો ત્યાં થઈને જવા લાગ્યો ત્યારે રોહકે કહ્યું કે 'હે રાજપુત્ર ? આ રસ્તે થઈને ઘોડો કેમ ચલાવો છો ? શું તમે આ રાજમહેલ વગેરે જોતા નથી ? રાજાએ કૌતુકથી અશ્વ ઉપરથી ઉતરીને જોયું તો આખી નગરી ચીતરેલી જાણી રોહકને પુછ્યું કે 'પહેલાં તેં આ નગરી કયારે જોઇ હતી રોહકે કહ્યું કે 'હું તો પહેલ વહેલોજ આ નગરમાં આવ્યો છું. આજેજ આ નગરી જોઈને બરાબર ચીતરી બતાવી છે.

રાજા તેના ઉપર બહુ ખુશ થયો અને તેનું નામ ઠામ પુછવા લાગ્યો તેણે કહ્યું કે હું ભરત નટનો પુત્ર બાજુના ગામમાં રહું છું તે વખતે તેનો બાપ આવ્યો એટલે પિતા પુત્ર બન્ને પોતાના ગામ તરફ ચાલ્યા. રાજાએ વિચાર્યું કે 'મારે પાંચસો મંત્રીઓ છે. પણ આવો બુદ્ધિ શાળી કોઈ લાગતો નથી તો તેની પરીક્ષા કરીને મહામંત્રી તરિકે સ્થાપું તો મારું રાજ્ય સારું ચાલે એમ વિચારી તેના ગામના મુખીને હુકમ મોકલ્યો' તમારા ગામની બહાર એક મોટી શીલા છે તે ઉપાડીને રાજાના મંડપને યોગ્ય છત્રી બનાવી આપો.

રાજાનો હુકમ સાંભળી ગામના લોકને ભેગા કરી મુખીએ રાજાનો હુકમ જણાવ્યો બધા વિચાર કરવા લાગ્યા પણ કંઇ રસ્તો સુઝયો નહિ તેમ કરતાં બારવાગ્યા એટલે રોહક તેના પિતા પાસે આવી કહેવા લાગ્યો 'મને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

બહુ ભુખ લાગી છે માટે ઘેર ચાલો? તેના બાપે કહ્યું અત્યારે બહુ મહત્વનું કામ આવી પડયું છે. રોહકે કહ્યુ 'જે હોય તે કહો' ભરતનટે રાજાનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો તરતજ બુદ્ધિશાળી રોહકે કહયું કે 'આમાં બધાશું મુંઝાઇ ગયા છો? તે શીલાની નીચે રાજય મંડપ થાય તેટલું ખોદો અને થાંભલા વગેરે યથાસ્થાને ગોઠવી કળી ચુનાથી ધોળીને ચીતરામણ કાઢી શીલાની છત્રી બનાવી રાજાને જણાવો.

આ સાંભળી સર્વે લોકો રોહકની બુદ્ધિનાં વખાણ કરવા લાગ્યા અને રોહકના કહેવા મુજબ મંડપ તૈયાર કર્યો ને રાજાને ખબર આપી રાજાના પુછવાથી તેઓએ રોહકની બુદ્ધિથી આ કામ કર્યું છે તેમ કહયું હવે રાજાએ ફરીવાર રોહાની બુદ્ધિની પરીક્ષા કરવા એક મેંઢાને મોકલી કહેવરાવ્યું આ ઘેટું જેટલા વજનનું છે તેટલા વજનનું રાખીને પંદર દિવસ પછી મોકલજો લોક બધું વિચારમાં પડી ગયું છેવટ રોહાને પુછતાં તેણે કહયુ ઘેટાને ઘાસ વગેરે બરાબર ખવડાવો તેની સામે એક વરુને બાંધો એટલે મરણના ભયથી ખાવા છતાં તેના વજનમાં જરાએ વધારો થશે નહિ પંદર દિવસ પછી વજન કરતાં પહેલાના જેટલું જ થયું એટલે તે ઘેટો રાજાને મોકલ્યો રાજાએ વજન કર્યું તો પ્રથમની જેટલુંજ થવાથી રાજા રોહા ઉપર પ્રસન્ન થયો ફરી એક વખત એક કુકડાને મોકલી કહેરાવ્યું આ કુકડાને બીજા કુકડા વિના યુદ્ધ કરાવજો તેમાં પણ લોકોને સમજપડી નહિ તેથી રોહાને બોલાવી પુછતાં રોહાએ એક મોટો આરીસો મંગાવી કુકડા

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સામે મુકયેા તેમાં પેાતાનુ' પ્રતિબિંબ જોઈ કુકડાએ બીજો કુકડો સમજી તેની સામે યુદ્ધ કરવા લાગ્યેા.

રાજાએ મેાકલેલ માણસેાએ આ યુદ્ધ નજરેા નજર જોઇ રાજાને ખબર આપ્યા તેથી રાજા ખુશ થયેા. ફરી વખત રાજાએ તે ગામના લેાકેાને કહેવડાવ્યુ' તમારા ગામમાં સુંદર રેતી ઘણી છે તેા તે વેળુના દેારડા બનાવી મેાકલાવેા આ વખતે તેા લેાકેા બહુ મુંઝવણમાં પડી રેાહાને રાજાના હુકમની વાત કરી રેાહાએ ત્યાં આવેલા રાજપુરૂષેાને કહ્યુ' 'અમે નટ લેાકેા નૃત્ય શિવાય કંઈ જાણતા નથી વેળુનાં દેારડા કેવા હેાય તે જાણીએ તેા દેારડાં બનાવી મેાકલીએ માટે આપના દરબારમાંથી એકાદ વેળુનુ' દેારડુ' મેાકલાવેા તેા તે મુજબ બનાવી મેાકલીશુ' આ પ્રત્યુત્તર રાજપુરૂષેાએ રાજાને કહયેા તેથી રાજા રેાહાની બુદ્ધિ ઉપર વધુ પ્રસન્ન થયેા.

એક વખત રાજાએ એક વૃદ્ધ હસ્તી મેાકલી ગામ લેાકેાને કહેવરાવ્યુ' આ હાથીના રેાજ સમાચાર મને આપશેા તે મરી જાય તેા પણ મરી ગયેા છે એવા સમાચાર મેાકલશેા નહિ પણ સમાચાર જરૂર મેાકલજો રેાહાને બેાલાવી રાજાનેા હુકમ કહી સંભળાવ્યેા રેાહાએ કહ્યુ' હમણાં હાથીને ઘાસ વગેરે ખાવા આપેા પછી ઠીક લાગશે તેમ કરશુ' ગામ લેાકેાએ મરવા પડેલા હાથીને ઘાસ વગેરે આપ્યા છતાં તે હાથી મરી ગયેા એટલે રેાહાએ રાજાને કહેવડાવ્યુ' આજે તે હાથી ખાતેા પીતેા નથી, શ્વાસ લેતેા નથી, બેસતેા નથી, ઉઠતેા નથી કેાઇ પ્રકારની ચેષ્ટા કરતેા નથી ત્યારે રાજાએ તે લેાકેાને પુછ્યુ' શુ ? હાથી મરી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ગયો છે ? લેાકેાએ કહ્યું અમે મરી ગયો તેમ કહેતા નથી, તમે કહી શકેા છેા આ વખતે પણ રેાહાની રાજાએ મનથી પ્રશંસા કરી.

એક વખત રાજાએ તે ગામમાં હુકમ મેાકલ્યેા તમા ા ગામમાં મીઠા પાણીનેા કુવેા છે તે અત્રે મેાકલાવેા રેાહાને પુછતાં રેાહાએ રાજાને કહેવરાવ્યું અમારા ગામડાનેા કુવેા બહુ શરમાળ ને બીકણ છે તે પેાતાની જાતિના કુવા વિના બીજાનેા વિશ્વાસ કરતેા નથી માટે નગરના કુવાને અત્રે મેાકલેા તેા તેની સાથે અમારેા કુવેા જરૂર આવશે રાજા આ સાંભળી મૌન થઇ ગયેા ફરી પણ એક વખત રાજાએ કહેવરાવ્યું તમારૂં પૂર્વ દિશાનું વન છે તે પશ્ચિમ દિશામાં ફેરવી નાખજો આ સાંભળી લેાકેા બહુ મુંઝવણમાં પડયા અંતે રેાહાને બેાલાવી પુછતાં રેાહાએ લેાકેાને કહ્યું આપણેા રહેવાસ વનખંડની પૂર્વ દિશાએ ફેરવી નાખીએ તેા ગામની પશ્ચિમ દિશામાં વન આવી જશે લેાકેાએ તે મુજબ કરી રાજાને સમાચાર આપ્યા.

રાજા રેાહાની બુધ્ધિ પર આફ્રીન થયેા ફરી એક વખત રાજાએ હુકમ કર્યો અગ્નિ વિના ખીર રાંધીને મેાકલેા. રેાહાને ગામ લેાકેાએ પુછતાં તેણે કહ્યુ, ચેાખાને પાણીથી પલાળી સૂયર્ન કિરણેાથી ગરમ થઇ ગએલ ઘાસ પલાલાદિની ગરમીમાં ચેાખાથી ભરેલી તપેલી મુકવાથી ખીર રંધાઇ જશે લેાકેાએ તે મુજબ કરી ખીર રાજાને મેાકલી રાજપુરૂષેાના કહેવાથી રાજાએ અગ્નિ વિના ખીર રંધાયેલી જાણી બહુ ખુશ થયેા.

રાજાએ તે રેાહાને પેાતાની પાસે તેડાવ્યેા તેમાં એવી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

શરત કરી રેાહાએ સુદમાં કે વદમાં આવવું નહિ રાત્રે કે દિવસે આવવું નહિ, તડકા કે છાયામાં આવવું નહિ, કેાઈ વાહન પર બેસીને આવવું નહિ, કે પગે ચાલીને આવવું નહિ ધેારી રસ્તે કે છીંડીના રસ્તે આવવું નહિ નાહીને કે નાહયા વગર આવવું નહિ ઔત્પાતીકી બુધ્ધિનેા જાણ-નાર રેાહાએ રાજાના હુકમ મુજબ કંઠસુધી સ્નાન કર્યું બળદગાડીના બે પૈડાના વચલા ભાગ ઉપર એક ઘેટાને નીચે રાખી તેના પર બેસી પગે ચાલતેા માથે ચાલણીને છત્ર તરીકે રાખી, અમાસ ને એકમના સંગમ સમયે સંધ્યા કાળે રાજા પાસે આવ્યેા રાજા, દેવ, ગુરૂ પાસે ખાલી હાથે જવાય નહિ, માટે હાથમાં માટીનેા પિંડ લઈને આવ્યેા અને રાજાને નજરાણામાં મુકયેા રાજાએ તેને પુછયુ 'આવી વસ્તુ નજરાણામાં કેમ મુકી છે? રેાહાએ કહયું, આપ પૃથ્વીપાત છેા. તેથી આ પૃથ્વીપિંડ મુકયેા છે, રાજા તેના પ્રત્યુતરથી સંતેાષ પામ્યેા ને પેાતાની પાસે સુવાડયેા રાત્રીનેા પ્રથમ પહેાર થતાં રેાહાને પુછયું રેાહા? તું જાગે છે કે ઉંઘે છે? રેાહાએ કહ્યું હું જાગુ છું રાજાએ કહયું શું વિચાર કરે છે? તેણે કહયું પીંપળાના પાંદ-ડાની દાંડલી મેાટી કે શીખા મેાટી તે વિચારતેા હતેા

રાજાને આ બાબતમાં શંશય પડવાથી તેનેા જવાબ રેાહા પાસે જ માગ્યેા, રેાહાએ કહ્યુ જયાં સુધી પાંદડાની શીખાનેા અગ્ર ભાગ સુકાતેા નથી ત્યાં સુધી બન્ને સરખા હેાય છે રાજાએ પાસે રહેનારાએાને પુછતાં હકીકત સાચી જાણી રાજા ખુશ થયેા બીજો પ્રહર થતાં રાજાએ રેાહાને પુછયું શું વિચાર કરે છે? તેણે કહ્યું બકરીના પેટમાં લીંડીએા ગેાળ કેમ થઈ જાય છે? રાજાને પણ તે જાણવાની

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઇંતેજારી થતાં રેાહાનેજ પુછયું એટલે રેાહાએ કહયું તેના ઉદરમાં સંવર્તક નામના ફરતેા પવન હેાવાથી લીંડીએા ગેાળ થઇ જાય છે.

ત્રીજો પહેાર થતાં, રાજાએ રેાહાને જાગતેા જાણી પુછયું શું વિચાર કરે છે ? તેણે કહ્યું ખીસકેાલીનું પુછડું અને શરીર બેમાંથી શું મેાટું ? રાજાને શંશય પડતાં તેને જ પુછયું. રેાહાએ કહ્યું 'બન્ને સરખા હેાય છે. રાજા નિશ્ચિત થઇ સુઇ ગયેા. સવારે મંગળવાજા વાગતાં રાજા જાગ્યેા અને રેાહાને બેાલાવ્યેા રેાહક ભરઉંઘમાં હેાવાથી બેાલ્યેા નહિ એટલે રાજાએ લાકડી વડે સ્પર્શ કરી જગાડયેા ને કહ્યું 'ઉંઘ બરાબર આવી કે ? રેાહાએ કહ્યું હું વિચારમાં હતેા તેથી ઉંઘ આવી નથી રાજાએ કહયું શું વિચાર કરતેા હતેા.

રેાહાએ કહયું 'રાજાને બાપ કેટલા હશે ? રાજા આ સાંભળી ક્રેાધે ભરાયેા છતાં રેાહાને સાચુ બેાલતેા જાણી પુછયું 'બેાલ ? મારે કેટલા બાપ છે ? રેાહાએ કહયું પાંચ છે રાજાએ કહયું 'કયાં કયાં ' રેાહાએ તરત કહયું એક તમારેા બાપ કુબેર છે જેને લીધે તમારામાં દાનની શક્તિ ઘણી છે બીજો તમારેા બાપ ચંડાળ છે કારણ કે તમેા વૈરીવર્ગ ઉપર ચંડાળની જેમ કેાપ દર્શાવેા છેા ત્રીજો તમારેા બાપ ધેાબી છે ધેાબી વસ્ત્રને નીચેાવે છે તેમ તમે લેાકનું સર્વસ્વ હરણ કરી લેતા દેખાએા છેા ચેાથેા તમારેા બાપ વીંછી છે કારણ મારી જેવા ભરનિદ્રામાં સુતેલા બાળકને લાકડી વડે વીંછીની જેમ પીડેા છેા પાંચમેા બાપ તમારા પિતા છે જેના લીધે તમેા ન્યાય નીતિથી રાજ્યનું પરિપાલન કરેા છેા.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આ સાંભળી રાજા મૌન રહ્યો અને રોહાનું વચન સાચું સમજી તેની ખાત્રી કરવા રાજાએ પોતાની માતાને એકાંતમાં નમસ્કાર કરી પુછતાં માતાએ કહ્યું જ્યારે તું ગર્ભમાં હતો ત્યારે હું બહારના ઉદ્યાનમાં કુબેરની પૂજા કરવા ગઈ હતી તે યક્ષને અતિશય સ્વરૂપવાન જોઈ મેં તેના હસ્તનો સ્પર્શ કર્યો ત્યારે મારી કામવાસના જાગ્રત થતાં તેની સાથે ભોગ વિલાસની ઈચ્છા થઈ હતી. તે વખતે એક અતિશય રૂપવાન ચંડાળ ત્યાં આવ્યો તેની સાથે ભોગ ભોગવવાની પણ ઈચ્છા કરી હતી પાછા ફરતાં ધોબીને દેખીને પણ કામ વાસના જાગી હતી ઘેર આવી નાગરવેલનું પાન ખાવા હાથમાં લીધું તેની પર વીંછી હતો તેનો સ્પર્શ થતાં મારી કામવાસના જાગ્રત થઈ હતી આ પ્રમાણે સ્પૃહામાત્રથીજ તે તારા પિતા છે. બાકી ખરા તો તારા પિતા એકજ છે તે વાત જગપ્રસિદ્ધ છે. આ પ્રમાણે માતાએ કહેલી હકીકત સાંભળી રાજા રોહકના બુદ્ધિ ચાતુર્યથી મનમાં વિસ્મિત થતો પોતાના આવાસે ગયો ને સર્વ મંત્રીઓમાં અગ્રેસર પ્રથમ મંત્રી તરીકે રોહકને સ્થાપ્યો

આવી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા જ્ઞાન ભક્તિ યથા શક્તિ કરવી જ્ઞાન જ્ઞાની અને જ્ઞાનનાં સાધનની બને તેટલી ભક્તિ કરવી અને કોઈ જાતની આશાતના કરવી નહિ આશાતના કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય છે અંધા બહેરા બોબડા મુંગા પાંગુળા થવાય છે તે ઉપર વરદત્ત અને ગુણ-મંજરીનું દ્રષ્ટાંત જાણવા જેવું છે ફક્ત એકજ દિવસનું જ્ઞાનપંચમીનું આરાધન કરી ચાર વિદ્યાધરીઓ દેવલોકમાં ગઇ અને ત્યાંથી માનવ થઈ ઉદ્યાપન કરવાની ભાવના પૂર્વ ભવમાં કરેલી તે પૂર્ણ કરી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગઈ છે.

શિવરાજર્ષીની કથા

હસ્તિનાપુર નગરમાં શિવ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા તેને ધારણી દેવીથી શિવભદ્ર નામે પુત્ર થયો તે ઉમર લાયક થતાં શિવરાજાને વિચાર થયો 'પૂર્વ પુણ્યના ઉદયથી હું અનેક પ્રકારની ઋદ્ધિ પામ્યો પુત્ર પણ થયો. જ્યાં સુધી આવું પ્રબળ પુણ્ય વર્તે છે સામંત રાજાઓ મારી આજ્ઞામાં છે ત્યાં સુધીમાં હું આત્મસાધન કરી લઉં એમ વિચારી તાપસવૃત્તિને યોગ્ય ઉપકરણો તૈયાર કરાવી યુવરાજ શિવભદ્રને રાજ્યાભિષેક કરી ગંગાકીનારે રહેલા દિશા પ્રોક્ષક તાપસો પાસે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી, અભિગ્રહ લીધો જીંદગી પર્યંત નિરંતર છઠ્ઠની તપશ્ચર્યા કરવા પૂર્વક બાહુ ઉંચા કરી સૂર્ય સામે આતાપના લેવી.

પારણાના દિવસે આતાપના ભૂમિથી આવી વલ્કલ ધારણ કરી પોતાની ઝુંપડીમાં ગયા ત્યાં કાવડ તૈયાર કરી પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી દિશાપ્રોક્ષણ એટલે તે દિશાને પાણીથી છંટકાવ કરી, પૂર્વ દિશાના અધિપતિ સોમદેવને પ્રાર્થના કરી પરલોક સાધનના માર્ગમાં પ્રવૃત થએલા મારૂં રક્ષણ કરો અને પૂર્વ દિશામાં રહેલા કંદમૂળ, છાલ, પત્ર પુષ્પ, ફળ, બીજ, હરિત વગેરે લેવાની અનુજ્ઞા આપો એમ કહી પૂર્વ દિશામાંથી કંદમૂળ, પુષ્પ, ફળ, દર્ભ, પાંદડાં વગેરે ચીજો કાવડમાં ભરી પોતાની ઝુંપડીમાં આવ્યા ત્યાં બધી ચીજો યથાસ્થિત મુકી, દેવાર્ચન અને પિતૃકાર્ય કરવા માટે કળશ વગેરે પુજાનાં ઉપકરણ લઈ ગંગા નદીમાં સ્નાન કરી દેવાર્ચન વિધિ પતાવી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પછી પોતની ઝુંપડીનાં આંગણામાં આવી વેદિકા રચી અરણીના કાષ્ટથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કર્યો તેની જમણી બાજુએ પોતાના સાત અંગ સ્થાપન કર્યા. કંથા, વલ્કલ, પાત્રસ્થાન-શંયા, કમંડલુ, દંડ ને દેહ એ સાત અંગ કહેવાય છે. અગ્નિથી બળી પકાવી તે બળીથી વૈશ્વાનરની પૂજા કરી પછી અતિથિની પૂજા કરી ત્યાર પછી છઠ્ઠનું પરણું કર્યું. બીજા પારણે પૂર્વોક્ત વિધિ પૂર્વક દક્ષિણ દિશાના લોકપાલ યમની પ્રાર્થના કરી ત્રીજા પારણે પશ્ચિમ દિશાના લોકપાલ વરુણની પ્રાર્થના કરી ચોથા પારણે ઉત્તર દિશાનાં લોકપાલ વૈશ્રમણની પ્રાર્થના કરી આ પ્રમાણે દિશા ચક્રવાલે કરી અનવરત છઠ્ઠ છઠ્ઠની તપશ્ચર્યા પૂર્વક આતાપના લેતાં ભદ્રક અને વિનયગુણથી વિભંગ જ્ઞાન થયું.

તેના પ્રભાવે તીર્છા લોકમાં રહેલા સાત દ્વીપ સમુદ્રોને જો । પોતાને જ્ઞાન થયું માની હસ્તિપુર નગરમાં રહેલા તાપસ આશ્રમમાં આવ્યા ત્યાં તાપસભાજનો મુકી નગરના રાજમાર્ગોમાં લોકોને કહેવા લાગ્યા કે 'મને સાતિશય જ્ઞાન થયું છે તેના પ્રભાવે હું કહી શકું છું આ દુનિયામાં સાતદ્વીપ ને સાતક્ષેત્રથી અધિક કંઈજ નથી શિવરાજર્ષીનું આ કથન સર્વત્ર ફેલાતાં લોકોમાં પરસ્પર ચર્ચા થવા લાગી કે શું ? તેમનું કથન સાચું હશે ? એ અવસરે મહાવીરપ્રભુ ગૌતમ વગેરે ગણધરો સાથે વિહાર કરતા હસ્તિનાપુરની બહાર ઈશાન ખુણામાં રહેલા સહસામ્રવનમાં સમોસર્યા ગૌતમસ્વામી પ્રભુની આજ્ઞા લઈ ત્રીજા પહોરે ગોચરી નિમિત્તે હસ્તિનાપુર નગરમાં ગયા ત્યાં લોકોના મુખથી શિવરાજર્ષીની સઘળી હકીકત જાણી નિર્દોષ ગોચરી વહોરી પ્રભુ પાસે આવી ગોચરી આલોવી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

શિવરાજર્ષીની હકીકત સભામાં નિવેદન કરી પ્રભુને પુછયું શિવરાજર્ષીનું કહેવું સત્ય છે કે મિથ્યા? પ્રભુએ કહ્યું 'શિવરાજર્ષીનું કથન મિથ્યા છે કેમકે તીર્છા લોકમાં અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રો છે પણ સાતજ નથી આ સાંભળી દરેકના શંસયો દૂર થયા. પર્ષદા દેશના સમાપ્ત થતાં વિખરાઈ નગર તરફવળી અને શિવ રાજર્ષીનું કથન મિથ્યા છે એમ કહેવા લાગી આ વાત શિવરાજર્ષીએ જાણી ઉદ્વેગ પામવાથી તેમનું વિભંગ જ્ઞાન ચાલ્યું ગયું.

પછી તેમના મનમાં શુભ સંકલ્પ થયો ત્રિકાળજ્ઞાની પરમાત્મા મહાવીર પાસે જાઉં અને તેમને વંદન નમસ્કાર કરી મારા આત્માને પાવન કરૂં ને સાચી હકીકત જાણું એમ વિચારી પ્રભુ પાસે આવી ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી વંદન નમસ્કાર કરી પ્રભુ સન્મુખ બેઠા પ્રભુએ દેશના આપી તેમના બધા શંસયો દૂર કર્યા તે સાંભળી શિવરાજર્ષી પ્રતિબોધ પામ્યા પછી તરતજ ઇશાન ખુણામાં જઈ તાપસના સઘળા ઉપકરણોનો ત્યાગ કરી પોતાની મેળે પંચમુષ્ટિ લોચ કર્યો. પ્રભુએ સ્વહસ્તે પ્રવ્રજ્યા આપી સ્થવીર મુનિઓ પાસે શીવરાજર્ષી અગીઆર અંગો ભણ્યા છેવટે સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી અક્ષયને અવ્યાબાધ સુખના ભોકતા થયા.

ભાનુદત્ત પૂર્વધરની કથા

એક આચાર્યના શિષ્ય ભાનુદત્ત નામે હતા તેઓ ચૌદ પૂર્વ ભણ્યા હતા તેમને એક વખત નિદ્રાનો પ્રબળ ઉદય થતાં ચૌદ પૂર્વનું પરાવર્તન કરે નહિ ગુરૂ ઠપકો

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આપે ત્યારે સામેથી કહે 'મનેજ ઠપકો આપો છો બીજાને કેમ કહેતા નથી ગુરૂએ અયોગ્ય જાણી તેની ઉપેક્ષા કરી એટલે તેઓ પૂર્વ વિસરી ગયા ચાતુર્માસ પુરુ થતાં ગુરૂતો વિહાર કરી ગયા અને ભાનુંદત્ત પૂર્વધર એકલા પડયા તેથી વધુ પ્રમાદ સેવી પૂર્વવિસરી જતાં આયુક્ષયે મરણ પામી દુર્ગતિએ ગયા નિદ્રાને પ્રમાદથી ચૌદપુર્વધર પણ નિગોદમાં જઇ અનંતોકાળ વિતાવે છે સંસારથી છુટી શકતા નથી.

થીણદ્ધિ નિદ્રા ઉપર પુત્ર વધુનું દ્રષ્ટાંત

એક શેઠની પુત્રવધુને થીણદ્ધિનિદ્રા આવતાં ઘરમાંથી તમામ ઘરેણાના ડાબલા લઇને એક મોટી શીલા ઉપાડી તેની નીચે મુકી આવી સવારે ઘરેણું ગયાની ખબર પડતાં સૌએ જાણ્યું કે કોઇ ચોર ઉપાડી ગયો હશે ચોરની બહુ તપાસ કરતાં તે મળ્યો નહિ છ મહીને પેલી પુત્ર વધુને ફરી થીણદ્ધિ નિદ્રાનો ઉદય થતાં શીલા ઉપાડી તેની નીચેથી ઘરેણાના બધા ડાબલા લાવી ઘરમાં મુકી દીધા સવારે ગએલું બધું ઘરેણું પાછું મળતાં સૌ આશ્ચર્ય પામ્યા આ બાબત કોઇ જ્ઞાની ગુરૂને પૂછતા તેઓએ પુત્રવધુની નિદ્રાનું કાર્ય કહી બતાવ્યું શેઠે તે પુત્રવધુને તેના પીયર મોકલાવી દીધી કારણ કે થીણદ્ધિ નિદ્રાવાળો પ્રાયઃનરક ગામી હોય છે.

જીરણ શેઠનું વૃતાંત

વીશાળા નગરીમાં પ્રથમ જે નગરશેઠ હતા તે વૃદ્ધ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

થવાથી અને દ્રવ્ય ઘટી જવાથી નવો શેઠ નિમ્યા તેમનું નામ પૂરણ હતું જુના શેઠને સૌ જીરણ શેઠ નામે ઓળખતા વીરપ્રભુએ ચોમાસી તપ કરી છદ્મસ્થા વસ્થામાં ત્યાં રહ્યા હતા તેમના ચોમાસી તપની કોઇને ખબર ન હોવાથી જીરણશેઠ દરરોજ પારણા માટે વિનંતી કરી ઘેર જતા ચોમાસું પુરૂ થતાં આજેતો જરૂર પ્રભુ મારે ત્યાં પધારશે એમ માની પોતાની શરીના રસ્તો શણગારી પ્રભુની વાટ જોતા ભાવના ભાવતા હતા. પ્રભુ મારે ત્યાં પધારશે હું તેમને મેવા મીઠાઇ વગેરે વહોરાવીશ પછી તેમની પુંઠ વળાવવા જઇશ મારો જન્મ સફળ થયો માનીશ જીરણ શેઠ ઉંચી ભાવનામાં ચઢયા પરંતુ પ્રભુએ તો પુરણ શેઠ કે જે મિથ્યાત્વી હતો તેના ઘરમાં પેઠા તેણે સેવકના હાથે અડદના બાકળા વહોરાવ્યા તે વખતે પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં સાડાબાર ક્રોડ સોનૈયાની વૃષ્ટિ થઇ સુગંધી જળ અને પુષ્પની વૃષ્ટિ થઇ એહોદાન અહોદાન એવી દેવોએ ઉદ્ઘોષણા કરી અને આકાશમાં દેવ દુંદુભીવાગી તે દેવ દુંદુભીનો નાદ સાંભળતાં પ્રભુએ બીજે પારણું કર્યાનું જાણી જીરણશેઠની ભાવના વધતી અટકી ગઇ તે વખતે આયુષ્ય પુર્ણ થતાં મૃત્યુપામી બારમે દેવલોકે ગયા શ્રાવક દેવલોકનું તેથી વધુ આયુષ્ય બાંધી શકે નહિ એટલે જીરણ શેઠે શ્રાવકની ઉંચી હદે દેવ લોક પામી ગયા.

દેવ સેન રાજાની કથા

ભગવંત મહાવીરનો કુશિષ્ય મંખલી પુત્ર ગોશાળકે પ્રભુપર તેજો લેશ્યા મુકયા પછી સાતમી રાત્રીએ તેને પ્રથમ બારમા દેવલોકનું આયુષ્ય બાંધેલું હોવાથી મરતી વખતે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

શુભ ભાવ આવતાં સંકલ્પ થયો. હું ખરેખર જિન નથી છતાં જિનપણે પ્રસિદ્ધિ કરી રહ્યો છું હું બે મુનિનો ઘાત કરનાર પ્રભુનો વિરોધી નિંદક, અવર્ણવાદી અપકીર્તિ કરનાર ગોશાલક છું હું પોતાને અને પરને મિથ્યાભિનવેશ વડે વ્યુદ્‌ગ્રાહિત કરતો મારી પોતાની તેજોલેશ્યાવડે પરાભવ પામી સાતરાત્રીને અંતે પીતજ્વરથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો થઇ દાહની ઉત્પત્તિથી છદ્મસ્થાવસ્થામાંજ કાળકરીશ શ્રમણ ભગવન મહાવીરજ સાચા જિન છે.

આ પ્રમાણે વિચારી પોતાના આજીવિકસ્થવીરોને બોલાવી સોગન આપીને કહ્યુ 'હું ખરેખર જિન નથી, હું શ્રમણનો ઘાત કરનાર મંખલી પુત્ર ગોશાળક છું શ્રમણ ભગવન મહાવીરજ સાચા જિન છે માટે હે દેવાનુ પ્રિયો? તમે મારા કાળધર્મ પામ્યા પછી મારા ડાબા પગને દોરડા વડે બાંધી ત્રણવાર મારા મુખમાં થુંકજો અને શ્રાવસ્તિ નગરીમાં સર્વમાર્ગ વિષે ઘસડતા ઘસડતા મોટા સ્વરે કહેજો મંખલી પુત્ર ગોશાલક જિન નથી પોતાને જિન પણે કહેવરાવી વિચર્યો છે બે મુનિઓનો ઘાત કરી તે છદ્મસ્થાવસ્થામાંજ કાળ પામ્યો છે પણ મહાવીરજ સાચાજિન છે અને જિન પણે વિચરે છે

આ પ્રમાણે કહેતાં અને મારા શરીરનો કોઇપણ પ્રકારે સત્કાર ન કરતાં નગરની બહાર કાઢજો. એમ કહી ગોશાળો કાળધર્મ પામ્યો તેના શિષ્યોએ ગોશાલકના કહેવા મુજબ પોતાના મકાનમાંજ શ્રાવસ્તિ નગરી આલેખી બધું કર્યું પછી તેનો સત્કારપૂર્વક અગ્નિસંસ્કાર કરાવ્યો અહિં વીર પ્રભુને ગૌતમસ્વામીએ પુછયું 'આપનો કુશિષ્ય ગોશાળક

મરીને કયાં ઉત્પન્ન થયો ? પ્રભુએ કહ્યું 'તે બાવીસ સાગરોપમની સ્થિતીએ બારમાં દેવલોકમાં દેવ પણે ઉત્પન્ન થયો છે.

ફરી ગૌતમસ્વામીએ પુછયું 'પછી તેની શુગતિ થશે' પ્રભુએ કહ્યું આ જંબુદ્રીપના ભરતક્ષેત્રમાં પુંડ્રનામે દેશમાં શતદ્વાર નામે નગરમાં સન્મુર્તિ રાજાની ભાર્યા ભદ્રાની કુક્ષીમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થશે તે વખતે નગરમાં અને નગરની બહાર પદ્મો અને ર . ની વૃષ્ટિ થશે તેથી તેનું નામ તેના માતા પિતા મહાપદ્મ પાડશે.

તે આઠ વર્ષનો થશે ત્યારે તેનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવશે તે મોટી ઋદ્ધિ અને બળવાળો રાજા થશે. તેના પૂર્વ ભવના મિત્ર દેવો પૂર્ણભદ્ર અને માણિભદ્ર તેનું સેનાપતિપણું કરશે તેથી માંડલીક રાજાઓ તેનું દેવસેન નામ પાડશે તે રાજાને એક શ્વેતવર્ણનો ચાર દાંતવાળો હાથી ભેટ મળશે તેના પર બેસી તે ફરવા નિકળશે તેથી તેનું વિમળવાહન એવું ત્રીજુ નામ પડશે. ત્યાર પછી તે રાજાના પૂર્વ પાપનો ઉદય થવાથી તે સાધુઓ પ્રત્યે અનાર્યપણું આચરશે કેટલાકની ઉપર આક્રોશ હાંસી નિંદા કરશે કેટલાકને બાંધશે, અવયવો છેદશે, મારશે દેશપાર કરશે ત્યારે માંડલીક રાજાઓ ભેગા થઈ રાજાને વિનંતી કરશે કે આપ જૈન મુનિઓ પ્રત્યે આવું આચરણ કરો તે રાજ્યને કે દેશને હિતકર નથી રાજા ઉપલકીયા મિથ્યા ભાવથી કબુલ કરશે. કેટલોક વખત તે મુજબ વર્તશે

પછી તે નગરના સુભૂમિભાગ ઉદ્યાનમાં તે વખતની ચોવીશીમાં થનારા વિમળ નામે તીર્થંકરના શિષ્ય પરંપરામાં

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

થનારા સુમંગળ નામે અવધિજ્ઞાની નિરંતર છઠ્ઠ તપ કરનાર વિપુલ તેજો લેશ્યાવાળા મુનિ આતાપના લેતા હશે તે વખતે દેવસેન રાજા રથચર્યા કરવા નિકળશે. મુનિને જોઈ ક્રોધ પામી રથના અગ્રભાગવડે અભિઘાત કરી પાડી નાખશે. બે વખતે પાડી નાખતા તે મુનિ અવધિજ્ઞાનથી તેનું સ્વરૂપ જાણી તેને કહેશે તું ખરેખર ? વિમળવાહન મહાપદ્મ કે દેવસેન નથી પણ પુર્વના ત્રીજા ભવમાં મંખલીપુત્ર ગોશાળક હતો તેં બે મુનિઓનો ઘાત કર્યો હતો તે જોયા છતાં વીરપ્રભુએ ક્ષમા કરી હતી તેવો હું ક્ષમાશીલ ન હોવાથી તારો અપરાધ ક્ષમા કરીશ નહિ ફરી અપરાધ કરીશ તો તને અશ્વરથ સહિત બાળીને ભસ્મ કરી દઈશ. સુમંગળ મુનિના કહેવાથી તેણે ક્રોધ કરી ત્રીજી વખત પાડી નાખ્યા.

સુમંગળ મુનિએ તેજો લેશ્યા મુકી તે રાજાને ઘોડા રથ સહિત બાળીને ભસ્મ કરી દીધો ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને પુછયું 'સુમંગળ મુનિ કાળ કરી કયાં જશે ? પ્રભુએ કહ્યું 'તે મુનિ અનેક પ્રકારના તપ કરી સર્વાર્થસિધ્ધ વિમાને દેવ થશે ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય ભવપામી સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષે જશે.

ગૌતમસ્વામીએ તે દેવસેન રાજાની ગતિ પુછતાં પ્રભુએ કહ્યું 'ને રાજા મરીને સાતમી નરકે જશે ત્યાંથી નીકળી મત્સ્ય થઈને ફરી સાતમી નરકે જશે ત્યાંથી નીકળી વચ્ચે વચ્ચે તિર્યંચોના ભવ કરી દરેક નરકમાં બબેવાર ઉત્પન્ન થશે. ત્યાર પછી એકેન્દ્રિય વિકલેન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મનુષ્ય અને ચારે ગતિના દેવોમાં ઉત્પન્ન થશે પ્રાંતે મહા

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

વિદેહ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય થઈ ચારિત્ર લઈ દઢ પ્રતિજ્ઞ નામે કેવળી થશે. તેઓ પોતાનો અતિત કાળનો વૃતાંત શ્રમણ નિર્ગ્રંથોને બોલાવીને વિસ્તારથી કહેશે અને ઉચ્ચ પ્રકારનો ઉપદેશ આપી કહેશે કે તીર્થંકર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય વગેરેની નિંદા કરવી નહિ નહિતર તેનાં કટુંવિપાક મારી જેમ ભોગવવાં પડશે આ પ્રમાણે ઘણો કાળ સંસારમાં ભટકી તે દઢ પ્રતિજ્ઞ કેવળીના ભવે સર્વકર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષે જશે.

મૃગાપુત્રની કથા

વીર પ્રભુ પરિવાર સાથે વિહાર કરતા મૃગ નામના નગરના ઉદ્યાનમાં સમોસર્યા. ગૌતમસ્વામી પ્રભુની આજ્ઞા લઇ મૃગ નગરમાં ગોચરી ગયા. પાછા વળતા એક વૃધ્ધ અને અંધ કોઢીઆને જોયો. તેના મુખપર માખીઓ બણબણતી હતી અને સર્વરોગનું જાણે ઘર ન હોય તેમ લથડીઆ ખાતો ચાલતો હતો. ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુ પાસે આવી ગોચરી આલોવી પ્રભુને પુછયું 'આજે મેં એવા એક દુઃખી પુરુષને જોયો કે તેના જેવો દુઃખી બીજો કોઇ નહિ હોય. પ્રભુએ કહ્યું કે 'હે ગૌતમ ? એને કંઈ મોટું દુઃખ નથી.

આજે નગરમાં વિજય રાજાની પત્ની મૃગાવતી રાણીનો પ્રથમ પુત્ર લોઢીયાના જેવી આકૃતિ વાળો છે. તેના દુઃખની આગળ આનું દુઃખ કંઇજ નથી. એ મૃગા પુત્ર મુખ નેત્ર અને નાસીકાથી રહિત છે તેના દેહમાંથી દુર્ગંધી રૂધીર પરૂ વહયા કરે છે તેનો જન્મ થયા પછી ભૂમિગૃહમાંજ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

રાખ્યો છે ગૌતમસ્વામી આશ્ચર્ય પામી તેને જોવાની ઇચ્છાએ વિજયરાજાને ઘેર ગયા મૃગાવતિએ હાથ જોડી કહ્યું આપનું અચાનક આગમન કેમ થયું છે ? ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું કે હું પ્રભુના વચનથી તારા પુત્રને જોવા આવ્યો છું મૃગાવતીએ સુંદર આકૃતિવાળા પોતાના પુત્રો બતાવ્યા ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું ભૂમિ ગૃહમાં રાખેલ પુત્રને બતાવ ? મૃગાવતિએ કહ્યું કે તેને જોવો હોય તો આપ મુખે વસ્ત્ર બાંધો. હું ભૂમિગૃહ ઉઘડાવું અને કેટલીક દુર્ગંધી બહાર નિકળી જાય પછી બતાવું ગૌતમસ્વામીને થોડીવાર પછી મુગાવતિ રાણી ભૂમિગૃહમાં લઇ જઇ પુત્રને બતાવ્યો. ગૌતમસ્વામીએ નજીક જઇને તેને જોયો તો તે હાથ પગ મખ હોઠ નાસીકા નેત્ર અને કાન વગરનો હતો જન્મથી નપુંશક બધિર અને મુંગો હતો દુઃસહવેદના ભોગવતો હતો.

જન્મથી માંડીને શરીરની આઠ નાડી અને બહારની આઠ નાડીમાંથી રુધીર ત્થા પરુ વહયા કરતું હતું જાણે મૂર્તિમંત પાપ હોય તેવા તે લોઢકાકૃતિ પુત્રને જોઇ ગૌતમસ્વામી પ્રભુ પાસે આવી પુછવા લાગ્યા કે હે સ્વામિન આ જીવ મનુષ્ય થયા છતાં કયા કર્મના ઉદયથી નારકીની જેવું દુઃખ ભોગવે છે.

પ્રભુએ કહ્યું કે શતદ્વાર નગરમાં ધનપતિ રાજાને ઈક્કાઇ રાઠોડ નામે પાંચસો ગામનો અધિપતિ સેવક હતો તે સાતે વ્યસનમાં પુરો હતો ઘણા આકરા કરોથી લોકોને પીડતો હતો અને નાક, કાન, આંખ, છેદીને હેરાન કરતો હતો એક વખત તેને અતિ ઉગ્ર પાપના ફળ રૂપે તેજ ભવમાં સોળ રોગ ઉત્પન્ન થયા શ્વાસ, ખાંસી, જ્વર, દાહ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.		Jin Gun Aaradhak Trust

ઉદરશુળ, ભગ દર, અર્ષ, અજીર્ણ, નેત્રભ્રમ, મુખશોક, અન્નદ્વેષ, નેત્રપીડા, ખુંજલી, કર્ણવ્યાધિ, જળોદર અને કુષ્ટ તે રાઠોડ ક્રોધ અને લોભને વશ થઇ અનેક પ્રકારના પાપ કરવામાંજ જીંદગી ગુજારી હતી.

એવી રીતે અઢીસો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી મરીને પહેલી નરકે ગયો ત્યાંથી નિકળીને અહિં મૃગાવતી રાણીના પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો છે. તેને મુખ ન હોવાથી તેની માતા રાબ કરીને તેના શરીર પર રેડે છે તે આહાર શરીરના છિદ્ર દ્વારા અંદર પેસી રૂધિર અને પરૂ થઇને બહાર આવે છે આવા મહા દુ:ખથી બત્રીસ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી આજ ભરતક્ષેત્રમાં વૈતાઢય પર્વત નજીક સિંહ થશે. ત્યાંથી મરણ પામી કરી પહેલી નરકે જશે. નોળીઓ થઈ બીજી નરકે જશે પક્ષી થઈ ત્રીજી નરકે જશે એમ એકેકે ભવને અંતરે સાતમી નરક સુધી જશે પછી માછલો થઇ સ્થળચર પણાને પામશે પછી પક્ષી થશે તે પછી ચૌરેન્દ્રિય તેઇન્દ્રિય બેઇન્દ્રિય થશે તે પછી પૃથ્વી વગેરે પાંચે સ્થાવરમાં ઘણોકાળ ભટકશે એવી ચોરાશી લાખ યોનીમાં વારંવાર ભટકી અકામનિર્જરાવડે લઘુ કર્મી થતા પ્રતિષ્ઠાનપુરે એક શેઠને ત્યાં પુત્ર પણે અવતરશે ત્યાં સાધુના સંગથી ધર્મ પામી દેવ થશે ત્યાંથી ચ્યવીને અનુક્રમે સિદ્ધિપદને પામશે. હિંસાનાં કટુકવિપાક સાંભળી અહિંસક બનવા પ્રયત્ન કરવો. મનુષ્ય ધારે તે કરી શકે છે હિંસક બનવું કે અહિંસકબનવું તે પોતાના હાથની વાત છે અહિંસક બન્યા શિવાય સુખ મળવાનું નથી તે ચોક્કસ સમજવું.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ગંધર્વનાગદત્તની કથા

પૂર્વે કોઈ બે સાધુ તપ કરી સ્વર્ગે ગયા તેઓએ નક્કી કોલ કરી કહ્યું કે આપણામાંથી જે વહેલો ચ્યવે તેને બીજાએ આવી પ્રતિબોધ કરવો તેમાંથી એક દેવ ચ્યવીને લક્ષ્મીપુર નગરનાં દત્તનામે શેઠની દેવદત્તા નામે સ્ત્રીની કુખે નાગદત્ત નામે પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો. તેના માતા પિતા પુત્રને અર્થે નાગદેવતાનું આરાધન કરતા હોવાથી પુત્રનું નામ નાગદત્ત પાડયું હતું તે પુત્ર બોતેર કળામાં કુશળ થયો. ગંધર્વની કળામાં વિશેષ કુશળ થવાથી તે ગંધર્વનાગદત્ત નામે પ્રસિદ્ધ થયો. વળી તે સર્પને રમાડવાની ક્રીડાના વ્યસનવાળો થયો.

બીજા દેવે અવધિજ્ઞાનથી મિત્રને સર્પ રમાડવાનો વ્યસની જાણી પ્રતિબોધ કરવા જ્યાં ગંધર્વનાગદત્ત મિત્રોને લઇને ઉદ્યાનમાં સર્પોની સાથે ક્રીડા કરે છે ત્યાં ગારુડીનું રૂપ લઈ સર્પ ભરેલા કરંડીઆ સહિત આવ્યો તેને જોઇ પેલા મિત્રો કહેવા લાગ્યા કે આ કોઈ નવો ગારુડી જણાય છે ગંધર્વનાગદત્તે તેને પુછયું આ કરંડીઆમાં શું છે? તેણે કહ્યું સર્પો છે નાગદત્તે કહ્યુ 'તું મારા સર્પોને ખેલાવ ને હું તારા સર્પોને ખેલાવું'.

નાગદત્તના કહેવાથી દેવ ગારુડી તેના સર્પો સાથે ખેલવા લાગ્યો. સર્પો તેને ડસ્યા પણ ગારુડીદેવ મૃત્યું પામ્યો નહિ ત્યારે ઈર્ષ્યાથી નાગદત્ત કહેવા લાગ્યો તારો કરંડીઓ ઉઘાડ હું હવે તારા સર્પો સાથે ક્રીડા કરું. ગારુડીદેવે કહ્યું મારા સર્પો સાથે ખેલવું રહેવા દે, જો તે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ડસશે તો તું મૃત્યુ પામીશ. અભિમાની નાગદત્તે કહ્યું મુક તારા સર્પને ગારૂડી દેવે મંડળ આલેખી કરંડીઓ ખોલી લોકોને કહ્યુ આ ગંધર્વ નાગદત્ત મારા સર્પો સાથે ખેલવા કહે છે તો તે સર્પ તેને દંશ દે અને તે મૃત્યુ પામે તો મને દોષ દેશો નહિ.

આ પહેલો સર્પ તરુણ સૂર્ય સમાન રક્ત નેત્રવાળો, વિજળીજેવી ચંચળ જીભવાળો, ભયકર ઝેર ભરેલી દાઢવાળો, ઉલ્કાપાતની જેવા રોષવાળો ક્રોધ નામે સર્પ છે તે જેને ડસે છે તે કૃત્યા કૃત્ય પણાનુ ભાનભુલી જાય છે એમ કહી તે સર્પ મંડળની પૂર્વ દિશાએ મૂક્યો પછી બોલ્યો આ બીજો સર્પ મેરુપર્વતના ઉંચા શિખર જેવો આઠ ફણાને બે જીભવાળો માન નામે જોરાવર સર્પ છે. તે જેને કરડે છે તે પ્રાણી સ્તબ્ધ થકો અભિમાનથી ઇંદ્રને પણ ગણતો નથી એમ કહી તે સર્પને મંડળની દક્ષિણ દિશાએ મુકયો, પછી બોલ્યો આ ત્રીજી લલિત વિલક્ષણ ગતિવાળી સ્વસ્તિકના ચિન્હ વડે અંકિત ફણાવાળી ઠગવામાં કુશળએવી માયા નામે નાગણી છે એ ગહનવનમાં રહેનારી ભરપૂર વિષવાળી હોવાથી જેને ડસે છે, તેને મંત્ર કે ઔષધી કામ આપતું નથી એમ કહી તેણીને મંડળની પશ્ચિમ દિશાએ મુકી વળી બોલ્યો કે આ સર્પ સર્વ જગતને પરાભવ પમાડનાર મેઘ સરખા ફુંફાડાવાળો લોભ નામે છે તે જેને કરડે છે તેનું મન મહા સમુદ્રની પેઠે પુરાતું નથી બધા સર્પો કરતાં તેનું બળ ને વિષ વધારે છે એમ કહી મંડળની ઉત્તર દિશાએ મુકયો.

પછી બોલ્યો આ ચારે ક્રોધ માન માયાને લોભ નામે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પાપ સર્પો ને તેના ડંસથી આખું જગત તાવવાળા મનુષ્યની જેમ ટળવળે છે અને તે નરકમાં પડે છે એમ દ્વિઅર્થીવર્ણન કરી તે સર્પોને મુકયાકે તરતજ તે ગંધર્વનાગદત્તને કરડયા તેથી તે મૃત્યુ પામ્યા જેવો બે શુ શુદ્ધ થઈને પડયો ત્યારે તેના મિત્રો, સેવકો, ને લોકો કહેવા લાગ્યાકે આ તેં શું કર્યું ? ગારૂડી દેવે કહ્યુકે મેં વાર્યો પણ તે રહયો નહિ તો હવે હું શું કરૂં ? તેના મિત્રોએ ઘણા ઉપચાર કર્યા પણ કંઈ ગુણ થયો નહિ ત્યારે ગારૂડી દેવને પગે લાગી તેઓ કહેવા લાગ્યા ગમે તેમ કરી તેને જલ્દી જીવાડો ગારૂડી દેવે કહ્યું મને પણ એ નાગ પુર્વે ડસ્યા હતા પણ અમુક પ્રકારની ક્રિયા કરવાથી હું જીવતો રહ્યો છું જો મારા જેવી ક્રિયા કરે તો તે જીવે ક્રિયા અંગીકાર કરી ન પાળે તો ફરી ઝેર ચઢે અને મૃત્યુ પામે તે ક્રિયા આ પ્રમાણે છે.

આ સર્પો જયારથી ડસ્યા ત્યારથી હું અનેક પ્રકારના તપ કરૂં છું પર્વત, વન, શ્મશાન ભુમિ, શુન્યઘર તથા વૃક્ષના મુળને સેવું છું ઉદરપુર્તિ જેટલો વિગય રહિત લુખો આહાર. અલ્પનિદ્રા, અલ્પઉપધિ અને મૌન પણે રહું છું પાપી સર્પોથી ક્ષણ માત્ર પણ વિસામો પામતો નથી હવે જે મંત્રવિદ્યા ને પ્રતિજ્ઞા કરવાની તે કહું છું સિદ્ધ ભગવંતને નમસ્કાર કરીને મન વચન કાયાના ત્રણ દંડ અને તેર પ્રકારની ક્રિયા રૂપ વિષને નિવારણ કરનારી મોટી વિદ્યા કહું તે મુજબ પ્રતિજ્ઞા કરવાથી તે શુદ્ધિમાં આવી જશે એમ કહી પંચ મહાવ્રત ઉચ્ચરાવ્યાં એટલે પ્રાણાતિપાત મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન અને પરિગ્રહનાં પચ્ચકખાણ કરાવ્યાં (હિંસા, જુઠ, ચોરી, વ્યભિચાર ને સંગ્રહ વૃત્તિનો

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ત્યાગ) કુમારે ઉઠીને તે સ્વિકાર્યા.

કુમાર ઉઠયેા ત્યારે તેના માતા પિતાએ કહ્યું એ અમારેા પુત્ર નાગદત્તતેા એની મેળે બેઠેા થયેા. ગારૂડીદેવે કહયું જો એમ હેાય તેા હવે જુઓ એમ કહેતાં નાગદત્ત ફરી બે શુદ્ધ બની ગયેા. ત્યારે તેના માતા પિતાએ જીંદગી પર્યંત તે વ્રત પાળવાની કબુલાત આપી તેને જીવતેા કરવા કહ્યું પછી ગારૂડી દેવે નાગદત્તને સ્વસ્થ કરી તેનેા પૂર્વ ભવ કહી સંભળાવ્યેા. નાગદત્તને જાતિસ્મરણ થતાં તેણે કબુલાત મુજબ તરતજ દીક્ષા ગ્રહણ કરી દેવે કહ્યું ક્રોધ માન માયા લેાભ એ ચાર સર્પ તુલ્ય છે તેનાથી જે ન ડસાય તે મેાક્ષ લક્ષ્મી પામે છે નાગદત્તે કહ્યું હવે હું એ ચાર સર્પોને વશ ચઇશ નહિ એટલે તે દેવ સ્વસ્થાને ગયેા. સર્વલેાક ખુશી થતાં ઘેર ગયા નાગદત્તમુનિ ચાર કષાય ઉપર સંપૂર્ણ વિજય મેળવી મુક્તિ પામ્યા.

રત્નચૂંડની કથા

આ ભરતક્ષેત્રમાં આવેલ તામ્રલિપ્તિ નગરીમાં રત્નાકર નામે શેઠને સરસ્વતી નામે સ્રીથી રત્નચુડ નામે પુત્ર થયેા પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતાં તે પુત્ર યૌવન અવસ્થાને પામ્યા. એકદા તે પિતાની સંપત્તિની ધુનમાં મસ્ત બની જતેા હતેા તે વખતે સૌભાગ્ય મંજરી નામે વેશ્યા સાથે અથડાયેા. વેશ્યા ગુસ્સે થઇ કહેવા લાગી કે શું લક્ષ્મીના મદથી ઘેલેા બનીગયેા છું કે આંખે ઓછું દેખાય છે કે રાજમાર્ગમાં સામે આવનારને જોઇ શકતેા નથી પિતાની લક્ષ્મીપર સૌ કેાઇ તાગડધિન્ના કરે છે પણ પેાતે ઉપાર્જન કરેલી લક્ષ્મીથી વિલાસ કરે તે પ્રશંસનીય છે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આ સાંભળી રત્નચુડને ચાનક લાગી લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરવા દેશાંતર જવાનું મન થયું પિતા રજા આપે તેમ ન હોવાથી તે ઉદાસ બન્યો પિતાએ તેને ખેદનું કારણ પુછતાં તેણે કહ્યું કે હું ભુજબળથી ભાગ્યની પરીક્ષા કરવા દેશાંતર જવા ઇચ્છું છું પિતાએ કહ્યું કે આપણા ત્યાં સાતપેઢી સુધી ચાલે તેટલુ ધન છે તેનો તારી ઇચ્છા મુજબ ભોગવટો કર દેશાવરમાં ઘણાં કષ્ટ પડે છે તે તું સહન કરે તેમ નથી માટે દેશાવર જવાનું બંધ કર તારા વિયોગથી અમને પણ દુઃખ થાય તેવું કરવાની શી જરુર છે ? જે ઇન્દ્રિયોને વશ રાખી શકે, સ્ત્રીઓથી પરાભવ ન પામે અને અનેક પ્રકારની ભાષા જાણતો હોય તેજ દેશાંતર જવાને લાયક ગણાય. એમ ઘણી રીતે પિતાએ સમજાવ્યો છતાં રત્નચુડે પોતાનો આગ્રહ મુકયો નહિ ત્યારે તેને પરદેશ જવાની રજા આપી અને શિખામણ આપી.

તું અનીતિપુરમાં કદી જઇશ નહી. ત્યાં અન્યાય પ્રિય નામે રાજા અવિચારી નામે મંત્રી અને ગૃહિતભક્ષક નામે નગરશેઠ છે યમઘંટા નામે વેશ્યા છે અનેક ઠગ લોકો, જુગારી, ચોર, અને પારદારિક લોકો વસે છે તેનું સ્વરૂપ જાણ્યા વિના તેનાથી છેતરાઇ જઈ બધુ ગુમાવે છે માટે એ નગરભણી જઇશ નહિ પિતાની શિખામણ સ્વિકારી શુભ દિવસે મંગળક્રિયાપુર્વક રત્નચુડ વહાણમાં અનેક પ્રકારનાં કિમતી કરીઆણાં ભરી ચાલતો થયો દૈવની ગત વિચિત્ર છે. માણસ ધારે છે કંઇ ને થાય છે કંઇ દરીઆઇ સફર કરતાં ભવિતવ્યતાના યોગે તે અનીતિપુર નગરમાંજ આવી ચઢયો.

ત્યાં લોકો બધા ધુતારા હોવાથી પરદેશી

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

રત્નચુડને આવેલ જોઈ ખુશ થયા તેઓ એવા શિકારની રાહ જોઈને જ બેઠા હતા. તેઓ રત્નચુડની સામે આવ્યા, રત્નચુડને તેમનાં લક્ષણો જોઇ શંકા થઈ તેથી એક પુરૂષને પુછયું કે આ દ્વીપ ને નગરનું શું નામ છે તે પુરૂષે કહ્યું કે આ ચિત્રકુટ નામે દ્વીપ છે અને અનીતિપુર નામે નગર છે રત્નચુડે વિચાર્યું કે પિતાએ નિષેધ કરેલ સ્થાને હું આવી ચઢયો તે અનુચિત થયું છતાં જ્યાં જતાં પ્રશસ્ત શકુન થતાં હોય, અનુકુળ પવન વાતો હોય મનનો ઉત્સાહ વૃદ્ધિ પામતો હોય તો જવામાં જરુર લાભ થાય એમ વિચારી તે બંદર પર ઉતર્યો ત્યાં ચાર ધુતારા વાણીઆ આવ્યા અને રત્નચુડને કહેવા લાગ્યાકે તમારો બધો માલ અમે લઇશું અને તમે જવાના હશો ત્યારે તમે કહેશો તે વસ્તુઓ તમારા વહાણમાં ભરી આપશું આ શરત રત્નચુડે કબુલ રાખી એટલે તેઓ બધું કરીયાણું વહેંચી લઈ પોતપોતાના ઘેર ચાલ્યા ગયા.

હવે રત્નચુડ પોતાના પરિવાર સાથે નગર જોવા નિકળ્યા. માર્ગમાં એક કારીગરે સોનાની અને રૂપાની બે મોજડી ભેટ આપી રત્નચુડે કહ્યું કે હું તને કોઇવાર ખુશ કરીશ એમ કહી તાંબુલ આપી વિદાય કર્યો આગળ જતાં એક કાણીઓ ધુતારો મળ્યો તેણે કહયું કે મેં મારી એક આંખ હજાર સોનામહોર લઇ તારા પિતાને ત્યાં ઘરાણે મુકી છે તો તે દ્રવ્ય લઇ મારી આંખ આપ. રત્નચુડે વિચાર્યું કે હમણાં તો આ દ્રવ્ય લઇ લેવાદે. પછી યોગ્ય જવાબ આપીશ એમ વિચારી કાણાનું ધન લઈ કહયું કે તું મારા ઉતારે આવજે. તેવામાં ચાર ઠગો પરસ્પર વાતો કરતા જોયા

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એકે કહયું કે મહાસાગરના જળનું પ્રમાણ અને નદીની રેતીના કણીયાનું પ્રમાણ તો જ્ઞાની પુરૂષ જાણી શકે છે પણ સ્ત્રીઓનું હૃદયતો કોઈ જાણી શકતું નથી બીજાએ કહયું કે સ્ત્રીઓનું હૃદય તો ઘણા પુરૂષો જાણે છે પણ સમુદ્રના જળનું પ્રમાણ અને રેતીના કણીયાની સંખ્યા કોઈ જાણતું નથી ત્રીજાએ કહયું કે એ બધી વાત સર્વજ્ઞ પુરૂષો જાણે છે પુર્વના આચાર્યોએ કહયું છે તે અસત્ય નથી ચોથાએ કહયું કે આ શ્રેષ્ટિ પુત્ર બધુ જાણે છે. આ પ્રમાણે સાંભળતાં બીજા બધાએ કહયું કે ગંગા નદીતો બહુ દુર છે પણ દરીઓ પાસે છે તો તું શ્રેષ્ટિ પુત્ર પાસે દરીયાના જળનું પ્રમાણ કરાવી દે એમ આપસ આપસમાં હઠવાદ કરતાં રત્નચુડને ઉત્સાહિત કર્યો. એટલે તેણે તે વાત અંગીકાર કરી ત્યારે તેઓએ શરત કરી કે, જો તમે સમુદ્રના જળનું પ્રમાણ કરી આપો તો અમારી લક્ષ્મીના માલીક તમે થાઓ અને ન કરી આપો તો તમારી બધી લક્ષ્મી અમે લઇશું.

શરત કબુલ કરી રત્નચુડ આગળ ચાલ્યો. તેના મનનું સમાધાન મેળવવા અને સલાહ લેવા તે ચમઘંટા વેશ્યાની પુત્રી રણઘંટાને ત્યાં વિનોદ માટે ગયો રણઘંટાએ તેનો સારો આદર સત્કાર કર્યો. સ્નાન ભોજન આરામ કરી સાંજ પડતાં રણઘંટા તેના શયનગૃહમાં લઈ જઈ હાવ ભાવ કરવા લાગી રત્નચુડે કહયું કે મારું ચિત્ત વ્યગ્ર છે તેથી મનના સમાધાન વગર ભોગવિલાસ થઈ શકે નહિ. એમ કહી તેણે આજની ઠગારાએ સાથે બનેલી બધી હકીકતના ખુલાસા માગ્યા રણઘંટાએ કહયું કે આ નગર વિચિત્ર છે. અહિં બધાં ઠગલોકો વસે છે તે પરદેશીને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઠગીને બધું પડાવી લે છે તેમાંથી એક ભાગ રાજાને, એક ભાગ મંત્રીને, એક ભાગ નગરશેઠને એક ભાગ કોટવાલને એક ભાગ પુરોહિતને અને છેલ્લો છઠ્ઠો ભાગ મારી માતા યમઘંટાને મળે છે. તો તમે મારી માતા પાસે આવો તો તમારા બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી જશે અને તમે ચિંતા મુક્ત થશો.

પછી મારી સાથે ભોગવિલાસ સુખે કરી શકશો એમ કહી તે ચતુર રણઘંટા તેને સ્ત્રીનો વેશ પહેરાવીને પોતાની અક્કા પાસે લઈ ગઈ ત્યાં પ્રણામ કરીને તે બેઠી અક્કાએ કહ્યું કે આ કોની પુત્રી છે ? રણ ઘંટાએ કહ્યું કે માતા ! એ તો શ્રી દત્તાશેઠની રુપવતી નામે પુત્રી છે તે મને મળવા આવી છે એ વખતે રત્નચુડનું સર્વ કરીઆણું લઈ લેનાર ધુર્ત વ્યાપારીઓ યમઘંટા પાસે આવ્યા, અને પોતાનો બધો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો.

અક્કાએ કહ્યું કે આમાં તમને કંઈ લાભ થાય તેમ લાગતું નથી તે વેપારી કદાચ તમને કહે મચ્છરના અસ્થિથી વહાણ ભરી આપો તો તમે શું કરશો ? તેઓએ કહ્યું કે એ તરુણ યુવક સાદો ભોળો છે. અક્કાએ કહ્યું કે અવસ્થા ઉપરથી બુદ્ધિનું માપ નીકળતું નથી આ સાંભળી તે ચારે જણા પોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયાં

પછી પેલો મોજડીવાળો હસતો હસતો આવી અક્કાને કહેવા લાગ્યો કે કોઈ પરદેશીને મેં મોજડી ભેટ આપી તેણે કહ્યું કે 'હું તને રાજી કરીશ' હું તેનું સર્વસ્વ લઈનેજ ખુશી થવાનો છું અક્કાએ કહ્યું કે તારો મનોરથ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પુરો થાય તેમ લાગતું નથી કદાચ તે કહેશેકે રાજા ? ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો છે તેમાં તું ખુશી છે કે નહિ ? ત્યારે તું શું કહીશ એમ કહી તને રાજી કરશે તો પછી તારી મોજડી ભેટમાંજ જશે. આ સાંભળી તે પણ ચાલતો થયો. પછી કાણાએ આવી પોતાની વાત કહી અક્કાએ કહ્યું તેં તેને ધનઆપ્યું તે સારૂં કર્યું નથી કારણકે કદાચ તે બીજા કોઈનું નેત્ર તારી આગળ મુકશે ત્યારે તો તું એમજ બોલીશકે આ નેત્ર મારૂં નથી એટલે તે કહેશેકે તારૂં બીજું નેત્ર આપ, તો તેની બરોબર કાંટામાં તોલીને આપું કારણકે એવાં નેત્ર મારી પાસે ઘણાં છે તો તું શું કરીશ ? કાણાએ કહ્યું કે એવી બુદ્ધિ તેનામાં નથી તે નહિ આપે તો તેનું બધું ધન હું લઈ લઈશ એમ કહી તે પણ ગયો.

પછી પેલા ચાર ધુતારા વાણીઆએ આવી બધીવાત કહી ત્યારે અકકાએ કહ્યું કે સમુદ્રના જળનું માપ હું કરી આપું તે પહેલાં તેમાં મળતી નદીઓનું પાણી બંધ કરવું પડશે એમ તે વેપારી કહેશે તો તમે શું કરશો ? આ સાંભળી તે ચારે જણા નિરાશ થઈ પાછા ચાલ્યા ગયા

બધા પ્રશ્નોનો ઉકેલ આવી જતાં રત્નચુડ ખુશ થયો અને તે યુક્તિઓ મનમાં ધારી લીધી. પછી રણઘંટાની સાથે રૂપવતિ રૂપે ઘેર આવી તેની રજા લઈ પોતાના સ્થાને ગયો અકકાએ બતાવેલી યુક્તિથી પોતાનું કાર્ય સાધવા લાગ્યો કરીઆણું લઈ જનારા ધુતારાઓ પાસેથી ચાર લાખ દ્રવ્ય લીધું. રાજાને આવવાતની ખબર પડતાં રત્નચુડને બોલાવીને કહયું કે તે ઠગોને ઠગી લીધા તેથી તારા પર પ્રસન્ન થયો છું તો તારી ઈચ્છામાં આવે તે માગીલે તેણે કહયું કે મને રણઘંટા વેશ્યાજ આપો રાજાની

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઠગીને બધું પડાવી લે છે તેમાંથી એક ભાગ રાજાને, એક ભાગ મંત્રીને, એક ભાગ નગરશેઠને એક ભાગ કોટવાલને એક ભાગ પુરોહિતને અને છેલ્લો છઠ્ઠો ભાગ મારી માતા યમઘંટાને મળે છે. તો તમે મારી માતા પાસે આવો તો તમારા બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી જશે અને તમે ચિંતા મુક્ત થશો.

પછી મારી સાથે ભોગવિલાસ સુખે કરી શકશો એમ કહી તે ચતુર રણઘંટા તેને સ્ત્રીનો વેશ પહેરાવીને પોતાની અક્કા પાસે લઈ ગઈ ત્યાં પ્રણામ કરીને તે બેઠી અક્કાએ કહ્યું કે આ કોની પુત્રી છે ? રણ ઘંટાએ કહ્યું કે માતા ! એ તો શ્રી દત્તશેઠની રુપવતી નામે પુત્રી છે તે મને મળવા આવી છે એ વખતે રત્નચુડનું સર્વ કરીઆણું લઈ લેનાર ધુર્ત વ્યાપારીઓ યમઘંટા પાસે આવ્યા, અને પોતાનો બધો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો.

અક્કાએ કહ્યું કે આમાં તમને કંઈ લાભ થાય તેમ લાગતું નથી તે વેપારી કદાચ તમને કહે મચ્છરના અસ્થિથી વહાણ ભરી આપો તો તમે શું કરશો ? તેઓએ કહ્યું કે એ તરુણ યુવક સાદો ભોળો છે. અક્કાએ કહ્યું કે અવસ્થા ઉપરથી બુદ્ધિનું માપ નીકળતું નથી આ સાંભળી તે ચારે જણા પોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયાં

પછી પેલો મોજડીવાળો હસતો હસતો આવી અક્કાને કહેવા લાગ્યો કે કોઈ પરદેશીને મેં મોજડી ભેટ આપી તેણે કહ્યું કે 'હું તને રાજી કરીશ' હું તેનું સર્વસ્વ લઇનેજ ખુશી થવાનો છું અક્કાએ કહ્યું કે તારો મનોરથ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પુરો થાય તેમ લાગતું નથી કદાચ તે કહેશેકે રાજા ! ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો છે તેમાં તું ખુશી છે કે નહિ ? ત્યારે તું શું કહીશ એમ કહી તને રાજી કરશે તો પછી તારી મોજડી ભેટમાંજ જશે. આ સાંભળી તે પણ ચાલતો થયો. પછી કાણાએ આવી પોતાની વાત કહી અક્કાએ કહયું તેં તેને ધનઆપ્યું તે સારૂં કર્યું નથી કારણકે કદાચ તે બીજા કોઈનું નેત્ર તારી આગળ મુકશે ત્યારે તો તું એમજ બોલીશકે આ નેત્ર મારૂં નથી એટલે તે કહેશેકે તારૂં બીજુ નેત્ર આપ, તો તેની બરોબર કાંટામાં તોલીને આપું કારણકે એવાં નેત્ર મારી પાસે ઘણાં છે તો તું શું કરીશ ? કાણાએ કહયું કે એવી બુદ્ધિ તેનામાં નથી તે નહિ આપે તો તેનું બધું ધન હું લઈ લઈશ એમ કહી તે પણ ગયો.

પછી પેલા ચાર ધુતારા વાણીઆએ આવી બધીવાત કહી ત્યારે અકકાએ કહયું કે સમુદ્રના જળનું માપ હું કરી આપું તે પહેલાં તેમાં મળતી નદીઓનું પાણી બંધ કરવું પડશે એમ તે વેપારી કહેશે તો તમે શું કરશો ? આ સાંભળી તે ચારે જણા નિરાશ થઈ પાછા ચાલ્યા ગયા

બધા પ્રશ્નોનો ઉકેલ આવી જતાં રત્નચુડ ખુશ થયો અને તે યુક્તિઓ મનમાં ધારી લીધી. પછી રણઘંટાની સાથે રૂપવતિ રૂપે ઘેર આવી તેની રજા લઈ પોતાના સ્થાને ગયો અકકાએ બતાવેલી યુક્તિથી પોતાનું કાર્ય સાધવા લાગ્યો કરીઆણું લઈ જનારા ધુતારાઓ પાસેથી ચાર લાખ દ્રવ્ય લીધું. રાજાને આવવાતની ખબર પડતાં રત્નચુડને બોલાવીને કહયું કે તે ઠગોને ઠગી લીધા તેથી તારા પર પ્રસન્ન થયો છું તો તારી ઈચ્છામાં આવે તે માગીલે તેણે કહયું કે મને રણઘંટા વેશ્યાજ આપો રાજાની

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઠગીને બધું પડાવી લે છે તેમાંથી એક ભાગ રાજાને, એક ભાગ મંત્રીને, એક ભાગ નગરશેઠને એક ભાગ કોટવાલને એક ભાગ પુરોહિતને અને છેલ્લો છઠ્ઠો ભાગ મારી માતા યમઘંટાને મળે છે. તો તમે મારી માતા પાસે આવો તો તમારા બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી જશે અને તમે ચિંતા મુક્ત થશો.

પછી મારી સાથે ભોગવિલાસ સુખે કરી શકશો એમ કહી તે ચતુર રણઘંટા તેને સ્ત્રીનો વેશ પહેરાવીને પોતાની અક્કા પાસે લઈ ગઈ ત્યાં પ્રણામ કરીને તે બેઠી અક્કાએ કહ્યું કે આ કોની પુત્રી છે ? રણ ઘંટાએ કહ્યું કે માતા ! એ તો શ્રી દત્તશેઠની રુપવતી નામે પુત્રી છે તે મને મળવા આવી છે એ વખતે રત્નચુડનું સર્વ કરીઆણું લઈ લેનાર ધુર્ત વ્યાપારીઓ યમઘંટા પાસે આવ્યા, અને પોતાનો બધો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો.

અક્કાએ કહ્યું કે આમાં તમને કંઈ લાભ થાય તેમ લાગતું નથી તે વેપારી કદાચ તમને કહે મચ્છરના અસ્થિથી વહાણ ભરી આપો તો તમે શું કરશો ? તેઓએ કહ્યું કે એ તરુણ યુવક સાદો ભોળો છે. અક્કાએ કહ્યું કે અવસ્થા ઉપરથી બુદ્ધિનું માપ નીકળતું નથી આ સાંભળી તે ચારે જણા પોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયાં

પછી પેલો મોજડીવાળો હસતો હસતો આવી અક્કાને કહેવા લાગ્યો કે કોઈ પરદેશીને મેં મોજડી ભેટ આપી તેણે કહ્યું કે 'હું તને રાજી કરીશ' હું તેનું સર્વસ્વ લઈનેજ ખુશી થવાનો છું અક્કાએ કહ્યું કે તારો મનોરથ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પુરો થાય તેમ લાગતું નથી કદાચ તે કહેશેકે રાજા ! ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો છે તેમાં તું ખુશી છે કે નહિ ? ત્યારે તું શું કહીશ એમ કહી તને રાજી કરશે તો પછી તારી મોજડી ભેટમાંજ જશે. આ સાંભળી તે પણ ચાલતો થયો. પછી કાણાએ આવી પોતાની વાત કહી અક્કાએ કહયું તે તેને ધનઆપ્યું તે સારૂં કર્યું નથી કારણકે કદાચ તે બીજા કોઈનું નેત્ર તારી આગળ મુકશે ત્યારે તો તું એમજ બોલીશકે આ નેત્ર મારૂં નથી એટલે તે કહેશેકે તારૂં બીજુ નેત્ર આપ, તો તેની બરોબર કાંટામાં તોલીને આપુ કારણકે એવાં નેત્ર મારી પાસે ઘણાં છે તો તું શું કરીશ ? કાણાએ કહયું કે એવી બુદ્ધિ તેનામાં નથી તે નહિ આપે તો તેનું બધું ધન હું લઈ લઈશ એમ કહી તે પણ ગયો.

પછી પેલા ચાર ધુતારા વાણીઆએ આવી બધીવાત કહી ત્યારે અકકાએ કહયું કે સમુદ્રના જળનું માપ હું કરી આપું તે પહેલાં તેમાં મળતી નદીઓનું પાણી બંધ કરવું પડશે એમ તે વેપારી કહેશે તો તમે શું કરશો ? આ સાંભળી તે ચારે જણા નિરાશ થઈ પાછા ચાલ્યા ગયા

બધા પ્રશ્નોનો ઉકેલ આવી જતાં રત્નચુડ ખુશ થયો અને તે યુક્તિઓ મનમાં ધારી લીધી. પછી રણઘંટાની સાથે રૂપવતિ રૂપે ઘેર આવી તેની રજા લઈ પોતાના સ્થાને ગયો અકકાએ બતાવેલી યુક્તિથી પોતાનું કાર્ય સાધવા લાગ્યો કરીઆણું લઈ જનારા ધુતારાઓ પાસેથી ચાર લાખ દ્રવ્ય લીધું. રાજાને આવવાતની ખબર પડતાં રત્નચુડને બોલાવીને કહયું કે તે ઠગોને ઠગી લીધા તેથી તારા પર પ્રસન્ન થયો છું તો તારી ઈચ્છામાં આવે તે માગીલે તેણે કહયુંકે મને રણઘંટા વેશ્યાજ આપો રાજાની

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

આજ્ઞાથી તે તેની સ્ત્રી થઇને રહી.

પછી રત્નસુડ કરીઆણાથી વહાણો ભરી પોતાના નગરે આવી માતા પિતાને પગે લાગ્યો પુત્રની બધી હકીકત સાંભળી પિતા પણ આનંદ પામ્યો. રત્નચુડની ખ્યાતિં સાંભળી સૌભાગ્ય મંજરી વેશ્યા પણ તેની અનુરાગીણી થઇ અને રાજાની આંજ્ઞા મેળવી તે પણ રત્નચુડની પત્નિ થઇ રત્નચુડ બીજી પણ ઘણી સ્ત્રીઓ પરણ્યો અને ઈચ્છાનુસાર ભોગવિલાસ કરવા લાગ્યો. અન્યદા સદ્દગુરૂનો યોગ મળતાં વૈરાગ્ય પામી પુત્રોને ગૃહભાર સોંપી દીક્ષા લઇ સ્વર્ગે ગયો.

કથાનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે રત્નચુડ તે ભવ્યજીવ સમજવો તેના પિતા તે ધર્મદાયક ગુરૂ સમજવા. સૌભાગ્ય મંજરી વેશ્યાનાં વચન તે સાધર્મિકનાં વચન જાણવાં તેથી ઉ સાહ વૃદ્ધિ પામતાં ભવ્ય જીવ ઉદ્યમવંત થાય છે તેના પિતાએ જે મૂળ દ્રવ્ય આપ્યું તે ચારિત્ર સમજવું અનીતિપુરે જવાનો નિષેધ કર્યો તે અન્યાયમાર્ગે જવાનો નિષેધ સમજવો. વહાણ તે સંયમ સમજવું જેથી ભવસાગર તરી શકાય છે ભવિતવ્યતાને યોગે કે પ્રમાદથી અનીતિપુરે ગમન તે અનાચારમાં પ્રવૃત્તિ જાણવી અન્યાય પ્રિય રાજા તે મહા મોહરાજા જાણવો. કરીઆણાં ખરીદનાર ચાર ધુતારા તે ચાર કષાય જાણવા. પ્રાણીને સમતિ આપનારી પુર્વોક્તિ કર્મની પરિણતિ તે યમઘંટા અકકા જાણવી તેની યુક્તિઓથી સર્વ અશુભને ઓળંગી રત્નચુડ પોતાની જન્મભૂમિએ પાછો આવ્યો તેમ જીવ પાછો ધર્મ માર્ગમાં આવે છે એમ સમજવું આ પ્રમાણે કથાનો ઉપનય વિચારી જીવ અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થતા વિકારભાવોનો

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ત્યાગ કરીને પુનઃ ધર્મ માર્ગમાં આવે છે અને ધર્મમાર્ગે આવવાથી પોતાના મનુષ્ય જીવનને સફળ કરી શકે છે

આષાઢાભુતિ મુનિની કથા

રાજગૃહિ નગરીમાં સિંહરથ રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે નગરમાં ધર્મરૂચી આચાર્ય પરિવાર સાથે વિહાર કરતા આવ્યા. તેમના શિષ્ય આષાઢાભુતિ મુનિ ગુરુઆજ્ઞા લઈ વહોરવા નિકળ્યા અને મહર્ધિક નટને ઘેર આવ્યા. તે નટની બે કન્યાઓ ભુવનસુંદરી અને જયસુંદરીએ સુગંધી દ્રવ્યનો મોદક વહોરાવ્યો તે લઈ બહાર નિકળી મુનિએ વિચાર્યું કે આ એક લાડુતો મારા ગુરૂને આપવો જોઈશે. એમ વિચારી તત્કાળ યુવાવસ્થાવાળું બીજું રૂપ ધારણ કરી નટના ઘેર આવ્યા કન્યાઓએ બીજો એક મોદક વહોરાવ્યો. પોળના દરવાજા સુધી જઈ તે મુનિએ વિચાર્યું કે આ મોદક મારા ધર્માચાર્યને આપવો પડશે, એમ વિચારી કાણી આંખવાળુ અતિવૃદ્ધ સાધુનું રૂપ ધારણ કરી ત્યાં જઈને ત્રીજો મોદક લીધો આ તો ઉપાધ્યાયને આપવો પડશે એમ વિચારી કુબડાનુંરૂપ ધારણ કરી ચોથો સંઘાટક માટે મોદક લીધો બાળ સાધુનું રુપ ધારણ કરી પોતાના માટે પાંચમો મોદક લીધો.

પછી તે ગુરૂપાસે આવ્યા આ સાધુનું સર્વ ચરિત્ર બારીમાં બેઠેલા નટે જોયું. તેણે વિચાર્યું કે આ ઘણો સારો નટ થઈ શકે તેમ છે એટલે પોતાની સ્ત્રી તથા બન્ને કન્યાઓને કહયું કે આ સાધુ રૂપ પરાવર્તન કરી શકે છે એટલે આપણા માટે સુવર્ણ પુરૂષ જેવો છે તે રસનો લોભી છે તેથી આવે તો ખાવા પીવાનું સારૂં આપી તેની સેવા

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કરજો અને લોભાવજો બીજે દિવસે આષાઢાભુતિ મુનિ તે નટને ઘેર વહોરવા આવ્યા ત્યારે ઘણા મોદક આપી કહ્યુ કે આપ હંમેશાં અહિં પધારજો પછી તો મુનિ નિત્યપિંડ ગ્રહણ કરવા લાગ્યા વહોરાવતી વખતે તે કન્યાઓ હાવ ભાવ કટાક્ષ પુર્વક મર્મ વચન બોલતી તેને લોભાવતી હતી સાધુપણ રાગદ્રષ્ટિથી તેનું અંગ વારંવાર જોતા હતા.

એક દિવસ તે કન્યાઓએ સાધુને કહ્યું કે 'અમે કુમારી છીએ અને તમારા પર આશક્ત છીએ માટે અહિં રહીનેજ અમારા મનોરથ પૂર્ણ કરો જે માણસ પ્રત્યક્ષ સુખ મુકી પરલોકના સુખની વાંછા કરે છે તે મુર્ખ છે મુનિએ કહ્યું કે હું મારા ગુરૂ અને ધર્માચાર્યની રજા લઈ જરૂર આવીશ કન્યાઓએ તમની પાસેથી સત્ય વચન લઈ જવા દીધા. મુનિએ ગુરૂને કહ્યું કે મેં બાલ્યા વસ્થામાં દીક્ષા લીધેલી હોવાથી આજ સુધી પંચેન્દ્રિયનું સુખ જોયું નહિ હાલમાં દેવાંગના જેવી બે નટ કન્યાઓ મને ચાહે છે માટે હું ત્યાં જાઉં છું મને આજ્ઞા આપો અને તમારાં રજોહરણ મુખવસ્રિકા વગેરે ગ્રહણ કરો ગુરૂએ વિચાર્યું કે માયાપિંડથી આહાર ગ્રહણ કરવાનું આ ફૂળ છે ઉત્તરગુણની હાની થવાથી પરિણામે મૂળ ગુણ પણ નષ્ટ થાય છે છતાં તે આજ્ઞા લેવા આવ્યો છે માટે સુધરવાનો ચાન્સ છે.

એમ વિચારી તેને કહ્યું કે વ્રત આરાધનથી થતા ઇંદ્રાદિકના સુખને મુકી તું નટપુત્રીના સંગમાં આશક્ત થયો છે તો પણ તારે મદ્ય માંસ ખાવું નહિ એવી પ્રતિજ્ઞા લઈને જા આષાઢાભુતિએ ગુરૂવચન પ્રમાણ કર્યું. ગુરૂએ તે દેશવિરતી રહેશે તો ફરી તેનો ઉદ્ધાર થશે એમ માની રજા આપી પછી તે નટને ઘેર આવ્યો અને ઘરના સર્વ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

માણસોને કહ્યું 'તમે સર્વે માંસમદિરાનો ત્યાગ કરો તો તમારા ત્યાં રહીશ' નટે તે કબુલ કરી પોતાની બન્ને કન્યા પરણાવી તેમની સાથે તે ભોગવિલાસ કરવા લાગ્યો. રાજાની પાસે જે જે નટો આવતા તેમને પોતાની કળાથી જીતી લઈને સસરાનું ઘર ધન ને વસ્ત્રથી ભરી દીધું નટકુળમાં તેની પ્રશંસા થવા લાગી આ પ્રમાણે બાર વર્ષ પસાર થઇ ગયાં.

એક વખત આષાઢા નટની પ્રશંસા સાંભળી એક નટ કે જેણે અનેક નટોને જીતે ચોરાશી સુવર્ણનાં પુતળાં પગે બાંધેલાં હતાં તેણે રાજાની પાસે આવી કહ્યું તમારા રાજ-નટને બોલાવો. હું મારી કળાથી તેને જીતી લઈશ રાજાએ આષાઢા નટને બોલાવ્યો અને શરત કરી કે જે હારે તે સર્વસ્વ છોડીને ચાલ્યો જાય શરત કબુલ કરી આષાઢો ઘેર આવ્યો ને સ્વજનોને કહ્યું હું પરદેશી નટને જીતવા જાઉ છું ? તેની પ્રિયાઓએ કહ્યું નાથ ? કાર્ય સાધી વહેલા આવજો.' પછી તે સર્વ સામગ્રી લઇ રાજસભામાં ગયો તેની સ્ત્રીઓએ વિચાર્યું આપણા પતિ નટને જીતવા ગયા છે તે છ મહીને આવશે. આપણે ઘણા વખતથી મદ્યમાંસ ખાધું નથી તો હવે ઈચ્છાપુર્વક ખાઇએ એમ વિચારી પુષ્કળ મદ્યપાન કરી ઉન્મત્ત થઈ ગઈ.

અહિં રાજસભામાં પરદેશી નટે પ્રથમ પોતાની કળા દેખાડી અષાઢાએ અનેક કળાઓ બતાવી તેને જીતી લીધો એટલે તે પુતળા વગેરે સર્વ લક્ષ્મી મુકીને લજ્જાથી નાસી ગયો. આષાઢો બધુ લઈ ઘેર આવ્યો. ત્યાં પોતાની સ્ત્રીઓને ઉન્મત્ત દશામાં જેના મુખ ને અંગ પર માખીઓ બણ બણી રહી છે તેવી જોઈ તેણે વિચાર્યું ધીક્કાર છે ? આવી માયાવી

સ્ત્રીઓમાં અશક્ત થઇ હું ઉભયભ્રષ્ટ બન્યો ગુરુનું વાક્ય યાદ આવતાં તે વૈરાગ્ય પામ્યો અને સર્વની સમક્ષ બોલ્યો અનેક પાપના સ્થાનરૂપ સ્ત્રીઓનાં વિચિત્ર ચરિત્રો જોઇને મોહમાં લપટાએલા મેં ચારિત્ર ગુમાવ્યું.

નરકને આપનાર નારી છે એવું જિનવચન મેં અજ્ઞાનીએ ધ્યાનમાં રાખ્યું નહિ હવે હું ગુરુપાસે જઇ ફરી ચારિત્ર ગ્રહણ કરૂં આ સાંભળી તેની સ્ત્રીઓને ફેફ ઉતરી ગયો અને અશ્રુપાત કરતી પગે લાગી પોતને કહેવા લાગી અસારો આ અપરાધ ક્ષમા કરો અમારું જીવન વ્યર્થ ન બનાવો. આષાઢે કહ્યું એવા સુખ ભોગો અનંતીવાર ભોગવ્યા છતાં ભોગેચ્છા નાશ પામતી નથી હવે તો જિન ધર્મજ મારે શરણભૂત છે તમે પણ તે માર્ગે આવો એમ ઘણો ઉપદેશ આપ્યા છતાં તે સ્ત્રીઓ ધર્મપામી ન હ અને કહ્યું અમને પુષ્કળ ધન આપીને પછીજ જઈ શકશો.

આ સાંભળી આષાઢો નટ સિંહરથ રાજા પાસે ગયો. રાજાને કહ્યું હું તમને ભરત ચક્રવર્તિનું નાટક બતાવું? રાજાએ તે વાત અંગીકાર કરી તેથી તેણે સાત દિવસમાં ભરતચક્રીનુ નવું નાટક તૈયાર કર્યું પાંચસો રાજપુત્રોને તૈયાર કરી કહ્યું હું કરું તેમ તમારે કરવું પછી પોતે ભરતચક્રી બન્યો ચક્રવર્તિએ છ ખંડ સાધવાની બધી વિધિ કરી બતાવી. ઋષભકુટે જઇ નામ લખવું વિનમી વિદ્યાધરની કન્યાને સ્ત્રી રત્ન બનાવી ચોસઠ હજાર સ્ત્રીઓ, બત્રીસ હજાર મુકુટબદ્ધ રાજાઓ ચોરાશી લાખ હાથી ઘોડાને રથ છન્નુક્રોડ પાયદળ સહિત અયોધ્યામાં આવવું રાજ્યાભિષેક કરવો વગેરે બધી ક્રીયા બતાવી છેવટે આરીસાભુવનમાં ગયો ત્યાં આંગળીમાંથી વીંટી કાઢી અનિત્ય ભાવના

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ભાવતાં તેનેજ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું એટલે પંચમુષ્ટિ લોચ કરી દેવે આપેલ મુનિ વેષ ધારણ કરી નિકળ્યો. રાજા વગેરેને તેમજ પાંચસો રાજપુત્રોને પ્રતિબોધ પમાડી દીક્ષા આપી નાટક માટે જે રત્નાદિક ભેગાં કરેલાં તે તેના સસરા નટે લઇ લીધા.

રૂપી સાધ્વીની કથા

ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠ નગરના રાજાને રૂપી નામે પુત્રી હતી રાજાએ તેને પરણાવી કે તરતજ તેનો પતિ મરણ પામ્યો એટલે તે વિધવા થઇ તેથી શિલની રક્ષા માટે ચીતામાં બળી મરવા પિતાની રજા માગી, પિતાએ કહ્યું પતંગી-આની જેમ બળી મરવાથી નિષ્ફળ જી ન બને છે તેના કરતાં જૈન ધર્મ આદરી તારા શીલવ્રતનું રક્ષણ કર પછી તે શીલવ્રતનું પાલન કરવા લાગી. રાજા પુત્ર રહિત મરણ પામવાથી પ્રધાનોએ રૂપીનો રાજ્યાભિષેક કરી રુપી રાજા તરિકે બોલાવવા લાગ્યા યૌવનાવસ્થામાં સ્નિગ્ધ ભોજન કરવાથી તેને વિકાર થતો પણ લજ્જાને લીધે પોતાની કામ વૃત્તિને દાબી દેતી હતી.

એક વખત શીલસન્નાહ મંત્રી રાજસભામાં બેઠો હતો રૂપીએ તેના પર વિકાર દ્રષ્ટિ નાખી તે ચતુર પ્રધાન સમજી ગયો તેણે વિચાર્યું કે રાજા પોતે અન્યાય કરેતો કોણ અટકાવે મારે મારા શીલની રક્ષા કરવી હોય તો અહિંથી ચાલ્યા જવું જોઇએ એમ વિચારી વિચારસાર રાજાનો સેવક થઇને રહ્યો એકવખતે તે રાજાએ શીલસન્નાહ મંત્રીને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.   Jin Gun Aaradhak Trust

પુછયું તમે પહેલાં જે રાજાની સેવા કરી હેાય તેનું નામ ઠામ તેમજ તમારૂં કુળ વગેરે જણાવેા મંત્રીએ કહ્યું તે રાજાની આ મુદ્રિકાજુએા તેનું નામ લેવાથી ભેાજન મળે નહિ રાજાએ તેની ખાત્રી કરવા રાજસભામાં ભેાજન મંગાવી હાથમાં કેાળીયેા લઈ કહ્યું હવે તે રાજાનું નામ કહેા મંત્રીએ રૂપીરાજા નામ લીધું કે તરતજ એક રાજપુરૂષે આવી કહ્યું કે શત્રુરાજાએ નગરને ઘેરેા ઘાલ્યેા છે એમ સાંભળતાંજ રાજા કેાળીએા પડતેા મુકી શત્રુની સામે યુદ્ધ કરવા ગયેા. બન્ને પક્ષ વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં શીલસન્નાહ મંત્રી પણ ગયેા તેને મારવા શત્રુના સુભટેા દેાડી આવ્યા ત્યારે શાસન દેવતાએ તેએાને સ્થંભાવી દીધા ને આકાશવાણી થઈ કે અખંડ બ્રહ્મચારી એવા શીલસન્નાહ મંત્રીને નમસ્કાર થાએા.

મંત્રી પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી શીલ સન્નાહને જાતિસ્મરણને અવધિજ્ઞાન થતાં પંચમુષ્ટિ લેાચ કરી દીક્ષા લીધી તેમના ઉપદેશથી બન્ને રાજાએા યુદ્ધ કરતા અટકી ગયા પૂર્વભવમાં શીલસન્નાહ મુનિ સાવદ્યવચન બેાલ્યા હતા, તેના પ્રાયશ્ચિત રુપે મૌન વ્રત ધારણ કર્યું પૂર્વભવે ચારિત્ર પાળી પ્રથમ દેવલેાકે ઉત્પન્ન થયા હતા ત્યાંથી ચ્યવી શીલસન્નાહ મંત્રી થઈ સ્વયંબુદ્ધ થયા. તેએા વિહાર કરતા રૂપીરાજાના નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં આવ્યા તેમને વંદન કરવા રુપીરાજા પરિવાર સહિત આવ્યા મુનિનેા ઉપદેશ સાંભળી રુપીરાજાએ ચારિત્ર લીધું અનુક્રમે વિહાર કરતાં શિલસન્નાહ મુનિ સમેતશિખર તીર્થે ગયા, ત્યાં જિનેશ્વરેાને વંદન કરી સંલેખના કરવા તૈયાર થયા.

રૂપી સાધ્વીએ કહ્યું કે મને સંલેખના કરાવેા ગુરુએ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કહ્યું આ ભવ સંબંધી સર્વ પાપની આલેાચના લઇ શલ્ય રહિત થયા પછી ઇચ્છિત કાર્ય કરો દ્રષ્ટાંત તરિકે એક રાજાના અશ્વના પગમાં ખીલેા વાગ્યેા હતેા, તેનેા કંઈક ભાગ અંદર ભરાઈ રહ્યો. રાજાએ ઘણા ઉપચાર કરાવ્યા છતાં તે શલ્ય નિકળ્યું નહિ છેવટે એક કુશળ પુરૂષે તે અશ્વના આખા શરીરે આછો આછો કાદવ ચેાપડયેા જ્યાં શલ્ય હતું તે ભાગ ઉંપસી આવ્યેા. તે નેરણીવતી શલ્ય કાઢતાં અશ્વ સ્વસ્થ થયેા એક તાપસે અજાણ્યું ફળ ખાધુ તેથી તે રેાગી થયેા એટલે દવા લેવા વૈદ્ય પાસે ગયેા વૈદ્યે કહ્યું કે શું ખધું હતું તેણે સત્ય હકીકત કહી તેથી વમન વિરેચન કરાવી સાજો કર્યો માટે હે ભદ્રે અંદરનું શલ્ય કાઢયાવિના આત્મશુદ્ધિ થતી નથી આ વખતે રુપી સાધ્વીએ શિલસન્નાહ સામે વિકાર દ્રષ્ટિથી જોયું હતું તે વિના સર્વ પાપની આલેાચના કરી .

ગુરુએ કહ્યું પ્રથમ રાજસભામાં તેં મારી સામે સરાગદૃષ્ટિએ જોયું હતું તેની આલેાચના કર ? તેણીએ કહ્યું મેં તેા સહજ નિર્દભપણે જોયું હતું ? ગુરુએ તેને પ્રતિબેાધ આપવા લક્ષ્મણા રાજપુત્રીનું દ્રષ્ટાંત નીચે મુજબ કહી સંભળાવ્યું ગઇ ચેાવીશીમાં ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠનગરમાં જંબુદાડિમ નામે રાજાની લક્ષ્મણાનામે પુત્રી સ્વયંવર મંડપમાં યેાગ્ય પતિને વરી ચેારીમાંજ તેનેા પતિ મરણ પામ્યેા એટલે તે વિલાપ કરવા લાગી તેના પિતાએ આશ્વાસન આપી કહ્યું હવે તું જીવનપર્યંત શીલનું પાલન કર તેથી તારેા આગામી ભવ સુધરે. એમ કહી શાંત કરી એક વખત તે નગરમાં તીર્થંકર ભગવાન સમેાસર્યા. રાજા પેાતાની પુત્રી સહિત વંદન કરવા ઉદ્યાનમાં ગયેા. પ્રભુની

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

દેશના સાંભળી બન્નેએ પ્રતિબોધ પામી ચારિત્ર લીધું. લક્ષ્મણા ગુરૂણી પાસે રહી સંયમ પાળવા લાગી.

એક વખત ગુરૂણીની આજ્ઞાથી વસતિ ગોધવા ગઈ ત્યાં ચકલાના મિથુનને કામક્રિડા કરતું જોઇ તેણે વિચાર કર્યો પતિથી વિયોગ પામેલી મને ધિક્કાર હો ? પક્ષીઓ પણ સાથે રહી નિરંતર કામ ક્રિડા કરે છે. તીર્થંકરોએ, આનો નિષેધ કેમ કર્યો હશે. તેઓ નિર્વેદીહોઈ વેદોદયના વિપાકથી અજાણ હશે એમ તીર્થંકરમાં અજ્ઞાન પણું અને દાંપત્ય સુખની પ્રશંસા કરી પછી સાધ્વી પણું યાદ આવવાથી તે પોતાના આત્માને અશુભચિંતન માટે નિંદવા લાગી અને ગુરુપાસે પાપનું પ્રાયશ્ચિત લેવા નિકળી ફરી વિચાર આવ્યો કે હું બાલ્યાવસ્થાથીજ શીલવ્રત પાળનારી રાજપુત્રી છું તો સર્વ લોકની સમક્ષ આવું નિંદવા લાયક પ્રાયશ્ચિત કેમ લઉ? પ્રાયશ્ચિત આત્મશાક્ષીએ લેવું પ્રમાણ છે એમ વિચારી પોતાની મેળેજ પ્રાયશ્ચિત લઈ સોળ વર્ષ માસખમણ, વીશ વર્ષ આયંબીલ, ને ચૌદ વર્ષ બીજી અનેક જાતની તપશ્ચર્યા કરી તો પણ પોતે કરેલું પાપ છુપાવવાથી શલ્ય ગયું નહિ.

એક વખત તેને વિચાર આવ્યોકે મેં આટલી બધી તપસ્યા કરી તેનું ફળ તો કંઈ મારા જોવામાં આવ્યું નહિ એમ આર્તધ્યાન કરતાં મરીને વેશ્યાને ઘેર અત્યંત રુપવતિ દાસી થઈ કામી લોકો તેનેજ ઈચ્છવા લાગ્યા. પણ અકકાની પુત્રીને જોયાં છતાં કોઈ તેને ઇચ્છતું ન હોવાથી તેની ઈર્ષાથી તે દાસીના નાક કાન કાપવા તૈયાર થઈ રાત્રે કોઇ વ્યંતર દેવે દાસીને અકકાના વિચારનું સ્વપ્ન આપતા સવાર પડતાં તે વેશ્યાના ઘરમાંથી નાસી ગઇ છ મહીને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કોઇ ગૃહસ્થે તેને રાખી તેની શોકયે ઇર્ષાથી જ્યારે તે ભર નિદ્રામાં સુતી હતી ત્યારે તેના ગુહયસ્થાનમાં લોઢાની કોશ નાખી મારી નાખી તેના શરીરના ટુકડા કરી ગીધડાંને ખવરાવી દીધા. આ વૃતાંત શેઠે જાણી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી હાસી ઘણા ભવ ભમી કર્મયોગે ચક્રવર્તિનું સ્ત્રીરત્ન થઈ ત્યાથી મરીને છઠ્ઠી નરકે ગઇ ત્યાંથી નીકળી અનેક ભવભમી અનાર્ય દેશમાં સ્ત્રી થઇ ફરી છઠ્ઠી નરકે ગઇ ત્યાંથી નીકળી સર્પ થઈ પાંચમી નરકે ગઈ.

એ પ્રમાણે ઘણા ભવ રખડી આવતી ચોવીશીમાં પદ્મનાભ સ્વામીના સમયમાં કુબડી સ્ત્રી થશે. તેના મા બાપ તેને ઘરમાંથી કાઢી મુકતાં કંઇક પુણ્યોદયથી પદ્મનાભ સ્વામીનાં દર્શન પામી પ્રભુને પોતાનો કટુ વિપાક જણાવતાં પ્રભુએ લક્ષ્મણાના ભવથી બધું વૃતાંત કહી સંભળાવ્યું એટલે તેણી વૈરાગ્યપામી દીક્ષા લેશે અને પૂર્વન સર્વ દુષ્કૃત્યોની આલોચના કરી સમાધિ પૂર્વક કેવળજ્ઞાન પામી અજરામર પદને પામશે.

આ વૃતાંત સાંભળ્યા છતાં રુપી સાધ્વી બોલી કે હે ભગવન મારામાં કાંઇ પણ શલ્ય નથી. માયામૃષાવાદ કરવાથી ફરીને સ્ત્રી પણું ઉપાર્જન કર્યું. ગુરૂએ તેને અયોગ્ય જાણી સંલખણા ન કરાવી પોતે સંલેખના કરી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા રૂપી સાધ્વી વિરાધક ભાવે મરણ પામી વિદ્યુતકુમાર નિકાયમાં દેવી થઇ, ત્યાંથી ચ્યવી શ્યામ અંગ વાળી કામવાસનાથી વિહ્વળ બ્રાહ્મણ પુત્રી થઈ ત્યાંથી મરી નરકે ગઇ ત્યાંથી નિકળી ત્રણ ઉણા લાખ ભવ સુધી તિર્યંચમાં પરિભ્રમણ કરી મનુષ્ય ભવ પામી તે ભવમાં ચારિત્ર લઇ ઘણાં કર્મ ખપાવ્યાં પરંતુ પૂર્વ કરેલી માયાને લીધે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ત્યાંથી કાળ કરી ઈંદ્રની અગ્રમહિષી થઇ. ત્યાંથી ચ્યવીને તે ગોવીંદની સ્ત્રી થઈ. તે ભવમાં નિરતિચાર ચારિત્ર પાળી મોક્ષે ગઇ.

સુકુમાલિકા સાધ્વીની કથા

વસંતપુર નગરના રાજાને સસક ને ભસક નામે બે પુત્રો હતા તેમણે વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી. આગમ ભણી ગીતાર્થ થયા પછી પોતાની બ્હેન સુકુમાલીકાને પ્રતિબોધ પમાડી દીક્ષા આપી સુકુમાલીકાનું અદ્ભુત રુપ જોઇ યુવાન પુરુષો ઉપાશ્રયમાં આવી તેને સરાગ દ્રષ્ટિથી જોતા હતા. મહત્તરા સાધ્વીએ તે વૃતાંત તેના દિક્ષીત ભાઇઓને કહ્યો એટલે સુકુમાલીકાને એક જુદા મકાનમાં રાખી તેનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા સુકુમાલીકાને ગુપ્તરાખેલ જાણી કેટલાક યુવાનો તે મુનિઓ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા સુકુમાલીકાએ વિચાર્યું કે મારા લીધે મારા ભાઇઓ હેરાન થાય છે તેથી તેણે અનશન કર્યું તેનું શરીર ક્ષીણ થતાં તેના ભાઇઓએ મોહના વશથી મૃત્યુ પામેલ સમજી ગામ બહાર અરણ્યમાં પરઠવી દીધી ત્યાં શીતળ પવનના યોગે તેને શુદ્ધિ આવી. એવામાં કોઈ સાર્થવાહના જોવામાં આવી સાર્થવાહે તેને સ્ત્રી રત્ન જાણી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો. ઔષધોપચાર કરી પ્રથમના જેવી રૂપવતી બનાવી દીધી. કર્મની વિચિત્રતાને લીધે તે વિચારવા લાગી કે આ સાર્થવાહ મારો બહુ ઉપગારી છે તો તેની માગણી સ્વિકારું એમ વિચારી તેની સ્ત્રી થઇને રહી તે નગરમાં આવેલા તેના ભાઇઓએ તેને જોઈ સુકુમાલીકાએ પોતાનો બધો વૃતાંત ભાઇઓને કહ્યો તેમણે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

સાર્થવાહ પાસેથી છોડાવી સંસારની અસારતા સમજાવી ફરી દીક્ષા આપી નિર્મળ અંતઃકરણથી ચારિત્ર પાળી તે સ્વર્ગે ગઈ.

ગરોળી થએલ સાધ્વીની કથા

એક શ્રાવીકાએ દીક્ષા લેતી વખત પોતાના ઘરમાંથી ચાર રત્નો લઇ એક લાકડાની પોલી પાટલીમાં ગોઠવી પાસે રાખ્યાં હતા તેના ઉપરના મોહથી મરીને તે મરણ પામી ગરોળી થઈ તિર્યંચપણામાં હિંસકપણુ પામી તે ગરોળી નિરંતર પેલી પાટલી પર આવીને બેસે છે એકદા ત્યાં કોઇ જ્ઞાની ગુરુ પધારતાં બીજી સાધ્વીઓએ તેનું કારણ પુછયું ગુરૂએ તે ગરોળીનો પૂર્વ ભવ જાણીને કહી બતાવ્યો તે સાંભળતાં ગરોળીને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. પોતે પૂર્વ ભવમાં કરેલ મમતાનું પ્રાયશ્ચિત લઈ તેણે અણસણ કર્યું મરણપામીને તે દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થઇ પરીગ્રહની મૂર્છા આવી રીતે તિર્યંચગતિમાં ઘસડી જાય છે. અને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવે છે માટે સાધુએ મમત્વનો ત્યાગ કરવો.

સુંદર શેઠને કલંક આપનારી બ્રાહ્મણીની કથા

કોઈ ગામમાં સુંદર શેઠ દાતાર હોવાથી ઘણો લોકપ્રિય થઈ પડયો હતો સૌ વરસાદને ચાહે છે પણ સમુદ્રને ચાહતું નથી આવા દાતાર શેઠની એક બ્રાહ્મણી નિંદા

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કરતી હતી, તે કહેતી કે, પરદેશીઓ તેને ધર્મી જાણી થાપણ મુકે છે તે પરદેશી મૃત્યુ પામતાં તેનું દ્રવ્ય શેઠને પચી જાય છે.

એક વખત કોઇ કાપડી શેઠને ત્યાં આવ્યો અને બહુ ભુખ્યો હોવાથી ખાવાનું માગ્યું. શેઠને ત્યાં કંઇ ખાવા લાયક પદાર્થ ન હોવાથી ભરવાડણને ત્યાંથી છાશ લાવીને આપી તે પીતાંજ કાપડી મરણ પામ્યો કારણ કે છાશની દોણી ઢાંકયાવગર માથે મુકી તે ભરવાડણ જતી હતી ત્યારે સર્પને લઇ સમડી ઉપડતી હતી તે સર્પનું ઝેર છાસમાં ટડયું હતું પ્રભાતે કાપડીને મરેલા જાણી બ્રાહ્મણીએ ખુશ થતાં કહ્યું કે દ્રવ્યના લોભથી શેઠે વિષ દઇને કાપડીને મારી નાખ્યો એ સમયે તે કાપડીના મરવાથી જે પાપ હત્યા થઇ તે સ્રી રૂપે ભમતી વિચારવા લાગી કે હું કોને કોને લાગુ પડુ? આ દાતાર શેઠતો શુદ્ધ મનવાળો છે અને સર્પ તો પરાધીન હતો તેને લઇજનારી સમડી તો સર્પ । આહાર કરનારી છે અને ભરવાડણ અજાણી છે હવે હું કોને વળગું આવું વિચારતી ને ફરતી તે પેલી નિંદા કરનારી બ્રાહ્મણીને વળગી તેથી તે કુષ્ટ રોગીણી થઇ ગઇ સર્વ લોક તેની નિંદા કરવા લાગ્યા મરીને તે તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થઇ.

સાધુ મુનિરાજના અવર્ણવાદ બોલવાથી ભવાંતરમાં નીચ ગોત્ર મળે છે અને સીતા સતીની જેમ કલંક પ્રાપ્ત થાય છે. દૂર્જનો નિંદા કરવાવડે તે લોકોના મળને પોતાના કંઠ તાળુને જીભ વડે લે છે.

☆

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

નંદ મણિકારની કથા

રાજગૃહનગરમાં વીરપ્રભુના સમેાવસરણમાં દદ્દુરાંત નામે ભરતનેા ઉપજેલેાદેવ પ્રભુની ભક્તિ કરીને ગયેા. તે વખતે ગૌતમસ્વામીએ પુછયું કે આ દેવતાએ કયા પુણ્યથી આવી સમૃદ્ધિ મેળવી ? પ્રભુએ કહ્યું કે રાજગૃહિનગરમાં નંદમણિકાર નામે શેઠ રહેતેા હતેા. તેણે અમારી પાસે શ્રાવક ધર્મ ગ્રહણ કર્યો ગ્રીષ્મઋતુમાં અઠ્ઠમ તપ કરી પૌષધ લઇને રહેલા તેને તૃષા લાગવાથી ચિંત્વ્યું કે જેએા વાવ કુવા કરાવે છે તેમને ધન્ય છે ? પેાષધ પાર્યા પછી રાજાની અજ્ઞા લઇને નગરની બહાર ચાર મુખવાળી એક મેાટી વાવ કરાવી તેની ચારે દિશાએામાં ચાર ઉપવન કરાવ્યાં તેની પ્રશંસા થતી સાંભળી તે નંદમણિકાર હર્ષ પામ્યેા અનુક્રમે ભાવથી મિથ્યા સ્વરૂપ રેાગ અને દ્રવ્યથી કુષ્ટાદિ સેાળ પ્રકારના રેાગ ઉત્પન્ન થયા વૈદ્યોએ ઘણી દવા કરી અંતે તે મરણ પામીને પેાતાની બંધાયેલી વાવડીમાં ગર્ભજ દેડકેા થયેા.

લેાકેાના મુખથી વાવડીની પ્રશંસા થતી સાંભળી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેથી તે આત્મનિંદા કરવા લાગ્યેા કે મને ધિક્કાર છે ? મેં શ્રાવક પણામાં લીધેલ વ્રતની વિરાધના કરી હવે આજથી નિરંતર છઠ્ઠની તપસ્યા કરી પારણું કરવું અને મેલું થયેલું પ્રાસુક પાણી વાપરવું. એમ કરતાં એક વખત પ્રભુ મહાવીરનું આગમન સાંભળી તે દેડકેા વાવમાંથી નીકળી પ્રભુને વંદન કરવા ચાલ્યેા. ત્યાં શ્રેણીક રાજાના અશ્વના પગ તળે છુંદાઈ મરણ પામીને સર્વ પાપને આલેાવતેા છતેા સૌધર્મ દેવ લેાકે દર્દુરાંક નામે

દેવ પણે ઉત્પન્ન થયેા તે અમને વંદન કરવા આવ્યેા હતેા હવે તે ચાર પલ્યેાપમનું આયુ પુર્ણ કરી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય થઈ સર્વ કર્મને ક્ષય કરી મેાક્ષે જશે.

સંજીવની બુટી ચરાવનાર સ્રીની કથા

શંખપુરીમાં શંખનામેં શેઠને યશેાર્મતિનામે સ્રી હતી તેની ઉપર તે શેઠને સ્નેહ ન હેાવાથી તે બીજી સ્રી પરણ્યેા તે બીજી સ્રી પર સ્નેહ થવાથી યશેામતી નિરંતર દુઃખી રહેવા લાગી અન્યદા કેાઇ મંત્રવાદી મળતાં યશેા-મતીએ તેની બહુ સેવા કરી ને પેાતાનું દુઃખ કહી બતાવ્યું એટલે તેણે મંત્રવાળા મુળીઆ આપ્યા કે જે ખવરાવવાથી મનુષ્ય બળદ થઈ જાય યશેામતીએ ઉતમ રસેાઈ કરી તેમાં મુળીઆ ભેળવી દીધા તે ખાવાથી તેને ધણી બળદ બની ગયેા. આ વાત બીજી સ્રીએ રાજાને જણાવી રાજાએ યશેામતીને ઘણેા ઠપકેા આપ્યેા તેણીએ પેાતાની ભુલ કબુલ કરી એટલે રાજાએ તે બળદને સારી રીતે જાળવવાની અને પાછેા પુરૂષ કરવાની ભલામણ કરી તેને વિદાય કરી યશેામતી પેાતાના પતિ બળદને બહાર ચરવા લઈ જતી હતી અને રૂદનકરતી હતી ત્યાંથી કાઈ વિદ્યાધર દંપતિએ આકાશમાર્ગે જતાં જેયા. વિદ્યાધરીએ તેસ્રીને રૂદન કરતી જોઇ પેાતાના પતિને તેનું દુઃખ દૂર કરવા કહ્યું વિદ્યાધરે કહ્યું કે તે સ્રી બેઠી છે ત્યાજ એક મુળીયું છે તે ખવર વવાથી તેને ધણી બળદ પાછેા મનુષ્ય થાય તેમ છે આ વાત યશેામતીએ સાંભળી એટલે પેાતાની પાસેના બધા મુળીયાં ભેગાકરી એકેક ખવરાવવા લાગી તેમાંથી વિદ્યાધરે કહેલ મુળીયું આવી જતાં તે પાછેા પુરૂષ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.   Jin Gun Aaradhak Trust

બની ગયેા યશેામતીએ તે મૃળીયું એાળખી લીધું અનુક્રમે તે દંપતી સુખી થયા.

આ કથા હેમચંદ્રાચાર્યે સિદ્ધરાજને કહી કહ્યું કે સદ્દગુરૂને શેાધી તેણે બતાવેલ મુળીઆ રૂપ સત્ય ધર્મને એાળખી તેને આદરવેા કે જેથી આત્માનું મૂળ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય અને શાશ્વત સુખ પામી શકાય.

મદરૂક શ્રાવકની કથા

રાજગૃહીનગરીમાં ગુણશીલ ચૈત્ય છે ત્યાં ઘણા શીલા પટ્ટેા છે તે સ્થળે અનેક અન્ય તીર્થીએા રહ્યા છે તે નગરમાં અન્ય તીર્થીએાથી પરાભવ ન પામે તેવેા જીવા જીવાદિ તત્ત્વેાનેા જાણનાર મદરૂક નામે શ્રાવક વસે છે અન્યદા તે ગુણશીલ ચૈત્યમાં પ્રભુ મહાવીર સમેાસર્યા મદરૂક શ્રાવકને ખબર પડતાં તે પ્રભુને વંદન કરવા સ્નાન કરી વસ્ત્રાલંકારથી વિભુષીત થઈને નિકળ્યેા ઉદ્યાન નજીક આવતાં તેને અન્યતીર્થીકેાએ જોયેા તેએા પરસ્પરમાં પુછવા માટે નિર્ણીત કરેલી વાત મદરુક શ્રાવકને પુછવા ગયા ને કહ્યું કે તારાધર્માચાર્ય પાંચ અસ્તિકાયની પ્રરૂપણા કરે છે તે બરાબર છે ? તે પાંચ અસ્તિકાયમાંથી ચાર તેા ચર્મચક્ષુવડે દેખાતા નથી તેા કેમ માની શકાય ? મદરુકે કહ્યું કે તે પદાર્થ જે કાર્ય કરે તે કાર્યદ્વારા આપણે જાણીને જોઈ શકીએ પેાતાનુ કાર્ય ન કરે તેા જાણી કે જોઇ શકાય નહિ તેએાએ કહ્યું કે તું એવેા તે કેવેા શ્રાવક છે કે તું પંચાસ્તિકાયની વાત પુરે પુરી જાણતેા નથી કે જોતેા નથી છતાં માને છે ?

P. P. Ac. Gunratnasuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મદ્દરુકે કહ્યું પવન વાય છે તે બરાબર છે તેઓએ કહ્યુ હા બરાબર છે મદરુકે કહ્યું તેમ છતાં તમે તેનું રૂપ જોઇ શકો છો ? તેઓએ ના પાડી મદરુકે ફરી કહ્યું ગંધવાળા પુદ્દગલોનું રુપ જોઇ શકો છો ? તેઓએ ના પાડી ફરી પુછયું અરણીના કાષ્ટમાં અગ્નિ જોઈ શકો છો ? તેઓએ ના પાડી સમુદ્રની પેલેપાર મનુષ્યોને જોઇ શકો છો ? તેઓએ ના પાડી દેવલોકમાં રહેલા દેવોને જોઇ શકો છો ? તેઓએ ના પાડી ત્યારે મદરુકે કહ્યું આપણે છદ્મસ્થો ન જોઈ શકીએ તેટલા ઉપરથી વસ્તુ નથી એમ કહીએ તો ઘણી વસ્તુનો અભાવ થશે એમ કહી અન્ય તીર્થીકોને નિરૂત્તર કર્યા પછી પ્રભુ પાસે આવી વંદન કરીને બેઠો. પ્રભુએ મદરૂકને કહ્યું તેં અન્ય તીર્થીઓને ઠીક ઉત્તર આપી નિરુત્તર કર્યા. જેઓ સાંભળ્યા વિના જોયા વિના અને જાણ્યા વિના સ્વમતિથી ઘણા મનુષ્યોની આગળ કહે છે તે અરિહંત કહેલા ધર્મની કેવળીઓની અને કેવળીએ કહેલા ધર્મની આશાતના કરે છે મતલબ કે મદરુકે પ્રભુ પાસે સાંભળી જાણીને કહ્યું હોવાથી તેની ખરાપણાની પ્રભુએ છાપ મારી પછી તે પ્રભુને વંદન કરી સ્વસ્થાને ગયો.

કાગડાની સંગતકરનાર હંસની કથા

એક વનમાં કોઇ રાજા આનંદ કરવા ગયો હતો તે થાકીને વૃક્ષ નીચે આરામ કરવા બેઠો. તે વૃક્ષ પર એક હંસ ને એક કાગડો મિત્ર ભાવે બેઠા હતા કાગડો પોતાના સ્વભાવથી મોટે સ્વરે કાકા કરતો રાજાના માથા પર ચરકયો તેથી રાજા બહુ ગુસ્સે થયો એટલે તેનાપર બાણ મુકયું કાગડો ચાલાક હોવાથી ઉડી ગયો અને બાણ હંસને વાગ્યું

તેથી તે રાજા પાસે ભૂમિપર પડયેા. તેને શ્વેત જોઇ રાજા બેાલ્યેા કે શું કાગડાએા પણ શ્વેત વર્ણવાળા હેાય છે? ત્યારે હંસ બેાલ્યેા હે મહારાજ? હું કાગડેા નથી પણ માનસ સરેાવરે વસનાર હંસ છું નીચ કાગડાની સેાબતથી મૃત્યુ દશાને પામ્યેા છું. આ ઉપરથી મનુષ્યે નીચની સંગત કદાપી કરવી નહિ.

ઢંઢણકુમારની કથા

કુબેરે બનાવેલી દ્વારીકા નગરીમાં કૃષ્ણવાસુદેવને ઢંઢણારાણીથી ઢંઢણકુમાર નામે પુત્ર થયેા. તે યુવાવસ્થા પામ્યેા ત્યારે ઘણી રાજકન્યાએા પરણ્યેા.

એક વખત નેમનાથ ભગવાન દ્વારીકામાં સમેાસર્યા. તેમને વંદન કરવા કૃષ્ણ મહારાજ મેાટા પરિવાર સાથે આવ્યા. તે વખતે પ્રભુની દેશના સાંભળી ઢંઢણકુમાર વૈરાગ્ય પામ્યેા. તેણે માતા પિતાની આજ્ઞા મેળવી ભગવંતની પાસે દીક્ષા લીધી ભગવંતે ગ્રહણા ને આસેવના નામે બે પ્રકારની શિક્ષાઆપતાં કહ્યું છે મુનિએ છ કારણે આહાર લેવેા. પણ રુપ કેસરના હેતુથી આહાર લેવેા નહિ. ક્ષુધાતૃષાની વેદના ટાળવા, વૈયાવચ્ચ કરવા, સંયમપાળવા, સૂત્રાર્થનું ચિંતવન કરવા રુપ ધ્યાન કરવા, પ્રાણના રક્ષણ માટે અને ઇર્યાપથિકીના શેાધન માટે, આ છ, કારણે આહાર લે અને રેાગમાં, મેાહના ઉદયમાં, સ્વજનાદિના ઉપસર્ગમાં, પ્રાણીની દયામાં, તપમાં અને શરીરના ત્યાગમાં એ છ કારણે આહાર લે નહિ ઢંઢણ મુનિ એ પ્રમાણે દેાષ રહિત આહાર લેતા વિચરતા હતા.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એક વખને પૂર્વકર્મના અંતરાયના ઉદયે શુદ્ધ ભીક્ષા મળી નહિ તેથી તેમણે અભિગ્રહ લીધોકે આજ પછી હું મારી લબ્ધીથી અન્ન પામીશ તો જ પારણું કરીશ. બીજા મુનિઓએ લાવેલ આહાર ગ્રહણ કરીશ નહી એવો અભિગ્રહ લઈ પ્રભુની સાથે વિચરતા દ્વારીકા નગરીએ આવ્યા ત્યાં ગોચરી માટે ફરતાં ઢંઢણ મુનિને શુદ્ધ ગોચરી મળી નહિ તેથી બીજા મુનિઓએ પ્રભુને પુછયું ઢંઢણમુનિને કયા કર્મના લીધે શ્રાવકના ઘરથી પણ શુદ્ધ ભીક્ષા મળતી નથી.

પ્રભુએ તેના પૂર્વભવનું વૃતાંત જણાવતાં કહ્યું તે પૂર્વે ધાન્યપુર ગામમાં પરાસર નામે બ્રાહ્મણ હતો રાજાએ તેને પાંચસો સાંતીનો અધિકાર આપ્યો હતો એકદા ખેડુતોમાટે ભોજન આવ્યું અને બળદો માટે ઘાસ આવ્યું તે વખતે બધા ક્ષુધા તૃષાથી વ્યાપ્ત છતાં પારાસરે ખેડુતોને જમવાની રજા આપી નહિ અને એક એક ચાસ ખેડીને પછી ભોજન કરવા કહ્યું પરાધિન ખેડુતોએ તેમ કર્યું તેવખતે પારાસરે અંતરાય કર્મ બાંધ્યું. ત્યાંથી મૃત્યુ પામી ઘણાભવ ભમી કંઇક પુણ્યના યોગે કૃષ્ણના પુત્ર થયા તેમણે લીધેલ અભિગ્રહ મુજબ ભીક્ષા મળતી નથી તો પણ તે ઉદ્વેગ પામતા નથી તેમજ બીજાઓની નિંદા કરતા નથી અ લાભ પરિષહ ને સહન કરતા મોટી સકામ નિર્જરા કરે છે આ પ્રમાણે પ્રભુના મુખથી સાંભળી બધા મુનિઓ તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા આ પ્રમાણે છ મહીના પરિષહ સહન કરતાં થયા.

એક વખત કૃષ્ણ મહારાજે ધર્મદેશના સાંભળ્યા પછી પ્રભુને પુછયું આપના અઢાર હજાર મુનિઓનાં શ્રેષ્ઠને દુષ્કર કાર્ય કરનારે કોણ છે ? પ્રભુએ કહ્યું સર્વેમુનિઓ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

દુષ્કર કાર્ય કરનાર હોવા છતાં તમારો પુત્ર ઢંઢણમુનિ છ માસથી અદિનપણે અલાભ પરિષહ સહન કરે છે માટે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે કૃષ્ણે કહ્યું કે તે મહામુનિ કયાં છે તે કહો તો હું તેમને વંદન કરૂં પ્રભુએ કહ્યુંકે નગરમાં ભીક્ષા માટે અટન કરતા તે મુનિ તમને સામેજ મળશે પ્રભુને વંદન કરી કૃષ્ણ મહારાજ નગરમાં આવ્યા ત્યાં સામે અતિ દુર્બળ મુનિને જોઇ આજ ઢંઢણમુનિ હશે એમ વિચારી હાથી પરથી ઉતરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવા પુર્વક તે મુનિને વંદના કરી સુખ શાતા પુછી તે વખતે કોઇ ગૃહસ્થે ગોખમાં બેઠા તે મુનિને વંદન કરતા કૃષ્ણને જોઇ આ કોઇ મહા મુનિ લાગે છે એમ વિચારી પોતાના ઘેર લઇ જઇને મુનિ પ્રભુ પાસે ગયા પ્રભુને કહ્યું કે આજે મારો અભિગ્રહ પુર્ણ થયો. પ્રભુએ કહ્યું કે એ આહાર તારી લબ્ધી થી તને મળ્યો નથી પણ કૃષ્ણે તારી સ્તુતિવંદના કરી તે જોઇ તને વહોરાવ્યો છે એટલે કૃષ્ણની લબ્ધીથી મળ્યો છે. ઢંઢણમુનિએ વિચાર્યું કે મારો અભિગ્રહ પુર્ણ થયો નથી તો આહાર વાપરવા યોગ્ય નથી એમ જાણી પરઠવવા માટે ઇંટના નિભાડામાં ગયા ત્યાં મોદકનું ચુર્ણ કરતાંની સાથેજ પોતાના ઘાતીકર્મનું ચુર્ણ કરી કેવળજ્ઞાન પામ્યા

દેવોએ તેમના કેવળ જ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો તેમણે પોતાની દેશનામા પોતે પુર્વ ભવમાં જે અંતરાય કર્મ બાંધ્યું હતું તે કહી બતાવી અંતરાયકર્મ ન બાંધવાનો ઉપદેશ આપી લોકોને ધર્મ પમાડતા વિચરવા લાગ્યા અનુક્રમે સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ પદને પામ્યા,

આદિશ્વર ભગવાનની કથા

ઋષભદેવ પ્રભુનો જીવ કોઈ ભવમાં પાંચસો ખેડુતોને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ઉપરી હતો ત્યારે ખેતરના ખળામાં ફરતા બળદો ધાન્ય ખાઈ જતા હતા તે જોઈ તેના મોંઢે સીંકળી બાંધવા કહ્યું તેઓને તે ન આવડવાથી પોતે બાંધી આપી તે વખતે બળદોએ ત્રણસો સાઠ નિસાસા મુકયા તે ઉપરથી બાંધેલ લાભાંત્તરાય કર્મનો ઉદય આદીશ્વર પ્રભુના ભવમાં દીક્ષા લીધી ત્યારે થયો તેથી દીક્ષા ફાગણ વદ ૮, લીધા પછી વૈશાખ સુદ ૨ સુધી આહાર મળી શકયો નહિ પ્રભુ વહોરવા તો નીકળતા પરંતું લોકો તુરતમાંજ યુગલીક ધર્મમાંથી વ્યવહારમાં આવેલ હોવાથી અન્ન જેવી તુચ્છ વસ્તુ કેમ અપાય ? એટલે હાથી ઘોડા કન્યા, વસ્ત્ર, આભુષણો ધરતા હતા પ્રભુતો તે સર્વનો ત્યાગ કરેલ હોવાથી સ્વિકારતા ન હતા એમ કરતાં વર્ષ ઉપરાંત થઇ ગયા પછી વૈશાખ સુદ ૩, ના દિવસે હસ્તિનાપુરમાં બાહુબળીના પુત્ર સોમયશાની રાજધાનીમાં વહોરવા નીકળ્યા તે વખતે પ્રભુ કંઈ લેતા નથી એવો શોરબકોર સોમયશાના પુત્ર શ્રેયાંસે સાંભળ્યો એટલે તે પ્રભુ પાસે દોડી આવ્યો પ્રભુને જોતાં ઉહાપોહ કરતાં તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેણે પ્રભુને આગ્રહ પુર્વક પોતાને ત્યાં પધારવા વિનંતી કરી

પ્રભુ તેના મહેલે પધાર્યા તેજ વખતે શેરડીના રસના એકસો આઠ ઘડા લઈને એક ખેડુત ભેટ કરવા આવ્યો તે સ્વિકારીને તેજ વસ્તુ ગ્રહણ કરવા પ્રભુને પ્રાર્થના કરી પ્રભુએ બે હાથ ભેગા પસાર્યા એટલે શ્રેયાંસે તેમાં રસ રેડવા માંડયો પ્રભુ પાણિપાત્ર લબ્ધીવાળા હોવાથી શ્રેયાંસે બધા ઘડાનો રસ હાથમાં રેડયો એક ટીપું પણ નીચે પડયું નહિં તે બધો રસ પ્રભુ પી ગયા. પ્રભુના અતિશય પણાથી કોઇએ તેમને પીતાં જોયા નહિ કારણકે પ્રભુનો આહાર

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

નિહાર જન્મથી અદ્રશ્ય હોય છે તે વખતે પાંચ દીવ્ય પ્રગટ થયાં સુગંધી જળની વૃષ્ટિ સુગંધી પુષ્પોની વૃષ્ટિ તેમજ સાડાબાર ક્રોડ સોનૈયાની વૃષ્ટિ થઇ દેવદુંદુભી વાગી ને અહોદાનં અહોદાનંની દેવોએ ઉદ્દઘોષણા કરી પ્રભુ ત્યાંથી નિકળ્યા પછી બધા લોકોએ મળીને શ્રેયાંસને પુછ્યું કે તમને આ પ્રમાણે આહાર આપવાની ખબર કયાંથી પડી ?

શ્રેયાંસે કહ્યું કે પ્રભુને જોઈ મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થતાં પુંના આઠ ભવનો સંબંધ જાણી લીધો. પ્રભુ આહાર વહોરવા નીકળ્યા છે તેમ જાણી નિર્દોષ આહાર મેં વહોરાવ્યો છે આ સાંભળી લોકો બહુ પ્રસન્ન થયા ત્યારથી સુનિદાનની પ્રવૃત્તિ શરુ થઈ વિશેષ હકીકત ઋષભચરિત્રથી જાણવી.

પુણિયા શ્રાવકની કથા

રૂની પુણી વેચીને તેમાં મળતા બે આનાથી સંતોષ માનીને આજીવીકા ચલાવનાર પુણીઓ શ્રાવક પ્રભુ મહાવીરનો ખરેખરો ભક્ત હતો અને પ્રથમ પંકતીનો શ્રાવક હતો લાભાંતરાય ઉદયથી તેને વધારે પ્રાપ્તિ થતી ન હતી તે સ્રી ભર્તાર બન્ને જણ દરરોજ સ્વામીવચ્છળ કરવાના હેતુથી એકાંતરે ઉપવાસ કરતા હતા બે જણની રસોઇ થતી તેથી સ્વામીવચ્છળ કરતાં એક જણને ઉપવાસ કરવો પડતો તે બે આનામાંથી પણ કંઈક બચાવીને દરરોજ પ્રભુ પાસે ફુલના પગર ભરતા હતા બન્ને સાથે બેસી સામાયીક કરતા હતા.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

એક દિવસ સામાયીકમાં ચિત્ત સ્થીર ન રહેવાથી શ્રાવકે શ્રાવીકાને પુછયું કે આજે ચિત્ત સ્થીર રહેતું નથી તેનું શું કારણ ? તું કંઇ અદત્ત કે અનીતિનું દ્રવ્ય લાવી છું. શ્રાવીકાએ વિચાર કરી કહ્યું કે માર્ગમાં અડાણા છાણા પડયા હતા તે લાવી છું બીજું કંઈ લાવી નથી શ્રા કે કહ્યું કે તે છાણા તો રાજદ્રવ્ય ગણાય તે આપણે લેવાય નહિ, માટે પાછા રસ્તા પર નાખી દેજે અને હવે પછી લાવશો નહિ આ પ્રમાણે ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી આજીવીકા ચલાવતા હતા રાજા શ્રેણીકે પ્રભુને કહ્યું મારી નરકટળે એવો કોઇ ઉપાય બતાવો ? પ્રભુએ તેનું મન મનાવા કહ્યું પુણીઆ શ્રાવકનું એક સામાયીક વેચાણ લેવાથી નરક જવુ નહિ પડે.

રાજા શ્રેણીકે પુણીઆ શ્રાવકને બોલાવી કહ્યું કે તારૂં એક સામાયીક મને વેચાણ કરી આપ પુણીયા શ્રાવકે કહ્યું કે તેની શું કીમત લેવી તે હું જાણતો નથી પ્રભુને તેની કિમત પુછી આવો પછી વિચાર કરૂં શ્રેણીકે પ્રભુને તેની કિંમત પુછતાં પ્રભુએ કહયું કે હે રાજન તારૂં સમગ્ર રાજયને રૂદ્ધિ આપીદે તો પણ પુરૂં થાય તેમ નથી જેમ કોઇ અશ્વ ખરીદ કરવા જાય તેની લગામની કિંમત જેટલી તારી સમગ્ર રાજરૂદ્ધિ ગણાય અને અશ્વની કિંમત તો બાકીજ રહે તેમ તેનું સામાયીક અમૂલ્ય છે તેની કિમત આંકી શકાતીજ નથી. આ સાંભળી શ્રેણીક રાજા નિરાશ તો થયા પણ પુણીયા શ્રાવકની સામયીકની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

卐

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મયણાની બ્હેન સુરસુંદરીની કથા

પ્રજાપાળ રાજાને મયણાને સુરસુંદરી બે પુત્રી હતી. તેમાં મયણાને શ્રીપાળકુષ્ટી સાથે પરણાવી અને સુરસુંદરીને કુરુજાંગલદેશના શંખપુરીના રાજા અરીદમન સાથે પરણાવી અરીદમન પોતાની નગરીમાં જતાં લુંટાયો ને સુરસુંદરીને નાટકના પેડામાં વેચી દીધી તે નાટકનું પેડું શ્રીપાળને બીજી કન્યા પરણતાં કન્યાદાનમાં મળ્યું હતું શ્રીપાળ તેની પાસે નૃત્ય કરાવતો હતો પણ સુરસુંદરીએ પોતાની ઓળખ આપી ન હતી પણ જ્યારે શ્રીપાળ મહારાજા બની પ્રજાપાળ પાસે આવ્યો ત્યારે બધુ કુટુંબ મળતાં સુરસુંદરીને નૃત્ય કરવા કહ્યું ત્યારે તે અત્યંત રૂદન કરવા લાગી.

પોતાની વિતક કથા માતા પિતાને કહી સંભળાવી કે મને તમારા જમાઇ સાથે વિદાય કર્યા પછી ગામમાં પેસવાનું મુહુર્ત ન હોવાથી ગામ બહાર રહ્યા ત્યાં ચોર લોકોની ધાડ પડી તમારા જમાઇ ભાગી ગયા મને ચોરોએ પકડી તેણે બબ્બર કુળમાં વેચી એક વેશ્યાએ ખરીદ કરી મને નૃત્ય શીખવ્યું હું મહાકાળ રાજાના નાટકના પેડામાં નોકરી કરવા રહી તેમણે શ્રીપાળને કન્યાદાનમાં નાટકનું પેડું આપ્યું તેમાં હું નૃત્ય કરતી હતી આજે બધું કુટુંબ દેખી મને મારા અભિમાનનું દુઃખ થયું અને મયણાની સુખ સમૃદ્ધિ જોઇ મને ઓછું આવવાથી રડું છું પછી શ્રીપાળરાજાએ શંખપુરથી અરિદમનને તેડાવી તેની સાથે સુરસુંદરીને વિદાય કરી સુરસુંદરી ધર્મ કરવા લાગી.

卐

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મમ્મણ શેઠની કથા

રાજગૃહી નગરીમાં શ્રેણીકરાજા રાજ્ય કરતા હતા તેમને ચેલણા નામે પટ્ટરાણી હતી એક વખત ચોમાસાની ઋતુમાં રાજા રાણી ગોખમાં બેઠા વરસતા વરસાદમાં રાત્રે વાતો કરતા હતા કે મારા રાજ્યમાં કોઇ દુઃખી નથી એવામાં વીજળીના ઝબકારામાં રાણીએ એક માણસને નદી માંથી તણાઇને આવતાં લાકડા ખેંચી કાઢતો જોઇ રાજાને કહ્યું કે તમે કહોછોકે મારા રાજ્યમાં કોઇ દુઃખી નથી તો આ માણસ દુઃખી ન હોય તો આવું કામ કેમ કરે ? રાજાએ સીપાઇને મોકલી તે માણસને તેડાવી પુછયું તારે શું દુઃખ છે કે આવી અંધારી રાત્રે નદીમાંથી લાખડા ખેંચી કાઢે છે તેણે કહ્યું મારી પાસે બે બળદ છે તેમાં એક બળદનું સીંગડું અધુરૂં છે તે પુરૂ કરવા ઉદ્યમ કરૂં છું શ્રેણીકે કહ્યું તને એક સારો બળદ અપાવી દઉ ? તેણે કહ્યું એકવાર મારા બળદજુઓ પછી અપાવાનું કહેજો રાજાએ તેનું ઠેકાણું લહી કહ્યુંકે હું સવારે તારો બળદ જોવા આવીશ એમ કહી તેને વિદાય કર્યો.

સવાર પડતાં રાજા તેના ઘેર ગયો તેણે ભોંયરામાં લઇ જઈ બળદ બતાવ્યા તે બળદ સોનાના હીરામાણેકથી જડેલા જોઈ રાજા આશ્ચર્ય પામી કહેવા લાગ્યો તારાઘરમાં આટલી બધી સંપત્તિ છતાં તું આવા દરિદ્રીના વેશે કેમ ફરે છે અને આવું હલકું કામ કેમ કરે છે ? તેણે કહ્યું આ સંપત્તિ કાંઈ વધારે નથી વધારે દ્રવ્ય મેળવવા મારા પુત્રો પરદેશમાં ગયા છે મને બીજુ કામ ન સુઝવાથી આ કામ કરૂં છું તેમાં શરમ શી માણસે કોઇપણ ઉદ્યમ તો

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કરવો જ જોઇએને ? રાજાએ કહ્યું તમારો ખોરાક ઉદ્યમાન પ્રમાણમાં સારો હશે તેણે કહ્યુ હું તેલને ચોળા ખાઉ છું બીજું અનાજ મને પચતું નથી. બીજાને સારું ખાતા જોઇ હું કચવાઉ છું કે ખાવા પીવામાં આટલો બધો ખર્ચ કેમ કરે છે.

આ સાંભળી રાજા તેનું નામ પુછવા લાગ્યા તેણે કહ્યું મારું નામ મમ્મણ શેઠ છે પછી રાજાએ મહેલમાં જઈ મમ્મણ શેઠની બધી હકીકત ચેલ્લણાને કહી બીજે દિવસે વીરપ્રભુને વંદન કરવા શ્રેણીકને ચેલ્લણા ગયાં મમ્મણશેઠની હકીકત કહી પ્રભુને પુછયુ કે મમ્મણ પાસે અઢળક દ્રવ્ય છતાં આવું જીવન કેમ ગુજારે છે ? પ્રભુએ કહ્યું પુર્વભવમાં તેના ઘેર કોઈસુ નરાજ વહોરવા આવતાં પ્રભાવનામાં મળેલ ઉત્તમ સુગંધી મોદક વહોરાવ્યો પણ પછી કોઇના કહેવાથી તે બહુ સ્વાદિષ્ટ મોદક જાણી પશ્ચાતાપ કરતો પાછો લેવા ગયો. મુનિએ કહ્યુ ધર્મલાભ આપીને લીધેલ પાછું આપી શકાય નહિ. તેણે તે મોદક પાછો લેવા જીદ કરતાં મુનિએ તે મોદકનો ભુકો કરી રેતીમાં પરઠવી દીધો. આથી તે આપેલ દાનની નિંદાને પશ્ચાતાપ કરવાથી ગાઢ ભોગાંત રાય ને ઉપભોગાંતરાય કર્મ બાંધી મમ્મણશેઠ તરિકે ઉત્પન્ન થયો છે. તે નથી સારૂં ખાઈ શકતો કે મળેલ લક્ષ્મીનો ભોગવટો પણ કરી શકતો નથી પછી દાન આપવાની તો વાતજ શી ? ખરેખર કૃપણનું ધન કાંકરા બરાબર જ છે

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ભીમસેન રાજાની કથા

ભીમસેન રાજાને પુર્વભવમાં મુનિરાજની અઢાર ઘડી સુધી વિરાધના કરવાથી રાજપુત્ર થવા છતાં અઢાર વર્ષ સુધી દુઃખો ભોગવવા પડયા અને કોઇ સ્થળે સંપત્તિ વગેરે ઘણું મળવા છતાં અંતરાય કર્મના ઉદયે તેનો ભોગવટો કરી શકયા નહિ તેની હકીકત શત્રુંજયમહાત્મ્ય અંતર્ગત ગીરનાર મહાત્મ્યના અધિકારમાંથી સાર રૂપે લીધી છે.

ભીમસેન રાજાનો જીવ પૂર્વભવમાં આ ભરતક્ષેત્રના પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં શક્તિસિંહ નામે રાજા હતો તે મોટી રાજ્ય ઋદ્ધિવાળો અને સુંદર રાણીઓથી શોભતો ન્યાય નીતિપૂર્વક રાજ્ય ચલાવતો હતો એક વખતે તે શીકાર કરવા જંગલમાં ગયો ત્યાં એક હરણને તીર મારતાં તે હરણ નાસી ગયું. રાજા તેની પાછળ પડયો. હરણ ઝાડીમાં અદ્ર શ્ય થયું તે સ્થળે એક વૃક્ષ નીચે મુનિને કાઉસગ્ગ કરત દેખી હરણ કઈ દિશામાં ગયું તેમ મુનિને પુછવા લાગે મુનિમૌન હોવાથી બોલ્યા નહિ તેથી ક્રોધના આવેશથ મુનિને માણસો પાસે બંધાવી મુકીને આગળ ચાલ્યા પ હરણ મળ્યું નહિ પાછા ફરતાં મુનિને બાંધેલા હતા છુટા કર્યાને ક્ષમા માગી. પોતાના રાજ્યમાં ગયા તે રા ત્યાંથી કાળ કરી ઘણા ભવ ભમ્યા પરંતુ મુનિને અઢ ઘડી બાંધી રાખ્યાનું કર્મ ઉભું રહ્યું તે કર્મ ભીમસે રાજાના ભવમાં કેવી રીતે ઉદયમાં આવ્યું તેની કથા ની મુજબ છે.

આ ભરત ક્ષેત્રમાં શ્રાવસ્તિનગરીમાં વજ્રસેન ન રાજાને સુભદ્રાનામે રાણી હતી તેની કુક્ષીમાં શક્તિસિંહ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તેનું ભીમસેન નામ પાડયું. ભીમસેનને જિનવલ્લભ નામે નાનો ભાઈ હતો ભીમસેન જ્યારે યુવાવસ્થામાં આવ્યો ત્યારે તે પ્રજાની સ્ત્રીઓનું અને દ્રવ્યનું હરણ કરીને પ્રજાને પીડવા લાગ્યો. લોકોએ રાજાને ફરીઆદ કરી રાજાએ તેને ઘણી શીખામણ આપી પણ તેણે માની નહિ અંતે રાજાએ તેને બંધીખાને નાખ્યો ઘણા વખત પછી તે કેદમાંથી છુટયો એટલે તેણે માતા પિતાને મારી નાખી રાજ્ય ઉપર બેઠો. કુમિત્રોની સંગતથી પરસ્ત્રીમાં આશક્ત બની સાતે વ્યસન સેવવા લાગ્યો તેથી સામંતોએ મળી તેને દેશ નિકાલ કર્યો અને તેના નાના ભાઇને ગાદીએ બેસાડયો. પૂર્વે બાંધેલ અંતરાય કર્મના ઉદયથી ભીમસેન રાજા બહુ દુઃખી થતો પૃથ્વીપુર નગરમાં આવી એક માળીને ઘેર નોકરીએ રહયો ચોરીના વ્યસનથી માળીએ તેને કાઢી મુકયો ત્યારપછી ઇશ્વરદત્ત વ્યાપારી નેત્યાં નોકરીએ રહયો તેની સાથે દરીઆની મુસાફર કરતાં તેનું વહાણ અટકી ગયું સાહસીક ભીમસેન તે વહાણને ચાલુ કરવા પર્વતપર ચઢી ભારંડ પક્ષીઓને ઉડાડયા તે ત્યાંથી સમુદ્રમાં પડયો એક માછલાની પીઠ મળીજતાં તે સમુદ્રને બીજેકાંઠે નીકળ્યો તે કાંઠાપરના જળાશયમાંથી જળપાન કરી શાંત થયો.

જંગલમાં ફરતાં એક ત્રિદંડી મળ્યો તેણે રત્નની ખાણ દેખાડવાનો લોભ દેખાડી ખાણમાં ઉતાર્યો તેણે આપેલ રત્નો લઈ તે ત્રિદંડીએ ઉપરથી દોરડું કાપી નાખ્યું તેથી તે ખાણમાં પડયો બીજે દિવસે ભીમસેને કરેલ ગીતના આલાપથી ખુશ થઇ રત્નખાણના અધિષ્ટાયક દેવે તેને ખાણમાંથી બહાર કાઢયો તે જંગલ વટાવી ક્ષીતિ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

મંડનપુર નગરે આવ્યો. ત્યાં એક વેપારીએ વખારની દેખ રેખ રાખવા તેને નોકરીએ રાખ્યો ત્યાં ચોરી કરવાથી તેને શુળીએ ચઢાવાની શિક્ષા થઇ બીજા વેપારીએ દયાથી રાજાને વિનંતી કરી તેને છોડાવ્યો તેશેઠની સાથે જતાં એક મુનિ પાસે ગીરનારનું મહાત્મ્ય સાંભળ્યું ત્યાંથી રોહણાચળ પર્વત પર જઇ એક રાત્રીનું જાગરણ કરી ત્યાંના અધિષ્ટાયીક દેવની કૃપાથી એક ઉત્તમ રત્ન મેળવ્યું ત્યાંથી ગીરનાર પર્વત તરફ જવા શેઠની સાથે સમુદ્રમાર્ગે પ્રયાણ કર્યું ચંદ્રમાના તેજ સાથે પોતાના રત્નની તુલના કરતાં તેનું રત્ન સમુદ્રમાં પડી ગયુ તેને તેથી મુર્છા આવી ગઇ સચેત થતાં શેઠને અને નાવીકને રત્નની હકીકત કહી તપાસ કરવા કહ્યું વહાણ ઘણું આગળ ચાલ્યું ગયું હોવાથી શેઠે દીલાસો આપી શાંત કર્યો.

પછી તેઓ સમુદ્રની કાંઠે આવી ભાતું લઈ ગીરનાર પર્વત તરફ ચાલ્યા રસ્તે દુર્ભાગ્યના યોગે તેનાં વસ્ત્ર તથા ભાતું ચોરોએ લુંટી લીધું આગળ જતાં એક મુનિ મળ્યા ગીરનારપર ચઢી જંપાપાત કરવાનો પોતાનો ઇરાદો તેણે મુનિને જણાવ્યો. મુનિએ ઉપદેશ આપી કહ્યું કે 'તારું અઢાર વર્ષનું અંતરાય કર્મ હવે પુરૂં થવા આવ્યું છે. માટે મરવાનું સાહસ કરીશ નહિ તારાવડે જિનમંદિરોથી આ ભુમિ વિભુષિત થવાની છે તારું અશુભ કર્મ તુટી ગયું છે તારા જેવો આ કાળમાં બીજો કોઇ પુણ્યવાન નર થશે નહિ આ પ્રમાણેનો ઉપદેશ સાંભળી ભીમસેન રૈવતાચળ પર આવી નેમનાથ ભગવંતની ત્રણે કાળ ભક્તિ સહિત પુજા કરવા લાગ્યો.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

થોડા વખતમાં એક સંઘ રૈવતગિરિની યાત્રાએ આવ્યો તેનો સંઘપતિ તે ભીમસેનનો નાનો ભાઈ જિન વલ્લભ હતો બન્ને ભાઈઓનો ઘણે વખતે મેળાપ થતાં મોટા ભાઈને રાજ્ય લેવાનો આગ્રહ કરી સ્થળે સ્થળે ભેટણાં સ્વિકારતા પોતાના દેશમાં આવ્યા ભીમસેને ક્રોધથી માતા પિતાને મારી નાખેલ તેના પ્રાયશ્ચિત રુપે પોતાના દરેક ગામમાં જિનમંદિર કરાવ્યાં અને દીનજનોને દ્રવ્ય આપી સુખી કર્યા ઘણા વર્ષ સુધી રાજ્ય લક્ષ્મી ભોગવી ફરીથી રૈવતગિરિની યાત્રા કરવા સંઘ સહિત આવ્યો ત્યાં પ્રભુની ઉત્તમ ચંદન કર્પુર અને પુષ્પોથી પુજા કરી યાચકોને દાન આપ્યું પછી તેજ પર્વતપર જ્ઞાનચંદ્રમુનિ પાસે રાજાએ દીક્ષા લીધી જેણે પુર્વે મહાપાપો કર્યા હતા અને મહાકષ્ટો ભોગવ્યા હતા તે ભીમસેન મુનિ સર્વકર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામી અનેક ભવ્ય જીવોને પ્રતિબોધી શેષ અઘાતી કર્મોને ખપાવી આજ ગીરનાર પર મોક્ષે ગયા.

સુભદ્રાની કથા

પુર્વે ભારત વર્ષમાં વસંતપુર નામે નગરમાં જિનમત ઉપર દ્રઢભક્તિવાન જિનદાસ નામે શ્રેષ્ટ વસતો હતો, તેને સીલ ઉપર અત્યંત પ્રિતી ધારણ કરનારી જિનમતિ નામે વલ્લભા હતી; આ સદ્દગુણી દંપતિને ત્યાં એક પુત્રીનો જન્મ થયો, એ બાળા જન્મથીજ અદભુત સૌંદર્યવાન હતી, તેથી મ્હોટી ઉમરે પ્રધાનગુણોને પ્રાપ્ત કરનારી થશે એવી આશા બંધાતી. માતા પિતાએ પુત્રીનું સુભદ્રા એવું નામ પાડયું, અનુક્રમે તે બાળા વૃદ્ધિ પામવા લાગી; બાળ-

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

પણથીજ માત પિતાએ પોતાની લાડકીને ઉત્તમ પ્રતિનો વ્યવહારિક બોધ આપ્યો; સુગુરૂ પાસે ભલામણ કરી સારી રીતે ધર્મશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરાવ્યું; જ્ઞાનરસમાં પરિપુર્ણ આનંદ પામનારી બાળાના હૃદયમાં વિદ્યાની નિર્મળ જયોતિનો પ્રકાશ થયો, અને બચપણથીજ શુદ્ધ સમ્યકત્વ ધારી શ્રાવિકા થઇ; યોગ્ય ઉમરની થઈ ત્યારે નગરમાં તે બાળીકાના રૂપ, ગુણ અને જ્ઞાનની પ્રશંસા થવા લાગી.

એ ઉપેરથી અન્યમતાવલંબી અનેક વણિકપુત્રોએ તેના ઉપર મોહ પામી વિવાહ કરવાને પ્રાર્થના કરી, પરંતુ શ્રેષ્ઠિએ તેઓને મિથ્યાત્વી ધારીને કાગપક્ષીને પાયસ આપવા જેવું તે કાર્ય જાણી પોતાની શ્રદ્ધાળુ બાળાનો તેઓને સાથે વિવાહ કરવાની ના પાડી. અન્યદા બૌધધર્મ વિશારદ બુદ્ધિદાસ નામે વણિકપુત્ર ચંપાનગરીથી વસંતપુરમાં વ્યાપાર નિમિત્તે આવ્યો; વાણિજ્યકાર્યે જિનદાસ શેઠને ત્યાં તેનું આગમન થયું, તેણે સુભદ્રાને જોઇ મોહ પામી પાણિગ્રહણની પ્રાર્થના કરી, તેને પણ શ્રેષ્ઠિએ 'મારી પુત્રી હું મિથ્યાત્વીને નહીં આપું.' એવો પોતાનો દ્રઢ નિયમ સંભળાવ્યો. શેઠનો એવો નિશ્ચય જાણી બુદ્ધિદાસ થોડી મુદતને માટે નિરાશ થયો; પરંતુ કન્યા ઉપર પોટે લુબ્ધ થયો હતો તેથી કોઇપણ રીતે તેની સાથે વિવાહ કરવાને યત્ન કરવાનો નિર્ધાર કર્યો; પછી જૈન મુનિની સેવા કરી તેણે શ્રાવકાચારનું શિક્ષણ મેળવ્યું. જિનમત અંગિકાર કરી કપટ શ્રાવક થયો. શ્રદ્ધાિના પણ નિત્ય દેવપુજન, સાધુ સેવન અને આવશ્યકાદિ ક્રિયામાં પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. સ્વધર્મ અંગિકાર કરવાથી શેઠને પણ તેની સાથે મિત્રાઈ થઇ અને અનુક્રમે મિત્રાઇનો સંબંધ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.
Jin Gun Aaradhak Trust

તથા સાધર્મી સંબંધથી સુભદ્રાનો તેની સાથે વિવાહ કર્યો. બુદ્ધિદાસ પણ સુભદ્રાની સાથે વિષયક સુખ ભોગવતો કેટલાએક કાળપર્યંત ત્યાંજ રહ્યો; ત્યાં વ્યાપારમાં ઘણું દ્રવ્ય ઉપાર્જન કર્યું; એમ ઘણો કાળ વિત્યા પછી એક દિવસે પોતાના સસરા પાસે પોતાના દેશ જવાને માટે વિનંતી કરી. તેવારે શેઠે કહ્યું

'વત્સ! તારા વિચારને હું અનુમોદન આપું છું, પરંતુ તારા માતા પિતા વેદધરમિ છે, તેથી તેઓ મારી પુત્રી સાથે સ્નેહ ભાવથી નહીં વર્તે''

તેવારે બુદ્ધિદાસે કહ્યુ 'એને હું પૃથકગૃહે રાખીશ, એ વિષે આપે કાંઈપણ ચિંતા ન કરવી. માટે અનુગ્રહ કરી મને ગમન કરવાની આજ્ઞા આપો. શેઠે કહ્યુ 'પંથને વિષે તમને કુશળ થાઓ.

એમ સસરાની આજ્ઞા લઇ સુભદ્રાની સાથે યાનારુઢ થઇ બુદ્ધિદાસ વસંતપુરથી ચંપાનગરીએ આવ્યો; ત્યાં સુભદ્રાને પૃથકગૃહને વિષે રાખી, સ્વગૃહે જઇ માત પિતાને સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કર્યો; તેમની આજ્ઞા લઇ પોતે પણ સુભદ્રાની જોડે રહ્યો; પતિ ઉપર નિર્મળ સ્નેહ ધારણ કરનારી સુભદ્રા પતિને અત્યંત આનંદ પમાડતી; પતિ બહાર ગયા પછી ઘરમાં રહીને નિષ્કપટવૃત્તિએ અરિહંત ધર્મનું સેવન કરતી; એમ દંપતિનો સર્વ કાળ આનંદ વિલાસમાંજ નિર્ગમન થતો. પુત્ર વહુનાં આવાં અકથ્ય સુખને નહીં સહન કરતી સાસુ અને નણંદ માત્સર્ય ધારણ કરી તેનાં છિદ્રો જોવા લાગી. એક દિવસ કોઈ મુનિ સુભદ્રાના ઘરને વિષે ભક્ત પાનાર્થે આવ્યા, તેને જોઇ માતા અને

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

બેહેન બુદ્ધિદાસને કહેવા લાગ્યાં 'ભાઇ તારી સ્રી જૈનમુનિ સાથે સુખ ભોગવે છે.'

બુદ્ધિદાસે કહ્યું 'તમે એમ ન બોલો, એતો મહા સતી છે, સુકુળને વિષે તેનો જન્મ છે, જૈનધર્મને વશે રક્ત છે કુશીલા નથી, તમે ધર્મમાત્સર્યને કરીને એ પ્રમાણે બોલો છો, પરંતુ તે તમને ઘટીત નથી.'

ભરથારનો સ્રી ઉપર આવો દ્રઢરાગ જોઇને તે બંને અત્યંત માત્સર્યભાવને ધારણ કરતી વિશેષ છિદ્રાંવેષણ કરવા લાગી. એક દિવસ કોઈ મુનિ ભિક્ષાર્થે સુભદ્રાને ઘેર પધાર્યા, તેમના નેત્રને વિષે પવનના યોગ્યથી તૃણ પડયું હતું; પરંતુ જીનકલ્પી અને શરિરસંસ્કારથી વિમુખ એવા તે મુનિએ તૃણનું અપનયન કર્યું. ભિક્ષા આપતી સુભદ્રાને તેમના ચક્ષુ વિષે થતી વ્યથા જાણી. દ્રઢ ભક્તિભાવથી મુનિની તે વ્યથા ટાળવાનો વિચાર આવ્યો, અને સ્પર્શ ન થાય તેવી રીતે લઘુ લાઘવી કળાથી જીવ્હાગ્રે તૃણાનું આકાર્ષણ કર્યું; પરંતું તેમ કરતાં તેના કપાળને વિષે સ્થિતિ કુંકુંમ તિલક મુનિના કપાળમાં અંકિત થયું મુનિ ભિક્ષા લઈ પાછા ફર્યા, તેમને સાસુ અને નણંદે તિલકાંકિત જોયા.

સ્રી જાતિ જો અજ્ઞાન અવસ્થામાં હોય છે, તો કેવા કુસંસ્કાર અને નિકૃષ્ટ પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રવર્તે છે! પાપની બ્હીક હોતી નથી, ઈર્ષાથી બીજા ઉપર ગમે તેવા અપવાદ મુકે છે, તેમ આ કર્કશાઓને મિસ ચડયું; બુદ્ધિદાસને પ્રત્યક્ષ બતાવી માતાએ કહ્યું 'પુત્ર તારી વહુનું શીલ જો.' આવા વચનથી બુદ્ધિદાસ પણ અભિજ્ઞાનદર્શનથી આંખો

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

થયો, તેના વચનનું પ્રતિપાલન કર્યું, સ્રી ઉપર અપ્રતીત થઇ પ્રેમાંકુર નાશ પામ્યો, અને તે દિવસથી સુભદ્રાથી વિરક્ત થયો.

હવે સુભદ્રાએ પણ પતિનો નિઃસ્નેહ જાણ્યો, મનમાં અનેક તર્કો ઉત્પન્ન થયા, ધીમે ધીમે સત્યવૃત્તાંત જણાયો, તેથી મનમાં અત્યંત ખેદ પામી, પોતાને નિમિત્તે જિન-શાસન ઉપર આકસ્મિત અપવાદ પ્રાપ્ત થવાથી અંતઃકરણ દુઃખિત થયું; પણ વિચાર કરી મનનું સમાધાન કર્યું. જીનત્યાગે પણ તે માલિન્ય દુર કરવાનું ધારી 'જયાં સુધી આ અપવાદ દુર થશે ત્યાં સુધી કાર્યોત્સર્ગે નિશ્ચળ રહીશ.' એમ મનમાં નક્કી કર્યું. પછી સ્નાન કરી જિન-પુજન કરી મનમાં સાસનદેવીનું સ્મરણ કરી સંધ્યાકાળે ઘરના એકાંત ભાગને વિષે કાર્યોત્સર્ગે રહી. તેના સમ્યક્-ત્વને સંતુષ્ટ થઇને તત્તજ સાસનદેવી પ્રગટ થઈ અને સ્નેહાર્દ્રભાવે તેના પ્રત્યે બોલી 'હે વત્સ! તારા આવ્હા-નથી હું અત્રે આવી છું, માટે શીઘ્ર બોલ કે તારું શું સમીહિત કરું?'

'પછી સુભદ્રા કાર્યોત્સર્ગ પારી અત્યંત મુદિત થતી દેવીને નમન કરી બોલી 'ભગવતિ! જિનશાસન ઉપર પ્રાપ્ત થયેલા આ કલંકનું અપનયન કરો.' દેવી બોલી 'પુત્રિ! તું ખેદ ન કર. તારા કલંકને દુર કરવા માટે અને જિનસાસનની પ્રભાવ નાર્થે પ્રાતઃસમયે સર્વ મંગળિક કરીશ. તું નિશ્ચિત થઇને શયન કર.

એમ કહી દેવી અદ્રસ્ય થઈ, સુભદ્રા પણ નિંદ્રા લઇ પ્રાતઃકાળે જાગૃત થઈ; દેવગુરૂનું સ્મરણ પુજન વિગેરે નિત્ય ક્રિયામાં સ્થિત થઈ; એવામાં દ્વારપાળે અત્યંત યત્ન

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

કર્યા છતાં પણ આજે પુરપ્રતોલી દ્વાર ઉઘડતાં નથી, એવી ચર્ચા નગરમાં ચોતરફ ચાલી. લોકો આશ્ચર્ય કરીને ભયભિત થયા, અંદરનો અને બહારનો વ્યવહાર બંધ થયો, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ તથા પુરલોકો ક્ષુધા તૃષાથી દુઃખિત થયા, રાજાને સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યો, તેણે અનેક ઉપાય કરાવ્યા, પરંતુ દ્વારોદ્‌ઘાટ થયું નહીં.

પછી ભુપતિ 'આ દેવ કાર્ય હશે' એમ ધારી પોતે પવિત્ર થઇ ઉજવળ વસ્ત્ર પહેરી ધુપોત્ક્ષેપન કરી અંજળીબુદ્ધ થઈ પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો :— 'હે દેવ દાનવો ! જેઓ મારી ઉપર કોપિત થયા હો, તેઓ આ પુષ્પ ધુપાદિ બળી લઇને પ્રસન થાઓ.' તરતજ આકાશવાણી થઈ : 'હે રાજન ! કોઈ માહા સતી કાચા સુતરના તાંતણે ચાલણી બાંધી તેવડે કુવામાંથી જળ કાઢી દ્વારને ત્રણ અંજળી છાંટશે, તેવારે દ્વાર ઉઘડશે.'

હવે નગરમાં સ્થળે સ્થળે આ વાત પ્રસરી. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈસ્ય, શુદ્ર પ્રમુખ જાતિની અનેક નગરની નારીઓ કુવા કાંઠે આવીને એ પ્રમાણે પાણી કાઢવાને યત્ન કરવા લાગી; પરંતુ સુતરનો તાંતણો તુટી ચાલણી કુવામાં જવાથી પાણી કાઢવાને અશકત થતી, તેથી તેઓને નિરાશ થઇ પોતાને સ્થાનકે જવું પડતું !

મુર્ખ અને અજ્ઞાન સ્રીઓ સહજ બાબતમાં પણ પર મનુષ્ય સાથે અથવા સાસુ, જેઠાણી, નણંદ વિગેરે ઘરનાં માણસો સાથે કલેશ કરે છે, તો આવો અપવાદ મુકયો હોય ત્યારે તો શું કહેવું ? પરંતુ સુભદ્રા તેવી નહોતી; તેતો સહનશીલ હતી આવું કલંક મુકયા છતાં તેણે સાસુ

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

નો દોષ નહિ કાઢતાં પોતાના કર્મનો દોષ કાઢતી હતી. નગરના દરવાજા નહિ ઊઘડવાથી રાજાએ નગર પડહો વજ-ડાવ્યો કે જે કોઈ સતી સ્ત્રી કાચે તાંતણે ચાલણી ભરી જળ કાઢશે તેને રાજા સારું વરદાન આપશે. સુભદ્રાએ તે પડહ છબ્યો એટલે રાજસેવકો તેને કુવા પાસે લઈ ગયા. રાજા પોતે હર્ષ ભેર ત્યાં આવ્યો. સુભદ્રાએ કહ્યું કે મેં મારા પતિ સિવાય મનથી પણ બીજા પુરુષની ઇચ્છા કરી નથી. છતાં મારા પર આવેલ કલંકને ઉતારી દેશો. એમ કહી કૂવામાંથી જળ કાઢી ત્રણ દરવાજા પર તે પાણી છાંટીને ઉઘાડવા. ચોથો દરવાજો મારા જેવી કોઈ બાઈ હશે તો ઉઘાડશે એમ કહી ઉઘાડ્યો નહિ તેની સાસુ વગેરે બૌધ ધર્મી હોવાથી જે તેની નિંદા કરતાં હતાં. તે બધાં હવે તેના ગુણગાન કરવા લાગ્યાં. અને જૈન ધર્મ જ ઉત્તમ છે એમ સૌ કોઈ માનવા લાગ્યા. રાજા પણ જૈન ધર્મી બન્યો. સુભદ્રાનું ઘણું સન્માન કરી વરદાન માગવા કહ્યું. સુભદ્રાએ કહ્યું કે મારે પોતાને કોઈ વસ્તુની ખપ નથી. પરંતુ તમો બધાં જૈન ધર્મી બનો. અને સર્વ જીવોને અભયદાન આપો. રાજાએ નગરમાં સર્વત્ર અમારી પડહ વજડાવ્યો અને જૈન ધર્મનો જય જય કાર વરતાવ્યો. કહેવાય છે કે આજે પણ ચંપા નગરીનો એક દરવાજો બંધ છે. હજુ સુધી કોઈ સતી સ્ત્રી ઉઘાડી શકી નથી. સુભદ્રાનું આખું કુટુંબ બૌધ ધર્મી મટીને જૈન ધર્મી બન્યું. સોળ સતીમાં સુભદ્રાનું નામ આવે છે. અને મહાવીર પ્રભુના શાસનમાં થઈ હોય તેમ લાગે છે. કારણ કે બૌદ્ધ ધર્મ તેમના વખતમાં ચાલતો હતો. વેદ ધર્મવાળાં માનીએ તો આગળના કોઈ તીર્થંકરના શાસનમાં થયાં હોય તેમ લાગે છે.

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

દાતારોની યાદી

૮૦૮૧] અશોકભાઈ મધુસૂદન ખીલીમોરા.
૩૩૫૩] ફોજાલાલ પરશોત્તમ મુજપરા
બોરાવલી કાર્ટર રોડ (એકાવનમી ઓળીના પારણા પ્રસંગે)
૩૦૦૦] સાયન અભિનંદન સ્વામી જૈન દેરાસરની પેઢી
૧૫૦૧] અમૃતલાલ દેવશીભાઈ કોઠારી, માટુંગા
૧૦૦૧] માટુંગા વાસુપૂજ્ય જૈન દેરાસરની પેઢી
૧૦૦૧] ગોડીજી જૈન દેરાસરની પેઢી, મુંબઈ
૧૦૦૧] ઘાટકોપર જૈન દેરાસરની પેઢી, નવરોજલેન.
૧૦૦૧] ઘાટકોપરની બહેનો તરફથી
૧૦૦૧] સેવંતીલાલ મોહનલાલ ખરોડવાળા, બોરીવલી વેસ્ટ
૧૧૦૧] રતીલાલ છોટાલાલ શાહ, ગોરેગામ જવાહરનગર
૧૦૦૧] રાજુભાઈ ચંપકલાલ, હ. ઉષાબહેન
૫૦૧] શાંતિલાલ છોટાલાલ શાહ ડાભલાવાળા, બોરીવલી વેસ્ટ
(પૂ. કૈવ.યસાગરના ઉપદેશથી)
૫૦૧] લક્ષ્મીચંદ રાયચંદ સરવૈયા, બોરીવલી
૫૦૧] સુરેન્દ્રનગર મહિલા મંડળ
૪૫૩] મદ્રાસવાળા ત્રણ જણ તરફથી, હ. જતનરાજ
૨૫૧. મહાલક્ષ્મી પેટ્રોલપંપ, મનોર
૨૫૧] પ્રમોદભાઈ ચીમનલાલ, નારણપુરા, અમદાવાદ
૧૫૧] નગીનભાઈ કક્કલભાઈ, બોરીવલી, કાર્ટર રોડ
૧૫૧] અમૃતલાલ છોટાલાલ શાહ ,,
૨૦૧] સ્વ. ધામી જેસીંગલાલ નેમચંદ પરિવાર ,,
૧૫૧] અમૃતલાલ જેસીંગભાઈ ફડીઆ ,,
૧૫૧] કુંદનમલજી હજારીમલજી ,,
૧૫૧] હસમુખ હીરાલાલ શાહ ,,
૧૫૧] પૂનમબહેન રતીલાલ ઘોઘાવાળા ,,
૧૫૧] સંઘવી ઓપ્ટિકલ કુ.
૧૫૧] રસિકલાલ લહેરચંદ ,,
૧૫૧] વાડીલાલ ગંભીરદાસ સોનેચા ,,
૧૫૧] જમનાદાસ હરગોવન સંઘવી ,,
૧૫૧] હરગોવન રૂપશી મુજપરા ,,

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

૪૧ જૈન કથાઓ ભા–૫, (૪૨) ભા–૬ (૪૩) ભા–૭
૪૪ ભા–૮ (૪૫) ભા–૯ (૪૬) ભા–૧૦ (૪૭) ભા–૧૧
૪૮ જૈન ચૈઇયથયથુઇ સજઝાયમાળા ભા–૨
૪૯ સજઝાયમાળ ભા–૨
૫૦ છ કર્મગ્રંથસાર
૫૧ જૈન દર્શનને શ્રાવક દિન કૃત્ય
૫૨ જૈન કથાઓ ભાગ ૧૨
૫૩ ચૈઇયથયથુઇ સંગ્રહ
૫૪ ભૂભુર્વઃ સ્વઃ ભા. ૨
૫૫ જૈન કથાઓ સુબોધ કથાઓ
૫૬ સુબોધકથાઓ જૈન દર્શન
૫૭ બૃહદ્ સંગ્રહણી સાર્થ
જૈનધર્મ પ્રવેશક ભા. ૧
ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચા કથા ભા. ૧
૬૦ ઉપમિતિભવ પ્રપંચા કથા ભા. ૨
૬૧ નુતન સ્તવનાવળી
૬૨ ઉપદેશસીત્તરી
૬૩ સહસ્રકુટનામાવલી
૬૪ જૈન કથાઓ ભા. ૧૩
૬૫ ભા. ૧૪ (૬૬) ભા. ૧૫
૬૭ જૈન મહાભારત
૬૮ ,, ઇતિહાસ
૬૯ ,, ધર્મ પ્રવેશક ભા. ૨
૭૦ ,, રામાયણ
૭૧ વસુદેવહિંડ ચરિત્ર
૭૨ સમકિત મૂળ બાર વ્રતની કથાઓ
૭૩ નવ સ્મરણમૂળ
૭૪ નવપદ મહાત્મ્ય
૭૫ લઘુક્ષેત્ર સમાસસાર્ય
૭૬ અકલંક આત્મકથા
૭૭ સાધુ–સાધ્વી આશ્યક સૂત્રાર્થ
૭૮ ચૈઇયથયથુઇ સજઝાય માળા ભા. ૩
૭૯ જૈન કથાઓ ભા. ૧૬
૮૦ ,, ભા. ૧૭
૮૧ નવકારના જાપની નોંધ
૮૨ તત્ત્વાર્થધિગમ સૂત્રાર્થ
૮૩ જૈન ધર્મ પ્રવેશક ભા ૩
૮૪ ,, પ્રશ્નોત્તરી ભા. ૧
૮૫ ,, ભા. ૨
૮૬ ,, ભા. ૩
૮૭ બે પ્રતિક્રમણ તથા પ્રકીર્ણ સંગ્રહ
૮૮ ભા. ૧૮ (૮૯) ભા. ૧૯
૯૦ ,, ભા. ૨૦
૯૧ ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સાર્થ ભા. ૧
૯૨ પૂજા ભા. ૨

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S. Jin Gun Aaradhak Trust

ણમો વીયરાયાણં,　　　　નમો નમઃ શ્રી ગુરૂધર્મસૂરવે

અભિપ્રાય

વિદ્વાન તપસ્વી મુનિવર શ્રી અકલંક વિજયજી દ્વારા અનેક જૈન ધર્મનું ચરિત્રાદિ વાર્તા સાહિત્ય બહાર પડે છે જેઓને સંસ્કૃતનું જ્ઞાન નથી તેવા બાલજીવોને તેમનું સાહિત્ય ઉપયોગી બની શકે તેવું છે. સકલ જૈન સંઘે અને જૈન સમાજના સાહિત્ય પ્રેમી ધર્મપ્રેમીઓએ તેમના શુભ પ્રયત્નમાં હંમેશા સારો સહકાર આપવો જોઈએ.

એજ વિજય કનકરત્નસૂરિ

મુનિ અકલંકવિજયજીએ કુલ ૧૦૮ પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરવાનું વિચાર્યું છે અને એમાં ૮૫ પુસ્તકો છપાયા છે. આ પ્રકાશન પ્રવૃત્તિ પાછળનો હેતુ દૃષ્ટાંત કથાઓ ચરિત્રો અને આત્મવૃતાંતો દ્વારા લોકોમાં ધાર્મિક રૂચી ઉભી કરી તેમને સદાચાર અને સદ્ધર્મ તરફ વાળવાનો છે. સમાજના સામાન્ય સ્તરના મોટા સમુદાયને આવી દૃષ્ટાંત કથાઓમાં રસ પડે છે. એટલું જ નહિ પરંતુ એમના જીવન ઉપર પણ થોડે ઘણે અંશ એની અસર થાય છે. આ શુભ પ્રવૃત્તિ બદલ તપસ્વી મુનિ અકલંકવિજયજી ધન્યવાદને પાત્ર છે.

લિ.
મુગટલાલ પો. બાવીશી
ડો. પી. એચ. ડી.
૪/૪ સાંઈ એપાર્ટમેન્ટ
હવાડીઆ ચકલા પાછળ
સુરત ૩૯૫૦૦૩

P. P. Ac. Gunratansuriji M.S.　　　　Jin Gun Aaradhak Trust