

जैनधर्म विषयक पुस्तकें मिलनेका विश्वसनीय स्थान

श्री जैन-पुस्तक-परिचय

‘पढमं नाणं तओ दया’—श्री जिनागम



साराभाई मणिलाल नवाब
नागजीभूदरनी पोळ.

શ્રી જૈન ચિત્રકલ્પક્રુમ

ગુજરાતની જૈનાશ્રિત ચિત્રકલાનો

અપૂર્વ ઐતિહાસિક સંગ્રહ

(વિ. સં. ૯૨૭ થી ૧૯૭૦ સુધી)

આદિથી અંત સુધી કુમાર કાર્યાલયમાં તૈયાર થએલો અતિ મૂલ્યવાન, વિરલ અને અપૂર્વ કલાસંગ્રહ, જેમાં ૩૬ ત્રિરંગી અને ૮૦ એક રંગી ચિત્રપ્લેટો છે, જેમાં બધાં મળીને લગભગ ૩૦૦ ઉપરાંત ચિત્રો સંગ્રહાયેલાં છે.

અમેરિકાની પેન્સિલવાનિયા યુનિવર્સિટીના સંસ્કૃતના પ્રોફેસર અને પેન્સિલવાનિયા મ્યુઝિયમ ઓફ આર્ટના હિંદી ચિત્રકલા વિભાગના ક્યુરેટર મિં ૩ન્ડ્યુ નોર્મન બ્રાઉને લખેલા આમુખ તથા વડોદરા રાજ્યના પુરાતત્ત્વ સંશોધન ખાતાના વડા હીરાનંદ શાસ્ત્રીએ લખેલા ઉપોદ્ધાત સહિત. અને મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ લખેલા ભારતીય જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિ અને લેખનકળાના વિદ્વાતપૂર્ણ લેખ સાથે.

પ્રાચ્યવિદ્યાશાસ્ત્ર, સાહિત્ય, ધર્મ, કલા બંધી દૃષ્ટિએ મૂલ્યવાન ને આકર્ષક એવો આ ગ્રંથ ગુજરાતી સાહિત્યમાં અબ્બેડ છે.

કિંમત. રપ.

સંપાદક : સારાલાલ મણિલાલ નવાખ

સારાભાઈ નવાબનાં પ્રકાશનો



			રૂ. આ. પા.
૧	શ્રી જૈન ચિત્રકલ્પદ્રુમ ✓	ચિત્ર ૩૨૦	૨૫-૦-૦
૨	મહાપ્રાભાવિક નવસ્મરણ ✓	,, ૪૧૨	૨૫-૦-૦
૩	શ્રી મૈરવપદ્માવતીકલ્પ ✓	,, ૭૨	૧૫-૦-૦
૪	શ્રી મંત્રાધિરાજ ચિંતામણિ ✓	,, ૬૫	૭-૮-૦
૫	શ્રીજૈન સ્તોત્રસંદોહ ભાગ ૧ ✓	,, ૧૦	૫-૦-૦
૬	શ્રીઘંટાકર્ણ માણિભદ્ર-મંત્રતંત્ર ✓		
	કલ્પાદિ સંગ્રહ	,, ૨૪	૫-૦-૦
૭	ભારતીય જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિ ✓		
	અને લેખનકલા	,, ૨૨	૮-૦-૦
૮	જૈનચિત્રકલ્પલતા ✓	,, ૬૬	૮-૦-૦
૯	શ્રીજિનદર્શનચોવીશી ✓	,, ૩૩	૦-૪-૦
૧૦	અનેકાર્થ સાહિત્યસંગ્રહ ભા. ૧ ✓		૨-૦-૦
૧૧	૧૧૫૧ સ્તવનમંજુષા ✓	,, ૨૫	૨-૮-૦
૧૨	શ્રીજૈનસજ્જ્ઞાયસંગ્રહ ✓	,, ૨૦	૨-૮-૦
૧૩	વિશાયંત્રકલ્પ અને હેમકલ્પ	યંત્ર ૪૨૫	૫-૦-૦
૧૪	આકાશગામિની પાદલેપવિધિ		૫-૦-૦
૧૫	અનુભવસિદ્ધમંત્રવત્રીશી	,, ૧૦	૫-૦-૦
૧૬	મણિકલ્પ યાને રત્નપરીક્ષા		૩-૦-૦
૧૭	શ્રી અર્હદ્ચુડામણિ		૩-૦-૦
૧૮	ઉપસર્ગહરયંત્રવિધિસહિત		૦-૬-૦
૧૯	જગત્સુંદરીપયોગમ્માલા		૫-૦-૦
૨૦	કામવિજેતા શ્રીસ્થૂલિભદ્ર ✓		૨-૮-૦

છપાતા ગ્રંથો

૨૧	ચિત્રકલ્યસૂત્ર (બારસાસૂત્ર)	૨૦-૦-૦
૨૨	કાલકાચાર્ય	૨-૮-૦
૨૩	શ્રમણભગવાન મહાવીર સચિત્ર	૫-૦-૦
૨૪	ભારતનાં જૈન તીર્થો અને તેમનું શિલ્પસ્થાપત્ય મા. ૧	૧૫-૦-૦
૨૫	મહર્ષિ મેતારજ ✓	૨-૦-૦

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલયનાં પ્રકાશનો

૧	આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ [પં. સુખલાલજી]	૦૧૮
૨	જૈનદષ્ટિએ અલ્પાર્થ વિચાર „ (નથી)	૦૧
૩	ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો	૦૧૧
૪	સામાયિકના પ્રયોગો છટ્ટી આવૃત્તિ [પં. લાલન]	૦૧
૫	અન્તગડદસાઓ ને અણુતરૈવવાધ્યદસાઓ સટીક [એમ. સી. મોદી, અગ્રેજી અનુવાદ નોટસ કોષ સાથે]	૩)
૬	સમરાધ્યયકહા બે ભાગ-પાકું પૂકું સંપાદક ઉપર પ્રમાણે	૪)
૭	પંચસુત્ર [વી. એમ. શાહ] છાયા સાથે	૧)
૮	નિર્યાવલિયાઓ; સટીક [વી. જી. ચોકસી અને એ. એસ. ગોપાણી] પાકું પૂકું	૩૧૧
૯	પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા [પં. બેચરદાસ]	૨)
૧૦	વિવાગસુય : સટીક [એમ. સી. મોદી ને વી. જી. ચોકસી]	૪)
૧૧	અનેકાર્થસાહિત્ય-સંગ્રહ-[સં. ચતુરવિનયજી]	૨)
૧૨	સોળ સતી [ધીરજલાલ ધ. શાહ]	૧૧
૧૩	સમરાધ્યયકહા ભવ ૬ કો	૨૧૧
૧૪	હેમચંદ્રાચાર્ય [પં. બેચરદાસ]	૦૧૧
૧૫	અલ્પદત્તચરિત્ર	૧)
૧૬	રાજપ્રશ્નીયસટીક દેવનાગરી ટાઇપમાં-અનુવાદ સહિત.	
	પત્રાકારે [સં. પં. બેચરદાસ]	૫૧

શ્રીજિનાગમ-મૂલ સૂત્ર-સાહિત્ય

શ્રી જિનાગમ મૂળ-સૂત્ર સાહિત્ય

- શ્રી આચારંગસૂત્ર-(મૂળ પ્રથમ સ્કંધ) સં. જિનવિજયજી ૧-૦-૦
- શ્રી આચારંગસૂત્ર-સટીક ભાગ ૧-૨ (શીલાંકાચાર્ય) ૨૦-૦-૦
- શ્રી સૂયગડસૂત્ર-(મૂળ તથા નિર્ધુક્તિ સહિત) સં. પ્રો. વૈદ્ય ૨-૦-૦
- શ્રી સ્થાનાંગસૂત્ર સટીક- ૧૦-૦-૦
- શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર સટીક ૨-૮-૦
- શ્રી ઉવવાધસૂત્ર સટીક ૩-૦-૦
- શ્રી ભગવતીસૂત્ર-ભા. ૧-૨ (મૂળ, ટિપ્પણી, ટીકા તથા,
અનુવાદ સહિત) પં. ખેચરદાસજી. ૧૮-૦-૦
- શ્રી ભગવતીસૂત્ર-ભા. ૩-૪ (મૂળ તથા અનુવાદ
સહિત) પં. ભગવાનદાસજી. ૨૦-૦-૦
- ભગવતીવૃત્તિ-ભાગ ૧-૨ (મૂળ અને ટીકા-અભયદેવીયા) ૧૦-૦-૦
- શ્રી જ્ઞાતાધર્મસૂત્ર-(મૂળ તથા અનુવાદ) ૧૨-૦-૦
- શ્રી ઉપાસક દશાંગ સટીક-પં. ભગવાનદાસ હરખચંદ ૨-૪-૦
- શ્રી ઉપાસક દશાંગ-(મૂળ અનુવાદ) „ ૨-૦-૦
- શ્રી ઉપાસકદશાંગ-(મૂળ-ટિપ્પણી ઈંગ્લીશ) પ્રો. વૈદ્ય. ૪-૦-૦
- શ્રી ઉપાસકદશાંગ-(„ અનુવાદ સહિત ડૉ. જીવરાજ ધે.) ૩-૦-૦
- શ્રી વિપાકસૂત્ર-સટીક મૂળ ઈંગ્રેજી અનુવાદ
(ચોકસી અને મોદી) ૩-૦-૦
- શ્રીવિવાગ સૂત્ર-સટીક(પત્રાકાર) (વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી) ૨-૦-૦
- શ્રી અન્તકૃત તથા અનુત્તરોપપાતિકદશા સટીક-મોદી.
ઈંગ્રેજી અનુવાદ તથા નોટ્સ સાથે ૩-૦-૦
- શ્રીઅન્તકૃત તથા અનુત્તરોપપાતિકદશા(ગૂજરાતીઅનુવાદ)૧-૮-૦

શ્રી નિર્યાવલિયાઓ સટીક-(ઈત્રેણ અનુવાદ મોદી અને ગોપાણી એમ. એ.)	૩-૧૨-૦
શ્રી ઉવવાઈસૂત્ર-મૂળ	પ્રો. સૂરુ ૧-૦-૦
શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-મૂળ ડૉ. જીવરાજ શ્રેલાભાઈ.	૧-૪-૦
શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-કમલસંયમી ટીકા ચાર ભાગમાં	૨૪-૦-૦
” ” ૧ લો ભાગ	૧૦-૦-૦
શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-(મૂલ-મૂલાર્થ, ટીકા, ટીકાર્થ સહિત) લક્ષ્મીવલ્લભગણિકૃત પાંચ ભાગ	૧૬-૦-૦
શ્રી ઉત્તરાધ્યયન-ચૂર્ણ	૪-૦-૦
શ્રી દશવૈકલિકસૂત્ર-નિર્ધુક્તિ સહિત ટિપ્પણી સાથે પ્રો. અભ્યંકર.	૨-૦-૦
શ્રી દશવૈકલિકસૂત્ર-અનુવાદ સહિત	૨-૦-૦
શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણ સટીક-જ્ઞાનવિમલટીકા પૂર્વાર્ધ-ઉત્તરાર્ધ	૫-૮-૦
શ્રીદશવૈકલિક ચૂર્ણ-સં. સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી	૪-૦-૦
શ્રીનંદિસૂત્ર ચૂર્ણ-સં. સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી	૩-૮-૦
શ્રીઅનુયોગદ્વાર ચૂર્ણ-સં. સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી	૩-૮-૦
શ્રી રાજપ્રશ્નીય-(સટીક) મૂલ. અનુવાદ તથા વિસ્તૃત ટિપ્પણી સહિત પત્રાકારે (બેચરદાસ જીવરાજ દોશી પુરાતત્ત્વના વિદ્વાન પંડિત)	૫-૪-૦
શ્રીઆવશ્યકસૂત્ર-મલયગિરીયટીકા-ત્રણ ભાગ	૯-૦-૦
શ્રીપ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર ભાગ-૧-૨-૩(પત્રાકાર અનુવાદ સાથે) પં. ભગવાનદાસ હરખચંદ	૧૬-૦-૦
કલ્પસૂત્ર-(બારસા) સચિત્રદેવચંદ લાલભાઈ પુ. ફંડ	૧૨-૦-૦
મૂળ કલ્પસૂત્ર-(બારસા)	૦-૧૪-૦
શ્રી દશ પચન્ના-(ઝાયા સહિત)	૩-૬-૦
શ્રી જીતકલ્પસૂત્રચૂર્ણ-વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના સાથે સં. જિનવિજયજી.	૩-૦-૦

શ્રી વ્યવહારસૂત્ર-સટીક ભાગ ૧ થી ૧૦. માણેકમુનિ	૫૦-૦-૦
„ વ્યવહારસૂત્ર-ભાષાંતર ડૉ. જીવરાજ ઘેલાભાઈ	૩-૦-૦
શ્રી બૃહત્કંઠપ-(મૂળતું ભાષાંતર) ડૉ. જીવરાજભાઈ	૧-૪-૦
અનુયોગદ્વારસૂત્ર સટીક	૩-૦-૦
પિંડવિશુદ્ધિસૂત્ર સટીક	૧-૧૨-૦
આવશ્યકદ્વીપિકા ભાગ ૧.	૩-૮-૦
કંઠપસૂત્ર-સુબોધિકાટીકા	૩-૦-૦
સમવાયાંગસૂત્ર-અનુવાદ સાહિત	૩-૦-૦
ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર નેમિચંદ્રીય ટીકા	૫-૦-૦
ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-(ભાવવિન્યજી ટીકા)	૧૩-૦-૦
શ્રી બૃહત્કંઠપ પીઠિકા-સં. ચતુરવિન્યજી પુણ્યવિન્યજી.	૪-૦-૦
„ ભાગ બીજો	૬-૦-૦
„ ભાગ ત્રીજો	૫-૮-૦
બૃહત્કંઠપસૂત્ર-ભાગ. ૪-૫ મો „	૧૧-૪-૦
શ્રી ત્રણ છેદ સૂત્રો-બૃહત્કંઠપ, નિશીથ, વ્યવહાર,	
સં. જિનવિન્યજી.	૧-૦-૦

શ્રી જિનાગમ-અનુવાદ-સાહિત્ય

શ્રી જિનાગમ-અનુવાદ-સાહિત્ય

લગવાન મહાવીરનો આચાર્યર્થ-

સં. શ્રી. ગોપાલદાસ, ગુ. વિદ્યાપીઠ ૦-૧૨-૦

શ્રી આચારાંગ સૂત્ર શ્રી. સંત્યાલજી. ૧-૦-૦

શ્રી આચારાંગ સૂત્રના પાંચ ભાગ-(ગુજરાતી)

અ. માણેકમુનિ. ૭-૮-૦

લગવાન મહાવીરનો સંયમધર્મ-સં. ગોપાલદાસ

પટેલ. ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ૧-૦-૦

સુયગડાંગ સૂત્ર-પાંચ ભાગ (ગૂજરાતી)	માણેકમુનિ.	૭-૦-૦
ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ-(સવિસ્તર ટિપ્પણી સાથે) પં. બેચરદાસ જીવરાજ દોશી.		૧-૦-૦
ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો-,, પં. બેચરદાસજી.		૦-૮-૦
શ્રી રાયપસેણીય સૂત્ર-પં. બેચરદાસજી (ગૂજરાતી)		૦-૧૦-૦
શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-શ્રી. સતંઆલ (ગૂજરાતી)		૦-૬-૦
સાધકસહચરી-	”	૦-૪-૦
શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર-	”	૦-૪-૦
શ્રી કદંપસૂત્ર-ખેમશાહી પત્રાકારે આલબોધ લિપિમાં		૧૨-૦-૦
શ્રી કદંપસૂત્ર-પ્રો. યાકોબીનો ગુજરાતી અનુવાદ શ્રી. સુશીલ.		૩-૦-૦
ભગવતીસાર-સંપાદક ગોપાલદાસ	પટેલ	૨-૦-૦
ભગવાન મહાવીરનો અતિમ ઉપદેશ	”	૧-૦-૦
સમી સાંજનો ઉપદેશ-દશવૈકાલિક સૂત્રનો અનુવાદ	”	૦-૧૨-૦
પાપ-પુણ્ય ને સંયમ	”	૦-૧૨-૦
(વિપાક-અંતકૃદ્દશા અને અણ્ણતરોપપાતિકદશા)		

પ્રાકૃત—જૈનસાહિત્ય

પ્રાકૃત જૈનસાહિત્ય

કૂર્મપુત્ર ચરિત્ર-(અગ્રેજી અનુવાદ સહિત) પ્રો. અબ્યંકર.		૧-૪-૦
સિરિસિરિવાલકહા-(” ”) સં. ચોકશી બો. એ.		૨-૮-૦
સિરિસિરિવાલકહા ભાગ બીજો	”	૨-૦-૦
સિરિસિરિવાલકહા પહેલો ભાગ વી. એમ. શાહ		૨-૦-૦
પંચસૂત્ર-(અગ્રેજી અનુવાદસહિત) સં. વી. એમ- શાહ		૧-૦-૦
પઉમચરિયમ	”	૧-૮-૦
વિંશતિવિંશતિકા પ્રકરણ-(છાયા નોટસ સાથે) પ્રો. અબ્યંકર		૨-૦-૦

વસુદેવહિંડી-ભા. ૧-૨ સં. ચતુરવિજયજી-પુણ્યવિજયજી	૭-૦-૦
વર્ધમાનદેશના-ભા. ૧-૨ (પ્રાકૃત સંસ્કૃત)	૫-૦-૦
સમરાધ્યયકહા ભવ ૧-૨ સં. મધુસૂદન મોદી, ઈંગ્રેજી	
અનુવાદ નોટ્સ સહિત	૪-૦-૦
સમરાધ્યયકહા ભવ ૬ કુો	૨-૮-૦
જિનાગમકથાસંગ્રહ (ટિપ્પણીઓ સહિત) પં. બેચરદાસ	૧-૪-૦
પ્રાકૃત સુભાષિત સંગ્રહ વી. એમ. શાહ. (ધટાડેલી)	૦-૧૨-૦
વિજયચંદ કેવલી ચરિત્ર	૦-૮-૦
પ્રાકૃત દ્વયાશ્રય (નવી આવૃત્તિ)	૬-૦-૦
સટીક કર્મગ્રન્થ- ભા. ૧-૪.	૨-૪-૦
પયરણ સંદાહો- સં. સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી	૧-૪-૦
રસિભાસિયાઈ	૦-૬-૦
પંચસંગ્રહ-ઉપદેશમાલા-વર્મસંગ્રહણી-જ્યોતિષકર્ણક	૪-૦-૦
કુમારપાલપ્રતિભાવ- સં. જિનવિજયજી.	૭-૮-૦
સુરસુન્દરીચરિત્ર-	૪-૦-૦
ચેદિયવંદણ-મહાભાષ્ય	૧-૧૨-૦
સમરાધ્યયકહા છ ભવ છાયા સહિત પત્રાકારે	
સં. પં. ભગવાનદાસ હરખચંદ	૬-૦-૦
” બીજો ભાગ છપાય છે	
ચંદ્રપહુચરિયં (જિનેશ્વરસૂરિ) (પત્રાકારે)	૨-૮-૦
શ્રીપાલચરિત્ર-	૨-૪-૦
સમરાધ્યયકહા-નવભવ સાથે, કર્તા હરિભદ્ર સં. જેઠાબી	
પુસ્તકાકારે પાકું પુકું.	૯-૮-૦
અપભ્રંશ-ગ્રન્થ	
અપભ્રંશ-ગ્રન્થ	
પરમાત્મપ્રકાશ-હિન્દી અનુવાદસહિત	૪-૮-૦

સાવયધમ્મદોહા-	(કારંજી સિરિઝ પ્રો. હીરાલાલ)	૨-૮-૦
ભુાયકુમારચરિત્ર-	" "	૬-૦-૦
જસહરચરિત્ર-	" પ્રો. વૈદ્ય	૬-૦-૦
ખાહુડોહા	"	૨-૮-૦
કનકામરચરિત્ર	"	૬-૦-૦
અપભ્રંશપાઠાવલી (મધુસૂદન મોદી છાયા ટિપ્પણી સહિત)		૩-૦-૦
પ્રાચીનગુજરાતીગદ્યસંદર્ભ (સં. જિનવિજયજી)		૩-૦-૦
ભવિષ્યદ્વતકહા (ધનપાલ કૃત)		૬-૦-૦
ત્રિસહી મહાપુરુષ ચરિત્રમ ભાગ ૧-૨ (પી. એલ. વૈદ્ય)		૨૦-૦-૦

જૈનસંસ્કૃતસાહિત્ય

જૈનસંસ્કૃતસાહિત્ય

[પ્રકરણ તથા ચરિતાત્મક અને કાવ્યમ્રન્થો.]

શાંતિનાથ ચરિત્ર ગદ્ય બદ્ધ	૪-૦
પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર "	૩-૦
વિક્રમ ચરિત્ર શ્લોકબદ્ધ	૫-૦
જયાનંદ કેવલિચરિત્ર "	૩-૦
જૈન રામાયણ ગદ્યબદ્ધ	૩-૦
જૈન રામાયણ	૧-૮
ગુરુતત્ત્વવિનિશ્ચય (સં. મુનિચતુરવિજય તથા મુનિપુણ્યવિજય)	૩-૦
પ્રતિમાશતક	૧-૦
સમયસારપ્રકરણ	૧-૪

સમાચારી પ્રકરણ ચતુર્ભંગી	”	૦-૮
જૈન મેઘદૂત	”	૨-૦
ચતુર્વિંશતિ ઐંદ્રસ્તુતિ	”	૦-૬
સુકૃતસંકીર્તન	”	૧-૦
ઉપદેશપદ સટીક—બે ભાગ (કર્તા હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી)		૮-૦
શ્રીપાલ ચરિત્ર—		૦-૧૪
નિર્વાણકલિકા—(કર્તા પાદલિતસૂરિ)		૧-૮
વિચારરત્નાકર—	(સં. સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી)	૩-૦
પંચસંગ્રહ સટીક—પ્રથમ ભાગ	”	૨-૮
પંચવસ્તુ સટીક—(કર્તા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ)	”	૩-૦
તત્ત્વાર્થાધિગમ સભાષ્ય—સચિત્ર (સં. શ્રીમોતીલાલ લાધાજી)		૩-૪
તત્ત્વાર્થાધિગમ—પૂર્વાર્ધ ઉત્તરાર્ધ—સટીક (પ્રો. હીરાલાલ કાપડીયા) ટીકાકાર—સિદ્ધસેનમણિ		૧૨-૦
લોકપ્રકાશ પ્રથમ ભાગ	(શ્રી સાગરાનંદસૂરિ)	૩-૦
લોકપ્રકાશ—મૂલ ૨-૩-૪ ભાગના	”	૬-૦
લોકપ્રકાશ—ગુજરાતી અનુવાદ પ્રથમ દ્વિતીય ભાગ પ્રત્યેકના		૩-૮
લોકપ્રકાશ તૃતીય ભાગ		૩-૮
ચતુર્વિંશતિકા સચિત્ર વપ્પમટ્ટિકૃત ટીકા તથા ગૂજરાતી		
ભાષાંતર અને શબ્દકોશ સાથે [સં. પ્રો. હીરાલાલ કાપડિયા]		૬-૦
મક્તામરસ્તોત્ર પાદપૂર્તિ—કાવ્યસંગ્રહ બે ભાગ[બીજું ઉપર પ્રમાણે]		૬-૮
ચતુર્વિંશતિકા—સચિત્ર ચાર ટીકાયુક્ત શોભનમુનિકૃતા		૮-૦

द्वयाश्रय महाकाव्य—बे भाग (कर्ता कलिकाल सर्वज्ञ		
	हेमचंद्राचार्य)	१८-०
परिशिष्टपर्व—	”	२-०
वासुपूज्य चरित्र—पद्यबंध (कर्ता वर्धमानसूरि)		७-८
वंदारुष्टि—	(सं. श्री सागरानंदसूरीश्वरजी)	१-४
प्रकरणसमुच्चय—(४९ प्रकरणनो संग्रह)	”	१-४
प्रत्याख्यान—सारस्वतविभ्रम विशेषणवती वगैरे	”	१-४
ज्योतिषकरंडक सटीक	”	३-८
युक्तिप्रबोध—	”	१-१२
धातुरत्नाकर—चार भाग (सं. विजयलावण्यसूरीश्वरजी)		१३-०
”	पंचम भाग	” ४-०
”	षष्ठ भाग	” २-८
”	सप्तम भाग	” ५-४
जैन मुक्तावलि—		१-०
हैम धातुमाला		४-०
नवपद लघुष्टि		१-८
” बृहद्वृत्ति—		४-०
काव्यानुशासन—सटीक अलंकार ग्रन्थ—कर्ता हेमचंद्राचार्य		२-४
जीवसमास—सटीक		१-८
सरस्वतीकिंठाभरण—सटीक	कर्ता भोजदेव	५-०
जैनस्तोत्रसमुच्चय—	(सं. चतुरविजयजी)	१-८
प्राचीन जैनस्तोत्र संदोह भाग १—	”	५-०

उत्पादादिसिद्धिः		२-८
तत्त्वार्थकर्तृसमीक्षा		०-१०
सुबोधिका	"	३-०
मन्त्रज्याविधानवृत्ति	"	२-८
प्रवचनपरीक्षा भा. १-२	"	१०-०
श्रेणिकचरित्र	श्री सागरानंदसूरीश्वरजी	०-६
कृष्णचरित्र	"	०-१०
नमस्कारमहात्म्य	"	०-५
देववंदणमहाभाष्य	"	५-०
श्राद्धदिनकृत्यसटीक भाग १-२	"	६-०

जैनेतर संस्कृत साहित्य

रघुवंश—	(कालिदासकृत मल्लिनाथ टीका)	१-४
किरातार्जुनीय काव्य—	(भारविकृत, मल्लिनाथ टीका)	१-१२
शिशुपालवधम्—	(माघकविकृत ")	२-८
नैषधीय महाकाव्य—	(सटीक) (श्री हर्षविरचित)	६-०
मेघदूत—	(कालिदासकृत मल्लिनाथ टीका)	०-८
कादंबरी—	(बाणभट्टकृत) टीकाकार वे जैन सूरि भानुचंद्र	
तथा सिद्धिचंद्र		६-०
अभिज्ञानशाकुंतल—	(नाटक) (महाकवि कालिदास)	१-८
विक्रमोर्वशीय—	" " "	०-१४
उत्तररामचरित्र—	" (महाकवि भवभूति)	१-०

દશકુમારચરિત્ર—	(દંડિકૃત)	૧-૧૨
મૃચ્છકટિક—	(શ્લોક કવિ)	૧-૪
માલતીમાધવ—	(મહાકવિ ભવમૂતિ)	૨-૦
મુદ્રારાક્ષસ—		૨-૮
હિતોપદેશ—		૦-૧૨
પંચતંત્ર—		૧-૪
મટ્ટિકાવ્ય—	[જયમજ્જલકૃત ટીકા]	૨-૮

જૈનન્યાય

અનેકાંતજયપતાકા	બે ટીકા સહિત ભાગ ૧	૧૦-૦
સન્મતિતર્ક—	પાંચ ભાગ (સં. પ્રં. સુખલાલજી તથા બેચરદાસજી: મૂલકાર સિદ્ધસેન દિવાકર, ટીકાકાર અમયદેવસૂરિ દરેક ભાગના દશ	૫૦-૦
સન્મતિતર્ક—	(ગૂજરાતી અનુવાદ વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના)	૧-૮
નયોપદેશ—	(સટીક કર્તા ડ. યશોવિજયજી)	૧-૮
સ્યાદ્વાદમંજરી—	(અંગ્રેજી અનુવાદ તથા વિશિષ્ટ ટિપ્પણો સાથે સંપાદક—ડૉ. આનન્દશંકરભાઈ ધ્રુવ)	૧૧-૦
સ્યાદ્વાદમંજરી	(હિંદી અનુવાદ સહિત)	૪-૮
પ્રમાણમીમાંસા	„ પં. સુખલાલજી	૫-૦
સ્યાદ્વાદરત્નાકર—	ભાગ પાંચ „	૧૧-૦
લઘીયસ્રયીમ્—		૧-૦
ન્યાયાવતાર—	સટીક (સં. પ્રો. વૈદ્ય)	૧-૮

खंडनखंडखाद्य—कर्ता उ. यशोविजयजी महाराज	१०-०
प्रमेयकमलमार्तंड— (प्रभाचंद्र)	१०-०
न्यायकुमुद चंद्रोदय सं. महेन्द्रकुमार	८-०
अकलंकग्रंथत्रयी सं. महेन्द्रकुमार	५-०

जैनेतर--न्यायग्रंथो

सर्वदर्शनसंग्रह—कर्ता माधवाचार्य सं. वासुदेव अभ्यंकरशास्त्री	१०-०
सिद्धांतबिंदु—	२-८
पातंजल योगदर्शन—	६-०
न्यायकोश—	१५-०
वात्स्यायन भाष्यम्—न्यायदर्शन—गौतममुनि	३-०
प्रशस्तपाद भाष्य—वैशेषिक—कणादमुनि	६-४
सिद्धांतमुक्तावलि—दिनकरी रामरुद्रीसहित	३-०
ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य—भामती कल्पतरुपरिमलव्याख्या	१०-०
ब्रह्मसूत्र शांकरभाष्य—मूलमात्र सटिप्पण	२-८
पातंजल योगसूत्र—नागोजी भट्टनी वृत्तिसहित	०-१४
अद्वैतसिद्धि—(मधुसूदनीया)	१०-०
सांख्यकारिका—इश्वरकृष्णविरचितमाठरवृत्ति	१-८
सांख्यतत्त्वकौमुदी—(वाचस्पति मिश्रकृत टीकासहित)	२-८
तत्त्वसंग्रह—३ भाग (आ० शांतरक्षित टीकाकार कमलशील)	२४-०
न्यायबिंदु—(दिग्नागकृत)	२-८
न्यायसिद्धांत मुक्तावली—(प्रभोपेता)	४-८

संस्कृत-प्राकृत-गूजराती-पालि कोशो तथा व्याकरणा

पातंजल महाभाष्यकोश—श्रीधरशास्त्री भांडारकर सिरीश	१५-०
पाइअसदमहणवो—पं. हरगोविंददास, चार भाग	
कमीशन जतां	३५-०
अर्धमागधीकोश हिंदी, गुजराती तथा इंग्रेजी अर्थ साथे—	
चार भाग मु. रत्नचंद्रजी	३०-०
” ” भाग ५ मो	१०-०
जैनागमशब्दकोश—श्री रत्नचंद्रजी महाराज	३-८
सार्थजोडणी कोश—(गूजरात विद्यापीठ)	४-०
अभिधान राजेन्द्र कोश—भा. १ थी सात	२००-०
शब्दरत्न महोदधि—भाग १-२	२०-०
अमरकोश—गूजराती अर्थ साथे	३-०
अभिधानचिंतामणि सटीक—बे भाग	१०-०
अभिधानप्पदीपिका—पालिकोश मुनि जिनविजय	५-०
शब्दार्णवकोश संस्कृत १-२—(पं. गिरजाशंकर)	
जेनी अंदर लगभग ५० हजार शब्दो छे	१५-०
पातंजलव्याकरणमहाभाष्य—बे भाग	९-०
सिद्धांतकौमुदी—तत्त्वबोधिनी टीका	५-०
वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी १-२ बालमनोरमा व्याख्या	
सहित घटाडेली किं.	८-०

પ્રાકૃત વ્યાકરણ—ગૂજસતી વિવેચન સાથે પં. વેચરદાસ	૪-૦
પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા—નવીન પદ્ધતિથી તૈયાર કરેલ ,,	૨-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ—પ્રો. વૈદ્યનું પુના	૨-૦
સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા પ્રથમ—(ડૉ. માંડારકર)	૧-૦
,, બીજી—	૨-૦
પાલિપ્રબોધ—પાલિ વ્યાકરણ—	૧-૦
સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન લઘુવૃત્તિ—	૪-૮
શબ્દધાતુરૂપાવલી—	૦-૫
દેશીનામમાલા માંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યુટ	૪-૮

પ્રાકૃત વ્યાકરણ

પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા—પં બેચરદાસ ન્યાય વ્યાકરણ તીર્થ	૨-૦-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ—વિસ્તાર સહિત ,,	૪-૦-૦
સંક્ષિપ્ત પ્રાકૃત વ્યાકરણ (સં. મુનિ જિનવિજયજી)	૦-૪-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ (સુરત)	૧-૪-૦
,, ,, પ્રો. વૈદ્ય (ડોશ સાથે)	૨-૦-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ (પાટણ)	૧-૦-૦
પ્રાકૃત પ્રવેશિકા—પં પ્રભુદાસ બેચરદાસ	૩-૦-૦
પ્રાકૃત પાઠમાલા—શતાવધાની રત્નચંદ્રજી	૨-૦-૦
પ્રાકૃત પ્રવેશિકા—બનારસીદાસજી	૩-૦-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ—મૂળ	૦-૪-૦
અર્ધમાગધી આમર ફોન ઓગીનર્સ (વી. એમ. શાહ)	૦-૧૨-૦
કપેરીટવ પ્રાકૃત આમર (વી. જી. ચોકસી)	૦-૧૦-૦
પ્રાકૃત વિજ્ઞાનપાઠમાળા—પં. કસ્તુરવિજયજી	૨-૪-૦

જૈન-ચરિત્ર

જન ચરિત્રો

શ્રી ત્રિપદ્મિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર(ભાષાંતર. પર્વ ૧-૧૦)	૧૩-૦-૦
શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર—ભાષાંતર	૨-૮-૦
શ્રી મહિલનાથ ચરિત્ર „	૨-૮-૦
શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ „	૧-૮-૦
શ્રી શાન્તિનાથ ચરિત્ર „	૨-૦-૦
શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર „	૧-૧૨-૦
જૈન નરરત્ન ભામાશાહુ,,	૨-૦-૦
શ્રી નેમનાથ પ્રભુ ચરિત્ર,, „	૨-૦-૦
ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર „ „	૧-૧૨-૦
શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર „ બે ભાગ „	૪-૮-૦
આદર્શ સ્ત્રીરત્નો „ „	૧-૦-૦
શ્રીપાળ રાજનો રાસ-(અર્થ સાથે)	૨-૦-૦
જૈન મહાભારત સચિત્ર—(મેઘજી હીરજીવાળું)	૪-૦-૦
અભયકુમાર—ત્રણ ભાગના	૫-૪-૦
વિમલમંત્રિનો વિજય	૨-૦-૦
ભરતેશ્વરબાહુબલ વૃત્તિ ગુજરાતી ભાષાંતર	
પુરુષ-વિભાગ ભા. ૧-૨ અને સ્ત્રી વિભાગ ૧ ભાગના	૪-૮-૦
ધન્નાશાલિભદ્રનો રાસ—(સચિત્ર)	૧-૦-૦
દાનવીર રત્નપાલ	૧-૦-૦
ઉત્તમકુમાર—(સચિત્ર) નોવેલરૂપે	૧-૦-૦
સમરાદિત્ય—(સચિત્ર)	૨-૮-૦
જમતશેઠ—ભીમજી હરજીવન સુચીક	૧-૪-૦

અર્પણ	”	૧-૪-૦
ચરિતાવળી	”	૦-૪-૦
કીર્તિશાળી કેચર	”	૦-૧૨-૦
આદર્શ રામાયણ	”	૧-૪-૦
મલયાસુંદરી—ભાષાંતરકાર વિજયકેસરસૂરીશ્વરજી (સચિત્ર)		૧-૮-૦
ચંપકમાલા ચરિત્ર		૦-૮-૦
પ્રત્યેક બુદ્ધચરિત્ર		૧-૪-૦
જયવિજય કથા		૦-૩-૦
તીર્થંકર ચરિત્ર—આત્માનંદ સભા		૦-૧૦-૦
અંજનાસતીનો રાસ—(બાલાભાઈ જી. શાહ) પ્રકટકર્તા		૦-૩-૦
કાન્હડ કઠિયારાનો રાસ	”	૦-૪-૦
દેવકીજીના છ પુત્રોનો રાસ	”	૦-૩-૦
હરિશ્ચંદ્ર રાજાનો રાસ	”	૦-૮-૦
જૈન કથા સંગ્રહ—ભાગ ૧ લો	”	૧-૮-૦
જયાનંદ કેવળી ચરિત્ર		૩-૦-૦
ધમ્મિભલ કુમાર ચરિત્ર મૂળ સાથે		૨-૦-૦
શાન્તુ મહેતા—ધીરજલાલ ધ. શાહ (ભાગ ૧ થી ૩)		૩-૦-૦
સૂરીશ્વર ને સમ્રાટ—(હિંદી)		૪-૮-૦
સમૈત શિખર ચિત્રાવલી		૨-૦-૦
ધર્મવીર જયાનંદ—ભાગ ૧-૨		૪-૦-૦
પુંડરીક ચરિત્ર (જૈનસસ્તી વાંચનમાળા)		૨-૦-૦
જૈનોના પ્રભાવિક પુરુષો	”	૧-૮-૦
આદિનાથ ચરિત્ર	”	૧-૮-૦
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	”	૧-૮-૦
બપ્પભટ્ટ સૂરિચરિત્ર બે ભાગ	”	૨-૮-૦
ચંપક ઐઞિની કથા	”	૧-૪-૦

સ્થૂલિલદ્રની સંસારનૌકા ,,	૧-૪-૦
અંબડ ચરિત્ર	૧-૦-૦
મગધરાજ ઐલિક (જ્યલિખુ)	૧-૮-૦
કામવિજેતા સ્થૂલિલદ્ર ,,	૨-૮-૦
મહર્ષિ મેતારજ ,,	૨-૦-૦
તરંગવતી	૦-૬-૦
હિમચંદ્રાચાર્ય— પં. ખેચરદાસ	૦-૮-૦
હિમચંદ્રાચાર્ય ચરિત્ર-મોતીચંદ કાપડિયા	૦-૧૨-૦
કલિકાલસર્વજ્ઞ હિમચંદ્રાચાર્ય-ધૂમકેતુ	૧-૮-૦
સોળ સતી ધીરજલાલ ધ. શાહ	૧-૪-૦
તપગચ્છ શ્રમણ વંશવૃક્ષ	૧-૦-૦
પદ્માવલી સમુચ્ચય (સં. શ્રી દર્શનવિજયજી)	૧-૮-૦
બૃહદ્ધારણા યંત્ર	૦-૮-૦
તેજપાલનો વિજય	૦-૮-૦
આયુ (સચિત્ર) શ્રી જયંતવિજયજી	૨-૮-૦

મહાવીર-જીવન

‘ઉત્થાન’નો મહાવીર અંક—સં. શાન્તિલાલ વ. શેઠ	૦-૧૨-૦
મહાવીર જીવન-(નંદલાલ વકીલ)	૧-૧૨-૦
‘જૈનયુગ’નો મહાવીર અંક-(મોહનલાલ દ. દેસાઈ)	૦-૮-૦
મહાવીર જીવનનો મહિમા-(પં. ખે. જી. દોશી)	૦-૨-૦
દીર્ઘ તપસ્વી મહાવીર-(પં. સુખલાલજી)	૦-૨-૦
મહાવીર જીવનનો વિસ્તાર સચિત્ર (શ્રી. સુશીલ)	૧-૪-૦
મહાવીર ચરિત્ર-(પત્રાકાર) પ્રાકૃત	૪-૦-૦
મહાવીર જીવન ચરિત્ર-આત્માનંદ સલા	૩-૦-૦
યુદ્ધ અને મહાવીર-(પં. લોચમાન)	૦-૮-૦

બુદ્ધ અને મહાવીર-(શ્રી. મશરવાલા)	૦-૬-૦
મહાવીર નિર્વાણ વિશેષાંક ૧૯૯૩-(જૈનસત્ય પ્રકાશ)	૦-૧૨-૦
વીરનિર્વાણ સંવત કાલગણના-(પં. કલ્યાણવિજયજી)	૧-૦-૦

જૈન જ્યોતિષ-ગુજરાતીમાં

હસ્ત સંજ્ઞવની-(મહા મહો. મેઘવિજયજી)	૩-૦-૦
ભદ્રબાહુ સહિતા-સુશીલ	૩-૦-૦
નારચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ,	૩-૦-૦
વિવેક વિલાસ (છઠ્ઠી આવૃત્તિ)	૩-૦-૦
વર્ષપ્રબોધ-પોપટલાલ માસ્તર	૪-૦-૦
વ્યાપારદર્શન	૨-૮-૦
દિનશુદ્ધિ દીપિકા-દર્શનવિજયજી	૨-૮-૦
રેખાદર્શન અને વિશ્વપ્રભા-ઉ. દેવવિજયજી	૧-૪-૦
વર્ષ ફળવિચાર-તલકચંદ	૩-૧૨-૦
વાસ્તુસાર પ્રકરણ-હિંદી અનુવાદ સહિત	૫-૦-૦
આરંભ સિદ્ધિ સંસ્કૃત-ગૂજરાતી ભાષાંતર	૧૦-૦-૦
ભવિષ્યભાવફળ	૫-૦-૦
કોટન કંદપત્ર	૨-૮-૦
અહિંચ્યુડામણિસાર સટીક	૩-૦-૦

ગાયકવાડ ઓરિએન્ટલ સિરિઝ તરફથી બહાર પડેલાં ઉત્તમ પુસ્તકો

કાવ્યમીમાંસા-કર્તા રાજશેખર (સુધારેલી ત્રીજી આવૃત્તિ)	૨-૦-૦
શક્તિ સંગમતંત્ર-ભાગ. ૧	૨-૮-૦
જ્યાખ્યસહિતા	૧૨-૦-૦

પ્રજ્ઞા પારમિતા	(બૌદ્ધગ્રંથ)	૧૨-૦-૦
ગુહ્ય સમાજતંત્ર		૪-૪-૦
મોહપરાજય—(જૈનમંત્રી યશ:પાલ કવિ)		૨-૦-૦
હૃમ્મીરમદમદ્ન—(જૈનાચાર્ય જયસિંહસૂરીશ્વરજી)		૨-૦-૦
ઉદયસુન્દરીકથા (ચ'પુ)—ગદ્યપદ્યાત્મક		૨-૪-૦
મહાવિદ્યાવિડંબન—વાર્દીદ્ર દેવભટ્ટ. તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉત્તમ ગ્રંથ		૨-૮-૦
પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસંગ્રહ—ગદ્યપદ્ય સં. ચીમનલાલ દલાલ		૨-૪-૦

આ સંગ્રહમાં બારમા સૈકાથી પંદરમા સૈકા સુધીનાં ગુર્જરાતી ભાષાનાં કાવ્યોનો સંગ્રહ આપવામાં આવ્યો છે. જે પ્રાચીન ભાષાના અભ્યાસીઓને ઉપયોગી છે.

કુમારપાળ પ્રતિબોધ—(સં. મુનિ જિનવિજય) ૭-૮-૦

સિંદુરપ્રકરણના કર્તા સોમપ્રભાચાર્યે વિ. સં. ૧૨૪૧ માં હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્યોના કથનથી હેમચંદ્રાચાર્યે કુમારપાળ રાગને જે ધર્મોપદેશ આપ્યો હતો. તેના વર્ણનમાં આ ગ્રંથ રચાયો છે. ગ્રંથમાં અનેક ઉપદેશો વિષેનાં આખ્યાનો છે. આ ગ્રંથ ૧૨૦૦૦ હજાર શ્લોક જેટલો છે. વ્યાખ્યાનમાં વાંચવા માટે ખાસ ઉપયોગી છે.

ગણકારિકા—ભા સર્વજ્ઞ ૧-૪-૦

લેખપદ્ધતિ—સં. ચીમનલાલ દલાલ ૨-૦-૦

આ પુસ્તકમાં સંસ્કૃત લેખનપદ્ધતિની કલા અતિ મનોહર રીતે બતાવેલી છે, અભ્યાસીઓને ખાસ ઉપયોગી છે.

ભવિષ્યદત્તકથા અથવા પંચમી કથા—જૈન કવિ ધનપાલ. ૬-૦-૦

આ બારમા સૈકાનું અપભ્રંશ ભાષાનું અતિ સુંદર કાવ્ય છે તેમજ પ્રો. ગુણેની સવિસ્તર પ્રસ્તાવના સાથે છે.

જેસલમેરના ભાંગરોનું સૂચિપત્ર—સં. લાલચંદ ગાંધી ૪-૦-૦

પરશુરામકલ્પસૂત્ર—તાંત્રિક ગ્રન્થ	૧૧-૦-૦
અદ્વયવજ્ર સંગ્રહ—બૌદ્ધ ગ્રંથ	૨-૦-૦
સમરાંગણસૂત્ર—ભોજરામ (ખે ભાગમાં)	૨૦-૦-૦

આ પુસ્તકમાં શિદ્ધવિદ્યાના અને સ્થાપત્યકલા તથા નગર-રચનાના બહુ જાણુવા જેવા વિચારો છે. શિદ્ધ અને સ્થાપત્યના અભ્યાસીઓને ખાસ ઉપયોગી પુરાતન પુસ્તક છે.

સાધનમાલા—બૌદ્ધ ધર્મનો તંત્ર-મંત્ર ગ્રન્થ : ખે ભાગ	૧૪-૦-૦
વડોદરાની સેંદ્રલ લાયબ્રેરીનાં લખેલાં પુસ્તકોનું કટલોગ—	
પ્રથમ ભાગ જેમાં ૧૪૦૦ પુસ્તકોના પરિચય સાથે નામ આપવામાં આવેલ છે. વેદ-ઉપનિષદ્ બ્રાહ્મણ ગ્રન્થો સુધીની આ સૂચી છે.	૬-૦-૦
માનસોદ્ધાસ અથવા અભિલષિતાર્થ ચિંતામણિ—	
(સોમેશ્વર મહાકવિ)	૭-૧૨-૦

મીરાતે અહમદી—પરશિયન ભાષામાં ખે ભાગમાં	૧૯-૮-૦
માનવ ગુહ્યસૂત્ર—	૫-૦-૦
તત્ત્વસંગ્રહ—	બન્ને ભાગની કિં. ૨૪-૦-૦

બૌદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાનનો મહાન ગ્રન્થ, કર્તા શાંતરક્ષિત ટીકાકાર કમલશીલ આ બન્ને બૌદ્ધચાર્યો રાજગૃહ નાલંદા વિદ્યાપીઠના અધ્યાપક હતા, જે આચાર્યોને શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિજી પણ પોતાના ગ્રન્થમાં અનેક સ્થળે યાદ કરે છે. જૈન, બૌદ્ધ, નૈયાયિક, વૈશેષિક પૂર્વમીમાંસા વગેરે દર્શનોને લગતી ઘણી ગંભીર અને માર્મિક ચર્ચા આ ગ્રન્થમાં કરવામાં આવી છે. સન્મતિતર્કના ટીકાકારે પોતાની ટીકામાં આ ગ્રન્થને ખાસ સામે રાખી પૂર્વ પક્ષ તરીકે ઉતારેલ છે એટલે સન્મતિતર્કને સમજવા માટે આ ગ્રન્થ અતિ ઉપયોગી છે. ઉપર્યુક્ત બૌદ્ધ-ચાર્યો મોટામાં મોટા વિદ્વાનો છે. જૈન તત્ત્વજ્ઞાન સમજવા માટે બૌદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાનનું આ પુસ્તક ખાસ જોવું જોઈએ. આ ગ્રન્થની વધારે

માહિતી માટે પુરાતત્ત્વ વર્ષ પ ના ચોથા અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ
પંડિત બેચરદાસનો 'તત્ત્વસંગ્રહ' એ નામનો લેખ વાંચો.

નલવિલાસ-કવિ સત્રાટ્ રામચંદ્ર

૨-૪-૦

આ એક અનુપમ નાટક છે. તેના કર્તા કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમ-
ચન્દ્રના શિષ્યરત્ન છે. એમાં નલ અને દમયંતિના જીવન પ્રસંગનું
તાદશ વર્ણન છે.

નાટ્યદર્શણવૃત્તિ-કવિ સત્રાટ્ રામચન્દ્ર (સં. લાલચંદ ગાંધી) ૪-૮-૦

ભાવપ્રકાશનવૃત્તિ-નાટ્યશાસ્ત્ર અપૂર્વ ગ્રંથ ૭-૦-૦

દુ પ્રજ્ઞયાન વર્કસ-પ્રજ્ઞાવિનિશ્ચય સિદ્ધિ અને જ્ઞાનસિદ્ધિ ૩-૦-૦

રામચરિત-અભિનંદ ૭-૦-૦

ત્રિષષ્ટિ શલાકાપુરુષ ચરિત્ર-(સં. બેન્શન અમેરિકન બાનુ) ૧૫-૦-૦

,, (આદિનાથચરિત્ર અંગ્રેજીમાં છે) પર્વ રજુ ૧૧-૦-૦

પદ્માનન્દ મહાકાવ્ય-(આદિનાથ ભગવાનનો ઇતિહાસ અમર-

ચન્દ્ર કવિ) ૧૪-૦-૦

શબ્દરત્નસમન્વય-(સં. વિઠ્ઠલ શાસ્ત્રી) ૧૧-૦-૦

કલ્પદ્રુકોશ-[રામાવતાર શર્મા પંડિત] ૧૪-૦-૦

નંજરાજયશોભાપણ ૫-૦-૦

અપભ્રંશ કાવ્યત્રયી-(સં. લાલચંદ ગાંધી) ૪-૦-૦

નાટ્યશાસ્ત્ર-ભરત મુનિકૃત બીજો ભાગ ૫-૦-૦

પ્રાચીન ઔદ્ધ તર્ક ગ્રંથો-સંસ્કૃતમાં ૬-૦-૦

કાવ્યાલંકારસારસંગ્રહ-રામસ્વામી શાસ્ત્રી ૨-૦-૦

પાશનદસૂત્ર-(તાંત્રિક ગ્રંથ) ૩-૦-૦

રાજધર્મ કૌસ્તુભ-અનંતદેવ કૃત ૧૦-૦-૦

સંસ્કૃત બાલિદ્વીપ ગ્રંથ-ઔદ્ધ નારાયણ શતક ૩-૮-૦

સિદ્ધાંતખિંદુઃ મધુસૂદન સરસ્વતીકૃત (સં. દિવાનજી) ૨-૦-૦

ઘટ્ટસિદ્ધિ-વિમુક્તાત્મા ૧૪-૦-૦

નાયક રત્ન—[સં. રામસ્વામી શાસ્ત્રી]	૪-૮-૦
ગણિતતિલક-સિંહુતિલકવૃત્તિ સહિત-(જૈન)	૪-૦-૦
કુરાન શબ્દકોશ-(પ્રો. આર્થર જકરી)	૧૨-૦-૦
તત્ત્વસંગ્રહ-ભા. ૧-૨ ઈંગ્રેજી અનુવાદ	૩૭-૦-૦
હંસવિલાસ-[સં. સ્વામિ ત્રિવિક્રમશાસ્ત્રી]	૫-૮-૦
સુક્તિ મુક્તાવલી-ઝલ્હણ કૃતા (પં. કૃષ્ણમાયાર્થ)	૧૧-૦-૦
તત્ત્વોપપ્તિ-પં. સુખલાલજી અને રસિકલાલ પરીખ	
અનેકાંતજયપતાકા-પ્રથમ ભાગ (પ્રો. હીરાલાલ કાપડીયા)	૧૦-૦-૦
શાખરભાષ્ય ભાગ ૧-૨-૩ ઈંગ્રેજી ભાષાંતર ડો. ગંગનાથ ઝા.	
અલાહાબાદ યુનીવર્સિટી	૪૮-૦-૦
જૈનદર્શન—	૨-૦-૦

જૈનદર્શનનો પરિચય કરાવનાર એક અતિ ઉત્તમ પુસ્તક છે. હરિભદ્રસૂરિના પદ્મદર્શનસમુચ્ચયમાંથી છુટું પાડી વિસ્તૃત વિવેચન સાથે લખવામાં આવેલ છે. પ્રસ્તાવનામાં શ્રીહરિભદ્રસૂરિના સંબંધમાં શ્રીમાન સાગરાનંદસૂરિએ ઉઠાવેલી શંકાનો ઉઠાપોહ કરવામાં આવેલ છે. (લે. ૦ પં. ૦ બેચરદાસ)

દ્વિગંબરીય માણેકચંદ પાનાચંદ ગ્રન્થમાલામાં
છપાયેલાં સંસ્કૃત પ્રાકૃત પુસ્તકો

લઘ્વીયસ્ત્રયાદિ સંગ્રહ	૧-૦-૦
સાગરવર્મમૃત-(સટીક)	૦-૬-૦
વિક્રાંત કૌરવ-(નાટક)	૦-૭-૦
પ્રાર્થનાથ ચરિત્ર-(કાવ્ય)	૦-૮-૦
ત્રૈથિલી કલ્યાણુ-(નાટક)	૦-૪-૦
આરાધનાસાર-(સટીક)	૦-૮-૦

જનકતચરિત્ર	૦-૪-૦
પ્રદુભનચરિત્ર	૦-૮-૦
આચારસાર	૦-૬-૦
ત્રૈલોક્યસાર (સટીક)	૦-૧૪-૦
લાઠી સંહિતા	૦-૧૨-૦
પ્રાચીન જૈન શિલાલેખ સંગ્રહ	૨-૦-૦
પુરુષેવ ચંપુ	૦-૧૩-૦
અનગાર ધર્મામૃત—સટીક	૩-૮-૦
યુક્ત્યનુશાસન—સટીક	૦-૧૩-૦
નયચક્ર	૦-૧૪-૦
પદપ્રાભુતાદિ સંગ્રહ	૩-૦-૦
(પદપ્રાભુત સટીક, લિંગપ્રાભુત, શીલપ્રાભુત, રચણુસાર વગેરે)	
પ્રાયશ્ચિત્ત સંગ્રહ	૧-૨-૦
મૂલાચાર સટીક—પૂર્વાર્ધ	૨-૮-૦
ભાવસંગ્રહાદિ	૨-૪-૦
(પ્રાકૃત ભાવસંગ્રહ ભાવત્રિલંગી, આશ્રવ ત્રિલંગી વગેરે)	
નીતિવાક્યામૃત	૧-૧૨-૦
સિદ્ધાંતસારાદિ સંગ્રહ	૧-૮-૦
પદ્મચરિત્ર—ભા ૧-૨-૩	૫-૮-૦
રત્નકરંડક સટીક	૧-૮-૦
પંચસંગ્રહ	૦-૧૨-૦
સાગર ધર્મામૃત (હિંદી અનુવાદ)	૧-૮-૦

જૈન સાહિત્ય—

શ્રી મહાવીર સ્વામીના આચારધર્મ—

સંપા. ગોપાળદાસ પ્રેસ ૩. ૦-૧૨-૦

પ્રસિદ્ધ જૈન આગમ આચારાંગનો છાયાનુવાદ ઉપોદ્ધાત
ટિપ્પણ તથા સૂત્રિ સહિત પૃ. ૧૬-૨૦૮

મહાવીર સ્વામીનો સંયમધર્મ—

સંપા. ગોપાલદાસ પટેલ કિ. ૧-૦-૦

પ્રસિદ્ધ જૈન આગમ 'સૂત્રકૃતાંગ'નો છાયાનુવાદ-વિસ્તૃત
ઉપોદ્ધાત તથા ટિપ્પણો સહિત પૃ. ૧૬-૨૬૨

શ્રીમદ્ ભગવતી સૂત્ર ભા. ૧-૨-૩-૪

[મૂળ અને ગુજરાતી અનુવાદ]

અનુવાદક : ભાગ ૧-૨ ના

પંડિત બેચરદાસ

અનુવાદક : ભાગ ૩-૪ ના

પંડિત ભગવાનદાસ

ભગવતી સૂત્રના નામથી કોઈ જૈન બંધુ અજ્ઞાણો નથી. જૈન
સમાજમાં આ સૂત્રનું એટલું બધું મહત્ત્વ છે કે જ્યારે તે વંચાય છે
ત્યારે સાંભળનારા તેના દરેક પ્રશ્ન ઉપર સોના રૂપાનું નાણું મૂકે છે.

આ સૂત્રમાં તત્ત્વજ્ઞાનને લગતા અનેક રસિક સંવાદો છે, કેટલાક
સંવાદોમાં તે કાળની સમાજ, રાજ્ય અને કુટુંબ વ્યવસ્થાનો આબેહૂબ
ચિતાર છે. જૈન ધર્મને લગતું તત્ત્વજ્ઞાન, આચારશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ
જાણવા માગનારને આ ગ્રંથ અત્યંત ઉપયોગી છે.

મૂળ સાથે અનુવાદ ઉપરાંત ચોથા ભાગમાં આખા સૂત્રના
પારિભાષિક શબ્દો અને આખા સૂત્રમાં આવેલાં અતિહાસિક અને
ભૌગોલિક નામો તેમજ રાજ્યો, આચાર્યો અને અન્ય સંપ્રદાયના
આચાર્યોનાં નામોનો કાશ આપવામાં આવ્યો છે.

આ ગ્રંથ હાથે લખાવતાં ઓછામાં ઓછા સવાસો રૂપિયા ખર્ચે

છે છતાં શુદ્ધ તો મળે જ નહિ જ્યારે આ અનુવાદ અને શુદ્ધ પાઠવાળો ગ્રંથ પાકી બાંધણીમાં માત્ર ૩૮) રૂપિયામાં જ આપવામાં આવે છે.

બધા પ્રાંતના જૈન બંધુઓ આ ગ્રંથનો ઉપયોગ કરી શકે માટે અનુવાદની લિપિ નાગરી રાખવામાં આવી છે.

ભાગ ૧-૨

દરેકના રૂ. ૯-૦-૦

ભાગ ૩-૪

દરેકના રૂ. ૧૦-૦-૦

ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ

અનુવાદક : પંડિત બેચરદાસ કિંમત ૧-૦-૦

સાતાધર્મકથા સૂત્રનો આ સંક્ષિપ્ત અનુવાદ છે. દરેક વાંચનારને મુગ્ધે એવી ભાષામાં આ સૂત્રની દરેક કથા આલેખવામાં આવી છે.

આ સૂત્રની કથાઓમાં જીવનરહસ્યના પારગામી શ્રમણભગવાન મહાવીરે આખી મનુષ્યજાતિ માટે આપેલા ધર્માનુભવનો નિયોગ છે.

ગ્રંથને અતે કથાઓમાં આવેલા સામાજિક, અતિહાસિક ભૌગોલિક અને જૈન આચાર વિષયક ઉદ્દેશોને વિસ્તારથી સમજાવનારાં ટિપ્પણો આપવામાં આવેલાં છે. તે ટિપ્પણો વિચારક વાંચકોને વૈદિક જૈન અને બૌદ્ધ સંસ્કૃતિની એકવાક્યતાનો ખ્યાલ આવે એ દષ્ટિએ લખાયેલાં છે. છેવટે ગ્રંથમાં આવેલા અધરા શબ્દોનો કોશ પણ મૂકેલો છે.

ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો

અનુવાદક : પંડિત બેચરદાસ

આ ગ્રંથ ઉપાસકદશા સૂત્રનો સંક્ષિપ્ત અનુવાદ છે. આમાં ભગવાન મહાવીરે પોતે વખાણેલા તેમના દશ શ્રાવકોના જીવનની

અને તેમની કઠોર સાધનાની હકીકત આવે છે. આ ગ્રંથમાં સાચા શ્રમવત્ની રીતભાત અને આચારો સચોટ શબ્દોમાં બતાવેલા છે.

આ ગ્રંથને અતે પણ ઉપર મુજબ ટિપ્પણો આપેલાં છે તથા અધરા શબ્દોનો કાશ પણ મૂકેલો છે. કિંમત ૦-૮-૦

॥ પ્રાકૃતગ્રન્થમાલા ॥

1. અન્તગઢદસાઓ and અણુત્તરોવવાહ્યદસાઓ with Abhayadeva's Commentary, English Translation, Glossary, Appendices, Notes and Introduction : Cloth Rs. 3-0-0, Paper Rs. 2-4-0 by M. C. MODI, M. A. LL. B.

2. સમરાદ્ધકહા of હરિભદ્રસૂરિ (First two chapters) Vol. I with Text, Notes, Introduction etc.; and Vol. II containing the Translation and Glossary by M. C. MODI, M. A., LL. B. both sold together: Cloth Rs. 4-0-0, Paper Rs. 3-8-0.

3. પંચસુત with Sanskrit Chhaya, Notes, Introduction and English translation by V. M. Shah, M. A., Professor of Ardhamagadhi, Sheth L. D. Arts College, Ahmedabad, Re. 1-0-0.

4. નિર્યાવલિયાઓ with Introduction, Notes, Translation, Commentary and Glossary by V. J. Chokshi, M. A. and A. S. Gopani, M. A. : Paper Rr. 3-0-0 and Cloth Rs. 3-12-0.

5. **પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા** by Pandit Bechardas. Third Edition (revised and enlarged): Price Rs. 2-0-0.

6. **વિવાગસૂયમ્** with Introduction, Commentary English Translation, Notes, Glossary and Appendices by M. C. MODI, M. A., LL. B. and V. J. Chokshi, M. A. : Cloth 3-0-0, Paper 2-8-0.

7. **સમરાહચ્ચક્રહા** of હરિભદ્રસૂરિ (Sixth chapter) with Text, Notes, Introduction, Translation and Glossary by M. C. Modi, M. A. L.L.B. Cloth Rs. 3-0-0 Paper 2-8-0.

8. **બમ્મદત્તચરિય** of નેમિચન્દ્રસૂરિ with Texts, Notes, Introduction and Translation by Prof. V. M. Shah M. A. Professor of Ardhamagadhi, Sheth, L. D. Arts college, Ahmedabad : Re. 1-8-0,

વાહીલાલ મોતીલાલ શાહનાં પુસ્તકો

જૈન દીક્ષા	૨-૦-૦	મહાવીર કહેતા હતા	૦-૫-૦
એક	૧-૦-૦	આર્યધર્મ	૦-૫-૦
કપીરનાં આધ્યાત્મિક પદો	૧-૪-૦	સુદર્શન	૦-૧૦-૦
પ્રાયશ્ચિત્ત	૦-૨-૦	મૃત્યુના મહેાંમાં	૧-૮-૦
મસ્તવિલાસ	૨-૦-૦	માયાની છાયામાં	૦-૬-૦
પોલિટીકલ ગીતા		પ્રગતિનાં પાદચિન્હો	૧-૦-૦
અંગ્રેજીમાં	૧-૮-૦		

જૈન ધાર્મિક પુસ્તકો

જૈન ધાર્મિક પુસ્તકો

જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ

સચિત્ર (મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈ) ૬-૦-૦

સુજશવેલી ભાસ

” ” ૦-૩-૦

જૈન ગુર્જરકવિઓ ભા. ૧ લો ” ” ૫-૦-૦

જૈન ગુર્જરકવિઓ ભા. ૨ જો ” ” ૩-૦-૦

શ્રી ઉપમિતિ લવપ્રપંચકથા ભાષાંતર ભા. ૧ થી ૩

કર્તા મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા ૯-૮-૦

કુમારપાળ પ્રતિભોધ ભાષાંતર ૩-૧૨-૦

ઐતિહાસિક જૈન ગુર્જર કાવ્યસંચય

(સં. જિનવિજયજી) ૨-૧૨-૦

જીવનવિકાસ યાને વિશ્વાવલોકન (પં. પ્રભુદાસ પારેખ) ૨-૮-૦

મહિલા મહોદય ત્રણ ભાગ (જૈન પત્ર) ૪-૮-૦

રાજપદ ૦-૧૨-૦

અધ્યાત્મ કદંબદ્રુમ વિવેચન આવૃત્તિ ૩ જી ૨-૮-૦

ધર્મપરીક્ષા ભાષાંતર (જિન મંડનગણિ) ૧-૮-૦

અધ્યાત્મસાર ભાષાંતર ૨-૦-૦

જૈન ગ્રન્થાવલી ૧-૮-૦

જૈન ડિક્ટરી ભાગ ૧-૨ સાથે ૧-૦-૦

આનંદ કાવ્યમહોદધિ-મૌકિક ૪-૫-૬ ત્રણેના ૬-૦-૦

” ” ” ૭-૮ બન્નેના ૩-૦-૦

જૈન દર્શન (વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના સાથે પં. ખેચરદાસજી) ૨-૦-૦

જૈન સાહિત્યમાં વિકાર થવાથી થએલી હાનિ ” ૧-૪-૦

મહાવીર જીવનનો મહિમા	„	૦-૨-૦
હેમચંદ્રાચાર્ય	„	૦-૮-૦
નવકાર મંત્ર યા પંચ પરમેષ્ઠિનું રહસ્ય પં. સુખલાલજી	૦-૮-૦	
તત્વાથ સૂત્ર બે ભાગ	„	૧-૧૨-૦
પર્યુષણપવેના વ્યાખ્યાનો ૧-૨-૩ વર્ષ સં.	„	૧-૮-૦
આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ	„	૦-૬-૦
દીર્ઘતપસ્વી મહાવીર	„	૦-૨-૦
અનેકાન્તવાદની મર્યાદા	„	૦-૨-૦
પ્રાચીન ગુજરાતી ગદ્યસંદર્ભ (સં. જિનવિજયજી)	૩-૮-૦	
શ્રાવકધર્મ (ગુજરાતી-મણિલાલ નથુભાઈ દોશી)	૧-૦-૦	
પવિત્રતાને પથે	„	૦-૮-૦
ઉપદેશ પ્રસાદ ભાષાંતર ભા. ૧ થી ૫	૧૧-૮-૦	
ભોજ પ્રબંધ ભાષાંતર	૧-૮-૦	
ધર્મખિન્દુ (અનુ. મણિલાલ નથુભાઈ)	૨-૦-૦	
આચારોપદેશ	૦-૮-૦	
સ્તવનાદિ સંગ્રહ બે ભાગ	૦-૬-૦	
સ્નાત્રપૂજા કલશાદિ સંગ્રહ	૧-૪-૦	
પંચપ્રતિકમણ્ડ મૂળ (અર્થ સાથે ઉમેદગદ માસ્તર)	૧-૪-૦	
ગચ્છાચાર પ્રકીર્ણક (ગુજરાતી અનુવાદ)	૦-૬-૦	
શ્રી ઉપદેશ સપ્તતિકા	૧-૦-૦	
શ્રી સંખ્યા સપ્તતિકા	૧-૦-૦	
દેવવંદન માલા ગુજરાતી	૧-૦-૦	
ચૈત્યવંદનપર્વાદિ સ્તવન સંગ્રહ	૧-૦-૦	
પૂજા સંગ્રહ ભા. ૧-૭	૧-૪-૦	
કરીયાવર	૦-૮-૦	
પંચ પ્રતિકમણ્ડ અર્થ સહિત મોટું (આત્માનંદ સભા)	૧-૧૨-૦	
„ આત્માનંદસભા	ગુજરાતી	૧-૪-૦

“ત્રેયસ્કર મંડળ મહોસાણા વિસ્તૃત વિવેચનવાળું	૨-૧૨-૦
શત્રુજય આહાત્મ્ય	૨-૮-૦
વિનોદકારી કથાસંગ્રહ	૦-૧૨-૦
જૈન ધર્મ (મુળ લેખક જર્મન ગ્રન્થના ગ્લેઝનાપ અનુ. નરસિંહભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ)	૨-૦-૦
યોગશાસ્ત્ર-ભાષાંતર (વિજયકેસરસૂરીશ્વરજી)	૨-૦-૦
આત્મપ્રબોધ ભાષાંતર	૨-૮-૦
તપોરત્ન મહોદધિ	૧-૮-૦
પાંચ પદની અનાનુપૂર્વી	૦-૧-૦
આઠ દૃષ્ટિની સજ્જાય અર્થયુક્ત	૦-૬-૦
સંબોધસત્તરી મૂળ તથા ભાષાંતર	૦-૩-૦
અઢાર પાપસ્થાનક અને બાર ભાવનાની સજ્જાય (અર્થ સહિત)	૦-૮-૦
આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર (સં. મનસુખલાલ રવજી ઝવેરી)	૧-૦-૦
શ્રી વૈરાગ્ય ભાવના (પં. ભક્તિવિજયજી)	૦-૮-૦
હિતશિક્ષાના રાસનું રહસ્ય	૧-૮-૦
ધર્મકંટપદુમ (ભાષાંતર)	૧-૦-૦
દાનપ્રદીપ	૩-૦-૦
તત્ત્વાર્થસૂત્ર (પોકેટ સાઈઝ) (પ્રો. હીરાલાલ)	૦-૪-૦
આનંદઘન બોંતેરી પાકી	૦-૮-૦
જૈન તીર્થમાળા	૦-૮-૦
કચ્છ ગિરનારની મહાયાત્રા સચિત્ર	૨-૮-૦
જૈન સતીરત્નો સચિત્ર	૧-૪-૦
ધર્મ અને ધર્મનાયક (સં. શાન્તિલાલ વ. શેઠ) અડધી કીમત	૦-૬-૦

શ્રી રાયચન્દ્ર જૈન શાસ્ત્રમાળા

૧ પુરુષાર્થસિદ્ધ્યુપાય ભાષા ટીકા

યહ શ્રીઅમૃતચન્દ્રસ્વામી વિરચિત મૂલ ઔર પં. નાથુરામજી પ્રેમીકૃત સાન્વય સરલ ભાષા ટીકા સહિત હૈ, યહ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્ર હૈ, ઇસમેં આચારસંબંધી બડે બડે ગૂઢ ગહસ્ય હૈ, વિશેષકર અહિંસાકા સ્વરૂપ બહુત ખૂબીકે સાથ દરશાયા ગયા હૈ, યહ દો બાર છપકર બિક ગયા થા. ઇસ કારણુ સંશોધન કરાકે ત્રીસરી બાર છપાયા ગયા હૈ કિંમત સજિલ્દકા ૧—૪—૦

૨ પંચાસ્તિકાય સંસ્કૃત ટીકા ઔર ભાષા ટીકા

શ્રીકુન્દકુન્દાચાર્ય કૃત મૂલ ઔર શ્રીઅમૃતચન્દ્રસૂરિકૃત તત્ત્વદીપિકા જ્યોત્સ્નાચાર્યકૃત તાત્પર્યવૃત્તિ સંસ્કૃત ટીકા, ઔર. પં. પન્નાલાલજી બાકલીવાલકૃત અન્વય, અર્થ ભાવાર્થ સહિત, યહ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રરત્ન હૈ । ઇસમેં જીવ અજીવ, ધર્મ અધર્મ આકાશ ઇંદ્રિય પાંચોં દ્રવ્યોંકા તો ઉત્તમ રીતિસે વર્ણન હૈ, તથા કાલ દ્રવ્યકા બી સંક્ષેપસે વર્ણન ક્રિયા ગયા હૈ । ઇસકો ભાષા ટીકા સ્વર્ગીય પાંડે હેમરાજજીકો ભાષા ટીકાકે અનુસાર નવીન સરલ ભાષામેં પરિવર્તન કી ગઈ હૈ । ઈસરી બાર છપી હૈ । મૂલ્ય સજિલ્દકા ૨—૦—૦

૩ જ્ઞાનાર્ણવ ભાષા ટીકા

મૂલકર્તા શ્રીશુભચન્દ્રાચાર્ય, સ્વં. પં. જ્યોત્સ્નાચાર્ય કી પુરાની ભાષાવચનિકાકે આધારસે પં. પન્નાલાલજી બાકલીવાલકે હિન્દી ભાષા ટીકા લિખી હૈ । ઇસમેં ધ્યાનકા વર્ણન બહુત હી ઉત્તમતાસે ક્રિયા હૈ, બ્રહ્મચર્યવ્રતકા વર્ણન બી વિસ્તૃત હૈ, ત્રીસરી બાર છપા હૈ । યોગશાસ્ત્ર સંબંધી અપૂર્વ ગ્રંથ હૈ । પ્રારંભમેં ગ્રંથકર્તાકા શિક્ષાપ્રદ જીવનચરિત્ર હૈ । મૂલ્ય સજિલ્દકા ૪—૦—૦

४ सप्तलंगीतरंगिणी भाषा टीका

श्रीमद्विभक्तशतकृत मूल, पं. ठाकुरप्रसादजी शर्माकृत भा० टीका । यह न्यायका अपूर्व ग्रन्थ है, इसमें ग्रंथकर्ता ने स्यान्नास्ति, आदि सप्तलंगीनयका विवेचन नव्यन्यायकी रीतिसे किया है । स्याद्वाद क्या है यह जननेके लिये यह ग्रंथ अवश्य पढ़ना चाहिये दूसरी पार सुन्दरतापूर्वक छपी है । कि० १—०—०

५ पृष्ठद्वय संस्कृत टीका और भाषा टीका

श्रीनेमियन्-द्रस्वामीकृत मूल गाथायें और श्रीब्रह्मसूत्रिकृत संस्कृत टीका, पं. जवाहरलालजी शास्त्रीकृत भाषा टीका सहित है, इसमें जय, अजय, आदि छह द्रव्योंका स्वरूप अति स्पष्ट रीतिसे दिभाया गया है । दूसरी पार छपी है । कपडेकी सुन्दर निबन्ध है । मूल्य २—४—०

६ द्रव्यानुयोगतर्कणा भाषा टीका

इस ग्रंथमें शास्त्रकार श्रीमद्भोजसागरजीने सुगमतासे मन्द-श्रुद्धियोंके द्रव्यज्ञान होनेके लिये “ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ” महाशास्त्र तत्त्वार्थसूत्रके अनुकूल द्रव्य-गुण तथा अन्य पदार्थोंका भी विशेष-विस्तृत वर्णन किया है, और प्रसंगवश ‘स्यादस्ति’ आदि सप्त-लंगीका और द्विगुणार्थार्थवर्थ श्रीदिवसेनस्वामी विरचित नययुक्तके आधारसे नय, उपनय, तथा मूलनयोंका भी वर्णन किया है । व्याकरणार्थ पं० ठाकुरप्रसादजी शर्माकी अनार्ष सरल भाषा टीका सहित है । मू० सजिन्दका २—०—०

७ गोम्मटसार कर्मकाण्ड भाषा टीका

श्रीनेमियन्-सिद्धान्तयुक्तकृत मूल गाथायें और पं. मनोहरलालजी शास्त्रीकृत संस्कृत छाया भाषा टीका सहित, इसमें जैन

તત્ત્વોંકા સ્વરૂપ કહતે હુએ જીવ તથા કર્મકા સ્વરૂપ ઇતના વિસ્તા-
રસે હૈ, કિ વચનદ્વારા પ્રશંસા નહીં હો સકતી હૈ, દેખનેસે હી માલુમ
હો સકતા હૈ, જો કુછ સંસારકા ઝગડા હૈ, વહ ઇન્હીં દોનોં (જીવ
કર્મ) કે સંબંધસે હૈ, સો ઇન દોનોંકા સ્વરૂપ દિખાનેકે લિયે યહ
ગ્રંથ-રત્ન અપૂર્વ સૂર્ય કે સમાન હૈ, દૂસરી બાર પં૦ ખૂબચંદ્રજી
સિદ્ધાન્તશાસ્ત્રીદ્વારા સંશોધિત હો કરકે છપા હૈ । મૂલ્ય ૨-૮-૦

૮ ગોમ્મટસાર જીવકાણ્ડ ભાષા ટીકા

શ્રીનેમિચન્દ્રાચાર્યકૃત મૂલ ગાથાથે પં૦ ખૂબચંદ્રજી સિદ્ધાન્ત-
શાસ્ત્રીકૃત સંસ્કૃત છાયા તથા આલખેધિની ભાષાટીકાસહિત ।
ઇસમેં ગુણુસ્થાનોંકા વર્ણન, જીવસમાસ, પર્યાપ્તિ, સંશા, માર્ગણા,
ઉપયોગ, અન્તર્ભાવ, આલાપ એસે અનેક અધિકાર હૈ । સૂક્ષ્મ
તત્ત્વોંકા વિવેચન કરનેવાલા અપૂર્વ ગ્રંથ હૈ । દૂસરી બાર સંશોધિત
હોકરકે છપા હૈ । મૂલ્ય સજીવકા ૨-૮-૦

૯ પ્રવચનસાર સંસ્કૃતટીકા

મૂલ ગ્રંથ કર્તા શ્રીકુન્દકુન્દાચાર્ય, શ્રીઅમૃતચન્દ્રસૂરિકૃત તત્ત્વ-
દીપિકા, જયસેનાચાર્યકૃત તાત્પર્યવૃત્તિ, એસી દો સંસ્કૃત ટીકાથે, વ
સ્વ૦ પં૦ હેમરાજજીકૃત આલખેધિની ભાષા ટીકા એસી ત્રીન ટીકાથે
મેં પઢાયા જતા હૈ । પુનઃ સંશોધિત હો કરકે છપ ગયા હૈ.
સંપાદક એ. એન. ઉપાધ્યે. એમ. એ. રાજરામ કાલેજ મૂલ્ય ૫-૦-૦

૧૦ પરમાત્મપ્રકાશ સંસ્કૃતટીકા ચૈાર યોગસાર

શ્રીયોગીન્દ્રદેવકૃત પ્રાકૃત દોહા, શ્રી બ્રહ્મદેવસૂરિકૃત સંસ્કૃત ટીકા
ઔર પં૦ દૌલતરામજી પુરાની ભાષા ટીકાકે આધારસે પ્રચલિત
હિન્દીમેં સરલ ટીકા હૈ । યહ અધ્યાત્મ-ગ્રંથ નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગકા
સાધન હોનેસે અહુત ઉપયોગી હૈ । સાથમેં યોગસાર લી દિયા ગયા હૈ.

સંપાદન કાર્ય એ. એન. ઉપાધ્યાય એમ. એ. ને ક્રિયા હૈ પૃ. ૫૫૦ હૈ
મૂલ્ય સળદ્દકા ૪-૮-૦

૧૧ લઙ્ઘિસાર ભાષાટીકા

(ક્ષપણાસાર ગર્ભિત) શ્રીનેમિચન્દ્રાચાર્યકૃત મૂલ ગાથાયે
ઔર ૨૧૦ પં ૦ મનોહરલાલજી શાસ્ત્રીકૃત સંસ્કૃત છાયા ઔર હિન્દી
ભાષા ટીકાસહિત । યહ ગ્રંથ ગોમ્મટસારકા પરિશિષ્ટ હૈ । ઇસમે
મોક્ષકા મૂલ કારણ સમ્યક્ત્વકે પ્રાપ્ત હોનેમે સહાયક, ક્ષયોપશમ,
વિશુદ્ધિ, દેશના, પ્રાયોગ્યકરણ, ઇન પાંચ લઙ્ઘિયોંકા વર્ણન હૈ ।
મૂલ્ય સળદ્દકા ૧-૮-૦

૧૨ સ્વાદ્વાદમંજરી સંસ્કૃતટીકા ઔર ભાષાટીકા

શ્રદ્ધેમચન્દ્રાચાર્યકૃત મહાવીરસ્તોત્ર પર શ્રીમદ્વિષેણસૂરિકૃત
વિસ્તૃત સંસ્કૃત ટીકા ઔર બંશીધરજી શાસ્ત્રી ન્યાયતીર્થકૃત ભાષા
ટીકાસહિત, સંશોધિત હોકર પરિશિષ્ટ સહિત છપ ગયા હૈ । મૂલ્ય ૪-૮-૦
સંપાદક જગદીશચંદ્ર એમ. એ.

૧૩ ગુજરાતી ગ્રંથ (બાલબોધ અક્ષરોમે)

શ્રીમદ્ગુણચન્દ્ર

શ્રીમદ્ગુણી સોલ વર્ષ પહેલાની વયથી દેહોત્સર્ગ પર્યંતના વિચારોનો અપૂર્વ સંગ્રહ । બીજી આવૃત્તિ સંશોધનપૂર્વક બહાર પાડી છે । ખાસ ઉંચા કાગળ ઉપર નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં છપાયું છે । મહાત્મા ગાંધીજીની લખેલી મહત્ત્વપૂર્ણ પ્રસ્તાવના છે । શ્રીમદ્ગુણ જીદા જીદા વચનાં ૫ સુંદર ચિત્ર છે । પૃષ્ઠ સંખ્યા રોયલ ચાર પેજ સાઈઝના ૮૨૪ । સુંદર બાઈડિંગ છે । બે ભાગનું મૂલ્ય રૂ. દસ ૧૦-૦-૦ ઘટાડેલી અડધી કિંમત પાંચ રૂપિયા

૧૪ સભાષ્યતત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર અર્થાત્

અર્હત્પ્રવચનસંગ્રહ-મોક્ષશાસ્ત્ર-તત્ત્વાર્થસૂત્રકા સંસ્કૃતભાષ્ય ઔર
પ્રામાણિક ભાષાટીકા ।

શ્રીઉમાસ્વાતિ (મી) કૃત મૂલ સૂત્ર સ્ત્રોપણભાષ્ય-સંસ્કૃત
ટીકા ઔર વિદ્યાવારિધિ પં० ખૂબચંદ્રજી સિદ્ધાન્તશાસ્ત્રીકૃત ભાષા
ટીકા છપકે તૈયાર હૈ । જૈનિયોંકા યહ પરમ માનનીય ગ્રન્થ હૈ.
વિદ્યાર્થિયોંકા ઔર મુમુક્ષુઓંકા ઇસકા અધ્યયન-પઠન-પાઠન સ્વાધ્યાય
કરકે લાભ ઉઠાના ચાહિયે । ગ્રંથારંભમેં વિસ્તૃત વિષયસૂચી હૈ, જિસ
ગ્રંથકા સાર હી સમજિયે । દિગમ્બર શ્વેતામ્બર સૂત્રોંકા ભેદપ્રદર્શક
કાષ્ટક ઔર અકારાદિ ક્રમસે વર્ણાનુસારી સૂત્રોંકી સૂચી હૈ । જિસસે
બડી સરલતા ઔર સુખીતેસે પતા લગ જાયગા કિ જ્ઞાન વિષય ઔર
સૂત્ર કૌનસે પૃષ્ઠમેં હૈ । ગ્રંથરાજ પક્ષી જિલ્દમેં હૈ ઇતની સખ
વિશેષતાયે હોતે હુએ બી બડે આકારમે ૪૭૬ + ૨૪ = ૬૦૦ પૃષ્ઠોંકે
ગ્રંથકા મૂલ્ય લાગતમાત્ર ત્રીન-જો ગ્રંથકે દેખતે હુએ નહી હૈ.
મૂલ્ય. ૩-૦

સોળસતી

૧-૪-૦

લેખક : ધીરજલાલ ધનજીભાઈ શાહ.

ભારતવર્ષના પૂર્વ ઇતિહાસમાંથી ચૂંટી કાઢેલી આર્ય સન્ના-
રીઓના ઉજ્જવળ ચારિત્રો આલેખતી સોળ સતીઓની યશ ગાથાઓ
જૈન સાહિત્યમાં સુવર્ણક્ષેત્રે અંકિત થયેલ સતીઓનાં સોળ ઐતિહાસિક
કથાનકોને સુંદર સરળ ભાષામાં આમાં રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે.
ગૂજરાતના દરેક વર્તમાનપત્રે આ પુસ્તકની પ્રશંસા કરી છે.

સમ્રાટ સંપતિ યાને પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની

પ્રામાણિકતા (મંગલદાસ ત્રિકમદાસ ઝવેરી) ૫-૦-૦

सिंधी ग्रंथमालानां पुस्तके

श्री मेरुतुन्गाचार्यविरचित

प्रणन्धयिन्तामणि

विविधपाठान्तरयुक्त मूलग्रन्थ; तत्सम्बद्ध अनेक पुरातनप्रणन्ध;
शिलालेख, ताम्रपत्र, ग्रन्थप्रशस्ति, तथा ग्रन्थान्तरस्थ विविध
प्रमाण; हिन्दी भाषान्तर तत्कालीन ऐतिहासिक, लौगो-
दिक, राजकीय, सामाजिक धार्मिक आदि परिस्थिति
विवेक विस्तृत प्रस्तावना-धृत्यादि बहुविधविषय
समन्वित

सम्पादक जिनविजय मुनि

विविधपाठान्तर-परिशिष्ट-पद्यानुकम्भाद्युक्त मूलग्रन्थ
त्रणु इपिया आर आना

प्रणन्धयिन्तामणि की संकलना ।

धसि ग्रन्थका संकलन और प्रकाशन निम्न प्रकार प भागोंमें,
पूर्ण होगा ।

(१) प्रथम भाग. निम्न निम्न प्रतियोंके आधार पर संशोधित-
विविध पाठान्तर सहित-मूल ग्रन्थ; १ परिशिष्ट;
मूल ग्रन्थ और अपभ्रंश भाषामय पद्योक्ति
अकारादिकमानुसार सृष्टि पाठ संशोधनके लिये
काममें लार्घ गर्ध पुरातन प्रतियोंका सचित्र
वर्णन । त्रणु इपिया-आर आना.

(२) द्वितीय भाग. प्रणन्धयिन्तामणिगत ग्रन्थोंके पुरातन ग्रन्थोंका
साथ सम्बन्ध और समानता रणनेवाले अनेका-

नेक पुरातन ग्रन्थोंका संग्रह; पद्यानुक्रमसूचि; विशेष नामानुक्रम; संक्षिप्त प्रस्तावना और ग्रन्थ-संग्रहोंकी मूल प्रतियोंका सचित्र परिचय. **पुरातन-प्रबंध संग्रह ५—०—०**

(३) तृतीय भाग. पहले और दूसरे भागका संपूर्ण हिंदी भाषान्तर।
छपाय छे.

(४) चतुर्थ भाग. ग्रन्थचिन्तामणिवर्णित व्यक्तियोंके साथ सम्बन्ध रखनेवाले शिलालेख, ताम्रपत्र, पुस्तकप्रशस्ति नितने समकालीन साधन और ऐतिह्य प्रमाण उपलब्ध होते हैं उनका अेकत्र संग्रह और तत्परिचायक उपयुक्त विस्तृत विवेचन; प्राकृतकालीन और पश्चात्कालीन अन्यान्य ग्रन्थोंमें उपलब्ध प्रमाणभूत प्रकरणों, उल्लेखों और अवतरणोंका संग्रह; कुछ शिलालेख ताम्रपत्र और प्राचीन ताडपत्रोंके चित्र।
छपाय छे.

(५) पंचम भाग. ग्रन्थचिन्तामणिग्रथित सभ्यताओंका विवेचन करनेवाली विस्तृत प्रस्तावना—जिसमें तत्कालीन ऐतिहासिक, भौगोलिक, सामाजिक, धार्मिक और राजकीय परिस्थितिका सविशेष उल्लेख और सिंहावलोकन किया गया। अनेक प्राचीन मंदिर, मूर्तियां धर्त्यादिके चित्र भी दिये गये।

जिनप्रत्नसूचिविचरचित

विविधतीर्थकल्प

भिन्न भिन्न पाठ वेद और विशेष नामानुक्रम समन्वित मूल ग्रंथ ४—४—०

द्वितीय भाग

सरल और सार गर्भित हिन्दी भाषान्तर, ऐतिहासिक और

ભૌગોલિક વસ્તુ વિવેચક અનેકાનેક ટિપ્પણીઓ દ્વારા સુવિવેચિત
અને વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના સહિત. છપાય છે.

શ્રીરાજશેખરસૂરિકૃત

પ્રબંધકોશ પ્રથમ ભાગ

વિવિધ પાઠાંતર-વિશેષ નામોના અનુક્રમાંદિયુક્ત મૂલ ગ્રંથ તથા
ટુંકી પ્રસ્તાવના સાથે ૪—૦—૦

હિંદી ભાષાંતર તથા ઐતિહાસિક વસ્તુને સૂચવનારી વિસ્તૃત
નોંધો, અને વિસ્તારવાળી પ્રસ્તાવનાથી સમલકૃત.

બીજો ભાગ

છપાય છે

(૧૧) લાઈફ ઓફ હેમચંદ્રાચાર્ય

(ઈંગ્રેજીમાં) ૩—૮—૦

સંપાદક ડૉ. મણીભાઈ પટેલ પી. એચ. ડી.

વિશ્વભારતી શાંતિનિકેતન

પ્રો. ડૉ. જી. બુહલરે જર્મનીમાં લખેલું તેનું અંગ્રેજી ભાષાંતર,

શ્રી મેઘવિજય ઉપાધ્યાયવિરચિત

દેવાનંદાભ્યુદય મહાકાવ્ય ૨—૧૨—૦

સંપાદક ન્યાય વ્યાકરણતીર્થ પં. બેચરદાસ જીવરાજ

ઉદ્યોતનસૂરિકૃતા વૃહત્કથા—

કુવલયમાલાકથા

છપાય છે.

[૪] હેમચંદ્રાચાર્ય

આ પુસ્તકમાં આચાર્ય હેમચંદ્રસૂરિનું જીવનવૃત્તાંત છે. ઉપરાંત
આચાર્યે ગુજરાતના રાજા કુમારપાળને રાજધર્મનો જે ઉપદેશ કરેલો
છે અને અહિંસાને લગતી જે સમજણ આપેલી છે તે તે બધું સુંદર
અને સરળ ભાષામાં પડિત બેચરદાસે આલેખ્યું છે. બાળકો જેને
સારી રીતે વાંચી સમજી શકે તેવી આ સુંદર જીવનકથા છે.

ગોર્ડપટ્ટી પૂઠું ૧૨૫ પાનાં, છતાં મૂલ્ય : આઠ આના.

સામાયિક સૂત્ર—

સંપાદક મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ. વિસ્તૃત માહિતી અને તેના ભાવાર્થ સાથે, હાઈસ્કુલો તથા કોલેજોમાં પાઠ્ય પુસ્તક થઈ શકે તેવું પુસ્તક.

મુનિશ્રી જિનવિજયજી સંપાદિત કેટલાક ગ્રંથોનો વધુ પરિચય,

જીતકલ્પસૂત્ર સૂર્ણિ—

ભાષ્યકાર યુગપ્રધાન શ્રીજિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણની આમતા ગણધર યાને સ્થવિર પુરુષો જેટલી જ મનાય છે. એમનું રચેલું જીતકલ્પસૂત્ર અદ્યાપિ બહુ દુર્લભ હતું, અને આજ સુધીમાં કોઈએ પ્રકટ કર્યું ન હતું. એ સૂત્ર અતિ ઉત્કૃષ્ટ પદ્ધતિએ છપાવીને બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકની શરૂઆતમાં ગૂજરાતી ભાષામાં લાંબી પ્રસ્તાવના લખવામાં આવી છે. માટે દરેક સાધુ તથા સાધ્વીઓ અને જ્ઞાનભંડારોને આ સૂત્ર અવશ્ય સંગ્રહણીય છે. કિંમત રૂ. ૩-૦-૦.

આચારાંગસૂત્ર—

એમ તો આચારાંગસૂત્રની આજ સુધીમાં ઘણી આવૃત્તિઓ છપાઈ ગયેલ છે, પરંતુ શુદ્ધતા અને ઉત્તમતાની દૃષ્ટિએ એની બરાબરી કરી શકે એવી એકે આવૃત્તિ બહાર પડી નથી. ૧-૦-૦

સુરસુંદરી ચરિત્ર—સં. મુનિ રાજવિજયજી મહારાજ

પ્રાકૃત ભાષામાં રચાયેલી આ જૂની કથા બહુજ રસિક અને બોધપ્રદ છે. ૪-૦-૦

શ્રીહરિભદ્રાચાર્યસ્ય સમયનિર્ણય—

સં. મુનિ જિનવિજય ઇતિહાસના રસિકોએ આ સમય નિર્ણય ખાસ જોવો જોઈએ. ૦-૪-૦

સંક્ષિપ્ત પ્રાકૃત વ્યાકરણ—

પ્રાકૃત ભાષા શિખનારાઓ માટે પ્રારંભમાં આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી છે. માત્ર ૮ દિવસમાં પ્રાકૃત ભાષાનો સરલ પરિચય આ નાનકડા પુસ્તકના પાઠથી થઈ શકે તેમ છે. ૦-૪-૦

ત્રણછેદ સૂત્રઃ પૃહ્લકંદપ—વ્યવહાર—નિશીથ સૂત્રાણિ—

જૈન આગમ સાહિત્યમાં આ ત્રણ છેદ સૂત્ર સૌથી વધારે પ્રાચીન અને પ્રધાન આગમ ગણાય છે. એમનાં કર્તા ભદ્રચાહુસ્વામી છે. ત્રણ સૂત્રોની કિંમત ઘટાડેલી ૧ રૂપિયો છે.

પાટણના ભંડારની સૂચી

અત્યન્ત ઉપયોગી મહાન ગ્રન્થ

લાંબા સમયથી જેની રાહ જેવાતી હતી તે પાટણના પ્રસિદ્ધ જૈન ભંડારોમાં સેંકડો વર્ષથી છુપાયેલા, તાડપત્રો પર સચવાઈ રહેલા, સં. પ્રા. અપભ્રંશાદિ ભાષાના, વિવિધ વિષયોના, અલબ્ધ દુર્લભ અપ્રકટ ગ્રંથોનો પરિચય કરાવનાર. ગ્રંથકારોની તથા ગ્રંથો લખાવી સમર્પણ કરનાર શ્રીમાન અને શ્રીમતીઓની વિશાલ પ્રશસ્તિઓથી, તથા રાજ્યો, રાજ્યાધિકારીઓ વિવિધ દેશ-નગરો અને વિવિધ વંશ-જાતિયોના હતિહાસ પર પ્રકાશ નાખતી સામગ્રી-ઓથી વિભૂષિત થયેલ, જૈનોના અને ગુજરાતના ગૌરવભર્યા ઉલ્લેખોથી ભરપૂર સ્વ. સાક્ષર ચીમનજાલ દલાલના અંગ્રેજી નિવેદન સાથે પં. લાલચંદ ગાંધીની કુશળતાભરી સંશોધન—કલાથી સંપાદિત થયેલ પોણાં છસો પૃષ્ઠોવાળો મહાન ગ્રંથ—પત્તનસ્થપ્રાચ્ય-જૈનમાળાગારીયગ્રન્થસૂચી । [તાડપત્રીયવિવિધગ્રન્થપરિચયાત્મકઃ પ્રથમો ભાગઃ] ગાયકવાડ ઓ. સીરિક્કમાં નં ૭૬ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. છે. મૂલ્ય ફક્ત આઠ રૂપિયા.

પ્રાચીન ભારતવર્ષનું સિંહાવલોકન

ભાગ ૧ લો

ઇતિહાસના અભ્યાસી આચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિના સતત પરિશ્રમથી રચાયેલા આ ગ્રંથમાં પાવાપુરી, સાચોર તીર્થ અને સાંચીની ખરી હકીકત, નવી જૂની ચંપાપુરી અને અંગ દેશના સ્થાનનો નિર્ણય, પ્રભુ શ્રી મહાવીરનું નિર્વાણ સ્થળ ચુગીધર કે ઘોડાનો તખેલો ? ચોરવાડ એ જ શૌરિપુર તીર્થ કે ? જૈન ચક્રવર્તી મહારાજા ખારવેલની હકીકત, પ્રભુ મહાવીર અને બુદ્ધની લક્ષ્ય, પ્રસેનજીત અને પ્રદેશી રાજા તથા બેધિસત્ત્વ પાર્શ્વ અને પાર્શ્વનાથ તીર્થકરનો વિવેક, અયોધ્યા અને ઉજ્જૈનની ભિન્નતા, વિગેરે હકીકતોનું સત્ય અન્વેષણ છેલ્લામાં છેલ્લી શોધખોળપૂર્વક જૈન, બૌદ્ધ, વૈદિક લગભગ એક સો ગ્રંથને આધારે લખાયેલો અપૂર્વ ગ્રંથ. કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

કુબેરપુરાણ (નલ્લચરિત્ર) નઝાયનમ્ ।

સંશોધક જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજી. શ્રી. માણિક્યદેવસૂરિરચિત. આ ગ્રંથ મુંબઈ રાયલ એશિયાટિક સોસાયટી, આગ્રા વિજય ધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનભંડાર અને ભાવનગર પં. ગંભીરવિજયજી પુસ્તક-સંગ્રહ આ ત્રણે ભંડારોની પ્રતો સાથે મેળવી છેલ્લામાં છેલ્લી ડબ્બી નિર્ણયસાગરી ટાઇપિથી ઉંચા કાગળોમાં પ્રતાકારે છપાવવામાં આવ્યો છે જેમાં દશ સ્કન્ધના સો ઉપરાંત સર્ગો છે. જનદરચના, અનુપ્રાસ, અલંકાર આદિથી રચનાશૈલી પણ ઘણી જ ઉત્તમ છે. શકુન્તલા, કળાવતી, સતી સુભદ્રા અદિની અવાંતર કથાઓ વાચક અને શ્રોતાઓની રસપૂર્તિ માટે પરિપૂર્ણ છે.

૯-૦-૦૦

મુક્તિકમળ મોહનમાળાનાં ઉપયોગી ઉત્તમ પુસ્તકો

- ૧ ક્ષેત્રસમાસ—ગુજરાતી શબ્દાર્થ, ગાથાર્થ વિસ્તારાર્થ ૫૦ રંગીન નકશાઓ તથા સંખ્યાબંધ યંત્રો સહિત પૃષ્ઠ ૬૦૦ ૪-૦-૦
- ૨ નવતત્ત્વ પ્રકરણ—સુમંગળા સંસ્કૃત ટીકા (શ્લો. ૬૫૦૦) સાથે પત્રાકારે ૧-૮-૦
- ૩ પદ્મિશિકા ચતુષ્કપ્રકરણ—(નિગોદાદિ ચાર છત્રીશીઓનું ગુજરાતીમાં વિસ્તૃત વિવેચન ૧-૦-૦
- ૪ ઉપદેશપદ—(મૂલકાર: હરિભદ્રસૂરિ ટીકા મુનિચંદ્રસૂરિ શ્લો. ૧૪૫૦૦) પત્રાકાર ૮-૦-૦

હમણાંજ નવા તૈયાર થયેલા ગ્રંથો

- ૫ શતકનામ પંચમગ્રન્થ—ગુજરાતી વિસ્તૃત વિવેચન તથા યંત્રો સહિત કેમી આઠ પેજ સામગ્રી. પૃષ્ઠ ૩૨૫ ૨-૦-૦
- ૬ મંડલકર્ણિકા—(સૂર્ય-ચંદ્રના મંડલોનું વર્ણન ગુજરાતી ભાષામાં ઘણું જ સુંદર કર્યું છે) ૦-૮-૦
- ૭ વિપાકસૂત્ર—સટીક તથા સંસ્કૃત છાયા સાથે. પત્રાકારે. લેઝર પેપર ફોર્મ લગભગ ૨૦ ૨-૦-૦
- ૮ ઉપદેશસાર સટીક—અનેક સુધારાવધારા સાથે અતિ ઉત્તમ ઉપદેશક વ્યાખ્યાનનો પત્રાકારે ગ્રન્થ અનેક કથા દષ્ટાંતોથી ભરપૂર. ૨-૦-૦
- ૯ પ્રશ્નોત્તરમોહનમાળા—શ્રી આનંદવિજયજી ગણિવર્ચ વગેરે તરફથી પુછાયેલા અને શ્રી વિજયમોહનસૂરીશ્વરજી મહારાજ તરફથી મળેલા પ્રશ્નો તથા ઉત્તરોનો સુંદર સંગ્રહ. ૧-૪-૦
- ૧૦ બૃહત્સંગ્રહણી-સચિત્ર-વિસ્તારપૂર્વક અનુવાદ સહિત ૬-૦-૦

પં સુખલાલજીએ લખેલાં
તથા સંપાદિત કરેલાં
પુસ્તકો

યોગદર્શન અને યોગવિ-
શિક્ષા હિંદી અનુવાદ સાથે

૧-૮-૦

ચાર કર્મથ્રથ હિંદી અનુવાદ
સાથે ૪-૮-૦

આ. વિકાસક્રમ ૦-૬-૦

નવકાર મંત્રનું રહસ્ય ૦-૬-૦

અનેકાંતવાદની મર્યાદા ૦-૨-૦

તત્ત્વાર્થસૂત્ર (વિસ્તારયુક્ત
પ્રસ્તાવના તથા પરિશિષ્ટો
સાથે) ૧-૧૨-૦

સન્મતિતર્ક ભાગ ૧-૫

સંસ્કૃત મૂળ સિદ્ધસેન દિવા-
કર) ૫૦-૦-૦

ગુજરાતી ભાષામાં પ્રસ્તાવના અને
પરિશિષ્ટો સાથે) ૧-૮-૦

પર્યુષણનાં વ્યાખ્યાનો

પર્વ ૧-૪ ૧-૮-૦

સુખકાંક્ષાનાં ૧૮૮૨ અપાયેલ ૦-૮-૦

પ્રમાણભીમાંસા ૫-૦-૦

જૈન તર્કપરિભાષા ૨-૦-૦

જ્ઞાનખિંદુ છપાય છે

પં બેચરદાસે લખેલાં
અને સંપાદન કરેલાં
પુસ્તકો

પાઠ્યબિલ્કલીનામમાલા (કોશ)
૧-૧૨-૦

જૈનદર્શન (હરિભદ્રસૂરિ ઉપરથી
વિસ્તારયુક્તવિવેચન) ૨-૦-૦

પ્રાકૃતમાગોપદશિક્ષા ૨-૦-૦

ભગવતી સૂત્ર ૧-૨-૩-૪

(ગુજરાતી અનુવાદ સાથે)

પં ભગવાનદાસ સાથે ૩૮-૦-૦

પ્રાકૃત વ્યાકરણ (ગુજરાતી
ભાષામાં) ૪-૦-૦

ભ. મહાવીરની ધર્મકથાઓ
૧-૦-૦

ભ. મહાવીરના દશ ઉપાસકો
૦-૮-૦

સન્મતિતર્ક ભાગ ૧-૬
(પંડિત સુખલાલજી સાથે) ૫૧-૮-૦

હેમચંદ્રાચાર્ય ૦-૮-૦

જિનાગમકથાસંગ્રહ (સંક્ષિપ્ત
વ્યાકરણ, ટિપ્પણ અને શબ્દ
કોશ સાથે) ૧-૪-૦

રાજપ્રશ્નીય સદીક વિસ્તૃત
અનુવાદ નોંધ પ્રસ્તાવના તથા-
કોશ સાથે ૫-૪-૦

દશી નામમાલા છપાય છે

પ્રાકૃત પાઠવલિ ,

૧. સુત્તનિપાત ૧-૦-૦
સુપ્રસિદ્ધ બૌદ્ધગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ
૨. ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ (પં. બેચરદાસ) ૧-૦-૦
૩. ભગવાન મહાવીરનાં દશ ઉપાસકો ૦-૮-૦
'ઉવાસગદસાસુત્ત' નો ગુજરાતી અનુવાદ
૪. સન્મતિ પ્રકરણ (પં. સુખલાલજી અને બેચરદાસ) ૧-૮-૦
પ્રાકૃત વ્યાકરણ, કાશ, ટિપ્પણ સાથે
૫. શ્રીમદ્ની જીવનયાત્રા (સં. ગોપાલદાસ પટેલ) ૦-૮-૦
શ્રીમદ્ રાજ્યંદ્રની જીવનકથા
૬. શ્રી રાજ્યંદ્રનાં વિચારરત્નો ,, ૦-૧૨-૦
તેમનાં લખાણોમાંથી વિષયવાર તારવેલા ઉતારા
૭. મહાવીર સ્વામીનો સંયમધર્મ ,, ૧-૦-૦
' શ્રી સૂત્રકૃતાંગ 'નો જાયાનુવાદ
૮. મહાવીર સ્વામીનો આચારધર્મ ,, ૦-૧૨-૦
શ્રીઆચારાંગનો જાયાનુવાદ
૯. બુદ્ધચરિત્ર (પાંચ ફોટા સહિત) ,, ૧-૪-૦
૧૦. મહાવીર સ્વામીનો અતિમ ઉપદેશ ,,
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનો જાયાનુવાદ પૃ. ૩૨૦ ,, ૧-૦-૦
૧૨. યોગશાસ્ત્ર ,, ૧-૦-૦
૧૩. જગતનો આવતી કાલનો પુરૂષ ,, ૦-૧૨-૦
૧૪. સમીસાંજનો ઉપદેશ દશવૈકલિકનો જાયાનુવાદ ,, ૦-૧૨-૦
૧૫. ભગવતી સાર-ભગવતી સૂત્રનો જાયાનુવાદ ,, ૨-૦-૦
૧૬. પાપ પુણ્યને સંયમ અંતગત-અણુતરોપપાતિકદશા
ને વિપાકનો જાયાનુવાદ ૦-૧૨-૦

પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા

લેખક : પંડિત બેચરદાસ જીવરાજ દોશી

પાઠમાળાની ઢબે રચાએલું અર્ધમાગધી શીખવાનું સરળમાં સરળ સાધન જૈન ગુરુકુલ વિદ્યાલય અને બાલશ્રમના વિદ્યાર્થીઓને ગોખણપટ્ટીમાંથી ખચી જવાનું સાધન, સાધુ અને સાધ્વીનેસરળતાથી પ્રાકૃત શીખવાનું પુસ્તક.....

સંસ્કૃત ભાષાને શીખવામાં જે જાતની અતિશય માથાકૂટ છે. તેવી માથાકૂટ પ્રાકૃત ભાષાને શીખવામાં નથી. અર્થાત્ સંસ્કૃત ભાષા કરતાં પ્રાકૃત ભાષા વધારે સરળ છે પણ અર્ધમાગધી શીખવા માટે આ જાતના સરળ સાધનની આજ સુધી ખોટ હતી. પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા એ ખોટને દૂર કરે છે. એની રચના પાઠમાળાની ઢબે હોવાથી વિદ્યાર્થી તે દ્વારા પ્રાકૃતભાષાને અનાયાસે શીખી શકે છે. મેટ્રિકના વર્ગથી માંડીને ઠેક એમ. એ. સુધીના વર્ષોમાં પ્રાકૃત ભાષાનો પ્રવેશ થઈ ચૂક્યો છે. તે વર્ગોમાં ચાલતો સંસ્કૃતનો અભ્યાસક્રમ વિદ્યાર્થીને ભારે ત્રાસરૂપ છે ત્યારે આ જાતના સાધનને લીધે પ્રાકૃતનો અભ્યાસક્રમ વિદ્યાર્થીને ત્રાસરૂપ ન થતાં હજીવો અને છે જે વિદ્યાર્થી પોતાની શક્તિ, સમય અને સંપત્તિનું દેવાળું કાઢવા ન ઇચ્છે તેણે તો પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા દ્વારા અલ્પ સમયમાં પ્રાકૃત શીખી લેવું જોઈએ. ગૂજરાતી અને પ્રાકૃત બન્નેમાં ઘણું મળતાપણું છે માટે એ બન્નેની સરખામણીની પદ્ધતિદ્વારા આ પુસ્તક રચાએલું છે તેથી વળી વિશેષ સરળ થયું છે.

આમાં વ્યાકરણને પણ સમાવવામાં આવ્યું છે ઉપરાંત શબ્દકોશ અને થોડું ગણપદ પણ કોશ સાથે ઉમેરેલું છે. જૈન આગમોમાંના વાક્યનો વિશેષ ઉપયોગ કરેલો છે અને આર્ષપ્રાકૃતની પણ સમજણ આપવામાં આવી છે, સુંદર રેપર, પાકું પૂકું અને પુસ્તક પણ દળદાર છે. મૃત્ય રૂપિયા બે, પોસ્ટેજ જીડું.

ઉપદેશ છાયા અને આત્મસિદ્ધિ શ્રીમદ્ધરાજચંદ્રવિરચિત.
અનુવાદક જગદીશચંદ્ર એમ. એ. આ બન્ને પુસ્તકો બહુ ઉત્તમ છે.
શરૂઆતમાં અંથકર્તાનું હુંકું જીવનચરિત્ર તથા સુંદર ચિત્ર પણ
આપેલ છે. ૦-૮-૦

શ્રી પ્રકરણ રત્નસંગ્રહ: અર્થસહિત કુંવરજી આણંદજી	૧-૪-૦
સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર ભાગ ૧-૨ ના	૨-૮-૦
સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર ભાગ ૩-૪	૨-૮-૦
સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર ભાગ ૫	૦-૧૦-૦
દ્રવ્યાનુભાવરત્નાકર હિંદી (ચિદાનંદજી)	૨-૮-૦
અજ્ઞાનતિમિર ભાસ્કર	૩-૦-૦
વિચારસારપ્રકરણ	૦-૮-૦
કાવ્ય સુધાકર (અજિતસાગરસૂરીશ્વરજી)	૨-૮-૦
શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ	૩-૦-૦
જ્ઞેનમત પતાકા (શાંતિવિજયજી મહારાજ)	૧૦-૦-૦
જ્ઞેનસંપ્રદાય શિક્ષા (ગૃહસ્થાશ્રમશીલ સૌભાગ્યભૂષણમાલા)	૩-૮-૦
માંડવગઢકા મંત્રી પેથડકુમાર પરિચય	૦-૧૦-૦
દેવચંદ્રજીનું જીવન ચરિત્ર (જ્યુહિસાગર અંથમાલા)	૦-૧૨-૦
ગહુંલી સંગ્રહ ભાગ ૧-૨	૦-૧૨-૦
શ્રીસંઘ કર્તવ્યાદિ અંથ	૦-૧૨-૦
ભજન પદ સંગ્રહ ભાગ ૧૧ મો	૦-૧૨-૦
જ્ઞેનોપનિષદ	૦-૨-૦
કક્કાવલિ સુખોદ	૧-૪-૦
ધર્માવાસ્થોપનિષદ ભાવાર્થ સહિત	૧-૦-૦
પત્ર સદુપદેશ	૦-૬-૦
ગહુંલી સંગ્રહ ભાગ ૨	૦-૬-૦
જ્ઞેન રાસમાલા (સં. મોહનલાલ દ. દેસાઈ)	૨-૦-૦
શ્રીમદ દેવચંદ્રજી કૃત ચોવીસી	૦-૧૨-૦

તત્ત્વજ્ઞાન દીપિકા	”	૦-૧૦-૦
આધ્યાત્મિક ગીતા	”	૦-૧૦-૦
આગમસારોદ્ધાર	”	૦-૬-૦
પૂજા સંગ્રહ ભાગ ૧-૨	”	૨-૦-૦
જન સૂત્રમાં મૂર્તિપૂજા	”	૦-૩-૦
જનનપદ સંગ્રહ ભાગ ૧-૨	”	૧-૦-૦
આત્મશિક્ષા ભાવનાપ્રકાશ ગ્રંથ	”	૦-૭-૦
પ્રેમગીતા	”	૦-૬-૦
કન્યાવિકૃત્યદોષનિષેધ	”	૦-૬-૦
જૈન ધાર્મિક શંકાસમાધાન	”	૦-૨-૦
આત્મદર્શન	”	૦-૪-૦
અધ્યાત્મ શાન્તિ	”	૦-૩-૦
પાર્શ્વચિતામણી	”	૦-૪-૦
શોકવિનાશક ગ્રંથ	”	૦-૧-૦

શ્રી વિજયકમલકેસર ગ્રંથમાલાનાં સર્વમાન્ય અપૂર્વ પ્રકાશનો.

૧ યોગશાસ્ત્રભાષાંતર આવૃત્તિ	૪ પાકુ	પુકું	૨-૦-૦
૨ યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય ભાષાંતર	”	”	૧-૪-૦
૩ મલયસુંદરી સચિત્ર આ. પાંચમી	”	”	૧-૮-૦
૪ રેખાદર્શન હસ્તસંજીવન ભા. ૧-૨-૩ આ. ૨	”	”	૧-૪-૦
૫ બૃહત્ જીવનપ્રભા તથા આત્મોન્નતિ વચનો	”	”	૧-૮-૦
૬ લઘુ જીવનપ્રભા તથા નીતિવચનો	”	”	૦-૮-૦
૭ મહાવીર તત્ત્વપ્રકાશ સંસ્કૃત પાના આકારે	”	”	૨-૦-૦
૮ મહાવીર તત્ત્વપ્રકાશ ભાષાંતર	”	”	૧-૦-૦
૯ આત્મનો વિકાસક્રમ	”	”	૧-૪-૦

૧૦	દેવવિનોદ અધ્યાત્મિક પદો તથા કાલજ્ઞાનાદિ	”	૧-૦-૦
૧૧	દેવભક્તિમાળા પાંચ પ્રકારની ભક્તિ	”	૧-૦-૦
૧૨	સમ્યક્દર્શન	”	૦-૧૨-૦
૧૩	શાંતિનો માર્ગ	”	૦-૮-૦
૧૪	વિનયાબ્યુદય કાવ્ય તથા નાસ્તિકઆસ્તિક વિષે અનેક સંવાદો	”	૦-૮-૦
૧૫	આત્મજ્ઞાનપ્રવેશિકા	”	૦-૪-૦
૧૬	પ્રભુના પંથે જ્ઞાનપ્રકાશ	”	૦-૫-૦
૧૭	અનુયોગદ્વાર સૂત્ર ભાષાંતર સંક્ષેપ	”	૦-૮-૦
૧૮	પ્રકરણ પુષ્પમાલાનિગોદાદિ ભાષાંતર	”	૦-૮-૦

દ રે ક ને ઉ પ યો ગી

૧.	શ્રી આચારાંગ-પ્રથમ ભાગ...	૩૧.	૨-૦-૦
૨.	શ્રી રામાયણ-પ્રથમ ભાગ	૩૧.	૨-૦-૦
૩.	શ્રી રામાયણ-બીજો ભાગ	૩૧.	૨-૦-૦
૪.	શ્રી રામાયણ-ત્રીજો ભાગ	૩૧.	૨-૦-૦
૫.	શ્રી રામાયણ-પાંચમો ભાગ...	૩૧.	૨-૦-૦
૬.	શ્રી રામાયણ-છટ્ઠો ભાગ	૩૧.	૨-૦-૦
૭.	શ્રીસંઘનું સ્વરૂપ-પ્રથમ ભાગ...	૩૧.	૨-૦-૦
૮.	શ્રીસંઘનું સ્વરૂપ-બીજો ભાગ...	૩૧.	૨-૦-૦
૯.	સત્યનું સમર્થન	૩૧.	૧-૦-૦
૧૦.	શ્રી સનાતન સત્યનો સાક્ષાત્કાર	૩૧.	૦-૧૨-૦
૧૧.	શ્રી વીરવિભુતી અન્તિમ દેશના	૩૧.	૧-૪-૦
૧૨.	શ્રી જ્ઞાન પ્રવચન પ્રથમ ભાગ	૩૧.	૧-૮-૦
૧૩.	દિશાસૂચન (જાહેર વ્યાખ્યાનોનો) સંગ્રહ	૩૧.	૨-૦-૦
૧૪.	સુરસુંદરી રાસ	૩૧.	૧-૦-૦
૧૫.	અંધશતક પ્રકરણ	૩૧.	૧-૪-૦
૧૬.	અંધશતક ચૂર્ણી	૩૧.	૨-૮-૦

શ્રી જૈન પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર ગ્રન્થાવલિનાં પ્રકાશનો.

ચારસો ઉપરાંત ચિત્રો સહિત

કીમત રૂ૫ રૂપિયા

જૈન સાહિત્યનો અમૂલ્ય ગ્રંથ

ગુજરાતી ભાષામાં પહેલીજ વાર

સંપાદક: સારાભાઈ નવાબ

મહાપ્રાભાવિક નવરમરણ

જેમાં જૈનોના ત્રણે ફિરકાઓને માન્ય નવરમરણો
સેંકડો ચિત્રો તથા યંત્રો સહિત છાપવામાં આવેલાં છે.

(૧) નવકાર, અર્થ, યંત્રો તથા વિવેચન સાથે; કલિકાલસર્વસ્વ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત યોગશાસ્ત્રનાં પદસ્થ ધ્યાનનાં ઓગણીસ યંત્રો તથા નવકારની કથાઓ સહિત. (૨) ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર, તેને લગતાં ૨૭ યંત્રોનાં ચિત્રો તથા તેનો પ્રભાવ દર્શાવનાર ‘પ્રિયંકર નૃપકથા’ નાં ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત. (૩) શ્રી સંતિકર સ્તવન, તેના પ્રાચીન ચિત્રપટનું ચિત્ર તથા ચોવીસ યક્ષો, ચોવીસ યક્ષિણીઓ, નવગ્રહો તથા દસ દિગ્પાલનાં ચિત્રો તથા મન્ત્રામ્નાય સહિત. (૪) શ્રી તિજ્યપહુત સ્તોત્ર તેના મન્ત્રામ્નાય તથા વીસ યંત્રો સહિત. (૫) શ્રી નમિઝાણસ્તોત્ર તેના મન્ત્રામ્નાય તથા એકવીસ યંત્રો સહિત. (૬) શ્રી અન્જિતશાંતિ સ્તવન, વિસ્તારાર્થ, તેના રાગોની માહિતી તથા તેને લગતાં પ્રાચીન ચિત્રો સહિત. (૭) શ્રી ભકતામર સ્તોત્ર, તેનો વિસ્તારાર્થ, તેને લગતી કથાઓ, મન્ત્રામ્નાયો, અડતાલીસ પ્રાચીન યંત્રો તથા અડતાલીસ શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત બીજાં યંત્રો તેમજ તંત્રો સહિત. (૮) શ્રી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર તેનો વિસ્તારાર્થ, મન્ત્રામ્નાયો, તેંતાલીસ યંત્રો તથા તેનો ભાવ દર્શાવતાં ચિત્રો સહિત. (૯) શ્રી બહુતશાંતિ સ્તોત્ર તેના વિસ્તારાર્થ સહિત.

૮૫૦ ઉપરાંત પાનાં. ૧૧૫૧ સ્તવનો, અઢી રૂપિયા

અગિયારસો એકાવન સ્તવનોનો સંગ્રહ

૧૧૫૧ સ્તવન મંજુષા.

જેમાં (૧) શ્રી આનંદધનજી, (૨) શ્રી દેવચંદ્રજી, (૩) શ્રી મોહનવિજયજી, (૪) શ્રી ઋષભસાગરજી, (૫) શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત ત્રણ ચોવીશી, (૬) શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય, (૭) શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજી કૃત બે ચોવીશી (૮) શ્રી સુમતિવિજયજી શિષ્ય શ્રી રામવિજયજી, (૯) શ્રી વિમલવિજયજી શિષ્ય રામવિજયજી, (૧૦) શ્રી ન્યાસાગરજી કૃત બે ચોવીશી, (૧૧) શ્રી જિનવિજયજી કૃત બે ચોવીશી, (૧૨) શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત બે ચોવીશી, (૧૩) શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિજી, (૧૪) શ્રી ભાણુવિજયજી, (૧૫) શ્રી નયવિજયજી, (૧૬) શ્રી હંસરત્નજી, (૧૭) શ્રી લક્ષ્મીવિમલજી, (૧૮) શ્રી પ્રમોદસાગરજી, (૧૯) શ્રી વિનિતવિજયજી, (૨૦) શ્રી ચતુરવિજયજી, (૨૧) શ્રી અમૃતવિજયજી, (૨૨) શ્રી હરખચંદ્રજી, (૨૩) શ્રી ગુણવિલાસજી, (૨૪) શ્રી ભાવવિજયજી, (૨૫) શ્રી આણંદવરધનજી, (૨૬) શ્રી ઉદયરત્નજી, (૨૭) શ્રી આત્મારામજી (૨૮) શ્રી ખુશાલમુનિજી, (૨૯) શ્રી ભાણુચંદ્રજી, (૩૦) શ્રી કીર્તિવિમલજી, (૩૧) શ્રી જ્ઞાનવિમલજી, (૩૨) શ્રી જ્ઞાનસાગરજી કૃત બે ચોવીશી, (૩૩) શ્રી જિનમહેન્દ્રસૂરિજી, (૩૪) શ્રી જિનલાભસૂરિજી કૃત બે ચોવીશી, (૩૫) શ્રી કાંતિવિજયજી, (૩૬) શ્રી જિનરાજસૂરિજી, (૩૭) શ્રી માનવિજયજી તથા (૩૮) શ્રી સમયસુંદરજી ઉપાધ્યાય વગેરે તપાગચ્છ, ખરતગચ્છ, વિમલગચ્છ વગેરે ગચ્છોના મુનિવરોના રચેલાં ચોવીશ તીર્થંકરોના અપૂર્વ સ્તવનોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

શ્રીજૈન સજ્જાય સંગ્રહ અઢી રૂપિયા

જેમાં સોનેરી પચરંગી, ત્રિરંગી તથા એક રંગી પ્રાચીન તથા નવીન વીશ ચિત્રો અને શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનાં છત્રીશ અધ્યયનની સજ્જાયો તથા ભગવતીસૂત્રનાં એકવીશ શતકની શતકવાર સજ્જાયો અને શ્રી વીરવિજયજી વિરચિત દશાર્જુભદ્રરાજર્ષિની સજ્જાયો વગેરે સજ્જાયોનો અમૂલ્ય સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. બે રંગી જોકેટ તથા પાકા પૂઠાંતું બાઈન્ડીંગ હોવા છતાં મૂલ્ય માત્ર અઢી રૂપિયા.

૫૦૦ ઉપરાંત પાનાં ૨૦ ચિત્રો ૩૭૨ સજ્જાય

સંપાદક સારાભાઈ નવાબ.

જૈન મન્ત્રશાસ્ત્રનો મહાન ગ્રંથ

શ્રી ભૈરવપદ્માવતીકલ્પ

રૂ. ૧૫—૦—૦

ગુજરાત કોલેજના સંસ્કૃત તથા અર્ધભાગધી ભાષાના અધ્યાપક પ્રો. કે. વી. અબ્યંકર તથા પૂજ્ય મુનિ મહારાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી તથા ચતુરવિજયજી દ્વારા સંશોધિત તથા સંપાદિત મોહનલાલ ભગવાનદાસ સોલિસીટરની અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના સહિત શ્રીમલ્લિષેણસૂરિ-વિરચિત તેમના જ ગુરુભાઈ શ્રીબન્ધુષેણની દરેકે દરેક શબ્દ ઉપરની વિસ્તૃત ટીકા સહિત.

શ્રીભૈરવપદ્માવતીકલ્પ

જેની સંપૂર્ણ ટીકાયુક્ત હસ્તલિખિત પ્રત. પણ જવલ્લે જ અને મહા મુસીબતે જ મળે છે. આ ગ્રંથ અમારા તરફથી લીંબડી, અમદાવાદ, પાટણ તથા પૂજ્ય મુનિવર્યોના ગ્રંથ ભંડારોની પ્રતો મેળ-

વીને છાપવો શરૂ કર્યો હતો. આ ગ્રંથમાં દશ અધ્યાય છે અને તેમાં મંત્ર સાધનોને લગતા દરેક અંગનું વિસ્તારથી સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. વધુમાં તેમાં જણાવેલ અધિકારો ઉપરની જૂની હસ્તલિખિત પ્રતો ઉપરથી તૈયાર કરાવેલ ખેતાલીસ યંત્રોના શ્લોકો બનાવી આર્ટ પેપર ઉપર છાપીને મૂક્યા છે.

પરિશિષ્ટમાં છ અધ્યાયની વ્યાખ્યાવાળો **શ્રી અદમુત પદ્માવતી-કલ્પ, શ્રીરક્ત પદ્માવતીકલ્પ, શ્રીપદ્માવતી દંડક શ્રીપદ્માવતી-સહસ્રનામ શ્રીપદ્માવતીમંત્રામ્નાયવિધિ** તથા **શ્રીમલ્લિષેણસૂરિ** વિરચિત **શ્રીસારસ્વતકલ્પ** શ્રીઅપ્પભટ્ટિસૂરિ વિરચિત **શ્રી સારસ્વત-કલ્પ** શ્રી જિનપ્રભસૂરિ વિરચિત **શ્રી પદ્માવતીચતુષ્પદી** અને પૂર્વાચાર્યવિરચિત **શ્રી અંબિકાકલ્પ.**

તેના યંત્રો, અષ્ટક, સ્તોત્ર જ્વાલામાલિની સાધના, દેવીસ્તોત્ર વગેરે છાપી મૂકેલાં છે. પદ્માવતી, અંબિકા, શ્રીશ્રુતદેવતા શ્રીશાંતિદેવી, શ્રીબ્રહ્મશાંતિયક્ષ શ્રીચક્રેશ્વરીદેવી તથા જ્વાલામાલિની વગેરે દેવીઓના આઠ ત્રિરંગી ચિત્રો સહિત.

અંગ્રેજી આવૃત્તિ રૂપિયા ૨૫-૦-૦ તેમાં અંગ્રેજી ટ્રાંસલેશન આપવામાં આવશે.

‘ ભારતીય જૈનશ્રમણસંસ્કૃતિ અને લેખનકળા ’

સંપાદક : વિદ્વદ્વર્ધ મુનિમહારાજશ્રી પુણ્યવિજયજી

જૈન શ્રમણસંસ્કૃતિએ લેખનકળાનો સ્વીકાર કર્યો સારથી શરૂ કરીને આજસુધીનો જૈન લેખનકળાનો ઇતિહાસ આ નિબંધમાં વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચવામાં આવેલો છે. આ નિબંધની સો નકલો જ જુદી છપાવવામાં આવેલી છે. (સચિત્ર) કિંમત માત્ર રૂ. આઠ

‘ શ્રી મંત્રાધિરાજ ચિંતામણિ ’

જૈન મન્ત્રશાસ્ત્રનો મહાન ગ્રન્થ

કિંમત રૂ. ૭-૮-૦

સંપાદક : મુનિમહારાજ શ્રી ચતુરવિજયજી

જેમાં સુપ્રસિદ્ધ ‘ નમિગિણુ સ્તોત્ર ’ ની મહામંત્રમય ટીકા તથા તેના એકવીસ યંત્રો, સુશ્રાવક શિવનાગ વિરચિત ‘ ધરણોરગેન્દ્ર સ્તવ ’ તેની મંત્રમય ટીકા તથા તેના ઓગણીશ યંત્રો, સુપ્રસિદ્ધ ‘ તિજ્યપહુત સ્તોત્ર ’ તથા તેના જુદા જુદા મંત્રામ્નાયો અને તેને ભગતા જુદા જુદા વીશ યંત્રો, ‘ શ્રી સંતિકર સ્તવામ્નાય ’ તથા તેના અધિષ્ઠાયક દેવોના ચિત્રોવાળા પ્રાચીન ચિત્રપટના ફોટા સાથે, વધુમાં ‘ શ્રી મંત્રાધિરાજ સ્તોત્ર ’ ઉપરથી નવીન તૈયાર કરેલ ‘ ચિંતામણિ યંત્ર ’ વગેરે કુલ પાંસઠ જુદા જુદા આર્ટ પેપર પર છાપેલા યંત્રો કે જેની આકૃતિઓ જૈન જ્યોતિષશાસ્ત્ર તથા શિલ્પશાસ્ત્રવિશારદ આચાર્ય શ્રી જયસિંહસૂરીશ્વરજી એ પોતાના જ હાથે ચીતરેલી છે, ઉપરાંત શ્રી માનતુંગસૂરિશિષ્ય શ્રીધર્મધોષસૂરિવિરચિત ‘ શ્રી ચિંતામણિકલ્પ ’ શ્રીસાગરચંદ્રસૂરિકૃત પાંચ પટલવાળો ‘ મંત્રાધિરાજ કલ્પ ’ શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર ની શ્રીપાર્શ્વદેવગણિકૃત મંત્રમય ટીકા, શ્રી ‘ નમિગિણુ સ્તોત્ર ’ ની મહામંત્રમય ટીકા, શ્રી ચિંતામણિ સંપ્રદાય, શ્રી ચિંતામણિ કલ્પસાર, શ્રી તરૂણપ્રભસૂરિકૃત ચિંતામણિ મંત્રગર્ભિત શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર, શ્રી કમલપ્રભસૂરિ શ્રી રત્નકીર્તિસૂરિ શ્રી જિન્નપતિસૂરિ શ્રી મેરૂતુંગસૂરિ, શ્રી પૂર્ણકલશગણિ વગેરેએ રચેલાં મહામન્ત્ર ઔષધાદિ ગર્ભિત સ્તોત્રો, શ્રી અજિતસિંહસૂરિ વિરચિત ‘ અદ્દે મોદ્દે ’ મંત્રગર્ભિત સ્તોત્ર, મહાકવિ બિલ્હણુ વિરચિત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, શ્રીસુરસુંદરસૂરિ વિરચિત કલ્યાણમંદિર પાદપૂર્તિરૂપ પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર વગેરે મંત્રમય

તથા યમકમય સ્તોત્રો, મંત્રસાધનોપયોગી ક્રોષ્ટક ઉપરાંત દરેક દરેક યંત્રોનું ગુજરાતી ભાષામાં વિવરણ અને એક સો ચાલીસ પાનાની દરેક સ્તોત્રકર્તાઓનો ઇતિહાસ દર્શાવતી વિસ્તૃત ગુજરાતી પ્રસ્તાવના. પાકું બાર્બન્ડીંગ છતાં કિંમત માત્ર રૂપિયા સાડા સાત. પોસ્ટેજ ભુદું.

‘જૈનસ્તોત્ર સંદોહ ભાગ ૧ લો.’

કિંમત રૂપિયા પાંચ.

પ્રાચીન જૈનાચાર્યો વિરચિત ૧૧૯ સ્તોત્ર મૌકિતિકાની માળાના અમૂલ્ય ચિંતામણિ હાર સમા આ ગ્રન્થમાં શ્રીધર્મધોષસૂરિકૃત ‘મહામન્ત્રગર્ભિત અગ્નિતશાંતિસ્તવન’ શ્રીવાદિદેવસૂરિકૃત ‘કલિકુંડ પાર્શ્વજિન સ્તવ’ યંત્રસહિત, શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિકૃત ‘શ્રીકલિકુંડ પાર્શ્વજિન સ્તોત્ર’ અરતરગચ્છાચાર્ય શ્રીજિનપ્રભસૂરિકૃત મંત્રગર્ભિત ‘શ્રીગૌતમસ્વામી સ્તોત્ર,’ શ્રીઆર્યનન્દલવિરચિત મંત્રમય ‘વૈરોટ્યા સ્તવ’ શ્રીશુભસુંદરગણિવિરચિત યંત્રમંત્ર ભેષજ્ઞદિ ગર્ભિત ‘શ્રીયુગાદિદેવ સ્તવ’ ગુજરાતી ટીકાસહિત, શ્રી મન્ત્રાધિરાજ સ્તોત્ર ‘શ્રીઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર’ ની શ્રી ચંદ્રસૂરિ વિરચિત મંત્રમય ટીકા તથા તેના સાત યંત્રોના ચિત્રો સહિત, ‘શ્રી પદ્માવત્યષ્ટક’ ની શ્રીપાર્શ્વદેવગણિવિરચિત પાંચસો બાવીસ શ્લોકની મંત્રમય ટીકાસહિત અને શ્રીધર્મધોષસૂરિવિરચિત ‘શ્રીપાર્શ્વનાથ માલામન્ત્ર સ્તવ’ વગેરે મંત્રમય કૃતિઓ. શ્રીચૈવોવિજયજી ઉપાધ્યાયવિરચિત મહાચમત્કારિક ‘ગોડીપાર્શ્વ’ સ્તવ’ તથા ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર’ અને ‘શમીના પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર’ વગેરે સવાસો અમૂલ્ય કૃતિઓનો સંગ્રહ.

તમે જાણો છો કે ?

આ ગ્રન્થને માટે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો જેવા કે:—લીડનથી ડૉ. જે. પીઓચ વોગલ, નેન્કફર્ટથી વોલ્ટર રૂપન. હામ્બુર્ગથી ડૉ. ડબલ્યુ.

શુષ્કિંગ પી. એચ. ડી. લંડનથી ડો. એલ. ડી. બારનેટ, બર્લિનથી ડો. એલ. એલ્સડોર્ફ. પી. એચ. ડી. નોર્વેથી ડો. સ્ટન કાનો, પ્રાગથી સ્વર્ગસ્થ ડો. એમ. વીન્ટરનીટઝ, વગેરેનાં સુન્દર અભિપ્રાયો મળેલા છે.

‘અનેકાર્થ સાહિત્ય સંગ્રહ ભાગ. ૧ લો’ કિમત રૂપિયા બે

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિશ્વરજીના શિષ્ય શ્રી વર્ધમાન ગણિકૃત, એક શ્લોકની એકસો સોળ અર્થવાળી કૃતિ તથા શ્રી સોમપ્રભસૂરિકૃત શતાર્થી તથા બીનેના ગુજરાતી ભાષાંતર તથા ગુજરાતી પ્રસ્તાવના સહિત.

જ્ઞાન સાથે આનંદ અને બોધ આપતી

ઐતિહાસિક નવલકથાઓ.

શ્રી જૈન પ્રાચીન
સાહિત્યોદ્ધાર
અથાવલિ
નવીન સાહસ

—: કામવિજેતા :—

શ્રી સ્થૂલિભદ્ર

: લેખક :
જયભિજ્ઞાન.

જે વેળા જૈન ધર્મ વિશ્વધર્મ મનાતો, એ કાળના મહાન પ્રતાપી પુરુષની રસપ્રેમ અને શૌર્યભક્તિ ભરી આ જીવનગાથા એકવાર ઉજ્જવળ ભૂતકાળ સજીવન કરે છે.

ઐતિહાસિક ત્રીથાના આધારે આલેખાયેલ દૃઢપ્રતિજ્ઞ મહામાત્ય શકટાલ, રસ ને જ્ઞાનની પ્રતિમા સ્થૂલિભદ્ર, સૌંદર્યાવતાર સર્વ કળા-

પૃષ્ઠ ચારસો : પાકું પૂઠું, સુંદર જેકેટ : કિં : અઢી રૂપિયા.

કુશળ કાશા, સર્વશક્તિમાન ભદ્રબાહુસ્વામી, નવી સદ્વતનતના સ્થાપકો આણકચ અને અંદ્રગુપ્ત વગેરે તમારા દિલને વશ કરી લેશે.

જૈનમુનિઓનાં રચેલાં શૃંગાર ને નૃત્ય ગીતો, કાશાનાં નૃત્યો ને સ્થૂલભદ્રનાં અભિનયો, પ્રકરણે પ્રકરણે પ્રસંગાનુરૂપ ચિત્રો, શ્રી રવિશંકર રાવળે બનાવેલ મહામુનિ સ્થૂલભદ્રનું ભાવવાહી જોડેટ વગેરે આ ગ્રંથની ખાસિયત છે.

જૈનોના ભવ્ય ભૂતકાળને સજીવન કરતી,
નવલકથાઓની સરસતાથી સભર ભરેલી,

અનુપમ સુંદર ને
કિંમતી પ્રકાશનો

માટે

શ્રી જૈન પ્રાચીન

સાહિત્યોદ્યાર

ગ્રંથાવલિ મશહૂર છે.

●

એકવાર એનાં પ્રકાશનોની

સૂચિ જોવા વિનંતિ છે.

ખીજ ખે નવલકથાઓ

કાલિકાચાર્ય

: લેખક :

ધીરજલાલ ધનજીભાઈ શાહ.

વિક્રમ સંવત પૂર્વે થઈ ગયેલા શૌર્ય
અને સાધુતાથી ભરપૂર મહાન જૈનાચાર્યની

રસભરી કલમે આલેખાયેલ જીવનકથા. આ નવલકથા જૈનધર્મ અને પ્રાણવાન જૈન સંસ્કૃતિનો હૂબહૂ ચિતાર ખડો કરશે. જેના હુંકાર માત્રથી રાજ્યોનાં રાજ્યો ગાયબ થઈ જાય એવા મહાન જીવનની આ ગાથા છે. કિં. અઢી રૂપિયા.

મહર્ષિ મેતારજ

લેખક : જયભિખ્ખુ

શુદ્ધ માયાપને પેટ જન્મનાર, પોતાની સખીના સુખને ખાતર વણિકને ત્યાં ભેટ અપાયેલ સંતાન, આપખળે મગધરાજ શ્રેણિકના જામાતા બનનાર, પ્રભુ મહાવીરને રાજગૃહી પંથરાવવા સોનાનો

સજ્જમાર્ગ નિર્માણ કરનાર, અને અતે તપોઅળથી જીવન કાન્તિ સાધી સિદ્ધિપદ વરનાર મહર્ષિની પુણ્ય ગાથા છે.

હુંકામાં એટલુંજ યાદ રાખો કે
આ નવલકથાઓ આજ પૂર્વની-નવલકથાઓમાં અનોખી છે
તીર્થંકરો, સાધુપુંગવો, વીરપુરુષો ને રાહીદાની કથાઓ

નવીન
પ્રકાશન-એણિ
●
આ ચિરંજીવ સાહિત્ય
વસાવવા પ્રયત્નથીજ
ગ્રાહક બનો.
●
શ્રી જૈન પ્રાચીન સાહિ-
ત્યોદ્ધાર ગ્રંથાવલિ,
અમદાવાદ.

એટલે
કલિકાલ-સર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય
વિરચિત

ત્રિપષ્ઠિ શલાકાપુરુષ

(સચિત્ર) લેખક : જયભિજીખુ.

કેવલ જ્ઞેનો જ નહિ, કેવલ ગૂજરાત
કે હિંદ પણ નહિ : બધેક સમસ્ત જગતના
વિદ્વાનો વચ્ચે એક અવાજે વખણાયેલ : જ્ઞેના એક યા એ સર્ગનો
ધણીખરી ભાષાઓમાં અનુવાદ થયો છે : એ ગ્રંથનો

શાસ્ત્રીય ઢબે, નવીન રીતે, રચિકર ને
સરલ સુંદર ભાષામાં ગુજરાતી અનુવાદ,
લગભગ પાંચેક વોલ્યુમમાં બહાર પડશે.

અમારાં પ્રકાશનો એની શાસ્ત્રીયતા ને સુંદરતા માટે પ્રસિદ્ધ
છે; એટલે આ વિષે વિશેષ કહેવાપણું રહેતું નથી. પ્રત્યેક વોલ્યુમના.

અદી રૂપિયા : અગાઉથી ગ્રાહક થઈ શકાય છે.

અગાઉથી રૂપિયા ભરી ગ્રાહક થનારના સંપૂર્ણ ગ્રંથના
અગિયાર રૂપિયા.

‘અધિબ્ધાયકાષ્ટક’

(૧) સરસ્વતીદેવી (૨) ચક્રેશ્વરીદેવી (૩) પદ્માવતી (૪)
અંબિકાદેવી (૫) જવાલામાલિની (૬) શાંતિદેવી (૭) અક્ષયશાંતિપક્ષ

(૮) પદ્માવતીદેવી તથા પાર્શ્વચક્ષુના ત્રિરંગી ચિત્રોનું રંગીન માઉન્ટ-વાળું આલ્બમ. કિંમત માત્ર રૂપિયો દોઢ. પોસ્ટેજ ભુદ્ધ.

રાયપસેનફયસુત્તં (પત્રાકાર) ૫-૪-૦

(મૂળ-ટીકા-છાયા-અનુવાદ-ટિપ્પણો સહિત)

આ પુસ્તકની નવી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ ગઈ છે. પાંચસો વર્ષ જેટલી પ્રાચીન પ્રતિબ્ધાનો આધાર લઈ આ પુસ્તકનું સંશોધન-સંપાદન થયું છે મૂળ પાઠમાં જ્યાં જ્યાં ખીમ સૂત્રોની લલામણ કરીને પાઠો લેવાનાં સૂચનો છે. ત્યાં ત્યાં તે સૂત્રોનો આધાર લઈ તે પાઠોને મૂળમાં જ ગોઠવી દેવામાં આવ્યા છે. જે જે મૂળ ભાગની ટીકા નથી તેની છાયા આપવામાં આવી છે. મૂળની ભુદી ભુદી કડિકાઓ પાડી ટીકાના પછુ તેવા જ વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે. મૂળના આશુ વિષયોને સમજાવનારાં મથાળાં માર્ગિનમાં મૂકવામાં આવ્યાં છે. ટીકાના અવતરણોને અને અધરા શબ્દોને સ્પષ્ટ કરવા પછુ ટિપ્પણો આપેલાં છે. સૂત્રનો આશય સમજાવવા કડિકાવાર અનુવાદ આપ્યો છે અને ખાસ ખાસ મુદ્દાઓને સમજાવવા ગૂજરાતીમાં પછુ ટિપ્પણો મૂકેલાં છે. આરંભમાં ગ્રન્થ પ્રવેશક, વિષયાનુક્રમ તથા અંતે ઐતિહાસિક શબ્દોનો કાશ વગેરે આપી સૂત્રનું ખાસ મહત્ત્વ વધારવામાં આવ્યું છે.

સિંધી જૈન ગ્રન્થમાળાનાં નવાં પુસ્તકો.

પ્રબંધચિન્તામણિ

હિન્દી ભાષાન્તર. હિન્દીભાષામાં નવીન વસ્તુ. પ્રબંધચિન્તામણીનું શુદ્ધ, સરલ અને સરસ હિન્દી ભાષાન્તર આ પ્રથમ વાર જ પ્રકટ થાય છે. એ સાથે વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના આપવામાં આવેલી છે. જેમાં પ્રબંધચિન્તામણીની પ્રામાણિકતા આદિ વિવિધ વિચારોની મહત્તા ખતાવવામાં આવી છે. મૂ. ૩-૧૨-૦

પ્રભાવકચરિત

પ્રભાચંદ્રાચાર્યની એ અપૂર્વ ઐતિહાસિક કૃતિનું ઉત્તમ અને શુદ્ધ પ્રકાશન. અનેક પ્રાચીન પ્રતિઓના આધારે આ ગ્રંથનું નવી ઢબે સંપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ગ્રન્થાન્તે, ગ્રન્થમાં આવેલ બધાં અવતરણ રૂપે પદ્યોની તથા ઐતિહાસિક અને લૌગિકલ એવા સર્વ વિશેષ નામોની અકારાદિ અનુક્રમણિકા આપેલી છે સાથે જૂની પ્રતોની ૩ સંપૂર્ણ ફોટો પ્લેટો આપેલી છે. મૂ. ૫-૦-૦

કુમારપાલચરિત્રસંગ્રહ

રાજર્ષિ કુમારપાલના જીવનચરિત્રના સાધનભૂત એવાં કેટલાંક અપ્રકાશિત અને પુરાતન ચરિત્રોનો એક અભિનવ સંગ્રહ. એમાં પણ, અવતરણ રૂપે આવેલાં પદ્યોની તથા સર્વ વિશેષ નામોની અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે. પ્રારંભમાં વિસ્તૃત હિન્દી પ્રસ્તાવના આપેલી છે. તેમાં ચરિત્રોને લગતી ઉપયોગી ઐતિહાસિક માહિતી અને કેટલીક હકીકતો આપવામાં આવી છે. મૂ. ૪-૧૨-૦

જૈનપુસ્તકપ્રશસ્તિસંગ્રહ પ્રથમ ભાગ

વિક્રમના ૧૧મા સૈકાથી લઈ ૧૫મા સૈકા સુધીમાં લખાએલા તાડપત્રના ગ્રંથોની પુસ્તક પ્રશસ્તિઓનો અપૂર્વ સંગ્રહ. આ સંગ્રહમાં ૧૧૧ પ્રશસ્તિઓ પદ્યબન્ધ રચનાવાળી, અને ૪૩૩ પુષ્પિકા લેખરૂપે લખાએલી ગદ્ય કંડિકાઓ આવેલી છે. એ પ્રશસ્તિઓમાં શ્રાવકોના અનેક પ્રાચીન વંશો અને કુલોનો અપૂર્વ ઇતિહાસ સમાએલો છે. પ્રારંભમાં એ પ્રશસ્તિઓનું મહત્ત્વ સમજાવનારી વિસ્તૃત હિન્દી પ્રસ્તાવના આપવામાં આવેલી છે અને અંતે એમાં મળી આવતા, આચાર્યોનાં, મુનિઓનાં, વિદ્વાનોનાં, રાજાઓનાં, મંત્રીઓનાં, શ્રાવકોનાં, આવિકાઓનાં, ગણગચ્છોનાં; કુલ જાતિઓનાં, ગ્રન્થોનાં, સ્થાનોનાં ઇત્યાદિ ભિન્ન ભિન્ન જાતનાં ઐતિહાસિક અને લૌગિકલ દૃષ્ટિએ મહત્ત્વનાં ગણાતાં સર્વ વિશેષ નામોનાં અકારાદિક્રમવાળાં પરિશિષ્ટો આપ્યાં છે. મૂ. ૫-૮-૦

માનુચંદ્રગણિચરિત

અકબરના દરબારમાં જૈન ધર્મનો પ્રભાવ જમાવનાર અને જૈન સમાજની પ્રતિષ્ઠા વધારના મહોપાધ્યાય ભાનુચંદ્રગણિનું અપૂર્વ જીવનચરિત જે તેમના પ્રધાન શિષ્ય મહોપાધ્યાય સિદ્ધિચંદ્રનું બનાવેલું છે, પ્રથમ જ પ્રકાશિત થાય છે. કઈ રીતે અકબર જેવો મહાપ્રતાપી મુગલસમ્રાટ જૈન ધર્મ તરફ અત્યંત આદર ભાવ રાખતો થયો તેનો જો સંપૂર્ણ વિશ્વસનીય ઇતિહાસ જાણવો હોય તો આ ગ્રંથ અવશ્ય અવલોકવો જોઈએ. આ ગ્રંથનું સંપાદન શ્રીયુત મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈએ કર્યું છે. અને અંગ્રેજીમાં વિસ્તૃત ઉપોદ્ધાત, ગ્રંથસાર, ઐતિહાસિક નોંધો આદિ લખીને ગ્રંથને સુંદર રીતે સજાવ્યો છે. અંતમાં ફોટોગ્રાફ પરિશિષ્ટો પણ આપેલાં છે મૂળ પ્રતિના આદિ અને અંતના પાનાના ફોટો બ્લોક પણ આપવામાં આવ્યાં છે. મૂલ્ય ૫-૮-૦

સ્વરત્ન ગુર્વાવલિ

ગુર્વાવલિ વિષયક સાહિત્યમાં એક અદ્ભુત અને અપૂર્વ કૃતિ ૪૦૦૦ જેટલા શ્લોકવાળી આ ગુર્વાવલિ અનેક ઐતિહાસિક બાબતોથી ભરપૂર અને વિશિષ્ટ વસ્તુ પૂર્ણ છે શ્રી જિનેશ્વરસૂરિથી લઈ જિન-પદ્મસરિના પટ્ટાભિષેક સુધીના એમાં જે ઇતિહાસ આપવામાં આવ્યો છે તે અન્યત્ર અજ્ઞાત એવો છે અને અતિ વિસ્તાર સાથે સર્વથા વિશ્વસનીય રીતે એ આપવામાં આવ્યો છે.

મારવાડ, મેવાડ, માલવા, વાગડ, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, સિન્ધ, દિલ્લી અને પૂર્વ દેશવાસી અનેક સમર્થ શ્રાવકો અને કુટુંબોનાં કીર્તિકલાપોનું બહુ જ સુંદર વર્ણન એમાંથી મળી આવે છે. પ્રસ્તાવનાં પરિશિષ્ટ, વિશેષ નામાનુક્રમ સાથે ઉત્તમ રીતે સંપાદિત કરવામાં આવી છે.

મૂ. ૩-૧૨-૦

ધર્માભ્યુદય મહાકાવ્ય

મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેજપાલનાં સુકૃત્યોનાં કીર્તનઅર્થે તેમના જ ધર્મગુરુ શ્રી ઉદયપ્રભસૂરિએ એ મહાકાવ્યની ઉત્તમ રચના કરેલી છે અનેક રસપ્રદ ધર્મકથાઓથી આ ગ્રન્થ અલંકૃત થયેલો છે. ખુદ મહામાત્ય વસ્તુપાલની લખેલી તાડપત્રની પ્રતિ ઉપરથી સ્વર્ગવાસી જ્ઞાનમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજી તથા તેમના સુશિષ્ય રત્ન વિદ્યવદ્ધર મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ આ ગ્રન્થનું સંશોધન-સંપાદન કર્યું છે. એમાં સાથે અનેક શિલાલેખો, પ્રશસ્તિઓ અને અન્ય કૃતિઓ પણ આપેલી છે. જે એ મહામાત્ય બંધુયુગલના જીવનચરિત્રની અનુપમ સામગ્રી પૂરી પાડે છે. વિસ્તૃત ગુજરાતી પ્રસ્તાવના, અને વિશેષ નામાનુક્રમણિકા આદિ વિષયોથી સર્વાંગ સંપૂર્ણ રૂપે આ ગ્રન્થ બહાર પડે છે.

૫-૦-૦

પ્રકીર્ણ-

આહુત આગમોનું અવલોકન યાને તત્ત્વ રસિક-

ચંદ્રિકા (હીરાલાલ ર. કાપડિયા, ૦-૧૦-૦

શ્રી જૈન જ્યોતિર્ગ્રંથસંગ્રહ (સં. ક્ષમાવિજયજી ઉપાધ્યાય) ૨-૦-૦

વિશેષાવશ્યક ભાગ પહેલો બીજો ગુજરાતી ૧૫-૦-૦

અંગ્રેજી પુસ્તકો

સ્ટોરી ઓફ કાલક પ્રો. બાઉન ૨૫-૦-૦

કલ્પસૂત્રનાં ચિત્રો " ૧૫-૦-૦

કાવ્યાનુશાસનસદીક (હિમચંદ્રાચાર્ય) સં.

રસિકલાલ પરીખ બે ભાગ ૬-૦-૦

સન્મતિ પ્રકરણ સં. આથવલે અને ગોપાણિ ૧-૪-૦

ત્રિશબ્દીસલાકા પુરુષ ચરિત્ર ભાગ ૧ મિ. જોનસન	૧૫-૦-૦
”	ભાગ ૨ ” ૧૧-૦-૦
લૈરવપદ્માવતીકદપ	પ્રો. અભ્યંકર ૨૫-૦-૦
ભારતનાં જૈન તીર્થો ભાગ ૧ (૨૭૫ ચિત્રો)	સં. સારાભાઈ નવાખ ૨૫-૦-૦
જૈન ફિલોસોફી	સં. વીરચંદ રાધવજી ૧-૮-૦
કર્મ ફિલોસોફી	” ૧-૮-૦
યોગ ફિલોસોફી	” ૧-૮-૦
લાઈફ ઓફ હેમચંદ્રાચાર્ય	સં. મણિલાલ પટેલ ૩-૮-૦

નવાં પુસ્તકો

વિશુદ્ધિમગ્ગ-પાલિભાષામાં સં. ધર્માનંદકાસંખી	૧૨-૮-૦
કર્મગ્રંથ ભાગ ૫-૬ સં. ચતુરવિજયજી તથા પુણ્યવિજયજી	૪-૦-૦
બૃહત્કદપ સૂત્ર સટીક ભાગ ૪	” ૬-૪-૦
” ભાગ ૫	” ૫-૦-૦
શ્રી મહાવીર ચરિત્ર આત્માનંદ સભા (ગૂજરાતી)	૩-૦-૦
શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય	ધૂમકેતુ ૧-૮-૦
કામવિજેતા શ્રીસ્થુલિભદ્ર	જ્યલિખ્યુ ૨-૮-૦
મહર્ષિ મેતારજ	” ૨-૦-૦
કાલિકાચાર્ય	ધીરજલાલ શાહ ૨-૮-૦
શિવપરત્નાકર	નર્મદાશંકર મિસ્ત્રી ૧૦-૦-૦
વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર ભાષાંતર આત્માનંદ સભા	૨-૮-૦
વિક્રમ ચરિત્ર ભાષાંતર મણિલાલ ન્યાલચંદ	૩-૦-૦
” સંસ્કૃત પ્રતાકારે સં. પં. ભગવાનદાસ	૫-૦-૦
રાયપસેણીયસૂત્રસટીક મૂળ તથા ભાષાંતર	”
”	પં. બેચરદાસ ૫-૪-૦
સમ્રાટ સંપ્રતિ	મંગલદાસ ઝવેરી ૫-૦-૦

દ્રવ્યલોકપ્રકાશ ગૂજરાતી અર્થ સાથે (સં. વિજયોદયસૂરિ)	૨-૮-૦
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ભા. ૧-૨ (ભાવવિજયજી ટીકા)	૧૩-૦-૦
બાવીસ-પરિષદ કથા	૧-૦-૦
મહાવ્યમત્કારિકે વિશાયત્રકલ્પ (મહો.શ્રી મેઘવિજયજી)	૫-૦-૦
અનુભવસિદ્ધ મંત્ર બત્રીશી (ભદ્રગુપ્તાચાર્ય)	૫-૦-૦
આકાશગામિની પાદલેખવિધિકલ્પ સિદ્ધ નાગાર્જુન	૫-૦-૦
અહર્દ્યુડામણિ સાર (ભદ્રબાહુસ્વામી)	૩-૦-૦
મણિકલ્પ યાને રતનપરીક્ષા (માનતુંગાચાર્ય)	૩-૦-૦
ઉપસર્ગહર યત્ર વિધિસહ (ઉ. યશોવિજયજી)	૦-૬-૦

અન્ય અલભ્ય ગ્રન્થો

તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેન ટીકા પ્રથમ ભાગ	૬-૦-૦
સુક્તમુક્તાવલિ	૫-૦-૦
ધર્મસંગ્રહણી સટીક ભાગ ૧-૨	૨૦-૦-૦
નંદિસૂત્રસટીક મલયગિરી ટીકા	૧૦-૦-૦
પંચાશકસટીક (પ્રસારક સભા)	૧૫-૦-૦
કમ્બપયડી ,, મલયગિરી ટીકા	૧૫-૦-૦
શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય ઉ. યશોવિજય ટીકા	૨૫-૦-૦
લોકપ્રકાશ પ્રથમ ભાગ સંસ્કૃત ટીકા	૪-૦-૦
સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિ સટીક (આ. સમિતિ)	૨૦-૦-૦
જિતકલ્પભાષ્ય ચુર્ણિ	૩-૦-૦
દશપયન્ના છાયા સાથે સટીક પત્રાકાર	૩-૦-૦
નંદીચુર્ણિ ,,	૩-૮-૦
અનુયોગદ્વારચુર્ણિ ,,	૩-૮-૦
પ્રશ્નવ્યાકરણ આશુવાળી	૮-૦-૦

કાવ્યકલ્પલતા વૃત્તિઅમરચંદ્રયતિકૃત

અરિસિંહકૃત સૂત્રસહિત

૧-૮-૦

કુમારવિહારશતક (રામચંદ્રગણિ)

૨-૦-૦

પ્રમાણનયતત્વાલોકાર્લકાર

રત્નાવતારિકાટીકા હિન્દી અનુવાદ સહિત

૩-૦-૦

જૈનકથા રત્નકોશ ભાગ આઠમે

૧૦-૦-૦

શ્રી નગીનદાસ ગ્રંથમાળાનાં પુસ્તકો

આત્મ જ્યોત્તિ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રમાંથી સુંદર ક્રમથી શ્રી હરિલાલ જીવરાજ
ભાયાણીએ સંગ્રહ કરેલો નવીન ગ્રંથ છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૨૦૦ હોવા
છતાં કિંમત ૧. ૦-૬-૦ પોસ્ટેજ સવા બે આના.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર કૃત.

આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર

(અર્થ તથા વિસ્તાર્થ સહિત) પૃ. ૧૦૦ રૂ. ૦-૩-૦

ટુંકામાં ધર્મનું રહસ્ય સમજવા માટે દરેક સંગ્રહાયના દરેક
માણસને આ પુસ્તક અત્યંત ઉપયોગી છે ગુરુ શિષ્યના સંવાદરૂપે
રચાયેલું હોવાથી વાંચનાર તથા સાંભળનારને ગમ્મત પડે તેવું છે.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના પત્રો

આ પત્રો આત્મકલ્યાણ ધ્યેયતા દરેક દરેક માણસને અતિ
માર્ગદર્શક થઈ પડે તેમ છે. કિંમત રૂ. ૦-૨-૦ પોસ્ટેજ પોણા આનો.

મહાત્મા ગાંધીજી અને શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

૦-૨-૦