

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો

ભાગ-૨

અર્થ સહિત

પં. ચન્દ્રશેખરવિજયજી

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો

(અર્થ સહિત)

(ભાગ-૨),

પ્રેરક : પં. ચન્દ્રશેખરવિજયજી

સંગ્રાહક : મુનિશ્રી ગુણહંસવિજયજી

333

કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ

પ્રકાશક :

કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ

જીવતલાલ પ્રતાપશી સંસ્કૃતિ ભવન

૨૭૭૭, નિશા પોળ, ઝવેરીવાડ,

રિલીફરોડ, અમદાવાદ-૧

ફોન : ૫૩૫૫૮૨૩, ૫૩૫૬૦૩૩

લેખક - પરિચય :

સિદ્ધાન્તમહોદધિ, સચ્ચારિત્રચૂડામણિ,

સ્વ. પૂજ્યપાદ આ. ભગવંત શ્રીમદ્ધર્મવિજય

પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજા સાહેબના વિનેય

પૂ. પં. શ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી

આવૃત્તિ :

પ્રથમ સંસ્કરણ : નકલ : ૨૦૦૦

તા. ૨૫-૧૦-૨૦૦૩, વિ. સં. ૨૦૫૯

મૂલ્ય રૂ. ૪૦/-

ટાઈપસેટિંગ :

અરિહંત ગ્રાફિક્સ

ખાડિયા ચાર રસ્તા, અમદાવાદ

મુદ્રક :

ભગવતી ઑફસેટ

૧૫/સી બંસીધર એસ્ટેટ

બારડોલપુરા, અમદાવાદ-૪

જે સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને “જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો”
ના બે ભાગો જોઈતા હોય તેઓ **કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ**ના સરનામે
જાણ કરે. સાધુ-સાધ્વીજીઓને ભેટ આપવામાં આવશે. મુમુક્ષુઓ
માટે રૂ. ૬૦/- રાખેલ છે.

**ઉમળકાભર્યા હૈયે
અમે સ્વીકારીએ છીએ
આપનું સ્નેહભર્યું સૌજન્ય**

પૂજ્યપાદ પં. ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ.સાહેબના
નુતન પુસ્તકોમાંથી આપે આ પુસ્તક પસંદ
કર્યું.

ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ

પૂજ્યશ્રી તરફથી આપના સંઘને
ખૂબ ખૂબ આશીર્વાદ

: સૌજન્ય :

પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ.સા.ની
પ્રેરણાથી

શ્રી વર્ધમાન જૈન શ્વેતામ્બર મૂ.પૂ.સંઘ
યોગીછાયા ફ્લેટ સામે, અગ્રવાલ સ્વીટની ગલીમાં,
ગુરુકુલ રોડ, મેમનગર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૫૨.

પ્રસ્તાવના

વિ.સં. ૨૦૫૯ની સાલનું ચાતુર્માસ મેં પાલીતાણાની તીર્થભૂમિમાં કર્યું. શ્રમણ-શ્રમણીઓ અને દીક્ષાર્થી ભાઈ-બેનોને શાસ્ત્રીય વાચનાઓ આપીને સંયમજીવનનું ઊર્ધ્વીકરણ કરવાનો મારો ઉદ્દેશ હતો.

અપેક્ષા મુજબનું સુંદર પરિણામ મળ્યું. વાચનાઓનું ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયા પછી કાયમ માટે આંતર જાગૃતિ જળવાઈ રહે અને તે વધતી રહે તે માટે બે બાબતો વિચારાઈ.

(૧) ‘સંયમદૂત’ જેવા નામનું માસિક પ્રગટ થાય જેમાં નકરી આત્મહિતકર વાતો હોય, જેનો સ્વાધ્યાય થતો રહે. વિ.સં. ૨૦૬૦ના બેસતા વર્ષે તેનો પહેલો અંક પ્રગટ થશે.

(૨) બારથી પંદર શાસ્ત્રોમાંથી એક હજાર જેટલા અત્યંત સુંદર શ્લોકો ઉદ્ધૃત કરવા, બે ભાગમાં પુસ્તકાકારે પ્રગટ કરવા. (અનુવાદ સહિત) જો તે એક હજાર શ્લોકો (રોજનો એક શ્લોક ગોખાય તો ૫ ત્રણ વર્ષે પૂરા ગોખાઈ જાય.) કણ્ઠસ્થ કરી લેવાય અને યથાશક્ય રોજ ૩૦૦ થી ૫૦૦ શ્લોકોનો અર્થચિંતન સાથે પાઠ થાય તો રોજબરોજ તાજો વૈરાગ્યભાવ આવિર્ભાવ થતો જાય. સંયમ-જીવનનો આનંદ વર્ધમાન બનતો રહે. એક હજાર શ્લોકોના બે ભાગ કરવામાં આવે, જેથી વિહારાદિમાં સાથે રાખવામાં સરળતા પડે.

દેવ-ગુરુની કૃપાથી આ કાર્ય કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટે એક જ માસમાં પૂર્ણ કર્યાથી ચાતુર્માસની પૂર્ણાહુતિ પૂર્વે આ બે ભાગ ‘જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો’ એવા નામકરણ સાથે પ્રગટ થઈ શક્યા અને વાચનાર્થીઓના હાથમાં અર્પણ થયા.

જેમને તે જોઈએ તે સહુ દીક્ષિતો, દીક્ષાર્થીઓ તથા પંડિતો ‘કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ’ને પત્ર લખીને (વિના મૂલ્યે) મંગાવી શકશે. ભિન્ન ભિન્ન ગ્રન્થોમાંથી શ્લોકો ઉદ્ધૃત કરીને સંગૃહીત કરવાનું કાર્ય મારા સુવિનીત શિષ્ય ગુણહંસવિજયજીએ કર્યું છે. પ્રફૂ રીડીંગનું કાર્ય મારા શિષ્ય જિનપદ્મવિજયજીએ કર્યું છે. આ કાર્ય કરવા બદલ તેમને મારા અંતઃકરણના આશિષ પાઠવું છું.

પાલીતાણા

૨૦૫૯, આસો સુદ ૭^મ

તા. ૩-૧૦-૨૦૦૩

વિ.

ગુરુપાદપદ્મરેણુ

પં. ચન્દ્રશેખરવિજય

પૂ. પં. પ્રવરશ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ. સાહેબની પ્રેરણાને ઝીલીને હવે...

**દેશ વિદેશમાં પર્વાધિરાજ પર્યુષણની આરાધના
કરાવવા માટે યુવાનોની સાથે તપોવનીઓ સુસજ્જ**

જૈન સંઘના અગ્રણી માનનીય ટ્રસ્ટીવર્યો !

આપના ગામ કે નગરમાં જો પર્વાધિરાજ પર્યુષણપર્વની
આરાધના કરાવવા માટે પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીજી
ભગવંતો પધારી શક્યા ન હોય તો તે માટે

**અમારા યુવાનો તથા તપોવની
બાળકોને દર વર્ષે જરૂરથી બોલાવજો.**

આ યુવાનો તથા તપોવનીઓ આપના જૈન સંઘમાં

- (૧) અષ્ટાલિકા તથા કલ્પસૂત્રની પ્રતનું સુંદર વાંચન કરશે.
- (૨) રાત્રે પરમાત્મભક્તિમાં બધાને રસતરબોળ કરી દેશે.
- (૩) બન્ને ટાઈમના પ્રતિક્રમણ વિધિ-શુદ્ધિપૂર્વક કરાવશે.
- (૪) શ્રીસંઘના ઉલ્લાસ પ્રમાણે રસપ્રદ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરાવશે.

જો આપના સંઘમાં સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતો
પધારી શક્યા ન હોય તો જ નીચેના સરનામેથી
ફોર્મ મંગાવીને ભરીને અમને મોકલી આપો.

નમ્ર સૂચન

આરાધના કરાવવા
આવનારને ગાડીભાડું વગેરે
શ્રી સંઘે બહુમાનરૂપે
આપવાનું રહેશે.

ફોર્મ ભરીને મોકલવાનું સરનામું

પર્યુષણ વિભાગ : સંચાલક શ્રી
શ્રીયુત લલિતભાઈ ધામી / રાજુભાઈ
C/O. તપોવન સંસ્કારપીઠ
મુ. અમીયાપુર, પોસ્ટ : સુઘડ
ગાંધીનગર - ૩૮૨૪૨૪.
ફોન : ૦૭૯-૩૨૭૬૨૭૩

નવી પેઢીના શિક્ષણયુક્ત સંસ્કરણનો સફળ પ્રયોગ

તપોવન સંસ્કારપીઠ

અમીયાપુર, પો. સુઘડ, સાબરમતી પાસે.

પ્રેરક : પૂ. પં. શ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ. સાહેબ

સ્થળ : સાબરમતી પાસે ૩૬ વીઘા,

સ્થાપના ઈ.સ. ૧૯૯૪, જૂન, ધો. બાર. ---

સુંદર : સુદેશ શિક્ષણ વિભાગ

ભારતીય પ્રજા - ખાસ કરીને તેની નવી પેઢી - ઉપર પશ્ચિમની ઝેરી જીવનશૈલીનું વાવાઝોડું કાતીલ વેગથી ધસતું રહ્યું છે.

આમાંથી નવી પેઢીને ઉગારી લેવા માટે તપોવનનું ધરતી ઉપર અવતરણ થયું છે.

મેકોલે શિક્ષણ અત્યંત બેઘાઘંટુ હોવા છતાં; સંસ્કરણ ક્ષેત્રે 'શૂન્ય' આંક ધરાવતું હોવા છતાં એનો ગાળીઓ ભારતીય પ્રજાના ગળે એવો ભીંસાવાયો છે કે તેનાથી - કોડો સંતાનોના જીવનનો અમૂલ્ય સમય બરબાદ થવા છતાં તે અનિવાર્ય અનિષ્ટ તરીકે પ્રજાની સાથે બરોબર એકરસ થઈ ગયું છે.

આથી તપોવનને એ શિક્ષણ સ્વીકારવું પડ્યું છે. તેના વિના સંસ્કરણનો વેલો ચડવો લગભગ મુશ્કેલ બન્યો છે. છતાં તપોવનના સંચાલકોની એવી ભાવના ખરી કે તેને દૂર કરાય તો સારું,

બાકી આજે તો શિક્ષણ-વિભાગને પણ વધુ ને વધુ સુંદર અને સુદૃઢ કરવાની ફરજ પડી છે.

આથી જ અહીં :

- (૧) ધો. પાંચથી અંગ્રેજી વર્ગો ફરજિયાત છે.
- (૨) ધો. પાંચથી બાળકો અંગ્રેજીમાં ધારાવાહી રૂપે બોલી શકે તે માટેના ખાસ વર્ગો લીંગ્વીસ્ટીક લેંગ્વેજ લેબોરેટરી તથા સ્પોકન ઈંગ્લીશ રાખવામાં આવ્યા છે.
- (૩) કોમ્પ્યુટરનો વિશિષ્ટ કોર્સ કરવા માટે કોમ્પ્યુટર સેન્ટર ખોલવામાં આવેલ છે.

આઈ.એ.એસ. કક્ષાની વિશિષ્ટ તાલીમ

સાબરમતી તપોવનમાં ધો. ૧૧, ૧૨ છે તેમાં 'કોમર્સ' સ્ટ્રીમ રાખવામાં આવી છે વળી ત્યાં કોમ્પ્યુટરનો એકદમ વિશિષ્ટ કોર્સ કરાવાય છે.

ધો. બારમાંથી નીકળેલા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓને આઈ.એ.એસ. કક્ષાના અધિકારીઓ બનાવવાની તાલીમ ચાલુ થઈ છે. સંભવતઃ આ તાલીમ દિલ્હી વિદ્યાલયમાં આપવામાં આવશે. એવો સ્પષ્ટ ખ્યાલ છે કે જો ધર્મરક્ષા અને રાષ્ટ્રરક્ષા કરવી હશે તો આ તાલીમ પામેલા આપણા માણસો વિના ચાલી શકશે નહિં.

પણ સબૂર :

આ બધુ શિક્ષણ તેને જ ફળે જે માણસ' હોય. જેને પરંપરાગત મૂલ્યો પ્રત્યે આદર હોય; અને જે પરંપરાગત વ્યવસ્થાઓનો તથા ચાર પુરુષાર્થની અહિંસક સંસ્કૃતિનો કટ્ટર પક્ષપાતી હોય.

આ પાયા વિનાની પેલી ઈમારત તદ્દન નકામી છે. વર્તમાનમાં પ્રજાની જે ખરાબ હાલત થઈ છે તેના મૂળમાં આ ભૂલ છે.

તપોવનમાં 'માણસ' તૈયાર કરાય છે. એ માટે ધર્મના પવિત્ર ક્રિયાકાંડોનું ચુસ્તપણે પાલન કરાય છે.

વળી રોજની પ્રભુભક્તિ વડે બાળકોને એવા પુણ્યવાન અને શુદ્ધિમાન બનાવાય છે. જેથી તેમને દુઃખો જોવા ન મળે અને દોષોના સેવનથી ભ્રષ્ટ થવું ન પડે. ના, આવી સફળતાઓ હાંસલ કરવાની શક્તિ મેકોલે શિક્ષણમાં ધરાવે નથી.

પર્યુષણપર્વ તાલીમ

તપોવની બાળકોને ચૂંટીને પર્યુષણ પર્વની તાલીમ આપવામાં આવે છે. તેથી કુલ ૪૦ થી ૫૦ બાળકો ૩-૩ નાં જૂથમાં વહેંચાઈ જઈને ૧૫ જેટલા ક્ષેત્રોમાં જ્યાં મુનિ ભગવંતો વગેરે પહોંચી શક્યા નથી ત્યાં પર્વાધિરાજની આરાધના કરાવવા જાય છે. તેમનું ધાર્મિક વક્તવ્ય, કથાઓ ઉપરની પકડ, ક્રિયાઓમાં શુદ્ધિ, વિધિ અંગેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન, તથા વિનય-વિવેક જોઈને ગામેગામનાં સંઘો સ્તબ્ધ બને છે.

એવું લાગે છે કે તૈયાર થઈને, જીવંત બનીને, દોડવા લાગેલું તપોવનનું આ 'મોડેલ' જો ઠેર ઠેર ઊભું થઈ જાય તો ભારતીય પ્રજાનું જીવન-સ્તર બધી રીતે ઉન્નત થાય.

તપોવનની 'ફી' એટલી બધી ઓછી છે કે તપોવનને દર વર્ષે ૧૨ થી ૨૦ લાખ રૂ. નો તોટો આવે છે. 'કોર્પસ' કરવા દ્વારા - વ્યાજમાંથી આ તોટામાંથી ઝટ નીકળી જવાનો પ્રયત્ન ચાલુ છે.

તપોવનના પ્રેરક પં. ચન્દ્રશેખરવિજયજીનું સ્વપ્ન હતું કે તપોવન દ્વારા વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિભૂતિઓ પેદા કરવી.

દા.ત. (૧) રાજકીયક્ષેત્રે સુભાષચન્દ્ર બોઝ કે ચન્દ્રશેખર આઝાદ પેદા થાય.

(૨) સંસ્કૃતિરક્ષાના ક્ષેત્રે સ્વામી વિવેકાનંદ પ્રગટ થાય.

(૩) ધર્મક્ષેત્રે હેમચન્દ્રાચાર્યજી કે ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાળ જન્મ પામે.

આવી આઠ દસ વિભૂતિઓ પેદા થાય તોય ભયોભયો ! આજના વિષમકાળમાં તો આટલુંય ઘણું બધું !

હા, તેમને ખબર છે કે આંબાની કલમ વાવનારને આંબાની કેરીઓ ખાવાનું કે જોવાનું સૌભાગ્ય સાંપડતું નથી. પણ તેનો કોઈ વાંધો નથી.

બીજા વાવવાનું; પહેલી ઈંટ મૂકવાનું સૌભાગ્ય પણ અતિ દુર્લભ છે.

ચાલો, આપણે સહુ - તેમના ભક્તો - તેમનું સ્વપ્ન ધરતી ઉપર અવતારીએ. તેમણે આંખો મીંચી દીધી હશે તો સ્વર્ગથી આપણે મેળવેલા રૂડા ફળોને તે જોયા કરશે.

કોઈ પણ પ્રકારની માહિતી મેળવવાનું સંપર્ક સ્થળ :-

તપોવન સંસ્કારપીઠ

અમીયાપુર, પો. સુઘડ, તા. ચાંદખેડા, જિ. ગાંધીનગર, (ગુજરાત)

તપોવન : ફોન : S.T.D. (૦૭૯) ૩૨૭૬૨૭૩, ૩૨૭૬૩૪૧

પ્રશમરતિ

(૧) ક્રોધઃ પરિતાપકરઃ સર્વસ્યોદ્વેગકારકઃ ક્રોધઃ ।

વૈરાનુષઙ્ગજનકઃ ક્રોધઃ ક્રોધઃ સુગતિહન્તા ॥

અર્થ : ક્રોધ દોષ ચાર મોટા નુકસાનો કરે છે. (૧) ક્રોધ દોષ ક્રોધ કરનારાને જ પુષ્કળ માનસિક પીડા આપે છે. (૨) ક્રોધ બધાયને ઉદ્વેગ પમાડે છે. (૩) ક્રોધ વેરની પરંપરાઓ ઊભી કરે છે. (૪) ક્રોધ સદ્ગતિની પ્રાપ્તિ અટકાવી દુર્ગતિમાં મોકલે છે.

(૨) શ્રુતશીલવિનયસંદૂષણસ્ય ધર્માર્થકામવિઘ્નસ્ય ।

માનસ્ય કોઽવકાશં મુહૂર્તમપિ પણ્ડિતો દદ્યાત્ ॥

અર્થ : આ અહંકાર પણ કેવો ભયંકર ! અહંકારી માણસ બીજાઓ પાસેથી શ્રુતજ્ઞાન પામી ન શકે. કોઈને પોતાની શંકાઓ ન પૂછે એટલે એનું શ્રુત તો દૂષિત જ થાય. અહંકારીનો સદાચાર પણ શૌભતો નથી. અહંકારીઓ ગુર્વાદિનો વિનય પણ ન કરે. અહંકાર ધર્મ, અર્થ અને કામ ત્રણેયમાં વિઘ્નરૂપ છે. આ બધું જાણીને કયો પંડિત પુરુષ એક મુહૂર્ત માટે પણ અહંકારને પોતાના આત્મામાં રહેવાની જગ્યા આપે ?

(૩) માયાશીલઃ પુરુષો યદ્યપિ ન કરોતિ કિઞ્ચિદપરાધમ્ ।

સર્પ ઇવાવિશ્વાસ્યો ભવતિ તથાપ્યાત્મદોષહતઃ ॥

અર્થ : જે પુરુષ માયા કરવાના સ્વભાવવાળો થઈ ગયો હોય તે કોઈક અપરાધ કરે કે ન કરે તો ય બધા લોકો એને શંકાની નજરથી જ જુએ. કોઈ એના ઉપર વિશ્વાસ ન મૂકે. સાપ ભલે ને શાંતિથી બેઠો હોય તો પણ ડંખ મારવાના એના સ્વભાવને જાણનારાઓ એની શાંત મુદ્રામાં વિશ્વાસ મૂકે ખરા ?

(૪) સર્વવિનાશાશ્રયિણઃ સર્વવ્યસનૈકરાજમાર્ગસ્ય ।

લોભસ્ય કો મુખગતઃ ક્ષણમપિ દુઃખાન્તરમુપેયાત્ ॥

અર્થ : લોભ એ ધન, આયુષ્ય વગેરે તમામ વસ્તુઓના વિનાશનું

આશ્રયસ્થાન છે. તમામ મુશ્કેલીઓ પામવાનો એક માત્ર રાજમાર્ગ જો કોઈ હોય તો એ લોભ છે. લોભના મોઢામાં પ્રવેશેલો કયો માણસ એક ક્ષણવાર પણ સુખને પામે ?

(૫) વૈરાગ્યમાર્ગસમ્પ્રસ્થિતસ્ય સંસારવાસચકિતસ્ય ।

સ્વહિતાર્થાભિરતમતેઃ શુભેયમુત્પદ્યતે ચિન્તા ॥

અર્થ : જે આત્મા વૈરાગ્યમાર્ગમાં સારી રીતે સ્થિર થઈ જાય, આ સંસારમાં રહી રહીને કંટાળી જાય અને જેનું મન પોતાના આત્માના હિતમાં એકમાત્ર રમતું હોય તેને આ પ્રમાણે શુભ ચિન્તા ઉત્પન્ન થાય કે...

(૬) ભવકોટીભિરસુલભં માનુષ્યં પ્રાપ્ય કઃ પ્રમાદો મે ।

ન ચ ગતમાયુર્ભૂયઃ પ્રત્યેત્યપિ દેવરાજસ્ય ॥

અર્થ : કરોડો ભવો પછી પણ જે માનવભવ મળવો દુર્લભ છે. એને પામ્યા પછી પ્રમાદ કરવો એ શું મારા માટે યોગ્ય છે ? સમયે સમયે મારું આયુષ્ય જઈ રહ્યું છે. એ કંઈ પાછું આવવાનું નથી. ઈન્દ્રનું ય ગયેલું આયુષ્ય ક્યાં પાછું આવે છે ?

(૭) આરોગ્યાયુર્બલસમુદયાશ્ચલા વીર્યમનિયતં ધર્મે ।

તલ્લભ્યવા હિતકાર્યે મયોદ્યમઃ સર્વથા કાર્યઃ ॥

અર્થ : મને જે કંઈ આરોગ્ય, આયુષ્ય, શારીરિક બલ વગેરે મળ્યું છે એ બધું ચંચળ છે. એના ભરોસે મારે બેસી ન રહેવાય. વળી ધર્મકાર્યમાં વીર્યોલ્લાસ પણ ચંચળ છે, કાયમ નથી રહેતો તો આ બધું પામ્યા પછી મારે સર્વપ્રકારે આત્મહિતના કાર્યોમાં જ ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.

(૮) શાસ્ત્રાગમાદૃતે ન હિતમસ્તિ ન ચ શાસ્ત્રમસ્તિ વિનયમૃતેઃ ।

તસ્માઞ્છાસ્ત્રાગમલિપ્સુના વિનીતેન ભવિતવ્યમ્ ॥

અર્થ : આ માટે મારે વિનયી બનવું પડશે, કેમકે જૈનશાસ્ત્રો રૂપી આગમો વિના તો આત્મહિત શક્ય નથી. અને એ શાસ્ત્રોના રહસ્યની પ્રાપ્તિ તો વિનય વિના થઈ શકતી જ નથી. માટે આત્મહિત માટે શાસ્ત્રીય બોધ ઈચ્છતા મારે ગુરુ પ્રત્યે ખૂબ વિનયી બનવું જોઈએ.

(૯) કુલસ્ત્વવચનયૌવનધનમિત્રૈર્ધર્થસમ્પદપિ પુંસામ્ ।

વિનયપ્રશમવિહીના ન શોભતે નિર્જલેવ નદી ॥

અર્થ : પુરુષ પાસે ભલે ઉત્તમકુળ, અદ્ભુત રૂપ, વાકછટા, ભરયૌવન, પુષ્કળ ધન, કલ્યાણરા મિત્રો અને ઐશ્વર્ય વગેરે હોય તો પણ વિનય અને પ્રશમ-વૈરાગ્યભાવ વિના આ બધું બિલકુલ ન શોભે. પાણી વિનાની નદી શોભે ખરી ?

(૧૦) ગુર્વાયત્તા યસ્માચ્છાસ્ત્રારમ્ભા ભવન્તિ સર્વેડપિ ।

તસ્માદ્ ગુર્વારાધનપરેણ હિતકાઙ્ક્ષિણા ભાવ્યમ્ ॥

અર્થ : તમામે તમામ શાસ્ત્રારંભો ગુરુને આધીન છે. (ગુરુ શાસ્ત્રો ભણાવે તો જ ભણી શકાય.) માટે હિતની આકાંક્ષાવાળાએ ગુરુની આરાધના કરવામાં તત્પર રહેવું જોઈએ.

(૧૧) ધન્યસ્યોપરિ નિપતત્યહિતસમાચરણધર્મનિર્વાપી ।

ગુરુવદનમલયનિસુતો વચનસરસચન્દનસ્પર્શઃ ॥

અર્થ : ગુરુની ગાળ ખાનારા શિષ્યો ! તમે દુઃખી ન થશો, કેમકે તમે જે ખોટું આચરણ કર્યું એ તમારા આત્મામાં ઉત્પન્ન થયેલી ગરમી છે. એને શાંત કરી ઠંડક આપવા માટે ઘસેલા ચંદનનું વિલેપન જરૂરી છે. એ ચંદન તો મલયાચલ પર્વતમાંથી જ મળે. અને એ મલયાચલ પર્વત એટલે જ સદ્ગુરુનું મુખ. ગુરુના કડવા વચનો એ તો ગુરુના મુખરૂપી પર્વતમાંથી નીકળેલ ચંદન છે. આવા ચંદનનો સ્પર્શ તો ધન્ય શિષ્યો ઉપર જ પડતો હોય છે.

(૧૨) દુષ્પ્રતિકારૌ માતાપિતરૌ સ્વામી ગુરુશ્ચ લોકેડસ્મિન્ ।

તત્ર ગુરુરિહામુત્ર ચ સુદુષ્કરતરપ્રતિકારઃ ॥

અર્થ : આ લોકમાં ત્રણ વ્યક્તિના ઉપકારનો બદલો વાળવો ઘણો જ કઠિન છે. (૧) માતા-પિતા, (૨) સ્વામી-માલિક, શેઠ, (૩) સદ્ગુરુ. એમાં ય સદ્ગુરુના ઉપકારનો બદલો વાળવો તો આલોકમાં અને પરલોકમાં પણ અતિ-અતિ દુષ્કર છે.

(૧૩) વિનયવ્યપેતમનસો ગુરુવિદ્વત્સાધુપરિભવનશીલાઃ ।

ત્રુટિમાત્રવિષયસદ્ગાદજરામરવન્નિરુદ્ધિગ્નાઃ ॥

અર્થ : બિચારા પેલા ગુરુ પ્રત્યે વિનય વિનાના મનવાળા સાધુઓ ! એમનો સ્વભાવ જ ગુરુઓ, વિદ્વાનો અને સાધુઓની હીલના કરવાનો હોય છે. જરાક વિષયસુખ મળે, યશકીર્તિ મળે એટલે જાણે કે, 'અમે અજર, અમર બની ગયા છીએ.' એમ આ સાધુઓ ખૂબ આનંદમાં આવી જાય છે.

(૧૪) કઃ શુક્રશોણિતસમુદ્ભવસ્ય સતતં ચયાપચયિકસ્ય ।

રોગજરાપાશ્રચિણો મદાવકાશોઽસ્તિ સ્પસ્ય ॥

અર્થ : ઓ જીવ ! તને તારા શરીરનું, એના રૂપનું અભિમાન કેમ થાય છે ? એ જ સમજાતું નથી. આ શરીર, આ રૂપ પિતાના વીર્ય અને માતાના લોહીરૂપી તદ્દન ખરાબ વસ્તુમાંથી બનેલું છે. વળી સતત વધ-ઘટ પામ્યા કરે છે. ભયાનક રોગો અને ઘડપણનું આશ્રયસ્થાન છે. આમાં તે વળી અભિમાન થવાનો અવસર જ ક્યાં છે ?

(૧૫) નિત્યં પરિશીલનીયે ત્વઙ્માંસાઘ્ઘાદિતે કલુષપૂર્ણે ।

નિશ્ચયવિનાશધર્મિણિ સ્પે મદકારણં કિં સ્યાત્ ॥

અર્થ : વળી આ શરીરની, આ સોહમણા રૂપની ૨૪ કલાક કાળજી કર્યા જ કરવી પડે છે. આ શરીર વિષ્ઠા વગેરે ગંદકીથી જ ભરેલું છે. માત્ર ચામડીથી ઢંકાયેલું છે અને એકાંતે વિનાશ પામવાના સ્વભાવવાળું છે. આમાં એવું તે શું છે કે તને એમાં અભિમાન થાય છે ?

(૧૬) સર્વમદસ્થાનાનાં મૂલોદ્ઘાતાર્થિના સદા યતિના ।

આત્મગુણૈરુત્કર્ષઃ પરપરિવાદશ્ચ સન્ત્યાજ્યઃ ॥

અર્થ : જે સાધુ આઠે ય પ્રકારના અહંકારોનો મૂળથી જ નાશ કરવા ઈચ્છે છે એણે બે કામ કરવા પડે. (૧) કાયમ માટે પોતાના ગુણોની પ્રશંસા - સ્વપ્રશંસા છોડી દેવી, (૨) કાયમ માટે પારકાના દોષોની નિંદા-પરનિંદા છોડી દેવી. (કેમકે...)

(૧૭) પરપરિભવપરિવાદાદાત્મોત્કર્ષાચ્ચ બદ્યતે કર્મ ।

નીચૈર્ગોત્રં પ્રતિભવમનેકભવકોટિદુર્મોચમ્ ॥

અર્થ : બીજાઓની નિંદા કરવાથી અને જાતની પ્રશંસા કરવાથી એવું તો

ભયંકર નીચગોત્ર કર્મ બંધાય છે કે જે દરેક ભવે ભોગવ્યા કરો તો
ય કરોડ ભવે પણ એ કર્મથી જીવનો છુટકારો ન થાય.

(૧૮) દેશકુલદેહવિજ્ઞાનાયુર્બલભોગભૂતિવૈષમ્યમ્ ।

દૃષ્ટ્વા કથમિહ વિદુષાં ભવસંસારે રતિર્ભવતિ ॥

અર્થ : આ જીવ કયા દેશમાંથી કયા દેશમાં ઉત્પન્ન થાય ? ક્યાંક ઊંચા
કુળોમાં, ક્યાંક વળી ચંડાળના કુળોમાં જાય છે. ક્યાંક એને સુવર્ણમય
દેહ મળે છે તો ક્યાંક વળી સ્પર્શવો ય ન ગમે એવો કોઢીયાનો દેહ
મળે છે. ક્યાંક અદ્ભુત વિજ્ઞાન, દીર્ઘ આયુષ્ય, જોરદાર શક્તિ,
પુષ્કળ ભોગો અને અઢળક સંપત્તિ મળે છે. અને ક્યાંક મૂઢતા,
ગર્ભમાં જ મૃત્યુ, તદ્દન પરવશતા, ખાવાના ય ફાંફાં, ભિખારીપણું
મળે છે. આ ભયંકર વિષમતાને જોયા પછી વિદ્વાનોને પણ આ
સંસારમાં-સંસારના સુખોમાં આનંદ કેમ થાય છે ? એ સમજાતું નથી.

(૧૯) અપિ પશ્યતાં સમક્ષં નિયતમનિયતં પદે પદે મરણં ।

યેષાં વિષયેષુ રતિર્ભવતિ ન તાન્માનુષાન્ ગણયેત્ ॥

અર્થ : અરે, ચોક્કસ રીતે કે ગમે તેમ અકાળે ય, ડગલે ને પગલે અનેક
લોકોના મરણને સાક્ષાત્ જોવા છતાં પણ જેઓને હજી ય
વિષયસુખોમાં-ખાવા-પીવા, સ્ત્રી વગેરેમાં આસક્તિ થતી હોય
તેમને તમે મનુષ્ય તરીકે ન ગણજો. તેઓ તો ઢોરની ગણતરીમાં જ
ગણાવા લાયક છે.

(૨૦) યાવત્સ્વવિષયલિપ્સોરક્ષસમૂહસ્ય ઘેષ્ટ્યતે તુષ્ટૌ ।

તાવત્તસ્યૈવ જયે વરતરમશઠં કૃતો યત્નઃ ॥

અર્થ : ઓ મુરખ ! તારી ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયભૂત સુંદર
રૂપાદિને મેળવવાની ઈચ્છા કરે છે અને તું એ ઈન્દ્રિયોનો ગુલામ
બની એમને ખુશ કરવા, એમને સુંદર રૂપાદિ દેખાડવાની જ ચેષ્ટા
કર્યા કરે છે. પણ એક વાત કરું ? આ બધું લગીરે બરાબર નથી. એને
બદલે તું જેટલો સમય આમાં કાઢે છે એટલો જ સમય એ જ પાંચ
ઈન્દ્રિયો ઉપર વિજય મેળવવામાં પ્રયત્ન કરે એ ઘણું વધારે સારું છે.

(૨૧) પ્રશમિતવેદકષાયસ્ય હાસ્યરત્યરતિશોકનિભૂતસ્ય ।

ભયકૃત્સાનિરભિભવસ્ય યત્સુખં તત્કૃતોઽન્યેષામ્ ॥

અર્થ : જે સાધુને કોઈ સજાતીય-વિજાતીય વાસનાઓ જાગતી નથી. જેનામાં કોઠાદિ કષાયો ઉગતા નથી. સારી વસ્તુ મળે તો ખુશ થવું, ખરાબ વસ્તુ મળે તો દુઃખી થવું, ખડખડાટ હસવું, શોક કરવો-આ બધી વિષમતાઓ જેણે દૂર ફેંકી દીધી છે. જેને કોઈપણ પ્રકારનો ભય સતાવતો નથી, કોઈપણ પ્રકારની જુગુપ્સા નથી એવા સાધુને જે સુખની અનુભૂતિ થાય એ બીજાઓને તો ક્યાંથી થાય ?

(૨૨) નૈવાસ્તિ રાજરાજસ્ય તત્સુખં નૈવ દેવરાજસ્ય ।

યત્સુખમિહૈવ સાધોર્લોકવ્યાપારરહિતસ્ય ॥

અર્થ : અરે ! ચક્રવર્તીઓ પાસે પણ તે સુખ નથી, ઇન્દ્રો પાસે ય તે સુખ નથી જે સુખ દુનિયાની-લોકોની પંચાતને છોડી ચૂકેલા સાધુ પાસે છે.

(૨૩) દોષેણાનુપકારી ભવતિ પરાં યેન યેન વિદ્વેષ્ટિ ।

સ્વયમપિ તદ્દોષપદં સદા પ્રયત્નેન પરિહાર્યમ્ ॥

અર્થ : સાધુ ! તું આ ધ્યાન રાખજે કે તારા જે જે દોષ વડે બીજાઓ તારા શત્રુ બનતા હોય, તારા ઉપર દ્વેષ કરનારા બની જતા હોય તે તે ઈર્ષ્યા, ક્રોધ, સ્વાર્થ વગેરે દોષો તારી જાતે, પ્રયત્નપૂર્વક કાયમ માટે છોડી દેવા જોઈએ, જેથી કોઈ તારા શત્રુ ન બને, તારા ઉપર દ્વેષ ન કરે.

(૨૪) વ્રણલેપાક્ષોપાઙ્ગવદસઙ્ગયોગભ્રમાત્રયાત્રાર્થમ્ ।

પન્નગ ઇવાભ્યવહરેદાહારં પુત્રપલવચ્ચ ॥

અર્થ : શરીર ઉપર લાગેલા ધામાં જે રીતે દવાનો લેપ કરાય, ગાડાના પૈડાની ધરીમાં જે રીતે ઘસારો દૂર કરવા પૂરતું થોડુંક જ તેલ પૂરાય, એમ જે રીતે અનાસક્તયોગને ટકાવી શકાય, સંયમયાત્રાનો નિર્વાહ થઈ શકે એ રીતે જ આહાર કરવો. સાપ જેમ સ્વાદ લીધા વિના દેડકાઓ ખાઈ જાય એમ સાધુએ સ્વાદ કર્યા વિના વાપરવું. એક પિતા માત્ર જીવ બચાવવા ખાતર નાહ્યુંકે સગા મરેલા દીકરાનું

માંસ જે રીતે ખાય એ રીતે સાધુએ સંયમપાલન ખાતર આહાર વાપરવો.

(૨૫) ગુણવદમૂર્છિતમનસા તદ્વિપરીતમપિ ચાપ્રદુષ્ટેન ।

દારૂપમધૃતિના ભવતિ કલ્પ્યમાસ્વાદ્યમાસ્વાદ્યમ્ ॥

અર્થ : સારી, ગુણકારી, સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ મળે તો એમાં મૂર્છા ન કરવી. અને અણગમતી-અણભાવતી વસ્તુ મળે તો એમાં દ્વેષ પણ ન કરવો. જેમ લાકડાને કાપો કે રંગો, લાકડું કોઈ રાગ-દ્વેષ ન કરે એમ સાધુએ પણ રાગ-દ્વેષ વિના જ કલ્પનીય વસ્તુઓ વાપરવી.

(૨૬) ગ્રન્થઃ કર્માષ્ટવિધં મિથ્યાત્વાવિરતિદુષ્ટયોગાશ્ચ ।

તજ્જયહેતોરશઠં સંયતતે યઃ સ નિર્ગ્રન્થઃ ॥

અર્થ : આઠ પ્રકારના કર્મો, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, દુષ્ટ મન, વચન, કાયાના યોગો એ ગાંઠ કહેવાય. આ બધા ઉપર વિજય મેળવવા માટે જે કપટરહિત બની સમ્યક્ પ્રયત્ન કરે તે આત્મા નિર્ગ્રન્થ કહેવાય.

(૨૭) યજ્ઞાનશીલતપસામુપગ્રહં નિગ્રહં ચ દોષાણામ્ ।

કલ્પયતિ નિશ્ચયે યત્તત્કલ્પ્યમકલ્પ્યમવશેષમ્ ॥

અર્થ : આહાર, વસ્ત્રાદિ જે કોઈપણ વસ્તુ આત્માના જ્ઞાન, શીલ, તપને ઉપકારી બને, દોષોનો નિગ્રહ કરનારી બને એ બધી જ વસ્તુ કલ્પનીય છે. (ભયંકર માંદગીમાં આસક્તિ વિના આધાકર્મી દવાઓ) પણ જ્ઞાનાદિ ઉપર ઉપકાર કે દોષોનો નિગ્રહ ન કરનારી બધી જ વસ્તુ અકલ્પ્ય છે. (આસક્તિ પોષવા લીધેલો નિર્દોષ કેરીનો રસ.)

(૨૮) તદ્વિન્યં તદ્ભાષ્યં તત્કાર્યં ભવતિ સર્વથા યતિના ।

નાત્મપરોભયબાધકમિહ યત્પરતશ્ચ સર્વાદ્દમ્ ॥

અર્થ : ઓ મુનિવર ! તું હંમેશા એ જ વિચારજે, એ જ વાણી બોલજે, એ જ કાર્યો કરજે કે જે તારા આત્માને, બીજાઓને કે બે ય ને અહિતકારી ન બને. આ લોકમાં કે પરલોકમાં સર્વ કાળ માટે કોઈના ય અહિતનું કારણ ન બને.

(૨૯) જન્મજરામરણભયૈરભિદ્રુતે વ્યાધિવેદનાગ્રસ્તે ।

જિનવરવચનાદન્યત્ર નાસ્તિ શરણં ક્વચિલ્લોકે ॥

અર્થ : કેવો ભયાનક છે આ સંસાર ! જે સંસાર જન્મ, ઘડપણ અને મોતના ભયથી ત્રાસ પમાડનાર છે. રોગો અને વેદનાઓથી ગ્રસ્ત છે. આવા આ સંસારમાં મારું રક્ષણ કોણ કરે ? કોણ મને શરણ આપે ? એક માત્ર જિનેશ્વરદેવોનું વચન-આજ્ઞા એ જ મારે શરણ છે.

(૩૦) સંચિન્ત્ય કષાયાણામુદયનિમિત્તમુપશાન્તિહેતું ચ ।

ત્રિકરણશુદ્ધમપિ તયોઃ પરિહારાસેવને કાર્યે ॥

અર્થ : આત્મન્ ! તને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ આ ચાર કષાયો ખૂબ સતાવે છે. ખરું ને ? તું એક કામ કર. તારામાં આ કષાયો કયા નિમિત્તે જાગે છે ? એ તું બરાબર વિચારીને શોધી કાઢ. અને શું કરવાથી એ કષાયો શાંત થઈ જાય ? એ પણ તું બરાબર વિચાર. અને પછી મન-વચન-કાયાની શુદ્ધિપૂર્વક એ કષાયોદયના નિમિત્તોનો ત્યાગ અને કષાયશાન્તિના નિમિત્તોનું સેવન કર.

(૩૧) દશવિધધર્માનુષ્ઠાયિનઃ સદા રાગદ્વેષમોહાનામ્ ।

દૃઢસ્થઘનાનામપિ ભવત્યુપશમોઽલ્પકાલેન ॥

અર્થ : જે સાધુઓ સત્ય, ક્ષમા, માર્દવ, શૌચ, સંગત્યાગ, સરળતા, બ્રહ્મચર્ય, મુક્તિ, તપ અને સંયમ-આ દસ પ્રકારના ધર્મોનું સમ્યક્, સદા માટે પાલન કરે છે તે સાધુના રાગ-દ્વેષ-અજ્ઞાન આ ત્રણ દોષો ભલે ગમે તેવા દૃઢ હોય, ભલે ખૂબ રુઢ થયેલા હોય, ભલે ગાઢ હોય તો પણ અલ્પકાળમાં જ તે ત્રણેય દોષો શાંત પડી જાય છે, નાશ પામે છે.

(૩૨) પ્રવચનભક્તિઃ શ્રુતસમ્પદુદ્યમો વ્યતિકરશ્ચ સંવિગ્નૈઃ ।

વૈરાગ્યમાર્ગસદ્ભાવભાવધીસ્થૈર્યજનકાનિ ॥

અર્થ : મોક્ષપ્રાપ્તિ માટેનો માર્ગ એટલે સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્ય ! એ વૈરાગ્યમાર્ગ તરફ જીવને સદ્ભાવ જાગે, એનો જીવને બોધ થાય, વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય અને એ વૈરાગ્યમાર્ગમાં જીવ સ્થિર બને, પાછો

સંસાર પ્રત્યે રાગી ન બને એ માટે ત્રણ ઉપાયો અજમાવવા જોઈએ.
(૧) જૈનશાસન, જિનાગમો ઉપર અપાર ભક્તિ (૨) શ્રુતજ્ઞાનરૂપી સંપત્તિ મેળવવા માટે સખત ઉદ્યમ (૩) સંવિગ્ન મહાત્માઓ સાથે પરિચય.

(૩૩) યાવત્પરગુણદોષપરિકીર્તને વ્યાપૃતં મનો ભવતિ ।

તાવદ્વરં વિશુદ્ધે ધ્યાને વ્યગ્રં મનઃ કર્તુમ્ ॥

અર્થ : હે જીવ ! જેટલો કાળ તારું મન પારકાના દોષો કે પારકાના ગુણોના કીર્તનમાં તલ્લીન બને છે એટલો જ કાળ તારા જ આત્માનું વિશુદ્ધ ધ્યાન કરવામાં લીન બને એ વધારે સારું છે.

(૩૪) શાસ્ત્રાધ્યયને ચાધ્યાપને ચ સંચિન્તને તથાત્મનિ ચ ।

ધર્મકથને ચ સત્તતં યત્નઃ સર્વાત્મના કાર્યઃ ॥

અર્થ : સાધુઓએ પોતાની તમામ તાકાત લગાડી સતત નીચેની પાંચ બાબતોમાં પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. (૧) શાસ્ત્રોનું અધ્યયન-અભ્યાસ, (૨) શાસ્ત્રોનું અધ્યાપન-બીજાઓને ભણાવવું, (૩) શાસ્ત્રીય પદાર્થોનું સમ્યક્ ચિંતન, (૪) આત્મવિકાસ, (૫) ધર્મોપદેશ.

(૩૫) નિર્જિતમદમદનાનાં મનોવાક્કાયવિકારરહિતાનાં ।

વિનિવૃત્તપરાશાનામિહૈવ મોક્ષઃ સુવિહિતાનામ્ ॥

અર્થ : સુંદર આચારના પાલક એ સાધુઓને તો આ સંસારમાં જ મોક્ષ રહેલો છે કે જે સાધુઓ (૧) અહંકાર અને આસક્તિઓને હરાવી ચૂક્યા છે. (૨) મન, વચન કે કાયાની કોઈપણ પ્રકારની વિકૃતિઓ વિનાના છે. (૩) પારકી કોઈપણ આશાઓને જેમણે છોડી દીધી છે.

(૩૬) સ્વશરીરેડપિ ન રજ્યતિ શત્રાવપિ ન પ્રદોષમુપયાતિ ।

રોગજરામરણભયૈરવ્યથિતો યઃ સ નિત્યસુખી ॥

અર્થ : તે આત્મા કાયમ માટે સુખી રહે છે જે (૧) પોતાના શરીરમાં પણ રાગ નથી કરતો, (૨) શત્રુ ઉપર પણ દ્વેષ નથી કરતો, (૩) એટલો બધો નિઃસ્પૃહ, નિર્ભય છે કે રોગો, ઘડપણ કે મરણના ભયથી પણ વ્યથા પામતો નથી.

=====

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (પ્રશમરતિ) ૯

(૩૭) યા સર્વસુરવરદ્ધિર્વિસ્મયનીયાઽપિ સાઽનગારર્ચ્છઃ ।

નાર્ધતિ સહસ્રભાગં કોટિશતસહસ્રગુણિતાઽપિ ॥

અર્થ : જિનશાસનના અણગારની આધ્યાત્મિક સમૃદ્ધિની તો શી વાત થાય? રે ! ચારે ય નિકાયના અસંખ્ય દેવોની આશ્ચર્યકારી ઉત્કૃષ્ટ સમૃદ્ધિ એકઠી કરો. એને લાખો કરોડોની સંખ્યા સાથે ગુણો. એ જેટલી થાય તે સમૃદ્ધિ અણગારની ઋદ્ધિના એક હજારમા ભાગે પણ ન આવે.

(૩૮) ક્ષપકશ્રેણિમુપગતઃ સ સમર્થઃ સર્વકર્મિણાં કર્મ ।

ક્ષપયિતુમેકો યદિ કર્મસહક્રમઃ સ્યાત્પરકૃતસ્ય ॥

અર્થ : ક્ષપકશ્રેણી માંડનાર સાધુના વિશુદ્ધતમ અધ્યવસાયોની અપ્રતિમ શક્તિ કેવી ! કે જો એક આત્માએ બાંધેલા કર્મોને બીજા આત્માએ બાંધેલા કર્મોમાં સંક્રમ થતો હોત તો આ ચૌદરાજના અનંત જીવોના બધા ય કર્મોને આ ક્ષપકશ્રેણી પામેલો સાધુ ખલાસ કરી નાંખે. સર્વ જીવો મોક્ષમાં જતા રહે. (પણ બીજાના કર્મોનો ક્ષય બીજાના પુરુષાર્થ, અધ્યવસાયથી નથી થતો માટે જ એ સાધુ એકલો પોતાના જ ઘાતીકર્મો ખપાવે છે.)

(૩૯) સદ્ભિર્ગુણદૌષજ્ઞૈર્દોષાનુત્સૃજ્ય ગુણલવા ગ્રાહ્યાઃ ।

સર્વાત્મના ચ સતતં પ્રશમસુખાયૈવ યતિતવ્યમ્ ॥

અર્થ : તમામ સંસારી જીવોમાં કોઈ ને કોઈ દોષો તો રહેવાના જ. પણ જે ગુણો અને દોષોના જાણકાર સજ્જનો છે તેઓએ પારકાના દોષો તરફ નજર ન કરવી. એ દોષોને ગૌણ કરી પારકામાં રહેલા નાનકડા પણ ગુણોને જ જોવા જોઈએ. અને પોતાના આત્મામાં પ્રશમસુખ પ્રગટ થાય એ માટે સતત બધી શક્તિ લગાડી દઈ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.



(૧) પૂર્ણતા યા પરોપાધેઃ સા યાચિતકમણ્ડનમ્ ।

યા તુ સ્વાભાવિકી સૈવ જાત્યરત્નવિભાનિભા ॥

અર્થ : ધન, શિષ્ય, સંપત્તિ, ભક્તો વગેરે પરવસ્તુઓ દ્વારા જીવ પોતાને પૂર્ણ માને છે પણ એ પૂર્ણતા તો કોઈકની પાસેથી ઉછીના માંગીને લાવેલા ઘરેણા જેવી છે. જેમ એ ઘરેણા પાછા આપવા જ પડે એમ કર્મો પાસેથી ઉછીની મળેલી આ પૂર્ણતા પણ ઝાઝી ટકવાની નથી. જ્યારે આત્મા પોતાના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર વડે જે સ્વાભાવિક પૂર્ણતા પામે છે એ ઉત્તમરત્નની કાંતિ જેવી છે. જેમ એ કાંતિ ઉત્તમ રત્નથી છૂટી ન પડે એમ જીવની આ પૂર્ણતા કદી નાશ ન પામે.

(૨) અપૂર્ણઃ પૂર્ણતામેતિ પૂર્યમાણસ્તુ હીયતે ।

પૂર્ણાનન્દસ્વભાવોઽયં જગદ્ભુતદાયકઃ ॥

અર્થ : બાહ્ય વસ્તુઓથી અપૂર્ણ એવો મુનિ જ પૂર્ણતાને પામે છે. બાહ્ય વસ્તુઓથી ભરાતો, પુષ્ટ બનતો આત્મા તો અધ્યાત્મજગત્માં વધુ ને વધુ ભિખારી જ બનતો જાય છે. ખરેખર પૂર્ણાનન્દનો આ સ્વભાવ આખા વિશ્વને આશ્ચર્ય પમાડે એવો છે.

(૩) પરસ્વત્વકૃતોન્માથા ભૂનાથા ન્યૂનતેક્ષિણઃ ।

સ્વસ્વત્વસુખપૂર્ણસ્ય ન્યૂનતા ન હરેરપિ ॥

અર્થ : સ્ત્રી, ધન, રાજ્ય વગેરે પારકી વસ્તુઓને પોતાની માની લઈ ઉન્માદી બનતા ચક્રવર્તીઓને તો ષટ્પંડનું સામ્રાજ્ય પણ ઓછું જ દેખાય. જ્યારે પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને જ પોતાનું ધન માની એ આત્મિક સુખથી પૂર્ણ બનેલો સાધુ તો દેવેન્દ્ર કરતાં ય પોતાની જાતને ઊંચી જ માને છે. એને ક્યાંય ન્યૂનતા, દીનતા આવતી નથી.

(૪) યસ્ય જ્ઞાનસુધાસિન્ધૌ પરબ્રહ્મણિ મગ્નતા ।

વિષયન્તરસંચારસ્તસ્ય હાલાહલોપમઃ ॥

અર્થ : પરબ્રહ્મ-પરમાત્મા તો જ્ઞાનામૃતના સાગર છે. એવા પરમાત્મામાં જે આત્મા મગ્ન થઈ જાય છે એને તો વિષયસુખો ભોગવવા એ

=====

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (જ્ઞાનસાર)

હાલાહલ ઝેર જેવા જ લાગે.

(૫) પરબ્રહ્મણિ મગ્નસ્ય શ્લેષ્યા પૌર્વગમિકી કથા ।

ક્વામી ચામીકરોન્માદાઃ સ્ફારા દારાદરાઃ ક્વ ચ ॥

અર્થ : પરમાત્મામાં એકાકાર બની જનાર આત્માને તો ખાવા-પીવાદિ પુદ્ગલોની વાતચીતો સાવ નીરસ જ લાગે. એને વળી સુવર્ણાદિ ધનનો ઉન્માદ ક્યાંથી હોય ? સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અતિશય લાગણી, આકર્ષણ એને ક્યાંથી હોય ?

(૬) જ્ઞાનમગ્નસ્ય યચ્છર્મ તદ્ વક્તું નૈવ શક્યતે ।

નોપમેયં પ્રિયાશ્લેષૈર્નાપિ તચ્ચન્દનદ્રવૈઃ ॥

અર્થ : જ્ઞાનસાગરમાં મગ્ન બનેલા સાધુનું, જે આત્મિક સુખ છે તેનું વર્ણન કરવાની અમારી કોઈ તાકાત નથી. એને સ્ત્રીઓના આલિંગનથી થનારા સુખ સાથે ય ન સરખાવી શકાય કે શરીર ઉપર ચંદનના લેપ સાથે પણ ન સરખાવી શકાય.

(૭) શમશૈત્યપુષો યસ્ય, વિપ્રુષોઽપિ મહાકથા ।

કિં સ્તુમો જ્ઞાનપીયૂષે, તત્ર સર્વાઙ્ગમગ્નતા ? ॥

અર્થ : આ જ્ઞાનામૃતની તો શી વાત કરવી ? પ્રશમસુખની શીતળતાને પોષનારા આ જ્ઞાનામૃતના એક બિંદુનો પણ વિચાર કરીએ તો એની ઘણી મોટી કથા કરવી પડે તો પછી એ જ્ઞાનામૃતમાં સંપૂર્ણપણે ડુબી જવા રૂપી મગ્નતાની તો અમે શી સ્તુતિ કરીએ ?

(૮) વત્સ ! કિં ચઙ્ચલસ્વાન્તો, ભ્રાન્ત્વા ભ્રાન્ત્વા વિષીદસિ ।

નિધિં સ્વસન્નિધાવેવ, સ્થિરતા દર્શયિષ્યતિ ॥

અર્થ : હે વત્સ ! આમ ચંચળ મનવાળો બનીને આમ તેમ ભટકી ભટકીને તું શા માટે દુઃખી થાય છે ? તું સ્થિર બન. એ સ્થિરતા જ તને તારી જ પાસે રહેલા અનંત ગુણોના ભંડારને દેખાડી આપશે. તારે ક્યાંય સુખ માટે ભટકવાની જરૂર નથી.

(૯) અન્તર્ગતં મહાશલ્યમસ્થૈર્યં યદિ નોદ્ધૃતમ્ ।

ક્રિયૌષધસ્ય કો દોષસ્તદા ગુણમયચ્છતઃ ॥

અર્થ : અસ્થિરતા-ચંચળતા-માનસિક ગમે તેવા વિચારો એ આ આત્મામાં ખૂંપી ગયેલો ઘણો મોટો કાંટો છે. એ જો તે આત્મામાંથી કાઢીને ફેંકી દીધો નથી તો પછી તું ગમે એટલી ધર્મક્રિયાઓ, અનુષ્ઠાનો કર. એ ક્રિયારૂપી ઔષધ તને કોઈ જ ફાયદો કરી નહિ શકે. પણ એમાં એ ધર્મક્રિયાઓનો ય શું દોષ છે ? એ પેલી અસ્થિરતાનો જ દોષ છે.

(૧૦) અહં મમેતિ મન્ત્રોઽયં, મોહસ્ય જગદાન્ધ્યકૃત્ ।

અયમેવ હિ નરૂર્ધ્વઃ, પ્રતિમન્ત્રોઽપિ મોહજિત્ ॥

અર્થ : આખા જગતને અંધ કરી દેવાની તાકાત ધરાવતો એવો મોહનો એક મહામન્ત્ર છે : ‘અહં-હું, મમ-મારું.’ તમામ જીવો સર્વત્ર ‘હું-મારું’ આ મંત્રજાપ કરી કરીને અંધ બન્યા છે. મોહરાજને જીતવા માટે સામે એવો જ એક મંત્ર ગણવો પડશે : ‘નાહં-હું નથી. મારું કંઈ જ નથી.’

(૧૧) શુદ્ધાત્મદ્રવ્યમેવાહં, શુદ્ધજ્ઞાનં ગુણો મમ ।

નાન્યોઽહં ન મમાન્યે ચેત્યદો મોહાસ્ત્રમુલ્બળમ્ ॥

અર્થ : ‘હું શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય જ છું. હું કંઈ મનુષ્ય, દેવ, શ્રીમંત, આચાર્યાદિ નથી. એમ શુદ્ધ જ્ઞાન એ મારો ગુણ છે. શિષ્ય, સ્વજનાદિ કોઈ મારું નથી.’ આ વિચાર મોહરાજને ખતમ કરનાર જબરદસ્ત શસ્ત્ર છે.

(૧૨) અનારોપસુખં મોહત્યાગાદનુભવન્નપિ ।

આરોપપ્રિયલોકેષુ, વત્કુમાશ્ચર્યવાન્ ભવેત્ ॥

અર્થ : આત્મસુખમાં લીન મુનિઓની શી વાત થાય ! મોહનીય કર્મનો ત્યાગ-ક્ષયોપશમ, ક્ષય-થવાથી તે મુનિઓ સ્ત્રી, ભોજનાદિ પદાર્થો વિના જ વાસ્તવિક આત્મસુખ અનુભવે છે. પણ એમની પાસે આવેલા સંસારીઓ તો સ્ત્રી, ભોજનાદિ વસ્તુઓથી જ સુખ માનનારા છે. એમાં જ તેઓને રસ છે. ‘પુદ્ગલો વિના સુખ હોઈ શકે’ એ વાત તેમના સ્વપ્નમાં પણ નથી. એટલે જ આ સંસારીઓને ‘આત્મિક સુખ શું છે ?’ એ મુનિઓ કહી શકતા નથી, આશ્ચર્ય પામે છે.

(૧૩) નિર્વાણપદમપ્યેકં ભાવ્યતે યન્મુહુર્મુહુઃ ।

તદેવ જ્ઞાનમુત્કૃષ્ટં નિર્બન્ધો નાસ્તિ ભૂયસા ॥

અર્થ : 'નિર્વાણ' એ એકમાત્ર પદ પણ જો વારંવાર ભાવિત કરાય તો એ જ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન છે. એનાથી વધારે જ્ઞાન માટે કોઈ આગ્રહ નથી.

(૧૪) સ્વભાવલાભસંસ્કારકારણં જ્ઞાનમિષ્યતે ।

ધ્યાન્ધ્યમાત્રમતસ્ત્વન્યત્ તથા ચોક્તં મહાત્મના ॥

અર્થ : આત્માના સ્વભાવભૂત રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિ થાય તેવા સંસ્કારો આત્મામાં જાગૃત કરી આપે એ જ જ્ઞાન ઈષ્ટ છે. એ સિવાયના બાકીના જ્ઞાન તો બુદ્ધિની અંધતા સિવાય કંઈ જ નથી. માટે જ તો પતંજલિ ઋષિ પણ કહે છે કે.....

(૧૫) વાદાંશ્ચ પ્રતિવાદાંશ્ચ, વદન્તોઽનિશ્ચિતાંસ્તથા ।

તત્ત્વાન્તં નૈવ ગચ્છન્તિ, તિલપીલકવદ્ ગતૌ ॥

અર્થ : જેનો નિર્ણય જ ન થાય, જેનો અંત જ ન આવે એવા વાદો અને પ્રતિવાદો-પૂર્વધક્ષ ઉત્તરધક્ષ-ઘણા વિદ્વાનો વર્ષો સુધી કરે છે પણ વર્ષો પછી પણ તેઓ અંતિમ તત્ત્વ પામી શકતા નથી. બિચારો તલ પીલવાની ઘાણીમાં જોડાયેલો બળદ ! આખો દિવસ ગોળ ગોળ ઘણું ચાલે પણ હતો ત્યાં નો ત્યાં જ રહે.

(૧૬) પીયૂષમસમુદ્રોત્થં રસાયનમનોષધમ્ ।

અનન્યાપેક્ષમૈશ્વર્યં જ્ઞાનમાહુર્મનીષિણઃ ॥

અર્થ : કહેવાય છે કે અમૃત સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે. આ જ્ઞાન તો સમુદ્ર વિના જ ઉત્પન્ન થયેલ અમૃત છે. આ જ્ઞાન ઔષધ નથી છતાં જરા-મરણનો નાશ કરનાર રસાયણ છે. લોકનું ઐશ્વર્ય તો હાથી, ઘોડા, રાજ્ય, સૈન્યાદિ અન્ય વસ્તુઓથી જ શક્ય છે. આ જ્ઞાન તો એવું ઐશ્વર્ય છે કે જેના માટે કોઈ અન્ય વસ્તુની આવશ્યકતા નથી.

(૧૭) અનિચ્છન્ કર્મવૈષમ્યં બ્રહ્માંશેન સમં જગત્ ।

આત્માભેદેન યઃ પશ્યેદસૌ મોક્ષંગમી શમી ॥

અર્થ : સંસારી જીવોમાં કર્મના લીધે જ સજ્જન, દુર્જન, કોપી, માની, કામી,

સુખી, દુઃખી વગેરે અનેક વિષમતાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે. પણ સાધુ તો આ વિષમતાને બિલકુલ ન ઈચ્છે, ન જુએ. આ તમામ જીવો છેવટે તો બ્રહ્મ-પરમાત્માના એક અંશ રૂપ જ છે. બધા ભગવાન્ બનવાના છે. જે શમભાવવાળો સાધુ વિશ્વના સકળ જીવોને પોતાના આત્માથી અભિન્ન જુએ છે એ જ મોક્ષને પામી શકે છે.

(૧૮) **સ્વયંભૂરમણસ્પર્ધિવર્ધિષ્ણુસમતારસઃ ।**

મુનિર્યેનોપમીયેત, કોઽપિ નાસૌ ચરાચરે ॥

અર્થ : સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની સાથે સ્પર્ધા કરનારો એવો સતત વધતો જતો સમતારસ જે મુનિ પાસે છે એ મુનિને અમે કોની સાથે સરખાવીએ ? કેમકે આ સકલ વિશ્વમાં હવે એવી કોઈ વસ્તુ જ નથી કે જેની સાથે આ સમતાશાળી મુનિની સરખામણી થાય. (વિશ્વમાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સૌથી મોટો છે. સમતારસવાળા મુનિને એની સાથે સરખાવી શકાય. પણ મુનિનો સમતારસ તો એ સમુદ્રને ય હંફાવનારો છે. એટલે હવે તો ઉપમા આપવા યોગ્ય વસ્તુ જ બાકી નથી.)

(૧૯) **વિભેષિ યદિ સંસારાન્મોક્ષપ્રાપ્તિં ચ કાઙ્ક્ષસિ ।**

તદેન્દ્રિયજયં કર્તુ, સ્ફોરય સ્ફારપૌરુષમ્ ॥

અર્થ : આત્મન્ ! જો તને આ સંસારથી ભય લાગે છે અને જો તું મોક્ષપ્રાપ્તિને ઈચ્છતો હોય તો પાંચ ઈન્દ્રિયો ઉપર વિજય મેળવવા માટે તારો બધો પુરુષાર્થ ફોરવ.

(૨૦) **આત્માનં વિષયૈઃ પાશૈર્ભવાસપરાઙ્મુખમ્ ।**

ઇન્દ્રિયાણિ નિબઘ્નન્તિ મોહરાજસ્ય કિઙ્કરાઃ ॥

અર્થ : ઈન્દ્રિયો એટલે મોહરાજના નોકરો ! જે સાધુ સંસારમાં રહીને કંટાળ્યો હોય, મોક્ષમાં જવાની ધગશવાળો હોય એને પણ આ ઈન્દ્રિયો સુંદર સ્ત્રી, ભોજન, સંગીત, સુગંધિ અત્તર વગેરે વિષયો રૂપી દોરડાઓ વડે બરાબર બાંધી દે છે. (તો બીજાની તો શી વાત કરવી?)

(૨૧) **પુરઃ પુરઃ સ્ફુરત્તૃષ્ણા મૃગતૃષ્ણાનુકારિષુ ।**

ઇન્દ્રિયાર્થેષુ ધાવન્તિ ત્યક્ત્વા જ્ઞાનામૃતં જઙ્ઞઃ ॥

=====

અર્થ : ભોળા હરણિયાઓ બાજુમાં જ રહેલા જળાશયને છોડીને ઉનાળાની ગરમીમાં રેતીમાં દેખાતા ઝાંઝવાજળ પાછળ દોડે છે. ત્યાં પહોંચે, જળ ન મળે, પાછી દૂર નજર કરે, દૂર જળ દેખાય... આમ ને આમ મોત પામે. આ સંસારીઓ, ભોગલંપટ જીવો પણ શું જડ નથી ? આ પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયો પણ ઝાંઝવાજળ જેવા જ છે. જીવો માને છે કે આમાં સુખ છે અને પાછળ દોડે છે પણ એ જીવોની તૃષ્ણા તો આગળ ને આગળ વધતી જ જાય છે.

(૨૨) ગુરુત્વં સ્વસ્ય નોદેતિ, શિક્ષાસાત્મ્યેન યાવતા ।

આત્મતત્ત્વપ્રકાશેન, તાવત્ સેવ્યો ગુસ્ત્તમઃ ॥

અર્થ : ગુરુ પાસેથી ગ્રહણશિક્ષા અને આસેવનશિક્ષા લેતા લેતા જ શિષ્યો સ્વયં પોતાની જાતના ગુરુ બની જાય છે. ગ્રહણ-આસેવનશિક્ષા દ્વારા શિષ્યોમાં આત્મતત્ત્વનો પ્રકાશ થાય છે. અને પછી તેઓ સ્વયં પોતાના ગુરુ બની જાય છે. પણ જ્યાં સુધી એ ન બને ત્યાં સુધી તો ઉત્તમગુરુની સેવા કરવી જ પડે. (ગુરુ પાસેથી શ્રુતજ્ઞાન મેળવવું એ ગ્રહણશિક્ષા છે અને પ્રતિલેખન, ગોચરી વગેરે અનુષ્ઠાનો ગુરુ પાસે શીખવા એ આસેવનશિક્ષા છે. જે સાધુને રાગ-દ્વેષ ન સતાવે, જેનાથી પ્રાયઃ કોઈ ભૂલ ન થાય એ પોતાનો ગુરુ બની ગયેલો કહેવાય.)

(૨૩) જ્ઞાની ક્રિયાપરઃ શાન્તો, ભાવિતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ ।

સ્વયં તીર્ણો ભવામ્બોધેઃ, પરાંસ્તારયિતું ક્ષમઃ ॥

અર્થ : જે સાધુ (૧) જ્ઞાની (૨) ક્રિયાતત્પર (૩) શાન્ત (૪) ભાવિતાત્મા (૫) જિતેન્દ્રિય છે એ સ્વયં આ સંસારસમુદ્રથી તરે છે અને એ જ બીજાઓને તારવા માટે સમર્થ બને છે.

(૨૪) ક્રિયાવિરહિતં હન્ત જ્ઞાનમાત્રમનર્થકમ્ ।

ગતિં વિના પથજ્ઞોઽપિ નાપ્નોતિ પુરમીપ્સિતમ્ ॥

અર્થ : વિગઈત્યાગ, આંબિલ, પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયાઓ વિનાનું માત્ર જ્ઞાન એ તો નકામું છે. રે ! ગમે તેટલો માર્ગનો જાણકાર હોય પણ એ

ચાલવાની ક્રિયા જ ન કરે તો એ કંઈ ઈષ્ટ નગરને પામી શકતો નથી.

(૨૫) સ્વાનુકૂલાં ક્રિયાં કાલે, જ્ઞાનપૂર્ણોઽપ્યપેક્ષતે ।

પ્રદીપઃ સ્વપ્રકાશોઽપિ, તૈલપૂર્ત્યાદિકં યથા ॥

અર્થ : કેવળજ્ઞાનીઓ પણ યોગ્ય કાળે પોતાને ઉચિત એવી ક્રિયાની અપેક્ષા રાખે જ છે. (દા.ત. યોગનિરોધની ક્રિયા) ભલે ને દીપક સ્વયં પ્રકાશક હોય તો ય તે માટે એ તેલ પૂરવા વગેરે ક્રિયાની અપેક્ષા તો રાખે જ છે.

(૨૬) બાહ્યભાવં પુરસ્કૃત્ય, યે ક્રિયાં વ્યવહારતઃ ।

વદને કવલક્ષેપં, વિના તે તૃપ્તિકાઙ્ક્ષિણઃ ॥

અર્થ : ‘આંતરિક પરિણતિથી મોક્ષ મળે છે. આ બધી ક્રિયાઓ તો શરીરમાં રહેનારી છે, બાહ્યવસ્તુ છે.’ આમ કહીને જેઓ ક્રિયાને માત્ર વ્યવહાર પૂરતી માની એનું ખંડન, ઉપેક્ષા કરે છે તેઓ તો ‘મોઢામાં કોળીયો નાંખ્યા વિના જ પેટ ભરાઈ જાય’ એવી ઈચ્છવાળા લાગે છે. પેટ ચોક્કસ ભરાય પણ કોળીયો ખાવાની ક્રિયા તો કરવી જ પડે. એમ મોક્ષ ચોક્કસ મળે પણ એ માટે સંયમ, સ્વાધ્યાયાદિ ક્રિયાઓ તો કરવી જ પડે.

(૨૭) ગુણવદ્બહુમાનાર્દેર્નિત્યસ્મૃત્યા ચ સત્ક્રિયા ।

જાતં ન પાતયેદ્ ભાવમજાતં જનયેદપિ ॥

અર્થ : પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખન, લોચ, વિહાર, ગુરુસેવા, સ્વાધ્યાય, વૈયાવચ્ચાદિ જે શુભ ક્રિયાઓ છે એમાં બે વસ્તુ ભેગી થવી જોઈએ. (૧) ગુણવાનો પ્રત્યે બહુમાન, પ્રશંસાદિ. (૨) તે ક્રિયાનું રોજ સ્મરણ, ઉપયોગ. જો આ બે ભેગા મળે તો એ શુભ ક્રિયાઓ બે મોટા કામ કરે. (૧) આત્મામાં સર્વવિરતિ વગેરે ભાવો પ્રગટ ન થયા હોય તો એને પ્રગટ કરી આપે. (૨) પ્રગટ થઈ ચૂક્યા હોય તો એનો વિનાશ ન થવા દે, એને વધારે.

(૨૮) ક્ષાયોપશમિકે ભાવે, યા ક્રિયા ક્રિયતે તયા ।

પતિતસ્યાપિ તદ્ભાવપ્રવૃદ્ધિર્જાયતે પુનઃ ॥

અર્થ : મોહનીયના ક્ષયોપશમપૂર્વક સાચા ભાવની હાજરીમાં જે ક્રિયા કરાય

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (જ્ઞાનસાર)

એ ઘણો મોટો લાભ કરી આપે. તે એ કે ભવ બદલાવાથી કે કુનિમિત્તો વગેરેને લીધે જો પેલો પ્રગટેલો સમ્યગ્દર્શન, વિરતિ વગેરેનો ભાવ પડી જાય તો ય એ કરેલી ક્રિયાઓ ગમે ત્યારે ફરીથી એ ભાવોની વૃદ્ધિ કરાવી આપે છે.

(૨૯) પીત્વા જ્ઞાનામૃતં ભુક્ત્વા ક્રિયાસુરલતાફલમ્ ।

સામ્યતામ્બૂલમાસ્વાદ્ય તૃપ્તિં યાતિ પરાં મુનિઃ ॥

અર્થ : જિનશાસનના અણગારો તો ચક્રવર્તીનું ભોજન કરે છે. તેઓ જ્ઞાનરૂપી અમૃત પીએ છે. સુંદર અનુષ્ઠાનોરૂપી કલ્પવૃક્ષના ફળો ખાય છે. અને છેલ્લે સમભાવરૂપી તાંબૂલનો આસ્વાદ લે છે. પરમ તૃપ્તિને પામે છે.

(૩૦) સ્વગુણૈરેવ તૃપ્તિશ્ચેદાકાલમવિનશ્ચરી ।

જ્ઞાનિનો વિષયૈઃ કિં તૈર્યર્ભવેત્તૃપ્તિરિત્ત્વરી ॥

અર્થ : જ્ઞાની સાધુઓને પોતાના ક્ષમાદિ ગુણો વડે જ કાયમ માટે, કદી નાશ ન પામનારી તૃપ્તિ થતી હોય તો પછી એ સાધુઓને આ ખાવા-પીવા-જોવાદિ વિષયસુખોનું શું કામ છે ? એ બાહ્ય વિષયો વડે તો અલ્પકાળ માટે જ નાશવંત તૃપ્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૩૧) યા શાન્તૈકરસાસ્વાદાદ્ ભવેત્તૃપ્તિરતીન્દ્રિયા ।

સા ન જિહ્વેન્દ્રિયદ્વારા ષડ્રસાસ્વાદનાદપિ ॥

અર્થ : શાન્તરસ-સમભાવરૂપી એક માત્ર રસનો આસ્વાદ લેવાથી જે તૃપ્તિ થાય છે એ ઈન્દ્રિયો દ્વારા કદી ન અનુભવી શકાય. જીભ વડે ષટ્રસભરપૂર ભોજનનો આસ્વાદ લેવાથી પણ એ તૃપ્તિ તો ન જ મળે.

(૩૨) સુખિનો વિષયાતૃપ્તા નેન્દ્રોપેન્દ્રાદયોઽપ્યહો ।

મિશ્કુરેકઃ સુખી લોકે જ્ઞાનતૃપ્તો નિરઙ્ગનઃ ॥

અર્થ : અહો ! પાંચ વિષયોમાં તૃપ્તિ ન પામનારા આ ઈન્દ્રો અને ઉપેન્દ્રો પણ સુખી નથી. જ્ઞાનામૃતથી તૃપ્તિ પામેલો નિરંજન એક માત્ર મુનિ જ આ લોકમાં સુખી છે.

(૩૩) તપઃશ્રુતાદિના મત્તઃ ક્રિયાવાનપિ લિપ્યતે ।

ભાવનાજ્ઞાનસંપન્નો નિષ્ક્રિયોઽપિ ન લિપ્યતે ॥

અર્થ : પોતાના વિશિષ્ટ તપથી કે વિશિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનથી જે સાધુ અભિમાની બને એ સાધુ તપ, સ્વાધ્યાયાદિ પુષ્કળ ક્રિયા કરતો હોવા છતાં પુષ્કળ કર્મો બાંધે. જ્યારે આવા અહંકારાદિ દોષ વિનાનો, ભાવનાજ્ઞાનસંપન્ન સાધુ તપ વગેરે ક્રિયા ન કરતો હોય તો પણ એને કર્મબંધ ન થાય.

(૩૪) સ્વભાવલાભાત્કિમપિ પ્રાપ્તવ્યં નાવશિષ્યતે ।

ઇત્યાત્મૈશ્વર્યસમ્પન્નો નિઃસ્પૃહો જાયતે મુનિઃ ॥

અર્થ : 'મારે માત્ર જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપી મારા સ્વભાવને જ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. એ સિવાય મારે કંઈ જ મેળવવાનું બાકી રહેતું નથી.' આવા આત્મૈશ્વર્યથી સંપન્ન મુનિ નિઃસ્પૃહ બની જાય છે. એને પછી કોઈપણ વસ્તુની સ્પૃહા રહેતી નથી.

(૩૫) સંયોજિતકરૈઃ કે કે પ્રાર્થ્યન્તે ન સ્પૃહાવહૈઃ ।

અમાત્રજ્ઞાનપાત્રસ્ય નિઃસ્પૃહસ્ય તૃણં જગત્ ॥

અર્થ : જુઓ તો ખરા ! આ સ્પૃહાવાળા જીવો હાથ જોડીને કોની કોની પાસે ભીખ નથી માંગતા ? જ્યારે અમાનસમાન જ્ઞાનના સ્વામી એવા નિઃસ્પૃહ સાધુને તો આખું વિશ્વ, વિશ્વની સર્વ વસ્તુઓ તણખલા જેવી તુચ્છ લાગે. એ સાધુ એ વસ્તુઓ માટે આસક્ત, દુઃખી કદી ન થાય.

(૩૬) સ્પૃહાવન્તો વિલોક્યન્તે લઘવસ્તૃણતૂલવત્ ।

મહાશ્ચર્યં તથાપ્યેતે મજ્જન્તિ ભવવારિઘૌ ॥

અર્થ : ખાવા-પીવા, શિખ્યાદિની સ્પૃહાવાળાઓ તો ખરેખર ઘાસના તણખલા અને રૂ જેવા હલકા દેખાય છે. માટે જ તો ગમે ત્યાં નમી પડે છે, રુકી પડે છે. પણ એક મોટું આશ્ચર્ય છે કે તણખલાદિ હલકી વસ્તુઓ તો સમુદ્ર ઉપર તરે, ડુબે નહિ. જ્યારે આ સ્પૃહાવાળાઓ તો સંસારસમુદ્રમાં ડુબી જાય છે.

(૩૭) ગૌરવં પૌરવન્દ્યત્વાત્રકૃષ્ટત્વં પ્રતિષ્ઠયા ।

હ્યાતિં જાતિગુણાત્ સ્વસ્ય પ્રાદુષ્કર્યાન્ન નિઃસ્પૃહઃ ॥

અર્થ : 'શહેરના લોકો, શ્રીમંતો મને વંદન કરે છે, મારા ભક્તો છે. ચારે બાજુ મારો યશ, કીર્તિ, પ્રતિષ્ઠા ફેલાય છે. હું ઉત્તમ જાતિનો છું...' નિસ્પૃહ સાધુ આવા બધા વાક્યો દ્વારા પોતાનું ગૌરવ, પોતાની મોટાઈ, પોતાની ખ્યાતિ સાચી હોવા છતાં ય કદી પ્રગટ ન કરે.

(૩૮) ભૂશય્યા ભૈક્ષમશનં જીર્ણં વાસો વનં ગૃહમ્ ।

તથાપિ નિઃસ્પૃહસ્યાહો ચક્રિણોઽપ્યધિકં સુખમ્ ॥

અર્થ : ધરતી એ જ સાધુની પથારી છે. ભીખ માંગીને લાવેલ ભોજન એ જ સાધુનું ભોજન છે. સાધુના વસ્ત્રોય જીર્ણ છે. જંગલ એ જ સાધુનું ઘર છે. પણ આશ્ચર્ય છે કે તો ય નિઃસ્પૃહ મુનિવરને તો ચકવર્તી કરતા પણ વધારે સુખ છે.

(૩૯) પરસ્પૃહા મહાદુઃખં નિઃસ્પૃહત્વં મહાસુખમ્ ।

एतदुक्तं समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥

અર્થ : સુખ અને દુઃખની નાનામાં નાની વ્યાખ્યા આટલી જ છે કે (૧) પરવસ્તુઓની સ્પૃહા એ મહાદુઃખ છે. (૨) કોઈપણ વસ્તુની સ્પૃહા ન હોવી એ મહાસુખ છે.

(૪૦) यथा शोफस्य पुष्टत्वं यथा वा वध्यमण्डनम् ।

तथा जानन् भवोन्मादमात्मतृप्तो मुनिर्भवेत् ॥

અર્થ : શરીર ઉપર થયેલા સોજાથી શરીર તગડું બનેલું દેખાય પણ એ હકીકત નથી. મરેલાને કરેલો શણગાર પણ નકામો છે. એ શણગારથી મરેલાને કોઈ સુખ થતું નથી. એમ સંસારમાં વિષયસેવન વડે જે સુખ છે તે પણ સોજા જેવું, મડદાના શણગાર જેવું છે. આ જાણીને જ મુનિ તો પોતાના આત્મામાં જ તૃપ્તિ પામે.

(૪૧) सुलभं वागनुच्चारं मौनमेकेन्द्रियेष्वपि ।

पुद्गलेष्वप्रवृत्तिस्तु योगानां मौनमुत्तमम् ॥

અર્થ : શબ્દો ન બોલવારૂપી મૌન તો એકેન્દ્રિયોમાં પણ સુલભ છે. પણ

પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયરૂપ પુદ્ગલોમાં પ્રવૃત્તિ જ ન કરવી, મન-વચન-કાયાના યોગો પુદ્ગલોમાં ન પ્રવર્તે એ જ ઉત્તમ મૌન છે.

(૪૨) યઃ પશ્યેન્નિત્યમાત્માનમનિત્યં પરસઙ્ગમમ્ ।

છલં લઘ્યું ન શક્નોતિ તસ્ય મોહમલિમ્લુચઃ ॥

અર્થ : જે આત્મા કાયમ માટે આત્માને નિત્ય તરીકે જુએ છે અને પરવસ્તુઓના સંગને અનિષ્ટ તરીકે જુએ છે, મોહરૂપી ચોર એને કદી છેતરી શકવા સમર્થ બનતો નથી.

(૪૩) દેહાત્માઘવિવેકોઽયં સર્વદા સુલભો ભવે ।

ભવકોટ્યાઽપિ તદ્ભેદવિવેકસ્ત્વતિદુર્લભઃ ॥

અર્થ : ‘આ શરીર એ જ આત્મા છે. શરીરથી જુદો કોઈ આત્મા નથી, કેમકે એ દેખાતો નથી’ આવો અવિવેક તો સંસારમાં કાયમ માટે સુલભ છે. પણ ‘આ શરીર અને આત્મા પરસ્પર જુદા છે. શરીરમાં જ શરીરથી ભિન્ન કોઈક આત્મા રહે છે.’ એવો વિવેક તો કરોડો ભવે પણ દુર્લભ છે.

(૪૪) મનોવત્સો યુક્તિગર્વી મધ્યસ્થસ્યાનુધાવતિ ।

તામાકર્ષતિ પુચ્છેન તુચ્છાગ્રહમનઃકપિઃ ॥

અર્થ : મધ્યસ્થ મહાત્માનું મન વાછરડા જેવું છે. વાછરડું ગાયની પાછળ જ ચાલે. એમ મધ્યસ્થ સાધુનું મન સાચી યુક્તિ-સાચા પદાર્થરૂપી ગાયની પાછળ જ ચાલે. (અર્થાત્ જ્યાં જ્યારે જે સાચું હોય એ સ્વીકારે.) જ્યારે તુચ્છ કદાગ્રહવાળા સાધુઓનું મન તો વાંદરા જેવું છે. વાંદરો ગાયને પૂંછડું પકડીને ખેંચે એમ આ કદાગ્રહી જીદી સાધુઓનું મન યુક્તિને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ખેંચી જાય છે. (અર્થાત્ પોતાને મનગમતી વાત જ સાચી ઠેરવવાનો પ્રયત્ન તેઓ કરે.)

(૪૫) સ્વસ્વકર્મકૃતાવેશાઃ સ્વસ્વકર્મભુજો નરાઃ ।

ન રાગં નાઽપિ ચ દ્વેષં મધ્યસ્થસ્તેષુ ગચ્છતિ ॥

અર્થ : બધા મનુષ્યો પોતપોતાના કર્મોને પરવશ છે. પોતપોતાના કર્મ

અનુસારે પ્રવૃત્તિ કરે છે. કર્મોને ભોગવે છે. મધ્યસ્થ આત્મા તે લોકોમાં રાગ કે દ્વેષ ન કરે.

(૪૬) સ્વાગમં રાગમાત્રેણ દ્વેષમાત્રાત્પરાગમમ્ ।

ન શ્રયામસ્ત્યજામો વા કિન્તુ મધ્યસ્થયા દુશા ॥

અર્થ : અમે અમારા જિનાગમોને રાગમાત્રથી સાચા માનીએ છીએ એમ ન સમજશો તેમ અમે બીજાઓના આગમોને દ્વેષ માત્રથી જ ત્યાગીએ છીએ એમ પણ ન સમજશો. પણ મધ્યસ્થદૃષ્ટિથી અમે બે ય આગમો ચંકાસ્યા. જિનાગમો અમને સાચા લાગ્યા એટલે એને સ્વીકાર્યા. બીજાના આગમો ખોટા લાગ્યા એટલે અમે છોડી દીધા.

(૪૭) ન ગોપ્યં ક્વાપિ નારોપ્યં હેયં દેયં ચ ન ક્વચિત્ ।

ક્વ ભયેન મુનેઃ સ્થેયં જ્ઞેયં જ્ઞાનેન પશ્યતઃ ॥

અર્થ : સાધુને તો કોઈપણ વસ્તુ, શરીર સુદ્ધાં ય છુપાવવા જેવું, રક્ષણ કરવા જેવું નથી. સાધુને કોઈપણ વસ્તુ ક્યાંય મૂકવાની નથી, કોઈ વસ્તુ ત્યાજ્ય નથી કે કોઈને આપવાની નથી. જગત્ના સર્વ પદાર્થો સાધુ માટે માત્ર જ્ઞેય છે તો પછી જ્ઞાન વડે એ પદાર્થોને જોતો સાધુ શા માટે ભયભીત બનીને રહે ?

(૪૮) મયૂરી જ્ઞાનદૃષ્ટિશ્ચેત્ પ્રસર્પતિ મનોવને ।

વેષ્ટનં ભયસર્પાણાં ન તદાનન્દચન્દને ॥

અર્થ : જ્ઞાનદૃષ્ટિરૂપી મોરલી જો મનરૂપી જંગલમાં ફરતી હોય તો પછી આત્માનંદરૂપી ચંદનના વૃક્ષોને ભયરૂપી સાપો વીંટળાઈ શકતા નથી.

(૪૯) ચિત્તે પરિણતં યસ્ય ચારિત્રમકુતોભયમ્ ।

અઘ્વજ્ઞાનરાજ્યસ્ય તસ્ય સાધોઃ કુતો ભયમ્ ॥

અર્થ : જે ચારિત્રથી કોઈને પણ ભય ન થાય એવું ચારિત્ર જે મુનિના ચિત્તમાં પરિણમી ચૂક્યું છે એ અખંડ એવા જ્ઞાનરાજ્યનો સ્વામી સાધુ વળી કોનાથી ભય પામે ? બધાને નિર્ભયતા બક્ષનારો એ સાધુ સ્વયં નિર્ભય જ હોય.

(૫૦) ગુણૈર્યદિ ન પૂર્ણોઽસિ કૃતમાત્મપ્રશંસયા ।

ગુણૈરેવાસિ પૂર્ણશ્ચેત્કૃતમાત્મપ્રશંસયા ॥

અર્થ : ઓ સાધુ ! શું તું ક્ષમા, વાત્સલ્ય, વિનય, વિવેક, સરળતા વગેરે લાખો ગુણોથી પૂર્ણ બની ચૂક્યો છે ? જો ના, તો પછી તું તારી આત્મપ્રશંસા કરવી રહેવા દે, કારણ કે તું અપૂર્ણ છે. અને જો ખરેખર તું બધા ગુણોથી પૂર્ણ બની જ ચૂક્યો છે તો ય તું આત્મપ્રશંસા કરવી રહેવા દે, કેમકે બધા ગુણો મળી ગયા બાદ હવે કંઈ મેળવવાનું બાકી જ નથી કે જેને માટે આત્મપ્રશંસા કરવી પડે.

(૫૧) આલમ્બિતા હિતાય સ્યુઃ પરૈઃ સ્વગુણરશ્મયઃ ।

અહો સ્વયં ગૃહીતાસ્તુ પાતયન્તિ ભવોદઘૌ ॥

અર્થ : બીજા લોકો તારા ક્ષમાદિ ગુણો રૂપી દોરડાને પકડી લે તો એમના માટે એ દોરડાઓ હિતકારી બનશે. એના સહારે બીજાઓ સંસાર-કુવામાંથી બહાર નીકળશે. પણ તું તારા ગુણોરૂપી દોરડાને જો પકડીશ, સ્વગુણપ્રશંસા કરીશ તો એ ગુણોરૂપી દોરડાઓ તને સંસારસમુદ્રમાં પાડશે.

(૫૨) ઉચ્ચત્વદૃષ્ટિદોષોત્થસ્વોત્કર્ષજ્વરશાન્તિકમ્ ।

પૂર્વપુરુષસિંહેભ્યો ભૃશં નીચત્વભાવનમ્ ॥

અર્થ : ‘હું જ્ઞાની છું, હું તપસ્વી છું, હું ઘણા શિષ્યોનો ગુરુ છું.’ આવી પોતાની જ મોટાઈ નિહાળવી એ મોટો દોષ છે. એના દ્વારા સ્વ-ઉત્કર્ષ-અભિમાન-સ્વપ્રશંસારૂપી જ્વર આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે. જો હવે તારામાં એ જ્વર ઉત્પન્ન થઈ જ ગયો હોય તો એને શાંત કરવાનો એક ઉપાય અજમાવ. તું પૂર્વના મહાપુરુષો કરતા તારી નીચતાને ખૂબ ખૂબ વિચાર. ૧૧ લાખ ૮૦ હજાર ૬૪૫ માસક્રમણ કરનારા નંદનઋષિની સામે તારો માસક્રમણાદિ તપ શી વિસાતમાં ! રોજની ૧૦૦૦ ગાથા ગોખનારા બપ્પભટ્ટીસૂરિ વગેરેની સામે તારો ક્ષયોપશમ તો વામણો જ લાગે.

(૫૩) શરીરરૂપલાવણ્યગ્રામારામધનાદિભિઃ ।

ઉત્કર્ષઃ પરપર્યાયૈશ્ચિદાનન્દઘનસ્ય કઃ ॥

અર્થ : ‘મારું શરીર એકદમ તગડું છે. મારું રૂપ અજોડ છે. મારું લાવણ્ય અદ્ભુત છે.’ આત્માનંદને માણનારા મુનિવરો શું આ શરીર, રૂપ, વિદ્વત્તાદિ પારકા પર્યાયો વડે સ્વૌત્કર્ષ-અભિમાન કરે ખરા ?

(૫૪) બાહ્યદૃષ્ટે: સુધાસારઘટિતા ભાતિ સુન્દરી ।

તત્ત્વદૃષ્ટેસ્તુ સા સાક્ષાદ્વિષ્મૂત્રપિઠરોદરી ॥

અર્થ : ઓ આત્મન્ ! તું ચામડાની આંખોથી સ્ત્રીદર્શન કરે છે માટે જ તને એ સુંદરી અમૃતના સારભૂત પદાર્થોથી ઘડાયેલી લાગે છે. પણ એકવાર તત્ત્વદૃષ્ટિ ઉઘાડીને તો જો. વિષ્ણુ અને મૂત્રથી ભરેલું વાસણ જ ન હોય ? એવા પેટવાળી એ તને સાક્ષાત્ દેખાશે.

(૫૫) લાવણ્યલહરીપુણ્યં વપુઃ પશ્યતિ બાહ્યદૃગ્ ।

તત્ત્વદૃષ્ટિઃ શ્વકાકાનાં ભક્ષ્યં કૃમિકુલાકુલમ્ ॥

અર્થ : બિચારા ચામડાની આંખોવાળા ! આ શરીરને લાવણ્ય-સૌંદર્યની લહેરોથી અત્યંત પવિત્ર, મનોહર માને છે. તો તત્ત્વદૃષ્ટિના ધારક મુનિવરો ! કરમીયાઓથી ભરેલા એ જ શરીરને કુતરા અને કાગડાને ખાવા યોગ્ય માને છે.

(૫૬) ગજાશ્ચૈર્ભૂપભવનં વિસ્મયાય બહિર્દૃશઃ ।

તત્રાશ્ચૈર્ભવનાત્ કોઽપિ ભેદસ્તત્ત્વદૃશસ્તુ ન ॥

અર્થ : બાહ્યદૃષ્ટિવાળાઓ તો રાજાના ભવનને હાથી, ઘોડાઓથી ભરેલું જોઈ આશ્ચર્ય પામે છે. જ્યારે તત્ત્વવેત્તા મુનિવરોને તો એ ભવન માત્ર હાથી, ઘોડાઓનું જંગલ જ લાગે છે.

(૫૭) ભસ્મના કેશલોચેન વપુર્ધૃતમલેન વા ।

મહાન્તં બાહ્યદૃગ્ વેત્તિ ચિત્સામ્રાજ્યેન તત્ત્વવિત્ ॥

અર્થ : બિચારા બાહ્યદૃષ્ટિવાળા સંસારીઓ તો શરીર ઉપર રાખ ચોપડનારા, કેશલોચ કરાવનારા, શરીર ઉપર મેલ ધારણ કરનારાને મહાન્ સાધુ માની લે છે. જ્યારે તત્ત્વજ્ઞાની આત્મા તો જે સાધુ પાસે આત્માનંદનું સામ્રાજ્ય છે એને જ મહાન્ માને છે.

(૫૮) બાહ્યદૃષ્ટિપ્રચારેષુ, મુદ્રિતેષુ મહાત્મનઃ ।

અન્તરેવાવભાસન્તે, સ્ફુટાઃ સર્વાઃ સમૃદ્ધયઃ ॥

અર્થ : ઓ પરમપદના પથિક ! સૌ પ્રથમ તારી બાહ્યદૃષ્ટિના પ્રચારો અટકાવી દે. આ ચર્ચચક્ષુથી થતા દર્શન બંધ કરી દે. એટલે આપોઆપ જ તને તારા આત્મામાં જ તમામ સમૃદ્ધિઓ દેખાશે.

(૫૯) દુઃખં પ્રાપ્ય ન દીનઃ સ્યાત્ સુખં પ્રાપ્ય ચ વિસ્મિતઃ ।

મુનિઃ કર્મવિપાકસ્ય જાનન્ પરવશં જગત્ ॥

અર્થ : ‘આ સમગ્ર વિશ્વ પોતે જ બાંધેલા કર્મોના વિપાકનું ગુલામ છે.’ આ વાતને સારી રીતે જાણતો સાધુ પોતાના જીવનમાં ગમે તેવા દુઃખ આવી પડે તો ય હાથવોય ન કરે. ગમે તેવા સુખ આવી પડે તો છકી પણ ન જાય.

(૬૦) યેષાં ભૂભઙ્ગમાત્રેણ, ભજ્યન્તે પર્વતા અપિ ।

તૈરહો કર્મવૈષમ્યે, ભૂવૈર્ભિક્ષાપિ નાપ્યતે ॥

અર્થ : કર્મોની તાકાત અજબગજબની છે ! જે રાજાઓ માત્ર આંખના ઈશારાથી જ પર્વતો તોડી પાડતા પણ જ્યારે એમના પુણ્યકર્મ પરવાર્યા, પાપોદય શરૂ થયો ત્યારે એ જ રાજાઓ ઘેર-ઘેર ભટકી ભીખ માંગવા છતાં બે ટંક ખાવા પૂરતી ભિક્ષા ય મેળવી શકતા નથી.

(૬૧) વિષમા કર્મણઃ સૃષ્ટિર્દૃષ્ટા કરભપૃષ્ઠવત્ ।

જાત્યાદિભૂતિવૈષમ્યાત્ કા રતિસ્તત્ર યોગિનઃ ॥

અર્થ : આ કર્મરાજની સૃષ્ટિ અતિવિષમ છે. કોઈક ઊંચી જાતિવાળો, કોઈક ચંડાળ, કોઈક મૂર્ખ, કોઈક મહાવિદ્વાન્. આ બધી વિષમતાઓ એ કર્મરાજનું સર્જન છે. ઊંટની પીઠ જેમ ઊંચી-નીચી છે તેવી જ આ કર્મરાજની સૃષ્ટિ છે. માટે જ યોગીઓને એ કર્મરાજની સૃષ્ટિરૂપ ઉચ્ચજાતિ, કુળ, ધન વગેરેમાં શી રીતે રતિ-આનંદ થાય ?

(૬૨) આસ્ત્વાઃ પ્રશમશ્રેણિં શ્રુતકેવલિનોઽપિ ચ ।

ભ્રામ્યન્તેઽનન્તસંસારમહો દુષ્ટેન કર્મણા ॥

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (જ્ઞાનસાર) ૨૫

અર્થ : ઉપશમશ્રેણી માંડી અગિયારમા ગુણસ્થાને પહોંચી વીતરાગ બની ચૂકેલા એવા ય આત્માઓ અને શ્રુતકેવલીઓ પણ આ દુષ્ટ કર્મના પ્રતાપે અનંત સંસારમાં ભટકે છે.

(૬૩) તૈલપાત્રધરો યદ્વદ્, રાધાવેધોદ્યતો યથા ।

ક્રિયાસ્વનન્યચિત્તઃ સ્યાદ્, ભવભીતસ્તથા મુનિઃ ॥

અર્થ : ‘તું જો તેલથી ભરચક ભરેલા પાત્રને હાથમાં લઈ આખા નગરમાં ફરીને પાછો આવે અને એક પણ ટીપું ન ઢોળાય તો તને જીવતો રાખીશ નહિ તો મારી નાંખીશ.’ આ પ્રમાણે રાજાનું વચન સાંભળી જીવ બચાવવા એ ચોર તેલપાત્ર લઈને ચાલ્યો. ચારે બાજુ નાટકો, ગીતો, બહેનોની અવરજવર હોવા છતાં તે ક્યાંય જોતો નથી. એક પણ ટીપું ન ઢોળાઈ જાય એની કાળજી રાખે છે. અને સફળ થાય છે. એમ રાધાવેધ સાધનારો પણ એમાં ખૂબ એકાગ્ર બને છે. એ જ રીતે સંસારના ભયથી ગભરાયેલો મુનિ પણ ચારિત્રધર્મના તમામ આચારોમાં એકતાન બને જ.

(૬૪) યથા ચિન્તામણિં દત્તે વઠરો વદરીફલૈઃ ।

હહા જહાતિ સદ્ધર્મ તથૈવ જનરજ્જનૈઃ ॥

અર્થ : મૂર્ખ માણસ પોતાની પાસે રહેલા ચિંતામણિ રત્નને આપીને બોર ખરીદે. એમ ખેદજનક વાત છે કે મૂર્ખ આત્માઓ માત્ર લોકરંજન માટે સદ્ધર્મને છોડી દે છે. (ભક્તોને ખુશ કરવા એમની ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તવું પડે. એમની ઈચ્છાઓ પૂરવી પડે. એમાં સંયમને નુકસાન થાય.)

(૬૫) શ્રેયોઽર્થિનો હિ ભૂયાંસો લોકે લોકોત્તરે ન ચ ।

સ્તોકા હિ રત્નવણિજઃ સ્તોકાશ્ચ સ્વાત્મસાધકાઃ ॥

અર્થ : (જૈનધર્મ-સર્વવિરતિધર્મ સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુ છે તો ઘણાબધા લોકો શા માટે એને નથી સ્વીકારતા ? એનું સમાધાન આપે છે કે) લોકમાં કે લોકોત્તર જિનશાસનમાં કલ્યાણના ઈચ્છનારાઓ વધારે ન હોય, ઓછા જ હોય. લોકમાં મજુરી, નોકરી કરનારાઓ કરોડો લોકો છે,

રત્નનો વેપાર કરનારા વણિકો ઘણા ઓછા છે. એમ લોકોત્તર શાસનમાં પણ વિષયસુખમાં લંપટ બનનારાઓ કરોડો છે, આત્મસાધના કરનારાઓ ઘણા ઓછા છે. એમાં આશ્ચર્ય પામવાની જરૂર નથી.

(૬૬) આત્મસાક્ષિકસદ્ધર્મસિદ્ધૌ કિં લોકયાત્રયા ।

તત્ર પ્રસન્નચન્દ્રશ્ચ ભરતશ્ચ નિદર્શનમ્ ॥

અર્થ : ‘લોકો મને કેવો માનશે ? લોકોમાં હું શી રીતે સારો દેખાઉં..’ આ બધા લોકસંજ્ઞાના વિચારો સાધુઓ માટે નકામા છે, કેમકે સદ્ધર્મની સિદ્ધિ આત્મસાક્ષિક છે. આત્માના શુભ પરિણામો (ફળ) તો લોકો એને સારો માને કે ન માને, એ આત્માનું કલ્યાણ થાય. એના બે સચોટ દૃષ્ટાન્ત છે : (૧) પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ, (૨) ભરત ચક્રવર્તી.

(૬૭) અદૃષ્ટાર્થેઽનુધાવન્તઃ શાસ્ત્રદીપં વિના જહાઃ ।

પ્રાપ્નુવન્તિ પરં ખેદં પ્રસ્થલન્તઃ પદે પદે ॥

અર્થ : આ મોક્ષ, મોક્ષનો માર્ગ જેઓએ જોયો જ નથી અને એવા એ મોક્ષમાર્ગ ઉપર જે જડ લોકો શાસ્ત્રરૂપી દીપક વિના આંધળી દોટ મૂકે છે તેઓ ડગલે ને પગલે ઠોકરો ખાતા ખૂબ ખેદને પામે છે. (ભાવના સારી હોવા માત્રથી ન ચાલે. કાર્યમાં સફળતા મેળવવા માટે પૂરતું જ્ઞાન, સમજણ આવશ્યક છે. એમ મોક્ષપ્રાપ્તિની તીવ્ર ઈચ્છા થઈ એ સારું છે પણ શાસ્ત્ર ભણ્યા વિના ગમે તેમ સંયમ જીવવાથી મોક્ષ ન મળે. એ માટે શાસ્ત્રજ્ઞાન પામી શાસ્ત્રાધારિત જીવન જીવવું પડે.)

(૬૮) શુદ્ધોઞ્ઞાદ્યપિ શાસ્ત્રાજ્ઞાનિરપેક્ષસ્ય નો હિતમ્ ।

ભૌતહન્તુર્યથા તસ્ય પદસ્પર્શનિવારણમ્ ॥

અર્થ : જે સાધુ શાસ્ત્રાજ્ઞાઓ પ્રત્યે બેપરવા છે તે સાધુ બેંતાલીસ દોષ વિનાની નિર્દોષ ગોચરી વાપરે તો ય એનાથી એનું હિત ન થાય. પેલો ભીલનો રાજા ! પોતાના ગુરુ બૌદ્ધભિક્ષુને પગથી અડવાનું પાપ નથી કરતો પણ તલવારથી ગુરુનું ડોકું કાપે છે. એને પેલો આશાતનાત્યાગરૂપ ધર્મ શી રીતે હિતકારી બને ? શાસ્ત્રાજ્ઞા એ

બૌદ્ધભિક્ષુના મસ્તક જેવી છે. શુદ્ધ ગોચરી એ ભિક્ષુને પગ લગાડવારૂપ આશાતનાના ત્યાગ જેવી છે.

(૬૯) શાસ્ત્રોક્તાચારકર્તા ચ શાસ્ત્રજ્ઞઃ શાસ્ત્રદેશકઃ ।

શાસ્ત્રૈકદૃગ્ મહાયોગી પ્રાપ્નોતિ પરમં પદમ્ ॥

અર્થ : શાસ્ત્રોમાં કહેલા આચારોનું પાલન કરનાર, શાસ્ત્રનો જ્ઞાતા, શાસ્ત્રોનો ઉપદેશક, શાસ્ત્ર જ જેની એક માત્ર આંખ છે એવો મહાયોગી પરમપદને પામે છે.

(૭૦) પરિગ્રહગ્રહાવેશાદુર્ભાષિતરજઃકિરાઃ ।

શ્રૂયન્તે વિકૃતાઃ કિં ન ? પ્રલાપા લિઙ્ગિનામપિ ॥

અર્થ : આ શિષ્યો, ભક્તો, ઉપધિઓ, ફ્લેટો વગેરેનો પરિગ્રહ એ મોટા ખરાબ ગ્રહ જેવો છે. એના આવેશને લીધે સાધુઓ પણ પોતાના મુખમાંથી ખરાબ વચનોરૂપી ધૂળને ચારેબાજુ ફેંકે છે. શું આવા સાધુઓના વિકૃત-અત્યંત ખરાબ લાગે એવા પ્રલાપો, અસભ્ય વચનો નથી સંભળાતા ? (પરિગ્રહની આસક્તિથી કેટલાય ઝઘડાઓ ઊભા થયા જ છે.)

(૭૧) યસ્ત્યક્ત્વા તૃણવદ્ બાહ્યમાન્તરં ચ પરિગ્રહમ્ ।

ઉદાસ્તે તત્પદામ્બોજં પર્યુપાસ્તે જગત્ત્રયી ॥

અર્થ : જે આત્મા ધન, ધાન્ય, પુસ્તકો, ફ્લેટો વગેરે બાહ્ય પરિગ્રહને અને એ બધી વસ્તુઓ ઉપરના રાગ-મૂર્છારૂપી અભ્યન્તર પરિગ્રહને તણાવવાની જેમ તુચ્છ માની છોડી દે છે, ઉદાસીન-મધ્યસ્થ બને છે એના ચરણકમલની તો ત્રણ લોક સેવા કરે.

(૭૨) ચિત્તેઽન્તર્ગ્રન્થિગહને બહિર્નિર્ગન્થતા વૃથા ।

ત્યાગાત્કચ્ચુકમાત્રસ્ય ભુજગો ન હિ નિર્વિષઃ ॥

અર્થ : મન જો સ્વજનો, સ્ત્રી, ભોજનાદિ પ્રત્યેના રાગ વગેરે રૂપી ગાંઠોથી ભરેલું હોય તો પછી આ માત્ર બહારની નિર્ગન્થતા-સાધુવેષ એ નકામો જ જવાનો. સાપ કંઈ કાંચળી માત્રને છોડી દઈને ઝેર વિનાનો ન બને.

(૭૩) ત્યક્તે પરિગ્રહે સાધોઃ પ્રયાતિ સકલં રજઃ ।

પાલિત્યાગે ક્ષણાદેવ સરસઃ સલિલં યથા ॥

અર્થ : સાધુ જો બે ય પ્રકારનો પરિગ્રહ છોડી દે તો એના તમામ કર્મો નાશ પામે. સરોવરની પાળ તૂટી જાય પછી તો બધું પાણી જતું જ રહે ને?

(૭૪) ત્યક્તપુત્રકલત્રસ્ય મૂર્છામુક્તસ્ય યોગિનઃ ।

ચિન્માત્રપ્રતિબદ્ધસ્ય કા પુદ્ગલનિયન્ત્રણા ॥

અર્થ : પુત્ર-પત્ની-સ્વજન-ભાઈ-બહેનાદિ બધું છોડી દેનાર, એમના ઉપરની મૂર્છા ય છોડી દેનાર, સાધુ બની જ્ઞાનયોગમાં લીન બની જનાર સાધુને પછી કોઈપણ પુદ્ગલોનું બંધન હોય ખરું? એ સાધુ બાહ્ય પદાર્થોમાં આસક્ત બને ખરો?

(૭૫) મૂર્છાચ્છન્નધિયાં સર્વં જગદેવ પરિગ્રહઃ ।

મૂર્છયા રહિતાનાં તુ જગદેવાપરિગ્રહઃ ॥

અર્થ : જેમની બુદ્ધિમાં જગત્ના પદાર્થો પ્રત્યે કારમી આસક્તિ-મૂર્છા પડેલી છે તે બિચારો ભલે કપડાં વિનાનો તદ્દન ભિખારી હોય તો ય મૂર્છાની અપેક્ષાએ તો આખું જગત્ એનો પરિગ્રહ છે. જ્યારે જે આત્માઓ મૂર્છા-આસક્તિ વિનાના છે તે ભરતયક્તી જેવા ષટ્ખંડના સ્વામી હોય તો પણ એમના માટે આ આખું ય જગત્ અપરિગ્રહ જ છે.

(૭૬) વ્યાપારઃ સર્વશાસ્ત્રાણાં દિક્પ્રદર્શનમેવ હિ ।

પારં તુ પ્રાપયત્યેકોઽનુભવો ભવવારિધેઃ ॥

અર્થ : બધા ય શાસ્ત્રોનું કામ માત્ર દિશા દેખાડવા પૂરતું જ છે. શાસ્ત્રો સંસારસમુદ્રને તરવાનો રસ્તો જ માત્ર બતાવે. જ્યારે અનુભવજ્ઞાન તો આત્માને સંસારમાંથી તારીને મોક્ષમાં પહોંચાડે. (શાસ્ત્રોમાં કહેલા પદાર્થોનું આત્માને સંવેદન થાય, આત્મા એ પદાર્થોને સાક્ષાત્ અનુભવે એ જ અનુભવજ્ઞાન.)

(૭૭) કેષાં ન કલ્પનાદર્વ્યી શાસ્ત્રક્ષીરાન્નગાહિની ।

વિરલાસ્તદ્રસાસ્વાદવિદોઽનુભવજિહ્વયા ॥

અર્થ : શાસ્ત્રો એ મોટી કઢાઈમાં પડેલું દૂધ છે. બુદ્ધિ એ માવો બનાવવા માટે દૂધ હલાવવામાં ઉપયોગી કડછો છે. ઘણા લોકોનો બુદ્ધિરૂપી કડછો શાસ્ત્રરૂપી દૂધમાં પ્રવેશીને, એને હલાવીને અમૂલ્ય પદાર્થોરૂપી માવો બનાવી દે છે. પણ એ બનેલા માવાને ખાવાનું-ચાખવાનું સૌભાગ્ય એ કડછા હલાવનાર રસોઈયા પાસે હોય ખરું ? એ તો ગણ્યાગાંઠ્યા જ એવા જીવો મળે જેમને આ રસોઈયાની બુદ્ધિરૂપી કડછાથી તૈયાર થયેલા શાસ્ત્રરૂપી દૂધનો માવો અનુભવ રૂપી જીભ વડે ચાખવા મળે. (તદન સાચી વાત છે. ઘણીવાર બહુશ્રુતો શાસ્ત્રના અણમોલ પદાર્થો પીરસે ત્યારે એ બહુશ્રુતોને એ પદાર્થોની જેટલી અસર નથી હોતી એના કરતા ઘણી વધારે અસર શ્રોતાઓને થાય છે.)

(૭૮) મોક્ષેણ યોજનાદ્યોગઃ સર્વોઽપ્યાચાર ઇષ્યતે ।

વિશિષ્ઠ સ્થાનવર્ણાર્થાલમ્બનૈકાગ્ર્યગોચરઃ ॥

અર્થ : જે પદાર્થ જીવને મોક્ષની સાથે જોડી આપે તે પદાર્થ યોગ કહેવાય. આ વ્યાખ્યા પ્રમાણે સાધુઓનો શાસ્ત્રાનુસારી બધો જ આચાર (નિર્દોષ ગોચરી, વિહાર, લોચ, ગુરુસેવા વગેરે) એ યોગ જ કહેવાય. પણ વિશેષથી વિચારીએ તો એ યોગ પાંચ પ્રકારે છે. (૧) સ્થાનયોગ, (૨) વર્ણયોગ, (૩) અર્થયોગ, (૪) આલંબન યોગ, (૫) એકાગ્રતાયોગ.

(૭૯) કર્મયોગદ્વયં તત્ર જ્ઞાનયોગત્રયં વિદુઃ ।

વિરતેષ્વેવ નિયમાદ્બીજમાત્રં પરેષ્વપિ ॥

અર્થ : આમાં સ્થાન અને વર્ણ એ બે કર્મયોગ છે. જ્યારે અર્થ, આલંબન, એકાગ્રતા એ જ્ઞાનયોગ છે. આ પાંચે ય યોગો સાચા વિરતિધર પાસે જ હોય. હા, સમ્યગ્દષ્ટિ, મંદ મિથ્યાત્વી વગેરેમાં પણ આ પાંચ યોગો બીજ રૂપે હોઈ શકે છે.

(૮૦) કૃપાનિર્વેદસંવેગપ્રશમોત્પત્તિકારિણઃ ।

ભેદા પ્રત્યેકમત્રેચ્છાપ્રવૃત્તિસ્થિરસિદ્ધયઃ ॥

અર્થ : અહીં દરેક સ્થાનાદિ યોગના બીજા ચાર ભેદ પડે છે. (૧)

ઈચ્છાસ્થાનયોગ (૨) પ્રવૃત્તિસ્થાનયોગ (૩) સ્થિરસ્થાનયોગ (૪) સિદ્ધિસ્થાનયોગ. એમ વર્ણાદિમાં પણ ૪-૪ ભેદ પાડવા. એમાં ઈચ્છાયોગ એ જીવમાં કરૂણાગુણ ઉત્પન્ન કરે, પ્રવૃત્તિયોગ જીવમાં નિર્વેદ-સંસાર પ્રત્યે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરે, સ્થિરયોગ જીવમાં સંવેગ-મોક્ષાભિલાષને ઉત્પન્ન કરે, સિદ્ધિયોગ જીવમાં પ્રશમભાવને ઉત્પન્ન કરે.

(૮૧) ઇચ્છા તદ્વત્કથાપ્રીતિઃ પ્રવૃત્તિઃ પાલનં પરમ્ ।

સ્થૈર્યં વાઘકમ્બીહાનિઃ સિદ્ધિરન્યાર્થસાધનમ્ ॥

અર્થ : અહીં પ્રથમ સ્થાનાદિ સમજી લઈએ. (૧) પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયામાં જ્યારે જે જિનમુદ્રા, યોગમુદ્રા, કાયોત્સર્ગમુદ્રા, મુક્તાસુક્તિમુદ્રા વગેરે કરવાની બતાવેલ છે એ સ્થાન કહેવાય. (૨) ઈરિયાવહિ, લોગસ્સ વગેરે સૂત્રોના અક્ષરો એ વર્ણ કહેવાય. (૩) એ સૂત્રોના પદોનો, વાક્યોનો અર્થ એ અર્થ કહેવાય. (૪) આ ક્રિયા જે પ્રતિમાદિને ધ્યાનમાં રાખીને કરીએ એ પ્રતિમાદિ આલંબન. (૫) આમાં ખૂબ તન્મયતા આવી જાય એ એકાગ્રતા છે.

(૧) બરાબર વિધિપૂર્વક મુદ્રાઓ, ૧૭ સંડાસાદિ સાયવવાપૂર્વક ક્રિયાઓ કરનારાની વાતો કોઈ કરતું હોય તો એ વાતો સાંભળવામાં જે આનંદ આવે, રસ પડે તે ઈચ્છાસ્થાનયોગ કહેવાય. (૨) આત્મા પોતે પણ એ જ રીતે મુદ્રાદિ સાયવવાપૂર્વક ક્રિયા કરવા લાગે એ પ્રવૃત્તિસ્થાનયોગ. (૩) એ ક્રિયામાં આત્મા એટલો બધો હોંશિયાર બની જાય કે પછી ક્રિયાઓમાં ભૂલ તો ન જ પડે પણ ક્રિયામાં ભૂલ પડવાનો ડર પણ ન રહે એ સ્થિરસ્થાનયોગ. (૪) આત્મા પોતાને મળેલ આ સ્થાનયોગ બીજાને પણ પમાડી દે તો એ સિદ્ધિસ્થાનયોગ કહેવાય. આ રીતે વર્ણાદિમાં પણ સમજવું. માત્ર એમાં શુદ્ધ, સ્પષ્ટ, શાસ્ત્રાનુસારે સૂત્રો બોલવા એ વર્ણયોગ બને. એના અર્થોમાં ઉપયોગપૂર્વક ક્રિયા કરીએ તો એ અર્થયોગ બને. પ્રતિમાદિનું આલંબન અને એકાગ્રતા તો સ્પષ્ટ જ છે.

(૮૨) પ્રીતિભક્તિવચોઽસહૃગૈઃ, સ્થાનાદ્યપિ ચતુર્વિધમ્ ।

તસ્માદયોગયોગાત્તેર્મોક્ષયોગઃ ક્રમાદ્ ભવેત્ ॥

અર્થ : આ સ્થાનાદિ પણ ચાર પ્રકારના છે. (૧) પ્રીતિસ્થાનયોગ : એ યોગમુદ્રાદિ સ્થાનનું સેવન કરવામાં ખૂબ આદર હોય. બધું છોડીને પણ એ સ્થાનાદિનું આચરણ કરે. (૨) ભક્તિસ્થાનયોગ : એ યોગમુદ્રાદિમાં અતિશય બહુમાન, ગૌરવ ઉત્પન્ન થાય. અને એ રીતે સ્થાનાદિનું સેવન કરે. (૩) વચનસ્થાનયોગ : ‘આ પ્રમાણે કરવાની જિનાજ્ઞા છે.’ એમ જિનવચનને આગળ કરીને સ્થાનાદિનું સેવન કરે. (૪) અસંગસ્થાનયોગ : એ સ્થાનયોગ એવો આત્મસાત્ થઈ જાય કે પછી ‘આ જિનવચન છે.’ એવું યાદ કરવાની જરૂર જ ન રહે. આપમેળે જ એ યોગનું પાલન થઈ જ જાય. આ જ રીતે વર્ણાદિમાં પણ સમજવું.

આ બધા યોગોથી અયોગ નામના ૧૪મા ગુણસ્થાનરૂપી ઉત્કૃષ્ટ યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે અને એનાથી ક્રમશઃ મોક્ષ મળે છે.

(૮૩) સ્થાનાદ્યયોગિનસ્તીર્થોચ્છેદાદ્યાલમ્બનાદપિ ।

સૂત્રદાને મહાદોષ ઇત્યાચાર્યાઃ પ્રચક્ષતે ॥

અર્થ : જેઓ આ સ્થાનાદિ યોગમાંથી એકાદનું પણ સેવન નથી કરતા તેવાઓને આ લોગસ્સ વગેરે સૂત્રો ભણાવવામાં ભણાવનારને પણ મોટો દોષ લાગે. અરે, કોઈ એમ સમજીને ભણાવે કે, ‘આ રીતે ભલે ને આ સ્થાનાદિ ન સેવનારો પણ સૂત્રો શીખીને ગમે તેવી પણ ક્રિયા કરે. એ રીતે ય અવિધિવાળી ક્રિયારૂપ તીર્થ તો ટકશે ને ?’ તો ય આવી સદ્બુદ્ધિથી ભણાવનારને મહાદોષ છે એમ યોગાચાર્યો કહે છે.

(૮૪) ધનાર્થિનાં યથા નાસ્તિ શીતતાપાદિ દુઃસહમ્ ।

તથા ભવવિરક્તાનાં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થિનામપિ ॥

અર્થ : જેમ પૈસા પાછળ પાગલ બનેલાઓને ધન કમાવવા માટે જે ઠંડી, ગરમી, ભૂખ, તરસ સહન કરવા પડે છે તે એમને દુઃસહ નથી

લાગતા એ જ રીતે સંસારથી વૈરાગ્ય પામેલા, તત્ત્વજ્ઞાનના અભિલાષી સાધુઓને પણ આ તપ, લોચ, વિહારાદિ દુઃખો દુઃખરૂપ ન લાગે.

(૮૫) ક્લેશક્ષયો હિ મણ્ડૂકચૂર્ણતુલ્યઃ ક્રિયાકૃતઃ ।

દગ્ધતચ્ચૂર્ણસદૃશો જ્ઞાનસારકૃતઃ પુનઃ ॥

અર્થ : નિર્મળ પરિણતિઓ વિના માત્ર લોચ, વિહારાદિ બાહ્ય શુભ ક્રિયાઓથી જે કર્મક્ષય, દોષક્ષય થાય એ તો દેડકાના ચૂર્ણ જેવો છે. બીજો વરસાદ પડતાંની સાથે જેમ એ ચૂર્ણમાંથી પાછા અનેક દેડકાઓ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે તેમ આ જીવ પણ કુનિમિત્તો વગેરે મળતાંની સાથે પાછો પુષ્કળ કર્મબંધ, દોષસેવન કરી જ બેસે છે. જ્યારે જ્ઞાનસાર-નિર્મળ પરિણતિ વડે જે કર્મક્ષય, દોષક્ષય થાય એ તો અગ્નિમાં બળીને ભસ્મ થઈ ગયેલા દેડકાની રાખ જેવો છે. એમાંથી ફરી દેડકો ઉત્પન્ન ન થાય. એમ પરિણતિથી થયેલો દોષક્ષય, કર્મક્ષય હિતકારી બને.

(૮૬) ક્રિયાશૂન્યં ચ યજ્ઞાનં, જ્ઞાનશૂન્યા ચ યા ક્રિયા ।

અનયોરન્તરં જ્ઞેયં, ભાનુઘ્નોતયોરિવ ॥

અર્થ : એક બાજુ ક્રિયા(પ્રવૃત્તિ) વિનાનું જ્ઞાન (પરિણતિ) અને બીજી બાજુ જ્ઞાન(પરિણતિ) વિનાની ક્રિયા(પ્રવૃત્તિ). આનું અંતર જાણવું છે ? એકલું જ્ઞાન એ સૂર્ય સમાન છે. જ્યારે એકલી ક્રિયા એ આગિયા-ખદ્યોત સમાન છે.



હૃદયપ્રદીપપટ્રિંશિકા

(૧) જાનન્તિ કેચિન્ન તુ કર્તુમીશા કર્તુ ક્ષમા યે ન ચ તે વિદન્તિ ।

જાનન્તિ તત્ત્વં પ્રભવન્તિ કર્તુ તે કેડપિ લોકે વિરલા ભવન્તિ ॥

અર્થ : કેટલાક સાધુઓ એવા છે કે, ‘સંયમજીવન કેવી રીતે જીવવું જોઈએ’ વગેરે બધું જ જાણે છે પણ શરીર કે મનની લાચારીને લીધે એ કરવા માટે સમર્થ બનતા નથી. તો વળી કેટલાક સાધુઓ એવા છે કે જેઓ શરીર કે મનથી મજબૂત હોવાથી સંયમપાલન કરવા માટે સમર્થ છે પણ એમનું દુર્ભાગ્ય છે કે, ‘સંયમ શી રીતે પાળવું’ એ તેઓ જાણતા જ નથી.

સંયમપાલનનું જ્ઞાન અને સંયમપાલનનું સામર્થ્ય આ બે ય જેની પાસે હોય એવા આત્માઓ તો આ વિશ્વમાં ગણ્યા-ગાંઠ્યા જ મળે.

(૨) ભોગાર્થમેતદ્ ભવિનાં શરીરમ્ જ્ઞાનાર્થમેતત્ કિલ યોગિનાં વૈ ।

જ્ઞાતા વિષં ચેદ્વિષયા હિ સમ્યગ્-જ્ઞાનાત્તતઃ કિં કુળપસ્ય પુષ્ટ્યા ॥

અર્થ : સંસારી જીવોનું શરીર ભોગ ભોગવવા માટે જ ઉપયોગી બને છે. જ્યારે યોગીઓનું શરીર જ્ઞાનયોગની પ્રાપ્તિ માટે ઉપયોગી બને છે. હે આત્મન્ ! સમ્યગ્જ્ઞાન દ્વારા જો તને આ ભોગો ઝેર જેવા લાગ્યા હોય તો પછી આ હાડપિંજર જેવા શરીરને પુષ્ટ કરીને શું કામ છે? એને પુષ્કળ કષ્ટ આપી કર્મક્ષયનું સાધન બનાવ.

(૩) ત્વદ્ભાંસમેદોડસ્થિપુરીષમૂત્રપૂર્ણેડનુરાગઃ કુળપે કથં તે ।

દૃષ્ટા ચ વક્તા ચ વિવેકરૂપસ્ત્વમેવ સાક્ષાત્ કિમુ મુદ્ધસીત્થમ્ ॥

અર્થ : ચામડી, માંસ, મેદ, હાડકા, વિષ્ણ અને મૂત્રથી ભરેલા આ શરીરમાં તને કેમ રાગ થાય છે? એ જ સમજાતું નથી. અરે ! તું જાતે જ શરીરના આ બિભત્સ સ્વરૂપને જુએ છે. વ્યાખ્યાનોમાં હજારો લોકોની આગળ શરીરના બિભત્સ સ્વરૂપને તું વર્ણવે છે. તો પછી તું જ સાક્ષાત્ કેમ એ શરીરમાં મોહ પામે છે? એને પંપાળે છે?

(૪) કાર્ય ચ કિં તે પરદોષદૃષ્ટ્યા, કાર્ય ચ કિં તે પરચિન્તયા ચ ।

વૃથા કથં ચિદ્વસિ બાલબુદ્ધે ! કુરુ સ્વકાર્યં ત્યજ સર્વમન્યત્ ॥

અર્થ : પારકાના દોષો જોવાનું તારે શું કામ છે ? પારકાની ચિંતા કરવાનું પણ તારે શું કામ છે ? ઓ મૂઢબુદ્ધિ ! તું ફોગટ જ શા માટે દુઃખી થાય છે ? તું તારું કામ કર. આત્મહિત કર. બાકી બધું છોડી દે.

(૫) યસ્મિન્ કૃતે કર્મણિ સૌખ્યલેશો, દુઃખાનુબન્ધસ્ય તથાસ્તિ નાન્તઃ ।
મનોઽભિતાપો મરણં હિ યાવત્, મૂર્ખોઽપિ કુર્યાત્ ખલુ તન્ન કર્મ ॥

અર્થ : આત્મન્ ! વિષયસુખો ભોગવવાદિ રૂપ કાર્યમાં સુખ તો લેશમાત્ર જ છે. અને દુઃખની પરંપરાનો જેમાં કોઈ અન્ત જ નથી, જેમાં માનસિક સંતાપ અને છેવટે મરણ થાય છે એવા આ કર્મો તો મૂર્ખ માણસ પણ ન કરે. (તો તું કેમ વિષયસુખોમાં લંપટ બન્યો છે?)

(૬) ગૃહીતલિङ્ગસ્ય ચ ચેદ્વનાશા, ગૃહીતલિङ્ગો વિષયાભિલાષી ।
ગૃહીતલિङ્ગો રસલોલુપશ્ચેદ્, વિડમ્બનં નાસ્તિ તતોઽધિકં હિ ॥

અર્થ : દીક્ષા લીધા બાદ, સાધુવેષ ધારણ કર્યા બાદ જો ધન, ઘર વગેરેની ઈચ્છા થતી હોય, સાધુવેષ લીધા બાદ જો સ્ત્રી વગેરેના સુખોની અભિલાષાઓ જાગતી હોય, સાધુવેષ લીધા પછી ય જો ખાવા-પીવામાં આસક્તિ જાગતી હોય તો પછી આનાથી વધારે વિટંબણા બીજી કઈ હોઈ શકે ?

(૭) યે લુબ્ધચિત્તા વિષયાર્થભોગે બહિર્વિરાગા હૃદિ બદ્ધરાગાઃ ।
તે દામ્બિકા વેષધરાશ્ચ ધૂર્તાઃ મનાંસિ લોકસ્ય તુ રજ્જયન્તિ ॥

અર્થ : જે સાધુઓ વિષયસુખોનો ભોગવતો કરવામાં ખૂબ જ આસક્ત મનવાળા છે, જેઓ બહારથી વૈરાગી હોવાનો દેખાવ કરે છે અને હૃદયમાં તો ભરપૂર રાગ લઈને જ બેઠા છે તે સાધુઓ માત્ર વેષધારી, દાંભિક, ધૂર્ત જાણવા. તેઓ માત્ર લોકોના મનને ખુશ કરવાનું (નટ, ભવાયા તરીકેનું) જ કામ કરે છે.

(૮) યે નિઃસ્પૃહાસ્ત્યક્તસમસ્તરાગાસ્તત્ત્વૈકનિષ્ઠા ગલિતાભિમાનાઃ ।

સન્તોષપોષૈકવિલીનવાજ્ઞાસ્તે રજ્જયન્તિ સ્વમનો ન લોકમ્ ॥

અર્થ : જે મુનિવરો (૧) લેશ પણ સ્પૃહા ધરાવતા નથી, (૨) બધા જ રાગ-આસક્તિઓને ત્યાગી ચૂક્યા છે, (૩) આત્મતત્ત્વમાં જ એકમાત્ર

નિષ્ઠાવાળા છે, (૪) અભિમાનરહિત છે, (૫) સંતોષની પુષ્ટિ થવાથી જેમની ઈચ્છાઓ નષ્ટ થઈ ચૂકી છે તે મુનિવરો માત્ર પોતાના મનને, આત્માને જ ખુશ કરે છે, લોકોને ખુશ કરવાની પંચાતમાં પડતા નથી.

(૯) તાવદ્વિવાદી જનરજ્જકશ્ચ, યાવન્ન ચૈવાત્મરસે સુખજ્ઞઃ ।

ચિન્તામણિં પ્રાપ્ય વરં હિ લોકે, જને જને કઃ કથયન્ પ્રયાતિ ॥

અર્થ : સાધુ જ્યાં સુધી આત્માના સુખોનો અનુભવ ન કરે ત્યાં સુધી જ એ બહારના વાદ-વિવાદોમાં પડે, ત્યાં સુધી જ એ લોકોને ખુશ કરવાના પ્રયત્નોમાં પડે. બાકી, ઉત્કૃષ્ટ ચિંતામણિ રત્ન મળ્યા પછી કયો માણસ લોકોમાં એ ચિંતામણિ રત્નની વાતો કહેતો ફરે ? આશય એ છે કે આત્મસુખ એ એવું અણમોલ રત્ન છે કે જેની પ્રાપ્તિથી આનંદી બનેલા આત્માને પછી આ વાદ-વિવાદાદિ કંઈ ન ગમે.

(૧૦) તદેવ રાજ્યં હિ ધનં તદેવ તપસ્તદેવેહ કલા ચ સૈવ ।

સ્વસ્થે ભવેચ્છીતલતાશયે ચેન્નો ચેદ્ વૃથા સર્વમિદં હિ મન્યે ॥

અર્થ : જો તારા સ્વસ્થ આશયમાં-મનમાં શીતલતા હોય, પ્રસન્નતા, સમાધિ, પ્રશમભાવ હોય તો એ શીતલતા એ જ ષટ્પંડનું સામ્રાજ્ય છે. એ શીતલતા જ રત્નોનો ભંડાર છે. એ પ્રસન્નતા જ ઉગ્ર તપ કે મોટી કળા છે.

જો મનમાં શીતલતા નથી, પ્રસન્નતા નથી તો પછી મળેલું સામ્રાજ્ય, રત્નોના ભંડારો, ઉગ્ર તપ કે વિશિષ્ટ કળાઓ બધું જ નકામું છે એમ મારી માન્યતા છે.

(૧૧) રુષ્ટૈર્જનૈઃ કિં યદિ ચિત્તશાન્તિસ્તુષ્ટૈર્જનૈઃ કિં યદિ ચિત્તતાપઃ ।

પ્રીણાતિ નો નૈવ દુનોતિ ચાન્યાન્ સ્વસ્થઃ સદોદાસ્યપરો હિ યોગી ॥

અર્થ : ચિત્તમાં જો શાન્તિ-પ્રસન્નતા હોય તો પછી બીજા બધા લોકો ભલે ને આપણા ઉપર ભયંકર ક્રોધે ભરાયા હોય, આપણને શું વાંધો ? અને જો આપણા મનમાં સંતાપ, સંકલેશ ચાલતો હોય તો બીજા લોકો ભલે ને આપણા ઉપર ખૂબ ખુશ થઈ ગયા હોય, આપણને શું લાભ ? હંમેશા ઉદાસીન, સ્વસ્થ રહેનાર યોગી મોટી સફળતાદિમાં

ખુશ ન થાય અને પોતે બીજા કોઈને પણ દુઃખી ન કરે.

(૧૨) ત્રૈલોક્યમેતદ્ बहुभिर्जितं यैर्मनोजये तेऽपि यतो न शक्ताः ।

મનોજયસ્યાત્ર પુરો હિ તસ્માત્ તૃણં ત્રિલોકીવિજયં વદન્તિ ।।

અર્થ : જે ઘણા ચક્રવર્તી વગેરેએ ત્રણ લોક ઉપર વિજય મેળવ્યો તેઓ પણ પોતાના મન ઉપર વિજય મેળવવામાં સમર્થ ન બન્યા. માટે જ મહાપુરુષો મન ઉપરના વિજયની આગળ ત્રણ લોક ઉપરના વિજયને તણખલા સમાન તુચ્છ ગણે છે.

(૧૩) श्लोको वरं परमतत्त्वपथप्रकाशी, न ग्रन्थकोटिपठनं जनरञ्जनाय ।

સજ્જીવનીતિ વરમૌષધમેકમેવ, વ્યર્થઃ શ્રમપ્રજનનો ન તુ મૂલભારઃ ।।

અર્થ : પરમતત્ત્વ-મોક્ષના માર્ગમાં પ્રકાશ કરનાર એક જ શ્લોક પણ ઘણો સારો છે. લોકોના રંજન માટે કરોડો ગ્રન્થોનો અભ્યાસ શું કામનો ? અરે ભાઈ ! સંજીવની નામનું એક જ ઔષધ પર્યાપ્ત છે. બાકી માત્ર થાકને ઉત્પન્ન કરનાર મૂળીયાઓનો ભાર તો વ્યર્થ જ છે.



તત્પાર્થકારિકા

(૧) ન ભવતિ ધર્મઃ શ્રોતુઃ સર્વસ્યૈકાન્તતો હિતશ્રવણાત્ ।

બ્રુવતોઽનુગ્રહબુદ્ધ્યા વત્તુસ્ત્વૈકાન્તતો ભવતિ ॥

અર્થ : ગુરુ પાસે હિતકારી ઉપદેશનું શ્રવણ કરવાથી બધા જ શ્રોતાઓને એકાન્તે ધર્મની પ્રાપ્તિ-હિતપ્રાપ્તિ થાય જ એવો નિયમ નથી, પણ જે વક્તા શ્રોતાઓ ઉપર એકમાત્ર ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિથી ઉપદેશ આપે છે તેનું તો એકાન્તે હિત થાય છે.

(૨) શ્રમમવિચિન્ત્યાત્મગતં તસ્માચ્છ્રેયઃ સદોપદેષ્ટવ્યમ્ ।

આત્માનં ચ પરં ચ હિ હિતોપદેષ્ટાઽનુગૃહ્ણાતિ ॥

અર્થ : માટે જ પરોપકાર કરવામાં જે કંઈ પણ આત્માને શ્રમ પડે તેની બિલકુલ ચિન્તા કર્યા વિના સદા હિતોપદેશ આપવો એ કલ્યાણકારી છે. હિતનો ઉપદેશ આપનાર આત્મા સ્વ અને પર બે ય ઉપર ઉપકાર કરે છે.



અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

(૧) સ્વાધ્યાયમાધિત્સસિ નો પ્રમાદૈઃ શુદ્ધા ન ગુપ્તીઃ સમિતીશ્ચ ધત્સે ।
તપો દ્વિધા નાર્જસિ દેહમોહાદલ્પેઽપિ હેતૌ દધસે કષાયાન્ ॥

(૨) પરિષહાન્નો સહસે ન ચોપસર્ગાન્ન શીલાંગધરોઽપિ ચાસિ ।
તન્મોક્ષ્યમાણોઽપિ ભવાબ્ધિપારં મુને ! કથં યાસ્યસિ વેષમાત્રાત્ ॥

અર્થ : હે સાધુ ! પ્રમાદી, આળસુ બનીને તું સ્વાધ્યાય કરવાને ઈચ્છતો નથી. શુદ્ધ ગુપ્તિઓ અને સમિતિઓને પણ ધારણ કરતો નથી. શરીર ઉપરના મોહને લીધે તું બાહ્ય અને અભ્યન્તર તપ પણ કરતો નથી. સાવ નાની નાની વાતોમાં ય તું કષાયને ધારણ કરે છે. બાવીસ પરીષદોને સહન કરતો નથી. આવી પડેલા ઉપસર્ગોને પણ સહન કરતો નથી. ૧૮ હજાર શીલાંગરથોને પણ ધારણ કરતો નથી. ઓ મુનિ ! તો પછી તું ભલે મુક્તિની ઈચ્છા રાખે તો ય વેષમાત્રથી તો તું શી રીતે સંસારસમુદ્રનો પાર પામીશ ?

(૩) આજીવિકાર્થમિહ યદ્યતિવેષમેતત્ ધત્સે ચરિત્રમમલં ન તુ કષ્ટભીરુઃ ।
તદ્વેત્સિ કિન્ન ન વિભેતિ જગજ્જિઘૃક્ષુર્મૃત્યુઃ કુતોપિ નરકશ્ચ ન વેષમાત્રાત્ ॥

અર્થ : ઓ મુનિવર ! તું માત્ર ખાઈ-પીને જલસા કરવા માટે, આજીવિકા ચલાવવા માટે જ આ સાધુવેષને ધારણ કરે છે. અને દુઃખોથી ભીરુ એવો તું નિર્મળ ચારિત્રનું પાલન કરતો નથી તો શું તું એ નથી જાણતો કે આખાય વિશ્વને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છાવાળું મૃત્યુ એ કોઈનાથી ય ગભરાતું નથી અને નરક પણ કોઈનાથી ય ગભરાતી નથી. આ મોત અને નરક તારા સાધુવેષ માત્રને જોઈને ગભરાઈ જઈને તને છોડી નહિ મૂકે.

(૪) વેષેણ માદ્યસિ યતેશ્ચરણં વિનાત્મન્ !

પૂજાં ચ વાંછસિ જનાદ્વહુધોપધિં ચ ।

મુઘપ્રતારણભવે નરકેઽસિ ગન્તા ।

ન્યાયં વિભર્ષિ તદજાગલકર્તરીયમ્ ॥

અર્થ : ઓ શાસનશણગાર ! તારી પાસે ચારિત્ર તો નથી અને છતાં તું માત્ર સાધુવેષ ધારણ કરીને 'હું સાધુ છું' એવો અહંકાર કરે છે અને લોકો પાસેથી પૂજા, વંદન, સત્કાર વગેરેની અપેક્ષા રાખે છે. લોકો તને ભાવથી ઘણી ઉપધિ વહોરાવે, ઘણી ગોચરી વહોરાવે એવી અપેક્ષા રાખે છે. પણ તને ખબર છે કે આ રીતે મુગ્ધ જીવોને ઠગવા દ્વારા તો નરકભવની જ પ્રાપ્તિ થાય. તું પણ નક્કી નરકમાં જનાર છે. જેમ કસાઈ બકરીને કાપવા છરી શોધવા ગયો. આ બાજુ બકરીએ જ પગથી ધરતી ખુંદી અને ધૂળમાં પડેલી છરી બહાર કાઢી. બકરી એને પાછી દાટે છે. અને પેલો કસાઈ એ છરી જોઈ ન જાય એ માટે પોતાનું ડોકું એ છરી ઉપર મૂકે છે. બિચારી, એમ કરવા જતાં છરીથી ધોરી નસ કપાઈ અને મરી ગઈ. એમ તું પણ તારી જાતે જ મરી રહ્યો છે.

(૫) જાનેઽસ્તિ સંયમતપોભિરમીભિરાત્મન્નસ્ય પ્રતિગ્રહભરસ્ય ન નિષ્ક્રયોઽપિ ।

किं दुर्गतौ निपततः शरणं तवास्ते सौख्यं च दास्यति परत्र किमित्यवेहि ।।

અર્થ : સાધુ ! મને તો એવું લાગે છે કે તું અત્યારે જે કંઈ તપ અને સંયમનું આચરણ કરે છે એ એટલું બધું ઓછું-સામાન્ય છે કે એનાથી તો તારા આ પાત્રા, ઉપધિ વગેરેનું ભાડું પણ પૂરું થતું નથી. તો પછી એ લીધેલ ઉપધિ, પાત્રા દ્વારા ઘણો મોટો નફો મેળવી સમૃદ્ધ થવાની તો વાત જ ક્યાં રહી ? ચેતન ! તું જ વિચાર કે દુર્ગતિમાં જતાં તને કોણ બચાવશે ? પરલોકમાં કોણ તને સુખ આપવા આવશે ?

(૬) किं लोकसत्कृतिनमस्करणाचर्नाद्यै रे मुग्ध ! तुष्यसि विनापि विशुद्ध्योगान् ।

कृन्तन् भवान्द्युपतने तव यत्प्रमादो बोधिद्रुमाश्रयमिमानि करोति पर्शून् ।।

અર્થ : રે મૂઢ ! લોકો તારો સત્કાર કરે છે, તને વંદન કરે છે, તારી પૂજા-ભક્તિ કરે છે એનાથી તું ખુશ શા માટે થાય છે ? કેમકે તારી પાસે વિશુદ્ધ ચારિત્ર તો છે જ નહિ. આ લોકોની વાહ-વાહ, જલસા વગેરેને લીધે તારામાં જે સંયમ પ્રત્યે પ્રમાદ ઉત્પન્ન થયો છે એ પ્રમાદ તો સંસારકુવામાં પડતા તને એકમાત્ર આધારભૂત જે બોધિ-જિનધર્મરૂપી વૃક્ષ છે એને જ કાપી નાંખવામાં આ લોકસત્કારાદિનો કુહાડી તરીકે ઉપયોગ કરે છે.

(૭) ગુણાંસ્તવાશ્રિત્ય નમન્ત્યમી જના, દદત્યુપધ્યાલયમૈશ્યશિષ્યકાન્ ।

વિના ગુણાન્ વેષમૃષેર્બિર્ભર્ષિં ચેત્, તતષ્ટકાનાં તવ ભાવિની ગતિઃ ॥

અર્થ : ઓ મુનિ ! લોકો તો એમ જ સમજે છે કે, 'તું બ્રહ્મચારી, અનાસક્ત, કદી ય ક્રોધ ન કરનારો, તપસ્વી, ગુરુભક્ત છે, તારામાં આ ગુણોની કલ્પના કરીને જ લોકો તને નમે છે. તને મફતમાં ઉપધિ, ઉપાશ્રય, ગોચરી, શિષ્યો આપી દે છે, પણ હવે અંદરની હકીકત તો બોલ. જો તું આવા કોઈ ગુણોનો સ્વામી ન હોય અને ગુણો વિના જ સાધુવેષ પકડી રાખ્યો હોય તો પછી પેલા ઠગારાઓની જે ગતિ થાય તેવી જ તારી પણ ગતિ થશે.

(૮) નાજીવિકાપ્રણયિનીતનયાદિર્ચિતા નો રાજમીશ્વ ભગવત્સમયં ચ વેત્સિ ।

શુદ્ધે તથાપિ ચરણે યતસે ન ભિક્ષો ! તત્તે પરિગ્રહભરો નરકાર્થમેવ ॥

અર્થ : ભિક્ષુ ! તને આજીવિકાની, ઘરે છોડી મુકેલી પત્નીની કે પુત્રાદિની કોઈ જ ચિન્તા નથી. તને કોઈ રાજાદિ તરફથી ભય નથી. તું પરમાત્માના શાસ્ત્રને સારી રીતે જાણે છે. આ બધું હોવા છતાં પણ જો તું વિશુદ્ધ ચારિત્રમાં પ્રયત્ન નહિ કરે, પ્રમાદી-શિથિલ બનીશ તો પછી આ તારો પાત્રા, ઉપધિ વગેરે રૂપ બધો પરિગ્રહનો ભાર નરકગતિ જ અપાવશે.

(૯) શાસ્ત્રજ્ઞોઽપિ ધૃતવ્રતોઽપિ ગૃહિણીપુત્રાદિબંધોઽગ્નિતોઽ

પ્યંગી યદ્યતતે પ્રમાદવશગો ન પ્રેત્યસૌખ્યશ્રિયે ।

તન્મોહદ્વિષતસ્ત્રિલોકજયિનઃ કાચિત્પરા દુષ્ટતા ।

વદ્ધાયુષ્કતયા સ વા નરપશુર્નૂનં ગમી દુર્ગતૌ ॥

અર્થ : શાસ્ત્રનો જ્ઞાતા, પંચમહાવ્રતધારી, સ્ત્રી-પુત્રાદિના બંધનથી મુક્ત એવો પણ જીવ જો માત્ર પ્રમાદને પરવશ બની પરલોકના સુખને માટે સંયમજીવનમાં યત્ન ન કરે તો એમાં એ જીવનો કોઈ દોષ નથી. એ તો પેલા ત્રણલોકવિજેતા, આ જીવના કટ્ટર શત્રુ મોહરાજની જ કોઈક જોરદાર દુષ્ટતા છે. માટે જ આ જીવ સંયમમાં યત્ન નથી કરતો. અથવા તો પછી એમ માનવું પડે કે આ સાધુ નક્કી નરકનું

આયુષ્ય બાંધી ચૂક્યો હોવાથી દુર્ગતિમાં જ જવાનો છે. અને માટે જ આ નરપશુ સંયમજીવનમાં યત્ન કરતો નથી.

(૧૦) ઉચ્ચારયસ્યનુદિનં ન કરોમિ સર્વં, સાવઘમિત્યસકૃદેતદથ કરોષિ ।

નિત્યં મૃષોક્તિજિનવંચનભારિતાત્તત્, સાવઘતો નરકમેવ વિભાવયે તે ॥

અર્થ : રોજ દિવસમાં નવ વાર તું કરેમિભંતે સૂત્ર બોલે છે. અને એમાં બોલે છે કે, ‘હું સર્વ સાવઘ યોગોનો ત્યાગ કરું છું. એક પણ પાપ મન, વચન કે કાયાથી કરીશ નહિ, કરાવીશ નહિ અને અનુમોદીશ પણ નહિ.’ પણ રે ધૂર્ત ! તું રોજેરોજ અનેકવાર ઢગલાબંધ જાતજાતની ભૂલો-સાવધોને તો કરે જ છે. રે ! મને તો લાગે છે કે આ રોજેરોજ ખુલ્લેઆમ ૯-૯ વાર મૃષાવાદ બોલવાથી અને એના દ્વારા તીર્થકરોને ઠગવાના ભારથી તારી નરક જ થશે.

(૧૧) વેષોપદેશાદ્યુપધિપ્રતારિતા, દદત્યમીષ્ટાનૃજવોડધુના જનાઃ ।

મુદ્ક્ષે ચ શેષે ચ સુખં વિવેષ્ટસે, ભવાંતરે જ્ઞાસ્યસિ તત્ફલં પુનઃ ॥

અર્થ : બિચારા આજના સરળ, ભોળા લોકો ! તારો સાધુવેષ, તારા સુંદર ઉપદેશવચનો વગેરે રૂપ કપટથી ઠગાઈ જાય છે. અને તને મહાન્ માની બધી ઈષ્ટ વસ્તુઓ વહોરાવે છે. તું એ બધા માલ-મલીદાને આનંદથી ખાય છે, ઉઘે છે, સુખશીલ બનીને રહે છે. પણ રે મુનિ ! કર્મસત્તા કોઈને માફી આપતી નથી. આજે તારે જેટલા જલસા કરવા હોય એટલા કરી લે. ભવાંતરમાં તને તારા આ પાપોના ભયાનક ફળોની ખબર પડશે.

(૧૨) આજીવિકાદિવિવિધાર્તિભૃશાનિશાર્તાઃ કૃચ્છ્રેણ કેડપિ મહતૈવ સૃજન્તિ ધર્માન્ ।

તેભ્યોડપિ નિર્દય ! જિઘૃક્ષસિ સર્વમિષ્ટં નો સંયમે ચ યતસે ભવિતા કથં હી ॥

અર્થ : આજના ઉત્તમ શ્રાવકો ! પોતાના ધંધા-પાણી, જીવનનિર્વાહ, પુત્ર-પત્ની વગેરેના પ્રશ્નો વગેરે જાતજાતની ઉપાધિઓથી સતત, પુષ્કળ દુઃખી થાય છે. આમ હોવા છતાં તે કેટલાક શ્રાવકો મહામુશ્કેલીએ પણ ધર્મની આરાધના કરે છે. અને નિર્દય ! તું એવા ઉત્તમ શ્રાવકો પાસેથી પણ તારી બધી જ ઈષ્ટ વસ્તુઓ લેવા ઈચ્છે છે. એમ કરે તો ય વાંધો નહિ. પણ તું પાછો સંયમપાલનમાં તો કોઈ યત્ન કરતો

નથી. તારું શું થશે ?

(૧૩) આરાધિતો વા ગુણવાન્ સ્વયં તરન્, ભવાઢ્યમસ્માનપિ તારયિષ્યતિ ।
શ્રયન્તિ યે ત્વામિતિ ભૂરિભક્તિભિઃ, ફલં તવૈષાં ચ કિમસ્તિ નિર્ગુણ ! ।

અર્થ : ‘આ સાધુઓ બ્રહ્મચર્યાદિ વિશિષ્ટ ગુણોવાળા છે. એમની સેવા-વૈયાવચ્ચ-ભક્તિ કરશું તો એ સાધુઓ પોતે તો સંસારસાગરને તરશે, સાથે આપણને પણ તારશે.’ આવા કોઈ સુંદર વિચારથી લોકો પુષ્કળ ભક્તિભાવથી તારા શરણે આવે છે. પણ ઓ નિર્ગુણ ! સાધુવેષમાત્રધારી ! તું જ કહે કે તને અને તારા શરણે આવેલા તારા એ ભક્તોને શું ફળ મળશે ?

(૧૪) સ્વયં પ્રમાદૈર્નિપતન્ ભવાંબુધૌ, કથં સ્વભક્તાનપિ તારયિષ્યસિ ।
પ્રતારયન્ સ્વાર્થમૃજૂન્ શિવાર્થિનઃ, સ્વતોડન્યતશ્ચૈવ વિલુપ્યસેંડહસા ।

અર્થ : અરે, સાધુ ! તું જાતે જ સેંકડો પ્રમાદો દ્વારા સંસારસમુદ્રમાં ડુબી રહ્યો છે. તું વળી તારા ભક્તોને શી રીતે તારશે ? માત્ર તારા સ્વાર્થ ખાતર એ બિચારા મોક્ષાર્થી, સરળ શ્રાવકોને તું શા માટે ઠગે છે ? તારા પ્રમાદના પાપો અને તારા આ બીજાને ઠગવાના પાપો, બે ય પાપો વડે તારી ભૂંડી હાલત થશે.

(૧૫) ગૃહ્ણાસિ શય્યાહતિપુસ્તકોપધીન્ સદા પરેભ્યસ્તપસસ્ત્વિયં સ્થિતિઃ ।
તત્તે પ્રમાદાદ્ભરિતાત્પ્રતિગ્રહૈર્ઋણાર્ણમગ્નસ્ય પરત્ર કા ગતિઃ ।

અર્થ : તું શ્રાવકો વગેરે પાસેથી ઉપાશ્રય, પાટ, સામેથી લાવેલી વસ્તુઓ, પુસ્તકો, ઉપધિ વગેરે બંધું જ ગ્રહણ કરે છે. પણ બીજી બાજુ તારા તપની તો આ સ્થિતિ છે. (અર્થાત્ તું તો એકદમ પ્રમાદી છે.) ઓ મુનિ ! આ બંધું લઈને તું એ બધાના ઋણમાં ખુંપ્યો છે. એમ છતાં હવે જો તું પ્રમાદ કરશે તો એનાથી તારી પરલોકમાં કઈ ગતિ થશે ?

(૧૬) ન કાડપિ સિદ્ધિર્ન ચ તેડતિશાયિ, મુને ! ક્રિયાયોગતપઃશ્રુતાદિ ।
તથાપ્યહંકારકદર્થિતસ્ત્વં, હ્યાતીચ્છયા તામ્યસિ ધિહ્ મુધા કિમ્ ।

અર્થ : તારી પાસે એવી કોઈ સિદ્ધિ નથી. તારી પાસે કોઈ વિશિષ્ટ ક્રિયા, યોગ, તપ કે જ્ઞાન વગેરે પણ નથી તો ય તારો અહંકાર તારા

હૃદયમાં સમાતો નથી. ઓ મૂરખ ! એ અહંકારથી કદર્થના પામેલો તું યશ-કીર્તિની ભૂખ રાખીને ફોગટ શા માટે દુઃખી થાય છે ? તને ધિક્કાર હો !

(૧૭) હીનોઽપ્યરે ભાગ્યગુણૈર્મુધાત્મન્ વાઙ્મંસ્તવાર્ચાદનવાપ્નુવંશ્ચ ।

ઈર્ષ્યન્ પરેભ્યો લભસેઽતિતાપમિહાપિ યાતા કુગતિં પરત્ર ॥

અર્થ : એક બાજુ તું ભાગ્યથી હીન છે અને પુણ્ય ન હોવા છતાં તું તારી પૂજા, યશ, કીર્તિને ઈચ્છે છે. પણ પુણ્ય ન હોવાથી એ કંઈ તને મળતું નથી. એટલે જ બીજા પુણ્યશાળીઓને આ બધું મળતું જોઈ તું તેમની ઈર્ષ્યા કરે છે. એ ઈર્ષ્યાની આગમાં તું આ ભવમાં પુષ્કળ સંતાપ પામે છે અને પરલોકમાં તું દુર્ગતિગામી બનીશ.

(૧૮) ગુણૈર્વિહીનોઽપિ જનાનતિસ્તુતિપ્રતિગ્રહાન્ યન્મુદિતઃ પ્રતીચ્છસિ ।

લુલાયગોઽશ્વોષ્ટ્રચરાદિજન્મભિર્વિના તતસ્તે ભવિતા ન નિષ્ક્રયઃ ॥

અર્થ : હે મુનિ ! તું સાધુપણના ગુણો તો ધારણ કરતો નથી અને મસ્ત બનીને લોકો પાસેથી નમસ્કાર, પ્રશંસા, પાત્રા, ઉપધિ વગેરેની ઈચ્છા રાખે છે, સ્વીકારે છે. પણ યાદ રાખજે કે પાડા, ગાય, ઘોડા, ઊંટ કે ગધેડાના જન્મ લીધા વિના તું તે દેવામાંથી છુટો થઈ શકીશ નહિ.

(૧૯) ગુણેષુ નોદ્યચ્છસિ ચેન્મુને ! તતઃ પ્રગીયસે યૈરપિ વંદ્યસેઽર્ચ્યસે ।

જુગુપ્સિતાં પ્રેત્ય ગતિં ગતોઽપિ તૈર્હસિષ્યસે ચાભિભવિષ્યસેઽપિ વા ॥

અર્થ : ઓ મુનિ ! જો તું સંયમજીવનના ગુણોમાં ઉદ્યમ નહિ કરે તો આજે જે લોકો તારા ગુણ-ગાન કરે છે, જેઓ તને વંદન કરે છે, તારી પૂજા કરે છે. પરલોકમાં અત્યંત નિંદનીય એવી તિર્યચ, ચંડાલ, ભિખારી વગેરે ગતિમાં પહોંચેલા તારી એ જ લોકો પછી મશ્કરી કરશે, તને હડધૂત કરશે, ધિક્કારશે.

(૨૦) દાનમાનનુતિવંદનાપરૈર્મોદસે નિકૃતિરંજિતૈર્જનૈઃ ।

ન ત્વવૈષિ સુકૃતસ્ય ચેલ્લવઃ કોઽપિ સોઽપિ તવ લુટ્યતે હિ તૈઃ ॥

અર્થ : ભોળા લોકો તારા કપટથી એવા તો તારા ઉપર અનુરાગી બન્યા છે

કે તને બધું જ આપે છે. તારું સન્માન કરે છે, તારી સ્તવના કરે છે, તને વંદન કરે છે. ઓ મુનિ ! તું એમાં ખૂબ આનંદ પામે છે. પણ તું એ નથી જાણતો કે તારી પાસે જે કંઈ પુણ્યનો, સુકૃતનો અંશ બાકી છે એ પણ તારા આ ભક્તો વડે લુંટાઈ રહ્યો છે. (ભક્તોની ભક્તિ લેવામાં પુણ્ય ખલાસ થઈ જાય.)

(૨૧) ભવેદ્ ગુણી મુગ્ધકૃતૈર્ન હિ સ્તવૈર્ન ધ્યાતિદાનાર્ચનવંદનાદિભિઃ ।
વિના ગુણાન્નો ભવદુઃખસંક્ષયસ્તતો ગુણાનર્જય કિં સ્તવાદિભિઃ ॥

અર્થ : ‘ઓ સાધુઓ ! તમે તો ખૂબ તપસ્વી, સ્વાધ્યાયી, સંયમી, ગુરુભક્ત, પરિણતિધર છો.’ આવી ભોળા લોકોએ કરેલી પ્રશંસા માત્રથી કંઈ સાધુ એ બધા ગુણોવાળો બની નથી જતો. એ ભોળાઓમાં પ્રસરેલી ખ્યાતિ, એમના દ્વારા સાધુઓને અપાતું દાન, પૂજા, વંદનાદિ વડે પણ સાધુ ગુણવાનુ ન બની જાય. અને જો ગુણો ન હોય તો પછી સંસારના દુઃખોનો ક્ષય ન જ થાય. માટે મુનિવર ! તમે ગુણોને મેળવો. આ ફોગટની પ્રશંસાદિ વડે શું કામ છે ?

(૨૨) અध्येषि शास्त्रं सदसद्विचित्रालापादिभिस्ताम्यसि वा समायैः ।
येषां जनानामिह रंजनाय भवांतरे ते क्व मुने ! क्व च त्वम् ॥

અર્થ : વાહ ! તું જે લોકોને ખુશ કરવા માટે સારા શાસ્ત્રો અને મેગેઝીન, પેપર વગેરે ખરાબ વસ્તુઓનું અધ્યયન કરે છે. વળી, એ જ લોકોને ખુશ કરવા માટે માયાપૂર્વક જાતજાતની વાતો કરી ફોગટ જ દુઃખી થાય છે. પણ મુનિ ! ભવાંતરમાં બિચારા એ લોકો ય ક્યાં જશે ? અને તું ક્યાં જશે ? એ મને સમજાતું નથી.

(૨૩) परिग्रहं चेद् व्यजहा गृहादेस्तत्किं नु धर्मोपकृतिच्छलात्तम् ।
करोषि शय्योपधिपुस्तकादेर्गरोऽपि नामांतरतोऽपि हन्ता ॥

અર્થ : જો તેં ઘર, ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિ તમામ વસ્તુનો પરિગ્રહ છોડી જ દીધો છે તો પછી હવે ‘આ મારા ધર્મોપકરણો છે, મારા સંયમજીવન માટે ઉપયોગી છે’ એવા બહાના હેઠળ ઉપાશ્રયો, ઉપધિ, પુસ્તકો વગેરેનો પરિગ્રહ શા માટે કરે છે ? જેમ સ્ત્રી, ધન, ઘર એ બધું

પરિગ્રહ છે તેમ આ ઉપાશ્રયાદિ પણ પરિગ્રહ છે. તું એ પુસ્તક, વધારાની ઉપધિ વગેરેને ‘ધર્મોપકરણ’ નામ આપે એનાથી કંઈ ફર્ક ન પડે. ખરા ઝેરને અમૃત નામથી ઓળખીએ તો ય એ તો મારક જ બને.

(૨૪) પરિગ્રહાત્ સ્વીકૃતધર્મસાધનાભિધાનમાત્રાત્કિમુ મૂઢ ! તુષ્યસિ ।

न वेत्सि हेम्नाप्यतिभारिता तरी निमज्जयत्यंगिनमंबुधौ द्रुतम् ॥

અર્થ : તું ઉપધિ, પુસ્તકો, ફ્લેટો, ઉપાશ્રયો વગેરેનો પરિગ્રહ કરીને પછી માત્ર એમને ‘ધર્મના સાધનો’ એ નામ આપીને ખુશ થાય છે. પણ રે મૂઢ ! તું શા માટે ખુશ થાય છે ? તને ખબર નથી કે હોડી જેમ લોખંડનો ઘણો બધો ભાર વધવાથી પોતાનામાં બેઠેલાને ડુબાડે એમ એ જ હોડી સોનાનો ઘણો બધો ભાર વધવાથી પણ પોતાનામાં બેઠેલા જીવને ડુબાડે જ. વજન સોનાનું હોવા માત્રથી કંઈ ડુબતા બચી જવાતું નથી. એમ સ્ત્રી, ધન વગેરેનો પરિગ્રહ લોખંડ જેવો છે, એ તો ડુબાડે જ છે. પણ સોના જેવા ધર્મસાધનોનો પરિગ્રહ પણ સંસારસમુદ્રમાં ડુબાડે.

(૨૫) येऽहः कषायकलिकर्मनिबंधभाजनं स्युः पुस्तकादिभिरपीहितधर्मसाधनैः ।

तेषां रसायनवरैरपि सर्पदामयैरार्तात्मनां गदहन्तेः सुखकृत्तु किं भवेत् ॥

અર્થ : જે સાધુઓ ધર્મસાધન તરીકે ઈચ્છાયેલા એવા પુસ્તક, ઉપાશ્રયાદિના કારણે જ જીવહિંસાદિ પાપ, ક્રોધાદિ કષાયો, ઝઘડાઓ, અશુભ કર્મોના બંધનું ભાજન બનતા હોય તેઓની તો ઘણી કફોડી સ્થિતિ કહેવાય. આ સાધુઓ તો એવા રોગી છે કે જે રોગી રોગ મટાડવાના જે જે ઉત્કૃષ્ટ રસાયણો લે છે એ રસાયણો વડે જ એનામાં વધુ ને વધુ રોગ વધે છે, વકરે છે અને એનાથી એ રોગી વધુ ને વધુ દુઃખી થાય છે. એમ હિંસાદિ પાપો, કષાયો, ઝઘડાઓ અને અશુભ કર્મો રૂપી રોગોને નાશ કરવા માટે જે ધર્મોપકરણો છે એ જ ધર્મોપકરણો આ સાધુઓમાં એ બધું વધારી દેવાનું કામ કરે છે. તો હવે આ રોગીના રોગને કોણ હરે ? અને કોણ એ સાધુને-રોગીને સુખકારી બનાવે ?

(૨૬) રક્ષાર્થં ધનુ સંયમસ્ય ગદિતા યેઽર્થા યતિનાં જિનૈ

ર્વાસઃપુસ્તકપાત્રકપ્રભૃતયો ધર્મોપકૃત્યાત્મકાઃ ।

મૂર્છન્મોહવશાત્ત એવ કુધિયાં સંસારપાતાય ધિક્ ।

સ્વં સ્વસ્યૈવ વધાય શસ્ત્રમધિયાં યદુષ્પ્રયુક્તં ભવેત્ ॥

અર્થ : સંયમધર્મના પાલનમાં ઉપકારી એવા વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાત્રાદિ ઉપકરણો તીર્થંકરોએ સંયમની રક્ષા માટે જ કહેલા છે. પણ મોહનીયકર્મને પરવશ બની જે સાધુ એ ઉપકરણોમાં જ મૂર્છા કરે એ કુબુદ્ધિવાળા માટે તો એ જ ઉપકરણો સંસારમાં પાડનારા બને છે. ખરેખર, મૂર્ખ માણસોને તલવાર ચલાવતા ન આવડતી હોવાથી બિચારાઓ એવી રીતે તલવાર ચલાવે કે એનાથી પોતે જ કપાઈ જાય. આ સાધુઓની પણ આ જ દશા નથી શું ?

(૨૭) સંયમોપકરણચ્છલાત્ પરાન્ભારયન્ યદસિ પુસ્તકાદિભિઃ ।

ગોઝરોષ્ટ્રમહિષાદિસ્વપ્રભૃત્તચ્ચિરં ત્વમપિ ભારયિષ્યસે ॥

અર્થ : ‘આ મારો ઘડો, મારા સંયમના ઉપકરણો, મારા સ્વાધ્યાય માટેના પુસ્તકો ઉંચકવા માટે કોઈક માણસ વિહારમાં રાખવો પડશે’ એમ કહીને તારી બધી ઉપધિ કો’ક મજૂર પાસે સાઈકલ ઉપર ઉંચકાવે છે. પણ ઓ મુનિ ! ભલે અત્યારે તું બીજા પાસે સંયમના ઉપકરણોના બહાના કાઢી ઉપધિ ઉંચકાવે. યાદ રાખ, એ સમય દૂર નથી કે તું પણ ગાય, ગધેડો, ઊંટ, પાડો વગેરે બની દીર્ઘકાળ સુધી ભાર ઉપાડતો હોઈશ.

(૨૮) વસ્ત્રપાત્રતનુપુસ્તકાદિનઃ શોભયા ન ધનુ સંયમસ્ય સા ।

આદિમા ચ દદતે ભવં પરા મુક્તિમાશ્રય તદિચ્છયૈકિકામ્ ॥

અર્થ : ઓ અણગાર ! આ ધોળા વસ્ત્રો, આકર્ષક પાત્રાઓ, કિંમતી પુસ્તકાદિની શોભાથી કંઈ સંયમની શોભા નથી. સંયમ આ બધાથી નથી શોભતું. આ ઉપકરણોની શોભા એ સંસારદાયક છે, જ્યારે વિશુદ્ધ આચારરૂપી સંયમની શોભા એ મોક્ષ આપે છે. હવે તારી ઈચ્છા પ્રમાણે બેમાંથી કોઈમુજા એક શોભાને સ્વીકાર.

(૨૯) શીતાતપાદ્યાન્ મનાગપીહ પરીષહાંશ્ચેત્ક્ષમસે વિસોદુમ્ ।

કથં તતો નારકગર્ભવાસદુઃખાનિ સ્તૈદ્વાસિ ભવાંતરે ત્વમ્ ॥

અર્થ : વાહ રે ! આજે તો તું ઠંડી, ગરમી, ભૂખ, તરસ વગેરે બાવીસ પરીષદોને જરાય સહન કરતો નથી, સહન કરી શકતો નથી તો પછી મને તો એ વાતની ચિંતા થાય છે કે મરીને દુર્ગતિમાં ગયેલો તું ત્યાં શી રીતે નારકના, ગર્ભાવાસના અતિભયાનક દુઃખોને સહન કરીશ ?

(૩૦) મુને ! ન કિં નશ્વરમસ્વદેહમૃત્પિંડમેનં સુતપોવ્રતાદ્યૈઃ ।

નિપીડ્ય ભીતિંભવદુઃખરાશોર્હિત્વાત્મસાચ્છૈવસુખં કરોષિ ॥

અર્થ : ઓ મુનિ ! આ તારો દેહ નશ્વર છે, માટીનો પિંડ જ છે તો પછી સુંદર તપ, મહાવ્રતો વગેરે દ્વારા આ શરીરને કષ્ટ આપીને તું સંસારના દુઃખોના ઢગલાનો ભય દૂર કરી દે ને ? અને મોક્ષસુખને આત્મસાત્ કરી દે ને ? શા માટે પ્રમાદ કરે છે ?

(૩૧) યદત્ર કષ્ટં ચરણસ્ય પાલને, પરત્ર તિર્યઙ્નરકેષુ યત્પુનઃ ।

તયોર્મિથઃ સપ્રતિપક્ષતા સ્થિતા, વિશેષદૃષ્ટ્યાન્યતરં જહીહિ તત્ ॥

અર્થ : રે ! તને આ ચારિત્રના પાલનમાં ખૂબ કષ્ટ પડે છે. પણ તને ખબર છે કે આ ચારિત્રપાલનમાં જે વિહાર, લોચ, ગુરુના ઠપકાદિ દુઃખો છે તે અને પરલોકમાં તિર્યંચ, નારકોમાં જે દુઃખો પડવાના છે એ બે ય વચ્ચે કટ્ટર દુશ્મનાવટ છે. તારી સમજણશક્તિ દ્વારા તને જે યોગ્ય લાગે એવા એક કષ્ટને સ્વીકાર. કાં સંયમના કષ્ટોને ત્યાગીને દુર્ગતિના કષ્ટો સ્વીકાર. કાં દુર્ગતિના કષ્ટો દૂર કરવા સંયમના કષ્ટો સ્વીકાર.

(૩૨) શમત્ર યદ્ વિન્દુરિવ પ્રમાદજં, પરત્ર યચ્ચાચ્છિરિવ દ્યુમુક્તિજમ્ ।

તયોર્મિથઃ સપ્રતિપક્ષતા સ્થિતા, વિશેષદૃષ્ટ્યાન્યતરદ્ ગૃહાણ તત્ ॥

અર્થ : દૂર ગોચરી ન જઈ દોષિત ગોચરી વાપરવી, વિહારમાં ઉપધિ ન ઊંચકવી-આ બધામાં તું તારા પ્રમાદ દ્વારા જે સુખ મેળવે છે એ માત્ર બિંદુ જેટલું છે. જ્યારે દેવલોક અને મોક્ષમાં થનારા સુખો સમુદ્ર

જેટલા છે. આ બે વચ્ચે કટ્ટર દુશ્મનાવટ છે. બે સાથે રહી ન શકે. પ્રમાદજન્ય તુચ્છ સુખો રહે તો સ્વર્ગાદિ સુખો ન મળે. અને જો સ્વર્ગાદિ સુખો જોઈતા હોય તો પ્રમાદજન્ય તુચ્છ સુખો છોડવા જ પડે. તારી સમજણ પ્રમાણે બેમાંથી એકનો સ્વીકાર કર.

(૩૩) નિયંત્રણા યા ચરણેઽત્ર તિર્યક્સ્ત્રીગર્ભકુંભીનરકેષુ યા ચ ।

તયોર્મિથઃ સપ્રતિપક્ષભાવાદ્વિશેષદૃષ્ટ્યાન્યતરાં ગૃહાણ ॥

અર્થ : આ સંયમજીવનમાં તારે ગુરુના, વડીલોના નિયંત્રણો સહેવા પડે છે. તો બીજી બાજુ તિર્યંચ ગતિમાં અને સ્ત્રીઓના ગર્ભમાં અને નારકની કુંભીઓમાં જે પરવશતા છે, જે નિયંત્રણા છે એ પણ કંઈ ઓછી નથી. આ બે નિયંત્રણાઓ વચ્ચે પણ કટ્ટર શત્રુતા છે. જે સંયમજીવનની નિયંત્રણા સ્વીકારે તેને દુર્ગતિઓની નિયંત્રણા સહેવાનો વખત ન આવે અને જે સંયમજીવનની નિયંત્રણા ન સ્વીકારે તેણે દુર્ગતિઓની નિયંત્રણા સહેવી જ પડે. તારી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી બેમાંથી એક નિયંત્રણાને સ્વીકાર.

(૩૪) સહ તપોયમસંયમયંત્રણાં, સ્વવશતાસહને હિ ગુણો મહાન્ ।

પરવશસ્ત્વતિ ભૂરિ સહિષ્યસે, ન ચ ગુણં બહુમાપ્યસિ કંચન ॥

અર્થ : ઓ મુનિવર ! તારા ઉપરના અપાર વાત્સલ્યથી શિષ્યામણ આપું છું કે તું આ તપ, મહાવ્રતો, સંયમ અંગેની નિયંત્રણાઓને સહન કર. જો તું તારી જાતે, ઈચ્છાથી આ બધું સહન કરીશ તો ખૂબ જ લાભ થશે. બાકી, અહીં આ નિયંત્રણાઓને નહિ સહે તો દુર્ગતિઓમાં આના કરતા અનંતગુણી નિયંત્રણાઓ-પરવશતા તારે સહન કરવી જ પડશે. પણ ત્યાં એનો કોઈ પણ ફાયદો નહિ મળે.

(૩૫) અણીયસા સામ્યનિયંત્રણાભુવા મુનેઽત્ર કષ્ટેન ચરિત્રજેન ચ ।

યદિ ક્ષયો દુર્ગતિગર્ભવાસગાઽસુખાવલેસ્તત્કિમવાપિ નાર્થિતમ્ ॥

અર્થ : ઓ સાધુ ! સમતાપૂર્વક નિયંત્રણાઓ સહન કરવામાં જે કષ્ટ છે અને ચારિત્રપાલનમાં પણ જે કંઈ કષ્ટ છે તે ખૂબ જ અલ્પ છે. એટલા માત્રથી જો દુર્ગતિઓ, ગર્ભવાસ વગેરે દુઃખોની પરંપરાઓનો

સર્વનાશ થતો હોય તો પછી શું તને ઈષ્ટ ન મળ્યું ? બધું જ મળી ગયું. (ગુરુઓ, વડીલોના આદેશો, આજ્ઞાઓ મન માને કે ન માને, સહર્ષ સ્વીકારી અમલ કરવો એ નિયંત્રણાનો સ્વીકાર ગણાય.)

(૩૬) ત્યજ સ્પૃહાં સ્વઃશિવશર્મલાભે, સ્વીકૃત્ય તિર્યંકનરકાવિદુઃખમ્ ।

સુખાણુભિશ્ચેદ્વિષયાદિજાતૈઃ, સંતોષ્યસે સંયમકષ્ટભીરુઃ ॥

અર્થ : ઓ ભિક્ષુ ! તું તો સંયમજીવનના કષ્ટોથી ખૂબ ગભરાય છે. અને ખાવા-પીવા-ઓઢવા-જોવાદિના થોડાક સુખો મળે છે એમાં તો તું રાજી રાજી થાય છે. જો તારી આવી જ હાલત હોય તો પછી તું પરલોકમાં સ્વર્ગ કે મોક્ષના સુખોની પ્રાપ્તિ થશે એવી આશા જ છોડી દે. અત્યારથી તૈયારી કરી લે કે તને તિર્યંક અને નરકના દુઃખો જ મળવાના છે.

(૩૭) સમગ્રચિંતાતિહૃતેરિહાપિ, યસ્મિન્સુખં સ્યાત્પરમં રતાનામ્ ।

પરત્ર ચેન્દ્રાદિમહોદયશ્રીઃ, પ્રમાદસીહાપિ કથં ચરિત્રે ॥

અર્થ : ઓ મુગ્ધ ! જેઓ આ સંયમજીવનમાં ખૂબ લીન બની જાય છે તેઓને તો તમામ ચિંતાઓ અને દુઃખો દૂર થઈ જવાથી આ લોકમાં પણ પરમ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને પરલોકમાં ઈન્દ્ર, સામાનિક વગેરેની ઉત્કૃષ્ટ લક્ષ્મીઓ પ્રાપ્ત થાય છે. આવા ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રમાં પણ તું પ્રમાદ કેમ કરે છે ? એ મને સમજાતું નથી.

(૩૮) ન ચ રાજભયં ન ચ ચોરભયં ન ચ વૃત્તિભયં ન વિયોગભયમ્ ।

ઇહલોકસુખં પરલોકસુખં શ્રમણત્વમિદં રમણીયતરમ્ ॥

અર્થ : રે ! આ સાધુપણું તો ખરેખર ખૂબ જ રમણીય છે. અહીં કોઈ રાજાઓનો-રાજકારણનો ભય નથી. અહીં ચોરોથી લુંટાઈ જવાની ચિંતા નથી. અહીં ‘આજીવિકા શી રીતે ચલાવવી’ એની ફિકર નથી. અહીં સ્વજનાદિ જ ન હોવાથી વિયોગનો ય ભય નથી. અહીં તો આ લોકમાં પણ સુખ છે અને પરલોકમાં પણ સુખ છે.

(૩૯) મહાતપોધ્યાનપરીષહાદિ ન સત્ત્વસાધ્યં યદિ ધર્તુમીશઃ ।

તદ્ભાવનાઃ કિં સમિતીશ્ચ ગુપ્તીર્ધત્સે શિવાર્થિન્ન મનઃપ્રસાધ્યાઃ ॥

અર્થ : તું કદાચ બચાવ કરે કે, ‘આ માસક્ષમણ, ઓળી વગેરે મોટા તપો, કલાકો સુધીના એક બેઠકના ધ્યાનો, ઘોર બાવીસ પરીષદો એ બધું તો પ્રયંડ સત્વ હોય તો જ કરી શકાય, સહી શકાય. મારી પાસે એવું કોઈ સત્વ નથી.’ તો મારે કહેવું છે કે ભલે તું આ બધું કરવા સમર્થ ન બને. પણ જે વસ્તુઓ માત્ર મનથી જ સાધ્ય છે, જેમાં સત્વની જરૂર નથી એવી બાર ભાવનાઓ, મહાવ્રતની ૨૫ ભાવનાઓ, પાંચ સમિતિઓ અને ત્રણ ગુપ્તિઓ આટલું તો તું કરી શકે ને ? ઓ મુમુક્ષુ ! બોલ, આ કેમ નથી કરતો ?

(૪૦) અનિત્યતાદ્યા ભજ ભાવનાઃ સદા, યતસ્વ દુઃસાધ્યગુણેઽપિ સંયમે ।
જિઘ્ત્સયા તે ત્વરતે હ્યયં યમઃ, શ્રયન્ પ્રમાદાન્ન ભવાદ્દિભેષિ કિમ્ ॥

અર્થ : ઓ મુનિ ! તું સદા અનિત્યતાની ભાવના ભાવ. જે સંયમમાં મૂલગુણો અને ઉત્તરગુણો સાધવા ખૂબ અઘરા છે એમાં પણ તું બરાબર પ્રયત્ન કર, કેમકે આ યમરાજ તને ખાઈ જવા માટે ખૂબ ઉતાવળો થયો છે. માટે જ જ્યારે તું પ્રમાદનો આશરો લે ત્યારે તું સંસારના ભયથી ગભરાતો કેમ નથી ? પ્રમાદ કરતા તને ધ્રુજારી કેમ નથી થતી ?

(૪૧) હતં મનસ્તે કુવિકલ્પજાલૈર્વચોઽપ્યવદ્યૈશ્ચ વપુઃ પ્રમાદૈઃ ।
લબ્ધીશ્ચ સિદ્ધીશ્ચ તથાપિ વાંછન્ મનોરથૈરેવ હ્રા હતોઽસિ ॥

અર્થ : ગુરુદ્રોહ, કુવાસનાઓ વગેરે કુવિકલ્પોના ઢગલાઓ વડે તારું પવિત્ર મન આજે તો ખતમ થઈ ગયું છે. કડવા ઝેર જેવા વચનો બોલીને તારી જીભ પણ ખલાસ થઈ ગઈ છે. અને ડગલે ને પગલે પ્રમાદ કરીને તારું શરીર પણ અત્યંત ભ્રષ્ટ બન્યું છે અને છતાં આશ્ચર્ય છે કે તું ‘અવનવી લબ્ધિઓ અને સિદ્ધિઓ મળશે’ એની વાટ જોઈ રહ્યો છે. ઓ મૂર્ખ ! આવા ફોગટના મનોરથો વડે જ તારું સત્યાનાશ નીકળી ગયું છે.

(૪૨) મનોવશસ્તે સુખદુઃખસંગમો મનો મિલેદ્યૈસ્તુ તદાત્મકં ભવેત્ ।
પ્રમાદચોરૈરિતિ વાર્યતાં મિલચ્છીલાંગમિત્રૈરનુષંજયાનિશમ્ ॥

અર્થ : તને સુખ કે દુઃખની જે પ્રાપ્તિ થાય છે એ માત્ર મનને જ આધીન છે. અને મનનો એવો સ્વભાવ છે કે એ જેની સાથે મળે એના જેવું થઈ જાય છે. જો આ જ હકીકત હોય તો પછી તું તારા મનને પ્રમાદરૂપી ચોરો સાથે મેળાપ કરતું અટકાવ. અને સંયમરૂપી મિત્રો સાથે રોજ એનો મેળાપ કરાવી આપ, જેથી તને કાયમ માટે સુખની પ્રાપ્તિ થાય.

(૪૩) ધ્રુવઃ પ્રમાદૈર્ભવવારિઘૌ મુને ! તવ પ્રપાતઃ પરમત્સરઃ પુનઃ ।

गले निबद्धोरुशिलोपमोऽस्ति चेत्कथं तदोन्मज्जनमप्यवाप्स्यसि ॥

અર્થ : ઓ મુનિ ! એક બાજુ સંયમજીવનમાં ધોર પ્રમાદોને લીધે સંસાર-સમુદ્રમાં તારું ડુબવું નિશ્ચિત છે. અને તેમ હોવા છતાં બીજી બાજુ તું બીજા સારા સાધુઓ-સાધ્વીઓ વગેરેની ઈર્ષ્યા કરે છે, એમના ઉપર ક્રોધ કરે છે. આ તો ડુબતી વખતે ગળા ઉપર ભારે પથ્થર બાંધવા જેવું છે. શી રીતે તું સંસારસમુદ્રમાંથી પાછો બહાર નીકળીશ ? (આશય એ છે કે માત્ર પોતાના પ્રમાદના કારણે સંસારમાં ડુબનારા તો હજી પાછા બહાર આવીને તરી જાય છે. પણ પ્રમાદ સાથે સુસાધુઓની ઈર્ષ્યા, ક્રોધાદિ પણ જોડાય તો પછી ખેલ ખલાસ છે !)

(૪૪) મહર્ષયઃ કેઽપિ સહન્યુદીર્યાપ્યુગ્રાતપાદીન્યદિ નિર્જરાર્થમ્ ।

कष्टं प्रसंगागतमप्यणीयोऽपीच्छन् शिवं किं सहसे न भिक्षो !।।

અર્થ : રે ! વર્તમાનકાળમાં પણ કેટલાક મહાત્માઓ કર્મનિર્જરા મેળવવા માટે સામે ચાલીને ભયંકર ગરમી, ઠંડી વગેરે પરીષદોને ઊભા કરીને સુખેથી સહન કરે છે. ઓ મુનિ ! હું તને એમ કરવાનું તો નહિ કહું પણ તારા જીવનમાં સામેથી જ કોઈક નાના નાના દુઃખો, કષ્ટો, તકલીફો આવી પડે તો એટલું તો સહન કર. ઓ મુમુક્ષુ ! આટલું સહન કરવાની પણ તું શા માટે ના પાડે છે ? (વિહારમાં માર્ગ ભૂલ્યા, પાણી ગરમ વાપરવું પડ્યું, ગોચરી અનુકૂળ ન મળી વગેરે....)

(૪૫) यो दानमानस्तुतिवन्दनाभिर्न मोदतेऽन्यैर्न तु दुर्मनायते ।

अलाभलाभादिपरिषहान् सहन् यतिः स तत्त्वादपरो विडम्बकः ॥

અર્થ : ખરો અણગાર તો એ કહેવાય કે જે લોકો તરફથી મળતા ભોજનાદિ, માન, સ્તુતિ, વંદન વગેરે દ્વારા આનંદ ન પામે અને અપમાન, નિંદા, તિરસ્કારાદિથી ખેદ પણ ન પામે. ઈચ્છા પ્રમાણે ગોચરી વગેરે મળે કે ન મળે તો પણ જે ચલાવી લે, પરિષ્કોને સહન કરે. આ સિવાયના વેષધારીઓ તો માત્ર વિડંબક-નાટકીયા-ભવાયાઓ જ છે.

(૪૬) દધદગૃહસ્થેષુ મમત્વબુદ્ધિં તદીયતપ્ત્યા પરિતપ્યમાનઃ ।

અનિવૃત્તાંતઃકરણઃ સદા સ્વૈસ્તેષાં ચ પાપૈર્ભ્રમિતા ભવેડસિ ॥

અર્થ : જે સાધુ ગૃહસ્થોને વિશે મમતા કરે, ભક્તોમાં લપેટાય, ગૃહસ્થો, ભક્તોની ચિંતાથી પોતે દુઃખી થાય તે સાધુ એ બધાથી મન પાછું ન વળવાથી, કાયમ માટે એમાં જ મન ચોંટેલું રહેવાથી આ ગૃહસ્થોના અને પોતાના બે ય ના પાપો વડે સંસારમાં દીર્ઘકાળ ભટકનાર બને છે.

(૪૭) ત્યક્ત્વા ગૃહં સ્વં પરગેહચિંતાતપ્તસ્ય કો નામ ગુણસ્તવર્ષે ॥

આજીવિકાસ્તે યતિવેષતોઽત્ર સુદુર્ગતિઃ પ્રેત્ય તુ દુર્નિવારા ॥

અર્થ : ઓ મૂઢ ! તું તારું પોતાનું ઘર છોડી દીધા બાદ હવે પારકાના ઘરની ચિંતાઓ કર્યા કરે છે તો એમાં તને શું ફાયદો ? હા, એટલું ખરું કે આમ કરવાથી આ સાધુવેષ દ્વારા આ ભવમાં તારી આજીવિકા સારી રીતે ચાલશે. પણ સાથે એ પણ સમજી લે કે પરલોકમાં તને દુર્ગતિમાં જતા કોઈ નહિ અટકાવી શકે.

(૪૮) કુર્વે ન સાવઘમિતિ પ્રતિજ્ઞાં, વદન્નકુર્વન્નપિ દેહમાત્રાત્ ।

શય્યાદિકૃત્યેષુ નુદન્ ગૃહસ્થાન્, હ્રદા ગિરા વાડસિ કથં મુમુક્ષુઃ ॥

અર્થ : ‘હું સાવઘ ક્રિયાઓ નહિ કરું.’ એ પ્રતિજ્ઞા તું રોજ કરે છે. અને ખરેખર તું આ શરીર દ્વારા તો સાવઘ ક્રિયા નથી જ કરતો. પણ એથી શું ? એ જ ઉપાશ્રયો બંધાવવા, સંથારો પાથરવો, ગોચરી બનાવડાવવી વગેરે સાવઘ ક્રિયાઓમાં ગૃહસ્થોને વાણી દ્વારા સૂચન કરે જ છે. અને મનથી તો તું ય એ બધી સાવઘક્રિયા કરે જ છે. હવે મારે તને શી રીતે મુમુક્ષુ માનવો ?

(૪૯) કથં મહત્વાય મમત્વતો વા, સાવધમિચ્છસ્યપિ સંઘલોકે ।

ન હેમમય્યપ્યુદરે હિ શસ્ત્રી, ક્ષિપ્ત્વા ક્ષણોતિ ક્ષણતોઽપ્યસૂન્ કિમ્ ॥

અર્થ : ઓ સાધુ ! તું તારી મહાનતા માટે કે એ સંઘ ઉપરની મમતાથી શા માટે સાવધને ઈચ્છે છે ? ‘આ મારો સંઘ છે. એને માટે જમવા-સૂવાદિની વ્યવસ્થા થવી જ જોઈએ.’ આવી સંઘ ઉપરની મમતાથી સાવધની ઈચ્છા કરવી બરાબર નથી. શું તું નથી જાણતો કે છરી સોનાની બનેલી હોય તો ય પેટમાં મારો તો ક્ષણવારમાં પ્રાણ હરી જ લે છે. એમ સ્વજનાદિ માટે તો સાવધની ઈચ્છા ન જ કરાય પણ સંઘ પ્રત્યેની મમતાથી પણ સાવધમાં પડવું સાધુ માટે અનુચિત છે.

(૫૦) રંકઃ કોઽપિ જનાભિભૂતિપદવીં ત્યક્ત્વા પ્રસાદાદ્ગુરો

વૈષંપ્રાપ્ય યતેઃ કથંચન કિયચ્છાસ્ત્રં પદં કોઽપિ ચ ।

મૌઋયાદિવશીકૃતર્જુનતાદાનાર્ચનૈર્ગર્વભાગ્ -

આત્માનં ગણયન્નરેદ્રમિવ ધિગ્ગન્તા દ્રુતં દુર્ગતૌ ॥

અર્થ : બિચારો કો’ક ભિખારી ! આમ તો લોકો દ્વારા ધિક્કારને પામતો હતો પણ એકવાર કો’ક ગુરુએ એનો હાથ ઝાલ્યો. અને એ ગુરુની કૃપાથી એ પોતાની હલકી પદવીને છોડીને, સાધુનો વેશ પામીને, કેટલાક શાસ્ત્ર કે પદો ભણી લઈને પોતાની વાફ્ફળા વગેરેના બળથી ભોળી જનતાને આકર્ષે છે. એ જનતા એને બધું આપે છે, એની પૂજાદિ કરે છે અને એનાથી પેલો ભિખારી સાધુ અભિમાની બની પોતાની જાતને રાજા જેવી માનવા માંડે છે. રે ! ધિક્કાર હો ! બિચારો મરીને દુર્ગતિમાં જશે. (દીક્ષા લેતાં પહેલા તમામે તમામ મુમુક્ષુઓ અપેક્ષાએ ભિખારી જ હતા. ગુરુની કૃપાથી મહાન્ બને છે. પણ પછી ?)

(૫૧) દ્વિષસ્ત્વિમે તે વિષયપ્રમાદા અસંવૃતા માનસદેહવાચઃ ।

અસંયમાઃ સપ્તદશાપિ હાસ્યાદયશ્ચ વિભ્યચ્ચર નિત્યમેભ્યઃ ॥

અર્થ : મુનિ ! તારા શત્રુઓને ઓળખી લે. વિષયસુખો, પ્રમાદ, સ્વચ્છંદી મન-વચન-કાયા, ૧૭ પ્રકારના અસંયમ અને હાસ્યાદિ કપાયો. આ

=====

બધા તારા કટ્ટર શત્રુ છે. કાયમ માટે આ બધાથી ગભરાઈને, ચેતીને જ ચાલજે.

(૫૨) ગુલ્નવાપ્યાપ્યપહાય ગેહમધીત્ય શાસ્ત્રાણ્યપિ તત્ત્વવાંચિ ।

નિર્વાહર્ચિતાદિભરાદ્યભાવેડપ્યુષે ! ન કિં પ્રેત્ય હિતાય યત્નઃ ॥

અર્થ : તેં ઘર છોડી દીધું. ઊંચા સદ્ગુરુ તને મળ્યા. તત્ત્વનું પ્રતિપાદન કરનારા અનેક શાસ્ત્રોનો તેં અભ્યાસ પણ કરી લીધો. તારા માથે જીવનનિર્વાહ કરવાદિ સંબંધી કોઈપણ ચિંતાનો ભાર નથી છતાં ઓ ઋષિ ! તું શા માટે પરલોકમાં હિત થાય એ માટે પ્રયત્ન નથી કરતો ?

(૫૩) વિરાધિતૈઃ સંયમસર્વયોગૈઃ પતિષ્યતસ્તે ભવદુઃખરાશૌ ।

શાસ્ત્રાણિ શિષ્યોપધિપુસ્તકાદ્યા ભક્તાશ્ચ લોકાઃ શરણાય નાલમ્ ॥

અર્થ : અહાહા ! સંયમના તમામ યોગોની વિરાધના કર્યા બાદ, એને લીધે જ સંસારના દુઃખોમાં પડતાં એવા તને બચાવવા માટે તારું શાસ્ત્રજ્ઞાન, તારા શિષ્યો, તારી ઉપધિઓ કે પુસ્તકો, તારા ભક્ત લોકો કોઈ જ સમર્થ નથી.

(૫૪) યસ્ય ક્ષણોડપિ સુરધામસુખાનિ પલ્ય-કોટીર્નૃણાં દ્વિનવર્તીં હ્યધિકાં દદાતિ ।

કિં હારયસ્યધમ ! સંયમજીવિતં તત્, હા હા પ્રમત્ત પુનરસ્ય કુતસ્તવાપ્તિઃ ॥

અર્થ : જે સંયમજીવનની એક ક્ષણ પણ એ સાધુને ૯૨ કરોડ પલ્યોપમથી પણ વધારે કાળ માટે દેવલોકના સુખો આપે છે તેવા સંયમજીવનને ઓ અધમ ! તું કેમ હારી જાય છે. ઓ પ્રમાદી ! ફરી તને શી રીતે આ સંયમની પ્રાપ્તિ થશે ?

(૫૫) નામ્નાપિ યસ્યેતિ જનેડસિ પૂજ્યઃ શુદ્ધાત્તતો નેષ્ટસુખાનિ કાનિ ।

તત્સંયમેડસ્મિન્ યતસે મુમુક્ષોડનુભૂયમાનોરુફલેડપિ કિં ન ॥

અર્થ : શું સંયમજીવનની તાકાત ઉપર તને શ્રદ્ધા નથી ? રે ! તું આ સંયમજીવનના નામ માત્રથી પણ લોકોમાં પૂજ્ય બન્યો છે. એ સંયમ શુદ્ધ પાળવાથી કયા ઈષ્ટ સુખો ન મળે ? જ્યારે તું તારા જીવનમાં

જ સાક્ષાત્ બ્રાહ્મ સંયમજીવનના પણ આવા ઊંચા ફળો અનુભવે છે તો એવા એ સંયમમાં શા માટે પ્રયત્નશીલ નથી બનતો ?

(૫૬) ઉત્તમા હ્યાત્મચિન્તા સ્યાત્ મોહચિન્તા ચ મધ્યમા ।

અધમા કામચિન્તા સ્યાત્ પરચિન્તાઽધમાધમા ॥

અર્થ : આત્માની ચિંતા એ ઉત્તમ છે. પુત્ર, ભાઈ, માતા, પિતા વગેરેને વિશે અનુરાગથી જે મોહચિન્તા છે એ મધ્યમ છે. સ્ત્રી પ્રત્યેના વિકારથી જે કામચિન્તા છે તે અધમ છે. જ્યારે પરચિન્તા-પારકી પંચાત અધમાધમ છે.



વૈરાગ્ય-કલ્પલતા

(૧) સાધારણીર્જાનવિધોરશેષાઃ શેષાઃ કલાઃ કે કલયન્તિ નોચ્ચૈઃ ।
 ઘત્તે પદં યા ભવમૂર્ધ્નિ તાં યઃ પ્રેક્ષેત વૈરાગ્યકલાં સ ધન્યઃ ॥૧॥

અર્થ : ગગનના ચાંદની સોળ કળાઓ કહેવાય છે. જ્ઞાન એ પણ ચાંદ જ છે ને ? એની ય ઘણી બધી કળાઓ છે. પણ સબૂર ! આ ચાંદની બીજી બધી કલાઓ-વિદ્વત્તા, તાર્કિકતા, લેખનશક્તિ, વાચાળતા વગેરે-કોઈ અસાધારણ કક્ષાની કળાઓ નથી. સામાન્ય પુણ્યે પણ સિદ્ધ થઈ જાય તેવી સામાન્ય કળાઓ છે. એ કળાઓને તો ઘણા બધા માણસો સિદ્ધ કરી લે તેમાં કશી નવાઈ પણ નથી.

આ જ્ઞાન-ચાંદની ખરેખરી-અસામાન્યકોટિની-કલા તો એક જ છે, જેનું નામ છે; વૈરાગ્યકલા. મહાભયંકર ભવરાક્ષસના માથે પોતાનો પગ ખડો કરી દઈને તેને ઘોર પરાજય આપવાની તાકાત આ એક જ વૈરાગ્યકળા ધરાવે છે.

આ વૈરાગ્યકળા ઉપર મુગ્ધ બની જઈને જે આત્માઓ એની તરફ ટીકી ટીકીને જોયા કરે છે, એ કલાને જેઓ આત્મસાત્, જીવનસાત્ કરે છે તે આત્માઓ સાચે જ ધન્ય બની ગયા છે !

(૨) શ્રદ્ધા-ધૃતિ-ક્ષાન્તિ-દયા-સુમેધા-મુખ્યાપ્સરોભિર્વિલસત્યજસ્વમ્ ।

વૈરાગ્યસ્થો ધ્વજો નન્દને યઃ શક્રોઽપિ કસ્તસ્ય મુનેઃ પુરસ્તાત્ ॥૨૦॥

અર્થ : રે ! દેવોની દુનિયાના રાજા ઈન્દ્રના વૈભવો પણ આ મુનિઓની પાસે પાણી ભરે છે પાણી.

આ મુનિવરો પાસે નિર્મળ વૈરાગ્યભાવનું અદ્ભુત નંદનવન છે. ક્યાં છે એવું નંદનવન રાંક ઈન્દ્ર પાસે ?

આ નંદનવનમાં મુનિવરેન્દ્ર અનેક ઉર્વશી અને અપ્સરાઓ સાથે અહર્નિશ મદમસ્તીની છોળો ઉડાડે છે. એ અપ્સરાઓના નામ છે, શ્રદ્ધા, ધૃતિ, ક્ષાન્તિ, દયા, સુમેધા વગેરે...

હાય ! છાશવારે રિસાતી, અકળાતી અને અંતે મરતી પેલા ઈન્દ્રની અપ્સરાઓ ! બિયારો, એના મનુષ્યમણા આદિમાંથી જ ઊંચો ન

આવે ! અને દેવીનું મૃત્યુ થતાં તેના વિરહનો ત્રાસ ! મૈયારી ! એ
રુદન તો કાળમીઠ પાણાંને ય જાણે પીગળાવી નાંખે !

(૩) સ્થિરાન્ યયાર્થાન્ ભ્રમણક્રિયોત્થશક્ત્યા ચલાન્ પશ્યતિ સંયુતોઽહ્મી ।
તથોગ્રજન્મભ્રમશક્તિયુક્તઃ પશ્યત્યુપાદેયતયૈવ હેયાન્ ॥૩૯॥

અર્થ : કોઈ માણસ દ્રેઈનમાં બેઠો હોય, દ્રેઈન પૂરપાટ દોડી રહી હોય તે
વખતે તેમાં બેઠેલા માણસને સ્થિર એવા પણ વૃક્ષો વગેરે દોડતાં
દેખાવાનો ભ્રમ થાય છે. પોતાની ગાડીમાં ભ્રમણની ક્રિયા છે, પણ
એ ક્રિયાશક્તિથી ખરેખર સ્થિર પદાર્થો દોડતાં હોવાનું એને દેખાય
છે.

આવું જ દુર્ભાગી જીવોનું બને છે. જે જીવો હજી ચરમાવર્તકાળમાં
પ્રવેશ્યા નથી તેમનામાં જન્મો લેવાની અને ભવમાં ભમવાની અતિ
ઉગ્ર શક્તિ હોય છે. આના કારણે તે જીવોને જે પદાર્થો-ધર્મ વગેરે-
ઉપાદેય જ છે તેમાં હેયતાનું ભાન થઈ જાય છે.

(૪) પ્રવર્ધમાનાઽશુભભાવધારાકાદમ્બિનીધ્વંસનચણ્ડવાતઃ ।

સદ્ધર્મરાગો ગદિતો ગુણાનામુત્પત્તિહેતુર્વિપદાં પ્રમાયી ॥૪૩॥

અર્થ : આ સદ્ધર્મ પ્રત્યેનો રાગ એ કોઈ નાનીસૂની બાબત નથી. જેમાંથી
વિરાટ વડલો પ્રગટ થવાનો છે એ બીજ સામાન્યકોટિનું હોઈ શકે જ
નહિ.

જીવાત્માને સદાય સતાવતી, એની ધર્મક્રિયાઓને પણ વિક્ષણ
બનાવતી, સદાય વધતી જતી વાસનાઓની મેઘમાળાઓને
વેરવિખેર કરી નાંખતો આ પ્રચંડ વાવંટોળ છે, ધર્મરાગ. રે ! ગુણોનું
તો આ મૂળભૂત ઉત્પત્તિસ્થાન છે. અને બાહ્ય, અભ્યંતર
આપદાઓનો તો આ ધર્મરાગ સાક્ષાત્ કાળ છે, કાળ.

(૫) દૃષ્ટ્વા સદાચારપરાન્ જનાન્ યા શુદ્ધપ્રશંસાન્વિતતચ્ચિકીર્ણા ।

સદ્ધર્મરાગઃ સ હિ મોક્ષવીજં ન ધર્મમાત્રપ્રણિધાનરૂપઃ ॥૪૪॥

અર્થ : રે ! સબૂર કોઈ ભૂલાવામાં પડજો મા ! ધર્મની ક્રિયાઓ કરવા માત્રથી
તમે ધર્મરાગી છો એમ કોઈ માની ન લેતા ! એટલા માત્રથી મોક્ષનું

બીજ : ધર્મરાગ આવી ગયો છે એવું રખે કોઈ માનતા !

ધર્મરાગ તો તે જીવાત્મામાં જીવંત બનીને જીવતો કહેવાય જે જીવાત્માને સદાચારમાં તત્પર એવા સાધુજનોને જોતાં જ અંતરમાં આનંદ આનંદ થઈ જાય. એટલું જ નહિ, એના મોંમાંથી એ સજ્જનો અને સાધુજનો પ્રત્યે અહો ! અહો ! થઈ જાય, મુક્તકંઠે પ્રશંસા થઈ જાય.

ના, એટલેથી ય એ અટકે નહિ. ધર્મરાગી જીવ એવું સદાચારી જીવન પોતે ક્યારે જીવવા લાગશે ? એની વિચારણા કરતો એવું જીવન જીવવાને તલપાપડ થઈ જાય.

જ્યાં સુધી એવું સદાચાર-પરાયણ જીવન ન જીવાય ત્યાં સુધી એના અંતરમાં કારમું દુઃખ ઘોળાયા જ કરે. આવો હોય ધર્મરાગી જીવ ! આવો હોય ધર્મરાગ ! એ જ છે મોક્ષનું બીજ.

(૬) बाह्यान्पुदाराणि जिनेन्द्रयात्रास्नात्रादिकर्माण्यत एव भक्त्या ।

बुधैः समालोककलोकबीजाधानावहत्वादुपर्व्वहितानि ॥४५॥

અર્થ : આથી જ હૃદયના ભારે આદર અને ઔદાર્ય સાથે થતી તીર્થયાત્રાઓ, સ્નાત્રમહોત્સવો વગેરે બાહ્ય ધર્મક્રિયાઓને સંતજનોએ, તે જોનારા લોકના હૃદયમાં ભાવીમાં પ્રગટ થનારા જગત્નું સત્ય દર્શન કરાવતાં સમ્યગ્દર્શનના બીજનું આધાન કરનારી જણાવી છે. હાર્દિક ભક્તિ- (ધર્મરાગ)પૂર્વકની ક્રિયાઓ બીજાઓના આત્મામાં સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પાદક બને છે માટે તે બાહ્ય ધર્મક્રિયાઓ પણ ખૂબ જરૂરી છે.

(૭) मोहस्पृशां कुम्भकुटीप्रभातन्यायेन या स्याद्विफला प्रवृत्तिः ।

फलावहां कर्तुमिमां समर्थः सद्ज्ञानभानुः गुरुरेव भानुः ॥५२॥

અર્થ : મોહાધીન જીવો બિચારા ધર્મપ્રવૃત્તિમાં ગતિ કરે તો ય પાછા ફરી ફરીને ઠેરના ઠેર, કેમકે મોહદશાના અધોર અંધકારમાં સાચો રસ્તો જડતો નથી એટલે જ્યાંથી નીકળ્યા ત્યાં જ પાછા આવે તેમાં શી નવાઈ ? (આને કુંભકુટીન્યાય કહે છે.)

પણ જો સૂર્યનો ઉદય થઈને ચોમેર પ્રકાશ થાય તો તે નિષ્ફળ પ્રવૃત્તિ સ્થગિત થઈ જાય અને સફળતા પ્રાપ્ત થાય.

સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રકાશના સહસ્રકિરણોને વિશ્વમાં પ્રસરાવતાં ગુરુદેવ એ જ સાચા સૂર્યશા નથી ? જો સદ્ગુરુ-સૂર્ય પ્રાપ્ત થઈ જાય તો બેડો પાર થઈ જાય.

(૮) અજ્ઞાનભાજાં વિનિપાતહેતુશ્છન્નોઽસ્તિ યો મોહમહાપદન્ધુઃ ।

હસ્તે ગૃહીત્વા વિનિવાર્ય તસ્માજ્જનં નયત્યધ્વનિ ધર્મબન્ધુઃ ॥૫૩॥

અર્થ : અહો ! વંદન હો તે ધર્મબન્ધુ ગુરુદેવોને ! પેલો જાલીમ મોહકૂવો; ઉપરથી જાણે કે ડાળાં-ઝાંખડાએ ઢંકાએલો એકદમ ગુમ, અજ્ઞાની જીવોના વિનિપાત માટે તો સાક્ષાત્ યમરાજના સહોદર જેવો. જો આ જગત્માં ધર્મગુરુ ન હોત તો કોણ વહાલી ‘મા’ બનીને કૂવે પડતાં અજ્ઞાની બાળને હાથ ઝાલીને ત્યાંથી પાછો લાવત અને સન્માર્ગે ચડાવત ?

(૯) इयं समृद्धिः सकला समाधिप्रभावजन्येति जिनागमजैः ।

अत्रैव कार्यः सुदृढप्रयत्नो वैराग्यसर्वस्वमिदं विदन्ति ॥૧૨૪॥

અર્થ : શ્રી જિનાગમોના જાણકાર ભગવંતો કહે છે કે આવી તીર્થંકરત્વની સઘળી અતિશયસમૃદ્ધિ સમાધિના પ્રભાવથી જ પ્રાપ્ત થાય છે માટે વૈરાગ્યભાવના સર્વસ્વસમા સમાધિભાવને પામવા માટે સઘળો પ્રયત્ન ભવ્યાત્માએ કરી છૂટવો જોઈએ.

(૧૦) अनल्पसङ्कल्पविकल्पलोलकल्लोलमालाकुलितस्य जन्तोः ।

ऐकान्तिकः कोऽपि विना समाधिस्तैमित्यमन्यो न हि तस्य हेतुः ॥૧૨૫॥

અર્થ : રે ભવ્યાત્માઓ ! અમે જાણીએ છીએ કે સંસારના અકલ્પ્ય ભારથી કચડાયેલા તમારું ચિત્ત અગણિત સંકલ્પ-વિકલ્પોના ચંચળ તરંગોથી આકુળ-વ્યાકુળ થઈ ગયું છે. પણ તે ચિત્તની સાચી શાન્તિનો ઉપાય એક જ છે. એ ઉપાયના સેવનથી ચિત્તશાન્તિ અચૂક પ્રાપ્ત થઈ જાય એમાં કોઈ શંકા નથી. એ ઉપાય છે, અડોલ સમાધિભાવને તમે સિદ્ધ કરો.

સમાધિ એટલે સમાધાન, ચિત્તનું સમાધાન. સુખે અને દુઃખે-કોઈપણ પ્રસંગે ચિત્તનું સમાધાન કરતાં રહો.

સુખને અને દુઃખને સહન કરવાથી, પચાવી લેવાથી આ સમાધાન પ્રાપ્ત થાય છે. પછી એ આત્મા સુખે છકવાની અને દુઃખે ડગવાની અસમાધિ પામતો જ નથી.

(૧૧) રાગાદિભિઃ પલ્લવિતાનવિદ્યાસંસ્કારસિક્તાન્ વિષયાન્ વિષદૂન્ ।

છેતું ક્ષમસ્તીવ્રવિચારધારઃ સમાધિરૂપઃ કઠિનઃ કુઠારઃ ॥૧૨૯॥

અર્થ : અહો ! કેટલું કાતીલ છે આ વિષયવાસનાનું વૃક્ષ ! ચિત્તપ્રદેશમાં ઊગી પડેલું !

પરપદાર્થના રાગ-દ્વેષના સહકારથી આ વૃક્ષ પલ્લવિત થઈ ગયું અને મોહદશામાં કરેલા કુકર્મોના જે સંસ્કાર પડી ગયા તેના પાણીથી આ ઝાડ સતત સિંચાતું રહ્યું. છે કોઈ તીક્ષ્ણ કુહાડો કે જે એ સર્વઘાતી વૃક્ષને ધારાશાયી કરી નાંખે ?

હા, તીવ્ર શુભ વિચારોના તીક્ષ્ણ ધારવાળો એવો એક કુહાડો આ અધ્યાત્મની દુનિયામાં છે. એનું નામ છે, સમાધિ-કુહાડો.

(૧૨) વિના સમાધિ પરિશીલિતેન ક્રિયાકલાપેન ન કર્મભઙ્ગઃ ।

શક્તિં વિના કિં સમુપાશ્રિતેન દુર્ગેણ રાજ્ઞો દ્વિષતાં જયઃ સ્યાત્ ॥૧૩૦॥

અર્થ : જેના ચિત્તમાં સમાધિરસ સિંચાયો નથી એ આત્મા માત્ર ધર્મક્રિયાઓ કર્યા કરે તો તેથી કાંઈ સર્વકર્મનો ક્ષય થઈ જતો નથી.

એક રાજામાં પોતાનામાં શક્તિ જ ન હોય અને કોઈ શત્રુ ચડી આવતાં તે રાજા ચોકેરથી કિલ્લો બંધ કરીને તેમાં બેસી જાય એટલે શું તે શત્રુ ઉપર વિજય મેળવી લેશે ? ના...ના... સંભવિત જ નથી.

(૧૩) સમાધિશુદ્ધે હૃદયે મુનીનાં શઙ્કાદિપઙ્કાવિલતા ન જાતુ ।

ન મિશ્રમોહૌઘતમિશ્રદૃષ્ટિર્ન ક્વાપિ મિથ્યાત્વપુરીષગન્ધઃ ॥૧૩૧॥

અર્થ : ઓ વંદનીય મુનિવરો ! તમે તમારા હૃદયમાં સમાધિભાવની સ્થાપના કરીને એકવાર સુવિશુદ્ધ બની જાઓ. પછી જુઓ મજા.

 દત્તા, માન, મોટાઈ દ્વારા કે અપમાન, અજ્ઞાન, અહંતા દ્વારા તમારા જીવનમાં સંભવિત શંકા, કુશંકા, તિરસ્કાર, ધિક્કાર, દર્પ કે કન્દર્પની કાલિમા કદાપિ ઉત્પન્ન નહિ થાય.

=====

(૧૪) ન દોષદર્શિષ્વપિ રોષપોષો ગુણસ્તુતાવપ્યવલિપ્તતા નો ।

ન દમ્ભસંસ્મધિર્ધેર્લવોઽપિ ન લોભસંક્ષોભજવિપ્લવોઽપિ ॥૧૩૨॥

અર્થ : સમાધિમાન્ મુનિવરો ! આપને તો અમારા કોટાનકોટિ વંદન. આપના અછતા દોષોને ચોરે-ચૌટે ફેલાવવાનો ધંધો લઈ બેઠેલા દુર્જનો પ્રત્યે પણ આપની આંખની એકાદ પણ ભૂકુટિ રોષથી ઊંચી થઈ જતી નથી !

અને કમાલ ! કોઈ પણ આપના ગુણો ગાય તો ય આપના અંતરના કોઈ તારમાં ક્યાંય ગલગલીઆ થઈ જતા નથી. અને દંભી જીવનના તોફાનો તો ક્યાંય શોધ્યા જડતા નથી. પરપદાર્થની મૂર્છામાંથી ઉત્પન્ન થતી વિઘ્નતાઓના વિપ્લવો આપને સ્વપ્ને ય ઉદ્ભવતા નથી !

(૧૫) કંદર્પમન્યસ્ય ન ભૂરિ હાસ્યક્રીડાસ્થિં કસ્યચિદીરયન્તિ ।

સમાધિભાજઃ કુદૃશાં મતેઽપિ સ્વયં ન હાસ્યપ્રથને રતાઃ સ્યુઃ ॥૧૩૩॥

અર્થ : નથી તો કદી એ સમાધિમાન્ મહાત્માઓ કોઈની કામવાસનાઓને ઉદ્દીપિત કરતા કે નથી તો એ બીજાઓના ઠઠા-મશ્કરીના અડામાં કદી રસ ધરાવતા.

મિથ્યાદષ્ટિઓની જમાતમાં પણ એ મહાત્માઓ હાસ્યાદિ દ્વારા વાતાવરણને તુચ્છ રીતે વિસ્તારવામાં સ્વયં કદી તત્પર બનતા નથી.

(૧૬) શરીરસ્વપ્રવિલોકનાયાં વસ્ત્રાદિનેપથ્યવિદ્યૌ ચ રમ્યે ।

રતિર્ઘ્રુવં પૌદ્ગલિકે ન ભાવે સમાધિલઘ્વાત્મરતિસ્થિતાનામ્ ॥૧૩૪॥

અર્થ : ઓ મુનિવરો ! જ્યારે સમાધિભાવ પામવા દ્વારા આપણે આપણા આત્મામાં જ પલાઠી મારીને બેસી જઈએ પછી આપણા શરીરના રૂપ, રંગ, આરોગ્ય કે દુર્બલતા આદિને તપાસ્યા કરવાની હલકી સ્થિતિમાં તો ચક્કર કાપતાં ન જ હોઈએ ને ?

સંયમના ઉપકરણભૂત વસ્ત્ર વગેરેની મનમાં ગલગલીઆ ઉત્પન્ન કરતી ટાપટીપોમાંથી તો આપણું મન સંપૂર્ણપણે ઊભગી જ ગયું હોય ને ?

હાસ્તો, પૌદ્ગલિકભાવો સાથે આત્મરતિને મેળ જ ક્યાં છે ?

(૧૭) અન્તઃ સમાયેઃ સુખમાકલય્ય બાહ્યે સુખે નો રતિમેતિ યોગી ।

અટત્યટવ્યાં ક ઇવાર્થલુબ્ધો ગૃહે સમુત્સર્પતિ કલ્પવૃક્ષે ॥૧૩૬॥

અર્થ : જેના અંતરમાં સમાધિના સુખના ફૂવારા ઊડવા લાગ્યા એવા યોગીજનોને બાહ્ય ભોગસુખોમાં રસ જ ન પડે તેમાં કશી નવાઈ નથી.

જેના ઘર-આંગણે જ કલ્પતરુ ઊગ્યા છે એ ધનાર્થી શા માટે જંગલમાં લાકડાં કાપવા જાય અને તેનો ભારો ઊંચકી લાવીને જગત્ના બજારમાં ધૂમ તાપે વેચવા ઊભો રહે !

(૧૮) નાતિપ્રહર્ષશ્ચ ન વા વિશિષ્ટા નિષ્ઠા પ્રતિષ્ઠાર્જનમાત્ર એવ ।

રતિર્ન વા સ્વાદરસક્રિયાદૌ સમાહિતાનામણુશલ્યસ્ત્વા ॥૧૩૭॥

અર્થ : પૌદ્ગલિક પદાર્થ પ્રત્યે મુનિઓને એવો કોઈ હર્ષ ઊભરાઈ જતો નથી, ન તો એમને પ્રતિષ્ઠા પામવાની કોઈ લત જાગતી, નથી તો એ સ્વાદરસની ક્રિયાઓના કદી લંપટ બનતા, કેમકે તે સમાધિસ્થ મુનિવરો જાણે છે કે પ્રતિષ્ઠાની ઘેલછા કે રસનાની નાનકડી પણ આસક્તિ એ આત્મામાં શલ્ય બનીને એવી પેસી જાય છે કે એનાથી આત્મા દુર્ગતિઓમાં જઈને દુઃખી દુઃખી થઈ જાય છે.

(૧૯) રતેઃ સમાધાવરતિઃ ક્રિયાસુ નાત્યન્તતીત્રાસ્વપિ યોગિનાં સ્યાત્ ।

અનાકુલા વહ્નિક્કણાશનેઽપિ ન ક્લિં સુધાપાનગુણાચ્ચકોરાઃ ॥૧૩૮॥

અર્થ : જે મુનિવરોનું ચિત્ત સમાધિમાં રસતરબોળ થઈ જાય એમને શરીરાદિ સંબંધમાં તીવ્ર પીડાદિની ક્રિયાઓ ઉત્પન્ન થાય તો પણ જરાય અરતિ-વ્યાકુળતા ઉત્પન્ન થતી નથી.

જે ચકોર પક્ષી અમૃતના પાનનું જ વ્યસની બની ગયું છે અને તેમાં જ તરબોળ રહે છે તેને નાનકડો અગ્નિકણ મોંમાં આવી જાય તો તેથી શું તે વ્યાકુળ થઈ જશે ? ના, નહિ જ.

(૨૦) ક્લેશેષુ શીતાતપતૃઙ્બુભુક્ષાદિકેષુ વેદ્યોદયકલ્પિતેષુ ।

શાન્તાઃ સમાધિપ્રતિસંખ્યયૈવ ત્યજન્તિ યે રત્યરતી સ્તુમસ્તાન્ ॥૧૪૦॥

અર્થ : જુદા જુદા વેદકર્મોના ઉદયથી પ્રાપ્ત થયેલ ટાઢ, તડકો, ભૂખ, તરસ વગેરે કલેશો ઝંઝાવાતની જેમ ત્રાંટકે તો ય તે વખતે જે પ્રશાન્ત મુનિવરો સમાધિના અનુભવમાત્રથી સ્વસ્થ રહે છે તેઓને અમે અંતઃકરણથી સ્તવીએ છીએ.

(૨૧) જનાપવાદેऽપ્યસમે સમાધિરતં મનો નારતિમેતિ સાધોઃ ।

તમિસ્રગૂઢેપિ ભજેત માર્ગે દિવ્યાઝ્જન્મેપસ્કૃતમક્ષિ નાન્ધ્યમ્ ॥૧૪૨॥

અર્થ : લોકો ગમે તેવો અછતો અવર્ણવાદ તે મુનિનો કરે તો ય શું ? તેથી કાંઈ તે સમાધિસ્થ મુનિનું મન અરતિગ્રસ્ત થઈ ન જાય. જેની આંખે દિવ્ય અંજન આંજ્યું છે તે માણસ અંધકારમય રસ્તે ચાલ્યો જતો હોય ત્યારે કંઈ અંધત્વને પામતો નથી.

(૨૨) જ્ઞાનક્રિયાથ્વદ્વયયુક્સમાધિરથાધિસ્ત્થઃ શિવમાર્ગગામી ।

ન ગ્રામપુઃકણ્ટકજારતીનાં જનોઽનુપાનત્ક ઇવાર્તિમેતિ ॥૧૪૩॥

અર્થ : જ્ઞાન અને ક્રિયા સ્વરૂપ બે ઘોડાના બનેલા મોક્ષમાર્ગે ધસમસતા જઈ રહેલા સમાધિરથમાં અધિરુઢ થયેલા મુનિરાજને નગરો અને ગામડાઓના કાંટા ભોંકાતા થતી અરતિનો સંભવ જ ક્યાં છે ? એ તો જેણે જોડા ય ન પહેર્યા હોય તેને એ અરતિ થાય. આ મહાત્મા તો રથમાં આરૂઢ થયેલા છે.

(૨૩) લાભેઽપ્યલાભેઽપિ સુખે ચ દુઃખે યે જીવિતવ્યે મરણે ચ તુલ્યાઃ ।

રત્યાપ્યરત્યાપ્યનિરસ્તભાવાઃ સમાધિસિદ્ધા મુનયસ્ત એવ ॥૧૪૪॥

અર્થ : સમાધિની વાતો કરનારા મુનિઓ સમાધિમાન્ ન કહેવાય. એ તો જેણે સમાધિને સિદ્ધ કરી દીધી હોય તે જ મુનિઓ સમાધિમાન્ કહેવાય. સમાધિસિદ્ધ મુનિઓ તે જ છે જેઓ (૧) લાભમાં કે અલાભમાં (૨) સુખમાં કે દુઃખમાં (૩) જીવનમાં કે મરણમાં સમાન અધ્યવસાયના સ્વામી છે, (૪) રતિ કે અરતિના ભાવો પણ જેમની સમાધિસિદ્ધ દશાને લગીરે આંચકો આપી શકતા નથી.

(૨૪) પુત્રાત્કલત્રાચ્ચ ધનાચ્ચ મિત્રાદ્ દેહાચ્ચ ગેહાચ્ચ વિવિક્તતા મે ।

इति प्रसंख्याय समाधिभाजो न शोकशङ्कुव्यथयाकुलाः स्युः ॥१४८॥

અર્થ : સમાધિમાન્ મહાત્માઓને શોકરૂપી શંકુની વ્યથાજનિત આકુળ-
વ્યાકુળતા કદી થાય જ નહિ, કેમકે તેઓ સદૈવ એવા ભાવનાજ્ઞાનથી
પરિણત હોય છે કે જેના કારણે પુત્ર, પત્ની, ધન, મિત્ર, શરીર અને
ઘરથી પોતાની જાતને સદા ભેદના ભાવથી જ નીહાળતા હોય છે.
હવે તો પુત્રાદિના મરણાદિમાં તેમને શોક એ અસંભવિત ઘટના જ
બની જાય છે.

(૨૫) ઇષ્ટપ્રણાશેઽપ્યનભીષ્ટલાભે નિત્યસ્વભાવં નિયતિં ચ જાનન્ ।

સન્તાપમન્તર્ન સમાધિવૃષ્ટિવિધ્યાતશોકાગ્નિરુપૈતિ સાધુઃ ॥૧૪૯॥

અર્થ : આ મુનિરાજે તો સમાધિભાવની ધોધમાર વર્ષા કરીને શોકરૂપી
અગ્નિને સાવ જ ઠારી નાંખ્યો છે. હવે એમના ચિત્તમાં સન્તાપ
સંભવે જ ક્યાંથી ?

રે ! ભલેને કદાચ કોઈ ઈષ્ટ વસ્તુનો નાશ થઈ જાય કે ભલેને કદાચ
અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ થઈ જાય તો ય શું ? આ મહાત્મા તો તેવા
સમયે પોતાના નિત્ય સ્વભાવનું અને નિયતિ નામના પદાર્થનું ધ્યાન
ધરવા જ પલાઠી મારીને બેસી જાય છે. પછી એમને સન્તાપ ક્યાંથી
સંભવે ?

(૨૬) ત્યક્તસ્વર્ગઃ શરણાનપેક્ષઃ ક્રૂરોપસર્ગેઽપ્યવિલુપ્તદૃષ્ટિઃ ।

સમાધિતન્ત્રોદ્ધૃતશોકશલ્યો ન ધ્યાનમહંગાદધૃતિં પ્રયાતિ ॥૧૫૦॥

અર્થ : સ્વજનવર્ગનો પરિત્યાગ કરી ચૂકેલા, કોઈપણ જાતની સહાય કે
શરણની અપેક્ષા વિના-એકલવીર બનીને-ઘોર ઉપસર્ગોની ઝડી
વચ્ચે પણ આંતરદૃષ્ટિને કદી નહિ મીંચનારા, સમાધિના યન્ત્રથી
શોકરૂપી કાંટાને સદા માટે બહાર ખેંચી કાઢનારા હે મુનિરાજ !
આપને ધ્યાનભંગથી પણ અધીરતા ન આવે તેમાં કશી નવાઈ નથી.

(૨૭) ગતે ન શોકો ન વિમૃશ્યમેષ્યચ્છુદ્ધશ્ચ યોગઃ કિલ વર્તમાનઃ ।

સાધોઃ સમાધિઃ પ્રથતે યદેદૃક્ તદાસ્તુ મન્યોઃ ક ઇવાવકાશઃ ॥૧૫૨॥

અર્થ : વીતી ગએલી વાતનો શોક નથી, આવનારી વાતનો અત્યારથી
વિચાર નથી, વર્તમાન પ્રત્યેક ક્ષણ ચિત્તશુદ્ધિમાંથી પસાર થઈ
રહી છે.

આવી સમાધિને જે મુનિવર વિસ્તારી રહ્યા છે તેમને કોધનો તો સંભવ જ ક્યાંથી હોય ?

(૨૮) અત્યન્તલૂક્ષવ્રતયોગનુન્નાઃ સ્મૃત્વાનુભૂતાદ્ભુતભોગલીલામ્ ।

ન વૈમનસ્યં મુનયઃ પ્રયાન્તિ સમાધિમન્ત્રાહતશોકભૂતાઃ ॥૧૫૩॥

અર્થ : શું મુનિરાજોને પોતે ભૂતકાળમાં અનુભવેલો કોઈ અદ્ભુત સંસાર સહસા યાદ આવી જાય તો ? તો એ સંસાર ત્યાગ્યાનો લગીરે અફસોસ એમને થતો નથી તેનું કારણ જાણો છો ? એ કારણ છે અત્યંત ઋક્ષ-ભોજનનું વ્રત.

ઋક્ષભોજને સંસાર યાદ આવે તો ય તેનાથી સમાધિના મનને લગીરે આંચકો પહોંચતો નથી.

અહો ! સમાધિના મન્ત્રથી શોકના ભૂતડાંને જેમણે કબજે કરી લીધા છે એવા અ-શોક મુનિઓ ! આપને પ્રણામ...

(૨૯) ઉગ્રે વિહારે ચ સુદુષ્કરાયાં ભિક્ષાવિશુદ્ધૌ ચ તપસ્યસહ્યે ।

સમાધિલાભવ્યવસાયહેતોઃ ક્વ વૈમનસ્યં મુનિપુઙ્ગવાનામ્ ॥૧૫૪॥

અર્થ : ઓ અતિ ઉગ્રવિહારકારી મુનિવરો ! ઓ સર્વદોષમુક્ત કઠોર ભિક્ષાશુદ્ધિના આરાધકો ! ઓ અસહ્ય ધોર તપના સ્વામીઓ ! આપને કદાપિ ચિત્તમાં વિહ્વળતા ઉત્પન્ન થતી નથી ?

ઉત્તર : ના, કદાપિ નહિ, કેમકે આ બધું ય ચિત્તમાં સમાધિની મસ્તીની જમાવટ કરવા માટે જ હાથે કરીને સ્વીકાર્યું છે પછી વિહ્વળતા શેની ?

અને સાચે જ આ ઉગ્રસાધનાના ફળરૂપે કોઈ અનોખી ચિત્તમસ્તીની ઝલક અનુભવવા મળે છે.

(૩૦) સમાધિભાજોઽપિ વિપદશાયાં ન યાન્તિ ધીરાઃ કરુણાસ્પદત્વમ્ ।

જાત્યસ્ય જાયેત વિવર્ણભાવઃ કિમગ્નિતાપાદપિ કાઞ્ચનસ્ય ॥૧૫૫॥

અર્થ : સમાધિના રસમાં મહાલતા મહાત્માઓની તો શી વાત કરવી ? ભયંકર આફતમાં તે ધીર પુરુષો મુકાઈ જાય ત્યારે તેઓ કડુણા, ‘બિચારાપણા’ની દશાને કદી અનુભવતા નથી.

ભયંકર અગ્નિની ભટ્ટીમાં ફેંકાઈ જાય તો ય જાત્યસુવર્ણના સ્વરૂપમાં લગીરે ફેરફાર થયેલો કોઈએ કદી સાંભળ્યો છે ખરો ?

(૩૧) અસહ્યયા વેદનયાડપિ ધીરા રુદન્તિ નાત્યન્તસમાધિશુદ્ધાઃ ।

કલ્પાન્તકાલાગ્નિમહાર્ષિષાડપિ નૈવ દ્રવીભાવમુપૈતિ મેરુઃ ॥૧૫૬॥

અર્થ : અત્યન્ત વિશુદ્ધ સમાધિભાવથી રસતરબોળ થયેલા ધીર મુનિવરોની કાયાના રૂંવાડે રૂંવાડે તણખાં ઝરે તો ય તેમની આંખો આંસુથી લગીરે ભીંજતી નથી.

પ્રલયકાળના અગ્નિના ગગનસ્પર્શી ભડકાઓથી ક્યારેય સુવર્ણમેરુ લપેટાઈ જાય તો ય તે શું ઓગળી જાય ખરો ?

(૩૨) સમાધિવિધ્વસ્તભયાઃ સ્મશાને શૂન્યાલયે વા પ્રતિમાં પ્રપન્નાઃ ।

દૃષ્ટ્વાપિ સ્માણિ ભયઙ્કરાણિ રોમાપિ નૈવોદ્ગમયન્તિ ગાત્રે ॥૧૫૭॥

અર્થ : ઓ મુનિવરો ! આપના સઘળા ય ભયો સમાધિભાવના મુદ્ગરથી ચૂરચૂર થઈ ગયા.

હવે આપ સ્મશાનમાં કે કોઈ ભેંકાર ભૂતીઆ ઘરમાં પ્રતિમા સ્વીકારીને રહો, ત્યાં ગાત્રો થથરાવી નાંખે તેવા ભયંકર રૂપોને જુઓ તો ય આપના કોઈ રૂંવાડામાં ય ફફડાટ શેનો હોય ?

(૩૩) મહોપસર્ગાશ્ચ પરીષહાશ્ચ દેહસ્ય ભેદાય ન મે સમાધેઃ ।

इत्थं विविच्य स्वपरस्वभावं भयानुबन्धं मुनयस्त्यजन्ति ॥१५८॥

અર્થ : જે મુનિરાજ એક જ વિચાર કરે છે કે, ‘ઘોર ઉપસર્ગો અને પરીષહો મારી ઉપર તૂટી પડે તો ય બહુ બહુ તો મારા શરીરના કટકા કરી નાંખશે પણ મારી સમાધિના કટકા કરવાની તો તેમનામાં ય તાકાત નથી.’

આવા સ્વ અને પરના સ્વભાવોના વિવેકજ્ઞાનને પામી ગયેલા મહાત્મા ભયના સંસ્કારોથી મુક્ત હોય તેમાં શી નવાઈ ?

(૩૪) कुहेतुभिर्वा भयहेतुभिर्वा न क्षोभमभ्येति समाहितात्मा ।

महीधराणाञ्च महीरुहाणां सर्वसहा क्षुभ्यति किं नु भारैः ॥१५९॥

અર્થ : સમાધિમાન્ મુનિરાજ કોઈ પણ કારણે ચિત્તમાં ખળભળાટ

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (વૈરાગ્યકલ્પલતા)

અનુભવતા નથી, પછી તે કારણો દુષ્ટમાં દુષ્ટ હોય કે ભયભીત કરી દેવા માટેના હોય.

એ તો ધરતી જેવા છે. મોટા મોટા પર્વતો અને વિરાટ વડલાઓને ઉપાડતી ધરતી ક્યારેય પણ એ ભારેખમ ભારથી ડગી છે ખરી ?

(૩૫) સુદૂરદીર્ઘોઽધિપદાધિરોહે નાન્તર્વિષીદન્તિ સમાધિધુર્યાઃ ।

શક્ત્યા વિહીનાસ્તુ જરદ્ગવાભા ભ્રશ્યન્તિ તસ્માદસમાધિવિન્નાઃ ॥૧૬૦॥

અર્થ : સમાધિભાવને સિદ્ધ કરવામાં અગ્રેસર બનેલા મુનિવર બહુ દૂરના, ઘણા લાંબા અને ખૂબ ઊંચા એવા સાધનાના સ્થાનો ઉપર ચડવામાં ય કદી અંતરમાં ખિન્ન થતા નથી.

એ તો અસમાધિથી અકળાઈ ગયેલા ગધેડા જેવા શક્તિહીન માણસોનું કામ છે. એવાઓનું તો આવા ઉચ્ચ સ્થાનોએ ચડવા જતાં પતન જ થાય.

(૩૬) ભીરુર્યથા પ્રાગપિ યુદ્ધકાલાદ્ ગવેષયત્યદ્રિલતાવનાદિ ।

ક્લીબાસ્તથાધ્યાત્મવિષીદનેનાસમાહિતાશ્છન્નપદેક્ષિણઃ સ્યુઃ ॥૧૬૧॥

અર્થ : બિચારા સમાધિભાવના રસાસ્વાદને કદી નહિ પામેલા મુનિવરો ! અધ્યાત્મની કઠોર કેડીએ પદાર્પણ કરતાં પહેલાં જ થરથર ધ્રુજે તો તેમાં શી નવાઈ ! આવા નપુંસક જેવા લોકો અપવાદાદિ ગુપ્ત શાસ્ત્રમાર્ગો શોધી કાઢીને તેની ઉપર જ-શિથીલાચારનો આનંદ માણીને-જીવન પૂરું કરી નાંખતા હોય છે.

નબળો માનવી ! એ વળી રણે શી રીતે ચડી શકે ? પણ જો કદાચ કોઈ એને યુદ્ધ લડવાની ફરજ પાડે તો પહેલેથી જ યુદ્ધભૂમિ ઉપરથી નાસી જઈને લપાઈ જવાના સ્થાનરૂપ પર્વતો, કોતરો, જંગલો વગેરે શોધી રાખે ખરો.

(૩૭) પઠન્તિ શાસ્ત્રં ધ્રુવે ત્વે કુતર્કજ્યોતિઃકથાવૈદ્યકનાટકાદિ ।

કુતોઽપિ હેતોઃ પતતાં સમાધેરાજીવિકાઽનેન ભવિષ્યતીતિ ॥૧૬૨॥

અર્થ : અસમાધિમાન મુનિઓ કુતર્ક, જ્યોતિષ, કથા, વૈદક, નાટક વગેરે

શાસ્ત્રોને અચૂક ભણતા હોય છે.

કદાચ-ન કરે નારાયણ-મુનિજીવનના ઉન્નત સ્થાનેથી કોઈ કારણે
બ્રહ્મ થઈ જવાય તો આ ભણતરથી રોટલો નીકળી જાય તે માટેસ્તો.

(૩૮) રણાઙ્ગણે શૂરપુરસ્સરાસ્તુ પશ્યન્તિ પૃષ્ઠં ન હિ મૃત્યુભીતાઃ ।

સમાહિતાઃ પ્રવ્રજિતાસ્તથૈવ વાઙ્મન્તિ નોત્પ્રવ્રજિતું કદાચિત્ ॥૧૬૩॥

અર્થ : ઉચ્ચ ખાનદાન કુળના સમાધિમાન્ આત્માઓ દીક્ષા લીધા પછી કદી
પણ સંસાર તરફ પાછા વળવાનું ઈચ્છતા નથી.

શૂરવીરોમાં અગ્રણી યોદ્ધાઓ મોતથી ડરી જઈને રણભૂમિ ઉપરથી
કદી ઘર તરફ પાછું વળીને જોતા હશે ખરા ?

(૩૯) શ્રદ્ધાં પુરસ્કૃત્ય નિનિર્ગતો યાં તામેવ સમ્યક્ પરિપાલયેદ્ધઃ ।

સિંહોત્થિતઃ સિંહવિહારચારી સમાહિતોઽસૌ ન વિષાદમેતિ ॥૧૬૪॥

અર્થ : મહાભિનિષ્ક્રમણના પુનિત પંથે પદાર્પણ કરતી વખતે એક મહાત્મા
હેયાની જે શ્રદ્ધાની જલતી-ઝળહળતી આગ સાથે સંસાર ત્યાગે છે તે
જ શ્રદ્ધાની આગને જો તેવી ને તેવી જલતી-ઝળહળતી રાખે તો
સિંહની માફક છલાંગ મારીને સંસારથી ઊઠી ગયેલા અને સિંહની
માફક ગર્જના કરીને આંતરશત્રુઓને ધ્રુજાવતા વિચરતા એ
સમાધિમાન્ મુનિરાજના મોં ઉપર કોઈ પણ નાની-મોટી પ્રતિકૂળતા,
વિષાદની ટીશી પણ ઉત્પન્ન કરી શકે ખરી ?

(૪૦) પન્થાનમેનં પ્રણતા હિ વીરાઃ ક્લીબસ્ય ગમ્યોઽસ્તિ કદાપિ નાયમ્ ।

ઇત્થં સમાધાય કદાપિ ધીરોદાત્તાશયઃ ચિદ્યતિ નો મહાત્મા ॥૧૬૫॥

અર્થ : મહાત્માઓ ગર્જના કરતા કહે છે, ‘અમારો આ માર્ગ શૂરવીરોથી
મપાયેલો છે, હીજડાઓનું તો અહીં કામ જ નથી.’

વંદન તે ગર્જનાશીલ મુનિરાજોને ! ધીર અને ઉદાત્ત ચિત્તવાળા હે
મુનિરાજો ! હવે આપના જીવનમાં ખેદ તો ક્યારેય પણ ક્યાંથી જોવા
મળે ?

(૪૧) સમુદ્રગમ્भीરમનાઃ સ્વદર્પાદ્ ભિન્નતિ માર્ગં ન સમાહિતાત્મા ।

આત્માશ્રિતામેવ કુઠારતૈક્ષ્ણ્યાત્ છિન્નતિ શાખાં ન તરોર્વિપશિચત્ ॥૧૬૬॥

અર્થ : પોતાની શિષ્ટ વિદ્વત્તાને કારણે સમાધિમાન્ મુનિરાજ અભિમાનમાં
જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (વૈરાગ્યકલ્પલતા)

આવી જઈને શાસ્ત્રીય ધર્મમાર્ગનો કદી પણ ભેદ કરતાં નથી. રે ! સમુદ્ર જેવા ગંભીર ચિત્તવાળા એ મુનિરાજ છે. આવું છીછરાપણું તો તેમનામાં ક્યાંથી હોય ?

પોતે જે ડાળ ઉપર બેઠો છે એ જ ડાળને પોતાની જ તીક્ષ્ણ કુહાડીથી કપો ડાઘો માણસ કાપી નાંખે ?

(૪૨) उत्सर्गरुच्याऽप्यपवादरुच्या, विचित्रसाध्वाचरणप्रलापात् ।

स्वबुद्धिमात्रेण समाधिभाजो, न मार्गभेदं परिकल्पयन्ति ॥ ૧૬૭ ॥

અર્થ : સમાધિમાન્ મુનિરાજ પોતાની બુદ્ધિકલ્પના માત્રથી માર્ગભેદ કરી દેવાનું અકાર્ય કદી કરતા નથી.

ઉત્સર્ગરુચિ કે અપવાદરુચિ ધરાવીને તેમાં એકાન્ત પકડી લેવો અને તે રીતના જ સાધ્વાચારની પ્રરૂપણાના આગ્રહી બની જવું એ એમના માટે સંભવિત નથી. ભલે, શાસ્ત્રમાં બે ય પ્રકારના પાઠોનો નય-નીતિથી આગ્રહ મળે, તેથી કાંઈ તેનો ગેરલાભ તેઓ ન ઉઠાવે.

(૪૩) यन्नैव सूत्रे विहितं न चापि निवारितं किन्तु चिरप्रख्यम् ।

समाहिता मार्गभिदाभियैव तदप्यनालोच्य न दूषयन्ति ॥ ૧૬૮ ॥

અર્થ : જે માર્ગ સૂત્રમાં વિહિત પણ નથી તેમ નિષિદ્ધ પણ નથી પરંતુ ચિરકાળથી તેની પરંપરા ચાલી આવતી જોવા મળે છે તો તેની ઉપર વિશિષ્ટ ગીતાર્થ ભગવંતોના પરામર્શપૂર્વકનો નિર્ણય મેળવ્યા વિના જ સમાધિમાન્ મુનિઓ કદી કોઈ ટીકા-ટીપ્પણ કરવાનું સાહસ કરતા નથી. રખે માર્ગભેદ થઈ જાય એ ભયથીસ્તો.

(૪૪) यथा यथा शिष्यगणैः समेतो बहुश्रुतः स्याद् बहुसंमतश्च ।

समाधिमार्गप्रतिकूलवृत्तिस्तथा तथा शासनशत्रुरेव ॥ ૧૬૯ ॥

અર્થ : વધુ ને વધુ શિષ્યોના ગુરુ બનતા જાય, બહુશ્રુત બનેલા હોય અને આદેય નામકર્મની પુણ્યાઈના કારણે ઘણાઓને માન્ય બનતા હોય એવા મુનિરાજ જો સ્વમાં અને સંઘમાં સમાધિ ઉત્પન્ન કરવાને બદલે અસમાધિ થાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરે તો તે અવશ્યમેવ જિનશાસનના શત્રુ છે.

(૪૫) નિરન્તરં દારુણકેશલોચબ્રહ્મવ્રતાભિગ્રહભારખિન્નાઃ ।

ચ્યુતાઃ સમાધેઃ કૃતમાર્ગભેદાઃ નિન્દન્તિ શાસ્તાસ્મનન્તપાપાઃ ॥૧૭૦॥

અર્થ : સતતપણે કરવામાં આવતા ઉગ્ર કેશલોચ, બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન અને કઠોર અભિગ્રહોના સેવનના ભારથી ત્રાસી જઈને સમાધિથી ભ્રષ્ટ થયેલા, પોતાના શિથીલાચારને છાવરવા માટે માર્ગમાં જ ભેદ ઊભો કરતાં એ અનન્ત પાપીઓ પોતાના જ આવા કરતૂકો વડે શ્રી જિનેશ્વરદેવની નિન્દા કરતા હોય છે.

(૪૬) ઉત્સૂત્રલેશાદપિ માર્ગભેદભિયા પ્રકમ્પેત સમાહિતાત્મા ।

ઉત્સૂત્રલક્ષાદપિ નો નૃશંસસબ્રહ્મચારી તુ વિભેત્યનીદૃક્ ॥૧૭૧॥

અર્થ : અજ્ઞાતાં ય જો ઉત્સૂત્રભાષણ થઈ જાય તો સુવિહિત મુનિ માર્ગભેદ થઈ જવાના ભયથી ફફડી ઊઠે. અને...નામધારી નાલાયક સાધુ ! લાખો ઉત્સૂત્રો હાંકતો રહે તો ય એ મૂર્ખ માર્ગભેદના ભયથી લગીરે ડરે નહિ.

(૪૭) ભવેન્ન સત્ત્વાધિકમાનસસ્ય વિભીષિકા ક્વાપિ સમાહિતસ્ય ।

ભિન્નેભકુમ્ભસ્થલમૌત્તિકાઙ્ક્રમસ્ય સિંહસ્ય કુતોઽસ્તુ શઙ્કા ॥૧૭૨॥

અર્થ : વિશિષ્ટ સત્ત્વવાળા સમાધિમાન્ મહાત્માને રોગાદિ કોઈનો ય ભય થતો નથી.

રે ! જે વનરાજે હાથીના કુંભસ્થળને ચીરી નાંખ્યું છે અને તેમાંથી પડેલા મોતીઓ જેના પગે ચોંટ્યા છે એને વનમાં કોઈનો ય ડર શેનો હોય ?

(૪૮) સમાધિસંતોષવતાં મુનીનાં સ્વપ્નેઽપિ ન સ્યાત્પરમાર્ગદૃષ્ટિઃ ।

ન માલતીપુષ્પરતઃ કરીરે બદ્ધનાતિ રોલમ્બયુવાભિલાષમ્ ॥૧૭૩॥

અર્થ : ઓ સમાધિમાં સંતોષી મહાત્મા ! સ્વપ્નમાં પણ મિથ્યામાર્ગ ઉપર આપની અમીદષ્ટિ થાય નહિ. માલતીના પુષ્પરસમાં આસક્ત બનેલો થનગનતો ભમરો કદી કેરડા ઉપર તે આસક્ત થતો હશે ?

(૪૯) કૃત્સાં મલકલીન્નકલેવરેષુ કુર્વન્તિ નો શુદ્ધસમાધિભાજઃ ।

વ્રજન્તિ નોદ્વેગમનિષ્ટભાવાન્ નિર્વર્ત્યન્ત્યક્ષિ ન વાઽપ્રશસ્તાત્ ॥૧૭૪॥

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (વૈરાગ્યકલ્પલતા)

અર્થ : મેલથી ઊભરાઈ ગયેલા શરીર તરફ શુદ્ધ સમાધિમાન્ મહાત્માને જુગુપ્સા થતી નથી. અનિષ્ટ આપદા આવે તો એ ઉદ્વેગ પામતા નથી કે અપ્રશસ્તભાવનો યોગ થાય તો તેમની આંખો ત્યાં મીંચાઈ જતી નથી. તેમને સુંદર-અસુંદરમાં સમદષ્ટિ છે.

(૫૦) ન મૂત્રવિષ્ઠાપિઠરીષુ રાગં બદ્ધન્તિ કાન્તાસુ સમાધિશાન્તાઃ ।

અનઙ્ગકીટાલયતત્પ્રસઙ્ગમબ્રહ્મદૌર્ગન્ધ્યભિયા ત્યજન્તિ ॥૧૭૫॥

અર્થ : ઓ સમાધિસ્થ ભગવન્ ! મળ-મૂત્રે ભરેલી કુંડી જેવી નારી પ્રતિ આપને રાગ તો જાગતો જ નથી, પરંતુ કામદેવના ગંદા કીટાલયના સ્પર્શથી પણ-અબ્રહ્મની બદબૂના ત્રાસથી-આપ સદા દૂર રહો છો. વંદન હો, આપના સત્ત્વને !

(૫૧) સ્મિતાચ્છપુષ્પાધરપલ્લવશ્રીવિશાલવક્ષોજફલાભિરામામ્ ।

દૃષ્ટ્વાડપિ નારીં ન સમાહિતાત્મા મુદ્ધોદ્વિદૈસ્તાં વિષવલ્લીક્ષામ્ ॥૧૭૬॥

અર્થ : વિશ્વની આંખે નારી એ સ્મિતના સ્વચ્છ પુષ્પોને વેરતી, ઓષ્ઠના પલ્લવની શોભા ધરાવતી, વિશાળ સ્તનના ફળોથી શોભતી દેખાય છે.

પણ સબૂર ! આવી નારીને જોવા છતાં સમાધિસ્થ મુનિને લેશ પણ મુંઝારો થતો નથી. રે ! એની જ્ઞાન-આંખે તો એ નારી વિષની વેલડી જ દેખાય છે. ત્યાં મુંઝારાનો સવાલ જ ક્યાં રહ્યો ?

(૫૨) કુચદ્વયે ચન્દનપડિકલે ચ સ્મિતપ્રવાહે ચ મૃગેક્ષણાનામ્ ।

યેષાં ન ચેતઃ સ્ખલિતં સમાધેર્નામાપિ તેષાં દુરિતાનિ હન્તિ ॥૧૭૭॥

અર્થ : અહો ! અહો ! તે મુનિઓને વંદન હો જેમના નામનું પુનિત સ્મરણ પણ અમારા પાપોનો નાશ કરી નાંખે છે.

ચંદનથી ચર્ચિત બનેલા મૃગાક્ષીના બે સ્તનોને સહસ્રા જોવા છતાં, વિકારની છોળો ઉડાડતાં તેના માદક હાસ્યને જોવા છતાં આપના ચિત્તની સમાધિનું લેશ માત્ર પણ સ્ખલન થઈ જતું નથી. વંદન, લાખ લાખ વંદન !

(૫૩) કટાક્ષબાણૈઃ સદૃશાં સમાધિવર્માવૃતા યે ચ્વલુ નૈવ વિદ્ધાઃ ।

પ્રાપ્તાઃ સ્વયં તે ભવસિન્ધુપારમન્યાનપિ પ્રાપયિતું સમર્થાઃ ॥૧૭૮॥

અર્થ : હે સમાધિસ્થ મુનિવર ! રૂપવતી રમણીઓના કામુક કટાક્ષોના બાણોથી પણ આપનું હૃદય વીંધાતું નથી, કેમકે આપે સમાધિનું બખ્તર પહેરી લીધું છે.

આપના જેવા મુનિવરો જ આ ભવ-સિન્ધુનો પાર પામી શકે. એટલું જ નહિ પણ અન્ય જીવોને પણ તારવાનું સામર્થ્ય આપના જેવા મુનિવરોમાં જ હોઈ શકે.

(૫૪) અહં મમેતિ પ્રથમાનબુદ્ધિર્બધ્નાતિ કર્મ્માણ્યસમાહિતાત્મા ।

તસ્યૈવ નાહં ન મમેતિ બુદ્ધિર્બન્ધપ્રમોક્ષાય સમાધિકાલે ॥૧૭૯॥

અર્થ : બિચારો અસમાધિસ્થ આત્મા ! ‘હું અને મારું’ ના વિચારોના વર્ધમાન વમળોમાં જ ફસાયેલો રહે છે અને કાળા કર્મો બાંધ્યા કરે છે.

આ જ આત્મા જો સમાધિભાવમાં આવી જાય અને ‘ન દેહ હું, ન દેહાદિ મારા’ ના ચિંતનમાં લાગી જાય તો બંધાયેલા કર્મો છૂટવા લાગી જાય.

(૫૫) યો બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયદારકો વા તથોગ્રપુત્રોઽપિ ચ ભોગપુત્રઃ ।

ગૃહીતદીક્ષઃ પરદત્તભોજી ગોત્રાભિમાની ન સમાહિતોઽસૌ ॥૧૮૦॥

અર્થ : બ્રાહ્મણ હોય કે ક્ષત્રિય હોય, ઉગ્રકુળનો કે ભોગકુળનો નબીરો હોય, તેણે દીક્ષા પણ લીધી હોય અને બીજાએ દીધેલા અનાજ ઉપર પેટ-ગુજારો કરી લેતો હોય, પણ જો તે પોતાના ગોત્રનો મિથ્યાભિમાની હોય તો એની બધી બાજુ ધૂળમાં છે. એવો પણ ઊંચો આત્મા સમાધિમાન કહેવાય નહિ.

(૫૬) ન તસ્ય જાતિઃ શરણં કુલં વા વિદ્યાં ચરિત્રં ચ વિના કદાપિ ।

કરોતિ નિષ્ક્રમ્ય સ ગૈહિચર્યાં ભવેદ્ ભવાબ્યેસ્તુ ન પારદૃશ્વા ॥૧૮૧॥

અર્થ : જેની પાસે સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર્ય નથી તેવા સાધુ કાંઈ ઊંચી જાતિ કે ઉચ્ચ કુળના હોય તેથી કાંઈ તેમનું ગૌરવ વધી જતું

જેન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (વૈરાગ્યકલ્પલતા)

નથી. સંસારનો ત્યાગ કરીને પણ જો તે ગૃહસ્થના જેવું જીવન જીવે તો કાંઈ સંસારનો પાર ન પામી શકાય.

(૫૭) પ્રાપ્તાઃ સ્વયં કર્મવશાદનન્તા જાતીર્ભવાવર્ત્તવિવર્તમાનાઃ ।

વિજ્ઞાય હીનોત્તમમધ્યમાઃ કઃ સમાધિભાગ્ જાતિમદં વિદધ્યાત્ ॥૧૮૨॥

અર્થ : આ સંસારસાગરના વમળોમાં પલટાતી જતી અનન્તી જાતિઓ જીવે સ્વયં કર્મવશાત્ પ્રાપ્ત કરી. હવે બીજાની જાતિ હીન કે મધ્યમ છે અને પોતાની જાતિ ઉત્તમ છે એમ કહીને કયો સમાધિમાન્ મહાત્મા આવો જાતિમદ કરે !

(૫૮) વિનાશશીલે કલુષેન પૂર્ણે જરારુજાં સદ્ગુણિ નિત્યસેવ્યે ।

સ્પેડસ્તુ કઃ શોણિતશુક્રવીજે મદાવકાશઃ સુસમાધિભાજામ્ ॥૧૮૪॥

અર્થ : સુંદર સમાધિના સાધક મુનિ ભગવંતોને પુણ્યયોગે સુંદર રૂપ પ્રાપ્ત થયું હોય તો ય તેમને તેનું અજીર્ણ થતું નથી, કેમકે તેઓ એ રૂપના સ્વરૂપને નખશીશ જાણતા હોય છે.

તેઓ જાણે છે કે આ કાયાનું રૂપ : (૧) સડન-પડનના સ્વભાવવાળું છે, (૨) મેલ-મલિનતાઓથી ખદબદેલું છે, (૩) ઘડપણનું અને રોગોનું ઘર છે, (૪) હંમેશ મરામત માંગનારું છે, (૫) લોહી-વીર્યના ગંદા તત્ત્વોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું છે.

(૫૯) ઉપસ્થિતે મૃત્યુબલે બલેન સમાધિભાગ્ માદ્યતિ નો બલેન ।

આસાદ્ય ચારિત્રબલસ્ય નિષ્ઠાં સંસારકોટીમરણાપહર્ત્રીમ્ ॥૧૮૫॥

અર્થ : બળમદ : જોરથી મૃત્યુનું સૈન્ય આવીને ઊભું રહી જાય ત્યારે પણ પોતાના આધ્યાત્મિક બળોના અભિમાનમાં સમાધિમાન્ મહાત્મા ફાટી જતા નથી.

કોડો મૃત્યુઓનું નિવારણ કરી દેવાને સમર્થ ચારિત્રધર્મરાજના સૈન્યની તાકાત મળી છે તો ય તે બળનું અજીર્ણ સંભવે જ ક્યાંથી ? આવું અજીર્ણ મૃત્યુના ઉપસ્થિત થતાં બળ સામે કદાચ પરાજય પમાડી દે.

(૬૦) વિદ્વાનનિત્યૌ પરિભાવ્ય લાભાલાભૌ સ્વકર્મપ્રશમોદયોત્યૌ ।

મદં ન લાભાન્ન ચ દીનભાવમ્લાભતૌ યાતિ સમાહિતાત્મા ॥૧૮૬॥

અર્થ : લાભમદ : સમાધિમાન્ મુનિરાજના તો કેટલા ગુણ ગાવા ? પોતાના વિષમ કર્મોનો પ્રશમ થતાં જો એમને લાભ થઈ જાય છે તો એ અનુકૂળ લાભને અનિત્ય જુએ છે. જો વિષમ કર્મોનો ઉદય થઈ જતાં કોઈ ગેરલાભ થઈ જાય છે તો એ ગેરલાભને પણ અનિત્ય જુએ છે. આમ થતાં તેમને લાભથી અભિમાન આવી જતું નથી અને ગેરલાભથી દીનતા આવી જતી નથી.

(૬૧) આજીવિકાગારવમેતિ ભૂયો લૂક્ષોઽપિ યો ભિક્ષુરકિઞ્ચનોઽપિ ।

કુર્વન્નિજોત્કર્ષપરાપવાદૌ વિપર્યયં યાતિ ભવે ભવેઽસૌ ॥૧૮૭॥

અર્થ : સાવ લૂખો અને પાછો અર્કિયન છતાં જે ભિક્ષુ પોતાને મળી જતી આજીવિકાની ગૃહિને પામે છે એ આત્મશ્લાઘા અને પરનિન્દાને કરતો ભવે ભવે ભારે ને ભારે કફોડી સ્થિતિને પામ્યા જ કરે છે. એ વિષમતાનો કોઈ અન્ત જ આવતો નથી.

(૬૨) યઃ સાધુવાદી કૃતકર્મ્મશુદ્ધિરાગાદ્બુદ્ધિશ્ચ સુભાવિતાત્મા ।

ન સોઽપિ હિ પ્રાપ્તસમાધિનિષ્ઠઃ પરાભવન્નન્યજનં સ્વબુદ્ધ્યા ॥૧૮૮॥

અર્થ : જે આત્મા પોતાની બુદ્ધિથી બીજા આત્માઓની તર્જના વગેરે કરી નાંખતો હોય તે આત્મા (૧) સત્યભાષી હોય, (૨) સ્વકર્મમાં શુદ્ધિ રાખનારો હોય, (૩) તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળો હોય, (૪) વિરાગથી સારી રીતે ભાવિત થયેલો હોય તો પણ તેને પ્રાપ્ત થયેલી સમાધિની નિષ્ઠા-રૂચિવાળો સમજવો નહિ.

જ્યાં જીવ માત્ર પ્રત્યે બહુમાન નથી ત્યાં સાચી સમાધિ નથી.

(૬૩) અનન્તપર્યાયવિવૃદ્ધિયુક્તં જ્ઞાનાર્ણવં પૂર્વમહામુનીનામ્ ।

સમાધિમાનાધુનિકોઽવધાર્ય કથં સ્વબુદ્ધ્યા મદમેતિ સાધુઃ ॥૧૮૯॥

અર્થ : ‘રે ! મારું તે જ્ઞાન કેટલું ? આટલા અમથા જ્ઞાનમાં અહં શેનો વકરે ? અહો ! પૂર્વના મહર્ષિઓ તો જ્ઞાનનો વિરાટ સાગર હતા. એકેકા દ્રવ્યના અનન્ત પર્યાયોના એ જ્ઞાણ હતા. એ વિરાટ ! હું વામણો !’

આધુનિક સમાધિસ્થ મહાત્માઓને આવા સુંદર વિચારો આવે છે.

(૬૪) પરસ્ય ચાદુક્રિયયા કિલાપ્તાદ્વાલ્લભ્યંકાન્માઘતિ યઃ સ્વચિત્તે ।

સમાધિહીનો વિગમે સ તસ્ય વાલ્લભ્યકસ્યાતુલશોકમેતિ ॥૧૯૦॥

અર્થ : સમાધિભાવ વિનાના રાંકડાની દશા તો જુઓ.

બીજાઓ એની ખુશામત કરે એટલે એ માની લે છે કે, ‘હું લોકપ્રિય બની રહ્યો છું.’ આથી તેનામાં અભિમાન આવી જાય છે.

પણ જ્યાં એ ખુશામતખોરીનો ધબડકો થાય છે અને એ ઉપરથી પોતાની લોકપ્રિયતામાં મોટી ઓટ આવ્યાનું અનુમાન કરે છે કે તરત પોક મૂકીને રોવા લાગે છે.

(૬૫) શ્રુતસ્થિતેર્માષતુષસ્ય વાર્તા શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્ય ચ વિક્રિયાયાઃ ।

શ્રુત્વા શ્રુતં દર્ષભિદેવ લબ્ધ્વા ન તેન દૃપ્યન્તિ સમાધિભાજઃ ॥૧૯૧॥

અર્થ : શાસ્ત્રોમાં આવતી શ્રીમાષતુષ મુનિની વાર્તાને અને શ્રીસ્થૂલભદ્રજીની શ્રુતવિક્રિયાને જાણ્યા પછી તો એ શ્રુત મદને ઓગાળી નાંખનારું જ બને તેમાં શી નવાઈ છે ? આવા શ્રુતને પામ્યા પછી સમાધિસ્થ મહાત્માઓના અંતરમાં અહં પ્રગટે જ ક્યાંથી ?

(૬૬) પ્રજ્ઞામદાદ્ વાદમદાચ્ચ પૃથ્વ્યાં યોડન્યં જનં પશ્યતિ વિમ્બભૂતમ્ ।

મૌનીન્દ્રમાર્ગાદસમાહિતાત્મા શ્રણ્યન્નથઃ કર્મગુરુઃ સ યાતિ ॥૧૯૨॥

અર્થ : પોતાની બુદ્ધિના જોરે કે તર્કશક્તિના જોરે જગત્ના અન્ય જીવોને જે માણસ બુદ્ધુ માને છે એ અસમાધિસ્થ આત્મા ભગવાન્ જિનેશ્વરોના માર્ગે ચડ્યો હોય તો પણ ત્યાંથી પડીને, કર્મથી ભારે થઈને દુર્ગતિઓમાં ચાલ્યો જાય છે.

(૬૭) કુમારતાયૌવનવાર્ધકાદીનુચ્ચત્વગૌરત્વમૃદુત્વમુખ્યાન્ ।

સ્વસ્મિન્ ગુણાન્ કો વપુષોઽધિરોપ્ય સમાહિતોઽહઙ્કુરુતે મનસ્વી ॥૧૯૬॥

અર્થ : આ તો બધા શરીરના જ ગુણો છે ને ? કૌમાર્ય, યૌવન, વાર્ધક્ય, ઉચ્ચત્વ, ગૌરત્વ, મૃદુત્વ વગેરે... તો પછી કયો સમાધિસ્થ મનસ્વી આત્મા એ ગુણોને પોતાના આત્મામાં આરોપે ? અને એવો ખોટો અહંકાર કરે ?

(૬૮) પદાનિ વર્ણોર્વિહિતાનિ તૈશ્ચ વાક્યાનિ વાક્યૈરખિલઃ પ્રબન્ધઃ ।

इत्थं श्रयत्रैश्चयिकं समाधेर्ग्रन्थं करोमीत्यभिमन्यते कः ॥१९७॥

અર્થ : કેટલાક વર્ણો ભેગા થઈને પદો બની ગયા, પદોના ભેગા થવાથી વાક્યો બની ગયા, વાક્યોના ભેગા થતાં પ્રબન્ધો બની ગયા અને પ્રબન્ધો ભેગા થતા ગ્રન્થ બની ગયો.

તો અહીં ‘મેં ગ્રંથ બનાવ્યો !’ એવું કહેવાય જ શી રીતે ?

સમાધિથી નૈશ્ચયિક મત વિચારતાં મુનિરાજનું અંતર આમ બોલે છે.

(૬૯) દ્રव्येषु भिन्नेषु कदापि न स्यान्ममत्ववार्तापि समाधिभाजः ।

रागादिभावैर्विहितं ममत्वं न तत्प्रमाणीकुरुते च योगी ॥२०१॥

અર્થ : ભિન્ન એવા પુદ્ગલોમાં સમાધિમાન્ આત્માને ક્યારેય પણ એવું મમત્વ થતું નથી કે, ‘આ મારું છે.’

કેમકે મમત્વ તો રાગાદિ ભાવોને કારણે જ થાય. અને રાગાદિ ભાવો તો સમાધિસ્થને બિલકુલ માન્ય નથી. શુદ્ધ નયથી ભાવિત યોગી પોતાના આત્માને શુદ્ધ સ્વભાવનો જ કર્તા માને છે.

(૭૦) यथा जनोऽन्यस्य सुखासुखेषु तटस्थभावं भजते तथैव ।

विश्वस्य तेषु प्रशमी ममत्वाहङ्कारमुक्तः सुसमाधिशाली ॥२०३॥

અર્થ : જેમ એક માણસ બીજા માણસના સુખ કે દુઃખમાં તટસ્થભાવને-સાક્ષીત્વભાવને-ધારણ કરે છે તેમ મમત્વ અને અહંત્વની ગ્રન્થિમાંથી મુક્ત થઈ ગયેલા સમાધિસ્થ મહાત્મા સમગ્ર વિશ્વના સુખ-દુઃખો પ્રત્યે તટસ્થ બનીને રહે છે. આથી તે પરમ પ્રશમભાવને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૭૧) समाधिभाजां व्यवहारकाले मैत्र्यादिस्वप्नि हि चित्तवृत्तिः ।

एकान्तशुद्धौ त्वियमिद्धसिद्धज्योतिः समापत्तिमयी प्रसिद्धा ॥२०४॥

અર્થ : સમાધિમાન્ મુનિવરોની ચિત્તવૃત્તિ વ્યવહારકાળમાં મૈત્ર્યાદિ ભાવમય હોય છે. પણ જ્યારે એ યોગી શુદ્ધ નિશ્ચયમાં વર્તતો હોય છે ત્યારે એ જ ચિત્તવૃત્તિ દેહીધ્મમાન પરમ જ્યોતિસ્વરૂપ સિદ્ધ

=====

ભગવંત સાથે એક બની જાય છે. ધ્યાન દ્વારા તેમની સાથે એકતા અનુભવે છે.

(૭૨) સ્ફુટીભવત્યાપ્તવચોવિમર્શત્તિદ્વાસનાસદ્ગતધર્મતો વા ।

ક્ષમાદિસ્ત્વોઽપિ દશપ્રકારો ધર્મઃ સમાધૌ પરિપાકભાજી ॥૨૦૫॥

અર્થ : આપ્ત પુરુષોના વચનોના પરામર્શથી અથવા તો તે વચનોના સ્વાધ્યાયથી ઉત્પન્ન થતાં સંસ્કારોથી અથવા તેનાથી સંગત થતાં ધર્મથી જ્યારે તે સમાધિભાવ પરિપાક પામે છે ત્યારે ક્ષમાદિસ્વરૂપ દશ પ્રકારનો ધર્મ એ સમાધિસ્થ મુનિઓના આત્મામાં પ્રકાશ બનીને પ્રસરી જાય છે.

(૭૩) ધર્મસ્ય મૂલં હિ દયા દયાયાઃ ક્ષમેતિ સઙ્ચિન્ત્ય ભવન્તિ સન્તઃ ।

કૃતાપરાધેઽપિ ન કોપભાજઃ ક્ષમા સમાધાનશમાભિરામાઃ ॥૨૦૬॥

અર્થ : ધર્મનું મૂળ જ દયા છે અને દયાનું મૂળ ક્ષમા છે. આમ વિચારીને સંત પુરુષો અપરાધી ઉપર પણ કોપ કરતા નથી. વંદન હો તે સંતોને, જેઓ ક્ષમાના સ્વભાવની સહાય લઈને ચિત્તનું સમાધાન કરી લે છે અને તેથી પરમ શાંતિ પામીને મનોહર જીવનના સ્વામી બને છે.

(૭૪) ગુણા વિના નો વિનયં કદાચિદ્ અમાર્દવે નો વિનયપ્રથેતિ ।

અનુન્નતાનિશ્ચિતનિર્નિદાનાઃ સમાહિતા માર્દવશાલિનઃ સ્યુઃ ॥૨૦૭॥

અર્થ : ‘વિનય વિના ગુણો નથી અને મૃદુતા વિના ક્યારેય વિનય પ્રાપ્ત થતો નથી.’ એટલે જ સમાધિસ્થ મહાત્માઓ સદા નમ્ર, નિયાણા વિનાના જીવનની નિશ્રાવાળા અને મૃદુસ્વભાવી હોય છે.

(૭૫) નાનાર્જવઃ શુદ્ધ્યતિ નાપ્યશુદ્ધો ધર્મે સ્થિરો ધર્મમૃતે ન મોક્ષઃ ।

સુખં ન મોક્ષાચ્ચ વિનેતિ સાધુઃ સમાધિમાનાર્જવમભ્યુપૈતિ ॥૨૦૮॥

અર્થ : સમાધિસ્થ મહાત્મા આટલા બધા સરળ શાથી હોતા હશે ?

આ રહ્યો તેનો જવાબ.

તેઓ બરોબર જાણે છે કે ઋજુતા વિના આત્મશુદ્ધિ થતી નથી, અશુદ્ધ આત્મા ધર્મમાં સ્થિર થઈ શકતો નથી, ધર્મ વિના મોક્ષ નથી

અને મોક્ષ વિના સુખ નથી.

(૭૬) यद्द्रव्यदेहोपधिभक्तपानाधिकारकं शौचमशुद्धिहानात् । -

समाधिनीरेण कृतं तदेव पावित्र्यबीजं प्रयतात्मनां स्यात् ॥२०९॥

અર્થ : પ્રશ્નરૂપે ગ્રંથમાં દશવિધ યતિધર્મમાં શૌચની વાત કરતાં શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર-પાણી, ઉપધિ વગેરેના ઉપયોગને શૌચ કહ્યું છે. આ ઉપયોગરૂપ શૌચ જો સમાધિના જલથી અશુદ્ધિના ત્યાગપૂર્વક કરવામાં આવે તો પ્રયત્નશીલ આત્માને પવિત્રતાનું મૂળ બીજ બની જાય છે. એટલે નિર્દોષ પ્રવૃત્તિ પણ જો સમાધિયુક્ત ન હોય તો તે નકામી છે, કર્મભળનું પ્રક્ષાલન કરનારી બની શકતી નથી.

(૭૭) त्यक्त्वाऽऽश्रवान् पञ्च निरुद्ध्य पञ्चेन्द्रियाणि हत्वा चतुरः कषायान् ।

दण्डत्रयीजित् सुसमाधिरेति द्राक् संयमं सप्तदशप्रकारम् ॥२१०॥

અર્થ : સમાધિસ્થ મહાત્મા પાંચ આશ્રવોનો ત્યાગ કરે છે, પાંચ ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરે છે, ચાર કષાયોને મૃતપ્રાય: કરે છે, ત્રણ દંડ ઉપર વિજય મેળવે છે. આમ શીઘ્રમેવ સત્તર પ્રકારના દુષ્કર સંયમને પણ તે મહાત્મા પ્રાપ્ત કરે છે.

(૭૮) समाहितो बन्धुधनाक्षशर्मत्यागात् परित्यक्तभयप्रवाहः ।

नित्यं परित्यक्ततनुश्च रागद्वेषौ त्यजेत्यागगुणान्महात्मा ॥२११॥

અર્થ : સકળ વિશ્વને પીડતા રાગ-દ્વેષના અધ્યવસાયો ઉપર સમાધિમાન મહાત્મા શી રીતે વિજય મેળવે છે તે જાણો છો ? સાંભળો.

ભાઈ, ધન, ઈન્દ્રિયો વગેરેના સુખોનો ત્યાગ કરી દઈને તેઓ સર્વથા ભયની ભયંકર પરંપરાથી મુક્ત થઈ જાય છે. વળી જે દેહ સાથે જ છે તેનો પણ ચિત્ત સાથેનો સંબંધ તોડી નાંખીને દેહપીડાઓથી અલિપ્ત બની જાય છે.

આમ ભોગસાધનોનો ત્યાગ કરી દઈને તેઓ રાગ ઉપર વિજય મેળવી જાય છે.

સામગ્રીત્યાગનો જે રાગી તે સામગ્રીના રાગનો ય ત્યાગી.

(૭૯) આભ્યન્તરસ્યાભ્યુદયાય બાહ્યમાભ્યન્તરં બાહ્યવિશુદ્ધયે ચ ।

તપઃ પ્રકુર્વન્તિ મનઃસમાધેર્ધૃત્વાનુકૂલ્યં જિનશાસનસ્થાઃ ॥૨૧૩॥

અર્થ : નિશ્ચય-વ્યવહારનયમય જિનશાસનના શરણે રહેલા મુનિઓ અભ્યન્તર તપના વિકાસ માટે બાહ્ય તપ કરે છે અને બાહ્ય તપની વિશુદ્ધિ માટે અભ્યન્તર તપનું આરાધન કરે છે.

આવી તપોની પરસ્પરની પૂરકતાને તેઓ જાણતા હોવાથી ચિત્તની સમાધિ દ્વારા બે ય તપ સતત કરતા રહેવાની અનુકૂળતાને તેઓ સારી રીતે સિદ્ધ કરી શકે છે.

(૮૦) ગ્લાનિર્ન યત્રાસ્તિ ન ચાક્ષહાનિર્યત્રૈધતે બ્રહ્મ ન રોષવાર્તા ।

યસ્મિન્જિનાઙ્ગૈકવશંવદત્વં સમાધિશુદ્ધં કથિતં તપસ્તત્ ॥૨૧૪॥

અર્થ : સમાધિથી શુદ્ધ તપ તો તે જ કહેવાય જેને વહન કરતાં : (૧) ચિત્તમાં ખેદ ન હોય, (૨) ઈન્દ્રિયો વધુ ક્ષીણ થઈ જતી ન હોય, (૩) પરમાત્માનું ધ્યાન પળે પળે લાગી જતું હોય, (૪) આંખોમાં કે ચિત્તમાં ય કોપની કોઈ વાદળી ફરફર પણ વરસતી ન હોય, (૫) એકમાત્ર જિનાજ્ઞાને જીવનપ્રાણ બનાવ્યો હોય.

(૮૧) ગ્રામે કુલે વા નગરે ચ દેશે ન યા મનાગપ્યુપધૌ ચ મૂર્ચ્છા ।

હતારતિવ્યાધિસમાધિમાજાં ધર્મઃ પસોઽકિઞ્ચનતાઽભિધોઽયમ્ ॥૨૧૬॥

અર્થ : સમાધિમાન મુનિરાજને ગામ, કુળ, નગર કે દેશમાં ક્યાંય મમત્વ હોતું નથી. રે ! વસ્ત્રાદિ ઉપધિમાં પણ તે મૂર્ચ્છિત થતા નથી. એમના સમાધિભાવથી ચિત્તની અરતિઓ અને કાયાની વ્યાધિઓ પણ એવા ખતમ થઈ ગયા હોય છે કે એથી ઔષધાદિનો પણ પરિગ્રહ કરવાની જરૂર રહેતી નથી.

અહો ! અક્રિયનતા-ધર્મના કેવા ઉત્કૃષ્ટ નમૂનારૂપ એ મહાત્માઓ !

(૮૨) ધર્માર્થવૃત્તિર્ન ચ કીર્તિપૂજાસત્કારલાભાર્થિતયાવિલાત્મા ।

અધ્યાત્મપૂતો ધૂતપાપકર્મ્માધિયા નિયોગપ્રતિપત્તિમત્યા ॥૨૨૧॥

અર્થ : સમાધિમાન આત્માની વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિ શુદ્ધ ધર્મ માટે જ હોય છે. કીર્તિ, પૂજા, સત્કાર, લાભ વગેરેની વાસનાથી એનો આત્મા કદી ખરડાતો નથી. અધ્યાત્મભાવથી એ પવિત્ર હોય છે અને મોક્ષને સ્વીકારતી

બુદ્ધિ વડે એ આત્મા પાપકર્મોનો પ્રક્ષાલક હોય છે.

(૮૩) વિજ્ઞાતભૂયોભવસિન્ધુદોષો વૈરાગ્યરઙ્ગામૃતવાસિતાત્મા ।

ગામ્ભીર્યસિન્ધુર્જગતોઽપિ બન્ધુર્મુક્તઃ પરાશાભિધનાગપાશાત્ ॥૨૨૨॥

અર્થ : સમાધિમાન મુનિએ સંસારસાગરના ભયંકર દોષોને વારંવાર આંખેઆંખ જોયા હોય છે, એથી જ એમનું અંતર વિરક્તિના અમૃતરંગે ઝબોળાઈને એકરસ થયું હોય છે.

ગંભીર સાગરશા એ મહાત્મા વિશ્વમિત્ર બને છે. પરસ્પૃહાના નાગપાશથી તો એ સર્વદા અસ્પૃષ્ટ જ રહે છે.

(૮૪) આસક્તિમાનાત્મગુણોદ્યમેઽન્યકથાપ્રસન્નગો બધિરાન્ધમૂકઃ ।

ક્રિયાસહસ્રાઽસુલભં લભેત નિર્ગ્રન્થમુખ્યં સ્વદયાવિલાસમ્ ॥૨૨૩॥

અર્થ : અહો ! જે મુનિરાજ આત્માના ગુણોની પ્રાપ્તિના ઉદ્યમમાં ગળાબૂડ હૂબેલા રહે છે, પારકી વાતોના પ્રસંગમાં જે બહેરા, અંધા અને મૂંગા બની જાય છે તે સમાધિસ્થ મુનિને હજારો પુરુષાર્થે પણ ન મળે તેવો નિર્ગ્રન્થજીવનના સર્વસ્વ સમો સ્વદયાનો વિરાટ પ્રકાશ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે.

(૮૫) વિકલ્પહીનાં સ્વદયાં વદન્તિ વૈકલ્પિકીમન્યદયાં બુધાસ્તામ્ ।

તત્રાદિમોક્તા કિલ મોક્ષહેતુઃ પરા પુનઃ સ્વર્ગસમૃદ્ધિદાત્રી ॥૨૨૪॥

અર્થ : સ્વદયા એકાન્તે હિત કરનારી છે, એના હિતમાં બીજો કોઈ વિકલ્પ નથી. જ્યારે પરદયામાં હિતનો વિકલ્પ છે, પરદયાથી પરનું હિત થાય પણ ખરું અને ન પણ થાય.

પહેલી સ્વદયા મોક્ષને અપાવનારી છે, જ્યારે બીજી પરદયા તો સ્વર્ગાદિના અભ્યુદયને આપનારી છે.

સ્વદયા અખૂટ નિર્જરાકારિણી છે, પરદયા વિપુલ પુણ્યબંધકારિણી છે.

(૮૬) રક્ષામિ જીવાનિતિ હૃદ્વિકલ્પપુણ્યાય હન્મીતિ ચ પાતકાય ।

તત્પુણ્યપાપદ્વિતયઞ્ચ ભાતિ સમાધિસિદ્ધૌ સ્ફુટમેકલ્પમ્ ॥૨૨૫॥

અર્થ : ‘હું જીવોની રક્ષા કરું’ એવો હૃદયનો વિકલ્પ પુણ્યબંધ કરાવે છે. ‘હું જીવોને હણું’ એ વિકલ્પ પાપકર્મબંધ કરાવે છે.

પણ જ્યારે સમાધિભાવ સિદ્ધ થાય છે ત્યારે આ બે ય કર્મ સ્પષ્ટરૂપે માત્ર એકરૂપ થઈ જાય છે. બન્ને ય માત્ર પુદ્ગલરૂપે જણાય છે.

(૮૭) **फलैकस्त्वे भुवि पुण्यपापे न सङ्गिरन्ते व्यवहारमत्ताः ।**

समाधिभाजस्तु तदेकभावं जानन्ति हैमाय सम्बन्धीन्या ॥२२६॥

અર્થ : વ્યવહારનયમાં આસક્ત થયેલા આ ધરતીના જીવો, જીવને બાંધનારા હોવાથી ફલતઃ પુણ્ય અને પાપ એક જ સ્વરૂપ હોવા છતાં તેવું માનવાને તૈયાર થતા નથી. જ્યારે સમાધિસ્થ મહાત્માઓ તો તે બન્ને ય કર્મોને બેડીના એક જ સ્વરૂપમાં જુએ છે. ભલે પછી તે બેડી સોનાની હોય કે લોખંડની હોય.

(૮૮) **पुण्यस्य पापस्य च चिन्त्यमानो न पारतन्त्रस्य फलस्य भेदः ।**

समाहिताः पुण्यभवे सुखेऽपि दुःखत्वमेव प्रतीयन्ति तेन ॥२२७॥

અર્થ : ‘પુણ્ય અને પાપ’ એમ ભેદથી ભલે વિચાર કરાતો હોય પણ સમાધિસ્થ આત્માને તો તેમાં કાંઈ ભેદ જણાતો નથી, કેમકે બન્ને ય કર્મો જીવને બંધાઈને પરતન્ત્ર તો બનાવે જ છે. આમ આ પારતન્ત્ર્યનું ફળ તો બે ય આપે છે પછી બન્ને એક જ થઈ ગયા ને !

વળી કોઈ કહે કે, ‘પાપનું ફળ દુઃખ છે, જ્યારે પુણ્યનું ફળ સુખ છે માટે ફળભેદથી ભેદ તો થયો જ ને ?’ તો તે પુણ્ય પણ વસ્તુતઃ તો દુઃખ જ છે.

(૮૯) **रम्यं सुखं यद्विषयोपनीतं नरेन्द्रचक्रिन्द्रिदशाधिपानाम् ।**

समाहितास्तज्ज्वलदिन्द्रियाग्निज्वालाघृताहुत्युपमं विदन्ति ॥२२८॥

અર્થ : નરેન્દ્રો, ચક્રવર્તીઓ કે દેવેન્દ્રોનો ભોગવિષયોના સંગથી ઉત્પન્ન થતો જે રમ્ય ભોગસુખનો અનુભવ કહેવાય છે તે હકીકતમાં તો ભડકે બળતી ઈન્દ્રિયોની અગ્નિજ્વાળાઓમાં હોમાતા ધી બરોબર છે. આ કથન સમાધિમાન મુનિરાજોનું છે.

(૯૦) **समाहितस्वान्तमहात्मनां स्यात् सुखेऽप्यहो वैषयिके जिहासा ।**

को वा विपश्चिन्ननु भोक्तुमिच्छेन्मिष्टान्मप्युग्विवेषेण युक्तम् ॥२२९॥

અર્થ : સમાધિસ્થ ચિત્તવાળા મુનિ ભગવંતોની ચિત્તસ્થિતિ તો જુઓ.

સુંદરમાં સુંદર દેખાતા વૈષયિક સુખોને પણ તેઓ તરછોડવાની જ સ્થિતિમાં સદા હોય છે.

વાત પણ કેટલી સાચી છે ? કેમકે તાલપુટ ઝેરથી મિશ્રિત કરેલા સુંદરમાં સુંદર મિષ્ટાન્નને ખાવાની કોઈપણ શાણો સજ્જન ઈચ્છા ન જ કરે.

(૯૧) અનેકયત્નૈર્વિષયાભિલાષોદ્ભવં સુખં યલ્લભતે સરાગઃ ।

સમાધિશાલી તદનન્તકોટિગુણં સ્વભાવાલ્લભતે પ્રશાન્તઃ ॥૨૩૧॥

અર્થ : એક સરાગી આત્મા લાખો પ્રયત્નો કરીને વિષયવાસનાથી ઉત્પન્ન થયેલું જે સુખ અનુભવે છે તેનાથી અનંત ગુણ સુખ તદ્દન સહજ રીતે પ્રશાન્ત અને સમાધિસ્થ મહાત્મા મેળવી લે છે.

(૯૨) જ્ઞાની તપસ્વી પરમક્રિયાવાન્ સમ્યક્ત્વવાનપ્યુપશાન્તિહીનઃ ।

પ્રાપ્નોતિ તં નૈવ ગુણં કદાપિ સમાહિતાત્મા લભતે શમી યમ્ ॥૨૩૨॥

અર્થ : એક સમાધિસ્થ શમી આત્મા જે આંતર-સૌન્દર્યને પામી શકે તે સૌન્દર્યને અસમાધિમાં ઊકળતો આત્મા કદી ન પામી શકે, પછી ભલે ને તે ગમે તેવો મહાન્ જ્ઞાની હોય, ઉગ્ર તપસ્વી હોય, શુદ્ધ ક્રિયાનો કરનારો હોય અને સમ્યગ્દષ્ટિ હોય.

(૯૩) સુરાસુરાણાં મિલિતાનિ યાનિ સુખાનિ ભૂયો ગુણકારભાજિઃ ।

સમાધિભાજાં સમતાસુખસ્ય તાન્યેકભાગેડપિ ન સંપતન્તિ ॥૨૩૩॥

અર્થ : ઓ ભોગસુખના ઝાંઝવા-જળે ભૂલા પડેલાઓ ! જરા સાંભળતા જાઓ. સઘળા દેવો અને અસુરોના સઘળા ય સુખોને ભેગા કરો. ચાહે તે આંકડાઓથી તે સુખોનો ગુણાકાર કર્યા જ કરો. હજી ગુણાકાર કર્યા જ કરો. ભલે ઘણો જંગી આંકડો આવે, ચિંતા નહિ. હવે જુઓ મજા.

પણ સમાધિસ્થ મહાત્મા સમતાનું જે સુખ અનુભવે છે એ હવે નજરમાં લાવો. આની પાસે તો પેલું ભોગસુખ એક અંશ જેટલું ય થતું નથી !

જોયાને બેહાલ ભોગસુખોના ! કેવા વામણા લાગે છે યોગીના સુખ પાસે ?

(૧૪) नूनं परोक्षं सुरसद्मसौख्यं मोक्षस्य चात्यन्तपरोक्षमेव ।

પ્રત્યક્ષમેકં સમતાસુખં તુ સમાધિસિદ્ધાનુભવોદયાનામ્ ॥૨૩૫॥

અર્થ : રે ! સ્વર્ગના વિમાનોના સુખની તો શું વાત કરવી ? આંખે દેખાતાં જ નથી જ્યાં... અને મોક્ષના સુખની ય શી કથા હોંશે હોંશે માંડવી ? અત્યંત દૂર જઈને એ પડ્યા છે ત્યાં.....

આ ધરતી ઉપર જ સાવ પ્રત્યક્ષ છે સમતાનું સુખ. એની જ વાત કરો ને ?

સમાધિથી સિદ્ધ કરી ચૂકેલા અનુભવના જીવંત સ્વામીઓની પાસે જ તૈયાર છે એ સમતા-સુખ.

(૧૫) प्राणप्रियप्रेमसुखं न भोगास्वादं विना वेत्ति यथा कुमारी ।

સમાધિયોગાનુભવં વિનૈવં ન વેત્તિ લોકઃ શ્મશર્મ સાધોઃ ॥૨૩૭॥

અર્થ : એક કુમારિકા કન્યા પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય પ્રાણયસુખ ભોગવ્યા વિના તો સમજી શકતી નથી.

લોકો પણ સમાધિસ્થ મુનિના સમાધિયોગનો અનુભવ કર્યા વિના સમાધિના એ અનુપમ સુખને શી રીતે કલ્પી પણ શકે ?

એ તો જે પામે તે જ સમજે.

(૧૬) ज्ञातं शिवं धर्मपदं समाधेः शमोदयादेकमपि प्रदत्ते ।

ભૂયોઽપિ નાર્થપ્રતિભાસમાત્રં જ્ઞાનં હિતં સ્યાદસમાહિતાનામ્ ॥૨૩૯॥

અર્થ : ચિત્તમાં સમતાનો ઉદય થઈ ગયા પછી તો એક જ શબ્દ પણ સમાધિના ધર્મસ્થાનમાં મોક્ષને આપી શકે છે. અને જો એ સમતાનો ઉદય થયો નથી તો શાસ્ત્રોના શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મળી જાય તો ય એ જ્ઞાન માત્ર અર્થપ્રતિભાસ રૂપ બની જાય. એવું જ્ઞાન શિવપદ આપી શકે નહિ.

(૧૭) स्त्रेणे तृणे ग्राणि च काञ्चने च शत्रौ च मित्रे भवने वने च ।

ભવે ચ મોક્ષે સ્મતાં શ્રયન્તઃ સમાધિભાજઃ સુખિનો ભવન્તિ ॥૨૪૦॥

અર્થ : તરુણી અને તૃણમાં, પાષાણ અને સુવર્ણમાં, શત્રુ અને મિત્રમાં....
રે ! સંસાર અને મોક્ષમાં પણ જે મહાત્માઓ સમત્વનું દર્શન કરે છે
(નથી સંસારેચ્છા, નથી મોક્ષેચ્છા) તે સમાધિસ્થ મહાત્માઓ આ
સંસારપર્યાયમાં પણ પરમસુખનો અનુભવ કરે છે.

(૯૮) નિરઙ્ગનાઃ શઙ્ખવદાશ્રયન્તોઽસ્થલદ્ગતિત્વં ભુવિ જીવવચ્ચ ।

વિયદ્વદાલમ્બનવિપ્રમુક્તાઃ સમીરવચ્ચ પ્રતિબન્ધશૂન્યાઃ ॥૨૪૭॥

અર્થ : હે સમાધિસ્થ મુનિવરો ! આપ શંખની જેમ રાગદ્વેષના અંજન
વિનાના છો, આ ધરતી ઉપર આપ જીવની જેમ અસ્ખલિત
ગતિવાળા છો, આકાશની જેમ આપ આલંબન-મુક્ત છો અને
પવનની જેમ પ્રતિબંધ વિનાના છો.

(૯૯) શરત્સરોનીરવિશુદ્ધચિત્તાઃ લેપોઙ્ગિતાઃ પુષ્કરપત્રવચ્ચ ।

ગુપ્તેન્દ્રિયાઃ કૂર્મવદેકભાવમુપાગતાઃ હ્રદિંગવિષાળવચ્ચ ॥૨૪૮॥

અર્થ : હે યતિવરો ! આપ શરદઋતુના સરોવરના જલ જેવા નિર્મળ
ચિત્તવાળા છો, કમલપત્રની જેમ નિર્લેપ છો, કાચબાની જેમ
ગુપ્તેન્દ્રિય છો, ખડ્ગીના એક શીંગડાની જેમ આપ અનેકની સાથે
છતાં એકલવીર છો.

(૧૦૦) સદા વિહંગા ઇવ વિપ્રમુક્તા ભારણ્ડપક્ષીન્દ્રવદપ્રમત્તાઃ ।

શૌણ્ડિર્યભાજો ગજવચ્ચ જાતસ્થામપ્રકર્ષા વૃષભા ઇવોચ્ચૈઃ ॥૨૪૯॥

અર્થ : હે નિર્ગન્થો ! આપ પંખીની જેમ સ્વૈરવિહારી છો, ભારંડપક્ષીની
જેમ અપ્રમત્ત છો, હાથીની જેવા પરાક્રમી છો, બળદની જેમ ખૂબ
અને જન્મજાત ઉન્નત બળના સ્વામી છો.

(૧૦૧) દુર્ધર્ષતાં સિંહવદબ્ધિવચ્ચ ગમ્भीરતાં મન્દરવત્સ્થિરત્વમ્ ।

પ્રાપ્તાઃ સિતાંશૂજ્વલસૌમ્યલેશ્યાઃ સૂર્યા ઇવાત્યદ્ભુતદીપ્તિમન્તઃ ॥૨૫૦॥

અર્થ : હે શ્રમણો ! સિંહની જેમ આપ દુર્ધર્ષ છો, સાગરશા ગંભીર છો, મેરુ
જેવા સ્થિર છો, ચન્દ્રશી સૌમ્યપ્રકૃતિના માલિક છો, સૂર્યશા અદ્ભુત
તેજના ધણી છો.

(૧૦૨) સુજાતસ્વાસ્તપનીયવચ્ચ ભારક્ષમા એવ વસુન્ધરાવત્ ।

જ્વલત્તિષો વહિનવદુલ્લસન્તિ સમાધિસામ્યોપગતા મુનીન્દ્રાઃ ॥૨૪૫॥

અર્થ : હે ભિક્ષુઓ ! સુવર્ણ જેવું આપનું જન્મજાત તેજ છે, પૃથ્વીનો ભાર વહન કરવાની આપનામાં તાકાત છે, અગ્નિ જેવા તણખા ઝરતું આપનું ઉલ્લસિત સ્વરૂપ છે.

સમાધિના સામ્યના સ્વામીઓ ! હે મુનીન્દ્રો ! આપને લાખ લાખ વંદન !

(૧૦૩) ગજાશ્ચ સિંહા ગરુડાશ્ચ નાગા વ્યાગ્રાશ્ચ ગાવશ્ચ સુરાસુરાશ્ચ ।

તિષ્ઠન્તિ પાશ્વે મિલિતાઃ સમાધિસામ્યસ્પૃશામુજ્જિતનિત્યવૈરાઃ ॥૨૪૬॥

અર્થ : જે સમાધિના સામ્યરસને પીને પચાવી શકે છે એમની એ પરમસમતાથી આંદોલિત થયેલા વાયુમંડળમાં આવી ગયેલા જનમના વૈરી કે હિંસક જીવો-હાથી, સિંહ, ગરુડ, વાઘ, ગાય, દેવો અને દાનવો-એકબીજાની બાજુમાં ભારે પ્રેમથી બેસી જાય છે. એ વખતે હિંસા કે વૈર એ તો એમનું કોક ભવનું સોણલું બની જાય છે.

(૧૦૪) ચરીકરીતિ પ્રશમં સમાધિસામ્યસ્પૃશાં દૃગ્લહરી જનાનામ્ ।

પાન્થસ્ય કિં પદ્મસરઃસમીરસ્તાપં ન નિર્વાપયિતું ક્ષમઃ સ્યાત્ ॥૨૪૭॥

અર્થ : જો કમળે ઢંકાયેલા સરવરીઆને સ્પર્શીને જતો પવન પણ (માત્ર સરોવર નહિ) મુસાફરના થાકને દૂર કરી દેતો હોય તો સામ્યભાવને આત્મસાત્ કરી ચૂકેલા મહામાનવોના નિર્મળ નયનોની અમીઓની લહરીઓ જ્યાં પડે તે લોકોના ચિત્તમાં પ્રશમના ઉછાળા કેમ ન ઊભા કરી શકે ?

(૧૦૫) જના મુદં યાન્તિ સમાધિસામ્યજુષાં મુનીનાં મુખમેવ દૃષ્ટ્વા ।

ચન્દ્રેક્ષણાદેવ ચકોરબાલાઃ પીતામૃતોદ્ગારપરા ભવન્તિ ॥૨૪૮॥

અર્થ : સમાધિભાવમાં મસ્તાન રહેતાં મુનિવરોના મુખને જોતાં ય ભવ્યાત્માઓના ચિત્તમાં આનંદ આનંદ છાઈ જાય છે.

ચન્દ્રને જોવા માત્રથી ચકોર પક્ષીના બચ્ચાં કેવા આનંદવિભોર બની જાય છે ? કેમ જાણે અમૃત પીધું હોય અને તેનો ઓડકાર ન આવી ગયો હોય ?

(૧૦૬) સમાધિસામ્યાદુદિતાન્મુનીનાં હર્ષપ્રકર્ષો વચનાદ્ ભવેદ્ યઃ ।

ગુરુત્વમત્યેતિ મહાનિધાનલાભેનસાર્ધં તુલિતોઽપિ નાયમ્ ॥૨૪૯॥

અર્થ : સમાધિની સમતા ઉદય પામી જાય છે એવા મુનિના વચનશ્રવણથી મુનિઓના ચિત્તમાં જે હર્ષ ઊભરાઈ જાય છે તે એટલો બધો ભારેખમ હોય છે કે જગતના ઘણા મોટા નિધાનના લાભથી ઉત્પન્ન થતાં હર્ષ સાથે પણ જો એની તુલના કરવામાં આવે તો તેનાથી પણ વધુ ગુરુતાવાળો સાબિત થાય. મહામુનિનું વચન એટલે નિધાનનું પણ નિધાન... ક્યાંથી એ ઝટ મળે ?

(૧૦૭) અપેક્ષિતાન્તઃપ્રતિપક્ષપક્ષૈઃ કર્માણિ બદ્ધાન્યપિ જન્મલક્ષૈઃ ।

પ્રભા તમાંસીવ રવેઃ ક્ષણેન સમાધિસિદ્ધા સમતા ક્ષિણોતિ ॥૨૫૧॥

અર્થ : અપેક્ષિત બની ગયો છે અંદરના શત્રુઓનો પક્ષ જેને એવા લાખો જન્મોથી બાંધેલા કર્મોને પણ સમાધિથી સિદ્ધ બનેલા મહાત્માઓની સમતા એક જ ઘડાકે સાફ કરી નાંખે છે. સૂર્યની પ્રભા એક જ ઝાટકે અંધકારના સમૂહને ખતમ કરી જ નાંખે છે ને ?

(૧૦૮) સંસારિણો નૈવ નિજં સ્વરૂપં પશ્યન્તિ મોહાવૃત્તબોધનેત્રાઃ ।

સમાધિસિદ્ધા સમતૈવ તેષાં દિવ્યૌષધં દોષહરં પ્રસિદ્ધમ્ ॥૨૫૨॥

અર્થ : બિયારા સંસારી જીવો મોહદશાના પડળો આંખે ચડી જવાના કારણે પોતાનું અનોખું સ્વરૂપ કદી જોઈ શકતા નથી. જ્યારે એ અનોખા સ્વરૂપને દેખાડી દેતું દોષહર દિવ્ય ઔષધ સમાધિમાન્ મહાત્માઓ પાસે છે. એનું નામ જ સમતા.

(૧૦૯) વબન્ધ પાપં નરકૈકવેદ્યં પ્રસન્નચન્દ્રો મનસાઽપ્રશાન્તઃ ।

તત્કાલમેવ પ્રશમે તુ લબ્ધે સમાધિભૃત્ કેવલમાસસાદ ॥૨૫૩॥

અર્થ : નારકના તીક્ષ્ણ દુઃખોથી જ ભોગવી શકાય એવું પાપકર્મ અપ્રશાન્ત બની જઈને પ્રસન્નચન્દ્ર રાજર્ષિએ મનથી બાંધી નાંખ્યું. પણ જ્યાં તેઓ પ્રશમભાવના શરણે ગયા કે તરત તે સમાધિસ્થ મહાત્માએ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લીધું. કેવો અદ્ભુત છે પ્રશમનો મહિમા.

(૧૧૦) ષટ્ઘ્વણ્ડસામ્રાજ્યભુજોઽપિ વશ્યા યત્કેવલશ્રીર્ભરતસ્ય જજ્ઞે ।

ન યાતિ પારં વચસોઽનુપાધિસમાધિસામ્યસ્ય વિજૃમ્ભિતં તત્ ॥૨૫૪॥

અર્થ : ષટ્ઘ્વણ્ડના સામ્રાજ્યના જે નાથ હતા તે ભરતને પણ કેવલ્યલક્ષ્મી વશ થઈ ગઈ ! આ કેવી આશ્ચર્યજનક વાત છે ? સાધુજીવનના સ્વીકાર વિનાના આ રાજવી હતા હોં !

પણ આ આશ્ચર્ય તે સમાધિની સમતાએ જ સર્જ્યું છે. કશી ય ઉપાધિ વિના સિદ્ધ થતાં સમતાના આશ્ચર્યો વચનથી અગોચર છે.

(૧૧૧) અપ્રાપ્તધર્માઽપિ પુરાદિમાર્હન્ માતા શિવં યદ્ભગવત્યવાપ ।

સમાધિસિદ્ધા સમતૈવ હેતુસ્તત્રાપિ બાહ્યસ્તુ ન કોઽપિ યોગઃ ॥૨૫૫॥

અર્થ : પૂર્વે સમસ્ત ભવચક્રમાં કે તે ભવમાં પણ ચારિત્રધર્મ જેમણે પ્રાપ્ત કર્યો નથી એ પ્રથમ તીર્થંકરદેવના ભગવતી માતા મરૂદેવાએ મોક્ષલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી લીધી એમાં બાહ્ય કોઈપણ ધર્મયોગ તો હતો જ નહિ. હા, આંતર-સમતા એ જ આ સિદ્ધિમાં હેતુ છે.

(૧૧૨) સમાધિસામ્યાસ્તવપુર્મત્વાઃ મત્વા સ્વભાવં ધૃતશુદ્ધસત્ત્વાઃ ।

ન સેહિરેઽર્તિં કિમુ તીવ્રયન્નિષીઙ્ઠિતાઃ સ્કન્દકસૂરિશિષ્યાઃ ॥૨૫૬॥

અર્થ : સમાધિની સમતાથી જેમણે શરીરની મમતાનો નાશ કરી નાંખ્યો, જેમણે સ્વ-ભાવને જ માન્ય કર્યો, જેમણે શુદ્ધ સત્ત્વને ધારણ કર્યું તે સ્કન્દકસૂરિજીના પાંચસો શિષ્યો જ્યારે તીક્ષ્ણ યંત્રમાં પીલાયા ત્યારે તેમણે જે અતિ ભયંકર પીડાને સહન કરી તેમાં એકની એક સમતા જ કારણ ન હતી શું ? સમતાને સિદ્ધ કર્યા વિના આવી ઉગ્ર પીડા શેં સહી શકાત ?

(૧૧૩) લોકોત્તરં ચારુચરિત્રમેતદ્ મેતાર્યસાધોઃ સમતાસમાધેઃ ।

હૃદાયકુપ્યન્ન યદાર્દ્રચર્મબદ્ધેઽપિ મૂર્ધન્યયમાપ તાપમ્ ॥૨૫૭॥

અર્થ : અહો ! તે સમતાસમાધિના સ્વામી મેતાર્ય ભગવંતનું કેવું લોકોત્તર ચરિત્ર કે માથા ઉપર બાંધેલું ભીનું ચામડું તાપથી તડતડી ઊઠીને ખોપરી તોડવા લાગ્યું તો ય હૈયામાં ય ક્યાંય કોધની ચિનગારી પણ ન પ્રજ્વળી.

(૧૧૪) સ્ત્રીભ્રૂણગોબ્રાહ્મણઘાતજાતપાપાદધઃપાતકૃતાભિમુખ્યાઃ ।

દૃઢપ્રહારિપ્રમુખાઃ સમાધિસામ્યાવલમ્બાત્ પદમુચ્ચમાપુઃ ॥૨૫૮॥

અર્થ : સ્ત્રી, બાળક, ગાય અને બ્રાહ્મણની હત્યાના પાપો કરીને જેમણે અધઃપતનની ખાઈઓ તરફ પોતાનું મોં કરી દીધું એવા દૃઢપ્રહારી વગેરે પાપાત્માઓ પણ જો તે જ ભવમાં મુક્તિપદને પામી ગયા હોય તો તેમાં એક જ કારણ હતું, સમતાનું ઉત્કૃષ્ટ આલંબન.

(૧૧૫) કથા યથાર્થેવ મતા મુનીન્દ્રૈર્વૈરાગ્યહેતુઃ કિલ કલ્પિતાઽપિ ।

યત્પુણ્ડરીકાધ્યયનં દ્વિતીયે પ્રસિદ્ધમ્ભંગે પરિકલ્પિતાર્થમ્ ॥૨૬૬॥

અર્થ : વૈરાગ્યના રસની છોળો ઉડાડતી કથા કદાચ કલ્પિત હોય તો પણ તે યથાર્થ જ છે. એ વાત ગીતાર્થ મુનિવરોને સર્વથા માન્ય છે. જુઓને, બીજા આચારાંગ નામના અંગમાં જે પુંડરીક અધ્યયન છે તે કલ્પિત અર્થવાળું જ છે ને ?



વીતરાગ સ્તોત્ર

પહેલો પ્રકાશ

(આ ભાવાનુવાદ છે માટે શ્લોકના યથાશ્રુત અર્થોને સંવેદનશીલ ભાવમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે પરમાત્માના વિશેષણોને સંબોધનની ભાષામાં ફેરવ્યા છે.)

(૧) યઃ પરાત્મા પરં જ્યોતિઃ પરમઃ પરમેષ્ઠિનામ્ ।

આદિત્યવર્ણં તમસઃ પરસ્તાદામનન્તિ યમ્ ॥૧॥

અર્થ : હે જગત્ના સર્વોત્તમ આત્મા ! હે સર્વજ્ઞપણાના ટોચ જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટ જ્યોતિના ધારક ! પાંચેય પરમેષ્ઠિઓમાં શ્રેષ્ઠ હે ભગવંત ! જેમને પંડિત પુરુષોએ અજ્ઞાનના અતિ ગાઢ અંધકારનો પાર પામેલા કહ્યા છે તેવા હે સૂર્યશા પ્રકાશને ફેલાવનારા વીતરાગ પ્રભુ ! આપના ચરણે કોટિ કોટિ વંદન.

(૨) સર્વે યેનોદમૃત્યન્ત સમૂલાઃ ક્લેશપાદપાઃ ।

મૂઢ્ઢર્ના યસ્મૈ નમસ્યન્તિ સુરાસુરનરેશ્વરાઃ ॥૨॥

અર્થ : હે પરમેશ્વર ! આપે રાગાદિસ્વરૂપ ક્લેશના વૃક્ષોને તો મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખ્યા !

હે વિભુ ! દેવો, અસુરો અને મર્ત્યલોકના સ્વામીઓ પોતાના મસ્તક વડે આપ કૃપાલુદેવને ભાવભર્યા વંદન કરે છે.

(૩) પ્રાવર્તન્ત યતો વિદ્યાઃ પુરુષાર્થપ્રસાધિકાઃ ।

યસ્ય જ્ઞાનં ભવદ્ભાવિભૂતભાવાવભાસકૃત્ ॥૩॥

અર્થ : હે ત્રિલોકગુરુ ! મોક્ષ-પુરુષાર્થને સિદ્ધ કરી આપતી શબ્દાદિ વિદ્યાઓ આપના જ શ્રીમુખેથી પ્રગટ થઈ છે.

હે વિભુ ! વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ અને ભૂતકાળના સકળ પદાર્થોને પ્રકાશિત કરી દેતું જ્ઞાન આપના જ વિશુદ્ધ આત્મતત્ત્વમાં પડેલું છે.

(૪) યસ્મિન્વિજ્ઞાનમાનન્દં બ્રહ્મ ચૈકાત્મતાં ગતમ્ ।

સ શ્રદ્ધેયઃ સ ચ ધ્યેયઃ પ્રપદ્યે શરણં ચ તમ્ ॥૪॥

અર્થ : હે જગદ્ગુરુ ! કેવી કમાલ થઈ છે કે આપ કૃપાલુના આત્મામાં અનંત જ્ઞાન, અનંત સુખ અને અનંત શુદ્ધિરૂપ પરમપદની એકતા થઈ ગઈ છે.

હે પરમપિતા ! આથી જ આપ અમારા સહુ માટે અત્યન્ત શ્રદ્ધેય બન્યા છો. અમારા ધ્યાનનો એકમાત્ર વિષય બન્યા છો.

અમે આપનું જ શરણ સ્વીકારીએ છીએ.

(૫) તેન સ્યાં નાથવાંસ્તસ્મૈ સ્મૃહયેયં સમાહિતઃ ।

તતઃ કૃતાર્થો ભૂયાસં ભવેયં તસ્ય કિઙ્કરઃ ॥૫॥

અર્થ : હે શરણ્ય ! હું આપના વડે જ આ જગતમાં સનાથ છું. મારા શાન્ત મનપૂર્વક હું આપને જ સતત ઝંખું છું. મને આપ મળ્યા છો માટે જ હું કૃતાર્થ બની ગયો છું. હું સદા માટેનો આપનો દાસ છું.

(૬) તત્ર સ્તોત્રેણ કુર્યાં ચ પવિત્રાં સ્વાં સરસ્વતીમ્ ।

ઇદં હિ ભવકાન્તારે જન્મિનાં જન્મનઃ ફલમ્ ॥૬॥

અર્થ : હે સ્તવનીય ! મને મળેલી જીભને આપની સ્તવના કરવા દ્વારા હું પવિત્ર કરીશ, કેમકે મને સ્પષ્ટપણે લાગ્યું છે કે, ‘આ સંસારઅટવીમાં જન્મ પામેલા જીવોના જન્મની સફળતા આપની સ્તવનામાં જ પડેલી છે.’

(૭) ક્વાઽહં પશોરપિ પશુર્વીતરાગસ્તવઃ ક્વ ચ ।

ઉત્તિતીર્ણરણ્યાનિં પદ્ભ્યાં પઙ્ગુરિવાસ્મ્યતઃ ॥૭॥

અર્થ : અરે ! અરે ! પશુથીય ભૂંડો ક્યાં હું ! અને... અને જગતમાં સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ એવી વીતરાગદેવની સ્તવના ક્યાં ! બે વચ્ચે કશો મેળ જામે તેવું જણાતું નથી.

પાંગળો બિચારો ! બે પગોથી મોટા વનને પાર કરી દેવાની ખ્વાહેશ ધરાવે તેવી મારી મનઃસ્થિતિ છે.

(૮) તથાઽપિ શ્રદ્ધામુઘોઽહં નોપાલભ્યઃ સ્વલન્નપિ ।

વિશુદ્ધિસ્થલાઽપિ વાગ્વૃત્તિઃ શ્રદ્ધાનસ્ય શોભતે ॥૮॥

અર્થ : ગમે તેમ હો...

પણ હું તો હે પરમપિતા ! તારી શ્રદ્ધાથી ઘેલો બનેલો છું, પાગલ છું ! તારી સ્તવના તો કરીને જ રહીશ અને તેમાં સ્ખલનાઓ થશે તો ય હું શિષ્ટ લોકોના ઠપકાને પાત્ર નહિ જ બનું, કેમકે શ્રદ્ધાઘેલા આત્માની ઢંગધડા વિનાની પણ વાક્યરચનાઓ સુંદર જ જણાતી હોય છે.

નવમો પ્રકાશ

(૯) યન્નાલ્પેનાઽપિ કાલેન ત્વદ્ભક્તેઃ ફલમાપ્યતે ।

કલિકાલઃ સ ઁકોઽસ્તુ કૃતં કૃતયુગાદિભિઃ ॥૯॥

અર્થ : હે પરમપિતા ! જ્યાં થોડા જ કાળ માટે પણ કરેલી આપની ભક્તિનું ફળ મળી જાય છે તે કલિકાળ જ અમારે તો ઈચ્છવા લાયક બની જાય છે.

પેલા સત્યુગનું અમારે શું કામ ? જ્યાં ઘણી ભક્તિ પછી જ ફળ મળે !

(૧૦) સુષમાતો દુઃષમાયાં કૃપા ફલવતી તવ ।

મેરુતો મરુભૂમૌ હિ શ્લાઘ્યા કલ્પતરોઃ સ્થિતિઃ ॥૧૦॥

અર્થ : હે ત્રિભુવનપતિ ! જ્યાં ઘણા બધા પુણ્યાત્માઓ ધર્મ કરતા જોવા મળે છે એવા સુષમાકાળમાં મળતી આપની કૃપા કરતાં જ્યાં કોક જ પુણ્યાત્મા ધર્મ કરતો જોવા મળે તેવી સ્થિતિવાળા દુઃષમાકાળમાં મળી જતી આપની કૃપા તો અત્યંત વધુ મૂલ્યવંતી કહેવાય અને ફલવતી બની જાય.

અનેક ઘટાદાર વૃક્ષોથી શોભતી મેરૂપર્વતની ભૂમિ કરતાં એક પણ વૃક્ષ વિનાની મરૂભૂમિમાં રહેલું કલ્પવૃક્ષ વધુ પ્રશંસનીય છે.

(૧૧) શ્રાદ્ધઃ શ્રોતા સુધીર્વક્તા યુજ્યેયાતાં યદીશ ! તત્ ।

ત્વચ્છાસનસ્ય સામ્રાજ્યમેકચ્છત્રં કલાવપિ ॥૧૧॥

અર્થ : હે ઈશ ! કોણ કહે છે કે આજના હળાહળ કલિકાલમાં આપનું ધર્મશાસન એકછત્રી બનીને વિજયવંતું બની શકતું નથી ? જો ધર્મશ્રવણને કરનારા શ્રોતાઓ તારી આજ્ઞાના પૂરા શ્રદ્ધાળુ બની જાય અને જો ધર્મશાસ્ત્રો ઉપર વ્યાખ્યાન કરનારા મુનિઓ સ્વ-પર-શાસ્ત્રો પર ઠોસ જાણકાર-ગીતાર્થ-બની જાય તો....

(૧૨) યુગાન્તરેऽપિ ચેન્નાથ ! ભવન્ત્યુચ્છ્રદ્ધાલાઃ ખલાઃ ।

વૃથૈવ તર્હિ કુપ્યામઃ કલયે વામકેલયે ॥૪॥

અર્થ : અરે ! સત્યુગ વગેરે સુંદર ગણાતા યુગોના કાળમાં પણ હે નાથ ! ગોશાલક વગેરે જેવા ઉચ્છ્રંખલ, લુચ્યા પુરુષો થયા જ છે તો પછી વાંકી જ રમતો રમવાના સ્વભાવવાળા કળિયુગના વાંકા લોકોને જોઈને તે કળિયુગ ઉપર અમે નકામો ગુસ્સો ઠાલવી રહ્યા છીએ.

(૧૩) કલ્યાણસિદ્ધયૈ સાધીયાન્ કલિરેવ કષોપલઃ ।

વિનાગ્નિં ગન્ધમહિમા કાકતુણ્ડસ્ય નૈધતે ॥૫॥

અર્થ : રે ! આ કલિકાલ જ અમારે તો ખૂબ સારો છે, જે કસોટીના પત્થર જેવો છે, જેનાથી અમારા સુકૃતો રૂપી સુવર્ણની પરીક્ષા થઈ શકે છે. અગરુ ધૂપ જેવા ઉત્તમ કોટિના ધૂપના ગંધની મસ્તીનો ફેલાવો તો તે અગ્નિમાં ફેંકાય ત્યારે જ થાય ને ?

(૧૪) નિશિ દીપોઽમ્બુધૌ દ્વીપં મરૌ શાઘી હિમે શિઘી ।

કલૌ દુરાપઃ પ્રાપ્તોઽય ત્વત્પાદાબ્જરજઃકણઃ ॥૬॥

અર્થ : ગાઢ અંધકારમાં જેમ દીપક મળી જાય, તોફાની સમુદ્રમાં જેમ બેટ મળી જાય, ભેંકાર મરુભૂમિમાં જેમ વૃક્ષની છાયા મળી જાય, કડકડતી ટાઢમાં જેમ અગ્નિનું તાપશું હાથ લાગી જાય તેમ ઓ જગદીશ ! આ કળિયુગમાં ખૂબ મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થાય તેવા તારા ચરણકમલના રજકણ અમને જડી ગયા છે !
ધન્ય, ધન્ય અમારું જીવન !

(૧૫) યુગાન્તરેષુ ભ્રાન્તોઽસ્મિ ત્વદર્શનવિનાકૃતઃ ।

નમોઽસ્તુ કલયે યત્ર ત્વદર્શનમજાયત ॥૭॥

અર્થ : મારા તો જગતમાં વગોવાયેલા તે કલિકાળને જ લાખ લાખ વંદન થાઓ, જેમાં મને હે દેવ ! તારા દર્શન પ્રાપ્ત થયા.
 ઘણો ય ભમ્યો'તો સત્યુગ વગેરેના કાળમાં, પરંતુ ત્યારે સદાય તારા દર્શન વિનાનો જ રહ્યો'તો.

(૧૬) बहुदोषो दोषहीनात् त्वत्तः कलिरशोभत ।

विषयुक्तो विषहरात् फणीन्द्र इव रत्नतः ॥ ८ ॥

અર્થ : પેલો વિષવાળો કાળો નાગ ! છતાં ય કેવો શોભે છે તેના માથે રહેલા વિષહર મણિથી !

આ ઘણા બધા દોષોથી ભરેલો કલિકાળ ! પણ તે ય દોષહીન એવા તારાથી શોભી રહ્યો છે.

પંદરમો પ્રકાશ

(૧૭) जगज्जैत्रा गुणास्त्रातरन्ये तावत्तवासताम् ।

उदात्तशान्तया जिग्ये मुद्रयैव जगत्त्रयी ॥ १ ॥

અર્થ : હે વિશ્વપાલક ! આખા જગતના ભવ્ય જીવોના દિલને જીતી લેનારા આપના અન્ય આંતરવૈભવરૂપ ગુણો તો દૂર રહો, પરંતુ આપની આ જે ઉદાર અને શાન્ત બાહ્ય આકૃતિ છે તેણે જ આખા જગતનું દિલ જીતી લીધું છે.

(૧૮) मेरुस्तृणीकृतो मोहात् पयोधिर्गोष्पदीकृतः ।

गरिष्ठेभ्यो गरिष्ठो यैः पाप्मभिस्त्वमपोहितः ॥ २ ॥

અર્થ : હે પુરુષોત્તમ ! જગતના શ્રેષ્ઠ આત્માઓ, દેવેન્દ્રો અને નરેન્દ્રો ! એમનાથી ય આપ અતિશ્રેષ્ઠ ! કાશ ! જે પાપાત્માઓએ મહાનથી મહાન એવા આપનો અનાદર કરી નાંખ્યો તેમણે તો મોહમૂઢતાથી...

મેરુને ઘાસ બરોબર જોયો ! સમુદ્રને ગાયના એક પગલા જેવડો કલ્પી લીધો !

(૧૯) च्युतश्चिन्तामणिः पाणस्तेषां लब्धा सुधा मुधा ।

यैस्त्वच्छासनस्य सर्वस्वमज्ञानैर्નાत्मસાત્કૃત્મ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ : હે કૃપાલુદેવ ! જે દુર્ભાગી જીવો પોતાની કારમી અજ્ઞાનતાને કારણે તારા સર્વકલ્યાણકર શાસનનું સઘળું ય હાર્દ પામીને તને આત્મસાત્ કરી શક્યા નહિ હોય તેમને તો હાથમાં આવેલું ચિન્તામણિ રત્ન સરી પડ્યું ! તેમને મળેલી સુધા નકામી ગઈ !

(૨૦) યસ્ત્વય્યપિ દધૌ દૃષ્ટિમુલ્મુકાકારધારિણીમ્ ।

તમાશુશુક્ષણિઃ સાક્ષાદાલપ્યાલમિદં હિ વા ॥૪॥

અર્થ : અરે ઓ દેવ ! જે પામર-ભારેકર્મી-આત્માએ આપ કૃપાલુ તરફ પણ બળતા ઉંબાડિયા જેવી આગઝરતી દૃષ્ટિ કરી છે તેને તો ભડકે બળતો અગ્નિ પૂરેપૂરો બાળી....

ના, ના, આવું વચન બોલવાથી હું અટકી જઉં છું. પણ શું કરું ? મારાથી રહેવાતું નથી. સર્વના તારક એવા આપના પ્રત્યે પણ આગઝરતી દૃષ્ટિ !

(૨૧) ત્વચ્છાસનસ્ય સામ્યં યે મન્યન્તે શાસનાન્તરૈઃ ।

વિષેણ તુલ્યં પીયૂષં તેષાં હન્ત ! હતાત્મનામ્ ॥૫॥

અર્થ : હે દીનાનાથ ! અન્ય ધર્મીઓના લૌકિક શાસનોની સાથે તારા લોકોત્તર શાસનની સરખામણી જ્યારે કેટલાક લોકો કરે છે ત્યારે મને લાગે છે કે તે જડ જેવા આત્માઓ હલાહલ ઝેર સાથે અમૃતની સરખામણી કરી રહ્યા છે !

(૨૨) અનેહમૂકા ભૂયાસુસ્તે યેષાં ત્વયિ મત્સરઃ ।

શુભોદર્કાય વૈકલ્યમપિ પાપેષુ કર્મસુ ॥૬॥

અર્થ : હે ગુણવૈભવ ! જે લોકોને આપની ઉપર ઈર્ષ્યા થાય છે અને તેથી યદ્વા તદ્વા લવારા વગેરે કરે છે તેઓ તો બહેરા અને મૂંગા થઈ જાય તો સારું.

જો મળેલી ઈન્દ્રિયોનો પાપ કરવામાં જ ઉપયોગ થતો હોય તો તે ઈન્દ્રિયોની વિકલતા જ ઈચ્છવાયોગ્ય ન ગણવી શું ?

(૨૩) તેભ્યો નમોઽઙ્ગલિરયં તેષાં તાન્સમુપાસ્મહે ।

ત્વચ્છાસનામૃતરસૈર્યૈરાત્માઽસિચ્ચતાન્વહમ્ ॥૭॥

અર્થ : અરે ! મારા તેઓને અંજલિબદ્ધ પ્રણામ !

અરે ! હું તેઓની સેવા કરું જે આત્માઓએ તારી આજ્ઞાઓના અમૃતરસ વડે પોતાની જાતને સતત સીંચતા રહીને અહર્નિશ પવિત્ર રાખી છે !

(૨૪) भुवे तस्यै नमो यस्यां तव पादनखांशवः ।

ચિરં ચૂડામણીયન્તે બ્રુમહે કિમતઃ પરમ્ ॥૮॥

અર્થ : ઓ મારા નાથ ! તને તો મારા પ્રણામ છે જ, પરન્તુ મારા તો તે ધરતીને ય પ્રણામ છે જ્યાં આપના ચરણો પડ્યા હતા અને તે વખતે જ્યાં આપના નખમાંથી વહેલાં તેજકિરણો મુગટની જેમ શોભતા હતા !

આથી અધિક તો શું કહું ?

(૨૫) जन्मवानस्मि धन्योऽस्मि कृतकृत्योऽस्मि यन्मुहुः ।

જાતોઽસ્મિ ત્વદ્ગુણગ્રામરામણીયકલમ્પટઃ ॥૯॥

અર્થ : હે પતિતપાવન ! બસ, એટલું જ કહીશ કે, હું તારા અગણિત ગુણોની મનોહરતામાં વારંવાર આસક્ત બની જાઉં છું, માટે મારો જન્મારો સફળ બની ગયો છે, હું ધન્ય બની ગયો છું, કૃતકૃત્ય થઈ ગયો છું.

સોળમો પ્રકાશ

(૨૬) त्वन्मतामृतपानोत्था इतः शमरसोर्मयः ।

પરાણયન્તિ માં નાથ ! પરમાનન્દસમ્પદમ્ ॥૧॥

इतश्चानादिसंस्कारमूर्च्छितो मूर्च्छयत्यलम् ।

રાગોરગવિષાવેગો હતાશઃ કરવાણિ કિમ્ ? ॥૨॥

અર્થ : હે નાથ ! એક તરફ આપના આગમરૂપી અમૃતનું પાન કરતાં મારા હૈયામાં ઉપશમરસના એવા તરંગો ઉત્પન્ન થઈ જાય છે કે જે તરંગો મને પરમાનન્દ સ્વરૂપ મોક્ષની સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરાવી દે તેમ છે. પરન્તુ કાશ ! હે ભગવંત ! બીજી બાજુ મારા અનાદિકાલીન ગાઢ

કુસંસ્કારો ! તેનાથી સંચિત થયેલા રાગસર્પના વિષનો તીવ્ર આવેશ
મને વારંવાર ખૂબ સારી રીતે પછડાટ ખવડાવે છે.
હાય ! આથી તો હું હવે હતાશ થઈ ગયો છું. હું દેવ ! હવે તું જ કહે
કે હું શું કરું !

(૨૭) રાગાહિગરલાગ્રાતોઽકાર્ષં યત્કર્મવૈશસમ્ ।

તદ્વક્તુમપ્યશક્તોઽસ્મિ ધિગ્ મે પ્રચ્છન્નપ્રાપતામ્ ॥૩॥

અર્થ : ઓ પરમપિતા ! આ રાગ-સર્પના ઝેરથી વ્યાપ્ત થયેલા મેં જે અયોગ્ય
કર્મો આચર્યા છે તે તો કહેવાને પણ હું સમર્થ નથી.
થિક્કાર હો, મારી એ અંધારી આંખની પાપમયતાને !

(૨૮) ક્ષણં સક્તઃ ક્ષણં મુક્તઃ ક્ષણં ક્રુદ્ધઃ ક્ષણં ક્ષમી ।

મોહાદ્યૈઃ ક્રીડયૈવાહં કારિતઃ કપિચાપલમ્ ॥૪॥

અર્થ : હું ક્ષણમાં ભોગસુખમાં આસક્ત અને ક્ષણમાં જ તેનાથી વિરક્ત !
હું એક ક્ષણમાં ક્રોધાન્ધ અને બીજી ક્ષણે ક્ષમાયક્ષુ ! આવી રીતે
ચંચળતાવાળી રમતો વડે મોહ વગેરે મદારીઓએ જ મને વાંદરાની
જેમ આજ સુધી નચાવે રાખ્યો છે !

(૨૯) પ્રાપ્યાપિ તવ સમ્બોધિં મનોવાક્કાયકર્મજૈઃ ।

દુશ્ચેષ્ટિતૈર્મયા નાથ ! શિરસિ જ્વાલિતોઽનલઃ ॥૫॥

અર્થ : હે દેવાધિદેવ ! આપે પ્રરુપેલો મહાન ધર્મ પામીને પણ મનના,
વચનના અને કાયાના કુકર્મો કરીને મેં તો મારા માથે આગ લગાડી
દીધી છે !

(૩૦) ત્વય્યપિ ત્રાતરિ ત્રાતર્યન્મોહાદિમલિમ્લુચૈઃ ।

રત્નત્રયં મે હિયતે હતાશો હા ! હન્નોઽસ્મિ તત્ ॥૬॥

અર્થ : તારા જેવા સર્વોત્કૃષ્ટ રખેવાળને મેં રાખ્યે છતે જો મોહ વગેરે
લૂંટારુંઓ મારા આત્માના રત્નત્રયરૂપી ધનને લૂંટી રહ્યા છે, માટે તો
હવે હું હતાશ થઈ ગયો છું. ઉત્સાહથી હણાઈ પણ ગયો છું.

(૩૧) भ्रान्तस्तीर्थानि दृष्टस्त्वं मयैकस्तेषु तारकः ।

तत्तवाङ्घ्रौ विलग्नोऽस्मि नाथ ! तारय तारय ॥७॥

અર્થ : હે કૃપાલુ ! હું ઘણા તીર્થોમાં ફર્યો છું હોં ! અને ત્યાર પછી જ તે બધા તીર્થો (તારકો)માં મેં આપને જ સાચા તારક (તીર્થ) તરીકે જોયા છે. અને તેથી જ... તે પછી જ... મેં આપ કૃપાલુના ચરણોને પકડ્યા છે.

તો હે દેવ ! હવે મને છોડી ન દઈશ પણ તું મને તારજે, જરૂર તારજે.

(૩૨) ભવત્રસાદેનૈવાહમિયતીં પ્રાપિતો ભુવમ્ ।

ઔદાસીન્યેન નેદાનીં તવ યુક્તમુપેક્ષિતુમ્ ॥૮॥

અર્થ : હે મા ! આજ સુધીમાં સૂક્ષ્મ નિગોદમાંથી નીકળીને માનવજીવન સુધીની જે ઉચ્ચ ઉચ્ચતર ભૂમિકાઓને હું પામ્યો છું તે તારી જ કૃપાથી શક્ય બન્યું છે.

તો હવે થોડાક માટે મારી તરફ ઉદાસીન બની જઈને મારી ઉપેક્ષા ન કરીશ, નહિ તો પાછો હું બેહાલ થઈ જઈશ.

(૩૩) જ્ઞાતા તાત ! ત્વમેવૈકસ્ત્વત્તો નાન્યઃ કૃપાપરઃ ।

નાન્યો મત્તઃ કૃપાપાત્રમેધિ યત્કૃત્યકર્મઠઃ ॥૯॥

અર્થ : હે તરણતારણહાર ! આ જગતમાં આપ એક જ સાચા સર્વજ્ઞ છો. વળી આપ જેવો દયાળુ પણ આ જગતમાં બીજો કોઈ નથી.

વળી ઓ સર્વજ્ઞ ! આપના જ્ઞાનમાં આપ જોઈ રહ્યા છો કે મારા જેવો દયાપાત્ર બીજો કોઈ નથી.

તો કરવા યોગ્ય કાર્યોમાં કુશળ હે પ્રભુ ! હવે મારા માટે આપને જ યોગ્ય લાગે તે કરો.

સત્તરમો પ્રકાશ

(૩૪) સ્વકૃતં દુષ્કૃતં ગર્હન્ સુકૃતં ચાનુમોદયન્ ।

નાથ ! ત્વચ્ચરણૌ યામિ શરણં શરણોઽજિતઃ ॥૧૦॥

અર્થ : હે નાથ ! હું મારા દુષ્કૃતોની નિંદા-ગર્હ કરું છું.

હે પ્રભુ ! હું જગતના સુકૃત્યોની હાર્દિક અનુમોદના કરું છું.

આવું કરતો હું તારા જ ચરણોના શરણને (અનન્ય અને અકામભાવે) સ્વીકારું છું.

ના, હવે કોઈ મારું શરણભૂત નથી. બધા ય કહેવાતા શરણભૂત આત્માઓએ મને ફેંકી દીધો છે. હવે તો તું જ મારું શરણ છે.

(૩૫) મનોવાક્કાયજે પાપે કૃતાનુમતિકારિતૈઃ ।

મિથ્યા મે દુષ્કૃતં ભૂયાદપુનઃક્રિયયાન્વિતમ્ ॥૨॥

અર્થ : હે દીનદયાળ ! કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવાના સ્વરૂપોથી મેં મન, વાણી કે કાયાના જે પાપો સેવ્યા હોય તે સંબંધનું મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ, નિષ્ફળ બની જાઓ.

ના, એટલું જ નહિ, પરંતુ એ દુષ્કૃત હું કદી ફરી ન સેવું તેવો તેના અંગનો ‘અકરણનિયમ’ મને પ્રાપ્ત થાઓ.

(૩૬) યત્કૃતં સુકૃતં કિઞ્ચિદ્ રત્નત્રિતયગોચરમ્ ।

તત્સર્વમનુમન્યેઽહં માર્ગમાત્રાનુસાર્યપિ ॥૩॥

અર્થ : હે પ્રભુ ! રત્નત્રયીના મહાન માર્ગ તરફ મને લઈ જતું માત્ર માર્ગાનુસારીપણાના જીવનનું જે કાંઈ સુકૃત મેં મારા જીવનમાં આચર્યું હોય તે સર્વની હું અનુમોદના કરું છું.

(૩૭) સર્વેષામર્હદાદીનાં યો યોઽર્હત્વાદિકો ગુણઃ ।

અનુમોદયામિ તં તં સર્વં તેષાં મહાત્મનામ્ ॥૪॥

અર્થ : ના, માત્ર મારા સુકૃતોની નહિ પરંતુ અરિહંત, સિદ્ધ વગેરે સઘળા પંચ પરમેષ્ઠી ભગવંતોના જે અરિહંતત્વ, સિદ્ધત્વ વગેરે મહાન ગુણોની સિદ્ધિના સુકૃતો છે તે સર્વની પણ હું અનુમોદના કરું છું.

(૩૮) ત્વાં ત્વત્ફલભૂતાન્સિદ્ધાન્ ત્વચ્છાસનરતાન્ મુનીન્ ।

ત્વચ્છાસનં ચ શરણં પ્રતિપન્નોઽસ્મિ ભાવતઃ ॥૫॥

અર્થ : હે પરમાત્મન્ ! હું તારું-તીર્થંકરદેવનું, તારા સ્થાપેલા શાસનની આરાધનાના ફળભૂત સિદ્ધપદને પામેલા સિદ્ધ ભગવંતોનું, તારી આજ્ઞામાં ત્રિકરણયોગે અહર્નિશ રત મુનિવરોનું, તારી આજ્ઞારૂપ શાસનનું ભાવથી શરણ સ્વીકારું છું.

(૩૯) ક્ષમયામિ સર્વાન્ સત્વાન્ સર્વે ક્ષામ્યન્તુ તે મયિ ।

મૈત્ર્યસ્તુ તેષુ સર્વેષુ ત્વદેકશરણસ્ય મે ॥૬॥

અર્થ : (એ શરણ સ્વીકાર્યા બાદ) હું સર્વ જીવોની સાથે મારા થયેલા અપરાધો બદલ ક્ષમા માંગું છું. તે જીવો મને ક્ષમા આપે તેવી આશા રાખું છું.

મારે તે સર્વ સાથે હવે મૈત્રીભાવ છે, કેમકે હવે હું (સર્વના મિત્ર એવા) તારા શરણને જ વર્ચો છું.

(૪૦) एकोऽहं नास्ति मे कश्चित् न चाहमपि कस्यचित् ।

त्वदङ्घ्रिशरणस्थस्य मम दैन्यं न किञ्चन ॥७॥

અર્થ : હે ઈશ ! આ વિશ્વમાં હું એકલો છું. મારું કોઈ નથી. કોઈનો ય હું નથી. ખેર, પણ તેથી મને મનમાં જરાય ઓછું આવી જતું નથી, કેમકે મેં તારું શરણ સ્વીકાર્યું છે, તારો હાથ ઝાલ્યો છે.

(૪૧) यावन्नाप्नोमि पदवीं परां त्वदनुभावजाम् ।

तावन्मयि शरण्यत्वं मा मुञ्च शरणं श्रिते ॥८॥

અર્થ : હે જગદાધાર ! માત્ર તારી કૃપાથી જ મળી શકતી મોક્ષ-પદવીને હું જ્યાં સુધી પ્રાપ્ત ન કરું ત્યાં સુધી મારી તને એક જ પ્રાર્થના છે કે તારા શરણને આશ્રિત બનેલા મારા વિષયમાં તને શરણાગત ઉપરની વત્સલતાનો જે ભાવ છે તેને તું કદી છોડીશ નહિ, જવા દઈશ નહિ. જો આ તારી વત્સલતા મારી ઉપર જીવંત રહ્યા કરશે તો મારો બેડો પાર થશે.

ઓગણીસમો પ્રકાશ

(૪૨) तव चेतसि वर्त्तेऽहमिति वार्त्ताऽपि दुर्लभा ।

मच्चित्ते वर्त्तसे चेत् त्वमलमन्येन केनचित् ॥९॥

અર્થ : હે વીતરાગ ! તું સર્વથા રાગ વિનાનો ! એટલે તારા ચિત્તમાં મારો વાસ થાય તે વાત તો સ્વપ્નમાં અસંભવિત છે.

પણ સબૂર ! હું તો રાગવાળો છું ને ! તો મારા ચિત્તમાં તારો વાસ

કેમ ન થાય ?

તેમ થાય તો લીલાલહેર ! મારે બીજા કોઈને એ ચિત્ત-ધરમાં વસવા દેવા નથી.

(૪૩) નિગૃહ્ય કોપતઃ કાંશિચત્ કાંશિચતુષ્ટ્યાઽનુગૃહ્ય ચ ।

પ્રતાર્યન્તે મૃદુધિયઃ પ્રલમ્બનપરૈઃ પરૈઃ ॥૨॥

અર્થ : જેઓનો ધંધો જ બીજાઓને ઠગવાનો છે એવા ઠગારા બીજા કેટલાક દેવો કાં તો કોપાયમાન થઈ જઈને (શાપ આપવા વડે) ભોળા જીવોને સજા કરીને, કાં તો ખુશ થઈ જઈને (વરદાન આપવા વડે) કેટલાક ઉપર પ્રસન્ન થઈ જઈને તે બધાને ઠગે છે.

આ સ્થિતિમાં હે પ્રભુ ! આપ મારા ચિત્તમાં વસી જાઓ તે ખૂબ જરૂરનું છે. નહિ તો હું પણ ક્યાંક એમની ઠગબાજીનો ભોગ બની જઈશ.

(૪૪) અપ્રસન્નાત્કથં પ્રાપ્યં ફલમેતદસદ્ગતમ્ ? ।

ચિન્તામણ્યાદયઃ કિં ન ફલન્ત્યપિ વિચેતનાઃ ॥૩॥

અર્થ : હે નાથ ! તારા વિષયમાં કેટલાક એવી શંકા કરે છે કે તું વીતરાગ છે. એટલે કે તારે કોઈ ઉપર કદી રીસાવાનું ન હોય તેમ રીઝાવાનું પણ ન હોય.

આ સ્થિતિમાં જેઓ તારી સેવા કરે તેમને સેવાનું ફળ તું શી રીતે આપી શકશે ? માટે તારા જેવા વીતરાગની સેવા કરવાથી ભક્તોના કોઈ અર્થ સરે તેમ નથી.

હે તારક દેવ ! આ વાત બિલકુલ બરોબર નથી. પેલું જડ ચિન્તામણિ રત્ન ! એ ય ક્યાં તેની આરાધના કરનાર ઉપર પ્રસન્ન થાય છે ? છતાં ય તેની આરાધના કરનારને તેનાથી ફળ મળે છે કે નહિ ? તે વસ્તુનો તેવો સ્વભાવ જ બની ગયો છે. આવું જ તારા વિષયમાં છે !

(૪૫) વીતરાગ ! સપર્યાયાસ્તવાજ્ઞાપાલનં પરમ્ ।

આજ્ઞારાદ્ધા વિરાદ્ધા ચ શિવાય ચ ભવાય ચ ॥૪॥

અર્થ : ખરેખર તો હે વીતરાગ ! તારી અષ્ટપ્રકારી વગેરે પૂજા કરવા કરતાં
ય તારી આજ્ઞાઓનું પાલન કરવું એ જ ઉત્કૃષ્ટ વાત છે.
તારી આરાધેલી આજ્ઞાઓ મોક્ષ માટે બને છે અને વિરાધેલી આજ્ઞાઓ
સંસારબ્રમણ માટે બને છે.

(૪૬) આકાલમિયમાજ્ઞા તે હેયોપાદેયગોચરા ।

આશ્રવઃ સર્વથા હેયઃ ઉપાદેયશ્ચ સંવરઃ ॥૫॥

અર્થ : હે અશરણશરણ ! સદા કાળ માટે આપ કૃપાળુદેવની આજ્ઞા ત્યાગ
કરવા લાયક શું છે ? અને સ્વીકાર કરવા લાયક શું છે ? એ સંબંધમાં
જ રહી છે.

આપ કૃપાળુએ ફરમાવ્યું છે કે જે આશ્રવ છે તે સર્વથા ત્યાજ્ય છે અને
જે સંવર છે તે સર્વથા સ્વીકાર્ય છે.

(૪૭) આશ્રવો ભવહેતુઃ સ્યાત્ સંવરો મોક્ષકારણમ્ ।

ઈતીયમાર્હતી મુષ્ટિરન્યદસ્યાઃ પ્રપજ્વનમ્ ॥૬॥

અર્થ : જે આશ્રવ તે સંસારકારણ.

જે સંવર તે મોક્ષકારણ.

હે અરિહંત ! આપે પ્રરુપેલું દ્વાદશાંગીનું વિશાળ જ્ઞાન આ બે જ
વાક્યોમાં સમાઈ જાય છે. જાણે કે મુઠ્ઠીમાં મેરુ સમાઈ ગયો.

આ સિવાયનું તમામ જ્ઞાન, વિજ્ઞાન એ આ મુષ્ટિજ્ઞાનનો જ વિસ્તાર
છે.

(૪૮) ઇત્યાજ્ઞારાધનપરા અનન્તાઃ પરિનિર્વૃત્તાઃ ।

નિર્વાન્તિ ચાન્યે ક્વચન નિર્વાસ્યન્તિ તથાડપરે ॥૭॥

અર્થ : જેઓને આજ્ઞાનું આ વિધિ-નિષેધ સ્વરૂપ સમજાયું અને જેઓ તેની
આરાધનામાં તન્મય બની ગયા તે અનંત આત્માઓ સંસારનો પાર
પામીને મોક્ષે ગયા, તેવા કેટલાક હાલ પણ મોક્ષ પામી રહ્યા છે અને
બીજા અનંતાત્માઓ ભવિષ્યમાં અવશ્ય મોક્ષ પામશે.

(૪૯) હિત્વા પ્રસાદનાદ્ દૈન્યમેકયૈવ ત્વદાજ્ઞયા ।

સર્વથૈવ વિમુચ્યન્તે જન્મિનઃ કર્મપજ્જરાત્ ॥૮॥

અર્થ : એટલે હવે ચિન્તામણિના દષ્ટાન્તથી એમ સ્પષ્ટ લાગે છે કે મોક્ષ વગેરે ફળો પામવા માટે સ્વામીને રીઝવવાની કોઈ જરૂર નથી. તે રીઝે તે માટે અનેક પ્રકારની દીનતાઓ દેખાડવાની પણ કશી જરૂર નથી.

આવી દીનતા દૂર કરીને માત્ર તારી આજ્ઞાનું જે સંસારી જીવો પાલન કરે તે બધા કર્મરૂપી પિંજરમાંથી સર્વથા મુક્તિ પામી જાય એ વાત અત્યંત સ્પષ્ટ બની જાય છે.

વીસમો પ્રકાશ

(૫૦) પાદપીઠલુઠન્મૂર્ધ્નિ મયિ પાદરજસ્તવ ।

ચિરં નિવસતાં પુણ્યપરમાણુકણોપમમ્ ॥૧॥

અર્થ : ઓ મા ! તારા પાદપીઠ ઉપર અનેક વાર મારું મસ્તક આળોટવા લાગી જાય છે. તે વખતે તારા ચરણોની ત્યાં પડેલી રજકણો જોઈને મને એવી ઈચ્છા થાય છે કે હવે આ બડભાગીના જો ખરેખર પુણ્ય જાગ્યા છે તો તે પુણ્યના પરમાણુ-કણ જેવી તે રજકણો બસ, મારા લલાટે સદા માટે ચોટેલી જ રહો.

(૫૧) મદૃશૌ ત્વન્મુખાસક્તે હર્ષવાષ્પજલોર્મિભિઃ ।

અપ્રેક્ષ્યપ્રેક્ષણોદ્ભૂતં ક્ષણાત્કાલયતાં મલમ્ ॥૨॥

અર્થ : હાય ! પૂર્વે તો મારી બે આંખોએ ન જોવા જેવું કેટલું જોઈ નાંખ્યું ? અને તેથી કેટલો બધો કર્મમળ એકઠો કરી લીધો ?

પણ ભલે... જે થયું તે ખરું ?

હવે ઓ મા ! એ જ મારી બે આંખો તારા મુખનું દર્શન કરવામાં આસક્ત બની ગઈ છે ! તું જ જો, તારું દર્શન પામી શકવા બદલ તે આંખોમાંથી હર્ષના આંસુઓના જલતરંગો વહી રહ્યા છે.

તો હે મા ! મારી હવે એક જ ઈચ્છા છે કે એ જલતરંગો વડે મારા પેલા કર્મમળોનું હમણાં જ ધોવાણ થઈ જાઓ ! ધોવાણ થઈ જાઓ !

(૫૨) ત્વત્પુરો લુઠનૈર્ભૂયાન્મદ્ભાલસ્ય તપસ્વિનઃ ।

કૃતાસેવ્યપ્રણામસ્ય પ્રાયશ્ચિત્તં કિણાવલિઃ ॥૩॥

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (વીતરાગ-સ્તોત્ર)

અર્થ : ઓ મા ! કેવું મારું લલાટ ! જેણે પૂર્વે તને કદી પ્રણામ કર્યો નથી તેવું બિચારું તારી કૃપાને પાત્ર ! અરે ! એટલું જ નહિ પણ જે બિચારું અમુજ્યોત્તને અસેવ્યોને અનેકવાર પ્રણામો કરી નાંખવાની કારમી ભૂલ પણ કરી બેઠું !

મારું મન અપરાધી મારા લલાટને તારી આગળ બસ આળોટ્યા જ કરવા દે. ધરતી ઉપર ઘસ્યા જ કરવા દે. ભલે તેને ઉઝરડા ય પડી જાય. અરે ! એ ઉઝરડાઓની રેખાઓ જ તેના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત બની રહેશે !

(૫૩) મમ ત્વદર્શનોદ્ભૂતાધિરં રોમાઞ્ચકણ્ટકાઃ ।

નુદન્તાં ચિરકાલોત્થામસદ્દર્શનવાસનામ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ : ઓ મારી વહાલી મા ! જ્યારે પણ હું તારું દર્શન પામું છું ત્યારે મારા સાડા ત્રણ કોડ રૂંવાડાં એકી સાથે ઊભા થઈ જાય છે અને તે ય કેટલી ય ક્ષણો સુધી !

હે મા ! અનાદિકાળથી મારા આત્મામાં જડ કરી ગયેલી જે મિથ્યાત્વની વાસના છે તેનો જડમૂળથી આ વારંવાર ઊભા થઈ જતા રોમાંચ નાશ કરી નાંખનારા બની જાય તો કેવું સુંદર !

(૫૪) ત્વદ્વચ્ચક્ષાન્તિજ્યોત્સ્નાસુ નિપીતાસુ સુધાસ્થિવ ।

મદીયૈર્લોચનામ્ભોજૈઃ પ્રાપ્યતાં નિર્નિમેષતા ॥ ૫ ॥

અર્થ : બસ, મા ! હવે તો એક જ ઈચ્છા છે કે તારા મુખની કાન્તિના અમૃતશા કિરણોને મારા ચક્ષુરૂપી કમળો હવે પીવા લાગ્યા છે તો તે કિરણોના પાનમાં મારા તે ચક્ષુઓ મટકું પણ મારો મત.

બસ... મટકું ય માર્યા વિના એકીટશે તે મુખકાન્તિનું પાન મારી આંખો કર્યા જ કરે.

(૫૫) ત્વદાસ્યલાસિની નેત્રે ત્વદુપાસ્તિકરૌ કરૌ ।

ત્વદગુણશ્રોતૃણી શ્રોત્રે ભૂયાસ્તાં સર્વદા મમ ॥ ૬ ॥

અર્થ : અને સાથે સાથે બીજી પણ વાત કે જેમ મારી બે આંખો તારા મુખદર્શનમાં જ લાલસુ બને તેમ મારા બે હાથ તારી પૂજા કરવામાં

જ લીન રહે અને મારા બે કાન તારા ગુણોનું જ સર્વદા શ્રવણ કરનારા થાય.

(૫૬) કુण્ઠાઽપિ યદિ સોત્કુણ્ઠા ત્વદ્ગુણગ્રહણં પ્રતિ ।

મમૈષા ભારતી તર્હિ સ્વસ્ત્યેતસ્યૈ કિમન્યયા ॥૭॥

અર્થ : હે મા ! મને ખબર છે કે મારી પાણી જ્યાં ત્યાં સ્પર્શના પામનારી છે, પણ તેથી શું ? જ્યારે તે તારા ગુણોને ગાવા માટે જ ઉત્સુક બની ગઈ છે તો ભલે ને તેમ જ થતું. હા ! જરૂર તેમ કરવામાં જ તેનું કલ્યાણ થાઓ. બીજાના ગુણ કે કીર્તનથી તેને શો લાભ ?

(૫૭) તવ પ્રેષ્યોઽસ્મિ દાસોઽસ્મિ સેવકોઽસ્મ્યસ્મિ કિઙ્કરઃ ।

ઓમિતિ પ્રતિપદ્યસ્વ નાથ ! નાતઃ પરં બ્રુવે ॥૮॥

અર્થ : ઓ પ્યારી મા ! બસ, હવે આગળ કશું જ નહિ બોલું. આ મારી છેલ્લી વાત છે. તેમાં જ મારા જીવનમરણની સંભાવના છે. તે છેલ્લી વાત એ છે કે હું નિશ્ચિતપણે તારો ચાકર છું, દાસ છું, સેવક છું, નોકર છું.

પણ તું મને એ વાતનો જવાબ દે કે તેં મને ચાકર તરીકે, દાસ તરીકે સેવક તરીકે, નોકર તરીકે સ્વીકાર્યો છે ખરો ને ?

હે મા ! તું આ વાતમાં મને હા કહે. રે ! માયું હલાવીને મને સંમતિ આપ. (જો આમ નહિ થાય તો મારે પ્રાણત્યાગ કરી દેવો પડે.) ઓ મા ! કહે, કહે હું તારો દાસ પણ તું મારો સ્વામી ખરો ને ! તારી હા માં મારું જીવન ! તારી ના માં મારું મોત !

(૫૮) શ્રીહેમચન્દ્રપ્રભવાદ્ વીતરાગસ્તવાદિતઃ ।

કુમારપાલભૂપાલઃ પ્રાપ્નોતુ ફલમીપ્સિતમ્ ॥૯॥

અર્થ : શ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજીએ રચેલા વીતરાગસ્તવથી જે પુણ્યકર્મનો સંગ્રહ થયો હોય તેના બળે ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાળ પોતાને ઈચ્છિત મોક્ષસ્વરૂપ ફળને પ્રાપ્ત કરો.

કેવી અનુપમ ભાવના ગુરુની કે પોતાને મળેલા પુણ્યથી શિષ્યના મોક્ષની માંગણી !



ચિરંતનાચાર્ય કૃત

પંચસૂત્ર

પહેલું સૂત્ર

પાપપ્રતિષ્ઠાત્ ગુણબીજાધાન સૂત્ર

મંગલ :

શ્રામો વીયરાગાણં, સવ્વત્થૂણં, દેવિંદપૂઈયાણં, જહટ્ટિઅવત્થુવાઈણં,
તેલુક્કગુરુણં, અરિહંતાણં ભગવંતાણં.....

હે વીતરાગ ! આપને નમસ્કાર.

વીતરાગ થવાથી જ બનેલા હે સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી ! આપને નમસ્કાર.
વીતરાગ સર્વજ્ઞ થવાથી જ બનેલા હે દેવેન્દ્રપૂજિત ! આપને નમસ્કાર.
વીતરાગ સર્વજ્ઞ થવાથી જ બનેલા હે યથાસ્થિત વસ્તુવાદી ! સત્યવાદી !
આપને નમસ્કાર.

વીતરાગતા, સર્વજ્ઞતા અને સત્યવાદિતાની ત્રિમૂર્તિ થવાથી જ
ત્રિલોકગુરુ બનેલા હે અરિહંત ! હે ભગવંત ! આપને નમસ્કાર.

જે એવમાઈકુંભંતિ ઈહ ખલુ ૧. અણાઈ જીવે ૨. અણાઈ જીવસ્સ
ભવે ૩. અણાઈ કમ્મસંજોગાનિવ્વત્તિએ ૪. દુકખરુવે, ૫. દુકખફલે, ૬.
દુકખાણુબંધે.....

અરિહંતોનો ઉપદેશ :

હે અરિહંતો ! આપે ફરમાવ્યું છે કે આ લોકમાં ત્રણ વસ્તુ અનાદિ
છે : (૧) જીવ અનાદિ છે, (૨) જીવનો સંસાર અનાદિ છે, (૩) આ સંસાર
ઊભો કરનાર જીવ-કર્મનો સંયોગ અનાદિ છે.

આવો આ સંસાર : (૧) સ્વયં દુઃખસ્વરૂપ છે, (૨) તેના ભોગવટાનું
ફળ દુઃખ હોવાથી દુઃખફલક છે, (૩) તે દુઃખોની પરંપરા ચાલનારી હોવાથી
દુઃખાનુબંધી પણ છે.

એઅસ્સ ણં વુરિછત્તી સુદ્ધધમ્માઓ, સુદ્ધધમ્મસંપત્તિ
પાવકમ્મવિગમાઓ, પાવકમ્મવિગમો તહાભવ્વત્તાઈ ભાવઓ....

સંસારનાશનો ઉપાય :

જેણે આ રાગાદિસ્વરૂપ અભ્યન્તર સંસારનો નાશ કરવો હોય તેણે નિશ્ચયનયના શુદ્ધ ધર્મની આરાધના કરવી જોઈએ.

આ શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ મોહનીય વગેરે પાપકર્મોના પાપસંસ્કારોના નાશથી થાય છે. આ પાપનાશ તથાભવ્યત્વનો પરિપાક થવાથી થાય છે.

તસ્સ પુણ વિવાગસાહણાણિ ૧. ચઉસરણગમણં, ૨. દુક્કડગરિહા, ૩. સુકડાણસેવણં અઓ કાયવ્વમિણં હોઉ કામેણં સયા સુપ્પણિહાણં, ભુજ્જો ભુજ્જો સંકિલેસે, તિકાલમસંકિલેસે.....

તથાભવ્યત્વનો પરિપાક શેં થાય ?

જેણે પોતાનું તથાભવ્યત્વ પકવવું હોય તેણે :

(૧) અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને સદ્ધર્મ-એ ચાર તત્ત્વોનું શરણ સ્વીકારવું જોઈએ.

(૨) પોતાના દુષ્ટતોની આત્મસાક્ષીએ નિંદા અને ગુરુસાક્ષીએ ગર્હા કરવી જોઈએ.

(૩) બીજાના એકાન્તે મોક્ષલક્ષી સુકૃતોની યથાયોગ્ય હાર્દિક વગેરે અનુમોદના કરવી જોઈએ.

જે કોઈ જીવ મોક્ષનો અર્થી હોય તેણે ઉપરોક્ત શરણ, ગર્હા અને અનુમોદનાનું સુંદર અનુષ્ઠાન મન, વચન અને કાયાની એકાગ્રતા સાથે સદા કરવું જોઈએ.

હા, જ્યારે ચિત્તમાં સંકલેશો જાગી પડ્યા હોય ત્યારે તો વારંવાર... નહિ તો છેવટે ચિત્તની અસંકિલષ્ટ-શાન્ત-અવસ્થામાં પણ રોજ ત્રણ વાર તો ઉપરોક્ત શરણ, ગર્હા અને અનુમોદનાની ત્રિપુટીનું આસેવન કરવું જ જોઈએ.

અરિહંત-શરણ :

જાવજજીવં મે ભગવંતો પરમતિલોગનાહા, અણુત્તરપુણ્ણસંભારા, ખીણરાગદોસમોહા, અચિંતચિંતામણી, ભવજલહિપોઆ, એગંતસરણા અરિહંતા સરણં.....

હે ત્રિલોકના પરમનાથ ! હે સર્વોત્કૃષ્ટ પુણ્યના સંગ્રહના સ્વામી ! હે

રાગ, દ્વેષ અને મોહ (અજ્ઞાન)ના ક્ષયી ! હે અચિન્ત્ય ચિંતામણિ-રત્નશા ! હે સંસારરૂપી સાગરને તરવામાં નાવસંમા ! હે અમ જીવોના એકાન્તે શરણભૂત ! અરિહંતદેવો ! આપ મારું યાવજીવ શરણ બની રહો.

સિદ્ધ-શરણ :

તહા પહીણજરમરણા, અવેઅકમ્મકલંકા, પણટ્ટવાબાહા, કેવલનાણદંસણા, સિદ્ધિપુરનિવાસી, નિરુવમસુહસંગયા, સવ્વહા ક્યકિચ્ચા સિદ્ધા સરણં.....

હે જરા અને મરણથી રહિત ! હે કર્મરૂપી કલંકથી મુક્ત ! હે સર્વ પ્રકારની પીડાઓથી શૂન્ય ! હે કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનના સ્વામી ! હે સિદ્ધશિલા નગરીના નિવાસી ! હે અનુપમ સુખથી યુક્ત ! હે સર્વથા કૃતકૃત્ય ! સિદ્ધ ભગવંતો ! આપ મારું યાવજીવ શરણ બની રહો.

સાધુ-શરણ :

તહા પસંતગંભીરાસયા, સાવજજજોગવિરયા, પંચ-વિહાયારજાણગા, પરોવયારનિરયા, પઉમાઈનિદંસણા, ઝાણજઝયણ-સંગયા, વિસુજ્ઞમાણભાવા સાહૂ સરણં.....

હે પ્રશાન્ત અને ગંભીર ચિત્તના સ્વામી ! હે પાપવ્યાપારોથી વિરામ પામેલા ! હે પાંચ પ્રકારના આચારોના જાણકાર ! હે પરોપકારમાં નિરત ! હે સંસાર-કાદવમાં જન્મવા છતાં તેનાથી અલિપ્ત થઈ જવાથી કમલ વગેરેની ઉપમાને વરેલા ! હે ધર્મ-શુક્લધ્યાનના સ્વામી ! હે નિત્ય ચડતી શુભ પરિણામની ધારાવાળા ! સાધુ ભગવંતો ! આપ મારું યાવજીવ શરણ બની રહો.

ધર્મ-શરણ :

તહા સુરાસુરમણુઅપૂઈઓ, મોહતિમિરંસુમાલી, રાગદોસવિસપરમમંતો, હેઉ સયલકલ્લાણાણં, કમ્મવણવિહાવસુ, સાહગો સિદ્ધભાવસ્સ, કેવલિપણણત્તો ધમ્મો જાવજીવં મે ભગવં સરણં....

હે દેવો, દાનવો અને માનવોથી પૂજિત ! હે મોહરૂપી અંધકારનો નાશ કરતા સૂર્યસમા ! હે રાગ-દ્વેષરૂપી વિષને ઉતારી દેનારા ઉત્કૃષ્ટ મન્ત્રસમા ! હે સકળ જીવરાશિના કલ્યાણના હેતુભૂત ! હે કર્મરૂપી જંગલને ક્ષણમાં ભસ્મસાત્ કરવાની તાકાત ધરાવતા અગ્નિશા ! હે આત્માના સિદ્ધ

ભાવના સાધક ! હે કેવલિભાષિત ધર્મ-ભગવંત ! આપ મારું યાવજીવ શરણ બની રહો.

દુષ્ટતગર્હા :

સરણમુવગઓ અ એએસિં ગરિહામિ દુક્કડં ! જણં અરિહંતેસુ વા, સિદ્ધેસુ વા, આયરિએસુ વા, ઉવજાએસુ વા, સાહૂસુ વા, સાહુણીસુ વા, અન્નેસુ વા ધમ્મદ્વાણેસુ માણણિજજેસુ પૂઅણિજજેસુ, તહા માર્ઠસુ વા, ધિર્ઠસુ વા, બંધુસુ વા, મિત્તેસુ વા, ઉવયારીસુ વા, ઓહેણ વા જીવેસુ મગ્ગાદ્ધિએસુ અમગ્ગાદ્ધિએસુ મગ્ગસાહણેસુ અમગ્ગસાહણેસુ, જં કિંચિ વિતહમાયરિયં, અણાયરિઅવ્વં, અણિચ્છિઅવ્વં પાવં પાવાણુબંધિ, સુહુમં વા બાયરં વા, મણેણ વા વાયાએ વા કાએણ વા, કયં વા કારાવિઅં વા અણુમોઠંઅં વા, રાગેણ વા દોસેણ વા મોહેણ વા, ઇત્થં વા જમ્મે જમ્મંતરેસુ વા, ગરહિઅમેઅં દુક્કડમેઅં, ઉજિજાઅવ્વમેઅં, વિઆણિઅં મએ, કલ્લાણમિત્તાગુરુભગવંતવયણાઓ, એવમેઅં તિ રોઠંઅં સદ્ધાએ, અરિહંતસિદ્ધસમકખં ગરિહામિ અહમિણં દુક્કડમેઅં, ઉજિજાઅવ્વમેઅં ઇત્થ મિચ્છા મિ દુક્કડં, મિચ્છા મિ દુક્કડં, મિચ્છા મિ દુક્કડં.

અરિહંતાદિ ચાર ભગવંતોના શરણે ગયેલો હું હવે (એ શરણના ભાવથી મને પ્રાપ્ત થયેલી શુદ્ધિ અને સદ્બુદ્ધિના કારણે) સ્વદોષદર્શન કરવાને તૈયાર થયો છું. અહા ! શરણના ભાવનો કેવો અનૂહો પ્રભાવ !

આ જગતમાં ક્યારેય પણ મેં અરિહંત ભગવંતો, સિદ્ધ ભગવંતો, આચાર્ય ભગવંતો, ઉપાધ્યાય ભગવંતો, સાધુ ભગવંતો, સાધ્વીજી મહારાજોના વિષયમાં, બીજા પણ માનનીય અને પૂજનીય ગુણાધિક ધાર્મિક આત્માઓના વિષયમાં,

વળી પૂજનીય માતાઓ કે પિતાઓના વિષયમાં, બંધુઓ, મિત્રો કે ઉપકારી જનોના વિષયમાં-અરે ! કેટલા યાદ કરું ? સામાન્યથી કહું તો સર્વ જીવોના વિષયમાં, પછી તે જીવો સમ્યક્ત્વાદિ સ્વરૂપ મોક્ષમાર્ગમાં રહેલા હોય કે મિથ્યાત્વાદિ સ્વરૂપ કુમાર્ગે રહેલા હોય,

અરે ! જડ પદાર્થોના વિષયમાં પણ જે જડ પદાર્થો મોક્ષમાર્ગના સાધનરૂપ પુસ્તકાદિ સ્વરૂપ હોય કે મોક્ષમાર્ગમાં સાધનરૂપ નહિ બનતા તલવાર આદિ સ્વરૂપ હોય, તે બધાયના વિષયમાં મેં જે કાંઈ પણ વિપરીત

=====

આચરણ કર્યું હોય : (૧) બિલકુલ આચરણ કરવા લાયક ન હોય તેવું (૨) બિલકુલ અનિચ્છનીય ગણાય તેવું પાપાનુબંધી પાપ, પછી તે :

સૂક્ષ્મ હોય કે સ્થૂલ હોય, મનનું હોય, વાણીનું હોય કે કાયાનું હોય , કર્યું હોય, કરાવ્યું હોય કે અનુમોદ્યું હોય, રાગથી, દ્વેષથી કે મોહભાવથી સેવ્યું હોય, આ જન્મમાં કે જન્માંંતરમાં, તે અવશ્યમેવ નિન્દા કરવા લાયક છે, તે અવશ્યમેવ દુષ્કૃત-સ્વરૂપ છે, તે અવશ્યમેવ છોડી દેવા જેવું છે.

આ વાત મારા એકાંતે કલ્યાણમિત્ર એવા ગુરુભગવંતના વચનથી મેં જાણી છે.

એ વાત એ જ રીતે બરોબર છે એમ મને શ્રદ્ધાથી હૈયામાં રુચી ગયું છે. આથી :

હું અરિહંતદેવ અને સિદ્ધ ભગવંતની સમક્ષ એવા મેં કરેલાં સર્વ પાપોની નિંદા કરું છું.

આ મારા પાપો દુષ્કૃતસ્વરૂપ હોવાથી બેશક ત્યાજ્ય છે.

આ દુષ્કૃતગર્હા દ્વારા મારા એ બધા ય પાપો મિથ્યા થાઓ, મિથ્યા થાઓ, મિથ્યા થાઓ.

પ્રણિધાન-શુદ્ધિ :

હોઉ મે એસા સમ્મં ગરિહા, હોઉ મે અકરણનિયમો, બહુમયં મમેઅં તિ, ઈચ્છામો અણુસટ્ઠિં, ૧. અરિહંતાણં, ભગવંતાણં ૨. ગુરુણં કલ્લાણમિત્તાણં તિ, હોઉ મે એએહિં સંજોગો, હોઉ મે એસા સુપત્થણા, હોઉ મે ઈત્થ બહુમાણો, હોઉ મે ઈઓ મુકખબીઅં તિ, પત્તેસુ એએસુ અહં સેવારિહે સિઆ, આણારિહે સિઆ, પડિવત્તિજુતે સિઆ, નિરઈઆરપારગે સિઆ....

આ મેં મારા દુષ્કૃતોની જે ગર્હા કરી તે મારા અંતરના સાચા ભાવથી થાઓ, એટલું જ નહિ પરન્તુ દુષ્કૃત મારા જીવનમાં ફરી ક્યારેય પ્રવેશ ન પામે તેવો અકરણનિયમ મને સિદ્ધ થાઓ. આ બન્ને બાબતોનું મારે મન ઘણું મોટું મહત્ત્વ છે. એથી તે બન્ને મને ખૂબ ઈષ્ટ છે.

આ માટે હે અરિહંત ભગવંતો ! અને કલ્યાણમિત્ર ગુરુ ભગવંતો ! આપ મને (વારંવાર) હિતશિક્ષા આપો. એ માટે મને વારંવાર તેમનો યોગ પ્રાપ્ત થાઓ.

=====

આ મારી નમ્રાતિનમ્રભાવે પ્રાર્થના છે. મારી આ પ્રાર્થના સુપ્રાર્થના બનો. મને તેમાં બહુમાનભાવ પ્રગટો.

આવી સુંદર પ્રાર્થના દ્વારા મારા આત્મામાં મોક્ષનું બીજ-પુણ્યાનુબંધી પુણ્યકર્મનો સંગ્રહ-પ્રાપ્ત થાઓ.

અને જ્યારે મને અરિહંત ભગવંતો અને કલ્યાણમિત્ર ગુરુ ભગવંતોનો યોગ થાય ત્યારે મારા આત્મામાં તે કૃપાલુદેવોની સેવા કરવાની લાયકાત પેદા થજો, તેમની આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાની તાકાત પેદા થજો, તેમની ભક્તિથી ભરપૂર મારો આત્મા બની જજો અને તેથી નિરતિયારપણે આજ્ઞાપાલક બનીને મારો આત્મા સંસારનો પારગામી બનજો.

સુકૃત-અનુમોદના :

સંવિગ્ગો જહાસત્તીએ સેવેમિ સુકડં, અણુમોએમિ સવ્વેસિં અરિહંતાણં અણુક્રાણં, સવ્વેસિં સિદ્ધાણં સિદ્ધભાવં, સવ્વેસિં આયરિઆણં આયારં, સવ્વેસિં ઉવજઝાયાણં સુત્તપ્પયાણં, સવ્વેસિં સાહૂણં સાહુકિરિઅં, સવ્વેસિં સાવગાણં મુકખસાહણજોગે, સવ્વેસિં દેવાણં, સવ્વેસિં જીવાણં હોઉકામાણં કલ્લાણાસયાણં મગ્ગસાહણજોગે.....

સર્વ ગુણોથી યુક્ત એવા મોક્ષની કામનાવાળો હું હવે સર્વ જીવોના તે તે ગુણો (સુકૃતો)ની અનુમોદના (સેવના) કરવાનું યથાશક્તિ શરૂ કરું છું.

હે સકળ અરિહંત ભગવંતો ! હું આપના ધર્મોપદેશ આદિ સુકૃતોનું અનુમોદન કરું છું.

હે સિદ્ધ ભગવંતો ! હું આપના સિદ્ધત્વ ભાવની અનુમોદના કરું છું.

હે આચાર્ય ભગવંતો ! હું આપના પંચાચારપાલન આદિ સુકૃતોને અનુમોદું છું.

હે ઉપાધ્યાય ભગવંતો ! આશ્રિત મુનિઓને સૂત્રપાઠનું દાન આદિના આપના સુકૃતોની હું અનુમોદના કરું છું.

હે શ્રમણોપાસકો ! મોક્ષમાર્ગના સાધનભૂત સાધુવૈયાવચ્ચ વગેરે વ્યાપારો સ્વરૂપ આપના સુકૃતોની હું અનુમોદના કરું છું. જેઓ નિકટમાં જ મોક્ષગામી છે અને જેઓ સરળ ચિત્તપરિણતિના સ્વામી છે તેવા સઘળા દેવોના, અરે ! સર્વજીવોના માર્ગાનુસારી જીવનને લગતા સદાચારોના યોગરૂપ સુકૃતોની હું અનુમોદના કરું છું.

પ્રણિધાન-શુદ્ધિ :

હોઉ મે એસા અણુમોઅણા સમ્મં વિહિપુવ્વિઆ, સમ્મં સુદ્ધાસયા, સમ્મં પડિવત્તિરૂવા, સમ્મં નિરઈઆરા, પરમગુણજુત્તઅરહંતાઈસામત્થઓ, અચિંતસત્તિજુતા હિ તે ભગવંતો વીઅરાગા, સવ્વણ્ણ, પરમકલ્લાણા, પરમકલ્લાણહેઉ સત્તાણં,

મૂઢે અમ્હિ પાવે અણાઈમોહવાસિએ, અણભિન્ને ભાવઓ હિઆહિઆણં અભિન્ને સિઆ, અહિઅનિવિત્તેસિઆ, હિઅપવિત્તે સિઆ, આરાહગે સિઆ, ઉચિઅપડિવત્તીએ સવ્વસત્તાણં સહિઅંતિ ઈચ્છામિ સુક્કંડં, ઈચ્છામિ સુક્કંડં, ઈચ્છામિ સુક્કંડં !

હું ઈચ્છું છું કે સર્વોત્તમ ગુણોથી યુક્ત એવા અરિહંતાદિ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોના પ્રભાવથી મારી આ અનુમોદના સૂત્રાનુસાર વિધિયુક્ત બનો, કર્મનો નાશ કરીને શુદ્ધ ચિત્તસહિત બનો, શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા સ્વરૂપ થઈને સ્વીકાર પામનારી બનો અને સારી રીતે નિર્વાહ કરવાના કારણે નિરતિચાર પણ બનો.

જો મારી સુકૃતાનુમોદના અરિહંતાદિના પ્રભાવથી આવી ઉત્તમ કોટિની બનશે તો જ મને તેનું ફળ પ્રાપ્ત થશે.

અરિહંતાદિ પરમેષ્ઠી ભગવંતોના પ્રભાવની તો શી વાત કરું ?

વીતરાગ, સર્વજ્ઞ અને પરમ મંગલસ્વરૂપ તે ભગવંતો તો અચિન્ત્ય તારક શક્તિથી યુક્ત છે. આથીસ્તો તેઓ સર્વ જીવોના સર્વોત્કૃષ્ટ કલ્યાણમાં પ્રધાન કારણભૂત છે.

પણ અફસોસ ! હું કેવો મૂઢ છું, પાપી છું ! હું અનાદિકાલીન મોહ-સંસ્કારોથી વાસિત છું. મારા સાચા હિતાહિતનો અજ્ઞાણ છું.

હવે મારી કામના છે કે અરિહંતાદિ ભગવંતોના અચિન્ત્ય પ્રભાવથી હવે હું મારા હિતાહિતનો જાણકાર બનું. એટલું જ નહિ પણ મારા અહિતકારક ભાવોથી હું નિવૃત્તિ લઉં અને મારા હિતકર ભાવોમાં હું પ્રવૃત્તિ કરું. સર્વ જીવરાશિ પ્રત્યે દયાપૂર્ણ મારો ઉચિત વર્તીવ રાખવા સાથે હું જિનાજ્ઞાઓનો આરાધક બનું.

કારણ કે મારું પોતાનું હિત તે જ રીતે શક્ય છે એ વાત હું સુપેરે જાણું છું. બસ... હું સદા ઈચ્છું છું પરકીય સુકૃતોની હાર્દિક અનુમોદનાઓને.

આટલું જ નહિ, પણ તેના કરતાં હું પોતે જ સુકૃતોનો સ્વામી થાઉં તેમ પણ ઈચ્છું છું.

સૂત્રપાઠનું ફળ : અનુબંધોની તોડ-જોડ :

એવમેઅં સમ્મં પઠમાણસ્સ, સુણમાણસ્સ, અણુપ્પેહમાણસ્સ સિઢિલીભવંતિ, પરિહાયંતિ, ખિજજંતિ અસુહકમ્માણુબંધા નિરણુબંધે વા અસુહકમ્મે ભગ્ગસામત્થે સુહપરિણામેણં, કડગબદ્ધે વિ અ વિસે અપ્પફલે સિઆ, સુહાવણિજજે સિઆ, અપુણભાવે સિઆ.....

તહા આસગલિજજંતિ, પરિપોસિજજંતિ, નિમ્મવિજજંતિ સુહકમ્માણુબંધા સાણુબંધં ચ સુહકમ્મં પગિટ્ઠં પગિટ્ઠભાવજિજઅં નિયમફલયં સુપઉત્તે વિ અ મહાગએ સુહફલે સિઆ, સુહપવત્તગે સિઆ, પરમસુહસાહગે સિઆ, અઓ અપડિબંધમેઅં અસુહભાવનિરોહેણં સુહભાવબીઅંતિ સુપ્પણિહાણં સમ્મં પઢિઅવ્વં, સમ્મં સોઅવ્વં, સમ્મં અણુપ્પેહિઅવ્વંતિ.....

આ સૂત્રનો જે આત્મા સારી રીતે સંવેગભાવિતહૃદય સાથે પાઠ કરે, સાંભળે કે તેના અર્થો ઉપર અનુપ્રેક્ષા-સ્વાધ્યાય કરે તે આત્મા ઉપર ભૂતકાળમાં જે અશુભ કર્મોના અનુબંધો (અશુભ સંસ્કારો) ગાઢ બનીને જામ થયેલા હોય તે અનુબંધો મંદવિપાકવાળા-રસહાનિવાળા થઈને શિથિલ થાય છે, તેમની દીર્ઘ સ્થિતિનો ક્ષય પણ થાય છે, રે ! છેવટે તે કર્મપુદ્ગલોનો જ ક્ષય થઈ જાય છે. જે નિરનુબંધ અશુભ કર્મો થયા હોય છે તે સામર્થ્યરહિત બની જાય છે, ડંખ ભાગે દોરી બાંધવાથી સામર્થ્યહીન બની જતા વિષની જેમ.

હવે આવા કર્મો ઉદયમાં આવે તો પણ અતિ અલ્પ ફળ આપનારા બની જાય છે. આથી તેઓ સહેલાઈથી દૂર કરી શકાય તેવા બની જાય છે. ફરીથી તેવી વિશિષ્ટ સ્થિતિ કે તેવા વિશિષ્ટ કર્મોનો બંધ થતો નથી.

આ તો આપણે જોઈ ભાવિત હૃદયે થતા સૂત્રપાઠથી અશુભ અનુબંધોની દશા. હવે શુભ અનુબંધોની વાત જોઈએ.

શુભ કર્મના અનુબંધોનો-પુણ્યાનુબંધી પુણ્યકર્મનો વિશેષ સંગ્રહ થાય છે. શુભ ભાવોની વૃદ્ધિથી તે રસથી વધુ મજબૂત બને છે અને તેથી શુભ સ્થિતિની પરાકાષ્ઠાને પામે છે.

=====

શુભ ભાવોથી ઉપાર્જેલું પ્રકૃષ્ટ સાનુબંધ શુભ કર્મ નિયમતઃ શુભ ફળ આપનારું બને છે, શુભમાં પ્રવૃત્તિ કરાવે છે અને પરંપરાએ મોક્ષસાધક બને છે. વૈદ્યે સારી રીતે યોજેલા ઔષધની જેમ. આમ આ સૂત્ર શુભ ભાવનું બીજ હોવાથી તેનો પાઠ નિદાનરહિત (ભૌતિક ફલાશંસારહિત) બનીને તથા ચિત્તના અશુભ ભાવોને દૂર કરીને એકાગ્રતાથી કરવો, તેનું સારી રીતે શ્રવણ કરવું અને તેની ઉપર અનુપ્રેક્ષા કરવી.

અંતિમ મંગલ :

નમો નમિઅનમિઆણં પરમગુરુ વીઅરાગાણં, નમો સેસનમુક્કારારિહાણં, જયઉ સવ્વણ્ણસાસણં ! પરમસંબોહીએ સુહિણો ભવંતુ જીવા, સુહિણો ભવંતુ જીવા, સુહિણો ભવંતુ જીવા.

હે જગતના લોકોથી નમાયેલા ! દેવેન્દ્રો, નરેન્દ્રો અને ગણધરોથી નમાયેલા પરમ ગુરુ ! વીતરાગ ભગવંતો ! આપને અમારા નમસ્કાર થાઓ.

હે નમસ્કાર કરવા લાયક અન્ય સિદ્ધ ભગવંતો તથા આચાર્યાદિ ભગવંતો ! આપને અમારા નમસ્કાર થાઓ.

વીતરાગ-સર્વજ્ઞ પ્રણીત જિનશાસન જય પામો. અમારા હૈયે સર્વોત્કૃષ્ટપણે વર્તો.

ઉત્તમ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કરીને જગતના સર્વ જીવો સાચા સુખી થાઓ, સર્વ જીવો સુખી થાઓ, સર્વ જીવો સુખી થાઓ.



દશવૈકાલિક સૂત્રમ્

(૧) તવતેણે વયતેણે રૂઘ્વતેણે ય જે નરે ।

આચાર્યભાવતેણે અ કુઘ્વઈ દેવકિઘ્વિસં ॥

અર્થ : જે સાધુ-સાધ્વીઓ તપસ્વી ન હોવા છતાં લોકો પોતાને તપસ્વી માને એ રીતનો દેખાવ કરે. જે સાધુ-સાધ્વીઓ જ્ઞાની ન હોવા છતાં લોકો પોતાને જાણકાર માને એ રીતનું વર્તન કરે. જે સાધુ-સાધ્વીઓ બીજા રૂપવાન વ્યક્તિના નામથી પોતાની જાતને ઓળખાવે. જેઓ સ્વયં આચાર્યોનું પાલન ન કરતા હોવા છતાં જાતને આચાર્યપાલક તરીકે દેખાડે. પોતે જે પદાર્થો જાણતો નથી એ બીજાને પૂછીને જાણવા છતાં જે એમ કહે, ‘આ તો હું જાણતો જ હતો.’

આવા સાધુ-સાધ્વીઓ કિલ્બિષિક દેવો-હલકા દેવો થાય છે.

(૨) લઘ્ધૂણ વિ દેવત્તં ઉવવન્નો દેવકિઘ્વિસે ।

તત્થાવિ સે ન યાણાઈ કિં મે કિઘ્વા ઇમં ફલં ॥

અર્થ : આશ્ચર્ય તો એ છે કે, એ સાધુ દેવપણું પામે છે, કિલ્બિષિક દેવમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં એને વિભંગજ્ઞાન પણ છે છતાં ય ‘પૂર્વભવોમાં મેં માયા-કપટો કરેલા એના પરિણામે મને આવો હલકો દેવભવ મળ્યો છે.’ એવું તે જાણી શકતો નથી. (વિભંગજ્ઞાનાદિથી પૂર્વભવ તો જાણી શકે પણ તેમની મલિન બુદ્ધિને કારણે એવો સમ્યગ્બોધ ન થાય કે આ પાપોનું મને આ ફળ મળ્યું છે. દા.ત. ગુરુદ્રોહ કરી ચૂકેલાઓ જ્યારે ખૂબ હેરાન થાય ત્યારે ગુરુદ્રોહને જાણતા હોવા છતાં ‘આ ગુરુદ્રોહના કારણે મારી હેરાનગતિ છે’ એવી સમ્યગ્બુદ્ધિ એમને થતી નથી.)

(૩) તત્તો વિ સે ચઙ્ગત્તાણં લઘ્ભિહિ ઇલમ્મુઅકં ।

નરયં તિરિક્ખજોણિં વા બોહી જત્થ સુદુલ્લહા ॥

અર્થ : એ માયાવી સાધુઓ કિલ્બિષિક દેવ બન્યા બાદ ત્યાંથી અવધીને કદાચ મનુષ્ય બને તો ય બોબડા, મુંગા મનુષ્ય બને. અથવા તિર્યચગતિમાં ઉત્પન્ન થાય. અને એ ખરાબ મનુષ્યભવ કે તિર્યચભવ પછી તેઓ

નારકમાં જાય. આ બધા સ્થાનો એવા છે કે જ્યાં આ જીવને બોધિની પ્રાપ્તિ ખૂબ જ દુર્લભ બને છે.

(૪) एअं य दोसं दट्ठणं नायपुत्तेण भासिअं ।

अणुमायं पि मेहावी मायामोसं विवज्जए ॥

અર્થ : માત્ર યશ-કીર્તિ માટે કરેલી માયાઓ, સાધુતા ન હોવા છતાં સાધુ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામવાના દેખાવો, શિથિલ હોવા છતાં શિથિલતા લોકોથી છુપાવવાની ઉસ્તાદીઓ-આ બધાના આવા ભયંકર નારકાદિના વિપાકો ખુદ પરમાત્મા મહાવીરદેવે બતાવેલા છે. ઓ બુદ્ધિમાન સાધુ ! આ બધું જોઈને તું હવે એક અણુમાત્ર માયા-મૃષાવાદનું સેવન ન કરીશ.

(૫) नगिणस्स वा वि मुंडस्स दीहरोमनहंसिणो ।

मेहुणा उवसंतस्स किं विभूसाइ कारिअं ? ॥

અર્થ : ઓ મુનિવર ! તારે સાવ જીર્ણપ્રાયઃ અને મલિન કપડા પહેરવાના છે. માટે જ તું કપડા ન પહેરતો હોય તેવો જ છે. તારા માથે મુંડન છે. તારી રૂંવાટી અને નખ લાંબા છે. મૈથુનની વાસના તને સતાવતી નથી. તો પછી મને એ સમજાતું નથી કે તું વિભૂષા શા માટે કરે છે ?

(૬) विभूसावत्तियं भिक्खू कम्मं बंधइ चिक्कणं ।

संसारसायरे घोरे जेणं पडइ दुरुत्तरे ॥

અર્થ : ભિક્ષુ વિભૂષા-વસ્ત્રોના કાપ વારંવાર કાઢી ચોકખા વસ્ત્રો પહેરવા વગેરે-દ્વારા એવું તો ચીંકણું કર્મ બાંધે કે જેને લીધે દુઃખેથી તરી શકાય એવા સંસારસાગરમાં પડે. (ચોકખા વસ્ત્રો પહેરવા, વસ્ત્રોમાં રંગીન દોરા નાંખવા, ડીઝાઈનવાળી કામળી, ઓઘાદિ વાપરવા, હાથ-પગ-મોં નિષ્કારણ ધોવા, રંગબેરંગી પાકીટો રાખવા વગેરે વિભૂષા કહેવાય છે.)

(૭) तहेवासंजयं धीरो, आस एहि करेहि वा ।

सय चिट्ठ वयाहित्ति, नेवं भासिज्ज पन्नवं ॥

અર્થ : સાધુ-સાધ્વીઓ ગૃહસ્થોને-શ્રાવક-શ્રાવિકાદિને એમ ન કહી શકે

કે, 'બેસો, આવો, તમે આ કામ કરી નાંખજો. ચાલો, ઊંઘી જાઓ, ઊભા રહો, જતા રહો.' આ બધી સાવધ ભાષા છે.

(૮) बहुं सुणेहि कन्नेहिं बहुं अच्छीहिं पिच्छइ ।

न य दिट्ठं सुअं सव्वं भिक्खु अक्खाउमरिहइ ॥

અર્થ : સાધુને તો પોતાના કાનેથી જાતજાતની ઘણી ય વાતો સાંભળવા મળે, બે આંખેથી ઘણા ય પ્રસંગો જોવા મળે. પણ જેટલું સાંભળ્યું, જે સાંભળ્યું, જે જોયું એ બધું બીજાને કહી દેવું એ સાધુ માટે યોગ્ય નથી. બીજાને અહિતકારી થાય તેવી વાત સાધુ કદી ન ઉચ્ચારે.

(૯) खुहं पिवासं दुस्सिज्जं सीउण्हं अरइं भयं ।

अहिआसे अव्वहिओ देहदुक्खं महाफलं ॥

અર્થ : સાધુ લેશ પણ આર્તધ્યાન કર્યા વિના પ્રસન્નભાવે ભૂખ, તરસ, કર્કશ શય્યા, ઠંડી, ગરમી, અરતિ, ભયને સહન કરે, કેમકે આ રીતે દેહને દુઃખ આપવું એ ઘણા મોટા ફળનું કારણ છે.

(૧૦) से जाणमजाणं वा कट्टु आहम्मिअं पयं ।

संवरे खिप्पमप्पाणं बीअं तं न समायरे ॥

અર્થ : સાધુ જાણતા કે અજાણતા કાંઈક અધર્મ કરી બેસે એ શક્ય છે. પણ સાચો સાધુ તો 'પાપ થઈ ગયું' એ ખબર પડતાંની સાથે જ પોતાના આત્માને અટકાવે, આલોચનાદિ કરી લે અને જિંદગીમાં ફરીથી એ પાપ પાછું ન કરે.

(૧૧) अणायारं परक्कम्म नेव गूहे न निह्णवे ।

सूई सया विअडभावे असंसत्ते जिइंदिए ॥

અર્થ : જિનાશાવિરુદ્ધ કોઈપણ પ્રવૃત્તિ કર્યા બાદ સાધુ તેને છુપાવે તો નહિ જ. અધકચરું કહેવાદિ રૂપ માયા પણ ન કરે. પણ ઈન્દ્રિયોનો વિજયી, વિષયસુખોમાં રાગ વિનાનો એ સાધુ કાયમ માટે ખુલ્લો થઈને રહે. પોતાના ભાવો ગુરુ આગળ પ્રગટ કરી દે.

(૧૨) अमोहं वयणं कुज्जा आयरिअस्स महप्पणो ।

तं परिगिज्झ वायाए कम्मुणा उववायए ॥

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (દશવૈકાલિક સૂત્રમ્)

અર્થ : સાધુ પોતાના મહાત્મા ગુરુદેવના વચનને ક્યારેય નિષ્ફળ ન જવા દે. ‘ઓ ગુરુદેવ ! આપની આ આજ્ઞા, ઈચ્છા હું અવશ્ય પાળીશ.’ એમ વચન દ્વારા એ ગુર્વાજ્ઞાને સ્વીકારે અને પછી કાયાથી એ આજ્ઞાનું અક્ષરશઃ પાલન કરે. એમાં લેશ પણ ઉણપ ન રાખે.

(૧૩) કોહો અ માણો અ અણિગ્ગહિઆ માયા અ લોભો અ પવડ્ઢમાણા ।
ચત્તારિ એ કસિણા કસાયા સિંચંતિ મૂલાઈં પુણ્ઢભવસ્સ ॥

અર્થ : જો મુનિ પોતાના ક્રોધ અને માન-કષાયને કાબૂમાં ન લઈ શકે. જો મુનિના માયા અને લોભ વધતા જશે તો એ ચાર કાળા કષાયો પુનર્જન્મના મૂળીયાઓને સીંચવાનું કામ કરશે. અર્થાત્ એ મુનિએ ઘણા ભવો ભટકવું પડશે.

(૧૪) નિદં ચ ન બહુમન્નિજ્જા સપ્પહાસં વિવજ્જણે ।
મિહોકહાહિં ન રમે સજ્ઞાયંમિ રઓ સયા ॥

અર્થ : સાધુ ઊંઘને સારી ન માને. જરૂરિયાત પૂરતી જ નિદ્રા લે. સાધુ ખડખડાટ ન હસે. પરસ્પર ગુપ્ત વાતો, વિકથાઓ વગેરેમાં સાધુ બિલકુલ રસ ન લે. એ તો કાયમ સ્વાધ્યાયમાં જ લીન રહે.

(૧૫) અપુચ્છિઓ ન ભાસિજ્જા ભાસમાણસ્સ અંતરા ।
પિટ્ઠિમંસં ન ખાઈજ્જા માયામોસં વિવજ્જણે ॥

અર્થ : ગુરુ જ્યાં સુધી પૂછે નહિ ત્યાં સુધી શિષ્ય નિષ્કારણ ડહાપણ ન કરે. ગુરુ બોલતા હોય ત્યારે શિષ્ય વચ્ચે ન બોલે. ગુરુની ગેરહાજરીમાં ગુરુના સદ્ભૂત દોષોની પણ નિંદા ન કરે. માયાપૂર્વકનો મૃષાવાદ છોડી દે.

(૧૬) અપ્પત્તિઅં જેણ સિઆ આસુ કુપ્પિજ્જ વા પરો ।
સવ્વસો તં ન ભાસિજ્જા ભાસં અહિઅગામિણિં ॥

અર્થ : જે વચનો બોલવાથી બીજાને દુઃખ થાય, જે વચનો સાંભળતા બીજાને ક્રોધ ચડે એવી અહિતકારી ભાષા સાધુ ક્યારેય ન બોલે.

(૧૭) આયારપન્નતિથરં દિટ્ઠિવાયમહિજ્જગં ।
વાયવિક્ખલિઅં નચ્ચા ન તં ઉવહસે મુણી ॥

૧૧૮ જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો ભાગ-૨

અર્થ : કોઈ સાધુ આચારાંગ, ભગવતી સૂત્ર ભણી ચૂક્યો હોય, અગિયાર અંગ ભણીને બારમા અંગમાં પણ નવ પૂર્વો ભણી ચૂક્યો હોય અને દશમું પૂર્વ ભણી રહ્યો હોય. આવો પણ સાધુ બોલવામાં ભૂલ કરી બેસે, ઉંધું-ચતું બોલી બેસે. પણ એમ છતાં બીજો સાધુ એની મશ્કરી ન કરે કે, ‘આટલું ભણ્યા છતાં હજી બોલતા તો આવડતું નથી.’

(૧૮) વિવિત્તા અ ભવે સિજ્જા નારીણં ન લવે કહં ।

ગિહિસંથવં ન કુજ્જા કુજ્જા સાહુહિં સંથવં ।।

અર્થ : ઉપાશ્રયમાં કારણવશાત્ સાધુ એકલો હોય તો એ સ્ત્રીઓ સાથે વાતચીત ન કરે તથા ગૃહસ્થો સાથે પરિચય ન કરે પરંતુ સાધુઓ સાથે પરિચય કરે. (સંયમરક્ષા માટે ગૃહસ્થો સાથે જેટલો પરિચય જરૂરી હોય એટલો કરાય.)

(૧૯) જહા કુક્કુડપોઅસ્સ નિચ્ચં કુલલઓ ભયં ।

एवं खु बंभयारिस्स इत्थीविग्गहओ भयं ।।

અર્થ : પેલું કુકડાનું બચ્ચું કાયમ માટે બિલાડીથી ગભરાતું ફરે એમ બ્રહ્મચારી સાધુ પણ કાયમ માટે સ્ત્રીશરીરથી ગભરાતો જ ફરે.

(૨૦) ચિત્તભિત્તિં ન નિજ્ઞાણ નારિં વા સુઅલંકિઅં ।

भक्खरं पिव दट्ठूणं दिट्ठिं पडिसमाहरे ।।

અર્થ : સાધુ ભીંત ઉપર દોરેલા કે કોઈપણ પ્રકારના સ્ત્રીઓના ફોટા ન જુએ. સોળ શણગાર સજેલી સ્ત્રી તરફ લેશ પણ નજર ન કરે. ભૂલથી સ્ત્રીના ફોટા કે સ્ત્રી ઉપર નજર પડી જાય તો જેમ બપોરના સૂર્ય સામે જોઈ તરત આંખો ખેંચી લે એમ અહીં પણ બીજી જ પળે આંખો ખેંચી લે.

(૨૧) હત્થપાયપહિચ્છિન્નં કણ્ણનાસવિગપ્પિઅં ।

अवि वाससयं नारिं बंभयारी विवज्जए ।।

અર્થ : રે ! રૂપવતી, શણગાર સજેલી યુવતીની વાત જવા દો. પણ જેના બે હાથ અને બે પગ કપાઈ ગયા છે, જેના બે કાન અને નાક પણ કપાઈ ગયા છે, જેની ઉંમર સો વર્ષની છે એવી પણ સ્ત્રીનો

પરિચયાદિ સાધુ કદી ન કરે.

(૨૨) વિભૂસાદિત્થિસંસંગો પળીઅં રસભોજનં ।

નરસ્સડત્તગવેસિસ્સ વિસં તાલુડં જંહા ॥

અર્થ : પોતાના આત્માને ખોળવા નીકળેલા સાધુ માટે આ ત્રણ વસ્તુઓ તાલપુટ ઝેર જેવી છે. (૧) શરીરની અને ઉપધિની વિભૂષા, (૨) સ્ત્રીનો પરિચય, (૩) મિષ્ટાન્નાદિનું ભોજન. તાલપુટ ઝેર તાળવે અડે અને માણસ મરે એમ આ ત્રણ વસ્તુના સંપર્કમાત્રથી સાધુનું સંયમ મૃત્યુ પામે.

(૨૩) જાઙ્ઘા સધ્ધાઙ્ઘા નિક્કંતો પરિઆયઙ્ઘાણમુત્તમં ।

તમેવ અણુપાલિજ્જા ગુણે આયરિઅસંમણ ॥

અર્થ : ઓ મુનિવર ! દીક્ષા લેતી વખતે તો તારા અરમાનો, તારી શ્રદ્ધા કેટલી બધી જોરદાર હતી યાદ છે ને ? તો આજે એ શ્રદ્ધા ઓગળવા કેમ લાગી ? ભલે, તું અહીં આવી આત્મવિકાસ ન સાધી શકે પણ એટલું કર કે તું જે શ્રદ્ધા સાથે આ સંયમમાર્ગમાં નીકળ્યો છે એ શ્રદ્ધાને જાળવી રાખજે. અને તીર્થંકરાદિને માન્ય મૂલોત્તરગુણોની આરાધના કરજે. આટલું કરશે તો ય ઘણું.

(૨૪) સજ્જાયસજ્જાણરયસ્સ તાઙ્ઘો અપાવભાવસ્સ તવે રયસ્સ ।

વિસુઙ્ઘર્હ જં સિ મલં પુરેકડં સમીરિઅં રુપ્પમલં વ જોઙ્ઘા ॥

અર્થ : જે સાધુ (૧) સ્વાધ્યાય અને શુભ ચિંતનમાં ડુબી ગયો છે, (૨) ષડ્ગુણનિકાયની સમ્યગ્ રક્ષા કરે છે, (૩) પાપિષ્ઠ વિચારોથી મુક્ત છે, (૪) આંખિલાદિ તપમાં લીન છે એના તો પૂર્વભવમાં બાંધેલા પાપો ધોવાઈને સાફ થઈ જાય છે. જુઓ ને, અગ્નિ વડે રૂપા ઉપરનો મેલ દૂર થાય જ છે ને ?

(૨૫) થંભા વ કોહા વ મયપ્પમાયા ગુરુસગાસે વિણયં ન સિક્ખે ।

સો ચેવ ઉ તસ્સ અભૂઙ્ઘાવો ફલં વ કીઅસ્સ વહાય હોઙ્ઘ ॥

અર્થ : મુનિ જો અહંકારને લીધે, ગુરુ પ્રત્યે ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધને લીધે, માયાથી કે પ્રમાદને લીધે ગુરુનો વિનય નહિ શીખે તો સાધુનો તે

અવિનય જ એનું સત્યાનાશ કાઢી નાંખશે. જેમ વાંસનું ફળ વાંસના જ વિનાશ માટે થાય છે તેમ શિષ્યનો અવિનય શિષ્યને જ નુકસાનકારી બને.

(૨૬) જે આવિ મંદિતિ ગુરું વિદિતા ડહરે ઇમે અપ્પસુઅત્તિ નચ્ચા ।

હીલંતિ મિચ્છં પઢિવજ્જમાણા કરંતિ આસાયણ તે ગુરુણં ॥

અર્થ : ‘મારા ગુરુ તો મંદ છે, મારા ગુરુ તો ઉંમરમાં ય નાના છે, મારા ગુરુ કંઈ વધુ ભણ્યા નથી.’ આવા વિચારો કરીને જે મૂર્ખ શિષ્યો ગુરુની હીલના કરે છે તેઓ તો મિથ્યાત્વને પામે છે. આ શિષ્યો ગુરુની ધોર આશાતના કરનારા છે.

(૨૭) જે આવિ નાગં ડહરં તિ નચ્ચા આસાયણ સે અહિઆય હોઈ ।

ઘવાયરિઅં પિ હુ હીલયંતો નિઅચ્છઈ જાઈપહં ખુ મંદો ॥

અર્થ : ‘આ સાપ તો ઘણો નાનો છે, એ મને શું કરવાનો છે ?’ એ રીતે વિચારી જેઓ નાનકડા ઝેરી સાપને છંછડે છે તેઓ મોતને ભેટે છે. એમ મંદ, અજ્ઞાની, નાના એવા પણ ગુરુની આશાતના કરતો મૂર્ખ શિષ્ય સંસારમાં ભટકે છે.

(૨૮) આસીવિસો વા વિ પરં સુરુહો કિં જીવનાસાડ પરં નુ કુજ્જા ।

આયરિઅપાયા પુણ અપ્પસન્ના અબોહિ-આસાયણ નત્થિ મુક્કો ॥

અર્થ : ગુસ્સે થયેલો એવો પણ સર્પ વધુમાં વધુ તો એક ભવનું જ મરણ આપશે ને ? એનાથી વધારે તો એ શું અહિત કરી શકે ? પણ શિષ્યના વિચિત્ર વર્તનને લીધે ગુરુ જો અપ્રસન્ન બને તો એ ગુરુની ‘હાય’ શિષ્યને દુર્લભબોધિ બનાવે. એ શિષ્ય ભવોભવ માટે જિનધર્મ ગુમાવે. અને આ આશાતનાના કારણે શિષ્યનો મોક્ષ ન થાય.

(૨૯) જો પાવગં જલિઅમવક્કમિજ્જા આસીવિસં વા વિ હુ કોવડજ્જા ।

જો વા વિસં છાયઈ જીવિઅટ્ઠી एसोवमाऽऽसायणया गुरुणं ॥

અર્થ : ગુરુની આશાતના એટલે ભડભડતી આગમાંથી પસાર થવું. ગુરુની આશાતના એટલે ઝેરી સાપને છંછડવો. ગુરુની આશાતના એટલે

જીવવા માટે જેર ખાવું. શી રીતે શિષ્ય બચે ?

(૩૦) સિઆ હુ સે પાવય નો ડહિજ્જા અંસીવિસો વા કુવિઓ ન ભક્ષે ।

સિઆ વિસં હાલહલં ન મારે ન આ(યા)વિ મુક્ષો ગુરુહીલણા ॥

અર્થ : રે ! ચન્દ્રકાન્ત મણિ સાથે રાખનારને ભડભડતી આગ ન બાળે એ હજી બને. અમૃત પી ગયેલાને છંછેડાયેલો જેરી સાપ કંઈ જ ન કરી શકે એ હજી બને. હળાહળ જેર પીવા છતાં મૃત્યુ ન થાય એ પણ હજી બને. પણ ગુરુહીલના કરનારો શિષ્ય મોક્ષ પામે ? અસંભવ !

(૩૧) જો પવ્વયં સિરસા ભિત્તુમિચ્છે સુતં વ સીહં પઢિબોહજ્જા ।

જો વા દણ સત્તિઅગ્ગે પહારં एसोवमाऽऽसायणया गुरुणं ॥

અર્થ : ગુરુની આશાતના એટલે મસ્તકના ધા વડે પર્વતના બે ટુકડા કરવાનું ગાંડુ સાહસ ! ગુરુની આશાતના એટલે સુતેલા સિંહને જગાડવાની મુર્ખામી ! ગુરુની આશાતના એટલે તીક્ષ્ણ હથિયારની ધાર ઉપર ખુલ્લા હાથના પ્રહારો મારવાની બેવકુફી ! શી રીતે શિષ્ય બચે ?

(૩૨) સિઆ હુ સીસેણ ગિરિં પિ ભિંદે સિઆ હુ સીહો કુવિઓ ન ભક્ષે ।

સિઆ ન ભિંદિજ્જ વ સત્તિઅગ્ગં ન આ(યા)વિ મુક્ષો ગુરુહીલણા ॥

અર્થ : રે ! માથા વડે પર્વતના બે ફાડયા થઈ જાય એ હજી કદાચ બને. સિંહ કોધે ભરાય છતાં સામે ઊભેલાને ખાઈ ન જાય એ ય હજી બને. તલવારની ધાર ઉપર હાથના પ્રહારો મારવા છતાં લોહીનું ટીપું પણ ન નીકળે એ ય હજી બને. પણ ગુરુહીલના કરનારો શિષ્ય મોક્ષ પામે ? અસંભવ !

(૩૩) આયરિયપાયા પુણ અપ્પસન્ના અબોહિ આસાયણ નત્થિ મુક્ષો ।

तम्हा अणाबाहसुहाऽभिकंखी गुरुप्पसायाऽभिमुहो रमिज्जा ॥

અર્થ : ઓ શ્રમણો ! તમારા કારણે જો તમારા ગુરુ અપ્રસન્ન થાય તો નક્કી તમે દુર્લભબોધિ થશો. ગુરુની આશાતના કરવાથી તમારો કદી મોક્ષ નહિ થાય. જો તમે અવ્યાબાધ સુખ-મોક્ષસુખને ઈચ્છતા હો તો 'ગુરુ શી રીતે પ્રસન્ન થાય ?' એનો જ પ્રયત્ન કરવા લાગી પડો.

(૩૪) જહાહિઅગ્ની જલણં નમસે નાણાહુદ્મંતપયાભિસિતં ।

एवायरिअं उवचिद्वह्ज्जा अणंतनाणोवगओऽवि संतो ॥

અર્થ : અગ્નિદેવનો પૂજ્ય બ્રાહ્મણ અગ્નિદેવને જાતજાતની આહુતિઓ અને મંત્રપદો દ્વારા સીંચે છે અને એ અગ્નિદેવને નમસ્કાર કરે છે. એમ સાચો શિષ્ય તો ચૌદપૂર્વધર બને તો પણ, અનંતજ્ઞાની બને તો પણ ગુરુની સેવા-વિનય કદી ન છોડે.

(૩૫) जस्संतिए धम्मपयाइं सिक्खे तस्संतिए वेणइयं पउंजे ।

सक्कारए सिरसा पंजलीओ कायगिरा भो मणसा अ निच्चं ॥

અર્થ : જે ગુરુ પાસે નવકારાદિ ધર્મપદોને શીખો એમનો ઉચિત વિનય કરવો જોઈએ. એમનો સત્કાર કરવો જોઈએ. મસ્તકે બે હાથ જોડી એમને પ્રણામ કરવા જોઈએ. માત્ર ભણતી વખતે જ નહિ પણ યાવજીવ માટે મન-વચન-કાયાથી એ વિદ્યાદાતા ગુરુનો વિનય કરવો જોઈએ.

(૩૬) लज्जा-दया-संजम-बंधेरं कल्लाणभागिस्स विसोहिठणं ।

जे मे गुरु सययमणुसासयंति तेऽहं गुरुं सययं पूययामि ॥

અર્થ : કલ્યાણભાગી ઉત્તમ આત્મા માટે ચાર વસ્તુઓ આત્મવિશુદ્ધિના સ્થાનભૂત છે : (૧) લજ્જા-પાપદ્રૂજારો, (૨) દયા-પટ્ટકાયકરૂણા, (૩) સંયમ, (૪) બ્રહ્મચર્ય.

જે મારા ગુરુઓ સતત મને આ ચાર વસ્તુઓ શીખવાડે છે, પળાવે છે તે મારા અનંત ઉપકારી ગુરુદેવની સતત પૂજા કરું છું.

(૩૭) जहा ससी कोमुइजोगजुत्तो नक्खत्ततारागणपरिवुडप्पा ।

खे सोहई विमले अब्भमुक्के एवं गणी सोहई भिक्खुमज्झे ॥

અર્થ : આકાશમાં વાદળો નથી, કારતક માસની પૂનમ-કૌમુદી છે. એ વખતે નક્ષત્રો અને તારાઓથી પરિવરેલો ચન્દ્ર આકાશમાં કેવો શોભી ઊઠે છે. એમ ગુરુ પણ સાધુઓની વચ્ચે ખૂબ શોભે છે.

(૩૮) सुच्चाण मेहावि सुभासिआइं सुस्सूसए आयरिअमप्पमत्तो ।

आराहइत्ताण गुणे अणेगे से पावइ सिद्धिमणुत्तरं त्ति बेमि ॥

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (દશવૈકાલિક સૂત્રમ્)

અર્થ : જે બુદ્ધિમાન્ સાધુ ઉપર કહેલા સુંદર વાક્યોને સાંભળીને એકદમ અપ્રમત્ત બની ગુરુની સેવા-ભક્તિ કરે છે તે અનેક ગુણોને આરાધીને સર્વોત્તમ સિદ્ધિને પામે છે એમ શશ્વંભવસૂરિ એવો હું કહું છું.

(૩૯) જે આયરિઅવજ્ઞાયાણં સુસ્સુસાવયણંકરા ।

તેસિં સિક્ખા પવઢ્ઢંતિ જલસિત્તા ઇવ પાયવા ॥

અર્થ : જે શિષ્યો આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયની શુશ્રૂષા કરે છે, એમની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે તેઓનું જ્ઞાન અને સંયમ બે ય વૃદ્ધિ પામે છે. પાણીથી સિંચાયેલા વૃક્ષો કેવા વૃદ્ધિ પામે !

(૪૦) નીઅં સિજ્જં ગઈ ઠાણં નિઅં ચ આસણાણિ ય ।

નીઅં ચ પાણ વંદિજ્જા નીઅં કુજ્જા ય અંજલિં ॥

અર્થ : શિષ્યે પોતાનો સંથારો ગુરુ કરતા નીચો રાખવો. ગુરુની પાછળ નમ્ર બનીને ચાલવું. ગુરુની આગળ નમ્ર બનીને ઊભા રહેવું. બેસવાનું આસન પણ ગુરુના આસન કરતા નીચું રાખવું. ગુરુવંદનાદિ વખતે એકદમ નીચે નમી મસ્તક પગને સ્પર્શે એ રીતે વંદન કરવા. એમના દર્શન જ્યારે જ્યારે થાય ત્યારે બે હાથ જોડી મસ્તક નમાવવું.

(૪૧) સંઘટ્ટિત્તા કાણં તહા ઉવહિણામવિ ।

ઘમેહ અવરાહં મે વઙ્ગજ્જ ન પુણુ ત્તિ અ ॥

અર્થ : શિષ્યનો પગ, કમર, પીઠ ગુરુના શરીરને સ્પર્શે એ તો ઘણી દૂરની વાત છે પણ ગુરુની ઉપધિનો પણ આ રીતે સંઘટ્ટો થાય તો તરત ગુરુદેવને કહેવું કે, ‘મારો આ અપરાધ ક્ષમા કરો. ફરીથી આપની ઉપધિને મારા પગ, કમર, પીઠાદિ સ્પર્શે તેવું નહિ થવા દઉં.’

(૪૨) આયરિઅં અગ્ગિમિવાહિઅગ્ગી સુસ્સુસમાણો પઢિજાગરિજ્જા ।

આલોહિઅં ઇંગિઅમેવ નચ્ચા જો છંદમારાહયઈ સ પુજ્જો ॥

અર્થ : એ શિષ્યને મારા કોટિ વંદન જે પોતાના ગુરુની દષ્ટિમાત્ર ઉપરથી, ગુરુના હાવભાવ માત્ર ઉપરથી ગુરુના મનના ભાવને જાણીને ગુરુની ઈચ્છા પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરી ગુરુને પ્રસન્ન કરે છે. બ્રાહ્મણ જેમ અગ્નિને સમ્યક્ સેવતો તે તે કાર્યો કરે એમ આચાર્યની સેવા કરનાર

શિષ્ય પૂજ્ય છે.

(૪૩) સક્કા સહેઉં આસાઈ કંટયા અઓમયા ઉચ્છહયા નરેણં ।

અળાસણ જોડ સહેજ્જ કંટણ વર્ડમણ કન્નસરે સ પુજ્જો ॥

અર્થ : કેટલાક ધનપ્રાપ્તિ માટે ઉત્સાહવંત બનેલા માનવો ધન મળવાની આશાથી શરીરમાં કાંટા ઘોંચાય એને પણ સહન કરી લે છે એ તો હજી સરળ છે. પણ ગુરુ કે ગુરુભાઈઓ દ્વારા બોલાતા, કાનમાં બાણની જેમ ઘૂસી જતા કડવા વચનોરૂપી કાંટાઓને જે સાધુ સહન કરે છે તે પૂજનીય છે.

(૪૪) મુહુત્તદુક્ખા ઉ હવંતિ કંટયા, અઓમયા તેડવિ તઓ સુઉદ્ધરા ।

વાયા દુરુત્તાણિ દુરુદ્ધરાણિ, વેરાણુબંધીણિ મહભ્યાણિ ॥

અર્થ : લોખંડના કાંટાઓ તો બે-ચાર ઘડી માટે જ દુઃખદાયી બને છે. વળી, શરીરમાં ઘૂસેલા એ કાંટાઓ બહાર કાઢી નાંખવા પણ સહેલા છે. જ્યારે કડવા વચનો તો એવા દુષ્ટ છે કે એ વર્ષો પછી પણ મનમાંથી ભુંસાતા નથી, વૈરની પરંપરા ઊભી કરે છે, દુર્ગતિ વિગેરે મોટા ભયના કારણ છે.

(૪૫) સમાવયંતા વચણાભિઘાયા, કન્નંગયા દુમ્મણિઅં જણંતિ ।

ધમ્મુત્તિ કિચ્ચા પરમગ્ગસૂરે, જિહંદિણ જો સહઈ સ પુજ્જો ॥

અર્થ : ‘ગુરુ કે ગુરુભાઈઓ વગેરે તરફથી છોડવામાં આવતા કડવા વચનો રૂપી બાણો કાનમાં જઈને સાધુના મનમાં સંકલેશ, ખેદ, કષાયને ઉત્પન્ન કરનારા બને છે. પણ ‘કડવા વચનો સહન કરવા એ તો ધર્મ છે’ એમ વિચારીને આધ્યાત્મિક જગત્નો જે શૂરવીર સાધુ એ વચનો હસતા હસતા સહન કરે છે એને મારા કોટિ કોટિ વંદન !

(૪૬) ગુણેહિ સાહુ અગુણેહિડસાહુ, ગિણહાહિ સાહુગુણ મુંચડસાહુ ।

વિઆણિઆ અપ્પગમપ્પણં, જો રાગદોસેહિં સમો સ પુજ્જો ॥

અર્થ : સાધુ માત્ર વેષ ધારણ કરવાથી કે સાધુજીવનની ક્રિયાઓ કરવા માત્રથી નથી બનાતું પણ સાધુના ક્ષમાદિ ગુણો સિદ્ધ કરીએ તો સાચા સાધુ બનાય. એ ગુણો સિદ્ધ ન કરીએ તો ક્રોધાદિ અવગુણો વડે અસાધુ બનાય. માટે ઓ દીક્ષિત આત્મન્ ! તું સાધુના ગુણોને ગ્રહણ

કર, અસાધુતાને છોડી દે. તારા આત્માને તારા જ આત્મા વડે જાણી લઈ રાગ-દ્વેષના નિમિત્તોમાં પ્રશંસિત બન. તો જ તું જગત્પૂજ્ય બનીશ.

(૪૭) इह खलु भो पव्वइएणं उप्पन्नदुक्खेणं संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं ओहाणुप्पेहिणा अणोहाइएणं चेव हयरस्सिगयंकुस-पोयपडागाभूआई इमाइं अट्ठारसठाणाइं सम्मं संपडिलेहिअव्वाइं भवन्ति ।

અર્થ : દીક્ષા લીધા બાદ સાધુજીવનમાં ઉત્પન્ન થયેલા શારીરિક, માનસિક જાતજાતના દુઃખોને લીધે જે મુનિ સંયમજીવનમાં અરતિ પામે, સંયમનો ઉત્સાહ મરી જાય, દીક્ષા છોડવાની ઈચ્છા થાય, સંસાર યાદ આવે એ મુનિ જો હજી દીક્ષા છોડી ચૂક્યો ન હોય તો એણે નીચે બતાવાતી અઢાર વસ્તુઓ સારી રીતે વિચારવા જેવી છે. ઉન્માર્ગે જતા ધોડાને જેમ લગામ અટકાવે, ગાંડા બનેલા હાથીને જેમ અંકુશ કાબૂમાં લે, સઢ વહાણને બચાવે એમ આ ૧૮ વસ્તુઓનો વિચાર આ સાધુને ફરીથી સંયમમાં સ્થિર, ઉત્સાહી બનાવી દેશે.

(૪૮) तं जहा-हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी १. लहुसगा इत्तरिआ गिहीणं कामभोगा, २. भुज्जो अ सायबहुला मणुस्सा, ३. इमे अ मे दुक्खे न चिरकालोवट्ठाई भविस्सइ, ४. ओमजणपुरक्कारे, ५. वंतस्स य पडिआयणं, ६. अहरगइवासोवसंपया, ७. दुल्लहे खलु भो ! गिहीणं धम्मे गिहवासमज्जे वसंताणं, ८. आयंके से वहाय होइ, ९. संकप्पे से वहाय होइ, १०. सोवक्केसे गिहवासे निरुवक्केसे परिआए, ११. बंधे गिहवासे मुक्खे परिआए, १२. सावज्जे गिहवासे अणवज्जे परिआए, १३. बहुसाहारणा गिहीणं कामभोगा, १४. पत्तेअं पुण्णपावं, १५. अणिच्चे खलु भो ! मणुआण जीविए कुसग्गजलविंदुचंचले, १६. बहं च खलु भो ! पावं कम्मं पगडं, १७. पावाणं च खलु भो ! कडाणं कम्माणं पुव्वि दुच्चिन्नाणं दुप्पडिकंताणं वेइत्ता मुक्खो, नत्थि अवेइत्ता तवसा वा झोसइत्ता, १८. अट्ठारसमं पयं भवइ ।

અર્થ : (૧) હે મુનિ ! તું સંસારમાં પાછો જવા ઈચ્છે છે પણ ત્યાં કંઈ તને સુખ મળવાનું નથી. આ પાંચમા આરામાં લગભગ બધા જીવો દુઃખમાં જીવે છે.

(૨) તને જે સ્ત્રી, ભોજનાદિ સુખોની લાલસા જાગી છે, ગૃહસ્થોના એ કામભોગના સુખો અત્યંત હલકા-તુચ્છ છે અને અલ્પકાળ જ ટકનારા છે.

(૩) આ કાળમાં બધા મનુષ્યો માયાવી છે. તું કોના ઉપર વિશ્વાસ મુકીશ ? બધા સ્વાર્થી હોવાથી કોઈ તને સારી સહાય કરવાનું નથી.

(૪) હે ભિક્ષુ ! તને અહીં જે દુઃખો આકરા થઈ પડ્યા છે એ તારા દુઃખો શું કાયમ રહેવાના છે ? અમુક કાળ બાદ એ બધા દુઃખો આપમેળે જતા રહેશે, ઓછા થશે.

(૫) દીક્ષા છોડ્યા બાદ તારે આજીવિકા ચલાવવા માટે સાવ હલકાં કહેવાતા માણસોના ય ગુલામ બનવું પડશે. એમના સત્કાર-સન્માન કરવા પડશે. સાધુપણામાં તો અબજોપતિઓ પણ તારા પગમાં પડે છે.

(૬) ઓ મુનિવર ! તેં ક્યાંય કોઈ માનવીને ઉલ્ટી ચાટતો જોયો છે ? સંસારને વમી નાંખ્યા બાદ તું પાછો એને ભેટવા જાય છે તો તું ઉલ્ટી ચાટનારો જ બનીશ ને ?

(૭) દીક્ષા છોડનારો સદ્ગતિમાં જાય એ અસંભવિત છે. એણે તો દુર્ગતિઓનો જ સ્વીકાર કરવો પડશે.

(૮) તું કદાચ એમ વિચારતો હોઈશ કે હું ગૃહસ્થ બનીને પણ સામાયિક, પૂજા, પ્રતિક્રમણાદિ સુંદર ધર્મોનું પાલન કરીશ. પણ તને ખ્યાલ નથી લાગતો કે ગૃહવાસમાં ફસાયેલા એ સંસારીઓ સંસારી કામો અને ચિંતાઓથી એવા તો ઘેરાયેલા હોય છે કે એમને માટે સુંદર ધર્મની આરાધના ઘણી દુર્લભ છે.

(૯) અહીં તું મરે તો સમાધિ આપનારા ગુરુભગવંતો તારી પાસે છે, પણ ગૃહસ્થ બન્યા પછી તને જે રોગાદિ થશે એ તો તને નસમાધિમરણ જ આપશે. ત્યાં વળી સમાધિ કોણ આપે ? અને

અસમાધિમરણ એટલે અનેક મરણોની પરંપરાનું મૂળ.

(૧૦) ગૃહસ્થોને તો જાતજાતના મૌનસિક સંકલ્પો સતાવે, જે એમને અસમાધિમરણ કરનારા બને.

(૧૧) સાધુજીવન અને સંસારીજીવનમાં આસમાન-જમીનનો તફાવત છે. સંસારીજીવન એકલા કલેશો, દુઃખોથી ભરેલું છે. સાધુજીવન એ બધા ય સંકલેશો વિનાનું છે.

(૧૨) સંસારીજીવન બંધન છે તો સાધુજીવન મુક્તિ છે.

(૧૩) સંસારીજીવનમાં તો પુષ્કળ પાપો કરવા પડે. સાધુજીવનમાં એક પણ પાપ કર્યા વિના પ્રસન્નતાપૂર્વક જીવી શકાય.

(૧૪) સંસારીઓના સુખોમાં નવીનતા છે જ ક્યાં ? જે કામસુખો રાજા ભોગવે એ જ ગરીબ ભોગવે, એ જ દેવો ભોગવે, એ જ ગંધાતી ગટરમાં રહેનારા ભૂંડો ભોગવે. એવા સુખો પાછળ તે કંઈ લંપટ થવાય ?

(૧૫) દીક્ષા છોડ્યા બાદ તું જે કંઈ પાપો કરીશ એ બધા તારે એકલાએ જ ભોગવવાના આવશે. પત્ની, કુટુંબાદિ માટે કરેલા પાપો એ પત્ની વગેરેના ભાગે જવાના નથી.

(૧૬) રે ! આ માનવજીવન ઘણું દુર્લભ છે હોં ! અને ઘાસના અગ્રભાગ ઉપર રહેલા પાણીના બિંદુની માફક ખૂબ ચંચળ છે, અનિત્ય છે. એને આ દીક્ષાત્યાગ દ્વારા નિષ્ફળ ન કરીશ.

(૧૭) તને દીક્ષા છોડવાની ઈચ્છા થાય છે એટલે લાગે છે કે તેં નક્કી ઘણું ચારિત્રમોહનીય વગેરે કર્મ બાંધેલ છે, તો દીક્ષા છોડવાથી એ નાશ નહિ પામે. અહીં જ રહી ગુરુના માર્ગદર્શન પ્રમાણે એનો નાશ કર.

(૧૮) યાદ રાખ કે પૂર્વભવોમાં દુષ્કર્મ કરીને ભેગા કરેલા કર્મોથી બે જ રીતે છુટકારો થાય : (૧) એ કર્મોને સમ્યગ્ રીતે ભોગવી લેવાથી (૨) તપ દ્વારા એ કર્મોને ખતમ કરી નાંખવાથી. કર્મોને સમ્યગ્ સહન કરવા કે તપથી ખતમ કરવા ગૃહસ્થ માટે શક્ય નથી.

=====

(૪૯) જયા ય ચયઇ ધમ્મં અણજ્જો ભોગકારણા ।

સે તત્થ મુચ્છિણ્ણે બાલે આયઇં નાવબુજ્જઇ ॥

અર્થ : આ અઢાર વસ્તુઓ સમજાવવા છતાં જો અનાર્ય સાધુ ભોગસુખો ભોગવવા માટે ચારિત્રધર્મને છોડી દે તો એ ભોગસુખોમાં મૂર્ચ્છિત થયેલો મૂર્ખ સાધુ પોતાના ભવિષ્યને સમજતો જ નથી.

(૫૦) જયા ઓહાવિઓ હોઇ ઇંદો વા પહિઓ છમં ।

સવ્વધમ્મપરિબ્બહો સ પચ્છા પરિતપ્પઇ ॥

અર્થ : ઈન્દ્ર ધરતી ઉપર પડે એમ જ્યારે મુનિ દીક્ષા છોડી દે ત્યારે સર્વધર્મથી ભ્રષ્ટ થયેલા એને પાછળથી ખૂબ જ પસ્તાવાનો વારો આવે છે.

(૫૧) જયા અ વંદિમો હોઇ પચ્છા હોઇ અવંદિમો ।

દેવયા વ ચુઆ ઠાણા સ પચ્છા પરિતપ્પઇ ॥

અર્થ : દીક્ષાપર્યાયમાં કરોડપતિઓ વડે વંદાતો એ મુનિ દીક્ષા છોડ્યા બાદ સર્વત્ર ધિક્કાર પામે છે. સ્થાનથી ભ્રષ્ટ થયેલા દેવની જેમ એ બિચારો પછી ખૂબ પસ્તાવો કરે છે.

(૫૨) જયા અ થેરઓ હોઇ સમઙ્ગંતજુવ્વણો ।

મચ્છુ વ્વ ગલં ગિલિત્તા સ પચ્છા પરિતપ્પઇ ॥

અર્થ : દીક્ષા છોડ્યા બાદ એ ઉત્પ્રવ્રજિત કાળક્રમે વૃદ્ધ થાય, યૌવનાવસ્થા સમાપ્ત થાય ત્યારે એ ખૂબ પશ્ચાત્તાપ કરે છે. પેલો માછલો ! માંસની લાલચમાં માછીમારના માંસ સાથે લાગેલા કાંટામાં ફસાઈ ગયા બાદ કેવો પસ્તાવો કરે છે !

(૫૩) જયા અ કુકુટુંબસ્સ કુતત્તીહિં વિહમ્મઇ ।

હત્થી વ બંધણે વદ્ધો સ પચ્છા પરિતપ્પઇ ॥

અર્થ : દીક્ષા છોડી સંસાર તો માંડ્યો પણ પત્ની કજ્જ્યાળી મળી ! પુત્રો નપાવટ, ઉચ્છ્રંખલ મળ્યા ! પેટ ભરી શકાય એટલી આજીવિકા માંડ મળી. રોજેરોજ એ કુકુટુંબની જાતજાતની ચિંતાઓ વડે આ ઉત્પ્રવ્રજિત હેરાન થાય ત્યારે બંધનમાં બંધાયેલા હાથીની જેમ એ બિચારો ખૂબ પસ્તાવો કરે કે દીક્ષા ન છોડી હોત તો કેટલું સારું થાત !

(૫૪) અજ્ઞ આહં ગણી હુંતો ભાવિઅપ્પા બહુસ્સુઓ ।

જહ્ડહં રમંતો પરિઆણે સામણ્ણે જિણદેસિણે ॥

અર્થ : જો મેં દીક્ષા ન છોડી હોત, પરમાત્માએ બતાવેલા સાધુપર્યાયમાં રમતો હોત તો આટલા વર્ષો બાદ હું આચાર્ય બની ગયો હોત. શાસ્ત્રોના વાંચનાદિથી મારો આત્મા ખૂબ જ ભાવિત બન્યો હોત. હું બહુશ્રુત હોત.

(૫૫) દેવલોગસમાણો અ પરિઆઓ મહેસિણં ।

રયાણમરયાણં ચ મહાનરયસારિસો ॥

અર્થ : જે મહર્ષિઓ સંયમધર્મમાં લીન બની જાય છે એમને તો આ સાધુપર્યાય દેવલોક જેવો જ થઈ પડે છે. પણ જેઓ આ સંયમમાં લીન નથી બની શકતા તેઓને તો સાધુજીવનની પ્રત્યેક પણ મહાનરકની વેદનાઓનો અનુભવ કરાવે.

(૫૬) ધમ્માઽ ભટ્ઠં સિરિઓ અવેયં જન્નગિવિજ્ઞાઅમિવડપ્પતેઅં ।

હીલંતિ ણં દુવ્વિહિઅં કુસીલા દાઢુહિહિઅં ઘોરવિસં વ નાગં ॥

અર્થ : જે સાધુઓ ચારિત્રધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય છે, જ્ઞાન-ધ્યાન-સંયમાદિ લક્ષ્મીઓ વિનાના બને છે એ તો ઓલવાઈ ગયેલા અને માટે જ અત્યંત અલ્પ તેજવાળા અગ્નિ જેવા નિસ્તેજ બને છે. જે ભયંકર ઝેરી સાપના મોઢામાંથી ઝેરની કોથળી નીકળી જાય એને પછી બધા જ પરેશાન કરે. એમ બધા દુર્જનો આ દીક્ષા છોડનારાની હીલના, તિરસ્કાર, મશ્કરી કરે.

(૫૭) ઇહેવડધમ્મો અયસો અકિત્તી, દુન્નામધિજ્ઞં ચ પિહુજ્જણંમિ ।

ચુઅસ્સ ધમ્માઽ અહમ્મસેવિણો, સંભિન્નવિત્તસ્સ ય હિહ્વઓ ગઈ ॥

અર્થ : એ ઉત્પ્રજિતને આ લોકમાં ચારિત્રત્યાગ રૂપી મોટો અધર્મ ચોટે છે, ચારે બાજુ અપયશ-અપકીર્તિ ફેલાય છે. લોકોમાં એનું નામ લેવું પણ પાપ ગણાવા મંડાય છે. ધર્મભ્રષ્ટ થયેલા, અધર્મ સેવનારા, મહાવ્રતના વિરાધક એ આત્માની દુર્ગતિ થાય છે.

(૫૮) મુંજિત્તુ મોગાં પસજ્ઞચેઅસા, તહાવિહં કટ્ટુ અસંજમં બહું ।

ગદં ચ ગચ્છે અણભિ(હિ)જ્ઞિઅં દુહં, બોહી અ સે નો સુલહા પુણો પુણો ॥

અર્થ : ઓ ઉત્પ્રજિત ! અત્યારે તું તદ્દન આસક્ત બનીને ભોગ ભોગવે છે. હિંસા, મૈથુનાદિ પુષ્કળ અસંયમ સેવે છે. પણ મર્યા બાદ તું તને બિલકુલ ન ગમે એવી દુર્ગતિઓમાં જઈશ, જ્યાં તને જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દુર્લભ બનશે.

(૫૯) ઇમસ્સ તા નેરહાસસ્સ જંતુણો, દુહોવણીઅસ્સ કિલેસવત્તિણો ।

પલિઓવમં ઝિજ્ઞહ સાગરોવમં, કિમંગ પુણ મજ્ઞ ઇમં મણોદુહં ॥

અર્થ : દીક્ષા છોડતા પહેલા એટલું વિચાર કે આ ભયંકર દુઃખો ભોગવનારા, પુષ્કળ સંકલેશમાં રહેનારા નારકના જીવોનો પલ્લોપમો અને સાગરોપમો જેટલો ઘણો વિરાટ કાળ પણ એક દિવસ સમાપ્ત થાય છે અને એ જીવ દુઃખથી છુટકારો પામે છે તો ૫૦-૬૦ વર્ષ માટેના ખૂબ જ તુચ્છ કહી શકાય એવા મારા સંયમજીવનના શારીરિક, માનસિક દુઃખો તો શી વિસાતમાં ?

(૬૦) ન મે ચિરં દુક્ખમિણં ભવિસ્સહ, અસાસયા મોગપિવાસ જંતુણો ।

ન ચે સરીરેણ ઇમેણઽવિસ્સહ, અવિસ્સહ જીવિયપજ્જવેણ મે ॥

અર્થ : તું વિચાર કે, 'મારું આ સંયમજીવનનું દુઃખ કાયમ રહેવાનું નથી. મને આજે કામભોગની વાસનાઓ જાગી છે પણ જીવોની આ વાસનાઓ પણ કાયમ ટકતી નથી. હજી થોડાક વર્ષો સંયમજીવન ખેંચી કાઢું તો વાસનાઓ એની મેળે શાંત પડી જશે. કદાચ આ ભવમાં, આ શરીરમાં આ ભોગવાસના નાશ ન પામે તો ય શું ? મારું જીવન પૂર્ણ થશે ત્યારે તો અવશ્ય નાશ પામી જ જશે ને ? તો પછી શા માટે એ વાસનાને પરવશ થઈ મારે દીક્ષા છોડવી ?'

(૬૧) જસેવમપ્પા ઉ હવિજ્જ નિચ્છિઓ, ચહિજ્જ દેહં ન હુ ધમ્મસાસણં ।

તં તારિસં નો પહિલંતિ ઈંદિઆ, ઉવિંતવાયા વ સુદંસણં ગિરિં ॥

અર્થ : આવા પ્રકારની ભાવનાઓ દ્વારા જે સંયમીનો આત્મા સાધુપણમાં સ્થિર થઈ જાય છે તે શરીર ત્યાગી દે છે પણ સંયમધર્મનો ત્યાગ

કરતા નથી. ભયંકર વાવાઝોડાઓ પણ જેમ મેરુને ડગાવી શકતા નથી તેમ પાંચ ઈન્દ્રિયો આ સંયમીને ચલિત કરી શકતી નથી.

(૬૨) ગિહિણો વેઆવહિઅં ન કુજ્જા, અભિવાયણવંદણપૂઅણં વા ।

અસંકિલિટ્ઠેહિં સમં વસિજ્જા, મુણી ચરિત્તસ્સ જઓ ન હાણી ।।

અર્થ : સાધુઓએ ગૃહસ્થોની વૈયાવચ્ચ ન કરવી. (ગૃહસ્થોને રોગમાં દવા આપવી, દવા બનાવવી, ગૃહસ્થને બામ ઘસી આપવો.) ગૃહસ્થોનું અભિવાદન, વંદન કે પૂજન પણ સાધુએ ન કરવું. (આવો, બેસો, તબિયત સારી છે ને ? ઇત્યાદિ શબ્દો ન બોલાય.) તથા સાધુએ સંકલેશ વિનાના સાધુઓ સાથે રહેવું, જેથી પોતાના ચારિત્રની હાનિ ન થાય.

(૬૩) જો પુવ્વરત્તાવરત્તકાલે, સંપેહણ અપ્પગમપ્પગેણં ।

કિં મે કહં કિં ચ મે કિચ્ચસેસં, કિં સવ્વકણિજ્જં ન સમાયરામિ ?

(૬૪) કિં મે પરો પાસહ કિં ચ અપ્પા, કિં વાડહં ખલિઅં ન વિવજ્જયામિ ।

इच्चेव सम्मं अणुपासमाणो, अणागयं नो पडिबंध कुज्जा ।।

અર્થ : સાધુએ સૂર્યાસ્ત થયા બાદ (કે પછી છેલ્લે સંથારામાં સૂતી વખતે) અને સવારે ઊઠ્યા બાદ આત્માનું નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ. તે આ પ્રમાણે : (૧) આજે મેં શું કર્યું ? કેટલી ગાથા ગોખી ? કયો તપ કર્યો ? (૨) મારે શું કરવાનું બાકી રહી ગયું છે ? (૩) એવા આચારો કયા છે ? કે જે હું મારી શક્તિ હોવા છતાં પણ આચરતો નથી ? (૪) મારી સાથેના સાધુઓ મને શું માને છે ? શું તેઓ મને ખાઉધરો, કષાયી, સ્વાર્થી, આળસુ માને છે ? (જો માનતા હોય તો એમાં કોઈક તથ્ય હોવું જ જોઈએ.) (૫) મને મારી જાત કેવી લાગે છે ? (૬) હું મારી કઈ ભૂલોને દૂર નથી કરતો ?

જે સાધુઓ આ છ વસ્તુઓ સારી રીતે વિચારે છે તેઓ ભવિષ્યમાં અસંયમમાં આદરવાળા બનતા નથી પરંતુ વધુ ને વધુ સંયમી બને છે.

(૬૫) અપ્પા ખલુ સયયં રક્ષિઅવ્વો, સર્વિદિણ્હિં સુસમાહિણ્હિં ।

અરક્ષિઅઓ જાહપહં ઉવેહ, સુરક્ષિઅઓ સવ્વદુહાણ મુચ્ચહ તિ બેમિ ॥

અર્થ : છેલ્લી ગાથામાં આખા ય દશવૈકાલિક સૂત્રનો સાર આપતા હું શય્યંભવસૂરિ કહું છું કે હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા મહાવીરદેવના શ્રમણો ! તમારી પાંચે ય ઈન્દ્રિયોને સારી રીતે સમાધિવાળી બનાવી દો, એમને એમના વિષયોમાંથી પાછી વાળી દો અને એ દ્વારા સતત આત્માની રક્ષા કરો. જો ઈન્દ્રિયો ઉચ્છ્રંખલ બનશે તો રક્ષા નહિ પામેલો આત્મા સંસારબ્રમણને પામશે. અને જો આત્માની રક્ષા થશે તો એ સર્વદુઃખોથી મુક્ત થશે.



પરિશિષ્ટ-૧

સાધુજીવનની સારમયતા

મુમુક્ષુ આત્માને વ્યક્તિગત કલ્યાણની સાધના પ્રધાન હોય છે, તેની સાચવણી-ખીલવણીને સાપેક્ષ રહીને સર્વ કાર્યો કરવાના હોય છે માટે મુમુક્ષુ આત્મા અનંત પુણ્યરાશિના અતિપ્રકર્ષના પરિણામે મેળવેલ પ્રભુશાસનના લોકોત્તર સંયમની આરાધનાના અનુકૂળ સાધનોની સફળતા યથાયોગ્ય શી રીતે મેળવી શકે તે અંગે શ્રીઆચારાંગ આદિ શાસ્ત્રોમાં નાના પ્રકારનું વર્ણન છે, તે બધાના આધારે ઉપયોગી અભ્યાસક્રમ અહીં જણાવાય છે.

૧. પ્રથમ તો સાધુ-સાધ્વીએ દીક્ષાનો પરમાર્થ સમજી બાહ્ય જીવનમાંથી આંતરિક જીવન જીવવા માટેની પૂર્ણ તૈયારીવાળા જીવન જીવવા માટેની પોતાની જવાબદારી ધ્યાનમાં રાખીને, પરમ હિતકારક જ્ઞાની ભગવંતોના વચનોને પૂર્ણ વફાદાર રહેવું ઘટે. તે વચનો પણ પોતાની બુદ્ધિની તુચ્છતાના કારણે સંપૂર્ણ-યથાર્થ ન સમજાય તેવા પ્રસંગે પણ સાક્ષાત્ ઉપકારી પોતાના ગુરુભગવંતો પ્રતિ પૂર્ણ વિનયભાવે નમ્રતા દાખવી પોતાના આત્મિક વિકાસ માટે પૂર્ણ જાગ્રત રહેવું ઘટે.

૨. દીક્ષા લીધા પછી રોજની ઉપયોગી ક્રિયાઓની શુદ્ધિ અને જયજ્ઞાપૂર્વક પાલન થાય તે માટે વિધિનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવી યથાશક્ય પ્રયત્ન કરી વિધિપૂર્વક પાલન માટે નિરંતર ધ્યાન રાખવું.

૩. આવશ્યક સૂત્રોના અર્થો, સામાચારીની નિર્મલતા, આવશ્યક ક્રિયાની સમયાદિવ્યવસ્થાપૂર્વક નિયત વ્યવસ્થા અને આચારપ્રધાન સાધુજીવન જીવવા આદિની તત્પરતા માટે શક્તિસંપન્ન આત્માએ પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

૪. દીક્ષા લીધા પછી પહેલી તકે નીચે જણાવ્યા મુજબ પ્રાથમિક અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે, જેનાથી આત્મા સંયમ-વિવેકની મહત્તા સમજી વ્યક્તિગત આત્મિક કલ્યાણની સાધનાને સાધવા ઉદ્યત થઈ શકે.

૧. આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રો (અર્થ સાથે)

શક્ય હોય તો સંહિતા, પદસંધિ, સંપદા અને ઉચ્ચારશુદ્ધિની યોગ્ય કેળવણી મેળવવી જરૂરી છે.

૨. શ્રીદશવૈકાલિક સૂત્ર (અર્થ સાથે)

સંસ્કૃત ન જાણનારે પણ ગુરુમુખે આખા ગ્રન્થનો અર્થ ધારી, તેમાંથી ધ્યાન રાખવા લાયક નોંધ કરી, રોજ તે સંબંધી યોગ્ય ઉપયોગની જાગ્રતિ રાખવા પ્રયત્ન સેવવો.

આખા દશવૈકાલિક સૂત્રનો યોગ ન બને તેમ હોય તો પણ પહેલા પાંચ અધ્યયનો, આઠમું, દશમું અને છેલ્લી બે ચૂલિકાઓ ખાસ ગુરુગમથી અર્થ સહિત ધારવી તેમજ દશવૈકાલિક સૂત્રના દશ અધ્યયનોની સજ્જાયો ગુરુગમથી ધારવી અને બને તો ગોખવી.

૩. શ્રીઓઘનિર્યુક્તિ ગ્રન્થની વાચના ગુરુમુખે લેવી અને તેમાંથી વિહાર, ગોચરી, પડિલેહણ, સ્વાધ્યાય, સ્થંડિલભૂમિ, રોગ-ચિકિત્સા, પાત્રલેપ આદિ સંબંધી યોગ્ય જયણા આદિની નોંધ કરવી.

૪. વૈરાગ્યવાહી ગ્રન્થોનું વાંચન-મનનાદિ

જેમકે શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમનો બીજો, પાંચમો, આઠમો, નવમો, અગિયારમો, તેરમો અને પંદરમો અધિકાર, શ્રીપ્રશમરતિ, શ્રીજ્ઞાનસાર, શ્રીઉપદેશમાલા, શ્રીશાંતસુધારસ, શ્રીરત્નાકરપચ્ચીશી, શ્રીદ્વયપ્રદીપછત્રીશી, શ્રીકુમારપાલ ભૂપાલ રચિત સાધારણજિન સ્તવન વગેરે ગ્રંથો.

૫. દ્રવ્યાનુયોગનો પ્રાથમિક અભ્યાસ

ચારે અનુયોગમાં પ્રધાન ચરણકરણાનુયોગની મહત્તા-સફળતા દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષ વિચારણા પર અવલંબે છે, માટે પ્રાથમિક કક્ષામાં વર્તતા બાલજીવોને માટે ચરણકરણાનુયોગ અમુક ક્રિયાઓના શુભ આસેવનના બળે આત્મિક સંસ્કારોના ઘડતરની ભૂમિકા તૈયાર કરે છે, પણ સાધુજીવનમાં તો તે ભૂમિકા ઉપર યોગ્ય સંસ્કારોનું મજબૂત મંડાણ કરવાનું હોય છે, તેથી દ્રવ્યાનુયોગની સાપેક્ષપ્રધાનતા (પોતાના માટે) જરૂરી છે. માટે ચાર પ્રકરણ, ત્રણ ભાષ્ય, ચાર કર્મગ્રંથ, (શક્તિ-ક્ષયોપશમ આદિની અનુકૂળતા હોય તો છ કર્મગ્રંથ, નહિ તો ચારથી સામાન્ય ખ્યાલ આવી રહે છે) શ્રીતત્વાર્થ સૂત્ર, શ્રી નયકર્ણિકા, શ્રીપ્રમાણનયતત્ત્વલોકાલંકાર અને શ્રીદ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ, સમકિતના ૬૭ બોલની સજ્જાય, યોગદૃષ્ટિની સજ્જાય વગેરે તાત્ત્વિક વિચારના પ્રાથમિક ગ્રંથોનું અધ્યયન જરૂરી છે.

જૈન શાસ્ત્રોના ચૂંટેલા શ્લોકો (પરિશિષ્ટ)

આમાંના કેટલાક સંસ્કૃત ભાષા અને શાસ્ત્રીય જ્ઞાનની પ્રૌઢતા માંગે તેવા છે, છતાં સંસ્કારરૂપે યત્નિચિત્ અંશે પણ ગુરુગમથી બુદ્ધિનું પરિકર્મણ કરવા ઉપયોગી હોવાથી તેવા ગ્રંથો પણ આમાં જણાવ્યા છે.

દ. ઉપર મુજબનું પાયાનું તાત્ત્વિક શિક્ષણ મળ્યા બાદ શક્તિસંપન્ન આત્માએ સ્વકલ્યાણની સાધનાને અનુકૂળ સર્વ સાધનોનો સંપૂર્ણ વ્યવસ્થિત ઉપયોગ જયણાપ્રધાન જીવન જીવવારૂપે કર્યા બાદ વધેલી શક્તિનો પર-કલ્યાણમાં ઉપયોગ કરી કર્મનિર્જરાના માર્ગે જલ્દી આગળ વધી શકાય તે માટે સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કરવા પ્રયત્નશીલ થવું ઉચિત છે, નહિ તો દીક્ષા લીધી અને દીક્ષાના વાસ્તવિક ભાવાર્થને જીવનમાં ઉતારવારૂપે સ્વકલ્યાણને અનુકૂળ અધ્યવસાયશુદ્ધિના સાધનો તાત્ત્વિક શિક્ષણ દ્વારા મેળવ્યા ન હોય અને પરકલ્યાણની ભાવનામાં સંસ્કૃત ભાષા આદિના અભ્યાસથી પડી જવાય તો જીવનમાં પડેલા અનાદિકાળના સંસ્કારો માન-અભિમાન, જનરંજન, બહિર્ભાવની વૃત્તિ આદિ સ્વરૂપે આત્માને સંયમના મૂલ ધ્યેયથી ખસેડી મૂકે તેમ પણ બનવા સંભવ છે.

આમ છતાં ઉપર જણાવેલ બાબતોમાં યોગ્ય ગીતાર્થ જ્ઞાની ગુરુ ઔચિત્યાનૌચિત્યનો વિચાર કરી યોગ્ય રીતે પ્રવર્તી શકે છે, પણ સામાન્યતઃ સ્વેચ્છાથી પ્રવર્તનારા આત્માઓ શુભ ભાવના હોવા છતાં કેટલીક વાર વિપરીત અવસ્થામાં મુકાઈ જાય છે.

માટે ઉપર જણાવ્યા મુજબ સાધુપણાના સારરૂપે સ્વકલ્યાણની સાથે અન્ય આત્માઓના હિતને સાધવારૂપનો લાભ મેળવવા પ્રાથમિક ઘડતર માટે ઉપયોગવંત થવાની જરૂર છે.

પરિશિષ્ટ-૨

સંયમપાલનની વિશિષ્ટ મર્યાદાઓ

૧. વિગઈ વાપરવી તે સાધુ માટે પાપ છે, કારણે ગુરુ મહારાજની અનુજ્ઞા મેળવીને પ્રમાણસર વાપરવા ઉપયોગ રાખવો.
૨. દિવસે ઉઘવું તે સાધુ માટે દૂષણ છે.
૩. દોડવું કે જલદી ચાલવું તથા રસ્તે ચાલતાં હસવું કે વાતો કરવી સાધુ

માટે ઉચિત નથી.

૪. ભૂલ થઈ જાય તો સરલ ભાવે ગુરુ મહારાજ આગળ નિખાલસ એકરાર કરવો જોઈએ.
૫. કપડાંનો કાપ બહુ મેલા થયા પહેલાં ન જ કાઢવો.
૬. વારંવાર વાપરવું કે વાસના પોષવા ખાતર વાપરવું ઉચિત નથી.
૭. સારી વસ્તુ આપણી પાસે આવી હોય તો બીજા સાધુની ભક્તિ કરવી જોઈએ.
૮. ગુરુ મહારાજ આવે ત્યારે ‘મત્યએણ વંદામિ’ કહેતાં જ ઊભા થવું જોઈએ.
૯. પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ ગુરુઆજ્ઞા થયા પછી કદી પણ ન કરવો. ‘બહુવેલ સંદિસાહું’ આદેશના મર્મને સમજવાની જરૂર છે.
૧૦. કોઈપણ ચીજ મંગાવવી હોય કે કંઈપણ કામ કરવું હોય તો ગુરુ મહારાજને પૂછવું જોઈએ.
૧૧. બંને ટંકનું પ્રતિક્રમણ મર્યાદાપૂર્વક શુદ્ધ ઉચ્ચાર સાથે એકાગ્રતાપૂર્વક કરવું જોઈએ.
૧૨. મુહપત્તિનો ઉપયોગ બરાબર જાળવવો.
૧૩. શ્રાવકો-ગૃહસ્થોને ‘આવો, જાઓ, આ કરો, તે કરો’ એમ આદેશાત્મક વચન કહેવાય નહિ.
૧૪. રસ્તામાં ચાલતાં આહું-અવળું જોવું નહિ, વાતો કરવી નહિ, ભણવું, ગોખવું કે આવૃત્તિ-પુનરાવર્તનાદિ પણ ન કરવું.
૧૫. ઈર્યાસમિતિનો ઉપયોગ બરાબર જાળવવો.
૧૬. કોઈની પણ નિંદા સાંભળવી કે બોલવી નહિ.
૧૭. સ્ત્રીને જાણી-જોઈને આંખથી ધારીને જોવી નહિ. (એ જ રીતે સાધ્વી માટે પુરુષનું સમજવું.)
૧૮. વાપરતાં પહેલાં પાતરામાં અને પડિલેહણ વખતે વસ્ત્રાદિમાં બરાબર દૃષ્ટિપડિલેહણ કરવું જોઈએ.
૧૯. બીજા સાધુના પાતરાં તરફ નજર ન કરવી કે ‘એને શું આપ્યું ?’ કે ‘એણે શું વાપર્યું ?’ આદિ.

૨૦. સાધુએ શરીરને અનુપયોગી ચીજો વાપરવાની ટેવ છોડવી જોઈએ.
૨૧. ઓછું, સાદું અને વૃત્તિસંક્ષેપપૂર્વક વાપરવાથી સારી ભાવનાઓ આવે છે.
૨૨. કોઈપણ સાધુ કામ બતાવે તો હર્ષપૂર્વક તે કામ કરવા તૈયાર થવું જોઈએ.
૨૩. સંયમના ઉપકરણો સિવાયની ચીજોનો ઉપયોગ સાધુ માટે અનિષ્ટ છે.
૨૪. ‘સારી વસ્તુ બીજાઓને ભલે મળો ! મારે ગમે તે વસ્તુથી ચાલશે’ આવી ભાવના હૈયામાં નિરંતર રાખવી.
૨૫. વાપરતાં પહેલાં ગુરુ મહારાજને પૂછવું જોઈએ કે ‘આ ગોચરી-પાણી વાપરું ?’
૨૬. બિમારી આદિ આગાઢ કારણ વિના નવકારશીનું પચ્ચક્ષાણ સાધુ માટે ઉચિત નથી.
૨૭. સવારમાં ઊઠતાં જ શ્રી નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરવું જોઈએ અને ગુરુમહારાજના ચરણોમાં મસ્તક ઝુકાવી આત્મસમર્પણનો ભાવ કેળવવો જોઈએ.
૨૮. સવારમાં દશ વાગ્યા સુધી કંઈપણ નવું આગમિક, પ્રાકરણિક કે સૈદ્ધાન્તિક ગોખવું જોઈએ.
૨૯. સ્તવન, સજ્જાય આદિ સવારના દશ વાગ્યા પહેલાં ન ગોખાય.
૩૦. ક્રિયાઓમાં લોચા કે અવિધિ કરવાથી વિરાધનાનું ભયંકર પાપ બંધાય છે.
૩૧. સવારે રાઈ પ્રતિક્રમણ સૂર્યોદયથી બે ઘડી પહેલાંની મર્યાદાએ કરવું પણ ચાર વાગ્યે ઊઠી તો જવું અને ચાર લોગસનો કાઉસસગ્ગ કરી ચૈત્યવંદન અને ભરહેસરની સજ્જાય સુધી કરી મંદ સ્વરે સ્વાધ્યાય અથવા વિવિધ કાઉસસગ્ગ કરવા.
૩૨. સવારે ચાર વાગ્યા પછી સંથારામાં પડી રહેવું સાધુને શોભે નહિ.
૩૩. સંયમના ઉપકરણો, ભણવાના પુસ્તકો આદિ સાચવીને વ્યવસ્થિત રાખવા જોઈએ.
૩૪. સારા કપડાં કે સારું વાપરવાનું મળે તેવો વિચાર પણ ન આવવા દેવો.

સંયમોપયોગી શુદ્ધ યથાસમયે જેવા મળે તેવા વસ્ત્ર-આહારથી ચલાવી લેવાની વૃત્તિ કેળવવી.

૩૫. વાપરવું એ સંયમી માટે વેઠરૂપ છે, શરીરને નભાવવા માટે નદ્દૂટકે કરવાની તે ક્રિયા છે, માટે તેમાં બે ઘડીથી ઉપરાંત સમય ન થવા દેવો જોઈએ.

૩૬. આયંબિલનો તપ સાધુ માટે અમૃતરૂપ છે. વિગઈવાળો આહાર ઝેરરૂપ છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખી વગર કારણે મિષ્ટ પદાર્થો કે વિગઈઓનો વધુ પડતો પરિભોગ સાધુએ ન કરવો જોઈએ.

૩૭. સંયમના સઘળા ઉપકરણો અને પુસ્તકો વગેરેનું સવાર-સાંજ જયણાપૂર્વક પડિલેહણ કરવું જોઈએ. સાધુને કોઈપણ ચીજ પડિલેહણ કર્યા વિનાની વપરાય જ નહિ.

૩૮. સાધુની કોઈપણ ચીજ રસ્તામાં રખડતી કે જ્યાં ત્યાં પડી ન રહેવી જોઈએ. તેમ કરવાથી સંયમના ઉપકરણની અવહેલના તેમજ અયતના અમિકરણનો દોષ લાગે છે.

૩૯. રસ્તામાં સામેથી કોઈપણ સાધુ મળે તો વિનયપૂર્વક હાથ જોડી મુખ આગળ મુહપત્તિ રાખી ‘મત્યએણ વંદામિ’ કહેવું.

૪૦. સંયમની નાવમાં બેઠા પછી તેના કર્ણધાર ખલાસીસમા ગુરુમહારાજની આજ્ઞાનુસાર વર્તન રખાય તો ભવસમુદ્રથી પાર પમાય, અન્યથા સંભવ નથી.

૪૧. ‘સારું સારું વાપરવાથી, સારી ચીજોનો ઉપયોગ કરવાથી મારું પુણ્ય ખૂટે છે અને નવું પાપ બંધાય છે’ એમ વિચારવું.

૪૨. પાંચ તિથિએ ચૈત્યપરિપાટી જરૂર કરવી.

૪૩. પર્વતિથિ અને વિશિષ્ટ દિવસોએ ચાલુ દિવસ કરતાં કંઈક વધુ તપ કરવો.

૪૪. સાધુએ દુનિયાની સઘળી પંચાત મૂકી દઈ આપણા જીવનની શુદ્ધિનો ખ્યાલ બરાબર કેળવવો.

૪૫. બ્રહ્મચર્ય સંયમનો પ્રાણ છે, તે વિના સંયમ મડદા જેવું છે માટે બ્રહ્મચર્યની નવ વાડોનું પાલન બરાબર કરવા માટે ઉપયોગવંત રહેવું.

૪૬. સાધુએ બોલવામાં કદી પણ ‘જ’ ક્ષારનો પ્રયોગ ન કરવો.

પરિશિષ્ટ-૩

સંયમની સાધનારૂપ પગદંડીઓ

૧. ગુરુઆજ્ઞા એ સંયમસાધનાનો મુખ્ય પ્રાણ છે, તે વિના કદી પણ આત્મકલ્યાણના પંથે પ્રયાણ શક્ય જ નથી.
૨. ગુરુના ચરણોમાં આત્મસમર્પણ સંયમસાધનાનું મુખ્ય અંગ છે.
૩. ગુરુમહારાજનો ઉપકાર રોજ સ્મરણ કરવો જોઈએ કે મને ભવસમુદ્રમાં પડતો કેવો બચાવ્યો ? અને બચાવવા હજી પણ નિષ્કારણ કરૂણા વરસાવી રહ્યા છે.
૪. ગુરુમહારાજ કાંઈ પણ કહે, આજ્ઞા કરે, ભૂલ થતાં તે સંબંધી ઠપકો આપે કે કદાચ કઠોર સ્વરે તર્જનાદિ પણ કરે, આ બધું મારા આત્માના એકાંત હિતાર્થે છે. મારા ભાવરોગને હઠાવવા તેની તીવ્રતા આદિની અપેક્ષાએ મૂદુ-મધ્ય-તીવ્ર કે કડવા ઔષધોના વિવિધ પ્રયોગોની પ્રક્રિયા પૂ. ગુરુદેવ અપનાવી રહ્યા છે !!! આ જાતની શુભ ચિંતના વિવેકબળે ટકાવવી જરૂરી છે.
૫. પૂજ્ય અને ઉપકારી ગુરુદેવ કે વડીલની સામે કદી પણ જેમ તેમ અસભ્ય ન બોલાય. આ માટે પૂરતું ધ્યાન રાખવું.
૬. શરીરને જેટલું ઈચ્છાપૂર્વક કષ્ટ આપીએ તેટલી પાપોની વધુ નિર્જરા થાય છે.
૭. પાંચ મહાવ્રતોનું પાલન પોતાના વ્હાલા પ્રાણોની જેમ કરવું જોઈએ.
૮. કોઈપણ સાધુના દોષો આપણાથી જોવાય નહિ. બીજાના દોષો જોવાથી પોતાનો આત્મા દોષવાળો બને છે. કાંઈ જોવાથી મન કાળું બને છે, ઉજળું જોવાથી મન ઉજળું બને છે.
૯. બીજાના ગુણો જ આપણે જોવા જોઈએ.
૧૦. કોઈની પણ અદેખાઈ-ઈર્ષ્યા સાધુથી ન કરાય.
૧૧. બીજાની ચઢતી જોઈને રાજી થવું જોઈએ.
૧૨. ‘દરેકનું ભલું થાઓ’ આવી ભાવના નિરંતર રાખવી જોઈએ.
૧૩. પોતાના ઉપકારી ગુરુ મહારાજના દોષો કે ભૂલો તરફ કદી પણ નજર

ન જવા દેવી.

૧૪. શરીરની જ સંભાળ કરનાર સંસારી કહેવાય. આત્માની જ સંભાળ માટે સાવધ રહે તેનું નામ સાધુ.

૧૫. શું ખાઈશ ? ક્યારે ખાઈશ ? શું મળશે ? અમુક ચીજ નહિ મળે તો ? આદિ ક્ષુદ્ર વિચારણાઓ કરવી ઉચિત નથી.

૧૬. ગમે તેવો કડવો બોલ (શબ્દ) સહન કરે તે સાધુ.

૧૭. ‘હું’ અને ‘મારું’ ભૂલે તે સાધુ.

૧૮. ‘સારી વસ્તુઓ બીજાઓને ભલે મલો ! મારે ગમે તેવી વસ્તુથી ચાલશે’ આવી ભાવના વારંવાર કેળવવી.

૧૯. હસવું તે સાધુ માટે પાપ છે.

૨૦. કોઈની પણ મશ્કરી સાધુથી કરાય જ નહિ.

૨૧. ગમે તેવી પણ કોઈની ખરાબ વાત સાંભળવી નહિ, કદાચ સંભળાઈ જાય તો પેટમાં જ રાખવી.

૨૨. કોઈની પણ નિંદા કરવી નહિ તેમજ સાંભળવી પણ નહિ.

૨૩. સ્વભાવ શાંત રાખવો.

૨૪. ‘સંસાર દુઃખની ખાણ છે અને સંયમ સુખની ખાણ છે.’ આ વાત બરાબર યાદ રાખવી.

૨૫. કોઈપણ વાતનો કદાગ્રહ ન રાખવો.

૨૬. હંમેશા સામા માણસના દષ્ટિબિંદુને સમજવા પ્રયત્ન કરવો.

૨૭. કોઈ પણ વાતમાં ‘જ’કારનો પ્રયોગ ન કરવો.

૨૮. ગુરુ મહારાજ વાતમાં હોય કે કામમાં હોય ત્યારે કંઈ પૂછવું નહિ.

૨૯. ગુરુ મહારાજની અનુકૂળતાઓ સાચવવી એ જ સંયમશુદ્ધિ માટે જરૂરી ગુરુવિનયની પ્રાથમિક ભૂમિકા છે.

૩૦. આપણા હિતની વાત કડવી હોય તો પણ હસતે મુખે સાંભળવી.

૩૧. ઓછી ચીજોથી ચલાવતાં શીખવું જોઈએ. જરૂરિયાતો ઘટાડવી એ સાધુતાની સફળતા છે.

૩૨. મરણ ક્યારે ? તેનું કંઈ ધોરણ નથી, માટે શુભ વિચારોને અમલી બનાવવામાં પ્રમાદી ન રહેવું.

૩૩. આપણી પ્રશંસા-વખાણ સાંભળી કુલાઈ ન જવું તેમજ નિંદા સાંભળી ક્રોધ ન કરવો.
૩૪. 'આત્મામાં અનંત શક્તિ છે' એ વિચારીને તેને બરાબર દઢ રીતે કેળવી સંયમ, જ્ઞાન, ધ્યાન અને તપની પ્રવૃત્તિમાં વીર્યોત્સાહપૂર્વક આગળ વધવા પ્રયત્નશીલ રહેવું.
૩૫. સંયમાનુકૂલ કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં કાયર કદી ન બનવું. કદાચ પરિસ્થિતિવશ આચારથી કાયરતા આવે તો પણ વિચારોથી કાયર કદી ન બનવું.
૩૬. આંખ, કાન, જીભ વગેરે ઈન્દ્રિયો ડાકૂ છે. તે આત્માનું બધું પુણ્યધન લૂંટી લે છે, માટે ઈન્દ્રિયો કહે તેમ ન કરવું પણ જ્ઞાનીઓ જેમ કહે તેમ કરવું.
૩૭. મધુર ખાવાની સારી ચીજો કે જોવાલાયક સુંદર પદાર્થો ખરેખર ઝેર છે, તેનાથી આત્માને અનંત જન્મ-મરણ કરવા પડે છે માટે ઈન્દ્રિયનિગ્રહ માટે સાવચેત રહેવું.
૩૮. પરસ્પૃહા એ મહાદુઃખ છે, તૃષ્ણાનો વિજય એ સુખની ચાવી છે, માટે જેમ બને તેમ મુનિએ નિઃસ્પૃહતા ખૂબ કેળવવી જોઈએ.
૩૯. વિનય વગરના મોટા તપની કે ભણવાની કંઈ કિંમત નથી.
૪૦. સાધુ જો સંયમની પાલના આરાધકભાવથી કરે તો મોક્ષની કે દેવલોકની પ્રાપ્તિ કરે છે પણ વિરાધકભાવથી સંયમ દૂષિત કરે તો નરક, તિર્યંચ આદિ દુર્ગતિ અવશ્ય મેળવે છે.
૪૧. ગુરુનો અવિનય કરનાર કદી કલ્યાણની સાધના કરી ન શકે.
૪૨. શરીરને સુકુમાલ ન બનાવવું. સંયમ, તપ અને સ્વાધ્યાયાદિ પ્રવૃત્તિઓમાં યથાયોગ્ય રીતે પ્રવર્તી શરીરનો કસ કાઢવા લક્ષ્ય રાખે તે સાધુ.
૪૩. દીક્ષા લીધા પછી મા-બાપનો કે સગાવહાલાનો મોહ ન રખાય, તેમની સાથે ગુરુઆજ્ઞા વિના ધર્મની પણ વાત ન થાય.
૪૪. સાપ કાંચળી ઉતારે તેમ સંસારથી અળગા થયા પછી સંયમીએ તપેલા લોઢાના ગોળા જેવા તે ગૃહસ્થો સાથે નિરપેક્ષ રીતે કે સ્વચ્છંદ રીતે

સંભાષણ, પરિચય કે પત્ર-વ્યવહારાદિ સર્વથા ન કરવું જોઈએ.

૪૫. સાચા સંયમી માટે ગૃહસ્થો સાથેનો પરિચય પાપ છે.
૪૬. પાપનો બાપ લોભ છે અને પાપની માતા માયા છે.
૪૭. નકામી વાતો કરવી નહિ તેમજ સાંભળવી પણ નહિ.
૪૮. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના પ્રયોજન વગરની કોઈપણ પ્રવૃત્તિ સંયમીએ કરવી ન જોઈએ.
૪૯. વિચારોમાં ઉદારતા, સ્વાર્થરહિતપણું અને પરાર્થવૃત્તિ કેળવવાથી સંયમની આસેવના આત્માને ઉજ્જવલતર બનાવવામાં વધુ ચોક્કસ રીતે ફલવતી થાય છે.
૫૦. ‘હું જીવ માત્રને અભયદાન આપવાની વિશદ પદવીવાળા સંયમનો અધિકારી છું.’ આ જાતની જવાબદારી સતત જાગ્રત રાખવી જોઈએ, જેથી હલકા વિચારો કે ક્ષુદ્ર સ્વાર્થમૂલક પ્રવૃત્તિઓ સ્વતઃ ક્ષીણ થઈ જાય.
૫૧. સાધુને ચિંતા હોય તો એક જ કે ‘ભવભ્રમણથી શી રીતે બચાય ?’ અને તે માટે જરૂરી સંયમની પાલના ગુરુચરણે પૂર્ણપણે સમર્પિત થઈ જવાની તમન્ના સાધુના માનસમાં અહોનિશ જાગતી હોય છે. પરની દીનતા સાધુનું મોટામાં મોટું દૂષણ છે.
૫૨. મોટા બેરિસ્ટરો કે વકીલો ગિની-સોનામહોરોના હિસાબે મિનિટની કિંમત વાત કરનાર અસીલ સાથે આંકતા હોય છે, તો તેના કરતાં પણ સંયમી જીવનની એકેક ક્ષણ અમૂલ્ય છે, તેથી નિષ્પ્રયોજન વાતો કે અનુપયોગી પ્રવૃત્તિઓમાં જરા પણ સમય વ્યર્થ ન ગુમાવવો જોઈએ.
૫૩. જે સાધુ ઈન્દ્રિયોના વિકારોને પોષવામાં કપડાં, શરીરની ટાપટીપ કે માનપાનમાં ફુલાઈ જાય છે તેનું જીવન અધોગામી જ બને છે.
૫૪. સાધુએ ખાસ કામ વિના આસનેથી ઊઠવું ન જોઈએ. નિષ્પ્રયોજન જ્યાં ત્યાં ફરવાની ટેવ સાધુને છાજતી નથી.
૫૫. સાધુએ ચંચળતા છોડી દરેક ક્રિયામાં સ્થિરતા કેળવવી.
૫૬. ભણતી વખતે કે લખતી વખતે ટટાર બેસવું જોઈએ જેથી શરીરમાં રોગ ન થાય.
૫૭. સવારમાં ચાર વાગ્યા પછી સૂવું ન જોઈએ, કેમકે તે વેળાએ મન

ધર્મધ્યાનમાં જલ્દી વળી શકે છે.

૫૮. સ્વાધ્યાય કે ખાસ જરૂરી કામ સિવાય મૌન રહેવા પ્રયત્ન કરવો.

૫૯. સાધુની ભાષા મીઠી-મધુર, ન્યાયોચિત, નિરવઘ અને પ્રભુની આજ્ઞાનુસારી હોવી જોઈએ.

૬૦. ગુરુમહારાજનો ઠપકો મિષ્ટાન્ન કરતા પણ વધારે મીઠો લાગવો જોઈએ.

૬૧. સારું બ્રહ્મચર્ય પાળનાર પ્રાયઃ રોગી બનતો નથી.

૬૨. બ્રહ્મચર્ય-ભંગથી બાકીના ચાર મહાવ્રતોનો પણ ભંગ થઈ જાય છે.

૬૩. સાધુને શરીર કરતાં આત્માની ચિંતા વધારે હોય, આ લોક કરતાં પરલોકની ચિંતા વધુ હોય છે.

૬૪. સાધુ-સાધુ વચ્ચે ખટપટો કરાવે કે નારદ-વિદ્યા કરી પોતાને હોંશિયાર માને તે સાધુ ન કહેવાય.

૬૫. દરેક ધર્મક્રિયાઓ કરતાં ભગવાનને યાદ કરવા જોઈએ કે અહો નિષ્કારણ કરુણાલુ પરમાત્માએ ભવોદધિતારક કેવી સરસ ક્રિયાઓ નિર્દેશી છે ?

૬૬. સવારમાં રોજ ઊઠતાં જ વિચારણા કરવી ઘટે કે “હું સાધુ છું ! મારે પાંચ મહાવ્રતો પાળવાના છે ! મારું કર્તવ્ય હું શું નથી કરતો ? મેં કેટલી સંયમની સાધનામાં પ્રગતિ કરી ? તપમાં શક્તિ ગોપવું છું કે કેમ ?” આદિ.

૬૭. ગુરુમહારાજની ઈચ્છાને અનુકૂળ રહેવું તે સંયમીનું પ્રધાન કર્તવ્ય છે.

૬૮. ગુરુમહારાજની કોઈપણ આજ્ઞાને આત્મહિતકર માની હૃદયના ઉલ્લાસથી અમલી બનાવવા પ્રયત્ન કરવો.

૬૯. પોતાની મરજી મુજબ ચાલનાર સાધુ કદી પણ સંયમની મર્યાદાઓ જાળવી શકતો નથી.

૭૦. ‘મને આમ લાગે છે માટે હું તો આમ જ કરીશ’ એવો કદાગ્રહ ન રાખતાં પૂ. ગુરુદેવને જે યોગ્ય લાગે તે રીતે જ કામ કરવાનો આગ્રહ રાખવો.

૭૧. સ્ત્રી સાથે વાતચીત, બહુ કે વારંવાર વિગઈનો વપરાશ, શરીરની શોભા-ટાપટીપ, આ ત્રણે સાધુ માટે તાલપુટ ઝેર સમાન ભયંકર છે.

૭૨. સંસારને દુઃખથી અને પાપથી ભરેલો જાણી ત્યાગ કર્યો. હવે તે સંસારની કુલામણીમાં ફરીથી ન કુલાઈ જવાય તે માટે સાવધ રહેવું ઘટે.
૭૩. સાધુને જે સુખ સંયમના અનુભવથી મળે છે તે દેવેન્દ્ર કે ચક્રવર્તીને પણ નથી મળતું.
૭૪. સંયમમાં દુઃખ ઓછું, સુખ વધારે અને સંસારમાં સુખ ઓછું, દુઃખ વધારે-આ એક નક્કર હકીકત છે ! ભલે બાહ્યદૃષ્ટિથી આપણને વિપરીત લાગતું હોય કે 'સંયમમાં દુઃખ વધારે છે અને સંસારમાં સુખ વધારે છે.' ખરેખર આ ભ્રમાત્મક અનુભવ છે.

પરિશિષ્ટ-૪

સંયમીનું વ્યવસ્થાપનક

૧. સવારે કેટલા વાગે ઊઠ્યા ?
૨. કેટલો જપ કર્યો ?
૩. કેટલા શ્લોક વાંચ્યા ?
૪. કેટલા શ્લોક કંઠસ્થ કર્યા ?
૫. કેટલો વખત જ્ઞાનગોષ્ઠી કરી ?
૬. કેટલો વખત મૌન રહ્યા ?
૭. કેટલો વખત વિકારી ભાવ ઉપજ્યા ?
૮. બીજાનું કામ પરમાર્થ વૃત્તિથી કર્યું કે નહિ ?
૯. કેટલી વાર અસત્ય ભાષણ ?
૧૦. કેટલી વાર માયા-પ્રયોગ ?
૧૧. કેટલી વાર ક્રોધ થયો ?
૧૨. કેટલી વાર ચિડાણ ?
૧૩. કેટલો સમય ફોગટ ગુમાવ્યો ?
૧૪. શાસ્ત્રોનું વાંચન-શ્રવણ કર્યું ?
૧૫. આજે ખાસ રીતે કયા ગુણની કેળવણી કરી ?

૧૬. આજે કયા દોષને ટાળવાનો પ્રયત્ન કર્યો ?
૧૭. આજે કઈ કુટેવને તજવા સક્રિયતા થઈ ?
૧૮. આજે કુટેવને વર્જવાના પ્રયત્નમાં સફળ કે નિષ્ફળ ?
૧૯. આજે કઈ ઈન્દ્રિય સૌથી પ્રબળ ?
૨૦. આજે ગુરુવિનયમાં ક્યાં બેદરકારી ?
૨૧. ક્રિયાની શુદ્ધિમાં ક્યાં બેદરકારી ?
૨૨. પ્રતિક્રમણમાં બોલ્યા ?
૨૩. વાંદણા ખમાવવાની મર્યાદા સાચવી ?
૨૪. દ્રવ્ય કેટલા વાપર્યા ?
૨૫. નિદ્રા-પ્રમાદ થયો ?
૨૬. વિકથા કરી ?
૨૭. પચ્ચક્ષ્માણ શું ?
૨૮. સ્વાધ્યાય કેટલો ?
૨૯. મુહપત્તિનો ઉપયોગ રહ્યો ?
૩૦. ચાલવામાં ઈર્યાસમિતિ જળવાઈ ?
૩૧. ગોચરીના ૪૨ દોષોમાંથી કયો દોષ લાગ્યો ?
૩૨. માંડલીના પાંચ દોષોમાંથી કયા દોષ લાગ્યા ?
૩૩. પૂંજવા-પ્રમાર્જવાનો બરાબર ઉપયોગ રહ્યો ?
૩૪. ગૃહસ્થ અધર્મ પામે તેવું વર્તન કર્યું ?
૩૫. અવિનય ઉદ્વતાઈનો પ્રસંગ ?

આ રીતે વ્યક્તિગત ગુણદોષોના પ્રશ્ન ઊભા કરી તેના ઉપર સૂક્ષ્મ ચિંતન કરવાથી સંયમમાર્ગે સ્ફુર્તિનું બળ વધે છે.

પરિશિષ્ટ-૫

સાધુજીવનની રૂપરેખા

૧. રાતના કેટલા કલાક નિદ્રા લીધી ?
૨. સવારે કેટલા વાગે ઊઠ્યા ?
૩. કેટલો જાપ કર્યો ?

૪. કેટલા શ્લોકનું વાંચન કર્યું ?
૫. કેટલા શ્લોક કંઠસ્થ કર્યા ?
૬. કેટલો વખત સત્સંગ કર્યો ?
૭. કેટલો વખત સદુપદેશ સાંભળ્યો ?
૮. કેટલો વખત મૌન રહ્યા ?
૯. કેટલો વખત માંડલીના કાર્યમાં ગાળ્યો ?
૧૦. પચ્ચક્ષ્માણ શું કર્યું ?
૧૧. કેટલી વાર અસત્ય બોલાયું ?
૧૨. કેટલી વાર ગુસ્સે થવાયું ?
૧૩. કેટલો વખત આત્મચિંતન કર્યું ?
૧૪. કેટલો વખત ધ્યાન કર્યું ?
૧૫. કેટલી વખત નવ વાડનું ઉલ્લંઘન કર્યું ?
૧૬. કઈ ઈન્દ્રિયને આધીન થવાયું ?
૧૭. કેટલી વાર ક્રિયામાં પ્રમાદ કર્યો ?
૧૮. કયો ગુણ મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો ?
૧૯. કયો દુર્ગુણ છોડવા પ્રયાસ કર્યો ?
૨૦. કેટલી વાર એક આસને બેઠા ?
૨૧. કેટલી વાર બીજાનું કામ કર્યું ?
૨૨. કેટલી વાર જ્ઞાનની ભક્તિ કરી ?
૨૩. કેટલો ટાઈમ વાતોમાં ગયો ?
૨૪. કેટલી વાર દેવવંદન કર્યું ?
૨૫. ગોચરી લાવવામાં કેટલા દોષ લાગ્યા ?
૨૬. ગોચરી વાપરવામાં કેટલા દોષ લાગ્યા ?
૨૭. ગોચરી આપવા-લેવામાં કેટલી માયા કરી ?
૨૮. કેટલા દ્રવ્યનો સંક્ષેપ કર્યો ?
૨૯. આહાર-પાણીની કેટલી ઉણોદરી કરી ?
૩૦. કેટલી વિગઈ ત્યાગ કરી ?

૩૧. જરૂર વગરની કેટલી વિગઈ વાપરી ?
 ૩૨. દ્રવ્યાદિ અભિગ્રહો કયા લીધા ?
 ૩૩. જરૂરી વિગઈ વાપરતા કેટલો રાગ કર્યો ?
 ૩૪. વિગઈ વાપરતા વડીલોની આજ્ઞા લીધી કે નહિ ?
 ૩૫. પાત્રામાં આવ્યા પછી ભક્તિ કરી કે નહિ ?

આવી જાતની સદ્વિચારણાથી સાંધુજીવન ઉચ્ચકોટિનું બને છે.

(પરિશિષ્ટ ૧ થી ૫ પૂ. પાદ પં. પ્રવરશ્રી અભયસાગરજી ગણિવરકૃત
 ‘મંગળ સ્વાધ્યાયમાંથી ઉધ્ધૃત)



આલોચના સ્થાન સંગ્રહ

(પૂજનીય સાધુ-સાધ્વીજી માટે)

દેવદુર્લભ મોક્ષપ્રાપક સંયમજીવનને સફળ બનાવવા કયો સુજ્ઞ ન ઈચ્છે ?

સદ્ગુરુની નિશ્રા છતાં સુખશીલતા, પ્રમાદ આદિ નિમિત્તે અતિયારથી કલુષિત બનેલું સંયમ સ્વ-ફળને આપવા સમર્થ નથી બની શકતું.

સંયમને સફળ બનાવવા પાપભીરુતા-ભવભીરુતાની સાથે સાથે સદ્ગુરુ સમક્ષ અતિયારોની આલોચનાદિ દ્વારા સંયમની શુદ્ધિ કરવી પણ અનિવાર્ય છે.

સમજ અને સ્મરણશક્તિની મંદતાના કાળમાં અતિયાર-સ્થાનોની યાદમાં સહાયક એવો આ આલોચના-સ્થાનોનો સંગ્રહ પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યો છે.

આત્માર્થી મહાનુભાવો અનેક આવશ્યક કર્તવ્યોની જેમ નિયમિત પ્રસ્તુત આલોચના-સ્થાનોનું વાંચન કરતા રહી આલોચનાની સૂક્ષ્મતાને જાણી-સમજી-આચરી સંયમજીવનને વિશેષ સફળ બનાવે એ શુભ કામના.

લિ. પૂજ્યપાદ આચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીમદ્વિજય જગચ્ચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ.

(૧) જ્ઞાનાચાર

૧. સ્વાધ્યાય વખતે સ્વાધ્યાય ન કર્યો.
૨. અકાલે સ્વાધ્યાય કર્યો.
૩. રાત્રે સ્વાધ્યાય ન કર્યો.
૪. કાજો લીધા વગરની જગ્યાએ સ્વાધ્યાય, પ્રતિક્રમણ, સંચારો વગેરે કર્યા, ગોચરી-પાણી વાપર્યા.
૫. વિદ્યાગુરુનો વિનય સાચવ્યો નહિ, અપલાપ-નિંદા કર્યા.
૬. વાચનાચાર્ય, ગુર્વાદિક, વિદ્યાદાતા, વાચનાદાતાનું આસન પાથર્યું નહિ, ભગવાન (તેમના) પધરાવ્યા નહિ, માત્રાની કુંડી ન મૂકી,

તેમની નિન્દા કરી-સાંભળી.

૭. અધિક જ્ઞાનવાળા તરફ ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ થઈ-કરી, તેમની નિન્દા-અપલાપ કર્યા.
૮. યોગવહન કર્યા વિના કે ગુર્વાદિકના આદેશ-સંમતિ વિના આગમ-ગ્રંથો, સ્તવન, સજ્જાય ભણ્યા, ભણાવ્યા, અભિગ્રહ લીધા.
૯. અચિત્તરજ અનુયોગનો કાઉસ્સગ ન કર્યો.
૧૦. છાપાં, મેગેઝીન વાંચવામાં ટાઈમ પસાર કર્યો.
૧૧. ઝેઠા મુખે બોલ્યા.
૧૨. માત્રાની કુંડી હાથમાં છતે બોલ્યા.
૧૩. માત્રુ વગેરે પરઠવતાં છાંટા કાગળ પર પડ્યા.
૧૪. નવકારવાળી, પુસ્તક આદિ જ્ઞાનોપકરણ અસ્તોવ્યસ્ત રાખ્યા, તેને પરસેવો, થૂંક, શ્લેષ્મ, પગ, દંડાસન લાગ્યા, પૂંઠ થઈ, જમીન ઉપર મૂક્યા-પડ્યા.
૧૫. નવકારવાળી ગણ્યા વિના રહી ગઈ.
૧૬. ગુરુવંદન-પચ્ચક્ષ્પાણ કરવા રહી ગયા.
૧૭. તોતડા, બોબડા, બહેરા આદિ ખોડખાંપણવાળાઓની મજાક-મશ્કરી કરી, ચાળા પાડ્યા.
૧૮. ગોચરી વાપરતાં પુસ્તક-પાનાં વગેરે વાંચ્યા.
૧૯. લખેલા-છાપેલા પરઠવવાના કાગળ વિધિસહિત ન પરઠવ્યા, જ્યાં ત્યાં રખડતા રાખ્યા.

(૨) દર્શનાચાર

૧. સવારે દર્શન, ચૈત્યવંદન કર્યા નહિ-રહી ગયા. પર્વતિથિએ ચૈત્ય-પરિપાટી કરી નહિ, અન્ય ઉપાશ્રયે બિરાજમાન વંદનીય મહાત્માઓને વાંઘા નહિ.
૨. દેરાસરમાંથી નીકળતાં ભગવાનને પૂંઠ થઈ.
૩. દેરાસરમાં વાઘૂટ થઈ, અન્ય આશાતના થઈ.
૪. શત્રુંજયાદિ તીર્થસ્થાન ઉપર ઠલ્લો-માત્રુ કર્યા, થૂંક્યા.
૫. સાધ્વીને તીર્થસ્થાન-દેરાસરમાં અંતરાય આવે.

૬. સાંજે વસતીના કંપાઉન્ડમાં કે સો ડગલામાં રહેલ દેરાસરે દર્શન ટાળ્યા, ઉપેક્ષા કરી, રહી ગયા.
૭. દેરાસર ઉપાશ્રયે જતાં-આવતાં 'નિસિહી-આવસ્સહી' ન કહી.
૮. જિનવચનમાં શંકા થઈ, કરી.
૯. રત્નાધિકની ઉપધિ, આસનને પગ લાગ્યો, બેઠા.
૧૦. ગુરુની મુહપત્તિ-પાત્રાદિ વસ્તુ વાપરી.
૧૧. સહવર્તી સાથે ઉપર્જહણા, સ્થિરીકરણ અને વાત્સલ્યભાવ યુક્ત વર્તન રાખવાને બદલે અપ્રીતિ કરી, વિપરીત પ્રવૃત્તિ આચરી.
૧૨. સ્થાપનાજી પડી ગયા, પૂંઠ થઈ, દંડાસન લાગ્યું, થૂંક લાગ્યું કે શ્વાસ લાગ્યો.
૧૩. સ્થાપનાચાર્યનું પડિલેહણ રહી ગયું. સ્થાપેલા હલી ગયા, ઉત્થાપવા રહી ગયા.
૧૪. દહેરાસર, સ્થાપનાજી, પુસ્તકો કે રત્નાધિક તરફ પગ કરી સૂતા.
૧૫. ગુરુ આદિને પૂંઠ, ઈર્ષ્યા કે નિન્દા કીધી. તેઓને બીજાની દૃષ્ટિએ હલકા પાડ્યા, થૂંક લાગ્યું.
૧૬. અભિમાનથી ગુરુનું કાર્ય અયોગ્ય ગણ્યું.
૧૭. ગુરુનું વચન તહત્તિ ન કર્યું.
૧૮. ગુરુ, સાધુ, સાધ્વી પર બળતરા-ગુસ્સો કર્યો, રીસ ચઢી, ઉંધું વર્તન કર્યું, કર્કશ શબ્દો બોલ્યા.
૧૯. વાપર્યા પહેલાં પચ્ચક્રખાણ પારવું ભૂલ્યા, થોડું વાપર્યા બાદ પાર્યું, સત્તર ગાથા રહી ગઈ.
૨૦. વાપર્યા બાદ ચૈત્યવંદન ભૂલ્યા, પાણી વાપર્યા બાદ કર્યું, બિલકુલ રહી ગયું.
૨૧. પ્રતિદિન ૧૦૮ નવકારનો જાપ ન કર્યો.
૨૨. મિથ્યાત્વીના દર્શનની કોઈ વસ્તુની ઈચ્છા કરી.
૨૩. શ્રી સીમંધરસ્વામી અને સિદ્ધાયલનું ચૈત્યવંદન રહી ગયું.
૨૪. પ્રવચનહીલનામાં પ્રમાદથી નિમિત્ત બન્યા. દા.ત. વિહારમાં સ્કૂલના કમ્પાઉન્ડ પાસે જ કે જવા આવવાની કેડી-રસ્તામાં ઠલ્લે બેઠા, શહેરમાં માત્રુ ગમે ત્યાં પરઠવ્યું.

(૩) ચારિત્રાચાર

૧. પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ=અષ્ટમ્રવચનમાતાનો ભંગ કર્યો, યથાશક્ય બરાબર પાલન ન કર્યું, પ્રમાદ કર્યો.
૨. સ્થાનમાં કે વિહારમાં ઈર્ષાસમિતિનો ઉપયોગ રાખ્યો નહિ, રહ્યો નહિ, વાતો કરતા ચાલ્યા, ચાલતાં આડુઅવળું જોયું.
૩. દાંડો, લુણાં, ઘડો, દોરા, ઘડા પરના ટોકસા-ટોકસી, ઢાંકણા, પાત્રી આદિનું પડિલેહણ ન કર્યું.
૪. સ્થંડિલ, માત્રુ, ગોચરી, પાણી, પારિઠાવણી વિગેરે પરઠવતાં 'અણુજાણહ જસુગ્ગાહો' પરઠવ્યા પછી 'વોસિરે' ત્રણ વાર ન કહ્યો.
૫. બે ટાઈમ ઓઘાનું પડિલેહણ વધુ પડતું મોડું-વહેલું કર્યું કે કર્યું જ નહિ.
૬. બે ટાઈમ પહિલેહણ વિધિએ ન કર્યું, પડિલેહણ કરતાં વાતો કરી, બોલ ન બોલ્યા, ઓછા બોલે કે આડુ-અવળું જોતાં કર્યું.
૭. સો ડગલા બહારથી કે કાચા પાણીમાંથી આવીને કે સ્થંડિલ-માત્રુ વિગેરે પરઠવી આવ્યા બાદ ઈરિયાવહિ કરી નહિ, વિસારી, અવગણી.
૮. સૂતાં કાનમાં કુંડલ નાંખવા કે માથાબંધન બાંધવું ભુલાયું, કુંડલ ખોવાયા.
૯. ઠકા, મશ્કરી, નિન્દા, વિકથા કરી, અન્યને દુભવ્યા.
૧૦. આર્તધ્યાન-રૌદ્રધ્યાન ધ્યાયા.
૧૧. શય્યાતરના ઘરના આહાર-પાણી વાપર્યા.
૧૨. સૂતાં સંથારા પર ઉત્તરપટ્ટો પાથર્યો નહિ, અધિક ઉપકરણ વાપર્યું.
૧૩. સંથારાપોરિસી ભણાવ્યા વિના સૂતા, રહી ગઈ, મોડી ભણાવી.
૧૪. વિભૂષાર્થે શરીર, મુખ, હાથ-પગ ધોયા, નખ સમાર્યા, વાળ સમાર્યા, શરીર ઉપરનો મેલ ઉતાર્યો, ભીનું પોતું લગાવ્યું.
૧૫. માંદગી આદિ કારણે ઈન્જેક્શન લીધા, બી.પી.માપ્યું-મપાવ્યું, લોહી-મૂત્ર-આડાનો ટેસ્ટ કરાવ્યો વિગેરે તથા શંકાસ્પદ અભક્ષ્યાદિ દવા લીધી, એક્સરે લેવડાવ્યા, એમાં વિજ્ઞાતીયનો સ્પર્શ થયો.
૧૬. નિરર્થક પરિગ્રહ કર્યો. શોખ માટે છાપાં વાંચ્યા. પત્રો વિગેરેની ઝેરોક્ષ કરાવી, ફોટા પડાવ્યા, રાખ્યા.

૧૭. શેક, નાસ, ઈન્જેક્શન આદિ માટે ગરમ પાણી કરાવડાવ્યું કે કરાવવું પડ્યું.
૧૮. ઈલેક્ટ્રીક શોટ, કિરણો, શેક, બાટલા વિગેરે લીધા.
૧૯. સ્થાનમાં, વિહારમાં કે વરસાદમાં નિર્દોષ કે દોષિત ગોચરી સમયની વધુ રાહ દેખીને કે રાહ દેખ્યા વગર તુરત જ મંગાવી.
૨૦. ચૂનાવાળા પાણીમાં પોરા (બેઈન્દ્રિય જીવો)ની ઉત્પત્તિ થઈ, કાચા પાણીમાં મુકાવ્યા.
૨૧. ગૃહસ્થની વસ્તુ તોડી, ખોઈ કે પાછી ન આપી.
૨૨. ગૃહસ્થના કે સંઘના ધાબળા વિગેરે વાપર્યા. સ્પંજનો વિટિયો માથા નીચે રાખવા, બેસવા કે સૂવા વાપર્યો.

I પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રત

૧. સચિત્ત પૃથ્વી, માટી, મીઠું, ભીની રેતી, ક્ષારવાળી જમીન પર પગ આવ્યો, ચાલ્યા, સંઘટ્ટો થયો. (ડગલાનું માપ લખવું.)
૨. સચિત્ત પાણી, ચાલુ વરસાદમાં વિહાર કર્યો કે ભીની જમીન ઉપર ચાલ્યા (ડગલાનું માપ) ગોચરી-સ્થંડિલે ગયા, તેવી જમીનમાં માત્રુ, કાપનું પાણી વગેરે પરઠવ્યું.
૩. વરસાદમાં લાવેલી ગોચરી વાપરી.
૪. વરસાદના છાંટા વધારે લાગ્યા, ભીંજાઈ ગયા.
૫. વરસાદથી ભીના થયેલ બારી-બારણાં બંધ કર્યા, ખોલ્યા.
૬. વિકલેન્દ્રિય જીવની હિંસા કે કિલામણા થઈ, કરી.
૭. તડકામાં સ્થંડિલ ગયે કૃમિ વિગેરેની વિરાધના થઈ.
૮. વિહારમાં નદી ઉતર્યા, હોડી કે સ્ટીમરમાં બેઠા. (ઊંડાઈ તથા ડગલા આદિનું પ્રમાણ લખવું)
૯. ધુમ્મસમાં ગોચરી, પાણી, ઠલ્લે આદિ ગયા કે વિહાર કર્યો, બહાર નીકળ્યા.
૧૦. ઉજેહીની વિરાધના થઈ, કરી. કામળી વગર આવ-જાવ કરી. પાણી, વસ્ત્ર આદિ અગ્નિમાં પડ્યું.
૧૧. લાઈટની પ્રભામાં વાંચન-લેખન કર્યા.

૧૨. દેરાસરમાં દીવા વિગેરેને કપડા આદિની ઝપટ લાગી.
૧૩. રાત્રે પ્રકાશ માટે ફાનસ-લાઈટ કરાવ્યા.
૧૪. સળગતી બીડી, અંગારા આદિ ઉપર પગ આવી ગયો. ચૂલો વિગેરે હાલ્યા, સંઘટ્ટો થયો.
૧૫. કામળીકાળમાં-અંધારામાં કે પ્રકાશમાં વિહાર કર્યો.
૧૬. કામળીકાળમાં વગર કામળીએ જાણવા છતાં પ્રમાદથી ગયા કે ભૂલથી ગયા.
૧૭. કામળીકાળમાંથી આવીને તરત કામળીની ગડી કરી.
૧૮. કપડા વિગેરે ઉપર જીવ મર્યા. (લોહીના ડાઘાની સંખ્યા લખવી.)
૧૯. સામુદાયિક જીવવિરાધનાની નોંધ.
૨૦. સાંજે દોરી છોડવી રહી ગઈ. વસતિ ન જોઈ.
૨૧. એઠા પાત્રા બે ઘડીથી વધુ રહ્યા, ભીના પાતરા-પાતરી આદિ લૂંછવાના રહી ગયા.
૨૨. પરાતો પૂંજ્યા વગર પાણી ઠાર્યું, કાપ કાઢ્યો.
૨૩. વસતિ સાંજે ઠલ્લા-માત્રા માટેની જોઈ જ નહિ.
૨૪. થૂંક, ગળફો, નખ, કફ વિગેરે કુંડીમાં કે રસ્તામાં નાંખી ઉપર ધૂળ આદિ ન નાંખ્યા.
૨૫. સ્થંડિલ કે માત્રુ, કાપનું પાણી બે ઘડી ઉપર રહી ગયું, પરઠવ્યું.
૨૬. સ્થંડિલ યોગ્ય જગા છતે પ્રમાદ, કુટેવ, લોભથી વાડામાં ગયા.
૨૭. વસતિ જોયા વિના અથવા જોયેલી વસતિમાં રાત્રે બહાર કે વાડામાં ઠલ્લે ગયા તેમજ સવારે પ્રતિક્રમણ કે સજ્જાય કર્યા પહેલાં ગયા.
૨૮. પરસેવાથી ભીના કપડા, ભીના લૂણાં, જમીન લૂંછણીયાં, માતરીયું સૂકવ્યા નહિ. બે ઘડીથી અધિક ભીના પડ્યા રહ્યા.
૨૯. સાંજે ઠલ્લે-માત્રુ પરઠવાની જગ્યાએ કીડીના નગરા, વનસ્પતિ વિગેરે જોયા નહિ.
૩૦. વસતિ જોયા વિના કે અજયણથી અવિધિસર માત્રુ પરઠવ્યું, ૮૦-૧૦૦ ડગલા પર નિર્દોષ ભૂમિ મળતી હોવા છતાં પ્રમાદથી નજીકની ગમે તેવી ભૂમિમાં પરઠવ્યું.
૩૧. વનસ્પતિ કે નિગોદાદિ ઉપર ઠલ્લો, માત્રુ, કાપનું પાણી, લૂણું લૂંછણીયું

પડ્યા કે પરઠવ્યા, ઉપર ચાલ્યા.

૩૨. કાપનું પાણી થોડું થોડું પરઠવવાને બદલે આખી બાલ્ટી ભેગી કરી એક સાથે પરઠવી, એનો રેલો ચાલ્યો જે ઘાસમાં કે ગટરમાં ગયો. ખાબોચીયા ભરાયા.
૩૩. નિગોદ, લીલફૂલ, થડ, ફળ, ફૂલ, છાલ, બી, વૃક્ષ, છોડ, સચિત્ત અનાજ-ઘાસનો સંઘટ્ટો થયો, ઉપર ચાલ્યા, બેઠા.
૩૪. ફૂંક મારવા દ્વારા વાયુકાયની વિરાધના થઈ, કરી.
૩૫. પવનવાળી જગ્યાની રુચિ, પ્રશંસા, ઉપયોગ કર્યા.
૩૬. ગરમી લાગતા કપડું, પુંઠા આદિથી પવન નાંખ્યો.
૩૭. પવન માટે બારી-બારણાં ખોલ-બંધ કર્યા.
૩૮. દોરી કે ખીંટી વિગેરે ઉપર રહેલાં કપડાં, લુણાં વિગેરે હવામાં ઉડતા સંકોચ્યા નહિ (ઉતાર્યા નહિ).
૩૯. સૂકવતી વખતે કપડાં, લુણાં વગેરે ઝાટક્યા.
૪૦. મુહપત્તિનો ઉપયોગ રાખ્યો નહિ, રહ્યો નહિ, ઉઘાડા મુખે બોલ્યા.
૪૧. પાણીમાં ચૂનો નાંખવો રહી ગયો, કાળ વીત્યા બાદ જાણીને-ભૂલથી નાંખ્યો, ૭૨ કલાક પછી કાઢવાનું રહી ગયું.
૪૨. ઉપધિ, પુસ્તક, લૂછણીયા, માતરીયા વિગેરેમાં નિગોદાદિ થયા, તેની વિરાધના થઈ.
૪૩. ગામમાં પ્રવેશ કરતાં કે નીકળતાં, તથા એક જાતની ભૂમિમાંથી બીજી જાતની ભૂમિ ઉપર જતાં તેમજ નદી કે પાણી ઓળંગતા પગ પૂંજવા રહી ગયા.
૪૪. ભૂલથી સચિત્ત પાણી આવી ગયું કે અચિત્ત પાણીમાં સચિત્ત પાણી ભેગું થઈ ગયું. તે પાણી તેવી ભીનાશવાળી જગ્યાને બદલે કોરી જમીન કે રેતીમાં પરઠવ્યું.
૪૫. વિહાર આદિમાં લીલોતરી ઉપર ચાલ્યા કે સંઘટ્ટો થયો. તેમાં પગ નીચે, અડખે-પડખે સચિત્ત કે મિશ્ર ગાઉ, ખેતર, પગલાની નોંધ લખવી.
૪૬. કાગડા, ચકલા આદિ ઉડાડ્યા, ફૂતરા આદિ હાંકી કાઢ્યા, ત્રાસ

પમાડ્યા, બાળકને ભય પમાડ્યો.

૪૭. કાચા દૂધ, દહીં, છાશવાળા પાત્રાનું લૂણું કઠોળવાળા પાત્રાને કર્યું કે કઠોળવાળા પાત્રાનું લૂણું કાચા દૂધ-દહીં-છાશવાળા પાત્રાને કર્યું તેમજ તે લૂણાનો કાપ જુદો ન કાઢ્યો.

II મૃષાવાદ વિરમણ મહાવ્રત

૧. ક્રોધ, લોભ, ભયથી કે હાંસી મશ્કરીના હાસ્યથી જાણીને કે અજાણતાં જૂઠું બોલ્યા, માયાપૂર્વક જૂઠું બોલ્યા.
૨. ગુર્વાદિક વડીલ પાસે પોતાનું સારું દેખાડવા બીજા ઉપર દોષારોપણ કર્યું, આળ ચઢાવ્યું, ચાડી ખાધી.
૩. પોતાની મહત્તા-વાહવાહ દેખાડવા આરાધના-પ્રભાવનાની વાતો વધારીને કરી.
૪. ગુર્વાદિક વડીલે પૂછ્યાનો સાચો જવાબ ન આપ્યો, સામું બોલ્યા, તોછડાઈપૂર્વક બોલ્યા.
૫. 'જ'કાર કે સાવધ ભાષા બોલ્યા, આદેશ કર્યો.
૬. છાપામાં આવતાં સમાચારો-રાજકારણ આદિની ચર્ચા વિગેરે વિકથા કરી.
૭. પા-અડધો કલાક, કલાક સુધી ગપ્પા માર્યા.
૮. અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ ગોચરી-પાણી પ્રશંસા કે નિંદાપૂર્વક વાપર્યા.
૯. સહસા અસત્ય કે અનુચિત બોલાતાં તરત 'મિચ્છા મિ દુક્કડં' ન દીધા.
૧૦. અયોક્કસ પ્રતિપાદન નિર્ભીકપણે કર્યું, પછી ય સ્પષ્ટતા ન કરી કે આલોચના ન કરી.

III અદત્તાદાન વિરમણ મહાવ્રત

૧. માલિકની રજા સિવાય વસ્તુ લીધી કે વાપરી. રજા લીધા સિવાય ઉપાશ્રય, મકાન આદિમાં ઉતર્યા. પછી મકાન આદિ ભળાવવું રહી ગયું. (સ્વામી અદત્ત)

૨. જાણવા છતાં અધકચરું ઉકાળેલું પાણી વાપરવું પડ્યું.
૩. મિશ્ર, સચિત્ત કે અભક્ષ્ય-અકલ્પ્ય વસ્તુ વાપરી, વપરાઈ અથવા પરઠવી દીધી. (જીવ અદત્ત)
૪. વિના કારણે મુખવાસ વાપર્યો.
૫. આધાકર્માદિ (૪૨) દોષવાળી ગોચરી-પાણી કે દવા વિગેરે કોઈ ચીજ વસ્તુ જાણતા કે અજાણતા વાપરી. (તીર્થંકર અદત્ત)
૬. ગૃહસ્થે સામેથી લાવેલ ગોચરી-પાણી લીધા, વાપર્યા, સામાચારી ન જણાવી, પ્રસંગ પાડ્યા.
૭. આહાર વાપરતા માંડલીના પાંચ દોષમાંથી કોઈ દોષ લાગ્યો.
૮. લાલસા-સ્વાદ માટે ભેગું કરી-છૂટું પાડી વાપર્યું, આસક્તિપૂર્વક કે અવાજ થાય તેમ વાપર્યું.
૯. ગુર્વાદિકની રજા વગર ટપાલવ્યવહાર કર્યો, ગૃહસ્થો પાસે વસ્તુ મંગાવી, કામ સોંપ્યું, સામેથી કરાવ્યું.
૧૦. ગુર્વાદિકની રજા વિના ગોચરી વિગેરે કોઈ વસ્તુ લાવ્યા, ગુરુને બતાવી નહિ અને વાપરી, બીજાને આપી. વાપરવાનું શરૂ કરતાં 'વાપરું છું' એમ બોલી અનુમતિ ન લીધી. (ગુરુ અદત્ત)
૧૧. ગોચરીમાં આવેલી કોઈ સારી વસ્તુ પોતાને વાપરવા મળે એ માટે તીવ્ર ઈચ્છા કરી, છતાં ન મળી તો ઘણું આર્તધ્યાન કર્યું, વહેંચનાર વિગેરે પર દુર્ભાવ કર્યો, 'પક્ષપાત કરનાર છે' વગેરે આરોપ મનમાં કે બહાર વ્યક્તપણે મૂક્યા, ઝગડ્યા.
૧૨. ગોચરી-પાણી આલોવ્યા નહિ, દાંડા વિના આલોવ્યા.
૧૩. માણસ પાસે પાણી મંગાવ્યું, ગોચરી મંગાવી.
૧૪. કાપ માટે નવું પાણી કરાવ્યું.
૧૫. શુદ્ધ પાણી દુર્લભ છતાં ગવેષણા જ ન કરી.
૧૬. દાંડો-કામળી વિના જ વહોરવા ગયા, સો ડગલા બહાર ગયા.
૧૭. વિહારાદિમાં ઝાડ નીચે, ખેતરમાં ગોચરી-પાણી વાપરવા, આરામ કરવા બેસતાં પૂર્વે 'અણુજાળહ જસ્સુગ્ગહો' ન બોલ્યા.
૧૮. ગુરુને પૂછ્યા સિવાય વસ્તુનો અદલો-બદલો કર્યો.

૧૯. એક સળી જેવી ચીજ પણ પૂછ્યા વગર લીધી કે તેવા સંયોગોમાં
'અળુજાળહ જસુગહો' ન કહ્યું.

IV મૈથુન વિરમણ (બ્રહ્મચર્ય) મહાવ્રત

૧. વસહી-કહ-નિસિજ્જિન્દિય-કુઢંતર-પુવ્વકીલિણ ।
પળીણ અહ્માયાહાર-વિભૂસણા ય નવ વંમવેર ગુત્તીઓ ॥
૨. વિજાતીય તરફ અરસપરસ સરાગ દષ્ટિથી જોયું.
૩. દંપત્તીની ગુપ્તવાત શ્રવણ કરી.
૪. પૂર્વકામક્રીડાનું સ્મરણ કર્યું આદિ નવ વાડમાંથી કોઈપણ વાડનું ખંડન કર્યું.
૫. કુવાંચન-શ્રવણ, કુવિચાર કર્યા, કુસ્વપ્ન આવ્યું.
૬. મૈથુન અંગે વિચાર આવ્યા, કર્યા, વાસના જાગી વગેરે....
૭. અયોગ્ય વિષયસેવન કર્યું, કુચેષ્ટા કરી, હસ્તકર્મ આચર્યું.
૮. વિજાતીય (સાધુ-સાધ્વી) સ્ત્રી-પુરુષ કે તિર્યચનો સાક્ષાત્ કે પરંપર સંઘટ્ટો થયો.
૯. નાના બાળકના ગાલ, મુખ આદિ પર હાથ ફેરવ્યો.
૧૦. બિભત્સ-વિકારકારી ચિત્રો જોયા, તેવી મૂર્તિઓ જોઈ.
૧૧. વિજાતીયના અંગોપાંગ ચાહીને જોયા.
૧૨. વિભૂષાર્થે અરિસામાં ઈરાદાપૂર્વક જોયું.
૧૩. નિષ્કારણ પ્રણીત આહાર કે અધિક આહાર વાપર્યો.
૧૪. વિજાતીય સાથે એકાન્તમાં બેઠા.

V પરિગ્રહ વિરમણ મહાવ્રત

૧. કુટુંબીઓના વેપાર-વ્યવહાર, લાભ-નુકસાન વિગેરે સમાચારો સાંભળી હર્ષ-શોક કર્યા.
૨. વસ્ત્ર-પાત્રાદિ વિશે, ઉપાશ્રય કે ઉપાશ્રય બહારમાં ચોક્કસ જગ્યા વિશે મૂર્છા થઈ, કરી.

૩. ગૃહસ્થના ઘરે, ઉપાશ્રયમાં વસ્ત્ર, પાત્રાદિ મૂકી રાખ્યા-પક્ષિ આદિનું પડિલેહણ ના કર્યું.
૪. બિનજરૂરી ચીજ વસ્તુઓનો સંગ્રહ, પરિગ્રહ રાખ્યો.
૫. ભારે કિંમતના વસ્ત્ર, કામળી, પાત્રા વગેરેની ઈચ્છા રાખી, લીધા, વાપર્યા.
૬. પક્ષિ, ચોમાસી, સંવત્સરીએ પોતાનું, માંડલીનું, વિંટીયો, પુસ્તક, પોટલા-ઉપધિનું પડિલેહણ કર્યું નહિ. અરસપરસ 'મિચ્છા મિ દુક્કઢં' (ક્ષમાપના) કર્યા નહિ.
૭. જૂના થયેલા વસ્ત્રાદિ ઉપકરણોનો અન્ય રીતે પણ સદુપયોગ કરવો, અન્યથા દોષ લાગે.
૮. પોતાના થકી દ્રવ્ય રાખ્યા, રખાવ્યા.
૯. પુસ્તકસંગ્રહ-ગ્રન્થાગાર સ્વ-મમત્વથી કર્યા.
૧૦. ધાર્મિક સંસ્થા સ્વ-મમત્વથી સ્થાપી, તે ઉપર પોતાનો દેશથી ય અધિકાર રાખ્યો. તેના દ્રવ્યનો સ્વ-અધિકારથી અનુચિત ઉપયોગ કરાવ્યો.

VI રાત્રિભોજન વિરમણ વ્રત

૧. અપ્રતિલેખિત કે સૂર્યોદય પહેલાં પડિલેહણ કરેલ પાત્રાદિમાં ગોચરી-પાણી લાવ્યા, વાપર્યા.
૨. વાપર્યા પછી તે જગ્યાએ કાજો ન લીધો, જગ્યા પાણી આદિથી શુદ્ધ ન કરી.
૩. સવારે વહેલા સૂર્યોદય પૂર્વે પાણી વહોર્યું.
૪. દવા, ચૂર્ણ (આહારી, ચીકણાં, પ્રવાહી કે તેવા નહિ તે અણાહારી આદિ) વિગેરેના સંનિધિ રાખી, વાપરી, વહોર્યા વિના કે યાચ્યા વિના વાપરી સાંજે ગૃહસ્થને ભળાવ્યા નહિ.
૫. પચ્ચક્ષ્પાણ કર્યા બાદ રાત્રે મોઢામાંથી દાણોદૂણી નીકળ્યા કે ઉલ્ટી થઈ, આહારનો સ્વાદ ઓડકારમાં આવ્યો.
૬. બગડેલા ઝોળી, પલ્લા, લુણા, દોરા વિગેરેને કાપ કાઢ્યો નહિ અથવા ભૂલી ગયા, રહી ગયા, સૂર્યાસ્ત મુઠ્ઠી કાઢ્યા.

૭. પલ્લાં, રજસ્ત્રાણ, ગુચ્છા, સુપડી, ચરવળી વિગેરે ઉપકરણો પૂરા રાખ્યા નહિ અથવા બધાનો યથાસ્થાન ઉપયોગ ન કર્યો : જેમકે રજસ્ત્રાણ વિના પાતરા બાંધ્યા કે તેને પલ્લાં તરીકે વાપર્યું.
૮. લગભગ વેળાએ ગોચરી-પાણી, દવા વિગેરે વાપર્યા કે સૂર્યાસ્ત પછી વાપર્યા.
૯. પહેલી પોરિસીનું લાવેલું ત્રીજી પોરિસી થઈ ગયે વાપર્યું. (કાલાતીત)
૧૦. એક સ્થાનેથી વહોરેલું બે કોસ (૮ કિ.મી.) દૂર ગયે વાપર્યું. (ક્ષેત્રાતીત)

(૪) તપાચાર

૧. એકાસણું ન કર્યું. (एगभत्तं च भोगं)
૨. ઉણોદરી ન રાખી.
૩. વૃત્તિસંક્ષેપ, દ્રવ્યાદિ અભિગ્રહ ન રાખ્યા.
૪. એકાદ વિગર્હત્યાગ કે આંબીલ ન કરે, પર્યક્ષખાણ ભાંગે.
૫. રોગાદિ પરિષદ સમ્યક્ પ્રકારે સહન ન કર્યા.
૬. લાગેલ અતિયારોની નિત્યનોંધ ન કરી અને રોજ અથવા પક્ષિબંધે, ચોમાસી, સંવત્સરીએ સૂક્ષ્મ અતિયારોનું પણ પ્રાયશ્ચિત્ત ન લીધું કે પ્રાયશ્ચિત્ત પૂરું ન કર્યું.
૭. ગુર્વાદિક વડીલ કે ગ્લાનાદિનું પડિલેહણ, સંથારો વિગેરે વૈયાવચ્ચ ન કરી, ઉપેક્ષા કરી.
૮. આવેલ પ્રાયશ્ચિત્ત-તપ વગેરે વાળ્યા-ન વાળ્યાનો હિસાબ ન રાખ્યો.
૯. ચોક્કસ ધ્યાન રાખી રોજેરોજની અતિયારનોંધ ન કરી, કરવાની ટેવ ન પાડી.
૧૦. ઉપવાસ વગેરે પાક્ષિક આદિ તપ ન કરી આપ્યો.

(૫) વીર્યાચાર

૧. અધિક ગોચરી અપ્રતિકૂળ છતાં છતી શક્તિએ ખપાવી નહિ, પરઠવવી પડી અને બીજી ગોચરી મંગાવી.

૨. અપ્રતિલેખિત કે અકલ્પ્ય સ્થાપનાજી પાસે આદેશ માંગ્યા,

અપ્રતિલેખિત વસ્ત્ર-પાત્રાદિ વાપર્યા.

૩. પાત્રાની કે સંથારાની પોરિસી વહેલી-મોડી ભણાવી.
૪. અભિગ્રહ કે કાઉસ્સગ્ગ ભંગ થયો, કર્યો.
૫. પર્વતિથિએ ઉપવાસાદિક તપ છતી શક્તિએ ન કીધો.
૬. સકારણ-નિષ્કારણ રજાપૂર્વક કે રજા વિના દિવસે ઉંઘ્યા.
૭. ક્રિયામાં ઝોકા આવ્યા, ઉંઘ્યા.
૮. રાત્રે છ કલાકથી અધિક નિદ્રા લીધી. (પગામસિજ્જાણ...)
૯. વિના કારણ, રજા વિના માંડલીમાં પ્રતિક્રમણ કર્યું નહિ.
૧૦. ખમાસમણા વિગેરેની વિધિ બરાબર સાચવી નહિ.
૧૧. બેઠા બેઠા, સંથારા ઉપર બેસીને પ્રતિક્રમણ કર્યું, મુદ્રાઓ સાચવી નહીં.
૧૨. વસ્તુ લેતાં-મુક્તાં, બારી-બારણાદિ ઉઘાડ-બંધ કરતાં, પાટ-પાટલાદિ લેતાં-મુક્તાં-ખસેડતાં પૂંજવા-પ્રમાર્જવામાં આળસ કરી, ભૂલ્યા.
૧૩. વડીલ આચાર્યાદિ આપણી પાસે આવતાં ઊભા ન થયા, આસન ન ધર્યું.
૧૪. પ્રાઘૂર્ણક પધારતાં આળસથી સામે લેવા ન ગયા.
૧૫. ઓઘો-મુહપત્તિ ત્રણ હાથથી વધુ દૂર રહ્યા, આડ પડી.
૧૬. કાગળ, કપડા આદિનું પારિઠાવણી જાતે ન કરતાં શ્રાવકને સોંપ્યા.
૧૭. કાગળ, કપડાં આદિ ગમે ત્યાં અવિધિથી પરઠવ્યા.
૧૮. ગૃહસ્થ પાસે લૂણા, કાપ, માત્રુ આદિ કાર્યો કરાવ્યા.
૧૯. સવાર કે સાંજનું પ્રતિક્રમણ ન કર્યું, રહી ગયું.
૨૦. સવારે પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ઉંઘ્યા.
૨૧. શક્તિ હોવા છતાં તપમાં કે બિમારીમાં વડીલ પાસે પરિલેહણાદિ, માત્રુ પરઠવવાનું કરાવ્યું.

(દ) સામાચારી

૧. સહવર્તી વંદનીય સર્વે મહાત્માઓને વંદન કર્યા નહિ, રહી ગયા.
(પદસ્થ તથા સ્વગુરુને બે ટાઈમ, બાકી બધાને એક ટાઈમ)

૨. ગોચરી કે પ્રતિક્રમણમાં ગુર્વાદિક વડીલ આવ્યા પછી આવ્યા, ક્રમ વિના બેઠા, વડીલનું આસન નું પાથર્યું, ભક્તિ-નિમંત્રણ ન કર્યું.
૩. મહાત્માઓ, શ્રાવકો પ્રતિ 'ઈચ્છાકારાદિ' દશવિધ સામાચારી સાચવી નહિ.
૪. અપરાધનું 'મિચ્છા મિ દુક્કહં' ન દીધું.
૫. પાટનું પરિલેહણ રહી ગયું.
૬. ચોમાસામાં કાળનો કાજો લેવો રહી ગયો.
૭. મુહપત્તિ, પેન, દોરો, લૂણું આદિ સંયમના ઉપકરણ ખોયા, ઘડા-પાત્રાદિ પડી ગયા કે તૂટી ગયા.
૮. રાત્રે, વહેલી સવારે મોટેથી બોલ્યા. છીંક, બગાસુ, ઉધરસ ખાતાં જયણ સાચવી નહિ.
૯. ગુર્વાદિકને, પુસ્તકાદિને શ્લેષ્મ-થૂંક-પગ લાગ્યા.
૧૦. શ્લેષ્મ પર પગ આવ્યો.
૧૧. ગુરુ, વડીલ, ગ્લાન, નૂતન, બાળ, તપસ્વી કે પોતાનો કાપ (અડધો-આખો, સાબુ-સર્ફ કે પાણીથી) કાઢ્યો. કઈ ચીજ કેટલી કાઢી તે નોંધવી.
૧૨. મુકસી પર્યટ્ક્રમણ પારવું રહી ગયું.
૧૩. માંડલા રહી ગયા.
૧૪. ચાતુર્માસમાં નીચે બેઠેલા વડીલ આદિની રજા વિના કે વિનંતી કર્યા વિના પાટ ઉપર પહેલા બેઠા, સૂતા. તે રીતે સવારે પણ મોડે સુધી સૂતા રહ્યા અથવા પ્રમાદથી આખી રાત નીચે જ સૂતા. શેષકાળમાં નિષ્કારણ પાટ ઉપર સૂતા.
૧૫. વિહાર આદિમાં માણસ, ફાનસ, લાઈટ કે ડોળીવાળા વિગેરેનો ઉપયોગ કર્યો. સાયકલ, લારી, ગાડી, બ્હીલચેરનો ઉપયોગ કર્યો.
૧૬. સેલવાળું કે સેલ વિનાનું ઘડિયાળ રાખ્યું. રોજ ચાવી આપી, અપાવી. વગર કારણે ઘડિયાળ બદલ્યું, ઘડિયાળમાં રેડીયમ કરાવ્યું.
૧૭. કપડા વિગેરેને સિલાઈ કરાવી, સંધાવ્યું કે પાકીટ વગેરે કંઈપણ નવી નવી ચીજો બનાવડાવી. આધાકર્મી કે કીત દોષવાળી લીધી.

૧૮. સ્ટેપલર વાપર્યું. કાતર, સોંય, નેલકટર, સ્ટેપલર વિગેરે ગૃહસ્થને વાપરવા આપ્યા, ખોયા.
૧૯. ચોમાસા પૂર્વે યાચીને પરિવેહણ કરી અવગ્રહમાં ન કરેલ પાટ-પાટલા-ખુરશી-ઘાબળા-ઘડા વિગેરેનો ચોમાસામાં ઉપાશ્રયમાં કે ગૃહસ્થને ત્યાં ઉપયોગ કર્યો.
૨૦. આ સિવાયના આલોચનાના સ્થાનો પોતપોતાની સામાયારી મુજબ જાણી લેવા.

(૭) વિશેષ

૧. બીજા જ્ઞાની, તપસ્વી, વક્તા, પ્રભાવક વિગેરેની જાહોજલાલી, પ્રશંસા, વાહ-વાહ વગેરે જાણીને ઇર્ષ્યા કરી, એમની જાહોજલાલી વગેરે ઓછા થાય એવું ઇચ્છ્યું, એ માટે સીધા કે આડકતરા પ્રયાસો કર્યા. (અરિહંતાણં આસાયણાણ...)
૨. પોતાને નાપસંદ એવી ગુર્વાજ્ઞાનો સ્વીકાર ન કર્યો, સ્વીકાર કર્યો તો એમાં આનંદ ન માન્યો, પોતાનો અણગમો વ્યક્ત કર્યો. એ ગુર્વાદિષ્ટ કાર્ય નિરર્થક છે અથવા અનુચિત છે એવું સૂચિત કરનારી વાતો-ચર્ચાઓ કરી.
૩. ગુરુ પ્રત્યે દુર્ભાવ કર્યો. ગુરુ સાથે દલીલબાજીઓ કરી, જીભાજોડી કરી, આકોશ કર્યો. એ કાર્ય સારું ન થાય, બગડી જાય એ માટે જાણી-જોઈને બેકાળજી કરી, વેઠ ઉતારી.
૪. પોતાને નાપસંદ સ્થાને કે પોતાને નાપસંદ સંઘાટક સાથે જવા કે રહેવાની ગુરુજી વાત કરે ત્યારે એની ઘસીને ના પાડી દીધી અથવા ગુરુજી એ વાત પડતી મૂકે એ માટે એમને કંઈક સાચી ખોટી વાતો-દલીલો કરી ઉંધું-ચતું સમજાવ્યું ને છતાં એ વાત ઊભી રહી તો ગુરુજી પ્રત્યે પણ ઘણો દુર્ભાવ કર્યો. એ પરિસ્થિતિના દિવસો કેવી રીતે પસાર થશે એ માટે જાતજાતની કલ્પનાઓ, સંકલ્પ-વિકલ્પો કર્યા, ચિંતા-આર્તધ્યાન કર્યા.
૫. એ જ રીતે પસંદગીના સ્થાન કે સંઘાટક સાથે જવા-રહેવા મળે એ માટે કંઈક ઉચિત-અનુચિત કારવાહીઓ કરી ને છતાં એમ ન થવા પર

આર્તધ્યાન, દુર્ભાવાદિ કર્યા. (આચરિયાણં આસાચણાઉ ઉવજ્ઞાયાણં
આસાચણાઉ)

૬. પોતાની ભૂલ હોય કે ન હોય અન્યની સાથે કલેશ થયા, વાચિક કલહ વગેરે થયા, કષાય કર્યો અને છતાં પ્રતિક્રમણ પૂર્વે 'મિચ્છા મિ દુક્કડં' ન કર્યા. (સાહુણં આસાચણાઉ...)
૭. મનમાં વૈરભાવની ગાંઠ રાખી જેના પ્રત્યે વૈર ઊભું થયું છે એનું કાર્ય બગડે એમ ઈચ્છ્યું, એ માટે પ્રયાસો કર્યા, એ સાધુ કે શ્રાવકની અન્યને સાચી ખોટી હલકી વાતો કરી.
૮. સુવિહિત પાસે દીક્ષા માટે તૈયાર થયેલા-થતાં મુમુક્ષુને પોતાના શિષ્ય બનાવવા તે ઉપકારી ગુરુના સાચા ખોટા દોષો પ્રગટ કરીને મુમુક્ષુ અને તેના પરિવારને તેમનાથી પ્રારાજ્ઞમુખ કર્યા. (શિષ્યનિષ્ફેટિકા)
૯. આચાર્યુસ્ત કે આચાર્યુસ્તતાનો આગ્રહ રાખનાર શ્રાવકની વેદિયા મા-બાપ, ચૌદસિયા વગેરે શબ્દાદિ દ્વારા સૂગ કરી.
૧૦. શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને તુચ્છકારી નાંખ્યા, ઉતારી પાડ્યા. 'વાણિયા શું સમજે ? એમની શું કિંમત છે ?' વગેરે રૂપે આશ્વાતના કરી...

(સાવયાણં આસાચણાઉ)

૧૧. ઉપાશ્રયના માણસો, નોકરોને સારું લગાડવા (પુશ રાખવા) માટે તેઓ સંઘના ટ્રસ્ટી, કાર્યકર્તાઓ કે આરાધકોની જે નિંદાદિ કરે એમાં ટાપશી પુરાવી.
૧૨. આરાધકોની કે શ્રાવકોની એમના કૃપણતા, અનિયમિતતા, પારણામાં લોલુપતા, અધિક ખોરાક, ક્રોધ વગેરે દોષોને આગળ કરીને વારંવાર નિંદા કરી.
૧૩. શ્રાવક-શ્રાવિકાને પચ્ચક્ષ્ણાણ, સામાયિક-પોષધ આદિના આદેશ આપવામાં, કરેમિ મંતે ઉચ્ચરાવવામાં ઉપેક્ષા કરી, કંટાળો દાખવ્યો.
૧૪. અવાવર પાટ-પાટલા, ટેબલ વગેરે અતિજરૂરિયાત વગર અને તે પણ સારી જયણા વગર ઉથલપાથલ કર્યા, લીધા, વાપર્યા. તેમ કરતાં કરોળિયાના જાળાં વગેરે તૂટ્યા.
૧૫. ઠલ્લે-માતરે ગયે ગૃહસ્થની જેમ રેલંછેલ પાણીનો ઉપયોગ કર્યો. માપમાં વપરાયેલ પાણી પણ ચતનાપૂર્વક ફેલાવી ન દેતાં ખાબોચીયાં-

ખાડા-ખાંચા ભરાવી દીધા.

૧૬. તાર, ટપાલ, ફેક્સ, ફોન, આંગડીયા આદિ કરાવ્યા.

૧૭. કપડો નાંખ્યા વિનાની કામળી ઓઢી.

૧૮. અંધારામાં પડિલેહણ કર્યું; સકારણ, નિષ્કારણ.

૧૯. ન જ ચાલી શકે એવા, પણ જાતે થઈ શકે કે સાધુથી થઈ શકે એવા (દા.ત. દૂર પડેલા પુસ્તકની આવશ્યકતા) કામ માટે ગૃહસ્થને આદેશ-ઈશારો કરી કામ કરાવ્યું.

૨૦. તાત્કાલિક જરૂરી નહિ કે કદાચિત્ જરૂરી ચીજ વહોરી નહિ પણ ગૃહસ્થ પાસે જ સ્થાપના કરાવી કે સ્વ(સાધુ)ની સત્તાથી રખાવી.

૨૧. સ્વસત્તા કે સાધુસત્તામાં નહિ એવી જરૂરી ચીજ માલિકની રજા વગર લીધી, વાપરી, રાખી. સ્પષ્ટ માલિકના અભાવમાં 'અણુજાણહ જસ્સુગ્ગહો' ન કર્યા.

૨૨. દર્શન, ચૈત્યવંદન કર્યા પૂર્વે પરચક્રખાણ પાર્યું, કરવા જ રહી ગયા.

૨૩. ગોચરીના અગીતાર્થની લાવેલ ગોચરી નિષ્કારણ વાપરી.

૨૪. ચારિત્રાચારે સચિત્ત જમીન, પાણી, અનાજ ઉપર ચાલ્યા. વિકલેન્દ્રિય કે પંચેન્દ્રિયની એક-બે આદિ વિરાધના થઈ, કિલામણા થઈ, સંઘટ્ટો થયો, કર્યો.

૨૫. અતિકારણ સિવાય કામળી ઓઢીને પણ ઉજેહીમાં ગયા, રહ્યા.

૨૬. અજવાળે છતે વસતિ ન જોઈ કે વધુ મોડી જોઈ.

૨૭. વહેલાં અંધારે પડિલેહણ-સજ્જાય કરીને પણ અંધારે ઠલ્લે ગયા.

૨૮. લૂણાં, પાતરાં, વસ્ત્ર વગેરે હાથોહાથ ન આપતાં ફેંકીને કે જમીન ઘસડતાં આપ્યા, નાંખ્યા.

૨૯. વિહાર કે મકાનમાં વધુ પવને ફડફડતાં કપડાં, કામળી વગેરે તેમ જ ચાલવા દીધા.

૩૦. દાંડા, કપડા, ઉપધિ વગેરે ઉજેહી પડતા સ્થાનમાં મૂક્યા કે પછી ય સ્થાનાંતર ન કર્યા.

સૂચના : ૧) આલોચના કરતી વખતે જમા-ઉધાર (કરેલ તપ, સ્વાધ્યાય, મૌન, સ્થિરાસન, નવી ગોખેલી-જુની ઉપસ્થિત ગાથા) આટલું દર વખતે અવશ્ય લખવું.

૨) આલોચનામાં દોષો જાણીને સેવ્યા કે અજાણતા સેવ્યા, સકારણ સેવ્યા કે નિષ્કારણ સેવ્યા કે પ્રમાદથી સેવ્યા. જે રીતે સેવ્યા હોય તે રીતે લખવું જોઈએ.



**દાનવીરો ! બીજા તપોવનમાં
આપનું મોટું ઔદાર્ય દાખવો.**

૩૧. એક લાખનું દાન આપીને તપોવનના
પ્રવેશદ્વારની સામે ઊભા થનારા
વિરાટ-મારબલ ઉપર જીવનદાતા
તરીકે આપનું નામ લખાવો.

આપનું દાન કલમ ૮૦-જી મુજબ
કરમુક્ત રહેશે. **જીવન જાગૃતિ ટ્રસ્ટ** એ
નામથી આપનો ચેક કે ડ્રાફ્ટ નીચેના
સરનામે મોકલો.

જી.પ્ર. સંસ્કૃતિ ભવન, ૨૭૭૭, નિશા પોળ,
ઝવેરીવાડ, રિલીફ રોડ, અમદાવાદ-૧.
ફોન : ૫૩૫૫૮૨૩, ૫૩૫૬૦૩૩

ઉચ્ચ સંસ્કાર સાથે ઉચ્ચ શિક્ષણના
સોપાન સર કરવાના લક્ષ્યને વરેલા

તપોવનમાં ભણતા બાળકો

અતિથિઓને નમોનમઃ કરે છે.

...રોજ નવકારશી કરે છે.

...રોજ અષ્ટપ્રકારી જિનપૂજા કરે છે.

... રોજ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કરે છે.

...રોજ ગુરુવંદન કરે છે.

...રોજ નવી નવી વાર્તાઓ સાંભળે છે.

...રોજ કુમારપાળ રાજાની આરતિ ઉતારે છે.

...રોજ નવી નવી વંદનાઓ ગાય છે.

...રોજ નવા સ્તવનના રાગ શિખે છે.

...કોમ્પ્યુટર શિખે છે ...ક્રાટે શિખે છે...

...સ્કેટીંગ શિખે છે ...યોગાસન શિખે છે...

...સંગીતકળા શિખે છે... નૃત્યકળા શિખે છે...

...લલીતકળા શિખે છે ...ચિત્રકળા શિખે છે...

...વક્તૃત્વકળા શિખે છે ...અભિનયકળા શિખે છે...

...અંગ્રેજીમાં **Speech** આપતાં પણ શિખે છે...

માતાપિતાના સેવક બને છે.

પ્રભુના ભક્ત બને છે.

ગરીબોના બેલી બને છે.

પ્રાણીઓના મિત્ર બને છે.

શક્તિમાન બનવા સાથે ગુણવાન બને છે.

આજે જ જોડાઈ જાઓ... આજે જ બેકારીની ચિંતામાંથી મુક્ત થાઓ
લાખો ડિગ્રીધારી બેકારોની સામે જેન યુવાનોને
૧૦૦% નોકરીની ગેરંટી આપતી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી સંસ્કૃત પાઠશાળા

પ્રેરણાદાતા-પૂ. પાદ પં. પ્રવર શ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મહાનંદાશ્રીજી મ.સા.

સૌજન્ય : સ્વ. સુભદ્રાબેન કાંતિલાલ પ્રતાપસી.

સંયોજક : મુનિશ્રી જિતરક્ષિતવિજયજી

સંસ્કૃત પાઠશાળા(સાબરમતી પાસે)ની આ છે કેટલીક વિશેષતાઓ

- હંમેશા વિદ્વાન ગુરુભગવંતોનો સત્સંગ
- વિદ્વાન પંડિતો અને સાધુભગવંતો દ્વારા પંચપ્રતિક્રમણ, નવસ્મરણ, પ્રકરણ, ભાષ્ય, કર્મગ્રંથ, સંસ્કૃત, પ્રાકૃતભુક, વ્યાકરણ, ન્યાયદર્શન વગેરેનો અભ્યાસ
- માસિક વિશિષ્ટ સ્પર્ધાઓ તથા અભ્યાસ ઉપર આકર્ષક પુરસ્કારો (સ્કોલરશીપ)
- કમ્પ્યુટર ક્લાસીસ ● અંગ્રેજી, નામું, વિવિધ સ્પર્ધાઓ, પૂજનો, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો વગેરે શિખવાડાશે. ● ૭ ક્ષેત્રોની વ્યવસ્થા ● રહેવા-જમવાનું સંપૂર્ણ ફી.
- પાઠશાળાનો શિક્ષક બધા ક્ષેત્રમાં હોશિયાર બનાવીને સંઘનો સારો કાર્યકર બનશે.

ખૂબ જ મર્યાદિત સંખ્યામાં પ્રવેશ આપવાનો છે.

: ફોર્મ મેળવવાનું સ્થળ :

તપોવન સંસ્કારપીઠ

મુ. અમિયાપુર, પો. : સુઘડ,
તા.જિ. ગાંધીનગર - ૩૮૨ ૪૨૪.

અખિલ ભારતીય સંસ્કૃતિ રક્ષકદળ

૨૭૭૭, નિશા પોળ, રીલિફ રોડ, અમદાવાદ.
ફોન : ૫૩૫૬૦૩૩, ૫૩૫૫૮૨૩

: પાઠશાળાનું સ્થળ :

તપોવન સંસ્કારપીઠ

મુ. અમિયાપુર, પો. : સુઘડ, તા.જિ. ગાંધીનગર - ૩૮૨ ૪૨૪.
ફોન : (૦૭૯) ૩૨૭૬૨૭૩, ૩૨૭૬૩૪૧ મોબાઈલ : ૯૪૨૬૦૬૦૦૯૩

