જેન ગ્રંથમાળા દાદાસાહેબ, ભાવનગર. ફોન : ૦૨૭૮-૨૪૨૫૩૨૨ ૩૦૦૪૮૪૬

जैन श्रमण संघ का इतिहास 2121 21 23 12 9 21 M 412



मानमल जैन "मार्तरड" सम्पादक—"त्रोसवाल" अजमेर

लेखक-

प्रकाशक—

-\$8---

श्री जैन साहित्य मन्दिर कड़क्का चौक, अजमेर

सितम्बर त्रभ मावृति मूल्य-१०) दस रुपया 2000 3838

www.umaragyanbhandar.com

कई बार किया था परन्तु खेद है कि हमारे बार बार निवेदन करने पर भी कई आचार्य वरों और मुनि-वरों के सम्बन्ध में परिचय छादि प्राप्त करने में हम असफल रहे हैं। एतदर्थ चमा प्रार्थी है। २ मुनिवरों की परिचय झादि सामशी पूज्य पदा-

नुकम से नहीं दी जासकी है। अतः परिचयों का श्रागे पीछे या ऊंचे नीचे देने त्रादि को जो त्रविनय हुई हो तो उसके लिये भी हम हृदय से जमा प्रार्थी है।

३ प्रंथ में धनेक त्रुटि _{गं} रह जाना स्वभाविक है। यदि सुज्ञजन उन्हें हमें सुफाने की छपा करेंगे तो हम उनके खभारी होंगे।

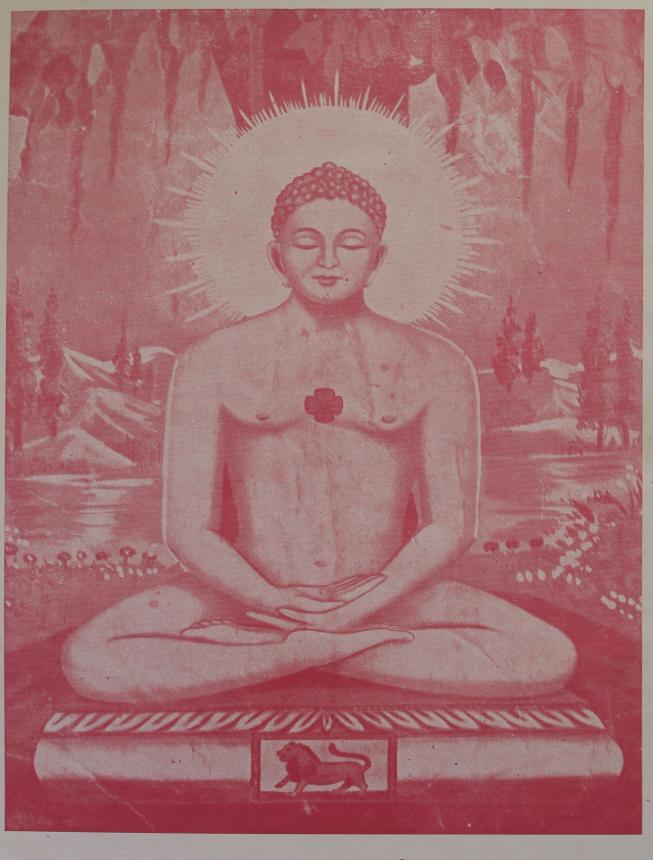
आशा है इमारा यह प्रयास 'वर्तमान जैन श्रमण संघ को श्रपने महापुरुषों के पदचिन्हों पर प्रवर्तित बनने की प्रोरणा प्रदान कर, साम्प्रदायिक भिन्नता को सुलाते हुए, एक सूत्र में आबद्ध हो' जैन धर्म की गौरव वृद्धि हेतु अवश्य प्रेरणा प्रदान करेगा।

श्वजमेर बित्तीत— मानमल जैन "मार्तगड" 20-8-49

वाले उन महान् विभूतियों की गौरव स्मृतियों को संबलित करना मेरे सामर्थ्य से परे की वस्त थी। पर 'श्रमण' शब्दने मुभे श्रमशील बनाया। मैंने देखा जैन अमणों की गौरव गाथाएं तो एक महान सागर समान हैं। एक एक महा पुरुष के सद् कृत्यों पर स्वतन्त्र पुस्तकें लिखने योग्य हैं। उनके सम्बन्ध में यदि स्रोज की जाय तो प्रचुर सामग्री उपलब्ध है झौर उसके संप्रह से जेन समाज आज के जगत में सबसे अधिक ज्ञान सम्पन्न सिद्ध हो सकेगा।

हमारे पास भी काफी सामग्री संग्रहीत होगई थी पर आर्थिक कठिनाइयों ने सभी आशाओं पर तुषारापात किया है। उस पर समाज में साहित्य के प्रति यथेष्ठ श्रभिरुचि के श्रभाव ने, तथा मुनिवरों द्वारा धाशानुकूल सहयोग प्राप्त न हो सकने आदि कई कारणों से; हमें खेद है कि यथेष्ट रूप में हम सम्पूर्ण सामग्री प्रकाशित नहीं कर पा रहे हैं। यदि इस प्रथामावृति का अच्छा स्वागत हुआ तो आशा है. द्वीतिया वृति में कुछ विशेष सामग्री दी जा सकेगी।

यद्यपि हमने अपनी जानकारी अनुसार प्रत्येक सम्प्रदाय के प्रायः सभी प्रमुख मुनिवरों की सेवा में, उनके इतिहास पूर्ण सामुदायिक एवं व्यक्तिगत परिचय आदि भेजने का निवेदन केवल एक बार ही नहीं



खनः भगवन्त प्रभु महावीर

www.umaragyanbhandar.com

। एगमां स्थुएं समण्रस भगवश्री महावीरस्य 🗄

जैन श्रमण संघ का इतिहास

जैन धर्म की विशिष्ठता

विश्व शांति खौर विश्व प्रेम पर आधारित जैन घर्म विश्व को एक महान देन है। विश्व प्रांगए मैं अहिला प्रधान संस्कृति द्वारा शांति और सुख का संचार करने का सर्वोपरि श्रेय यदि किसी को है तो वह जैन धम को ही है।

धर्म के नाम पर मवतित पाखंड और अन्ध-श्रद्धा के अन्धकार में भटकते विश्व को धर्म का असली स्वरूप और मार्ग बताने की धार्मिक कान्ति करना जैन धर्म प्रवारकों की एक महान्द्र बिशिष्ठता रही है।

जैनसिद्धान्त का मूल आधार आयार है। सद् आचार और सद् विवेक पर हो छसका विशेष आमह है।

इसका खत्त्य बिन्दु इस दृश्यमान भौतिक जगत तक ही धीमित नहीं वरन विराट अन्तर्जगत की धर्वोच्च स्थिति प्राप्त करना है। बाह्य किया कोंबों का इसमें कोई महस्य नहीं-बह तो विशुद्ध आध्यात्मिक छत्नति का अपदेशक है। जैन धर्म केवल ऐहिक सुझों में ही संतुष्ठि नहीं मानता प्रत्युत पारलौकिक कल्याण से ही उसका विशेग सम्बन्ध है। ''आरम जीत" बनना ही सच्चे जैनरव का सफल परिचण है। इस धर्म के आद्य उपदेशक 'जिन' हैं। 'जन' का द्यवें है-महान विजेता। विजेता का अर्था है 'आरम विजेता'। जिनेश्वर देव परम आध्यात्मिक विजेता है। उन्होंने प्रबद्ध आत्म बत दारा राग, द्वेष, कोध, मान माया, साभ आदि समस्त अन्तरंग आत्म रात्रुओं पर विजय प्राप्न कर उच्चतम पद प्राप्त किया है। ऐसे मद्दान विजेताओं का धर्म ही ''जैन धर्म" है।

इन महान आस-विजेता जिनेश्वर देवों के सामने सबसे बड़ी समस्या थी ''जगत्त के दु:स्रों का निवार ए करना"। जगत् को दुःखों से बचाने के लिये ''आत्म शक्ति" पर अवलम्बित रहने का उन्होंने 'व्यदेश दिया। उन्होंने फरमाया कि ''आत्मा में अवन्त शक्ति है। प्रत्येक आत्मा अपने पुरुवार्थ के द्वारा हो 'परमात्मा' बन सकता है। उसे किसी दूसरे पर अवलम्बित रहने को आवश्यकता नहीं।

जैनधर्म का यह स्थावलम्बनमय सिद्धान्त मनुष्य में एक अपूर्व आत्म क्योति, आत्म शकि जागृत करता है और उसे साहसी बनाता है। प्रत्येक प्राणी की आत्मा अवन्त शकि, अनन्त झान और अनन्त बल बिर्य आदि महान गुर्खो से परिपूरित है-केवल उनको प्रकाशित करने को आवश्यकता है। इन गुर्खो को प्रकाशिन करने के लिये अपना आत्मिक विकास करना चाहिये।

जैनधर्म का कथन है:--"अप्पा कत्ता विकताय द्हणय व्याप्ये सहाणय ।

अप्पा मितंम् मित्तम् घ दुप्पद्वियो सुपट्टियो ॥

अर्थात्-दुःख और सुख का कर्त्ता यह आत्मा ही है, अपना मित्र और रात्रु भी अपनी यह आत्मा ही है-यदि बुरे मार्ग पर प्रवृत हुए तो यही आत्मा रात्रु बनेगी और सुमार्ग पर प्रवृत होने पर यही आत्मा मित्र सिद्ध होगी।

इस प्रकार जैनधर्म मनुष्य को स्वातंत्र्य उपासक बनाता है। पुरुषार्थ द्वारा आत्मोन्नति की प्रेरणा करता हुआ, मानव को मानवीय दासता से उन्मुक बनाता है। झौर उसे अपने परम और चरम स्राध्य को प्राप्त करने के लिये प्रेरणात्मक अदम्य उत्साह प्रदान करता है। जैन धर्म अपनी इस विशेषता के कारण ही ''अमग्र धर्म'' कहलाता है।

'श्रमग्र' का झर्थ है अम करने वाला और अमग् संस्कृति का मुख्य मन्तव्य है-''हर व्यक्ति अपना विकास अपने परिश्रम द्वारा ही कर सकता है। किसी दैविक या अद्दष्ट शक्ति के द्वारा नहीं।''

अमए। संस्कृति का यह सिद्धान्त अन्ध श्रद्धा के अन्धकार में भटकते विश्व के लिये अपूर्व प्रकाश पुंज सिद्ध हुआ।

भारतीय संस्कृति का उच्चतम स्वरूप यदि हमें देखना है तो वह जैन संस्कृति में ही प्राप्त हो सकता है। यदि यह भी कह दिया जाय तो कोई अत्युक्ति न होगो कि भारतीय संस्कृति की महानता बढ़ाने और रज्ञा करने में जंन संस्कृति का असाधारण योग रहा है।

भारत के एक महान विद्वान सर घट मुखम् जे़ही ने एक भाषण में कहा है कि:-- "जैनधर्म की महत्ता के विषय में छुद्ध कहना मेरे सामर्थ्य के बाहर की बात है। मैं छपने अध्ययन के आधार पर यह अधिकार पूर्वक कह सकया हूँ कि भारतीय संस्कृति के विकास में जैनों ने असाधारण योग दिया है। मेरा निजि विश्वास है कि यदि भारत में जैन धर्म का प्रभाव टढ़ रहता तो हम संभवत: आज की अपेत्ता अधिक संगठित और महत्तर भारत वर्ष का दर्शन करते। जैनों की उपेत्ता करने से भारतीय इतिहास, सभ्यक्षा और संस्कृति का सच्चा चित्र हमारी आखों के सामने नहीं आसकता।"

प्राचीत भारत के नकेवल धार्मिक बल्कि राज नैतिक सामाजिक, साहिस्यिक, आर्थिक कला कौशल आदि सभी त्तेत्रों में भी जेन भर्म और जैनियों का गौरव पूर्श स्थान रहा है। प्रत्येक त्त्रेत्र में इस धर्म ने अपनी वज्ञानिक एवं मौलिक विचार धाग के कारग नये जीवन, नई क्रान्ति, नई चेतना और नये प्रकाश का संचार किया।

भारत के धार्मिक जगत् में भिवार स्वातंत्र्य का प्रवेश हुआ जिससे पुरोदित वाद की नीव हिल गई। सामाजिक चेत्र में भी अपूर्व कान्ति हुई। जन्म जात वर्षा भेद की ऊंच नीचता की भावना दुर्बाल होने लगी। गुण पूजा का महत्व बढ़ा। सद् गुखी शुद्र दुगु णी बाम्हण से श्रेष्ठ है, स्त्री को भी पुरुष वर्ग के समान बात्मोन्नति के पूर्ण अधिकार हैं यह जैन धर्म ने दी घाषित किया।

इस प्रकार सामाजिक कान्ति करने में भी जैन धर्म ने अकथनीय कार्य किया है।

धार्मिक मतभेदों और दार्शतिक गुत्थियों को. सुलभाने के लिये ''झनेकान्त वाद्'' का प्रह्लण कर

> प्राणी चाहे कितना ही पतित से पतित क्यों न रहा हो--अपने को समस्त पापों से उन्मुक्त बना कर स्वयं पावन बनकर परमात्म स्वरूप को प्राप्त करता है। यही कारण है कि जैन सिद्धांत न केवल भारत में

> बल्कि समस्त संसार में प्रियकारी बने हैं । जमनी के विद्वान प्रो० हेल्मुथ फॉन ग्लास्ताप्व ने

'जैनधर्म' नामक अपने प्रन्थ में लिखा है किः-

जैन अपने धर्म हा प्रचार भारत में झाकर बसे हुए शकादि म्लेच्झों में भी करते थे, यह बात 'कालकम्पायं' की कथा से स्पष्ट है। कहा तो यह भी जाता है किं सम्राट अकबर भी जैनी हागया था। आज भो जैन संघ में मुसलमानों को स्थान दिया जाता है। इस प्रसंग में बुल्हर सा० ने लिखा था कि ऋष्मदाबा र में जैनों ने मुसलमानों को जैनी बनाने की प्रसंग वाती उनसे कही थी। जैनी उसे अपने धर्म की विजय मानतेथे। भारत की सीमा के बाहर के प्रदेशों में भी जैन उपदेशकों ने धर्म प्रचार के प्रयत्न किये थे। चीनी-यांत्री होनसांग (६२८-६४४ ई०) का दिगम्बर जैन साधु कियापिसी (कपिश) में मिले थे-उनका उल्लेख उसके यात्रा विवरण में है। हरिभद्रा-चाय के शिष्य हंस परमहंस के विषय में यह कहा जाता है कि धर्म प्रचार के लिये तिब्बत (भोट) में गये और वहां बौद्ध के हाथों से मारे गये थे। प्र इनवेडल सा० ने कुच की हकीकत का अनुवाद किया है वहाँ जैनधम के प्रचार की पुष्टि होती है। महावीर के धर्मानुयायी उपदेशकों में इतनी प्रवार की भावना थी कि वे समुद्र पार भी जा पहुँचते थे। ऐसी घहत सी कथाएं मिलती है जिनसे विदित होता है कि जॅन धर्मांपदेशकों ने दूर दूर के द्वीपों के अधिवासियों को जनधर्म में दीचित किया था।

जैन घर्म ने बगत् पर एक महान् उपकार किया है। अन्यथा यह जगत् दार्शनिकों के भुल भुलैया में ही भटकता फिरता।

साहित्य श्रीर कला के च्वेत्र में तो जेन धर्म दा भारतीय इतिहास में सर्वापरि स्थान मान लिया जाय तो उपयुक्त ही होगा।

जैन घर्म विश्व धर्म है। जैन धर्म की श्रनेका-नेक विशेषताओं में सबसे बड़ी विशेषता यह भी रही है कि उसके अनुयायी होने के लिये किसी भी तरह का कोई बन्धन नहीं।

जैन घर्म के सिद्धान्त परम् उदार व्यापक मौर सर्वाजन हिताय एवं सर्वाजन सुस्राय हैं। यहाँ संकीर्णता को कोई स्थान नहीं। बूम्हणु हो या शुद्र, स्त्री हो या पुरुष, राजा हो या रक, बूढ़ा हो या बच्चा जैन घर्म के प्रांगण में किसी के प्रति कोई भेद भाव नहीं। प्राणी मात्र उसका उपासक बनकर अपनी भारमान्तति करने का समान अधिकार रखता हे यह जैन धर्म की स्पष्ट उद्घोषणा है। जैन सिद्धांत के उपदेशकों को जैन शास्त्रों की स्पष्ट हिदायत है कि-"जहाँ तुच्छरस कस्थइ तहां पुएण्सस कत्यइ, जहाँ

पुण्णस कत्यइ तहाँ तुच्छरस कत्यइ। अर्थाम्-जैन पुण्णस कत्यइ तहाँ तुच्छरस कत्यइ। अर्थाम्-जैन घर्म का उपदेष्टा साधक जिस अनासक भाव से रंक को उपदेश देता है उसी अनासक भाव से चक-वर्ती का भी उपदेश देता है। अर्थान् उसकी हडिट में कोई भेद भाव नहीं। प्रत्येक जाति वर्ग वर्ण, का व्यक्ति और पतित से पतित जन भी उसका आश्रय लेकर अपना कल्याण कर सकता है। इससे स्पष्ट है कि जैन धर्म मानव मात्र का धर्म है। वह पतित पावन है। इसकी छत्र छाया में आश्रय पानेवाला

महम्मद सा० के पहले जैन उद्रेपशक आ बागान भी गये थे। इस प्रकार की भी कथा है। प्रचीन काल में जैन व्यापारीगण अपने धर्म को सागर पार ते गये थे यह बात सभव है। अरब दर्शनिक तत्ववेता अबुल-छला (६७३-१०६५ ई०) के सिद्धान्तों पर म्प्रब्टतः जैन प्रभाव दीखता है । वह केवल शाकाहार करता था-दूध तक नहीं लेता था। दूध को पशुओं के स्तन से खींच निकालना वह पांप सममता था। बथा शक्ति वह निराहार रहता था। मधु का भी उसने स्याग किया था क्योंकि मधुमक्खियों को नष्ट करके मध इकट्ठा करने को वह अन्याय मानता था। इसी कारण वह अएडे भी नहीं खाता था आहार और बस्त्रघारण में वह सन्यासी जैसा था। पर में लकड़ी को पगरछी पहनत। था क्योंकि पशुचर्म के व्यवहार को भी पाप मानता था। एक स्थल उसने नग्न रहने को प्रशंसा की है। उनकी मान्यता थी कि भिखारी को दिरम देने की अपेचा मक्खी की जीवन रचा छरना श्रेष्ठ है । उसके इस व्यवहार और कथन से स्वष्ट है कि वह बहिंसा धर्म को कितने गम्भीर भाव से मानता था ।

बाबू कामताप्रसाद जैन ने इस विषय का संकलन किया है वह इस प्रकार है:---

(१) भारत के पहले पेतिहासिक सम्राट श्रेणिक विम्बसार जैन थे और उन्होंने महायीर घम को प्रचारित किया था। (रिमय ऑक्सफोर्ड हिस्ट्रीऑफ इन्डिया ए० ४४)

(२) श्रेणिक के पुत्र राजकुमार अभय के प्रस्त से ईरान (पारस्प देश) के राजकुमार आर्द्र के जैन घर्मनुयायो हुए थे। (डिक्सनरी आॅक जैन विव्लो-माकी पृ० ७२) (१) वैक्ट्रिया के जिनोस्फिस्ट (जैवभ्रमण) का उल्जेख में मगस्थनीजने किया है। (ऐंसियन्द इंडिया पृ १०४)

(४) मौर्यसम्राट् चन्द्रगुप्त भी जैन थे। अशोक के सप्तम स्तभ्म लेख से स्वष्ट है कि उन्होंने घर्म प्रचार का उद्यांत किया था। अन्त में वह स्वय दिगम्बर जैनमुनि हो गये थे। (नरसिहाचार्ध अवणबेल्गोल' और स्मिथ अली हिस्ट्री आँक इंडिया पृ० १४४)

(४) अशोक ने जिस धर्म का प्रचार किया था वह निराबौद्ध धर्म नहीं था। अशोक पर जैन सिद्धांतों का अधिक प्रभाव था उसका प्रचार उन्होंने किया था। अशोक ने मिश्र मैसेक्षोनिया कोरेन्घ और साइनेरे नामक देशों में अपने घर्माज्जुक भेजे थे, किन्तु इन देशों में बौद्धधर्म के चिन्द्द नहीं मिलते बल्कि जैन धर्म का श्रस्तित्व उन देशों में रहा प्रतिभाषित होता है। मिश्र में जो धर्म चिन्द्द मिले हैं उनका साम्य जैन चिन्हों से हैं (भोरियन्टल अखवार १८०२ पू० २१-२४)

(६) मिश्रवास्ती जैनों के समान ही ईरवर को जगत् का कत्ता नहीं मानते थे बल्कि बहु परमात्मवाद के पोषक थे। परमारमा उस व्यक्ति को मानते थे जो सनन्तरूपेया और पूर्या हो। से शाश्वत आत्मा का आत्तल्व पशुओं तक में मानते थे। आहिंसा धर्म का पालन यहाँ तक करते थे कि मछली, मूली, प्याज जैसे शाक भी नहीं खाते थे वृद्यवल्फल के जूते पहनते थे। व्यपने देवता होरस (अरहः ?) की नग्न मूर्तियाँ बनाते थे। (कानल्फूर्येस झाँफ धायोजिट्स पू० २ व स्टोरी झाँफ मेन पू० १८०-१८८) इन बातों से मिश्र में एक समय जैनधर्म का प्रचार हुआ सफ्ट है। जेन धम की प्राचीनना

(१) प्रो० एम० एस रामस्थामी एँगर ने चडा धा कि बौद्ध भिद्ध व जैन अमग्र यूनान, रूस व नारवे पहुँचे थे (हिन्दू, २४ जुलाई १६२६)

(१०) सम्प्रति ने ईरान अरब अफगानिस्तान में धर्म प्रचार कराया था। सीक्षोम के सम्राट पारुडु-काभय ने ई० पूर्व १९७-२०७ में निमन्य अमणों के लिए विहार बनबाये थे जो २१ शासको के समय रहे किन्तु, सम्राट पत्रुगामिनी (३६--१० ई० पू०) जेनों से कुद्ध हुए और उन्हें नष्ट करवाया (महावंश)

(११) चीनी त्रिपिटक में भी जैनों का उल्लेख है। प्रो० सिल्वॉ लेवी ने जावा समात्रा में जैनधमें का प्रभाव व्यक्त किया था (विशाख मारत १-३) सारांशतः एक समय जैनधर्म ने विश्वभर में अहिंसा संस्कृति का प्रचार किया था।

संस्थापक बताया है। सचमुच यह सब इतिहासकारों की अनभिइता का ही परिणाम है। उन्होंने जैनधर्म को उसके मूल प्रन्थों से समझने का प्रयश्न ही नहीं किया है और न इस सम्बन्ध में कुछ अन्वेषणारमक गहराई में जाने का कष्ठ ही उठाया है। यथार्थ रूप में निष्प साब से अन्वेषण करने का कृष्ट उठाना तो दूर रहा कई इतिहास कारों ने इसके प्रतिद्वन्दी धर्म प्रन्थों के आधार पर ही अपने विवार व्यक्त कर जैनधर्म के सम्न्ध में अनेक आन्ति मुलक गलत धारणाओं को जन्म दिया है।

किन्तु अब प्रायः संमस्त इतिहास कार यह मानने त्रगे हैं कि आधुनिक इतिहास काल जिस समय से

www.umaragyanbhandar.com

an San Andreas and San Andreas and Andr

मिश्र के पास इश्रोपिया में पक्त समय जैन्जमण रहते थे (येशियाटिक रिसर्चेज १-६)

(८) मैसीडोगनया या गीक मिश्रवासियों के अनुयायी थे । यूनानी तत्ववेत्ता विधागोरस (पिहिता-अव ?) और पिईहो ने जित्तोसू फिस्ट (ज्वेन अमर्गो) से शिद्धां ली थी। वे जैनों के समान ही आत्मा को अजर अमर और संसार भ्रमण सिद्धान्त को मानते थे। अर्दिसा और तप का अभ्यास करते थे। यहाँ तक कि जैनों की तरह द्विदल (ाल) का भी निषेध करते थे। द्दी में मिलाकर द्विदल जैनी नहीं खाते क्योंकि उसमें मर्म्यूझिम खीव उत्परन हो जाते 💐 । इस प्रखार यूनान में भी जैनधर्म का प्रभाव स्पष्ट है। (८) यूनान के एथेन्स बगर में एक समय श्रमणा-

जैन धर्म की प्राचीनता

चार्य की निषधिका थी। ये जैन साधु त्रैराज (भारत) से यूनान धाये थे। (इंडि० इ० क्वा० २ ५० २७३) जैनधर्म के प्राचीन इतिहास के सम्बन्ध में

इतिहास कार अभी भी पूर्ण खोख नहीं कर पाये हैं तथापि ज्यों ज्यों इस सम्बन्ध में अन्वेषण होते रहे हैं त्यों त्यों इसकी प्राचीनता के खम्बन्ध में व्याप्त भ्रान्तियों का काफी निराकरण हुआ है। पाश्वात्य भौर पीर्वात्त्य इतिहास नार भी इसके इतिहास से अनभिन्न रहे हैं। यही सब कारण हैं कि कतिपय इतिहास कारों ने जैनधमें के आदि कालीन इतिहास के बारे में अपनी अल्गज्ञता के कारण कई आन्ति मूलक विचार प्रकट किये हैं। किसी न इसे वैक्ति धर्म दा रूपान्तर माना है तो किसी ने इसे बौद्ध धर्म की शाखा बताकर भगवान महावीर को इसका मूल

प्रारंभ होता है उससे पूर्व भी खैनघर्म विखमान था। इतिहासकाल की परिधि चार वॉच हजार वर्ष के भीतर ही सीमित है। उससे बहुत बहुत पहिते भी जैनघर्म का खास्तिस्व था यह अब सप्रमाग सिख हो चुका है।

खच तो यह है कि जैसे मुष्टि का प्रवाह अनावि अनन्त है। उसी प्रकार जैनघर्म का न कोई आदि हे और न कोई अन्त।

जैन इतिहास कालप्रवाह के घतुसार धपने भर्म का कभी उदयकाल तो कभी डासकाल मानता है। इस विकास और हासकाल को जैनघर्म की उत्पत्ति या विनाश नहीं कहा जासकता।

जैन परिभाषा में घर्म का पुनरुद्धार कर तीर्थ स्थापन करने वाले को तीर्थ कर कहा जाता है। प्रत्येक तीर्थ कर का काल जैनधर्म का ख्दयकाल है। एक तीर्थ कर के समय से दूसरे तीर्थ कर के जन्म से पहिते तक जैन घर्म उदितावस्था में आकर पूर्ण विकास प्राप्त करते हुए अस्तावस्था को प्राप्त होता है झौर दूसरे तीर्थ कर उसका पुनः अभ्युत्थान करते है।

इस दृष्टि से वर्तमान चौबीसी के प्रथम तोर्थ कर भगवान ऋषभ देव से लगाकर तेइसवें तीर्थ कर भगवान पार्श्वांनाथ और अन्तिम चौबीसवें तीर्थ कर भगवान महावीर स्वामी जैनधर्म के मूल संस्थापक नहीं प्रत्युत् हासावस्था को प्राप्त करते जैनधर्म को नवजीवन प्रदान कर नवीन वींथरूप संगठन के संस्थापक युगावतारी महा पुरुष थे।

ऐसी श्रनन्तानन्त चौबिसियाँ होना जैनागम मानते हैं और उनके नामादि पूर्ण उल्लेख भी नैनागमों में किया गया है-जिसे समम्हने पर जैन घर्म को सृष्टि प्रवाह के खतुसार ही छनादि अनन्त मानने में कोई शंका ही शेष नहीं रह जायगी।

स्थान संकोच से हम अभी उस आगसिक विवेचना में न जाकर आधुनिक इतिहास कारों द्वाराई किये गये धन्वेषणा अभिमतों से प्रकट होने वाली जैनधर्ग की पाचीचता पर ही फिंचित प्रकाश सालना चाहेंगे।

जैनधर्म वेदधर्म से भी प्राचीन है

वैदिक धर्म के प्राचीन प्रन्थों से यह सिद्ध होता है कि उस समय भी जैनधर्म का अस्तित्व था। वेदधर्म के सर्वामान्य अन्ध रामायण और महाभारत में भी जैनधर्म का उल्लेख पाया जाता है। रामचन्द्र के कुल पुरोहित वशिश्टजी के बनाये हुए योगवशिष्ट प्रन्थ में ऐसा उल्लेख है :---

नाहंरामोनमें बाज्झा भावेषु च न में मनः । शान्तिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा ॥ भावार्थः -- रामचन्द्रजी कहते है कि मैं राम नहीं हूँ, मुफे किसी पदार्थ की इच्छा नहीं है; मैं जिनदेव के समान अपनी आत्मा में ही शान्ति स्थापित करना चाहता हूं ।

इससे स्पष्ट प्रकट होता है कि रामचन्द्रजी के समय में जैनधर्म धौर जेनतीर्थक्कर का सांस्तत्व था। जैनधर्मानुसार धोसवें तीर्थं कर श्री मुर्गिसुन्नत स्वामी के समय में रामचन्द्रजी का होना सिद्ध है। महाभारत के आदि पर्व के तृतीय ध्रध्याय में २३ और २६ वें श्लोक में एक जैन मुनि का छल्लेख है। शान्ति पर्व (मोज्ञ धर्म अध्याय २३६ श्लोक ६) में जैनों के सुप्रसिद्ध सप्तभंगी नय का वर्षान है।

इसका क्षर्थ यह है कि-केयल झान दारा सर्व व्यापी, कल्याण स्वरुष, सर्व झान लिनेश्वर रिषभदेव सुन्दर केलाश पर्वात पर उतरे। इसमें आया हुआ 'ष्ट्रषभ' और 'जिनेश्वर' शब्द जैवधर्म का सिद्ध करते हे क्योंकि 'जिन' और 'बरहरू' शब्द जैन तीर्थ कर के लिये कट है। वृम्हायह पुराण में इस प्रकार लिखा है:---

"वाभिस्त्वज्ञनयत्पुत्रं मरुदेव्यां मनोइरम् । रिषमं चत्रियब्येष्ठं सर्वाचन्नस्य पूर्वाजम् ॥ रिषमाद् भरतो जझे वीरः पुत्रशतान्नजो । िभिपिब्चय मरतं राख्ये महाप्रवच्यामास्थितः ॥" "इह हि इदवाकुकुल वंशोद् भवेन नामिसुतेन मरुदेव्याः नन्दनेन महादेवेन रिषभेग् दशप्र कारो धर्मः स्वयमेवाचीर्गाः केवल झानलाभाष्य्य प्रवर्त्तितः"

श्वर्थात्: — नासिराजा श्रौर मरुदेवी रानी से मनोहर, इत्रिय व'श का पूर्जज 'रिषभ' नामक पुत्र इत्पन्न हुआ। रिषभनाथ के सौ पुत्रों में सब से बढ़ा पुत्र द्वर्रावीर 'सरत' हुआ। रिषभ देव भरत को राण्यारूढ़ डरके प्रवर्धित हो गये। इत्ताकु व'श में एत्पन्न नाभिराजा भौर सरुदेवी के पुत्र रिषभ ने इमा मादव आदि इस प्रकार का धर्म स्वयं धारण किया और केवस झान पाकर इसका प्रचार किया। स्कन्द पुराण में भी लिखा है: —

आदित्य प्रमुखाः सर्वे बद्धाउतलय ईहरां। ध्यायन्ति भावतो निस्य यदक्षियुगनीरजं॥ परमात्मानमात्मानं लमत्के ला निमलम्। निरउजन निराकार रियमन्तु महा रिषिम् ॥ भावांधेः—रिष्भदेव परमात्मा, केवल झानी, निरउजन, निराकार और महर्षि है। ऐसे रिषभदेव के चरण युगल का भ्रादित्य श्रादि सूर-नर भावपूर्वक अउजली जोडकर ध्यान करते हैं।

आधुनिक कविपय क्षतिहासकारों की ऐसी मान्यता है (यद्यपि खेर्चों को पह स्वीकृत नहीं) कि महाभारत हैंसा से तीन हजार वर्त पहले तैयार हुछा था छोर रामचन्द्रकी महाभारत छे एक हजार वर्ण पहते विद्यमान थे। इस पर से कहा था सकता है कि रामचन्द्रजी के समय में (च। हे वह कौन धा भी हो) जैमधर्म का धरितम्व था। रामचन्द्रजी के काल में जैनधर्म का अधित्व सिद्ध हो जाने पर बेदव्यास के समय में उसका अस्तित्व सिद करने की कोई आवश्यकता नहीं रह जाती है। सद्पि घेद डयास ने अपने बन्द सूत्र "बैकरिमजसंभवात्" कहकर जैन दर्शन के स्याद्वाद सिद्धान्त पर आन्नेप किया है। खगर उस समय जैन दर्शन का स्याद्वाद सिद्धान्त बिकसित न हुआ होना तो वेद व्यास उस पर लेखनी नहीं हठाते । यद्यिप वेवव्यास ने स्ाद्वार के जिस रूप पर आत्तेप किया है वह स्यादार का शुद्ध रूप नही-विकृत हुए है। वदपि इससे यह तो भलीभांति सिद हो जाता है कि वेद व्यास के समय में जैन दर्शन का मौलिक सिद्धान्त स्याद्वाद प्रचलित था। रामायण महा मारत से जैनधर्म का अस्तित्व सिव हो जाने पर अब पुराणों को बेखना चाहिए।

घठारद्द पुराण मद्दषिं व्यास के ढारा रचित माने जाते हैं। ये व्यास मद्दषिं महाभारत के समयवर्त्ती बतलाये जाते हैं। चाहे कुछ भी हो इसें यह दंखना हे कि पुराण इस विषय में क्या कहते हैं ? शिव पुराण में रिवभनाथ भगवान का उल्लेख इस प्रकार से किया गया है:---

कैलाशे पर्वते रम्ये प्रुपमो & जिनेश्वरः । चकार खावतारब्च सर्वझः सर्वगः शिवः ॥

नागपराण में इस प्रकार उल्त्रेख है:-

खकारादि हकारान्तं मूर्धाधोरेफ संयुतम । नादबिन्दुकलाकान्तं चन्द्रमण्डल सन्निभम् ॥

शतिष्ठेवि परं तत्वं यो विजानाति तत्वतः ।

संसारबन्धनं छित्वा स गच्छेत परमां गरिम् ॥ अर्थातु---जिसका प्रवस अल्रर 'अ' धौर अन्तिम धन्नर 'ह' है, जिसके जपर आधारेफ तथा चन्द्रबिन्दु विराज मान है ऐसे "झई" को जो सच्चे रूप में जान लेता है, वह संसार के बंधन को काटकर माच को प्राप्त करता है।

बहमान्य मनुस्मृति में मनु ने कहा है:-

मरुदेवी च नाभिश्च भरते छुल सत्तमाः ! श्रष्टमो मरुदेव्यां तु नाभे जति उरुक्रमः ॥ दर्शयन् वर्त्स वीराणां सुरासुरनमस्कृतः । नीतित्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

भावाधी-इस भारतवर्ष में 'नाभिराय' नाम के कुलकर हुए। उन नाभिराय के मरुदेवी के घदर से मोच मार्ग को दिखाने वाले, सुर-मसुर द्वारा पूजित, तीन नीतियों के विधाता प्रथम जिनेश्वर अर्थात् रिषभनाथ सत्युग के प्रारम्भ में हुए।

'रिषभ' शब्द के सम्बन्ध में शंका को ज्यवकाश ही नहीं है । वाचराति कौष में 'िषभदेव' का अर्था 'जिनदेव' किया है। और शब्दार्थ चिन्तामणि में अवतार और प्रथम जिनेश्वर किया गया है।

पुराणों के उक्त अवतर हो से यह म्वष्ट हो जाता है कि पुरागकाल के पहले जैनधर्म था। इसके अति-रिक भागवत के पांचवे स्कन्ध के चौथे पांचवे और छठे अध्य में प्रथम तीर्थ कर रिषमदेव को आठवां

ष्प्रयतार वतसाकर उनका विस्तृत वर्णन किया गया है। भागवत पुराग्र में यह तिला है कि 'सुब्टि की आदि में बुम्ह ने स्वयंग्भू मनु और सत्यहृपा को स्पन्न किया। रिषभदेव इनसे पांचवी पीढी में हुए।

इन्ही रिषभदेव ने जैन धर्म का प्रचार किया। इस पर से यदि हम यह अनुमान करें कि प्रथम जैन तीर्थ कर दिषभदेव मानव जाति के आदि मुरू घे तो इमारा बिश्वास है कि इस कथन में कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

दुनियाँ के अधिकांश बिद्धानों की मान्यता है कि आधुनिक उपलब्ध सभी प्रन्थों में वेद सबसे प्राचीन हैं। अतएव अब वेदों के आधार पर यह सिद्ध करने का प्रयत्न करेंगे कि बेदों की उत्पत्ति के समय जैनधर्म विद्यमान था। वैदानुयायियों की मान्यता है कि वेद ईश्वर प्रणीत हैं। यद्यपि यह मान्यता केवल श्रद्धा गम्य ही है। तदपि इससे यह सिद्ध होता है कि सब्टि के प्रारंभ से ही जैव धर्म प्रचलित था क्योंकि रिग्वेद, यजुर्वेद सामधेद और अधर्वावोद के अतेक मन्त्रों में जैन तीर्थ करों के नामों का उल्लेख पाया जाता है।

रिग्वेद में कहा है:--

त्राद्तिया त्वमसि छ।दित्यसदु अभसीद अस्त आदद्या वृषभौ तरित्तं जमिमीते वारिमाएं । पृथिव्याः आसीत विश्वा सुवनानि समाहिवश्वे तानि वरुएरय व्रतानि । ३० । ऋ० ३ ।

ष्पर्थात्-तू त्रखण्ड पृथ्वी मण्डल का सार त्वचा स्वरूप है, पृथ्वीतल का भूष्य है, दिव्यज्ञान के दारा आकाश को नापता है, ऐसे हे वृषभनाथ सम्राट ! इस संसार में जगरत्तक वर्ती का प्रचार करो।

भ्रहेन्विभषि खायकानि धन्वाईभिष्कं यजतं विश्रूव_{नं} (ऋ० १ झ० ६ व० १३) छहैन्निदं दयसे विश्व भवभुवं न वा श्रो जीयो रुद्रत्वदास्ति (अ० २ झ० ७. व० १७)

अर्थ - हे अर्हनदेव ! तुम धर्मरूपी वाणों को, सटुपदेश रूप धनुष को, अनन्त तानरूप आभूषण को धारण किये हुए हो। हे अर्हन ! आप जगत्प्रका-शक केवल ज्ञान प्राप्त हो, संसार के जीवों के रत्तक हो, काम कोधादि रात्रु समूह के लिए भयंकर हो, आपके समान अन्य बल्लवान नहीं हैं।

ॐ रत्त रत्त अरिष्टनेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थ मनुविधीयते सोधरमाकं अरिष्टनेमि स्वाहा ।

ॐ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितान चतुर्विशति तीर्थ करान रिषभाद्या वद्ध मानान्तान् सिद्धान शग्ण प्रपद्ये ।

ॐ नमो अर्हतो रिषभो ॐ रिषभं पवित्रं पुरु हुत मध्वरं यज्ञेषु नग्नं परंम माइसं स्तुतं वारं शत्रुं जयन्तं पशुरिन्द्रमाहु रिति खाहा।

ॐ स्वस्तिन इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः पूषा विश्व-वेदाः स्वस्तिनस्ताद्त्यों अरिष्ठ नेमि; स्वास्तिनो वृहस्पतिर्देषातु ।

इत्यादि बहुत से वेदमंत्रों में जैन तीर्थ कर श्री रिषभदेव, सुपार्श्वनाथ, प्ररिब्ठनेमि श्रादि ठीर्थ करों के नाम आये हैं। इन तीर्थ करों के प्रति पूज्य भाव स्खने भी प्रेरणा करने वाले कतिपय वेदमंत्र पाये जाते हैं। इन सब प्रमाणों पर से यह प्रतीत होता है कि वेदों की रचना के पूर्व भी जैनधर्ग बड़े प्रभाव के साथ व्याप्त था तभी तो वेदों में उनके नाम बड़े आदर के साथ उल्लिखित हुए हैं। इन वातों का विचार करने पर कोई भी निष्पत्त वेदानुयाधी यह नहीं कह सहता है कि जैनधर्म वैदिक धर्म के वाद उत्पन्न हुआ है। वेदों में जा प्रमाण दिये गये हैं वहीं इस वात को सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है कि जैनधर्म अति प्राचीन काल से चला आता है। जिस वैदिक धर्म को प्राचीन बतलाया जाता है उससे भी पहले जैनधर्म अस्तित्व रखता था।

जैनधर्म बौद्ध धर्म से प्राचीन है

यह ता निर्विवाद है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक बुद्ध हैं। ये भगवान महावीर के समकालीन है। इससे यह सिद्ध है कि बौद्ध धम लगभग अड़ाई हजार वर्ष पूर्व का है इससे पहले बौद्ध धर्म का अस्तित्व नहीं था। आज के निष्पत्त इतिहास वेत्ताओं ने यह स्वीकार कर लिया है कि जेनधम बुद्ध से बहुत पदले ही प्रचलित था। इससे लेथब्जि, एलफित्टन, व बर, वार्थ आदि पाश्चात्य विद्वानों ने जैनधर्म को बौद्ध की शाखा मानने की जो गलती की है उसका संशोधन हो जाता है। उक्त विद्वानों ने वस्तुस्थित का परिपूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के पहले ही पूर्वप्रह के कारण दोष में फंसहर गलत राय काण्म कर ली है। केवल अपने पूर्वप्रद के कारण किये अनुमान के बल पर जैन धर्म के सम्बन्ध में ऐसा गलत आभिशाय व्यक्त करके इन्होंने उसके साथ ही नहीं परन्तु वास्त-विकता के साथ अन्याय किया है।

इन विद्वानों के इस श्रम का कारण यह है कि जैनधर्म श्रौर बौद्ध धर्म के कुछ सिखांत आपस में मिलते जुलते हैं। भगवान महावीर श्रौर बुद्ध ने तत्कालीन वैदिक हिंसा का जोरदार विरोध किया था श्रौर ब्राझणों को श्रखण्ड सत्ता को अभित्रस्त किया था इसलिए बाह्यण लेखकों ने इन दोनों धर्मी

(२) महावग्ग के छठे अध्याय में लिखा है कि सीह नामक आवक ने जो कि महावीर का शिष्प था, बुद्धदेव के साथ मेंट को थी।

(३ अ गुतर निकाय के तृतीय अध्याय के ७४ वें सूत्र में बैशाली के एक विद्वान् राजकुमार अभय ने निर्गन्थ अथवा जैनों के कर्म सिद्धांत का वर्णन किया है।

(४) अंगुतर निकाय में जैनश्रावकों का उल्लेख पाया जाता है और उनके धार्मिक आधार का भी विस्तृत वर्णन मिलता है।

(४) समन्नफल सूत्र में बौद्धों ने एक भूल की है। उन्होंने लिखा है कि महावीर ने जैनधर्म के चार महावरों का प्रतिपादन किया किन्तु ये चार महाव्रत महाबीर से २४० वर्ष पार्श्वानाथ के समय माने जाते थे। यह भूल बड़े महत्व की है क्योंकि इससे जैनियों के उत्तराध्ययत सूत्र के तेवीसवें (२३) ऋध्ययन की यह बात मिद्ध हो जाती है कि तेवीसवें तीर्थाङ्कर षार्श्वानाथ के अनुयायी महावीर के समय में विद्यमान थे ।

(६) बौद्ध ने अपने सूत्रों में कई जगह जैनें को श्रपना प्रतिस्पर्धी माना है किंतु कहीं भी जैनधर्म को बौद्धधर्म की शाखा या नवस्थापित नहीं लिखा।

(७) मंखलिलपुत्र गोशालक महावीर का शिष्य था परन्तु बाद में वह एक नवीन सम्प्रदाय का प्रवशक बन गया था। इसी गे। शालक और उसके लिखांतों का बौद्ध धर्म के सूत्रों में कई स्थानों पर उल्लेख मिलता है।

(=) बौद्धों ने महावीर के सुशिष्य सुधर्मा वार्य के गौत्र का और महावीर के निर्वाण स्थान का भी उल्लेख किया है। इत्यादि २

प्राफेसर जंकोवी महोदय ने विश्वधर्म कॉंग्रेस में अपने भाषण का उपसंहार करते हुए कहा था कि:-

On cinclusion let me assert my conbichon that Jainsm is an original system quite distinct and indePendent from all others and that the-

को एक कोटि में रख दिया। इस समानता के कारण इन विद्वानों को यह भ्रम हुन्ना कि जैन धर्म बौद्ध धर्म की एक शाखा है ऊपरी समानता को देखकर श्रौर दोनों धर्मों के मौलिक भेद की उपेचा करके इन विद्वानों ने यह गलत अनुमान बांधा था।

जर्मनी के प्रसिद्ध शोफेसर इर्मन जेकोबी ने जैन धर्म श्रीर वौद्ध धर्म के सिद्धान्तों की बहुत छानवीन की है और इस विषय पर बहुत अच्छा प्रकाश डाला है। इस महापरिडत ने अकाट्य प्रमाणों से यह सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म की उत्पत्ति न तो महा शिर के समय में और न पार्श्वनाथ के समय में हुई किंत इससे भी बहुत पहले भारत वर्ष के आति प्राचीन काल में यह अपनी हस्ती होने का दावा रखता है।

जैनधर्म बौदधर्म की शाखा नहीं है, बल्कि एक स्वतन्त्र धर्म है। इस बात को सिद्ध करने के लिए अध्यापक जेकोबी ने बौद्ध के धर्मायन्थों में जैनों का श्रीर उनके सिद्धान्ते का जो उल्लेख पाया जाता है उसका दिग्दर्शन कराया है और बड़ी योग्यता के साथ यह सिद्ध कर दिया है कि जैनधर्म बौद्धधर्म से प्राचीन है। ऋब यहाँ यह दिग्दर्शन करा देना उचित है कि बौद्धों के धर्मशास्त्रों में कहाँ २ जैनों का बल्लेख पाया जाता है:--

(१) मज्भिमनिकाय में लिखा है कि महावीर के उपाली नामक आवक ने बुद्धदेव के साथ शास्त्रार्थ किया था ।

refore it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in anclent India.

अर्थात्--ग्रन्त में मुफे अपना टढ़ निश्चय व्यक्त करने दीजिये कि जैनधर्म एक मौलिक घर्म है। यह सब घर्मों से सवया अलग और स्वतंत्र घर्म है। इसलिए प्राचीन भारत वर्ष के तत्वज्ञान और धर्मिक जीवन के अभ्यास के लिए यह बहुत ही महत्वका है।"

जेकोबी साहब के उक्त बक्तव्य से यह सिंद हो जाता है कि जैनधर्म बौद्धधर्न की शाखा नहीं है 'इतना ही नहीं, किसी भी धर्म की शाखा नहीं है। वह एक मौलिक, स्वतन्त्र और प्राचीन धर्म है।"

जैनधर्म की प्राचीनता को सिद्ध करने के लिए पारचारय श्रौर पौर्वात्य पुरातत्वविदों श्रौर इतिहास कारों ने जो श्रभिप्राय व्यक्त किये हैं उनका दिग्दर्शन कराना श्रप्रासंगिक नहीं होगा।

(१) काशी निवासी स्व० स्वामी राममिशा-शास्त्री ने अग्ने व्याख्यान में कहा थाः—

"जैनधर्म उतना ही प्राचीन है जितना कि यह संसार है।''

(२) प्राचीन इतिहास के सुप्रसिद्ध आचार्य प्राच्य विद्या महार्एव नगेन्द्रनाथ वसु ने अपने हिन्दी विश्व कोष के प्रथम भाग में ६४ वें पु० पर लिखा है :---

"रिषभदेव ने ही संभवतः लिपि विद्या के लिए लिपि कौशल का उद्भावन किया था।...रिषभदेव ने ही संभवतः ब्राह्मविद्या शित्ता की उपयोगी बूाद्यी लिपि प्रचार किया। हो न हो, इक्षलिए वह अष्टम अवतार बनाये लाइर परिचित हुए। इसी विश्वकोष के तीसरे भाग में ४४३ वें पू० पर लिखा है:---भागवतोक २२ अवतारों में रिषभ अध्ठम हैं। इन्होंने भारतवर्षाधिपति नाभिराजा के औरस और मरुदेवी के गर्भ से जन्म प्रहण किया था। भागवत में लिखा है कि जन्म लेते ही रिषभ-नाथ के अंगी में सब भगवान के लच्चण फलकते थे।

(३) श्रीमान महोपाध्याय डा० सतीशचन्द्र विद्या भूषएा, एम० ए० पी एच०, एफ० आई० झार' एस' सिद्धान्त महोदधि, प्रिंसिग्ल संस्क्वत कालेज कलकत्ता ने अपने भाषएा में कहा थाः—

''जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से संखार में सृष्टि का प्रारम्भ हुआ है। मुफ्ते इसमें किसी प्रकार वा उज्ज नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पूर्वका है''

(४) लोकमान्य तिलक ने ऋपने 'केशरो' पत्र में १३ दिसम्बर १६४ को लिखा है किः—

''महावीर स्वामी जैनधर्म को पुनः प्रकाश में लाये। इस बात को आज करीब २४०० वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। बौद्ध धर्म की स्थापना के पहले जैनधर्म फैल रहा था, यह बातें विश्वास करने योग्य हैं। चौबीस तीर्धां करों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्धीं कर थे।

इससे भो जैनधर्म को प्राचीनता जानी जाती है।

(४) स्वामी विरूपात्त वर्डीयर धर्मभूषण, वोदतीर्थ विद्यानिधि, पम० ए॰, प्रोफेसर सस्क्रत कालिज, इन्दौर, 'चित्रमय जगन्' में लिखते हैं।

'ईर्पा-द्रेष के कारण घर्म प्रचार को रोकने वाली विपत्ति के रहते हुए भी जैनशाखन कभी परा-जित न होकर सर्वत्र विजयी होता रहा है। अर्हन्

देव सात्तान् परमेश्वर स्वरूप हैं। इसके प्रमाण भी आर्य-प्रन्थों में पाये जाते हैं। आईन्त परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी पाया जाता है। रिषभदेव का नाती मरीचि प्रकृतिवादी था और वेद उसके तत्वा-नुसार हो सके, इस कारण ही रिग्वेद आदि मंथों की ख्याति उसी के ज्ञान द्वारा हुई है। फलतः मरीचि रिषि के स्वोन्न वेद, पुराण आदि प्रन्थों में हैं और स्थान २ पर जैन तीर्थद्धरों का उल्लेख पाया जाता है, तो कोई कारण नहीं है कि वैदिक काल में जैनधमें का अस्तित्व न मानें।''

(६) मेजर जनरत जे. जी. आर. फार लांग एफ. आर. एस. ई, एफ. आर. ए. एस. एम. ए. डी. 'शार्ट स्टडीज इन दी साइन्स आफ कम्पेरीटिव रिलिजन्स, के पृ० २४३ में लिखते हैं---

अनुमानतः ईसा से पूर्व के १४०० से ८०० वर्ष तक बल्कि अज्ञात समय से सर्व उपरी पश्चिमीय, उत्तरीय, मध्यभारत में तूरानियों का ''जो आवश्यक-तानुसार द्राविड कद्दलाते थे, और वृत्त, सर्प और सिंग की पूजा करते थे, शासन था।" परन्तु उसी समय में सर्वा ऊपरी भारत में एक प्राचीन, सभ्य, दार्शानिक और विशेषतया नैतिक सदाचार व कठिन तपस्या वाला धर्म अर्थात् जैनधर्म भी विद्यमान था, जिसमें से स्पष्टतया ब्राह्मण और बौद्ध धर्मों के प्रारम्भिक सन्यास भावों की उत्पत्ति हुई। आर्यों के प्रारम्भिक सन्यास भावों की अर्थात्त हुई। की बहुत समय पूर्वा जैनी अपने २२ बौद्धों संतों तीर्धां करों द्वारा-जो ईसा से पूर्वा की म-ध शताव्दी के २३ वें तीर्ध कर श्री पार्श्वनाथ से पहले हुये थे — शिज्ञा पा चुके थे।

डक बिद्वानों के अभिप्रायों से यह बिल्कुल स्पष्ट हो जाता है कि जैनधर्म अति प्राचीन धर्म है। ये इतिहासकार, संशोधक और पुरातत्व के झाता अजैन हैं अतएव पत्तपात की आशंका नहीं हो सकती। इन बिद्वानों ने अपने निष्पत्त अनुसन्धान के आधार पर अपने अभिशय व्यक्त किये हैं। इससे यह भलि भांति प्रमाणित हो जाता है कि जैनधर्म सृष्टि-प्रवाह के समान ही अनादि है, अतएव प्राचीन है।



श्रमगा संस्कृति का स्वरूप

प्राचीन काल से भारतीय संस्कृति, मुख्व रूप से दो प्रकार की विचारघारा में प्रवादित रही है-१ अमग् संस्कृति २ ब्राह्मण संस्कृति।

'समएा' प्राकृत भाषा का शब्द है उसीका संस्कृत स्वरूप 'श्रमए'' समन श्रोर शमन है।

'अमण' वह है जो अपने उत्कर्ष, अपकर्ष, सुख-टुःख़ विकास-पतन के लिये अपने को ही उत्तरदायी मानते हुए आत्मोत्कर्ष के लिये निरन्तर स्वयं अम शील रहता है। अपने उत्थान-पतन में वह किसी अन्य को कारण भूत नहीं मानता । अपने सद् असद् कार्यों को ही वह अपने सुख दुःख का कारण समफता है।

इस प्रकार आत्मोन्नति के लिये अपनी आत्मशक्ति और अपने सद् असद् कार्यों पर ही स्वाश्रयी झौर पुरुषार्थी बनने की प्रोरणा देने वाली संस्कृति का ही नाम है "श्रमण संस्कृति"।

"समन" शब्द से तात्पर्य है छब पर समान भाव रखने वाला | प्राण्ठो मात्र को आत्मवत समफने और "स्वयं जीओ और दूसरों को जीने दो" का उपदेश देने वाली संस्कृति को ही समन संस्कृति कहा गया है | इस संस्कृति में वगे, वर्ण या जाति पांति का या ऊँच नीच का कोई भेद भाव नहीं माना जाता | यहाँ शुद्ध आचार विचार का ही प्रधानता रहती है यहां भक्ति नहीं गुए की विशेष महत्व है ।

अनुयोग द्वार सूत्र के उपक्रमाधिकार में श्रमण शब्द के निर्वचन पर निम्न प्रकार से प्रकाश डाला गया है :--- जह मम न पियं टुक्खं जाणिय एमेव सब्वजीवाण्। न हणइ न हाणवेइ य,

सममणइ तेण सो समणो ॥१॥

अर्थात्-जिस प्रकार मुफे दुःख प्रिय नहीं उसी प्रकार संसार के अन्य सब प्राणियों को भी दुःख अच्छा नहीं लगता है। ऐसा समफ कर जो न स्वयं हिंसा करता है और न दूसरों से हिंसा करवाता है और न किसी भी प्रकार की हिंसा का अनुमोदन करता है और समस्त प्राणीयों को आत्म वत् मानता है, वही श्रमण है।

णरिय य से कोई वेसो,

पि त्रो **अ स**व्वेसु चेव जो**वे**सु ।

एएए होइ समणो,

एसो अन्नो वि पज्जात्रो ॥२॥

अर्थात्-जो किसी से द्वेष नहीं करता, सभी जीवों पर जिसका समान भाव से प्रोम है वह श्रमण है।

तो समणो जइ सुमणो,

भावेे ए जइण होइ पाव मर्गा। सयर्ग्ये य जगे य समा

समा अ माणावमाणेस ॥२॥

अर्थात् - वही अमण जिसका मन पश्चित्र (सुमना) है-जिसके मन में कप्री पाप पैदा नहीं होता अर्थात् जो कभी पाप मय चिन्तन नहीं करता झौर स्वजन या पर जन में तथा मल्ध या अप्रमान में भी अपने बुद्धि का संतुलन नहीं खोता, वह अमग् है।

परमेश्वर है । ईश्वरोपसना हेतु यज्ञ, पूजा, स्तुति आदि किया कांड प्रधान आधार मानकर उनके आश्रय पर ही अपना उत्कर्ष मानना ब्राह्मण संस्कृति की मूल परम्परा रही है। वेद कालोन संस्कृति में प्रकृति पूजा के लिये अग्नि, वायु, जल, सूर्य आदि की स्तुति केलिये विविध प्रकार के विधि विधान तथा मन्त्रीका

श्रमण संस्कृति का प्रवाह उच्चतम आध्यात्मिक जीवन निर्मां हा मार्ग बताने की त्रोर प्रवाहित रहा ! जहाँ ब्राह्मण संस्कृति बाह्य किया कांडों के विश्वास पर परमात्मा को प्रसन्न करके ऐहिक सुख प्राप्त करने की कल्पनाझों तक ही अटक जाती हैं वहां श्रमण संस्कृति स्व पुरुषार्थ से आत्म विकास के मार्ग पर त्रारुढ़ होकर त्याग द्वारा मन की धासनाओं का दलन करती हुई ऐहिक सुखों के प्रलोभनों को ठुकरा कर पूर्ण सच्चिदानन्द अजर अमर परमात्म पद प्राप्त

जहाँ ब्राह्मण संस्कृति के त्याग में भी भोग की

त्राह्मण संस्कृति का मृत आधार 'त्रद्य' यानि

भावना भातकती है वहाँ श्रमण संस्कृति के भोग में

करने के लिये सतत् प्रयत्न शील रहती है।

भी त्याग को ही भावना प्रतिध्वनित होनी है।

शब्द से सम्बोधित हुए । ब्राह्मण संस्कृति का प्रवाह बाह्य किया कांड प्रधान भौतिक जीवन की छोर विशेष गतिशील रहा तो

'शमन' से अर्थ है अपनी वृतियों का शमन करना छौर उन पर विजय प्राप्त करना । इस प्रकार श्रमण संस्कृति श्रम, समानता और शमन रूप तीन तत्वों पर श्राधारित है। जैन अमरण संघ ने स्व पर कल्याएा के लिये इन्हीं तत्वों को अपनाना अयस्कार समभा और इन्हीं तत्त्रों को अपनाने से वे अमण

उल्लेख पाया जाता है। इस प्रकार बाह्यण संस्कृत में भक्ति भाव की प्रधानता थी।

यद्यपि इस प्रकार को प्रकृति पूजा और ईश्वरो-पासना के लिये सबको समान अधिकार था। वर्ग भेद या वर्ण भेद को कोई स्थान नहीं था।

किन्तु किया कांड पर ही विशेष आधारित इस ब्राह्मण संस्कृति को धीरे धीरे ब्राह्मण वगे ने अपनी रोजी का आधार बना कर धार्मिक जगत पर अपना प्रभुःव स्थापित करना प्रारंभ कर दिया। वे विधि विधान के बिशेष जानकार होते थे अतः धार्मिक अनुष्ठान हेतु अन्य वर्ग को उनके आश्रित रहना पडने लगा।

इस प्रकार व्राह्मण संस्कृति सिद्धान्तों पर आधारित न रह का ब्राह्मण वर्ग के बताये हुए मार्गों पर प्रवाहित होने लगी जिसके परिणाम स्वरूप धार्मिक जगत में व्यक्ति बाद, स्वार्थ एवं धर्म के नाम पर ग्रन्ध अद्धा, अज्ञानता एवं पाखंड का बोल बाला होने लगा। धर्म के स्थान पर बाह्य किया कांड पनपने लगे ।

यही नहीं ब्राह्मण वर्ग ने अपनी स्वार्थ पूर्ति हेतु धर्म के मूल श्राधारों और सिद्धान्तों का प्रति पादन करना छोड़कर तथा जन समूह को धर्म का सत्या-नुष्ठान कराने के स्थान पर अपनी स्थायी आमद्नी और स्वाथ सिद्धी का ही विशेष ध्यान रखना प्रारंभ किया और हर धार्मिक अनुष्ठान के साथ म्व निहित स्वार्थ-जोइ दिया। इस प्रकार पर बुद्धिजिवियों के लिए विना ब्राह्मए वर्ग के धामिक अनुष्ठान दुलेभ रहा घौर इस वर्ग द्वारा प्रतिपादित धर्म का म.ग सरल एवं सहज होने से यह शीघ लोक प्रचलन में आगया ।

लिये वह दूसरे पर आश्रित रहने लगा और धीरे २ वह इन सम्प्रदायों को ही असली धर्म मानने लगा। इस प्रकार वह निरन्तर धमें के नाम पर किया कांड के जाल वाले पाखंड में फंसने लगा।

भारतीय धार्मिक जगत पर इसका बहुत बुरा

इस प्रकार नये नये सम्प्रदायों का जन्म होने

प्रभाव हुआ। वर्गवाद, वर्ष्यवाद और व्यक्तिवाद का

यहीं से प्रारभ होता है। स्व पूजा प्रतिष्ठा हेतु धर्म

लगा और घीरे धरे इन सम्प्रदायों ने धर्म के असली

स्वरुप को ही सुलावे में डाल दिया। मनुष्य स्व वुद्धि

जीवी न रह कर पर वुद्धि रहने लगा। धर्माराधना के

के नाम पर अनेक मत मतान्तर बनने लगे।

सामूदिक यज्ञों को वृद्धि हो जाती है, और शृह-शान्ति, धन, पुत्र, राज्य विस्तार, वर्षा, आदि हर कार्य के लिये यज्ञ का ही आश्रय बताकर ब्राह्मण वर्ग ने अपनी पुरोहित वृत्ति को सदा के लिये संर-त्तित बना लिया है।

भारत के वतमान उपराष्ट्रपति महान् दार्शनिक विचारक सर राघाकृसन ने इस सम्बन्ध में कहा है-"तत्कालीन यज्ञ संस्था ऐसी दुकानदारी है जिसकी आत्मा मर गई है और जिसमें यजमान एवं पुरोहित में सौदे होते हैं। यदि यजमान अच्छी दक्षिणा देश्वर बड़ा यज्ञ करता है तो उसे महान् फल की प्राप्ति होना वताया जाता है और थोड़ी दक्षिणा देने पर छोटे फज्ञकी । यह ऐसी दुकानदारी होगई है जहाँ प्राहक को माल परखने का भी अधिकार नहीं है। राज्याश्रय होने से बा्झण वर्ग ने अपनो प्रतिग्ठा की सुरज्ञा के लिये विविध विधान कर लिये जैसे कि वेद स्वंय प्रमाण है, ये नित्य है, इन्हें पढ़ने का अधिकार व्राह्मणों को ही हैं (स्त्री शूर्रौ नाधीयेताम) इत्यादि ।

व्राह्मण संस्कृति ने यज्ञ और इश्वर के नियन्तरंव को ही धर्माराधना का मूल मंत्र माना है। इससे यह माना जाने लगा कि भगवान की जो इच्छा होगी वही होगा। इससे मनुष्य में अपने प्रति हीन भावना बनी और उसकी आरमा शक्ति एवं पुरुषार्थ भावना को गहरा धक्का लगा।

व्राह्मण संस्कृति में व्यक्ति अपने विकास के लिये सदा पर मुखात्ती रहा है। देवी-देवता, ईश्वर गृह नत्तन्न, आदि सैंकड़ों ऐसे तत्व हैं जो व्यक्ति के भाग्य पर नियंत्रण करते हैं। इसके विपरीत श्रमण संस्कृति का विधान है कि प्रत्येक व्यक्ति अप्रैना विकास स्वयं वर सकता है। उसकी आत्मा सर्व-शक्तिमान है। वह द्यपने पुरुषार्थ बल पर सर्वोच्च परमात्म पद प्राप्त कर सकता है।

इस्रो प्रकार बाह्मए संस्कृति में वर्ग वाद का विशेष महत्व है । त्राह्मए चाहे जितना ही नैतिक हष्टि से पतित क्यों न हो तो भी वह सदा पृज्यनीय बता दिया गया है । शूदों और स्त्रियों के प्रति बाह्मए संस्कृति में घृणा के दर्शन होते हैं, जबकि जैन श्रमए संस्कृति में प्राणी मात्र के लिये आत्मवस् समम्मने की घोषणा की गई है । वहां तो सद् अनद् कार्यो पर ही वर्ग भेद माना गया है । उत्तराघ्ययन सूत्र में भगवान महावीर स्वामी ने स्पष्ट फरमाया है:--

> कम्मुणा बम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिश्रो ।

वइसो कम्मुणा होइ, शद्दो हवइ कम्मुणा।।

यहां तो महत्व गुर्गो का है। जन्म जात जाति पांति का नहीं यही सब ब्राह्मण एवं श्रमण संस्कृति के मूल भेद हैं।

श्राचार्य हरिभद्रसूरि ने दशबैकालिक सूत्र के प्रथम ग्रध्ययायन की तीसरी गाथा की टीका करते हुए 'श्रमण' शब्द का श्रर्था तपस्त्री किया है।

श्राम्यन्तीति श्रमणाः तपस्यन्ती त्यर्धाः ।"

त्र्यात्-जो अपने ही श्रम से तपः साधना द्वारा मुक्ति प्राप्त करते हैं वे श्रमण कहलाते हैं।

सूत्र कृतागं सूत्र के प्रथम अुत्र स्कधान्तर्गत १६ ठों गाथा अध्ययन में भगवान महावीर ने साधु के माहरण (ब्राह्मण) श्रमण, भित्तु और निर्मन्थ ऐसे चार नामों का वर्णन किया है।

इन शब्दों पर महान टीका कारों ने निम्न प्रकार टीकाए की हैं:---

"माइणत्ति प्रवृत्तिय स्य असौ माइनः ।"

(म्राचार्य शीलांक, सूत्र कृतांग वृति १-१६) अर्थात्-किसी भी प्राणी का हनन नहीं करो, यह प्रवृत्ति है जिसकी वह माहण है।

"यः शास्त्रनीत्या तपसा कर्भ भिनत्ति स मित्तुः।,"

(ब्राचार्य हरिभद्र सूरि₎दशत्रौकालिक वृत्ति दशम ब्राध्ययन)

श्रर्थात्-जो शास्त्र की नीति के अनुसार तपः साधना के द्वारा कर्म बन्ध नों का नाश करता हैं, वह भिचु है। "निग तो मन्थाद् नित्ग न्थः ॥"

त्रर्थात्-जो प्रन्थ अर्थात् बाह्य और त्राम्यन्तर परियह से रहित है, कुंब्र भी छिपाकर गांठ बांधकर नहीं रखता है, वह निर्प्तन्थ है ।

भगवान महावोर खामी ने सूत्र कृतांग सूत्र में श्रमण कहलाने योग्य कौन है इसका विवेचन करतेहुए फरमाया है कि:--- एत्थ वि समणे अणिस्सिए, श्रणियाणे, आदाणं च, अतिवायं च, मुसावायं च, बहिद्धं च,कोहं च,माणं च,मायं च, लोभं च पिज्जं च दोसं च, इब्चेवजओ आदाण अप्पणो पदोसहेऊ, तओ तओ आदाणातो पुब्वं पडिविरते पाणाइवाया

सिया दंते, दविए वो सहकाए समर्ऐो ति वच्चे । [सूत्र कृतांग १।१६।२]

"जो साधक शरीर आदि में आसकि नहीं रखता, किसी भी प्रकार को सांसारिक कामना नहीं करता, किसी भी प्राणो की हिंसा नहीं करता, भूठ नहीं बोलता, मैथुन और परिष्रह के विकार से अपने को दूर रखता है, कोध, मान, माया लोभ, राग द्वेष आदि जितने भी 'कर्मादान' और आत्मा को पतन मागे पर ले जाने वाले कारण हैं उन सबसे निवृत रहता है, इसी प्रकार जो इन्द्रियों का श्रिजेता है, संयमी है, मोत्त मागं का सफल यात्री है तथा शरोर के मोह ममत्व से रहित है वह श्रमण कहलाता है।"

भगवान ने साथ ही उत्तराध्ययन सूत्र में यह भी फरमाया है किः—

> न वि मुंडिएण समगो । समयाए समगो होइ ॥

श्रर्थात्—केवल मुंडित हो जाने मात्र से ही कोई अमगा नहीं होता किन्तु समता की साघना से ही श्रमण कहलाता है।

मुप्रसिद्ध बौद्ध धर्म प्रन्थ ''धम्म पद्'' में तथागत् भगवान वुद्ध ने 'श्रमएा' शब्द पर निम्न प्रकार प्रकाश डाला है:—

न मुन्ड केन समग्रो झव्वतो अलिक भगां।

इच्छालोभ समापन्नो समगो कि भविस्सति ॥६ अर्थात्-जो त्रतहीन हे, मिथ्या भाषी है, वह मुन्डित होने मात्र से ही श्रमग नहीं होता। इच्छा लोभ से भरा मनुष्य क्या श्रमगा बनेगा ?

योबो च समेति पापानि ऋगु थूलानी सटबसा । समितत्ता हि पापानं समणोति पवुच्चति ॥?०॥

अर्थात्-जो छोटे बड़े सभी पापों का शमन

श्रावड-धर्म से आगे की कोटि साधु-धर्म की है।

साध-धर्म के लिए इमारे प्राचीन आचार्थों ने आकाश

यात्रा शब्द का प्रयोग किया है। अस्त, यह साधु-

धम की यात्रा साधारण यात्रा नहीं है। आकाश में

उड़ कर चलना कुछ सहज बात है ? और वह आ-

करता है, उसे पापों का शमन कत्तों होने से अमण कहते हैं।

उपरोक विवेचन से अमए संस्कृति की महानता और उच्चता स्वय सिद्ध है। यदि यह कह दिया जाय तो सब प्रकारेए विशेष उपयुक्त होगा कि "भारतीय संस्कृति की ज्ञात्मा अमए संस्कृति है।" इसी अमए संस्कृति को जैन धम ने ज्ञपने खायुओं के लिये प्ररूपए किया और इसी महान उच्च संस्कृति का अनुशीलन करने से ही आज जैन अमण अपनो साधुचर्या के लिये जंम अमए भारतवर्ध को ही नहीं समस्त विश्व के संत समाज में विशिष्ट एवं आनुपमेय बने हुए हैं। और ऐसे महान संतों के संरत्तए में चलने वाले जैन धर्म का पर्यायवाची नाम 'अमए धर्म' बन गया है

श्रमगा-धर्म

["श्रमण धर्म" के सम्बन्ध में जैनसमाज के महान श्रद्धे य संत कविवर उपाध्याय मुनिराज श्री अमरचन्दर्जा महाराज ने अपने "श्रमण सूत्र" प्रन्थ में र्छात गवेषणापूर्ण विवेचन दिया है – हम उसे ही यहां उद्धृत करना विशेष उपयुक्त मान कर 'लेखक' के प्रति कृतज्ञता प्रकट रूरते हुए वह लेख यहाँ उद्धृत करते हैं।

> आकाश। इस जड़ आकाश में तो मक्खी मच्छर भी उड़ लेते हैं, परःतु संयम-जीवन की पूर्ण पवित्रता के चैतन्य आकाश में उड़ने वाले विरले ही कर्मवीर मिलते हैं।

> साधु होने के लिए केवल बाहर से वेष बदल लेना ही काफी नहीं है, यहां तो अन्दर से सारा

होता है। वह कैसा मुनि जो चण-चएा में राग-द्वेष की लहरों में बह निकले। न भूख पर नियंत्रण रख सके और न भोजन पर।"

```
निम्ममो निरहंकारो.
       निरसंगो चत्त गारवो।
समो य सन्बभूएसु,
       तसेसुर थावरेसु य।
लाभाला भेसुहे दुक्खे,
समो निंदा प्रसंसास,
       समो माखबमाखझो।
```

जीविए मरगोे तहा।

अणिस्सिश्रो इहं लोए,

परलोए अणिस्सित्रो ।

वासी चन्∢एकपी य,

असरो अगसरो तहा ॥

- उत्तरा० १६, ८६, ६२

भगवान महावीर की वाणी के अनुसार मुनि-जीवन न रागका जीवन है और न द्वेष का। वह तो पूर्ण रूपेण समभाव एवं तटस्थ वृत्ति का जीवन है। मुनी विश्व के लिये कल्याण एवं मंगल को जीवित मूर्ति है। वह अपने हृद्य के कण कण में सत्य और करुए। का अपार अमृत सागर तिये भू-मण्डल पर विचरण करता है, प्राणी मात्र को विश्व मैत्री का अमर सन्देश देता है। वह समता के ऊंचे आदर्शों पर विचरए करता है। अपने मन, वासी एवं शरीर पर कठोर नियंत्रए रखता है। संसार की समस्त भोग वासनाओं से सर्वाथा श्रलिप्त रहता है और क्रोध, मान, माया एवां लोभ की दुर्गन्ध से

हजार २ कोस की दूरी से बचकर चलता है।

जीवन ही बदलना पडता है, जीवन का समूचा लच्य हो बदलना पड़ता है। यह मार्ग फूलों का नहीं काँटों का है। नंगे पैरों जलती आग पर चलने जैसा दृश्य है साधु-जीवन का ! उत्तराध्ययन सुत्र के १६ वें झध्ययन में कहा है कि—'साधु होना लोहे के जौ चबाना है, दहकती खालाओं को पीना है, कपड़े के थैले को हवा से भरना है, मेरु पर्वत को तराजू पर रखकर तौलना है, और महा समुद्र को भुजाओं से तैरना है। इतना दी नहीं≁तलवार की नग्न धार पर नंगे पैरों चलना है।'

२२

वस्तुतः साधु जीवन इतना ही उप्र जीवन है। वीर, धीर, गम्भीर, एवं साधक ही इस दुर्गम पथ पर चल सकते हैं- 'ज़ुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्ग पयस्तत्कवयो वदिन्त।' जो लोग कायर हैं, साहस-हीन हैं, वासनाओं के गुलाम हैं, इन्द्रियों के चक्कर में हैं, और दिन-रात इच्छाओं की लहरों के यपेडे खाते रहते हैं, वे भला क्यों कर इस ज़ुर-धारा के दुर्गम पथ पर चल सकते हैं ?

साधु-जीवन के लिए भगवान् महावीर ने अपने अन्तिम प्रवचन में कहा है-"साधु को ममतारहित, निरहंकार, निःसंग, नम्र और प्राणिमात्र पर समभाव-युक्त रहना चाहिए। लाभ हा या हानि हो। सुख हो या दुःख हो, जीवन हो या मरए हो, निन्दा हो या प्रशंखा हो, माने हो, या अपमान हो, सबैत्र सम रहना ही साधता है। सच्चा मुनिन इस लोक में श्चासकि रखता है श्रौर न परलोक में। यदि कोई विरोधी तेज कुल्हाड़े से काटता है या कोई भक्त शीतल एवं सुगन्धित चन्दन का लेप लगाता है, मुनि को दोनों पर एक जैसा ही समभाव रखना

है। इसी प्रकार तीन मास की दीचा वाला असुरकुमार देवों के सुख को, चार मास की दीचा प्रह, नच्चत्र एवं ताराओं के सुख को, पाँच मास की दीचा प्रह, नच्चत्र एवं ताराओं के सुख को, पाँच मास की दीचा वाला ज्योतिष्क देव जाति के इन्द्र चन्द्र एवं सूर्य के सुख को, छ: मास की दीचा वाला सौधमे एवं ईशान देवलोक के सुख को, सात मास की दोचा वाला सनत्कुमार एव माहेन्द्र देवों के सुख को, झाठ मास की दीचा वाला त्रहालोक एवं लांनक देवों के सुख का, नवमास की दीचा वाला आरण एवं आखत देवों के सुख को, दश मास की दीचा वाला आरण एवं आच्छत देवों के सुख को, ग्यारह मास की दोचा वाला नव में वेयक देवों के सुख को तथा वारह मास की दीचा वाला श्रमण अनुत्तरोवपातिक देवों के सुख को आतिकमण कर जाता है।" — भग० १४, ६।

२३

पाठक देख सकते हैं — भगवान् महावीर की दृष्टि में साधुजीवन का कितना बड़ा महत्व है ? बारह महीने की कोई विराट साधना होती है ? परन्तु यह चहरकाल की साधना भी यदि सच्चे हृदय से की जाय तो उसका आनन्द विश्व के स्वर्गीय सुख साम्राज्य से बढ़ कर होता है। सब अेष्ठ अनुत्तरो-पपातिक देव भी उसके समज्ञ हतप्रभ, निस्तेज एवं निम्न हैं। साधुता का दभ कुद्र और है, और सच्चे साधुत्व का जीवन कुछ और ! सच्चा साधु भूमएडल पर साज्ञात् भगवत्स्वरूप स्थिति में विवरण करता है। स्वर्ग के देवता भी उस भगवदारमा के चरणों की धृल की मस्तक पर लगाने के जिए तरसते है। बैष्णव कवि नरसी महना कहता है—

आपा मार जगत में बैठे नहिं किसी से काम, उनमें तो कुछ अन्तर नाही, संत कहा चाहे राम,

देवाधिदेव श्रमए भगवन्त महावीर ने उपर्युक्त पूर्णा त्याग मार्ग पर चलने वाले मुनिओं को मेरु पवंत के समान अप्रकंप, समुद्र के समान गम्भोर, चन्द्रमा के खमान शीतल, सूर्य के समान तेजस्वी और पृथ्वी के समान सर्वासह कहा है। सूत्रकृतांग सूत्र के द्वितीय श्रु तस्कन्धान्तर्गत दूसरे किया स्थान नामक अध्ययन में मुनि-जीवन सम्बन्धी उपमाओं की यह लम्बी श्रृ खला, आज भी हर कोई जिज्ञासु देख सकता है। श्रूसो अध्ययन के अन्त में भगवान् ने मुनि जीवन को एकान्त पण्डित, आर्थ, एकान्तसम्यक्, सुमुनि एवं सब दु:खों से मुक्त होने का मार्ग चताया है। 'एस ठाये आयरिए जाव सव्यदु क्खपदीए मग्गे एगंतसम्मे सुसाहू।'

भगवती-सूत्र में पाँच प्रकार के देवों का वर्शन है। बहाँ भग गन् महावीर ने गौतम गण वर के प्रश्न का समाधान करने हुए मुनियों को साज्ञात् भगवान् एवं धर्मदेव कहा है। वस्तुतः मुनि, धम का जीता-जागता देवता ही है। 'गोयमा ! जे इमे श्रणगारा भगवन्तों इरियास/मया'''जाव गुत्तवभयारी, से ते एहे ए व्वं वुच्चइ धन्मदेवा।'

— মনা০ १२ ছা০ ৪ ৫০।

भगवती-सूत्र के १४ वें शतक में भगवान महावीर ने साधुजीवन के अव्यण्ड आनन्द का उपमा के द्वारा एक बहुत ही सुन्दर चित्र उपस्थित किया है। गणधर गौतम को सम्बोधित करते हुए भगवान कह रहे हैं-"हे गौतम ! एक मास की दीच्चा वाला अमण निर्मन्थ वानव्यन्तर देवों के सुख की अतिक्रमण कर जाता है। दो मास की दीच्चा वाला नागकुमार आदि भवनवासी देवों के सुख को अतिक्रमण कर जाता जैता सुनै तेता बखाने।

साधू की सोभा का नहिं अन्त,

साधू की सोभा सदा बे-अन्त।

म्रानन्दकन्द व्रजचन्द्र श्री कृष्णचन्द्र ने भागवत में कहा है-सन्त ही मनुष्यों के लिए देवता हैं। वे ही उनके परम बान्धव हैं। सन्त ही उनकी आत्मा हैं। बल्कि यह भीं कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी कि सन्त मेरे ही स्वरूप हैं, अर्थात् भगवत्स्वरूप हैं।

देवता बान्धवाः सन्तः,

सन्त आत्माअहमेव च।

जैन-धर्म में साधू का पद बड़ा ही महत्वपूर्ण है। आध्यास्मिकविकास कम में उसका स्थान छठा गुण स्थान है, श्रौर यहाँ से यदि निरन्तर ऊर्ध्वमुखी विकास करता रहे तो अन्त में वह चौदहवें गु गु स्थान की भूमिका पर पहुँच जाता है और फिर सदा काल के लिए अजर, अमर, सिद्ध, बुद्ध एवं मुक्त हो जाता है। जैन-साहित्य में मुनि जीबन सम्बन्धी आचार-विचार का बड़े विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। ऐसा सूच्म एवं नियम-बद्ध वर्णन अन्यत्र मिलना असंभव है। यही कारण है कि आज के युग में जहाँ दूसरे संप्रदाय के मुनिश्रों का नैतिक पतन हो गया है, किसी प्रकार का संयम ही नहीं रहा है, वहाँ जैन मुनि अब भो अपने संयम-पथ पर चल रहा है। श्राज भी उसके संयम-जीवन की भाँकी के दृश्य श्राचारांग, सूत्र कृतांग एवं दशवैकालिक श्रादि सत्रों में देखे जा सकते हैं । इजारों वर्ष पुरानी परपरा को निभाने में जितनी टढ़ता जैन-मुनि दिखा रहे है, उसके लिए जैन-सत्रों का नियमबद्ध बर्णन ही धन्यवाद का पात्र है।

श्रागम-साहित्य में जैन-मुनि की नियमोपनियम सम्बन्धी जीवनचर्या का ऋतीव विराट एवं तलस्पर्शी ' वर्णन है । विशेष जिज्ञासुओं को उसी आगम-साहित्य से अपना पवित्र सम्पर्क स्थापित करना चाहिए । यहाँ हम संत्तेव में पाँच महात्रतों १ का परिचय मात्र दे रहे हैं । आशा है, यह इमारा चुद्र उपकम भी पाठकों की ज्ञान वृद्धि एवं सच्चरित्रता में सहायक हो सकेगा।

अहिंसा महाव्रत

मन, वाणी एवं शरीर से काम, कोध, लाभ,

यच्च महान्त प्रसाधयन्त्यर्थम् । स्वयमपि महान्ति यस्मान् महाव्रतानीत्यतस्तानि ॥ -શ્વાર્चાર્ય શૂમચગ્દ્ર

हम तो उन संतन के हैं दास,

जिन्होंने मन मार लिया।

सन्त कबीर ने भी मुनि को प्रत्यन्त भगवान रूप कहा है और कहा है कि मुनि की देह निराकार की म्रारसी है, जिसमें जो चाहे वह म्रलख को अपनी झाँखों से देख सकता है।

निराकार की आरसी, साधू ही की देह, लख जो चाहे अलख को, इनहीं में लखि लेह। सिक्ख-सम्प्रदाय के गुरु अर्जुन देव ने कहा है कि मूनि की महिमा का कुछ अन्त ही नहीं है, सचमुच वह अनन्त है बेचारा वेद भी उसकी महिमा

का क्या वर्णन कर सकता है। साधू की महिमा वेद न जाने,

मोह तथा भय आदि की दूषित मनोवृत्तियों के साथ किसी भी प्राणी को शारीरिक एवां मानसिक आदि किसी भी प्रकार को पीड़ा या हानि पहुँचाना, हिंसा है। केवल पीड़ा और हानि पहुँचाना ही नहीं उसके लिए किसी भी तरह की अनुमति देना भी हिंसा है। किं बहुना, प्रत्यत्त अथवा अप्रत्यत् किसी भी रूप से किसी भी प्राणी को हानि पहुँचाना हिंसा से बचना अहिंता है।

महापुरुषों द्वारा आचरण में लाए गये हैं, महान् अर्थ मोत्त का प्रसाधन करने हैं, और स्ययं भी वरों में सब महान हैं, अतः मुनि के अहिंसा आदि त्रत महाब्रत कहे जाते हैं।

योग-दर्शन के साधन-पाद में महावत की ज्याख्या के लिए ३१ वाँ सूत्र है--- जातिदेशकालसमयान-वच्छिन्ना महावतम् ।' इसका भावार्थ है-जाति, देश, काल और समय की सीमा से रहित सब अवस्थाओं में पालन करने योग्य नियम महावत कहलाते हैं।

आति द्वारा संकुचित-गौत्रादि पशु अथवा ब्राह्मण की हिंसा नकरना।

देश द्वारा संकुचित-गंगा, हरिद्वार आदि तीर्थ भूमि में हिंसा नकरना।

काल द्वारा संकुचित-एकादशी, चतुर्दशी आदि तिथियों में हिंधा नहीं करना।

समय द्वारा संकुचित-देवता श्रथवा व्राह्मण आदि के प्रयोजन की सिद्धि के लिए हिंसा करना, श्वन्य प्रयोजन से नहीं। समय का श्रर्थ यहाँ प्रयोजन है।

इस प्रकार की संकीर्एता से रहित सब जातियां के लिए सर्वत्र, सर्वदा, सर्वधा अहिंसा, सत्य आदि पालन करना महावत है।

अहिंसा और हिंसा की आधार-भूमि अधिकतर भावना पर आधारित है। मन में हिंसा है तो बाहर में हिंसा हो तब भी हिंसा है, धौर हिंसान हो तब भी हिंसा है। श्रीर यदि मन पवित्र है, उपयोग एवं विवेक के साथ प्रवृत्ति है तो बाइर में हिंसा होते हुए भी अर्दिसा है। मन में द्वेष न हो, घणा न हो, अपकार की भादना न हो, अपित प्रेम हो करुए। की भावना हो, कल्याण का संकल्प हो तो शित्नार्थ उचित ताडूना देला, रोग-निवारणार्थकट्र औषधि देना सुधारार्थ या प्रायश्चित्त के लिए दएड देना हिंसा नहीं है। परन्तु जब ये ही द्वेष, कोध, लोभ, मोह एतं भय जादि की दूषित वृत्तियों से मिश्रित हों तो हिंसा हो जाती है। मन में किसी भी प्रकार का दूपित भाव लाना हिंसा है। यह दूषित भाव अपने मन में हो, त्राथवा संकल्प पूर्वाक अपने निमित्त से किसी दूमरे के मन में पैदा किया हो, सर्वत्र हिंसा है। इस हिंसा से बचना प्रत्येक साधक का परम कर्तंच्य है।

जैन-मुनि अहिंसा दा सर्वश्रिंड साधक है। वह मन, वार्णा और शरीर में से हिंसा के तत्वों को निकाल कर बाहर फेंकता है, और जीवन के कण करा में ऋहिंसा के अमृत दा संचार करता है। उसका चिन्तन करुणा से त्रोत-प्रोत होता है, उसका भाषण दया का रस बरसाता है, उसकी प्रत्येक शारीरिक प्रवृति में अहिंसा की भनकार निकलती है। वह अहिंसा का देवता है। अहिंसा भगवती उसके लिए ब्रह्म के समान उपाख है। हिंस्य और हिंसक दोनों के कारण के लिए ही वह हिंखा से निवृत्ति करता है, अहिंसा का प्रण लेता है। सब काल में सब प्रकार

से सब प्राणियों के प्रति चित्त में अगुगुमात्र भी दोह म करना ही अहिंसा का सच्चा स्वरुप है। और इस स्वरुप को जैन-मुनि न दिन में भुजता है और न रात में, न जगते में भलता है और न सोते में, न एकान्त में भुलता है और न जन समूह में।

जैन-अमण की ऋहिंसा, त्रत नहीं महावृत है। महाबत का अर्थ है महान् वृत, महान् प्रणा उक्त महावृत के लिए भगवान महाबीर 'सब्बाओं पाएगइ-वायत्रो विरमण' शब्द का प्रयोग करते हैं, जिसका अर्थ है मन वचन और कर्म से न स्वयं हिंसा करना, न दूसरों से करवाना त्रौर न हिंसा करने वाले दूसरे लोगों का अनुमोदन ही करना। अहिंसा का यह कितना ऊंचा आदर्श है ! हिंसा को प्रवेश करने के लिए कहीं छिद्रमात्र भी नहीं रहा है। हिंसा तो क्या, हिंसा की गन्ध भी प्रवेश नहीं पा सकती।

एक जैनाचाय ने बालजीवों को ऋहिंसा का मर्म समभाने के लिए प्रथम महायुत के ८१ भंग वर्णन किये हैं । पूबी, जल, अग्नि, वायु, बनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, त्रौर पंचेन्द्रिय-ये नौ प्रकार के संसारी जीव हैं । उनकी न मन से हिंसा करना, न मन से हिंसा कराना, न मन से हिंसा का अनुरोदन करना। इस प्रकार २७ भंग होते हैं। जो बात मन के सम्बन्ध में कही गई है। वही बात वचन और शरीर के सम्बन्ध में भी समभ लेनी चाहिये। हां, तो मन के २७, बचन के २७, और शरीर के २७, सब मिल कर ८१ भंग हों जाते हैं।

जैन साधुकी श्रदिसाका यह एक संत्तिप्त एवं त्तघुतम वर्णन है। परन्तु यह बर्णन भी कितना महान और बिराट है ! इसी वर्णन के आधार पर

जैन साधु न कच्चा जल पीता है, न अग्नि का स्पर्श करता है, न सचित्त वनस्पति का ही कुछ उपयोग करता है। भूमि पर चलता है तो नंगे पैरों चलता है, और आगे साढ़े तीन हाथ परिमाण भूमि को देखकर फिर कदम उठाता है। मुख के उष्ण श्वास से भी किसी वायु आदि सूच्म जीव को पीड़ान पहुँचे, इसके लिए मुख पर मुखवस्त्रिका का प्रयोग करता है। जन साधारण इस किया काण्ड में एक विचित्र अटपटेपन की अनुभूति करता है। परन्तु अहिंसा के साधक को इस में अहिंसा भगवती के सूचम रूप की फाँको मिलती है।

सत्य महाव्रत

वस्तू का यथार्थ ज्ञान ही सत्य है। उक्त सत्य का शरीर से काम में लाना शरीर का सत्य है, वासी से कहना वाणी का सत्य है, और विचारमें लाना मन का सत्य है। जो जिस समय जिसके लिए जैसा यथार्थ रूप से करना, कहना एवं समझना चाहिए, वही सत्य है। इनके विपरीत जो भी संचिना, समझना, कहना और करना है, वह असत्य है।

सत्य, ऋहिंसा का ही विराट रूपान्तर है। सत्य का व्यवहार केवल वाणी से ही नहीं होता है, जैसा कि सर्वो साधारण जनता समझतो है। उसका मूल टद्गम-स्थान मन है। अर्थानुकूल वाणी और मन का व्यवहार होना ही सत्य है। अर्थात् जैसा देखा हो, जैसा पुनाहा, जैसा प्रनुमान किया हा, वैसा ही वाणी से कथन करना और मन में धारण करना, सत्य है। वाणी के सम्बन्ध में यह बात अवश्य ध्यान में रखनी चाहिए कि केवल सत्य कह देना ही

श्रमगा-धन

महिंसा का स्वर गूँजता है। जैन-मुनि के लिए हॅसी में भी भूठ बोलना निषिद्ध है। प्राणों पर संकट उपस्थित होने पर भी सत्य का आश्रय नहीं छोड़ा जा सकता। सस्य महाव्रती की बाणी में अविचार, अज्ञात, कोथ, मान, माया लोभ, परिक्षास आदि किसी भी पिकार का अंश नहीं होना चाहिए। यही कारण है कि मुनि दूर से पशु आदि को लैंगिक दृष्टि स अनिश्चय होने पर सहसा कुत्ता, बैल, पुरुष आदि के रूप में निश्चयकारी भाषा नहीं बोलता। ऐसे प्रसंगों पर बह कुत्ते की जाति, बल की जाति, मनुष्य की जाति, इत्यादि जातिपरक भाषा का प्रयोग करता है। इभी प्रकार वह ज्यातिष, मन्त्र, तन्त्र आदि का भी उपयोग नहीं करता। ज्योतिष आदि की प्ररूपणा में भी हिंसा एवं असत्य का संमिश्रण है।

जैन-मुन जब भी बोलता है, अनेकान्तवाद का ध्यान में रखकर बोलता है। वह 'ही' का नहीं, 'भी' का प्रयोग करता है। अनेकान्तवाद का लच्य रखे विना सत्य की वास्तविक उपासना भः नहीं हो सकती। जिस वचन के पीछे 'स्यात्' लग जाता है, वह असत्य भी सत्य हो जाता है। क्योंक एकान्त असत्य हैं, और अनेकान्त सत्य। स्थात् शब्द अनेकान्त का द्योतक है, अतः यह एकान्त को अनेकांत वनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में कहे तो धसरय हो सत्य बनाता है, दूसरे शब्दों में वह म्यात् वह धमाध स्वर्णस्स हे, जो लोहे को साना बना देता है। 'नचास्तव स्यात्य त्वाव्छिता इमे, रसोपदिग्ध इव लोहधातवः।'

निरूपण क(ते है। कोच, लोम, भय और हास्य इन

सत्य नहीं है, अपितु सत्य कोमल एवं मधुर भी होना चाहिये। सत्य केलिए झहिंसा मूल है। अतः यथाथ ज्ञान के द्वारा यथार्थ रुप में अर्डिसा के लिए जो कुद्र विचारना, कहना एवं करना है, वही सत्य है : दूसरे व्यक्ति को अपने वोध के अनुमार ज्ञान कराने के लिये प्रयुक्त हुई वागा घे:खा देने वाली श्रीर आन्ति में डालने वाली न हो, जिससे किसी प्राणी को पीड़ा तथा हाति न हो, प्रत्युत सब प्राणियों के उपकार के जिए हो, वहां श्रेष्ठ सत्य है। जिस वाकी में प्राणिओं का हिन न हो, प्रत्युत प्राणियों का नाश हो तो वह मत्य होते हुए भी मत्य नहीं है। उदाहरए के लिए यदि कोई व्यक्ति द्वेष से दिल दुखाने के लिए अन्धे को तिरस्कार के माथ अन्धा कहना है ना यह अमरय है, क्योंकि यह एक हिंस। है। श्रीर जहाँ हिंसा है, वह सत्य भी असत्य है, क्योंकि ट्रिमा सदा असत्य है । कुछ अविवेकी पुरुष दूमरे के हृदय को पीड़ा पहुंचाने वाले दुर्यचन कहने में ही अपने सत्यवादी होने का गव करते हैं, उन्हें उतर के विवेचन पर ध्यान देना चाहिए।

जन-श्रमंग सत्यवत का पूर्णहरेण पालन करता है, अतः उस हा सत्य महावत कह ाता है। वह मन, बचन और शरीर से न स्वय अपत्य का आचरण करता है, न दूमरे से करवाता हं, और न कभी असत्य का अनुमोदन ही करता है। इतना हो नहीं, किसो तरह का सावय वचन भी नहीं वेलता है। पापकारी वचन वालना भो अमत्य ही हैं। अधिक बोलने नं असत्य की आशाका ग्हनी है, अतः जैन-श्रमण अत्यन्त मितभाषी होता है। उसके प्रत्येक वचन से स्व-पर कल्याण की भावना टपकर्ता हैं,

चार कार गों से भूठ बोला जाता है। अस्तु, उक्त चार कारणों से न स्वयं मन से असत्थरण करना, न मन से दूसरों से कराना, न मन से अनुमोदन करना, इस प्रकार मनोयोग के १२ भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार वचन के १२ झौर शरीर १२, सब मिल कर सत्ध महावृत के ३६ भंग होते हैं।

अचौर्य महाव्रत

म्रचौर्य, अस्तेय एठां ऋदत्तादानविरमण सब एकार्थक है। अचौर, अहिंसा और सत्य का ही विराट रूप है। केवल छिपकर या बलात्कार-पूर्वाक किसी व्यक्ति की वस्तु एवं धन का हर ए कर लेना ही स्तेय नहीं है, जैसा कि साधारण मनुष्य समझते 🛐 । अन्यायपूर्वीक किसी व्यक्ति, समाज या राष्ट्र का श्रधिकार हरण करना भी चोरी है। जैन-धर्म का यदि इम सूच्म निरीच्च करें तो मालूम होगा कि भूख से तंग आकर उदरपूर्त के लिए चोरी करने वाले निर्धन एवां असहाय व्यक्ति स्तेय पाप के उतने अधिक अपराधी नहीं हैं जितने कि निम्न अणी के वडे माने जाने वाले लोग।

(१) अत्याचारी राजा या नेता, जो अपनी प्रजा के न्यायप्राप्त राजनीतिक, सामाजिक, धामिक तथा नागरिक अधिकारों का अपहरण करता है।

(२) ऋपने को धर्म का ठेकेदार समझने वाले संकोर्ए हदय, समुद्धिशाली, ऊँची जाति के सवर्ए लोंग; भ्रान्तिवश जो नीची जाति के कहे जाने वाले निधन लोगों के धार्मिक, सामामिक तथा नागरिक श्रचिकारों का अपहरण करते हें।

(३) लोभी जमींदार, जो गरीब किसानों का शोषण करते हैं, उन पर अत्याचार कर हैं।

(४) मिल और फैक्ट्रियों के लोभी मालिक, जो मजदूरों को पेट-भर अन्न न देकर सबका सब नफा स्वयं हडप जाते हैं।

(१) लोभी साहूकार, जो दूना तिगुना सूद लेते हैं श्रौर गरीब लोगों की जायदाद छादि छपने अधिकार में लाने के तिए सदा सचिन्त रहते हैं।

(६) धूर्त त्र्यापारी, जो वस्तुओं में मिलावट करते हैं, उचित मूल्य से ज्यादा दाम लेते हैं, और कम तोलते हैं।

(७) घूं सखोर न्यायाधीश तथा अन्य अधिकारी गण, जो वेतन पाते हुए भी अपने कर्तव्य-पालन में प्रमाद करते हैं और रिश्वत लेते हैं।

(प) लोमी वकील, जो केवल फीस के लोभ से भूठे मुकदमे लड़ाते हैं श्रौर जानते हुए भी निरपराध लोगों को दण्ड दिलाते हैं।

(६ लोभी बैद्य, जो गोगी का ध्यान न रखकर केवल फीस का लोभ रखते हैं और ठीक औषधि नहीं देते हैं।

(१०) वे सब लोग, जो अन्याय पूर्वक किसी भी अनुचित रोति से किसी व्यक्ति का धन, वस्तू समय, अम और शक्ति का अपहरण एवं अपवयय करते हैं।

ऋहिंसा, सत्य एवं अचौर्य वत की साधना ऋरने बालों को उक्त सब पाप व्यापारों से बचना है, श्रत्यन्त सावधान से बचना है। जरासा भी यरि कहीं चोरी का छेद होगा तो आत्मा का पतन अवश्यं-भावी है। जैन-गृहस्य भी इस प्रकार को चोरी से बचकर रहता है, और जन अमण तो पूर्एरूप से चोरी का त्यागी होता ही है। वह मन, वचन और कर्म से न स्वयं किसी प्रकार की चोरी करता है, न

एक आचार्य तीसरे अचौर्य महात्रत के ४४ भंगों का निरूपए करते हैं। अल्प = थोड़ी वस्तु, चहु = अधिक वस्तु, अरुएु = छोटी बस्तु, स्थूल वस्तु, सचित्त = शिष्य आदि, अचित्त = वस्त्र पात्र आदि उक्त छः प्रकार की वस्तुओं की न स्वयं मन से चोरी करे, न मन से चोरी कराए, न मन से अनुमोदन करे। ये मन के १८ भंग हुए। इसी प्रसार वचन के १८, और शरीर के १८, सब मिलाकर ४४ भंग होते हैं। अ रौर्य महात्रत के साधक को उक्त सब भंगों का दृढता से पालन करना होता है।

Ξş.

ब्रहूमचर्य महावत

ब्रह्मचर्य अपने आप में एक बहुत बड़ी आध्या-रिमक शक्ति है। शारीरिक, मानसिक एवं सामाजिक आदि सभी ब्रह्मचर्य पर निर्भर है। ब्रह्मचर्य वह आध्यात्मिक स्वाध्य है, जिसके द्वारा मानव-समाज पूर्ण सुख और शान्ति को प्राप्त होता है।

त्रहाचय की महता के सम्बन्ध में भगवान् महावीर कहते हैं कि देव, दानव, गन्धर्व, यत्त, रात्तस त्रौर किन्नर आदि सभी दैवी शक्तियाँ त्रहाचारी के चरणों में प्रग्राम करती हैं, क्योंकि त्रहाचये की साधना बड़ी ही कठोर साधना है। जो त्रहावर्य की साधना करते हैं, वस्तुतः वे एक बहुत बड़ा दुष्कर कार्य करते हें –

> देव-दाणव गंधव्वा, जक्त रकत्वस किन्नरा । बंभयारि नमसति, दुक्करं जे करेंति ते ॥

> > --- उत्तराध्ययन-सूत्र

दूसरों से करवाता है, और न चोरी का अनुमोदन ही करता है। और तो क्या, वह दाँत क़रेटने के लिये तिनका भी बिना आज्ञा प्रहण नहीं कर सकता है। यदि साधु कहीं जंगल में हो, वहाँ तृए, कंकर, पत्थर अथवा वृत्त के नीचे छाया में बैठने और कहीं शौच जाने की आगश्यकता हो तो शास्त्रोक्त विधि के अनुसार उसे इन्द्रदेव की ही आजा लेनी होती है। आभिप्राय यह है कि बिना आज्ञा के कोई भी वस्तू ल प्रहण की जा सकती हैं और न उसका चणिक उपयोग ही किया जा सकता है। पाठक इसके लिए अत्युक्ति का भ्रम करते होंगे। परन्तु साधक को इस रूप में वत पालन के जिए सतत जागत रहने की स्फर्ति मिलती है। व्रतपालन के चेत्र में तनिक सा शैधिल्य (ढील) किसी भी भारी श्वनर्थ का कारण बन सकता है। आप लोगों ने देखा होगा कि तम्बू की प्रत्येक रस्सी खूंटे से कर बॉधी जाती है। किसी एक के भी थोड़ी सी ढीली रह जाने से तम्बू में पानी आ जाने की सम्भावना बनी रहती है।

अस्तु, अचौर वत को रत्ता के लिए साधु को बार-बार आज्ञा प्रहरण करने का अभ्यास रखना चाहिए। गृहस्थ से जो भी चीज ले, आज्ञा से ले। जितने काल के लिए ले, उतनो देर ही रक्खे, अधिक नहीं। गृहस्थ आज्ञा भी देने को तैयार हो, परन्तु बस्तु यदि साधु के प्रहण करने के योग्य न हो तो न ले। क्योंकि ऐसी वस्तु लेने से देवाधिदेव तीर्थंकर भगवान की चोरी होती हूँ। गृहस्थ आज्ञा देने वाला हो, वस्तु भी शुद्ध हो, परन्तु गुरुदेश की आज्ञा न हो तो फिर भो प्रहण न करे। क्योंकि शास्त्रानुसार यह गुरु अदन हैं, अयान् गुरु की चोरी है। पूज्यन्ते पूजितैरपि ॥

भगवान महावीर की उपर्युक्त वासी को आचार्य

श्री शुभचन्द्र भी प्रकारान्तर से दुहरा रहे हें---

ब्रह्मचर्य जगंत्त्रये ।

एकमेत्र व्रतं श्लाध्यं,

यदु-विशुद्धि समापन्नाः,

बह्यचर्य की साधना के लिए काम के वेग को रोकना होता है। यह वेग बड़ा ही भयंकर है। जब आता है तो दड़ी से बड़ी शकियाँ भी लाचार हो जाती हैं। मनुष्य जब वासना के हाथ का खिलौना बनता है तो बड़ी द्यनीय स्थिति में पहुँच जाता है। वह अपनेपन का कुछ भी भान नहीं रखता, एक प्रकार से पागल-सा हो जाता है। धन्य हैं वे महा-पुरुष, जो इस वेग पर नियंत्रण रखते हैं श्रीर मन को अपना दास बना कर रखते हैं। महाभारत में व्यास की वाणी है कि--- 'जो पुरुष वाणी के वेग को, मन के वेग को, कोध के वेग को, काम करने की इच्छा के वेग को, उदर (कामवासना) के वेग का रोकता है, उसको मैं वृह्यवेत्ता मुनि सगभता हूँ ,'

वाजो वेगं, मनसः क्रोध-वेगं,

विधित्सा वेगमुद्रोवस्थ-वेगम् । एरान् वेगान् यो विपहेदुदीर्णां स तं मन्ये अहंबाह्याणं वे मुनि च ॥

(महाभ शान्ति० २११ । १४)

व्रह्मचर्य का अर्थ केवल सम्भोग में बीर्य का नाश न करते हुए उपस्थ इन्द्रिय का संयम् रखना ही नहीं है। ब्रह्मचर्य कात्तेत्र बहुत व्यापक त्तेत्र है। अतः उपथेन्ट्रिय के संयम के साथ साथ अन्य इन्ट्रियों

का निरोध करना भी आवश्यक है। वह जितेन्द्रिय साधक ही पूर्ण ब्रह्मचर्य पाल सकता है, जो ब्रह्मचर्य के नाश करने वाले उत्तेजक पदार्थों के खाने, कामोद्दीपक दृश्यों के देखने, और इस प्रकार की वार्ताओं के सुनने तथा ऐसे गन्दे विचागें को मन में लाने से भी बचता है।

त्राचार्य शुभचन्द्र ब्रह्मचर्य की साधना के लिए निम्नलिखित दश प्रकार के मैथुन से विरत होने का उपदेश देते हैं-

- (१) शरीर का अनुचित संस्कार अर्थात् कामोत्ते जक श्रुंगार झादि करना ।
- (२) पौष्टिक एवं उत्ते जक रसों का सेवन करना।
- (३) वासनामय नृत्य और गीत आदि देखना, सुनना।
- (४) स्त्री के साथ संसगं = घनिष्ठ परिचय रखना।
- (४) स्त्री सम्बन्धी संकल्प रखना।
- (६) स्त्री के मुख, स्तन आदि श्रांग-उपांग देखना। (७) स्त्री के झांग दर्शन संबंधी संस्कार मन में रखना।
- (८) पूर्व भोगे हुए काम भोगों का स्मरण करना।
- (१) भविष्य के काम भोगों की चिन्ता करना।

(१०) परस्पर रतिकमं अर्थात् सम्भोग करना ।

जैन भिद्धु उक्त सब प्रकार के मैथूनों वा पूर्ण त्यागी होता है। वह मन, वचन श्रौर शरीर से न स्वयं मेथून का सेवन करता है, न दूसरों से सेवन करवाता है, और न अनुमोदन ही करता है। जैन भिच एक दिन की जन्मी हुई बच्ची का भी स्पर्श नहीं कर सकता। उस के स्थान पर रात्रि को कोई भी स्त्र। नहीं रह सकती । भिज्ञ की माता और बहन को भी रात्रि में रहने का अधिकार नहीं है। जिस मकान में स्त्री के चित्र हों उसमें भी भित्तु नहीं रह सकता है।

यही बात साध्व के लिये पुरुषों के सम्बन्ध में हैं। एक आचार्य चतुर्थ बूह्यचर्य महाव्रत के २७ भंग बतलाते हैं। देवता सम्बन्धी, मनुप्य-सम्बन्धी और तिर्यञ्च-सम्बन्धी तीन प्रकार का मैथुन है। उक्त तीन प्रकार का मैथुन न मन से सेवन करना, न मन से सेवन करवाना, न मन से अनुमोदन करना, ये मनः सम्बन्धी ६ भंग होते हैं। इसी प्रकार वचन के ६, और शरीर के ६, सब मिलकर २७ भंग होते हैं। महाव्रती साधक को उक्त सभी भगों का निरतिचार पालन करना होता है।

अपरिग्रह महावत

धन, सम्पत्ति, भोग-सामग्री त्रादि किसी भी प्रकार की वस्तुओं का ममत्व-मूलक संग्रह करना परिग्रह है। जब मनुष्य अपने ही भोग के लिए स्वार्थ बुद्धि में आवश्यकता से अधिक संप्रद करता है तो यह परिग्रह बहुत ही भयंकर हो उठता है। आवश्यकता की यह परिभाषा है कि आवश्यक वह वस्त है, जिसके बिना मनुष्य की जीवन यात्रा, सामाजिक मर्यादा एवं धार्मिक किया निर्विध्नता-पूर्वक न चल सके। अर्थात जो सामाजिक, आध्यात्मिक एवं कैतिक उत्थान में साधन-रूप से आवश्यक हो । जो गृहस्थ इस नीति मार्ग पर चलते हैं, वे तो स्वयं भी सुखी रहते हैं और जनता में भी सुख का प्रवाह बहाते हैं। परन्तु जब उक्त व्रत का यथार्थ रूप से पालन नहीं होता है ता समाज में वडा भयंकर हाहाकार मचजाता है। आज समाज की जो दयनीय दशा है, उसके मूल में यही आवश्यकता से अधिक संग्रह का विष रहा हुआ है। झाज मानव-समाज में जीवनोपयोगी सामग्री का

उचित पद्धति से वितरण नहीं है। किसी के पास सैंकड़ों मकान खाली पड़े हुए हैं तो किसी के पास रात में सोने के लिए एक ब्रोटीं-सी फोंपडी भी नहीं हैं । किसी के पास त्रान्त के सैकडां कोठे भरे हुए हैं तो कोई दाने दाने के लिए तरसता भूखा मर रहा है। किसी के पास संदुकों में बन्द सैंकहों तरह के वस्त्र सड़ रहे हैं ता किन्नी के पास तन ढॉपने के लिए भी कुछ नहीं है। आज की सुख सुविधाएँ मुद्दी भर लागों के पास एकत्र हा गई हैं और शेष समाज अभाव से प्रस्त है। न उसकी भौतिक उन्नति ही हो रही है और न आध्यात्मिक। सब भोर भुखमरी की महाचारी जनता का सर्व यास करने के लिए मुंह फैलाए हुए है। यदि प्रत्येक मनुष्य के पास केवल उसकी आवश्यकताओं के अनुरूप ही सुख-सुविधा की साधन सामग्री रहे तो कोई मनुष्य भूखा, गृहहीन एवं असहाय न रहे । भगवान महावीर का अपरिग्रह-वाद ही मानव जात का कल्याण कर सकता है, भूखी जनता के झाँसू पोंछ सकता है।

भगवान महावोर ने गृहस्थों के लिए मर्या दत अपरिप्रह का विधान किया है, परन्तु भिन्नु के लिए पूर्एा अपरिप्रही होने का। भिन्नु का जीवन एक उत्कुष्ट धर्म जीवन है, अतः वह भी यदि परिष्रह के जाल में फँमा रहे तो क्या खाक धर्म की साधना करेगा ? फिर गृहस्य और भिन्नु में अन्तर ही क्या रहेगा ?

जैन धर्म प्रन्थों में परिप्रह के निग्न लिखित नौ भेद किए हैं। गृहस्थ के लिए इनकी अनुक मर्यादा करने का विधान है और भित्तू के लिए पूर्छ रूप से त्याग करने का।

(१) १ त्तेत्र-जंगल में खेती-बाड़ी के उपयोग में त्राने वाली धान्य भूमि को चेत्र कहते हैं। यह दो प्रकार का है--सेतु और केतु। नहर, कुआ आदि कृत्रिम साधनों से सींची जाने बाली भूमि को सेतु कहते हैं और केवल वर्षा के प्राकृतिक जल से सींची जाने वाली भूमि को केतु।

રર

(२) वास्तु-प्राचीन काल में घर को वास्तु कहा जाता था।

यह तीन प्रकार का होता है-खात, उच्छ्रित और खातोच्छित। भूमिम्रह अर्थात् तलघर को 'खात' कहते हें। नींव खोद्कर भूमि के ऊपर बनाया हुन्ना महल त्रादि 'उच्छित' भौर भूमिगृह के ऊपर बनाया हुआ भवन 'खातान्छ्रित' वहलाता है।

हुई तथा बिना गढ़ी हुई चाँदी।

(४) सुवर्णे-गढ़ा हुआ तथा विना गढ़ा हुआ सभी प्रकार का स्वर्ण । हीरा, पन्ना, मोती आदि जवाहरात भी इसी में अन्तभू त हो जाते हैं।

(४) धन-गुड़, आदि।

(६) धान्य-चावल, गेहुँ बाजरा आदि।

(७) द्विपद--दास, दासी अदि ।

(८) चतुष्पद-हाथी, घोड़ा, गाय आदि पशु ।

() कुप्य-धातु के बने हुए पात्र, कुरसी, मेज आदि घर-गृहस्थी के उपयोग में आने वाली वम्तुएँ।

जैनश्रमण उक्त सब परिप्रहों का मन, बचन और शरीर से न स्वयं संप्रह करता है, न दुसरों से ब रवाता है और न करने वालों का अनुमरेदन ही करता है। पूर्णरूपेग असन, अनासक, अर्किचन वृत्ति का धारक होता है। कौड़ीमात्र परिवह भी

उसके लिए विष है। और तो क्या, वह अपने शरीर पर भी ममत्व भाव नहीं रख सकता। बस्त्र, पात्र, रजोहरण आदि जो कुछ भी उपकरण अपने पास रखता है, वह सब संयम-यात्रा के सुचारु रूप से पालन करने के निमित्त ही रखता है, ममखबुद्धि से नहीं। ममत्वबुद्धि से रक्खा हुआ उपकरण जैनसःकृति की भाषा में उपकरण नहीं रहता, अधिकरण हो जाता है, अनर्थ का मूल बन जाता। कितना ही अच्छा सुन्दर उपकरण हो, जैनश्रमण न उस पर मोह रखता है, न अपने पन का भाव लाता है, न उसके खोए जाने पर आतंध्यान हीं करता है। जैन मित्तु के पास वस्तु केवल वस्तु बनकर रहती है, वह परिग्रह नहीं बनती। क्योंकि परिग्रह का मूल मोह है, मुच्छी है, आसकि है, ममत्व है, साधक के लिए यही सबसे बड़ा परिगृह है । आचार्य शब्यंभव दशबैकालिक सूत्र में भगवान महावीर का संदेश सुनाते हें- 'मूच्छा परिग्गहो वुत्तो नाइपुतेण ताइणा।' श्राचार्यं उमास्वाति कइते हैं—'मू⇒र्द्वा परिवहः।' मूच्छी का अर्थ आसकि है। किसी भी वस्तु में, चाहे वह छोटी, बड़ी, जड, चेतन, बाह्य एवं त्राभ्यन्तर आदि किसी भी रूप में हो, अपनी हो या पराई हो, उसमें आसकि रखना, उसने बंध जाना, एवं उसके पीछे पडकर अपना आत्म-विवेक खो बैठना, परिव्रह है। बाह्य वस्तुओं को परियह का हरप यह मुच्छी ही देती है। यही सबसे बड़ा विष है। अतः जैनधर्म भित्त के लिए जहाँ बाद्य धन, सम्पत्ति आदि परिप्रह के त्याग का विधान करता है, वहाँ समत्व भाव आदि अन्तरंग परिषह के त्याग पर भी विशेष बल देता है। अन्तरंग परिष्रह के

त्याग पर भी विशेष वल देता है। अन्तरग परित्रह के मुख्य रूपेग्र चौदह भेद है-मिध्यात्व, स्त्रीवेट, पुरुव वेद, नपुं सकवेद, हास्य, र्रात, अर्रात, भय, शोक, जुगुप्सा, काध, मान, माया और लोभ।

जैन भिद्ध का आचरण अतीव उच्चकोटि का आचरण है। उसकी तुलना आस-पास में अन्यत्र नहीं मिल सकती! वह वस्त्र, पात्र आदि उपथि भी अत्यन्त सीमित एवं संयमोपयोगी ही रखता है। अपने वस्त्र पात्रादि वह स्वयं उठा कर चलता है। संप्रह के रूप में किसी गृहस्थ के यहां जमा करके नहीं छोड़ता है। सिक्का, नोट एवं चेक आदि के रूप में किसी प्रकार की भी धन संपात्त नहीं रख सकता। एक बार का लाया हुआ भोजन ऋधिक से अधिक तीन पहर ही रखने का विधान है, वह भी दिन में ही। रात्रि में तो न भोजन रखा जा सकता है और न खाया जा सकता है। और तो क्या, रात्रि में एक पानो की बूँद भी नहीं पी सकता। मार्ग में चलते हुए भी चार मील से अविक दूरी तक आहार पानी नहीं लेजा सकता। अपने लिए, बनाया हुआ न भोजन प्रहण करता है और न वस्त्र, पात्र, मकान आदि। वह सिर के बालों को हाथ से उखाड़ता है, लोंच करता है। जहां भी जाना होता है नंगे पैरों पैदल जाता है, किसी भी सवारी का उपयोग नहीं करता।

जैनधर्म का पाचीन इतिहास

['आदि युग' तथा तीथ कर परम्परा]

जैन वैज्ञनिकों न समय प्रवाह (काज़ चक्र) को दो विभागों में विभाजित किया है - १ उत्सर्पिणी काल २ अवसर्पिणो काल अध्वा उत्कष और अपकृतकाल । 'चक्रनेमो-क्रम' की तरह यह संसार कभी उत्कर्ष की उत्कट पराकाष्ठा पर पहुँचता है तो कभी अपकृप की चरम सामा पर।

चरसर्पिणी (उत्कर्ष) काल के ६ उपविभाग हैं, इन्हें जैन द{ष्ट अनुसार ६ 'आरे' कहते हैं- र दुख़मा दुखम २ दुखम ३ दुखमा मुखम ४ सुखमा दुखन ४ सुखम६ सुखमा सुखम। इस प्रकार उत्सर्पिणीकाल में यह संसार उत्तरोत्तर सुख की ओर बढ़ता हुआ छुट्टे आरे में पूर्ण सुख को प्राप्त होता है जिसे बैदिक प्रणालो का सतयुग कह सकते हैं।

इसी प्रकार श्रवसर्पिणी (श्रपकर्ष) काल के ६ आरे निम्न हैं- १ सुखमा सुखम २ सुखम ३ सुखमा दुखम ४ दुखमा सुखम ४ दुखम ६ दुखमा दुखम ।

वर्तमान काल अवसपिग्री कालका ४ वाँ आरा 'दुखम' है।

जैन मान्यतानुसार हर उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल में २४ म्४ तीर्थ कर होते हैं और वे नई संघ व्वस्था करते हैं, जिसे 'तीर्थ परुपणा' कहा जाता है। इस तीर्थ में ४ पद होते हैं:-१ साधु (अमग्र) २ साध्वी ३ आवक और ४ आविका। इन्हें तीर्थ कहते हैं इन चार विभागों से युक्त संघ-संगठन की तीर्थ परुपग्रा याने तीर्थ स्थापना करने वाले को तीर्थ कर रूप में पूजा जाता है।

जैन मान्यतानुसार ऐसी अनन्त चौबिसियां हुई हैं और हर आगामी काल में होती रहेंगी। बर्तमान चौबीसी के परम आराध्य तीथ कर भगवानों के शुभनाम आदि इस प्रकार हैं:--

॥ तीर्थं करों के माता पितादिक ॥

	नाम	जन्मस्थान	माता	पिता	लछन	जन्म
?	ऋषभ देव	विनीता	मरुदेवी	नामिराजा	વૃષમ	चै० कु० म
२	श्रजितनाथ	ं ऋयोध्या	विजया	जित शत्रु	हाथी	म० शु० द
३	संभवनाथ	सावत्थी	सेन्या	जितारी	ष्मश्व	म० शु०१४
8	श् रमिनन्द्न	अयोध्या	सिद्धारथ	संवर	बंद्(म० शु० २
X	सुमतिनाथ	त ्रयोध्या	सुमंगला	मेघरथ	कोंच	वै० शु० ८
Ę	वद् मप्रभु	कौशांबी	सुसीमा	श्रीधर	पद्म	का ० क्र ० १२
৩	सुपार्श्वनाथ	वणारसी	ष्ट्रध्वी	सुप्रतिष् ठ	रत्रास्तिक	जै० शु० १२
5	चंद्रप्रभु	चंद्रपुरी	तद्मणा	महासेन	चंद्रमा	पौ० क्र०१२
٤	सुविधिनाथ	काक दी	श्यामा	सुप्रीव	मगर	ন৹ হৃ০ ২
१०	शीवलनाथ	भद्दिलपुर	नंदा	ह ढरथ	श्रीवरस	म॰ कु॰ १२
88	श्रेयांसनाथ	सिंहपुरी	भिष्सु	विष्गु	गेंड।	फा॰क्रू० १२
१२	वासुपू्च्य	चंपापुरी	जया	वसुपूज्य	भैमा	ৰা০ ন্ত০ ংস
१३	बिमजनाथ	कपिलपुर	श्यामा	कु न्दर्म	सुग्रर	म॰ शु॰ ३
१४	ञ्चनंतनाथ	त्रयो ध्या	सुयशा	धिइसेन	बाज	ग ० कु० १ ३
१४	धमनाथ	रत्नपुरी	सुत्रता	भानु	बज्र	म॰ शु॰ ३
१६	হানিনাথ	हस्तिनापुर	ग्र विरा	विश्वसेन	मृग	उये० कु०१३
१७	कु धुनाथ	हस्तिनापुर	श्रीदेवी	सूरराज	बकरा	वै॰ क्र ॰ १४
१८	अरहनाथ	हस्तिनारुर	र्श्र, दे 👬	सु	नंदावर्त	म॰ शु॰ १०
38	मल्लीनाथ	मधुरा	प्रभावती	कु ंभराज	कुम्भ	म॰ शु० १०
२०	मुनिसुत्रत	, राजप्रही	पट्मावती	सुमित्र	कछु पा	जै० कु० ५
२१	नेमिनाथ	मथुरा	वत्रादेवी	विजयसेन	नीलक मल	श्री० कु० म
२२	नेमिनाथ	सौरीपुर	शिबादेवी	समुद्रविजय	शंख	প্রী০ য়্ত x
રર	पाश्वेनाथ	वणारसो	वामादेवी	श्रश्वसेन	सर्प	पो० कु० १०
૨૪	महावीर स्वाम	गी चात्रियकुंड	त्रिशला	सिद्धार्थ	सिंह	चै० शु० १

विवाह सम्बन्ध भी हो जाता था। सच तो यह है कि उस समय के मनुष्य बड़े भद्र स्वभावी श्रौर पवित्र विचारों के होते थे।

किन्तु यह निर्मलता धीरे धीरे समाप्त होने लगी थी, कल्प वृत्तों ने भी श्राव मनः इच्छित फल देना वंद कर दिया था−प्र∌ति का वैभव चीण होने लगा था । युगालियों में परस्पर कलह झौर असंतोप बढ़ने लगा। ऐसे समय भगवान रिपभदेव ने जगत् को मानव सभ्यता का नया एठ पढ़ाया झौर उन्हें असि, मसि, कृष त्रादि जोवनोपयोगी समस्त शिहाएँ दीं खेती द्वारा अन्न उत्पन्न करना, वस्त्र बनाता, भोजन बनाना, बर्तन बनाना, घर बनाना, त्र्यादि सभी कार्यसीखा कर स्वावलम्बी बनाने का महान् प्रयत्न किया। युगलियों में जब आपस में विशेष भगड़े होने लगे तो जन नायक के हरप में 'राजा' बनाने का निश्चय किया गया। भगवान रिषभदेव के नेतृत्व में हो सर्व प्रथम विनीता नामक नगरी बसाई गई जो आगे जाकर अयोध्या के नाम से प्रलिद्व हुई । नाभिराजा को सर्व प्रथम 'राजा' माना गया ।

इख प्रकार भगवान रिषभदेव ने भोग भूमि को कर्म भूमि में परिणित किया। स्त्रियों को चौंसठ और पुरुषों को वहत्तर कला निधान बनाया। अन्न र झान और लिपी विज्ञान की शिचा दी। इस प्रकार भगवान ने द्यसि (शक्त्र) मसि (लेखन) और कृषि (खेती) की खर्च प्रथम शिचा देकर इस जगत् को महान संकट से उबार लिया।

एक ही माता पिता की संतान के बीच होने वात्ते विवाह (युगालिया धर्म) का भो भगवान ने

भगवान ऋषभदेव

अनादिकालीन जगत् के जिस काल से मानव का सभ्यता भरा व्यवद्दारिक स्वरूप ज्ञात होता है वहीं से 'आदि युग' माना गया है।

इस 'आदि युग' के सर्व प्रथम शित्तक जिन्होंने मानव को मानवीय सभ्यता और ठयवहार की शित्ता दो वे हैं 'आदिनाथ भगवान श्री ऋपभदेवत्ती''। भगवान ऋषभदेव के काल में न गांव बसे थे न नगर । न खेती होती थी न और कोई घंधा। वह काल अवसर्पिणी काल के तीसरे आरे 'सुखमा टुखम' का समय था। 'कल्प वृत्त' युग का अंतिम काल था वह । मानि मनोवांद्वित पदार्थ प्रदान करने वाले कल्र वृत्तों का सुख धोरे २ लोप होने जा रहा था।

चतः द्यव मानव फो पुरुषाथं का भान करना था चौर उसे श्रमशील वनने का मार्ग बताना था। यह सर्व जगन् के आद्य गुरु ''भगवान ऋपभदेव'' ने किया। वे ही तत्कालीन कल्प वृत्तों के सुख में अनाथ बनने जा रहे हैं जगन् के मार्ग दर्शक और रत्तक बने इसी से संसार में 'आदिनाथ भगवान' के नाम से वे सदा काल सुविख्यात है और रहेंगे।

भगवान रिषभदेव के सम्बन्ध में वैदिक धर्म प्रन्य श्री मद् भागवत के पंचम झौर बारहवें स्कध में स्तुति पूर्ण विशेष उल्लेख हैं।

भगवान रिषभदेव के काल को जैन धर्म में 'युगलिया काल' भी कहते हैं। पुरार्णों में आये 'यम-यमी' के संवाद से भी इस जेन मान्यता का समर्थन मिलता है।

प्रायः एक बालक और एक वालिका जुडवां ही उत्पन्न होते थे और उनके वयस्क होने पर परस्पर

महान् श्रमण बन गये।

एक इजार वर्ष तक कठोर झात्म साधना में लीन रहे। तपश्चर्या करते हुए प्रामानुमाम विचरण करते रहे। भगवान ने बारह मास तक पूर्ण निराहारी रह कठोर तपस्या की। इस कठोर साधना से उन्होंने पुरमिताल नगर केवल ज्ञान प्राप्त किया। केवल ज्ञान प्राप्त के षश्चात् भगवान ने धर्म का उपदेश दिधा। उन्होंने स्त्री और पुरुष को समानता देते हुए चार तीर्थ की स्थापना की—साधु, साध्वी, श्रावक और श्रायिका। भगवान ने साधु तथा प्रहस्थ के कतैव्यों का उपदेश प्रदान किया उसीं आत्म कल्याण कारी मार्ग का नाम 'जैन धर्म' है।

बतिपय लोग भगवान रिषभदेत्र को केवल पौरा-णिक पुरुष मानते हैं श्रौर उनकी यथार्थता में शका करते हैं । यह शका निर्मूल है । भगवान रिषभदेव का उल्लेख केवल जैन प्रन्थों में ही नहीं वरन वैबिक प्रन्थ भागवत, वेदों और पुराणों तथा बौद्ध प्रन्थों में भी प्राप्त है । ''जैन धर्न की प्राचीनता'' शीषक पिछले १ टठों में ऐसे उल्लेखों का वर्णन दिया जा चुका है ।

बौद्धार्थ च्यार्थदेवने ''सत्शास्त्र'' में भगवान रिपमदेव को जैन धर्म का व्यादि प्रचार लिखा है। आचार्य धर्म कीर्ति ने भी सर्वज्ञ के उदाहरण में रिषभ और महावीर का उल्लेख किया है। धर्मपद के ''उसमें पवरवीर'' पद नं० ४२० में यह उल्लेख है। इन उद्धरगों से उनकी यथार्थता में किंचित भी शंका करना निमूल है।

मानव जाति के महान् उद्धार कत्ती श्रौर झादि गुरु भगवान रिषभदेव की जय हो ! जय हो !!

निबारण कर नवीन विवाह विधि का प्रचलन किया भौर स्वयं अपनी सहोद्रा सुमंगला के अतिरिक्त सुनन्दा नामक ऋन्य कन्या से विधिवत विदाह किया । कन्या अपने सहोद्र भाई के अवसान के कारण हतोत्साहित स्रौर श्रनाथ बन गई थी। भगवान ने अपने ब्रादर्श गृहस्थाश्रम द्वारा जगत को गृहस्थ-धर्म को शिज्ञा दी । सुमंगला के परम ःतापी 'भरत' नःमक पुत्र हुए। ये बड़े ही प्रतिभाशाली, और इस युग के प्रथम चकवर्ती हुए। इन्हीं भरत के नाम से ही इमारा देश ''भारतवर्ष'' कहलाता है । सुनंदा के गर्भ से बाहबली उत्पन्न हुए। ये महान् शूरवीर कमवीर और धर्मवीर थे। इन्होंने अपनी महान् तपस्या से जगत् का चमत्कृत किया था। भरत और बाहुबली के सिवाय भगवान के अट्ठानवें और पुत्र थे यानि कुल सौ पुत्र श्रौर बाह्यी श्रौर सुन्दरी नाम की २ कन्याएं थीं। भगवान ने ब्राह्मी को प्रथम लिपि का जान प्रदान किया था इसीसे ''ब्राह्मी लिपि'' प्रसिद्ध है। प्रजा के संगठन को सुव्यस्थित बनाने हेतु से वर्णा व्यवस्था भी उसी काल में हुई । पान्तु उनमें भी कर्म की ही प्रधानता रक्खी गई। इस प्रकार भगवान रिषभदेव ने जीवनोपयोगी साधनों के उत्पा-दन की, सामाजिक प्रथाओं की राजनैतिक रीति नीतियों की सामाजिक प्रथाओं आदि आवश्यक बातों की सुन्दर व्यवस्था की।

इस प्रकार मानव जाति की सभी आवश्यकताओं को पूर्ण व्यवस्था कर भगवान ने आत्म कल्याण का मार्ग अपनाया। उन्होंने अपना राज्य अपने पुत्रों में बांट दिया आधीर स्वयं संसार का त्याग कर चार इजार पुरुषों के साथ भागवती दीचा अंगीकार कर इनके पश्चात् द्वितीय तीर्थं कर श्री अजीतनाथजी से लेकर इक्कीसवें तीर्थं कर श्रत्यन्त प्राचीन काल में हो गये हैं। जिनके विशेष विवरण कम सुलर्भ हैं। एतदर्थ कलि काल सवेज्ञ जैनाचार्य श्री मद् हेमचन्द्रा-चार्य राचत '।श्री त्रिषष्ठी रलाध्य महापुरुष'' प्रन्थ का श्रध्ययन करना चाहिये।

१६वे श्री शांतिनाथजी, १७ वें श्री कु थुनाथजी श्रौर १= वें श्री अरहनाथजी अपने राज्य काल में चकवर्ती थे। १वताम्बर जैन मान्यतानुसार उन्नी-सवें तीर्थ कर श्री मस्लिनाथजी स्त्री रूप में थे। विश्व के किसी भी धर्म में स्त्री जाति को इस प्रकार धर्म संस्थापक रूप में महानता देकर सनदृष्टि पूर्श स्वारता प्रकट नहीं की गई है जैसी कि जैन धर्म में सुलभ है। वीसने तीर्थ कर श्री मुनि सुव्रत स्वामी के समय श्रीराम और सीता हुए।

बावोसत्रं तोर्ध कर श्रोग्र ि नेमो (नेमीनाथजी) हुए। ये कर्मयोगी श्री कृष्ण के पेतृक भाई थे।

सुप्रसिद्ध इतिहासकार सर भंडारकर ने भगवान नेमीनाथ को ऐतिहाक महा पुरुष ग्वीकार किया है। नेमीनाथ देवकी पुत्र श्री कृष्ण के चचेरे भाई और यदुवांश के कुत्त दीपक थे। उन्होंने ठीक लग्न के मौके पर भोजनाथी मांस के लिये एकत्र किये गये पशुत्रों की करुएा कन्द्र सुन कर लग्न करने के मुख मोइकर उन्हें अभयदान प्रदान करने का मढान साहस कर, विश्व में अदिसा धर्म का दुदु भी नाद किया। तेवीसवां तीर्थां कर भगवान पार्श्वनाथ की ऐतिहा सिकता को भी वर्तमान सभी इतिहासकर एवां विद्वान मानते है। भगवान पार्श्वनाथ---

ऐतिहासिक विद्वानों ने इनका समय ईसा से पूर्व ∽०० वर्ष मान। है। विक्रम संवत् पूर्व २२० से ७२० तक का आपका जीवनकाल है। महावीर खामी के निर्वाण से २४० वर्ष पूर्व आपका निर्वाण काल है।

भगवान् पार्श्वानाय अपने समय के युगप्रवर्त्त क महापुरुष थे। वह युग तापसों का युग था। इजारों तापस उभ शारीरिक क्लेशों के द्वारा साधना किया करते थे। कितने ही तापस वृत्तोंपर औंधे मुँह लटका करते थे। कितने ही चारों स्रोर अग्नि जला कर सूर्य की आतापना लेते थे। कई अपने आपको भूमि में दवा कर समाधि लेते थे। अग्नितापसों का उस समय बडा प्रावल्य था। शारीरिक कष्टों की अधिकता में ही उस समय घर्म समभा जाता था। जो साधक जितना अधि इ देह को कष्ट देता था वह उतना ही अधिक महत्व पाता था। भोलेंभाजी जनताइन विवेक शूल्य किया काएडों में धर्म समझती थीं, इस प्रकार उस समय देहदण्ड का खूब दौर हैं.रा था। भगवान् पाश्व नाथ ने धमं के नामपर चलते हुए उस पाखरह के विरुद्ध प्रवल काग्ति की। उन्होंने स्वष्ट रूप से धाथित किया कि विवेक हीन किया कारहों का कोई महत्त्व नहीं है। सत्य विवेक के बिश किया गया चारतम तपरचरण भी किसी काम का नहीं है । हजार वर्षे पर्यन्त उम देहदमन दिया जाय परन्तु यदि निवेक का अभाग है तो वह व्यथे होता है। विवेक शूम्य कियासाएड आत्मा को उन्तत बनाने के बजाय उसका अधः पतन करने वाला होता है। भगवान् पार्श्वनाथ के जीवन की यही सर्वोत्तम महानता है कि उन्होंने देहद्मन की अपेस् आत्म-सःधना पर विशेष और दिया ।

नाथ ने तकालीन जनता को भक्तीभोति दिग्दर्शन कराया। आरमा की साधना और मोच की प्राप्ति के लिए, उन्होंने चार महात्रतों का पालन करने का विधान किया। वे चार महाव्रत इस प्रकार है:---(सव्यात्रो पाएाइवायात्रोवेरमएं) सब प्रकार की हिंसा से दूर रहना, (सब्वाखो मुसावायात्रोवेरमणं) सव प्रकार के मिथ्याभाषण से दूर रहना, (सव्वाझो अदिण्णादाणाओं वेरमणं) सब प्रकार के अदत्तादान से दूर रहना और (सब्वाओं बहिद्धा राणाओ वेरमणं) सब प्रकार के परिगृह का त्याग करना। अर्थात् बहिंसा, सत्य, अचौर्य और अपरिगृह की आराधना करने से आत्मा का सवाँगीए विकास हो सकता है। अपरिगृह में ब्रह्मचय का भी समावेश हो जाता था क्योंकि उसकाल में स्त्री भी परिप्रह समभी जाती थी। इस प्रकार पार्श्वनाथ ने चतुर्यान मय धर्म का उपदेश दिया। बाह्य किना काएडों और निवेक श्रन्य दैहिक तपस्या ग्रों के चक्कर में फँसी हुई जनता को श्चारमतत्व श्रीर आत्मविकास का उपदेश देकर भगवान् पश्र्वीताथ ने विश्व का महान् कल्याण किया ।

सुप्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् श्री धर्मानन्द कौशाम्बीने "भातीय संस्कृति और श्रहिंसा" नामक अपनी पुग्तक में पार्श्वानाथ के सम्बन्ध में इस प्रकार लिखा है:---

"परिचित के बाद जनने जय हुए और उन्होंने कुरुदेश में महायज्ञ कर के जैदिक धन का फंडा लहराया। उसी समय काशी देश में पार्श्व एक न्वीन संस्कृति की आधार शिजा रख रहे थे।"

"श्री पार्श्वनाथ का धर्म सर्वेषा व्यवहार्य था हिंसा, अरुत्य, अस्तेय और परिष्रह का त्याग करना,

कमठ, उस समय का एक महान् प्रतिष्ठा प्राप्त तापस था। वह वाराएसो के बाहर गंगातट पर डेरा डाल कर पंचाग्नि तप किया करता था । इस पंचाग्नि तप के कारण वह हजारों लोंगों का श्रद्धाभाजन और माननीय बना हुआ था। हजारों लोग उसके दर्शन के लिए जाते थे। पार्श्वानाथ भी वहाँ गये। उन्होंने देखा कि तापस की धूनी में जलने वाली बड़ी र लकड़ियों में नाग झौर नागिनी भी जल रहे हैं। उनका अन्तः करण इस दृश्य को देखकर द्रवित हो गया। साथ ही उन्होंने इस पाखरड को, ढोंग को आडम्बर को दूर करने का हढ़ संकल्प कर लिया। तात्कालिन प्रथा के विरुद्ध और बहुमत वाले लोकमत के खिलाफ आवाज उठाना साधारण काम नहीं है इसके लिए प्रबल आश्मचल की श्रावश्यकता होती है। पार्श्वानाथ ने निर्भयता पूर्वक अपने अन्तः करण की आवाज को उस तापस के सामने रक्षी। उसके साथ धर्म के सम्बन्ध में गम्भीर चर्ची की और सत्य का वास्तविक स्वरूप जनता के सामने रखा। उन्होंने अपने पर आने वाली जाखिम की परवाइ न करन हुए स्पष्ट उद्घोषित हिया कि ऐसा तप अधर्म है जिसमें निरपराध प्राणी मरते हों। पार्श्वनाथ की सत्यमय, त्र्योजस्त्री श्रौर युक्तियुक्त वाणी को सुनकर कमठ हतप्रभ होगया । पार्श्वानाथ ने जलते हुए नाग नागिनी को बचाया और उन्हें सम्यक धर्म शरए के द्वारा सद्गति का भागी बनाया। कमठ पर पार्श्वनाथ की विवेक शून्य देह दुराड पर आत्मसाधना की त्रिजय थी।

आत्मा का शुद्ध स्वरूप, कर्म जनित विकार श्रौर कर्मविकार से मुक्त होने के उपायों का भगवान् पार्श्व

जन धर्म का पाचीन इतिहास

यह चतुर्याम संवरवाद उनका घर्म था। इसका इन्होंने भारत में प्रचार किया। इतने प्राचीन काल में श्रहिंसा को इतना सुत्र्वस्थित रूप देने का, यह प्रथम ऐतिहासिक उदाहरण है।

"श्री पार्श्वामुनि ने सत्य, अस्तेय और अपस्मिह इन तीन नियमों के साथ अहिंसा का मेल बिठाया। पहले अरएय में रहने वाले ऋषि मुनियों के आचरण में जो अहिंसा थी, उसे व्यवहार में स्थान न था अस्तु उक्त तीन नियमों के सहयोग से अहिंसा सामाजिक बनी, व्यवहारिक वनी।

"श्री पार्श्वमुनि ने अपने धर्म के प्रसार के लिए संघ बनाया। बौद्ध साहित्य से ऐमा मालूम होता है कि बुद्ध के काल में जो संघ अस्तित्व में थे उनमें जैन साधु तथा साध्वियों का संघ सब से बड़ा था।" उक्त उदाहरण से भगवान पार्श्वानाथ के महान जीवन के भाँगी मिल जाती है। भगवान पार्श्वनाथ वाराणसी-नरेश अध्वसेन और मढारानी श्री वामा देवी के सुपुत्र थे। गृहस्थदशा में भी आपने विवेक शून्य बापसों से विचार संघर्ष किया धौर सत्य प्रचार का मंगल आरम्भ किया तत्पश्चात् राजसी वीभव को द्रकरा कर आप आत्म साधना के लिए निर्मन्थ बन गये। आपके हृदय में संमभाव का श्रोत उमड़ रहा था। साधनायस्था में कमठ ने इन्हें भीषण कष्ट दिये परन्तु चाप उस पर भा दरा का श्रोत बहाते रहे। धरयोन्द्र ने आंपकी उस उपसर्ग से रत्ता की ता भी उम पर अनुराग न हुआ। आपत्तियों का पहाड़ गिराने वाले कमठ पर न तो द्वेष हुमा और न भक्ति करने बाले धरऐन्द्र पर अनुराग हुआ। इस प्रकार पार्श्वाप्रमे ने अख़एड साम्यभाव को सफल माधना

की। परिणाम स्वरूप आपको केवल ज्ञान का आलोक प्राप्त हुआ। आपने विश्वकल्याए के लिए चतुर्विध संघ की स्थापना की श्रौर ज्ञान का प्रकाश फैलाया। सौ वर्ष की आयु पूर्ण कर आप निर्वाण पधारे।

प्रभु पारवेनाथ के बाद उनके आठ गणधरों में से शुभदत्त संघ के मुख्य गणधर हुए इनके बाद हरिदत्त, आयसमुद्र, प्रभ और केशि हुए। पाश्वेनाय के निर्वाण और केशि स्वामी के झधिकार पद पर भाने के बीच के काल में पार्श्वनाथ प्रभु के द्वारा उपदिष्ट वर्तों के पालन में कमशा शिथिलत; आगई थी। इस समय निर्मन्थ सम्प्रदाय में काल प्रवाह के साथ विकार प्रविष्ट हो गये थ। सद्भाग्य से ऐसे समय में पुना एक महाप्रतापी महापुरुष का जन्म हुआ, जिन्होंने संघ को नवीन संस्कार प्रदान किये। ये महापुरुष थे चरम तीर्थीं कर, भगवानम हावीर।

भ० महावीर और उनकी धर्म क्रन्ति

प्राचीन भारत के यर्भिक इतिहात में भगवान् महावीर प्रथल और सफल कांतिकार के रूप में उपस्थित होते हैं। उनकी धर्म का नित से भारतीय धर्मों के इतिहास का नवीन अध्याय प्रारम्भ होता है। वे बक्तालीन धर्मों का काया कल्प करने वाले और उन्हें नव जीवन प्रदान करने वाले युग निर्माता महापुरुष हुए। विश्व में अहिंसा धर्म की प्रतिष्ठा का मर्वाधिक श्रेय इन्हीं महामानव महावीर को है। मावन जाति के इस महान् शिल्क की उदाश शिल ओं के अनुसरए में ही सच्चा सुख और शाश्वत शाल्त रान्तिहित है। इस सत्य को यह विश्व जितना जल्दी समफ सकेगा उतना ही उसका कल्याण हा धकेगा जैन श्रमण संघ का इतिहास

भगवान् महावीर के माता पिता भ० पार्श्वानाथ के अनुयायी थे। अतः बचपन में महावीर भी त्यागी महात्माओं के संसर्ग में आये हों यह सम्भव है। महावीर राजकुमार थे, सब प्रकार के सुखोवभोग के साधन उन्हें प्राप्त थे उनके चारों ओर संसारिक सुख वैभव बिद्धा पड़ा था। यह सब कुछ था, परन्तु महात्रीर के हृद्य में कुछ दूसरी ही भावनाएँ काम कर रही थी। उनका चित्त सांसारिक सुखों से ऊपर उठकर किसी गम्भीर चिन्तन में लगा रहता था। वो तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक त्रौर विविध परिस्थितियों पर विचार करते थे। उनका चित्त उस काल के धार्मिक और सामाजिक पतन के कारग खिन्नसा रहता था उस समय का विकारमय कान्तरण उन्हें कान्ति की चुनौति दे रहा था उस चुनौति का स्वीकार करने के लिए उनके चित्त में पर्याप्त मन्थन हो रहा था। उन्होंने उन पपिस्थिति में आमुल चन क्रान्ति पैदा करने कासंकल्प कर लिया था। वे दीर्घदर्शी थे अतः उन्होंने एकदम बिना साधना के कान्ति के चेत्र में उतरने का साहस नहीं किया, उन्होंने क्रांति पैदा करने के पहले अपने आपको तैयार करना और अपनी दुईलताओं पर विजयप ना अधिक हितकारी समभा। इसलिए अपनी २५ वष की उम्र में माता पिता के स्वर्गवासी हो जाने पर उन्होंने त्याग मार्ग, आत्मसाधना का मार्ग स्वीकार करना चाहा। परन्तु उनके ज्येष्ठ आता न न्द्वर्धन के आयह के कारण दो वर्ष तक गृहस्य ज वन में ही वे तपास्त्रयों-सा झलिप्त जीवन बिताते हुए रहे और परिस्थिति का अध्ययन करते हुए अपनी तैयारी करते रहे । अन्त-तोगत्वा तीस वर्ष की भरी जवानी में विशाल साम्राज्य

श्रौर वह सच्चा शांति निकेतन बन सकेगा। डा० वाल्टर शून्विंग ने नितान्त सत्य ही कहा "संसार सागर में डूबते हुए मानवोंने अपने उढार के लिए पुकारा इसका उत्तर श्री महावीर ने जीव के उढार का मार्ग बता कर दिया। दुनिया में ऐक्य और शांति चाहने वालों का ध्यान महावीर की उद्दात्त शित्ता की श्रोर आकृष्ट हुए बिना नहीं रह सकता।" सचमुच भगवान महावीर मानव जाति के महान् श्राता के रूप में अवतरित हुए।

80

महावीर स्वामी का जन्म विक्रम संवत् पूर्व ४४२ (ईस्वी सन् पूर्व ४९८) में हुआ। इनकी जन्मभूमि त्तत्रियकुरुडपुर है। यह स्थान वर्तमान बिहार प्रदेश के पटना नगर के उत्तर में आये हुए वशाली (वर्तमान बसाड) प्रदेश का मुख्य नगर था। इनके पिता का नाम सिद्धार्थ ऋौर माता का नाम त्रिशला था। इनके पिता ज्ञातृवंश के प्रभावशाली राजा थे। जैसे ये ज्ञत्रियों के स्वाधीन तंत्र मण्डल के प्रमुख थे। इन सिद्धार्थ का विवाह गैशाली के अधिपति चेटक राजा की बहन त्रिशला के साथ हुआ। इसीसे इनके महान् प्रभावशाली होने का परिचय मिलता है। भगवान महावीर का जन्म ज्ञानृकुल में हुआ इसलिए वे ज्ञातपुत्र के रूप में भी प्रसिद्ध हुए। इनका गौत्र काश्यप था। माता पिता ने इनका नाम वर्धमान रक्खा था क्योंकि इनके जन्म से उनकी सम्पत्ति में वृद्धि हुई थी। किन्तु सम्पत्ति की निःसारता से प्रेरित होकर उन्होंने त्याग धौर तपस्या का जीवन स्वीकार किया। उनकी घोर ऋत्युत्कट साधना के कारण इनका नाम महावीर होगया और इसी नाम से वे विशेष प्रसिद्ध हुए। वधेमान नाम इतना अचलित नहीं है जितना इनका आत्म गुरा नष्त्र महावीर नाम।

មाधना काल में सब मिलाकर ३४० से अधिक दिन भाजन नहीं किया। कितनी कठोर साधना है !

उन महासाधक ने कभी प्रमाद का अवलम्बन नहीं किया। सदा अप्रमत्त होकर साधना में लीन रहे। रात्रि में भी निद्रा का त्याग कर हो ध्यानस्थ रहते। मानापमान को उस जितेन्द्रिय पुरुष ने सम-भाव से सहन किया। इस प्रकार आन्तरिक और बाह्य सब प्रकार के कष्टोंको उन्होंने जिस समभाव से सहन किया वह सचमुव विस्मय का विषय है। उनकी साधना काल का जीवन अपूर्णता की चोर प्रस्थित एक अप्रमत संयमी का खुला हुआ जोवन है। उन्होंने अपने जीवन के द्वारा अपने उपदेशों की व्यावहारिकता सिद्ध की है। जो कुछ उन्होंने अपने जीवन में किया, जिस कार्य को करके इनने अपना साध्य सिद्ध किया वदी उन्होंने दसरों के सामने रक्खा। उससे अधिक कोई कठिन नियम उन्होंने दूसरों के लिए नहीं बताये । सचमुच महावीर का जीवन मानवीय आध्यरिमक विकास का एक जीता जागता आदर्श है। ने केवल उपदेश देने वाले नहीं परन्तु स्वयं आचुरण करने के बाद दूसरों को मार्ग बताने थाले सच्चे महापुरुष थे।

भगवान महावीर ने संसारिक सुखों को छोड़कर संयम का मार्ग अपनाते समय प्रतिज्ञा की थी कि मैं किसी भी प्राणी को पीड़ा न दूंगा, छर्व सत्वों से मेंत्री रकखूँगा, अपने जीवन में जितनी भी बाबाएँ वपस्थित होगी उन्हें विना किसी दूसरे की छहायता के समभाव पूर्वाक सहन करूँगा। इस प्रतिज्ञा को एक वीर पुरुप को तरह इन्होंने निभाया, इछीलिए वे महावीर कह जाये। अहिंसा और सत्य की निरन्तर

सदमी को ठुकरा कर मार्गशीर्ष ऋष्ण दसवों के दिन पूर्ण अकिञ्चन भित्तु के रूप में वे निर्जन वनों की स्रोर चल पड़े।

महाबीर ने आत्मशुद्धि के लिए ध्यान, धारणा, समाधि और उपवास अनशन आदि सार्त्विक तप-रयाओं का आश्रय लिया। वे मानव समाज से अलग दूर पर्वतों की कन्दराओं में और गहन बन प्रदेशों में रहकर आत्मा की अनन्त, परन्तु प्रमुप्त आध्यात्मिक शक्तियों का जगाने में ही संलग्न रहे। एक से एक भयंकर आपत्तियों ने उन्हें घेग, अनेक प्रलोभनों ने उन्हें विचलित करना चाहा परन्तु भगवान हिमालय की तरह अडोल रहे। जिन घटनाओं का वर्णन पढ़ने से हमारे रोंगटे खड़े हो जाते हैं, वे प्रत्यन्न रूप से जिस जीवन पर गुजरी होंगी वह कितना महान् होगा !

साधनाकाल में भगवान महावीर ने दीघे तपस्वी बन कर असद्य परिषह और उपसर्ग सहन किये। कठोर शीत, गरमी, डांस मच्छर और नाना शुद्र जन्तु जन्य परितार को उन्होंने समभाव से सहन किया। बालकों ने कुनुहल वश उन्हें अपने खेलका साधन बनाया, पत्थर और कंकर फेंके। अनगर्थों ने उनके पीछे कुत्ते छोड़े। स्वार्थी और कामी स्त्रो-पुरुषों उन्हें भयं कर यातनाएँ दीं। परन्तु उन्होंने बरकट्रिंग्ट भाव में सब कुछ सहन किया। वे कभी श्मसान में रह जाते, कभी खंडहर में, कभी जगल में और कभी वृत्त की छाया में। उन्होंने कभी अपने निमित्त बना हुआ आहार-पानी महग्र नहीं किया शुद्ध भिद्ताचर्या से जा कुछ जैसा जैसा मिला उसीसे निर्वाह किया। उन्होंने साढ़े बारह वप के लम्बे

को रहा के लिए प्रत्येक धार्मिक श्रनुष्ठान में ब्राह्मणों ने अपनी सत्ता अनिवार्य कर दी थो । धार्मिक विधि-विधान भी जटिल बना दिये गये थे ताकि उन्हें सम्पन्न कराने वाले पुरोहित के बिना काम ही न चले। इस तरह ब्रह्मए बगं ने अपना एकाधिपत्य जमा रखा था। उन्होंने अपनी सत्ता को बनाये रखने के लिए जातिवाद का भूत खड़ा कर रक्खा था। जिसके अनुसार वे अपने त्रापको सर्वश्रेष्ठ मानकर समाज के एक वर्ग को सवंथा हीन मानते थे। अपने ही खड़े किये जातियाद के आधार पर उन्होंने शुद्रां को धार्मिक एवं सामाजिक लाभों से वांडचत का दिया था। स्त्रियों की स्वतन्त्रता का म्रापहरण हो चुका था। उन्हें धार्मिक अनुष्ठान का स्वातन्त्र्य प्राप्त नहीं था। सामाजिक चेत्र में रातदिन की दासता के सिवा और कोई उनका काम ही नहीं था। ''स्त्री-शूद्रौ नाधीयेतम्'' का खूबप्रचार था। मनुब्यों का महान् व्यक्तित्व नष्ट हो चुका था और वे अपने श्रापको इन त्राह्मण पुजारियां के हाथ का खिलौना बनाये हुए थे। प्रत्येक नदी नाला, प्रत्येक ईट-पत्थर प्रत्येक माड़-मंखाड देवता माना जाता था। भोला समाज अपने आगको दीन मान कर इनके आगे अपना मस्तक रगड्ता फिरता था। इस तरह धाध्या-रिम क और संस्कृतिक एतन के काल में भगवान महा-वीर को अपना सुधार कार्य प्रारम्भ करना पड़ा।

श्रपनी अपूर्णताओं को पूर्ण करने के पश्चात् विमल केवला झान की प्राप्ति हो जाने पर भगवान् महावीर ने लोक-कल्याण के लिए उपदेश देना प्रारंभ किया । उन्होंने अपने उपदेशों के द्वारा मानवता को

साधना के बल से उन्होंने अपने मयरत दोषों विकारों और दुर्बलताओं पर विजय प्राप्त कर ली । साढ़े बारह वर्ष तक दीर्घ तपरया का श्वनुष्ठान करने के पश्चात् उन्हें अपने लद्दय में सफलता मिली । वे वीतराग बनगये । श्चात्मा की श्चनन्त ज्ञान ज्योति जगमगा उठी । वौशाख शुक्ला दशमी के दिन उन्हें केवलज्ञान और केवल दर्शन का विमल प्रकाश प्राप्त हुश्चा । तब वो लोगों को हित का उपदेश देने वाले तीर्थ कर बने । यह है मह/वीर का कठोर साधना और उसका दिव्य-भव्य परिणाम ।

82

भगवान महावीर के उपदेश और उनकी काग्ति को समझते के पहले उस काल की परिस्थिति का ज्ञान करना आवश्यक है। महापुरुष अपने समय की वरिस्थिति के अनुसार अपना सुधार आरम्भ करते है। अपने समय के वातावरण में आये हुए विकारों में सुधार करना ही उनका प्रधान काम हुआ करता है। अतः हमें यहां यह देखना है कि भगवान महांवीर के सामने कैसी परिस्थिति थी। उस समय भारत के धार्मिक चेत्र में ठौदिक कर्मकाएडों का प्राबल्य था। सब तरफ हिंसक यज्ञों का दौरदौरा था। लाखों मूक पशुओं की लाशें यज्ञ की बलिनेदी पर तड़फती रहती थीं। पशु ही नहीं बालक, वृद्ध और लन्ण सम्पन्न युवक तक देव पूजा के बहम से भौत के घाट उतारे जाते थे। यज्ञों में जितनी अधिक हिंसा की जाती थी उतना ही अधिक उसका महत्व समभा जाता था। ब्राह्मणों ने धार्मिक चनुष्ठानों को चपने हाथ में रख लिया था। देवों और मनुब्यों का सम्बन्ध पुरोहित की मध्यस्थता के बिना हो सकता या। सहायक के तौर पर नहीं बल्कि स्थिर स्वार्थों

के मार्ग में काँटे बिद्धाये, पर महापुरुष इन बाधाओं से कब रुका करते है ? वे तो अपने निश्चित : ध्येय की आर अबिराम आगे बढ़ते रहते हैं और साध्य पर पहुँच कर ही विराम लेते हैं। पुराण पन्थियों के आनेक प्रयत्नों के बावजूद भी भगवान महावीर के सचोट ओर सक्रिय उपदेशों ने जनता में कान्ति की लहर व्याप्न कर दी। हिंसामय धर्म छत्त्यों के प्रति जनता में घृणा के भाव पैदा हो गये और बाह्यणा धर्म गुरुओं के एकाधिपत्य को उसने अस्वीकार कर दिया। इस प्रकार भगवान महावीर की धर्म-कान्ति ने तत्कालीन भारत की काया पलट दी।

४३

भगवान महावीर के उपदेश का सार घोडे शब्दों में इस प्रकार दिया जा सकता है-सब जीव जीवन त्रौर सुख के ऋभिलापी हैं, दुःख श्रौर मरग सब को अप्रिय है, सब को जीना अच्छा लगता है, जीवन है, जीवन सब को वल्लभ है। मरना कोई नहीं चाहता । अतएव जीवा और दूसरे को जीने दो । ऋहिंसा की आराधना ही सच्चा धर्म है। यह धर्म ही शुद्ध है, भूव है, नित्य है, शाश्वत है और सब त्रिकालदर्शी अनुभवियों के अनुभव का निचाड है। (२) ब्राह्मण, चांत्रय, देश्य और शुद्र ये जाति से नहीं किन्तु कमें से होते हैं। जन्मगत जाति का कोई महत्व नहीं। जन्म से ऊँची नीच का भेद वास्तविक नहीं मिथ्या है। धर्माचरण मौर शास्त्र श्रवण का सबको समान अधिकार है। बाह्यण वही है जो बझ-आत्मा के स्वरूप को जाने और अहिंसा धर्म का पालन करे। (३) यज्ञ का ऋधी आत्म बलिदान है जिस में हिसा होती है वह यज्ञ, वास्त वक यज्ञ नहीं है। (४) आत्मा का उद्धार झात्मा ही अपने

जागृत करने का प्रयत्त किया । इसके लिए तत्कालीन धार्मिक और सामाजिक छान्त रूढ़ियों के विरुद्ध उन्होंने प्रवल आन्दोलन किया। उन्होंने स्वच्ठ शब्दों में घोषित किया कि धर्म, बाह्य किया काएडों ही के द्वारा नहीं किन्तु आत्मा के गुर्खों का विकास करने से होता है। धर्म के नाम पर की जाने वाली याज़ि-की हिंसा धर्म का कारण नहीं बल्कि घोर पाप वा कारण है। हिंसा से घमें होना मानना, विष खाकर जीवित रहने के समान श्वसम्भव कल्पना है । उन्होंने हिंसक यहों के विरुद्ध प्रबल कान्ति की। वाह्यण धर्म गुरुष्ठों की दाम्भिकताका पद-िफाश किया। जिस जातिवाद के द्याधार पर वे अपनी प्रतिषठा बनाये हुए थे उसके बिरुद्ध महावीर ने सिंहनाद किया : उन्होंने जाति-पांति के भेद भाव को निमूं ल बताया। उन्होंने हंके की चोट यह उद्घोषणा की कि मानव मात्र ही नहीं, प्राणी-मात्र धर्म का अधिकारी है। धर्म किसी वर्गया व्यक्ति की पैतृक सम्पत्ति नहीं, बह सबेसाधारण के लिए है। प्रत्येक प्राणी को धर्म के झाराधन का अधिकार है। धर्म की दृष्टि में जाति की कोई महत्ता नहीं। मानव मानव के थीच भिन्नता की जाति पांति की दीवार खड़ी करने वाले जातिशद के विरुद्ध भगवान महायीर ने प्रवल-तम आन्दोलन किया। इसके फलस्वरूप अन्धविश्वासों के द्र्ग ढह-ढह कर भूमिसात् होने लगे। त्राह्मण गरुम्रों के चिर प्रतिष्ठित सिहासन हिल उठे। चारों श्रोर कान्ति का ज्वाला मुखी फूट पडा। प्राचीनता के पूजारियों ने प्रचलित परम्पराओं की रत्ना के लिए तनताड प्रयत्न किये, नम कान्ति को मिटाने के लिए छनेक उपायों का प्रयोग किया। महान कान्तिकार

तरह आपने अमण संघ में चाएडाल जाति के व्यक्ति को भी मुनि दीच्चा देकर गुरुपद का अधिकारी बनाया। ''सक्खं खुदीसइ तभो विसेसो न दीसइ जाइविसेस कोवि'' अर्थात् ''तप और संयम का वैशिष्ट्य है, जाति की कोई महत्ता नहीं'' यह कह कर चाएडाल पुत्र हरिकेशी को भी मुनि संघ में स्थान दिया और उसे वाह्यणों के यज्ञवाडे में भेज कर उनको भी पूजनीय बना दिया, यह भगभान महावीर के सामाजिक साम्य का भव्य उदाहरण है। भगवान महावीर ने अहिंसा और समता के

मगवान् महावारं न आइसा आरं समता क आध्यात्मिक सिङान्तों को सामाजिक च्लेत्र, में भी सफलता पूर्वक प्रयुक्त किये। जैसाकि पं० सुखलालजी ने लिखा है:---

"महावीर ने तरकालीन प्रबल बहुमत की अन्यायी मान्यता के विरुद्ध सकिय कदम उठाया और मेतार्य तथा हरिकेशी जैसे सब से निकृष्ट गिने जाने वाले अरग्रयों को अपने धर्मसंघ में समान स्थान दिलाने का द्वार खोल दिया। इतना ही नहीं बल्कि हरिकेशी जैसे तपरनी आध्यात्मिक चाएडाल को छआछत में व्यानवशिख डूबे हुए जात्यभिमानी बाह्य एों के धर्म भीरों में भंजकर गाँधीजी के द्वारा समर्थित मन्दिर में छन्द्रश्य प्रवेश जैसे विचार के धर्म बोज बोने का समर्थन भी महावीरनुयायी जैन परम्परा ने किया है'। यज्ञयाज्ञादि में अनिवार्य मानी जाने वाली पशु द्यादि प्राणी हिंसा से केवल स्वयं पूर्णतया विरत रहते तो भी कोई महावीर या उनके अनुयायी त्यागी को हिंसामागी नहीं कहता । पर वे धर्म के मम को पूर्णतया समभते थे इसीसे जयघोष जैसे वीर साधु यज्ञ के महान समारंभ पर विरोध व संकट की परवाह

पुरुषार्थ से कर सकता है और वह परमात्मा बन सकता है। आत्मा पर लगे हुए कर्म के आवरणों को सम्यग ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्र के द्वारा दूर कर प्रत्येक व्यक्ति मुक्ति का अधिकारी हो सकता है। (४) आत्मा ख्वयं अपने कर्मों का कत्ता और भोक्ता है। इस तरह भगवान महावीर के उपदेश और सिद्धांतों को हम इन चार विभागों के समाविष्ट कर सकते हैं:---(१) अहिंसाबाद (२) कर्मवाद (३) साम्यवाद और (४) स्याद्वाद ।

88

भगवान् महावीर की अहिसा प्रधान उपदेश प्रणालीने आचार मार्गमें तथा व्यवहार में ऋहिंसा की पुनः प्रतिष्ठा की । उनकी स्याद्वाद्मयी उदार दृष्टि ने तत्वज्ञान और दार्शनिक विचार-संसार में नवीन हृष्टिकोण की सृष्टि की । उनके कमेवाद ने मानव जगत को मानसिक दासता और आध्यात्मिक परत-न्त्रता से मुक्ति दिलाई तथा पुरुषार्थ एवं स्वावलम्बन का पुनीत पाठ पढ़ाया । उनके साम्यवाद के सिद्धांत ने जाति पांति के भेद को मिटा कर मानव मात्र की एक रूपता का आदशे उपस्थित किया। इसी साम्यवाद ने स्त्रियों की पुनः सन्मान पूर्ण् लामाजिक प्रतिष्ठा की। भगवान के साम्य सिद्धांत ने जाति भेद, लिंगभद, बगँभेद और अमीर-गरीब के भेद को निर्मुल किया और अपने धर्मशासन में गुरापुजा को महत्व दिया। "गुएाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिंग न च वयः'' कालिदास की यह उक्ति भगवान महावीर के धर्मशाखन में यथाथे रूप से चरितार्थ होती है। भगवान महावीर ने ऋपने संध में नारी को भी पुरुष के समान समाधिकार देकर स्त्रीस्वातन्त्र्य की प्रतिष्ठा की और उसे महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया। इसी

मिली वह इसी बात से प्रकट हो जाती है कि अब हिंसकयज्ञों की प्रया लुप्तसी हो गई है। यह भगवान् महावीर का अभूतपूर्व प्रभाव है कि जिन यज्ञों की पूर्णा हुति पशुवध के बिना नहीं हो सकती थी ऐसे यज्ञ भारत में नामशेप हो गये। इस बिषय में आनन्द शंकर बापू भाई धूव लिखते हैं:--

88

"ऐतरीय कहा गया है कि सर्वप्रथम पुरुषमेध था, इसके बाद अरबमेध और अजामेध होने लगे। श्वजामेध में से अन्त में यवों से यज्ञ की समाप्ति मानी जाने लगी। इस प्रकार धर्म शुद्ध होते गये। महावीर स्वामी के समय में भी ऐसी ही प्रधा थी ऐसा उत्तराध्ययन सूत्र में आये हुए विजय घोष और जयघोष के संवाद से मालूम होता है। इस संवाद में यह का गयाथे स्वरूप स्पष्ट किया गया है। वेद का सच्चा कर्त्त व्य अगिन होत्र है। अगिन होत्र का तत्व भी आत्म बलिदान है। इस तत्व को कश्यप घर्म अथवा च्छवभ देव का धर्म कहा जाता है। ब्राह्मण के लत्त्रण मा ऋहिंसा धमें विशिष्ट दिये गये हैं। बौद्ध धर्म के प्रन्थों में भी ब्राह्मण के ऐसे ही लत्तरण दिये हैं। गौतमबुद के समय में त्राह्या गों का जीवन इसी ही तरह का होगया था। माझाणों के जोवन में जो त्रुटियाँ आगई थी वे बहुत बाद में आई थी और जैनों ने बाहाणों की त्रुटियों को सुधारने में अपना कत्तीव्य बजाया है। यदि जैनों ने इस त्रुटि को सुधारने का कार्यन किया होता तो त्रह्माणों को अपने हाथों पर काम करना पड़ता।" इसी तरह लोकमान्य तिलक ने भी कहा है कि-

जैनों के झहिंसा परमो धर्मः के प्रदारसिद्धान्त ने ब्राह्मण धर्म पर चिरस्मरणीय छाप डाली है।

किये बिना अपने श्रहिंसा सिद्धान्त को किया शील ब जीवित बनाने जाते हैं। श्वन्त में उस यज्ञ में मारे जाने वाले पशु को प्राण से तथा मारने वाले याज्ञिक को हिंसा वृत्ति से बचालेते हैं।"

आजके युग के महापुरुष महात्मा गांधीजों ने जिन जिन साधनों का अवलम्बन लेकर भारत में सफत काग्ति पैदा की और आधुनिक विश्व को विस्मय चकित किया उनका मूल श्रांत भगवान महावीर के आदर्श जीवन और सिद्धान्तों में है। अहिंसा मौर सत्य का सिद्धान्त, अख़्श्यता निवारण का सिद्धान्त, नारी जागरेण, सामाजिक साम्य, प्राम्यजनों की सुधारणा, श्रमिकों का आदर आदि २ कार्यों के लिए महारमाजी ने भगवान महावीर के सिद्धान्तों से प्रेरणा प्राप्त की है। महात्माजी की इन शिल्लाओं का उदगम भ० महावीर की शिल्लाओं में है।

भगवान महावीर स्वयं सब प्रकार के दोषों से श्रतीत हो चुके थे इसलिए उनके उपदेशों का जादू के समान चमल्कारिक प्रभाव होता था।

जिस व्यक्ति का अन्तः करण पवित्र दोता है उसके मुख से निकली हुई आवाज श्रोताओं के अन्तः-करण को छू लेती है। इसके विपरीत जिस उपदेशक का आचरण अपने कदने के अनुसार नहीं होता इसका प्रभाव नहीं सा होता है।

यदि हो भी जाता है तो वह चणिक ही होता है। भगवान महावीर की वाणी में हृदय की पवित्रता का पुट था अतः चसका चमत्कारिक प्रभाव पड़ा। भगवान ने जिस २ च्रेत्र में प्रवेश किया उसमें सफलता प्राप्त की। उनका खबसे प्रधान कार्यथा हिंसा का विरोध। इस दिशा में उन्हें जो सफलता ज्ञययागादिक में पशुओं की हिंसा होती थी। यह प्रथा आज कल बन्द होगई है। यह जेन धर्म की एक महाय छाप ब्राह्मगा धमें पर अपित हुई है। यज्ञाथे होने वालो हिंसा से आज ब्राह्मण मुक्त हैं यह जैन धर्म का ही पुनीत प्रताप है।

भगवान् महावीर के उपदेश, कार्य श्रौर पुरुय प्रभाव का उल्लेख करते हुए कवि सम्राट डॉ॰ रविन्द्र नाथ टेगौर ने कहा है:—

''महावीर ने डिंडम नाद से आर्यावर्त्त में ऐसा खंदेश उद्घोषित किया कि धर्म कोई सामाजिक रूढ़ि नहीं है परन्तु वास्तविक सत्य है। मोच बाह्य किया काण्डों के पालन मात्र से नहीं मिलता है परन्तु सत्य धर्म स्वरूप में आश्रय लेने से मिलता है। धम में मनुष्य-मनुष्य के बीच का भेद नहीं रह सकता है। कहते हुए आश्चर्य होता है कि महावीर की ये शिज्ञाएँ शीघ ही सब नावाओं को पार कर सारे आयावर्त्त में व्याप्त हागई।"

कवि सम्राट के इन वाक्यों से भगवान् महावीर के उपदेशों का क्या पुण्य प्रभाब हुन्रा सो स्वयमेव व्यक्त हं। जाता है।

भगवान महाबीर पूर्ण वीतरोग थे अतः उनकी दृष्टि में राजा-रंक का, गरीब-अप्रमीर का, धनी-निर्धन का, डॉव-नीच का कोई भेद नहीं था। वे जिस निस्पृहता से रंक को उपदेश देते थे उसी निस्पृहता से राजा को भी उपदेश देते थे। वे राजा अदि को जिस तत्परता से उपदेश देते थे। वे राजा अदि को जिस तत्परता से उपदेश देते थे। वे राजा अदि को सिधारण जीवों को भी उपदेश देते थे। यही कारण है कि उनके संघ में जहाँ एक ओर बड़े २ राजा राज्य का त्याग कर अनगार बने हैं वहीं दूसरी ओर साधारण, दीन, शूद्र और अति शूद्र भी मुनि बन सके हैं। भगवान् के अपूर्व बैराग्य का बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता था। इस लिए बड़े २ राजा, राजकुमार, रानियाँ, सेठ साहू दार और उनके सुकुमार भगवान् के पास दीचित हा गये थे। भोग विलासों में सर्वादा बेभान रहने वाले घनी नवयुवकों पर भी भगवान के **गैराग्य और** त्यांग का गहरा असर पड़ा। राजगृही के धन्ना और शालिभद्र जैस धनकु बेतें के जीवन परिवत्तंन को कथाएँ कट्टर से कट्टर भोगवादी के हृदय को भी हिला देती हैं। बड़े २ राजा महारा जा-त्र्यों के सुकुमार पुत्रों को भिद्ध का बाना पहने हुए, तप और त्यागो की साह्तान् जीती जागती मूर्त्ति बने हुए और गाँव गाँव में झर्दिसा दुंदुभी बजाते हुए देखकर भगवानु के महान् प्रभाव से हृदय पुलकित हो उठता है। मगघ साम्रट श्रणिक की उन महारानियों को जो पुष्प शय्या से निचे पैर तक नहीं रखतो थो जब भिन्नाणियों के हप में घर-घर भिन्ना माँगते हुए, धर्म की शिद्ता देते हुए देखते हैं तो हमारा हृदय एकद्म ''धन्य धन्य'' पुकार उठताहै। यह था भगवान महावीर के उपदेशों का चमत्कारी पुण्य প্ৰমান ।

भगवान के उपदेश को सुनकर वीरागंक, alरयश, सजय, एग्रेयक, सेय, शित्र उदयन और शंख इन समकालीन राजाओं ने प्रवज्या अंगीकार की थी। अभयकुमार, मेचकुमार आदि अनेक राज-कुनारों ने घर-बार छोड़कर व्रतों को अंगीकार किया। स्कन्धक प्रमुख अनेक तापस तपस्या का रहस्य जानकर भगवान के शिष्य बन गये। अनेक स्त्रियाँ भी संसार की असारता जानकर अमए संघ में सम्मिलित हो गई थीं। भगवान के गृहस्य अनुयायियों प में मगघराज श्रेणिक, अधिपति चेटक, अवन्तिपति (चएडप्रद्योत आदि थे। आगन्द र आदि वैश्य श्रमणो-वे पात्रकों के साथ हो धाथ शक्दालपुत्र जैसे कुम्भ-कारभी उपासक संघ में सम्मिलित थे।

सबसे आश्चर्य की बात यह है कि भगवान के सर्वप्रथम शिष्य ब्राह्मण परिंडत हुए-इन्ट्रभूति गौतम । जो ज्ञपने समय के एक धुरन्धर दार्शनिक, साथ ही अप्रणी किंववादाएही ब्राह्मण माने जात थे वे भगवान के प्रथम शिष्य हुए । गौतम पर भगवान के अप्रतिम ज्ञान प्रकाश का और अखरड तपस्तेज का वह विलत्तण प्रभाव पड़ा कि वे अज्ञवाद का पत्त छोड़कर भगवान क पास चार हजार चार सौ बाह्मण विद्वानों के साथ दीत्तित होगये । यह है भगवान के उपदेश का पुरुष प्रभाव ।

भगवान महात्रीर खयं राज कुमार थे। उनके पिता सिद्धार्थ प्रतापी राजा थे। माता त्रिशला वैशाली के नरेश चेटक की बहन थी। चेटक नरेश को पुत्री.का बिवाह मगध के प्रवापी राजा विम्बसार (अेणिक) के खाथ हुआ था। राज परिवारों के सम्बन्ध के कारण भी भगवान, महावोर को अपने धर्म प्रचार में संभवत: कुद्र सहुलियत हुई हो। भगवान महात्रीर के उपदेशों से अनेक नृपति प्रभा-वित हुए। उनकं अनुयाी नरेशों में---चैसाली नरेश चेटक--(जो गणधत्तात्मक राज्य के नायक थे) कौशाम्बी के राजा शतानिक, मगध नरेश श्रेणिक (बौद्ध प्रन्यों में जिसे बिम्बिसार भी कहा गया है।) जन सुत्रों में भंगासार नाम भी मिलना है। सेणिय नाम तो जैन और बौद्ध दानों प्रन्यों में पाया जाता है।) श्रेणिक का पुत्र राजा कोनिक (अजात शत्रु), उसका पुत्र राजा उदायो, उउजैनी के राजा चर्य्टप्रद्योत, पोतनपुर के राजा प्रसन्नचन्द्र बतिभय पट्टन का उदायी राजा आदि मुख्य हैं। कया साहित्य परसे यह मालूम होता है कि कम से कम तेशीख राजाओं ने भगवान महावीर का उपदेश सुन कर उनका धर्म स्वीकार किया और उनके दृढ़ अनुयायी हा गये।

जैन सूत्रों में जो भगवान के समवसरण त्रौर धर्म कथा का वएन आता है उससे यह प्रतीत होता है कि राज वर्ग के लोग भगवान के उपदेश को सनने के लिए अत्यधिक उत्सुक रहते थे। बडे २ प्रतापी राजा अपने अन्तः पुर, दरबारी गण और दल वल सहित तीर्थं करों का उपदेश सुनने के लिए जाते थे। भगवान के उपदेश इतने सचाट होते थे कि अनक राजाओं ने उससे प्रभावित होकर दीचा धारए करली थी। मगध देश-भगवान की मातृभूमि के अप्रगएण नुपति भगवान् के विशेष सम्पके में . आये । महा(ाजा श्रोंएक, उनका पुत्र कोएिक श्रौर तत्पत्र उदायी ये बड़े धर्म जुक राजा हुए। यह परम्परा अशाक वर्धन और सम्प्रति तक चलती रही थी। महत्व सिकन्दर ने जब भारत पर आक्रमण किया तब नब नन्द वश ने शिशुनाग राजाओं का राज्य ले लिया। इस नन्द वंश के आश्रय में भी महावीर का धर्म विकासित हुआ। इसके बाद नन्द-बंश के अन्तिम नन्द के पास से मौर्यवंश के महा-राजाधिराधिराज चन्द्रगुप्न ने राज्य ले लिया तब भी जैनधम का खूब विकास हुआ। भारत के प्रयम इतिहास प्रसिद्ध महाराजाधिराज चन्द्रप्रगु जैनधर्मा-नुयायी हो गये थे। स्वयं जैन थे। दिगम्बर सम्प्रदाय

के कथनानुसार चन्द्रगुप्त ने राजपाट छोड़कर अन्त में मुनि दीत्ता घारण कर ली थी और भद्र बाहु स्वामी के साथ मैसूर चला गया था। वहां श्रवण बेलगोल की गुफा में ही उसका देहोत्सर्ग हुआ। चन्द्रगुप्त बिन्दुसार और उसके बाद अशोक भी जैन-घर्म के साथ गाढ़ सम्पर्क रखने बाले राजा हुए हैं। सम्राट अशोक का जैनधर्म के साथ सम्बन्ध था इस बिषयक प्रमाणों में किसी तरह का विवाद नहीं है। अशोक ने अपने उत्तर जीवन में बौद्ध धर्म को विशेषतया स्वीकार कर लिया था यदपि जेनधर्म के साथ उसका व्यमहार ठीक-ठीक बना रहा। इस तरह मगध की राजपरम्परा में भगवान महावीर का धर्म दीर्घकाल तक चलता रहा।

85

भगवाम महावीर ने केवल ज्ञान प्राप्त करने के परचात तीर्थ की खापना की। अपने उपदेशों के प्रभाव से उनके तीर्थ में साधु, साध्वी, आवक और आविकाओ की उत्तरोत्तर वृद्धि होती गई। भगवान पारवनाथ ने अपने संघ के साधुओं के लिए ब्रह्मचर्य पालन की आज्ञा दी थी परन्तु उसे अलग ब्रद न मान कर अपरिप्रह व्रत में ही सम्मिलित कर लिया था परन्तु धीरे-धीरे परिश्रह का अर्थ संकृचित होता गया। अब एरिप्रह से घन, धान्य, जमीन चादि ही समके जाने लगे। भगवान महावीर के समय में कई दाम्भिक परियाजक ऐसा भी प्रतिपादन करने लगे थे कि स्त्री-सेवन में कोई दोष नहीं है। इस तरह की परिस्थिति में भगवान महावीर ने चतु-र्याम धर्म के स्थान में पंचयाम मय धर्म का उपदेश किया और पाँचवा ब्रह्मचर्य महान्नत बताया।

भगवान् महाबीर ने नवीन सम्प्रदाय या मत की

स्थापना नहीं की ! उन्होंने भगवान पार्श्वनाथ के शासन में जो विकारी तत्व प्रविष्ट हो गये थे उन्हें दूर कर उसका संशोधन किया । पार्श्वनाथ के साधु-साध्वी विविध वर्ग्य के वस्त्र रख सकते थे जब भगवान महावीर ने अपने साधु-साध्वियों के लिए रवेत वस्त्र रखने की ही आज्ञा प्रदान की । सचेल-अचेल का यह भेद उत्तराध्ययन सूत्र के केशिगौतम संवाद खे प्रकट होता है । चतुर्याम-पंचयाम और सचेल-अचेल के भेद से ही भगवान पार्श्वनाथ और भगवान महाबीर की परम्परा में नगएयसा भेद था । इसके श्रतिरिक और कोई महत्वपूर्ण भेद नहीं था इसलिए ये दोनों परम्पराएँ भगवान महावीर के शासन के रूप में एक हो गई ।

भगवान महावीर में उपदेश प्रदान करने की जैसी धनुपम कुशलता थीं बैसी ही अपने चनुयायियों को ब्यवस्था करने की भी श्रद्वितीय च्चमता थी। प्रोफेसर ग्लास्नाप ने भगवान की संघ व्यस्था की प्रशसा करते हुए लिखा है किः---

"महावीर के धर्म में साधु-संघ श्रौर श्रावक-संघ के बीच जो निकट का सम्बन्ध बना रहा उसके फलस्वरूप ही जैन धर्म भारतवर्ष में झाज तक टिका रहा है। दूसरे जिन धर्मों में ऐसा सम्बन्ध नहीं था वे गंगा भूमि में बहुत लम्बे समय तक नहीं टिक सके।" महावीर में याजना श्रौर व्यवस्था करने की श्रद्भुत शक्ति थी। इस श.क के कारण इन्होंने झपने शिष्यों के लिए जो संघ के नियम बन ये धाब भो चल रहे हैं। महावीर के समय में स्थापित साधु-संघों में सब जैन साधुत्रों को व्यवस्थित नियमन में रखने का बल अब भी विद्यमान है, ऐसा जब हम देखते हैं तो काल-बल जिस पर जरा भी धसर नहीं कर सकता ऐसा स्वरूप पार्श्वनाथ के साधु संघ को देनेवाले इस महापुरुप को देख कर आश्चयंचकित हुए बिना नहीं रहा जा सकता है।"

जैन श्रमग्र-परम्परा



२४ तीर्थ करों	के गणधर तथा स	धु समु	दाय की संख	या
तीर्थ कर नाम		ग गण भाषर	साधु	साध्वी
(१) श्रो ऋषभदेव भगवान	ऋषभसेन (पुंडरीक खामी)	= 8	=8,000	३,००,०००
(२) श्री अजितनाय भगवान	सिंहसेन	ولا	8,00,000	३,३०,०००
(३) श्री संभनाय भगवान	ৰাহ	१०२	२,००,०००	३,३६,०००
(४) श्री अभिनंदन स्वामी	वञ्रनाम	११६	३,००,०००	६,३०,०००
(४) श्रां सुमतिनाय भगवान	चमर	१००	३,२०,०००	४,३०,०००
(६) श्री पद्मप्रभ स्वामी	प्रद्योत	१०७	३,३०,०००	४,२०,०००
(७) श्री सुपार्श्वनाथ भगवान	विदर्भ	٤٢	३,००,०००	४,३०,०००
(८) श्री चंद्रप्रभ स्वामी	दत्त प्रमु	દર	२,४०,०००	३,⊏०,०००
(٤) श्री सुविधिनाथ भगवान	वराह	55	२,००,०००	१,२०,०००
(१०) श्री शीतलनाथ भगवान	प्र भुनंद	=१	8,00,000	٩,००,००६
(११) श्री श्रेयांसनाथ भगवान	कौस्तुभ	€ و	<i>≤</i> ४,०००	8,02,000
(१२) श्रो वासुपूज्य स्वामो	सुभौम	६६	७२,०००	8,00,000
(१२) श्री विमलनाथ भगवान	मन्द्र	لاه	६्=,०००	१,००,८००
(१४) श्री अनंतनाथ भगवान	यश	×0	६६,०००	\$ ₹,000
(१८) श्री धर्मनाथ भगवान	त्रारिष्ट	૪ર	દ્ધ,૦૦૦	६२,४००
(१६) श्री शांतिनाथ भगवान	चकायुध	३६	६२,०००	६ १,६० ०
(१७) श्री कुंधुनाय भगवान	शंभ	₹ X	६०,०००	६०,६००
(१८) श्रो अरहनाथ भगवान	कुं भ	ર ર	20,000	६०,०००
(१६) श्री मुझिनाय भगवान	โมนุร	ર્વ	80,000	***
(२०) श्री मुनिसुत्रत स्वामी	मल्लि	?=	30,000	X:,000
(२१) श्री नमिनाथ भगवान	शु ंम	१७	२०,०००	४१,०००
(२२) श्रो अहिब्टनेमि भगवान	वरदत्त	११	१८,०००	४०,०००
(२३) श्री पार्श्वनाय भगवान	त्रार्यद न्न (आर्यदत्त)	१०	१६,०००	३८,०००
(२४) श्री वर्धमानस्वामी (महावी	(स्वामी) इन्द्रभूति (गोतमस्वामी)	११	१४,०००	३६,०००

पोश्वेंनाथ प्रभु के महातापी पट्टधर

श्री शुभद्गाचार्य (वि० पूर्ब ७४० वर्ष) भगवान पार्श्वनाथ के प्रथम गएधर भगवान शुभदत्ताचार्य हुए । आप पार्श्व प्रभु के हस्तदीतित गएधरों में मुख्य थे । आपने ज्ञान, ध्यान, तप संयम की आराधना करते हुए धाति कर्मों का चय कर केवल ज्ञान व केवल दशन प्राप्त किया । आपके हस्त दत्ति शिष्य मुनिवरदत्तजी ने हरिदत्तादि ४०० चोरों को प्रतिवोध देकर जैनधम में दीच्तित किया । यही हरिदत्त बाद में जाकर महान प्रतापीं संत हुए और श्री शुभदत्ताचार्य के पट्टभर हुए ।

म्राचार्य हरिदत्त स्रि-(वि. पूर्व ६६ वर्ष आप द्वादशांगी एवं चतुर्देश पूर्व के पूर्ण ज्ञाता प्रखर पंडित थे। सावत्थी नगरी में तत्कालीन महान यज्ञ प्रचारक लोहिताचार्य के साथ राजा अदीन शत्रु की राज्य सभा में आपने शास्त्रार्थ कर "वैद्की हिंसा हिंसा न भवति" का प्रबल बिरोध किया। लोहित्याचार्य सत्यप्रेमी विद्वान थे। वे अपने १००० शिष्यों सहित श्राचार्य हरिदत्त सूरि के पास जैनधमें में दीत्तित हुए । आपने महाराष्ट्र प्रान्त में जैनधर्म का प्रचार किया। आपको सूरिपद से विभूषित किया गया। इन लोहित्याचार्य की शिष्य समुदाय बाद में लॉहित्य शाखा' के नाम से प्रसिद्ध हुई । इधर आचायें इरिदत्त सुरि बंगाल कलिंग हिमालय आदि में जैन-धर्म का प्रचार करते हुए मुनि आर्य समुद्र को सूरि पद प्रदान कर व्यवहार गिरी पर्वत पर स्वर्ग वासी हुए । इरीदत्त सूरि की संतान पूर्वा भारत में रही वह 'निर्म न्य शाखा' कहलाई।

डॉ॰ फोजर साहिब ने अपने इतिहास में लिखा है कि "यह जैनियों के ही प्रयत्न का फल है कि दत्तिण भारत में नया आदर्श, साहित्य, आचार-विचार एवं नूतन भावा शैली प्रकट हुई।" द्या॰ समुद्र सूरि—(वि॰ ६२६ पूर्व) वर्ष आपके समय पशु हिंसकों का विरोध कुछ तित्र रहा पर त्रांत में आहिंसा की हो विजय रही। अपके जिदेशों नामक प्रभावशाली शिष्य हुए। आपके उपदेशों से प्रभावित हो अवन्ति (उज्जैन) पति राजा अयसेन के पुत्र केशीकुमार आपके पास दीचित हुए। आपके साथ आपके पिता व माता अनंगसून्द्री ने भी भागवती दीज्ञा अंगीकार की।

बालर्षि केशी श्रमण ने खल्प काल में ही जाति स्मरण ज्ञान शाप्त किया और थोड़े ही समय में बड़ी प्रसिद्धी प्रत कर ली।

आचार केशी अमग् [वि० ४४४ वर्ष पूर्ठ] जैन इतिहास में बाल ब्रह्मवारी चतुदर्श पूर्ठाधर महाप्रतापी आचाय केशी अमग का स्थान बड़ा ही महत्व पूर्ण है। आपके समय भारत की राजनतिक, सामाजिक एठां धार्मिक अवस्था बड़ी छिन्न-भिन्न थी। धर्म के नाम पर पोप लीला वरम स्रीमा पर पहुँच रही थी। जातिवाद और ऊँच-नीच का बड़ा भेद भाव था। केशी अमएाचार्य ने समस्त अमप : संघ का एक विराट सम्मेलन बुलाया और समस्त भारत में जैन धम के प्रबल प्रचार द्वारा अहिंसा का नारा बुलंद करने का संदेश फरमाया। और धर्म प्रचारार्थ भौर मुनियों को अलग २ टुकड़ियों में दशों दिशाओं में भेजा।

III MARINA III MATINA III MATINI II MATINA III MATINA II MATIN

श्राचार्य श्री के इस महान् कदम का बड़ा सून्दर परिएाम निकला। 'यज्ञ की हिंसा' निर्वल होने लगी। सर्गत्र जैनधर्म चमक डठा। निम्न राजाओं ने जैनधर्म रवीकार कियाः---

१ वौशाली के राजा चेटक २ राजगृही के राजा प्रसेनजीत ३ चम्पानगरी के राजा दधिबादन ४ इत्रिय क्तुंड के राजा सिद्धार्थ ४ कपित्त वस्तु के राजा शुद्धोदन ६ पोलासपुर के राजा विजय सेन ७ साकेनपुर के राजा चन्द्रपाल ५ सावत्थी के राजा ऊदीनशत्र ६ कांचनपुर के राजा धर्मशील १० कपिलपुर नगर का राजा जयकेतु ११ कोशाम्बी का राजा संतानी १२ श्वोताम्बि का राजा प्रदेशी तथा १३ सुप्रीव एवं १४ काशी कांशल के राजाओं ने भी जैनधम स्वीकार किया था ।

महात्मा वुद्ध प्रभावित--अाचार्य केशो, श्रमण के पेहित नामके एक शिष्य एक समय कपिल वस्तु पधरे। यहाँ के राजा शुद्धोदन ने आपका बढा स्वागत किया और घर्मीपदेश सुचा। धर्मीपदेश अवण के समय श्रापके पुत्र बुद्धकिर्ती (गौतमबुद्ध) भी साथ थे। राजकुमार बुद्ध बड़े प्रभावित हुए। उनके हृद्य में ठौराग्य के बीजांकर अंकुरित होगये। माता विता के कठोर नियंत्रण के बाद भी समय पाकर व घर से भाग निकले और याचार्य केशी श्रमण के साधुझों के पास 'जन दीन्ना' स्वीकार की । निम्न प्रमाणों से इसकी सत्यता आंकी जासकती है:--

१ बौद्ध धर्म के 'महावग्ग' नामक प्रन्थ में बुद्ध के भ्रमण समय का उल्लेख करते हुए एक स्थान पर लिखा है कि 'एक समय बुद्ध राजगृह' गये और वहाँ 'सुघ' सुपास वसति में ठहरे। सुपास से अर्थ है 'पार्श्वत्रभु का मंदिर'।

२ बौद्ध प्रन्थ ललित विस्तरा के कई उल्लेखों से भी यह स्पस्ट सिद्ध होता है कि गौतम बुद्ध के पिता राजा शुद्धोदन जन श्रमणोपासक थे।

३ डॉ० स्टीवेन्सन ने भी एक जगह लिखा है कि राजा शुद्धोदन का घराना जैन था।

४ इम्पीरियल गजेटि र झॉफ इंडिया बोल्यूम २ के मृष्ठ ४४ पर लिखा है कि-कोई इतिहास कार तो यह भी मानते हैं कि ''गौतम बुद्ध को महाबीर रवामी से ही ज्ञान प्राप्त हुन्ना था।"

कुञ्जभी हायह तो माननाहो पडेगा कि उस समय जैन धर्म के आत्मोकर्षकारी सिद्धान्तों ने महात्मा बुद्ध का मार्ग दर्शन अवश्यक किया है।

४ सरभंडारकर ने भी महात्मा बुद्ध का जैन मुनि होना स्वीकार किया है। इस प्रकार केशी श्रमण श्रौर उनके शिष्य समुदाय के हाथों भारत में सदु धर्म का प्रचार प्रबल रूप से हुआ।

केशी गौतम संवाद

भगवान पाश्वनाथ के चतुर्थ पट्टधर केशी अमगु श्रौर भगवान महावीर खामी के प्रथम गराधर गौतम रवामी की आवरती नगरी में प्रथम बार भेंट हुई थी। उस समय दोनों में चतुर्याम और पंचयाम धर्भ सचेल । ऋचेल आदि अनेक पारम्परिक भिन्नताओं पर निवार विमर्प हुआ जिनका जैनागमों में विवेचन

किया गया है । और जिसका बड़ा महरव है । त्राचार्य स्वयंत्रभ सूरि [वि० ४७० वर्ष **पू**र्व] त्राप पाश्वं पट्ट परम्परा के पांच**वे महा प्रतापी** पट्टधर हुए हैं। आपने अबुंदाचल की अधिष्ठात्री चक्र रेवरी देवी की प्रार्थना पर श्रीमाल नगर में होने जारहे एक महा यज्ञ में होने जाने वाले खवालज्ञ जीवों को अपने उपदेश बल से अभय दान प्रदान कराया श्रीर करीब ६०००० नर नारियों को जैन बनाया। उनमें से अनेक नर नारियों ने भागवती दीज्ञा भी अंगीकार की। कई ख्यानों पर जिन मंदिर बनवाये और जैन शासन की अपूर्व सेया की।

xR

श्रीमाल और पोरवाल जाति की स्थापना कर उन्हें जैन धर्म के सत्पथ पर श्रारुढ़ करने का सम्पूर्ण श्रेव ष्प्रापही को है।

ओसवाल जाति संस्थापक महान् उपकारी छट्टे पट्टधर स्राचार्य रत्न प्रभसूरिजी

२४०० वर्ष पूर्व जब कि भात वाममार्गियों के हाथों से रसातत की त्रोर प्रयाग कर रहा था, बेचारे लाखों मूक पशु व्यर्थ ही धर्म के नाम पर यज्ञ की हिंसात्मक वेदी पर निर्दयता पूर्वाक होम कर दिये जाते थे। विश्व में चारों त्रोर हिंसा का साम्राज्य फैला हुत्रा था। जनता की त्राही त्रही की करुण छात्त नादें किसी महान व्यक्ति के अवतार के लिये पुकार रही थी ऐसे ही समय में परम पूज्य जैनाचार्य श्रीमद् रत्मप्रभसूरीश्वजी ने अवतीर्ण होकर दुराचारी पाखण्डियों के माया जाल में अंध श्रद्धालु बन छार्म के गहरे गर्दा में गिरते हुए लाखों मनुष्यों को कुमार्ग से बचाकर मानवाचित गुर्णो एवां सुसंस्कारों की आर प्रवर्तित बना कर "जन से महाजन" बनाया। जिसके लिये समस्त महाजन जाति और खास कर ओसवाल जाति आपकी चिरऋणी रहेगी। आचार्य श्री स्वयं प्रभसूरिजी की यह उत्कट अभिलाषा थी कि वे एक ऐसे मिशन की स्थापना करें जो कि अपने प्रचार द्वारा विश्व में जैन धर्म की विजय पदाका फहरावे तथा जैन जाति की मान मर्यादा एवं गौरव बढ़ावे। 'जहां चाह तहां राह' की डक्ति के अनुसार आचार्य श्री को ऐसे ही योग्य महापुरुष भी प्राप्त हो गये।

एक समय जब कि स्वयं प्रभसूरिजी जंगल में देवी देवताओं का धर्म देशना दे रहे थे तब रत्नचूड़ विद्याधर का विमान उधर से निकल रहा था कि उसकी गति रुक गई। शीघं ही रत्नचूड़ ने इस गति अवरोध का कारण आचार्य श्री की आशातना होना समफ भूमि पर उतर कर आचार्य श्री स्वयत्रभसूरिजी से चमा याचना की। आपका उपदेशमृत मान कर विद्याधर इतना प्रभावित हुआ कि सम्पूर्ण राज्य नैभव का त्याग करके अपने ४०० साथियों के साथ आचार्य देव के पास दीजा स्वीकार करली।

रत्नचूड़ विद्याधर ने अत्यन्त विनय एवं भक्ति पूर्वक द्वादशांगी का अध्ययन किया हिनों दिन आपकी प्रतिभा रविरश्मि के समान प्रखर तेजस्वी दोती गई। अतः स्वयंत्रभसुरि ने आपको वीर निर्वाण से ४२ वों वर्ष में सूरिपद प्रदान कर आपका श्री रत्नप्रभसूरिजी नाम रक्खा।

जिस समय आचार्था रत्नप्रभसृरि ने आबू तीर्ध पर पदा पण किया तो वहां की अधिष्ठात्री देवी ने आपसे मरुवर प्रदेश में विचरने की प्रार्थना की। भव्य जीवों के उपकाराथे आचार्य श्री ने भी मरुवर प्रदेश में विचरना स्वीकार कर लिया एवं अनेकों परिषद्द सहन करते हुए उपकेशपुर प्यारे। उपकेशनगर वाम मर्गियों का केन्द्र स्थान था। यहां पर मुनियों

जल से आचार्य की का चरणांगुष्ट प्रज्ञालन करके बट जल राजपुत्र पर छिड़कने से कुमार शीव ही अंगड़ाई ले कर उठ बैठा। यह कौतुक देख कर सारे नगर वासी स्तव्ध रह गये और आचार्य श्री के चरणों में पड़ कर विनय करने लगे कि हमें सन्मार्ग का प्रदर्शन कराइये।

73

राजाने बड़ी अनुनय विनय की कि हे प्रमु आपकी कुपा से मेरा पुत्र जो कि इस नगर का भावी नाथ होता पुनर्जिवित हुआ है, अतः मैं खुशी से श्राघा राज्य श्रावको भेंट करता हूँ। इस पर श्राचार्य श्री ने फरमाया हे राजन् ! हम जैन साधु हैं-कंचन कामिनी के त्यागी है, हमें राज्य नहीं चाहिये। इम तो यह चाहते हैं कि तुम्हारे राज्य में जो अनार्यता फैली हई है वह मिट जाय, हिंसा न हो, साधुजनों का सन्मान हो-सब लोग सातों व्यसनों को रयाग कर 'महाजन' बने, उत्तम पुरुष बने। जैन का अर्थ है उत्तम अधिरए वान । इस प्रकार के कथन से प्रभान्वित हो कर समस्त नगर निवासी जनता ने जैन धर्म प्रहण किया। आचार्य श्री ने सब को मास मदिरा आदि अभद्य पदार्थ का त्पाग करवाया एवां 'सम्यग दशन ज्ञान चरित्राणि मोच्न मार्ग' का उपदेश फरमाया ।

इस प्रकार उपस्थित जन समूइ पर सूरिजो के उपदेश का काफी प्रभाव पड़ा। राजा एवं मन्त्री ने आचार्य देव से प्रार्थना की हे भगवान, आपने हम अनाथ को सनाथ बना दिया है, हम अन्तरात्मा की सात्ती से प्रण करते हैं कि आज से इम आपके अनुयायी एवं सच्चे उपासक बन गये हैं। इस समय को अनुकूल समफ कर आचार्य श्री ने उपस्थित

को शुद्ध आहार प्राप्त नहीं हो सका इर्छालए शिव्यों ने सूरिजी से इस देश से लौट चलने के लिये प्रार्थना की । श्रीमद् रत्नप्रभसूरीश्वरजी मे भी उनकी प्रार्थना स्वीकार करके अनुमति प्रदान करदी किन्तु वहां की अधिष्ठात्री देवीने आपसे प्राथेना की कि यह चातुर्मास तो आप यहां ही करें । इस पर ४६४ शिष्यों ने तो वहां से कोरन्टपुर की ओर विहार कर दिया । बाकी ३४ साधुओं ने आवार्य श्री के साथ उपकेश नगर में ही चातु-सि कर उस अनार्य देश को आर्य बनाने का निश्चय किया ।

इस समय यहां के राजा उपलदेव ने सुपुत्री को विवाह योग्य हो जाने पर मन्त्री उहड़देव के सुपुत्र त्रिलोक्यसिंह के साथ विवाह कर दिया। दोनों दाम्पत्य जीवन सानन्द व्यतीत करने लगे। एक दिन रात्रि में एक विपेले सर्प ने राजकुमार को दस लिसा। जिससे राजकुमार मृत्यु का प्राप्त हुए। श्चनेकानेक उपचार किये गये गये परन्तु कोई सफ-लता प्राप्त नहीं हुई सारे शहर में शांक छा गया। समस्त जैन समुदाय राजकुमार को बिमान में आरूढ़ कराकर श्मशान भूमि की त्रोर प्रयाण कर रहे थे। समस्त प्रजाजन करुण स्वर से रुदन कर रहे थे। जिससे ऐसा प्रतीत होता या मानों स्टर्जि दुख की घटा छा रही हों।

इस समय हिसी ने एक लघु साधु का रूप बना-कर उन लोगों से कहा कि भाइया ! राजकुमार तो जीवित है, इन्हें मत जलाओं । इन्हें आचार्य श्री रत्नप्र म पूरीजी के पास ले जाओ वे इसे जीवित कर देंगे । इतना कह कर वे साधु वहां से अन्तरभ्यान हो गये । सब लोग आचार्यजी के पास आये । प्रासुक जनता को महाजन जाति की संझादी। सबको १ सूत्र में, एक समाज में यांधा श्रौर इस संगठन का नाम दिया 'महाजन संघ'।

88

कुछ समय पश्चात् ही 'महाजन संघ अत्यधिक त्रिनास को प्राप्त हो गथा । आवादी की अधिकता के कारण और व्यापार के निमित्त लोग उपकेशपुर (वर्तमान ओखियाँ) को छोड कर भारत के अन्य नगरों में बसने लगे । श्रोसियां आने के कारण उन नगरों में वे 'झोस्रवाल' नाम से प्रसिद्ध हुए ।

उपर्यु क विवेचन से यह स्पष्ठ है कि झाचार्य श्री ने हमारी त्रोसवाल सवाल समाज पर कितना महान उपकार किया है। सूरीश्वरजो के जीवन का अधिक अंश प्रायः आचार पतित जातियों का उद्धार करने में ही व्यतीत हुआ है। आपने अपने सदुपदेशों द्वारा केवल मनुष्य समाज को ही मुग्ध नहीं कर लिया था वरन कितनी ही अधिष्ठात्री देवियों एवं चक्र श्वरी देत्रियों ने आपके पास मिथ्यात्व का त्याग करक सम्यक्त्व प्रहण किया था।

धन्य है ऐसे महान उपकारी आत्मा को जिन्होंने ऐसे महान शुभ कार्योंद्वारा विश्व में अपना नाम विख्यात ही नहीं किया अपितु अमर कर दिया है। आपका समय वीर निर्वाण सवत् ७० है। आचार्य यत्तदेव सूरि निर्वाण सवत् ७० है। आचार्य यत्तदेव सूरि निहान् चमत्का-रिक महापुरुष हुए हैं। अपने पर्वाचार्य श्री रत्नप्रभ मरि द्वारा अंकुरित 'महाजन संघ' के पौधे को आपने विशेष रूप से परिप्ताबित बनाया। आपकी श्रचार भूमि मरुधर के बाद विशेष रूप से सिन्ध प्रान्त रहा। उधर अब तरु जैन मुनियों का ध्यान कम था अबः आपने उस चेत्र के उढाराथ निश्चय किया। सिन्ध प्रदेश के शिवनगर के राजा रुद्राज्ञ के पुत्र कक्क कंवर से, उसके जंगल में शिकार खेलते समय आपकी भेंड हुई। आपने उसे जीव हिंसा के महा पाप बताये। कनक कंवर बहुत प्रभावित हुआ और हिंसा पथ से मुंह मोड़ आहिंसा पालक बना। राजा रुद्राज्ञ भी जैनधर्मानुयायी बना और सिन्ध भूमि में कई जैन मंदिरों का निर्माण कराया। राज पुत्र कक्क कवर आवार्य के पास दीज्ञित हुआ। यही आगे जाकर आठवें पट्ट कक्कस रि हुए।

अपनेकानेक भोजन व पानी आदि के कष्ट, विरोधियों द्वारा हिंसक आघात प्रत्याघात को सहन करते हुए भी आचार्य श्री ने सिन्ध भूमि में जैनधर्म का डंका बजाया।

आचार्य कक्कसूरि (वि० सं० २४२ वर्ष पूर्व) पार्श्व प्रभु के द्याठवें पट्टधर कक्कसूरि भी मदान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपने भी सिन्ध भुनि में जैनधर्म प्रचार को ही अपना मुख्य लत्त्य बनाया था। आपको भी अनेक वातनाओं का सामना करना पड़ा। बज्ञों में तथा देव मन्दिरों में पशु बाल के साथ नर बलि का अभी पूर्ण रूपेए अन्त नहीं हो पाया था। बलिदान के समर्थक जैन मुनियों के कट्टर दुश्मन बने हुए थे।

विहार काल में एक स्थान पर आपने जगदम्बा के मंदिर में एक बत्तीस लज्ञ एयुक राजकुमार की बलि दी जाने का वृत्रान्त सुना-विश्व शान्ति के नाम पर इस राजपुत्र की बलि हो रही थी। आचार्य देव ने मंदिर में पहुँच कर सब को जगदम्बा के माए-स्वरूप को समफाया और इस हिंसकारी कुमार्ग से सब को बचाया। जैन श्रमण परम्परा

आपके पश्चात और भी पट्टघर हुए हैं पर इस समय तक भगवान महावीर की परम्परा का प्राबल्य बढ़ चला था अतः अब हम भगवान महा-वीर की परम्परा का वर्षाण प्रारंभ दरते हैं।

ऐसे अनेकों महान् उगकार आचार्य श्री के हाथों हुए हैं। मरुधर वासियों की बिनंति पर आपने अपना अन्तिम चातुर्मास उपकेशपुर किया। दिव्यज्ञान द्वारा अन्तिम समय जान लुखाद्रि पर्वंत पर १८ दिन का अनशन कर स्वर्ग सिधारे।

भगवान महांवीर स्वामी की शिष्य-परम्परा

प्रथम गएधर गौतम स्वामी— भगवान् महावीर स्वामी द्वारा प्रदत्त दूमरी देशना के समय तरकालीन महान् याझीक ग्यारह ब्राह्मण बिद्वानों और उनके साथ ४४०० ब्राह्मए जो भगवान बिद्वानों और उनके साथ ४४०० ब्राह्मए जो भगवान महावीर से वाद विवाद कर उन्हें पराजित करने की भावना से आये थे—भगवान के कल्याए कारी उपदेशामृत का सुन कर—स्वयं पराजित हो; धर्म की यथार्थता खमक सब के सब भगवान के शिष्य वन गये। ये ग्यारह बिद्वान जैनधर्म के भी महान बिद्वान बने। महावीर शासन के गए नायक बन ग्यारह गएधर के रूप में प्रसिद्व हुए। उनके नाम इस प्रकार हैं:—

(१) इन्द्रभूत (गौतम स्वामो) २ अग्नि भूति (३) बायुभूति (४) व्यक्त स्वामी (४) सुधर्मा स्वामी (६) मांडत पुत्र [७] मौर्योपुत्र [८] अङ्घपित [६] अचलभ्राता [१०] मंतार्यं और (११] प्रभास ।

भगवान को वाणी को सूत्र में गूथ कर द्वादशांग को सुत्र्यवस्थित रखने का कार्या इन गएधरों ने किया।

भगवान महाव र के ३० वर्ष पर्यान्त प्रदत धर्म देशना से भगवान के चटुर्विध श्री संघ में १४,००, साधु ३६,००० साध्यां तथा लाखों श्रावक तथा श्राविकाएँ हुईं।

साधुत्रों में इन्द्रभूति (गौतम स्वामी) मुरू थे तथा साध्वियों में महासति चन्दनवाला मुख्यथी।

छद्मावस्था और कैवल पर्याय मिलकर ४२ वर्ष की दीचा पर्याय में भगवान ने १ अड्ड प्राम में, १ वाणोज्य प्राम में, ४ चम्पानगरी में ४ पृष्ठ चम्पा में १४ राजगृही में, १ नालंदा पांडा में, ६ मिथिला में, २ भट्रिका नगरी में, १ आलंभिका नगरी, १ श्रावस्ती नगरी में आदि ४१ चातुर्मास कर अन्तिम ४२ वें चातुर्मास के लिये पावापुरी पधारे। सठी जीव हितकारी अमृत वाणी से दशोदिगंत में प्रसु की अमर कीर्ति फैल रही थी।

द्यायुष्य कमें का त्तय निकट जामकर प्रभुने कार्तिक वधी १४ को संथारा किया। अपने प्रिय शिष्व गौतम को समीपवर्ती प्राम में देव शर्मा को प्रतिबोध देने के लिये भेजा। चतुर्दशी और अमा-वस्या के दो दिन के १६ प्रहर तक सतस् प्रवचन फरमाते हुए आज से २४६१ वर्ष पूर्व कार्तिक इष्णा स्रमावस्या को अर्थास् दीपमालिका की रात्रि में भगवान महावीर खामी निर्वाण पद को प्राप्त हुए। गौतम स्त्रामी जव वापस लौटे और भगवान के निर्वाण का समाचार जाना तो अत्यन्त शोकाइल

का सर्जन किया कि जो भी प्राणी एक बार जैन धर्मानुयायो बनजाय। उसके श्रौर उसके वंश परम्परा के खून में ही इस संस्कृति का प्रभाव जमजाय। यह सब श्री सुधर्मा स्वामी के शुभ प्रयत्नों का ही सुफल है। श्रापको ६२ वें वर्ष की श्वबस्था में केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई। श्राप १०० वर्ष की श्ववस्था तक धर्म देशना द्वारा जगत् का उद्धार करते हुए निर्नाण प्राप्त हुए।

केवल ज्ञान प्राप्ति पर संध व्यवस्था का भार श्री जम्बूरवामी को सौंग वर्रोमान द्वादशाङ्गी के सूत्र रूप के प्रयोता भी श्री सुधर्मा स्वामो ही हैं। श्री द्वादशांगी के नाम डस प्रकार हैं:--

१ आचारांग सूत्र, २ सूत्र क्वतांग, ३ स्थानांग, ४ समवायांग, ४ व्याख्या प्रक्षप्ति ६ ज्ञान धर्म कथांग ७ उपासक दशांग म अन्तकृद् दशांग ६ अनुत्तरो पर्यानिक १० प्रश्न व्यायरुण ११ विपाक सूत्र और १२ ह.ष्टवाद ।

बारहवें दृष्टिवाद के अन्दर १४ पूर्चा भी समाविष्ट हैं । चौद्हपूर्वों के नाम इस प्रकार हैं:---

१ उत्पाद पूर्वक २ अप्रयायनीय पूर्वक ३ वीर्यप्रवाद पूर्वी ४ अस्तिनास्ति प्रवाद ४ झान प्रभाद ६ सत्य प्रवाद ७ आत्म प्रवाद ८ कर्मी प्रवाद ६ प्रत्याख्यान प्रवाद १० विद्या प्रवाद ११ कल्याग्रप्रवाद १२ प्राग्रप्रवाद १३ क्रया विशाल पूर्वी १४ लोक बिन्दुसार ।

वैसे तः समरा जैनागमों का दृष्टिवाद में ही समावेश हो जाता है किन्तु अल्पमति मनुष्यों के लिये अलग अलग प्रन्थों को रचना की जाती है। जैनधर्म के प्राण भूत सकल श्रुतागनों का मूलाधार श्रीसुधर्मा स्त्रामी गएधर प्रथित द्वादशांग ही है। अंग बाह्य

हुए। भगवान के प्रति उनका अत्यन्त ममता भरा स्नेह था और इसी 'मोह' पाश में प्रथित रहने से ही वे अबतक सुधर्मा स्वामी को छोड़ अन्य ध्वाणधरों के समान केवल ज्ञान के धारक भगवान नहीं बन पारहे थे। परतु निर्मल हृदयी गौतम को तत्काल सत्य ज्ञान हो आया। वे बोल उठे अरे। प्रभु तो वितरागी थे और मैं मोह में पड़ा हुआ था-धन्य है प्रभु को जिन्होंने मुसे इस मोह की असारता का भान कराकर वितरागता का मार्ग प्रशास्त किया।

ષદ્

गौतम स्वाभी की यह विचार धारा ज्ञपक श्रेणी तक पहुँची श्रौर तत्व्रण घनदाति कर्म चकना चूर हो गये श्रौर गौतम स्वामी ने भी भगवान महावीर स्वामी की निर्वाण गमन की रात्री में ही केवल ज्ञान श्रौर केवल दर्शन प्राप्त कर लिया।

केवल ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् बारह वर्ध तक द्यापने धर्म देशना फरमाई श्रौर भगवान महावीर के शासन की संघव्यवस्था को सुदृढ़ बनाया।

इस प्रकार भगवान के ग्यारह गणधरों में से केवल ४ वें गणधर श्री सुधर्मा स्वामी ही क्रेवल ज्ञान से शेष रहे अतः आप ही भगवान महावीर स्वामो के प्रथम पट्टधर प्रसिद्ध हुए श्रौर वर्रोमान साधु समुदाय श्री सुधर्मा स्मामी का ही आज्ञानुवर्ती माना जाता है।

१ श्री सुधर्मास्वामो

आपने भगवान महावीर स्वामी द्वारा प्ररूपित चतुर्विध श्रो संघ को आन्तरिक एवं बाह्य सर्व विध ऐसा सुदृढ़ बनाया की उसकी नींव ध्रमर होगई और घाजतक जैनधम का गौरव पूबवत बना हुआ है और भविष्य में भी ऐसा हो बने रहने की आशा की जाती है। आपने ऐसे आगम साहित्य और विचार परम्परा प्रन्यों की रचना स्थाविरों के द्वारा की गई मानी जाती है।

दिगम्बर परम्परा के अनुसार वर्तमान में दार्शांग श्रौर अंग बाह्य प्रन्थ सब विच्छिन्न होना माना जाता जाता है जब कि श्वेताम्बर मतानुयायी ऐसा नहीं मानते ।

श्वेताम्बरों में मूर्ति पूजक एवं स्यानक वासी सामुदायों में भी अंग बाह्य अन्यों परस्पर कुछ भेद हैं।

२ श्री जम्बू स्वामी

भगवान महाबीर स्वामी की पाट परम्पा के द्वितीय पट्टधर श्रीजम्बू स्वामी बड़े प्रभाविक महापुरुष हुए हैं। आप एक बड़े श्रीमन्त व्यापार्रा के पुत्र थे। अखूट सम्पति होने पर भी ठौराग्य की प्रबलता से अपने विवाह के दूसरे दिन ही अपनी नव विवाहिता आठों रानियों का छोड़कर आपने दीचा अंगीकार की थी। विवाह के सुहागरात के' जब आप महलों में सो रहे थे तब ४०० चोर महलों में सेंध लगाकर चोरी करने का प्रयत्न कर रहे थे। श्री जम्बू स्वामी उस समय ध्यान मग्न थे। ध्यान खुलने पर आपने सॅघ लगाते चोरों को चोरो करने का दुस्परिणाम सममाया और इस सुमार्ग को छोड़े आत्मोद्वार का छंदेश सुनाया। इस उपदेश का इतना प्रभाव पड़ा कि ४०० ही चोर आपके साथ साधु बनने को कटिबद्ध होगये । देखते ही देखते विवाह के दूमरे ही दिन श्री जम्बू स्वामी, नव विवाहिता आठों पत्नियां, खुद के माता पिता, बाठों स्त्रियों के माता पिता तथा ४०० चोर इस प्रकार कुल ४२० भव्य आरंगाओं ने दीचा स्वीकार की । श्री जम्बू स्वामी की घ्रान्य कथाएँ भी जैनशास्त्र में समादरणीय हैं।

इस अवसर्पिणी काल की जैन परम्परा में केवल ज्ञान प्राप्ति का श्रोत भवगान ऋषभदेव से प्रारंभ होकर श्रांतिम केवल ज्ञानी श्री जम्बू स्वामी तक विसर्जित होता है। श्री जम्बूरवामी के निर्वाण के साथ निम्न दुस विशेषताओं का भी लोप होगया।

१ परम अबधि ज्ञान २ मनः पर्यंव ज्ञान ३ पुलाक लव्धि ४ व्याहारक शरीर ४ चायिक सम्पक्व ६ यथा ख्यात चरित्र ७ जिन कल्पी साधु म परिद्वार विशुद्ध चरित्र ६ सूद्मी संपराय चरित्र १० यथा ख्यात चारित्र इस प्रकार भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् ६४ वर्षा तक केवल झान रहा ।

३ श्री प्रभव स्वामी

श्चाप विन्ध्याचल पर्वतान्तर्गत जयपुर के राजा जयसेन के पुत्र थे और प्रारंभ में इनका सम्बन्ध एक कुख्यात भीमसेन के डाकू दल से था। जब इन्होंने श्री जम्बुकुमार के विवाह करके ६६ करोष्ट्र का दहेज लाने का समाचार सुना रा उसी रात्री को ४०० चोरों सहित उनके महलों में चोरी करने वा प्रयत्न किया और एवज में जम्बुकुमार के सदुपदेशों से मुक्ति धन प्राप्त कर जम्बु स्वामी के ही महा प्रतापी पट्ट घर 'श्री प्रमव रवामी' हुए।

दोचा समय आपकी आयु मात्र ३० वर्ष थी। बीस वर्ष तक ज्ञान साधना के उपरान्त ४० वर्ष की झायू में छाप जैन संघ के नामक आचार्य **बने**। त्रापने भी अनेक टौदान्टिकों और याज्ञिकों को श्रपने उपदेश बल से जॅन धर्मानुयायी बनायना तत्कालीन महा पंडित स्वयंप्रभ बाह्य हा प्रतिबोध प्रदान कर जन धमें में दी चित बनाया। जो आ गके पाट पर भगवान महाबीर के चतुर्थ पट्टघर हुए। श्री प्रभव स्वामी वीर निर्वाश संबत् ७४ में र ग पधारे।

४ स्वयंभवस्वामी-----श्रापका जन्म राजगृही के ब्राह्मण कुल में हुआ था। अपने समय के बड़े प्रकांड पंडित गिने जाते थे। प्रभव स्वामी से प्रति-बोधित हो जैन मुनि बने और जैन शासन की अपूर्व सेवा की। जैनागम ''देश वैकालिक सूत्र'' की रचना आप ही ने की थी।

५ यशोमद्र स्वामी तथा संभूति विजथजी---वीर निर्वाण संवत् ६८ में श्री यशोभद्र आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए। वीर निर्वाण सं १०८ में श्री संभूति विजयजी ने दीत्ता ली।

ूँदोनों ही तत्कालीन संघ के आचार्य माने गये

६ भद्र बाहु स्वामी

वीर निसं० १३६ के बाद आचार्ययशोभद्रस्वामी के पास आप दीत्तित हुए। आप चतुर्दश पूर्व धर एव अन्तिम श्रुत केवली थे। आपने अपनी साहित्य सेवा द्वारा जैन शासन की जो महान् प्रभावना की है वह सदा काल अमर एवं विरस्मरणोय रहेगी।

आपने अनेक निर्युक्तियां एवं उवसगा स्तोत्र आदि अध्यात्म ज्ञान विषयक प्रन्थों को रचनाएं की। आप गृहस्थात्रम में ४४ वर्ष तक रहे और ७० वर्ष तक गुरू सेवा में रह चौदह पूर्व का ज्ञान प्राप्त किया। चौदह वर्ष तक संघ के एक मात्र आचार्य रहे।

१४ से महाराजा चन्द्रगुप्त ने पौषध किया था उस दिन रात को रात्री में स्वप्न में एक बारह फण-घारी सर्प देखा। भद्रवाहु स्वामी ने इसका फल बताते हुए १२ वर्ष के एक भयंकर दुष्काल पड़ने की बात बताई जो सत्य सिद्ध हुई। स्वप्न का यह अनिष्ट फल सुन कर महाराजा चन्द्रगुप्त को यह संसार च ग्राभंगुर लगा और उन्होंने अचार्य श्री के पास दोचा अंगीकार करली। बाद आचार्य भद्रबाहू स्वामीने चन्द्र गुप्तादि १२००० मुनियों को संग ले दचिण में कर्नाटक की ओर विहार कर दिया। भद्र बाहु स्वामी का स्वर्गवास भी दच्चिग में ही हुआ। श्री चन्द्रगुप्त मुनि एक पर्वत पर घोर तस्पस्या लीन रहे, अत: इस पर्वंत का नाम चन्द्र गिरी पहाड़ हो गया।

श्री भद्रबाहू स्वामी के दतिए भारत की झांर प्रस्थान करने से उत्तर भारत के जन संघ को बड़ा दुःख हुआ हुआ और उन्हें वापस लौटा लाने के अनेक अनेक प्रयत्न किये गये। पर जब सब प्रयत्न अस-फल हद्दे तब श्री स्थूलि भद्रजी को आचार्य पर प्रदान कर उन्हें १४ पूर्व का ज्ञान प्राप्त करने द्देतु आचार्य भद्र बाहु स्वामी के पास भेजा गया। आपने भी बड़ी तन्मयता से ज्ञानाभ्यास किया। एक बार आपने 'रूप परावर्तिनं।' विद्या का परीज्ञण करने के लिये सिंह का रूप बनाया। आगका सिंह रूप देख सब मुनि भयभीत हो गये। जब आ० भद्रबाहु स्वामी ने यह घटना सुनी तो बड़े खिम्न हुए और इस प्रकार िद्या का दुरु ग्याग न हा सके यह साच आगे पढ़ाने से इन्कार कर दिया। इस प्रकार १४ में से १० पूर्व का बिच्छेद हो गया।

৩ श्री स्थूलिभद्रजी

आप नन्द वन्श के ६ वें राजा के महामन्त्री शकडाल के ज्येस्ठ पुत्र थे । वीर निर्वाण सं० १४६ में दीच्चा हुई । ससारावस्था में समस्त कुटुम्ब को छोड़ कर कोशा नामक वेश्या के घर रहे थे। उनके पिता की मृत्यु के बाद राजा ने इन्हें मंत्री बनाया

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

मंगलम् ॥ श्री स्थूलिभड जी के पास बीर नि० सं० १७६ में आर्य महागिरी ने दोला ली।

ञ्चार्य महागिरी और ज्ञायं सुहस्तिस्रार श्री स्थूलिभद जी के पाट पर उक्त दोनों आवार्य हुए । आयं महागिरी महान् त्यागी योगीश्वर थे। त्रार्य सुद्दस्ति सूरिजी ने तत्कालीन राजाओं पर श्रच्छा प्रभाव जमाया था मौर्य सम्राट चन्दगुप्त के पौत्र और महाराजा अशोक के पुत्र महाराजा सम्व्रति आपका अनन्य भक्त बन गया था।

राजा सम्प्रति ने उज्जनी नगरी में एक वृहत साधु सम्मेलन भरवाया और भारत के कोने कोने में साधुओं को भेजकर जॅन धर्म का प्रचार करवाया। यही नहीं सम्प्रति ने सवालाख जैन मन्दिरों का भी निमांग कराया था। छत्तीस हजार जन मन्दिरों का जिर्गोद्धार कराया, सातसौ दानशालाएँ खुलवाई, सवाकरोड़ जिन बिम्ब, धर इजार धातु प्रतिमा कराई। कहते हैं महाराजा संप्रति का नियम था कि जब तक नये मन्दिर निर्माण की बधाई नहीं आती तब तक दतौन नहीं करता था।

धाधणो, पावागढ़, हमीरगढ, रोहीशनगर, इलौरा की गुफा में नेमीनाथजी का मन्दिस्न देव पत्तन (प्रभास पट्टन) ईडरगढ सिद्धगिरी सवंतगिरी श्री शखेश्वरजी, नदीय नादिया त्राह्मण वाटक (वाम०न-वाहजी का प्रसिद्ध महावीर खामी का मन्दिर) आदि स्यानों में कई भव्य जिन मन्दिर अब भी अनकी अमर भीति गारहे हैं।

सुप्रसिद्ध इतिहास वेता कर्नल टॉड ने 'टॉड राजस्थान, हिन्दी, भाग १ खंड २ घ० २६ पृष्ट ७२१ से ७२३ में लिखा है:---

पर पिताजी की मृत्यु से उन्हें जैराग्य हो मया था। श्वतः आचार्य संभूतिविजयजी के पास दीचा झंगीकार इर झात्मोत्कर्ष में लग गये।

दीचित होने के बाद आपने गुरु आज्ञा ले प्रथम चात्रमीस कोशा वैश्या के उद्यान में दी किया पर वह था साधना के लिये। वे अपनी साधना से किंचित भी विचलित नहीं हुए। यही नहीं इनकी इठोर तपः साधना से प्रभावित हो स्वयं कोशा वौश्या ने भी जैन घर्न की दीचा श्रंगीकार कर सुसाध्वी बनी। आचार्य श्री के सदुपदेशों का तत्कालीन कई राजाओं पर भी बहाप्रभाव पदा। नंद वंश के अ तिम राजा तथा मौर्य सम्राट राजा चन्द्रगुप्त को भी जैनधधं में आपही ने प्रति बोधित किया था। इस प्रकार झापने जन शासन की महान् प्रभावना की थी।

एकबार भद्रबाहू स्वामी के अतेवासी श्री विशाखा चार्य धपने गुरु के कालधमें प्राप्त करने पर जब मगध आये तो उन्होंने देखा कि स्थू जीभद जो के छाधु आब बनों और उद्यानों को छोड़ कर नगरों में रहने लगे हैं। उन्हें यह उचिस न लगा। दोनों में इस विषय को लेकर काफी विचार विमर्ष भी हुआ। पर बिचार एक न हासके। बस यहीं से जैन शासन रूप वृत्त की दिगम्बर तथा श्वेतम्बर रूप दो शाखाएँ फटी। यहीं से खचेलकत्व और अचेलकत्व का प्रश्न बिशेष पर्चारपद बना अचेलकत्व के आग्रह वाले दिगम्बर कहलाये।

श्वेताम्बर संघ ने अपनी स्तुति में आ स्थूलिभद्र जी को प्रमुखता दी:-- भंगलम् भगवान वीरो, मंगलम् गौतम प्रभु। मंगलम् स्थूलिभदाद्या, जैनधर्मास्तु

श्राचाय उमास्वाति—आयं महागिरी के शिष्य बलिसिंह के श्राप सुशिष्य थे। श्रापने 'जैन तत्वों के प्रकाशनार्थ जैन शासन की ही नहीं भारतीय साहित्य संसार की महान सेवा की है।

आचार्य उमास्वाति रचित 'तत्वार्थ सून्न' जैन-धर्म के मर्म को प्रकाशित करने वाला सर्व मान्य प्रन्थ बना है। आचार्य वादिदेव सूरि ने 'स्याद्वाद रत्नाकर' में लिखा है। ''प्रणयन प्रमीगौस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यें''। इससे स्पस्ट है कि झाचार्य उमास्वाति ने महान् ''तत्वार्थ सूत्र'' के साथ २ जैन तत्वार्थ झादि विषयों पर ४०० प्रन्थों की रचना की थी।

आपका समय बोर निर्वाण सं०३३४ से ३७६ का है।

कालिाकाचार्य

जैन इतिहास में गर्दाभिल्लोच्छेदक तथा पंचमी को होने वाली संवत्सरी को चौथ की करमे वाले

कालिकाचार्थ का विशेष महत्व पूर्ण स्थान है। आप धारावास नगर के राजा वीरसिंह के पुत्र तथा भरुष के के राजा बालमित्र के मामा थे। द्याप आवार्य गुणाकर (गुण सुन्दर) सूरिजी के पास दीचित हुए और स्कंदिलाचार्य के पूर्व युग प्रधान हुए हैं। आपका मूल नाम स्थामाचाये है। आपकी बहिन सरस्वति भी आपके साथ दीचित हुई थी - वह बही रूपवति थी। एक बार उज्जैन के राजा गर्दभिल्लने उसका साध्वी अवस्था में हरण कर लिया। कालिका चार्य ने उसे छुड़ाने के अनेक प्रयत्न किये पर कोई फल नहीं निकला देख आप ईरान देश गये और वहां ६६ राजाओं का एक संगठन बनाकर भारत पर चढ़ाई की! भीषण युद्ध हुआ। गर्दभिल्ल मारागया

"मैंने कमलमेर पर्वत, जो समुद्र तल से ३३४३ फुट ऊँचा है, उसके ऊपर एक प्राचीन जैन मंदिर देखा। वह मन्दिर उस समय का है जब मौर्य सम्राट चन्दगुप्त के वंशज राजा सम्प्रति मछदेश का राजा था, उसीने यह जिन मन्दिर बनवाया है। मन्दिर की बांधखी श्वति प्राचीन और छन्य मान्दरों से बिलकुल भिन्न है। मन्दिर पर्वत पर होने से अब भी सुरच्तित है।

Ę٥

९ सुस्थित, सुप्रतिबद्ध

नवें पाट पर उक्त दोनों आचार्य हुए । आचार्य सुप्रतिबद्ध ने उदय गिर पर्वत पर एक करोड़ सूरि मंत्र का जाप किया जिससे उनकी शिष्य परम्परा ''कोटिक गच्छु" के नाम से प्रसिद्ध हुई म्रौर निर्प्रम्थ गच्छ की एक शाखा बनी। आपके समय भी महाराजा खारवेल, महाराजा चेटक, अजात रात्र, कलिंगाधिपति वृद्धराज आदि कई राजा गण आपके भक्त बने थे आपके समय एक भयंकर दुष्काल पड़ा । कलिंगाधिपति राजा खारवेल ने इस दुष्काल के प्रभाव से आगमज्ञान को ज्ञीग होता जान सभी जैन स्थविरों को कुमारी पवंत पर एकत्र किया जिसमें करीब ३०० स्थविर कल्पी साध् तथा ३०० साध्वियां ७०० श्रमगोपासक तथा ७०० अमणोपासिकाएं एकत्र हुई थीं। कलिंग राज की विनंति से कई साधु साध्वी मगध मथुरा बंगाल की आर भी गये। अवशेष दृष्टिवाद का भी संग्रह किया गया ।

आपके बाद की पाट परम्परा को संख्या बद्ध लिखना विवादस्पद सा है अतः वीर परम्परा के मुख्य २ झाचार्यों का ही आगे वर्णन करते हैं।

इस प्रकार युग प्रधान कालिकाचार्य मपने समय के एक प्रवल राज्य एवं धार्मिक कान्ति कत्ती रहे हैं। आपका बीर नि० सं० ४६० में स्वर्गवास हुआ । आ० विमल सूरि---आपने वि० सं० ६० में 'पदम चरित्र' की रचना की।

आ० इन्द्रदिन्न----ग्राप आर्या सुहस्ति और सुव्रति-बद्ध के पट्ट बर थ । आर्था दिन्न आपके पट्ट धर हुए ।

है। शक लोगों कुब्रु समय राज्य कर बाल मित्र और भानुमित्र को राजा बनाकर चल दिये। दोनों परम जैन धर्म भक्त हुए हैं तत्पश्चान कालिकाचाये दतिए में विचरने लगे। प्रतिष्ठानपुर के राजा के आपह से संवत्सरी चतुर्थी की करने का आपने विधान किया। वहीं प्रया आज भी श्वेताम्बर समाज मान रहा है। पंजाब के 'भावडा गच्छ' के प्रवर्तक भी आप ही थे।

महा प्रभाविक जैनाचार्य

श्राचार्य आर्यदिन्न के पट्टधर आर्य सिंहगिरी तथा आर्थ सिंहगिरी के पट्टधर आये बजसेन हुए । भिन्न २ पट्टावलियों में आपका खान भिन्न २ संख्यक पट्टधर के रूप में है।

आचार्य पादलिप्त स्रि

कालकाचाये की शिष्य परम्परा में आप आये नागहरित के शिष्य थे। आप महान विद्यासिद्ध और प्रतापी आचार्य हुए हैं। आपके द्वारा पाटली पुत्र के राजा मुखंड, मानखेट के राजा कृष्णुराज प्रतिबो-धित हुए। कृष्णुराज की राज सभामें आवार्य श्रो का बड़ा सन्मान था। भरुच में ब्राह्म ोे द्वारा जैनियों के विरुद्ध उठाये गये पड़यंत्र को आपने दबाया। प्रतिष्ठान पुर का राजा सातवाहन भी श्रापका परम भक्त शिष्य था। श्रापके गृहस्य शिष्य मद्दायोगी नागार्जुन ने आचार्य श्री के नाम से शत्रुं जय की तत्नेटी में पादलिप्तपुर बसाया जो वतेमान में पालीताणा कहा जाता है। झाचाय श्री ने तरगलाला, निर्वाण कलिका, प्रश्न प्रकाश आदि प्रन्थ लिखे। शजुं जय पर अनशन कर खगे सिधारे।

ञ्चार्य खपटाचार्य

आप कालिका लिकाचार्य के भाषोज बलमित्र भानुमित्र के समय भरूच में हुए थे। शास्त्रार्थ में बौद्धों को पर्राजन कर अश्वाबोध तीर्थ जैनियों के अधिकार में दिलाया। गुडशारखपुर में यत्त का उपदव शान्त किया । और बौद्धमति राजा वृद्ध कर को जैन वनाया।

इन्ही दिनां पाटली पुत्र के शुग वशो राजा दाहद-देव भूति ने हुक्म निकाला या कि जो भी जैन साधुओं को मानेगा झौर उन्हें नमस्कार करेगा उसे प्राण दंख दिया जायगा। जैन संघ भयभीत हा इठा। ऐसे संकट काल के समय खपटाचार्य पाटली पुत्र पयारे और राजा को सद्वोध प्रदान कर जॅनवमोनुयायी बनाया ।

ब्रापके 'उपाध्याय महेन्दसूरि, नामक शिष्य भी बड़े प्रतापी हुए । परमप्रभात्रिक आचार्य पाद लिमसूरि ने आपके पास विद्याध्ययन किया था। आर्य खपटाचाय वीर नि० सं० ४८० में खगो सियारे ।

आधार पर 'न्यायावतार' प्रन्थ की संस्कृत भाषा में रचना कर तर्कशास्त्र का प्रएायन किया ! न्यायावतार में केवल ३२ अनुष्टुप श्लोकों में सम्पूर्ण न्यायशास्त्र के विषय को भर कर गागर में सागर भर दिया है।

न्यायावतार के अतिरिक्त आपकी दूसरी रचना 'सन्मतितर्क' है। इसमें तीम कारह हैं। पहले कारड में नय सम्बन्धी विषद विवेचन किया गया है,' सन्मति तक में नयवाद के निरूपए के द्वारा आचार्य ने सब दर्शनों और वादियों के मन्तव्य को सापेज्ञ सत्य कह कर अनेकान्त का सांकल में कड़ियों की तरह जोड दिया है। इन्होंने सब दर्शनों को अने-कान्त का आश्रय लेने का सचाट उपदेश दिया है।

सिद्धसेन जैसे प्रसिद्ध तार्किक और न्यायशास्त्र प्रतिष्ठापक थे जैसे एक स्तुतिकार भी थे। इन्होंने बत्तीस द्वात्रिंशिकाओं की रचना को, ऐसा कहा जाता है किन्तु वत्त मान में १२ बत्ता सियाँ हो उपलब्ध ह इनकी उपलब्ध द्वात्रिशिकाओं में से ७ द्वात्रिशिकाए स्तुतिमय हैं। इन स्तुतियों से यह मालकता है कि भगवान महावीर के तत्वज्ञान के प्रति इनकी अपार श्रद्धा थी।

सिख सेन के जीवन के सम्बन्ध में जातने के लिए प्रभावक चरित्र का ही अवलम्बन लेता होता है। इसके अनुसार ये विक्रमराजा के ब्राह्मण पुरोहित देवर्ष के पुत्र थे। माता का नाम देवश्रा था। जन्मस्थान विशाला (अवन्ती) है। सिद्ध सेन बाल्यावस्था से ही कुशाय बुद्धि थे अतः उन्होंने सर्व-शास्त्रों में निनुएता प्राप्त की। वाद विवाद करने में अद्वितीय होने से तत्कालीन समर्थीवादियों में इनका ऊँचा स्थान था। इन्हें अपने पारिडत्य का बड़ा अभिमान था।

आधुनिक विद्वान पादलिप्तसूरी का समय विकम को दूसरो सदी होने का अनुमान करते हैं। इसी दूसरी तीसरी सदी में दिगम्बर आचार्य गुएघर, पुस्पदंत भूतबलि ने कषाय पाहुडवर खरडागम की रचना की।

श्री सिध्दसेन दिवाकर

श्री सिद्धसेन दिवाकर सचमुच जैनसाहित्याकाश के दिवाकर हैं। ये महान् तार्किक और गम्भीर स्वतंत्र विचारक आचार्य जैनसाहित्य में एक न शेनयुग के प्रवर्त्त के हैं। जैन साहित्य में इनका वही स्थान है जो वैदिक साहित्य में न्यायसूत्र के प्रऐता महिष गौतम का श्रौर बौद्ध-साहित्य में प्रखर तार्किक नागार्जुन का है।

सिद्धसेन दिवाकर के पहले जैन वाङमय में तर्क शास्त्रसम्बन्धी कोई स्वतन्त्र प्रन्थ नहीं था। झागमों में ही प्रमाणशास्त्र सम्बन्धी प्रकीर्ण-प्रकीर्ण बीजरूप तरव संकलित थे। उस समय का युग तर्क प्रधान न ह!कर झागम प्रधान था। त्राह्मण और बौद्ध-धम की भी यही परिस्थित थी परन्तु जब से महर्षि गौतम ने न्यायसूत्र की रचना की तब से तर्क को जोर बढने लगा। सब धर्माचार्थों ने झपने २ सिद्धांतों के तक के बल पर संगठित करने का प्रयत्न किया। उस युग में ऐसा करने से ही सिद्धान्तों की रज्ञा हो सक्तां थी। युगधर्म को पहचान कर झाचार्य सिद्ध-सेन ने आगमों में बीज रूप से रहे हुए प्रमाणनय के

महाप्रभाविक जैनाचार्य

इन्होने प्रतिज्ञा की थी कि जो मुर्भे वाद्में परान जित करेगा उबका मैं शिष्य बन जाऊँगा। बाद में बादियों को पराजित करते २ वे बृद्धवादि नामक जैनाचार्थ से माग में ही मिल और उन्हें बाद करने की चुनौती दी। अःचार्य ने कहा सभय के विना हार-जीत का (नएाय कौन करेगा ? अपना अह मारमय वाग्सिता के कारण उन्होंने वहाँ जो ग्वाले थे उन्हें सभ्य मान लिया। वृद्रवाडी ने कहा-अच्छा बोला। तब धिद्वसेन ने संस्कृत में बोलना शुरू किया। ग्वाले कुछ न समभे। इसके बाद वृद्धवादी ने अपभ्रंश भाषा में देशीभाषा में सभ्यों के अनुकूल उपदेश दिया। ग्वालों ने वृद्धवादी की विजय घोषित कर दी। इसके बाद राजा की सभा में भी वाद हुआ इसमें भी छिद्धसेन पराजित हो गये। फलतः वे ब्रद्धवादी के शिष्य बन गये। दीचा के बाद उनका नाम कुमुद्दचन्द रक्खा किन्तु वे सिद्धसेन दिवाकर के नाम से ही प्रसिद्ध हुए।

ञ्चार्य शाकटायनाचार्य

शाकटायन एक जेन वैयाकरण थे। ये आचार्य किस काल में हुए इसका प्रमाणिक कोइ उल्तेख नहीं नहीं मिलता, तदपि यह निविवाद है कि ये आचाये प्रसिद्ध वैयाकरण पाणिनि से बहुत प्राचीन है। इसका कारण यह है कि पाणिनि रिपि अध्टाध्यायी में '' ब्योर्लिघुप्रयत्नतरः शाकटायनस्य'' इत्यादि सूत्रों में शाकटायन का नामोल्लेख स्थि हे जो शाकटायन को पाणिनि से प्राचीनता को प्रमाणित करता है। अब विचारना है कि पाणिनि का समय कौनसा है? इतिहासकारों और पुरातस्वविदेंां ने महर्षि पाणिनि का समय ईस्वी मन् पृर्श २४०० वप वतलाया है। इसले सिद्ध होता है कि पाणिनि रिषि स्राज से चार हजार तीन सौ पचास वर्ष पूर्व हुए हैं।

शाकटायन इससे भी प्राधीन है। इसका नाम याफ के निरुक में भी आता है। ये याफ पाणिनि से कई शतर्गटर्यों पहले हुए हैं। रानचन्द्र चोष ने अपने पीप इन्टु दी बैदिक एज' नामक प्रन्थ में लिखा है कि 'याफ इति निरुक को हम बहुत प्राचीन समभते हैं। यह प्रन्थ वेदों को छोड़कर संस्कृत के सबसे प्राचीन साहित्य से सबन्ध रखता है। इस बात से यही सिद्ध होता है कि जैनधर्म का द्यांस्तत्व याफ के समय से भी बहुत पहले था। शाकटायन का नाम रिग्वेद की प्रति 'शाखाओं में और यजुर्वेद में भी आता है।

शाकटायन जैन थे, इस बात का प्रमास दूढने के लिए अन्यन्त्र जाने की आवश्यकता नहीं। उनका रचित व्याकरण ही इस बात को सिद्ध करता है। वे अपने व्याकरस के बाद के अन्त में लिखते हैं:— ''मदा अमस संवाधि पतं: अत केवलि देशीयाचार्यस्य शाकाटायस्य कुतौं'। उक्त लेख में आये हुए 'महा अमससंघ' और श्रुतकेवलि शब्द जैनों के पारिभाषिक घरेलू शब्द उ्रैं। इनसे निर्धि विद्य होता है कि शाकटायन जैन थे। इस बात से यह भी सिद्ध हो जाता है कि पासिनि औं यास्क के पहले भी जैन धर्म विद्यमान था। इस प्रकार शाकटानाचर्य का समय ई० सन्चार हजार तीन सौ ठहरता है।

भद्रवाहु द्वितीय

इनका तमय विक्रम की पांचवी **या छठी शताब्दी** है । इन्होंने आगमों पर निर्यु क्रियों की रचना की **है ।**

चार्य के सभापतित्व में वीर निर्वाण सं० ५२५ से ५४० के बीच अमणसंघ एकत्रित हुद्या और जिसे जो याद था वद कहा। इस प्रकार कालिक अुत और पूर्ठा गत अुत को अनुसन्धान द्वारा व्यवस्थित करलिया गया। मथुरा में यह संघटना हुई अतः यह माथुरी वाचना कही जाती है। स्कान्दिलाचार्या के युगप्रधानत्व में होने से यह स्कन्दिलाचार्या का अनुयोग कहा जाता है।

त्रार्थ नागाजु न सूरि—जिस समय मथुरा में आचार्य स्कन्दिल ने आगमों को व्यवस्थित करने का कार्य किया उसी समय वल्लभी में नागार्जु नसूरि ने भी अमणसघ को एकत्रित करके आगमों को व्यवस्थित करने का प्रयत्न किया । वाचक नागार्जु न और एक-त्रित संघ को जेम्जो आगम और उनके अनुयोगों के उपरान्त प्रकरण प्रन्थ याद थे वे लिख लिये गये और विस्तृत स्थलों को पूर्वापर सम्बन्ध के अनुसार ठीक करके उसके अनुसार वाचना दी गई।"

इससे नागार्जु न ही वल्ताभी वाचना के प्रवर्त्त क विशेषतया सम्भवित हैं।

आर्य देवदि चमा श्रमण

वोरनिर्वाण संवत् ६८० (वि० सं० ४१०) में बल्लभीपुर में भगवान महावीर के २७ वें पट्ट धर श्री देवर्द्धि गणि चमाश्रमण की श्वध्यज्ञता में पुनः श्रमण संघ एकत्रित हुआ। उस समय आचार्य स्कन्दिज और आचार्य नागार्जुन की वाचनाओं का समन्वय किया गया और उन्हें लिखकर पुस्तकारूढ कियागया। इक वाचनाओं में रहे हुए भेद को मिटा कर यथाशक्य एकह्रप दिया गया और महत्वपूर्ण भेदों को पाठान्तर के ह्रप में संकलित एक लिया गया।

का

श्रार्य रच्चित --- श्रागमों की प्रथम वाचना के समय

चार पूर्वन्यून पर १२ अंग व्यवस्थित किये जाकर

अमणसंघ में प्रचारित किये गये । इस समय से अब

संघ में दशपूर्वधर ही रह गये। इस दशपूर्वी-परम्परा

वज्र का स्वर्गारोइएा विक्रम सं० ११४ (वीरात् ४८४) में हुआ। दिगम्बर परम्परा के अनुसार

दशपूर्वी का विच्छेद आचार्य धर्मसेन के साथ

वीरात् ३४४ में हुन्ना श्राचार्य वज्र के बाद

धार्यरत्तित हुए । इन्होंने श्रनुयोगों का विभाग कर

दिया। कालकम से श्रुतज्ञान का हास होता गया। आर्यरत्तित भी सम्पूर्ण नौ पूर्व और दशम पूर्व के

२४ युविक मात्र के अभ्यासी थे। आर्थरचित भी

अपना ज्ञान दूमरे को न दे सके। उनके शिष्यसमुदाय में से केवल दुबलिका पुष्पमित्र ही सम्पर्श नौ पूर्व

पढने में समर्थ हुआ किन्तु अभ्यास न करने कारण

नवमपूर्व को वह भूल गया। इस प्रकार उत्तरोत्तर

पूर्वागत ज्ञान का हास होता गया और वीर निर्वाण

के एक इजार वर्ष बाद ऐसी स्थिति हो गई कि एक

पूर्व का ज्ञाता भी कोई न रहा। दिगम्बरों की मान्य-

तानुसार वीर नित्रीण सं० ६८३ में ही पूर्व ज्ञान का

आर्य स्कन्दिलाचार्य ---- वीरात् २६१ में सम्प्रति

राजा के समय भी दुष्काल हुआ। वीरात् नौवीं शता-

ब्दी में स्कन्दिताचार्य के समय में पुनः बारह वर्ष का

त्रति भयंकर दुर्भित्त हुत्रा । इससे अपूर्व सूत्रार्थ का प्रहण श्रौर पठित का पुनरावर्तन प्रायः अत्यन्त दुष्कर

हो गया। बहुत सा अतिशययुक्त श्रुत भी विनष्ट हो

गया। तथा ऋंग उपाङ्ग आदि का भी परावर्तन न

बिच्छेद हो गया।

अन्त ग्राचार्य वज्र के साथ हुआ श्राचार्य

अभवदेव स्रि हुए तिग्हांके नौ अंगों पर टी हाएँ लिखों। अभयदेव का समय विव् संव १७२ से ११३८ है। आगमों पर टोका करने वालों में सर्वश्रष्ठ स्थान आचार्य मलयगिरि का है। इनका समय बारहवीं शताव्दी है। ये आवाय हेमचन्द्र के समकालीन थे। मलयगिरि की टीकाओं में प्राव्य्यल माथा में दार्शानिक विवेचन मिलता है। कर्म, आचार, भूगोल, खगोज आदि सब विषयों पर इतना सुन्दर विवेचन

टींका, जो कि बारहवीं शताब्दी के झारम्म की है --उसके पहले सकी रचना हुई है। इसू तरह

गया और कब नवीन जोड़ा गया यह कुछ नहीं कहा

जासकता। यह कहा सकता है कि अभयदेव की

नन्दी की सूची में दिये गये कई आगम भी नष्ट हुए है।

जिनदास महत्तर ---- चूणि कारों में जिनदास महत्तर प्रसिद्ध हैं। इन्होंने नन्दी मूत्र की तथा अन्य सूत्रों पर चूणियां लिखी हैं।

आगमर्गकाकार-आचार्य

श्रागमों पर को गई संस्कृत टीकाओं में सबसे प्राचीन श्राचाय हरिभद्र की टीका है। उनका समय वि० ७४७ से च४७ के वीच का है।

शीलांक सूरि ने आचारांग और सूत्रकृताङ्ग पर

संस्कृत टोकाएँ लिखी । इनके बाद प्रसिद्ध टीकाकार

शान्त्रणचार्य हुर जिन्हांने उत्तराध्ययन पर विस्तृत टीका

लिलो है। इसके बाद सबसे अधिक प्रसिद्ध टीकाका(

आचार्य इरिभद्र के बाद दशवीं शताब्दी में

इसी समय में देवर्द्धिगणि ने नन्दीसूत्र की संक- अन्य टीकाओं में नहीं है। अतः मलगिरि की टीकाओं लना की। इसमें सब आगमों की सूची दी है। का विशेष महत्व है। मलधारी हेमचन्द्र ने भी आगमों बल्लमी वाचना के बाद यह आंग कब नष्ट हा पर टोका लिखी है।

दिगम्बर सम्प्रदाय के आगम

अब तक जिन आगमों का वर्एन किया गया है। वे श्वेताम्बर परम्परा को ही मान्य हैं। दिगम्बर सम्प्रदाय के मन्तव्य के श्रनुसार अंगादि आगम विच्छिन्न हो गये हैं। अतः यह परम्परा च गों ि शे-पकर दृष्टिवाद के आधार बनाये प्रन्थों को आगम रूप से स्वोकार करती है। आगममें षट खण्डागन, क गयपाहुड, और महाबन्ध हैं। षटखराडागम की रचना पुष्पदन्त और भूतबलि आचार्यों द्वारा की गई है। कषायपःहुइ की रचना आचार्य गुएाधर द्वारा हुई है। महाबन्ध के रचयिता आवार्य भतवति है। इसके अनिरिक्त यह सम्प्रदाय कुन्दकुन्द नाम के महाप्रभावक शाचार्य के द्वारा बनाये गये समयसार, प्रवचनसा(, पंचास्तिकाय अष्टपाहुइ, नियमास श्रादि प्रन्थों का आगम रूप में स्वीकार करती है। आवाये कुन्द कुन्द का समय अभी निश्चत नहीं हो पाया है। विद्वानों में इनके समय के विषय में मतेक्य नहीं है। डा० ए० एन० उपाध्ये इनको ईसा की प्रथम शताब्दी में हुए मानते हैं जब कि मुनि कल्याणविजयजी उन्हें पॉचवी-छठी शताव्ही से पूर्व नहीं मानते । गुएाधर, पुष्पदन्त और भूतवलि आवार्य का समय विक्रम को दूसरी तीसरी शताब्दी है।

मल्लवादी — ये आवार्य सिद्ध सेन के समकालीन थे। वादप्रवीग्र होने से इना नाम मल्लवादी था। इन्होंने नयचक (द्वादशार) नाम क अद्भुत दार्शनिक प्रन्थ को रचना को। इनके इस प्रन्थ का रवेताम्बर और दिगम्बर दोनों परम्परा यों में समान रूप से

> जाते थे। इनको ''युगप्रधान'' का सन्माननीय पद प्राप्त था।

जीतकल्पसूत्र, वृहरसंग्रहणी, त्रहत्त्तेत्रसमास और विशेषग्रवती नामक ग्रन्थ भी इन्हीं आचार्य के द्वारा रचे गये हैं। जैन पट्टावली,के आघार पर इनका समय वीर नि० सं० ११४४ (विक्रम सं० ६७४) मानां जाता है।

मानतुंगाचार्यः — ये आचार्य वायोश्वर के राजा हर्ष के समकालीन हैं। इतिहासवेत्ता गौ० ही० श्रोभाने राजपूताने का इतिहास नामक प्रन्थ के प्रथमभाग पृष्ठ १४२ पर लिखा है कि — "हष का राज्याभिषेक वि० सं० ६६४ में हुआ। वह महाप्रतायो श्रीर विद्वत्त्रेमी था। जैन विद्वान् मानतुंगाच ये (भक्ताभरस्तोत्र के कर्त्ता) भी उस राजा के समय में हुए ऐसा कथन मिलता है" इन आवार्य ने जैनियां के प्रिय प्रन्थ "भक्तामरस्तोत्र" की रचना की। कोट्या-चार्य इन्होंने विशेषावश्यक भाष्य पर टीका की रचना की है।

सिद्धसेनगाणी: — ये आवार्यसिंहगणो (सिंहसूर) के प्रशिष्य धौर भारवामि के शिष्य थे। इन्होंने तत्वार्थ सूत्र पर टीका रची। ये आगम प्रधान विद्वान थे। कोई २ इन्हें देवधिंगणि के स्थाकालीन मानते हैं। पं० सुखन्नालजी ने इन्हीं सिद्धसेन को 'गन्धहरित' पद विभूषित सिद्ध किया है।

जिनदास महतरः — ये श्राचार्य दिगम्बर सम्प्रदाय में श्रत्यन्त प्रभावशाली हुए हैं। ये सिद्धसेन दिवाकर को तुलना के आचार्य हैं। सिद्धसेन के सम्बन्ध में लिखते हुए इनके विषय में पहले लिखा जा चुका है। इन्होंने श्राप्तमीमांसा, युकत्यनुशासन, रत्नकर्रंडश्राव-

सन्मान है ।

इस नयचक पर सिंहत्तमाश्रमण ने १८००० श्लोक प्रमाण विस्तृत टीका लिखी है। ये सिंहत्तमाश्रमण सातवींसदी के विद्वान माने जाते हैं। मल्लवादी ने सिद्धसेन दिवाकर के सन्मति तर्क की वृत्ति भी लिखी है। श्री हेमचन्द्राचार्य ने सिद्धहेग शब्दानुशासन में 'तार्किक शिरोमणी' के रूप में इनका उल्लेख किया है। प्रभावक चरित्र में उल्लेख किया गया है कि इन्होंने शीलादित्य राजा की सभा में बौद्धों को बाद में पराजित किथा था। इस प्रम्थ में इनका समय वीर निर्वाण सं० ६६४ (वि० सं० ४१४) दिया गया है। चन्द्र विभिहतगः इन आचार्य ने पंचसंग्रह

नामक असिद्ध कर्म विपयक प्रन्थ की रचना की। तथा इसी प्रन्थ पर ६००० श्लोक प्रमाण टीका रची है। इनका समय वि० छठी शताब्दी है।

संघदास त्तमाश्रमणः --- इन आचार्य ने वसुदेव-हिण्डी नामक चरितप्रन्थ प्राकृत भाषा में रचा । श्री संघदास त्तमाश्रमण ने 'पंचकल्प महाभाष्य' नामक आगमिक प्रन्थ लिखा है। ये प्रसिद्ध भाष्यकार हुए हैं। श्री धमसेन गणी इन प्रन्थों के निर्माण में इनके सहयोगी रहे हैं।

जिनभद्र चमाश्रमगुः — ये आवार्य 'भाष्यकार' के रूप में अत्यन्त प्रसिद्ध हैं। इन्होंने विशेषावश्यक भाष्य की रचना की और उसकी टीका भी लिखी है। इन्होंने आगमिक परम्परा पर टढ़ रहकर भाष्य की रचना की है। आगम परम्परा के महान संरत्तक होने से ये जनवाङ्गमय में आगमवादी या सिद्धांतवादी की पदवी से विभूषित और विख्यात हैं। ये आचाय जैनागमों के रहस्य के अद्वितीय ज्ञाता माता माने

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

का परिचय कराने के लिए पर्याप्त हे।

हरिभद्र सरि महान् सिद्धान्तकार और दार्शनिक विचारक तो थे ही परन्तु अेष्ठ कथाकार और कवि भी थे। 'समराइच्च कहा' से इनकी कथाशैली और काव्य कल्पना का सुन्दर परिचय मिलता है।

श्राचार्य हरिभद्र जैनयोगसाहित्य के युग-प्रवर्त्त क हैं। इनके पहले जैनशास्त्र में योग सम्बन्धी वर्णन चवदह गुणस्थान, ध्यान, हष्टि आदि के रूप में था परन्तु आचार्थ हरिभद्र ने इसे नवीन और लाचणिक-शैली से दूसरे ही रूप में प्रस्तुत किया। इनके बनाये हुए योगबिन्दु, योगदृष्टि समुच्चय, योगशतक और षें। हेशरू प्रन्थ इस बात के प्रमाण हैं। पातंजल योग सूत्र में वर्णित प्रकिया के साथ इन्होंने जैनयोग की तुलना भी की है। 'योग दृष्टि समुच्चय' में आठ दृष्टियों का किया गया वर्णन समस्त योग साहित्य में एक नवीन दिशा है । आचार्याश्री के योग विषयक प्रन्थ उनकी योगाभिरूचि और योग विषयक व्यापक बुद्धि के उत्कृष्ट नमूने हैं ! पं० सुखलालजी ने योग दर्शन पर निबंध लिखते हुए उक्त प्रकार से भाव प्रकट किये हैं।

त्र रलंक---हरिभद्र के समकालीन दिगम्बर परम्परा में चकलंक नामक महा विद्वान नैयापिक हुए। इन्होंने इस शताब्दी में मुख्यतया जैनप्रमाण शास्त्र को पल्लवित किया। "दिग्नाग के समय से बौद्ध भौर बौद्धे तर प्रमाण शास्त्र में जो संघर्ष चला उसके फल् रबरूप सकलंक ने स्वतंत्र जैनहांष्ट से अपने पूर्वाचार्यों को परम्परा का ध्यान रखते हुए जैनप्रमाण-शास्त्र का व्यवश्थित निर्माण सौर 'स्थापन किया''। इनके बनाये हुए प्रन्थ इस प्रकार है--झण्ठशतो,

काचार और स्वयंभ स्तोत्र की रचना की है। इन प्रन्थ रत्नों को देखने से इनको अनुपम प्रतिभा का परिचय मिलता है। ये स्याद्वाद के प्रतिष्ठायक आचार्य है। अनेक युक्तियों के द्वारा इन्होंने ग्रन्यवादियों के सिद्धांतों का खण्डन कर अनेकान्त का युक्तिपूर्वक मंडन किया है। इनकी सर्व श्रेष्ठ कृति झाप्तमीमांसा है।

ये जैनधमं और जैनसाहत्य के उज्जवल रतन है। त्राचार्य हरिभद्र सुरि---आबार्य हरिभद्रसूरि जैन धर्म के इतिहास और साहित्य में एक नवीन युग के पुरम्कर्त्ता हैं। ये एक प्रवल धर्मों द्वारक भी थे। इनके समय में चैत्यवास की जड़ खूत्र गहरी जम चुकी थी। जनमुनियों का शुढ आचार शिथिल हो गया था उस स्थिति में सुधार इरने के लिये ही हरिभद्रसूरि जे से महाप्रभावशाली आचार्य का प्रादुर्भाव हुआ। शिथिलाचार के विरुद्ध इन आचार्य ने तीव्र आन्दोलन किया जैनसाहित्य को समृद्ध बनाने में इनका उल्तेखनीय योग रहा है। संस्कृत और प्राकृत भाषा में तत्वज्ञान, दर्शनशास्त्र कथासाहित्य, और विविध बिषयक तलस्पर्शी विवेचन करने वालेन केवल दो चार प्रन्थ हो लिखे किन्तु १४४४ प्रकरणों के कत्ती के रूप में आपकी सर्वविश्रत प्रसिद्ध है। इन धावार्य की अनेक साहित्यक इतियाँ है।

इस वियुत्त मंथराशि पर से इसके निर्माता की बहुश्र तता, सागर वर गम्भोर विद्वत्ता और सबेतोमुखा प्रतिभा का सरत परिचय मिलता है। आगमों के गूढ़ से गूढ़ विषयों का भावोंद्घाटन करने वाली टीकाएँ आण्यात्मिक विवेचन करने वात्ते प्रकरण, योग सबधी नवीन प्ररूपण और बिस्तृत दार्शनिक चर्चाओं के साथ अनेकान्त का विवेषन, इनके प्रकारह पारहत्य

III AN II AN III AN

त्तघीवस्त्रय, प्रगणसंप्रह, न्यायविनिश्चय, सिद्धिनिश्चय झौर तत्वार्थ की राजवर्तिक टीका।

विद्यानन्दः - विक्रम की नौवीं शताब्दी में दिगम्बरा. चार्य विद्यानन्द हुए। इन्होंने 'अष्टसहस्त्री' नामक प्रौढ़ प्रन्थ लिखकर अनेकान्तवाद पर होने वाले आच्चेपों का तर्कसंगत उत्तर दिया है। तत्वार्थसूत्र पर श्लोकवार्तिक नाम से टेका लिखी है। आप्तवरीस्ता, पत्रपरीच्चा, प्रमाणव ीत्ता, सत्यशाखन परीच्चा, युक्रनु-शासनटीका, भीपुरपार्श्वानाथ स्तोत्र, विद्यानन्द महोदय (अनुपलब्ध) प्रंथ भी आपके हैं।

उद्योतनसूरी (दादिग्रायांक सूरी) इन आचार्य ने वि० सं० ८३४ में "कुवलयमाला" नामक त्रसिद्ध कथा प्राकृतभाषा में बनाई। चम्पू ढंग की यह कथा प्राकृतसाहित्य की अमूल्य निधि है।

श्राचार्य जिनसेनः-इन्होंने हरिबंश पुराए की रचना की।

वीरसेन-जिनसेन:--इन दिगम्बर आवार्यों ने धवला और जयधवला नामक विम्तृत टीकाएँ लिखी हैं। दिगम्बर परम्परा में इनका बड़ा महत्व है। धवना और जयधवला के बीस ढजार श्लाकों का निर्माण वीरसेन ने किया।

धनंजय-इन्होंने धनजय नाम माला नामक कोश प्रन्थ लिखा है। द्विसंधान काव्य (वाधि-पाएवीय) तथा विपापदार स्तोत्र इनकी रचनाएँ हैं। शीलांकाचार्य-स्वत् धरेरे में इन आचार्य ने आचारांग सूत्र पर तथा वादरीगांग की सहायता से सूत्रकृताङ्ग पर संस्कृत में टीकाएँ रचीं। जीवछमा त पर वृत्ति भी लिखी। शीलाचार्य ने दस हजार श्लोक प्रमाण प्राकृत गद्य में ४४ महापुरुषों के चरित्र लिखे हैं (चडपन्नमदापुरिस चरियं)। ये शीलाचार्य और शीलाङ्काचार्य एक ही हैं या अन्य हैं यद अनिर्धिचत है। इसी नामके कई छाचार्य द्वुए हैं।

सिद्धर्षिस्त्र्रि---ये महान् जैनाचायं हुए हैं। इन्होंने 'खपमितिभव प्रपब्च कथा नामक' विशाल रूपक प्रन्य की रचना की है।

इन सिद्धवि ने चन्द्रकेवलि चरित्र को प्राकृत से संस्कृत में परिवर्त्तित किया। न्यायावतार पर संस्कृत टीका लिखी। वि० सं० ६७४ में इन्होंने धर्म ास गणिकृति प्राकृत उपदेशमाला पर संस्कृत विवरण लिखा है।

अनन्त वीर्य-इन्होंने अकलंक के सिद्धिविनिश्चय प्रन्थ को टीका लिख कर अनेक विद्वानों के लिए मार्ग प्रशस्त कर दिया है।

माणिक नंदी: --- अकलंक के प्रन्यों के अधार पर इन्होंने 'परीज्ञामुख' नाम क न्याय प्रन्थ की रचना को है। इस पर प्रभाचंद्राचार्य ने 'प्रमेयकमलमार्त्त ड' नामक प्रौढ़ श्रौर विशाल टी दा लिखी है।

देवसेन---इन्होंने दर्शनसार, आराधनासार, लघु-नयचक, वहन्नयचक, आनाप पडति और भावसंबद्ध प्रन्थ तिखे हैं। कवि पम्प ने आदिपुराण चम्पू, विक्रमार्जुन विजय तथा कवि पान्न ने शान्ति पुराण प्रन्थ तिखा है।

तर्क्षपञ्चानन अभयदेव सुरि:--ये पद्युग्नसुरि के जा वैदिक शास्त्रों के पारगामों और वाद-कुशल थे। शिष्य थे। अभयदेव सूरि को न्यायवनसिंह और तकेपञ्चानन की उपाधि प्राप्त थीं। इन्होंने सिद्धसेन

दिवाकर के सन्मति तर्क पर पच्चांस हजार श्लोक अमारण बादमहाणव नाम से विस्तृत टीका लिखी है। इसे इससे पूर्वावर्ती सकल दार्शानक प्रन्थों का संदो-हन कह सकते हैं। इन आचार्य का समय १०४४ से पूर्व ही सिद्व होता है।

प्रभाचन्द्र:---आपने प्रमाण शास्त्र पर सर्वश्रेष्ठ प्रन्थ 'पमेयकमलमार्क्त एढ' लिखा। ये दिगबर परम्परा के आचार्य हुए हैं। आपने आचार्या अरुलंक की कृतियों का दोइन करकं व्यवस्थित पद्धति सं इस प्रौढ दाशाँ निक प्रन्थ की रचना की। उन्होंने न्यायकुमुदचन्द नामक टीका ल्वीयस्त्रय प्रन्थ पर लिखी है i

शान्ति सूरि: — ये पाटन धनपति को प्रेरणा से धारा नगरा में आये थे। राजा भाज ने इनका सरकार किया था। उसको सभा के परिडतों को जीतने से भाज ने इन्हे 'वादिवेताल' का उपाधि दा थी। इन्होने उत्तराध्ययन सूत्र पर सुन्दर टोका लिखी जा 'पाइ-अटोका' के नाम से प्रसिद्ध है।

जिनेश्वर ---- ये वधमानसूर के शिष्य थे। पाटन में दुलंभ राजा के समय में चेंत्यवासियों का जार था। जिनश्वरसूरि ने राजा के सरस्वता भएडार से दशवैकालिकसूत्र निकाल कर उसे बताया क साधु का सच्चा आचार यह है; चैंत्यवासियां का आचार शास्त्रानुकूल नही है। राजा ने 'खरतर' (कठार आचार पालन वाले) का उपायि उन्हें प्रदान का। तब से खरतराज्छ का स्थापना हुई।

नवांगी वृत्तिकार अभयदेव-- उक्त जिनेश्वरसूरो के शिष्य अभयदेवसूरी आर जिनचन्द्रसूरो हुए। इन अभयदेय सरी ने आचारांग और सत्रकतांग को छोड़कर शेष नौअंग सूत्रों पर संस्कृतभाषा में टीका बिखी।

चन्द्रप्रभयूरी:-इन्होंने पौर्णमिक गच्छ की संव ११४९ में स्थापना को । दर्शनशुद्धि और प्रमेय रत्न-कोश नामक प्रन्थ रचे ।

जिनदत्तमूरो — ये जिनवल्लभ सूरी के शिष्य और पट्टधर थे। इन्होंने अनेक इन्नियों का प्रतिबोध देकर जैनधर्मानुयायी बनाये। ये खरतरगच्छ के प्रभावक आचार्य हुए। ये "दादा गुरु" के नाम से विशेष प्रसिद्ध हे। श्रजमेर में इनका स्वर्गवा छ हुआ। स्यानीय दादावाड़ी इन्हीं का स्मारक है। इनके बनाये हुए प्रन्थ इस प्रकार हैं — गण्धरसार्धशतक, गण्धर सप्तति, कालस्वरूप कुलक, विशिका, चर्चरी, सन्देह-दोलावलि, सुगुरुपारतन्त्र्य, स्वार्थाधिष्ठायिस्तोत्र, विध्नविनाशिस्तोत्र, ध्ववस्याकुलक, चैर्यवन्दनकुलक, और उपदेशरसायन।

वृहदगच्छीय हेमचन्द्र:---इन आचार्य ने नाभे-यनेसि द्विसंधान काव्य की रचना की । यह ऋषभदेव श्रौर नेमिनाथ दोनों को समानरूप से लागू होता है अतः द्विसंधान काव्य कहा जाता है ।

मलधारीं हेमचन्द्र: --ये मलघारी अभयदेव के शिष्य थे। ये अत्यन्त प्रभावक व्याख्याता थे। सिद्ध-राज जयसिंह इनके व्याख्यानों को बड़े ध्यान से सुनता था। और इनकी प्ररेणा से जैनधर्म के लिए उसने कई हितकारी कार्य किये थे। इनको परम्गरा में हुए राजराखर ने प्रारुत द्वयाश्रयवृत्ति (सं० १३८) में लिखा है कि ये प्रयुम्न नामक राजसचित्र थे और अपनी चार सियों की छोड़ कर अभयदेव के शिष्य

ये त्राचार्य बड़े नैयायीक थे। इन्होंने न्यायशास्त्र का Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

जैन श्रमण संघ का इतिहास

बने थे। ये आचार्य हेमचन्द्र बड़े विद्वान और साहित्य निर्माता थे। इनके प्रन्थों का प्रमाण लगभग एक लाख श्लोक का है

इन म्राचार्य ने माभिनेमि द्विसधान काव्य की रचना की। यह ऋषभवदेव और नेमिनाथ दोनों को समानरूप से लाग होता है अतः द्विसंधान काव्य कहा जाता है। दे भद्रसूरि-ये नवाँगी टी काकार म्रामयदेव के सुशिष्य थे। इन्होंने आराहणा सत्य, वीरचरिय, कहारयण, कोस, पार्श्वनाथ चरित्र भी रचना की ।

मुनि चन्द्रसुरिः--चे वृहदुगच्छ के यशोभद्र छौर नेमिचन्द्र के शिष्य थे। ये बड़े तपस्वी थे और सोवीर (कांजी) गीकर रहे जाते इसलिए 'सौवार-पायी' भी कहे जाते हैं। इनकी आज्ञा में पांच सौ अमण थे। इन्होंने कई प्रन्थों पर टीक्यें लिखी हैं।

कई छोटे २ प्रकरण प्रन्थ लिखे हैं। ये प्रसिद्ध वादिदेवसूरि के गुरु थे।

वादी देवसूरि-इनाका जन्म गुर्जरदेश के महाहत

प्राम में प्राग्वाट (पोरवाड़) वणिक कुल में सं॰

११४३ में हुन्रा था। सं० ११४२ में नौ वर्षकी अवस्था

में इन्होंने दीचा धारण की और ११७४ में आवार्य

पद परआरूढ़ हुए / ये श्राचाये बादकुशल होने से

वादी की उपाधि से सम्मानित हैं सिद्धराज की सभा

में इन्होंने दिगम्बराचाये श्री कुमुरचन्द्र से शास्त्रार्थ

कर विजय प्राप्त की थी। सिद्धराज ने इन्हें जय्वत्र

और लच्च स्वर्णमुद्रा तुष्टिदान देना चाहा परन्तु इन्होंने

'प्रमाणनयतत्वालोक' नामका सूत्रप्रन्थ लिखा और उस पर स्याद्वाद्ररनाकर नामक वृहत्काय टीका लिखी। इनमें इन्होंने अपने समय तक की समस्त दार्शनिक चर्वाओं का संग्रह कर दिया है तथा श्रन्य वादियों की युक्तियों का सचोट उत्तर दिया है। इसकी भाषा काव्यमय और आह्वादक है। न्यायप्रन्थों में इसका उच्चस्थान है । इनका स्वर्गवास सं० १२२६ में (कुमारपाल के समय में) हुआ।

सिंह व्याघ्रशिशः --- वारीदेव के समकालीन आनन्दसूरि और अमरचन्द सुरी हुए। ये नागेन्द्-गच्छ के महेन्द्र स्रो-शान्तिस्रो के शिष्य थे। बाल्या-वस्था से ही वाद प्रवीण होने से तथा कई वादियों को बाद में पराजित करने से सिखराज ने इन्हें कमशः 'व्याद्याशिशुरु' और 'सिंह शिशुरु' की बपांध दो थी। अमरचन्द्र मूरी का सिद्धान्तार्थांव प्रन्थ था लेकिन बह उपलब्ध नहीं है।

श्री चन्द्रसूरिः ---- ये मलधारी हेम बन्द के शिष्य थे। इन्होंने संग्रहणी रत्न और मुनिसुव्रत चरित्र (१०६६४ गाया) की रचना की । हेमदन्द के दूसरे शिष्य विजयसिंह सूरि ने धर्मोपदेशमाला विवरण (१४४७१६ श्लोक प्रमाए) लिखा । हेमचन्द के तोसरे शिष्य विवुधचन्द् ने 'चेत्रसमास' तथा चतुर्थ शिष्य लदमण गणी ने 'सुपासनाह चरिय' लिखा।

कवि श्रीषालः---सिद्धराज जयसिंह का विद्वात्स ना के सभापति कविराज श्रीपान थे। ये पारगड वैश्य जन थे । इन्होंने एक दिन में 'वैरोचन पराजय' नामक महाप्रवन्ध बनाया जिससे सिद्धराज ने इन्हें 'कवि-चकवर्ती को उपाधि दी थी। इन के मंथ सहस्त्रतिंग सरोवर प्रशास्ति, दुर्लभ सरोवर प्रशास्ति, रूद्रमाल प्रशस्ति, श्रौर झौर झानंदपुर प्रशस्ति है।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

ĨĨĨŎŴŴŎŴĨĨŎŎŴĨĨŎſĬĨĨŎſĨĨĨĬŎŊĨĨĨĬŎŊĨĨĨĨĨŎſĬĨĨĨĨŎſĬĬĨĨĬŎſĬĨĨĨĨŎſĬĬĨĬŎſĬĬĨĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬĬĬĬŎĬĬ

भागे चलकर महा प्रभावक होगा अतः उन्होंने उसके माता-पिठा को शासन को प्रभाधना के लिए बालक को उन्हें सौंग देने के जिए सममाया। हर्षा तरेक और पुत्र प्रेम से गदुगदु हो कर माता ने उस वालक को आचार्या श्री को सौंप दिया। आचार्या उसे लेकर खम्भात पधारे। यहाँ जैनकुल भूपण मंत्री उद्यन शासन के रूप में नियुक्त थे। थाड़े समय तक वहाँ रखने के बाद सं० ११४४ में इन्हें दीचा दी गई और सोमचन्द्र नाम रक्बा गया। सं> ११६६ में आचार्य पद प्रदान किया और 'हमचन्द्र सुरि' नाम रक्खा । इस समय इनकी अवस्था केवल २१ वर्ष की थी।

देमचन्द्राचार्यं विचरते २ गुजरात की राजधानी पाटन में आये। पाटन नरेश सिद्धराज जयसिंह इनकी विद्वत्ता से मुग्ध हो गया। श्रपनी विद्वत्समा में इन्हें उच्च स्थान प्रदान किया और इन पर असाधारण श्रद्धा रखने लगा। धीरे २ सिद्धराज की सभा में इनका वही स्थान हा गया जो विक्रमादित्य की सभा में कालिदास का श्रौर हर्ष की सभा में वारणभट का था। नरेश सिद्धराज जयसिंह की विशेष विनंति पर आचाये श्री ने एक सर्वांग सम्पन्न वृहत्-डयाकरण की रचना की और इस व्याकरण का नाम "सिद्ध हैम" रखा। जो सिद्धराज श्रौर श्राचार्य श्रो के पुण्य संसारणों का सूचक है।

श्राचार्य श्री का सिद्ध राज पर बढ़ा प्रभाव था। यद्य पि सिद्धराज रौव था तद्पि इन आवार्य श्री के प्रमाव से उसने जैनधर्म के लिए कई उपयोगो कार्य किये ।

सिद्धराज के बाद् पाटन की राजगद्दों पर कुमारपाल श्राया। कुमारपाल के संकट दिनों में आचार्य श्रीने

कलिकालसवेज आच र्थ हेमचन्द्र, नकेवल जैन-धर्म की अपितु अतीत भारत की भव्य विभूति हैं। ये संस्कृत प्राकृत सा इत्य संमार के मार्ज मौम चक्रवर्ती कहे जा सकते हैं। कांलकालमवंज्ञ की उपाधि इनकी सवेतोमुखी प्रतिभा का परिचय देने के लिए पर्याप्त है। पिटर्मन आदि पाश्चात्य विद्वानों ने इन्हें ज्ञान के महासागर' की उपाधि से अलंकत किया है। साहित्य का कोई भी अंग अछूता नहीं है जिस पर इन महाप्रतिभा सम्पन्न आचाये ने अप्रनी चमत्कति-पूर्ण लेखनी न चलाई हो। व्याकरण, काव्य, कोष, लुन्द, अलंकार, वैद्यक, धर्मशास्त्र, न्यायशास्त्र राजनीति योगविद्या, ज्योतिष, मत्रतन्त्र, रसायन विद्या श्रादि पर आपने विपुल साहित्य का निर्माण किया। कहा जाता है कि इन्होंने साढे तीन कोड़ रजोक प्रमाख प्रन्थों की रचना की थी। वर्त्तमान में उपलब्ध प्रन्थों का प्रमाण इनना नहीं है इससे प्रकट होता है कि दसरे प्रन्य बिल्बन हुए होंगे । तदपि उपलब्ध प्रन्थों का प्रवाग भी विस्मय पैदा करने वाला है। इन आचार्य को आज के युग के अनुरूप भाषा में 'जीवित-बिश्वकोष' की उपाधि दा जा मकतो है।

जीवन परिचयः ---- गुर्जर प्रान्त के धन्धुकामाम में एक मोढ वणिक दम्पति के यहाँ सं. १८४४ कार्तिक वूणिमा को इनका जन्म हुआ। थिता का नाम चाचदेव श्रौर माता का नाम चादिनं।देवी थ। इनका बाल्य नाम चगदेव था। एक दिन आचार्य देवचन्द्रसूर्गर धंधुका में आये। उनके उपदेश श्रवण हेतु चंगदेव भी अपनी माता के साथ उपाश्रय में गया । बालक के शुभलचणों से आचार्य ने जान लिया कि यह बालक dive south line out

ही उसे संरत्तण और आश्रय दिया था। राज्याहढ होने पर कुमारपाल ने आचार्य श्री से जैनधर्म अंगीदार कर लिया और अपने सारे राज्य में श्रमारि-घोषण करवादी। कुमारपाल आचार्य हेमचन्द्र को श्रपना गुरु मान कर सदा उनका कृतज्ञ और मक बना रहा। बाचार्य श्री ने भी उसे 'परमाहेत' के पद से सम्बोधित इिया। कुमारपाल का राज्य झादर्श जैनराज्य था।

श्राचार्य श्री की मुख्य २ साहित्यक रचनःष्ऍ इन प्रकार हैं:-सिद्ध हैम व्याकरणः-

''सिद्ध हैम ज्याकरए।'' के प श्रध्याय हैं। प्रथम सात में सरक्रत भाषा का सम्पूर्ण व्याकरण आगया हे श्रीर छाठवें अध्याय में प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, वैशाची, चूलिकावशाची और अवभ्र श-इस षड्माषाओं का व्याकरण है।

सम्पूर्ण इति १ लाख २४ हजार श्लोक प्रमाण है। इस व्याकरण को रचना में आचाय श्रीकी प्रकर्षप्रतिभा का धद-पद पर परिचय मिलता है।

संस्कृत शब्दसिदि और प्राकृत रूपों का प्रयोगात्मक ज्ञान कराने के लिए संस्कृत द्वयाश्रय और प्राकृत द्वयाश्रय नामक दो उत्कृष्ट महाकाव्यों की आचार्य श्री ने रचना की है। काव्य कला की दृष्टि से दानों श्रोष्ठ कोटि के महाकाव्य हैं। संस्कृत काव्य पर अभयतिलक गणि ने सत्रद्ध हजार पांचसौ चहोत्तर रलोक प्रमाण टोका लिखो है और प्राक्तत काव्य पर पूर्णक श गणि ने चार हजार दो सौ तीस श्लोक प्रभाग टीका लिखी है। गुजरात के इतिहास की द्राब्ट से भी इन काव्यों का पर्याप्त महरव है।

कोष प्रन्थः व्याकरण श्रौर काव्य रूप ज्ञानमन्दिर के स्वर्णेकलश के समान चार कोष प्रन्थों की स्राचार्य हेमचन्द्र ने रचना की है। अभिधान चिन्तार्माए में ६ काएड हैं। अमर कोष की शैली का होने पर भी उसकी अपेका इसमें ड्योटे शब्द दिये गये हैं। इस पर दस इजार श्लोक प्रमाण खोपज्ञ टीका भी लिखी है। दूसरा कोष 'अनेकार्थं संग्रह' है। इसमें एक दी शब्द के अधिक से अधिक अर्थ दिये हैं। इस पर भी खोवज्ञ वृत्ति है। तीमरा कोष "देशी नाम माला" है। इसमें प्राचीन भाषा के ज्ञान हेतु देशी शब्द हैं। चौथा कोष निघएटु है जिसमें वनस्पतियों के नाम और मेदादि बताये गये हैं। यह कांष यह वताता है कि आयुर्वेद में भी आवार्य श्रा की अव्याइतगति थी। बन्दशास्त्र-पर 'बन्दोग्रनुशासनम् श्रनुपम कृति है ।

काव्यानुशासनम्:-इसमें साहित्य के म ग, रूप, रस, अलंकार, गुण, दोष, रीत्त आदि का ममंस्पर्शी विवेचन किया गया है। इस पर 'अलंकार चुडामणि, नामक स्वोपज्ञ वृत्ति है तथा अलंकार वृत्तिविवेक नाम दुसरी खोपज्ञ टोका भी है।

योगशास्त्रः⇒इसका दूसरा नाम आध्यात्मोपनिषद् है। इस पर बारह हजार श्लोक प्रमाण स्वापज्ञ टीका है। इसमें खाध्यात्मिक योग निरुपण के साथ २ त्रासन, प्राणायाम, पिएडस्थ, पद्थ आदि ध्यानों का निरुपण भी किया गया है।

कथाप्रन्थः-समुद्र के समान विस्तृत और गम्भीर 'त्रिषांष्टर लाका पुब्ध चरित्र' और 'परिशिष्टपव' आपको महान् कथा कृति है। इसका परिमाए २४ इजार ध्योक प्रसाग है। इसमें २४ तीथ कर, १२ चकवर्त्ता, धबलदेव, धवासुदेव, श्री(ध प्रतिवायु-देवों के चरित्र बर्णित हैं। यह महाकाव्य कहा जा सकता है। परिशिष्ट पर्व में भगवान महावीर से

लेकर युगप्रधान वज्रकामं। तक का इतिहास उल्लि-

बित है। ऐतिहासिक सामग्री प्रदान करने वाला यह

व्यवच्छेदिका' तथा 'अन्ययोग व्य च्छेदिका' रूप

स्तुतियाँ आप की दार्शनिक कृतियाँ हैं। आचार्य श्री

ने अपने समय तक के विकसित प्रमाण शास्त्र की

सारभूत बातें लेक' प्रमाणमीमांसा की सूत्रबद्ध रचना

की है। न्याय-प्रन्थों में इस प्रन्थ का बड़ा महत्व है।

उदयनाचाय ने कुसुमाव्जलि में जिस प्रकार ईश्वर की

स्तुति रूप में न्यायशास्त्र को गुन्म्फत किया है इसी

तरह आचार्य हेमवन्द ने भी महावीर की स्तुति रुष

में उनकी रचनाएँ की हैं रलाकों की रचना महाकवि

कालिदास की शैली का स्मरण कराती हैं। अन्ययोग

व्यच्छेदिका पर मल्लिषेए सुरी ने स्याद्वादमंजरी

जाती है परन्तु इसमें सन्देह है क्योंकि यह आपकी

शाम्त्र, न्यायशास्त्र, आयुर्वेद, नीति आदि विषयां पर

आएका पूर्ण अधिकार होने से तथा सर्वतोमुखी

वतिभा के धनी होने से आपका नाम 'कलिकाल-

नीतिगन्थ में अईन्नीत आपके दाग रचित कही

इस प्रकार व्याकरण, काव्य, कोष झन्द, धर्म-

नामक प्राञ्जल टीका लिखी है।

प्रतिभा के अनुरूप कृति नहीं है।

न्यायप्रन्थ:-प्रसाणमीमांमा और दा 'अयोग

मुख्य प्रन्य है ।

जेनधर्म को महती प्रभावना की है। कहा जाता है कि आपने डेढ लाख मनुष्यों को जैन धर्मानुयायी बनाा था। श्रीमद् राजवन्द्र ने लिखा है कि आचार्य

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

सर्वज्ञ' बिल्कुल यथार्थ निद्ध होता है।

> श्री चाइते तो अपनी प्रतिभा के बल पर अलग सम्प्रदाय स्थापित कर खकते थे परन्तु यह उनकी उदारता और निंस्पृहता थी कि उन्होंने जेंमधम को ही टढ़, स्थिायी और प्रभावशाली बनाने में ही अपनी समस्त प्रतिभा का सदुपरोग किया। अन्त में २४ वर्ष की आयु में सं० १२२६ में गुजरात की ही नहीं समस्त भारत की यह आसाधारण विभूति अमर यश को द्वोड़क्र दिगंगत हो गई।

रामचन्द्र सूरी:--शी हेमचन्द्राचाय काव्य, न्याय श्रौर व्याकरण के पारगामी विद्वान होने से ये 'त्रैविद्यवेदी' के विशेषण से विभूषित थे। सिछराज जयसिंह ने इन्हें 'कवि कटारमल्ज' की उपाध प्रदान की थी।

हेमचन्द्राचाये के शिष्यमण्डल में रामचन्द्रसूररि के अतिरिक्त गुराज्यन्द गणी, महेन्द्रसूरि, वर्धमान गसी, देव बन्द मुनी, यशश्चन्द, अदयचन्द, बालचन्द आदि खनेक विद्वान शिष्य ये। गुराज्यन्द गसी दव्या-लंकार और नाट्यदर्पपण की रचना में रामचन्द्रसूरि के सहयोगी रहे।

महेन्द्रसूरि ने अनेकार्थ संमहकोश पर 'अनेकार्थ कैरवाकर कौमुदी' टीक्षा लिखी। वर्धमान गणें-ने कुमार्रावहार शतक पर व्याक्या और 'वन्द्रतेखा विजय' नाटक लिखा । बालचन्दगणि ने मानमुद्रा भंजन नाटक और 'स्नातस्या' स्तुति लिखी। रामभद्र (देवसूरि संतानीय जयप्रभसूरि के शिष्य) ने इसी समय ''प्रबुद्ध रौहिऐोय'' नाटक लिखा।

राजा श्रजयवाल के जैनमन्त्री यशःपाल ने भोह-पराजय' नाटक लिखा। आचार्य मल्लवादी ने 'धर्मों-त्तर टिप्पनक' नामक दार्शानिक टीका प्रन्थ लिखा। रतप्रभसूरी:---- ये प्रसिद्धवादी वादींदेवसूरि के शिष्य थे। इनकी सर्वोत्कृष्ट रचना 'स्याद्वाद्रत्नाकरावतारिका' है जो स्याद्वाद रत्नाकर में प्रवेश करने के लिए सहा-यक रूप में लिखी। इसमें तनी सुग्दर भाषा में न्याय का शुष्क विषय प्रतिपादित किया गया है कि पढ़ते २ काव्य का आनन्द आता है। स्याद्वाद रत्नाकर की छपेत्ता 'अवतारिका' का प्रचलन अधिक हुआ। इन्होंने प्राक्कत भाषा में नेमिनाथ चरित्र सं० १२३३ में लिखा। १२३८ में धर्मदास कृत उपदेशमाला पर दोट्टी वृत्ति लिखी।

महेश्वरस्रि (बादीदेवस्रि के शिष्य) ने पात्तिक-सप्पति पर सुव्वत्रबोधिनी टोका लिखी । सामत्रभस्रि ने 'कुमारपाल प्रतिबोध' नामक प्रन्थ लिखा । हेमप्रभ सरि-ने 'प्रश्नोत्तर रत्नमाला' प्रर वृत्ति लिखी। परमानन्दसूरि (वादिदेवसूरि के प्रशिष्य) ने खडन-मण्डन टिप्पन लिखा। देवभद्र ने प्रमाणप्रकाश और श्रयांसचरित्र लिखा। सिद्धसेन (देनभद के शिष्य) ने प्रवचन सारोद्धार (नेमिचन्द् कृत) पर तत्वज्ञान विकासिनी टीका, सामाचारी पद्मप्रभ चरित्र और रतुतियाँ लिखी । महाकवित्रासडु ---इस महाकवि को कमिसभाश्रंगार की उपाधि थीं। इम्होंने कालिदाम के मेघदूत पर टीका लिखी तथा उपदेश कंदली,

नेमिचन्दश्रेष्टी---इन्होंने 'सहिसय' नामक प्रन्थ प्राकृत में रचा । 'उपदेश रसायन' श्रौर 'द्वादशकुलक पर विवरण बिखे, नेमिचन्द इन्होंने प्रवचन सारोद्धार की बिषमपद व्याख्या टीका, 'शतक कर्मग्रंथ' पर टिप्पनक और कर्मस्तव पर भी टिप्पनक लिखे। तिलकाचाय ---- झहोंने जीतकल्प वृत्त, सम्यक्त्व प्रकरण की टीका (पूर्ण की), आवश्यनियुक्ति, लघुव्दत्ति, दशवैकालिक टीका, श्रावक प्रायश्वित्त-समाचारी, पोषध प्राश्रितसमाचारी, वंदनकप्रत्याख्यान लघुवृत्ति, श्रावकप्रतिकमणसत्र लघुवृत्ति, श्रौर पात्तिक सूत्रावचूरि प्रंथ लिखे हैं।

संस्कृत साहित्य में इनका बहुत ऊँचा स्थान है। इनके प्रथों की कोति जनसमाज में ही अपित बाह्यशा समाज में भो प्रख्यात है। 'इनके बाल भारत' और कवि कल्पलता नामक प्रंथ ब्राह्मण समाज में विशेष प्रख्यास थे।

बालचन्द्रसूरि:--- इन्होंने वस्तुपाल की प्रशासा में वसन्तः बलास नामक महाकाव्य की रचना की। करुणात्रजायुध नाटक-उपदेश कंदली पर टीका तथा विवेकमं जरी पर ढीका भी इनकी रचनाएँ है । जयसिंह सूरि ने वस्तुपाल तेज गल प्रशस्तिकाव्य, श्रौर हम्मीर-मदमदेननाटक लिखा। उदयप्रमस्रार ने सुकृतकल्लो-लिनो, धर्माभ्युद्य महाकाव्य, नेमिनाथ चरित्र, आरंभभिद्धी ज्योतिषग्रन्थ ', षडशींत और कमस्तव वर टिप्पन, उपदेशमाला कर्णिका टीका आदि प्रन्थ लिखे ।

नरचन्द्रसूरि-इन्होंने अस्तुवाल के आपह से 'कथारत्न सागर' अन्थ की रचना की। इनके प्रन्थ इस प्रकार हैं -प्राकृतदीपका प्रबोध, कथा रत्नसागर, मनवराघव टिप्पन, न्यायकंटली (श्रीधर) टीका, ज्योतिः सार और चतुर्विशति जिन स्तुति । इनके शिभ्य नरेन्द्रप्रभ ने अलंकार महोदधि की रचना को । इनके गुरू श्री देवप्रभस्रूरि ने पाएडव चरित्र, सृगावती चारत्र और काकुत्स्थकेलि गून्थों की रचना की । माएक्यच दस्रूरि ने 'पार्श्वनाथ चरित्र', शांतिनाथ चरित्र और 'काव्य प्रकाश संक त' लिखे ।

देबेन्द्रसुरिः—

तपागच्छ के स्थापक जगच्चद्रसूरि के पट्टधर देवेन्द्रसूरि हुर। इन्हों ने पांच कर्म ग्रंथों को नवीन रूप दिया। इन पर स्वोपज्ञ टोकाएँ भी लिखीं। इसके अतिरिक्त देवनंदन, गुरूबंदन और प्रत्याख्यान नामव तीन भाष्य भी लिखे। धिद्ध पंचाशिका (?) धर्मरत्न टीका और श्यावकदिनकृत्यसवृत्ति ग्रंथ भी इन्हों ने रचे हैं। दानादि कुलक, सुदर्शना चरित्र तथा भनेक स्तवनों तथा प्रकरणों की आपने रचना की है। इन आचार्य की व्याख्यानशैलो बड़ी प्रभाविक थी इनके व्याख्यान में (खन्भात के कुमार प्रासाद में) १००० मनुष्य तो सामार्थिक करने बैठते थे। वस्तुपाल मंत्री भी इनके श्रोताओं में से एक थे। इनका स्वर्गवाध १३२० में हुआ।

धर्मघोषस्रिः---

ये द्वेन्द्रसूरि के शिष्य थे। इन्हांने संघाचार-भाष्य चैत्यवंदन भाष्य-विवरण लिखा। कालसप्तती सावचूरि-काजस्वरूप विचार, श्राद्धजोतकल्प दुषमकाल संवर्त्तात्र श्रौर चातुवशक्ति जिनस्तुति को भा रचना को। इनके शिष्य सोमप्रभ ने यति जीतकल्प और २५ यमकस्तुतियाँ लिखी।

ये जिनेश्वरसरि के शिष्य ये इन्हांने संस्कृत में

ये भी जिनेश्वरसूरि के शिष्य थे। मुनिदेवसूरि:-भे बादिदेवसूिव श में मदनचन्दसूरि के शिष्य थे। इन्होंने संस्कृत में शांतिनाय चरित्र और घर्मोपदेश-माला पर वृत्ति रची। सिंहतिलक सूरि से १३२२ से २६ तक यशोदेवसूरि के शिष्य बिबुधचंदसूरि तच्छि-ध्य सिंहतिलक सूरि ने वधेमान विद्याकल्प, लीला-वती वृत्तियुक्त, गणिततिलकवृति, मंत्रराज रहरन, श्रौर सुबनदीपक वृत्ति ग्रंथ लिखा। प्रभाचंद सूरि ने धवत १३३= में प्रभावक चरित्र लिखा। उदयप्रभस्रि विजयसेन के शिष्य उदयप्रभसूरि ने धर्माभ्युदय काव्य लिखा। मल्लिषेण-इन्होंने आचार्य हैम्चंद जी अन्थयोगव्यवच्छेदिका द्वात्रिशिका पर स्याद्वाद-मंजरी नामक सुन्दर दार्शनिक टीका (सं० १३४६ में) तिखी।

जिनप्रभसूरि लघु खग्तरगच्छ प्रवर्शक जिनभिंह सूरि के शिष्य जिनप्रभसूरि एक असाधारण प्रति-भावान ग्रथ निर्माता हुए हैं। इन्होंने विविध तीर्धा-कला-कल्पप्र रीप लिखे। इन सूरि के प्रतिदिन नया स्तवन बनाने की प्रतिज्ञा थी। उन्होंने विविध छन्दों में नई २ तरह के सात सौ स्तवन बनाये ऐसा कहा जाता है।

मेरुतुं गः—

नागेन्द्गच्छ के चन्द्रप्रभसूरि के शिष्य मेहतुंग सूरि, ने सं० १३६१ में वर्धमानपुर में प्रबन्धर्चिता-मणि तथा विचारश्रोणो स्थविरावली लिखे। इसमें इतिहास की माममी भरी पड़ी है। पारचात्य विद्वानों ने इन ग्रंथों को विश्वस्तीय माना है। गुजरात के इतिहास के लिए तो यह एक त्राधार भूत ग्रंथ गिना जा सकता है।

इस्रो प्रकार सुधाकलश, सोमतिलक, राजशेखर-सूरि, रत्नशेखर, जयशेखर सूरि, नेरूतुंग आ द बड़े विद्वान साहित्यकार हुए हैं जिनकी कृतियाँ कमशः संगीत, दर्शन, प्रबन्ध, कोध, चरित्र विषयक कई ग्रंथ रचे हैं। स्थानाभाव से विशेष परिचय नहीं दे पा रहे हैं।

इस शताब्दी में देवसुन्दरसूरि महाप्रभाविक श्राचार्य हुए इन्होंने अनेक ताडपत्रीय प्रतियों को कागज पर तिख वाया। इनके अनेक विद्वान् शिष्य हुए।

हीर विजय सुरिः — सतरहवीं शताब्दी के मुख्य प्रभावकपुरुष जगद्गुरु श्री हीरविजयसूरि हुए जिन्होंने अकबर बादशाह पर गहरी छाप डाली। इनके विद्वान् शिष्य भानुचन्द्र उपाध्याय तत् शिष्य सिद्धिचन्द्र उपाध्याय, स्रादि ने साहित्यरचना के द्वारा संग्कृत-साहित्य की समृद्धि की।

श्री धमँसागर उपाध्याय, विजयदेवसूरि, ब्रह्ममुनि, चन्द्रकीर्ति, हमविजय, पद्मसागर, समयसुन्द, गुरा-बिनय, शांतिचन्द्र गणि, भानुचन्द उपाध्याय, सिद्धिचंद्र उप ध्याय रत्नचंद्र, साधुसु दर, सहजकीर्ति गणि, विनयविजय उपाध्याय, वाादचंद्र सूरि, भट्टारक शुभचं 2, हर्णकीर्ति आदि अनेक प्रथकत्तीओं ने इन शताब्दी के साहित्य श्री का समृद्ध बनाया। मुसलमान शासकों के समय में भी जैनविद्वानों की सरस्वती खाराधना का क्रम यथावत् चलता रहा। इस सतरहवीं शताब्दी में और इसकी पूर्ववर्त्ती शताब्दियों में भी जैनमुनियों ने अपनी प्रतिभा से मुसलिम शासकों पर भी अपना अभिट प्रभाव डाला। अतः इस काल में भी उनकी साहित्याराधना का प्रवाह अमोघ रूप से प्रशहित होता रहा। गुजराती साहित्य के विकास में जैनमुनियों का असाधारण योग रहा है यह सब गुजराती माहित्यवेत्ता स्वीकारर करते हैं। विजयसूरिजी-आप जगद् गुरु हीर धिजयसूरि के पट्ट धर हैं। आपने योगशास्त्र के प्रथम श्लोक के ४०० आये किये हैं। आपके पट्ट धर विजयदेव सूरा हुए।

विजयदेवसूरि-ज्ञाप प्रखर शास्त्रार्थ कर्त्ता एवं मत्र शास्त्र ज्ञाता हुए हैं।

🛞 ग्रानन्दघनजो क्ष

अध्यात्मयोगो श्री दधनजी इनकी मुख्य प्रवृत्ति अध्यात्म की श्रोर थी पहले ये लामानन्द नाम के रवेताबर मुनि के रूप में थे बाद में अध्यात्मगोगी पुरुष ज्ञानन्दघन के नाम से बिख्यात हुए। इन्होंने ज्ञपनी आध्यात्मिता की फॉकी स्वनिर्मित चौबी ियों में प्रतिबिम्बित की है। इनकी चौबी सियों में जा आध्यात्मिक भाव हैं वे अन्यत्र दुर्लाम है। इनके अनेक पद 'आनन्दघन बढोत्तरी' में दिये गय हं उनमें आध्यात्मिक रुपक, अन्तर्ज्योति का आयिर्भाव, प्रेरेणामय भावना और भक्तिका उल्नास व्याप्त होता हुआ दिखाई देता है। आनन्दघन जी जैनधम की भव्य विभूत हैं। की गई। इस समय गुजरात के दूधाराज के जैन मंत्री चांगा धिंघी ने बड़ा उत्सव किया। इसके बाद आचार्य देव पाटए गये जहां वहां के सूबेदार शेरलां के मन्त्री समर्थ भनसाली ने आपके सन्मान में गच्छा-नुज्ञा उत्सव किया।

एंवत् १६२१ में आपके गुरु श्री विजयदान सूरि जो का वरड़ी माम में खर्गवास हो गया---तब आप तपागच्छ नायक बनाये गये।

गच्छ नायक बनने के पश्चात् तो आचार्य श्री को कीर्तिध्वजा अत्रत आकाश में फहराने लगी तत्का-लीन मुगल सम्राट अकबर महान् ने भी आपकी यश गाथा मुनी आचार्य श्री•से भेंट करने की प्रबल इच्छा प्रकट की । सम्राट ने अपने गुजरात के सूबेदार खान को फरमान भेजा कि वे बड़ी नम्रता और अदब के साथ जैनाचार्य श्री हीरविजय सूरिजी से प्रार्थना करें कि "आप दिल्ली पधाकर सम्राट अकबर को दर्शन प्रदान करने की छग करें ।

सूबेदार साहिब ने अहमदाबाद के मुख्य २ जैन आगेवानों को साथ ले आचार्य श्री से उक्त प्रार्थना की। आचार्य श्री ने भी इसे धर्म प्रभावना का सुअव-सर समम्त ह िनंति स्वीकार करते हुए फतहुपुर सीकरी,जहां अकवर बादशाह का मुकाम था, की ओर बिहार किया। इस विद्वारकाल में बादशाह के कुछ विशेष दूत भी आपके साथ साथ रहे।

विहारकाल में जब आप सिद्धपुर (गुजरात) के पास सरोतरा गाँव में पधारे तो वहाँ भीलों के मुखिया सरदार अर्जुन आपके उपदेशों से बड़ा प्रभावित हुआ और अपने समस्त भील जाति के साथ श्रहिसामय जैनधर्म पालक बना। पर्युषण्ड

जगदगुरु श्री हीरविजय सूरि

मध्य युगीय जनाचार्यों में जगद्गुरु श्रीहीरविजय सुरि एक अत्यन्त प्रभावशाली एवं धर्म प्रभावक जैनाचार्या हुए हैं। आपकी कीति भारत में सवंत्र फैल रही थी। आपके अगाध पांडित्य और चामरका रित तेजस्विता से मुगल सम्राट महान् अक्वर वड़ा प्रभावित हुआ था।

आपका जन्म पालनपुर कुरा नामक आेसवाल जातीय सउजन के घर सवत् १४६३ में हुआ था। माता का नाम नाथी बाई था। तेरह वर्ष की अवस्था में ही माता पिता स्वर्गवाक्षी हो गये थे। एक समय आप अपनी बहन के यहां पाटणा गये हुए थे वहां तपा गच्छीय आचाये श्री विजयदान सूरि के उपदेश श्रवण का आपको वैराग्य उत्पन्न हुआ और आपने सं० १४६६ में उक्त सूर्रिजी के पास दीच्चा ली। प्रार-मिक शिचा के बाद आप गुरु धाज्ञा ले धमेसागर मुनि के साथ दच्चिण भारत के देवगिरी स्थान पर एक नैयायिक ब्राह्मण विद्वान के पास न्याय शास्त्र का अध्ययन करने पधारे। इन्हीं दिनों आपने न्यायशास्त्र के गहन अध्ययन के साथ साथ जैन तरव ज्ञान, ज्योतिष, ज्याकरण सामुद्रिक शास्त्र तथा अन्य दर्शनों का भा अध्ययन किया।

इम प्रकार आपने गहन अध्ययन एवं स्वाध्याय से महान् पांडित्यता प्राप्त की । विद्याध्ययन कर वि० सं० १८-७ में जब वापस गुरुजी के पास लौटे तो आपको 'परिडत' की पदवी प्रदान की गई । एक वष वाद उपाध्याय पद से विभूषित किया गया। तथा संवत् १६१० में क्राचार्या की उच्च उपाधि प्रदान

मन्दिर की प्रतिष्ठा की। तदन्तर आबुलफजल के विशेष निमंत्रण पर आप फतहपुर सिकरी पधारे। फतहपुर सिकरी पधारने पर सम्राट अकबर ने अपूर्वा स्वागत किया और आचार्य औ को कई जागीरें, हाथी घोड़े आदि भेंट करना चाहा पर आचार्य श्री ने सम्राट को बताया कि जन साधु कंचन कमिनी के सर्वथा त्यागी होते हैं। उनके लिये संसार के ये

सारे वैभव तुच्छ हैं।

तब सम्राट ने कुछ न कुछ भेंट तो अवश्य स्वी-कार करने की प्रबल आप्रह किया। इस पर सूरिजी ने कहा—आप समस्त कैदियों को बन्धन मुक्त कर दीजिये और पीजरें में बन्द पत्तियों को छुड़वा दीजिये। इसके अतिरिक्त पर्यूपणों में आठों दिन अपने साम्राज्य में कतई जीव हिंसा न हो—ऐसे आदेश निकालने पर्वं तालाबों व सरोवरों में मन्छी न पकड़ने के आदेश भेंट रूप में मांगे। आचार्य श्री की इस मांग से सम्राट अत्यधिक आकर्षित हुआ और उसने आचार्य श्री के परामर्षानुसार सभी फर-मान तत्काल जारी करवा दिये। गुजरात के जनियों

पर लगने वाला जजिया कर भी माफ कर दिया। सम्राट अकबर-आचार्या श्री से इतना प्रभावत हुब्धा कि उसने संवत् १६४० में आचार्य जी को ''जगद गुरु'' की उपाधि से बिभषित किया। श्राचाय श्री की जीवनी के सम्बन्ध में विशेष जानकारी द्देतु सुप्रसिद्ध विद्वान मुनि श्रो विद्या थिजयजी कृत ''सूरी-

सुत्रासद्भ विद्वान सुन आ विद्या विजयजा छत "सूरा" श्वर'' नामक प्रन्थ पढ़ना चाहिये। जैन इतिहास में जगद गुरु बाचार्य होर विजय

जन इतिहास में जगद गुरु आयाज हार यजन स्रारजी का नाम सदा स्वर्णात्तरों में त्रांकित रहेगा।

इसी प्राम में व्यतीत कर आबू तीर्थ करते हुए आप शिवपुरी (सिरोही) पधारे। यहाँ के राजा ने बड़े धामधूम से अगवानी की। सिरोही से सादड़ी, राणकपुरजी होते हुए मेडता पधारे। मेड़ता उस समय मुसलमानों के अधिकार में था। वहां सासक सादिल मुलतान ने बड़ा भारी स्वागत किया। मेड़ता से फलौदी पधारने पर सम्राट अकबर के भेजे हुप श्री विमलहर्ष उपाध्याय ने आचार्या देव का सम्राट की तरफ से स्वागत किया। व्याचार्या श्री सं० १३६६ जेठ बदी १३ को फतहपुर सिकरीं पधारे और जगन-मल कछुआ के महल में ठहराये गये। जगनमल तत्कालीन जयपुर नरेश भारमल के छोटे भाई थे।

फतहपुर खिकरी में सम्राट झकबर ने आवार्थ देव के दशन किये और कुछ दिनों तक आवार्य श्री की सेवामें प्रतिदिन व्याख्यान अवए का लाभ लिया। सम्नाट आवार्य श्री के सम्पर्क से बड़ा प्रभा-वित हुआ। उसका टदय धर्म प्रवृति की और बढ़ा, उसने प्रजाप्रिय बनने के लिये कई कर हटा लिये, और काफी दान पुएय किया।

उसने आवाय श्री को शाही महलों में दिल्ली पधारने की विनति की। अकवर के दरबार में बड़े २ विद्वान रहते थे---सभी विद्वान आचार्य श्री के उपदेशों से प्रभावित हुए। सम्राट की विद्वत् सभा के प्रमुख अबुलफजल ने आचार्य श्री की बड़ी प्रशंसा लिखी है।

वहां से बिहार का श्राचार्य श्री श्रागरा के पास शौरीपुरजी तीथे में दो जिन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कर श्रागरे में श्री चिंतामणि पश्वेनाथ भगवान के

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

लगे रहे। इन्होंने प्राकृत, संस्कृत और गुजराती भाग में विपुल प्रन्थ राशि की रचना की। स्याय, योग, अध्यात्म, दशोन, धर्म, नीति, इरहन मरहन, कथा चारत्र, मूल और टीका-प्रत्येक विषय पर अपनी प्रोढ लेखनी चलाई । काशी में रहते हुए इन्हें 'न्यायविशारद' की उपाधि दी गई थी। इनके प्रन्थ इस प्रकार हैं।

अध्यात्मोपनिषद्, आध्यात्मिकमतद्लन स्वोपझ टीका उपदेश रहस्य, ज्ञानसार, परमात्म पठ्चविशतिका, परमज्योति पठचविंशतिका, वैराग्य कल्पलता, झध्या-त्मापदेश ज्ञानसार व चुणि । दार्शनिक:-अध्टसहश्री विवरण, अनेकान्त व्यवस्था ज्ञानबिन्दु जैनतकभाषा देवधर्म परीचा, द्वात्रिंशत द्वात्रिंशिका, घनपराचा, नयपदीप, नयोपदेश, नयरहस्य, न्यायखण्ड खाद्य, न्यायालोक, भाषा रहस्य वीरस्तव, शास्त्रवात्ती समुच्चय टीका, स्याद्वाद कल्पलता, उत्पादव्ययधीव्यसिद्धि टीका, ज्ञानार्ग्यव, अनेकान्तप्रवेश, आत्मख्याति, तत्वा-लोक विवरण, त्रिसूत्र्यालोक, द्रव्यालोकविवरण, न्यायबिन्दु, प्रमाणरहस्य, मंगलवाद वादमाला, वाद-महाखब, विधिवाद, वेदान्तनिर्खय, सिद्धान्त तर्क वरिष्कार, सिद्धान्तमं जरी टीका, स्याद्वाद मंजूषा, द्रव्यवर्याय युक्ति । आगमिकः---आराधक विराधक चतुर्भङ्गी, गुरुतत्व विडिश्चय, धमसप्रद्द टिप्पन, निशाभक प्रकरण, प्रतिमाशतक, मार्गपरिशुद्धि, यतिल-चणसमुच्चय, सामाचारी प्रकरण कृषपहृष्टान्त विशदांकरण, तत्वार्ध टीफा श्रौर अस्प्रशदु ग तवाद् ।

योग-योगविशिका टीका, यागदोपिग, योग-दशंन विवरए।

की कोटि में गिने जा सकने वाले महा प्रतिभासम्पन्न विद्वान् श्री यशोबिजयजी हुए। ये प्रखर नैयायिक, तार्किक शिरोमग्री, महान् शास्त्रज्ञ, प्रताशाली समन्व-यकार, उच्च कोटि के साहित्यकार, आचार, सम्पन्न प्रभावक मुनि ऋौर महान् सुधारक थे। यें हेमचन्द्र द्वितीय कहे जा सकते हैं।

🏶 यशोविजय जो 🏶

इनकी प्रतिभा सवतोमुखी थी। पं० सुखलालजी ने लिखा है कि-"इन के (यशोविजयजी के) समान समन्वयशक्ति रखनेवाला, जैन-जैनेतर प्रन्थों का गम्भीर द।इन करने वाला, प्रत्येक विषय के तल तक पहुँच कर समभाव पूर्वक अपना स्पष्ट मन्तव्य प्रकट करने वाला, शास्त्रीय श्रीर लौकिक भाषा में विविध साहित्य की रचना कर अपने सरल और कठिन विचारों को सब जिज्ञासुओं तक पहुँचाने की चेष्टा करने वाला और सम्प्रदाय में रह कर भी सम्दाय के बंधनों की परवाह न कर जो उचित मालूम हो उसपर निभंयता पूर्वाक लिखने वाला, केवल श्वेताम्बर-दिगम्बर समाज में ही नहीं बल्कि जैनेतर समाज में भी उनके जंसा काई विशिष्ट विद्वान हमारे देखने में अवतक नहीं ग्राया। ... केवल इमारी दृष्टि से ही नहीं परन्त प्रत्येक तटस्थ विद्वान् की दृष्टि में भी जनसम्प्रदाय में उपाध्यायजी का स्थान, वैदिक सम्प्रदाय में शंकरा-चाये के समान है।"

इनका जन्म सं० १६८० में हुआ। गुरु का नाम नयविजय था। ५ वर्षे की खबस्था में काशी व आगरा में रहकर चच्कोटि का झान उपाजन किया। इसके बाद की अपनी सारों अवस्था तक साहित्यसृजन में

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

अन्यप्रन्थ-कर्म प्रकृति टीका, कर्मप्रकृति लघु-वृत्ति, तिङन्तान्वयोक्ति, अलंकार चूडामणि टीका, काव्यप्रकाश टीका छन्दश्चूडामणि शठप्रकरण ऐन्द-स्तुति चतुर्विशतिका, स्तोत्रावलि, शंखेश्वर पार्श्वंनाय स्तोत्र, समीका पार्श्वनाथ स्तोत्र, आदि जिनस्तवन, विजयप्रभसूरि रवाध्याय श्रौर गोडी, पार्श्वनाथ स्तोच्रादि ।

उपर्यु क्त विशाल पंथराशि को देखने से हौ प्रतीत हो जाता है कि उपाध्याय यशोविजयजी कितने त्रौढ विद्वान् थे। ये अनुपम विद्वान, प्रखर न्यायवेत्ता, योगवेत्ताः भध्यात्मयोगी, श्रौर महासुधारक थे। इनका स्वर्गवास १७४३ में हुआ। ये जैनसाहित्य के इतिहास में प्रथमकोटि के साहित्यकारों में रखे जाने याग्य साहित्यसेवी हुए हैं।

विनयविजय उपाध्याय तथा मेघविजय उपाध्याय

ये यशोविजयजी के समकालीन हुए हैं। इन्होंने श्रागमिक, दार्शनिक व्याकरण, काव्य और स्तृति सम्बंधी अनेक प्रंथों का निर्माण किया। श्री मेघवि-जय उपाध्याय त्र्याकरण, न्याय साहित्य के श्रतिरिक्त आध्यात्मिक और ज्यातिर्विद्या में भी प्रवीण थे इन्होंने महाकवि माघ के माघकाव्य के प्रत्येक श्लोक का म्रांतिम पद लेकर शेष तीन पदों की विषयवद्ध रचना करके देवानंदाभ्यदय महाकाव्य की रचना की । इसी तरह नैषध के पतिश्लाक का एक चरण लेकर शांति-नाथ चरित्र काव्य की रचना की ¦ सबसे अधिक चमस्कृति पूर्ण इनका सप्तसंधान महाकाव्य है। इसका प्रत्येक श्लोक ऋषकदेव, शांतिनाय, नेमिनाथ, पार्श्वानाथ, महावोर, रामचंद्र और कृष्ण इन सात महा9ुरुधों का समान रूप से लागू हाता है। कितनी चमरकार पूर्ण काव्य कृति है। काब्य के अतिरिक्त चंद्र-प्रभा ब्याकरण, कथा चरित्र ज्योतिष के मैघमहोदय, रमल शास्त्र, इस्तसंजीवन टीका सहित, मंत्रतंत्र, अध्यात्म और स्तोत्र आदि अनेक प्रंथों का निर्माण किया ।

इनके बाद यशस्वत् सागर लद्मीवल्लभ, श्रादि श्रनेक साहित्य लेखक हुए। उन्नीसवी शताब्दी में मयाचम्द, पद्ममविजयगणि, त्तमाकल्याण-उवाध्याय, बीसवी शताब्दी में विजयराजेन्द्सरि भौर न्याय-यिजय जी जैसे महा विद्वान साहित्यिक हुए। उन्नीसवीं, बीखवीं शताब्दी में संस्कृत-प्राकृत साहित्य सृजन की गति मंद हो गई और हिंदी, गुजराती आदि भाषात्रौं में विशेष रूप से साहित्य-सृष्टि हुई। गुजराती श्रीर हिंदी भाषा के साहित्य विकास में उन्नीसवी बीसवी सदी के जैनमुनियों का मुख्य रूप से योग रहा है।

चिदानंद जो कवि रायचन्द, विजयानदसरि, वीरचन्द् गांधां, आत्माराम जी म०, शतावधानी रत्नचंद जी म० आदि २ प्रसिद्ध विद्वान और लेखक हुए हैं।

जैनाचार्य श्री विजयानन्दसूरि जी

(प्रसिद्ध नाम-आत्मारामजी महाराज)

भारत के प्रायः सभी नागरिक गुरूदेव श्री० मद्विजयानन्द्सूरि जी के नाम से परिचित हैं, उनकी गणना १६ वीं शताब्दी के 'भारतीय सुधार' के त्र ग्रेता गुक्त्रों एवं नेताओं में होती है। राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी को सब से पहले अपनाने वाले यही महातुरुष थे। अपनी अल्प भायु में हो उन्होंने

सारे संसार के बड़े २ विद्वानों से भूरी २ प्रशंधा प्राप्त की । उस युग पुरुष के द्वारा किये गये महान कार्यों की सूचि बनाना ध्रसम्भ नहीं तो कठिन ध्रवश्य है । इसाई पादरियों एवं मिशनरीज का भारत में सर्व प्रथम विरोध करने वाले पेही थे । साहित्यकार, कवि, दार्शनिक, ध्राध्यात्मिक, ब्रह्मचारी तया संगीतज्ञ होने के साथ २ वे भारतीय धर्मों एवं दर्शनों के प्रकाँड विद्वान भी थे । श्री विजय हीर सूरि जी तथा विजयसिंहसूरीजी के परचात् श्री विजयानन्द सूरीश्वरजी ही संघ द्वारा आचार्य पदवी से विभू। वत किये गये ।

सत्तेष में उनका जीवन परिचय इस प्रकार है। नामः---श्री विजयानन्द सृरि गृहस्थ नामः — श्री श्वात्मारामजी माता का नाम-रूपादेवी पिता का नामः — गणेशदास जन्मभूमिः --- लहरा (जोरा) पंजाव जन्मतिथिः---चैत्र शुदि १, १८६३ स्थानकवासी दीचा----मलेरकोटला-विव्सं०१६१० गुरु का नामः---गणि श्री बुद्धिविजयजी (श्री बूटेरायजी) मदाराज आचार्य पदवी:---पालोताणा--वि० सं० १६४३ स्वगवासः---गुजरान वाला-वि० सं० १६४३ त्रं जनशलाका और प्रतिष्ठा विशेष कार्यः-हाशियार पुर, अमृतसर, पट्टी, जीता, सनखतरा, अम्बाला शहर पंजाब में नये सिरे से शुद्ध सनातन जैन धर्म का प्रचार और खापना की । प्रोफेसर हार्नले सादिब से पत्र व्यवहार द्वारा उनके शंकासमाधान तथा उन्हें धर्म वोध दिया, रायल ऐशियाटक सोसायटी से पत्र व्यवहार तथा हानेले साहिव के द्वारा ऋगवेद भेंट में मिला ।

संबस् १९४६ में जोधपुर के पण्डितों ने आपका न्याय प्रिय वार्तालाप सुन कर आपको न्यायांमोनिधि (न्याय के समुद्र) की पदवी दी।

रचित ग्रन्थः — जनतत्वादर्शन, तत्वनिर्णयप्रासाद, अज्ञान तिमिर भारकर, सम्यक्तवशल्योद्धार, चिकागो प्रश्नोत्तर, जैन मर्ग विषियक प्रश्नोत्तर, इसाई मत समीज्ञा, नवतत्व (यंत्र सहित), जैन मत वृत्त चतुर्थ स्तुति निर्णय, जैन धर्म का स्वरूप।

विदेशों में प्रचार:---- श्री विजयानन्द सूरिजी को ईस्वी १८८२ में चिकागो (अमरीका) में होने वाली विश्व धम परिषद में भाग लेने के लिथे आमंत्रण मिला, उन्होंने श्री वीरचन्द राधवजी गांधी बैरिस्टर को वहां भेजा जिन्होंने योरोप श्रौर श्रमेरिका में जैन धर्म श्रौर भारतीयता पर सैंकढों भाषण दिये। गुरूदेव के शिषय में समस्त विश्व के उच्च कोटि के सुप्रसिद्ध एकत्रित विद्वानों की चिकागो की विश्वधर्म परिषद ने निम्न उद्गार प्रकट किये--:

No man has so peculiarly identified himself with the intirests of the Jain Community as Muni Atmaramji. He is one of the Noble band sworn From the day of initation for the high mission they have undertaken. He is the high priest of the Jain Community and is recognised as the highest living outhority on Jain religion and literature by oriental scholars.

(The world parliament of religions chikago in Amerika-page 21)

आत्म स्मारक:----गुरूदेव के स्वर्गवास स्थान गुजरांवाला (पाकिस्तान) में भव्य समाधि मन्दिर बना हुझा है। जिस की यात्रार्थ प्रतिवर्ण भारत से जैन लोग जाते हैं। उनके जन्म स्थान लहरा (जीरा) प'जाब में ४३ फीट ऊँचा भव्य कीर्ति स्तम्भ 'झात्म-धाम' के नाम से सं॰ २०१४ में साध्की मृगावती श्री के उपदेश एवं प्रवरनों से बनाया गया है। जहां प्रतिवर्ष चे त्र गुक्ला १ को भारी मेला लगता है।

इनके अतिरिक्त अनेक स्थानों पर आप श्री जी की प्रतिमाएँ विराजमान हैं।

प'जाब में शायद ही ऐसा कोई स्थान होगा जहां आचाय देव के नाम से एक न एक संस्था न हो। कई स्थानों पर आत्मानन्द जैन कॉलेज हाई स्कूल एवं पाठशालाएं तथा पुस्तकालय हैं।

यदि यह भी कह दिया जाय तो अनुपयुक्त न होगा कि प्रायः सम्पूर्श प`जाब का श्वेताम्बर जैन समाज आपका ही भक्त है और प्रायः सर्वत्र जैन समाज के संगठनों का नाम 'श्री आत्मानन्द जैन सभा' के नाम से है। इससे स्व्ट समफा जा सकता है-पंजाब आपका कितना श्रद्धालु भक्त है। केवल पंजाब की ही ऐसी अवस्था हो ऐसी बात नहीं है। समस्त भारत की न केवल श्वेताम्बर जैन समाज बल्कि दिगम्बर तथा श्वेताम्बर आदि समस्त जैन समाज आपके प्रति अद्यावधि अप्रपार श्रद्धा रखता है। इस श्रद्धा का मुख्य कारण एक यह भी है कि आपने जीवन पर्यन्त अपना लच्च नि:सम्प्र-दाय भाव से, जैन धर्म का प्रचार, जैन साहित्य के प्रकाशन तथा स्थान २ पर शिस्तण शालाएं खोलने की ओर ही विशेष ध्वान रक्खा। राजस्थान मारवाड़ में भी कई शिम्लण संस्थाएं आप श्री के उपदेशों का शुभ फल है।

आचार्य विजय नेमि सूरीश्वरजी

आपका जन्म माहुआ (मधुमती नगरी) में सं० १९२६ की कार्तिक सुदी १ को सेठ लत्त्मीचन्द भाई के गृह में हूत्रा। संवत् १९४४ की जेठ सुदी ७ को श्रापने गुरु वृद्धिचन्द्जी महाराज से दीचा गृहण की। संवत १९६० की कार्तिक वदी ७ को आपको 'भागी-पद" एवं मगसर सुदि ३ को आपको "पम्यास पद" प्राप्त हुआ। इसी प्रकार संवत् १९६४ की जेठ सुदी ४ के दिन भावनगर में आप **''**ग्राचार्या'' पद्से विभषित किये गये । आपने जैसलमेर, गिरनार, आब् सिद्धत्तेत्र आदि के संघ निकलवाये. कापरडा आदि कई जैन तीर्थों के जीर्णोद्धार में आपका बहुत भाग रहा है। स्रापने कई तीर्थों पवं मन्दरों की प्रतिष्ठाएं करवाई । आप स्याय, व्याकरण एवं धमंशास्त्र के प्रखर ज्ञाता थे । आपने श्रहमदाबाद में 'जैन सहायक फंड' की स्थापना करवाई । आप ही के पुनीत प्रयास से अ० भा० श्वेताम्बर मूर्तिपूजक साधु सम्मेलन का अधिवेशन अहमदाबाद में सफल हुआ। आप धर्मशास्त्र, न्याय व ब्याकरण के उच्च.

सं० १९७३ महा सुद ६ के दिन आचाय पद प्रदान किया।

त्र्याप कठोर किया पालक एवं स्वाध्याय प्रेमी थे। इयतः शिष्य समुदाय का प्रत्येक मुनि विद्या व्यसनी बना। जन समाज की उन्नति को त्र्यार भी द्यारने विशेष लत्त्य दिया। कई स्थानों पर कुसम्प मिटा कर सम्प कराया।

बड़ौदा के मुनि सम्मेलन में आप प्रमुख थे।

सं० १९७४ वेंशाख शुक्ला १० को सूरत में पं• आनन्द सागरजी का आचार्य पद प्रदान किया जो आगमोद्धारक श्री सागरानन्दसूरि के नाम से प्रख्यात हुए। ऐसे महान आत्मा आचार्य वर का आसोज

सुदी १० के दिन वारडोली में स्वगेवास हुआ।

श्री विजय केंसर सूरीश्वरजी

परम यागीराज श्रो विजय केशरसरीश्वरजी म० का जन्म स० १६३३ पौष सुदी १४ को श्रपने ननिहाल पालीताणा में हुआ। आपका वतन बोटाद के पास पालीयाद प्रान था। आपके पिता का नाम माधवजी नागजी भाई तथा माता का नाम पान था। अन्म नाम के शवजी रक्खा गया। सं० १६४० में आपका कुटुम्ब वढ्वाण रहने सभा। यहीं केशवजी की शिद्धा हई। त्रापकी अल्पायु में माता पिता का देहावसान हो गया। इससे आपके हृदय में वैराग्य भावना प्रबन्ध हुई संयोग से आवाये भी विजयकमत्नसूरी श्वरजी का वढवाण पदापए हुआ और यही स० १९४० में आदायं श्री के पास आपकी दीचा हुई। नाम केशर-विजय रक्खा गया। सं० १९६३ में सुरत में गागीपद तथा १६७४ में बम्बई में पन्यास पद प्रदान किया गया। सं० १६८३ कार्तिक कृष्णा ६ को आचार्य पद व प्रदान की गई।

कोटि के विद्वान् तथा तेजस्वी और प्रभावशाली साधु थे। आपने अनेकों प्रन्थ की रचनाएं की। आप उच्च बका थे। आपकी युक्तियाँ अकाट्य रहतो थीं। ज्योतिष, वैद्यक आदि विषयों के भी आप ज्ञाता थे। आपके पाटवी शिष्य आचार्य उदरयसूरिजी एवं आचार्य विजयदर्शनसूरिजी धर्मशास्त्र, व्याकरण, दर्शन न्याय के प्रखर विद्वान हैं। आप महानुभावों ने भी आनेकों प्रन्यों की रचनाएं की हैं। आचार्या उदयसूरिजी के शिष्य आचार्य विजयनन्दन सूरिजी भी प्रखर विद्वान है। आपने भी अनेको प्रन्थों की रचनाएं को हैं।

श्री विजय कमल सूरीश्वरजी

धाप चपने समय के एक सुप्रख्यात जैन समाज के विशेष अद्रा भाजन आचार्य हुए हैं। श्वेताम्बर अमए सघ के संगठन हेतु आप श्री के ही प्रयत्न से बड़ौदा में मुनि सम्मेलन हुआ। आपका जन्म राधन पुर निवासी राजमान्य एवं जीमन्त कोरहिया कुटुम्ब के श्री देलचन्द नेमचन्द भाई के पुत्र रूप में माता मेथबाई की कोख से विश् संश् १९१३ चंत्र शुक्ला २ के दिन पालीताएा में हुआ। जन्म नाम कल्याएाचन्द रक्खा गया। विश् संश् १९३६ वैशाख इध्या म ने आहदाबाद के पास इक माम में शांतमूर्ति मुनिराज श्री वृढिचन्दजा मश्र के पास आप ही दीना हुई और कमल विजय नाम रक्खा गया और तथा गच्छा धियति मूलचन्दजी मश्र के शिष्य घोषित किये गये।

अहप समय में ही आफने जैना गमों का गहन अध्ययन कर लिया। वि.सं० १६४४ में श्री मूलचन्द जी मा० के आवसान पर संघ खंचालन का भार वहन किया। स० १६४७ में पन्यास पद प्राप्त किया। आपकी प्रखर प्रतिभा से मुख्य हो जैन संघ ने अहमदावाद में

"चार्चार्थसूरि सम्राट" बनाये गये। "शान्ति पशु औषधालय" लींबड़ी नरेश तथा मिसेज चोगिल्वी की संरच्ता में चलता रहा था न्यापको उदयपुर तथा नेपाल राजवंशीय डेपुटेशन ने खपनी गवर्नमेंट की चोर से "नेपाल राज गुरु" की पदवी से खलंछत किया। कई उच्च अंग्रेज ब भारत के खनेसों राजा महाराजा आपके खनन्य भक्त थे। खापके प्रभाव से लगभग सौ राजाओं और जागीरदारों ने खपने राज्य

में पशु बतिदान की करूर प्रथा बन्द की थी ।

श्री विजयदान सूरीश्वरजी

श्री आचये विजयदान सूरिश्वरजी-धापका जन्म विकमी सं० १६ १४ की कार्तिक सुदी १४ के दिन भौजुवाड़ा नामक स्थान में दुस्सा श्रोमाली जातीय जुठाभाई नामक गृहस्थ के गृह में हुआ, और आपका नाम दीपचन्द भाई रक्खा गया। सं० १९४६ को मगसर सुदी ४ के दिन गोधा मुकाम पर आत्मारामजो महाराज के शिष्य वीरविजयजी महाराज से आपने दीच्ना गृहण का, एवं आपका नाम दानविजयजी रक्ला गया। श्रापके जैनागम तथा जैन सिद्धान्त की श्रपूर्व जानकारी को महिमा सुनकर बड़ौदा नरेश ने सम्मान पूर्वक आपको अपने नगर में आमंत्रित किया । संवत् १९६२ को मगसर सुदी ११ तथा पूर्णिमा के दिन आपको कमशः गणीपद तथा पन्यास पद प्राप्त हुआ त्रौर सं० १६८१ की मगखर सुदी ४ के दिन श्रीमान् विजय कमलसूरिजी ने आपको छागी गांव में आचाय पद प्रदान किया, श्रौर तब से श्राप "विजयदान सूरिश्वरजी महाराज" के नाम से विख्यात है। नेत्रों के तेज की न्यूनता होने पर भी आप अनेकों प्रन्थों के पठन पठनादि कार्यों में हमेशा संखग्न रहते थे।

भ्याप बड़े विद्वान लेखक थे। त्रापके नीति धर्म, कथानक तथा योग आदि विषमों पर करीब २० प्रन्थों की रचना की है।

वि० सं० १९८८ में वडाली में चातुर्मास पूर्ए कर झाप तारंगाजी पधारे । यहाँ गुफा में ध्यानावस्था में रहते समय सदी के तेज प्रकोप से आप व्याधिप्रस्त बने । अहमदाबाद में अनेका उपाचार कराये गये पर सब असफल रहे । आवए वदी ४ को आप स्वर्गवासी हुए ।

श्री विजय शान्ति सूरीश्वरजी

श्री श्राचार्य विजयशान्ति सुरिश्वरजी-अपने प्रखर तेज, योगाग्यास एवं अपूर्व शांति के कारण आप वर्तमान खमय में न केवल भारत के जैन समाज में प्रत्युत ईसाई, बैष्णव आदि अन्य धर्मावलम्बियों में परम पूजनीय आचार्य माने जाते थे। आपका जन्म मणाद्र गांव में संवत् १६४४ को माघ सुदी ४ को हन्ना। आपने मुनि धर्म विजयजी तथा तीर्थविजयजी से शिद्धा गृहण कर संबत् १६६१ की माध सुदी २ को मुनि तीर्थविजयजी से दीचा प्रहण की। सोलद वर्षों तक मालवा आदि प्रान्तों में भ्रमण कर संवत् १६७७ में आप आबू पधारे । सं० १६६० की वैशाख बदी ११ पर बामनवाडजी में पोरवाल सम्मेलन के समय १४ इजार जैन जनता ने आपको 'जीवदया प्रतिपालक योग लन्धि सम्पन्न राजसजेश्वर'' पदवी अपर्ण कर अपनी भक्ति प्रकट की। यह पद अत्यंत कठिनता पूर्वक जनता के सत्याग्रह करने पर आपने स्वीकार किया। इसके कुछ ही समय बाद "वीर-वाटिका" में आपका जैन जनता ने "जगत-गुरु" पद से अलंकत किया। इसी साल मगसर महीने में आप

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

एक श्रपूर्ञ हलचल पैदा की थी। सं० १९६३ में आपने भागवती दीना प्रहण की। सं० १६६४ की सावए वदी १४ के दिन बनारस में काशी नरेश के सभापतिरव में अनेकों बंगाली तथा गुजराती एवं स्थानीय विद्वान तथा श्रीमंतों की उपस्थिति में आप "शास्त्र विशारद" तथा 'जनाचाय' की पदवी से विभूषित किये गये। इस पदवी का समर्थन भारत के श्रतिरिक्त विदेशी विद्वान डाक्टर इरमन जेकोबी, प्रोफेसर जहनस हर्टल डॉबलेन ने मुक्त कंठ से किया था। आपका कई विदेशी विद्वानों से स्नेह था। आपके शिष्य आचार्य श्री इन्द्रविजयजो, न्यायतीर्थ मंगल विजयजी, मुनि विद्यात्रिजयजी न्यायतीर्थ, न्याय-विजयजी ग्यायतीथे, हेमांशुविजयजी आदि हैं। आप सब प्रखर विद्वान एवं अपनेकों प्रन्थों के रचयिता हैं।

पूज्य श्री मोहनलालजी महाराज

खरतर गच्छ विभूषण जैन शासन प्रभावक बम्बई त्तेत्र के महा मान्य धम गुरु जगत्पूज्य कियोद्धारक श्रं। मोइनलालजी महाराज का जन्म मथुग से २० मील दूर चाँदपुर नामक आम में उच्च ब्राह्मए कुल में वि० सं० १८८० जैशाख कृष्णा ६ के दिन हुआ था। पिता का नाम बादरमलजी तथा माता का नांम सन्दरदेवी था।

एक बार बादरमलजी ने स्वप्त देखा कि वे सोने की थाल में भरा हुआ दूधपाक किसी जैनयतिजी को देरहे हैं। वे म्वप्न शास्त्र के ज्ञाता थे अतः शीघ समकगये कि यह पुत्र किसी जैनयात के पास दीचित होगा। उनके परिवार का नागौर के यति श्री रूपचन्द जी से पुराना गइरा सम्पर्ध्या। एक बार कार्य बशात् इनका नागौर जाना हुआ। साथ में बालक मोहन का

श्वापदा अत्यधिक श्रम के कारण वि० सं० १९६२ पोष मास में स्वर्गवास हुआ। आपके शिष्य सिद्धांत महोद्धि महा महापाध्याय प्रेम सूरीश्वरजी पट्टधर है।

श्री विजयधर्म सूरीश्वरजो

श्री आचार्य विजयधमेस्रिजी-आप अन्तराष्ट्रेय कीर्ति के आचार्य थे। आपका जन्म सं० १६२४ में बीसा श्रीमाली जाति के श्रीमंत सेठ रामचन्द भाई के यहाँ हुन्ना था। उस समय आपका नाम मूलचन्द भाई रक्खा गया था। बाल्यकाल में आप पढ़ने लिखने से बड़े घबराते थे । श्वतः झापके पिताजी ने आपको अपने साथ दुकान पर बैठाना शुरू किया यहाँ आप सहा और जुवे में लीन हो गये। जब इन विषयों से आपका मन फिरा तो आपने सं. १६४३ को वौशाख वदी ४ को मुनि वृद्धिचन्दजी मधाराज से दीचा गृहण की और आपका नाम धर्मविजयजी रक्खा गया। धीरे २ अ.पने गुरु से अनेकों शास्त्रों का अध्ययन किया। आपने संस्कृत का उन्च ज्ञान देने के हेतु बनारम में "ाशो विजय जेन पाठशाला" श्रौर "हेमचन्द्राचार्य जैन पुस्तकालय" की स्थापना की। श्रापने बिहार, बनारस, इलाहावाद, कलकत्ता, तथा बंगाल, गुजरात, गोडवाड़ आदि अनेको प्रान्तों में चातमीस कर श्रपने निष्पत्तपात तथा प्रखर व्याख्यानों द्वारा जैनधमें की बड़ी प्रभावना की। आपके कलकत्ता के चातमसि में जन व बजैन श्रीमंत, अनेकों रईस एनं विद्वानों ने आपके उपदेशों से जैन धर्म अंगीकार कि ग था। इलाहाबाद के कु भोत्सव के समय जगन्नाथ-पूरी के श्रीमन् शंकराचाय के समापतित्व में आपके उदार भावों से परिपूरित प्रखर भाषण ने जनता में

चातुर्मास पूर्या कर श्राप दाद। श्री जिनदत्त सूरिजी के समाधिस्थल अजमेर नगर पधारे ।

यहाँ चारित्र मोइनीय कर्म के त्तयोपशम से आपने सम्पूर्ण परिग्रह को त्याग लाखन कोठड़ी स्थित भगवान संभव नाथजी के मन्दिर में जा भगवान के सम्मुख ४३ वर्ष की आयु में स्वतः ही कियोद्धार कर संवेग भाव धारण कर मुनि बन गये। आपके मुनि वेष धारण करने से जैन संघों में सर्वात्र हर्ष छागया।

मुनि अवस्था में आपका प्रथम चातुर्मा संवत् १ ६ ३ १ में पाली हुआ। आपकी प्रखर ज्ञान परिपूंरत व्याख्यान शैली तथा उच्च किया पालन से आपकी कीर्ति कौ मुदी चमक उठी। सिरोही नरेश श्री केशर-सिंहजी ने स्वयं दर्शनार्थं आकर सिरोही चातुर्मास की विनंति की। सं० १६३२ का चातुर्मास सिरोही हुआ। सातवाँ चातुर्मास जोधपुर हुआ जहाँ आलम-घन्दजी, जसमुनि, कांत मुनि, हर्ष मुनि आदि शिष्य बने। सं० १६४४ का चातुर्मास आहमदाबाद किया और तबसे आपका विहार चेत्र गुजरात बन गया।

श्चाप सम्प्रदाय वाद से सदा दूर रहते थे श्रौर जैन संघ में सम्प बढ़ाने को प्रयत्नशील रहते थे। यही कारण है कि सभी गच्छों भौर समुदाय के साधु व श्रावक बर्ग में आपका श्रच्छा सम्माननीय स्थान था। श्रापके शिष्य वर्ग की संख्या भी काफी बढ़ने लगी। हर्ष मुनि उघोतन मुनि राज मुनि, देव मुनि श्रादि शिष्य हुए। वि० सं० १४४७ में आप बम्बई के भायखता से लातबाग पधारे। यहां मुनिराजों के उतरने का कोई स्थान न था अतः आप श्री के उपदेश से मुर्शिदाबाद निवासी सेठ बुधसिंहजी दुधेडिया ने लातवाग में नवीन धर्मशाला बनाने हेतु १६ इजार

भी लेते गये। वहां यतिजो से भेंट हुई। सामुद्रिक शास्त्र के ज्ञाता यतिजी ने वालक के भविष्य में यशस्वी बनने की बात बताई। इस पर बादरमलजी ने बातक मोहन को इन यतिजी के पास शित्तार्थ रख दिया। यतिजी भगवान महावीर के ७० ठों पट्टघर षाचार्य श्रीहर्षे सूरिजी द्वारा दीजित शिष्य थे। यतिजी के पास रह प्रसर बुद्धि के धनि श्री मोहनलालजी ने म्रह्प समय में ही जीवबिचार नव तत्व, पंच प्रति-क्रपण आदि का अध्ययन कर लिया और यति दीचा लेने का आप्रह करने लगे। परम्परा के अनुसार यतिदीचा श्री पूज्यजी ही दे सकते हैं इसलिये इन्हें तत्कालीन श्री पूच्य श्री जिन महेन्द्र स्रिजी के पास इन्दौर भेजा। श्री पूच्यजी मोहनलालजी को साथ ले यत्तीजी तीर्थ पधारे झौर वहीं वि० सं० १६०२ में इन्हें यतिदीचा दी और भोपाल होते हुए इन्हें वापस तागौर भेज दिया।

वि॰ सं० १६१० चैंत्र शुक्ता ११ को यति श्री रूपचन्द्जी का बनारस में स्वर्गवास हांगया। शोका-कुल यति मोहनलालजी को श्री पूच्य जी जिन महेन्द्र मुरिजी ने अपने पास लखनऊ रक्खा। सं० १६१४ में श्रीषूच्यजी का भी स्वर्गवास होगया। इससे आपको गहरी वेदना हुई। शोक निवारार्थ आप श्री छुट्टनलाल जी जौहरी के संघ के साथ पालीतासा पधारे। वहाँ से कलकत्ता पधारे। कलकत्ते के एक जैन मग्दिर में प्रभु समज्ञ ध्यानावस्था में आपको आरम जागृति हुई कि अब मुभे यति अवस्था को त्याग कर संवेगी छाधु अवस्था प्रहण करलेना चाहिये। आपने तब से ही अधिक परिष्र इ बढाने के त्याग कर लिये।

सं. १८३० में आपका चातुर्मास जयपुर में हुआ।

मों के पालन कत्ती मुनिवर वतमान तक चले आरहे

जैनधर्म की प्रभावना हेतु आप श्री द्वारा अनेकों कर ता संभव है। सं चेप में यही कह कर देना पर्याप्त होगा कि ग्रहमदाबाद से बम्बई तक का चेत्र आपके चपकारों से सदा उपकृत रहेगा।

गुजरात के बिहार काल में आप श्री का सम्पर्क

विशेष रूप से तपागच्छीय समुदाय से ही रहा अतः आप

श्री यही किया पानने लगे थे। किन्तु आपने अपने

शिष्य समुदाय को स्वतंत्रता दी कि वे जो भी मान्यता

मानना चाहे ख़ुशी से मानें। खरतर गच्छ के एक

शिष्ट मंडल के आग्रह एक आपने अपने प्रमुख शिष्य

पन्यासजी श्री जस मुनिजी को जो उस समय जोधपुर

में थे, ग्राज्ञापत्र लिखा कि त्राज से तुम अपने शिष्य

समुदाय सहित श्रपने मूल खरतर गच्छ की कियाएं ही पातन करो। इस आज्ञा को ७न्होंने शिरोधार्य किया

झौर आपका शिष्य समुदाय आजतक खरतर गच्छ की

प्रतिष्ठापित कराई। लालबाग में एक भव्य उपाश्रय भो तभी बना। कार्य हए हैं जो एक अन्य पुस्तक रूप में ही प्रकट

मनुष्यों ने पर स्त्री का त्याग किया। सं० १९४९ में आजीमगंज निवासी रायबहादुर घनपतसिंहजी दूगड़ द्वारा निर्मापित शत्रुंजय तलेटी के मन्दिर की श्वंजनशलाका व्यापने की। १६४२ में

गुलालवाड़ी में ऋषभदेवजी व वासुपूज्यजी की मूर्तियां

रुपये दिये तथा अन्य सञ्जनों की द्रव्य हायता से भन्य धर्मशाला बनी। एकसौमनुष्यों ने पूर्ण ब्रह्म-चर्य व्रत द्यंगीकार किया और करीब चार हजार

हैं पर हर्ष है कि दोनों हो त्रोर के मुनिवरों में पूज्य श्री मोहनलालजी म० सा० के प्रति ऋदावधि झत्य-चिक श्रद्धा पूर्ण पूज्य भाव हैं।

आप श्री के उपदेश व प्रयत्न से हुए मुख्य २ कार्य-? बावू पन्नालाज्ञी पूरनचन्द्जी द्वारा बम्बई तथा अन्यत्र स्थापित वम्बई जैन हॉईस्कूत्त, जैन डिस्पे-न्सरी, जैन मन्दिर श्रीर पालीताना की जेन धर्मशाला आपही के उपदेशों का फल है।

२ बम्बई में सूरत निवासी जौहरी भाईचन्द तलकचन्द ने ७४ हजार से एक विशाल धर्मशाला बनवाई ।

३ बाबू श्रमीचन्द पन्नालालजी की श्रोर से बाल-केश्वर जैन मन्दिर श्रीर उपाश्रय बना ।

४ एलफिन्स्टन रोड स्टेशन के पास गौक़लभाई मूलचन्द जैन होस्टल की स्थापना।

४ सुरत में नमुभाई की बाड़ी में जैन उपाश्रय। ६ सरत जैन सघ द्वारा श्री हषेमुनिजी को गणी पद प्रदान के अवसर पर १ लाख रुपया का जिर्णोद्धार फंड हुआ।

७ सूरत में जैन भोजनशाला जो आजतक चाल् हे ।

द सरत का श्री मोहनलालजी जैन ज्ञान भंडार, हीराचन्द मोतीचन्द जन कन्या पाठशाला, मोइनलाल जी जैन उपाश्रय ।

६ वापी, बगवाड़ा, पारडी, बलसाड द्रहागु, धोलवड़ बोरही, फएसा, नवसारो, बिल्नीमौरा, कतार गांव आदि में जैन मस्दिर व उपाश्रय तथा धर्भशालाएं।

> नाम रखा गया। सं. १९४० में आपने भी जवेर सागर जी से दीचा गृहण की, और आपका नाम आनन्दसा-गरजी रक्खा गया। सं० १९६० में छापको "पन्यास" एवं ''गर्गीपद'' प्राप्त हुआ। आपके विद्रत्ता पूर्ण एवं सारगर्भित भाषणों ने जैन जनता को प्रभावित किया। श्रापने एक लाख रुपयों की लागत से सरत में सेठ देवचन्द लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फन्ड कायम कराया । बम्बई में जैन जनता को संगठित करने के समय आप "सागरानन्द" के नाम से मशहूर हुए। सं० १६७४ में झापको आचार्य विजवकमल्सरिजी ने आचार्य पद प्रदान किया। आपका स्थापित किया हुआ स्रत का 'श्री जैन आनन्द पुस्तकालय' बम्बई प्रान्त में प्रथम नम्बर का पुस्तकालय है। इसी तरह आगम प्रन्थों के उद्धार के लिए आपने सरत, रतलाम, कलकत्ता, श्वजीमगंज, उद्यपुर आदि स्थानों में लगभग १४ संखाएं स्थापित की । इन्हीं गुणों के कारण श्राप "आगमोद्धारक" के पद से विभूषित किये गये। पालीताएग में बना हुआ आगम मान्दर आपही की दीघंदर्शी विचारों का शुभ पत्न है।

आचार्य श्री देवगुप्त सूरीश्वरजी

आपका प्रसिद्ध नाम मुनि ज्ञानेमुन्दरजी था। जीवन का एक एक चए जिन्होंने इतिहास संबन्धी शोध खोज हेतु पठन पाठन और तेखन ही में हो ठयतीत किया था। जब भो जाइये उन्हें कुछ न कुछ पढ़ते या लिखते ही पाइयेगा। कभी व्यथं के गप्पों में वे नहीं बैठे, न किसी सांप्रदायिक प्रपंचों में पड़े। महान ज्ञानवान एवं प्रतिभावान गुएाज्ञ साधु होते हुए भी स्वप्रतिष्ठा से सदा दूर रहकर मात्र जैन साहित्य सर्जन और प्राबोन शोध खाज में हो आप लोन रहे।

१० वामनवाइ जी गांव जहाँ महावीर स्वामी का मन्दिर है वह सिरोही नरेश को उपदेश देकर वह जैनियों को दिलवाया।

११ रोहीड़ा (मारवाड़) में ब्राह्मण लोग जैन मन्दिर नहीं बनने देते थे सो आपने सिरोही नरेश को बहकर मन्दिर बनवाया।

ऐसे अनेकों कार्य हैं जो पूज्य श्री मोहनलालजी म० की कीर्ति सदा अमर रक्खेंगे।

ऐसे महापुरुष संवत् १६६३ वैशाख वदी १२ (गुज॰ चैत्र व॰ १२) को सूरत में स्वर्गवास पधारे। श्री आचार्य जिन कृपाचन्द्र सूरीश्वरजी

आपका जन्म चांमू (जोधपुर) निवासी मेघर-थजी बापना के गृह में संवत् १६१३ में हुआ। संवत् १६३६ में अमृतमुनिजी ने आपको यति सम्प्र-दाय में दीज्ञा दी। आपने खेरवाड़े के जिन मन्दिर की प्रतिष्ठा करषाई। आपने मालवा, मारवाड, गुजरात, काठियावाड, बम्बई में कई चातुर्मास कर जनता को सदुपदेश दिया। आप सम्वत् १६७२ में, बम्बई में "बाचार्य" पद से विभूषित किये गये। आपने कई पाठशालार्ए, कन्याशालाएं एवं लायत्रे-रियाँ खुलवाईं। आप न्याय, धर्मशास्त्र एवं व्याकरण के अच्छे ज्ञाता थे। खरतर गच्छ के आचार्य्य थे।

श्री खाचार्य्य सागरानन्द सूरिजी

आपका जन्म कपड्वन्ज निवासी प्रसिद्ध धार्मिक श्रीमंत सेठ मगनलाल गाँधी के गृह में सम्वत् १६३१ में हुआ। आपके बड़े आता मणिलाल गाँधी के साथ आपने धार्मिक शित्ता प्राप्त की। पथम आप के आता ने दीत्ता प्रहण की एवं उनका मणिविनय जैनाचार्य श्री मद्विजय वल्लभ सूरीश्वरजी महाराज

"आधुनिक समय के सब से महान जैन गुरु स्वर्गीय श्री मद्विजयवल्लभ सूरि, जिन का कुछ समय पूर्व बम्बई में स्वर्गवास हुआ, मेरी जानकारी में एक हो ऐसे जैन साधु थे जिन्होंने साँप्रदायिकता का अन्त करने का प्रयास किया। उन्होंने सभी जैनों से प्रेरणा की कि वे 'दिगम्बर' और 'श्वेताम्बर' विशेषणों को छोड़ कर 'जैन' का सरत्त नाम प्रहण करें ताकि गृह्ल्यों में नई जागृति का श्री गणेश हो सके।"

वे शब्द एक प्रसिद्ध विद्वान डाक्टर ने २२ जून १६४४ को ''टाईम्स ऑव इप्डिया'' में प्रकाशित अपने लेख में आचार्य श्री जी के लिए प्रयोग किये हैं। २१ सितम्बर १६४८ के 'हिन्दुस्तान' में आचार्य श्री विजय बल्लभ सूरिजी के बारे में ठीक ही लिखा है कि ''आचार्य श्री, जिन्होंने घपनी खारी आयु देश सेवा, द्यहिंसा सत्य व शान्ति के प्रचार, ज्ञान तथा विद्या के प्रसा(, मानवता की निःस्वाय सेवा, साम्प्रदायिकता के बिरोध, निर्धन तथा मध्यम बर्ग की सदायता तथा विश्व शान्ति के धन्देश को संसार भर में फैलाने के पवित्र उद्देश्य की पूर्ति के लिए लगा दी-जैन धम के सब से बड़े आध्यात्मिक गुरु थे।"

श्री बिजय वल्लभ सूरि के आज्ञानुवर्ती साधुओं पत्नं मुनिराजों में विशेष प्रसिद्ध हैं — पू० मुनिराज आगम प्रभाकर श्री पुएय विजयजी महाराज। सवार भर में उनके कार्यो की मुक्त कण्ठ से प्रधंशा की जा रही है। पएयास श्री विकास विजय जी का 'महेन्द्र प चाँग' सारे जैन जगत में प्रसिद्ध हैं। आचार्य श्री विजय समुद्र सूरिजी तथा गणि श्री जनक विजयजी को समाज सेवाएं, गुरू भक्ति व निर्धन एवं पतितों को गले लगाने के उच्च कार्यों से प्रत्येक जैन परिचित है। आचार्य श्री बिजय ललितसूरि जी के मरुधर भूमि पर उपकार सर्व विदित हैं।

श्री विजयानन्द सूरिजी अन्तिम समय में पंजाब की रज्ञा का भार श्री विजय वल्लभ सूरिजी को ही संभला कर गए थे। इस 'जगत वल्लभ, की यह संज्ञिप्त जीवनी हैं:---

नामः---श्री बिजय वल्लभ सूरि

- जन्म स्थान-वड़ौदा वि० १९२७ (भाई दूज)
- माताः—इच्छा देवी

पिताः--- श्री दीपचन्दजी

दील्ताः---राधनपुर वि० १६४४

गुरु:-श्री हर्षे विजयजी

स्वर्गवासः --- बम्बई (आसौज वदि ११ सं. २०११)

मन्दिर प्रतिष्ठा व अंजनशलाकाः—सामाना, बडौत, बिनौली, श्रलवर, करर्चालया, नाडोल, बम्बई उम्मेदपुर, स्यालकोट, रायकाट, बीजापुर कसूर, सूरत सादड़ी, साढ़ौरा।

उनके द्वारा स्थापित सभाएं — श्री आत्मानन्द जैन सभा (बन्बई, बीकानेर, भावनगर, पूना, देइली, बड़ौत, बिनौली, आगरा, शिवपुरी, जम्मु, पजाब के प्रत्येक नगर में तथा मारवाद, गुजरात, काठियावाद आदि प्रान्तों में)

समाज सुधार:-श्री आत्मानन्द जैन महा सभा

मध्यम यर्ग सहायताः---इस वर्ग की सहायता के लिए पांच लाख रुपये का फरड चालू कराया।

विशेष कार्यः — आयु पर्यन्त बाल ब्रह्म बारी रहे, गांधीजी को उनके आन्दोलनों में सहायता, खिलाफत आन्दोलन की आर्थिक सहायता, पं० मदन मोहन मालविय को उनकी उद्देश्य पूर्ति में पिशेष सहायता की, बम्बई में विश्व शान्ति के अधक प्रयास किये, पं० मोतीलालजी नेहरू का सिगरेट प्रयोग छुडाया, हजारों का माँसाहार और नशा प्रयोग छुडाया, हजारों का माँसाहार और नशा प्रयोग छुडाया, महाराज गायकवाड़ (बडौदा) नवाब (पालनपुर) नवाब (सचीन) नवाब (मांगरोल) महाराजा (जेसल-मेर) महाराजा (लींबडी) महाराजा (नामा) श्री होरा सिंहजी इत्यादि को उपदेश दिया, बीसियों नगर पालिकाओं तथा अजैन संख्याओं से लग भग १०० मान पत्र मिले। कई स्थानों पर वाद विवादों में विजय प्राप्त की।

रचित प्रन्थ —नवयुग निर्माता, पंजाब देश तीर्थ स्तवनावत्ति, स्तवन संग्रह तथा अनेक पूजाएँ इत्यादि की रचना की ।

आप श्री जो का श्रग्नि सरकार भायखला में जैन मन्दिर के पास दानवीर भोरीलाल मूलजी के सुपुत्र सेठ शाकरचन्द भाई ने इक्किस इजार की बोली से किया। बंबई में उपयुक्त स्थान पर एक लाख रुपये की लागत से आप श्री जी का भव्य समाधि मन्दिर वनाया गया है जो कि बड़ा ही सुन्दर एवं, दशनाय है।

बड़ौदा, पाटन, बढौत, बिजोबा, नाडौल वरकाएा लुधियाना समाना, हरजी तथा आना आदि स्थानों पर आप आ जो प्रतिमाएं बिराजमान की जा रही है। लेखक:-महेन्द्र कुमार 'मस्त'-सामाना (पंजाब)

वजाब की स्थापना तथा श्री जैन श्वेताम्बर कानफोंस (बम्बई) का पथ प्रदेशन ।

उनके द्वारा स्थापित शिच्रण संस्थाएं

श्री मद्दावीर जैन विद्यालय (बम्बई) श्री आत्मान नन्द जैन गुरुकुल (गुजराँवाला और फगड़िया) श्री आत्मानन्द जैन हाई स्कूल (अम्बाला शहर, लुधियाना होशियारपुर, जण्डियाला गुरु, मालेर कोटला सादड़ी और वरकाणा) जैन वोर्डिङ्ग (पाटण) जैन डिग्री कालेज (अम्बाला शहर, मालेर कोटला, फालना) जैन कन्या पाठशालाए (अम्बाला शहर, होशियारपुर वेरावल, बीजापुर, खुड़ाला, नकोदर, बड़ौदा) श्री आरमानन्द जैन लायत्र री (अम्बाला शहर, अमृतसर स्यालकोट, वैरावल, सादड़ी लुणावा, आसपुर, जूनागढ़, पूर्नासिटी, बेडा, बिजोवा, बीजापुर) श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रकाशन संस्थाए (मावनगर बम्बई, आगरा, अम्बालाशहर) आ० हेमचन्द्र सूरि ज्ञान मन्दिर (पाटण)

अन्य पद्वियाँ:-सं० १६६० में वामगुवाडा तीर्थ पर झखिल भारतीय पोरवाल जैन सम्मेलन ने "अज्ञान तिमिर तरणि, कलिकाल कल्पतरु' पदवी प्रदान की तथा सं० २०१० में आपके दीचा हीरक जयन्ती महोरसव के अवसर पर आप श्री जी को "भारत दिवाकर चारित्र चूडामांग" की पदबी प्रदान की गई।

विदेश में प्रचार:-श्री फतेचन्द्जी लालन को सर्व धर्म सम्मेलण में भेजा।

सम्मेलनः---बडौदा में मुनि सम्मेलन बुलाया, तत्पश्चात् अहमदाबाद में श्री तप गच्छ मुनि सम्मे-लन में महत्वपूर्ण भाग लिया। बढौदा में १९९३ में श्री बिजयानन्द सूरिजी की जन्म शताब्दी मनाई।

शित्ता प्रेम:—जैन जैनेतर झात्रों को छात्र वृतियाँ दिला कर उच्च शित्ता दिलाई। बनारस हिन्दु विश्व क्दिगलय के लिए धन एकत्र कराया।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

उपाध्याय पदवी तथा वैसाख गुद्दी ४, १९९२ में मिया गांव में आपको आचार्य पद से विभूषित किया गया।

उच्च कोटि के विद्वान होने के साथ २ आप कुशल व्याख्याता, संगीतकार तथा सुन्दर गायक भी थे। श्री आत्मानन्द् जैन गुरुकुल गुजराँवाला की स्थापना के लिए आप ही ने बंबई के एक झजैन भाई श्री विद्वलदास ठाकोरदास से बतीस हजार रुपये की राशी भिजवाई। बंबई श्री संघ की विनती पर पूज्य गुरु देव ने होशियारपुर से आप श्री जी को मुनिराज श्री प्रभा विजयजी (वतेमान विजय पूर्णानन्द सुरि के साथ वंबई भेजा। अहमदाबाद से पन्यास उमग विजयजी (वर्तमान में आवायें भी विजय उमगस्रि) आदि को आप श्री ने साथ ले लिया। बंबई में आप ने श्री महावीर विद्यालय के विकास कार्यों में पूरा योग दिया। यातनाओं तथा तकलीकों से आपको साहस मिलता था। काम को हाथ में लेकर आप पूरी तरह उसमें जुट जाते थे । आपके सत्त् प्रयत्नों, प्रेरणाओं तथा गुरुदेव के आशीर्वाद व आझा से श्री पार्श्वनाय जैन विद्यालय-वरकाना की नींव पड़ी। यह सन्दर विद्यालय बतमान में हाई स्कूल तक पहुँच चुका है। फालना का जॅन डिप्री कालेज आपको ही अमर देन है। ये टोनों संस्थाएं युगों तक आपकी याद दितावी रहेगी।

माघ सुदी १, २००४ को खुंडाला (मारवार) में के झाप इस भौतिक शरार को त्यांग कर स्वगे सिघार गए।

-- ते० महेन्द्र कुमार मंस्त-समाना-(पंजाब)

श्राचार्य श्री विजय ललित सूरीश्वरजी

प्रखर शिज्ञा प्रचारक, मरुघर देशोद्धारक श्री विजय ललितसूरिजो की गण्णना पंजाब केछरी युगवीर आचार्य श्री विजय बल्तम सुरोश्वर के शिष्य रत्नों में की जाती है। उनका नाम जिव्हा पर आते ही मारवाड़ एवं गोडवाड का वह चित्र आखों के खामने आजाता है जडाँ अगणित परिषह,दुःख तथा संकटों को सद्दन करके आचार्य श्री विजय ललित सूरीश्वरजी ने स्वयं अपने हाथों से जिन शासनोद्यान में कुछ पेडों का बीजारोपण किया। धीरे २ इन सुन्दर पौधों पर नन्हीं २ कलियों ने मस्ती भरी अंगड़ाई ली तथा आज वही कलियाँ मनोहर मुस्काते फूलों का रूप धारण करके शोभायमान हो रही है।

आचाय श्री विजय ललित सूरिजी का जन्म वि० १६३८ में पंजाब गुजराँवाला जिले में भाखरीयारी गांव में हुआ। आपका गृहस्थनाम लद्दमएा छिंह तथा पिता का नाम दौतत राम था दौलतरामजी अपने अन्त समय वालंक का भार बाल महावारी ला॰ छुढ़ामल को सभला गए तथा चक लालाजी से ही बालक लद्दमए ने आज्ञा पालन, विनयशीलता, वाणी माधुर्य तथा सेवा आदि सद्गुण सीखे। वैसाख छुदी अध्टमी संवत् १६४४ में नारोवाल (पंजाब) में आपने दी द्या प्रहि तथा गुरु देव श्री विजय बल्लभ सूरि जी के शब्दों में आप ''आहितीय गुरु भक्त शिष्यरत'' कहलाए।

सं० १९७६ में बाली (मारवाड़) में पन्यांस पदं, माघ सुदी ४, १९९२ में बीसलपुर (राजस्थान) में जन्म हुआ। सं० १६८६ में इन्दौर में ऋषि सम्प्रदाय के चतुर्विध श्रीसंघ की तरफ से आपको पूज्य पदवी प्रदान की गई।

हैदराबाद और कर्णाटक प्रान्त में विचरण करते हुए आगमोद्धार का महान काये आपने लगातार तीन वर्षे के प्राध्यन्त कठोर परिश्रम से किया। इस कार्य में एकासन करते हुए दिन में ७.७ घरटों तक आपको लिखने का कार्य करना पड़ा था। श्रुतसेवा की यह महान् आराधना कर समाज पर आपने महान् उपकार किया है। स्व. दानवीर सेठ श्रीमुखदेवसहाय ज्वालाप्रसाद जी द्वारा त्रागम-प्रचार के हेतु पूज्य श्री द्वारा हिन्दी ऋनुवादित ३२ आगमों की पेटियाँ अमुल्य भेंट दी गईं। इस महान्तम कार्य के अतिरिक्त 'जन तत्व प्रकाश' 'परमार्थ मार्ग दर्शक' 'मुक्ति सोपान' आदि महान प्रन्थों की रचना कर जैन एवं धार्मिक साहित्य को अभिवृद्धि की थी ! कुस १०१ पुस्तकों का त्र्यापने सम्पादन किया है। स्था० जैन समाज में अपने ही साहित्य प्रकाशन का प्रारम्भ करवाया।

शिज्ञा-प्रचार की तरफ आपका पूरा ध्यान था त्रौर यही कारण है आपके सदुपदेश से बम्बई में श्रीरत चिन्तामणी आठशाला श्रीर अमोलक जैन पाठशा ग, कड़ा आदि की स्थापना हुई।

संघ और समाज संगठन के आप अतन्य प्रेमी थे और यही कारण है कि अजमेर के साध सम्मेलन में आपने महत्वपूर्ण योग देकर सम्मेलन की कार्यवाही को सफल बनाने के लिए अग्रिम माग लिया ।

पूज्य श्री सोहनलालजी महाराज

पूच्य श्री सोहनलाल जी महाराज ने वि० संवत् १६३३ में पूज्य श्री स्रमरधिहजी महाराज सा० से दोचा प्रहण की। शास्त्रों का गहरा अध्ययन कर म्रत्यन्त कुशलतापूर्वक आपने आचार्यपद पाया। द्याप जैन आगमों के तिशेषज्ञ थे, ज्योतिष शास्त्रों के विद्वान थे और बडे कियापात्र आचार्य हए । आपकी संगठन-शक्ति असाधारण थी । हिन्दू-विश्वविद्यालय, काशी में आपके नाम से श्री पार्श्वनाथ विद्यालय की स्थापना की गई है, जिसमें जैन घम के उच्च स्तर का शिचए दिया जाता है।

पूज्य श्री काशीरामजी महाराज

पूज्य श्री काशीरामजी म० सा० का जन्म पश्चरूर (स्यालकोट) में सं० १९६० में हुआ था। अठारह वर्ष की अवस्था में पूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज के चरणों में आपने दीन्ना प्रहण की। दीन्ना के केवल नौ वर्ण पश्चात ही आपके लिए भावी ग्प्राचार्य होने की घोषणा करदी गई थी। इस पर से यह जाना जा सकता है कि आपको आचारशीलता तथा स्वाध्याय-परायणता कितनी तीव्र थी। आप अनेक गुएसम्ब्र होते हुए भी आप अत्यन्त विनम्न थे। आपने पंजाब, वीर-संघ की याजना में शतावधानो पं० मुनि श्री रत्नचन्द्रजी महाराज सा० को खूब सहयोग प्रदान किया।

पूज्य श्री अमोलक ऋषिजी महाराज

श्राप मेडता मारवाड के निवासी श्री केवलचन्द्र जी कांसटिया के सुपत्र थे। सं० १६३४ में आपका

त्र्यौर शिच्च एका प्रभाव है कि साद डी संमेलन में पूच्य श्री गरोशीलाल जी महाराज को उपाचार्य का पद प्रदान किया गया। आपके शिष्यों में मुनि श्री चाधीलाल जी तथा सिरेमल जी महाराज आदि विद्वान साधु विराजमान हैं। लगभग २३ वर्ष तक आचायें पद को बहन कर सं० २००० में आप स्वर्ग सिधारे। आपके सारगभित व्याख्यानों का "जवाहर किरणा वली" के नामसे सुन्दर संत्रह प्रकाशितहु आ है जो स्वर्गस्थ आचाये श्री की प्रखर प्रतिभा का अमर परिचायक रहेगा।

£₹

जैनदिवाकर श्री चौथमलजी महाराज

अपने आपने जोवन-काल में संघ और धर्म की सेवा एवं प्रभावना के लिए जो महान स्तुत्य कार्य किये, वे जैन इतिहास में स्वर्ण वर्णों में लिखने योभ्य हैं। जैन दिवाकर जी महाराज ने जो प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा प्राप्त की, वह अखाधारण है। राजा-महाराजा अमीर-गरीब, जन-जैनेतर सभी वर्ग धापके भक्त थे। उत्तर भारत और विशेषतः मेत्राड़, मालवा तया मारवाड़ के प्रायः सभी राजा-रई छ आपके प्रभावशाली उपदेशों से प्रभावित थे। मेवाड के महाराणा आपके परम भक्त रहे। पालनपुर के नवाब, देवास नरेश आदि पर आपकी गहरी छाप पडी। अपने इस प्रभाव से जैनदिवाकर जी महाराज ने इन रई सों से धानेक धार्मिक काय करवाये।

जैनदिवाकरजी महाराज अपने समय के महान् विशिष्ट वका थे। राज महलों से लेकर मोंपर्ड़यों तक आपकी जादूभरी वाणी गूँजी। वक्ता होने के साथ उच्चकोटि के साहित्य निर्माता भी थे। गद्य-पद्य में आपने अनेक प्रंथों का निर्माण किया, जिसमें

पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज

पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज का जन्म यांदला शहर में हूआ था। अल्पावस्था में ही माता-पिता के स्वर्गवासी हो जाने के कारण मामा के यहाँ ं व्यापका पालन-पाषण, हुआ। सोलह वर्ष की कुमार झवस्था में आपने दीत्ता प्रहण की। आप बात ब्रह्मचारी थे। थोड़े ही समय में शास्त्रों का छध्ययन करके जैन शास्त्रों के हार्ट को आपने समझ लिया। परमत का पर्याप्त झान भी आपने किया था। तुलना-त्मक दृष्टि से समभावपूर्वक शास्त्रों की इस प्रकार तर्क्षपूर्ण व्याख्या करते थे कि अध्यात्मतत्व का सहज ही साज्ञातकार हो जाता था। आपकी साहित्य सेवा अनुपम है। पूज्य श्रीतालजी के बाद आप इस सम्त्रदाय के आचार्य हुए। सूत्रकृतांग को हिन्दी टीका लिखकर द्यापने अन्य मतों की आलोचना की है। लाकमान्य तिलक, महात्मा गांधी, सरदार वल्लभभाई पटेल, पंडित मदनमोहन मालवीय और कांव श्री नानालाल जी नैसे राष्ट्र के सम्माननीय व्यक्तियों न आपके प्रवचनों का लाभ चठाया था। जिस प्रकार राजकीय चेत्र में पंडित जवाहरलाल नेहरु लांकप्रिय हैं उसा प्रकार पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज भो धार्मिक त्तेत्र में लांकप्रिय थे। वे राजनीतिक जगत् के जवाहर हैं तो ये धार्मिक जगस् के जवाहर थे। आपके प्रवचनों से केवल नेता और विद्वान ही आइवित न होते थे वरन् सामान्य श्रौर प्राम्य जनता भी ऋषिके प्रवचनों की श्रोर खुब आकर्षित होती थी। त्रापने सद्धर्म मंडनम् तथा अनु कंपा विचार द्वारा भगवान महावीर के दयादान विषयक यथाथ सिद्धांतों का दिग्दर्शन कराया। आप हो के अनुशासन

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

जोधपुर के दीवान खिंबसिंहजी भएडारी के प्रेम भरे आप्रह को टाल न सके तथा श्रलवर, जयपुर, अजमेर होते हुए मरुधर के प्रांगए में प्रवेश किया।

सोजत में जिन्द को प्रतिबोध देकर मस्जिद का जैनस्थानक बनाया, जो कि आज भी कायाकल्प कर उस अतीत का स्मरण करा रहा है।

श्री जीतमलजी महाराज

भारतीय संस्कृति के मन्त्रशील मनीषी आचार्य श्री जीतमलजी म० जिनका जन्म सं० १८२६ में रामपुरा में हुआ। पिता देवसेनजी और माता का नाम सुभद्रा था। यध्यात्मवाद के उत्प्रेरक आचार्य श्री सुजानमल जी के उपदेश से प्रभावित होकर सं० १८३४ में माता के साथ संयम के कठिन मार्ग पर अपने मुस्तैदी से कृदम बढ़ाये।

त्र्याप दोनों हाथों और दोनों पैरों से एक साथ लिखते थे, चारों कलमें एक साथ एक दूसरे से आगे बढ़ने का प्रयत्न करती थीं। १२ लाख श्लोकों की प्रतिलिपियाँ करना इसका ज्वलंत उदाहरण है। जैन-जैनेतर के भेद-भाव के बिना, किसी भी उपयोगी प्रंथ को देखते तो उसकी प्रति। लुपि कर देते थे, यही कारण है कि आपने ३२ वक्त,-बत्तीस आगमों की ज्यातिष, वैद्यक, सामुद्रिक-गणित, नीति, ऐतिहासिक, सुमाषित, शित्ताप्रद औपदेशिक त्रादि विषयों के प्रंथों को प्रतिलिपियाँ की।

चित्रकला के प्रति आपका स्वाभाविक आषर्षण था। जैन श्रमण होने के नाते धार्मिक, श्रौपदेशिक, कथा-प्रसंगों को लेकर तथा जैन भौगोलिक नक्शे और कल्पना के आधार पर ऐसे चित्र चित्रित किये हैं जिन्हें देख मन मयूर नाच उठता है। उनके जीवन

निर्प्रन्थप्रवचन, भगवान् महावीर की जीवनी, 'पद्य-मय जैन रामायण', मुक्तिपश्च, आदि प्रसिद्ध हैं। आप द्वार। निर्मित पदों का 'जैन्सुबोध' गुटका' नाम से एक संग्रह भी प्रकाशित हो चुका है।

संयोग को बात देखिए कि रविवार (कार्तिक शु० १३, सं० १६३४) को नोमच में आपका जन्म हुआ, रविवार (फाल्गन शु० ४ सं० १६४२) को आपने दीन्ता अंगीकार की और रविवार (मागेशीर्ण शु० ६ सं० २००७) को ही कोटा में आपका स्वर्गवास हुआ। सचमुच रवि के समान तेजस्वी जीवन आपको मिला ।

ञ्चापके पिता श्री गंगारामजी तथा माता श्री केसर बाई ऐसे सपूत को जन्म देकर धन्य हो गए। नीमच (मालवा) पावन हो गया।

चित्तौड में आपके नाम से श्री चतुर्ध जैन वृद्धाश्रम नामक एक संस्था चल रही है। कोटा में श्रापकी स्मृति में श्रनेक सार्वाजनिक संखाओं का सत्रपात हो रहा है।

मरुधर आचार्य श्रीअमरसिंहजी महाराज

श्रद्धे य पूज्य श्री अमरसिंहजी म० एक महान् श्वाचाये थे, जिन्होंने भारत की राजधानी दिल्ली में जन्म लिया और वहीं शित्ता-दीत्ता पाई।

पूज्य श्री लालचन्द्रजी म० की वाग्धारा को श्रवण कर सं० १.४१ में, भरी जवानी में स्त्री का परित्याग कर, दोन्ना आंगीकार की। सं० १७६१ में आप आचार्यं बने, संवत् १७४७ में दिल्ली में वर्षावास व्यतीत किया, बहादुर शाह बादशाह उपदेश से

महाप्रभाविक जैनाचाय

श्रीनरसीदासजी महाराज से आकोला में आपने दीचा यहण की और संवत् १९६७ में उंटाला प्राम में आपका स्वगेवास हुआ। आपके ६ अप्रगण्य विद्वान् शिष्य थे जिनमें पूच्य श्री मोतीलालजी महाराज अप्रगण्य थे। गुरुभाई श्रीमांगीलालजी महाराज का जन्म 'राजाजी का करेड़ा में हुआ था। ग्यारह वर्षे की अवस्या में ही आपने दीचा प्रहण की थी। आप

परम निष्ठाशाली चारित्रवान् मुनिराज **हें** ।

आचार्य श्री भग्गुमलर्जा महाराज

आचार्य श्री भग्गुमल जी महाराज का जन्म चन्द्र जी का गुड़ा नामक प्राप्त में हुआ था। आप पल्ली-वाल थे। छोटी-छी वय में आपने दीज्ञा प्रहण की। आपकी माता और बहन ने भी दीज्ञा प्रहण की थी। आचार्य महाराज अंग्रेजी, फारखी और अरबी भाषा के भी विद्वान थे। गणित, ज्यांतिष और योगशास्त्र आदि अनेक विषयों के बहुश्रुत विद्वान होने के कारण अलवर-नरेश महाराजा मगलसिंह जी ने आपको 'राज्य पंडित' की उपाधि से विभूषित किया था।

आपकी काव्य-शैली प्रासाद गुए संयुक्त थी। 'शान्तिप्रकाश' जैसे गूढ़ प्रन्थों का निर्मा<mark>ए आपकी</mark> उत्कृष्ट विद्वता का ज्वलन्त उदाहरए **है**।

कवि श्री नन्दलालजी महाराज

पूज्य श्री रतिरामजी महाराज के शिष्य कविराज श्री नन्दलालजी महाराज साधुमार्गी समाज में एक बहुश्रुत विद्वान् थे। आपका जन्म काश्मीरी बाहाण परिवार में हुआ था। दीचा लेने के थोड़े समय के बाद आप शास्त्रों के पारगामी विद्वान् हो गये। आपने 'लुच्धिप्रकाश,' गौतम प्रुच्छा' रामायण' 'अगड़वस्य'

का एक प्रसंग है कि सं० १८७१ में जोधपुर के परम मेधावी सम्राट्मानसिंहजी के यह प्रश्न पूछने पर कि "जल की वूँद में असंख्य जीव किस प्रकार रह सकते दें ?" उत्तर में आचार्य श्री ने एक चने की दाल जितने स्वल्प स्थान में एक सौ आठ हस्ति ऋड्वित किये जिन्हें सम्राट्ने सूद्तमदर्शक शीशा की सहायता से देखा और प्रसन्नता प्रकट करते हुए जैन मुनियों के प्रशंसा रूप निम्न क्वित्त रवा—

काहू की न आश राखे, काहू से न दीन भाखे, करत प्रणाम ताको, राजा राण जेवडा।

सीधी सी थारोगे रोटी, बैठा बात करें मोटी, ब्रोढने को देखी जांके,धोला सा पछेवडा ॥

खमा खमा करे लोक, कदियन राखे शोक, बाजे न मृदंग चंग, जन माहि जे बड़ा।

≻ कहे राजा मानसिंह, दिंल में विचार देखो, दुःखी तो सकल जन, सुखी जैन सेवड़ा।।

आप उस समय के प्रसिद्ध कवि थे, आपने राजग्यानी भाषा में सर्वजनोपयोगी अनेक प्रन्यों का निर्माण किया। 'चन्द्रकला' नामक प्रन्थ जो चार खरदो में विभक्त है, एक सी ग्यारह ढ़ाल में हैं। और सूरप्रिय सप्त ढ़ाल में है। आपका स्वर्गवास सं० १८६२ में हुआ।

पूज्य श्री एकलिंगदासजी महाराज

पूच्य श्री धमेदासजी महाराज के ग्यारहवें पाट पर पूज्य श्री एकलिंगदासजी महाराज आचार्यपद पर विराजमान हुए। आप मेवाड़ में परम त्यागी और तपस्वी मुनिराज थे। आपके पिता का नाम शिवलाल जी था जो संगेसरा के निवासी थे। संवत् १६१७ में छापका जन्म हुआ। तीस ५ वें की युद्यावस्था में पूज्य

आपने गुरुद्देव श्री गुलाबचन्ः जी महाराज की नेश्राय में रहकर गहन अध्ययन किया। संस्कृत भाषा में अखलित रूप से धाराप्रवाही प्रवचन करते थे। अनेक गद्य-पद्यात्मक काव्य आपके द्वारा रचे गये हैं। अर्धमागधी कोष तैयार कर आपने आगमों के अध्ययन का मार्ग सरल और सुगम बना दिया है। साहित्य-संशोधन करने वाले विद्रानों के लिए आप द्वारा निर्मित यह कार्य अत्यधिक सहायकरूप है।

'जैन सिद्धान्त कौमुदी' नाम का सुबोध प्राकृत व्याकरण भी आपने तैयार किया है। 'कत्त व्यकौमुदी' श्रौर 'भावना शतक' सुष्टिवाद श्रौर ईश्वर' जॅन प्रन्थों की भी आपने रचना की है। न्यायशास्त्र के भी आप प्रखर पंडित थे। श्रवधान-शक्ति के प्रयोग के कारण आप शतावधानी कहलाये । समाज सुधार और संगठन के कार्य में आपको खूब रस था। अजमेर के साध संमेलन में शान्ति-स्थापकों में आपका अत्र-गएय स्थान था। जयपुर में आपको 'भारत रत्न' की उपाधि प्रदान को गई थी। साधु-उनिराजों के संगठन के लिए आप सदा प्रयत्नशील रहते थे। घाटकोपर में त्रापने ''वीर संघ'' की योजना का निर्माण किया था। वि॰ सं॰ १६४० में आपको शारीरिक व्याधि उत्पन्न हुई। उसकी शल्य-चिकित्सा की गई किन्तु आयुष्य पूर्ण हो जाने के कारण आपका घाटकोपर में खर्गवास हो गया।

पूज्य श्री मणिलालजी महाराज

पूच्य श्री मणिलालजी महाराज ने वि० संवत् १६४७ में घोलेरा में दीचा प्रहण की थी। आप शास्त्रों के गहन अभ्यासी थे। ज्योतिष विद्या में भी आप तिष्णात थे। ''प्रभु महावीर पट्टावलो" नामका ऐतिहासिक प्रन्थ लिखकर आपने समाज की उल्लेख-नीय सेवा की है। ''मेरी विशुद्ध भावना'' और शास्त्र य विषयों पर प्रश्नोत्तर के रूप में भी आपने पुस्तकें लिखा हैं। अजमेर के साधु-संमेलन में आप एक अप्रगाएय शान्तिरच्चक थे।

झादि झनेक प्रन्थों की रचना की है। इसके सिवाय 'ज्ञनप्रकाश', 'रुक्मिणी रास', आदि अनेक प्रन्थों का भी आपके ढारा निर्माण हुआ। आपकी कविताएँ संगीतमय, भावपूर्ण और हृदयस्पर्शी होती थीं। संवत् १६०७ में होशियारपुर में आपका स्वर्गवास हुआ। पूच्य श्रीनन्दलालजी महाराज वचनसिद्ध शिब्य हुए। मुनि श्री किशनचन्द्रजी महाराज ज्योतिष-शास्त्र के परिडत थे, रूपचन्दजी महाराज वचनसिद्ध तिप्यी मुनिराज थे और मुनि श्री किशनचन्द्रजी महाराज की परम्परा में अनुकम से मुनि श्री बिहारीलालजी, महेशचन्द्रजी, वृपभानजी तथा मुनि श्री सादीरामजी के नाम उल्लेखनीय हैं।

पुज्य श्रो लाधाजी स्वामी

पूज्य श्रो लाधाजी स्वामी कच्छ-गु दाला प्राम के निवासी श्री मालसीभाई के सुपुत्र थे। आपने संवत् १९०३ में बांकानेर में दीचा प्रहण की और संवत् १९६३ में आपको आचार्य-पद प्रदान किया गया। तत्कालीन विद्वान संतों में आप प्रख्यात विद्वान संत थे। जैन-शास्त्रों का अध्ययन करके ''प्रकरण संप्रइ'' नामक प्रन्थ को आपने रचना की। यह प्रन्थ स्वत्न उपयोगी सिद्ध हुआ है। प्रसिद्ध ज्योतिष शास्त्रवेत्ता श्रीसदानन्दी छोटेलालजी महाराज झाप हो के शिष्य हैं। श्रीलाधाजी स्वामी के पश्चात् मेघराजजी स्वामी और इनके बाद पूज्य देवचन्द जी स्वामी हुए।

शतावधानी पं० रत्नचंदजी महाराज

शतावधानी पं० रत्नचन्द्रजी महाराज ने श्रपनी पत्नी के अवसान के बाद दूसरी कन्या के साथ किये गए सम्बन्ध का छोड़कर दीज्ञा प्रहत्म की । सं० १९३६ में भोरारा (कच्छ) में आपका जन्म हुआ था।

लगभग है । भगवती सूत्र जैसे विशाल तथा सूदम रहस्यपूर्ण प्रन्थ का अनुवाद करना कम विद्वत्ता का काम नहीं हो सकता । इसी प्रकार उत्तराध्ययन, दशवैकालिक सूत्र आदि शास्त्रों का भी उत्तमता पूर्वक अनुवाद किया है । ये अनुवाद उनकी असाधा-रण विद्वत्ताकी चिरस्थायी कीर्तियाँ हैं । इन घनुवादों के अतिरिक्त उनकी मूल रचनाएँ भी कम नहीं हैं । 'भ्रम विध्वंसनम्', 'जिन आज्ञामुख मण्डनम्', 'प्रश्नोत्तर तत्ववोध', आदि प्रन्थ स्व सम्प्रदायिक विषयों की पुस्तकें हैं ।

٤3

महासती जी श्रीपार्वती जी महाराज

महासती श्रीपार्वातीजी (पंजाब) का नाम वर्रामान में सुप्रसिद्ध है। आपका जन्म आगरा जिते में संवत् १९१६ में हुआ था। सं॰ १६२४ में केवल आठ वर्ष की अवस्था में आपने दीन्ना प्रहण की थी। संवत् ११.२८ में आप पंजाब के ओ अमरसिंह जी महाराज की संप्रदाय में सम्मिलित हुई आप बढी किया पात्र थीं। पंजाब के साभ्वी संघ पर तो आप का प्रभुरव थाही; परन्तु अमण संघ भी आपकी आवाज का आदर करता था। आपने अनेक प्रान्तों में विचरण कर के धर्मध्वजा फहराई थी। आपने संस्कृतप्राकृत आदि भाषाओं का बढा ही सरस ज्ञान प्राप्त किया था । आपने 'ज्ञान दीपिका', 'सम्यक्त सूर्योदय,' सम्यक् चन्द्रीदय आदि महान् मन्यों की रचना की है। आप के प्रन्थों में अद्भुत तक मौर सचाट दलीलें भरी हुई हैं। आपके विरोधी आपकी दलीलों का बुद्धिपूर्शक उत्तर देने में असमर्थ होने के कारण चद्रता पर उतर जाते थे। छं० १९६७में जालंधर में आप का खर्ग ।स हुआ।

पूज्य खोड़ाजी स्वामी

'श्री खोड़ाजी डार्ड्यमाला' के नाम से श्रापके स्तवन और स्वाध्याय गीतों का संग्रह प्रकाशित हो चुका है। गुजराती साहित्य में भक्त कवि अखा का जैसा स्थान है वैसा ही गुजराती जैन साहित्य में पूज्य खोडा जी का स्थान है।

पूज्य श्री देवचन्दजी महाराज

पूछ्य श्री देवचन्द्जी महाराज इस संप्रदाय में उपाध्याय थे। वि० सं० १६४० में झापका जन्म हुआ था। आपके पिता का नान सेठ साकरचन्द भाई था। वि० सं० १६४७ में आपने दोक्षा गहएए की। न्याय, व्याकरस और साहित्य के झाप प्रखर विद्वाम थे। 'ठाएांग-सूत्र' पर भाषान्तर भी आपने लिखा है। न्याय के पारिभाषिक शब्दों को सरल रीजि से सममजने वाला आपने एक प्रन्थ लिखा है। संवत् २००० में पोरबन्दर में आपका स्वर्गवास हमा।

आचार्य श्री जीतमलजी स्वामी

तेरहपंथी संप्रदाय के चतुर्थ पट्टधर आचार्य श्री जीतमलजी ग्वामी का जन्म सं० १२६० में भासोज सुदी १४ को मारवाद के रोहित ग्राम में हुआ था। उनके पिता का नाम आइदानजी गोतेछा और माता का नाम कलुजी था। इनकी दीक्षा नव वर्ष की उम्र में जयपुर में हुई थी। भीखएजी को छोड़ कर अग्य सब धाचार्यों की तरह ये भी बाल ब्रह्मचारी थे और बाल्यावस्था में ही तीव्र वैराग्य से अपनी माता तथा दो भाई के साथ दीक्षा ली थी। जीतमलजा महाराज असाधारए विद्वान और प्रतिभाशाली कवि थे। उनकी कविनाओं की संख्या कीन लाख गाथाओं के

जैन श्रमणा संध-संगठन का



जैन संघ के प्ररूपक वर्तमान चौवीसी के चरम तीर्थद्धर भगवान मद्दावीर स्वामी हैं। आपने विकम संवत् से ४०० वर्ष पूर्व वैशाख शुक्ला ११ की प्रातः-कालीन शुभ वेला में केवल ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् भपने संघ की स्थापना की। इस संघ संगठन को जैन माम्यतानुसार 'तीर्थं प्ररूपणा' कहते हैं और इसके प्ररूपक को तीर्थद्धर। तीर्थ के साधु, साध्वी, आवक और आविका ऐसे चार भेद होते हैं।

भगवान महावीरस्वामी अपनी महान रयागीप्रवृत्ति से 'निर्मन्थ ज्ञात पुत्र' के नाम से प्रसिद्ध थे; अतः उनके समय में साधु-साध्वी को 'निर्मन्थ' नाम से संबोधित डिया जाता था। इसके पश्चात् जैन मुनियों के लिये निर्मन्थ, श्रमण, श्रचेलक अनगार, भिद्ध, त्यागी, ऋषि, महर्षि, माहण, मुनि, तपस्वी चातुर्थामिक, पंचयामिक तथा इप्रसक आदि नाम भी प्रयुक्त होने लगे।

भगवान् पार्श्वनाथ को परम्परा के मुनि चातुर्याम के पालक थे छतः उस नाम से भी जैन अभए पहिचाने जाते रहे। भगवान ने ब्रह्मचर्य का स्वतंत्र पंचम वत निरुपए किया जिसे इनके साधु पंचयामिक कहताये। च्चपणक, च्चपए, च्चमए, खवण ये सब जैन अमर्फो के पर्यायवाची शब्द हैं। अगवान महावीर के समय में तीन मतों के साधु थेः १ पाश्वनाथ संतानीय २ उपकेश गच्छ और ३ कंवला गच्छ । भगवान के ११ गएधर थे जिनमें २ गएधरों की वाचना एक समान होने से ६ गएा ही थे। भगवान महावीर के निर्वाए के बाद सभी गण भगवान सुधर्मा स्वामी के गण में संमित्तित होगये थे इसीत्तिये समस्त श्वेतांबर श्रमण संघ श्री सुधर्मा स्वामी की परंपरा में माना जाता है। केवल डपकेश गच्छ ही खपनी परम्परा भगवान पार्श्वनाथ से जोड़ता है।

आचार्य सुधर्मा स्वामी के पश्चात् अनेक गण एवं कुल हुए जिनका विस्तृत वर्णन कल्पसूत्र की स्थिवरावली में वर्णित है। दिगंबर संप्रदाय अपनी परंपरा प्रथक रूप से मानता है जिसका वर्णन आगे दिया जारहा है।

रवेतांबर संप्रदाय के भी वे सब प्राचीन गए व कुल नाम रोष हो चुके हैं। यही गए व कुल बाद में 'गच्छ' नाम से प्रसिद्ध हुए। ऐसे ८४ गच्छ हुए। श्वेतांबर संप्रदाय के वर्तमान सभी फिरके इन्हीं ८४ गच्छों के भेद प्रभेद हैं।

निन्हव भेद

गणधर वंश के समान वाचक वंश भी महावीर के श्रमण संघ का एक और प्रवाह रहा था जिसे युग प्रधान परंपरा भी कहते हैं। इस प्रवाह में वे गच्छ हैं जो किया भेद के मत भेदों से मूल संघ में से अलग होते रहे। इन्होंने भगवान कथित सत्य का निन्हव किया अर्थात् उसे छिपाकर अपने मत की प्ररूपणा की कात: उन्हें निन्हव कहते हैं। वीर निर्वाण से ६०६ वर्ष काद तक ऐसे द निन्हव संप्रदायें हुई हैं।

(१) बी० नि० पूर्व १४ वर्ष जमाली ने 'बहुरत' मत चताया। (२) बी० नि० १६ व० पू० तिष्यगुप्त ने 'जीब प्रदेश' मत चलाया। (३) बी० नि० २१४ में धाषाढा चार्यं ने श्रव्यक्त मत। (४) वीः निः २२० मैं महागिर के पाँचवें शिष्य कौडिन्य ने 'सामुछेदंदक' मत चलाया। (४) वी॰ नि॰ २२८ में धायें महागिरी के शिष्य धनगुप्त के शिष्य गंगादत्त ने द्विकिय 'मत चलाया। (६) वी॰ सं- ४४४ में रोहगुप्त ने ''त्रिरा-शिक'' मत चलाया (७) वी॰ सं॰ ४८४ में गौष्ठा माहिल ने 'झबद्धिक' मत तथा (८) वी॰ सं॰ ६०६ (वि॰ सं॰ १३६) में शिव भूति ने 'बटिक (दिगंबर) मत चलाया।

ऐसा आवश्यक निर्युक्ति गाथा ७७८ से ७८८ भाष्य गाथा १२४ से १४८ में बर्एान है।

प्राचीतधाल के ये गच्छ भेद किसी किया या सिद्धान्त भेद के द्वेष मूलक प्रवृत्ति पर आधारित न होकर गुरु परम्परा पर ही विशेष आधारित थे और सभी जैन शासन की गौरव वृद्धि के लिये ही सतत् प्रयत्न शील रहते थे। आज की तरह सम्प्रदाय वाद के प्रचारक नहीं। विक्रम की ११ वीं शताब्दी के पश्चात् जो गच्छ भेद हुए उन्होंने सांप्रदायिकता का रूप घारण किया और यहीं से द्वेष मूलक प्रवृत्तियों का प्रारंभ होकर जैन शासन का हास काल प्रारंभ हुआ। आब हम प्राचीनकाल के मुख्य २ गच्छों के संबन्ध में संचिप्त वर्णन लिखते हैं।

निग्रंन्थ गच्छ

भगवान महावोर ''न्प्रिंग्य ज्ञात पुत्र'' विशेषण से संबोधित होते थे ऋतः उनका साधु संघ भी निर्म्रन्थ कहलाया। निमन्य शब्द की व्याख्या इस प्रकार की गई है:--

• ''न कप्पइ निग्गंथार्था निग्गंथीर्था । जे इमे अन्जत्ताए समणा निग्गंथा ।वहरान्त'' (स्थविरावली) निग्गन्थाण महेसिण (दशवैकालिक सूत्र) । निर्मन्य का अर्थ रै जो बाग्र एवं आभ्यन्तर प्रन्थो से रहित हैं। बाग्र रूप में के ई वस्तु गांठ में छिपाकर नहीं रखते तथा आभ्यन्तर में पवित्र चित्त बाले। निप्र न्य रजो हरण, मुहपत्ति, वस्त, पात्र आदि उपकरए युक्त होते हें पर उन पर सनरव नहीं रखते।

कोटिक गच्छ

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में १२ वर्ण का भयंकर दुष्काल पड़ा। निर्मन्य साधुओं को संख्या कम होने लगी। इसके बाद सम्राट सम्प्रति के समय से पुनः जैनधर्भ के प्रचार और संगठन ने जोर पकड़ा। जैन साधुन्त्रों की सख्या बढ़ने लगी। ये संगठन अपने सगठन कर्त्ता के नामों से प्रसिद्ध हुए जैसे-

भद्रवाहु स्वामी के शिष्य गोदास से गोदास गए, आर्य महागिरों के शिष्य उत्तर तथा बलिस्सह से बलिस्सह गए, आर्य सुद्दस्ति के शिष्यों से उद्देह, चारए, जेस वाडिय, मानव तथा कोटिंक गच्छ की स्थापना हुई। इन सब के भिन्न २ कुल और शाखाएं भी व्यवस्थित हुई। ये सब निर्भन्थ गच्छ के नामान्तर भेद हैं।

भगवान महावीर स्वामी के आठनें पट्टभर आचार्य सुहस्ति सूरि के पांचनों और छट्ठे शिष्य आर्थ सुंस्थत तथा आये सुप्रतिवद्ध ने उदय गिरी पहाखी पर कोड़वार सुरि मंत्र का जाप किया था उसीसे उनकों 'कोटिक' नाम से सम्बोधित किया गया और वीं नि॰ सं॰ ३०० के करीब उनका छाघु सशुदाय 'कोटिक गच्छ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह निम न्थ गच्छ की ही शाखा है।

चन्द्रगच्छ

निर्प्रम्य गच्छ के १३ नें पट्टधर आचार्य वजू रवामी हए। ये आन्तिम दश पूर्व धर थे। दिगम्बर परम्परा में इन्हें द्वितीय भद्रवाहू के नाम से उल्लेख कियां गया है। इन आचार्य के नाम से 'वजूशाखा' बनी । त्राचार्य वज़ स्वामी के समय विकम की दूसरी शताब्दी में उत्तर भारत में फिर छे १२ वर्ष का भाषण दुष्काल पड़ा। उस समय आचार्य श्री ४०० शिष्यों को साथ ले द्वि ए भारत की एक पहाढी पर जाकर अनशन लीन हुए। उनके एक चुल्लक शिष्य ने पास वाली दूसरी पहाडी पर अन्शन किया। केवल आचार्य आ के एक शिष्य श्री वज्सेनसूरि ने आचार्य श्री की श्रास्नानुसार अपनी श्रमण परम्परा चालू रखने की दृष्टि से बम्बई प्रान्त के सोपारा स्थान में जाकर सेठ जिनदत्त, सेठानी ईश्वरी के पुत्र नागेन्द्र, चन्द्र, निवृत्ति तथा विद्याधर घारों की दुष्काल से रत्ता कर उन्हें अपने शिष्य बनाये। ये चारों बाद में आचाय बने। इन चारों द्याचार्यों ने बी० नि० सं० ६३० के श्रास पास नागेन्द्र गच्छ, चन्द्र गच्छ, निवृत्ति गच्छ तथा विद्याधर गच्छ की स्थापना की। समयान्तर से इन चारों गच्छों में से भिन्न २ नामों से ५४ गच्छ बते ।

वनवासी गच्छ

श्राचार्य चन्द्रसूरि के पाट पर श्राचार्य समन्त भद्रसूरि हुए। श्राप बड़े ही विद्वान तथा घोर तपस्वी थे। शास्त्रानुकूल किया पालने में बड़े कठोर थे और श्रधिकतर देवक्कल, शून्य खान तथा बनों में जाकर ध्यान मग्न रहते थे। इसी से उनकी शिष्य परम्परा "बन वासी गच्छ" के नाम से प्रसिद्ध हुई इसका समय वीर नि॰ सं० ७०० के श्रास पास का है। निर्प्र न्य गच्छ का यह चौथा भेद है।

बड़ गच्छ

भगवान् महावीर खानी के ३४ जें पट्टभर छाचार्य उद्योतन स्रि एक बार श्रे। सम्मेतशिखर तीर्थ की यात्रा कर आबू तीर्थ की यात्रार्थ गवे हुए थे वहाँ तलेटी के एक प्राम में एक बड्वृत्त के नीच बैठे हुए थे वहाँ आकाश में कोई अनोखा 'प्रहयोग' होते देखा। इस अवसर को शुभ मुईत जान कर वी० नि. सं० १४६४ वि० सं० १९४ में आपने सर्वादेव सूरि आदि प्रमुख म शिश्वों को एक साथ आचार्य पदवी प्रदान की और आशीर्वाद दिया कि ''तुम्हारी शिष्य संतति बढ़के समान फलेगी फूलेगी''। बड़ नीचे आचार्य पद प्राप्त होने से श्री सर्वादेव सूरि आदि की शिष्य परम्परा का नाम ''बड़ गच्छ'' प्रसिद्ध हुआ। सचमुच आचार्य सर्वा देव सूरि की शिष्य सन्तति बड वृत्त की हो तरह विस्तृत हुई।

800

इस समय तक नागेन्द्र आदि गच्छों के अन्तर्गत ८४ गच्छ बन चुके थे। कुछ स्थानों पर ऐसा भी उल्लेख है कि आचार्या उद्योतन सूरिजी ने बड़ वृत्त के नीचे तप लीन अवस्था में एक आकाश वाएी सुन कर अपने ८४ विद्रान साधुओं को एक साथ आचार्य बनाया और इन्हीं ८४ आचार्यों से ८४ गच्छ बने। कुछ भी हो चन्द्र गच्छ और बड़ गच्छ एक ही पेड़ को दो शाखाएं हैं। इन ८४ गच्छों के नाम स्थानाभाव से यहाँ नहीं देकर आगे परिशिष्ठ भाग में देंगे।

इस समय तक चन्द्रकुल गच्छ, पूर्णतल गच्छ नाएक पुराय गच्छ (शंखेश्वर गच्छ) 'कालिकाचार्य, भावड़ा, मलधारी, थिरापद्री, चैत्र बाल, बाझएा उपकेश गच्छ आदि गच्छों का परस्पर घनिष्ट सम्बन्ध था। बड़गच्छ के समय में ही समाचारी भेद के कारण पुनमिया बि० सं० ११४६ चामु डिक, (१२०१) खरतर (१२०४) ज्यचल (१२१३) सार्ध पुनमिया (१२३६) ज्यागमिक (१२४०) आदि गच्छों की भी उत्पत्ति हुई।

विक्रम की १३ वीं सदी में भ० महावीर के ४४ वें पट्टधर आ० श्रो जगच्चन्द्रसूरि ने सं० १२७३ में चैत्रवाल गच्छोय आ० सुवनचन्द्र सूरि के साथ कियोद्धार किया। आपही तपा गच्छ के संस्थापक आचार्य हैं। अब आगे के अध्याय में जैन श्रमण संघ के वर्तमान विज्ञमान सेद प्रसेदों का वर्षान देवे हैं।

जैन श्रमण संघ-संगठन का वर्तमान स्वरूप

समय दोनों प्रकार की परम्पराएं थी। उनके संघ में सचेल परम्परा भी थी और अचेल परम्परा भी थी। भगवान महावीर स्वयं अचेलक रहते थे उनके आध्यात्मिक प्रभाव से आऊष्ट होकर अनेक अनगारों ने अचेल धर्म स्वीकार किया था। इतना होते हुए भी अचेलकता सर्व सामान्य रूप में स्वीकृत नहीं हुई थी। अनेक श्रमणनिर्प्रन्थ सचेलक धर्म का पालन करते थे। निर्प्रनिश्यों (साध्वियों) के लिए तो अचेलकत्व की अनुज्ञा थी ही नहीं।

भगवान महावार के शासन में अचेल-सचेल का कोई आगह नहीं रखा गया। इसलिये पार्श्वनाथ की परम्परा के अनेक अमर्ण-निर्मन्थ भगवान महावीर की परम्परा में सम्मिलित हुए। भगवान महावीर के संघ में अचेल-उचेल धर्म का सामञ्जस्य या। होनों परम्परायें ऐच्छिक रूप में विद्यामान थी। जो त्रमण् निर्मन्थ अचेलत्व को स्वीकार करते थे वे जिनदल्गी कहलाते थे और जो निर्मन्ध सचेलक धर्म का अनुसरण करते थे वे स्थविरकल्पो कहलाते थे। भगवान महावीर ने अचेलत्व का आदर्श रखते हुए भी सचेलत्व का मर्यादित विधान किया। उनके समय में निर्मन्ध परम्परा के सचेल और मचेल हो जल्कृष्ट आचार माना गया।

प्राचीनता की दृष्टि से सचेलता की मुख्यता और गुण दृष्टि से अचलता की मुख्यता स्वीकार कर भगवान महावीर न दोनों अचेल सचेल परम्पराओं का सामजस्य स्थापित किया। भगवान महावीर के पश्चात् लगभग दो सौ दाई सौ वर्षों तक सह सामरुचज्य बराइर चलता रहा परन्तु बाद में दोनों पत्तों के अभिनित्रेष (खिंचातानी) के कारण निर्मम्ह

जैनधर्म के मुख्यतया दो सम्प्रदाय है:---(१) श्वेता-म्बर और (२) दिगम्बर । यह भेद सचेल-अचेल के प्रश्न को लेकर हुआ है। भगवान् महावीर से पहले सचेल परम्परा भी थी यह बात उपलब्ध जैन श्रागम साहित्य और बौद्ध साहित्य से सिद्ध होता है। उत्तराध्ययन सूत्र के केशि-गौतम अध्ययन से इस बात पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा के प्रांतनिधि श्रीकेशी ने भगवान महावीर के प्रधान शिष्य गौतम से प्रश्न किया है कि भ० पारवनाथ ने तो सचेल धर्म कथन किया है और भगवान महावीर ने ऋषेल धर्म कहा है। जब दोनों का उद्देश्य एक है तो इस भिन्नता का क्या प्रयोजन है ? इस पर से वह स्पष्ट हो जाता है कि भगवान् महावीर से पहले सचेल परम्परा थी झौर भगवान् महावीर ने धपने जीवन में अचेल परम्परा को स्थान दिया ।

भगवान् महावीर ने भी दीचा लेते समय एक बस्त्र घारण किया था श्रौर पक वर्ष से कुछ अधिक काल के बाद उन्होंने उस बस्त्र का त्याग कर दिया श्रौर सर्वथा अचेलक बन गये, यइ बर्णन प्राचीनतम झागम प्रन्थ श्री आचारांग सूत्र में स्पष्ट पाबा जाता है।

बौद्ध पिटकों में "निग्गंठा एक साटका" जैसे शब्द आते हैं। यह स्पष्ठतया जैन मुनियों के लिये कहा गया है। उस काल में जैन अनगार एक वस्त्र रखते थे अतः बौद्ध पिटकों में उन्हें 'एक शाटक' कहा गया है। आचारांग के प्रथम श्रुतस्कन्ध में अचेलक, एक शाटक दिशाटक और अधिक से अधिक त्रिशाटक के कल्प का वर्णन किया गया है। इससे यह माल्म होता है कि भगवान महावीर के

स्याद्वाद के अमोघ सिद्धान्त के द्वारा जगत् के समस्त दार्शनिक बादों का समन्वय करने वाला जैनधर्म कालप्रभाव से स्वयं मतायह का शिकार हुआ। आपस में विवाद करने वाले दार्शनिकों और विचारकों का समाधान करने के लिये जिस न्याबाधीश तुल्य जैन धर्म ने अनेकान्त का सिद्धान्त पुरस्कृत कियां था वही खयं आगे चलकर एकान्त वाद के चक्कर में फँस गया। सचेल त्रौर अचेल धर्म के एकान्त आग्रह में पड़कर निर्मन्य परंपरा का आखन्ड प्रवाह दो भागों में विभक्त हो गया। इतने ही से खैर नहीं हुई, दोनों पत्त एक दूसरे के प्रतिद्वन्दि बनकर अपनी शक्ति को ज्ञीण करने लगे। दोनों में परस्पर विवाद होता था और एक दसरे का बल ज्ञीण किया जाता था। दिगंबर संप्रदाय दत्तिए। में फूजा फला श्रौर श्वेतांबर संप्रदाय उत्तर श्रौर पश्चिम में। दत्तिए भारत दिगंबर परंपरा का केन्द्र बना रहा और पश्चिमी भारत श्वेतांबर परंपरा का केन्द्र रहा है। आज तक दोनों परंपराएँ अपने अपने ढंग पर चल रही हैं।

कालान्तर में चैत्यवासी अलग हुए। श्वेताम्बर संघ में अनेक गच्छ पैदा हुए। दिगम्बर परम्परा में भी नाना पंथ प्रकट हुए। इस तरह निर्म्रथ परम्परा अनेक भेद प्रभेदों में विभक्त हो गई।

यहां संत्तेप से जैन सम्प्रदाय के मुख्य २ भेद प्रे मेदों का थोड़ा सा परिचय दिया जाता है।

दिगम्बर सम्प्रदाय

इस परम्परा का मुल बीज अन्वेलकत्व है। सर्व परिग्रह रहितता की टब्टि से वस्त्ररहिता (नग्नता) के आश्रह के कारण इस भेद का शाहुर्भाव हुआ

परम्परा में विकृतियां आने लगी । उसका परिएाम श्वेताम्बर श्रौर दिगम्बर नामक दो भेदों के रूप में प्रकट हुआ । वे भेद अवतक चले श्रा रहे हैं।

भारत के शिस्टत प्रदेशों में जैनधर्म का प्रसार हुआ। दृत्ति ग्रौर उत्तर पूर्व के प्रदेशों में दूरी का व्यवधान बहत लंबा है। प्राचीन काल में यातायात के साधन और संदेश व्यवहार की सुविधा न थी छात: प्रत्येक प्रांत में अपने अपने ढंग से संघों की संघटना होती रही। दुष्काल और अन्य परिस्थिति के कारण पूर्व प्रदेश में रहे हुए अनगारों के आचार विचार झौर दत्तिए में स्ट्टे हुए अमणों के आचार विचार में परिवर्तन होना स्वाभाविक ही था। काल प्रवाह के साथ यह भेद तीद्रण होता गया। मत भेद इस सीमा तक पहुँचा कि दोनों पत्तों के सामंजस्य को सदभावना बिल्कुल न रही तव दोनों पत्त स्पष्ट रूप से अन्नजगर हो गये वे दोनों किस समय और कैसे स्पष्ट रूप से अलग हो गये, यह ठीक ठीक नही कढा जा सकता है। दोनों पत्त इस संबन्ध में अलग झलग मन्तव्य उपस्थित करते हैं और हर एक अपने द्यापको महावीर का सच्चा अनुयायी होने का दावा करता है और दूसरे को पथआन्त मानता है। श्वेतांवर मत के अनुसार दिगवंर संप्रदाय की उत्पत्ति वीर निर्वाण संवत् ६०९ (बि० सं० १३६, ईस्वी सन् में हुई और दिगंबरों के कथानानुसार श्वेतांबरों की उत्पत्ति बीर निर्वाण सं० ५०६ (वि० सं० १३६, ई० सन् ८०) में हुई। इस पर से यह श्रनुमान किया जा सकता है कि निर्मन्थप रंपरा के ये दो भेद स्पष्ट रूप से ईसा की प्रथम शताब्दी के चतुर्थ चरए में हुए है।

सुधर्म	सुधर्म
जम्बू	जम्बू
विष्णु	प्रभव
नंदी	श्राच्यंभव
न्नपराजित	यशोभद्र
गोवर्धन	संभूतिविज य
भद्रबाहु	भद्रबाहु
दः	यपूर्वध र
दिगम्बर	श्वेताम्बर
विशाख	स्थूलिभद्र
प्रौष्ठिल	महागिरि

है। रित्रयों की नग्नता श्वव्यवहारिक और अनिष्ट होने से स्त्रियों की प्रबज्या का निषेध है। इस परम्परा के जनुसार स्त्रियों को मोच नहीं होता। नग्नता, स्त्रीमुक्ति निषेध केवलिकवलाहार निषेध आदि बातों में श्वेताम्बरों से इनका भेद है। दिग-म्बर परम्परानुसार उनकी वंशपरम्परा इस प्रकार है। तुलना की दृष्टि से साथ २ श्वेताम्बर परम्परा का भी उल्लेख कर दिया जाता है:---

श्रुतकेवली

दिगम्बर

महाबीर

विजय

बुद्धित

जम्वू	जम्बू	গ্য
विष्णु	ਸ਼ਮੁਕ	3
नंदी [–]	হাতযঁগৰ	ঘ
न्त्रपराजित	यशोभद्र	वे
गोवर्धन	संभूतिविजय	₹
भद्रबाहु	भद्रबाहु	
	<i>द्</i> शपूर्वधर	đ
दिगम्बर	श्वेताम्बर	(
विशाख	स्थूलिभद्र	च
प्रौष्ठिल	महागिरि	ন্দ
त्तत्रिय	सुहस्ति	Я
जयसेन	गुरामुन्दर	
नागसेन	कालक	P
सिद्धार्थ	स्क न्दि न	P
धृति सेन	द्वतीमित्र	
v	_	

गंगदेव

श्वेताम्बर

महावीर

मार्य मंग्

आयं धमं

जैन श्रमण संप-संगठन का वर्तमान स्वरूप

धर्मसेत

भदगुप्तं

श्रीगुप्त वज्र

दोनों परम्पराओं के अनुसार भद्रबाहु अन्तिम श्रुतकेवली हुए।

इसके बाद दिगम्बर परम्परानुसार पांच ग्यारह अंगधारी (नत्तत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्र वसेन और कंस) हुए इसके सुभद्र, यशोभद्र, यशोबाह्र और लोद्दार्य, एक अंगधारी हुए। यहां तक वीर निर्माण सं० ६८३ पूर्ण हुत्रा इसके बाद श्रुत का विच्छेद हो गया ।

दिगम्बर सम्प्रदाय में कुन्दकुन्द, समन्तभद्र, चमास्वाति, पूज्यपा (देवनन्दी, बज्जनन्दी, ष्रकलंक, ाभचन्द्र, म्ननन्तकीर्ति, वीरसेन, जिनसेन, गुएमद्र प्रादि बहमान्य विद्वान् आचार्य हुए हैं। पं० चाशा-वरजी महान् विद्वान् श्रावक हुए हैं। इन माचार्यों के सम्बन्ध में विशेष "परिचय महाप्रभाविक जैना-चार्य'' शीर्षक पिछले परिच्छेद में दिया जा चुका है । संच परिचयः-दिगंबर मान्यता के अनुसार नंबत् २६ में मूजसंघ का प्राकात आचार्य आईद् वति जिन्हें गुप्ति गुप्त अथवा विशाख भी कहते हैं) ने वार संघों के रूप में विभवत कर दिया। उनके वार शिष्य उन संघों के नेता हुए ! उनके नाम इस नकार हैं:---

१) नन्दी संच-इसके नेता माधनन्दी थे। बातुर्मास में ये नन्दी वृत्त के नीचे ध्यान करते थे इस गर से यह नाम पड़ा।

(२) सेन संध-इसके नेता जिनसेन थे। (३) सिंह संध-इसके नेता सिंह ये । ये सिंह की गुफा में चातुर्मास करते थे ऐसा कहा जाता है। (४) देवसंघ-इसके नेता देव थे।

डकत चार संघों में से अनेक संघ निकले जो चस संघ के नेता के नाम से विख्यात हुए। यह मूल संघ की शाखायें हैं। इसके अप्रतिरिक्त अन्य नवीन संघ की शाखायें हैं: -१ द्रविड संघ-पूज्यपाद के शिष्य वज्नम्दी ने विकम संवत ४२६ में मथुरा में इसकी स्थापना की थी। अमुक फल भच्य है या नहीं इस विषय पर विवाद होने से यह भेद पडा। कहा जाता है कि यह संघ व्यापार करवाकर जीवन निर्वाह करने को वैध मानता था।

(२) यापनीय संघ (मोध्य सघ):---यह संघ दिगंबर होते हुए भी स्त्रीद्वक्ति श्रीर केवली कवलाहार को स्वीकार करता है।

(३) काष्ठासंघ ग्यह संघ श्वेतावंर दिगवंर का मध्यस्थ था। इस शाखा का राष्ट्रकूट आदि वंशों के राजाओं ने बहुत सन्मान किया था। विक्रम की आठवीं सदी में हरिभद्रसूरी ने ललित विस्तरा में इसका सन्मानपूर्वकं उल्लेख किया है। काष्ठासंघी बाल पिच्छ रखते हैं। इसकी स्थापाना वि० सं० ७४३ विनेयसेन के शिष्य कुमार सेन ने की थी।

(४) माथुरसंघ-संवत् ७४३ में रामसेन ने मथुरा में इसकी स्थापाना की थी। इस संघ वाले पिच्छी नहीं रखते हैं। उक्त संघों में से आजकल कोई खास संघ नहीं रहे।

आजकल दिंगंबर सम्प्रदाय में महत्वपूर्ण दो पन्थ हैं। एक बीस पन्थ और दूसरा तेरह पन्थ। बीस पन्धी भट्टांरकों (यति) को मानते हैं अपने देवालय में त्तेत्रपाल आदि की प्रतिमा रखते हैं, केशर का अर्चन करते हैं, नेवेद्य रखते हैं, रात्रि को भेंट चढाते हैं तथा श्रारती करते हैं। तेरापन्थी मट्टारकों को नहींमानते हैं, चेत्रपालादि की मूर्ति नहीं रखते, केशर का श्राचन नहीं करते, फूल नहीं चढ़ाते, झारती नहीं उतारते। तेरहवीं शताब्दी में हुए वसन्त कीर्ति से वीसपन्थ की स्थापना हुई और तेरहपन्थ की स्थापना पं० बनारसीदासजी के द्वारा हुई है। तेरह पन्थ और बीस पन्थ में प्रतिमा पूजन की विधि में मुख्यतया भेद है। इसके श्वतिरिक्त ई० सन् १४४५--१४१४ में तारणस्वामी ने तारएएपन्थ की स्थापना की। यह पन्थ मूर्ति पूजा का विरोधी है परन्तु श्वपने संस्थापक के प्रन्थों को वेदी पर रखकर पूजा करता है। इसके वाद गुमानपन्थ और तोता पन्थ भी स्थापित हुए। ब्रह्मचारी चुल्तक (एक लंगोट और एक वस्त्र रखने वाले) और एलक (लंगोट मात्र रखने वाले) वे तीन दिगवंर मुनि होने के पहले की श्रेणियां हैं।

श्वेताम्बर मम्प्रदाय

भगवान महाशीर की सचेलक (श्वेत्वस्त्र धारण्) व मूर्ति पूजा की परंपरा इसका मूलाधार है। इसके अन्तर्गत अनेक गण, गच्छ आदि अवान्तर भेद रें। कल्पसूत्र में भी अनेक कुल, गण और शाखाओं का उल्लेख मिलता है। मथुरा से प्राप्त हुए लेखों में भी ऐसे गण कुल और शाखाओं के भेदों का उल्लेख है। कहा जाता है कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय में श्रव तक कितने गण या गच्छ हुए यह निश्चित नहीं कहा जा सकता है।

वीर निर्वाण संवत् ८८२ में जैन श्रमणों में शिथिलता आ जाने के कारण शिथिल आचार विचार के पोषक चैत्यवासी अलग हुए। वे चैत्यों और मठों में रहने लगे। जिनमन्दिर और पौषधशासाएँ बनवाने

के बाद हुई है। उद्योतनस्रिं ने अपने शिष्य सर्वदेव को वटवृत्त के नीचे स्रि पद दिया इससे यह गच्छ बढगच्छ कहलाया। इसके बाद इस गच्छ में भगवान् महावीर स्वामी के ४४ वें पट्टवर आचार्य श्रीजगच्चन्द्र सूरि हुए। इन्होंने १२८४ (वि० सं०) में उम तपश्चर्या की इससे मेवाड़ के महाराणा ने इन्हें 'तपा' की उपाधि प्रदान की। इस पर से यह गच्छ तपा गच्छ कहलाया। इस गच्छ के मुनियों की संख्या बहुत अधिक है। जगच्चन्द्रसूरि के शिष्य विजयचन्द्रसूरि ने घुद्ध पोशालिक तपागच्छ की स्थापना की। प्रसिद्ध कर्म मन्थकार देवेन्द्रसूरि जगच्चन्द्रसूरि, के पट्टघर हुए।

३ उपकेशगच्छ

इस गच्छ की उत्पत्ति का सम्बन्ध भगवान् पार्श्वनाथ के साथ माना जाता है। प्रसिद्ध झाचार्य रत्नप्रभस्रि जो त्रोसवंश के आदि संस्थापक है इसी गच्छ के थे। स्वर्गीय सुप्रसिद्ध इतिहास वेत्ता मुनि ज्ञान सुन्दरजी (त्राचाय देव गुप्त सुरिजी) इसी गच्छ के थे।

४ पौर्णमिक **ग**च्छ

संवत् ११४१ में चन्द्रप्रभसूरि ने किया कारब सम्बन्धी भेद के कारण इस गच्छ की स्थापना की। कहा जाता है कि इन्होंने महानिशीथ सूत्र को शास्त्र प्रन्थ मानने का प्रतिषेध किया। सुभवसिंह ने इस गच्छ का नव जीवन दिया तब से यह सार्घ (साधु) पौर्शीमक कहलाया।

५ अंचलगच्छ या विधिपत्त

आर्थ रत्तित सूरिने सं० ११२६ में इस गच्छ की स्थापना की। मुख वस्त्रिका के स्थान पर अंचले (वस्त्र का किनारा) का उपयोग किया जाने से सह बच्छ अंचलगच्छ कहा जाता है।

लगे। देवद्रव्य का अपने लिए उपभोग करने लगे। निमित्त, मुहूर्त्त आदि बताने लगे यति और ओ पूज्य इसी परम्परा के हैं। इरिभदसूरि ने संबोध प्रमाण में इसका वर्णन करते हुए कड़ी खबर लो है। इसके बाद खरतरगच्छ के जिनेश्वरसूरि, जिनदत्तसूरि आदि ने इसका खूब विरोध किया। इसके बाद मुख्य २ गच्छ इस प्रकार हुए:--

१ खरतरगच्छ

(१) खरतरगच्छः----इस गच्छ की पट्टावली में कहा गया है कि चन्द्रकुल के वर्धमानस्रि के शिष्य श्री जिनेश्वरस्रि के द्वारा इस गच्छ की स्थापना हुई। पाटन की गादी पर जब दुर्सभराज आरूढ़ था तब ऐसा प्रसंग उपस्थित हुआ कि ये जिनेश्वेरस्रि उक्त राजा की राजसभा में गये श्रीर उसके सरस्वती भरहार से दशवैकालिक सूत्र मंगवाकर राजा को बता दिया कि चेत्यवासियों का आचार शुद्ध आचार नहीं है । उक्तस्रिजी के आचार विचार से राजा दुलेभराज बहुत प्रभावित हुआ उसने उन्हें 'खरतर' (श्रधिक तेज बरकुष्ठ आचार वाले) की उपाधि दी। तबसे चैत्यवासियों का जोर कम होगया । इससे पहले तक बतराज चावड़ा के समय से पाटण में चैरंयवासियों का ही जोर था i इन जिनेश्वरसांर की खरतर उपाधि से खरतरगच्छ की स्थापना सं० १०८० में हुई। जिनवल्लभस्रि भौर जिनदत्तस्रि (दादा) इस गच्छ के परम प्रभावक पुरुष हुए।

२ तपागच्छ

यह गच्छ श्वेताम्बर सम्प्रदाय में सबमे अधिक महत्व वाला है । तपागच्छ को अयक्ति उद्योतनस्रि

> और वे संवेगी कहलाये। संवेगी सम्प्रदाय अपनी आदर्श जीवन-चर्या के द्वारा अत्यन्त माननीय है।

> इसके अतिरिक्त अनेक गच्छों के नाम उपलब्ध होते हैं। इस रवेतास्वर सम्प्रदाय में सबसे अधिक महत्व पूर्ण भेद विकम की सोलहवीं सदी में हुआ। इस समय में कान्तिकारी लौंकाशाह ने मूर्ति पूजा का विरोध किया और इसके फल स्वरूप स्थानकवासी सम्प्रदाय का आविर्भाव हुआ।

🟶 स्थानकवासी सम्प्रदाय 🏶

खानकवासी जैन समाज के अथवा अमूर्तिपूजक जैनों के प्रोरक लोंकाशाह का जन्म भिक्रम संवत् १४८२ के लगभग हुआ था और इनके द्वारा की गई धर्म कांति का प्रारम्भ वि० सं० १४३० के लगभग हुआ । लौंकाशाह का मूलस्थान सिरोही से ७ मील दूर स्थित अरहडवाडा है परन्तु वे अहमदावाद में आकर बस गये थे। श्रहमदाबाद के समाज में उनकी बहुत प्रतिष्ठा थी। वे वहाँ के प्रसिद्ध श्रीर प्रतिष्ठत पुरुष थे। इनके अन्तर बहुत सुन्दर थे। उस समय अहमदाबाद में ज्ञानजी नामक साधुजी के भएडार की कुछ प्रतियाँ जीर्था-शीर्था होगई थीं अतः उनकी दूसरी नकल करने के लिए ज्ञानजी साधू ने लौंकाशाह को दी । प्रारम्भ में दशवैकालिक सूत्र की प्रति उन्हें मिली। उसकी प्रथम गाथा में ही धर्म का स्वरूप बताया गया है। उसे देख कर उन्हें धर्म के सच्चे स्वरूप की प्रतीति हुई । उन्होंने उसकाल में पालन किये जाते हुए धर्म का स्वरूप भी देखा। दोनों में उन्हें आकाश-भाताल का धन्तर दिखाई दिया। "कहां तो शास्त्र वर्णित धर्माचार का स्वरूप और कहां आज के साघझों द्वारा पाला जाता हुआ धाचार"

६ आगमिक गच्छ

इस गच्छ के उत्पादक शील गुएा और देव भद्र सूरि थे। ई० सन् ११६३ में इसकी स्थापना हुई। ये च्चेत्र देवता की पूजा नहीं करते।

७ पार्श्वचन्द्र गच्छ

यह तपागच्छ की शाखा है। सं० १४७२ में बार्श्वचन्द्र तपागच्छ से अलग हुए। इन्होंने नियुक्त, भाष्य चूर्णी और छेद प्रन्थों को प्रमाण भूत मानने से इन्कार किया। यति अनेक हैं। इनके श्री पूच्य की गादी बीकानेर में हैं।

∽ कडुञ्चा मत

आगमिक गच्छ में से यह मत निकला। इस मत की मान्यता यह थी कि वक्त मान काल में सख्वे साधु नहीं दिखाई देते। कडुआ नामक गृहस्य ने आगमिक गच्छ के हरिकीर्ति से शित्ता पाकर इस मत का प्रचार किया था। आवक के वेष में घूम २ कर इनने अपने अनुयायी बनाये थे। सं. १४६२ या १४६४ में इसकी संस्थापना हुई ऐसा उल्लेख मिलता है।

९ संवेगी सम्प्रदाय

ईसा की सतरहवीं में श्वेताम्यरों में जड़वाद का बहुत अधिक प्रचार हो गया था स्ववंत्र शिथिलता और निरंकुशता का राज्य जमा हुआ था। इसे दूर करने के लिए तथा साधु जीवन की डच्च भावनाओं को पुनःप्रचलित करने के लिए मुनि झानन्द धनजी, सत्य बिजयजी, विनयविजयजी और यशोविजयजी आदि प्रधान पुरुषों ने बहुत प्रयत्न किये। इन आचार्यों का भनुसरण करने वालों ने केशरिया बस्त्र धारण किये

शिवजी ऋषिजी के संघराजजी और धर्मसिंहजी दो शिष्य हुए संघराज श्रृषि की परम्परा में अभी नृपचंद जी हैं। इनकी गादी बालापुर में है धर्मसिंहजी म०

की परम्परा दरियपुरी सम्प्रदाय कही जाती है। जीवाजी ऋषि के दूसरे शिष्य वरसिंहजी की परम्परा में पाटानुपाट केशवजी हुए। इसके बाद यह केशवजी का पत्त कहलाने लगा इस पत्त के बतियों की गादी बडौदा में है। इस पत्त में यदि दीत्ता छोड़-कर तीन महापुरुष निकले जिन्होंने व्यपने २ सम्प्रदाय चलाये। वे प्रसिद्ध पुरुष रे लवजी ऋषि, घर्मदासजो और हरजी ऋषि।

जीवाजी ऋषि के तीसरे शिष्य श्री जगाजो के शिष्य जीवराजजी हुए। इस परम्परा से अमरसिंहजी म० शीतलदासजी म० बाथूरामजी म० स्वामीदासजी म० श्रीर नानकरामजी म० के सम्प्रदाय निकले।

लवजी ऋषि से कानजी ऋषिजी का सम्प्रदाय, खम्भात सम्प्रदाय, पंजाब सम्प्रदाय रामरतनजी म० का सम्प्रदाय निकले।

घमेदासजी म० के शिष्य श्री मूलचन्द्रजी म० से लिबडी सम्प्रदाय, गोंडल सायजा सम्प्रदाय, चूडा सम्प्रदाय, बोटाद सम्प्रदाय, और कच्छ छोटा वडा पत्त, निकले । धर्मदासजी म० के दूसरे शिष्य धन्नाजी म० से जयमलजो म॰ का सम्प्रदाय, रघुनायजी म॰ सप्रदाय और रत्नचन्द्रजी म० का संप्रदाय निकले । धर्मदासजी म० तीसरे शिष्य पृथ्वीराजजी से एकलिंग जी म० का संप्रदाय निकला । धर्मदासजी म० के चौथे शिष्य मनोहरदासजी से पृथ्वीचन्द्रजी म० का संप्रदाय निकला । घमदासजी म० के पांचवे शिष्य रामचन्द्रजी म. से माधवमुनि म. का संप्रदाय निकला ।

इस विचार ने उनके हृदय में कान्ति मचा दी। उन्होंने श्रन्य सूत्रों का वाचन, मनन श्रौर चिन्तन किया इसके फलस्वरूप उन्होंने निर्णय किया कि 'शास्त्रों में मूर्ति-पूजा करने का विधान नहीं है। साधु साध्वी जो कार्य कर रहे हैं। वह सत्य साध्वाचार से विपरीत है अतः जैन संघ में आए हुए बिकार को दूर करने की आवश्यकता है। लौं राशाह ने अपने इन विचारों को तत्कालीन जनता के सामने रक्खा। परम्परा से चली आती हुई मूर्तिपूजा के विरोधी विचारों को सुन कर हलवल मच गई परन्तु लौंकाशाह ने अनेक युक्तियों श्रौर प्रमाणें से अपने मन्तव्य की पुष्ठि की । घीरे २ जनता उस ओर आकृष्ट होने लगी। कहते हैं शत्रुं जय की यात्रा करके लौटते हुए एक विशाल संघर्का उन्होंने अपने उपदेश से प्रभावित कर लिया। दृढ संकल्प सत्य निष्ठा और उपदेश की सचोटता के कारण लौंकाशाह सफल धर्म कान्तिकार हुए। सर्व प्रथम भाणजी आदि ४४ पुरुषों ने लौंकशाह के दारा प्रदर्शित मार्ग पर प्रवृत्त करने के लिये दीचा धारण की। सं० १४३१ में एक साथ ४४ पुरुष लौंकाशाह की आज्ञा से नव प्रदर्शित साध्वाचार को पालन करने के लिये उद्यत हुए । इसके बाद् आचार की उप्रता के कारण इस सम्प्रदाय का प्रचार वायुवेग को तरह होने लगा झौर हजारों श्रावकों ने श्रनुसरण किया।

लौंकाशाह के बाद ऋषि माग्रजी, भीदाजी, गजमलजी (नगमालजी), सरवाजी, रूप ऋषिजी और श्री जीवाजी कमशः पट्टधर हुए। यह लौंकाशाह के नाम से लौं सागच्छ कहलाया। लौंकागच्छ के आवार्य जीवाजी के तीन शिष्य हुए-१ कुँवरजी की परम्परा में श्रीमलजी, रत्नसिंहजी, शिवजी ऋषि हुए।

🏶 तेरा पंथ 🏶

स्वामी भीखणजी इस संप्रदाय के आद्य प्रवर्त्त क हैं। आपने पहले स्थानकवासी जैन संप्रदाय के रघुनाथजी महाराज के संप्रदाय में दीचा आरण की थी। आठ वर्ष के पश्चात् दयादान संबन्धी दृष्टिकोण और आचार विचार संबन्धी विचार विभिन्नता के कारण आपने अलग संप्रदाय स्थापित किया।

इस पन्ध के प्रथम आचार्य भिद्ध (भीखणजी) का जन्म संवत् १७८३ में मारवाड के कएठालिया याम में हुआ था। आपके पिताजी का नाम साहूबल्लू जी और माता का नाम दीपा बाई था। आप ओसवंश के सखलेचा गोत्र में उत्पन्न हुए थे। आपने संबत् १८०८ में तत्कालीन स्थानकवासी संप्रदाय में रघुनाथ जी म० के पास दोत्ता धारण की। आपकी प्रतिभा म्रनुपम थी। थोडे ही समय में आपने शास्त्रों का अध्ययन कर लिया। आठ वर्ष के पश्चात आपके दृष्टिकोए में परिवर्तन हो गया और तेरह साधुत्रों के साथ आप अलग हो गये। सं० १८१६ में आपने छलग संप्रदाय खापित किया। कहा जाता है कि तेरह साधु और तेरह अलग पौषध करते हुए श्रावकों को लदय में रख कर किसी ने इसका नाम तेरह पन्थ रख दिया। "हे प्रभो ! यह तेरा पन्ध है" इस भाव को लत्त्य में रख कर आवार्य भित्तुजी ने वही नाम श्रपना लिया।

आचार्य भिद्ध ने उप कियाकाण्ड को अपनाया और उसके कारण जनता को प्रभावित करना आरंभ किया। आद्य संप्रदाय संस्थापक को अनेक प्रकार की बाधाओं का सामना करना होता है। भिद्धजी ने भी दृढ़ता से काम लिया। वे अपने उद्देश्य में सफल हुए।

हरजी ऋषि से दौलतरामजी म० का सम्प्रदाय, अनोपचन्दजी म० का सम्प्रदाय और और हुक्मीचंद जी म० का सम्प्रदाय निकला।

इस तरह वर्तमान स्थानक वासी बत्तीस सम्प्रदाय लवजी ऋषि, धर्मदासजी धर्मसिंहजी, जीवराजजी श्रौर हरजी ऋषि की परंपरा का विस्तार हैं। ये सब महापुरुष बड़े किया पात्र झौर प्रभावक हुए। इससे स्थानकवासी संप्रदाय का अच्छा विस्तार हुन्ना।

स्थानकवासी संप्रदाय ३२ आगमों को ही प्रमाण भूत मानता है। ग्यारह आंग, बारह उपांग, उत्तरा-ध्ययन, दशवैकालिक, नन्दी, अनुयोग, दशाश्रुत, व्यवहार, वृहरकल्प, निशीथ और आवश्यक। ये स्थानकवासी संप्रदाय के द्वारा मान्य आगम प्रन्थ हैं। इस संप्रदायक साधु-साध्वियों का आचार विचार उच्चकोटि का समफा जाता है। किया की उप्रता की ओर इस संप्रदाय का विशेष लत्त्य रहा है और इससे ही इसका विस्तार हुआ है।

श्री व० स्थ० जैन श्रमण संघ की स्थापना

श्रखिल भारत वर्षीय स्थानकवासी जैन कान्फ्रेंस के अथक परिश्रम से स्थानकवासी संप्रदाय के समस्त सतुदाय सादडी (मारवाड़) में हुए वृहत् साधु संमेलन के अवसर पर एक होकर एक ही आचार्य, एक व्यवस्था और एक समाचारी के मंडे नीचे सुसंगठित हो गये है।

यह महान कान्ति वैशाख शुक्ला ३ (अत्त्य तृतीया) सं० २००६ को सादडी (मारवाड़) में हुई । और तभी से स्थानकवासी समाज के श्रधिकांश मुनिगण श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रमण संघ' के एक्य सूत्र में श्रावद्ध हैं। इस महान संघ के बर्तमान स्वरूप का विस्तृत वर्षान "वर्तमान मुनि मण्डल" शीषक विभाग के अगतो पृष्ठों में करेंगे।

इस प्रकार भगवान महाबीर की परम्परा का प्रवाह स्याद्वाद के सिद्धान्त के रहते हुए भी अखंडित न रह सका और वह उक्त प्रकार से नाना सम्प्रदायों गच्छों और पन्धों में विभक्त हो गया। काश्यह विभिन्न सरितायें पुनः अखण्ड जनत्व महासागर में एकाकार हों!

208

भट्टारक तथा यति परम्परा

जैन श्रमण परम्परा पर विचार करते समय यति परम्परा पर भी विचार करना आवश्यक हो जाता है। सच तो यहहै कि जन मुनियां का वतमान स्वरूप यति परम्परा का हो एक परिष्ठत एवं उत्कुष्ट स्वरूप दै, जिसमें एकान्त रूप से आत्म कल्याण हेतु अपने को सांसारिक प्रपंचों से ठिंचित मात्र भी संबंध रखने वाली प्रवृत्तियों से बचकर विशुद्ध निवृत्ति मार्ग की ओर आरूद बनने में ही सच्चो श्रमण साधना मानी गई। यह परिष्ठत स्वरूप प्रारंभ में चैत्यवासियों से खरतर गच्छ, बाद में तपा गच्छ और स्थानक-वासी मान्यता के रूप में शनःशनै परिवर्तित एव परिष्ठत होता गया।

तिकम की १० वीं सदी के पूर्वार्ड में चैत्यवासियों का प्रावल्य रहा। ये मन्दिर पूजन के नाम पर मन्दिरों में घर की तरह रहने लगे और धीरे धीरे उन मन्दिरों का रूप मठों जैसा होने लगा। पोप लिलाएँ बढने लगी। इस प्रकार इसमें अत्यधिक विक्ठत्तियां आजाने से विक्रम की ११ वीं सदी में आवार्ट जिनचन्द्र सूरि के शिष्य वर्धमानसूरि ने चैत्यालयों में निवास करने का भयंकर आशातना माना धौर जिन मन्दिर विषयक म्ठ आशातनाओं का विशेष

उन्होंने अगनी संप्रदाय का एक इट विवान बनाया। उस विवान में संप्रदाय का संगठित रखने वाले तस्व दूरदर्शिता के साथ खन्निहित किये। आपने अपने समय में ४० साधु और ४६ साध्वियों को अपने पन्थ में दीचित किया था। आपका स्वर्गवास स● १८६० भाद्रपद शुक्ता १३ को ०० वर्ष की अवस्था में सिरियारी प्राम में हुआ। आपके बाद स्वामी भारमल जी आपके पट्टधर हुए।

१ आचाये भित्तु, २ भारमल जी स्वामी, ३ रामचंद्र जी स्वामी, ४ जीतमल जी स्वामी, ४ मघराजजी स्वामी ६ माएकचन्दजी स्वामी, ७ डालचन्दजी स्वामी, ८ कालुरामजी स्वामी ये आठ आचार्य इस संप्रदाय के हो चुके हैं। वर्तमान में आचाय श्री तुलसी गणी नवें पट्टधर हैं। आचार्य तुलसी वि० सं० १९६३ में पदारूढ हुए। आप अच्छे व्याख्याता, विद्वान् कवि और कुशल नायक हैं। आपके शासन काल में इस संप्रदाय की बहुन्दली उन्नति हुई है।

इस संप्रदाय की एक खास मौलिक विशेषता है, बह है इसका इट संगठन । सैकडों साधु और साध्वियाँ एक ही आचार्य की आज्ञा में चलती हूं । इ संप्रदाय के साधुसाध्वियों में अलग २ शिष्य-शिष्य गयें करने की प्रवृत्ति नहीं है । सब शिष्यायें आचार्य के ही नेश्राय में की जाती हैं । इससे संगठन को किसी तरह का खतरा नहीं रहता । संगठन के लिए इस विधान वा बड़ा भारी महत्व है । इउ संप्र राय में आचार्य का एक छत्र शाशन चलना है ।

विकम स० २००७ तक सब दीज्ञायें १२४४ हुई । उनमें साधु ६२४ और साध्वियां १२२१ । वतेमान में ६२७ साधु-माध्वियां त्राचाये श्री तुज्ञसी के नेतृत्व में विद्यमान हूँ । श्वध्ययन कर तत्कालीन जैन मन्दिरों से इन आशा-तनाओं को मिटाने का बीढ़ा उठाया श्रौर उन्होंने कियोद्धार किया। बस यहीं से चेंत्यवासियों के प्रति समाज की श्रद्धा घटती गई श्रौर कियोद्धार कर्त्ता मुनियों की श्रोर श्राकवेण बढऩे लगा। जिनने कियो-द्धार कर चैरयालयों में निवास करना बन्द कर पौषधशाला या उपाश्रयों में रहकर साधुवृत्ति धारण की वे मुनिवर्म माने जाने लगे श्रौर जिन्होंने श्रपनी पूर्व वृत्ति ही प्रारंभ रक्खी वे यति या भट्टारक रूप में माने जाने लगे।

880

इससे यह नहीं समभ लेता चाहिये कि जैन यतियों का जैन इबिहास में कम महत्व पूर्ण स्थान है। नहीं; वह समय धार्मिक होडा होड़ी का समय था। प्रत्येक धर्मावलम्बी अपने २ धर्म की गौरव वृद्धि इरने में ही अपनी सम्पूर्श शक्ति लगाये हुए थे। ऐसे समय में इस यति समुदाय ने ही श्रपनी चामत्का-रिक प्रवृत्तियों से तथा अधिक संख्या में स्थान २ पर जिन मन्दिरों का निर्माण करा कर, राजा महाराजाओं को प्रभावित करके, श्रौषधोपचार, ज्योतिष, मन्त्र तंत्र विद्या आदि कई आकर्षक प्रवृत्तियों से लोगों को जैन धर्म की ओर श्रधिक आकृष्ट बनावा था। इसी प्रकार धार्मिक किराएँ करना, बालकों को पढाना, आदि की समाज हितकारी प्रवृतियां भी कीं, इसी से वे अवतक भी जैन समाज में पूज्यनीय बने हुए हैं। श्रीर समाज भी श्री पुज्य जी, आचार्य आदि श्रद्धायुक्त विशेषणों से सम्बोधित करती है। और यही कारण है कि विकम की १४ वीं सदी तक भी खरतर गच्छ में इसी यति परम्पर। की सी छाप रही।

इस अकार इस देखते हैं कि ब्राह्मण वृत्ति के समान यति समुदाय ने भी धार्मिक क्रिया कारुड करना, जैन मन्दिरों में सेवा पूजन करना व्यादि प्रवृत्तियों को व्यपना जीवनाधार बना लिया। वहीं नहीं इस अवृति के कारण समाज से भी इन्हें लाखों रुपया प्राप्त हुट्या और आज भी यतियों के पास खासी जायदादें और लाखों की सम्पति है।

समाज की श्रद्धा ज्यों ज्यों इस यति समुदाय के प्रति कम होती गई त्यों त्यों इनका लद्त्य भी यति कियाओं की तरफ से खिंचता चला गया और कोई कठोरता से टोंकने वाला नियंत्रण न रहने से घोरे घीरे इनमें से कई पूर्ण रूप से गृहस्थ बन गये। स्त्री रखने लगे-शादियां करने लगे। श्रब तो केवल अंगुलियों पर गिनने लायक ही ऐसे यति रह गये हैं जो यतिव्रत पालते हैं।

इस यति परम्परा में भी शाखा भेद हैं जो आचार्य परम्परा से पड़े हैं। इनमें जिनरंगसूरि शाखा, श्रौर मंडोवरी शाखा मुख्य है।

लखनऊ गादी के गद्दीधर आचार्य जिन राजसूरि के दो शिष्य हुए आचार्य जिनरगसूरि तथा भाचाये जिनरत्नसूरि । जिनरंगसूरि लखनऊ के गादीधर रहें तथा जिन रत्नसूरि ने बीकानेर में गादी स्थापित की । इसी बीकानेर गादी पर सं० १८८९ में आ० जिम हषे सूरिजी हुए जिनके दो पट्टधर बने । एक पत्तने जिन सौमाग्यसूरिजी को पट्टधर बनाया तो दूसरे ने जिन महेन्द्रसूरि को । जिन महेन्द्रसूरि से मंढोवरी शाखा चली । सं० १८६२ में मंडोवर में यह झाखा उत्पन्न हुई अत: मंडोवरी शाखा कहलाई । वर्तमान में इसके श्रा पूज्य जयपुर और बनारस में रहते हैं । लखनऊ के गादी धर वर्तमान में दिल्ली निवास करते हैं । वर्तमान यति समुदाय इन्हीं शाखा भेदों के अंग

प्रत्यंग हैं। दिगम्बर समाज में यति की ही तरह भट्टारक होते हैं। वर्तमान जैन मुनि परम्परायें-

श्वेताम्बर तपागच्छीय परम्परा

नीचे भगवान महावीर स्वामी की पाट परम्परा देकर तपागच्छ संस्थापक ४४ वें पट्टधर आचार्य श्री जगच्चन्द्र सूरिजी से तपागच्छ की पाट परम्परा दी जाती है। इस पाट परम्परा का सम्बन्ध वत्तंमान में विद्यमान श्वेताम्बर तपागच्छीय मुनि परम्परा से बांधने का प्रयत्न करेंगे।

१९ मानदेव सहि

ાનપ્ર ન્ય ગચ્છ	IC MINER CITY
१ सुधर्मा स्वामी	२० मानतुं गस्रि
	२१ बीर सूरि
२ जम्बू स्वामी ३ एक्टर राजपी	२२ जयदेव सूरि
३ प्रभव स्वामी २२ नगरं २० जन्म	२३ देवानन्द सूर्प
४ खयंभव सूरि	२४ विकम सूरि
४ गशामद्र सूरि	२४ नृसिंह सूरि
६ सम्भुति विजय	२६ समुद्र सूरि
● स्थूलभद्रजी	२७ मानदेव सूरि
म त्रार्य सुद्दस्तिसूरि	२८ विबुध प्रभसूरि
कोटिक गच्छ	
	२९ जयानन्दसूरि ३० रक्तिप्रपर्ध
९ धायँ सुस्थित तथा सु प्रतिबद्ध सूरि	३० रविष्रभसूरि
१० इन्द्र दिन सूरि	३१ यशोदेवस् हि
११ दिन्न स्रि	३२ प्रयुग्नसूर
१२ आर्यसिंह सूरि	१२ मानदेवस्रि
१३ वज स्वामी	३४ विमलचन्द्रसूरि
१४ वज्र सेन सूरि	
े चन्द्र गच्छ	`
_	३४ उद्योतनसूरि
१४ चन्द्र सूरि	३६ सर्वदेवसूरि
वनवासी गच्छ	३७ देवसूरि
१६ सामन्तभद्र सूरि	३५ सर्वदेवसूरि
१७ वृद्धदेव सूरि	३९ यशोभद्रसूरि
१= प्रचोतन सुरि	४० मुनि च न्द्रस् रि
n.	

ৰঙগন্দন্ত

कुशल विजय गणी ६४ च्नमा विजयगणी ६४ जिन विजयगणी

इसके बाद का पाटानुक्रम बनाना कठिन एव विवादा स्पद है त्रतः उम फुटनोट के रूप में बादकी केवल त्राचार्य परंपरा ही लिख देना उचित समफते हैं।

(१) ४३ वे पट्टघर आनन्द विमलसूरि के दो शिष्य हुए श्री विजयदानसूरिजी तथा श्री ऋद्वि विमलजी। विजयदान सूरि के (४८ वें) पट्टघर श्रीहोर विजय सुरि हुए। ऋद्वि विमलजी के कीर्ति विमलजी हुए। इनकी ६ ठी पोढी में से दयाविमलजी हुए।

(२) ४८ वें पट्टधर जगद्गुरु हीरविजयसूरि के ४ शिष्य हुए। विजयसेनसूरि, उ० किर्तिविजय गणी, ड० कल्याण वि० ग०, उ० कनक बि० ग०, उ० सहजसागरजी तथा तिलक विजयजी। विजय सेन सूरि के पट्टधर उपरोक्त पट्टावली के ६०, से ६४ नं० तक **हैं। सह**जसागरजी की १० वीं पोढी में मयासागर जी हुए।

(३) श्री मयासागरजी के गौतम सागरजी व नेमसागरजी दो शिष्य हुए। श्री गौतमसागरजी के कवेर सागरजी व कवेर सागरजी के आगमोद्धारक ब्राचाये श्री सागरानंद सूरि हुए।

(४) श्री मयासागरजी के दूसरे शिष्य नेमसागर जी के रविसागरजी, इनके सुख सागरजी और सुख-सागरजी के शिष्य आ० श्री बुद्धि सागर सूरिजी हुए।

४१ द्यजितदेवस्रि ४२ विजयसिंहसूरि

४३ सोमप्रभर्सूर

तपगच्छ

४४ तपस्वी जगच्चन्द्रम्रि (हीरला) ४४ देवेन्द्रसूरि (लघु पोषाल) विजयवन्द्रसूंर (बड़ा पोषाल) ४६ धर्मबोबसरि ४७ सोमत्रमसूरि (४ शिष्य आचार्य) ४८ सोम तिलकसूरि (४ शि० आ०) ४९ देवसुन्दर स्रि (४ आ० शि०) ४० सोम सुन्दरसरि (४ ग्रा० शि०) ४१ सुन्दरसूरि (सहस्त्रावधानो) ४२ रत्नशेखर सूरि **४३ लदमीसागरस्**रि ४४ सुमति साधुसूरि ४४ हेम विमलसूरि ४६ स्नानंद विमलस्रि **४७** विजयदानस्रि ४८ जगद्गुरु हीरविजयस्रि राज विजयस्रि (रतन शाखा) १९ विजयसेन स्रि ६० विजयदेवस्रार (देसूर संघ) विजय तिलकसुरि (आनन्दसर संघ) ६१ विजयसिंहस्रि विजय प्रभन्धर (यतिशाखा) ६२ सत्यविजयगणी ६३ कपूरविजयगणी

(४) तिलक विजयजी के १२ वीं पीढ़ी में पं० देत विजयजी हुए जिनके दूसरे शिष्य पं० हिम्मत विजयजी हुए जो वतमान में मेवाड़ केसरी त्रा० हिमादल सूरि के नाम से प्रसिद्ध हैं।

(६) ६४ वें पट्टधर जिन विजय गणी की तीसरी पीढी में रूप विजयगणी हुए जिनके २ शिष्य हुए कीर्ति विजयगणी श्रौर श्रमी विजयगणी। कीर्ति वि० के कस्तूर विजयगणी हुए।

(७) धमी विजयजी की चौथी पीढी में धा० विजयनीति सूरिजी हुए।

(८) श्री कस्तू विजयगणी के ६ शिष्य हुए-महायोगीराज ओ बुद्धिविजयजी (बुटेरायजी), अमृत विजयजी, पद्मविजयजी, गुलाब विजयजी, शुभविजय जी और था० विजय सिद्धी सूरिजी।

(६) श्रो बुद्धिविजयजी (बुटेरायजी) महाराज के ७ प्रसिद्ध शिष्य हुए-१ तपागच्छाधिपति श्री मुक्ति विजयजी रत्णो (मूलचन्द्रजी महाराज) २ श्री युद्धि विजयजी (युद्धिचन्द्रजी), २ नीति विजयजी, ४ मानद विजयजी, ४, आ० श्रो विजयानन्द सूरिजी (आत्मा-रामजी) ६ तपस्वी खान्ति विजयजी दादा ।

(१०) श्री मुर्कि विजयजी गणी के ४ शिष्य हुए जिनमें घ० विजय कमल सुरिजी प्रथम हैं।

(११) श्रा उुद्धि विजयजी (वृद्धिचन्द्रजी) महाराज के ६ शिष्य हुए जिनमें आ० विजय धर्म सूरिजी तथा आ० विजय नेमिसूरिजी की परम्परायें विद्यमान हैं।

(१२) आ० विजय कमल सूरेजो के ४ शिष्य हुए जिनमें आ० विजय केसर सूरिजी आ० विजय देवसूरिजी तथा आ० विजय मोइन सूरिजी तथा विनय बिजयजी मुख्य हैं। (१३) श्री बुद्धि विजयजी (बुटेरायजी) के ३ रे शिष्य श्री नीति विजयजी के शिष्य विनय विजयजी के शिष्य आ० विजयवीरस्रि हुए तथा तीसरे शिष्य सिद्धी विजयजी की ४ थी पीढी में कुमुद विजयजी आचार्य हुए।

(१४) श्री बुटेरायजी म० के ४ वें शिष्य हेम विजयजी के ४ शिष्य हुए जिनमें पं० पद्म विजयजी विजयप्रभसुरि नामक श्राचार्य बने।

(१४) न्यायभ्भोनिधि आर श्री विजयानन्दसूरिजी (त्रात्मारामजो) म॰ के ७ शिष्य हुए। पं० तत्त्मी वि०, चारित्र बि०, उद्योत बि०, बीर बि०, क्रांतिबिजय जय बि० और अमर वि०।

(१६) पं० लत्त्मी विजयजी के ४ शिष्य हुए। श्री हंसबिजयजी, आ० बिजय कमल मुरिजी, पं० हर्षे विजयजी, तथा कुमुद वि०।

(१७) श्री हंसविजयजी के संपत वि० तथा दौलत वि० ¦ दौलत वि० के धर्म विजयजी आचार्य हुए।

(१८) कु० वीरविजयजो के आ० विजय दानसूरि जो आदि ४ शिष्य हुए।

(१९) आ० विजय कमलसूरिजी के आ० श्री विजय लव्धिसूरिजी, हिम्मत वि०, नेम वि० तथा लावएय वि०।

(२०) श्री हर्ष विजयजी के आ० विजय बल्लभ सुग्जिी, मोद्दन वि०, प्रेम वि०, शुभ वि० धादि।

(२१) कु० कुमुद विजयजी के तीसरी पीढी में ब्राचार्य सौभाग्य सुरिजी हुए।

[२२] आ० ओं विजय वल्लभसरि जो के विवेक विजय ना, आ० ललितमरिजो, उ॰ सोहन विजयजो, विमल .वजयजी, विद्यावि०, विवार, विचच्चण, शिव वि०, विशुद्ध० विकास, दान और विकम वि०, आदि शाप्य हुए। विशेष वश वृत्त परिचय विभाग में दिया जारहा है।

[२३] श्री विदेक विजयजी के आ० श्री विजय 8मंग सुरिजी हैं।

[२४] म्रा० श्री विजय ललितसूरि के शिष्य भ्रा० विजय पूर्णानन्दसूरि विद्यमान हैं ।

[२४] उपाध्याय श्री सोहनविजयजी के ३ शिष्य हुए जिनमें आ० श्री सनुद्रसूरिजी विद्यमान हैं।

[२६] आ० श्री विजयदानसूरिजी के ४ शिष्यों में आ० श्रीमद् बिजय प्रेमसूरि जी विद्यमान हैं ।

[२७] द्या० श्री विजय धर्मसूरिजी के ७ शिष्य हुए जिनमें आ. श्री विजयेन्द्रसूरि वर्तमान में आ. हैं।

[२८] सूरि सम्राट आचाये अं मद् विजय नेमि सूरीश्वरजी म० सा० के १८ शिष्य हुए:-आ० िजय दर्शनसूरिजी, आ० विजय उदय सूरिजी, आ० विजय विज्ञानसूरिजी, विजय पद्म सूरिजी, पं० श्री सिद्धि विज्ञयजी, आ० विजयामृतसूरिजी, आ० विजय लावण्य सूरिजी आ. जितेन्द्र सूरिजी आदि आचार्य तथा उ० श्री पद्म विजयजी, सिद्धी वि० गणी, भक्ति वि०, रूप वि० गीवोण वि०, मान वि०, धन वि० वाचस्पति वि०, संपत बि० श्रेम वि० प्रभा वि० आदि ।

द्या० विजयदर्शनसूरिजी के कुसुम ति०, गुण वि०, जयानन्द वि०, प्रियंकर वि० तथा महोदय वि० ब्रादि ६ शिष्य प्रशिष्य हैं।

आ० विजय खदयसूरिजी के आ० विजय नम्दन सूरिजी, सुमित्र वि०, मोती वि०, मेरु वि०, कुमुद पं० कमल वि० त्रादि १२ शिष्य प्रशिष्य हैं।

आ० वि जयनन्दन स्रिजी के सोम विजयजी, शिवानन्द ति०, अमर वि०, वीर वि०, आदि ७ शिष्य प्रशिष्य हैं।

श्रा० बिजय विज्ञान सूरि के श्रा. कस्तूर सूरिजी, पं० चन्द्रोदय वि०, प्रियंक्तर वि० ग्रादि। श्रा॰ लावण्यस्रिजी के पं० दत्त विजयजी तथा पं० सुशीलविजयजी गणि, चन्द्रप्रभ वि० श्रादि ।

आद्या० श्री विजयामृत स्रि के राम वि० देव, खान्ति वि०, पुरुष वि०, ।नरंजन वि० तथा धुरन्धर वि० आदि ।

आ० जितेन्द्र स्रि के विद्यानन्द वि० आदि। [२६] आ० विजय सिद्धि सूरिजी के ६ शिष्य हुए जिनमें पाँचवें आ० विजय मेघसूरि हैं। दूसरे शिष्य श्री विनय वि० के आ० श्री भद्रसूरिजी शिष्य हैं।

[३०] मोगनिष्ट आ. बुद्धिसागरेजी के शिष्य आ. अजित सागर सूरि तथा आ० ऋद्धि सागर सूरि हैं।

यद्यांप उपरोक्त फुटनोट हमने सुद्म जानकारी द्वारा लिखने का प्रयत्न किया है परन्तु तपागच्छीय मुनि समुदाय वर्तमान में सब से बड़ा समुदाय है तथा अति प्राचीन है। बड़ वृत्त को तरह फला फूजा है अतः इसकी महानता को पहुँचना कठिन है इसी टब्टि से कई भूलें रहजाना संभव है। अतः उपरोक्त विवेचन में भूलें रही हों, न्यूनाधिक लिखने में आगया हो तो चमा प्रार्थी हैं और भूलें सुफाने का निवेदन करते हैं ताकि आगामी संस्करण में संशोधन हो सके।

श्री तपागच्छीय पूर्व परम्परा के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिये 'श्री तुरा गच्छ श्रमणा वंश वृत्त' प्रकाशक श्री जयन्तीलाल छोटालाल शाह ग्रहमदाबाद नामक प्रन्थ देखना चाहिये।

उक्त विवेचन देने का एक मात्र प्रयोजन वर्तमान मुनि परम्परा से पूर्व परम्परा की नानकारी को सुगम बनाना मात्र ही है ।

श्रब हम आगे के पृष्ठों मैं वर्तमान मुनि समुदाय के सम्बन्ध में संज्ञिप्त विवेचन देंगे । — लेखक

तपागच्छीय वर्तमान मुनि मण्डल

['वर्तमान मुनि मंडल' की जानकारी कराने हेंतु उनके इस वर्ष यानी विक्रम संवत् २०१६ सन् १९४९ की चातुर्मास सूचि यहाँ दे रहे हैं। इस सूचि में सभी स्थानों पर विराजमान मुनिराजों के नाम समाहित हैं, यह नहीं कहा जासकता। हम अधिक से अधिक जो जानकारी प्राप्त कर सके हैं उसी के आधार पर ही यह नामावली मुख्य मुनिराजों के नाम देकर उनके साथी मुनियों की (ठाणा) संख्या तथा स्थान दे पारहे हैं। यह श्रधिक संभव है कि इसमें कई मुनिराजों के नाम आदि छूट मये हों, इस छूट के लिये जमा प्रार्थी हैं। — लेखक

> पं० परम प्रभ दिजयजी गएी ठा० ३ शोहोर सौ. पं० महिमा प्रभ वि० भालक (गु०)

मुनि विद्युध वि०, भानुचन्द्र वि० आदि ठा • ४, १४१४ शुक्रवार पैठ मद्रास

मुनि विज्ञान वि०, भक्त वि०, ठा० ३ **दौलत नगर** श्रमृतसूरिजी ज्ञानमन्दिर बोरीवली बम्बई ४८

मुनि चन्द्र प्रभ विजयजी शांति भुवन पालीताखा मुनि राजेन्द्र वि०, जसकोर धमशाला पालीताखा मुनि चि (ानन्द वि० कंकुवाई धर्म शाला पालीताणा

साध्त्री वर्ग

साध्वी कंचन श्री ठा० ४, सुशीला श्री ठा० ६, सद्गुएा श्री ठा० ३, चन्दोदय श्री ठा० ३, राजेन्द्र श्री ठा० १०, लाभ श्री ठा० २, सोमलता श्री ठा० २, विद्या श्री ठा० २, सुशाला श्री ठा० १ दीप श्री १, स्यम श्री १, मंजुला श्री १, मदोदया श्री १, सुपेन्द्र श्री १, द्यादिई्यालीताएा।

साध्वी कांता औ ठा० २ भावनगर, देवेन्द्र श्री ठा० ४ सूरत, हेम प्रभा श्री ठा० ४ जेसर (सौ॰), शांति श्री ठा० ४ तलाजा।

शासन सम्राट आचाय श्रीमद्विजय

नेमी स्रीश्वरजी महाराज का मुनि समुदायः-

आ० विजय दर्शन सूरिजो, **१ं०** जयानन्द वि० गणी ठा० ६ नेमीदर्शन ज्ञानशाला पालीताणा ।

मा० विजयोदय सूरिजी, उ० सुमित्र वि०, उ० मोती विजयजी, प० कमल विजयजी ठा० १२ जेसर (पालीताणा)

ंआ० विजय नन्द्रन सूरिजी ठा० ४ जैन साहित्य मन्दिर पालीताणा ।

आ० बिजयामृत सूरिजी, आ० पद्म सूरिजी, मुनि निरंजन विजयजी आदि पांजरापोल अहम सबाद । छाचाये विजय लावण्य सूरिजी पं० दत्तविजय

जी, पं० सुशोल विजयजी ठा० हे वल्लभी पुर। आ० जितेन्द्र सुरिजी ठा० ४, महुवा।

उ० मेरु बिजयजी, पं० देव वि० आदि ठा० ४ पायधूनी आदिश्वर धर्मनाला बम्बई ३।

पं० गशोभद्र वि० गणी, पं० शुभंकर बि० पं० कीर्तिचन्द्र बि० ठा० ११ साहूकार पैठ मद्रास २।

पं० पुण्य विजयजी गणी, पं. धुरन्धर वि० आदि ठा० ४ इरलात्रिज करमचन्द पौषधशाला बीर्लेपर्ले बम्बई २४।

आगमोद्धारक आचार्य श्री आनन्द सागर सरीश्वरजी का मुनि समुदाय----आ। मारोक्य सागरसूरिजी, मुनि चंदन सागरजी ठा० ११ जानी शैशी जैन उपाश्रय, वड़ौदा । श्रा० चन्द्रसागर स्**रिजी, पं० ज्ञानसागरजी ठा**० ६ जी० झ० जैन ज्ञान मन्दिर किंगसर्कल माटुंगा बम्बई १६-आ० हेमसागरजी ठा० ७ शीव बम्बई। ड॰ देवेन्द्र सागरजी ठा० ६ एन्ड्रज रोड़ शांता कृ ज बम्बई २३ गणि धर्मसागरजी ठा० ४ उद्यपुर । गणी दर्शन छागरजी ३, सेन्डइस्ट रोइ बम्बई ४ गणी इंस सागरजी ठा० ४ संवेगी उपाश्रय ৰৱৰাম। ग० चिदानन्द सागरजी भावनगर । ग० लब्धिलागरजी, ठा० ३ लुएगवाड़ा। मुनि जय सागरजी ठा० ४ गोपीपुरा सूरत ।

गुए सागरजी ठ० २ हिंगवघाट । चन्द्रोदय सागरजी ठा० अहमदाबाद । कंचन चिजयजी ठा० ४ गोधरा । बुद्धि सागरजी ठा० ४ गोधरा । सुरेन्द्र सागरजी ठा० २ सरूरत । संयम सागरजी ठा० २ सरूरत । संयम सागरजी ठा० २ सरूरत । शांति सागरजी ठा० २ सरूरत । मेघसागरजी मुगांक सागरजी म्हेसाणा । मनोइ सागरजी ठा० २ माएसा । प्रेवत सागरजी ठा० २ आहमदाबाद । आमूल्य सागरजी ठा० २ आहमदाबाद । दौलत सागरजी ठा० ४ बेजलपुर भह्तच । विज्ञानसागरजी ठा० २ शाजापुर । बसत सागरजी ठा० २ सुणाव । चन्द्र प्रम सागरजी ठा० २ ऋहमदाबाद । मनक सागरजी ठा० २ कपड़ वंज । मद्दा प्रम सागरजी, प्रेम सागरजी (मालबा) इन्द्रसागरजी ठा० २, इन्दौर । नंदीघोष सागरजी, मित्रानंद सागरजी खंभात । साध्वी वर्ग

(स्व. साध्वी श्री तिलक श्री का समुदाय) साध्वी तीर्थ श्री जी, रंजम जी, दर्शन श्री सुरेन्द्र श्री जी झादि ठा॰ ४४ झहजदावाद के भिन्न २ स्थानों में।

मंगला श्री जी ठा. ३ सूरत, मनोहर श्री ठा. १३ इग्दौर, मुगेन्द श्री जी ठा. ६ मोरबी- रेवत श्री जी २ जोटाणा, प्रमोद श्री जी ठा. ४ बेजलपुर, निरुपमा श्री जी ठा. ४ भावनगर, प्रवीण श्री जी ठा. ६ बोटार, सुमन श्रो ठा. २ बेडा, राजेन्द श्रो ठा. ४ जूनागढ, फल्गु श्री ठा. ७ उन्हेल साध्वी इन्दु श्री ठा. लश्कर, कनक प्रभा श्री ठा. ६ पालीताएग, गुणादय श्री ठा. ४ लींबडी, रोहीता श्री ठा. २ दहेगाम (सार्ध्वाजी पुष्प श्रीका समुदाय) साध्वी श्री पुष्पा श्रीठा. ४ कपड वंज, सुमलया श्री ठा. ७ कपडवंज, प्रभजना श्री ठा. २ भावनगर, सूर्य कांता श्री ७ सुज कच्छ, मनक श्रो २ ऋहमदाबाद, हेमेन्द श्री २ मलाड बम्बई, महेन्ध श्री ४ भावनगर, पद्मलता श्री ३ सुरत, किरण श्री ४ लुणावाडा (साध्वी देव श्री का समुदाय) मंगल श्री २ पाटन, अंजना श्री ३ ऊफा, सुज्ञान श्री १ मदसौर, सद्गुण श्री २ पालीताणा, गुलाब श्री २ बडनगर, चेलणाश्री ३ बकोढा।

NIZANI MZANIMIZANI MIZANI MZANI M

आ० विजय नीति स्रीश्वरजी का मुनि समुदाय

त्रा॰ हर्ष सूरिजी, आ० महेन्द्रसूरिजो, पं० मंगल विजयजी त्रादि ६ लुवारनीपोल अहमदाबाद ।

श्रा० उदयस्रिजी ३ चोटीता।

पंत्र भानु विजयज्ञी, पंत्र सुवोध विजयजी ४ पालीताला ।

पं॰ मनहर विजयजी नवाडीसा।

पं० दानविजयजी, पं० संपत वि., ठा. ४ भट्टी की वारी, पं० शांति वि०, पं० मंगल वि०, पं० समुद्र वि. ४ डेलाना उपाश्रय, मुनि चन्द्र विजयजी खुशालभवन, मानतुंग विजयजी सरसपुर श्रहमदाशद्।

पं० कुशल वि० २ मांगरोल ।

राम विजयजी २ करनूल ।

सोमविजयजी, उम्मेद विजयजी रतन विजवजी १ श्रजमेर ।

सुशील विजयजी २ जामनगर।

सुन्दर विजयजी ३ कोयम्बटूर ।

भरत विजयजी २ शिवगंज ।

शुभ बिजयजी २ लोदरा, देवेन्द्र वि० २ खेरडी श्वाबू, न्याय वि० २ डभोडा, चन्द्र वि० २ नागौर, तीर्थ विजयजी २ नासौली, रवि वि० २ जरका, राज-इंस वि० महुवा, बल्लभ वि० २ कांठ गांगड ।

साध्त्री वग

गुए। श्री,मनोइर श्री ४ कंचन श्री ७ जीनाश्री ४ प्रभाश्री २ मणीश्री ३ सुनदांश्री ४ कीर्ति श्री २ इस्सम श्री४ द्यादि व्यइमदाबाद ।

कंचन श्री ४ लावास्य श्री ११, वल्लम श्री २ चन्द्र श्री २, निर्भलाश्री ४, हीरण श्री मंजुराश्री, कंचन श्री द्यरुणाश्री आदि पालीताणा। महिमा श्री ११ पाटए, सुनदा श्री १० अ प्रेजी काठेर बनारस, वसंत श्री ७ धाराजी, तीलक श्री शिवगंज, चेतन श्री २ नासिक, चन्द्र प्रभा श्री ३ जोधपुर, मार्ऐक श्री २ सूरत, पुष्पा श्री ३ सा रही, सुमता श्री ३ पाली, दानलता श्री ३ नाडलाई, सुलो-चना श्री ३ उयना आदि ।

पं० धर्म विजयजी डेलावाला का मुनि समुंदाय

आ० राम सूरीश्वरजी ७ सादढी। ५० त्रशोक वि० ३ सूरत, पंगराजेन्द्र वि० ३ डभोई, भुवन विजयजी ३ नागपुर यशोभद्र विजयजी ३ अहमदाबाद, भद्रंकर विजयजी श्वादि पटण।

साध्वीजी चम्पा श्री, लावण्य श्रो श्रादि ठाणा १० श्रहमदाबाद।

रंजन श्रो राधनपुर, चतुर श्री जावाल, हरख श्री खीमेल, सुयोला श्री बेडर, उत्तम श्रो, कंचन श्रो ललित श्रो, रमणीक श्रो, पुष्पा श्रो, मंगल भी अनोप श्री, महिमा श्री महेन्द्र श्री त्यादि गुजरात में चातुर्मा-साथ विराजती हैं।

आ. श्री विजय माहन सरीश्वरजी का मुनि समुदाय

आ० श्री विजय प्रताप स्रिजी ४ जैन साहित्य मंदिर पालीताणा।

आ० विजय धर्म सूरिजी, यशोविजयजी, शताव-धानी मुनि जयानद वि० बादि वैताल पैठ पूना। आ० प्रीतिचन्द्र सुरिजी ३ सुरत।

मार्ग्रेक वि० ३ बडनगर, मुत्रोध वि० २ मान कुत्रा (कच्छ), हरख वि० लोडाया, महेन्द्र वि० सूरत । साध्वीजी श्री जसवंत श्री, हेमग्त श्री, शणगार श्री, उत्तम श्री, कचन श्री श्रादि ३६ पालीताग्रा।

त्राचार्य श्री सिद्धिस्रीश्वर जी दादा म० का मुनि सम्रुदाय

आ० सिद्धि सूरिजी दादा, मुनि श्री जंबु विजयजी भद्रकंर विजयजी, आदि १४ जैन विद्याशाला दोसी बाड़ा नी पोल ऋहमदाबाद ।

आ० मनोहर सुरिजी ६ अहमदाबाद ।

झा० झमृत सूरिजी २ सावर कुंडला।

पं० चरणबिजय गणि ४ साणंद् ।

मुनि सुवोध विजयजो २ त्रहमदाबाद ।

इतिहास प्रेमी मुनि कल्याण वि०, सौभाग्य वि० २ लेटा (मारवाड़)।

ड॰ सुमति वि॰ रांदेर, मानतुंग वि॰ मढड़ा, नंदन वि॰ मेरुविजयजी ३ पालीताणा। साध्वी राजेन्द्र श्री ४ भावनगर, चन्द्रकला श्री ३, सुलोचना श्री ४ राजुली श्री त्यादि ६ पालीताणा।

त्राचार्य श्री विजयदान स्रीश्वरजी का मुनि समुदाय

आ० श्री विजय प्रेम सूरिजी ठा ०४४ सुरेन्द्रनगर।

,, ,, विजय रामचन्द सूरिजी ठा० १८ सादझी। ,, ,, विजय जंबू स्रूरिजी ठा० १० पं० भक्ति विजय जी ठा० ८ पालीताणा।

, यशोदेव स्रिजी ठा०७ येवला (नासिक)।

एक प्रम बिजय जी गणी ३ खिवान्दी, पंठ पुष्प वि० ग०२ कलोल, केवल वि० १२ आहमदाबाद, पंठ मान वि० ४ पीडंवाडा, कनक वि० ७ खंभात भद्रकर वि० ६ जामनगर, चिदानंद वि० २ घांधुका मृगांक वि० ४ सूरत, जयंत वि० ४ लींबडी, सुदर्शन बि० ३ गांधीधाम, रोहित बि० ४ जामनगर, मुक्ति वि. ११ बीजापुर, कवि वि. २ बोटाद, मानतुंग वि. पाटण, माऐक वि० ३ वेरावल, राज वि० २ अहमदाबाद, जय वि० २ आंक्तलव, अशोक वि० २ बांकानेर, रंग वि० २ नासिक, महाभद्र वि० ४ जुनागढ़, महाप्रभ वि० २ नासिक, महाभद्र वि० २ भाणवड, गुणानंद वि० ४ वीसनगर, ललित वि० २ वीटा, नित्यानंद वि० २ चूड़ा, धन वि० राणपुर, यशोभद वि० २ जींजुवाड़ा, घनपाल वि० २ मालेगांव, हर्ष वि० २ नवाडी सा, आनदंधन वि २ मांडवी कच्छ, ललित वि० आहमदाबाद नरोत्तम वि० २ पालीताणा।

साध्वी हेम प्रभा श्री ३, रत्मप्रभा श्री ३ कल्याण श्री ४ दमयंती श्री ४ व्यादि पालीताणा, नित्वानंद श्री २ जामनगर, मलय कीर्ति श्री २ मेहसाणा, चन्दोदय श्री १६ कलकत्ता, चन्द्रभा श्री ४ सूरत ।

श्राचार्य श्री बिजयलब्धि स्ररीश्वरजी का मुनि समुदाय

आ० श्री विजय लच्धि सूरिजी उ० जयंत विजय जी आदि ठा. १२ दाद्र एंडरूज रोड बम्बई २८।

खाध्वी सूर्यप्रभा श्री २ पालीताणा, सर्योदय श्री ४ दादर बम्बई । आ० श्री विजय मकित सूरीश्वरजी म० का मुनि सम्रदाय

म्रा० श्री धिजय प्रेमसूरिजी पं० सुरोध विजयजी गणी ७ मगोया नोपाडो, सागरजी उपाश्रय, पाटग

षं० प्रताप वि० ४ साररमती, कनकवि० ६ मेमाणा, प्रभा बि०२ भचाऊ, विजय वि०४ धागंधा महिमा वि०२ सोमा, उ० संपत वि० भावनगर, माणेक, 4०२ पालीताणा, सुमित्र वि०२ खंगात, भास्कर वि० तलाजा, सोइन थि०२ चाणरमा, संजय वि० पाटन।

साध्गोजी श्री दर्शन श्री २ बरत्तुट, जयश्री ११ धागंधा, जिनेन्द्र श्री ४ कोठ चरण श्री २ जेतपुर, हेम श्री ४ पोरबन्दर, केसर श्री २ टाना, गम्भोर श्री २ उमराना, प्रसन्न श्री २ बोरनगांव, संयम श्री २ आमोद, सुमंगता श्री २ भावनगर, अमृत श्री २ मडार, अमृत श्री दर्शन श्री २ भावनगर, अमृत श्री २ पाटण, आम्रोक श्री ४ हिम्नत श्री, राजेन्द्र श्री आदि पाली-्ताणा, बोर श्री, रिद्धी श्री आदि आहमदाघाद ।

च्चा० श्री विजय वल्लभम्रारिश्वरजी का

मुनि समुदाय

श्वा० श्री विजय उमंगमूरिजो त्रादि ठा. ४ त्रात्म-बल्लभ ज्ञान मंदिर सावरमती ग्रहमदाबाद ।

आ० श्रो विजय समुद्र सुरिजी तपस्त्री श्री शिव विजयजी गणीवये श्री जनक विजयजी श्रादि ११ जैनधमेशाला रोशन मोहल्ला श्रागरा।

द्या० श्री थिजय पूर्णानन्द सूरिजी त्रोमकार विजयजी ३ जेनश्वेर मन्दिर कोयम्बदूर। पं० नेम विजय, पं० चन्द्रन वि० आदि जानो शेरी बड़ौरा, विकास वि० ३ अहमदाबाद आगम अभाकर मुनि श्री पुख्य विजयजी आदि म लुनसावाहा घहमादाबाद, इन्द्र वि० मायखला बम्बई, गीणी राज वि० जूनागढ़, दर्शन वि० बड़ौदा, प्रकाश वि० पट्टी (अमृत्सर) जय वि० २ जयपुर सीटी, वल्लभदत्त वि० २ मुत्तेश्वर लाल बाग बम्बई ४, विधारद वि० बीजोवा, कुन्दन वि० २ मेता (बनासफांठा), नरेन्द्र वि० २ पट्टी, मुक्ति वि० २ जोघ रु, विद्युध ति. २ देसूरी निरंजन वि० २ देसूरी, संतोष वि० २ डमोडा, जोत वि० टाणा।

399

साध्वी समदाय

साध्वी श्रो शीलवतो श्री, मृगावतो श्री ३ किनारी बाजार झात्मवल्जभ उपाश्रय दिल्ली। चारित्र श्री ७ लुधियाना, मार्योक श्री ४ बालापुर, बसन्त श्री ११ बीकानेर, शांति श्री ११ कपडवंज, कुसुम श्री ३ शेखनो पाडो, सुधमा श्री कीचामटनी पोल झहमदा-वाद, तिलक श्री खम्बई, प्रना श्री ४ नखत्राण, हरि श्री ४ पाली, त्रोंकार श्री ४ बढ़ोदा, मार्योक श्री ४ सिरोही, जयश्री ७ पांडीव, चित्र श्री ६ पाटण सोम श्रा २ पालनपुर विचत्रण श्री २ झहमदाबाद, प्रताप श्रा ४ जांधपुर, विज्ञान श्री ६ खहमदाबाद, प्रताप श्रा ४ जांधपुर, विज्ञान श्री ६ डभोई, चन्द्रकला श्री २ वसो (गु०) महेन्द्र श्री २ रानी स्टेशन, सुनद्रों श्री २ शाजापुर, हेत श्री, प्रभा श्री, चरण श्री हेम श्री कपूर श्री आदि का २० पाक्षीताखा ।

आ० श्री विजय धर्मसूरीस्तर औका मुनि समदाय आ० श्रा तिजयेन्द्रसूरिजी मर्जवानरोड, टोपहील वंगता अन्धेरी वम्बई ४। न्या० न्या० मुनि श्रीन्याय विजयजी मांडल, मुनि श्री विशाल विजयज २ भाष-नगर, श्री पूर्णानन्दजी विजय जी ३ दहेगाम ।

भिन्न भिन्न आचार्यों के मुनि समुदाय ब्रा० श्री बिजय भद्दसूरिजी ठा० ४ राजकोट । ब्रा० हिमाचल सूरि जी, कांकरोली ।

उ० धर्म विजयजी त्रापज (गु०) मुनि रमाणीक वि० २ पेटलाद, सुन्दर वि० ३ जूनाडीसा, मनोहर वि० ४ पालीताणा, तीर्थ वि० २ बढौ दा, वयोवृद्ध मुनि मणी विजयजी दादा बोस (गु०) कमल वि० गंभीरा, मुनि दर्शन वि, त्रिपुटी अइमदाबाद, वीर वि, सिलदर, लद्मी वि० बाढ़मेर भव्यानंद विजयजी गढ़ सीवाना, कंचन विजयजी गोधरा, मनक विजयजी भढौच, मनमोइन वि० गरीयाधार भदानंद वि० वेजलपुर भरुच। भक्ति बि० ४ खंभात, खीमा वि० पालीताएग, लर्डिंध वि० बाढमेर, कंचन वि० नगर मोरिया, जयन्त वि० मालेगाम चन्द वि० बेराएा, दर्ष विजयजी बीकानेर, जय विजयजी मोधरा, लर्डिंध वि० कमल वि० बामनवाडजी, महेन्द ति० घोघा नित्यानन्द वि० सीहोर, जय वि० सिरोही, भुवन वि० सि०, विमल वि० शेडुभार (ममरेली) महायश वि० राजपुर (गु०) रत्नशेखर वि० नचाडी छा, समय वि० दामा, कनक वि० भरत गौतम वि० पालीताणा, देव सुन्दरजी भावनगर, प्रेम सुन्दरजी पालीताएा कलक वि० बनारस ।

खरतर गच्छ का श्रमणसमुदाय

् लेखक-इतिहास मनीषी श्री ऊगर चन्द्जो नाहटा, बीकानेर

[यह लेख ''सेवा समाज'' बम्बई के अमग्र दर्शन विशेषांक में प्रकाशित हुआ है। एवं लेख में खरतर गच्छ के प्राचीन इतिहास पर तथा अर्वाचीन स्थिति पर अच्छा प्रकाश डाला गया है। अतः हम उसे ही यहाँ उद्धृत करना विशेष उपयुक्त समक्ष कर साभार उद्धृत करते हैं। — लेखक]

> तरह पायचन्द और लौंकागच्छ भी। पायचन्द गच्छ १६ वीं शताब्दी के नागपुरीय तपागच्छ के पाश्वचन्द सूर के नाम से प्रसिद्ध हुआ और लौंकागच्छ १६ वीं शताब्दी के मूर्तिपूजाविरोधी, लौंका शाहके नाम से। वर्तमान गच्छों में सबसे मधिक प्रभाव तपागच्छ और खरतरगच्छ दा दो का ही रहा है। यद्यपि अब खरतरगच्छ का प्रभाव तपागच्छ से कम हो गया है, पर मध्यकालीन इतिहास में उसका बहुत प्रभाव दिखाई देता है। धुनि जिन विजयजी "खरतरगच्छ पट्टावली संग्रह के" किंचित बक्तव्य में लिखते हैं, ''श्वेताम्बर जैनसंघ जिस स्वरूप में आज विद्यमान

वर्तमान में श्वेताम्बर सम्प्रदाय के गच्छों में तपा-गच्छ, खरतरगच्छ, अंचल गच्छ, पायचन्दगच्छ और लौंकागच्छ ही उल्लेखनीय हैं। अन्य कई गच्छों के महात्मा लोग राजस्थान आदि के किसी गाँव में मिलते हैं। वे कुलगुरु या मथन (मथरण) कहलाते हैं। आसवाल, पोरवाल, श्रीमाल जातियों के कई गौत्रों के वे अपने को कुलगुरु मानते हैं और उन गोत्रों की वंशावलियाँ भी उनके पास कुछ २ मिलती हैं। पर गच्छों का कोई साधु समुदाय नही है। उपरोक पाँच गच्छों में से अन्चलगच्छ का समुदाय सीमित चेत्र में और थोड़े परिमाए में है। इसी

प्राचीन भी है। अन्चलगच्छ और तपागच्छ इसके बाद ही हुए । आचार्य जिनेश्वरसूरि श्रीर उनके गुरु-आता बुद्धिसागरसूरि बड़े विद्वान भी थे। उनके बनाये हुए कई प्रन्थ मिलते हैं जिनमें से 'प्रभालदय' नामक जैन न्यायमन्थ और पन्चप्रन्थी नामक व्यान करण प्रन्थ अपने विषय और ढंग के पहले प्रन्थ हैं। वैसे जिनेश्वरस्रिजी रचित 'ब्रष्टकटीका' आदि भी महत्वपूर्ण प्रन्थ हैं जिनेश्वरस्रिजी के शिष्य जिनं-चन्दस् ि श्रीर श्रभयदेवस्रि हुए । इनमें से जिनन्द सूंर रचित 'संम्वेगरंगशाला' महत्वपूर्ण हे और ग्रभयदेव सूरिजी तो नवाँगवृतिकार के रूप में प्रसिद्ध एवं सबे मान्य ही हैं। अभयदेवसूरिजा के पट्टधर जिनवल्लभस्रिजी अपने समय के विशिष्ट विद्वानों में हे है श्रौर श्रभयदेवस्रारजी के शिष्य वर्धमानस्रंह के भी मनोरमा, आदिनाथ चरित्रादि उल्लेखनीय है। जिनवल्लभ सूरिजो के शिष्य जिनशेखर सूरि से रुदपल्लीय शाखा श्रौर वडंमानसूरिजी से मधुकरा शाखा प्रसिद्ध हुई ।

जिनवल्लभ सूरिजी के पट्टधर जिनदत्त सूरिजी बड़े ही प्रभावशाली हुए। जिन्होंने करीब खवा लाख जैन वनाये और बड़े दादाजी के नाम से है। सैंकडों स्थानों में उनके गुरुमन्दिर धौर चरए पादुकाएं स्थापित है। सैंकडों स्तोत्र, स्तवन इनके सम्बन्ध में भक्तजनों ने बनाये हैं। इनका जन्म सं० १९६२, दीला ११४९, आचाये पदोत्सव ११६६ और स्वनास सम्वत् १२११ में अजमेर में हुआ। आषाढ शुक्ता ११ को इनकी जयन्ती भी अनेक स्थानों पर बनाई जाती है।

है, उस स्वरूप के निर्माण में खरतरगछ के धाचार्य, यति श्रौर आवक संघ का बहुत बडा हिस्सा है। एक तपागच्छका छोड़कर दूसरा धौर कोई गच्छ इसके गौरव की बराबरी नंहीं कर सकता। कई बातों में तपागच्छ से भी इस गच्छ का प्रभाव विशेष गौरवा-न्वित है। भारत के प्राचीन गौरव को अन्त्एय रखने वाली राजपूताने की वीरभूमिका पिछले एक हजार वर्ष का इतिहास ओसवालजाति के शौर्य, औदार्य, बुद्धिचातुर्यं और वाणिज्य व्यवसाय कौशल आदि महत् गुणों से दीप्त है, और उन गुणों का जो विकास इस जाति में हुया है, वह मुख्यतया खरतर-गच्छ के प्रभावान्वित मूख पुरुषों के सदुपदेश तथा श्रभाशीवीद का फल है। इसलिए खरतरगच्छ का चज्वल इतिहास केवल जेनसंघ के इतिहास का ही एक महत्वपूर्ण श्रध्याय नहीं है, बल्कि वह समय राज-पूताने के इतिहास का एक विशिष्ट प्रकरण है।

स्वरतरगच्छ यह नामकरण इस गच्छ की परम्परा के अनुसार, संबन् १०७० के लगभग पाटण के महा-रजा दुलेभराजकी राजसभा में चैत्यवासियों के साथ श्राचार्य बधेमानसूरि और जिनेश्वरसूरि के साथ होने वाले शास्त्राथ से सम्बधित है। चैत्यवासी इस शास्त्रार्थ में पराजित हुए और जिनेश्वर सूरिजी ब्रादि सुविहित मुनियों के कठोर आचारपालन का सूचक सरतर संबोधन नृपति दुलेभराज द्वारा किया गया। ब्रतः बर्तमान श्वेताम्बर गच्छों में यह सबसे जिनदत्तसूरि के शिष्य और पट्टधर जिनचन्द सूरिजी मणीघारी दादाजी के नाम से प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि इनके मस्तिक में मणि थी, इनका स्वर्गवास छोटी उम्र में ही दिल्ली में हो गया था। श्रीर महरोली में झाज भी त्रापका स्मारक विद्यमान है। इनके पट्टधर जिनपबिसूरि बहुत बड़े विद्वान श्रीर दिग्गजवादी थे। अनेक शास्त्रार्थ इन्होंने राजसभात्रों आदि में करके बिजय प्राप्त की थी। पांचसौ सातसौ वर्षों से जो चैत्यवास ने श्वेतांवर सम्प्रदाय में अपना प्रभाव विस्तार किया था, वह जिनेश्वरसूरि से लेकर जिनपतिसूरि जी तक के धाचार्यों के जबरदस्त प्रभाव से सीए प्रायः हो गया। अतः सुविहित मार्ग की परम्परा को पुनः प्रतिष्ठित श्रीर चाल् रखने में खरतरगच्छ की श्वेताम्बर जेन संघ को महान देन है।

१२२

जिनपतिसूरिजी और उनके पट्टधर जिनेश्वरसूरि जी का शिष्य समुदाय विद्रता में भी अप्रणी था। उनके रचित मंथों की संख्या और विशिष्टता उल्लेखनीय है। कुछ अन्य पट्टधरों के बाद १४ वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में जिनेकुशलसूरिजी भी बड़े प्रभावशाली हुए जो छोटे दादाजी के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध है व भक्तजनों की मनोकामना पूर्ण करने में कल्पतरू सदृश्य है। इनके भी मन्दिर, चरणपादु झाऐं और स्तुति-स्तोत्र प्रचुर परिभाण में विद्यमान हैं। चैत्थवन्दन कुल इग्रत्ति इनकी महत्वपूर्ण रचना है।

इन्हीं के समय जिनप्रभुसूरि नामके एक और आचार्य बहुत बड़े विद्वान और प्रभावक हुए जिन्होंने सम्वत् १३८४ में मुहम्मद तुगलक को जैन धर्म का सन्देश दिया। उसकी सभा में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। कन्नाणा की महावीर मूर्ति को झ्न्होंने मुदम्मद तुगलक से पुनः प्राप्त किया श्रोर सम्राट उन्हें बहुत ही आदर देता था।

जैन विद्वानों में सबसे अधिक स्तोत्रों के रचयिता आप ही थे। कहा जाता है कि आपने ७०० स्तोत्र बनाये। जिनमें अब तो करीब १०० ही मिलते हैं। विविध तीर्थकल्प, विधिप्रभा, श्रेणीकचरित्र ढाश्रय-काव्य आदि आपकी प्रसिद्ध रचनायें हैं। पद्मावती देवी आपके प्रत्यत्त थीं। इनकी परम्परा १७-१न वी शताब्दी से लुप्त प्रायः हो गई। इनके गुरु जिन-संघसूरि से "लघुखरतर" शाखा प्रसिद्ध हुई। इसकी जीवनी के सम्बध में पं० लालवन्द गान्धी और हमारे लिखित जीवन-चरित्र देखने चाहिये।

खरतरगच्छ संबधी ऐतिहासिक साधन, बहुत प्रचुर, और विशिष्टि है । 'युगप्रधानाचार्य गुर्वावली' नामक खरतरगच्छ की पट्टावजी, भारतीय प्रंथों में अपना विशिष्ट खान रखती है । ऐसा प्रमाणिक और व्यवस्थित प्राचीन ऐतिहासिक प्रंथ, भारतीय साहित्य में शायद ही मिल्लेगा ।

षधेमान सूरि से लेकर छुशल सुरिजी के पट्ट-घर जिनपद्मसुरिजीं तक का (सम्बत् १३६३ का) इतिहास में इस सम्बतानुकम से दिया गया है। इसका पहला अंश जिनपतिसूरिजी के शिष्य जिन-पालोपाध्याय ने संवत् १३०४ में पूरा किया और उसके बाद भी यह गुर्वावली कमशः लिखी जाती रही है। इसकी जो एकमात्र प्रति बीकानेर के ज्ञमा कल्याणजी के भंडार से मुफे मिली थी, उसीके धाधार से मुॉन जिनविजयजी द्वारा संपादित होकर सिंघी प्रंथमाला द्वारा यह गुर्वावली प्रकाशित हो चुकी है। संभव है इसके बाद भी पट्टावलियां लिखो जाती रही हो।

हों। पर उसकी कोई प्रति अभी प्राप्त नहीं हो सकी। इसी गुर्वावली के साध वृद्धाचार्य प्रबन्धावली नामक प्राक्रतभाषा की एक और रचना प्रकाशित हुई है। जिसमें 'वर्ध्दमानस्रि से जिनश्भुस्रि' तक के प्रधान म्राचार्यों के चरित्र मिलते हैं । अन्य पट्टावलियां गुरुरास, गीत आदि भी प्रचुर ऐतिहासिक साधन प्राप्त हैं। इमारा ऐतिझसिक जैन काव्य संप्रह इस सम्बन्ध में हब्टब्य हैं।

जिन कुशलस्रिजी के सौ वर्ष बाद जिनभद-स्रिजी हुए जिनके स्थाफ्ति ज्ञान भंडार, जैसलमेर आदि में मिलते हैं। प्राचीन प्रंथों की सुरत्ता और उनकी नई प्रतित्तिपियाँ करवाकर कई स्थानों में ज्ञान भंडार स्थापित करने का श्रापने उल्लेखनीग कार्य किया है।

इनके सौ बर्ष बाद पू. जिमवन्दसरि जी बडे प्रभावशालो आचायं हुए जिन्होंने सम्राट अकबर को जैनधर्म का प्रतिबोध दिया श्रौर शाही फरमान प्राप्त किये । समाट जहांगीर ने जैन साधुओं के निष्कासन का जो म्रादेश जारी कर दिया था उसे भी त्रापने ही रद्द करवाया। आपके स्वयं के १४ शिष्य थे। उछ समय के खरतरगण्ड के साधु साध्वियों की संख्या सहस्त्राधिक होगी। जिनमें से बहुतसे उच्चकोटि के िद्वान भी हुए । अप्टलची जैसे अपूर्व मग्य के प्रएता महोपाध्याय समयसुन्दर आपके ही प्रशिष्य थे। विशेष जानने के लिये इमारी युगप्रधान जिनचन्दसूरि देखनी चाहिये। ये चौथे दादा साहब के नाम से प्रसिद्ध 💐 । इनमें हमने चारों दादा साहब के चरित्र प्रधाशित कर दिये हैं। इनमें जिनचन्द सूरिजी का सम्राट घकवरने 'युगत्रधान पद दिया था। सं० १६८३ में

बीकानेर में इन्होंने किया उध्दार किया था। यु. प्र. जिनचन्दसूरिजी के सौ वर्ष बाद जिनभक्तसूरिजी हुए उनके शिष्य प्रतिसागर के शिष्य अमृतयमें के शिष्य उपाध्याय जमाकल्याग्रजी हुए। जिन्होंने साध्वांचार के नियमग्रहणकर शिथित्ताचार को हटाने में एक नई कांति की। खरतरगच्छ में आज सबसे अधिक साधु-साध्वी का तमुदाय इन्हींकी परम्परा का है। यह अपने समय के बहुत बड़े विद्वान थे। बोकानेर में सम्बत् १८०४ में इनका स्वर्गवास हुआ। आपके शिष्य धर्मानन्दजी के शिष्य राजसागरजी से सम्वत् १९०६ में सुखसागरजी ने दीचा प्रहण की, इन्ही के नाम से सुखसागर जी का संघाडा प्रसिद्ध है जिसमें श्वाचार्य हरिसागरस्रिजी का स्वर्गवास थोडे वर्षी पहले हुआ है और अभी आनन्द्सागर स्रारजी विद्यामान हैं। उनके श्राज्ञानुबतीं खपाध्याय कवीन्द्सागरजी श्रौर प्रसिद्ध बाज-मुनि कास्तिसागरजी आदि १०-१२ साध श्रौर लगभग २०० साध्वियां विद्यामान है।

अभी खरतरगच्छ में तीन साध समुदाय है। जिनमें से सुखसागरजी के समुदायका उत्तर उल्लेख किया गया है । दूसरा समुदाय मोहनलालजी महाराज का है जिनका नाम गुजरात में बहुत ही प्रसिद्ध है। आप पहले यति थे पर किया उद्धार करके साधु बने श्रीर तपागच्छ श्रीर खरतरगच्छ दोनों गच्छों में समान रूप से मान्य हुए। आगकी ही झदुभुत विशेषता थी कि आपके शिष्यों में दोनों गच्छ के साधु है और उनमें से कई साधु बहुत ही कियापात्र सरल प्रकृति के और चिद्रान हैं । खरतरगच्छमें इनके पट्टवर जिनवशस्रजी हुए। फिर जिनऋदिस्रिजी और रत्नसूरिजी हुए इनमें जिनऋद्मिर्राजी गुजरात

आध्यारमानुभव व योगप्रकाश; स्यादवाद् अनुभव रत्नाकर शुद्धदेवअनुभव विचार, द्वव्यानुभवरत्नाकर आत्मभ्रमोछिदनभानु आदि कई विशिष्ट प्रन्थ हैं। आपका स्वगवास सं० १६४६ में जावरे में हुआ। अध्यात्मानुभव योग प्रकाश प्रन्थ से आपकी योग सम्बन्धी जानकारी और अनुभवों का विशद् परिचय भिलता है।

खरतरगच्छ का ती सरा साधु समुदाय, जिनकृपा-चन्द्रस्रीजी का है। आप भी पहले यति थे। सं० १६४३ में आपने क्रियाउद्धार किया। सं० १६७२ में बम्बई में आचार्यपद मिला। सं० १६६४ में सिद्धत्तेत्र पालीताणा में स्वर्गवास हुआ। आप बहुत बड़े विद्वान्, कियापात्र तथा प्रभावशाली गीतार्थ आचाये थे आपके शिष्यों में जयसागरस्रिजी भी अच्छे त्रिद्धान और त्यागी साधु थे। विद्यमान साधुओं में उपाध्याय सुखसागरजो हैं आपके शिष्य काांन्तसागरजी भी अच्छे विद्वान और वक्ता हैं। जिन्होंने 'खंडहरों के वैभव' आदि प्रन्थ और कई विद्वता पूर्ण लेख लिखे हें। कृषाचन्द्रसूरि का समुदाय अभी करोब १० साधु और १०-१४ साध्वियाँ विद्यमान हैं। काशी के हीराचंद सूरि भी उल्लेखनीय हैं।

खरतरगच्छ में भी तपागच्छ की तरह १८-१२ शाखाएँ हुईं। जिनमें से अभी चार शाखाओं के श्री पूज्य और यति विद्यमान हैं। श्रीपूज्य परम्परा में बीकानेर की मट्टारक शाखा के जिन विजयेन्द्रसूर्रजो बड़े प्रभावशाली हैं। इसी तरह लखनऊ की जिनरग सूरि शाखा के विजयेन्द्रसूरि और जयपुर की मंडावरी शाखा के जिनधर गेन्द्रसूरि और जयपुर को मंडावरी शाखा के जिनधर गेन्द्रसूरिजो भी अच्छे विचारशील हैं। बीकानेर आचार्यशाखा के श्री पूज्य सामप्रभसूरि हैं। बालोत्तरे की भावहर्षीयशाखा और पाली की श्रद्यपत्तीयशाखा के अब श्रीपूज्य नहीं हैं, केवल बति ही हैं।

आदि में बहुत प्रसिद्ध हैं। अभी आपके समुदाय में छपाध्याय लब्धि मुनिजी, बुद्धि मुनिजी गुलाब मुनिजी आदि १०-१२ बडे क्रियापात्र साधु हैं। कुछ साध्वियाँ भी हैं। उ० लब्धिमुनिजी ने करीब ३०-३४ हजार रत्नोक परिमित पद्यबद्ध संस्कृत प्रन्थ बनाये हैं और बुद्धिमुनिजी ने भी अनेक प्रन्थों का विद्वतापूर्ण संपादन किया है। जिनरत्नसूरिजी के शिष्यों में भद्रमुनिजी ने आध्यास्मिक साधना में महत्व पूर्ण प्रगति की। आज वे सहजानंदजी के नाम से एक आत्मानुभवी और आध्यात्मिक खोगी, संत के रुप में प्रसिद्ध है। अत्मा देंग के सारे जेन अमण समुदाय में एक ही आत्मानुभवी योगी हैं।

१२४

खरतरगच्छ में योग-अध्यात्म की परम्परा ही उल्लेखनीय रही है । योगिराज आनन्दधनजी मूलतः खरतरगच्छ के थे। बसके बाद श्रीमदु देवबन्दजी बडे आध्यात्म-तत्ववेत्ता हो गये हैं। जिन्होंने भक्ति श्रौर अध्यारम का अपूर्व मेल बैठाया है। तदन्तर चिदानन्दजी (कपूरचन्दजी) भी खरतरगच्छ के ही योगियों में उल्लेखनीय थे तथा इनसे कुझ पूर्ववर्ती मस्त योगी झानसागरजी बीकानेर के रमशानों के पास वर्षों तक साधना करते रहे हैं। बीकानेर, जयपुर किशनगढ़ और उदयपुर के महाराजा आपके बड़े भक्त थे। १८ वर्ष की दर्षायु में बीकानेर में आपका स्वर्गवास हुआ। अनन्द्धनजी की चौवीसी और कुछ पदों का मर्भस्पशी विवेचन आपने किया है। विशेष जानने के लिए हमारा 'ज्ञानसागर प्रन्थावली' नामक प्रन्थ देखना चाहिये। प्रथम चिदानन्दजी के बाद दूधरे चिदानन्दजी जो उपरोक्त सुखसागरजो के शिष्य थे, वे भी बल्लेखनीय जैन यांगी थे। इनके रचित

ठा॰ २ हैद्राबाद, हेमेन्द्रसागरजी गढ़ सीथाना उदयसागरजी चोहटन बाढ़मेर, रामसागरजी, माणेक सागरजो, राजेन्द्र बि. निरुए वि. आदि पालीताखा। साध्वी श्री विचक्रएा श्री जी ठा॰ ३ सायराबन्दर,

१२४

साध्वी श्री संपत श्री ठा० २ मनमोहन श्री, दांत श्री कुमुद श्री आदि ठा० ३८ पालोताएा।

तपागच्छीय आचार्य श्री कनक सूरीश्वरजी म० का मुनि समुदाय

आ।० श्री कनक सूरिजी ठा० ७ भवाऊ कच्छ ।

पं० मुक्ति वि० ठा० २ लाकड़िया, कंचन वि० पलारवा।

साध्वीजी श्री रतन श्री ठा. १६ भचाऊ, चन्द्रकत्ता श्रीठा० ६ फतेहगढ़, सुवन श्री ⊂ सुज, उत्तमश्रीठा. १० मांडवी, दिवाकर श्री ३ वांकी, सुभद्रा श्री ठा० ६ रायण, निरंजनाश्री ठा० ३ ख्रंजइ, हेम श्री ४ बीदडा चन्द्ररेखा श्री ७ भावनगर, जितेन्द्र श्री ४ सूरत, विधुत प्रभा श्री ठा० ४ झाधोई (कच्छ)

तपागच्छीय आ० श्री विजय शांतिचन्द्रस्ररिजी का म्रुनि स**म्रुदाय**

श्रा० विजय शांतिचन्द्र सूरिजी पं० **सोइन विजय** जी झादि ठा० ६ वाब । पं०कचन वि. ठा० २ भामेर सुवन वि० २ पालीताणा, सुज्ञान वि० २ बोरसद, रंजन वि० २ भरुच ।

साध्वी श्री उत्तम श्री ४ वाव, सौभाग्य श्री ठा० म भामेर, स्वर्ग् प्रभा श्री ४ पालीताणा, सोइन श्री ३ बढ्वाण, जीनमति श्री ठा० ४ पालनपुर ।

खरतरगच्छ के श्रमण समुदाय में साध्वियों का स्थान तिरोव रूग से उल्तेखनीय है। साधुओं की संख्या ३० के करीब हैं और साध्वियां करीब २२४ हैं। करीब ४० वर्ष पूर्व प्रवर्तिनी पुष्प श्रीजी नामक एक साध्वी हुई उनके और उनकी गुरुबहिन का ही बह सारा परम्परा का विस्तार है। सोहन श्री जी बड़ी उच्चकोटि की साधिका हुई। वर्तमान में भी प्रवर्तिनी बल्लभ श्री जी, प्रमोद श्रीजी, तिदुषीरत्न विचन्नएश्रीजी आदि व उनकी शिष्याऐं जैन शासन की शोभा बढा रही हैं।

वतमान जैनतीर्थों के निर्माण, संरक्त् जा जा कि दार धौर ग्धापना में भी खरतरगच्छीय साधु व श्रीपूज्य यति सम्प्रदाय का बड़ा योग रहा है। जैसलमेर के सभी कलामय मन्दिर खरतरगच्छ के शावकों के बनाये हुए हैं। और उनके आचार्यो के प्रतिष्ठित हैं। इसी तरह बीकानेर आदि में भी जहां २ खरतरगच्छ का अधिक प्रभाव रहा है, अनेक जिनालय साधु यति व श्रीपूज्यों के उपदेश से बनाये गये। कापरढाजी आदि कई तीर्थ इन्हीं के द्वारा प्रसिद्ध हुए। शत्रुं जय, गिरनार राए कटुर, सिरोही आदि अनेक स्थानों में खरतरगच्छ के नाम से मन्दिर हैं।

खरतरगच्छीय वर्तमान मुनि समुदाय

(संबत् २०१६ के चातुर्मास) वीर पुत्र आचार्य आनन्दसागरजी म० ब्रादि प्रतापगढ़ (राज०)

ड॰ गुख सागरजी ठा० २ पालीताणा, उ० लब्धि मुनिजी ठा० ४ मुजकच्छ, उ० कविन्द सागरजी ' बम्बई ३, गणो बुद्धिमुनिजी ठा॰ ४ पालीताणा, मुनि चरित्र मुनिजी मोटा रातड़िया, गुमति मुनिजी भारजा, मनीसागरजी पारनेरा (गु०) मुनि कांतिसागरजी जैन श्रमण संघ का इतिहास

अंचल गच्छीय मुनि समुदाय आ॰ दानसागर सूरिजी, आ॰ नेम सागरसूरिजी

मुनि लब्धि सागरजी त्रादि ठा० ४ घाटकोपर । त्र्या० गुण सागर सुरिजी ठा० २ चींढ़ मुनिचंदन सागरजी २ नवावास, कीर्ति सा० २ जामनगर, विवेक सागरजी पालीताणा ।

साध्वी केशर श्री, मनोहर श्री ठा० २ माटुंगा बम्बई । जयंत श्री हेम श्री सौभाग्य श्रो जी च्रादि ६४ साध्वी समुदाय भिन्न २ स्थानोंपर ।

उ∘ रविचन्द्रजी म० का मुनि समुदाय

मुनि हीराचन्दजी रेलडिया (कच्छ) साध्वी जी जवेर श्री, दर्शन श्री मोहन श्री, तारा श्री, कांता श्री श्रादि ठा० १३ कच्छ में ।

तपागच्छीय त्रिस्तुतिक मुनि समुदाय

आ० श्री विजय यतीन्द्रसूरिजी आदि रतलाम। मुनि न्याय वि० ठा० २ सियाणा, पूर्णानन्द वि० ठा. २ सीतामऊ, लावण्य वि० ठा० ४ पावा।

मुनि जयविजयजी मोधरा, मुनित्तब्धि विजयजी कमलविजयजी बामनवाड़ जी।

यति समुदाय

श्री पूज्य आ० जिन विजयसेन सूरिजी, लखनऊ।

- ,, ,, विजयेन्द्रसूरिजी, जीयागंज ।
- ,, ,, धर गोन्धद्र सूरिजी, कलकत्ता।
- ,, ,, हीराचन्दसूरिजी, बनारस।

यति श्री हेमचन्द्रजी जामनगर, सुन्दर ऋषिजी खामगाँव, जयनिधानजी कोचीन, मार्गेक सागरजी, भींडर, यतीन्द्र विजयजी, जेरूचीजी, महीमा विश् बद्दमोसागरजी पालीताणा, सुरेशचन्दजी धुलिया।

पूज्य मोहनलालजी म० का तपागच्छीय मुनि सम्रुदाय

पं० हीरमुनि ठा० ४ ऊँमा, कोर्तिमुनि गोधावी, निणपुमुनि ४ सूरत, दयामुनि ४ राधनपुर, चिदानन्द मुनि मृगेन्द्र मुनि इन्दौर, चारित्र मुनि रातडीया, गजेन्द्र मुनि पादरत्ती, पुष्प मुनि देपाल पुर, धुरम्धर मुनि भुज, नीति मुनि महुड़ा।

साध्वी कंकु श्री २ नाडोल, गुरा श्री ठा. ४ देसूरी क्रन्य ६० साध्वी समुदाय भिन्न २ खानों पर।

पार्श्वचन्द्र गच्छीय

श्री क्वशलचन्द्रगणी वर्य का मुनि समुदाय

मुनिराज वालचन्दजो ठा० ३ रायण कच्छ, वृद्धिचन्दजी २ श्रहमदाबाद, भक्तिचन्दजी २ खंभात, विद्याचन्दजी २ पालीताणा, प्रीतिचन्दजी २ देशालपुर साध्वी खांति श्री, प्रीति श्री त्रादि खंभात जंबु श्री, शाणगार श्री, जीव श्री, चम्पक श्री द्यादि ४० साध्वी समुदाय भिन्न भिन्न स्थानों पर।

षं० दयाविमलजी म० (तपा०) का मुनि समुदाय

आ० रंग विमलसूरिजी ठा० ३ जुनाडीसा, पं० पुण्य विमलजी २ डुंगरपुर, शांति विमलजी ठा० ४ अहमदाबाद, रवि विमलजी २ भान्डप बम्बई, देव विमलजी महुढी, प्रेम वि० पाटन, सुरेन्द्र वि० भावनगर इन्द्र वि० नडीयाद तथा सिंह त्रिमलजी कुचेरा।

साध्वी श्री लद्दमी श्री, ज्ञान श्री, गुण श्री मंगला श्री झादि ठा० ६० के करीब मिन्न २ स्थानों पर ।

स्थानकवासी सम्प्रदाय (प्राचीन एवं अर्वाचीन इतिहास)

श्रौर उनके मत को एक नया मोड़ दिया। यदि उसी नये मोड़ को ही वर्तमान स्थानकवासी सम्प्रदाय का प्रारम्भकाल माना जाय तो श्रविक युक्ति संगत रहेगा। ये पाँव महापुरुष थे:-(१) पूच्य श्री जीवराजजी महा-राज (२) पूच्य श्रो धर्म सिंहजोमहाराज, (२) पूच्य श्री लवर्जा ऋषिजी महाराज (४) पूच्य श्री धर्मदासजी महाराज एवं (४) पूच्य श्री हरजी ऋषिजी महाराज।

१२७

पूज्य श्री जीवराजजी म०

त्रापका जन्म सुरत में श्रावण शुक्ला १४ सं० १४८१ को बीरजी भाई की धर्म परायणा भार्याश्री केसरबाई की कुत्ती से हुआ। सं० १६०१ में पूज्य श्री जगाजी यति के पास दीचा ली। कुछ समय के बाद ही तत्कालीन यति मार्ग के प्रति आपको तीव असंतोष होने लगा और आपने धम संरत्तकों की इस अवस्था में जबरदस्त किथोद्वार करने का दृढ संकल्प किया। गुरु का प्रबल विरोध होते हुए भी आपने सं० १६०८ में पाँच छाधुत्रों के साथ हे कर पाँच महावत युक्त आईती दीचा प्रहण करली। आहेती दीचा लेने के वश्चात् शाम्त्र:तुवार नये साधु भेष का निरुपण किया, इवेताम्बर साधुओं के लिये चौदह उपकरणां में से केवल वस्त्र पात्र मुंहरतो, रजाहरण, रजस्त्राण एव प्रमाजिका को ही धारण किया अन्य सबका त्याग किया । आगमों के विषय में लौकाशाह की ही बात स्वीकार को परन्तु आवश्य क सूत्र को भी प्रामाणिक मानकर ४१ के बदले ३२ झागम माने । यही मान्यता

स्थानकवासी श्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय के प्रार्थिभक एवं प्राचीन इतिहास के सम्बन्ध में पृष्ठ १०६-१०२ में संत्तिप्त विवेचन दिया जा चुका है। खतः यहाँ उस प्राचीन परम्परा से वर्तमान स्थानकवासी मुनि समुदाय से सम्बन्ध जोड कर वर्तमान स्थानकवासी मुनिवरों के नाम ज्यादि दे रहे है।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के निर्माता धर्मवीर लौंकाशाह माने जाते हैं पर सत्य वस्तु यह है कि लौंकाशाह ने तत्कालीन युग में एक धर्म कान्ति श्ववश्य की एवं मूर्ति पूजा का विरोध कर स्वयं किसी के पास दीच्तित न होकर मात्र एक सफल उपदेशक के रूप में वे रहे। उनके उपदेशों से प्रभावित हो ४४ व्यक्ति उनके परम भक्त बने और जिन्होंने बाद में श्वपने समूह का नाम 'लौंहागच्छ' रक्खा और यति भवस्था में शुद्धाचार पालने लगे।

लौंकाशाह के १०० वर्ष बाद तक यही यति रूप चलता रहा बल्कि वे गादी धारी यतियों के रूप में रहने लगे। लौंकागच्छ के दसवें पाट पर यति वज्रांग जी हुए। उनकी गादी सूरत में थी। उनमें काफो शियिलता आगई थी अतः उनके समय में लौंकागच्छ की इस अवस्था का काफी विरोध हुआ और कई कियोद्धारक महान् व्यक्ति अवती से हुए।

सोलडवीं सदी के उत्तराधं एवं सतरहवीं सदी में पाँच मद्दा पुरुष विशेष प्रख्यात हुए जिव्होंने लौंकाशाह द्वारा प्रज्वलित धर्म कान्ति को पुनः कान्तिमय बनाया

जो यति लौंकागच्छ की गादी पर थे। बीरजी बोरा उनके मक थे। लवजी ने इन्हीं के पास रह शास्ता-भ्यास किया श्रौर सं० १६६२ में इन्हीं के पास दीचा धारण की। इनको भी यति पन के शिच्तिलाचार से घुएा होगई झौर सं० १६६४ में यतिवगे से अलग होकर २ साथियों के माथ दीचा धारण की तथा यति पन के समस्त परिप्रहों का स्याग किया। यति वर्ग द्वारा रचित षण्यंत्र से प्रभावित होकर बीरजी बोरा भी इनसे कुद्ध होगये और खंभात के नवाब को पत्र लिखकर इन्हें कैंद करादिया पर कैदखाने में भी इनकी शुद्ध कियाएं एवं धर्माचरण देखकर जेलर ने बेगम सा० द्वारा नवाब से कहलाकर इन्हें जेज से मुक्त कराया और भी अनेक कष्ट चैत्यवासियों

द्वारा तथा यति वर्ग द्वारा इन्हें भोलने पड़े। लवजी ऋषिजी की परम्परा बड़ी विशाल दै।

पूज्य श्री धमदासजी महाराज

आपका जन्म आहमदाबाद के पास 'सरखेज' प्राम के संघपति जीवनलाल कालीदासजी भावसार की घर्मपरिनी हीराबाई की कुत्ति से चैत्र शुक्ला ११ सं० १७०१ में हुआ। लौंकागच्छ के यति तेजसिंहजी के पास धार्मिक ज्ञान लिया। एक समय 'एकलपात्रिया' पथ के अगुआ श्री कल्याएजी भाई सरखेज आये। धर्मदासजी उनके शिष्य बनगये पर एक वर्ष में ही इस पथ से इनकी श्रद्धा हटगई और सं० १७१६ में स्वतः शुद्ध दीज्ञा प्रहण की। धर्मसिंहजी म० के प्रति इनका अटूट रनेह था। एक बार एक घर से इन्हें रोटी के बदले राख बहराई गई इम पर धर्मसिंहजी ने कहा-जिस प्रकार बिना राख के कोई घर नहीं होता बैसे बिना तुम्हारे अनुयायी के कोई घर खाजी

आज तक भी मान्य है। इस प्रकार स्थानकवासी सम्प्रदाय के वर्तमान स्वरूप के मूल प्रऐता पूज्य श्री जीवराजजी म० को मान लिया जाय तो अनुपयुक्त न होगा।

पूज्य श्री धर्म सिंहजी

आपका जन्म सौराष्ट्र के जाम नगर में दशा श्री माली श्रावक जिन दास के घर शिवादेवी जी कुच्ची से हुआ। पूज्य श्री धर्मसिंहजी महाराज भी प्रव्ल कातिकत्ती एवं साइसी धर्म प्रचारक सिद्ध हुए हैं। गुरु की परीचा में सफल होने के लिये आहमदा-वाद की एक ऐसी मरिजद में एक रात भर आहेले ध्यान मग्व रहे, जहाँ किसी प्रेत का निवास स्थान माना जाता था और जो कोई इस मरिजद में रात भर रह जाता सवेरे उसका शव ही निकलता ऐसा माना जाता था। परन्तु धर्मवीर धर्मजिंह जी महाराज इस परीचा में सफल रहे। कहते हैं यच्च आपका मक बन गया और भविष्य में किसी को न सताने की प्रतिज्ञा की। ऐसी किंवदन्ती है। यह घटना वि० सं० १६६२ की है।

कुछ भी हो आप गुजरात में महामान्य बने। आज आपके २४ वें पाट पर पूच्य श्री ईश्वरललजी महाराज हैं और आज तक इस सम्प्रदाय की एक ही श्रंखला अविच्छिन्न रूप से चली आरही है।

पूज्य श्री लवजी ऋषिजी महाराज

आपके पिता का देहावसान इनके बाल्यकाल में ही होगया था अतः माता फूगवाई के साथ नाना वीरजी बोरा के साथ खंधात में इनका लालन पालन हुआ। ये बड़े कुशाम बुद्धि थे। सात वर्ष की आयु में ही सामायिक अतिक्रमण् कंठस्थ थे। उस समय वज्रांग

बैठ गये श्रौर कुछ ही दिनों बाद आप क्रशकायी हो स्वर्ग सिधारे।

स्थानकवासी जैन कान्फ्रोंस का अम्युदय

सन् १८४ में दिगम्बर जैन कान्कों स बनी। सन् १८०२ में श्वेताम्बर जैन कान्कों स तथा सन् १८०६ में स्थानकवासी जैन कांकों स की स्थापना हुई। इस समय स्थानकवासी समाज में ३० सम्प्रदायें थीं। २३ सम्प्रदायों के प्रतिनिधि कान्कों स में सम्मिलित हुए थे। उस समय स्था० साधु साध्वी की संख्या १४६४ थी।

इस समय से स्थानकवासी सम्प्रदाय के जैन मुनिराजो का कान्फ्रेंस के साथ गहरा सम्बन्ध जुड़ा।

पाँच धर्मसुधारकों की परम्परा

उक्त ४ धर्म सुधारकों की परम्परा का विशेष इतिहास काफी विस्तृत है तथा उसका वर्णन पृष्ठ १०० पर दिया गया है श्वतः जिनका प्रसुख समुदाय वा टोले के रूप में "श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रमण संघ" के निर्माण तक रहा उन्हीं पर यहाँ विवेचन करना चाहेंगे।

सादड़ी में वृहत साधु सम्मेलन

सादढी (मारवाड़) में बि० सं० २००६ अन्नय तृतिया ता० २७-४-४९ को समस्त स्थानकवासी समुदायों का एक संगठन बनाने की दृष्टि से एक बुद्दत् साधु सम्मेलन हुआ।

इस सम्मेलन में निम्न सम्प्रदायों के प्रतिनिधि सम्मिलित हुए:-

(१) पूज्य श्री आत्मारामजी म०की सम्प्रदाय। मुनि ८८ श्रार्या ८१। प्रतिनिधि मुनि श्री प्रेम चन्दजी म०।

न रहेगा। ऐसा ही हुआ। सं० १७२१ में उब्जैन में बैठ आप आचार्य पद से विभूषित किये गये। मालवा में स्वय आपके काफी भक्त हैं।

आपके १९ दीचित शिष्य हुए जिनमें २४ तो संस्कृत प्राकृत के विद्वान हुए। इन ३४ मुनियों के अलग २ समुदाय बने । इतने अधिक समुदायों का संभालना कठिन था अतः सं० १७७२ चैत्र शक्ता १३ को सभी को धारा नगरी में एकत्रकर २२ सम्प्रदायों में विभाजित कर दिया। यही बाद में 'बाईस टोला' कहलाया और स्थानककासी सम्प्रदाय का पर्यायवाची शब्द भी बना। इन २२ सम्प्रदायों के नाम इस प्रकार हैं:-१ पूज्य श्री धर्मदासजी म० की सम्प्रदाय २ पू० श्री धन्नाती ३ श्री लालचन्द्जी ४ मन्नाजी ४ बडे पृथ्वी चन्दजी ६ छोटेलालजी ७ बालचन्दजी म ताराचन्दजी ६ प्रेमचन्द्रजी १० खेतसिंहजी ११ पदार्थंजी १२ लोकमलजी १३ भवानीवासजी १४ मलूकचन्दजी १४ पुरुषोत्तमजी १६ मुकुटरायजी १७ मनाइरदावजी १८ रामचन्दजी १८ गुरु सहायजी २० बावजी २१ रामरतन जी तथा २२ पूज्य श्री मूलचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय। सभी नामों के साथ आदि में पूज्य श्री तथा अंत में महाराज शब्द समर्मे ।

आपके स्वर्ग गमन की घटना भो बड़ी विचित्र हैं। कहते हैं आपके एक शिष्य मुनिने अपनी आन्तम अवस्था जान कर संथारा कर लिया पर बाद में वे विचलित होगये। धर्मदासजो ने उसे अपने आने तक रुके रहने को कहलाया। आप ध्य विहार कर धारा नगरी पहुंचे पर शिष्य मुनि धीरज झोड़ चुठे थे इस पर उनके स्थान पर स्त्रयं धर्मदासजो संधारा करके

(१३) पूज्य श्री नानकरामजी म०की सं० के प्रवर्तक श्री पन्नालात्तजी म∘ के मुनि ६ त्रार्या ⊏। प्र० मुनि श्री सोहनलालजी म०।

(१४) पू० श्रो अमरचन्द्रजी म० की सं०। मुनि ७ आर्या ६४। प्र० मुनि श्री ताराचन्दजी म० आदि । (१४) पू० श्री रघुनाथजी म० की सं०। मुनि २

तथा आर्या २६। प्र० मिश्रीमलजो म० आदि। (१६) पू० श्रो चौथमलजी म० की सं० के प्रवतेंक श्री शादू लसिंहजी महाराज । मुनि ४ तथा आर्या ७ । प्रति० मुनि श्री रूपचन्द्जी।

(१७) पू० श्री खामीदासजी म० की सं०। मुनि ७ द्यार्या १९। प्र० मुनि श्री छगनलालजी म० तथा कन्हैयालालजी म०।

(१८) ज्ञातपुत्र महाबीर संघीय मुनि २ त्रायां २। प्र० पं० श्री फूलचन्द्जी म० ।

(१९) पूरु श्री रूपचन्द्जी मठ की संठ। मुनि ३ त्रार्या ४। प्र०-पं० श्री सुशीलकुमारजी।

(२०) पं० श्री घासीलालजी म० के मुनि ११। प्र. श्री लमीरमलजी म० ।

(२१) पू० श्री जीवराजजी म० की सं० के मुनि ३। प्र० कवि श्रा ऋम(चन्द्रजी म०।

(२२) बरबाला सम्प्रदाय (सौराष्ट्र) के मुनि ३ श्चार्या १८ प्र० पं० मुनि श्रो चम्पकलालजी म०

इस प्रकार साद्ही सम्मेलन में कुत्त उपस्थित सम्प्रदाय २२ मुनि ३४४ आर्था ७६८। प्रतिनिधि संख्या ४४। ऋनुपस्थित २। कोटा सम्प्रदाय के दोनों समुदायों ने सम्मेलन में होने वाले निश्चयों पर श्वपनी स्वीकृति भेजी i

इस प्रकार इस बृहत साधु सम्मेलन से स्थानक वासी सम्प्रदाय के इतिहास में एक नये युग क/ प्रारम्भ होता है ।

(२) पूच्य श्री गरोशीलालजी म॰ की सम्प्रदाय। मुनि ३४ म्रार्या ७१ । पूच्य गरोशीलालजी म०, मुनि श्री मलजी आदि ४ प्रतिनिधि।

१३०

(३) पूज्य आनन्द ऋषिजी म॰ की संप्रदाय मुनि १९ ब्रायां ८४ । प्रतिनिधि आनन्द ऋषिजो म० आदि ४ मुनि ।

(४) पूज्य श्री खुबचन्दजी म० को संप्रदाय मुनि ६४ आर्या ३८ । प्रति० श्री कस्तूरचन्दजी म० आदि ४ मुनि ।

(४) पूच्य श्री धर्मदासजी म० की संप्रदाय मुनि २१ तथा आर्या ८६। प्र० श्री सौभाग्यमलजी म० आदि ४ मुनि ।

(६) पूज्य श्री ज्ञानचन्द्रजी म० की सं० मुनि १३ आर्या १०४.। प्र० मुनि पूर्णमलजी म० आदि ४ मुनि ।

(७) पूज्य श्री हस्तीमलजी म० की सं० मुनि ध आर्या ३३ । प्र. पूज्य श्रीहस्तीमलजी म. आदि २ मुनि ।

(८) पूज्य श्रो शीतलदासजी म० की सं०। मुनि ४ आर्था ७। प्र॰ मुनि झोगतालजी म॰।

(१) पूज्य श्री मोतीलालजी म० मुनि १४ आयी ३०। प्र० मुनि अंबालालजी म०

(१०) पूज्य श्रो पृथ्वीचन्द्जी म० । मुनि १३। प्र० उपा० कवि ऋमरचन्दजी म०।

(११) पूच्य श्रो जयमलजी म० की स० के स्थ० मुनि श्री इजारीमलजी म०। मुनि ६ आर्या २६। प्र:--मूनि श्री वृजलालजी म०, मुनि श्री मिश्र लालजी।

(१२) पूज्य श्री जयमलजी म० की सं० के पं० मूनि श्री चौथमलजी म० के मुनि ६ छार्या ४१। प्र० पं. मुनि श्री चांद्मलजी, लालचन्दजी आदि ।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

III XAA MAXAA TAYAA III XAA III XAA MAXAA III XAAA MAXAA III XAA MAXAA III XAA MAXAA III XAA MAXAA III XAA MAXA

> ७ श्री हजारीमलजी महाराज [डेगाना, परबतसर, नागौर फजौदी, सांभर, शेरगढ़ साकड़ा मेडता पट्टी]

> - श्री पन्नालालजी महाराज [जयपुर, टोंक, माधोपुर तथा त्रजमेर राज्य]

> ६ श्री विशनलालजी महाराज (खानदेश, बरार, म० प्रदेश बम्बई]

> १० श्री विनय ऋषिजी महाराज [महाराष्ट्र, मेसूर]

> ११ श्री फूलचन्दजी महाराज विगाल, बिहार, त्रासाम]

> १२ मोतीलालजी महाराज [स्वर्गीय] तथा श्री पुष्कर मुनि जी म० मिवाड, पंच महाल]

> प्रारम्भ में पूज्य श्री आनन्द ऋषिजी महाराज प्रधान मंत्री थे। वर्तमान में श्री मदनलालजी महाराज मंत्री पद संभाल रहे हैं।

> इस मत्रो मंडल का प्रत्येक तीसरे वर्ष चुनाव होता रहता है। इस प्रकार स्थानकवासी समुदाय के सुन्दर संगठन का अन्य जैन सम्प्रदायों पर, समरा जैन समाज तथा अन्य धर्म संगठनों पर अच्छा प्रभाव पड़ा है। श्वेताम्बर मूर्ति पूत्रक मुनि समुद्य में भी इसी प्रकार का संगठन बनाने के प्रयतन चालु है।

> इस संघ में अभी गुजरात प्रदेश के मुनि पूर्ण रूपेण सम्मिति नहीं हुए है यथपि प्रयत्न चालु हें ।

> जिन प्रदेशों के मुनि व सम्मिलित हुए हैं उनमें भी कई श्रभी तक संघ के सद्स्य नहीं बने हैं। वतमान स्थानकवासी मुनिवरों की नामावली यथा

समय प्राप्य न होने से आगे के पृष्ठों में देंगे।

इस साधु सम्मेलन में समस्त स्थानकवासी मुनियों का एक हो त्राचार्य झौर मन्त्री मण्डल के नेतृत्व में एक सुदृढ़ संगठन बनाने का निश्चय किया गया। सभी के लिये एक समाचारी तथा अन्य कई उपयोगी निर्णय किये गये।

इस संगठन का नाम रहा—श्री वद्ध[°]मान स्थानकवासी लैन श्रमण संघ । सघ के पदा ध-डारियों का चुनाव इस प्रकार हुआः---

आचार्य- जैनधमं दिवाकर सहित्य रान पूज्य श्री अत्मारामजी महाराज।

उपाचार्य- पूच्य श्री गरोशीलालजी महाराज । उपाध्याय- पं० श्री श्रानन्द ऋषिजो महाराज (२) पं. भीष्यारचन्द्रजी महाराज (३) कविररन अमरचन्द्रजी महाराज (४) पं० श्री हस्तीमलजी महाराज ।

प्रान्तीय मंत्री मंडल

१ मुनि श्री पृथ्वीचन्दजो महाराज (अलवर, भरतपुर, यू० पी०)

२ मुनि श्री शुक्ल बन्दजी महाराज (पंजाब पेप्सू)

३ मुति श्रो प्रेमबन्दजी महाराज [दिल्ली, बागड़, हरियाणा, जंगलदेश]

४ मूनि श्री छहस्त्रमलजी महाराज (त्राप स्वगंवासी हो गये हैं)। [मध्यभारत, ग्वालियर कांटा]

४ मुनि श्री पृर्णमलजी महाराज [स्थलीप्रदेश] ६ मुनि श्री मिश्रीमल ती महाराज [मारवाड बिलाडा, जैतारण, सोजत देसूरी, पाली, सिवाना,

गुजरात के स्थानकवासी सम्प्रदाय

दरियापुरी सम्प्रदाय

यह पूज्य श्री घर्मसिंहजी म० की सम्प्रदाय है। छापके ६ वें पट्टूघर श्री प्रागजी ऋषि बड़े प्रभाविक पू. हुए हैं। छापके बाद पूज्य स्वामी, होराचन्दजी रघुनायजी, हाथीजी म० श्रीर उत्तम चन्दजी म० बाट पर विराजे। वर्तमान में इन्हीं के शिष्य पूज्य श्री ईरवरलालजी म० हैं। आपकी आयु इस समय मम वर्ष है। छहमदाबाद के शाहपुर उपाश्रय में स्थिरता बासी हैं।

लिंबड़ी मोटी सम्प्रदाय

पूज्य श्री धमेंदासजी म० के ६६ शिष्यों में से ३४ ने नई समुदायें बनाई जिनके बाद में २२ विभाग बने उनमें से पूज्य श्री उजरामरजी म० का विहार चेत्र गुजरात रहा। आपके बाद देवराजजी, भाषाजी करमशी, अविचलजी, हरचन्दजी, देवजी, कानजी, नत्धुजी, दीपचन्दजी और ताधाजी स्वामी हुए। आप बढे प्रख्यात संत पबं साहित्यकार हुए हैं। आप बढे प्रख्यात संत पबं साहित्यकार हुए हैं। आप बढे प्रख्यात संत पबं साहित्यका हुए। इए। वर्तमान पूज्य कविवर नानचन्दजी स्वामी पूज्य हुए। वर्तमान पूज्य कविवर नानचन्दजी म० आपही के शिष्य हैं। आप सौराष्ट्र वीर श्रमण संघ के मुख्य प्रवंतक मुनि हैं।

पूज्य देवचन्द्जी के बाद लवजी व गुलाबचन्द जी स्वामी हुए। शतावधानी पं० रत्नचन्द्जी म० स्रापद्दी के शिष्य थे।

मुनि छोटेलालजी सदानम्दी पूज्य लाधाजी के प्रधान शिष्य है। आप अच्छे लेखक है।

लिंबड़ी छोटी (संघवी) सम्प्रदाय

पूच्य श्री होमचन्द्जी म० के समय से इसका त्रारंभ हुन्ना। वत्तेमान में पू० श्रीकेशविलालजी म० हैं।

गोंडल सम्प्रदाय

पू॰ श्री डुंगरशी स्वामी गोंडल सम्प्रदाय के निर्माता हैं। धर्मदासजी म० के शिष्य प्रचाणजी म० के आप शिष्य थे। आपके शिष्य परम्परा में बड़े नेणसी के शिष्य पूरु खोडाजी स्वामी प्रभाविक संत हुए। जैन कवि छाखा के नाम से प्रसिद्ध हैं। वर्तमान में पुरुपोत्तम जी म० पूज्य हैं। आप सौ० वी० श्रमण संघ के प्रवर्शक मुनि हैं।

सायला सम्प्रदाय

छं० १८७२ में पू० बालाजी के शिष्य नागजी स्वामी ने इस संप्रदाय की स्थापना की। तपस्वी मगनलासजी, कानजी मुनि आदि ४ संत विधमान हैं।

बोटाद सम्प्रदाय

पू० घर्मदासजी म० के ४ वें पाट पर पूच्य जसराजजी म० हुए आपने भन्तिम समय बोटाद में स्थिर वास किया इसीसे यह बोटाद संप्रदाय कहलाई। पू० श्री शिवलालजी म० वर्तामान में पू० हैं। आप भी सौराष्ट्र वीर श्रमण संध के प्रवर्तक मुनि हैं। कच्छ आठ कोटिपन्न

वि० सं० १६०८ में जामनगर में एकल पात्रिया, आवकों का जोर था। मांडवी कच्छ में इनका व्यापार सम्बन्ध था अतः साधुओं का कच्छ में पदापर्ए हुत्रा। ये एकत्त पात्रिया साधु आवकों को आठ कोटि के त्याग से सामायिक पोभध कराते थे इसो पर से यह नाम हुआ। बाद में जाकर इसके दो भेद हुए-आठकोटि मोटा पत्त और आठकोटि नानापत्त । मोटा पत्त में पूज्य नागजी स्वामी के शिष्य पं. रटनचंद जी म० कच्छी वर्रीमान हैं।

नानी पत्त में पूज्य व्रजपालजी खामी प्रसिद्ध हुए । वर्रामान में श्री लालजी स्वामी पूज्य हैं ।

खंभात सम्प्रदाय

पूब्य श्री तिलोक ऋषिजी के शिष्य मंगलजी ऋषि के खंभात में अनेक शिष्य हुए इसी पर से यह नाम पड़ा इस सम्प्रदाय में श्री चम्पक मुनिजी आदि २ मुनि ट्रें। शेष सभी साध्वियां हैं। NAM NAMARA MAANA MAA

तेरा पंथी सम्प्रदाय

श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्यो सम्प्रदाय के पारं-भिक इतिहास के सम्बध में संत्तिप्त विवेचन पिछले पृष्ठ १०८-१०६ पर दिया गया है।

इस संप्रदाय में घन्य जैन संप्रदायों की तरह कोई खास भेद प्रभेद या फिरके नहीं बने । सदा से एक ही आचार्य के नेतृत्व में साधु तथा श्रावक संघ का संचालन होता रहा है। इस संप्रदाय के मूल संस्था-पक आचार्य श्रा भीखणजी स्वामी हुए । आपके पश्चात् प पट्टधर हुए हैं । इन ६ आचार्यवरों का क्विंदित परिचय इस प्रकार है:—

प्रथम आचार्य श्री भीखराजी महाराज

अ। भोखणजी स्वामी तेरापन्थी संप्रदाय के मूल संस्थापक हैं।

धापका जन्म आषाढ़ सुरी १३ सं० १७=३ (जुल़ाई सन् १७२६) में मारवाड के कंटालिया प्राप्त में खोसवाल वंशोय श्री वल्जी सखलेचा की धर्म-परनी श्री दीपा बाई की कुत्ति से हुआ।

आपको बाल्य काल से ही धर्म अवण की फ्रोर अधिक रूचि थो। श्वे० स्थान कवासी संप्रदाय की कि शाखा के आचार्य पूज्य श्रो रुघनाथ जी महाराज को आपने अपना गुरु बनाया। प्रारंभ से ही आपकी आपृति वैराग्य मार्ग की ओर थी और वह निरन्तर तीव्र होती ही गई। यहां तक कि आपने गृहस्थाश्रम में ही सस्त्रीक वत लिया कि वे सर्वथा शील पालन करेंगे। इसके साथ ही साथ उन्होंने एकान्तरं उपवास करना भी प्रारंभ कर दिया। इन्हीं दिनों आपकी धर्मपरनी का देहावसान हो गया। पुनर्विवाह के लिये घर वालों का श्रत्याग्रह होते हुए भी आपने संसार मार्ग की अपेता संयम मार्ग को ही उत्तम माना। और संव १८०२ में आपने पूज्य श्री रुगनाथ जी म० के पास स्थानक्वासी दीच्चा ग्रहण की। ८ वर्ष तक भीखएएजी श्री रूगनाथ जी म० के साथ रहे किन्तु दोनों में परस्तर मतभेद चलता ही रहता था। यह मतभेद दिनों दिन बढ़ता ही गया और अन्ततः स्वामी भीखएाजी ने बगड़ी (मारवाड़) में रूगनाय जी म० का साथ छोड़ दिया। भारी मल जी आदि कुछ साधु त्रों ने आपका साथ दिया।

१३३

अलग होने के बाद शनैः शनैः भीखएजी के अनुयायी तेरह साधु हो लिये थे तथा श्रावक भी १३ की संख्या में ही बने थे एक समय जोधपुर के बाजार में एक खाली दुकान में ये सब सासायिक कर रहे थे। तेरह ही साधु और तेरह ही श्रावकों का यह अनोखा संयोग देखकर एक कवि ने एक दोहा जोड़ कर सुनाया और इक्हें तेरा पन्धी के नाम से संबोधित किया। भीखएाजी को भी यह नामाकरएए पसन्द आया और आपने 'तेरा पन्धी' शब्द का अथ बताते हुए कहा कि-जिस पन्य में पांच महात्रत, पाँच सुमति और तीन गुरनो हैं वहा तेरा-पन्य अथवा जा पंथ, हे प्रभु तेरा है, वही तेरा

४ थे आचार्य श्री जीतमलजी स्वामी श्राप बड़े प्रभावशाली एवं साहित्यकार स्त्राचाये हुए हैं। आपका विशेष परिचय 'महा प्रभाविक जनाचार्यं' विभाग में पृष्ठ ६७ पर दिया जा चुका है। आपके शासन में १०४ साधु और २२४ साध्वियां थी । अगपका देहावसान ७२ वर्ष की अवस्था में भाद्र वदी १२ सं० १६३८ को जयपुर में हन्ना।

५ वें आचाय श्री मधराजजी स्वामी

आपका जन्म चैत सुदी ११ सं० १८६७ को बीदासर [बीकानेर] में हुआ। पिता का नाम पूरणमल जी वेगानी तथा माता का न.म वन्नाजी था। लाडन् में बाल्य गल में ही दीन्ता हुई। आपका देहान्द ४३ वर्ष की अवस्था में चैत वदी ४ सं० १६४६ को सरदार शहर में हुआ। आपने ३६ साधु और ५३ साध्विगों को प्रवर्जित किया।

६ ठे छाचार्य श्री माणिकलालजी स्वामी

आपका जन्म सं० १९१२ भादवा वदी ४ को जयपुर में हुआ। पिता का नाम हुक्मा चन्द्रजा थरड श्रीमाल तथा माता का नाम छोटांजी था। श्रापने १६ साब और ३४ साध्वियों को प्रवजित किया। देहाव-सान ४२ वर्ष की अवग्धा में सं० १६२४ कार्तिक वदी १ को सुजानगढ़ में हुआ।

७ वें ग्राचार्य श्री डालचन्दजी स्वामी

त्रापका जन्म असाढ़ सुदी ४ सं० १६०४ को उज्जैन में हुआ। पिता का नाम कानोरामजी पीपाडा तथा माता का नाम जडावजी था। देहावसान ४७

पन्थ है। बस तब ही से रशमी भीख़ एजी दारा प्रवर्तित सम्प्रदाय का नाम 'तेरापंथ' प्रसिद्ध हन्त्रा।

इस घटना के बाद सं० १८१७ आषाढ़ सुदी १४ के दिन आपने भगवान को साची मान कर पुनः नवीन दोन्ना प्रहण की।

भीखणजी के धर्म प्रचार के चेत्र मारवाड. मे नड थली प्रदेश, दूढाडु तथा कच्छ प्रदेश विशेश रहे। भीखएणजी ने अपने जीवनकाल में ४६ साधु तथा ४६ साध्वियों को प्रवर्जित किया था। आपका देहावसान भादवा सुदी १३ सं० १८६० में हुआ।

२ रे आचार्य भारीमालजी स्वामी

च्यापका जन्म मेवाड़ के मुहो प्राम में सं०१८०३ में हुआ। पिता का जन्म ऋष्णा जी लोढ़ा तथा माता का नाम धारणी था। त्र्यापकी दींचा १० वर्षकी अवस्था में ही हो गई थी।

त्रापके शासनकाल में २८ साधु झौर ४४ साध्वियां थी। आपका देहान्त ७४ वर्ष की अवस्था में मेवाड़ के राजनगर ग्राम में माघ सुदी द सं० १८७८ को हुआ।

३ रे आचार्य श्री रामचन्दजी स्वामी

आपका जन्म सं० १८५७ में हुआ । पितावा नाम चतुरजी बंब और माता का नाम कुसली जी था। आप भी बचरन में ही दीत्तित हो गये थे। त्रापके समय ७७ साधु और १ म साध्वियां थी। आपका ६२ वर्ष को अवस्था में सं० १६०**⊏ को** रावलियां प्राम में देहान्त हुआ।

ĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĨĬŎĊſĨĨĨĨĨŎĊſĨĨĨĨĬŎĊſĬĨĬĬŎĊſĬĨĨĬŎĊſĬĨĨĬŎĊſĨĨĨĨĬŎĊſĨĨĨĨĬŎĊſĬĨĨĬ

आप संग्क्वत व्याकरण, काठा कोप, न्याय आदि के प्रकांड पंडित हैं और प्रतिभाशाली कवि एवं लेखक भी हैं। आपने अपने गुरू की जीवनी पद्यबद्ध १०६ ढालों में ''कालू यरो।विलास'' राजस्थानी भाषा में रवी है।

श्राप संघ संचःलन में बड़े प्रवीस एवं अपने घर्म प्रचार में सफल प्रचारक सिद्ध हुए हैं। संघ एक्य का दिशा में सदा सतर्क प्रहरी हैं। अपने मुनि सप्रदाय के सर्वाङ्गीय विवास की ओर सतन् सचेष्ट हैं।

'अगुव्रत अन्दोनन' द्वारा संघ में नैतिक एवं उच्च जीधन स्तर निर्माण की दिशा में आपका यह प्रयरन सब च्तेत्रों में प्रशंसनीय रहा। भारत के कई उच्च व्यक्तियों ने इस आन्दोलन की महत्ता को स्वीकार किया है। इस आन्दोलन के प्रवज्ञ प्रचार से आपने काफी प्रसिद्धि प्राप्त की है। जाहित्य प्रकाशन की ओर भी अच्छा लच्य है। वत्तेमान (सं० २०१६ के चातुर्मास) में आपकी आज्ञा में १६५ सत तज्जा ४७६ सतियां विद्यमान हैं।

दिगम्बर सम्प्रदाय का वर्तमान मुनि मंडल

(संवत् २०१६ के चातुर्मास) श्राचार्य श्री शिवसागरजी महाराज, अजमेर । श्राचार्य श्री महावार किर्तिजी म., उदयपुर । जुल्लक गऐशप्रसादजी वर्गी, इसरी जुल्लक महजानन्दजी आदि, फूपरी तलेया ,, सुप्रतिसागरजी सिद्धसागरजी त्रादि, पन्ना ,, आदिसागरजी, भीलांडी मऊ

" स्रि मिहजी, बसगडे

वर्ष की अवस्था में सं० १६-३६ भाद्र मास में लाडनूं में हुआ। ३६ साधु और साध्वियां प्रवर्जित की।

८ वेंआचार्य श्री कालूरामती स्वामी

आपका जन्म फागुन शुक्ला २ गं० १६३१ को द्वापर में हुआ। पिता का नाम मुलचन्दजी कोठरी और माता का नाम छोगांजी था। आपकी दोज्ञा माताजो के साथ ही बीदासर में हुई। गं० १६६६ में आचार्य बने। आप बड़े कठोर तपस्वी थे। आपके समय तेरा पन्थी सम्प्रदाय का अच्छा प्रचार हुआ। आप प्राक्ठन एवं संग्रुत भाषा के अच्छो निद्वान थे तथा अपने शिष्य समुदाय को भी इन भाषाओं का अच्छा ज्ञान करने हेतु काफी लद्य रक्खा।

आपका सं० १८८३ भाद्र पद शुक्ला ६ के दिन गंगापुर में र्स्वगवास हुआ।

वर्तमान आचार्य तुलसीरामजी महाराज

भ्राप ही तेरापंथी सम्प्रदाय के वर्तमान रूएधार भ्रावार्य हैं। सम्प्रताय की गौरव वृद्धि के साथ साथ सार्व जनिक त्तेत्र में आपने अच्छा सन्मान प्राप्त किया है।

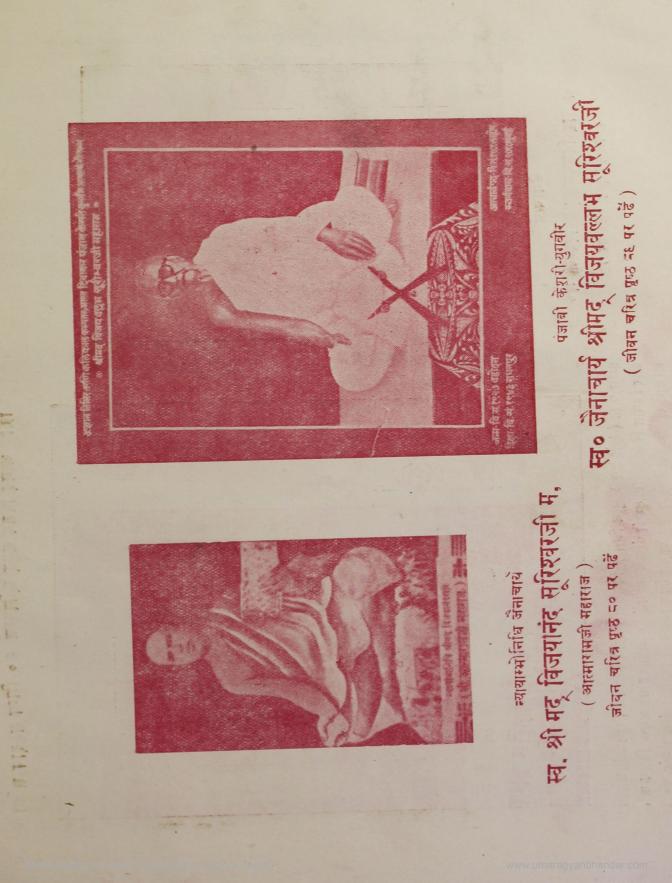
आपका जन्म सः १६७१ कार्तिक शुक्ला २ को लाडनूं में हुआ। पिता का नाम फूमरमलजी खटेड़ तथा माता का नाम बदनाजी था। सं० १६८२ में दीज्ञा हुई। सं० १६६३ में बाईस वर्ष की अवस्था में श्रीचार्य पद से विभूपित किये गये। आपही के स्वहस्त से आपकी माता, ज्येष्ठ आता तथा एक बहिन को भी दीज्ञित बनाया। इस प्रकार समस्त परिवार संयन मागे में प्रवर्ति है।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

चिदानन्दजी प्रारागिरी 1 मनोहरतालजी वर्णी कोड(मा 11 मुनि श्री धर्मकीर्तिजी, इन्दौर यशकीर्तिजी, भींडर " वर्धमानसागरजी त्त. सम्भवसागरजी ,) त्रादि, बनारस आदिसागरजी, छतरपुर " शांतिसागरजी चु. चन्द्रमतिजी, डज्जैन " सुपाश्वसागरजी मादि, कन्नड़ 17 जम्बुसागरजी तू. सुमतिसागरजी शु. त्रजीत " सागरजी श्रादि, इटावा पूज्य श्री पमाताजी शांतिमतिजी भालरापाटन मुनि श्री नमिसागरजी तारदेव, बम्बई चु. सिद्धीसागरजी, दिल्ली ,, गुएामतीजी, दिल्ली ,, पूर्णसागरजी, भोपाल मुनि मल्लिसागरजी नांदगांव च्. अर्ककितीजी, बेलगाम ,, अतिबलजी, बेलगाम ,, भद्रबाहूजी, चू-पार्श्व कीर्तिजी, बेलगाम मुनि समन्तभद्रजी, कुंथलगिरी

चु. अनंतमतीजी माता, शोलांपर मुनि देशभूषराजी, कोल्हापुर मुनि जयसागरजी नेमिसागरजी, भींडर ज्जु. चन्द्रसागरजी, नासरदा ,, छिद्रिसागरजी, केक्डो मुनि आदिसागरजी, वारासिवनी चु. चन्दसागरजी, बारांसिवनी ,, श्रद्धानंदजी म०, इसरी। ब्रह्मवारी-सोहनलालजी, जीवारामजी बुद्धसेनजी, नाथूरामजी, सरदारमलजी श्रादि इसरी (हजारीबाग) ब्र. लाभानंद्जी, रखियाल ,, हेमराजजी, बिजोलिया "मूलशंकरजी, नागपुर ,, राजारामजी, भोपाल अछगन्तलालजी, नासरदा ,, ऋषभचंदजी, सहजपुर

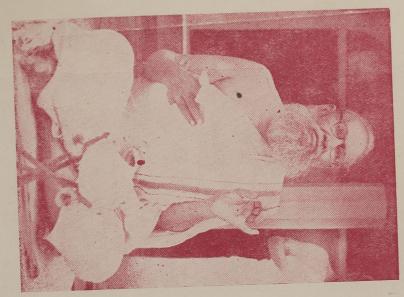
(दिगम्बर सम्प्रदाय का प्राचीन इतिहास एवं वर्तमान मुनि परम्परा के सम्बन्ध में कुछ आवश्यक सामग्री श्रभी यथेष्ट रूप में प्राप्य नहीं हो पाई हैं आतः उसे परिशिष्ट भाग में या आगे के पृष्ठों में दे रहे हैं। — लेखक



प्रथम पंक्ति (खड़े हुए) मुनि जितेन्द्र विजयजी, ज्ञान विजयजी, सुमन विजयजी झौर विनीत विजयजी । दूसरी पंक्ति (बीचमें) गणिवर श्री जनक विजय जी, झाचार्य श्री समुद्रसूरिजी तथा मुनि श्री शिव विजयजी । तोसरी पंक्ति (बैठे हुए) मुनि श्री शांति विजयजी बलवंत विजयजी, मुरेन्द्र विजयजी तथा न्याय विजयजी



जैनाचार्य श्री मद्द विजयसमुद्र सरीष्टवरजी म० (परिचय दृष्ठ १४२ पर)



आचार्य श्रीमद विजय समुद्र स्रीश्वरजी म० शिष्य सम्हदाय सहित



(परिचय-विभाग)

· > - - - -

पंजाब केमरी--पुगवीर आचार्य शीमद् विजय वल्लभ सूरीश्वरजी महाराज का मुनि समुदाय

पट परम्परा श्री बुद्धि विजयजी गणी

न्न्रा० श्री विजयानन्दसूरिजी (७३ वाँ पाठ) (न्त्रात्मारामजी म०)

۱

श्री विजयवल्लभमुरिजो (७४ वाँ पाट) त्र्याचार्य श्री की शिष्य परम्परा

पंजाब केसरी युगवीर आचार्य श्री मद् विजय बल्जभ सूरीश्वरजी म० न्यायाम्भोनिधि जनावार्य श्रीमद् विजयानन्द सुरिजी के शिष्य श्रीलद्मी विजयजी के शिष्य श्री हर्ष विजयजी के शिष्य थे। आचार्य श्री का जीवन चरित्र 'महाप्रभाविक जैना चार्य' विभाग में पृष्ठ ८६ पर दिया गया है।

आप श्रो द्वारा १२ शिष्य प्रवर्जित हुएः—१ श्रो विवेक विजयजी, २ आचार्य श्रो ललित सूरिजी ३ उपाध्याय सोहन विजयजी, ४ विमल विजयजी १ विज्ञान विजयजी ६ आ० विद्या सुरिजी ७ जिचार विजयजी २ विच्ह्राण वि० ६ शिव विजयजी १० विशुद्ध बि० ११ पं० विकास विजयजी १२ दान बि० १३ विकम बि० १४ बिशारद बि० १४ विश्व वि० १६ बलवन्त बि० १७ जय वि० तथा १≍ विनीत विजयजी ।

[१] प्रथम शिष्य श्री विवेक विजयज्ञी के शिष्य आचार्य श्री उमंगसूरिजी विद्यमान हैं। आपके प्रशिष्य हुए जिनमें पन्यासजी श्री डरय विजयज्ञी गणीं' वीर विजय, धोर वि० चरण कान्त वि० तथा सुभद्र वि० विद्यमान हैं।

पं० श्री उदय विजयजी के ६ शिष्यों में से ३ शिष्य विद्यमान **हें** ।

[२] आचार्य श्री ललित सूरिजी (परिचय पृष्ठ ६० पर) के शिष्य आचार्य श्री पूर्णान द सूरिजो विद्यमान है। आपके प्रकश विजय' हेम विजय तथा ओकार विजय नामक ३ शिष्य वर्तमान हैं।

(३) उपाध्याय श्री सोहन विजयजी के ४ शिष्य हुए-मित्रविः यजी, आचार्य श्री समुद्र सूरिजी, सागर वि॰ (स्वर्गस्थ) तथा रवि विजयजी। आचार्य श्री मद् विजयसमुद्रसूंरजी के ८ शिष्यों में

जैन अमगा संघ का इतिहास

से ६ विद्यमान हैं:--१ शीलविजय (स्व०) २ वल्जभ-दत्त वि०, सुरेन्द्र ३ वि० ४ न्याय वि०, ४ नोति वि० (स्व०) ६ समता वि० ७ शांति वि० म सुमन वि०

(४) विमलविजय जी के विबुध विजयजी।

(४) आ० विद्यास्रिजी के उपेन्द्र वि० (स्व०) प्रीति विजय एवं रत्न वि० ।

(६) विचार विजयजी के वसंत विजय।

(୬) विकास वजयजी के ६ शिष्य-रूप वि. विनय वि. (स्ब.) गाण इन्द्र वि., चन्द्रोदय वि. ६ वि०, तथा कैलाश वि० ।

(८) थिशारद विजयजी के-हिम्मत थि० तथा शुभंकर वि०।

अन्य त्राज्ञानुवती मुनिराज

१ प्रवर्तक (स्व०) कान्ति विजयजी के शिष्य चतुर विजयजी के शिष्य आगम दिवाकर पं० पुण्य विजयजी म० तथा आचार्य मेवसूरिजी. लाभ विजयजी आदि तथा पुण्य विजयजीके शिष्य पं० दर्शन वि. जयभद्र वि. चन्द्र वि चरणा वि० आदि ।

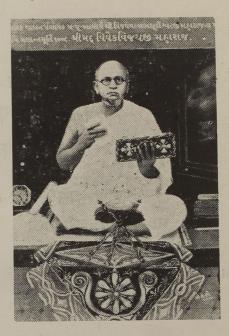
२ हंस भिजयजी के ३ शिष्यों के ध प्रशिष्य जिनमे दो रमणिक वि॰ तथा हेमेन्द्र थि. विद्यमान हैं।

इसके अतिरिक्त उद्योत विजयजी, जयविजयजी, अमर विजयजी, खांति वि०, प्रिय वि० म हिम्मत विजयजी ६ नेमविजयजी आदि स्वगंस्य मुनिराजों की शिष्थ परम्पराएँ भी आपही की आज्ञानुवर्ती रही और आज इन्हीं के समुदाय के साथ है।

साध्वी समुदाय

आज्ञानुवर्ती साध्वियों में प्रवर्तिनी साध्वी देव श्री जी, जय श्री जी, प्र० दान श्री जी, प्र० माऐक श्री जी, प्र० हेम श्री जी, प्र० कपूर श्री जी, चित्त श्री जी, शीलवरी श्री जी, तथा बिटुपी मृगावती श्रो जी आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। वतमान में आप की आज्ञानुवर्ती साध्वयों की संख्या १८० के लग थग है।

स्व, श्री विवेक विजयजी महाराज



युगवीर छाचार्थ श्री के प्रथम शिष्य तपस्वी मुनि श्री विवेक विजयजी महाराज का जन्म बलाद (ग्रहमदावाद) में हुआ। पिता का नाम डुंगरशोभाई तथा माता का नाम सौभाग्य लद्दमी था। संसारी नाम डाह्या भाई था। स॰ १६४३ में आ० तिजयानन्द सुर्रिजी के शुभ हस्त से पट्टी (पंजाव) में दीच्तित हुए। तथा तथा० विजय वल्लम सुरि के प्रथम शिष्य कहलाये। छाप बड़े सरल स्वभावी, शान्त मूर्ति एवं महान् तपस्वी थे। आयम्बिल उपवास की तपस्था प्रायः चलती ही रहती थी। स्वाध्याय में निरत रत रहते हुए जीवदया, शिच्चा प्रचार आदि के कई कार्य किये। बड़े गुरु भक्त थे। सं० २००० माह सुदी १२ की रात्री को ११। बजे बलाद में स्वर्ग सिधारे।

जन अमेरा-मोरभ

संस्थाओं की स्रोर से भी आप को मान पत्र दिए गए। लाखों हिन्दु व मुसलमानों को आपने मांसा. हार का त्याग कराया। कसाइयों ने अपने कसाई खाने तक छोड दिए। इन्हीं गुणों के कारण आपको "सौरिकजन (कसाई) प्रतिबोधक" कहा जाता है : सामाजिक उत्थान और संगठन के लिए आप के सतत् प्रयत्नों का परिएाम "श्री आत्मानन्द् जैन महा सभा (पंजाब)" के रूप में हमारे सामने है। आप हो इस महान संख्या के जन्म दाता थे। आपके प्रयत्नों से पंजाब के जैनों में स्वदेशी का प्रचार, दहेज कुप्रथा का विनाश और आंसवालों व खरडेलवालों में विवाह रिश्ता नाता प्रारंभ हुआ। श्राप बोलते थे तो ऐसा लगता था कि पंजाब जैन समाज की आत्मा बोल रही है। आप भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के पूरे समर्थक थे। अंभे जों के दमन चक को देख कर आप त्रिटिश सरकार को कोसने से भी न डरते थे। आप की सेवाओं और समाज जागरण के अथक प्रयत्नों से प्रभावित हो कर सं० १६८१ में जैन लाहौर में संघ ने आप श्री को उपाध्याय पद्वी विभषित किया।

लगातार परिश्रमों और दिन रात काये में जुटे रहने के कारण आप का स्वारूय बिगड़ गया। श्राप सूख कर कांटा हो गए किन्तु जन समाज के उत्थान में हर समय प्रयत्न शील रहे। थकावट श्राप से कोसों दूर भाग ी थी। सूखे शरीर से भी आप समाज सुधार योजनाओं को कार्य रूप देते रहे। परन्तु कब तक। अनन्तः गुजराँवाला में दुष्ट काल का बुलावा छा गया और एक दिन (सं० १६२२) में वह इस बीर पुत्र को सदा के हमारे से छीन कर ले गया। उन का जीवन युग युगान्तर तक हमारा पथ प्रदर्शन करता रहे— यहो प्रार्थना है। लेखके—महेन्द्र मस्त'

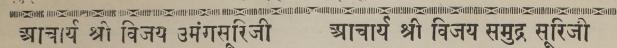
स्व० उपाध्याय श्री सोहन विजयजी

आप भी जीका जन्म जम्मू (कश्मोर) के स्रोसवाल कुज़ में हुआ। आपका बचपन का नाम वखन्त राय था। वि० संवत १६६० में समाना में श्रापने स्थानक वासी मुनि श्री गैंडे राय जो के पास दीचा ली।

तीर्थ श्रो शत्रुं जय जो को यात्रा परचात वि० सं० १९६३ में दसाडा (गुजरात) में तपस्वी मुनि श्री शुभ विजय जी के द्वारा आपकी संवेगी दीचा हुई। आप पूर्गुरु देव श्रा विजय वल्लभ सूरि के शिष्य कहलाए।

आप की गुरु मकित आद्वितीय और असीम थी। आप देश भक्त और पारस्परिक प्रेम के समर्थक थे। कई नगरों की नगरपालिका कमेटियों ने आप को अभितन्दन पत्र दिये थे। मुसलमान और सिख





जैन श्रमण संघ का इतिहास



आप श्री का जन्म सं० १९४६ में रामनगर (पंजाब) में हुआ। पिता का नाम गंगारामजी तथा माता का नाम कम देवी था । दीचा सं० १६६४ कार्तिक वदी ३ तलाजा सौराष्ट्र में हुई। सं० १६७६ कार्तिक वदी ४ को पाली में पन्यास पद । सं० १९६२ वैशाख सदी ४ को बताद में उपाध्याय पर तथा वैशाख सुदी ६ सं० १९६२ को बडौरा में आचार्य पर प्रदान किया गया तथा बडौदा आदि नाथ स्वामा के मन्दिरजी के प्रतिष्ठा महोत्सव के शुभ अवसर पर सं० २०: म फाल्गुन गुक्ला १० गुरुवार को श्री संब समद्य आ० श्री विजयवल्लभ सरीश्वरजी ने अपने श्वापकः पट्टधर तरीके चाषित किया।

आप श्रीकी अध्यत्तता में अनेक स्थानों पर प्रतिष्ठा महोरसव, उपाधान, उद्यापन, शान्ति ग्नात्र आदि अनेक धार्मिक उत्सव सम्पन्न हुए हैं।

साथ ही जैनधर्म प्रचार, साहित्य सृ तन, जैनेतरों को प्रबोध आदि प्रवृत्तियों की जोर सदा से आप शा का विशेष लच्य रहा है।

आप श्री के प्रधान शिष्य पन्यासजी श्री उदय विजयगणी भी बड़े प्रभावशाली मुनि हैं।



आचार्य श्री विजय समुद्र सूरिजी

युगवीर आचार्य भगवान पंजाब केसरी श्री मदु विजयवल्लभसूगेश्वरजी महाराज के पट्टधर शान्त मूति, परमगुरु भक्त श्री मदु विजय लमुद्र सूरिजा के नाम से कौन अपरिचित होगा । पंजाब, मरुधर, गुजगत तथा सौरष्ट्र में आपके द्वारा किये गए कार्य, जन कल्याण तथा समाज सुधार के सफल प्रयास एव शासन सेवाएँ सब विदित हैं।

त्राचाय श्री जी का जन्म पाली मारवाड में संव १९४८ मगसर सुदि ११ (मौन एकादशी) के दिन त्रोसवालवंशीय वागरेचा मू 11 गोत्रीय श्रीशो नाचंदजी के घर सुश्री धारणीदेवी की कुन्नी से हुआ। आपका गृहस्थ नाम सुखराज था। बालक सुखराज

त्रपने जीवन की मंज़िलें पार करते हुए युवावस्था को प्राप्त हुए । परन्तु आपका यौवन वैराग्य रस-प्रूएं तथा भक्ति रख पूएां था । फल स्वरूप वि० १९६७ फाल्गुण इष्णा ६ को त्र्याप भी व्यपने बड़े भाई पुखराज के पद चिग्हों पर चलते हुए गुरुदेव श्री विजय बल्लभ सूरीश्वरजी के करकमलों द्वारा सूरत में दीच्चित हो कर कान्तिकारी उपाध्याय श्रो सोहन विजयजी के शिष्य कहलाए । त्र्यव पुखराजजी तथा सुखराजजी कमशः सागर विजयजी तथा समुद्र विजय जी हो गए । त्र्यापकी बहन ने भी दीच्चा लेली तथा उनका नाम हरितश्री जी हुन्रा ।

जीवन के नवीन ऋध्याय में प्रवेश करके आचार्य श्री जी गुरु भक्ति तथा समाज सेवा में जुट गए। अनेक पुस्तकों का आपने सपादन किया तथा अजन-शलाका व प्रतिष्ठा आदि कार्य सम्पन्न कराए । गुरुदेव श्री विजय वल्लभसूरिजी महा० के पास रह कर लग भग ४० वर्ष तक उनके निजि सचिव का कार्य करते रहे। आप ही लगन, येंग्यता एवं गुरु भक्ति व अनुभव पर ही गुरुदेव ने आपको विशेप चरके पंजाब के लिए नियुक्त किया। संवत् १९९३ में कार्तिक शुदि १३ को श्रदमदावाद में आपको गणिपद तथा इसी वर्ष मगग्र वदि ४ को पन्यास पद से िभूंषत किया गया। बढौदा में वि० सं० २००८ फाल्गुण सुदि १० को उपाध्याय पद से और थाएा (बम्बई) में माघ सुदि ४ सं० २००६ को आचार्या पद से विभूषित किये गये। उसी समय थाणा में गुरु देव श्री जी ने आपका पंजाब का भार संभलाया और पंजाब में जाने को विशेष तौर पर कडा।

आचार्य श्री विजय स्मुद्रसूरिजी जन साधारण में आवार्य श्री विजय स्मुद्रसूरिजी जन साधारण में आवार्य गण भी आरसे परम स्नेह रखते हैं। आवार्य श्री विजय ललितसूरिजी श्री मद् विजय वल्लभ सूरीश्वरजी के मुख्य पट्टधर थे। मारवाड तथा दूसरे प्रान्तों में उनकी सेवाएँ तथा महान कार्य स्वर्णावरों में लिखे रहेंगे। जिस समय हमारे चरित्र नायक अपने गुरुदेव श्री की भक्ति तथा समाज सेवी कार्यों में लगे हुए थे तो तो स्व० आचार्य श्री विजय ललित सूरि जीने अपने एक निजि पत्र में श्रो विजय समुद्रयूरिजी (उस समय पन्यास जी) के प्रति जो वात्सल्य, सद्भावना, स्नेह तथा कुपा प्रकट की थी वह यहाँ उध्रत की जातो है:—

"स्नेही पन्यासजी। तुम भी मनुष्य हो, मैं भी मनुष्य हूँ। तुम से वृद्ध हूँ। मगर भावना होती है कि यदि मैं राज गुरु होऊँ तो तुम्हारे शरीर प्रमाण सोने की तुम्हारी मूर्ति बनवाकर नित्य तुमको नमन करु तुमको वन्दन करू । तुम्हारी भक्ति, तुम्हारी विशुद्ध लेश्या, तुम्हारा सरल स्वभाव यह सब तुम्हारा तुम्हारे में हो है। गुरुदेव तुम्हारा कल्याण करें तथा भव २ तुमको गुरु भक्ति फलवनी हो।"

वर्तमान में श्री गुरुदेव श्री विजय समुद्रसूरिजी बम्बई से चलकर सौराष्ट्र गुजरात एवं मरूघर प्रान्त में अपनी जन्म मूमि पर्ली से आगरा पधारे। आप ही के उपदेश तथा प्ररेणा से फालना जैन इएटर कालेज में डिभी क्लासेज शुरू हुई। भगव.न आपको चिरायु करें तथा हजारों बदारें आपका आभनन्दन करती रहें।

मुनि श्री शिव विजयजी पंजाबी

आप पूज्य आचार्थ श्री मट् विजय वल्लभ सूरिजी के शिष्य हैं । आपका जन्म सं० १९३६ वैशाख सुदी १० को गुजरांवाला में हुआ। पिता का नाम लाला चुन्नीलालजी दूगड़ तथा म'ता का नाम अकिवाई है । संसारी नाम मोतीलाल दूगड़ था । सं० १९६२ फा० शु० ३ को बडौदा में आचार्य श्री के पास दीच्चित हुए ।

आप बड़े अच्छे कवि हैं। आपने कई स्तवन एवं ढालें रची हैं। वृद्धावस्था होंते हुए भी उम्र विहारी रह कर धम प्रचार में लीन हैं।





श्री पं० उदयविजयजी गणी

आप आचार्य श्री बि. उमंगसूरिजी के प्रधान शिष्य हैं। आपका जन्म वि॰ सं० १६६१ बैशाख शुक्ला १४ को हुआ। पिता का नाम मांगीलालजी वार मैया तथा माता का नाम समुचेन था। संसारी नाम शान्तिलाल। आपकी बालकाल से ही वैराग्न्मय वृति थी। संवत् १३८४ जेष्ठ वदी द को हरीपुरा के वासु पूज्य जी के मन्दिर में आश्री उमंगसूरि के पास दीचा प्रहण की। १६८६ में आश्री विजय वल्लम सूरिजी की अध्यचता में योगोद्वहन किया। सं० १६६८ मिंगमर सुदी ६ को आप पालन-पुर में गणो तथा पन्यास पद से विभूधित किये गये। कपड़ वंज में आप श्री द्वारा आचार्य श्री की अध्यच्तता में उपधान माला महोत्सव सानन्द सम्पन्न हुआ और भी कई धार्मिक कार्य आप श्री के शम हस्त से हुए व होते रहते हैं। जन अमरा- ौरम



ञ्चा० दि० पं. पुरुष विजयजी महाराज

आगम साहित्य का युगानुकूल लेखन, शोधन तथा प्राचोन प्रत्यों का अन्वेषण तथा ज्ञान संडारों के अमूल्य रत्ना को सुब्यवस्थित करने की प्रयुत्तियों के कारण आज आप समस्त जैन समाज के बड़े अद्वा भाजन एवं पूज्यनोय बने हुए हैं।

आप तोन महीने की उम्र में मोहल्ले में हुई भयं घर आग दुघटना के समय एक मुस्लिम भाई द्वारा बचाये गये यह पुन्य की विजय थी इसीसे 'पुरुय-बिजय' नाम रक्ता गया। आपकी माता ने भी दीन्ना अंगोकार की। आपके गुरु चतुर विजयजी बड़े आगम वेत्ता विद्वान एवं अन्वेषक थे। अत: इनकी प्रवृत्ति भी इसी साहित्यिक दिशा में ही बढी और आज आप श्रद्वारा जैसलमेर खंभात बड़ीदा आदि कई स्थानों के प्राचीन अन्ध मंडारों का उड़ार हुआ है।

आप आचार्य श्री समुद्रसूरिजी के प्रधान प्रिय गुरु भक्त शिष्य हैं। जैन धम प्रवार एवं समाजोन्नति हेतु चापके हयद में एक उत्साह पूर्णा लगन है आपके विचार युगानुकूल सुधरे एवं सुलफे हुए हैं। आपकी मिलनसार प्रवृत्ति आगन्तुक को सहज ही में आकर्षित किये विना नहीं रहती।



आचार्य श्री विजय पूर्णानन्दस्रिजी

आप आचार्या श्रीविजय वल्लभ सूरजी के शिष्य आचार्या ल'लत स्रिजी के षट्टधर एक प्रभावशाली आ चार्या दें i दत्तिए भारत में जैन धर्म प्रवारार्था एवं जैन शासन को प्रभावना हेतु आप श्री के प्रयत्न अतीव प्रशमनीय हैं।

पं० जनक विजयजी गणी



ES I

88%

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

सन् १९४४ ई० में आपका आगमन पंजाब में हुना। दस २ तथा पन्द्रह २ हजार नर नारियों के सामने आपके भाषण हुए । आपके आहान पर सारे पंजाव की जैनाजैन जनता दहेज के बिरुद्ध कटिबद्ध हुई । गैंप्सु के मुख्य मंत्री श्री वृषभान की उपस्थिति में सैंकड़ों नवयुवक और नवयुवतियों ने दहेज न लेने देने की प्रतिज्ञाएँ की । श्री द्यारमानम्द जैन हाई स्कूल, लुधियाना के लिये आप ही के उपदेश से अस्सी हजार रुपये का दान इकट्ठा हुआ।

होशियार 3ुर (पंजाब) का जन हाई स्कूल प्रायमरी से हाई स्कूल बनना शुरु हुआ। नकोदर का जैन कन्या स्कूल मिडल बनना प्रारम्भ हुई। अमृतसर में श्रो आत्म बल्लभ शिल्प विद्यालय की स्थापना हुई । वहाँ के ग्रन्ध विद्यालय के लिये हजारों रुपये एकत्र करवाये। रोपड और माले कोटला में श्री झात्म वल्लभ जैन भवन (उपाश्रय) बने । पंजाब के जैनों की मुख्य प्रतिनिधि सभा श्रीत्रात्मानन्द जैन महासभा का अधिवेशन अपनी निश्रा में बुलगकर उस से समाज कल्याण के महत्वपूर्ण प्रस्ताव पास करवाए तथा पैसा फण्ड जारी किका । गुरुदेव श्री विजयानन्द स्रिजी के जन्मस्थान "लहरा" में ४२ फीट ऊँचा मनोहर कीर्दिस्तम्भ बनवाया। पट्टा में लडके लडकि जे के लिए श्री जैन धार्मिक पाठशाला स्थ/पित की। शिमला, कांगड, भाखडा नगल तथा कसौली जसे दर्गम प्रदेशों में धने प्रमावना की। बाखन मैंमोरियल क्रिश्चियन मैडिकल हॉसिपटल, लुधियाना की धमे-शाला के लिए भी ढजारों रूपये दान दिलवाये । काश्मीर के जम्। शहर में महावीर जयन्ती के ऋवसर पर वहाँ के मुख्यसन्त्री बख्शी गुलाब मुहम्मद ने साध्वी श्रा की प्रेरणा पर हो जैन स्थानक के लिए भूमि देने की घोषणा की। अम्बाला शहर में श्री बल्लम विहार (समाधि-मन्दिर) का बनना आरम्भ हुआ ।

त्रावने महिला स्वाध्याय मंडल बनवाए हैं। चिरकाल से आप शुद्ध खादी का प्रयोग करते हैं। आपकी एक ही शिष्या सुज्येष्ठा श्री के नाम से है।

आ० श्री० विजय वल्त्रभम्रुरिजी की त्र्याज्ञानुवर्ती विदुषो साध्वी श्री मृगावती श्रो

(लेखक-महेन्द्रकुमार 'मस्त'-समाना पंजाब)

भगवान श्री ऋषभ देव के समय से लेकर आज तक जैन समाज में अनेकों ऐली साध्वियां हुई हैं जिन्होंने अपने आत्मवल, चरित्रवल तथा तपोबल से सारे संसार के धारा प्रवाह को परिवर्तित कर दिया। इन महा सतियों ने अपने आदर्श जीवन से एक नए युग को जन्म दिया है ।

साध्वी श्री मृगावती का जन्म राजकोट (सौराष्ट्र) के एक धनाट्य जैन घराने में हुत्रा उदाणी गोत्रीय माता-शिवक्तं वर बहन-ने अपनी ग्यारह वर्षीय वेटी को साथ लेकर दी द्वा प्रहण कर लो । टोनों के नाम क्रमशः शीलवती श्री तथा मृगावती श्री हुन्रा। मॉॅं-बेटी का रिशता गुरूगी तथा शिष्या का रिशता हो गया। ऋब बाल-साध्वी मृगावती की शित्ता शुरू हुई। वर्षों के परिश्रम के बाद आप ने हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत तथा गुजराती पर काफी श्राविकार प्राप्त किया। अपने बंगाल-प्रवास में बंगला भाषा तथा पंजाब में घूमते हुए अंग्रेजी सीखी। उर्दू कवियों के पद्य भी आपने खूब याद किये हैं।

स्व० आचार्य श्री विजय बल्लभस्रिजी की त्राज्ञा से आपने एक चातुमास कलकत्ता में किया तथा शासनोन्नति एवं धर्म प्रभावना में पूरा योग दिया। गीता, उपनिषद्, रामायण, कुरान, बाइबल तथा त्रिपिटक आदि खुब मनन किये हैं। आपके सरस, प्रभावोत्पादक तथा नूतन शैली वाले व्याख्यानों में जनेतर लोग अधिक हाते हैं। पाधांपुरी में श्रीगुलजारी लाल नन्दा के सामने विशाज जन समह में आपने भूमि दान पर विद्वता पूर्णभाषण दिया था। भारत की मन्त्रिणी सुश्री तारकंश्वरी सिन्हा भी आप से भली जैन अमण-सौरभ

शासन सम्राट, सरिचकवर्ती, अनेकतीथोंद्वारक जैनाचार्य श्रीमद् विजय नेमीसूरिश्वरजी महोराज का मुनि समुदाय

> स्वर्गीय जैनाचार्थ श्रीमद् विजय नेमी स्रीश्वर म० स्वर्गीय जैनाचार्थ श्रीमद् विजय नेमी स्रीश्वर म० सा० अपने समय में एक महान प्रभावशाली, सर्व प्रिय एवं महान शासन प्रभावक जैना चार्थ हुए हैं। और यही कारण है कि जैन संघ आज भी आप श्री के नाम के साथ शासन सम्राट, स्र्रि चक्रवर्ती, तीर्थोद्धारक आदि सम्मान पूर्ण शब्द जोड कर अभिनंदन प्रकट करता है। इन सम्बोधनों से ही आचार्य श्री के महान् व्यक्तित्व का श्रनुमान लगाया जा सकता है। आप श्री का संत्रिप्त जीवन चरित्र "महा प्रभाविक जैनाचार्य" विभाग में पृष्ठ म२ पर दिया गया है।

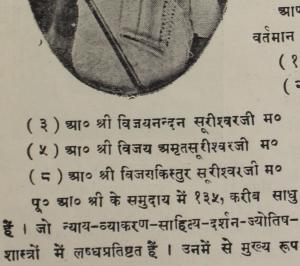
आप श्री की परम्परा का मुनि समुदाय काफी बड़ा है। वर्तमान में समुदाय में निम्न आचार्य विद्यामान हैं:---

(१) स्राचार्य श्री मद् विजय दर्शन सूरीश्वरजी म० (२) स्रा० श्री विजय उदयसूरिश्वरजी म०

> (४) आ० श्री विजयविज्ञान सूरीश्वर म० (७) आ० श्री विजय लावएय सुरीश्वरजी म०

पू०	cio	श्रो	दत्तविजयजी गणी
"	"	,,	देवविजयजी ,,
,7	"	"	सुशीलविजयजी गणी
- 99	37	"	जयनन्द्विजयजी ,
	33	"	पुरुयविजयजी 🥠

धुरन्धरविजयजी गणी, प्रियंकरविजयजी गणी, चन्दोदयविजयजी गणी, आदि गणी वर्य विद्यमान हैं। तथा मुनि श्री हेम चन्द विजयजी, पं० शुभंकर विजयजी, पं० परमप्रभविजयजी, पं० महिमा प्रभ विजयजी, पं० चन्दन विजयजी, सूर्योंदय विजयजी, खांति विजयजी, निरंजन विजयजी आदि हैं।



से:--

पू॰ पं॰ श्री जीतविजयजी गणी

39	,,		सुमित्रविजयज "	
"	"		मोतीविजयजी ,	
37	"		रामविजयजी ,	
"	"		मेरुविजयजी "	
		11	यशोभद्रयिजयजी ग	1

णो

पुण्योदय शाला, तथा वर्धमान तप निवास ये चार स्थायी कार्य अन्तिम चार वर्ष में हुए हैं। बोटाद में जैन मन्दिर, और ज्ञान मन्दिर, अमदाबाद धामा सुतार पोल में ज्ञान मन्दिर आपके उपदेश हुआ है। पं० श्री प्रियंकर विजयजी गणी



संसारी नाम पोपटलाल । जन्सः—विक्रम संवत् १६६६ काश्रावण शुक्ला १४ बुधवार ता. ४-९६१४ गुजरात के देहमाम के पास हरसोली(प्राम) में पिता नगीनदास गगलदास (डमोडा) वडोदरा। वर्त-मान निवास-अमदाबाद जुना महाजन वाडा। माता का नाम मार्थोक वेन । दशा श्रीमाली। दीन्ना इडर में संवत् १६८६ मार्गशीर्ष शुक्ला एकादसी वृहदीन्ना डंफा संवत् १६८६ मार्गशीर्ष शुक्ला एकादसी वृहदीन्ना उंफा संवत् १६८६ मात्र कृष्णा ६। गुरु का नाम आ० म० श्री विजयदर्शनस्ररिजी। आप व्याकरण न्याय, काव्य, कोष, ज्योतिष तथा धर्म प्रन्थ के प्रखर पंडित हैं आपकी रचनाएं निम्न हैं:—हेमलघु-प्रक्रिया दिप्पणी अलंइत । शान्तिनाथ जिन पूजा (गुऽ राती) आदि । सं० २००७ चेत्र कृष्णा १३ को गणी पद तथा वैशाख शुक्ला ३ को आहमदाबाद में पन्यास पद से विभूषित हुए।

आचार्य श्री विजयामृतसूरिजी



शासन सम्राट तपोगछाधिपति आचार्य नेमि-स्रोश्वरजी के पट्टघर शिष्य, शाग्त्र विशारद, कवि रत्न, पियूषयपासि आचार्य श्री विजयामृत सुरीश्वरजी का जन्म सौराष्ट्र प्रदेश में विक्रम संवत् १६४२ माघ शुक्ला अब्टमी के दिन ग्राम बोटाद देशाई कुटुम्ब में हुआ। पिता का नाम हेमचन्द देशाई तथा माता का नाम दिवाली बाई था। विक्रम संवत् १६७१ राजस्थान सिरोही जिला, जावाल प्राम, ज्येष्ठ मास, में दीचा हुई । अहमदाबाद, १९६२ में आचार्य पदवी सिली । सप्तसन्धान महा काव्य की सरगी नाथ की टीका, कल्पलता व तारिका, वैराग्य शतक आदि प्रन्थों की रचना की है। पन्यास रामचिजयजी गणी, पं० देवविजयजी गणी पं० पुएय विजयजी गणी, पं० धरंघर विजयजी गणी, यं० परम प्रभविजयजी गणी आदि बड़े विद्वान् तथा प्रतिष्ठित शिष्यगण है। ज्ञापके उपदेश से 'बम्बई, उपनगर बोरीवली पूर्व दौलत नगर में श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ जैन मन्दिर श्री अमृत सुरीश्वरजी ज्ञान मन्दिर, श्री वर्धमान तप

जैन अमगा-सौरभ

पन्यासजी श्री मेरु विजयजी गणि

आ. श्री विजयोदय सूरी श्वरजी म० के शिष्य रत्न प्रसिद्ध वक्ता पन्यासप्रवर श्रीमेरु विजयजी गरिए वर्य का जन्म इडर के समीपवर्ती 'दीसोत्तर' गांव में वि० संवत् १९६२ में हुआ। पिता का नाम मोतीराम उपाध्याय और माता का नाम सूरजवाई था ब्राह्मए कुल में उत्पन्न होने पर भी पूर्व पुएयोदय से जैन धर्म प्राप्त हुआ।

सं॰ १६८४ में वतरां गांव में आचार्य श्री विजयामृतस्रीश्वरजी के करकमलों से दीच्ना ली !

सं० २००६ में सुरेन्द्रनगर में आपको आभगवती जी का योगोढ्रहन पूर्वक आपके गुरुदेव आ विजयोदय रूरिजी म० ने गणिपद और सं० २००७ में राजनगर में आपको पन्यासपद प्रदान किया। आप जैनागम, व्याकरण, साहित्य के महान विद्वान होने के साथ साथ प्रखर व्याख्याता एवं शासन प्रभावक मुनि हैं।

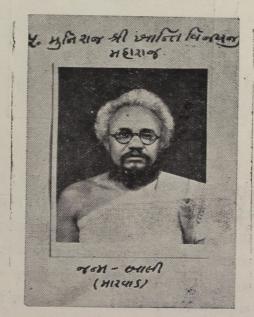
अनेक गांव नगरों में विचरते हुए आपने कई भव्यों को सटुपदेश से धर्मवासित बनाये। आपने तीन उपधान वहन कराये। कितने ही संघ निकाले और कई जिन मन्दिरों की प्रतिष्ठा की।

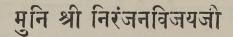
अभी आप बम्बई आदीश्वरजी की धर्मशाला में विराजते हुए जैन समाज के अनेकानेक कार्य कर रहे हैं।

पं० श्री देव विजयजी गणि

आचार्य श्री विजयामृत स्रीश्वरजी के शिष्य रत्न श्री देवविजयजी गणिवर्य ने सं० १६८७ में 'नांडलाई' (मारवाड़) में पन्यासजी श्री गुमित्र विजय जी म० के पास प्रत्रज्या स्वीकार की। आप श्री ने भी श्री विजय नेमिसूरिजी म० की छात्रछाया में व्याकरण प्रकरण सिद्धान्तादि शास्त्र का सम्यक अध्ययन किया। सं. २००७ का. वदी ६ में गणिपद और २००७ वै० सुदी ३ को पन्यासपद प्रदान किया गया। आप श्री अभी अपने मधुर वचनों से अनेक भव्यों को उपदेश दे रहे हैं। आप श्री का जन्म मेवाड़ के सलुम्बर गांव में वि० सं० १६६० में हुआ। गिता का नाम कस्तूरचन्दजी और माता का नाम कुन्दनबाई था।

मुनि श्री खान्तिविजयजी



संसाती नाम-खोमचन्दजी। जन्म सं० १६६४ जन्म स्थान-बाली (मारवाइ)। पिता-हजारीमलजी श्रमीचन्दजी। माता-सारीवाई। जाति-बीसा श्रोस-वाल। गौत-हटुंडिया राठौड। दीच्चा स्थान-१६८८ जावाल [राजस्थान]। गुरु का नाम-आचाय विजय श्रमृतसूरिजी मद्दाराज। आपने श्रपने लघुबंधु को उपदेश देकर दीच्चित किया जिनका नाम मुनि श्री निरंजन विजयजी है। 



संसारीनाम-नवलमलजी । जन्म सं० १६७४ । (जन्म स्थान, पिता माता त्रादि मुनि खान्ति विजयजी के समान) । दीज्ञा-सं० व स्थान-१०६१ कदम्बगिरि । बडी दीज्ञा-१६६१ जेठ सुदी १२ ।

आप एक सुप्रख्यात विद्वान लेखक एवं साहित्य कार हैं। साहित्य सृजन की दिशा में विशेष लच्च है। आप द्वारा लिखित १२०० पृष्ठों का ''संवत् प्रवर्तक महाराजा विकमा दिरय" अनुपम छति है। छोटे मोटे ४० के करीब और भी कई प्रकाशन हैं। आपकी शुभ प्रेरणा से ''कथा भारती" नामक द्विमासिक सं० १०१२ से लगातार निकल रहा है। इस पत्र में सचित्र सभी रसों के पोषक, विविध सुन्दर शैली के चरित्र आते हैं।

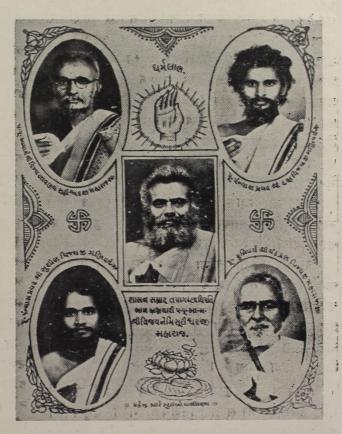
मुनि श्री विशालविजयजो



संसारी नाम-'विनयचन्द्र'। जन्म-माघ पूर्णिमा सं० १६८६। जन्म स्थान-इन्दौर (मालवा)। पिता का नाम शाह शिवलाल नागरदास जौहरी। माता का नाम कांता बहेन। जाति तथा गौत्र-जैन वणिक दसा श्रीमाली। दीन्ना तिथि व स्थान-चैत्र शु० ७ सं. २००६ बम्बई। गुरुनाम-नेमिसूरिजी के शिष्य आ० श्री अमृत सूरीश्वरजी महाराज। अल्प समय में अच्छी प्रगति की है। आप एक अच्छे लेखक, कवि एवं प्रखर वक्ता हैं। वर्द्ध मान देशना, चारु चरित्र, कुलदीपकवंक,चूल चरित्र आदि पुस्तकों के लेखक हैं। आपकी दीन्ना के ६ महिने बाद आपके लघुश्राता किशोरचन्द्र, २॥ सालबाद दूसरे लघु श्राता रमेशचंद्र को दीन्ना हुई और उनके करुणा विजयजी, और राजशेखर बिजयजी कमशः नाम दिये गये और आप (विशाल विजयजी) के शिष्य घोषित हुए।

जैन श्रमग-सौरम

सात लाख रलोक प्रमाण नूतन-संस्कृत-साहित्य-सर्जक साहित्य महारथी-कवि रत्न आचार्य श्री विजय लावर्ग्य सूरीश्वरजी महाराज



आपकी साहित्य सेवा जैन जगत को एक अनुपमदेन है। निम्न रचनाएं हैं:---

(१) ४॥ लाख श्लोक प्रमाण 'धातु रत्नाकर' के विशाल ७ खंड। (२) महाकवि धनपाल रचित 'तिलक मंजरी' प्रन्थ पर ४० हजार श्लोक प्रमाण 'पराग' शीर्षक मनोहर वृत्ति (३) कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य ''रचित सिद्ध हेम शब्दानुशासन'' के त्रुटक स्थानों का अनुसंधान एवं संशोधन अभूत पूर्व है। (४) तत्वार्थाधिगम् सूत्र पर षड दर्शन का प्रकाश डालने वाली 'प्रकाशिका' नामक ४००० श्लोक प्रमाण

आप महान ज्योतिर्घरसूरि सम्राट आचार्य श्रीमद् विजय नेमिस्रोश्वरजी के पट्टालंकार हैं। आपका जन्म सं० १६४३ भाद्रपद कृष्णा ४ को बोटाद (सौराष्ट्र) में हुआ। पिता का नाम सेठ जीवनलाल खेतसी भाई तथा माता का नाम अमृतबाई है। आपका संसारी नाम लवजी भाई था। जाति बीसा आमाली।

बाल्यकाल से ही आपकी प्रवृत्ति वैराग्यमयी रही। दीज्ञा लेने के लिये घरवालों का विरोध होने से आप कई बार घर से भागे अन्ततः १६ वर्ष की आयु में आचार्य सम्राट के पास सं० १६७२ आषाड़ शुक्ला ४ को सादडी (मार-वाड़) में दीज्ञा अगीकार की। सं० १६८७ कार्तिक इष्णा २ को अहमदाबाद में आपको प्रवर्तक पद, सं० १६६० मिंगसर सुदी ६ को भावनगर में गणिपद, सुदी १० को पन्यास पद तथा सं० १६६१ जेठ बदी २ को महुवा में उपाध्यायपद प्रदान किया। गया साथ ही व्या-करण बाचस्पति, कविरत्न तथा शास्त्र विशारद की पदवी से भी विभषित किये गये।

सं० १९९२ के वैशाख सुरी ४ के दिन अहमदा-बाद में आचार्य पद प्रदान किया गया। अहमदाबाद में हुए तपागच्छीय साधु सम्मेलन में आप 'जैनधर्म पर होने वाले आक्रमणों का प्रतिकार' करने वाली कमेटी के विशेष सभ्य बनाये गये।

महान साहित्य सेवा

आप एक मधुर व्याख्यानी एवं न्याय, व्याकरण एवं जैनागम साहित्य के पारगामी उत्कट विद्वान हैं। टीका। (१) 'नय रहस्य प्रन्थ पर 'प्रमोहा' नामक ३००० श्लोक प्रमाण वृति। (६) 'सप्त भंगी नयप्रदीप' प्रन्थ पर २००० श्लोक प्रमाण बाल बोधिनी टीका। (७) 'अनेकान्तव्यवस्था अपरनाम जैन तर्क परिभाषा' पर १४००० श्लोक प्रमाण वृत्ति (८) नयामृत तर्रागणी प्रन्थ पर 'तर्रागणी तरणी' नामक १६००० श्लोक टीका। (६) हरिभद्र सूरि रचित 'शास्त्रवार्ता समुदाय' प्रन्थ पर 'स्याद्वाद बाटिका' नामक २४००० श्लोक प्रमाण अनुपम टीका। (१०) 'काव्यानुशासन' प्रन्थ पर ४० हनार श्लोक प्रमाण सुन्दर वृत्ति (११) श्री सिद्धसेन दिवाकर प्रणीत 'द्वात्रिंशद द्वात्रिंशिका प्रन्थ पर 'किरणावली' नामक टीका (१२) इसके अतिरिक देवगुर्बाष्टिका आदि महान प्रन्थों की रचनाएं की हैं।

इसी प्रकार त्र्याकरण, साहित्य, छंदशास्त्र, ज्योतिष न्याय, जैनागम आदि सभी विषयों के सर्वोत्कुष्ट प्रन्थों का छाप श्री को गहन अध्यथन है ।

संस्कृत एवं प्राकृत भाषा में धारा प्रवाही प्रवचन करने में एवं गद्य पद्य दोनों में उत्कृष्ट सिद्ध इस्त कवि हैं।

इस प्रकार आचार्य देव श्री मद्भ विजय लावण्यम् रिजी जैन जगत् की एक अनुपम ज्योति हैं। ३७ वष का विशुद्ध दीज्ञा फ्यांथ है।

श्राप श्री के विद्वान शिष्यों में पं० दत्त विजयजी गणि तथा पं० श्री सुशील विजयजी गणि प्रमुख हैं। इसके सिवाय अनेक शिष्य प्रशिष्यादि हैं। विशाल मुनि समुदाय है।

पं० श्री सुशील विजयजी गणि

आ० श्री विजय लावण्य सूरि के मुख्य पट्टधर विद्वद् शिरोमणी पन्यासजी श्री दत्तविजयजी के गणि के शिष्य रत्न, पन्यासजी श्री सुशील विजयजी गणि का जन्म संग १६७३ में चाणम्मा में हुआ। पिता का नाम चतुर भाई ताराचन्द्त तथा माता का नाम चंचल बहेन था। जाति बीसा श्रामाली चौहान गौत्र। संसारी नाम-गोदड भाई।

१४ वर्ष की बालचय में ऋा० विजय लावण्य स्रिजी के पास सं० १६८२ का० व० २ को उदयपुर (मेवाड) में दीत्तित हुए। बि० सं० २००७ का० व० ६ को वेरावल (सौराष्ट्र) में गणिपद तथा सं० २००७ वैशाख शुक्ता ३ को राजनगर अहमदाबाद में १४ अन्य गणित्ररों के साथ महा महोत्सव पूर्वीक पन्यास पद विभाषत हुए।

आप एक प्रखरवक्ता, कवि तथा लेखक रूप में प्रसिद्ध हैं। २७ वर्ष की निर्मल दीच्चा पर्याय है। व्याकरण, न्याय साहित्य तथा जैनागम के अभ्यासी हैं। विनयी किया पात्र तपर्स्वा एवं सद् चांरत्रता आपके जीवन की विशेषशाएं हैं।

छाप श्री की रचनाए:--१. श्री 'सिद्धहेम' व्या-करण प्रन्थोपयोगी 'श्री सिद्ध हेम शब्दानुशासन सुधा [जथम भाग] २. आ० सिद्धसेन दिवाकर रांचत 'द्वात्रिंशदु द्वात्रिंशिका' प्रन्थ का प्रौढ़ भाषामय भावार्थ २. आ० आ िजयदेवेन्द्रसरि कृत 'भाष्यत्रय' का छन्दबद्ध भाषानुवाद ४. संस्कृत में 'तिलक मंजरी कथा सार' तथा उनका गुजराती में संतिप्त भावार्थ। ४. श्री हरिमद्रसुरि कृत 'शाम्त्रवार्ता समुच्चय' म थ का भावार्थ ६ आ इंमचन्द्राचार्य छत 'काव्यानुशासन' त्रन्थ पर संस्कृत में चूणिका । ७. परमहित कुमारपाल कृत 'व्यात्मनिं () द्वात्रिशिका' पर 'प्रकाश' नामक टीका तथा कुमारपाल राजा की जीवनी । 4. जगदुगुरु हीरसुरिजी कृत 'वद्ध मान जिन स्तोत्र' पर 'दीपका' टीका। ६. प्राचीन श्री गौतमाब्द' पर वृत्ति तथा श्री गौतमरवामी का जी न वृतांत । १०. महाकवि धनवाल का आदर्श जीवन बुतान्त ।

इनके आति(क 'प्रभुमहाबीर जीवन सौरम, ए धर्म-नाज प्रतापे, ए तारा ज प्रतापे, दोन्ना नो दिव्य प्रकाश, आत्म जागृत, संधोपमा बत्तोसी, ऋषभ पंचाशिका, वधमान पचाशिका, सिद्ध गिरी पंचाशिका, अमी भरणां, सिद्धचक्र । कुसुम बाटिका आदि ४० से भी अधिक प्रन्थों की आपने रचनाएं एठां सम्पादन किया है । छापके संसारी पिता तथा वर्तमान में पूछ्य वय वृद्ध स्थविर मुनिराज श्रो चन्द्रप्रभ विजयजी म?, इयेष्ठ बन्धु पन्यास प्रवर श्री दत्त विजयजी गणि, छोटी बहिन बाल ब्रह्मचारिणी साध्वीजी रवीन्द्र प्रभा श्री भी दीत्तित अवस्था में संयम मार्ग में आरुढ़ आत्मो-' न्नति रत हैं आचार्य श्रीमद् विजय दान स्रीश्वरजी म० की मुनि-परम्परा

जैन इतिहास में सुप्रसिद्ध जैनाचार्य श्री मद् त्रिजयानन्द सूरी-श्वरजी (त्रारमाराम जी) के प्रशिष्य आ० श्रीमद् विजय दान सूरीश्वर जी म० भी अपने समय के एक महान् जन शासन प्रभावक आचार्य हुए हैं। आपका जीवन चरित्र 'महा प्रभाविक जैनाचार्य' विभाग में पृष्ठ ८४ पर दिया गया है।

आपकी शिष्य पर-म्परा की मुख्य विशेषता है सबका साहित्य और स्वाध्याय। प्रेम वर्तमान में आपकी परम्परा के वर्तमान मुनिराजों की संख्या २४० के करीब है और साध्वी

नाम श्री भगवानदास्जी, तथा माता का नाम कंकु गई था। भाई थे। संसारी नाम प्रेमबन्द था। १४ वर्ष की आयु में शत्रुं जय की यात्राथे जाना हुआ वहीं से मुनिवरों के संसर्ग से वैगग्य वृत्ति का बीजा रोपण हुआ। और स. १६४७ का० व० ६ को पाजीताणा में आ० श्री दानसूरिजी के पास दीज्ञित हुए। सं० १६६१ में पन्यासपद। सं० १६६१ चेत्र सुदी १४ को राधनपुर

समुदाय भी काफो विस्तृत है। अब हस यहाँ विद्यमान आचार्यों व मुनियरों का

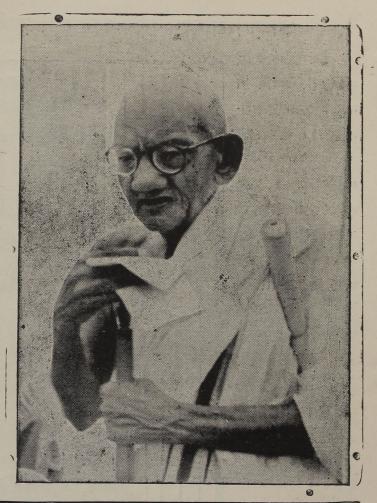
सचित वर्ण करेंगे। आचार्य विजय प्रेम-सूरीश्वरजी म० आपका जन्म ७६ वर्ष पूर्व सं० १९४० कार्तिक शुक्ला १४ को पींडवाड़ा (सिरोही, में हुआ। पिता का



में आचाय पद और इस परम्परा में ७४ वें पट्टधर हैं। ज्ञानोपासना में रात दिन रत रहना ही

आपकी जीवनचर्या का मुख्य अंग है। विशाल ज्ञान सागर का मंथन करने वाले ये महान् मुनि आज जैन समाज के महान श्रद्धे य आ० हैं। संस्कृत एवं प्राकृत के आप दिगाज विद्वान हैं। कर्म साहित्य पर आपने 'कर्म सिद्धी' तथा 'मार्गाणा द्वा(विवरण' नामक ज्ञानागम प्रन्थों की सुन्दर रचनाएं की हैं। आपकी पांडित्य पूर्णा अनुभव, चिन्तन, मनन एवं अनुशीलन की विशेषताएं आपके आज्ञा नुवर्ती मुनि समुदाय पर भी प्रभावोत्पादक बनी हुई है।





आपका जन्म सं० १६४२ फाल्गुत छुर्णा ४ पादरा (गु०) आपका जन्म सं० १६४२ फाल्गुत छुर्णा ४ पादरा (गु०) गांव में हुआ। पिता का नाम छोटालान । माता का नाम समरत वेन । संसारीनाम-त्रिभोवनदाम । दीत्ता-सं० १६६६ पौध सुद गंधार प्राम। पन्यास पद सं० १६८७ का० व०७। उपाध्याय पद स० १६६१ चेत्र शु० १४ राधनपुर । आचार्य पद सं० १६६२ वे० शु० ६ बम्बई । गुरु-आ० ओ वि० प्रेम सूरीश्वरजी म०।

वतेमान प्रभावशाज्ञी जैनाचार्यों में आप श्री का प्रमुख स्थान है। प्रख्यात प्रवचनकार हैं। 'जैन प्रवचन' पत्र द्वारा आपके प्रवचन सर्वत्र सुलभ हैं। आप श्री द्वारा अनेक स्थानों पर प्रतिष्ठाएं, उपधान, आदि कार्य सम्पन्न होते ही रहते हैं। 

आचार्य विजय जम्बूसूरिजी म०



आपका जन्म सं. १६४४ म. व० ११ गांव डमोई। संसारी नाम खुशालचन्द। पिता नाम-मगनलाल माता-मुक्तावाई। दोज्ञा-सं० १६७८ प्र० जे० व० ११ सिरोही। पन्याख पद सं० १६६० फा० व० ३ धहमदावाद। उपाध्याय-सं० १६६२ वें शु० ६ बम्बई आचायं पद १६६६ फा० शु० ३ अहमदाबाद।

आप जैनागमों के वांचन, मनन एवं अनुशीलन की विशेषताओं से "आगम प्रज्ञ" तरीके प्रसिद्ध हूँ। तिथि साहित्य के सर्जन के साथ साथ षड़ दर्शन, प्राचीन समाचारी के प्रन्थ आदि पर आपकी रचनाएं हैं। प्रतिष्ठा, उपधान आदि जैन विधि विधानों का परम विज्ञ हैं।

मूनि श्री नित्यानन्द विजयजी म०

आपका जन्म सं० १६७८ का० शु० २ अहमदा-बाद, । सं० नाम जयन्तिलाल । पिता माहनलाल । माता मांणवेन । दीन्ना-सं० २००० ठौ० शु० ७ आह-मदावाद । गुरु० आ० श्री वि० जत्रूस्रिजी । आप बड़े साहित्य प्रेमी एठां उदोयमान लेखक हैं । आपने भ्त्री दान प्रेम ठांश बाटिका' नाम से अपनी समुदाग के सदस्य मुनिवरों के जीवन वृत संप्रहीत कर प्रकाशित कराये हैं । आपका जन्म सं० १६६३ महासुदी १३ उदयपुर (मेवाड़) पिता नाम लच्मीलालजी, माता नाम कंकु-बाई। बीसा ओसवाल, गौत्र महेता। दीचा स १६८० मा० शु० ६ राजोद (माजवा)। गुरु आ० वि० रामचन्द्रसूरिजी म०। पन्यास पद १६६४ वौशाख वदी ६ पूनाकेम्प। उपाध्याय पद १६६६ फा० शु० ३ आइमदाबाद। आचार्य पद २००४ महासुद ४ रोग्डी (कच्छ)।

आप स्वाध्याय रत रह कर आत्मोन्नति करते हुए समाज कल्याण में सतत् प्रयत्नशील जैन शासन प्रमावक आचार्य हैं। आपके शुभ हस्त से कई जगह उपधान तप, प्रतिष्ठाएं, अंजन शलाका आदि महस्य पूर्ण कार्य हुए हैं। आपके नेतृत्व में गिरनारजी व मारबाइ पंच तीर्थी के संघ निक्रते हैं।

जैन अमग संघ का इतिहास

आचार्य श्री विजय यशोदेवस्रीश्वरजी

जन्म सं० १९४४ चै० व० १३ अहमदाबाद । गृहस्थ नाम जेसिंग भाई । पिता-लालभाई । माता गजराबेन । जन्म नाम जेसिंगभाई । दीत्ता १६८२ फा० ग्रु० ३ अहमदाबाद । सं० १९६४ ठौ० व० ६ को पन्यास पद । सं० २००४ माह सुदी ४ को अहम-दाबाद में आचाय पद ।

तीव्र वौराग्य से अनुरंजित ज्ञान, ध्यान और तपस्या में विशेष लीन रहना ही आपका जीवन कम है। मंदिरों की प्रतिष्ठादि, उनके सुधार, संघ में संगठन कराना आपकी विशेषताएं हैं।

पं० मानविजय गणि

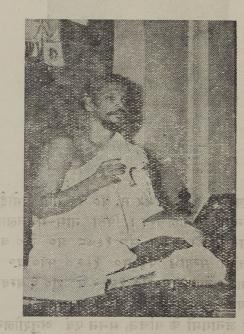
जन्म सं० १६४४ आसोज शुक्ला १ अहमदाबाद जन्म नाम मारोकलाल । पिता कछरामाई । माता मंगु बाई । जाति दसा पोरवाड । दीचा सं० १६८३ चै० शु० १३ खंभात । गुरु आ० विजय रामचन्द्रसूरिजी । रचनाएं — पिएड विशुद्धि, आवश्यक नियु क्ति दीषिका, उपमिति भव पपंचा, कथा सागेडार, ११ आवश्यक नियु कित व चूर्णि, विभक्ति विचार प्रकरण आदि प्रंथों कां सम्पादन ।

अन्य विद्वद्वर-मुनि मंडल

पूज्य पन्यास श्री धमे विजयजी गणि श्री कनक विजयजी गणि, पं० श्री कांति विजयजी गणि, पं० श्री भद्र कर विजयजी गणी, मुक्ति विजयजी गांग, भानुविजयजी गणि, मुनिगज श्री हिमांशु विजयजी, पद्मविजयजी गणि, सुद्शानविजयजी गणि, हर्ष विजय जी, राज विजयजी, कुमुद विजयजी. महानंद विजय जी, नित्यानन्द विजयजी, श्रादि विद्रान मुनि वृन्द हैं।

मुनिराज श्री चन्द्रयश विजयजी, त्रिलोचन विजय जो गणि, रैवत विजयजजी गणि, जयविजयजी, जय पद्म विजयजी आदि महान् तपस्वी मुनिवर हैं। मुनि जयघोष विजयजी, धर्मानन्द विजयजी, हेमचन्द्र विजयजी, भद्रगुप्त वि० द्यादि साहित्य एवां जैनागम के विद्वान हैं। पं० श्री कांति विजयजी, रेवत विजयजी ज्योतिर्विद हैं।

श्री सुदर्शन विजयजी गणि



आप आचार्य आविजय सुवनसुरोश्वरजी के लघु स्रोता हैं। जन्म सं० १६७० मा० शु०७ उदयपुर [मेवाड़]। पिता लछमीलांबजी माता कं क्रुवाई। जाति बीसा आसवाल महेता। दीचा १६८६ पोष वदी ४ पाटरा। गणि पद २०१३ का० व०४ पारबन्दर। पब्यास पद २०१४ वे० शु० ६ बांकी कच्छ।

आप बड़े ही साहित्य प्रेमी हें। साहित्य सजन एवां प्रकाशन के प्रति विशेष दिलचस्पी रखते हैं। करीब १२-१३ प्रन्थ सुसम्पादित कर छपवाये हैं। कई स्थानों पर उपधान महोत्सव कराये। सादडी मारवाड़ जामनगर, अमलनेर और पाटन में ज्ञान भडारों की स्थापना करवाई।

आपके प्रमोद विजयजी तथा लाभ विजयजी नामक दो शिष्य हैं। जैन अमण-सौरभ

आप षड़ दर्शनों के पारगामी विद्वान हैं। तथा महान साहित्य सेवी हैं। आप श्री द्वारा रचित 'वैराग्य रस मंजरी, तत्व न्याय विभाकर, सूत्रार्थ मुकावली, द्वादशारनम चक्र० स्नादि प्रन्थ खपनी खास विशेषता रखते हैं। इनके अतिरिक्त मूर्ति मंडन, अविद्यांधकार मार्तेण्ड, मत मीमांसा, दयानन्द कुतर्क तिमिर तरणि, देव द्रव्य सिद्धी आदि प्रन्थ सरल एव जैन शासनो-पयोगी हैं।

आपकी कविस्व शक्ति में भक्ति एवं वैराग्य भरा हु प्रा है । पद्य बद्ध निम्न रचनाएं हैं —नूतन पूजा संग्रह, संस्कृत चैत्य वन्दन स्तुति, नूनन सज्झाय संग्रह आदि ।

एक प्रखर व्याख्याता, विद्वान साहित्य कार होने के साथ साथ दिग्गज शास्त्रार्थ शिरामणो भी हैं। आपने कई स्थानों पर आर्थ समाजियों एवं अन्य मत वादियां का शास्त्रार्थ में प्रराजित किया है और इस प्रकार जैन शासन का गौरव बढ़ाते हुए महा प्रभाविक जैनाचार्य सिद्ध हुए हैं।

शिष्य समुदाय

श्रापकी शिष्य परम्परा में आचार्य श्री विजय गंभे रसूरिजी, आ० श्री विजय लद्मणसूरिजी, आ० श्री वि॰ सुवन तिलक्स्यूरिजी आदि तीन आचार्य हैं। तथा उपाध्याय जयन्त विजयजी, पं० नवीन विजयजी गणि, पं० प्रवीण वि॰ आदि ६ गणिवर्य हैं। अन्य सुनिजन भी काफी बड़ी संख्या में हैं।

आचार्य श्री० विजयलव्धिसूरिजी म०



आपका जन्म वि॰ सं० १६४० में भेथगींजी (गुजरात) में हुआ। पिता नाम-पिताम्बरदास। माता नाम-मोतीवहन। जन्म नाम लालचन्द भाई। बालवय से ही आपके चित्त में वैराग्य उत्ति थी। पढ़ने में भी बड़े तीव्र बुडिशाली थे। वि॰ स॰ १६४६ में आचार्य श्री विजय कमलसूरिजी के पास बोरू गाँव में दीच्तित हुए। आपकी अद्भुत प्रतिक्षा, बुलन्द आवाज, वाणी की मधुरता पूर्ण प्रखर व्याख्यान शैली से प्रसन्न हो आचार्य श्री ने आपको सं० १६७१ में "जैन स्त्न व्याख्यान वादस्पति" की पदवी से विभूषित किया। तथा सं० १६६१ को छाणी (गु॰) में आचार्य पद प्रदान किया। जैन असण संघ का इतिहास

आचार्य श्रो विजयलदमणसूरिजी म.

गहन अध्ययन किया। कुछ ही समय में आप सहा प्रभाविक जैनाचार्य बनगरे।

श्री राजगोपालाचार्य, मैसूर नरेश सौराष्ट्र के राजप्रमुख भावनगर नरेश, ईडर नरेश आदि कई राजा महाराजा आपसे अत्यन्त प्रभावित हुए। कई राज्यों के मंत्री गएा, प्रोफेसर तथा उच्चाधिकारी गएों ने भी आपके प्रति अपार श्रद्धा प्रकट की है। कई स्थानों की नगर पालिकाओं ने आपको अभिनन्दन पत्र प्रदान किये हैं। आप श्री के उप रेश से अनेकों मांवाहारियों ने मांसाहार, शराब, जुआ पर स्त्री गमन आदि दुव्यमनों का त्याग किया है।

अनेक स्थानों पर जैन मन्दिर, तथा उपाश्रय बन्धे हैं। दादर में श्रो आत्म कमल लव्धिसूरीश्वरजी जैन ज्ञान मन्दिर निर्माण हुआ है जिसमें हजारों की संख्या में प्राचीन एवं शास्त्रादि प्रत्थ संप्रहीत हैं।

दत्तिण देश में आप श्री ने विशेष उपकारी कार्य किये हैं जिससे 'दत्तिण देशोद्धारक' विरुद् से विभू-षि हैं। २० हजार मील का पार प्रवास का वर्णन 'दत्तिग मां दिव्य प्रकाश' सचित्र घन्ध प्राप्त है। खाप श्री के पट्ट शिष्य शतावच नी पं० मुनि श्री कीर्तिविजयजी प्रख्यात मुनिवर हैं।

आ० श्रीमद् विजय लब्धिसूरिजी के पट्ट प्रभावक छा० श्री विजयलदमण् सूरी श्वरजी महाराज का जन्म सं० १६४३ में जावरा (मालवा) के योसवाल जातीय मूलचंदजी की धर्म परिन धापूचाई की कुन्ति से हुआ। १७ वर्ष की वय में आ० श्री विजय अब्धिसूरिजी के पास दीन्तित हुए। दीन्तोपरान्त जुनागम, न्याथ, न्याकरण, ज्योतिय मत्र शास्त्र आदि के विषयों पर

> द्या० श्री विजय लद्मण सूरीजी भारत के भूतपूर्व गव-नर जनरल श्री राजगोपाला-चार्य के साथ धर्म चर्ची कर रहे हैं।

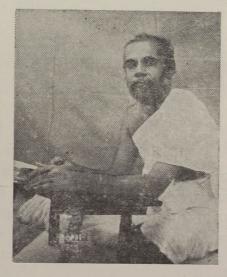


जैन अमगा-सौरम

विभूतिओ, अन्तर ना अजवाला, दक्तिणमां दिव्य प्रकाश धादि १०-१९ पुस्तकें लिग्वी हैं। अहत् धर्म प्रकाश का हिन्दी, अंग्रेजी, कन्नडी, तामिल तेलगु एवं मराठी में अनुवाद छपे हैं।

एक अच्छे लेखक, कवि व्याख्याता होने के साथ साथ चमत्कारी शतावधानी हैं। अनेक स्थानों पर आपके शतावधान प्रयोग से लोग चमत्कृत हुए हैं। २६ वर्ष की दीज्ञा पर्यायी ये मुनिवर जंन शासन के गौरव वृद्धि हेतु सतत् प्रयत्न शील हैं।

पं श्री यशोभद्र विजयजी गणि



आप श्री का जन्म सं० १४४४ आ तोज सुदी १३ को कच्छ सुथरी में हुआ। पिता का नाम शामजीमाई तथा माता का नाम सोइनवाई। जाति-ओसवाल गौत-छोडा।

अ।चायं श्री विजय किंग्तूर सूरिजी के पास सं० १६८७ माघ सुदी ६ को कलोल (गुजरात) में दोच्चा अंगीकार की।

स्थाप श्री एक विद्वाल व्याख्याता, साहित्य प्रेमी मुनिवर हैं। आप अले शुभ हस्त से कई स्थानों पर उपधान उजमणा, प्रतिष्ठा, उपाश्रय तथा वर्धमान तप खाते खुलवाने के कार्य हुए हैं।

शतावधानौ मुनि श्रो कीतिविजयजी



आपका जन्म गुजरात के स्थंभनपुर गांव में पिता मुलचन्द भाई तथा माता खीमकोरबाई की कुच्चि से स० १६७२ चैत्र वदी अमावस्या के दिन हुआ। संसारी नाम कान्तिलाल। सं० १६८८ में चाएाग्मा में आचार्य श्री विजय लच्मरासूरिजी के पास दीचा अंगीकार की।

छलगकाल ही में आप एक प्रसिद्ध बक्ता, कवि तथा संगीतज्ञ के रूप में पहिचाने जाने लगे। सं० २०१३-१४ के बम्बई, दादर तथा अहमदाबाद में हुए आपके प्रवचनों ने श्रेताओं को मंत्र मुग्ध बनाया। सं० २००६ में बंगलोर के चातुर्मास में आपको "कविकुल तिलक" के विरुद से सुशोभित किया गया। आपने कई सुन्दर रसीले स्तवन, पृजाएं तथा गहुंलियाँ युक्त पुस्तकें लिखी हैं तथा 'अमीनावेण, संस्कारनी साडी, अर्हत्धर्म प्रकाश, अर्हिसा, महावीर, स्वामी नुंजीवन चरित्र, दीवा दांडी, अनेक महान

पूज्य श्री मोहनलालजी महाराज की परम्परा का मुनि समुदाय तपा गच्छीय मुनि

इनमें से नं० १ व्यानन्दमुनि ३ कांतिमुनि ४ हषे मुनि ६ उद्योतमुनि और १० कमलमुनि की परम्परा तपागच्छीय क्रिया करते हैं ।

इनमें से २ कांतिमुनि के नयमुनि, भक्ति, सौभाग चांति, गंभीर, कीर्ति मुनि आदि शिष्य प्रशिष्य हैं। हर्ष मुनि के जयसूरि, पद्म मुनि रंग मुनि माणिक्य चन्द्रसूरि, देवमुनि, कनकचन्दसूरि, तथा। कनकचन्द सूरि के निपुरा मुनि भक्ति मुनि तथा चिदानन्द मुनि एवं मुगेन्द्रमुनि हैं। उद्यो मानि के कल्याण मुनि, भक्ति मुनि हीर मुनि और सुन्दरमूनि आदि शिष्य प्रशिष्य हैं।

कमलमुनि के चिमन मुनि हैं।

खरतर गच्छीय मुनि

(१) पूज्य मोहनलालजी म० के शिष्य नं० १ जिन यश: सूरिजी ४ राजमुनिजी, ७ देवमुनिजी ८ हेममुनिजी तथा ६ वें गुमानमुन्जिजी की परम्परा खग्तर गच्छीय किया करते हैं।

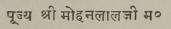
(२) श्री जिनयशः सूरिजी के जिनऋदि सूरिजी पट्टधर हुए जिनके शिष्य गुलाब मुनिजी के शिष्य रत्नाकर मुनि तथा भानुमुनि विद्यमान हैं।

(३) राज मुनिजो के श्री जिनरत्न सुरि स्वर्गभ्य एवं लव्धिमुनि विद्यमान हैं। श्री जिन रत्नसूरि के गणि प्रम मुन्जी, भद्रहुनि तथा होरमुनि शिष्य तथा मुक्ति मुनि प्रशिष्य है।

(४) श्री लब्धिमुनि के मैचमुनिजी शिष्य है।

(४) देवमुनिजी और उनके शिष्य वर्णि भावमुनि स्वर्गस्थ है ।

(६) हेममुनिजो के शिष्य केशरमुनिजो के शिष्य गांग बुद्धि सागरजी विधमान हैं। आपके ३ शिष्यों में से साम्यानन्द व रेवत मुनि हैं।



जैन इतिहास में पूच्य श्री मोहनलालजी म० का व्यक्तित्व और उनका समय काल अपना विशेष महत्व रखता है। वे महान् श्रद्धे य लोकप्रिय पूच्य पुरुष हुए हैं। आपका विस्तृत जीवन चरित्र ''महा प्रभाविक जैनाचाये'' शिर्घक विभाग में पृष्ठ ५४ पर दिया गया है।

शिब्य परम्परा

आपके शिष्य परम्परा में तपागच्छ तथा खरतर गच्छ दोनों मान्यता मानने वाले अभी विद्यमान हैं पर हर्ष है दोनों समुदायों में सद् भावना पूर्णा प्रेम है तथा पूज्य श्री मोहनलालजी के प्रति दोनों में अगाध श्रद्धा है। दोनों अपने का उनकी परम्परा का मानने में छपना गौरव मानते हैं।

पूज्य श्री के १० शिष्य थे-१ द्याजन्द्मुांत २ जिनयशः सुरि ३ प्र० कांतिमुनि ४ पं० हर्षमुनि ४ राजमुनि ६ डद्योत मुनि ७ देवमुनि ८ हेम मुनि ६ गुमानमुनि १० कमलमुनि ।





आपकी बल्यकाल से ही सांसारिक कार्यों से उदासी-नता तथा पठन पाठन की ओर विशेष रुचि थी। इसी कारण आप चुरु चले आये और यहाँ वृहत खरतर गच्छ की मोटी गारी के यति श्री चिमनीरामजी म० के पास शित्ता पाने लगे और १९३९ में चुरु में यति दीत्ता अंगीकार की। स० १९४९ में सिद्ध च्रेत्र (सौराष्ट्र) में आप संवेगी दीत्ता में दीत्तित हुए। सं० १९६६ लश्कर में गणि तथा पन्यास पद तथा सं. १९९४ में थाएा (वम्बई) में आचार्य पद विभूपित किये गये।

आप भी महा प्रभाविक जैनाचार्थ हुए हैं। गुज-रात वम्बई प्रान्त में आपके प्रति बड़ा भकि भाव था कारण इमद्देत्र में आप श्री द्वारा अनेकों उपकारी काथ हुए हैं। अनेक स्थानों पर धर्म प्रभावनार्थ जैन मन्दिर तथा उपाश्रयों का निर्माण कराया। बम्बई के पायाधुनीस्थित महावीर स्वामी के मन्दिर में घंटाकरण की मूर्ति ग्थापित की। आप श्रा के उपदेश से निर्मित थाणा का विशाल जैन मन्दिर आज तीर्थ भूभ बना हुआ है। ऐसे महान् प्रभावक आचार्थ सं २००५ को बम्बई (पाथधुनी) पर स्वर्ग सिधारे।

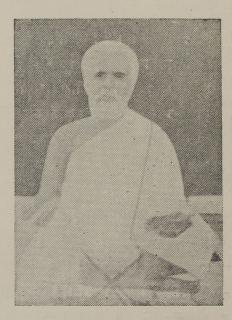
स्व० श्रीमद् जिन यशस्सूरिजी महाराज



पूच्य श्री मोहनलालजी म. के मुख्य शिष्य विहिता खिलागम योगानुष्ठान ४३ उपवास कर स्वर्ग प्राप्त महान तपस्वी वर्तमान खरतर गच्छ संवेगी शाखा के झाचार्य प्रवर श्री जिन यशस्मूरिजी म० का जन्म स० १६१२ जोधपुर में हुआ। सं० १०४० में पूज्य श्री मोहनलालजी म० के पास दीचित हुए। सं० १६४६ में अहमदाबाद में गणि तथा पन्यास पद प्रदान किया गया। सं० १६६६ में बालुचर (मुर्शिदाबाद-बंगाल) में सूरिपद विभूषित किये गये।

आप एक महान् योगी, आत्म साधना में सतत् लीन रहने वाले महान तपस्वी संत थे। आपका सं० १६७० में महान् तीर्थ पावांपुरीजो में स्वर्गवास हुआ। आपके पट्टधर आ० श्री जिन ऋद्धि सुरिजी म० हुए। स्व० श्रीमद् जिन ऋद्धिसूरिजो म०

श्चापका जन्म सं० १९२६ में चुरु (बीकानेर) के पास लोहागरजी तीर्थ के निकट एक गांव में एक ब्राह्मए कुट्रम्ब में हुआ। जन्म नाम रामकुम र था।
> जिन रिद्धीसूरिजी महाराज दीचा गुरु अ राजमुनि जी। पूज्य मोहनलालजी म० की खरतरगच्छीय परम्परा के वर्तमान में आप ही शिरोमणि मुनि हैं।



उपाध्याय श्री लब्धि मुनिजी

एक महान् त्यागी, तपस्वी शान्त मूर्ति एवं समन्वय वादी विद्वान के रूप में आज त्राप समस्त जैन समाज के श्रद्धा भाजन बने हुए हैं।

आप संस्कृत व प्राकृत भाषा के महान विद्वान होने के साथ साथ महान् साहित्यकार विद्वान हैं। आप द्वारा रचित प्रन्थों के नाम इस प्रकार हैं:---कल्प सूत्र की टीका, खरतरगच्छ नी मोटी पट्टावली, नत्र पदजी नी थोही तथा दादासाहब नु स्तोत्र, श्री श्रीपाल चरित्र श्लोक बद्ध, रत्न मुनि नु चरित्र संस्कृत में, आत्म भावना, चौवीस प्रभुजी ना चैत्य वदंन आदि कई स्तुति प्रन्थ श्लोक बद्ध बनाये हैं।

स्व० श्रीमद् जिन रत्नसूरिजी महाराज



जन्म सं० १६३५ लायजा (कच्छ) । दीचा सं० १६४८ रेवदर(आवू) । गणिपद सं० १६६६ लश्कर (ग्वालियर) । आचार्य पद सं. १६६६ पायधुनी बम्बई । स्वर्गवास सं० २०११ मांडवी (कच्छ) ।

आप महान् अध्यवसायी। तपस्वी एवं निरन्तर साहित्य सृजन में लीन महा पुरुष थे। आपने अनेक प्राचीन प्रन्थों का अवलोकन कर उनके भावार्थ को प्रन्थित किया है। आप महान् सा!हत्यकार थे।

उपाध्याय श्री लब्धि मुनिजी

जन्म सं० १६३६ मोटी खाखर (कच्छ)। पिता का नाम-दनाभाई खीमराज। माता का नाम-नाथी बाई। संसारी नाम-लधा भाई। जाति-छोसवाल जैन देढ़ीया। दीज्ञा-सं० १६४८ रेवदर (सिरोही), उपाध्याय पद सं० १६६६ पायधुनी बम्बई। गुरु श्री जैन अमगा-मौरभ

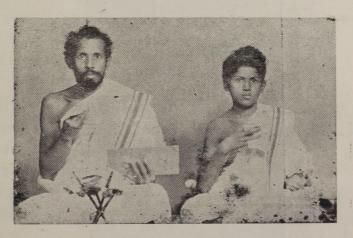
> के जैन मन्दिरों में अंजनशलाका व प्रतिष्ठा महोत्सव कराये हैं।

> आपके विशेष सहयोग रूप पूज्य वुद्धिमुनिजो भी समाज में बड़े आदरणीय मुनिवर बने हुए हैं। जैन शासन की गौरव वृद्धि की ओर विशेष तत्त्य रखते हैं। इस समुदाय में साध्वी जी श्री भाव श्री जी की शिष्या आनन्द श्री जी को शिष्या सद् गुएा श्रा जी, रुप श्री जी, लाभ श्री जी तथा राज श्री, रत्न श्री जी तथा विनय श्री जी आदि हैं।

बार पर्वनी कथा, सुरुढ़ चरित्र, जिनदत्त सूरिजी, मर्धणधारी जिन चन्द्रसूरिजी, जिन कुशलसूरिजी, अकबर प्रति बोधक जिन चन्द्रसूरिजी के हिन्दी प्रन्थ का संस्कृत में श्लोकबद्ध अनुवाद । जिनयशसूरि तथा जिन रिद्धीसूरिजी म० के श्लोक बद्ध जीवन चरित्र । ब्यादि कई प्रव्यों की संस्कृत में श्लोक बद्ध रचनाएं कर साहित्य जगत में अपूर्व श्रद्धा प्राप्त की है ।

त्राद्रभुत साहित्य सेवी होने के साथ २ आप आ हे। शुभ इस्त से बनासली (मालवा) तथा कच्छ मांडी

धी चिदानन्दमुनिजी तथा श्री मृगन्द्र मुनिजी [संसारी पता-पुत्र]



अच्छा कार्य कर रही है। इसी तरह सिरपुर, नेर, गौतमपुरा, देपालपुर, भोपाल आदि कई स्थानों की समाजों में एक गवीन जागृति आकर धामिक शिच्रण की व्यवस्थाए हुई है। आप एक उच्चकोटि के विद्वान लेखक भी हैं।

٤ वर्ष को अल्पायु में ही दीत्तित चाल मुनि मुगेन्द्र जी भा व्याकरण, न्याय जैनागम व्ययक प्रन्थों के अध्य यन द्वारा ज्ञानोपार्जन में सतत् लीन रहते हैं।

श्री चिदानन्द मुनिजी का संसारी नाम चिमनलालजी तथा मृगेन्द्रमुनि का संव नाम महेन्द्र कुमार है। जन्म-कमशा संव १६६६ वैश्वाख बदी १० गांव सरत, संव १६६३ पौष सुदी १४ गांव सगरासपुरा (गुजरात)। चिदानन्द मुनिजो के पिता का नाम शाव हीराचन्द आशा जी तथा मृगेन्द्रमुनि के पिता का नाम शाव चिमनलाल ही सचन्दजी था। माता का नाम कमशा दिवाली बेन तथा गुजरा बेन । जाति बीसा ओसवाल। पिता पुत्र तथा गजरा बेन

(पत्नी श्री चिमनलालजी) तीनों ने सं० २००३ वैशाख वदी ११ को गांव पांचे टिया (राजस्थान) में पूज्य पन्यास श्री निपुण मुनि के वरद इस्त से दीांचत हुए।

अभे चिदानन्द मुनिजी का ध्यान समाजोन्नति की छोर विशेष रहता है। समाज संगठन और शिज्ञा प्रचार के लियें सतत् प्रयत्नशील रहते हैं। आप ही के उपदेश से धूलिया में पाठशाला स्थापित हुई और

जैन अमगा संघ का इतिहास

आगमोद्धारक आचार्य श्रीमद् विजय सागरनन्द सूरिश्वरजी म० का मुनि समुदाय

श्रागमोद्वारक आचार्य श्री मागरानन्दम्रिजी का जीवन परिचय 'महाप्रभाविक जैनाचार्य' विभाग में पृष्ठ ८५ पर दिया गया है। आपके २४ शिष्य थे। आपके वर्तमान मुनि समुदाय की सूची पृष्ठ ११६ पर देखिये।

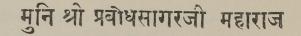
आवार्य हेमसागर सूरीश्वरजी महोराज

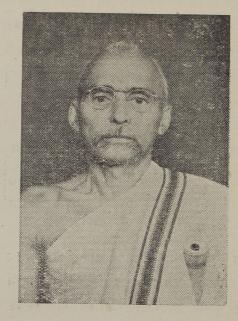


आप आगमोद्धारक आचार्य श्रीमद् विजय आनंद सागर स्रोश्वरजी के प्रधान शिष्यों में से वर्तमान में एक प्रसिद्धी प्राप्त जैनाचार्य हैं।

छाप श्री के शुभ हस्त से कई स्थानों पर प्रतिष्ठाएं उपधानतप उजमगा, उघापन आदि अनेक धर्म कार्य होते रहते हैं।

साहित्य सजन और शिज्ञा प्रचार की ओर भी आपका विशेष लच्च है।





जन्म सं० १६६३ ज्येष्ठ शुक्ता ६ कपड़ वंज ! संसारी नाम पोपटलाल । पिता लल्लुभाई । माता का नाम प्रधानबाई । जाति-बीसा नीमा जेन । पन्यास जी श्री विजयसागरजी गणि के पास सं० १६८७ में आपाढ़ शुक्ता ६ को दीचा अंगीकार की ।

सारा परिवार संयम मार्ग पर

आप श्री का सारापरिवार संयम मागे पर प्रवर्तित है। प्रारम्भ में आपकी माता ने यह मागे अपनाया। बाद में मुनि प्रबोध सागरजी नुनि बने। आपके बाद आपकी स्त्री और लड़की दोनों ने संयम मार्ग प्रहण किया। थाड़े ही वर्षों बाद आपके छोटे भाई न अपनी परनी और एक कन्या के साथ संयम मार्ग स्वीकारा। आपके संसारी बड़े आता जिनका वर्तमान में नाम बुद्धिसागरजी है इन्होंने, इनकी परनी ने और इनकी दी कन्याओं ने दीन्ना आंगीकार की।

मातृ पत्त में भी कई बहिनों आदि ने भी दित्ताएं ली हैं। स्व०ञ्चाचार्य श्री विजयसुरेन्द्रसूरीश्वरजी बाल बढाचारी [डेहला वाला] आचार्य श्री विजयरामसूरीश्वरजी म.



आपका जन्म सं० १९७३ महासुदी पूनम के दिन अहमदाबाद में श्री भलाआई की धर्मपत्नी गंगाबाई (वर्तमान में साध्वी श्री सुनन्दा श्री जी) की कुत्ति से हुआ। नाम रमणाल रक्खा गया।

बाल्यकाल से ही आपकी प्रबृति वैराग्य मयी थी। सं० १६=६ वैशाख वदी १० के दिन डेहलाना उपाश्रय छहमदाबाद में आचार्य श्री सुरेन्द्र सूीश्वरजी के पास दीन्ना अंगीकार की। अब रमएलाल से आपका नाम राम विजय रक्खा गया।

कुछ ही समय बाद आपकी माता ने भो साध्वी जी श्री चंपा श्री जी के पास दःज्ञा अंगीकार कर ली और सनन्दा श्री जी बन गई।

रामविजयजी ने अल्प समय में ही आचाय श्री तथा उनके शिष्य रत्न मुनि श्री रविविजयजी की सुदेखरेख में अनेक धर्म प्रन्थों और जनागमों का गहन अध्ययन कर अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया। अहपायु में ही विशाल ज्ञान प्राप्त कर लेने पर भी



आपका जन्म बनासकांठा (गु०) के कुवाला ग्राम में का० शु० २ सं० १६४० का हुआ नाम शिवचन्द रक्खा गया। सं० १९६९ पौ० ब० १० का पाटन (गु.) में उपाध्याय श्री पं० धर्मविजयजी गणि के पास दीज्ञा अंगीकार की। सं० १९९९ मगसर सुदी ४ को योगा-द्वहन पूवक गणि तथा पन्यास पद प्रदान किया गया।

सं० १६६० में साधु सम्मेलन के पश्चात् उ० धर्म विजयजी के स्वर्गवास होने पर संघ की जिम्मेवारी आप पर आई । आचार्या पदवी धारक नहीं बनना चाहने पर भी संघ के थागे वानों की अत्यन्त आपह भरी विनति पर आप सं० १६६६ में फाल्गुन कुष्णा ६ का राजनगर जूनागढ़ में आचार्या पद से विभूषित किये गये । परन्तु काल की विचित्र गति है । आचार्या बनने के ६ वर्षों वाद ही सं० २००४ कार्तिक वदी ४ को ११॥ बजे राजनगर में आपका स्वर्गवास हुआ । गुजरात मौराष्ट्र कच्छ आदि प्रदेशों में आपका च्हा प्रभाव था आपके पट्टधर वर्रामान में यशस्वी आचार्यी श्री विजय रामसूरीश्वरजी म० विद्यमान हैं । जैन श्रमण संघ का इतिहास

आप में किंचित मात्र झभियान नहीं घुस पाया । आचार्य श्री के स्वर्गवास के पश्चात् सं० २००७ वैशाख सुदी पूजम के दिन आप आचार्य पद पर विभूषित किये गये ।

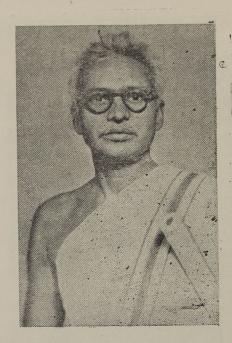
आचार्य बन जाने पर भी म्राप में निराभिमानता, सरत्तता श्रोर मधुरता आपके जीवन कम की महान् विशेषताएं बनी हुई हैं।

धाप श्रो ने उपदेश द्वारा गुजरात, राजस्थान मारवाड़ आदि च्रेत्रों में अनेक भव्य जीवों को जैन धर्म के प्रति श्रद्धालु बनाया हैं। शासनोन्नति के अनेक कार्य हुए हैं। सिरोही, षांडोव चंडवाल तथा बिठोड़ा के जैन मन्दिरों में हुए भव्य उद्यापन मही-त्सव आज भी सिरोही जिले की समाज याद करती है। इसी प्रकार और भी अनेक स्थानों पर उपधान प्रतिस्ठाएं होती रहती हैं। धार्मिक शित्ता की ओर भी आपका विशेष लत्त्य है। और कई जगहों पर धार्मिक पाठशालाएं खुलवाई हैं।

सिरोही के जैन पाठशाला की उन्नति हेतु आपके प्रयत्न प्रसंनीय हैं। साबरमती जैन पाठशाला, अहमदाबाद में श्री सुरेम्द्रसूरि तत्वज्ञान पाठशाला, कुवाला जैन पठाशाला आदि आपही के उपदेश का फल है।

आपका शास्त्राभ्यास भी अति गहन है। पन्यास श्री अशोक विजयजी गणि

आपका जन्म सं० १९६९ भादपद शुक्ला को दस्सा वग्गीक जैन श्री धीरचन्दजी मगनलाज की धर्म-पत्नी श्री जुबल वेन की कुत्ति से हुआ। संसारी नाम श्री चन्द था। संवत् १९८७ कार्तिक वरी ११ को



डेहलाना उपाश्रय वाला उपाध्याय श्री धर्मविजयजी गणि के पास दीचा व्यंगीकार की ।

आप बड़े ही शान्तमूर्ति, तपस्वी और ज्ञानाभ्यासी न्याय वयाकरणा षड़ दर्शन और जैना गमों के अच्छे जानकार हैं।

आपके शुभ हरथ से उपाधाम, प्रतिष्ठा, दीज्ञा, बड़ी दीज्ञा आदि कई पवित्र धार्मिक अनुष्ठान दुए हैं तथा होते रहते हैं।

पन्यास श्री राजेन्द्रविजयजी गणि

जन्म सं० १६७० फागुन वदी ११ राधनपुर। पिता-गिरधारीलाल त्रिकमलाल । (सिद्धीगिरी की यात्रार्थ जाते हुए वोटाद में जन्म हुआ) माता का नाम जुबिलबेन। जाति-धीसा श्रीमाली। दीज्ञा सं० १६६२ मिंगसर सुद ३ पालीताणा। दीज्ञा गुरु-आचार्य श्री सुरेन्द्रसूरीश्वरजी म० (डेहला वाला)। आप बड़े शान्तसूर्ति, तपस्वी एव निरन्त झान ध्यान मग्न रहने वाले मुनि हैं।

मन्दिर पाठशालाएं तथा विद्यालय स्थापित हुए। उपधान प्रतिष्ठा आदि अनेक धार्मिक कार्य हुए। सं० १६६७ पौ० व० ३ को एकलिंगजी में स्वर्ग-वासी हुए। आपकी परम्परा में आ० विजय हर्षसुरिजी

और आपके प्रशिष्य आ० महेन्द्रसूरिजी विद्यमान हैं। आचार्य विजय हर्ष सुरीश्वरजी म०

जन्म थांवला (जालौर) में सं० १६४१ फा० शु० ४ । पिता अचलाजी, माता भरीवाई। जाति-दसा ओसवाल। सं० नाम हुक्माजी। दीन्ना सं० १६४८ फा० शु० ६ को दाहोद। गुरु विजयनीति सूरिजी। पन्यास पद १६७० मि० शु० १४ राधनपुर। आचार्य पद १६८८८ जे० शु० ६ फलौदी।

आचार्य विजय महेन्द्र सूरिजी म०

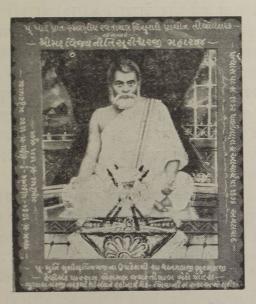
जन्म सं. १९४३ आसोज वदी ३ रतलाम, संसारी नाम मिश्रीलाल । पिता चेनाजी, माता दलीवाई । बीसा पोरवाड । दीत्ता तिथि सं० १९६६ का० व० ४ राजपुर अहमदाबाद । गुरु आ० विजय हर्ष सूरिजी । गणि पद १९८६ मिं० शु० ४ आहमदाबाद । पन्यास पद १९८० का० व० ८ सीपोर । आचार्य पद फा० व० ६ आहमदाबाद ।

आप श्री के शुभ हस्त से कई स्थानों पर उपधान प्रतिष्ठा आदि धार्मिक तथा समय २ पर कृत्य हुए हैं होते रहते हैं।

मुनि श्री हर्ष विजयजी म०

जन्म सं० १९६४ आसोज वदी १ वेगम (गुज०) संसारी नाम भूमचन्द भाई। पिता रंगजी भाई, माता जनुबाई। जाति-बीसा श्रीमाली संघणि। दीचा सं० १९८८४ महावदी ११ पालीताना। गुरु आ० विजय

आचार्य श्री विजयनीतिसूरिजी महाराज का मुनि समुदाय



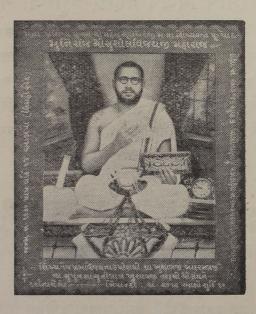
आचार्य श्री विजय नीति सूरीश्वरजी म० स्व० द्याचार्य श्री विजय नीति सूरीश्वरजी म० का जैन शासन प्रभावना की त्रोर विशेष लद्दय रहा है। आपकी पूर्व परम्परा के लिये पष्ठ ११३ (७) देखें।

आपका जन्म सं० १६३० पौष शुक्ला १३ को बांकानेर में हुआ। पिता फ़ूलचन्दर्जी माता चोथीबाई। जाति बीसा श्रीमाली संसारी नाम निहालचन्द। दीच्चा सं० १६४६ आषाढ़ शु० ११ मेरवाड़ा। गुरु पं० श्री भावविजयजी गणि। सं० १६६१ मि० शु० ४ पालीताणा में गणिपद तथा सं० १६६२ का० व० ११ पालीताणा में पन्यास पद। सं० १६७६ मिं० शु० ४ आहमदाबाद में आचार्य पद।

आप श्री के उपदेशों से गिरनार तथा चित्तौड़ के जैन मन्दिरों का जीर्णोद्धार हुआ। अनेक स्थानों पर भद्रसूरिजी के शिष्य सुंदर वि० के शिष्य पन्यास श्री चरणविजयजी गरिए।

आपका प्राचीन प्रन्थों की शोधखोज व पठन पाठन को ओर विशेष लच्य है। कई स्थानों पर प्रतिष्ठा-उपघान आदि धार्मिक कृत्य भी कराये हैं। आपके उपदेश से पाठशालाएं भी खुली हैं। आपके शिष्य मुनि श्री सुदर्शन विजयजी हैं। जिनका जन्म सं० १६७६ मि० वदी अमावस तखतगढ़ में हुआ। पिता हंसाजी, माता-भणी बेन। सं० ना० तखत मल जी। जाति-पोरवाइ चौहान। दीज्ञा-सं० २००६ म० सु० १ भोयणी जी तीर्थ। गुरू-आ० महेन्द्रसूरिजी।

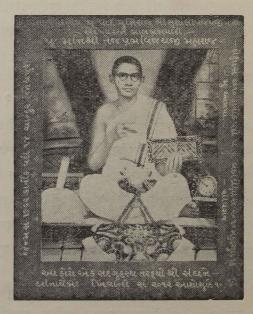
मुनि श्री सुशील विजयजी महाराज



आप आ० श्री महेन्द्रसूरि के प्रधान शिष्यों में हैं और जैन शासन प्रभावना की ओर विशेष लच्च रखते हैं। आपका जन्म सं० १६७० पौष वदी १४ को सिरोहो (राजस्थान) के आलपा आम मे बीसा त्रोसवाल शिशोदिया गौत्रीय शा० हजारीमलजी के पुत्र रूप में माता भीखी बाईजी कुन्ति से हुआ। संसारी नाम-फौजमल। सं० २००७ जेठसुदी ३ (गु०) को दीजा हुई और जेठसुदी ७ (गु०) को बड़ी दोज्ञा पालीताणा में हुई । आचार्य श्री के साथ आपने मारवाड के प्रामों में विहार किया। कुछ ही समय में विशाल ज्ञानाभ्यास के कारण आप समाज में लोक प्रिय और प्रभावशाली मुनि बन गये। आपके उपदेशों से आलपा, रामसेन, जूना जोगा 9रा आदि कई स्थानों पर वर्धों से चले आ रहे कुसम्प मिटे हैं। सिरोही के बुगांव में चालीस वर्धों से बने मदिर की रूकी हुई प्रतिष्ठा को आपने सं० २००६ में करवाई।

सं० २००१ का चातुर्मास रामसेन (सिरोही) में हुआ। चतुर्मास बाद चांदुर वाले शा० तेजमल दाना जी को शिष्य रूप में प्रवर्जित बनाया त्रौर मुनि तेज विजयजी नाम रखा।

सं० २०१० माघशुक्ला १३ को छा० श्री विजय हर्ष सूरीश्वरजी को निश्रा में इन्हें बड़ी दीज्ञा दी झौर नाम तेजप्रम विजयजी रक्खा।



मुनि श्री तेजप्रभ विजयजी

मुनि श्री सुशील विजयजी एक कियाशील ज्ञान वान मुनि होने के साथ साथ बड़े समाज सुधारक भी हैं। दीच्चोपरान्त आपका विहार च्लेत्र प्रायः मारवाड़ ही विशेष रहा है और आपके उपदेशों से अनेक स्थानों पर कुसम्प मिट कर सु संगठन स्थापित हुए हैं। आपके उपदेशों से कई तीर्थ यात्री संघ निकले। जावाल में दर्धमान तप आयम्विल खाता चाल् हुआ तथा गांव बाहर आदिश्चर भगवान के मंदिर में भग-वान के तेरह भवों का कलात्मक पट बना है और भी अनेक उपकारी कार्थ हुए हैं।

मुनिराज श्री तिलकविजयजी



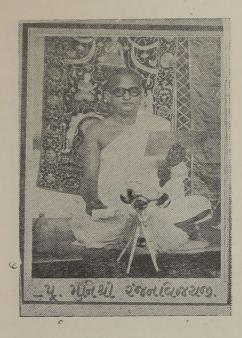
जन्म तिथि १९४४ आसोज शुद २ को पचपदरा (भागल)। पिता धनराजजी। माता लद्त्मी बाई। जाति बाह्मण गौत्र सकांणा। दित्ता १९७२ जेठ वदि ४ सिलदर। यति दित्ता गुरु गुलाब विजयजी। बडी दित्ता गुरु आ० श्री महेन्द्र सूरिजी। १९८४ माह शुद ४ मंडार। ज्योतिष शास्त्र के प्रवर विद्वान हैं।

आपके उपदेशों से कई स्थानों पर फूट मिटी है। तथा प्रतिष्ठा महोत्सव, संघ यात्रा के काये हुए हैं। कई जगह आयंबिल खाता खुलवाये हैं। आप बड़े तपस्वी हैं। मुनि श्री लच्मी विजयजी म०



आपका जन्म मारवाडू राज्य के अन्तर्गत बादन-वाड़ी नामक गांव में हुआ। आपने बिशाल परिवार से नाता तोड कर सं० १९६६ की साल में नाकोडा तीर्थ स्थान पर आचार्य श्री० हिमचल सुरिजी के पास दीचा खीकार की । उस समय आपकी उम्र करीब ४० के उपर थी। आप कार्यावश वादनवाडी पधारे तो आपकी पूर्व की परनी ने गोचरी के बहाने ऐसा पड़यंत्र रचा कि लद्मीविजयजी के कपडे उतरवा दिये, आपको करीब एक मास अनिच्छा से भी घर में रहना पडा। किसी प्रकार विश्वास देकर धन कमाने के बहाने से पालीताणा जाकर आचार्यादेव श्रीमद् विजय उमंग सुरीश्वरजी के हाथ से मेवाड़ केसरी आचार्यादेव के शिष्य के नाम से पुनः दीचा सं० १९६९ के मार्ग शीर्ष मास में अंगीकार की, आप हृदय के बडे सरल एवं भट्रिक हैं। उम्र तपस्वी और उम्र विहारी है, बोलने में बडी मधुरता टपकती है। जालौर जिले की जैन समाज में आपके प्रति काफी श्रद्धा है।

पंन्यास श्री रंजन विजयजी गणिवर



संसारी नाम-रतनचंद । जन्म तिथि-सं० १६७३ पौप वद म मालवाडा (राजस्थान) । पिता का नाम-मल्कचंद भाई । माता का नाम-नवल बहन । जाति-विसा पोरवाड । दीत्तातिथि-सं० १६६४ जेठ वद २ । गुरु का नाम-पंन्यास श्री तिलक विजयजी गणिवर भाभरवाले । आपने अब तक प्रतिष्ठा तीन, उपधान एक, वर्धमान श्रायंबिल तप खाता की स्थापना जिर्ग्रोद्धार एक, जैन पुस्तकालय १ की स्थापना, शान्ति-स्थात्र ध्वजा दंडा रोपण दीत्ता आदि अनेक शुभ कार्य कराये हैं । आपकी सम्प्रदाय के वर्तमान आचाये-श्री विजय शान्तिचंद सूरीश्वरजी हैं ।

मुनि श्री भद्रानंद विजयजी

संसारी नाम-लालचंद । जन्म स्थान-वांखली (मारवाड) पिता का नाम खेतशी भाई । माता का



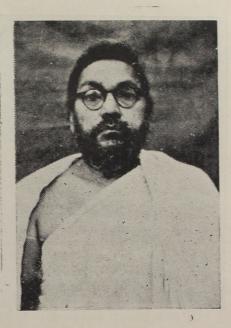
मुनि श्री भद्रानंद विजयजी नाम—कुमकुम् बहन । जाति—विष्गु । दीज्ञातिथि— वि० सं० २००४ मागशर सुदी ४ शनिवार । गुरू का नाम—पन्यास श्री रंजन विजयजी गणिवर्य ।

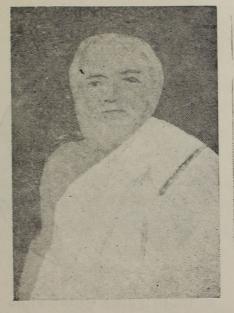
मुनि श्री विनयेन्द्र सागरजी

जन्म—स० १६४३ मिंगसर सुदी ३ कच्छ सुथरी। पिता—गोविन्दजी, माता चंपा बाई। जाति कच्छी दस्सा ट्रोसवाल जन्म नाम वसनजी। दीज्ञा सं० २००२ द्यषाढ सुद ३ मोरबी गुरू-द्या०-श्री गुरा सागर जी महाराज।

आप बड़े ही तपस्वी हैं। कई बार वर्षा तप किये हैं तथा २४ वर्ष से लगातार एकासणा कर रहे हैं। ६ वर्ष से वर्धमान तप की ओलो कर रहे हैं। वृद्धा-वस्था के कारण कोठारा (कच्छ) में स्थिर वास है।

आचाये श्री विजय धर्म सूरिजी म॰ मुनिराज श्री सिंह विमलजी गणि





आचार्य श्री मद् विजय प्रतापसूरीश्वरजी के पट्टधर आ० विजय धर्म सूरिजी, जैन श्रमण संघ में कर्मशास्त्र तथा द्रव्यानुयोग के प्रखर विद्रान बहुत ही अल्प है, उनमें से आप एक हैं। आपकी वक्तृत्व शेली भी अनोखी है। आप श्री ने कर्मशास्त्र सम्बन्धी कुछ सुन्द्र रचनाएं की हैं।

आपका जन्म वढ़वाएा (सौरास्ट्र) में सं० १९६० में हुआ। दीच्चा सं० १९७६ में तथा पन्यास पद सं० १९९२ में सिद्धच्तेत्र में। आ० श्री विजयमोहन सूरिजी के शुभ हस्त से उपाध्याय पद प्रदान किया गया तथा भायखला बम्बई में हुए भव्य उपधान महोत्सव के शुभ प्रसंग पर आचार्य पद प्रदान किया गया।

आपके मुनि यशोविजयजी, जयानन्द विजयजी, कनकविजयजी सूर्योदय विजयजी आदि न्याय व्याकरण शास्त्र के विद्वान शिष्य हैं। मूर्तिपूजक विमल गच्छ । संसारी नाम-गर्ऐश मलजी जन्म सं० १६६७ मिंगसर सुदि ११ जन्म स्थान निपल रागी स्टेशन के पास । पिता का नाम-किस्तूरचन्दजी । माता का नाग-केशरबाई जाति-श्रोसवाल श्री श्रीमाल । दोन्नास्थान विशलपुर (एरनपुरा १६६४ असाढ़ सुदि ३ गुरू आचार्य श्री हिम्मतविमल सूरीश्वरीजी ।

आप बड़े मधुर व्याख्यानी और जैनसमाजोंत्रति के लिये विशेष लद्द्य रखते हैं । आप श्री के उपदेशों से कई गांवों में कुसम्प मिटे हैं । कई त्यानों पर प्रतिष्ठऐं जिर्णोद्धार, उपधान, उद्यापन हुए हैं । कांठाप्रन्त में जैन धर्म का प्रबल प्रचार किया । थली और मारवाड आपका मुख्य विहार चेत्र है ।

मेवाड़ केसरी आचार्य श्री हिमाचल सूरीश्वरजी महाराज



श्राचार्य श्री हिमाचल सूरीश्वरीजी म० रक्खा गया। सं० १६⊏४ में पन्यास पद प्रदान किया गया।

आपने पन्यास बन जाने के बाद गुरुदेव की सेवा में रह कर काफी अनुभव प्राप्त किया और गुरुदेव की सेवा भी अपूर्व की। उस सेवा का ही यह प्रताप है कि आज एक महान् आचार्य पद पर प्रतिष्ठा पूर्वक हीरे की तरह चमक रहे हैं।

आपने अपने जीवन काल में अनेक प्रतिष्ठाएं, करवाई जामनगर की प्रतिष्ठा उल्लेखनीय है जहाँ बावन जिनालय है पर एक ही मुहर्त में एक साथ ११२ धजा दंड चढाये गये।

उद्यपुर से पालीताणा का पैदल संघ, सुरेन्द्र नगर से जूनागढ़ का संघ, और तखतगढ़ से नाकोडा तीर्थ का संघ। आपके जीवन में उल्लेखनीय संघ निकले हैं।



स्म॰ पन्यासजी श्री हितविजयजी म॰ आगम तत्ववेत्ता पन्यासजी श्री हितविजयजी महाराज के पट्टधर मेवाड़ केसरी श्रीनाकोडातीर्थोद्धा-रक बालब्रह्मचारी छाचार्य पुंगव श्रीमट् बिजय हिमाचल सूरीरवरजी म॰ का कुम्भलगढ़ जिले के केलवाडा श्राम में सं० १६६४ में जन्म हुआ। आप वीसा खोसवाल थे आपका नाम हीराचन्द, पिता का नाम गुलावचन्दजी, माता का नाम पनीबाई था। जब आप तीन वर्ष के हुए उस सगय माता ने गौतम वि॰ नाम के यतिजी की भेंट कर दिया था, १२ वर्ष के :हुए तब यतिजी का देहावसान होगणा। गामगुडा श्री संघ ने आपका पालन पोषण किया। सं० १६८० में घाणेराव में मुनि श्री हेत विजयजी के पास आपकी दीचा हुई और हिम्मत चिजय नाम आप को सं० २००० की साल में पन्यासजी कमलविजयजी द्वारा आचार्य पद दिया गया, तथा २००४ में मेवाड़ केसरी पद से अलंकृत किया गया। मेवाड प्रान्त में इतना उपकार किया है कि वहां के लोग कदापि नहीं भूल सकते।

मजेरा जैन विद्यालय की जड़ आपने ही मजबूत की है। कराई, समीचा, उसर आदि गांवों में नवीन जैन मन्दिरों का निर्माण भी आपने करवाया है अनेकों प्राचीन जिन मन्दिरों का उद्धार आपने अपने उपदेश द्वारा करवाया है जिसमें नाकोडा तीर्थ की घटना विशेष प्रसिद्ध है।

द्याप ही के अथाग परिश्रम का फल है कि श्री हित सत्क ज्ञान मन्दिर का नवीन भवन निर्माण हो गया है। प्रतिष्ठा होने की तैयारी है।

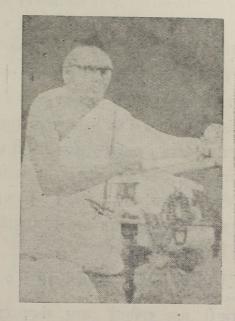
धाऐराव का नूतन उपाअय, तथा उदयपुर का झांबिलभवन, तथा रिच्छेड का जैन उपाअय, मजेरा का जैन उपाअय यह सब झाप के उपदेश का परि-एाम है । आप ज्योतिष शिल्पशास्त्र तथा आगम गन्थों के प्रकारड विद्वान हैं ।

आचार्य श्री का पहले नाम हिम्मतविजयजी था मगर आचार्य पदवी के समय परिवर्तन कर हिमाचल सूरिजी रक्खा गया।

आपके शिष्य परिवार में मुनि श्री भव्यानन्द विजय, लद्दमी विजय, मनक विजय, रत्नाकर विजय, केशवानन्द विजय, और संपत विजय, मुनि इन्द्र विजय, मोती विजय विद्यमान हैं।

पं० कमल विजयजी के एक शिष्य देवेन्द्र विजयजी है। आचार्य श्री आज्ञा में करीव ५०-६० साध्वीजी मौजूद हैं।

मुमुत्तु भव्यानन्द विजयजी म०



डदयपुर गुडा गांव में आपका जन्म सं० १६८१ ज्येष्ठ मास में हुआ। आपके पिता का नाम पृथ्वीराज जी संघवी और माता का नाम नौजीबाई था। आप तीन भाई थे। दूसरे भाई बम्बई में दुकान चलाते थे। आप भी १० वर्ष की छोटी सी उम्र में बम्बई चले गये हैं। पिता ४ वर्ष में माता १४ वर्ष में और बम्बई वाले भाई की १४ वर्ष में मुत्यु हो गई, । आप बम्बई में रहते हुए अंधेरी में आचार्य श्री रामचन्द सरीश्वरजी के पास उपधान करने गये। आपकी वैराग्य वाहिनी देशना से हृदय पलट दिया। वैराग्य रंग में रंगे मुमुद्यु श्री भव्यानन्द विजयजी रत्नाकर विजयजी श्री के शवानंद विजयजी आप तीनों एक ही गांव के हैं।

उदयपुर के सुप्रसिद्ध चौगानिया के मंदिर के निकट वट वृत्त के नीचे आचार्या श्री विजय हिमाचल

मुनिराज श्रो कान्तिसागरजी म०



ख'तरगच्छाचार्य स्वर्गीय श्री जिनहरिसागरसूरि जी महाराज के शिष्य मुनिराज श्री कान्तिसागरजी महाराज श्रसिद्धवक्ता के नाम से विख्यात हैं।

श्राप रतनगढ़ बीकानेर के ओसवाल कुल भूषण श्री मुक्तिमलजी सिंघी के सुपुत्र हैं। बाल्यवस्था में ही गृहस्थ धम को छोड़कर आपने जैन दीचा ग्रहण करली। अपनी कुशाप्रबुद्धि और गुरु का छुपा से व्याकरण, न्याय, काव्य, कोश अलंकार तथा जैन व जैनेतर प्रन्थों को अभ्यस्त कर बक्तृत्व शक्ति का उत्तरोत्तर विकास किया। आपकी प्रतिभाशालिनी वक्तृत्व शैली आकर्धक है।

विकासो-मुखी प्रतिभा के बलपर बड़वानी, प्रतापगढ़, अरनोद, डदयपुर आदि कई नरेशों को अपने सार गभित भाषणों द्वारा अनुरागी बना कर जैन-धर्म के प्रति निष्ठा की जागृति की। आपके सार्वजनिक

सूरोश्वरजी के कर कमलों से सं० १६६८ के बै० शु० ३ के दिन आपने भगवती दीच्चा स्वीकार की। अपनी प्रखर बुद्धिमत्ता से सन् १६४६ तक तो आपने गवर्नमेन्ट संस्कृत कालेज की शास्त्री परीच्चा पास करली। सन् ४३ में सौराष्ट्र विद्वद् परिषद् की 'संस्कृत साहित्य रत्न' की परीच्चा में सर्वा प्रथम आये। आप द्वारा लिखित छोटी बडी दो दर्जन से ऊपर पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। जगद्गुरूहीर पर पांच सौ रुपयों का प्रथम पुरस्कार, जैन और बौद्ध दर्शन के निवंध पा इसा है। आपकी जवान और लेखली दोनों ही प्राप्त है, बडी विशेषता है।

मुनि श्री गजेन्द्र विजयजी म०

संसारी नाम हाथीभाई जन्म संवत् १६४८ महासुद १३ आजोर (मारवाड)। पिता मलुकचन्दजी माता सजूबाई। जाति व गौत्र जैन नीमा सोलंकी दीत्ता सं. १६८७ महासुदी ४ स्थान पोकरण फलौदी। गुरु पन्यासजी श्री पद्मविजयजी गणि। आप महान् तपस्वी आत्मा हैं। आपके वर्धमान तप की ६३ वीं ओली चालू है।

मुनि कल्याण विजयजी

जन्म सं० १९६६ राजगढ़ मालवा जन्म नाम सुगनचन्द । पिता जडावचन्दजी मोदी । माता गेंदीबाई दीत्ता सियाणा (राजस्थान) मार्गशीष शुक्ला १३ गुरु श्री मद्विजय भूपेन्द्रसूरीश्वरजी म० । आपने गुरु सेवा में रहकर जैनागम, त्याकरण, काब्यकोष न्यायादि साहित्य का अध्ययन किया । धार्मिक, सामाजिक कार्यों का उपदेश द्वारा प्रचार करते हैं ।

जैन श्रमगा-मौरभ

व समन्वयवादी भाषणों द्वारा कई स्थानों पर फूट का विलीनीकरण होकर संप सङ्गठन का प्राटुर्भाव हुआ है।

आप तपस्या में बडी श्रद्धा रखते हैं। बीकानेर के चातुर्मास में आपने स्वयम् मासज्ञमण् तप किया था।

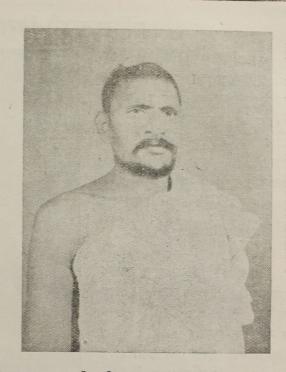
आप श्री के उपदेश से खेतिया, तलोदा और नागौर आदि कई स्थानों पर भव्य जिन मन्दिरों का निर्माण तथा जीर्णोद्धार कार्या हुए हैं एवं ज्ञान मन्दिर भी स्थापित हुए हैं। मकसी, बीकानेर, आमेट, जलगाँव, आवीं, हैद्रावाद और कुलपाक आदि कई स्थानों पर प्रतिष्ठाऐं शांति स्नात्रादि कार्या सम्पन्न हुए हैं।

आपके सदुपदेश से खामगाँव, तीर्था भद्रावती, टिन्डी वनम और आर्वी आदि कई स्थानों पर भव्या-त्माओं ने उपधान तप किया।

न्यायतीर्थ, साहित्यशास्त्री मुनि श्री दर्शनसागरजी महाराज को साथ लेकर आपने बंगाल, बिहार, यू.पी. राजस्थान, मध्य भारत, खानदेश, बरार और सौराष्ट्र आदि प्रदेशों में विहार कर जैन धर्म के सूत्रों से समन्वयवाद, अहिंसा, एकीकरण, सामाजिक, धार्मिक, आध्यारिमक उन्नति के पथ पर जनता को लाने का प्रयत्न कर रहे हैं।

मुनिराज श्री न्यायविजयजी महाराज

आपका जन्म सं. १९७० पौषशुक्ला ३ को खाच-रौद (मालवा) में हुआ। पिता का नाम श्रीकिस्तूरचंद जी बोहरा बीसा आसवाल। जो वर्षों से साटावाजार इन्दौर में व्यवसाय करते हैं। माता का नाम धूरीवाई था। प्रारंभ में आपने उज्जैन मिल में काये किया।



मुनि श्री न्याय विजयजी म०

जैन मुनिराजों के संसर्ग तथा सिद्ध गिरीजी के यात्रा के समय गुरुणीजी श्रीमान श्रीजो के उपदेश से आप में वैराग्य भावना जागृन हुई और विवाह के प्रस्ताव को अस्वोक्ठत कर सं० १९६४ आधाढ़ शुक्ला ११ को आचार्य श्री थिजय यतीन्द्रसूरिजी म. के पास डूंडसी (मारवाड़) में दीचा अंगीकार की। आपका नाम न्याय विजयजी रक्खा गया। वड़ी दीचा १९६६ माघ शु० ४ को सियाणा में हुई।

धर्तमान में आप २२ वर्ष के दीज्ञा पर्यायी होकर जैनागमों के तथा संस्कृत प्राकृत के धुरन्धर विद्वान और जैन विधि तिधानों के प्रकांड पारगामी हैं। मारवाड़ में आपका अच्छा प्रभाव है। आपके शुभ हस्त से प्राय:-प्रति वर्ष प्रतिब्ठाएं उपधान आदि धार्मिक कृत्य होते ही रहते हैं। आप एक अच्छे वक्ता एवं लेखक भी हैं। आपके यशो विजयजी नासक शिष्य भी प्रगतिशील विचारों के विद्वान मुनि हैं।

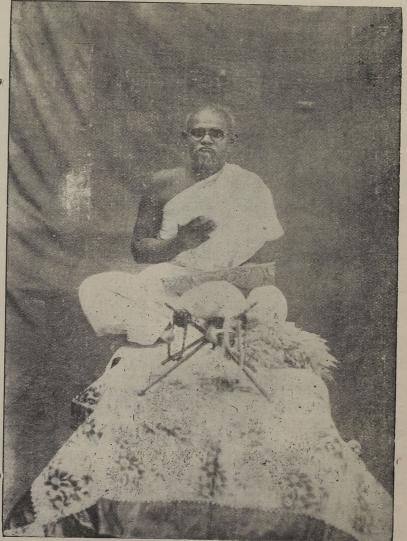
मुनिराज श्री विशाल विजयजी महाराज

राधनपुर (गुजरात) में स्थित श्री शान्तिनाथजी जिलालय के निर्माता श्रवण श्रेब्ठी के वंशज सेठ भिकमजी मकनजी बीसा श्री माली गौत्र गोच्चनाथिया (तुंगि-यागा) के आप पुत्र थे। माता नन्दुवेन उर्फ प्रधानबाई की कुच्चि से सं० १६४५ फाल्गुन शुक्ला ६ को आपका जन्म हुछा। संसारी नाम वृद्धिलाल था।

आपके पिताजी और अभजवंधु एक क्याति प्राप्त विद्वान है। 'पाइ अ सद् महाएएएवों' नामक प्रन्थ के संपादक है और इनकी ही देख रेख में बनारस में श्री यशोविजय जी जैन संस्कृत पाठशाला में वृद्धि लालजी ने ज्ञानाभ्यास किया।

सौ नाग्य से युगवीर आचार्य श्रीमद् लिजय धर्म सुरीश्वरजी के दर्शनों तथा सम्पर्क का लाभ इन्हें मिला। वि० सं० १६७० मार्ग शीर्ष शु० ६ के दिन व्यावर में आचार्य देव के शुभ हस्त से दीज्ञित हो स्व० शान्त मूर्ति श्री जयन्त विजय जी म॰ के शिष्य बने।

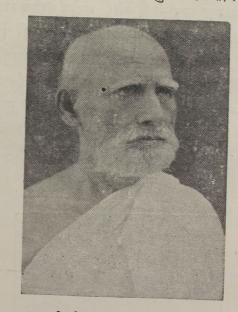
आचार्य विजय धर्म सूरिजी की परम्परा में प्रायः सभी शिष्य उच्च श्रेणी के विद्वान मिलेंगे। आप भी बड़े विद्वान हैं। साहित्य रसिक हैं। आपने बल्ल-भीपुर में स्थापित श्री वृद्धि धर्म जैन ज्ञान मन्दिर को एक उच्च कोटि का ज्ञान मंडार बनाया तथा श्री यशो विजय जैन प्रन्थ साला भावनगर के द्वारा साम्राहित्य प्रकाशन में सतत् सचेष्ठ हैं। स्वयं सुलेखक हैं।



एक परम विद्वान, ज्ञानाभ्यासी होने के साथ २ आप बड़े तपस्वी सुनि हैं। आपने निम्न प्रन्थों की रचनाएं की हैं:- द्वाषष्टि मार्गणाद्वार, संस्कृत प्राचीन स्तवन संप्रह, सुभाषित पद्य रत्नाकर ४ भाग, श्री नाकोड़ा तीर्थ, भारोल तीर्थ, चार तीर्थ, कावि गंधार फगब्या तीर्थ, शांखेश्वर स्तबनावलि, बे जैन तीर्थो, श्री घोघा तीर्थ इत्यादि।

आपके प्रन्थों में शोध खोज पूर्ण ठोस साहित्य के दर्शन होते हैं।

मेडता परगने में इनायत किये थे। आपके देहावमान हो जाने पर यति नारायण सुन्दर ने विजय धनचन्द्र सूरीश्वरजी के पास सं० १९६४ खाचरोद (मालवा) में माधु दीच्चा प्रहण की थी। बडी दीच्चा मोलडीयाजी जैन तीर्थ में हुई थी। आपका शुभ नाम तीर्थ विजय



आचार्य श्री विजय तीर्थेन्द्रम् रीश्वरजी जी रखा गया था। आप आचाय श्रा के बड़े प्रिय शिष्य थे। आचार्य श्री ने आपको ही पट्टधर आचार्य बनाने की घोषणा की थी।

वि० सं० १६७२ में विजय धनचन्द्र सूरीश्वरजी महाराज ने आपको पन्यास पद प्रदान किया था। और वि० सं० १६६१ में महाराजाधिराज श्री काबुआ नरेश श्री डदयसिंह साहब ने महासहोपाध्याय-पद प्रदान किया था और सं० १६६२ में भीनमाल निवासी श्री सिरेमलजी नाहर ने दर्शनार्धा आवूजी का संघ निकाला था। वर्तमान में दोनों की परम्परा है। उस वक्त सकल श्री संघ तथा संघवीजी ने मिलकर आपको अब्रुजी पर आचार्या पद प्रदान किया था।

तपागच्छोय त्रिस्तुतिक सम्प्रदाय

श्रो सौधर्म बहत्पागच्छीय पार परम्परा में ६० वें पाट पर पूल्य जनाचार्य श्रीमद् विजय राजेन्द्रसूरीश्वर जी महाराज बड़े प्रभाविक आचार्य हुए हैं। त्रिस्तुतिक संप्रदाय के आद्य प्रेणता आप ही हैं। आपने अद्वितीय और सर्वा सान्य अभिधान राजेन्द्र कोष की रचना की है। आप भरतपुर निवासी पारख गोत्रीय ओसवाल थे।

आपके पाटपर जैनाचार्य श्रीमद् विजय धनचद सुरीश्वरजी म० हुए। आप भी बड़े विद्वान और प्रश्नाविक थे। आप किशनगढ़ निश्वासी ककु चोपड़ा गोत्रीय ओसवाल थे। आपके कई एक शिष्य थे। आपके समय में ही पट्टधर बनने के विषय में प्रधान शिष्यों में आपसी वैमनस्य उमड़ चुका था। आपके बाद में दो आचार्य हुए-श्री विजय भूपेन्द्रसूरिजी तथा श्री विजय तीर्थेन्द्रसूरिजी। पं० श्री भूपेन्द्रसूरिजी के पट्टधर आ. श्री विजय यतीन्द्रसूरिजी विद्यमान हैं।

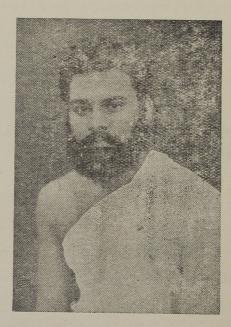
स्व॰ आ० श्री विजय तीर्थेन्द्रसूरीश्वरजी

आप सागर (म॰ प्र॰) निवासी चतुर्वे ही ब्र'ह्मए थे। सं॰ १६४८ कार्तिक शुक्ला १० को आपका जन्म हुआ था। आपके पिताजी का नाम नाथूरामजी तथा माताजी का नाम लद्दमोवाई था। जन्म नाम नारायए था।

आपने प्रथम यति दीज्ञा वि० सं० १६६१ में कमल गच्छाधिपति श्री पूड्य श्रो सिद्धसूरिजी महाराज के पास बीकानेर में प्रहण की थो और फलौदी निवासी यति पदमसुन्दरजी के शिष्य घोषित हुए। यति पदमसुन्दरजो बड़े परिडत और प्रख्यात बति थे। जोध9ुर के महाराजा सर प्रतापसिंहजी ने चार गाँव 800

में हुई हैं। आप संस्कृत और हिन्दी के अच्छे विद्वान कवि हैं।

मुनिराज श्रो कमलविजयजी म०



संबत् २००३ माध सुदी तेरस को मुनि श्री कमलविजयज की दीचा धानेरा (उत्तर गुजरात) में हुई। बडी दीचा बामएगवाडजी में स० २००४ में दी गई है। आपकी जन्म भूमि काबुआ (मालवा) है आप सूयंवंशी राजपूत हैं। आप साहित्य प्रेमी एवं गंभीर विचारक हैं।

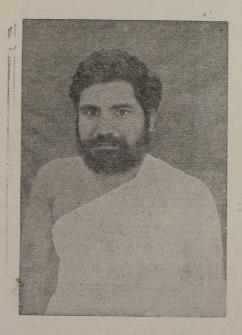
मुनिराज श्री मनकविजयजी म०

महिमा का घर मालवा के अरणोद गांव में आप का जन्म हुआ था। आप बालब्रह्मचारी हैं सं० १६६६ की साल में मन्दसौर में आपकी दीना हुई। मुनि श्री लदमीविजयजी के यह प्रथम शिष्य हैं। दिन भर ध्यान करते रहते हैं। आपकी उम्न इस समय करीब ६० वर्ष की है।

मुनिराज श्री जयविजयजी म०

गुरुदेव ने कई एक महानुभात्रों को साधु दीज्ञा देकर शिष्य बानाए थे। जिसमें से अभी विद्यमान प्रधान शिष्य मुनिराज श्री जयविजयजी महाराज हैं। आप जयपुर निवासी हैं और राठौड़ वंशीय राजपूत हैं। आपका जन्म सं० १६४८ वैशाख सुदी पंचमी का है। आपने सं० १६७६ मिंगसर सुदी पंचमी को दीज्ञा प्रहणकी थी। वड़ी दोज्ञा अलीराजपुर (मालवा) में वि० सं० १६८९ में हुई थी और आपको गुरुद्व ने ही 'विद्याभूषण' का पद प्रदान किया था।

संवत् १९९२ माघ सुदी सातम के दिन मुनि श्री लब्धिविजयनी महाराज को दीचा दी गई ।

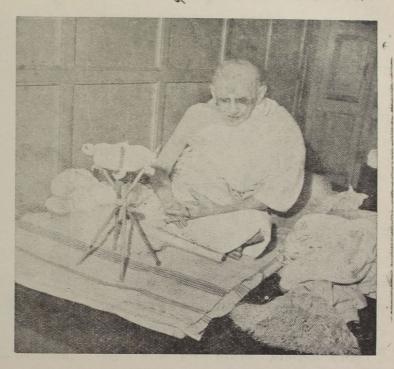


मुनिराज श्री लब्धिविजयजी म० आपका जन्म स्थान खरसोद है और शाकलद्वीपी

बाह्य हैं। आपकी बड़ी दीचा फलौदी में सं० १६१३

जैन अमएा-सौरभ

महान् तपोनिष्ठ आचार्य श्री विजय सिद्धी सूरीश्वरजी म० (दादा)



वर्तमान जैन श्रमण समुदाय में आप श्री के प्रति श्रति श्रद्वा भाग हैं। इतने वयोवृद्ध होते हुए भी आप श्री का तपानुष्ठान चालु है। महान तपस्वी आप श्री के ६ प्रमुख शिष्य हुए श्री ऋद्धि विजयजी, विनय विजयजी, प्रमोद विजयजी, पं० रंगविजयजी, आचार्य विजय मेचसूरिजी, केसर विजयजी आदि श्री विनय विजयजी के शिष्य आचार्य श्री विजय भद्रसूरिजी और प्रशिष्यआचार्य अश्वारों सूरिजी विद्यमान हैं। आचार्य श्री मेचसूरिजी के १० प्रधान शिष्यों में से आचार्य विजय मनाहर सूरिजी, सुमित्र विजयजी, विचच्रण विजयजी, सुबोध विजयजी, सुभद्र विजयजी आदि तथा प्रशिष्य में श्री मृंगाक विजयजी, भद्र कर विजयजी, मलय वि. विद्युध वि. हेमेन्द्र थि० नय वि०, सुधर्म वि०, च्रेमंकर वि०, सूयेत्रभ वि० आदि २०० साधु साध्वी समुदाय है।

न्द्री मुनिराज श्री सुवोध विजयजी महाराज

जन्म नाम त्रिकमलाल । जन्म तिथि-सं० १६४८ आषाढ़ सुद ४ रविवार अहमदाबाद रायपुर कामेश्वर नी पोल । पिता शंकरचंद जेसिंहभाई । माता गजराबाई । ओसवाल । दीज्ञा सं० १६८१ फा० शु० १० ।

आप श्री महान् तपस्वी हैं। प्रायः नित्य प्रति तपस्या क्रम चालू रहता है। आपके शुभ हस्त से प्रतिष्ठा, अंजन शलाका, प्यान आदि अनेक धार्मिक कृत्य हुए हैं।

वर्तमान जैन अमण संघ में संभवतः सबसे वयोवृद्ध महामुनि आप श्री ही हैं। इस समय (सं. २०१६)में आपकी आयु करीब १०४ वर्ष है। आप श्री का जन्म सं० १६११ श्रावण शुक्ला १४ को अहमदाबाद में हुआ। १३ वर्ष की अवस्था में प्रबल तम वैराग्य मावना के कारण आपने तत्कालीन महा प्रभाविक पूज्य श्री मणि विजयजी (दादा) के पास सं० १६२४ जेठ वदी २ को अहमदाबाद में दोन्ना अंगीकार की। सं० १६४७ आषाढ़ सुदी ११ को पन्यास पद तथा सं० १६०४ महासुदी ४ को मेहसाना में आप आचार्य पद विभूषित किये गये।

इतने लम्बे दं ज्ञा पर्याय में आ० श्री के शुभ हस्त से अनेकों धार्मिक कल्याणकारी कार्य सम्पन्न हुए हैं।



मुनिराज श्री सुबोध विजयजी म०

आचाये श्री विजयभद्र सूरीश्वरजी म०

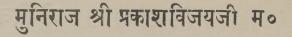
आपका जन्म सं. १६३० वैशाख शु. ६ राधनपुर में हुआ सं० नाम भोगीलाल था। पिता नगर सेठ श्री उगरचन्द्रजी भाई। माता सूरजवेन। बीसा श्री माली जैन, मसालिया गौत्र। दीज्ञा सं० १६४८ वै० शु० १४ राधनपुर। सं० १६७० मिंगसर सुद १४ को पन्यास पद तथा सं० १६८६ पौप वदी ७ को आचार्य पद विभूषित किये गये।

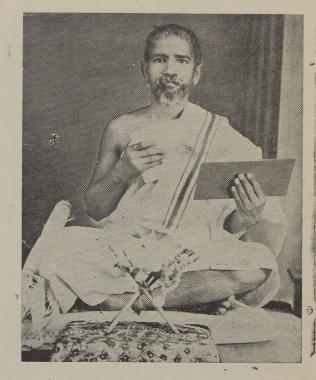
आपने अपनी धर्मपत्नि के साथ सजोड़े आ० विजय सिद्धी सूरिजी के प्रशिष्य पं० विनय विजयजी के पास दीच्चा अंगीकार की थी। वर्तमान में आपकी आज्ञा में करीब ४० मुनि हैं तथा ७० के वरीब साध्वियां हैं। आप ी के शुभ नेश्राय में पालीनाणा, आबूजी, भोयणीजी शंखेश्वरजी आदि कई तीर्थ स्थानों की यात्रार्थ बड़े बड़े विशाल छः री पालते संघ निकले हैं। अनेक प्रतिष्ठाएं उपधान आदि धार्मिक कृत्य हुए हैं। आपके शिष्यों में श्री मद् विजय ॐकार सूरीश्वर जी महाराज आचार्य हैं।

आ. श्री विजय ओंकार सूरीश्वरजी म०

आपका जन्म सं० १८८६ आसोज शुक्ला १३ को हुआ। संसारी नाम चीनुकुमार। पिता ईश्वरलाल भाई। माता कंकुवेन। वीसा श्रीमाली जैन। गुरु आचार्य श्री विजय भद्रसुरिजी।

आपने अपने पिता के साथ भिंभुवाड़ा में सं १६६० महासुद १० के दिन दीज्ञा अंगीकार की। पिता का मुनि नाम बिलास विजयजी रक्खा गया और आप उनके शिष्य ओंकार विजयजी बने। तपानु-ष्ठान की ओर आपका विशेष लद्दय रहता है। सं २००६ मिंगसर सुदी ६ को राधनपुर में पन्यास पद तथा सं० २०१० महासुदी १ को मेहसाना में आ० श्री विजय भद्रसूरिजी के शुभ हम्त से आचार्य पद विभषित बने।





संसारी नामः---श्री हजारीमलजी । जन्म तिथिः---वि० सं० १६६८ फाल्गु ए सुदी ६ ता० २१-२-१२ पिताः-श्री ताराचन्दजी । माताः-श्री समति बाई जी। जाति-पोरवाल, अग्नि गोत्र चौहान। दीचा:-सं० २००१ प्रथम वैशाख सुदि ६ पालीताणा में । बडी दीचाः-बोरु (गुजरात) वेशाख सुदि १४ बि० सं० २००१। गुरु:-राजम्थान केसरी-ज्योतिषाचार्य-म्राचार्य श्री पूर्णनन्दसूरिजी महाराज। आप श्री की तपस्या में विशेष रुचि है। स्त्रंय तथा श्री संघ से भी खूब तपस्या करवाते हैं। बड़ौंत में गुरु मन्दिर की प्रतिष्ठा, तथा नाभा में मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया। संव २०१४ में आपकी प्ररेणा से पालीताणा को यात्रा संघ' गया । सं० २०१६ में पट्टी में ३८ व्यक्तियों ने ब्रह्मचर्य त्ररा का नियम लिया। सं० २०१० में पालेज में ज्ञान मन्दिर खोला। आपके ३ शिष्य हैं श्री नन्दन विजयजी, श्री निरंजनविजयजी तथा श्री पद्मविजयजी महाराज।

जैन श्रमण-सौरभ

के शिष्य रत्न शान्तमूर्ति पूज्य श्री नीतिसांगरजी म० सा० के पास सं० १९९३ चैत्र कृष्णा म का कच्छ देछिया में दीचा आंगीकार की और गुणसागरजी नाम रक्खा गया। वैसे ही आपका जीवन धर्मा-नुष्ठान की ओर ही प्रवृत था-दीच्चोपरान्त आप विशेष रूप से आत्मोद्धार मार्ग में प्रवृत बने। प्राकृत एव संस्कृत के गहन अध्ययन से आप न केवल एक प्रकांड विद्वान ही बने एक अच्छे लेखक भी बने और आपने संस्कृत भाषा व गुजराती भाषा में अच्छी रचनाएं को हैं।

त्रापकी व्याख्यान शैली भी बड़ी ही प्रभावो-त्पादक है। प्रखर वक्ता के रूप में आप प्रसिद्ध हैं।

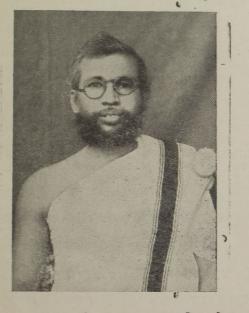
सं० १९९९ महासुदी × को आप उपाध्याय पद पर विभूषित किये गये तथा पट्टधर घोषित किये गये । सं० २००९ में पूज्य श्री गोतम सागरजी म० के स्वर्ग वासी होने पर अचलगच्छीय जैन संघ के आप ही अधिनायक माने गये और सं० २०१२ वैशाख शुक्ला ३ को बम्बई के माडवी लता में महा महोत्सव पूर्वक आप श्री को झाचार्य पद विभूषित किया गया ।

आप श्री द्वारा जैन शासन प्रभावना हेतु अनेक कार्य हुए हैं। बम्बई तथा कच्छ प्रदेश में आप श्री के प्रति अतीव श्रद्धा है। आप श्री के शुभ हस्त से अनेक स्थानों पर प्रतिष्ठाएं उपधान आदि धर्म कृत्य होते रहते हैं।

वर्तमान जैन अमण संघ में आप श्री का एक संन्मान पूर्ण उच्चस्थान है।

आप श्री के आज्ञानुवर्ती करीब २० मुनिवर और ७४ साध्वी समुदाय है। मुनिवरों में मुनि श्री चंदन सागरजी, विनयेन्द्र सागरजी, कीर्तिसागजी, देवेन्द्र सागरजी विद्यासागरजी मंद्रकर सागरजी आदि मुख्य हैं। साध्वियों में गुलाब श्री जी, लाभ: श्री जी, मगन श्री जी, विमला श्री जी, कपूर श्री जी आदि मुख्य हैं।

अचलगच्छीय-प्रखरवका आचार्य श्री गुएसागर सूरीश्वरीजी म०



आपका जन्म सं० १९६९ महासुदी २ को कच्छ के देछीया प्राम में बीसा ओसवाल कुल में हुआ। र्षिता का नाम श्री लालजी भाई तथा माता का नाम धन बाई था। संसारी नाम-गांगजी भाई।

बाल्यकाल से ही आप बड़े प्रतिभावान, धर्म-निस्ठ एवं तपः पूत थे धर्मराधाना एवं तपस्या में ही लीन रहने वाले इस महत पुरुष ने कई तीथों की यात्राएं भी की। सन्त समागम से वैराग्य भावना प्रवल बनी। आपने जैन तत्वज्ञान सम्बन्धी काफी पुस्तकों का अध्ययन किया। कई थोकड़े, प्रतिक्रमण आदि द्यावश्यक प्रन्थ कंठस्थ होगये थे। जैनागमों का भी अध्ययन कम जारी था।

२३ वर्ष की अवस्था में अचल गच्छाधिपति त्याग मूर्ति पूज्य दादासाहब श्री गौतमसागरजी म. सा. जैन श्रमण संघ का इतिहास

स्व० पन्यासजी श्री धर्मविजयजी गणी



महान आध्यात्मक एवं तपोनिष्ठ स्वर्गीय पूज्य पन्याखजी श्री धर्म विजयजी गणिवर का नास जैन जगत् में आज भी बड़ी श्रद्धा के साथ स्मरण किया जाता है।

आपका जन्म पाटन (गुजरात) के समीपस्थ थरा नामक प्राम में सं० १६३३ पौष वदी १४ को हुआ पिता का नाम सेठ मयाचंद मंगल चंद तथा माता का नाम मिरांतवाई और जन्म नाम धर्म चंद था।

आप बाल्यकाल से ही बड़े गुए प्राही साधु प्रकृति के गंभीर विचारवान वैरागी महानुमाव थे। बड़े संगीत प्रेमी थे। संकीत गान में आध्यात्मिक भजन गाने का बड़ा चाव था। इनकी आध्यात्मिक मजन गान में यह तल्लीनता ही इनकी जीवनाधार बनी और आप में वैराग्य भावना उत्तरोत्तर बलवती बनती गई। अन्ततः उस समय सिद्ध त्तेत्र में विराजित पूज्य पन्यासजी श्री मोहनविजयजी गणिवर से आएने सं० १६४२ आषाट सुदी १३ को दीच्चा अंगीकार कर सुनि मार्ग में प्रवर्तित हुए।

प्रवज्या के बाद अल्पकाल में ही आपने जैना गमों, न्याय व्याकरण आदि प्रन्थों का पांडित्य पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर जैन जगत में चमक उठे। आप एक प्रख्यात आध्यात्मिक मुनि के रुप में "आत्मानदी" के नाम से पहिंचाने जाने लगे। आप बाल ब्रह्मचारी थे। ब्रह्मचर्य का तेज, वाणी माधुर्य और व्याख्यान कुशालता से आगन्तुक आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। ऐसे में अगर उसे आगके श्री मुख से सुमधुर आध्यात्मिक भजन सुनने का सौभाग्य मिल जाता तो वह हृदय बिभोर हो गदु गदु हो उठता था।

सं० १९६२ मिंगसर सुदी १४ के दिन पूज्य पंडित मुनि श्री दयाविमलजी म० के शुभ हस्त से डेहलाना उपाश्रय राजनगर में योगोद्वहन पूर्वक आपको पन्यास पद विभूषित किया गया।

आपको विशिष्ठ प्रतिभा और प्रख्याती से प्ररित हो जैन संघ ने सं० १९७४ में आपश्री को आचाये पद विभूषित करना चाहा पर आपने ऐसा स्वीकार नहीं किया।

सं० १६६० में राजनगर में हुए श्री अखिल भारतीय श्वे० मूर्तिपूजक साधु सम्मेलन में आपश्री का अच्छा सहयोग रहा। सम्मेलन के दिनों में ही आपको श्वास रोग ने आ घेरा। वहीं से स्वास्थ्य गिरता गया और अन्त में सं० १६६० चैत्र वदी ७ के दिन राजनगर में स्वर्ग सिधारे।

आपश्रो द्वारा संरक्ति डेहलाना उपाश्रय में इजारों प्राचीन प्रन्थोंका भंडार उस महा विभृति की याद दिलाकर आल्हादित बनाता है।

श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रमण संघ के प्रधानाचार्य आचार्य सम्राट् पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज

मापका जीवन अहिंसा. सत्य, जप, तप, वैराम्य, संयम, चमा, करुएा, दया, प्रेम, चदारता तथा सहिष्णुता डा मंगलमय सजीव प्रतीक है। आपका व्यक्तित्व महान् तथा विराट् है। आपके जीवन में जीवन के सभी मार्मिक तत्वों का पूर्श सामव्जस्य सपलब्ध होता है।

मापका.जन्म सम्वत् १९३९ भाद्रषद् शुक्ला हादशी को रहीं (जिला जलन्धर) में हुआ था। पिता रहों के प्रसिद्ध व्यापारी सेठ मन्सारामजी चौपडा ये । मातेश्वरी भी परमेरवरी देवी थी।

आप आठ ही वर्ण के थे कि माता-पिता का छत्र मिर से उठ गया। आपकी दम बर्ष जाय में दादी बी भी चल बमी।

मा ा, पिता तथा रनेहमयी दादी के वियोग से मापका बचपन खेदखिन्न रहने लगा था, संसार का ऐश्वर्य जीर वैभव फीका सा लग रहा था ! मन घर में रहना नहीं चाहता था। एक थार आपको लुधि-याना आना पडा। लुधियाना में ७स समय पूज्य श्री जयरामदासजी म० तथा श्रीशालिगरामजी महाराज विराजमान थे। मुनियुगल के दर्शन से आपके ग्रशान्त मन को कुछ शान्ति मिली। धोरे-धोरे मुनि राजों के सम्पर्क से मन वैराग्व के महाधरीवर में गोते खाने लगा. और अन्त में सम्वत् १६४१ अपाढ़ शक्ता पंचमी को बनुद (पंजाब) में झाप श्रद्धेय श्रो स्वामी शालिमामजी के म. चरणों में दीचित हो गये। भागम महारथी, पूज्य श्री मोतीरामजी महाराज के चरणों में इमारे आवार्य सम्राट के बाल मुनि

जीवन ने शास्त्राभ्यास करना शुरू किया। इन्ही की कुपा-खाया तले बैठकर श्मापने झागमों के महासागर का मन्धन किया। आगमों के अतिरिक्त आप उच्य-कोटि कं वैयाकरणी, नैयायिक तथा महान् दाशनिक हैं। आपकी इसी झानाराधना के परिखासग्वरूप पंजाब के प्रसिद्ध नगर अमृतसर में सम्वत् १९६ फागुण मास में स्वर्गीय साचार्यप्रवर पूज्य श्री सोइन-लालजी महाराज ने आपको 'ठपाध्याय' पद से विम-দিন জিযা।

१=३

भापकी उच्चत्ता, महता तथा को क्षत्रियता दिन-प्रतिदिन व्यापकता की आरे बद रही थी। आपकी विद्वता ने, आपके चरित्र ने समाज के मानस पर अपूर्व प्रभाव डाला। उसी प्रभाव का शुम परिएाम या कि आचार्यवर पूज्यश्री काशीरामजो महाराज के स्वगंवास के अनन्तर सम्वत् २००३ लुघियाना की पुण्य भूमि में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को पंजाब का आचायपट आपको अपित किया गया।

माचाये श्री का महान व्यक्तित्व पंजाब में ही नहीं चमक रहा था, प्रत्युत पंजाब से बहार भी झाशातीत सम्मान पा रहा था। सं० २००१ का बुहद् साध-समेलन, सादड़ी इस सत्य का ज्वलंन्त उदाहरण हे सादडी महासमेलन में हमारे पूज्यत्री वृद्धावरणा के कारणउपस्थित नहीं हो सके ये, तवापि सम्मेलन में उपरिथत सभी पूज्य मुनिराजों ने एकमत से "प्रधानाचार्य" के पद पर आषार्य देव को ही स्वीकार किया। एक ही जीवन में उपाध्यायत्व, आयार्वस्य भौर प्रधानाचार्यत्व की प्राप्ति करना आध्यरिमक

जीवन की सबसे बडी सफलता है। आचार्य सम्राट की महीमा, उच्चता तथा लोकप्रियता का इससे बढ़ कर क्या उदाहरण हो सकता है ?

आचार्यदेव चरित्र के सात्तात् आराधक रहे हैं। जीवन को इन्होंने चरित्र की उपासना में ही अर्पित किया है। आप बालब्रह्मचारी हैं।

आवार्यदेव अपने युग के उच्चकोटि के व्या-ख्याता रहे हैं । आपकी बक्तत्व-शक्ति में शास्त्रीय रहरयों का विवेचन रहता है। आपके शास्त्रीय प्रवचनों से प्रभावित होकर ही देहली के श्री संघ ने "जैनागमरत्नाकर" पद से सम्मानित किया था।

सं० १६६० में आपका चातुर्मास देहली था। उस समय सरदार वल्लभ भाई पटेल और भूलाभाई देसाई आ। राष्ट्रनेता आप श्री के पास उपस्थित हए थे। सं० १९६३ में आप रावलपिंडी थे, उम समय भारत के प्रधान मन्त्री पं० नेहरू भी आपके दर्शनार्थ म्राये थे। ऋापने इन्हें भगवान महावीर के आठ सन्देश सुनाये । पंजाब के भूतपूर्व प्रधान मन्त्री धौर वतमान में आन्ध्र के गबनर श्रो भोमसेन सच्चर आपके अनन्य भक्तों में से एक हैं। यह सब आचार्य सम्राट के प्रवचनों का ही श्रनुपम प्रभाव है।

आचार्यदेव का बौद्धिक बल तो बड़ा ही विचित्र है। आपको शास्त्रों के इतने स्थल कंठस्थ हैं कि देखकर बड़ा श्राश्चर्य होता है। आगमों के महासागर में कौन मोती कहाँ पड़ा है और किस रूप में पड़ा है ? यह सब आपसे छिपा नहीं है ।

जैनागमों में 'स्याद्वाद' (दो भाग) आपका संघड प्रन्थ है। जैनागमों में जहाँ कहीं भी स्याद्वाद संबंधो

पाठ पाए हैं, उन सबका प्रायः इसमें संप्रह किया गया है ।

चरितनायक की अब तक ७० पुस्तकें साहित्य संसार में प्रकट हो चुकी हैं। जिनमें श्री उतराध्ययन सूत्र (तीनमाग) श्री दशाश्र तस्कन्धस्त्र, श्री श्रनुत्तरो-पपातिक दशा, श्री अनुयोगद्वार, श्री दशवैकालिक, श्री तत्वार्थस्त्र, भी अन्तकुद्रशांगस्त्र, श्री आवश्यकस्त्र (साध् प्रतिक्रमण), श्री आवश्यक सत्र (श्रावक प्रति-कमण), श्री झाचारांग सूत्र, श्री स्थानांगसूत्र, तत्वार्थ सत्र,-जैनागमममन्वय, जैनतःवकलिकाविकास, जैना-गमों में अष्टांग योग, जैनागमों में स्यादुवाद (दोभाग), जैनागमन्यायसंप्रह, वोरत्थुई, विभक्तिसंवाद जीवकर्मसम्वाद आदि प्रन्थरत्न मुख्य हैं। हन प्रन्थों के अध्ययन से चरितनायक के आगाध पाएिडत्य का परिचय प्राप्त हो सकता है।

प्राकृत भाग तथा साहित्य के विद्वान के रूप में आचार्यसम्राट की ख्याति भागत के कोने कोने में फैल चुकी है। पाश्चात्य विद्वान् भी आगकी प्राकृत-सेवाओं मे अत्यधिक प्रभावित हैं। एक बार आप लाहौर पधारे, तब पजाब यूनिवसिटो के वाइमचान्सलर तथा प्राकृत भाषा के विख्यात विद्वान् डॉ० ए० सी० वुल्नर से आपकी भेंट हुई। वार्तालाप प्राकृत भाषा में किया गया। डॉ० वुल्तर ने आपको पंजाब यूनि-वर्सिटी की लायत्रेरी का प्रयोग करने के लिए निःशुल्क सदस्य बनाया।

धाचार्यसम्राट का जीवनोपवन चरित्र, धैर्य धादि सुगन्धित पुष्पों से भरा पड़ा है, एक-एक पुष्प इतना अपूर्व और विलज्ञण है कि वर्णन करते चले जायें फिर भी उसकी पहिमा का अन्त नहीं आने पाता। ---झानमुनि

उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म० उपाध्याय

उपाचार्य पूज्य श्री गऐशिलालजी महाराज सा. का जन्म सं० १९४७ में मेवाड के मुख्य नगर उदयपुर में हुवा था। अत्यन्त उत्कुष्ट भाव से केवल १६ वर्ष की अवस्था में आपने प्रज्ञज्या आगीकार की। अपने गुरुदेव पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज मा० की सेवा में रह कर आपने शास्त्रों का गहन अध्ययन किया।

सं० २०० में भीनासर में पूच्य श्री जवाहर-लालजो स० सा० के कालधर्म पाने के पश्चात् आप इस सम्प्रदाय के आधार्य बनाये गये। आचार्य के रूप में आपने बढी ही गोग्यता, दच्चता एवं सफलता के साय सम्प्रदाय का संगठन एवं संचालन किया।

ष्मापकी वैयावच्च वृत्ति, गम्भीरता और सौम्यता स्ट्रहणीय एवं जनुकरणीय है।

आपकी व्याख्यान-शैली बडी ही मधुर, आकर्षक पव श्रोता श्रों के अन्तस्तल को स्पर्श करने वाली है । आपके विनय और गांभीर्य आदि गुर्गों से प्रभावित पवं आकर्षित होकर सादडी मारवाड में हुए स्थानक्वासी जैन सम्प्रदाय के बृहत साधु सम्मेलन के समय बाईस सम्प्रदायों ने मिलकर आपको 'उपा-चार्य, पद प्रदान किया। जिसकी जवाबदारी सफत्तता पूर्वक निर्वाह करते हुए आप श्री आज तक चतुर्विध श्री संच की सेवा कर रहे हैं।

भव्य भौर प्रभावशाली व्यक्तित्व, साधुता के गुर्णों से सम्पन्न, नेतृत्व की अपूर्व ज्ञमता, सरलता पवं गम्भोरता को सजीव मूर्ति उपाचार्या श्री समाज को एक विरत विभति हैं उपाध्याय श्री आनन्द ऋषिजी म०

दत्तिण प्रांत में धहमदनगर जिला के धन्तर्गत चिचोडी शिराल नाम का एक प्राम है। वही आपकी जन्मभूमि है। पिता श्री का नाम सेठ देवीचन्द्जी और माताजी का नाम हुलाखा बाई जी था। सं० १६४७ के श्रवण मास में आपका शुभ जन्म हुआ। बुद्धि कुशाम होने से स्कूली शित्तए। घल्प काल में हो परिपूर्श करके धर्मपरायए। माताजी की आज्ञा से महाभाग्यवान पं० श्री रत्नऋषिजी म० के पास जैन धार्मिक शिम्नए लेने लगे।

तेरह वर्ष की कोमलवय में आपने सं० १६७० मार्गणीर्ष शुक्ला नवमी रविवार के दिन पं० श्री रत्नप्रचिजी म॰ के पास मीरी खहमदनगर, में भाग-वती दीचा धारण की। अल्प समय में ही आपने व्याकरण, साहित्य, न्याय, विषय के प्रसिद्ध मन्धों का व्याकरण, साहित्य, न्याय, विषय के प्रसिद्ध मन्धों का और सटीक जैनागमों का विधिषत अभ्यास किया। साथ ही हिन्दी, मराठी, गुजराती आदि प्रान्तीय भाषाओं में व्याख्यान देने की च्रमता धारण की। और उर्दू फारसी तथा अंमेजी भाषा की जानकारी प्राप्त की। 'प्रसिद्धवक्ता' और 'पंडित रत्न' के रूप में आपकी ख्याति हुई।

समाज में झान का प्रचार हो ऐसी मापकी हार्दिक भावना रहती है। आझा में विचरने वाले सन्त सतियों को भवसर निकाल कर स्वयं शिषध देने में तत्पर रहते हैं और स्थान २ पर शिषण की व्यवस्था करने के लिये संघ को भी उपदेश देते रहते हैं। शुद्ध चरित्र पालन करने कराने को तरफ आपका सद्य विशेष रहता है। सं० १९९३ माघ कृष्णा ४ वुषवार के दिन भुसावल में ऋषि सम्प्रदाय के युवावार्य

जैन श्रमण-सौरभ पद पर विराजमान हुवे और सं० १९६२ माघ कृष्णा ६ बुद्धवार के रोज चतुर्विध श्री संघ ने आप श्री जी

को पाथहीं (झहमदनगर) में आचार्य पद पर झासीन

महाराष्ट्र, निज्ञाम स्टेट, बरार, सी० पी० आदि प्रान्तों में विचरकर आप श्री जी ने समाज में खूब जागृति फैलाई । पूच्य श्री जी के सदुपदेश से बहुत से जैन जैनेतरों ने भी मच मांस तथा कुव्यसनों का त्याग किया। सं० २००६ चैत्र मास में स्था० जैन कान्फ्रेन्स की योजनानुसार व्यावर में ४ संप्रदायों का संघठन हुवा। उस समय पांचों संप्रदायों ने सांप्र-दायिक पदवियों का त्याग करके एक वोर वढ़ मान स्था० जैन अमण संघ की स्थापना की खौर उसका संचालन करने के लिये प्रधानाचार्य पद पर आप श्री जी की नियुक्ति की गई। जिसे आपने विधिवत संचालन किया पश्चात् सं० २००६ के वैशाख शुक्ला रे के दिन सादड़ी में हुए बुहत साधु सम्मेलन में श्री वर्द्धमान स्था० जैन श्रमण संघ की स्थापना हुई। प्रधानमंत्रीख का गुरुतम भार आपको ही सौपा गया। सं० २०१२ तक आप श्री ने उस गुरूतम कार्य को शंचालन कर श्रमण संघ की नीव को सुदृढ़ करने का श्रेय प्राप्त किया।

म्बलि भारतीय श्रमण संघ के भीनासर संमेलन में ऋापको उपाध्याय पद प्रदान किया गया। वर्तमान में चाप उपाध्याय पद पर विराजमान हैं। ज्ञान प्रचार कार्टा में आपका अन्त: करण विशेष रूप से गंलग्न रहता है इसके फलस्वरूप दत्तिए प्रान्त में विचरने वाले सन्त सती वर्ग के शिज्ञण की सुविधा

के लिये पाथडीं, ग्रहमदनगर, और धोड्नदी में श्री जैन सिद्धान्तशालाएं स्थापित हैं। इसी प्रकार धार्मिक शित्तण को सुव्यवास्थित रूप दैने के लिये श्री तिलोक रत्न स्था० जैन धार्मिक परीचा बोर्ड पाथहीं और वर्द्धमान जैन धर्म शिल्ल प्रचारक सभा (पायडीं) नाम से दो व्यापक रांस्थाएं समाज में काम कर रही हैं। इनके सद्पदेशक श्री उपाध्याय जी ही हैं। पायडी की श्री रटन जैन पुस्तकालय जिसमें हस्ततिखित और मुद्रित लगभग १०००० बह मुल्य पुस्तकों का संकलन है । आप श्री की ही प्रेरणा का सफल परिणाम है। इनके ऋलावा तिलोक जैन विद्यालय पाथही, श्री जैनधर्म प्रसारक संस्था नागपुर श्री रतन जैन विद्यालय बोदवड, श्रीवर्द्ध मान जैनछात्रा-लय राणांचास श्री महाबीर सार्वजनिक वाचनालय चिचोंडी, श्री वद्ध मान स्था. जैन विद्यालय शाजापुर, श्री वर्द्धमान स्था० जैन विद्यालय शुजालपुर आदि अनेक संस्थाएं समाज में धार्मिक और व्यवहारिक शित्तए देने का काम कर रही हैं।

उपाध्याय श्रो प्यारचन्दजी महाराज

पं० मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज ने अपने सद्गुरु जैन दिवाकर षौथमलजी महाराज के चरणों में एकनिष्ठापूर्वक सेवा समर्पित की। जैनदिवाकरजी महाराज के प्रवचनों का सम्पादन आपकी विलचण प्रतिभा का प्रभाव है । आप साहत्यप्रेमी और सरत ववक्ता हैं। सादढी साधू-सम्मेलन में आप सहमंत्री के रूप में नियुक्त किये गए हैं। भीनासर सम्मेलन में आप उपाध्याय पद विभूषित किये गये हैं।

किया ।

उपाध्याय श्री हस्तीमलजी महाराज

मध्यम कद, उन्नत ललाट, चमकती आंखें, त्रोजपूर्ण मुखमंडल, साधनारत शरीर, तपःपूत मानस, गंभीर विचार, सुदृढ़ आचार, गुए प्राहिणी भावना और अइनिंश स्वाध्याय निरत मस्तिष्क वाले आज के उपाध्याय श्री इस्तोमलजी महाराज का जन्म पौपसुदि १४ सं० १९६७ में मरुधरा के ख्याति प्राप्त नगर पीपाडु में हुआ।

आपके पिता का नाम सेठ केवलचन्द जो और मातेश्वरी का रूपादेवी था। आप ओसवाल जातीय बोहरा वंश को अलंकृत करते थे। बाल्यकाल में ही आपको पितृ वियोग रूप दारुण दुःख का सामना करना पड़ा और स्नेहमयी जननी की देखरेख में बचपन के दिन त्यतीत हुए।

सांसारिक उत्तमनों झौर विषमताओं की कड़वी चोट से अत्यन्त छोटी उम्र में ही आप में वैराग्य भावना सजग हो उठी और केवल दस वर्ष की अवस्था में ही आपने रत्न वशीय पुज्य शोभाचन्दजी महाराज से सं० १९७० में आजमेर नगर में दीज्ञा प्रहण करली तथा झान ध्यान संवर्धन में आपने को उरधर्ग दिया।

वर्षों आपने अतिसूत्तम हष्टि से छंस्कृत, प्राकृत एवं इिन्दी का अभ्यास एवं शास्त्रों का उद्धापोह किया, जिससे आपकी बुद्धि विकसित होगयी। श्रमण समाज एवं श्रावक वर्ग में आपके किया निष्ठ पाण्डि-त्य की बहुत जल्द धाख जमगई और लोग संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं के गदन ग्रभ्यासी पवं मर्मज्ञ के रूप में आपको स्वीकार करने लगे। गुरु निधन के बाद २० वर्ष की छोटी सी उम्र में आपकी गंभीरता श्रौर चारित्र शीलता आदि गुणें से आकुष्ट होकर समाज ने सं० १८२७ में बडी धूमधाम और उल्लास से जोधपुर नगर में आपको झाचार्यपद से अलंकृत किया। इतना कम उम्र में संभव ही कोई आचार्य जैसे गुरुतर पद प्राप्तकर, उसके दायित्व को इस अनूठे ढंग से निभाए होंगे जैसा कि आपने निभाया।

श्वाचार्य पद प्रहण के बाद कुछ वर्षों तक मारवाड़, मेवाड़ और मालव भूमि में वर्षावास करते एवं ज्ञान सुरभि फैलाते हुए पुन: सुदूर दक्सिन महाराष्ट्र को ओर चल पड़े। यह समय आपके आज तक के जीवन वृत्त का उमंग व उरसाह भरा फड़कता अध्याय कहा जा सक्ता है जिसमें प्रतित्तण कुछ करने व आगे बढ़ने की भावना हिलोरें ले रही थी। अहमदनगर, सतारा (महाराष्ट्र) गुलेदगढ़ आदि कर्नाटकीय अपर्राचत भूभाग में भी आप बिना किसी हिचक के अपने माग पर आगे बढ़ते ही रहे और निश्चय ही सीमा मंजिल तक पहुँचे बिना नहीं रहते, कारएावश यदि मरुधरा की ओर सुइना नहीं पड़ता।

इस विहार में आपकी शास्त्रानुराग कलिका कुन्न प्रस्फुटित हुई और नन्दी सूत्र की टीका इघर ही सम्पादित और चन्दमल बाल मुकुन्द मुथा के साहाय से पूना में प्रकाशित हुई । आगे चलकर दशवेकालिक, प्रश्न व्याकरण, वृहत्कल्प सूत्र भा आपसे सम्पादित प्रकाशित हुए हैं, जो आपके शास्त्रानुराग के सुरमिपूर्ण विकसित सुमन हैं । इसके आंतांरक, षड्द्रव्य विचार पंचाशिका, नवपद आराधना, सामयिक प्रतिकमण सूत्र सार्थ, स्वाध्याय माला प्र0 भा., गजेन्द्र मुकावली झान पंचमो, दो बात, पांच बाठ, महिला बोर्षिनी

धारण किये। आपका स्वभाव अवस्यन्त शांत और सरल है। वि० सं० १६ २३ में नारनौल में आपको आचार्य-पद दिया गया। आपकी कियाशीलता और विद्वत्ता की संयुक्त प्रान्त के संतों में अच्छी प्रतिष्ठा है। आपने सादडी साधु सम्मेलन में अमण संगठन के लिए आचार्य-पद का त्याग किया और सम्मेलन द्वारा आप अलबर भरतपुर यू० पी० त्तेत्र के प्रान्तीय मंत्री निर्वाचित हुए हैं।

उपाध्याय कविवर पं० मुनि श्री अमरचंदजी महाराज

कविवर मुनि श्री श्रमरचन्दर्जा महाराज पूज्य श्री पृथ्वीचन्दजी महाराज के विद्वान् शिष्य हैं। त्रागमों और शास्त्रों का आपने गहन अध्ययन किया है। आपकी प्रवचन शैलीयुग के अनुरूप सरल और साहि-त्यिक है। आपने गद्य-पद्य कई प्रन्थों की रचना करके साहित्य के चेत्र में काफी प्रकाश फैलाया है। आगरा के 'सन्मति ज्ञानपीठ'' प्रकाशन संस्था ने आपके साहित्य को कलात्मक रीति से प्रकाशित किया है। आपके विचार उदार और अस्थम्प्रदायिक हैं। आपकी विचारधारा समाज और राष्ट्र के लिये अभीनन्दनीय दें। सादडी सम्मेलन में आप एक अप्रगाण्य मुनिराज के रूप में उपस्थित थे। इस समय स्थानकवासी जैन समाज के मुनिराजों में आपका गौरवपूर्ण स्थान है।

पं० रत्न श्री प्रेमचन्द्रजी महाराज

स्थानकवासी जैन समाज में मुनि श्री प्रमचन्द जी महाराज ''पंजाब केशरी' के नाम से प्रसिद्ध हैं। यापका भरा हुआ और पूरे कद का शरीर और आप की सिंह-गर्जना असत्य और हिंसा के बादलों को छिन्न-भिन्न कर देती है। जड़ पूजा के आप प्रखर विरोधी हैं।

म्रादि संस्कृत हिन्दी की ज्ञान वर्धक पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं, जिससे ऋापका ज्ञानानुराग सहज में समभा जा सकता है ।

आपकी ज्ञान पिपासा अमिट है और उस अनृप्ति की पूर्ति के लिए आप सवेरे से लेकर शाम तक आवश्यक कार्यों को छोड़कर शास्त्रावलोकन करते ही रहते हैं। सचमुच ज्ञानार्जन व प्रवर्धन की यह प्रवृत्ति हर व्यक्ति के बूते से बाहर की बात है। आप अध्य-यबाध्यापन कार्य से कभी थकते नहीं और न कभी पाटे पर सहारे के बल बैठते तथा दिन में लेटते ही हैं।

विगत सादडी साधु सम्मेलन में आपने महत्वपूर्ण भाग लिया और अमण एकता का आदर्श स्थापित करने में मकिय सहयोग देकर संघ को सफन बनाया। सम्मेलन ने आपको साहित्य मंत्री एवं स्टदमंत्री का पददिया, जिसका आपने अच्छी तरह निभाया और गत भीनासर सम्मेलन में आप उगाध्याय पद से विभूषित किए गए हैं। आपके ज्ञान और चरित्र से स्थानक वासी समाज को वड़ी २ आशाएं हैं। आप प्रभाव-शाली वक्ता, साहित्यकार और चरित्रशील आध्यात्मिक सुनि हैं।

आपके शिष्यों में सर्व श्री छोटे लत्त्मीचन्दजी महाराज आदि ४-६ हैं जो सवके सब सेवाभावी घौर श्रमण परम्परा के कट्टर अनुयायी हैं। जहां जहां भी आपने चातुर्मास किया वहां वहां की जनता आपके गुणों से प्रभावित हुए बिना न रही।

पूज्य श्री पृथ्वीचन्द्रजी महाराज पूज्य श्री पृथ्वीचन्दजी महाराज ने सं० १६४६ में पूज्य श्री मोतोरामजी महाराज के पास में पंच महावत

जाने लगे। त्रातः त्रापके हृदय में वैराग्य भावना प्रसुटित हुई और वि. सं० १६४७ के वैशाख शुक्ला ६ शनिवार के शुभ मुहूर्त में आपने भागवती जैन दीचा कालु (आनन्दपुर) में अंगीकार की।

आपने स्याग धर्म अपनाने के साथ २ जीवन को झानदीपक से धालोक्टित करने हेतु शास्त्राध्यय**न** सम्यक् प्रकार से करना आरम्भ कर दिया और बुद्धि प्राबल्य से म्वल्प काल में ही लचित उद्देश्य को प्राप्त करने में सफल बते।

त्रापका त्राध्ययन केवल जैनागमों तक ही सीमित नहीं रहा बरन आपने अन्य दरोनों का भी श्रच्छा अध्ययन प्राप्त किया। आप प्राकृत भाषा के साथ २ संस्कृत एवं ज्योतिष विद्या के भी प्रकारड विद्वान हैं :

सं० १६८२ के चैत्री पूर्णिमा के लगभग की बात है आप दो ठाणों से भीलवाड़ा पधारते हुए बनेड़ा से सायंकाल बिहार करके बनेड़ा से १॥ मील दूर राज-कीय बाग में पहुँचे। वहां बाग रज्ञकों ने बतलाया कि अन्दर के मकान बन्द है और बाहर हिं**सक पशु** का खतरा है। श्रतः झाप वापिस लौट जाइये। इस पर आपने फरमाया कि हम साधु हैं हमें कोई खतरा नहीं है और बाहर वाले स्थान में दोनों संत ठहर गये। रात्रि के २॥ बजे करीब जब आप स्वाध्याय व चिन्त-वन कर रहे थे वही पशु (सिंह) आपके पास आ खडा हन्ना। आपने उसकी श्रोर धीरे से संकेत किया झौर वह वहां से कुछ दूर जंगल में जा खडा होगया। यह घटना बतलाती है कि आपका जीवन कितना तेजपूर्ण था।

दीता लेने के पश्चात् आपका ध्येय आत्मकल्याय के साथ २ जनता में जैनत्व की भावना जागृत करने

पंडित रत्न श्री पन्नालालजी महाराज

स्थानकवासी जैन इतिहास में पूच्य श्री नानकराम जी म० एक महान् प्रभाविक जैनाचार्य हुए हैं। त्रजमेर मेरवाड़ा **और इसके आस** पास के त्तेत्र में आप श्री की ही सम्प्रदाय के विशेष अनुयायी वर्ग हैं।

इस सम्प्रदाय के वर्तमान स्राचार्य पुज्य श्री पन्नालालजी म० सा० है जिन्होंने संघ एक्य के हित चिन्तन से बहत साधु सम्मेलन सादड़ी में समाज हित में आचार्य पद छोड़कर वर्तमान में प्रान्तीय मन्त्री हैं।

जैन समाज में 'स्वाध्याय' प्रवृत्ति द्वारा ज्ञान प्रकाश फैलाने में आपके प्रयत्न सदा अभिनन्द्नीय रहेंगे ।

गुरुवर्य पं० रत्न प्रान्तमंत्री श्री पन्नालालजी म० सा० का संत्रिप्त जीवन परिचय इस प्रकार है:---

श्रापका जन्म मारवाड डेगाना के पास के तलसर प्राम में वि० सं० १९४४ के भाद्रपद शुक्ला ३ शनिवार को हुआ। आपके पिता का नाम श्रोबालूराम जी एवं माता का नाम श्रीमती तुलसादेवी था। आपका जन्म मालाकार जाति में हुआ, परन्तु आपके परिवार में संस्कार जैनधम के थे। आपके पिता स्वतंत्र विचारों के ज्यक्ति होने के कारण उनमें और स्थानीय ठाकुर सा० में आपसी मन मुटाव हो गया। अतः आप सपरिवार एस प्राम को द्वोड़कर थांवले पधार गये। स्वतंत्र विचार वाले पिता के स्वतंत्र विचारवाला ही पत्र हुआ। थांवला पधारने पर आपको उत्तम जैनसंत समागम प्राप्त हुआ। एक समय इसी प्राम में पुरुवोद्य से मो ीलात्तजो म० सा० का समागम हुआ। आप निरय प्रति गुरुवर्य के व्याख्यान आदि में नियमपूर्वक

बन्द करवादी एवं सर्वत्र स्थानीय जन समुदाय ने शीलालेख लगवा दिये । इसी प्रकार आपका करुणा श्रोत अबाध गति से बहता ही चला गया। धनोप माता जिनके पुजारी बाह्य एहें फिर भी बली का बोल बाना चढा बढा हुआ था। सैंकडों मूक पशुओं की प्राणाहुति प्रति वर्ष जहां होती थी। वहाँ नाम मात्र की बलि रह गई है।

यही नहीं राजा महाराजाओं को भी उपदेश द्वारा श्रहिसा का स्वरूप समफाया एनं उनकी शिकार प्रथा को बन्द करवाई। एवां ऋहिंसक मार्ग धपनाने के बीसों ठाकुरों व जागीरदारों ने लिखित पट्टे स्रापके चरणों में सादर समर्पित किये हैं।

श्रापने सं० १६८८ में पाली मारवाडी साधु सम्मेलन में भाग लिया साथ ही वि० सं० १९६० में श्रजमेर में होने वाले वृहत साधु सम्मेलन में भी आपने स्वयं सेवक संचालक के रूप में कायं किया। वाहर के प्रांतों से पधारने वाले साधु समाज के स्वागत् करने में तत्वर थे।

त्रापमें एक विशेष गुएा यह है कि आप जिस ओर भी कदम उठाते हैं, वह एक ठोस कदम हाता है। आपके सुधार अल्पकालीन नहीं वरन स्थायी होते हैं। आपके सदुपदेशों से समाज में निम्न ऐसी संस्थाओं का जन्म हुआ है जो अपने पैरों पर खडी होकर स्थानकवासी जैन समाज की सेवाएं कर रही ेते:-

श्री नानक श्रावक समिति, बिजयनगर। श्री नानक जैन छात्रालय, गुलाबपुरा। जैन रवाध्याय संघ, गुलाबपुरा। जैन प्राज्ञ पुस्तक भंडार, भिणाय।

का रहा। जैन जाति में प्रविष्ट अनेक कुरूढियों के निवारण हेत् भी आपके प्रभावशाली प्रवचन होते रहे। आपके उपदेश केवल जैन समाज तक ही सिमित नहीं होते वरन राष्ट्र के सभी वर्गों एवं समाज के व्यक्तियां में होते हैं। पुष्कर के पास गनाहेडा नामक गांव में जहां सैकडों भेंसे की बलि दी जाती थी वहां आपने पधार कर बलि बन्द के लिये उपदेश प्रारम्भ किये ।

आपने प्रतिज्ञा को कि 'जब तक यहां वलि वन्द नही होजातो है मैं भी इसी प्रकार यहाँ उप नस की तपस्या के साथ ७पदेश करता रहूँगा । त्रापको तप करते तीसरा दिन चल रहा था । स्वाभाविक रूप से आपकी त्रोजस्विता चढ़ी बढी हुई थी, फिर तप का प्रभाव सोने में सुगन्ध का कार्य कर गया। जोगी पर आपके उपदेशों का वह प्रभाव पडा कि वह बलि बन्द करने की भावना लेकर वहां से चला गया। उसके जाने के पश्चात् वहां के रावत लोगों को समभाया गया कि तुम्हारा गुरु भी बलि देने के पत्त में नहीं है यही कारण है जो वह निरुत्तर बन यहां से चला गया है। रावत लोग समझ गये कि वास्तव में मुनिराज का फरमाना ठीक है। हिंसा से किसी को प्रसन्न नहीं किया जा सकता है तत्काल उनलोगों ने यह प्रतिज्ञा करती कि आज से इस माता की हद में (सीमा में) व इसके नाम से किसी भी प्रकार को हिंसा नहीं करने। उन्होंने अपनी प्रतिज्ञा का शिलालेख बनाकर माता के मन्दिर पर लगवा दिया एवं उसे सरकार द्वारा रजिस्टर्ड करवा कर सदा के लिये वहां बलि का ऋन्त किया। इसी प्रकार त्रास पास के गांव चावडिया, तिलोश आदि स्थानों में होने वाली बली को भी खापने स्रोजस्वी उपदेशों द्वारा

मरूधर केगरी पंडित रतन मंत्रो मुनि श्री मिश्रीमलजी म०

चापका जन्म पाली (मारवाड) में स० १६४४ श्रावण शुक्ला १४ का सोलंकी महता श्री शेपमलजी सा० को धम पत्नि श्री मति केसरबाई की शुभ कुचि से हुआ। वैराग्य भाव से रंजित होकर सं० १८७४ को वैशाख शु० अज्ञय तृतीया के शुभ दिन सोजत में युग प्रधान जैनाचार्य श्री रघुनायजो म० सा० के सम्प्रदायानुयायि श्री बुद्धमलजो म० सा० से दीत्ता अंगीकार की। धार्मिक जनागमों और थोकडों के खूब झाता बनकर आप श्री ने न्याय, व्याकरण,साहित्य आदि का अच्छा अध्ययन किया। व्याख्यान आपका हृदय प्राहो, समाजोपयोगी, एवं आध्यात्मिक तत्वों से संगर्भित होता है। आप श्री आश कवि भी हैं। छोटे बड़े गद्य-पद्य में करीब १०० प्रन्थों का निर्माण किया है। आपका प्रभाव मारवाड़ प्रान्त आदि में बड़ा जबरदस्त है। आप श्री के सदु बोध से श्री लौंकाशाह जैन गुरुकुत्त सादहो, श्री वद्व मान जैन स्थानकवासी छात्रालय राखावास, एस० एस० जिनेन्द्र ज्ञान मन्दिर सिरियारी, एस० एस. जैन गौतम गुरुक्त सोजत, एस० एस० जैन गौशाला जेतारण, एस. एस. जैन वीरदल विलाडा, पूज्य श्री रघुनाथ पुस्तकालय सोजत, श्री बुद्धवीर जैन स्मारक प्रन्थमाला जोधपुर त्रादि अनेको संस्थाओं का संस्थापन हुआ है। संगठन के आप पूरे प्रेमी हैं। सादर्डा, सोजत, मीनासर, सम्मेलन में आप श्री का परिश्रम सब विदित हो चुका है। आप जैन अमणों में एक प्रतिभाशाली मुनि हैं। आप वरीमान में श्रो वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रमण संघ के मारवाड के प्रान्त मंत्री पद से विभूषित है।

सं० २००७ में गुलाबुरे में चार बढों (आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी म० सा०, आचार्य श्री हस्तीमल नीं म० सा., उपाध्याय श्री अमरचन्रजी म० सा० एवं प्रवर्तक मुनि श्री पन्नालालजी म० सा०) का स्तेह सम्मेलन हुआ। जिसमं आप प्रमुख थे। आपने संच एक्यता के लिये ज्रवने आपको श्रमण संघ के समर्पण कर दिया। आपने सु० २००८ में अजमेर में सादही में होने वाले सम्मेलन के लिये भमिका निर्माण में सहयोग दिया।

सं० २००१ में शृहत साधू सम्मेलन साद्दी ने आपको चातुर्मास मन्त्री का कार्य भार सोंपा। सोजत में हुए बृहत् साध् सम्मेलन पर प्रान्तीय मंत्री के रूप में त्रापको जयपुर, टोंक, श्रजमेर, किशनगढ़ जिलों के प्रान्त मंत्री का पद दिया एठां तिथि निर्णायक समिति के सदस्य भी बनाये।

आपके सद्पदेशों से जैन समाज की जातियों के रीति रिवाजों में बडा भारी सुधार हुआ है। समाज के नैतिक श्रौर धार्मिक जीवन को अंचा उठाने के तिये आपने प्रचलित अनेक प्रथाओं का विरोध किया। वालविवाह, वृद्ध विवाह, मोसर, आतिशवाजी आदि के सम्बन्ध में प्रभाव पूर्ण प्रवचन करके समाज को इनके दुर्षारिएएमों का भान कराया और इन क़रीतियों को भग करके समाज में नवीन सुधार लाने की प्रेरणा दी :

भद्धेय प्रान्त मंत्री गुरुवर्छ श्री ने अपने सद्पदेशों से जैन समाज में एक नई चेतना भर दी है । आपकी जान ज्योति के प्रकाश से सैंक ों आत्माओं ने अपने स्रोये हुए मार्ग को पुनः प्राप्त किया। आपका उज्जबल चरित्र एवं उत्तम कार्य अन्य सभो मुनिराजों के लिये धादर्श रूप अनुकरणीय है।

व्या० वाचस्पति श्री मदनलालजी म०

श्चाप प्रसिद्ध वक्ता, शास्त्र के मर्मज्ञ श्रौर सादड़ी सम्मेलन में शांति-रत्तक के रूप में रहे थे "व्याख्यान वाचस्पति" के नाम से समाज में सुपरिचित हैं। श्रापका तप, साधना, संयम, ज्ञानार्जन श्रौर सतत् जागृति का लत्त्य सर्वथा प्रशंसनीय है।

पं० रत्न शुक्लचन्दजी महाराज

पं० ररन शुक्लचन्दजी महाराज बाझागुकुकोत्पन्न विद्वान मुनिराज हैं। पूच्य श्री काशीरामजी महाराज के श्रीचरणों में दीचा प्रहण करके आपने शास्त्रों का गहन अध्ययन किया। आप सुर्काव और शान्तित्रिय प्रवचनकार हैं। पहले आप पंजाब सम्प्रदाय के युवाचार्य थे और अब वर्धमान श्रमण संघ के प्रान्त मंत्री हैं।

पं० मुनि श्री किशनलालजी महाराज

पं० मुनि श्री किशनताल जी महाराज पूच्य श्री ताराचन्द्रजी म० के शिष्य हैं। आपका शास्त्रीय ज्ञान सुविशाल है। कविता के आप रसिक हैं। वस्तु तत्व को सरल और सुबाध बताकर समफाने में आप प्रवीए हैं। आपकी प्रवचनशाती बड़ी ही मधुर है। जन्म से आप बाह्यण हैं किन्तु जैनधर्म के संस्कार आपमें सहज ही स्फुरायमान हुए हैं। आप अमर्ण-संघ के प्रान्तीय मन्त्री हैं।

मंत्री श्री पुष्करमुनिजो महाराज

पं० मुनि श्री पुष्कर मुनिजी ब्राह्मए जाति के श्रुंगार हैं। आपकी जन्म भूमि नांदेसमा (मेवाड़) है। सं. १६६१ में दीत्ता-संस्कार सम्पन्न हुआ। संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं का आपने मननीय अध्ययन किया है। 'सूरि-काव्य' और 'आचार्य सम्राट् आपकी उल्लेखनोय रचनायें हैं। आप अतिकुशल बक्ता हैं। अमरा-संघ के प्रान्तीय एवं साह्तित्य मंत्री हैं।

पं० मुनि श्री सुशीलकुमारजी भास्कर

आपने बाह्यण जाति में जन्म लिया। बचपन से ही बैगग्य भाव होने से मुनि श्री छोटेलालजा म० सा० के पास दीत्तित हुए। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी आदि का अच्छा अभ्यास करके 'आचार्य' 'भास्कर' आदि अनेक उपाधियाँ प्राप्त की। श्रमणा संघ के आप होनहार परमोत्साही युवक सन्त हैं। श्रहिंखा संघ के तथा सर्वधम सम्मेलन के आप प्रणेता हैं। श्रहिंसा के अप्रदूत हैं। 'विश्व धर्म सम्मेलन' द्वारा आप अन्तरॉब्ट्रीय ख्याति प्राप्त महा मुनि बन चुके हैं। भारत के सार्वजनिक त्तेत्र में खापका बड़ा सन्माननीय स्थान है।

कविवर्यं श्री नानचन्दजी महाराज

कविवर्य की नानचन्दजी महाराज का जन्म वि० सं० १६३४ में सौराष्ट्र के सायला प्राप्त में हुआ था। वैवाहिक सम्बन्ध का परित्याग करके आपने दीचा प्रहण की। आप प्रसिद्ध संगीतज्ञ और भावनाशील बिद्वान कवि हैं। आपके सदुपदेश सं अनेक शिज्ञ संख्याओं की स्थापना हुई है। पुस्तकाज़य की स्थापना करने की प्ररेणा देने वाले ज्ञान-प्रचार्कि के रूप में आप प्रसिद्ध दें। अजमेर साधु-सम्मेलन के सूत्रधारों में आपका अग्रगएय स्थान था। आपकी विचारधाग अत्यन्त निष्पन्त और स्वतन्त्र है। ''मानवता का माठा जगत् ' आपकी लोकप्रिय कृति है। आप सौराष्ट्र वीर अमण् संघ के मुख्य प्रवर्तक मुनि हैं।

मुनि श्री छोटेलालजी 'सदानन्दो'

मुनि श्री छोटालालजी महाराज श्री लाधाजी स्वामा के प्रधान शिष्य हैं। अपने गुरुदेव के नाम से जापने लींवड़ी में एक पुस्तकालय स्थापित कराया है। लेखक और ज्योतिष-वेत्ता के रूप में आप प्रसिद्ध हैं। त्रापने 'विद्यासागर' के नाम से एक धार्मिक उपन्यास भी लिखा है। आप द्वारा अनुवादित राज-प्रश्वाय सूत्र का गुजराती अनुवाद बहुत ही सुन्द्र बन पड़ा है।

साहित्य निर्माण की ओर आपको विशेष रुचि है। भापने अब तक कई पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें स्वतंत्रता के चार द्वार, जैन सभ्यता, प्रसंगोचितपद्य-मालिका, मेरी अजमेर मुनिसम्मेलन यात्रा, गल्प कुसुमकोरक, गल्पकुसुमाकर, पंच परमेष्ठी, कल्पसूत्र हिन्दी, नवपदार्भ ज्ञान सार, वोर स्तुति, वीर स्वयं ही हे भगवान, परदेशी की प्यारी बातें, महावीर निर्वाण और दीवाली और ''सुत्तागमे'' मूल पाठ ३२ सूत्र प्राइत-अर्धनागधी दो भाग। आपकी रचनाओं में अन्तिम सम्पादित सूत्र संप्रह एक महान स्मारकतुल्य कार्य है। इसकी तैयारी में आपका पच्चीस छब्बीस वर्ष का लंवा समय लगा और देश-विदेशों के प्राइल तया जैन धर्म के विद्वानों ने उनकी मुक्त कएठ से प्रशंसा की है।

ध्यापने जहां गुडगांव ध्यादि त्तेत्रों में स्थानक स्था-पित करने की प्रेरणा दी वहां गुडगांव में जैन साहित्य प्रकाशनार्थ श्रीसूत्रागम प्रकाशक समिति भी स्थापित की ।

जैन श्रमण समाज में आपका बढा मान तथा श्रादर है। श्राप वर्धमान स्थानकवासी श्रमण संघ के प्रचार मंत्री हैं। आपके शिष्य मुनि श्री सुमित्रदेव जो भी एक उदीयमान लेखक तथा मुनि रत्न हैं।

मुनि श्री सुमित्रदेवजी

इनका संसारी नाम लत्त्मणदत्त है। गढ़ हिम्मत सिंह (जयपुर) में इनका जन्म वि॰ संवत १६७० में हुआ था। उनके पिता का नाम पं० नन्देसिंह शर्मा और माता का नाम वसन्ती था। ये गौड वाझएा थे।

अठारद वर्ष को आयु तक इन्होंने जगन से विद्याभ्यास किया, और आज एक उच्चकोटि के विद्वान एवं लेखक हैं।

इनकी दीत्ता वैशाख सुदी तीज (अत्तय त्तीया) के दिन स० १६८८ में नादौन नगर में व्यास नदी के तट पर जैन धर्मापदेष्टा परिडत रत्म बालनदाचारी श्री जैन मुनि फूलचन्दजी (पुष्फ भिक्खु) द्वारा सम्पन्न हुई । इनका दीत्ता नाम मुनिसुमित्रदेव हे । ये अपने आपको 'सुमित्त भिक्खु' भी लिखते हैं ।

मुनि श्री फूलचन्दजी (पुप्फ भिक्खू)

गोरा रग, भरा हुआ बदन, ऊंचा कद, मस्तिष्क पर तेज, मधुरभाषी, साहित्य प्रेमी, जैनवर्म का व्या-पक रूप, अहिंसा आदि प्रचार में संलग्न, घुमक्कड तथा ककीर तबीयन, ऐसे कुछ हैं मुनि श्री फूलचदजी।

आपका जन्म चैत सुदी दशमी, वि० सं० १६४२ में राठौड चत्रिय कुल के बीकागोत्र में गांव 'भाडला शोमाना' (बोकानेर राज्य) में हुचा था। आपके पिता का नाम ठाक्कर विपिनसिंह और माता का नाम शारदाबाई था। आपका बचपन का ाम जेठसिंह था। आपकी आहंती दीचा पोहबदी एकादशी, संवत् १६६२ में सोलह वर्ष की आयु में खानपुर गांव जिला रोहतक (पंजाब) में परम तपस्त्री मुनिशिरोमणि मुनि श्री फकोरचन्द जी द्वारा हुई थी। आपका दीचा नाम मुनि फूलचन्द रक्खा गया। अब इस नामके आतिरिक स्वसम्पादित प्रन्यों में आप अपने आपको 'पुल्फभिक्खू' लिखते हैं और साहित्य जगन् में इसी नाम से प्रसिद्ध हैं।

न्त्रावने अपने जीवन में समस्त भारत में भ्रमण किया है, जिस में आपके काश्मीर, कराची, बंगाल (कलकत्ता) विहार, सिंध, तत्तकशिला, बम्बई प्रान्त श्रादि के पर्यटन और चतुर्मास प्रसिद्ध हैं। जहां जहां ग्राप गये, वहां की जनता में आप प्रिय बन गये। आपके उपदेशों के प्रभाव और प्रयत्न से बंगाल-बिहार में कालीदेवी के मन्दिरों पर पशुओं की बली कई स्थानों में बन्द होगई । कालीघाट-कलकत्ता में श्रापके द्वारा बारह लाख हेंडबिल पशुत्रध का निषेध कराने के लिये बंटवाये गये, जिनका अच्छा प्रभाव पड़ा । जम्मू-कश्मीर यात्रा के राग्ते में आपके उपदेश से बहुत से हिन्दुओं तथा मुसलमानों ने मांस मदिरा आदि का त्याम किया। कराची में आपने सिन्धर्जावदया मंडल स्थापित कराया, जिसके सभावति श्रो जमशेदजी नसरवानजी मेहता बनाये गये। इस मंडल ने सिधी समाज में जीवदया का अच्छा प्रचार किया ।

मुनिराज श्री होरालालजी म०

संखारी नाम श्री हीरालातजी । जन्म सं. १९६४ यौब शुक्ला १ शनिवार स्थान मंदसौर (मध्य प्रदेश) पिता श्री लद्मीचन्द्जी । माता श्रीमती हगामबाई जाति तथा गौत्र। त्रोसवात्त दूगइ। सं० १९७९ माघ शुक्ला ३ शनिवार रामपुरा (मध्य प्रदेश) में त्रापने पूच्य पिताजी के साथ ही दीचा यहण की। गुरु श्री लद्मीचन्द्जी म० सा०। दीचा दाता-गदी मान मर्दक पं. मुनि श्री नन्द्रतालजी म. सा. । शिच्। श्राचार्य श्री खूवचन्दजी म. सा. श्राप । श्री ने जैनागमों का न केवल पूर्ण अध्ययन ही किया है बल्क कई सूत्र कंठस्थ भी कर लिए हैं। इसके अतिरिक्त "खूब कवितावली'' ''हीरक-हार'' के तीन भाग, बंग बिढार विषापदार स्तोत्र, हीरक गीतांजली, भक्तामर स्तोत्र का भावार्थ तथा झंप्रेजी भाषान्तर एवं हिन्दी पद्यानु-वाद, ब्रादर्श चरितम्, होरक सहस्त्र दोहावली, मांस निषेध और गजल प्रच्छक आदि गद्य पद्यमय साहित्य का प्रकाशन कराया है। इससे मुनि श्री की सहज साहित्याभिरुचि प्रकट होती है।

श्चापके प्रवचन सरल और सीधी सादी भाषा में हृदय परिवर्तन कारी रहते हैं।

स्थानकवासी जैन श्रमण संघ की एक्यता में भी द्यापने अपना गणाव च्छेदक पद विसर्जित कर सक्रिय सहयोग दिया है। भाग्तीय लोकमानस के प्रिय वरिष्ठ मेतागणों ने आपके दर्शानों का लाभ लिया है, उनमें भारत के प्रधान मन्त्री पं. जवाहरलाल जो नेहरु, आचार्य विनोबा भावे, पंजाव उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल और श्रॉध प्रदेश के राज्यपाल तथा संसद के डिप्टी स्प्रीकर, श्री अनन्त शयनम् आयंगर, उदयपुर महाराणा श्री भूपालसिंहजी, सेंट्रल रेवेन्यु मिनिस्टर तथा संसद् के एवं प्रान्तीय विधान सभाओं के कई सदस्यगण हैं।

मुनि श्री लाभचन्दजी महाराज

चित्ताखेड़ा (मेवाड़) में सं० १६८१ में आपका जन्म हुआ। आपका नाम लाभचन्द। पिता का नाम नाथू जालजी तथा माता का नाम प्यारीवाई था। सं० १६६१ में रतलाम में आप, स्थेवर पद विभूषित श्री नन्दलालजी म० की सेवा में पधारे। आपने पूज्य श्रो खूबचन्द्रजी म० की सेवा में रह कर धार्मिक श्रध्ययन किया।

सं० १६६२ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा को श्री जैन दिवाकर प्र० व० पं० श्री चौथमलजी म० के सानिध्य में संयम वृत ग्वीकार किया।

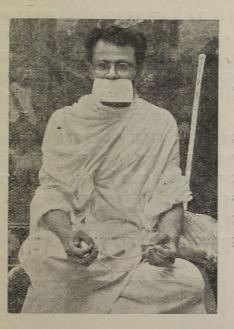
आपने बंगाल बिहार, गुजरात, सौराष्ट्र पंजाब आदि में बिशेष रूप से बिहार कर जैस्थम का महत्व पूर्ण प्रचार किया है। बंगाल में सराक जाति को पुनः जैन बनाने में आपके प्रयत्न प्रशसनीय हैं।

बिहार प्रान्त विचरण समय बिहार के राज्यपाल श्री आर० आर० दिवाकर ने पटना में आप श्री के प्रवचन सुन प्रसन्नता प्रकट की और आपके निमन्त्रण पर महावीर जयन्ति पर मुनि श्री वैशाली पधारे। इस प्रान्त में कई स्थानों पर आपने पशुब ल रुकवई।

आपने नैपाल की भी यात्रा की। काठ मांहू में नैपाल नरेश और महारानी ने आपके प्रवचन सुने। वहाँ बुद्ध जयन्ति पर भाषण देते हुए भ० महावीर और बुद्ध पर तुलनात्मक विचार प्रकट किये जिसकी सबने प्रशंसा की। ता० १८-६ ४७ को आप श्री के प्रयत्न से नैपाल में विराट अहिंसा सम्मेलन हुआ। नेपाल के महा मन्त्री तथा श्रनेक उच्चाधिकारियों ने आपके दर्शन किये।

इस प्रकार भारत के इंतने सुदूर चेत्र में जैनधर्म का प्रचार करने का आपने श्रेयस्कंर कार्य किया है।

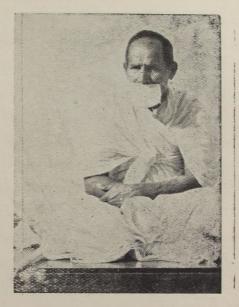
स्वामी श्री जौहरीलालजी महाराज मुनि श्री खजानचन्दजी महाराज



आगरा (यू, पी०) निवासी आसवाल स्थानक वासी जैन लाल चाँदमलजो सा० चौरड़िया, के सुपुत्र "तपस्वी श्री लाला प्यारेलालजी" के जेष्ट पुत्र चि० जौहरीलालजी का जन्म आगरा जौहरी बाजार में वि० सं० १६७३ मिंगसर बदी एकम को ''माता श्री मुन्नाबाई" की कुन्ती से हुआ।

अजमेर साधु सम्मेलव के एक साल बाद हो वि० सं० १६६१ को पंजाब केशरी आचार्य श्री काशिरामजी म० के आगरा चातुर्मास में आपको वैराग्य उत्पन्न हुआ और आपके पास ही सं० १६६२ मिंगसर सुरी ११ को बामनौली (यू० पी०) में धूम धाम से जैन अमण दीचा अंगीकार की। आपने पूज्य गुरुदेव ''पंजाब केसरी आचाय श्री काशीरामजी म० के साथ मारवाड़, मेवाड़, खानदेश, बम्बई प्रान्त, गुजरात, काठिया वाड़ा दि देशों में विचरण, करते हुए शास्त्रा-ध्ययन किया। आपके प्रभावक भाषणों से डगाला शाहकोट, जालन्धर केन्ट में विशेष धर्म जाग्रति हुई तथा बनूड़ में जैन कन्या पाठशाला चल रही है।

आप पंजाब प्रान्त मंत्री पं० रत्न श्री शुक्लचन्द् जी म० के शिष्य हैं।



पूज्य श्री अमरसिंहजी म. की आम्नाय के मुनिराज श्री खजानचन्द्रजी म० का जन्म १६६६ वि० में आबुपुर (मेरठ) में हुआ। पिता का नाम श्री भोलाराम जी तथा माता का नाम शिवदेवी है। जाति छींषा। दीचा १६६० माडो अहमदगढ़ (पंजाब) में हुई। दीचा गुरु श्री दौलतराजी म०।

श्याप बहुत ही भद्र सरल एवं सेवाभावी संत हैं। सदा प्रधन्न रहना भी आपकी एक खास विशेषता है। सदा पठन पाठन में लगे रहते हैं। आपका वैराग्य से भरा जीवन प्रशंसनीय-सराहनीय है।

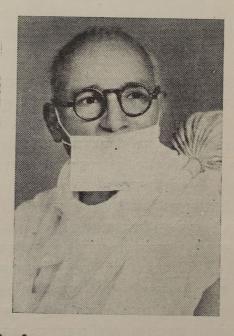
स्थविर श्री कुन्दनलालजी म०

पू. श्री अमरसिंहजी म० की सं.। जन्म अवाढ़वदि ११ सं० १६३३ जन्मस्थान वरसी (सरहिन्द) पिता श्रीमान् सा० निहालचन्दजी माता श्रीमति द्रौपदीदेवी। जाति अग्रवाल। दीत्ता १९९८ पोह। गुरु श्री नारायणदास जी महाराज।

आप एक अत्यन्त भद्र, एवं तपस्वी सन्त हैं। सर्वदा शास्त्र स्वाध्याय में लगे रहते हैं। जन श्रमण संघ का इतिहास

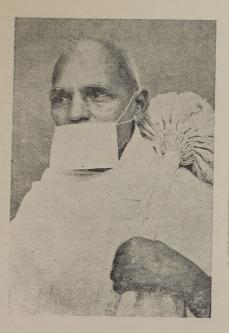
मानो आपका भग्य ही जाग उठा। उन दिनों उधर धर्म का सिंहनाद बजाने वाले शेरे जगल पूज्य श्री, श्रीचन्दजी म० के मनोहर उपदेशों को सुनकर आपने वि० सं० १६६६ कार्तिक पूर्णिमा को मण्डी डबवाली (पंजाब) में संसार त्याग, मुनिवृत्ति ले आत्म-कल्याण करना शारम्भ कर दिया। लगभग ७ वर्ष तक एकान्तर तप, और कई-कई मास निरन्तर एकाशना तप करके आपने अपनी आत्मा को अत्यन्त ही पवित्र बनाया है। आप न सिर्फ आदर्श तपस्वी ही हैं बल्कि सरल शान्त एवं उदार सन्त हैं। स्वल्प भाषण, स्वल्प निद्रा, स्वल्पाहार भी आपकी खास विशेषताएं हैं। शास्त्रा-नुमोदित उम किया और विशुद्ध संयमी जीवन देख देख कर जनता धन्य २ कर रही है।

कविरतन श्री चन्दन मुनिजी



संसारी नाम चन्दनलाल । जन्म तिथि कार्तिक इष्णा मंगलवार १६७१ । जन्म स्थान 'तित्रोना' जिला फिरोजपुर (पंजाब) । पिता श्रीमान् ला० रामामलजी माता श्रीमति लछमीबाई । जाति त्रोसवाल गोत्र बोथरा (शेष १ष्ठ १६८ पर)

मुनि श्री पन्नालांलजी महाराज पंजोबी



आप पूज्य श्री धर्मदासजी म० की परम्परा के तपस्वी महामुनि हैं। पूज्य धर्मदासजी म० की पाट परम्परा इस प्रकार है:---

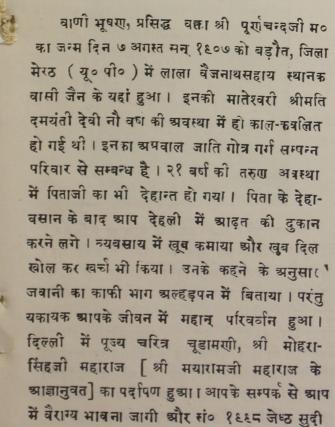
१ पूच्य श्री धर्मदासजी म०, २ श्री जोगराजजी म० ३ श्री हजारीमलजो म० ४ श्री लालचन्द्रजी म० ४ श्री गंगारामजी म० ६ श्री जीवनरामजी महाराज ७ श्री भगतरामजी म. ५ श्री, श्रीचन्द्रजी म. तत्शिष्य-खामी श्री जवाहरलालजी म०, तपस्वी बिनयचंद् जी म०, तपस्वी श्री पन्नालालजी महाराज तथा तत्-शिष्य कविररन श्री चन्द्रनमुनिजी म० ।

तपस्वी रत्न पूज्य श्री स्वामी पन्नालालजी म० साहब ने कसबा-ढावां (बीकानेर) निवासी सेठ जीतमलजी की धर्म पत्नी श्रीमती तीजांबाई की पवित्र कुत्ती से लगभग सं० १९४५ वि० में शुभ जन्म लेकर ओसवालों के बोधरा वंश को चार चाँद लगा दिए। युवावस्था के प्रारम्भ में आपको व्यापारार्थ भटिएडा, मण्डी डववाली श्रादि में रहने का प्रसंग क्या मिला जैन श्रमण सौरभ

मुनिराज श्री पूर्णचन्दजी म, [पंजाबी] दूज बुधवार को रठाल [जिला रोहतक] में भगवती दीज्ञा प्रहण की ।

> दीचा लेकर पांच छः वर्षे तक शास्त्राभ्यास किया । सन् १९४० में कुराली नामक कस्बा में स्वतंत्र रूप से ठाने २ चतुर्मास किया। इससे पूर्व यहां जैन मुनियों का चतुर्मास नहीं हुन्ना था। महाराज श्री के सदुपदेश से अजैन लोग जैन धर्म को स्वीकार करने लगे । परिणाम स्वरूप इस गांव में नाम मात्र के जैन होने पर भी नये घर्म प्रेमियों ने स्थानक के लिए जमीन खरीद ली। इस प्रकार महाराज श्री की कृपा से एक नया चेत्र तैयार हुआ। श्री वुडलाडा मण्डी में भी आपही के उपदेशों से स्थानक का जीगोंद्वार हुआ। १६४२ का चातुमीस मनसा मंडी में हुआ। यहां जैन गर्ल्स हाई स्कूल चल रहा है। जिसकी आर्थिक अवस्था सुधारने का श्रेय भी आप श्री को ही है। ६०-७० हजार की लागत से तीन मंजिल का स्थानक तैयार करवाया। मंडी में यह धर्म स्थानक अपनी तरह का एक ही है।

१६४४ में बरनाला चतुर्मास में आप श्री की सरप्रेरणा से ही १६ इजार रु० स्थानक के लिए मक्षान और १० हजार रु० नकद दान हुआ। भदौड़ छोटे करने में भी स्थानक के लिए जमीन श्रीर द हजार रु० इकट्टा हुग्रा। सामाजिक कार्यों में महाराज की दिलचस्पी हमेशा से रही है। पटियाला विरादरी के सामाजिक कार्य कुछ अधुरे से थे उनको पूर्ण कराये। अम्बाला शहर में २४ इजार रु० की लागत से एक भवन तैयार हुआ। जिसमें इस समय पूज्य श्री काशीराम जैन गर्ल्श हाई स्कूल चल रहा है। म० श्री की कुपा से इस स्कूल की सहायता के लिए २० इजार रु० नकद दान प्राप्त हुए। १६४६ का चातुर्मास





ree Sudnarmaswami Gyanbhahdar-Ui

डेरा वसी में हुआ। चतुर्मास में ४० इजार की लागत से जैन गर्ल्स हाई स्कूल की विलर्डिंग तैयार हुई। सरकार से तीन वीवा जमीन भी दिलवाई। दानवीर ला. पतरामजी ने १६ इजार रु० का स्थानक बना कर भेंट किया। १९४७ का चतुर्मास अ बाला शहर में हुआ। सठौरा में आदीश्वर जैन कन्या महाविद्यालय की सहायता केलिए दस हजार रु० दान करवाए। अ बाला छावनी से जहां स्थानकवासी जैन बहुत कम है एक आलीशान स्थानक तैयार करवा देना म० श्री,के अथक परिश्रम का ही फल है।

पंजाब की राजधानी चएडीगढ़ में इन्ही की छुपा का फल है जो आज यहां एक रमग्रीक स्थानक बन कर तैयार हो गया है। महाराज श्री का जीवन धमें शिचा के लिए ही बना है। इन्हें हर समय समाज सुधार की ही धुन लगी रहती है। महाराज श्री ने एक ऐसे महत्वपूर्ण कार्य को अपने हाथों में लिया है जिसका प्रभाव हमारी समाज पर अवश्य पड़ेगा। पंजाब के समस्त जैन स्कूलों को एक सूत्र में पिरोकर उनकी उन्नति करना तथा समस्त स्कूलों को एक संघ के अधीन कर धर्मशिज्ञा का प्रचार करना, महाराज श्री का लच्य है।

(शेष प्रष्ठ १९६ का)

दीचा वसन्त पंचमी १६८८ गुरुवार फरीदकोट (पंजाब)। गुरु तपश्वी श्री पन्नालालजी महाराज। आप एक उच्च कोटि के सफल एवं गंभीर वक्ता सन्त हैं। कविं होने के नाते आपका भाषण अति मधुर एवं कवित्व पूर्ण होता है।

जैनधर्म दिवाकर तथा जैनागम रत्नाकर पूज्य श्री आत्मारामजी म० के चरणों में ज्ञानाभ्यास करने से, तथा महा मान्य पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज एवं वर्तमान में सर्व मान्य श्रद्धे य कविवर उपाध्याय श्री अमरचन्दजी म० के समीपस्थ रहने से आप एक उच्च कोटि के ज्ञानी, गंभीर विचारक एवं सुलेखक व कवि हैं।

आप एक बड़े समाज सुधारक भी हैं। आपके भाषणों,मैं जहाँ धार्मिक भावना जागृत होती है वहां समाजोन्नति हेतु रुढीवाद के प्रति घृणा उत्पन्न हुए बिना नहीं रहती। आप जहां भी पधारते हैं कुरिवाजों फिजूल खर्ची, फैशन परस्ती तथा रेशम के उपयोग का घोर विरोध करते हैं। कुसम्प का मिटाकर संगठन द्वारा समाजोत्थान के रचना त्मक कार्य सुफाते हैं। आप एक अच्छे सुलेखक भी हैं। आपने २३

पुस्तकें लिखी हैं जिनमें म प्रकाशित हुई हैं:-गीतां की दुनिया, संगीत इषुकार, संगीत संमति रा तर्षि, निर्मोही नृपनाटक, बारह महीने, चटकीले छुन्द, गज सुकुमाल, सबलानारी आदि।

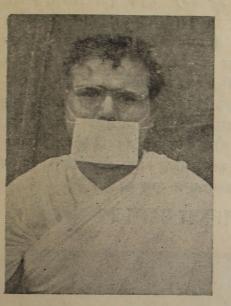
पन्यासजी श्री कीति मुनिजी महाराज



आपका जन्म सं० १६४० में फतेहपुर (सिकर) में हुआ। पिता का नाम श्री चुन्नीलालजी था। फलौदी में कमलगच्छाधिपति गादीधर यति श्री सुजानसुन्दरजी के पास ही आपका बाल्यकाल व्यतीत हुआ और आपने ही इन्हे काशी में विद्याभ्यास हेतु भेजा। सं. १६७१ में जब यति सुजान सुन्दर जी का स्वर्गवास हो गया तो आपने पूज्य श्री मोहनलालजी म० के सुशिष्य पन्यासजी श्री हीरा मुनि जी के शिष्य रूप में सं० १६७१ आपाद कुष्णा म को आचार्य श्री

चान्ति सूरिजी से जैन मुनि दीचा त्र गीकार की। आप बड़े ही धार्मिक विधि विधानों के जानकार ज्ञान वान मुनि हैं। जैन श्रमण सौरभ

पंडित रत्न श्री विमल मुनिजी महाराज



प्रसिद्ध वका, व्याख्यान वाचस्पति, परिडत श्री विमल मुनिजी महाराज का जन्म सारस्वत् ब्राह्मण ऋपाल गोत्र के पण्डित श्री देवराज जी के घर माता श्री गंगादेवीजी को कुत्ती से सं० १६८१ भाद्र-पद कृष्ण अप्तमी को मालेर कोटला स्टेट के कुप-कलां नाम के गांव में हुआ। माता पिता ने आपका नाम बजबिहारीलाल रक्खा। 'होनहार बिर्वान के चिकने चिकने पात'। घर में हर प्रकार की सुख-सुविधा थी। परन्तु संसार के मधुर भोग इन्हें अपनी ओर आकृष्ट न कर सके, मोह का दृढ़ पाश इनको न बांध सका। फल-स्वरूप बालक त्रजबिहारीलालने संसार को निस्सार तथा मिथ्या जान कर १४ वर्ष की आयु में संसार को त्याग कर माघ शुक्ला ३ सं० १९६६ में आचार्य श्री अमर्रिइजी महाराज की आम्नाय में महातपस्वी श्री जगदीश चन्द्रजी महाराज के पास दीचा महण को।

आप सदा प्रसन्न रहते हैं। चित्त के शान्त हैं। निर्मीक हैं, सरत से सरत भाषा में गूढ़तम दार्शनिक सिद्धान्तों को जनता के सन्मुख रखने की आप में र्ट्याद्वतीय चमता है। इन्हीं गुर्णों के कारण जन-हृद्य के सम्राट् बन गये।

आप का एक चौमासा कश्मीर राज्य में कुछ वर्ष पहिले हुआ। कश्मीर राज्य में जैन-मत का प्रचार अल्प है। यहां के निवासियों की निष्ठा अधिकतर हिंसा में है। मुनिजो की वागी में चमत्कार था वहां के निवासियों पर अधिकाधिक प्रभाव पड़ा । महाराजजी के अहिंसा, शान्ति, तप त्याग के मधुर भाषण सुनकर सदरे-रियासत युवराज करणसिंह, जम्मू-कश्मीर राज्य के मुख्य भन्त्री बख्शी गुलाब मुहम्मद तथा मन्त्री-मएडल के अन्य सद्स्य आपके अनुरागी बने । बख्शीजी ने चालीस इजार रुपये की भूमि स्थानक के लिये दी और एक लाख रुपया जैन बिरादरी ने दिया श्रौर जम्मूं में एक भव्य स्थानक बना। इसी तरह ऊधमपुर में जहां जैनियों का पहिले एक भी घर नहीं था, महाराज श्री की प्रेरणा से जैनियों का एक नया च्तेत्र बना, और वहां भी एक भव्य स्थानक बना।

१९४७ ई० में महाराज श्री ने पंजाब की नई राजधानी चंडीगढ़ में जैन सिद्धान्तों का प्रथम बार प्रचार किया और इसका प्रभाव वहां की जनता में पर्याप्त मात्रा में पड़ा।

१९४१ ई० में महाराज श्री का चौमासा फगवाड़ा में था।

मुनिजी के प्रभावशाली व्याख्यानों से आकृष्ट होकर जनता अधिक से अधिक संख्या में इनके व्याख्यानों में आने लगी। इस पर वहां के कुछ स्वाधीं धर्मान्ध चिड़ गये। और उन्होंने प्राण पण से महाराज श्री के विरुद्ध षड़यन्त्र किये। धन देकर बाहर से प्रचारक बुलाए गये। बड़ी २ सभाएं की गई। महाराज श्री को मारने की धमकी भी दी गई। पर मुनिजी के हृदय में हुड़ शान्ति बनी रही। आप मधुर शब्दों में वहां की जनता को आश्वासन देते रहे। मधुर परिणाम यह हुआ कि चार मास के

ने रक्खी और महाराज श्री की प्रेरणा से कालेज के लिये ४१०००) रुपये दान दिये हैं। श्री नानक मतानुयायी उदासी महन्त श्री अमरदासजी ने ४००००) रुपये के मूल्य की सम्पति मुनिजी की प्रेरणा से कालेज के लिये दी है। अच्यान्य लोगों ने भी म० श्री की प्रेरणा से अधिक से अधिक मात्रा में कालेज के लिये दान देकर अपने हृदय का स्नेह प्रकट किया है। इस समय तक तीन लाख रुपये इकहे हो गये हैं। और निकट भविष्य में छे लाख रुपये इकहे होने की आशा है। महाराज श्री के वचनों पर यहां की जनता मन्त्र-मुग्ध सी है।

भगीरथ प्रयत्न से वहां का विरोधी वर्ग भी अपने दोधों पर लज्जित हुआ और वह विरोध भावना छोड़ कर महाराज श्री की शरण में आगया।

महाराज श्री की धीरता का दूसरा उदाहए १६४८ ई० में जगराओं नगर का है जहां के नर नारी धर्म के भेद भाव को सुला कर महाराज श्री के व्या-ख्यान में खाते हैं। महाराज श्री के साथ रनेह करते हैं। यहाँ कालेज के खभाव के कारण जनता को जो कष्ट हो रहा था उसको दूर करने के लिये महाराज श्री ने 'सन्मति जनता कालेज' की स्थापना की है जिसकी आधारशिला सरदार लञ्जमनसिंहजी गिल

ञ्चाचार्य पूज्य श्री रघुनाथजी महाराज

 .२४ मिंगसिर

 (राजस्थान–

 मी वंशोरपन्न

 के पिताजी थे

 ऊसरदेवी था।

 जिनका नाम

 घोर तपस्वी

 कजी महाराज

 वाल्यावस्था

 सास हो जाने

 गणा (खेतडी)

 पर माताजी

 य आप बहन

 स रहने लगे।

 न्नोहरदासजी

 श्री मंगलसेन

 पके डपदेशा

 वेराग्यवान

आपका जन्म सं० १६.२४ मिंगसिर कृष्णा १० को प्राम डाबला (राजस्थान-खेतडी निकट) हुआ था खामी वंशोत्पन्न पं० बलदेवसहायजी आप के पिताजी थे ष्ठापकी मातुश्रीजी का नाम केसर देवी था। आपके एक छोटी बहन थी जिनका नाम श्री गोरांदेवोजी था। इन्होंने घोर तपस्वी आचार्य प्रन्य श्री मनोहरदासजी महाराज की सम्प्रदाय की साध्वी जैनायी श्री सोना-देवीजी के समीप वि० संवत ११४० पोष मास में दीचा प्रहरण की थी। बाल्यावस्था में आपके पिताजी का स्वर्गवास हो जाने से आपको मातु श्री जी सिंघाणा (खेतडी) रहने लगो किन्तु यहां आने पर माताजी का भी स्वर्गवास होगया अब आप बहन भाई मामा मंगलचन्द् जी के पास रहने लगे। यहां पर एक बार पूज्य श्री मनोहरदासजी महाराज की सम्प्रदाय के आ. श्री मंगलसेन जी म॰ कापदार्पण हुआ। आपके उपदेशा-मृत ने दोनों भाई बहिनों को वैराग्यवान बनाया। और पांच वर्ष वैराग्यावस्था में रहकर सं० १९३९ फाल्गुए कुष्णा १० को

रघनाध नी महारा

पूज्य मुनि श्री कपूरचन्द्रजी म०

पूच्य श्रो कपूरचन्द्रजी महाराज का जन्म वि. सं. १६४४ चैत्र शुर्दि १३ के दिन जम्मू राज्यान्तर्गत "परगावाल" प्राम में चत्रिय कुल के शिरोर्माण श्री भोपतसिंहजी की धर्मपत्नी सौभाग्यवती श्रीमति की कुत्ती से हुआ। आपने गुरु प्रवर श्री नत्थूरामजी महाराज की सद् प्रेरणा, से प्रोरित होकर १२ वर्ष की अवस्था में स० १६७३ आधिवन शुक्ता तृतीया रविवार को 'जेजों'' नगर (पंजाब) में जैनेन्द्री दीत्ता प्रहण कर त्याग मांगे के अनुगामी बने ।

तत्परचात् आपने आवागे सम्राट पूच्य श्री सोहनलालजी महाराज की सेवा में रह आगमाध्ययन तथा, अनेक विद्य ज्ञान प्राप्तकिया।

शांत-दान्त, सत्य, सन्तोष, तष-त्याग, चमाशील ज्ञान, विज्ञान सच्चारित्र चयन, अध्यवसायी अनेका-नेक सुगुण सम्पन्न समक्त कर पंजाब स्थानकवासी जैन संघ ने १४ जलवरी सन् १६४० को कैथलराहर, में आचार्य पद प्रदान किया।

जिस समय श्वेताम्बर स्थानकवासी समस्त जैन समाज ने सब सम्प्रदायों का एकीकरण करके अम्मण संघ बनाने का निश्चय किया तो उस समय महरान श्री ने भी जैन समाज के बड़े २ नेताओं के निवेद्गा पर आपका अनेक प्रश्नों में विभिन्नता होते हुए भी श्रापने पूर्ण त्याग तथा उदारता का परिचय देते हुए जैन समाज के उत्थानार्था अपनी 'आचार्य पद्धीं' का त्याग निसंकोच कर दिया और आज स्था॰ बेंग अमण संघ के पूज्य मुनिवर हैं। इसी प्रकार जीवच में आपने कई महत्वपूर्ण कार्य किये हैं। कई ऐसे च्येत्र जो कि धर्म से विमुख हो रहे थे, उनमें नध जीवन संचार कर उनको धर्म के मार्ग पर जम्मया। उदाहरण स्वरूप भाण माजरा, सदू लगढ, सोनीपत मंही इत्यादि च्येते के ले सकते हैं। जिनको इन्होंने धर्म क्रपी श्रमृत वर्षा से स्थिचित किया।

आपके दो शिष्य हैं, धर्मोपदेशक पंडितनर्थ धनि श्री निर्मलचन्द्रजी महाराज तया श्री कवि जनमतात जी महाराज। दोनों अपने तप रथाग में सुहद होकर गुढदेव की सेवा कर रहे हैं।

प्रेषक-वागोश्वर शर्मा, किंम्झाना (द॰ अ॰)

प्राम लुहारी (मेरठ) में दीचा प्रहण की। आपने दादरी, मन्हेद्रगढ़, नारनौत, सिंघाणा, आगरा आदि चेत्रों में चौमासा किया और कई नये जैन बनाये। सं० १६६६ माघ मस में आपने प्रिय शिष्य पं०

श्री झानचन्दजी महाराज को शहर दादरी में दीचा दी। सं० १६७७ में झापके गुरुश्रीजी का शहर बडौत में स्वर्गवास हो गया। सं० १६८० माध शुक्ला ४ को आपके पास सिंघाणा में मुनि श्रो खुशहालचन्दजी म० ने दीचा महण की। सं० १६८४ में आप पंजाब पधारे छः वर्ष तक पंजाब में विचर कर खूब धर्मोद्योत किया।

सं०१६६२ आप राक्स हेडा प्राम में पधारे आपके आने से पहले यहां के मुसलमान लोगों ने गौमाता आदि पशुओं की अस्थी (हड्डी) आदि जमुनाजी में डालने लग गये थे, वहां की जनता कहने लगी कि मुनाजी इस- प्राम पर रुष्ट हो रही है। वह प्राम को द्वनोने के लिये दिन प्रति दिन प्राप्त की तरफ बढ़ती आरही है, प्राम खतरे में है आदि। इस पर आपने प्रामवासियों को धर्म करने का विशेष जोर दिया। ज्ञत बेला तेला अठाई ज्ञत आजिल आदि आत्यधिक तपस्था होने से जमुनाजी जो प्राम से एक फरलॉग पर थी अब तीन मील दूर चली गई। इस धर्म के आपूर्व चमत्कार को देखकर प्राम निवासी धर्म में अतीव टढ़ हो गये।

आप यहां दादरी के श्री संघ की प्रार्थना को स्वीकार कर सं० २००६ वैशाख शुक्ला १ शुक्रवार को शिष्य मंडली के साथ सुख साता पूर्वक पघार गये थे और छ: सात वर्ष से चरखी दादरी में स्थाना पति है। इस समय सं० २०१६ में आपकी आयु ६२ वें वर्ष की है। दीत्ता पर्याय ७६ वर्ष की है स्थानकवासी जैन समाज में सबसे बढी आपकी ही दीत्ता है। आपको शास्त्रों का गइन ज्ञान है।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

मुनिराज श्री फूलचन्दजी "श्रमण्"

आज्ञानुवर्ती प्रधानाचार्य पूज्य श्री व्यात्मारामजी म० । संसारी नाम श्री राधाकृष्णजी । जन्म चैत्र शु. १४ सं० १९७१ जन्म स्थान रामपुर बुशहर (हिमाचल प्रदेश)। पिता श्री मंगलानन्दजी कामदार। माता श्री म लिदमीदेवीजी । जाति ब्राह्मण, गौतम गौत्र । दीत्ता वि० सं० १६८७ मिति मार्गशीर्ष वदि १२ दीत्ता स्थान भदलबड़ (पटियाला) । दीच्चा गुरु पूज्य आत्मारामजी महाराज के ज्येष्ठ शिष्य प्रसिद्ध वक्ता समाज सुधारक श्री खजानचन्द्रजी महाराज ।

आप श्री जैन आगमों तथा षड़ दर्शनों के परम विद्वान हैं । आप श्रीने नयवाद, कियावाद, आरमवाद, नित्तेपवाद इत्यादि प्रन्थों का निर्माण किया है। तथा होशियारपुर में श्री जैनशित्ता निकेतन के निर्माता है।

श्री फकीर चन्दजी महाराज

छंसारिक नाम लाला फकीरचन्द । पिता का नाम लाला पीरुमल। माता श्रीमति मम्मीदेवी। जाति अप्रवाल गर्ग जन्म धनोदा कलां (जिला सगरुर, पंजाब) में फागुन सुदि एकादशी सं० १९४६ । गुरुका नाम गणावच्छेदक श्रीजवाहरतालजी महाराज। दीना तिथि मिंगसर सुदी ६ स० १६५४ शनिवार। दीन्ना स्थान कैथल (जिला करनान, पंजाब)।

आप बड़े शांत मूर्ति और घोर तपरवी हैं। आपने ३१ दिन का व्रत निरन्तर किया। १७ दिन बेले बेले पारणा किया लम्बे समय के लिये काफी एकन्तरे किये। सरदी में रात को सात घन्टे कई वर्ष तक खुत्ने शरीर से तप किंगा। गरमी के दिनों में दिन के ग्यारह बजे से लेकर चार बजे तक कड़कड़ाती धूप में बैठ कर तप किया। कई २ घन्टे खड़े होकर ध्यान किया श्रौर मौन रक्खा। आपने स० १९८३ से अपने उपयोग के लिये केवल दस चीजों को लेने का प्रण किया है। श्वन्य कोई चीज नहीं लेनी।

स्व० उपकारी श्री रामस्वरूपजी महोराज

नाभा (पंजाब) में "श्री रामस्वरूप जैन पब्लिक हायर सेकेन्डरी स्कूत" के जन्मदाता और श्रन्यान्य कई समाज हितकारी कार्यों के प्ररेक स्वर्गीय पूज्य श्रो रामस्वरूपजी महाराज का नाम सदा अमर रहेगा। श्रापका जन्म गाजियाबाद जिले के छाजली माम में एक उच्च कुलीय ब्राह्म एा जाति में हुआ था। १३ वर्ष की श्वल्पायु में ही आपने स्था० जैन मुनि दीचा अंगीकार करली । आप महान् अध्यात्मिक एवं परम तपस्वी महा पुरुष सिद्ध हुए । आपने अपने जीवन में ४ लाख त्र्यकियों से मांस मदिरा छुड़वाई। कई नये चेत्र खोलकर नये जैन बनाये। नाभा में सतसङ्ग मंडल, जैन सभा तथा हायर सेकेन्डरी स्कूल तथा इनकी भव्य इमारतें सब इसी खगींय महापुरुष की कुपा का ही फल है।

वर्तमान में एस० एस० जैन सभा नाभा के निम्न प्रधान कार्य कर्त्ता हैं:---लाला शादीरामजी प्रधान, लाला मोहनलालजी उप प्रधान, श्री विद्या प्रकाशजी त्रोसवाल जैन जनरल सेकटरी, श्री जैन कुमारजी जैन उप मंत्री, श्री टेकचन्द्जी खजांची तथा श्री राम-प्रतापजी ठेकेदार, श्री दर्शनलालजी, श्री चन्दनलाल जी, श्री नौरातारामजी, श्री नत्थूरामजी जैन आदि कार्य कारिग्गी के सदग्य हैं।

बाल ब्रह्म चारीश्री प्रेमचन्दजी महाराज

संसारी नाम श्री भगवानसिंहजी। जन्म सं० १६४७ द्याम्रोजसुदी १० खरक पूनियाँ (जिला हिसार) पिता श्री हीरासिंहजी। जाति जाट (पूनियाँ गोत्र) बीचा ज्येष्ठ शरि ११ सं० १६८६ (स्थान सनोम) (पटियाला) गुरु आचार्य पूज्य श्री आत्मारामजी म०

नोटः—दीद्वा लेने के लिये आप आठ दफा घर से आए और बाठ दफा ही घर वाले आपको वापिस ले गए। आप चले आए। नवीं बार बापने टढ़ता के साथ दीत्ता लेली।

श्री ज्ञानमुनिजी महाराज

संसारिक नाम जीतराम । पिता का नाम प्रभुदयाल माता का नाम पानोदेवी । जाति अप्रवाल सिंगल जम्म स्थान माजरा (जिला रोहतक) माध सुदि १४ स. १६६७। दीत्ता स्थान नाभा दीत्ता तिथि भाद्र सुदि पंचमी सं० २०१२ । गुरू का नाम स्वर्गीय श्री अमर मुनिजी महारान ।

मुनि श्री टेकचन्दजी महाराज

पिता का नाम मणिरामजी । माता का नाम श्रीमति नत्नोदेवी । जाति अप्रवाल गर्ग । जन्म स्थान रठाना (जिला रोहतड) जन्म तिथि सं. १९६६ फागुन बदी ७ दोझा मिंगसर बदी ४ सं १९८२ दीझा स्थान जींद (जि. संगरुर) गुरु का नाम गणेबदेशिक श्री बनवारी लालकी म० । गुरुभाई तपस्वी श्री फर्कीरचन्दजी महाराज ।

श्री सहजरामजी महाराज

संसारी नाम सहजरामजी । पिता का नाम श्री बाबूरामजी । माता का नाम श्रीमति परमेश्वरीदेवी जाति अप्रवाल गोयल । जन्म खान ऐलनकलां जिला संगरुर (पंजाब) वर्तमान नामा । जन्म तिथि मिंगसर वदी ११ सं० १६६० शुक्रवार । दीज्ञा मूनक शहर मैं कार्तिक सुदि १३ बुधवार सं० २०१० । गुरु का नाम श्री टेकचन्दजी महाराज ।

श्री धर्मवीरजी महाराज

२०३

मंसारिक नाम समुद्रविजय । पिता का नाम श्री मुलखराज जैन । माता का नाम ईश्वरीदेवी । जन्म दिवस ४ जून सन् १६०४ श्रमृतसर । जाति चोसवाल गादिया । दीज्ञा दिवस मिंगसर वदी १३ सं० २००४ दीज्ञा स्थान डेरा बसी । गुरु का नाम स्व० श्री भ्रमर मुर्निजी महाराज ।

मुनिश्री प्रकाशचन्दजी महाराज

आपका जन्म हांसी (जि० हिमार) के कानूगो बंश के प्रसिद्ध घराने में सं० १६७० पौष कृष्णा १३ गुरुवार का हुआ था। जन्म नाम पारम-दास था। आपके पिता का नाम लाला महावोरसिंह जी तथा माता का नाम चम्पादेवी था। जाति अप्रवाल गर्म गौत्र। आपके दादा राय साहब रघुवीरसिंहजी हिसार रियासत में वजीर रह चुके हैं। आपने सं० १६६३ कार्तिक शुक्ला १३ का रावल पिन्डी में प्रधानाचार्य पूज्य श्रो आत्मारामजी म० के पास दीचा अंगोकार को। आपने 'जम्बू चरित्र' लिखा है। पर वह अभी अप्रकाशित है। आपके शिष्य मथुरा मुनिर्भी हैं।

श्री मथुरामुनिजो

आपका जन्म सं० १६६० जेष्ठ मास में जेंबों (जिला होशियारपुर) में हुआ। पिता लाला चुक्रामलजी, माता वृदिदेवी। आपने ४ दिसम्बर सन् १६४४ को प्रधानाचार्य श्रो के पास लुधियाने में भागवती दीत्ता श्रांगीकार की। आप एक वदीयमान प्रतागी सन्त हैं।

इसी प्रकार सं० २०४ में चरखी दादरी में भी "श्री मद्दावीर जैन पब्लिक लायमेरी" की स्थापना कराई ।

सं० २०१४ में भिवानी में एक मास कल्प करके "श्री महावोर जैन कन्या पाठशाला" की स्थारना कराई। जिसमें ८० बालि काएं धर्म शिखा एवं व्यव-हारिक ज्ञान का लाभ उठा रही है।

श्राप श्रो की ही कुपा से दांसी में श्री जैन कुमार सभा और श्री महाबीर जैन वाचनालय स्थापित हुआ। तथा स्थानक की लायब्रेरी का पुनरुद्धार किया। भबिष्य में भी आप से समाजोन्नति हेतु अनेक आशाएं हैं।

स्व० श्रो रामसिंहजी महाराज

संसारी नाम रामलालजो । जन्म सं. १६३६ आषाद मास । जसरा गांव (बीकानेर) पिता दीपचन्दजो । माता केशरीदेवी । जाति लखेरा । दोत्ता कदवासा गांव (वेंगु के समीप) सं० १६४६ माह शु० सप्तमी । गुरु का नाम परमप्रतापी श्री मोहरसिंहजो महाराज । श्रापने वुढलाढ़ा, वैंसी, रिठल, आदि गांवों में सर्व प्रथम धर्म प्रचार किया । आपका सं० २०१४ आसोज वदी ३ के दिन स्वर्ग वास हुआ ।

श्री नौबतरायजी महाराज

संसारीनाम श्री नौबतरायजी। जन्म तीतरवाड़ा नगर (जिला मुजपफर नगर) में सं० ११६४ चैत मुदी ६। पिता का नाम श्री सन्तलालजी! माता निहालीदेवी। जाति छिपां टांक चत्री। दीचा हांसी में सं० १६८० माघ सुदि १०। गुरु का नाम गए।व-च्छेदक श्री रामसिंहजी महाराज। सहारनपुर के इलाके में सर्व प्रथम श्रापने ही उपकार किया। आपने श्रनेक कष्टों को सहकर कई नये जैन बनाये। कई लोगों को मांस, शराब, जुआ, इत्यादि व्यसनों के सौगन्ध भी कराये। आप बाल ब्रह्मचारो हैं। आपके प्रीतमचन्दजी तथा उत्तमचन्दजी नामक २ शिष्य हैं।

पं० रत्न श्री महेन्द्रकुमारजी महाराज

द्यापका जन्म संवत् १६८० के लगभग जम्बु (कश्मीर) राज्य के ''भलान्द प्राम'' में हुआ। आप जाति से सारस्वत ब्राह्मण हैं। पिता का नाम श्री सुन्दरलालजी शर्मा तथा माता का नाम श्रीमति चमेलीदेवी है। आप सात भाई हैं। जिनमें से दो भाईयों ने दीन्ना प्रहण की है। श्रापके बड़े भाई श्री राजेन्द्रमुनिजी म० ने सं० १९९३ में हुशियारपुर में जैत्मचाये पंजाब केशरी श्री काशीरामजी मा के पास तथा आपने १९६४ में भादवमास में हांसी हिसार) में पं० रत्न श्री शुक्ल चन्द्रजी म० के सानिध्य में भगवति दीज्ञा प्रहण की। दीन्ता के पश्चात त्राप शास्त्रार्थेध्ययन किया । स्यभ्राताश्रोंने प्रारम्भ संस्कृत प्राकृत आदि भाषा के आप अच्छे विद्वान हैं। एकान्तवास के आप प्रारम्भिक काल से ही विशेष प्रेमी हैं। अतः अब भी आप अधिकतर एकान्त में स्वाध्याय आदि कार्य में ही समय बिताते हैं । आपकी प्रकृति शांत नम्र तथा सौम्य है। आपके शिष्य श्री सुमनकुमारजी हैं।

श्री सुमनकुमारजी महाराज

धापका जन्म सं० १९६२ के लगभग बसन्त पंचमी को बीकानेर राज्य के "पांचु प्राम" में गोदारा गोत्रीय जाट वंश में हुआ। आपके पिता का नाम भीमराय था। संयमपर्याय से पूर्व आपका नाम श्री गिरधारीलाल था। आपने दिन्दी में प्रभाकर तक की योग्यता प्राप्त की है। तथा संस्कृत और प्राकृत भाषा का भी अच्छा ज्ञानार्जन किया है।

सं० २००७ (म० १६४) में साढौरा नगर में आधिवन सुदी १३ को कविरत्न पं० श्री हर्पचन्द्रजी म० के चरणों में भगवती दित्ता ली। श्रौर पं० रत्न श्री महेन्द्रकुमारजी के शिष्य बने। श्रोपने रायकोट में एक विशाल ''महावीर जैन पुस्तकालय" की स्थापना कराई जो इस समय समुद्ध एवं सम्पन्न है।

प्रवर्तक पं. मुनि श्री रत्नचंदजी (कच्छी)

ञ्चाचाये श्री कपूरचन्दजी महाराज

में हम १०ठ ११२ पर लिख आये हैं। इस सम्प्रदाय

के १८ वें पाट पर वर्तमान में आचार्य श्री कपूरचन्द

नगगपारजी तथा माता का नाम सुन्दरबाई था। जाति

बीसा त्रोसवाल गौत्र गाला। दीत्ता सं० १६४६।

स्थान तलवाणा। गुरु आचार्य श्री कर्मसिंहजो म० स्राचार्य पद सं० २०१४ में मांडवी शहर में हुझा।

कच्छ काठियावाड़ में आप श्री के प्रति जैन समाज

अतीव अद्धा है। आप श्री जैनागम के महान ज्ञाता

प्रभाविक आचार्य हैं। वतमान में आप श्री की श्राज्ञा

में १४ मुनिवर तथा ३९ साध्वियाँजी विचर रहे हैं।

ब्राझःनुवर्ती मुनिवरों में मुनि श्री हेमचन्दजी म० रामचन्दजी म०, पं• श्री ररनचन्दजी म०, श्री कुशल-

चन्द्रजी म०, श्री प० मुनि श्री छ।टेलालजी म०, पं०

श्री पूनमचन्द्जी म०, माहनलालजी म०, धीरजलाल

जी म०, प्राणलालजी, सुभाषचन्द्रजी, रूपचन्द्रजी

तथा भाईचन्द्जी महाराज हैं। साध्वियों में आर्याजी श्री हेमकंवरजी, श्री घनस्वरनी, श्री गगाबाईजी

जी महाराज विद्यमान 🕇 ।

कच्छ आठ कोटि मोटा पत्त सम्प्रदाय के सम्वन्ध

आप श्रीका जन्म सं० १६३६ पिता का नाम

संसारीनाम रखसिंह । जन्म सं० १६४२ स्थान वांकीगाम मुद्रा (कच्छ)। पिता कानजो शाह । माता मेधबाई । फाति बीसा खोसवाल गौत्र काश्यपछेड़ा स्वटक । दीत्ता सं. १६७६ माहसुद ६ गुरुवार । दीत्ता स्थान कच्छ बाकी । दीत्ता गुरु श्रीनागचन्दजी स्वामी । स्रापने निम्न प्रन्थ गुजराती में रचे हैं:--१ श्रात्रक व्रत दपेश, २ जन संवाद रत्नमाला, ३ मार्गानुसारि ना पांत्रीश बोल, माएसाई पटलेशु, निम्न रचनाए संस्कृत में लिखी हैं: चंपकमाला चरत्र ४ इरिकेशोमुनि चरित्र ६ श्रनाथमुनि चरित्र ७ ज्योतिश्चन्द्र चरित्र । इस प्रकार आप संस्कृत तथा जैनागम के परम विद्वान मुनि हैं । बड़े शांत स्वभावी हैं ।

मुनि श्री नेकचन्दजी महाराज

आपका जन्म सं० १९२९ मिंगसर बरी ६ को गांव दुकाना (जि० मेरठ) में हुआ। पिता का नाम रामांरखजो जमीदार जाति जाट गौत्र सिल खादिन। दीत्ता सं० १९४४ मिंगसर वदी ११ गुरु पूच्य श्री श्रमग्सिंहजी महाराज की सम्प्रदाय के पूच्य श्री प्यारेलालजी म०।

आप बड़े ही विद्वान, शांत मूर्ति त्यागवीर संत हैं।

मुनि श्री बेनीरामजी महाराज

आपका जन्म स्थान रावलपिंडी है। पिता का नाम ख्यालासिंद्द। माता गगादेनी। जाउँ आसवाल दूगइ। सं० १९६२ में आपने पंजाबी सम्प्रदाय के मुनि श्री खड़गचन्द्जी म० के पास दीत्ता महरए की।

मुनि श्री जगदीशचंदजी महाराज

आपका जन्म सं० १६७४ में होशियारपुर के जूह नामक नगर में हुआ। पिता का नाम निहालचन्दजी माना बसन्तीदेवा। जाति ब्राह्मण गौत्र गग। सं० १६६४ मिंगसर सुदी ४ को स्यालकोट में पूज्य श्री आरमारामजी म० को समुदाय के मुनि श्री गोकुल-

चन्द जो मरु सा० के पास दोन्ना प्रहण की । पूज्य एकलिंगदासजी महाराज की सम्प्रदाय के पं० मुनि श्री मॉॅंगीलालजी महाराज

संखारो नाम श्री मांगीलालजी संचेती। पिताजी श्री गम्भीरमलजी संचेती। माताजी श्री मगनादेवी। जाति श्रोसवाल, संचेती। जन्म पोष कृष्णा श्रमावशा संव १६६७। दीचा श्रज्ञयतृतिया / ६७८ रायपुर (राजस्थान) गुरु का नाम जनाचार्य श्री एकलिंगदासजी महाराज।

जन्म स्थान राजाजी का करेडा (मोलवाडा)। श्राप श्री के प्रयत्नों से कई स्थानों पर सामाजिक कुसम्प दूर हुए कुरिवाज मिटे हूँ। फूठे वहमों पर

जाति बहिम्कृत व्यक्तियों को वापस जाति में लिखाया आपके हाथों से दीत्ताएं, तपानुष्ठान धादि कई फार्ष हुए हैं। आपके मुनिराज श्री इस्तिमलजी, कन्द्रैयालाल

जी तथा पुष्कर मुनिजी आदि विद्वान शिष्य हैं।

जैन श्रमण-सौरभ

स्व० जैनाचार्य श्री अमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) और उनकी परम्परा

भी संयम लिया। आप जैन दर्शन के बिहान, प्रकृति के भद्र और सरल स्वभावी महापुरुष थे। संव २०१३ में कार्तिक सुदी १४ के दिन जयपुर में स्वर्ग-वास पधारे । आप श्री के पांच शिष्य हुए । नाम-मंत्री मुनि श्री पुष्कर मुनिजी म०, श्री हीरा मुनिजो, साहित्य ररन श्री देवेन्द्र मुनिजो, साहित्य रत्न, श्री ग गोश मुनिजी म० तथा श्री भेरुमुनिजी म०।

श्री भेरुमुनिजी म० मदार के निवासी बासठ वर्ष की उम्र में दीच्चित हुए। जयपुर में स्वर्गवास हुआ। श्री हीरा मुनिजी म०----- आपका जन्म स्थान वास

मादडा (आजू)। जाति चत्रिय। पिता पवतसिंहजी। माता चुत्रीबाई । दीत्ता सं.१६६४ पोषसुद ४ । ऋध्ययन . हिन्दी साहित्य और संस्कृत मध्यमा, धार्मिक प्रभाकर। म्राप श्री ने गुरु महाराज श्री ताराचन्द्रजी म० का २७४ पृष्ठ में जीवन चरित्र लिखा है।

साहित्य रत्न श्री देवेन्द्रमुनिजी महाराज त्रापकी जन्म भूमि उदयपुर है। सं० १६४७ चैत्र सुद ३ के दिन संड्प (मारवाड) में दीचा ली। आप हिन्दी में साहित्य रत्न एवं संस्कृत के अच्छे विद्वान हैं। लेखन शैली सुरम्य है। आपकी माता तथा बहिन भी दोचित हैं। आपकी जाति त्रोसवाल वरडिया है पिता जीवनसिंहजी वरहिया। माता प्रभाती बाई। साहित्य रत्न श्री गणेशम्रुनिजी व्यापकी जन्म भूमि वागपूरा (मेवाड) है। आपकी मातेश्वरी तीजबाई ने भी संजम लिया है दीन्तित नाम प्रेमकुवरजी । धापकी दीच्चा सं० २००३ में धार (मालवा) में हुई। आपके पिता लालचन्द्जी पोरवाल हैं। आप हिन्दी साहित्य रत्न पास हैं और अच्छे कवि तथा अवचनकार हैं।

जैनाचार्य श्री श्रमरसिंदजी म० की जन्म भूमि देहली है। पिता देवीसिंहजी त्रोसवाल तातेड़। माता कमलावती। जन्म सं० १७१६ त्र्यासोज सुदी १४। पूज्य श्री जीवराज जी **म**े सर्वे प्रथम स्थानकवासी जैनधर्म के कियोद्वारक हुए हैं। आपके कई शिष्य हुए थे, उनमें श्रीलालचन्द्रजी म० प्रमुख थे। लालचन्द्र जी म० के सुशिष्य पूच्य श्री अमरसिंहजी म० हुए हैं जिनके नाम से सम्प्रदाय प्रसिद्ध हैं। आपने श्री लालचन्द्रजी म० के समीप सं० १७४१ में दोन्ना ली, दीचा स्थल देहली। सं० १७६१ में अमृतसर पंजाब में युवाचार्य पद प्राप्त किया। आचार्य पद देहली में हुन्मा ।

जोधपुर के दीवान खेमसिंहजी भन्डारी देहली में झापके उपदेश से प्रभावित हुये। फिर आपको भन्डारीजी मारवाड़ में लिवा लाये । जोधपुर, पाली, सोजत आदि अनेक चेत्रों में जैन यतियों से शाम्त्राथ किया झौर सर्व प्रथम खानकवासी जैनों का फन्डा न्त्राप ही ने मारवाडु में स्थापित किया।

आपके पाट पर २ श्री तुलसीदासजी म०, ३ श्री जीतमलजी म. ४ श्रीज्ञानमलजी म. ४ श्रीपूनमचन्द्रजी म, ६ श्री जेठमलजी म. ७ महा खाविर श्री ताराचंद जी म० द्रुए हैं।

स्व० श्री ताराचन्दंजी म०-महास्थविर श्री ताराचन्द्रजी म० का जन्म स्थान बम्बोरा मेवाडु हैं। आपके पिता का नाम शिवलालजी गुन्देचा त्रोसवाज मात। ज्ञानक वरीजी । जन्म सं० १६४० । ६ वर्ष की वय में श्रो पूनमचन्द्रजी म० के पास सं० १६४० में समदही (मारवाह) में दीचाली । आपश्री की माता ने जैन अम ए-सौरभ

'संतबाल' ही लिखने रहे और उसी नाम से प्रसिद्ध हैं।

गुरुजी के पास म वर्ष तक रहे पर आपको ऐसा लगा कि अभो विकास अधूरा है अतः आप गुरुजी की आज्ञा ले नर्मदा नदी के किनारे बड़ौदा जिले के राणापुर प्राप्त में एक वर्ष तक एकान्तवास और मौनी रहे। इस समय आपने दुनियां के हर धर्म का गहन अध्ययन किया। साथ ही न्याय, व्याकरण तथा साहित्य का अनुशीलन भी किया।

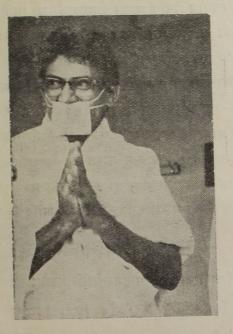
ऐसे एकान्त चिन्तनशील जीवन ने आपके जीवन प्रवाह को ही एक विशेष क्रान्ति मार्ग की आर मोड दिया आपने तत्कालीन धम के बाद्य स्वरूप एवं व्यवहार में परिवर्तन की आवश्यकता अनुभव की और इस सम्बन्ध में एक निवेदन भी प्रकाशित किया। पर समाज उसे पचा न सका और आप सम्प्रदाय से बहिष्कृत किये गये।

मौन एकान्त के परचात् आपने महसूस किया कि केवल युगानुकूल उद्देश्य बनाकर काम नहीं चलेगा साथ ही व्यवहार शुद्धि के प्रयोग भी चलने चाहिये। आपने डॉ. मेघाणी का 'आदश समाजवाद' पुस्तक की प्रस्तावना लिखी। इसमें धम की दृष्टि से समाज रचना के बारे में कुछ बातें आपने लिखी हैं। आपने अब से साम्प्रदायिकता की चार दिवारी

द्यापन खेब से साम्प्रदायिकता का पारादपार से बाहर निकल कर समूचे राष्ट्र को अपना सेवा चेत्र बनाया। गुजरात के नालकांठा आदि कई प्रदेशां में घूम घूम कर समाज गुधार का प्रयत्न किया। कई स्थानों पर कन्या विकय, वर विकय, फिजूल खर्ची, गंदे गीत गाना, दिखावा छादि की बुराइयाँ बता कर इनको रोकने हेतु पंचायती नियम बनवाये। इसी प्रकार कई लोगों से मांसाहार छुडवाया।

भाल-नाल प्रदेश में पानी की बडी मुश्किलें थीं। यह प्रदेश विलकुल निर्जल था। थोडी बहुत मात्रा में मीठा जल उपलब्ध था उस पर कड़े निर्वन्ध थे। मुनिश्रोजी ने वहाँ 'जल सहायक समिति' की स्थापना की और आज तक इस समिति के मातहत लाखों रुपये खर्च कर तालाव, कुँए, नहरें आदि की निर्मिती की गई है। अब यह प्रदेश पानी की दृष्टि से समृद्ध हो गया है।

मुनि श्री संतवालजी



आपका संसारी नाम शिवलाल था। पिता का नाम नागनभाई और माता का मोतीबाई। बीसा श्रीमाली दोशी गौत्र। पिता का बाल्यकाल में देहान्त होगया। माता से आपको धार्मिक संस्कार विरासत में मिले। अध्ययन के बाद बम्बई में नौकरी की। उस सरते जमाने में २०० रु० मासिक मिलते थे बाद में एक पारसी सउजन के साथ सामने में लकड़ी का व्यापार किया। आपका अधिकांश भाग दूसरों की सहायता आदि में जाता था। प्रारम्भ से ही वैराग्य भावना प्रबलवती रही। इस मार्ग से हटाने के लिये माता ने इनकी सगाई करदी। किन्तु एक बार आप अपनी मंगेतर के यहाँ गये और उसे बहिन रूप में सम्बोधित कर एक साड़ी उपहार में दे आये। इस प्रकार सांसारिक उलमन का एक फंदा काट दिया। आपका विशेष समय अध्ययन और चिन्तन में

ही बीतता था। गांधी साहित्य का प्रभाव विशेष रहा। कुछ दिनों बाद आप पूज्य श्री नानचंदजी म० के संपर्क में आये और २४ वर्ष की अवस्था में इन्हीं के पास दीचित होगये। दीचा नाम सौभाग्य चन्द्र है पर आप

पं० श्री भारमलजी महाराज

स्वर्गीय मेवाड़ भूषग्र जैनाचार्थ श्री मोतीलालजी म० के आप प्रधान शिष्य हैं। आपका जन्म संवत् १६४० गांव सिन्दु (मेवाड़) में हुआ। पिता श्री भैंरूलालजो और माता हीराँवाई। जाति त्रोसवाल गौत्र--बढ़ाला। दीत्ता संवत् १६७० मिंगसर वद् ७ गांव थामला (मेवाड़) में पूज्य श्री मोतीलालजी म० के पास हुई। आपके मुनिराज श्री अम्बालालजी म० श्री शान्तिलालजी म०, श्री इन्द्रमलजी म०, श्री मगन मुनिजी तथा श्री सोहनलालजी म० आदि शिष्य उँ।

प्रवर्तक श्री मानकमुनिजी

संसारी नाम श्री मोहनलालजी । जन्म सावन सुदी दूज वि० सं० १६४२ गाँव सुरतीया जिला हिसार (पंजाव) । पिता श्री चन्दूरामजी । माता श्री जेठोबाई । जाति-ओसवाल, चौधरी । दीच्चा अषाढ़ की पूर्शमाशी, वि० सं० १६८० गांव कान्डला जि० मुजफ्कर नगर । दीच्चा गुरु श्री बिहारीलालजी (पं० श्री शुक्लचन्द्जी म० के शिष्य) ।

तपस्वी श्री सुदर्शनमुनिजी

पंजाब मंत्री श्री शुक्लचन्द्जी म. के शिष्य । संसारी नाम श्री सुरजसिंहजी । जन्म माघ सुदी पंचमी, वार शनिवार विक्रम संवत् १६६४ । जन्म स्थान कांवट (राजस्थान) जिला सीकर । पिता श्री लाधूसिंहजी । माता श्री विजयवाई । जाति राजपूत, तामर गोत्र । दीज्ञा-वि० सं० १६६१ वसन्त पंचमी । दीज्ञा गुरु श्री पंजाव मंत्री श्री शुक्लवन्द्जी महाराज ।

आज आहमदाबाद जिले में पाँच सौ गांवों में धार्मिक दृष्टि से समाज रचना का प्रयोग चल रहा है। लगभग १००-१४० भाई बहन इस प्रयोग में हाथ बँटा रहे हैं। आज तो गुजरात में अनेक जगह ये प्रयोग चल रहे हैं। भारत का हृदय गांव है। गांव के तीन प्रमुख हिस्से हैं-देहाती, गोपाल और मजदूर ! इन तीनों समुदायों के कमशः 'खेडूत मंडल', 'गोपाल मंडलों की स्थापना की गई हैं।

सन् १९४६ में ऋहमदाबाद में जो हुल्लड़ मचा। उस वक्त महाराज श्रो का चातु मास वहां था। आपने उस समय वहां की शान्ति सेना तथा प्राम सेवकों की सहायता से जो कार्य किया उसे सारा देश जानता है।

महाराज श्री ने आचारांग, उत्तराध्ययन, दश-वैकालक, जैनदृष्टि से गीता दर्शन, आदर्श गृहस्थाश्रम, ब्रह्मचर्य साधना, धर्म दृष्टि से समाज रचना आदि अनेक धार्मिक ग्रंथ लिखे हैं। आप सर्वो दय योजना सधन योजना, छात्रालय, छुषि बाल मंदिर, नई तालीम, के स्कूल आदि अनेक जन कल्याए की प्रवृत्तियों में अपनो साधुता की मर्यादाओं को संभालते हुए योग देते हैं।

आज आपकी उम्र ४४ वर्षको है। जैन धर्मकी दीज्ञा लिए आप को ३० वर्ष हो गये हैं। ३० वर्षी के इस लम्बे अर्से में आप जनता जनार्दन की निरंत्र सेवा कर रहे हैं।

बापूजी स्वास्थ्य के कारए जब जुहू में रहे थे तब उनसे आपका अच्छा सम्पर्क रहा। आप उन से मिले थे। कांग्रेस के कामों में भी आप का योग सद्व रहता है।

त्राप चातुर्मास में एक ही जगह स्थिरता करते हें तथा सदा पैदल प्रवास करते हैं।

जैन जगत की सुप्रसिद्ध विदुषी साध्वी रतन



स्व॰ प्रवंतिनोजी श्री॰ पुएयश्रीजी म॰



प्रवर्तनीजी श्रीज्ञानश्री जी म॰



स्व० श्री सुवर्णश्रीजी म०



प्रखर पंडिता श्री विचद्रणश्रीजी म॰



त्रावाल ब्रह्मचारिगी श्री कल्यागश्रीजी म०

EF?

EB

त्रावाल व्रह्मचारिणी श्री० उमंगश्रीजी म०



श्री० शिवश्री जी म०



श्री लच्मी श्रीजी म०



परम विदुषी श्री विमला श्री जी म ब्द्रा



विदुषी आर्या रत्न श्री. प्रमोद श्री जी म.



www.umaragyanbhandar.com

Marine and the second second

वृहद् खरतरगच्छीया साध्वी शिरोमणि श्री सुवर्णश्रीजी म. का जीवन परिचय

वृहन-खरतर गच्छ सम्प्रदाय के गणाधीश्वर श्री सुखसागरजी महाराज के समुदाय की जगत् विख्यात, शान्त मूर्ति, गम्भीरता अर्थाद गुणों से अल-कृत श्रीमती पुण्य श्रीजी महाराज संम्वत् १६४४ में नागोर पधारी । श्री सुन्दरबाईजी उनका उपदेश श्रवण करने के लिये उनके पास नित्य आने लगीं । एक दिन श्रीमती पुण्य श्री जी ने अपनी देशना में संसार को असारता बताई ।

नित्य वैराग्यमयी वार्ते सुनते सुन्दरवाई का हृदय वैराग्य-रस से परिपूर्ण हो गया। अवके श्रीमती पुण्य श्री जी की मधुर देशना ने खोने में सुद्दागा का सा काम किया। आपका वैराग्यभाव बहुत ही पुष्ट हो गया। आपने उसी समय गुरुणीजी महाराज से दीजा महण करने का अपना विचर प्रकट किया।

जब सुन्दरबाई ने बहुत आप्रह करना आरम्भ किया, और इनका हार्दिक वैराग्य-भाव देखकर श्री गुरुणीजी ने कहा,-'श्रच्छा, यदि तुम्हारी इच्छा दीचा लेने की ऐसी प्रवल है, तो पहले अपने वरवालों से इसके लिये आज्ञा मांग लो।"

पहले तो लोगों ने हमारी चरित्र-नायिका के दीन्ना प्रहण करने में वडी बड़ि घड़चनें डालीं, प्रतापमलजी साहब ने भी ऐसी सवेतः सुयोग्य। परनी को आझा देने में बहुत आनाकानी की, रोकने का, जिवना प्रयरन करना था सब कर लिया। पर सुन्दरवाई जैसी तीव्र वैराग्य भावमा वाली कब रुकने वाली थीं, सबको अनेक प्रकार से सममा कर आखीर सबसे आझा प्राप्त करके उन्होंने सं० १६४६ को मार्गशीर्ष शुक्ला पंचमी बुधवार के दिन प्रातःकाल म बजे गृहस्य धर्म को

श्रहमदनगर निवासी श्रोसवाल जाति भषण श्रीमान् सेठ योगादासजी बोहरा एक बडे ही व्यापार कुशल सज्ज थे । उनकी धर्म-पत्नी का नाम श्रीमती टुर्गादेवी था ! वे बड़ी ही सच्चरित्रा, धर्म-परायणा, उदार और आदर्श पतित्रता थीं। इन्ही देवी जो के गभ से सं० १६२७ को ज्येष्ठ कृष्णा द्वादशी केदिन इमारी चरित्र-नायिका ने शुभ जन्म प्रहण किया, बालिका के ऋदुभुत रूप लावएय देख कर ही माता पिता ने उसका नाम "सुन्दरबाई" रखा। सुन्दरबाई केवल रूप में ही सन्दर नहीं थी, बल्कि उसमें गुए भी बहत से थे। बचपन से ही वह बडी उदार छौर ंउच्चभावापत्र थी। विद्या-लाभ करने की स्रोर भी उसकी बचपन से ही रुचि और प्रवृत्ति थी। कुमारा-वस्था में हुं! सुन्दरबाई ने अच्छी शिल्ला प्राप्त करली ऋौर खुव विद्याध्ययन कर लिया । इतनो अल्प अवस्था में इतनी योग्यता शायद ही कोई लड़की प्राप्त कर सकती हो ।

जब सुन्५रबाई की अवस्था प्रायः ११ वर्ष की हुई, तब आपकी माता, आपका विवाह करने की इच्हा से, आपको लेकर जोधपुर रियासत के 'पीपाड़' नामक स्थान में आई। यहीं सुन्दरबाई को खाधु-साध्वियों के समागम का संयोग प्राप्त हुआ। उसी समय वैराग्यपूर्ण देशनाएँ सुन-सुनकर सुन्दरबाई का चित्त संखार से विरक्त होने लगा। परन्तु कर्मान्तराय से आपको गृहस्थाश्रम में प्रवेश करना था। इसलिये संसार स्थाग करने का अवसर नहीं मिला।

सं० १९३म की माथ शुक्ला तृतीया के दिन नागोर-निवासी श्रीमान प्रतापचन्द्रजी भएडारी के साथ द्यापका शुभ विवाह हुआ। बडी तपस्था की थो, दूसरा चौमासा फत्तोधी मारवाड़ में हुद्या, वहाँ आपको श्रीमन् ऋदि सागरनी महाराज साहब का संयोग हुआ, उनके पास व्याकरण का अभ्यास, सूत्र वांचनादि, आवश्यक ज्ञान हासिल किया। भगवती सूत्र भी सुना। २१ उपवास की बडी तपस्या की।

तीसरा चौमासा नागोर में हुआ, दिन प्रतिदिन आपका खभ्यास बढ़ता गया। शासन सेवा करने की योग्यता तथा गुरुभक्ति में आपसर्व प्रधान थीं। इससाल भी आपने १६ उपवासकी बडी तपस्या की थी। चौथा चौमासा नया शहर (ब्यावर) में किया। पांचवां चौमासा फलौदी मारवाड़ में, छट्ठा चौमामा शत्रुं जय तीर्थ पर हुआ। वहां आपने सिद्धितप किया, १४ उप-वास, १० उपवास ६ उपवास किये। तीन घट्ठाई कीं। छोटी तपस्या की तो गिननी करना ही कठिन है। म्रम्पूर्ण पर्व तप जप से आराधन किये, किसी पर्व को नहीं छोड़ा।

ध चौमासे तो द्यापने पुण्य श्री जी महाराज सा० के संग किये । दसवाँ चौमासा उनके हुक्म से बीका-नेर किया ।

आपका बादीसवाँ चौमासा आपनी आइमदनगर जम्म भूमि में हुआ। खरतर गच्छीय साध्वीजी म० का इस शहर में यह सर्व प्रथम आगमन था वहाँ से पूना शहर में पधारे, वहाँ से बम्बई शहर में २४ वां चौमासा किया। येसब एक २ से बढ़कर उन्नति शाली चौमासे हुए। उनमें भी आपके तमाम चतुर्मासों में बम्बई का चातुर्मास बडा भारी प्रभाव शाली हुआ। जब आपकी दीत्ता हुई थी, तब कुल १४ या वीस साध्वी जी ही थी। किर बाद में आपके उपदेश एवं

छोड़कर गुरुणोजी से दीचा ले ली। उसी दिन से भगवान महावीर स्वामी के बतलाये हुए सरयमार्ग को प्रहण कर वे आत्म-कल्याण का साधन करने लगी। दीचा लेने पर आपका नाम "सुवर्णश्री" हो गया और तब से आप इसी शुभ नाम से प्रसिद्ध हैं।

दी ज्ञोपरान्त दे सदा-सर्वदा ज्ञान-ध्यान में ही श्रपना समय बिताने लगीं । ज्ञान बढ़ने के स्पथ ही साथ आपकी ध्यान शक्ति भी कमशाः इतनी चढ़ गई, कि उस समय दिन-रात के २४ घन्टों में से १३-१४ घन्टे आपके ध्यानावस्था में ही व्यतीत होते थे । झाप में आरिमक ध्यान करने की श्रपूर्व शक्ति विद्यमान थी। जबसे आपने दीन्ना ली है, तबसे आज तक अनेक प्रकार की तपस्याएँ कर चुकी थी और यथा शक्ति भी करती ही जाती। जहाँ तक हमें झात हुआ है, श्राप श्रद्वाई, नवपदजी की आली और वीसस्थानक तप करने के साथ-साथ कठिन सिद्धि-तप का भी श्राराधन कर चुकी थी। उग्वासों भी तो कोई गिनती ही नहीं है। आप एक ही समय में लगातार नौ, दस, ग्यारह, सत्रह, उन्नीस और इक्कीस उपवास तक कर चुकी थी।

श्री १००८ श्री पुएय श्री जो महाराज की शिष्य-मएडली में, जिसमें प्रायः सवा सौ साध्वियां विद्यमान थी, इस समय आप ही सब में प्रधान हैं। श्रापका प्रथम चौमासा बीकानेर में हुना, रहां साधु विधि, प्रकरण, जीव विचार, नवतत्व और कर्म प्रन्थादि सब कठस्थ किये। त्राप पढ़ते थोड़ा मगर मनन इतना करते थे, जैसे छाछ से माखन निकालना श्रापकी बुद्धि बडी तीद्दण थी, स्मरण शक्ति श्रापमें बहुत थी। प्रथम चौमासे ही में श्राप १७ उपवास की

४ जयपुर में सं० १६८४ का शु० ४ झान पंचमी को धूपियों की धर्मशाला में ''श्राविका श्रम'' की स्थापना की जो श्रव ''वीर वालिका विद्यालय'' के रूप में सुसंचालित है। ४०० बालिकाएं पढ़ रही हैं।

वृद्रावस्था एवं अशक होते हुए भी आप आगरे वाले सेठ ऌग्राकरणजी वीरचंदजी नाइटा की माताजी के अति आग्रह पर बीकानेर पधारी और वहाँ बीस स्थानकजी का उद्यापन तप महोरसब बड़े समारोह पूर्वक कराया।

७ बीकानेर के उदरामसर देशनोक स्त्रादि त्तेत्रों में श्वेताम्बर मुनिराजों का कम पदापेए होता था। आपने इस ओर खूब धर्मोद्योत किया।

म अन्तिमावस्था जान आपने बीकानेर में वर्तमान आचाये वीरपुत्र श्री आनन्दसागर सूरीश्वरजी म० के शुभ हस्त से श्री ज्ञानश्रीजी म० को अवर्तिनी पद विभूषित कर संघ संचालन सौंपा।

ध फलौदी से जैसलमेर निवासी सेठ जुगराजजी गुलाबचन्दजी गोलेछा ने आपकी अध्यत्तता में जैसल-मेर तीर्थ की यात्रार्थ भारी संघ निकाला।

इसी प्रकार आप श्री द्वारा जीवन के अंतिम चूए तक लोकोपकागर्थ तथा धर्मोद्योत हेतु कई महत्व पूर्ण कार्य होते रहे थे।

ऐसी महान अपकारी मदान पूज्यनीया साध्वी शिरोमणी गुरुवर्या श्री सुवर्णा श्री जो को वह दिव्य ज्योति सं० १६६१ माघ कृष्णा ६ को सायंकाल ४ बजे इस लोक से सदा के लिये अन्तर्घान होगई। सर्वत्र शोक की काली घटाएं झागई। जयपुर दिल्लो आदि बढी दूर दूर से हजारों मानव मेदिनी एकत्र थीं। दूसरे दिन प्रातःकाल बीकानेर के गोगा

त्याग-वैराग्य के प्रभाव से करीबन १००-१४० की संख्या में सुयोग्य साध्वो समुदाय बढ़ा। हर एक चौगासे में आपके हाय से व उपदेश से दो घार दोजायें होती ही थी। सबको आपने-विद्या पढ़कर योग्य बनाया।

सं० १९७६ फाल्गुन सुदी १० को प्रातः आपकी गुरुवर्या श्री पुण्य श्रोजी म० सा० का कोटा में स्वर्ग-वास हुआ। आप उस समय वहीं यी और अन्तिम सेवा में गुरु सेवा का लाभ लिया। गुरुवर्या के स्वर्ग-वास के वाद आप पर ही समुदाय खंचालन का भार आया जिसे आपने प्रवर्तिनी रूप में निभा कर सब के स्नेह एवं श्रद्धा भाजन बने।

कोटा चातुर्मास के बाद स्वर्गीय गुरुवर्या के आदेशानुसार आपने दिल्ली और उत्तर प्रदेश की ओर तिचरण किया। इम प्रदेश में आपश्री के उपदेश से म्यान २ पर अनेक महत्व पूर्ण कार्य हुए हैं जिनका विस्तृत वर्षान यदि किया जाय तो एक स्वतंत्र पुस्तिका ही बन जाय अतः संद्येप में ही लिखना पर्याप्त होगा।

१ हापुड़ में सेठ श्री मोतीलालजी बूरद द्वारा नव मन्दिर निर्माण हुआ।

२ श्रागरा में दानवीर सेठ लच्मीचन्दजी वैद्य द्वारा बेलनगंज में भव्य मन्दिरजी तथा विशाल धर्म-शाला बनवाई गई।

३ आगरा के निकट श्री शैरीपुर तीर्थ का उद्धार कार्य कर वढाँ की सुन्दर व्यवस्था कराई । गुरुवर्या का यह कार्य चिर स्मरणोय रहेगा ।

४ दिल्ली चातुर्मास में महिला समाज की उन्नति हेत् ''आप्ताहिक स्त्री सभा'' का प्रारम्भ किया और ''वोर बाह्रिका विद्यालय'' की स्थापना कराई।

घोषित की गईं श्रौर 'ज्ञानश्रीजी' नाम स्थापन किया गया।

आपने अल्प समय में ही व्याकरण, न्याय, काव्य कोष अलंकार छन्द एवं जीव विचार नवतत्व संप्रहणी कर्मप्रन्थ तथा जैनागमों में प्रवीणता प्राप्त करली।

संयम पालन में एकनिष्ठता, गुरुजनों के प्रति झन्य भक्ति, एवं समानवयस्काओं के साथ प्रेमपूर्ण व्यवहार तथा लघुजनों के ऊपर वाटसल्यभाव आदि गुणों के कारण आपके सभी का व्यवहार बड़ा प्रेमपूर्ण था। २१ वर्ध की अवस्था में तो अप्रगण्या बना कर आपको अलग चातुर्मास करने भेज दिया गया था।

म्रापने ४० वर्ष तक भारत के विभिन्न प्रान्तों मारवाड़, मेवाड़, मालवा, गुजरात, काठियावाड यूपी. झादि में विहार करके जैन जनता को जागृत करते हुये शत्रुञ्जय, गिरनार, आबू तारगा खम्भात धुलेत्रा मॉडवगढ मकसी हस्तिनापुर सौरीपुर आदि तोथों की यात्राएं की हैं। कई स्थानों पर ज्ञांन प्रचारक संस्थाओं की स्थापना करवाई है। संघ निकलवाये हैं। वि. सं. १९९४ को साल से शारीरिक अस्वस्थता और अशकता के कारए आप जयपुर में ही विराजती पूच्या प्रवर्त्तिनीजी स्वर्गीया सुवर्षा श्रीजी 置し महाराज साहवा ने सर्वासम्मति से १६८६ में श्रीमती पुण्यश्रीजी म० सा० के साध्वी समुदाय का भार आपको देदिया था। उसी वर्षी वसन्त पंचमी को पूच्यप्रवर वीरपुत्र आनन्द्सागरजी महाराज सा० ने मेड्ता सिटी में आपश्री को प्रवर्त्तिनीपद् प्रदान किया था। तब से आपही समुदाय की अधिष्ठात्री हैं। शताधिक साध्वियों का संचालन आप कुशलता पूर्णक कर रही हैं। व्यापका विशेष समय मौन व जाप में ही व्यतीत होता है।

म्रापकी जीवनचर्या अनुकरणीय है

आपके द्वारा ११ शिष्याएं प्रवर्जित हुई जिनमें से श्री उपयोग श्रीजी, शितला श्रीजी, जीवन श्रीजी सज्जन श्रोजी जिनेन्द्र श्रोजी तथा स्वयंप्रभ श्रीजी विधमान हैं।

श्चापश्री के जयपुर में विराजने से धर्म कार्य त्याग तपस्या पूजा प्रतिष्ठाए उपधान व्रतप्रहण उद्यापन श्चादि होते ही रहते हैं।

लेखिका---- श्री विचच्चण श्रीजी ।

द्रवाजे के बाहर रेल दांदावार्डा में बड़े समारोह पूर्वक दाह संस्कार किया गया।

चिर स्मृति हेतु इसी स्थान पर रेल दादावाडी में "श्री सुवर्ण समाधि मन्दिर" स्थापित किया गया। श्राज भी उस महान् विभूति को स्मृति खबको परम श्राह्णादित बनाती हुई श्रदावनत बनाती है।

आप श्री की पट्टघर सुयोग्या शांत स्वभावी श्री ज्ञानश्रीजी म० संघ संचालन कर रही हैं और भनेक शिष्य प्रशिष्य परिवार जैन शासन की शोभा बढ़ा रहा है। मेरे ऊपर भी आपश्री का ही मनन्त उपकार है। जिसे मैं जन्म जन्मान्तर में भी ऋएए नहीं हो सकती। सश्रद्धा भव २ में आपके ही शरण में स्थान इच्छती हुई उस भव्य आत्मा को अनन्तबार वन्दना करती हूँ। लेखिका-विचन्नए श्रीजी

प्रवर्तिनोजी श्री ज्ञानश्रोजी महाराज

श्री जैन खरतरगच्छ नभोमणि श्रीमत्सुखसागरजी महाराज की समुदाय की प्रसिद्ध साध्वीश्रे क्ठा प्रवर्तिनी जी श्रोमती पुण्यश्रीजी महाराज की साध्वी समुदाय को वर्तमान प्रवर्तिनीजी श्रीमती झानश्रीजी महोदया का जन्म फलौदी (मारवाड़) में सं. १६४२ की कार्तिक छुष्णा त्रयोदशी को हुआ। गृहस्थावस्था में श्रापका शुभ नाम गीताकुमारी था।

आपका विवाह भी तत्कालीन रिवाज के अनुसार ६ वर्ष की बाल्यवय में ही फलौदी निवासी श्रीयुत विशनचन्दजी बैंद के सुपुत्र श्रीयुत भीखमचन्दजी के साथ कर दिया गया। दैव की लोला। एक वर्ष में ही आप विधवा होगईं। आवाल ब्रह्मचारिणी साध्वी रत्न श्रीमती रत्नश्रीजी म॰ सा० की बैराग्यरस मय देशना से आपकी हृदय भूमि में वैराग्य का बीजारो-पण होगया। उक्त श्रीमतीजी अपनी गुरुवर्या श्रीमती पुष्यश्रीजी म.सा. के साथ फलोधी में पधारी हुई थीं।

विरागिनी गीताबाई की दीच्चा छन्य सात विरा-गिनियों के साथ फलौदी में ही गणाधीश श्रीमद् भगवान्सागरजी म० सा., तपस्वीवर श्रीमान् छगन सागरजी म० सा० तथा श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी म० सा० छादि की छध्यच्चता में विक्रम संचत् १६४४ की पौष शुक्ला सप्तमो को शुभ मुहूर्त में समारोह पूर्वीक होगई । आप श्रीमती पुएयश्रीजी म० सा० की शिष्या

आपका जन्म संवत् १९४२ पौष सुद् १० को जोधपुर में हुआ। आपके पिता मुंसफी सूरजराजजी भरहारी थे और माता का नाम इचरनवाई था।

आपमें बाल्यावस्था से ही धर्म के प्रति अतीव ब्रद्धा पर्व निष्ठा थी जिखने आगे बलकर वैराग्य का रूप धारण कर लिया।

बलि बह्मचारिणी श्री उमंगश्री जी म० आपका जन्म सं० १८४० प्रथम भाद्रपद शुक्ला

१३ को जोघपुर में हुआ। आपके पिता मुं सफी-सूरजराजजी भएडारी आपेर साता श्री इचरजवाई थे। आपने लगभग १३ वर्ष की आयु में ही आपढ़ सुद १० सं० १६६० को स्व० प्रवर्तिनी श्री सुवर्एाश्रीजी के पास दीचा प्रहुएा करली। आपका दीचा नाम ''तमंग श्री' रखा गया। आप खरतरगच्छीय समुदाय की आर्यारत्न श्री कनकश्रीजो की शिष्या बनी।

साहित्य, काठ्य, जैनागम एवं न्याय विषय में माएका अध्ययन गहन है। भापने अपने संरच्छा में कई प्रन्थों को प्रकाशित कराया है जिनमें रूप सेन चरित्र, सरस्वती स्तोत्र पंच प्रतिक्रमण सूत्र आदि प्रमुख है। आपने अनेक प्रमुख नगरों में चातुर्मास किये हैं और सर्वदा अपने उच्च विचारों से समान को धार्मिक एवं आध्यारिमक मार्ग दर्शन दिया है। टोंक तथा रावतजी का पीपल्या, भानपुरा आदि में आपकी सद् प्रेरणा से दीज्ञा रजमयो, पूजाएँ ओलोजी, जीर्णोद्वार एवं प्रतिष्ठादि के कार्य हुए हैं।

महाराज श्री अब वृद्ध हे और टोंक राजस्थान में विराज रहे हे।

वाल ब्रह्मचारिणी श्री कल्याणश्रीजी म.

जैन अमर सौरभ

आपने ६ वर्ष की आयु में ही सं० १९६२ मार्ग शीर्प शुक्ल पत्त में दीत्ता प्रहण करली। आपका नाम ''कल्याण श्री'' रखा गया।

धापकी प्रवज्या दात्री गुरुणी स्व. सुवर्षाश्रोजी भी । श्चाप स्वरतर गच्छीय समुदाय की मुखिया पुरुष श्रीजी म॰ सा॰ की शिष्या श्री कनक श्रोजो म॰ सा॰ की शिष्या हैं। त्रापने साहित्य, काव्य, एवं न्याय विषयों में कई परीचाएं पास की हैं। आपने अपने संरच्च ए में कई प्रन्यों को प्रकाशित कराया है जिनमें रूपसेन चरित, सरस्वती-स्तोत्र पंच प्रतिक्रमण सूत्र आदि प्रमुख हैं। आपने अनेक प्रमुख नगरों में चातुर्मास किए हैं और सबदा अपने उच्च विचारों से समाज का धार्मिक एवं अध्यात्मिक मार्ग दशन किया है। टोंक तथा रावतजी का पिपल्या में आपकी सदुप्रेरखा से दीचा, जोर्णोद्धार पवं प्रतीष्ठा के कार्य हुए हैं। भानपुरा में भी आपने प्रतिष्ठा एवं जीर्योद्धार करावा है। अनेक स्थानों पर उजमनें पूजाप, स्रोलोजी, आदि आपकी प्रोरणा से हुए हैं। सहाराज श्री चन दुत हैं श्रौर टोंक राजस्थान में स्थविर विराज रहे हैं।

श्रीमती मेघश्रीजी महाराज

सांसारिक नाम "धाकुवाई"। जन्म सं० १६४४ मार्गशोर्ष कृष्णा २ जन्म स्थान फत्नोदी। पिता मोति-लालजी बच्छावत माता रूपकंवरबाई । जाति ओसवाल गोत्र नाहर। दीचा १८६० हौशास कृष्ण १० फत्नौदी। परम पूच्य गुरुवर्या विदुषी विसका भीजी म० सा० को सुशिष्या हैं। आप सान ध्यान तपर वर्ष में तल्लीन हैं। सेवाभावी जीवन हे।

श्री जयवन्त श्रीजी महाराज

सं० नाम जेठीबाई। जन्म संवत् १६४० पांच कृष्णा १० फलोदी। पिता फूलचन्द्रजी वैद माता श्री श्रॉगारकंवरबाई (चौथीबाई)। आसवाल गोलेच्छा। दीज्ञा सं० १६६४ माघ शुक्ला द्र। श्रीमती गुरुणीजी श्री लद्दमी श्रीजी म० सा० की आप सुर्शिष्या हैं। आपने २४ वर्ष की वय में निजपुत्री के साथ चारित्र रत्न स्वीकार किया। आप का जीवन सेवाभावी त्याग तप से भरपूर है।

विदुषीरत्न श्री प्रमोदश्रो जी महाराज

्रे विदुषी आर्यारत्न बात ब्रह्मचारिणी "उज्जैन" अवन्तिका नगरी तीर्ध श्री शान्तिनाथ मन्दिर जीर्णो-द्धार द्यारिका साध्वी श्रोडठा श्रीमति प्रमोद श्रीजी म० का सांसारिक नाम तत्त्मीकुमारी (लान्नोंबाई) था। जन्म

संवर्धातिक शुक्ला १ जन्म स्थान पलड़म। संव १६४४ कार्तिक शुक्ला १ जन्म स्थान पलड़म। पिता सूरजमलजी गोलेच्छा माता जेठीवाई। दीचा संव १६६४ माघ सुदी १ स्थान फलोदी। आप गुरु वर्या शिव श्रीजो मव साव की शिष्या है। ज्ञानदान दात्री गुव पूव श्रीमति विदुषी विमला श्रीजी मव साव का भारी डपकार है। आप श्रीने व्याकरण काव्य कोष, न्याय, अलंकारादि और सिद्धान्त विषय में गहनज्ञान प्राप्त किया है। आपश्री के सदुपदेश से जैन कन्या पाठशालायें उद्यापन प्रतिष्ठा आदि अनेक शुभकार्य हुए हैं। कई संस्थाओं को झाप श्री से सहयोग मिलता ही रहता है। आपकी शिष्याओं में श्री चम्पक श्रीजी, राजेन्द्रश्रीजी, प्रकाशश्रीजी, पारस श्रीजी चन्द्रयशा श्रीजी, चन्द्रोदयश्रीजी, कोमल श्रीर्जा आदि हैं। सभी विदुषी हैं।

श्री पवित्र श्री महाराज

आपका जन्म सं० १६४७ में सोमेसर (मारवाइ) में श्री सूरजमलजी दूगड़ आेसवाल के यहाँ माडुवाई की कुत्ती से हुआ। नाम रायकंवरी रक्खा गया। सं० १६७४ की वैशाख सुद १० को लोहावट में दित्ता आंगीकार की एवं श्री पुख्यश्रीजी महाराज की शिष्या बनी। त्रापने पालीताणा में सं. १६८२ में मासत्तमण किया। एवं १८-१६-१४-११-६ उपवास आदि किये। आपके दिव्य प्रभा श्रीजी एवं विनोद श्रीजी नामक शिष्याएं हैं।

श्री हेमश्रीजी महाराज

आपका जन्म चाडी (मारवाड़) में श्री किशनलाल जी संचेती। (आसवाल) के घर माता अगरोबाई की कुत्ती से हुवा। आपने २१ वर्ष की अवस्था में सं० १९६२ अषाढ़ सुद ३ को श्री पबित्रश्रीजी की देशना से लोहाबट में दीचा अंगीकार की।

बाल ब्रह्मचारिणी दिव्यप्रभाश्रीजी महाराज

आपका जन्म सं० १९९६ का मिंगसर सुद ११ को (बोसवाल) मंसाली मेवराजजी के घर माता मूलीबाई की कुत्ती से लोहावट प्राप्त में हुवा। आप बचपन से ही धर्मानुरागी रहीं। १० वर्ष की द्यवस्था में सं० २००९ मिंगसर सुद ११ को आपका लोहावट में दिच्चा संस्कार हुआ और आप महाराज श्री पवित्र श्रीजी की शिष्या बनी।

महासति श्री नेनाजी महाराज

श्यापका जन्म हरसोलाव (मारवाड़) में हुआ। पिता श्री चुन्नीलालजी चोपड़ा। माता गुरगावाई। पति का नाम श्री कुनगामलजी चोस्तवाल। दीत्ता सं० १६८० में बड्लु में हुई।

महा सति श्री श्रमरकंवरजी म॰

जन्म सं० १९६० महावदी ४ किशनगढ़। पिता श्री हीरालालजी बोहरा माता धापूबाई। पति का नाम श्री मगराजजी बरमेचा। दीज्ञा किशनगढ़ में सं.१९९३ मदावदी १३ को दुई। आप महान् विभूति **ई**।

महा सति श्रीउमरावकंवरजी म०

आपका जन्म पिपाड़ (मारवाड़) में सं० १६६७ को हुआ। पिता कनकमलजी भंडारी। माता छोटी-बाई। पतिका नाम श्री माएकचन्दजी सिंघी था। दीत्ता सं० २००२ जेठ वदी ७ को जोधपुर में हुई। धापने एक सुसम्पन्न घर में जन्म लिया तथा सम्पन्न घर में ही ब्याही पर यह सब रिद्वी छोड़ संयम मार्ग में प्रवृतित हैं।

महा सति श्री राजकंवरजी म०

आपका जन्म सं० १६८१ में मिरजापुर में हुआ। पिता श्री सुलतानमलजी मूया, माता उमराववाई। पति का नाम श्री रूपचन्दजी सुराणा। दीन्ना सं० २०१२ कार्तिक ग्रु० १० को घजमेर में हुई।

जैन जगत के श्रद्धेय श्री पूज्य जी



आचार्य श्री जिनविजयसेनसूरिजी, दिल्ली



आचार्य श्री जिन धरगोन्द्रसूरिजी, जयपुर



आचार्य श्री जिन विजयेन्द्रसूरिजी, वीकानेर



यति श्री हेमचन्द्रजी, बडौदा

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat

ञ्चाचार्य श्री पूज्य श्री जिन विजय सेन स्रिजी, दिल्ली

⋼⋈⋒⋎⋈⋈⋓⋳⋳∊⋼⋈⋳⋒⋼⋈⋴⋈⋼⋈⋓⋗⋓⋼⋜⋴⋓⋼⋜⋴⋴⋼∊⋜⋴⋳⋼⋸⋳⋼⋒⋎⋳⋼⋈⋳⋜⋴⋼⋼⋈⋳⋜⋴⋼⋼⋎⋳⋴

बाव खरतर गच्छीय भट्टारक श्री रंग मुरि शाखा लखनऊ गादी के वर्तमान पट्ट घर आचाये हैं। रंग स्रि शास्त्रा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में पृष्ठ १०६-१० पर लिखा जा चुका है।

आवार्य मी जिनररन सूरिजी के शिष्य श्री जिन विजय सेन सुरिजी हुए। धापका जन्म उदयपुर (मेवाड़) प्रान्त के त्रोसवाल वंश में हुआ। आपका मूल नाम मोतीलाल था। आपके पिता का नाम हरषचन्द श्रौर माता का नाम रूपा देवी था। जयपुर निवार्धः सेठ गरोग्रस्ताल जी श्रीमाल वैराठी की प्ररेणा श्रीर उद्युयपुर के यति श्री सूर्यमल जी के प्रबल प्रभाव से माता पिता ने ४ वर्ष की अवस्था में ही इन्हें समर्पित कर दिया। ये उन्हें श्रीपूज्य श्री जिन रत्न सूरिजी के पास जयपुर ले आये। कुछ समय तक आपका लालन-पातन वेंराठी जी के घर पर जयप्रामें ही हुआ और तदनन्तर आप की दीन्ना-शित्ता यतिवयं श्री सूर्यमल जी की खत्रद्वाया में सम्पन्न हई ।

खाबार्य श्री जिन ररन सुरिजी के स्वर्गवास के पश्चान मोतीलालजा का उत्तरदायित्व श्री सुर्धमलजी जी पर ही रहा। किन्तु दुर्भाग्यवश यति श्री सूर्यमलजी आपके गए नायक बनाने के पूर्व ही स्वर्गस्थ हो गये ।

जयपुर स्थान के संचालक यतिराज श्री रतनलाल जी छौर उन्हीं के शिष्य दिल्ली स्थान के संचालक यतिवर श्री रामपाल जी धर्म दिवाकर विद्या भूषण पर शाखा का सारा भार मा पड़ा । श्री संघ इन दोनों सेनानियों का अनुगामी हुआ। लखनऊ में वि० सं० १९९९ वैसाख ग्रु० ४ को श्री मोतीलाल जी की दीत्ता हुई और दो हो दिन परचात् सप्तमी को पट्टाभिषेक महा-महोत्सन बढ़ी धूमधाम के साथ हुआ। पट्टाभिषेक के पश्चात् मोती खाल जी श्री जिन विजय-

सेन सूरि जी के नाम से प्रख्यात हुए।

कुछ दिन पश्चात् श्री पूज्य श्री जिनविजय सेन सूरि ने यतियों के साथ अजमेर की यात्रा की। बहाँ दादागुरू श्री जिनदत्त सुरिजी के ५र्शनादि से निवृत होकर लाखन कोठरी अजमेर के उपाश्रय में पधारे यह उपाश्रय परम्परागत आपके गुरूदेव श्री जिनरतन स्रिजी के अधिकार में था, पर अब उपेत्ता के कारण एक रतन जाल चोपडा नामक व्यक्ति के प्रबन्ध में आगया बा। उन्होंने श्री पूज्य जी के प्रवेश में आपत्ति-पूर्वक बाधा हाली। किन्दु वे यतिवर्य श्री रामपाल जी जैसे मन्त्र शास्त्री के चमत्कारिक प्रमाव से आतंकित होकर नत-मस्तक हो गये और वहाँ के उपासनादि काये तथा विधि सम्पन्न कराये । अजमेर से श्री पूज्य जी दिल्ली पधारे। यहाँ कटरा ख़ुशहाल राय में जैन पोसाल में पहला चौमासा किया। चार चौमासे फिर जयपूर में ही किये। सरलता, सौजन्यता, सदाचार, सौम्यभाव आपके विशिष्ट गुए हैं । प्राचीन तत्वों का संरचण, नवीन तथ्यों का संग्रह और सम्बर्धन, जैन संस्कृति और खापत्य कला के प्रतीक मदिरों का जीर्णोंद्वार, शिला लेखों का अन्वेषण, सुधार-सम्मेलन, धार्मि इ उत्सव आदि कार्य आपके स्वभाव में आते प्रोत से हो गये हैं हाँ एक बात अवश्य कहनी पड़ती है कि यतिप्रवर श्री रामपाल जी जैसे कर्मवीर के सहयोग ने आप में चार चाँद झौर लगा दिये हैं।

वि• सं० २००३ आसाह सुदि १० मी को मालपुरा में दादाजी के मंदिर में ध्वज दण्ड प्रतिष्ठा तया दादाजी की छत्री (स्मारक) की प्रतिष्ठा कराई। वि० सं० २०११ मार्ग शीर्ष शु० १३ तुषयार को नौघरा दिल्ली के मंदिर की ध्वज दरह प्रतिष्ठा कराई। वि॰ सं॰ २०१२ वैसाख **गु० ७ मी को गी** नवीन सिद्धाचल तीर्थ की प्रतिष्ठा कराई।

समान प्रयास रहा । घाप ही इस सम्मेलन के प्रथम प्रधान थे ।

आप काम्पिल्यपुर (कम्पिला पुरी) में श्री नन्दी वर्धन सूरि जी की प्रेरणा से बनवाये हुए श्री विमल नाथ स्वामी के मंदिर का जीर्णोद्धार करा रहे हैं। वहाँ पर प्रति वर्ष चैत्र छुष्णा ७ मी से यात्रा मेला, महोत्सव का भी आयोजन आपने कराया है। इसमें दिल्ली वाले सेठ मिट्ठूमल जी और तत्पुत्र जवाहर लाज जी राक्यान श्रीमाल का विषेश हाथ है। आपके आज्ञामें वर्तमान में निम्न यतिवर्ग हैं — यति श्री प्यारेलालजी दिल्ली, रामपालजी डीलचंदजी उदयपुर ज्ञानचंदजी अजीमगंज, यति श्री चंद्रिका प्रसादजी गौतमचंदजी आदि ।

आप श्री के ही पूर्ण प्रयास से जैन रत्नसार प्रन्थ का प्रकाशन हुन्या है।

यह तीर्थ दिल्ली निवासी सेठ बब्बूमलजी भंसाली श्रीर डनके सुपुत्र इन्द्रचन्द्जी का बनाया हुश्रा है ।

आपकी दिनांक ४-१२-×४ को भारत के प्रधान मंत्री पं० जवाहर लाल नेहरू जी से यतिवर्ग के साथ सादर मेंट हुई । प्रधान मन्त्री ने आपके पूर्वजों को दिया हुआ अकबर सम्राट का फर्मान (आज्ञा पत्र) जो आपके पास अबतक सुरक्ति है तथा जहाँगीर आदि के अन्य फरमान भी सुरक्ति हैं, देखकर प्रसन्नता व्यक्त की । इसमें जैन धर्म के पवित्र दिनों में जीवहिंसा-निषेध की साम्राज्य भर के लिये घोषणा है । फाल्गुए शु० ४ मी वि० सं० २०१२ दिनांक १७-३-४६ को आपने ''अखिल भारतीय जैन यति परिषद' की स्थापना कराई । जिसमें बीकानेर के श्री पूज्य श्री जिन विजयेन्द्र सूरिजी और जयपुर के श्री पूज्य श्री जिन धरणीन्द्र सूरिजी का भी आपही के

द्याप श्रो बीकानेर खरतर गच्छोय वृहत भट्टारक गही की सुर परम्परा में भगवान मदावीर खामी से

श्री जिनचारित्र सृरिजी म० के पाट पर श्राचार्य

हुये । वर्तमान आचाये श्री जिनविजयेन्द्र सुरिजी

म० का जन्म सं० १८७२ में काठियावाड भावनगरा।

सन्त गांव में जीमान गांवी गोत्रीय श्री कल्यागचन्द्र

जी सा० की धमंपरनी श्रीमति विमल (दिवाली) देवी

की कुत्ती ररन से आपका जन्म हुआ। आपका

जन्म नाम विजयताल (विजयचन्द भी कहते थे)

था। सं० १९८७ बैशाख शक्ला सप्तमी के दिन आपने

मालपुरा प्राम में चेमधाड़ शाखीय महोपाध्याय शिव-

चन्दजी गणी की परम्परा के अन्तर्गत उपा० श्री

खरतर विरूद प्राप्तकर्त्ता आचार्य श्री जिन वर्धमान सूरि ३६ वें पट्ट पर थे; उन वर्धमान सूरि के बंकानेर

गही के झाप ३८ वें पट्टधर हैं।

आचार्य श्री पूज्य श्री जिन विजयेन्द्रसूरिजी महाराज, बीकानेग

शुक्ला दशमी को श्री संघ कृत नंदी महोत्सव पूर्वक बीकानेर नरेश द्वारा आपको आचार्य पद-गच्छेश प र से विभूषित किया। बाद में आपश्री बीकानेर से अजीमगंज, जियागंज, भागलपुर, कलकता, नागपुर, राजपुर, बम्बई, कर्लिगपोल, कुचविहार, दीमहट्टा, दार-जिलींग, फतेहपुर, राजगढ़, चूरू, अयपुर, उदयपुर, रतलाम, छज्जेन, इन्दौर, बनारस, सूरत, खंभात, धमंतरी, भोपावर, हैदराबाद, सिकोंग आदि आदि नगरों में आपने अपनी मधुर शत्ती से भव्य जीवों का उपदेश देते हुए मोत्त मार्ग के पश्चिक बनाया। इस साल सं० २०१४ का चौमासा आपका इन्दौर शहर में होन से जनता में प्रेम भाव एवं श्रद्धा भक्ति इतनी है कि मानों बड़े से बड़े आचाय की हो। इस से सहस्रगुर्था भाव भक्ति आप श्री के व्याख्यान द्वारा बनो है। आप में प्रसन्नमुख रह महान गंभीरता रखनेका आद्वितीय गुर्या

है। कोधमान कषाय आपके जीवनमें कतई नहीं है। यथा नाम तथा गुए आप श्री में प्राप्त होते हैं।

