



ज्ञान शिक्तक विलस
सर्ग २

श्री जैन तीर्थ निर्णय ग्रंथ.

तथा

उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल महात्म्य.

कर्त्ता,

विजापुरनिवासी

शा. सुरचंदजाइ स्वरूपचंद.

छपावी प्रसिद्ध कर्त्ता,

शा. रतनचंद लाधाजी

तथा

झवेरजाइ जगवानदास

प्रगणे पेटलाद-मु० कावीठा.

अमदावाद.

श्री " जैन " प्रिन्टिंग प्रेसमां

शा. जेठालाल दलमुखभाइए छाप्पुं.

संवत् १९६६. वीर संवत् २४२६. सने १९०९.

किंमत ०-८-०.

પ્રસ્તાવના.

આ ગ્રંથમાં શા શા અધિકાર છે તે જે જીવો વાંચશે તે સમજી શકશે. આ ગ્રંથમાં દ્રવ્યાનુયોગ તથા અધ્યાત્મ વિષય મુલ્યતાથી છે. અધ્યાત્મજ્ઞાનનું શાસ્ત્રાધારે સંપૂર્ણ સ્વરૂપ જાણવું સહેલ નથી. અધ્યાત્મગ્રંથની શૈલી ગહન છે. દ્રવ્યાનુયોગનું સ્વરૂપ ગીતાર્થો વિના પૂર્ણ સત્ય કહી શકાય નહિ. તોપણ યથામતિ શાસ્ત્રાધારે લખવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

- ૧ અધ્યાત્મશાસ્ત્રમાં અધ્યાત્મજ્ઞાનનું વર્ણન કરતાં વ્યવહારનયની પુષ્ટિ ન થઈ હોય તેથી વ્યવહારનયપક્ષ દુહવાય તેમ થાય એમ થયું હોય તો વાચકો પ્રસંગ અનુસરીને નયોની મુલ્યતા અને ગૌણતાનો વિચાર કરશે.
- ૨ શ્રીયશોવિજયજી ઉપાધ્યાય આદિ મહાપુરુષોના ગ્રંથોથી આ પુસ્તકમાં હૃદયસ્થ દૃષ્ટિથી વિરુદ્ધ જે કાંઈ લખાયું હોય તેને સજ્જનો સુધારશે. શ્રીયશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી તથા શ્રી આનંદધનજી તથા દેવચંદ્રજી વિગેરે સુવિહિત શ્વેતાંવર આચાર્યોના કરેલા ગ્રંથોથી મતિ દોષથી વિરુદ્ધ લખાયું હોય વા સમજાયું હોય તો તે સંબંધી લેખકર્તાને અસત્યનો આગ્રહ નથી.
- ૩ આ ગ્રંથમાં નિશ્ચયનયનું વિશેષ વર્ણન છે તેથી આ ગ્રંથ પંડિત પુરુષોને વાંચવા યોગ્ય છે. બાલજીવો આ ગ્રંથ વાંચી યથાર્થ લાભ મેળવી શકે નહિ. પંડિત પુરુષો યથાર્થ લાભ મેળવી શકે. જે જીવો વ્યવહારનયની મહત્તા જાણી છે અને વ્યવહારનય કથિત ધર્માચારમાં સ્થિર છે તેવા જીવોને અધ્યાત્મજ્ઞાન થવામાં આ ગ્રંથ ઉપયોગી થશે એમ ધારી આ ગ્રંથ રચ્યો છે, તેથી મુજો સમજશે કે વ્યવહારમાં વ્યવહારની મહત્તા અને નિશ્ચયમાં નિશ્ચયની મહત્તા છે. વ્યવહાર અને નિશ્ચયનયમાંથી કોઈનું ઉત્થાપન ન થાય એમ જ્ઞાનપૂર્વક લેખકની શ્રદ્ધા છે.

- ૪ આ ગ્રંથમાં દિગંવરી પુરુષોના કેટલાક ગ્રંથોની શાખ આપો છે. પણ તેથી દિગંવરોના ગ્રંથો કે જે શ્વેતાંવર આમ્નાયના સૂત્રો તથા ગ્રંથોથી વિરુદ્ધ હોય તે તે દિગંવરોની ઉત્ત્ત્રપ્રરૂપણા અમારે માન્ય નથી.
- ૫ આ ગ્રંથની અંદર પંડિત પુરુષોને વાંચતાં જે કંઈ વિપરીત લાગે તો તેઓ (લેખકને) જણાવશે તો તે તે વાવતનો સુધારો વીજી આદૃત્તિમાં કરીયું. પુસ્તક વાંચતાં કોઈને શંકા પડે તો પત્રદ્વારા વા મલીને સુલાસો કરવો.
- ૬ વાચકોને આ ગ્રંથની ભાષા ઉત્સુક્ય ન લાગે તે સ્વાભાવિક છે. અને વાક્ય અથુદિ પગ કોઈ કોઈ સ્થળે રહી હશે. તોપણ સાર ગ્રહણ કરનારા સજ્જન પુરુષો સાર ગ્રહણ કરશે.
- ૭ વ્યવહાર અને નિશ્ચયનયનો શૈલીથી જે કંઈ વિરુદ્ધ સમજાયું હોય, લખાયું હોય તેની મન વચન કાયાથી ચતુર્વિધ સંગ સમક્ષ ક્ષમા પના ઇચ્છું.
- ૮ આ ગ્રંથ જૂની શૈલી પ્રમાણે લખાયો છે, તેથી નવી શૈલીના લેખકો સાર ગ્રહણ કરશે; ગમે તે શૈલીમાં સાર હોય તેને વિવેકી ગ્રહણ કરે છે.
- ૯ જૈનતીર્થ નિર્ણય પ્રથમ પાનાથી પત્ર ૨૩૨ સુધી છે, તેમાં લખેલું સ્વરૂપ સુત્રો વાંચી સમજશે. પત્ર ૨૩૩ થી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલમાહાત્મ્ય વિષય શરૂ થાય છે તે ગ્રંથાંતર પર્યંત છે, તેમાં સર્વ પુરુષો સમજી શકશે.
- ૧૦ સર્વ જીવો આ ગ્રંથ વાંચી અનેકાન્તમત સમજી વ્યવહાર અને નિશ્ચયનય પૂર્વક જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની આરાધના કરો. એજ હિતાકાંક્ષા છે—અર્હ સોહં?

આ જ્ઞાનસીતલવિલાસ ભાગ પહેલો નામનો ચોપડો છપાવતાં પહેલાં અગાઉથી પૈસા આપનાર ભાઈઓ ગુણના જાણ, ગુણના રાગી, ધર્મસ્નેહી ગ્રહસ્થોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧૦૦) ભાઈ મુલચંદ સરુપચંદ ઘના પ્રમોદે જીવતાં આપીને છપાવવાનું શરૂ કરાવ્યું.

૧૦૦) શ્રી ભરુચ પ્રગણાના પાદરીયા ગામના શા. સાકરચંદ નથુભાઈ.

૫૦) દોશી. વેળીચંદ હીરાચંદ શ્રી વીજાપુરના.

૪૦) શા. સુરચંદ સ્વરુપચંદ ગ્રંથ કર્તા.

૫) વેહેન મેનાના (સદર શા. સુરચંદ સ્વરુપચંદની દીકરી)

૬) વેહેન માળકના (શા. પીતાંવર સ્વરુપચંદની દીકરી)

૩૦) શેઠ. દલસુત્રામ સરુપચંદ શ્રી વીજાપુરના.

૧૦) ભગત સુશાલ વીઠલ ગામ ધમરાઈ પ્રગણે શ્રી હાંસોટના.

૩૪૦)

ए प्रमाणे मदद करीने आ ग्रंथनी ५००) नकल छपावी छे.

आ चोपडी नीचेना ठेकाणेथी मळी शकशे.

૧ વિજાપુર શા. સુરચંદ સ્વરુપચંદ.

૨ અમદાવાદ શા. નેમચંદભાઈ નગીનદાસ ઠે. શ્રવેરીવાડે વાઘણપોઢ.

૩ શા. રતનચંદ લાધાજી. ગામ કાવીઢા, પરગણે પેટલાદ.

૪ વકીલ મોહનલાલ હેમચંદ મુ. પાદરા. (વડોદરા)

૬ શા. ઢાહ્યાભાઈ પીતાંવરદાસ. મુ. પાલેજ. (પ્રગણે ભરુચ)

આ ગ્રંથમાં દૃષ્ટિ દોષથી અથવા લખીત દોષથી ન સમજી શકાય તો શુદ્ધિપત્રક પ્રમાણે સુધારી તપાસીને વાંચશો.

જ્ઞાનની અજ્ઞાતના ન થાય અને ઘણા માણસો લાભ લેઈ શકે એ હેતુથી આ ગ્રંથનો કીમત માત્ર આઠ આના રાખી છે ને એ રીતે જે રકમ ઉત્પન્ન થશે તે જ્ઞાન સ્વાતામાં વપરાશે, શાધુ શાશ્વીને તેમજ જૈન પુસ્તકાલયોને વિનામુલ્યે આપવામાં આવશે.

અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠાંક

વિષય.

- ૧ વીરજીન સ્તુતિ તથા ગ્રંથ હેતુના હકા.
- ૨ શ્રાવક અને સંયતિનો ધર્મ, ઉપશમ, ક્યોપશમ યોગે સંપજે તે વિના ન લાથે
એમ વ્યાખ્યા કરી પ્રથમ અજ્ઞાનના ક્યોપશમની ગવેષણા કરી છે.
- ૪ જ્ઞાનાવરણીયના ક્યોપશમ યોગે જ્ઞાન સંપજે તેમાં પ્રથમ મતિજ્ઞાનના
અઘાવીસ, વઢી ત્રણસોને ઠગ્રીસ જેદ ગવેષ્યા છે.
- ૬ શ્રુતજ્ઞાનના ચૌદ જેદ કહ્યા છે.
- ૧૦ અવધિજ્ઞાનના ઠ જેદ કહ્યા છે.
- ૧૨ મનઃપર્યવજ્ઞાનના વે જેદ કહ્યા છે.
- ૧૪ કેવલજ્ઞાનનો એક જેદ કહ્યો છે.
- ૧૫ વ્યવહાર સમકિત ત્રણ તત્ત્વની શ્રદ્ધાપૂર્વક સવિસ્તરે જણાવ્યું છે.
- ૨૪ યથાપ્રવૃત્તિ આદિ ત્રણ કરણ કરીને પ્રથમ ઉપશમ સમકિતની વ્યાખ્યા કરી છે
- ૨૭ ક્યોપશમ સમકિત ત્રણ જેદે કહ્યું છે.
- ૨૯ શ્રાવકનાં વારત્રત તેમાં પ્રથમ પાંચ અણુત્રત કહ્યાં છે.
- ૩૨ ત્રણ ગુણત્રત સવિસ્તરે વર્ણવ્યાં છે.
- ૩૬ ચાર શિક્ષાત્રત તેમાં સાત નયપદ્ધે સામાયક આદિ સવિસ્તરે વર્ણવ્યાં છે.
- ૪૯ સાધુનાં પાંચ મહાત્રત દર્શાવ્યાં છે.
- ૫૧ ઇવ્યયી પાંચ સમિતિ વ્યવહારે જણાવી છે.
- ૫૩ ત્રણ ગુપ્તિ સવિસ્તરે કહી છે.
- ૫૪ જાવયી શુદ્ધ નયની મુખ્યતા પાંચ સમિતિ વિસ્તારીને કહી છે
- ૬૫ દશજેદે યતિધર્મ તેમાં પ્રથમ પાંચ જેદે ક્રમા જણાવી છે.
- ૬૬ સંયતિ ધર્મનો વીજો જેદ માર્દવ ધર્મ છે તે આઠમદના ત્યાગ પૂર્વક સવિસ્તરે
કહ્યો છે.
- ૭૩ યતિધર્મનો ત્રીજો જેદ આર્યવ ધર્મ છે તે કપટના ત્યાગ પૂર્વક ગવેષ્યો છે.
- ૭૩ યતિધર્મનો ચોથો જેદ મુત્તિધર્મ છે તે લોઝના ત્યાગ પૂર્વક વતાવ્યો છે.
- ૭૫ યતિધર્મનો પાંચમો જેદ તપધર્મ છે, તેમાં પ્રથમ બ્રાહ્મતપના ઠ જેદ વિસ્તારે
કહ્યા છે.
- ૭૯ અઞ્ચંતર તપના ઠ જેદ તેમાં પ્રથમ પ્રાયશ્ચિત્ત તપની ગવેષણા કરી છે.
- ૮૧ અઞ્ચંતર તપનો વીજો જેદ વિનય તપ તે સાત જેદે સ્વ અપેક્ષા
જણાવ્યો છે.

૫૨ અર્જ્યંતર તપનો ત્રીજો જેદ વેયાવચ્ચ તપ વિસ્તારે દર્શાવ્યો છે.

૫૩ અર્જ્યંતર તપનો ચોથો જેદ સંજ્ઞાય તપ પાંચ જેદે કહીને પાંચમો ધ્યાનતપ તેમાં પ્રથમ આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાનના પેહેલા પાયાની ચિંતવના કરી છે.

૫૫ ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો પાયો અપાયવિચય તેની અર્થ સાથે વિસ્તારે વ્યાખ્યા કરી છે.

૫૫ ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો પાયો વિપાકવિચય તેની ગવેષણા કરી છે.

૫૭ ધર્મધ્યાનનો ચોથો પાયો સંસ્યાન વિચય તેની ચૌદ રાજ્યલોકના સ્વરૂપ સાથે વિસ્તારે વ્યાખ્યા કરી છે.

૧૦૫ શુદ્ધધ્યાનના ચાર પાયા વિસ્તારે કહ્યા છે.

૧૦૬ અર્જ્યંતર તપનો ઠગો જેદ કાયોત્સર્ગ તપ વિસ્તારે દર્શાવ્યો છે.

૧૧૦ યતિધર્મનો ઠગો જેદ સંયમ તે સત્તર જેદે વર્ણવ્યો છે.

૧૧૧ યતિધર્મનો સાતમો જેદ સત્ય ધર્મ તે વિસ્તારે જણાવ્યો છે.

૧૧૪ યતિધર્મનો આઠમો જેદ શૌચધર્મ તે વિસ્તારે ગવેષ્યો છે.

૧૧૬ યતિધર્મનો નવમો જેદ અર્કિંચન ધર્મ તે મોહના ત્યાગ પૂર્વક ગવેષ્યો છે.

૧૧૮ યતિધર્મનો દશમો જેદ બ્રહ્મચર્ય ધર્મ વિસ્તારે વતાવ્યો છે, એ યતિ ધર્મની સંપૂર્ણતા કહી.

૧૨૦ સદ્ગુરુનો ઉપદેશ સાંજાળ્યો ઇત્યાદિ ધર્મસાધન કરવામાં તેર કાઠીઆ વિગ્ર કારક થાય છે તેની ગવેષણા વિસ્તારે કરી છે.

૧૨૭ સદ્ગુરુનાય અધ્યાત્મનો ઉપદેશ કર્તાયકા દૃષ્ટાંત પૂર્વક સાત નયપદ્ધે ઘટ ગવેષી જીવની અને જીવના ધર્મની ઓલભાણ વિસ્તારે કરાવી છે.

૧૩૪ પાંચ કારણ મળતાં મોટું કાર્ય નીપજે તેની ગવેષણા કરી છે.

૧૩૬ સમક્તિને જાણવા શ્રદ્ધા કરવાને માટે ઠ વોલ વિસ્તારીને ગવેષ્યા છે.

૧૩૮ ગ્રંથિજેદ પૂર્વક જીવો ચૌદે ઘુણઠાણે લાધે અંતે કાર્ય સિદ્ધિને પામે તે આશ્રીને આઠ વોલ વિસ્તારીને કહ્યા છે.

૧૪૨ ઇવ્યાર્થિક નયના દશ જેદ ગવેષ્યા છે.

૧૪૩ પર્યાયાર્થિક નયના ઠ જેદ ગવેષ્યા છે.

૧૪૬ નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર નયની વિસ્તારે વ્યાખ્યા કરી છે.

૧૫૭ શબ્દનયનો વ્યાખ્યા કરતાં સપ્તજંગીની વ્યાખ્યા વિસ્તારે કરી, સમજિરુદ્ધ એવંભૂત નય ગવેષીને નયજ્ઞાન અધિકાર સંપૂર્ણ કર્યો છે.

૧૬૮ નામાદિ ચાર નિક્ષેપા વિસ્તારે કહ્યા છે.

૧૭૭ મૂલ સામાન્ય સંગ્રહ નયના ઠ જેદ અસ્તિત્વાદિક પ્રમાણના સ્વરૂપ સાથે ગવેષ્યા છે.

૧૮૪ ત્રિજંગીયોની વિવિધ પ્રકારે વ્યાખ્યા કરી છે.

૧૮૭ પરિણતિષ્ઠ સમકિત જાવ અશુદ્ધ પરિણતિના ત્યાગ પૂર્વક સવિસ્તારે ગવેષ્યો છે.

૧૯૦ દાનાદિ ક્ષયોપશમ જાવની અને ક્ષાયક જાવની પાંચ પાંચ જેદે લઘિ વિસ્તારે જણાવી છે.

૧૯૫ સિદ્ધના પંદર જેદ વિસ્તારે ગવેષ્યા છે. તેમાં દિગમ્બરની ચર્ચા સાથે સ્ત્રીને મુક્તિનું પામતું સિદ્ધ કર્યું છે.

૨૦૫ સિદ્ધપદની સાધના કરવા માટે ક્ષેત્રમાં વૃદ્ધનો દૃષ્ટાંત કહી સાધનતા દર્શાવી છે.

૨૦૮ બોધિવીજ પામવાને માટે મગનું દૃષ્ટાંત આપી ગવેષણા કરી છે.

૨૦૯ ઇવ્યજાવ જેદે જીવ તત્ત્વનો સંક્ષેપે વ્યાખ્યા કરી છે.

૨૧૦ ઇવ્યજાવ જેદે સંવરતત્ત્વની સંક્ષેપે વ્યાખ્યા કરી છે.

૨૧૧ સકામ, અકામ બે જેદે નિર્જરાતત્ત્વની સંક્ષેપે ગવેષણા કરી છે

૨૧૬ જોવ કર્મબંધ મિટ્યાત્વી થકો કરે તે અધિકાર કહ્યો છે

ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલમહાત્મ્યગ્રંથની અનુક્રમણીકા.

૨૨૩ પાર્શ્વજીનેશ્વરને નમસ્કાર કરી ગ્રંથકર્તા ગ્રંથ રચવાનો આશય જણાવે છે

૨૨૫ દશ પ્રકારે કલ્પવૃદ્ધ યુગલિયાંને દાન આપી મનોરથ પુરે છે તેની ગવે-
ષણા કરી છે.

૨૪૦ યુગલિયાં મનુષ્યોનું વર્ણન કર્યું છે.

૨૪૧ યુગલિયાંની સ્ત્રીઓનું વર્ણન કર્યું છે.

૨૪૪ અવસર્પિણી કાલે ત્રીજો આરો અને ઉત્સર્પિણી કાલે પાંચમો આરો સુષમ
ત્રણ ત્રણ કોમાકોમી સાગરોપમના છે તેનો જાવ જણાવ્યો છે.

૨૪૫ અવસર્પિણી કાલે ત્રીજો આરો અને ઉત્સર્પિણી કાલે ચોથો આરો સુષમ
હપમ બેબે કોમાકોમી સાગરોપમ તેનો જાવ કહ્યો છે.

૨૪૭ ઋષ્ણજદેવ સ્વામીનું ચ્યવન અને જન્મ કલ્યાણક જણાવ્યું છે.

૨૪૯ ઋષ્ણજદેવ સ્વામીને દિદ્ધા લીધી તેની વ્યાખ્યા કરી છે.

૨૫૧ ઋષ્ણજદેવ સ્વામીને કેવલ ઉપજ્યું તે હકીકત જણાવી છે.

૨૫૬ શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા ઇવ્યજાવ જેદે ગવેષી છે.

૨૫૮ ઋષ્ણજદેવ સ્વામીનું નિર્વાણ કલ્યાણક કહ્યું છે.

૨૫૮ અવસર્પિણી કાલે ચોથો આરો અને ઉત્સર્પિણી કાલે ત્રીજો આરો એક
કોમાકોમી સાગરોપમમાં બેતાલીસ હજાર વર્ષ ઉણાનો હપમ સુષમ તેનો
જાવ ગવેષ્યો છે.

૧૫૯ પ્રથમ ડઃલ અને પઠી મુલ તેનું કારણ જણાવ્યું છે.

૧૬૧ અજિતનાથથી વીરસ્વામી થયા ત્યાં મુધી ત્રેવીસ તીર્થકરનો અધિકાર આંતરાં સાથે દર્શાવ્યો છે.

૧૭૭ આ વર્તમાન ચોવીસી અને આવતી ચોવીસીના તીર્થકરોના વચમાં કાલનાં આંતરાં પદે તેનો યંત્ર દર્શાવ્યો છે.

૧૭૯ પાંચમો આરો એકવીસ હજાર વર્ષનો ડઃપમ નામે છે તેનું સવિસ્તરે સ્વરૂપ જણાવ્યું છે.

૧૮૫ પાંચમા આરામાં રાત્રીને વિષે ચંડસમાન પ્રકાશ કરવાવાલા મહામુનિ ઘણા થયા તેમની સ્તુતિ કરી પ્રમોદ જાવના જાવી છે.

૧૯૮ ઠગે આરો એકવીસ હજાર વર્ષનો ડઃપમ કહ્યો છે, તે ડઃલ ઉપર ડઃલ કેવી રીતે આવે તેની વ્યાખ્યા કરી છે અવસર્પિણી કાઢના ઠ આરાની સમાપ્તિ કરી છે.

૨૦૦ ઉત્સર્પિણીકાઢના ઠ આરાનો જાવ કહ્યો છે.

૨૦૪ પાંચ જરત, પાંચ ઐરવ્રત એ દશ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેદિ જીવોના સમુદાયને મુલ ડઃલ અનુજવાય છે તે આશ્રીને સામાન્ય વિશેષતા કહી છે.

૨૧૦ પૂર્વનું પ્રમાણ જણાવ્યું છે.

૨૧૦ પલ્લોપમનું તથા સાગરોપમનું સ્વરૂપ જણાવ્યું છે.

૨૧૨ જીવોની ગતિ આગતિ વિસ્તારીને કહી છે.

૨૧૫ નિમોદનું સ્વરૂપ સંક્ષેપે ગવેષીને કહ્યું છે.

૨૨૯ કાયસ્થિતિની વ્યાખ્યા વિસ્તારે કરી છે.

૨૪૯ સાત જયની વ્યાખ્યા તેમાં પ્રથમ આજવના જયનું નિવારણ કથન કહ્યું છે.

૨૫૧ બીજો પરલોક જય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

૨૫૨ ત્રીજો મરણજય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

૨૫૫ ચોથો વેદના જય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

૨૫૭ પાંચમો અનરક્ષાજય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

૨૬૦ ઠગે ચોર જય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

૨૬૨ સાતમો અકસ્માત જય તેનું નિવારણ કથન કર્યું છે.

આ વર્તમાન અવસર્પિણી કાઢે ત્રેસઠ સલાકા પુરુષ થઈ ગયા તેમનો યંત્ર દર્શાવ્યો છે.

આ વર્તમાન ચોવીસીનો ત્રેવીસ બોલનો યંત્ર દર્શાવ્યો છે.



શ્રી જૈન તીર્થ નિર્ણય.

॥ દુહા ॥

નમું વીર જીનેંડને, તીરથ વર્તક સાર;
 દિયે દેશના ત્રિપદી, ગ્રહે ગુણ ગણધાર. ૧
 લલ્લિ ક્યોપશમ નાણથી, સ્વજ્ઞાવ જ્ઞાનુ પ્રકાશ;
 મહુરતમાં દ્વાદશ રચે, સૂત્ર પૂર્ણ ઊઘાસ. ૨
 નયો ડ્રવ્ય પર્યાયનું, જ્ઞાન અતિ ગંઝીર;
 સ્વયંજૂ રમણ સમુડનો, પાર લહે થશ્ ધીર. ૩
 સંઘ ચતુર્વિધ તીરથનું, સ્થાપન ત્યાં કહેવાય;
 જૈન તીરથ નિર્ણયતણો, જાણા ગ્રંથ લખાય. ૪
 અદ્વ્ય બુદ્ધિ મેં આદર્યો, દેજો જારતી સાહ્ય;
 જીન વાણિ નિરંતરે, પ્રણમું ધરિ ઊઘાહ. ૫

જૈન તીર્થ કહેતાં સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિ-
 કારૂપ ચતુર્વિધ સંઘ તે સર્વે આત્મ સત્તાના ગ્રાહક છે. પરંતુ
 આત્મસત્તા ગ્રાહકમાં આવતી નથી તેનું કારણ એ છે કે
 અનાદિ સંબંધે આત્મસત્તા કર્મે કરીને અવરાઈ ગઈ છે. દવાઈ
 ગઈ છે. ને ઉદય જોગે હણાઈ ગઈ છે. તે કર્મ પ્રકૃતિના મૂઝ
 આઠ જેદ છે. તેમાં ચાર ઘાતી છે. તે આત્માના ગુણની ઘાત
 કર્તા છે. ને ચાર કર્મ અઘાતી છે. તે આત્માને શુજાશુજ

સુખ દુઃખ દાતા છે જે ઘાતી કર્મ છે. તેમાં જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી ને અંતરાય એ ત્રણ કર્મનો ક્ષય ઉપશમ થાય છે. વઢી ક્ષય પણ થાય છે. ને ચોથું મોહની કર્મ છે, તેનો ક્ષય ઉપશમ થાય છે, ઉપશમ થાય છે, ને ક્ષય પણ થાય છે એ ક્ષય ઉપસમાદી જેદો કહ્યા તે જોગે શ્રાવકનો ને સંજતીનો ધર્મ સંપજે, તે વિના ન લાધે તેમાં ક્ષય ઉપસમના બે જેદ, એક અજ્ઞાન જોગનો ને અજ્ઞાન જોગનીશ્રાનો વીજો જ્ઞાન જોગનો ને જ્ઞાન જોગની શ્રાનો, હવે અજ્ઞાન જોગનો ક્ષય ઉપસમ તેના ત્રણ જેદ, મતી અજ્ઞાનનો, શ્રુત અજ્ઞાનનો ને વીજંગ જ્ઞાનનો, એ ત્રણ જેદો અજ્ઞાનના ક્ષય ઉપસમના કહ્યા તે મીથ્યાત્વી દેવતા નારકીને તો ગતી પ્રત્યે ત્રણે જેદો લાધે છે, ને મનુષ્ય, તીર્થચને ગતી પ્રત્યે પ્રથમના બે જેદો લાધે છે, પરંતુ અજ્ઞાનનો ક્ષય ઉપસમ પણ વીચીત્ર પ્રકારે છે, એ જોગે વૃદ્ધી પામે, ઉત્કૃષ્ટતા પામે, તો મનુષ્યના જવમાં કેશક ઉત્સુત્ર અજ્ઞાપકપણા સુદ્ધી પહોંચે છે. વઢી તેહેન દીપક સમકીત પણ કહ્યું છે, ગતી આશ્રીને દેવગતીએ, નવમા ગ્રીવેકે, જઘન્ય ત્રીસ ને ઉત્કૃષ્ટ એકત્રીસ સાગરોપમના આયુષ્યની ત્યાં સ્થીતી છે. તે સ્થીતીનો વોજાગી ગ્રાહક થાય છે, વઢી જવ્ય જીવને બોધ વીજની પ્રાપ્તિનો જાવત્ મોહનો હેતુ થાય છે, ઇટલા સુધી અજ્ઞાન જોગ ને અજ્ઞાન જોગ નીશ્રાએ, ઇટલે અજ્ઞાન જોગને દીપક સમકીતની દ્રવ્ય ચારીત્રની, તપની નીશ્રા છે, તે નીશ્રાએ વૃદ્ધી પામતાં અજ્ઞવી પણ આવે છે, યથા પ્રવ-

તીંકરણ સુધી આવે. સાતેકર્મની સ્થીતી અધીકતાને ઠેદી
 એક કોના કોની સાગરોપમની રાખે ત્યાં સુધી પોંચે. પરંતુ
 ઉપર અજ્ઞાન જોગની ઉત્કૃષ્ટતા કહી છે તેમાં એક અંશે
 ઝંઘાશ છે તે કહું તું અપૂર્વ કરણ જે વીજું ત્યાં પણ અજ્ઞાન
 જોગ કહેવાય કારણ કે ઘંચી જોદ ન થયો ત્યાં સુધી અજ્ઞાન
 જોગ છે. ઘંચી જોદ થયાં સમકીત કહીએ ત્યાં જ્ઞાન જોગ
 કહીએ તે ઘંચી જોદ વીજા કરણ અંતે થાય છે ને સમકીત
 વીજા અનીવરતી કરણે પ્રાપ્ત છે.
 યતઃ કણું છે કે—

જાગંઘીતાપદમં ગંઠિં સમદ્ વર્તન્નેવવીચં ।
 અનિઅટ્ટિકરણંપુણ સમ્મત્તપુરુષમે જીવે॥૧॥

પરંતુ વીજા અપૂર્વ કરણે કોણ આવે છે કે જે શુક્લ
 પક્ષીઝં જીવ છે ને સંસાર સ્થીતી અર્થ પુદગલ પરાવર્તનની
 માંદગી કોરે રહી છે અધીક નથી તે આવે છે. વીજા ન
 આવે એમ છે એ અજ્ઞાન જોગને અજ્ઞાન જોગ નીશ્રાનો ક્ષય
 ઉપસમ ઉત્કૃષ્ટ જાગે કહ્યો તે આત્મ હેતુ નથી. પુદગલીક
 સુખ હેતુ છે. એટલે પૂન્ય વંધનો હેતુ છે ને ક્ષય ઉપસમની
 દાની તે દુઃખ હેતુ એટલે પાપવંધ હેતુ છે.

ગાથા:-

વિરયાસાવજ્ઞાઝં કમાયદીણામદાવયધરાવિ
 સમ્મદિઠીવિદ્દુણા કયાવિમુક્કં ન પાવંતિ. ૧

સુખ દુઃખ દાતા છે જે ઘાતી કર્મ છે. તેમાં જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી ને અંતરાય એ ત્રણ કર્મનો ક્ષય ઉપશમ થાય છે. વઢી ક્ષય પણ થાય છે. ને ચોથું મોહની કર્મ છે, તેનો ક્ષય ઉપશમ થાય છે, ઉપશમ થાય છે, ને ક્ષય પણ થાય છે એ ક્ષય ઉપસમાદી જ્ઞેદો કહ્યા તે જોગે શ્રાવકનો ને સં-જતીનો ધર્મ સંપજે, તે વિના ન લાધે તેમાં ક્ષય ઉપસમના બે જ્ઞેદ, એક અજ્ઞાન જોગનો ને અજ્ઞાન જોગનીશ્રાનો વીજો જ્ઞાન જોગનો ને જ્ઞાન જોગની શ્રાનો, હવે અજ્ઞાન જોગનો ક્ષય ઉપસમ તેના ત્રણ જ્ઞેદ, મતી અજ્ઞાનનો, શ્રુત અજ્ઞાનનો ને વીજંગ જ્ઞાનનો, એ ત્રણ જ્ઞેદો અજ્ઞાનના ક્ષય ઉપસમના કહ્યા તે મીથ્યાત્વી દેવતા નારકીને તો ગતી પ્રત્યે ત્રણે જ્ઞેદો લાધે છે, ને મનુષ્ય, તીર્થચને ગતી પ્રત્યે પ્રથમના બે જ્ઞેદો લાધે છે, પરંતુ અજ્ઞાનનો ક્ષય ઉપસમ પણ વીચીત્ર પ્રકારે છે, એ જોગે વૃદ્ધી પામે, ઉત્કૃષ્ટતા પામે, તો મનુષ્યના જન્મમાં કેશક ઉત્સુત્ર અજ્ઞાપકપણા સુદ્ધી પહોં-ચે છે. વઢી તેહેન દીપક સમકીત પણ કહ્યું છે, ગતી આ-શ્રીને દેવગતીએ, નવમા ગ્રીવેકે, જઘન્ય ત્રીસ ને ઉત્કૃષ્ટ એકત્રીસ સાગરોપમના આયુષ્યની ત્યાં સ્થીતી છે. તે સ્થી-તીનો વીજાગી ગ્રાહક થાય છે, વઢી જ્ઞવ્ય જીવને બોધ વીજની પ્રાપ્તિનો જાવત્ મોક્ષનો હેતુ થાય છે, એટલા સુધી અજ્ઞાન જોગ ને અજ્ઞાન જોગ નીશ્રાએ, એટલે અજ્ઞાન જો-ગને દીપક સમકીતની દ્રવ્ય ચારીત્રની, તપની નીશ્રા છે, તે નીશ્રાએ વૃદ્ધી પામતાં અજ્ઞવી પણ આવે છે, યથા પ્રવ-

તીંકરણ સુધી આવે. સાતેકર્મની સ્થીતી અધીકતાને ઠેદી
 એક કોમ્પા કોમ્પી સાગરોપમની રાખે ત્યાં સુધી પોંચે. પરંતુ
 ઉપર અજ્ઞાન જોગની ઉત્કૃષ્ટતા કહી છે તેમાં એક અંશે
 ઝંઘાડા છે તે કદું તું અપૂર્વ કરણ જે બીજું ત્યાં પણ અજ્ઞાન
 જોગ કહેવાય કારણકે ગ્રંથી જેદ ન થયો ત્યાં સુધી અજ્ઞાન
 જોગ છે. ગ્રંથી જેદ થયાં સમકીત કહીએ ત્યાં જ્ઞાન જોગ
 કહીએ તે ગ્રંથી જેદ બીજા કરણ અંતે થાય છે ને સમકીત
 ત્રીજાં અનીબરતી કરણે પ્રાપ્ત છે.

યતઃ કહ્યું છે કે—

જાગંઠીતાપઢમં ગંઠિં સમઽ ઘટંજેવબીઅં ।

અનિઅટ્ટિકરણંપુણ સમ્મત્તપુરસ્વમે જીવે ॥૧॥

પરંતુ બીજા અપૂર્વ કરણે કોણ આવે છે કે જે શુકલ
 પક્ષીઝં જીવ છે ને સંસાર સ્થીતી અર્ધ પુદગલ પરાવર્તનની
 માંદલી કોરે રહી છે અધીક નથી તે આવે છે. બીજા ન
 આવે એમ છે એ અજ્ઞાન જોગને અજ્ઞાન જોગ નીશ્રાનો ક્ષય
 ઉપસમ ઉત્કૃષ્ટ જાગે કહ્યો તે આત્મ હેતુ નથી. પુદગલીક
 સુખ હેતુ છે. ઇટલે પૂન્ય બંધનો હેતુ છે ને ક્ષય ઉપસમની
 હાની તે દુઃખ હેતુ ઇટલે પાપબંધ હેતુ છે.

ગાથા:—

વિરયાસાવજ્ઞાઝં કસાયદીણામહાવ્યધરાવિ

સમ્મદિઠીવિદૂણા કયાવિમુક્કં ન પાવંતિ. ૧

હવે જ્ઞાન જોગ કહું હું જ્ઞાનાવરણીના ક્ય ઉપસમ
જોગે અંથીજેદ અયો ચોથા ગુણઠાણથી જ્ઞાનજોગ કહીએ
એ ક્ય ઉપસમ જાવે જ્ઞાન જોગના ચાર જેદ. મતીજ્ઞાન,
શ્રુતજ્ઞાન, અવધી જ્ઞાન, મનઃ પર્યવ જ્ઞાન એ ચાર જેદો કહ્યા.
તેમાં પ્રથમના ત્રણ જેદ સમકીતી દેવતા નારકીને ગતી
પ્રત્યે લાધે છે. ને સમકીતી મનુષ્ય ત્રીયંચ સજીને પ્રથમના
બે જેદ ગતી પ્રત્યે લાધે છે ને ઉપરના જેદ કેશકને ગુણ
પ્રત્યે લાધે એ જેદ કહ્યા. તેમાં પ્રથમ મતી જ્ઞાનના અઘા-
વીસ જેદ કહું હું. મતી કહેતાં બુઝી એટલે જાણવારૂપ
પ્રકાશ શક્તી તે આત્માનો સદ્જાવ છે પરંતુ કર્મવંધ આ
વર્ણે કરીને ઉદય જોગે આત્મી જીત સમાન પ્રકાશ શક્તી
હણ્ણ ગઈ છે તે પોતે પોતાથી જાણી ન શકે માટે ક્ય ઉ-
પસમની સાજે જીતમાં જાઢી બારી ફાંફાં પરાય અજવાહું
કરતાં આત્માને પાંચ ઇંડીને ઠટું નોંડી જે મન તે જાણ-
વાને નીમીત કારણ છે. તે નીમીતની નીશ્રાયે વંજનાવશ્હ
અર્થાવશ્હ, હ્રદાવશ્હ, અપાયાવશ્હ તે ધારણાવશ્હ એ પાંચ
જેદો કહ્યા. તેનો અર્થ કહું હું વંજના તે ફરસ ઇંડી, રસ
ઇંડી, ગ્રાણ ઇંડી ને શ્રોત ઇંડી એ ચાર ઇંડીઠ કહી તેમાં
શ્રોત ઇંડી તે કાંનસેં શબ્દ આવીને પમે છે ગ્રાણ ઇંડી સેં
ગંધ આવીને પમે છે, રસ ઇંડી તે જીઝમાં રસ પમે છે, ફ-
રસ ઇંડી તે ત્વચા તેમાં ફરસ પમે છે. એ ચાર ઇંડી છે, તે
પ્રાપ્યકારી છે, ને ચહુ ને મન એ બે અપ્રાપ્યકારી છે માટે
તેમાં વંજનપણાનો અસંજવ છે. ને વાકીની ચાર ઇંડી ઉપર

કહી તે પ્રમાણે તેમાં વંજનપણું લાધે માટે પ્રથમ વંજનના ચાર જ્ઞેદ અવક્તવ્યપણે થયા હવે વીજો જ્ઞેદ અર્થાઅવગૃહ કહું હું તે વક્તવ્યપણે જાણ્યું જે મને ફરસ થયો, સ્વાદ લાગ્યો, ગંધ આવે છે, શબ્દ સાંજાલીએ ઠીએ એ ચાર ને પાંચમો ચક્રુથી દેખે ને ઠગે ચીંતવણા એ મનમાં જાણીએ એ ઠ જ્ઞેદ અર્થાઅવગૃહના કહ્યા. એટલે દશ જ્ઞેદ થયા હવે ઇહા અવગૃહ ત્રીજો જ્ઞેદ કહું હું ઇહા એટલે વીચારણા શક્તી તેને ઇહા કહીએ તે વીચારે જે ફરસ તો થયો પણ જોનો ફરસ છે ઝંદરનો છે કે સર્પનો છે વઢી સ્વાદ તો લાગ્યો પણ ખારો છે વા ખાટો છે કે મધુરો છે. વઢી મધુરો તો ધરો પણ દરાખનો છે વા સાકરનો છે વઢી ગંધ આવે છે તે સુરજી છે કે ધુરજી છે સુરજી છે તો ચંપાનો કે કેવળાનો છે વઢી ચક્રુએ દેખીએ ઠીએ તે મનુષ્ય છે વા તીર્યંચ છે કે ઘડંબાજરી આદે છે વઢી શબ્દ સાંજાલીએ ઠીએ તે સર્પ બોલે છે કે હોલો બોલે છે. વઢી મનસુ વીચારે કે એમ તો નહીં પણ આમ છે, એ ઠ જ્ઞેદે ઇંડ્રીનો ઇંડ્રીના વોયની વીચારણા ગવેલણા કરવી તેનું નામ ઇહા કહીએ તે ઇહાનો ઠ જ્ઞેદ જ્ઞેગા કરતાં સોલ જ્ઞેદ થયા હવે ચોથો અપાયાઅવગૃહ કહું હું અપાયા એટલે નીશ્ચય કયોં કે આ સુંવાલો ફરસ તે સર્પાદીકનો છે. ને ઝણ ફરસ તે અગ્નીનો છે. વા ખારુ તે લૂણ છે ને તીખાં તે મરચાં છે વઢી જે સુગંધી આવે છે. તે અમૂક વસ્તુની છે, વઢી દેખીએ ઠીએ તે કીકી છે વા કંથવો છે. સાંજાલીએ ઠીએ તે શબ્દ નગારાનો છે વા સારંગીનો

હવે જ્ઞાન જોગ કહું હું જ્ઞાનાવરણીના ક્ષય ઉપસમ જોગે પ્રંથીજેદ થયો ચોથા ગુણગણથી જ્ઞાન જોગ કહીએ એ ક્ષય ઉપસમ જાવે જ્ઞાન જોગના ચાર જેદ. મતીજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધી જ્ઞાન, મનઃ પર્યવ જ્ઞાન એ ચાર જેદો કહ્યા. તેમાં પ્રથમના ત્રણ જેદ સમકીતી દેવતા નારકીને ગતી પ્રત્યે લાધે છે. ને સમકીતી મનુષ્ય ત્રીયંચ સજીને પ્રથમના બે જેદ ગતી પ્રત્યે લાધે છે ને ઉપરના જેદ કેશ્કને ગુણ પ્રત્યે લાધે એ જેદ કહ્યા. તેમાં પ્રથમ મતી જ્ઞાનના અઘા-વીસ જેદ કહું હું. મતી કહેતાં બુદ્ધી એટલે જાણવારૂપ પ્રકાશ શક્તી તે આત્માનો સદ્જાવ છે પરંતુ કર્મવંધ આ વર્ણે કરીને ઉદય જોગે આત્મી જીત સમાન પ્રકાશ શક્તી હણ્ણ ગઈ છે તે પોતે પોતાથી જાણી ન શકે માટે ક્ષય ઉપસમની સાજે જીતમાં જાઠી બારી ફાંનાં પરાય અજવાલું કરતાં આત્માને પાંચ ઇંડીને ઠટું નોંડી જે મન તે જાણવાને નીમીત કારણ છે. તે નીમીતની નીશ્રાયે વંજનાવચ્છ અર્થાવચ્છ, હ્રદાવચ્છ, અપાયાવચ્છ ને ધારણાવચ્છ એ પાંચ જેદો કહ્યા. તેનો અર્થ કહું હું વંજના તે ફરસ ઇંડી, રસ ઇંડી, ગ્રાણ ઇંડી ને શ્રોત ઇંડી એ ચાર ઇંડીન કહી તેમાં શ્રોત ઇંડી તે કાંનસેં શબ્દ આવીને પકે છે. ગ્રાણ ઇંડી સેં ગંધ આવીને પકે છે, રસ ઇંડી તે જીઝમાં રસ પકે છે, ફરસ ઇંડી તે ત્વચા તેમાં ફરસ પકે છે. એ ચાર ઇંડી છે, તે પ્રાપ્યકારી છે, ને ચક્ષુ ને મન એ બે અપ્રાપ્યકારી છે માટે તેમાં વંજનપણાનો અસંજવ છે. ને બાકીની ચાર ઇંડી ઉપર

કહી તે પ્રમાણે તેમાં વંજનપણું લાધે માટે પ્રથમ વંજનના ચાર જ્ઞેદ અવક્તવ્યપણે થયા હવે વીજો જ્ઞેદ અર્થાઅવગૃહ્ કહું તું તે વક્તવ્યપણે જાણ્યું જે મને ફરસ થયો, સ્વાદ લાગ્યો, ગંધ આવે છે, શબ્દ સાંજ્ઞલીએ ઠીએ એ ચાર ને પાં-
ચમો ચક્રુથી દેખે ને ઠગે ચીંતવણા એ મનમાં જાણીએ એ ઠ જ્ઞેદ અર્થાઅવગૃહ્ના કહ્યા. એટલે દશ જ્ઞેદ થયા હવે શ્દ્દા અવગૃહ્ ત્રીજો જ્ઞેદ કહું તું શ્દ્દા એટલે વીચારણા શક્તી તેને શ્દ્દા કહીએ તે વીચારે જે ફરસ તો થયો પણ જોનો ફરસ છે ઝંદરનો છે કે સર્પનો છે વઢી સ્વાદ તો લાગ્યો પણ ખારો છે વા ખાટો છે કે મધુરો છે. વઢી મધુરો તો ખરો પણ દ-
રાખનો છે વા સાકરનો છે વઢી ગંધ આવે છે તે સુરજી છે કે ધુરજી છે સુરજી છે તો ચંપાનો કે કેવમાનો છે વઢી ચ-
ક્રુએ દેખીએ ઠીએ તે મનુષ્ય છે વા તીર્યંચ છે કે ઘડંવાજરી આદે છે વઢી શબ્દ સાંજ્ઞલીએ ઠીએ તે સર્પ બોલે છે કે હોલો બોલે છે. વલી મનસુ વીચારે કે એમ તો નહીં પણ આમ છે, એ ઠ જ્ઞેદે ઇંડ્રીનો ઇંડ્રીના વોયની વીચા-
રણા ગવેખણા કરવી તેનું નામ શ્દ્દા કહીએ તે શ્દ્દાનો ઠ જ્ઞેદ જ્ઞેગા કરતાં સોલ જ્ઞેદ થયા હવે ચોથો અપાયાઅવગૃહ્ કહું તું અપાયા એટલે નીશ્ચય કર્યો કે આ સુંવાલો ફરસ તે સર્પાદીકનો છે. ને ઝળ્ળ ફરસ તે અગ્નીનો છે. વા ખારુ તે લૂળ છે ને તીખાં તે મરચાં છે વઢી જે સુગંધી આવે છે. તે અમૂક વસ્તુની છે, વલી દેખીએ ઠીએ તે કીઠી છે વા કં-
થવો છે. સાંજ્ઞલીએ ઠીએ તે શબ્દ નગારાનો છે વા સારંગીનો

ઢે વલી મનસું નીશ્રય કર્યો કે આ વાત આમજ ઢે એ ઢ જ્ઞેદ અપાયાવગૃહના કહ્યા તે જ્ઞેગા કરતાં વાવીસ જ્ઞેદ થયા હવે પાંચમો અવગ્રહ ધારણા ઢે, તે જે એ ઢ જ્ઞેદે વસ્તુનું જાણપણું થયું તે ઘણા કાલે પણ જૂલે નહીં. કામ પને કય ઉપસમ પૂર્વક સંખ્યાતઃ અસંખ્યાત કાઠ સુધી યાદી રહે ઢે, એ ધારણાના ઢ જ્ઞેદ જ્ઞેગા કરતાં મતી જ્ઞાનના અઠાવીસ જ્ઞેદ થાય, તે ગવેલીને કહ્યા. સો અઠાવીસ જ્ઞેદોના પ્રલેકે એક એક જ્ઞેદના બહું, અવહું, બહુવીધ, અવહુવીધાદી, બાર બાર જ્ઞેદો થાય ઢે તે કહુંતું. બહુશ્રુત ગીતારથની દેશના સાંજલવા અનેક જ્ઞાઈ બાઈ આવે ઢે, ગીતારથ મહા મુની કરૂણાના સાગર જ્ઞવ્ય જીવને તારવાની બુદ્ધિ-એ નય ગર્જીત વચનો વરસાવતા ઠતા મેઘામ્વર નાદ ધુનીએ ગાજતા થકા ઉપદેસ કરે ઢે, જ્ઞવ્ય જીવોનો સમુદાય સાંજલે ઢે તે મધે કયો પસમની વીચીત્રતાએ કરી કેઈ એક જીવ ઘણા શબ્દ ગ્રહે, તે પહેલો જ્ઞેદ બહુ, ને કેઈ એક જીવ થોડા શબ્દ ગ્રહે તે બીજો જ્ઞેદ, અવહું કેઈ એક જીવ એક એક શબ્દના પરમાર્થને સ્યાદવાદ પદ્ધતી અને કાંતતાને જાણે તે ત્રીજુ બહુંવીધ કેઈ એક જીવ થોડા જ્ઞેદ શબ્દાર્થ પૂર્વક જાણે તે ચોથુ અવહુવીધ કેઈ એક જીવ વચન શ્રવણ થતાં જ્ઞાવાર્થને સમજે, તે પાંચમું ક્ષીપ્ર, કઈએક જીવ હેતુ દૃષ્ટાંતે સમજાવ્યાં સમજે, તે ષટ્થું અક્ષીપ્ર, કઈએક જીવ ઉચ્ચારણની પટુતાદિ જોડેને ઉપદેશ કર્તાને પંચીત માને તે સાતમુ સર્લીંગ, કઈએક જીવ પુર્વા-

पर अवीरोधीपणु वस्तुगते वस्तुपणानी प्ररुपणा नय नय पक्के जीव जीव अपेक्षा हेय ते हेय, उपादेय ते उपादेय, साधक ते साधक, बाधक ते बाधक, नीजरातुं कारण ते संवर, ने बंधनुं कारण ते आश्रव, सकाम नीजरा ते मोक्षनुं कारण, ने बंध ते जवत्रमण एम यथास्थीत बोध उपयोगी क जाव जोइने वचननी पटुतानी अपेक्षाने राखतां उपदेश कर्ताने पंमीत माने ते आठमो जेद अलींग, केशएक जीव उत्तर प्रती उतरे संकाने ठेदे नही असंकीत थाय नही थीर जावे श्रधा करे नही ते नवमुं, संदीग्ध, केशएक जीव संका संदेहनी पुच्छा करी टाळी असंकीत थइ, थीर जावे श्रधा करे ते दशमुं असंदीग्ध, केशएक जीवने गुरुराए एकवार कथुं ते जुले नही ते अगीयारमुं ध्रुव, केशएक जीवने रोज शोखामण देवी पढे ते बारमुं अध्रुव ए बारे बोलने पुर्वोक्त अठावीस जेदोथी गुणाकार करतां व्रणसोने वत्रीस जेद मती ज्ञानना थया. इत्यादि मति ज्ञानना घणा जेदो ठे. परतु ए जेदो कहा ते श्रुतनीश्रीत जाणवा, कारण के श्रुत ज्ञानना चउद अथवा वीस जेद कहीएठीए ते डव्य थी उत्पत्ती आदी आश्रीने ठे, हवे मती ज्ञान ठे ते श्रुत ज्ञाननुं कारण ठे ने जाव श्रुत ठे ते मती ज्ञाननुं कार्य ठे तथा मतो ते नीरकर ठे, ने श्रुत ते साकर ठे, नीरकर ते उच्चारण, जे बोलवु वचननुं प्रवर्ताववु तेना अजोवे नीरकर कहीए, ने वचन प्रवृती जोगे साकर कहीए, ते वचन प्रवृती मती ज्ञानादी मे नही ठे ए शकित तो श्रुत ज्ञा-

ન માં ઢે, પરંતુ મતીના અજ્ઞાવે શ્રુત જ્ઞાનાદી જ્ઞેદો કોઈ જીવ પામેજ નહીં તે કારણે મતી જ્ઞાન મુખ્ય ઢે, પરંતુ શ્રુત વીના મતી જ્ઞાનાદી જે જ્ઞેદો ઢે તે સ્વ અપેક્ષીજ હેતુ ઢે, પરંતુ ઇટલ બીજા જાણું બાઈડને ઉપગાર ન કરી શકે પરને ઉપગાર કરવામાં તો શ્રુત જ્ઞાન વચન જોગે પ્રવર્તાવી યોગ્ય જીવને હઠ કદાગ્રહથી મુક્ત કરી તત્ત્વ, અતત્ત્વનો જ્ઞેદ જણાવી સરલતા મેલાવી અસંકીત કરી, અજ્ઞાત પણ ની-વારી, સમ્યક સંવેગે જ્ઞાન સમ્યક સંવેગે દર્શન જે સમકીત તે પમાને ઇટલે ઘંથી જ્ઞેદ કરવાની શક્તિ પામવી તેનો હતું થાય, એ ઉપગારની વરોવરીમાં બીજા ઘણા ઉપગાર કરીએ તે ના આપે એ શક્તિ શ્રુત જ્ઞાનમાં વચન જોગે ઢે, માટે શ્રુત જ્ઞાન ઢે તે સ્વપર અપેક્ષી હતું ઢે, તે કારણે શ્રુત જ્ઞાન મુ-ખ્ય ઢે હવે શ્રુત જ્ઞાનના ચૌદ જ્ઞેદ કહે ઢે: તેમાં પ્રથમ અક્ષર શ્રુ-તના ત્રણ જ્ઞેદ: સંજ્ઞાક્ષર: વ્યંજનાક્ષર: તથા લવધ્યાક્ષર: તેમાં સંજ્ઞાક્ષર તે અઢાર પ્રકારની લીપી અક્ષરના આકારે કરી ઢે. એ પહેલો જ્ઞેદને બીજો જ્ઞેદ વ્યંજનાક્ષર તે અક્ષર આદિ હકાર પર્યંત વાવન અક્ષર મુખે ઉચારવા રૂપ જાણવો. એ બન્ને જ્ઞેદો અદપિ અજ્ઞાનાત્મક ઢે તથાપિ શ્રુતના કારણ હોવાથી ઉપચારે કરી તેને શ્રુત જ્ઞાનની સંજ્ઞા આપી ઢે હવે ત્રીજો જ્ઞેદ લવધ્યાક્ષર તે શબ્દ શ્રવણ તથા રૂપ ડસ-નાદિક થકી અર્થ પરિજ્ઞાન ગર્જિત જે અક્ષરની ઉપલબ્ધિ તે લવધ્યાક્ષર એ અક્ષર શ્રુતના ત્રણ જ્ઞેદ કહ્યા. બીજું અ-નક્ષર શ્રુત તે: સિરકંપન હસ્ત ચાલન પ્રમુખ: સમસ્યા

કરી ગમના ગમનાદિક મનના અગ્નિપ્રાયનું પરિજ્ઞાન ઇટલે
જાણપણ થાય તેને અનકર શ્રુત કહીએ. ત્રીજું સંજ્ઞા શ્રુત
તે સંજ્ઞા ત્રણ પ્રકારની છે. દીર્ઘ કાલિકી હેતુ વાદોપદેસિકી
તથા દ્રષ્ટિ વાદોપદેસિકી હવે તેહની સમજ કહે છે
અતીત અનાગત ઘણા કાલનું જે ચિંતવવું તે દીર્ઘ કાલિકી
સંજ્ઞા. સંજ્ઞા પંચેડીને છે, અને જે તાત્કાલિક દ્રષ્ટ અનિદ્ર
વસ્તુ જાણીને પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ તે હેતુ વાદોપદેસિકી સંજ્ઞા
વિકલેન્દ્રિય અસંજ્ઞાને છે, અને દ્રષ્ટિ વાદોપદેસિકી સંજ્ઞા તો
દ્વયોપસમ જ્ઞાને કરી સમ્યક દ્રષ્ટીને કહી છે એ સંજ્ઞા
શ્રુત કહ્યું.

હવે ચોથો જેદ અસંજ્ઞા શ્રુત તે ઇંડીયોના પ્રયોગે
બોધ પામે તેને અસંજ્ઞા શ્રુત કહીએ, પાંચમું સમકીત શ્રુત
તે અનેક કારણથી બોધ પામી આત્મ સ્વરૂપનો જાણ થઈને
અંથી જેદ કરે, તેને સમકીત શ્રુત કહીએ, ઊઘો જેદ મી-
થ્યા શ્રુત તે અનેક વસ્તુને જાણે પણ આત્માને ન જાણે,
ન ડલે તેને મીથ્યા શ્રુત કહીએ, સાદી શ્રુત, તે પાંચ જ-
રત ને પાંચ ઐવરત એ દસ સ્થેતરમાં અવસરપિણી, ઉત્સર-
પિણી કાલે જૈનતીર્થે સુત્ર સીદ્ધાંત પ્રવર્તે ઇટલે પ્રથમ તી-
ર્થકરને કેવલ જ્ઞાનાદી દ્વાયક જાવની લબ્ધી પ્રાપ્ત થાય,
દેવ દેવેન્દ્ર મલી સમોવસરણની રચના કરે. તીર્થકર દેવ
દેસના દેશ જવ્યને બોધ બીજ પમાનો ગણધર આદે ચતુર
વીધી સંઘની થાપના કરે ગણધર દેવ દ્વાદસાંગી સીદ્ધાંત
રચે ત્યાં શ્રુત જ્ઞાનની આદી કહીએ, તે સાતમો જેદ

कह्यो, ने आठमो जेद सपर्यवसीत श्रुत ते ए ती
 रथ जीनेंइ देवनुं पाठ परंपरागत चाखतां वीछेद
 पामे, तीहां ते अवसरे ते काले सुत्र सीद्धांतनो अंत आवे
 एटखे नाश थाय तेने सपर्यवसीत श्रुत कहीए, नवमो जेद
 अनादि श्रुत ते पंच महावीदेह क्षेत्रमां अनादी संबंधे अ-
 वीछेदपणे सदा सर्वदा जैन तीरथ प्रवर्ते ठे माटे अनादी
 श्रुत हवे दशमो जेद अपर्यवसीत श्रुत ते कोइ काले जैन
 तीर्थनो वा छादसांगी सुत्र सीद्धांतनो महावीदेह क्षेत्रमां
 वीछेद थयो नथी, थवानो नथी ने आंतरो पन्वानो नथी
 माटे अपर्यवसीत श्रुत कहीए, अगीयारमो जेद गमीक
 श्रुत एटखे सरखा पाठ आळावाए रच्यां ठे, बांध्यां ठे, ऊष्टी
 वाद प्रमुख सीद्धांतो ते सुत्रने गमीक श्रुत कहीए, बारमो
 जेद अगमीक श्रुत ते काळीक सुत्रनी पेरे सरखा आळा-
 वा सरखा पाठ न होय ते सुत्रने अगमीक श्रुत कहीए,
 तेरमो जेद अंग प्रवीष्ट श्रुतते आचारंगादी ऊष्टीवाद पर्यंत
 सुत्रने अंग प्रवीष्ट श्रुत कहीए. चउदमो जेद ते अंगबाह्य
 बार उपांगादी ठेद पयन्ना मुळ नंदी अनुयोग आदे सुत्र
 सीद्धांत तथा ग्रंथ प्रकरणादी सर्वेने अंगबाह्य श्रुत कहीए
 ए श्रुत ज्ञानना चउद जेद कह्या. हवे अवधि ज्ञानः कहुं
 वुं तेना विशेष अपेक्षाए असंख्याता जेद ठे ने संक्षेप ठ
 जेद कह्या ठे तेमां पहेलो जेद अनुगामी ते जेने जे स्थानके
 अवधि ज्ञान उपज्युं ठे ते स्थानकने ठोनी देश देशांतर
 ज्यां जाय त्यां पोतानां चर्म चकुरी पेठे साथे आवे तेने

अनुगामीक अवधी कहीए बीजो जेद अनानुगामी ते जे ने जे स्थानके अवधी ज्ञान उपज्युं ठे. ते स्थानकेज पो-
ताना कय उपसम पूर्वक खेत्रनी मरजादा पूर्वक जाणे देखे ने ए खेत्रने ठोमी अळगा थाय त्यारे न जाणे न देखे पाठा उत्पत्ति स्थानके आवे त्यारे जाणे देखे एम ए ज्ञान क्षेत्र आश्री प्रत्येक कयो उपसमना लीधे घरना दीपकनी गिंठे उत्पत्ति स्थानकेज प्रकाश करे बीजेन करे तेने अनानुगामीक अवधी कहीए बीजो जेद हीयमान ते कयोपसमनी विसुद्धी जोगे अवधी ज्ञान उपजे ते कय उपसम बाह्य ज्ञाव बाह्य रमण जोगे अवरातो थकोद्दांणी पामे ते कारणे ज्ञान पण हानी पामे तेने हीयमान खीण पामतु अवधी कहीए. चोथो जेदवर्धमान ते अवधी ज्ञान उपज्युं त्यांथीज वर्धी पामे जेम अग्नी सळगी ठे तेमां सर्पण नाखता जाइए तेम तेम अग्नी वर्धी पामती जाय ठे तेज द्रष्टांते अंतर्गत अंतर रमण जोगे कयो पसम वर्धी पामे ठे तेज कारणे ज्ञान पण वर्धीने पामतुं जाय ठे तेने वर्धमान अवधी कहीए पांचमो जेद लोका अवधी ते जावत समग्र लोक चउद राज प्रमाण जाणे देखे तेने लोका अवधी कहीए ए पांच जेद कहा हवे ठोठो जेद परमा अवधी अप्रतीपाती ठे. ते एक अंतर महुर्तेज केवळज्ञान पामे तेने ऊपजे ठे ते ज्ञाने समग्र लोकने अलोकमां लोक प्रमाण असंख्याता खंम कल्पव्यापणे जाणे देखे एटली सत्ता मरजादा परमा अवधी ज्ञाननी ठे परंतु ए ज्ञान पाम्या ते बहुधा उपयोग करता नथी. कारण केश्रे णीगते

આઠમા ગુણ ગણાથીજ અવધી મન પર્યવનો ઉપયોગ નથી ને એક અંતર મહુરતમાં તો કેવલજ્ઞાન પ્રગટ કરવું છે તે કેવલજ્ઞાન તો તદગત જાવમે પરિણામ પામતાં એકત્વ શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુજવતાં પ્રગટે છે. માટે ઉપયોગ તો ન કરે પણ સાતમા અપરમતસ્થાનકે ઉપજે તે આઠમે જડ કૃપક શ્રેણી માંની સુકલ ધ્યાન જોગે ઘાતીકર્મ હણી કેવલજ્ઞાન પામે એમ સંજવે છે એ અવધી જ્ઞાનના ઠ જ્ઞેદ કહ્યા એ અવધીજ્ઞાનને અવધીદર્શનની નીશ્રા છે તેથી જ્ઞાને કરી જાણે ને દર્શને કરી દેખે વઢી ઈંડીનો ઈંડીઆદીકની અપેક્ષા વીના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણે સ્પષ્ટ ઉત્કૃષ્ટ જાગે અસંખ્યાતી ઇસરપિણી, અવસરપિણી પર્યંત અતીત અનાગતકાલને જાણે ને દેખે છે.

હવે મનપર્યવ જ્ઞાન કહું તું. મનપર્યવ જ્ઞાન એક મનુષ્યના જન્મમાંજ સંજતીપદે અપ્રમત, સાતમા ગુણગણે ઉપજે છે તે પરજવે સાથે પણ જતુ નથી તેના બે જ્ઞેદ ઋજુમતિને વીપૂલમતી ઋજુમતી તે ત્રીઠું મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં અઢીઢીપ લગે. ને ઉર્ધ્વ જોતશી પર્યંત અધો પહેલી રત્નપ્રજા નરકના ક્ષૂલક પરતર લગે. એમ ડુંચું નીચું અઢારસો જોજનમાં રહ્યા જે સંઙ્ગી પંચેડી જીવ તેના મનોગત ચિત્ત-વીત જાવને જાણે ને વીપૂલમતી અઢી અંગૂઠાં છેત્ર અધીક પરંતુ વિશુદ્ધિપણે વિસ્તારે જાણે છે. ઉત્કૃષ્ટ જાગે એક પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અતીત અનાગત કાલને જાણે દેખે છે. એ મનપર્યવ જ્ઞાનના બે જ્ઞેદ કહ્યા એટલે કય

ઉપસમ જાવે, ત્રણ અજ્ઞાનને ચાર જ્ઞાન કહ્યાં તે જ્ઞાનમાં
 મતીના અઠાવીશ શ્રુતના ચૌદ, અવધીના ઠ, મનપર્યવના બે,
 મઠી ચાર જ્ઞાનના પચાશ જેદ કહ્યા. તેમાં જે જ્ઞાન છે.
 તે વિશુદ્ધીપણે યથાર્થ, જાણે છે. ને જે અજ્ઞાન છે તે મલીન
 છે તેથી વીપર્યાસપણે અવઢાને, સવઢુ ને સવઢાને અવઢુ
 એમ બહુધાતો વિપ્રીત જાણે છે તે અજ્ઞાની પણ ક્યો જ્ઞાપસ-
 મની અધીકતા પામતાં જાતીસ્મરણ. મતીજ્ઞાનનો જેદ છે,
 તે પામે છે. તે જ્ઞાનની સતા ઝતકૃષ્ટ જાંગે અતીત પટલે ગયા
 કાલના સંઙ્કી પંચેડીના સંખ્યાતા જવ પોતાના જાણે છે. પરંતુ
 અવધી દર્શનના અજાવે દેલે નહીં. એ ક્યો ઉપસમ જાવે
 જ્ઞાન અજ્ઞાનના જેદ સમુદાયે કહ્યા. પરંતુ સર્વ જીવને પ્ર-
 થમ અજ્ઞાન મીથ્યાત્વ હોય છે. તેનો નાશ થતાં ગ્રંથી જેદ
 પૂર્વક ચોથુ ગુણ ગાળું પાંમ્યા સમકીત કહો, ત્યાં જ્ઞાન
 કહી, તે જ્ઞાન પ્રાપ્તીનો હેતુ મતીશ્રુત અજ્ઞાનનો ક્ય
 ઉપસમ જાતીસ્મરણ આદે છે. વિજંગ નથી એ કારણની
 અધીકતા પામતાં મતીશ્રુત આદે જ્ઞાન પામી. પરંતુ કેવ-
 લજ્ઞાન પામવું તેનો હેતુ કોણ છે તો મતીશ્રુત જ્ઞાન છે.
 અવધી મનપર્યવ નથી. કારણ કે કેવલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તી શ્રે-
 ણીગતે શુકલ ધ્યાન ધ્યાતાં થાય છે ને ત્યાં અવધી મન-
 પર્યવ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરતાં શ્રેણી વા શુકલ ધ્યાન નજીક
 પણ આવતું નથી. પુઠ કરે છે માટે, કેવલજ્ઞાન પ્રગટ કર.
 વાનુ કારણ તો મતીશ્રુત જ્ઞાન છે. તે મતીશ્રુત જ્ઞાનના ક્ય
 ઉપસમના સમુદાયે બે જેદ એક પ્રતીપાતો બીજો અપ્ર-

તીપાતી. પ્રતીપાતી તે જ્ઞાન જોગ વૃદ્ધી પામેલો આવરણ
 ઉદયાગત પ્રાપ્ત થયે ઠેકે હણજી જાય ને જરૂતા વૃદ્ધી પામે
 તે કયો પસમને પ્રતીપાતી કહીય. હવે અપ્રતીપાતી તે કય
 પસમ જ્ઞાન જોગમાં જ્ઞાનાવરણી કર્મ પ્રકૃતીનો કય પસમ
 થયેલો ઠેકે એટલે આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ ઠે. તેમાં જે
 જે આત્મ પ્રદેશથી, આવરણ ઉદયાગત વીપાકે પ્રાપ્ત થ-
 યાં તેને કયો પસમ બલે સ્વેચ્છાયાં એટલે નીર્જયાં ને જે જે
 આત્મ પ્રદેશથી ઉદયાગત આવરણ પ્રાપ્ત ન થયાં તેને અપસ-
 માવ્યાં, (એટલે દ્વાવ્યાં) તેનુજ નામ કય અપસમ ઠે ત્યાં સતા
 એ રહેલાં આવરણ કપક શ્રેણીગતે જોદ જ્ઞાનની, અનંતી
 શકતી આત્મા અપૂર્વ, ગુણઘણે પામતાં આત્માના સર્વ
 પ્રદેશોથી ઘાતી કર્મનાં આવરણ ત્વલાયમાન કરી મુકયાં
 ઠે તે ઉદયાગત પ્રાપ્ત થઈને સામાં આવે તેને પોતાના જ્ઞાન
 જોગને અબાધા પૂર્વક પોતે હણે ઠે. (નીર્જરે ઠે.) એમ કરતાં
 કરતાં આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશે રહેલાં ઘાતી કર્મનાં આ-
 વરણ પ્રકૃતી દલ ઠેવટે સુટે એટલે આત્માના અસંખ્યાતા
 પ્રદેશ ઘાતી કર્મ રહીત. (નીરાવરણ થાય) તીહાં કેવલજ્ઞાન
 પ્રગટે તે કેવલજ્ઞાને દ્રવ્યથી અરૂપીને રૂપી, સ્વેચ્છાથી લોકને
 અલોક, કાલથી, અતિત અનાગતને, વર્તમાન, જાવથી ઉત્પ-
 ત્તિ વીનાસને ધ્રુવણે સમસ્ત પદાર્થને કેવલ અપજે તેજ સ-
 મે જાણે તેને કેવલજ્ઞાન કહીય, દેસે તેને કેવલ દર્શન
 કહીય તે કેવલજ્ઞાન, કેવલ દર્શનની પ્રાપ્તીનો હેતુ કય અ-
 પસમ જાવનો અપ્રતીપાતી મતીશ્રુત જ્ઞાન જોગ અપર કહ્યો

ઢે તે અપ્રતીપાતી જ્ઞાન જોગને ચર્મ શરીરી ઇટલે ઢેલે
 જવે સર્વે જીવો પામે ઢે. એ જ્ઞાન જોગ સમુદાયે
 પાંચ જેદે પરિપૂર્ણ કહ્યો પરંતુ નીશ્રાવિના પરિપૂર્ણ
 થાય નહીં. તે જ્ઞાન જોગને સમકીતની ચારિત્રની અને
 દાનાદીક પાંચ લબ્ધીની નીશ્રા ઢે. તે આત્મીક જાણવી
 તેમાં પ્રથમ સમકીતની કહું હું. તે સમકીતના બે જેદ, એક
 વહેવાર બીજો નિશ્ચે, તેમાં પ્રથમ, વ્યવહાર સમકીત, તે ત્રણ
 તત્ત્વની શ્રદ્ધા, દેવની, ગુરુની ને ધર્મની, તેમાં પ્રથમ દેવતત્ત્વની
 કહું હું. દેવ તે વિતરાગ [અરિહંત ને સિદ્ધ] એ સીવાય
 બીજાં વિષે દેવપણું ન માને ઇટલે મોહની કર્મનો સત્તાથી
 ઉઠેદ થયાં ક્ષીણ મોહ બારમા ગુણ ણેથી વીતરાગ ક-
 હીએ ને જ્ઞાનાવરણી દર્શનાવરણી ને અંતરાય એ ત્રણ કર્મનો
 વીતરાગ જાવે ક્ષય કરતાં ચૌઘાતી કર્મ અજાવે અઢાર
 દોષે રહિત થયા. બાર ગુણે બીરાજમાન કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન
 યથાચ્છાત ચારિત્રને ક્ષાયક સમકીત વલી ક્ષાયક જાવની
 દાનાદી પાંચલબ્ધીવંત સજોગી તેરમે ને અજોગી ચતુદમે
 ગુણણણે વર્તે તેમને અરિહંત કહીએ. વલી દેહાતીત રૂપાતીત
 જોગાતીત અરૂપી અટલ અવગાહનાવંત અવ્યાબાધ સુખના
 જોગી અગુરુ લઘુ પરજાયવંત નીરંજન નીરાકાર અલલ્પ
 અગોચર અચલ અવિનાશી જોતી સ્વરૂપી અનંત ગુણપર્યાય
 પ્રગટ વક્ત્રી રૂપે એકમાં અનેક અનેકમેં એક લોકાગ્ર જાગે
 સાદી અનંત જાગે સ્થીર રહ્યા. તેમને સિદ્ધ જગવાન કહીયે.
 એમ કહ્યું શ્રદ્ધા ઢે જેને તેહને દેવ તત્ત્વની પ્રથમ શ્રદ્ધા કહીએ.

હવે ગુરુ તત્વ ઝલેલાવું તું. ગુ, કહેતાં જે પાપ ઇટલે
 ડ્રવ્યજ્ઞાવ હુ જેદે હીંસા, મૃષા, અદત્ત, મૈથુન, ને પરિગ્રહ,
 એ પાંચ હુદસ જેદ પાપના થયા, તે ઓલેલાવું તું, પહેલું
 પાપ તો હીંસા છે, તેના બે જેદ, ડ્રવ્યહીંસા, જ્ઞાવહીંસા,
 ડ્રવ્યહીંસા તે ત્રસથાવર જીવના ડ્રવ્ય પ્રાણ હણવા તે ડ્ર-
 વ્ય હીંસા કહીએ, ને જ્ઞાવ હીંસા તે મીથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, ક-
 પાય, જોગે આત્માના જ્ઞાવ પ્રાણજ્ઞાન દર્શન, ચારીત્ર આદે
 હણાય છે, તે જ્ઞાવ હીંસા કહીએ, એ બે જેદે પ્રથમ પાપ કહ્યું,
 હવે બીજું પાપ, મૃષાવાદ છે, તેના બે જેદ, ૧ ડ્રવ્યજ્ઞાવ, ૨
 ડ્રવ્ય મૃષાવાદ તે અસત્ય, ઇટલે જૂટું બોલવું, તેના હેતું
 ચાર કષાયને, હાસ્ય, જય, એ બેનો કષાય, મલીઠ પ્રકૃતી
 છે, તેની ઝગસ કરીએ ત્યારે ડ્રવ્ય મૃષાવાદ ટલે છે, ને
 જ્ઞાવમૃષા વાદ તો ઘટમે જ્ઞાન લાવી, વસ્તુ સ્વજ્ઞાવને ઝલ-
 લીએ, ડીકતા ઉપર દૃષ્ટી ન રાખીએ, ડીકતાને વસ્તુ
 માનવી, તે બાહ્ય દૃષ્ટીનો ઝ્રમ છે, ને સ્વજ્ઞાવને વસ્તુ માન-
 વી તે અંતર દૃષ્ટીનું જ્ઞાન છે, એમ, સમજ આવી નહીં. ને
 ડ્રવ્યજ્ઞાવ હુજેદે મૃષાવાદ રહ્યું, તે બીજું પાપ કહ્યું, હવે ત્રી-
 જું પાપ તે ચોરી છે, ઇટલે અદત્ત (બીના દીધે) લેવું તેના બે
 જેદ, ડ્રવ્ય જ્ઞાવ, ડ્રવ્ય ચોરી તે અણમાગી વસ્તુ, રસ્તામાં
 પડેલી, વાતાલા કુચી કબજાની, નીધાન હોય કે એક ત્રણ
 હોય તેને લેવું તે ડ્રવ્ય અદત્ત કહીએ, હવે જ્ઞાવ અદત્ત
 તેના બે જેદ, એક આજ્ઞા અદત્ત, બીજું વસ્તુ અદત્ત, આજ્ઞા
 અદત્ત તે સીદ્ધાતમાં પરમાત્માએ આજ્ઞા કરી છે, ને ગુરુ

माहाराजे आपणने उपदेश कयों ठे,अप्पाण ज्ञावि माणे विहरीयं एटले अप्पाण कहेतां आत्मा तेने ज्ञाविमाणे कहेतां ज्ञावता थकाविहरीयं केव्वीचरो,एम कद्धा ठते आपणे तेम न प्रवृत्तीए ने जम् ज्ञावमां इंड्रीनो इंड्री संगे वीषय जोग करता थका उपरांठा रहीए, वळी आज्ञा करी ठे के हे ज्ञव्यो तमे मीथात्वने तजीने समकीत प्रगट करो, अज्ञानने तजीने ज्ञान प्रगट करो, कषायने तजीने चारीत्र प्रगट करो, अंतरायने तजीने दानादी लब्धने प्रगट करो, वेदनीने ह्णीने अव्याबाध सुखने प्रगट करो, आउखा कर्मने ह्णीने अटल अवगाहना अक्षय स्थितीने प्रगट करो, नाम कर्मने ह्णीने अरूपी गुण प्रगट करो, गोत्र कर्म ह्णीने अगुरु लघु गुण प्रगट करो, इत्यादी परमात्मानी आज्ञा वळी गीतारथ बहु श्रुतनो उपदेश ते आज्ञा कहीए, तेने आपणे ग्रहण करीए नहीं, ने मीथात्ववसे अवळी चाले चालीए, तेने आज्ञा अदत्त कहीए,हवे वस्तु अदत्त कहुंठुं, जीव समये समये सात आठ कर्म ठछा गुणगणा सुधी बांधे ठे, एटले आउखुं बांधे त्यारे आठ बंधाय, नहीं तो सात बांधे, एटले आउखा कर्म आवता जवनुं आखा जव में एकवारज बंधाय ठे, ने सात कर्मनो बंध तो समय समय थाय ठे, वळी ठछा गुणगणा उपरांत आउखा कर्मना बंधनो प्रारंज होतो नहीं, ठछा गुणगणे आउखा कर्मनो बंध प्रारंजेलो सातमे गुणगणे पुर्ण करे,परंतु सातमेथी आरंजे नहीं माटे सातमा गुणगणाथी नवमा गुणगणाना

અંત સુધી સાત કર્મ બાંધે ને દશમા ગુણઠાણે મોહની કર્મ ન બાંધે ને આઝલા કર્મ સાતમેથી બાંધે નહીં, એટલે એ બે કર્મનો બંધ ન કરે, તે વર્જીને દસમે ગુણઠાણે ઠ કર્મ બાંધે એમ શ્રી જગવતી સુત્રે, ઠઠા સતકે ગઝતમ સ્વામીએ પુઠયું તેનો જગવાન વીર સ્વામીએ ઉત્તર કયોં છે, વઠ્ઠી પત્રવણા-જીના બંધ પદમે પણ એજ રીતે છે, ઉપરાંત એટલે અગીયારમા ગુણઠાણેથી કર્મ બંધ કહ્યો નથી, પરંતુ કર્મ પ્રંથના મતે અગીયારમે, બારમે ને તેરમે એ ત્રણ ગુણઠાણે એક સાતાવેદની બાંધે, એમ છે ને કર્મ બંધ તે કારમણ વર્ગણા આઠમી, તે પુજ્જલ દલ છે, તેનો સ્વામી પુજ્જલ છે તે આપણે પ્રહણ કરીએ, ને એકાપણે આત્મ પ્રદેશ સાથે બાંધીએ, તેને જાવથી વસ્તુ અદત્ત કહીએ, એશુજ્ઞાશુજ્ઞ આશ્રવ કારમણ દઢ તેનો દાતા કોઈ છે નહીં, માટે એમ ડ્રવ્યજ્ઞાવ જેદે સરાગતા વૃત્તીએ આત્માના અસુધ્ધ ઉપયોગે અદત્ત પ્રહણ કરવું તે ત્રીજું પાપ કહ્યું, હવે ચોથું પાપ મૈથુન છે તેના બે જેદ ડ્રવ્ય જ્ઞાવ ડ્રવ્ય મૈથુન તે વેદ વીષય જોગને કહીએ, એટલે પુરુષને સ્ત્રી સંગે ને સ્ત્રીને પુરુષ સંગે વલી નપુંસકને સ્ત્રી પુરુષ બેઝના સંગે વેદ વીષય સેવવો તે ડ્રવ્ય મૈથુન છે, હવે જ્ઞાવ મૈથુન કહું તું, જ્ઞાવ મૈથુન તે પરપ્રણતી જોગે પુજ્જલને મથવું એટલે જ્યાં સુધી શુદ્ધ પ્રણતી પરીપૂર્ણ થઈ નથી ત્યાં સુધી અશુદ્ધ પ્રણતી કહીએ, એટલે પ્રણતી એ ઇષ્ટા નીષ્ટપણું રહ્યું છે, તેનુંજ નામ રાગ દ્વેષ, ને એજ અશુદ્ધ પ્રણતી છે, તે અશુદ્ધ પ્રણતીનેજ પરપ્રણતી કહીએ, વલી તેને

जाव मैथुन पण कह्णीए, ते जाव मैथुननो पुर्णना, सदसमा गुणगणा अंते थाय ठे, ने अंशे नाश चोथा गुणगणे थाय ठे, आठमा गुणगणेशी शुद्ध प्रणतीनी पुष्टता ठे, ने सातमा गुणगणा सुधी शुद्ध प्रणती कृश ठे, अशुद्ध प्रणती पुष्ट ठे, चोथा समकीत गुणगणाना अजावे एकली अशुद्ध प्रणती ठे, ते जाव मैथुनने पूर्वे कछुं ते अव्य मैथुन. ए बेहु जेदे चोथु पाप कछुं. हवे पांचमुं पाप ते परीग्रह ठे, तेना बे जेद एक अव्य बीजो जाव, अव्य परीग्रह ते नव जेदे ते वंदीता सुत्रनी गाथा

धणधन्न खित्तवत्थु रुव सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे
उपएचउप्पयंमि, पडिक्कमे देसियं सव्वं.

अर्थ-धन्न कहेतां तोळीने वा जरीने वा मापीने वा नजरे जोड परीक्षा करीने वस्तु आपीए लइए सोधन करीए, १ ने धान्य ते साळी प्रमुख घउ जव आदे धान्य कह्णीए, २ ने खीत कहेतां क्षेत्र खलु, ३ वत्थु कहेतां घर दुकान, महेलात, ४ रूप कहेतां रुप, ५ सुवन्नेअ कहेतां हीम, ६ कुवीअ कहेतां कुधातु, तांबु पीतळ, कांसु, जसत, कलश, लोडु आदे, ७ परीमाणे कहेतां देश वीरतीने घरे परीमाण करवानुं ठे, ८ हांतो मुनीपदे सर्वथी त्याग ठे, उप्पए कहेतां बे पगे चालवावाळा मनुष्यो दास दासी आदे, ९ ने चउप्पयंमी कहेतां चार पगे चालवावाळां तीर्यचो गाय जैस प्रमुख जाणवां, १० एम नव जेदे परीग्रह कछो ते अव्य परीग्रह, हवे जाव

પરીગ્રહ કહું તું, તેના ચતુદ જ્ઞેદ છે, એક મીથાત્વ, ચાર કષાય, ને નવ નોકષાય, મઠી ચતુદ જ્ઞેદે અન્યંતર ગ્રંથી કહીએ, તે જ્ઞાવપરીગ્રહ છે, એમ ડ્રવ્યજ્ઞાવ હુજ્ઞેદે પરીગ્રહ તે પાંચમું પાપ, એ પ્રકારે ડ્રવ્યજ્ઞાવ અપેક્ષાએ પાંચ હુદશ જ્ઞેદ પાપના થયા, તેને રૂંધે સો પુરુષો તમને બીજો ગુરુ તત્ત્વ કહીએ, હવે ધર્મ તત્ત્વ એજ લખાવું તું, ધર્મ તે કેવળ-જ્ઞાનીએ પ્રરુપ્યો, તેજ ધર્મ તત્ત્વ છે, તેને સંક્ષેપે વર્ણવું તું, તેના બે જ્ઞેદ એક વ્યવહાર બીજો, નીશ્ચય, વ્યવહારના બે જ્ઞેદ એક શુરુ, બીજો અશુરુ, શુદ્ધ વ્યવહાર છે તે સમકીત પક્ષી છે, ને અશુરુ વ્યવહાર છે તે મીથાત્વ પક્ષી છે, એ વચન તો યથારથ છે, પરંતુ મતીને સુચ્યો તે પ્રશ્ન કરે છે, ડ્રવ્ય પ્રાણ તે જીવ ધરો કે નહીં વઠી આવશ્યકાદી ક્રીયા તે ચારિત્ર કહીએ કે નહીં, તેનો ઉત્તર, હે જ્ઞાણ ડ્રવ્ય પ્રાણ તે એકે ડીના ચાર, બેરંડીના ઘે, તેરંડીના સાત, ચતુરંડીના આઠ, પંચેડી, અસંજીના, નવ, સંજીપંચેડીના દશ, એમ એકેડી-થી પંચેડી પર્યંત સર્વે જીવ છે, વઠી આવશ્યકાદી ક્રીયા એટલે બે વખત પ્રતીક્રમણ કરવું, બે વખત પલ્લેહણ કરવું, બે વખત પોરસી જાણાવવી, સાતવાર ચૈત્યવંદન કરવાં, બે-તાલી દોષ રહીત આહાર લેવો, પાંચ દોષ તજીને વાપરવો, નવ કલ્પી વીહાર કરવો, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, આદે ચરણ સીતરી, કરણ સીતરી, મઠીને એકસોને ચાલીસ જ્ઞેદે ક્રીયા તેને ચારીત્ર કહીએ, ત્યારે મતી ઉવાચ, તમે ડ્રવ્ય પ્રાણ ને જીવ કહો ઘે વઠી આવશ્યકાદી ક્રીયાને

ચારીત્ર કહો ઠો, એ કીયો વ્યવહાર ઠે, ઉત્તર-હે જાણ
 અશુદ્ધ વ્યવહાર ઠે, મતીઉવાચ, તમે અશુદ્ધ વ્યવહાર
 મીયાત્વ પક્ષી કહો ઠો, ત્યારે શું કરવા ચારીત્ર કહો ઠો
 તેનો ઉત્તર-હે જાણ અમે જે ડ્રવ્ય પ્રાણને જીવ કહીએ ઠીએ
 વલી આવશ્યકાદી કીયાને ચારીત્ર કહીએ ઠીએ, તેની સાથે
 ઉપચરીત અનુપચરીત એ બે વ્યવહાર જેદ જ્ઞાન ઘટમાં
 લાવીને મેલવીએ ઠીએ, એટલે હમારે તો શુદ્ધ વ્યવહારનીજ
 મુખ્યતા ઠે, વળી સમકીત પક્ષી ઠે, મીયાત્વ પક્ષી હોતો
 નથી, તમે પણ એજ રીતે એ બે વ્યવહાર મેલવતા હોય તો
 અમને સમજાવો, ત્યારે મતીઉવાચ, એ બે વ્યવહાર ઉપચરીત
 અનુપચરીત, મેલવવા તમો કહો ઠો એ સમજ તો મને નથી
 તમો સમજાવો, તેનો ઉત્તર, હે જાણ નય પક્ષ રીતે સમજો
 इहां कंड हठ मतनुं काम नहीं, तमारे हठ होय तो ठोमी
 દેજો ને થીર ચીત્તે ધારજો, વલી શંકા પડે તો પુઝજો, હવે
 જે ડ્રવ્ય પ્રાણને જીવ કહેવો તેને સમજો જે ઇંડીયાદીક
 ડ્રવ્ય પ્રાણ ઠે તે પૂર્વ કૃત કર્મવંધ યોગે ને ઉદીકતાજોગે
 જીવને પ્રાપ્ત થયા ઠે તે વસ્તુ ગતે પુદ્ગલ ઠે. જીવ નથી,
 જીવ તો ચેતના લક્ષણવંત અંતર વ્યાપકપણે રહ્યો ઠે, તે ઠે,
 એમ વીજ્ઞાગ વહેંચણ થઈ નહીં, ને જેદજ્ઞાન આવ્યું નહીં,
 ને પુદ્ગલને જોડને એટલે એકેડી, બેંડી, આદે પુદ્ગલને
 જીવ કહેવો તે અશુદ્ધ વ્યવહાર થયો; તેની સાથે ઉપચ-
 રીત, અનુપચરીત, એ બે વ્યવહાર મેલવીએ એટલે એકેડી
 યાદીને જીવ કહેવો, તેમાં જેદજ્ઞાન જોગે અંતર દૃષ્ટી કરી

વીજાગ વહેંચી સ્વજ્ઞાવને ઓલખી જીવને જીવ કહેવો તેમાં કશોય ઉપચાર નથી, તે અનુપચરીત વ્યવહારને ઇન્ડ્રીયાદી પુજ્જલને જીવ કહેવો તે ઉપચરીત વ્યવહાર એમ બે જોડે વ્યવહાર જોડીએ, તેનુંજ નામ શુદ્ધ વ્યવહાર છે, હવે આવશ્યકાદી ક્રીયાને ચારીત્ર કહીએ ઢીએ તે પણ અશુદ્ધ વ્યવહાર છે કારણ કે જમનો કર્તા જમ છે, શા માટે કે પુજ્જલની કરણી કરે છે, ને આત્માની માને છે, એટલે ક્ષય ઉપસમ જ્ઞાવનું ચારીત્ર માને છે, પણ એમતો જાણતા નથી કે ક્ષય ઉપસમ જ્ઞાવનું ચારીત્ર તો સ્વરૂપે જ્ઞાન દર્શન ઉપયોગનું સ્થોરપણુ તે છે, એમ જેદજ્ઞાન ઘટ મેલાવી વીજાગ વહેંચણ કરી, વસ્તુગતે વસ્તુ માનીએ સદહીએ તે અનુપચરીત વ્યવહાર થયો ને કલપની મર્યાદાએ આવશ્યકાદી ક્રીયા વ્યવહાર નયને અનુસરીને ચારીત્રની એટલે ડ્રવ્ય ચારીત્રની કહીએ તે ઉપચરીત વ્યવહાર એમ વીજાગ વહેંચણ જ્ઞાન જોગે થાય તેનુંજ નામ શુદ્ધ વ્યવહાર કહીએ, જેદજ્ઞાનના અજાવે અશુદ્ધ વ્યવહાર છે તેના બે જેદ, એક શુદ્ધ, બીજો અશુદ્ધ, શુદ્ધ તે શુદ્ધ કર્મબંધ હેતુ, મન જોગ એ કૃત્યમાં જાણે તો એટલે બીજે ન જાય ત્યારે. મન ડુબ્યાને હણાણું હોય, ને ક્રીયા શુદ્ધ કરીએ, તી-હાંતો શુદ્ધ કર્મબંધની જાણના શુદ્ધે બાંધે ને અશુદ્ધે બાંધે, એ વ્યવહાર નયના ઠ જેદ કહ્યા તેમાં નયો કહું તું, ઉપચરીત વ્યવહાર કહ્યો તે નૈગમ નયનો પદ્ધ છે, અનુપચરીત વ્યવહાર કહ્યો તે સંગ્રહ નયનો પદ્ધ છે. શુદ્ધાશુદ્ધ વ્યવહાર

સો વ્યવહાર નય ઠે, શુદ્ધ વ્યવહાર સો રુઝું સુત્ર નયનો પક્ક ઠે, ને શુદ્ધ વ્યવહાર સો શબ્દ નયપક્કી ઠે, નૈગમ, સંગ્રહ વ્યવહારને રુઝું સુત્ર એ ચાર નયો સો ડ્રવ્યાસ્તીક કહીએ, શબ્દ, સંમંજીરૂઢ, ને એવંચુત, એ ત્રણ નયો સો પર્યાસ્તીક કહીએ, પર્યાસ્તીક નયને જ્ઞાવ કહીએ, વલી નીશ્ચય નય કહીએ, સો ગવેચું હું, શબ્દ નય સમકીત પ્રાતીથી કહીએ તી-
 હાં જ્ઞાન જોગ કહીએ, વલી દશમા ગુણગણાના અંત સુધી શબ્દ નયની મુખ્યતા ઠે. વીતરાગ જ્ઞાવે વારમા ક્ષીણ મો-
 હથી અયોગી અંત સુધી સંમંજીરૂઢ નય કહીએ. દશમા ગુણગણાના અંત સુધી 'પરણતી' ધર્મે પાંચ નયનું પ્રવર્તન ઠે. ને ક્ષીણ મોહ વારમાથી અયોગી ચતુર્દશમા અંત સુધી ઠ નયનું પ્રવર્તન ઠે. સિદ્ધમાં લોકા અગ્રજાગે આત્મ પ્રદે-
 શનો નોવરુધન જે અટલ અવગાહના સો સિદ્ધ તીહાં એ વંચુત નય એકજ કહીએ જ્યાં સુધી કાયા ઠે ને સત્તાએ તેજ સંકારમણ વર્ગણા ઠે. ત્યાં સુધી ડ્રવ્યાસ્તીક નયનો સંજવ ઠે. સો કાયાનો એટલે ઉદારીક કાયાને તેના સંગે શ્વાસોશ્વાસ વર્ગણા વલી તેજસ કાર્મણ શરીર આદે સર્વે પુદગલના બં-
 ધનથી અયોગી ગુણગણા અંતે બુદ્ધ્યા ત્યાં ડ્રવ્યાસ્તીક ન-
 યનો અજ્ઞાવ થયો એટલે અશુદ્ધ સંગ્રહ નય હતો તે તુટી ગયો ને શુદ્ધ સંગ્રહ નય ડ્રવ્યાસ્તિકપણે શક્તીરૂપે હતો તે પરીપૂર્ણ વ્યક્તિરૂપે જ્ઞાવ પર્યાયમય સો એવંમૂત થયો એ નીશ્ચે નય વલી પૂર્વે કહ્યો સો વ્યવહાર નય સો ત્રીજો ધર્મ તત્ત્વ કહીએ એમ ત્રણ તત્ત્વની દૃઢ શ્રદ્ધા સો વ્યવહાર સમકીત

કહીએ હવે નીચે સમકીત કહુડુ તેના ત્રણ જેદ. ઉપસમ સમકીત, ક્યોપસમ સમકીત, કાયકસમકીત, એ ત્રણ જેદો માંહી સિધ્ધાંત નામ તે અનાદી મીથાત્વી જીવ પ્રથમ ક્ય ઉપસમ સમકીત પામે વલી કર્મ ગ્રંથના મતે અનાદી મીથાત્વી જીવ પ્રથમ ઉપસમ સમકીત પામે એમ જીવ આશય છે. અનાદી મીથાત્વી જીવ કૃશ્ન પક્ષીડ છે. તેના બે જેદ, એક જગ્યને બીજો અજગ્ય, તેમાં જે અજગ્ય છે તેને તો કદાપી સંસાર નહો થવાનો નથી, એ તો સદાય કૃશ્ન પક્ષીયો છે, અને જે જગ્ય છે તેને જેટલો કાલ જાય છે એટલો નહો થાય છે, એ વાત સ્વરી પણ કાલનું નીમન બંધાય ત્યાં સુધી સમકીતાદી ગુણનું પામવું વલી સીદ્ધી વરવું તેની શી આશા જ્યારે સંસાર સ્થીતી એક પુજ્જલ પરાવર્તની રહે ત્યારે શુકલ પક્ષીયો કહીએ, તેથી અધીક સ્થીતીવંતને કૃશ્ન પક્ષીયો કહીએ, હવે જે શુકલ પક્ષીયો જીવ છે સો માર્ગાનુસારી થાય, ધર્મ ઉપર પ્રીતીવંત હોય ધર્મની રુચી ઉપજે પણ સમકીતની પ્રાપ્તિ નહી છે, સમકીતની પ્રાપ્તિ તો અર્ધ પુજ્જલ પરાવર્તની માંહેલી કોરે સંસાર સ્થીતી છે જેને તેને થાય છે તેને સમકીત પામવાનું કારણ ત્રણ કરણ છે, સો ગવેલું હું, યથા પ્રવૃત્તીકરણ, અપુરવ કરણ, અનીવૃત્તીકરણ, તેમાં પ્રથમ યથા પ્રવૃત્તીકરણે આવે તે કરણના પરજાવે કર્મ સ્થીતી ઘટામે તે કહું હું, જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, વેદની, ને અંતરાય, એ ચાર કર્મની ઉતકાઠી ત્રીસ કોના કોની સાગરોપમની સ્થીતી છે, તે મધેથી નંગણત્રીસ કોનાકોની સાગ-

રોપમને એક પદ્ધોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધીક એટલી સ્થીતી સ્થપાવે તથા મોહની કર્મ તેમાં દર્શન મોહનીની સીતેર કોનાકોની સાગરોપમની ઉતકઠ્ટી સ્થીતી ઢે, તે મધેથી અગ્નોતેર કોનાકોની સાગરોપમને એક પદ્ધોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધીક એટલી સ્થીતી સ્થપાવે ને ચારીત્ર મોહનીની ચાલીસ કોનાકોની સાગરોપમની ઉતકઠ્ટી સ્થીતી ઢે, તે મધેથી ઝંગણચાલીસ કોનાકોની સાગરોપમને એક પદ્ધોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધીક એટલી સ્થીતી સ્થપાવે, તથા નામ કર્મ, ને ગોત્રકર્મ, એ બેની વીસ કોનાકોની સાગરોપમની ઉતકઠ્ટી સ્થીતી ઢે, તે મધેથી ઝંગણીસ કોનાકોની સાગરોપમને એક પદ્ધોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધીક એટલી સ્થીતી સ્થપાવે, શેષથાકતી એક કોનાકોની સાગરોપમ તેમાં એક પદ્ધોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ ન્યુન એટલે ઝંઘી એટલી સ્થીતી એક આઝલાકર્મ વર્જીને સાતે કર્મની રાખે, એવા ઉદાસી પરીણામે ત્યાગી વૈરાગી થયો ઢે ચેતન જેનો સંસારને અનીત્ય જાણો ઢે વલી અસાર જાણો ઢે, ઉદ્દેગતા પામ્યો ઢે, જયઝાંત થયો ઢે, વલી વીષ સરલો તથા વઢતી અગ્ની સરલો આ સંસાર જાણો ઢે જેણે એમ પ્રણામની ધારાએ ચઢતો થકો એક અંતર મહુર્તમાંહી સાત કર્મની સ્થીતી જેમ ઉપર કહી તેમ સ્થપાવે, તેને યથાપ્રવૃત્તી કરણ કહીએ, સો યથા પ્રવૃત્તીકરણ જ્ઞાન વીના ઘણા જીવો સંજી પંચેડીપણે ચારે ગતીમે કરે ઢે, એક જીવ અનંતીવાર કરે, અજઞ્ઞવપણ કરે, માટે એકરણ આવ્યાં આ-

त्महीत थयो नही, एकरणे रहेतो एक अंतर महुर्त रहे, चढे तो अपुर्व करणे जाय पने तो मुळ ठेकाणे पाठयो आवे, ए प्रथम करण कह्यो, हवे बीजुं अपुर्वकरण चींतवुं तुं, अपुर्व कहेतां पुर्वे कोई काळे आव्यो नथी ने आत्माए ज्ञाव्यो नथी, एवो अपुर्व परिणाम, ज्ञानशक्ति अंतहकरणमां प्रगट थई ठे, तीहां सात कर्मनी स्थीती यथा प्रवृत्तीकरणे एक कोमाकोमी सागरोपम, ते मधे एक पल्लोपमनो असंख्या-तमो ज्ञाग न्युन एटली रही ठे, तेमांथी एक महुर्त खपावे त्यारे अपुर्वकरण थाय, तीहां अपुर्व वीर्य उदेरे पढी अपुर्व मोगर लेइने ग्रंथी उपर जाय तीहां गांठने बीदारे सो ग्रंथी जेद, एटले बीदारे कहेतां अनादी संबंधे अशुद्ध प्रणती ठे तेहने तोरुवी ने जेद एटले ठेदजोगे असे शुद्ध प्रणती प्रगट करवी तेनुंज नाम ग्रंथीजेद, कहीए, वली समकीत कहीए, ने ग्रंथी जेद थयो तीहां अपूर्व करणनी सीमा आवी रही, त्रीजु अनीवृत्तीकरण कहीए, तीहां अपुर्वकरण रहेलां कर्म ते स्थीतीमांथी एक महुर्त खपावे, तीहां मीथात्व मोहनी तथा अनंतानुबंधी कषायनी चोकमीए पांच प्रकृती उदये आवी रुधे, बीपा के तथा: प्रदेसे अंतर महुर्त मात्र एपांच प्रकृती उपसमावेतीहां उपसम समकीत कहीए, ते सम-कीतमांही शुद्ध परीणामे मीथात्व मोहनीना त्रण पुंज करे, एक सुद्ध पुंज बीजो अर्थ सुद्ध पुंज, त्रीजो असुद्ध पुंज, इहां उपसम समकीतनी एक अंतर महुर्तनी स्थीती ठे, तेनी पुर्णता एटले अंते एपुंजनो उदय थाय तेमां शुद्ध पुंजनो

ઉદય થાય તો ક્વય ઉપસમ સમકીત કહીએને અર્થ શુદ્ધ પુંજનો ઉદય થાય તો ત્રીજું મીશ્ર ગુણઠાણું કહીએ, અશુદ્ધ પુંજનો ઉદય થાય તો મીથાત્વ ગુણઠાણું પહેલું કહીએ, એ ઉપસમ સમકીત વર્ણવ્યો. હવે ક્વય ઉપસમ સમકીત કહું હું ક્વય ઉપસમ સમકીત દર્શન મોહનીના ક્વય ઉપસમ જોગે આવે, ને ક્વય ઉપસમનું પામવું વીચીત્ર જ્ઞેદે ઢે ત્યારે જેટલા જ્ઞેદે દર્શન મોહનીના ક્વય ઉપસમ થાય એટલા જ્ઞેદે ક્વય ઉપસમ જાવનું સમકીત પામે એમ જોતાં તો ક્વય ઉપસમ સમકીતના વીચીત્ર જ્ઞેદ થાય, તે કંઈ કહેવામાં આવે નહીં, પરંતુ ક્વય ઉપસમ સમકીત ચોથા ગુણઠાણેથી સાતમા ગુણઠાણા સુધી ઢે, માટે એકતો ચોથા ગુણઠાણાનું તત્ત્વ દૃષ્ટી સો સમકીત, ત્રીજું રોચક સમકીત તે પાંચમા ગુણઠાણાનું, ત્રીજું કારક સમકીત ઠઠા સાતમા ગુણઠાણાનું એ ત્રણ જ્ઞેદે ક્વય ઉપસમ સમકીત કહું હું, તેમાં પ્રથમ તત્ત્વ દૃષ્ટી થવી જોઈએ, એ દૃષ્ટી તો જ્યારે નીજપર જ્ઞેદ સમજ્યામાં આવે એટલે નીજપર જ્ઞેદ સમજવાને બે કારણ ઢે, એકની સર્ગ, ને વીજો ઉપદેશ, નીસર્ગ તે પોતે પોતાના સ્વજાવે ગુરુ ઉપદેશ વિના વોધ પામે એટલે જ્ઞાન પામે, ત્યાં ઘટંતર વૃત્તી ઇલોચન પ્રગટ થાય, ત્યાંજ નીજપર જ્ઞેદ સમજાય ઢે, એ પ્રથમ કારણ વીજું કારણ સદગુરુનો ઉપદેશ ઢે, તે ગુરુ મહારાજનાં નય ગર્જીત વચનો શ્રવણ ઇંડી જોગે મન પાત્રમેં શ્રોતાજનો વક્તા પુરુષના સામી દૃષ્ટી કરીને જીલે એટલે ધારણામાં રાખે, વઢી તેમાં મનન કરે, ચીંતવન કરે, તે જોગે નીજપર જ્ઞેદ સમજે ને

નીજપર જેદ સમજ્યામાં આવ્યો ત્યાં પર વસ્તુ અતલ્લ
જાસે છે, ત્યાં પર વસ્તુ ઉપરથી રુચી ઠહે છે ને સરાગતા
ઝુટે છે, નીજ વસ્તુ ઉપર રુચી જાય છે, ને શ્રાગતા
થાય છે, તે શ્રાગતાના પ્રેશ્યો થકો નીજ વસ્તુનો
અર્થી થયો, ત્યાં વાહ્ય રમણ અવલ્લજ્ઞ લાગે, ને ઘટંતર વૃ-
ત્તીએ નીજસ્વરૂપ રમણ વલ્લજ્ઞ લાગે તે જોગે આનંદીત થાય,
એટલે અજ્ઞાસી થાય એમ કરતાં કરતાં મનજોગ થીર
થાય ત્યાં હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેય, બુદ્ધિ પ્રગટ થાય છે ત્યાં જ્ઞાન
જોતી વીસ્તારે પ્રકાસીત થાય છે, ત્યાં નીજપર સર્વ જ્ઞેય વ-
સ્તુ ગુણ પ્રયાંય લક્ષણ સ્વજ્ઞાવ સાધક વાધક કારણ અકારણ,
યુક્ત અનુજવ જ્ઞાને જાણવામાં આવે છે, ને હેય કહેતાં પર
વસ્તુ જેદ રૂપે એટલે જુદાઈ રૂપે ઠાંઠવાં યોગ્ય સમજાય છે,
ને ઉપાદેય કહેતાં એક પોતીકો આત્મા સીદ્ધનો સાધર્મી
મોક્ષમદ્, મોક્ષમાં રહેનેવાલો અનંત ગુણપર્યાયની પુંજ અરુ-
પી, અવીનાસી, નીરંજન નીરાકાર, જોતી સ્વરૂપી, અલલ્લ,
અગોચર, અવ્યાવાધ સુખનો જોગી, સો આદરવા જોગ છે,
એમ અનુજવ યુક્ત પ્રત્યક્ષ, દૃષ્ટીગોચર થાય, સો તત્ત્વ દૃષ્ટી
ચોથા ગુણગણાનું નીશ્ચય સમકીત કહીએ, ગ્રંથી જેદ તો
પૂર્વે કરેલો છે, તે ફરીને કહેવાની જરૂર નથી, इहां ठ प्र-
कृतीनो क्षय उपसम थयो છે. ને સમકીત મોહની તો ઉદયમાં
ઠે. એ સમકીતજ્ઞાવ ગવેલ્યો તે સ્વ અપેક્ષીત છે, વીજા વાજઙ્-
ષ્ટિ પુરુસો એને સમકીતી વાધર્મી ના જાણે, જેને એવી તત્ત્વ દૃષ્ટી
પ્રગટ થઈ છે તે પુરુસોમાં સદગુરુના સનમુખ ઉજ્ઞા થઈ. ને વે

હાથ જોડી મસ્તકે ચઢાવી ચનુરવીધી સંઘની સાક્ષી પૂર્વક
 દવાદસ વૃત્ત ઉચરે, ત્યાં પાંચમું દેશ વીરતી ગુણઘણું કહી
 વઢી ત્યાં રોચક સમકીત કહી, ઇહાં દવાદસ વૃત્ત શ્રાવ-
 કનાં વર્ણવું હું, પાંચ અણુવ્રત ત્રણ ગુણ વ્રત, ચાર શીક્ષા
 વ્રત, તેમાં પહેલું વ્રત સો દયા, તેના ત્રણ જ્ઞેદ, સ્વરૂપ દયા,
 હે તું દયા અનુબંધ દયા, સ્વરૂપ દયા તો કેવળીને ઘરે પણ
 સ્વરૂપ હીંસા લાગે છે એટલે જે પોતાની કાયા છે એજ જી-
 વને હણવાનું સમ્મ છે, એ પહેલો જ્ઞેદ કહ્યો, બીજી હેતુ દયા
 એટલે દયાનો હેતુ સો જતના બુદ્ધિ જીવને વચાવવાની ર-
 ક્ષણ કરવાની બુદ્ધિ તેના બે જ્ઞેદ, થાવરની જતના, ત્રસની
 જતના એ બેહુની જતના કરે, રખોપુ કરે, સો વીસ વસાની
 દયા કહેવાય છે, એતો ઠઠા સાતમા ગુણઘણે મહા વીરતી-
 ના ઘરે સંજ્ઞે, ઇહાં નહીં છે, એટલે સ્થાવરની દયા ગ્રહ-
 સ્થીના ઘરે છે નહીં, માટે દસવીસા થાવરના ગયા ને ત્ર-
 સના દસ રહ્યા તેમાંથી કારણ જોગે જતના થાય નહીં ને જી-
 વો હણાય તે દસમાંથી કારણના પાંચવીસા ગયા ને વિના-
 કારણે પાંચ રહ્યા તેમાં પણ અપ્રાધીને હણું મારો અપરાધ કરે
 તેની જતના થાય નહીં માટે અઢી વીસા અપ્રાધીના પાંચમાંથી
 ગયાને અઢી રહ્યા તેમાં પણ કારણ પમયું નથી ને એ જીવો એ
 આપણો અપરાધ કર્યો નથી તે જીવોની જતના પણ ગ્રહસ્થાને
 ધરે નહીં છે તેવી વરીને કહુ. ઘોઘા ઉપર બેસીને ગામંતરે
 જાય છે, પીઠ ઉપર તો ચઢી બેઠો છે ઘોઘું ચાલે છે આપણો
 અપરાધી પણ નથી ઉતાવળા જવાનું કારણ પણ નથી તે
 વીના કારણે વીના અપરાધે, જેરબંધ મારે દોઢાવે, ઇહાંજ-

તના રહેતી નથી એમ અનેક પ્રકારે ગ્રહસ્થીના ઘરે જતના રહીતનાં દૃષ્ટાંતો લાગુ પડે છે, ને અજતના થાય છે તેનો સવાવીસો ગયો ને સવારહ્યો તે વીના કારણે વીના અપરાધે સંકલ્પીને ત્રસ જીવને નમારું ન હણું એમ સવાવીસાની દયા વ્રતધારી શ્રાવકને ધરે છે, એ વીજો જેદ કહ્યો, હવે ત્રીજો જેદ અનુબંધ દયાનો તે રૂઢાં દર્શન મોહનીની તથા ચારીત્ર મોહનીની પ્રક્રતીયોનો ક્ય ઉપસમ થયો છે, તેથી સજાવે, આત્મીક ગુણની નીર્મલતા પ્રગટતા સ્વરૂપે સામાન્ય વીશેસ ઉપયોગ નીસ્પન્ન પળે થઈ છે, શોજા વ દયા કહીએ, તેનુંજ નામ અનુબંધ દયા છે, એ ત્રીજો જેદ કહ્યો એ પ્રથમ અણું વ્રત. હવે વીજું વ્રત સત્ય વચન, અસત્ય વચનનો ત્યાગ સર્વ થી તો મહા વીરતીના ધરે છે, રૂઢાં તો વેશથો છે તેના પાંચ જેદ, કન્યાઢી, ભૂમાઢી, ગવાઢી, થાંપણમોસો, ને કુત્રો સાલ, એ પાંચ જેદ કહ્યા તેમાં રાગ ધ્વેસ મોહના વસથી અસત્ય વચન બોલાય છે તેનો ત્યાગ કરે ઇટલે સંસારમે માતા પીતા જાઈ બેન, સ્ત્રી, પુત્ર, આદે માયા, પ્રીતી સ્નેહી સાથે જે સગપણ વાલેસરીપણો, હેતુપણો, મારાપણો, બાંધ્યો છે વઢી પોતાને જે જે અણમલતાં પોતાથી પ્રતીપક્ષી કુટુંબી, અકુટુંબી જ્ઞાતી અજ્ઞાતી સાથે દુશ્મન દાવો બાંધ્યો છે તે સંબંધી પણો લોકીક રીતે હેતુ અહેતુ છે, પરંતુ લોકોત્તર સંબંધે બંને અનુકુલ પ્રતીકુલ સમુદાય અહેતુ છે, એમ જાણી રાગ ધ્વેસ મોહનો ત્યાગ વેહુ પક્ષથી થાય ને વીરતીપણથી સ્વરૂં સગપણ લોકોત્તર રીતે હેતુપણો મારાપણો અતી રાગે વાલ-

પણુ થાય,ત્યારે વ્યવહારે દેશથી સત્ત્વ વચની કહેવાય, એ વીજું
 અણુવ્રત, કહુ હવે ત્રીજું વ્રત અદત્તદાન તે અણદોષે માલીક
 પાસે માગ્યા વીના દાંત યોતરવા સઢી જોઈએ તે ન લીએ એમ
 સર્વથી અદત્તનો ત્યાગ તો મહા વીરતીને ધરે ઠે, તે ઇહાં
 ન સંજવે ઇહાં તો રાજા દંકેણી ચોરી કરૂ નહી તે ચોરી
 કરવાના વે હેતુ ઠે, એક તો કપટ માયાને વીજો લોજ એ
 વે પ્રકૃતીની ડાંગસ કરીએ ત્યારે ગુનાપાત્ર ન થઈએ, એ ત્રીજું
 અણુવ્રત, કહુ હવે ચોથું વ્રત બ્રહ્મચર્ય તે સ્ત્રીથી સેવે અલગા થઈએ
 વલી નવ વારુ યુક્ત પાલડું સો સર્વથી સ્ત્રીનો ત્યાગ તો મહા
 વીરતીને ધરે સંજવે ઇહાં તો દેસથી ઠે, માટે પરણેલી જે
 હોય એટલેજ સંતોષ કરે નવી વીજી ન કરૂ વલી એમાંથી
 પણ મુર્ઘા ઉતરે તો શુકલ પદ્મ કૃષ્ણ પદ્મ, એ વેમાંથી એક પ-
 દ્મનો ત્યાગ કરે એટલે સેવે નહી વલી મુર્ઘા ઉતરે તો સમ-
 જે કે, ચામકી કોટમીમાં માંસ જઝ્યા હે, માંદી જઝ્યા મલ
 મુત્ર વીકારા, એટલે અસુચીજ જરી ઠે, અપવીત્ર સ્થાન ઠે
 તેમાં ચતુર નેરી જનથી કર્મ બંધકો કારણ, સંસાર વૃધીનું
 મુલ, જવની પરંપરાનો હેતુ એમ વીગોવી વીગોવીને વીષય
 જોગનો ત્યાગ સોય દોરાના આકારે કરે સો ચોથું અણુવ્રત,
 કહુ હવે પાંચમું વ્રત તેમાં પરીગ્રહનો ત્યાગ સર્વથી કરવો તો
 સંજતી પદે ઠે તે ઇહાં ન સંજવે ઇહાં તો દેશથી ત્યાગ ઠે
 એટલે જેટલું પોતા પાસે હોય એટલેજ સંતોષ કરે, અપ્રસસ્ત
 વેપાર, મોહપણીનો વનો પુત્ર લોજ તેના વસ થઈને અઢારે
 પાપસ્થાન કસે વનનો અહો રાત્રીનો મનથી, વચનથી ને કાયા-

थी, आशा, तृप्ता, मुर्छा, उत्तरीने व्यासी जेदे पाप बंध करवानो हेतु अशुज उद्यम तेनो त्याग करे जेटलुं पोता पासे होय एटलेज संतोष, ए पांचमुं अणुव्रत कहुं, हवे त्रण गुण व्रत कहुं तुं, गुण व्रत ते झा माटे के जे पांच अणुव्रत कहुं तेने गुण करता ठे, तेमां पहेलुं गुण व्रत दीसी परीमाण, ते चार दीसी, चार बीदीसी, उर्धदीसी, ने अधोदीसी, ए दस दीसाए पोतानी कायाथी लोकीक संबधे गमना गमन करवुं एटले जवानो आववानो प्रथक्त दसे दीसीए सरखो वा न्युनाधीक पोतानी इच्छा पुर्वक प्रमाण बोधे ते प्रमाणने कारण परे उल्लंघे नही वली एक दीसीए प्रमाण राखेलुं ठे तेथी गमना गमन उंहुं कहुं तेना बदले बीजी दीसीए अधीक जवानुं कारण आवे वधारीने जाय नही, वली पोताना जावा आववाना प्रमाणथी जणस मंगाववी मोकलवी प्रमाणथी अधीक दीसी साथे कायाथी वचनथी जवा आववानो, वा जणस मंगाववा मोकलवानो अशुज एटले संसार हीत अर्थे पच्चखाण ठे, एम लोकीक संबधे अशुजनं संकोचन करवुं एटले गमना गमन दसे दीसीए उंहुं करवानुं प्रमाण करवुं ते प्रतीबंध आत्म हीत अर्थे ठे, वली लोकोत्तर संबधे ज्ञान दर्शन चारीत्र अर्थे देव गुरूना वंदन नमन पुजननो वा बोध बीज प्राप्तिनो वा देश वीरतीपणानो, वा जीनेंद्र पंथ प्रवर्जा दीक्षानो लाज लेवा बीचारवा अर्थे कोइ दीसीए गमना गमन करवानो प्रतीबंधज नही इहां तो प्रतीबंध करवो आत्माने अहीत

ઢ એ પ્રથમ ગુણ વ્રત કહ્યું. હવે વીજું ગુણ વ્રત તે જોગ
 ઉપજોગ જોગ તે એકવાર જોગવું, ને ઉપજોગ તે વારંવાર
 જોગવું, તેના બે જોગ એક શુજ ને વીજું અશુજ, શુજના બે
 જોગ એક આરોપીત શુજ વીજું અણારોપ શુજ, આરોપીત
 શુજના બે જોગ, એક નીમીત્ત વીજુ ઉપાદાન અશુજના બે
 જોગ એક નોમીત વીજુ ઉપાદાન એ જોગો વહેંચ્યા તેનો અર્થ
 કહું તું જોગ ઉપજોગ તે અંતરાય કર્મના એક તો તુટવાથી
 ને વીજું કય ઉપસમથી વા કયથી આત્મા કરે છે તેમાં જે
 તુટવાથી કહ્યું તે અઘાતી કર્મની અશુજ પ્રકૃતીના ઉદય,
 અજાણે અંતરાય તુટ્યો કહીએ, ત્યાં સુજ આરોપીતના ની-
 મીત્ત ઉપાદાન બે જોગ લાગુ છે શુજ ઇટલે રુદા મનોહ મ-
 નને ગમતા પુજલ સાતાવેદનીના હેતુ તેનું ઉદય જોગે પા-
 મવું તે નીમીત્ત શુજ આરોપીત કહીએ, તેનો જોગ ઉપજોગ
 આત્માને આરોપ પ્રશસ્ત છે. તેનું ઉપાદાન કારણ પુર્વકૃત
 શુજ પ્રકૃતી સતાઈ રહેલી તે છે તે કર્મને ઉપાદાન શુજ
 આરોપીત કહીએ, તે જોગ ઉપજોગમાં હેતુ છે, હવે અશુ-
 જના બે જોગ કહુ તુ, અશુજ ઇટલે અમનોહ અણગમતા
 પુજલ અસાતા વેદનીના હેતુ તેનું ઉદય જોગે પામવું તે
 નીમીત્ત અશુજ કહીએ, તેનો જોગ ઉપજોગ આત્માને
 અપ્રશસ્ત છે તેનું ઉપાદાન કારણ પુર્વકૃત અશુજ પ્રકૃતી
 સતાઈ રહેલી તે છે તે કર્મને ઉપાદાન અશુજ આરોપીત
 કહીએ તે જોગ ઉપજોગમાં હેતુ છે, એમ શુજાશુજનો જોગ
 ઉપજોગ કહ્યો તેમાં જે અશુજનો જોગ ઉપજોગ છે તે આ-

ત્માને પુજલ જોગે કરણવીર્ય શક્તીની હાંણી કરતા થાયઠે, તે માઠા જોગ ઉપજોગ જોગે વ્યવહારે બહુધા અશુજ આચરણ કરે તેથી પાતુ અશુજ ઉપાર્જે, તે આગલ જોગવતું પને એમ પાપજોગની પરંપરા ચાલે માટે આ જોગ ઉપજોગ વીજા ગુણવ્રતમે અશુજ આચરણનો વીવેક લાવી ત્યાગ કરે તે કહું તું કાયાથી, વચનથી, ને મનથી, પોતે કરે નહીં ને વીજા પાસે કરાવે નહીં તે વર્ણવું તું, કંદમુલ બાદર સાધારણ વનસપતી આદે બત્રીસ અનંત કાયવલી બાવીસ અજક તેનું જક્ષણ ન કરે, વલી ફાગણ ચૌમાસે, તલી, ચસચસ, જા-જી આદે અજક કહેવાય ઠે, વલી અસાન ચૌમાસાના કાઠે શાંન આદે બાર અજક કહેવાય ઠે વલી બારે માસ રાત્રી જોજન અજક ઠે, વલી ચાર મહાવીગે જે મધ, માં-ચણ, મહુમાં, ને માંક એ સદા સર્વદા અજક ઠે, વલી રાતની કરેલી સુખની તેને પણ વાસીનો જાંગો લાગે ઠે સો આ જકમાં ગણવા યોગ્ય ઠે, વલી વાસી બોઢો, વીદલ, કરા, કાચું મીઠું, પાપનીતું ઉધેલીયું આદે અજક વસ્તુ જક્ષણ કરવા યોગ્ય નહીં ઠે તેનો ત્યાગ કરવો વલી પોતાને આ જીવીકા અર્થે વેપાર કરવો તે પંનર કર્માદાન વર્જીને ન્યા-યોપાર્જીત લાજ મળે એમ ચીંતવે, દીન પ્રત્યે ચૌદ નીમ ધારે, સંકેપે, એમ અશુજ પ્રવૃત્તિ વ્યવહારે ડંઢી કરવી તેનું જ નામ વીજું ગુણવ્રત ઠે તે કહું, પરંતુ ઉપર જે જેદો વહેંચ્યા ઠે તેમાં એક અણારોપ શુજનો જોગ ઉપજોગ સુધાત્મા કરે ઠે, તે દેખાતું હું, હાં પાંચમા ગુણગણાની અપેક્ષા અ-

ગીયાર પ્રકૃતીનો કય ઉપસમ થયો છે એટલો આત્મા ની-
મલ થયો સમકીત ગુણવળી દેશ વીરતીપણાનો ગુણ તે
સ્વરુપે જ્ઞાન દર્શન ઉપયોગનું સ્થીરપણું ગુણગણા પુર્વક
સમાધીપણું નીશ્ચલ શ્રદ્ધાપણું થયું તે સ્વરુપે ગુણ નીસ્પન
કહીએ, તે ગુણનો જોગ સુદ્ધાત્મા કરે છે, વળી ઉપજોગપણ
સુદ્ધાત્મા કરે છે તેમાં કસોએ ઉપચાર નથી, કારણ કે આ-
ત્માનો ગુણ આત્મા જોગવે તેમાં ઉપચાર સેનો, સદચુતપણામાં
ઉપચારનો, અસંજવ છે માટે અણારોપ કહીએ, એ જોગ
ઉપજોગ સ્વઅપેક્ષાએ પ્રમોદીત છે વળી વૃધી પામવાને મા-
ગીએ ઠીએ એ જોગ ઉપજોગ કહ્યો, હવે ત્રીજું ગુણવ્રત કહું
હું, ગુણ એટલે જ્યાં સુધી આત્મા દંભાય છે ત્યાં સુધી ગુણી
નહી છે, એટલે ગુનાઇત છે તેના બે જેદ એક અનાથે ને બીજો
અથે એ બે જેદમે પ્રવૃત્તી ત્રણ જેદ થાય છે, મનથી, વચનથી
ને કાયથી, તેમાં પ્રથમથી સમજો કે પાંચમે ગુણગણે જે
જીવો વર્તે છે તેને માંથે ચારીત્ર રાય ધણી છે, વળી પાંચમુ ગુણ
ગણું છે એ તો ચારીત્રરાયનો દેશ કહેતાં મુલક છે ને એ ગુણ-
ગણામાં જેટલા જીવો વસે છે સો ચારીત્રરાયની રૈયત છે તે રૈયત
સત્તાએ બાહ્ય અપેક્ષાએ કેટલી રીઝીએ ધનાઢ્ય છે, તે કહું હું તેના
બે જેદ, જગન્ય ઉત્કૃષ્ટા જઘન્ય સત્તા સુધર્મ કલ્પવૈમાનીકનીને
ઉતકષ્ટી સત્તા અચુત વારમા દેવલોકની મનુષ્યની અપેક્ષાએ
ને તીર્થંચ પંચેડી સંજીની અપેક્ષાએ ઉતકષ્ટુ સેહસાર દેવલોક
આઠમું ત્યાં સુધી કહીએ. એથી ઊઠી રીઝીની સત્તાતો રા-
જાની આજ્ઞાએ ત્રીકણ જોગે આરાધક થશ્ને, ચાલે તેની

होतीजनर्था सर्व रैयतने चारीत्रराये धनाढ्य करी मुक्या ठे परंतु आझाबोराधक ठे तेना वे जेद जगन्य उत्तकष्टा जगन्य सत्ताचुवन पतीनीने उत्तकष्टी सत्ता ज्योतीसीनी एम वीरती परीणामे वीराधक ठे तेना आत्म प्रदेसे एक हीते रीझीनी योग्यतानुं उपादान कारण शुज कर्म प्रकृती सत्ताए होय ठे वळी देवगतीनां ए स्थानको कहां तेनी स्थीती पुर्वक आ-उखा कर्म बंधाय ठे ते सत्ताए देश वीरतीने होय ठे वीरती परणामे कदापी मनुष्यनुं वा तीर्यचनुं वा नारकीनुं आयुष्य न बांधे एक देवगतीनुंज बांधे, तेमां जे आराधक ठे ते तो वै-मानीकनुज बांधे एम जगवती सुत्रे प्रथम शत के बीजे उ-देसे कह्युं ठे.

अवीराहीय संजमासंजमाणं जहणेणं सोहमे कप्पे उकोसेणं अचुए कप्पे, विराहिय संजमा संजमाणं, जहनेणं जवण वासिसु उकोसेणं जाइसीयेसु तिरि-गियाणं जहनेणं जवणवासिसु उकोसेणं सहसारेकप्पे

एम वीरती परीणामे तो एक देवगतीनुंज आयुष्य बांधे वळी कर्म ग्रंथे पण पांचमा गुणठाणे एक देवगतीना आयुष्यनो बंध कह्यो ठे ते कारणे वीरती परीणामी जीव बीजुं आयुष्य न बांधे न जाय परंतु वीरतीपणुं पामीने बीजी गतीमे जाय ठे तेनुं कारण ए ठे के एक तो वीरती परीणाम करता पहेला जे गतीनुं आयुष्य बांध्युं ठे तेने ते गतीमां जावुं पने ठे ने बीजुं कारण वीरती परीणामनो जंग करे सो नर-

કાદીગતીનું આયુષ્ય બાંધી તે ગતીમાં જાય છે કુરુક મુની
 વતે એક હજાર વર્ષ સુધી સર્વ વીરતી મહાવીરતીપણું પાઠીને
 ઢેવટે અઢી દીવસ અવીરતી થઈ સાતમી નરકે તેત્રી સાગ-
 રોપમને આઝલે ગયા તદવતઃ, હવે પાંચમા ગુણગણે જે જીવો
 વતે તેને ઇષ્ટ શું છે તે કહું તું એક તો પરમાત્માની આજ્ઞા
 ઇષ્ટ છે ને બીજું આત્મગુણની પ્રગટતા સો તત્વ ઇષ્ટ છે ત્રીજું
 વીધી પૂર્વક પાંચમા ગુણગણાની ક્રીયા સો ઇષ્ટ છે ચોથું જે-
 ટલો સમજાવ પટલો નીર્જરા કરે સો ઇષ્ટ છે પાંચમું સર્વ ક-
 મ્મથી રહીત થઈને મોક્ષનું પામવું સો ઇષ્ટ છે, હવે અનીષ્ટ
 શું છે તે ચીંતવું, પાંચમા ગુણગણાની શુદ્ધ ક્રીયા કરે છે તે
 ક્રીયાવીધી પૂર્વક ન થાય તે અનીષ્ટ લાગે છે. વઢી ક્રીયામાં
 મનથી, વચનથી ને કાયાથી ડુસણ લાગે તે અનીષ્ટ છે વઢી
 અપ્રસસ્ત સુજાસુજનો રાગ તો ઢેધ્યો છે પરંતુ પ્રસસ્ત રાગ સો
 ગુણનો રાગ છે તે જોગે શુદ્ધ કર્મદલ આવે છે તેનો બંધ
 આત્મા કરે છે સીઝાંતના વા કર્મ ગ્રંથના અર્જીપ્રાચે સો જવ
 અટવીમાંની અનીષ્ટ લાગે છે કારણ કે મોક્ષના અર્થને શુદ્ધ
 આશ્રવ પણ વલ્લજ હોતો નથી. કદાચ પુર્વકૃત ઘાતી કર્મની
 માહાદીક પ્રકૃતીનો ઉદય ગુણગણાની હૃદ ગોમીને અધીક
 પ્રાપ્ત થાય તે જોગે ક્ષય ઉપસમ જાવ હણાય ત્યાં ચેતનજાવ
 હણઈ જાય ને જરૂર થાય સો અતી અનીષ્ટ લાગે છે એ પાં-
 ચમા ગુણગણાની શુદ્ધ પરવૃત્તી સ્થીતી કહી એ પાંચમા ગુ-
 ãગણાની વૃત્તોએ આરત ધ્યાન કરતાં ધર્મ ધ્યાન થાય છે,
 સો અચંજાત્રુત વાત છે એ તો વીરતીપણાનો ગુણ ગવેલ્યો,

हवे ए गुणना रखोपा माटे दंभाय नही सो दंभ ते शु ठे तो
अशुजकृत जोगे आत्मा दंभाय ठे ते गवेखुं तुं. राजकथा,
देश कथा, स्त्री कथा, ने जक्त कथा, ए चार वीकथा करवी,
आरत ध्यान रुद्र ध्यान ध्यावुं इत्यादी कारणे आत्मा दंभाय
ठे माटे घटमां ज्ञान लावी संसारने पुंठ देई मोहपल्लीनी
आज्ञा ठोकी चारीत्रायनी आज्ञा ग्रहण करी इच्छा रहीत
थई एक मोक्षनो प्रमोद लावी कर्म क्षय मारगे चालीए,
त्यां गुनाइत थईए नहीं दंभैए नहीं, ए त्रीजु गुणव्रत कहुं,
हवे चार सीद्दाव्रत कहुं, सीद्दा एटले धर्म शीक्षा साधन
शीक्षा अयोगी चौदमा गूणगणा अंत सुधीनो बोध तेने शी-
द्दाव्रत कह्यो, तेमां पहेलुव्रत सामायकते सातेनये गवेखुं तुं.

॥ जस विलासमे पद पात्रीसमुं ॥

॥ राग सोरठ ॥

चतुर नर सामायक नयधारो ॥ टेक ॥ लोक प्रवाह
ठांकर अपनी परिणति सुध विचारो ॥ चतुर नर ॥ १ ॥
अव्यय अख्य अजंग आत्मा सामायक निजजाति सुधरूप
समतामय कह्यो संग्रह नयकी वाते ॥ चतुर ॥ २ ॥ अब
व्यवहार कहेयु सबजन सामायक हुइ जावे ॥ ताते आ-
चरना सो माने औसा नै गमगावे ॥ चतुर नर ॥ ३ ॥ आ-
चरना रिजु सुत्र सिथलकी बिनु उपयोग न माने ॥ आचारी
उपयोगी आतम सो सामायक जाने ॥ चतुर नर ॥ ४ ॥ शब्द
कहे संजत जो औसो सो सामायक कहिये चोथे गुणगाने

आचरना उपयोगे जिन लहिये ॥ चतुर नर ॥ ५ ॥ अप्रमत्त
गणें इर्याको समजिरुद्ध नय साखी ॥ केवलज्ञान दसाथिति
उनकी एवंभूते ज्ञाखी ॥ चतुर ॥ ६ ॥ सामायक नय जोहु
न जाने लोक कहे सो माने ज्ञानवंतकी संगति नाही रहियो
प्रथम गुनगाने ॥ चतुर नर ॥ ७ ॥ सामायक नय अंतरदृष्टे जो
दिन दिन अन्यासे जग जस वादल हेसो बैठो ज्ञानवंतके पासे
॥ चतुर नर ॥ ८ ॥ संपूर्ण हवे ए पदनो ज्ञाव ग्रहीने अर्थ कहुं तुं.

लोकप्रवाह मारगे परानुजाइ दृष्टीए अन्योअन्य अ-
नुष्ठान आचरणए सामायक कहीए, सो नैगमनये, सा-
मायक कहीए हवे बीजो संग्रह नय ठे सो सत्ताए परीपु-
र्णनीज वस्तुनो शक्तिजावे ग्राहक ठे, सुख ठे, बुद्ध ठे, अ-
लिप्त ठे आवरण मले लेपातो ज नथी हृणातो ज नथी एवो
अनादी अनंत ज्ञांगे जीवनो सदज्ञावनीज वस्तु ए एकत्व
अज्ञेदपणो सो संग्रह नये सामायक कहीए श्री जगवती
सुत्रे कहुं ठे.

आया सामाइए वळी दृष्टांते समजावुं, जेम माटीमां
घटनी सत्ता ठे तंतुमे पटनी सत्ता ठे, काष्ठमे अग्निनी सत्ता
ठे दुधमे घीझनी सत्ता ठे, तेम जीवमे ज्ञानदर्शन चारीत्रनी
सत्ता ठे, तेनुज नाम संग्रहनय सामायक कहीए, हवे त्रीजो
व्यवहार नयसो घटमे ज्ञान लावी वीचार करे के सत्ता ए
यथारथ नीर्मल वस्तु शक्तिजावे तादस ठे परंतु वक्तिजावे
नथी, ए महारीज भूल ठे कारण के मे परने पोतानुं मान्युं
ने पोतानी वस्तु जूली गयो ते जोगे चउगती संसारमे अ-

મણ કરતાં અનંતાં પુજ્જલ પરાવર્ત કીધાં, અનંતાં હુઃખ સહ્યાં
 હવે તો હે ચેતન તને કમ્મે વીવર દીધોઠે ઇટલે ક્ય ડપસમ-
 ની વૃદ્ધિ થાતાં તુ સંઙી પંચેડીપણું પામ્યો તેમાં પણ મનુ-
 પ્યનો જવ લાધ્યો ને તને નોજ પર વસ્તુનો જોદ જાણવામે
 આવ્યો માટે ડંનો ઉતરીને વિચાર કરકે આત્મા સાક્ષાત પરમા
 ર્મા સરલો નીજ વસ્તુનો જોગી ને પર વસ્તુનો અજોગી તેને તું
 મીથાત્વ મોહના વસ થઈને સુપર ઇટલે પુજ્જલનો જોગ પંચેડીના
 વિષયનો આપે ઠે ઇ જોગ તો તારે અગ્રાહ ઠે, ઠાંઠવા યોગ્ય
 ઠે ઇમ વીચારી ઇંડી ઇટલે શ્રવણ ચહુરસ ગ્રાણેને ફરસ ઇ
 પાંચ ઇંડી સંગે વીષય વ્યાપકપણે ચેતનાહુતી તેને વીર્ય
 ફોરવી પલટાવી સ્વરૂપે પ્રણમાવી સ્વરૂપે રસીક કરી
 તીહાંનો ઇંડી જે મન તે પણ થીર થયો, રાજીપો માન્યો
 ઇટલે ઇંડીયો સંગે પુજ્જલ જોગી હુતો તે જોગ અનીષ્ટ
 લાગ્યો ને સ્વરૂપ રમણ અતી વહ્નજ લાગ્યું ડપાધી હતી તે
 હુટી ગઈ સમાધી પ્રાપ્ત થઈ સો શુદ્ધ વ્યવહાર નય સામાયક
 કહીએ ને અશુદ્ધ વ્યવહાર તો નૈગમ પુર્વક જાણવો. હવે
 ચોથો રજુ સુત્રનય ગવેલું તું, વ્યવહાર નય સમાધીમે સ્વરૂપ
 રમણ જોગો મન જો રસીક થૈને ચાલે ઠે, ડપયોગી થૈને પ્રવર્તે
 ઠે પરંતુ વસ્તુ ગલ્યે ઇ પણ જરુજાતી ઠે ઇટલે પુજ્જલ વસ્તુ
 ઠે. તે ડપાધી કહીએ, તેને રમણથી અટકાવી પલટાવી અ-
 ચેતન કરી જ્ઞાન લીલે ને સમાધી દોરમે વાંધીએ, થીર મન
 તીહાં કહીએ સો રજુસુત્રનય, સામાયક કહીએ, હવે શબ્દ-
 નય ચોથા ગૂણગણથી ત્રીજા ઇટલે ડપાધીથી અલગો ડ-

પયોગી ઇટલે પોતાનો પ્રકાસ કર્તા પોતેજ અનુજ્ઞ ચૂવને પ્રત્યક્ક ડ્રષ્ટીગોચર ચીનમુર્તી ઇટલે જ્ઞાનમુર્તી સો સદેજ સમાધી કહીંઈ બલિ સામાયક, અપ્રમત ગુણગણા સુધી શબ્દ નય કહીંઈ, હવે સમજીરુદનય અપ્રમતાદી આઘમા ગુણગણેથી શ્રેણીગતે શુકલ ધ્યાન જોગે રૂપક શ્રેણીની અપેક્ષા જેદ બેદ કરતા ઉપાધી ઝનમુલ્લન રૂપે અનંતો-સંવર અનંતી નીર્જરા કરતા વીશુદ્ધી વરતા ચઢતી કઠાઈ અપુર્વ ગુણગણેથી નીરાલંબ, આકાસવત, અરૂપી સો જ્ઞાન મુર્તી અનંતદૌન, લાજ, જોગ, ઉપજોગ, વીર્ય, સ્ફુરણા સ્વ અપેક્ષીતપણે વીશુદ્ધ અનુજ્ઞવ જ્યોતી પ્રકાસ સ્વજાવજ્ઞાનુ ઉદય પામ્યો ઠે અપુર્વ લેલ લેલે ઠે ત્યાં પ્રસ્થુલ સપાટ બગીચો ઠે ચૌધારુ હાથમે લખગ ઠે ઉદ્યાગત ઉપાધી આવતીજ, જ્ઞાન ધ્યાન જોગને અવાધા પુર્વક બેદાતી હણાતી જાય ઠે, સાંમો પરુદો વા જીંત કંઈપણ દેખાતુજ નથી અનંતી અ-કાયરીહિ અનુજ્ઞવ ચૂવને આલેલી ઠે એમ પ્રત્યક્ક ડ્રષ્ટીગો-ચર ડ્રવ્યગુણ પર્યાયનું સંક્રમણ ઇટલે પર્યાયને ગુણમે સંક્ર-માવે ગુણને ડ્રવ્યમે સંક્રમાવે, બઢી જીવ ગવેલે સો જેદ જ્ઞાન કહીંઈ ને ગુણ પર્યાયમય આત્મા ગવેલો તેને અજેદ જ્ઞાન કહીંઈ, જેદજ્ઞાન જોગે શુકલધ્યાનનો પહેલો પાયો ક-હીંઈ, ને અજેદ જ્ઞાન જોગે બીજો પાયો કહીંઈ, બીજાપાયે એકત્વ સ્વરૂપ પ્રણમતાં મોહપટ્ટીનોને રાગદ્વેષ અસુદ્ધ પ્રણતીનો ઇંશા કહીંઈ ત્યાંજ સુદ્ધ પ્રણતી પુર્ણ કહીંઈ સો સમજીરુદનય સામાયક, કહીંઈ હવે સાતમો એવંજૂત નયસો ક્ષીણમોહ

वीतराग गुणगणार्थी यथाख्यात चारीत्र कहीए तीहां ज्ञानावरणी दर्शनावरणीने अंतराय, ए त्रण कर्म उद्यागत प्राप्त थयां ते उपाधीने शुक्ल ध्याननो बीजो पायो ध्यातां हएयां त्यां केवलज्ञान केवल दर्शनने कायक ज्ञावनी दानादी पांच लब्धी, प्राप्त थइ, तेने एवंजूतनय सामायक कहीए, ए प्रथम शीक्षाव्रत कहुं, हवे बीजुं देशावगासीक व्रत तेमां मन वचन ने कायाना जोगने एकत्व करी एक स्थानके बेसी एटले पोषधशाळा कही एवा उपासरो कहीए, त्यां ध्यान करवुं वली ते नगरीमे जीन मंदीरो होय त्यां दर्शन करवा जवुं, वली बहु श्रुत गीतारथ होय तो तेमने वांदवा वली उपदेश सांजलवा, बोधवृद्धी अर्थे जवु वली काया संबंधी वसवरती जोगे उल्लो मात्रु करवा जवु पमे, एटली दीशान मोकळी राखी बाकीनुं गमनागमन करवुं बंध करे वली उपर ध्यान करवुं कहु ठे ते उंका उतरी घटंतरवतीए चहु प्रगट करी वस्तुनो वीचार करे एटले धर्मास्ती, अधर्मास्ती, आकास्ती, काळ, पुज्लास्ती, जीवास्तीए षट् ड्रव्य सो वस्तु कहीए तेमां प्रथमना चार ड्रव्य तो आपणथी नोखाज ठे कारण के शुरू ठे. माटे कारणमे हेतुपणे साजकर्ता थाय ठे, परंतु प्रणमन पोतानुं पोतामे ठे, ने संसार स्थीतीए जीवने पुजल ए बे ड्रव्यनु एकत्व प्रणमन अनादी संबंधीत ठे, तेने ज्ञेदज्ञान घटमां लावी वीजाग वहेंचण करी उपयोगि थै स्वरूपे परीणाम पामीए त्यां जीनता थाय, सो चेतन शक्तिज्ञावे अनंता गुण पर्यायनो पुज साक्षात् प्रमात्मा ठे तेनु वक्तीज्ञा-

વમાં આરોપણ કરી અનુજવ કરે, સો આત્મધ્યાન કહીએ
 એમ સીદ્ધા અવસ્થા સુ ઉપાદેયપણો સો દેસાવગાસીક વીજું
 શીદ્ધાવત કહીએ. હવે ત્રીજું પોસહવત એટલે દીવસનો પોસહ
 તે ચાર પહોરનો ને દીવસ રાત્રીનો પોસહ તે આઠ પહોરનો
 સમતા પરીણામે સાવચ ઢોઢી નીરાંરંજપણે જ્ઞાન ધ્યાન જોગે
 આત્માને પોસી પુષ્ટ કરે, પર્વતીથી દીવસે સો પોસહ કહીએ,
 તેમાં સાવચ ઢોઢવાનું કહું તે જીવને અદારે પાપ સ્થાનક
 સાવચ ઢે તેને તજવાં પમે, સો ગવેલું તેમાં પ્રાણાતીપાત,
 મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, ને પરીગ્રહ એ પાંચ પાપસ્થાનક
 તો પ્રથમ ગુરુતત્વના અધીકારે ગવેલ્યાં ઢે ત્યાંથી જાણવાં, હવે
 ઠઠું પાપસ્થાન સો ક્રોધઢે એટલે ક્રોધ સા કારણે આવેઢે તો કાં-
 તો લોજના માટે ને કાંતો માનના માટે આવેઢે. એ બે પ્રકતીની
 ઝંઘાસ કરવાથી એટલે તજવાથી ક્રોધ ન આવે, હવે સાતમું
 પાપસ્થાન સો માન એટલે મોટપ ઢે તે સા કારણે આવે ઢે
 તો કે સંસારમે બોલું કુટુંબ હોય બોલું ધન હોય મોટી પદવી
 હોય, બોલા પક્ષી હોય, ઇત્યાદિ જોગે માન આવે ઢે તેનો ત્યાગ
 કરે એટલે સંસાર ઢોઢી કંચન કામનીના ત્યાગીથી ગીતારથ ગુ-
 રુપાસે જીનેદ્ર પંથ પ્રવર્જા સો દીક્ષાલીએ, સીદ્ધાંત ગ્રંથ આદે
 જીનવચનનો બોધ પામે, વ્યાકરણ કોષઆદે જ્ઞાણે ત્યાંપણ માન
 મોટપનુ પ્રગટપણુ દેખાય ઢે, એ મોટી અચંજાભૂત વાત ઢે
 જુવો કે મોહ રાજાનો માન પુત્ર કેવો બલ્લાવન ઢે કારણ કે
 ઘણા પ્રયત્ન જોગે જીવાત્માએ સુક્રીત ધન મેલવેલું તે વીના
 પ્રયત્નથી મોહ પહ્લીનો પુત્ર જે માન તે વીચક્ષણ પુરુસોતમ

પાસેથી પાની લેડ નીર્ધન કરી મુકે ઢે ધન સચવાતુજ નથી
 હાં ઘણો વીચાર કરવાનો ઢે, શીરીતે સચવાય ત્યારે પોતા-
 ની મૂલેજ પોતે નીર્ધન થાય ઢે, જુવો કે પોતાના વિષે ગુણી-
 પણું જુવે ત્યાં માન અંગ આપે ઢે જો ડઠાસને જુવે તો માન અંગ
 આપે નહીં, ડઠાસને જોવું ત્યાંતો ચારીત્ર રાયને પોતાનુજ
 અંગ ઢે સો ગુણ વૃધી કરતા થાય, હવે આઠમું પાપસ્થાન સો
 માયા ઢે ઇટલે કપટ પંદ કેઢવણી તે સા અર્થે કરે ઢે તેનો
 વીચાર કરવો તો કે કાંતો માન રાખવાને કાંતો લોજના અર્થે
 ઇ બે પ્રકૃતીના માટે વક્તા માયા કરે ઢે તેનો ત્યાગ કરીય
 ત્યાં માયાનો અવકાસ નથી, નવમું પાપસ્થાન સો લોજ ઢે
 તેને શી રીતે તજીય ત્યાં ઘટમાં જ્ઞાન લાવી વીચાર કરીય
 કે લોજ ઢે તે સુખના માટે ઢે કે દુઃખના માટે ઢે, સુખના
 માટે હોય તો તજવાની રૂપ નથી ત્યારે તત્ત્વ ડ્રષ્ટીય જોતાં
 તો લોજ તજવા યોગ્ય ઢે. પરંતુ જે લોજ ઢે તે સ્વઅર્થે કરે
 ઢે ને હાંણી પામે ઢે વઢી તજ્યો તજાતોજ નથી ત્યારે વીવેક
 લાવી નીશ્ચે કયોં કે પુનલીક અપ્રસસ્ત વસ્તુનો લોજ તો
 નર્કાદી ગતીનો હેતુ ઢે, તે માટે લોજને પલટાવીને આત્માના
 જ્ઞાનદર્શન ચારીત્ર આદે ગુણનો લોજ કરીય વસ્તુ ગતે વ-
 સ્તુતા ધર્મ રહ્યો ઢે તેને પ્રગટ કરવાનો લોજ સો પ્રશસ્ત ક-
 હીય, ત્યાં સુક્રીતનો લોજ થયો કહીય, સો સુખ હેતુ ઢે.
 દુઃખ હેતુનો ત્યાગ થયો-ત્યાં એક નર્કને વીજી તીર્થંચ ઇ બે
 ગતીમાં જવાનાં બારણાં બંધ થયાં, એક દેવનોને વીજી મનુ-
 વ્યની ઇ બે ગતીમાં જાવું આવવું રહ્યું ઢે ત્યાં લોજનો પ્રેશ્યો

યકો વીર્ય ફોરવી કપક શ્રેણીએ ચઢી ફીણ મોહવાર મુગુણ
ઝાણ પામે ત્યાં લોજનો અજાવ થયો કહીએ. કાંટાર્થી કાં-
ટો નીકળી ગયો એ ન્યાય છે, સંસારનું વીજ વઢી ગયું તદ
જવે મુક્તિ થઈ. હવે દસમું પાપસ્થાન સો રાગ છે સો પાપ-
સ્થાન તજવું અતી ડુધર છે. સફરી વઢાણનો દોર તોમ્વો
મુદ્ધજ છે પરંતુ રાગતંતુ તોમ્વો અતી ડુસ્કર છે કારણ કે
કસાય કહ્યા તે, પ્રકૃતી છે, ને રાગ સો પ્રણતી છે, વઢી અ-
ગીયારમું પાપસ્થાન સો છેસ છે, એમ પ્રણતીએ ઇષ્ટાનીષ્ટપણું રહુ
છે સો રાગ છેસ કહીએ તેનો નાસ આગલ પ્રણતીએ સમંકીત
જાવ ગવેલોમું ત્યાં કહીશું હવે બારમું પાપસ્થાન સો કલહ
કહીએ, તેનો વીચાર કરવો કે કલહતો લઢવું, વઢવું યુદ્ધ
કરવું, સો કલહ કહીએ તે સા કારણે કરવું પમે છે, ત્યારે
એક તો લોજના માટે, ને વીજુ માનના માટે એ વે પ્રકૃતી સો
કલહ કારણ કહીએ તેને તજીએ ત્યાં કલહનો સંજવ નથી,
તેરમું પાપસ્થાન અજ્યાખ્યાન કહીએ, એટલે ઠતુ અઠતું ક-
લંકનું મુકવું તેનુંજ નામ અજ્યાખ્યાન છે તે સા કારણે ક-
લંકનો આરોપ કરે છે તારે કારણ જોડે તો છેસ છે, વઢી
ચૌદમું પાપસ્થાન સો પૈશુન છે એટલે એકની ચાની વીજાને
કરે તેનું નામ પૈશુન કહીએ, તે પણ છેસ કારણ છે એમ તે-
રમું ચૌદમું એ વે પાપસ્થાનનો હેતુ છેસ છે તેનો વિચાર કર-
તાં છેસજાવ થાવાનો હેતુ એક લોજને વીજું માન એ વે છે
તેને તજીએ ત્યારે એ વે પાપથી ટુટીએ, હવે પંત્રમું પાપસ્થા-
ન સો રતી અરતી કહીએ તેનો વીચાર કરવો ત્યારે શુજન ક-

र्म प्रकृती सो रती एटले सातावेदनीनो हेतु ने अशुज कर्म प्रकृती सो अरती ते असातानो हेतु, एम साता असाता सो वेदनी कर्म ठे तेनो उदय सो रती अरती, पापस्थान क-
हीए, तेने शीरीते टाळबु तो शुज प्रकृती सुजवीपाक आपे ने असुज प्रकृती असुज वीपाक आपे सो सुजासुज वीपाक आत्मा अंतर व्यापकपणे सहेज समाधीजोगे स्वरूप रमण एकत्व प्रणमन करतां वळी मनवचनने कायाए त्रण जोगमां नही प्रमणतां सहन करे, सो समताजोग कहेवाय त्यां ए पाप स्थान टळे ठे, रतीअरतीनो संजव नथी माटे पुनरपी कर्म बंधन करे, हवे सोलमुं पापस्थान परपरिवाद ते पारकी नीं-
दा करवी तेनुं कारण जोइए तो छेसीनीज नींदा करे ठे त्यारे छेस जाव थावानुं कारण तो एक लोच ने बीजुं मान ठे, तेने त-
जीए त्यारे ए पाप टले, ठे हवे सत्तरमु पापस्थान सो माया मृषावाद ठे एटले जुठू बोलबु, तेनी तो परीक्षा चतुर पुरुस करे ठे, परंतु कपट साथे जुठू बोलनारनी परीक्षा बहु श्रुतथी पण थती नथी, कारण के वीनय रत्न कपट जोगे दीक्षा लेइ मुनीपणानी क्रीयामां सावधान थइ, वीनय जोगे गुरुराये वी-
नय रत्न नाम पारुयुं ठे घणां वर्ष सुधी गुरु महारायनी सेवा करी ठेवटे पोताना ओधामां कंकण बुरी राखेली ते सखेउ दाइ राजरुषीने मारी प्राणरहीत करीने गयो, सो महापापी जा-
णवो सो पाप सा कारणे थाय ठे तो एक लोचने बीजु मान ए बेज कारण ठे तेने तजीए त्यां ए पाप टले, ठे हवे अदारमु पा-
पस्थान सो मीथात्वसद्व्य एटले मीथात्व कहेतां वीप्रीत

શ્રદ્ધા તેના દશ જેદ છે જીવને અજીવ માને ને અજીવને
જીવ માંને ધર્મને અધર્મ માંને ને અધર્મને ધર્મ માંને સાધુને
અસાધુ માંને ને અસાધુને સાધુ માંને દેવને અદેવ માંને ને અ-
દેવને દેવમાંને, મુક્તિ ને અમુક્તિમાંને ને અમુક્તિને મુક્તિ-
માંને એમ વીપરીત શ્રદ્ધા વલી પકર્યું તેને મેલે નહીં खरा
खोटानी परीक्षा नही खोदु जाणीने खरु करवानो हठ मत
जीनव वचनमां संकोने अजाणपणुं इत्यादी मीयात्व सो महा
पाप ठे, एक ताजवामे सत्तर पापस्थान मुकी एने एक प-
ह्लामे मीयात्व मुकीए तो मीयात्वनुं पह्लु उपमेज नहीं अती
जारठे माटे अनंत पुजल परावर्त संसार स्थीतीनो मालीक वली
उतकष्टी स्थीतीए असुज्जक कर्म बंध करवानो हेतु जीवने न-
र्कनी गोदना दुःखनो दातार रुद्र ध्याननो पक्षी मोहपह्वीने
वन्तो पुत्र संसार स्थीतीनो स्थंज चारीत्रायनो महा शत्रु
सो मीयात्व महा पाप कह्नीए, तेनो नाश करवाने अपूर्व-
करण सो कारण कह्नीए, ए कारण कीधां ग्रंथी जेद थायने
समकीत पामे त्यां ए पापनो नास व्यवहारे थायठे ने नीश्चे-
थी तो क्षायक समकीत पाम्यां. थाय तेना अज्ञावे सो एक
रागने बीजो लोज्ञ त्रीजु मान ए त्रण प्रकृतीज नजरे आवे
ठे तेनी पाठल सर्वे पापस्थान लागु थाय ठे वली ए त्रण
प्रकृतीमे जे मान ठे ते पण पोताने बीषे उठासने जोतां
टले ठे त्यारे बे प्रकृती रही एक रागने बीजो लोज्ञ ए वेनुं
रुप तो एकज ठे तेनो नाश उनमुल न करवाने शुक्ल ध्या-
ननो बीजो पायो एकत्व वीर्तक अपरविचार नामे दसमा

गुणगणा अंते सो ठे, ए ज्ञान ध्यान जोगे सो पाप टले ठे
त्यारे साप बंध पळुती त्रटे, कृपक श्रेणीनी अपेक्षाए त्यांथी
पापबंधनो अज्ञाव थयो कहीए, वली कीणमोह बारमु गुण
गणुं कहीए वीतराग जाव कहीए यथाख्यात चारीत्र क-
हीए, ए पोसह त्रीजुं शीकावत कहुं, हवे चोथुं अतीथी
संबी जोगवत कहेठे तीहां वीचार करवो के अतीथी कोने क-
हीए त्यारे अतीथी नाम साधुनुं ठे त्यां जीनेश्वर जगवाने साधु
कोने कह्या ठे, कहु ठे डव्य गुणपर्यायना रासनी पहेली ढाले
एहनो जेणे पाम्युं ताग उधे एहनो जेहने राग ए बे
विण त्रीजो नहि साध जाण्यो संमति अरथ अगाध.

अर्थ:-हवे जे ज्ञान विना मात्र चारीत्रथीज संतुष्ट थाय
ठे तेहने शिक्षा कहे ठे, एकतो ए डव्यानुंयोगनो जे ताग
के० पारपामी संमति प्रमुख तर्क शास्त्र जणुंने जे गीतार्थ
थया ते तथा बीजा ओघे कहेतां सामान्य प्रकारे ए डव्यानु
योगनो जेने राग ठे ते गीतार्थ निश्चित ए बेहुविना त्रीजो
साधु नही, एवो अगाध अर्थ संमती ग्रंथमां कह्यो ठे ते माटे
ज्ञान बीना चारीत्रजन होय.

उक्तंच गाथा-गीयन्तोयविहारो वीज गीयन्त निस्सि-
उ मणीउ इतोतइय विहारो नाणुणाउ जिणवरेहि । १ ।

एक गीतारथने साधु कह्या ने बीजा गीतारथनी नी-
आए अमीतारथने साधु कह्या ए बेहुने अतीथी कहीए,
तेमने व्रत धारी श्रावक पोसाना पारणे, अथवा सदा स-

વંદા જમ્યા પહેલાં ચારે દીશાએ દ્રષ્ટી કરી અતીથી મુનીની
 ગોત કરે આવતા જોઈ બોલાવે અથવા ઉપાસે જઈ વિનંતી
 કરી વહુ માન પૂર્વક ઘેરે તેની લાવે ઝક્તિપૂર્વક ઉત્સાહ
 પૂર્વક સત્ય જ્ઞાણ બોલીયે પર આકંઠાદિદુષ્ણે વર્જીત થૈને
 મોકલા મને અઢઢક દાન સુજતુ આપે અંગમાં પ્રમોદ લાવે
 ગુરુના ગુણની જાવના જાવે, ગુરુ મહારાજાને થોડે વઢાવા
 જઈ આવીને પોતે જમે સો અતીથી સંવીજાગ કહીએ, વલી
 પોતીકો આત્મા ઇંડીનો ઇંડી સંગે ઉપયોગી થૈને ચેતના
 પુજ્જલમાં પરીણામ પામી ઠે, તેને પલટાવીને સ્વરૂપે પ્રણમાવીએ
 ઉપયોગી થૈએ ત્યાં આત્મા અવિકારી અવીષયી થયો ક-
 હીએ, વઢી જ્ઞાની કહીએ સ્વરૂપ રમણીજોમે ચારીત્રીયો
 સ્થીર ઉપયોગી કહીએ, સો અતીથી ઠે, તેને સ્વ અપેક્ષાએ
 ક્ષય ઉપસમ જાવની લબ્ધીનું, દાન દેવુ સો નીશ્ચેથી અતીથી
 સંવીજાગ કહીએ, એ ચોથું શીક્ષાવ્રત કહ્યું, વલી પાંચ અણુ-
 વ્રત ત્રણ ગુણવ્રત મલી શ્રાવકનાં બારવ્રત કહ્યાં, હવે સાધુનાં
 પાંચ મહાવ્રત ગવેલું, જેને પંચર પ્રકૃતીનો ક્ષય ઉપસમ
 થયો ઠે સો પુરુસોત્તમ વહુશ્રુત ગીતારથ ગુરુ મહારાજના
 સ્વાધીન થૈને સન્મુખ દ્રષ્ટીએ આજ્ઞા મસ્તકે ચઢાવવા પૂર્વક
 બે હાથ જોડી મસ્તકે ચઢાવી ચતુરવીધ સંઘની સાક્ષી
 પૂર્વક પોતીકા આત્માને ધન્ય માનતો થકો પ્રમોદીત થૈને
 રોમ રાજી વીકુશ્વર થયે ઠેતે ગુણરાગી પણે ગુણને ડલ્લનીને
 યથારથ શ્રદ્ધા કરીને સાત ધાતુ રંગાણી ઠે જેને સો રાગને
 પ્રસન્ન રાગ કહીએ, પ્રસન્ન ઇટલે સારમે સારતો જગતમાં

ચીંતામણી રત્ન કરતાં પણ અધીક ફલદાતા મહા વીરતીપણુ
 ઢે, સો માગણું ગીતારથ ગુરુ પાસે કરે ઢે, હે સ્વામી હે નાથ
 હે દયાલુ હે દીનવંધુ કરુણાના સાગર હું અનાથ મારા ઉપર
 પસાય કરી પંચ મહાવ્રત ઉચરાવોજી ગુરુરાય દાતાર હીતવંઠક
 તારવાની બુદ્ધિ પંચ મહાવ્રત ઉચરાવે, પાપપંક સાવચ મઠમે
 સુતેલા, અશુભ અસુચી જરેલા, જીવાત્માને શ્રુત જ્ઞાન ગં-
 ગાજળે પલાળી મમત્વ મઠ ઉતારી અંગલુણે લુંઠવા પૂર્વક
 તેજોમય પ્રકાસીત પવીત્ર કરી અપ્રમત્ત ઇંદ્રસ્થાન સીંહાસણે
 સ્થાપી ધર્મ ધ્વજ મુની વેસ પહેરાવી સર્વ વીરતી સામાયક
 ચારીત્ર દીક્ષા આપી અસુટ જંઘાર અદ્ય નીધિ જરેલો અ-
 નાદી સંવંધીત અસંખ્યાતા પ્રદેશ મહેલમેં કાયાકોટની
 અંદર સંગ્રહ નયનુ જ્ઞાન અંતર ચક્રુ પ્રગટ કરી આપી
 આત્મ સત્તાણે દેખામયો, જોતાંજ તૃપ્ત થયો ઇચ્છા વાંઝા જાગી
 કારણ કે પોતાના ઘરમેં ઝંઘાશેને દેલે ત્યાં ઇચ્છા વાંચ્છા પ્ર-
 વેશ કરે ઢે. પૂર્ણને ઘેર તો ઇચ્છા વાંચ્છાનો અવકાસજ નથી,
 ઉપર સર્વ વીરતીપણુ કહ્યું તે વીરતી નામતો ત્યાગનુંઢે. ણટલે
 સંગ્રહનયનું જ્ઞાન થતાંજ. નીજ પર વસ્તુનો જેદ પર્યો ઢે-
 ણટલે જુદડ થઈ ઢે, પરવસ્તુ સો ઉપાધી જાણી ઢે ને નીજ
 વસ્તુ સો સમાધી માની ઢે. માટે ઉપાધીનો સર્વથી ત્યાગ સો
 સર્વ વીરતી કહીયે ને સમાધી સો નીજ સ્વજાવ કહીયે તે.
 નુજ નામ સામાયક ચારિત્ર કહીયે. ઉપર સંગ્રહ નયનું જ્ઞાન
 અંતર ચક્રુ લોચનપૂર્વક દૃષ્ટીપૂર્વક સત્તાણે શક્તિજાવે દેખામવા,
 વસ્તુનો સ્વજાવ ઝલેલાવવા કહ્યું સો પરિમલ સુગંધિમય વા-

સસલેપ પરકેપ જાણવો ઇહાં સર્વ વિરતીપદે મહાવીરતીને
 કારક સમકીતની અપેક્ષા એ નવ કોટીનાં પચ્ચલાણ ઠે. સો
 ગવેલું હું. પ્રથમ પ્રાણતીપાત વીરમાણ વ્રત સો ણટકાય
 જીવની દયા પાલે. સર્વ પ્રાણ સર્વ જૂત, સર્વ જીવ સર્વ સત્ત્વ
 ન હણે ણટલે પોતે હણે નહીં. વીજા પાસે હણાવે નહીં. હણ-
 તાને જલો જાણે નહીં. મનથી વચનથી ને કાયાથી વીજું મૃ-
 ગાવાદ વીરમાણ વ્રત સો અસત્ય વચન પોતે બોલે નહીં, વી-
 જાને બોલાવે નહીં, બોલતાને જલો જાણે નહીં, મનથી વચન-
 થી ને કાયાથી ત્રીજું અદત્તાવાન વીરમાણ વ્રત સો અણદીધે
 દાંત યોતરવા સઢી જોણ વા, કારણે એક ચપટી રાખ જોણ
 તો રસ્તામાં પડેલી પળ લીધે નહીં. વીજાને લેવાની બુદ્ધિ ના
 આપે બલી લેતાને જલો જાણે નહીં. મનથી વચનથી ને કાયાથી
 ચોથું મૈથુન વીરમાણ વ્રત સો પુરુષને સ્ત્રીનો ત્યાગ ને સ્ત્રીને
 પુરુષનો ત્યાગ પોતે કરે વીજા જાણે વાણને કરાવે, નેન કર-
 તાને જલો જાણે નહીં મનથી, વચનથી, ને કાયાથી પાંચમું
 પરિગ્રહ વીરમાણ વ્રત સો કોંઈ માત્ર ન રાખે કુલ્લી સંવલ
 જેનું નામ ઠે. ઇચ્છા વાંચ્છા તો પ્રથમથીજ ત્યજી ઠે. સર્વથી
 પરિગ્રહનો ત્યાગ પોતે કરે વીજાને કરાવે નેન કરતાને જલો
 જાણે નહીં મનથી વચનથી કાયાથી ને એ પંચ મહાવ્રત કહ્યાં,
 તેની વૃદ્ધિ કરતા રક્ષણ કરતા, સાધન જોગે. સુમતિ જોણ.
 સો વર્ણવું, તેમાં પ્રથમ ઈર્યા સમીતિ સો ગમના ગમન ક-
 રતાં ધૂંશરા પ્રમાણ સામાત્રણ હાથ ડટ્ટી પસારીને મારમે
 જીવ જતના કરતા ઠતા પગ મૂકે આમી ત્રીઠી ડટ્ટી ન કરે

સો શ્યા સમીતી કહીએ. બીજી જ્ઞાણા સમીતી. સો નીરવચ્ય વચન બોલે. નીરવચ્ય વચન તે કોને કહીએ. કે ઉપયોગે બોલે સો નીરવચ્ય કહીએ. વલી નય ગરજીત વચન સો નીરવચ્ય કહીએ. વલી સીઝાંતની મર્યાદાએ બોલવું પદ સંપ્રદાયે યુક્ત ઉચારણ સો નીરવચ્ય કહીએ કોઈને અપ્રીતી વીના કારણે ન ઉપજાવવીને બોલવું એ વચનને પણ નીરવચ્ય કહીએ તેનું જ નામ બીજી જ્ઞાણા સમીતી કહીએ હવે ત્રીજી એસણા સમીતી સોમુની મહારાજા અવસર જોઈને આહાર પાણી અર્થે ગોચરી ની. કલે શ્રાવકને ઘરે ધર્મ લાજ. આશીર્વાદ દેતા આવે ડ્રપ્પી કરીને જુવે સચીત સંગટ વર્જીને દોષ વર્જીને આપવાવાળાનો જાવ ઉઠરંગ જોઈને મોકલે મને લીએ. ઇટલે દેવાવાળાનો જ્ઞાતિ જાવ જ્ઞાણો દેલે તો એક ઠેકાણેથી લેતાં પણ બાધકતા હોતી નથી કારણ કે રીષજ્ઞદેવ સ્વામીના જીવે ધના સાર્થ વાહના તેરમા જવમે ધીનું અઢલક દાન ઘણા પ્રમોદે જંબુદ્વીપના પશ્ચિમ મહાવિદેહ મેં આપુ ઠે. ત્યાં ધર્મ ઘોષ નામે આચાર્ય ચાર માસની પૂર્ણ તપસા થયે. આપવાવાળાનો જાવ જોઈને નાજ પામી નથી કારણ કે કરુણા સાગર એમ વીચારે કે હું જો ના કહીશ તો એનો જાવ તુટી જશે ને લાજનું મલવું તેની ડંગસ થશે. કારણ કે જાવનું નીમીત કારણ તો ડ્રવ્ય ઠે માટે એમ અધિકતાઈ ન હોય તો ઘણા ઘરથી થોડું થોડું પણ લીધે એક રીત નથી વઢી દોષ વરજીને લેવું કહ્યું તે સોઝ દોષ તો દેવાવાળાથી લાગે ઠે. ને સોઝ દોષ લેવાવાળા મુનિ મહારાજા તેમના પોતાથી લાગે. વઢી દસ દોષ લેવાવાળા

देवावालावेउनी नीश्राए लागेढे ते वरजीने बेतालीस दोष रहीत आहार पाणी लीये ने पांच दोष मांगलाना लखीने वापरे एम सुक्तालीस दोषेण वरजीत आहार पाणी लीए वापरे सो त्रीजी एसणा समीति कहीए.

हवे चोथी आ दान नीखेपणा समीती एटले वखपात्र आदि उपगरण वली पोथी पानुं सांपका, सुपनी, ठवणी कवली, आदे लेवुं मुकवु ते दृष्टी करी पुंजी परमारजीने लेवु मुकवु सो आदान नीखेपणा समीती कहीए, हवे पांचमी परीठवणीया समीती सो ठव्ठो, मात्रु सलेखम, बलखो, वमनादी कपमो धोयणादी, प्रठवुं सो नीरवद्य एटले वपराती जग्याए, जीवाकुल न होय तेवो जग्या जोइ पुजीने जीव जतना करता ठता प्रठवे, सो परीठवणीया समीती कहीए, ए पंच समीती डव्यथी, व्यवहारे कही, हवे त्रण गुति कहुं तुं, तेमां प्रथम मन गुति तेनो वीचार करवो के मनने साथी गोपववु त्यारे मनने प्रथम असुजमे न जवा देवुं जातां रोकवु, ते रोक्यु क्यारे रहेसे के आवता जवनो जय लागसे त्यारे रहेसे कारण के मन असुजमां पेसवा प्रणमवाथी एक अंतर महर्तमें रुद्र ध्यान जोगे सातमी नरकनां दलीयां महामुनी प्रश्नचंज्जीए प्रमाद गुणठाणे मेलव्यां ठे ऐवी बाधकता जीवने असुजमे मनथी प्रवृती करतां संजतीपदे थाय ठे, वली सुजमे प्रवृती करतां एक अंतर महर्तमें एज महा मुनीराजे सातमी नरकनां असुजदलीयां वीखेरी नांखी अप्रमत्त थइ अपुर्व वीर्य अनंतु

ફોરવી, શ્રેણી માંમી સુકલ ધ્યાનનો પહેલો પાયો ધ્યાતાં સર્વાર્થ સીરૂ વીમાનના સુખની યોગ્યતાનાં સુજ્ઞ દલ મેલ-
વ્યાં ઢે વલી સુરૂ પ્રણતીમેં પ્રવેસ કરી એક ક્ષણમેં સુજ્ઞદલ
વીંસેરી નાલી કાયકજાવે વીર્ય ફોરવી મોહની આદે ચાર
ઘાતી કર્મનો કાય કરી કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન આદે અનંત
ચતુષ્ટી પ્રગટ કરી ઢે, માટે વીવેકી પુરુસો તમને અવસ્ય
મન જોગને થીર કરો, સુજ્ઞાસુજ્ઞથી રોકી સ્વરૂપ રમણી ન-
પયોગી થાવુ. એ ક્રત્ય સર્વોપરી ઉતકષ્ટામાં ઉતકષ્ટુ ડુકર
ઢે, એ મન ગુપ્તિ કહી. હવે વીજી વચન ગુપ્તિ કહું તું, તેનો
ચતુર પુરુસે વિચાર કરવો, કે વચન સો જ્ઞાણા કહીએ તે
પાંચમી જ્ઞાણા વર્ગણાના પુજ્ઞલ ઢે તેનો સામી પુજ્ઞલ ઢે, જીવ
નથી જીવને વચન જ્ઞાણા અગ્રાહ ઢે તે કારણ મૌન વ્રતીએ
ઉંઝા ઉતરી ઉપયોગી થૈ સ્વરૂપ રમણ અનુજવ જોગે કરીએ,
ત્યાં નીજ સ્વરૂપનો પ્રતીજ્ઞાણ થાય ઢે, ને વચન જોગની ગુપ્તિ
થાય ઢે, તે કહી હવે કાય ગુપ્તિ કહું તું, જ્યાં સુધી આત્મા
પાંચ ઇંડ્રીના વીણયનો જોગી ઢે ત્યાં સુધી કાયાની ગુપ્તિ
કરી ન શકે, કારણ કે પોતે કાયા મેં ઢંકાઈ ગયો ઢે, જ્યારે
પાંચ ઇંડ્રીના વીણયનો જોગ ન પામે ત્યારે જરૂતા જાય ને
ચેતનતા પ્રગટે, સો ગવેસુ તું, કાયાને વિષે ઇંડ્રીઓ સંગે ઉ-
પયોગી થઈને ચેતના પરીણામ પામી ઢે, તે પ્રણમન તજીને
ઘટલે પલટાવીને ચેતના અંતરહરણે, સ્વરૂપે પ્રણમાવે ત્યાં
ચેતન સ્વરૂપને જજે, સ્વરૂપનો જોગ ઉપજોગ કરે, ત્યાં કાયાની
ગુપ્તિ કહીએ, એ ત્રણ ગુપ્તિ કહી હવે પૂનરંપી જાવથી સુરૂ-

नयनी मुख्यताए पांच समीती कहु तुं, तेमां प्रथम इर्या समीती सोजाव णटले स्वजाव में गमनागमन करवुं, ते उपर त्रण गुप्ति गवेखी ते जोगे उपाधीयी आत्मा जुदो थयो, विजाग वहेचण थइ गइ स्वरूप में प्रवेस करवानो अवसर मदयो स्वरूपना सन्मुख थयो, स्वस्वरूप चीतिवीत ध्यान करे ठे, परंतु स्वजावगत प्रवेस करवा में ज्ञान जोगनी मुख्यता ठे, ने ज्ञान जोग ज्ञानावरणीना कय उपसम पूर्वक स्वजाव गत प्रकास करे ठे पण ज्ञान जोगने स्थीर कर्ता मोहनीनो कय उपसम वा उपसम जाव ठे, वली अंतरायनो कय उपसम थया वीना तो कोइ जीव समकीतादी आत्मीक गुण पा-
मेज नही, वली दर्शनावरणीना कय उपसमना अजावे तो ज्ञानावरणी आदे कोइ कर्मनो कय उपसम थातो ज नथी, माटे प्रथमथीतो चारे घाती कर्मनो कय उपसम जाव स्वजाव गत प्रवेस करवा में आत्माने हेतु ठे, तेमां अंतरगत जावने पामवा में ज्ञाननो कय उपसम मुख्य ठे, ने मोहनीनो उपसम जाव अधीक ठे, परंतु आवरण जाव शत्रुने ह-
णवामें तो एक ज्ञानज अधीक ठे, ने चारीत्र वीर्य ज्ञान जोगने स्वजावगत प्रवेस करतां अनुकुल सहाय-
कारी ठे, ने स्वजावमें पेसवानुं द्वार सो समकीत चोथुं गु-
णठाणुं ठे, ने स्वजावनी पुर्णता सो दायक जावनी पूर्णताए संयोगी केवली नामे तेरमु गुणठाणु ठे, तेमां उपसमजावनी योग्यताए चोथुं गुणठाणु पामे सो स्वजावगत असे प्रवेश करीने पाठा पमे ठे, ने उपसम समकीत जावे उपसम अ-

ણી માંની ઉપસમ જાવનું ચારીત્ર ઉપસાંત મોહ અગીયારમે ગુણગણે પામે, સો ઉપસમ જાવે વીતરાગ થૈને એક અંતર મહુર્ત સ્થીતી કરી પાઠા પમે, તે જાવત ઉતકષ્ટ જાગે મીથાત્વ ગુણગણે અસંખ્યાતી વા અનંતી ઉત્સરપિણી અવસરપિણી, પણ કેશ્ક જીવ કરે નીગોદ સુધી પણ પોચે પરંતું એ જીવ ઉત્તમ ઢે કારણ કે ગ્રંથી જેદ કરેલો ઢે, માટે સત્તાએ દ્રવ્ય સમકીતી ઢે, અર્ધ પુજલ પરાવર્તની માંહેલી કોરે સીઝી વરસે, પરંતુ હાં તો કહેવાનું એટલું ઢે કે ઉપસમજાવે તદગત જાવને પામી વીતરાગતા અનુજવાય ઢે હવે કાય ઉપસમ સમકીતની યોગ્યતાએ ચોથુ ગુણ ગણુ પામે, સો દર્શન મોહનીના કાયઉપસમથી પામે ને તેને ચારીત્ર મોહનીના કાય ઉપસમની અધીક સાજ મલતાં સાતમા ગુણગણા સુધી પ્રવેસ કરે ઢે, એકાંત કાય ઉપસમના બલથી ઉપરનાં ગુણસ્થાનકના જાવની સ્પર્સના હોતી નથી, એટલે કાય ઉપસમ સમકીતને કાયક જાવની સહાય જ્યારે મલસે ત્યારે વેદક એટલે મીથાત્વના જાગનું સુજ દલ જે સમકીત મોહની તેના ઉદયનો ઢેલો ગ્રાસ વેદક સમકીત અવસરે સત્તાથી લખાવી ઉચ્ચેદ ઉનમુલન મીથાત્વનું કરીને કાયક સમકીત એટલે કેશ્ક જીવ ચોથે ગુણગણે કાયક સમકીત પામે ઢે, અને કેશ્ક સાતમા ગુણગણે પણ પામેઢે, પરંતુ કાયક સમકીત પામે તે મેં કેશ્ક પુર્વે આવતા જાવનું આયુષ્યવાંધીને પામેઢે ને કેશ્ક નહીં વાંધ્યુ ને પામે ઢે, એટલે નહીં વાંધ્યુ તે અવજ્ઞાયું, કાયક સમકીતી સોતદન્નવેજ કપક શ્રેણી માંની

મોહની આદિ ઘાતી અઘાતી કર્મ હણી સીઝી વરસે, એમ વસ્તુગત સ્વજાવમાં ગમનાગમન કરવું સો જાવથી ઇર્ષ્યા સમીતી પહેલી કહીએ, હવે બીજી જાવા સમીતી તે ચોથા ગુણગણાથી કહેવાય પરંતુ વ્યવહાર મેં સંજતીપદે જાણા સમીતી કહીએ, પણ હિંદાં તો તદગત જાવમે જ્ઞાન જ્યોતીનો પ્રકાસ જે ડ્યોત અજવાલુ કરતા થાય છે તેને ડ્રષ્ટાંત પુર્વક ગવેસુંબું, ઉપસમ સમકીતનો પ્રકાસ ચોથા ગુણગણે બીજના ચંદ્ર તુલ્ય તદગત છે, ને ઉપસમ શ્રેણીએ, પુનમના ચંદ્ર સમ તદગત છે, વઢી કાય ઉપસમ સમકીતનો પ્રકાસ ચોથા પાંચમા ગુણગણે ડગતા સુર્ય સરખો છે, ને સાતમા ગુણગણે પાઠલા ચોથા પહોરના સુર્ય સરખો છે ને ઠઠા ગુણગણે પાંચમા ગુણગણાની અપેક્ષાએ વિશેષ અને સાતમાની અપેક્ષાએ ન્યૂન છે. વઢી કાયક સમકીતનો પ્રકાસ વરૂં આયુનો એક પહોર દીવસ ચઢતાં વાદલાંના આવરણે રહીત થકો સુર્ય પ્રકાસ કરે છે, તદવત્ત તદગત જાણવો, ને અવજ્ઞાયુ કાયક સમકીતીને શ્રેણીગતે વાદલા રહીત સુર્ય મધ્યાનકાલે ગ્રીષ્મરુતુએ તે જે જ્યાંદે તપે છે તદવત્ત તદગત પ્રકાસ કરે છે, એ પ્રકાસ કહ્યો તેનો ઉપનય કહું હું, ઉપસમ સમકીતનો બીજના ચંદ્ર સમ પ્રકાસ કહ્યો તે બીજનો ચંદ્ર એક મુદુર્તે અસ્ત થવાનો છે તેમ ઉપસમ સમકીત પણ અંતર મુદુર્તે સ્થિતીકાલનું છે વલી બીજનો ચંદ્ર ક્રબ્બ પદ્મની અપેક્ષાએ ઘણોજ ડ્યોત કર્તા કહેવાય, તેમ મીથ્યાત્વો અજ્ઞાની જન જીવની અપેક્ષાએ ઉપસમ સમકીતી આત્મ સ્વરૂપને તદ-

ગત અનુજ્ઞવે ઢે, માટે ચેતન કહેવાય, વલી અનુમોદવાને યોગ્ય થયા. જેમ બીજનો ચંદ્ર અદ્વપકાલ રહેવાનો ઢે, પળ જોવાને સર્વ ઇચ્છે ઢે, તેમ ધર્મી પુરુસો ગ્રંથી જેદી જીવની અનુમોદના ઇચ્છે ઢે, એમ સરખાપણું ઢે, વલી ઉપસમ શ્રેણી પુનમના ચંદ્ર સમ પ્રકાસ કહ્યો તે પુનમના ચંદ્રનો યથા સ્થીત પુર્ણ પ્રકાસ ઢે તેમ ઉપસમ શ્રેણી તદગત અરૂપી આત્માને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણે યથાસ્થીત વીરાગતા અનુજ્ઞવે ઢે, વલી ચંદ્ર ઢે તે પરને અપરિતાપકારી ઢે પરીતાપ ન ઉપજાવે તેમ ઉપસમ જાવ ઢે તે મોહમહા શત્રુ ઢે તેને પળ પોતાના આત્મ પ્રદેશે સત્તાં ઉપસમતાં પરીતાપ ઉપજાવે નહી, હણે નહી, એમ સરખાપણું ઢે. વલી કય ઉપસમ જાવે ચોથા પાંચમા ગુણ ગાણાનો ઊગતા સૂર્ય સમ પ્રકાસ કહ્યો તે પાંચમુ ગુણગાણું દેશે ઝાણાં પૂર્વ કોરુ પરીઅંત સ્થીતીકાલનું ઢે. વલી ચોથુ ગુણગાણું ઉતકૃષ્ટ જાંગે ઠાસટ સાગરોપમ જાજેરી સ્થીતીનું ઢે. તે અપેક્ષાં ઝગતો સૂર્ય મલતો ઢે. કારણ કે આલો દીવસ રહેવાનો ઢે. માટે વલી સૂર્ય પરિતાપકારી ઢે. તેમ કય ઉપસમ જાવ પળ પરિતાપકારી ઢે. કારણ કે પ્રકૃતી ઉદય મેં આવે તેને સ્વેદવા બી રજવાને કય ઉપસમજાવ શક્તીવાન ઢે. વલી સાતમા અપ્રમત સ્થાનકે પાઠલા ચોથા પહોરના સૂર્યસમ પ્રકાશ કહ્યો તે ઊગતા સૂર્ય કરતાં ઘણોજ અધિક પ્રકાસ પાઠલા પહોરનો સૂર્ય કરે ઢે. તેમ અપ્રમતે તદગત ઉપયોગ ઢે ને પ્રમાદ ઠાણનો પ્રકાશ તો વહુધા પ્રમાદ વા-
દલાંના સમૂહે કરીને ઠવરાઈ ગયો ઢે. તેથી અવીશુરુ ઢે.

તે કારણે ન્યૂન કહ્યો છે. વલી પાઠજ્ઞા પોહોરનો સૂર્ય જલદી-
થી અસ્ત થવાનો છે. તેમ સાતમા ગુણગણનો કાલ એક
અંતર મહૂર્તનો છે એમ સરખાપણું છે. વલી વધ આયુ હાયક
સમકીતનો એક પહોર દીવસ ચરતાં વાદલા રહીત સૂર્ય
સમ પ્રકાશ કહ્યો તે મીથ્યાતત્ત્વની ત્રણ પ્રકૃતીએ રહીત
હાયક સમકીત અતી નીરમલ છે તેમ એ સૂર્યનો પ્રકાશ
જાવે ચરતી કલાએ છે, ને ત્રણ પહોર કેને અસ્ત થવાનો
છે. તેમ હાયક સમકીતી વધઆયુને ત્રીજે જવે સંસાર સ્થી-
તી અસ્ત થવાની છે. ને ચરતી કલાએ અનંત ચતુષ્ટી પામસે.
એમ સરખાપણું છે. વક્ષી અવધ આયુહાયક સમકીતીને
વાદલા રહીત મધ્યાનકાલે ગ્રીસ્મ રુતુના સૂર્ય સમ પ્રકાસ
કહ્યો તે ઉત્કૃષ્ટ જાંગે સૂર્યનો પ્રકાશ એ અવસરેજ લાધે છે
તેમ અવધ આયુહાયક સમકીતીને ઉત્કૃષ્ટ જાંગ કૃપક
શ્રેણીએ કૃત્ય ઉપસમ જાવે જ્ઞાન જોતીનો પ્રકાશ લાધે છે એમ
સરખાપણું મલતું જોડેને ડ્રષ્ટાંતો તદગત પ્રકાશને જાણવાને
આપ્યાં છે ને જ્ઞાનનો તો અરુપી વિષય છે અરુપી વસ્તુનો પ્રતી
જાસ થાય સો જાવથી બીજી જાણા સમીતી કહીએ ને
કેવલ જ્ઞાનની જોતીનો પ્રકાસ તો અનંતા સૂર્ય સાથે
ઉદય પામે તદવત જાણવો. હવે ત્રીજી એ સણા
સમીતી ગવેલુંડું એસણા એટલે આત્માને ચેતનગુણનો આહાર
એટલે જોગ ઉપજોગ કરવો તે દુષણે કરીને રહીત નિરદોષ
કેરળીની ડ્રષ્ટીએ કહીએ ને અસનપાન શાદીમ સ્વાદીમ
એસણી આહાર નિરદોષ કહીએ તે ઠદમસ્થની ડ્રષ્ટીએ

નીરદોષ છે. ને કેવળીની ડ્રષ્ટીએ તો દોષીતજ માન્યો છે. તે ફહાં ન કલ્પે આત્મા અણહારી છે માટે ફહાં તો સ્વરૂપે નીજગુણ સ્થીરતા સો જોગને ઉપજોગ કહીએ તેનો જોગી આત્મા તે ગુણ નીસ્પન સમયજોગ કહીએ. પૂનરપી વારંવાર ઉપજોગ કહીએ, સો ગુણ નીસ્પન ગુણ સ્થાનક ગવેલું. ચોથે ગુણઠાણેથી સમ્યક જ્ઞાન દર્શનનો જોગ ઉપજોગ ચ-
કતી કઢાએ વૃદ્ધિ પામતો પામતો દસમા ગુણસ્થાનકના અંત સુધિ કહીએ. ઉપરાંત વિતરાગ પદે યથાશ્યાત ચારિત્રનો જોગ વધ્યો તેસંયુક્ત જોગ ઉપજોગ કહીએતેના ઉપરાંત તે રમે ગુણઠાણે અરિહંત પદે કેવલજ્ઞાન કેવલ દર્શન વલી. દાનાદીક ક્ષાયક જાવની પાંચ લબ્ધી એમ સાત ગુણના જોગની વૃદ્ધિ થઈ એટલે ક્ષાયક જાવની નવ લબ્ધી ગુણના જોગ ઉપજોગની પૂરણતા પામ્યા. ઉપરાંત ચતુર્દશ ગુણ-
ઠાણા અંતે અવ્યાબાધ સુખ અકલ્પ સ્થીતી-અરૂપી અને અગુરુ લઘુ એમ ચાર પર્યાયનો જોગ ઉપજોગ વધ્યો અટલ અવ-
ગાહના સો સિદ્ધ થયા. લોકા અગ્રજાગે સાર્દી અનંતોકાલ સ્થીતીવંત અનંત ગુણ પર્યાય નીરમલણો. તે જોગ જોગી ઉપ જોગી સો જાવથી ત્રીજી એસણા સમીતી કહીએ હવે ચોથી આદાન નીલેપણા સમીતી સો ઉપગરણ કારણે લેવું મુકવું તે ફહાં જાવમાં શું લેવું મુકવું છે. તેને ગવેલું હું જાવમાં તો કલ્પ ઉપસમ જાવજ કારણ છે. તેમાં પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીનો કલ્પ ઉ-
પસમ લેવો, બીજો દર્શનાવરણીનો કલ્પ ઉપસમ લેવો ત્રીજો મોહનીનો કલ્પ ઉપસમ લેવો એને ચોથો અંતરાયનો કલ્પ ઉપસમ

लेवो हवे तेने मुकवो सो गवेखुं दुं एटले ए चारे कर्मनो क्य
 उपसमज्ञान जोगनी नीश्राए थयो त्यांथी कहीशुं. मोहनीनो
 क्य उपसम तेमां दर्सन मोहनीनो क्य उपसम आत्मा
 पामे तेन कारण कहीए ते कारण कार्यपणानी योगता पूर्वक
 साधन जोगे प्रवर्तावी क्यक समकीत प्रगट करी चोथे
 गुणगणे वा सातमे गुणगणे मुकीए ने चारित्र मोहनीनो
 क्य उपसम लेइ कार्यपणानी योग्यता पूर्वक साधन जोगे
 प्रवर्तावी यथाख्यात चारित्र प्रगट करी दसमे गुणगणे अंते
 मूकीए ने ज्ञानावरणी दर्सणावरणीने अंतराय ए त्रण क-
 र्मनो क्य उपसम लेइ कार्यपणानी योग्यता पूर्वक साधन
 जोगे प्रवर्तावी केवलज्ञान केवल दर्सनने क्यक ज्ञावनी
 पांचलब्धीदान लाज जोग उपजोग ने वीर्य ए सात गुण प्रगट
 करी बारमे गुणगणे अंते मूकीए तेनुंज नाम आदान नी-
 खेपणा समीती कहीए तेमां कार्यपणानी योगता पूर्वक सा-
 धन जोगे प्रवर्तावुं कहुं ते चोथा गुणगणायी साधन यो-
 ग्यता कही ए समकीतनी साधना सातमे गुणगणे पूरण थइ
 कारण के चोथे गुणगणे क्य उपसम समकीत पामी क्यक
 न करे तो ठेवटे सातमा गुणगणे क्यक समकीत करे वखी
 चारित्र मोहनीनो क्य उपसम चोथे गुणगणायी थयो परंतु
 व्यवहारमें पांचमा देश वीरती गुणगणायी चा० अपेक्षाए धर्म
 साधन योग्यता कहेवाय तेनी साधना दसमा गुणगणाना अंत
 सुधीउ. हवे ज्ञानावरणीना क्य उपसम जोगे ज्ञान सो विशेष
 उपयोग कहीए ने दर्सना वरणीना क्य उपसम जोगे दर्सन

સો સામાન્ય ઉપયોગ કહીએ વઢી અંતરાય કર્મના કય ઉ-
પસમ જોગે કય ઉપસમ જાવની દાન લાજ જોગ ઉપજોગ
ને વીર્ય સો પાંચ લઘ્વી કહીએ એમ સામાન્ય વિશેષ ઉપયોગ
ને કય ઉપસમજાવની પાંચ લઘ્વી એ સાત ગુણ ચોથા ગુણ-
ગણેથી કર્મના કય ઉપસમ પૂર્વક આત્માના ગુણ આત્માને પ્રાપ્ત
થયાઠે તેની સાધના અનુક્રમે બારમા ગુણગણના અંતે પૂર્ણ
થાયઠે. ત્યાં સૂધી સાધન યોગતા કહીએ કય ઉપસમ જાવ
કાયક જાવ નીસ્પન થવાને પ્રાપ્તી કરવાને હીતવંચક કા-
રણ ઠે. એના અજાવે સર્વ અકારણ જાણવું કય ઉપસમ જેવો
બીજો કોઈ આત્માને હેતુ નથી. એ જાવથી આદાન નીલે-
પણા સમીતી ચોથી કહી. હવે પાંચમી પરીઠવણી આ સમીતી
કહેઠે ઇહાંતો મઠ પરઠવવાનોઠે. તેનો વીચાર કરવો ત્યારે આ-
ત્માને કર્મ લાગ્યાં ઠે. એનેજ જાવ મઠ કહીએ તેમાં જે ચાર
ઘાતી કર્મ ઠે. તેનો અપેક્ષા કહીએ ઢીએ તે ચોથું ગુણગણ
આત્મા પામે ત્યારે મઠ પરઠવવાનો વલત આવે ઠે. સો ગવેસું
હું. ચોથા ગુણગણે દર્સન મોહનીની ત્રણ પ્રકરતોને અનંતાનું
બંધી કસાયની ચોકની મઠી સાત પ્રકરતી પરઠવાય ઠે. પાં-
ચમા ગુણગણે અપ્રત્યાખ્યાની ચોકની પરઠવાય ઠે. ઠે ગુણ-
ગણે પ્રત્યાખ્યાની ચોકની પરઠવાય ઠે. સાતમા ગુણગણે પાંચ
વા આઠ પ્રમાદ પરઠવાયઠે. ને આઠમા ગુણગણે આશાદી ષટ
પરઠવાયઠે. નવમા ગુણગણે પ્રથમ ત્રણ વેદ ને અંતે સંજલના
ત્રણ કસાય મઠી ઠ પ્રકરતી પરઠવાયઠે. દસમા ગુણગણે સં-
જલનો લોજા અણું ઠે તેને અશુરૂ પ્રણતી સો રાગ તેને પર-

ઠવાય ઢે વારમા ગુણઠાણે જ્ઞાનાવરણી દર્સનાવરણી ને અંત-
રાય ઇ ત્રણ કર્મ પરઠવાય ઢે. તેરમે ગુણઠાણે અઘાતી ચાર
કર્મની બહોલતા ઇટલે સત્તાઈ પંચાસી પ્રકરતી રહી હૂતી
તેમાંથી બહોતેર પ્રકરતી પરઠવાય ઢે. ચન્દમા ગુણઠાણે અંતે
કાર્મણ કર્મ વર્ગણા અઘાતી તેર પ્રકરતી પરઠવી પવીત્ર અ-
સંખ્યાત પ્રદેશે નીરમલ થઈ ત્રીજા જ્ઞાગની કાયાના માનથી
અવગાહના ઘટાઠી બે જ્ઞાગ પરમાણ આત્મ પ્રદેશનો નીવ-
રુઘન કરી ઇકં સમયકાલ માને સમ શ્રેણીઈ વીજા આકાશ
પ્રદેશને અણફરસતે લોક શીખરે ઇટલે અગ્રજાગે સાદી
અનંત જાગે સ્થીતી કરે સો સિરૂ પરમાત્મા કહીઈ ઇમ સિરૂ
પદ દાતા પરીઠવણી આ સમીતી પાંચમી જાવથી કહીઈ ઇ
ડ્રવ્ય જાવ જ્ઞેદે પંચ સમીતી ત્રણ ગુત્તી કહી તેનો પરમારથ
કહુ હું સમીતી સો પ્રવર્તી કહીઈ ને ગુત્તી સો નિરવતી કહીઈ
નીરવતી સો ત્યાગનું નામ ઢે. ને પ્રવર્તી સો ગ્રહણનું નામ ઢે ત્યારે
આત્માને ત્યાગ શુ કરવાનું ઢે. ને ગ્રહણ શું કરવાનું ઢે તો ઉપાધિ
ત્યાગ કરવાનીઢે. ને સમાધી ગ્રહણ કરવાનીઢે. ત્યારે ઉપાધી
તો મનવચન ને કાયા તેજ રાગ દ્વેષ ને તેજ કર્મ બંધ હેતુ
ઢે સો ઉપાધીસ્થાન કહીઈ તેના બે જ્ઞેદ ઇક અસુજ
ઉપાધી અને વીજી સુજ ઉપાધી વઢી સમાધીના
બે જ્ઞેદ ઇક ડ્રવ્ય સમાધી અને વીજી જાવ સમાધી ડ્રવ્ય
સમાધી સો ડ્રવ્યથી પંચસમીતી ગવેલી તેને કહીઈ તે મેં અ-
શુજ ઉપાધીનો ત્યાગ થાય ઢે. ને જાવ સમાધી તો સહેજ
સમાધીનુજ નામઢે. સો જાવથી પંચ સમીતી ગવેલી તે કહીઈ

તે મેં સુજાસુજ્ઞ ગુપાધીનું ગુન મુલન સો મુલ સાથે ત્યાગ ઢે
 તીહાં આત્માનું કારજ કહીએ અનેરવરતી પ્રવર્તિકહી તેનુંજ
 નામ વ્યવહાર સાપેક્ષ ધર્મ સાધના કહીએ વલી પંચ સમીતી
 ને ત્રણ ગુપ્તી સો અષ્ટ પ્રવચન માતા કહીએ તેનો અર્થ કહું
 હું. પ્રવચન તો સીઝાંતનુજ નામ ઢે. તેના બે જોડે એક ડ્રવ્ય
 સીઝાંત વીજો જવ સીઝાંત ડ્રવ્ય સીઝાંત તો પીસ્તાલીસ
 આગમ કહીએ સો ઢે. ને જાવ સીઝાંત તો આત્માને કહીએ
 એમ શાન્ત રસ નામેં ગ્રંથમેં કહું ઢે. તેની એટલે સીઝાં-
 તની કહેતાં સીઝાંતના માલીક આચાર્ય ગુપાધ્યાય ને સાધુ
 તેમની વલી આત્માની કહેતાં સમકીતી દેશ વીરતી ને સર્વ
 વીરતીસો અંતર આત્માની માતા કહેતાં પંચ સમીતી ને ત્રણ
 ગુપ્તી સો માતા કહીએ એટલે સમીતી ગુપ્તીએજ નીત આ-
 ચાર્ય ગુપાધ્યાય ને સાધુપદ કહીએ વલી શ્રાવક કહોએ પુત્ર
 માતાને ન પાલે તો પુત્રને એવ લાગે તેમ ડ્રવ્યચારીત્રી આ
 ડ્રવ્ય સમીતી ગુપ્તી ન પાલે તો ડ્રવ્ય ચારિત્રને એવ લાગે ને
 જાવ ચારીત્રી આ જાવ સમીતી ગુપ્તી ન પાલે તો જાવ ચા-
 રીત્રને એવ લાગે ને એવ તો વીરાધક જાવનુજ નામ ઢે માટે
 આચાર્ય ગુપાધ્યાય ને સાધુ વીરાધક થાતાં ડ્રવ્ય ચારીત્ર જોગે
 નવગ્રીવેક ન મીલે અને જાવ ચારીત્ર જોગે મુક્તી ન મીલે તેમ
 અનુતર વીમાન પણ ન મીલે આરાધક થયાંજ મીલે વલી
 સમકીતી દેશ વીરતીને વીરાધક થતાં દેવલોક ન મીલે
 વલી વીરાધકનો તો નીમજનથી જાવત વીરાધક થતાં નરકે
 પણ જાય ઢે. માટે ઘટ મેં જ્ઞાન લાવી અષ્ટ પ્રવચન માતાને

પાઠી આરાધક થવું આરાધક થયાં સંજતી ધર્મ કહીએ તેને
 દસ જોડે વર્ણવું હું તેમાં પ્રથમ ધર્મ તો ક્ષીમા કહીએ તેના
 બે જોડે લોકીક ક્ષીમાને લોકોત્તર ક્ષીમા. લોકીક ક્ષીમાના
 ત્રણ જોડે. ઉપચાર ક્ષીમા, વીચાર ક્ષીમા અને વીપાક ક્ષીમા.
 એ ત્રણ જોડે કહ્યા. તેનો અર્થ કહું હું. કોઈ સામો પુરુષ બોલ્યો
 તેના સામુ ન બોલે, પોતાના મનમાં વીચારે કે વંત્રે સરખા
 બનશુ એમ જાણીને સમતાજાવે રહે તેને ઉપચાર ક્ષીમા
 કહીએ વળી કોઈએ આપણું અપમાન કર્યું વા વગારુ કર્યો
 તેના સામું બોલતાં વીચારે કે મહા ક્રોધી છે જો કહેવા
 જઈશું તો તીલા થઈને લઠવા આવશે એમ વીચારીને ક્ષીમા
 રાખે તેને વીજી વીચાર ક્ષીમા કહીએ, ત્રીજી ક્ષીમા આગલો જો-
 રાવર ઠતાં તેના ઉપર આપણુ બલ પરાક્રમ કાંઈ ચાલે નહિ. માટે
 મન માંહે તો ક્રોધ હોય પણ દેખવાથી વાહ્યપણે ક્રમા આ-
 દરે તેને વીપાક ક્ષીમા કહીએ એવી ક્ષીમાને લોકીક કહીએ,
 હવે લોકોત્તર ક્ષીમા કહું હું એક વચન ક્ષીમા અને વીજી ધર્મ
 ક્ષીમા. તેમાં વચન ક્ષીમા સો જોડે જ્ઞાનની અપેક્ષાએ જરુ ચેતન
 ની વીજાગ વહેચણ પૂર્વક વસ્તુને વીધે વસ્તુપણું ઘટાવીને
 હેતુ ડ્રષ્ટાંત યુક્તી પૂર્વક તર્ક વીતર્કનાં સુલાસા પૂર્વક ત્રી
 જીવને બોધવીજ પમારુવા હેતે કરુણા લાવી ઉપદેશ કરે
 મીથ્યાત્વ મઠ નતારી સમકીત પમારુ વા પામેલાને નીરમઠ
 કરી આપે વા ગુણઠાણે ચરુવાને આલંબનનુત થાય વા મો-
 લતાને થીર કરે સો ઉપદેસ ને વચન ક્ષીમા કહીએ હવે વીજી
 ધર્મ ક્ષીમા તેના બે જોડે એક વ્યવહારને વીજો નીશ્ચે. વ્યવહાર

તે ગુણગાણની હદ પૂર્વક કય ઉપસમ જોગે ક્રોધ ના આવે
ક્રોધમાં વ્યાપકપણું ન કરે ને સમતા જાવે વર્તે સો વ્યવહારે
ધર્મ ક્ષીમા કહીએ ને ક્રોધની સત્તાના ઉનમૂલન જોગે
કપકશ્રેણીની અપેક્ષાએ નવમાઠાણ અંતે ઇટલે દસમા ગુણગા-
ણેથી નીચે ક્ષીમા કહીએ એ બેદુ જ્ઞેદે લોકોત્તર ક્ષીમા કહીએ
એ સંજતી ધર્મનો પહેલો જ્ઞેદ કહ્યો.

હવે બીજો જ્ઞેદ સો માર્દવ ધર્મ કહીએ તે માનના ઇટલે
ઉન્માદ સો મદના ત્યાગથી આવે મદ કરવાથી જીવને અં-
તરાય કર્મ બંધાય છે સો મદના આઠ જ્ઞેદ તેમાં પ્રથમ
જાતી મદ ઇટલે જાતી કહેતાં માતાનો પક્કા ઇટલે પોતાનો
મુસાઝ પક્કા ઘણોજ ઉત્તમ હોય એવ રહીત હોય વઢી બીજો
કુલમદ સો પીતાનો પક્કા, દાદાનો વમીલોનો પક્કા ઘણોજ
ઉત્તમ હોય ઇટલે જાવત ચક્રવર્તિ હોય તીર્થંકર હોય તેનો
મદ કરવો ઇટલે ઉન્માદી થાવું ઘણું રાચવું માચવું નાચવું
સો લઘુતા પામવાના અર્થે થાય છે તે દેખાવું જાતીનો
મદ હરીકેસીએ પૂર્વના જવમેં કીધો તે ચંચાલની કુલે જન્મ
પામ્યા વઢી કુલનો મદ વીરસ્વામીના જીવે મરીચીના જવે
ઝરતરાય ચક્રવર્તિના પુત્ર થૈને ત્રીમંત્રી પરીવ્રાજકનું લીંગ
ગ્રહણ કરી કીધો તે ઢેવટે તીર્થંકરના જવમે ચવીને ત્રીકુક
કૂલે ઇટલે ત્રામણીની કુલે આવ્યા ઇથી બીજી શી લઘુતા
કહીએ એમ મદ કરવાથી જીવ લઘુતા પામે છે માટે વીવેકીને
એમ વીચાર કરવાનું છે કે જગત્તમેં ઉત્તમ મધ્યમ આદે કહે-
વાય છે. સો પૂર્વોપારજીત કર્મ છે તે હું નહીં. હું તો અગુરુ

લઘુ ગુણે સંયુક્ત તું ઇટલે ઉત્તમે નહીં તું ને મધ્યમે
 નહીં તું ઉત્તમ મધ્યમ કહેતું ઇતો જન્મના જાંમા ઢે. સો
 આરોપીત કહીએ કારણ કે વીના શશીલ ઢે. સદાય રહેવાનું
 નથી. તુ અનાદી સંવધીત ચતુરગતી સંસાર ત્રમણ કરતાં
 અનંતીવાર ડંચ નીચ થયો એમ વીચાર કરી મદ ન કરે
 તેને મારદવ ધર્મમેં ગળીએ હવે ત્રીજો બઢમદ તે કાયાનું
 ઘણું બઢ પામીને ઇટલે ફોરવીને કાંતો વાધને મારે ને કાંતો
 શત્રુને હણે ઇત્યાદી જીવનો વધ કરી હીંસક થશે નરકનુ
 આયુષ બાંધીને ઘણો રાજીપો માંને કારણ કે મારા જેવો
 કોણ બઢીડ ઢે. કોની માણ સૂઠ લાધી ઢે તે હું કરુ એ
 કામ વીજો કરે, વા મારા સામું જુવે પરંતુ એમ ન વીચારે
 કે રાજાનો નોકર આવીને મને કેદ કરી પકની જાય તો
 મારું કંઈ પણ ચાલે નહીં વલી જવાંતરે પરમાધામી અનંતુ
 ડુઃખ આપશે ત્યાં પણ કંઈ ચાલશે નહીં. હું શું મદ કરુંતું
 મારા કરતાં તો જગતમેં ઘણા જોરાવર જોડ્યા ઢે. વઢી વીચારે
 કે હે ચેતન તું કરણ વીર્યને જોડને શું મદ કરે ઢે. તું તારું
 અકરણ વીર્ય અદગત ચીંતવ્યને સ્વસ્વરૂપે સહેજ જાવે ફોરવ
 તારો અસ્ખૂટ લજાનાનો જંઘાર અમુલલક્ષણ શું જરેલો સો
 અચ્યંતર લક્ષ્મી મોહણ્વી લૂંટીને લેઈ જાય ઢે તે મોહને તું
 હણે તો તારું બઢ લખ લાગે તું બઢીઓ અનંત વીર્યનો ધણી
 કહેવાય ત્રણ જગતને લખાણવા પૂજવા ધ્યાન કરવા સ્તુતી
 કરવા યોગ્ય થાય, પરંતુ અંતઃકરણે સહેજ જાવે વીર્ય ફો-
 રવતું એ શક્તીતો પોતામે દેલાતી નથી તેનો લખ કરુ એમ

वीचार करी उता बळे मद त्यजे सो मारदव धर्ममें गणीए
हवे चोथो रुप मद सो मनोइ सुंदर रुप कांन्ती यथायोग्य
आंगोपांग सुंदर एटले जेवां जोइए तेवां वखाणवा लायक
रस एटले जीजनी पटुता गंध एटले कमळना आसपूर्वक
स्वासोस्वास महके ठे जेने फरस एटले घणोज सुकुमाल
नीरमळ, वली सुंवाळोने स्नीग्ध आदि तेजस्वीपणो चातुर्य-
पणो लायकीपणो इत्यादी पामीने मद करे नेबीजानना सामु
जोतो फरे वली मनमें आनंद माने के मारा जेवो कुण रु-
पवान ठे. एम पोताना सरीर उपर मोह पामीने मद करे
सो रुप मद कहीए परंतु वीवेकीने एम वीचारवानुं ठे के
सनंत कुमार चोथा चक्रवर्ति थया. तेमनी अमुलख कायाने
एक क्षणमे बगरतां वार न लागी असुचीमय दुर्गंध व्या-
पक पणे अइ तंबोळ थुंकीने जोतां कीरा दीठा. मोरठा उ-
तरी गइ. समज्या के ए काया ठे. सो क्षण जंगुर ठे. वी-
नाश शील ठे. सुज कर्मना उदय जोगे जीव पामे ठे. ने अ-
शुज कर्मना उदय जोगे तेनी हांणी थाय ठे. ए पामवु ने
हानीनु थावुं सो सुजासुज पूर्वोपारजीत कर्म ठे ते हु नही.
मारु रुपतो अरुपी ठे. वळी अचळ अवीनाशी ठे त्रण का-
ळमे नाश थावानो नथीआ रुपी काया सो हु नही एम घ-
टमें ज्ञान प्रगट होवाथी सनंत कुमारे चक्रवर्तीपणानी रीछीने
पर वस्तु जाणी मोरठा उतारी त्याग करी एकाकीपणे चालो
नीकल्या. संजती थया रत्न स्त्री आदे बहोळु टोळु ठ मास
सुधी तो पाठळ फर्युं ठेपरंतु तेमणे सामु पण जोयु नथी रोगनी

बृद्धी थवा लागी रोमे रोम नारां पमयां ठे. परंतु उदीकजाव जोगव्या बीना ठुटे नही. एम जाणी उंसरु उपचार पण कयों नथी कारण के उंसरु उपचार करीने उपरथी रोगनी शान्ती करीसु पण अंदरथी शान्ती नही थाय ने ज्यारे त्यारे दुःख आपशे माटे आ बखते हुं समताए दुःख जोगववाने सहन करवाने शक्तिवंत बु एम तीक्षण उपयोगी थै सातसो वर्ष सुधी रोग परीसह सहन करी. अनंती व्याधी जोगववाना अवसरे समाधी चींतवी ठे आयुषनो अंत आवे काल करीने पांचमा ब्रह्म देवलोकें गया. धन्य ठे ए पुरुषोत्तमने. एम रुप पामीने मोरठानपामे ने ए रुपथी पोतानुं अंतर रुप जुदु जुवे तेने मारदव धर्ममें गणीए हवे पांचमो तपमद ते केशकने तप करवानी रुची घणी होय कारण के कायानी शक्ती होय जीजा इंझीनुं लोलपी पण उंहु होय वळी जठराअग्नी पण थोकी पीरुती होय वळी तप करवानो अंतराय तुज्यो होय त्यारे रुची उपजे. ते जोगे आकरो तप करे सो गवेसुं हुं जाव जीव आंबलनो तप करे अथवा ठठ ठठ पारणु करे वळी कनकावळी रत्नावळी मुक्तावळी आदे अनेक प्रकारे तप करे एम उतकष्टी तपसा जोगे महा पुरुष जाण्णीने पारणाना दीवसे घणा सेवको टोळे टोळां मली घणो आग्रह जकती बहुमान आदर सतकार करे त्यारे कर्मनी बीचीत्र गती ठे. तप ठे सो तो कर्मनी निर्जरा करवानो हेतु ठे. परंतु मद आवे के जगतमें मारा जेवा कोई तपस्वी नथी एम चींतवतां अंतराय कर्म बंधाय ठे. तप उदय आवे नही कृधा जाजी पीने आ-

हार घणो करवो पमे.तपनो मद करवाथी कुररुगुरु मूनीराय
तपनो अंतराय पाम्या ठे.माटे वीवेकी पुरुषोने तो एम वी-
चार, करवानुं ठे के आहार करवो ए पुज्जल जोगे ठे ने आहा-
रनो त्याग करवो ते पण पुज्जल जोगे ठे. कारण के आत्मा तो
अणहारी ठे. आहारनो ज्ञोक्ता नही ठे. ए तो ज्ञानादी नी-
जगुण जोगी ठे. उपयोगी ठे. सो तपे तपेसरी आत्मा कहे-
वाय त्यां कर्मनी अनंती नीर्जरा थाय ठे. तेनुंज नाम तप
कहीए एम समजीने तप करतां ठां मद न करे तेने मारदव
धर्ममे गणीए हवे ठगे औश्वर्य मद सो ठकुराइनो रीझीनो
मद ते एकदा वीरसामी चौबीसमा तीर्थकर समोसख्या,
दसारण जडराये प्रजुना आगमननी बधामणी सांजळी
घणा प्रमोदे बधामणी लावनारने घणो ड्रव्य आपी पोतानी
नगरीमें सर्व रैयतने जाहेराती आपी के वीर परमात्मा
पधार्या ठे, बांदवा जवुं ठे, वस्त्र आचुषण दर दागीना वळी
हार्थी घोमा, रथ, वृषज, आदे जेने जे जोइए ते लेइ जाव,
जंमार द्वार खुला मुक्या ठे घणो वार्जीत्रनो ठाठ मेळव्यो
ठे अंगमां प्रमोद तो मातोज नथी, बहोळो समुदाय मळी
अती हर्षवंत थै, नगरी बहार जातां समोसरण थोरुं खेदे
रहुं ठे त्यां दसारण जडने सामैयानो अदचूत ठाठ जोइने
मद आव्यो के आवी रीझीए मोटा आरुंबरे मारा जेवुं
सामैयु कोइए कर्युं नथी एम वीचार थातां इंड्र महाराजे
अवधी ज्ञाने उपयोग करी जोयुं के क्यां हारी जाय ठे, एम
चींतवी मद उतारवा अर्थेदेवताइ रीझी वीकुर्वी,तेरीझीनुं वर्णन

करतां ग्रंथ गौरव थइ जाय सो देवताइ रीझी दसारण जइ
समोसरण नजीक आवे ठे एटलामां आकासथी नीची उत-
रतां जोइ दसारण जइनुं अज्जीमान रीझीनो मद गळी गयो,
देवताइ रीझीना आगळ दसारण जइनी राजधानी तरणा
प्राय मांती जायठे, त्यांज घटमे ज्ञान आव्युं वीचारवा ला-
ग्या के आवाह्यरीझी तो पुद्गलना घरनी सो वीनासिक ठे,
सदा मत्त रहेज नही, मारा आत्मामां ज्ञान चेतना आदे अ-
नंती रीझीए हुं अैश्वर्यवंत बु, ते रीझी प्रगट करवाने वीर
स्वामी तीर्थकर देव सो पुष्ट आलंबन मळ्युंठे, एम समजी
जगवान वीरसांमी पासे जै त्रण प्रदक्षणा देइ वीनययुक्त
वांदी बे हाथ जोकी स्तुती करी प्रमोदीत थै रोमांचीत्त उ-
लसीत थये ठते रुदय हर्षे जराणे ठते पोताना आत्माने ध-
न्य मानते ठते छादस प्रर्षदानी साक्षी पूर्वक बोले ठे के हे
नाथ हे दीनबंधु करुणासागर हु अनाथ मारा उपर पसाय
करी महावीरती पद आपो, एज अवसरे संजती थया इंडे
आवीने वांच्या वळी कहे ठे के मांन तो मांनवने होजो मारामेंए
शक्ति नथी एम परवस्तु बाह्यरीझी जाणीने ममता मुके तेने
मार्दव धर्ममां गणीए, हवे सातमो वीद्यानो मद सो मतीश्रुत
ज्ञानना कय उपसम जोगे वृद्धी पामतां सीद्धांत आचारंगादी,
वली ग्रंथ प्रकरण, व्याकरणादी जणे, ज्ञानी कहेवाय वीद्याना
बळे घणी वस्तुनुं जाणपणुं थाय इहां पण मद आवेके मारा
जेवा कोई ज्ञानी नही ठे, हु पारगांमी हुं, पुठयानो उत्तर
आपवाने शक्तिवंत बु एम पोताना मोटप माने त्यांथी अ-

धीक थावु तो बंधज पने ठे त्यांतो वीवेक लावी एम वीचार करवानो ठे के, हुं जे जणयो ठे ते तो वीद्या ठे अजी मने ज्ञानपणे प्रणमी नथी जो ज्ञानपणे प्रणमी होत तो, मदन ही आवत, मारा बयमा आगळ एटले पुंठे सुं ठे तेने देखवाने तो हु शक्तवान चक्रुवंत नथी हु शु मद कर तु, वळी हुं शब्दे मारी काया तेमां व्यापकपणे आत्मा रह्यो ठे, सो परमात्मा सरखो शक्तिजावे जोइए तो यथारथ मळ आवरणे रहीत अनादी सीरू ठे, तेने वक्तीमें क्षायक जावे प्रगट करु त्यारे मारु ज्ञान पद साबीत थाय तो हु पोते ज्ञानी लोक अलोकनोवळी रुपी अरुपीनो ने जीव अजीवनो उत्पात व्यय ध्रुव युक्त त्रणे काळनी वर्तनानो एक समये जाण थाउ, तेनुं नाम ज्ञान कहीए, एम समजी गती वीद्याए मद न करे तेने मार्दव धर्ममां गणीए, हवे आठमो लोचन मद सो संसारमें ग्रहस्थीना घरे मनुष्य संबधीमें एक चक्रवरती करतां तो कोइ रीझीए वा ठकुराइए अधीकज नथी सर्वोपरी चक्रवरतीपद ठे तो ए पदनी पुर्णताए पण आठमा चक्रीनी लोचनी स्थीती अटकी नही ठे एटली बीजी मेळववानो उन्माद थयो सो मद कहीए, इहां तो एम विचार करवानो ठे के हे चेतन ए रीझीमें मोर्गीत थैनेशुं लोचन सागरमें रुबी अधोगतीएनकें जाय ठे, ए रीझी तो पूर्वोपार्जीत कर्म संजोगे मळी ठे, सो तारी नथी तारी रीझी तो क्षायक जावे शक्ति. ए आत्मामां रही ठे तेने उल्लख घटमां ज्ञान लावी जाणपणुं कर ने वीर्य फोरवी कर्मजाळने तोनी पोतानी सत्ताने वक्ति

में नीर्मल कर ए रीझी प्रगट थातां अव्याबाध सुखना
 विजागी सादी अनंत जांगे थासो एम समजीने नोरलोत्री
 थाय, तेने मारदव धर्ममां गशीए, एम आठ मदना त्यागथी
 संजती धर्मनो बीजो जेद कह्यो, हवे त्रीजो जेद सो आर्यव
 धर्म कह्यीए, ते माया एटले कपटना त्यागथी आवे त्यां बी-
 चार करवो के कपट ते सेनुं नाम ठे, त्यारे कायाथी करवुं ते
 जुडु, ने मुखे बोअवुं ते जुडु, मन शुं चीतववुं ते जुडु एम
 तरणे योगीनी चीनता तेनुंज नाम कपट वृती कह्यीए, एटले
 कपट जाव तज्या बीना सरलता आवे नही ने सरलताना
 अजावे कोइजीवसमकीत पामे नही. तेसमकीत पामवा माटे
 बीवेकी पुरुसोने तो अवस्यवक्ता तजवी पमे ने त्रणे जोगनी
 वांकी चाल ठोकी एकज सरलता मारगे लावो मनने थीर
 करीए, त्यां काया वचन थीरता पामे एटले त्रणे जोग थोर
 पढ्या त्यां चेतना पुजलनो एटले इंझीनो इंझीनो बीकार न
 पामेने त्यांज अंतरमां व्यापकपणुंकरे वळी स्वरुपे उपयोगी
 थाय स्वरुप रमण करे तेनुंज नाम सरलता सो आर्यव धर्म
 कह्यीए, हवे चोथो जेद सो मुत्ती धर्म कह्यीए ते लोचना
 त्यागथी आवे ए लोचना वे जेद एक आ जव ने बीजो पर
 जवनो आ जवना लोचना वे जेद एक परीग्रहनो ने बीजो
 इंझी पोषणनो तेमां जे परीग्रहनो लाजठे, ते कंचन कामनीना
 त्यागी थथा संजती पदे टळे ठे, ने इंझी पोषणनो लोच तो
 प्रमाद ठहुं गुणगणुं ठोरुयां सातमा अप्रमत्त गुणगणथी
 टळे कारण के प्रमाद गुणगणे स्वरुप रमण उपयोगीपणुं

પાંચ પ્રમાદ પ્રસંગે નહીં છે, નેં સ્વરૂપ રમણીપણાનો જ્યાં અજ્ઞાવ તીહાં ફંડી પોષણનો સંજવ છે માટે લોજન કહીયે, તે આ જવ આશ્રીને લોજના બે જેદ કહ્યા હવે પરજવ આશ્રીને લોજ તો જેને પુન્યની આકંઠા છે તેને કહીયે, પરંતુ કહેવાનું સાર ઇટલું છે કે લોજ છે તે નવમુ પાપ સ્થાનક છે ઇટલે અસુજ પ્રકરતી છે, સો વૃદ્ધાતોપાપને સેંચે છે માટે પુન્યમાગતાં પાપ પણ ઉપાર્જે, ને નીરલોજીના ઘરે પૂન્યની સ્થપતો નથી પણ ઘણુજ પુન્ય આવે છે, તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહું, જેમ બાગમેં ઉત્તમ વૃક્ષ ફલના અર્થીયે વાવ્યું છે, તેને ગાસ તરણાંની સ્થપતો નથી પરંતુ માટી પાણી જોગે ઘણુંજ ઝગે છે પરંતુ નીંદી ઉપાત્તી નાંચે છે, તો પણ ઝગે છે પરંતુ અર્થી નથી, અર્થી તો ફલનો છે, તેમ ઇહાં ઉપનય જોમીયે ઢીયે, જેને સંજતી પદ ગ્રહણ કરતાં પુન્યની આકંઠા રાખી નથી ફક્ત આત્માને કર્મથી મુક્ત કરવાની આકંઠા ઇટલે સરાગતા કરી છે તેને સરાગતા જોગે શુજ આશ્રવ આવે છે તેમ જ્ઞાન ધ્યાન જોગે નીર જરતા જાય છે પરંતુ આવે તેમ નીર જરતા જાય, કારણ કે જેમ બાગમેં વૃક્ષ વાવ્યું છે તીહાં કચરાનો સંજવ ઉપાત્તી નાંચે નહીં તો વૃક્ષ વૃધી ન પામે તેમ ઇહાં નીર જરતો ન જાય તો બંધ પથતી વૃધી પામે ત્યારે આત્માને કર્મથી મુક્ત કરવું કહું તે વચન અતત્ત થાય પરંતુ કેટલું નીર જરે જેમ જેમ નીર જરતા જાય છે તેમ તેમ ઘણુંજ આવે છે, એ આવવાનો સંજવ જીહાં સુધી કય ઉપસમ જાવ હણ્યો નથી ત્યાં સુધી બંધજ હતો નથી, વઢી પ્રમાદ ગુણગણેથી આગલ જેમ જેમ

ગુણઠાણુ ચઢેઠ તેમ તેમ અગીયારમા ગુણઠાણા સુધી ઘણુજ પુન્ય અનુત્તર વીમાનની યોગ્યતાનાં સુજ દલ ડપાર્જે ઠે, ડ- પસમ શ્રેણીની અપેક્ષા વઢી કહેવાનું સાર ઇટલુ ઠે કે જેને પુન્યની આકંઠા ઠે ને પુન્ય ડપાર્જે તે વાતની ઇકાંતે નાતો કહેવાયજ નહીં પરંતુ આકંઠા ઇ પુન્ય ગ્રહણ થયું તે પુ- ન્યાનુંબંધી પુન્ય નહીંઠે, પાપાનુંબંધીઠે, ઇમ સમજો આકંઠાનું નામજ નીયાણુ, નીયાણુ કરેઠે, તેને પળ મોઠાંઠે, ને આકંઠા- વાઢાને પળ મોઠાં ઠે ઇમ સમજીને વીવેક લાવી પર આકંઠા રહીત ધર્મ કરવો સીધાંતમે ગ્રંથમે ઠાંમ ઠાંમ ઇજ વચનઠે, જેને આકંઠા નથી તેને નીલોંઝી કહી ઇ, વઢી તેને સંજતી ધર્મનો ચોથો જેદ કહી ઇ, હવે પાંચમો જેદ સો તપ કહી ઇ તેના વે જેદ ઇક વાહ્યતપઠે, વીજો અચ્યંતર તપ, વાહ્ય તપના ઁટ જેદ, ઇહાં સકામ નીર્જરાની જજના તેમાં પ્રથમ જેદ સો અણસણ તપઠે, તેના વે જેદ ઇક થોમ્ના કાઢનો ને વીજો જાવ જીવનો, થોમ્ના કાઢનો તે નોકારસી, પોરસી, ઇકાસણુ આંવીલ ડપવાસ, ઠઠ, અઠમ, આદે અઠઁ કરે, પંત્રર કરે વઢી રત્નાવઢી, કનકાવઢી, મુક્તાવઢી આદે તપના ઘણા જેદ ઠે, સો તપ કરે તેને થોમ્ના કાઢનો અણસણ તપ કહી ઇ ને જાવ જીવનો ઇટલે આયુષ્યના અંત સુધીનો અણસણ તપ તેના વે જેદ ઇક પાદો ડપગમણ અણસણ ને વીજો જત્ત પચ- ઁવાણ અણસણ, તેમાં પાદો ડપગમણ અણસણના વે જેદ ઇક તો સીહ અગ્નિ પ્રમુખનો ડપસર્ગ થાય તો પળ ત્યાંથી રુગે નહીં ને વીજો ઇવા ડપસર્ગના અજાવે ઇટલે નહીં પ્રાપ્ત થતાં

जेम वृद्धनी माळ कापेली पमी होय तेम हाले चाले नही,
 ए वे जेद कह्या हवे ज्ञत पचखाण अणसणना बे जेद एकतो
 सींह अग्नि आदे उपसर्ग उपन्या थका ज्ञत पचखाण करे,
 नेबीजा मुळथी अणसण कर्युं त्यारथी पचखाण करे ए बाह्य
 तपनो पहेलो जेद कह्यो, हवे बीजो जेद उणोड्री तप तेना
 बे जेद एक डव्य उणोड्री, बीजी ज्ञाव उणोड्री डव्य उणो-
 ड्रीना बे जेद एक ज्ञात पांणीनीने बीजी उपगरणी ज्ञात
 पांणीनी उणोड्रीते ज्ञात पाणी उंउं वापरुं वा एक ज्ञक्त
 करु उपगरणी उणोड्रीते नरम वस्तुउं ठीए चाले तो त्र-
 पणी राखवानी जरूर नथी वळी बीगे आहारमें जेळी लेशए
 तो चेतनानी जरूर नथी वळी चोळपट्टो कपमोतो एकज
 राखवानो मुख्य मारग ठे कारणे अधीक होय तो बीना का-
 रणे एके चाले वळी कदाच कारणसर गृहस्थी थकु बनात
 साळ आदे वस्त्र लाव्या होय तो वापरे परंतु कारणना अज्ञावे
 पावु आपतां पण उणोड्रीमां गणीए, ए डव्य उणोड्री
 कही, हवे ज्ञाव उणोड्री कहु बु. गच्छा गुणगणे पांचे प्रमाद
 सेवाय ठे तेनी गाथा.

मजं विसय कसाया निजाविकहाः पंचहाजणीया
 ए पंच पम्माया जीवं पारुंति संसारे,

अर्थः—मजं कहेतां आठ मद तेने तजीए बीजुं बीषय
 कहेतां पांच इंद्रि संगे चेतना बीषय जोगी ठे तेने अंतरमें
 प्रणमावीए, तहां तेवीस बीषयनो अज्ञाव कहीए, बीजो

कषाय कहेतां क्रोध मान माया ने लोच उदयागत प्राप्त
 थाय तेने कयउपसम बळे खेरवीए नींझा कहेतां आंखमां
 उंघ आवे तीहां ज्ञान जाव उपयोगे चेतना जागृती करीए,
 तीहां टळे ठे. वीकहा कहेतां वीकथा, सो देश कथा राज
 कथा स्त्रीकथाने ज्ञक्तकथा ए चार कथा वर्जिने सजाय ध्यान,
 धर्म ध्यान करीए एम प्रमादनी ओठास करतां सात मुअप्र-
 मत गुणस्थानक तेमवा आवे ठे. ए जाव उणोझी कही सो
 बीजो तपजेद कह्यो. हवे त्रिजो वर्तीसंक्षेप तप कहुंतुं आ तपमें
 संजतीरायने अजीग्रह करवानो ठे, ते द्रव्यथी रोटलो रो-
 टली दाळ जात साक आदे घीइ गोळ दही दुध चहापाणी
 आदे जे वापरवु होय तेनी धारणा करे ए धारणा सिवाय
 बीजु नही लेइए, खेतरथी जे गाम नग्रमे रह्या होय तीहां
 अमुक पोळ, पामा, महद्वामांथी लेइ शु बीजेथी नही ले-
 इए काळथी अमुक काळ बखते गोचरी जैशुं, जावथी पु-
 रुष आपशे तो लेइशु स्त्री आपशे तो लेइशु तेमां कुवारी
 आपशे तो लेइशु बीधवा आपशे तो लेइशु, वा एक जाजन
 मांथी बीजा जाजनमें घालेबु आपशे तो लेइ सुवा अनेराने
 पीरसेबु वधेबु आपशे तो लेइ सुवा जे पहेली जणस आ-
 पशे तेज लेइसु वा हरकोइना त्यांथी आवबु आपसे तां लेइ-
 शु वा वधेबुं घाली मूकेबुं हशे ने ते आपशे तो लेइशुं, बहु
 मान साथे आपशे तो लेइशु अंतआहार, पंतआहार, नींदा
 ने स्थुती थाय एवो आहार आपशे तो लेइशु, अथवा लो-
 कने बखाणवा योग्य प्रीयकारी मोदक प्रमुख आपशे तो

લેદશું, દંતીની સંઘાપઆપશે તો લેદશું વા હુઃખણી કંગાલ થશે આપશે તો લેદશું, વા ઝઘાહજર આપશે તો લેદશું વા આંખમાં આંસુ આવ્યાં હશે ને આપશે તો લેદશું એમ જાવ-થી અઝીઘહ અનેક જ્ઞેદે સંજતીરાય કરેઢે, પરંતુ કહેવાનુ-સાર ઇટલું ઢે કે આહારના બે પરવડ હોય કાયા બઢવાન હોય શક્તિ પોચતી હોય તે આકરો અઝીઘહ કરે નહીં તો સામાન્ય પ્રકારે પોતાની શક્તિ જોડ, શક્તિના અનુસારે કરે. હવે દેશ વીરતી શ્રાવકને આતપમેં ચૌદ નીમ ધારવાનાં ઢે તે ધારે ઇ ત્રીજો તપજ્ઞેદ કહ્યો હવે રસચાતપ કહું તું આ તપમેં રસનો ત્યાગ કરવાનો ઢે. તે સર્વથા રસનો ત્યાગ તો આંબીલ કરે ત્યારે સંજવે નહીંતો ઘી આદે વીગેનો ત્યાગ કરે વઢી અમદ ચણા વાલ આપશે તો લેદશું અથવા જુનુ ધાંન ઝાંણ પ્રમુખ હશે નેતે આપશે તો લેદશું. ઇત્યાદી ચોથો તપજ્ઞેદ કહ્યો હવે પાંચમો કાય કલેશ તપ કહું તું. ઝઝા રહીને કાઝસગ કરવો સાધુની વાર પમીમા વહેવી અથવા પરિહાર વીશુઢી ત્રીજું ચારીત્ર ઘ્રહણ કરવું ઝઞ્ન કાલે આ-તાપના લેવી સીતકાલે ટાઢ સહેવી ભૂય સંથારો કરવો અ. રુવાંણે પગે ચાલવું લોચ કરવો શરીરે ઝાજઝણવી નહીં બ-લઝો ગઢી જવો. પરસેવો લુઢવો નહીં. પલાંઘી વાઢીને બે-સવું ઢાંઘાની પેરે સુવુ શરીરની સસુરઝા કરવી નહીં પ્રમાદ સેવવો નહીં. પરીસહ ઝપસર્ગ ઝપજે. તે સહન કરવો ઇત્યાદી પાંચમો તપજ્ઞેદ કહ્યો. હવેઢઠો સલીનતા. તપ કહું તું. તેના ત્રણ જ્ઞેદ ઇંડી સલીનતા. જોગ સલીનતા ને કપાય સલીનતા ઇંડી

સલીનતા તે શ્રોત ઇંડ્રી શબ્દ જોગી છે ચક્ષુ ઇંડ્રી વર્ણ જોગી છે. રસ ઇંડ્રી રસ જોગી છે. ઘ્રાણ ઇંડ્રી ગંધ જોગી છે, ફરસ ઇંડ્રી ફરસ જોગી છે. તેના સંગે દૃષ્ટા નીષ્ટપણુ અનુકુલ પ્રતીકુલ જોગે ચેતના અનુજ્ઞવે છે. સો વીષયને ગોપવવા તેનુજ નામ સલીનતા છે. ઇંડ્રી સંગે ચેતના પરિણામ પામી છે. તેને પલટાવી, અંતઃકરણ સ્વરૂપ ગત પ્રણમાવી એ ત્યાં વીષયના અજાવ જોગે ઇંડ્રી સલીનતા કહીએ. હવે જોગ સલીનતા તે મન જોગ દુરધ્યાને હણાયો થકો જટકણ થયો છે. વચન જોગ કષાયનો કષાય જોગે વાચાલ થયો છે. ને કાય જોગ અશુભ આચારણાએ ચપલ થયો છે. તે ત્રણ યોગને થીર કરીએ તેનુંજ નામ સલીનતા છે. ઇંડ્રી આત્માનો વીર્ય ગુણ પર સંગીપણાના હુણ જોગે જરૂતા પાંમીને જોગના સ્વાધીન બલ ફરણાએ થયો છે. તેને પટલાવીને અંતઃકરણ સરૂપે નીજગુણ વર્તિએ રમણીપણે ઉપયોગીપણે સ્ફુરતો કરીએ ત્યાં ત્રણે જોગ થીર થાય સો જોગ સલીનતા કહીએ હવે કષાય સલીનતા તે ક્રોધ માન માયાને લોભ એ ચાર પ્રકરતી ઉદય આવતાં રુંધવી અથવા આવીને પ્રાપ્ત થાય. તેને ક્ય ઉપસમ જોગે સ્વેચ્છા નીષ્ફલ કરવીને સો કષાય સલીનતા કહીએ એ સલીનતાદી બાહ્યતપના ષટ જ્ઞેદ કહ્યા. હવે અચ્યંતર તપ ષટ જ્ઞેદે કહું તું. હાં સકાંમ નીર્જરા સંજ્ઞે. તેમાં પ્રથમ પ્રાયઠી ત તપ તે વ્રત ધારીને પોતાની વીરતીમે મનથી વચનથી ને કાયથી કરવા કરાવવા. અનુમોદવાપણે મહા, વીરતીને સ-

વંચી ત્યાગ કરેલા છે. ને દેશવીરતીને અનુમોદના મોકલી છે. બાકીનો ત્યાગ અણુમાત્ર છે. પરંતુ કહેવાનું ઇટલું છે કે જે જાંગે પચલાંણ કરીને વીરતી પરિણામ કર્યો છે. તે મેજંગ થવું ન જોઈ પરંતુ જંગ જોગે પાપ પ્રાયઘીત લાગે છે. તેને ટાલવાને અર્થે. વીશુરૂ હોવાની બુદ્ધિ ગીતારથ ગુરુની ગોત કરે ગીતારથ સમીપે જઈને સજા સમક્ષ ચતુરવીધી સંઘની સાક્ષી પૂર્વક સદુને સાંજઢતે ઢતે લોક લજ્જા ઢોરીને સરઢતા મ્હણ કરી સત્ય જાણા બોલીને યથાસ્થીત પાપપ્રાયઢીત લાગેલું પ્રકાસે કપટ કરે નહીં તીહાં ગીતારથ મહા. મુની ઢ્રવ્ય સ્ત્રેત્રકાઢ જાવના જાણ. ઢ્રવ્યથી પ્રાયઢીત લેવા વાઢાનાં ગુણઢાણાની સ્થીતી વીચારે સ્ત્રેત્રથી મન બઢ બચન બઢકાય બઢ રોગી વા નીરોગી છે. તેવી ચારે કાઢથી વાઢ છે. વા તરુણ છે, વા વૃઢ છે તે વીચારે જાવથી તેનો બોધ જાણપણુકય ઢપસમ સો વીચારે તેવાર પઢી કાયાનું બઢ અધીક દેલેતો તપ કરવાનો દંરુ આપે તરુણવયે નીરોગી દેલે તો દેશ વી. તીને કાંતો કાઢસગ કરાવે ને કાંતો જીવહિંસાનો વેપાર તેનો ત્યાગ કરાવે અથવા ધનાઢ્ય દેલે તો સાત સ્ત્રેત્રે ધન વાપરવાનો બતાવે મહા, વીરતીને બોધ જાદે દેલે. વીશેષ ઢપયોગી છે સ્યાદવાદ ઢષ્ટી છે નય નીકેપાના જાણ છે તો તેને મંથ રચવાની આજ્ઞા કરેડત્યાદી આજ્ઞા કરવાના પ્રાયઢીત આપવા વ્હે મઢ ટાલવાના મુગતીઆર ગીતારથ છે. જે આજ્ઞા કરે તે પ્રાયઢીત લેવાવાઢા કબુલ કરે તહેત સાંમી તહેત

સાંમી એમ સતજ્ઞાના બોલીએ સરલ થૈને જેને પ્રાયઠીત પ-
સારુ ઇટલે ઢાંનું કપટ ઢાંકણે ઢાંક્યું નહિ તેનાં પાપ ગયાં
ઢે કપટ કરીને પ્રાયઠીત લે ઢે તેને વાક્ય તપમેં ગણવો. અ-
ર્જીતર શું ઢે તેને સમજવું, સરલતાપણું ઢે. અંતર વ્યાપકપણું
ઢે. વીશેષ ઉપયોગીપણું ઢે. તેને અચ્યંતર કહીએ. એ તપનો
પ્રથમ જ્ઞેદ કહ્યો હવે વીજો તપ તેના વીનીય સાત જ્ઞેદ
જ્ઞાન વીનય દર્સણ વીનય ચારીત્ર વીનય મનવીનય
વચન વીનય કાય વીનયને લોક વીનય એ સાત જ્ઞેદે અચ્યં-
તર અપેક્ષાએ વર્ણવું હું અંતરજાત્રે આત્માના સ્વજાત્રે ઉપયોગ
ચીંતીત ધ્યાન તે જ્ઞાનવીનયને દર્સન તે અનંતગુણ પર્યાયમય
આત્માનો સત્તા અહીં વસ્તુ તે નોરધાર સો દર્શણ વીનય
ચારિત્ર તે સામાન્ય વીશેષ ઉપયોગનું સ્થીરપણું સો ચારીત્ર
વીનય મન વીનય તે અંતરઘટીએ મનને જ્ઞાન સ્ત્રીલે બાંધીને
સ્થીર કરીએ. ને વચન વીનય તે કોઈને વાધા પીકા ન ઉપજા-
વતાં ઉપયોગે ચોલ્યું. હવે કાયવીનય તે અંતરઘટીએ ધ્યાન
જોગે કાયને જ્ઞાનમશ કરવી કે; ઝડીકાત્રે સ્થેરવવાને ઇટલે
કર્મને નીર્જરવાને અર્થે અતુકુલ પ્રતીકુલ પરીસહ ઉપસર્ગ,
ઉપજ તે તારે સહન કરવા, કાયર થાવું નહિ ઇટલે કાયર
થાવાવાઢી તો પોતાની ઉપયોગ ચેતના કાયના સંગે ઢે.
કાયા નહિ ઢે. માટે પોતાની ઉપયોગ ચેતના સહેજ વીર્યને
તેમવા મોકલી અંતરહરણે વીજાનો લેહ સહેજ જાત્રે પ્રણ-
માવીએ ઇટલે કાયને સહન કરવું ઘણું જ શુભન પમે. એ
કાયવીનય કહ્યો. હવે લોક વીનય સો એક આકાસના સ-

મીપે બીજા દ્રવ્ય પુદ્ગલ આદે દેખીએ તેને લોક કહીએ. તેમાં બીનયના અજાણે જીવ પુદ્ગલમાં પ્રવેશ કરે છે તે બીનય લાવી અબીનય ઢોમી પોતે પોતામે રહીએ સો લોક બીનય કહીએ. એ બીજો તપજેદ સ્વઅપેક્ષાએ કહ્યો હવે ત્રીજો જેદ વચાવચ્ચ તપ કહું હું, તે વચાવચ્ચ કોનું કરવું કે આચાર્યનું ૧ વઢી ઉપાધ્યાયનું (૨) સાધુનું (૩) નવ દીક્ષીત શીષ્યનું (૪) રોગીનું (૫) તપસીનું (૬) સ્થિતીરનું (૭) સાધર્મીનું (૮) ચંડાદીક કુલ્લનું (૯) ગણ ષટલે ગઢનું (૧૦) એમ દશ જેદ ગુણીજન પરમ પુજ્ય તેમનું વૈયાવચ્ચ કરવું, સો ગવેલું હું, વૈયાવચ્ચ કરવાવાળા સાધુને સર્વ સાધુ મહામુનીનો સમુદાય તેમનો હાજરને હાજર રહેવું એમના અત્રીપ્રાયે વર્તવું, જે કામ બતાવે તે કરવું, વઢી પુઠવું હે સ્વામી આગનેશી વસ્તુનો ખપ છે જેને જે વસ્તુનો ખપ હોય તે કહે ષટજે કેશ્કતો નીર્વચ્ય ઊમરુ ઉપચારનું કહે, કેશ્ક ગ્રહસ્થાના થકુ વચ્ચ શાલ બનાત આદે કારણસર વાગરવા સારુ લાવવાનું કહે, કેશ્ક સીઝાંત ગ્રંથ આદે પુસ્તક પ્રત વાંચવા જોવા લાવવાનું કહે, કેશ્ક તો કાપ કાઢવા સાબુ કથરોટ આદે લાવવાનું કહે, કેશ્ક ચૌમાસાના કાળે પાટ પાટલા વાપરવા જોઈએ તે લાવવાનું કહે, इत्यादी જે જે કામ જાણાવે તે સર્વે ધારણામાં રાખે જૂલે નહીં જે જે મલે તે લાવીને હાજર કરે, વઢી ફરીથી જડ બાકીનું ગોત કરી લાવીને આપે, એમ વારંવાર જે જે કામ જાણાવે તે ગ્રંથમાં પ્રમોદ લાવી ઝગ્ગાહ પૂર્વક કરે, વઢી સર્વ સમુદાય મહામુનીને સાતા પુઠે અસાતા દેલે તે

ટાઢવાનો યપ કરે, પગ યાંપે કેમો યાંપે, માંથુ ઢાઢે, સંયારો કરી આપે, પુસ્તક પોથી જોડે તે લાઢી આપે પુંઢે મુકવાનું પાટીયુ લાઢીને મુકે, માત્રુ કરવાની મરજી હોય તો કુંઢી લાઢીને આપે, જીવયતના કરીને પરઢઢે, કેડકને ઢહ્વાનો ક-ઢજો ન હોય કેડકને ઢમન થતું હોય તેમનું અંગ કપના આઢે સ્ઢઢ-પઢીત્ર કરે, નીર્ઢય જમ્યા જોડને પરઢઢે ત્યાં સુગ લાઢે નહીં, જે જે ઢોલાઢે તેમની સમીપ જાય, હે સ્ઢામી શું કહો ઢો જે જે કામ ઢલાઢે તે કરે, તેનું પઢ કહુ ઢુંલોકોત્તર ઇટલે મુક્તિઢાતાર ઢે, કારણ કે ઢાહુઢલજી રીષઢઢેઢ સ્ઢા-મીના પુત્ર તેમને પૂર્ઢે ત્રીજા ઢઢે પાંચસો સાધુનું ઢૈયાઢઢ જં-ઢુઢોપના મહા ઢીઢેહ ક્ષેત્રે પુષ્કલાઢતી ઢીજયે કર્યું ઢે, તેથી ઘણી તો કર્મની નીર્જરા કરી પરંતુ શુઢ્ઢ કર્મ પ્રકૃતી ઢાંધી તેથી અનુત્તર ઢીમાન પાંચમું સર્ઢાર્થ સીઢુ તેનાં સુઢ જોગઢીને આ ઢઢમેં અનંતઢલ પામ્યા. ઢઢી ઘણી રીઢિ સંપઢા પામ્યા ઢાઢત ઢરત પોતાનો ઢાહ તેથી ઢુઢુ કરતાં જીત્યા ઢક્રઢરતી ની રીઢિના માલીક થડને ઇક તરણા પ્રાય અર્થીર ઢસ્તુ-કલહ કારણ જાંણી ત્રસના સ્નેહલત્તા ઢેલીને ઢેઢી ત્યાગી ઢૈરાગી થડ ઢાહ્ય અઢ્યંતર તપે ડલ્કૃષ્ઠ સ્થીતો પ્રહી ઘાતી અઘાતી કર્મ હણી સીઢી ઢર્યા, ઇ લોકોત્તર પઢઢાતા ઢૈ-યાઢઢ તેને ત્રીજો તપ કહ્યો, હઢે ઢોથો તપ સઢાય પાંચ ઢેઢે કહુ ઢુ, ઢાઢના ઇટલે ગુરુમુઢથી પાઢ લેડને ઢણઢું અથઢા સીઢાંત ગ્રંથ આઢે ડપયોગી થૈને ઢાંચઢું, પુઢના ઇટલે શંકા સંઢેહનું ગુરુરાયને પુઢઢું, સંઢેહ ટાઢી નીઃસંકીત થઢું, પર્યટના

ષટ્લે જણેલું ગુરુની નીશ્રાણે ગોઠવી વાઝવું, અનુપેક્ષા ષટ્લે
 એક એક શબ્દના અનેક અર્થ થાય છે તેની અપેક્ષા સમજવી
 ધર્મ કથા ષટ્લે ચર્ચા વાર્તા કરવી, અથવા વચ્ચાણ વાંચી જી-
 પદેશ કરવો, તે જોગે જીવ્યજીવ બોધ બીજ પામે, તેને ધર્મકથા
 કહીએ, એ તપનો ચોથો જોગ કહ્યો, હવે પાંચમો ધ્યાન તપ
 કહું હું, તે ધ્યાન તો ચાર જોગે છે, પરંતુ આર્તધ્યાન, રુદ્રધ્યાન
 એ બે ધ્યાન છે તે તપમાં નથી. એ તો કર્મબંધ હેતુ છે, ને નીર્જરાનો
 હેતુ તે તપ કહીએ માટે નીર્જરા હેતુ ધ્યાન તો ધર્મ ધ્યાન, શુ-
 કલ ધ્યાન છે તેમાં પ્રથમ ધર્મ ધ્યાનના ચાર પાયા અનુક્રમે કહું હું,
 આજ્ઞાવીચય, અપ્પાય વીચય, વીપાક વીચય, સંસ્થાન વીચય,
 તેમાં પ્રથમ પાયામાં આજ્ઞા કહેતાં પરમાત્માની શી આજ્ઞા છે
 તો “વચ્ચું સહાવો ધમ્મો” અર્થ—વસ્તુનો જે મુઠ સત્તાગત
 પોતાનો અલંકારોત અવીનાસી, એવો જે સ્વજ્ઞાવ છે તેને વસ્તુ
 સ્વજ્ઞાવ કહીએ, વળી તેને જ ધર્મ કહીએ, તે વીવરીને કહું હું
 તે વસ્તુના ધર્મ જોગ છે, ધર્માસ્તીકાય. અધર્માસ્તીકાય આકાસ્તી-
 કાય, કાઠ, પુદ્ગલાસ્તીકાય, જીવાસ્તીકાય, એ ષટ ધ્રુવનાં
 નામ કહ્યાં હવે ધ્રુવ ધ્રુવ પ્રત્યે અનંતાગુણને અનંતાપર્યાય રહ્યા
 છે, તેમાંથી ધ્રુવના મુખ્ય ધર્મગુણને ગણેલું હું, ધર્માસ્તીકાયનો
 ગતી હેતુ ગુણ છે, ષટ્લે જીવ પુન્નલને ગતીનો હેતુ અધ-
 ર્માસ્તી કાયનો સ્થિતી હેતુ ગુણ છે, ષટ્લે જીવ પુન્નલને
 સ્થિતીનો હેતુ આકાસ્તીકાયનો અવગાહક ગુણ છે, ષટ્લે
 જીવ પુન્નલને મારગ આપવાનો હેતુ કાઠનો વર્તના લક્ષણ
 ગુણ છે, ષટ્લે નવાનું જીવ કરવાનો હેતુ પુદ્ગલાસ્તીકાયનો

સમણ, પમણ, વધ્વંસણ અથવા મીલણ વીચરણ ગુણ ઢે, ઇટલે
 એક પુઝલ વીજા પુદ્ગલ સાથે અથવા સંસારી જીવ સાથે
 કેટલાએક મીલે ઢે, કેટલાએક વીચર ઢે મીલે ઢે સો વંધાય
 ઢે વીચરે ઢે સો હુટે ઢે, વઢી સમણ ઇટલે રોગ વ્યાપકપણે
 સમી જાય ઢે, પમણ ઇટલે પમી જાય ઢે, વીધ્વંસણ ઇટલે
 સ્વજાવે નાસથે જાય ઢે, એમ પુદ્ગલ જીવને સંસાર સ્થીતીએ
 વંધનો હેતુ: જીવનો જ્ઞાયક ગુણ ઢે ઇટલે જીવનોને અજીવનો
 લોકાનો ને અલોકનો, રૂપીનો ને અરૂપીનો અતીત અનાગતને
 વર્તમાન એ ત્રણે કાળનો ઉત્પાત વય ને ધ્રુવ સંયુક્ત સમકાલે
 ઇટલે એક સમયકાલે સર્વને જાણવાવાળો જીવનો જ્ઞાન ગુણ
 ઢે જીવ સ્વઅપેક્ષાએ પોતે પોતાનો હેતુ ઢે, વીજા કોઈનો
 હેતુ નથી જીવને હેતુ અહેતુ કહીએ તે પર અપેક્ષાએ નદી-
 કતા જોગે કહીએ, એ વસ્તુનો મુખ્ય ગુણ રૂપ ધર્મ ગવેલ્યો.
 શ્યાદી પરમાત્માની આજ્ઞા તનમય ચીંતવવી તેને ધર્મ ધ્યાનનો
 પહેલો પાયો કહીએ, હવે વીજો પાયો અપ્પાય વીચય ધર્મ
 ધ્યાન તે અપ્પાય કહેતાં જીવમાં અશુરૂપણે કર્મ જોગે સંસાર
 અવસ્થામાં મીથાત્વ, અજ્ઞાન કષાય નોકષાય આદે અનેક
 દુસણો ઢે, તે હું નહીં, હું એ થકી ન્યારો હુ અનંત જ્ઞાનમય,
 અનંત દર્શનમય, અનંત ચારીત્રમય, અનંત વીર્યમય, અનંત
 અવ્યાવાધ સુખમય, અનંત ઉપયોગમય, અટલ અવગાહના-
 મય, અરૂપીમય, અગુરુલઘુમય, નીરંજન, નીરાકાર, અલલ્લ
 અગોચર, અલંકર, અજ, અચલ, અગમ, અકલ, અવીનાસી
 અનાદી અનંત, સીરૂ, હુઠ, અક્કર, અનઅક્કર, અમર, અના-

મી, અકામી, અકર્મા, અવંધક, અનુદય, અનુડીક અજોગી, અન્નોગી, અરોગી, અરાગી, અદ્દેસી, અજેદી, અઢેદી અવેદી, અલેદી, અવીષયી, અકષાયી, અસહાઈ, અલેસી, અસરીરી, અનાહારી, અતીર્ઢી, અપર્યાસિ, અયોની અસંસારી, અમલ, અકંપ અનાશ્રીત, અવ્યાપી, અવીરુધ, અનાશ્રવ, અસંગી, અકીંચની, અસોકી ઇત્યાદી અનંતા ગુણપર્યાયનો પુંજ શુદ્ધ ચીદાનંદધન મહારો આત્મા ઢે, ઇ ગુણ ગવેલ્યા તેનો અર્થ કહું તું, અનંત જ્ઞાનમય આત્મા ઢે ઇટલે દ્રવ્ય કહેતાં ષટ દ્રવ્યનો વઢી ગુણ પર્યાય કહેતાં ષટ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયનો સ્વજ્ઞાવ કહેતાં અસ્તિ સ્વજ્ઞાવ, નાસ્તિ સ્વજ્ઞાવ, સામાન્ય સ્વજ્ઞાવ, વિશેષ સ્વજ્ઞાવ, નીત્ય સ્વજ્ઞાવ, અનીત્ય સ્વજ્ઞાવ, જ્ઞેવ સ્વજ્ઞાવ, અજ્ઞેવ સ્વજ્ઞાવ, જવ્ય સ્વજ્ઞાવ, અજવ્ય સ્વજ્ઞાવ, અજ્ઞીલાપ સ્વજ્ઞાવ, અનઅજ્ઞીલાપ સ્વજ્ઞાવ, વક્તવ્ય સ્વજ્ઞાવ, અવક્તવ્ય સ્વજ્ઞાવ, ઇત્યાદી અનંતા સ્વજ્ઞાવ વસ્તુ ધર્મે રહ્યા ઢે, વઢી લક્ષણ કહેતાં નૃત્પાત વ્યયને ધ્રુવ ઇત્યાદી અનંતપણાનુ જાણવું તેનુ નામ જ્ઞાન, ઇટલે વોશેષ ન્પયોગ તે આત્મામાં સ્વજ્ઞાવે રહ્યો ઢે, માટે અનંત જ્ઞાનમય આત્મા વઢી અનંત દર્શનમય આત્મા ઢે, ઇટલે સામાન્ય ન્પયોગ પણ અનંતી વસ્તુને વીધે દેલવાપણુ આત્મામાં સ્વજ્ઞાવે રહ્યું ઢે, માટે અનંત દર્શનમય આત્મા, અનંત ચારીત્રમય આત્મા ઢે, ઇટલે જ્ઞાન દર્શનનો સ્થીર ન્પયોગ સ્વ સ્વરૂપ રમણીપણુ તે આત્માના અનંતા ગુણ ઢે તેમાં પ્રતેક નીજગુણ નીજગુણમાં જ રમે, વીજા ગુણમાં ન રમે, ઇટલે જ્ઞાન જાણવારૂપ કાર્ય કરે દર્શન દેલવારૂપ

કાર્ય કરે વીર્ય સ્ફુરણરૂપ કાર્ય કરે, પરંતુ એક ગુણ બીજા ગુણનું કાર્ય ન કરે, સો સ્થીર ઉપયોગ રમણ કહીએ, એમ અનંતાગુણનીજ નીજ ગુણગત રમણીપણે નોંખી નોંખી ક્રીયાના કર્તા છે માટે અનંત ચારીત્રમય આત્મા અનંત વીર્યમય આત્મા છે એટલે આત્માના અનંતા ગુણનીજ ગુણ રમણીય વર્તે છે તેમાં ગુણ ગુણ પ્રત્યે વીર્ય ગુણસ્ફુરણ શક્તિ નોંખી નોંખી રીતે આપે છે માટે અનંતા ગુણમાં અનંતી વીર્ય સ્ફુરણ થઈ સો તે અનંત વીર્યમય આત્મા અનંત અવ્યાવાધ સુખમય આત્મા છે એટલે આત્માના અનંતા ગુણ છે તે સર્વ ગુણો આનંદોપેત સુખદાયક છે, ને ગુણ ગુણનો આનંદ જુદો જુદો નોંખા નોંખા છે, માટે અનંતા ગુણનો અનંતો આનંદ તેમાં કસી વાધકતા એટલે વ્યાધાત નહીં છે. માટે અવ્યાવાધ આનંદરૂપ અનંત સુખ આત્માને વીધે સ્વજાવે રહ્યું છે તે અનંત અવ્યાવાધ સુખમય આત્મા અનંત ઉપયોગમય આત્મા છે એટલે આત્માના અનંતા ગુણ છે તે ગુણ ગણ પ્રત્યે પોત પોતાનો ઉપયોગ પોત પોતાના ગુણ ગત સ્વજાવમાં નોંખો નોંખો પ્રવર્તે છે, માટે અનંતા ગુણમાં અનંત જ્ઞેદ ઉપયોગ આત્મામાં સ્વજાવે રહ્યો છે, માટે અનંત ઉપયોગમય આત્મા, અટલ અવગાહનામય આત્મા છે એટલે આત્માના અસંલ્પાતા પ્રદેશ છે, તેજ આત્માનો અવગાહના કહીએ તેમાંથી એક પ્રદેશ અધોક ન્યુન કોઈ કાળે થાય નહીં એટલે સ્થિર પડે નહીં, તે અટલ અવગાહનામય આત્મા અહરીમય આત્મા છે એટલે રૂપીપણુ તો વરણનુજ નામ છે, રાતો, ધોઝો, લોઝો, પીઝો, ને શ્યામ એ પાંચનું નામ વરણ કહીએ, તેને-

જ રૂપી કહીએ તે આત્મામાં નહીં છે એતો પુદ્ગલમાં લાધે તેથી રહીત આત્મા માટે અરૂપીમય આત્મા અગુરુલઘુમય આત્મા છે, એટલે ગુરુપણુ તે મોટાપણુ ને લઘુપણુ તે ઢોટાપણુ વઢી ઉત્તમપણુને મધ્યમપણુ એ સર્વે પુદ્ગલ જોગે કહીએ, એ ગુણ પુદ્ગલમાં રહ્યો છે આત્મામાં નહીં છે, માટે અગુરુલઘુમય આત્મા વઢી નીરંજન આત્મા છે એટલે કર્મરૂપ રજે કરી નેરહીત તેજ નીરંજન આત્મા, નીરાકાર આત્મા છે એટલે આકારતો જીહાં સંસ્થાન પરીમંરુઢ દેહીએ તીહાં આકાર કહીએ, એ ગુણ તો પુદ્ગલમાં રહ્યો છે આત્મામાં નહીં છે માટે નીરાકાર આત્મા અલલ્લ આત્મા છે એટલે આત્માનું સ્વરૂપ ઢદ્ર સ્થથી. લલ્લયું જાણ્યું જાય નહીં માટે અલલ્લ આત્મા અગોચર આત્મા છે એટલે ચરમ ચક્રુએ ગોચર ડ્રષ્ટી પ્રત્યક્ષના આવે એતો અનુજવ જ્ઞાન ગોચર છે, માટે અગોચર આત્મા અલંરુ આત્મા છે, એટલે આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે અનંતા ગુણ છે અનંતા પર્યાય છે તેમાંથી એક પ્રદેશ વા એક ગુણ એક પર્યાય કદાપી ઓઠો થાય નહીં, શસ્ત્ર પ્રહાર લાગે નહીં લંઘીત થાય નહીં માટે અલંરુ આત્મા અજ આત્મા છે એટલે બાઢ, તરુણને, વૃઢુ એ ત્રણ અવસ્થા પુદ્ગલ જોગે લાધે એથી આત્મા રહીત, માટે જન્મ જરાએ રહીત આત્મા કહીએ તે અજ આત્મા અચઢ આત્મા છે એટલે આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે ને એક એક પ્રદેશે અનંતા ગુણપર્યાય રહ્યા છે, તેમાંથી એક પ્રદેશે રહેલા ગુણપર્યાય ચઢીને બીજા પ્રદેશે ન જાયને બીજા પ્રદેશના ગુણપર્યાય ચઢીને પહેલા પ્રદેશમાં ના આવે, જીહાં છે

ત્યાંને ત્યાંજ રહે માટે અવલ આત્મા અગમ આત્મા ઢે ઇટલે
આત્માને યથારથ જાણવાની ગમતો કેવલ જ્ઞાનીને ઢે વાકી
દેશથી જાણવાની ગમ અનુજવીને ઢે, તેના અજાણે અગમ
આત્મા અકલ આત્મા ઢે ઇટલે ઠગ્ગસ્થની ડ્રષ્ટી આત્માનું
સ્વરૂપ જાણવાને કલવાને થાકે ઢે માટે અકલ આત્મા અ-
વિનાશી આત્મા ઢે ઇટલે સદાસર્વદા ત્રણે કાલે આત્મા
શાસ્વત જાણે ઢે, ડ્રવ્વાસ્તીક નયપદ્ધે વિનાશ નહીં ઢે માટે
અવિનાશી આત્મા, અનાદી અનંત સીદ્ધ, બુદ્ધ આત્મા ઢે
ઇટલે આત્માની આદી ઢે નહીં કે અમુક કાલે આત્માની
ઉત્પત્તી થઈ વળી અમૂકકાલે આત્માનો ક્ષય થાશે, એમ
આદે નથી ને અંતે નથી, આત્માતો સદાય ઢે ઢે ને ઢે, વળી
કેવો ઢે કે જેવા સીદ્ધ પરમાત્મા ઢે તેવોજ પોતાનો આત્મા
નીર્મલ આવરણ મળે રહીત નીલેપ સ્ફટીક રત્નની પેરે ની-
ર્મલ, ચંદ્રની પેરે સીતલ, સમુદ્રની પેરે ગંજીર, અનંત ગુણ-
પર્યાય ઝરેલો સાગર, સુર્યની પેરે જ્ઞાન જ્યાતીય પ્રકાશીત
મેરુની પેરે અરુગ, સંગ્રહ નયનું જ્ઞાન કરીને શક્તિજાણે જો-
ઈએ તો અનાદી અનંત જાંગે સીદ્ધ ઢે, વળી બુદ્ધ કહેતાં
દ્વાયક જાણે જ્ઞાની સો પંક્તિ ઢે માટે અનાદી અનંત સીદ્ધ
બુદ્ધ આત્મા ઢે, વળી અક્ષર આત્મા ઢે ઇટલે અનંત પુજલ
પરાવર્ત ચતુરગતી સંસાર પરીત્રમણ કરતાં વીત્યાં પરંતુ આ-
ત્માના પ્રદેસે પ્રદેસે અનંતા અનંતા ગુણપર્યાય રહ્યાઢે તેમાંથી
ગસારો લાગી એક પ્રદેસ વા એકગુણ એકપર્યાય ધરી પડે એમ
નહીં ઢે કારણ કે ગસારો લાગે તો ઉપરથી બાહ્યમેં પુદ્ગલને

લાગે માંહીલી કોરા ઘટંતરવતીએ ટુપીને ચેતન રહ્યો છે તેને
 ગસારો લાગે પણ નહીં ને ગુણપર્યાય વા પ્રદેસ खरी પડે પણ
 નહીં. એતો સહેજ પર્યાયમય સાસ્વતજાવે સાહસીકપણે વર્તે
 છે. બાહ્યના સુખ દુઃખનો વીજાગી પણ નહીં છે. ચેતન સત્તાથી
 અચેતન સત્તા નાંખીજ છે, અચેતન સત્તાની લાજા જોટનો
 માલીક ચેતન નહીં છે માટે અક્કર આત્મા અનઅક્કર આત્મા છે,
 ઇટલે શબ્દ અક્કર ઉચ્ચારણ કરીએ તે મેં આત્માનુસરુપ આવે
 નહીં, આત્મા અક્કર ઉચ્ચારણમાં પ્રણમે નહીં. આત્મા તો
 આત્માના જાણાવમેંજ વ્યાકપણે પ્રણમીને રહ્યો છે, માટે અ-
 નઅક્કર આત્મા અમ્મર આત્મા છે, ઇટલે આત્મા તો દ્રવ્ય-
 પ્રાણ રહીત જાવ પ્રાણધારી છે વઢી કર્મ પર્યાય કહેતાં ગતીપ-
 ર્યાય જે ચાર ગતીના નરનકાદી તેથી રહીતઃસ્વજાવપર્યાયમય
 જ્ઞાનમૂર્તી સીદ્ધા અવસ્થા તદરુપ છે માટે મરવું છે. એતો દ્રવ્ય
 પ્રાણ પાંચ ઇંડ્રી ત્રણ બઢ, શ્વાસોશ્વાસને આયુષ્ય વઢી ગ-
 તીપર્યાય કહેતાં કાયા તે મરે તો જલે મરે પરંતુ જાવ પ્રાણ
 તે જ્ઞાનદર્શન વઢી તદરુપ સીદ્ધા અવસ્થા તે આત્મ પ્ર-
 દેસનો ધન જ્ઞાનમૂર્તી સો અવીનાતીપદ છે માટે કદાપી મરે
 નહીં સો અમર આત્મા, અનામી આત્મા છે. ઇટલે જે જે નામ
 સંસારમેં છે તેનો નાસ છે આત્માનો નાસે નથી ને આત્માનુ
 સંકેતીક નામે નથી માટે અનામી આત્મા અકામી આત્મા
 છે, ઇટલે કામતો વેદ વીષય જોગ સો કામ કહીએ તેથી
 સહીત આત્મા માટે અકામી આત્મા, અકર્મા આત્મા છે. ઇ-
 ટલે દ્રવ્ય કર્મ સો જ્ઞાનાવરણાદીને જાવ કર્મ સો રાગદ્વેસ

નેનો કર્મ સો મન વચનને કાયા, ઇથી રહીત આત્માઠે માટે
અકર્મા આત્મા અવંધક આત્મા ઠે ઇટલે રસવંધ પ્રદેસવંધ,
પ્રકૃતીવંધ, ને સ્થીતીવંધ ઇતો પુદ્ગલનો સ્વાજ્ઞાવ ઠે, આત્માનો
નહી ઠે વઢી ઇ બાંધવા યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુ તે પણ આ-
ત્માને વીધે નહી ઠે, આત્માતો કોઈના વંધનમાં આવતો જ નથી
સદાય મુક્તિ રૂપ અવંધક ઠે. માટે અવંધ આત્મા અનુદય આ-
ત્મા ઠે ઇટલે કર્મવંધના અજ્ઞાવે નુદય સેનો હોય આત્મા સદા
સર્વદા શક્તિજ્ઞાવે અવંધ અનુદય ઠે માટે અનુદય આત્મા, અનુ-
ડીક આત્મા ઠે ઇટલે કર્મ નહી તીહાં નુદીરણાનો અસંજવ ક-
હી ઇ સો અનુડીક આત્મા અજોગી આત્મા ઠે ઇટલે મન જોગ
વચન જોગને કાયા જોગ સો પુદ્ગલના ધરનાઠે ને આત્મા તેથી
રહીત ઠે માટે અજોગી આત્મા અજોગી આત્મા ઠે ઇટલે પાંચ
ઈંડીના તેવીસ વીષય સો આત્મામેં નહી ઠે, વઢી ઇંડીઝં
પણ આત્મામાં નહી ઠે ઇતો પુદ્ગલમાં લાધે ને આત્મા તો
પુદ્ગલથી સદા સર્વદા ન્યારો ઠે માટે અજોગી આત્મા અ-
રોગી આત્મા ઠે ઇટલે સરદી ગરમીના અનેક રોગ પીત્તજ્વ-
રાદી પુદ્ગલમાં લાધે ઠે ને આત્મામેં પુદ્ગલ ઠે નહી તો રોગ
કેમ સંજવે નહી સંજવે માટે અરોગી આત્મા, અરાગી અ-
ધ્વેષી આત્મા ઠે ઇટલે રાગ દ્વેષ ઠે સો જરૂ જાવ ઠે વઢી
અજ્ઞાન ઠે તે પુદ્ગલ સંગે લાધે ઇથી આત્મા રહીત ઠે માટે
અરાગી અદ્વેષી આત્મા અજેદી અઠેદી આત્મા ઠે ઇટલે
આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશઠે તેમાંથી કોઈ દેવતા અથવા અ-
તી વઢવંત મનુષ્યને તીર્યંચ તીલા સસ્ત્રે કરીને થોભા પ્રદેશને

જેદી ઢેદી જુદા કરે એ વાત ત્રણ કાઠમાં બને નહીં જેથો જેદાય નહીંને ઢેથો જેદાય નહીં સત્ત્ર પ્રહાર લાગે નહીં વઢી અઢીમાં નહીં માટે અજેદી અઢેદી આત્મા અવેદી અવીષયી આત્મા ઢે એટલે સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદને નપુસકવેદ એ ત્રણે વેદ પુન્નલમાં લાધેઢે, આત્મામાં એ વસ્તુનું ચીન પણ નહીં ઢે, તો તેનો વીષય શેનો હોય વેદરૂપ ચીને કરીને વઢી તેના વીષયે કરીને આત્મા સદા સર્વદા રહીત ઢે, માટે અવેદી અવીષયી આત્મા અલેદી આત્મા ઢે. એટલે સ્વેદનામ પ્રયાસ જે ગતાગતી કંઠ સોસ આઢે. સંસારમાં અંનેક કામકાજ કરતાં થાક લાગે ઢે તેને સ્વેદ કહીએ તે કામ સર્વેનો કરતા તો પુદ્ગલ ઢે આત્મા નહિ ઢે. આત્મા તો જાણવા દેખવા રૂપ ચેતન કાર્યનો કર્તા ઢે. તે મેં તો થાકનો અસંજવ ઢે. માટે અલેદી આત્મા અકષાયી આત્મા ઢે. એટલે ક્રોધ, માન, માયા ને લોજ એ ચારને કષાય કહીએ તેથી આત્મા રહીત ઢે. માટે અકષાયી આત્મા અસલાઈ આત્મા ઢે. એટલે અનાદી સંબંધે અલંક અલંક અજેદી અઢેદીપણું સદા સર્વદા આત્માને વીધે લાધે ઢે તે સો સ્વપરાક્રમે લાધે ઢે નહીં, નહીં ઢે કોઈ એક જીવને વીજા જીવની વા અજીવ એટલે ચાર અરૂપીને પાંચમો પુન્નલ રૂપી તેહની સાજ સો સલાઈ કહીએ. જીવ કોઈની સાજ કરે નહીં તેમ કોઈની સાજ વંઢે નહીં માટે અસલાઈ આત્મા અલેશી આત્મા ઢે. એટલે કૃષ્ણ લેશ્યા, નીલ લેશ્યા, કાપોત લેશ્યા, તેજો લેશ્યા, પદ્મ લેશ્યા ને શુકલ લેશ્યા એ ઢે લેશ્યા તો પુન્નલ જોગે લાધે તેથી રહીત આત્મા ઢે માટે અલેશી આ-

આત્મા અશરીરી આત્મા છે એટલે ઉદારીક શરીર વૈક્રીય શરીર
 આહારક શરીર તેજશ શરીરને કાર્મણ શરીર એ પાંચ શરીર
 સો પુઞ્જલ કહીએ તેથી રહીત આત્મા માટે અશરીરી આ-
 ત્મા અનાહારી આત્મા છે એટલે કવલ અહાર, રોમ અહારને
 હોજ અહાર ઇત્યાદીક અહારનો ગ્રાહક તો પુદ્ગલ છે આ-
 ત્મા નહિ છે માટે અનાહારી આત્મા અતી ઇંડ્રી આત્મા છે
 એટલે ફરસ ઇંડ્રી, રસ ઇંડ્રી, ગ્રાણ ઇંડ્રી, ચક્ષુ ઇંડ્રીને શ્રવણ
 ઇંડ્રી એ પાંચને ઇંડ્રી કહીએ ને ઘટુ મન સોનો ઇંડ્રી એ ઘોનુ
 નામજ પુદ્ગલ છે. તેથી રહીત આત્મા માટે અતી ઇંડ્રી
 આત્મા અપર્યાપ્તી આત્મા છે. એટલે અહાર પર્યાપ્તી, શરીર
 પર્યાપ્તી, ઇંડ્રી પર્યાપ્તી, શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તી, જ્ઞાણ પર્યાપ્તી
 ને મન પર્યાપ્તી એ ઠ પર્યાપ્તી પુદ્ગલ છે તેથી રહીત આત્મા
 અપર્યાપ્તિ આત્મા, અજોનિ આત્મા છે એટલે દેવતા નારકી-
 ની ઉત્પાત યોનિ, મનુષ્ય તીર્થચની આંબલી પત્ર ઇત્યાદી
 બહુ વિધ યોનિ સમુર્થમની અનેક જાતની યોનિ ઇત્યાદી
 યોનિનો સંબંધી પુદ્ગલ છે, આત્મા નહીં છે માટે અયોનિ
 આત્મા અસંસારી આત્મા છે એટલે મનુષ્ય ગતી, તીર્થચ
 ગતી, દેવ ગતી ને નર્કગત એ ચાર ગતીનું ત્રમણ કરવું ઉપજવું
 વિણસવું સો ક્રમજાવી પર્યાયની અપેક્ષાએ સંસાર કહીએ, પરંતુ
 જીવ તો દ્રવ્યાસ્તીક નયપદ્ધે સદાય સ્વંજાવ પર્યાયમય
 અનાદી સીદ્ધ છે, માટે અસંસારી આત્મા અમલ આત્મા છે એટલે
 શુજાશુજ પુન્યપાપની પ્રકૃતી સો દ્રવ્યમલ છે ને અસુદ્ધ પ્ર-
 ણતી જે રાગદ્વેસ સો જાવમલ છે. તેથી રહીત સદા સર્વદા

ત્રણેકાળે સુદ્ધ ડ્રવ્યાસ્તીક નય પદ્મે આત્મા તદરૂપ સીદ્ધ છે
 સો અમલ આત્મા, અકંપ આત્મા છે એટલે અનાદી સંબંધે
 સીદ્ધ નીષ્પન્ન આત્મા સક્તિજાવે તાદ્રસ છે અનંતા પુદ્ગલ
 પરાવર્ત ચતુરંગતી સંસાર જ્ઞમતાં કલ્યાંને વળી કરસે તો પણ
 પોતાની શુદ્ધ સત્તાથી એક અંસેપણ કંપે નહીં માટે અકંપ આ-
 ત્મા અનાશ્રીત આત્મા છે એટલે અનાદી સંબંધે આત્મા આ-
 ત્મરૂપે સાક્ષાત પરમાત્મા જાણે છે, સો પોતાનું રૂપ કાયમ
 રાખવાને કોઈ પરનું આલંબન પ્રજ્ઞુ છે કે નીશલંબ છે, તો નહીં
 નહીં છે પરનું આલંબન સર્વ સંજોગથી ન્યારોની સંગ નીરાલંબ
 એકાકી આત્મા આકાશવત અનાશ્રીત, ડ્રવ્યાસ્તીક નયપદ્મે
 અનાદી અનંત જાણે છે માટે અનાશ્રીત આત્મા, અવ્યાપી
 આત્મા છે એટલે અતીત અનાગતને વર્તમાન એ ત્રણે કાળે
 સુજ્ઞાસુજ્ઞમે વ્યાપે નહીં ને પ્રણમે નહીં આત્મા આત્માના શુદ્ધ
 સ્વજ્ઞાવમે વ્યાપક પ્રણમન છે, પરમે નહીં છે માટે અવ્યાપી
 આત્મા અવીરૂદ્ધ આત્મા છે એટલે આત્માના સ્વજ્ઞાવમે ચેતન
 પણાના અનંતા ગુણ છે, અનંતા પર્યાય છે, અનંતા સ્વજ્ઞાવ છે ને
 અનંતાં લક્ષણ છે, અચેતનપણાનો અજ્ઞાવ છે માટે અવીરૂદ્ધ
 આત્મા અનાશ્રવ આત્મા છે. એટલે મીથ્યાત્વ અવ્રત કષાયને
 જોગ એ ચાર હેતુ જોગે સુજ્ઞાસુજ્ઞ આશ્રવ આવે છે, વળી
 અદાર પાપસ્થાન સો પણ પાપબંધ હેતુ છે, વળી પાંચ ઇંડ્રીના
 તેવીસ વીષય તે પણ આશ્રવ હેતુ છે, વળી મન જોગ, વચન
 જોગ ને કાય જોગ કરણ વીર્ય સ્ફુરણા જોગે સુજ્ઞાસુજ્ઞ આ-
 શ્રવ આવે છે એ સર્વે સંજોગથી રહીત આત્મા છે માટે અના.

श्रव आत्मा अर्कीचनी आत्मा ठे एटले धन्य धानादो नव जेदे
 परीग्रहथकी रहीत माटे अर्कीचनी आत्मा, असंगी आत्मा ठे
 एटले सर्वथा प्रकारे परसंग रहीतपणा माटे असंगी आत्मा
 असोकी आत्मा ठे एटले वस्तुनो बीनाश थाय हाणी थाय
 तीहां सोकनो संजव आवे परंतु हाणी थवारूप वस्तु तो
 शब्द रूप रस गंध फरसने संस्थान सो पुजलमें ठे, आ-
 त्मां ए वस्तु नही ठे ते हाणी थाय ने सोक आवे
 माटे असोकी आत्मा इत्यादी अनंता गुण पर्यायनो पुंज
 सुद्ध चीदानंद घन एटले ज्ञानना आनंदनो समुह ढगलो
 एवो मारो आत्मा ठे एम स्वरूप रमण एकत्व स्वज्ञाव
 प्रणमन उपयोग चींतीत एकाग्रता तदरूप ध्यान सो अ-
 प्पाय वीचय धर्म ध्याननो बीजो पायो कहीए हवे वीपाक
 वीचय बीजो पायो चींतवुं बुं. बीजा पायाना ध्यान पूर्वक
 पोतीको आत्मा साक्षात बीतराग परमात्मा सरखो सीरूनो
 साधर्मी सीधमें रेनेवाळो मोक्षमइ तदरूप पोते एवो ठते चार
 गतीमें जन्म जराने मरण आदे रोगसोक संताप, कलह आदे
 आधी व्याधीनां अनंतां दुःख वीपाक जोगवे ठे, तेनो विचार
 आ बीजा पायाना ध्यानमें करवानो ठे ते बीचार करतां
 एम ज्ञास्युं के जीव पोते पोतानी जूळ्ये चउगती संसार त्रमण
 करेठे त्यारे पोतानी सी जूळठे के पोते पोतानी रीझी सत्तानी
 मांहेली कोरे पूर्वे गवेखी तेनी प्रगटता बाह्य ऊष्टीए जोतां
 नजरे आवी नही तेथी करीनेते रीझीनो रागी नथयो, त्यां
 प्रसस्त रागतो गयो त्यारे अप्रसस्त संसारनो रागी पोते थैने

धर्म ध्यानथी त्रस्ट थयो ने आरत रुद्र ध्याननो ध्याता थयो
 आरतध्यान ध्यातां तीर्थ चगती उपार्जी, ने रुद्रध्यान ध्यातां
 नर्कगती उपार्जी एम करतां बाह्यदृष्टीनो प्रसार बधी गयो
 ने अंतरदृष्टी पांभ्यो नही, कय उपसमजावनी हांणी थावा
 लागी ते कारणे चेतनाहीण थइने जमता वृधी पांमी, घां-
 चीनी घांणीना दृष्टांते चउगती संसार त्रमश करे ठे, अनंतां
 कर्म बांधे ठे अनंतां दुःख सहे ठे, ने संसारथी बुटतो नथी,
 तेनु मुळ कारण सुं ठे ते कहुंहुं, कर्म बांधवानुं ने संसारमें
 रहेवानुं कारण जोइए तो जमता ठे जमता एटले अज्ञान जावे
 बाह्यदृष्टीनो प्रसार मोहनो वीलास, डुर ध्यान वीध्वंस पर-
 णाम, कुरुकपट, प्रपंचपासला, जळोजथा मारु तारु इत्यादी
 कर्मबंध हेतुपक संसारवृधी कारण जाणवुं, हवे कर्मने नी-
 र्जरवानुं ने संसारथी बुटवानुं कारण जोइए तो ज्ञान ठे, ज्ञान
 एटले नीजपरनु वीजागीपणुं वहेचणपणुं परथीबुटवु नेनीज
 वस्तुनुं ग्रहण करवुं सो वतावुंहुं, बाह्यरमण पांच इंद्नीने ठहु
 मननो इंद्नी संगे रमण सो बाह्यरमण कर्म बंधहेतुं ठे, एनुज
 नाम अज्ञान ठे ते पोतापणो मनावे ठे पण प्रवस्तु कहेवाय
 तेने तजवुं पने एटले पांच इंद्नीने ठहु मन तेनी अंदर
 आत्मानी चेतना परीणाम पामीने जमताने अनुजवे ठे
 ते चेतना अंतर रागी थैने पलटावी स्वरूपे अंतरगत
 प्रणमावी मनजोगने स्थीर अचळ करी स्वरूप रमणी
 उपयोगी थैए, त्यां पर वस्तुनो वीजाग थै गयो कारण
 के अंतर रमण स्वरूप रमणीपणे पोतीको आत्मा थयो

ત્યાં ઇંડ્રીજન વિષયનો જોગી નથી, વઢી ઇંડ્રીયો પણ ચેતના રહિત થઈ તે વિષય ગ્રહણ કરવાને અશક્ત થઈ, ત્યાંજ બાહ્ય-
 દ્રષ્ટિનો પ્રસાર ટઢી ગયો. મોહવિલાસ રૂપ મદિરાનો ઢાક
 ચઢ્યો હતો, તેથી આત્મા વિકલ થઈને ડુધ્યાન ધ્યાતો
 હતો, તે દંશા ગઈ; નપાધિ ટુટી ગઈ. ચેતના વિચક્ષણપણું
 પામી આત્માનું તત્ત્વ શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુજ્ઞવે ઠે. ઇટલે આ-
 ત્માના અનંતા. ગુણ, પર્યાય, સ્વજ્ઞાવ અને લક્ષણ (જેદજ્ઞાન
 વિસ્તારીને) અનુજ્ઞવે ઠે; અરૂપી વસ્તુનો નિર્ધાર કરે ઠે; દૃષ્ટિ
 પ્રત્યક્ષ નિર્ણય થાય ઠે; સૂક્ષ્મ જ્ઞાવ ચિંતવતાં મુજ્ઞાતોજ નથી.
 વિશુદ્ધિમય અજ્ઞેદ પક્ષ એકત્વ જ્ઞાવનો ગ્રાહક થાય ઠે.
 ત્યાં જ્ઞાવ સંવર અને સકામ નિર્જરનો કર્તા પોતાનો આત્મા
 ઠે. એ કર્મને નિર્જરવાનું અને સંસારથી ટુટવાનું કારણ કહ્યું.
 કર્મને બાંધવાનું અને સંસારમાં રહેવાનું કારણ જોડે તો
 જમતા ઠે. કર્મને નિર્જરવાનું અને સંસારથી ટુટવાનું કારણ
 જોડે તો ચેતનતા ઠે. જમતા ઠે તે બાહ્યજ્ઞાવ ઠે. ચેતનતા
 ઠે તે અંતર્ગત સહજ જ્ઞાવ ઠે, બાહ્ય જ્ઞાવનો પ્રસાર તે મોહ
 ઠે અને અંતર્ગત સહજ જ્ઞાવનો પ્રકાશ તે જ્ઞાન ઠે માટે વિ-
 વેકી પુરુષો ! તમારે મોહ દશાથી વિરક્ત થઈ, બાહ્ય જ્ઞાવ
 બાહ્ય રમણ ઠોરી અંતર દૃષ્ટિ કરી સહજ જ્ઞાવે આત્મજ્ઞાની
 નપયોગી થવું. શુદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ-જ્ઞેદ અજ્ઞેદ પક્ષ-સ્વાદ-
 વાદ દૃષ્ટિ પૂર્વક અનુજ્ઞવવું એવું તન્મય સ્વરૂપ રમણીપણું
 તેને ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો પાયો કહીએ. હવે સંસ્થાન વિચય નામે
 ધર્મ ધ્યાનનો ચોથો પાયો ઠે તેનો સંબંધ કહે ઠે. ધર્મ ધ્યા-

નના ત્રીજા પ્રાયામાં પૂર્વકૃત કર્મના યોગે જીવ શુચાશુચ વિપાક અનુજવે છે તે વિચાર કહ્યો, પરંતુ સુખ દુઃખનું જોગ-
વનું જીવન કાયાના યોગે છે તે કાયાને બાંધવાનાં ઇટલે
ઉપજવાનાં અને વિણસવાનાં સ્થાનકો વિચારવાં જોઈએ.
આપણો પોતાનો જીવ ચૌદ રાજલોકમાં લોકાકાશના અ-
સંખ્યાતા પ્રદેશે સર્વ સ્થાનકે અનંતી વાર જન્મ મરણ કરી
ફરતી ચુક્યો છે. સિદ્ધાંતમાં એવા પાઠ છે કે, “અનંતંચુતો
જીવાણ” એ અપેક્ષાએ જન્મ મરણ કર્યા સિવાય એક આકાશ
પ્રદેશ પણ લોકમાં બાકી રહ્યો નથી માટે ચૌદ રાજલોકનું
સ્વરૂપ વિચારવું જોઈએ, તે કહે છે. ઝંચપણે ચૌદ રાજ પ્રમાણ
લોક છે. તેના ત્રણ જેદ છે, તેનાં નામ. અધોલોક, તીર્થલોક
અને ઉર્ધ્વલોક ઇટલે નીચેનો, વચલો અને ઉપરનો જાગ.
તેમાં પ્રથમ અધોલોક તે સાત રાજથી કંઈક વધારે છે તેને
વિષે સાત નરકનિવાસી જીવોને ઉપજવાનાં રહેવાનાં સ્થા-
નકો છે. તે સાત નરક પૃથ્વી છે. તેમાં પહેલી રત્નપ્રજા નામે
પૃથ્વી તે એક રાજપ્રમાણ લાંબી પહોળી છે. તેનો એક લાંબ
અને ઐશી હજાર જોજનનો પિંક છે, તેમાંથી એક હજાર
જોજન નીચે મુકીએ અને એક હજાર ઉપર મુકીએ ત્યારે
વચમાં એક લાખ અને ઇઠોતેર હજાર જોજનનો પિંક રહ્યો.
તેના તેર જાગ કરીએ તેમાં પહેલી નરકના તેર પાથના છે.
તેમાં ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે. તેર પાથનાના વચલા ગા-
ઠાનાં અગીઆર આંતરાં રહ્યાં. તેમાં દશ આંતરાંમાં જૂવન-
પતિ દેવોની દશ નિકાયો છે, ને એક આંતરુ ખાલી છે; હવે

एक हजार योजन उपरनो पिरु रह्यो. ते मध्ये सो योजन
उपर मूकीए अने सो योजन नीचे मूकीए त्यारे वच्चे आ-
ठसो योजननो पिरु रह्यो, तेमां आठ व्यंतर देवोनी निकायो
ठे. उपरनो सो योजननो पिरु रह्यो तेमांथी दश योजन
उपर मूकीए अने दश योजन नीचे मूकीए. त्यारे वच्चे अंशी
योजननो पिरु रह्यो. तेमां आठ वाणव्यंतर देवोनी निकायो
ठे ए पहेली रत्नप्रज्ञा पृथ्वी कही.

प्रथम रत्नप्रज्ञा पृथ्वीथी एक राज प्रमाण नीचे आ-
काश ठे, त्यां बीजी शर्कराप्रज्ञा नामनी नरक आवे ठे ते
वे राज प्रमाण लांबी पहोळी ठे, ते मध्ये एकादश पाथरा
ठे. ते बीजी नरकना नीचे एक राज प्रमाण गये ठते त्रीजी
वालुक प्रज्ञा नामे नरक त्रणराज प्रमाण लांबी पहोळी ठे.
तेमां नव पाथरा ठे, त्रीजी नरकना नीचे एक राज गये
ठते चोथी पंकप्रज्ञा नामनी पृथ्वी चारराज प्रमाण लांबी
पहोळी ठे, तेमां सात पाथरा ठे. ते चोथी नरकना नीचे
एकराज गये ठते धुमप्रज्ञा नामनी पांचमी नरक आवे ठे
ते पांचराज प्रमाण लांबी पहोळी ठे, ते मध्ये पांच पाथरा
ठे. पांचमी नरकना नीचे एकराज गये ठते ठठी तमप्रज्ञा
नामनी नरक आवे ठे ते ठ राज प्रमाण लांबी पहोळी ठे. ते
मध्ये त्रण पाथरा ठे. ते ठठी नरकना नीचे एकराज अधिक
गये ठते सातमी तमतमा प्रज्ञा नामनी नरक पृथ्वी सात-
राज प्रमाण लांबी पहोळी आवे ठे तेसां एक पाथरा ठे
वे तेमां पांच नरकावास ठे. साते नरकना पाथरा जेगा

કરતાં ડંગણપચાશ થાય છે. સાતમી નરકના નીચે એક રાજ ગયે ગતે અલોક આત્રે છે, એ પ્રમાણે અધો લોકનો વિચાર કહ્યો.

હવે તિર્થા લોકનો વિચાર દર્શાવું તું. તિર્થા લોક અઢારસો યોજન ઉચ્ચપણે જ્યોતિષી પર્યંત જાણવો. તેમાં પ્રથમ જંબુદ્વીપથી માંની એકરાજ પ્રમાણલોક લાંબો પહોલો છે, તેના મધ્ય જાગમાં એક લાખ યોજન ડંચો અને દશહજાર યોજન લાંબો પહોલો મેરુપર્વત આવ્યો છે. તે જંબુદ્વીપમાં કર્મજૂમીનાં ત્રણ અને અકર્મજૂમીનાં ઠ એમ નવ ક્ષેત્ર આવ્યાં છે. તે નીચે મુજબ. ૧. એક ઝરતક્ષેત્ર. ૨. ધેરવત ક્ષેત્ર. ૩. મહાવિદેહ ક્ષેત્ર. તેમ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુઆદ ઠ ક્ષેત્ર જુગલીયાનાં છે. જંબુદ્વીપને ફરતો બે લાખ યોજન પ્રમાણે લવણ સમુદ્ર છે તેને ફરતો ચાર લાખ યોજન પ્રમાણ ઘાતંકીલંકુ છે. તે મધ્યે કર્મજૂમીનાં ઠક્ષેત્ર પૂર્વે કહ્યાં તેથી બમણાં મોટાં છે એકેક પૂર્વમાં અને એકેક પશ્ચિમમાં છે, એમ બે ઝરત, બે ઐશ્વત ક્ષેત્ર છે, બે મહાવિદેહ છે; એ ઠ ક્ષેત્ર કર્મજૂમીનાં વઢી અકર્મજૂમીનાં બાર ક્ષેત્ર છે. હરિવર્ષ, રુમ્યક્ આદિ પૂર્વપશ્ચિમ ઠ ઠ મઢી બાર જુગલીયાનાં ક્ષેત્ર છે તે પૂર્વે કહ્યાં તેથી બમણાં મોટાં છે. તે ધાતંકી લંકુના ફરતો આઠ લાખ યોજન પહોલો કાલોદધિ નામે સમુદ્ર છે તેનું પાણી કાલે વર્ણે મીઠું છે તેને ફરતો સોઢ લાખ યોજન પ્રમાણ પુષ્કરવર નામે દ્વીપ છે, તેના મધ્ય જાગને વિષે મનુષ્યોત્તર નામે પર્વત સત્તરશે અને એકવીશ યોજન ડંચો સુવર્ણમય વલયાકારે (સુ-

મીના આકારે) ૧૬૦૦ છે. આ પર્વતથી પુષ્કરવર દ્વીપના બે
જાગ પડ્યા, ૬૬૦ અરુધો આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે માંહેની
બાજુએ અને બીજો અરુધો આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે બહારની
બાજુએ રહ્યો માંહેની બાજુએ રહેલા અરુધા પુષ્કરવર દ્વીપમાં કર્મ
જૂમીનાં ઠ ક્ષેત્ર ધાતકી ધંધામાં કહેલા ક્ષેત્રથી વમણાં મોટાં છે
એક એક પૂર્વમાં અને એક એક પશ્ચિમમાં એમ બે જરત, બે
ઔરવત અને બે મહાવિદેહ છે. વઢી અકર્મજૂમીનાં ઠપૂર્વ
અને ઠ પશ્ચિમ એમ બાર ક્ષેત્ર હેમવંતને અરણ્યવાસ જુગલી-
યાનાં ધાતકી ધંધામાં કહ્યાં તે ક્ષેત્રથી વમણાં મોટાં છે. ૫
અઢી દ્વીપમાં કર્મજૂમીનાં પંચર ક્ષેત્ર તેમ અકર્મજૂમીનાં ત્રીશ
ક્ષેત્ર થયાં. વઢેનાં મઢી પીસ્તાલીસ ક્ષેત્ર થયાં. વઢી વચ્ચમાં
લવણ સમુદ્ર કહ્યો છે. તે સમુદ્ર ઉપર અઢર અંતરાળે હિ-
મવંત તથા શિખરી એ બે પર્વતો શત શત યોજન ઉચ્ચપણે છે.
તેનો ઢાઢાઢ પ્રત્યેક પર્વતે બે પૂર્વમાં અને બે પશ્ચિમમાં એમ
ચાર નીકઢી છે. અને એકેકી ઢાઢા ઉપર સાત સાત દ્વીપ
છે. એક પર્વત ઉપર અઢાવીસ અને બીજા પર્વત ઉપર અ-
ઢાવીસ મઢી ઠપ્પન્ન અંતરદ્વીપ છે. તે દ્વીપોમાં જુગલીયાં
રહે છે. કર્મ અને અકર્મ જૂમીનાં મઢી પીસ્તાલીસ ક્ષેત્ર
તેમાં ઠપ્પન્ન મેઢવતાં એકશો ને એક ક્ષેત્ર થયાં. ત્યાં મનુષ્ય
સ્થાન છે. અઢી દ્વીપની બહાર મનુષ્યનું જન્મ મરણ નથી.
અઢી દ્વીપની બહાર દેવતા તથા તિર્યચનો રહેવાસ છે. મ-
નુષ્યોત્તર પર્વતની બહારની કોરે અરુધો પુષ્કરવર દ્વીપ રહ્યો
છે. તેના ફરતો વઢીશ લાખ યોજન પ્રમાણે દ્વીપના નામેજ

સમુદ્ર છે. તેમજ તે સમુદ્રની પાઠલ તેથી વમણો મોટો દ્વીપ છે, ને તે દ્વીપથી વમણો મોટો સમુદ્ર છે. એમ દ્વીપની પાઠલ ગામ વમણો સમુદ્ર અને સમુદ્રથી વમણો દ્વીપ એમ અસંખ્યાતા દ્વીપ છે અને અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે. તેમાં બેહ્વા દ્વીપનું નામ સ્વયંભૂરમણદ્વીપ છે તે પા રાજપ્રમાણ પહોળો છે. તેની પાઠલ બેહ્વો સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર છે તે અર્ધરાજ પ્રમાણ પહોળો છે.

— એ અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર કહ્યા. તેની સંખ્યા સૂક્ષ્મ ગુરૂાર અઢી સાગરોપમના. જેટલા સમય થાય એટલા દ્વીપ સમુદ્ર છે તેની સાઘ જીવાન્નિગમ સૂત્ર તથા જગવતી સૂત્રના ઠગા સતકમાં છે. અઢી દ્વીપમાં સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા છે તે એક ધ્રુવના તારાને વર્જીને સર્વ ફર્યા કરે છે. તેથી દીવસ રાત્રીનું માન બંધાય છે. માટે તેને સમયક્ષેત્ર કહેવું. અઢી દ્વીપની બહાર જે સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા છે તે સર્વ સ્થિર છે. જ્યાં સૂર્ય છે ત્યાં સદાય દીવસ રહે છે. જ્યાં ચંદ્ર છે ત્યાં શુકલ પક્ષની પુર્ણિમા સરખી રાત્રી રહે છે. સૂર્ય અને ચંદ્રનું શ્રેણીબંધ પચાસ હજાર યોજનનું અંતર રહે છે, એમ અસંખ્યાતા સૂર્ય અને અસંખ્યાતા ચંદ્ર છે. એ રીતે તીર્થાલોકનો અધિકાર જાણવો.

ઉર્ધ્વલોકનો અધિકાર.

ઉર્ધ્વલોક કંઈક ગુણો સાત રાજ પ્રમાણ છે. તેમાં પ્રથમ સૂર્યમંદેવલોક દક્ષિણ દીશામાં છે. અને તેની બરોબર લગની આકારે દ્વિતીય ઇશાન દેવલોક ઉત્તર દિશામાં છે, એ બે

દેવલોકમાં દેવીર્જુનું ઉપજવું છે. ત્રીજા દેવલોકથી આરંજીને
 દેવીર્જુનું ઉપજવું નથી. તે ઉપર ત્રીજું સનતકુમાર દેવલોક
 દક્ષીણ દિશાએ છે. ચોથું માહેંડુ દેવલોક ઉત્તર દિશાએ છે.
 પાંચમું બ્રહ્મદેવલોક પાંચ રાજે લાંબુ પહોળું છે. અત્ર કૃષ્ણ
 રાજી છે. ત્યાં નવ લોકાંતિક દેવનાં નવ વિમાન છે. તે ઉપર
 ઊંટું લાંતક નામે દેવલોક છે. એમ યાવત્ વાર દેવલોક છે.
 તે વાર દેવલોકના ઉપર નવ પ્રવેયકના ત્રણ ત્રીક છે. એક
 પ્રથમ ત્રીક તેના ઉપર બીજો ત્રીક અને તેના ઉપર ત્રીજો
 ત્રીક એમ છે અને તેના ઉપર પાંચ અનુત્તર વિમાન છે તેની
 વિગતઃ ચાર દિશાએ ચાર વિમાન છે અને વચમાં સર્વાર્થ
 સિદ્ધ વિમાન છે. વચલા વિમાનની ધજાથી વાર જોજન
 ઊંચી સિદ્ધશિલ્પા છે. તે સિદ્ધશિલ્પા મધ્યમાં આઠ યોજ-
 નની જામી છે. અને છેમે માંછીની પાંચ જેવી પાતળી છે.
 તે સિદ્ધશિલ્પાની ઉપર એક યોજનના ચોવીસ જાગ કરીએ
 તેમાં તેવીસ જાગ મૂકીને ચોવીસમા જાગમાં સિદ્ધ પરમા-
 ત્મા અલોકને અમીને રહ્યા છે. એમ ઝંઝપણે ચૌદ રાજ
 પ્રમાણ લોક છે. તેમાં એક રાજ પ્રમાણ લાંબા પહોળાપણે
 ચૌદ રાજ સુધી. ત્રસ નામી રહી છે તે ત્રસ નામીમાં ત્રસ
 જીવો ઉપજે વિણસે છે. વાકી સર્વ લોકમાં પાંચ થાવર
 જર્યા છે. ચૌદ રાજ લોકમાં પંચાસ્તિકાયનું અવસ્થાન પ-
 રિણમન છે. પંચાસ્તિકાયનાં નામ અનુક્રમે નિચે મુજબ
 જાણવા. ધર્માસ્તિકાય. (૧) અધર્માસ્તિકાય (૨) આકા-
 સાસ્તિકાય. તે ત્રણ દ્રવ્ય એકેક દ્રવ્ય છે. ચોથું જીવદ્રવ્ય

હે. અને જીવ અનંતા છે. તેની વિગત કહે છે. સંજ્ઞા મનુષ્ય સંખ્યાતા છે. અસંજ્ઞી મનુષ્ય અસંખ્યાતા છે. નારકી અસંખ્યાતા છે, દેવતા અસંખ્યાતા છે. તીર્થંચ પંચેદ્રિ અસંખ્યાતા છે. બેદંદ્રિય જીવ અસંખ્યાતા છે, તેદંદ્રિય-જીવ અસંખ્યાતા છે. ચૌરંદ્રિય જીવ અસંખ્યાતા છે. તેંથકી પૃથિવીકાય અસંખ્યાતા છે. તેથી અપ્પકાય અસંખ્યાતા છે તેથી તેજકાય અસંખ્યાતા છે તેથી વાયુકાય અસંખ્યાતા છે તેથી પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય જીવ અસંખ્યાતા છે. તેથી સિદ્ધ પરમાત્મા અનંતા છે. તેથી વાદર નિગોદ અનંતગુણ છે તેથી સુદંમનિગોદ અનંતગુણ છે તેમાં એકેક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશ છે. સંસારી જીવના એકેક પ્રદેશે અનંતી કર્મ વર્ગણા લાગી છે અને એકેક કર્મ વર્ગણામાં અનંત પુન્નલ પરમાણુઆ જીવ સાથે લાગ્યો છે તેથી અનંત પુન્નલ પરમાણુ જીવથી રહિત છૂટા છે પાંચમુ પુન્નલાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે તે વર્ણ, ગંધ રસ અને સ્પર્શગુણ યુક્ત છે. પંચાસ્તિકાયમાં સમયેષ ઉત્પાદ વ્યય અને ધ્રુવતા વ્યાપિ રહી છે. દરેકમાં પરુ ગુણ હાનિ વૃદ્ધિ વ્યાપિ રહી છે. દ્રવ્યગુણ અને પર્યાયનું અવસ્થાન દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ જાવથી સર્વે દ્રવ્યમાં જાણવું. એ પાંચ દ્રવ્યમાં સંસારી જીવ તે પુન્નલ દ્રવ્યમાં કર્મયોગે ને ઉદય સંયોગે પરિણમ્યો છે તેથી પરનો કર્તો તથા જોક્તા વિજાવે વર્તે છે. તેથી પોતાના આત્માને ન્યારો ચિંતવી સ્વ સ્વરૂપનું તનમય ધ્યાન કરવું તે સંસ્થાન વિચય નામનો ચોથો પાયો જાણવો. ધર્મ ધ્યાન ચોથા ગુણ ઠાણથી સાતમા ગુણગણા સુધી છે. અને આઠમા ગુણગણાથી

શુદ્ધ ધ્યાન સ્થિતિ છે. શુદ્ધ ધ્યાનના ચાર પાયા છે. પ્રથમ પ્રથક્ત્વ વિતર્કસપ્રવિચાર. (૨) એકત્વ વિતર્કઅપ્રવિચાર. (૩) સુદમ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ (૪) ઉચ્છિન્ન ક્રિયા અનુવૃત્તિ. પ્રથમ પાયાનો વિચાર કહે છે. શુદ્ધ કહેતાં નિર્મલ. આલંબન રહિત નિરાલંબનપણે આત્મ સ્વરૂપનું પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષા તન્મયપણે ધ્યાન કરવું તેને શુદ્ધ ધ્યાન કહે છે. પ્રથક્ત્વ પર્યાયને કહેતાં કર્મજ્ઞાવી પર્યાયથી સ્વજ્ઞાવી પર્યાયનો જેદ ઉપયોગે જિજ્ઞાસા કરી આત્મ ધ્યાનનું ચિંતવન કરે. કર્મજ્ઞાવી પર્યાયનું સ્વરૂપ કહે છે. પૂર્વોપાર્જિત કર્મયોગે મનાદિક યોગ ઉપાડ્યો છે તેનો વેપ્પર, કરણ, વીર્ય, બલ અને સ્ફુરણા સર્વ કાયાની અંદર સ્થાપે (પરિણમાવે) વહી કાયાની અંદર આત્માના ગુણપર્યાય વ્યાપકપણે છે તેને સર્વથા પ્રકારે પલટાવી અંતર્ગત સ્વરૂપે ઉપયોગીપણે પરિણમાવે, ત્યાં સ્વજ્ઞાવનો અને વિજ્ઞાવનો જેદ જૂદો પડે છે અને જેદ જૂદો પડતાં પોતાનો આત્મા પોતાને સ્વજ્ઞાવેજ પ્રકાશ કરે છે. આત્માના સ્વજ્ઞાવે અનંત ગુણ, અનંત પર્યાય, અનંત સ્વજ્ઞાવ, અનંત લક્ષણ રહ્યાં છે તેનો જેદ જ્ઞાન યોગે પ્રથક્ત્વ એટલે જૂદો જૂદો વિતર્ક એટલે શ્રુતજ્ઞાને સ્થિત ઉપયોગે વિચારતાં જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય અને ઉપયોગ શ્યાદિ અનંત ગુણના જેદનો જિજ્ઞાસાપણે વિચાર; વહી અકેક ગુણના અનંત અવિજ્ઞાગ તે પર્યાય વિચારે, એટલે અનંત પર્યાય મળીને જે જે કાર્ય કરે તેનું નામ ગુણ છે, બાકી ગુણીરૂપ વસ્તુ નથી. અનંતા જ્ઞાનના

પર્યાય મઢીને જાણવારુપ કાર્ય કરે. અનંતા દર્શનના પર્યાય મઢીને દેશ્વવારુપ કાર્ય કરે. અનંતા ચારિત્રના પર્યાય મઢીને સ્થિરતારુપ કાર્ય કરે. અનંતા વીર્યના પર્યાય મઢીને સ્ફુરણા શક્તિ આપે. એમ અનંત પર્યાય ત્રિન્ન ત્રિન્ન રીતે અનંત ગુણમાં અનંતી પ્રવૃત્તિ કરે છે. વઢી સ્વજ્ઞાવ પણ અનંતા રહ્યા છે. પોતાના ડ્રવ્યમાં નિત્યપણું, એકત્વપણું, અજેદપણું, જવ્યપણું, અજવ્યપણું, ઇત્યાદિ વિચારે, પર્યાયમાં ઉત્પાદ અને વ્યયનિ અપેક્ષાયે, અનિત, અનેક, જેદ, અને જવ્ય, એમ, ડ્રવ્ય-ગત, પરિણમતા, સ્યાદ્ઘાદપણું વિચારે. એમ આઠમે ગુણ ગાળેથી સ્ફુર્ણ વીર્ય સ્ફુરણાનો તીક્ષ્ણ વેગ જેદ જ્ઞાન યોગ પ્રવર્તે છે. નવમા દશમા ગુણગાળે જેદાજેદ જ્ઞાન છે. ત્યાં ગુણને પર્યાયમાં સંક્રમાવે અને પર્યાયને ગુણમાં સંક્રમાવે; ગુણ પર્યાયને ડ્રવ્યમાં સંક્રમાવે. એવી રીતે સ્વધર્મમાં ધર્માત્મ જેદ તે પ્રથક્ત્વ કહીએ, અને વિતર્ક તે શ્રુતજ્ઞાને સ્થિત ન-પયોગને વિચારે તે એક પઢી બીજો, એમ ધ્યાનની તન્મ-યપણે એકત્વ પરિણમન ધારા તે પ્રથક્ત્વ વિતર્કસપ્રવિચાર નામનો શુદ્ધ ધ્યાનનો પદ્ધતો પાયો જાણવો. હવે એકત્વ વિતર્ક અપ્રવિચાર નામનો બીજો પાયો કહું. તું. તે બીજો દસમા ગુણગાળને અંતે આવે છે તે ચારમા ક્ષોણમોહ ગુણ ગાળે વીતરાગ જાવે ધ્યાવવાનો છે. એકત્વ ઇટલે ગુણપર્યાય મય આત્મા છે. આત્માથી ગુણપર્યાય જૂદા નથી અને ગુણ પર્યાયથી આત્મા ત્રિન્ન નથી. એકત્વ છે. વઢી જેવા સિદ્ધ પરમાત્મા છે તેવો જ મારો આત્મા છે; વિતર્ક ઇટલે શ્રુતજ્ઞાન અવલંબીપણે અપ્રવિચાર ઇટલે વિકલ્પ રહિત, નિર્વિકલ્પ

દર્શન જ્ઞાનનો સમયાંતરે કારણતા વિના રત્નત્રયીનો એક સમયે કારણ કાર્યતા પળે ધ્યાન, વીર્ય ઉપયોગની એકાગ્રતા તે વીજો પાયો જાણવો. એ પાયો ધ્યાવતાં જ્ઞાનાવરણીય દર્શનાવર્ણીયે અને અંતરાય એ ત્રણ કર્મો ક્ષય કરે અને પહેલા પાયાના ધ્યાન યોગે દશમા ગુણગણના અંતે મોહનીય કર્મ ક્ષય કરી યથારૂપાત ચારિત્ર પામ્યા છે અને ચારમાના અંતે ત્રણ કર્મનો નાશ હોવાથી કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન અને ક્ષાયકજ્ઞાવની પાંચ લબ્ધિ પામી તેરમા ગુણગણે અરિહંત પદે ધ્યાનાંતરિકપણે આયુષ્યના બેમા સુધી ક્ષાયકજ્ઞાવની લબ્ધિ જોગવતા થતા, પૂર્વોપાંર્જીત ઔદયિક જ્ઞાવને સેરવતા થતા, જીવ્ય જીવને કલ્પવૃક્ષનીપેઠે બોધિવૃજ દાન દેતા થતા, વઢી કર્મરોગ ટાલવાને ધનવંતરી વૈય સદશ મોક્ષ નગરે પોહોચારુવા સાર્થવાહ સમાન, વઢી જઘન્યથી અંતર્મૂહૂર્ત અને ઝલ્કુષ્ટા આઠ વર્ષ ગુણી પૂર્વ કોળી વર્ષપર્યંત કેવલી તેરમે ગુણગણે સ્થિતિ કરે છે.

હવે ત્રીજા પાયાનો વિચાર કરું હું.

સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતી. ઇટલે મનયોગ વચનયોગ સર્વથા પ્રકારે રુંધ્યા છે અને કાયયોગ બાદરથી રુંધ્યો છે તેને શૈલેશી કરણ કહીએ. શૈલેશ કેહેતાં પર્વતનો સ્વામી મેરુપર્વત તેની પેઠે અકંપાવસ્થા અયોગી કેવલી શૈલેશી કરણની પ્રાપ્તિથી નિઃશકંપણે રહે, અયોગી શાયઃ અહીં સત્તાએ અધાતી કર્મની-૭૫ પ્રકૃતિ રહી હતી તમાંથી ૭૨ પ્રકૃતિ સ્વપાવે એ ત્રીજો પાયો જાણવો.

હવે ચોથા પાયાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પ્રથમ કાયજોગ શૂદ્ધમપણે રહ્યો હતો તેને સર્વથા રૂધે
 ઇટલે સર્વથા ક્રિયાનો ઝચ્છેદ થયો. સત્તાએ તેર પ્રકૃતિ અધાતી
 કર્મની રહી હતી તે સ્વપાવે અને કર્મ રહિત (અકર્મા)
 આત્મા થાય. અવગાહના (દેહમાન) માંથી ત્રીજો જાગ
 પોલાણનો છે તે ઘટાકે. બે જાગ પ્રમાણ આત્મ પ્રદેશનો
 નિવિરુ ઘન કરી સમશ્રેણીએ બીજા આકાશ પ્રદેશને
 અણ ફરસતો એક સમયકાળે લોકાપ્રજાગે સિદ્ધમાં સાદિ
 અનંત જાગે સ્થિર રહે, તે સિદ્ધ પરમાત્મા કહીએ. એવી
 રીતે ચોથો શુક્લ ધ્યાનનો પાયો કહ્યો. એ અચ્ચંતર તપનો
 ધ્યાનરૂપ પાંચમો જ્ઞેદ જાણવો.

હવે તપનો કાઠસગ્ગ રૂપ ઊઠો જ્ઞેદ કહે છે. કાઠ-
 સગ્ગના બે જ્ઞેદ છે. દ્રવ્ય કાઠસગ્ગ, અને જાવ કાઠસગ્ગ.
 મન, વચન અને કાયથી, નવકાર અથવા લોગસ ગણવાતે
 દ્રવ્ય કાઠસગ્ગ છે. તેના બે જ્ઞેદ છે. એક વિધિથી અને
 બીજો અવિધિથી. ત્રિકરણ યોગે સ્થિરપણે મન વચન કા-
 યાને પરિણમાવે, શ્વાસોચ્છવાસ વિના અન્ય અંગ કંપાવે
 નહીં તે દ્રવ્યથી વિધિ સહિત કાઠસગ્ગ જાણવો. અવિધિથી
 કાઠસગ્ગ કરતાં કાયને હલાવે. હોઠ ફફડાવે, આંગઢી
 ફેરવે, ચક્ષુની ડાઘી ફેરવે, અને મનમાં દુધ્યાન કરે તે
 દ્રવ્યથી અવિધિ કાઠસગ્ગ જાણવો. હવે જાવ કાઠસગ્ગ
 કહે છે. તેના બે જ્ઞેદ છે. એક પરિણમન રૂપ અને બીજો
 સંધન રૂપ. સંધવાપણે કાયાનો, મનનો, વચનનો ત્યાગ તો

કેવળી જગવાનને શૈલેશી કરણે થાય છે. હવે પરિણમન
રૂપ જાવથી કાઠસગ્ગ કહું હું. તેના બે જેદ છે. ૧ કર્ત્રિમ
અને ૨ અકર્ત્રિમ. અકર્ત્રિમ તે કર્યા વિના સહેજ જાવે
કરણ વીર્ય સ્ફુરણાના અજાવે, સહેજ વીર્ય સ્ફુરણાયોગે
અચાનક કાયાના જાગનું પરિણમન જુડું અને આત્માના
જાગનું પરિણમન જુડું એમ સ્વજાવે થઈ જાય છે. તેના બે
જેદ છે, એક દૃઢ અને વીજો અતિ દૃઢ. નપશમ સમકિત
વા ક્ષયોપશમ સમકિત વા વેદક સમકિત વા ક્ષાયક સમકિત
પામવાના અવસરે આત્માથી મન વચન કાયાનો ત્યાગ
થાય છે તે દૃઢ નામે પ્રથમ જેદ જાણવો. શ્રેણી માંડવાના
અવસરે ત્રણે યોગનું પરિણમન જુડું છે અને આત્માનું જુડું
છે એ અતિદૃઢ કાઠસગ્ગ જાણવો. એ જાવથી અકર્ત્રિમ
કાઠસગ્ગના બે જેદ કહ્યા. હવે જાવથી કર્ત્રિમ કાઠસગ્ગ
કહે છે. ચોથાથી સાતમા ગુણગણા સુધી જે પુરુષ વર્તે છે તે
પોતાના લક્ષ્યપૂર્વક અંતઃકરણે પ્રવેશ કરી નપયોગ દેઈ
તત્ત્વાત્ત્વનો વિચાર કરે, વળી દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનો વિચાર
કરે, દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયનો વિચાર કરે, વળી
દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ જાવ વિચારે, વળી નામાદિક ચાર નિજ્ઞેપાનો
વિચાર કરે તેમજ નપચરિત અને અનુપચરિતનો વિચાર કરે;
વળી સિદ્ધાંતના વચનનો પરમાર્થ ચિંતવે અને તેડ અંતઃકરણ-
માં ઝંઝા ઝતેરે છે તેમાં પચેંદ્રિયનો વિષય વેદવારૂપ હોતું નથી.
વળી મનયોગ પણ સ્થિર છે અને સ્વરૂપમાં નપયોગ પરિણ-
માવી ચિંતવન કરે છે તે કર્ત્રિમ કાઠસગ્ગ જાવથી જાણ-

વો. ચોથા ગુણઠાણાથી સાતમા ગુણઠાણાના જાવને જે પામ્યા છે તે પુરુષોમાં જેને ધ્યાન કરવાનો લક્ષ્ય છે તે ધ્યાન કરે છે. ધ્યાન અવસરે પણ ઉપર કંઈ તે મુજબ કૃત્રિમ કાનસંગ જાવથી લાગુ છે. વઢી સંયતિપેદ તો અંતર અંતર મુદૂતે અપ્રમત્ત સ્થાનકે જવું છે ત્યાં સ્વસ્વરૂપે ઉપયોગ જાવેજ અપ્રમત્ત સ્થાનક છે. કારણ કે જ્યાં ઇન્દ્રિય સંયોગે ઉપયોગ છે ત્યાં વિષય સેવન જાણવું. અને વિષય સેવન કરવું તેતો પ્રમાદ છે; માટે ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ ઇન્દ્રિયમાં પરિણમાવેલો ઉપયોગ પલટાવી સ્વસ્વરૂપમાં જોરવો પડે છે. ત્યાં સંયતિ પદ સંજવે છે. નહીં તો દ્રવ્ય લિંગધારી સાધુ પ્રથમ ગુણસ્થાનકના સ્વામી જાણવા. એ રીતે કાનસંગ તપનો ઠઠો જેદ કહ્યો. બાહ્ય અને અચ્ચેતરના મલી બાર જેદનું વર્ણન કરી તપની ઠ્યાખ્યા પૂર્ણ કરી.

એ સંયતિ ધર્મનો પાંચમો જેદ કહ્યો.

હવે સંયમ નામના ઠઠા જેદનું વર્ણન કરુ છું.

સંયમ સત્તર જેદે છે. પંચાશ્રવનો ત્યાગ કરી પંચમહા વ્રત ઉચ્ચરવાં, પંચ ઇન્દ્રિયોને સંવરવી, ચાર કષાયને ટાઢવા અને ત્રણ દંરુથી વિરમવું, એ સત્તર જેદ સંયમના જાણવા. વઢી પંચાચાર મુનિ પાઠે તે કહું છું. જીવા જીવ બે તત્ત્વને જાણે તે જ્ઞાનાચાર, એટલે બે દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જિન્ન જિન્ન ગવેલે. જીવ છે તે અરૂપી છે, નિરાકાર છે, તેના ગુણ જ્ઞાનાદિ છે, પર્યાય અવ્યાવાધાદિ છે. પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે, તે-

રૂપી છે. મૂર્તિમાન છે. તેના ગુણ મિલ્લણ, વિચરણ, સમૂહ, પતન છે. પર્યાય વર્ણાદિ છે. એમ વસ્તુને વસ્તુ ગતે ગવેશે તે જ્ઞાનાચાર જાણવો. દર્શનાચારમાં શંકા ન ઝટે, સદ્ગુણ યથાર્થ થાય, તે દર્શનાચાર જાણવો. ચારિત્રાચારમાં અજીવનો ત્યાગ અને જીવનું ગ્રહણ છે. આત્માના ગુણ પર્યાયને આત્મા ગ્રહણ કરે અને પરવસ્તુનો ત્યાગ કરે તે ચારિત્રાચાર જાણવો. તપાચારથી પૂર્વ કર્મ નિર્જરે નવીન કર્મ બાંધે નહીં. તે તપાચાર જાણવો. વીર્યાચારનું વર્ણન કરે છે. વસ્તુ સ્વજાતે અનંત ધર્મ આત્મામાં રહ્યો છે તે કર્માવરણથી આઘાતિત છે. તે ધર્મને સહજ વીર્યથી વ્યક્તિજાતે પ્રગટ કરે. તે વીર્યાચાર. એમ પંચાચાર પાઠે, અષ્ટ પ્રવચન માતાને આરાધે, ચાર વિકથાને પરિહરે. એમ સતર સતર જેદે સંયમ કહ્યો.

હવે સાતમો સત્ય ધર્મ (યતિનો) કહું તું. એક જિન વચનની શ્રદ્ધા એજ સત્ય. બાકી સર્વે અસત્ય મિથ્યા છે. પદ્મવર્ણા સૂત્રમાં ગાથા લેખી છે તે દર્શાવું તું.

ગાદા.

નિશ્ચયમગ્નો મુક્તો, વવહારો પુત્રકારણો વુત્તો ॥

પદ્મો સંવર રૂવો, આસવહેઝ તઝ બોઝ ॥૧॥

જ્ઞાવાર્થ:-નિશ્ચય નયનો માર્ગ જ્ઞાન સત્તા રૂપ તે મોક્ષ કારણ છે, વ્યવહાર ક્રિયા પુણ્યનું કારણ છે, મોક્ષમાર્ગ નિશ્ચય નયથી સંવરરૂપ છે અને વ્યવહાર માર્ગ આશ્રવનો

હેતુ ઠે. શુદ્ધ વ્યવહારે પુણ્યરૂપ શુદ્ધ કર્મનું ગ્રહણ થાય ઠે. અને અશુદ્ધ વ્યવહારે પાપકર્મ રૂપ આશ્રવ ગ્રહણ થાય ઠે; એમ સિદ્ધાંતકાર સ્પષ્ટ રીતે કહે ઠે. શુદ્ધ વ્યવહાર મોક્ષનું કારણ જાણી આદરવો, તે સત્ય તત્ત્વ પ્રાપ્તિ કરાવી આપતું નથી. સત્ય તત્ત્વનો અપલાપ કરવો તે ઉત્સૂત્ર ધાપણ ઠે. વાદી કહે ઠે કે પ્રત્યુષ સ્યાદવાદ માર્ગ કહ્યો ઠે માટે વ્યવહારે ચાલવું જોઈએ. તેના ઉત્તરમાં સમજવું કે વ્યવહારે ચાલવું તે સત્ય ઠે પણ નિશ્ચય નયની પ્રાપ્તિ કરાવી આપનાર શુદ્ધ વ્યવહાર ઠે અને શુદ્ધ વ્યવહાર શબ્દ નયની અપેક્ષાએ જેદ જ્ઞાનનું નામ ઠે; અને તે જેદ જ્ઞાનનો સંવર જાવમાં સંજવ ઠે અને તે મોક્ષનું કારણ ઠે. શુદ્ધ અને અશુદ્ધ એ વે વ્યવહાર અશુદ્ધ વ્યવહારનાજ જેદ ઠે અને તેનો આશ્રવમાં અંતર્જાવ થાય ઠે, તેને સંવરમાં કદાગ્રહથી ગણીએ તો અસત્ય વચને મૃષાવાદ લાગે, અને તેમ મૃષાવાદ બોલવાથી સમકીત સંજવે નહીં માટે તત્ત્વ જ્ઞાનનો સ્વપ્ન હોય તો નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરી વ્યવહાર માર્ગનું આચરણ કરો તો સ્યાદવાદ સત્ય ધર્મ પામશો. અધ્યાત્મસાર ગ્રંથના પંચ દશ યોગાધિકારમાં કહ્યું ઠે કે

આવશ્યકાદિરાગેણ, વાત્સલ્યાદ્ગવજિરાં ॥

પ્રાપ્નોતિ સ્વર્ગ સૌખ્યાનિ, ન યાતિ પરમં પદં ॥૧॥

• આવશ્યક પ્રતિલેખના આદિ ચરણસિત્તરી કરણ

સિત્તરીની ક્રિયાના રાગે જિન વાણીનું વાત્સલ્ય છે તેથી સ્વર્ગનાં સુખો મળે છે પણ ઉત્કૃષ્ટ એવું પરમાત્મ પદ મળતું નથી, કારણ કે જેવા પ્રકારની દૃષ્ટિ તેવું ફળ પ્રાપ્ત થાય. વાહ્ય દૃષ્ટિથી વાહ્ય ક્રિયાને પુષ્ટ કરી મોક્ષનું કારણ માનીએ અને ધ્યાનગત સ્વજ્ઞાવરમણરૂપ અંતરક્રિયાને અવગણીએ તો તેથી કાંઈ મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થાય નહીં. આશ્રવનું કારણ તેને સંવર માનતાં મોક્ષ માર્ગનો રોધ થાય વળી ઉપાધ્યાયશ્રી જસવિજયજી શ્રીસીમંધરસ્વામીના સ્તવનમાં પંદરમી ઢાળે કહે છે કે—

પરપરિણતિ પોતાની માને, વરતે આરત ધ્યાને ॥

બંધ મોક્ષ કારણ ન પીઠાને, તે પહિલે ગુણગણે ॥

ધન્ય તે મુનિવરારે, જે ચાલે સમજાવે ॥૧૩॥

અર્થ:—પરપરિણતિ તે રાગ દ્વેષ અશુદ્ધ પરિણતિ, અશુદ્ધ નિમિત્ત કાયા સંયોગે ઇંદ્રિ દ્વારે, વિષયને કર્તાપણે જોક્તાપણે, રમણપણે, ગ્રાહકપણે, વ્યાપકપણે, પરિણમનપણે અનાદિ સંબંધે આત્મા અનુજવે છે તેને પોતાની માને એટલે કાયા તે જીવ અને જીવ તે કાયા એમ એકતા માને પણ કાયાથી જુદો કાયાની માંહેલી કોરે જાણવાવાળો અનુજવવાવાળો વેદવાવાળો છે તે જીવ છે અને ઇંદ્રિયો છે તે પુદ્ગલ છે, એમ જીવની અને પુદ્ગલની ત્રિવ્રતા છે. વળી જીવ અરૂપી છે, ચેતન છે, ને પુદ્ગલ રૂપી છે જન છે, તે અપેક્ષા ન રાખતાં એકાંતે આત્માની માને; ડ્રવ્ય પ્રાણને જીવ સમજે દૃષ્ટાનિષ્ટપણે આરત ધ્યાને વર્તે એજ કર્મ બંધનું કારણ

અને કર્મનો નાશ કરવાનું કારણ રાગદ્વેષનો અજ્ઞાવ ઇટલે સમજાવ તે શુજ્ઞાશુજ્ઞમાં અવ્યાપકપણું અપરિણમનપણું ઇટલે પરથી ઉદાસિનતાપણું ને અંતર્ગત ગુણવૃત્તિ અવ્યાપકપણું પરિણમનપણું ઉપયોગીપણું રૂપાતિતધ્યાને રમણપણું નિર્વિકલ્પચિંતકપણું વિતરાગ જ્ઞાવ તે મુક્તિ ઇટલે કર્મથી મુક્ત થવાનું ને સિદ્ધિ વરવાનું કારણ એ રીતે બંધ મોહ બન્ને કારણોને ન પિઠાને ઇટલે જાણે નહીં ને મોહ ગર્જિત વૈરાગ્યે દેવાદિકરિદ્ધિના અજ્ઞિલાથી થઈ કંચનકામિનીઆદિ ગૃહવાસ ઠંઠી સંયતિ નામ ધરાવી ચરણ કરણાનુયોગની દ્રવ્ય ક્રિયાથી ચારિત્ર માને, રજોહરણાદિ લિંગને દર્શન માને, જ્ઞાણે તેને જ્ઞાન માને અને શુદ્ધ નયપદ્ધે રત્નત્રયીની અપેક્ષા ન રાખે; કારણ કાર્યજ્ઞાવને સમજે નહીં તે મનુષ્ય મિથ્યાત્વરૂપ પહેલે ગુણગણે જાણવા; માટે હે જ્ઞવજિરુ જ્ઞાઈ! સિદ્ધાંતના વચનનો તથા પૂર્વાચાર્યોના વચનનો પરમાર્થ સમજી શુજ્ઞાશુજ્ઞ વ્યવહારથી દૂર થઈ બાહ્યદષ્ટિ ટાળી જરૂતા નિવારી શુદ્ધ વ્યવહારને પ્રહણ કરો ઇટલે નિશ્ચયનયથી કથિત પરમાત્મ પદની પ્રાપ્તિ થશે, એ સાતમો સત્ય ધર્મ કથન કર્યો. હવે આઠમો શૌચધર્મ કહે છે. શૌચ ઇટલે પવિત્રપણું નિર્મલપણું તો જ્ઞેદ જ્ઞાન ઘટમાં આવ્યાં કાયાનો અને આત્માનો જ્ઞેદ જુદો પડે વસ્તુગતે વસ્તુપણું જાણે, ઇટલે અનાદિ સંબંધે આત્મા પુદ્ગલ મિશ્રિત લોઢીચૂત ક્ષીરનીર દ્રષ્ટાંતે મિલીત છે પરંતુ વસ્તુગતે જિન્ન છે ઇટલે જીવથી પુદ્ગલ જુદો છે અને પુદ્ગલથી આત્મા ત્રિકાલવૃત્તિ અજુદો છે. શુદ્ધ દ્રવ્યાસ્તિક ન-

યપક્ષે નિર્લેપ અનાદિ સિદ્ધ છે તે આત્માનું સ્વરૂપ શ્રદ્ધા
જ્ઞાસન રમણમાં અનુજવ રીતે આવે, ઉદીક જાવમાં અ-
વ્યાપકપણે વર્તે, ઉદીકજાવને ક્ષય ઉપશમ વળે નિર્જરે, પુ-
નરપિ કર્મ ન બાંધે એવા ઉપયોગી મહાત્માને પવિત્ર કહીયે,
વઢી જ્ઞાની કહીયે, મુનિ કહીયે: પણ ડ્યાં સુધી ચેતન સ-
ત્તાથી અચેતન સત્તા જિન્ન જ્ઞાસી નથી, જાણી નથી, ત્યાં
સુધી વ્યવહારમાં સંયતિ નામ ધરાવે અને યથાર્થ ડ્રવ્ય
ચારિત્રની ક્રિયા કરે, માંછીની પાંખને ડુહવે નાદે તોપણ
અસંયતિ છે, એમ ઉત્તરાધ્યનજીમાં કહ્યું છે.

નાણેણ ય મુણી દોહ, ન મુણી અરણવાસેણ
વઢી આનંદધનજી કૃત ચૌવિશીમાં બારમા વાસુપૂ-
જ્યજીના સ્તવનમાં કહ્યું છે.

આતમ જ્ઞાની શ્રમણ કહાવે, બીજા તો ડ્રવ્ય લિંગી રે ॥
વસ્તુગતે જે વસ્તુ પ્રકાશે, આનંદધન મતિ સંગીર ॥
વાસુપૂજ્ય જીન ત્રીજુવન સ્વામી ॥ ૬ ॥

વઢી યજ્ઞોવિજય ઉપાધ્યાયજી અધ્યાત્મ સારમંથે
યોગાધિકારે કહે: છે. ॥

પાપાકરણમાત્રાહિ, ન મૌનં વિચિકિત્સયા,
અનન્ય પરમાત્મા સ્યાત્, જ્ઞાનયોગી જીવેન્મુનિ: ॥૩૬॥
સમાધિશતકે ડુહા.

કેવલ આતમ બોધ હે, પરમારથ શિવપંથ,
તામેં જીનકું મગનતા, સોહ જાવ નિર્મથ ॥ ૨ ॥
જ્ઞાનબિના વ્યવહારકો, કહા બનાવત નાચ,

रत्न कहोको काचकूं, अंत काच सो काच ॥ ५ ॥

अव्य गुणपर्यायना रासमां पहेली ढाले.

विना अव्य अनुयोग विचार, चरण करणनो नहि को सार,
संमति ग्रंथे ज्ञाप्युं इस्युं, तेतो बुद्धजन मनमां वस्युं ॥१॥

शुद्धाहारादिक तनुयोग, मोटो कहीयो अव्य अनुयोग,
ए उपदेश पदादिक ग्रंथे, सांख लही चालो शुद्धग्रंथे ॥२॥

ए योगे जो लागे रंग, आधाकर्मादिक नहि जंग;
पंचकटप ज्ञाप्ये इम ज्ञाप्युं, सद्गुरुपासे इस्युं में सुण्युं ॥३॥

बाह्य क्रिया ठे बाहिरयोग, अंतरक्रिया अव्य अनुयोग;
बाह्य हिन पण ज्ञान विशाल, जलो कह्यो मुनि उपदेश माल ॥

अव्यादिक चिंताये सार, शुद्धध्यान पण लहिये पार,
ते माटे एहिज आदरो, सद्गुरु विण मत जूला फिरो ॥६॥

एहनो जेणे पाय्युं ताग, उधे एहनो जेहने राग;
ए वे विण त्रीजो नहि साध, ज्ञाप्यो संमति अरथ अगाध ॥७॥

ए शौचधर्म कह्यो. हवे नवमो अकिंचनता धर्म कहे
ठे ते किंचनना अज्ञावे संपजे तेना वे जेद. एक बाह्य, बीजो
अन्यंतर बाह्य कींचन ते नव जेदे परिग्रह कंचन कामनी
आदे तेने तजवाथी ने पंच महाव्रत उचरवाथी ठुं सा-
तमुं गुणगणुं व्यवहारे कहेवाय वळी निर्यथ कहेवाय ए
पहेलो जेद कह्यो हवे बीजो जेद अन्यंतर किंचननो तेना
वे जेद. एक मूर्तारूप ने बीजो बंधनपणारूप; तेमां मूर्ता ते
पर वस्तुने विषे पोतापणानो ममत्व अने वळी अजिलाषा,

પર વસ્તુને વિષે લાગી છે તેને મૂર્ઘા કિંચન કહીયે; તેનો સંજવ સાતમા અપ્રમત સ્થાનકથી ઠઠા પ્રમત સ્થાનકે આવે જાય ત્યાં સુધી સંજવે, અને સાતમાથી આઠમા અપૂર્વ ગુણગણે જઈ શ્રેણી માંડે ત્યાં નિયમા મૂર્ઘાનો અજાવ થાય વઢી કેટલાકને ચોથા અવિરતી સમકિત ગુણગણાથી પણ મૂર્ઘાનો અજાવ થાય, કારણ કે કાયકસમકિતની પ્રાપ્તિ ચોથા ગુણગણાથી કહી છે; ત્યાં મૂર્ઘા કેમ સંજવે અર્થાત્ ન સંજવે. એ અન્યંતર કિંચનનો પ્રથમ જ્ઞેદ કહ્યો. હવે બીજો જ્ઞેદ બંધનપણાનો તે જ્યાં સુધી મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ આત્મ સત્તાએ રહી છે ત્યાં સુધી આત્મા સંસારમાં બંધનપણે રહ્યો છે એટલે આઠ કર્મ છે તેમાં રાજા મોહ છે અને જે રાજા હોય તેજ કેદ કરી શકે એટલે ઉપશમ શ્રેણી માંડી અગ્યારમે ગુણગણે ઉપશમ જાવનું યથાભ્યાસ ચારિત્ર વિતરાગ જાવે પામે તો પણ સંસારનો અજાવ ન થયો અને જન્મ મરણ ટઢ્યાં નહિ તેનું કારણ એજ કે મોહની કર્મની પ્રકૃતિ આત્મ સત્તાએ સાબીત રહી છે, વિપાકે ઉદયનો એક અંતર મૂહુર્ત માત્ર અજાવ થયો છે પણ સત્તાએ અજાવ થયો નથી તે કારણે ઉપશમ જાવનો અંતર મૂહુર્તની સ્થિતિ છે. તેની પૂર્ણતાએ સત્તામાં રહેલી પ્રકૃતિ ઉદયાગત પ્રાપ્ત થઈ તેજ સમે અગ્યારમા ઉપશાંત મોહ ગુણગણાથી પકે છે એ મોહનો પરાજવ જાણવો. તેનો અજાવ વારમા ક્ષીણ મોહ ગુણગણે ક્ષપક શ્રેણીની અપેક્ષાએ થાય તિહાં નિશ્ચયનયથી અકિંચન સંયતિ ધર્મનો નવમો જ્ઞેદ પામે તે કહ્યો.

હવે યતિ ધર્મનો દત્તમો જ્ઞેદ બ્રહ્મચર્ય વર્ણવે છે. બ્રહ્મ-
ચર્યના ચાર જ્ઞેદ તેમાં પ્રથમ વેદ વિષયજોગ સેવે નહીં.
બીજો વિષય ચિન્હની વિકૃતિને ટાળે. ત્રીજો વે-
દને બાંધવાનાં સ્થાનકોને ત્યજે. ચોથો વેદના બંધની સ-
ત્તાની યોગ્યતાનાં સ્થાનકને ત્યજે તે બ્રહ્મચર્ય વ્રત જાણવું.
હવે એ ચાર જ્ઞેદનું વિવેચન કરે છે. વેદ વિષય જોગ નહીં
કરે તો પંચમ ગુણઠાણા સુધી ચાર વ્રતધારી શ્રાવકને પ્ર-
માણ પૂર્વક સ્વદારા સાથે વેદ વિષય જોગનો સંજવ છે પરંતુ
કોઈ સોય દોરાના આકારે સર્વથી ત્યાગ કરે તેને આલાપ
સંલાપ સ્પર્શ આદિ રહ્યું, તેનો ત્યાગ ઠઠા સાતમા ગુણઠાણે
સંયતિ પદ પ્રહ્ણ કરતાં સંજવે. હવે બીજો જ્ઞેદ વેદ ચિન્હ વિક-
સ્વર પામે તેને ટાલવાનો યત્ન કરવો. તેના બે જ્ઞેદ એક વ્ય-
વહારથી અને બીજો નિશ્ચયથી. વ્યવહારથી ટાલવાનો વિ-
ચાર કરીએ તો નવવારુમાં વસીએ. વારુને જાગી ઠીંકુ પા-
મીએ નહીં. ઠીંકું પારુતાં વઢી વારુને ઝલંઘન કરતાં વેદ
વિકસ્વર થાય, તે ટાલવાને નવ વારુ કહેવું. પહેલી વારુ
છી, નપુંસક પશુ જ્યાં રહે ત્યાં બ્રહ્મચારીએ રહેવું નહીં. બીજી
વારુ છી સાથે કામની કથા કરવી નહીં. ત્રીજી વારુ સ્ત્રી
જ્યાં બેઠી હોય ત્યાં પુરુષને બે ઘમી સુધી બેસવું નહીં. સ્ત્રીને
પુરુષ બેઠો હોય તેના પર ત્રણ પહોર સુધી બેસવું નહીં. ચોથી
વારુ સ્ત્રીનું રૂપ અંગનો કાંતિ જોવા નજર માંડે નહીં. પાંચમી
વારુ સ્ત્રી પુરુષ જીંતને અંતરે રમતાં હોય ત્યાં બ્રહ્મચારીએ
રહેવું નહીં. ઠઠી વારુ પૂર્વના જોગ વિલાસને સંજારે નહીં.

સાતમી વામે કામોદ્દીપક આહાર કરે નહીં. આઠમી વામે મર્યાદા બહાર ઝોજન કરે નહીં. નવમી વામે દેહને શણગારે નહીં. એ વેદનું વિકસ્વરપણું ટાઢવાને. વ્યવહારે પ્રથમ જ્ઞેદ જાણવો. બીજો જ્ઞેદ તો નિશ્ચયથી વેદ વિકૃતિ ટાઢવાને અંતરમાં વિચાર કરવાનો છે. સંયતિ પદે વેદ વિકૃતિ પામવાનું મૂઢ કારણ જોઈએ તો સમક્ષિત મોહનીય છે. વઢી ચારિત્ર મોહનીયની ત્રણ ચોકમીઓનો તો ક્ષયોપશમ થયેલો છે, પરંતુ ઉદયતાની અધિકતાઈ યોગે ડઢાઢા કરે તેં પરાજવ છે. વઢી સંજ્વલનના કષાયનો પરાજવ પણ પ્રમાદ પ્રસંગે વિશેષ છે. વઢી નોકષાય તેમાં હાસ્યાદિક ષટ્ (૭)નો અંને વેદનો ક્ષયોપશમ તો બહુથા થયો નથી તેનો પરાજવ છે. ઇત્યાદિ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિડનો પરાજવ પ્રમાદ ગુણઠાણે પ્રમાદ પ્રસંગે અધિક હોવાથી વેદની વિકૃતિ થાય તેને ટાઢવાને અર્થે ઘટમાં સહજ જ્ઞાવે જ્ઞેદજ્ઞાન જાણતિપણું પામે અંને સહજ વીર્યની સ્ફુરણા થાય, વઢી અપ્રમત્ત ગુણઠાણ મિત્રની મિત્રતા ડઢતા પામે અંને તેના યોગે ઉપર કહેલો ઉપાધિ યોગ તેને નિર્જરે અંને ઉદયાગત પ્રાપ્ત ન થયો તેને ઉપશમાવે ત્યાં પ્રમાદ ગુણઠાણે આવવું બંધ થાય ત્યારે આઠમા અપૂર્વ ગુણઠાણે પ્રયાણ કરે, ત્યાં વેદ વિકૃતિનો સંજવ નથી એ નિશ્ચયથી બીજો જ્ઞેદ કહ્યો. જ્યારે આત્મા વઢીડ થાય ત્યારે તે વાત બને. હવે ત્રીજા જ્ઞેદમાં વેદ બાંધવાનાં સ્થાનકને ત્યજવાં જોઈએ ત્યારે ત્રણ વેદનો બંધ પ્રથમ ગુણઠાણે કહ્યો

ઢે. તેમાંથી નપુંસક વેદનો બંધ વીજા સાસ્વાદન ગુણગણે ટલે અને સ્ત્રી વેદનો બંધ ત્રિજા મિશ્ર ગુણગણે ટલે. સમ-કિત ચોથા ગુણગણાની સાચીતીએ એક પુરુષવેદનો બંધ ઢે તે નવમા અનિવૃત્તિ ગુણગણાને અંતે શ્રેણીયે ટલે. દસમા સૂદમ સંપરાય ગુણગણે ચઢીએ ત્યાં વેદનું અવંધપણું ઢે.

હવે ચોથો જ્ઞેદ વેદના બંધની સત્તાની યોગ્યતાના સ્થાનકને તજવું તે અગ્યારમા ઉપશાંત મોહ ગુણગણા સુધી આત્મપ્રદેશે વેદના બંધનાં કર્મદલ સત્તાએ ઉપશમ શ્રેણીની અપેક્ષાએ હોય માટે વેદના બંધની સત્તાનો અજાવ તો વારમા ક્ષીણમોહ ગુણગણે વિતરાગ જાવે સંજ્ઞવે એ દશ જ્ઞેદે યતિ ધર્મ કહ્યો. હવે ક્ષાયક સમકિત કહે ઢે; પરંતુ ક્ષાયિક સમકિત પામવું તે જીવને કાંઈ સહેજ નથી. ઘણું ડુર્લભ ઢે. તે કિંચિત્ વર્ણવે ઢે. સમકિતાદિ ધર્મ પામવાની યોગ્યતા શુદ્ધ પદ્ધિયા જીવને યૌવન અવસ્થા પ્રાયે શાસ્ત્રની મર્યાદા વ્યવહાર પૂર્વક સંસાર અર્થ પુદગલ પરાવર્તે વાકી રહે ત્યાંથી કહીએ પણ સમકિત ધર્મની પ્રાપ્તી સંજ્ઞિ પંચેડિમાં ઢે. અને સં-જ્ઞિ પંચેડી પણ પામવું પુનઃ પુનઃ ડુર્લભ ઢે. મહા પુણ્યયોગે સંપ જો અને તેમાં પણ મનુષ્ય પંચેડિ પણું શ્રેષ્ઠ ઢે તે પામ્યા; તેમાં કદાચ ક્ષયોપશમ જાવની હાનિ થઈ તો પાંચ ઇંડિયોની ચેત-ના હણાઈ જાય ત્યારે શ્રવણ ચેતનાના અજાવે સદગુરુનો ઉપદેશ પમાય નહીં અને ચક્ષુ ચેતનના અજાવે જિન પ્રતિમા તથા મુનિવરનાં દર્શન થાય નહીં, અને મન પણ અવઢ કુવાના

પાણીની પેઠે હુધ્યાન વાસનાએ વાસિત રહે તો સમકિત ધર્મ શી રીતે પામી શકાય. ધારો કે પાંચ ઇંદ્રિયો પામ્યા પણ અનાર્ય ક્ષેત્રમાં જન્મ થયો તો ત્યાં દેવગુરુની જોગવાઈ મળવી દુર્લભ થઈ પડે. કદાચ આર્ય ક્ષેત્ર પામ્યા પણ જન્મથી રોગી થયા તો એ રોગ ટાલવાની ચિંતામાં તથા દુઃખમાં કાળ જાય પણ ધર્મ પામવાનો વખત આવે નહીં. નિરોગીપણું અને ઇંદ્રિયો સંપૂર્ણ પામ્યા પણ આર્ય ક્ષેત્ર અને શ્રાવકના કુલમાં જન્મ થયો નહીં તો કેવળી કથિત ધર્મ મળે નહીં. પૂર્વોક્ત યોગવાદ્યથી શ્રાવક કુલમાં જન્મ્યા તો પણ સદ્ગુરુનો ઉપદેશ મળવો દુર્લભ કારણ કે સમકિત ધર્મ છે તે તો અરૂપી આત્માનો ગુણ છે અને તેથી વસ્તુનો નિર્ણય કરવાનો છે અને વસ્તુ ગતે વસ્તુ ધર્મ રહ્યો છે તેની શ્રદ્ધા કરવી છે; અને પુદ્ગલાદિ વસ્તુ આત્માથી જિત્ત છે તેને વિષે ત્યાગ બુદ્ધિ કરવી છે એ તત્ત્વની વાત જ્યાં ત્યાં પામી શકાય નહીં. એ તત્ત્વને તો સ્વસ્વરૂપ રમણી, સહજ જાણ વિલાસી, આત્મજ્ઞાની જન જાણથી ઉપરાંત થઈ ઉજાગર દશાને પામેલા, નય નિદેપાના જાણ, સ્યાદ્વાદ વાદી, કરુણાસાગર इत्यादि ગુણગણ યુક્ત બહુ શ્રુત ગીતાર્થ જે સદ્ગુરુ, તેમનો ઉપદેશ પામીએ, ત્યારે સમકિત પામવાનો વખત આવે. એવા ગુરુ મળવાનો યોગ ચોથે આરે પણ સર્વ ક્ષેત્રે સદા હોતો નથી, તો દુષ્પ્રમાણે ક્યાંથી પામીએ. એ સદ્ગુરુ પુણ્યોદય જોગે મળ્યા તે ઠતાં પણ ગુરુ મહારાજ પાસે જતાં આલસ્ય આવે. આલસ્ય

काठीओ गुरु पासे जतां रोके. संसारनुं काम वगमे ठे ते करीने जजो. ते कामनो पार आवे नहीं अने गुरु पासे जवाय नहीं, तो धर्मशी रीते पामे. एम करतां जोरा-वर थाय तो आलस त्यागी संसारना कामने पुंठ देइ गुरु पासे आवे त्यां बीजो मोह काठीयो आवीने उजो रहे. गुरु संसारी जीवने प्रथम वैराग्योपदेश करे कंचन कामिनी विषयादिना त्यागनो उपदेश थाय त्यां मोह पामेला प्राणीनी रुची तेना उपरथी न उठे त्यारे मोह काठीओ त्रीजा अवज्ञा काठीआने बोलावे; ते आवीने खनो थाय. त्यां गुरु महाराजना दोषो जोतो फरे. एक सरसव जेटलो दोष होय तो तेने मेरु समान मोटो करीने कहे अर्थात् निंदा करे, एवो जीव बोध शी रीते पामे; तो-पण करुणाना सागर हित बांढक गुरुराज तेने उपदेश करे त्यारे अवज्ञा काठीओ चोथा मान काठीआने बोलावे. ते आवे त्यां पोतानी मोटप आवे तेथी गुरुरायने यथास्थित नम्रता पुर्वक वंदन पण करे नहीं. वळी गुरुराय उपदेश करता होय अथवा सज्जाय ध्यान करता होय ते वखते गुरुने धर्मलाज देवानी तथा समजुने मुख्यताए बांदवानी मर्यादा पण नथी. कारण के धर्म लाजने इहे तेने ते वखते गुरुराय उपयोग चुकावीने बहुधा तो धर्मलाज दे नहीं त्यां जेने मान काठीयो नड्यो ठे ते पुरुष गुरुने अजिमाानी उठावे. अवज्ञा काठीआने आगळ करी लोकोने मोरे बो-लतो फरे के शुं गुरु पासे जइए ! गुरुने बांदीए तो पण

धर्मलाज दे नहीं. ते मोटपना लीधे देता नथी, एम गुरुने माथे प्रथम तो श्रवता दोषनो आरोप कयों हतो. वळी बीजो मान मोटपनो आरोप करे, वळी श्रवज्ञाए पाठळ बोले के हवे तो हुं वांदतो पण नथी. एम तेथी ते जीव बोध शी रीते पामे. त्यार पठी मान काठीश्रो पांचमा क्रोध काठीश्राने बोलावे. क्रोध आवे त्यारे बीजा जाइश्रोना वार्या ठतां पण वळे नहीं. क्रोधना अज्ञावे तो गुरु महाराजना पाठळ खवरी निंदा करतो हतो, हवे तो गुरु महाराजना सामोज तीखो अशने करुवां वचन कुयुक्तिथी बोले परंतु गुरुराज कमाना समुद्र ठे तेथी सर्व सहन करे. वळी सुबुद्धिना प्रेर्या थका गुरुराज पश्चात् उपदेश करे. त्यां क्रोध काठीश्रो ठग प्रमाद काठीश्राने बोलावे. ते काठीश्रो आव्यो एटले कांतो उर्गीगण लेइने उंधे के एक बीजानी साथे संसार कथनीनी वातो करे, तेथी तेने उपदेश संज्ञळाय नही ए बोध शी रीते पामे. त्यारे गुरुराय तो ज्ञानी ठे तेथी विचारे के ए उंधे ठे अथवा विकथा करे ठे. ते पोताना घरनुं काम परुयुं मुकी अहीं आव्यो ठे. अने अहींथी लाज लेइ जशे नहीं माटे ए जीवने वारुं एम करुणा लावीने गुरु कहे के तमे कां तो उंधो ठे के कां तो विकथा करो ठे माटे प्रमाद ठोनी सावधान थइ उपदेश सांजळो. आबो अवसर फरीने नहीं आवे त्यारे प्रमाद काठीश्राये सातमा कृपण काठीश्राने बोलाव्यो. ते आव्यो त्यारे ते अवसरे ज्ञान पूजवानो वखत ठे ते काम मारे करवुं पमे अ-

थवा प्रशस्त मार्गनी टीप चालती होय अने पोतानामां शक्ति ठे माटे उती शक्तिवाळाने सौ कहे ठे ते अवसरे कृपणताने लीधे वात काढतां पहेलां आगळथी उगी जाय अने उपदेश श्रवणनी दरकार न राखे एवो जीव बोध शी रीते पामे.

वळी प्रथमथी आलस काठीआने पुंठ देश उपदेश सांजळवानो रागी थयो ठे ते बीजा दिवसे आवे त्यारे कृपण काठीओ आठमा जय काठीयाने प्रेरणा करे अने ते आवे. गुरुराय उपदेश करे अने त्यां जव्य जीवो सांजळे के आ संसारना प्रवर्तनमां बहुधा जीवो आर्तध्यान अने रौद्र ध्यानना ध्याता ठे तेथी केटलाक तिर्यच गति उपाजें अने केटलाक नरक गति उपाजें अने नरकना दुःखने विपाक तो अति कटुक, तेनो जोगदारी ते थाय, माटे विवेकी मनुष्यने संसार त्यजवा योग्य ठे. एम सांजळतां जय काठीओ चिंतवे ठे के गुरुराज तो नरकनां दुःख संसार कारणे देखामे ठे अने जीवने जयज्ञांत करे ठे माटे मारे अणगार पदमां परिषद् उपसर्गादि दुःख देखामी संसारमां स्थिर करवो. वळी गुरुराज उपदेश करे त्यां जय काठीओ नवमा शोक काठीआने बोलावे. एटले मातपिता, ज्ञाइ, ज्ञोजाइ, पुत्रादिक मरी गणां होय तेथी देवदर्शन करवा जिनमंदिरे तथा उपदेश सांजळवा उपाश्रये जतां शोक काठीओ आवीने रोके अने बोले के आवो केर थइ गयो माटे त्यां तो जवाय नहीं. जो जइए तो

સારુ ન કહેવાય. પરંતુ મા બાપ મરી જાય અને દી-
કરો દિકરી પરણે એ તો સંસારની રીતિ છે પણ ગુરુ પાસે જતાં
અરુચણ આવે તે શોક કાઠીઓ જવા દે નહીં તો બોધ શી
રીતે પામે. તેમાં વઢી કોફક વઢીઓ થઈ શોક કાઠીઆને
જીતી ગુરુ ઉપદેશ સાંજઢવા આવે ત્યાં શોક કાઠીઓ દ-
સમા કુતુહલ કાઠીઆને બોલાવે, ઇટલે ક તો પર્યુષણનો
મોટો દિવસ હોય અથવા ચૌદશાદિ મોટી તિથિ હોય
ત્યારે સજ્જાની મધ્યે મહાજન વર્ગ મઢી નાતની પંચાત આદિ
વિકથા કરી વલાણને અટકાવે, તેથી તત્વની વાત સાંજઢી
શકાય નહીં અને શ્રોતાઓ ઉદ્વેગની કથા કરીને વેરાઈ
જાય. વઢી અવસરે ગુરુ મહારાજ ઉપદેશ કરે, શ્રોતા
સાંજઢે ત્યાં કુતુહલ કાઠીઓ અચારમા રમણ કાઠી-
આને બોલાવે ઇટલે શ્રોતાજનો ગુરુરાજની સામી દૃષ્ટિ ન
કરે અને આરુંઅવલું જોયાં કરે અને કાંતો સ્ત્રી વર્ગનું સામુ
જુએ અને કાંતો ચંદરવા પુંઢીયાના સામુ જુએ એમ ચોતરફ
દૃષ્ટિ ફેરવે અને ગુરુના મુખનું વચન સાંજઢે નહીં અને મ-
નમાં ઘરનું કામ ચિંતવ્યા કરે એવો જીવ બોધ શી રીતે
પામે ? વઢી ગુરુરાજ ઉપદેશ કરે ત્યાં રમણ કાઠીઓ
વારમા અજ્ઞાન કાઠીયાને બોલાવે ત્યારે વિચારે કે ગુ-
રુરાજ એક જલના બિંદુમાં પણ અસંખ્યાતા જીવ પ્ર-
રુપે છે. વઢી અગ્નિના એક તણલામાં અસંખ્યાતા જી-
વ છે અને અઢી દ્વિપની અંદર રહેલા સર્વ અગ્નિમાં
પણ અસંખ્યાતા જીવ કહે છે. વઢી કંદમૂલમાં સોયના

અગ્રજ્ઞાગ પ્રમાણમાં અનંતા જીવ કહે છે, એ વચનમાં અજ્ઞાન કાઠીડ શંકા સંદેહને આગલ કરે અને તે વચન સંદેહ નહીં ત્યારે ગુરુરાજ સૂદમ યુક્તિ કરી અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા જ્ઞેદ છે તે વતાવે, અનંતાના અનંતા જ્ઞેદ છે તે સમજાવે તો પણ તુલ્ય બુદ્ધિથી સમજી શકે નહીં. વઢી ગુરુરાય પ્રરુપે કે પાપ કરવાથી જીવ નરકનાં દુઃખ જોગવે, અને પુણ્ય કરવાથી જીવ દેવલોકનાં સુખ જોગવે. આશ્રવ પાપબંધ હેતુ અને સંવર ધર્મહેતુ વઢી તપશ્ચર્યા યોગે સંયમ પાઠતાં ક્રમાદિ દશ પ્રકારનો યતિ ધર્મ ગ્રહતાં સંવર થાય. પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષય જોગવતાં વઢી પાપસ્થાનક સેવતાં આશ્રવ થાય, ઇત્યાદિ ઉપદેશ કરે પણ અજ્ઞાન કાઠીડ જેને નમ્યો છે તેની અજ્ઞામાં તે વાત આવે નહીં, ત્યારે બોલે કે જગતમાં ઉપદેશ કુશલ તો ઘણા છે, કોણ સ્વર્ગ અને નરક જોઈ આવ્યું છે. પુણ્ય અને પાપ તે શું છે? જાણે તેને પાપ લાગે અજાણ્યાને પાપ લાગતું નથી એમ બોલે. એ અજ્ઞાન કાઠીડ મહા બઢવાન અતિ દુષ્ટ છે. હવે ગુરુરાય અજ્ઞાનને દશે દિશાથી નસામવાને સૂર્ય સરખા છે તે કહે છે કે હે જ્ઞાઈ! તું સ્વર્ગ અને નરક માનતો નથી ઇટલે પરજીવ ન માન્યો. પરંતુ આ મનુષ્યના જીવમાં એક પાલખીએ બેસે અને બીજા ઉપાને એક રોગી અને બીજો નિરોગી છે. કોઈ અંધ છે, કોઈ મૂળો છે કોઈ પાંગલો છે, કોઈ બહેરો છે, કોઈ બઢવાન છે કોઈ નિરબલ છે; એકના મનોરથ પૂર્ણ થાય છે અને બીજાના

થતા નથી, એ સર્વ પુણ્ય પાપનાં ફળ છે તે તું વિચારી જો. વઢી તને શંકા ઝટે તો બોલ. ત્યારે તે વિચાર કરવા લાગ્યો. અજ્ઞાન કાઠીઆને બોલવાને માર્ગ ન જમ્યો; ત્યારે અજ્ઞાન કાઠીઆએ તેરમા વ્યાક્રેપ કાઠીઆને બોલાવ્યો. હવે ગુરુ-રાય અધ્યાત્મનો ઉપદેશ કરે છે. આત્મિક જ્ઞાવની પ્રરૂપણ થાય છે. ત્યાં જ્ઞાન તે આત્મા દર્શન તે આત્મા, ચારિત્ર તે આત્મા. આત્મા આત્મા થકી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર પામે. પુદ્ગલથી કરેલો ધર્મ આત્માને લપ લાગતો નથી. ત્યાં વ્યાક્રેપ કાઠીઉં બોલે છે કે, સામાયક, પોસહ, પત્રિકમણ આદે ક્રિયા કરીએ ઢીએ તે આત્માજે કરે છે. તેને ગુરુ કહે છે કે હે જાણ! તૈં કહ્યું તે વ્યવહારના ન્યાયે ઉપચારે આત્મા કરે છે એમ કહીએ; પણ આત્મા તો કાયાથી જુદો અંતર વ્યાપકપણે રહ્યો તેને ઝંઢલો, જાણપણું કરો, પઠી તેમાં રમણ કરો, યથી આત્મિક ધર્મ પામશો. પુદ્ગલ યોગે ક્રિયા કરીએ અને એ-કાંતે પોતે કર્તાપણું માનીએ તેનું નામ મિથ્યાત્વ છે. તું હજુ સુધી આત્માને જાણતો નથી અને ધર્મને ઝંઢલતો નથી તેથી હું તને દૃષ્ટાંત સાથે નયપક્ષ યુક્ત આત્મધર્મનું જાણપણું કરાવું તારું મન વ્યાક્રેપે કરી મલીન છે, ડુધ્યાને કરીને હણાયું છે તે મનરૂપ જલને સ્થિર ચિત્ત ધ્યાનરૂપ ઘટમાં જર ઇટલે નિર્મલ થશે અને અનાદિનો વ્યાક્રેપ કાઠીઉં તારી કેને લાગ્યો છે તે એની મેઢે રીસાડ જશે. તું એને ચપલ મન કરી બોલાવે ત્યારે તે તારી પાસે આવે છે. એમ ગુરુરાયનું હિત વચન સાંજઢી શ્રોતાયે વ્યાક્રેપ કાઠીઆને દૂર કરી

સ્થિર મને સન્મુખ દૃષ્ટિ જમ સોયના નાકામાં દોરો પરોઢે તેમ દૃષ્ટી કરી ગુરુમહારાજનાં નય ગર્જિત વચનો વરસે ઢે તે વચનરૂપ મેઘદૃષ્ટિને મન, પાત્રમાં ઝીલે ગુરુરાય પ્રથમ દૃષ્ટાંત પૂર્વક સાત નયે ઘટ ગવેષે ઢે. નૈગમનય માટીને ઘટ માને ઇટલે માટીમાં ઘટપણાનો આરોપ કરે. સંગ્રહનય માટીની સત્તા ઇ ઘટ હોવાની યોગ્યતા રહી ઢે તે માટીને ઘટ માને; ઇટલે તેણે વેલું આદિ ગ્રહણ કરી નહી, કારણ કે વેલુમાં ઘટ હોવાની યોગ્યતા નથી તેને ડવેલી દીધી. વ્યવહાર નય માટીને ઘટ ન માને, ઘટ ને ઘટ માને; ચિત્રના ઘટને ઘટ માને. કાચા વા કાંણા ઘટને ઘટ માને. ઋજુસુત્ર નય ચિત્રના ઘટને વા કાંણા ઘટને તથા કાચા ઘટને ઘટ માને નહીં. ઇ નયે ત્રણ ઘટ ન માન્યા; કારણ કે ચિત્રના ઘટમાં પાણી રહેવાનું સ્થાનક નથી; વઢી કાચો ઘટ તે પાણી ઝરતાં ગઢી જાય અને કાંણા ઘટમાં પાણી ન રહે; માટે ઇ ત્રણને ડવેલીને અલંકૃત પાકો ઘટ માન્યો. શબ્દ નય ઇવા ઘટને ઘટ માનતો નથી કારણ કે તેના ધર્મે વર્તતો નથી ઇટલે અંદર જઢ નથી માટે જે ઘટમાં જઢ ઋયું ઢે તે ઘટ તેણે ગ્રહણ કર્યો. સમઋરુઢ નય પરિપૂર્ણ ઝરેલો કિંચિત્ પણ ડણો નથી તેને ઘટ માને. ઇવંઋૂત નય પરિપૂર્ણ જઢ ઝરેલા ઘટને ઘટ માને પણ છીના માંથે ચઢેલો જઢ ધારણ ક્રિયાને કરતો ડતો વર્તે તે ઘટ. ઇ સાત નય પઢે ઘટ ગવેષ્યો, હવે દૃષ્ટાંત પૂર્વક સાત નય પઢે જીવનું અને ધર્મનું જાણપણું કહે ઢે.

ચાહે ઠે. અહીં નામ માત્ર આરોપણે ધર્મ કહ્યું. હવે સંગ્રહ-
નય કહે ઠે, જે અસંખ્યાત પ્રદેશી તે જીવ. અહીંઆં એક
આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશ ટલ્યા, બીજા ડ્રવ્ય જેગા ગણાયા
અને બોલે કે જે વનેરાણ આદર્યું તે ધર્મ, એણે અનાચાર
ઠોમ્યો પરંતુ કુલાચારને ધર્મ કહ્યો. વ્યવહારનય ચર્મચક્રુણ
દેલે તેને માને, ઇટલે ચર્મચક્રુણ નર નરકાદિ ગતિ પર્યાય
તે કાયા દીઠામાં આવે તેને જીવ માને, તેમાં તિર્યચ ગતિ
એ જેને એક સ્પર્શંદ્રિ ઠે તેને એકંદ્રિ માને, મુલ વધે તેને
બેઠંદ્રિ માને, નાસિકા વધે તેને તેઠંદ્રિ માને, ચક્રુ વધે તેને
ચૌરિંદ્રિ માને, કાન વધે તેને પંચંદ્રિ માને, મન વધે તેને
સન્નિ માને, મનુષ્યને મનુષ્ય માને, દેવને દેવ માને, નારકીને
નારકી માને, એમ ચાર ગતિ ઉદિક જાવમાં કહી ઠે; તેના
જેદ જેદાંતર કરતાં જીવના પાંચસોને ત્રેસઠ જેદ ગવેષે. તે-
માં જીવનું સ્વરૂપ તો હાથમાં આવે નહીં, કારણ કે જીવ
સ્વરૂપ તો સહજ જાવે ઉપયોગાદિ લલ્લિયોગે અંતરગત
સ્વજાવે રહ્યું, તેનું ગ્રહણ ન થયું, અને પૂર્વોપાર્જિત શુજ્ઞા-
શુજ્ઞ કર્મના ઉદયયોગે પ્રાપ્ત થયા જે ગતિ પર્યાય તે જીવે
ગ્રહણ કર્યા તેને જીવ માન્યો. હવે મન વચન અને કાયા
એ ત્રણે યોગ પામ્યા ઠે તેથી શુજ્ઞ વ્યવહાર ગ્રહણ કરી
આવશ્યક, પન્નિજેહ્ણાદિક ક્રિયા કરે તેને ચારિત્ર માને,
ઉપવાસાદિ કરે તેને તપ માને, નવકાર મંત્રાદિ જ્ઞણે તેને
જ્ઞાન માને, દેવગુરુને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વની શ્રદ્ધા તેને સમ-
કિત માને. એ વ્યવહારનય પદો જીવ અને જીવનો ધર્મ કહ્યો.

હવે ઋજુસૂત્રનય કહે છે. તેના બે જેદ. એક સ્થૂલ અને બીજો સૂક્ષ્મ. સ્થૂલ ઋજુસૂત્ર તે શુદ્ધ ક્રિયા કરે તેની અંદર મન યોગની યથાસ્થિત રમણતા છે, તે જીવ પુન્યનો ગ્રાહક થાય. યાવત્ દેવગતિએ નવ ગ્રૈવેયક સુધીનું પુન્ય ઉપાર્જે, પરંતુ સંજ્વલન કષાયનો ઉદય હોય અમાયી હોય અને પ્રથમ સંઘયણનો ધણી હોય તો બને. એટલે કોઈક જીવને પેહેલા ગુણઠાણે પણ સંજ્વલન કષાયનો ઉદય હોય છે. હવે બીજો જેદ સૂક્ષ્મ ઋજુસૂત્ર તે શુદ્ધાશુદ્ધ ક્રિયાથી રહિત થઈ યથાપ્રવૃત્તિકરણ કરી બીજુ અપૂર્વાદિકરણ કરે ત્યાં તત્વાતત્વની યથાસ્થિત ગવેષણા કરતા સૂક્ષ્મ જ્ઞાવનો ગ્રાહક આત્મા છે. સહજવીર્યની સ્ફુરણા થાય છે. ઉપયોગીક જ્ઞાવ છે. ઉત્તરોત્તર અધ્યવસાયનાં અસંખ્યાતા સ્થાનકે ચઢતો ચઢતો વર્તે છે, તે જ્ઞાવમાં સ્થિરપણે સૂક્ષ્મ મનયોગ સહચારી છે, તે સૂક્ષ્મઋજુસૂત્રનય એમ બેઝ જેદને પામે તેને જીવ માને, અને જ્ઞાવ ગવેષ્યો તેને ધર્મ માને. હવે શબ્દનય પામે એટલે સર્વથા પ્રકારે મનયોગ સ્થિર થાય, ત્યાં પ્રંથિજેદ કરી સમકિત પામે, તેનું કારણ સૂક્ષ્મઋજુસૂત્રનય છે, ત્યાં આત્માના સહજ જ્ઞાવે ગુણપર્યાયની પ્રવૃત્તિ ઉપયોગી જ્ઞાવ સહજ વીર્યની સ્ફુરણાએ શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ કર્યો. પ્રંથિજેદ અવસરે એ સમકિત બીજના ચંદ્રની રેખા પૂર્વક અંશે અવિનાશી આત્મા કહીએ; ગુણગાણું ચોથું કહીએ; મતિશ્રુતજ્ઞાન કહીએ. હવે ચોથા ગુણગાણાથી ચઢવું તે શુદ્ધ વ્યવહારે નયમ કરતાં ચઢે તે ઘઠા

સાતમા ગુણગાણા સુધી ચઢે, યાવત્ વૃદ્ધિયે અગિયારમા સુધી પણ ઉપશમ શ્રેણીયે ચઢે. હવે આઠો જવ સ્થીતિમાં જીવ ઉપશમ સમકિત અને સાસ્વાદન સમકિત પામે તો પાંચવાર પામે અને ક્ષયોપશમ સમકિત તો અસંખ્યાતીવાર આવે ને જાય, ઇટલે જેમ ચંદ્ર ઝગીને આશ્મી જાય તેમ સમકિત પણ આવે ને જાય. પરંતુ આત્મ સત્તાયે ગ્રંથિજેદ થયો તે જતો નથી, પણ મિથ્યાત્વનું દલ ફરી વળે છે એમ કરતાં કરતાં જ્યારે સંસાર સ્થીતિ ઘટી જાય ઇટલે ઉત્કૃષ્ટ સાત આઠ જવ સંસાર છે, અધિક નથી. વઢી કાલ આશ્રીને ઠાસઠ સાગરોપમ જાહેરો સંસાર બાકી રહે. ને ક્ષય ઉપશમ સમકિત પામે તો કોઈકને જાય નહીં. વઢી ક્ષાયક સમકિત તો ઉત્કૃષ્ટ જાંગે જેને તેત્રીસ સાગરોપમ જાહેરો સંસાર સ્થીતિ કાલ બાકી રહ્યો હોય અને જવ આશ્રી ત્રણ ચાર જવ હોય તે પામે, બીજા ન પામે અને ક્ષાયક સમકિત પામ્યા તે ફરીને જાય નહીં. ઇટલે ઉપશમ અને ક્ષય ઉપશમ સમકિત, સાદિ સાંત જાંગે છે, અને ક્ષાયક સમકિત સાદિ અનંત જાંગે છે. હવે ક્ષાયક સમકિત પામવાનો પ્રથમ સમય અને સમકિત મોહનીના ચર્મગ્રાસને સ્વપાવવાનો ઢેહો સમય તેને વેદક સમકિત કહીએ, તે સમકિત એક સમયની કાલ સ્થીતિનું જીવ એકવાર પામીને ક્ષાયક સમકિતવંત થાય. તેના બે જેદ (૧) શુદ્ધ ક્ષાયક (૨) અશુદ્ધ ક્ષાયક, અશુદ્ધ ક્ષાયક:-તે પામતા પે-હેલાં આવતા જવનું આયુષ્ય બાંધીને ક્ષાયક સમકિત પામે,

તેને અશુદ્ધકાયક કહીએ. વીજું શુદ્ધકાયક તે મનુષ્યના
 જન્મમાં ઠેઠે જન્મે ચોથે ગુણગણે અથવા સાતમે ગુણગણે
 પામે, અને તદ્જન્મ સિદ્ધિ વરે, તે શુદ્ધકાયક સમકિત કહીએ
 અને ક્ષપક શ્રેણી પળતે માંને. શુદ્ધકાયક વિના ક્ષપકશ્રેણી
 મંત્રાય નહીં. અને ઉપશમ શ્રેણી તો શુદ્ધકાયક સમકિતી,
 અશુદ્ધકાયક સમકિતી અને ઉપશમ સમકિતી એ ત્રણે
 માંને. કય ઉપશમ સમકિત યોગે ઉપશમ શ્રેણી ન માંને.
 કારણ કે સમકિત મોહનીનો પરાજન્મ છે. હવે શુદ્ધકાયક
 સમકિતી પ્રથમ સંઘયણી ઉપશમ શ્રેણી કદાચ માંને, તો
 અગીઆરમા ગુણગણે ઉપશમ જાવનું યથાસ્થિત ચારિત્ર
 પામી પાઠા પમે તે આઠમા ગુણગણેથી પુનરપિ ક્ષપક
 શ્રેણી માંની ઘાતી અઘાતી કર્મહણી સિદ્ધિ વરે, અને અ-
 શુદ્ધકાયક સમકિતી તથા ઉપશમ સમકિતી ઉપશમ
 શ્રેણી માંને તે અગીઆરમા ગુણગણે ચઢી વીતરાગ જાવને
 પામે ત્યાં અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ છે, તેમાં આયુષનો અંત
 (ઠેનો) એ ગુણગણે આવે તો એકાવતારી ચંદ્ર સર્વાર્થ
 સિદ્ધિ વિમાને જાય. એ પણ પ્રથમ સંઘયણી જાણવા અને
 ત્યાંથી મનુષ્યનો જન્મ કરી સિદ્ધિ વરે. કદાચ ગુણગણે આ
 ઉઠાનો ઠેનો ન આવ્યો તો પાઠા પમે. હવે ઉપશમ સમ-
 કિતિ પ્રથમ સંઘયણી ઉપશમ શ્રેણી માંની અગીઆરમા
 ગુણગણે કાઢ કરે તો અનુત્તર વિમાને અપર્યાપ્તા અવસ્થાએ
 ઉપશમ સમકિતી છે, ને પર્યાપ્તિની પૂર્ણતાએ કય ઉપશમ

समकितवंत थाय. उपशम श्रेणीए प्रथमना त्रण संघयणी जाणवा; एम चोथा गुणठाणाथी अगीआरमा गुणठाणा सुधी जे जीवो वसेंते तेने शब्द नय जीव माने अने जीवनो धर्म माने.

हवे समजिरुढनय हीणमोह वारमा वीतराग गुण-
ठाणेथी अयोगी चौदमा गुणठाणाना अंतसुधी केवळज्ञान,
केवळ दर्शन आदि ह्यायक लब्धिवंतने जीव, ने तेना धर्मने
धर्म कहे ठे, अने एवंचूतनय आत्माना असंख्यात प्रदे-
शनो निविरुधन एक समय काळे सम श्रेणीए बीजा आ-
काश प्रदेशने अणस्पर्शते लोकाग्र जागे सिद्ध क्षेत्रे एक
योजनना त्रेवीस जाग नीचे मुकीने चोवीसमा जागे उपर
अलोकने अग्नीने सादि अनंत जागे स्थिर रहे, ते सिद्ध
जगवानने जीव अने धर्मी माने ए सात नय पक्षे जीवतुं अने
धर्मतुं स्वरूपकहुं तेनु नाम जीवने तेजधर्म आत्मा आत्म श-
क्तिये प्रगट करे, पुद्गलना कृत्रिम बळे गुणठाणे चढातुं नथी;
आत्म बळे अने कयोपशम योगे जीव गुणठाणे चढे. वळी पुद्-
गलतुं बळ सहचारी गणोएतो अपेक्षा कारणमां ठे ने अपेक्षा
कारण ते कांइ साधनमां गणातुं नथी. ए तो पूर्वोपाजित
कर्मना उदययोगे प्राप्त थयुं तेनो विजाग जेद ज्ञाने वहेंची
जिन्नजिन्न परिणमावी चेतन पोते पोताना ड्रव्य माने, पो-
ताना गुणगत स्वभावमां रमणता करे, त्यां ज्ञान, दर्शन,
चारित्र धर्म शब्दनय प्राप्तिथी आत्मिक कहीए. हवे पांच
कारण मढ्यां मोक्षरूप कार्य नीपजे, ए पांच कारणने माने.

सर्वहे ते जीव समकितीठे अने पांचमांथी एक पण न माने
 षट्ठे उथापे ते मिथ्यात्वी जाणवो. हवे पांच कारणनां नाम
 कहेठे (१) काळ (२) स्वज्ञाव (३) नियत (४) पूर्वकृत (५) अने पुरुषा-
 कार, ए पांच जेद कहा, तेनो अर्थ कहे ठे. प्रथम काळ
 कारण ठे ते पांच जरतने पांच ऐरवत ए दशक्षेत्रनी अपे-
 काये अवसर्पिणी काळे चोथो आरो अने उत्सर्पिणी काळे
 त्रीजो आरो ए काळे जीव मोक्षनुं साधन करी कार्य करे ते
 काळने कारण कहीए. वळी पांच महाविदेह क्षेत्रेतो सदा-
 काळ जैन तीर्थ प्रवर्ते ठे, शासननो विरह काळ न आवे,
 माटे त्यां सदा सर्वदा काळ कारण ठे. अहीं कोइ पुढे के
 काळ कारण कह्यो तो ए काळे अजवी जीव केम सिद्धता
 कार्यने पामता नथी ? तेनो उत्तर हे जाइ ! काळ तो मढ्यो
 परंतु अजवी जीवोमां सिद्धता कार्य नीपजाववानो स्वज्ञाव
 नथी तेथी न पामे; केमके काळ स्वज्ञाव बे कारण मढ्यां
 जोइए. तेवारे फरी पुढे, के जवीजीवोमांतो मोक्षे जवानो
 स्वज्ञाव ठे तो सर्व जवी केम मोक्षे जता नथी ? तेनो उ-
 त्तर; हे जाइ, काळ स्वज्ञाव ए बे कारण मढ्यां परंतु नियत
 कहेतां निश्चय समकित पामे त्यारे मोक्ष कार्य नीपजे, षट्ठे
 काळ, स्वज्ञाव अने नियत ए त्रण कारण मढ्यां जोइए.
 तेवारे पुढे के समकितादि कारण तो आणंद कामदेव आदि
 श्रावकोने हतां, तो मोक्ष कार्य केम न पाम्या ? तेनो उत्तर
 हे जाइ ! ए श्रावको समकिती ठे परंतु पांचमाः गुणगणे
 बार व्रत धारी श्रावकने रोचक समकित कहुं ठे. वळी ठठा

સાતમા ગુણગણે સંયતિ પદે નેવેકોટિનાં પચ્ચકાણ પાઠનાર સાધુને કારક સમકિત કહ્યું છે. એ વે જોડ ક્કયોપશમ સમકિતના છે. એ સમકિત નિશ્ચયના પદ્ધતિનું છે, પરંતુ સમઠ છે, કારણકે સમકિત મોહનીનો ઉદય તેનું નામ ક્કય ઉપશમ-જાવનું સમકિત કહીએ ઢીએ અને સમકિત મોહની તે મિથ્યાત્વનું શુન્નદઠ પુદ્ગલ છે, પરંતુ સત્તાએ અશુન્ન છે; દૃષ્ટાંત જેમ યસસસ છે તેમ સમકિત મોહની છે એટલે સત્તાએ જોતાં યસસસનો એક દાણો તે જેરનો પટારો છે, એટલે વિષનું બીજ છે, તેમ સમકિત મોહનીનો ઉદય છે તેમાં વિપાકે જાવ મદિરાનો ઠાક નથી, પરંતુ સત્તાયે છે, તે કારણે મોક્ષ કાર્ય ન કરી શક્યા. ત્યારે ફરી પુઢે કે શ્રેણીક રાજા તો ક્કાયક સમકિતી છે તેમણે મોક્ષ કાર્ય કેમ ન કર્યું ? તેનો ઉત્તર હે જાણ શ્રેણીક રાજા ક્કાયકસમકિતી છે, પરંતુ ચોથું કારણ પૂર્વકૃત કર્મ એટલે જ્ઞાનાવરણી આદિ આઠ કર્મ તેમાં ચાર ઘાતી અને ચાર અઘાતી છે. ઘાતીમાં બઢીઝ મિથ્યાત્વ અને અઘાતીમાં બઢીઝ આયુષ્ય છે. મિથ્યાત્વ તે તે અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત સંસાર સ્થીતિ પર્યંત મોક્ષ કાર્ય કરવામાં વિઘ્ન કર્તા છે, તે વિઘ્નનો ક્કાયક સમકિત પામ્યાં અજાવ થયો અને આયુષ્ય કર્મ છે તે ઉત્કૃષ્ટ તેજીશ સાગરોપમ જાજેરું મોક્ષ કાર્ય કરવામાં ઘાત કર્તા છે. તે ઘાત કર્તા આયુષ્ય કર્મ બાંધીને શ્રેણીક રાજા ક્કાયકસમકિત પામ્યા, તે કારણે મોક્ષ કાર્ય કરી શક્યા નહીં, જો ક્કાયક સમકિત પામ્યા પહેલાં આયુષ્ય કર્મ ન બાંધ્યું હોત તો

તદન્નવે મોક્ષ કાર્ય થાત. ત્યારે પૂઠે કે મરુદેવા માતાને ચાર કારણ મદ્યાં પણ પાંચમો પુરુષાકાર ઉચ્ચમ કાંઈ કીધો નથી અને મોક્ષ કાર્ય તો કર્યું. તેનો ઉત્તર હે જાણ ક્ષપકશ્રેણીએ ચઢવાનો શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાવારૂપ ઉચ્ચમ કર્યો છે. માટે પાંચ કારણ મળે જીવ મોક્ષ કાર્યને પામે એ વાત યથાર્થ સત્ય છે.

હવે સમક્ષિતને જાણવા માટે નિરધાર કરવા માટે ઠ બોલ વિવરીને કહે છે. તેમાં પ્રથમ જ્ઞેદ તત્વાર્થે નિર્દેશ એટલે ઉપદેશ જીવાદિ નવ તત્વ છે, તેમાં તત્વ તો :વે છે, એક જીવ ને બીજો અજીવ એ વે વસ્તુ છે. એટલે સંવર નિર્જરાને મોક્ષ એ ત્રણ તો જીવના ગુણ છે, તે જીવથી અજ્ઞેદ છે, ને પુન્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ એ ચાર તો શુભાશુભ પ્રકૃત વસ્તુગતે પુદ્ગલ છે. પુદ્ગલ પુદ્ગલને મળે છે, બંધાય છે, વિચરે છે. એ ધર્મ પુદ્ગલનું પુદ્ગલ સંબંધો છે. વળી ધર્માસ્તિ, અધર્માસ્તિ, આકાશાસ્તિ ને કાલ એ ચાર દ્રવ્યને અજીવ કહીએ તો એ કંઈ સંબંધી નથી, અનાદિ સંબંધે એ ચાર દ્રવ્યથી જીવ પુદ્ગલનું પરિણમન ચિત્ર છે અને જીવ પુદ્ગલથી એ ચાર દ્રવ્યને પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પોતાનું પોતામાં પરિણમન છે માટે એ ચાર દ્રવ્ય શુદ્ધ છે, તે કારણે સંબંધી નથી નિમિત્ત માત્ર જીવ પુદ્ગલને ગતિ સ્થીતિ અવકાશાદિ હેતુ છે. અને જીવ પુદ્ગલ વે દ્રવ્યનું સંસાર સ્થીતિએ અનાદિ સંબંધે એકપણું મોલિતગે પણ વસ્તુગતે એકપણું નથી.

દ્રવ્યાસ્તિક નયપદ્ધે ત્રિવ્ર પરિણમન પોતાનું પોતામાં ઢે, એમ વસ્તુગતે વસ્તુને ઝલ્લખી વિજ્ઞાન વહેંચણ કરવારૂપ નિરધાર કરવો, યથાસ્થિત શ્રદ્ધા કરવી, બાહ્ય દૃષ્ટિ ટાળો અંતર દૃષ્ટિ કરવી તેને નિર્દેશ કહીએ; એ પ્રથમ જ્ઞેદ કહ્યો. હવે બીજો જ્ઞેદ સ્વામિત્વ, તે સમકિત પામવાને અધિકારી દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નરક એ ચાર ગતિમાં સંન્નિ પંચેંદ્રિ જીવો ઢે, તેમાં જેની સંસાર સ્થીતિ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તની અંદર રહી ઢે તે જીવો વીર્ય ફોરવીને સમકિત ગુણ પ્રગટ કરે તો થાય, માટે તેમને સમકિતના સ્વામી કહીએ. એ બીજો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે ત્રીજો જ્ઞેદ સમકિત પામવાનું સાધન એટલે કારણ તે બે પ્રકારે ઢે. એક અંતરથી ને બીજું બાહ્યથી. અંતરથી તો ચારઘાતી કર્મની પ્રકૃતિઝનો ક્ષય ઉપશમ; વઢી મોહનીનો ઉપશમજાવ, જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, તેને અંતર કારણ કહીએ; અને બાહ્ય કારણ તો ઝદિક જાવની અપેક્ષા શાતા અશાતા, માન અપમાન ઋદ્ધિનો હાનો વૃદ્ધિ ગુરુ આદિ સત સમાગમનું મઝવું ઇત્યાદિ અનેક કારણ ચારે ગતિમાં રહ્યાં ઢે, તે કારણ યોગે અંતર કારણનો પ્રાપ્તિના અજાતે તો જીવો મિથ્યાત્વ મોહનીઆદિ કર્મ બંધના કર્તા થાય ઢે અને અંતર કરણની પ્રાપ્તિ થઈ ત્યાં જીવ બાહ્ય કારણનો અપેક્ષા સમકિતાદિ ગુણ નિષ્પન્ન કરે ઢે તે ઉપશમ ક્ષયઉપશમાદિ જ્ઞેદે ચારે ગતિમાં સમકિત પામવાનો સંજવ ઢે, એ ત્રીજો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે ચોથો જ્ઞેદ અધિકરણ એટલે આત્મિક શક્તિ સમકિત ગુણ પ્ર-

ગટ થયો, અને પ્રગટ થઈને આત્મામાં અજેદ સંબંધે રહ્યો છે, જેમ સાકરમાં મીઠાશ અજેદપણે છે, તદ્વત્, પરંતુ આત્મા તે દ્રવ્ય છે અને સમકિત તે ગુણ છે, એ ચોથો જેદ કહ્યો. હવે પાંચમો જેદ ઉપશમ, કથાઉપશમ અને ક્ષાયક એ ત્રણ જેદે સમકિત પ્રાપ્ત થયું, તેનો જઘન્ય ઝત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ઇટલે કાઢવું પ્રમાણ તે ઉપશમ સમકિતની સમકિત જાણે જઘન્ય ઝત્કૃષ્ટી અંતર મુહૂર્તની અને સંસાર જાણે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તની અને કથાઉપશમ સમકિતની સમકિત જાણે જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની ને ઝત્કૃષ્ટ ઠાસઠ સાગરોપમ જાહેરી અને સંસાર જાણે જવ આશ્રીને સાત આઠ ભવની; પરંતુ પાઠા ન પડે તો, અને પડે તો અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તની સંસાર સ્થિતિ જાણવી. હવે ક્ષાયક સમકિતની સમકિત જાણે સાદિ અનંત જાંગે, અને સંસાર જાણે બહાચુ ક્ષાયક સમકિતની જઘન્ય ત્રીજો જવ અને ઝત્કૃષ્ટ ચાર જવની અને કાઠ આશ્રીને તેત્રીસ સાગરોપમ જાહેરી જાણવી. અબહાચુ ક્ષાયક સમકિતની સંસાર સ્થિતિ તદ્જવની ને કાઠ આશ્રીને જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની ને ઝત્કૃષ્ટી દેશે ઊણાં પૂર્વ ક્રોધનો સ્થિતિ જાણવી; એ પાંચમો જેદ કહ્યો. હવે ઠઠો જેદ તે વિધાન, તેના બે જેદ, એક નિર્સર્ગ ઇટલે પોતે પોતાથી સમકિત ગુણ પ્રગટ કરે, ગુરુ ઉપદેશ વિના; અને બીજો ગુરુ ઉપદેશથી સમકિત પામે, તેને વિધાન કહીએ. એ ઠઠો જેદ કહ્યો.

હવે પુનરપિ ગ્રંથિ જેદ પૂર્વક જીવો ચૌદે ગુણગણે

લાધે, સિદ્ધિ ઉપાર્જન અંતે કરે તે આશ્રીને આઠ બોલ કહે
 ઠે, તેમાં પ્રથમ જ્ઞેદ તે સત્યજીવમિથ્યાદૃષ્ટિ ઇટલે ગ્રંથિ
 જ્ઞેદ કરી સમકિત પામીને પાઠા પત્ની મિથ્યાત્વ ગુણ-
 ઠાણે યાવત્ નિગોદ સુધી ગયા તો પણ એ જીવ આતમ સત્તા-
 એ ડ્રવ્યસમકિતી ઠે. માટે તે જીવને સત્ય કહીએ કારણ
 કે જ્યારે ત્યારે એ જલદીથી ઝંચા આવશે અને સમકિત
 જ્ઞાવે અપ્રમત્તાદિ ગુણસ્થાનક પામીને સિદ્ધિ વરશે. માટે
 ગ્રંથિજ્ઞેદી મિથ્યાત્વીને પણ સત્ય કહીએ, એ પેહેલો જ્ઞેદ કહ્યો.
 હવે બીજો જ્ઞેદ ગ્રંથિજ્ઞેદી સમકિતો જીવોની સંખ્યા તે
 દેવગતિ અને નરકગતિ એ બે ગતિમાં ચોથું ગુણઠાણું અને તિ-
 ર્યંચ પંચેંદ્રિ સંઙ્ગીમાં પાંચમા ગુણઠાણા સુધી અને મનુષ્ય
 ગતિમાં ચૌદમા સુધી તે ગ્રંથિજ્ઞેદ પૂર્વક પેહેલા ગુણઠાણેથી
 તે ચૌદમા ગુણઠાણા પર્યંત ચૌદે ગુણઠાણાના મલોને અ-
 સંખ્યાતા જીવો જાણવા; અને પ્રત્યેક ગુણઠાણાનો અપેક્ષાએ
 ચોથા પાંચમા ગુણઠાણાના જીવો અસંખ્યાતા. એ ઉપરાંત
 ઠઠા ગુણઠાણાથી ચૌદમા સુધી સંખ્યાતા કહીએ, પરંતુ
 કોઈ આચાર્ય પદ્મવાઈ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે ગણા અનંતા પણ
 કહે ઠે તત્ત્વ કેવલિ ગમ્ય. એ બીજો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે ત્રીજો
 જ્ઞેદ ગ્રંથિજ્ઞેદી જીવોને વસવાનું ઉપજવાનું ક્ષેત્ર તે મિ-
 થ્યાત્વ ગુણઠાણે ચૌદ રાજ્ય લોક પ્રમાણ ક્ષેત્ર ઠે, ઇટલે
 સૂદમ પાંચે સ્થાવર ચૌદ રાજ્ય લોકમાં ઝર્યા ઠે, અને સા-
 સ્વાદન ગુણઠાણાના જીવો વિકલેંદ્રિથી નીચી ગતિમાં નથી
 અને સમકિત ગુણઠાણાના જીવો સંત્રિપંચેંદ્રિ તે ચારે ગતિમાં

લાધે, અને પાંચમા ગુણગણાના જીવો મનુષ્ય અને તિર્યંચ એ
 બે ગતિમાં લાધે અને ઠઠા ગુણગણાથી ચૌદમા ગુણગણા
 પર્યંત જીવો એક મનુષ્યગતિમાં લાધે, એટલે સાસ્વાદન
 બીજા ગુણગણાથી ચૌદમા પર્યંત સર્વે જીવો પૃથ્વીના આ-
 ધારે રહ્યા તે ક્ષેત્ર લોકના અસંખ્યાતમા જાગે કહેવાય, એ
 ત્રીજો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે ચોથો જ્ઞેદ ગ્રંથિ જ્ઞેદી જીવોએ ક્ષે-
 ત્રની સ્પર્શના કરવામાં આવે તે મિથ્યાત્વ ગુણગણે રહેલા
 તેમણે આશ્વો ચૌદ રાજ્યલોક સર્વે સ્પર્શ્યો છે, ને ઉપરના
 ગુણગણાવાળાએ પોતાનાં ઉપજવાનાં સ્થાનકો કહ્યાં. એટલો
 લોકના અસંખ્યાતમે જાગે સ્પર્શ્યો છે, પરંતુ કેવળી જગ-
 વાન સમુદ્ધાત કરે ત્યારે, ચૌદ રાજ્ય પ્રમાણ સર્વલોક
 સ્પર્શે છે એટલું વિશેષ, એ ચોથો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે પાંચમો જ્ઞેદ
 ગ્રંથિ જ્ઞેદી જીવોને ચૌદે ગુણગણે વસવાનો કાલ તે સાદિ
 સાંતજાગે છે. એટલે મિથ્યાત્વ ગુણગણે જઘન્યથી અંતર્મુ-
 હૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ જાગે અનેંતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી
 લગે અનેંતાં કાલચક્ર, અને સાસ્વાદન ગુણગણે જઘન્ય એક
 સમય અને ઉત્કૃષ્ટ ઠા આવલીનો કાલ અને સમકિત ચોથા
 ગુણગણે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તને ઉત્કૃષ્ટ ઠાસઠ સાગરોપમ જા-
 જેરો કાલ જાણવો. હવે એક પાંચમા ગુણગણાનો, બીજો ઠઠા
 સાતમા બે ગુણગણાનો જ્ઞેગો અપેક્ષામાં લેતાં અને
 ત્રીજો તેરમા ગુણગણાનો જઘન્યથી અંતર મુહૂર્ત અને
 ઉત્કૃષ્ટ દેશે ગુણાં પૂર્વક્રોરનો સ્થીતિ કાલ છે, બાકીનાં સર્વ
 ગુણગણે અંતર અંતર મુહૂર્તનો કાલ જાણવો. એ પાંચમો

જેદ કહ્યો. હવે ઘઠો જેદ તે ચોથા ગુણઠાણાથી માંમીને જે જીવો વર્તે છે તેમને ઉપરના ગુણઠાણે ચમ્પવાનો આતુરતા ઇટલે કામના છે. યાવત્ દશમા ગુણઠાણા લગે તો સરાગતા માટે અજિલાપાનો સંજવ પણ કહીએ. અને ઉપરાંત અજિલાપાના અજાવે અયોગી ગુણઠાણા પર્યંત સહજ પ્રયોજન જાણવું એ ઘઠો જેદ કહ્યો.

હવે સાતમો જેદ ગુણઠાણા આશ્રીને જાવ કહે છે. ત્યાં મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે ઉદયિક જાવના એકવીશ જેદ પરિપૂર્ણ લાધે છે, ઉપરના ગુણઠાણે ડંઠા વત્તા લાધે. ઉપશમ જાવ તે જીવને ઉપશમ સમકિત અવસરે ચોથા ગુણઠાણે અને ઉપશમ શ્રેણી અવસરે અગીઆરમે ગુણઠાણે લાધે ક્ષયોપશમ જાવ સમકિત આશ્રી ચોથા ગુણઠાણાથી સાતમા ગુણઠાણા સુધી અને જ્ઞાન આશ્રી વા લબ્ધિ આશ્રી બારમા ગુણઠાણા સુધી અને ચારિત્ર આશ્રી દશમા ગુણઠાણા સુધી લાધે, ક્ષાયકજાવ સમકિત આશ્રી ચોથા ગુણઠાણે અથવા સાતમા આઠમા ગુણઠાણેથી લાધે. ચારિત્ર આશ્રી બારમા ગુણઠાણેથી લાધે. બાકી તેરમા ગુણઠાણે પરિપૂર્ણ ક્ષાયક જાવ લાધે; અને વઠી ઉપશમને ક્ષયોપશમ જાવ કિંચિત્ બીજા સાસ્વાદન ગુણઠાણે લાધે. અને પરિણામિકજાવ તો સર્વ જીવને લાધે; પરંતુ ચોથા ગુણઠાણેથી જન્યત્વપણાની પ્રવૃત્તિ છે બાકી યોગ્યતા છે. એ પાંચ જાવનો સાતમો જેદ કહ્યો. હવે આઠમો જેદ અદ્વપ બહુત્વ કહે છે. તે સર્વથી થોડા જીવ બીજા ગુણઠાણાના સાસ્વાદન સમકિતી છે, તે

થી વિશેષ ઉપશમ જાવના છે. તેથી અસંખ્યાતગણા ક્રયો-
પશમ જાવના છે, તેથી અસંખ્યાતગણા ગ્રંથિજેદી મિથ્યા-
ત્વી છે, તેથી અનંતગણા સિદ્ધને જેગા ગણતાં ક્ષાયક જાવના
છે અને સર્વથી અનંતગણા અગ્રંથિ જેદી મિથ્યાત્વી છે, એ
આઠમો જેદ કહ્યો. એ બોલ કહ્યા તે જાણી વસ્તુગતે વસ્તુ
ઉલ્લેખીને શ્રદ્ધા કરવી એ સમક્ષિત પામવાનું લક્ષણ છે.
વળી પામેલાને નિર્મલ કરવાનું વા ઉપરના ગુણઠાણે ચઢવાનું
કારણ છે તે કહ્યું.

હવે નયજ્ઞાન અધિકાર કહે છે. ત્યાં મૂલ નયના બે
જેદ છે, એક દ્રવ્યાર્થિક અને બીજો પર્યાયાર્થિક. તેમાં ઉ-
ત્પાદવ્યય પર્યાય ગૌણપણે અને પ્રધાનપણે દ્રવ્યની સત્તાના
ગુણને ગ્રહે તેને દ્રવ્યાર્થિક નય કહીએ. તેના દસ જેદ છે
તે નીચે પ્રમાણે.

(૧) સર્વ દ્રવ્ય નિત્ય છે, ધ્રુવપણાની મુખ્યતાએ સદા
સર્વદા અનાદિ અનંત જાંગે અવિનાશી છે તે નિત્ય દ્રવ્યા-
ર્થિક નામે પહેલો જેદ, (૨) અગુરુ લઘુ પર્યાયની સ્વદ્દેષે
અપેક્ષા ન કરે, એક મૂલ ગુણને પિરુપણે ગ્રહે તે એકદ્ર-
વ્યાર્થિક નામે બીજો જેદ, (૩) જીવ અજીવાદિ દ્રવ્યના
સમુદાયની પૃથક્ત્વ દ્રવ્ય દ્રવ્ય પ્રત્યે સ્વદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયીને
ગ્રહે તે સત્ય દ્રવ્યાર્થિક નામે ત્રીજો જેદ, (૪) દ્રવ્યના અ-
નંતા ગુણ છે. તેમાં જે ગુણની વક્તવ્યતા વચનયોગે ગ્રહવામાં
આવે તે વક્તવ્યદ્રવ્યાર્થિક નામે ચોથો જેદ, (૫) આત્માને
અજ્ઞાની કહેવો, સમોદ્દી, સકષાયી કહેવો તે અશુદ્ધ દ્રવ્યા-

થિક નામે પાંચમો જ્ઞેદ, (૬) સર્વ વસ્તુ જીવ અજીવાદિ પોતપોતાના ગુણ પર્યાયે સહિત ઢે, પરગુણને ન ગ્રહે એમ કહેવું તે અન્વય દ્રવ્યાર્થિક નામે ઠાઠો જ્ઞેદ, (૭) સર્વ જીવની મૂળ સત્તા એક ઢે, સિદ્ધની વા સંસારીની સરસ્વી ઢે, તે પરમ દ્રવ્યાર્થિક નામે સાતમો જ્ઞેદ; (૮) સર્વ જીવના આઠ રુચક પ્રદેશ નિરાવર્ણ નિર્લિપ્ત સ્થિર જાવે અનાદિ અનંત જાંગે ઢે, તે શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નામે આઠમો જ્ઞેદ; (૯) સર્વ જીવના અસંખ્યાતા પ્રદેશ, વઢી જ્ઞાનાદિ અનંતા ગુણ, અવ્યાબાધાદિ અનંતા પર્યાય સત્તા એક સરસ્વા ઢે તે સત્તાદ્રવ્યાર્થિક નામે નવમો જ્ઞેદ; (૧૦) ગુણગુણી દ્રવ્ય તે એક ઢે, જિન્ન નથી અજિન્ન ઢે, તે પરમજાવગ્રાહકદ્રવ્યાર્થિક નામે દસમો જ્ઞેદ, એ દ્રવ્યાર્થિકના દસ જ્ઞેદ કહ્યા.

હવે પર્યાયાર્થિક નયના ઠ જ્ઞેદ કહે ઢે (૧) દ્રવ્ય પર્યાય તે સંસારી મિથ્યાત્વી જીવને જવ્યપણું કહેવું. સિદ્ધપણું કહેવું. તે દ્રવ્ય પર્યાય, વઢી દ્રવ્ય પર્યાય તે જીવાદિ દ્રવ્યમાં એકત્વપણે રહ્યો જે પ્રદેશનો સમુદાય, તે જીવના અસંખ્યાતા, ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતા, અધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યાતા અને આકાશાસ્તિકાયના અનંતા, તે દ્રવ્યપર્યાયનામે પ્રથમજ્ઞેદ, (૨) બીજો જ્ઞેદ દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય તે જીવનો ચેતના લક્ષણ, ધર્માસ્તિકાયનો ચલણ સહાયી, અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિરસહાયી, આકાશાસ્તિકાયનો અવગાહના દાન પુદ્ગલનો પૂર્ણગલનરૂપ, કાલનો વર્તના એમ સર્વ દ્રવ્ય પોતપોતાના વિશેષ ગુણે કરીને પોતાના દ્રવ્યની

જિન્નતાને પ્રગટ કરે છે તે માટે એ ધર્મને દ્રવ્ય વ્યંજન પર્યાય નામે બીજો જ્ઞેદ કહીએ, (૩) હવે ત્રીજો ગુણપર્યાય તે એક જીવના જ્ઞાનાદિ અનંતા ગુણ તેમાં વળી એક એક ગુણના અવિજ્ઞાગ અનંતા તેનું પિંરુપણું તે ગુણ પર્યાય કહીએ. (૪) હવે ચોથો જ્ઞેદ ગુણ વ્યંજન પર્યાય તે જીવમાં જ્ઞાનનું જાણગપણું, દર્શનનું દેખવાપણું, ચારિત્રનું સ્થિરતાપણું, વીર્યની સ્ફુરતા ઇત્યાદિ અથવા જ્ઞાન ગુણના જ્ઞેદ જે મતિ, શ્રુત, અવધિ મનઃપર્યવ અને કેવલ તેમાં વળી જ્ઞેદ જ્ઞેદાન્તર કરતાં મતિ આદિ જ્ઞાનના ઘણા જ્ઞેદ થાય. વળી દર્શન ગુણના ચક્ષુ અચક્ષુઆદિ, ચારિત્રના ક્રમા, માર્દવ, આર્યવાદિ, વળી પુદ્ગલનો રૂપી ગુણ તેના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાનાદિ, અરૂપી ગુણના અવજ્ઞે, અરસે, અગંધે, અફાસે ઇત્યાદિ ગુણ પર્યાય જાણવા, તેને ગુણ વ્યંજન પર્યાય કહીએ, (૫) હવે પાંચમો સ્વજ્ઞાવ પર્યાય તે જીવ અજીવાદિ સર્વ વસ્તુનો ધર્મ એવો છે કે પોતપોતાના સ્વજ્ઞાવે અગુરુ લઘુપણે ઠ પ્રકારની વૃદ્ધિ તથા ઠ પ્રકારની હાનિ એવી રીતે બાર જ્ઞેદે પરિણમે છે. અહીં આં કોઈ પ્રેરકનો પ્રયોગ નથી. વસ્તુને મૂળ ધર્મનો હેતુ છે. તે સ્વજ્ઞાવ પર્યાય કહીએ. એ પાંચ પર્યાય કહ્યા. તે જીવ અજીવાદિ સર્વ દ્રવ્ય મધ્યે છે. હવે ઠઠો વિજ્ઞાવ પર્યાય તે સંસારી જીવ તથા પુદ્ગલ એ બે દ્રવ્યના મિલિતપણે અનાદિ સંબંધે છે તે જીવને કર્મબંધ પ્રયોગે નર, નરકાદિ ગતિનું પામવું જન્મ, જરા ને મરણ પુનરપિ પુનરપિ કરવું તે વિજ્ઞાવ અને પુદ્ગલને ષ્ઠ્યણુક ત્ર્યણુકાદિ

* બે પરમાણું તથા ત્રણ પરમાણુંવાળું.

(૧૪૪)

અનંતાણુ પર્યંત અનંત પુદ્ગલ પરમાણુ સ્કંધરૂપ મઝબું વિ-
 ર્ણવું તેને વિજ્ઞાવપર્યાય કહીએ, એ પર્યાય જીવ અને પુદ્ગલ
 બે જ્ઞવ્યમાં લાધે તે કહ્યો. પુનરપિ પર્યાયાર્થિકતા ઠ જેદ
 કહે છે, પુદ્ગલનું મેરુ પ્રમુખ તે અનાદિ નિત્ય પર્યાય છે (૧),
 જીવની સિદ્ધાવસ્થા, સિદ્ધ અવગાહનાદિ તે સાદિ નિત્ય
 પર્યાય છે (૨), જ્ઞાવ, શરીર અને અધ્યવસાય એ ત્રણ પ્રકારના
 યોગ સ્થાન જે વીર્યના ક્ષયોપશમથી ઉપન્યા તેમાં કષાય
 સ્થાન જે ચેતનાનો ક્ષયોપશમ કષાયના ઉદયથી મહ્યા
 અને સંયમ સ્થાન તે ચારિત્રનો ક્ષયોપશમ પરિણામી જે
 ચેતનાદિ ગુણ એ સર્વ અધ્યવસાય સ્થાન તે સાદિ સાંત પ-
 ર્યાય છે (૩), સિદ્ધિ ગમન યોગ્યતા ધર્મ તે જ્ઞવ્યપણું અનાદિ
 સંબંધે જીવમાં છે, પરંતુ સિદ્ધત્વપણું પૂર્ણ પ્રગટે જ્ઞવ્યત્વપર્યા-
 યનો વિનાશ. તે માટે જ્ઞવ્ય સ્વજ્ઞાવ તે અનાદિ સાત પર્યાય
 છે (૪), ઉપાધિ પર્યાય તે અનાદિ સંબંધે જીવને કર્મ સંબંધ
 છે, તે જીવને જ્યારે ત્યારે હુટશે માટે અનાદિ સાંત, અને અ-
 જીવને તો સદા સર્વદા આત્મપ્રદેશે કર્મસંબંધો અજ્ઞાવ ચ-
 વાનો નથી, નિર્લેપ ન થાય, સદા ઉપાધિ સહિત માટે
 અનાદિ અનંત જાંગો લાગે (૫), અવગાહના પર્યાય તે આ-
 કાશનો લોકાલોક પ્રમાણ, ધર્માસ્તિ અધર્માસ્તિનો લોક
 પ્રમાણ, તે અનાદિ અનંત પર્યાય અને સંતારી જીવની આ-
 ત્મ પ્રદેશની અવગાહના કર્મ સંબંધે જીવજ્ઞવ પ્રત્યે ગતિના
 અનુસારે સંકોચ, વિકસ્વરપણું અનેક જોડે પાને તે
 સાદિ સાંત પર્યાય કહીએ (૬), એ પર્યાયાર્થિક નયના ઠ
 જેદ કહ્યા.

હવે જીવાદિ એક દ્રવ્યમાં અનંતા ધર્મ છે તેમાંથી એક ધર્મ ગવેલ્યો તો પણ બીજા અનંતા ધર્મ તે વસ્તુમાં રહ્યા, તેનો ઉદ્વેદ નહીં અને ગ્રહણ પણ નહીં, એક ધર્મની મુખ્યતા કરવી તેને નય કહીએ, તે દ્રવ્યાર્થિકના નૈગમાદિ ચાર જ્ઞેદ અને પર્યાયાર્થિકના શબ્દાદિ ત્રણ જ્ઞેદ તે બે મ-
લીને સામાન્યે સાત જ્ઞેદ થાય તે કહે છે. નૈગમ, સંગ્રહ, વ્ય-
વહાર, ઋજુ સૂત્ર, શબ્દ, સમજિરુદ્ધ અને એવંજૂત, એ સાત નયનાં નામ કહ્યાં તેમાં પ્રથમ નૈગમનય તે, નથી એક ગમો અગ્નિપ્રાય તે જોનો તેને નૈગમનય કહીએ, એટલે અનેક આ-
શયી છે, તેના ત્રણ જ્ઞેદ કહે છે આરોપ, અંશ અને સંકલ્પ. હવે આરોપના ચાર ભેદ. દ્રવ્યારોપ, ગુણારોપ, કાલારોપ, અને કારણાદ્યારોપ એ ચાર જ્ઞેદ કહ્યા તેનો અર્થ કહે છે દ્રવ્ય-
રોપ તે કાલ દ્રવ્ય રૂપ જિન્ન વસ્તુ નથી, પંચાસ્તિકાયનો પરિશમન ધર્મ છે, તે પંચાસ્તિકાયમાં પરિણમીને રહ્યો છે, પરંતુ ઠઠો કાલ દ્રવ્ય ઉપચારે કહીએ ઢીએ, તે અંગતનો ઠતારણે આરોપ થયો તે દ્રવ્યારોપ, હવે ગુણારોપ તે જ્ઞાન ગુણ છે, પરંતુ જ્ઞાન તે આત્મા એ સ્વ અપેક્ષાએ ગુણનો દ્રવ્ય-
પણે આરોપ થયો. વલ્લી લાયકો, ચતુરાઈ, યશકીર્તિ, બલ આદિ પુન્ય યોગે પામીએ, અને મૂર્ખતા, અપયશ, નિંદા, નિર્વલ્લણું આદિ પાપ જોગે પામીએ. એ દુર્ગુણો સદગુણો પુદ્-
ગલ દ્રવ્યના વસ્તુગતે નામાદિકર્મની પ્રકૃતિ છે, એ ગુણો જીવના નથી, તેનું જન્મ દૃષ્ટિએ જીવમાં આરોપણ કરો,

જીવના ગુણ કહીએ તે પર અપેક્ષાએ ગુણોનો દ્રવ્યપણે આરોપ થયો, એ ગુણારોપ કહ્યો. હવે કાઝારોપ, તેના ત્રણ જેદ અતિત, અનાગત અને વર્તમાન, અતિત તે ગયાકાળે ઋષ-જ્ઞદેવ સ્વામીને નિર્વાણ થયાં ઘણો કાઝ વીત્યો પરંતુ આજ મેર તેરસે ઋષજ્ઞદેવ સ્વામીનું નિર્વાણ કહ્યાણક છે, અને આજ દિવાળીને દિવસે વીરસ્વામીનું નિર્વાણ કહ્યાણક છે. એમ કહીએ તે અતિત કાઝનું આરોપણ વર્તમાન કાઝે થયું. વઢી અનાગત કાઝ તે આવતેકાળે તીર્થકરોનાં કહ્યાણક થશે તેનો આરોપ વર્તમાનમાં કરીએ વઢી ઇજ પ્રમાણે વર્તમાનનો આરોપ અતિતમાં તથા અનાગતમાં થાય, તેને કાઝારોપ કહીએ. હવે કારણાદ્યારોપ તે બાહ્યદ્રવ્ય ક્રિયા સાધ્ય સાપેક્ષવાલાને ધર્મનું નિમિત્ત કારણ છે તેને ધર્મ કરણી કહીએ ઢીએ. વઢી તીર્થકર દેવ મોક્ષનું કારણ છે. તેમને તારણાણ કહ્યા તે કારણને વિષે કર્તાપણાનો આરોપ થયો એમ અનેક પ્રકારે આરોપણ થાય તે કારણાદ્યારોપ. એ આરોપ નૈગમના ચાર જેદ કહ્યા. હવે અંશ નૈગમના બે જેદ કહે છે. એક જિન્નાંશ તે જૂદો અંશ સ્કંધાદિકનો અને બીજો અજિન્નાંશ તે આત્માના પ્રદેશ તથા ગુણના અવિજ્ઞાગ એ બે જેદ કહ્યા. વઢી અંશ પટલે નિગોદીઆ આદિ સંસારી જીવોના આઠ રુચક પ્રદેશ નિર્મલ, નિર્લેપ, અચલ સિદ્ધરૂપ છે તેથી એક અંશે સિદ્ધ છે. તેને સિદ્ધ કહીએ ઢીએ. વઢી અયોગી કેવલો ચૌદમા ગુણગણે વર્તે છે, તે સિદ્ધથી અંશે ઊભા છે. તેમને સંસારી કહીએ ઢીએ, એ અંશનૈગમ કહ્યો. હવે સંક-

હ્ય નૈગમના બે જ્ઞેદ કહે છે. સંકલ્પ જે સ્વપરિણામરૂપ વીર્ય
 ચેતનાનો જે નવો નવો ક્રયોપશમ તે લેવો, અને બીજો કાર્ય-
 યાત્રે નવે નવે વાર્યે નવો નવો ઉપયોગ થાય તે, એ બે જ્ઞેદ
 કહ્યા. ઇટલે નૈગમનય કહ્યો. હવે સંગ્રહ નય કહે છે. સામા-
 ન્યે મૂલ સર્વ દ્રવ્ય વ્યાપક નિઃચત્વાદિક સત્તાપણે રહ્યા જે
 ધર્મ તેનો જે સંગ્રહ કરે તેને સંગ્રહનય કહીએ, તેના બે જ્ઞેદ,
 એક સામાન્ય સંગ્રહ બીજો વિશેષ સંગ્રહ. સામાન્ય સંગ્રહ તે
 દ્રવ્ય કહેતાં ઠ દ્રવ્યનો સમુદાય ગ્રહણ થાય, એક વચને
 સર્વનું ગ્રહણ થયું. એ પેહેલો જ્ઞેદ, અને જીવદ્રવ્ય અજીવ-
 દ્રવ્ય એમ કહી અજીવને જીવથી જુદો પામવો તેને વિશેષ
 સંગ્રહ કહીએ. વળી રૂપીયી અરૂપીને જુદો પામવો એ પણ
 વિશેષસંગ્રહ કહીએ. વળી સામાન્ય સંગ્રહના બે જ્ઞેદ. મૂલ
 સામાન્ય અને ઉત્તર સામાન્ય. મૂલ સામાન્યના ઠ જ્ઞેદ અ-
 સ્તિત્વાદિક છે. તે આગલ કહીશું. ઉત્તર સામાન્યના બે જ્ઞેદ
 જાતિ સામાન્ય અને સમુદાય સામાન્ય. જાતિ સામાન્ય તે
 “ એમે આયા એમે પુગલે ” इत्यादि वस्तु अनंती ठे पण एक
 વચનમાં ગ્રહેવાય છે તે. જાતિ સામાન્યના ચાર જ્ઞેદ, મનુષ્ય,
 તિર્યચ, દેવતા, અને નારકી એ જાતિ સામાન્ય કહીએ. હવે બીજો
 જ્ઞેદ સમુદાય સામાન્ય તે ગાયના સમુદાયમાં ગોત્વરૂપ જાતિ
 છે તથા ઘટ સમુદાયમાં ઘટત્વપણું અને વનસ્પતિને વિષે
 વનસ્પતિપણું તે જાતિ સામાન્ય કહ્યો. અને આંવાના સમૂહને
 આમ્રવન કહે તથા મનુષ્યના સમૂહમાં મનુષ્ય ગ્રહણ
 થાય એમ એક વચનમાં અનેકનું ગ્રહણ થાય, તેને સમુદાય

सामान्य कहिए. एटले त्रण जुवनमां एवी वस्तुकोइ नथी जे संग्रहनयना ग्रहणमां न आवे. जे जे वस्तु ठे ते सर्व संग्रहनयमां ग्रहेवाणी ठे; तेने समजवा दृष्टांत कहेठे. जेम कोइ मनुष्य प्रजाते चाकरने कहे ठे के दातण लाव एम कहेवाथी चाकर पाणीनो लोटो, दातण, रुमाल, मसी आदि सर्व वस्तु लइने आवे, जुन के चाकर पासे तो एक दातण नाम लइने माग्युं हुतुं पण सर्वनो संग्रह करी लइने आव्यो तेम ड्रव्य एवुं नाम कहुं एटले ड्रव्यनो गुण, पर्याय, स्वभाव लक्षण सर्वे जेगा आव्या. ए उत्तर सामान्य, ते चक्षुदर्शन अने अचक्षुदर्शनने ग्राह्य ठे, अने मूळ सामान्य ते अवधिदर्शन तथा केवलदर्शनथी ग्रहेवाय ठे. ए संग्रह नय कब्यो. हवे व्यवहार नय कहे ठे, तेना बे जेद, एक वहेंचणरूप व्यवहार अने बीजो प्रवर्त्तन व्यवहार. वहेंचणरूप व्यवहार ते संग्रह नय ग्रहीत वस्तु तेने जेद जेदांतरे वहेंचवुं एटले जीवना बे जेद. एक सिद्ध अने बीजा संसारी. सिद्धना बे जेद. एक आदि सिद्ध अने बीजा अनादि सिद्ध. अनादि सिद्ध ते सिद्ध गतिनीआदि खोळीए तो केवळीना वचने ठे नहीं, कारण के काळनी आदि नथी तो सिद्धगतिनी आदि क्यांथी आवे ? अनादि अपेक्षाए सिद्धगति ठे, माटे अनादि सिद्ध. हवे आदि सिद्ध ते आ अवसर्पिणी काळे दिवाळीना दिवसे स्वाति नक्षत्रे वीरस्वामीनुं निर्वाण थयुं एटले सिद्ध वर्या, इत्यादि प्रत्येक अपेक्षाए आदि सिद्ध कहिए. अनंतर सिद्ध ते समय मात्र आंतरा रहित

સિદ્ધ થયા તેને અનંતર સિદ્ધ કહીએ પરંપર સિદ્ધ તે વચ્ચે વિરહ કાલ સિદ્ધ ગતિએ આવી પને ત્યારે મોક્ષનો માર્ગ ઠ માસ આદિ બંધ રહે છે અને પછી સિદ્ધિ વરે તે પરંપર સિદ્ધ કહી-
 એ, એક સિદ્ધ તે એક સમયે એક સિદ્ધિ વરે તે એક સિદ્ધ ક-
 હીએ, અનેક સિદ્ધ તે એક સમયે જઘન્યથી બે અને ઉત્કૃષ્ટા
 એકસોને આઠ સિદ્ધિ વરે તે અનેક સિદ્ધ કહીએ. લઘુ અ-
 વગાહના સિદ્ધ તે વત્રીશ આંગલની અવગાહના સિદ્ધમાં
 છે તેને લઘુ અવગાહના સિદ્ધ કહીએ. ગુરુ અવગાહના સિદ્ધ
 તે મોટી અવગાહના ત્રણસોને તેત્રીસ ધનુષ્ય અને વત્રીસ આં-
 ગલની સિદ્ધમાં છે. તેને ગુરુ અવગાહના સિદ્ધ કહીએ. મ-
 ધ્યસ્થ અવગાહના સિદ્ધ તે જઘન્ય વત્રીશ આંગલથી અ-
 ધિક અને ગુરુ ત્રણસેને તેત્રીસ ધનુષ્ય અને વત્રીસ આંગલથી
 ન્યૂન અવગાહના ઊં અસંખ્યાત જેદે સિદ્ધમાં છે; તે મધ્યસ્થ
 અવગાહના સિદ્ધ કહીએ, તેમાં કોઈ અવગાહના સિદ્ધમાં
 ઊત્તી છે. કોઈ આત્મી છે, કોઈ તિર્થિ છે; કોઈ પાસાત્તર છે,
 કોઈ પદ્માસને છે ઇત્યાદિ અવગાહના ઊં ઉપર અલોકને અ-
 નીને પીસ્તાલીસલાખ યોજન પ્રમાણ સિદ્ધક્ષેત્રમાં સિદ્ધપણે
 સ્થિર રહી છે. નીચેના જાગમાં કોઈની ઓઠી છે, કોઈની
 અધિક છે. સૂક્ષ્મ વાદર પુદ્ગલ રહિત અરૂપી આત્માના
 અસંખ્યાત પ્રદેશના ઘનરૂપ અવગાહનાઓ એકમાં અનેક
 અને અનેકમાં એક એમ રહી છે. એ સિદ્ધ પરમાત્માના જેદ
 કહ્યા. હવે સંસારી જીવના કહે છે. સંસારી જીવના બે જેદ.
 અયોગી અને સયોગી. અયોગી તે મનયોગ, વચનયોગ, અને

કાયયોગ રૂઢ્યા ઢે જેમણે એવા અયોગી કેવલી તે ચૌદમા ગુણગણાના, બાકીના સયોગી. તે સયોગીના બે જેદ, એક સયોગી કેવલી તે તેરમા ગુણગણાના અનંત ચતુષ્ટયીવંત અને બોજા સયોગી ઢદ્મસ્થ. હવે સયોગી ઢદ્મસ્થના બે જેદ. ક્ષીણમોહી અને સમોહી. ક્ષીણમોહી તે વીતરાગ યથારૂપા-તસંયમી બારમા ગુણગણાના મોહની કર્મનો ક્ષયકર્ણો ઢે જેણે તે ક્ષીણમોહી. બાકીના સમોહી, સમોહીના બે જેદ. અકષાયી અને સકષાયી, અકષાયી તે કષાયના ઢદયનો પરાજ્ઞવ નથી જેને એવા અગિઆરમા ઉપશાંતમોહ વીતરાગ ગુણગણાના, બાકીના સકષાયી. સકષાયીના બે જેદ સૂદ્ધમ કષાયી અને બાદર કષાયી. સૂદ્ધમકષાયી તે લોજ્ઞનો અણુ ઢદયમાં ઢે જેને તે સૂદ્ધમ સંપરાય ચારિત્રવંત દશ-મા ગુણગણાના, બાકીના બાદર કષાયી. બાદર ક-ષાયીના બે જેદ, અવેદી અને સવેદી. અવેદી તે નવમા ગુણગણાના, બાકીના સવેદી. સવેદીના બે જેદ, શ્રે-ણિવંત અને શ્રેણિ રહિત, શ્રેણિવંત તે આઠમા ગુણગણા-ના, બાકીના શ્રેણી રહિત. શ્રેણી રહિતના બે જેદ, અપ્રમત્ત અને પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત તે સ્વરૂપોપયોગી સાતમા ગુણગણાના, બાકીના પ્રમત્ત, પ્રમત્તના બે જેદ, વિરતિ અને અવિરતિ, વિરતિના બે જેદ, સર્વ વિરતિ અને દેશ વિરતિ, સર્વ વિરતિ તે સર્વ થકી સંસાર ત્યાગ કર્યો ઢે જેણે એવા ઢઠા ગુણગ-ણે સાધુ જાણવા બાકીના દેશ વિરતિ. તે પાંચમા ગુણગણે શ્રાવક જાણવા. હવે અવિરતિના બે જેદ. અવિરતિ સમકિ-

તો અને અવિરતિ મિથ્યાત્વી. અવિરતિ સમકિતી તે ચોથા ગુણગણના બાકીના મિથ્યાત્વી. મિથ્યાત્વીના બે જ્ઞેદ જીવિ અને અજીવી. જીવિના, બે જ્ઞેદ, એક ગ્રંથિ જ્ઞેદી અને બીજા ગ્રંથિ અજ્ઞેદિ. ગ્રંથિ જ્ઞેદી તે સમકિત પામીને મિથ્યાત્વ ગુણગણે પાઠા આવ્યા તેમણે ગ્રંથિજ્ઞેદ કરેલો છે, તે ગ્રંથિજ્ઞેદી. બીજા ગ્રંથિ અજ્ઞેદો તેના બે જ્ઞેદ, શુક્લ પક્ષીયા અને કૃષ્ણ પક્ષીયા. શુક્લ પક્ષીયા તે જેને એક પુદ્ગલ પરાવર્તન સંસાર સ્થિતિ બાકો છે અધિક નથી તેને શુક્લ પક્ષીયા કહીએ બાકીના કૃષ્ણ પક્ષીયા, એ સંસારી જીવના જ્ઞેદ કહ્યા. હવે અજીવના જ્ઞેદ કહે છે. એક રૂપી અને બીજો અરૂપી. અરૂપીના ચાર જ્ઞેદ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને કાલ. એ ચાર જ્ઞેદમાં ધર્માસ્તિ અને અધર્માસ્તિ એ બે દ્રવ્ય ચૌદ રાજ્ય લોક પ્રમાણ અસંખ્યાત પ્રદેશી એક એક દ્રવ્ય છે, આકાશાસ્તિકાય લોકાલોક પ્રમાણ અનંત પ્રદેશી એક દ્રવ્ય છે, અને કાલ સમય માત્ર વર્તે છે, વર્તમાન સમય અતિત થાય છે અને અનાગત વર્તમાન થાય છે, એમ કાલનો પરંપરા ચાલે છે એક સમય બીજા સમયને મળતો નથી તેથી કાલનું ઠતાપણું નથી, માટે કાલને નપચારે દ્રવ્ય માન્યો છે, એ અરૂપી અજીવના જ્ઞેદ કહ્યા. હવે રૂપી અજીવનો પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે. તેના બે જ્ઞેદ, એક પરમાણું અને બીજો લંબ. લંબના બે જ્ઞેદ, એક તો જીવને લાગ્યા તે જીવ સહિત અને બીજા જીવ રહિત ટુટા છે, પર્યાયના બે જ્ઞેદ, કર્મજ્ઞાવી અને સ્વજ્ઞાવી ક્ષત્યાદિ વહેંચણ રૂપ વ્યવહારનો

પહેલો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે બીજો પ્રવર્તન વ્યવહાર તેના બે જ્ઞેદ, એક શુદ્ધ પ્રવર્તન અને બીજો અશુદ્ધ પ્રવર્તન. શુદ્ધ પ્રવર્તનના બે જ્ઞેદ, એક વસ્તુગત શુદ્ધ પ્રવર્તન અને બીજો સાધન શુદ્ધ પ્રવર્તન, વસ્તુગત શુદ્ધ પ્રવર્તન તે ધર્માસ્તિકાયનો ચલણ સહાયતા, અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિર સહાયતા તથા આકાશાસ્તિકાયનો અવગાહકતા, કાલનો વર્તના, પુદ્ગલનો મિલણ વિચરણતા અને જીવનો જ્ઞાયકતા; વસ્તુગત કહેતાં એ ઠ ડ્રવ્યમાં પોતપોતાની પ્રવૃત્તિ પોતાનામાં રહી છે, તેને વસ્તુગત શુદ્ધ પ્રવર્તન વ્યવહાર કહીએ. હવે સાધન શુદ્ધ પ્રવર્તન વ્યવહાર તે ચોથા સમકિત ગુણગણાથી જ્ઞેદ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ ઉપાદાન કારણને કાર્યપણે કરતાં, હેય, જ્ઞેય અને ઉપાદેય આજ્ઞાએ વર્તતાં અશુદ્ધતાને ઢેદો વિશુદ્ધતારૂપ ઉપરનું ગુણગણું ગ્રહતાં ગ્રહતાં યાવત્ અપ્રમત્ત ગુણગણાને દૃઢપણે ગ્રહી ગુણશ્રેણી આરોહણ કરી મોહનો, વઢી રાગદ્વેષ અશુદ્ધ પરિણતિનો દશમા ગુણગણાને અંતે ધ્વંસ કરી વીતરાગ થઈ જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી અને અંતરાય એ ત્રણ કર્મનો વીતરાગ જાણે વારમા ગુણગણાને અંતે ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન, કેવલ દર્શન આદિ અનંત ચતુષ્ટયી પામી તેરમા ગુણગણે અરિહંત પરમાત્મા થાય ત્યાં સુધી સાધન શુદ્ધ પ્રવર્તન વ્યવહાર કહીએ; એ શુદ્ધ વ્યવહારના બે જ્ઞેદ કહ્યા. હવે અશુદ્ધ પ્રવર્તન વ્યવહાર તે જીવમાં રાગ, દ્વેષ, કષાય નોકષાય અને મોહ લાગ્યા છે તેના ઉદય યોગે જીવને પરાજવતા બાધકતા છે તેટલો કર્મ-

બંધ થાય છે અને જીવ ચોથું ગુણગણું પામ્યો ત્યાંથી શુદ્ધ
વ્યવહારની સહાય મળી. તે જોગે પોતાની બાધકતા
ટાળી પરાજવતાને ઠેકે ઠે, ઇટલી સકામ નિર્જરા છે.
તે સકામ નિર્જરાનો કર્તા શુદ્ધ વ્યવહાર છે અને બંધનો
કર્તા અશુદ્ધ વ્યવહાર છે, શુદ્ધ વ્યવહાર તેરમા ગુણગણા
સુધી વળાવો છે અને દશમા ગુણગણાના અંત સુધી અશુદ્ધ
વ્યવહાર હુટારાનો સંજવ છે, ઉપરાંત નથી. તેમાં ઘઠા સા-
તમા ગુણગણા સુધી અશુદ્ધ વ્યવહાર હુટારા મોહ ચારનો
પરાજવ ઘણો છે. ઉપરાંત યોગ્યતા છે પણ ક્ષપક શ્રેણીવાલાને
જય નથી. તે અશુદ્ધ વ્યવહારના બે જેદ કહે છે. એક શુજ્ઞ અને
બીજો અશુજ્ઞ. અશુજ્ઞ વ્યવહાર તે સત્તર અઢાર પાપસ્થા-
નકનું સેવવું, પન્નર કર્માદાનનું આચરવું, રાત્રી જોજનનું ક-
રવું, અજ્ઞક અનંતકાયનું આરોગવું इत्यादि પાપબંધનો હેતુ
તેને અશુજ્ઞ વ્યવહાર કહીએ. હવે બીજો શુજ્ઞ વ્યવહાર તે
પાંચ આશ્રવનું તજવું ને સામાયક પોસહ પ્રતિક્રમણ આદે
દેવદર્શન, ગુરુવંદન વિનય યુક્ત અને બહુમાનયુક્ત કરવું,
દેશ વિરતિપણું અને સર્વ વિરતિપણું ગ્રહવું, ગુરુ કુલવાસે
વસવું, અષ્ટ પ્રવચન માતાનું પાઠવું इत्यादि સામ્ય સાપેક્ષ
દ્રષ્ટિએ શુજ્ઞ વ્યવહાર કહીએ, એ પુન્યબંધનો હેતુ છે, તે
કહ્યો. હવે ઉપચરિત અને અનુપચરિત વ્યવહાર કહે છે.
ઉપચરિત વ્યવહાર તે ધન, ધાન્ય આદિ ઘરકુટુંબ પરિવાર
એક પોતાની કાયા વિના જે બીજું, તે પ્રત્યક્ષ આપણાથી
જુડું છે, તેને અજ્ઞાનપણે મોહિત થઈને જીવ પોતાનું માને

તેને નપચરિત વ્યવહાર કહીએ. હવે અનુપચરિત વ્યવહાર તે, જે પોતાની કાયા મન વચન આદિ પરવસ્તુ યથાપિ જીવથી જૂદી છે, અને જીવ છે તે પાંચ ઇંદ્રિ, ત્રણ વળ. અને શ્વાસોશ્વાસથી જૂદો છે તોપણ પરિણામિક જાણે છોડી પણે એકઠા મઠી રહ્યા છે, જવપર્યંત ઠોરું બુટે નહીં તેને પોતાની કહીએ, પણ પોતાની નથી એમ અપેક્ષા સમજીને બોલીએ તે અનુપચરિત વ્યવહાર કહીએ. હવે સદ્જૂત વ્યવહાર કહે છે, તેના બે જોડ, એક શુદ્ધ અને બીજો અશુદ્ધ, શુદ્ધ સદ્જૂત તે કેવલજ્ઞાનને આત્માનું કહીએ, તે આત્માથીજ પ્રગટ થયું છે માટે સદ્જૂત, અને આવરણ નપાધિ નથી માટે શુદ્ધ. એ પેહેલો જોડ કહ્યો. હવે બીજો જોડ અશુદ્ધ સદ્જૂત તે મતિશ્રુત જ્ઞાનને આત્માનું કહીએ એટલે જ્ઞાન છે એ તો આત્માનો સદ્જાણ છે, માટે સદ્જૂત, પરંતુ ઇંદ્રિ નોંંદ્રિથી પ્રગટ થયું છે તેથી અશુદ્ધ, એ બીજો જોડ કહ્યો. હવે અસદ્જૂત વ્યવહાર કહે છે એટલે હું ક્રોધી, હું માની, હું માયી, હું લોચ્છી વળી હું મનુષ્ય, હું તિર્યંચ, હું દેવતા, હું નારકી ઇત્યાદિ હું શબ્દે જીવ હું એમ કહેવું તે વિકલતા છે કારણ કે મનુષ્ય તિર્યંચની કાયા તે પેહેલી ઔદારિક વર્ગણા છે, વળી દેવતા નારકીની કાયા તે બીજી વૈક્રિય વર્ગણા છે, વળી કાયાની અંદર ગ્રાહારને પાચન કરવાનો હેતુ તથા સજીવનપણાનો હેતુ તે ચોથી તેજસ વર્ગણા છે. વળી જાણા શ્વાસોશ્વાસ અને મન એ પાંચમી, ઠઠી, અને સાતમી પોતપોતાની વર્ગણા છે, અને ક્રોધાદિ

કપાયની પ્રકૃતિઓ કહી તે, આઠમી કાર્મણ વર્ગણા તે, એ સર્વે પુદ્ગલ દલ્લ છે તેને જરૂર કહીએ, તે જીવ નથી, જીવની વસ્તુ પણ નથી, તેનો માલિક જીવ પોતે થાય છે તેને મિથ્યાત્વી કહીએ એ પરવસ્તુને પોતાની કહેવી તે અસદ્જૂત. તેના બે જોડ, એક સંશ્લેષિત અને બીજો અસંશ્લેષિત એ બે જોડ કહ્યા; તેનો અર્થ કહે છે. પાંચ ઇંદ્રિય, ત્રણ વલ્લ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય એ દશ દ્રવ્યપ્રાણ જીવના છે, અને તેમાં અંતર વ્યાપકપણે જાણ પ્રાણધારી ચેતન રહ્યો છે, તેને જોડ જ્ઞાનેશુન્ય જીવ જાણતો નથી, ઝુલ્મલતો નથી, પોતાની કાયા એજ જીવ એમ બોલે છે, જાણે છે, તેને સંશ્લેષિત અસદ્જૂત વ્યવહાર કહીએ. અને પુત્ર, માતા, પિતા, જાણ, બેન આદિ મારાં છે વલ્લી ધન કંચનાદિ દેશ, નગર, સેત્ર મારું છે એમ કહે છે, જાણે છે, તેને અસંશ્લેષિત અસદ્જૂત વ્યવહાર કહીએ, એ વ્યવહાર નય કહ્યો, હવે ઋજુ સૂત્ર નય કહે છે ઋજુ કહેતાં સરલ એટલે અવક્ર વા પાંસરો અને સૂત્ર કહેતાં બોધ એટલે જ્ઞાન તે ઋજુસૂત્ર કહીએ, એટલે વર્તમાનરણે ઉપન્યો જે તદ્ગત પરિણામ તેને ગ્રહણ કર્તા તે ઋજુસૂત્ર, અને જે અતિત અનાગત તે ઋજુસૂત્રની અપેક્ષાએ અઠતો છે કેમકે અતિત તો વિણસી ગયો અને અનાગત આવ્યો નથી, તેવારે અતિત અનાગત એ બે વસ્તુ વર્તમાન પર્યાયે અવસ્તુ છે, અને વર્તમાન પર્યાયે વર્તે તે વસ્તુપણે છે. પૂર્વકાલ પશ્ચાત્ કાલની અપેક્ષાએ વસ્તુ કહેવી તે આરોપરૂપ નૈગમનય છે. અને તાત્કાલિક તદ્ગત વસ્તુ.

પણું તેને ઋજુસૂત્ર કહીએ, તેના બે જોડ, સૂદમ ઋજુસૂત્ર અને સ્થૂલ ઋજુસૂત્ર જે વર્તમાનકાળનો એક સમય તેને સૂદમ ઋજુસૂત્ર કહીએ. અને જે વહુકાઠી તેને સ્થૂલ ઋજુસૂત્ર કહીએ, એ ચોથો નય કહ્યો- હવે શબ્દ નય કહે છે શબ્દ તે વસ્તુપણે બોલાવીએ તે શબ્દે જે વાચ્ય અર્થ ગ્રહે એવું છે પ્રધાનપણું જે નયમાં, તેને શબ્દ નય કહીએ. જેમ કૃતક નામ જે કર્યો તેનો હેતુ જે ધર્મ તે જે વસ્તુમાં હોય તે બોલાય એટલે શબ્દનું કારણ તો વસ્તુનો ધર્મ થયો. જેમ જાળાહરણ ધર્મ જેમાં છે, તેને ઘટ કહીએ ઢીએ એમ અહીં પણ શબ્દે વાચ્ય અર્થ ગ્રહે તેનું નામ પણ શબ્દનય કહેવાય. જેમ ઋજુસૂત્ર નયને વર્તમાન કાળના ધર્મ ઇષ્ટ છે તેમ શબ્દાદિક નયને વર્તમાનતાના ધર્મ ઇષ્ટ છે એટલે ઋજુસૂત્રનય ચાર નિક્ષેપા સંયુક્તને સામાન્યપણે યહી વસ્તુ માને અને શબ્દનય જાવ નિક્ષેપાને મુખ્ય કરી સહજના ચાર નિક્ષેપાને ગ્રહી વસ્તુ માને. એટલે સદ્જાવ જે અસ્તિ ધર્મ તથા અસદ્ જાવ જે નાસ્તિ ધર્મ સર્વ સંયુક્ત વસ્તુને વસ્તુપણે ઉપયોગે ગ્રહે એટલે વસ્તુને શબ્દે બોલાવતાં સાત જાંગે બોલાવવી માટે એ સત્તજંગી જેટલા શબ્દનયના જોડ જાણવા. તે સત્તજંગીની વ્યાખ્યા કહે છે (૧) સ્યાત્ અસ્તિ, (૨) સ્યાત્ નાસ્તિ, (૩) સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ, (૪) સ્યાત્ અવક્તવ્ય (૫) સ્યાત્ અસ્તિ અવક્તવ્ય, (૬) સ્યાત્ નાસ્તિ અવક્તવ્ય (૭) સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ યુગપત્ અવક્તવ્ય, એ સાત જાંગા કહ્યા. હવે અર્થ કહે છે. આ સાત જાંગાનો જાણ

જે આત્મા એમ ચિંતવે ઠે કે મારો આત્મા ઠે, તેના ઘરમાં ઘસ્ટુગતે ઠતી રી ઠે ? જે ઠતી ઠે તેને અસ્તિ કહીય. તે સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાલ, સ્વજ્ઞાવપણે ચિંતવીય. ત્યાં સ્વદ્રવ્યપિંડુ તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વીર્ય આદિ અનંતા ગુણ, અને પર્યાય તે એક એક ગુણના અનંતા અવિજ્ઞાગ, વઢી અરૂપી, અમૂર્તિ, અવ્યાબાધ, અનવગાહ આદિ અનંતા પર્યાયનો સમુદાય તેનું આધારપણું તે સ્વદ્રવ્ય, અસંખ્યાત પ્રદેશે જ્ઞાનાદિ ગુણનું અવસ્થાન, અગુરુ લઘુતાની હાની વૃદ્ધિનુ માન તે સ્વક્ષેત્ર, અનંતગુણની અનંતી વર્તનામાં ઉત્પાદ અને વ્યયની પરિણમનતાનું સમયે સમયે અન્નિનવપણે પરિણમવું તે સ્વકાલ, અને અનંત જ્ઞેયનું જ્ઞાયકપણું, વિવેચનપણું, દેશ્વવાપણું, નિજગુણની સ્થિરતાપણું, દાન, લાજ, જ્ઞાગ, ઉપજ્ઞાગ અને વીર્યનું અનંતા ગુણમાં અનંત જ્ઞેદે દાનાદિ લબ્ધિનો સ્ફુરતા જાવ તે સ્વજ્ઞાવ, વઢી ત્રણે કાલે અવિનાશોપણું માટે નિત્ય, વઢી સમયે સમયે અભિનવપણે ઉત્પાદ વ્યય પરિણમે તેથી અનિત્ય, વઢી અનંતા ગુણપર્યાયનું અસંખ્યાત પ્રદેશે દૃઢ એક્યતાપણું, અન્નિન્નતાપણું, સદા સર્વદા ઠે માટે એક અને વઢી અજ્ઞેદ, અનંતા ગુણ અનંતા પર્યાય તે પોતપોતાનુંજ કાર્ય કરે, એક ગુણ બીજા ગુણે ન પ્રવર્તે, નીજ નીજ ગુણેજ પ્રવર્તે તે અનેક, અને વઢી ભેદ. ત્રણકાલમાં એક ગુણ એક પર્યાય વા એક પ્રદેશ દ્રવ્યથી અલગો ન થાય માટે અજ્ઞવ્ય, વઢી પોતાના ગુણની આ-વિરજ્ઞાવે વ્યક્તિનો કર્તા તે જ્ઞવ્ય, એમ સ્યાદવાદ લક્ષણો-

પેત દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને જાવે કરીને આત્મા ઠ, વઢી નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને જાવ એ ચાર નિદ્દેષા સંયુક્ત જીવ દ્રવ્ય ઠતો ઠે, પરંતુ અન્ય ઠ જાંગા પણ ઠે, એસાપેક્ષ પણાએ કરીને સ્યાત્ પદ દડને બોલાવવો, તે સ્યાત્ અસ્તિ, એ પ્રથમ જાંગો કહ્યો. હવે સ્યાત્ નાસ્તિ નામે બીજો જાંગો કહે ઠે, જે મારા આત્માથી અન્ય તે અનંતા પુદ્ગલ પરમાણું ઢૂટા ઠે, વઢી ઇન્દ્રિયક્રાદિ સંખ્યાત પ્રદેશી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, અનંત પ્રદેશો, તે સર્વ ઉપચલિત સ્કંધ, ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તેજસ એ ચાર વાદર વર્ગણના, વઢી જાણા, શ્વાસોશ્વાસ, મન અને કાર્મણ એ ચાર સૂદ્ધ વર્ગણના, ઇત્યાદિ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે અનંતા અનંતા પુદ્ગલના સ્કંધ ચૌદ રાજલોકમાં રહ્યા ઠે, વઢી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, એ બે દ્રવ્યના બે સ્કંધ અસંખ્યાત પ્રદેશી ચૌદરાજપ્રમાણ લોકમાં રહ્યા ઠે, વઢી આકાશાસ્તિકાયનો એક સ્કંધ અનંત પ્રદેશી લોકાલોકમાં રહ્યો ઠે, કાલ તો સમય માત્ર વર્તે ઠે વઢી અઢીઢીપમાં જ્યોતિષ ચક્રના આકારે દિવસ રાત્રીનું માન ઠે એમ ઉપર કહ્યા તે રૂપી અને અરૂપી મઢી પાંચે અજીવ અને મારા આત્માથી બીજા એટલે નોખા અનંતા સિદ્ધ પરમાત્મા લોકાગ્ર જાગે રહ્યા ઠે, વઢી ચારગતિના અનંતા સંસારી જીવો ચૌદરાજ્યલોકમાં રહ્યા ઠે, તે સિદ્ધ અને સંસારી જીવોમાં અસ્તિપણું તો સૌમાં સરખું ઠે પરંતુ તેમનું અસ્તિપણું તેમનામાં ઠે અને મારું અસ્તિપણું મારામાં ઠે. માટે જિન્ન ઠે, એ ઉપર કહ્યાં તે ઠ દ્રવ્ય મારા વિવક્ષિત

આત્મ દ્રવ્યમાં નાસ્તિજ્ઞાવે છે. વઢી પાંચ અજીવના જન્મ-
તાદિ ગુણ તે, ગતિનો હેતુ, સ્થિતિનો હેતુ, અવગાહક હેતુ,
વર્ત્તનાનો હેતુ, મઝવા વીચરવાનો હેતુ, વર્ણ, રસ, ગંધ સ્પ-
ર્શનો પરાવર્તન ધર્મ, વાર જેદે હાનિ વૃદ્ધિરૂપ, એ પ્રમાણે સર્વે
દ્રવ્યમાં દ્રવ્ય દ્રવ્ય પ્રત્યે, પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વિના કારણે પો-
તાના સ્વજ્ઞાવે સમયે સમયે અજ્ઞિનવપણે પરિણમી રહ્યું
છે; વઢી મારા જીવાત્માથી અન્ય સિદ્ધ સંસારી જીવોમાં
ચેતનતાના અસ્તિત્વાદિ ગુણપર્યાય, સ્વજ્ઞાવ લક્ષણ તે પરિ-
પૂર્ણ સિદ્ધના વ્યક્તિરૂપ છે, અને સંસારીના શક્તિરૂપ છે. તેમાં
સમકિત ચોથા ગુણઠાણાથી અંશે વ્યક્તિરૂપ છે, વારમા
આદિમાં અંશે વ્યક્તિ ઓઢી છે, એમ પાંચ અજીવ દ્રવ્યના
અને અન્ય સિદ્ધ અને સંસારી જીવોના જે ગુણ, પર્યાય, સ્વજ્ઞાવ
અને લક્ષણ તે મારા વિવક્ષિત આત્માના ગુણ, પર્યાય સ્વ-
જ્ઞાવ લક્ષણમાં નાસ્તિ જ્ઞાવે છે, એટલે મારા આત્માના
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ અને જ્ઞાવમાં પરદ્રવ્યનો પરક્ષેત્રનો, પર-
કાઠનો, અને પરજ્ઞાવનો નાસ્તિજ્ઞાવ છે, પરંતુ નાસ્તિજ્ઞાવ
છે તે પોતાનામાં અસ્તિજ્ઞાવે છે તેની સાપેક્ષતા માટે સ્યાત્
પદે બોલતાં સર્વ ધર્મનું જ્ઞાસન થયું માટે સ્યાતુનાસ્તિ એ
બીજો જ્ઞાંગો કહ્યો. હવે સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ નામે ત્રીજો
જ્ઞાંગો કહે છે. જે વિવક્ષિત આત્મા દ્રવ્યમાં અન્ય જીવ સ્વ-
જાતિ અને પાંચ અજીવ પરજાતિ તેના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ
અને જ્ઞાવની નાસ્તિ ઠતીરૂપે બીજા જ્ઞાંગામાં કહી તેની
અઠતી રૂપે પોતાનામાં અસ્તિ રહી છે. તેને જણાવવા માટે

સમકાલે જાંગા ગ્રહ્યા છે. પરંતુ શબ્દે બોલતાં અનુક્રમે બો-
 લાય છે એટલે પોતાના વિવક્તિ આત્માના ડ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ
 અને જાણે પેહેલા જાંગામાં અસ્તિપણે કહ્યો, તે પોતામાં ઠ-
 તાપણે રહ્યો છે, અને બીજા જાંગામાં પરનો નાસ્તિજાણ કહ્યો
 તે પોતામાં અઠતાપણે રહ્યો છે. એમ ઠતા અઠતાપણે બે જાંગા
 પોતામાં સમકાલે અસ્તિપણે રહ્યા છે. અહીં કોઈ કહેશે કે જે
 વસ્તુ પોતામાં નથી, તેને અઠતાપણે પોતામાં ઠતી કહેવાની શી
 જરૂર છે? તેનો જ્ઞાતર હેજાઈ! એમ ન કહીએ તો સંસારમાં ચતુર્ગતિ
 ઝ્રમણ કરતાં અનંતાં પુદ્ગલ પરાવર્ત સંસારી જીવોએ કર્યા અને
 વઢી કરશે, પરંતુ જીવનું યથાસ્તિત ધ્રુવપણું ત્રણે કાલે જાણે
 છે, તે પરપણાનો પોતામાં ઠતાપણે અજ્ઞાવ છે, તેથી જો એમ
 ન હોય તો જીવ અજીવપણું પામે અને અજીવ જીવપણું
 પામે, વસ્તુપણે વસ્તુ રહે નહીં, માટે પોતપોતાનું ઠતાપણું
 પોતાનામાં રહ્યું છે, તેથી ત્રણે કાલે અચળ અવિનાશીપણે
 વર્તે છે, અને પરનું અઠતાપણું છે તેથી કોઈ કાલે પરપણું
 પામે નહીં, પોતાનું અવસ્થિતપણું સદાસર્વદા પોતાપણે રહે
 એવો જીવ અજીવ સર્વે ડ્રવ્યનો ધર્મ છે. વઢી જે ઠતા-
 પણે હોય તેજ સ્ફુરણ પામે, એટલે જીવનું મોક્ષરૂપ કાર્ય
 તે પોતાના ઠતાપણાને સ્ફુરતાં નીપજે, માટે પોતાનું ઠતા-
 પણું અને પરનું અઠતાપણું અસ્તિ છે પરંતુ નાસ્તિની અપે-
 ક્ષાએ, વઢી બીજા જાંગાની સાપેક્ષતા માટે સ્યાત્પદ યુક્ત
 બોલ્યો. એ સ્યાત્ અસ્તિનાસ્તિ નામે ત્રીજો જાંગો કહ્યો.
 હવે સ્યાત્ અવક્તવ્યનામે ચોથો જાંગો કહે છે. અવક્તવ્ય

ઇટલે કેવલજ્ઞાનીને જાણવામાં તો એક સમયકાલે સર્વ
 વક્તવ્ય છે, પરંતુ વચને બોલતાં અનુક્રમે બોલાય છે, અને
 વસ્તુમાં તો અસ્તિ નાસ્તિ (ઠતા અઠતા) પણે સમકાલે જાંગા
 રહ્યા છે. માટે કેવલજ્ઞાનીને શબ્દે બોલતાં અવક્તવ્ય છે. વઢી
 સમકિતીને જાણવામાં સમકાલે છે, પરંતુ ઠદ્મસ્થનો ઉ-
 પયોગ અસંખ્યાત સમયો છે માટે અવક્તવ્ય, વઢી સમકા-
 લનો અપેક્ષા ન કરીએ, તો પણ વસ્તુમાં અનંતા ધર્મ રહ્યા
 છે, તેમાં અજિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ ધર્મ તો વચનગોચર બોલવામાં
 આવે, અને અનજિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ ન આવે, માટે સ્યાત્
 પદ અપેક્ષાએ બોલીએ તે સ્યાત્ અવક્તવ્યનામે ચોથો જાંગો
 કહ્યો. હવે સ્યાત્ અસ્તિ અવક્તવ્ય નામે પાંચમો જાંગો કહે
 છે. ઇટલે અસ્તિ ધર્મ છે તેમાં પણ અનંતો ધર્મ તો અન-
 જિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ છે, તે તો કેવળી જગવાન્ના વચન ગોચ-
 ર પણ થતો નથી. બોલવામાં આવે નહીં તે અવક્તવ્ય ક-
 હેવાય, પરંતુ અજિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ વચને બોલવામાં આવે છે,
 તે પણ ક્રોરૂ પૂર્વના આયુષ્યવાળા પુરુષો હોય અને આઠ
 વર્ષની ઝમરે કેવલજ્ઞાન પામ્યા હોય અને આઠસાના ઠેના
 સુધી અસ્તિ ધર્મની પ્રરૂપણા કરે તો પણ અજિલાપ્ય સ્વ-
 જ્ઞાવ ધર્મનો અનંતમો જાગ કહેવામાં આવે, અધિક ન આવે
 તે માટે અસ્તિ અવક્તવ્ય, પરંતુ નાસ્તિજ્ઞાવ કહેવો છે તે
 અપેક્ષાએ સ્યાત્પદે યુક્ત બોલીયે, તે સ્યાત્ અસ્તિ અવક્તવ્ય
 એ પાંચમો જાંગો કહ્યો. એજ પ્રમાણે નાસ્તિ જાંગાની ગવે-
 ષણા કરીને સ્યાત્ નાસ્તિ અવક્તવ્ય ઠઠો જાંગો કહીએ

હવે સ્યાત્ અસ્તિનાસ્તિ યુગપત્ અવ્યક્તવ્ય નામે સાતમો જાંગો કહે છે, ઇટલે અસ્તિ જાવ પણ વક્તવ્ય છે તેમ નાસ્તિ જાવ પણ વક્તવ્ય છે, અને બેમાં અવક્તવ્ય પણ છે એ સર્વ ધર્મ એક વસ્તુ મધ્યે એક એક ગુણમાં અને દરેક પર્યાયમાં સમકાળે પરિણમે છે, માટે અસ્તિનાસ્તિ વક્તવ્ય અને અવક્તવ્ય, અહીં અસ્તિ તે નાસ્તિ ન થાય અને નાસ્તિ તે અસ્તિ ન થાય, વળી વક્તવ્ય તે અવક્તવ્ય ન થાય અને અવક્તવ્ય તે વક્તવ્ય ન થાય, તે જણાવવા માટે સ્યાત્પદ પ્રહો છે. એ સ્યાત્ અસ્તિનાસ્તિ યુગપત્ અવક્તવ્ય નામે સાતમો જાંગો કહ્યો. એ સત્તજંગી કહી તેનું જ નામ સ્યાદવાદ ધર્મ છે, અને સ્યાદવાદ ધર્મનું જ્ઞાન તે સમકિત છે અને સમકિત છે ત્યાં શબ્દ નય છે, ઇટલે શબ્દાદિક નય વસ્તુના પર્યાયને અવલંબી વસ્તુના જાવ ધર્મના ગ્રાહક છે તે માટે વસ્તુના જાવ નિક્ષેપા છે તે શબ્દ નયે મુખ્ય છે, અને પ્રથમના ચાર નયમાં નામાદિક ત્રણ નિક્ષેપા મુખ્ય છે. એ શબ્દ નયનું સ્વરૂપ કહ્યું, હવે સમન્નિરૂઢ નયની વ્યાખ્યા કરે છે, જે શબ્દ નય કહ્યો તેથી સમન્નિરૂઢ નયમાં ઘણો અંતર છે, આત્માના અનંતા ગુણપર્યાય છે. તેમાં એક સમકિત ગુણ પ્રગટ થવાથી ચોથા ગુણઠાણે શબ્દ નય પ્રાપ્ત થાય છે અને સમન્નિરૂઢ નય તો વીતરાગ ગુણઠાણે અંશે ઓઢી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ઘણો અંતર છે, ઇટલે એક પર્યાયને પ્રગટવે અને શેષ પર્યાયને તિરોજ્ઞાવિપણે ઇટલે અણપ્રગટવે શબ્દનય બોલાવે, પણ સમન્નિરૂઢ નય ન બોલાવે. હવે જે બો

લાવતું કહ્યું તેનો પરમાર્થ કહે છે. સમક્ષિત ગુણ પ્રકટ કરી
 હૈયં ઉપાદેય બુદ્ધિ પામી સર્વવિરતિ થઈને સાધ્ય સાપેક્ષ
 દૃષ્ટિએ વર્તે, તેને શબ્દનય સંયતિ કહીને બોલાવે, પણ સમ-
 જ્ઞિરૂઢ નય સંયતિ ન કહે. સમજ્ઞિરૂઢ નય તો ક્ષપક શ્રેણી
 માંની દશમા ગુણઠાણા અંતે મોહની કર્મ ક્ષય કરી અશુદ્ધ
 પરિણતિ ઠેકી શુદ્ધ પરિણતિવંત થઈ બારમા ક્ષીણ મોહ
 ગુણઠાણે યથાશ્રયાત ચારિત્રવંતને સંયતિ કહી બોલાવે, વઠી
 વીતરાગજ્ઞાવે જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી અને અંતરાયં એ
 ત્રણ કર્મનો ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન આદિ અનંત
 ચતુષ્ઠયી પામે તેમને જ્ઞાની કહી બોલાવે એ શબ્દ નય અને સ-
 મજ્ઞિરૂઢ નયનો અંતર કહ્યો. હવે એવંચૂત નય કહે છે.
 સમજ્ઞિરૂઢ નય પહેલે તેરમા ગુણઠાણે અરિહંત પરમાત્માને
 સ્નાતક કહીએ ઠીક. તે એવંચૂતનય સ્નાતક ન કહે. એવં
 ચૂત નય તો લોકાગ્ર જાગે સાદિ અનંત જાગે સ્થિતિવંત
 સિદ્ધ પરમાત્માને સ્નાતક કહે છે, કારણ કે તેરમા ગુણઠાણે
 ધાતિ કર્મનો મઠ. આત્મ પ્રદેશથી અઘ્નિગો થયો છે, પણ
 અધાતિ કર્મનો મઠ રહ્યો છે તે મઠ અયોગી ગુણઠાણાને અંતે
 ઉત્તરશે એટલે એક સમયે લોકાગ્ર જાગે સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં સિ-
 દ્ધપણે વિરાજમાન થશે, તેમને એવંચૂત નય સ્નાતક કહે છે
 એ સ્નાતકમાં નયપક્ષ કહ્યો. હવે અરિહંત પદમાં કહે છે.
 ક્ષાયક લબ્ધિએ તો તેરમે ગુણઠાણે અરિહંતપદે જે જે વર્તે
 છે, તે સૌ સરખા છે. કોઈ અધિક ન્યૂન નથી. સમજ્ઞિરૂઢ નય
 તો સૌને અરિહંત કહે, પરંતુ એવંચૂત નય તો જૈને ઇન્દ્રાદિક

પૂજે છે એટલે તીર્થકરને સમોસમરણની રચના થાય છે અષ્ટપ્રાતિહાર્યાદિ ઋદ્ધિ પૂજનીક છે, વઢી અસંખ્યાત કોની દેવો સેવે છે. તથા સામાન્ય કેવળીમાં કેટલાક કે-વળી જગવાનને કમળની રચના થાય છે. દેવદેવેંડ જૈમને પૂજે છે તેમનેજ એવંજૂત નય અરિહંત કહે છે બીજાને ન કહે અહીં વાહ્ય ઋદ્ધિની અધિકતા છે. અંતર ઋદ્ધિ એ તો સૌ સ-રખા છે. પરંતુ એવંજૂત નય તે નામે ન બોલાવે એટલો અં-તર છે, એ એવંજૂત નય કહ્યો. એ રીતે સાતે નય કહ્યા. એ સાત નયમાં પેહેલા ચાર નય છે, તે અવિશુદ્ધ છે, કેમકે દ્ર-વ્યને સામાન્યપણે કહેવાના અધિકારી છે, અને શબ્દાદિક ત્રણ નય તે શુદ્ધ નય છે, કેમકે તેમાં શબ્દના અર્થનો મુ-ખ્યતા છે માટે એ નયો શબ્દ તથા અર્થને અજેદપણું માને છે અને અર્થથી શુન્ય શબ્દ તે એ નયે પ્રમાણ નથી. વઢી શ-બ્દાદિક નય તે પેહેલા (નામ, થાપના, અને દ્રવ્ય એ) ત્રણ નિકેપાને અવસ્તુ માને છે, અને ચોથા જાવ નિકેપા સંયુક્ત વસ્તુને વસ્તુ માને છે. એ સાત નયમાં પેહેલો નૈગમનય તે સા-માન્ય વિશેષ બેને માને છે, સંપ્રહનય તે સામાન્યને માને છે, વ્યવહાર નય વિશેષને માને છે. અને દ્રવ્યાર્થાવલંબી છે તે ઇહાં દ્રવ્ય શબ્દે ક્રિયા લેવી તથા ઋજુસૂત્ર તો વિશેષનો ગ્રા-હક છે એ ચાર નય તે દ્રવ્ય નય છે. અને પાઠલા શબ્દાદિ ત્રણ નય તે પર્યાયાર્થિક વિશેષાવલંબી જાવ નય છે, એ સાત નયમાં સામાન્ય વિશેષ પદ્ધતું માનવું કહ્યું. વઢી દ્રવ્ય અને જાવનું ગ્રાહકપણું યા અવલંબનપણું કહ્યું, તેને વિ-

સ્તારીને કહે છે. સામાન્ય તે શક્તિ, તેના બે જેદ ઓઘ શક્તિ અને સમુચિત શક્તિ, વિશેષ તે વ્યક્તિ; શક્તિથીજ વ્યક્તિ પામીએ, ઓઘ શક્તિ તે ઘાસના તરણામાં ઘૂતની શક્તિ રહી છે, એમ કહીએ તેનું નામ ઓઘ શક્તિ. હવે પ્રથમના ત્રણ નયમાં દ્રવ્યાર્થાવલંબીપણું કહ્યું, તે જિનપૂજાદિ તથા સામાયક પોસહ પ્રતિક્રમણાદિ શ્રાવકની કરણી છે, યતિને ચરણકરણાનુયોગની ક્રિયા કરવી તેને દ્રવ્યાર્થાવલંબીપણું કહીએ. તે શ્રાવક, સાધુ પોતપોતાની ક્રિયા કરે તેમાં જેને સમકિતની સ્પર્શના નિશ્ચય પદ્ધતી પ્રંથિભેદ પૂર્વક થઈ છે, અને ક્રિયા ઉપર કહી તે મુજબ કરે તેને તો દૂધરૂપ વ્યક્તિ તે અપ્રમત્તાદિ ગુણસ્થાનકે જાવ, સંવર અને સકામ નિર્જરાયોગે, ક્ષયોપશમ જાવની લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય, બીજાને થાય નહીં, કારણ કે જે દૂઝણાં ગાય જૈસ, વકરાં ઘેટાં ઘાસ તરણાંનું જઠ્ઠણ કરે, તે તો દૂધ આપે કંઈ હરાયાં પ્રમુખ બીજાં અનેક જાતિનાં જાનવરો છે તે ઘાસ જઠ્ઠણ કરે છે તેથી દૂધ મળતું નથી, તેમ વસ્તુગતે વસ્તુપણાની શ્રદ્ધાના અજાણે સાધ્ય શૂન્ય એવા અજ્ઞાની મિથ્યાત્વીને શ્રાવક સાધુની ક્રિયા કરતાં સમકિતાદિગુણ સ્થાનકનો દૂધરૂપ ધર્મ તે ન મળે, જાવ સંવર અને સકામ નિર્જરાના અભાવે ક્ષયોપશમ જાવની લબ્ધિ ન મળે, સમકિતની સ્પર્શના થયાં મળે. હવે ઓઘ શક્તિની અપેક્ષાએ દૂધને વ્યક્તિપણું કહ્યું તેનુંજ નામ સમુચિત શક્તિ કહીએ. હવે દૂધમાંથી ઘી કાઢવું છે, તે દૂધને જમાવવું ત્યારે ઘી

નીકळे, જમાવવું તે અપ્રમત્ત ગુણગણું ન ઠોકે ત્યારે દૂધ જામ્યું કહીએ, તે ક્યારે ન ઠોકે કે વેદક સમકિતરૂપ મેઠવણ પમે તો એ દૂધ તરત જામી જાય એટલે પ્રમત્ત ગુણગણે આવવું વહુધા તો આંતરારહિત અનંતર ટळे, કારણ કે સમકિત મોહનીનો પરાજવ હતો તે વેદક સમકિતે ટાઢ્યો, ત્યાં અપ્રમત્ત રાજધાની નિર્જય થઈ, વઢી અવઢાયુ અલ્ખં શ્રેણી ક્ષાયક સમકિતની ઠાપનો ચાંદ મઢ્યો ઢે, તેના જાગનું તેજ વૃઢિ પામ્યું ત્યારે આત્મ ગુણની અલ્ખં શ્રેણીનું તેમું આવ્યું, તે કહે ઢે કે, અપૂર્વ ગુણગણું તમને પરોણા તેમે ઢે, ત્યાં જવાની તૈયારી કરીને તેજ વલ્ખતે ગયા, જડને કપક શ્રેણી માંઢી. ઢહીંની ગોરઢીમાં અપ્રમત્ત સ્તંજ તે વાંસ ડજો કર્યો, પરંતુ વાંસે ગોરસને મથવા માટે ફૂલમાં હોય ઢે, તે અહીં અપ્રમત્તાદિ ગુણગણાએ જ્ઞાનાચાર, ઢર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર એ પંચાચારરૂપ તો અપ્રમત્તસ્તંજે ફૂલમાં જાણવાં. હવે વલોણું વલોવવાના દૃષ્ટાંતે જેઢ જ્ઞાન અને જેઢાજેઢ જ્ઞાનેશુઢ્ઢ ધ્યાનગત શુઢ્ઢોપયોગ તે અનોપમ ઢોરીએ શુઢ્ઢાત્માનું નિત્યાનિત્યાદિ સ્યાઢ્વાઢ્ઢ અનેકાંત સ્વરૂપ પ્રત્યઢ્ઢ પ્રમાણ અનુજવરમણે શુઢ્ઢ પરિણામિક જાવમાં ડત્પાઢ્ઢ વ્યયની શક્તિએ સમયે સમયે અજ્ઞિનવપણે વિશુઢ્ઢિએ પરિણમતાં પરિણમતાં યાવતૂ મૂઢ્ઢ સ્વરૂપમાં ક્ષાયકજાવે અતિ શુઢ્ઢ પરિણામીક જાવ પરિણમે, ત્યાં માંલ્ખણના પિંઢ્ઢરૂપ ક્ષાયકજાવની અનંતિ લલ્લિઢ કેવલજ્ઞાન, કેવલઢર્શનાદિ તેરમા ગુણગણે આવિરજાવે પ્રગટે, તે લલ્લિઢનું

વર્ણન આગળ કરીશું તેને તાવે ધી નીકળે, તે કોઈક તો તરતજ તાવે છે અને કોઈક વેદેલું મોઝું તાવે. જે તરત તાવે છે તે અંતગત કેવળી છે અને મોઝું તાવે તે આયુષ્યનો ઢેનો આવે તાવે. તાવડું તે શું છે? તો યોગ નિરંધન. શુદ્ધ ધ્યાનનો ત્રીજો અને ચોથો પાયો ધ્યાવવો. શૈલેશીકરણ અવસ્થા તેનું નામ તાવણી કહીએ. તેથી ધી રૂપ પરિપૂર્ણ સિદ્ધતા કાર્ય નીપજે. તેનું મૂળ બાહ્ય કારણ ઘણી ઢેટે રહેલો સ્થિતિએ ઝંઘશક્તિ રૂપ દ્રવ્યથી વ્યવહારે શુદ્ધ ક્રિયા છે. અને અંતરથી શબ્દનયની મુખ્યતાએ ક્વયોપશમન્નાવ ઉપયોગ લઘ્વિરૂપ વિશેષાવલંબીપણું છે. જ્યાં કાર્યની નજીકતા દેખીએ તેને સમુચિત શક્તિ કહીએ, એ પરિપૂર્ણ સિદ્ધતાકાર્યનું સાધન કરવાનો નયપદ્ધદ્દષ્ટાંતે અનુસરીને ઉપનય વિચાર કહ્યો. એ સાત નય ગવેખ્યા. હવે નિક્ષેપાનું સ્વરૂપ કહે છે. તેના ચાર જૈદ, નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને જ્ઞાવ. તેમાં પ્રથમ નામ નિક્ષેપો કહે છે. તેના બે જૈદ, સહજ નામ અને સાંકેતિક નામ, સહજ નામ તે ગુણ નિષ્પન્ન નામ અનાદિ અનંત જાંગે સદા સર્વદા એ વસ્તુનું એનું એજ નામ ચાહ્યું અસ્ખંતિપણે વર્તે, તેને સહજ નામ કહીએ, તે જીવને જીવ કહીએ, ચેતન કહીએ, આત્મા કહીએ. વળી અજીવને અજીવ કહીએ, પુદ્ગલને પુદ્ગલ કહીએ, રૂપોને રૂપી કહીએ, અરૂપીને અરૂપી કહીએ, ચતુર્ગતિ ત્રમણને સંસાર કહીએ, તેના અજ્ઞાવે મુક્તિ કહીએ, જ્યાં એક આકાશ દ્રવ્ય છે, તેને અલોક કહીએ, બાકી લોક કહીએ, સમકિત ચોથા ગુણ-

ગાળાથી અયોગી ચૌદમા ગુણગાળા પર્યંત આત્મ ગુણની વ્યક્તિરૂપ સાધના તેને ધર્મ કહીએ, વાકી મિથ્યાત્વ કહીએ, શ્વ્યાદિ સહજ નામ જાણવાં. હવે સાંકેતિક નામના બે જોદ કહે છે. એક કૃત્રિમ અને બીજું અકૃત્રિમ, કૃત્રિમ સાંકેતિક નામ તે પામેલું નામ કર્મચંદ, ધર્મચંદ, આદિ, તે નામ પામવાવાલાનો સંકેત અને સંજ્ઞા બાંધી તે કૃત્રિમ, એ પહેલો જોદ કહ્યો, તે સાદિ સાંત જાંગે છે. હવે બીજો જોદ અકૃત્રિમ સાંકેતિક નામનો, તે મનુષ્ય ગતિને મનુષ્ય કહીએ, તિર્યંચ ગતિએ એકંદ્રિથી પંચેંદ્રિ સુધી તિર્યંચ કહીએ, દેવગતિએ દેવ કહીએ, નરકગતિને નારકી કહીએ સિદ્ધ ગતિને સિદ્ધ કહીએ, એ પાંચ ગતિયો કહી તેનાં નામ કોઈના પામવાથી થયાં નથી અનાદિ સંબંધે ચાહ્યાં આવે છે માટે અકૃત્રિમ. અને એ ગતિનું માં નપજવાનો સંકેત તે સંસાર ગતિનું પૂર્વકૃત કર્મ બંધનો છે. વળી પાંચમી સિદ્ધ ગતિનું સાંકેતિક, કાર્મણ વર્ગણાથી હુટવા પણું અયોગી કેવળી નામે ચૌદમું ગુણગાળું તેનો અંત કહેતાં છેલ્લા સમયે કર્મનો અજાવ થયો તે સંકેત જાણવો. વળી શાશ્વતિ પ્રતિમાનાં નામ ઋષજ્ઞાનન, ચંદ્રાનન, વારિ પેણ અને વર્ણમાન એ નામ પણ કોઈએ પામ્યું નથી એટલે પ્રતિમા અકૃત્રિમ છે તો નામ પણ અકૃત્રિમ છે અને સંકેત તે એ નામ જિનૈંદ્ર તીર્થંકર દેવનાં અનાદિ અનંત જાંગે છે. હવે ચાર ગતિઓ સંસાર સ્થિતિએ નપર કહી તે ગતિ આશ્રીને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે, અને પ્રવર્તન

આશ્રી તે ગતિઓનો સંબંધ જીવને અનાદિ સાંત જાંગો લાગે
 અને અજીવને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે. સિદ્ધ ગતિનો સં-
 બંધ ગતિ આશ્રીને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે, અને પ્રવર્તન
 આશ્રીને સાદિ અનંત જાંગો લાગે. સૂદમ નિગોદ ગતિનો
 સંબંધ જવ્યાજવ્યી જીવને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે અને
 જીવી અજીવને અનાદિ અનંત, અને અનાદિ સાંત વહી સા-
 દિ સાંત એ ત્રણે જાંગો લાગે. બાકી સંસાર ગતિઓનું ત્રમણ
 પુનરપિ પુનરપિ સાદિ સાંત જાંગો છે. એ સાંકેતિક નામના
 બે જોડ કહ્યા. ઇટલે નામ નિક્કેપો કહ્યો. હવે સ્થાપના
 નિક્કેપો નામ સહિત હોય તે કહે છે, તેના બે જોડ. એક
 સહજ સ્થાપના, બીજી સાંકેતિક સ્થાપના. સહજ સ્થાપના
 તે જોડે, અનાદિ અનંત જાંગો લાગે તેને સહજ સ્થાપના
 કહીએ. તે આત્માની અસંખ્યાત પ્રદેશ રૂપ, પુદ્ગલની પર-
 માણું રૂપ, ધર્માસ્તિકાયની તથા અધર્માસ્તિકાયની અસં-
 ખ્યાત પ્રદેશ રૂપ ચૌદ રાજ્ય લોક પ્રમાણ, અને આકાશ-
 સ્તિકાયની અનંત પ્રદેશ રૂપ લોકાલોક પ્રમાણ તે સહજ
 સ્થાપના કહીએ. હવે બીજી સાંકેતિક સ્થાપના તેના બે જોડ,
 એક કૃત્રિમ અને બીજી અકૃત્રિમ. કૃત્રિમ તે જીત વગે-
 રેમાં ચિત્રામણ કાઢે છે, અથવા કાષ્ટ પાષાણમાં કોરીને
 ઘોઠા હાથી વગેરેનો આકાર કરે છે વહી જિન પ્રતિમા
 કરવામાં આવે છે, તેને દીઠે જિનેંદ્ર દેવના કેવલ જ્ઞાનાદિ
 ગુણ, અવ્યાવાધાદિ પર્યાય, નિત્યત્વાદિ સ્વજ્ઞાવ અને સ્વ
 સ્વરૂપ લક્ષણ એ સર્વે યાદીમાં લાવીને જીવી જીવને ધ્યાન

કરવાનું નિમિત્ત કારણ થાય છે. વઢી જૈન મુનિ મહારાજાની સ્થાપના જે ઢબી અથવા પગલાં તેને દીઠે એ મુનિ મહારાજા સ્મરણમાં આવે છે અને તેમના મહાવ્રતીપણાના ગુણ યાદિમાં આવે છે. વઢી તેમના ઉપદેશની વાણી ગ્રંથ પ્રકરણમાં રચના કરેલી હોય તે શંકા અને અજ્ઞાન રૂપ અંધકાર ટાલવાને સૂર્ય સમાન, મિથ્યાત્વ રૂપ મોટા પર્વતને ઢેદવાને વજૂ સમાન, જ્ઞવ્ય જીવને સંસાર સાગરથી તારવાને નાવ સમાન, મનોવાંઙિત પૂરવાને કલ્પવૃક્ષ સમાન, બોધિ બીજ રૂપ ધર્મ દાનની દેનારી થાય છે. માટે તેમના ગુણનું સ્મરણ કરવાને ગીતારથ ગુરુચરણની સ્થાપના તે નિમિત્ત કારણ છે. એ કૃત્રિમ સ્થાપનાઓ કહો, તે કરવાથી થઈ માટે કૃત્રિમ; અને સાંકેતિક તે કર્તાનો સંકેત. હવે અકૃત્રિમ સાંકેતિક સ્થાપના તે ચાર ગતિએ જીવો ચોવીસ દંરુકમાં મિશ્ર જાવે ઉપજે છે ત્યાં ગતિના અનુસારે કાયાની અવગાહનાઓ અનેક જેદે પામે છે, તે કાયાનો કર્તા કોઈ નથી, કોઈની કરી થઈ નથી માટે અકૃત્રિમ અને સાંકેત તે, પૂર્વજવના કૃત્ય કર્મ બંધનો છે, માટે તેને સાંકેતિક અકૃત્રિમ સ્થાપનાઓ કહીએ, તે તે કાયા પ્રમાણે પુદ્ગલ લેંધનો ચય ઉપચય છે, તે પુદ્ગલની સ્થાપનાઈ અને કાયા પ્રમાણ દેત્રે અંતરવ્યાપકપણે આત્માના પ્રદેશનું કર્મ સંયોગથી સંકોચ વિકસ્વરપણું છે, તે આત્માની સ્થાપનાઈ. એમ જીવનું અને પુદ્ગલનું એક પરિણમન છે તથાપી વસ્તુ જિન છે, એક ડ્રવ્ય બીજા ડ્રવ્યથી મિલે નહીં એ સિ-

દ્વાંત વચન છે તે અપેક્ષાએ જીવની અને પુદ્ગલની જેદ
જ્ઞાને વિજ્ઞાન વહેંચણ ડુકારા કરીને જૂદી જૂદી અકૃત્રિમ
સ્થાપનાઈ કહી તે તથા ઉપર કૃત્રિમ સ્થાપનાઈ કહી તે
સર્વે સાદિ સાંત જાંગે છે તેમાં જે મનુષ્યના જીવમાં અયોગી
કેવલી ચૌદમા ગુણગણા અંતે વર્તે છે તેમની કાયાની અ-
વગાહના જે છે તેમાં ત્રીજો જાગ પોલાણનો છે, તેનું સંકો-
ચન કરીને બે જાગ પ્રમાણ અવગાહના માને આત્માના અ-
સંખ્યાત પ્રદેશનો નિબિરુ ઘન થયો, તે લોકાગ્ર જાગે રહ્યો
છે, તે નિરંજન સિદ્ધની સ્થાપના સાદિ અનંત જાંગે કહીએ.
એ અકૃત્રિમ સ્થાપનાનું સાંકેતિક પૂર્વ કર્મ બંધનો અયોગી
ચૌદમા ગુણગણા અંતે અજ્ઞાવ થયો તે છે, એ અકૃત્રિમ
સાંકેતિક સ્થાપનાઈ કહી એટલે સ્થાપના નિક્ષેપો કહ્યો.
હવે દ્રવ્ય નિક્ષેપો કહે છે. દ્રવ્ય નિક્ષેપો નામ આકાર અને
ગુણ સહિત હોય, પણ આત્મોપયોગ ન મળે તે દ્રવ્ય નિક્ષે-
પો કહીએ. એટલે દ્રવ્ય નિક્ષેપો જીવ અને પુદ્ગલના મિશ્ર
જાવનું નામ છે, અને જ્યાં મિશ્ર જાવ હોય ત્યાં અજ્ઞાન ક-
હીએ, એટલે ચેતન સત્તા અને અચેતન સત્તા ભિન્ન જાતી
નથી, વસ્તુગતે વસ્તુ ઊઠ્ઠા નથી, અને સિદ્ધાંત આચા-
રાંગાદિ ગુરુ વાંચે છે તેના અર્થની પૃઢા શ્રોતા કરે છે. ગુરુ-
રાય પદ અક્ષર માત્રા શુદ્ધ અર્થ કરી સમજાવે છે, ગુરુમુખે
શ્રોતા સર્વદે છે તોપણ દ્રવ્ય નિક્ષેપોમાં છે, એટલે અનુયોગ
દ્વાર સૂત્રનું એ વચન છે કે અણુવનગોદયો એટલે સ્વ-
સ્વરૂપે ઉપયોગ રહિત તે દ્રવ્ય નિક્ષેપો જાણવો અને જાવ

નિદ્દેષા વિના જે દ્રવ્યપણું છે તે પુન્ય બંધનું કારણ છે પણ મોક્ષનું કારણ નથી. એટલે જે કરણી રૂપ કષ્ટ તપસ્યા કરે છે, અને જીવ અજીવની સત્તા ઝઠ્ઠાથી નથી તેને જગવતી-જીમાં અવતી અને અપચ્ચસ્કાણી કહ્યા છે, વઢી જે એકસી બાહ્ય કરણી કરે છે તેને ચારિત્ર માને છે તે મૃષાવાદી છે, એમ ઉત્તરાધ્યયન કહે છે, ન મુણી રત્નવાસેણં ત્યાં તો જ્ઞા-નીનેજ મુનિ કહ્યા છે, નાણેણ ય મુણી હોઈ એ વચનથી જે જ્ઞાનવાન તે મુનિ છે અને જે અજ્ઞાનો તે મિ-થ્યાત્વી છે. વઢી કોઈક નરક દેવલોકાદિના જ્ઞાતા થાય અથવા યતિનો શ્રાવકનો આચાર જાણે અને કહે કે અમે જ્ઞાની છીએ તે પણ જ્ઞાની નથી, જ્ઞાનીતો જે દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયને જાણે તે છે, એમ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના મોક્ષ માર્ગ અધ્યયને કહ્યું છે. તે ગાથા:

એસં પંચવિદ્દ ણાનાં, દ્વિવાણ ય ગુણાણ ય ॥

પજ્જવાણ ય સદ્ધેસિં, નાણં નાણીદિ દંસિયં ॥ ૧ ॥

માટે વસ્તુ સત્તા જાણ્યા વિના જ્ઞાની સમજવો નહીં, વઢી નવ સત્ત્વને જાણે, તેમાં અજીવ, આશ્રવ, પુન્ય, પાપ, અને બંધ તેને હેય એટલે તજવા યોગ્ય જાણે અને જીવ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ તેને ઉપાદેય કહેતાં આદરવા યોગ્ય જાણે છે એમ જ્ઞાન પૂર્વક શ્રદ્ધા છે જેને, તેને સમક્ષિતી જાણવા. એવા જ્ઞાન દર્શન વિના આજ બાહ્ય ક્રિયાનો આમંબર દે-સ્વામે છે તે ઇગ છે, તેનો સંગ કરવો નહીં. બાહ્ય કરણી ઉપર

રાચવું નહીં, કારણ કે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે કહ્યું છે કે,
નાણં દંસણનાણં નાણેણ વિણા ન હંતિ ચરણગુણા
એ વચન છે માટે આત્માનું સ્વરૂપ શ્રોત્રસ્થા વિના સા-
માયક, પ્રતિક્રમણ, વ્રત, પચ્ચસ્કાણ, દાન, શીયલ, તપ, પૂજા
આદિ શુજ્ઞ ક્રિયા કરવી તે સર્વ ડ્રવ્ય નિક્ષેપામાં છે, તે
પુન્યબંધ હેતુ શુજ્ઞ આશ્રવ છે પણ સંવર નથી, ઇટલે દેવ-
તાના જીવનું કારણ છે એમ શ્રી જગવતીજીમાં કહેલું છે.

પુઘત્તવેણં પુઘસંયમેણં દેવા દેવલોએ ।

ઝવવજ્ઞંતિ નો ચેવણં આયત્તાજાવવત્તવયાએ

માટે શુજ્ઞ આશ્રવનું કારણ કહીએ વઢી સંવરનું કાર-
ણ તો એજ જગવતી સૂત્રે કહ્યું છે. આયાસ્વલુ સામા-
ઈયં અર્થ:-આયા કહેતાં આત્મા જ્ઞેદ જ્ઞાનયોગે અનાત્મ
સત્તાનો વિજાગ વહેંચણ કરીને ઝપાધિથી અલગો થાય, સ્વ-
સ્વરૂપ રમણ કરે, ઇંડ્રિનોંડ્રિ વિકાર ન પામે એવો સમાધિ
યોગ તે સ્વલુ કહેતાં નિશ્ચયથી સામાઈયં કહેતાં સામાયક
કહીએ, તેને સંવર કહીએ, અને કરણીરૂપ સામાયક કરવું
તે શુજ્ઞ આશ્રવનું કારણ જાણવું. વઢી જેઓ ક્રિયા અને
જ્ઞાનથી હીણ છે અને મૂઝ પંચ મહાવ્રત પણ અસ્થિત
નથી અને પોતે ગઢની લાજે સિદ્ધાંત જાણે છે વાંચે છે, વ્રત
પચ્ચસ્કાણ કરે છે તેથી આચાર્ય, ઝપાધ્યાય અને સાધુ કહેવરાવે
છે, તે તો પરમાત્માની આજ્ઞાથી બહાર છે, તેમાં જે ઝ્યોતિષ
જુએ છે, વૈદક કરે છે તેને ઉત્તરાધ્યયનજી પાપશ્રમણ કહે છે,

ઘણા જવ જમશે માટે અવંદનીક છે. વઢી નય, નિક્કેપ, પક્ક અને પ્રમાણ જાણ્યા વિના નિશ્ચયથી આત્માનું સ્વરૂપ ઓઢરૂયા વિના જે ઉપદેશ કરે છે, તે પોતે તો સંસારમાં રુઢ્યા છે અને તેમની પાસે જે સાંજઢે છે તેમને રુઢાવે છે એમ સિદ્ધાંત કહે છે, માટે બહુશ્રુત ગીતાર્થ પાસે ઉપદેશ સાંજઢવો એજ બોધી બીજ પામવાનું અથવા મોઢનું કારણ કહોએ એ ઢવ્ય નિક્કેપો કહ્યો તે સાદિસાંત જાંગે છે અને જે પદ્ ઢવ્ય છે તે જીવ અજીવાદિ સર્વમાં અસ્તિત્વાદિક ઢ જોદે મૂઢ સામાન્ય સ્વજાવ રહ્યો છે, તેમાં ઢવ્ય ઢવ્ય પ્રત્યે પોતપોતાના ગુણપર્યાયનો અસ્તિત્વાદિક ઢર્મ રહ્યો છે અજીવમાં અચેતનપણાનો છે, અને જીવમાં કેવઢજ્ઞાનાદિ અનંતા ગુણ, અઢ્યાવાધાદિ અનંતા પર્યાય, નિત્યત્વાદિ અનંતા સ્વજાવ, ઉત્પાદ વ્યય, ધ્રુવ આદિ અનંતાં લક્ષણ રહ્યાં છે, પરંતુ સંસારી જીવનાં કર્મે આવરિત છે, તેથી જાવ નિક્કેપે શૂન્ય. નિશ્ચે સમકિતના અજાવે ઢવ્ય નિક્કેપો તાદશ વર્તે છે, અને ચોથા સમકિત ગુણગણાથી ચૌદમા અયોગી ગુણગણા પર્યંત જે જીવો વર્તે છે, તેમનો સાધક દશા જાવ નિક્કેપા યુક્ત કહેવાય, તેમાં જેટલું આવરણ આત્મ સત્તાથી ગયું એટલો જાવ નિક્કેપો છે બાકીનો ઢવ્ય નિક્કેપો છે, સિદ્ધ પરમાત્મા તો નિરાવરણ જાવ નિક્કેપેજ વિશેષ સ્વજાવ ઢર્મ મયી છે પરંતુ તે વિશેષમાં સામાન્ય સ્વજાવ પિંરુપણે તથા આધારપણે અસ્તિત્વરૂપ ઢવ્ય પર્યાયની ઔક્યતાએ અનાદિ સંબંધે રહેલો તે ઢવ્ય નિક્કેપો છે પણ અપ્રગટ જાવે; એમ

સિદ્ધમાં નથી, એ દ્રવ્ય નિક્કેપો વસ્તુગતે કહ્યો તેને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે. હવે જાવ નિક્કેપો તે નામ, આકાર અને ઉપયોગાદિ ગુણે કરીને સહિત હોય તે કહે છે, જાવ નિક્કેપો મંથિ જેવડાં ચોથા ગુણગણાની સાવિતીએ કહેવાય છે. અહીં કોઈ કહેશે કે દાન, શિયલ, તપ, પૂજા, ક્રિયા જ્ઞાન આદિ દૃઢ ચિત્તે ત્રિકરણયોગે કરીએ તેને જાવ કહીએ, તો તે જાવ નથી, જાવ તો સૂત્રની સાથે અને વીતરાગની આજ્ઞાએ હેય ઉપાદેયની પરીક્ષા કરી મનવચન કાયાદિને હેય જાણી તેનો વેપાર અહંપણે તર્જીને અને આત્માની ઉપયોગ ચેતના જાણવા લેખવા રૂપે તેને ઉપાદેય જાણી સ્વસ્વરૂપે પ્રણમાવી અનુજવ રમણ કરીએ તેને ભાવ નિક્કેપો કહીએ. એટલે રૂપી ગુણ તે દ્રવ્ય નિક્કેપો અને અરૂપી ગુણ તે જાવ નિક્કેપો છે. મન, વચન, કાયા, લેશ્યા આદિ દ્રવ્ય નિક્કેપામાં છે. એટલે ઉવડંગો જાવો એ અનુયોગ દ્વારા સૂત્રનું વચન છે, અને જ્યાં પુદ્ગલ સંગે ઇંદ્રિ દ્વારે ઉપયોગ છે ત્યાં સ્વસ્વરૂપે ઉપયોગ નથી એમ જાણવું, એ જાવ નિક્કેપો કહ્યો. તેમાં જે ઉપશમ, ક્ષયોપશમ જાવ છે તે સાદિ સાંત જાંગે છે, અને ક્ષાયક જાવ છે તે સાદિ અનંત જાંગે છે એ જાવ નિક્કેપો જીવમાં કહ્યો. હવે અજીવમાં કહે છે. ધર્માસ્તિકાય જીવ પુદ્ગલને ગતિનો હેતુ, અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિનો હેતુ, આકાશ અવકાશ આપવાનો હેતુ, કાઠ વર્તનાનો હેતુ, પુદ્ગલ મલવા વિલ્લરવાનો વા વર્ણાદિ પર્યાયના પરાવર્તન ધર્મનો હેતુ એ જાવ નિક્કેપો અજીવમાં કહ્યો એટલે નામ, સ્થાપના,

દ્રવ્ય અને જાવ એ રીતે ચાર નિક્ષેપા કહ્યા, તે વસ્તુના સ્વપર્યાય છે. વિશેષાવશ્યકની જાણ્ય મધ્યે કહ્યું છે “ચત્વા-
રો વત્થુ પજ્ઞાયા” માટે વસ્તુના જે સદ્જ જાવે ચાર નિક્ષે-
પા છે, તે વસ્તુમાં અજિન્ન રૂપે વર્તે છે તેને સ્વપર્યાય કહેાયે,
તે અનાદિ અનંત જાગે છે, અને જિન્ન વસ્તુમાં ઉપચારે નિક્ષે-
પા કદ્વીપે તે નૈગમાદિક નયનો પદ્ધ છે, તે મધ્યે પ્રથમના
ત્રણ નિક્ષેપા તે કારણ રૂપ છે અને ચોથો જાવ નિક્ષેપો છે
તે કાર્યરૂપ છે, જાવનિક્ષેપાને અણનીપજતે પ્રથમના
ત્રણ નિક્ષેપા નિષ્ફળ છે, જેમ ચક્ર, દંત, દોરો અને કું-
જકાર છે પણ માટીના પિંદુ વિના ઘટ થાય નહીં, તેમ
શુદ્ધ ક્રિયાને નિમિત્ત કારણ કહીએ, તેના દૃષ્ટાંતે મૃત્તિકા
પિંદુરૂપ ઉપાદાન કારણ તે આત્માનું તથા અનાત્માનું જાણ-
પણું થયું હોય, જન્મ ચેતનનો વિજ્ઞાન કરતા જ્ઞાન ઘટમાં
પ્રગટયું હોય, તેને તો સમક્રિતાદિ ગુણ નિષ્પન્ન કરવાનું
કારણ કહીએ તે વિના તો શુદ્ધ ક્રિયા તે નિમિત્ત કારણ
કહેવાય નહીં જેમ મૃત્તિકા પિંદુ ચાક ઉપર નથી ત્યાં સુધી
ચક્રાદિ કારણ વૃથા છે, તદ્વત્ જાણવું.

હવે મૂળ સામાન્ય સ્વજાવના ઠ જોદ કહે છે (?) અ-
સ્તિત્વ, (૧) વસ્તુત્વ, (૨) દ્રવ્યત્વ, (૩) પ્રમેયત્વ, (૪) સત-
ત્વ અને (૬) અગુરુલઘુત્વ એ ઠ મૂળ સ્વજાવ છે, તે સર્વ
દ્રવ્ય મધ્યે પરિણામિકપણે પરિણમે છે, એ ધર્મને કોશનો
સહાય નથી. તે ષટ્ દ્રવ્યને વિષે ઉત્તર સામાન્ય સ્વજાવ,
નિત્યત્વ, અનિત્યત્વાદિક, તથા વિશેષ સ્વજાવ તે પરિણા-

મિકત્વાદિક, તેનો આધાર જૂત ધર્મ, તે ધર્મને તીર્થકર દેવે સામાન્ય સ્વજ્ઞાવ અસ્તિત્વરૂપ કહ્યો છે, એ પેહેલો જ્ઞેદ તથા ગુણ પર્યાયનો આધારવંત પદાર્થ તેને વસ્તુત્વ કહીએ એ બીજો જ્ઞેદ, અને અર્થ જે દ્રવ્ય તેની જે ક્રિયા, જેમ ધર્માસ્તિકાયની ચલણસહાય ક્રિયા, અધર્માસ્તિકાયની સ્થિર સહાય ક્રિયા, આકાશાસ્તિકાયની અવગાહક રૂપ ક્રિયા, જીવની ઉપયોગ લક્ષણ ક્રિયા, અને પુદ્ગલની મળવા વિચરવારૂપ ક્રિયા તેનું કરવાપણું એટલે જે પંચાસ્તિકા-યમાં પર્યાયની પ્રવૃત્તિ તે અર્થ ક્રિયા, અને તે અર્થ ક્રિયાનો આધારજૂત ધર્મ તેને સર્વજ્ઞ દેવે દ્રવ્યત્વપણું કહ્યું છે, વળી દ્રવ્યત્વપણાનું બીજું લક્ષણ કહે છે. ઉત્પાદપર્યાયની જે પ્રસવશક્તિ એટલે આવિર્જાવ લક્ષણ જે શક્તિ તેના વ્યયીજૂત પર્યાયનો તિરોજાવ થયો, અથવા અજાવ થવારૂપ શક્તિનો જે આધારજૂત ધર્મ તેને દ્રવ્યત્વ કહીએ, એ ત્રીજો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે સ્વ કહેતાં પોતે આત્મા અને પર કહેતાં અન્ય જીવાજીવાદિ સર્વ દ્રવ્યને યથાર્થપણે જેથી જાણવામાં આવે તેને જ્ઞાન કહીએ; તેના પાંચ જ્ઞેદ છે, તે જ્ઞાનના ઉપયોગમાં આવે એવી જે શક્તિ તેને પ્રમેયત્વપણું કહીએ. તે પ્રમેયપણું સર્વ દ્રવ્યનો મૂળ ધર્મ છે. પ્રમાણમાં વસાવી જે વસ્તુ તેને પ્રમેયપણું કહીએ, તે સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ ગુણપર્યાય પ્રમેય છે અને આત્માનો જ્ઞાન ગુણ તેમાં પ્રમાણ તથા પ્રમેયપણું એ બે ધર્મ છે. પોતાનું પ્રમાણ તે પોતેજ કરે છે, દર્શન ગુણનું પ્રમાણ જ્ઞાન ગુણ કરે છે, એટલે દર્શન ગુણ તે સા-

માન્ય ધર્મનો ગ્રાહક છે, તે પણ પ્રમાણ કહેવાય; પણ પ્રમાણના જેદ કહ્યા છે ત્યાં જ્ઞાનજ પ્રચ્છું છે તેનું કારણ જે દર્શનો પયોગ તે સ્ફુટ પરતો નથી, તે માટે પ્રમાણમાં ગવેચ્યો-નથી, તે પ્રમાણના મૂલ બે જેદ છે. એક પ્રત્યક્ષ અને બીજો પરોક્ષસ્પષ્ટ જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષ અને અસ્પષ્ટ જ્ઞાન તે પરોક્ષ; અથવા આત્માના ઉપયોગથી, ઇંડ્રિ નોંડ્રિની પ્રવૃત્તિ વિના જે જ્ઞાન તે પ્રત્યક્ષ કહીએ. તેના બે જેદ એક. દેશ પ્રત્યક્ષ બીજો સર્વ પ્રત્યક્ષ, તેમાં અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવ જ્ઞાન તે દેશ પ્રત્યક્ષ છે, અને કેવલજ્ઞાન તે સર્વ પ્રત્યક્ષ છે એ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનો પેહેલો જેદ કહ્યો. હવે બીજો જેદ પરોક્ષ પ્રમાણ, તે મતિજ્ઞાન તથા શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન તે અસ્પષ્ટ જ્ઞાન છે તેને પરોક્ષ કહીએ, તે પરોક્ષ પ્રમાણના ત્રણ જેદ કહે છે, આગમ પ્રમાણ, અનુમાન પ્રમાણ, અને ઉપમાન પ્રમાણ આગમ પ્રમાણ તે યથાર્થ જાવના ઉપદેશક સર્વજ્ઞ તીર્થંકર દેવ, વઢી દ્વાદશાંગીના રચવાવાળા ગણધરદેવ તેમના પ્રકાશેલા અર્થ તથા સૂત્ર તે આગમ પ્રમાણ કહીએ, તે સિદ્ધાંતની નિશ્રાણ પૂર્વાપર અવિરોધીપણે ત્રાંતિ વિના સ્યાદ્વાદે યુક્ત જે વચન, સાધક તે સાધક, વાધક તે વાધક, હેય તે હેય, ઉપાદેય તે ઉપાદેય, શ્લ્યાદિ વહેંચણ સહિત જે વચન હોય તેને પણ પ્રમાણ કરવું, એ આગમની અનુયાયીએ મતિશ્રુત જ્ઞાનના ઉપયોગે નરકનું, સ્વર્ગનું, નિગોદાદિ, તિર્યંચનું, મનુષ્યનું, ગતિનું, આગતિનું, છીપનું, સમુદ્ગનું, ધર્માસ્તિકાય આદિ ષડ્ દ્રવ્યનું, નયોનું. નિક્કે-

પાનું, ગુણનું, પર્યાયનું, સ્વજ્ઞાવનું, વિજ્ઞાવનું, અપવાદનું અને
 उत्सर्गादिनुं જાણપણું કરીએ, આગમથી ઉપરાંત ન થઈએ,
 પોતાના ક્રયોપશમ પૂર્વક સિદ્ધાંતનું વા પૂર્વાચાર્યકૃત ગ્રં-
 થોનું અનુયાયીપણું ગ્રહી હઠવાદ મમત્વ, કદાગ્રહ દૂર કરીને
 મતિકલ્પના સંકોચી ચાલીએ, અહંપણું મૂકીને લઘુતા ક-
 રીએ એ રીતે જાણપણું કરવાનો હેતુ આગમ છે, અને આ-
 ગમને રચવાવાળા ગણધરદેવ છે, અને ગણધરદેવને ઉપદેશ
 કરવાવાળા તીર્થંકર દેવ સર્વજ્ઞ છે, તેમના ઉપકારીપણાનું
 બહુમાન કરવું, ધ્યાન સ્મરણ કરવું, ફળવાર પણ વિસા-
 રવા નહીં, તેમના ગુણની સ્તુતિ કરવી, એ આગમ પ્રમાણ
 કહ્યું. હવે અનુમાન પ્રમાણ કહે છે, અનુમાન તે લિંગ અ-
 થવા ચિહ્નથી યથાર્થ વસ્તુ જાણવામાં આવે, જેમ દૂર થકા
 ધૂમાળાની રેખા ઝંચી જતી આકાશે પહોંચતી જોઈને વિ-
 ચારીએ કે અગ્નિ પ્રજ્વલિત છે એ અનુમાન પ્રમાણ કહ્યું.
 હવે ઉપમાન પ્રમાણ તે જેમ કોઈ પુરુષનું મુખ ગોળાશ પ-
 રતું હોય તેને કહીએ કે પૂનમના ચંદ્ર સમાન ગોળ મુખ
 છે, इत्यादि घटती उपमा लायु करवी તેને ઉપમાન પ્રમાણ
 કહીએ, એ પરોક્ષ પ્રમાણના ત્રણ જોડ થયા એ પ્રમાણનું સ્વ-
 રૂપ કહ્યું, ઇટલે મૂળ સામાન્ય સ્વજ્ઞાવનો ચોથો જોડ કહ્યો.
 હવે પાંચમો જોડ સત્યપણું તે ઉત્પાદ કહેતાં ઉપજવું, વ્યય
 કહેતાં વીણસવું અને ધ્રુવ કહેતાં નિત્યપણું વા અચળપણું
 વસ્તુના એક એક ગુણમાં સમયે સમયે ત્રણે પરિણમને સદા
 પરિણમે છે, એવો જે પરિણમન ધર્મ તે સત્ત્વપણું કહીએ તેમાં

જેનું ઉત્પાદ વ્યયરૂપ સત્યપણું એક છે, તે ડ્રવ્ય એક છે, અને જેનું ઉત્પાદ વ્યયપણું જૂઠું છે તે ડ્રવ્ય પણ જૂદો છે એ પાંચમો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે ઠાઠો અગુરુ લઘુ તેમાં ઠ પ્રકારની હાનિ તથા ઠ પ્રકારની વૃદ્ધિ તે અનંત જાગ હાનિ, અસંખ્યાત જાગ હાનિ, સંખ્યાત જાગ હાનિ, સંખ્યાત ગુણ-હાનિ, અસંખ્યાત ગુણહાનિ, અને અનંત ગુણહાનિ એ ઠ જ્ઞેદ હાનિ કહી. અનંત જાગવૃદ્ધિ, અસંખ્યાત જાગવૃદ્ધિ સંખ્યાત જાગવૃદ્ધિ, સંખ્યાત ગુણવૃદ્ધિ, અસંખ્યાત ગુણવૃદ્ધિ, અને અનંત ગુણવૃદ્ધિ એમ ઠ ઠ જ્ઞેદે હાનિવૃદ્ધિ મલીને બાર જ્ઞેદે અગુરુલઘુ પર્યાયની સર્વ ડ્રવ્યને સર્વ પ્રદેશે પરિણમે છે, તેમાં કોઈક પ્રદેશે કોઈક સમયે અનંત જાગ હાનિપણે પરિણમે અને કોઈ સમયે કોઈ પ્રદેશે અનંત ભાગ વૃદ્ધિપણે પરિણમે એમ બાર જ્ઞેદે પરિણમે છે, તે અગુરુ લઘુ-પર્યાયની પરિણમન શક્તિ તે અગુરુલઘુત્વ નામનો ઠાઠો જ્ઞેદ કહ્યો. એમ એ ઠ સ્વજ્ઞાવ સર્વ ડ્રવ્યમાં પરિણમે એ ષદ્ ડ્રવ્યનો મૂલ સ્વજ્ઞાવ છે. ડ્રવ્યનું જિન્નપણું પ્રદેશનું જિન્ન-પણું તે અગુરુ લઘુના જ્ઞેદપણે થાય છે, તે માટે એ ઠ મૂલ સામાન્ય સ્વજ્ઞાવ એ ડ્રવ્યાસ્તિક ધર્મ છે, તેમાં પર્યાયનું પરિણમન પિંરુપણે અજ્ઞેદ સ્વજ્ઞાવે અવક્તવ્ય ડ્રવ્ય ડ્રવ્યને વિષે તિરોજ્ઞાવીપણે રહ્યું, તે ધર્મને આવરણ લાગતું નથી; વઢી આત્મા મધ્યે જે અગુરુ લઘુ ગુણ છે તે ક્ષાયકજ્ઞાવ થયે આત્માના સર્વ પ્રદેશે સર્વ ગુણમાં સામાન્યપણે પરિણમે પણ અધિકા ઝંઝાપણે પરિણમે નહીં. અહીં કોઈ શંકા કરે કે

અગુરુલઘુ પર્યાય આત્માના પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રત્યે જિન્નપણે વર્તે
 ઠે, તે સર્વ પ્રદેશે સરખાપણું સંજવે નહીં. તેનો ઉત્તર, હે જાણ!
 આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશથી ઘાતિકર્મનાં આવરણ દૂર
 થયાં ત્યાં આત્માના પ્રદેશ તથા પ્રદેશે પ્રદેશે રહેલા અનંતા
 જ્ઞાનાદિ ગુણ અને એકએક ગુણના અનંતા પર્યાય સર્વ નિ-
 રાવરણ થયા તે નિરાવરણ ગુણમાં અધિકા ઝંઘાપણું સંજવે
 નહીં. આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશ ઠે અને પ્રદેશે પ્રદેશે અ-
 નંતા ગુણપર્યાય ઠે. તેમાં સર્વ પ્રદેશે રહેલા જ્ઞાન ગુણના પ-
 ર્યાયની જાણવાપણે એકત્ર સરખી પ્રકાશ શક્તિ આવી-
 ર્જાવે પ્રગટે તેનું નામ કેવલજ્ઞાન ઠે; અને સર્વ પ્રદેશે રહેલા
 દર્શનગુણના પર્યાયની એકત્ર શક્તિ દેખવાપણે પ્રકાશ શ-
 ક્તિ આવીર્જાવે પ્રગટે તેનું નામ કેવલ દર્શન ઠે; તથા સર્વ
 પ્રદેશે રહેલા ચારિત્રગુણના પર્યાયની અનંતી અનંતી સ્થિ-
 રતા આવીર્જાવે પ્રગટે તેનું નામ યથાખ્યાત ચારિત્ર ઠે;
 વળી સર્વ પ્રદેશે રહેલા વીર્ય ગુણના પર્યાયની એકત્ર શ-
 ક્તિ આત્માના અનંતા ગુણમાં પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ગુણગુણગત
 જિન્ન જિન્ન સ્વજાવમાં સ્ફુરણા આપવાનું સામર્થ્ય આવી-
 ર્જાવે પ્રગટે તેનું નામ અનંત વીર્ય ઠે. આ ચાર ગુણો કહ્યા તે
 આદિ અનંતા ગુણપર્યાય ઠે તે સર્વ પ્રદેશથી પોતપોતાના ગુણ
 પર્યાયનુ એકત્ર સરખી રીતે પરિણમનપણું કરે, પણ કોઈ
 પ્રદેશે કોઈ ગુણના પર્યાયમાં ઝંઘા વત્તાપણે પરિણમનપણું
 કરે નહીં. વળી અણપ્રવર્ત્યો પણ રહે નહીં એ ક્ષાયકજાવનું
 લક્ષણ ઠે તે કહ્યું, અહીં વળી બોલે કે અગુરુ લઘુ પર્યાયનો પરિ-

ણમન શક્તિ એક દ્રવ્યના અનંતા ગુણમાં સમયે સમયે
અગ્નિવપણે ઉત્પાદ્ વ્યય પ્રવર્તે છે તે સરખાપણે પરિણમતાં
કેમ સંજવે? તેનો ઉત્તર, હે જાહ ! અગ્નિવપણે સમયે સમયે
એક દ્રવ્યના અનંતા ગુણમાં ઉત્પાદ્વ્યય પ્રવર્તે એ તો જિનેંદ્ર
દેવની દેશના છે તે વચન તો અમારે પ્રમાણ છે, તે વાતની
કાંઈ અમે ના પામતા નથી. અહીં તો કહેવાનું એટલું છે કે,
સર્વ પ્રદેશે રહેલા જાણવા દેખવાદિક ગુણોના પર્યાયની ગુણ
ગુણ પ્રત્યે એકત્ર સરખી પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ એટલે પ્રદેશ પ્રદેશ
પ્રત્યે જિવ્રતા ક્ષાયકજાવ થયાં સંજવે નહીં, તેની સાક્ષી જોઈએ
તો દેવચંદ્રજી કૃત આગમસાર ગ્રંથે દ્રવ્યના અસ્તિત્વાદિક
ઠ સામાન્ય ગુણનું વર્ણન કર્યું છે ત્યાંથી જોઈ લેજો. એ અ-
ગુરુલઘુગુણનું પ્રવર્તન કહ્યું, તે અગુરુલઘુ ગુણને ગોત્ર કર્મ
રોકે છે, એ અગુરુ લઘુ સ્વજાવ તે સર્વ દ્રવ્યમાં પોતપોતાનો
છે અહીં કેટલાક વાદી એમ કહે છે જે પર્યાયનો પિંરુ તે
દ્રવ્ય છે પણ દ્રવ્યપણું જિવ્ર નથી; જેમ ધરી, પડમાં, કા-
ગમો, માગઢી, ધુંસરી પ્રમુખ સમુદાયને ગારું કહીએ પણ
સર્વ અવયવથી જિવ્ર ગારાપણું દેખાતું નથી, તેમજ જ્ઞાનાદિ
ગુણથી જિવ્રપણે આત્મા દેખાતો નથી. તેને કહીએ જે, જ્ઞા-
નાદિ અનંતા ગુણને વિશે ઠતીપણે રહેલી એક પિંરુ સમુ-
દાયતા તેનું સદાસર્વદા અવસ્થિતપણું અને અનંતા ગુણ-
પર્યાય દ્રવ્યથી નિરપેક્ષપણે સઢી ન જાય તથા સ્વક્રિયાવંત-
પણું રૂત્યાદિ સામાન્ય ધર્મ છે, એટલે ઠતીપણું તે અસ્તિત્વ,
એક પિંરુપણું તે વસ્તુત્વ, અર્થ ક્રિયાવંતપણું તે દ્રવ્યત્વ, ઇ-

ત્યાદિક તે સર્વ દ્રવ્યપણું છે. ઇટલે દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિક એ બે નય મઠીને દ્રવ્યપણું છે. એ મૂઠ સામાન્ય સ્વ-જાવના ઠ જેદ કહ્યા.

હવે ત્રિજંગી અને તેની વ્યાख्या કહે છે. બાધક, સાધક અને સિદ્ધ. બાધક તો સમકિત ચોથા ગુણગણની પ્રાપ્તિ ન થઈ, યંથિજેદના અજાવે વા યંથિજેદ કરીને શ્રદ્ધા વિપર્યાસને લીધે પાઠા મિથ્યાત્વ પેહેલે ગુણગણે ગયા તે બેદુને મિથ્યાત્વ ભતે, ચ્હાય તો શુદ્ધ કરણી કરો અને ચ્હાય તો અશુદ્ધ કરણી કરો પણ બાધકજાવ છે એ પેહેલો જાંગો; અને ચોથા સમકિત ગુણગણથી ચૌદમા અયોગી ગુણગણા પર્યંત જે જીવો વર્તે છે તેમને સાધક જાવ કહીએ, એ બીજો જાંગો; અને આઠ કર્મ રહિત થઈ અનંત અષ્ટગુણ નિષ્પન્ન લોકા-મ્રજાગે સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં સાદિ અનંત જાંગે સ્થિર રહ્યા તેમને સિદ્ધ કહીએ એ ત્રીજો જાંગો પેહેલી ત્રિજંગીનો કહ્યો. હવે કર્મબંધ ચેતન, કર્મફલ ચેતન, અને જ્ઞાન ચેતન, એ ત્રિ-જંગીનો અર્થ કહે છે. કર્મબંધ ચેતન તો એ છે કે, જે શુદ્ધા-શુદ્ધ ક્રિયા કરે છે અને અહંકર્તાપણું પોતે માને છે, તે જીવ કર્મબંધનો કર્તા છે. એ પેહેલો જાંગો. અને બીજો જાંગો કર્મ-ફલ ચેતન તે જે શુદ્ધાશુદ્ધ કર્મ પોતાનાં પૂર્વે બાંધેલાં તે કર્મનો ઉદય પ્રાપ્ત થયો ઇટલે અશુદ્ધ તે પાપનો અને શુદ્ધ તે પુન્યનો; પાપનો તે અશાતારૂપ અને પુન્યનો તે શાતારૂપ પ્રાપ્ત થયે ઠતે અશાતાનો ઉદ્દેગ નથી અને શાતાની રીઝ નથી બંનેને સરખાં જાણ્યાં છે જેણે, એ પૂર્વકૃત કર્મનાં ફલ

ઠે, એમ જાણી સમતા જાણે અંતર વ્યાપક ઉપયોગી થઈ
 હ્રદાસિનવૃત્તિયે જોગવીને સેરવે તેને કર્મફલ ચેતન બીજો
 જાંગો કહીયે, અને ત્રીજો જાંગો જ્ઞાન ચેતન, તે સ્વરૂપે ચે-
 તનાનો ઉપયોગ સ્થિરજાણે પરિણમાવી અનુજવ રમણ કરે
 સમજાણે વર્તે ઇટલે શુચાશુચ્ચમાં પ્રવેશ ન કરે તે જ્ઞાન ચે-
 તન, એ ત્રીજો જાંગો બીજી ત્રિજંગીનો કહ્યો. હવે બહિ-
 રાત્મા, અંતર આત્મા અને પરમાત્મા એ ત્રિજંગી; તેમાં પ્રથમ
 બહિરાત્માનું સ્વરૂપ કહે છે. જે જીવ અજ્ઞાની મિથ્યાત્વી છે,
 તેને પોતાની કાયા તેમાં પાંચ ઇન્દ્રિય યોગ બઠા આદિ દસ
 ડ્રવ્ય પ્રાણ છે, તે યદ્યપિ પર વસ્તુ છે, તેને પોતાપણું જીવપણું
 એકાંતે માને અને જીવનું અર્તીન્દ્રિય સ્વરૂપ જાણે નહીં, તે
 બહિરાત્મા, એ પેહેલો જાંગો; અને બીજો જાંગો અંતરઆત્મા
 તે કાયા સહિત છે પરંતુ આત્માને કાયાથી જિવ્ર માને છે,
 ઘટમાં જ્ઞાન જ્યોતિ ઝગમગે છે, હુફારા જ્ઞાન છે, પરવસ્તુની
 વિજાગ વહેંચણ કરીને પોતાના આત્માને સર્વ દેવનો દેવ
 કરી પરમાત્મપદે સ્થાપી તેના ગુણનું ધ્યાન સ્મરણ કરતાં ક-
 ર્મને નિર્જરે છે; યાવત્ શ્રેણી માંની વોતરાગ થઈ ક્ષીણમોહ
 વારમું ગુણગણું પામે ત્યાં સુધી અંતરઆત્મા કહીયે, એ બીજો
 જાંગો; અને ત્રીજો જાંગો પરમાત્મા તે તેરમા ગુણગણે અરિ-
 હંતપદે અનંત ચતુષ્ઠયોવંત તે સજોગો પરમાત્મા અને યો-
 ગનો રોધ કરી અયોગી થઈ અઘાતિ કર્મ હણીને સિદ્ધિ વરે
 તે સિદ્ધ પરમાત્મા; એ ત્રીજો જાંગો ત્રીજો ત્રિજંગીનો કહ્યો.
 હવે ગુણ, જ્ઞાતા અને જ્ઞેય, એ ત્રિજંગીનો અર્થ કહે છે. ગુ-

ણ તો ષટ્ કવ્ય ઠે તેમાં આત્મા એજ ચેતનપણના અનંતા
 ગુણની સ્થાણ ઠે, તે ગુણે ગુણીપ્રણું હોય તો, તેને ગુણ ક-
 હીએ. એ પેહેલો જ્ઞાંગો; અને બીજો જ્ઞાંગો જ્ઞાતા તે, જે આ-
 ત્માને જાણે તે જ્ઞાતા, બાકી સર્વ જાણે પણ એક પોતાના
 આત્માને ન જાણે તે અજ્ઞાતા એટલે અજ્ઞાની, અને પોતા-
 ના આત્માને જાણે તે જ્ઞાની, તેને જ્ઞાતા કહીએ, એ બીજો
 જ્ઞાંગો; અને ત્રીજો જ્ઞાંગો જ્ઞેય તે પોતાના આત્મા સિવાય
 બીજા સિદ્ધ, સંસારી સર્વ જીવો વા પુદ્ગલ રૂપી, અને ધર્મા
 સ્તિકાયઆદિ અરૂપી એ પાંચે અજીવ, અને અન્ય જીવ મલી
 ષટ્ કવ્ય તે જ્ઞેય કહેતાં પોતાના આત્માને જાણવા યોગ્ય
 ઠે, અને પોતાના આત્માનું અર્તાંદ્રિય સ્વરૂપ ઠે તે અનુજવ
 વા યોગ્ય, સ્પર્શ કરવા યોગ્ય, આસ્વાદન કરવા યોગ્ય ઠે,
 એ ચોથી ત્રિજંગી કહી. હવે ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાન એ
 ત્રિજંગી, તેમાં પ્રથમ જંગ તો ધ્યાતા એટલે ઉપયોગીક તર-
 ગની શ્રેણીયે આત્મા પોતે ધ્યાનનો કર્તા, એ પેહેલો જ્ઞાંગો; અને
 ધ્યેય તે ધ્યાનગત પોતાના આત્માનું પરમાત્મ સ્વરૂપ તે ધ્યેય,
 એ બીજો જ્ઞાંગો; અને ધ્યાન તે ધર્મ ધ્યાન, શુદ્ધ ધ્યાન ગત પ્રવૃત્તિ
 એ ત્રીજો જ્ઞાંગો જાણવો; એ પાંચમી ત્રિજંગી કહી. હવે કરુણા,
 તિદ્વંશતા અને નિદાસિનતા એ ત્રિજંગી, તેમાં પ્રથમ જંગ
 તો કરુણા ઠે, તે પરજીવની દયા ધિંતવધી; તેના વે જોડ એક
 કવ્ય દયા અને બીજી જાવદયા, કવ્યદયા તે જીવના કવ્ય
 પ્રાણનું રહ્યોપું કરવું, અને જાવ દયા તો સંત્રિ પંચેંદ્રિ યોગ્ય
 જીવને ઉપદેશ કરો બોધી બીજ પમારવું, શંકા સંદેહનું

ટાઝું તેને જાવદયા કહીએ, એ વે જેદ કહ્યા, તેનું નામ કરુણા છે, એ પેહેલો જાંગો; અને બીજો જાંગો તિદ્દણતા તે પોતાના આત્માની દયા કરવા માટે પોતાના સહજ વીર્યને ફોરવી તિદ્દણ જ્ઞાન વાળે ગ્રંથિજેદ કરીને સમકિત ગુણ પ્રગટ કરે તેને પણ તિદ્દણતા કહીએ, વઢી મોહની કર્મ આદિ ઘાતીકર્મને શ્રેણીગતે ધ્યાનગત ઉપયોગે જ્ઞાનની, વીર્યની ઐક્યતા કરી હુણીને વીતરાગ પરમાત્મા થઈએ તે સહજ વીર્ય શક્તિને તિદ્દણતા કહીએ, એ બીજો જાંગો, અને ત્રીજો જાંગો ઉદાસિનતા છે, તે જ્યાં પોતે પોતાના સ્વરૂપે થઈએ ત્યાં ઉદાસિનતા કહીએ, એટલે પરને તજવું; પ્રહવું નથી, સંબંધજ નથી પોતાનું નથી એ દશાને ઉદાસિનતા કહીએ, એ ઠઠી ત્રિજંગી કહી. એમ પ્રત્યેક ત્રિજંગીના ત્રણે જાંગા કેટલાએક તો સમકાલે લાગે છે અને કેટલાએક પૂર્વ પશ્ચાત્ લાગે. ક્રિયાદિ અનેક ત્રિજંગીના સ્વરૂપને વિચારી જોવું. હવે પરિણતિએ સમકિત જાવ ગવેલે છે, તે આત્માની રાગદ્વેષરૂપ અશુદ્ધ પરિણતિ અનાદિ સંબંધે ચાલી આવે છે, તેને અપૂર્વ કરણે, અપૂર્વ વીર્ય યોગે, અપૂર્વ મોગર પ્રહારે જેદી અને અંશે ઠેદી, તેથી શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થયો ત્યાંથી પરિણતિએ ચોથા ગુણઠાણની હદને ન બોમે ત્યાં વેધારા ચાલે છે, એક કર્મધારા અને બીજી જ્ઞાનધારા, કર્મધારા તો પરિણતિએ રાગ છે તે કહીએ, અને જ્ઞાનધારા તો જેટલો સમજાવ એટલું જ્ઞાન એમ જેદજ્ઞાને અંતર સ્થાન વૃત્તિ કરી ઈંદ્રિ નોઈંદ્રિ સંગે ઉપયોગ છે, તેને પલટાવી

સ્વસ્વરૂપે જોનીએ એટલે પરિણમાવોએ, ત્યાં જોઈએ તો સ્વ-
સ્વરૂપનો યથાર્થ જ્ઞેદ સમજાય છે, તેને વ્યક્તિમાં લાવવું
અને એ જાવે સદા રહેવું એજ વલ્લજ્ઞ લાગે, તેથી તેનો
આદર કરે, અનુજવ કરે અને નિશ્ચય કરે કે એજ મારું સ્વ-
રૂપ છે તેનું નામ પ્રશસ્ત રાગ છે, તેને કર્મધારા કહીએ ઢીએ,
અને પોતાના સ્વરૂપથી જે અન્ય છે તે પણ જ્ઞાનરૂપ આ-
રિસામાં પ્રતિબિંબિત હેયરૂપે જ્ઞેદપણે શુજ્ઞાશુજ્ઞ સર્વે થાય છે,
તેનો રાગ તૂટી જાય છે, ઘોરુવાયોગ્ય સમજાય છે, તેના ઉપર
ઇષ્ટતાએ નથી અને અનિષ્ટતાએ નથી, મારું નથી, પરંતુ છે,
એ દશાને સમજાવ કહીએ ઢીએ તેનું નામ જ્ઞાનધારા છે.
પરવસ્તુ ઉપર સમજાવ અને સ્વસ્વરૂપનો રાગ એમ પરિણતિ-
એ બે ધારા કહી; એ ગુણ ગ્રંથીજ્ઞેદ કર્યા વિના કોઈ જીવ
પામે નહિ, તેનું નામ સમકિત છે. અહીં કોઈ કહેશે કે સ્વ-
સ્વરૂપનો રાગ તેને તમે કર્મધારા કેમ કહો છો? તેનો ઉત્તર,
હે જાણે ! પ્રશ્ન તો ઘણું રુઠું કર્યું છે. પણ સ્વસ્વરૂપનો રાગ
છે તે શુજ્ઞ પ્રકૃતિઝને આશ્રવરૂપે ઝેંચીને આત્મ પ્રદેશે એ-
કત્વપણે બાંધે છે, તેનું વિવરણ નીચે મુજબ; એક જિનનામ-
કર્મ, બીજું આહારક શરીર અને ત્રીજું આહારક અંગોપાંગ
એ ત્રણ પ્રકૃતિઝ સર્વોત્તમ છે, તે નામકર્મની પ્રકૃતિઓ
ઘોચા ગુણઘાણથી તે સાતમા ગુણઘાણ સુધી સ્વસ્વરૂપે વ
ર્તતાં કદાચ સરાગતાએ પોતે પરિણમિ જાય ત્યાં બંધાય છે;
ઘઢી બીજી ઓગણચાલીસ પ્રકૃતિઓ પુન્યની રહી તેમાં
તરતમતા ઘણી છે પરંતુ તે કહેવા બેસીએ તો ગ્રંથ

મોટો થઈ જાય. પણ પરમાર્થ એ છે કે દેવગતિમાં
 વૈમાનિકથી નીચે નહીં અને મનુષ્યમાં નિર્ધન નહીં,
 યાવત્ ચક્રવર્તિ પણ થાય, વેદનીમાં જ્ઞાતા બાંધે,
 ગોત્રમાં ઝંચ ગોત્ર બાંધે અને વજ્રકૃષ્ણનારાચ સંઘયણ
 તથા સમચતુરસ્ર સંસ્થાન, શુજવર્ણાદિ ચતુષ્ક, સુસ્વર, પુરુ-
 ષવેદ અને આદેય નામકર્મ ઇત્યાદિ નામકર્મની પ્રકૃતિઠં,
 એમ અઘાતિકર્મની જે શુજ પ્રકૃતિઠં છે તે સ્વસ્વરૂપના રાગ
 યોગે, વિના પ્રયત્ને બંધાય છે કારણ કે કર્મને પ્રદ્વાનો સ્વ-
 જાવ રાગમાં છે અને સ્વસ્વરૂપ વિના અન્ય કોઈ પણ વસ્તુ
 પ્રજાસ્ત નથી. શુરૂ વ્યવહાર નય પકે તો સ્વસ્વરૂપનો રાગ
 તેજ પ્રજાસ્ત છે, અને સ્વસ્વરૂપના રાગ યોગે શુજ આશ્રવ
 આવે છે, બંધાય છે, તેનું નામ પુન્યાનુબંધિ પુન્ય છે, માટે અમે
 પ્રજાસ્ત રાગને કર્મધારા કહીએ ઢીએ, અને શુજાશુજ ઝપર
 ઇષ્ટાનિષ્ટપણાના અજાવ યોગે સમજાવ કહીએ, ઢીએ. જેટ-
 લો સમજાવ ઇટલું જ્ઞાન, અને જેટલો રાગ ઇટલું કર્મ, એમ
 બે ધારા જેગી ચાલે છે. દૃષ્ટાંત—જેમ ઠાશમાં પરાશની ધારા
 જૂદી પડે છે અને પરાશમાં ઠાશની ધારા જૂદી પડે છે, પરા-
 શનો જાગ વધારે હોય ત્યાં ઠાશ ધારા કૃષ્ણ છે, અને ઠાશનો
 જાગ વધારે હોય ત્યાં પરાશધારા કૃષ્ણ છે, જેનો જાગ વધારે
 તેની ધારા પુષ્ટ છે, એમ અહીં પણ ચોથા ગુણઠાણથી સા-
 તમા ગુણઠાણ સુધી જ્ઞાનધારા કૃષ્ણ છે, અને કર્મધારા પુષ્ટ
 છે; વઢી આઠમા ગુણઠાણથી કૃપક શ્રેણીની અપેક્ષાએ,
 દશમા ગુણઠાણના અંત સુધી જ્ઞાનધારા વૃદ્ધિ પામતી પા-

મતી ઠેવટે કર્મધારાનો અજ્ઞાવ થાય છે, ઉપરાંત ક્ષીણમોહ
 વારમા ગુણગણે પરિપૂર્ણ જ્ઞાનધારા એકજ છે, તેનું નામ શુદ્ધ
 પરિણતિ કહીએ ઢીએ, તેને એવંજૂત નયે સમકિત કહીએ,
 અને ચોથે ગુણગણે પ્રંથિજેદ અવસરે અંશે શુદ્ધ પરિણતિ
 થઈ, તે શબ્દનયે સમકિત છે; એ ચોથા ગુણગણાનું સમ-
 કિત, પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વના નાશથી પામીએ, અને શુદ્ધ પરિ-
 ણતિએ સમકિત ગવેલીને કહ્યું તે, પરિણતી મિથ્યાત્વના
 નાશથી પામીએ. પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી સિ-
 સ્તેર કોનાકોની સાગરોપમની છે, અને પરિણતિ મિથ્યાત્વ-
 ની સ્થિતિ અનાદિ સાંત જાગે જીવે જીવે છે; વઢી શુદ્ધ
 પરિણતિએ સમકિત ક્ષીણમોહ વારમા ગુણગણે કહ્યું તેને
 સાદિ અનંત જાંગો લાગે છે, તે અતિ શુદ્ધ કાયક સમકિ-
 ત, વઢી યથાહ્યાત ચારિત્ર, અને વીતરાગ જાવ એ ત્રણેની
 પ્રાપ્તિ સમકાલે સાથે છે, તે મોહપટ્ટીનો ધ્વંસ થયાં પામીએ.
 ક્ષીણમોહ વારમા ગુણગણેથી જે જે ગુણની પ્રગટતા થાય
 તેનું નામ આવિરજાવ છે. જે ગુણો ક્ષીણમોહ ગુણગ-
 ણેથી પ્રાપ્ત થયા તેને હવે પલટાવવા નથી. સિદ્ધમાં એજ ગુણ
 સ્વપ્ન લાગશે, માટે ક્ષીણમોહ ગુણગણેથી નિશ્ચય નયની મુ-
 ક્ષ્યતા છે, અને ચોથા ગુણગણાથી દશમા ગુણગણાના અંત
 સુધી શુદ્ધ વ્યવહાર નયની મુક્ષ્યતા છે. શુદ્ધ વ્યવહારના અ-
 જ્ઞાવે મિથ્યાત્વ કહીએ, એ પરિણતિએ જાવ સમકિત કહ્યું.
 હવે દાનાદિ પાંચ લબ્ધિ કહે છે. એટલે આત્મિક-
 જ્ઞાવની ગુણનિષ્પન્નલબ્ધિ ચેતનને બે જેદે પ્રાપ્ત થાય છે એક

કયોપશમ જાવની લબ્ધિ, અને વીજી ક્ષાયક જાવની લબ્ધિ, તેમાં પ્રથમ કયોપશમ જાવની કહે છે. કયોપશમ જાવની સમ્યક્ જ્ઞાનાદિ ગુણલબ્ધિ ગ્રંથિ જેદ થયાં ચોથા ગુણગણાર્થી વૃદ્ધિએ વારમા ગુણગણાના અંત પર્યંત પ્રાપ્તિ છે, તેમાં ચોથા ગુણગણાર્થી સાતમા સુધી કિંચિત્ છે, અને આઠમા ગુણગણાર્થી વિશેષ છે; પરંતુ ઉપશમ શ્રેણીએ જે લબ્ધિ છે તે પ્રતિપાતિ છે, અને ક્રપક શ્રેણીએ જે લબ્ધિ છે તે અપ્રતિપાતિ છે, પરંતુ અગિયારમે વારમે ગુણગણે અતિ વિશેષ છે. અહીં કોઈ કહેશે કે તમે કયોપશમ જાવની લબ્ધિ અપ્રતિપાતિ કહી, અને કયોપશમ જાવને તો હણીને ક્ષાયક જાવની લબ્ધિ પ્રગટ કરે છે, માટે કયોપશમ જાવ છે તેજ પ્રતિપાતિ છે, તેને અપ્રતિપાતિ કેમ કહો છો ? એમ પૂછે તેનો ઉત્તર, હે જાણ તમે કહ્યું તે વાત સ્તરી છે, પણ અપેક્ષા સમજવી જોઈએ, પ્રતિપાતિપણું શેનું નામ છે ? કે જે ગુણ નિષ્પન્ન થયો, તેનો નાશ થાય અને ચેતન જરૂરતાને અનુજવે તે પ્રતિપાતિ કહેવાય; પરંતુ અહીંયાં તો આત્માના ગુણ સાવરણ હતા તે નિરાવરણ થયા, વઢી અસ્પષ્ટ પરોક્ષ જાણે હતા તે સ્પષ્ટ પ્રત્યક્ષ જાણે થયા. વિનાશી વિગ્નસંજવ-યુક્ત હતા તે નિરવિગ્નપણે અવિનાશી રૂપે થયા; માટે અધિકતાઈ દેહીએ. ન્યૂનતાનો જ્યાં સંજવ નથી તેને અપ્રતિપાતિ કહીએ, માટે ક્રપક શ્રેણીયોગે આઠમા ગુણગણાર્થી આત્મિક જાવની ગુણ નિષ્પન્ન લબ્ધિ વર્દ્ધમાનપણે અપ્રતિપાતિ છે, પરંતુ કયોપશમ જાવની લબ્ધિ પ્રાપ્તિ આત્માના સર્વ પ્રદેશે

નથી, કેટલાક પ્રદેશે છે અને કેટલાક પ્રદેશે નથી, અને સર્વ પ્રદેશે કહીએ તો ક્ષાયકસમકિતીને કહીયે; અથવા ક્ષપક શ્રેણીએ કહીએ પછી તો વહુશ્રુત કહે તે સત્ય, અને ક્ષાયક જાવની લબ્ધિ તો આત્માના સર્વ પ્રદેશે સરસ્વી હોય, ઇટલે ક્ષયોપશમ જાવની ગુણ નિષ્પન્ન લબ્ધિનો ઘાત કર્તા ચંડપાતિ કર્મનો નદય છે, તેમાં આત્માના સર્વ પ્રદેશથી મોહનો કર્મનો અજાવ ક્ષપક શ્રેણીની અપેક્ષાએ દશમા ગુણગણાના અંતે સર્વથી ઉચ્છેદ રૂપે થાય છે, તથા જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, અને અંતરાય એ ત્રણ કર્મનો અજાવ બારમા ગુણગણાના અંતે સર્વથી સમકાળે ઉચ્છેદ થાય છે, અને ચારે કર્મનો દેશથી અજાવ તો ચોથા ગુણગણાથી છે. જેટલો ઘાતિકર્મનો અજાવ આત્મ પ્રદેશે છે, ઇટલું ગુણ નિષ્પન્નપણું આત્મ પ્રદેશે છે, એ ગુણ નિષ્પન્નપણાનો જે સમુદાય તેને લબ્ધિ કહીએ, તેમાં સર્વ પ્રદેશે ઘાતિકર્મના આવરણનો અજાવ થાય તેને ક્ષાયકજાવની લબ્ધિ કહીએ, અને આત્માના સંપૂર્ણ પ્રદેશથી આવરણનો અજાવ ન થયો ત્યાં સુધી તેને ક્ષયોપશમ જાવની લબ્ધિ કહીએ. તેમાં જે પ્રદેશથી આવરણ ટલ્યું તે પ્રદેશે પાતું આવરણ ન લાગે, અને તે આત્મ પ્રદેશ નિરાવરણપણે વર્તે. વળી જે પ્રદેશે આવરણ રહ્યું છે તે અઝગું થતું જાય, એમ કરતાં કરતાં સર્વ પ્રદેશથી આવરણ ટલી નિરાવરણતા થાય તેને અપ્રતિપાતિ કહીએ અને આવરણ અઝગું ગયું તે પ્રદેશે પાતું આવરણ લાગે તેને પ્રતિપાતિ કહીએ, એ પ્રતિપાતિપણાનો

અજ્ઞાવ થાય તેને અપ્રતિપાતિ કહીએ; વઢી ગુણ નિષ્પન્ન-
પણા માટે ઉપર ઘાતી ચતુર્કર્મનો અજ્ઞાવ કહ્યો, પણ જે
લબ્ધિનું પામવું તે તો અંતરાયકર્મના અજ્ઞાવથી છે, અંતરાય
કર્મજોગે લબ્ધિનો અજ્ઞાવ છે, અને ક્ષયોપશમ યોગે સંજવ
છે. વિગ્નનો સંજવ છે ત્યાં સુધી પ્રતિપાતિ કહીએ. વ્યાઘાત
વિગ્નના અજ્ઞાવે અપ્રતિપાતિ કહીએ. પરિપૂર્ણ જોગે ક્ષાયક
જ્ઞાવની લબ્ધિ તેરમે ગુણઠાણે કહીએ, તે લબ્ધિ પાંચ જ્ઞેદે
કિંચિત્ ગવેલે છે. અનંતદાનલબ્ધિ, અનંતલાજ્ઞલબ્ધિ, અનંત-
જોગલબ્ધિ, અનંતઉપજોગલબ્ધિ અને અનંતવીર્યલબ્ધિ એ પાંચ
જ્ઞેદકહ્યા, તે અંતરાયકર્મનો પાંચે પ્રકૃતિના પરમાણુ દઢનો
નાશ વીતરાગ જ્ઞાવે આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશથી સમકાળે
થતાં, અનાદિ સંબંધે શક્તિજ્ઞાવે એક એક પ્રદેશે જ્ઞાન, દર્શન,
ચારિત્ર અને વીર્ય આદિ અનંતાગુણો તિરોજ્ઞાવીપણે રહેલા હતા,
તે ઘાતી કર્મનો અજ્ઞાવ થતાં, સર્વ પ્રદેશ સ્વચ્છ નિરાવરણ
થયા, ત્યાં તિરોજ્ઞાવીપણાનો અજ્ઞાવ થયો, અને આવીર્જાવ
પ્રગટ થયો; ઘટલે જે અનંતા ગુણ એક એક પ્રદેશે રહ્યા હતા
તે સર્વ પ્રદેશથી સમકાળે પ્રગટ થયા, તે ગુણરૂપદાન આ-
ત્માએ ગ્રહણ કર્યું, અને તે ગુણનો દાતાર પણ આત્મા પોતે
અજ્ઞેદ સંબંધે છે; કારણ કે કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન આદિ
અનંતા ગુણો શક્તિજ્ઞાવે આત્મામાં કારણરૂપે હતા તે વ્ય-
ક્તિજ્ઞાવે આત્માથી કાર્યરૂપે પ્રગટ થયા; વઢી કદાચ આ-
વરણના ક્ષયથી પ્રગટયા એન કહીએ તો આવરણનો ક્ષય
કરવાવાળો પણ આત્મા પોતે છે, માટે ગુણનિષ્પન્ન દાનનો

દેવાવાળો ગ્રહવાવાળો અજેદ સંબંધે આત્મા સ્વસ્થરૂપજૂત ત-
દગત છે, તેને અનંતદાનલબ્ધિ કહીએ, અને એ અનંત ચતુ-
ષ્ટયી ગુણ વ્યક્તિજાવે ન હતા, તે સ્પષ્ટ પ્રગટ જાવે કાર્ય
રૂપે થયા તે લાજ આત્માને સંપ્રાપ્ત થયો, તેને અનંત લાજ
લબ્ધિ કહીએ. વળી કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન આદિ અનંતા
ગુણ જે સમયે પ્રગટ થયા તેજ સમયે જાણવાદેખવા આદિ
અનંતા ગુણનો ગુણ ગુણ ગત જિન્ન જિન્ન સ્વજ્ઞાવ વૃત્તિયે
પરમાનંદપણે પોતેજ જોગવે છે, આસ્વાદે છે, તેમાં કિંચિત્
માત્ર પણ વિયોગનું, વ્યાધાતનું અને ઝંઘાશનું કારણ આ-
વરણનો અજ્ઞાવ થતાં રહ્યું નથી. પરિપૂર્ણતા છે માટે અનંત
જોગ લબ્ધિ કહીએ. વળી કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન આદિ
અનંતા ગુણનો વારંવાર ચીરકાલપર્યંત સાદિ અનંત જાંગે
પોતાના ગુણ સમુદાયનો અનંતો જોગ પોતેજ જોગવશે આ
સ્વાદન કરશે, તેમાં વચ્ચે એક સમય માત્ર પણ અંતર પડે
નહીં, જોગનો વિરહકાલ આવે નહીં, નપસર્ગ આદિ વિઘ્ન
નકે નહીં, નિજ ગુણ જોગપણું રોકાય નહીં, સદા સર્વદા
ચિરકાલ લગે જોગ નપજોગ પરમાનંદપણે અનુજવે તેને
અનંત નપજોગ લબ્ધિ કહીએ. વળી કેવલજ્ઞાન કેવલ દ-
ર્શનઆદિ અનંતા ગુણની અનંતો પ્રવૃત્તિ સમયે સમયે અજિ-
નવપણે પરિણમવારૂપ પરમાનંદપણે અવ્યાવાધપણે થવારૂપ
ચિરકાલપર્યંતગુણગુણગતજેગુણગુણનો જિન્નવૃત્તિતેમાંસ્ફુરણા
શક્તિઆપવાનો તિરૂણ વેશ વિઘ્નના અજ્ઞાવેનિરવિઘ્નપણે સાદિ
અનંત જાંગે જે સામથ્યતેને અનંત વીર્ય લબ્ધિ કહીએ; એ

કાયક જાવની પાંચ લલ્લિ કહી, તે લલ્લિ તેરમે ગુણઘાણે
અરિહંતપદે તીર્થકરકેવલી તથા સામાન્યકેવલી બંનેને સરસી
સ્થોતિષ સરસા જાવેઠે, કોઈને અધિક નથી અને કોઈને
ન્યૂન પણ નથી; વલી એ કાયક જાવની લલ્લિ કહી તે અમૂલ્ય
ઠે, વલી અવિનાશી જાવનીઠે, તે પામીને તીર્થકર કેવલી
તથા સામાન્ય કેવલી બેહુ જીવ્ય જીવ પ્રત્યે ઉપદેશ કરીને
બોધિબીજ પમાડે ઠે. તેમાં તીર્થકરનું ઉપકારીપણું વિશેષ
ઠે. પોતે તર્યા ઠે અને બીજાને તારે ઠે, મોક્ષ નગરે પહોંચાડે
ઠે, કર્મ રોગને ટાલે ઠે, આધિ વ્યાધિ રહિત કરે ઠે, તે
યથાર્થ વાત ઠે; પરંતુ પોતે જે કાયક જાવની લલ્લિ પ્ર-
ગટ કરી ઠે તેને તો પોતે જ જોગવે ઠે, અને પૂર્વકૃત્ કર્મ
યોગે જે જાણાવર્ગણના પુદ્ગલ સ્થિતિવાના હો-
ય તે પૂર્વક આત્મ સત્તાએ અઘાતિ કર્મદલ રહ્યાં
ઠે, તે દલને વચન જાણા પ્રયુજીને સ્થિતિ ઠે, પોતે કર્મ-
દલના જારથી મુક્ત થાય ઠે, અને પોતાના વચનના અનુ-
યાયીપણે જીવ્ય જીવને બોધિબીજ પમાડી કેટલાકને શ્રાવક
શ્રાવીકા કરે ઠે, કેટલાકને સાધુ સાધ્વી કરે ઠે, અનુક્રમે
પોતાના બરાબરી આ કરી મોક્ષ નગરે પહોંચાડે ઠે, તેમાં કેવલ
જ્ઞાનીને પોતાની લલ્લિરૂપ નિધાનમાંથી કિંચિત્ પણ વ્યય
કરવો પડતો નથી પરંતુ અનંતો ઉપકાર કરતા હતા વર્તે
ઠે. તેજ આયુષ્યને અંતે યોગરોધ કરી અયોગી થઈ સિદ્ધિ
વરે, તે સિદ્ધિનું જાવ લિંગ તો એક ઠે પરંતુ હવ્યલિંગે પંદર
જેદ ઠે, તે વર્ણવે ઠે (૧) તીર્થ સિદ્ધિ, (૨) અતીર્થ સિદ્ધિ,

(३) तीर्थंकर सिद्ध, (४) अतीर्थंकर सिद्ध, (५) स्वयंबुद्ध सिद्ध, (६) प्रत्येकबुद्ध सिद्ध, (७) बुद्धबोधित सिद्ध, (८) स्त्रीलिंग सिद्ध, (९) पुरुषलिंग सिद्ध, (१०) नपुंसकलिंग सिद्ध, (११) स्वलिंग सिद्ध, (१२) अन्यलिंग सिद्ध, (१३) गृहस्थलिंग सिद्ध, (१४) एक सिद्ध अने (१५) अनेक सिद्ध ए पंदर जेद कहा. हवे तेनो अर्थ अनुक्रमे कहे ठे. तीर्थ सिद्ध ते चतुर्विध संघ साधु, साध्वी, श्रावक, अने श्राविका ए चारनुं नाम संघ कहिए, तथा गणधरादि व्यवहार प्रवर्तन उत्पाद्, व्यय, ध्रुव, देशना निरुपण, छादशांगी सिद्धांतनी रचना इत्यादि तीर्थनुं स्थापन थया पठी जे सिद्धि वरे तेने तीर्थ सिद्ध कहिए, ए पहेलो जेद कह्यो. हवे बीजो जेद अतीर्थ सिद्ध कहेतां चतुर्विध संघरूप तीर्थनी स्थापना थया पहेलां जे सिद्ध वर्या तेने अतीर्थ सिद्ध कहिए, ते मरुदेवा प्रमुख जाणवा, ए बीजो जेद कह्यो. हवे त्रीजो जेद तीर्थंकर सिद्ध ते जे तीर्थंकरनी पदवी पामीने एटले तीर्थंकरने घाति कर्मनो क्षय थवाथी अतिशयना खेंच्या चोसठ इंद्र तथा चार निकायना देवोनो समुदाय ज्यां केवळ ऊपन्युं होयः त्यां आवोने समवसरणनी रचना अशोक वृक्ष आदि अष्ट प्रातिहार्यादि ऋद्धिye युक्त करे, तेमने असंख्यात कोमी देवो तथा मनुष्यो तीर्थंचां सर्वे सेवे. बार पर्षदाना समुदाय पूर्वक चोत्रीस अतिशय अने पांत्रीस वाणीना गुणे युक्त, बार गुणे बिराजमान अने अढार दूषणोये रहित थका त्रिपदो देशना देइ अनेक ज्ञव्य जीवोने बोधिबीज पमानी

ચતુર્વિધ સંઘનું સ્થાપન કરી આજ્ઞાએ પ્રવર્ત્તાવી અનેક જી-
વને સંસાર નિસ્તાર કરી મોક્ષ ગતિએ પહોંચામીને પોતે
સિદ્ધિ વરે તેમને તીર્થંકર સિદ્ધ કહીએ, એ ત્રીજો જેદ કહ્યો.
હવે અતીર્થંકર સિદ્ધ તે તીર્થંકરની પદવી પામ્યા વિના સા-
માન્ય કેવળી થઈને સિદ્ધિ વરે તેમને અતીર્થંકર સિદ્ધ
કહીએ. એ ચોથો જેદ કહ્યો. હવે પાંચમો જેદ સ્વયંબુદ્ધ
સિદ્ધ તે સ્વયંબુદ્ધના બે જેદ. એક તો તીર્થંકર જે થયા થાયઠે
અને થશે તે સર્વ સ્વયંબુદ્ધ જાણવા; અને બીજા તીર્થંકર વિના-
ના, સ્વયંબુદ્ધ તેના બે જેદ. એક તો પૂર્વ જન્મનું બોધિવીજ લઈને
આવે ઠે ઇટલે કોઈ અપ્રતિપાતિ કયોપશમ જાવનું સમકિત
લઈને આવે અને કોઈ કાયક જાવનું સમકિત લઈને પણ
આવે, તે બેઝને મતિશ્રુત જ્ઞાન તો નિયમા હોય અને કોઈ
અવધિ જ્ઞાન પણ પૂર્વ જન્મનું લઈને આવે ઠે. વળી તેઓ
પૂર્વના ત્રીજા જન્મે અગિઆર અંગ સૂત્ર આદિ જણેલા
હોય તો તેનું સ્મરણ આ વર્ત્તમાન જન્મે પણ કોઈને હોય,
એ પહેલો જેદ કહ્યો. હવે બીજો જેદ પૂર્વ જન્મનું બોધિવીજ
લઈને આવ્યા નથી, વળી આ વર્ત્તમાન જન્મે આચાર્ય ઠપા-
ધ્યાય અને સાધુ આદિ જ્ઞાતા પુરુષનો ઉપદેશ પામીને પણ
બોધ પામ્યા નથી, વળી કોઈ પર પ્રત્યય કારણથી પણ બોધ
પામ્યા નથી. સ્વપ્રત્યયથી જેઓ બોધ પામ્યા તે કપિલ બ્રાહ્મણ
લાજના કારણથી, અને અનાથિ મુનિ રોગના કારણથી. વળી
કોઈ જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન પામવાથી, ઇત્યાદી કારણે પોતાના
સ્વજાવને પ્રગટ કરે, એ બીજો જેદ. એમ પોતે પોતાથી

बोध पामीने सिद्धि वरे तेने स्वयंबुद्ध सिद्ध कह्यै. ए पांचमो जेद कह्यो. हवे ठठो जेद प्रत्येक बुद्ध सिद्धते कोइ प्रत्यय देखीने बोध पाम्या. जेम करकंरु मुनि वृषजने जराकुळ देखीने तथा नमीराजा चुमीना खळजळाटथी इत्यादि कारणे बोध पामीने सिद्धि वर्या, तेमने प्रत्येक बुद्ध सिद्ध कह्यै, ए ठठो जेद कह्यो. हवे बुद्ध बोधित सिद्ध ते सर्वज्ञनो, वळी गणधरादि गीतार्थ, आचार्य, उपाध्याय अने साधु आदि बुद्ध कहेतां पंक्ति पुरुषोना मुखथी उपदेश सांजळीने बोध पामी सिद्धि वर्या तेमने बुद्धबोधित सिद्ध कह्यै, ए सातमो जेद कह्यो. हवे स्त्रीलिंगसिद्ध ते स्त्रीना वेदनुं चिन्ह जे आकार, तेने लिंग कह्यै, तेना वेद विषयनो रूपकश्रेणीए नवमा गुणगणे कय करी आकाररूप लिंग ठते केवळ पामी सिद्धि वरे. अहीं कोइ दिगम्बर मति एम कहे ठे के स्त्री केवळज्ञान पामे नहीं अने सिद्धि वरे नहि, कारण के स्त्रीनी जाति अशुद्ध ठे तेथी शुद्ध ज्ञान दर्शन चारित्र न लाधे, तेनो उत्तर हे जाइ ! स्त्री पुरुष अने नपुंसक ए त्रणे वेद मोक्षे जता नथी. वेदना विषयनो नाश करी अवेदी थइ आकार मात्र रह्यो, तेमां अशुद्धपणुं कहेवाय नहि; परंतु अशुद्धपणुं गणीए तो त्रणे वेदमां रहुं ठे, कारण के पूर्वकृत कर्मजनित त्रणे वेद ठे, अने कर्मना बळे विषयरूप अशुद्धता ठे, ते विषयनो मूलथी उद्देद नवमा गुणगणे करी यावत् सर्वज्ञ थइने सिद्धि वरे. त्यारे दिगम्बर कहे ठे के स्त्री ज्ञान दर्शन पामे, पण शुद्ध चारित्र न पामे

કારણ કે એને વસ્ત્રનો પરિગ્રહ હોય છે માટે નિગ્રંથ પદ ન સાધે. તેનો ઉત્તર, હે જાહ, પરિગ્રહ તો મૂર્છાને કહીએ ઢી. જ્યાં મૂર્છા નથી ત્યાં પરિગ્રહ માન્યો નથી અને જો આપણે વસ્ત્રને પરિગ્રહ માનીએ તો સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધતા થાય, અને ગૃહસ્થ લિંગ સિદ્ધિ આદિ જ્ઞેદ જુગા પડે, કારણ કે જરત-રાય ચક્રવર્તિપણાની ઋદ્ધિના આરંભમાં રહ્યા થકા આરિસા જીવનમાં કેવલજ્ઞાન પામ્યા. મૂર્છાનો અજ્ઞાવ થયો ત્યાં ચક્ર-વર્તિપણાની ઋદ્ધિનો મહા પરિગ્રહ તે પણ કેવલજ્ઞાન પામતાં નમ્યો નહિ. તો શું વસ્ત્રનો પરિગ્રહ ચારિત્ર પામતાં વા કેવલજ્ઞાન પામતાં આમો પમ્દો કરશે ? માટે વિચારી જુઝં કે મૂર્છા એજ પરિગ્રહ છે. વઢી તમારા મતનો જગવતી સાર નામે ગ્રંથ છે, તેને વિષે સાધુને વસ્ત્ર રાખવાની હા પામી છે; માટે જે વસ્ત્ર છે, તે તો ચારિત્રનાં ઉપગરણ છે તે પરિગ્રહ કહેવાય નહિ. એમ કરતાં જો વસ્ત્રને પરિગ્રહ માનશે તો તમો ચમરી ગાયના કેશનો પીઠી વા મોરપીઠી આદિ રાલો ઢો તેને પરિગ્રહ માનવો પમ્દશે. દિગમ્બર ઝવાચ-પુરુષ સાતમી નરકે જાય છે પણ સ્ત્રી જતી નથી, ઇટલું સ્ત્રીનું વીર્ય ડું છે, તો ડું વીર્ય ઢતાં મોકે શીરોતે જશે ? તેનો ઉત્તર હે જાહ ! સ્ત્રી સાતમી નરકે જાય નહિ એમ તમે કહ્યું એ વાત ધરી છે પણ તેનું કારણ સમજો કે તેને સંગ્રામમાં યુદ્ધાદિ વિપરિત કામ કરવાનું નથી, વઢી છેતી કર્મ, જમીન ફોડવાનું નથી, ઇત્યાદિ અતિ આકરું વિપરીત કર્તવ્ય સ્ત્રીને નથી, એ વિપરીતનો કર્તા તો પુરુષ છે, તેથી પુરુષ સાતમી નરકે

જાય અને સ્ત્રી જાય નહિ, પણ ઠઠી નરક સુધી તો જાય
 ઢે; પરંતુ કંઈ એવો નિયમ નથી કે જે સાતમી નરકે જાય
 એજ સિદ્ધિ વેરે. જો એમ હોય તો જલચર મઘ સાતમી
 નરકે જાય ઢે તેની મુક્તિ થવી જોડે, પણ ત્રણ કાઠમાં
 મઘ જાતિની મુક્તિ થતી નથી; વઢી કાંઈ એવો નિયમ
 નથી કે અધોગતિએ જે અધિક ઢે તે ડર્ઠ ગતિએ અધિક
 હોય, અને અધોગતિએ ન્યૂન હોય તે ડર્ઠ ગતિએ ન્યૂન હોય.
 એમ અધોગતિનું અને ડર્ઠ ગતિનું સરખાપણું શી રીતે મે-
 લવી આપશો ? જુઠ કે જુજપરિસર્પ ઘો નોઢીઆ આદિ
 બીજી નરક સુધી જાય ઢે, અને સેચર પંચી, સીંચાણા સ-
 મઢી આદિ માંસાહારી ત્રીજી નરક સુધી જાય ઢે અને
 થલચર જે ચોપગાં વાઘ, સિંહ, ચિત્રા, કુતરાં, બિલામાં આદિ
 ચોથી નરક સુધી જાય ઢે, અને ડરપારિસર્પ તે કાઢા, ઢોઢા
 અને કાબરા નાગ અને વઢી અજગર આદિ પાંચમી નરક
 સુધી જાય ઢે, અને જલચર મઘાદિ સાતમી નરક સુધી જાય
 ઢે. એમ અધોગતિએ તિર્યંચ પંચેંડિની પાંચે જાતિમાં અધિક
 ન્યૂનપણે જિન્નતા ઢે અને ડર્ઠ ગતિએ તો એ પાંચે જાતિ-
 વાઢા આઠમા સહસાર દેવલોક સુધી જાય ઢે તે વાતને
 વિચારી જૂઠ કે જુજપરિસર્પ આદિને અધોગતિએ જવાનું વીર્ય
 ડંઢુ ઢે તો ડર્ઠ ગતિએ જવાનો અધિકતાઃ તેનામાં
 કયાંથી આવી? વઢી જલચર મઘાદિમાં અધોગતિએ જવાનું
 વીર્ય અધિક ઢે તો ડર્ઠ ગતિએ જતાં તેનામાં ન્યૂનતા કયાં-
 થી આવી. અધોગતિએ જવાનું વિપરીત કૃત્ય અને ડર્ઠ ગતિ-

એ જવાનું સુકૃત કૃત્ય કરવાવાળા તો એના એજ જીવની
 જાતિ અને તેમનું વીર્ય પણ એનું એજ છે તે વિચારી જુન,
 અને હઠ કદાપ્રહ ઢોમી દો કે અધોગતિએ જવાની શ-
 ક્તિ ઝંઘી હોય તેનામાં ઝડૂં ગતિએ જવાની શક્તિ અધિક
 પણ હોય છે; એ અપેક્ષાએ સ્ત્રી સાતમી નરકે જાય નહીં
 પણ મોકલે તો જાય છે. દિગમ્બર ઉવાચ--જુન કે સ્ત્રીને વા-
 સુદેવની, પ્રતિવાસુદેવની, વલ્લદેવની ચક્રવર્તિની इत्यादि પદવી
 નથી; વલ્લી પૂર્વધરપણાનું શ્રુત પણ હોતું નથી, વલ્લી જંઘાચા-
 રણ વિદ્યાચારણપણાની લલિધિ પણ પામે નહીં, इत्यादि कारणे
 સ્ત્રી હોણ છે તે ઠતાં યથારૂપાત ચારિત્ર, વલ્લી કેવલજ્ઞાન,
 કેવલ દર્શન આદિ ક્ષાયકજાવની લલિધિ એ હોણને કેમ
 પ્રાપ્ત થશે કે તે સિદ્ધિ વરે? માટે સ્ત્રીનો મુક્તિ થાય નહીં. તેનો
 ઉત્તર--હે જાણ વાસુદેવાદિક પદવીનું પામવું સ્ત્રીને નથી,
 તમે કહ્યું તે વાત સ્ત્રી છે તેથી કાંઈ સિદ્ધિ વરવું બંધ
 થાય નહીં; કારણ કે એ પદવીનું પામવું તે તો પૂર્વકૃત કર્મનાં
 ફલ છે, જેણે ઝપાડ્યું હોય તે પામે છે, અને મુક્તિનું પામવું
 તે કર્મ બંધમાં નથી. મુક્તિ તો કર્મનો નાશ કરવાથી મળે
 છે અને કર્મનો નાશ તો અકરશ વીર્ય જે આત્માનો સહજ
 શક્તિ, તેને ફોરવતાં થાય છે. એ શક્તિ તો મનુષ્યના જન્મમાં
 સ્ત્રીને હોય તેથી સિદ્ધિ વરે એ વાત સત્ય છે. વલ્લી તમે
 પૂર્વધરપણાના શ્રુતનું કહ્યું તે સ્ત્રીને હોતું નથી તે વાત
 સ્ત્રી છે; તેથી કાંઈ સિદ્ધિ વરવું બંધ થાય નહીં કારણ કે
 ચૌદ પૂર્વધરપણાનું શ્રુત છે તેનું નામ ડવ્ય જ્ઞાન છે; વલ્લી

પૂર્વના જ્ઞાનનો નપયોગ પણ સાતમા ગુણગણા સુધી સ્વપ
 લાગે છે. પૂર્વધરપણાના શ્રુત વહે ત્રણ કાલમાં કોઈપણ શ્રેણી
 માંની નથી, તો આગલ એ પૂર્વધરપણાના વળથી અપૂર્વાદિ
 ગુણગણે શી રીતે જશે? શ્રેણીગતે તો અંતરગત સહજ જાવનો
 નપયોગ સ્વપ લાગે છે. મોહપદ્ધતિનો ધ્વંસ કરવા માટે પૂર્વના શ્રુ-
 તનો પાઠ સ્વપમાં આવતો નથી, અને દ્રવ્યશ્રુત પણ સ્વપ
 લાગતું નથી, ત્યાં તો અરૂપી આત્માને તાદૃશ દેખાતુવા વા-
 લી એકત્વ જાવની તીવ્ર નપયોગરૂપ અનુજવ સ્વરૂપ ધારા
 સ્વપ લાગે છે, એ વીર્ય તો સ્ત્રીમાં હોય છે, માટે સિદ્ધિ વરે. વળી
 તમે કશું કે ચારણાદિ લબ્ધિ સ્ત્રીને હોતી નથી, એ વાત
 સ્ત્રી છે તેથી કાંઈ સ્ત્રી મોકલે ન જાય એમ કહેવાય નહીં; કારણ
 કે એ શક્તિ તો તેમના કરતાં દેવગતિયે વારમા દેવલોક પર્યંત
 દેવતાઝને સર્વ વાતે ઘણી અધિક છે, માટે તેમની મુક્તિ
 થવી જોઈએ, પણ એ દેવતાઝ તો અધિક શક્તિ ઠતાં ત્રણ
 કાલમાં પાંચમું ગુણગણું પામી શકતા નથી; પરંતુ વિચારા
 વગનામાં રહેનારા ઘાસ તરણાં આદિનું નિરૂપણ કરવાવાળા
 પશુ તિર્યંચ સન્નિ પર્વેદિ તે પાંચમું ગુણગણું પામે છે તેમને
 અગિઆર વ્રત સુધી વિરતિ પરિણામી કહ્યા છે, તેડ આયુષ્ય
 છુટે કાલ કરીને હીણ શક્તિ ઠતાં પણ સ્વર્ગે આવતા દેવ-
 લોક સુધી જઈ શકે છે અને અધિક શક્તિ ઠતાં દેવ દેવેન્દ્રને
 કાલ કરવાથી સ્વર્ગ ગતિ બીજા જવે મળતી નથી. વળી
 તમે જંઘાચારણ વિદ્યાચારણ કહ્યા, તે મુનિ લબ્ધિને
 ફોરવતા ઠતા તો ઘડું ગુણગણું ઝંઝંગીને સાતમા ગુણગણે

જડ શક્તા નથી. ઇટલે લલિધિ ફોરવે છે તે વચ્ચે અપ્રમત્ત સાતમું ગુણઠાણું એ મુનિરાજના સામી પુંઠ કરે છે, અને સન્મુલ્ક દષ્ટિ કરી આદર સત્કારે બોલાવતું પણ નથી. જ્યારે એ મુનિરાજ એ લલિધિને પુંઠ આપે છે ઇટલે ફોરવતા નથી ત્યારે અપ્રમત્ત સ્થાનક, આદરથી તેમું મોકલી એ મુનિરાજને બોલાવી લે છે;તો એ લલિધિ ફોરવતા ઠતા ઉપર શી રીતે જશે ? કારણ કે ઉપરનાં તો જે જે ગુણઠાણાં છે તે સર્વે અપ્રમત્ત છે, માટે સિદ્ધિ વરવામાં એ લલિધિની અપેક્ષા કામમાં આવતી નથી. એક આત્મિક શક્તિ કામ લાગે છે. એ શક્તિ તો સ્ત્રીમાં હોય. માટે સ્ત્રી મોક્ષે જાય એ સત્ય વચન છે, તે કબુલ કરો. એમ કરતાં જો અમારું કશું ન માનો તો તમારા મતનો ગોમટસાર નામે ગ્રંથ છે તેમાં સ્ત્રીને સિદ્ધિ વરવાનું કશું છે તે ગાથા.

અમ્યાલ પુષ્પેયા, ઇન્દ્રિ વેયાય હુંતિ ચાલીસા
વીસ નપુંસગ વેયા, સમયેગેણ સિદ્ધાન્તિ ॥ ૧ ॥

એ સ્ત્રી લિંગ સિદ્ધનો આઠમો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે પુરુષ લિંગ સિદ્ધ તે પુરુષવેદના વિષયને ઠેદી ઝઘેદી લિંગ આકારે સર્વજ્ઞ થઈ સિદ્ધિ વરે, તેને પુરુષ લિંગ સિદ્ધ કહીએ. એ નવમો જ્ઞેદ કહ્યો. હવે નપુંસકલિંગ સિદ્ધ તે નપુંસકના બે જ્ઞેદ, એક જન્મ નપુંસક અને બીજો કૃત્રિમ નપુંસક, તેમાં જન્મનપુંસકની સિદ્ધિ થાય નહીં અને કૃત્રિમ નપુંસક સિદ્ધિ વરે તેને નપુંસકલિંગ સિદ્ધ કહીએ, તે ગાંગેય પ્રમુલ્ક સિદ્ધિ વસ્થા.

ए दशमो जेद कह्यो. हवे स्वालिंग सिद्ध ते जैनलिंग ग्रहीने
 क्रायक लब्धि पामी सिद्ध वरधा ते जैन लिंगने स्वालिंग
 सिद्ध कहीए, ए अगियारमो जेद कह्यो. हवे अन्य लिंग
 सिद्ध ते जैन लिंग वर्जिने बाकी अनेक दर्शनवाळा पोतपोताना
 लिंग ठते पोतीका स्वप्नावने प्रगट करी विज्ञावने उज्ज्वली
 सिद्ध थया तेने अन्य लिंग सिद्ध कहीए. ए वट्कल चिरि-
 आदि आर्य अनार्य क्षेत्रथी सिद्ध थया. ए बारमो जेद
 कह्यो. हवे गृहस्थलिंग सिद्ध ते गृहवासमां रह्या थका सं-
 सार त्याग नाम नहीं धरावतां पोतानुं तत्त्व प्रगट करीने
 सिद्ध थया, ते मरुदेवा प्रमुखने गृहस्थलिंग सिद्ध कहीए.
 ए तेरमो जेद कह्यो. हवे एक सिद्ध ते एक समये एक
 सिद्धि वरे तेने एक सिद्ध कहीए. ते गजसुकमाल आदि
 जाणवा. ए चौदमो जेद कह्यो. हवे अनेक सिद्ध ते एक
 समये जघन्यथी एकसो ने त्रण अने उत्कृष्टा एकसो ने
 आठ सिद्धि वरे, त्यां सिद्धि वरवानो सिद्धगति आश्रीने ठ
 मासनो विरह काळ पमे; वळी जघन्यथी सत्ताणुं अने उ-
 त्कृष्टा एकसो ने बे एम बे समय लागट सिद्धि वरे तो ठ
 मासनो विरह काळ पमे, वळी जघन्यथी पंच्यासी अने
 उत्कृष्टा ठन्नु एम त्रण समय लागट सिद्धि वरे तो ठ मा-
 सनो विरह काळ पमे, वळी जघन्यथी त्हांतेर अने उत्कृष्टा
 चोरासी एम चार समय लागट सिद्धि वरे तो ठ मासनो
 विरह काळ पमे, वळी जघन्यथी एकसठ अने उत्कृष्टा बोतेर
 एम पांच समय सुधी लागट सिद्धि वरे तो ठ मासनो

વિરહ કાલ પમે, વઢી જઘન્યથી ડંગણપચાસ અને ઉત્ક-
ષ્ટા સાઠ એમ ઠ સમય સુધી લાગટ સિદ્ધિ વરે તો ઢમાસ-
નો વિરહ કાલ પમે, વઢી જઘન્યથી તેત્રીસ અને ઉત્કૃષ્ટા
અરુતાઢીસ એમ સાત સમય સુધી લાગટ સિદ્ધિ વરે તો ઢ
માસનો વિરહ કાલ પમે, વઢી જઘન્યથી બે અને ઉત્કૃષ્ટા
બત્રીસ એમ આઠ સમય સુધી લાગટ સિદ્ધિ વરે તો ઢ મા-
સનો વિરહ કાલ પમે. એમ સિદ્ધ ગતિ આશ્રીને ઢ માસના
વિરહ કાલનો અધિકાર કહ્યો, વઢી તેથી ઓઢો અધિકો
વિરહ કાલ સિદ્ધ ગતિયે સિદ્ધિ વરવાનો પમે ઢે, તે અધિ-
કાર ઘણા પ્રકારે ઢે, તે સિદ્ધાંતથી વા બહુશ્રુત ગીતારથના
મુખથી નિર્ણય કરજો. એ અનેક સિદ્ધનો પંદરમો જ્ઞેદ કહ્યો.
હવે સિદ્ધપદની સાધના કરવા માટે છેતરમાં વૃક્ષનો દૃષ્ટાંત
કહે ઢે. જેમ જમીન ઢે તેમ સંસારી જીવો ઢે, તે જમીનમાં
જેમ ધારો પાટ ઢે તેમાં બીજ વાવીએ તે વૃથા જાય અંકુ-
રો ફુટે નહીં; તેમ અજ્ઞવી જીવો ઢે, તે ધર્મ કરણી તો કરે
પરંતુ સમકિત પામે નહીં, બોધિબીજરૂપ અંકુરો ન ફુટે,
તેનું ધર્મ સાધન, સમકિતાદિ ગુણ નિષ્પન્ન કરવાની અપે-
ક્ષાએ વૃથા ઢે. હવે ધારા પાટના અજ્ઞાવે બીજી પૃથ્વી ઘણી
ઢે તેમ જ્ઞવી જીવો પણ ઘણા ઢે, ત્યાં સત્ય ઉપદેશ રૂપ બીજ
વાવીએ તો અંકુરો ફુટે, પરંતુ તે ક્ષેત્રની જમીનને અવશ્ય
વારુ કરવી જોઈએ, તે અહીંઆં જ્ઞવી જીવને કાયાદિયોગથી
અશુભ કૃત્યનું સંકોચન કરી શુભ પ્રવૃત્તિ કરવી, એટલે અ-
વિરતિ પરિણામને ટાઢીને વિરતિ પરિણામનું આદરવું;

તેને વારુ સમજવી. હવે ક્ષેત્રમાં બીજ વાવવું છે તે બીજ તો જે સદ્ગુરુનો સત્ત નયાશ્રિત સ્યાદ્ધાદ ગર્જિત દ્રવ્ય પર્યાય ની ઢળનારૂપ ઉપદેશ વાણી તેનું શ્રવણ કરવાથી મનનકરવાથી અને પરિણામ પામવાથી, જો હેય ઉપાદેય બુદ્ધિ ઘટમાં પ્રગટ થાય, તો ત્યાં નિજપરનો જેદ પકે છે, ઘટમાં જ્ઞાન આવે છે, કાયાથી આત્મા જૂદો જાણે છે, અને આત્માથી કાયા જૂદી જાણે છે. મન વચન અને કાયાને હેય ઇટલે તજવા યોગ્ય ઢોરવા યોગ્ય જાણે છે, અને એ ત્રણ યોગના વેપારમાં અહંકર્તાપણું પોતે માને નહીં. જરુનો કર્તા જરુ છે અને આત્મા તો જાણવા દેખવા રૂપ ચેતન કાર્યનો કર્તા છે, એમ બીજા અપૂર્વકરણને જાવતો થકો વર્તે, ત્યાં બાહ્યદ્રષ્ટિ ટલ્લી જાય અને અંતર દ્રષ્ટિયે પ્રવૃત્તિ કરે, સ્વસ્વરૂપ રમણ કરે, અનુજવ કરે ત્યાં વસ્તુગતે વસ્તુપણું સમજે, વિજ્ઞાગ વહેંચણ કરી જાણે, તેથી જીવ બીજ ફાટીને બે ફારુ પોતાના સહજ વીર્યની સ્ફુર્ણાયે ઋજુસૂત્રનયે વર્તતાં થાય, તેને જેદ જ્ઞાન કહીએ બીએ. ત્યાં હવે અંકુરો ફુટવાનો સંજવ છે, પરંતુ અંકુરો ફુટવામાં યથાસ્થિત મનજોગની સ્થિર વૃત્તિ જોડે, ત્યારે પરિણતિએ અંકુરો ફુટે, પરંતુ ઢોરુ થયો નથી, તેમ પત્ર પણ આવ્યાં નથી. એ તો ક્યારે આવે ? કે અંધિ જેદ શબ્દ નયપ્રાપ્તિયે કરે ત્યાં શુદ્ધ પરિણતિનો અંશ પ્રગટ થાય, તેનું નામ સમકિતનો ઢોરુ છે, તેને સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્દર્શન રૂપ તો બે પત્ર આવે, તે ઢોરુને વૃદ્ધિ કરવી ત્યાં દૃઢ વારુની મજબુતી જોડે, નહીં તો વ્યાધાત લાગવાથી એ વૃદ્ધની દાનિ થવાનો.

સંજવ આવે, તેમ કરતાં અનુક્રમે વૃક્ષ વૃદ્ધિ પામતું પામતું વ્યાઘાતના અજાવે વામીઆ બહાર નીકળી જાય ત્યારે વિઘ્નનો અજાવ થાય, તે ક્ષાયક સમકિત જ્યારે આત્મા પામે, ત્યારે વૃક્ષ વામીઆ બહાર નીકળ્યું એમ કહીએ; પરંતુ હજી ફલ્યું નથી, તે ફલ તો ક્યારે આવે? કે જ્યાં સુધી એ વૃક્ષ ક્ષયોપશમ જાવરૂપ પૃથ્વીનો રસ સ્વેચ્છીને પોતાના ચરુપણે, શાસ્ત્રાપણે, પ્રતિશાસ્ત્રાપણે, પત્રપણે ક્ષ્યાદિ પણે પરિણમાવે છે ત્યાં સુધી તો ફલ આવવાનું નથી; પરંતુ ફલની યોગ્યતા-પણે એ રસ પરિણમે છે, તે પરિણમન શોધું કરીને પ્રથમ તો ફૂલરૂપે પરિણમાવે. પટલે આઠમા ગુણઠણે જણે શ્રેણી માંને તેને ફૂલ સમજવું, તે શ્રેણી બે પ્રકારની છે, એક ઉપશમ શ્રેણી અને બીજી ક્ષપક શ્રેણી, એ બન્ને શ્રેણીએ પરિપૂર્ણ પુષ્પની ઘટા ફુલી વિકસ્વરપણાને પામે છે; પરંતુ ઉપશમ શ્રેણીવાળાને મોહનીય કર્મની સર્વ પ્રકૃતિ આત્મ-સત્તાએ સાવિત રહી છે, તે પ્રકૃતિશ્રોનો, ઉપશમ જાવની સ્થિતિની પૂર્ણતાએ ઉદય થાય, તે જોગે કવાનો પવન લાગે છે, તેથી ફૂલમાં મગીઓ થઈને સ્વરો પડે છે, એ ફલ બેટું પણ વૃદ્ધિ પામતું નથી; અને ક્ષપક શ્રેણીવાળાને તો વ્યાઘાત વિઘ્નનો સંજવ નથી, માટે ફલ બેસે છે અને વૃદ્ધિ પામે છે, તે ફલ બેટું એમ ક્યારે જાણીએ કે દસમા ગુણઠણા અંતે મોહનીય કર્મનો ધ્વંસ કરી આત્મપ્રદેશથી મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના પરમાણુદલનો ઘેરો ગઢે ત્યાં ફલ બેટું એમ કહીએ. તે ફલ એ શું છે તો વીતરાગ જાવ ક્ષીણમોહ ચારમું ગુણઠણું.

નિષ્પન્ન થયું ત્યાં મોક્ષફલ વેટું, એ વાત યથાસ્થિત છે, અને તેરમે ગુણગણે અરિહંતપદે અનંત ચતુષ્ઠયી નિષ્પન્ન થાય એટલે ફળની શાખ થઈ ફલ પરિપક્વ થયું એમ કહીએ, અને તે ફલ અયોગી ચૌદમા ગુણગણાં અંતે વૃક્ષથી તૂટી બીંટથી અઢગું થયું, એટલે આત્માને સર્વથા પ્રકારે કાયાનો અને કર્મનો સંગ હુટયો ત્યાં મુક્તિ થઈ ચુકી એમ જાણીએ. એ દૃષ્ટાંત પૂર્વક જે પુરુષો સાધન કરે છે, તે પરિપૂર્ણ સિદ્ધતા રૂપ કાર્ય પ્રત્યે પામે. હવે સમક્ષિત પામવા આશ્રીને મગનું દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ મગ ધાન્યને જઙમાં નાંખીને જી-જાવીએ, તે મગમાં કેટલાએક જીજે અને કેટલાએક જી-જતા નથી, કોરકુ રહે છે, તે દૃષ્ટાંતે જીવને ઉપદેશ કરીએ તેમાં કોઈ વીરલા ઉપદેશ પામે છે બીજા પામતા નથી, તે મગના દૃષ્ટાંતે કોરાને કોરા રહે છે, એટલે જઙ છે તે મગની અંદર પરિણમતું નથી, તેનું કારણ એ છે કે કોરકુ મગમાં જઙને ચૂસવાનો સ્વભાવ નથી. જે મગ જઙને ચૂસે છે તેજ જીજે છે, ન ચૂસે તે જીજતા નથી, તેમ ગુરુ રાયનો ઉપદેશ શ્રવણ કરીને મનન કરે ચિંતવન કરે અંતર્ગત જાવાર્યને પરમાર્થપણે પરિણમાવે, અનુજવ કરે, એમ અંતઃકરણે ઉપદેશ રૂપ જઙ પરિણામ પામે તો ગ્રંથિ જૈદ કરી બોધિ બીજ રૂપ સમક્ષિત પામે; નહીં તો સાંજઙી સાંજઙીને થાકે, ગુરુરાય ઉપદેશ કરીને થાકે પણ કોરકુ મગવત્ બોધ ન પામે. હવે જે ઉપદેશ નથી પામતા તે કોરકુ મગના દૃષ્ટાંતે અજીવી જીવ ઠર્યા, તે અજીવીના બે જૈદ, એક સ્થિતિ અજીવ્ય અને

બીજા સ્વજ્ઞાવ અજ્ઞવ્ય. હવે સ્થીતિ અજ્ઞવ્ય તે કોને કહીએ? કે જે જ્ઞવી જીવો છે પરંતુ કૃષ્ણ પક્ષીયા વહુલ સંસારી હોય તેને સ્થીતિ અજ્ઞવ્ય કહીએ. જેમ કોરુ મગ ન હોય તો પણ નવા મગ હોય તે કોરુ રહે અને જુના થાય એટલે જીજાવ્યા જીજે, એ દૃષ્ટાંતે જે જ્ઞવી જીવો છે તો પણ સંસાર સ્થીતિ ઘણો કાલ વાકી છે, અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તની માંહેલી કોરે આવ્યા નથી તે જીવો સમકિત પામવાને અયોગ્ય છે, માટે ઉપદેશ કર્તાનો શ્રમ લેલે શી રીતે આવે? અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તની યોગ્યતામાં જે પુરુષો છે, તે ગુરુરાયનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી મનન કરીને બોધિવીજ પામે, બીજા ન પામે; પણ જ્ઞવી છે, માટે કાલ આવે પામશે, તેને સ્થીતિ અજ્ઞવ્ય કહીએ, અને જે સ્વજ્ઞાવ અજ્ઞવ્ય છે તેને તો ત્રણ કાલમાં ઉપદેશ તદ્ગત નજ પરિણમે, એટલે સમકિતની પ્રાપ્તિ ન થાય. એમ અજ્ઞવ્યના બે જ્ઞેદ કોરુ મગના દૃષ્ટાંતે કહ્યાં. હવે દ્રવ્યજ્ઞાવ જ્ઞેદી જીવ તત્ત્વની ઝંઝાણ સંકેપે કહે છે. ગ્રંથિ જ્ઞેદના અજ્ઞાવે દ્રવ્ય જીવ કહીએ, અને ગ્રંથિ જ્ઞેદ કીધો ત્યાંથી જ્ઞાવ જીવ કહીએ. તે ગ્રંથિ જ્ઞેદી જીવના બે જ્ઞેદ, એક સમકિત પામીને પાઠા મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે ગયા તેને આસેપિત જ્ઞાવ જીવ કહીએ, એટલે ઉપર મિથ્યાત્વનું દલ ઠવરાઈ ગયું તેથી વસ્તુગત જે ચથાર્થ જ્ઞાવની તત્ત્વ અતત્ત્વ જ્ઞેદે શ્રદ્ધા હતો તે ગઈ; કારણ કે જે શ્રદ્ધા છે તે તો તદ્ગત સ્વસ્વરૂપના ઉપયોગ જોગે છે, તે ઉપયોગનો અજ્ઞાવ થયો એટલે તેની સાથે શ્રદ્ધાનું વિપર્યાસ.

પણું થયું, તે આરોપિત વિપર્યાસપણું છે, કારણ કે શ્રદ્ધા ઋષ્ટ થઈ છે પણ કંઈ પ્રંથિ જેદ કીધો છે તેથી તો ઋષ્ટ થયો નથી; એ તો દ્રવ્ય સમકિતપણે સાબિત છે, તેને તો જ્યારે ત્યારે વિશુદ્ધ જાવની યોગ્યતાએ ઉપરનું દલ કાર્મણવર્ગણાનું મિથ્યાત્વના પુદ્ગલનું અલગું થશે, ત્યારે પોતે જાવ સમકિત છે; પરંતુ મિથ્યાત્વના જાવે પરિણામ પામ્યો તેથી તેને આરોપિત જાવ જીવ કહીએ. હવે અનારોપિત જાવ જીવને ગવેશે છે. ચોથા સમકિત ગુણગણાથી માંનીને ગુણવૃદ્ધિપણે ઉપરના ગુણગણાને પ્રહતો અને હેઠલના ગુણગણાને ઘોરતો યાવત્ શ્રેણિગત્ બારમું, તેરમું અને ચૌદમું ગુણગણું પામી અંતે સિદ્ધિ વરે. એ ચોથા ગુણગણાથી સિદ્ધ પર્યંત સર્વ જીવને અનારોપિત જાવ જીવ કહીએ; એ દ્રવ્ય જાવે જીવતત્વ ઝલ્લલાવ્યો, હવે દ્રવ્યજાવ જેદે સંવર તત્વની ઝલ્લલાણ કહે છે. પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન અને પરિગ્રહ એ પાંચ આશ્રવને તજે તેને દ્રવ્યસંવર કહીએ, અને વિજાવને તજી સ્વજાવને પ્રગટ કરે તેને જાવ સંવર કહીએ. અહીંયાં કોઈ કહેશે કે ક્રોધાદિ કષાયથી રહોતપણું ઓઠાશપણું થાય, તેને જાવ સંવર કહીએ; એ વાત પણ વૃથા છે, તેનું નામ જાવ સંવર નથી. કષાયની ઓઠાશ તો મિથ્યાત્વ પેહેલા ગુણગણે પણ થાય, અને ઉપરના ગુણગણે તો ઢેજ; પરંતુ કષાયની ઓઠાશ થતાં કાંઈ જાવ સંવર પકાંતે કહેવાય નહીં, કારણ કે મિથ્યાત્વ પેહેલા ગુણગણાના ધણી દ્રવ્ય ચારિત્ર જોગે નવમા પ્રૈવેયક પર્યંત દેવગતિયે જાય છે,

तेमने संज्वलना कषायनो उदय होय तेथी नवमा प्रैवेय-
कनी योग्यतानुं पुन्य उपाजें;परंतु स्वज्ञाव तो तेमने प्रगटयो
नथी, माटे कषायनी ओठाश थवाथी निश्चय न थयो के
ज्ञाव संवर पाम्या, तेनी साक्षी माटे गाथाः—

विरया सावज्ञाउ, कसाय हिणा मद्दावय धरावि ॥
सम्मद्विठि विहुणा, कयावि भुक्कं न पावंति ॥

वळी कर्मग्रंथे पण पेहेले मिथ्यात्व गुणठाणे संज्व-
लन कषायनो उदय होय एम कहुं ठे. अहीं वळी कोइ
कदेशे के रागद्वेषनी उठाशे ज्ञाव संवर कहीए, ते वातनुं
पण अनुमान ठे, निश्चय नथी, कारण के रागद्वेषनुं उळ-
खाण करवुं ए तो घणुं कठण ठे, एटले रागद्वेषनुं बाह्यथी
तो उत्थान कषायपूर्वक उदय परमाणे समजवामां थावे,
ए तो कषायना जेगुं समाधान थयुं अने जे परिणतिए राग-
द्वेष ठे, तेना उत्थानने तो जे ज्ञानी पुरुषो अनुज्ञवी होय ते
जाणेठे, बीजान जाणे. ए परिणतिए रागद्वेष जेटलो उठोथाय,
एटलो स्वज्ञाव आत्मानो गुण निष्पन्नपणे प्रगट थाय, तेने
ज्ञाव संवर कहीए. ते ज्ञाव संवर चोथा समकित गुणठा-
णथी वृद्धिपणे चौदमा अयोगी गुणठाणा पर्यंत ज्ञाव सं-
वर कहीए. ए अव्यज्ञाव जेदे संवर तत्व कह्यो. हवे सकाम
अने अकाम बे जेदे निर्जरा तत्त्व उळखावे ठे. अकाम
निर्जरा तो ग्रंथिजेदना अज्ञावे अनादि संबंधे जीव करतो
आव्यो ठे, एटले विपाके जोगवीने कर्मथो बुटवुं. वैरागादि

કારણે તથા અશુજના ત્યાગથી કર્મબંધથી ટુટવું, અને પુ-
નરપિ નવો નવો કર્મબંધ કરવો એ તો અનાદિ પ્રવૃત્તિ ચાલો
આવે છે; પરંતુ ગ્રંથિજેદનો અવસર પામ્યો નથી અને કર્મથી
ટુટે છે, બંધાય છે, એ અકામ નિર્જરાનો પેહેલો જેદ કહ્યો.
હવે સકામ નિર્જરા તો ગ્રંથિજેદ કર્યો ત્યાંથી જીવને સ-
કામ નિર્જરાનો કર્તા કહો. તે સકામ નિર્જરાના બે જેદ.
એક તો ગ્રંથિજેદ કરી ઉપશમાદિ સમકિત પામીને પાઠા
મિથ્યાત્વ ગુણઠણે ગયા, ત્યાં મિથ્યાત્વ ગુણઠણે રહ્યા થકા
નિર્જરા કરે, તે નિર્જરાને આરોપિત સકામ નિર્જરા કહો.
કારણ કે ગ્રંથિજેદ કર્યા પછી કોઈક જીવ અનંતો કાલ,
અનંતી ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ લગે સંસાર સ્થિતિએ મિ-
થ્યાત્વ જાવે રહે છે. અનંતાં કર્મબંધનો કર્તા છે, નિગોદ સુધી
પણ જઈ આવે છે; પરંતુ એક કોનાકામિ સાગરોપમ ઉપરાંત
અધિક સ્થિતિનો કર્મબંધ કર્તા નથી. એ ગુણ ગ્રંથિજેદ
પૂર્વક સમકિત ગુણ પામ્યા ત્યાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. જેટલી
સ્થિતિ સમકિત પામતી વચ્ચે રહી છે, એટલી ને એટલી
સ્થિતિનાં અનંતાં કર્મદલ બાંધે. મિથ્યાત્વ ગુણઠણે પણ
સ્થિતિ અધિક ન બાંધે. વળી એ જીવને જેટલો કાલ જાય
જેટલા જીવ જાય, તે ગણતરીમાંથી ઊઠા થાય છે.
કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ જાગે અર્ઘ્યપુદ્ગલપરાવર્તની મર્યાદામાં
આવ્યો છે, મર્યાદા વિનાનો નથી. જેમ સરોવર જરેલું
તો છે પણ મર્યાદા પાળે કરીને બાંધેલી; તે સરોવરનું જલ
સુટે પણ પાલ મર્યાદા રહિત સમુદ્ર છે તેનું જલ ન સુટે.

તેમ અગ્રંથિ જેવી જીવને કાંઈ સંસાર છુટયો એમ કહેવાય નહીં, અને પ્રંથિજેદ કરેલો છે, તેને તો જેટલો કાઢ જાય એટલો ઓઠો થાય, અને મુક્તિ નજીક થતી જાય; પરંતુ મિથ્યાત્વ ગુણવાળે રહ્યો; યકો કર્મબંધે કરી મલીન થાય, માટે તેને સકામ નિર્જરા આરોપિત કહીએ, એ પેહેલો જેદ કહ્યો. હવે બીજો જેદ અનારોપિત સકામ નિર્જરાનો, તે ચોથા ગુણવાળાથી વૃદ્ધિ પામતાં પામતાં યાવત અયોગી ગુણવાળાના અંત સુધી અનંતી કર્મની નિર્જરા થાય, અને કર્મ બંધ તો કરે નહીં તેને સકામ નિર્જરા અનારોપિત કહીએ, અહીં કોઈ કહેશે કે કર્મબંધ તો તેરમા ગુણવાળા સુધી કર્મપ્રંથે કહ્યો છે, એક અયોગી ચૌદમું ગુણવાળું અબંધક છે, અને તમે ચોથા ગુણવાળાથી અબંધક કેમ કહો છો ? તેનો ઉત્તર, હે જાણ તેરમા ગુણવાળા સુધી કર્મબંધ કર્મપ્રંથે કહ્યો છે. અને સિદ્ધાંતના મતે તો દશમા ગુણવાળા સુધીજ કર્મબંધ માન્યો છે, એ વ્યવહાર નયના પદાનું વચન છે, અને અધ્યાત્મ પદ્મે શબ્દ નયની અપેક્ષા, તો ચોથા ગુણવાળાથી અપુનર્બંધ કહ્યો છે. એમ નય, પદ્મે સર્વ વચન સત્ય છે. નય નય પ્રતે જિજ્ઞાસિત્ર અપેક્ષા છે. વ્યવહાર નય છે તે જોગ પાહી છે, અને શબ્દ નય છે તે ઉપયોગ પાહી છે. જોગ છે તે ઉપાધિજેદ છે, અને ઉપયોગ છે તે સમાધિજેદ છે, ઉપાધિને ગ્રહણ કર્તા વ્યવહાર નય છે, ત્યાં કર્મબંધ સંજવે અને સમાધિને ગ્રહણ કર્તા શબ્દ નય છે, ત્યાં કર્મબંધ ન સંજવે, વઢી સાદ્વી જોડે તે અધ્યાત્મ ગીતાએ

આત્મી ગાથાના ઉત્તરાર્દમાં કહ્યું છે કે

શબ્દ નયૈ નિજ સત્તા જોતો ઇહતો ધર્મ,

શુદ્ધ અરૂપી ચેતન અણગ્રહતો નવ કર્મ ॥ ૬ ॥

અર્થ:-શબ્દ નય જીવ પામે ત્યારે સપ્રવિજ્ઞાગ વહેંચે, ઇટલે જીવને સ્વ શું છે અને પર શું છે? તો પ્રથમ મન વચન અને કાયા એ ત્રણ જોગ, વઢી કાયાને વિષે પાંચ ઇંદ્રિ, તે જીવને પર છે, અને તેમાં વ્યાપકપણે જાણગ ગુણ લક્ષણે ચેતના પરિણામ પામીને રહી છે, તે સ્વ છે, ઇટલે જાણગ ચેતના ગુણ તે જીવ પોતે છે પરંતુ સંગાંગીપણે પરને જજે છે, તે વિજ્ઞાગ વહેંચણ થતાં પરને જજવું બંધ થાય, અને ત્રણે જોગથી, વઢી પાંચ ઇંદ્રિથી પોતાની ચેતનાને પલટાવી તદ્ગત પરિણમાવતાં સ્વ સ્વરૂપને જજે અને સમાધિ પામે ત્યાં ઉપાધિ અલગી થાય. નિજ સત્તા જોતો કહેતાં ત્યાં પોતાની આત્મસત્તાને જોતો ઇટલે વસ્તુગત જાવનો ઉપયોગ કરે ત્યાં વસ્તુગતે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યાદિ લબ્ધિ અનંતી અનંતી અનાદિ સંબંધે સત્તાગત કારણરૂપે પિંરુપણે રહેલો, તે નજરે આવી, ઉપયોગે નિહાળી, દૃષ્ટિ પ્રત્યક્ષ કરી, ત્યારે ઇહતો કહેતાં એ વીર્યાદિ લબ્ધિને વ્યક્તિજાતે પ્રગટ કરી દાન, લાજ, જોગ, ઉપજોગ કરવાને રસીક થયો થકો ચાહના કરે છે, ઇચ્છે છે. એ લબ્ધિનું પામવું એજ ધર્મ કહેતાં મારો ધર્મ છે, વઢી હું કેવો તું તો શુદ્ધ કહેતાં નિર્મલ, એટલે કર્મરૂપ મલ થકી રહિત. વઢી અરૂપી કહેતાં વર્ણાદિ પુદ્ગલદશાના રૂપ થકી રહિત, અને ચેતન કહેતાં જ્ઞાનાદિ

चेतनारूप लक्षणे करीने सहित, एम अतीन्द्रिय स्वरूपने अनुज्ञवतो थको, समभावे वरें त्यां अणग्रहतो नवकर्म कहेतां चेतन कर्मदळ परमाणुंने लेवापणे अणग्रहतो कहेतां शुजाशुज आश्रवरूपे पण ग्रहे नही, एम कळुं त्यां कर्मबंध केम संज्ञवे, अर्थात् न संज्ञवे, पण अनंती निर्जरा थाय, ए वात सत्य ठे. गाथा ॥ ८ ॥

इण परै शुद्ध सिद्धात्मरूपी, मुक्त परशक्त
व्यक्तअरूपी ॥ समकिती देशविरति
सर्वविरति, धरै साध्यरूपै सदातत्व प्रीति ॥ ९ ॥

अर्थः—इण परै कहेतां पूर्वे गवेख्यो तेवो, वळी केवो ठे तो शुद्ध कहेतां कर्म आवरण लेपथकी रहित, वळी केवो ठे तो सिद्धात्मरूपी कहेतां द्रव्यास्तिक नय पक्षे जीव, सत्ताए सिद्ध समान अरूपी ठे ते पर्यायास्तिक नये उपयोग करतां अनुज्ञवरूप ज्ञासनमां आवे ठे, स्वस्वरूप रमणीपणे अनुज्ञवाय ठे. अनुज्ञव जूवने ज्ञावसूर्य ज्ञानज्ञानु उदय पांभ्यो ठे, अनंतो प्रकाश तेजोमय खुडलो आकाश, प्रथुल सपाट बगीचो ठे, आनो परुदो पण नथी, समाधि स्थान ठे, अहीं पोतानो आत्मा शिव स्वरूप ठे. मुक्तपर कहेतां पर एटले अनंती कर्मनी वर्गणाओ आत्म प्रदेशे लागेली, तेथो मुक्त कहेतां आत्मा मुकाय ठे, एटले बुटे ठे, निर्जरे ठे. त्यां शक्तव्यक्त अरूपी कहेतां अनंता गुणपर्याय पोतानी आत्म सत्ताने विषे अनादि संबंधे शक्तिज्ञावे तिरोजावि-

पण रहेला ते, व्यक्त कहेतां व्यक्ति जावे अरुपीपण प्रगट
यता जाय ठे, एम ज्ञासन रमण कोण करे ठे ? तो सम-
कित्ती ते चोथा गुणगणाना जीवो ने देशविरति ते
पांचमा गुणगणाना जीवो, अने सर्व विरति ते ठठा गुणग-
णाथी मांकीने उपरना स्थानके वर्त्तवावाळा ते महात्मा सर्वे.
धरे साध्यरुपे कहेतां शब्द नयना ग्राहक अक्षने ठेती पर्याये
रहेलो धर्म तेने साध्यरुपे एटले उपयोगे करीने ध्यानगत सदा
कहेतां आंतरा रहितपणे चिंतवे, अनुजवे, तत्वप्रीति कहेतां
शुद्धात्म तत्वने जेद अजेदरुपे चिंतवी अनुजवीने सामर्थ्य
पर्यायरुपे अजेदता करे त्यां कर्मबंध न संजवे. बळी जस-
विजयजी उपाध्याय कृत अध्यात्म सार ग्रंथे बीजा अधि-
कारे श्लोक

अपुनबंधकाद्याव, गुणस्थानं चतुर्दशं ॥

क्रमशुद्धि मति स्तावत्, क्रियाऽध्यात्म मयी मता ॥४॥

ए श्लोकमां पण चोथा गुणगणानी अपुनबंध कह्यो
ठे परंतु शब्द नयनी प्राप्तिना अज्ञावे मिथ्यात्वी थको जीव
कर्म प्रत्ये बांधे, ते अधिकार हवे अध्यात्म गोतानी सा-
ह्यीये कहे ठे.

काळ अनादि अतित अनंत जे पररक्त ॥

संगांगि परिणामे वर्त्ते मोहाशक्त ॥

पुद्गल जोगे रिझ्यो धारे पुद्गल खंघ ।

परकर्त्ता परिणामे बांधे कर्मना बंध ॥ ११ ॥

અર્થ:-“કાલ અનાદિ અતિત અનંતે જે પરરક્ત” કહેતાં, અતિત ઇટલે ગયો કાલ, તેપણ ઢેઢારહિત ઢે કેવળીના વચને કાલની આદિ નથી, માટે અનાદિ સંબંધે જીવને પર પુદ્ગલાદિ વિજ્ઞાવ દર્શાને વિષે રક્ત પરિણામ વર્તે ઢે, તે અનાદિ સંબંધે જીવને નિગોદ ગતિ જાણવી. ત્યાં જીવે અનંતાં પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત કર્યાં, અનંતાં ડુલ્હ:સહ્યાં, તે શેષે કરીને ? તો કહે ઢે કે સંગાંગી પરિણામે વર્તે, મોહાસક્ત કહેતાં સંગાંગી ઇટલે જીવે કયોં અન્ય સંગ, ત્યાં મોહે આપ્યું નિજ અંગ તેથી કરીને જીવ પોતાનું અંગ અર્તીંદ્રિય સ્વરૂપ તેને જૂલ્હો અને પર વસ્તુ તે ઉદારિકાદિ કાયા તેને મોહ વશે આસક્તિયે પોતાની માની અને તેના સ્પર્શઆદિ જોગમાં રીજયો, ઇટલે જેમ જેમ પુદ્ગલના વિષય જોગ મિલે તેમ તેમ જીવને અધિક રીજ ઉપજે, વલ્લજ સાગે એજ પરિણતિ સરાગતા ઢે, તેને અશુદ્ધ પરિણતિ કહીય ઢીય, તેથી ઇટલે રાગદ્વેષની ચીકાશે કરીને; “ધારે પુદ્ગલ લંધ” કહેતાં પુદ્ગલના લંધ તે કાર્મણ વર્ગણાના, અનંત પ્રદેશી લંધ પ્રત્યે આકર્ષિને ઇટલે આશ્રવરૂપે લેંચીને મેલવવા માંઝયા, અને તેની વાંછારૂપ પરિણામ વૃત્તિય ચેતન પરનો કર્તા થયો થકો જ્ઞાનાવર્ણાદિ આઠે કર્મની વર્ગણાં તે આત્માના પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રત્યે, ઐક્યતાપણે વાંધે. એમ નિગોદાદિ સ્થાવર ગતિમાં અવ્યક્તપણે જાણવું. ॥૧૨॥

વંધક વીર્યકરણે ઉદેરે

વિપાકી પ્રકૃતિ જોગવે દલ વિલેરે ॥

કર્મ ઉદયાગતા સ્વગુણ રોકે

ગુણ વિના જીવ જ્ઞવોજ્ઞવ ઢોકે ॥૨૩॥

અર્થ—“બંધક વીર્ય કરણે ન્દેરે” કહેતાં જે બલ વીર્ય શક્તિયે નવા નવા કર્મનો બંધ કરવાપણે પ્રવર્તે, તે વીર્યને બંધક વીર્ય કહીએ, અને કરણે કહેતાં સ્થાવર ગતિમાં એક સ્પર્શ ઇંદ્રિ અને વિકલ ત્રિકમાં બીજી રસ, ત્રીજી ગંધ અને ચોથી ચક્ષુ સાથે ચાર ઇંદ્રિ, અને પંચેંદ્રિ અસન્નિમાં શ્રોત ઇંદ્રિ સાથે પાંચે ઇંદ્રિ, અને સન્નિ પંચેંદ્રિમાં નોંદ્રિ જે મન તેના સાથે ઇંદ્રિ નોંદ્રિ મળી એ ઠને કરણ કહીએ. અને ન્દેરે એટલે તે ઇંદ્રિ નોંદ્રિની પ્રેરણા કરીને “વિષાકી પ્રકૃતિ જોગવે દલ વિચેરે,” કહેતાં શુભાશુભ વિષાકને આપનારી પૂર્વ બંધની કર્મ પ્રકૃતિ આત્મ સત્તાએ રહેલો ન્દય કાલ પામીને વા ઉદિરણા કરવે કરીને ન્દય આવે તેને જોગવીને, ‘વિચેરે’ એટલે તે કર્મપ્રકૃતિ દલને આત્મ સત્તાથી ચેરવે, અને જોગવવું કહ્યું તેમાં જે ઇષ્ટાનિષ્ટપણું અનુકુલ પ્રતિકુલપણે રાગદ્વેષનું પરિણમવું હોય, તે રસે કરીને પુનરપિ નવા નવા કર્મનો બંધ કરે એમ સમયે સમયે ચેતન સાત આઠ કર્મ વાંધે છે. અને એ, “કર્મ ઉદયાગતા સ્વગુણ રોકે,” કહેતાં ન્દયમાં આવે, એટલે જ્ઞાનાવરણીના ન્દય થકી જ્ઞાન ગુણ રોકાય, દર્શનાવરણીના ન્દય થકી દર્શન ગુણ રોકાય, વેદની કર્મના ન્દય થકી અઘ્યાવાધ સુખ રોકાય, મોહની કર્મના ન્દય થકી સમક્રિત તથા ચારિત્ર એ બે ગુણ રોકાય, આયુષ્ય કર્મના ન્દય થકી અદ્ય સ્થિતિ રોકાય, નામ

કર્મના ઉદય થકી અરૂપી ગુણ રોકાય, ગોત્ર કર્મના ઉદય થકી અગુરુલઘુગુણ રોકાય, અને અંતરાય કર્મના ઉદય થકી વ્યવહારે ક્ષયોપશમ જાવની તથા ઘાતિકર્મ પ્રકૃતિની સત્તાથી નિશ્ચય ક્ષાયકજાવની દાનાદિપાંચ લઘ્વિ ગુણ રોકાય. ઇટલે આત્માના ઉપર કહ્યા તે અષ્ટ ગુણ ઢંકાય, ત્યારે વ્યક્તિજાવની અપેક્ષા, “ગુણ વિના જીવ જવોજવ ઢોકે” કેહેતાં ગુણ વિનાનો જીવ ઇટલે વસ્તુગત જાવના બોધને અજાણે જન્મ જેવો, અને સમક્ષિતના અજાણે અહં મમત્વી, વઢી ચારિત્રના અજાણે ચપલ ચિત્તવાળો, હુર્મ-તિનો પ્રેયો થકો આહટ્ઢ દોહટ્ઢ ચિત્તવૃત્તિયે આર્ત રૌડ્ઢ ધ્યાનનો કર્તા એમ દુર્ગુણગ્રાહી અને સદ્ગુણ રહિત થયો, તે જીવ ‘જવોજવ ઢોકે’ ઇટલે ચાર ગતિરૂપ અધોર વનમાં જન્મ મરણની અટુટ પરંપરા પામે, તેનું કારણ આગલી માથાએ કહે છે. ॥ ૧૩ ॥

આતમ ગુણ આવર્ણે ન ગ્રહે આતમ ધર્મ,
ગ્રાહક શક્તિ પ્રયોગે જોમે પુદ્ગલ સર્મ્મ ॥

પરલાજ્ઞે પરભોગને યોગે આયે પરકર્તાર,

એહ અનાદિ પ્રવર્તે વાધે પર વિસ્તાર ॥ ૧૪ ॥

અર્થ-“આતમ ગુણ આવર્ણે ન ગ્રહે આતમ ધર્મ” કેહેતાં આત્માના રત્નત્રયાદિ અનંતા ગુણ છે, તે ગુણો કર્મ આવરણે કરીને આઞ્ઞાદિત થયા, ગુણ ગુણ પ્રત્યે આવરણ લાગ્યાં, એ આવરણનું જ્યાં સુધી આત્મ પ્રદેશે અસ્તિપણું છે, ત્યાં સુધી ગુણ પ્રગટ કરવામાં વિઘ્ન છે, તેથી આત્માની ગ્રાહક શક્તિ

પોતાના જ્ઞાન દર્શનશ્રાદિ ગુણરૂપ ધર્મને પોતે ગ્રહી શકતો નથી, નિજઃગુણે ગુણી થતો નથી. ત્યારે આત્મા પોતાની ગ્રાહકતા શક્તિ પ્રયોગે શું કરે છે? તો “જોમે પુદ્ગલસર્મ્મ” કહેતાં સુખનું કારણ ધન ધાન્યાદિ પુદ્ગલિક ઋદ્ધિને ઉદયમે કરીને ઉદય પ્રમાણે જોમે એટલે મેલવે, “પરલાજ્ઞે” કહેતાં એમ ધન ધાન્યાદિ પર વસ્તુના લાજ્ઞે, એટલે મલવાથી લાજ્ઞ માન્યો, “પરજોગને યોગે” કહેતાં એ પરવસ્તુ ધન ધાન્યાદિ, તેના જોગ સંયોગે નિજપરને શુજ્ઞા શુજ્ઞ દાન દેશ્ને દાન માન્યું, વળી કાયા સંયોગે પાંચ ઇંદ્રિયા ઉદય પ્રમાણે અનુકુલ વા પ્રતિકુલ જે વિષય સેવવામાં આવે તેને જોગ માન્યો અને ઉપજોગ તે જે વિષયને વારંવાર જોગવીએ તેને ઉપજોગ માન્યો, અને એ દાનાદિ ચાર લબ્ધિ કહી તેને વિષે વલ્લવીર્ય જે આત્માની ઉપયોગાદિ શક્તિ તેને વાપરી એટલે ફોરવી, તે કારણે એ દાનાદિ પાંચે લબ્ધિનું વસ્તુગતે સ્વસ્વરૂપ અનુયાયીપણું તેથી જરૂતાપણે જીવ જુહ્યો, એટલે પોતાના સ્વરૂપથી ત્રષ્ટ થયો ત્યારે પર અનુયાયીપણે અવળી રીતે ઉપરકહી તેમ પાંચે લબ્ધિને ફોરવતો થકો, “થાયે પરકર્ત્તાર” કહેતાં જીવ પોતે પરનો કર્ત્તા થાય છે અહીં આં કોઈ પૂઠે કે જીવ પરનું કર્ત્તાપણું કયેકાળે પામ્યો? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે, “એહ અનાદિ પ્રવર્તે” કહેતાં જીવને પરનું કર્ત્તાપણું અનાદિ સંબંધે પ્રવર્તે છે, એવી રીતે અવળી પ્રવૃત્તિ થઈ તેથી, “વાધે પર વિસ્તાર” કહેતાં આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે, અને એક એક પ્રદેશ પ્રત્યે અનંતી અનંતી જ્ઞાનાવર-

ણાદિ આઠે કર્મની વિસ્તારે વર્ગણાઉં લાગીઢે તેથી કરીને
સંસાર છુટતો નથી ઝંઘે થતો નથો. ॥ ૧૪ ॥

એમ ઉપયોગ વીર્યાદિ લબ્ધિ ।

પરજાવ રંગી કરે કર્મ વૃદ્ધિ ॥

પરદયાદિક યદા સુહ વિકલ્પે ।

તદા પુન્યકર્મ તણો બંધ કલ્પે ॥ ૧૫ ॥

અર્થ--“એમ ઉપયોગ વીર્યાદિ લબ્ધિ કહેતાં,” ઉપર પાંચ લ-
બ્ધિ શ્રવણી પ્રવૃત્તિયે કુક્લયોપશમ યોગે જનનાવમાં વિજ્ઞાવ
પ્રવૃત્તિયે કહી, તેવી રીતે પ્રવૃત્તિ કરતાં, “પરજાવ રંગી” ક-
હેતાં આત્માને પુદ્ગલ પરવસ્તુ ઢે, તેને વિષે રાગદ્વેષ પરિ-
ણમવારૂપ વિજ્ઞાવ રંગ દૃઢપણે બેઠો. તે કારણે, “કરે કર્મ
વૃદ્ધિ” કહેતાં એક શુજ કર્મનો બંધ કરે, અને બીજો અશુજ
કર્મનો બંધ કરે, એમ શુજાશુજ બે જોડે કર્મબંધ કરવાનો
કહ્યો. હવે તેના હેતુ દેખાએ ઢે. “પરદયાદિક યદાસુહ વિક-
લ્પે” કહેતાં જે સમયે જીવોને ત્રસ અને સ્થાવર પરજીવની
દયાના પરિણામ ઉપજે, વળી આદિ શબ્દે સત્ય વચન બોલે,
ચોરી કરે નહીં, સ્ત્રીનો ત્યાગ કરે, પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે,
અને રાત્રિજોજન ન કરે; એમ પાંચે ડ્રવ્ય આશ્રવને તજી
અને ડ્રવ્ય સંવરને જજી વિરક્ત ચિત્તે વર્તે, તદા કહેતાં તે
સમયે, પુન્ય કર્મ તણો કહેતાં અઘાતિ કર્મની શુજ પ્રકૃતિ
તણો, બંધ કલ્પે કહેતાં કર્મબંધ કરવો કલ્પે, ॥ ૧૫ ॥

તેહીજ હિંસાદિક ડ્રવ્યાશ્રવ કરતો ચંચલ ચિત્ત ॥

કટુક વિપાકી ચેતન મેલે કર્મ વિચિત્ત ॥

આતમ ગુણને હણતો હિંસક જાવે થાય ॥

આતમ ધર્મનો રક્ષક જાવ અહિંસ કહાય ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:--“તેહીજ હિંસાદિક દ્રવ્યાશ્રવ કરતો ચંચલ ચિત્ત”
કહેતાં, ઉપરની ગાથાએ કહ્યું તેથી અવળી રીતે ઘટલે મનની
ચલાચલ વૃત્તિયે, ધુર્યાનગત માઠા અધ્યવસાયે, મિથ્યાત્વજાવે,
અનાનુપયોગે, હિંસાદિ કારણે વર્તતો જ્ઞાનાવરણાદિ દ્રવ્ય આ-
શ્રવને મેલવતો થકો અને રાગદ્વેષ જાવ આશ્રવ વૃત્તિયે કર્મ
બાંધતો થકો, કટુક વિપાકી કહેતાં જે કર્મબંધ કીધો, તે ઉદ-
યકાળ પામીને ચેતન કહેતાં આત્માને કેવા વિપાક આ-
પશે ? તો કહે ઠે કે અતિ કટુક ડુઃખે પરવશપણે જોગ-
વ્યા જાય, પણ સ્વવશ વૃત્તિયે વ્યક્તપણે તો જોગવાય
નહીં તેવા, વળી કેવા ? “કે મેલે કર્મ વિચિત્ત” કહેતાં
વિચિત્ર પ્રકારની વેદનાનો હેતુ જે કર્મપ્રકૃતિ દલતે પ્રત્યે
આત્મ સત્તાયે વૃદ્ધિપણે મેલવે; ત્યાં, “આત્મગુણને હણતો
હિંસક જાવે થાય” કહેતાં એમ અશુભ કર્મ પ્રકૃતિની આત્મ
સત્તાયે વૃદ્ધિ થાય ત્યાં નિયમા આત્માના ક્યોપશમ જાવે
ચક્રુ અચક્રુ દર્શન, ઉપયોગ વીર્યાદિ લબ્ધિ ગુણ ચેતના, તે
હણાઈ જાય, અને ચેતન સ્થાવર ગતિએ યાવત્ સાધારણ
પણું પામીને અવ્યક્તપણે જમતાને અનુજવે, તેને જાવ
હિંસા કહીએ. માટે હે જવજીરૂ જાણ ! તમારે જો મોક્ષ-
ના સુખની અજિલાષા હોય, અને સંસારથી જય પામ્યા
હો, તો સદ્ગુરુનો વિનય કરી વસ્તુગતે વસ્તુણાના બો-
ધની તેમનો પાસે યાચના કરો. એ ગુરુ મહારાજા કૃપાહુ

હોય, તે દયા લાવોને આપણને બોધિ બોજરૂપ સમકિત રત્ન પમારશે, અને હેય ઉપાદેય બુદ્ધિ પ્રગટ કરાવી આપશે. પઠી તમારે હેય વસ્તુ તે યોગ પ્રવૃત્તિથી અઢગા થતાં ઇટલે પાંચ ઇંદ્રિના વિષયનું તથા ચપઢ મનોવૃત્તિનું અવલંબન પણું તર્જી દેશ્ને અંતર્વૃત્તિયે સ્થિરપણે વર્તતાં સ્વસ્વરૂપ ન્પ-યોગ જાવે ઉપાદેય જાણી તેમાં રમણ કરો, અનુજવ કરો, આસ્વાદન કરો, સમજાવે વર્તો ત્યાં આત્મ ગુણ રક્ષણ યોગે અનંતી નિર્જરા થાય. ઇ ગુણરૂપ ધર્મ આત્માનો ઢે; ઇમ આત્મ ધર્મનો રક્ષક તેજ “ ભાવ અર્હિસકહાય ” કહેતાં તેને જાવ દયાવંત કહીં ॥૧૬॥

આત્મગુણ રક્ષણા તેહ ધર્મ ।

સ્વગુણ વિધ્વંસણા તે અધર્મ ॥

જાવ અધ્યાતમ અનુગત પ્રવૃત્તિ ।

તેહથી હોય સંસાર ળિતિ ॥૨૭॥

અર્થ-“આત્મ ગુણ રક્ષણા તેહ ધર્મ” કહેતાં, ધર્મ તે શેને કહીં ? તો કે ઉપરની ગાથાના ઢેલા પદના અર્થમાં હેય ઉપાદેય બુદ્ધિ કહી, તેને પામ્યાં આત્મ ગુણનું રલોપું થાય; ઇટલે આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણની ઘાત કર્તા અશુરુ નિમિ-ત્ત પુદ્ગલ સંયોગ ઢે; અને અશુરુ ન્પાદાન, અશુરુ ચેતના, પરપુદ્ગલની ગ્રાહકતા શક્તિયે મમત્ત્વ જાવનો કર્તા આ-ત્મા, તેજ પોતાના ગુણનો ઘાત કર્તા થાય; તેને તજાવ-નાર તો જ્યારે સદ્ગુરુ પુન્યોદય જોગે મલે અને તેમને કરુ-

ણા આવે, તો એ નિમિત્ત કારણમાં ગણીએ, અને તેમનો જે સ્યાદ્દાદ ગર્જિત દ્રવ્ય પર્યાયની ઠણનારૂપ ઉપદેશ આપણે શ્રોતાજનો શ્રવણ કરી, મનન કરીને પરમાર્થપણે પરિણમાવી શકીએ, ઘટલી ક્લયોપશમ જ્ઞાવની સહાયતા જ્ઞવ્યત્વતા યોગે પોતાનામાં બનેલી હોય તો, તેને ઉપાદાન કારણમાં ગણીએ, તેથી અંતર્ગત ગુણ પર્યાયાદિ આત્મ સત્તાયે શક્તિ જ્ઞાવે કારણરૂપે અનાદિ સંબંધે પિંરૂપણે રહેલી જે ગુણ સંપદા તેને સહજ વીર્ય શક્તિની સ્ફુર્ણાએ શુભાશુભ ક્રિયા આશ્રવ બંધનું કારણ જાણી તેને તજી, અને સહજ સંવરને જજી વ્યક્તિ જ્ઞાવે શુદ્ધ પરિણામિક જ્ઞાવની પરિણમન શક્તિયે કાર્યરૂપે પરિણમાવી શકીએ. તેના બે જેદ, એક દેશથી અને બીજો સર્વથી. દેશથી કાર્ય તે ગ્રંથિજેદ કરીને સમક્તિ પામે, અને સર્વથી કાર્ય તે મોહની આદિ ઘાતિ કર્મને દૂષીને કેવલ જ્ઞાન પામે, તેમાં જે દેશથી કાર્ય કરે તેને સ્વાનુજવ બલે ઘટઅંતર વૃત્તિયે યથાસ્થિત વસ્તુનું સ્વરૂપ ઉપયોગ ગોચર અશંકિતપણે થાય. શ્રદ્ધા સ્થિર થાય અને ત્યાં હેય ઉપાદેય બુદ્ધિ પ્રગટ થાય. ઉપાદેય સ્વરૂપ તે પોતાના આત્માનું પરમાત્મ સ્વરૂપ તેજ અનુભવવા આદરવા યોગ્ય, વાકો સર્વ વસ્તુ હેય કેહેતાં ઠાંરવા યોગ્ય એમ જાણી પોતે પોતાના ગુણગત ઉપયોગ જ્ઞાવે લીધ્યકો વર્તે, ત્યાં પોતાના ગુણનું રક્ષણ થાય, તેનું નામ સ્વદયા અને તેજ સમ્યક્ત્વ ધર્મ છે. હવે “સ્વગુણ નિધ્વંસણાતે અધર્મ” કહેતાં આત્માના સમ્યક્ત્વ જ્ઞાનાદિ ગુણોનું ઘાત કર્તા એક મિથ્યાત્વ છે એ-

टले अनंत पुद्गल परावर्त संसार स्थितिनो हेतु, वळी उच्छृष्ट स्थितिष कर्मबंध करवानुं कारण, वळी अजाणपणे पर वस्तुनुं ग्रहण थयुं होय तेने ठोमे नहीं, खराखोटानी परीक्षा नहीं, जाणीने खोटानुं खरुं करवानो हठ ममत्व, जिन वचनमां शंका, अने अजाणपणे विपरीत श्रद्धा, पर वस्तुने विषे पोतापणानी बुद्धिये अहंममत्वनो कर्ता, निध्वंस परिणाम वृत्ति, कूरुकपटनुं स्थान, सम्यक्त्व रत्नादि गुणोनो चोर, विषय जोगमां आसक्त, परिग्रहमां अतृप्त, संसार मंरुणनो स्थंज, चारित्ररायनो महा शत्रु, इत्यादि दुर्गुणोनो पटारो, ते अनादि मिथ्यात्व ठे. तेना ठतां धर्म कर्यो धर्म थाय नहीं. एटले कंचन कामनी आदिनो त्याग करीने दिक्षा ले, तो पण संयम गुण न आवे. सम्यक्त्व गुणना अजावे असंयमी थको संसारनी अतिवृद्धि कर्त्ता थाय. कदाच नव पूर्व जणे तो पण मिथ्यात्व ठतां अज्ञानी कहेवाय. आत्माना सर्व गुणोनो घाती एक मिथ्यात्वशब्द ठे, तेने अधर्म कहीए. हवे “जाव अध्यात्म अनुगत प्रवृत्ति” केहेतां शब्द नय पहे चोथा समकित गुण स्थानक नी प्राप्ति थइ त्यांथी आत्मा विषम जावने विषे समदृष्टिये जोनारो ज्ञानी थयो. उदयिक जावे जे वस्तुनी प्राप्ति थइ होय, तेने एकत्ति वस्तुयणुं माने नहीं, वस्तुना स्वज्ञावने वस्तु माने, विषयथी विरक्तपणे उदासी जावे चर्त्ते, पर वस्तु परपणे जासे, पर वस्तुने विषे अहंकर्तापिणुं जीवमुं न माने, जीव पोताना स्वज्ञावे जाणवा देखवादिक स्वगु-

ણનો કર્તા એમ સમજે; વઢી આત્મા કેવો છે ? તો સ્ફ-
ટિક રત્ન સમાન નિર્મલ, કર્મ લેપ થકી રહિત નિર્લિપ
શક્તિ જાવને આવરણ ન લાગે તે અપેક્ષા પોતાનો આ-
ત્મા અનાદિ સિદ્ધ છે, વઢી કેવો છે તો અરૂપી છે, ઇટલે
રાતો, ધોળો, લીલો, પીળો અને શ્યામ એ પાંચ વર્ણ, કરુવો,
કણાયલો, તીલો, લાટો, અને મધુરો એ પાંચ રસ, સુરજી
અને દુરજી એ વેગંધ, સુકોમલ, વરસટ સ્નિગ્ધ, રુદ્ધ, હઠ-
વો, જારે, શીત, અને ગુણ એ આઠ સ્પર્શ એમ એ વીશ
ગુણે કરીને રહિત છે, માટે આત્માને અરૂપી કહીએ. વઢી
કેવો છે ? તો સામાન્ય વિશેષ ઉપયોગ લલિધિ કરીને સ-
હિત, ઘટની અંતર વૃત્તિયે પ્રકાશનો કર્તા, જ્ઞાનાનંદી, સ્વસ્વ-
રૂપ રમણી, સ્વાનુજવી, સહજ વિલાસી, પોતાની ઋદ્ધિયે જ
તૃપ્ત, ધર્મ ધ્યાન શુક્લ ધ્યાનનો ધ્યાતા, इत्यादि “જાવ અ-
ધ્યાત્મ” કહેતાં અદ્વૈતજાવ ઇટલે દ્વૈત જે શુચાશુચ પુદ્ગ-
લિક જાવ તે થકી રહિત, એક શુદ્ધાત્મ જાવ તેજ “જાવ,
અધ્યાત્મ અનુગત પ્રવૃત્તિ” કહેતાં શુદ્ધાત્મ જાવ તદ્ગત
સહજ વીર્ય શક્તિ સ્ફુર્ણાયે પ્રવૃત્તિ ઇટલે શુદ્ધાત્મ જાવમાં
રમણ કરવું, અનુજવવું, આસ્વાદન કરવું, પરિણામ પામવું.
“તેદૃશી હોય સંસારભિત્તિ” કહેતાં શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ તે
સંગ્રહ નય પક્ષે કારણ રૂપે અનાદિ સંબંધે ગુણ પર્યાયાદિના
પિંડરૂપ આત્મ સત્તાયે રહેલું પરંતુ તે સ્વરૂપને ચેતન મિ-
થ્યાત્વ જાવે પરિણમતાં જૂદ્યો અને પુદ્ગલ પરમાણુથી બનેલી
ઉદયિક જાવે ઇન્દ્રિય સ્થાનરૂપ જે કાયા તેને જીવ મા-

ન્યો, એ જૂલ પળ અનાદિ ચાલી આવે છે, તે કાલ લલ્લિ પામીને જવ્યત્વતા યોગે ક્યોપશમ જાવની સહાયતા મઠવા થકી અને ઉદયિક જાવની અપેક્ષાએ સદ્ગુરુ આદિ હર-કોઈ કારણની મુખ્યતાએ જીવ શબ્દ નયે પોતિકા શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને પામ્યો, ત્યાં એ જૂલ ટલતાં બાહ્ય દૃષ્ટિ ટલ્લી ગઈ તેની સાથે અજ્ઞાન દશા રીસાણી થકી નાઠી, અને અંતર દૃષ્ટિ-એ જ્ઞાન લોચન પ્રગટ થયાં, ત્યાં સદ્બોધ મિત્રનો સમાગમ થયો, તેણે કરીને આત્મા ઉપયોગ જાવે અનુજવ મંદિરમાં પેઠો. પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ અનિવૃત્તિયે પ્રમુદિતપણે અનુજવે પરમાનંદ પામે, તલાલીન થાય, ત્યાં રમણિક જૂમી, સુહૃલો આકાશ, પ્રથુલ સપાટ વગીચો, ઉદ્યોતમય, જાણે-અનેક સૂર્ય સાથે ઉદય પામ્યા હોય અને તેથી જેમ ઉદ્યો તેનો પુંજ પ્રગટે તે દૃષ્ટાંતે અનુજવ જીવન પ્રકાશિત છે, હાથમાં ચૌધારું લ્લગ્ન છે, અપૂર્વ લેલ લેલે, તેનું નામ સ્વસ્વ-રૂપ રમણ; તે અનુપચરિત વ્યવહાર નયથી પરિણામિક જાવની પ્રસવ શક્તિયે ઉપયોગની વિશુદ્ધિપણે પરિણમતાં પરિણમતાં યાવત્ તે કાયક જાવે પરિણામ પામે, ત્યાં આત્માના પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રલે અનંતી અનંતી ઘાતિકર્મ આદિની વર્ગ-ણાઈ રહેલી તેનો કાય થઈ જાય. દૃષ્ટાંત-જેમ કાષ્ટને ઉધેડ લાગે, તેમ જીવને કર્મ લાગ્યાં છે, તે કાષ્ટમાં કાષ્ટ સત્તાએ રહેલી દાહક સ્વજાવમયી અગ્નિ તે જ્યારે પ્રગટ થાય ત્યારે ઉધેડનો અજાવ થાય, તેમ આત્મ સત્તાયે રહેલી કાયક જાવે જ્ઞાનાદિ ગુણ ઋદ્ધિ જ્યારે પ્રગટ થાય ત્યારે મોહની

આદિ કર્મનો અજાવ થાય અને કર્મનો અજાવ થયો પ-
ટલે “સંસારઙ્ગિતિ” કહેતાં સંસાર જે ચાર ગતિનું વ્રમણ તેનો
અંત તેનો મનુષ્યજન્મે જાવ અધ્યાત્મ અનુગત પ્રવૃત્તિ જ્ઞાન
ક્રિયા-યોગે સંવર નિર્જરા કરતાં યાવત્ અયોગિ ચન્દમા
ગુણગાણના ઢેલા સમયે કર્મ પુદ્ગલ પરમાણુદલનો આત્મ
સત્તાયે અજાવ થતાં આવ્યો ત્યાં મુક્તિ થઈ ચુકી પ વાત
યથાસ્થિત છે ॥ ૧૭ ॥

હત્યાદિ અધ્યાત્મના અનેક ગ્રંથો છે, તેમાં જોજો. સર્વ
પંક્તિની પજ બોલી છે કે ચોથા ગુણગાણથી અધ્યાત્મ
શૈલિયે કર્મ બંધ ન કરે અને અનંતી નિર્જરા કરતાં કરતાં
ક્ષાયક જાવની લબ્ધીને પામી અયોગી ગુણગાણના અંતે
કાર્મણ વર્ગણા આદિના બંધનથી તુટે, પટલે સિદ્ધિવરે, ત્યાં
નિર્જરાની પૂર્ણતા કહીએ. સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ પ ત્રણે
જીવના ગુણ છે, તે જીવથી અજિન્ન છે, જુદા નથી; તેમ
કૃત્રિમ રીતે પ્રગટતા પણ નથી. સ્વજાવે પ્રગટ થાય માટે
સ્વજાવની રૂપ કરવી. બાહ્ય દષ્ટિને ટાલવી, અંતર દષ્ટિ
કરવી, ચલાચલને ટાલી સ્થિર થઈ જવું. ઘટની અંતર વૃત્તિયે
જાણતિ કરવી, અનુજવ કરવો; પ સ્વજાવને પ્રગટ કરવાનું
કારણ તે જોગે મોક્ષ કાર્યને પામીએ; પટલે ચોથા અ-
થવા સાતમા ગુણગાણથી તેરમા ગુણગાણ સુધી જતાં એક
અંતમુહૂર્ત થાય અને આયુષ્ય જેનું અધિક નથી. તેતો એક
અંતમુહૂર્તમાં અંતગત કેવલી થઈને સિદ્ધિવરે તે કર્મબંધનો
ન કરે, અને અનંતી નિર્જરા કરે; અથવા ચોથા ગુણગાણથી

સમજાવ વૃત્તિયે શુજાશુજ્ઞમાં નહીં પ્રવેશ કરતાં ચેતન, ચેતન જાવમાં લીન થઈ સ્વસ્વરૂપને જજે, ઇટલે સ્વસ્વરૂપ રમણમાં અને પરસ્વરૂપ અરમણમાં વર્તે, તોહાં કર્મબંધ ન સંજવે, પણ અનંતી નિર્જરા કરે એ વચન નિશ્ચયનયનું યથાસ્થિત છે. પણ એમ ચઢતા જાવે ચોથા ગુણગણાથી સાતમે આવીને આઠમા ગુણગણે જઈ ક્ષપક શ્રેણીમાંની ધાતિ અધાતિ કર્મ હણીને એક અંતર્મુહૂર્તમાં સિદ્ધિવરે. એવા તીક્ષ્ણ ઉપયોગી જીવો કોઈ વીરલા હોય. સર્વને એવો જાવ આવે નહીં. એવો અપલટણ જાવ તો જે ચરમ શરીરી હોય તેને આવે, નહીં તો અંતર્અંતર્મુહૂર્તે અધ્યવસાય પલટાય, તે વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કર્મબંધ સંભવે, ઇટલે સમજાવ વૃત્તિએ ચેતન વર્તે, તે અવસરે કર્મબંધ ન માન્યો, અને સરાગતાયે વર્તે ત્યાં કર્મ બંધ સંજવે, એ અપેક્ષાએ કર્મનો બંધ જ્યાં સુધી રાગદ્વેષ અને મોહને હણ્યો નથી, અને શુદ્ધ પરિણતિ પૂર્ણ થઈ નથી, ઇટલે વોતરાગ પરિણતિની પૂર્ણતા પામ્યા નથી, ત્યાં સુધી કર્મબંધ વ્યવહાર નય પક્ષે માન્યો, તે રાગદ્વેષ અશુદ્ધ પરિણતિનું અને મોહનું ઉન્મૂલન ક્ષપક શ્રેણીની અપેક્ષાએ આત્મ સત્તાથી દશમા ગુણગણાના અંતે થાય ત્યાંથી સિદ્ધાંતના મતે કર્મબંધનો અજાવ થયો કહીએ, એમ નય નય પક્ષે જિજ્ઞાસુ અપેક્ષા સમજવી, હવે કદામ્રહને તજવો, સરલ વૃત્તિ રાખીને અંતઃકરણમાં શોધ કરવો, તદગત પરિણામ પામવું, ઉપયોગ જાવે સાધ્ય સાધનની અજેદતા કરવી, ત્યાં સાધનની પૂર્ણતા કહીએ, એ હિત ઉપદેશ કહ્યો.

ગ્રંથની પૂર્ણતાના દોહરા.

આતમ સો પરમાતમા, પરમાતમ સો સિદ્ધ;
બીચકો દ્વિધા જબ ટલે, પ્રગટ લહે નિજ ઋદ્ધ. ॥૧॥

દ્વિધા જરૂતા જબ ટલે, ટલે મિથ્યા દુઃખવાદ;
સમકિત ગુણ પ્રગટે તીર્થાં, લહે તે સુખ સવાદ ॥૨॥

નિજ પરજ્ઞેદ જિહાં તિહાં, કંઠીએ જ્ઞાન વિજ્ઞાન;
ચેતનતા વૃદ્ધિ જિહાં, કય ઉપશમ પરધાન ॥૩॥

કિંચિત્ કય ઉપશમ થકી, ગ્રંથ રચ્યો ગુણલાણ;
જૈન તીર્થ નિર્ણય જ્ઞાનો, જ્ઞાન પંચમી જાણ ॥૪॥

જિન આજ્ઞા રુચિ આદર્યો, બહુ વિવ નહીં દ્વિધાંત;
નય જ્ઞાને સત્તિ સંપજે, સ્યાદવાદ નહીં વ્રાંત ॥૫॥

સ્યાદવાદ વસ્તુ ધર્મમાં, નહીં શુદ્ધાશુદ્ધ માંદિ;
દિત્તં અર્થે જીવિ લખ કરો, સેવો જ્ઞાનિ ઝગંદિ ॥૬॥

જાણો દ્રવ્ય પર્યાયને, જાણો જીવ અજીવ;
ઉપાધિ અલગી કરી, નિરૂપાધિ મહો શીવ ॥૭॥

બાહ્યબોધને કારણે, ગુર્જર જ્ઞાણારૂપ;
સદ્ગત સમાધિ દેતુપ, મહો જ્ઞાન અનુપ ॥૮॥

અનુપમ અનુજીવ જ્ઞાન ઠે, અરૂપિ વિષય પ્રકાશ;
સ્વરૂપ રમણ ઘટ અંતરે, સ્થિર ઉપયોગે શ્વાસ ॥૯॥

તત્ત્વ જ્ઞાનમય ગ્રંથ યદ્, સ્થિર થઈ જ્ઞાણશે જેહ;
નિજપર સત્તા ઝંઝૂલી, સમકિત લહશે તેહ ॥૧૦॥

ઓમણીસત અઠાવને, ત્રયોદશી શનિવાર;
ફાગુણ શુક્લ પદ્મમાં, પૂર્ણ મનોરથ સાર ॥૧૧॥
ચાર માસ દિન આઠમે, પૂર્ણ ગ્રંથ પરમાણ;
અરુપ બુદ્ધિ રચના કરી, તજશો દોષ સુજાણ ॥૧૨॥
મીલે જાણને જાણ જ્યાં, તિહાં અધિક પ્રમોદ;
જ્ઞાન શીતલ ઝાવે રમે, સદ્ગજ સ્વરૂપ વિનોદ ॥૧૩॥

શ્લોક સંખ્યા ૩૬૦૦,

॥ ઇતિ શ્રી જૈનતીર્થ નિર્ણય ॥

ગ્રંથ સમાપ્ત.

શ્રી ગુણતાર્થ વિહાર.



(૨૩૨)

श्री
अथ श्री उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल माहात्म्य
ग्रंथ लिख्यते.

उहा.

प्रणमुं पार्श्व जिणंदने, शुद्धातम पद मांहि;
प्रणमतां घट अंतरे, लहो ज्ञवि ज्ञान उठांहि ॥१॥
जागे तिमिर परल तीहां, अनुजव जुवन प्रकाशः
स्वरूप रमण स्थिर जावमां, परमानंद विलास ॥२॥
ग्रंथि जेद करे इहां, लहे समकित महंत;
ए सम अवर दुजो नहीं. इम जाणे सवि संत ॥३॥
ए गुण आवे जीहां तीहां, स्थिर श्रद्धा कहेवाय;
जाव यथारथ जाणवा, मळयो अवसर सुखदाय ॥४॥
मीलीउ क्षेत्र समासनो, बाळ बोध विस्तार;
जोतां अनुजव उदलस्थो, काल माहात्म्य सार ॥५॥
उत्सर्पिणि अवसर्पिणि, काल माहात्म्य नाम;
ग्रंथ रचुं व्यवहारमां, बाळ बोध हित काम ॥६॥
आत्मज्ञान ते बोध ठे, जाणे वस्तु स्वज्ञाव;
त्याग कदाग्रह ते करे, हठमतनो नहीं दाव ॥७॥
हठमत ते मिथ्यात्व ठे, जरु दृष्टि शठ जाव;
ज्ञानी एह ग्रहे नहि, ग्रहे वस्तुगत जाव ॥८॥
तदगत आतम ध्यावतां, परमातम सम थाय;
शुद्ध ध्यान ध्यातां थकां, अष्ट करम क्य जाय ॥९॥

(२३३)

અહીં નત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ કાઠ માહાત્મ્યને કિં-
 ચિત્ ગવેલે છે. નત્સર્પિણિ કાઠે શરીરમાન, આયુષ્યમાન,
 તથા શાતા વેદની સુખાદિ વૃદ્ધિપણે ચઢતી સ્થિતિએ હોય,
 અને અવસર્પિણિ કાઠે તેની હાનિ ઇટલે પડતી સ્થિતિએ
 હોય. એ વેનના પ્રત્યેકે ઠ ઠ આરા છે અને તેનું દશ દશ
 કોનાકોની સાગરોપમના કાઠનું પ્રમાણ છે. તે દરેકમાં
 એક એક મઠી બે ચોવીસીઝ થાય છે. એ બે ચોવીસીઝના
 કાઠને નત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ કહીએ. તેનાં કાઠ આ-
 શ્રીને વીસ કોનાકોની સાગરોપમ થયાં તેને કાઠચક્ર
 પણ કહીએ. કાઠચક્ર ઇટલે વલ્લતનું પૈરું, તે હાનિ વૃદ્ધિ
 પણે વાર આરાએ કરીને અનાદિ અનંત જાગે ફર્યા કરે
 છે, તે કારણે તેનું કાઠચક્ર નામ છે, તેમાં પ્રથમ આ વર્ત-
 માન અવસર્પિણિ કાઠ ગયો અને વઢી જાય છે, તેના
 ઠ આરાની સ્થિતી વર્ણવે છે. પેહેલો આરો સુષમ સુષમ
 નામે ચાર કોનાકોની સાગરોપમનો, બીજો આરો સુષમ
 નામે ત્રણ કોનાકોની સાગરોપમનો, ત્રીજો આરો સુષમ
 ડુષમ નામે બે કોનાકોની સાગરોપમનો, ચોથો આરો,
 ડુષમ સુષમ નામે એક કોનાકોની સાગરોપમમાં બેતાલીસ
 હજાર વર્ષ ઝણાંનો, પાંચમો આરો ડુષમ નામે એકવીસ
 હજાર વર્ષનો, અને ઠઠો આરો ડુષમ ડુષમ નામે એક-
 વીસ હજાર વર્ષનો, એ ઠ આરા મઠી દસકોનાકોની સા-
 ગરોપમ થાય તે કહ્યાં. હવે તેનો જાવ કહે છે. પેહેલો બીજો
 અને ત્રીજો એ ત્રણે આરા મનુષ્ય અને તિર્યચપંચેન્દ્રિ એ બે-

તના સમુદાયને પાંચ ઋત અને પાંચ ઐરવત એ દશ ક્ષેત્રમાં જુગલીઆપણે જાય છે. એટલે સદાકાલ ત્રીસ ક્ષેત્ર અકર્મજૂમિનાં અને ઠપ્પન ક્ષેત્ર અંતરદ્વીપનાં મઠી ઠાશી ક્ષેત્ર, તેમાં તો જુગલીયાં છે પરંતુ શ્રેષ્ઠ કાલે ઠન્નુ ક્ષેત્ર જુગલીયાંનાં થાય છે.

સદાસર્વદા પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રની એકસોને સાઠ વિજયમાં જુગલીયા પણાનો અજ્ઞાવ છે. હવે પેહેલો આરો ચાર કોમા કોમી સાગરોપમનો સુષમ સુષમ નામે કહ્યો, તે કાલે મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેદિની આજીવિકા (નિર્વાહ) વિનાઊયમે અને વિના પ્રયત્ને સુખમાં ને સુખમાં થાય છે, કલ્પવૃક્ષ મનોરથ પૂર્વક ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે, વઢી ઇચ્છા કરતાં અધિક પણ આપે છે, તે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારના સ્વેત્ર સમાસ પ્રકરણમાં નોંચે પ્રમાણે કહ્યા છે—

તેસિં મત્તંગ ત્રિંગા ॥ તુમિયંગા જોડીવ ચિત્તંગા ॥
ચિત્તરસા મણિયંગા ॥ ગેહાગારા અણિયયસ્કા ॥૬॥
પાણં જાયણ પિન્નણ ॥ રવિપદ્મદીવપદ્મ કુસુમ માહારો
જુસણ ગિહ વજ્ઞાસણ ॥ કલ્પકુમા દસવિદ્યા દિંતિાણ ॥

જાવાર્થ:—તેસિં કહેતાં તે કલ્પવૃક્ષોમાં મત્તંગ કેળ મત્તરસાંગ નામે પેહેલો, ત્રિંગા કેળ મુંગાર નામે બીજો, તુમિયંગા કેળ તુયાંગ નામે ત્રીજો, જોડી કેળ જ્યોતિરંગ નામે ચોથો, દીવ કેળ દીપાંગ નામે પાંચમો, ચિત્તંગા કેળ ચિત્રાંગ અથવા કુસુમાંગ નામે ષષ્ઠો, ચિત્તરસા કેળ ચિત્રરસા નામે

સાતમો, મણિયંગા કે૦ મણિતાંગ નામે આઠમો, ગેહાગારા કે૦ ગેહાકાર નામે નવમો, અણિયયસ્કા કે૦ અણિતાંગ નામે દશમો એ કલ્પવૃક્ષનાં નામ કહ્યાં ॥ ૧૬ ॥

હવે એ પ્રત્યેક કલ્પવૃક્ષ યુગલિયાં પ્રત્યે શાતાવેદની સુખની હેતુ વસ્તુ આપે તે કહે છે. પહેલો મત્તરસાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે પાણં કે૦ ડ્રાક્ષ, ખારેક, સાકર પ્રમુખના મીઠા રસે યુક્ત જલ આપે. બીજો મૃંગાર નામે કલ્પવૃક્ષ તે જા-યણ કે૦ વાસણો આપે. ત્રીજો તુર્યાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે પીઞ્જણ કે૦ પ્રેક્ષણ ઇટલે વાજિત્ર અને વાજિત્રીઝં સહિત નાટક આપે. ચોથો જ્યોતિરંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે રવિપદ કે૦ ગ્રીષ્મકાળે વાદળ રહિત સૂર્ય તેજે તપે તેથી અધિક પ્ર-કાશ આપે, પાંચમો દીપાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે દીવપદ કે૦ ચંદ્ર અને સૂર્ય કરતાં અધિક તેજે પ્રકાશિતપણે જગજ-ગાયમાન જ્યોતિષ કરી અંધકારને ટાળે. ઘઠો કુસુમાંગ અથવા ચિત્રાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે કુસુમ કેહેતાં પંચ વર્ણનાં તાજાં સુગંધીમય પુષ્પ તથા પુષ્પની માલાઝં અને ગુઢાઝં આપે. સાતમો ચિત્રરસા નામે કલ્પવૃક્ષ તે આહારો કે૦ મિષ્ટ જોજન સ્વાદિષ્ટ લટરસ યુક્ત આહાર આપે. આઠમો મ-ણિતાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે જૂસણ કે૦ જન્મિત ઘરેણાં ઇટલે દાગીના આપે, નવમો ગેહાગારા નામે કલ્પવૃક્ષ તે ગિદ્ કે૦ રહેવાનાં ઘર આપે. દસમો વસ્ત્રાંગ અથવા અનિતાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે વસ્ત્રાણ કે૦ દેવદુષ્યાદિ અમુલ્ય વસ્ત્ર આપે, કલ્પદુમા દસવિદ્યા દિતિ કે૦ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દશ પ્ર-

કારના કલ્પવૃક્ષ તે પોતપોતાનામાં ઉત્પન્ન થતી વસ્તુ
યુગલિયા મનુષ્યાદિ પ્રત્યે આપે તે સંકેપે કહ્યું. હવે તે વસ્તુનું
વિશેષ પ્રકારે સ્વરૂપ દશ ગાથાએ કરીને કહે છે. ॥ ૧૭ ॥

સરસ સુગંધ મનોહર, વિસિઠ બલવીરિય કંતિચયહેન
મત્તરસંગ હુમેસુ, ઉપજ્જઈ વિવિહ મજ્જારસો ॥ ૧૮ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—મત્તરસાંગ નામે પહેલા કલ્પવૃક્ષોમાં સ-
રસ સુગંધીદાર મનોહર એવો અને વિસિઠ, બલ, વીર્ય અને
કાન્તિના સમૂહને ઉપજાવનારો વિવિધ પ્રકારનો માદકરસ
ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૧ ॥

ત્રિંગાલ થાલ વટય । કચ્છોલય વહ્માણ માઈણિ ॥
કંચણરયણ મયાઈ । જાયંતિ ય ભાયણંગેસુ ॥ ૨ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—ત્રાજનાંગ નામે બીજા કલ્પવૃક્ષોને વિષે
ભૃંગાર, (કલ્લશ) થાલ, વામ્બુકા, કચોઢાં અને ચરુ વગેરે
રત્ન જન્મિત સુવર્ણનાં વાસણો ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૨ ॥

સજલ ઘણ ગુહિર કલરવ । ચહ્ણેય વિજ્જત પવર
આહજં । જુયલં મિય નરાણં તુમ્મિયંગ નરા પમાણંતિ ॥ ૩ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—તુર્યાંગ નામે ત્રીજા કલ્પવૃક્ષોમાંથી યુ-
ગલિયા માણસોને રંજન કરવાને અર્થે સજલ મેઘના ગં-
ન્ધીર ગર્જારવ જેવો પ્રિયકારો શબ્દ અને ચાર પ્રકારનાં
જુદાં જુદાં સુંદર વાજિત્રો સહિત વત્રીસ બરૂ નાટક ઉ-
ત્પન્ન થાય છે ॥ ૩ ॥

જોઈ હ્રમ્મણ મુવરિ । સસિ સૂરા જન્ન વચ્ચમાણાવિ
તાણ પહાવો પહયા । નિયયં જ્ઞાયં વિમુંચંતિ ॥૪॥

જાવાર્થ:—જ્યોતિરંગ નામે ચોથો કલ્પવૃક્ષ છે તે ઇટલું
બધું તેજ આપે છે કે તેના ઉપર થઈને ચંદ્ર અને સૂર્ય જાય
છે તે અવસરે તે કલ્પવૃક્ષના પ્રજાવથી ઉપહત થયેલા ઇવા
ચંદ્ર અને સૂર્ય તે પોતાની કાંતિને ઠોકી દે છે, ઇટલે તેજ
રહિત થઈ જાય છે ॥ ૪ ॥

સસિ સૂર સરિસ તેયા ॥ નિચ્ચં ચિય જગજગંતિ બહુ વિહવા ॥
વિવિહા ય દીવિયંગા । નાસંતિ તમંધયારંતિ ॥૫॥

જાવાર્થ:—ચંદ્ર અને સૂર્યના જેવાં તેજવાળાં પ્રકા-
શિત ઘણાં જામો ખરેખર જગજગે છે, અને તેડું વિવિધ પ્ર-
કારના દીપાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ કહેવાય છે તે વૃક્ષો યુગલિઆ
ને અંધારાનો નાશ કરી ઉદ્યોત આપે છે ॥ ૫ ॥

વર વડલ તિલય ચંપય, અસોગ પુત્રાગ નાગ માઈણ
કુસુમાઈ બહુવિહાઈ ॥ કુસુમંગ દુમા પ્પમાણંતિ ॥૬॥

જાવાર્થ:—કુસુમાંગ નામે ઠઠા કલ્પવૃક્ષોમાંથી બ-
કુલ તિલક ચંપક (ચંપો), અશોક (આસોપાલવ), પુત્રાગ
અને નાગ આદિ વૃક્ષોનાં વિવિધ પ્રકારનાં સુંદર ફૂલો ઉ-
ત્પન્ન થાય છે ॥ ૬ ॥

અઠસય સ્વજ્ઞગજુત । ચનસઠી તહય વંજણ વિયપ્પો ॥
નપ્પજ્જઈ આહારો । જોયણરુક્કેસુ રસકલિત્ત ॥ ૭ ॥

જાવાર્થ:—ચિત્રરસા નામે સાતમો કલ્પવૃક્ષ ઇટલે
જોજન આપનાર, તે વૃક્ષોમાં આઠસેં શ્વાના પદાર્થ અને
ચોસઠ પ્રકારનાં વધારેલાં ફાક તથા અથાણાં વગેરે યુક્ત
રસે કરીને સહિત એવો આહાર ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૭ ॥

વરહાર કરુયકુંડલ । મડમ્મલંકારનેઝરાઈણં ॥
નિયયંપિ જૂસણાઈ ॥ આઝરણદુમેસુ જાયંતિ ॥ ૮ ॥

જાવાર્થ:—મનોહર સુંદર હાર, કર્માં, કુંમલ અને મુ-
કુટ અલંકાર અને જાંઝર વિગેરે કંચનનાં મણિરત્ને જમેલાં
આજૂપણો તે મણિતાંગ નામે આઠમા કલ્પવૃક્ષોમાં ઉત્પન્ન
થાય છે ॥ ૮ ॥

બદુરયણ વિનિમ્માયા, જવણ હુમા અઠજૂમિયા દિવા ॥
સયણાસણ સન્નિહિયા, તેણ નિદાહ રવિસરિસા ॥ ૯ ॥

જાવાર્થ:—ગેહાકાર નામે નવમા કલ્પવૃક્ષમાંથી ઘણાં
રત્ન વળે બનાવાયેલાં એવાં, શય્યાઈ અને આસનો જેને વિષે
મૂકેલાં છે એવાં અને તેજે કરી ચકચકિત ઝળકાળે સૂર્યના
પ્રકાશ જેવા દોષતાં એવાં, યાવત્ આઠ જૂમિનાં દિવ્ય જવનો
ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૯ ॥

સ્વોમ દુગદ્ધય વાલય ॥ ચીણી સુયપટ્ટમાઈઆયં ચા ॥
વઢાઈ બહુ વિહાઈં । વઢંગ દુમા પમાણંતિ ॥ ૧૦ ॥

જાવાર્થ:—અનિતાંગ ઇટલે વસ્ત્રાંગ નામે દસમા ક-
લ્પવૃક્ષમાંથી વસ્ત્ર યુગલ ઇટલે ધોતી અને શ્વેત, પટકુલ,

ચીનાઈ સૂત્રનાં વસ્ત્ર શ્લ્યાદિ ઘણા પ્રકારનાં અમૂલ્ય વસ્ત્ર
ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૧૦ ॥

એમ દસ પ્રકારના ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કટ્પવૃક્ષ તે
ઉત્સર્પિણી કાલે ઠઠા આરામાં અને અવસર્પિણી કાલે પે-
હેલા આરામાં યુગલિયા મનુષ્યોના મનોરથ યથાસ્થિત
પૂર્ણ કરે છે, તે અધીકાર કહ્યો હવે યુગલિયા મનુષ્યોનું
વર્ણન કરે છે.

એયારિસેસુ જોગ ॥ દુમેસુ ઝુંજંતિ જઙ્ઘ મહુણાઈ ॥
સવંગ સુંદરાઈ ॥ વુઢ્ઠી નેદાણુરાગાઈ ॥ ૧૧ ॥

જાવાર્થ:—ઉપર કહ્યા એવા જોગ વૃક્ષોને વિષે સર્વ
અંગ વરુ કરીને સુંદર એવા અને વૃદ્ધિ પામતા સ્નેહ અને
અનુરાગવાળા એવા યુગલિયા પુરુષો જોગ જોગવે છે ॥૧૧॥
નય પઢિવા ન જીઞ્ઞા, નય સુજ્ઞા નેવ વામણા પંગુ ॥
નય મૂયા બહિરંધા, નદુસ્કિયા નેવ દારિદ્રા ॥ ૧૨ ॥

જાવાર્થ:—વઢી તે યુગલીયાઈ કેવા છે ? તો કે તે-
મનામાં કોઈ રાજા નથી, તેમ કોઈ ચાકર નથી, તેઈ કુ-
વમા વામણા, પાંગલા, મૂંગા, બેહેરા અને આંધલા પણ નથી,
વઢી દુઃખી નથી અને દરિદ્ર નથી, ત્યારે કેવા છે ? તે અ-
ધિકાર આગલી ગાથાએ કહે છે ॥ ૧૨ ॥

સમચરંસસંઠાણા, વલિય પલિય વિવઙ્ગિયાય નીરોગા
ચઝસઠિ લક્ષણધરા ॥ મણુયા દેવા ઇવ સુરુવા ॥ ૧૩ ॥

જાવાર્થ:—યુગલિયાં મનુષ્યો કેવા છે ? તો સમચતુ-
રશ્વ સંસ્થાન છે જેમને, વઢી જેઠં જરાએ કરીને તથા પઢીએ
કરીને વર્જિત છે એટલે કાઢા સુકુમાલ અને જીણા, બારોક
ચઢકતા એવા કેશની રોમરાજી તેમના મસ્તકે શોજે છે.
વઢી કેવા છે ? તો ચોસઠ લક્ષણના ધરા કહેતાં ધારક છે
વઢી કેવા છે ? તો દેવના જેવા સ્વરૂપવાન ઉત્તમ મનુ-
ષ્યો છે ॥ ૧૩ ॥

તાણંચિય મહિલાઠ, વિયસિય વરકમલપત્તનયણાઠ॥
સવંગા સુંદરીઠ, કોમલસિસ વયણ સોહાઠ ॥૨૪॥

જાવાર્થ:—હવે યુગલિયાં મનુષ્યની સ્ત્રીનું વિશેષ
વર્ણન કહે છે વરકમલ પત્તનયણાઠ કે ॥ શ્રેષ્ઠ કમલની પાં-
ખની સમ નેત્ર છે જેમનાં, વઢી સવંગ સુંદરીઠ કે ॥ બે હાથ
બે પગ, હૃદય, પુંઠ, કેશ, નાઝી, મસ્તક આદે સર્વ અંગ
સુંદર મનોહ પ્રિયકારી અદ્ભૂત છે એવી, કોમલ સિસવ-
યણ સોહાઠ કે ॥ કોમલ એટલે ઘણોજ સુંવાળો માલખ
પ્રાય વા આકાના તૂલ પ્રાય તો શીશ કે ॥ મસ્તકનો સ્પ-
ર્શ છે જેમનો વઢી કેવી છે તો રુદા સુસ્વરે કરીને મધુર
વચને બોલતી એવી, વીજળીસમ ચઢકતી એવી, ચંડસમ
ગોઢ મુલે દીપતી, સોહાઠ કે ॥ શોજાયમાન સ્ત્રીઓ છે ॥૧૪॥
ત્રુંજંતિ વિસય સુસ્કં, જે પુરિસા તઢ જોગ ત્રૂમિસુ॥
કાલંચિઅ ઇયદીહં, તં દાણફલં મુણેયવં ॥૨૫॥

જાવાર્થ:—જે યુગલિયા પુરુષો તે જોગ ત્રૂમિયોને

વિષે દીર્ઘ કાલ સુધી વિષય સુખને જોગવે ઢે તે પૂર્વકૃત
દાનનું ફલ જાણવું ॥ ૧૫ ॥

યુગલીયાં મનુષ્યનું તે કાલે ઝટકૃષ્ટું ત્રણ પદ્યોપમનું
આયુષ્ય ઢે, અને ત્રણ ગાઝની ઝંચી ઇટલે ૪ હજાર ધનુ-
ષ્યની તો કાયા ઢે, વઢી તે કાલે પૃથ્વી પણ બહુધા સપાટ
રઠિયામણી હોય ઢે પૃથ્વીમાં રસપણ મધુરો હોય ઢે, વઢી
૫ યુગલીયા મનુષ્યને પ્રથમ આરાના કાલે તુવરીના દાણા
પ્રાય આહારની ઇચ્છા ત્રીજે ચોથે દીવસે થાય, ૫વા તો સં-
તોષી ઢે. વઢી જોરુલે જન્મે ઢે, અને જોરુલાનું અપત્તપાલ-
ણા ઇટલે યુગલને પ્રસવ્યા પઠી ઓગણપચાસ દિવસ સુધી
ગેરુ યુગલનું પ્રતિપાલન કરીને માતા પિતા સાથે મરણ
પામી પોતાના આયુષ્ય પૂર્વક વા ઓઢા આયુષ્યે બીજા
દેવલોક સુધી દેવગતિયે જાય ઢે, તેના ઊપર યુગલિયાં
જાય નહીં. વઢી તે કાલે તિર્યંચ (ગર્ભજ અને સમૂર્ઢિમ
પર્યાપ્તા) સર્વે યુગલિયાં ઢે તે તિર્યંચ પંચેઢિ ગર્ભજનું તે
કાલે ઇટલે સુષમ સુષમ કાલે જે આયુષ્ય ઢે તે ઝટકૃષ્ટ
સ્થીતિ ૫ કહે ઢે.

થલચર તિર્યંચ ચતુષ્પદ જે ગાય, ઝેંસ, ઝંટ, હાથી,
ધોઢા, સિંહ પ્રમુખનું મનુષ્યના પ્રમાણે ત્રણ પદ્યોપમનું
હોય છેચર તિર્યંચ જે ચકલી, ઘાસ, સારસ, મોર પ્રમુખનું
૫ક પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.

ઝરપરિ સર્પ તે સર્પ, અને ઝૂઝપરિ સર્પ તે ઘો નોઢિ-
યાદિકનું અને જલચર તે મત્સ્યાદિક ૫ ત્રણનું કોરુ પૂર્વનું

આયુષ્ય હોય એ સંન્નિ તિર્યંચ પંચેંડિના આયુષ્યની સ્થિતિ કહી.

હવે સમૂર્ઘિમ તિર્યંચ પંચેંડિનું આયુષ્ય કહે ઢે.

જલ્લચરનું પૂર્વ ક્રોરુનું, અને થલ્લચરનું ચોરાસી હજાર વર્ષનું, સ્થેચર પંક્તીનું બોતેર હજાર વરસનું, ઊરપરિ સર્પનું ત્રેપન હજાર વરસનું અને જૂજપરિ સર્પનું બેતાલીસ હજાર વર્ષનું, એ સમૂર્ઘિમ તિર્યંચના આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટપણે સ્થિતિ કહી.

એ સમૂર્ઘિમ તિર્યંચ યુગલિયાં; સર્વે પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણે વા ઓઠા આયુષ્યે દેવગતિએ જીવનપતિ અને વ્યંતર એ બે નિકાયમાં જાય, તેથી ઊપર જાય નહીં, અને ગર્જજ તિર્યંચ યુગલિયાં તો ઉત્કૃષ્ટ જાગે બીજા દેવલોક સુધી જાય. યુગલિયાં દેવગતિ સિવાય બીજી ગતિયે જાય નહીં. એ તિર્યંચ પંચેંડિ યુગલિયાંની આજીવિકા પણ કલ્પવૃક્ષથી જ ચાલે ઢે, એ શ્રેષ્ઠ કાલે એટલો મોહપલ્લીને પાગે હતાવ્યો ઢે. તેથી જીવને અલ્પ ઇન્દ્રિય વળી અલ્પ કષાયની યોગ્યતાએ, લાંબે આયુષ્યે, મનુષ્યના જન્મમાં અને તિર્યંચ પંચેંડિના જન્મમાં શાતા વેદનીયે દેવતાઈ સુખ જોગવીને પુનર્પિ પુન્ય ઉપાર્જી દેવગતિયે જાય ઢે, તે ત્યાં પણ લાંબે આયુષ્યે અનુકુલ જોગ જોગવશે. એ અવસર્પિણી કાલે સુષમ સુષમ નામે પેહેલા આરાનો જાવ સંકેપે કહ્યો, એજ પ્રમાણે ત્રિસર્પિણિ કાલે ઠઠા આરાનો જાવ જાણવો.

હવે બીજો આરો સુષમ નામે ઢે તેના જાવ કહે ઢે.

બીજા આરાના પ્રથમ કાલે ઘટતું ઘટતું આવેલું યુગલિયા મનુષ્યનું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટું બે પદ્યોપમનું રહ્યું છે, એ પ્રમાણે તિર્યંચનું પણ પહેલા આરામાં કહ્યું તેથી ંતું જાણવું, દેવ-ગતિએ જવાનું પણ એ પ્રમાણે ંઠા આયુષ્યની સ્થિતિએ ંતરતું ંતરતું સમજવું, એટલે ઉત્કૃષ્ટું પેહેલા સુધર્મ દેવ-લોક સુધી વા બીજા દેવલોકે જાય તો બે પદ્યોપમથી અધિક સ્થિતિએ જાય તહીં. વઢી બીજા આરાના કાલ મહાત્મ્યે મોહપદ્ધતિએ કિંચિત્ શ્રેષ્ઠ કાલને પાગે હઠાવી યુગલિયા જીવને કિંચિત્ ંજ્ઞાની અધિકતાઈ કરી છે તેથી આહારની ંજ્ઞા બીજા ત્રીજા દિવસે બોરના ંઢીયા પ્રાય થાય છે એટલી ંજ્ઞાની વૃદ્ધિ થતાં પુન્યની પણ આત્મસ-ત્તાયે પૂર્વની અપેક્ષાયે ંઠાશ થઈ છે, તેથી કદપવૃક્ત પાસે પેહેલા આરામાં મનની અદ્વપ ંજ્ઞાએ થોડું માગે અધિક પુન્યોદયે અધિક મલતું હતું, તે હવે મુલથી માગે એટલું પાંચ માલના મહેલ આદિ ંદય પ્રમાણે સર્વ વસ્તુ મલે, વઢી પોતાની કાયા તે ઘટતી ઘટતી આવેલી બીજા આ-સના પ્રથમ કાલે બે ગાઁની એટલે ચાર હજાર ધનુષ્યની ંંચી હોય છે વઢી પોતાનાં બાલક યુગલ જોડીની અપ-સપાલણા યુગલને પ્રસવ્યા પઢી ચોસઠ દિવસ સુધી કરી યુગલોઆં બાલકનાં માતાપિતા સાથે મરણ પામી પોતાના આયુષ્ય પૂર્વક વા ંઠા આયુષ્યે દેવગતિયે જાય એ બીજા આરાનો જાવ અવસર્પિણિ કાલે કહ્યો. એજ પ્રમાણે ંત્સર્પિ-ણિ કાલે પાંચમા આરાનો જાવ જાણવો. હવે ત્રીજો આરો

સુષમ ડુષમનામે ઢે તેનો જાવ કહે ઢે.

ત્રીજા આરાના પ્રથમ કાલે ઘટતું ઘટતું આવેલું યુગલિયા મનુષ્યનું આયુષ્ય ઝટકટું એક પદ્યોપમનું રહે ઢે; એ પ્રમાણે પૂર્વની અપેક્ષાએ તિર્યચનું પણ ઓતું જાણવું. વહી ત્રીજા આરાના કાઠમહાત્મ્યે યુગલિયા મનુષ્યને આ-
હારની ઇચ્છા બીજા દોઢસે આંમલા પ્રાય થાય ઢે, તે કારણે પૂર્વની અપેક્ષાએ પુન્યની સત્તા આત્મ પ્રદેશે ઓઠી થઈ અને ઉદય તો સત્તાની યોગ્યતાએજ થાય, ત્યારે અધિક શેનું મલે ! માટે કલ્પવૃક્ષ પાસે માગ્યાં ત્રણ માલની મેહે-
લાત આદિ સર્વ વસ્તુ મલે ઢે વહી યુગલિયા મનુષ્યની કાયા તે ઘટતી ઘટતી આવેલી ત્રીજા આરાના પ્રથમકાલે એક ગાઝની ઇટલે બે હજાર ધનુષ્યની ઝંચી ઢે, વહી પો-
તાનાં બાલક યુગલ જોત્રીની અપત્તપાલણા યુગલને પ્રસ-
વ્યા પઠી અગન્યાશી દિવસ સુધી કરી યુગલિયા બાલ-
કનાં માતાપિતા સાથે મરણ પામી પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણે
વા ઓઠા આયુષ્યે ડ્યોતિષી પર્યંત દેવગતિયે જાય, એમ ત્રીજા આરાનો ઘણો કાલ જાય અને એક પદ્યોપમનો આઠમો જાગ વાકી રહે; તે અવસરે શ્રેષ્ઠ કાલને પાઠો
હઠાવી મોહપદ્ધતીએ યુગલિયા મનુષ્યને માંહો માંહે એક
બીજાની સાથે કિંચિત્ કુસંપ કદાગ્રહ પ્રગટ કરવાને હેતુ
પણે સહાય આપી તે યોગે વાદ વિવાદ થવા લાગ્યો, એક
બીજાને ફરિયાદ કરવા માંઝી. ત્યારે યુગલિયાંનો સમુદાય
જેગો મલીને વિમલવાહન નામે કુલગરને રાજાપણે સ્થાપ્યા.

તેમની કાયાનું માન નવસો ધનુષનું ંચપણે ઢે, અને આ-
યુષ્ય એક પદ્યોપમનો દસમો જાગ સુદર્શના ચરિત્રમાં કહ્યું
ઢે. તેમણે અપરાધીના દંડ માટે હકાર કહેવાની નીતિ
સ્થાપી, એ નીતિ તેમના પુત્ર બીજા કુલગર ચક્રુમંત થયા
ત્યાં સુધી ચાલી. તેમની કાયાનું માન આઠસો ધનુષ ંચ-
પણે હતું, અને આયુષ્ય અસંખ્યાતાપૂર્વનું. ત્યારપછી તેમના
પુત્ર ત્રીજા કુલગર યદાસ્વી થયા, તેમની કાયાનું માન
સાતસો ધનુષ ંચપણે, અને આયુષ્ય અસંખ્યતાપૂર્વ
ન્યૂન હતું. તેમણે અહ્ય અપરાધે હકાર અને મોટે
અપરાધે મકાર કહેવાની દંડનીતિ સ્થાપી, તે નીતિ
તેમના પુત્ર ચોથા કુલગર અન્નિચંદ્ર થયા ત્યાં સુધી
ચાલી. તેમની કાયાનું માન સાત્તા ઢસેં ધનુષ્ય અને
આયુષ્ય સંખ્યાતા પૂર્વનું હતું. ત્યાર પછી પાંચમા કુલગર
તેમના પુત્ર પ્રસન્નજિત થયા, તેમની કાયાનું માન ઢસેં ધનુ-
ષ્ય અને આયુષ્ય સંખ્યાતા પૂર્વ ન્યૂન હતું. તેમણે જઘન્ય
અપરાધે હકાર ને મધ્યમ અપરાધે મકાર અને ંત્કુષ્ટ અપ-
રાધે ઢિક્કાર કહેવું એમ દંડનીતિ સ્થાપી, તે નીતિ ઢઠા મ-
રુદેવ તેમના પુત્ર થયા તેમની કાયા સાત્તા પાંચસેં ધનુષ્ય
અને આયુષ્ય અતિ ન્યૂન સંખ્યાતા પૂર્વનું હતું, તેમના પુત્ર
સાતમા નાઝી કુલગર થયા ત્યાં સુધી એ નીતિ ચાલી
આવી. તેમની કાયાનું માન સવા પાંચસેં ધનુષ્ય અને આ-
યુષ્ય અનુમાને ચોરાસી લાખ પૂર્વનું હતું. એ નાઝી કુલગ-
રની ઝાર્યા મરુદેવા, તેમની કાયાનું માન સવા પાંચસેં ધ-

नुष्य अने आयुष्य क्रोरु पुर्वनुं हतुं, तेमनी कुखे सर्वार्थ
सिद्ध विमानथी चवीने त्रीजा आराना ठेके चोरासी लाख
पूर्व अने उपर नव्याशी पखवाकीआंनो काल बाकी
रहे ठते असारु वदी ४ तिथिये त्रण ज्ञाने सहित आवीने
ऋषजदेव स्वामी उपन्या, अने सवा नव मासे पूर्ण थये
चैत्र वदी आठमे जन्म्या. ते वारे ठप्पन दिग् कुमरी अने
सुर असुर देव देवेंद्रोए मळी प्रभुनो जन्म महोत्सव कयों
प्रभु अनुक्रमे वृद्धि पामे ठे, त्यार पढी अकाले मृत्यु थवा-
नां विघ्ननो असंजव हतो ते संजव थवा लाग्यो. सुमंग-
लाना साथे जोरुले जन्मेला, तेमना मस्तक उपर ताळ
वृक्षनुं फळ पकवाथी बाळ वये मरण पाम्या, अने जोनी
खंन्ति थइ, सुमंगला एकलां रद्यां, तेमने युगलीएलावीने
नाजी कुलगरने सोंप्यां, नाजी कुलगरे कछुं के सुनंदानी
साथे सुमंगला पण ऋषजनी स्त्री थइ, एम करतां काळ
महात्म्ये युगलीआंनो पुन्यनी उठाश थइ, तेमनुं आयुष्य
पण काळे काळे घटतुं घटतुं क्रोरु पूर्वनुं रद्युं ठे, ते अवसरे
कल्पवृक्षे दातारपणानो गुण संकोची लीधो, कल्पवृक्ष
पासे हाथ धरीने मागे ठे पण मलतुं नथी, दुख पकवा
मांर्युं. प्रथम तो सुखे काळ जतो हतो, किंचित् दुःख
नहोतुं, ते त्रीजा आराना ठेके दुःखनो वखत आव्यो, ए
काळ महात्म्य ठे. एटले सुकृत उपार्जवामां कषायनो अ-
धिकताइ थतां उठाश थइ गई, ए काळे धक्को आप्यो, तेथी
दुःख प्राप्त थयुं. ए सुषम दुःखम नामे त्रीजा आराना

काळनो स्वप्नाव जाणवो. युगलीयां मनुष्यो भूखे पीमातां थकां नात्ती कुलगरने पोकार करतां कहे ठे के अमारी आजीविकानो उपाय बतावो, त्यारे नात्ती कुलगरे युगलीयांना समुदायने कछुं के ते उपाय तमने ऋषज्ज बतावशे, तमे ऋषज्जने राजापणे स्थापो. ए युगलीयांये ऋषज्जदेव स्वामीना पासे जइने नात्ती कुलगरनी कहेली वात करी, ते अवसरे त्यां ऋषज्जदेव स्वामी पासे सुधर्म इंद्र आवेला ठे, तेमणे युगलीयांने कछुं के तमे ऋषज्जदेव स्वामीने जळ लावी राज्याजिषेक करो. युगलीयां कमळपत्रना संपुटमां जळ लइ आवी, जुए तो सुधर्मइंद्रे ऋषज्जदेव स्वामीने जळ अजिषेक करी वस्त्र आचरणे जूषित करी राज्य तखेते बिराजमान कर्यां ठे, तेमने जोइने युगलीयां विचार करवा लाग्यां. प्रजुनुं सर्व अंग पूजित जोइने अंगुठो उघाको दीगो, त्यां जमणे अंगुठे युगलीयाना समुदाये मळी जळ अजिषेक कर्यां, ते अवसरे ऋषज्जदेव स्वामीनी वीश लाख पूर्वनी वय थइ ठे. त्यारपठी केटजोक काळ गये नात्ती कुलगर काळ करीने जुवनपतिमां गया. मरुदेवा विद्यमान हतां, ए जोमी पण काळ महात्म्ये खंनित थई. हवे अवसरे अवसरे ऋषज्जदेव स्वामीने जूखे पीमातां थकां युगलीयां पोकार करतां कहे ठे. दीनदयाळ ऋषज्जदेवस्वामीए करुणा लावोने दया चिंतवीने युगलीयां पासे मृत्तिका (माटी) मंगावीने पोताना हाथे प्रथम हाथीना कुंजस्थळ उपर स्थापीने ज्ञाजन करी दीधुं. वळी

પકાવીને શાવાની વિધિ શીખવી, ત્યાર પછી હુહારનું, વણકરનું, નાણું, ચિત્રકારનું એમ કુંજકાર આદિ પાંચ કર્મનાં પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વીસ વીસ વિજ્ઞાન પ્રવર્તાવ્યાં, ત્યાર પછી પુરુષની બોતેર કઢા અને સ્ત્રીની ચોસઠ કઢા શીખવી. વઢી પોતાની પુત્રી બ્રાહ્મીને અઢાર પ્રકારની લિપિ શીખવી તે લિપિ બ્રાહ્મીથી ડુનિયામાં વિસ્તાર પામી. વઢી ઉગ્રકુલ, જોગકુલ, રાજકુલ, અને ક્ષત્રીય કુલ એ ચાર કુલ સ્થાપ્યાં. એમ ત્રેસઠ લાખ પૂર્વ પર્યંત ડુનિયાને સાંસારિક સુખના હેતુ થયા, રુઢી રીતે પ્રજાને પાઢી ડુઃખથી રહિત કરી સમજમાં લાવી ઉદ્યમે વઢગાર્યા. સુખે નિર્વાહ કરે ઢે. વઢી ઢેવટે પોતાના સો પુત્ર જરત બાહુબલ આદિને યથાયોગ્ય રાજ્ય વહેંચી દીધાં. પોતે ડદાસી જાવને જજે ઢે, તે અવસરે લોકાંતિક દેવો આવી પ્રજુને વિનંતિ કરી કહે ઢે કે હે પ્રજુ ! ધર્મ તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો, બુજો. પ્રજુ તો બુજેલાજ ઢે પરંતુ એ દેવોનો આચાર ઢે માટે આવે. પ્રજુ સંસારને અસાર જાણી વરસીદાન દેશ્ને ડ્યાશી લાખ પૂર્વની વય થયે ઢતે જરત આદિ રાજેંડના, વઢી દેવ દેવેંડના મોટા ડઢવ પૂર્વક ચાર હજાર રાજપુત્રની સાથે સંસાર ઢોમી કંચન કામિની રહિત થઈ અણગાર થયા.

નિગ્રંથરાયની અપ્રમત્ત રાજધાનીએ રાજ કરવા માંરુયું. જ્ઞાન જોગને દિવાન પદે સ્થાપ્યા, સમકિત મહંતને ન્યાયાધીશ પણે સ્થાપ્યા, તપ તેજસ્વીને સુજ્ઞટોના અગ્રેસર-પણે સેનાપતિ કરી સ્થાપ્યા, અસંખ્યાતા શુજ પ્રશસ્ત અ-

ધ્યવસાયને સુઝટો કરી સ્થાપ્યા; ઘાતિકર્મનો ઘેરો ચેતન-
 રાય નિગ્રંથની અપ્રમત્ત રાજધાનીના ઉપરના માલે અનાદિ
 સંબંધે મોહપદ્મીએ પોતાના બહે અધિપતિ અગ્રેસર થઈને
 શત્રુજાવે કરેલો ઢે, તે રાજ્ય નિગ્રંથરાયને પોતાનું ઢે, તે અ-
 રિનો એટલે વેરીનો હંત એટલે નાશ કરીએ, ત્યારે વીતરાગ
 તરૂત પોતાના સ્વાધીન થાય. એમ જાણો ઘાતિકર્મનો ઘેરો
 ઝઠાવવાના કારણે નિગ્રંથરાયે જ્ઞાન દિવાનને હુકમ કર્યો
 કે લગ્નાઈ શરૂ કરો. હવે લગ્નાઈની શરૂઆત કરવાનું હાલ
 જ્ઞાન દિવાન વિશેષ ઉપયોગે વિચાર કરીને નિગ્રંથરાયને
 ના પામે ઢે, કહે ઢે કે એ વાત મારી સમજમાં ઢે પરંતુ અ-
 પ્રમત્ત જાવનો દૃઢપણે જમાવટ થવા દો. હજી સુધી જમા-
 વટ થયો નથી, તમને ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે પ્રમત્ત ગુણસ્થાનક
 સ્વેચ્છે ઢે, તાણીને બોલાવી લે ઢે, ત્યારે મારે તમારી સાથે અ-
 નુજાઈપણે ત્યાં આવવું પડે ઢે, અને ત્યાં જતાં તો તમારું અને
 મારું તેજ ઝડું થઈ જાય ઢે. ત્યાં જઈને આપણું ચિત્ત ઝરતું
 નથી, તેથી તમો અને હું બે જણ પાઠા અપ્રમત્ત સ્થાનકે
 આવીએ ગીએ, પરંતુ જ્ઞાન દીવાન કહે ઢે કે તમો અપ્રમત્ત
 ગુણસ્થાનકને ન ઓમો, એટલે પ્રમત્ત ગુણગણું ઠઠું ઢે ત્યાં ન
 જાન તો હું અનંત ચક્ષુનો ધણી હું, અને તમે પ્રમત્ત ગુણ-
 ગણે જવા આવવાનું કરો ઢો ત્યારે તો મારાં ચર્મ ચક્ષુ જ
 ઝઘામાં રહે ઢે, બીજાં ચક્ષુ મીચાઈ જાય ઢે, માટે મોહપદ્મી
 સાથે યુદ્ધ કરતાં તો અનંતાં ચક્ષુનું અનંતુ તેજ, અનંતો
 પ્રકાશ જોઈએ, ત્યારે આપણે એનો એટલે મોહપદ્મીનો ઘેરો

उठामीने आपणी वीतराग राजधानी पोताना कबजामां लइ शकीए, माटे तमे अप्रमत्त स्थानकनो दृढपणे जमावट करो अने प्रमत्त गुणगणाने पुंठ आपो. ए वात निग्रंथराये कबुल करी. हवे ऋषभदेव स्वामी प्रमत्त ठहुं गुणगणुं तेने पुंठ आपवाना विचारमां प्रवर्त्ते ठे, ते अवसरे मोहपटली काया कोटमीना आंतरे रुपीने रहेलो हतो ते आ वात सांजळीने चित्तमां राखी चित्तवे ठे के मारा संसार नाटकनुं उद्देदन करवानो मनसुबोकरे ठे, तेने कबजे करुं. एज अवसरे चार हजार राजपुत्रे निग्रंथपद ऋषभदेव स्वामीना आलंबने ग्रह्युं ठे, ते जगवानने विनय पूर्वक सेवक थइने पूठे ठे, हे स्वामी ! अमने छुधा पीने ठे, शीरीते निर्वाह करीए ? अमे जाणता नथी, तमारा आलंबने घर ठोमीने नीकळ्या ठीए, माटे निर्वाह करवानो मार्ग बतावो. ते अवसरे मोहपटलीए नामकर्म सामंतने बोलाव्यो एणे वचन जोगने रुंध्यो, ते कारणे ऋषभदेव स्वामीए पोताना आलंबने निग्रंथ थएला तेमने दूषण टाळीने सूक्तो आहार लेइ निर्वाह करवानो मार्ग न बताव्यो, त्यार पढी मोहपटलीए अंतराय कर्मने बोलाव्यो, तेणे अशनादि चारे आहारनो अमेळावको कर्यो, तेथी जठराग्नि पीने ठे, त्यार पढी वेदनी कर्मने बोलाव्यो, एणे छुधा वेदनीपणे निग्रंथरायने पीका करी. पासे आयुर्कर्म बेठेलो ठे ते मोहपटलीने कहे ठे के हुं तो समये समये आयुष्यने बेदतोज जाउ हुं, ए अवसरे ऋषभदेव स्वामी अप्रमत्त राजधानी

નિર્જય કરવાને માટે પ્રમત્ત ગુણગણે આવવાનું બંધ કરવાના ઉપાયમાં ધર્મ ધ્યાન ધ્યાતાથકા વર્તે છે, પરંતુ પ્રમાદની સનસ તુટતી નથી, તે કારણે પ્રમાદે જડને અદ્વકાલ રહે છે, અપ્રમત્તે જાદે રહે છે; એમ જવા આવવાનું ચાલે છે. ક્રુષ્ણદેવ સ્વામી નિગ્રંથે અંતરાયને બાર માસે પાઠો હઠાવ્યો, ત્યાં શ્રેયાંસને ઘેર શેલમીના રસનું પારણું કર્યું. ત્યાંથી સુપાત્ર દાનની પ્રવૃત્તિ ચાલી આવે છે, ત્યાર પછી વેદની કર્મને પાઠો હઠાવી ક્રુધાને ટાલી અપ્રમત્ત સ્થાનકને નિશ્ચલ કરવાના સકામી છે. અહીં કોઈ કહેશે કે અપ્રમત્તને નિશ્ચલ કહ્યું તે સાતમા સ્થાનક ઉપર શી રીતે જશે ? તેને કહીએ કે ઉપરનાં જે જે ગુણગણાં છે, તે સર્વે અપ્રમત્ત છે, માટે હેઠલ ના આવે તે ઉપર જાય છે, એ પ્રમત્ત ગુણગણું ઘોમવાના ઉપાયમાં નિગ્રંથરાયને એક હજાર વર્ષ ધર્મ ધ્યાન ધ્યાતાં ગયાં, ત્યારે પ્રમાદનો સંગ સર્વથા પ્રકારે તુટ્યો, એજ વખતે શ્રદ્ધાઅષ્ટાપદની સ્વારી કરી આઠમા ગુણગણે પ્રવેશ કર્યો. જ્ઞાન દિવાન નારંરુપક્ષીસમ સાવચેતપણાયે કરીને આગલ અગ્રેસરી થકો સર્વ ઋદ્ધિયે સંયુક્તપણે શુદ્ધધ્યાન જોગે ક્રુપકશ્રેણી માંમી શ્રેણીગત પ્રથમ યુદ્ધ મોહપદ્મીથી શરુ થાય છે, મોહપદ્મી પણ દ્રેષ ગજેંડની સ્વારી કરી રાગ કેશરી પુત્રને સાથે લઈને પોતાના સહકુટુંબે પરિવર્યો થકો ચઢીને સામો આવ્યો છે, રણસ્થંન આઠમા ગુણગણે રોપ્યો છે, સામસામી શસ્ત્રોનો વરસાદ વરસો રહ્યો છે, આઠમા ગુણગણે મોહપદ્મીના આશાદિ ઠ સામંત મરાણા, ત્યાં મોહ

પાઠો હઠયો ઇટલે ત્યાંથી મુકામ ઝઠાવીને નિગ્રંથરાયે ન-
વમા ગુણઠાણાને ઘેરી યુરુ કરવા માંરુયું, ત્યાં ત્રણ વેદ
અને ત્રણ સંજ્વલનાદિ કષાયની ચોકમી આદિનો સત્તાથી
ઝહેદ કર્યો, વઢી લોઝને પણ જરજરીત કર્યો અને મોહને
પાઠો હઠાવ્યો. ત્યાંથી દશમા ગુણઠાણે ગયા, ત્યાં યુરુ ચાલે છે,
એ સ્થાનકે લોઝ આદિ ચોથી ચોકમીનો સત્તાથી ઝહેદ લો-
ઝનો અણુ ઝદયાગત છે તેનું, વઢી મિથ્યાત્વની સત્તાનો ઝહેદ
કરી મોહની કર્મની પ્રકૃતિ પરમાણુદલનો ઘેરો પોતાની,
આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્રથી ઝઠાવી દ્રેષ ગજેંડ
અને રાગ કેશરીસિંહ એ વેનું નામ અશુરુ પરિણતિ છે,
તેને દશમા ગુણઠાણાને અંતે હણી શુરુ પરિણતિવંત પોતે
વારમા ગુણઠાણે વીતરાગ રાજધાનીએ વીજો પાયો એકલ
વિતર્ક અપ્ર વિચાર ધ્યાતાં થકાં બિરાજમાન થયા. અહીં
જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી અને અંતરાય એ ત્રણે કર્મ સામાં
લમ્બા આઘ્યાં. એ ત્રણને વીતરાગ નિગ્રંથે પોતાના પરાક્રમે
એકે હારે સમકાલે, જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ તીક્ષ્ણ ધારાએ હાયા,
અહીં ઘાતિ કર્મનો અઝાવ થયો ઇટલે આત્માના અસંખ્યાત
પ્રદેશ ક્ષેત્રથી ઘાતિ કર્મ પ્રકૃતિ પરમાણુ દલનો ઘેરો
ઝઠયો, નિગ્રંથ રાય સર્વરૂપણાની ઋદ્ધિએ પરિપૂર્ણ થઈ
અરિહંત પદે વેરીના સમુદાયથી અને વિઘ્ન સંજવની યો-
ગ્યતાથી રહિત થકા નિર્વિઘ્નપણે નિર્જય દશાને એક અંત-
ર્મુહૂર્તમાં અઘ્યાવાધપણે પામ્યા, ત્યાં પૂર્વોપાર્જિત નામકર્મનો
જિન બંધનો ઝદય પ્રાપ્ત થયો. તે ઝદયના લેંચ્યા ચોસઠ

ઈંદ્ર અને અસંખ્યાત કોની દેવો મલી સમવસરણની રચના કરી, વનપાળે જરતરાયને વધામણી આપી, તે અવસરે જરત ચક્રવર્તી પોતાની દાદી મરુદેવા માતાને કહે છે કે તમારા પુત્રની ઋદ્ધિ જોવી હોય તો ચાલો, તેજ વચ્ચે જરતનું વચન સાંજળીને દાદી આવવાને તૈયાર થયાં; એ અવસરે જરતરાયને બીજી વધામણી ચક્રરત્ન આયુધશાલામાં પ્રગટ થયાની સમકાળે આવી તેને લૌકિક જાણી સંસાર હેતુ કારણને પુંઠ દેને લોકોત્તરજ્ઞણી સન્મુખ દૃષ્ટિ કરી અંગમાં પ્રમોદ જરાયે ઠે, દાદીને જરતે હાથી ઉપર બેસાર્યા. જરત પોતાના સહકુટુંબે રાજ્ય ઋદ્ધિયે સંયુક્ત થકા ચાલતા ચાલતા પંથ કાપતા સમવસરણ નજીક આવે છે તે અવસરે દેવકુંડુજિ આદિ દેવતાઃ વાજિત્ર સમવસરણમાં વાજે છે, તે સાંજળીને મરુદેવા માતા ચિંતવે છે કે મેં તો સરાગતા જોગે રોડ રોડેને આંખો ધોઈ અને મારો ઋષજ આવી ઋદ્ધિ જોગવતા ઠતાં એક દિવસ સંદેશો પણ કહાવ્યો નથી તો કોના પુત્ર અને કોની માતા સૌ સૌના સ્વાર્થનું સંયું છે. ધિક્કાર છે એક પલ્લારાગને, એમ વિચારી સરાગતા ઠેડી વીતરાગતા જાવે છે ત્યાંજ શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાતાં થકાં કૃપક શ્રેણી માંની ઘાતિ અઘાતિ કર્મ શ્રેણીગત હણીને સિદ્ધિ વર્યા. ત્યાં અઢાર કોનાકોની સાગરોપમનો સિદ્ધગતિથી આ જરત ક્ષેત્ર આશ્રીને અંતર પડેલો તે જાગ્યો, મોક્ષનો માર્ગ પ્રવચ્યો. જરતરાય જ્ઞાન કરી પવિત્ર થઈ ઋત્સાહથી સમવસરણે આવ્યા, બાર પર્વદા મળી છે, જગવાન ઋષજદેવ

સ્વામી દેશના દે ઠે, નપત્રેવા, ત્રિગમેવા, ધ્રુવેવા, ૫ ત્રિપદો દેશનાને સાંજલોઋષજસેન આદિ ચોરાસી મહાપુરુષોત્તમ દ્રવ્યપર્યાયનું વિસ્તાર બુદ્ધિયે યથાસ્થિત જ્ઞાન પામી અજ્ઞાન તિમિર પરુલને દૂર કરી દ્વાદશાંગી સિદ્ધાંત રચવાનો લલિત પામ્યા. (૧) આચારાંગ, (૨) સુયગ્ધાંગ, (૩) ગણાંગ, (૪) સમવાયાંગ, (૫) જગવતી, (૬) જ્ઞાતા ધર્મકથા, (૭) ઉપાસક દશાંગ, (૮) અંતગંગ દશાંગ, (૯) અનુત્તરોવવાઈ દશાંગ (૧૦) પ્રશ્ન વ્યાકરણ, (૧૧) વિપાક, અને (૧૨) દૃષ્ટિવાદ જેમાં ચૌદ પૂર્વનો સમાવેશ છે. એમ દ્વાદશાંગી સિદ્ધાંત એક અંતર્મુદૂર્જ્ઞમાં રચ્યાં. જગવાને વાસકેપ નાંખી ગણધર પદે સ્થાપ્યા. ઋષજસેન પ્રમુખ પાંચસો જરતરાયના પુત્રો અને સાતસો પુત્રોના પુત્રો આદિ બોધિ બીજ પામી સાધુ થયા. વાહ્યો આદિ સાધ્વીઝ થઈ, શ્રેયાંસ આદિ શ્રાવક થયા, સુજડાઆદે શ્રાવિકાઝ થયાં, એમ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી, નિવેદ, સંવેગ આજ્ઞા-ગતિએ કર્મક્રય માર્ગ તીર્થને પ્રવર્ત્તાવી કેટલાએકને મોક્ષ નગરે પહોંચાડ્યા, કેટલાએકને અનુત્તર વિમાન આદિ સ્વર્ગે મોકલ્યા. વાધાપીઠાએ રહિત કર્યા. પ્રત્નુ પૃથ્વીતલને પાવન કરતા ઊતા, કંચનના કમળે પગ મૂકતા થકા સાધુના બહોળા સમુદાયે યુક્ત ગ્રામાનુગ્રામે વિચરે છે, જવ્ય જીવોને પ્રતિવોધી સમકિતાદિ ગુણે અચ્ચંતર ઋદ્ધિર ધનાઢ્ય કરી દારિદ્ર મિથ્યાત્વાદિ અવસ્થાને દૂર કરે. જેનું દારિદ્ર દૂર થવાનું હોય તે સર્વજનું દર્શન પામે. જે નપસર્ગ કરતો આવે

તે પણ સમકિતાદિ ગુણનો લાજ લઈ જાય છે, તો રાગી થઈને વિનય કરતો આવે તેનું તો જવત્રમણ રહેજ શેનું ! પરંતુ એક અજવી અને બીજો ડુર્જવી એ બેઝનું દારિદ્ર જે જવત્રમણનું બીજ મિથ્યાત્વશબ્દ તે ડુર થતું નથી, કારણ કે અજવીમાં સમકિતાદિ ગુણ નિષ્પન્ન કરવાનો સ્વચ્છાવ નથી અને ડુર્જવી તે અર્ઘ્યપુદ્ગલ પરાવર્ત સંસાર સ્થિતિની મર્યાદામાં આવ્યો નથી, તે કારણે એ બેને સમકિતાદિ ગુણ નિષ્પન્ન કરવારૂપ લોકોત્તર લાજ મળતો નથી, પરંતુ પુન્ય ઉપાર્જવાથી લોકિક શુજનો લાજ એ બેને મળે છે તે લાજ પામીને આવતા જવનું દારિદ્ર જે ડુર્ગતિ તેને ડુર કરે છે, એ અનંતો ઉપકાર કરતા ઠતા પુનઃ પુનઃ શત્રુંજય તીર્થે પ્રત્યુ પાગણ શુદ્ધિ આઠમે નવાણું પૂર્વ પર્યંત સમોસર્યા છે અને એમ મહાતીર્થનો અનંતો મહિમા પ્રકાશ્યો છે. વઢી શત્રુંજય તીર્થની યાત્રાનો મોટો લાજ તે મોક્ષના સુખની પ્રાપ્તિ એમ ઉપદેશ કર્યો છે, એ મહાતીર્થની યાત્રાના બે જોડ. એક દ્રવ્યશત્રુંજય તીર્થયાત્રા અને બીજો જાવ શત્રુંજય તીર્થયાત્રા. દ્રવ્યશત્રુંજય તીર્થયાત્રા તે ઘર ઓઠીને ઠરિ પાલતાં શત્રુંજય તીર્થના સન્મુખ વિધિપૂર્વક ચતનાઈ રુગલાં જરતો જરતો અનુક્રમે પંથ કાપતો કાપતો ગુરુનિશ્રાઈ પાલીતાણા નગરે રુદ્રા અધ્યવસાયે ચરુતા પરિણામે જઈને કુંગરના સમીપે તહેટીઈ પ્રજુનાં પગલાંને વંદન નમન કરી કુંગરને મોતીઈ વધાવી સ્તુતિ કરી કુંગર ઉપર ચઢી જિન મંદિરોમાં પ્રજુને નીરણે, પૂજે. જલ, ચંદન, પુષ્પાદિક, ધૂપ,

नैवेद्य, फळे, वळी हरखे तीर्थने स्पर्शी प्रदक्षणा फरे, टुंके टुंके बिंब नीरखी स्तुति करे, अखंम अकते स्वस्तिक आळेखे. एम पुनः पुनः ठठ अठमादि तपस्या करता कुंगरे चढे उतरे. एम नवाणुं यात्रा पण करे. चोमासुं त्यां रहे गुरु आदिकने जक्तिये दान आपे, वळी बांदे, विनय साचवे, स्वामी ज्ञाझनी जक्ति करे, ड्रव्यखर्चे; परंतु घटमां ज्ञान लावी जीव अजीवनी विजाग व्हेंचण करी वस्तुगते वस्तुने उळखी, हेय उपादेय बुद्धि, निर्मळ स्थानकने पामी जे पुरुष प्रगट न करे तेने ड्रव्य शत्रुंजय तीर्थ यात्रा कहीए.

॥श्लोका॥ इदं तीर्थमिदं तीर्थं ॥ ये त्रमन्ति तमोवृताः ॥

आत्म तीर्थं न जानन्ति ॥ तेषां तीर्थं निरर्थकम् ॥ १ ॥

अने घरने ठोमीने नीकळ्या ठे ते घरना कामनी चिंतवना दूर थका नहीं करतां मनने समाधिमां राखी अपूर्व करणे चढतां डफारा ज्ञान पामे, जावशत्रु मिथ्यात्वादि डुष्टहेतुने दृणी हेय उपादेय बुद्धिने पामी वस्तुगते वस्तुने उळखी यथार्थ श्रद्धा करी कुंगर चढतो थको अनिवृत्ति गुणठाणे चढे, त्यां समकितादि गुण प्रगट करी बहिरात्म जावने ठोमी अंतर आत्माना जावने पामी पोताना आत्माने परमात्माकरी ध्यावतां सकाम निर्जरा योगे कार्य सिद्धिने पामे. तेना बे जेद, कोई देशथी पामे अने कोई सर्वथी पामे, जे देशथी पामे तेने चोथा समकित

ગુણગાણાની પ્રાપ્તિ થાય અને સર્વથી પામે તેને મોક્ષ ગતિયે અવ્યાવાધ સુખ મલે, તેને જાવશત્રુંજય તીર્થયાત્રા કહીયે, તેનો મનુષ્ય જન્મ સફળ કહીયે. શ્વેતોદય નપદેશ કરી વિહાર કરતા ઠતા, જીવ્ય જીવોને સંસાર સમુદ્રમાંથી તારતા ઠતા, નાન્નોરાયાના પુત્ર વિનિતા નગરીય મરુદેવા માતાની કુલે કંચન વર્ણે વૃષ્ણ લંબને જન્મપામી વૃદ્ધિ પામતાં પામતાં પાંચસે ધનુષ ઝંચી કાયાનું પ્રમાણ ઠે, વળી તે ચાર હજાર રાજપુત્ર સાથે સંસાર ઢોળી ત્યાગી વૈરાગી નિપ્રથમ પદે એક હજાર વરસ ઢગ્ગસ્થ પર્યાયે રહ્યા, અને એક લાખ પૂર્વમાં એક હજાર વરસ ઝળાં કેવલપર્યાય પાળી ચોરાસી ગણધર આદિ ચોરાસીસહસ્ત્ર સાધુ. ત્રણ લાખ ને પાંચ હજાર શ્રાવક, પાંચ લાખ ચોપન હજાર શ્રાવિકાની સંપદા પામી ચોરાસી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી અષ્ટાપદ ગિરીય દશ હજાર મુનિ સાથે ઢ દિવસની સંલેષણા અણસણ કરીને સમશ્રેણીય ત્રીજા આરાનાં નવ્યાસી પલ્લવાનીઆં રહે ઠતે મેર તેરસે અઘાતિ કર્મ હણી પ્રથમ તીર્થકર સિદ્ધિવર્યા. તેમના અધિષ્ઠાયક ગોમુખ યક્ષ અને ચક્રેશ્વરી દેવી ઠે. એ પ્રથમ તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો, અને ત્રેવીસ તીર્થકરતો ચોથા આરામાં થયા ઠે. અહીં ત્રીજા આરાનો અધિકાર સમાપ્ત થયો, હવે ચોથા આરાનો જાવ ગવેલે ઠે.

ચોથા આરાનું એક કોનાકોની સાગરોપમ તેમાં વેતાલીસ હજાર વર્ષ ઝળાં એટલું પ્રમાણ ઠે. તે ચોથો આરો

दुःषम सुषमनामे ठे, एटखे प्रथम दुःख अने पढी सुख, ते सुखनो हेतु अधिकमां अधिकतो जेनुं मुख जोतां पाप अळगां थई जाय, एवा तीर्थकर देव तेमनो वीजा आरामां संयोगे हतो ते चोथा आरामां नव्याशी पखवानीआं आगळथी विरह पनो गयो, ते पच्चास लाख कोनी सागरोपमनो कटपसूत्रे कखो ठे, ए अयेक्षाए चोथाआराना अरधा जागना अनुमाने अंतर पड्यो, परंतु केवळी तथा आचार्य, उपाध्याय, साधु सर्व ठे, पण उपकार करवामां तीर्थकर अने गणधर अधिक अधिक मोटा जाऊ रूपे ठे, अने तेमना आगळ बीजा सर्वन्यूनाधिक नावनांनं दृष्टाते ठे; परंतु तारक पणानो गुणतो सर्वमां ठे, पण जेटळुं अधिक एटळुं अधिक गणीए. नावनां ठे तेमां वेसीने समुद्र तरीए तो ते नावनां समुद्रनां मोजांने सहन करे नहीं, ए तो खानी सुंधी पहोंचारु, तेम व्यवहार समकितादि गुण निष्पन्न जे आचार्यादि ठे, ते उपदेश करीने मार्गानुसारी पणामां लावे, वळी त्रण तत्त्वनी श्रद्धारूप समकित पमाके, इत्यादि उपकार करे; अने जे केवळी तथा श्रुत केवळी ठे ते तो तीर्थकरना बराबरीआ तारक, जवन्नमण निवारक, शीवसुखदाता ठे. अंतर पक्षे न्यूनाधिक पणुं नथी, पण तेमणे शुभ्र कर्म तीर्थकर अने गणधर जेटळुं पूर्वे उपाज्युं नथी, तेथी उपकार उठो करी शके. परने उपकार करतां पूर्वोपार्जित शुभ्र कर्म खप लागे ठे नहीं तो असुच्छा केवळीने उपकार करवो जोइए, ते तेमनाथी यतो नथी

માટે ઉપકારી ગુણે અધિક અધિકતો તીર્થંકર દેવ અને ગણધર દેવ છે, તેમનો વિરહ પડ્યો એજ પ્રથમ દુઃખ જાણવું. ઋષભદેવ સ્વામીએ ત્રીજા આરાના ઠેકે યુગલિયાપણું નિવારીને અતિ જડક પ્રાણી વિચાર કરવાને, વઢી ચિંતવના કરવાને, અને હેય ઉપાદેયની વહેંચણ કરવાને અયોગ્ય જેવા મનુષ્યો તેમને સમકિતાદિ ધર્મ પમાની મોકનગરે બહોળા સમુદાયે પહોંચાડ્યા, એ ઉપકારીપણાનો ગુણ તીર્થંકર અને ગણધરદેવની બરોબરીમાં બીજા કોઈમાં પણ નથી, જેમ સૂર્યની બરોબરીમાં પ્રકાશ કરવાને શૂદ્ર, નક્ત્ર, તારા, ચંદ્રમા, કોઈ પણ નથી તદ્વત જાણવું. વઢી ચોથા આરાના પ્રથમ જાગમાં જડકપણા માટે મૂર્ખપણું અધિક છે, અને જે મૂર્ખપણું છે એજ દુઃખ છે, તે મૂર્ખપણું અનુક્રમે કાળે કાળે ઠવું થતું ગયું, તેમ તેમ માહાપણ કાળે કાળે વૃદ્ધિ પામ્યું. અને જે માહાપણ છે તેનેજ સુખ કહીએ; માટે પ્રથમ દુઃખ અને પછી સુખ એ મૂર્ખપણું અને માહાપણ તેનો સહચારી કાઠ છે, બીજો કોઈ નથી માટે કાઠ માહાત્મ્ય કહીએ ઢીએ. વઢી વ્યવહારમાં મૂર્ખપણું તે અતિ જડકપણું અને વક્રપણું તે કુતર્કપણું તે બંનેનો કર્તા મોહ છે, અને તેનો ઇટલે મૂર્ખપણાનો અને વક્રપણાનો અજાવ કર્તા નિર્મોહ છે. નિર્મોહ ઇટલે જ્ઞાનવૃત્તિનું નામજ માહ્યાપણું, અને માહ્યાપણાનો બહોળો સમુદાય પ્રવાહ તો કર્મભૂમિનાં પંદરકેત્રમાં અજિતનાથ બીજા તીર્થંકરના વારે છે, તેનો કર્તા વ્યવહારમાં કોઈ નથી, કેવલ કાઠ સ-

હચારી છે. કાલે જડક યુગલિયાં થાય, કાલે પ્રાણ માહ્યા થાય, કાલે વ્રક થાય, કાલે અતિવ્રક થાય; એ પ્રવાહ આશ્રીને સમુદાયે વાત કહી, પરંતુ પ્રત્યેક અપેક્ષાયે વિચારી એ તો જે વિજ્ઞાવ દશા એજ મોહ છે અને સ્વજ્ઞાવ દશા એજ નિર્મોહ તે જ્ઞાન છે. મોહ છે તે કર્મબંધ હેતુ છે, અને નિર્મોહવૃત્તિ એ જ્ઞાન છે, તે મોક્ષનો હેતુ છે. એ કર્મબંધનો કર્તા અને કર્મનો ક્ષય કર્તા સદાકાલ પોતે ચેતન છે, બીજો કોઈ નથી, પરંતુ પાંચ જરત અને પાંચ ઐરવ્રત એ દશ ક્ષેત્રમાં તો કાલ પ્રમાણેજ જીવ યથાશક્તિ પામે છે, માટે કાલજ સહચારી છે, એ કાલ મહાત્મ્ય જાણવું. હવે ચોથા આરાના કાલનાં બેતાલીશ હજાર વરસે ઝણાં પચાશ લાખ કોમી સાગરોપમ ગયાં અને પચાસ લાખ કોમી સાગરોપમ રહ્યાં છે, તે અવસરે અજિતનાથ તીર્થંકરનું નિર્વાણ થયું, તેમનો અધિકાર કહે છે. અયોધ્યાનગરીએ જિતશત્રુરાય પિતા, વિજયારાણી માતા, કંચનસમ પિતવર્ણ, ગજનું લંબન, સામાચારસો ધનુષનું દેહમાન, એકહજાર રાજપુત્ર સાથે દિક્ષા, એકલાખ સાધુ, તેમાં પંચાણું ગણધર, અને ત્રણલાખ ત્રીસ હજાર સાધવી, બેલાખ અઠાણું હજાર શ્રાવક, અને પાંચ લાખ પીસ્તાલીસ હજાર શ્રાકિની સંપદા, બહોતેરલાખ પૂર્વનું આયુષ સમેત શિખરે સમશ્રેણીએ મુક્તિ ગયા. મહાયક્ષ, અને અજિતવલાદેવી અધિષ્ઠાયક, એ બીજા તીર્થંકરનો અધિકાર કહ્યો, તે કાલે પાંચ જરત અને પાંચ ઐરવ્રત મઠી દશ, અને પાંચ મહાવિદેહની એકસોને સાઠ વિ-

जय मळी एकसोने सितेर क्षेत्र तेमां एकसोने सितेर ती-
र्थंकर विचरता होता.

वर कनक शंख विडुम, मरकत घन सन्निभं विगतमोहं॥
सप्ततिशतं जिनानां, सर्वांमर पूजितं वंदे ॥ १ ॥

ए बीजा तीर्थकरना निर्वाणथी त्रीसलाख कोनी
सागरोपमनो काळ गये थके त्रीजा संज्ञवनाथ निर्वाण
पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे. सावथ्यी नगरीए सेनाराणी
माता, जितारीराय पिता, कंचनसम पितवर्ण, अश्वनुं खंडन,
चारसो धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का,
बेलाख साधु, तेमां एकसोने बे गणधर, त्रणलाख ठत्रीस
हजार साधवी, बेलाख त्राणुं हजार श्रावक, अने ठलाख
ठत्रीस हजार श्रावीकानी संप्रदा, साठलाख पुर्वनुं आयु,
समेतशिखरे समश्रेणि ए सिद्धि बर्या. त्रिमुख यक्ष अने
दुरितारिदेवी अधिष्टायक, ए त्रीजा तीर्थकरनो अधिकार
कह्यो, तेमना निर्वाणथी दश लाख कोनी सागरोपमनो
काळ गये थके चोथा अजिनंदन स्वामी निर्वाण पाम्या,
तेमनो अधिकार कहे ठे. अयोध्या नगरीए संवरराय पिता,
सिद्धार्था माता, कंचनसम पितवर्ण, वानरनुं खंडन, सारा
त्रणसो धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का,
त्रण लाख साधु तेमां एकसोने सोल गणधर, अने ठ लाख
त्रीस हजार साधवी, बे लाख अठयासी हजार श्रावक अने
पांच लाख सत्तावीस हजार श्राविकानो संपदा, पचास

लाख पूर्वतुं आयुष, समेतशिखरे समश्रेणि ए मुक्ति, इश्वर
यक्ष, अने काली देवी अधिष्टायक, ए चोथा तीर्थकरनो
अधिकार कह्यो. तेमना निर्वाणथी नव लाख कोनी सा-
गरोपमनो काळ गये थके पांचमा सुमतिनाथ जगवान नि-
र्वाण पाम्या, तेमनो अधिकार कहे ठे. अयोध्या नगरीए
मंगलाराणी माता, मेघरथराय पिता, कंचनसम पितवर्ण,
कौंच लंठन, त्रणसो धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष
साथे दिक्षा, त्रण लाख बीस हजार साधु तेमां सो गणधर,
पांच लाख त्रीज हजार साधवी, बे लाख एकाशी हजार
श्रावक अने पांच लाख सोळ हजार श्राविकानी संपदा,
चालीस लाख पूर्वतुं आयुष, समेतशिखरे समश्रेणि ए मुक्ति,
तुंबरु यक्ष अने महाकाली देवी अधिष्टायक, ए पांचमा
तीर्थकरनो अधिकार कह्यो. अहीं चोथा आरानां नवाणुं
लाख कोनी सागरोपम तेमां बेतालीस हजार वरस उणां
पांचमा तीर्थकरनुं निर्वाण थये वही गयां, अने एक लाख
कोनी सागरोपम चोथा आराना काळनां बाकी रह्यां ठे.
तेमांथी नेवुं हजार कोनी सागरोपमनो काळ गये थके
गठा पद्मप्रभु निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे.

कौसंबी नगरीए श्रीधर रायपिता, सुशीमा राणी-
माता, जगता सूर्यसम रक्तवर्ण, कमळनुं लंठन, अढीसो
धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्षा, त्रण
लाख त्रीस हजार साधु, तेमां एकसोने सातगणधर, अने
चार लाख बीस हजार साधवी, बे लाख ठोतेर हजार

श्रावक, अने पांच लाख पांच हजार श्राविकानी संपदा, त्रीस लाख पूर्वनुं आयुष, समेतशिखरे समश्रेणि ए मुक्ति, कुसुम. यद् अने अच्युता देवी अधिष्ठायिक, ए ठा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो.

हवे चोथा आराना काळनां दस हजार कोनी सागरोपम बाकी रखां ठे तेमांथी नव हजार कोनी सागरोपमनो काळ गये थके सातमा सुपार्श्वनाथ निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे.

वणारसी नगरी ए प्रतिष्ठराय पिता, पृथ्वी राणी माता कंचन सम पित वर्ण; स्वस्तिक लंगन, वसो धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दिहा, त्रण लाख साधु तेमां पंचाणुं गणधर, चार लाख त्रीस हजार साधवी, वे लाख सत्तावन हजार श्रावक, अने चार लाख त्राणुं हजार श्राविकानो संपदा, वीस लाख पूर्वनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणि ए मुक्ति, मातंगसुर देव अने शांतादेवी अधिष्ठायक ए सातमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो.

हवे चोथा आरानां एक हजार कोनी सागरोपम बाकी रखां ठे, तेमांथी नवसो कोनी सागरोपमनो काळ गये थके आठमा चंद्रप्रभु निर्वाण थया तेमनो अधिकार कहे ठे, चंद्रपुरी नगरी ए महसेनराय पिता, लक्ष्मणाराणी माता, चंद्रसम उज्ज्वलवर्णि दोढसो धनुष उंची काया, चंद्रनुं लंगन, एक हजार पुरुष साथे दिहा, अढीलाख साधु तेमां त्राणुं गणधर, त्रण लाख एंसी हजार साधवी,

अढी लाख श्रावक अने चार लाख एकाणुं हजार श्राविकानी संपदा, दश लाख पूर्वनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणिये मुक्ति, विजयसुरदेव अने जृकुटीसुरि देवी अधिष्टायक, ए आठमा तीर्थकरनो अधिकार कढ्यो.

हवे चोथा आरानां सो कोमी सागरोपम बाकी रद्दां ठे तेमांथी नेवुं कोमी सागरोपमनो काळ गये थके नवमा सुविधिनाथ निर्वाण पाम्या, तेमनो अधिकार कहे ठे काकंदी नगरीए सुग्रीवराय पिता, रामाराणी माता, चंद्रसम उज्ज्वलवर्ण, मञ्जुं लंठन, सो धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दीक्षा, बे लाख साधु तेमां अठ्यासी गणधर, अने एक लाख बीस हजार साधवी, बे लाख नगणत्रीस हजार श्रावक, अने चार लाख इकोतेर हजार श्राविकानी संपदा, बे लाख पूर्वनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणिये मुक्ति, अजितसुर देव अने तारासुरी देवी अधिष्टायक, ए नवमा तीर्थकरनो अधिकार कढ्यो.

हवे चोथा आरानां दश कोमी सागरोपम बाकी रद्दां ठे, तेमांथी नवकोमी सागरोपमनो काळ गये थके दशमा शितलनाथ निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे. जदिलपुरी नगरीएहढरथराय पिता, नंदाराणी माता कंचनसम पितवर्ण, श्रीवत्स लंठन, नेवुं धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दीक्षा, एक लाख साधु तेमां एक्यासी गणधर अने एक लाख ठ हजार साधवी, बे लाख नव्यासी हजार श्रावक, अने चार लाख अठावन हजार श्राविकानी संपदा, एक लाख पूर्वनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रे-

ણિયે મુક્તિ, અશોકા દેવી અને બ્રહ્મા યદ્દ અધિષ્ઠાયક, એ દશમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો.

હવે ચોથા આરાનો એક ક્રોડ સાગરોપમ કાલ રહ્યો છે, તેમાંથી શેષ સો સાગરોપમ અને પાંસઠ લાખ ચોરાસી હજાર વર્ષ ઇટલો કાઠ બાકી રહ્યો, અને બીજો બધોળ ગયો, ત્યારે અગિયારમા શ્રેયાંસ જિનજી નિર્વાણ પામ્યા, તેમનો અધિકાર કહે છે, સિંહપુરી નગરીએ વિષ્ણુ નૃપતિ પિતા, વિષ્ણુરાણી માતા, કંચનસમ પિતવર્ણ, ચમૂગીનું લંઠન ઇંશી ધનુષ્યની કાયા, એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્કા, ચોરાસી હજાર સાધુ તેમાં ઘોતેર ગણધર અને એક લાખ ત્રણ હજાર સાધવી, બે લાખ એકઠળ ઇંશી હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ અમતાલોશ હજાર શ્રાવિકાની સંપદા, ચોર્યાસી લાખ વરસનું આયુષ્ય, સમેતશિખરે સમશ્રેણીયે મુક્તિ, મનુષ્સુર દેવ અને શ્રીવત્સા દેવી અધિષ્ઠાયક, એ અગિયારમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો.

હવે તેમના નિર્વાણથી ચોપન સાગરોપમનો કાઠ ગયે થકે બારમા વાસુપૂજ્ય નિર્વાણ પામ્યા, તેમનો અધિકાર કહે છે. ચંપાપુરી નગરીએ વસુપૂજ્ય પિતા, જયારાણી માતા, પરવાઝાં સમરક્તવર્ણ. મહિષનું લંઠન, સિત્તેર ધનુષ્યની ઝંચી કાયા. ઠસો પુરુષ સાથે દિક્કા, બહોતેર હજાર સાધુ તેમાં ઠસઠ ગણધર અને એક લાખ સાધવી, બે લાખ પંદર હજાર શ્રાવક, ચાર લાખ ઠત્રીસ હજાર શ્રાવિકાની સંપદા, બહોતેર લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ચંપા નગરીએ સમશ્રેણીયે મુક્તિ, કુમાર યદ્દ અને ચંદ્રા દેવી અધિષ્ઠાયક, એ બારમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો.

તેમના નિર્વાણથી ત્રીસ સાગરોપમનો કાલ ગયે થકે તેરમા વિમલનાથજી નિર્વાણ પામ્યા તેમનો અધિકાર કહે છે. કંપિલપુરી નગરીએ કૃતવર્મરાયપિતા, શ્યામા-
રાણી માતા, કંચનસમ પિતવર્ણ, વરાહનું લંઠન, સાઠ
ધનુષ ઝંચી કાયા, એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્ષા, અઠ્ઠ-
સઠ હજાર સાધુ, તેમાં સત્તાવન ગણધર, એક લાખ અને
આઠસો સાધવી, બે લાખ આઠ હજાર શ્રાવક, ચાર લાખ
ચોવીસ હજાર શ્રાવકાની સંપદા, સાઠ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય,
સમેતશિખરે સમશ્રેણીયે મુક્તિ, પાંચમુખ યક્ષ અને વિદિતા-
દેવી અધિષ્ઠાયક એ તેરમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો.

હવે તેમના નિર્વાણથી નવ સાગરોપમનો કાલ ગયે થકે
ચૌદમા અનંતનાથ તીર્થકર નિર્વાણ પામ્યા, તેમનો અધિકાર
કહે છે. અયોધ્યા નગરીએ સિંહસેન રાય પિતા, સુયશારાણી
માતા, કંચનસમ પિતવર્ણ. સિંચાણાનું લંઠન, પચાસ ધનુષ્યની
ઝંચી કાયા, એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્ષા, ઠાસઠ હજાર
સાધુ તેમાં પચાસ ગણધર અને વાસઠ હજાર સાધવી, બે
લાખ ઠ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ ચૌદ હજાર શ્રા-
વિકાની સંપદા, ત્રીસ લાખ વરસનું આયુષ્ય, સમેતશિ-
ખરે સમશ્રેણીયે મુક્તિ, પાતાલસુર દેવ અને અંકુસરી દેવી
અધિષ્ઠાયક એ ચૌદમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો. તેમના
નિર્વાણથી ચાર સાગરોપમનો કાલ ગયે થકે પંદરમા ધર્મ
નાથ નિર્વાણ પામ્યા તેમનો અધિકાર કહે છે.

રત્નપૂરી નગરીએ જ્ઞાનુ નૃપતિ પિતા, સુવ્રતારાણી
માતા, કંચન સમ પિતવર્ણ, વજ્રનું લંઠન, પોસ્તાલોસ ધનુ-
ષ્ય ઝંચી કાયા, એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્ષા, ચોસઠ

હજાર સાધુ તેમાં ત્રેતાલીસ ગણધર, વાસઠ હજાર ચારસો સાધવી, બે લાખ ચાર હજાર શ્રાવક, અને ચાર લાખ તેર હજાર શ્રાવિકાની સંપદા, દશ લાખ વરસનું આયુષ્ય, સમેતશિખરે સમશ્રેણિયે મુક્તિ, કિન્નરસુર દેવ અને કંદર્પાસુરીદેવી અધિષ્ઠાયક, એ પંદરમા તોર્થકરનો અધિકાર કહ્યો. હવે તેમના નિર્વાણથી પોણો પદ્યોપમે ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમનો કાલ ગયે થકે સોઝમા શાંતિનાથ નિર્વાણ પામ્યા તેમનો અધિકાર કહે છે.

ગજપુરી નગરીએ વિશ્વસેન રાયપિતા, અચિરાણીમાતા, કંચન સમપિતવર્ણ, મૃગનું લંઘન, ચાલીસ ધનુષ્ય ઝંચી કાયા, એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્કા વાસઠ હજાર સાધુ તેમાં ઢત્રીસ ગણધર, એકસઠ હજાર ઠસો સાધવી, એકલાખ નેવુ હજાર શ્રાવક, ત્રણલાખ ત્રાણું હજાર શ્રાવિકાની સંપદા, એક લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, તેમાં પંચોતેર હજાર વર્ષ શ્દવાસે રહ્યા, એક વર્ષ ઢદ્મસ્થ પર્યાય, ચોવીસ હજાર નવસેં નવાણું વર્ષ કેવલ પર્યાય, એક માસનો સંથારો નવસો મુનિ સાથે, સમેતશિખરે સમશ્રેણીએ મુક્તિ ગરુદ યક્ષ, નિર્વાણી દેવી, અધિષ્ઠાયક, એ સોઝમા તોર્થકરનો અધિકાર કહ્યો, હવે તેમના નિર્વાણથી અર્ધા પદ્યોપમનો કાલ ગયે થકે સતરમા શ્રી કુંથુનાથ નિર્વાણ પદ પામ્યા, તેમનો અધિકાર કહે છે.

ગજપુરી નગરીયે સુરનૃપતિ પિતા; શ્રીરાણીમાતા કંચન સમપિતવર્ણ, અજનું લંઘન, પાંત્રીસ ધનુષ્ય ઝંચી કાયા એક હજાર પુરુષ સાથે દિક્કા સાઠ હજાર સાધુ તેમાં પાંત્રીસ ગણધર, સાઠ હજાર ઠસો સાધવી, એક લાખ એકઠણ

एंशी हजार श्रावक अने त्रण लाख एक्यासो हजार श्राविकानी संपदा, पंचाणुं हजार वर्षनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणिये मुक्ति गंधर्व यक्ष, अने बलादेवी अधिष्टायक ए सत्तरमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो.

हवे ए प्रजुना निर्वाणथो कोटी सहस्र वर्षे उणुं पा पद्योपमनो काळ गये थके अठारमा अरनाथ निर्वाण पाभ्या, तेमनो अधिकार कहे ठे. गजपुरी नगरीए सुदर्शन रायपिता, देवी माता, कंचन सम पित वर्ण, नंदावर्त्तनुं लंठन, त्रीस धनुष उंचो काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का, पचास हजार साधु तेमां तेत्रीस गणधर, साठ हजार साधवी, एक लाख चोरासी हजार श्रावक, अने त्रण लाख बोतेर हजार श्राविकानी संपदा, चोरासी हजार वर्षनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणियेमुक्ति यक्षेंद्र यक्ष अने धारिणो देवी अधिष्टायक, ए अठारमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो.

हवे तेमना निर्वाणथो कोटी सहस्र वर्षे श्रोगणीसमा मल्लिनाथ निर्वाण पाभ्या, तेमनो अधिकार कहे ठे. मिथिला नगरीए कुंजराय पिता, प्रजावती राणी माता, नीलवर्ण, घटनुं लंठन, पचीस धनुष उंचो काया, त्रणसो पुरुष साथे दिक्का, ठासस्थपणुं एक दिवस, चालीस हजार साधु तेमां अष्टावीस गणधर, पंचावन हजार साधवी एक लाख त्रासी हजार श्रावक अने त्रण लाख सितेर हजार श्राविकानी संपदा, पंचावन हजार वर्षनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणियेमुक्ति कुबेर यक्ष अने वैरुटया देवी अधिष्टायक, ए उंगणीसमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो.

हवे चोथा आरानां पांसठ लाख अने चोराशी हजार वर्ष रक्षां ठे तेमांथी चोपन लाख वरस गये थके वीसमा मुनिसुवत स्वामी निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे, राजगृही नगरीए सुमित्रराय पिता पद्मावती राणी माता, आंखनी कीकीसम श्यामवर्ण, काचवानुं लंठन, वीसधनुष उंचो काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का, त्रीस हजार साधु तेमां अठार गणधर, पचास हजार साधवी, एक लाख बहोतेर हजार श्रावक अने साम्रात्रण लाख श्राविकानी संपदा, त्रीस हजार वरसनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणिये मुक्ति, वरुण यक्ष अने नरदत्तादेवी अधिष्टायक ए वीसमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो. तेमना निर्वाणथी ठ लाख वर्ष गये थके एकवीसमा नेमिनाथनुं निर्वाण थयुं तेमनो अधिकार कहे ठे.

मिथिला नगरीये विजयराय पिता, वप्रादेवी माता, कंचन सम पित वर्ण, नीला कमळनुं लंठन, पंदर धनुष उंचो काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का, वीस हजार साधु तेमां सत्तर गणधर, एकतालीस हजार साधवी, एक लाख सीतेर हजार श्रावक, त्रण लाख अमृतालीस हजार श्राविकानी संपदा, दश हजार वर्षनुं आयुष्य, समेतशिखरे समश्रेणिये मुक्ति त्रकुटीसुर देव अने गंधारी देवी अधिष्टायक, ए एकवीसमा तीर्थकरनो अधिकार कह्यो. तेमना निर्वाणथी पांच लाख वर्षे बावीसमा नेमिनाथनुं निर्वाण थयुं तेमनो अधिकार कहे ठे.

सूर्यपुरी नगरीए समुद्रविजयराय पिता, शिवादेवी माता, आंखनी कीकीसम श्यामवर्ण, शंखनुं लंठन, दश

धनुष उंची काया, एक हजार पुरुष साथे दिक्का, अगिंधार वा अठार गणधर आदि अठार हजार साधु, चालीस हजार साधवी, एक लाख एकउण सित्तेर हजार श्रावक अने त्रण लाख ने उत्रीस हजार श्राविकानी संपदा, एक हजार वरसनं आयुष्य. तेमां त्रणसो वरस गृहवासे बाळ, ब्रह्मचारी अने चोपन दिवस ठग्नस्थ पर्याय, बाकी सातसो वर्ष देशेउणां केवळ पर्याय, रैवतगिरि पर्वते शुक्ल अष्टमीए समश्रेणिषे मुक्त गोमेध यक्ष अने अंबिका देवी अधिष्टायक. ए बावीसमा तीर्थकरनो अधिकार कळो.

हवे चोथा आरानां चोराशी हजार वर्ष रह्यां ठे, ते मांथी त्यासी हजार सातसोने पचास वरस गये थके त्रेवीशमा पार्श्वनाथ निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे. वणारसी नगरीए अश्वत्तेनराय पिता, वामाराणी माता नीलवर्ण, नागनुं खंडन, नव हाथ उंची काया, त्रणसो पुरुष साथे दिक्का, दस वा आठ गणधर आदि सोळ हजार साधु अने अन्त्रीस हजार साधवी, एक लाख चोसठ हजार श्रावक अने त्रण लाख उगणचाळीस हजार श्राविकानी संपदा, सो वरसनं आयुष्य तेमां त्रीस वरसना अनुमाने गृहवासे अने चोराशी दिवस ठग्नस्थ पर्याय, सित्तेरवरस देशे उणां केवळ पर्याय, समेत शिखरे शुक्ल अष्टमीए समश्रेणि ये मुक्ति, पार्श्वयक्ष अने पद्मावती देवी अधिष्टायक ए तेवीसमा तीर्थकरनो अधिकार कळो. तेमना निर्वाणथी अढीसो वरस गये थके चोवीसमा वर्द्धमान स्वामी निर्वाण पाम्या तेमनो अधिकार कहे ठे.

કૃત્રીયકુંભ નગરીએ સિદ્ધારથરાય પિતા, ત્રિસલારાણો માતા, કંચનસમ પિતવર્ણ સિંહનું લંબન, સસ હાથ નંચી કાયા, ઇકાકીપણે દિક્ષા, ચૌદ હજાર સાધુ તેમાં અગિયાર ગણધર, ઠત્રીસ હજાર સાધવી, એક લાખ ઝગણસાઠ હજાર શ્રાવક, ત્રણ લાખ અઢાર હજાર શ્રાવિકાની સંપદા, ત્રીસ વરસ ગૃહવાસ, બાર વરસને સાન્ના ઠ માસ ઢદ્મસ્થ પર્યાય, ત્રીસ વરસ દેશે ઝણાં કેવલ પર્યાય, એમ વહોતેર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી અમાવાસ્યાની પાઠલી બે ઘની રાત્રી રહે થકે સ્વાતિ નક્ષત્રે પાવાપુરી નગરીએ સમશ્રેણિ યે મુક્તિ, માતંગ યદ્ધ અને સિદ્ધાધિકા દેવી અધિષ્ઠાયક એ ચોવીસમા તીર્થકરનો અધિકાર કહ્યો.

અહીંઆં ચોથા આરાનાં નવ્યાશી પલ્લવાનીઆં કાલ બાકી રહ્યો છે તેનું કારણ ક્રુષ્ણદેવ સ્વામીનું નિર્વાણ ત્રીજા આરાનાં નવ્યાશી પલ્લવાનીઆં રહે ઢતે થયેલું, તે કારણે અહીં ચોથા આરાનો કાલ ગવેળ્યો, તેમાં પ્રત્યેક તીર્થકરના વારે નવ્યાશી પલ્લવાનીઆં નિર્વાણ અવસરે પાઠલ કરીએ ઇટલે ચોથા આરાનાં નવ્યાશી પલ્લવાનીઆં બાકી રહ્યાનું પ્રમાણ મલશે, અને ચોથો આરો એક કોના કોની સાગરોપમમાં બેતાલીસ હજાર વરસ ઝણાંનો પૂર્ણ થશે એ વીરપ્રહુના અગીઆર ગણધર તેમાં ઝગવાન વિદ્યમાન ઢતાં નવ ગણધર તો સિદ્ધિ વર્યા છે, એક પેહેલા અને બીજા પાંચમા એ બે ગણધર, ઢદ્મસ્થ પર્યાયે છે, તેમાં ઝગવાનના નિર્વાણ અવસરે આયુષ્યને અંતે પાંચમા ગણધર સુધર્મા સ્વામી ઝગવાનની પાસે છે તેમને પાટ ઝગવાને

સૌંપ્યો. ગૌતમ સ્વામીને જગવાને પોતાના ઉપર અતિરાગ જાણીને ઉપદેશ કરવાના કારણે ગામાંતરે જવાની આજ્ઞા કરીને મોકલેલા છે, ત્યાંથી આવતાં રસ્તામાં તેજ પ્રજાતે જગવાન વીરપ્રજ્ઞુનું નિર્વાણ થયું, એમ દેવતાના મુખથી સાં-જાળીને એકદમ મૂર્ઘાગત થઈ હેઠા પડ્યા, વજ્રઘાત સરખું દુઃખ પ્રાપ્ત થયું, રાગના કારણે ઘણા વિલાપ કર્યા, ક્રણેક અંતરે સમજ્યા કે મારી જૂલ છે, એ વીતરાગ નિરાગી નિઃસ્નેહો ઉપર મેં રાગ કીધો, ધિક્કાર છે એક પસારાગને. કોના ગુરુ અને કોના શિષ્ય એક વસ્તુગતે પોતાની આત્મસત્તાનું અવલંબન કરવું એજ શ્રેય છે, કલ્યાણકારી છે. વાકી સર્વ મિથ્યા એમ કારણનો અજાવ થતાં સરાગતા અટકી, ત્યાં તદાશ્રુતનો અંતરજ્ઞાવે ઉપયોગ કરી પરિણામ પામતાં સરાગતાપણે મોહિત દશાનું બંધન હતું તે તૂટ્યું અને વીતરાગતા પ્રગટ થઈ, શુદ્ધ ધ્યાનના ધ્યાતા થયા, ક્રપકશ્રેણી માંની ધાતિકર્મ હણી, જવત્રમણાનું બીજ જે ધાતિકર્મ તેને ધ્યાન અગ્નિએ બાળી જાળીને કેલવજ્ઞાન કેવલદર્શન આદિ ક્ષાયકજ્ઞાવની અનંતી લબ્ધિ પામ્યા, દેવદેવેન્દ્ર મ-જાળીને જાતિવંત કંચનના કમલની રચના કરી મોટો ઊંઘવ કર્યો, ગૌતમસ્વામી મહારાજે કેવલજ્ઞાની થકા ઉપદેશ કર્યો, ચતુર્વિધ સંધે સાંજાળ્યો, ત્યાં અનંતો લાજ થયો, જાવ સંવર અને સકામ નિર્જરા ઘણા જનો પામ્યા. અહીં ચોથા આરાનો અધિકાર સમાપ્ત થયો.

આ અવસરપિણિ કાળે વર્તમાન ચોવીશીનો ત્રેવીશ બોલનો યત્ર.

આંક	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
	તીર્થંકર નામ	માતાનું નામ	પિતાનું નામ	નગરી	વર્ણ	લ'છન	રાશી	દેહમાન ધનુષ્ય
૧	અપભદ્રેવ	મરૂદેવા	નાભિરાયા	વિનિતાનગરી	પીત	વૃષભ	ધન	૫૦૦ ધ.
૨	અન્નિતનાથ	વિજયારાણી	છત્રસુરાયા	અયોધ્યા	પીત	હાથી	વૃષભ	૪૫૦ ધ.
૩	સંભવનાથ	સેનારાણી	જિતારીરાયા	સાવધી	પીત	ઘોડો	મિથુન	૪૦૦ ધ.
૪	અભિનંદન	સિદ્ધાર્થારાણી	સંવરરાયા	અયોધ્યા	પીત	વાનર	મિથુન	૩૫૦ ધ.
૫	સુમતિનાથ	મંગળારાણી	મેઘરથરાયા	અયોધ્યા	પીત	કૈંચ	સિંહ	૩૦૦ ધ.
૬	પદ્મપ્રભ	સુશિમારાણી	શ્રીધરરાયા	કૌસળી	રક્ત	કમળ	કન્યા	૨૫૦ ધ.
૭	સુપાર્શ્વનાથ	પૃથ્વીરાણી	પ્રતિહરાયા	વજ્રારસી	પીત	સાધિયો	તુલા	૨૦૦ ધ.
૮	ચંદ્રપ્રભ	લક્ષ્મણારાણી	મહસેનરાયા	ચંદ્રપુરી	ઉજ્જવળ	ચંદ્ર	શુક્રિ	૧૫૦ ધ.
૯	સુવિધિનાથ	રામારાણી	સુગ્રીવરાયા	કાકંદી	ઉજ્જવળ	મચ્છ	ધન	૧૦૦ ધ.
૧૦	સિતળનાથ	નંદારાણી	દદરથરાયા	ભદ્રિણપુરી	પીત	શ્રીવચ્છ	ધન	૯૦ ધ.
૧૧	ઋષાંસનાથ	વિષ્ણુરાણી	વિષ્ણુરાયા	સિંહપુરી	પીત	ખડ્ગી	મકર	૮૦ ધ.
૧૨	વાસુપૂજ્ય	જયારાણી	વસુપૂજ્યરાયા	ચંપાપુરી	રક્ત	મહીસ	કુંભ	૭૦ ધ.
૧૩	વિમળનાથ	સ્થામારાણી	કૃતવર્મરાયા	કપિલપુરી	પીત	વરાહ	મીન	૬૦ ધ.
૧૪	અનંતનાથ	સુમશારાણી	સિંહસેનરાયા	અયોધ્યા	પીત	સૌંચાણો	મીન	૫૦ ધ.
૧૫	ધર્મનાથ	સુવર્તારાણી	ભાનુરાયા	રત્નપુરી	પીત	વજ્ર	કરક	૪૫ ધ.
૧૬	શાંતિનાથ	અચિરારાણી	વિશ્વસેનરાયા	ગજપુરી	પીત	મૃગ	મેષ	૪૦ ધ.
૧૭	કુંથુનાથ	શ્રીરાણી	સુરવૃપતિરાયા	ગજપુરી	પીત	અજ	વૃષ	૩૫ ધ.
૧૮	અરનાથ	દેવીમાતા	સુદર્શનરાયા	ગજપુરી	પીત	નંદાવર્ત	મીન	૩૦ ધ.
૧૯	મહિમાથ	પ્રભાવતીરાણી	કુંભરાયા	મિથિલા	નીલ	કલશ	મેષ	૨૫ ધ.
૨૦	સુનિસુવત	પદ્માવતીરાણી	સુમિત્રરાયા	રાજગૃહી	સ્થામ	કાચબો	મકર	૨૦ ધ.
૨૧	નમિનાથ	વિપ્રારાણી	વિજયરાયા	મિથિલા	પીત	નીલુંકમળ	મેષ	૧૫ ધ.
૨૨	નેમિનાથ	શીવાદેવીરાણી	સમુદ્રવિજયરાયા	સર્યપુરી	સ્થામ	શંખ	કન્યા	૧૦ ધ.
૨૩	પાર્શ્વનાથ	વામારાણી	અશ્વસેનરાયા	વજ્રારસી	નીલ	નાગ	તુલા	૯ હાથ
૨૪	વીરરામી	ત્રિસલારાણી	સિદ્ધારથરાયા	ક્ષત્રિયકુંડ	પીત	સિંહ	કન્યા	૭ હાથ

આ અવસરિપણિકાળે વર્તમાન ચોવીશીનો ત્રેવીસ બોલનો યંત્ર.

૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
અવન તિથિ	જન્મતિથિ	દિક્ષા તિથિ	કેવળશાન તિથિ	નિર્વાણતિથિ	કેટલાસાથે દિક્ષા	ગણ-ધર
અસાડ વદી ૪	ચૈત્ર વદી ૮	ચૈત્રવદ ૮	ફાગણવદ ૧૧	માહાવદ ૧૩	૪૦૦૦	૮૪
વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩	માહા શુદ્ધ ૮	માહાવદ ૯	પોસવદ ૧૧	ચૈત્રશુદ્ધ ૫	૧૦૦૦	૯૫
ફાગણ શુદ્ધ ૮	માહા શુદ્ધ ૧૪	માગશરશુદ્ધ ૧૫	કારતકવદ ૫	ચૈત્રશુદ્ધ ૫	૧૦૦૦	૧૦૨
વૈશાખ શુદ્ધ ૪	માહા શુદ્ધ ૨	માહાશુદ્ધ ૧૨	પોપવદ ૧૪	વૈશાખશુદ્ધ ૮	૧૦૦૦	૧૧૬
આવણ શુદ્ધ ૨	વૈશાખ શુદ્ધ ૮	વૈશાખશુદ્ધ ૯	ચૈત્રશુદ્ધ ૧૧	ચૈત્રશુદ્ધ ૯	૧૦૦૦	૧૦૦
માહા વદ ૬	કારતક વદ ૧૨	કારતકવદ ૧૩	ચૈત્રશુદ્ધ ૧૫	માગશરવદ ૧૧	૧૦૦૦	૧૦૭
ભાદરવા વદી ૮	જેઠ શુદ્ધ ૧૨	જેઠશુદ્ધ ૧૩	ફાગણવદ ૬	ફાગણવદ ૭	૧૦૦૦	૯૫
ચૈત્ર વદી ૫	પોસ વદ ૧૨	પોપવદ ૧૩	ફાગણવદ ૭	ભાદરવાવદ ૭	૧૦૦૦	૯૩
ફાગણવદ ૯	માગશર વદ ૫	માગશરવદ ૬	કારતકશુદ્ધ ૩	ભાદરવાશુદ્ધ ૯	૧૦૦૦	૮૮
વૈશાખ વદી ૬	માહા વદ ૧૨	માહાવદી ૧૨	પોપવદ ૧૪	વૈશાખવદ ૨	૧૦૦૦	૮૧
જેઠ વદ ૬	ફાગણવદ ૧૨	ફાગણવદ ૧૩	મહાવદી ૧૩	આવણવદ ૩	૧૦૦૦	૭૬
જેઠ શુદ્ધ ૯	ફાગણવદ ૧૪	ફાગણશુદ્ધ ૧૫	મહાશુદ્ધ ૨	અસાડશુદ્ધ ૧૪	૬૦૦	૬૬
વૈશાખ શુદ્ધ ૧૨	માહાશુદ્ધ ૩	માહાશુદ્ધ ૪	પોપશુદ્ધ ૬	અસાડવદ ૭	૧૦૦૦	૫૭
આવણ વદ ૭	વૈશાખવદ ૧૩	વૈશાખવદ ૧૪	વૈશાખવદ ૧૪	ચૈત્રશુદ્ધ ૫	૧૦૦૦	૫૦
વૈશાખ શુદ્ધ ૭	માહાશુદ્ધ ૩	માહાશુદ્ધ ૧૩	પોપશુદ્ધ ૧૫	જેઠશુદ્ધ ૫	૧૦૦૦	૪૩
ભાદરવા વદ ૭	જેઠવદ ૧૩	જેઠવદ ૧૪	પોપશુદ્ધ ૯	જેઠવદ ૧૩	૧૦૦૦	૩૬
આવણ વદી ૯	વૈશાખવદ ૧૪	ચૈત્રવદ ૫	ચૈત્રશુદ્ધ ૩	વૈશાખવદ ૧	૧૦૦૦	૩૫
ફાગણ શુદ્ધ ૨	માગશરશુદ્ધ ૧૦	માગશરશુદ્ધ ૧૧	કારતકશુદ્ધ ૧૨	માગશરશુદ્ધ ૧૦	૧૦૦૦	૩૩
ફાગણ શુદ્ધ ૪	માગશરશુદ્ધ ૧૧	માગશરશુદ્ધ ૧૧	માગશરશુદ્ધ ૧૧	ફાગણશુદ્ધ ૧૨	૩૦૦	૨૮
આવણ શુદ્ધ ૧૫	જેઠવદ ૮	ફાગણશુદ્ધ ૧૨	ફાગણવદ ૧૨	જેઠવદ ૯	૧૦૦૦	૧૮
અસાડ શુદ્ધ ૧૫	આવણવદ ૮	અસાડવદ ૯	માગશરશુદ્ધ ૧૧	વૈશાખવદ ૧૦	૧૦૦૦	૧૭
કારતક વદ ૧૨	આવણશુદ્ધ ૫	આવણશુદ્ધ ૬	અસાડવદ ૦))	અસાડશુદ્ધ ૮	૧૦૦૦	૧૧
ચૈત્ર વદ ૪	પોપવદ ૧૦	પોપવદ ૧૧	ચૈત્રવદ ૪	આવણશુદ્ધ ૮	૩૦૦	૧૦
અસાડ શુદ્ધ ૬	ચૈત્રશુદ્ધ ૧૩	માગશરવદ ૧૦	વૈશાખશુદ્ધ ૧૦	કારતકવદ ૦))	૧	૧૧

આ અવસરિપણિ કાળે વર્તમાન ચોવીશીનો ત્રેવીશ બોલનો ચંત્ર

૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
સાધુ સંપદા	સાધ્વી સંપદા	આવકસંપદા	આવિકા સંપદા	આયુધ્ય	નિર્વાણ ભૂમિ	યક્ષ	યક્ષણી
૮૪૦૦૦	૩૦૦૦૦૦	૩૫૦૦૦૦	૫૫૪૦૦૦	૮૪ લાખપૂર્વ	અષ્ટપદગિરિ	ગોમુખ	ચક્રેશ્વરી
૧૦૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૨૬૮૦૦૦	૫૪૫૦૦૦	૭૨ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	મહા	અજિતપાલા
૨૦૦૦૦૦	૩૩૬૦૦૦	૨૯૩૦૦૦	૬૩૬૦૦૦	૬૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	ત્રિમુખ	ફરિતારી
૩૦૦૦૦૦	૬૩૦૦૦૦	૨૮૮૦૦૦	૫૨૭૦૦૦	૫૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	હાથર	કાલિકા
૩૨૦૦૦૦	૫૩૦૦૦૦	૨૮૧૦૦૦	૫૧૬૦૦૦	૪૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	ગુંબર	મહાકાલી
૩૩૦૦૦૦	૪૨૦૦૦૦	૨૭૬૦૦૦	૫૦૫૦૦૦	૩૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	કુસુમય	સ્વામા
૩૦૦૦૦૦	૪૩૦૦૦૦	૨૫૭૦૦૦	૪૯૩૦૦૦	૨૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	ભાતંગ	શાંતા
૨૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦	૪૭૯૦૦૦	૧૦ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	વિજય	બુકુટી
૨૦૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૨૨૯૦૦૦	૪૭૧૦૦૦	૨ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	અજિતા	સુતારિકા
૧૦૦૦૦૦	૧૦૬૦૦૦	૨૮૯૦૦૦	૪૫૮૦૦૦	૧ લાખપૂર્વ	સમેતશિખર	બ્રહ્મા	અશોકા
૮૪૦૦૦	૧૦૩૦૦૦	૨૭૯૦૦૦	૪૪૮૦૦૦	૮૪ લાખવર્ષ	સમેતશિખર	મહુસુર	માનવી
૭૨૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૨૧૫૦૦૦	૪૩૬૦૦૦	૭૨ લાખવર્ષ	ચંપાપુરી	કુમાર	ચંદા
૬૮૦૦૦	૧૦૦૮૦૦	૨૦૮૦૦૦	૪૨૪૦૦૦	૬૦ લાખવર્ષ	સમેતશિખર	પદ્મુખ	વિદિતા
૬૬૦૦૦	૬૨૦૦૦	૨૦૬૦૦૦	૪૧૪૦૦૦	૩૦ લાખવર્ષ	સમેતશિખર	પાતાલ	અંકુશરી
૬૪૦૦૦	૬૨૪૦૦	૨૦૪૦૦૦	૪૧૩૦૦૦	૧૦ લાખવર્ષ	સમેતશિખર	કિબર	કંઠપાંસુરી
૬૨૦૦૦	૬૧૬૦૦	૧૯૦૦૦૦	૩૯૩૦૦૦	૧ લાખવર્ષ	સમેતશિખર	ગરુડ	નિર્વાણી
૬૦૦૦૦	૬૦૬૦૦	૧૭૯૦૦૦	૩૮૧૦૦૦	૯૫ હજારવર્ષ	સમેતશિખર	ગર્ધ	બલા
૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦	૧૮૪૦૦૦	૩૭૨૦૦૦	૮૪ હજારવર્ષ	સમેતશિખર	યક્ષેન્દ્ર	ધારણી
૪૦૦૦૦	૫૫૦૦૦	૧૮૩૦૦૦	૩૭૦૦૦૦	૫૫ હજારવર્ષ	સમેતશિખર	કુબેર	વૈરટયા
૩૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૧૭૨૦૦૦	૩૫૦૦૦૦	૩૦ હજારવર્ષ	સમેતશિખર	વરુણ	નરદત્તા
૨૦૦૦૦	૪૧૦૦૦	૧૭૦૦૦૦	૩૪૮૦૦૦	૧૦ હજારવર્ષ	સમેતશિખર	બુકુટી	ગંધારી
૧૮૦૦૦	૪૦૦૦૦	૧૬૯૦૦૦	૩૩૬૦૦૦	૧ હજારવર્ષ	ફેવતગીરિ	ગોમેધ	અંબિકા
૧૬૦૦૦	૩૮૦૦૦	૧૬૪૦૦૦	૩૩૯૦૦૦	૧૦૦ વર્ષ	સમેતશિખર	પાશ્વ	પદ્માવતી
૧૪૦૦૦	૩૬૦૦૦	૧૫૯૦૦૦	૩૧૮૦૦૦	૭૨ વર્ષ	પાવાપુરી	ભાતંગ	સિદ્ધાપિકા

આ વર્તમાન અવસરિપણિકાએ ત્રેમઠ સલાકા પુરૂષ થઈ ગયા તેમનો યંત્ર.

અંક	તીર્થકર.	ચક્રવર્તિ	વાસુદેવ	બળદેવ	પ્રતિવાસુદેવ	દેહ પ્રમાણ	આયુષ્ય
૧	અપભદ્રેશ	ભરત ૧	૦	૦	૦	૫૦૦ ધનુષ્ય	ચોરાસીલાખપૂર્વ
૨	અગ્નિતાથ	સગર ૨	૦	૦	૦	૪૫૦ ધનુષ્ય	ખોતેરલાખપૂર્વ
૩	સંભવનાથ	૦	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય	સાઠલાખપૂર્વ
૪	અભિનંદન	૦	૦	૦	૦	૩૫૦ ધનુષ્ય	પચાસલાખપૂર્વ
૫	સુમતિનાથ	૦	૦	૦	૦	૩૦૦ ધનુષ્ય	ચાલીસલાખપૂર્વ
૬	પદ્મપ્રભ	૦	૦	૦	૦	૨૫૦ ધનુષ્ય	ત્રીસલાખપૂર્વ
૭	સુપાંચેશ	૦	૦	૦	૦	૨૦૦ ધનુષ્ય	વીસલાખપૂર્વ
૮	ચંદ્રપ્રભ	૦	૦	૦	૦	૧૫૦ ધનુષ્ય	દશલાખપૂર્વ
૯	સુવિધિનાથ	૦	૦	૦	૦	૧૦૦ ધનુષ્ય	બેલાખપૂર્વ
૧૦	શિવજીનાથ	૦	૦	૦	૦	૬૦ ધનુષ્ય	એકલાખપૂર્વ
૧૧	ત્રેપાંસનાથ	૦	ત્રિપૃષ્ઠ ૧	અચળ ૧	અશ્વગ્રીવ ૧	૮૦૦ ધનુષ્ય	ચોગસીલાખવર્ષ
૧૨	વાસુપૂજ્ય	૦	ધીપૃષ્ઠ ૨	નિભય ૨	તારક ૨	૭૦૦ ધનુષ્ય	ખોતેરલાખવર્ષ
૧૩	વિભજનાથ	૦	સ્વયંભુ ૩	ભદ્ર ૩	મેરક ૩	૬૦૦ ધનુષ્ય	સાઠલાખવર્ષ
૧૪	અનંતાનાથ	૦	પુરુષોત્તમ ૪	સુપ્રભ ૪	મેઘકે ૪	૫૦૦ ધનુષ્ય	ત્રીસલાખવર્ષ
૧૫	ધર્મનાથ	૦	પુરુષસિંહ ૫	સુદંતસણ ૫	નીસંભ ૫	૪૫૦ ધનુષ્ય	દશલાખવર્ષ
૦	૦	મધવા ૩	૦	૦	૦	૪૨૧૧ ધનુષ્ય	પાંચલાખ વર્ષ
૦	૦	સનતકુમાર ૪	૦	૦	૦	૪૧૧૧ ધનુષ્ય	ત્રણલાખવર્ષ
૧૬	શાંતિનાથ	શાંતિનાથ ૫	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય	એકલાખવર્ષ
૧૭	કુંથુનાથ	કુંથુનાથ ૬	૦	૦	૦	૩૫૦ ધનુષ્ય	પચાસલાખવર્ષ
૧૮	અરનાથ	અરનાથ ૭	૦	૦	૦	૩૦૦ ધનુષ્ય	ચોરાસીલાખવર્ષ

આ વર્તમાન અવસર્પિણી કાળે ત્રેસઠ શાલાકા પુરૂષ થઈ ગયા તેમનો યંત્ર.

અંક	તીર્થકર	ચક્રવર્તિ	વાસુદેવ	બળદેવ	પ્રતિવાસુદેવ	દેહ પ્રમાણ	આયુષ્ય
૦	૦	૦	પુરૂષ પુંડરિક ૬	આણું ૬	મળા ૬	૨૯ ધનુષ્ય	પાંસઠઠગરવર્ષ
૦	૦	સુભ્રમ ૮	૦	૦	૦	૨૮ ધનુષ્ય	સાંઠઠગરવર્ષ
૦	૦	૦	૬૫ ૭	નાંદન ૭	પ્રહરાદ ૭	૨૬ ધનુષ્ય	છપનઠગરવર્ષ
૧૯	મહિનાય	૦	૦	૦	૦	૨૫ ધનુષ્ય	પંચાવનઠગરવર્ષ
૨૦	સુનિસુવત	મહાપદ્મ ૯	૦	૦	૦	૨૦ ધનુષ્ય	ત્રીસઠઠગરવર્ષ
૦	૦	૦	લક્ષ્મણ ૮	રામચંદ્ર ૮	રાવણ ૮	૧૬ ધનુષ્ય	બારઠઠગરવર્ષ
૨૧	નમિનાય	હરિયેજી ૧૦	૦	૦	૦	૧૫ ધનુષ્ય	દસઠઠગરવર્ષ
૦	૦	૦ ૧૧	૦	૦	૦	૧૨ ધનુષ્ય	ત્રણઠઠગરવર્ષ
૨૨	નેમિનાય	૦	કૃષ્ણ ૯	બળભદ્ર ૯	ગરસંધ ૯	૧૦ ધનુષ્ય	ઐકઠઠગરવર્ષ
૦	૦	અક્ષદત્ત ૧૨	૦	૦	૦	૭ ધનુષ્ય	સાતસોવર્ષ
૨૩	પાર્થનાય	૦	૦	૦	૦	૯ હાથ	સોવર્ષ
૨૪	વર્તમાનસ્વામી	૦	૦	૦	૦	૭ હાથ	બોતેરવર્ષ

આ વર્તમાન અવસર્પિણી કાલે પાંચ જરત અને પાંચ એરત્રત એ દશ ક્ષેત્રમાં પ્રત્યેક ક્ષેત્રે એક એક ચોવીસી થાય અને તીર્થકરોના વચમાં કાલનાં આંતરાં પડે તેનો યંત્ર.

- ૧ આ જરતક્ષેત્રમાં પ્રથમ ઋષ્યજીવેદ સ્વામી થયા તેમના નિર્વાણને અને ગત ચોવીસના ઢેહ્યા તીર્થકરના નિર્વાણને અઢાર કોઠીકોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૨ પેદેલા તીર્થકર અને બીજા તીર્થકર વચ્ચે બેતાલીસ હજાર વર્ષ ડણાં પચાસ લાખ કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૩ બીજા તીર્થકર અને ત્રીજા તીર્થકર વચ્ચે ત્રીસ લાખ કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૪ ત્રીજા તીર્થકર અને ચોથા તીર્થકર વચ્ચે દશ લાખ કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૫ ચોથા તીર્થકર અને પાંચમા તીર્થકર વચ્ચે નવ લાખ કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૬ પાંચમા તીર્થકર અને ઢઠા તીર્થકર વચ્ચે નેવું હજાર કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૭ ઢઠા તીર્થકર અને સાતમા તીર્થકર વચ્ચે નવ હજાર કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૮ સાતમા તીર્થકર અને આઠમા તીર્થકર વચ્ચે નવસો કોઠી સાગરોપમનો આંતરો.

- ૯ આઠમા તીર્થંકર અને નવમા તીર્થંકર વચ્ચે નેતું કોમી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૦ નવમા તીર્થંકર અને દશમા તીર્થંકર વચ્ચે નવ કોમી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૧ દશમા તીર્થંકર અને અગિયારમા તીર્થંકર વચ્ચે સો સાગરોપમ અને પાંસઠ લાખ ચોરાશી હજાર વર્ષે ન્યૂન એક કોમી સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૨ અગીઆરમા તીર્થંકર અને બારમા તીર્થંકર વચ્ચે ચોપન સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૩ બારમા તીર્થંકર અને તેરમા તીર્થંકર વચ્ચે ત્રીસ સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૪ તેરમા તીર્થંકર અને ચૌદમા તીર્થંકર વચ્ચે નવ સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૫ ચૌદમા તીર્થંકર અને પંદરમા તીર્થંકર વચ્ચે ચાર સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૬ પંદરમા તીર્થંકર અને સોઠમા તીર્થંકર વચ્ચે પોણોપદ્યાપમે ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમનો આંતરો.
- ૧૭ સોઠમા તીર્થંકર અને સત્તરમા તીર્થંકર વચ્ચે અરધા પહ્યોપમનો આંતરો.
- ૧૮ સત્તરમા તીર્થંકર અને અઢારમા તીર્થંકર વચ્ચે કોટી સદૃશ વર્ષે ઝળાં પા પદ્યોપમનો આંતરો.
- ૧૯ અઢારમા તીર્થંકર અને ઝગળીસમા તીર્થંકર વચ્ચે કોટી સદૃશ વર્ષનો આંતરો.

- १० उगणीसमा तीर्थकर अने बीसमा तीर्थकर वच्चे चोपन लाख वरसनो आंतरो.
- ११ बीसमा तीर्थकर अने एकवीसमा तीर्थकर वच्चे ४ लाख वर्षनो आंतरो.
- १२ एकवीसमा तीर्थकर अने बावीसमा तीर्थकर वच्चे पांच लाख वरसनो आंतरो.
- १३ बावीसमा तीर्थकर अने त्रेवीसमा तीर्थकर वच्चे व्यासी हजार सातसोने पचास वर्षनो आंतरो.
- १४ तेवीसमा तीर्थकर अने चोवीसमा तीर्थकर वच्चे अढीसैं वर्षनो आंतरो.



आवती जावी चोवीसीए पांच जरत अने पांच ऐरवत ए दस क्षेत्रमां क्षेत्र क्षेत्र प्रत्ये एक एक चोवीसी उत्सर्पिणि काले थशे तेमां तीर्थकरो-
ना वचमां कालनां आंतरां पडे तेनो यंत्र.

- १ आ जरत क्षेत्रमां प्रथम तीर्थकर पद्मनाभ स्वामी थशे तेमना निर्वाणने अने महावीर स्वामीना निर्वाणने चोरासी हजार वरसनो आंतरो.
- २ पेहेला अने बीजा तीर्थकर वच्चे अढीसो वरसनो आंतरो.
- ३ बीजा अने त्रीजा तीर्थकर वच्चे व्यासी हजार सातसोने पचास वर्षनो आंतरो.

- ४ त्रीजा अने चोथा तीर्थकर वच्चे पांच लाख वरसनो आंतरो.
- ५ चोथा अने पांचमा तीर्थकर वच्चे ७ लाख वरसनो आंतरो.
- ६ पांचमा अने ठाठा तीर्थकर वच्चे चोपन लाख वरसनो आंतरो.
- ७ ठाठा अने सातमा तीर्थकर वच्चे कोटी सहस्र वरसनो आंतरो.
- ८ सातमा अने आठमा तीर्थकर वच्चे कोटी सहस्र वरसे उणा पा पद्योपमनो आंतरो.
- ९ आठमा अने नवमा तीर्थकर वच्चे अरधा पद्योपमनो आंतरो.
- १० नवमा अने दशमा तीर्थकर वच्चे पोणा पद्योपमे न्यून त्रण सागरोपमनो आंतरो.
- ११ दशमा अने अगीआरमा तीर्थकर वच्चे चार सागरोपमनो आंतरो.
- १२ अगीआरमा अने बारमा तीर्थकर वच्चे नव सागरोपमनो आंतरो.
- १३ बारमा अने तेरमा तीर्थकर वच्चे ठत्रीस सागरोपमनो.
- १४ तेरमा अने चोदमा तीर्थकर वच्चे चोपन सागरोपमनो.
- १५ चौदमा अने पंदरमा तीर्थकर वच्चे पांसठ लाख चोरासी हजार वर्ष अने सो सागरोपम न्यून एक कोमी सागरोपमनो आंतरो.

- १६ पंदरमा अने सोळमा तीर्थंकर वच्चे नव कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- १७ सोळमा अने सत्तरमा तीर्थंकर वच्चे नेवु कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- १८ सत्तरमा अने अठारमा तीर्थंकर वच्चे नवसो कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- १९ अठारमा अने उंगणीसमा तीर्थंकर वच्चे नव हजार कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- २० उंगणीसमा अने वीसमा तीर्थंकर वच्चे नेवुं हजार कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- २१ वीसमा अने एकवीसमा तीर्थंकर वच्चे नव लाख कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- २२ एकवीसमा अने बावीसमा तीर्थंकर वच्चे दस लाख कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- २३ बावीसमा अने त्रेवीसमा तीर्थंकर वच्चे त्रीस लाख कोटी सागरोपमनो आंतरो.
- २४ त्रेवीसमा अने चोवीसमा तीर्थंकर वच्चे बेतालीस हजार वर्षे न्यून पचास लाख कोटी सागरोपमनो आंतरो.



अहीआं चोथा आराना अधिकारनी समाप्ति करी.
हवे पांचमा आरानो जाव कहे ठे. पांचमो आरो एकवीस हजार वरसनो दुःख नामे ठे, एटले आ काळे दुःख

ज ठे, सुख नथी तेनुं कारण ए ठे के चोथा आराना श्रेष्ठ काळने मोहपल्लीए धक्को मारी पाठो हठावी मनुष्य अने तिर्यंच पंचेंद्रि सर्वने मदिरानो प्यालो पायो ठे, तेथी निर्द-
र्यपणुं, असत्य मृषापणुं, चोरीपणुं, विषयरक्तपणुं, अति
तृष्णापणुं, कषायनी बहुलता, अप्रशस्तनुं रागीपणुं, प्रश-
स्तनुद्वेषीपणुं, कुसंपपणुं, अठता कलंकनुं देवुं, एकनी चामी
बीजाने करवी, मोटप नहीं ठते मोटप मानवी, ठोटप नहीं
ठते कृपण थइने ठोटप करवी, पारकी निंदा करवी, कपट
केळवुं, प्रपंच करवो, फंदो रचवो, इत्यादि पापस्थाननुं
सेवन, बहुधा तो धनाढ्य अने निर्धन सर्व जीवोए आ
काळे ग्रहण कर्तुं ठे, तेथी पापनुंज बांधवुं, तेमां किंचित्
नाम मात्र सुकृत व्यवहारे कोइक जीवो ग्रहण करे तेथी
अद्वप ऋद्धि पामे, ते ऋद्धिमां मूर्छित थइने पाठा पाप उ-
पाजें, ते पापनो उदय थाय तेथी सुखनो संजव क्यांथी
आवे ? वळी कोइ वीरला जीवो मोहना ठाकथी नोखा
पनेला हशे, आश्रवथी अळगा थयेला, ते सुकृत जोगे पुन्य
उपाजें, गुण निष्पन्न जोगे सकाम निर्जरा करे तेथी मि-
थ्यात्व कषायादि अशुज कर्मने निर्जरे, एम पांचमा आरा-
मां जासन थाय ठे; कारण के सातमा गुणगणा सुधीना
जीवोनी योग्यता आ काळे जोवामां आवे ठे, वळी ग्रंथादि
सिद्धांतमां पण पांचमा आराना ठेमा सुधी चारित्र धर्म,
वे चारित्रनी अपेक्षाए अखंरुपणे वीरनुं शासन जयवंतु
चालशे एम लखे ठे, परंतु गुणग्राही तो अद्वप देखाय ठे.

घणो ज्ञाग तो पहेला गुणठाणाना घणी, परमात्मानी आ-
 ज्ञाना अग्राहक एम ज्ञासे ठे, कारण के वस्तुगत जावना
 अजाण, जरु जावमां रच्या पच्या, बाह्य करणीना रागी,
 अध्यात्मना द्वेधी, एवा समुदाय घणा जोवामां आवे ठे,
 अने जेद ज्ञाननी अपेक्षाए बोलनारा उपयोगी पुरुषो कोइ
 वीरला आ क्षेत्रे देखाय ठे, तेथी बहुधा तो निर्गुणी, सम-
 कित आदि गुण रहित, तेमां पण शुज आश्रवना उपार्जवा
 वाळा थोडा अने पापना बांधवावाळा घणा, एम ज्ञासे ठे,
 तेमां जे जीवो समकितादि गुणने पामेला ठे, तेने तो आ
 जव सुधर्यो अने आवतो जव पण गुण जोगे पुन्य ग्रहण
 करवाथी सुधर्यो, परंतु ते ज्ञाग अद्वय ठे अने गुण निष्पन्न
 विनाना जीवो पुन्य, कष्ट क्रिया जोगे किंचित् उपार्जे, तो
 ते बहुधा तो अशुज आचरण जोगे शुज दळ विखरी
 जाय, अने कदाच न विखरे तो शुज बंध बांधवाथी आ-
 वतो जव सुधर्यो एम व्यवहारे कहीए. ते गुण निष्पन्न-
 पणाना अजावे पुन्य तो करीए त्यारे थाय, अने गुण नि-
 ष्पन्न जोगे तो विना कर्ये पण अधिक अधिक पुन्य चा-
 ह्युं आवे ठे. प्रशस्त रागे श्रेणीक महाराजे अविरति थका
 जिननामकर्म बांध्युं तद्वत्, परंतु ए वे विना त्रीजाने
 तो पाप बांधवाथी आ जव बगड्यो अने आवतो पण बग-
 ड्यो, कारण के पाप जोगे माठी गति प्राप्त थशे. एवा
 जीवो आ पांचमा आरामां बहुधा आ क्षेत्रे घणा होय
 अने चोथा आरामां गुण निष्पन्न जीवो घणा होता, तेथी

પરમાત્માએ પાંચમા આરાના કાલને દુષમ કહ્યો છે, તે દુષમ કાલના જીવોને સમુદાયે ગવેષે છે. પુન્ય હીણ જીવોને ઇન્દ્રા, મનોરથ, મૂર્ઘા ઘણી હોય છે અને પાપના નિવૃત્તિ જોગે નિવૃત્તિ કરતાં પણ વસ્તુ મળતી નથી, મનોરથ પૂરા થતા નથી, એજ મોટું દુઃખ. કદાચ પુન્ય જોગે પ્રયત્ન પડે નિવૃત્તિ કરતાં મળી, તે નિવૃત્તિ કરવાનું પણ આ કાલે ઘણું દુઃખ છે, લોજને માટે જૂઠું, તરસ, ટાઢ, તાપ, રાત, દિવસ, કાંટા, કાદવ, જાંગ, અંધારીજં, અજવાળીજં, વૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, વાટ, ઉવાટ, ઇત્યાદિ કારણ જોગે લોજના અર્થે નિવૃત્તિ કરતાં જીવ જીવપર્યંત દુઃખ જોગવે છે. શેઠની નોકરી સારી પણ લોજની નોકરી અતિ બુરી છે, શેઠની નોકરી દિવસની છે અને લોજની નોકરી રાત દિવસની છે, વઢી શેઠ તો વાર પર્વે અવસરે રજા આપે, અને લોજની રજા તો એક દિવસ પણ જીવને મળતી નથી. ઘણું જ દુઃખ જોગવે છે, તે દુઃખને લોજ સાગરમાં તણાતો ઠતો જીવ ગણતો નથી. લોજને દેખે અને માંચે કે મારા જેવો કોણ હોશિઆર અક્કલવાજ છે, હું કરું તે બીજાથી ન બને; એમ દુઃખ જોગવીને રાજીપણું માને. લોજ જોડેને મન રાજી થાય પણ કાયા કષ્ટીય કરીને પીમાણી થકી રાજીપણું માનતી નથી. કાયાને કષ્ટી ન પડે અને સહેજે સહેજે લોજ મળે તો ઉપચારે સુખ માની એ વસ્તુ મેલવવાનું દુઃખ સંકેષે કહી દેવાનું. હવે વસ્તુ મળી છે તે સ્વાદ તો છુટી જાય અને વાપરી એ તો હાનિ થાય,

त्यारे रखोपुं करीने मरतां सुधी जीवो राजीपणुं माने के मारी पासे वस्तु ठे, ए जीवोने सुख क्यांथी आवे ? आ जव दुःखे काढे, अने आवतो जव सर्पनो वा नोळीआनो, उंदरनो, गीरोळीनो, कूतरानो इत्यादि करीने उपर पूर्वज-वनी मूर्ताए रखोपुं करतो ठतो फर्या करे. एटले बे जव बगम्या माटे दुःख ठे, अने सुख नथी. वळो कोइ पुरुष स्त्री, खाय, खवरावे, वापरे तेने गवेषे ठे. ते पोते खाय, ख-वरावे, ते स्त्रीने पुत्र, पुत्रीने, जमाइने इत्यादि सगां वाहाळाने खवरावे, वापरे; ते विवाह वाजनमां भूतकार्यमां ज्ञाति व्यवहारमां संसार मार्गे वापरे, तेथी मोटप माने. ए पैसो पाप जोगे मेळव्यो अने संसारमां तेनो व्यय कर्यो ते पाप बंध हेतु ठे; एम करतां कोइ ते पैसानो व्यय करी शुज मारग जाणे एटले अनुकंपाए धर्महीण दीन दुःखीआने आपे, वळी पात्र जाणी ब्राह्मणादिकने आपे अथवा सदा-व्रत आपे, सरोवर खोदावे, पाणीनी परबो मंदावे, कूवा वावो खोदावे, कूतराने खवरावे, ज्ञाणेजने, जमाइने, गो-रीने आपे, अने पुन्य माने; ते पुन्य कहीए तो पापानु बंधी पुन्यमां ठे, अने पापमां पण ठे, वळी ए लौकिक पक्ष ठे ते गवेखीने कह्यो. हवे लोकोत्तर पक्षे पैसानो व्यय करवो ते व्यवहारने अनुसरीने गवेषे ठे, मुनिरायने सत्य ज्ञाषा (बोली) ए जक्ति पूर्वक सूजतुं अढळक धन आप्रह करीने देवुं. ज्ञान पुस्तक लखाववुं, जणताने सहाय आपवी दिक्षा उज्जव करवो, गीतारथनुं सामैयुं करवुं, उजमणुं

करवुं, देरासर कराववां, जीर्ण देहेरा समराववां, प्रतिमाउं
जराववी, पूजा प्रजावना करवी, आंगी रचवी, रचाववी, स्वा-
मीजाझनी जक्ति करवी. स्वामी वत्सल इत्यादि लोकोत्तर
पक्षे व्यय करवानो कळो. ते घणा जनो धन पामीने करे
तेमां घणी तरमता ठे, एक तो मोटप माटे खरचे तेने
लोकोत्तर फळ मळतुं नथी, बीजा आकांक्षाए एटले पर-
जवे जोग संयोग पामवाना अजिलावे खरचे, तेने लोकोत्तर
लाज होय नही. बीजा कृपणताये खरचे, तेने फळ मळ-
वामां उठाश थाय. चोथा खरचीने पस्तावो करे के घणुं
खरच थड गयुं, फलाणे खरचावुं, आटलुं खरच करवुं
नहोतुं, तेनुं खरचेलुं धने गयुं अने मेळवेलुं पुन्य पण प-
स्तावो करवाथी घणुं विखरी गयुं, अटप रह्युं. एम थाय
त्यारे लोकोत्तर मार्गे पैसो वापर्यो, परंतु लोकोत्तर फळ न
मळ्युं. एटले प्रथमतो लौकिक लोकोत्तर फळने समजवुं
जोडए. फळ तो व्यवहारे पुन्य बंध करवो तेने फळ कहीए.
निश्चयमां समिकतादि गुण निष्पन्न करवो तेने फळ कहीए,
परंतु अहीआं तो व्यवहार नयनी मुख्यता ठे ते प्रशस्त
अध्यवसाये वर्त्ततां कारण जोगे शुज आश्रव एटले अघा-
ति कर्म प्रकृतिनां शुजदळ ग्रहीने आत्म प्रदेशे एकत्वपणे
बंध पारवो तेने फळ कहीए, तेना बे जेद, एक लौकिक
अने बीजो लोकोत्तर. लौकिक ते ए बंध करेलो तेनो उदय
थये पुन्य जोगवतां पावुं पाप बंधाय तेने लौकिक कहीए,
अने पुन्य जोगवतां समिकतादि गुण प्रगट करवानो, वळी

मूर्छा नतारवानो अने फरीने पुन्य नपार्जवानो हेतु थाय तेने लोकोत्तर कहीए. ते लोकोत्तर फळने कोण नपार्जे ठे? तो जे पूर्वे दूषणो कहां इत्यादि दूषणोए वर्जित थइने न-
दार चित्ते पैसा उपरथी मूर्छा नतारीने निराशी जावे मोकळा मने पैसानो व्यय करे अने राजीपणुं माने. पैसो खर्च्यो ते सारु कर्तुं एम पोताना आत्माने धन्य माने वळी व्यय कराववामां जे सहचारी पुरुष हेतु होय तेनो गुण सइने व्यय कर्यानी, वळी व्यय कराववा वाळानी अनुमो-
दना करे ते लोकोत्तर फळने नपार्जे. बीजा न नपार्जे. एवा जीवो तो आ काळे आ क्षेत्रे कोइ वीरला जोवामां आवे ठे. अने लौकिक पुन्य बांधवा नपार्जवा वाळा घणा आवे ठे, माटे दुःखे जव पुरो थाय, अने सुख गणीए तो मदो-
न्मत्त पणे दुःखने सुख मान्युं ठे, पण परमार्थे सुख नथी. विचारी जुन के दुःख शुं ठे अने सुख शुं ठे. तो असंतोषीपणुं एज दुःख अने संतोषीपणुं एज सुख. ठती वस्तुए असंतोषीने सुख नथी, अने नही ठतां संतो-
षीने सुख ठे, नहीं ठते संतोष करवावाळा पुरुषो आ क्षेत्रे आ काळे कोइ वीरला जोवामां आवे ठे, अने ठती वस्तुए असंतोषी पुरुषो घणा जोवामां आवे ठे, माटे आ पांचमा आराना काळने सर्वइ देवे दुषम कइयो ठे. आ दुषमकाळे सूर्य समान केवळी जगवाननो विरह पन्वथी रात्रो थइ केवळज्ञान रूप सूर्यनो अस्त थयो त्यां अंधकार व्यापक आ जरतक्षेत्र रात्रिसम थयुं ते अंधकारने टाळवा माटे

ગીતાર્થ નિગ્રંથ રાત્રીને વિષે પૂર્ણ ચંદ્ર સમાન પ્રકાશના કરવાવાળા આ ક્ષેત્રે થયા, જેના આધારે જૈનતીર્થ પ્રવર્તે છે. અજ્ઞાન, મોહ, આદિ તિમિરાંધકાર જીવ્ય જીવના અંતઃકરણથી વિલય પામે છે, અને શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વરૂપ પ્રતિજ્ઞાસે છે, અરૂપી આત્મા, અનુજ્ઞવ ચક્રુષ પ્રત્યક્ષ કરે છે તદ્દરૂપ ઉપકારના કર્તા બહુ શ્રુત ગીતાર્થો ઘણા થયા, તેમના ગુણની સ્તુતિ કરંતું, ઢેઢ્યા કેવળી જંબુસ્વામી આ પાંચમા આરામાં થયા તે સોલ વરસ ગૃહવાસે રહ્યા, અને વીસ વરસ ઘનસ્થ પર્યાયે અને ચુમ્માલીસ વરસ કેવલ પર્યાય પાઠી ઇંશી વરસ આયુષ પૂરણ કરી સિદ્ધિ વર્યા, તેમના પાટે ચૌદ પૂર્વધર પ્રજવા સ્વામી થયા, તેમના પાટે સીજંજવ સૂરિ ચૌદ પૂર્વધર દશ વૈકાલિક સૂત્રના રચવાવાળા થયા, તેમના પાટે યશોજ્ઞ સૂરિ ચૌદ પૂર્વધર થયા. તેમના પાટે સંજ્ઞતિવિજયજીતયા જ્ઞવાહુ સ્વામી ચૌદ પૂર્વધર મહા પ્રજાવિક થયા. કલ્પસૂત્ર આદિ સિદ્ધાંતના રચવાવાળા, તેમના પાટે થૂલીજ્ઞ ચૌદ પૂર્વધર મહા પ્રજાવીક થયા, જેણે ગુરુની આજ્ઞા લઈને કોશ્યાના ઘેર આવી ચિત્રશાળાએ રહેતા થકા ષટ્ રસ જોજન આહાર કરતા ઠતા શીલગુણે નિશ્ચલ ચિત્તે દિક્ષા લઈને પ્રથમ ચોમાસું પૂર્ણ કરી કોશ્યાને પ્રતિબોધી સમકિતની પ્રાપ્તિના હેતુ થયા, જેની અનુમોદના ચોરાણી ચોવીશી સુધી મહાપુરુષો કરશે, એવા ઉત્કૃષ્ટ થઈને ચોમાસુ બદલી ગુરુ પાસે આવ્યા, ગુરુએ ડુઃકર ડુઃકર કરણીના કર્તા કહ્યા. ધન્ય છે એ પુરુષોત્તમને

જેણે બાર વરસ પર્યંત સામી બાર ક્રોર સોનેયા જેની સાથે
 લાધા છે, વિષય જોગ જોગવ્યા છે, તેની સાથે ચતુર્માસ
 એકાકીપણે રહેતા થકા અને માદક આહાર કરતા થકા
 કિંચિત્ માત્ર મનથી પણ મગ્યા નહીં, મૂર્ઠા ઉતારી. ઠંની
 દૂર થઈને તો સર્વે તજે છે, પણ નજીક થકા તજે, તેની તો
 બલિહારી છે. વઢી અનુક્રમે સિદ્ધસેન દિવાકર મહા પ્રજા-
 વિક થયા, જેણે વિક્રમ રાજાને પ્રતિવોધીને જૈની કર્યો,
 વઢી સંમતિઆદિ મહા તાર્કિક ગ્રંથો રચ્યા છે. જેની દૃષ્ટિ
 અતિસૂક્ષ્મ છે. એજ કાળે જિનજ્ઞગણી ક્ષમાશ્રમણ વિ-
 શેષાવશ્યક ગ્રંથના કર્તા દસ પૂર્વધર થયા છે. સિદ્ધસેન
 દિવાકરને અને જિનજ્ઞગણી ક્ષમાશ્રમણને ચર્ચાઈ થઈ
 તે ચર્ચામાં પણ અધિકતાઈ પણ સિદ્ધસેન દિવાકરનું જાણે
 છે, પરંતુ બેઝ મહાપુરુષોત્તમ છે, જવ જીરુ છે, જીજનું ટેરવું
 લાંબું કરવાવાળા એકે નથી, જિનજ્ઞ ગણી ક્ષમાશ્રમણ
 સિદ્ધાંતવાદી છે, અને સિદ્ધસેન દિવાકર નયવાદી છે, જેનું
 મુખ દીઠે પાપ જાય એવા બેઝ ઉત્તમ છે. વઢી ઉમાસ્વાતિ
 વાચક મહા પ્રજાવિક થયા, તેમના કરેલા તત્વાર્થ, પર
 સ્મૃતિ આદિ ગ્રંથો ઘણા છે. મહા પંક્તિ, વીર્યવાન, પૂર્વધર છે.
 વઢી વચરસ્વામી મહાપ્રજાવોક જ્ઞાનગુણે જન્મથી વૃદ્ધિ
 પામતા થકા બાહ્યાવસ્થાએ પંક્તિપ્રાય. સિદ્ધાંતનો પાઠ
 કંઠાગ્રે વિનાજણે સાંજીનીને કર્યો છે જેણે એવા, વઢી અનેક
 લલ્લિના પાત્ર દસ પૂર્વનું જ્ઞાન પામ્યા, મહા ઉપકારી
 થયા. વઢી દેવર્દિગણિ ક્ષમાશ્રમણ મહા પ્રજાવિક થયા

જેણે વલ્લજિપુર નગરે સાધુનો સમુદાય એકઠો મેલવી સિદ્ધાંત વિદ્વેદ જવાના જયથી ગણધર રચિત સિદ્ધાંતોના પરમાર્થ બોધ સાધુઠના મુખથી પૂઠી લઈ, સંકલના મેઢવી શૈલી પ્રમાણે માગધી જાણાઈ આચારાંગાદિ સિદ્ધાંતો રચ્યા, તે સિદ્ધાંતોની ટીકાના કર્તા મહામુનિ ગીતાર્થ અન્નય દેવસૂરિ તથા શિલાંગાચાર્ય અને મલયગિરિ આદિ થયા, તેમણે વિસ્તાર બુદ્ધિએ ગુહ્યાર્થને ઘણીને પ્રગટ કરી જેમ રાત્રિએ દીવો અજવાળું કરે તેના પ્રકાશે બારીક વસ્તુ નજર આવે, તેમ પરોક્ષ વસ્તુ વા સૂક્ષ્મ જાણવામાં આવે, એમ સ્ફુટ કરી દેખાવ્યા. તે સિદ્ધાંતો, તે ટીકા મહામુનિના મુખથી મારા જેવા બાળ જીવોને શ્રવણ કરવા, ચિંતવન કરવાને અર્થે વર્તમાન અવસરે થાય છે, તે ઉપકારના કર્તા એ મહા મુનિ છે, વઢી હરિજ્ઞ સૂરિ મહા પ્રજ્ઞાવિક થયા, જેણે ચૌદસો ચુમ્માલીસ તો ગ્રંથો રચ્યા છે, વઢી પાટણની ગાદીએ સિદ્ધરાજ જેસંગ તથા કુમારપાળ મોટા ઠટ્ટપતિ રાજા થયા, તેમના ગુરુ હેમચંડ સૂરિ આ કલિકાળે સર્વજ્ઞ સરસ્વા મહા પ્રજ્ઞાવિક થયા તેમણે યોગશાસ્ત્ર અને સ્યાદ્વાદ મંજરી આદિ ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. વઢી સિદ્ધરાજ જેસંગની વચ્ચે બીજા પણ ઘણા પંક્તિની સજ્ઞા હતી તે સજ્ઞામાં મહામુનિ હેમચંડસૂરિનું અગ્રેસરપણું હતું તે અગ્રેસરપણાને નહીં સહન કરતાં બ્રાહ્મણ લોકો તે આચાર્યને એમ બોલ્યા કે અંતે તમારા ગુરુ અમે ઢીએ. કારણ કે તમે જે વ્યાકરણ જ્ઞાણો છો તે અમારા વઢીલ પંક્તિનું કરેલું છે. ત્યાં

हेमचंद्रसूरि ए उत्तर कयों ठे के हुंतो ए व्याकरण जणयो नथी, अने तमारा वनीलो अमारा गुरु पण नथी, त्वारे ते पंढितो ए पूठयुं के तमे कयुं व्याकरण जणया ठो ? त्वारे हेमचंद्र सूरि बोदया के हुं तो जैनी व्याकरण जणयो हुं. जिनेंद्रना मुखथी बाळ अवस्थाए निशाळगरणाना अवसरे देवदेवेंद्रनो अने मनुष्यनो समुदाय मळे ठते अध्यापकने सामो बेसामी वीर स्वामीने सुधर्म इंडे तखते बेसार्था त्यां मधुरध्वनीए जगवान महावीरस्वामीए उच्चारण कयुं ठे ते व्याकरण जणयोहुं. त्यां ब्राह्मण लोकोए पूठयुं के ए व्याकरण तमने कोणे जणाव्युं ? तेनो उत्तर हेमचंद्र सूरि ए आप्यो, के ए व्याकरण मने सरस्वति ए जणाव्युं ठे, हुं सरस्वती पुत्र हुं. त्वारे पढी हेमचंद्रसूरि हेमव्याकरण तथा हेमकोश रच्यो ठे. ए व्याकरणना आगळ बीजां व्याकरण थूल ठे, अने हेम व्याकरण सूक्ष्म ठे, वळी हेमचंद्रसूरिना रचेली ग्रंथोमां सामानिक पुरुषोथी पेसारो पण थतो नथी. जे विशेषोपयोगी होय तेज ए ग्रंथोना जाव जाणी शके, वळी कुमारपाळना वखते दुनिआमां अमार पनो वज्रमाव्यो ठे, हाथी घोमाने गळीने पाणी पाय ठे वळी पुंजोने पलाण मांने ठे, महा दयाळु ज्ञाता ठे, कुमारपाल जेवा जैनी राजा तो बहुधा चोथा आरामां पण नहीं थया होय. वळी हिरविजय सूरि महा प्रजाविक थया जेणे अकबर बादशाहने प्रतिवेधी जैनी कयों, वळी दुनिआमां अमार परुह वज्रमाव्यो ठे, वळी यशोविजयजी

उपाध्याय महा प्रज्ञावीक थया, जेमणे काशीए जश्ने
न्यायशास्त्र जणी न्यायविसारद पदवी मेळवी ठे. वळी
तेमना रचेला ज्ञानार्णव, ज्ञानसार, अध्यात्मसार, वैराग्य-
कल्पलता, द्रव्यगुणपर्यायनो रास इत्यादि सो ग्रंथो कहे-
वाय ठे, ते काळे महामुनि आनंदधनजी थया ठे, एमनुं
नाम तो लाज्जाचंदजी ठे, तेमनी करेली चोवीसी, बोहो-
तरी आदि अध्यात्मिक पदो ठे. ए बे पुरुषोत्तम आत्म-
दर्शित आत्मज्ञानी ठे, वळी ए बे जेगा थयेला एम पण
ज्ञासे ठे, कारण के ए बेउ जणनां करेलां आठ आठ पद
ठे, ते पदोमां एक एकना गुणनो परस्पर प्रमोदता ठे, तेमां
आनंदधनजी संत पुरुष ठे, अने जशोविजयजी उपाध्या-
यतो महा तार्किक शिरोमणी पंक्ति ठे, वळी यशोविजय
जीनी साथे विनयविजयजी उपाध्याय थया तेमना रचेला
लोक प्रकाश, शान्त सुरारस आदि ग्रंथो ठे. वळी कल्प-
सूत्रनी टीका, सुकबोधिका पण एमनी करेली ठे, वळी
महामुनि देवचंद्रजी थया तेमना करेला नयचक्रसार,
ध्यानमाळा, चोवीसी, वीसी, आदि ग्रंथो ठे, ए गीतार्थ
द्रव्यानुयोगना जाण, कदाग्रह रहित, गुणग्राही, गुणना-
रागी, जवज्जीरु होता. वळी मुनिचिदानंदजी आत्मज्ञानी
आत्मदर्शि थया तेमनी करेलो परमात्म ठत्रीसो तथा पुद्-
गल गीता, वळी आत्मबोध सवैया आदि अध्यात्मिक पदो
ठे. तेमनुं नाम तो कपुरचंदजी ठे परंतु कवितामां चिदा-
नंदजी नाम आण्युं ठे, वळी ओगणीलें त्रणनी सालमां

महा पुरुषोत्तम हुकम मुनि स्वयंबुधपणे राधनपुर नगरे
दिक्षा लइ निस्पृह जावे संजम पाळी ग्रामानुग्रामे विहार
करी विचरता ठता, जव्य जीवोने बोधि बोज पमामता
ठता, अध्यात्मजावनी प्ररूपणा करता ठता संवेगद्वार,
तत्त्वसारोद्धार, अध्यात्म सारोद्धार सिद्धांत सारोद्धार, ज्ञा-
नविलास, ध्यानविलास, अनुभवप्रकाश, परिणति प्रकाश,
ज्ञानचूषण, मिथ्यात्वविध्वंसण, आत्मचिंतामणी, मित्र
परिक्षा, बोध दिनकर, संतस्वरूप पंच्याशी, अध्यात्म ठ
न्तुवी, अज्ञाव प्रकरण, रागमाळा, वस्तुकपूजा, मनोरथ-
जावना, चिदानंदवल्लीसी, सिद्धनी ढाळो, इत्यादि रचना
करी ठे, वळी मारा तो परम उपकारी एज ठे एमना गुण-
नो हुं रागो हुं, ते गुणरागोपणामाटे किंचित् विस्तारीने
स्तुति करुं.

दिक्षा लइने पेहेलुं चौमासुं पालीताणे कर्युं, शत्रुंजय
गिरि उपर अनेक वार चढी जिनराजनी स्थापना जैनप्र-
तिमा निरखी वंदन नमन पंचांग प्रणाम करी पदस्थ, पिं-
रुस्थ, रूपस्थ, ध्यान दशा चिंतवी जावस्तव कर्युं ठे. वळी
ए गिरिए अनंता मुनि सिद्धि वर्या ठे, तेमनी समश्रेणि
ए गिरिए चिंतवी प्रमोदित थया ठे, समाधि पाम्या ठे, एम
करतां चौमासुं पूर्ण थया केने विहार करी ग्रामानु ग्रामे
लीबन्नी, वढवाण, धांगध्रा, मोरवी, मांरुल आदि ठे काणे
विचरता थका वढियार काठियावारु जिह्यामां सात आठ
चौमासां प्राये कर्या ठे. तयारवाद अमदावाद थइने चलोतरमां

ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતા થકા જવ્ય જીવોને બોધિવી જ પમારતા થકા નિજાત્માને જાવતા થકા, વસો આદિ નગેરે બે ચાર ચો-
માસાં કર્યા ઢે. ત્યાર બાદ વઝોદરા, પાદરા, સિનોર, વિગેરે
ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતા થકા જંબુસર, આમોદ, કંજટ, અ-
ણ્ણી, ઉઠદ આદિ ઠેકાણે વિચરી જવ્ય જીવોને મિથ્યાત્વ
દાઢિડ થકી રહિત કરી, સમકિતાદિ ગુણે ધનાઢય કર્યા
ઢે, વઢી સિનોર, આમોદ આદિ ચોમાસાં કર્યા ઢે. ત્યાર
બાદ જરુચ, સુરત વગેરે ગ્રામાનુગ્રામે વિહાર કરી વિચરતા
થકા જવ્ય જીવોને અનંતો ઉપકાર કરતા સંવત ૧૯૦૫
ની સાલમાં વિંધ્યાચલ પર્વત ઉપર મહુમ્નીના વૃક્ષની ઢાયા
નીચે ઇક ગુફામાં મોટી તપસ્યા કરીને ધ્યાનારૂઢ થઈ ઇ-
કાકીપણે નિર્જય થકા સહજ સપ્રાધિયે વૃદ્ધિ પામતા મહા
યોર્ગીંડ પંક્તિ વીર્ય ફોરવોને રાગ, દ્રેષ, મોહને ઉપશમાવી
વીતરાગતા જાવો ઢે, ધન્ય ઢે ઇ પુરુષોત્તમને કે મહા વિ-
કટ સ્થાનકે નિરવિઘ્નપણે રહ્યા. ડ્યાં વાઘ વરુનો તો વાસજ
ઢે પરંતુ મહા મુનિને સ્વ અતિશય વઢે કોડનો ઉપડવ
નહ્યો નથી. આજે પણ લોકો ઇ મહુમ્નીને મુનિ વાવાની મ-
હુમ્ની કહે ઢે, ત્યાર બાદ વિહાર કરી ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતા
થકા જવ્ય જીવોને વચનામૃત શ્રવણ કરાવી ઘટંતર વૃત્તિયે
લોચનવંત કીધા. ઇમ ઉપકાર કરતા ઢતાં જરુચ સુરત
આદિ ચોમાસાં કર્યા, ત્યાર બાદ ગ્રામાનુગ્રામે વિચરી પૃથ્વી
તઢને પાવન કરતા ઢતા આમોદ, પાદરા, આદિ ગામે ચો-
માસાં કર્યા ઢે, ઇમ અનંતો ઉપકાર કર્તા અને જ્ઞાનદાન દાતા

ढे. वळी संवत १९२६ नी सालमां गोधरा वेजलपुर तर-
फना कुंगरमां एकाकीपणे जइ त्यां रही मोटी तपस्या करी
ध्यानारुढ थइ अंतर वृत्तिये शुद्धात्म स्वरूपनो अनुभव कयों
ढे. धन्य ढे ए महा योगींजने के एवा विकट स्थानके नि-
र्जयपणे रह्या. आजुवाजु तो वाघ वरु घुघवाटा करी रह्या
ढे, त्यां नजीकना गामोना श्रावक लोकोने केटलेक दिवसे
खबर पम्ही के एक साधु कुंगरमां आवीने रह्या ढे. त्यारे
श्रावक लोकोए ते महा मुनिने वांदवा, नमस्कार करवाने
अर्थे जवुं आववुं शरु कर्युं. ज्ञावी श्रावकोए महा मुनिने
विनंति करी के हे स्वामी अमारा गाममां पधारो, तो पण
प्राये मास कढप पुरो थता सुधी एकाकीपणे समाधि ए
कुंगरमां रहीने त्यांथी विहार करी वेजलपुर जइ चोमासुं
रह्या. जव्य जीव प्रत्ये वचनामृत मेघधाराए देशना दे ढे.
त्यां श्रोताजनो श्रवण करी, मनन करी, चिंतवन करी, रह-
स्यार्थने तद्गत परिणमावे ढे. त्यां तेमनो अज्जिलाषारूप
ताप टले ढे, अने ममत्वजाव ते परवस्तुने विषे पोतापणा-
नी बुद्धि ते गले ढे, अने निज ऋद्धि ए संतोष पामतां शी-
तळता वळे ढे, एम सदगुरुनुं निमित्त पामीने जव्य जीवो
अनादि तापने टाळी शीतळता पामे ढे. एम अनंतो उप-
कार करता ठता महामुनि वचें ढे, वळी चोमासुं उतरे वि-
हार करी गोधरा विगेरे गामे विहार करता थका निजा-
त्माने जावता थका, जव्य जीवोने हितोपदेश देता, शंका
संदेहने टाळता, अशंकित करता, अनुक्रमे सुरत पधार्या,

अने चोमासुं पण त्यांज रद्या. मेघांवर नाद ध्वनीए गा-
जता वचनामृत मेघ जळधाराए सींची जव्यजीवोना समु-
दायने प्रमोदित करो संवेग जावमां स्थिर करता. जेने मोटा
पुन्यनो उदय होय ते एवा मुनिनां दर्शन पामे, ते महा-
मुनि अनुक्रमे संवत १९३४ नी सालमां फागण शुदमां
चमार गाम विहार करी आव्या हता, तेमनुं आगमन
जाणी गाम साढलीथी मोदी उमेदजाइ गुलाबचंद व-
गेरे अमे पांच सात जाइउं त्यां जइ महा मुनिरायने
वांदी पंचांगी प्रणाम करी शाता पूढो सन्मुख दृष्टिए
सामा बेशी, मुनिराये उपदेश कयों ते सांजळी, विनंति करी
के स्वामी अमे तेरवा आव्या ठीए. अमारा गामे कृपा
करीने पधारो तेमणे अमारो जाव जोइने आववानी हा
पारी अने फागण वदमां अमारा गामे आव्या, मोटा आ-
रंभरे सामैयुं करी अंगमां प्रमोद जराया ठते घणा पुरुषोना
समुदाय युक्त वाजते गाजते तेरी लाव्या. महामुनिये मंग-
लाचरण करी वचनामृतनुं पान करावी संतोष्या, अने त्यां
मास कढप रद्या. अमने उपदेश करी जरु जेवाने चेतन कर्था
अने वस्तुगते वस्तुपणानी श्रद्धा करावी. त्रणे काळ उपदेश
करता हता, सैंकफो माणसना समुदाय मळी सांजळतो हतो,
वळी तर्क करी शंका टाळवा पूढता हता, तेनो खुलासो
यथास्थित आपता हता. वळी न समजाय त्यां सुधी हेतु
दृष्टांत युक्ति फेरवीने वारंवार समजावता हता, पण कंटा-
ळता नहीं, वळी कहेता हता के जे पूढशे ते समजशे. वस्तु-

गत वस्तुता धर्म रह्यो ठे, तेने जाणवुं. वळी हेय उपोदेय बुद्धिनुं पामवुं ए कांइ सुलज्ज नथी, ज्यां त्यां न पामीए. अमने तो बोधिबीजना दातार ए महामुनिराय ठे. एमना केटला गुण गाइए, न गाइए एटला उठा ठे. चैतर वदमां साढलीथी विहार करी सीनोर, मालशर वगेरे ठेकाणे विचरता अनंतो उपकार करता, हुं पण एमनी साथे एक मास सुधी ज्यां विहार करीने जाय त्यां रह्यो हतो. एमनी बरोवरीमां वर्त्तमान अवसरे मारा जोवामां बीजा कोइ आव्या नथी- ए महामुनिने तो घटंतर वृत्तिये जाणे उपयोग ज्योति ऊगऊगायमान होय अने तेथी तिनिरांधकार वि-
 लय पाम्यो होय एम ज्ञासे ठे. एम उपकार करता ठता गामेगाम विचरता थका आमोद, जंबुसर जरुच थइ सुरत पधार्या, अने चोमासु पण त्यां रह्या. त्यार वाद संवत १९३६ नी सालमां सीनोरना संघना आग्रहथी श्री वासुपूज्य-
 स्वामीनी प्रतिष्ठा वखते विहार करी त्यां आव्या, जव्य जीवोने वचनामृत मेघ जळ वृष्टिए ज्ञानदान दइ बोधित कर्या. एम उपकार करता गामेगाम विचरता थका चोमा-
 सा उपर सुरत आवी त्यां रह्या. निजात्माने जावता थका काळ निर्गमन करे ठे, वळी जव्यजीवोने करुणा लावी नय गर्जित देशना आपो, डव्य पर्यायनुं जाणपणुं करावी वस्तुगते वस्तुपणानी श्रद्धा करावे ठे, अने जमता टाळे ठे. उदिकजावने वस्तु मानवी एज बाह्य जाव ठे तेने जम-
 ता कहीए, अने वस्तुना स्वजावने वस्तु मानवी ते अंतर-

गत सहज ज्ञाव ठे, तेने चेतनता कहीए. त्यारे आपणी काया, मन, वचन, इंद्रियो जे प्राप्त थयुं तेने उदिक ज्ञाव कहीए. पूर्वकृतकर्मयोगे मढयुं ते जीव नथी. जीवतो अंतर्गत कायामां व्यापकपणे रह्यो, ज्ञानदर्शने उपयोगमय ते जीव ठे, एम जेद ज्ञाने व्हेंचण विज्ञाग करी निज स्वरूपमां रमण करे, स्थिर समाधि पामे तेने सामायक कहीए, इत्यादिक उपयोगी वचनो महामुनिना मुखयी अखंक धाराए नीकळे, ते वचन माळानुं श्रवण करतां, आस्वादन करतां श्रोताजनो थाकता नथी. तृप्त थता नथी के एटळुं ज. एवा तो ज्ञाविक श्रावको महामुनिना ठे. वळी तेमना समीपे अन्य दर्शनीउं पण घणा आवता हता. तेमनी साथे तेमना दर्शननी रीतथी वात करता हता. वळी तेनो जे पक्ष हठवादे ग्रहेलो होय तेथी मुक्त करता हता. अन्य दर्शनमां जैन दर्शन स्थापवाने शक्तिवंत पोते हता. अन्यदर्शनीउं पण आजे तेमना घणा गुण गाय ठे. वळी सामो जे पुरुष प्रश्न करे तेने न्याय हेतु दृष्टांत युक्ति लगावीने समजाववाने घणा कुशळ हता. तर्क विर्तकनो खुलासो करवाने महा चतुर हता. वळी सामानो अजिप्राय जाणवाने प्रविण हता. गुणग्राहो पुरुषने तो यथार्थ श्रद्धा करी समकित पामवाना हेतु एटळे निमित्त कारण हता. जेने मोटा पुन्यनो उदय होय ते एवा मुनिना दर्शननो लाज पामे. दर्शन करतां गुणग्राहोने मिथ्यात्वादिक पाप जाय, अने तेमना मुखयी वचन सांज-

ळतां परवस्तुनी अजिजाया जे तृष्णा, पीपासा ते टक्के. ते-
मना गुणनुं मनन चिंतवन करतां परिणाम पामतां जाव
संवर अने सकाम निर्जरा प्राप्त थाय, ए लाजनुं पामवुं अ-
पूर्व ठे, ते लाज ज्यां त्यां मलतो नथी चोथा आरामां पण
सर्वक्षेत्रे सदाकाळ सद्गुरु संयोग मळवो दुर्लब्ध होतो. वळी
ए महामुनि रोगादि परिसह सेहेवाने तो अति कठोर
हता, ठेव्ही वये चक्रुमां तथा मुखमां घणी गरमी पराजव कर-
वाने उदयागत प्राप्त थइ होतो, कोइ अवसरे मुख पाकी
जतुं हेतु कोइ अवसरे नेत्र चणोठीना रंग प्राय थइने
आंसुनी धारा पळती हतो एवी ने एवी स्थिति एक वे
मास पर्यंत पराजव करते ठेते, अशाता आपते ठेते पण
महा मुनि ए उत्सर्ग उपचार चिंतव्या नथी तेमना सेवकोनी
दिलगोरि जोइने बलात्कारे कहेतां पण उत्सर्ग उपचार
क्यों नथी, असमाधिना वखतमां समाधि चिंतवी ठे,
वळी महामुनि कहेता हता के उपरथी ओसर्ग उपचार
करीने ए रोगनी शांति करीशुं तेथो ए प्रकृति क्षीण
थवानी नथी ज्यारे त्यारे दुःख आपशे. माटे आ वखते
समताए सहन करवुं, एज ज्ञातीनुं लक्षण ठे. एम चरुतो
कळाए ठेतालीस वरस पर्यंत निग्रंथ पदे चारित्र पर्याये
साधक दशा चिंतवी समाधि ए मरण करी आराधक थइ
एकउण एंशी वर्षनी वय थये संवत १९४९ ना कारतक वदी
१० मे मंगळवारनी रातना सामानव वागे मनुष्य जव ठो-
नी स्वर्गे पधार्या. धन्य ठे ए पुरुषोत्तमने के मनुष्य जव

પામીને જીવ્ય જીવોને બોધિવોજ પમાનો ધારિદ્ર મિથ્યા-
ત્વથી દુર કરી સમકિતાદિ ગુણે ધનાઢ્ય અને પરવ-
સ્તુની ઇચ્છા વાંઠાના અજાણે તૃપ્ત કરી અનંતા ઉપકારના
કર્તા થઈ પોતાના આત્માને કૃતકૃત્ય કરી સમાધિએ મરણ
પામ્યા. હું પણ એજ જાણને અનુમોદિતું ઇચ્છું, વઢી એમની
જ વચ્ચતમાં મહા મુનિ બુદેરાવજી થયા, તે મહાત્મા પુરુષ
આત્મજ્ઞાની આત્મદર્શિ હતા, તેમણે અમદાવાદમાં ઘણાં
ચોમાસાં કર્યા અને જીવ્ય જનોને અધ્યાત્મ જાણનો ઉપદેશ
કરી વસ્તુગતે વસ્તુ પણાની શ્રદ્ધા કરાવી બોધિત કર્યા
હે. નગરશેઠ મયાજાઈ પ્રેમાજાઈ તથા દોસી નથુજાઈ
જીવરાજ તથા સા. પ્રેમચંદ જેઠા વગેરે અધ્યાત્મ પક્ષી,
તત્ત્વનારાણી ગુણગ્રાહી પુરુષો જોવામાં આવે હે. એમ ઉપ-
કારના કર્તા એ મહામુનિ આદિ ઘણા થયા વઢી પાંચ-
મા આરાના ઢેઠા સુધી પ્રવર્ત્તશે, પરંતુ કોઈક અવસરે કોઈક
ક્ષેત્રે લાધે, સર્વ ક્ષેત્રે સદા ન પામીએ માટે પુન્યોદય જોગે
સંજોગ મળે બહુ શ્રુત ગીતારથનો સ્વપ્ન કરવો, બહુ માન
કરવું, વિનય સાચવવો. વિનય હે એજ ગુણ નિષ્પન્ન ધર્મનું
મૂલ હે, ગીતાર્થનો વિનય લોકોત્તર ફલ દાતા હે, એમ
ગવર્ણીને ગીતાર્થોની સ્તુતિ કરી તે પ્રમોદ જાણના જાવો.
અહીં પાંચમા આરાનો અધિકાર સમાપ્ત થયો.

હવે ષષ્ઠા આરાનો જાણ ગવેષે હે, ષષ્ઠો આરો એક-
વીસ હજાર વરસનો દુઃખમ દુઃખમ નામે હે. એ ષષ્ઠો આરો
બેસતાં સાધુ અને શ્રાવક વેત્તના ધર્મનો લોપ થઈ જશે, જિનૈંદ્ર

મહાવોર સ્વામીના શાસનનો નાશ થશે, વઢી અગ્નિનો અ-
તિજય પ્રાપ્ત થશે, મનુષ્ય અને તિર્યંક વેગને ગુણ રહેવાનું
ઠેકાણું પણ મલતું ડુર્લભ થઈ પરશે, પવન પણ ઘણો પ્રતિ-
કુલ વાશે, સૂર્યનો તાપ ઘણો પરશે, ડુકાલ પણ ઊપરા
ઊપરી પરશે, માગ્યા મેઘ નહીં વરસે, વઢી વરસશે તો
રહેશે નહીં. એમ દુઃખ ઊપર દુઃખ પ્રાપ્ત થશે, મૂલ તૃષા
ઘણી પીરશે, ખાવા ધાન્ય નહીં મળે, પીવા પાણી નહીં
મળે, રહેવા ઘર નહીં મળે, પેહેરવા વસ્ત્ર નહીં મળે; નમ્રપણે
વૈતાલ્યાદિ પર્વતોનાં ઘણાં બીલો ઢે તે બીલોને વિષે જડને
રહેશે, ઢ વરસની વયે સ્ત્રી ગર્જ ધારણ કરશે, રોગ પણ
ઘણા નવા નવા ઉદય થશે, માબાપની સ્વર પુત્ર નહીં જુએ,
એવો ફીટણ કાલ આવશે તેનું નામ દુઃષમ દુઃષમ કાલ
ઢે, જેમ તિર્યંક પંચેન્દ્રિની જાતિમાં એક બીજાનું જઠ્ઠણ
કરે ઢે, તેમ મનુષ્ય મનુષ્યનું તથા તિર્યંક મઘાદિનું નિર્દય
અતિ હિંસક થઈને જઠ્ઠણ કરશે એવો વલત આવશે; રાત
દિવસ જયમાં ને જયમાં જશે, મનુષ્યનું પુન્ય સ્વચ્છ જશે
અને જે અતિ પાપી પ્રાણી હશે તે દુઃષમ દુઃષમ કાલે
પાંચ જરત અને પાંચ ઐરવત એ દશ ક્ષેત્રમાં મનુષ્યપણે
જન્મ લેશે. વીશ વરસનું તે કાલે આયુષ્ય ઢે, અને બે હાથ
ગંધી કાયા ઢે, તે આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મરતાં સુધી સુખ તો
ઢેજ નહીં, પણ દુઃખ આવીને પરશે, તે દુઃખ જોગવતાં
સંક્રિષ્ટ પરિણામે પાતું પાપનું બાંધવું થાય, અને પૂર્વનું
પાપ બાંધેલું ઉદયાગત જોગવું, એમ પાપ યોગે દુઃખનો

પરાજીવ જીવોને મોહ પહ્લી ડુષ્ટનો કાલ મહાત્મ્યે ઘણો વધારે છે. શત્રુ જોડે તો જીવને કર્મ છે એજ મોટો શત્રુ છે, બીજો કોઈ શત્રુ નથી, તે કર્મમાં અઘાતિ કરતાં ઘાતિ બલવાન છે, અને ઘાતિમાં બઢીઓ મોહ છે, અને મોહમાં બઢીઓ મિથ્યાત્વ છે બઢી કાલને શત્રુ કહીએ તો પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવત એ દસ ક્ષેત્રમાં અવસર્પિણિ કાલે ઠઠો આરો અને ઉત્સર્પિણિ કાલે પહેલો આરો એકવીસ એકવીસ હજાર વરસનો તે બેઠ મઢીને બેતાલોસ હજાર વરસનો કાલ તે જીવને શત્રુ છે, પરંતુ શત્રુ તો મોહ છે, અને તે કાલે જીવના ક્રૂર પરિણામ વૃત્તિપણે મોહ પહ્લિના સહચારી થઈને સહાય આપી છે. જેમ અગ્નિને પ્રજ્વલિત થવામાં ગ્રિષ્મ ઋતુ અને પવન સહચારી થઈ સહાય કરે છે તેમ જીવના અંતઃકરણને કાલ મહાત્મ્યે અતિવ્રત કરી મૂક્યા છે, તેથી પાપબંધનો ગ્રાહક થઈને નરક અને તિર્યંચ એ બે ગતિનું બહુધા આયુષ્ય બાંધી તે ગતિયે જાય, અને પુન્ય બંધ કરવાની વા સકામ નિર્જરા કરવાની જે સરલતા તે એ કાલે એ દશે ક્ષેત્રે બહુધા નથી. એ ઠઠા આરાનો અધિકાર કહ્યો અને અવસર્પિણિ કાલનાં દસકોનાકોની સાગરોપમ ઠ આરા મઢીને પૂર્ણ થયાં. હવે ઉત્સર્પિણિ કાલના ઠ આરાનો જાવ કહે છે. પેહેલો આરો એકવીસ હજાર વર્ષનો દુઃખમ દુઃખમ નામે તે અવસર્પિણિ કાલે ઠઠો આરો કહ્યો, એજ પ્રમાણે દુઃખ ઉપર દુઃખનો પરાજીવ પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવત એ દસ ક્ષેત્રમાં સરખે જાવે ઉત્સર્પિણિ

કાલે પહેલે આરે જાણવું. અને બીજો આરો એકવીશ હ-
જાર વર્ષનો દુઃષમ નામે ઢે. તે પાંચમો આરો અવસર્પિણી
કાલે કહ્યો એ પ્રમાણે સુખ દુઃખ તો દશે ક્ષેત્રમાં નત્સર્પિ-
ણી કાલે બીજા આરામાં સરખું જાણવું. હવે ત્રીજા
આરાનાં નવ્યાશી પલ્લવાનીયાં ગયે થકે પ્રથમ તીર્થંકર
પદ્મનાભ સ્વામીનો જન્મ થશે તે અનુક્રમે વૃદ્ધિ
પામતાં, વય પ્રણમે અવસરે સંસાર ઢોની દિક્ષા લઈ
રૂપક શ્રેણી માંની ઘાતિ કર્મ હણી કેવલજ્ઞાન કેવલ દ-
ર્શન આદિ અનંત ચતુષ્ઠી પામી ત્રિપદી દેશના દસ ગણ-
ધર આદિ ચતુર્વિધ સંઘનું સ્થાપન કરી સમવસરણ આદિ
અષ્ટ પ્રાતિહાર્યાદિ ઋદ્ધિ જોગવી સોનાના કમલે પગ મુકતા
થકા ગ્રામાનુગ્રામે વિહાર કરી સાધુના બહોળા સમુદાયે વિચ-
રી અનેક જગ્યજીવોને બોધી બીજ પમાની યાવત્ મોક્ષનગરે
પહોંચાની બોદોતેર વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી અંત ઢેને
જોગનો રોધ કરી અયોગી ગુણગણે અઘાતિ કર્મ હણી
કાર્મણ વર્ગણાદિ પુદ્ગલના બંધનથી ટુટી સમશ્રેણિ જ-
વિષ્યકાલે સિદ્ધિ વરશે. એજ રીતે પાંચ જરત અને પાંચ
શ્રેયત્વ એ દસ ક્ષેત્રમાં પ્રથમ તીર્થંકરનો જન્મ અને નિ-
ર્વાણ જે દિવસે અહીં તે દિવસે ત્યાં એમ એક દિવસે જાણવું.
એ ત્રીજા આરાના કાલનું એક કોનાકોની સાગરોપમમાં
બેતાલીસ હજાર વર્ષ નાનાં એટલું નત્સર્પિણી કાલે પ્રમાણ
ઢે, અને એ ત્રીજો આરો દુઃષમ સુષમ નામે ઢે, તે અવસ-
ર્પિણી કાલે જેમ ચોથા આરામાં અતિજડકપણા માટે પ્ર-

થમ ઋજુ મૂર્ધ્વપણાનું દુઃખ કહ્યું હતું, તેમ ઉત્સર્પિણિકાળે ત્રીજા આરામાં પ્રથમ વક્રપણાનું દુઃખ છે, ઇટલે જેમજેમ કાલ જશે તેમ તેમ વક્રતાનો વ્યય થશે, અને પ્રાગ્જાવ જે જિજ્ઞાસા તથા સરલતા તેની વૃદ્ધિ થશે, તેથી સંતોષી પણું વૃદ્ધિ પામશે, અને અસંતોષીપણાની હાનિ થશે, તે કારણે પ્રથમ દુઃખ અને પઠી સુખ, એમ ત્રીજા આરાના કાલનો ઉત્સર્પિણિ માટે ચઢતો જાવ જાણવો વઢી એ ત્રીજા આરામાં અનુક્રમે કાલે કાલે ઇટલે આંતરે આંતરે ત્રેવીસ તીર્થંકર આદિ એકસઠ સલાકા પુરુષ થશે, અને એક ઢેહ્યા ચોવીસમા તીર્થંકર તથા એક બારમા ચક્રવર્તિ એ બે ચોથા આરામાં થશે, અહીં ઉત્સર્પિણિ કાલે ત્રીજા આરાનો અધિકાર સમાપ્ત થયો. હવે ચોથા આરાનાં નવ્યાશી પશ્વ-વાનીઆં ગયે થકે ઢેહ્યા ચોવીસમા તીર્થંકરનો જન્મ થશે, તેમનું ચોરાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય છે, અને તે કાલે બારમા ચક્રવર્તિ પણ થશે, એ ચોવીસમા તીર્થંકર અવસરે સંસાર ત્યાગ કરી દિક્ષા લઈ ધાતિકર્મ હાળી કેવલજ્ઞાન કેવલ-દર્શન આદિ અનંત ચતુષ્ટયી પામી ચતુર્વિધ સંઘનું સ્થાપન કરી ધર્મ તીર્થ પ્રવર્ત્તાવી અનેક જીવ્યજીવોને મોક્ષ નગરે પહોંચાતો આયુષ્યના ઢેને યોગનો રોધ કરી સિદ્ધિ વરશે. તે અવસરે તે કાલે પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવ્રત એ દસ-ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય અને તીર્થંચ પંચેન્દ્રિ સર્વ યુગલિયાં થઈ જશે. ઉત્સર્પિણિ કાલે જાવી ચોવીશી એ તીર્થંકરો થશે તેમનાં નામ.

૧ પદ્મનામ	૭ નૃદયનાથ	૧૩ નિઃકષાય	૧૯ યશોધર
૨ સૂરદેવ	૮ પેઢાલ	૧૪ નિપ્પુલાક	૨૦ વિજય
૩ સુપાર્શ્વદેવ	૯ પોટિલ	૧૫ નિર્મમ	૨૧ મલ્હિનાથ
૪ સ્વયંપ્રજ	૧૦ શતકિર્તિ	૧૬ ચિત્રગુપ્ત	૨૨ દેવનાથ
૫ સર્વાનુજૂતિ	૧૧ સુવ્રતનાથ	૧૭ સધિમા	૨૩ અનંતવીર્ય
૬ દેવશ્રુતિ	૧૨ અમમ	૧૮ સંવર	૨૪ જડકૃત

૧ એ ચોથા આરાના કાલનું બે કોનાકોની સાગરોપમનું પ્રમાણ છે અને ૧ ચોથો આરો સુષમ દુઃષમ નામે અવસર્પિણિ કાલે ત્રીજો આરો કહ્યો તે પ્રમાણે સરસે જાવે જાણવો, ઇટલે અવસર્પિણિ કાલે ત્રીજા આરાના ઠેકે યુગલિયાને સ્વાવાનું આદિ દુઃખ પમ્યું હતું તેમ અહીં પણ વસર્પિણિ કાલે પ્રથમ દુઃખનો સંજવ નજરે આવે છે. ઇટલે મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિનો સમુદાય સર્વે કાલ મહાત્મ્યે અતિ જડકપણને પામશે, ઇટલે ઋજુ પ્રાગ હતા તે ઋજુ મૂર્ખ થશે, ત્યાં જ્ઞાતાપણું જશે અને અજ્ઞાતાપણું પ્રાપ્ત થશે, વઢી ત્યાં મોક્ષનો માર્ગ પાંચ જરત અને પાંચ ઐરવ્રત ૧ દસ ક્ષેત્રમાં બંધ થશે, વઢી મોક્ષની પ્રાપ્તિ હેતુ ચતુર્વિધ સંઘ (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા) તેનો અજ્ઞાવ થશે, વઢી દસ ક્ષેત્રમાંથી બીજા દેવલોક ઉપરાંત દેવગતિ જવાનો પણ અજ્ઞાવ થશે. ઘણી હાનિ થઈ, સુકૃતની સાધનતા ગઈ ૧ દુઃખ જાણવું, બાકી યુગલિયાપણાનું સુખ છે. ૧ ચોથા આરાનો જાવ કહ્યો. હવે પાંચમો આરો ત્રણ કોનાકોની સાગરોપમનો સુષમ નામે, તે જેમ અવસર્પિણિ

કાલે બીજો આરો કહ્યો તે પ્રમાણે ઉત્સર્પિણી કાલે પાંચમો આરો જાણવો. હવે ઠઠો આરો ચાર કોનાકોની સાગરોપમનો સુષમ સુષમ નામે, તે જેમ અવસર્પિણી કાલે પેહેલો આરો કહ્યો તે પ્રમાણે ઉત્સર્પિણી કાલે ઠઠો આરો જાણવો; એમ ચોથો પાંચમો અને ઠઠો એ ત્રણ મઠી અનુક્રમે બે ત્રણ અને ચાર મઠી નવ કોનાકોની સાગરોપમ ઉત્સર્પિણી કાલે, અને પેહેલો બીજો અને ત્રીજો આરો અનુક્રમે, ચાર ત્રણ અને બે મઠી નવ કોનાકોની સાગરોપમ અવસર્પિણી કાલે એમ બેઠ મઠી અઢાર કોનાકોની સાગરોપમ પર્યંત યુગલિયાપણે પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવ્રત મઠી દસ ક્ષેત્રમાં જાણવો. હવે પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવ્રત એ દસ ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય તિર્યંચ પંચેંદ્રિ જીવોના સમુદાયને સુખ દુઃખ અનુજવાય છે, જોગવાય છે તે આશ્રીને સામાન્ય વિશેષતા કહે છે. જેમ દેવગતિએ ચાર નિકાયના દેવતાઉં સર્વેને સુખ છે પરંતુ અનુત્તર વિમાનના દેવો સર્વોપરી અધિક સુખ અનુજવે છે, તે દૃષ્ટાંતે મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેંદ્રિના સુખની યોગ્યતાનું અધિક સુખ ઉત્સર્પિણી કાલે ઠઠો આરો અને અવસર્પિણી કાલે પેહેલો આરો એ બે આરા ચાર ચાર કોનાકોની સાગરોપમના સુષમ સુષમ નામે તે બેઠ મઠીને આઠ કોનાકોની સાગરોપમ પર્યંત મનુષ્ય તિર્યંચ યુગલિયાં જીવોને અધિક સુખ છે, વઠી જેમ અનુત્તર વિમાનથી ઊંઠું અને દેવલોકથી અધિક સુખ નવ પ્રવેયકના દેવતાઉં અનુજવે છે, તે દૃષ્ટાંતે એ બે આરા ઉપર આઠ કોનાકોની સા-

गरोपमना कह्या तेथी उतुं अने बीजा कहेवा ठे तेथी अधिक सुख उत्सर्पिणि काले पांचमो आरो अने अवसर्पिणि काले बीजो आरो त्रण त्रण कोमाकोमी सागरोपमना सुषम नामे, ते बेउ मळी ठ कोमाकोमी सागरोपम पर्यंत युगलियां सुख अनुजवे ठे. जेम नव ग्रैवेयक अने पांच अनुत्तर विमान मळी चौद विमानना देवताउने माथे कोइ इंद्र नथी एटले सर्व इंद्र ठे तेम ए चार आरानां चौद कोमाकोमी सागरोपम पर्यंत युगलियां मनुष्योने माथे कोइ राजा नथी. एटले सर्वे राजा ठे वळी नव ग्रैवेयकथी उतुं अने जुवनपति व्यंतर अने जयोतिषी करतां अधिक सुख बार देवलोकना देवताउ अनुजवे ठे, ते दृष्टांते उत्सर्पिणि काले चोथो आरो अने अवसर्पिणि काले त्रीजो आरो ए वे सुषम दुःषम नामे वे वे कोमाकोमी सागरोपमना मळी चार कोमाकोमी सागरोपम पर्यंत जुगलियां सुख अनुजवे ठे, वळी जेम देवलोकना देवोने इंद्रनी आझा मानवी पने तेम अहीं पण अवसर्पिणि काले त्रीजा आराना ठेने कुलगर राजानी आझा युगलियांने मानवी पने ए त्रण दु ठ आरानां अठार कोमाकोमी सागरोपम पर्यंत युगलियांते, देवतानो रीते विना नयमे इष्टा करवाथी सुखे काळ निर्गमे ठे, वळी आठमा देवलोक उपरना देवो सर्वे देवताना जवतुं आयुष पूर्ण करी, एक मनुष्य गतिमां आवी उपजे, बीजी गतिये जाय नही, तेम युगलियां मरीने एक देवगतिये जाय, पण बीजी ग-

તિયે જાય નહીં. હવે પાંચ ઝરત અને પાંચ ઐરવત એ દસ ક્ષેત્રમાં અવસર્પિણી કાલે પેહેલા આરાના પ્રથમ કાલે અને વત્સર્પિણી કાલે ઠઠા આરાના ઢેમે યુગલિયાં સુખ અનુજ્ઞવે, વઢી તેમનું ત્રણ પદ્યોપમનું આયુષ, ત્રણ ગાઝની ઝંચી કાયા એજ પ્રમાણે સદૈવ સરસું જંબુદ્વીપની અકર્મ જૂમિએ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુક્ષેત્રે જાણવું, વઢી અવસર્પિણી કાલે બોજા આરાના પ્રથમ કાલે અને વત્સર્પિણી કાલે પાંચમા આરાના ઢેમે યુગલિયાં એ ઝરત ઐરવતનાં દસક્ષેત્રે સુખ અનુજ્ઞવે, વઢી તેમનું બે પદ્યોપમનું આયુષ્ય, બે ગાઝની ઝંચી કાયા, તે પ્રમાણે સદૈવ સરસું ધાતકીલ્ખની અકર્મજૂમિએ હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ષેત્રે જાણવું, વઢી અવસર્પિણી કાલે ત્રીજા આરાના પ્રથમ કાલે અને વત્સર્પિણી કાલે ચોથા આરાના ઢેમે, ઝરત અને ઐરવત એ દસક્ષેત્રે યુગલિયાં સુખ જોગવે, તે પ્રમાણે સુખ. વઢી તેમનું એક પદ્યોપમનું આયુષ અને એક ગાઝની ઝંચી કાયા હોય, તે પ્રમાણે સદૈવ સરસું પુષ્કરવર દ્વીપની અકર્મજૂમિએ હિમવંત તથા ઐરણ્યવત ક્ષેત્રે જાણવું, અને અંતરદ્વીપનાં યુગલિયાનું આયુષ્યતો એક પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા જાગનું ઢે, વઢી કાયા આઠસો ધનુષ ઝંચી કહી ઢે. આહારની ઇચ્છા એકાંતરે થાય અને અપત્તપાલણા અગન્યાસો દિવસ કરીને માતા પિતા કાલ કરે, માટે અવસર્પિણીકાલે ત્રીજા આરાનો ઘણો કાલ જાય અને અનુમાને એકપદ્યોપમનો આઠમો જાગ બાકી રહે ત્યારે અંતરદ્વીપનાં યુગલિયાંને

સદૈવ ઋતઐરવ્રતનાં દસકેત્રથી સરખાપણું અનુમાને સંજ-
વે, અને ઋતઐરવ્રતનાં દસકેત્રે સદૈવ સરખાપણું ન હોય.
હવે મનુષ્ય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિને દુઃખની અધિકતા જોઈએ
તો, જેમ નારકી જીવોને સાતે નરકમાં દુઃખ છે પરંતુ સા-
તમી નરકે સર્વોપરિ અધિક દુઃખ, તે દૃષ્ટાંતે મનુષ્ય, તિર્યં-
ચ પંચેન્દ્રિની યોગ્યતાના દુઃખમાં અવસર્પિણિકાળે ઠઠે
આરે અને ઉત્સર્પિણિકાળે પેહેલે આરે, એ વે એકવીસ એકવીસ
હજાર વર્ષના દુઃષમદુઃષમ નામે એ વે આરામલી બેતાલીસ
હજાર વર્ષ પર્યંતનો કાલ તે મનુષ્ય તિર્યંચ પંચેન્દ્રિને અ-
તિદુઃખદાયી છે, પાંચ ઋત અને પાંચ ઐરવ્રત મઠી દસે-
કેત્રમાં સરખાજાવે તે કાળે દુઃખ જાણવું. હવે અવસર્પિણિ
કાળે પાંચમા આરામાં અને ઉત્સર્પિણિકાળે બીજા આરામાં
જેમ જૂત, પ્રેત, અવગતિયાં વ્યંતરાં જ્યાં ત્યાં રાખની રાખનીને
દુઃખે જવ પુરો કરે અને સુખ માને, તે ન્યાયે અવસર્પિણિ
કાળે પાંચમો આરો અને ઉત્સર્પિણિ કાળે બીજો આરો
એકવીસ એકવીસ હજાર વરસ પર્યંત મનુષ્યો મોહની ઠાકે
ઠક્યા થકા વિકલ થઈને જીનેંદ્ર દેવના તીર્થને અણપામતે
સમકિતાદિ ગુણ સ્થાનકને અણ ફરસતે બહુધાતો દુઃખને
સુખ માની એ વે આરાનાં બેતાલીસ હજાર વરસ પર્યંત
દુઃષમ કાલના પરાજીવે પીમાતા થકા જીવો દુઃખને અ-
નુજીવે. વઠી જીનેંદ્ર દેવના તીર્થને કોઈ એક પામ્યા છે,
સમકિતાદિ ગુણ સ્થાનકને ફરસ્યા છે, તેને પણ ઉદિકતાના
અનુસારે અજ્ઞાતાના કારણની બહુધા આ કાળે અધિકતાઈ

જોવામાં આવે છે. ધર્મી પુરુષોને ધર્મ સાધન કરવામાં આ કાલે વ્યાધાત્ વાનની વધુધા તો વધુલતા છે તે કહી. હવે પાંચ ઋત અને પાંચ ઐરવ્રત એ દસ ક્ષેત્રમાં, પાંચ મહા-વિદેહ ક્ષેત્રનાં મનુષ્ય તિર્થંચ પંચેદ્રિ કરતાં અઢાર કોના કોની સાગરોપમ પર્યંત યુગલિયાપણે શાતા વેદનીયનું અધિક સુખ, અને વેતાલીસ હજાર વરસ પર્યંત મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ દુઃષમ કાલે અશાતા વેદનીયનું દુઃખ છે, વઢી દુઃષમ દુઃષમ કાલે અતિ દુઃખ છે એમ સુખનું અને દુઃખનું ન્યૂનાધિકપણું પાંચ ઋત અને પાંચ ઐરવ્રત એ દસ ક્ષેત્રમાં કાલ મહાત્મ્યે જાણવું, હવે અવસર્પિણિ કાલે ચોથો આરો અને ઉત્સર્પિણિ કાલે ત્રીજો આરો દુઃષમ સુષમ નામે એક એક કોનાકોની સાગરોપમમાં વેતાલીસ વેતાલીસ હજાર વરસ ગુણાંના એ બે આરા મઢી બે કોના-કોની સાગરોપમમાં ચોરાસી હજારવર્ષ ગુણાં તે કાલે પાંચ ઋત અને પાંચ ઐરવ્રત અને પાંચ મહાવિદેહ એ પંદર ક્ષેત્રે પ્રાયે સરખા જાવ કહેવાય અને વિશેષ અપેક્ષાએ તો અવસર્પિણિ કાલે બીજા તિર્થંકર અજીતનાથના વારાનો પત્રર ક્ષેત્રે સરખા જાવે કાલ કહ્યો છે. સુખ દુઃખ સરખું છે. મહાવિ-દેહનાં પાંચ ક્ષેત્રમાં સદા સર્વદા ઉત્સર્પિણિ કાલે ત્રીજા આરાનો અને અવસર્પિણિ કાલે ચોથા આરાનો જ જાવ વર્તે છે. તેનું કારણ એકે ત્યાં કાલ લાગતો નથી. વઢી યુગલીયાનાં ત્રીસ અકર્મભૂમિ તથા ઢપ્પન અંતરદ્વીપ મલી ઢયાસી ક્ષેત્રે પણ કાલ લાગતો નથી. પુદ્ગલોક સુખનો

અધિક જાગ યુગલિયાપણે ત્રણ ઠૂઠ આરાનાં અઢાર કો-
નાકોની સાગરોપમ પર્યંત જીવો જરત ઇરત્રત ક્ષેત્રે જો-
ગવે તે પણ મહાવિદેહ ક્ષેત્રે નથી; અને અવસર્પિણિ
કાલે, પાંચમા આરે જરત ઇરત્રત ક્ષેત્રે દુઃખ જોગવે, ઠઠે
આરે અતિ દુઃખ જોગવે, વઢી ઉત્સર્પિણિ કાલે પેહેલે
આરે અતિ દુઃખ જોગવે, બીજે આરે દુઃખ જોગવે, તે
પણ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના જીવોને નથી. ત્યાં તો ઉત્સર્પિણિ
કાલે ત્રીજો આરો અને અવસર્પિણિ કાલે ચોથો આરો
સદા વર્તે છે એ બે આરાના જીવો કર્મ બાંધવામાં પણ શુર-
વીર અને કર્મનો નાશ કરવામાં પણ સમર્થ છે. સાતમી
નરકે જવાવાળા પણ કર્મજૂમિનાં સર્વ ક્ષેત્રે તે કાલે હોય
અને મોક્ષે જવાવાળા પણ તે કાલે છે, તે સર્વ વજ્ર ક્રુષ્ણ-
નારાચ સંઘયણવાળા જાણવા એમ એ કાલે સર્વ વાતે અ-
ધિકતાઈ છે તે કહી. હવે અદ્ય પુન્ય બાંધવા જોગવવાની
અપેક્ષાએ અવસર્પિણિ કાલે પેહેલો બીજો અને ત્રીજો,
તથા ઉત્સર્પિણિ કાલે ચોથો પાંચમો અને ઠઠો એ ત્રણ
ત્રણ મઠો ઠ આરા શ્રેષ્ઠ છે અને વધુધા પાપ બાંધવા જોગ-
વવાની અપેક્ષાએ અવસર્પિણિ કાલે પાંચમો ઠઠો અને
ઉત્સર્પિણિ કાલે પેહેલો અને બીજો એ ચાર આરા અનિષ્ઠ
છે. મોક્ષ સાધનનો અપેક્ષાએ ઉત્સર્પિણિ કાલે ત્રીજો
આરો અને અવસર્પિણિ કાલે ચોથો આરો એ બે મઠી બે
ચોવીસીયોનાં બે કોનાકોની સાગરોપમનો કાલ તે શ્રેષ્ઠ છે,
કારણ કે એ કાલે તીર્થંકર, કેવળી, સામાન્ય કેવળી, ગણ

ધર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુનો જોગ છે, મોક્ષનો માર્ગ
 છે, માટે એ બે કોઢાકોની સાગરોપમનો કાઢ અનુમોદવા
 યોગ્ય છે અને બાકીનાં અઢાર કોઢાકોની સાગરોપમના
 અનુમાને દસ આરાતે મોક્ષ માર્ગ ધર્મ સાધનની અપેક્ષાએ
 અનિષ્ટ છે. એ અવસર્પિણિ, ઉત્સર્પિણિની બે ચોવીસો સાથે
 વીસ કોઢાકોની સાગરોપમનું એક કાઢ ચંક્ર બાર આ-
 રાએ કરી પૂરણ ગવેલીને કહ્યું. એ પ્રમાણે કાઢનું બાર
 આરાએ કરીને અનાદિ અનંત જાગે પરાવર્તન જાણવું. હવે
 પૂર્વનું માન કહે છે, ચોરાશી લાખને ચોરાશી લાખ સાથે
 ગુણાકાર કરીએ અને જે આંક આવે એટલા વર્ષે એક પૂર્વ
 થાય એટલે ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ સોત્તર લાખ કરોડ અને
 ટપ્પન હજાર ક્રોડ એટલા વર્ષે એક પૂર્વ થાય. હવે અહીં-
 આ મુદ્દૂર્તથી માંનીને શિર્ષ પ્રહેલિકા સુધી અનુક્રમ જા-
 ણવો. તે પાંચમા કર્મગ્રંથે તેની વ્યાખ્યા છે, ત્યાંથી જોડ
 લેજો, હજાર લખી નથી. શિર્ષ પ્રહેલિકાએ ચોપન અક્ષર અને
 તેના ઉપર એકસો ને ચાલીસ શૂન્ય મલો એકસોને ચોરાણું
 આંક આવે ત્યાં સુધી સંખ્યા તો કાલ કહ્યો તે ગણતરિયે
 કાઢ ગણ્યો આવે તે અંક માંનીયે ઠેકે ૭૫૮૨૬૩૨
 ૫૩૦૭૩૧૦૨૪૧૧૫૭૯૭૩૫૬૯૯૭૫૬૯૬
 ૪૦૬૨૧૮૯૬૬૮૪૮૦૮૦૧૮૩૨૯૬૨૯ ચો-
 પન આંક ડ્રાગલ એકસોને ચાલીશ શૂન્ય માંનીયે ત્યારે
 એકસોને ચોરાણું અંક થાય ત્યાં સુધી સંખ્યાતાં વર્ષ
 જાણવાં. હવે પદ્યોપમનું પ્રમાણ કહે છે, તે પદ્યોપમનો

काल तो असंख्यातो ठे माटे गणत्रीनी अपेक्षा काम आवे नही. अर्हीथां तो कुवाना आकारे प्यालो कढपीये, एटले बे हजार धनुष्य खंवाइना आउ हजार हाथनुं प्रमाण थाय तेनो एक कोश कहेतां एरु गाउ कहीए अने चार गाउने एक जोजन कहीए. ते एक जोजन प्रमाण प्यालाना आकारे गोळाश परतो उंनो कुवो अने खांचो पडोळो पण एक जोजन प्रमाण कढपीए अने ते कुवानो परिघ त्रण जोजन अने एक जोजननो ठठो जाग तेना उपर अधिक, एटली थाय, ते कुवामां देव कुरु अने उत्तर कुरु क्षेत्रनां जुगलियां जन्मना दिवसयो ते सात दिवसनी गोटी बालवयनां, तेमना मस्तरुना वावना अग्र एटले ठे-ल्लो खंरु जे एकना बे खंरु न थाय एवा वारोक खंरुखंरु करीए ते पण बादर खंरु कहेवाय, ते बादर खंरुना प्रत्येके एक एक खंरुना असंख्याता असंख्याता खंरु कढपीए, ते कढिपत शुद्धम खंरुए उपर वर्णवेलो कुवो ते ठांसीने जरीए के तेना उपर चक्रवर्त्तीनुं सैन्य चाड्युं जाय तो पण दबाय नहीं, वली गंगा नदीनो प्रवाह पण ए जरेला वालाग्रना सूद्धम खंरु तेने जेदो शके नहीं वली ज्वाज-द्वयमान अग्नि पण वाली शके नही अति पवन प्रयोगे पण एक वालाग्र खंरु ते उन्नी शके नही एवो ठांसीने जरीए, ते कुवामांथी समये समये एक एक वावनो खंरु काढतां जेटला काखे ए कुवो खाली थाय तेटला काखने सूद्धम उद्धार पदयोपम कहीए. एवां दस कोनाकोनी प-

દ્યોપમે એક સૂદમ નદ્ધાર સાગરોપમ થાય તેવા અઢી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય ઇટલા તીર્થા લોકમાં દ્વીપ સમુદ્ર ઢે એમ જાણવું, અને સો સો વર્ષે એક એક વાલનો ધંરુ કાઢતાં જેટલા કાલે એ કુવો ધાલી થાય, નિર્લેપ થાય તેટલા કાલને એક સૂદમ અઢ્ઢા પદ્યોપમ કહીએ અને એવાં દસ કોનાકોની સૂદમ અઢ્ઢા પદ્યોપમના કાલને એક સૂદમ અઢ્ઢા સાગરોપમ કહીએ. સાગર ઇટલે સમુદ્રનો પેઠે જેનું પાર પામવું તે ડુર્લભ હોય એમ સરલાપણું ઢે, તે કારણે સાગરોપમ નામ ઢે તે ગવેલોને કહ્યું. એ સૂદમ અઢ્ઢા સાગરોપમ કહ્યું. તેવાં વીસ કોનાકોની સાગરોપમે એક ઝત્સર્થિણિ અવસર્થિણિ થાય તેને કાલચક્ર પણ કહીએ. વલી દેવતાનું નારકીનું તથા યુગલીઆં મનુષ્ય તિર્થચનું આયુષ્ય માન તથા કર્મ સ્થિતિમાન; તથા કાય સ્થિતિ માન એ સર્વેનું માન તે સૂદમ અઢ્ઢા પદ્યોપમ સાગરોપમની અપેક્ષાએ ઢે, અને એક કાલચક્ર ગવેલ્યું તેવાં અનેતાં કાલચક્ર આગલ વહી ગયાં તે, કાલનો આદિ નયો અને આપણો જીવ અનાદિ સંબંધે અનાંજોગ મિથ્યાત્વને લોધે ચતુર્ગતિ સંસાર ચક્રમાં ગત્યાગતી કરે ઢે, તે ગતિ આગતિને દ્વે ગવેલે ઢે. તેમાં પ્રથમ તિર્થચ ગતિય એકંદ્રીયા પંચેંદ્રિ પર્યતમાં કોણ કોણ આવીને ડપજે ? તો સૂદમ બાદર પૃથ્વી આદિ પાંચે પ્રત્યેક સ્થાવર બાદર સાધારણમાં ડપજે; વલી પાંચે સ્થાવરમાં પોતપોતાની જાતીના પુનઃ પુનઃ મરીને પોતાની કાયામાં

उपजे अने नलट सुलट पृथ्वीकायना जलमां, अग्निमां, वायुमां अने वनस्पतिमां उपजे, वली अपकायना पृथ्वीमां, अग्निमां, वायुमां अने वनस्पतिमां उपजे, वली तेउकायना पृथ्वीमां जलमां, वायुमां, अने वनस्पतिमां उपजे, वली वायुकायना पृथ्वीमां, जलमां, अग्निमां अने वनस्पतिमां उपजे वली वनस्पतिना पृथ्वीमां, जलमां अग्निमां अने वाउकायमां उपजे, वली साधारण वनस्पतिमां सूक्ष्म साधारणना बादर साधारणमां उपजे अने बादर साधारणना सूक्ष्म साधारणमां तथा सूक्ष्म बादर पांचे प्रत्येक स्थावरमां उपजे, वली विकलेंद्रि पण पांचे बादर प्रत्येक स्थावरमां उपजे. संख्याता वर्षना आयुषवाला तिर्यच अने मनुष्य सन्नि असन्नि पंचेंद्रि ते सर्वे प्रत्येक पांचे बादर स्थावरमां उपजे. वली जूवनपति व्यंतर अने ज्योतिषि ए त्रण अने वली वैमानिकमां सुधर्म कदप अने इशान कदप ए बे देवलो क सुधीना देवो अने देवीउ ते पृथ्वीकाय, अपकाय अने वनस्पतिकाय ए त्रण स्थावर पर्याप्ता बादरमां उपजे, एक नारकी एकेंद्रिमां आवे नहीं एम एकेंद्रिमां त्रण गतिथी चवीने आववानी गति कहो हवे विकलेंद्रिमां कहे ठे. बेइंद्रि, तेइंद्रि अने चौरेंद्रि ए त्रणे पोत पोतानो जातिमां तो फरी फरी मराने उपजे, वली बेइंद्रि जीवो तेइंद्रि अने चौरेंद्रिमां उपजे, तेइंद्रि जीवो बेइंद्रि अने चौरेंद्रिमां उपजे, अने चौरेंद्रि जीवो बेइंद्रि अने तेइंद्रिमां उपजे; वली पांचे बादर प्रत्येक स्थावर विकलेंद्रिमां उपजे, वली

संख्याता वर्षना आयुष्यवाला तिर्यच अने मनुष्य पचेंद्रि
संन्नि असंन्नि ते सर्वे विकलेंद्रिमां उपजे, एम विकलेंद्रि-
मां बे गतिथी चधीने आववानी गति कही. देवता तथा
नारकी विकलेंद्रिमां न आवे हवे तिर्यच पचेंद्रिनां तिर्यच
पचेंद्रि संख्याता वर्ष आयुष्यवाला मरोने पुनरापि पुनरापि
उपजे, वली विकलेंद्रि तिर्यच पचेंद्रिमां उपजे पांचे स्था-
वर बादर प्रत्येक ते पण तिर्यच पचेंद्रिमां उपजे अने सं-
ख्याता वर्षना आयुष्यवाला मनुष्यो पण संन्नि असंन्नि
पचेंद्रि ते तिर्यच पचेंद्रिमां उपजे, वली साते नारकी अने
जूवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि अने वैमानिकमां आठमा स-
हस्रार देवलोक सुधीना पण तिर्यच पचेंद्रि संन्निमां-
संख्याता वर्षना आयुष्ये उपजे, पण असंख्याता वर्षना
आयुष्ये जुगलिया तिर्यचपणे देवता नारकी न उपजे एम
तिर्यच पचेंद्रिनी जातिमां आववानी चारे गतियो कही.
हवे तिर्यचनी पांचे जाति एकेंद्रि आदि ते मरीने क्यां
जाय? तो पोतपोतानी जातिमां तो तिर्यच सर्वे जाय, परंतु
अपर जातिमां जाय ते न्यूनताइ अधिकताइने गवेखे ठे.
साधारण जे सूक्ष्मनिगोदना जीवो ते कंदमूलादि बादर-
निगोदमां उपजे अने बादर साधारण ते पांचे स्थावर सूक्ष्म
बादर प्रत्येकमां जाय अने पृथ्वी आदि सूक्ष्म बादर चार स्था-
वर अने प्रत्येक वनस्पतिकाय मली सर्वे ए पांच ते बादर सा-
धारण जे कंदमूलादि तेमां जाय, वली बादर साधारणना जी-
वो सूक्ष्म साधारणमां जाय. वली पृथ्वी आदि चार सूक्ष्म स्थावर

ते पांचे वादर स्थावरमां जाय, वली प्रत्येक वनस्पतिकाय आ-
दि ए पांचे वादर स्थावर ते प्रत्येक चार सूक्ष्म स्थावरमां जाय,
वली पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय अने वातकाय ए चार अने
प्रत्येक वनस्पतिकाय सली पांचे वादर स्थावरना जीवो ने
मरोने वेइंझि, तेइंझि, चौरेंझि अने वली सन्नि असन्नि
पंचेंझि तिर्यंच संख्याता आयुष्यवाला तेमां जाय. वली
संख्याता वर्षना आयुष्यवाला मनुष्योमां वादर पृथ्वीकाय
अपकाय अने प्रत्येक वनस्पतिकाय ए त्रण स्थावर पर्यास्ता
मरोने आवे, अने तेजकाय वातकाय ए बे स्थावर मरोने
मनुष्य न थाय, ए एकेंझि जीवोने मरोने जवानी बे ग-
तियो कही. हवे विकलेंझि मरोने पांचे वादर प्रत्येक स्था-
वरमां जाय, वली संख्याता वर्षना आयुष्ये तिर्यंच अने
मनुष्य पंचेंझिमां सन्नि असन्नि बे जेदोमां विकलेंझि मरोने
जाय. ए विकलेंझिने जवानी बे गतियो कही. हवे तिर्यंच
पंचेंझि असन्नि संख्याता वर्षना आयुष्यवाला मरोने क्यां
जाय ते कहे ठे. पांचे वादर प्रत्येक स्थावरमां अने विक-
लेंझिमां तथा सन्नि पंचेंझि तिर्यंचमां अने वली मनुष्यमां
संख्याता वर्षना आयुष्ये अने वली पेहेली नरक सुधी
अने देवगतिये जुवनपति अने व्यंतर ए बे निकायमां एम
असन्नि तिर्यंच पंचेंझि मरोने चारे गतिमां जाय. वली
सन्नि तिर्यंच पंचेंझि संख्याता आयुष्यवाला तो पांचे वादर
प्रत्येक स्थावरमां जाय, अने विकलेंझिमां पण जाय, अस-
न्नि पंचेंझि तिर्यंच अने मनुष्यमां पण जाय, सन्नि मनु-

प्यमां पण जाय, असंख्याता आयुष्यवाला तिर्यच अने मनुष्य जुगलियां तेमां पण जाय, देवगतिये जुवनपति, व्यंतर अने ज्योतिषी अने वैमानिकमां आठमा सहस्रार देवलोक सुधी पण जाय, बली नरक गतिये जुजपरि सर्प, घो, नोलिया उंदर आदि बीजी नरक सुधी जाय अने खेचर पक्षी मांसनो आहार करवावाला सींचाणा समली आदि त्रीजी नरक सुधी जाय, बली सिंह, चित्रा, कुतरां, बिलामां आदि हिंसक जीवो चोथो नारकी सुधी जाय, उरपरि सर्प ते नाग काला धोला अने काबरा अने बली अजगर आदि पांचमी नारकी सुधी जाय अने जलचर मड्यादि रौद्र ध्याने सातमी नरक सुधी जाय. ए सन्नि पंचेंद्रि तिर्यच संख्याता आयुष्यवालाने मरोने परजवे जवानो चारे गतियो कही अने असंख्याता आयुष्यवाला तिर्यच पंचेंद्रि युगलियां तो मरोने जुवनपति व्यंतर आदि एक देवगतियेज जाय, बीजी गतिये जाय नहीं, ए तिर्यचनो गति आगति कही हवे मनुष्यनी गति आगति कहे ठे, तेमां प्रथम तो मनुष्यमां चवीने आवो कोण न उपजे ते कहे ठे. मनुष्य गतिमां असंख्याता वर्षना आयुष्यवाला एक मनुष्य अने बीजा तिर्यच युगलियां ए बे तो मरीने मनुष्यमां उपजे नहीं ए तो एक देवगतिये जनारा ठे; अने एकेंद्रि सुद्धम प्रत्येक तथा साधारण टाली बादरस्थावरमांथी एक ते-उकाय अने बीजावाउकाय ए बे मनुष्यनो गति पामवाने अयोग्य ठे, माटे मनुष्यमां आवे नहीं, बाकोना सर्वे प्राणी मनुष्य

गतिमां आवे, तेमां मनुष्यनो जव पामीने जे तीर्थकर
 थाय अथवा चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव, थाय ते देवगतिथो
 वा नरक गतिथी आवीने मनुष्य थएला जाणवा, पण
 मनुष्य गतिथी वा तीर्थच गतिथी आवेला ए चारेने
 जाणवा. वलो देवगतिथो आवीने वासुदेव, प्रतिवासुदेव
 थाय तो पांच अनुत्तरविमानथो आवीने थाय नहीं एम
 जाणवुं. निश्चे नरकगामी ठे माटे अनुत्तरविमानथी वासु-
 देव आवे नहीं. हवे विशेषे गवेषे ठे. असन्नि समूर्धिम-
 मनुष्य अने तीर्थच ए बे मरीने मनुष्य थाय तो संख्याता
 आयुषवाला मनुष्य थाय, पण असंख्याता आयुषमां आवे
 नहीं, अने सन्नि पंचेंद्रि संख्याता वरसना आयुष वाला
 मनुष्य अने तीर्थच ए बे मरीने मनुष्य थाय ते संख्याता
 असंख्याता बे जेदे आयुष्यमां युगलिया अयुगलियापणामां
 आवे ठे माटे संज्ञवे, अने विकलेंद्रि ते बेइंद्रि तेइंद्रि अने
 चौरेंद्रि ए त्रणे मरीने मनुष्य थाय तो संख्याता आयुष्ये
 मनुष्यनो जव पामी अधिकताइ पामे तो सर्वविरति चा-
 रित्र ग्रहण करे पण श्रेणी न माने ते कारणे विकलेंद्रिथी
 मनुष्य थयेला तद्ज्ञवे मोक्ष न जाय, वलो पृथ्वोकाय, अ-
 पकाय अने प्रत्येक वनस्पतिकाय ए त्रणे स्थावरमांथो म-
 रीने मनुष्य थाय ते संख्याता आयुष्ये थयेला जाणवा.
 वली ज्वनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक ते चार
 देवलोक, नवग्रैवेयक, अने पाच अनुत्तर विमान सर्वार्थ
 सिद्ध पर्यंतथी मरण करी चवीने मनुष्य गतिथे आवे,

ते मनुष्य सर्वे संख्याता वरसना आयुष्ये थयेला ठे. वली साते नरकथी चवीने संख्याता आयुष्ये मनुष्यमां आवे तेमां पेहेली नरकथी आवी कोइ चक्रवर्ती पण थाय, बीजो नरकथी आवीने कोइ वासुदेव बलदेव थाय. त्रोजी नरकथी आवीने कोइ तीर्थकर पण थाय, चोथी नरकथी आवीने कोइ सामान्य केवली थइ मोक्के जाय, पांचमी नरकथी आवेला अधिकताइ पामतां सर्व विरतिपणा सुधो आवे, ठाठी नरकथी आवेला देशविरति पांचमुं गुणगाणुं कोइ पामे, सातमी नरकथी आवेला समकित चोथुं गुणगाणुं कोइ पामे, उपरनुं गुणगाणुं ते जेवे न ग्रहे. ए मनुष्यमां आववानो अधिकार चारे गतिथी कळो. हवे मनुष्य गतिमांथी आयुष पूर्ण करी मरीने क्यां जाय? तो सर्वे संसार गतिए मनुष्यो चवीने जाय अने पांचमी सिद्ध गतिए पण संख्याता आयुषवाला मनुष्यो उत्तरोत्तर वृद्धि पामतां जाय अने संसार गतिये जायतो आर्त ध्यान योगे तीर्थच गतिये बेइंझि आदि त्रसमां जाय. अने रौद्र ध्यान योगे नरक अथवा स्थावर गतिमां जाय, वली धर्मध्यान ध्याता देवगतिये नवग्रहेयक पर्यंत जाय अने शुक्लध्याननो पेहेलो पायो ध्यातां अनुत्तर विमान मळे, वली बीजो पायो ध्यातां केवलज्ञान केवल दर्शन आदि अनंतो क्लायक लब्धनी प्राप्तिये तेरमे गुणगाणे अग्रिहंतपद मळे, वली त्रोजो चोथो पायो ध्यातां सर्व कर्म रहित थइ मोक्के जाय एम जाणो हित अर्थ आर्तध्यान, रौद्रध्यान ए बे अशुच

दुःख हेतु जाणी चपल । चत निवारिने तजवुं अने स्थिर
चिंते धर्म ध्यान शुक्ल ध्याननो खप करवो तेथी हित अर्थ
प्राप्त थशे. मनुष्य जव पाम्यानुं एज सार ठे, वली जव्यपणानुं
लक्षण पण समकितादि गुण स्थानकनुं पामवुं ए ठे सम-
कित प्राप्त न थयुं त्यां सुधो जव्यपणुं ते पण अजव्य प्राय
ठे हवे जे मनुष्य गति पामीने सिद्धि वरे ते एक समये
एक पण सीजे अने उत्कृष्टा एकसोने आठ पण सीजे ते
चारगति आश्रीने उत्कृष्टा गवेषे ठे. मनुष्य मरीने मनुष्य
थयेला सीजे तो एक समये वीस सोजे, तिर्यंच पंचेंद्रियो
आवीने मनुष्य थइ सीजे तो एक समये दस सीजे, पृथ्वी-
काय, अपकाय ए बे स्थावरमांथी आवी मनुष्य थइ सोजे
तो एक समये चार सीजे, प्रत्येकवनस्पतिकायमांथी आवी
मनुष्य थइ सोजे तो एक समये ठ सोजे वली पेहेली
बीजी अने त्रीजी ए त्रण नारकीमांथी आवी मनुष्य थइ
सोजे तो एक समये दस सोजे, चोथी नारकी पंकप्रजाथी
आवी मनुष्य थइ सीजे तो एक समये चार सीजे, देवग-
तिये जूवनपति, व्यंतर अने ज्योतिषी ए त्रण निकायना
देवो मनुष्य थइ सोजे तो एक समये दस सीजे; अने
जुवनपति तथा व्यंतर ए बे निकायनी देवाओ मनुष्य थइ
सोजे तो एक समये पांच सोजे, अने ज्योतिषाना देवाओ
दस सीजे, वला वैमानिकथी एटले ठवीस स्वर्गया देवो
आवी पुरुषवेदे मनुष्य थइ सीजे तो एक समये एकसोने
आठ सीजे, देवलोकमां बीजा देवलोक सुधो देवागनानी

उत्पत्ति ठे, ते देवीश्रो मनुष्य थइ सीजे तो एक समये वीस सीजे. ए आगति आश्रीने सिद्धिवरवानो अधिकार कझो. वली मनुष्यनी गति आगति कही. हवे नारकीनो गति आगति कहे ठे. नरकमां उपजवावाला सन्नि पंचेंद्रि तिर्यंच अने मनुष्य संख्याता वर्षना आयुष्यवाला साते नरकमां उपजे अने असन्नि तिर्यंच पंचेंद्रि संख्याता वर्षना आयुष्यवाला जघन्य आयुष्ये वा मध्यस्थ आयुष्ये पेहेली नरक सुधी जाय अने उत्कृष्टा आयुष्ये असन्नि तिर्यंच नरके न जाय, अने नरकनुं आयुष्य पूर्ण करी च-
व्रीने नारकी जीवो एक तिर्यंच पंचेंद्रि सन्निनी पांचे जाति थलचर, जलचर, खेचर, उरपरि अने जुजपरि तेमां सं-
ख्याता वर्षना आयुष्ये उपजे. वली सन्नि मनुष्यनी पण त्रण जाति स्त्री, पुरुष अने नपुंसक ए त्रणवेदे दस प्राण-
धारीपणे संख्याता वर्षना आयुष्ये मनुष्यमां उपजे. नारकी नारकीमां न उपजे वली देवगतिये पण न जाय, विकलेंद्रि अने स्थावरमां पण न जाय वली जुगलियां मनुष्य अने तिर्यंच पंचेंद्रि असंख्याता वर्षना आयुष्यवाला तेमां पण न जाय, असन्नि तिर्यंच अने असन्नि मनुष्यमां पण नारकी न आवे, ए नारकीनो गति आगति बे गतिथो कही. हवे देवतानो गति आगति कहे ठे. देवता देवगतिमां चवीने फरी न उपजे वली नारकी पण देवगतिए आवे नही. त्यारे कइ गतिथी आवोने देवगतिमां उपजे ? तो पंचेंद्रि सन्नि मनुष्य तथा सन्नि असन्नि पंचेंद्रि तिर्यंच ए बे गति-

वाला चर्वीने देवगतिमां उपजे तेने गवेणे ठे. असंख्याता वर्षना आयुष्यवाला मनुष्य अने तिर्यच युगलियां तो न-
 कृष्टा बीजा देवलोक सुधी त्रण पढ्योपमना आयुष्ये उपजे,
 अने जघन्य ओठा आयुष्ये जुवनपति अने व्यंतरमां न-
 पजे, पण त्रण पढ्योपमनी अधिक आयुष्ये बीजा देवलोक
 उपरांत युगलियां जाय नहीं. हवे संख्याता वर्षना आयुष्य
 वाला तिर्यच पंचेंद्रि सन्नि अने असन्नि सर्वे अने वली
 सन्नि मनुष्यो क्रियाजेदे घणा प्रकारे देवगतिये जाय ठे श्री
 जगवती सूत्रे प्रथम शतके बीजे उद्देशे कहुं ठे के—

अहं जंते असंजय जविय दद देवाणं ॥१॥ अविराहिय
 संजमाणं ॥२॥ विराहिय संजमाणं ॥३॥ अविराहिय संजमा
 संजमाणं ॥४॥ विराहिय संजमासंजमाणं ॥५॥ असंख्येणं
 ॥६॥ तावसाणं ॥७॥ कंदप्पियाणं ॥ ८ ॥ चरगपरिवायगाणं
 ॥ ९ ॥ किंबिसियाणं ॥ १० ॥ तिरिन्धियाणं ॥ ११ ॥ आजि-
 वीयाणं ॥ १२ ॥ अज्जीयोगीयाणं ॥ १३ ॥ सलिंगाणं दंसण
 वावणगाणं ॥ १४ ॥ एतेसिणं देवलोगेसु, उववज्झमाणं क-
 सकदि उववाए गोयमा, असंजय जविय दद देवाणं जहन्नेणं
 जवणवासिसू उक्कोसेणं उवरिमगे विजयेसु ॥ १ ॥ अवि-
 राहिय संजमाणं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे उक्कोसेणं सवठ
 सिद्धि विमाणे ॥ २ ॥ विराहिय संजमाणं जहन्नेणं जवण
 उक्कोसेणं सोहम्मे कप्पे ॥ ३ ॥ अविराहिय संजमा संज-
 माणं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे उक्कोसेणं अचुए कप्पे ॥ ४ ॥
 विराहिय संजमासंजमाणं जहन्नेणं जवण वासिसू उक्को-

सेणं जोइसिएसु ॥ ५ ॥ असणीणं जहन्नेणं, जवण वा-
सीसू उक्कोसेणं वाएवंतरेसु ॥ ६ ॥ अवसेसा सवे जहन्नेणं
जवण वासीसू उक्कोसेणं वोच्गामि तावसाणं जोइसिएसु
॥ ७ ॥ कंदप्पियाणं सोहम्मै कप्पे ॥ ८ ॥ चरगपरिवायगाणं
बंजलोए ॥ ९ ॥ किंसियाणं लंतए कप्पे ॥ १० ॥ तिरि-
ठियाणं सहसारे कप्पे ॥ आजियाणं अच्चुए कप्पे ॥ ११ ॥
अजियोगीयाणं अच्चुए कप्पे ॥ १२ ॥ सलिंगो दंसणं वा-
वणंगाणं उवरीमग्गे विजएसु ॥ १३ ॥

अर्थः—असंजय कहेतां डव्यथो जैन मुनि अने
जावथी ग्रंथि जेदना अजावे मिथ्यादृष्टि माटे असंजति
कह्या. ते उत्सूत्रनी प्ररूपणा न करे तो जघन्यथी जुवनपति
अने उत्कृष्टा नवमा ध्रैयक सुधी जाय, (१) अविराहिय
संजमाणं कहेतां अप्रमत्तादि गुण स्थानक योग्य बहु श्रु-
तगीतारथ श्रुनकेवलो तद्गत जावने पाभेला स्याद्वाद
वादो अंतर दृष्टि धर्मध्यान शुक्लध्यानना ध्याता उत्सर्ग
मार्गना ग्राहकवंत संयति ते जघन्यथो सुधर्मकदप अने उ-
त्कृष्टा सर्वार्थसिद्ध विमाने जाय (२) विराहिय संजमाणं
कहेतां प्रमत्तादि गुण स्थानकयोग्य अतिचार लगावता
थका अपवाद मार्गे चालवावाला संयति ते जघन्यथी जुव-
नपति अने उत्कृष्टा सुधर्म कदपे जाय (३) अविराहिय
संजमासंजमाणं कहेतां पांचमा गुणगणाना धारक, रोच-
कसमकितना ग्राहक, निरतिचारवंत आराधक श्रावक ते
जघन्यथो सुधर्म कदप अने उत्कृष्टा अच्युत बारमा देव-

लोके जाय (४) विराहिय संजमा सं नमाणं केहेतां देश-
विरतिपणामां अतिचार लगावता थका विराधक श्रावक
ते जघन्यथो जुवनपति अने उत्कृष्टा ज्योतिषोए जाय (५)
असणीणं केहेतां असन्नि तिर्यंच पंचेंद्र ते जघन्यथो जुव-
नपति अने उत्कृष्टा वाणव्यंतरमां जाय (६) तावसासं
कहेतां चार बाजुए अग्निप्रज्वलित अने पाचमुं सूर्यना
तापे तपता अशक्त थका सहेता एग तावस अज्ञान तप
कष्ट जोगे जघन्य जुवनपति अने उत्कृष्टा ज्योतिषोए जाय
(७) कंदर्पियाणं केहेतां संजति थइने एकबीजानी हांसी
करे मझकरी करे तेने कंदर्पि कहोए ते जघन्यथो जुवनपति
अने उत्कृष्टा सुधर्म कदपे जाय (८) चरग परिवायगाणं
केहेतां चर्क त्रिदंरी तिर्यंचनी दया विशेषे पाळे ठे वली बे
चार जेगा थइने जिह्वा करता ते जघन्यथो जुवनपति अने
उत्कृष्टा पांचमा ब्रह्मदेवलोके जाय (९) किंविंसीयाणं
कहेतां संयति थइने दर्शनमोहनो उदयागतना पराजवे
पीमाता थका उत्सूत्रनी प्ररूपणा करे वली डव्यथी निर-
तिचार चारित्र पाळे ते जघन्यथो जुवनपति अने उत्कृष्टा
लांतक नामे ठाठा देवलोके किद्विषिया देवतापणे उपजे
(१०) तिरिष्ठियाणं केहेतां तिर्यंच पंचेंद्रि अने सन्नि ज-
लचर, थलचर, खेचर, उरपरि सर्प अने जुनपरि सर्प ए
पांचे जातिना ते जघन्यथो जुवनपति अने उत्कृष्टा आठमा
सहसार देवलोके जाय (११) आजिवायाणं केहेतां आ-
जिविका अर्थी पाखंरो, वेशधारी, गोशालाप्राय संयमी

ते जघन्यथी जुवनपति अने उत्कृष्टा बारमा अच्युत देव-
लोके जाय (१२) अजीयोगीयाणं कहेतां संयति अश्वने
मंत्र जंत्र, दोरा, धागा करे वली देव देवीनी उपासना करे
तेने अजियोगीक कहीए ते जघन्यथी जुवनपति अने
उत्कृष्टा बारमा अच्युत देवलोके जाय (१३) सलिंगीदं-
सण वावणंगाणं कहेतां संयति जैन लिंगधारी अद्वय कषायी
निरतिचारी समकितथी त्रष्ट थएला श्रद्धा विपर्यासना
लीधे पण ड्रव्य चारित्र्यथी त्रष्ट थयेला नही, ते जघन्यथी
जुवनपति अने उत्कृष्टा नवमा ग्रैवेयके जाय (१४) ए
देवगतिमां आववानो अधिकार बेगतिथी कह्यो. हवे देवता
देवगतिनुं आयुष पूर्ण करी चवीने क्यां जाय ते कहे ठे.
जुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिकमां सुधर्म कद्वप
अने बीजुं इशान कद्वप ए बे देवलोक सुधीना देवो अने
देवीउं पृथ्वीकाय अपकाय अने प्रत्येक वनस्पतिकाय ए
त्रण स्थावर बादर पर्याप्तामां पण जाय, वली आठमा सह-
सार देवलोक सुधीना तिर्यंच पंचेंद्रि सन्निमां संख्याता-
वर्षना आयुष्ये उपजे अने सर्वार्थ सिद्धपर्यंत चारे निका-
यना देवो सन्नि मनुष्य संख्याता आयुष्यवाला तेमां उपजे,
देवता देवगतिमां वा नरकगतिमां, वा तेउकाय वाउकायमां
वा सूक्ष्म पृथ्वीकाय आदि प्रत्येक अने वली सूक्ष्मबादर सा-
धारण वनस्पतिकायमां, अने वली विकलेंद्रिमां वा असंन्नि-
तिर्यंच अने मनुष्यमां वा सर्व जातिना अपर्याप्ता (मरे ते) मां
वा असंख्याता वर्षना आयुष्यवाला मनुष्यतिर्यंच युगलिया

તેમાં આવે નહીં ઉપજે નહીં. એ દેવગતિથી મરીને પરજીવે જવાનો અધિકાર બે ગતિથી. કહ્યો. વલો ચારે ગાતમાં જીવોની ત્રમણ ચક્રરૂપ ગતિઆગતિ અનુક્રમે કહી તે મિથ્યાત્વ જાણે જીવને ચારે ગતિનો સંસાર છે અને સમકિત જાણે એક મનુષ્યની અને બીજી દેવની એ બે ગતિનો સંસાર છે. કારણ કે નરકનું અને તિર્યંચનું આયુષ્ય સમકિત ગુણગણે વર્તતો જીવ ન બાંધે તો શી રીતે જાય ? જવું પડે નહીં, કદાપિ સમકિત પામ્યા પેહેલાં નરક તિર્યંચનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો સમકિત પામ્યા પછી તેને જવું પડે નહીં તો ન જાય. માટે દુઃખનો દાતાર આત્માને મહાશત્રુ એક મિથ્યાત્વ છે બીજો કોઈ નથી તે યોગે જીવને નરક નિગોદનાં દુઃખ જોગવવાં પડે છે અને નરકનાં અનંતાં દુઃખ નારકીના જીવો જોગવે. તેથી નિગોદના જીવને અનંતુ દુઃખ છે. એમ સિદ્ધાંત કહે છે. અહીંથી કિંચિત્ નિગોદનું સ્વરૂપ ગણે છે.

સવૈયા એકત્રીસા.

વસ ચત્ર રાજલોક, અસંખ્ય પ્રદેશ થોક,
સૂક્ષ્મ નિગોય ત્રયો, ઘી ઘટ જ્યું ઠાંસીને
પ્રદેશે પ્રદેશે ગોલો, અસંખ્ય પ્રદેશે એમ,
ગોલામાં અસંખ્ય કહી, નિગોય જિનૈઝનૈ.
નિગોય પ્રત્યેકે કહ્યા, અનંત રાશીએ જીવ,
સિદ્ધસે અનંતગુણ, એસો જીવ વચનૈ

અનાદિ સંબંધ એહી, જનમ મરણ તિહાં,
અવ્યેવારે વ્યેવારે વાદર થઈ યા તેને.

અર્થ:—ઠંચપણે ચૌદ રાજ્ય પ્રમાણ લોક છે, તેના એટલે
લોકાકાશના પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે તેની માંહેલી કોરે સૂ-
દ્ધમ નિગોદ ઘીના ઘમાના દૃષ્ટાંતે ઠાંસીને જાયો છે. જેટલા
લોકાકાશના પ્રદેશ છે, તેટલા ગોલા છે, એટલે એક ગોલો
એક આકાશ પ્રદેશ ફરસીને રહ્યો છે, એમ અસંખ્યાતા લો-
કાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ અસંખ્યાતા ગોલા રહ્યા છે તે એક
એક ગોલામાં અસંખ્યાતા નિગોદ છે, એટલે નિગોદ શબ્દ-
નો અર્થ એ છે કે અનંતા જીવોનું પિંચૂત એક શરીર તેને
નિગોદ કહીએ. તે પ્રત્યેક નિગોદમાં અનંતા જીવ કહ્યા, તે
સર્વ સિદ્ધથી એક નિગોદમાં અનંતગણા અધિક જીવ છે
એવું જિન વચન સિદ્ધાંત સાક્ષીએ છે.

ગોલાય અસંખિજ્ઞા, અસંખ નિગોયઝ હવઈ ગોલો ॥
ઇક્કિકમિ નિગોએ, અનંત જીવા મુણેયવા ॥ ૧ ॥

અર્થ:—લોક માંહે અસંખ્યાતા ગોલા છે, અને એકેકા
ગોલા મધ્યે અસંખ્યાતી નિગોદ છે અને એકેક નિગોદમાં
અનંતા જીવ છે, તે અતિત કાલના સર્વ સમય તથા અના-
ગત કાલના સર્વ સમય અને વર્તમાન કાલનો એક સમય,
એમ ત્રણે કાલના સમય જોગા કરી તેને અનંતે ગુણીએ એ-
ટલા એક નિગોદમાં જીવ કહ્યા છે. અને ગયો કાલ તેની
આદિ નથી અને આવતો કાલ તેનો પણ છેમો નથી એટલે

अंत नथी तेनुं शुं प्रमाण बांधीये, तेना जेटला समय थाया
थाय तेथी अनंतगुणा एक निगोदमां जीव कह्या, तेवी एक
गोलामां असंख्याती निगोद अने एक गोळो कह्यो तेवा,
लोकमां असंख्याता गोळा ठे, ए निगोदना जीवोने निगोद
साथे अनादि संबंध एटले त्यांज जन्मे अने त्यांज मरे ठे.

गाथा

अन्ति अनंता जीवा जेहिं न पत्तो तसाइ परिणामो
उववज्जंति चयंति य, पुणोबि तत्थेव तत्थेव ॥१॥

अर्थ:-निगोदमां अनंता जीवो एवा ठे के त्रसपणुं
पेहेलां कोड्वारे पाठ्या नथी अनंतो काल पूर्वे गयो अने
अनंतो काल जशे पण ते जीवो वारंवार त्यांज उपजे अने
त्यांज चवे एम एक निगोदमां अनंता जीव ठे. हवे तेना
जवनुं प्रमाण कहे ठे.

गाथा.

सत्तरस समद्विआ किरइगाणु, पाणमिहुंति खुड्ढ जवा॥
सगतिस सयतिहुत्तर पाणुं, पुणइग मुहुत्तंमि ॥१॥

अर्थ:-निगोदिया जीवो ते मनुष्यना एक उश्वास-
मां सत्तर जव जाजेरा करे ठे एटले सत्तरवार जन्मीने मरे
अने अढारमी वारनो जन्मे ठे. अने साम्त्रीससो तोतेर
श्वासोश्वास एक मुहूर्तमां थाय.

गाथा.

पणसठ सहस्स पणसय, वत्तिसा इग मुहुत्त खुड्ढजवा॥

આવલિયાણં દોસય, ઠપ્પન્ના એગ્ગ સુહુ જવે ॥૨॥

અર્થ:-નિગોદિયા જીવો એક મુદ્દૂર્ત્તમાં પાંચ હજાર પાંચસે ને ઢત્રીસ જવ કરે અને નિગોદનો એક જવ વસેને ઠપ્પન્ન આવલીનો છે. કુલ્લક જવનું એ પ્રમાણ છે. તે નિગોદના બે જેદ એક અવ્યવહાર રાશી નિગોદ અને બીજી વ્યવહારરાશી નિગોદ, તેમાં જે બાદર એકેંદ્રિપણું જાવે ત્રસપણું કોઈ વચ્ચે પામ્યા નથી અને નિગોદમાંથી કોઈ પણ કાલે નીકળ્યા નથી તે નિગોદીઆ જીવોને અવ્યવહારરાશીઆ કહીએ, એ પેહેલો જેદ, અને જે જીવો નિગોદમાંથી નીકળી બાદર એકેંદ્રિપણું જાવે ત્રસપણું પામીને પાઠા નિગોદમાં જડેને પડ્યા છે તે નિગોદીઆ જીવોને વ્યવહારરાશીઆ કહીએ, એ બીજો જેદ, અને અહીં મનુષ્યપણાથી જેટલા જીવો કર્મ સ્વપાત્રોને એક સમયે મોકલે જાય તેટલા જીવો તેજ સમયે અવ્યવહારરાશી સૂદ્ધ નિગોદમાંથી નીકળીને ઝંચા આવે છે પણ વ્યવહારરાશીમાં કોઈ જીવ વધે ઘટે નહીં. એ સૂદ્ધ નિગોદમાં પૃથ્વી આદિ પાંચે સ્થાવરના સૂદ્ધ જીવો તે સર્વ લોકમાં કાજલની કુંપલીની પેરે ઝર્યા થકા વ્યાપી રહ્યા છે, અને તેમાં સાધારણપણું તો માત્ર એક વનસ્પતિમાં છે પણ ચાર સ્થાવરમાં નથી. એ સૂદ્ધ નિગોદમાં અનંતુ હુઃસ છે, તેનું ઝદાહરણ કહે છે. સાતમો નરકનું આયુષ્ય તેત્રીસ સાગરોપમનું છે, તે તેત્રીસ સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલા વચ્ચે સાતમી નરકમાં ઝક્કુટો તેત્રીસ સાગરોપમને આયુષ્યે કોઈક જીવ

ઉપજે તેટલા જીવોમાં જેટલું બેદન જોદનનું દુઃખ થાય તે સર્વે એકતું કરીએ તેથી અનંત ગણું દુઃખ નિગોદના જીવો એક સમયમાં જોગવે છે યથા દૃષ્ટાંતે જેમ કોઈક મનુષ્યને સામ્રાજ્ય ક્રોધ લોભાની સોયો અગ્નિથી તપાવી કોઈક દેવ સમકાલે તેના અંગમાં ઘોસે તેથી તેને જે વેદના થાય તેનાથી અનંત ગણી વેદના નિગોદ મધ્યે છે, અને જીવ્ય જીવને નિગોદનું કારણ તે અજ્ઞાન છે, માટે હે જીવજીરુ જાણું ! તેનો તમે ત્યાગ કરો અને જ્ઞાનનો સ્વપ્ન કરો, સદ્ગુરુનો વિનય કરો, તેથી આત્મસત્તા અનાત્મસત્તાનું જાણપણું પામશો, તોહાં સ્વજ્ઞાવનો અને વિજ્ઞાવનો જેદ જૂદો પડશે. વહી ઉદિકતાને વસ્તુ માનવી તેનો ભ્રમ ટલશે અને અંતર દૃષ્ટિ થશે, ત્યાં જ્ઞાનચેતના જાગૃતિ પામશે એ નિગોદનો વિચાર કહ્યો. હવે કાય સ્થિતિ સંગ્રહણી સૂત્રથી તથા દેવચંદ્રજી કૃત ગત ચોવીસીમાં ઠઠા જિનજીના સ્તવનથી ગવેષે છે. કાયસ્થિતિ એટલે જીવો સંસાર ભ્રમણગતિ ચક્રનાં નાના પ્રકારનો કાયા ગ્રહણ કરે છે, તેમાં જે કાયાએ મરણ પામ્યા તેજ કાયામાં ફરી ફરી જન્મવું અને મરવું. બીજી કાયામાં જ્યાં સુધી ન ઉપજે તેટલા કાલને કાયસ્થિતિનું માન કહીએ તેનાં પ્રથમ નિગોદીયા જીવની ક્ષેત્ર આશ્રીને અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તનો કાય સ્થિતિ કહી છે, અને કાલ આશ્રીને અનંતાં કાલ ચક્રનો એટલે અનંતી વસ્તુધર્મી અવસાધિની વ્યવહારરાશી નિગોદ એટલે જે જીવો સૂક્ષ્મ વાદર નિગોદ જે સાધારણ

વનસ્પતિમાંથી નીકલીને પ્રત્યેક પાંચ સ્થાવર આદિ ત્રસપણું પામીને પાઠા નિગોદમાં ગયા તેની એ ઉત્કૃષ્ટી કાયસ્થિતિ કહી અને અવ્યવહારરાશી નિગોદિશા જીવની કાયસ્થિતિ હેત્ર આશ્રીને અનંતાં પુદ્ગલ પરાવર્તની જાણવી અને કાષ્ઠ આશ્રીને જવાજીવી જીવની અનાદિ અનંત જાગે અને જીવી અજીવીની ઉપે અનાદિ સાંત જાગે કહીએ, વલી સાદિ સાંત જાગે પણ કહીએ એ સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાયની ઉત્કૃષ્ટી કાય સ્થિતિ કહી, અને બાદર સાધારણ વનસ્પતિ કાય જે બાદર નિગોદ તેની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ અઢી પુદ્ગલ પરાવર્તની કહી છે. હવે પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજકાય અને વાઝકાય એ ચાર સૂક્ષ્મ સ્થાવરની પ્રત્યેકે એકએકની ઉત્કૃષ્ટી કાયસ્થિતિ અસંખ્યાતા કાલચક્રની ઇટલે અસંખ્યાતી ઉત્તર્પિણિ અવતર્પિણિની કહી છે, અને પ્રત્યેકે વનસ્પતિ સાથે પાંચે બાદર સ્થાવરની પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સિત્તેર કોનાકોનો સાગરોપમની કહી છે. હવે વિકલેંદ્રિ તે બેંદ્રિ તેંદ્રિ અને ચૌરેંદ્રિ તેમની પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે સંખ્યાતા હજાર વર્ષની ઉત્કૃષ્ટી કાયસ્થિતિ કહી છે. અને પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજકાય, વાઝકાય તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય મલી પાંચે બાદર સ્થાવર તથા બેંદ્રિ, તેંદ્રિ અને ચૌરેંદ્રિ એ ત્રણે વિકલેંદ્રિ મલી એ આઠ પર્યાસાની સમુદાયે જોગી ગણતાં કાલચક્રી બે હજાર સાગરોપમની જાહેરી કાયસ્થિતિ કહી છે. હવે પંચેંદ્રિ તિર્યચની અને મનુષ્યની પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઉત્કૃષ્ટી

सात आठ जवनी काय स्थिति ठे, अने देवता नारकी म-
लीने ए चारे गतिना पंचेंद्रिणानी समुदाये जेगी गणतां
कालथकी एक हजार सागरोपमनो झाजेरी उत्कृष्टी स्थी-
ति कही ठे. अने मनुष्यनी उत्कृष्टी स्थीति त्रण पदयो-
पम जाजेरी कही ठे, आठ जवमां एक जव जुगलीयानो
अपेक्षामां खेतां. वली देवता अने नारकी तो आयुष्य पूर्ण
करीने फरी देवता देवगतिमा न उपजे अने नारकी नरक
गतिमां न उपजे माटे तेमने काय स्थिति न होय, ए उ-
त्कृष्टी काय स्थिति कही अने जघन्यथी तो सर्व जीवनी
एक अंतर्मुहुत्त प्रमाण काय स्थिति कही ठे ए संप्रहणी
सूत्रनी गाथा तथा स्तवन.

गाथा.

एसा पुढवाइणं ॥ जवठिइ संपयं तु कायठिइ ॥
चउएगिंदिसु णेया, उसप्पिणीउं असंखिज्जा २६४
ताउ वणंमि अणंता, संखिज्जा वाससहस विगळेसु
पंचिंदितिरिनरेसु, सत्तछ जवाउ उकोसा ॥२६५॥
सवेसिंपिजहन्ना, अंत मुहुत्तं भवेय काएय ॥

हवे गत चोवीसीमां गछा जिनजीनुं स्तवन
दिरुयते.

जगतारक प्रजु विनवुं, विनतकी अवधाररे
तुज दरसण विण हुं जम्भो, काल अनंत अपाररे जग १

सुहृम निगोद जवे वस्यो, पुद्गल परियट्ट अनंतरे
 अव्यवहारपणे जभ्यो, कुल्लक जव अत्यंतरे जग० २
 जगव्यवहारे पण तिरियगते, इगवण खंन असन्निते
 असंख्य परावर्त्तन थयां, जमियो जीव अध्वरे जग० ३
 सुकृम स्थावर चारमां, कालचक्र असंख्यरे ॥
 जनम मरण बहुला कर्या, पुद्गल जोगने कंखरे जग० ४
 ओघे बादर जावमां, बादर तरुण इमरे ॥
 पुद्गल अढी लागट वस्यो, नाम निगोदे प्रेमरे जग० ५
 थावर थूलपरितमे, सीत्तेर कोमा कोमीरे ॥
 आथर जभ्यो प्रज्ञू नवि मिढ्या, मिथ्या अविरति जोमीरे. ६
 विगलपणे लागट वस्यो, संखिज वास हजाररे ॥
 बादर पळा वणस्सइ. जू जल वायु मजाररे जग० ७
 अनल विगल पळा तळें, तसजव आयु प्रमाणरे ॥
 शुद्ध तत्त्व प्राप्ति विना, जटक्को नव नव ठाणरे जग० ८
 साधिक सागर सहसदो, जोगवीयो तस जावेरे ॥
 एक सहस साधिक दधी, पंचेंद्रि पद दावेरे जग० ९
 पर परणित रागीपणे, पर रस रंगे रक्तेरे ॥
 परग्राहक रक्षणपणे, परजोगे आशक्तेरे जग० १०
 शुद्ध स्वजाति तत्त्वने, बहुमाने तल्लीनरे ॥
 ते विजाति रसता तजी, स्व स्वरूप रस पीनरे जग० ११
 श्री सर्वानुज्जति जिनेश्वर, तारक लायक देवरे ॥
 तुज चरणे सरणे रहूं, तळे अनादि कुटेवरे जग० १२
 सबला साहिव ओलगे, आत्म सबलो थायरे ॥

बाधक परिणति सत्रि टले, साधक सिद्ध कहायरे जग०१५
कारणथी कारज हुवे, ए प्रतित अनादिरे ॥

माहारा आतम सिद्धिना, निमित्त हेतु प्रभु सादीरे जग०१६
अधिसंवाद हेतुनी, दृढ सेवा अज्यासरे ॥

देवचंद्र पद नोपजे, पूर्णानंद विलासरे जग० १७

समाप्त.

ए काय स्थिति कही, तेमां अधिक स्थिति तो स्था-
वरमां ठे, तेमां पण वादर करतां सूक्ष्ममां वधारे ठे एम
अनंतो काल ते गतिउमां अव्यक्तपणे रहेवानुं कारण
अज्ञान अने मोह ठे, बीजुं नथी, माटे ज्ञव्य जीवने म-
नुष्यनो ज्ञव पामीने स्वपरनुं जाणपणुं करी परवस्तु उप-
रथी, स्नेह सरागता उंगी करवो, परवस्तुने विषे जीवनुं
कर्त्तापणुं, जोक्तापणुं, ग्राहकपणुं, स्वामित्वपणुं, उंबुं करवुं
अने स्वस्वरूप रसिक थवुं, स्वस्वरूप रमण करवुं, ते जोगे
ए गतिउमां जवुं बंध थशे अने मुक्ति नजीक थशे, वलो
अद्वय काले मलशे, नरक निगोदनुं दुःख टलशे, वली
अव्याबाध सुखना सादि अनंत जोगे जोगी थशे, जो
परवस्तु जे शुभाशुभ तेने विषे धसवापणुं नहीं थाय तो,
अध्यातम गोताए कळुं ठे के-

इंद्र चंद्रादि पद रोग जाण्यो,

शुद्ध निज शुद्धता धन्य पिढाएयो ॥

आत्म धन्य धन्य आपे न चोरे,

कोण जगदीन वलो कोणजोरे ॥ १५ ॥

अर्थ:-इंद्र चंद्रादि कहेतां देवगतिये बीस जुवनपति, वत्रीस व्यंतर, बे ज्योतीषी अने दस वैमानिक एटले वार देवलोक पर्यंत सर्व मलीने चोसठ इंद्र ठे; अने उपर नव धैवेयक अने पांच अनुत्तर विमानमां तो सर्व देवो इंद्र ठे एटले त्यां तो कोइ रैयतज नथी, ए सर्वे देवेंद्र अने आदि शब्द तथा मनुष्यगतिये नरेंद्र जे चक्रवर्ती, वासुदेव अने बलदेव तेमनु पद कहेतां जे तेमना ऐश्वर्यपणानी पुद्गलिक ऋद्धिनी ठकुराइ तेनुं इंद्रि नोइंद्रि जनित जे विषय सुख तेने रोग जाण्यो कहेतां रोग सरखुं कोणे जाण्युं, तो जे अंतर आत्माना ज्ञावने पाम्या तेमणे जाण्युं ठे शामाटे रोग सरखुं जाण्युं ठे तो कहे ठे केशुद्र निज एटले नीज कहेतां पोताना आत्मानुं शुद्ध कहेतां निर्मल आत्मसत्ताने विषे मल आवरणे कराने रहित शुद्धता कहेतां सिद्ध निष्पन्नता, धन्य कहेतां क्षायक, लब्धि, केवलज्ञान, केवल दर्शनादि अनंता गुणने अव्याबाधादि अनंता पर्याय पिठाण्या कहेतां जाण्या, उलख्या, ए क्षायक ऋद्धिना रागी थया, अर्थी थया ते जोगे रागना प्रेया थका सहज वीर्यनी स्फुर्बाउ तद्गत परिणाम पाम्या, सस्वरूपने अनुजवे ठे ए स्वरूप केवुं ठे तो आत्म कहेतां आत्मानी धन्य धन्य कहेतां क्षय उपशम ज्ञावे गुण पर्यायनी प्रगटता ठे अने मूल स्वरूपे आत्मसत्ताए क्षायक ज्ञाव ठे ते धन्य लब्धिने आपे कहेतां कोइने कोइथी आपि अपाय नहीं अने लोधी लेवाय नहीं तो, न चोरे कहेतां कोइथी चोरीने लोधी तो

લેવાયજ કેમ ? કોણ જગ દીન કહેતાં સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણને જગત્રય કહીએ. તેમાં વલી કોઈ જીવદિન ઘટલે કંગાલ ક્ષાયક ઋદ્ધિએ રહિત આત્મસત્તાયે નથી, તે તેને અનુકંપા લાવીને આપીયે. વલી કોણજોરે કહેતાં તેમ કોઈ જગતમાં જોરાવર ચોડો નથી, તેણક જીવની ક્ષાયક ઋદ્ધિને લોજો અન્ય ચોરી લેશે, લા પાતી લેશે એમ ક્ષાયક ઋદ્ધિની આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશે અચળતા પ્રત્યેક પ્રદેશે અનંતી અનંતી ઋદ્ધિ જોડને અનુજીવીને નિર્જયપણે સંવેગવેગી મહાપુરુષોત્તમ તૃપ્ત થયા છે, સમાધિ પામ્યા છે. નિરીજાએજ સંતુષ્ટ થયા છે. તે કારણે અનંતા જીવે જોગવો જોગવીને ઢોમેલી એવી પુદ્ગલિક અને વિનાશકદેવ મનુષ્ય ગતિયે ઇંદ્રાદિક પદની ઐશ્વર્યાદિક ઋદ્ધિને કોણ ઇંદ્રે ? એ ઋદ્ધિના ઇચ્છક તો બ્રાહ્મ દૃષ્ટિ આત્મિક ગુણની અંતર્ગત ઋદ્ધિના અજાણ તેડે મિથ્યાત્વોદય હદયાગતના પરાજીવ સંયોગે વિકલ થયેલા દીન કંગાલ તે બહિરાત્મ જાવને પામેલા તે જીવો જેમ પતંગ ઝમીને લીલામાં લીપ-કનું મનોહર રૂપ પોતાનાં વિકલ ચક્ષુરૂપે જોડને મોહિત થકા પડે છે એ ન્યાયે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો પુન્ય પુન્ય પોકારતા મોહિતપણે શુદ્ધ ક્રિયાના રાગી થડને ઈંદ્રા કરતા વર્તે છે પણ તેમને ગુણના અજાણે યથાસ્થિત મલતું નથી, અને આત્મજ્ઞાની આત્મદર્શી જે છે તેમને તો ગુણ રાગીપણાને લીધે પ્રશસ્ત રાગે ઘણું ઘણું પુન્ય જે શુદ્ધ આશ્રવ તે આવે છે, પણ તદ્ગત અંતરવૃત્તિએ બંધ પામવાનો સ્વપ્ન નથી,

અર્થ નથી; જેમ આવે તેમ સ્વરૂપ રમણીપણે ધ્યાનયોગે નિર્જરતા જાય છે તે કારણે ઈંદ્રિ નોંદ્રિ જનિત અનુકુલ વિષય સુખને પણ જ્ઞાની પુરુષો રોગ સરખું યથાસ્થિત જાણે છે અને સત્યપણે શ્રદ્ધા પૂર્વક સદ્દે છે, કેવલ આનંદોપેત સદ્ગજ સુખનાજ સકામી અને મોક્ષના અર્થી છે. એ સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્દર્શનનું લક્ષણ છે તે કહ્યું. (૧૧)

જિણે આત્મા શુદ્ધતાયે પીઠાણ્યો,

તિણે લોક અલોકનો જાવ જાણ્યો ॥

આત્મ રમણી મુણી જગવદ્દીતા,

ઉપદીશ્યું તેણે અધ્યાત્મગીતા ॥ ૩ ॥

અર્થ:-જેણે કહેતાં જે પુરુષે આત્મા કહેતાં પોતાના આત્માને શુદ્ધતાએ કહેતાં ઉપયોગે સ્વપર વિજ્ઞાન વહેંચણ કરીને ઉપાધીથી ન્યારો કરીને અંતઃકરણે ઝંઝા ઉતરીને મનજોગને સ્થિર કરીને પીઠાણ્યો કહેતાં જાણ્યો અનુભવ્યો છે જેણે, તેણે કહેતાં તે પુરુષે લોક કહેતાં ચૌદ રાજલોકનો અને અલોક કહેતાં અનંતાં રાજ અલોકનો, વલી લોકમાં રહેલા ધર્માસ્તિ, અધર્માસ્તિ, આકાશાસ્તિ, પુદ્ગલાસ્તિ અને જીવાસ્તિ એ પંચાસ્તિકાયનો જાવ કહેતાં ધર્મ જાણ્યો, એટલે ધર્માસ્તિકાયનો ચલણ સહાયતા અધર્માસ્તિકાયનો સ્થિર સહાયતા, આકાશાસ્તિકાયનો અવગાહકતા પુદ્ગલનો મીલણ વિચરણતા અને જીવનો જ્ઞાયકતા. વલી કાલનું સ્વરૂપ તો ઉપચારે છે તેનો વર્તના

એમ પદ દ્રવ્યનો ધર્મ ત્રિવ્ર પટલે જુદો જુદો જાણ્યો, તે શાથી જાણ્યો ? તો કહે છે કે આત્મરમણી મુણિ કહેતાં આત્મસ્વપરુનાં રમણ કરવાવાલા મુણિ પટલે જ્ઞાની છે તે કેવા છે તો જગ કહેતાં સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાત્ર તેમાં રહેલા પદાર્થના વદીતા કહેતાં જાણ અને વલો ચાલા છે એમ ઝાણાંગજી આદિ સિદ્ધાંતે પણ કહેલું છે.

એમ જાણઈ, સર્વ જાણઈ, એમ ન જાણઈ, સર્વ ન જાણઈ.

અર્થ:-જેણે એક પોતાના આત્માને નયનિદેપ પદ્મ પ્રમાણે કરીને સ્યાદ્વાદ દૃષ્ટિયુક્ત સત્તા સ્વરૂપને પ્રહીને અનુગ્રહ્યો જાણ્યો છે, તેણે સર્વ જાણઈ કહેતાં તે પુરુષે સર્વ જાણી લીધું પટલે તેને જ્ઞાની કહ્યો. અને એક ન જાણે સર્વ ન જાણઈ તેનો અર્થ હવે કહે છે-નરકને જાણે, સ્વર્ગને જાણે, દ્વીપ સમુદ્રને જાણે, યતિનો અને શ્રાવકનો આચાર જાણે, જીવની ગતિ આગતિ જાણે, જીવના પાંચસોને ત્રેસઠ જેદ અને અજીવના પાંચસોને સાઠ જેદ વહેંચી જાણે, કર્મની મૂલ આઠ પ્રકૃતિ અને ઉત્તર એકસો ને અઠાવન પ્રકૃતિના જેદ કરીને ગણી વાલે. ઇત્યાદિ જાણ થાય તો પણ એક પોતાના આત્માના સ્વજ્ઞાવને જાણ્યો નથી, વસ્તુગતે સ્વજ્ઞાવને મુગ્ધરૂપે નથી, સપ્રવિજ્ઞાગ વેહેંચ્યો નથી, ઉપયોગ ગોચર આત્માને કયો નથી ત્યાં સુધી તે જીવને અજાણ અજ્ઞાની કહીએ, વલો અનાજોગ મિથ્યાત્વ કહીએ; માટે જ્ઞાનીપણું તો એક પોતાના આત્માને જાણી તેમાં રમણ કરે છે જે મુનિ તેનું છે; ઉપદીશ્યું તેણે

अध्यात्मगीता कहेतां अध्यात्म एटले अछितीय ज्ञाव जे पुद्गलिक ज्ञावथी रहित तादृश्य आत्मिक ज्ञाव वस्तुना मूल स्वरूपने ग्रहण करवुं, ते ज्ञाव अध्यात्म एटले आत्मा अनात्माना गुण पर्यायनुं जाणवणुं करवुं, अनात्म ज्ञावने हेय जाणीने तजवुं अने आत्मज्ञावने उपादेय जाणीने ग्रहवुं. उपदीश्युं तेणे एटले एम आत्म स्वरूपना यथास्थित जाण पुरुषोष्ट गीता एटले अध्यात्म सार, ज्ञानसार आदि अनेक ग्रंथोमां वली आचारांगादि सिद्धांतोमां उपदेश कर्यो ठे ते कह्यो. अध्यात्म गीताना कर्ता देवचंद्रजी कहे ठे के हुं मारी मति कल्पनाये कहेतो नथी (३) माटे हे आत्मार्थी ज्ञाईत तमे आत्माने जाणवानो खप करो तेथी समकितादि गुणस्थानकने पामशो. वली समयतार नाटक ग्रंथे ठछा संवरद्वारे कह्युं ठे.

सवैया तेविसा.

“जो कबहुं यह जीव पदारथ,
औसर पाइ मिथ्यात मिटावै;
सम्यक धार प्रवाह बहै गुन,
ज्ञान उदै मुख उरध ध्यावै;
तो अजि अंतर दर्वित ज्ञावित,
कर्म किलेश प्रवेश न पावै;
आतम साधि अध्यात्मके पथ
पूरण है परब्रह्म कहावै ॥ १६९ ॥

अर्थ:-जा कबहु यह जीव पदार्थ कहेतां जो कोइ जव्य जीव ठे ते, औसर पाइ कहेतां कालखब्ध पामोने यथा प्रवृत्ति करणे कर्न स्थीति घटानी अपूर्व करणे अपूर्व वीर्य फोरवी मिथ्यात कहेतां मिथ्यात्व ग्रंथि जेद करीने आत्म प्रदेशे रहेलां मिथ्यात्व मोहनीनां एटले दर्शन मोहनीनां अने वली अनंतानुबंधि कषायनी चोकनी ते चारित्र मोहनीनां कर्मणदल पुद्गल तेने मीटावै कहेतां निर्जरे, त्यां सम्यक् धार कहेतां शुद्ध सम्यक्त्व पामे. प्रवाह वहे गुन कहेतां, त्यांथी गुन एटले स्वरूपज्ञान जलधारानो अनुजवप्रवाह वहेवा लाग्यो, अने ज्ञान उदे कहेतां अंतःकरणे अनुजव जवने ज्ञानजाव सूर्य उदय थयो अने तिमिरांधकार शिख पाम्यो त्यां पोतानो चेतन शिवरूप ठे, ते उपयोगे निहादयो, दृष्टि प्रत्यक्ष कीधो त्यां मुख उरध कहेतां उत्तरोत्तर चढती स्थितिये आत्माना मूळ स्वरूपनुं स्वजाव पर्यायनुं ध्यावै कहेतां ध्यान करे ठे. तो कहेतां त्यां, अच्यंतर कहेतां आत्माना प्रदेशे प्रदेशे पूर्व कृत्य अनंतां अनंतां उचित कहेतां ज्ञानावरणादि, अने जावित कहेतां रागद्वेष, कर्म कहेतां एम अव्यजाव बे जेदे कर्म तेनो उदयागत क्लेश कहेतां पराजव प्रवेश न पावै कहेतां पोताना ज्ञान ध्यानमां प्रवेश न करी शके परंतु ज्ञान ध्यान जोगे अव्यजाव कर्म उपाधि उपर कही ते अनंतो अनंतो ह्णातो खाय ठे. आत्म साधि कहेतां एम शुद्धात्म स्वरूप ध्यानगत समाधि साधि अध्यात्म के पंथ कहेतां अद्वितियजाव एटले

पुद्गलिक ज्ञावरहित एकनाहश्य आत्मिक ज्ञाव ते अध्यात्म
शैलीनोपंथ पूरण है कहेतां परिपूर्ण निर्वहतां यकां बोतराग
परिणतिनी पूर्णता पामे, वली क्षायक लब्धिनी पूर्णता पण
पामे, परब्रह्म कहावै कहेतां ते पुरुष परब्रह्म कहेवाय, अ-
रहंत कहेवाय (१६ए) एम साधननी पूर्णता अंतर्वृत्तिये
ज्ञान जोगे कही वली एज ग्रंथे सप्तमनिर्जराद्वारे कहां ठे के.

सवैया तेइसा.

ज्ञान उदै जीनके घट अंतर,
ज्योति जगी मति होति न मैली ॥
बाहीज दृष्टि मिटी तिन्हके हिये,
आतम ध्यान कला विधि फैली ॥
जे जन चेतन जित्न लखै,
सुविवेक लिये परखै गुन थैली ॥
ते जगमें परमारथ जानि,
गहै रुचिमानि अध्यातम सैली ॥ २०२ ॥

अर्थ:—ज्ञानउदै जीनके घटांतर के० जेना घटांत-
रने विषे ज्ञानउदै कहेतां ज्ञानज्ञाव उदय पाम्यो, त्यां वि-
वेक आव्यो निज परनुं ज्ञान थयुं, पोतानुं अतींद्रिय अरूपी
रूप ज्ञास्युं, अंतर्वृत्तिये लोचनवंत चक्षुवंत थयो, त्यां सह-
ज वीर्यनी स्फुर्णा पाम्यो ते जोगे करणवीर्य स्फुर्णानो अ-
ज्ञाव थयो, मन वचन अने कायाना त्रण जोग स्थंजि गया
एटले स्थिर थया, त्यां ज्यौति जगी कहेतां नोकर्म उपाधि

સંયોગ વાદલાના અજ્ઞાને જ્ઞાન જ્યોતિ વિસ્તારે જાગૃત થઈ પ્રકાશિત થઈ તે જોમે અજવાળું વધુ થયું અને ઘટાંતર વૃત્તિયે વ્યાપેલો તિમિરાંધકાર તે વિલય પામ્યો. મતિ હોતી નમૈલી કહેતાં મતિ ઇટલે બુદ્ધિ ઝગ્ગલ થઈ જમતા ટલો અને ચેતનતા પ્રગટી. તે હવે ખરીને મલિન થાય નહીં વા-
હિજ દૃષ્ટિ મિટી તિન્દુકે હિયે કહેતાં તે પુરુષના હૃદય કમલમાં કાયાને વિષે ચેતનપણાનો ઝ્રમ હતો તે મટી ગયો અને વાહ્ય દૃષ્ટિનો પ્રસાર ગલી ગયો તે જોમે આત્મધ્યાન કલાવિધિ ફેલી કહેતાં આત્મધ્યાન ઇટલે આત્માના જ્ઞાન દર્શનાદિ અનંતા ગુણ અને અવ્યાવાધાદિ અનંતા પર્યાય તેની ગવેષણ ઇટલે હવે ચેતનરાય પોતાનું ઘર સંજાલવા બેઠા, તો પોતાના ઘરમાં સત્તાયે અનાદિ સંવંધે શક્તિજ્ઞાને અનંતો ક્ષાયક ઋદ્ધિ રહેલો તે નજરે આવી, રુચિમાં આવો ઇટલે એ ઋદ્ધિમાં દૃષ્ટિ સુપી, એમ ધ્યાન કરવાની કલા વિધિ સ્વજાવગત ફેલો ઇટલે વિસ્તાર પામો, જે જમ્ચેતન જિન્ન લખે કહેતાં જે પુરુષોત્તમ એમ અનુજવગત ધ્યાને કરી સ્પષ્ટ बोध પામીને જમ્ ઇટલે પુદ્ગલ જે મન વચન અને કાયા, અને મનના વિષય, વચનના વિષય, અને કા-
યાના વિષય સાથે શુજાશુજ સર્વે તે ડ્રવ્ય ઉપાધિ, અને અહંમત્વપણું, લોજનો આજ્ઞા અને વિષયજોગની તૃણા, મોહની ઘેલઠાળ વિકલપણું, સ્વસ્વરૂપથી જુલવાપણું, ચુક-
વાપણું, અરુચિપણું, તેનો કર્તા મોહની કર્મ જે જાવ મદિ-
રારૂપ ઠાક તે જાવ ઉપાધિ એમ ડ્રવ્યજાવ બેહુજેદે ઉપાધિ

તે જરુ એટલે ડ્રવ્ય નપાધિમાં પ્રથમની સાત વર્ગણા સમાય
 ઢે અને જાવ નપાધિમાં આઠમી કાર્મણ વર્ગણાનો સમાવેશ
 થાય ઢે એટલે ડ્રવ્યજાવ નપાધિ તેજ પુદગલ અને અંતર્ગત
 વ્યાપકપણે પોતે પોતામાં પરિણમીને રહેલો, સાક્ષાત્ પર-
 માર્મા સરલો, સિદ્ધનો સાધર્મી, મોક્ષમયી, મોક્ષમાં રહે-
 વાવાલો નિરંજન, નિરાકાર નિર્લિપ્ત, નિરાવર્ણ, તેજ ચેતન
 એમ જિન્ન લલ્લે કહેતાં જુદો જુદો જાણવામાં અનુજવવામાં
 આવે. સુવિવેક કહેતાં તેનુંજ નામ જલો વિવેક કહીએ તે
 વિવેકે કરીને, લિયે પરલ્લે ગુનથેલી કે૦ રત્નત્રયાદિ અનંતા
 ગુણ પર્યાયનો પૂંજ શુદ્ધાત્મ ડ્રવ્ય તેજ ગુણ થેલી અને પરલ્લે
 એટલે ઉપયોગ દૃષ્ટિએ જોઈ નિહાલી પરલ્લોને લિયે એટલે
 ગ્રહણ કરે. તે જગતમાં કહેતાં સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાલમાં
 પરમારથ જાનિ કહેતાં તેને નત્કૃષ્ટો અર્થ જાણવો. એમ
 ચેતન જાવનું પામવું થાય એથી અધીક બીજો હિત અર્થ
 કોઈ પણ જગતમાં નથી, તે કારણે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપને પા-
 મતાં ચેતન પરિપૂર્ણ અર્થ પામ્યો, એમ કહીએ, ગદ્દે રુચિ
 માની કહેતાં એ પરિપૂર્ણ અર્થ જે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ તે રુચિ
 માનિ એટલે રુચિમાં લાવીને ગદ્દે એટલે પ્રમોદિત થઈને
 આનંદિત થઈને ગ્રહણ કરે. અધ્યાત્મ શૈલી કે૦ તેનુંજ
 નામ અધ્યાત્મ શૈલી ઢે ॥ ૨૦૨ ॥ તે ગવેલીને કહી પરંતુ
 અધ્યાત્મ શૈલીમાં ચેતન કેમ આવતો નથી, અધ્યાત્મ શૈ-
 લીને પામતો નથી, તેનું કારણ શું ઢે ? તો ચેતન અનાદિ
 સંબંધે વહુ સયન દશાને ગ્રહણ કરી રહ્યો ઢે, તેને ઢોકતો

નથી અને જાગૃત દશામાં આવતો નથી, તેથી અધ્યાત્મ શૈલીને પામ્યો નહિ. એટલે બહુ શયન આદિ ચેતનની ચાર દશાઈ છે. કહ્યું છે—યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે સામા ત્રણસો ગાથાના શ્રી સીમંધર સ્વામીના સ્તવનની સોલસી ઢાલે.

ચાર છે ચેતનની દશા અવિતથા,

બહુ શયન શયન જાગરણ ચોથી તથા ॥

મિત્ત અવિરત સુયત તેરમેં તેહની,

આદિ ગુણગણ નય ચક્રમાંહે મુળી ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ચાર છે ચેતનની દશા અવિતથા કે જે ચેતના શબ્દે આત્માની અવિતથા કેહેતાં યથાસ્થિત સાચી ચાર દશાઈ છે, એટલે બહુ શયન દશા અનાદિ સંબંધે છે. અને શયનદશા પડતા જાણે, એમ એ બેહુ પ્રથમ ગુણગણે બહિરાતમ જાણે છે, અને ત્રીજી જાગૃત દશા ગ્રંથિ જેદ પૂર્વક ચોથા ગુણગણેથી તે સાતમા ગુણગણા સુધી કહીએ, યાવત્ ઉપશમ શ્રેણિની અપેક્ષાએ અગિયારમા ગુણગણા સુધી પણ જાગૃત દશા કહીએ અને ચોથા સમકિત ગુણગણાથી અગીઆરમા ઉપશાંત મોહ ગુણગણા સુધી જે ચઢેલા, તેમને કાયક સમકિતની પ્રાપ્તિ ન હોય તો તેના અજાણે પડવાનો સંતવ ઉપશમ કયોપશમ જાવની હાનિ યોગે છે. તે કારણ પડતાં પડતાં મિથ્યાત્વ ગુણગણે આવે તો ત્યાં ઘણો કાલ પણ રહે, માટે જાગૃત દશાનો અજાણ થાય અને શયન દશાની પ્રાપ્તિ થાય એ બીજો શયન દશા

પમતા જાવની અપેક્ષાએ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે કહી અને ચો-
થી બહુ જાગૃત દશા ક્ષપક શ્રેણી માંકે ત્યાંથી ઇટલે અન-
મત્તાદિ આઠમા ગુણઠાણાથી તેરમા ચૌદમા ગુણઠાણા
પર્યંત યાવત્ સિદ્ધ પર્યંત બહુ જાગૃત દશા સંજ્ઞે, ઇટલે
બહુ શયન દશા અજ્ઞવી જીવને અનાદિ અનંત જાંગે અને
જ્ઞવી જીવને અનાદિ સાંત જાંગે કારણ કે જ્ઞવી જીવ
કાલ લલિત પામી યથાપ્રવૃત્તિ આદિ કરણ કરી સમકિત
પામે, ત્યાં બહુશયન દશા અનાદિ સંબંધે સંલગ્નપણે હતી
તેનો અજ્ઞાવ થાય નાશ થાય, તે કારણે જ્ઞવીને અનાદિ
સાંત જાંગો લાધે અને અજ્ઞવી જીવ ત્રણ કાલમાં પણ સ-
મકિત પામે નહીં, માટે સદાકાલ બહુશયન દશા સંજ્ઞે,
તે કારણે અનાદિ અનંત જાંગો અજ્ઞવીને કહ્યો. અને ત્રીજી
શયનદશા તથા ત્રીજી જાગૃત દશા એ બે દશા તો સાદિ
સાંત જાંગે છે. ઇટલે એ બે દશાની આદિ પણ છે અને અંત
પણ થાય, અને ચોથી બહુ જાગૃત દશાની આદિતો છે પણ
અંત ન આવે માટે સાદિ અનંત જાંગો લાગે એમ વિશેષ
અપેક્ષાએ ચાર દશા ચેતનની કરી, પરંતુ સામાન્ય અપેક્ષાએ
બેજ દશા ચેતનની છે બહુશયન દશાનો એક શયન દશામાં
સમાવેશ કરીએ, અને બહુ જાગૃત દશાનો એક જાગૃત દશા-
માં સમાવેશ કરીએ તો એક શયનદશા અને બીજી જાગૃત
દશા એમ બેજ કહેવાય, તેમાં પ્રથમ શયન દશાનું વર્ણન
સમયસાર નાટક ગ્રંથના સાતમા નિર્જરા છારથી કહે છે.

सवैया एकत्तीसा.

काया चित्र सारीमै करम परयंक जारी
मायाको संवारी सेज चादर कलपना
सैन करै चेतन अचेतनता नींद लीऐ,
मोहकी मरोर यहै लोचनको ढपना
उदै बलजोर यहै आसको सबद धोर,
विषे सुख कारजकी दोर यहै सुपना
ऐसी मूढ दशामै मगन रहै तिहूकाल,
ध्यावै भ्रम जालमै न पावै रूप अपना ॥ १९० ॥

अर्थ:—काया चित्र सारीमै कहेतां विषयज्ञोग रम-
णिक मनुष्य तिर्यच गतिये उदारिक काया अने देवगति
नरकगतिये वैक्रिय काया तद्रूप मेहेलातोमां कर्म कहेतां
महा मोहनी कर्म प्रकृति स्त्री आदी वेद, तद्रूप परयंक
कहेतां ढोलीउ; जारी कहेतां करण वीर्यनी अति शक्तिये
पस देवताउ मनुष्यो अने तिर्यचो न खसावो शके तेवो
अनादि संबंधे परंपराये ढाली मुक्यो ठे ते ढोलीआ उपर
मायाको कहेतां शुजाशुज कपट क्रियानो, संवारी कहेतां
सरागतानी सेज संथारी पाथरी ठे, चादर कलपना कहेतां
ते शुजाशुज क्रिया करणीने विषे मनना अथिरपणाने लोधे
विकल्पनी आहट दोहट श्रेणि तद्रूप चादर बोठावी ठे,
सैन करे चेतन कहेतां एवी सामग्रीमां चेतन शयन करो
रह्यो ठे. अचेतनता नींद लीऐ कहेतां त्यां पोतानुं शुद्धात्म

स्वरूप जूझीने अने चुकीने अचेतनता एटले जन्तारूप
 इंद्रियद्वारे विषयकपणे नींद लीए केहेतां निद्रा लेतां मोहकी
 मरोर एटले मोहरूप मदिरानो घेखणए, यहै लोचनको
 ढपना के० बाह्य अच्यंतर चक्षुयुगल तेथी भींचाइ गयां,
 ढंकाइ गयां. उदै बलजोर के० ए पूर्वकृत कर्मबंधनो उदय
 प्राप्त थयो, ते जोर एटले अति बलवान सचेतन जावने
 हणनार ठे, यहै श्वासको शब्दघोर के० ए निद्रागत श्वासो
 श्वासनो घोर शब्द चालतां ठतां विषे के० पांच इंद्रिना
 विषयजोग ते विषयजोगने जोगवे ते सुख एटले तेने अज्ञान
 जावे सुख माने, अने कारज एटले जीवतुं कार्य समजे.
 की एटले एम, दोर एटले मनादि योगनो गवेषणा परिपाटी
 चाले ठे. यहै सुपना के० तेज स्वप्नावस्था ठे. ऐसी के० ए
 उपर कही तेवी मूढ दशामां के० विकल दशामां मूरख
 थइने, मगन रहै के० आनंद माने प्रमोदित थाय तिहुकाल
 के० अतीत काल ते गयो काल, अनागत काल ते आवतो
 काल अने वर्तमान काल ते चालतो समय; एम त्रणे काळे
 मिथ्यात्व वशे चेतन पोतानुं स्वस्वरूप जूझीने, ध्यावै त्रम-
 जालमें के० कायादि पर संयोगने विषे चेतनपणानो त्रम
 मानीने समये समये सात आठ कर्मनी वर्गणानां अनंतां
 कर्मणदल विषम जावे दोन्ही आश्रव रूप ग्रहीने एकता-
 पणे आत्मप्रदेश साथे बांधतो बांधतो अनादि संबंधे चा-
 द्यो आवे ठे तेथी आत्मसत्ता कर्मवर्गणए करीने दबाइ
 गइ ठे ते कारणे न पातौ रूप अपना के० चेतन पोतानुं

મૂલ શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ પામી શકતો નથી, એનુંજ નામ શય-
નદશા છે, ॥ ૧૯૦ ॥

દેવે વીજી જાગૃત દશાનું કથન કરે છે.

સવૈયા એકતીસા.

ચિત્રસારી ન્યારી પરચંક ન્યારો સેજ ન્યારી,
ચાદર ઝી ન્યારો ફહાં જૂઠી મેરો થપના ॥
અતિત અવસ્થા સૈન નિઝા વહીકો ઠપનૈ,
વિદ્યમાન પલક ન યામૈ અવ ઠપના ॥
શ્વાસ ઓ સુપન દોઝ નિઝાથી અલગ વૂઝૈ,
સૂઝૈ સવ અંગ લલો આતમ દરપના ॥
ત્યાગી જયૌ ચેતન અચેતનતા જાવ ત્યાગો,
જાલે દૃષ્ટિ લોલી કૈ સંજાલૈ રૂપ અપના ॥ ૧૯૧ ॥

અર્થ:—ચિત્રસારી ન્યારી કે० આત્મજ્ઞાન પામ્યા થકી
ન્યારી એટલે કાયાગત પાંચ ઇંદ્રિય અને મનાદિ ત્રણ યોગ
તે થકી જૂદી ઘટાંતર વૃત્તિયે ચિત્રસારી એટલે આત્માને
સ્વસ્વરૂપ રમણ કરવાનો રમણિક ઉદ્યોતમય પ્રકાશિત,
પ્રસ્થૂલ મહામોટી, સુલ્લો આકાશ વલી ઝપડવે કરોને
રહિત, આધિ વ્યાધિયે કરોને રહિત, કેવલ શિવરૂપ આનં-
દોપેત, સુખદાયક અનુજવ જીવનનામે મહેલાત છે, તેમાં
પરચંક ન્યારો કે० શયનદશામાં કહ્યો તે થકી જૂદો એટલે
બાહ્ય જાવે મોહરાજાની રાજધાની છે, અને અંતર જાવે
ચારિત્રરાજાનો રાજધાની છે, માટે પરચંક એટલે ચેતનરાયને

बेसवा योग्य समजावरूप ज्ञासना मांयुं ठे. सेज न्यारी एटले अपूर्व सरलजाव शुद्धोपयोग तद्रूप सेज संवारी ठे, चादर ज्ञी न्यारी के० तेना उपर निर्विकल्परूप चादर एटले अजेद जाव ग्राहक तो चादर बीठावो ठे. इहां के० पूर्वे शयनदशामां गवेखी तीहां जूठी मेरी थपना के० में अंतर्गत ज्ञानना अजावे मोहितपणे ममत्वे करीने मारापणे मानी लोभेली थापना ते जुठी एटले असत्य ठे, अने उपर ज्ञानदृष्टि अंतर्गत चेतनजावे चेतननी स्थापना गवेखी, ते यथास्थित सत्य ठे. अतोत अवस्था सैननिद्रावही को उपनै के० गया कालनी अवस्थाने विषे शयनदशामां निद्रा लेनार पण कोइ बीजा रूपे हुंज हुं; विद्यमान के० वर्तमान कालमां ते अवस्था मारी नथी. पलक के० एक पलक मात्र पण न या-मै अव ठपना के० शयनदशामां रुपीने एटले ढंकाइने हवे हुं रहूं नहीं. सदा सर्वदा जाग्रत दशामां उपयोगिक जावे वर्त्तिश. श्वास औ सुपन दोउ निद्राथी अलग बुजै कहेतां पोताना चेतनने शिखामण आपे ठे के हे चेतन तु हवे श्वासोश्वास अने सुपन ए बे निद्राथी अलग एटले ठेठे थइने अलगो थइने उपयोगजावे बुज. एटले आत्म-बोधनी वृद्धिकर तेथी करी तने सूजै सब अंग लखी आ-तमदरपना के० आत्मज्ञानरूप आरिसामां आत्मानुं सर्व अंग एटले अखंड, अविनाशी, निरंजन, निराकार, निराबाध सिद्ध निष्पन्न एवुं स्वरूप ठे ते सूजै एटले अनुभववारूप जा-णवा, देखवा, सदहवामां आवे. त्यागी ज्यो चेतन अचेत-

नता जाव त्यागी के० एवीं रीते अचेनता रूप निदानो
त्याग करीने चेतन त्यागी थयो, एटले अनादि संबंधे निद्रा
साथे रागीपणे परिणाम पाभ्यो हतो तेनो अंत आव्यो.
तिहां जाले दृष्टि खोली के संज्ञाले रूप अपना के० विशुद्ध
ज्ञेदज्ञान ज्योतिये अंतर चक्षु विस्तारीने देखे तो आत्म
सत्ताथी अनात्म सत्ता जूदीज नजरे आवे ठे, त्यारे अनात्म
सत्ताने चेतन हेय जाणीने निवर्त्ते एटले तजे, अने पोतानो
आत्मसत्ता जे शुद्धात्म स्वरूप उपयोगिक जाव तेने उपा-
देय जाणीने संज्ञाले एटले अनुज्ञवे तेनुंज नाम जाग्रत
दशा ठे, ॥ १९१ ॥ अहीं चेतन निर्जय दशाने पामे अने
सात जयनो नाश करे ते जावने हवे अनुक्रमे गवेले ठे,
समयसार नाटक ग्रंथना निर्जरा द्वारथी प्रथम आ जवनुं
जय निवारण कथन कहे ठे,

उत्पय ठंद.

नख शिखमित परवान, ग्यान अवगाहन निरखत ॥
आतमअंग अजंग, संग परधन इम अष्यत ॥
ठिन जंगुर संसार, विजव परिवार चार इसु ॥
जहां उतपति तिहां प्रलय, जसु संयोग विरह तसु ॥
परिग्रह प्रपंच परगट परखी इह जव जय उपजै न चित्ता ॥
ग्यानी निशंक निकलंकनिज, ग्यानरूप निरखंत नित्या ॥ १९६ ॥

अर्थ—नखशिखमित परवान के० पगना नखथी ते
माथानी शिखा सुधी एटले शरीर प्रमाण क्षेत्रमां चौगति
संसार वासी जीव अनादि संबंधे पुद्गल मिश्रित खोली

જૂત એકમેક વ્યવહારના ન્યાયે શયનદશાએ કર્મ સંબંધે
 ચાહ્યો આવે છે. તે કર્મના બે જોડે એક ઘાતિ અને વીજો
 અઘાતિ. ઘાતિ કર્મના જ્ઞાનાવરણાદિ ચાર જોડે તે કર્મનો
 ક્ષયોપશમ થવાથી જીવ ગતિ આદિ જોડે ઝંચો આવે છે.
 વલી કાલ લલ્લિયોગે અને ક્ષયોપશમ વૃદ્ધિ પામવાથી ઘ-
 ટાંતર વૃત્તિયે જ્ઞાન જ્યોતિ ઝગમગે છે, પ્રકાશ કરે છે તેનું
 નામ જાગૃત દશા છે, તે જાગૃત દશામાં વ્યવહાર દૃષ્ટિ ટલી
 ગઈ કાયાને વિષે જીવપણાનો ત્રમ હતો તે જાગ્યો, નિજ પર
 બુદ્ધિ પ્રગટ થઈ, કાયા પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં આત્માને સામાન્ય
 વિશેષ ઉપયોગ લક્ષણે વ્યાપ્તિ કેહેતાં વ્યાપેલો પરિણમે-
 લો કાયાથી જૂદો જુદો છે તો આત્મ અંગ કેહેતાં આત્માના
 અસંખ્યાત પ્રદેશ, અને પ્રદેશે પ્રદેશે અનંતુ જ્ઞાન તથા અ-
 નંતુ દર્શન, તદ્ રૂપ અંગ ઇટલે ચિન્હ મૂર્તિ તેનો અઙ્ગ
 કેહેતાં નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિયે ત્રણ કાલમાં ઙ્ગ ન થાય,
 અવિનાશી છે માટે સદા સ્થિર જાવે રહે. સંગ કેહેતાં
 તેના સંગે જે પુદ્ગલ છે તેને પરધન કેહેતાં મોહરાયની
 રાજ્યધાની જ્ઞાનીઈ કેહે છે. એમ અસત્યપણાનો અનાદિ
 સંયોગ છે તેજ ઢિન ઙ્ગુર સંસાર કેહેતાં ચૌગતિ સંસાર
 ક્ષણઙ્ગુર ઇટલે વિનાશી, અને તેને વિષે વિજ્ઞવ કેહેતાં
 ધન્યાદિ, અને પરિવાર કેહેતાં કુટુંબાદિ તે, જારશ્સુ કેહેતાં
 તેને એકાંતે પોતાનું માનવું, રહ્યોપું કરવું તે કર્મબંધ હેતુ
 છે, તે કારણે જીવને માથે જાર કહ્યો. એ વસ્તુ સંયોગિક
 જાવે પ્રાપ્ત થઈ તે સંસાર વ્યવહારમાં સ્વામિત્વ સંબંધે પો-

તાનો કહેવાય, પણ વસ્તુગતે જીવને પર છે તેને હિત અર્થે ત્રિકરણ જોગે વોસરાવતાં જીવના માથેથી જાર ઉતરે એમ જાણવું. જ્યાં ઉત્પત્તિ તીર્થ પ્રલય કહેતાં આ સંસારમાં જેની ઉત્પત્તિ ઇટલે પ્રગટતા છે, તેનો પ્રલય કહેતાં વિનાશ છે. વહી, જાસુ સંયોગ વિરહ તસુ કેળ જેનો સંયોગ તેનો વિયોગ પણ થાય, ઇટલે સંયોગિક જાવ સદાકાલ રહે નહીં. પરિગ્રહ કેળ એવો નવ પ્રકારના પરિગ્રહનો, પ્રપંચ કહેતાં આથિર સ્વજાવ સંધ્યાના રંગ સમાન પ્રગટ પેહી કેળ પ્રગટપણે દૃષ્ટિ કરીને જોઈએ તો આ જીવનું જય ચિત્તમાં ડપજે નહીં. એ રીતે સમજીને જે જ્ઞાની હોય તે પરિગ્રહના વિયોગનો ચિંતા ન રાખે, નિવારે, અને નિઃશંક કહેતાં શંકા સંદેહ રહિત નિર્જયપણે, નિઃકલંકનિજ કહેતાં પોતાના આત્માનું ડ્રવ્યાસ્તિક નયપક્ષે નિરાવરણ નિર્ધિસ્ટ એવું જ્ઞાન સ્વરૂપ કહેતાં ન્યોતમય પ્રકાશિત તેને નિરખંત નિત્ય કેળ સદા સર્વદા વાહ્ય દૃષ્ટિ ટાલી અંતર દૃષ્ટિ કરી અનુજીવ ચક્ષુષ નિરખે, એ આ જીવના જયનુ નિવારણ કથન કર્યું.

હવે બીજો પરલોક જય નિવારણ કથન કહે છે.

ઉપ્પય ઇંદ.

જ્ઞાન ચક્ર મમ લોક, જાસુ અવલોક મોહ્ય સુખ;
 ઇતર લોક મમ નાંહિ, નાંહિ જીસ માંહિ દોષ દુઃખ;
 પુન્ય સુગતિ દાતાર, પાપ દૂરગતિ પદ દાયક;
 દોઝ ખંનિત ખાંનિમૈ, અખંનિત હૈ શિવ નાયક;

इहि विधि विचार परलोक जय नहि व्यापी वरतै सुधित;
ज्ञानी निसंक निकलंक निज ज्ञान रूप निरखंत नित ॥२१॥

अर्थ:—ज्ञान चक्र कहेतां अनंतु ज्ञान, अनंतु दर्शन, अनंतु चारित्र अने अनंतु वीर्य आदि अनंता गुण, वली अव्यावाधादि अनंता पर्यायशक्ति जावे तिरोजावि पणे आत्माना विषे प्रदेश प्रदेश प्रत्ये अनंता अनंता रह्या ठे, त्यांज मारो रहेवास ठे. ते मम लोक के० पोताना लोकमां जासु के० एम चेतनरायने पोतानो लोक जणाव्यो. आत्मसत्ताए अनंत चतुष्टयी आदि अनंतो क्वायकक्रुद्धि अनादि संबंधे रहेली तेनुं अवलोक के०अंतर्गत घटांतर वृत्तिए तद्गत व्यापकपणे परिणाम पामी स्वरूपे नुपयोग जोमी अनुजव ज्ञान चक्रुए दृष्टि प्रत्यक्ष निहाली रमण करो अनुजवी, आस्वादी निज क्रुद्धिएज तृप्ति पामीए, त्यां मोख सुख के० मोक्षना अव्याबाध अतींद्रिय सुखनो विजोगी चेतन थाय, एटले जोगवे, ए चेतनरायने पोतानो लोक गवेरीने कह्यो. इतर लोक के० हवे ए कह्यो तेथी अन्य बीजो परलोक जे संसारगति ते मारो लोक नथी, मारो ज्ञान लोक मारी साथे ठे. नाहि जीसमांहि दोष दुःख के० मारा ज्ञानलोकमां दोष एटले दूषण नथी, वली दुःख कहेतां अशाता नथी. पुन्य सुगति दातार के० परलोकमां सुगति एटले मनुष्यगति अने देवगतिनुं दातार एटले देवावाहुं ते पुन्य ठे. पाप दुर्गति पददायक के० दुर्गति जे नरकगति अने तिर्यचगति तेनुं दायक एटले देवा-

વાહું તે પાપ ઠે. એમ દોઝ કહેતાં પુન્ય અને પાપ એ બેથા પ્રગટ થયો જે ચઝગતિ સંસાર તે સંસ્કૃતિ સંસ્કૃતિ કેળવે મો-
હરાયની રાજધાનીમાં અનાદિ સંબંધે રહેતાં. પણ, અસંસ્કૃતિ
હૈ કેળવે સંસ્કૃતિયનું જ્ઞાન કરીને જોઈએ તો આત્માનું અસંસ્કૃતિ
અવિનાશીપણું ત્રિકાલ વૃત્તિયે જાણે છે. બલી શિવ કેળવે
ઉપાધિય કરીને શક્તિજાણે રહિત અને નાયક કેળવે ધ્યાન
કરવાને, સ્મરણ કરવાને, ચિંતવન કરવાને યોગ્ય સાક્ષી ત
પરમાત્મા પરમપૂજ્ય તે પોતાનો આત્મા છે. હિંદુ વિધિ વિ-
ચાર કેળવે ઉપર ગવેષી એમ જરૂરતા અવિધિ ટાલીને અને
વિધિયે ચેતન વિજ્ઞાન વિચારીને પરલોક જાય કેળવે. આવતા
જાયે ડુર્ગાત પામવાનું બલી ડુઃખ જોગવવાનું, જાય નહિ
વ્યાપી કેળવે હૃદયકમલમાં અશાતા વેદવા રૂપ નહિ. વ્યાપે,
વરતે સુધિત કેળવે ત્યાં સદા શુદ્ધ સ્વરૂપ થકો વર્તે. એમ
જ્ઞાની કેળવે આત્મજ્ઞાની પુરુષોત્તમ, પરલોક જાય વેદોને,
નિઃશંક નિકલંક કેળવે અશંકિતપણે કર્મ કલંક રહિત એવો
નિજ કેળવે પોતાનો આત્મા, જ્ઞાનરૂપ કેળવે લોકાલોકનો જ્ઞાતા
તેને નિરસંકત નિત કેળવે સદા નીરસ ॥ ૨૨૭ ॥

એ પરજીવના જાયનું નિવારણ કથન કર્યું હૃદયે ત્રીજો મરણ
જાય નિવારણ કથન કહે છે.

વપ્પય વંદ.

ફરસ જીજ્ઞાસા, નયન અરુ શ્રવણ અક્ષર શક્તિ ॥

મન વચ તન બલ તીન, સાસ નસાસ આન યિતિ ॥

ए दस प्राण विनाश, तांहि जग मरण कहीजे ॥
 ग्यान प्राण संयुक्त, जीव तीहुं काल न ठीजे ॥
 यहचित्त करत नहि मरण जय, नय प्रमाण जिनवर कथित ॥
 ज्ञानी निशंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥२७॥

अर्थ:—फरસની જ્ઞાતાતે ફરસઈંડિ, રસની જ્ઞાતા તે જીવ્હાઈંડિ, ગંધનો જ્ઞાતા તે નાસિકા ઈંડિ અને વર્ણનો બલી સંસ્થાનનો જ્ઞાતા તે નયન ઇટલે ચક્ષુઈંડિ અને શબ્દ જે સુસ્વર ડુઃસ્વર અથવા સચિત અચિત અને મિશ્ર તેની જ્ઞાતા તે શ્રવણ ઈંડિ, એ પાંચ ઈંડિ તથા મન બલ, વચન બલ અને કાયવલ એ ત્રણ બલ, શ્વાસોદ્વાસ અને આયુ સ્થિતિ એદસ દ્રવ્ય પ્રાણ જીવના કહેવાય છે, તેનો વિનાશ ઇટલે હાનિ થાય, નાશ થાય, તાંહી કેળ ર્યાં જગ કેળ સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણ જગતને વિષે, મરણ કહીજે કેળ મરણ કહેવાય છે, તથાપિ જ્ઞાન પ્રાણ સંયુક્ત કેળ જીવ પદાર્થ જ્ઞાન ચેતના તદ્દરૂપજાવ પ્રાણ સંયુક્ત તિહુ કાલ ન ઠીજે કેળ જીવના જ્ઞાન પ્રાણ અતીત અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણ કાલમાં તૂટે નહીં, यह કેળ એવો, ચિત્ત કેળ ઉપયોગે કરત કેળ ચિંતવન કરવાથી, નહીં મરણ જય કેળ મરણનો જય ઉપજે નહીં. એમ નય પ્રમાણ જિનવર કથિત કેળ નય ઇટલે દ્રવ્યાસ્તિક નયપદ્ધે અને પ્રમાણ ઇટલે આગમ પ્રમાણે જિન ઇટલે સામાન્ય કેવલોને વિષે, વર ઇટલે અષ્ટ પ્રાતિ-હાર્યાદિ ઋદ્ધિએ પૂજનિકપણા માટે અગ્રેસર જે તીર્થંકર દેવ તેમણે કથિત ઇટલે સિદ્ધાંતને વિષે પ્રરુપ્યું છે, તે વચ-

નની શ્રદ્ધાએ જ્ઞાની પુરુષો નિઃશંકપણે જીવને અજરામર કહેઢે, ઇટલે અજર કેળ ધરુપણ ન પહોંચે વલી અમર કેળ મરે નહીં વલી મરે નહીં તો જન્મેજ શેનો? તે કારણે બાલ તરુણ અને વૃદ્ધ ઇ ત્રણ અવસ્થા ઇ રહિતપણે સ્વજ્ઞાવ પર્યાયનો અપેક્ષા ઇ જીવ ઢે, અને કર્મ પર્યાય જે કર્મે કરીને ઉત્પન્ન થયા ઇવા નરનરકાદિ ગતિ પર્યાય તેની અપેક્ષા ઇ બાલ તરુણ અને વૃદ્ધ ઇ ત્રણ અવસ્થા ઇ રહિત ઢે તે કારણે મરે તો કર્મથકી પ્રાપ્ત થયા જે, ડપર જીવના દશ ડ્રવ્ય પ્રાણ ગવેષ્યા તે મરે પણ સ્વજ્ઞાવ પર્યાયમય ચેતન જ્ઞાવ પ્રાણ ધારી તે કદાપિ ન મરે. જેને અનાદિ અનંત જાંગો લાગે ઢે, તે કારણ માટે અવિનાશી ઢે. નિકલંક નિજ કેળ જન્મ મરણરૂપ કલંકે કરીને રહિત નિજ ઇટલે જ્ઞાની આત્મા, જ્ઞાનરૂપ ઇટલે ડપાધિનો ક્ય કારક જ્ઞાન ઢે, માટે પુરણ સમાધિમય અરૂપી ચેતનને, નિરલંક નિત કહેતાં સદા નિરલે ॥ ૨૨૭ ॥ ઇ મરણ જય નિવારણ કથન કહ્યું હવે ચોથો વેદના જય નિવારણ કથન કહે ઢે.

ઉપ્પય ડંદ.

વેદનવારૌ જીવ જાંહિ વેદંત સો ડજિય ॥
 યહ વેદના અજંગ સુતૌમગ અંગ નાંહિવિય ॥
 કર્મ વેદના દ્વિવિધ ઇક સુલમય ડુતિય ડુલ ॥
 ડોઢ મોહવિકાર પુદ્ગલાકાર બાહિરમુલ ॥
 જવ યહ વિવેક મનમહિ ધરત તવન વેદના જય વિદિત ॥
 ગ્યાની નિશંક નિકલંક નિજ ગ્યાનરૂપ નિરલંક નિત ॥ ૨૨૮ ॥

अर्थ—वेदनवारो एटले जाणनारो तेतो जोव ठे, एटले जीवनो सामान्य विशेष उपयोग गुण ठे, ते जांहि कहेतां आत्माना सहज स्वरूप गत त्यांहि उपयोग जावे परिणामोने वेदंत के० गुण पर्यायादि ऋद्धिने जाणवा देखवापणे वेदबु एटले अनुज्ञववुं, रमण करवुं, आखादन करवुं सोड के० ते, जोव के० ज्ञानी जीवनुं स्वरूप ठे. यह के० ते ज्ञानी जीवनुं स्याद्वाद स्वरूप एज वेदना के० तद्गत व्यापकपणे संवेदन एटले गुण-गुणगत स्वज्ञावे पर्याय पर्यायगत स्वज्ञावे वेदबुं एटले अनुज्ञ-ववुं ते, अजंग के० तेनो त्रणे कालमां जंग न थाय, कारण के एतो आत्मानो तिरोजावीपणे अनादि स्वज्ञाव ठे, ते न टले माटे स्वरूप संवेदनपणुं सदा संजवे, सुतौ के० तेतो मम अंग केहेतां चेतनरायने माहं पोतानुं अंग ठे पण, नांहि बिय के० उपर कहुं तेथो ब्रीजु कर्म वेदना जे ठे, तेनांहि एटले मारी नथो कर्म वेदना द्विविध के० कर्म एटले पूर्व कृत कर्म द्विविध एटले एक शुभ्र अने बीजो अशुभ्र वेदना एटले ते कर्मनी उदिकता योगे साताअसाता विपाके प्राप्त थइ ते वेदना एक सुखमय के० शातावेदनी अने बीजो दुःख एटले अशाता वेदनी दोउ एटले ए वेहु मोहविकार केहेतां मोह मदिरानो विकार एटले ठाक, जेना हृदय कमलने विषे व्यापेलो ठे तेनुं अंतःकरण एटले मनयोग च-पल ठे अथिर ठे. त्यां पुद्गलाकार एटले चेतन पुद्गल आकारे ईंद्रियगत व्यापकपणे रूपी ठे, वलो बहिर मुख के० मुख्य वृत्ति ए बहिर एटले ए बाह्यज्ञावे परिणमेलो,

व्यापेलो अने विषय कपायनो तो ग्राहक ते सुखमय शाता वेदनीय अने दुःखमय अशाता वेदनीयने वेदे पण, शुद्धात्म स्वरूपनो ग्राहक तद्गतज्ञावे परिणमेलो चेतन स्वस्वरूपने अनुजवे, ते अवसरे परस्वरूपने अनुजवे नहीं, अने अनुजवना अज्ञावे वेदबुं कहेवाय नहीं. जब के० जे अवसरे यह के० उपर कह्यो एन विवेक के० जेद ज्ञानजोगे निजपर विज्ञाग वहेचणरूपे मनमहि धरत केहेतां मने करीने चिंतवत, एटजे जोव पुदगलना जेद जूदाइ रूपे निज परिणमनपणे करत, ते अवसरे चेतन उपाधि रहितपणा माटे शिवरूप ठे. बली अनुजव अवसरे अनंत चक्रुवंत ठे; तब के० ते अवसरे, न वेदनाजय के० नहीं शाता अशाता द्विविध वेदनाजय विदित के० वेदवारुपे, ते कारणे ज्ञानी निःशंक के० ज्ञानी पुरुषोत्तम निःशंकपणे, निकलंकनिज के० पोताना आत्माने कर्म कलंकथो रहितपणे, केवल ज्ञानरूप के० ज्योतिरूप, निरखंत नित के० सदा निरखे ॥११॥ ए वेदना जय निवारण कथन कथुं. हवे पांचमो अनरक्षाजय निवारण कथन कहे ठे.

उत्पय उंद.

जो स्व वस्तु सत्ता सरूप, जगमहि त्रिकालगत ॥
तासु विनास न होइ, सहज निहचै प्रमाणमत ॥
सो मम आत्मदरव, सरवया नहि सहाय धर ॥
तिहि कारन रक्षक न होइ, जक्षक न कोई पर ॥

જવ યદિ પ્રકાર નિરધાર ક્રિય, તવ અનરક્તા જય નસિત ॥
જ્ઞાનો નિશંક નિકલંક નિજ, જ્ઞાન રૂપ નિરલંક નિત ॥૨૩॥

અર્થ:—જો કેળ પોતાના ચેતનને બાહ્ય જાવમાં રહ્યો થકો જ્ઞાતા જીવ, રક્તા જયને ઢેરીને નિર્જય થકો શીખા-મણ આપે છે. કહે છે કે ઘટમાં ઇટલે અંતઃકરણમાં જ્ઞાનજાતે ઉપયોગ કરીને દેખ. સ્વવસ્તુ સત્તા કેળ વસ્તુ ઇટલે ષડ્ દ્રવ્ય તેમાં કાલનું સ્વરૂપ તો ઉપચારે માન્યું છે. બાકી ઠતા પણ પંચાસ્તિકાય છે, તેમાં ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે, અધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે, આકાશાસ્તિકાય એક દ્રવ્ય છે. પુદ્ગલાસ્તિકાય અનંતાં દ્રવ્ય છે, અને જીવાસ્તિકાય પણ અનંતાં દ્રવ્ય છે, તેમાં દ્રવ્ય દ્રવ્ય પ્રત્યે સ્વ ઇટલે પોતાને વિષે પોતાપણની, તે પોતાના ગુણની, પોતાના પ-ર્યાયની, અને પોતાના પ્રદેશની ઠતી છે, તેનું જ નામ સત્તા છે, તે જગમહિ કેળ સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાલ એ ત્રણ જગ-તમાં ત્રિકાલ ગત કેળ અતિત, અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણે કાલને વિષે દ્રવ્ય સત્તા સ્વરૂપને અસ્તિપણે પામીએ. તાસ કેળ એ જીવ અજીવાદિ દ્રવ્યની સત્તા સ્વરૂ-પનો વિનાશ, ન હોઈ કેળ દ્રવ્ય દ્રવ્ય પ્રત્યે પોતાના ગુણ-પર્યાયનો, વલી પ્રદેશનો કદાપિ વિનાશ થાય નહિ. અહીં કોઈ તર્ક કરશે કે તમે પ્રદેશનું સદા અવસ્થિતપણું સર્વ દ્રવ્યને વિષે કહો છો, પણ પુદ્ગલના લંબ સદા મલે વિ-લે છે, મલે છે તે પરમાણુ પ્રદેશની અધિકતાને પામે અને વિલે તે પરમાણુ પ્રદેશની ન્યૂનતાને પામે તેનું કેમ ?

તેનો ઉત્તર--હે જાણ ! તમે કહ્યું કે પુદ્ગલના સ્થંભ મલે વિચરે છે તે વાત સ્વીકારી છે, એ પુદ્ગલને વિષે વિજ્ઞાવ પર્યાય છે, તેથી મલે વિચરે છે, તે કારણે સિદ્ધાંતકારે સિદ્ધાંતને વિષે છો પ્રદેશોથી માંડીને અનંત પ્રદેશો પર્યંત પુદ્ગલના સ્થંભને ઉપચલિત દ્રવ્ય એમ કહીને ઉપચારે દ્રવ્ય માન્યો છે. વલો એક પરમાણુ પ્રદેશને અનુપચલિત દ્રવ્ય કહ્યો છે એટલે મલે છે તોપણ પરમાણુ પુદ્ગલ પોતાની જુદાઈને લઈને રહ્યો તે સદા જિન્ન છે, અજિન્ન વૃત્તિએ કદાપિ પુદ્ગલ મલે નહીં અને મલે નહીં ત્યાં વિચરવું હોય નહીં, તે કારણે દ્રવ્યાસ્તિક નયપદ્ધતિ ત્રણે કાલે એક રૂપે રહે. દ્રવ્યની સત્તાનું ધ્રુવપણું સદા સંજવે એવું સહજ કેળવે દ્રવ્ય દ્રવ્યગત પોતાનું સહજ સત્તા સ્વરૂપ છે. નિશ્ચય પ્રમાણમત કેળવે એમ જિનેશ્વર જગવાનના દર્શનને વિષે નિહચૈનયનો મત એટલે પદ્ધતિ આગમ પ્રમાણ છે, તે કારણે, સોમમ આત્મદરબ કેળવે જ્ઞાતા જીવ ચિંતવે છે કે મારો આત્મ દ્રવ્ય અનાદિ સંબંધે ચૈગતિ સંસાર ચક્રમાં વ્રમણ કરતાં અનંતાં પુદ્ગલ પરાવર્તન કર્યાં, અનંતાં દુઃખ સહ્યાં, તો પણ વસ્તુગતે સિદ્ધ સરસ્વી સત્તાવંત પોતે છે, તે કોઈની એટલે એક જીવને બીજા જીવની અથવા શુદ્ધાશુદ્ધ પુદ્ગલની સહાય લઈને છે. તો કહે છે કે, સર્વથા નહિ સહાયધર કેળવે જીવ છે તે સર્વથા પ્રકારે બીજાની સહાયને ધારણ કરતો નથી, પોતાના પરાક્રમે અસ્થંભ અવિનાશીપણે પોતાની સત્તાને લઈને રહ્યો છે. તિહિ કારણ કેળવે તે કારણે રક્ષક ન હોઈ કેળવે

अनादि संबंधे जीवतुं रक्षोपु करनार, पालण करनार कोइ
अन्य ठे नहि, वलो जकक न कोइ पर के० अन्य कोइ जी-
वतुं जकण एटले जीवनो घात करनार, जीवनी अंतर्गत
कायक ऋद्धिने पाकी लेनार जोरावर योद्धो पण ठे नहि.
जव के० जे अवसरे, यहि प्रकार के० उपर गवेष्यो तेदी
रीते, निरधार किय के० अज्ञाज्ञासन रमणपूर्वक निश्चय
करे, तव के० ते अवसरे अनरक्षाजय नसित के० मांरुं र-
खोपु कोण करशे. हुं एकलो हुं एम दीनतापणारूप
जय ज्ञाग्यो जाय तेने उजुं रहेवानुं पग सुकवानुं स्थानक
गतिपर्याय दृष्टिवालाने घरे ठे, ते कायाने जीव माने, अने
अहींआं तो शुद्ध अव्यास्तिक नयपक्षे शुद्धात्म स्वरूपने
जीव मान्यो जाय ठे, ते कारणे रक्षाजय ज्ञाग्यो एम ज्ञानो
निशंक के० रक्षाजयगो शंकाए रहित थका, निकलंक निज
के० पोते ज्ञानो आत्मा स्ववर्धे स्फुर्णाए उदिकजावमां
अव्यापकणे वत्ते, त्यां निःकलंक कहोए. ज्ञानरूप केहेतां
एम केवल ज्ञानरूप कायक लब्धिनो पूर्णज्ञाने निरखंत
नित के० ज्ञानो सदा अनुजवे ॥ २३० ॥

ए अनरक्षाजय निवारण कयत करुं हवे उठो
चोरजय निवारण कथन कहे ठे.

उत्प्य ठंद.

परमरूप परतक, जासु लकन चिन संकित ॥

परप्रवेश तहां नाहि, माहि महि अगम अखंडित ॥

सो ममरूप अनूर शकृत, अनमित अतुट धन ॥
तांद्दि चोर किम गद्दे, गौर नहि लद्दे और जन ॥
चितवंत एम धरि ध्यान जव, तव अगुप्ततय उरसमित ॥
ग्यांनो निशंक निकलंक निज ग्यानरूप निरखंत नित ३३?

अर्थ:—परम के० उत्कृष्टुं ते केवलज्ञान केवलदर्शन
आदि क्षायकजावनी अनंतो ऋद्धि ए युक्त निजात्मानुं शुरू
स्वरूप प्रत्यक्ष प्रमाणे अनुजवने ठे. जासु के० तेनुं,
लक्षन के० लक्षण चिन के० ज्ञानने विषे मंझित एटले
आलेखोत होय ते स्वरूपनुं जासन रमण ज्ञानीने अनुजव
अवसरे थाय. परप्रवेश तहां न.हि के० आत्माना स्वरूपने
विषे पर एटले पोताथो अन्य जीवादिनो प्रवेश एटले जवुं
आववुं नांद्दि एटले त्रण कालमा ठे नहि मांद्दि महि के०
महि एटले कायरूप पृथ्वीना मांद्दि एटले वजमां आत्मा-
नुं प्रकाशित स्वरूप खूदयु मुत्र आगल ठे तो पश अगम
के० बाह्य दृष्टिने एटले मिथ्यादृष्टि बहुत्र संतारी जीवोने
पोताना स्वरूपनो गम नथो एटले तेमने दृष्टियेज आवतुं
नथी. अखंझित के० आत्माना असंख्याता प्रदेश ठे, प्रदेशे
अने प्रदेशे अनंतो क्षायकऋद्धि जे ज्ञानादिक गुण अने
अव्याबाधादि पर्याय ते जेम एक प्रदेशे तेम सर्व प्रदेशे
सरखी स्थिति, क्षायक ऋद्धि रहो ठे, तादृश्य सिद्ध नि-
ष्पन्न स्वज्ञावे आत्मानो सत्ता त्रिकाल वृत्ति, अखंझित ठे
सो केहेतां ते ममरूप एटले मारुं चैतन्यरूप अनुप एटले
उपमाए करीने रहित निरुपम ठे, वलो केवुं ठे तो अकृत

ઇટલે કોઈનું કરેલું નીપજાવેલું કૃત્રિમ નથી, વલો કેવું છે ?
 તો અનમિત ઇટલે માપ વિનાનું, પ્રમાણ વિનાનું, અતુટ
 ઇટલે અવિનાશી જાવનું ધન ઇટલે અંતર લક્ષ્મી તે આત્મ
 સત્તાએ અનંતુ ધન છે તાંહિ કેહેતાં ત્યાં જઈને, ચૌર કિમ
 ગઈ કેહેતાં ચૌર કેમ ગઈ શકે, ગૌર નહીં લઈ કેં સ-
 ત્તાની જૂમિને ઓર જન ઇટલે પોતાના ચેતનથી અન્ય બોજો
 નહિ લઈ કેં ત્રણ કાલમાં ન પામે. ચિતવંત એ ધરિ ધ્યાન
 જબ કેં એ ધ્યાનને વિષે ચિતવંત ઇટલે ઉપયોગ જાવે ચિંત-
 વીને આત્મ પ્રદેશે ગુણ પર્યાયાદિ ક્રુદ્ધિ અચલ જાવેરહેલી
 તેને ગ્રહીને ઇટલે એ ક્રુદ્ધિમાં વ્યાપકપણું- પરિણમનપણું,
 રમણપણું, અનુજવ વલે કરીને, જબ ઇટલે જે અવસરે ચેતન
 મૂલ સ્વરૂપે વર્તે, તબ કેં તે અવસરે અગુત જય ઇટલે
 આત્મક્રુદ્ધિ ગુત નથી, આઘાદિત નથી, તાલાકુંચી કવ-
 જામાં નથી. અનુજવ અવસરે પ્રત્યક્ પ્રમાણે ઉપયોગ ગો-
 ચર સુહૃદો છે. વલો અનુજવના અજાવે શ્રદ્ધાને વિષે પરોક્ષ
 પ્રમાણ ગોચર છે, તે સુહૃદા ધનને સાચવવાનો જય ઇટલે બીક
 તેા ઉપશમી જાય. અર્થાતજયનો અજાવ થાય, જ્ઞાની કેહેતાં
 જ્ઞાનીને; તે કારણે નિશંક ઇટલે ચોરજય શંકારહિત નિ-
 કલંકનિજ કેં પોતાનો આત્મા જય મોહની આદિ દૂષ-
 ણો કરીને રહિતપણા માટે નિકલંક એવું જ્ઞાન સ્વરૂપ
 ઇટલે આત્માને અને અનાત્માને જણાવવાવાલું ઠલસાવવા
 વાલું, વલો અનાત્મ જાવને હેય જાણીને તજાવવાવાલું અને
 આત્મ જાવને ઉપાદેય જાણી સમાધિ માની ગ્રહાવવાવાલું

एतुं ज्ञान स्वरूप तेने निरखंत नित के० सदा निरखे अने
त्यां परमानंद पामे॥१३१॥ए चोरजय निवारण कथन कथुं.
हवे सातमो अकस्मात् जय निवारण कथन कहे ठे,
उप्पय ठंद.

शुद्ध बुद्ध अविरुद्ध, सहजसु समृद्ध सिद्ध सम ॥
अलख अनादि अनंत, अतुल अविचल सरूप मम ॥
चिद विद्यास परगास, वीत विकल्प सुख थानक ॥
जहां दुविधा नहि कोइ, होइ तहां कबू न अचानक ॥
जब यह विचार उपजंत तब, अकस्मात् जय नहि नदित ॥
ज्ञानी निशंक निकलंक निज, ज्ञानरूपनिरखंत नित ॥१३१॥

अर्थ:—शुद्ध કેહેતાં ચેતન કેવો છે તો ઉપાધિ રહિત
અને શુદ્ધ કેહેતાં જ્ઞાની, અવિરુદ્ધ કેહેતાં નિજ સ્વરૂપ ર-
મણતાયે અને પરસ્વરૂપ અરમણતાયે વર્તે સહજસુ કેહેતાં
એમ પોતાના સ્વજ્ઞાવસુ સમૃદ્ધ કે० જ્ઞાનાદિ અનંતા ગુણ
અને અવ્યાવાધાદિ અનંતા પર્યાય, તદ્ રૂપ ઋદ્ધિયે કરીને
સમૃદ્ધિવંત, સિદ્ધિસમ કે० સિદ્ધપરમાત્માનો બરોબરીઠ
ચેતન છે, વલી કેવો છે ? તો અલ્પ કે० લ્પ્તો જાણ્યો
ઠગ્નસ્થથી જાય નહીં; કેવલી જગવાન જાણે. વલી કેવો
છે ? તો અનાદિ અનંત ઇટલે આદિ નથી અને અંત પણ
નથી, આદિ અંત રહિત છે. વલી કેવો છે ? તો અતુલ
ઇટલે જેની તુલના વચનયોગે કેવલી જગવાનથી પણ ન
થાય, ઇટલે આઠ વરસની નમરે કેવલ પામ્યા હોય અને

તેમનું ક્રોરૂ પૂર્વનું આયુષ્ય હોય અને કેવલ પામ્યા ત્યાંથી-
જ આત્માના ગુણ પર્યાયની ઠયારૂયા આયુષ્યના ઠેરના સુધો
અલંકાર ધારણ કરે, ત્યારે અનિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ ધર્મનો અનં-
તમો જ્ઞાન કહેવામાં પ્રરૂપવામાં આવે અધિક ન આવે, અને
અનિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ ધર્મથી, અનિલાપ્ય સ્વજ્ઞાવ ધર્મ
આત્માને વિષે અનંતગણો અધિક છે, તે તો કેવલી જગવા-
નને વચન ગોચર પણ થતો નથી. માટે અહીં શેની તુલના
કરીએ અથવા માપ વાંધીએ. આત્માનું સ્વરૂપ જ્ઞાની ગમ્ય
છે, ઇટલે જ્ઞાનીને જાણવામાં આવે પણ કહેવામાં ઇટલે
વચનયોગે ગવેલવામાં ન આવે માટે અતુલ. વલી કેવો છે ?
તો, અવિચલ ઇટલે આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે, અને
પ્રત્યેક પ્રદેશે જ્ઞાનાદિ અનંતા ગુણ અને અવ્યાવાધાદિ અ-
નંતા પર્યાય રહ્યા છે, તેમાં ઇક પ્રદેશે રહેલા ગુણ પર્યાય
ચલીને વીજા પ્રદેશે ન જાય, અને વીજા પ્રદેશે રહેલા ગુણ
પર્યાય ચલીને પેહેલા પ્રદેશમાં ન આવે, જ્યાં છે ત્યાંને ત્યાંજ
સર્વ પ્રદેશે રહે માટે અવિચલ કહીએ. “તે સ્વરૂપ મમ”
કેહેતાં ઇ સ્વરૂપ ચેતનરાયને પોતાનું છે, વલી કેવો છે ?
તો ચિદ્વિલાસ કેહેતાં જ્ઞાનયોગે અનંતો ઋદ્ધિનો જોગ-
વનાર ઇટલે વિલાસી છે. પરગાસ કેહેતાં સ્વપર પ્રકાશી ચે-
તન છે, વલી કેવો છે ? તો, વીત વિકલ્પ કેહેતાં સંકલ્પ
વિકલ્પ રહિત નિરવિકલ્પ સમાધિમય ચેતન છે. વલી કેવો
છે ? તો, સુલ્લસ્થાન કેહેતાં અવ્યાવાધ સુલ્લનું સ્થાનક
જે સિદ્ધ, તે સંપ્રહનયનો અપેક્ષાએ અનાદિ સિદ્ધ છે. જહાં

કહેતાં આત્મસત્તાયે દુવિધા કેળ દિધા જાવ, અચેતન
જાવ, નહીં કોઈ હોઈ કેળ ત્રણે કાળે ન પામીએ, ઇટલે
શક્તિજાવે આત્માને સદા નિરાવરણ કહીએ. તહાં કેળ તે
સ્થાનકે, કહુ ન અચાનક કેળ કોઈ પણ અણચિંતવ્યો
અચાનક જય શોકાદિ ન ઝપજે, ન આવે. જવ કેળ જે અ-
વસરે, અહ કેળ એ પ્રકારે, વિચાર ઝપજંત કેળ હૃદયકમલમાં
જ્ઞાન વિવેક વિચાર ધ્યાનગત ચિંતવત, તથ કેળ તે અવસરે
અકસ્માત જય, નહિં ઝડિત કેળ ઝડય પામતો નથી તે
કારણે જ્ઞાની, નિઃશંક કેળ જયશંકારહિત નિર્જયથકા થતે.
વઢી નિકલંકનિજ કેળ કર્મકલંક રહિત, જ્ઞાનરૂપ કેળ
જાણવાને યોગ્ય એવું આત્માનુ સ્વરૂપઢે તેને, નિરલંક નિત્ય
કેળ સદા નીરલે ઢે, જુએ ઢે. નિત્ય ઇટલે આંતરારહિત પુનઃ
પુનઃ સ્વરૂપગત દૃષ્ટિ કરી ઢે જેણે તેમને જ્ઞાની કહીએ.
જ્ઞાનીને બાહ્ય દૃષ્ટિ કરવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી પરંતુ જ્ઞાની
બાહ્ય જાવમાં વર્તતા જોવામાં આવેઢે, તેનું કારણ એકે ઝડ-
યિક જાવની અપેક્ષાએ જોવામાં આવે ઢે, નહિં તો આવે
નહિં પણ વસ્તુગતે વસ્તુપણાનો બોધ ઇટલે જાણપણું તે-
નુંજ નામ જ્ઞાન ઢે, અને વસ્તુગતે વસ્તુપણાની શ્રદ્ધા તેનું
નામ સમકિત ઢે અને પોતાના સ્વરૂપગત રમણિપણું અને
પરસ્વરૂપમાં અરમણિપણું તેનું નામ ચારિત્રઢે, વઢી પો-
તાના ગુણપર્યાયગત ઇટલે ગુણગુણનો સ્વજાવ જુદો જુદો ઢે
વઢી પર્યાય પર્યાયનો સ્વજાવ પણ જુદો જુદો ઢે ઇટલે અનંતા

સ્વજ્ઞાવ આત્માને વિષે પામીએ તે સર્વ સ્વજ્ઞાવમાં એક સ-
મયે સ્ફૂર્ણા આપવાનું સામર્થ્ય ગુણગત સ્વજ્ઞાવે સાદિ અનંત
જાંગે. તેનું નામ વીર્ય ગુણઢે. ઇત્યાદિ આત્માના ગુણનું જા-
ણપણું આગમ પ્રમાણે વા અનુગત વઢે કરવું આત્માના ગુ-
ણમાં વ્યાપકપણે રમણ કરવું તેનું નામ સમાધિ યોગ ઢે
વઢી ગુણગણે ચમત્કાનો મોક્ષ પંથ ઢે, તેની આચરણાજ
સંવર જ્ઞાવ ઢે અને કર્મ નિર્જરવાની નીતિ ઢે તે જોગે
મોક્ષ કાર્યને પામીએ તેનો હિત અર્થે સ્વપ કરવો જ ક-
લ્યાણકારી ઢે ॥૨૩૩॥ એ હિત ઉપદેશ કહ્યો.

ગ્રંથ પૂર્ણતાના હા.

આતમ જાણવા સ્વપ કરો, કરો જ્ઞાનીનો સંગ ॥
વિનય કરો વિવેકશું, ગુણરાગે અતિચંગ ॥ ૧ ॥
પરગુણ ત્યાગ જિહાં નહીં, તિહાં નહીં ગુણનો રાગ ॥
પરગુણ ત્યાગ જિહાં તિહાં, કહીએ નિજગુણ રાગ ॥ ૨ ॥
નિજ પર જ્ઞાને જાણીએ, વેંચણ કરીયે વિજાગ ॥
નિજ ગુણ ગ્રહણ સમાધિયે, કરો ઉપાધિ ત્યાગ ॥ ૩ ॥
ઉપાધિ દોય જ્ઞેદ ઢે, ડવ્ય જ્ઞાવ નિરધાર ॥
જ્ઞાવ ઉપાધિ મોહ ઢે, ડવ્ય નોકર્મ વિચાર ॥ ૪ ॥
નોકર્મ ત્રણ જ્ઞેદ ઢે, મન વચનને કાય ॥
કર્મ બંધ હેતુ સહી, હમ જાણે જિનરાય ॥ ૫ ॥

कषाय ने मिथ्यात ए, मोह चमणनुं मूळ ॥
 दुःख दाता अति मोटका, जन्म मरणनुं शूळ ॥ ६ ॥
 कषाय पचवीश जेदए, पंचजेद मिथ्यात ॥
 जाव उपाधि उळखी, संत करे तस घात ॥ ७ ॥
 संत शुद्ध ध्याने करी, वीर्य स्फुरणा पाय ॥
 उपाधि उन्मूळ करी, सिद्ध स्वरूपी थाय ॥ ८ ॥
 सिद्ध स्वरूप सत्ता विषे, ज्ञान शीतळनी मांढि ॥
 शक्ति ते व्यक्ति लहे, सिद्ध पद कहीए त्यांढि ॥ ९ ॥

श्लोक संख्या २१००



श्री जैन तीर्थ निर्णय ग्रंथनुं

शुद्धिपत्रक

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
१	१४	दवाइ	दवाइ
२	१६	तेहेन	तेहने
"	१७	ग्रीवेके	ग्रैवेयके
३	१०	भेववीअं	भवेवीअं
"	१३	परावर्तननी	परावर्त्तनी
४	२	ग्रंथीभेदथयो	ग्रंथिभेदथये
"	१३	पराय	प्राये
"	१४	करतां	कर्त्ता
५	१७	इहानो	इहाना
७	२	भीन्न भीन्न	भिन्न भिन्न
		अपेक्षा	अपेक्षा
७	६	वचननी	वचन
"	६	अपेक्षाने	अपेक्षा न
८	४	एटल	एटले
"	८	सम्यक् सं-	सम्यक् ज्ञान
		वेगेज्ञान	
"	८	सम्यक् सं-	सम्यक् दर्शन
		वेगे दर्शन	
"	९	हतुं थाय	हेतु थाय
"	१२	हतुं छे	हेतु छे
८	१३	तमां	तेमां
"	२२	बीनु	बीजुं
९	९	द्रष्टीने	दृष्टिने

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
"	१७	एवरत	ऐरव्रत
१०	६	तीरथ	तीर्थ
"	२०	संक्षेप	संक्षेपे
११	७	अनानुगा-	अननुगाभिक
		मीक	
११	१२	वर्धी	वृद्धि
११	१४	"	"
११	२०	महुर्त्तेज	मुहूर्त्तेज
१२	८	अवधी	अवधि
१२	२	महुरतमांतो	मुहूर्त्तमांतो
१२	५	अपरमत-	अप्रमत्तस्थानके
		स्थानके	
१२	१०	भागे	भांगे
१२	९	चितवीत-	चितवितभावने
		भावने	
१२	११	उत्सरपीणी	उत्सर्पिणि
		अवसरपीणी	अवसर्पिणि
१३	६	क्षयोज्ञाप-	क्षयोपसमनी
		समनी	
१३	१३	पांम्या	पाम्यां
१३	१०	क्षयोउपश-	क्षयउपशमभावे
		मभावे	
१४	३	क्षयपसम	क्षयोपशम

पृष्ठांक	लीटी	अष्टद	शुद्ध
१४	४	स्ययासम	स्योपशम
१७	६	मीधात्वने	मिध्यात्वने
१७	७	चारीत्र	चारित्र
१७	१४	मीधात्ववसे	मिध्यात्ववसे
१८	४	गजतमस्वा-	गौतमस्वामीए
		मीए	
१८	२३	तेन	तेने
१९	१३	करीए	कदीए
२०	१	मीधात्व	मिध्यात्व
२०	९	समकीतपक्षी	समकितपक्षी
२०	१०	मीधात्व	मिध्यात्व
२०	१२	क्रीया	क्रिया
२०	११	यथारथ	यथार्थ
२०	१६	क्रीया	क्रिया
२०	२२	चारीत्र	चारित्र
२०	२३	क्रीयाने	क्रियाने
२१	१	चारीत्र	चारित्र
२१	३	चारीत्र	चारित्र
२१	३	मीधात्वपक्षी	मिध्यात्वपक्षी
२१	८	मीधात्वपक्षी	मिध्यात्वपक्षी
२२	५	क्रीयाने	क्रियाने
२२	५	चारीत्र	चारित्र
२२	८	चारीत्र	चारित्र
२२	९	चारीत्र	चारित्र
२२	१०	स्थिरपणुं	स्थिरपणुं
२२	१३	क्रीया	क्रिया
२२	१३	चारीत्रनी	चारित्रनी
२२	१४	चारीत्रनी	चारित्रनी

पृष्ठांक	लीटी	अष्टद	शुद्ध
२२	१९	क्रीया	क्रिया
२३	१	रुजुमुत्र	क्रुजुमुत्र
२३	३	रुजुमुत्र	क्रुजुमुत्र
२४	३	मीधात्वी-	मिध्यात्वीजीव
		जीव	
२४	४	"	"
२४	६	"	"
२४	१२	स्थीती	स्थिति
२४	१३	स्थीतीवंतने	स्थितिवंतने
२४	१९	अपुरवकरण	अपूर्वकरण
२४	२०	स्थीती	स्थिति
२४	२३	स्थीतीछे	स्थितिछे
२५	२	स्थीती खपावे	स्थिति खपावे
२५	३	स्थीतीछे	स्थितिछे
२५	५	स्थीती खपावे	स्थिति खपावे
२५	५	चारीत्र	चारित्र
२५	७	स्थीतीछे	स्थितिछे
२५	८	स्थीती	स्थिति
२५	१९	महुर्तमांही	मुहूर्तमांही
२६	१	महुर्त	मुहूर्त
२६	१५	अपूर्वकरण	अपूर्वकरणे
२६	१६	महुर्त	मुहूर्त
२६	१६	मीधात्व	मिध्यात्व
२६	१८	महुर्त	मुहूर्त
२६	२०	मीधात्वमो-	मिध्यात्वमो-
		हनीना	हनीना
२६	२२	महुर्तना	मुहूर्तनी
२६	५	अंतहकरणमां	अंतःकरणमां

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
२६	८	महर्त	मुहूर्त
२७	३	मीथात्व	मिथ्यात्व
२७	७	दर्शनमोह-	दर्शनमोहनीनो
		नीना	
२८	१४	गुणपर्यायनी	गुणपर्यायनो
२८	२१	ते पुरुषोमां	ते पुरुषो
२८	२३	सद्गुरु	सद्गुरु
२८	२३	सनमुख	सन्मुख
२८	३	श्रागता	सरागता
२८	४	श्रागताना	सरागताना
२८	४	प्रेश्यो	प्रेष्यो
२९	१	चतुरवधी	चतुर्विध
२९	२	द्वादस	द्वादश
२९	३	"	"
२९	८	सस्त्र	शस्त्र
३१	२	अदत्तदान	अदत्तादान
३१	५	एवी	एवी
३१	१२	ए वेमांथी	ए वेमांथी
३२	१४	मंगाववी	मंगाववी
३२	२२	वीचारवा	विचारवा
३२	२३	अहीत छ	अहित छे
३४	१४	आभक्षमां	अभक्ष्यमां
३४	१८	पन्नर कर्मा-	पन्नरकर्मादान
		दान	
३५	१३	त्रण भेद	त्रण भेदे थायछे
		थाय छे	
३५	७	सद्भुतप-	सद्भुतपणामां
		णामां	

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
३५	१६	चारीत्रायनो	चारित्रायनो
३५	१७	सो चारीत्र-	ते चारित्रा-
		रायनी	यनी
३५	२०	अचुत	अच्युत
३६	१	चारीत्रराये	चारित्रराये
३६	३	एमवीरती	एमविरती
३७	७	क्रीयासो	क्रिया ते
३७	१०	क्रीया करेछे	क्रिया करेछे
३७	११	क्रीया	क्रिया
३७	११	क्रीयामां	क्रियामां
३७	१३	छेध्यो छे	छेद्यो छे
३७	१६	अजवीमांनी	अजवीमां
३७	१८	माहादीक	मोहादिक
३८	६	चारीत्रायनी	चारित्रायनी
३९	९	कहीए	करीए
३९	२१	यथारथ	यथार्थ
४०	७	मीथात्वमो-	मिथ्यात्वमो
		हना	हना
४०	९	फरस	स्पर्श
४०	१७	रजुसूत्र	ऋजुसूत्र
४०	१८	मनजो	मनजोग
४०	२२	रजुसूत्र	ऋजुसूत्र
४४	२३	प्रेरयो	प्रेष्यो
४५	२२	पन्नरमु	पन्नरमुं
४६	१७	क्रीयामां	क्रियामां
४६	१९	ओधामां	ओषामां
४६	२३	मीथात्व-	मिथ्यात्वशल्य
		सल्य	

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
४६	२३	मीयात्व	मिथ्यात्व
४७	७	मीयात्वसो	मिथ्यात्वते
४७	९	मीयात्व	मिथ्यात्व
४७	९	मीयात्वन्तुं	मिथ्यात्वन्तुं
४७	११	असुभक	अशुभ
४७	१३	चारीत्रायनो	चारित्रायनो
४७	१३	स्थीतीनो	स्थितिनी
४७	१४	मीयात्व	मिथ्यात्व
४८	२	ब्रटे	ब्रटे
४८	४	क्षहीए	कहीए
४८	५	अतीयासं	अतीयिसंवि-
		वीभोगव्रत	भागव्रत
४८	११	चारीत्रयीज	चारित्रयीज
४८	१७	चारित्रजन	चारित्र नज
		होय	होय
४८	१८	गीयच्छोय-	गीयथ्योय-
		विहारो	विहारो
"	"	गीयच्छ	गीयथ्य
४८	१९	मणाओ	भणीओ
४९	१९	पन्नर	पन्नर
४९	२२	यथारथ	यथार्थ
५०	१०	चारीत्र	चारित्र
५२	१०	सगंड	संगट्ट
५३	३	दोषेण	दूषणे
५३	७	परमारजीने	प्रमार्जीने
५३	८	परिठवणीया	पारीठवणीया
५३	१२	"	"
५३	१८	महत्तम	मुहूर्त्तमां

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
५३	२२	"	"
५४	२१	अंतदकरणे	अंतःकरणे
५६	४	उत्तरपीणी	उत्तरपिणि
		अवसरपीणी	अवसरपिणि
५६	१६	मीयात्वना	मिथ्यात्वना
५६	१८	मीयात्वन्तुं	मिथ्यात्वन्तुं
५६	२	मुहूर्त्त	मुहूर्त्त
५६	३	मीयात्व	मिथ्यात्व
५७	६	तेन	तेने
५७	६	मीयात्वी	मिथ्यात्वी
५७	२२	मीयात्वी	मिथ्यात्वी
५८	२	सर्व	सर्व
५८	२१	अपरमते	अप्रमत्ते
५९	३	अंतरमुहूर्त्तनो	अंतरमुहूर्त्तनो
५९	५	मीथ्यातत्त्वनी	मीथ्यात्वनी
५९	१३	भांग	भांगे
६१	४	तेन	तेने
६१	२०	चा०अपेक्षाए	चारित्र अपे-
		क्षाए	
६२	११	परिठवणीया	पारिठवणीया
६३	११	परिठवणीआ	पारिठवणीया
६३	१२	परमारथ	परमार्थ
६४	२	एनीरवरती	ए निवृत्ति
६४	१९	नवग्रीवेकन-	नवग्रैवेयकन-
		मीळे	मळे
६५	६	भव	भाव
६६	१९	नवग्रीवेक	नवग्रैवेयक

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
६७	१७	अदगतचित्- तव्य	तद्गतचित्- व्य
६७	४	तु अनादी	तुं अनादि
१७	२२	अंतःहकरणे	अंतःकरणे
६८	५	फरस	स्पर्श
६८	१३	मोरछा	मूर्च्छा
६८	२१	"	"
६९	१०	"	"
६९	१६	आंवलानो	आंवलिनो
७०	१	कुरउगु	कूरगडु
७१	१३	पर्पदानी	पर्पदानी
७२	१९	मोर्छात	मूर्च्छित
७३	८	तरणे यो-	त्रणे योगनी
		गीनी	
७३	८	भीजता	भिजता
७३	११	अवश्यवक्ता	अवश्यवक्ता
७३	१८	एक आभव	एक आभवनो
७३	२०	लाभ छे	लोभ छे
७४	१४	आमाने	एमने
७४	२०	असत्तथाय	असत्य थाय
७५	१	चढेछे	चढेछे
७५	७	मोर्छा	मूर्च्छा
७५	८	मोर्छा छे	मूर्च्छा छे
७५	१६	पंन्नर	पन्नर
७६	५	उणोद्री	उणोदरी
७६	१३	बळी	बळी
७६	१८	मजं	मज्जं
७६	१८	निद्राविकहा	निद्राविकहाया

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
७७	१४	काल बखते	काल बखते
७७	१९	आवलु आ-	आवेळु आ-
		पसे	पशे
७७	२२	स्थुति	स्तुति
७८	१६	उण	उण
७८	२०	समुरखा	सुशुषा
७९	१८	करवी	करवी ने
७९	५	सलीनता	संलीनता
७९	६	अंतहःकरण	अंतःकरण
७९	९	जोग	जोगे
७९	१२	जोग	जोगे
७९	१२	फरणाए	स्फूर्णाए
७९	१३	अंतहःकरण	अंतःकरण
८०	२१	मुगतीआर	मुखत्यार
८०	२२	तहेतसांमि	तहत्तिसांमी
८१	१	सतभाषा	सत्यभाषा
८१	६	तेना वीनय	वीनय तेना
८१	७	चारीत्र	चारित्र
८१	१८	उपज	उपजे
८१	२१	अंतहकरणे	अंतःकरणे
८२	८	दसभेद	दसभेदे
८३	१०	साधुनुं	साधुदुं
८३	२३	नीःसंकीत	निःसंकीत
८४	१२	वच्छु	वध्यु
८४	१२	वस्तुनो	वस्तुनो
८५	१	वध्वंसण	विध्वंसण
८५	३	वीखरेछे	विखरेछे
८५	८	ळाकानो	छोकनो
८५	१४	तेने	तेने

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
८५	१७	मीयात्व	मिथ्यात्व
८५	१९	चारीत्रमय	चारित्रमय
८६	१३	अभिलाप	अभिलाष्य-
		स्वभाव	स्वभाव
८६	१३	अनभिलाप	अनभिलाष्य
		स्वभाव	स्वभाव
८६	२०	चारीत्रमय	चारित्रमय
८६	२१	स्थीर	स्थिर
८७	३	क्रीयाना	क्रियाना
८७	४	चारीत्रमय	चारित्रमय
८७	२	सो स्थीर	ते स्थिर
८७	१०	नोखा नो-	नोखो नोखो
		खा छे	छे
८७	१५	गुणगणप्रत्ये	गुणगुणप्रत्ये
८८	७	नीरंजनआ-	निरंजन आ-
		त्मा	त्मा
८९	२	यथारथ	यथार्थ
८९	७	द्रव्यास्तीक	द्रव्यास्तिक
८९	१५	ज्यातिए	ज्योतिए
९०	९	व्याकपणे	व्यापकपणे
९०	१७	प्रदेशनोधन	प्रदेशनो घन
९०	१९	संसारमेछे	संसारमांछे
९०	२२	सहित आ-	राहित आत्मा
		त्मा	
९२	२	अज्ञिमानही	अग्निमां बळे
			नहीं
९२	५	चीन	चिह्न
९२	६	चीने करीने	चिह्ने करीने

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
९२	१०	करतातो	कर्त्तातो
९३	१८	नर्कगत	नरकगति
९३	१९	नकगत	नरकगति
९४	३	अनंता	अनंतां
९४	८	केनीशलंबळे	केनिरालंबनळे
९५	४	आतमाछे	आत्माछे
९५	४	वस्तुनो	वस्तुनो
९५	६	फरसने	स्पर्शने
९६	२१	स्थीर	स्थिर
९६	२३	आतमा	आत्मा
९७	१७	पण	पणए
९८	१२	उर्ध्वलोक	उर्ध्वलोक
१००	१०	औरवतक्षेत्र	ऐरव्रतक्षेत्र
१००	१५	वे औरवत	वे ऐरव्रत
		क्षेत्रछे	क्षेत्रछे
१०१	६	औरवत	ऐरव्रत
१०२	१५	सूर्यछे	सूर्यछे
१०४	१८	ससारीजीव	संसारीजीव
१०६	७	भव्यपणुं	अभव्यपणुं
		अभव्यपणु	
१०६	९	परिणमता	परिणमतां
१०७	४	दर्शनावर्णीये	दर्शनावर्णीय
१०७	२१	निःशंकपणे	निःशंकपणे
१०८	८	फरसतो	स्पर्शतो
१०९	१७	पर्यार्याधिक	पर्यायाधिक
१०९	२१	पंचेंद्रियनो	पंचेंद्रियनो
११०	४	संयतिपेदतो	संयतिपेदतो
११५	८	मांखीना	माखी ना

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
११६	९	क्रिया	क्रिया
१२०	१६	संज्ञिपंचेद्वि	संज्ञिपंचेद्वि
१२०	२१	चेतनना अ-	चेतनाना अ-
		भावे	भावे
१२१	२१	सर्वज्ञे	सर्वज्ञे
१२३	११	क्रोध	क्रोध
१२५	६	कतो	कांतो
१२७	१०	आत्माने क-	आत्मान करे
		रे छे	छे
१२८	२२	द्रष्टांत	ए द्रष्टांत
१२९	५	कुळाचारन	कुळाचारने
१४५	१३	सातपयोयछे	सांत पर्यायछे
१४८	४	सामान्ये	सामान्ये

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
१५३	२०	प्रवर्त्तन	प्रवर्त्तन
१६५	२१	पर्यायार्थिक	पर्यायार्थिक
१६७	२०	परिणमता	परिणमता
१७४	१४	इंद्रिनोइंद्रि	इंद्रिनोइंद्रिनो
१७७	४	कहीये	कहीये
१७९	५	परोक्षस्पष्ट	परोक्षस्पष्ट
१९०	१०	अनादि सांत	अनादि सांत
१९४	२३	सामर्थ्य	सामर्थ्य
२००	२३	उर्ध्वगतः	उर्ध्वगति
२०५	१०	गीतारथना	गीतारथना
२२७	१२	उद्योतेनो	उद्योतनो
२२८	२०	अंतमुहूर्त	अंतमुहूर्त
२२८	२१	"	"

उत्सर्पिणी अत्रसर्पिणी काळ महात्म्य ग्रंथनं शुद्धि पत्रक-

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
२४७	५	सवानवमा-	नवमास अने
		सेपूर्ण	चार दिवस
२५३	२२	नामकर्मनो-	जीननामकर्म-
		जीनबंधनो	बंधनो
२५५	१	धुवेवा	धुवेवा
२५५	१०	द्वादशांगी	द्वादशांगी
२५५	१६	मार्ग	मार्ग
२५७	१७	अनिवृत्तिशु-	अनिवृत्तिकरणे
		णडाणे	
२५८	११	रीखवदेव स्वामीना अधि-	
		कारिमां चोससी सहस्र साधु	
		पछी त्रण लाख साधवी व-	
		धारी लेवुं	

पृष्ठांक	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
२५८	११	त्रण लाख	त्रण लाख प-
		पांचहजार	चास हजार
		श्रावक	श्रावक
२५९	४	संयोगे हतो	संयोग हतो
२५९	८	सर्व छे	सर्व छे
२५९	११	सर्वमां छे	सर्वमां छे
२५९	१६	समाकित	व्यवहार सप-
			कित
२६३	९	पांच लाख	पांच लाख त्री-
		त्रीजहजार	सहजार
२६४	१२	बेलाखस-	बेलाखसतद्वच
		तावनहजार	हजा

પૃષ્ઠાંક	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૭૬	૧૬	પોળોપલ્યા- પોળોપલ્યોપમ પમ	
૨૭૮	૧૯	છત્રીસસા- ત્રીસસાગરોપમ ગરોપમ	
૨૮૩	૨૧	અઢલક ધન અઢલક દાન	
૨૮૪	૧	દેહેરા દેહેરાં	
૨૮૪	૫	તરમતા તરતમતા	
૨૮૯	૯	વ્યાકળ વ્યાકરણ	
૨૯૦	૧૪	મુરારસ મુધારસ	
૨૯૦	૧૮	જાણ જાણ	
૨૯૨	૯	૧૯૦૬ ૧૯૧૬	
૨૯૫	૧૦	તિનિરાંધ- તિમિરાંધકાર કાર	
૨૯૭	૯	જતું હેતુ જતું હતું	
૩૦૦	૧૦	મોહપણિના મોહપણિયે	
૩૧૧	૪	તેનો તેને	
૩૧૨	૨૦	ગતિય ગતિયે	
૩૧૭	૫	જાણવા જાણવા નહીં	
૩૧૯	૨૧	દેવાંગનાની દેવાંગનાની	
૩૨૩	૧૯	તિર્થચપંચેદ્રિ તિર્થચપંચેદ્રિ અને સન્નિ સન્નિ	
૩૨૫	૧૮	ઠાંસીને ઠાંસીને	
૩૨૭	૧	થાયાથાય થાય	
૩૨૮	૨૧	તેત્રીસ તેત્રીસ	
૩૨૯	૧૯	તેનાં તેમાં	
૩૩૦	૭	ભાગે ભાગે	
૩૩૦	૧૯	પ્રત્યેકે પ્રત્યેક	
૩૩૧	૭	દેવગતિમા દેવગતિમાં	
૩૩૨	૩	તિરિયગતે તિરિયગતે	
૩૩૨	૧૩	પંજતલે પંજતલે	
૩૩૨	૨૧	જિનેશ્વર જિનેશ્વર	

પૃષ્ઠાંક	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૨	૨૩	તલે તલે	
૩૩૩	૧	૧૫ ૧૩	
૩૩૩	૩	૧૬ ૧૪	
૩૩૩	૧	૧૭ ૧૬	
૩૩૪	૬	આદિશબ્દ આદિશબ્દે	
૩૩૪	૮	ઋદિની ઋદિની	
૩૩૪	૧૮	સ્ફુર્ણાઓ સ્ફુર્ણાઓયે	
૩૩૫	૧૩	બ્રાહ્મદષ્ટિ બ્રાહ્મદષ્ટિ	
૩૩૬	૧૧	જેણે જિણે	
૩૩૬	૧૧	તેણે તિણે	
૩૩૭	૩	આત્મસ્વપ- આત્મસ્વરૂપમાં રૂમાં	
૩૩૭	૫	બલીચાલાહે વલી ચાવાહે	
૩૩૯	૧	જા કવહુ જો કવહુ	
૩૩૯	૧૩	પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ	
૩૩૯	૨૨	જાયછે જાયછે	
૩૪૧	૧૧	ગવેષણ ગવેષણા	
૩૪૪	૧૭	કરી કહી	
૩૪૬	૨	વિષયક્ત વિષયરક્તપણે	
૩૪૬	૨૩	નપાતૌ નપાવૈ	
૩૪૭	૧૧	જાવત્યાગી ભાવત્યાગી	
૩૪૯	૧	અચેનતા અચેતનતા	
૩૫૨	૧૪	વિભોગી વિભાગી	
૩૫૩	૭	સાક્ષત પર- સાક્ષાત્ પર- માત્મા માત્મા	
૩૫૫	૭	રહિત છે સહિત છે	
૩૫૫	૧૯	મુતૌમંગ મુતૌમમ	
૩૫૬	૨	ગુણઠે ગુણછે	
૩૬૧	૧૭	પ્રદેશે અને અને પ્રદેશે પ્રદેશે	
૩૬૪	૯	કહેવામાં કહેવામાં	

