

॥ नमो तित्त्वस्स ॥



जैन युग।

The Jain Yuga.

[जैन श्रेतांभर कॉन्फरन्स ट्रूस्यु मुख्यपत्र.]



तारतीः—मेहनलाल दीपचंद चोकसी।

वार्षिक लनामः—इथीआ ए.

पुस्तक नक्षः—दोष आने।

वर्ष जुलू ११ अः
नवं ६ अः

तारीख १ ली ओगस्ट १९३७।

अंक १ लो।

विद्वान् जैन
लेखकोने !

जैन युगने
विविध वानगीयाथी
रसमय बनाववा,
मननीय लेपेयाथी
समृद्ध बनाववा,
साहित्यनी सुवास
जनतामां प्रसराववा,
आप साहेयो आपनी
कलमनी रस अरण्यामाथी
विविध रसोना
रसथाल जड़ भीरसथो
कारणु के
जैन युग पत्र
जैन जनतानु छे
अटले ते
आपनु पौतानुंज छे
जैरसी अशोते वैविध्यवाणु
भनशो तेटले अशो
आपनीज शोला छे.
ली०

मेहनलाल दीपचंद चोकसी
मनसुभलाल ही. लालन
(सम्पादकः—जैन युग कमिटी)

कहेने ज्ञवशुं क्यारे ?

अमे साचा तमे जुठा, वितंडायो वहु कीधी।
सनातन सत्यने त्यारे, हवे पयधानशुं क्यारे ?
बनी रागांध गुड्यामां, पहावी लेह क्षु आजा।
हुगावी संधनी सत्ता, स्थपाशे ए पुनः क्यारे ?
कियावाहे रह्या रासी, अमूलुं ज्ञान ना सेव्युः।
हवे ए ज्ञाननो दीपक, कहो प्रगटवशुं क्यारे ?
अमे उंचा तमे नाचा, अन्या गद्दिष्ठ ए लेहे।
सहु साधन्निने सरणा, गणीने शचशुं क्यारे ?
‘इदीयुस्तो’—‘सुधारकपक्ष’नो, संचाम वहु चाल्यो।
त्यु ए ‘दंद’ ने साची, प्रवृत्ति साधशुं क्यारे ?
दूंगाती तीर्थसंपत्ति, थता संतो उपर हुमला।
अरे ए रक्षवा भाटे, कर्त्तीशुं अङ्ग ते क्यारे ?
कड़ सवी छुव शासन-रसी ए क्षु वर्णत भोल्या।
अरे शासननी सेवामां, ज्ञवनने अर्पशुं क्यारे ?
प्रभु गहावीरना पुत्रो, वहु शुरवीरता हाभी।
भयावी यादवास्थानी, हवे संकेतशुं क्यारे ?
‘हमे तो वीरना संतान,’ वही अलिमान वहु धार्यु
ज्ञवनमां वीरता सारी, कहो उनारशुं क्यारे ?
प्रभु श्री वीरना संदेश, ईशाना द्यो दिशमां।
‘अहिंसा-सत्य’नय ज्ञवन, कहेने ज्ञवशुं क्यारे ?

सुन्दरलाल ए. कापडीया, भी. ए.

कार्यवाही समि-
तिना सम्म्योने !

जैन युग ५८। वर्षमां
प्रवेश करे छे,
कॉन्फरन्सनी कार्यवाहीमां
आनेकी अयूक अगृतिने
वेग आपवा अने तेना
उद्देशोनो अने धेयनो
भेषाणा प्रयार करवा
जैन युगना संचालको
लावना राखे छे,
परंतु
ते भावनाने
पुष्ट करवानो आधार
आप भाष्योनी
भीठी नजर—साचो सहकार
अने सपूर्ण मद्द उपरज
आधार राखे छे.

ली०

मेहनलाल दीपचंद चोकसी
मनसुभलाल ही. लालन
(सम्पादकः—जैन युग कमिटी)

ઉદ્ધાવિષ સર્વસિદ્ધઃ સમુદ્રીણાસ્ત્વયિ નાથ ! દૃષ્ટય :
ન ચ તાસુ ભવાન પ્રદૃશ્યતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિત્સ્વવોદધિઃ ॥

અર્થઃ—સાગરમાં જેમ સર્વ ભરિતાએ સમાય છે તેમ
હે નાથ ! તારામાં સર્વ દાખિએ સમાય છે. પણ જેમ પૃથ્વી
પૃથ્વી સરિતાએમાં સાગર નથી હેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી
દાખિમાં તારું દર્શન થતું નથી.

—મ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર.

વર્ગના હાથે ઉડી છણુંબટ અને ખાય પૂર્તો ઓપ એને
પ્રમ થાય અને દુંકમાં કહીએ તો કલેશની જંજિરોથી
દિવસો દિવસ છેન્ન લિન થધ, જત જાનના વાડામાં
વહેંચાઈ જતાં, ને પ્રગતિના માર્ગ જવાને બદલે અવ-
નતિની ઉડી ખાદીમાં ટકરાતા ને અટવાતા જૈન સમા-
જમાં સાચેજ નવયુગના કિરણુને પ્રસરાવી, સંગડનની
પુનઃ લગની લગાડી, ઉત્તનતિના પંથની દિશા હેખાડવામાં
સહાયક બની ‘જૈન યુગ’ તરિકેનું કાર્ય યથાર્થરીતં
સાર્થક કરે એજ અભિવાપા.

જૈન યુગ.

તા. ૧-૮-૩૭.

સ્વિચાર.

નવીન વર્ષની મનોરથ માળા.

‘જૈન યુગ’ આ અંકથી છુટા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે.
માસિકમાંથી જ્યારથી એનો અવતાર પાદ્ધિકમાં થયો,
ત્યારથી એણે બધાશક્તિ ધર્મિક અને સાગાજિક વિષ-
યોમાં ભાગ લઈ જૈન સમાજને ચરણે વિચારણા અગ્રે
ઝોરાડનો રાશિ ધર્યો છે અને એ રીતે સકળ હિન્દનું
પ્રતિનિષ્ઠિત ધરાવનાર જૈનોની એક મહાન અને અદ્વિ-
તીય સંસ્થા શ્રી જૈન ‘શ્રેતાંખર ડેન્ડરન્સના’ મુખ્યપત્ર
કે વર્જિન તરિકેની, કીર્તિ, ઉંદ્રશો અને મર્યાદાના આંકેલા
ચીકિથી રંચ માત્ર બહાર ગયા વગર જગતી રાખી
છે. આ જતતું નિવેદન અને રઙ્જ કરતાં અમારે કહેલું
નેહાં એમાં આત્મકાધાની છાંટ સરળી નથી પૂર્ણ
થતા વર્ષની અંક સામચ્રી પરથી હરકેદાં એમાં રહેલ
સત્યના દર્શન સુવભાતાથી કરી શકે છે. અલાભત નિય-
મિતતા, લિન-દ્ર્યી-વર્ગ તરફથી છાંછનામાં આવતી
વિવિધતા કે નવિનતા અને સાક્ષરગણના દ્રષ્ટિનુંએ
ધર્માં જોઈતી રસ્સરતા કે લોખ સમૃદ્ધ પરત્વે ઉણુપ અને
અસંતોષની વરાળ ડોઢ ડોઢ સ્થળોથી બહાર આવતી
હોય તો તે સ્વીકારવામાં વાંધા જેલું નથી પણ એ
સાથે વિના સ્કોર્ચે એટલું જોરથી કહીએ કે એના નિયમિત
તરિકે સંસ્થાના સૌ ડોઢ કાર્યકર સહયોની જવાણદારી
છે. દરેકે સ્વશક્તિ અનુસાર ભાગ બાજવો જોઈએ, તે
વિના અદ્ય સાધનો વડે, ગણુનોના હાથોએ ચાલતું
જૈન યુગ વિકસનરતા નજ સાધી શકે. સહતિઃ કાર્યસાધિકા
થાને આજા હાથ રણિયામણ્ણા જેવી ઉકૂલ આ સંખાંધમાં
યથાર્થ લાગુ પડે છે.

ગત ન શોચામિ કરી આજે છુટા વર્ષના પ્રારંભ
કણે પુનઃ એક વાર સૌ બંધુના સહકારના પ્રાર્થના કરીએ
છીએ કે જેથી જૈન યુગની શક્તિ વધારે વિકસન ને
વધુ વિસ્તારશાળી બને, એમાં દેશ-કાળને અનુરૂપ,
ધર્મિક કે સાગાજિક નૃતિક કે રાધ્યા લેણ વાનગી-
એથી સમૃદ્ધ આવે, જુદા જુદા સાક્ષર અને અભ્યાસી

અમારો જૈન યુગના સંચાલક તરિકે ઉકૂલ મનોરથી
ઉપરાંત એ પણ નિરધાર છે કે જૈન યુગને નિયમિત
બનાવવું. એમાં વધુ નહિં તો પ્રત્યેક અંકમાં એકાદ
લેખ તો કોઈ સાક્ષર કે વિદ્વાનના હસ્તે તૈયાર કરાયેલ
આપવો. મર્યાદામાં રહી વર્તમાન પદિસ્થિતિની સમીક્ષા
કરવી. જૈન ધર્મ કે જૈન સાહિત્ય પર થતાં હુમલા સામે
દ્વીપ પુરસ્કાર પ્રતિકાર કરવો, અને ખાસ ઉપયોગી
સમાચારો દુંકમાં સંથડીત કરવા.

હાલના તથાંક ડેન્ડરન્સે અન્ય સર્વ વિષયોને
ગૌણ રાણી કેળવણી અને ઐકારી નિવારણુના જે એ
મુખ્ય પ્રશ્નો હુથ ધર્યો છે એ પ્રતિ જન સમુદ્દરયનું
સનિશેખ લક્ષ ખેંચી, એ દારા રચનાત્મક કાર્યની ભૂમિકા
તૈયાર કરવી.

દેશમાં અર્થાતું ચારે ભૂષેણે અસ્તી પ્રમટાવદી
કે જેથી ડેન્ડરન્સનું અધિવેશન નિયમિત લરવાના
જીમિં પગલર થાય અને વીસમી સદીના આ પ્રકારના
વિરાસ સંઘ દર્શનનો યોગ પ્રાપ્ત કરવાની તમના પ્રગતે.
વાતાવરણમાં એવો જેમ પેદા થાય કે જેથી મહારાઠ્ટ
કે પંચલ કિંવા ગુજરાત કે કાડીયાવાડને પોતાને આંગણે
આપણી આ મહાસલાને નોતરવા સારુ હુરિક્ષાદ કરવી
પડે. આ પરિવર્તન સહજ નથી. છતાં એ પણ સાચુ જ
છે કે ‘ઉદ્મેન હિ કાર્યાણુ સિદ્ધયન્તિ’-પુરુષાર્થને કંધીજ
અશક્ય નથી. ધર્મિક પ્રેરનો પર અસુક અંશે મર્યાદિત
ધોરણ રહેશે અને સામાજિક સવાલોની ચર્ચા બેનગામ-
પણ નહીં થાય, તેમજ હારમાણનો મેહ ધરી જઈ
કાર્યસાધકતા પર નજર ઠરશે અને ખરચાળ પદ્ધતિ ને
ખાદ્યાંબરને સ્થાને, કરકસરવૃત્તિ સેવાપસાયણુતાના વારિ-
કિંચન થશે તો હુદયનો અવાજ સાક્ષી આપે છે કે એ
એક વાર જરૂર એ ધરિકા આવશેજ કે ‘ડેન્ડરન્સ જીન્ડા-
બાદ’ એ પ્રત્યેક જૈનનું સંસ્કૃત સ્ફુર બનશે.

એ બધી મનોરથમાળાની સફળતા સૌ સહ્યો
તેમજ અન્ય લાગણીવાળા બંધુઓના અંતરના ઉમળ-
કાથી અપાયેલા સહકાર પરજ અવલંબે છે એ વાત
જરા પણ દ્રષ્ટિ મર્યાદાથી બહાર જવા હેવાની નથી.

—————
નવીન પત્ર નીકળશે—આગ્રા ખાતેથી ‘મહાવીર’
જૈનપત્ર દૂંક સમયમાં પ્રગત થનાર છે. આ ત્રણે કિરકાના
લેખો ને વિવિચનાએ હાથ ધરશે.

≡ नोंद अने वर्चा ≡

अही संवत्सरी क्यारे?

जैन समाजनुं वातावरणु कोऽनि कोऽप्रकरणेना प्रगटवाथी छेल्ला केटलाक वर्षों थां संक्षिप्त तो गुरुज ते छे. पर्यु एमां संवत्सरी प्रकरणे तो एवो भक्षोबल प्रगटानी दीधो छे के नेने लधने समाज ऐ पक्षोमां वहेचार्हगयो छे, एरुलुंज नहि पर्यु अभ्युसंघमां नेमनुं रथान प्रधानपहे छे एवा आधु समुदायमां पर्यु खुल्ला पक्ष पर्या छे. शास्त्रना नामे सामसामी चेसन्ने पल इंकार्ह ग्रह अने वादविवादना गुणशीला पर्यु अल्ल चुक्या. आम एक तरही गज लर्या छ्नां नसु न द्वादशार कापडीया जेवीज विश्वित रही! सिद्धांत प्रमाणे नेने दर्शन 'अनेकांत दर्शन' तरिके एण्डाय छे. अपेक्षाने सामे राखीअे तो मात्र उद्य निधिना मंतव्यथी खुधार योऽप्य ज्ञाय न्यारे एज अपेक्षानुं थर्माभीरु फुन: भूही ज्ञेनां शास्त्रीय भर्यादा, निधि वृद्धिमां रज आपतीज नथी एट्ले उट्टो गुरुजार पर एसे प्रभुशी भक्षानीर देवना समयमां संवत्सरी पर्व पांचमनुं थतुं. विशिष्टगानी श्री कालिकायर्ये एने चेथ पर आएयुं ए परथी पर्यु रपृष्ठ थाय छे के उल्लय हिनमांथी गमे ते हिने करनारा शास्त्रभर्यादामां छे. आम लिन्बिन दण्डिन्हुथी समन्वय करी शक्य. ते वस्तु पर आगणना प्रभर चाना भनाता त्यागीअे भमाज एक्डाइ पर्वाराधन करी शके एवो कोऽध भार्ग चीधवाने रखने जुही जुही भावणीयोमां वहेचार्ह ज्ञाय अने छेक छेल्ला घडीअे छ. पाना कोळमेमां संग्रह चकानी ज्य पराज्य नक्की करवा सरेमा देखाव करे एं केटुं शोचनीय छे! छतर समानेमां आ ज्ञानी प्रवृत्तिथी जैन धर्मनी केवी अभ्राजना थध रही छे ए संघधमां ने लक्ष अपाय तो भाज्येज एवा कोऽध कीर संतान भणी आवे के नेनुं हृष्य कम्हभी उड्या दगर रहे नहि!

विद्वा वादविवादने भाटे नथी पर्यु समजुती करी उपरिथ थयेल भनेहरु टाण्डा साइ छे.

आकी सादी समजथी विचारीये तो सहज ज्ञानारो के संवत्सरी नथी तो खुधार फर योंगी एही के नथी तो गुरुवारेने येह धराणे भूडार्ह प्रभु उद्धित भार्ग ने कोऽध व्यक्तित उक्त हिनमांथी गमे ते हिने धार्मिक क्षियादारा आत्मशोधन करी भेवेल होपेनुं खुल्ला हृष्ये प्रायक्षित अहेषु करवे तेज. आराधकमां गणुशे. एच्याणुमां धर्म नज हृष्य सध्याअे क्यातो प्राचीन पर्वपरा भुज्य निर्झुय करी देवो, अथवा तो गच्छसमाचारीना धोरणे छेल्ला संभेदनमां नयनी कमिटिभान्ना तपगच्छना छ आचार्योमां वधुमती कध तरहे छे एवो विचार करवे, अगर तो संघमां वधुमती क्या वारनी तरहे इमां छे ए नक्की करी उल्लय हिनमांथी एक नियत करवे.

एक आमान्य आज्ञाने विना कारण भेडं इप आपी, पवित्र हितेमां क्लेशनुं भीजरोपणु करवुं के ए निमित्त नज पाइना अने ए रीने संघधमाने वेद्धी नांभवुं ए नेन धर्मना पाणनार भाटे अने वल्लिक जेवी खुद्दिशाणी काम भाटे नवभार शोभास्यह नथीज.

साहित्य प्रकाशन अने एनो प्रयार.

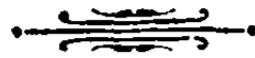
वर्तमान काले प्रेसनी सगवडाने लाई अंथ प्रकाशननुं कार्य सुखल अनी ज्ञान ज्ञाना पुस्तके छपाइने अलार पउना मांड्या छे. साहित्यनो थाण समुद्ध अने ए डोने न गमे? पर्यु विचारणीय वात एटलाज छे के हालमां चोकडाअध अलार पउतां प्रकाशनेमां भौदिक्ता रसालरता अने देश-काणने योअ उचितता केटली? साहित्य वडेज समाजमां नव वडत-रना पाया मांड्य छे. साहित्यमांज एक्डाइ परिवर्तन आख्याना डिरेश राशी समायां छे. समाज ते देशना पुनर उत्थानमां साहित्यनो इणो ज्ञेवो तेवो नथी होतो. जैन धर्म जे विश्वधर्म तरिकेनुं रथान लाई शके तेम छे तो आजथी एना साहित्यने वर्तमान काणना चोकडामां दाण्डुंज जोहुओ. वाणी-विचार, रसमयता ने सुंदरताने सुखेग साधी, दरेक प्रकाशने थां ज्ञेइअ. तत्वनी गहन वातो विज्ञानना काटे चक्रसीने सरण इसे मुकानी ज्ञेइअ ए साइ इयांतो एक अलग संस्था उल्ली करवामां आवे अगर तो विद्यमान संस्थाओने एक भूतमां गुथनामां आवे. ज्ञगतना विचाण परपर आज्ञे जैन साहित्यने रथान भज्युं छे. अव्यासीम्यानी ए भाटेनी भुख वधनी चाली छे. एट्लेज एना रक्षणुदारेनो धर्म चार हिवालोमांथी एने खार आणीते योअ इपमां तैयार करावानो छे. ए साथे प्रयागरी दण्डिये एना भूख्य नामना हेथ ए लक्षमां राख्यानुं छे. लारतवर्ष छतर देशानी भाइक जान पिपासा पूर्णु करवा साइ भेडी किंभतो लरी शके तेम नथी. हजु एनी जितासा मांड मांड ज्ञनी रही, छे एट्लेज सहता हामे साहित्यना पान पावानी अगत्य छे. साहित्यनो उत्तिहास के गुर्जर किंभेना लाजो, गांधीजीनी आत्मकथानी भाइक पालुना भूख्ये क्याय एयी लेपड भद्रशयनी छाप आधी थाय छे किंवा संस्थाने नुक्शान ज्य छे एम न विचारतां ज्ञनइयिनुं आकर्षणु थाय छे एज आज विचारवानुं छे. एक काले साहित्यना पान विना लवाजमे अपातां छ्नां तो आज्ञे कान्दून्स जेवी संस्थाने भेतानी हस्तक्तना साहित्यना प्रयार भाटे येडी योट ए भइत्वनो अक नथी. 'कान्दून्से शुं क्युं' छे?' ए प्रश्नो ज्याय आपो आप ए दारा भणी ज्य छे. करवानुं तो एज छे के क्याटना खूल्ला. सेवतुं ए साहित्य सत्वर ज्ञनभूझना आंगणे क्यारे खेल्याची ज्य! पर्युपर्यु आवे छे, समिति कंधी योजना विचारशे के?

युग अहलायो छ! हुवे तो चेतो.

हृष्यो हुवे योडे यद्वाना भेड मूही हे तो सरागतभर्यु गण्याय, नहिं तो गरेडे यही येह उत्तरवाना प्रसंगो अनवा मांड्या छे. एमां पैसानी लानि उपर्यांत आज्ञाना लीकाम छे ए उद्वाडी आंगे ज्ञेइ ल्ये. ए काण चाल्यो गयो के ज्ञेवेणा उड पैसाना ज्ञेइ पर्यास पंचावने एकाह आर तेरनी गल्ल भागाने लावी ऐसाडी, स्वच्छपणे गुद्दसंसार चेलावनां अवेने पधी ए उगती किंगना ज्ञवनमां विषना अंकुस प्रगट! आज्ञे नवयुगनी नोज्ञत वागी रही छे, एवा अन्यायो पैसाना भजे चाली शके तेवुं रह्युं नथी. युवानो ज्यग्या छे. कापहानुं लेर छे अने ए अधाने टप्पी ज्य गेवुं तो ए छे के झु

જૈન એટાંબર કોન્ફરન્સ.

ઉદેશ અને કાર્યવિસ્તાર.



“જૈનને લગતા કેળવણીના પ્રદેશો સંખ્યમાં તેમજ ધાર્મિક, સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય અને ભીજી જૈન ડેમ અને ધર્મ સંખ્યમાં સવાલો ઉપર વિચાર ચલાવી યોગ્ય ફરાવો કરવાનો અને તે ફરાવોને અમલમાં મુક્તવા માટે ઉપાયો યોજવાનો છે.”

“સમસ્ત જૈન ડેમને (સંધ) લાગુ પડતા સવાલોજ કોન્ફરન્સ હાથ ધરશે. ન્યાતાના, સ્થાનિક સંઘના, મહાજનના અને પંચના તકરારી વિવાહપ્રસ્ત વિષયો સીધી કે આધકરી રીતે કોન્ફરન્સ હાથ ધરી શકશે નહિ.”

ઉપરોક્ત મુદ્રાખેખ સુપ્રસિદ્ધ હોવા છના, છડા વર્ષના પ્રથમ અંકે ‘એતુ’ અવતરણ પુનઃ એટલા સારુ કરવું પડ્યું છે કે જૈન સમાજમાં એવો પણ એક વર્ગ મોળુદ છે કે જે વારે કંગારે સક્રમ હિંદું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી આ મહાનું સંસ્થા સામે સ્વાંધ્યથી યદ્વાતદા લખ્યે જય છે!

જૈન સમાજનો ભૂતકાળ અવલોકનમાં આવે તો આ સંસ્થા દારા ડેવા ડેવા અગત્યના કાર્યો થયાં છે એનો સહજ ઘ્યાલ આવે તેમ છે. એના માયારેથી આખુસ સાહેખ અદ્રીતાસઞ્ચ, રોહ મનસુભાંદું લગુભાં આહિએ સમાજ અભુદ્યનાં સહેશ પાડવ્યા છે. વર્તમાન કાળમાં પણ આ એકજ સંસ્થા છે કે જેમાં સારાચે ભારતવર્ષના સંદેશ-શીમાનો કે ધીમાનો, સામાન્યો કે સેવાભાનીએ. સાથે એરી સમાજ ઉત્કર્ષના કાર્યોની વિચારણા કરી શકે છે. અલભત વંદુ, મતે ઇન્દ્ર, ક્ષેત્ર કાળ ભાવને અનુરૂપ એક્ષિટ ફરાવો થયા હોય તેટલા માત્ર એની સામે ચીડીયા ડઢાડ્યા કે એ સંસ્થામાં યુવકો સારી સંખ્યામાં ભાગ લેતા હોય એ ખાતર એને દેવદ્વય ભક્ષણ કરનારી કે વિધવાજોને પરણાવનારી સંસ્થા તરિકે એગાભાવની એ કેટલું ગેરસમજ-ભર્યું છે!

આને આ સંસ્થાએ કેળવણી અને એકારી નિવારણના પ્રદેશો આસ ઉપારી લેતા નિરધાર કર્યો છે. એ માટેની યોજના હાથ ધરાઈ ચુકી છે. એ દારા આમ જનતાના સંપર્કમાં આવી દેશકાળને અનુરૂપ સંગઠન જમાવવાનો સુખ્ય કાર્યક્રમ છે.

— તંત્રી.

(અનુસંધાન પાના ૩ થી)

બાળાએ પોતાનું કલ્યાણ રોમાં છે એ સમજતી થઈ ચુકી છે. ‘દિક્રીને ગાય દોરે ત્યાં જય’ એ ઉક્તિ લુસાઈ ચુકી છે. એટલેજ દેશ-કાળ એણાભી, વાસના પર અંકુશ મુક્તી, આવા ફંજેતામાં ન પડતાં, ધર્મ માર્ગ વળતું એજ ધરડા માટેનો ધોરી માર્ગ છે.

— તંત્રી.

પ્રચારની આવશ્યકતા.

દરકારું વસ્તુ ગમે તેટલી સુંદર હોય, ગમે તેટલી જોના-પયોગી હોય પરંતુ તે વસ્તુનો જ્યાં સુધી સામાન્ય જનસમૂહમાં પ્રચાર કરવામાં ન આવે, તેમોતે વિવિધ પ્રકારના પ્રચારદ્વારા એ વસ્તુની ગીણું અને ઉપયોગિતા સમજવવામાં ન આવે ત્યાંસુધી એ વસ્તુની મહત્વા સમજ રાકાતી નથી આ વાતનો સ્પષ્ટ પૂરાવો આને મુનિ મહારાજાની વિદ્યાવિજ્યજીતો કરાંચીનો વિદાર ખૂરો પાડે છે. કરાંચી જેવા રાખુને પેદે પાર આવેલા દૂરના પ્રદેશમાં, કે જ્યાં રેલવે આદિ વાહનોમાં જનારા ઉપદેશકો પણ કેદીકજ જાઈ રહે છે, અને જ્યાં ધર્મોપદેશકોની આમી કાયમ રહ્યા રહ્યા કરે છે તેવા દૂરના અને અણુસેધાયેદાં મુલદમાં પગપાલા લાંબા ઉનાળાતો વિદાર કરી મુનિની વિદ્યાવિજ્યજીતે તે સ્થળે જાવાનું યોગ્ય ધાર્મિક, અને અનેક મુસ્કેલીએ વેદાં પણ અને તે સ્થળે જરૂર પોતાનો ઉપદેશની ધારા વહાની શરૂ કરી તે આપણે વર્તમાનપ્રેરણોમાં આવતા સમાચારો ઉપરથી જાણી શક્યા છીએ, આ મુનિયાનેના ત્યાંના આગમનથી ત્યાંની પ્રજા કેટલી ભક્તિ-વશ અને ઉત્સાહી બની ગઈ, અને જૈન જૈનેતર વિગેર સમસ્ત પ્રજા તેમના ઉપદેશમાં જે રસ લેવા લાગ્યો છે તે ખરેખર ધર્યોજ ઉત્સાહજનક છે. જે સ્થાનમાં અદ્દિસાતા સૂત્રોનો ભાંઝેજ ઉપદેશ આપાતો હોય, જ્યાં વરસારમાં પણ અદ્દિસાને ધર્યું એછું સ્થાન હોય, ત્યાં પોતાના ઉપદેશથી અજ્યાં પલટો લાની શક્યા એ કંઈ નાનો સૂતો લાલ નથી. આટલા ઉપરથી આપણે સ્પષ્ટ નેર્દ્ર શરીર છીએ કે નેંદ્રે ધર્મોપદેશક ધર્મના ઉપદેશ મારે, અને તેવીજ રીતે સમાજના સૂત્રાચારો કે જેઓ સમાજ સુધારાની સાચી તમના સેવતા હોય તેઓ પણ પોતાના કાર્યમાંથી યોડો ધર્યો પણ નિવિત્તિનો સમય મેળવી જુદા જુદા પ્રદેશોમાં પ્રચારશી પર્યાન કરે તો જે કામ ધેર એકાં ૧ વર્ષ સુધી પણ ન થઈ શકે તે કામ તેથી ચોથા લાગના સમયમાં સહેને નીપણની શક્યા. આ વિષયમાં કોન્ફરન્સે અહુજ લક્ષ્ય આપવાની પ્રથમ જરૂરીયાત છે. જે કે હમણાં હમણાં કાર્યવાદક સમિતિએ કેટલીક પેરા સમિતિએની નીમણું કરી છે તેમાં પ્રચાર સમિતિની પણ નીમણું કરી છે, એજ વસ્તુ પ્રચારની આવશ્યકતા ચોક્સપણે સિદ્ધ કરે છે. આ સમિતિએ કાર્ય કરશે એની આશા રખાય છે પરંતુ એ આશા તો નથી એ ઉપરોક્ત સમિતિએ પોતાના કાર્ય પરતે તલ્લીન અની તેની પાછળ લાગી જય ત્યારેજ ઇણીભૂત થઈ ગણ્યા. અસ્તુ! આ સ્થળે બીજી સમિતિએની બાળુએ રહેવા ફર્જ પ્રચાર સમિતિને ઉદ્દેશને એટલું જણાવવું જરૂરી છે કે જે કોન્ફરન્સના ધેરેને પાર પાડવા, અને કોન્ફરન્સની પ્રગતિમાં પ્રાણું પૂરવા તેમની ખરા દીવની છંદળ હોય તો તેઓ એક વખત તો એક સારામાં સારી પર્યાનની યોજના રચી જુદા જુદા વિલાગોમાં કોન્ફરન્સનો અવાજ પહોંચાડો એમ આપણે ધૂચંધીશું. અને એ પર્યાનના ઇણી રેફારન્સના કાર્યની જરૂર વેગ આપી શકશે. ધૂચંધીશું કે આ અવાજ નિષ્ઠળ નહિ જતાં પ્રચાર સમિતિ પોતાનું કાર્ય તરત ઉપાડી પ્રચારકાર્યની કેટલી મહત્વા છે તે સિદ્ધ કરી બતાવશે.

— મનસુભાસ હુ. લાલન.

:: कॉन्फरन्स कार्यालय प्रवृत्ति. ::

अनारस दिन्दु युनिवर्सिटीमां सहकारी अध्यापकः 'सन्मतिक' प्रकाशन
अंगे व्यवस्थाः जैन युग पाकिक माटे नवी ओर्डनी निमिषुंकः
स्टेनिंग कमिटिना सभासदोने इण्ठा माटे छेल्ही तड़।

[जुलाई १९३७ मां डेन्फरन्सनी कार्यवाही समितिनी ऐ ऐडी ता० ४-७-३७ अने ता० ११-७-३७ ना रोज मणी ही नेमां थेल आमकाजनी उपयोगी नोंध अन अपाय छे—२. १२. सेक्वेन्चरीओ]

कार्यवाही समितिनी ऐड सभा ता० ४-७-१९३७ ना रोज श्रीयुत भेदनलाल दलीचंह दशाढ़ना प्रभुआपहे भली दती. २५ सध्यो दावर दती.

श्री जैन ११८० अंगे डेन्फरन्स तरफ्थी अनारस दिन्दु युनिवर्सिटीमां जैन न्याय अने तत्त्वगान शीखनार विद्यार्थिया भाटे ३० पर००००) खावन दग्दर आपी 'जैन चेर' स्थापनामां आवी छे, जेतो लाल अत्यारे सारी संघ्यामां विद्यार्थिया भेणवे छे. चेरना प्रैक्टिस तरीके लालमां पंडित सुखदालल कार्य करी रखा छे. विद्यार्थियोनी वधती जती संघ्या, साहित्य प्रकाशन आदि आजतो तेमणे कार्यवाही समितिनी ता० ४-७-१९३७ नी सभा समक्ष इअ३मां ज्ञावतां समितियो ते पर विचारणा करी नाये प्रमाणे दराव सर्वानुभते करेल छे.

(क) साहित्य प्रकाशन (प्रमाण भिमांभा, जैन तर्फ परिलापा अने ग्रान्डिन्दु) अंगेनुं कार्य श्री भद्रहुरजितल सिंधीओ उपाडी लीवेल छे एम पंडितल जणावे छे तेथी कार्यवाही समितिनी ता० २१-३-३७ नी सभामां ते अंथो छपाववा अंगे थेल दराव संभवे कंध कर्वापाणु रहेनुं नस्ती.

(ख) पंडित सुखदालल तरफ्थी सन्मतिकांना अंगेल भाषांतर छपाववा भाटे जेईना दागण तथा अनुवादो खर्च ऐड सहगुरुस्थ तरफ्थी आपावामां आवशे एम जणाववामां आवतां दराववामां आवे छे के सन्मतिकांनु अंगेल भाषांतर ने प. सुखदालल दारा नैयार दरववामां आवेल छे ते अथ डेन्फरन्स दारा छपावी प्रकट करवो अने तेने लगता खर्चनी व्यवस्था जैन ११८० अंगे एन्डुक्शन ओर्डनी थाए न शके तो पुस्तकाळार इंभांथी कर्वी.

(ग) अनारस दिन्दु युनिवर्सिटीमां पंडित सुखदालल ज्यां सुधी जैन चेरना प्रैक्टिस तरीके कार्य करे त्यां सुधी-वधुमां वधु त्रय वर्ष भाटे-तेमना सहकारी अध्यापक तरीके पंडित द्वारा सुखदाललने डेन्फरन्स तरफ्थी ग्राघवा अने तेमने १ ली जुलाई १९३७ थी भासिक ३०-५० मान-वेतन (ऑनडिसिम) आपवा दराववामां आवे छे.

आ सहकारी अध्यापकना मान-वेतननी २५ रुप्य डेन्फरन्स दस्तकना "अनारस दिन्दु युनिवर्सिटी जैन चेर आहि भद्रह इंड आता" मांथी खर्ची.

दरभास्तः—श्री मेतीचंह गि. कापडीआ.
उडाः—श्री भेदनलाल भी. अद्वेरी.

डेन्फरन्सनी ता० ११ ७-३७ ना रोज ३० चीमन-लाल नेमचंह आईना प्रभुआपस्थाने भेदली कार्यवाही समितिनी अलामां करोआरी कार्य उपरांत नीचे प्रमाणे अगत्यना निष्ठ्यो थया. उपरिथन सध्यो २६.

१. संस्था दस्तकना नाणां जे अत्यार अगाड इंडियन डिपार्टमेंटो अने पेरेस्ट ऑफिस के सर्टिफिकेट विग्रेमां रोडयेवा छे ते दुक्की मुक्तनी कांध दूस्त सिक्योरिटी के लोनमां रोड्या. आ जमीनगिरीओ. भेसर्स मेतीचंह गिरधरकाल कापडीआ, कांतिमाल धूधरलाल, डौ० पुनर्शी हींल भेदी अने ३० नामचंह कस्तुरचंह भेदीना नामे Repayable to any two of them or to survivor ओ रीने याखी.

२. कार्यवाही समितिना दरावानुसार ता० ३० जुन १९३७ सुधीमां जे स्टेनिंग कमिटिना सध्योना सुदृत लंडर इंडना इण्ठानी २५ रुप्य आदी नसी तेमनी ज्ञावामे अन्य निमिषुंका कर्वा अंगे सर्वानुभते दराव्युं के—

"अंधारणानुसार स्टेनिंग कमिटिना सध्योना वार्षिक इण्ठानी यालु वर्ष पर्वन्तनी आका रहेती २५ रुप्य संभवे पुनः सध्योने छेल्ही तक आपी भेदामां भेदा ता० १५ भी ऑगस्ट १९३७ सुधीमां तेमना तरफ्थी आका रहेती २५ रुप्य भेदली आपवा विनानि कर्वी. आ मुक्त सुधीमां जे सध्यो दारा इण्ठा न भगे तेमनी ज्ञावामे अन्य निमिषुंका कर्वानी आजत भंत्रीओ ए कार्यवाही समिति समक्ष रजु कर्वी."

'जैन युग' पाकिक पत्रनी व्यवस्थार्थ नीचेना सध्योनी ऐड व्यवस्थापक ओर्ड ऐड वर्ष भाटे नीमना दराववामां आवुः

(१) श्री भेदनलाल हीपचंह चेहेसी.

(२) श्री अनसुखलाल हीरालाल लालन.

આ ઓર્ડને પોતામાંથી એકની તંત્રી તરીકે ચુંણુણી કરવા અને જરૂર જણાયે પોતાની સંખ્યામાં કાર્યવાહી સમિનિની અદાલીને આવીન-વધારો કરવાની સત્તા આપવામાં આવી.

આ પત્રના પ્રિંટર અને પદ્ધતિશર તરીકે મીં માણુલલાલ ડી. મોદીએ ડેક્લેરેશન નોંધાવવા ઇરાયું.
૫. શ્રી મદ્દાલ ક્ર. મહેતાના તા. ૦ ૪-૭-૩૭ ના શ્રી કેશ-
વીયાળ ધ્વનિંદ કમીશન પ્રસંગેની શી અગેના પત્ર
સંખ્યાને નિર્ણય.

કેન્દ્રન્સ ડેણવણી પ્રચાર કેન્દ્રસ્થ સમિતિ.

આ સમિનિની એક સલા તા. ૦ ૪-૭-૩૭ ના રોજ
શ્રી સૌલાભ્યંદ ઉ. દોશીના અમૃતસ્થાને કેન્દ્રન્સ કાર્ય-
લયમાં ભળી હતી.

શ્રી મોતીયંદ ગિ. કાપડીઆ (રેસિડેન્ટ જનરલ સેક્ટરી) એ અત્યાર પર્યાન્ત ડેણવણી પ્રચારની યોજના અંગે થયેલ
કામકાજનો હેવાલ રણું કરતાં તેની નોંધ લેવામાં આવી.

સમિતિના કાર્યને આગળ ધ્વનાવવા માટે માર્ગ મુકર્દ
કરવા સંખ્યાની વિચારણા અને નિર્ણયો થયા.

શ્રી પદમશી દામજ ખેના તરફથી તા. ૦ ૪-૬-૩૭ ના
પત્રદારા આવેલ સમિતિના એક સભ્ય તરીકું રાજીનામું
હિંગિરી સાથે સ્વીકારી તેમની જગ્યાએ શ્રીયુત મોહનલાલ
ભગવાનદાસ ઝવેરી, બી. એ. એલ. એલ. બી. સોન્નિસિટરની
નિમણુંક કરવામાં આવી.

વડોદરા અને અમદાવાદમાં નીમાયેલી ડેણવણી પ્રચાર
સમિતિએની નોંધ લેવામાં આવી.

મુંઅધ્યમાં સ્થાનિક ડે. પ્ર. સ. નીમવા વિચારણા કરી.

વડોદરા પ્રાંત માટે ડેણવણી પ્રચાર સમિતિ.

કેન્દ્રન્સના વડોદરા વિભાગના પ્રાંતિક મંત્રી શ્રી નાગ-
કુમાર નાથાલાઈ મદ્દાતી, બી. એ. એલ. એલ. બી. તા. ૦
૪-૬-૩૭ ના પત્ર દારા વડોદરા પ્રાંત માટે નીચેના ગુહરથૈની
“કેન્દ્રન્સ ડેણવણી પ્રચાર સ્થાનિક સમિતિ” ઉલ્લે કરેલી
હોનાતું જગ્યાને છે.

૧ શ્રી નાગકુમાર નાથાલાઈ મદ્દાતી, બી. એ. એલ. એલ. બી.
વડોદરા.

૨ શ્રી ડાલાલાઈ મગનલાલ પરીખ, બી. એ. એલ. એલ. બી.
વડોદરા.

૩ શ્રી માણુલાલ મગનલાલ પરીખ, બી. એ. એલ. એલ. બી.
વડોદરા.

૪ શ્રી ચુનીલાલ આભ્રદાસ શાહ, બી. એ. એલ. એલ. બી.
વડોદરા.

૫ શ્રી ધનજીલાઈ નિકમદાસ શાહ, બી. ડોમ, વડોદરા

૬ શ્રી ઉત્તમયંદ નગીનયંદ ઝવેરી, વડોદરા

૭ શ્રી બીખાલાલ લાયયંદ કપાસી, વડોદરા

૮ શ્રી છગનલાલ લક્ષ્મીયંદ શાહ, વડુ તા. પાદરા

૯ શ્રી પ્રેમયંદ દલસુખલાઈ શાહ, પાદરા

૧૦ શ્રી છોટાલાલ મહેલાલ શાહ, અંગુડણ તા. ડોમાઈ

૧૧ શ્રી બાળલાલ ગિરધરલાલ શાહ, વડોદરા

અમદાવાદમાં ડેણવણી પ્રચાર સમિતિ.

શ્રી નૈન શ્રી. કેન્દ્રન્સના અમદાવાદ શહેર અને જીવાના
સ્ટેન્ડિંગ કમિનીના સલાસદીની એક સલા તા. ૦ ૨૧-૬-૩૭
ના રોજ રેયલ જેનેરેશન માર્ટ અમદાવાદમાં શ્રી કેશવલાલ
નાગજી સંઘવીના (સાણુંદ નિવાસી) પ્રમુખપદે મલી હતી
જે સમયે કેન્દ્રન્સની ડેણવણી પ્રચારની યોજનાને વધારી
લઈ અમદાવાદ જીવાન માટે નીચેના સભ્યોની ડેણવણી પ્રચાર
સ્થાનિક સમિતિ પોતાની સંખ્યામાં વધારો કરવાની સત્તા
સાથે નીમવામાં આવી.

- (૧) શેડ સારાલાઈ ડાલાલાઈ, અમદાવાદ.
- (૨) શેડ પુંગલાઈ દીપયંદ
- (૩) શેડ શકરાલાઈ લદ્દુલાઈ
- (૪) શેડ સુગયંદ આચારામ ઝવેરી
- (૫) શેડ સાગલાઈ મોહનલાલ દલાલ
- (૬) શેડ પોપટલાલ શામળાસ શાહ
- (૭) શેડ કેશવલાલ નાગજી સંઘવી સાણંદ.
- (૮) શેડ આત્માગામ પ્રેમયંદ શાહ સાણંદ.
- (૯) શેડ વેલયંદ ઉમેદયંદ મહેલા
- (૧૦) શેડ ધીરજલાલ ટેકરશી શાહ (અમદાવાદ)
- (૧૧) શેડ કાંતિલાલ મગનલાલ ફેટોયાફર (અમદાવાદ)
(સંયુક્ત મંત્રીએ.)

શ્રી નૈન શ્વેતાંધ્ર એન્યુકેશન ઓર્ડ.

દનામે અને પ્રમાણપત્રો; શ્રી નૈન શ્વેતાંધ્ર એન્યુકેશન ઓર્ડ તરફથી સન ૧૯૩૬ ના ડિસેમ્બર માસમાં લેવાયેલી
શેડ સારાલાઈ મગનલાઈ માદી પુરુષવર્ગ અને અ. સૌ.
છીમધિભાઈ મેધળ સોજપાલ સ્વીવર્ગ ધાર્મિક દરીકાઈની
પરીક્ષાએમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓના સર્ટિફિકેટ અને
ધનામો સેન્ટરોના વ્યવસ્થાપકોને મોડલી અપાયા છે.

પાઠ્યપુસ્તક પ્રકાશન: એન્યુકેશન ઓર્ડના આદ અને
કન્યા ધોરણના ધાર્મિક અભ્યાસક્રમમાં રાખવામાં આવેલ શાળા-
પગોગી ‘સામાયિક સૂત્ર’ની પ્રથમાવૃત્તિ શ્રીમતી લીલાનતી ફણેન
દ્વીપાસ ડાનજ અને શેડ મેધળ સોજપાલની આર્થિક સહાય્યથી
પ્રકટ થઈ ચુકી છે. એને જરૂર હોય તેજ તેનો લાલ લાર્જ શરે
એ હેતુથી કિમત માત્ર એ આના રાખવામાં આવેલ છે.
બહારગામનાણીએ પોસ્ટેજના ૦-૨-૬ ધીજ, મેડલવા. પુસ્ત-
કના સંયોજક શ્રી મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ, બી. એ. એલ. એલ.
બી. એડવેક્ટ, છે

ધાર્મિક અભ્યાસક્રમ: ગત વર્ષનુસારેજ રાખવામાં
આવેલ છે.

લિંગ સેવકો:—

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| નૈન શ્વેતાંધ્ર એન્યુકેશન ઓર્ડ. | સૌલાભ્યંદ ઉ. દોશી. |
| ૨૦, પાયધુની મુંઅધ. | |

માનદ મંત્રીએ.

દાંકના કુંગરને શત્રુંજયની દુકુ મનાવવાના ઘોટા પ્રયત્નો.

—૪૫—

હાલ લગભગ એક વર્ષ થયા ગોંડળ તાંકે દાંક કરીને એક ગામ છે. તેની પાસે એક ચાતો પર્વત છે. દાંકના દરખાર જુદી છે એટલે દાંકના જે દરખાર છે તેઓ પોતે એ આસુના માલેક છે. દીવાની દ્વારા ગોંડળની છે. કેટલાક વખત થયા એક લોલાણા જાતિના કામદાર ગોવર્ધનદાસ ધનણ્ણાઠ માળિયા ધાણું કરીને દાંકના દરખારશીના કામદાર છે. તેઓને તથા દરખારશીને જૈનોતી જહેજલાલીનો તથા અંધશ્રદ્ધનો મોહ લાગ્યો લાગે છે. એથી તેઓ દાંકના કુંગરને સિદ્ધાચદની દુકુ મનાવવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. છેવટ શેડ આણુંદું કલ્યાણુંને અમદાવાદ કાગળ લખાની દાંકના પર્વત ઉપર જૈન દેરાસર બાંધવાની માગણી કરાતી છે. એ વર્ષ પહેલાં જૈન પ્રતિમાળ નીકળ્યા છે એવી જેશેભેર ચર્ચા બલાગ દેલાવવાનથી પોરફંડના તથા પ્રેરાજ વગેરેના જૈન આગેવાનો ત્યાં જઈ જેઠ આયા તો એ પ્રતિમાળ આરસની નવી અનાવેલી લાગી છે બાકી જોદામ કરતાં કેટલાક પુત્રાં હેવીઓના અને બીજાનાં નીકળ્યા છે. એ જેઠ સંધન આગેવાનોએ જાણ્યું કે આ વાતમાં કંનું માલ નથી. પરંતુ તે પછી પણ દરખારશીએ અને કામદારે એ હીવાચ શરજ રહ્યી. ધીમે ધીમે ખરું વલલભીપુર અદ્દી હતું એવા લખાણ્યા શરૂ કર્યા. એમાં કુંડાદામાં હાથાની માટે પરગળું ગોકળાદાસ નાના ગાંધી ત્યાં જઈ તપાસ કરી એવોએ કામદાર અને દરખારશીના વિચારેને ટકો આપ્યો. હાલમાં ગાંધી કંદાન ચકુ પણ ત્યાં જઈ આયા છે અને જેમાં આયા છે. તેઓએ જોતાના વિચારો વણું પ્રમાણિકપણે જહેર કર્યા છે એ વિચારો. સાથે સરખાવતાં ગોકળાદાસ નાના ગાંધીના વિચારોમાં લગભગ જમીન આસમાન જેટલે ઝેર છે. તો પણ કામદાર સાહેભે ગાંધી કંદાન ચકુ પણે અમદાવાદ શેડ આણુંદું કલ્યાણુંની પેઢી ઉપર જૈન દેરાસર બાંધવા લક્ષામણું પત્ર લખાવવાનું સુણ્યા નથી.

આ બંધી વાતમાં સત્યતા કેવી છે?

શત્રુંજય મદ્દાલ્યમાં દંગિરી એક દુકુ છે. વીરનીજીયાલું મદારાજની પૂજમાં પણ ઢક કર્દુંબને કાંડીનિવાસે રોહિત-તાલધ્વજ સુર ગાવે. દાંકની દુકુ કંદાંગિરિની દુકુ કાંદિક નિવાસ રોહિત અને તાલધ્વજ વગેરે દુંડાનાં નામ આપવામાં આયાં છે. કંદાંગિરિ પ્રસ્તુતિ છે. રોહિત રોસાલનો કુંગર છે. તાલધ્વજ તાલાજનો કુંગર, એ નેમ એક બીજાન નજીક નજીક આયા છે તેમ દાંકની ટેકરી પણ આટલામાંજ હોવી જોઈએ. કંદાંગિરિ લોકાએ વણું વસુઓનાં નામ દેરની નાંખ્યાં છે. તેમ નામ દેર થઈ જવાનો સંભવ છે પણ દાંક પાસે જે કુંગર છે તે સિદ્ધાચયલુંની દાંક નામની દુકુ છે તે કંદી સંભવેજ નદી. માટે જૈનોએ આવા ભૂતાવામાં પડવાની જરૂર નથી. દાંકને ડેકાલું ભૂતકાળમાં કાર્ય મોકી નગરી લશે પણ તેથી તે વલલભીપુર ન ગણ્યા વલલભીપુર તો હાલ જે વળા છે તેજ ગણ્યા.

— પ્રક્રિયા —

મહાવીર વિદ્યાલયની ચુંદ્રાણી—મુંઅર્હમાં મહાવીર વિદ્યાલયની મેનેલુંગ ક્રીયાની ચુંદ્રાણી માટેના મનપત્રનો ધરાર પડ્યા છે. યુવાનોમાંના ધણ્યાઓએ ઉમેદવારી કરી છે. એકંદર રસ સારો છે, રસાંકસી પણ વધારે છે.

શ્રી કુંવરલભમાઠની માંદાળી—જૈન સમાજના વર્ષોનું તથા જાનવૃદ્ધ ધર્મપ્રેરી ગૃહસ્થ શ્રીયુત કુંવરલભ આણુંદું કાપદ્ધિયા ભાવનગર ખાતે કેટલાક વખતથી અભિજીવને પદકાંદું પડ્યા હતા, અને વચ્ચમાં સ્થિતિ ગંભીર અની ગાઈ હતી. પણ સમાજના સહભાગ્યે તેમની એ સ્થિતિમાં પદટો આંગ્રો છે; ને હવે તથિયાન સુધીયા ઉપર છે.

જૈન બેંક—જૈન બેંકસ્થાપન કરવાના ધરાદાથી કોલ્હા-પુર ખાતે મહાવીર કોચોપરેની એક લી. નામની સંસ્થા જોવામાં આવી છે. અનું મૂલબન ૧૦ લાખ રૂપિયા છે. એક શર રૂપિયા ૧૦ નો છે. ડાયેક્ટરો કે જેની સંખ્યા હશીની છે, તમામ જૈન છે.

દેરાસરમાં ભારે ચોરી—ચેડાથી એ માર્ગથી દૂર આવેલા માતર ગામમાં સાચા દેનું જૈન લના દેરાસર આવન જીતાય કે જેનો જર્જોદાર અમહાનાના મીદ માલેક સ્વર્ગસ્થ શેડ જમનાભાઈ લગુલાંધારે લગભગ ૩૦ હા લાખ ખર્ચ કરાયો હતો તે જૈન દેરાસરમાં ગયા રથીવારની રાત્રે કેટલાક હરામખેર દેરાસરની પાણીના ભાગમાંથી દેરાસરમાં ચેર્સી હેરાસરની જાળી તોડી અંદર પેસી દેવના દાગીના, મુગટ, આંગીયે, લાર તથા જડાવના હાર કંડીઓ પીગેરે નીનેરી તથા કાયાર તોડી લઈ ગયા છે. પોલીસમાં ૩૦ પદપદ્ધતિ ચોરીએ થયેલી તેમાં લગભગ ૩૦ હાજરનો ભાલ ગેરો હતો. સાંભળવા પ્રમાણે દેરાસરમાં હવે કેટલું પણ જાનનો દાગીનો રથો નથી. પ્રભુને દાગીના પહેરાવવામાં કેટલું જોખમ રહેલું છે તે જૈન ભાઈઓ કયારે સમજશો?

લાલ લીધ્યો—શ્રી જૈન દ્વારાનું પાયદુની સુંઘ્ર, ઉપરોક્ત દ્વારાનામાં છેલ્લા એ માસમાં કુલ ૩૨૧૬ રૂપીની આંગ્રો લાલ લીધ્યો છે, દર્દીની સરેરાશ લાજરી વધની જાય છે. મદ્દ કરવા ભાધ જૈનોને લખામણ છે..

પ્રમુખ ચુંદ્રાયા—પુતાના જૈન અગેવાન પોપલાલ રામચંદ્ર શાહ, પુતા ડાયેક્ટર ક્રોંગ્સ ક્રીયાની પ્રમુખ ચુંદ્રાયા છે.

અમો દાંકના દરખારશીને અને કામદાર સાહેભને વિનંતી કરીએ છીએ કે આપ મહેરભાઈ કરીને ઉપરની લકીન જૈનોના મનમાં હસાવવાનો પ્રયત્ન મુકી દેશા. કેમક જૈનોનો એવા ગાંડા અને વેવલા નથી કે લોકો જે કંડે તે માની લે. હાલ તો ધતિહાસનો જમાંતા છે. વળા કુંગરો ઉપર નીચો કરી કરીને જૈનોને ખૂબ કડવા અનુભવ સેવવા પણ છે. માટે જૈનોને હવે જુદો કરવા રાજુ નથી.

(સમય વર્ત્તિ.)

વિચારકોને-લેખકોને સપ્રેમ આમંત્રણ.

જૈન યુગના છઢા વર્ષના આરંભકાળે જૈન સમાજમાં જે વ્યક્તિઓ વિચારક તરિક સુપ્રસિદ્ધ છે, જેને જૈન ભાક્તરે તરિક અત્યાર્પૂર્વ સાહિત્ય ક્ષેત્રમાં સુપ્રમાણમાં ફૂળે નોંધાયો છે અને જેઓને અભ્યાસક ચિંતનના બ્યે સમાજમાં પ્રેરણું તમક સંદેશ પાડવાની કે પ્રથમ જગ્યાની પ્રગટિ પ્રગટાવાની ગાઠ લાકસા ઉદ્ઘાટની હોય એવા સર્વ અંધુઓને નભ્રલાને આગદારી પ્રાર્થના છે કે કંઈને કર્દે પ્રસાદી 'જૈનયુગ' પત્રને ધરે, જૈન સમાજની એક અગ્રણી સંસ્થાના સુખપત્રનું જે જે મનનીય લેખો ઉક્ત સમૂહમાંથી પ્રાપ્ત થશે તેને યોગ્ય સ્થાન રિના વિલાયે અપાશેજ. આશા છે કે સેવાલાને કરાયેલી આ અધીલ જહેરા કાન પર નહીં અથડાય.

લેખક અંધુઓને કે જેમણે કંઈને કર્દે સમાજ માટે કરી છુટવાની તમના છે અને પ્રચ્છિત રિથિતમાંથી સમાજને પ્રગતિના પથે લઈ જવાની અભિવાયા છે તેમને સર્વને ચોચા પૃષ્ઠ પર પ્રગટ કરેલા ઉદ્દેશ પ્રતિ ધ્યાન રાખી લખી મોકલવા આસ આમંત્રણ છે. 'શુદ્ધ ધ્યાયાંકિત ધર્મિયમ' એ સૂત્ર સદ્ગ હૃદયમાં જગ્યાન રાખી લેખન રાખિત ભીલનવાની છે. જૈન સમાજની ડહોવાયેલી દ્વારામાં, સંગ્રહન કરી, દેશકાળને અનુરૂપ સુધારણા સાધી હોય તો વાનાવરણમાં પ્રથમ ઝંગાવાત પ્રગટાની 'આપણે સૌ ભાઈઓ ધીઓ' અને 'શાસન માટે દરેક કંઈને કર્દે કરી છુટવું નેરુંએ' એવી લાનના પેઢ કરેની જોઈએ. એ આર પ્રેરણાજનક લખાણની ને રચનાત્મક કાર્યની આવસ્યકતા છે. 'જૈન યુગ' એ માટેનું સાધન છે. સૌ કેાઈ એમાં સાથ આપવા તત્પર થશે. એજ અભ્યર્થના!

—તંત્રી.

૪ સદ્ગોધ સંગ્રહ માગ ૧ લાં:—પ્રકારક લક્ષ્મણનાવ લાંજિશાખ ડાકાટે મૂલ્ય ચાર આના સુનિરાજની કૃપ્રદ-વિજયશ્રી મદારાજના જુદા જુદા ઉપદેશક ઇકરાઓનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે, ૧૩૬ પૃષ્ઠના પુસ્તકના પ્રમાણમાં દિંમત નજીવી છે.

—મ. હી. લાલન.

ચર્ચાપત્ર.

નોટ: આ મંથાળા નીચે આવતા લેખો તંત્રીની સમતિવાળા છે તેમ સમજવું નહિ. તંત્રી.

તંત્રી શ્રી જૈન યુગ.

વિ. નીચેની ખીના તરફ આપનું ધ્યાન એંચચાની હું રૂળ લઈ છું:

અમદાવાદથી પ્રગટ થતા અઠવાડિક પત્ર પ્રલાભ 'હુની વાર્પિક' બેટુ તરીકે 'ન ધર્ણીયાતી મીદંકન અથવા રાજદાર્યા' એ નામનું પુસ્તક અલાર પણું છે, તેનાં પહેલા પ્રકરણનો એક લાગ તા. ૧૦-૭-૩૭ ના 'કુલભાગ'ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થત્રેદ, તેમાં આવકો અને આવિકાનો એક સંધ જીજુનાડા થઈ શરૂંભ્ય જય છે, તેઓની સાથે એક આચાર્ય પણ છે, તેઓ જીજુનાડાની ધર્મશાળામાં ઉત્તેલી એક ગુણ્યિકાને કિલ્લેદાર સાદસમદ્વાની વિષયવાસના તૃસુ કરવા સમજાવે છે, અને જે ગુણ્યિકા આ રીતે વર્તે તો કિલ્લેદારના હુકમથી રોકાઈ ગેયેલો સંધ આગળ વધી રહે, અને તેમનો અંતરાય દૂર થાય દિગેર દિગેર...આ વિવ્યમાં આવકો, આવિકાએ ઉપરાં સાંધુ પણ આવેજ ઉપદેશ ગુણ્યિકાને આપે છે જે જે તેનાં લક્ષ્મણ અને જૈન સાંધુઓને લક્ષ્મણ પાડનાં ચિત્ર છે, વળી વધારે દુઃખવળું તે એ છે કે તેનાં લેખક શ્રી. ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ જૈન છે. તો ઉપરની વાખત આપ ધ્યાનમાં લઈ તે વિષયમાં ઘટતું કરશો.

લીં વાડીલાલ જેઠાલાલ.

× × લાધાશી! આ પુસ્તક અમોએ મંગાયું છે, અને આખું વાંચ્યા પણ તે સંખ્યામાં અમારા વિચારો મૂક્ષું જેથી જણે અજણે લેખક (જેઓ પોતે જૈન છે) તેને અન્યાય થાય નહિ.

—મ. હી. લાલન.

શ્રે. આગમોની નિદા—હિગમ્બર જૈન શાસ્વાર્થ સંધ તરફથી પ્રગટ થતાં "જૈન દર્શન" નામનાં વાળુંત્રમાં ક્ષેત્રાંતર જૈન આગમોની અમર્યાહિન ડીકા કરવામાં આવે છે. પરિણામે શ્રે. જૈન સમાજમાં આ પગદા સામે વિરોધ વ્યક્તા થઈ રહ્યો છે.

આ પત્ર મીં માણેકલાલ ડી. માદીએ શ્રી મહાદીર. પ્રો. વર્કસ, સીલિયર મેન્સન, ધનજ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ભાતેથી જાપી શ્રી જૈન ક્ષેત્રાંતર ડોન્ઇરન્સ, ગોડિલુની નરી ભીહિંગ, પાયદુની, મુંબઈ ઉ માંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तिल्यस्स ॥



जैन युग।

The Jain Yuga.



[जैन श्वेतांबर कान्द्रकर्त्तव्यसंघ मुख्यपत्र.]

तंत्री—मोहनलाल दीप्यंह चोक्सी.

वार्षिक लक्षणम्—दृपीच्छा घे.

भुट्टक नक्षत्र—होठ आनो.

वर्ष जुलाई ११ मुः
नवुः ६ दुः

तारीख १६ भी ओगष्ट १९३७.

अंक २ जे.

— एक प्रश्न —

राष्ट्रीय भावनाथी रंगाचेला अन्य समाजेए ज्यारे अनेकविध प्रगति
दिशामां कुच करवा मांडी छे त्यारे आधुनीक जैन समाजना वહेण जुही अने
ते पछु उलटी दीशामां वही रह्यां छे अे शु खइ नथी ?

व्यापार कुशण अने राजकारणमां अनेकवार ख्याति पामेला आपणा
पूर्वजेने भुली आजे आपणे धर्मने नामे कलेश कल्याण उला करी अनेक प्रका-
रना गच्छ वाडामां वधारे करी रह्या छीअे ने ?

राग देखना ज्ञानार अे भडान पवित्र पुरुषोने पगले चालवानो अने
सम्यक्त्वनी भावना उणववानो हावो करता आपणे आजे कृष्ण अधोगतिनी
आडामां उतरी पड्या छीअे तेनो ज्यारे कुंडक विचार करवानी भावना थरो त्यारे
आपणुने ज्ञववानो अधिकार रहेशे.

अत्यारनी विकट परिस्थिति उपस्थित करी अने तेमां हिन प्रतिहिन वृद्धि
करी आपणे कृष्ण प्रतिष्ठा भेणवशुं अनो कृष्ण ज्ञवाण आपशो ?

धर्मनो उवेत शुं आ शीते थवानो छे ने ?

समाजेद्वारना आ साचा रस्ता छे ने ?

अने आ शीते आपणे आपणा खाण्डेने अने भावि नागरीकेने संस्कार
आपवा रह्या खराने ?

आवा संस्कारेथी भावि नागरीकेनी उन्नति थरो खरीने ?

आजना समाजना थै ऐहेला आगेवानो अने झगडाना उत्पादको आनो
ज्ञवाण आपशो ?

— रमेश्वरीक धीच्छा.

ઉદ્ઘાવિવ સર્વસિંહવ: સમુદીર્ણસ્તવયિ નાથ ! હષ્ટય :
ન ચ તાસુ ભવાન પ્રદૃષ્ટયતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિત્સ્તવોદ્ધિઃ ॥

અર્થઃ—સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાઓ સમાય છે તેમ
હે નાથ ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ સમાય છે. પણ જેમ પૃથ્વી
પૃથ્વી સરિતાઓમાં સાગર નથી દેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી
દ્રષ્ટિમાં તારું દર્શન થતું નથી.

—ભી સિદ્ધસેન દિવાકર.

જૈન યુગ.

તા. ૧૬-૮-૩૭.

સોમવાર.

આપણી ઘેન-નિદ્રા નહિ ઉડે ?

વર્ષાંણના આગમન થતાંજ આકાશમાં ગાજવીજ
શરૂ થઈ છે, સૃષ્ટિસુંદરીએ નીલવર્ણી હુકુલથી સ્વહેલની
શોભામાં વૃદ્ધિ કરી છે; એક સમયના સફ્ફોચનને બોડા
માથા સમા લાગતાં ક્ષેત્રો નવપદ્ધતિ વનરાજીથી લીલાં
કુંભર સમ દીપી ઉઠી, નેત્રોને અવર્ણનીય રમણીયતા
અર્પણા લાગ્યાં છે ! આમ જ્યારે કુદરતના આંગળે કોઈ
અદ્રિતીય ઉદ્વાસ અને નવ રણકારના મોણાં ઉછાળી
રહ્યાં છે, ત્યારે જૈન સમાજના વર્તમાન સૂત્રધારો, અને
જેમના શીરે શાસનની જવાબદારી છે એવા ત્યાણી
નાયકો ! આપ કથાં ઉલા છો ? જાથે અવસ્થામાં છો
કે ઘેન નિદ્રાના વર્મણમાં પડી ચક્કાવે ચડયા છો ?

વર્ષો પર વર્ષો વીતાં જાય છે અને સમાજ નવનના
અટપટીયા-પ્રક્રોમાં ગુંચનાતો જાય છે. રાષ્ટ્રીય ગહૂસલા
આજે પ્રગતિના એવા સ્થાનપર પહેંચી ચુક્કી છે કે હવે
એ ધ્યેય સિદ્ધિની સમીપ પહેંચવાના માર્ગે વળી છે
એમ ઠહેવામાં અતિશયેકિત નહીં ગણ્યાય.. ધીર સમા-
નોએ પણ અધિવેશન ને પરિષદ, આંદોલન અને પ્રચાર
ક્ષાત્ર ઉન્નતિ પંથની કૂચ આગળ ને આગળ લાંબાવી
રાખી છે, એટલુંજ નહિ પણ દેશ-કાળને બરાણર અનુ-
લક્ષી રચનાત્મક કાર્યક્રમ પણ ચેન્યા છે. કેટલાયે
જગતા પ્રક્રોનો ઉકેલ આણુવાના પ્રયાસ આદર્યો છે.

પણ એ સર્વની સહચરી હોવાનું સહભાગ્ય જેને
પ્રાપ્ત થયું છે એવી આપણી કેન્દ્રનસ મૈય્યા કેટલે
રહ્યે ? સમાજના છેડા ગાંઠણે ગુંથાયેલા એ માતુશ્રી
જેન સમાજના વર્તમાન હાલત જોઈ શો જવાણ આપે ?

શાસ્ત્રના નામે સમાજના એ મહાંતો બહુ આથડયા !
એ મહાત્માઓએ પ્રગટાવેલી ધર્મી-અધર્મી, આસ્તિક-
નાસ્તિક, શાસન પક્ષી અને શાસન દોહી આદિ પચરંગી
એલડીઓમાં સમાજ એવી રીતે સંડોચાયો કે એના ભાગ-
લાનો સુમાર ન રહ્યો. નિતિને એ આવ્યો કે એક સમયે
ણલે ણલો મિલાવી સાથે ઉલનારા આજે જુદી છાવણી-
ઓમાં વહેંચાયા અને અરસપરસને એટા ચિત્રવાતી

બુમિકા સુધી પહેંચી પણ ગયા ! અનેકાંત દર્શનના
ઠેડેરો માટે આ જાતનું વળણ શોલાલખું નથીજ. અપેક્ષાવાદના અલ્યાસી માટે આ પરિસ્થિતિ વિષાદ-
ભરીજ ગણ્યાય.

આ વિષમ સ્થિતિ આંખ સામે નગનસ્વરૂપમાં દેખાવા
જાં શું સમાજના શ્રીમાનો શાસ્ત્રના એકાંતણે વધતા
જતા વિરોધમાં સહકાર આય્યા જરો ? તેઓ કથાં સુધી
કુંઝાડીના હાથા તરીકેનો ભાગ ભજાયા કરો ? અસ્તો-
દ્યનું ચકે અસ્થલિત રીતે વહી રહ્યું છે. વિશ્વની ગતિ
ધરીઆગના કાંટાની ભાઇક નિયમિતતાથી કામ કર્યો
જાય છે. એ વેળા શ્રીવીરના વહિલ તેમજ લધુ પુત્રોએ
ચિરકાળ સેવિત તંદ્રાને ખંખેરી નાંખી, કાળ જુના
મતલેદોને બાળુંપર રાખી, વર્ષોના સરવાયા પર ઉડી
દાઢિ હેંકી, હંસ વૃત્તિ ધારણું કરી પુનઃ એકવાર સંધ-
દ્ધિત બણથી ભવસાગર તરવાના ‘પણ’ લઈ એકધારી
દિશામાં સમાજરૂપી જહાજ હંકારવાનો નિશ્ચય
કરવાનો છે.

ધાયું ધોર્યા, ધાયું લોધ્યા, ધણુ લેદો પાડ્યા, ધણી
ચેલેન્જે હેંકી, ધણુ ધણુ પ્રકરણો સરજાયા, પણ એ
સર્વનો આખરી અંભમ, જિન શાસનનો વિજય દ્વાર
ફર ફર ઉડવાની વાત તો ફર રહી, પણ માત્ર સંકુચિત
ક્ષેત્રમાં વીંટળાઈ રહેલા રૂપ અને કેવળ લુણું વિશીર્ણ
થવામાં આવ્યો.

આજનો યુગ વીતાંડાવાદ માટે ઘસીને ના પાડે છે.
એની ભૂખ લાંબા પહેંળા શાસ્ત્રાથીમાં નથી તૃપ્તિ
પામવાની. લાંબા લાંબા વિશેષણોમાં હવે તે મોહાય તેવું
નથી રહ્યું ! એને પુંછડા ગણી કુચારનાયે હુડસેલી દેવામાં
આવ્યા છે ! આવી ઉધાડી પરિસ્થિતિનો સાચો તાગ
કહુડવામાં-યથાર્થ મૂલ્યાંકન કરવામાં-જરામાત્ર બુલ કરવા
જેવું નથી. નહિ તો પરિણામ પસ્તાવામાંજ આવશે.
વહિ પુત્રો જેમ પ્રધાનપદના દાવાદાર છે તેમ જવાણ-
દારીમાં પણ પ્રધાન પદે છે એ ધરીલર પણ સ્મૃતિ-
પટગાંથી વીસરાવું જોઈતું નથી.

‘ઉડ જાગ આજિએ’ એ શ્રીમહ આનંદનાનુ મહા-
રાજનું વચન સ્મરણું પોથીમાં નોંધી લઈ સાચી રીતે
જાથત બની કેડ કસવાની જરૂર છે. ત્યાણી ગણુ માટે
જૈન ધર્મની જ્યોત વિસ્તારવા સારુ ધણુ ધણુ ક્ષેત્રો
ઉધાડા થઈ ચુક્યા છે, માત્ર માર્ગ નિરધારનોજ વિલંબ
છે. શાદ્ય સસુદ્ધાય માટે તો ગુંથાયેલા-પ્રક્રોની હારમણા
અડી થઈ ચુક્કી છે, માત્ર એ નિર્થક ચર્ચાઓમાંથી અને
શુદ્ધ લખાપટીથી પરવારી ડાકું બણાર કાઢે તેટલોજ
વિલંબ છે. જૈન સમાજ અને જૈન ધર્મની પ્રગતિનો
પાદો ઉચ્ચી દીથીએ લઈ જવાની તમના પેદા કરી
સમયોપયોગી કાર્યો પાછળ મંડી જવાની હાકલ છે.
‘અવસર બેર બેર નહીં આવે’ એ વાક્ય પ્રત્યેક માટે
મનનીય છે.

= नंध अने चर्चा. =

ઉपाकाशना अन्यथाणा.

न्यारथी महासलाए प्रधानपद, स्वीकारनानो निर्णय कर्त्ता अने अनें। अमल कर्त्ता त्यारथी देशमां कोऽध अनेरा जेम प्रगटी रहो छे. हिंस उगतांज कोऽध अनवनी वानकीओ। वीसभी सहीनां अति महतवना अंग गण्यातां दैनिक पत्रोमां भारसायेली दण्डिगोचर थाय छे. सरकारे एक सभये जेमने केहीओ। गण्यी कारागृहना अतिथि जनावेक्षा अना भानवीओ। आनें अनेज सरकारना सिंहासन शेखावी ने कायदाथी केही अंभ्यामां वृद्ध थती होती तेज डायदाने भर्याहित जनावी लांआ सभयथी जेमने हुनियानो। स्वतंत्र वायु अनु-लववा वरो नथी आव्यो। तेमने अनिश्चरती मुक्तिन आपी ‘उंडां अंधारेथी प्रलु परम तेने तुं लध्गा’ जेवा डिव उक्तितुं हुनियाने लान करानी रहां छे. अे अधानी भितर क्युं तत्व रमणु करी रह्यु छे अे सभन्यानी आस आवस्यकता छे. अे सर्वना कारण्यबून व्यक्तिती प्रतिका नथी पणु सभवित्यप संस्थानुं भीड्याए छे. आ परिवर्तन पाठ्य राष्ट्रिय महासलाए भारतनी जनतामां केवुं अनेमुं स्थान जमाव्यु छे तेनो। गौच्यबर्मी धनिहास छे. न्यारथी देशनी अे एक महान् संस्थाए सेवा धारीने निष्पत्रियही आत्माओनुं तेतूत स्वीकार्युं त्यारथी जनसभूद अनी पाठ्य वेळो अन्यो। अनें अमांज स्वकल्याणपूर्तिना स्वप्न जेवा लाय्यो। मोडी मोडी पणु अे प्रतिती सरकारने थध अने तेथीज आने राजतंत्रमां अपूर्व आशानो। संचार अने कोऽध अगम्य आविनो। लण्डकार संभार्याहि रहो छे.

अे परथी सहज अनुभानी राकाय तेम छे ते साची सेवावृतीओ। जनसभूदमां केवो पेलटो। आण्ही राके छे! सेवकोना साधमां सुप्रत करायेली नेतागिरी संस्थाना गौरवने केवी सीमा पर्यन्न लडी जध शके छे.

क्षेत्रभर्याहा ने कार्य विस्तारमां लिन्तव इषुलीओ तो पणु उपरोक्त नियम केवो राष्ट्रिय महासलामां कारगत निवायो, तेम आप्याही जैन महासलामां याने कोऽन्द्रन्समां सहग थक शके अे निस्टेट्ट मानवुं रह्यु. जे केवा अना मोदीपहे शेक इत्तिर्यां ह प्रेमयां आहि हता ते काळे कोऽन्द्रन्स देवीना तुप्रूर ओां नहोतां रणुजण्यातां। आजना ओाटमां भरती आणुवा सारू भेया माटे लेख परनार शक्ति संपन्नवानप्रथेनी जडू छे.

समज्ञने सभन्यावनापाण्युं होय भइ?

जैन धर्म परना भरमराशी अदनी कारभी भायाथी कडो के जैन सभाज्ञना कमलाए कडो। पणु असेसानी वात छे के अना महान् गण्याता त्यागी पदधारीओ। आने मामुली चर्चाओना अना विषम वभगमां याकावा लध रखां छे के जैनेतर वर्गमां आने पोते हांसीना पात्रप अनी ‘अनेकांत-दर्शननां’ सर्वेक्ष्टातातुं पोताने हाथे लीकाम करावी रखा छे। समज्ञ गण्याता जैनोने आ वातथी अमेषुं हुः अ नथी थनुं। जाननी शक्ति भलद्देशीने टाणवानी छे, हिंसनो प्रकाश अंध-

कारने उक्तेचवा अर्थे छे. अने स्थाने अनेज जान वितंडावाढुं करणु खते तो? अनेज हिंस आग प्रकाशवे तो? कोणु ना पाडी शके तेम छे के आने आपणा विद्वान गण्याता आचार्यांचे जलनी प्रवृत्तिना ठोक्कार नथी अन्या? शु ‘सकण आगम रुद्रस्य वेदीपाण्यु’ के ‘सकण सिद्धान्त पारगभीपाण्यु’ अमां समायुं छे? शा भाटे अे महानुभावो प्रभर विद्वान श्रीभान् यशोविज्ञप्तु उपाध्यायनुं वादांश्च प्रतिवादांश्च वाक्य थाद नही उरता होय! अरे जरा देशकाण तरइ भीट भांडे तो समझय के ज्ञेया आने तेमना जेटवा त्यागी के निष्पत्रियही नथी, अनेज देशनायेझा गमे तेवी सभतमां सभत शुचेनो उडेल, परस्परमां कोऽध पणु जातनो। मत्सर धर्म सिवाय साथे ऐसीने हलीकपुरस्सर लावी शके छे.

जरा निम्न शब्दे पर ध्यान देवाय तो जण्यारो के मत-लेः छनां हक्कनी निर्भाता केवी अयण रही शके छे. “हमारे धस मनुष्य समाजमें एक-दूसरे के प्रति आदर-भाव रप्ने के लिये हमें एक-दूसरे के साथ सहमत होनाही चाहिये, औरी वात नहीं हो. अपना कोऽध सिद्धांत ही न रहे, धस हह तक एक दूसरे के लिये सुक्षम आदर या नप्रता नहीं रप्न्ही जासकता. धसके विपरीत मनुष्य-स्वलाभक गौरव तो हम जूनकी हलयवो से टक्कर लें. कठ आर सजे भाईयों तक को अपने-अपने रास्ते जाना पडता है, किन्तु यहि क्लवह के अन्तमे-मत्सेहों के अन्तमे वे यह कडक्सेकं कि उनके मनोमें दैष न था, और सज्जन और सैनिक की तरह उन्हेंने एक दूसरेके साथ व्यवहार किया तो कोऽध चिन्ताकी वात नहीं.”

परमात्मा महानीर देवना वडिव पुत्रो तरिके दावो करनार अने संघमां प्रधान स्थान लोगवनार अमण्यगण्यु उपरोक्ता भार्यानुं अनुकरणु करी आवी रहेव पर्वना समता भावयी संस्थान करे. अमांज प्रलुना भार्यानुं गौरव छे. देश काणी नोअतनो अे पंचम सुर छे. शाळकारे चंदनायाना ने मृगावतीनी क्षमापनाने भहत्व आप्यु छे. जनतानी दृष्टि अनेज वांछी रही छे. मूळ्य गण्युना अग्रेसरो अे प्रकारना साचा भिथ्या दुष्कृत्युं पान कराववा शक्तिमंत थेशे?

आ तो केवा भेनिया?

ज्यां कंधक चर्चा जन्मी के तरतज हेड्भीलभाज्ञना श्री गणेशाय थयाज समज्ञे तो! अे वेळा कोणु जण्हे देवाये खूल्यामांथी जैनेतरना ध्यानरदारो योमासाना अणसीयांनी भाइक उलगार्ह जय छे. अमां छापाना कोलेमोनो सहकार भण्नां एकाद रामायण अडी थध जनां रज मात्र विवां नथी थतो. नहीं जेवी वात माटे पाना भराय छे. अमां भरी भसावाना संलार भराय छे. छापाना कोलम पर समर-भूमिना मंडाणु थाय छे. शण्होना तीक्ष्ण भाष्ये परस्पर छुटे छे, अने पक्षी तो युद्ध भूग्र मुद्दाथी अने नैतिक भर्यावानी वाड कुदावी क्याये पहोंची जय छे! अे वेळा कोऽध ‘युद्धारा’ तो को‘भी के शाह’ अथवा तो कोऽध ‘अम. कवेरी’ तो कोऽध ‘भी भिष्यार’ आहि उद्देश्यधारीओनो राझें काटे छे, केलीक वार आ सामग्रीना अतिरेक्थी जैनेतरो चोकार

શ્રી જૈન શ્વેતામૃત કોન્ફરન્સ.

જૈન સમાજ અને સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજના

લહેર સભામાં થયેલા પ્રેરક ભાષણો.

“જૈન સમાજ અને શ્રી સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજના” ના વિષય પર વિવેચનાર્થી અભિલાષિત હિંદુ જૈન શ્વેતામૃત કોન્ફરન્સ દ્વારા ઓલાવવામાં આવેલી જૈનોની એક લહેર સભા મુખ્યમાં રવીવાર તા. ૧૦ ૮-૮-૩૭ ના રોજે રાતે સ્ટા. ટા. ૮-૩૦, વાગે કોન્ફરન્સ હોલમાં રાતરસાહેબ શેડ રવણ્ણભાઈ સોઝ-પાળ ને. પી. ના. પ્રમુખપુણ્ય હેડલ મલી હતી.

પ્રારંભમાં સુકૃત ભંડાર ઇંડ પેટો-સમિતિના મંત્રી શ્રી મણીલાલ નેમલ શેડ પત્રિકા વાંચી જણાવ્યું કે આજની સમાજના પ્રમુખશ્રીએ કોન્ફરન્સને કટોકદીના વખતે સાથ આપી કોન્ફરન્સની કૃતિને વધારી છે. દેશમાં થઈ રહેલી અનેક પ્રકારની પ્રગતિ જેતાં આપણી કોમે આપ્યો ઉધારુની જેઠાં. આજે નહાના નહાના ઝગડાએ કરવા સમય નથી. સમાજની દુર્દશા, કોમના દુઃખો, સંધના કલેશો દૂર કરવા આપણી જૈન મહાસભા-કોન્ફરન્સને પગલાં કરી રહી છે, તેમાં સંગીત કાર્યને અવકાશ છે. આમ વર્ગને કોમના ઝગડી નીકળેલા ઝગડાએથી

પાતાં દર્શિગોચર થાય છે કે આ તે દૈનિક છે કે જૈનોનું પુરાણું !

પણ આવીજ વાતો હેંડ્યુલિવદ્વારા પ્રગટ થવા લાગે છે, ત્યારે તે એવું બિલત્સિદ્ધ ધારણું કરે છે કે શિષ્ટ સમાજને વાંચતાં પણ કંપારી છુટે. આક્ષેપ, અસત્ય અને તદ્દન ગલીય ભાષામાં લખાયેલા આવા પેંફેટો વાંચી સમજુ ગણ્યાતા જૈનોના હૃદયમાં સંજાડ સંક્ષેપ પેદા થાય છે. આ જનતાની ઇરણીયાંથી પ્રભુ શ્રી મહાત્માર ટેનો ધર્મ અન્ય સમાજની પ્રણિયે કેટલો પતિત જણાય છે અને એ દ્વારા જૈન સમાજનું, એની પૂજન્ય અને પત્રિત ગણ્યાતી સરસ્થાનું કેનું તળીઆજાડક લીદામ થાય છે, તેનું આ ધર્મઘેલાને રાગાંધતાની આંધીમાં દાખાયેલાએને કયાંથી ભાન હોય ! પોતાના પક્ષને સારો દેખાડુના મોહમાં સામા પક્ષને ઉત્તારી પડાવામાં એ લખનારાએ સત્યનું ખુન કરતાં પણ અચકાતાન નથી ! એ સેવકની હોંસાતોંસીમાં જેવી પેદા માલિકની દશા થઈ તેમ આ નવરા વર્ગના લખાણું પદાર્થમાં જૈન ધર્મની થઈ રહેલી છે.

આમાં ગુપ્તપણે સાધુએની ઉતેજના હોવાનું સંભળાય છે. પહેલી તકે આ જનતાની કપટગળ અંધ કરી અંકુશ વગરની પેંફેટાળ બંધ કરવાની જરૂર છે. એથી બુધ, ગુરુનું સત્ય કેટલું આગળ વધશે, એ તો જાની જણે, પણ એથી જૈનેતર સમાજમાં જૈન ધર્મ કેટલી હેતુ ઉત્તરી ગમો છે અને સાથેસાથ એક સમયનો ટંકણાળી પીળા ચાંદ્લે આજે કંઈ કક્ષાએ પહેંચ્યો છે એનો વિચાર કરવાની ખાસ અગત્ય છે.

જરાએ નિસ્ચિત નથી. આંનના યુગમાં સંગઠિત થઈ, સદ્કારની ભાવના રાખી કાર્ય થાય એ માટે કોન્ફરન્સના પ્રયાસો ચાલુ છે. મતલેને એક માલુમે મૂકી કોમની ઉત્તું કરવા આપણે સૌચે તૈયાર થતું જેઠાં અને તે માટે કાર્ય કરી કોન્ફરન્સ ટેની દરેક જાતની આપણી સેવાએ અર્પણી જોઈએ.

શ્રી મોતીયદ કાપડીએ.

કોન્ફરન્સના રેસીડેન્ટ જનરલ સેક્રેટરી શ્રીયુત મોતીયદ ગિરધરલાલ કાપડીએ, સેલિસિસ્ટર “જૈન સમાજ અને શ્રી સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજના” ના વિષય પર ઓલાવાના જણાવ્યું કે શ્રી સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજના સન્ન ૧૯૦૩ માં રાય બદ્ધિસાળ ખાલુરુના વિચારને અનુસરી સમાજ સમક્ષ રજી કરવામાં આવી, કે અનુસારે પ્રત્યેક જૈન વિકિતને દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા ૦-૪-૦ ચાર આનાની રકમ કોન્ફરન્સને અન્યાં ધર્મની જેઠાં યોજના જેટલી સીધી અને સાદી દેખાય એટલીજ અમલમાં મુશ્કેલ હોય છે એમ કેટલાક અનુભવો કહે છે. દાખલા ઇપે અલિગટમાં મુસ્ટિલ યુનિવર્સિટીની સ્થાપના કરવા એવી યોજના રખાઈ હતી કે પ્રત્યેક મુસ્ટિલ ને એકજ વર્ષે એક ઇપીએ આપણે તો સાત કોડ ઇપીએ રહેણે એકદા થઈ જશે અને તેમાંથી એક કરતાં વધારે યુનિવર્સિટી સ્થાપની શકાશે. પણ તેમ થવામાં પણ મુશ્કેલી આવી. તે તો એક વર્ષે એકજ ઇપીએ. આપવાની વાત હતી, પણ આપણી યોજનાનુસારે તો દર વર્ષે ૦-૪-૦ આપવાની વાત છે પણ તે જૈન સમાજ માટે મુશ્કેલ નથી, પરંતુ કોન્ફરન્સની સ્થાપના પણી કેટલાકાને પોતાના નિયંત્રણ સિહાસનો ડાળાયમાન થતા જણાયા. આવકા-મધ્યમ વર્ગ પોતાના હેડ સમજતાં શીંઘે એ કેટલાકાને ન ઇચ્છું, પણ કોમના સહભાગ્યે આજે કોન્ફરન્સ જળવાઈ રહી છે અને તેજ શ્વેતામૃત મૂર્તિપ્રભુક જૈનોની પ્રતિનિધિ ઇપ સંસ્થા છે. કંગ્રેસને માટે એક વખતે એમ કહેવાનું હતું કે તેમાં તો સંક્રમણીક ધન્ત્રી જોવાય એટલી નહાની સંખ્યામાં સંભ્યો છે (Microscopic minority) પણ તેજ આજે દેશની પ્રતિનિધિ સંસ્થા છે એમ સૌ જણી શક્યા છે જૈન કોમ માટે આજે ને કોઈ આધારભૂત મંણ હોય તો તે કોન્ફરન્સ છે. લોડાની અભિરૂતી મેળવાના, કોન્ફરન્સના અંગભૂત અને સહાનુભૂતિ ધરાવનાર તરીકેની ભાવના ઉત્તેજ કરવા સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજનાની જરૂર છે અને તેના અમલ માટે મુખ્યમાં ૫૨૦૦૦ બાવન હજાર જૈનો છે, તેઓ બીજા સમાજે તરફ દાખિ ગાંધી પ્રગતિ કરે તો સમાજની, ધર્મની ઉત્તું ધર્મની થાય તે માટે રચનાત્મક કાર્ય શરીર કરવાનાં જોઈએ. કોન્ફરન્સને અનેક રચનાત્મક કાર્યો કર્યો છે અને હાલમાં પણ

જેજ દેશથે ડેગનર્શીની યોજના સમાજ સમક્ષ રજુ કરી છે. એકારી-નિવારણની યોજના કું સમયમાં તૈયાર થતે સમાજ સમક્ષ રજુ થશે. આપણા વૈર-વિરોધ કેમ એણા થાય. સમસ્ત કેમ કેમ ઉચ્ચ દશાએ પહેંચે એ ધ્યાનમાં રાખીને ડેન્ડરન્સ કાર્ય કરી રહી છે, અને તે માટે પ્રત્યે જૈન વ્યક્તિએ સુકૃત લંડાર ઇંઠની યોજના આહિને ટેક આપવાની જરૂર છે. સૌએ પોતાની લાગવગ, સહકાર અથવા જે રીતે અને તે રીતે સહાય કરવા વિનંતિ છે. વક્તાએ જૈન ડેમની લખિયની ઉત્તી કેમ થાય તે માટે ડેન્ડરન્સની યોજનાએ કાર્યોં તરફ અભિર્ણી જતાવવા સુ લં. ઇંમાં ફોંગ અર્પવા અપીલ કરી હતી

શ્રી. મોહનલાલ હેશાઈ.

શ્રી. મોહનલાલ હીલીયંડ દેશાઈ, એડવોકેટએ જૈન ડેન્ડરન્સ અને સમાજ વચ્ચે રહેલ અંબંધને “સુકૃત લંડાર ઇંડ” તરીક એણાભાની સારા કાર્યમાં વ્યય થાય તે માટેની આ યોજનાને સફળ જનાવવા અપીલ કરી જણાયું કે ડેન્ડરન્સે અત્યાર પર્યાન્ત સમાજોન્થાનના અનેક કાર્યોં કર્યા છે. સમાજમાં થર કરી બેસેલા કુપારા-કુપ્રથાએ દૂર કરવા, ડેગનર્શી પ્રચાર કરવા, જૈન સાહિત્ય પ્રકાશિત કરવાની યુનિવર્સીટીમાં દાખલ કરવાના, તીર્થી, મંદિરોના વિકટ પ્રશ્નો સફળતાપૂર્વક ઉકેલવા, દાનાની પ્રચાહને યોગ્ય માર્ગ લાવવા વિધવિધ પ્રયત્નો, વિચારો, આદોલનો, કાર્યાં છે. સમાજને હિતકારી, દુઃખો દૂર કરનારી આ સંસ્થાને અળવાન-સમૃદ્ધિવાન કરવા ઉપાયો લંબા નોંધાયે. ડેન્ડરન્સના આદોલનોએ જનતાને જાગૃત કરી છે. અધાર્યાએ આજે સહકારથી કામ કરવાની જરૂર છે. આજે આપણાભાની અસુક વર્ગ અંદર અંદર લડી રહેલું છે અને ભીજને લડાને છે. આ વસ્તુસ્થિતિ દૂર થની નોંધાયે. સમય-ધર્મ અને વ્યવસાને ન એણાભાનું આવે તો અધ્યાત્મન થશે. સારા આવકાથીજ સમાજ દીપશે. આવકામાંથીજ સાધુઓ થાય છે. આવકા વિચારવાન, વિદ્યાન હોશ તો સમાજોદાર કરી શક્યો. દુનીયાની તરફ નજર રાખી સમયના પ્રવાહને એણાભાની કામ કરવાની જરૂર છે. પારસી કેમ કેટલી ઉજવનું છે તે જરા જેશા તો જણાશે કે તેમની ચેરીટી-(દાન) મધ્યહિત કાર્યો માટે નથી. અવસ્થિત કાર્ય કરવા માટે એ કેમ જણીતી છે. આપણા નિદ્રામાં પડ્યા ધીયે. ડેન્ડરન્સ જૈન અંધારણું પુરસ્કર્ણી સંસ્થાને ઉચ્ચ સ્થીતિએ લાવવા ચાર લાખ એ. જૈનો ધરે તો શું ન કરી શકે? એ સંસ્થાના દિસાએ ચોખા, ચોહિંટ થયેલા છે. એ કાર્ય માટે એને ઇંડ સોંપાય છે તેજ કાર્યમાં એ વાપરવામાં આવે છે. સમાજના અનેક ઉપયોગી કાર્યો આપણા નણે સંપ્રદાયો. વચ્ચે સંપના અભાવે રખ્યે છે. ‘મહારાજનિ’ની પણ્ણીક તહેવાર તરીક જાહેર કરવી શક્યા નથી એ શું જૈન સમાજ (તણે હિંકા)ને માટે એહની જાત નથી! આપણા જૈન ભાઈઓની દશા અનુધારા વહેવડાંને એવી થર્ફ રહી છે. તે ટાળવા કટિઅદ થઈ આ ડેન્ડરન્સ મહાદેવીને સમૃદ્ધ જનાવવા વકનાએ અપીલ કરી હતી.

શ્રી મુલચંદ આશારામ.

અમદાવાદ નિવાસી શ્રી મુલચંદ આશારામ જન્મેની જાગુન્યું કે જૈન ડેમની ભૂત કાગની સ્થિતિ સથે વર્ત્માન

કાગની સ્થીતિ ભર્યાવશે. તો એવ થથા વિના નહીં રહે. ડેન્ડરન્સની કીર્તિ ઉજવલ છે. મુંબઈ, વડોદરા, પાટણી ડેન્ડરન્સામાં લોકાને બેસના માટે જગ્યા એણી પડતી હતી. ડેન્ડરન્સના ધતિલાસમાં ગ્રંથાવલી, ડિરેક્ટરી, મંદિરાવલીના પ્રકાશનો અદ્રિતીય છે સમાજે સાતે ક્ષેત્રે વિવેકપૂર્વક વિકસાનવાં નોંધાયે-જમાનાને એણાખવાની જરૂર આને ઉભી થર્ફ છે. ભીજ સમાજને શું કરી રહ્યા છે તે આપણે નોંધ પ્રગતિ કર્યી નોંધાયે. આપણાભાનું કટલાક તેમને ઇચ્ચે તે કરે તે તરફ ધ્યાન ન આપતાં આપણા આરંભેદા કાર્યને સફળ અનાવાય ઉદ્ઘરણીલ રહે. યુવકોએ આપણા મુરણી શ્રી મેનીયાંદાધી મેહનદાધી લેની નોંધાયે. તેઓએ તો પોતાના જીવનને ડેન્ડરન્સ સાથે ગુંથી નાખેલ છે. આપણે એમની માર્ગદર્શિકા નીચે કામ કરી જતાવનું નોંધાયે. એ રીતે દરેક વર્ગે ડેન્ડરન્સને ટેક આપવા અને તે દારા સમાજાને સાધવા તક મેળવવી નોંધાયે.

રાબસાહેઅ રખજલાધ સોજપાણ.

પ્રમુખ રોડ રેલ સેલ્લ સોજપાણ ને. પી. એ. જણાયું કે સુકૃત લંડાર ઇંડ માટે ખૂબ એલાયું છે તેથી વિશેષ વિવેચનાની હવે જરૂર નથી રહેતી. ડેન્ડરન્સ કેમ ઉંચી આવે તેમ કરવા આને આવસ્થકતા છે. તે માટે દરેક વર્ગે વિચારી અની કામ કરવાની તૈયારી જતાવતી. કટલાકાને આને ન ઇચ્યતા વિચારો. છોડી આગળ ધર્યો. આને સલામાં લાજર રહેલા બંધુઓએ સુ. લં. ઇંડ એકત્ર કરવા-કરવા મનપર લેવું નોંધાયે. આપણે શુલ લાવનાથી પ્રયત્નો કરશું તો ટેક અવસ્થ મળશે. પ્રમુખશ્રીએ સમાજને ઉચ્ચ દશા પર લાવવા માટેના ડેન્ડરન્સના પ્રયત્નોને ટેક આપવા કુચના કરી હતી.

છેલ્ટે શ્રી મણીલાધી નેમનું રોડ પ્રમુખશ્રી, ઉપસ્થિત અંધુઓ આદિ તો આભાર માની પર્યુષણ આદિ પ્રસગે સુકૃત લંડાર ઇંડ માટે વાલંટિયરો આદિ આવે તેમને સફકાર આપવા વિનંતિ કરી હતી. તે ઉપરાંત આ પ્રચારાર્થે જૂદા જૂદા સ્થળે થનારી જહેર સલામાં ઉત્સાહપૂર્વક લાગ લેવા જણાયું હતું. બાદ સલા વિસર્જન થઈ હતી.

વાર્ષિક સમારંભ—મહારાષ્ટ્રીય જૈન વિદ્યા કુચન (જુન્નેર) નો પ્રથમ વાર્ષિક મહોત્સવ ગત તાં ૧૪ અને ૧૫-૮-૩૭ ના દિવસોએ જુન્નેર મુડામે યોજવામાં આવ્યો હતો, જે વખતે પ્રમુખ સ્થાન શિક્ષણ પ્રેમી શ્રીયુત કલ્યાણલાધ છગનલાલ નાણ્યાવાડીએ લીધું હતું. એ દિવસનો સંવાદ સંગીત ધનામ વહેંચણી આદિનો કાર્યક્રમ ગોડવામાં આવ્યો હતો.

સખત માંદગીઃ—મહાસલાના અમણી અને મુખ્યત્વે કરી કાડીયાવાડના એક અનેડ નેતા, તેમજ પહેલી જૈન યુનિયના પ્રકાશાની પણીરીએ ભીમારીએ ગંભીર ઇપ પકડયું છે. પરમાત્મા તેમને તુરતણ આગામ આપે એમ મુદ્દીશું.

સમૂહબ્લણાં મૂલ્ય. =

લેખક:-
મનમુખલાલ હી. લાલન.

જે જે રાષ્ટ્રને ડોમને કે સમાજને યુગ પવિત્રાના આદેશો પ્રગતિ તરફ પ્રયાણ કર્યું હોય તે તે રાષ્ટ્રને ડોમને કે સમાજને વિવિધ પ્રકારની સંસ્થાઓની અવસ્થા જરૂર પડે છે. ડોમના સમાજના કે રાષ્ટ્રના ધર્માચ્છે એવાં ડોમને હોય છે કે જે એકાદ વિકિત પોતાની ધર્માજ ઉત્કર્ષા હોય પણ પણ પોતે એકદ્વારા હોય પાર પાડી શકે નહિ, જ્યારે તે પોતાના વિચારો અને યોજનાઓ તે તે પ્રકારનાં કાર્ય કરનારી ભંસથાઓ પાસે ભૂકે તે તુરત તેમાં અવનવા માર્ગો સાંપંડ છે, જુદી જુદી પ્રેરણાઓ મળે છે, અને એ કાર્ય જ્યારે સંસ્થા પોતેજ ઉપાડી લે છે, ત્યારે તે સહેવાધથી પાર ઉત્તરી શકે છે, કારણે સંસ્થા એ સમૂહબ્લણ છે, અને સમૂહબ્લણમાં અતિ કંઈન કાર્યોનો પણ ઉક્લ લાવવાની શક્તિ અમાયેલી રહે છે.

આને હિંદુસ્તાનમાં નવયુગના નિશાનો વાગી રહ્યા છે, થેડા વર્ષો પૂર્વે જે અશક્ય લાગતું હતું તે મહાસભા જે એક જાયદાસ્ત સંસ્થા છે, અને જેનું સમૂહબ્લણ અનેક મનાય છે, તેના માગ્નિત રાય અન્યાં છે, સ્વરાજ્યની સુગંધ પ્રસરવા લાગી છે, ડેર ટેર એની પ્રશાસનીય પ્રગતિના મંડાણો મંડાર્મ રહ્યાં છે, અને એના અમલકારિક ગતિથી ચાલુ થયેલાં ચક્કાની ગતિ નિઃશાલી અનેક નિરાશાવાદીઓ મોઢાંમાં આંગળાં નાંખી નેઘુ રહ્યા છે. કહેવાની મતલભ એ છે કે આ પરિસ્થિતિનું ઉત્પન્ન સ્થાન કયાં છે? એ તરફ આપણી નજર પડી નેછાયે, આપણે નેછાયે છીએ કે આ પુષ્પમયી પ્રગતિનું ઉત્પત્તિસ્થાન મહાસભાનું અંગડાન, સમૂહબ્લણ અને તેના પ્રાણુરૂપ મહાત્માજી અને પંડિત જવાહેરલાલ જ છે, તેમના ઉપરજ આપણી નજર કુદ્રિત અને છે.

રાષ્ટ્ર મહાસભાએ જે કરી અનાધ્ય છે, તે જે કે એના અનેક વર્ષોની મહેનતના પરિણામ રૂપે છે, પરંતુ તેમાં પ્રેરણાના અમૃત પાનાર એલોકિક મહાત્માજીએ જે પરિવર્તન કુંક સમયમાં કરી અતાધ્ય તે ભાગેજ ડેંડ બીજે કરી શકે. છતાં રોતી સાથે એટલું પણ યાદ રાખું નેછાયે કે તેની પીડ પાછળ પણ મહાસભાનું સંધારણ હતું, અને એ સંધારણાના પ્રનાપેજ આને આપણે નવિન પ્રગતિ નેહુ રહ્યા છીએ. આનીજ રીતે આપણી જૈન ડોમનમાં પણ દિન્ય જાગૃતિ લાની હોય તો રાષ્ટ્ર મહાસભાની પેડે આપણી મહાસભા પણ ઓજસ્વિની અને પ્રગતિના પેય પાનાર હોવી નેછાયે. આપણી ડોન્ફરને ડોમની મહાસભાનું નેકે વિડ્દ તો ધારણું કર્યું છે, અને ભૂતકાળમાં આ સંસ્થા દારા અનેક કાર્યો એવાં પણ થયાં છે કે જેથી ઉપરોક્ત વિડ્દ અસ્થાને ન લખાય, પરંતુ ત્યાર પણી ડોમમાં જગેવા કલહભય વાતાવરણથી એ મહાસભાની પ્રગતિમાં અવરોધ પડ્યો અને કાર્ય શિથિલ થયું. પરંતુ એ ઉંચ ઉડાડી આપસના અભારને અંખેરી તણે પુનઃ ઉત્થાન કરી પ્રગતિના માર્ગે ડોમને લઈ જવા ઇરી મંડાણ માંડાણ છે, ત્યારે આપણે કદ્દિશું કે એના કાર્યોની ઇતોહ મારે તેને પણ સંધારણાની ધર્માજ આવસ્થકના છે, જે ડોન્ફરને સમૂહબ્લણ મજબૂત અને, ડોમના વિચારકો અને સેવાભાની સજાનો એ સમૂહબ્લણ દારા ડોમની અન્યગણ્ય સંસ્થાને વિશેષ

અગ્નવત્તર અનાવે, તોજ એ દારા ધારેલી પ્રગતિ અહુ ઓછી મુસેકીએ સાથી શક્ય, સાથે સાથે ડોન્ફરન્સના સમૂહબ્લણને અવનની યોજનાઓએ દારા, પોતાના વિચારો અને કર્તાઓએ દારા આત્મસમર્પણ કરનાર એકાદ ઇસીર કાર્યકર્તાને આપે થાય તો જેમ રાષ્ટ્ર મહાસભા દેશની ઉત્તનિમાં પોતાનો મેરો ઝણો આપી રહી છે, તેવીજ રીતે, આપણી ડોમની આ મહાસભા પણ ડોમની અનેક દાજૂતો પૂરી પાડી ડોમના અનેક વિધ અટકી ગયેલાં કાર્યોને વેગ આપી શકે, એટલું નહિ પણ હિન્પર દિન એકારીના પાશમાં સપદાતા ડોમના કેટલાયે મનુષ જીવનોને ડોમનાજ શીમતો દારા રોળ મેળવાથી શકે.

આ વસ્તુસ્થિતિ તરફ ડોન્ફરન્સનું જે કે લક્ષ એંચાયું છે, અને ડોમની ઉત્તનિના એ મહુતવના અંગો ડેણવણી અને એકારી નિવારણ એ એ અંગો યોજનાઓના ચક્કા ચાલુ કર્યાં છે, ઉત્સાહી દાનવીર ગૃહસ્થે પોતાની ઉદારતા દેખાડી એ ચક્કાને વિશેષ ગતિમાન કરવા ધનના સીચન સીચાં છે, પરંતુ તે ચક્કાને યોગ્ય માર્ગો તરફ વાળવા, એ યોજનાઓ દારા ડોમના મેટા લાગને લાલ લેતો કરવા કુશળ સંચાલકો અને સેવાભાની કાર્ય કરનારાઓની ખાસ જરૂરીઓાત છે, ન્યાં સુધી એવા ભાષ્યોનું સમૂહબ્લણ અને પીડબ્લણ ડોન્ફરન્સને ન મળે ત્યાં સુધી ધર્માજ લાગતી યોજનાઓએ પણ જેમ ઉગતો ગુજરાતનો છોડ જેકે સુગંધની ખરેખર આત્મી અંપત્તે હોય, પણ જે તેને પાણીનું સિચન કરવામાં ન આવે તો તે કરમાઈ જતાં નજરે જાણુતા છતાં પણ તેવી સૌરલ મેળવી શકતી નથી, તેવીજ રીતે ઉપરોગી અને ઇન્ફિન્ટન કરનારી યોજના જાણવા છતાં પણ નિષ્ઠિતાને અંગે કે સમૂહબ્લણના ટેકાને અભાવે નિષ્ઠિગી નીવડે છે.

છેવટમાં સમાજમાં ઉંચું સ્થાન ધરાવનારા આ સંસ્થાના સંચાલકો પોતાની આસપાસ એવું મજબૂત સમૂહબ્લણ ઉલ્લંઘે કરે કે જેથી આને યોજનાએ બન્ને યોજનાઓએ અને લવિષ્યમાં યોજનારી યોજનાઓના ચક્કા પૂર લેશથી ગતિમાન કરી શકે.

જૈન લાધબ્રેરીએ અને ડેળવણીની સંસ્થાઓને
— એ મૂલ્ય તક. —

શ્રી જૈન શ્રી. ડોન્ફરન્સની કાર્યવાહી સમિતિએ જૈન સમાજ સહેવાધથી ડોન્ફરન્સની પ્રવૃત્તિથી વાડેક રહી શકે તે વિગેર હેતુથી “જૈન યુગ” જૈન લાધબ્રેરીએ અને ડેળવણીની સંસ્થાઓને મેલાવના માટે નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરેલ છે.

જે લાધબ્રેરીએ કે ડેળવણીની સંસ્થાઓએ પ્રતિવર્ષો એક ઇસીએ. આપી બંધારણાનુસાર સંસ્થાનું નામ ડોન્ફરન્સ કાર્યાલયમાં રજીસ્ટર કરાવે તેને પ્રતિવર્ષો માત્ર ૦-૬-૦ છ આના લાઈ “જૈન યુગ” મોકલવા સર્વાનુમતે ઠરાવવામાં આવે છે.

આ ઠરાવાનુસારની જૈન સંસ્થાએ “જૈન યુગ” મેળવવાની તક ન ગુમાવે એમ હૃદયીનું.

::: कॉन्फरेन्स कार्यालय प्रवृत्ति. :::

निवेदकः—मोतीचंद गि. कापडीआ,

कांतिलाल छथेरलाल,

रेसीडेन्ट जनरल सेकेटरीआ,

श्री जैन श्वतांखर कॉन्फरेन्स.

श्री सुहृत लांडार इंड सभिति.

कॉन्फरेन्स कार्यालयमां ता० ४-८-१९३७ ना॒ रोजे भणी हती, जेमां नीचे प्रभाषे निर्णयो थया।

(१) श्री लक्ष्मीचंद वीरजु लापसीआतुं सभासद तरीकेतुं राजनामुं द्विलिंगी पूर्वक स्त्रीकार्युं।

(२) कॉन्फरेन्स प्रत्ये सुर्यो धरावनार अने एोछामां एोछा चार आना सुहृत लांडार इंडमां आपनार सभ्यो आ सभितिमां कॉन्फरेन्स मंत्रीओने सत्ता आपवामां आवी।

(३) सभितिने सोंपायेल कार्य चातुर्भास अने पर्युष्य दृश्यान सझणता पूर्वक कॉन्फरेन्स जूही जूही जव्याए अनुदृष्ट सभ्ये मंत्रीओए जहेर सभाओ ऐलावनी, तथा स्वयंसेवक भंडा, अन्य जैन संस्थाओ, आगेवान गृहस्थो आहिना सहकार्यी इंड एकेन कॉन्फरेन्स घटती तज्जीवं करवी।

ऐकार्यी निवारण प्रेषा—सभिति.

कॉन्फरेन्स ऑफिसमां ता० ८ एगस्ट ३७ ना॒ रोजे गवासाहेब शेठ रवजु सोजपाल जे. पी. ना॒ प्रभुभपणा हेड्मी भवी हती। जे सभ्ये रेसीडेन्ट जनरल सेकेटरीआ एकार्यी निवारण अंगे रजु करेल गोजनानी नोंध लाई ते आ सभितिना सभ्योने विवारणार्थे भोडली आपवा हराव्युं। पुनः आ सभितिनी सभा गुडवार ता० १२-८-३७ ना॒ रोजे फ्राईट रिपोर्टनी विवारणा अने निर्णयार्थे भगारे।

जैनोनी जहेर सभा.

श्री रवजु सोजपाल जे. पी. ना॒ प्रभुभपणा हेड्मी ता० ८-८-३७ ना॒ रोजे भगेली जैनोनी जहेर सभानो रिपोर्ट अन्यत्र अपायेल छे।

साढीना जैन खंडुओमां औकयः—

लगलग २२ वर्ष पहेलां साढी (भारवाड) ना॒ जैनां भूर्तिपूजक अने स्थानक्वासी लाईओ वच्चे थयेल वैमनस्यनी सभाधानी दालमां वरेकाळा मुकामे भगेल गोडवाड संघनी सभामां थतां भारवाड प्रांतना जैन सभाजना अन्ने द्विका वच्चे प्रेमनी लागेली उत्पन्न थध छे।

कॉन्फरेन्स कार्यालयने आ अंगेना अबर नीचे मुज्ज्य तां दारा भग्या हताः—

“Sthanakwasi dispute settled amicably
Godwarsangh Varkana.”

आ तां भग्याने विशेष विगतवार विगतो ज्ञानवान अभारा तरक्ष्यी पत्र लभवामां अन्पो हतो। जैना ज्ञानवामां नीचे प्रभाषे पत्र भगेल छे।

नं. २१६

वरेकाळा, ता० २३-७-३७.

श्री जैन सेकेटरी साहेब,

श्री जैन श्वतांखर कॉन्फरेन्स, भुज.

विशेष निवेदन छे के आपनो पत्र भग्यो, उत्तरमां लभवानुं के अने श्री गोडवाडना द्वेरावासी तेमज स्थानक्वासी लाईओमां लगलग आवीमां वर्षथी क्लेश चालतो हतो, तेनु श्री योगिराज श्री विजयांतिसुरीश्वरजु भद्राराजना सदुपदेशथी काँध पण्य जनतना पैसा (६३) लीधा सिवाय बन्ते पक्षे ना० १७-७-३७ ना॒ रोजे सभाधान क्युं छे अने ते प्रेमने भग्युत जनावरा बन्ते पक्षवाणा साथे ऐसीने भीजे हिसे प्रीति भोजन ज्येष्ठा हता ते जाणुशी। अग ता० सदर ली०

(सही) दा॒. मुनीम चोपडा अचलदास.

मुनीम श्री पार्वनाथ जैन हेवस्थान पेठी, वरेकाळा।

(भारवाड) पे॒. राणी।

शेठ इकीर्यं ह प्रेमचंद श्केलरशि४-प्राप्तज.

कॉन्फरेन्स इस्तक सोंपायेल इंडमांथी हर वर्षे भेद्युलेशननी परीक्षामां (१) संस्कृत विषयमां सौथी उच्चा नंबरे पास थनार जैन श्री. भू. विद्यार्थीने तथा (२) सुरतना रहेवासी (वतनी) अने दुल्ले सौथी वधारे मार्क्स भेद्यवनार जैन श्री. भू. विद्यार्थीने अम ए प्राप्तज ३० ४०-६० ना॒ अपाय छे तद्दुसार आ वर्षे आ भाटे जहेर वर्तमान पत्रा दारा अरजुओ। भंगावनामां आवतां ह विद्यार्थीओए ते प्राप्तजो भाटे अरजु भोडलावी हती। तेमांथी प्राप्तज नं. २ ना॒ भाटे नीचेना सुरतना ३ विद्यार्थीओनी अरजुओ भवी हती।

(१) भी० भीपीनचंद अच. कापडीआ, मार्क्स ३८७

(२) भी० सी अम. जरीवाला, मार्क्स ४०१

(३) भी० तलक्यं ह गुलामचंद जैनरी, मार्क्स ३८५

आ तजेमांथी भी० सी. अम. जरीवालाने सौथी वधारे मार्क्स भगेल होाई एक धनाम तेमने आपवा निर्णय कॉन्फरेन्समां आवेल छे।

संस्कृत विषयना मार्क्स युनिवर्सिटी दारा जूही भग्याना न होावाथी ते आवत शर्पवाही सभितिमां निर्णयार्थे रजु थया आद एक धनाम जहेर कॉन्फरेन्समां आवशे।

सुरतमां डेणवण्ही प्रयार सभिति:

सुरतमां कॉन्फरेन्सनी डेणवण्ही प्रयारनी। जैनोने अनुसरीने श्रीपुन द्विचंद वीरचंद श्रोहना प्रभुभपणा हेड्मी नव गृहस्थेनी “श्री कॉन्फरेन्स डेणवण्ही प्रयार रथानिक सभिति”。 नीमवामां आवी छे, तेना मंत्री श्री उजमशी त्रिभुवनदास शाह वकाल छे। सभ्योना नाम विग्रे आगामी अंडमां अपारे।

— સમાચાર સાર —

શ્રી શૌર્યપુર તીર્થ કેસ-તા, ૬ ઓગસ્ટથી આગામી ડેંટિબાં પુન; સુનાવણી ચાલુ થઈ છે.

મહાવીર જ્યાતિની રજા-કીન્ડ રેટના નામદાર ભારતાન સાહેબે વીર જ્યાતિની રજા રાજ્યમાં પાળવા હુકમ અહાર પાડ્યો છે.

જૈનોની વર્તી-જૈનોમાં અપરિણિત ડરેખાંદી ૩૨૪૧૯૮ પુરુષો, ૨૦૫૫૪૩ સ્ત્રીઓ, પરિણિત ૨૬૭૫૧૦ પુરુષો, ૨૬૬૬૪૧ સ્ત્રીઓ, ૫૨૬૦૩ વિદ્યુતો, ૧૩૪૨૪૫ વિધવાઓ મળી હુંલ ૬૪૪૬૧૧ પુરુષો, ૬૦૬૭૨૮ સ્ત્રીઓ, એમ કુલે વર્તી ૧૨૫૧૩૪૦ ની છે.

ઓસવાલ સંમેલન-ચતુર્થ અધિકેરણ કલકત્તામાં તા. ૨૨, ૨૩ અને ૨૪ અક્ટોબરના દિવસોએ ભણશે.

શ્રી ગુલાભચંદ રાયચંદ જૈન સ્કોલરશીપ-મને ૧૯૩૭ માટે લાયક વીસા ઓસવાલ જૈન વિદ્યાર્થોઓને રે. ૭૦૦) ની છાત્રવૃત્તિઓ અપાશે, અરજીઓ (તા. ૧૫-૬-૬૭ મુખીમાં શ્રી નેમચંદ અભેદચંદ (૧૮૨, રોખમેમન સ્ટીટ, મુખી ૨) ને કર્યો.

૬૦ જૈન પ્રતિમા ગીરવી-આડાદાના એક લાઘુએ શ્રી નેમનાથ પ્રભુની પીઠળની પ્રતિમા (ર. ૧૦૦) માં એક કણૂણીને તાં ગીરવી મુકાયાના સમાચાર અહાર આવ્યા છે.

અવસાન નિમિત્ત પૂજા-અને શ્રી ગોડીજીના દહેરામર માં ધાર્મિક કિયા કરાવનાર ધર્મપ્રેર્ણી શ્રી નીભોવનહાસ વસ-રામનુ તેમના વતન દ્વારાજી મુકામે અવસાન થતાં તે નિમિત્ત શ્રી ગોડીજીના મંહિરમાં આવણ શુદ્ધ ૧૦ ના રોજ પૂજા ભણુવવામાં આવી હતી.

અથાગ પરિશ્રમના પરિણામે તૈયાર થયેલા

= જૈન સાહિત્યના અમૃત્ય ગ્રંથો. =

પ્રચારાર્થે

દુંક સમય માટે નામ માત્રની કિંમતે અપાશે.

	અસલ કિંમત	ધરાડેલી કિંમત.
શ્રી જૈન અંથાવલી	રૂ. ૩—૦—૦	૧—૦—૦
શ્રી જૈન મંહિરાવલી	રૂ. ૧—૮—૦	૦—૮—૦
શ્રી જૈન ડિરેક્ટરી	રૂ. ૧—૧૪—૦	૦—૮—૦

જાહેર સાક્ષર શ્રી. મોહનલાલ દ. દેશાઈ કૃતઃ—

શ્રી જૈન શુર્જર કલીઓ ભાગ ૧ લે. રૂ. ૫—૦—૦
શ્રી જૈન શુર્જર કલીઓ ભાગ ૨ લે. રૂ. ૩—૦—૦
શ્રી જૈન સાહિત્યનો ધતિહાસ રૂ. ૬—૦—૦

૧—૮—૦
૧—૮—૦
૩—૦—૦

} સેટ લેનારને ગ્રહે અશ્રો
૩—૦—૦ માંજ.

જૈન સાહિત્યના શોખીનો, લાઇબ્રેરીઓ, જૈન સંસ્થાઓ આ અપૂર્વ લાલ લેવા ન ચુકે.

લખોઃ—શ્રી જૈન ૧૧૧. કોન્ફરન્સ, ૨૦, પાયધુના—મુખી ૩.

નાણું ખાતાના પ્રથમ-મુખી સરકારના નાણું ખાતાના

પ્રથમ શ્રી. એ. બી. લઠે હિંગાર જૈન છે.

હિસાની અંધી—પાલીનાણું રાજ્યે આવણ માસના આગમનની સાથેસાથ રાન્યની હુંઠી અંદર શિકારઅંધી, તેમજ કસાઈખાના સામે સખ્ખ પ્રતિઅંધ મુક્યો છે, વધુમાં સમજય છે કે આવણ માસની અંદર રાન્ય કુંભાંઓ તો હિં પરંતુ ના. ડાંકાર સાહેબ શિકાર કરતા નથી કે તેનું આણું ખાતા નથી. આવણ માસમાં અહારગામથી માંસ લાવીને વેચવાના બાધાર સામેય પ્રતિઅંધ મુકાયેલો છે. જૈનોના પર્યુયણુના ચાર દિવસો ભાદ્રવા માસમાં આવે છે તે તે ચારે દિવસો માટે તે હુકમ લંઘાવાય તેમ જૈનો ધૂંઘે છે.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય—મુખીધની વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં ચાલુ વર્ષે નવા સભ્ય શ્રી મદનજી ને. મહિના-બાર-ગ્રેટ-લો અને શ્રી. માણેકલાલ અમુલખ લટેવરા ચુંદ્યાયા છે.

‘જૈન’ પત્રના અધિપતિના પૂર્વ:—શ્રી ચંપકલાલ અમદાવાદ નજીક અડાલજ ગામના તળાવમાં નહાવા જતાં પગ લપસી જવાથી ૧૯ વર્ષની ઉભ્મરે અવસાન પામ્યા છે. તેમના આત્માને ચિહ્ન શાંતિ મળે.

સંવત્સરી નિર્ણય:—નેધપુર, અજમેર, બીકાનેર, નાગેર, મેડા, ઇનોંધી, બ્યાવર, પીપાડ, બીકાડા, સેજાત પાલી અને ગોડાવાડ તથા શિરોહી ઈલાકામાં તપાગચ્છીય સમુદ્ધય ગુરુવાર અને ભાદ્રવા શુદ્ધ ૪ બીજીના રોજ સંવત્સરી કરશે.

આ પત્ર મીઠ માણેકલાલ ડી. મેદીઓ શ્રી મહાવીર એ. વર્ડસ, સીલવર મેન્સન, ધનજી સ્ટીટ, મુખી ૩ માંથી પ્રગત કર્યું છે.



जैन युग।

The Jain Yuga.



[जैन श्वेतांध्र कॉन्फरेन्सनुं सुभपत्र.]

तंत्रीः—मेहनलाल दीपचंद चोकसी।

वार्षिक लग्नाज्ञमः—इथीआ ए.

मुद्रक नक्षः—होड आना।

वर्ष जुलूँ ११ अूँ।
नवुँ ६ ईँ।

तारीख १ ली सप्टेम्बर १९३७।

अंक ३ ऐ।

पञ्चुषणुना तહेवारोने लीधे आवतो अंक अंक २ रहेशो।

कॉन्फरेन्स अने युवको।

जैन समाजनी आधुनीक परिस्थितिमां अनेक प्रकारना सडा पेसी गया छे. कलेश कुमारनी होणी ए समाजनी हुईशानुं प्रथम पगथीहु छे.

आज धर्मना नामे विचारोना भत्तेदेने नामे अने तेमां वणी पोतानी प्रतिष्ठा साचववाने खानने ज्यां जुच्या त्यां वीरना कहेवाता सांतानोमां वैभनस्यनी ओरी भावना रगे रगमां व्यापी रही छे।

असहुकारना भहान आंदोलन पक्षी राष्ट्रीय भावनामां आवेदा अजब चेतनने परिणामे विचार-शक्ति सुंदर रीते विकास पाभी छे. युवक वर्ग पणु आज तेमांथा अविस्त नथी।

अत्यारे सारये राष्ट्रमां एकज पडकार व्यापी रह्या छे. युवानोना प्राणु समा पंडित ज्वाहुरलालनो एकज पडकार छे के—“डामी भानस दूर करी एकन थाव。” राष्ट्रनी आआहीनी लडतमां युवानो भोभरे छे. ते वर्खते आपणे युं करी रहा छीच्ये ? आपणे ए पडकारने डेट्ले अंशे वंशावी लीधो छे ? युं आआहीनी आपणुने तमना नथी ?

जैन समाजमां पडेदा भागदा अने गर्व वाढाना लेटो दूर करी अक्यता सांवदा भयती कॉन्फरेन्सनो आपणे युवानोमे डेट्ले द्याणा आप्यो छे ?

हिंदभरनां जैनोनुं प्रतिनिधित्व धरावती आ भाव एकज संस्थामां जे कांट पणु सुषुप्त दशा उपस्थित थर्थ होय तो ते आपणी शिथिलताने आलारी छे. आपणे तेने डेट्लो सुंदर सहुकार व्यापीमे तेट्ली ते विकास पामे।

अत्यारे जुना अने नवा विचारो वर्चे सभत धर्षणु चाली रह्युं छे, ए वर्खते ए अन्नेनो समनवय साधी धीमे पणु सचाट रीते प्रगतिनुं सुंदर कार्य करती थाडी संस्थामां कॉन्फरेन्स एक अवगाहय संस्था छे।

समाजमां राष्ट्रीय भावनानुं सतत आंदोलन जगावतुं होय, तेनी प्रत्येक दिशामां प्रगतिनो साच्या आवेग वढावनो होय तो कॉन्फरेन्स एक डेन्द्र संस्था छे।

वर्षेनी शिथिलता पक्षी कॉन्फरेन्सने भीठ कार्यकरोनी घोट पूरी पडी छे, अत्यारे तेमां नवुं जेम आव्युं छे. युवानोमे तेने सहुकार आपवेज जेहच्ये अने तेने युवक प्रवृत्तिनुं मुख्य कॉन्फ बनावतुं धटे।

लेखकः—रमेहुक धीआ।

ઉદ્ઘાવિવ સર્વસિદ્ધઃ સમુદ્રીર્ણસ્તવયિ નાથ ! દૃષ્ટય :
ન ચ તાસુ સવાન પ્રહૃષ્ટતે, પ્રવિમકાસુ સરિત્સ્વવોદધિઃ ॥

અર્થ:-સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાઓ સમાય છે તેમ
હે નાથ ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ સમાય છે પણ જેમ પૃથ્વી
પૃથ્વી સરિતાઓમાં સાગર નથી દેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી
દશ્માં તારું દર્શન થતું નથી.

—શી સિદ્ધસેન દિવાકર.

જૈન યુગ.

તા. ૧-૬-૩૭.

ખુલ્બાર.

સુકૃત ભંડાર ફાળો કે માતા પ્રત્યેનું કંણ ?

‘સર્વત્ર જેના નામથી ધાક પ્રસરી રહી છે, અને સંઘા-
અંધ વિજ્ય વરમાળાઓથી જેનો કંઠ અવંકારાયેલ છે એવી
એક જાયરહસ્ત સત્તાના પ્રથમ સત્તાધીશ સામે ઉલ્લબ્ધાની પણ
આવી રહી છે ! વાતાવરણું વિષમતા, સાધનો ને જૈનિકાની
અસમાનતા, જ્યાંતો સુકૃત કે પરાજ્યની ચંચલા ડેના જોગામાં
ધરણે એ નિર્ણય કરવામાં આડી દ્વિવાન ખડી કરે છે, આવા
કપરા સંયોગમાં ‘મારી તો એકજ હાકુલ છે કે—England
expects every man to do his duty.’ સામાજ
નેપોલીનનો સામનો કરવા આંગ્લ પ્રલાને ઉદ્દેશીને ઉપલા
શબ્દો એક પ્રભર સેનાપતિએ ઉચ્ચાર્યા હતા. એ લડાઈની
પણ હતી. આપણી સામે કાર્યની પણ છે. તેથીજ આંગ્લ
સરદારની હાકુલને નિભ પ્રકારે ફેરવી કહીયે તો—Jainism
expects every Jain to do his duty. ‘પ્રત્યેક જેને
‘જૈનધર્મ’ માટે પોતાની ફરજ બજાવવા તત્પર થતું જોઈએ.’

વિશ્વ આજે ઉમદા ને ઉદાર નર્તો જાણું અને અપ-
નાવવા આતુર બન્યું છે. સંઘાઅંધ જીવાસુઓ આજે લિન
લિન ધર્મોમાંથી નવનીત તાર્થી, પોતાની કુદ્ધાનીને શાંત
પાડવાના પ્રયાસો સેવી રહ્યા છે. દેશની પરિસ્થિતિ એવા
ભિંડુ પર આવી ચુકી છે કે જેથી જીવનનિર્વાહના-પરસ્પરના
વર્તાવના-તેમજ મૂડી-મળુરી કે ભિલકત-વસાદતના વિચિત્રને
ગુંચાર્યા પ્રશ્નો ડેકીયા કરી રહ્યા છે. એમાં વિશિષ્ટ ધર્મની-
વિશાળ ભાવના દુકુન ને ઉદાર વૃત્તિવાળા-નર્તોનું મિશ્રય
યોગ રીતે નહિ કરાય તે વાતાવરણું ગંભીરતા કર્ફ ડીઓચે
પહેંચશે એ કલ્પનું પણ મુસ્કેલ છે.

આ જીવની રેશમ-ગાંડ ઉંલવામાં જેન ધર્મ સુંદર કાળો
આપી રહે તેમ છે. એના મુખ્ય તત્ત્વામાં અમૃત-સંજીવનીની
અમાપ સૌરાલ કરી પડી છે. જનતાનો મોટો સમુદ્ધાય એના
પાન હેસે હેસે કરી, ધર્યિત તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરી રહે તેમ
છે. પણ એ સારું કીરના સંતાનો કટિઅંધ છે ખરા ?

‘જૈન યુગ’ આજે હાકુલ કરે છે—‘ભૂતકાળ ભૂતી જાવને
વર્તમાનને એળાએ.’ ‘જૈન યુગ’ સાદ પાડે છે—‘કુદ્ધ મતદ્વારો
એ તો લિન અક્ષિતવની નિશાની ને ગાનની ક્ષોપશમતા

માપવાનું થર્માભીટર કે માટે એ અર્થે આંધ યદ્વાવવાના-
કે ધનુષ્ય જેચાવાના-પ્રયાસો નકામા છે. ‘જૈનયુગ’ આદ્વિતા
કરે છે કે—‘તીર્થની હુકુમત’ ‘મારવાડ-મેવાડના શિદ્ધના
નમુના સમા, જરૂરનાને આરે પહોંચવાની તૈયારી કરતાં મહિરો’—
‘સંઘાઅંધ ભંડારોમાં દેખરેખને ફેરણણુના અલાવે ક્રીડા-
ઉધ્ધર્ણનું લક્ષ્ય બનતું સાહિત્ય’—અવહાર કુશળતાનો દાંચા
કરતી ને લોડ કર્ફન જેવાંઓ જેની પ્રશસ્તિના ગાન ગાયા છે
એવી આપણી જૈન સમાજના હાથમાંથી સરી પડતા આપારો
‘નવકારનો ગણનાર દુઃખી નજ હોય અથવા તો સ્વભાવ
ભાઈને સમાન ઝડ્ધ સંપત્ત અનાવવાની ધગશ જેમની રો-
દગમાં રમતી હતી અને જેની નોંધ પાના પુસ્તકે ચઢી છે
એવા માંડવગદ કે શ્રીમાલ-લિનમાળના વતનીઓના વંશ
વારસો આજે બેકરીની ડેવી કપરી નાગચૂડમાં જકડાયા છે.
એ આજના લીખણું ને જટિલ પ્રયોગોનો ઉકેલ આણુના સાડ
શ્રીમની કેન્દ્રનસ દેણીના ઝંડા હેઠળ એકત્ર થાય. સાથે એસી
પરસ્પરમાં સમાન ભાતૃત્વને ધર્મતત્ત્વ ને ધર્મતત્ત્વ લાળી હંડી વિચારણા
કર્યા રિના ઉકેલ એનો આકાર કુપુમત્ત અશક્ય છે. ઝંડા
મગજની એકધારી કાર્યવાહી અને એ પાણી મંડી પડતાનો
એકધારો નિશ્વયજ સાચો રાખ દેખાડો.

પ્રત્યેક જૈનના અંતરમાં આ જનતી ભાવના ઉલ્લબ્ધાની
હોય તો સમાજનું ગતગૌરવ આજેજ નેત્ર સામે નૃત્ય કરે.
આજેજ પ્રયાણલેરીના નાદ ગાળ રહે. મહાપર્વના પવિત્ર
આગમન કાળે જૈન સમાજ આ સહેશને સાચા હૃદયે જીલ્લાણી.

એવી પ્રતિતીર્થે આભાળ વૃદ્ધ પ્રત્યેક ડોર્ધ પણ જાતનો
વધુ લોગ નહિજ-કેળળ સેળજ પૈસા સુકૃતભંડારના ક્રાળમાં-
સ્વયંસેવકના આગમનની કે વરીએરીસના આમંત્રણુની માર્ગ-
પ્રતિક્ષા કર્યા વગર સ્વયંંજતે તૈયાર રાખ્યી, અન્યને એ માટે
પ્રેરણું કરી રિના વિલંબે આપણી જૈન મહાસભાના થાળમાં
અર્થ રિધે ધરે. બદારગામ વસનારા એકત્ર કરી મોકલારી
આપે. રચનાત્મક કાર્યના અરણોદ્ધ કણનું આતો હજુ શ્રી
ગણેશાય નમઃ છે. એ દ્વારા થતાં ધન સંચય તરફ નિશાન
નથી. એ મારફે આમ જનતાની લગનીના કસનું પ્રથક્કરણ
કરવાપણું પણ મુસ્કેલ છે. એ કસ સેટયોનો નિવિશે ?

શ્રી મહાવીર ચરિત્ર માટે સહુકાર.

આજ કેટલાક સમયથી જૈન તેમજ જૈનેતરોના હાથમાં
આપી શકાય ને જે લગભગ સર્વાંગ પૂર્ણ કહેવાય એવા લગ-
ભગ ભાવન મહાવીર સ્વામીના જીવન ચરિત્રની માંગણું થઈ રહી છે.
એ માટે સામાની સંગ્રહિત કરવાના સુનિશ્ચ કલ્યાણવિજયજી,
દશાનવિજયજી તેમજ શ્રી. મોહનલાલ દેશાંધ આદિના પ્રયાસો
જાણીતા છે. એવું એક ચરિત્ર દિદ તેમજ યુરોપના વિદ્યા-
નોમાં સુપ્રેસિધ્ય સિંધના સાધુ ટી. એચ. વસવાનિઝાએ અમારી
સાથે કરાંચીમાં રહીને અંગ્રેજમાં તૈયાર કરવાનું સ્વીકાર્યું છે
તો પ્રત્યેક સાધુને તેમજ અલરથ નિદ્રાનેને પોતાના હસ્તકના
સાધનો તેમજ સુચના નીચેના સરનામે મોકલી આપવા
ચિનાંતિ છે.

જૈન મંદિર, રણણોડ લાઈન, કરાંચી.

(મુનિ શ્રીવિદ્યાવિજયજી તથા જ્યાનવિજયજીના પત્ર ઉપરથી)

— ਨਾਂਧ ਅਨੇ ਚਰ੍ਚਾ। —

મહાપર્વતના રાહુ ઘદલવાની ૭૩૨.

પાનખર રતુમાં પાંડા ને ઇણથી વિલિન બતેલાં વૃક્ષો
વર્ષાકાળના જરણસિદ્ધનથી જેત જેતામાં નવિન રસસમૃદ્ધિનો
સંચય કરી વસંતના આગમન પૂર્વેતો પ્રકૃત્યાનાની પરાકાષ્ઠાએ
પહોંચી જાય છે. કુદરતનો એ અટલ કાનુન છે. ગેરે તેવી
ચર્ચાએનો સંભાર ભરાય કે ખુધ-ગુરુની સાહભારી સમાચારના
પાના પર ચાલુ હોય છતાં મહાપર્વ આવી રહ્યું છે. એના પર
કાળની અસર જરૂર થવાની. આરાધના કરનાર સમૃદ્ધની શ્રદ્ધાને
લક્ષ્ણના પ્રમાણમાં એની સમૃદ્ધિનો આંક મૂકાવાનો. વસંતના
વધામણા ટાણે ઉત્કૃષ્ટતા વરવા અર્થે પરંપરા રૂપી રાહમાં
નવિનતાના ઓપ ચદ્રાવવાની જરૂર છે.

તપવृद्धि એ એનું પ્રથમ અને આવસ્યક અંગ. તપની ડિમત જગત આજે આંકડા લાગ્યું છે. તો પછી કૈનોના અષ્ટાઈ પાસખમળું કે માસખમળું જરૂર કરનાર વ્યક્તિત્વા આત્મબ્રાય સારુ નિરધારાયા છતાં જહેર જનતાની આંખ અહાર શા કાગળે રહેવા જોઈએ? શા માટે એના અહુમાન ન થાય? આચરનાર વ્યક્તિ પૂર્ણ સમજથી, સ્વરાદિતનું માપ કહાડી આદરે તો એનો પ્રભાવ અવસ્થય પથરાય. કેવલ તપ કરીને પડી રહી, અન્ય આવસ્યક કરણીમાં ગેરહાજરી નોંધાવવી વા ઉપવાસ ખેંચી કહાડવાનું મંત્ર ધારી એને લાંઘણું ઝપ આખરું એ ધૃષ્ટિ નથી જ. તપની વૃદ્ધિ સાથે આત્મ શક્તિના તેજ વધવા જોઈએ. અંતર વૃત્તિ જગત થવી જોઈએ. પ્રમાદ-નિષ્ઠા ધરવા જોઈએ. સમલાવ ને સમતા જેવા ગુણું તો હેઠિક કાર્ય જેવા થઈ જવા જોઈએ. એ પ્રકારનું તપ જાન તેમજ ધર્મને જરૂર શોભાવે.

પ્રલાવના ઇથી બીજુ અંગ, કેવળ પતાસા-અદામ કે શ્રીકલમાંજ નહિ સમાઈ જવું જોઈએ. એક કદમ આગળ વધતો એનું સ્થાન જ્ઞાનના સાધનો કે કિયાના ઉપકરણોમાં ફેરવાય તો તે ઘણેજ છે. કિયાના ઉપક્રમે પાણી સાચા રહ્યા સ્થાનની જરૂર છેજ. વળી પ્રલાવના લેવાની પદ્ધતિ પણ સુધ્યારણા માંગે છે. પર્વના પવિત્ર દિનોમાં નથી તો એલયાલ વ્યાજખી કે નથી તો ધક્કાધક્કી જરૂરી! નૈનોએ ધિરજ કેળ-વતાં ને શાન્તિથી કાર્ય આગોપતાં શિખવાની જરૂર છે.

ત્રીજુ અંગ તે સુપન પારણુની ઓલી. ધણા ખરે સ્થાને
એમાંનો અમુક હિસ્સો સાધારણુમાં જય છે. દ્વાય આવડનો
એ રૈયો, આળડોના આનંદ તેમજ આમ પ્રજનના ઉત્સવ
તરિકે લણે રહે પણ એ દારા થતી ઉપજને દેવદવ્યની લાલ
ચીછી લગાવવા કરતાં સાધારણુના ખાડા સરભર કરવાના માર્ગ
લાઈ જવાની જરૂર છે. નેતે હજુ રાંડા ડાડિની ગળેમાઝી હોય
તેને સાંધુ સંમેલનના એ સંબંધી ઉદાહેર નજર સામે છતાં
ન છુટ્ટતી હોય તેને એ ટાળે કોઈ બીજુ રીતે પણ સાધારણુની
આવડ વધારવી જોઈએ. ધી-ટાંક કે પાંચરોરી ઓલનાર શ્રામ-
તોર્યે તેમજ ઉપાશ્રયના વહીવટફારોએ દીર્ઘદૃષ્ટિ વાપરી જેવું
જોઈએ કે સિદ્ધાંત, જે ક્ષેત્ર સીદાતું હોય તેને પ્રથમ પોતણ
આપવાનું ફરમાવે છે. આજે પ્રથમ અને અતિ અગત્યની
આવસ્થાના આવડ આવિકા ક્ષેત્રના ઉદ્ઘાગની છે, પુલના સ્થાનો

કે હિરા-માળુકની આંગીઓ વધારવા કરતાં પૂજાકાની સંખ્યા કેમ વૃદ્ધિ પામે; અને વીતરાગ પ્રલુના ધામે કેમ નિવૃત્તિ પોપડ બને એ તરફ લક્ષ હેવાની છે.

ચોયું અંગ તે વરદ્વોડા. એક કાળે એથી શાસનની પ્રભા-
વના અવસ્થય થતી. એ કાળે આજુવિકાનો પ્રભુ આજની માર્કું
વિષમ નહોતો બન્યો; તેમ આજના જેવી ધર્માહીન દરા પણ
નહોતી. આજે તો સમાજના હૈનિક વરદ્વોડા એટલા વંદી પણા
છે કે જેથી ધર્મ પ્રભાવનાના ઉકા વરદ્વોડાનું મહત્વ જોખ-
માયું છે. ઉત્સવના આ ચિન્હમાં ફેરફાર જરૂરી છે એને
ભરધનના રૂપમાં ફેરવી કળામય અને પ્રચારમય બનાવવાની
જરૂર છે. હારખાંધ ઐન્ડાના કર્ણુકટ નાહોના કચુંબર ને
જરીયાન લાદેલા સાંભેડાને સ્થાને એકાદ એ સુંદર સ્વરથી
ગુંજતા વાગ અને જૈનધર્મના-મૌલિક સિદ્ધાંતો સુચક એર્ડી
તેમજ કળાના અપ્રતિમ નમુનાસમ ઝાટાથી તેમજ મનોહારાડુનિ
સિંહ યુક્ત રથ આદિથી શોલાયમાન કરી, આડંબરી ધમાલ-
માંથી પાણ કદમ ભરી, ત્વાગ પ્રધાન ધર્મને શોલે તેરી,
સાદાઈ ભરી પદ્ધતિ અખત્યાર કરવાની અગત્ય છે.

‘કલ્પસુત્ર’ ના કીર્તિસ્થંભો.

પળે પળે પવટાતાં આ સંસારમાં જેમ ધર્ણીએ વાતો નવી સાંભળવાની પ્રાણી થશે તેમ સમૃતિપટમાંથી અદૃષ્ય થઈ જનાર જનારોનો પણ નાનોસુનો દ્વા નહિંજ હોય. શ્રી લદાબાડું સ્વામીજીના મૂળ આરસા સૂત્ર પર આજે જેમ દિપિકા-કિરણા-ગ્રલી કે સુમેધિકા દ્વારા ગોચર થાય છે. તેમ અનિષ્ટમાં નવી કીકાયોના સર્જન નહિંજ થાય એમ કલ્પવું લુચલથું છે. જનતાની પ્રકૃતિજ એવી છે કે એનું વલણ વખતો વખત નવિનતા પ્રતિ વહેતું હોય છે. આમ છતાં ડેટલાક પ્રસંગે તો એકી રહેવાનાજ. લલે આજે એક સમયનું સમૃદ્ધિવંન ચિતોડ ઉજજવ ને વેરાન સમ દીસતું હોય! લલે ને આજે લાં અડગતે ટેકીલા વીર મહારાણા પ્રતાપનું નામો નિશાન પણ ન હોય; છતાં પેલો કીર્તિસ્થંભ તો ઉભોજ છે; ને ચીરકાળ સુધી ઉલવાની ખાતરી આપી રહ્યો છે. તેમજ શ્રી કલ્પસુત્રના ડેટલાક પ્રસંગે કાળની મર્યાદા ઓળંગને પણ જીવંત રહેવાનાજ. થોડા નમુના આ રહ્યા.

(१) 'બંધ સમય ચિત્ત ચેતીએરે' શો ઉદ્યે સંતાપ, સાનુણા, અર્થાત કોધાવેશમાં ત્રિપૃષ્ઠ લતે શાખાપાળના કાનમાં તપ્ત સીસુરેડવા રૂપ પ્રસંગ અને એનો પ્રલુ લવમાં ભોગવવો પડેલો વિપાક ન્યાયતલાનો એ અટલ પ્રસંગ.

(૨) ગર્ભસ્થ પ્રભુનો માતા પ્રતેનો પ્રેમ અને ભક્તિનું
શ્રી વર્ધમાન કુંવરનો અભિગ્રહ સંસારી જીવને માતૃભક્તિનું
એક જવલંત ઉદ્ઘાટણ પુરુષ પાડે છે.

(३) विद्या के ज्ञानना हान वर्धाना ज्ञा के बाता पवन सम भौं कोहने साड़ छुटा होवा लेहउमे. भेव जेम क्षेत्र दुक्षेत्रनी परिक्षामां पउतो नथी, चांद्रिकानी ज्योत्सना जेम तरंगरतो। महेश के गरिअती झुंपडी जेती नथी तेम संतोनो। समागम पापाणुते पणु भणिमां देववा हे छे. अपकारना भावि अथधी खंचाया विना सत् ज्ञानतो। प्रथार विना संडाचे ए भडातभाओ। कर्या शय छे। भंभली पुत्रसाई ग्रन्थु। श्री शीरतो ए प्रसंग अवधारवा ऐवो छे।

(૪) અનંત શક્તિ છનાં ઉધાડી જાતીએ ઉપસરોની લયંકર દ્વારમાળાનો સામનો કરવો અને તેમ છનાં એના નિમિત ભૂત હેવ સંગમ પર ગુસ્માની એકાદ રેખાના મુખ પર દર્શન કરાન્યા સિવાય, કેવળ એ આત્માની હ્યા ચિંતનવી. એ પ્રસંગ વિરણ હોઈ અવસ્થ સંઘરણીય છે.

(૫) માદીને એનાજ શાલેના યથાર્થ અર્થ કરી હેખૃદી નિર્દિષ્ટ કરવો એ સહજ નથી. યુક્તિ-પ્રયુક્તિ કે નર્કવાદી આંદ્રીધુંદી કરતાં એમાં અમાપ ધિરજ, ઉંડુ અવગાહન અને વાણીની નમતા તેમ પ્રકૃતિની સરવતા આવસ્થક છે. ત્યારે જ શત્રુઓને મિત્ર ઇથે કરવી શકાય છે. તેથીજ એક સમયનો પ્રથમ ગર્વધારી, ને પ્રથમ જંડાવારી ભીજે સમયે શ્રી મહાવિરનો, અનન્ય ઉપાસકને વિનામ સેવક અની જાય છે. જરૂરી વયે પણ પોતાનાથી લઘુવયના ગુરુની અદ્વિતીય વૃત્તિથી આજીવન સેવા કરે છે. એ ઈદ્દભૂતિ આગમનનો પ્રસંગ કેમ વીસરાય?

આ તો વાનકી. આવું તો કેવુંએ શ્રી કલ્પમાં ભર્યું છે ને ઉગતી પ્રાણમાં સુંદર જાપ એસાંવા સાંડ જીવંત રહેવાનું. સ્વર્પાની શ્રેષ્ઠી દિવા એના વિવિધ વર્ણનો કે ઇણદેશ અથવા તો જોયાળાના પ્રસંગો લખે સ્મૃતિ પંચમાંથી લુપ્ત થઈ ભૂતકાળના પ્રસંગ ઇથે લેખાય; પણ જૈનાથી સાહિત્યના પાના શોખે છે અને જૈના વડે આ ચુગની પ્રાણમાં સુંદર સંસ્કારના ભીજારોપણ થાય છે એવા ઉપરોક્ત પ્રસંગો તો જ્ઞાનવાદ જોઈશેજ. જૈનના પ્રત્યેક સંતાને એની સુંદર તારણી કરી એકાદ 'પોક્ટ ડાયરી' કરવી જોઈએ. પર્યુષણ પર્યના ઉમદા સંભારણામાં શ્રી જાતપુત્ર મહાવીર દેવનું ચિન્ત્ર અને અગત્યનો લાગ લજવે છે. વિવિધ દ્રષ્ટિભિન્નાંથી એ નિરખાવું જોઈએ.

'રાજહૃત્યા' માં ભાણુમતીતું કલ્પિત પાત્ર !

'રાજહૃત્યા' એ 'પ્રાણઅંધુ પત્ર' ની લેટ છે અને એના લેખક શ્રીયુત ચુનીવાલ વર્ધમાન શાલ એક સ્થાનકવાસી જૈન છે. તેઓ એક પ્રસિદ્ધ લેખક હોઈ તેમના હસ્તે ધ્રુવી નવલક્ષ્ય લખાયેલી છે. આમ છતાં તેઓએ 'રાજહૃત્યા' માં ભાણુમતી પાત્રનું ને ચિન્યુ કર્યું છે એ પરતે જૈન સમાજમાં જાયરો સંકોલ ઉદ્ભાવ્યો છે. 'જૈન સત્યપ્રકારા' ના વ્યવસ્થાપક તરફથી કરવામાં આવેલ ને પત્રઅવહાર જાપાઓમાં પ્રગટ થયો છે; એ નેતાં જૈન ધર્મના કોઈ પણ અભ્યાસીને લાગેજ લાયાવિના રહે કે નવલિકામાં એક કરતાં વધુ સ્થળે કેટલાક એવા આદેખન થયા છે કે ને જૈન ધર્મની મર્યાદાનું ગંભીરપ્રકારે ઉલંઘન કરેનારો છે. ઐતિહાસિક નવલક્ષ્ય એ એ છતિહાસ નથીજ. નવલિકા લેખક છતિહાસના પાત્રોસહ કલ્પિત પાત્રોની મીલાવટ કરી, વાર્તાના કલેક્શનને વિકસાવી, ચાલુ કરીના જનાંનો શહ એનો યોગ સાંદ્રી વાંચકની રેસટ્રેટી પ્રગટે તેવો આપી શકે છે. આમ છતાં નવલિકાના નામે સત્ય કે સિક્ષાન્તિક મંત્રવનું ખૂન તો નજ થવું જોઈએ. એ તરફ લેખક ખાસ તકેદારી રાખવી જોઈએ. કલ્પિત પાત્રો એવો ભાગ ન લખવતા હોય કે જેથી ઐતિહાસિક પાત્રોનું મહત્વ માર્યું જાય કે તેમના પર મર્યાદાનો કુચ્ચા ફરી જાય! જે એ જાતનું સર્જન થાય તો એ કાર્યથી સાહિત્યની સેવા

તો હૂર રહી પણ એને અહેલે ભૂતકાળની વ્યક્તિઓના શરીર અદ્દામી ચોટાડુનાના ડાયાખુલ થવાય છે અને ભાવિ પ્રજ્ઞ એવા ઉદાહરણનું અવદાન ગ્રહી અથવાના માર્ગ વળે છે! સાહિત્યકારનો આંના આશય નજ હોય, તેથીજ પાત્ર ચિત્રણ વેળા ખાસ લદ્ય આપવું જરૂરી છે. પ્રમાદ વશાત ર્ખ્યાના થઈ ગમ હોય તો તે અનતી તરાએ સુંધારી લેવાની અગત્ય છે.

'મંજરી' જેવા કલ્પિત પાત્ર વડે નવલિકાનો રેસપ્રોદ્ય જળવાતો હોય તાં સુધી તો એ શોભાસ્પદ લંખાય પણ એ જ્યારે પ્રતાપી સંત હેમયંદ્રસુરિ જેવાના ચારિત્ર પર શાંકા કે વિપ્ય લાલસાનો ડેવડો વાંગે ત્યારે તો ડેવળ અસત્ય સત્યપર સ્વાર બન્યું છે જેમ કહેવું પડે. 'ભાણુમતી' નું પાત્ર પણ આવું જર્સ્ય પુરું પાડે છે. 'જૈન સાંધુ પોતે વિપ્ય સેવે નહીં, તેમ અન્યને સેવવાનો ઉપરોક્ત આપે નહીં અને તેવું કરનારને પ્રશંસે પણ નહીં' આ પ્રકારની મર્યાદા જગતાહેર છનાં એવા એક સાંદુના મુખે 'ભાણુમતી' ને કીલેદાર પાસે જવાનું કહેડાવવું એ તદ્દન ઉદ્દો રાહ નહિ તો શું છે?

જૈન સાંધુ રાત પડતાં ઉપાયની મર્યાદાથી અહાર જઈ શકતા નથી. આ નિયમ નજરે સામે પળાતો જેવાતો છનાં 'પાલભીમાં બેસી રાત્રિના રાજદરામારે એક વિદ્યામંપન આચાર્ય મહારાજને આદેખવા ડેવું રારમજનક ગણ્યા? એથી તો જૈન ધર્મના મુદ્દાના ડાનુનો માર્યા જાય છે. એમાં કલ્પના પોતાના પ્રદેશની મર્યાદા ત્યારી ડી ગર્તામાં ઉન્રે છે. ત્યાં સ્વભંદાનું સાંભાર પથરાય છે. છતિહાસનો અપવાપ થાય છે. કદાચ માતી લધાયે કે વર્તમાન કાળમાં કોઈ કાઈનું એવું આચાર નિહોણું વર્તન દેખાતું પણ હોય તો તેથી જેમ એક વ્યક્તિના દોષે સારી સંસ્થાને દોષ દેને એ હાસ્યજનક ને અન્યાયયુક્ત છે તેમ આ જાતના આ લેખનને ભૂતકાળના જનાવ સાથે વણી લેવો જે, એ કરતાં પણ વધુ તિરસ્કરણીય અને દોષપાત્ર છે. કલ્પિત પાત્રોનો પ્રદેશ મર્યાદિત જ હોય. લેખક બંધુ આ દ્રષ્ટિભિન્ન સ્ત્રીકારી લધ અંગરી સુધારી લેવા જરૂર નિશ્ચય કરે.

જનરલ સલા

શ્રી જૈન વિદ્યાશાળા-મુંબિંદી જનરલ સલા તા. ૧૪-૮-૩૭ શ્રી વિદ્યાશાળાના સ્થાને એકન થઈ હતી. પ્રમુખસ્થાન ડેક્ટર નાનયંદ કસ્તુરયંદ મોદીને શ્રી. ચંદુલાલ સાગાલાધની દરખાસ્તથી અને શ્રી. મણીવાલ મહોદમયંદ શાહના ટેકારી આપવામાં આવ્યું હતું.

૧૯૬૨-૬૩ ની સાલનો રીપોર્ટ તથા આવક ખર્ચનો લિસ્ટ સર્વાનુમને મંજુર કરવામાં આવ્યો હતો, અને નવી સાલ માટે કન્ડોરપોરેટર એકાઉન્ટન્ડ શ્રી. ચંદુલાલ વનેયંદ શાહની એનારરી એડીટર તરીકે નીમણુંક કરવામાં આવી હતી.

૧૯૬૩-૬૪ ની સાલ માટે એથેનોરોની સુંટણી થઈ હતી.

શ્રી જૈન વિદ્યાશાળાનો વાર્ષિક મેળાવડો આવણ શુદ્ધ ૧૩ નો રૂ. રૂ. ૮-૩૦ કલાકે કરવા માટે નક્કી કર્યું હતું અને કાર્યવાલક સમિતિએ નક્કી કરેલ નામો મંજુર થયા નહીં હોવાથી રૂ. રૂ. શ્રી. કાલીદાસ સાંકલયંદ દોસીના પ્રમુખપણા નીચે વાર્ષિક મહોત્સવ જનરલ સલાએ મંજુર કર્યો છે, પ્રમુખનો આલાર માની મીટિંગ ભરખાસ્ત થઈ હતી.

શ્રી જૈન શૈતામણ્યર કોન્કરન્સ = હિંક પરિચય.

નિવેદક:—મોહનિયંદ ગિ. કાપડીઅં,
કંતિલાલ છથેરલાલ,
રેસીડેન્ટ જનરલ સેક્રેટરીઅં,
શ્રી જૈન શૈતામણ્યર કોન્કરન્સ.

જૈન શૈતામણ્યર મૂર્તિપૂજાક સમાજની પ્રતિનિધિત્વ આ શિક્ષણ પ્રચાર.

શ્રી જૈન શૈતામણ્યર કોન્કરન્સ ની સ્થાપના તા. ૨૫-૬-૧૯૦૨ (ભાડવા વહ ૮-૧૯૪૮) ના રોજ ઇંગ્લેઝી (મારવાડ) માં થઈ હતી, જેને અત્યારે લગભગ ૩૫ વર્ષ થયાં છે. આ સમય દરમાન નૈતોની આ મહાસભાએ ધર્મ, સમાજ અને દેશની પ્રગતિ માટે અનેક અમૃત્ય સેવાઓ અન્ની છે. જૈન સમાજે એને અપનાવી છે અને તેની સહાતુભૂતિ અને વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરી કે કાર્ય થયેલ છે તેની અતિ સંક્ષેપમાં નોંધ અને આપવામાં આવે છે.

ઉદ્દેશ:-

આ કોન્કરન્સનો ઉદ્દેશ ‘જૈનોને લગતા કેળવણીના પ્રશ્નો અંધાંધમાં તેમજ ધાર્મિક, સામાજિક આર્થિક, રાજકીય અને ભીજી જૈન કોમ અને ધર્મ સંઘાંધી સવાલો ઉપર વિચાર યવાની યોગ્ય કરવાનો કરવાનો અને તે કરવાને અમલમાં મૂકવા માટે, ઉપાયો યોજવાનો છે.’

આર્થિકેશન:-

ઉપરોક્ત ઉદ્દેશને પાર પાડવા અત્યાર પર્યાન્ત આ મહાસભાના ૧૪ અધિવેશનો નીચે જણાવેલા જૂદા જૂદા સ્થળો થાં છે, જેમાં સામાજિક, ધાર્મિક અને આર્થિક પ્રગતિ અથ્રે અમલ હિન્દના પ્રતિનિધિઓએ એકત્ર થઈ પૂર્ણ વિચારણા કરી યોગ્ય કરવાનો પસાર કર્યા છે અને તેનાં અમલ-પ્રચાર આદિ માટે કોન્કરન્સના મુખ્ય કાર્યાલય અને શાખાઓ દારા અનેક પ્રકૃતિઓ થઈ છે.

અધિવેશન સ્થળ પ્રમુખ અધિવેશન સંવાત

૧ ઇંગ્લેઝી	શેડ અભિવારમન મહેતા	૧૯૪૮
૨ મુંબઈ	નાય બદ્રીદાસ બહારુ	૧૯૪૯
૩ વડોદરા	નાય અલારુદી બુદ્ધિસિહિલ દુધોડીઅં	૧૯૬૧
૪ પાટણ	શેડ વિરચંદ દીપચંદ, સી. આદ્ધ. મ્સ. ૧૯૬૨	૧૯૬૨
૫ અમદાવાદ	નાય અલારુદી સિતાપચંદ નહાર	૧૯૬૩
૬ ભાવનગર	શેડ મનસુખભાઈ ભગુલાઈ	૧૯૬૪
૭ પુના	શેડ નથમલ ગોલેચંદી	૧૯૬૫
૮ સુલતાન	શેડ પનાલાલ જોહરી	૧૯૬૬
૯ સુજનનગર	શેડ મોહિલાલ મુલલી, ને. પી.	૧૯૭૧
૧૦ મુંબઈ	ડૉ. આલાભાઈ મગનલાલ નાણાવરી	૧૯૭૨
૧૧ કંબડતા	શેડ બેનસી ભીઅસી	૧૯૭૪
૧૨ સાદરી	આદા દૌલતરામ નહાર	૧૯૭૬
કંવેન્શન સમેનાન-મુંબઈ		૧૯૮૧
આસ અધિવેશન-મુંબઈ { શરૂના પ્રશ્નાં અંગે } બાધુ અલારુદી સિહિલ ૧૯૮૨		
૧૩ જુનને	રાનસાહેલ રવજ સોજપાલ ને. પી. ૧૯૮૬	
૧૪ મુંબઈ	આધુ નિર્મલકુમારસિહિલ નવલખા	૧૯૮૦

કોન્કરન્સે અત્યાર સુધી આ શૈક્ષણમાં ખૂબ કાર્ય કરેલ છે. સમાજની નાડ તપાસી ધાર્મિક અને વ્યવહારિક કેળવણીના પ્રચાર માટે અદ્યાત્મનો કંયાં. સમાજની ખરી ખૂબ પિછાયી એના પોષણાંથે વિદ્યાવિદો, બેડિંગી, ગુરુલું, બાલાશ્રમો, પાડશાળાઓ, લાધુભેરીઓ અદ્ય ઉદાડવા જનતામાં જાગૃતિ આણી. કંયાં અને કુમારોમાં, કુંઠી અને પુરુષોમાં ધાર્મિક કેળવણીની રૂચિ ઉત્પત્ત કરી તેનાં સિદ્ધાંતો વાર્ષિક ધાર્મિક પરીક્ષાઓ જૈન શ્રી. એન્યુકેશન બેઈ દારા સતત ચાલુ રાખવા યોજના કરી ને અત્યારે અસ્થિત્વિતપણે ચાલે છે અને વાર્ષિક લગભગ રૂ. ૧૦૦૦) સુધીના ધનામો તથા પાદશાળાઓને મદદ તે કેળવણી પ્રચારાંથે અપાય છે. વ્યવહારિક શિક્ષણ મેળવનારને શક્યાંતરિશિપ આદિની આર્થિક સહાયતાઓ આપી અપાની તથા અત્યારે પણ મેદિક પર્યાન્તના તથા ઉદ્યોગિક શિક્ષણ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓને શક્યાંતરિશિપ, શ્રી, પાદ્ય પુરુષો આદિ માટેની યોજના બધાર પોડી જૈન કેમેન્ટ્સ એક અંગતના કાર્યને પોતે ઉપાડી લીધેલ છે. યોજના આ પુરિતકામાં અત્યન્ત છપાઈ છે.

તદુપરાં યુનિવર્સિટીઓ તથા ડાલેનેમાં સંસ્કૃત, અર્દ્ધ-માગધી ભાષા દાખલ કરાવવા વટના પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા છે.

બનારસ હિંક યુનિવર્સિટીમાં જૈન ચેર:-

જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અને ન્યાયના વિષયો વિદ્ય વિદ્યાને શિખનામાં આવે એ હેતુથી બનારસ હિંક યુનિવર્સિટીમાં આપણી કોન્કરન્સે રૂ. ૫૨૦૦૦) બાબન હળવની રકમ આપી જૈન ચેરની સ્થાપના કરાતી, જેનો નિદ્યાર્થીઓ મારી સંખ્યામાં લાલ મેળવે છે. અત્યારે એ ચેરના પ્રેફેસરની સાથે સહકારી અધ્યાપક રાખવા કોન્કરન્સે માન-વેતન આપી મંજુરી આપી છે.

અન્વનિતિઓ:-

બનારસ વિશ્વ વિદ્યાલયમાં જૈન ન્યાય, તત્ત્વજ્ઞાન શીખનાર વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૧૦ ૧૦૦૦) સુધીની છાત્રવૃત્તિઓ આપવા યોજના કરી જેનો લાલ એ વર્ષથી લેવાય છે.

જૈન સાહિત્ય પ્રચાર:-

યુનિવર્સિટીઓ તથા ડાલેનેમાં જૈન સાહિત્યના પુરસ્કાર દાખલ કરાતી તથા અનેક વખતે દેશવિદેશના વિદ્યાનોને જૈન ધર્મના પુરસ્કાર-ગ્રહીતા સુન્નો મોહિલાલ પ્રથમં કરી આ દિશામાં સુન્દર સેવા કરી છે.

પુરસ્કારદ્વાર અને અંશ પ્રકાશન:-

જૈન ધર્મના પ્રાચીન અંશો, સુન્નો આદિના પ્રકાશન, ઉદ્ઘારણો અનેક પ્રકારની પ્રેરણ્યાઓ કરી તે પ્રકારના કાર્યને

ઉતેજન આપવામાં આવ્યું છે. ડાન્ડરન્સ દારા-જૈન ડિરેક્ટરી, જૈન અંથર્બલી, શ્રી સિદ્ધસેન હિંદુકર કૃત ન્યાયાવતાર, જૈન મંહિરાબદી, શ્રી જૈન ગુજરાત કિવિએ લાગ ૧ અને ૨, શ્રી જૈન સાહિત્યનો ધતિહુસ જેવા અમૃત્ય જૈન તેમજ જૈનેતર વિદ્યાનો દારા આદર પામેવા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

જૈન લંડારો-

પ્રાચીન અદ્ભુત અથેના ઉદ્ધારાંથે જૈન લંડારોમાં રહેલ સુત્ર અથેની દીપ કરાવી તે છપાવવા વટતા પગલાં દેવામાં આવ્યા.

હિસાબ તપાસણી ખાતુ:-

જૈન જનતાની દરટ ખાતાએ ઉપર સુદ્ધી કાયમ રહે એ હેતુથી પ્રતિષ્ઠિત માણસો રોકી કાર્ય કર્યું. પરિણામે અનેક ખાતાઓના હિસાબોની ચોખવટ થઈ, સંઘના કલેશ-કંકસ મટાડવામાં મદદ મળી. ધાર્મિક ખતાએ-હેરાસરો, વિગેરના હિસાબો, ચોપડાઓ તપારી વરતી સૂચનાઓ પણ કરી.

જીવદ્યા:-

“અહિસા પરમો ધર્મ” ના સિદ્ધાંતના પ્રચારાંથે ખૂબ પ્રયાસો કર્યો. રાજુ-મહારાજાનો, ગવર્નમેન્ટ આહિને અર્થ-જીઓ મોકલી વધ અટકાવ્યા. જીવદ્યા અંગે સાહિત્ય પ્રગટ કરી જનતાને એક ઉત્તમ રસ્તે હોયી. પાંજરાપોળની રથીતિ, બ્યવસ્થા તપારી મુંગા પ્રાણીઓની રક્ષાંથે પ્રયાસો કર્યો.

જીર્ણ મંહિરાદ્ધાર અને તીર્થ રક્ષા.

જૈન સમાજ સમક્ષ ન્યારે ન્યારે તીર્થ રક્ષાના વિકટ પ્રભો ઉપસ્થિત થયા હશે તારે આ ડાન્ડરન્સે જૈન જનતામાં પ્રચાર કાર્ય, પ્રકાશન આદિ દારા ખરી રિથિતની જાણ કરી જાણતિ આહું છે. શ્રી શત્રુંભ્રય, શ્રી કેશરીયાળુના પ્રભો તાજાંજ છે. શ્રી શત્રુંભ્રયના પ્રશ્ન વખતે ખાસ અધિવેશન બોલાવી “યાત્રા ત્યાગ” આહિની ઉદ્દેશ્યાંથી જૈનોના પ્રત્યેક વેર પહેંચાડવા ડાન્ડરન્સે “પ્રચાર કાર્ય સમિતિ” દારા જે સેવા કરી છે તેથી લાગેજ ડેઢ અનન્ય હશે. શ્રી કેશરીયાળુના પ્રશ્ન અંગે પણ ઉદ્દેશ્યના ના ૧૦ મહારાણા સાહેભ સમક્ષ અગાઉ તેમજ હાલબાં પત્ર, તાર, મેમેરિયલો, મોકલી, પ્રતિનિધિઓ નીભી તે દારા આપણા હક્કો સુરક્ષિત રાખવા તરીકે કરવામાં આવી.

શ્રી સમેત શિખરલુ શ્રી પાનપુરીલુ, શ્રી શૌર્યપુર, શ્રી અંતરીક્ષલુ, શ્રી મહીલુ, આદિ તીર્થેના રક્ષણાર્થી સમય સમય પર આ ડાન્ડરન્સ અને તેનાં કાર્યકર્તાઓએ જેતે જાઈ તીર્થરક્ષણ આહિના કાર્યો કર્યા અને ડેસમાં મદદ આપી.

શ્રી શૌર્યપુર, શ્રી બેલુપુરલુ, શ્રી સીતામંદી, બડગાંબ, બેલારગિરી, શામલાળતીર્થ, ખોખરા, સોજત, ચંડાવલ, કાપડાંલુ, પટણા, પીપાડ, મિથિલા, લહેલી, પાલીઆદ, છદેર, થરાદ, સંલાર, કુલારીઆલુ, સીતાપુર, વળા, ડાંદ, અમદાયાદ, વસરી, ઉનાવા, ટીકર, રણેર, પાટણ, કાવાણ, ચંદુર, વગોળ, સતારા, જમનગર, રાંધેન, ગુજરાવદી, મુળસણુ, વણુથલી, વડગાંબ, સુરત, અડા, કલીપુર, માનપુર, જીવનલદી, રણ્ણ, લાજ,

આસોડર આદિ અનેક સ્થળોના પ્રાચીન મંદિરોના ઉદ્ધારાંથે પ્રયત્નો કર્યા અને તે માટે લગ્નભગ રૂ. ૪૪૦૦૦ અન્યો.

આશાતનાંયો:-

ખુલ્યે તીર્થદરે, મંહિરો, ગુરુદેશો આહિની અનેક પ્રકારે થતી આશાતનાંયો અટકાવવા, બટન પર છળીયો આદિ ન પ્રકટ કરવા પૂર્ણ પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા.

જૈન પર્વો-

જૈન પર્વની રજન્યો ગવર્મેન્ટ, દેરી રાજ્યો આદિમાં મંજુર કરવામાં આવી.

સ્વદેશી પ્રચાર:-

દેશ અને સમાજને લગતા પ્રભોને ડાન્ડરન્સે ખૂબ અપનાવ્યા છે. ‘સ્વદેશી પ્રચાર’ અંગે ખાસ અભિની નીભી પત્રિકાઓ સરધમ, પ્રદર્શન ભરી જૈન સમાજને સ્વતંત્રતાના ક્ષેત્રમાં આગળ વખતા પ્રેરણું અને ચેતન અર્પેલ છે.

હાનિકારક રીત-રિવાજો:-

સમાજમાં પ્રસરેલા કન્યા વિડ્ય, આલદા, નકા-મોસર, રડવા-કૂટવા, ઇટાણુ ગાવા આદિ જાતના અનેક રીતરિવાને, અપગ્રયોગાંગ ઉદ્દેશકા મોકલી દરાવો કરાવી અટકાયા.

નિરાશ્રિતાશ્રય:-

એકારી અને આજીવિકાને લગતા આ પ્રશ્નને અંગે જૈન બંધુઓને અગાઉ ખૂબ સાલાય કરી છે

ઉપર દર્શાવેલા કાર્યો રિવાય આ ડાન્ડરન્સે ધાર્યાં સમાનેપ્યોગી કાર્યો કરેલા છે જેની નોંધ આ પત્રિકામાં આપવી અશક્ય છે. નીચેના આંકડાઓ કાર્ય અંગે સહેજ ખ્યાલ આપશે.

ખાતા થયેલ ખર્ચ

શ્રી ડાન્ડરન્સ નિલાય રૂ. ૧૦૦૦૦૦-નેમાંથી નિવિધ સમાનેપ્યોગી કાર્યો રૂ. ૧૦૦૦૦ થયાન કરે છે.

શ્રી કેળવણી પ્રચાર. રૂ. ૮૬૦૦૦-ધાર્મિક અને બ્યવસારિક જીવાન પ્રચાર.

શ્રી પુસ્તકાદ્ધાર. ૨૬૦૦૦-અંધ પ્રકાશન આદિ.

શ્રી મંહિરાદ્ધાર અને તીર્થદ્ધાર ૪૪૦૦૦-તીર્થ રક્ષા અને મંહિર કુર્ણાદ્ધાર.

શ્રી જીવદ્યા ૨૧૦૦૦-મુંગા પ્રાણીના રક્ષણાર્થી.

શ્રી નિરાશ્રિત ૩૧૦૦૦-જૈન બંધુઓ-મહેસોને સલાયતાર્થી.

શ્રીઅનારસ યુનિવર્સિટી નૈત ૫૨૦૦૦-જૈન ધર્મના અમૃત્ય (ન્યાય અને તત્ત્વજ્ઞાન) ચેર સિદ્ધાંતોના પ્રચાર અને રિક્ષણાર્થી.

(કુલ રૂ. ૩૦ ૩૬૦૦૦)

વર્તમાન સિથિતિ અને ચાદુ કાર્ય વિગેરે

અંગે અપીલ.

શ્રીમતી ડાન્ડરન્સના કાર્યેના દુંક વિવરણુથી ૨૫૪૭ જાણાશે કે તે શ્રી જૈન સંઘની એક અમેધ શક્તિ છે. તેની ઝીનિ

:- જૈન કાન્કરન્સની આધુનિક પ્રવૃત્તિ :-

જૈનના ઝંડા નીચે એકત્ર બની યશદ્વજ ફરકાવો.

કેળવણી પ્રચાર, નિરાશ્રિતાશ્રમ વિગેરે અંગે જૈન કાન્કરન્સની કૂચ કહમ.

આખિલ હિંદુ જૈન શ્રી. કાન્કરન્સની સુકૃત ભંડાર ઇંડિયા-સર્વભિદ્ગાર યોજવામાં આવેલ જૈનોની એક જાહેર સભા રહીનાર તા. ૨૨-૮-૩૭ ના. રોજ સવારના સ્ટા. ૮ વાગે દાદર (મુંબઈ) માં શ્રી પાલણુ સોજપાલની ચાલમાં પૂજય મુનિશ્રી ગુલાભમુનિલુ મહારાજના પ્રમુખપણું હેડણ ભળી હતી. જે વખતે આગેવાન ગૃહસ્થો વિગેરે સારી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત હતા.

પ્રાંભમાં શ્રી ભાજુલલાલ મોહિંદેશ આમંત્રણ પત્રિકા વાંચી જણાયાયું કે પત્રિકા પ્રકટ થયા બાદ પૂજય શ્રી રિદ્ધિમુનિલુ મહારાજશ્રીની તરીખિત નરમ હોવાના લિયે તેઓશ્રી અને પધારી શક્યા નથી તેથી આ સભા પૂરુષી શ્રી ગુલાભમુનિલુ મહારાજ સાહેબના પ્રમુખપદે મેળવવામાં આવી છે.

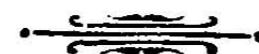
શ્રી. મોહનલાલ જીવરી.

મુખ્ય વક્તા શ્રીયુત મોહનલાલ ખી. ઝંડેરી, ખી. એ. ગેલગેલ. ખી. સોલિસિટરે “જૈન કાન્કરન્સની આધુનિક પ્રવૃત્તિએ” વિષે ભાજુલણું કે કાન્કરન્સ એ. મૂર્તીપૂજક જૈન સમાજની પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી સંસ્થા છે

અનેડ છે, તેનાં કાર્યોની સીમા આશાતીત છે. ભૂતકાળે સમાજે એને પૂર્ણ પ્રેમથી અપનાવા છે. તેમ વર્તમાનકાળે સમાજે એને ખૂબ વિકસાવી ધરે છે કે જેથી દેશ-કાળ અનુસાર કાર્યો તે સુંદરતાથી વ્યવસ્થાસર હાથ ધરી શકે.

એના વિકાસાર્થે સુકૃત ભંડાર ઇંડની યોજના રજુ થયેલી છે. પ્રત્યેક જૈન વ્યક્તિ શું સમાજ એવના ધર્મ એવના શુલ્ક કાર્યો માટે પ્રત્યેક મહીને ચાર પાછ જેણી નજીવી રકમ ન કદાઢી રાંક છે એ ચાર પાછ-વાર્ષિક ચાર આના-જૈન સમાજનાર ભાગકાના ધાર્મિક અને વ્યવહારિક કેળવણીના કાર્યો પાછળ અર્થાતે, સમોત્થાનના અનેક કાર્યો એમાંથી થશે એ લાલ કાને? કોમને-ધર્મને અને દેશને.

કાન્કરન્સ એ એકજ બંધારણ પૂર્વકની જૈન સમાજની પ્રતિનિધિ-દ્વારા સંસ્થા છે. એની ભાવના દરેક જૈન વ્યક્તિને ઉન્નત ભનવવાની છે, વિશ્વમાં જૈન ધર્મ પ્રસરાવવાની છે લંગી જીવ કરું શાસનરસીના સૂત્રને અમલમાં મૂકવાની છે, કેળવણી રૂપી દિવ્ય કિરણો દ્વારા જગૃતિ આણુવાની છે. જુદા જુદા સ્થળે અધિકેશન લરી સારીએ સમાજમાં જીવંત આહીનાન પ્રગટાવવાની છે. એ દ્વારા એક અતુટ ને અનેડ સંબંધ જન્માવવાનો અભિવાષ છે એ તારેજ બને કે જ્યારે સમાજની પ્રત્યેક વ્યક્તિ તન, મન કે ધનથી કંઈક સેવા આ કાન્કરન્સના ચરણે ધરવા પ્રતિસા લે. પ્રત્યેક જૈનના હઠયમાં આ સંસ્થા વસો એજ અહૃથના.



જે ઉપ વર્ષથી સમાજેપયોગી અનેક કાર્યો કરી રહી છે. તેમાં કિરકા બેદને સ્થાન નથી સામાજિક હિતની દષ્ટિએ ‘જૈન’ તરીકની ઉંચ લાવના સૌંદ્રે હઠયમાં રાખી એ માટે કાર્ય કરવાની આવશ્યકતા છે. સંસ્થા એટલે આપણે પોતે. તે આપણા શિવાયની બીજી કાઈ જીવન્ત વસ્તુ નથી. આપણે જ કાર્ય ન કરીએ અને સંસ્થાના શિરે દોષ યોદાનીએ એ બનાયર ન કરેવાથી. શરીરમાં આત્મા સંચાલન ન કરે તો શરીરની દશા શી? તેવીજ રીતે તેને જોઈતા પોષણની પણ જરૂર રહે છે જ.

આખિલ હિંદુની સ્ટેન્ડિંગ કંપિની એકત્ર થયા બાદ કાન્કરન્સે મુખ્યત્વે એ અગત્યના પ્રશ્નો હાથ ધર્યા છે. (૧) કેળવણી પ્રચાર અને (૨) એકારી નિવારણ. મનુષ્ય કેળવણી દ્વારા પોતાની મેળે પગલગ થઈ રહે છે. જૈન કોમનું કાઈ કેળવણીથી વચ્ચિત ન રહે તે માટે પ્રાથમિક, ભાધ્યમિક (મેન્ડિક સુધીની) અને ઉદ્ઘોગિક કેળવણીની એક સુંદર યોજના હાલમાં કાન્કરન્સે ધડી કાઢી છે અને તે એક દાનવીર ગૃહસ્થે વધાવી લઈ રૂ. ૫૦૦૦૦ રૂ. પંચીસ હજારની રકમ આપવા ઉદાચરા દર્શાવી છે. આ યોજનામાં શી, પાદ્ય પુસ્તકો અને અત્રવૃત્તિ માટે સગવડ કરવા ઉપગ્રંથ નાના નાના ગમોમાં શાળાએ ઉદ્ઘાટવાની ધારણા રખાઈ છે. કન્યા અને ઉદ્ઘોગિક કેળવણીને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવી છે અને તે માટે ગામડાંની માંગણીને અગ્રપદ અપારે. આ સર્વ ખૂબ દીર્ઘ દિશિ વાપરી કરવામાં આવેલ છે.

રાજ્યાં મહાસભા કંગ્રેસ પણ આમ્ય હુનર ઉદ્ઘોગ પ્રચારથી મહેતા લઈ રહી છે કારણ લગભગ ૭૦-૮૦ ટકા વસ્તુ ગામડાએ માં છે. અને તેથી શહેર અને ગામડાએ વચ્ચે અંતર ન વધે તેમ કરવાની જરૂર છે. માનસિક નિકાસ કેળવણી દ્વારા સંબંધે, સ્વાશ્રી, સ્વાવલંબી થયા પણ એની જરૂર છે. એથી કેળવણી પ્રચાર ખૂબ કરી સમાજમાં વ્યાપી રહેલ અંધકાર દૂર કરો. આપણે વ્યોપારિક ડામ તરીક ઉદ્ઘોગિક કેળવણીને તો અપનાનેજ છૂટકો. ઉદ્ઘોગિક કેળવણી અને એકારીને પરસ્પર સંબંધ છે. નિષ્ણાત પુરુષોની દેખરેખ હેડળ બેકરાને ધર્યો શિખવવામાં આવે તો તે પોતે પ્રમાણિકતાથી કમાવી શકે અને આ હરીશાધના જમાનામાં પણ પોતાના સ્થાનને ટકાને.

આ સર્વ માટે ઇંડ પહેલાં જોઈએ, તેથી સુકૃત ભંડાર ઇંડની કાન્કરન્સની યોજનાને વર્ષે દાઢાડે માત્ર ૦-૪-૦ આપી ટકા આપો. ચાર આનાની કિમત સહભાવ છે. આજે સૌની મદદની જરૂર રહેલી છે. દિનું મુશ્લભાનોના બેદ લાવ આજે ભુલાવા લાગ્યા છે તે વખતે આપણે અંદર, અંદર લડ્યા કરીએ એ ન શોને. આપણે તો ‘જૈન’ છીએ અને ‘જૈન’ ના ઝંડા નીચે લેગા થઈ સમાજ, પર્મની પરાદ્વજ ચેમેર ફરકાવણી જોઈએ.

શ્રી. મુલચંહ વ્યાશારામ.

શ્રી. મુલચંહ આ. જવેરી એ જણાયું કે ઉપ વર્ષ પછી પણ આજે ડેન્કરન્સ શું વસ્તુ છે એ સમજવાની જરૂર રહે ખરી ? એ મહાસલાના પ્રથમ ૧૦ વર્ષો અનેક ઉન્નત કાર્યો દ્વારા દીપી ઉડ્યા હતા. તે વખતે સૌની લક્ષી, પ્રેમ એ બાળુ ઉભરતા હતા. લગભગ ૪ લાખ રૂપીઓ તેજ વર્ષોમાં અનેક મહાન કાર્યો પાણી ડેન્કરન્સે એકત્ર કરી ખર્ચ કર્યા, જૂદી જૂદી દિશામાં ડામના હિતાર્થે સેવાએ કરી એ ડાધથી અન્નાયું નથી. આજે માત્ર ચાર આના સુકૃત લં. ઇંડમાં તમારી પાસે માંગવામાં આવે તે ઉત્સાહથી આપો. જૈન ધર્મના મુખ્ય પાયા દાન, શરીર, તપ, લાવમાં દાનને પ્રથમ પદ આપવાનાં આવેલ છે. ડામના, ધર્મના, સમાજના, દેશના, તમારાજ લાધ-ખેનોના હિત માટે એ પેસા વપરાશે. ડેન્કરન્સના ચોપડે નોંધાયેલી તમારી પાવલી અનેક સહકાર્યો કરવા સમર્થ બનશે, તેથી સૌએ ડેન્કરન્સમાં એટલી રકમ જરૂર મોકલી આપવી જોઈએ. આપણા હિત, વિકાસ, આયારી અર્થે જે શ્રીમંતે રૂ. ૨૫૦૦૦) આપા છે તેને ખરેજ ધન્યવાદ ધર્યે છે. પ્રત્યેક જૈનના હૃત્યમાં આજે ડામના કલ્યાણ માટે ભાવના ઉદ્દલવે એમ ધર્મશીશું.

શ્રી. ભોગીલાલ રતનચંહ.

શ્રી. ભોગીલાલ રતનચંહ ધર્મપુરના રાજકીયે સુમધુર સ્વરે “પ્રેમ નમું શારદા” તી સુતિ ગાંધી ગામડાઓમાં વ્યાપી રહેલા અંધકારપત્રે સમજનોનું ધ્યાન ખેદ્યું હતું. ડેન્કાર્યુની વિના ગામડાઓ, શહેરોમાં કુસંપના આંહાલનો ઇની નિકલ્યા છે. આજે કાચની હીરાકણી કાચને-લોખંડ લોખંડને કાપવા તૈયાર થાય છે. ડેન્કરન્સ સંપુર્ણ કરવા, ડેન્કાર્યુની ડેન્કા-વવા પ્રયાસો કરે છે તેના આ શુલ્ક કાર્યો માટે ચાર આના આપવા કંજૂસ ન બન્ના. સરસ્વતી આજે અશું વહેવરાને છે. આપણા સુતો જર્બન, અમેરિકા પહોંચ્યા ને અહિ આપણું દરા શું ? વક્તાએ વિદ્યાપ્રચારના કાર્યને આગળ વધારવા તથા ડેન્કરન્સને મદદ કરવા અપીલ કરી હતી.

શ્રી. મોતીચંહ કાપડીયા.

શ્રી. મોતીચંહભાઈ સોલિસિટરે જણાયું કે આ યુગમાં આપણે નકામા કલેષે કરી શક્તિનો દુર્પ્રેષે કરીએ તે પાણવે એમ નથી. આપણે તો એક અંડા નીચે ડામની ઉન્નતિ કેમ થાય, ડેન્કાર્યુની કેમ વધે, નિર્ધારી ઉઘમે કેમ ચઢે, સંપુર્ણ કેમ વધે એ માટે એકત્ર થઈ કામ કરાવાનું છે જૈન સમાજની સ્થીતિ સુધારવા તાત્કાલિક ઉપાયો લેવાજ જોઈએ. જૈનોમાં એકારી હોય ? જૈન નિરાશ્રિત હોય ? એ માટે એકડા મલી વિચાર કરે. જૈનોના દાથમાંથી અનેક ધંધા-રોજગાર સરી પડ્યા છે. જૈનોતના ધંધામાં જૈનોના દેખાતા હતા, ઇમાં કંચ્છી જૈન ભાઈઓના વ્યોપાર કરતા પણ આજે આપણે કયાં છીએ ? આપણા માયે ધંધી જવાબદારીએ રહેલી છે. કુસંપને ટાળો અને સર્વત્ર જૈન ધર્મને-સમાજને વિપાંશે. પક્ષા-પક્ષી મૂડી ઘો નહિ તો તમારા રહ્યા સહ્ય સ્થાને પણ ટકી નહીં શકે. આજે સમયને એણાખવાની સૌની પ્રથમ ઇરજ છે. ડેન્કરન્સ તો દીર્ઘ દિશાની સમજની પ્રગતિઅર્થે કાર્ય કરી રહી છે. તેની સુ. લં. ઇંડની યોજના સુંદર અને ભરળ છે. એ

દારા ધાર્મિક, વ્યવહારિક ડેન્કાર્યુની ઉત્તેજન આપી શકાય, સમાજોપરોગી, તીર્થરક્ષા, સાહિત્યાદ્વારના કાર્યો થઈ રહે. જૈન જનતા એને અપનાવે તો ‘દીપે દીપે સરોવર ભરાય’ એ ઉક્તિ અનુસારે રહેને સારી રકમ એકત્ર થઈ સુંદર. કાર્ય ડેન્કરન્સ કરી શક.

રાખસાહેભ રવળભાઈ.

શેડ રવળ સોજપાલ જે. પી. એ જણાયું કે અભિવિદ્ધમાં નૈનો માટે ડેન્કરન્સની પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી સંસ્થા છે. તેના ઉપરોગી કાર્યો વિષે ખૂબ કહેવામાં આવ્યું છે તેથી દિશેષ કહેતો નથી. તેની સુકૃત લંડાર ઇંડની યોજનાવે તો જરૂર ટેકા આપવા જેવું છે જ. દાદરાના વતનીએ, પટેલ, સુકામેઝો અને અન્ય ભાઈઓએ એના માટે કાર્ય શરી કરવાની મારી ખાસ લખામણ છે

શ્રી મંગલદાસ ત્રિકમલાલ જવેરીએ સ્થિતાર્થી વિષે બોલતા મારવાડી શ્રીમંત સિંહાશુના કુદુમ્ભમાં ડેન્કાર્યુની દારા થેબેલ લાલ જણાનતા દૂર કરવા અપીલ કરી હતી. ધાર્મિક અને વ્યવહારિક ડેન્કાર્યુની જરૂર દર્શાવી દાદરમાં પાડશાળા કન્યાશાળાની સ્થાપના કરવા સુયતા કરી હતી. તેઓએ સુકૃત લંડાર ઇંડની યોજનાવે અને ડેન્કરન્સને ટેકા આપવાની જરૂર જતાવી હતી. શ્રી રવળ સોજપાલની કૃપાથી દાદરમાં શુલ્ક કાર્યોની શરૂઆત થઈ છે, તેને વિશેષ વિકસાવવા, આવક ક્ષેત્રને સુધારી મજબૂત કરવા. બેદારી નિવારવા, શિક્ષણ વધારવા વક્તવ્યાએ લારપૂર્વક જણાયું હતું. શાપાયોમાં તીથીએના અનુયાયીએ અગે ૧૧૦૦૦ હજારની જગ્યાએ અગ્યાર લાખના આંકડા લાખાય છે તેથી સાનધાન રહેવા સુયતા કરતાં એક ભાઈએ જણાયું કે એક મિનાતીજ ભૂલ થઈ હશે. (હસાહસ)

શ્રી નરસી શાંયાએ એકત્રતા અગે કંઈતા ગાંધી ડેન્કરન્સને ટેકા આપવા જણાયા બાદ શ્રી. મહુદીલાલ નેમક્ષ શેડ જૈન મહાસભાના પરાયોમાં ડાંગેસની જેમ થાણું નાખ્યા સુયત્યું હતું. તેઓએ જૈન મહાસભાને આવકાર આપી તેના ધજને ઉંચો રાખવા, સહકાર દ્વારા કામ કરવા દર્દ ભરી અપીલ કરી હતી. પારસી, ક્રોલ, ભારીયા, લોહાણાની ચેરીયા (દાન) તરફ ધ્યાન એંચી આપણા જૈનોની સમાજમાં દુખી દર્દીએની શું દ્શા થાય છે તે વર્ષાંથી હતી. જૈનો પાસે પૈમા છે, વિદાનો છે પણ નયાં અન્યવસ્થા, કુસંપ હોય ત્યાં શું થઈ શકે ? સત્તવરે એ સ્થિતિ ટાળવાની જરૂર છે, અને તે માટે ડેન્કરન્સના પ્રયાસોને વધાવો. ચાર આના ઉમંગથી ડેન્કરન્સને આંગણે આવી આપો, પર્યુષણમાં સર્વે સ્થળે આ યોજનાને અમલમાં મૂકો અને સમાજોદોતનાં કાર્યમાં સહકાર અપો.

બાદ શ્રી. મોતીચંહ ગિરધરલાલ કાપડીયાએ દાદરમાં શેડ રવળભાઈ સોજપાલના નેતૃત્વ નીચે ડેન્કરન્સની હિસ્ટ્રી-કટ કમિટી કરવા આગ્રહ કરી બેકારીની યોજનાવે પણ આ વિલાગમાંથી ઉપાડી લેવામાં આવે એવી ધર્મિણ પ્રદર્શિત કરી હતી.

પૂ. ગુલાબમુનિલુ મહારાજ.

પ્રમુખરસ્થાનેથી પૂ. ગુલાબમુનિલુ મહારાજે શ્રી સંધેને નમરકાર કરી ફરમાયું કે હું ડેન્કરન્સ સાથે સંવાદ ૧૯૬૩ થી પરિચય ધરાવું છું. એ સંસ્થાએ ધર્યાં સારા સારા કાર્યો

जैन कॉन्फरेन्स संबंधी मारा विचारे।

हाथमां जैन कॉन्फरेन्सने अंगे वधारे जागृती थी जो हाथमां चित्र प्रसन्न थया करे छे. हुं जैन कॉन्फरेन्सना जनभी तेमां रस लेनारो छुं. माराथी जनती सेवा में ऐती करी छे. हजु पछु तेनी सेवा करवानी अलिकापा तेटलीज छे, परंतु शारीरिक कारणे हुं विशेष लाग लाई शक्तो नथी. हुं जैन डामना द्वितीये माटे एने एक सर्वोत्तम वृक्ष मानुं छुं.

इर्यां छे ऐती भाविति अहने वप्तो वप्त भगती रही छे. हाथमां नभगी हेवाना कारणमां तो अहने वय वयमां उभलो उठे छे एज लागे छे. हाथमां लाहो लेय. आवानी छाँचा लेय छतां खुद्दनी नभगाधने लीये डेटलीड वप्ते छाँचित परिणाम लावी न शकाय एज प्रकारनी आपणु रिथित लागे छे. जैनोनी विच संस्था-कॉन्फरेन्सने पगलर करवा उद्देशानुसार कार्यमां वीर्य द्वावेशी तो जनता तन, भन, धनथी साथ आपशे. अडे पगे डेसरीआ करी कार्यने उपाडी ल्यो. आजे आपणामां ग्रथम संपत्ती धर्ये जरूर छे. श्री वीर प्रलुना अनुयायी तरीके आपणे आपणी इरज समजनी लेइये. ग्रथम संप करो अने विद्या वृद्धि करो. जैन डाममां खूब अंधकार छे. तमे तपासशो तो अशुद्धारा क्षृष्टी. जैनोना धेर धेर शारदा रभे, द्विजुल खर्च वंद थाय करकसरथी खर्च करवामां आवे अने कॉन्फरेन्स जैनी संस्थाने पोपण अपाय तो समाज अने धर्म उच्च रिथित्ये अनस्य पहुँचे. आजे आडा-अवणा ज्वा समय नथी, निर्दर्थक चर्चाओथी कर्धि सरवानु नथी. एकत्र थर्म डाम करवा भांडी पडो, पोतपोताना वाडाओ जूहा न करो. वीतराग प्रलुना एक अभावित शाशनने समाज सेवादारा ज्यवंतु वर्तावी.

आह “सर्व मंगल मांगल्य” नी ज्य धनी वर्चे सभा विसर्जन थर्च ल्यती.

एने जेट्युं शुभ सिवन करशो एट्युं ए विशेष इक्षेत्रे कुलशो ने हजु आपशे.

मारी साथेना एना द्वितीयितका पैकी खास तो हुं मारा परम भित्र गुवाअचंद्रज द्वावां जो हाथ रखो छुं के जे हजु पछु ऐती सेवा प्रथम प्रमाणेज आपी रख्या छे. तेने माटे तेमने धन्यवाद धरे छे.

जैन कॉन्फरेन्से जैन डामना द्वितीया अनेक कार्यो इर्यां छे तेनो एकांदर सरवागो धर्यो मोटो थाय तेम छे. डेटलाएक तेना भीन अनुभवीओ तेना संबंधमां जुदा विचारो धरावे छे परंतु तेओ जे तेनो उद्देश भराअर समजे तो जडर तेओ पोताना विचारो इरवे ऐती मारी आत्री छे.

जैन कॉन्फरेन्ससुं डाई डाम के डाई डराव डाईने पछु अयुक्त लागे तो ते तेने माटे पोतानो अवाज काढी शके छे, तेने माटे सर्व द्वार झुक्का छे. तेना कार्यदाहको तो एमज इच्छे के ते तमे तमाचा शुद्ध अंतःकरणुथी अमारी भूत अतावो, अमे सुव्याचवा तैयार धीमे. आवो भारो अनुभव छे.

ऐ संस्थाने पगल राखवार भाटे जैन सुदृढ भांडर इंडनी योजना धर्यी दीर्घदृष्टिकी करवामां आवी छे. एने जैन डामे पूरतो टेका आप्यो नथी तेथीज डेटलाक कार्यो डान्फरेन्स करी शकी नथी. ऐ इंडना डीसाअ चोभा छे. एमां कांधपणु गेरव्यवस्था थर्च नथी. ऐ इंडगां फ्रन्टो गेर-डुपयेगु थतो नथी. ऐ आवतनी भारी तो आत्री छे, भीज अंधुजो आत्री करी शके छे.

आवनगरनी जैन धर्म प्रसारक सभाना उद्देशोमां एक उद्देशज छे के तेथे जैन कॉन्फरेन्सने जनती सहाय करनी.

आ हुंका लेखथी में भारा हळयनी उर्मि प्रगट करी छे.

—इंवरज आणुंदल.

अथाग परिश्रमना परिणामे तैयार थयेता

== जैन साहित्यना अभूत्य ग्रंथो. ==

प्रयारार्थे हुंक समय माटे

३१० १८-८-० ना पुस्तको भान्त रूपीआ ७-८-० मां अपाशे.

श्री जैन अथावदी

श्री जैन मंदिरावदी

जाणीता साक्षर श्री. मोहनलाल ह. देशाई कृतः—

असल किमत

३१० ३-०-०

३१० १-८-०

घटाडेवी किमत

१-०-०

०-८-०

श्री जैन गुर्जर कलीओ भाग १ लेवा ३१० ५-०-०	१००० १-८-०	वाचन खृष्ट ३१००
श्री जैन गुर्जर कलीओ भाग २ लेवा ३१० ३-०-०	८५० १-८-०	सेट लेनारने वर्षे अंग्रे
श्री जैन साहित्यना इतिहास ३१० ६-०-०	१२५० ३-०-०	

जैन साहित्यना शोणीना, लाठेश्वरीओ, जैन संस्थाओ आ अपूर्व लाल लेवा न चुके.

लेखोः—श्री जैन श्व. कॉन्फरेन्स. २०, पायधुनी—मुंबई, ३.

શ્રી જૈન ખેતાંબર કોન્ફરન્સ

Telegrams :-

"HINDSANGHA"
‘હિંદસંગ’

૨૦, પાયધૂની,
મુંબઈ ૩.
તા. ૨૭-૮-૧૯૩૭.

શોઠ શ્રી,

તથા શ્રી જૈનસંઘ સમસ્ત

સનિય નિવેદન કરવાનું કે સમસ્ત જૈના જૈનોનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી આપણી આ જૈન-મહાસલા-જૈન કોન્ફરન્સ આને ઉપ વર્ષથી જૈન ડેમની સામાજિક, વ્યવહારિક અને ધાર્મિક પ્રગતિ સાધવાના ઉદ્દેશથી કાર્ય કરી રહી છે. આ સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવ્યા બાદ આપણાં તીર્થી, આપણાં સાહિત્ય, લ્લોકાદ્ધાર, પુરસ્કારાર તથા નિરાશ્રિતોને મહા આપવા અંગે ધાર્ય કરી ચુકી છે અને કરી રહી છે. આને સમાજમાં જે જગ્યા અને વધતી જતી ડેળવણી અને ડેળવણી આપવામાં સંલાયક નિવડાર સંસ્થાઓનું વધતું જતું પ્રમાણ આપણે જોઈએ તે આ સંસ્થાના અનેક પ્રયાસો અને પ્રચારનું પરિણામ છે. સંસ્થા હસ્તક વિધાર્થીઓને રકોલરશિપો અપાય છે એટાંજ નહિ પણ ધાર્મિક લર્નિંગની ઘનાભી પરીક્ષાઓ લેવાય છે અને પાડશાખાઓને માસિક મહોદી આપવામાં આવે છે. આ સંસ્થા દારા બનારસ હિંદુ યુનીવર્સીટીમાં જૈન ન્યાય અને તત્ત્વજ્ઞાનની જ્ઞાનપીઠ (જૈન ચેર) ઝ. બાળન લગ્નર આપી સ્થાપવામાં આવી છે જેથી તે વિષયમાં અભ્યાસીને ગોય શિક્ષણ મળી શકે. તદુપરાત્ત લાલમાં જૈન ડેમમાં પ્રાથમિક, માધ્યમિક (મેટ્રિક સુધીની) અને ઔદ્યોગિક ડેળવણી પ્રચારાર્થે રકોલરશિપ, શી. પાડયપુરસ્કાર આદ્ધિના રૂપમાં એ વર્ષમાં ઝ. ૨૫૦૦૦) પચીસ લગ્નર ખર્ચવાતી ચોજના કરવામાં આવી છે. આ સર્વ કાર્યો અંગે વિશેષ હકીકત આ સાથે મોકલે ‘કુંડ પરિયય’ ઉપરથી રહેને ગણણી શકાશે.

સુકૃત લંડાર ઇંડની ચોજના પ્રમાણે દેરેક જૈન ઘંધું અને જહેને એણામાં એણા ચાર આનાનો ફાળો દર વધે આ સંસ્થાની એઢીસમાં મોકલી આપવાનો છે. આ ઇંડની આવકમાંથી ખર્ચ આદ જતાં બાકી રહેતી રહેનો અધ્યો લાગ એન્યુકેશન બોર્ડ દારા ડેળવણીનાં કાર્યોમાં વપરાય છે અને બીજો અધ્યો લાગ સમાનેજેનાં કાર્યો અને નિલાન ઇંડમાં વપરાય છે. જ્યાં સુધી દેરેક ગામના સંબંધ તરફથી સારી મહા નિયમિત મહતી ન રહે ત્યાં સુધી સંગીન કામ થઈ ન શકે તેમજ સંસ્થાની આર્થિક હાલત સંગીન ન હોય ત્યાં સુધી જરૂરી કાર્યો પણ લાય ન ધરી શકાય એ પણ સ્વભાવિક છે.

માટે ઉપરોક્ત કાર્યને પહુંચી વળના માટે આપની આ એકની એક મહા સંસ્થાને આર્થિક પોષણ આપવું એ આપની અને સંબંધ સમસ્તની પરિવ્રક્ત કરેજ સમજ આપતા પણું આપના પરિવ્રક્ત હિવસોમાં આપનો સુકૃત લંડાર ઇંડનો ફાળો અવશ્ય મોકલી આપી વથાશક્ય મહા જરૂર કરશે।

આ સુકૃત લંડાર ઇંડની ચોજના આને ધાર્યાં વર્ષ થયા જૈન સમાજમાં જાણીતી છે એટલે વિશેષ માહિતીની જરૂર નથી. પ્રતિવર્ષ પ્રત્યેક ત્વી પુરુષ એણામાં એણા ચાર આના સંસ્થાને આપવા શ્રી આગ્રહ રાખે તો આ સંસ્થા મારાફે ધાર્યાં સુંદર કાર્ય થઈ શકે તેવું છે અને એણી અને આપને નિરાશી કરીએ છીએ કે આ આપીન શ્રી સંબંધ સમક્ષ રજી કરી વધારેમાં વધારે જે ફાળો આપ સુકૃત લંડાર ઇંડમાં મોકલી શકો તે જરૂર આવતા પરિવ્રક્ત હિવસોમાં એકત્ર કરી અમને મોકલી આપવા કૃપા કરશે।

લીઠ સેવકો,

જમનાહાસ અમરચંહ ગાંધી.

મણીલાલ જેમલ શોડ.

ઓનરરી સેકેટરીઓ.

શ્રી સુકૃત લંડાર ઇંડ સમિતિ.

માનોદેશ રિસ્ટરેટેડ ટ્રાન્ઝિઝન્સ.

૧૯૪૫. ૧૫૧૧૮.

રેસીઝન જનરલ સેકેટરીઓ.

આ પત્ર મીઠ માણેકલાલ ઝ. મોદીએ શ્રી મહાલીર પ્રો. વર્કસ, સીલવર મેન્સન, ધનજ સ્ટીટ, સુંબદ આતેથી આપી શ્રી જૈન ખેતાંબર કોન્ફરન્સ, ગોડિલની નની ભીંડિંગ, પાયધૂની, સુંબદ ૩ માંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तित्त्यस्स ॥



जैन युग।

The Jain Yuga.

[जैन श्वेतांध्र कॉन्फरन्सनु मुख्यपत्र.]



तंत्री—भोहनलाल दीपचंद चोकसी।

वार्षिक लक्षणम्—इच्छीचा थे।

शुद्ध नक्षत्र—होड अमाना।

वर्ष लुड़ ११ भुः।
नवुँ ६ दुः।

तारीख १ ली एकटोम्हर १९३७।

अंक ४-५ भा।

प्रभाणुभास ए शुँ छे ? वाह विचार केवो होय ? इव परीक्षाना पद्धति डेवी होय ? एवुँ एवुँ धारुँ लैन हर्षनमां छे। वर्तमान युगना विज्ञान संबंधी धारुँ घरां भूग सूत्रो लैन विज्ञानमां छे।

जैन विद्या भारत वर्षनी विद्या छे। ए विद्याने पुनर्द्वार करवानी ज्वाणादारी भारत वर्ष उपर छे। भारत वर्षनी लोप पामेली विद्या अने सक्षयताने। पुनर्द्वार करवामां खंगाले हंमेशां आगण पडतो भाग भज्यो। खंगालामां आज सुधीमां धारी पुराणी लैन प्रतिमाओ। भणी आवी छे। खंगालामां “सराठ” नामना एक अहिंसा प्रिय ज्ञाने वसती लोवानुं पहार आप्युँ छे। आजे तो ले के ए ज्ञानि हिंदू समाजना अंदर समाई गए छे तोपछु ए प्राचीन जैन समाजनी-श्रावक समाजनी वार-

सदार छे ए विषे ज्ञराय शंका नथी। एमना आचार, एमना लोड कथा अने संस्कार उपरथा ए सिद्धांत वधु मज्जुन णने छे।

एवुँ पछु एक अनुमान तीक्ष्णे छे के खंगालमां केने आजे खर्द्वान-वर्षमान नगर क्षेत्रामां आवे छे ते लैन संप्रदायना छेव्वा चेवीशगां तीर्थं कर श्री वर्द्धमान स्वामीना नाम साथे संक्षारेत्वुँ होय। महावीर स्वामीना नामने प्रतापे खंगालानी भूमिमां वीरभूमि (वीरभूम शहर) नाम अंकारुँ होय ए पछु स्वामीनिक छे। खंगालामां जैन प्रतिमाओ। उपरांत झाई झाई स्थगे प्राचीन

जैन भंदिर यषु भणी आवे छे। खंगालानी पासे भग्धमां जैन संप्रदायना धणु धणु महा पुरेषो ए पौतानी वीरहुङ्क गजलवी छे। आ वधु लेतां सम्यतालिमानी खंगालीओ, जैन विद्याना पुनर्द्वारमां पूरो रस न लेतो एमने साडे ए एक आक्षेपनो विषय गण्याय।

णीलु पछु एक वात अडो कही दड़। अहिंसा धर्मना प्रतापे भारत-वर्षनो। राजनैतिक उद्धार थवो लेभुए एम महात्मा गांधीज तरक्ष्यी आपणुने क्षेवामां आवे छे। सौ प्रथम खंगालेज ए राजनैतिक

अहिंसा आचरी णतावी हुती। ए अहिंसा भूग इयांथी आवी? वेद शास्त्र धर्ममां अहिंसानी प्रशंसा छे ए वातनी हुं ना नथी पाइतो। जौदो पछु अहिंसाने पौताना धर्मना आधारइय गाने छे; परंतु भारतवर्षनो जैन समाज

णीलानी एम अहिंसा धर्मना गीत गाइने एसी रहेतो नथी। भन, वयन, इयाथीचे धर्म पाणे छे। णीलु रीते जैन समाज लेले पाणी रही गयो होय तो पछु तेनी अहिंसानी आराधना लक्षित प्रशंसनीय छे। जैन विद्याना पुनर्द्वारमां खंगालाना विद्यान् भाईओ यथाशक्ति सहाय आपवा तैयार रहे तो भारतवर्षना सक्षयता हीपी नीक्षे।

(खंगाली साहित्य-परिवहमां श्री हरि सत्य अद्वायर्थज
M. A. B. L. N. नि अंध पर्थी।)

जैनेतर द्रष्टिये जैन धर्म।



ઉદ્ઘાવિચ સર્વસિન્ધવ: સમુદ્રીણાસ્ત્વયિ નાથ! દૃષ્ટય: ન ચ તાસુ ભવાન પ્રદૃષ્ટયતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિત્સ્વવોદ્ધિ: ॥

અર્થ:-સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાએ સમાય છે તેમ હે નાથ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિએ સમાય છે પણ જેમ પૃથ્વી પૃથ્વી સરિતાએમાં સાગર નથી હેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી દ્રષ્ટિમાં તારું હર્ષનું થતું નથી.

—શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકા.

જૈન યુગ.

તા. ૧-૧૦-૩૭.

શુક્રવાર.

પૂર્ણધર્મ પદ્ધી.

ધર્મા ધર્મા દિવસો સુધી રહુ જેવડાવી પધારેલા મહારાજાન, જેમ કાર્ય નિર્ણયિ થતાં સિધાવી જય અને પાછળ પ્રજાની કે સ્થિતિ થાય તેવી દશા આજે આપણી છે. મહારાજાને આપેલ વચન, જહેર કરેલ છુટ્ટાટો, નિર્ઝિત કરેલ રહુત ભાર્ગો અને સંભળાવેલ શિક્ષા-સૂત્રો એ જેમ પ્રજા માટે વિચારણીય કાયકર્મ બને છે, અને એમાંજ તે ઓતપ્રોત થઈ જય છે, તેમ જૈન સમાજ માટે પર્યુષણ મહાપર્વની પૂર્ણદ્વારિ પદીના સમયનું સંમજવું.

ગિંધામિ દુષ્કલમની વિધિ થયા ણાદ મેલ-કચરો કે દોષ આદિ નાકળી જવાથી હૃદય હુંગવું અને શુદ્ધ થઈ જય છે. અંધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં એ પદીના કાળ એટલે નવી વહી શરૂ કરવાનો શુલ્ષ સમય, નક્ષ સિવાયનું મંગળાચરણ કોઈ પણ નજ ઠૂંછે, આશાએ પૂર્ણ થાય કિંના ન થાય છતાં સૌ કોણ નવનવી અને ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામતી આશાએ સેવેજ.

આ વિશ્વવર્તી કાનુનમાંથી જૈન સમાજ કે એના કેંદ્રિત સંસ્થા-જૈન મહાસભા-શા સાડ બકાત રહે? આંધ્યાત્મિક દર્શિયે નિર્ગણ થયેલા અંતરો અભ્યુ સામે અનતાં ને જની રહેલા રોજના જનાવોનો અભ્યાસ કરશે તો સહજ જણુશો કે જગત આજે વ્યવહાર નિષ્યેના સાંધા જેડનામાં ગરદાવ થયું છે, એના ગતિ વિદ્યુત કરતાં પણ વધુ જડી જની છે

તો પછી આપણે વ્યવહાર જનવાના જરૂર નથી? કોણી રહુગાં આપણે અધું વખી વ્યતીત કુંધું? શા માટે આપણા મગજમાંથી પેદી “કુંડી અને એના જન્મયાની વાત” ઘડીલા પણ વિનભૂત થવા હેઠી ધરો? કોણું નથી જાણું એ ઉંઠિત કે—“આપ સમાજ બણ નહીં.”

જૈન સમાજનો પ્રત્યેક સંતાન સારી રીતે જણે છે કે પાપભાર્યી મુક્તિ મેળવી-વર્ષ ભરના દ્વારાની ક્ષમા-પના કરી-આતાવહી સરળી કરવાનો દિવસ તે જેમ સંવત્સરા, તેમ વ્યાપારના આંકડા પરથી નક્ષ ટોટા

તારવી, ચોપડા સરખા કરવાનો દિવસ તે દિવાળી, એ દિવાળીના આગમનની નોણન વાગી રહી છે.

અંધ્યાત્મ આવશ્યક છીં એનો સંબંધ આત્મા પુરતો સર્વિશેષ છે. વ્યવહાર જગતમાં વ્યવહારિક નજરે કે પરથી આગે કુચ કે પીછે હંહના માપ નિકળી શકે એવા કાર્યેનીજ કદર થાય છે. તંથીજ કરકાસર-એકારી કે ધ્યાનાં પાયમાલીવાળા આ સમયગાં પણ હરિપુરા ગામડાની આસપાસ લાગોના વ્યય મુશ્કેલ મનાય છે. કેટલીક વાર વ્યય ને બાદ્ય પ્રહર્યન અતિ અગત્યનો બાગ લાગ્યે છે. શરત માત્ર એટલીજ કે એ પણ નાં ધ્યેય મૂળ વાતથી અસંગત ન હેઠું જોઈએ.

કેળવણી અને એકારી ભલે જૈન સમાજ માટેના પ્રશ્નો કેણાય, છતાં ધીતર સમાજે એનાથી સાવ આયુષ-પર્સ્યો કે અથસિત તો નથીજ એ દિશામાં વણું કરવાનું રહે છે, એને એટલા માટે આજે જેએ હાજુ એથ સર્જામાં વર્તી છે તેમને એને નંબાએ મહાસભા સામે કેવત કાહવ ઉરાડી હાથ પોછ નાંખ્યા છે તેમને, કંઈ ન કહેતાં જેઓ આજે પણ હાંદિક ઉગાકાથી સહકાર આપી રહ્યા છે અને અધિકારની ખુંશી પર દર્શિત જોયર થાય છે, તેમને વિનમ્ર ભાવે જણાવીએ છીએ કે જૈન મહા સભાનું “હરિપુરા” કૃયાં છે? જૈન સમાજના મોજું પ્રશ્નોમાં એતું સ્થાન છે કે નહીં? શાંતિથી નિયાસાં એમ નથી લાગેતું કે આજના સર્વ સવાદો એ “વર વિનાની જન” જેવા છે? રસવૃત્તિના સુખ્ય કેદ વગર અને એને લગતી જાતિ સિવાય ગમે તેવા બાળતા પ્રશ્નોનો ઉકેલ પણ નહીં આણી શકાય. કેટલાંકનો તોડ તો સમયની મર્યાદા પર અવલંબે છે. કેટલાંકનો તોડ તો સ્વાશ્રય પર નિર્ભર છે. એને શ્રોદાંકનો ઉકેલ શકાય છતાં એમાં નિપુણ દ્રષ્ય અને સેવાભાવી કાર્યકરોના આવશ્યકતા છે. આપણી પાસે એ કેટલા પ્રમાણુમાં છે? તેથીજ ‘ડાળ પાણ ડાને છંડી, મૃગ પ્રતિ મીટ માંડવાનું છે’

સરકારી ણકેટનો સમય આવે છે. વ્યાપારી આલ-મના સરવૈચા નિકળવાનો કાળ પણ આવે છે. સણત પરિશ્રમ પછી આરામની રજાએં યાને વેકેશન આવે છે. વર્ષભારની ગહેનત કે અલ્યાસનો તાગ ડાઢાડવાનો સમય પણ આવે છે. રોજના નિયમિત મુસાફર સહસ્ર રફિમને એકાદ્વાર છુમંતર થઈ જવાનો કે રાત્રિના સમાટ રૈલીણીપતિને સહંતર અદ્રશ્ય થઈ જવાનો વણત પણ આવે છે. આમ વર્ષ લરમાં દરેકને માટે શ્રોદાંકને વધુ કલાકો નિર્મિયા છે, તંત્ર પછી એ નિયમભાંથી સંસ્થાચ્યાના અધિવેશનને કેમ બકાત રણાય? યાદ રાખવાનું છે કે જ્યાં લગી એ નિયમિતતા આણી નહીં શકાય ત્યાં લગી જાતિ અને ચેતનના પૂર નથીજ વહેવડાવી શકવાનાં ‘વહેતા પાણી નિર્મળા’ એ કહેવત તો જમાના પૂર્વની છે. એ માટેની પ્રણા ધગશ કે સણત તમાના નહીં પ્રગતે ત્યાં સુચી “ધાંચીના બેલની સ્થિતિ” જેવુંજ રહેવાનું

હવેનો વિચારણીય પ્રશ્ન એજ હોઈ શકે.

≡ नांद अने चर्चा. ≡

~~कृति~~

पर्युषण अने व्याख्यान प्रक्रिया—

गमे तेवी जुनवाणी विचारवाणी जनता होय वा केवण इ८ समाज होय तो पण हेश काणनी असर एना पर मेडी मेडी पण थथा सिवाय रहेती नन्ही. मुंबर्ध जेवा लरवड भनुप्प समूहमां उपश्रवयनी जगा सांकडी पडे! गमे तेवा भुलंद अवान्धारीनो साद पण सौ डाईने नज संतोषी शडे. पवित्र पर्वना हिंसोमां समजलय के न समजलय छतां ऐ अक्षर काने पाडवानी धरणा अदानी अभिकाषा होय; आवा संयोगोमां “रैटीयानी गोडवणु” सौ डाईने लाभदारी थध पडे ऐमां शी नवाहु! श्री आदिकरणी धर्मशाणामां एनो अभतरो सङ्ग थयो. वायु कायना ज्वोने नामे रहेज चर्चा थध. निश्चय तो थाय त्वारे भरो बाकी एनी झायथी संभ्याअंध मानवीमाने श्री कृपसुत्रना पवित्र शण्डो अवधु उचावाया. मुनिश्रीने मात्र ऐ यंत्र सामे मुख राखी वांचवा सिवाय लाजेज कंध नविन करवापणु होय छे. लाभालाभना आंक भूक्तां आ गोडवणु मुंबर्ध जेवा शहेरमां आस वधावी लेवा जेवी छे. न्यां सुधी समाजनो मेडो भाग अद्वा संभन अने त्वारी ज्वनना पवित्र वेष प्रति भहुमान धरनारो अने जान-किया इ५ युगल प्रति लागल्लिवाणो छे तां सुधी व्याख्यानमाणानी गोडवणु धरणा थेडा भागने आकर्षी शक्वानी. पवित्र हिंसोमां डेट्लाक्ने किया विहेणु जान-तेमज प्रभु श्री भद्रानीर हेवना ज्वनमांथी धरणु धरणु ज्ञानवानुं बाकी छतां पंचरंगी भाषणे. अने समज्जुगणना वर्गमां पण केह डेह विवेचका द्वारा थता कटाक्षे के दीका भुये तेम छे! पंडितल जेवा पुरुष, समज्जु ने अभ्यासी गण्याना वर्गना एवा वयनोने जे जन समूह जानमां धरणे. पाछ्ण छे अने समझावथी चलावी जेवानी शिखामणु आपे ऐ गणे न उतरे तेवी वात छे. हुंकमां एट्कुन्ज कहेवानु के रेतीयाना दाखल थवाथी भार्ग सुगम थयो छे; तो समाजना विशाल जनसमूहनी जेने लागेणी छे अथवा तो ऐ द्वारा विभरायेलुं अणु केहित कर्वानी जेनी भनोडामना छे, एवा सेवाभावी विचारका एवा विशामां धारणे तो धरणे सुंदर प्रभंध करी शक्ने.

जेसमज क्यारे रथी शडे?

आ अंकमां अन्यत्र अपायेल ऐ लेमो परथी जेघ शक्य तेम छे के जैन धर्मना भंतव्य के धतिहासना यथार्थ जान सिवाय लभना जतां केवी लसवा जेवी लुदो लेखका करी ऐसे छे! अथी जात जातनी गेर समज्जुतो फेलाय छे. एमां भोग जेगे जे केह अभ्यासनुं पुरस्तक होय छे तो तो सर्वनाश समृद्ध थ्यो! उगती प्रजनना दायमां मुक्तवानी वस्तु तो पूर्ण अभ्यासथी तैयार करवानी ज़रूर रही: केमके एक वार जे जातना संरक्षार पडे छे ते कुमणा भगवनेमांथी वर्षों सुधी भुजाना नन्ही, तेथी प्रभर गण्याना विद्वानोनी एवा समये लभतां पहेवां तद्विषयना अभ्यासी पासे पहेंची

जध वस्तु स्वइपनुं यथार्थ जान मेडी लेवानी इ८ज छे. धतिहासना नामे क्लम चलावनार ने शिरे तो ऐ करतां आरे ज्वाअहारी छे. उडा अवगाहन वगरना छीछरा जानवाणा डेवो गोटानो करी भूक्त छे तेनो घ्याल ऐ ऐ लेमो परथी सङ्ग आवे तेम छे. जेम लेखकने सुचना इपी सुर संलग्नायें, तेम डान्डरन्स जेवी वगदार संस्थामे एवा लभाणेना येअ उतरो अत्यर प्रकाशमां भूक्ती शडे एवा अभ्यासीमानी एक समिति नीमवानी अगत्य छे. भरकारी जाताना “प्रकाशन युरो” नी माइक एनुं कार्य नियमित चालु रहे तेवो प्रभंध कर्वो धटे. समाजना उगता वगरे एट्ली लसामणु तो सङ्ग होय के ज्यां ज्यां वांचवा-जेवामां विसंवाद लर्युं ज्ञानाय के तरतज ऐ सभंधी विगतवार समाचार एक्सिसे पहेंचाउना इ५ इ८ज अदा करे. आक्षेप उ गेर समज लर्या आलेखनो येअ प्रतिकार ऐ तो आ युगनी आस आवश्यकता छे.

प्राचीन शास्त्र-भेण अने पुरातत्त्व

आ विषय अति गहन अने अति गुंचवाचुल्येर्ही छे. एमां सामान्य डक्षाना अभ्यासीनी के छीछरा जानवाणी चांच भुडे तेम नन्हीज. पृथरभांथी सेनु संपादन करवाना उमिया करतां पण वधु खंत अने उत्कट प्रयास एनी पाछ्ण आवश्यक छे. जेवातां जडी आवती तूटी-कुटी सामयो परथी, भूतकाणनी डणा-डृति के शिल्पनी अवशेष रहेल रक्षा परथी, छुटा छवाया भणी आवतां शिलालेख. ताप्रपट के सिक्काम्यो परथी के रक्षा भञ्जा संअहित थयेव-दंत उथा के पर-परा वडीवंचा के प्रशस्ति दीप्पणेनो जेमां समावेश सविशेष छे—साहित्य परथी गतकाणना धतिहासना अंडाडा जेड्वा, पर-परना भेग ऐसाड्वा—अने एक शूभ्रतामध्य धतिहास अडो कर्वो ए भद्रापरिअम युक्त ने अति विकट कार्य छे. भूतकला विद्वानोने परसेवो उतरावे अने निष्ठात गण्यानी प्रताने तावी नामे तेवुं ए कार्य छे. जैन समाजमां ए विषयना ज्ञानकारी आस अगत्य छे आने जे साहित्य अने उथा-चरित्रो के अन्य प्रकारनी विभरापेली वातो एनी पासे छे ए सर्वनी यथार्थ अभ्यास ने उडु अवलोकन करी नैनेतर विद्वानोद्वारा जे अनुभान तरवायां छे अने डेट्लाक भग्नाना नामे चावावी देवायां छे ए सबने दलीलो के पुरावानी क्सो-दीमे कसी, संभ्याअंध विभभोमांथी निर्मण सत्य तारवी क्लाउनुं छे. आ संभंधमां श्री इतेहयां वीडलदासे मुंबर्ध समाचारना डोलममां जे लंआजु लेख लग्यो छे ते अवश्य विचारणीय छे. जैनोनी धरणीभरी आप्तो साचा स्वइपनां भूक्तवानो यस नैनेतर विद्वानो ज्यस्त्वालजु आहिना इंजे नैंधाय छे. भुद जैन समाजमां ए विषयमां रस लेनार व्यक्तिमां जे ज्यां आंगणाने टेवे रमे तेट्ली छे लां निष्ठातो ज्य-मानवा क्यांथी? ए पाछ्ण विपुग्र फ्लव्यय अने अंक-धारै लक्ष्य आपवानी सुचना निशंक गणे उतारवा जेवी छे. एमना ए पक्षीना डान्डरन्स अत्येना इपका साथे एट्ला साँ भग्नाना नन्ही थध शक्ता के ज्यां साराये जैन समाजनी स्थिति दुर्बक्ष्यता भरी होय त्यां संस्थाना संचालका सर्व आपतोमां केवी रीते हाथ देवा ज्यां ए प्रक विचार-

ખૂબ છે તે મુદ્દો લાધુશી નીચરી જાય છે! ડોન્ફરન્સ જેણી સંસ્કાર ને અભિપ્રાય વ્યક્ત કરે છે તે નિષ્ઠાતોનો જ છે કિંના અદ્દ છે એવો તેનો દાવો નથી જ. ને અનુભવી અભ્યાસીએ સેવા આપવા તત્પર હોય તો આજે પણ તેમને માટે દાર ઉદ્ઘાંડ છે જ. પ્રાચીન ભારતવર્ષને કે આત્માનંહ શતાબ્દિ સમારક ગ્રંથ પરની એની સમાલોચના એ ચિંતુની છાપ જેણી સચોટ છે, એવો પણ તેનો દાવો નથી. પ્રાચીન ભારત વર્ષના પ્રતિલાસની કેટલીએ આપતો સહ મગતા ન થઈ શકાય તેનું છે તેમ દેખકના કેટલાએ મંતળો તદ્દન નવી દિશામાં દોરી જાય છે કે ને ડુડી ગવંશણા માંગે છે. આમ છતાં પ્રયાસ પ્રશંસની છે. સામાન્ય કષાની વ્યક્તિ આટકી દદે પરિબ્રમ સેવી, દિન રાત એ પાછળ મંડી રહી, એક નંતુંજ કલેવર તૈયાર કરી દિશાનેને વિચાર સામયી પુરી પાડે એ ઇક્કી દેવા જેવી વસ્તુ તો નથી જ. ‘ગુજરાતી’ શ્રી ગોદિદ્ભાઈ દેશાઈ પ્રીન્સ એદ વેલ્સ મ્યુઝિયમના ક્યુરેટર શ્રીયુત ગિરિજિંદ્રલાંધ, એચ. ડી. વેલીનકર સાહેબ, બી. લદ્દાચાર્યજી ને ભાંડારકર ઘનસ્થીયુટના કાર્યવાહક વિશ્વનાથ પ્રલુબામ જેવાના અભિપ્રાયે નેને માટે માનભરી નોંધ લ્યે એ માટે જૈન યુગની નોંધ ક્રોળ મધ્યમ રીતે જનતાનું ધ્યાન એચે એથી લાધુશી માને છે તેવો નથી તો પ્રતિલાસમાં ભૂકંપ થઈ જતો કે નથી તો સંસ્કારનો ભરતએ માટીમાં ભળી જતો. એ વિષયમાં ભૂલોની પરંપરા કે સાલવારિનો ગોટાળો નવો નથીજ. અટપદીયા સાધનો છતાં આટલોએ પ્રયાસ સેવનારને વધારી લઈ ઉતેજન અપાય તોજ અન્યને એ ચીદે જવાનું મન થાય. ત્યારેજ આજે નહિ તો અમુક સમય પછી જૈન સમાજ પોતામાંથી નિષ્ઠાત એવા કરી શકે અનુમાનો કે તૈયાર થતી સામયી પરથીજ ભવિષ્યમાં સાચો પ્રતિલાસ રચાવાનો ત્યારે પણ સુધીએ કે મંત્રનું ઇરવણુંને સ્થાન તો રહેવાનુંજ. આ દાખિથી સમારક ગ્રંથ આહિની સમાલોચના નિરખાશે તો લાધુશીને વિષાદનું કારણ નહી રહે.

યાત્રાળુંએ ! સાચાન ! !

આજ કાલ રૂપેરીયલ ટ્રોટો દોડાણી શિખરજી જેવા દૂરના તીર્થોની યાત્રા કરવાનો રહ્યેયો. સાચો વિશેષ દાખિયોચર થાય છે. એ સંખ્યમાં અગાઉ લાલાચાલની દાખિયે વિચારણા થઈ ચુકી છે. સેવાની દાખિયે કે એ નિમિત્તે દ્રવ્ય વાપરવાની અભિલાષાથી જો કાર્ય અદરાય તો એમાં કંદ્ચિકા કરવાપણું નથી. પણ આજ કાલ કેટલકો એને ધન પેદા કરવાનું સાધન બનાવી રહ્યાં છે એટલેજ આ લાલ અતી ધરણી પડે છે. મર્યાદિત સભ્યમાં એક કરતાં વધુ મોટા તીર્થોની યાત્રાનો લક્ષ્યાનનારો કાર્યક્રમ પ્રગત કરી બોળી જનતાને છેતરવામાં આને છે! દરેક સ્થળે ઉત્તર્યા પછીનો જવા અવરનો ખર્ચો યાત્રાળુના રીરે હોવાથી દોડધામથી બધે પહોંચી વળતાં એનો આંક વધી જાય છે. હાડમારીનો પાર નથી રહેનો. ઉત્તાવળે ખર્ચું પતાવવું પડે છે ધાણ ખરાની તખિઅત પર એની મારી અમર થાય છે. એમાં જો પોરાકની અનિયમિતતા ને વિષમતા કે કુદ્દા જો છે તો મંદવાડને ધર કરતાં વિલંબ નથી થતો. સંખ્યાખ્યા માનવીના સસુદ્ધમાં આજરી માટે કેવી સગવડ થઈ રહે એ તો સમગ્રથ તેવી વાત છે. જ્યાં

ત્યારે હવે શું ?

પર્યુષણ પર્વ આન્યું અને ગયું. સહ કોઈએ શક્તિ અનુસાર ધર્મ કરો, એક બીજાને પ્રમાણ્યા અને એ રીતે આડ દીવસને લાવો લીધો. સૌ કોઈ જાણે છે કે ધર્મ એ મનની માન્યતા છે. એમાં લાવના હોઢ શકે, આદર્શ હોઢ શકે અને એ રીતે સદાચારથી જુન પવિત્ર અની શકે, પણ એને બંધન શા માટે? બુધ કે ગુરુ એવા એમાં જેદ શા માટે? એથી સમાજની શા દશા થાય છે? સામુદ્રાયિક રીતે ઉજવાતા આ આપણાં મહાન પર્વને એક બીજાની માન્યતાને નામે વહેચી નાખવામાં શું આપણું ગૌરવ છે? આપણે જણીએ ધીએ કે અત્યારે આપણો સમાજ અનેક પ્રકારના ગંભીર અને શક્તિ વાડામાં વહેચાએલો છે તે દૂર કરવાની વાત બાળુ ઉપર રહી. તેને અહીને બુધ ગુરુવાના પંચે ઉલા કરીને આપણે ક્ર્યાં જઈ રહ્યા ધીએ તેનું આપણુંને લાન છે? પર્યુષણ પર્વને નામે સૌ કોઈ પોતાની આત્મ કૃલાદા કરવા માગના હોય અને વીરના સાચા અનુયાયીનો ડોળ કરે તે કોઈ રીતે છાય નથી. સ્વાદાના રંગથી રંગાએલો અને અનેકાંતવાદનો સાચો પૂંગારી કદી આવા ઝગડાએઓ પોતાની શક્તિનો વ્યય કરી શકેજ નહી. આપણે ત્યારેજ સાચા પર્યુષણ ઉજવ્યા કહેવાય જ્યારે બુધ ગુરુને નામે ઉપરથીત થતા ઝગડાએથી હવે પછી દૂર રહીએ. શું આપણે આદર્શન સમજુએ?

—રમણીક ધીમા.

શૌર્યપુર તીર્થ કેસનો ઝેંસદો.

આચા જીવામાં આવેલ શ્રી શૌર્યપુર તીર્થને અગે ૧૯૩૦ માં દિગમ્બર લાધુએઓ લકરાર ઉડાદી અને શૈવતાંબર સમાજનું એ તીર્થ પોતાનું હોવાનો દાવો અદાલતમાં નોંધાયો, અને તેમાં જણાનું કે મંહિરમાંની શૈવતાંબર માન્યતાની પ્રતિમાએ ઉડાની લ્યો, કલકત્તાવાળા રોડ હનુમાનસિહે બંધાવેલ શૈવતાંબર ધર્મસાળા તોડી નાખવી વગેરે.

સાત વર્ષ સુધી આ ડેસ નીચલી અને ઉપલી ડાઈમાં ચાલ્યો. ઉલય પક્ષના અનેક સાદ્ધીઓ લેવાયા. ઐવટ તાં ૧૫ મી સપેમ્બરના રોજ આચાની ડોર્ટે ૪૪મેન્ટ આપેલ છે કે દિગમ્બરએ દાખલ કરેલ દાવો ૨૬ કરવામાં આવે છે અને એ તીર્થ શૈવતાંબરનું છે. અને આ ડેસને અગે શૈવતાંબર સમાજને જે ખર્ચ થયો હોય તે ખર્ચ દિગમ્બર સમાજને આપવાનો હુકમ થયો છે.

દિગમ્બરો અપીલની તૈયારીમાં હોય એવી હવા અહાર આવી છે.

નક્કી કરેલ રકમાંથી રજવાની વૃત્તિ હોય છે, ત્યાં માટે લાગે ઉપર પ્રમાણે બનેજ છે. એ માટે ભૂતકાળના અનાવો તાજાજ છે કેમક દોડાવનારના હેતુમાં યાત્રા કે સેવાલાવ કરતાં નહોં કરવાની લાગણી પ્રધાન પદ બોગવતી હોય છે. ખાણું ખર્ચ લાલ લેનારમાં વૃદ્ધ ને ભધ્યમ રિથિતિનો વર્ગ વિશેષ હોય છે કે જેને એ સર્વ શોષણું પડે છે. તેથીજ મોટા ભધાળાથી ન મોહલાં કે સસ્તામાં સર્વ તીર્થ ઇરવાની માયા જળમાં ન ઇસાતાં પુરતી તપાસ પછી અને લઈ જનાર વ્યક્તિના સેવા લાલ અનુભવ ને સ્વભાવની સંપૂર્ણ તપાસ કરીનેજ પગ માંડવો.

जैनेतर विद्वानोनुं जैन धतिहास विषेनुं अज्ञान.

[नेइः—आ अन्ने लेखांडा जैन जनताने धर्माज उपयोगी छे, जैनेतर विद्वानोने हाथे जैन धतिहाससे डेट्सुं विकृत शब्दप्रथा अपाय छे, ते २४७ देखाई आवे छे, जे ने लाईग्योने आवी भीनाओ। अने लाईको प्राप्त थाय तेओ अभारा उपर भेड्ली आपशे तो अमो तेने गुरुतज्ज स्थान आपीयुः] —तंत्री.

लेखांक १ ले।

कुमारपाल अने श्री हेमचंद्राचार्य।

जे पूर्णभूमि आर्यवर्तमां जैनधर्म युगो पूर्वे उत्पन्न थयो, विकृतयो, विस्तर्यो अने आने पछि विघ्नमान छे, तेज भूमिमां तेना विषेनुं जैनेतर विद्वानोनुं अज्ञान अग्नयमी लर्युं अने डेट्लीक वार अक्षम्य होय छे। डेट्लाक पाश्चात्य विद्वानो संस्कृति लिननाने लीघे के अधुरी सामग्रीने लीघे गेरसमजमां भूलो करी ऐसे, परंतु जैनमनी वयमां आपणे वसीमे छीमे तेमो पछु आपणु विषे अभिष्यामां रहे त्यारे तो ते अभिष्या दूर कर्वा तरह लक्ष आपवानी आपणु नायडानी प्रथम इ२७ छे।

(१) अल्लाहाद्दाना प्रभ्यात ग्रे. छक्षरीप्रसाद कलिङ्गसर्वज्ञ अगवान हेमचंद्राचार्यने कुमारपालना महाअमाल्य के मुख्य सचिव तरीके ओणाभावे छे। तेमोना 'A short History of Muslim Rule in India' नामे पुस्तकमां पा. ७ उपर 'क्षमेन्द्रे ३—'Kumarpala—showed great respect to Hemchandra Suri, the learned Jain Scholar, whom he elevated to the position of Chief Minister.' अर्थात् राज कुमारपालने हेमचंद्रसुरि नामे एक जैन विद्वान भए भारे भान हुं जैन तेणु भूम्य प्रत्याननी पढी उपर नीभ्या हना। वणी—अज्ञ पुस्तकमां पा. ८ उपर लभे छे के—'His Minister Hemchandra was a great Scholar of Prakrit and Sanskrit, and composed a number of works on history and religion which were dedicated to the King.' अर्थात् तेना (कुमारपालना) प्रत्यान हेमचंद्र प्राकृत अने संस्कृतना महा-पटित हता अने तेमषे धतिहास तथा धर्म उपर संभाषण अंथो राजी राज (कुमारपाल) ने अर्पणु कर्या हता।

इं मानुं धुंके लगवान हेमचंद्राचार्य राज कुमारपालना धर्मगुरु के धार्मिक बाबतोमां सलाहकार हता, परंतु तेमने मुख्य प्रत्यान तरीके ओणाभाववामां तो विद्वान लेखक जैन साधुना आचार तथा तत्कालिन धतिहास विषेना तेमना अज्ञाननुं प्रदर्शन न करे छे।

(२) श्री. गुलामलाल ना. जेणी तेमना 'हिन्दुस्ताननो धतिहास' नामे पुस्तकमां पा. २८ उपर लभे छे के—'श्री महानीरना भरणु पछी 'जैन धर्ममां' श्वेतांभर अने हिंगंभर अवा ऐ संभावयो दाखल थया। 'जैन्यो महावीरस्वामीनी भूतिने येत वस्त्र पहुरावी पूजा करे छे तेमो येतांभर, अने जैन्यो ऐमनी वस्त्र विनानी अथवा नम भूतिनी पूजा करे छे तेमो हिंगंभर।' श्वेतांभर अने हिंगंभरनी आ

व्याख्या साची होय अेम मानी शकाय नही। ज्ञानाय आ पुस्तक मारक्ते शाणायोमां भयता आजना आगडा अने भावि नागरिकोने आवुं अभिष्यालयुः गान अपाय छे।

आम अनेक धतिहासजो (!) तथा नवलकथाकारो विगेरेना हाथे आपणुने तथा आपणु महापुरुषोने जे अन्याय थर्न रखो छे तेने भाटे दोषीत क्षाणु ? आपणु के तेमो ? व्यर्थ वितांडायोमां समय, अल, अने द्रव्यनो व्यय करनार आपणु विद्वान आचार्यो तेमन आगेवानो तेमनी इरज इयारे समजशे ?

अभिनान

—सुन्दरलाल ए कापडीचा भी. ए.

लेखांक २ ले।

'उगतो भानु' नाटकना पात्रो।

जैनोनी धतिहासिक व्यक्तियोनुं विकृत निरूपण।

आजथी थोडा द्विस पहेलां भारा एक भित्रे कुनु के देशी नाटक समाजना "उगतो भानु" नाटकमां जैनोनी कथाना भेटो भाग आवे छे, अने ते धतिहासिक भेद छे, एट्ले सामान्य रीते ते खेल जेवानी उत्कंडा थध, अने अभोम्ये ते खेल जेग्यो। आ नाटकना लेखक डिवि ल. ए वैराटीये नाटकी चोपडीनी प्रस्तावनामां आ नाटकना धतिहासिकपणा भाटे डेट्लीक विगतना हुकडा हुकडा आव्या छे, जे वांचतां तेमन नाटकना पात्र निरूपण लेनां वैराटी जेवा कवि आटली हाद सुंदी धतिहासने नामे हाँड्ये रापे ए केट्सुं भयुं भेद्भनक डहेवाय ?

श्री. वैराटी आ नाटकमां मुख्य पात्र विभिन्नसार उपर आभा नाटकने ऐच्ची जाय छे, अने विभिन्नसारने भगधना एक जुलभी अने अहंकारी सम्राट तरीके आवेद्या छे, ते प्रस्तावनामां कहे छे के "जैन अथोमे विभिन्नसारने उपचेषिक अने अशोकने श्रेष्ठिक तरीके वर्णन्यां छे। आ मान्यता तेनी भूत लरेली छे। जैन अंथो विभिन्नसारने (लंबसारने) उपचेषिक तरीके नहि पछु श्रेष्ठिक तरीके वर्णने छे। वणी श्रेष्ठिकने ते भौर्य वंशना जाण्यावतां कहे छे के भने पछु शंका छे के विभिन्नसार एट्ले उपचेषिक भौर्य वंशना हता के शिशुनाग वंशना हता ? आ रीते लेखक पेतो पछु क्षाध निश्चय उपर आवी शकता नथी।

जैन अंथो अने साहित्यना टेका विना डिवि वैराटीये आ वस्तु संकलना जैन धतिहास साथे डेवी रीते व्यंध ऐसाडी ते समजानुं नथी, वणी श्रेष्ठिक अने भौर्यवंशनी रथापना वच्चे श्रेष्ठिकनी तथु गेठी तथा नवनंदना राज्यकालनो समय आवी

નથ છે. અને એ રીતે બંને વચ્ચે લાંબું અંતર હોવા જાં બિભિસારને મૌર્યવિરના ટેકો બેસાડી નાટકની રચના આગળ ચલાવે છે.

વળી લેખક આગળ ચાલતાં બિભિસારની પત્તી જે ચેલ્લાણું હતી, તેણું ચિત્રાંગદા તરીકે વર્ણવા છે, અહિં તેવું અજ્ઞાન ખાસ દેખાય છે, કારણું જૈન ગ્રંથે ચેલ્લાણું મહાસતી મહાસતી મગધ સભાટ અણિયુક્તની મહારાણી હતી એમ રૂપે જણુંને છે, જ્યારે લેખક તેણું ઉપાણિયુક્તની રાણી અને અણિયુક્તની માતા તરીકે વર્ણવે છે, આ વિચિત્ર મેળ તેણે કેંઠી રીતે બેસાડે તે સમજાતું નથી. અરી રીતે મારી માન્યતા એવી છે કે બિભિસાર (ભલસાર) એજ અણિયુક્ત છે, અને હવે નાટકના તખતા પર એજ ચેલ્લાણું મહાસતીના પતિ બિભિસારને જુલભી અહંકારી અને મહોન્મત સભાટ તરીકે આદેખી અનેક કાવત્રી કરતો ચીન્યો છે, જ્યારે અણિયુક્ત કાર્ય પણ એવું કાર્ય કર્યું હોય એમ ઘતિહાસ ઉપરથી જણાતું નથી.

વળી મોંગીરના આગરાજને મારવા માટે અને મોંગીરના યુદ્ધને મહાન યુદ્ધ તરીકે વર્ણિતાં પણ તે ભૂત આય છે, તે વખતે મોંગીર કોઈ મોટું રાન્યં હોય તેવું કયાંય નેવામાં આવતું નથી.

આ ઉપરાંત થીજુ પણ ધણી નાની નાની ભૂલો દેખાય છે, પરંતુ તેનો સંબંધ જૈનોના ઘતિહાસ સાથે નહિ હોવાથી તે ઉપર આ સ્થળે ઉલ્લેખ કરવો જરૂરી નથી. પરંતુ અણિયુક્ત અને ઉપાણિયુક્તનો ગોટાળો, ચિલ્લાણું મહાસતીનું જીવન, બિભિસારની રાન્યે કારકીર્દી આદિ નાટકના તખતા ઉપર ઉતારતાં અણિયુક્ત જેવા પ્રભુ મહારાજના પરમ લક્ષ અને અહિસા ધર્મનું સંપૂર્ણ પાલન કરેનાર મહારાજને તેમજ ચિલ્લાણું જેવી મહાસતીને ને અન્યાય કરવામાં આવ્યો છે, તે ખરેખર શોચનીય છે.

વિદાન જૈન બંધુઓ તેમજ ઘતિહાસકારો આ સંબંધમાં હસ્તું કરશે એવી આંશા છે.

—મનસુખલાલ હુ. લાલન.

પર્યુષાણનું પુણ્યકાર્ય.

જૈન સમાજ આને પણ અજ્ઞાનમાં સંફરી રહ્યો છે. એકારીની બદીમાં રોકાધ રહ્યો છે. ગામડાઓના હજારો બાળકો જ્ઞાન માટે તલસે છે. અભ્યાસના સાધનો નથી, પૂરતાં સ્થાનો નથી. આપણી આસપાસ જેઠાં તો કેટલાક કુદુંઝેમાં એકારીથી, એકટાણું ચાદે છે. પર્યુષણની તૈયારી નથી. બાળકો માટે મિષ્ટાન તો શું પણ પારણાની રાણી માટે ધી નથી. છેલ્લું ધરેણું વેચાઈ ગર્યું છે, હવે વાસણો વેચનાનો સમય દેખાય છે આ એકારી સમાજને લર્ખી રહી છે. આ દાય વરાળ અને અજ્ઞાનતા નેવી વિચારની અને દૂર કરવાની ફરજ પ્રત્યેક સંધની હોણી જેવું. સાચું સ્વામીનાત્મક્ય આને શું હેઠાં શકે!

આને કદાચ પ્રભાવનાએ વરદેંડાએ નોકારશીએ અને અપૂર્ણ આંગી પૂણીએનો ખર્ચ ઓછો કરીએ અને સમાજના સામુદ્દરિક સંકટ અને દુઃખ દર્દ દૂર કરવામાં થાડો ખર્ચ કરીએ તો ધર્મની પ્રતિષ્ઠા ધરે તો નહિન.

માત્ર પર્યુષણના પુણ્ય હિસ્સેમાં ખર્ચવાના ખર્ચા પૈસા અરે અડધી અડધી રકમ પ્રત્યેક સંધ પ્રત્યેક શહેર પ્રત્યેક ગામ પ્રત્યેક મહોલો પ્રત્યેક ઉપાશ્રી આપે તો તો કેટલું બધું કાર્ય થાય! જૈન સમાજ આ પ્રમાણે ઓણામાં ઓણ એક લાખ રૂપીઓ આપી શકે અને પોતાના પ્રાંત વિલાગ કે રહેર માટે સંગીત કાર્ય કરી શકે.

એજ કાર્ય—એકારી ટાળવાની જગ્યાર ચોજના અને કણવણી પ્રચારનો કાર્યક્રમ. સમાજના વિચારકો, આગેરાનો યોજશે કે! એકજ વર્ષમાં સમાજની દાન્દની એઢી થશે, અજ્ઞાનના અંધારાં ઓઝરશે.

સમાજની કાયાપલટ જેવી હોય તો પર્યુષણનું દાન આ એકજ વર્ષ આપી જુઓ. સમાજપ્રેમ, સ્વામી ભાઈ પ્રત્યે હમદર્દી અને ધર્મ-પ્રેમ આ રીતે સાચેજ શોલી ઉકશે.

—આનંદકુમાર.

[* * નોટ:—આ લેખ પર્યુષણ પહેલાં છાપવા માટે આગ્યો હતો, પરંતુ પર્યુષણનો અંક બંધ રહ્યો તેથી લેખનો અને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. તંત્રી.]

—: અવળી પ્રવૃત્તિના ઓળા. :—

—જાયન્પુર પાસે પાટણ ગામમાં જૈનોના એ પક્ષ વચ્ચે મારામારી થતાં એટલી ગંભીર હતે મારામારી પહોંચી કે એક જૈનોનું મરણ થયું છે, પોલિસે ધરપકડ કરી છે.

—મલાડમાં જમાનાના આમંત્રણ પરથી જૈનોમાં એ પક્ષો વચ્ચે મારામારી થઈ હતી, જેમાં પણ છરી છતી આદ્ધિનો ઉપયોગ થયો હતો, મુગખતે મારવાડી લાઘવોમાં જાતિઅંધનના પરસ્પરના જગડાના પરિણામે આ મારામારી થયાનું જાણવામાં આવ્યું છે.

—મુંઅર્ધમાં કાંદાવાડીમાં લાઘવા શુદ્ધ પ ની નોકારશીના જમણું પ્રસંગે ડોઈ લોહાણું લાઘવો સાથે નજીવા પ્રસંગમાં જૈનોની મારામારી થવાના સમાચાર જાણવામાં આવ્યા છે.

—મુંઅર્ધમાં પર્યુષણમાં વ્યાખ્યાન વાંચનારા સાચું મુનિરાનેની અછતને પરિણામે ગોરજુંએથી કામ લેવાયું હતું, જેમાં તેઓએ પણ લાગ નેધને જૈનોના ખીસાં પર સારો કાપ મુક્યો હોય એમ જણાય છે, માત્ર મહારાજ જન-મતી ૪-૫ લાધન વાંચનાના રી. ૨૫-૩૦ લીધાના દાખલા છે, જ્યારે વિદાન શાખકો સામા પૈસા ધર્મદાદમાં આપી તેના ડરતાં પણ શુદ્ધ વાંચી દેતા હોય તેમાં શું મોડું છે? જૈનો આંધળી વેપરૂળ કયારે છોડ્યો?

—પુના કે જ્યાં શ્રી રામચંદ્રસૂરિ વિરાજે છે, ત્યાંના સંધમાં પણ પર્યુષણમાં ખુઅ અશાનિ વર્તી રહેવાના સમાચારો જાણવામાં આવ્યા છે.

કાન્ત કે પરિવર્તન?

ચોતરણ આજ કાંત કાન્ત કરવાની કે બગબો પોકાર-વાની બુમો પડતી સંલગ્નાય છે, સંખ્યાઅંધ લેખકો જર્મનીના માર્ટીનિલ્યુથરને કે રચિયાના લેનીને એ સંખ્યાઅંધમાં ઉદાહરણ ઇપે ઘરી હેતાં વિલંબ પણ નથી કરતા. જરૂર આરિકાધીશી અન્યલોકન કરીએ તો માત્ર એ એ નામોજ નહિં પણ સંખ્યાઅંધ નામો મળી રહે છે કે જેમણે કાંતને કાંઈ પ્રકારના એવાં કાર્યો પોતાના જીવનકાળમાં કર્યા છે કે જેથી દેશ કે અમાજમાં જરૂરો સંક્ષેપ પેદા થયો છે અને ચાલુ ચીના-ઓમાં અનેં પરિવર્તન થયું છે. એ માટેની નામાવિભાગાયેંદ્રના ટર્નિના કમાલપાશા, કર્ટલીના મુસેદોની, જર્મનીના, હેર લીલુર અને ભારત વર્ષના મહાત્મા ગાંધીજીને સમારી શકાય. જે કે એ દેશના કાર્યોમાં અમૃત અંશે લિનના રહેલી છે, તેમ દેશની પદ્ધતિમાં તગતમતા પણ જાત જાતની માલમ પડે છે, આમ છતાં આખ્યાયે ચળનગનો ધતિહાસ તપારીએ તો તરણીના તેજ સમ એવું તો સ્પષ્ટ ભાસ થાય છે કે દેશ કાન્તકારને (?) આમ જનતાનો સંગીત સહકાર મળ્યો છે તારેજ ચિરકાળના એક ધારા પ્રયાસને સફળતા પ્રાપ્ત થઈ છે.

વળી એ વાત પણ એટલીજ સારી છે કે એ દેશ કાંત કરવાની જરૂરીયાતનો સંપૂર્ણપણે અભ્યાસ કરી લઈ, કેવલ એ દ્વિશામાં જનતાને જોક આપો છે. ચાહે તો યુગનો એને કાન્ત કે બળવાના રૂપકથી વધાવી લે, કે દ્રૌપ્રી પરિવર્તન કે ફરજારના નામથી અપનાથી લે. શાંકીય ભાષામાં એક પ્રકારનો એ જરૂરીદાર છે. નવલોહીઅ.ની વાણી એને નવસર્જન તરિકે વર્ણવશે.

જૈન સિદ્ધાંત આમાં કંઈ નવિનતા નથી જેનો. ૪૪૫ કાયમ રહી પર્યાયોમાં પરિવર્તન થયાજ કરે છે એ એનો કાગળુનો સિદ્ધાંત છે. એના પ્રદેશોને જેણે ભાર કરું જાય તો સમાજમાં મોદા ભાગે જૈન સર્વત્ર સુધી જાય તો પણ એની અસર ચિરકાળ પણત નહીં રહ્યાની. તેથીજ કાંત કે પરિવર્તનના સૂત્રધારાએ એ વસ્તુનું વધાર્યપણે નિદાન કરવાની આવસ્યકતા છે સાથે સાથ સમાજની નાડ પારખ-વાની જરૂર છે. પ્રથમ અત્યારના ટાળી તત્વોને એને એ પર ચઢેલા આવરણોને લિન કરી દેખાડવાના છે. શાંકોના વપરાશમાં અમૃતાંશે સંયમ રાખવાનો છે, અને એ પછી જે વિષયમાં ફરજાર કરવાનો છે એના ગુણ હોથ પર આવવાનું છે. તોજ આ જન-સમૂહનો સંપર્ક સધારે.

—પદ્મકુમાર.

શોક સભા.

આચાર્ય શ્રીમહ વિજયવલલસુરિજીના પ્રશિષ્ય મુનિમહારાજ શ્રી. ચરજુવિજયજી મહારાજ વડોદરા મુદ્દામે કાળ ધર્મ પાભ્યાથી તે અદ્ધ શોક દ્વારાવા જૈનોની એક જલ્દેર સભા ઓસવાલ લાઉસમાં ડો. શ્રી. નાનયંદ કસ્તુરચંદ મોદીના પ્રમુખપણી નીચે મલી લતી, જે વખતે શોક દર્શક કરાવો થયા હતા.

તેમજ તેઓશીના પુન્ય સ્મરણાર્થે અદ્ધાઈ મહોત્સવ જીવદ્યા આદિ કાર્યો માટે માનવાડી ભાઈઓની એક કમીગી તીમાં વામાં આવી હતી.

== જૈન સમાજની વર્તમાન સ્થિતિ. ==

નિર્થક ઝવડાએ છોડી પ્રગતિ સાધવા જૈન આગેવાનોની હાકલ.

જૈન મહાસલા પ્રત્યે જૈનોની ફરજ.

અખિલ હિંદુ જૈન ક્વેટાંબર ડેન્ડરન્સ દારા યોજ્યામાં આવેલ જૈનોની એક જાહેર સભા સુંભવ ક્રાટ શાંતિનાથ પ્રલુ જિનાવયના ઉપાયમાં તા. ૨૬-૮-૧૯૩૭ રવીવારે રાતનાં સ્ટા. ૧૦. ૬ વાગે મળી હતી. જે સમયે સર્વે સાથના લાઘાએ તથા આગેવાનોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

પત્રિકા વાચન પદ્ધી શ્રી જવેરચંદ્ર પરમાણુંદ ભણુસાદી એ જણાયું કે શ્રી હેઠાલલ કુપુરચંદ્ર એક અતિ અગત્યના કામે ભાગરામ ગયેલા હોવાથી આજની સભાના પ્રમુખરથાને શેડ કુદચંદ્ર વેલણ મિરાને એવી દરખાસ્ત કરે છું. શ્રી અમથાલાલ નગીનદાસ ભાઈરીઓએ દરખાસ્તને ટકા આપતાં શેડ કુદચંદ્ર વેલણ પ્રમુખરથાને મિરાન્યા હતા.

શ્રી. મોતીચંદ્ર કાપડીએ.

પ્રારંભમાં મુખ્યવક્તા શ્રીયુત મોતીચંદ્ર ગિરથરલાલ કાપડીએ, બી. એ. એલએલ. બી., સોલિસ્ટરે “જૈન મહાસલા પ્રત્યે આપણું ફરજ” રિષે ભાગણું કરતાં જણાયું કે જૈન ડામ અત્યારે જે પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થઈ રહી છે તે તરફ આપણે આપો ઉધારી ખૂબ વિચાર કરવા જેવું છે. જૈન વ્યાપારી ડામ હોવાથી તેની સ્થિતિ, પ્રગતિ વિષે એક અથવા ખીંડ આકારમાં એકત્ર થઈ વિચાર નહિં કરીએ તો દૃતિહાસમાં જૈન ડામ નામ ભાવની ડામ તરીકે રહી જવા સંભવ છે. જૈનોના હાથમાં પૂર્વે રૂ. જવેરાત, શરારી, કાપડના ધંધાએ સુખ્યતાને હતા. અત્યારે આ સર્વ ધંધાએમાં ગણ્યા ગાંધ્યા જૈનો રહ્યા છે. આપણા ઉપર મહાન જવાબદીએ રહેલી છે. તીર્થ રક્ષા, મંદિરાદ્ધાર, સાહિત્યાદ્ધાર, ડેળવણી પ્રચાર આદિની મહત્વપૂર્ણ જવાબદીએને પહોંચી વળવા, આપણાં સ્થાનને ટકાવી રાખવા પદ્ધતિસર દીર્ઘ દાખિ વાપરી વિચાર કરો, તે માટે યોજનાએ કરી અમળ કરો. જૈનો આત્માને જતનાર ગણ્યા, તેની નિરાચિત સ્થિતિ નજ હોઈ રહે. આત્મ જીવન માટે પણ આપણાં સ્થાનને નભાવી રાખવા આજે જરૂરીયાત ઉપરિથિત થઈ છે.

કામીવાદમાં હું માનતો નથી. રાષ્ટ્રને અભાધિત રીતે આપણે સામાજિક ઉન્નતિ સાધવી છે. તે માટે ડેળવણી નિના ચાલે એમ નથી. આપણાં અનેક પ્રકોપોનો ડેળવણી પ્રચારથી આપો આપ નિકાલ થઈ જશે. ડેન્ડરન્સે પોતાની સ્થાપના પદ્ધી એ દિશામાં કામ કરેલ છે અને અત્યારે પણ ડેળવણી પ્રચારની એક સુંદર યોજના સમાજ સમક્ષ રજી કરી છે તે દારા પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉદ્યોગિક ડેળવણી પ્રચાર થશે. અને સમાજને અનેક પ્રકારે આશિન્નાં રૂપ નિવઢશે.

જૈન સાહિત્ય ગુજરાતી સાહિત્યને દાખી હેઠાએ છે છતાં આપણું બેદરકારી કહેણે કે બિન આવડાન કહેણે તેના લાધે શ્રી કંપલાલ જેવાનું નામ પણ કયાં જોઈ શકતા નથી.

આજે તો પ્રેમાનંદ, શામળ, બોજ યુગ સર્વ સંભળાય છે. દેરાસરેના વલિવટ, તીર્થોના સંરક્ષણ, જૈન તત્વજ્ઞાનની સમૃદ્ધ જળની પ્રચાર કરવા, અહિસાના વાજનું દુનિયામાં વગડાવવા સમસ્ત જૈન ડામે મળાનેજ વિચારો કરવા પડશે. એ કાર્યો એક વ્યક્તિથી થઈ રહે એમ એમ નથી. જૈન તત્વ જ્ઞાતના અનેક ઝગડાએ. પતી જાય એમ છે પણ આપણે એના પ્રચાર માટે આંખ ક્રયારે ઉદ્ઘાડીએ છીએ? નિર્થક ઝગડાએ મૂલી અહિસા. સત્યાદિ પંચ મહાવૃત્તના સદેશાને જગતના ખૂબે ખૂબે દેખાવવા સંગઠિત થયા હિના ચાલે એમ નથી. આ સર્વ આખતો રૂપદ્ધ જતાવી આપે છે કે જૈનોને એક સેન્ટ્રલ સંસ્થાની જરૂર રહેલી છે, તેને નામ ગમે તે આપો. નામ માટે ડાઈને વાંદ્યા ન હોય. માત્ર ડામ તરફ લક્ષ આપો. ડેન્ડરન્સ અત્યારે મુનરોદ્ધારના પથે વિચારી રહી છે. તેણે ડામના એવ માટે કાર્યો હાથ ધર્યા છે તેમાં સૌના સહકારની પ્રથમ આવસ્યકતા છે. અત્યાર સુધી આપણે નાની નાની વાતોમાં ચોક્સ થયા અને મુદ્દાની વાતો વિસારી નિધી. તેથીજ આપણને ખૂબ ખમણું પડ્યું છે. હવે આંખો મીંચી માર્ગ ગમન કરી શકાય નહિં. તેથી જૈન સમાજની પ્રત્યેક વ્યક્તિ ડેન્ડરન્સને અપનાવે તેનાં કાર્યો પ્રત્યે પ્રેમની લાગણી અતાવે, તન, મન, ધનથી સેવા એપો તો સમાજ કલ્યાણ હૂર નથી. ડેન્ડરન્સની સુદૃત લંડાર ઇંડની યોજના એક પ્રાણી, વૃત્તયારીના હાથે શર થઈ છે. ચાર આના જેવી નજીવી રૂમ ડામના લક્ષ માટે આપી સહલાલ હેખાડો. અતારે જૈનોની એ અતિ અગત્યની ફરજ હું લેખ્યું છું. તે દારાજ ડેન્ડરન્સ સમાજની અનેક સેવાએ કરવા સમર્થ બનશે.

શ્રી. મહુલાલ મેઝભયંદ.

જૈન સમાજના ભૂતકાલ તરફ દાખિ નાંખશો. તો સહજે જણાશે કે જૈનો કરોડોની સંખ્યામાં હતા. જૈન રાગનો, મંત્રીએ, રાજનીતીનો, મહામુનિથર્યોની જગતના માટેની સેવાએ સાથે સમાજ સેવાએ તમોને આશ્ર્ય ચિહ્ન કરે એમ છે. પહેલા મુનિવર્યો પોતાના લકોને સમાજહિતની દાખિ સન્મુખ રાખીનેજ દોરતા હતા. શ્રીમહુ હેમચંદ્રાચાર્ય અને મહારાજન કુમારપાલના દૃતિહાસના પાને લખાયેલા કાર્યો એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. આજે ૧૦ લાખ જૈનો રહ્યા છે તેમાંએ નણ દિર્કા-શ્રે. મૂલ જૈનો તો ઉ કે ડા લાખ—તેની પ્રતિનિધિ સંસ્થાને તે આ ડેન્ડરન્સ. એ ડેન્ડરન્સની સ્થાપના ઉપર્યું પૂર્વ શ્રી. ગુલાઅચંદ્ર દ્વારાની પ્રેરણાથી થઈ. તેને ફરજચંદ્ર, પ્રેમચંદ્ર રાયચંદ્ર, મોહનલાલ પુંજલાલ, ખેતસી ખીઅસી, વીરચંદ્ર દીપચંદ્ર, બદ્રીહાસ બાદાર, જૈન નર રતનો એ સેવાએ અર્પી. એક એક અધિવેશનમાં લાખો ઇપીએ સમાજનેતિના કાર્યો માટે લેગા થયા. તેથી અનેક સહકારોને કરાયા પણ કેટલાક સત્તાશાહી માણુસો એ જોઈ ન શક્યા. તેની જરાક

अमर थर्ड अरी पण सहभागे आने एज संस्था तमारा कल्याण माटे पगला भरी रही छे. तेना तरक प्रेम हेडाडे. संपथी काम करो. कान्फरन्सना द्वार उदाइ छे. सहभाव, प्रेम अने सहकारी लागणी साथे तमे घेना कार्यने दीपावले. समाजनी दशा, जैनोना भृत्यम वर्गना माणुसोनी दशा विचारो. अधारी काटीओआं रहेना आगडानी तंदुरस्ती तरक ध्यान आपो. ए कार्यो कान्फरन्स द्वारा थाय ते भाटे सुकृत लंडार इंडमां नाणां आपो. आपेक्षी रकम उगी नीक-वाशे. तमारा विचारो वस्तुनी माझक वेचाण न करो. खूब विचार करी जैन महासलाने भज्यून बनावो.

श्री. भाषुलाल चोकसी.

जैनोचे राष्ट्रिय महासलानी कार्य पद्धति उपर्युक्त दाखले. लभु काम करवानी ४३२ छे. कार्येस मुंअधमां रथपाठ ते वर्षते ५० वर्षनी जुआली पण मुंअधमां आवशे ए कार्यनी कल्पना पण हो नहि. तेना कार्यथी आने जगत मुंख छे. तमे भज्यून भनयो काम करो, दीर्घ दृष्टि वापरो तो काढ अवरोही शके घेम नथी. आने आपणे अवाज रळु करवा कांग्रेसनी जेम कान्फरन्स जेवी महासला जेहाएज. तमारा वारसामां आवेदा आगम अने भूर्णी (तीर्थ) ना अभूत्य भजनाना संरक्षण माटे समाजना संगठित प्रवाहिती उल्ल थयेली जैन महासलाज कार्य करी शक्ते. आने काढ केवल तानी नथी. श्री हेमचंद्राचार्य ने ग्रंथ इपे जेहाए छो. ए अक्षर हेले सुरक्षित राखो. तीर्थेन साचेवा वस्तुपाल तेजपालना आणु जेवा तीर्थेन संलादे घेम सौ कहेशे पण ते भाटे जवापादार काणु? ए भाटे तमारामां वण जेशे घेक व्यक्ति ए कार्यो करी नज शके तेथी कान्फरन्सने कान्फरन्स तरीक्क जुडाडे. तमे भूल्या हो तो हवे सुधारो पण तालीम लघ अगण वध्या वगर हवे पालवे घेम नथी. नहां जेवी यीने पाण्या कालक्षेप, कृत्य व्यव न करो. कान्फरन्स महाहेली जे तमारी भाता सभान ते तेना ग्रन्थे रहेव करु अदा करो. ०-४-० नो लोग काढने भाटे वधारे नथी. घेमांथी धार्नेक केगवणी पाण्या अर्धो रकम वपराशे भाकीनी अर्धमांथी तमारा समाजना उत्थान अर्थे अनेक कार्यो थरो. ने भाटे तमारा कल्याण स्थान करो. ते संस्था तमारा वधानी ते तेनी प्रकृतिल अनावरा ए तमारी इरज छे. आने तमारामां ते भाटे वगशी काम करवा तमना छेवी जेहाए.

तमारा अनेक हेवासरोमां आने दीपक पूजन माटे पण अवस्था नथी. परम तारक परमात्माना अभिमोनी पूजन करनार आवडा त्यां नथी. आवीशान भंडीरो अडेरोना इपमां इरवाता जय अने तमे उधा करो ए शु शेचनीय नथी? दृव्य, क्षेत्र, जाग, भावने आगाधी क्लिप जमीन तरक पाणीने वालो. धनना प्रवाहो धर्म, समाजना कल्याण माटे शेडी भेडा. ०-४-० आपी कार्यवाहकोने पूछो के यो शामां नापर्या. आने लोग आप्या वगर उद्धार नथी. जेटली सेवा आपशी तेली कान्फरन्स भाटे घोषी छे. आने कांग्रेसनी घेम अधिवेशन भाटे हरीकार्प लगवी जेहाए. धर्म अने समाजनी अडित अर्थे आपणे आ महासलाने अपनावी जेहाए. ते कल्याण कर्तु सुधारकोनीज नथी. सौने घेमां स्थान छे. आडमति भेगवो, विचार केगवो, वानावरण शुद्ध करो.

ए तमारी इरज छे तमारी इरजतुं भान राखी कर्त्तव्य क्षेत्रमां जागो आपो.

श्री. भाषुलाल रतनचंद्र.

श्री. भाषुलाल रतनचंद्र क्वाचे 'भेषु धर्म, जेयु धर्म, आंसु दीना देखातुं नथी; शुं डेमनी रिथति अत्यारे डार्च जाणे नहि' विगेर कीन गाँध जल्याणुं के जानना नाम नथी, धंधा भाटे दाम नथी, कुसंपमां लाङ्मो पाणी कर्या, हेंसातुंसीमां घेकार थया, समता गाँध, अक्षा गाँध, विवेक-विनयना हर्षन थता नथी ते सर्व भाटे संप करो अने कान्फरन्स जे कार्य करे छे तेने वधारी लभ टेका आपो. एने संकडो इगीआ आपी धर्मनी टेक राखने.

श्री. भाषुलाल जेमल.

श्री. भाषुलाल रतनचंद्र कार्यने पगले काम करती कान्फरन्सने टेका आपवा, काटमां कान्फरन्सनी शाखा उदाइवा, प्रेम अने विश्वासनी ज्योति जगाउवा अभीज तरी हती. कान्फरन्सनी शक्ति वधारवा भाटे संगीत थध कार्य करवा मंडी पडवा तेमणे हिमायत करी हती.

श्री. कुलचंद्र वेलल.

प्रभुभृत्यानेथी शेड कुलचंद्र वेललाए जल्याणुं के आने जैन समाजनी रिथति जे जूदा जूदा वडताओगे वर्षनी छे ते सांखली काढनी पण आंतरडी दुलाया वगर रहे नहि. महात्मा गांधीज भाव एक लगोट धारणु करी जगतना कल्याणार्थ ताग अने सेवाना पाठ सर्वेने आपी रखा छे. जैन कान्फरन्से सारा कार्यो उपाख्या छे तेने जरूर टेका आपो. काटना संघ दस्ती साहेजो, आगेवानो एती सुकृत लंडार इंडनी योजना भाटे विचार करी भील शाण्याओनी साथे ए पण उधराववा तज्जीज करे घेम छन्दीय. व्यक्ति दीड महिनानी यार पार्ध तो नश्ची रकम छे, पण ए भावन कार्यो करे छे, तेथी ते योजनाने उत्तेजन आपो. सेवा धर्म भजवो अने जैनोनी रिथति सुधारवा भाटे उपाडेवा केगवणी अने उद्योगना विकासथी तमारा समाजनी आधिक रिथति सुधयशे तो अधी भारामारी निकली जशे. तेथी जैन समाजने, श्री. संघने, आगेवान अंधु अने उहेने कान्फरन्सने टेका आपवा आपद करे छु.

बाद प्रभुभतो आलार भानी सभा विसर्जन थध हती.

अगडायोनी पतावट लवाटीथी.

आणु-देवताओमां आचार्यश्री विजयशानिस्त्रिज्जनी प्रेरणाथी जैनो शेतांभरो दीगंभरो तेमज जैनेतरोनी एक सभा भणी हती जेमां नीचे प्रभावे हरावो थया हता.

शेतांभरो अने दीगंभरोमां तीर्थेन सेवा अनेक वापरा अंदर समझ शांतिथी अंत लाववो जेहाए अने जैन समाजनी आवी करो करी भरी आधिक रिथतिना समये तो आवस्यक छे के जैनोना साधन अने शक्तियोनो व्यव कार्यांमां अथवा तो काढ पण अकारथी अगडायो लडवामां करवो ए जैन समाजने दानिकारक छे. वधुमां आ सला डराव करे छे के श्री सौरीपुरी तीर्थ आयतमां शेतांभरो अने दीगंभरो वर्चे जे अगडो लाघ्यो इपीआना धर्म कार्य मारक्ते याली रखो छे तेनो निकाल शेतांभर त्या दीगंभरो अने अंदर समझ भनती ताकीदे लाववा बन्ने पक्षोने आ सला आपद पूर्वक विनिति करे छे.

પ્રભો! આ બધું તારા પુનિત ધામમાં?

હે દેવાધિદેવ! મારા હૃદયની વેહના આજે ન છુટકે તારા સમક્ષ ઢાલતું છું, એક કરતાં વધારે વખત મનને કાણું મારાખી શક્યો, પરંતુ આજે હું સુક્તા કંઈ મારી મનોન્યથા બ્યક્તા કરું છું. હે જગતનાથ! શું તારા પવિત્ર પ્રાસાદમાં પણ ગરીબ અને તવંગરોનો બેહાટાલી હેઠે પહોંચ્યો છે? આ તારો પામર સેવક સંસારની અનેક જંજળોમાં તવંગરોના હથે ધર્મથા આઈ, તારા પુનિત ધામમાં આત્માની શાંતિ અર્થી આવ્યો, પરંતુ ત્યાં પણ શ્રીમતોનુંજ સાંભાળ્ય જોઈ આજે મારો અંતરાત્મા પોકારી પોકારી કહે છે કે શું ક્યાંય પણ ગરીઓને ર્થયાન નથીજ?

હે જગતિયાંતા! પર્યુષણુના પ્રથમ પ્રદરે તારા પતિતપાવન મંદિરના દ્વારો ખુલતાંજ તારી લક્ષ્મિનાં ચિત્ત પરોવવા આવ્યો, તારી પૂજન કરવાની ભાવનાથી કંપડાં બદ્ધલી સ્નાનાગાર, તરફ ગયો, એક પાણીથી ભરેલી કુંડી ઉપાડતાંજ પેલની ખુબ સંભળાઈ કે એ લાઈ! એ કુંડી તો.....શેડ મારે ભરેલી છે, તમે બીજી શોધી લાવો! શ્રીમતાઈની જોહુકમ્ભીના પ્રથમજ દર્શને ખિનતા અનુભવી પરંતુ તેને અજાન ધારી સ્નાન કરી, પ્રબો! તારા ધર્મમાં દાખલ થઈ તેને સ્પર્શ કરવા જાઉ છું, ત્યાં પુનરીની નાડ સંભળાઈ કે લાઈ હજુ તો પખાલનું દી ઓલવાનું છે.....શેડ આવ્યા નથી, તેથી જરા મોંડ થયું છે, મારે ઉલા રહો! તારા ચરણ સ્પર્શની ઉત્કર ભાવના છતાં મારી ગરીબાઈએ મને બાળું હડસેલી દીંગું, અને નિરાશ વદને તારા મુખારવિદ્ધનાજ દર્શન કરતો ઉલો રહ્યો. ૫-૧૦ કે ૧૫ ઇંચીઓ ખરચવાની તાકાતવાળોજ પ્રભુને પહેલાં અદ્દી શકે એ સ્થિતિ તારા પુનિત ધામમાં પણ આટલી હેઠે પહોંચ્યો હશે તેની લિન હૃદયે કલ્પના કરતો હેર ગયો.

પ્રભુ મહારીના જન્મ અવણુ કરવા ગરીબ બાલ અચ્યાને લઈ તારા દેરાસર (ઉપાશ્ર) માં આવ્યો, વહેલો આંવલ છતાં, શ્રીમતો જેમ જેમ આગળ આવતા જાય તેમ તેમ મારા અચ્યાન્નાને લઈ પાછળ હુંતો ઘણે હૂર ધકેલાઈ ગયો, સ્વરેન ઉતારવા મારે ઉપરની બારી ઉધડી, સાથેજ તારા મંદિરના રક્ષણુનો દાવો કરનારા દ્વસીએની રાક્ષસી ડેથળીએના જોડાં પણ ખુલ્ખાં થયાં, કોઈ પણ હિસાબે એ પેટારા પૂરવા મારે પ્રયત્નો થના લાગ્યા, ૧૫-૨૦-૨૫ ઇંચીઓ તો ઓછામાં ઓછાં આપ્યા શિવાય એક સ્વરેને હાથ પણ લગાડી ન શકાય, શ્રીમતોના અચ્યાન્નો મૂહ્યવાન આભૂષણ્યોથી સંજી થઈ સ્વર્પના કુદાનતા હતા તે જોઈ મારાં અચ્યાન્નો મારી સામું રૂગર ટંગ જોઈ રહ્યાં હતાં, મેં ૨-૫ ઇંચીઓ ખરચવાની હિંમત પણ કરી, પણ અમારા નરાંને લખાયેવા ગરીબીના અંધનો અમને કંધાંથી એ લાલ લેવા છુટા કરે? અને અચ્યાન્નોને લઈ હેર આવી નિરાશ વદને તારા પવિત્ર ધામનો ઉપયોગ કરેનો અધિત રીતે થાય છે, તારા સર્વ સામાન્ય મંદિરને તેના દ્વસીએ પોતાનું ગર્વદર્શનનું ધામ અનાંદી ધનલંડાર લેગો કરવાની એકજ વાંછનાંએ કેટલો અન્યાય કરી રહ્યા છે. એ જ્યારે જ્યારે વિચારં છું ત્યારે ત્યારે આત્મા પોકારી ઉઠે છે કે હે પ્રભો! આ બધું તારા મંદિરમાં?

નાથ! હે મારું એક છેલ્ખું દુઃખ વર્ષની મારી લવરી બંધ કરીશ. મારા જીવનમાં સંવત્સરીક પ્રતિકમળને હું મદાનમાં મદાન વગતું લેખું છું, અને એ કિયા જૈનત્વની ઉચ્ચ્યમાં ઉચ્ચ્યં તીતિનું જગતને આઆદ દર્શને ઉગવનારી છે એમ હું માનું છું. એટલે એ વસ્તુમાં રસ હોવાથી અને વહિલાની ઇપાથી સુત્રો સ્તવાનો આદ્ધિનું સારું ગાન હોવાથી આજે પ્રતિકમળમાં જે અશુદ્ધ સુત્રો ઓલવાય છે તેમાં સુખારો કરી શુદ્ધ ઓલવાની ઘણ્યા થઈ, પ્રતિકમળમાં પણ શ્રીમતોનું સ્થાન આગળ હોઈ હું જરા પાછળ એહા પરંતુ ત્યાં પણ અમૃદ સુત્રો ઓલવા મારે ચડાવો થયા લાગતાં મારા તો હેંશ કોશળ ઉડી ગયા, મારી તીવ્ય અભિલાષાએ કંઈક વી પણ કરાયું, પરંતુ ત્યાં પણ શ્રીમત વર્ગનુંજ સાંભાળ્ય વ્યાપેદું હોવાથી મને એક પણ સુત્ર ઓલવા અવકાશ ન મળ્યો, અને શ્રીમતોના જોહોઉથી તહેન અશુદ્ધ અને જોયા સુત્રો સાંભળી ખિન હું વર્પલરના પાપેનું પ્રાયશ્કિલ કરી ધીમે પગને વર તરફ વળ્યો, અને મનમાં સંકલ્પ કર્યો કે જે તાના પવિત્ર ધામો ધન બેગાં કરવાની દુકાનો સમાં અન્યા હોઈ તેના દ્વસીએ એક જાતો વેપાર મારી નહીં ગરીબાની જે તુંચ મસ્કરી કરી રહ્યા છે તે પવિત્ર ધામો જ્યારે એવા ધનપિપસુઓની જંખુરોમાંથી છુટકો અને ગરીબ કે તવંગર સર્વ સર્વે લાગે તારા પુનિત દર્શનનો. અને પૂજનનો લાલ લધ શક્યો તે દિવસ જૈન ડામને મારે ધન્ય દિવસ ગણ્યારો બાકી અત્યારે તો મુનઃ એક વાર હું પ્રભો ગદ્દ ગદ્દ કરું હું કે:—

આ બધું તારા પુનિત ધામમાં ન શોલે.

—ભગ્નાશ જૈન.

૨૨૦ બાધુ રાયકુમાર સિહુજ.

શ્રી જૈન વૈતાંબર કાન્દ્રદરન્સને કલકત્તાથી તા. ૧૧-૬-૩૭ ના તારમા જણાવવામાં આવે છે કે “અત્યંત દિલગીર છીએ કે રાયકુમાર સિહુજ રાત્રે અવસાન પાંચા છે—‘બાદારૂ’.”

કાન્દ્રદરની સાથે જૈન સમાજને પણ આ સમાચાર જણી અત્યંત ઘેર થશે. મર્ઝમ અભિલ દિન જૈન કાન્દ્રદરન્સના સવત ૧૯૫૮ માં મુંશર્ફમાં મળેલા દ્વિત્ય અધિવેશનના પ્રમુખ રાય અદ્રિદાસ બાદારૂ સુક્રીમ એન્ડ કોર્પુસ જ્યોતિસના પુત્ર હન. તેઓએ કાન્દ્રદરન્સના એક જનરલ સેકેટરી તરીક સમાજની અનેક સુંદર સેવાએ ભગતની છે. કેળવણું અને તીર્થ રક્ષા તથા સમાજના અનેક ન્હાના જોડા પ્રારોમાં મર્ઝમ બાધુ સાહેન જતે લેગ આપી કાર્યો કરતા રહ્યા હતા. શ્રી મહીંદુ પાર્થનાથજ તીર્થના ડેસમાં તેઓની સેવાએ જાણીતી છે. શ્રી સમેતશિખરજ, પાવાપુરીજ, શ્રીકેશરીયાજ આવિ તીર્થેના કેસમાં તેઓએ વણી સહાયતા કરી હતી. કાન્દ્રદરન્સના સમાજેની કાર્યોમાં તેઓ અનિ ઉત્સાહ પૂર્વક લાગ લેતા હતા. તેઓના અચ્યાનક અવસાનથી સમાજને એક આગેવાન કાર્ય-કર્તાની જોટ પડી છે. તેમના કુદુર્ય પર આવેલ આપત્તિમાં સમવેદના પ્રકટ કરવાની સાથે મર્ઝમના આત્માને ચીર શાંતિ છંદીએ છીએ.

::: कॉन्फरेन्स कार्यालय प्रवृत्ति :::

कार्यालय समितिनी सला.

ता. २०-८-३७ ने शुक्रवारना रोज रातनां २०. ३. ८ वारे कॉन्फरेन्स कार्यालयमां श्री. रमेश्वरलाल डेशनलाल अवेरी, सोलिस्टरना प्रभुभस्थाने मणी हती. जे समये:-

(१) आचार्य श्री विजयवल्लभसूदिल भ. ना ता. २६-७-३७ ना. पत्र अंगे निर्खुट करी (२) श्री इंडियाचंद्र प्रेमचंद्र डेशनलाल-शिप प्राइज भाटे भंस्कृत विषयना मार्क्स जूहा मेणवामां विद्यार्थीने नडी मुस्केली भंस्कृती विचारणा करतां सर्वानुभवे आ वर्षे भंस्कृत विषय साथेनी द्वितिय लाषामां सौथी डंगा नंबरे आवनार ग्रंथेतांभर भूर्ति पूज्ञ क्लैन विद्यार्थीने ते धनाम आपवा ठरावामां आव्युं अने विशेषमां भुंध युनिवर्सिटी साथे तस्वंधे पत्र व्यवहार करवा रे. ज. सेक्टरीओने सता आपवामां आवी.

(३) श्री सुहृत अंडार इंड पेटा-समिति, श्री पुस्तक वेंचाणु पेटा-समिति, श्री प्रचार पेटा-समितिना कामकाजना निमासिक रिपोर्ट रजु करवामां आवतां तेनी नेंध देवामां आवी.

(४) अंधारणानुसार छाणो न मणवाना लीघे रेटिंग कमीना सम्बोधी आली पडती जग्याए। पूरवा संघर्ष विचारणा थतां भिन्न, पाठण शहें. अने ताहुका, वडोदरा अंलात-भेडा तथा आसपासनो वि., अने भुंध विकागमां अनुठमे नीचेना सम्बोधी निमाणुक करवामां आवी.

श्री पोषटवाल त्रिभोवनहास शाह, करांची (सिंध)

श्री चिमनलाल वाडीलाल शाह, भुंध (पाठण)

श्री चंपकलाल डाल्लालाई शाह, भुंध (पाठण)

श्री चिमनलाल भोटीलाल परोंभ, भुंध (वडोदरा-भेडा)

श्री नवीनचंद्र हेमचंद्र अमरचंद्र, भुंध (भुंध)

३. भोहनलाल हेमचंद्र शाह, भुंध (भुंध)

विशेषमां जे सलाहकारा संवत् १६६८ सुधीना आजी रहेला इणानी २५ अल्प वर्षांत वसुल आवी नथी तेमना नामो कमी करवा अने तेमनी जग्याए अन्य सलाहकारा निमाणुक करवा रेसिडेंट जनरल सेक्टरीओने सता आपवामां आवी.

संवत् १६६८ नाज वर्षना इणानी २५ अने समये तरक्थी आवी नहिं होय तेमने ते चालु वर्ष आभर सुधीमां मोक्षी आपवा ठरावामां आव्युं.

सुहृत अंडार इंड पेटा-समिति.

आ समितिनी एक सला ता. २७-८-३७ ना रोजे कॉन्फरेन्स ऑफिसमां श्री अवेरेचंद्र परमाणुंह लालुमलीना प्रभुभस्था हेड़ा मणेली सलामां सुरतमां निमायेली स्थानिक समितिने एक्लियेट (मान्य) करवा तथा डेन्दस्थ समितिना निमाधीन ते समिति ३० ५०० एक्टन करवानी जवाहारी लेती होवाथी तेलीज २५ मनी कॉन्फरेन्स तरक्थी मंजुरी आपवा होन्युं.

२. सुरतथी श्री उजमर्शी नी. शाहने आवेद पत्र रजु थतां त्यां सला मेणवामां आवे तो सम्बो आवी शक्षे ए प्रभाणे जवाह लखना तथा साहित्यादि मोक्षावना ठरान्युं.

३. बहारगाम इंड एक्टन करवा घटने स्थले पावना अडका मोक्षावना तथा श्री संघोने अपीक्ष पाइवना ठरान्युं.

४. श्री. जमनादास अ. गांधीओ पोतानी नाहुरन्त तारीयना कारणे आपेक्ष राज्यानुमुं अस्वीकार करी तेमने मंत्री नरीक चालु रहेवा विनंति करवी. एकारी निवारण पेटा-समिति.

ता. १२-८-३७ अने ता. २४-६-३७ ना रोजे आ समितिनी एडका मणी हती जे समये शुक्र रजीम पर विचारणा एकारी करवामां आवी.

पुस्तक वेचाणु पेटा-समिति.

आ समितिनी ता. १२-८-३७ ना रोजे मणेली सलामां कॉन्फरेन्सना प्रकाशनोना वेंचाणु, किंमत आहि अंगे विचारणा करवामां आवी हती. जेना निर्खुयानुभार घटाडेली किंमतनी जाहेगत जैन, जैन ज्योति, जैन युग पत्रमां अत्यार अगाडि प्रकट करवामां आवी छ. भुंधमां पर्याप्त वर्ष दरम्यान ते अंगे हेंड्डीलो प्रकट करवामां आव्या.

पुस्तक प्रकाशन पेटा-समिति.

आ समितिनी एक सला ता. २४-६-३७ ना रोजे मणी हती. जे समये जैन गुर्जर कवीओ तृतिय लाग छावना भाटे मुद्रणालयोना भावो विचारी तेनी ५०० नक्ल अमहावाह डायमंड न्युमिली प्रिं. प्रेसमां छाववा अने काम जेना रीम भुंध भुंधथी प्रेसने भेडला ठरान्युं.

कॉन्फरेन्स केणवणु विचार केन्द्रस्थ समिति.

ता. ३०-८-३७ ना रोजे श्री. रमेश्वरलाल डे. अवेरीना प्रभुभस्था हेड़ा मणेली सलामां सुरतमां निमायेली स्थानिक समितिने एक्लियेट (मान्य) करवा तथा डेन्दस्थ समितिना निमाधीन ते समिति ३० ५०० एक्टन करवानी जवाहारी लेती होवाथी तेलीज २५ मनी कॉन्फरेन्स तरक्थी मंजुरी आपवा होन्युं.

वारशीमां निमायेली कॉन्फरेन्स केणवणु विचार स्थानिक समिति एक्लियेट करी.

सुरतमां निमायेली समितिना सम्बो:-

१ श्री. दलीचंद्र वारचंद्र श्रोइ—प्रभुभ

२ श्री. उजमर्शी निमायेली सलामां—मंत्री

३ डा. अभियंह छगनलाल शाह—सम्ब.

४ श्री. चुनीलाल कल्याणचंद्र जरीवाला „

५ श्री. रतनचंद्र रायचंद्र चोक्सी „

६ श्री. डाल्लालाई धनबुलाई „

७ श्री. जवाहलाल कपूराज „

८ श्री. सुरचंद्र पुरशेतमहास अदामी „

९ श्री. पानाचंद्र हरलालाई „

રવીકાર અને સમાલોચના.

જિનવાણી—ઉત્ત્ર કર્મસી તરફથી બેટ મળેલ આ પુરસ્કરણ બંધાળ માસિકમાં શ્રીયુત હરિસત્ય લદ્દાચાર્યજી નામના વિદ્ધાનું જેએમે જૈન સિદ્ધાંતના અભ્યાસી તરફે લેખે લખ્યા છે, તેનો સરળ ને રોચક ભાષામાં શ્રી સુર્યાલ તરફથી કરાયેલ અનુભાવ છે, પુરસ્કરણ હાથમાં લેતાજ જૈન દર્શન પરત્વેની અદ્ધા અને અહુમાન વૃત્તિ તેમજ ધતર દર્શનના અભ્યાસની ચીવટ મૂળ લખકમાં ડેટલી સુંદર અંશે ખીલેલી છે એના સહજ દર્શન ચાચ છે. લગભગ ધર્મર, કર્મવાદ, વિજાન, જીવ, ધર્મ

શ્રી. કેસરીયંદ છગનલાલ બદામી બી. એ. એલ. એલ. બી. વક્ત્તીલ તથા શ્રી. નગીનયંદ હીરાયંદ શાહ, બી. એ. એલ. એલ. બી. વક્ત્તીલે કર્મિને વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીઆતો વિગેરે બાયત તપાસ કરવામાં મદદ કરવા કષુનું કર્યું છે.

બારસીની ડા. કે. પ્ર. સ્થાનિક સમિતિના સભ્યો:-

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ૧ શ્રી. મુલયંદ જેતીરામજી બલહોટા | — ચેઅરમેન. |
| ૨ શ્રી. નારશુલ નરશી શાહ | |
| ૩ શ્રી. કયરલાલ લાલયંદ વખારીઆ | } સેક્રેટરીએ. |
| ૪ શ્રી. રામયંદ મુલયંદ વખારીઆ, | સભ્ય. |
| ૫ શ્રી. મુણીજી નરશીલાલ શાહ | " |
| ૬ શ્રી. દીપયંદ રામયંદ વખારીઆ | " |
| ૭ શ્રી. વાલયંદ લાલયંદ વખારીઆ | " |
| ૮ શ્રી. ચંદ્રનમલ જવારમલ બલહોટા | " |
| ૯ શ્રી. મિસરીલાલ હિંમતમલ સુરાણા | " |

તા. ૨૧-૬-૧૯૩૭ ના રોજે મળેલી કેન્દ્રસ્થ સમિતિની સભામાં બહાર ગામની સમિતિઓને મોદલી આપવાના કર્મ તથા સમિતિના પેટા-નિયમેના ડ્રાફ્ટ પર વિચારણા કરવામાં આવી.

શ્રીયુત મોહનલાલ લગભગનાં જવેરી, બી. એ. એલ. એલ. બી. સેલિસિટ્રની ડાન્ડરન્સ કેળવણી પ્રચાર કેન્દ્રસ્થ સમિતિના આનગરી સેક્રેટરી તરીકે નિમણણું કરવામાં આવી. લાહોરના કલાયાના અંગે:-

શુંખણી શ્રી જીવદ્યા મંડલીના મંત્રીએ તરફથી લાહોરના કલાયાના અંગે ડાન્ડરન્સને પત્ર ભજતાં તેમના તરફથી ઉપાડેલી પ્રવૃત્તિને ટેક આપવા, તેના વિરોધમાં જાહેર સભા બોકાવવામાં આવે તેમાં નેડાવા અને તે માટેની વાયાધારમાં શ્રી. માતીયંદ ગિરખરલાલ કાપડીઆ, સેલિસિટ્ર લાગ લેશે એ મતલબનો જવાબ લખવામાં આવ્યો હતો.

સ્થાનિક સભ્યોને નિવેદન.

પણ્યાણું પર્વ દરખાન જે સભ્યોને મુદ્દત લાંડાર ઇંડ એક્સ કરવા પાવતી ભુકો મોકલવામાં આવી છે તે ભરાવી હિસાબ સાથે ડાન્ડરન્સ એફિસમાં પાછી માકલી આપવા વિનંતિ છે.

ડાન્ડરન્સ-એફિસ.

અને અધ્યર્મ આદિ નવ વિપસોપર તુલનાત્મક દર્શિયે વિષયોની ડાન્ડતા ને કર્દાશતાને અતિ દળની કરી નાંખી, વાંચનાર સરળતાથી અવગાદન કરી શેડ એ રીતે છણવામાં આવેલ છે. ભારતીય દર્શનોમાં જૈન દર્શનનું સ્થાન એ લેખમાં નિઝનપ્રકારે સાર ગર્ભિત હોણ છે.

‘સામાન્યના ભારતવર્પના દર્શનિક ભતવાદમાં જૈન દર્શન સારું માનવંતું સ્થાન ભાગવે છે. જૈન દર્શન એક સંપૂર્ણ દર્શન છે. તત્ત્વ વિદ્યાના બધા અંગ એમાં મળે છે. વેદાન્તમાં તર્ડવિદ્યાનો ઉપદેશ નથી, વૈશ્વપિક કર્મકર્મ અને ધર્મધર્મ વિષે કંઈ ફેંડ પાડતું નથી. જૈન દર્શનમાં તો ન્યાય નિદ્ધા છે. તત્ત્વ વિચાર છે, ધર્મ નીતિ છે, પરમાત્મા તત્ત્વ છે અને ખાનું પણ ધાણું છે. પ્રાચીન યુગના તત્ત્વ ચિંતનનું ખરેખરજ ને ડાખ એક અમૃત્ય ઇણ હોય તો તે જૈન દર્શન છે, જૈનને બાદ કરીને ને તમે ભારતીય દર્શનની આલોચના કરો. તો તે અપૂર્ણ રહી જયાની! ’

આ તો માત્ર વાનક્રીષ્પ કર્યો છે. ઉડો અભ્યાસ અને એથી પ્રાણ થયેલ સકારણ અહુમાન સુચક એવા તો કેચલાયે ઉલ્લેખ જુદે જુદે સ્થળે નોંધાયેલા છે અત્યારના યુગમાં ઉછરેલા ને વાતવાતમાં જૈન ધર્મની આખતો આમે ચેડા કલાડતા પ્રત્યેક નવજ્યાનને એકદવાર આ પુરસ્ક વાંચી જવાની આગ્રહ ભરી લલામણ છે. લગભગ ૨૭૫ પાનાના અંથની કિમત માત્ર ૦-૧૨-૦ પ્રકાશક વૈઘરાજ નગીનદાસ છગનલાલ શાહ ઉત્ત આયુર્વેણિક કર્મસી—અમદાવાદ.

શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના વ્યાખ્યાનો ભા.-૧ કરાયી જેવા દૂર પ્રદેશમાં પહોંચી જઈ, માત્ર જૈનોને નહિ પણ ધતર સમાજને મુનિશ્રીએ સ્વ વિવેચન શક્તિના અણે મંડનાત્મક શૈક્ષણીએ જૈન તત્ત્વોનું કેવું સુંદર પાન કરાવવા માંડયું છે અને તેથી અવણ કરનાર વર્ગ પર એવી તો અસર એડી છે કે દિન પ્રતિદિન સંખ્યા વૃદ્ધિગત થતી રહી છે અને વ્યાખ્યાનોને પુરસ્ક ઇયે પ્રામ કરવાની માંગણી થતાં એવો આ પ્રથમ લાગ સો પાનાનો બહાર પડ્યો છે. પ્રયાસ પ્રશંસનીય છે.

પુરસ્કરણ કિમત ૦-૪-૦ વધારે લાગે છે, આવા પુરસ્કરણમાં પ્રકાશકની કમાવાની દષ્ટ હોય તો તે ધર્ઘનીય નથી.

મણવાનું સ્થળ-શ્રી સુંખદી જૈન સ્વયંસેવક મંડળ.

ગોડીજીની ચાળ, બીજે માળે.

મહેન્દ્ર જૈન પંચાગ-સ. ૧૯૬૪ નું પ્રકાશક-અમૃતલાલ કેવળાસ મહેના—અહમદાબાદ કિમત ૦-૨-૦ જૈનોમાં એક પણ આધાર ભૂત પુંચાંગની ફરતી નહતી, ત્યારે મુનિશ્રી નિકાસવિજયજી મહારાજનું આ કાર્ય પ્રશંસનીય છે.

શ્રી વર્ધમાન જૈન સ્તરન માળા—પ્રકાશક વર્ધમાન જૈન સંગીત મંડળ, સુંખદી, મુખ્ય સદુપ્રેરણ. આ નાની પુરસ્તીકામાં શ્રી વિરજયજી કુનું સ્નાત પૂર્ણ તથા શ્રી વિજયવિજયસ્થુરિજીના રેચેલા ડાલના રાગોની થૈએ ગવાતાં સ્તરનોનો તથા પ્રભ્યાત ગૈર્યા પ્રાણસુખના રેચેલા સ્તરનોનો સુંગી કાટેલો સંગ્રહ છે.

આ પત્ર મી. ૦ માણેકલાલ ડી. મોદીએ શ્રી મહારાજ મી. વર્દ્દસ, સીલવર મેન્સન, ધનજી રદ્ડીટ, સુંખદી ખાતેથી.
અંગી શ્રી જૈન ચેતાંગર ડાન્ડરન્સ, ગોડીજીની નવી ખીંડિંગ, પાયદુની, મુખ્ય ૩ માંથી. પ્રગત કર્યું છે.

॥ નમો તિત્યસમ ॥



જૈન યુગ.

The Jain Yuga.

[જૈન શ્વેતાંખર કાન્કણસતું મુખપત્ર.]



તંત્રી:—મોહનલાલ દીપચંહ ચોક્સી.

વાર્ષિક લનાજમ:—રૂપીચા બે.

છુટક નંદા:—દોડ આનાં.

ચાર્ચ જુન્ન ૧૧ મં. {
જુન ૫ હુ. }

તારીખ ૧૬ મી ઓક્ટોભર ૧૯૩૭.

મંક દુ ટૂં

રાજ્યવંશનો રક્ષણુદ્ધાર ને દેશનો શાણુગારણુદ્ધાર.

દેવરિયા મુનિવર! ધ્યાનમાં રહેને

રાજેમતીનો એ ટહુકાર તે જૈન ધર્મનો નિકાળનો ટહુકાર. જૈન ધર્મ એટલે ધ્યાન ધર્મ—સંબંધ ધર્મ. જૈન એટલે વિજેતા. ડાનો વિજેતા? ધનિદ્યામના મહાનેગોનો વિજેતા. એકાદ્ધરો ધનિદ્યોના ઝંગાતો અને ગુરુત્વાકર્ષણોને છુતે, નિકને સંબંધની લગામ ચલાને તે જૈન. મહાશીર રચામી કહે છે કે જૈન એટલે જીતેન્દ્રિય કાળની ગુણાંથી આજે એ રાજેમતી ટહુક છે કે

દેવરિયા મુનિવર! ધ્યાનમાં રહેને.

રાજુલ કુમારીનો એ બોલ છે જૈન ધર્મનો સનાતન ઐલ. એક રાધ્યમાં જૈન ધર્મને સારવાં હોય તો એ મહાશબ્દ છે સંજમ. જૈન ધર્મ એટલે સંજમ ધર્મ.

જૈનના આચારમાં વિચારમાં, કલામાં કચિતામાં સાહિત્યમાં, ધર્મમાં સંસ્કૃતિમાં સંરક્ષારમાં ચક્રવરીનો રાજ્યવંશ કરુંકવે છે સંજમભાવના.

લારતના ઉપ કરોડમાં ૧૫ લાખ જૈન જનતા; ગુજરાતના ૧૧ કરોડમાં પાંચેક લાખ મહાશીરનો સંબંધ સમૃદ્ધાંશુ. માંડ ચાર ટકા થયો. પણ સાણુને ડારપાલવ કેવડેવડા હોય છે? અંગને આભૂષણો શાણગારે છે એ અંગને કેટકેટલાંડ ટાકે છે? સોલાગણ્યના સૌલાભ્યની ચન્દનચૂરી કે કુદુમચન્દ્રક સારી દેહવેશને આચ્છાદનાં નથી. નહાનો પણ રાધનો દાણો; એવો નહાનો પણ વારનો બાળ ધનિદ્યાસની ડાળાદુંજેમાં રહે લેને છે.

ધતિહાસ કહે છે કે જૈન સંબંધ એટલે ગુરુન્ન રાજ્યવંશનો રક્ષણુદ્ધાર.

ધંડ બાજરીથી માંડીને હીરામોતીના સોદાઓનો સાગરસક્રી શાહસેદાગર એટલે જૈન મહાજનિયો. ધનનીનદીઓ દેશમાં વાળો ને પાટખુને આરે સરસ્વતી વહેણી એવી લક્ષ્મીની સરિનાઓ વહેવડાને. જૈન મહાજનિયો. એટલે વ્યાપારી સાહસ ને નગરીનો નગરશેદ.

અને એ લક્ષ્મીની સરિનાઓ, ભરત્યની નદીની પેડે, પાંચી ધરતીમાંજ સમાઈ જતી? ના, ના; મેદોથેદો સુદ્ધામાણ કે કાલોથેદો ગુજરાતી એવો ગાંડો નહોતો. દુષ્કાળની જાળો પ્રગરની, તો જગ્યાશાહ ધનદરસાહ વરસારીને ડારતા. જિરનાર, તારંબા, સિખાચળ, અર્ણુદાચળનાં આપણાં જિરિશિખરેને એણે શાણગાર્થી રોલાબ્યાં, શિખર, શિખરે એણે ધર્મનગરીએ વસાવી. પથરમાં ડવિનાએ ડોટયાંબી; શાલાઓમાં અમર ડલામન્દો લખાબ્યા. વસ્તુપણ તેજપાળનાં આખૂં મન્દિરેને તો, કરુંયુસન કહે છે કે, જમનાતના તાજની ડવિનાકલા એ અંભાં સકે નહિ. હિંડી આગ્રા ઇલેબુર સીકીમાં અકલરશાહ ને શાહજહાંન શાહ, જગતધનિદાસના એ મલાકલાપુજુર શાહનશાહો, અમર આરસકવિતાએ લખાની ગયા છે; ગિરનાર, સિખાચળ ને અર્ણુદાચળનાં શિખરશિખરે ગગનમંડળ થું વાતો કરતી અમર આરસકવિતાએ ગુજરાતના શાહો લખાની ગયા છે.

ચતુર્વિધ જૈન સંબંધ! આપને હતિહાસ યથપ્રભાનો છે. વાંચો, વિચારો, ને નવહતિહાસ ધડો. ભૂતકાળથી લનિધિ સનન્દનો અને સનારીએ! જૈન એટલે ગુજરાતના રાજ્યવંશનો રક્ષણુદ્ધાર અને ગુજરાતનો શાણગારણુદ્ધાર.

(કવિ શ્રી હુનાલાલના વ્યાખ્યાનમાંથી.)

ઉદ્ધાવિવ સર્વસિદ્ધઃ સમુદ્દીર્ણસ્તવયિ નાથ ! હષ્ટય :
ન ચ તાસુ ભવાન પ્રદ્રશ્યતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિસ્ત્વવોદધિઃ ॥

અર્થઃ—સાગરમાં જેમ સર્વ સરિનાઓ સમાય છે તેમ હે નાથ ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ સમાય છે પણ જેમ પૃથ્વી પૃથ્વી સરિનાઓમાં સાગર નથી હેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી દાખિમાં તારે દર્શન થતું નથી.

—જી સિદ્ધસેન દિવાકાર.

જૈન યુગ.

તા. ૧૬-૧૦-૩૭.

શનિવાર.

કિનારો હેખાય છે ત્યારે !

ભીષણ મોજના ગંભીર ધુંઘરાટો અને પ્રગળ વાયુના અંબાવાતો વચ્ચે ભરહંસી જોલાં આતું નાખ કંઈ સમીપ એંચાઈ આવે અને એ સમયે અહે બેઠેવા પથિકોને જે આનંદ ઉત્કૃષ્ણ થાય તેવું જ આજે આપણા તીર્થી સંબંધમાં બની રહ્યું છે !

પૂર્વનેની ઉદારતાથી—કેવળ ભક્તિપૂર્ણ હૃદયથી-ને હાથ લંબાવાયેલો તેનો લાલ કેવી વિષમ રીતે લેવાયો, અને એ પાછળ કેટલા દ્રષ્ટનું આંધણ મૂકાયું એ તીર્થ સંબંધના અવડાનો થોડા વર્ષનો છનિહાસ ઉકેલતાં સહજ જણ્ણાધિ. આવે, તેમ છે, તદ્દર્શ વૃત્તિએ ઉંડ અવગાહન કરતાં સ્યાષ હેખાય છે કે તીર્થનો વહીવટ અસલથી શ્વેતાંબરોના હુસ્તકજ હતો. ‘હિગંબર બંધુઓ સહ કેટલીક માન્યતાઓગાં મતકે છતાં એ પણ એકજ પિતાના સંતાન હોઈ આપણા ભાઈઓ જ છે, એટલે આત્મ કલ્યાણુકારી પ્રવૃત્તિમાં તેમને પણ સગવડ કરી આપવી એ આપણો ધર્મ : હ્યો એમ માની જે કેટલીક જોડવણું ચોજવાં આવેદી તેનો સમય જતાં એ નતિજે આવ્યો કે ‘અંગળી આપતાં પહોંચો કરડે’ તેમ એ વર્ગ તરફથી હક્કના નામે વાંધા ઉડાવાયા અને ‘વાંયું તો તીર નહીં તો તુકડો’ એ ઉક્ત અનુભાવ દ્રેક તીર્થમાં માલિકી ને વહીવટ માટે કેશો ઉલા કરવામાં આવ્યા ! જેત જેતામાં આત્મ કલ્યાણુના એક માત્ર હેતુવડે લંણાયેલ હુસ્ત ગંભીર જુલ્દુપે પરિણમ્યે ને શ્વેતાંબર સમુદ્દરની પરિસ્થિતિ કલહ મહાસાગરના મધ્યમાં જોલાં ખાવા કંદી ગની રુદ્ધી ! હિગંબર પક્ષ તરફથી વ્યવસ્થાસર લડા ચચાવવા તીર્થ રક્ષક કમિશીની સ્થાપના થધ અને એ સારુ ઇંડ પણ ઉભું કરવામાં આવ્યું. શૈનાંબર સમાજ તંત્ર વિખરાયેલો પઠ્યો. શેઠ આણુંદળ કલ્યાણું હુસ્તક કેટલાક તીર્થી હતાં તેમ કેટલાકનો વહીવટ સાવ જુદા જુદા સ્થાનિક સંઘના હાથમાં હતો. એટલે એકધારો જેસ નજ આવ્યો. વળી કલહ પાછળ આ જાતના કોઈ હરણારે નાણા વેડરી નાંખવા એ તેને ચોગ્ય પણ ન જાણ્યા. એટલે સમનુંતીના પ્રયાસો માટે ઘણી ઘણી જહેમત ઉડાવી પણ શૂરે ચઢેલા હિગંબર બંધુઓએ મચક ન આપી એટલે આગરે અચાવ માટે-પોતાના હક્ક સાણિત, કરવા સારુ

પ્રયાસ સેવવની જરૂર પડી. વિખરાયેલા બળોને જોડવાના પ્રયાસો સેવવા. આમ છતાં હિગંબર પક્ષ જેટલું વ્યવસ્થાન સંગ્રહન તો નજ થઈ શક્યું ! પણ સત્યના પાયાપર મંડાણ ડેવાથી આપરે જયતું ત્રાજવું મોટા ભાગના ડેસામાં ચેતાંબર પક્ષના લાલમાં નમ્યું. નજર સામે કુટી નાટ્યાણી અકૃથિત પીડા આપતા સંખ્યાંધ તીર્થ કલેશાનો હુંબે કિનારો હેખાય માંડ્યો છે. લાખો ઇન્ધ્યાના આંધણ પઢી અથાગ પરિશ્રમના લોગે અને ઉદારતાની અર્મયાદિત સ્થિતિથી કિંન દ્વારા ડાકણું આય એ જનઉકિતમાં સમાયેલ સત્યથી ડેટલીક બાળતોમાં નગતું તેલાયા પઢી આજે લગલગ એનો અંત નજર સામે જાણાય છે ! એકજ પિતાના સંતાનના દાવાધારકો વચ્ચે ચાલેલા તીર્થ અગડાયોનો આ કરણું ને હુકો વૃત્તાનો છે. સૌરીપુરનો દાખલો એની સાક્ષી ઇપે ધરી શકાય. હિગંબર બંધુઓ કેવળ લડવાની વૃત્તિથી અને હુકુ પ્રાસ કરવાના લાગણીથી દોરવાઈ કંયાં સુધીની કારવાઈ કરે છે અને એ પાછળ કેવી મત્તિન લાવનાથી મંડયા રહે છે એનો એ પરથી જ્યાલ આવે છે ! દ્વારકામાં પ્રભુશ્રા નેમનાથનો જન્મ માનનાર એ વર્ગ માટે સૌરીપુરનું તીર્થ તરફે મહત્વ ન હોવા છતાં કેવળ અસુયાથી ધારણ કરી ચેતાંબર સમુહ સાથે લડવું ને ભાગ પડાવવો એ વૃત્તિથી પ્રેરાઈ કેસ ઉલો કરવામાં આંબલ. નેકે જેમ શ્રી સમેતશિણર, પાતાપુરણ, અંતરિક્ષણ, આદિ તીર્થીમાં જન્યું તેમ આમાં પણ ચુકાદો ‘ખેનાંબરનાં લાલમાંજ આવ્યો છે અને લગલગ દરેક ડેકાણે વહીવટ માટેના પ્રયાસો નિષ્ઠળ જધ લાથ હેડા પડ્યા છે. એકાદ એ સ્થાનના ડેસો બાદ કરીએ તો હક્ક ને વહીવટ સંબંધી ડેસોમાં આપગે હુંબે કિનારે આવી ચુક્યા છીએ તેથીજ ભાવિ કાર્યવાહી કેવી રાખવી જોગ્યો એ પ્રક્ર વિચારણીય છે.

આજના શાસન તંત્રમાં દસ્તાવેજો ને પુરાવા એ સૌ કરતાં હક્ક સાભિતિ માટેના શ્રેષ્ઠ અંગો છે. વ્યવસ્થા કંગિટિનો નંબર ભીજે આવે છે. શેઠ આણુંદળ કલ્યાણું હુસ્તક કેટલાક તીર્થી છે, એટલે બાકીના પર પણ તેની દેખરેણ સ્થાપી તેને તીર્થરક્ષક કમિશીનું રૂપ અપાય એ ધાર્ય છે. આ સંબંધમાં શ્રીમતી કોન્ફરન્સે ઠરાવ પણ કરેદો છે. એ પરથી પણ એ કાર્ય માટે સકળ સંઘાની દસ્તાવેજ એના પર છે, તો તીર્થીનો આપો-યે પ્રક્ર એક અંથિમાં ગુંથવા તેણે કમર કસવી જોગ્યો. સાથેસાથ પ્રત્યેક નાના મોટા તીર્થીને લગતા પુરાવા, શિલાલેણ, દસ્તાવેજ અને ચાલેલા ડેસમાં પડેલી સુદ્ધા-સરની જુણાનીઓનો સંબંધ એક પુસ્તક ઇપે તૈયાર કરાવી તેમાં જરૂરી હૈટાઓ અને હું કે મર્યાદા સુચક નકલાઓ આમેજ કરી, પ્રાચીન કાળનું મહત્વ દુંકમાં, તથા એતિહાસિક મહત્વ વિસ્તારથી દાખલ કરી. અત્યારના યુગની પદ્ધતિએ વર્તગાન કાળના સ્વરૂપનું વર્ણન જોડવા ખાસ લક્ષ્ય રાખવું. એની સંખ્યાંધ નકલો છીએ દરેક મોટા શહેરોમાંના સંધ હુસ્તક તેમજ દરેક

(અનુસંધાન પૃ. ૪ ઉપર જુગ્યો.)

≡ नोंध अने चर्चा. ≡

'ગुજराती' ना तंत्रीशीने—आ वर्षना कृष्ण जन्माष्टमी अंकमां जैनधर्म पाण्ठनार समुदाय माटे के पहलिये तात्पुरी लाखामां काढव उडावामां आयो छे अने सत्यनी भर्यां ओणंगी जै लगेते लगतुं लभाण चीनी भारतामां आयुं छे ते भिक्षुकुल धैष नथी अने एक जुना ने गण्ठिना पत्रना आस अंकने शोभाइप पण्य नथी। वेद विद्यित हसाजन्य यतो के हेवी-हेवी सामे थतां भूँ पशुओना विणिदान प्रत्ये अवाज उडावनार नैनधर्म क्या कारणे नास्तिक मनाय के निव गण्याय? अदिसानी वाख्याने विश्वसन्मुख भूँपूर्णपणे निर्भूति स्वरूपमां आलेखना अहल अने तेटलाल नेथी अभलमां उतारवानी जहेरात करवा सार जैनधर्मनी प्रशंसा करवा जेहये. ए सामे अभाणा कहावनार केवण सांप्रदायिक हृषिना यकावे यही सत्यनो। अपकाप करे छे अम कहेवुं पडे छे! समजु वर्गमां एवा लभाणी डाडीनी दिनत पण्य नथी रही, ए वात लुववा जेवी नथी. आजे पण्य एवी व्यक्तियो दृष्टिगोचर थाय छे के जेमनो। वर्तनी अर्थ धर्म प्रत्ये समलाभपूर्ण होय छे तो पछी भद्राभारत के गमायलुना पात्रो भाटे रा सार वेदभिंग्यो उग्नरो लेवो धरे? ए सबधंगमां लभाण न करतां एटलुंज कहिये के भैष्यस्थ वर्ग आमे उल्य वर्गना भडालारत रजु करवामां आने तो अभाणी न्यायना कांटे तेलाई कानुं लभाण दलीक्षयुक्ता ने अत्यारना युगमां गये उतरे तेवुं-छे तेनी सुहर आत्री थाय तेम छे. वणी ए काणना पात्रोने पण्य अनुरूप ने शोभाजनक छे. भूतकाणमां जैन समाजनी सुपुस्तियो अने जैनतरोना धीरा जानथी जैनधर्मना नामे गमे तेम धसी शकानुं. पण्य जगतिना आ युगमां हने तेम नज चाली शके. तंत्रीशी आ वात अवस्थ रिचारे. 'जैतो नाश' पामी गया जेवो गोगोणो इंडनार लेखक अने ए जातनी हाय पम नगरनी वातने प्रसिद्ध करनार पत्र जननानी सेवा अन्मने छे के भात्र सांप्रदायिकताना घेनमां स्वच्छपणे कागण कागण करे छे! युगने ओणभी आवी प्रवृत्तियो अटकवा विनानि छे.

धार्मिक परिक्षा—कौन्कन-स रथापिन एज्युकेशन एोइ दारा प्रतिवर्ष दिना जुदा जुदा शहेरोमां युनीवर्सिटीनी पहलिये एकन दिन निर्णित कलाकारामां लेवामां आवती धार्मिक परिक्षा ए केटवाक छन्तं कायेमानुं एक छे. ए सामे भाषेज कार्य व्यक्तिने विरोधना सुर काढवापणे के असनेपनो उभरो कांलवरापाणु लहो ए प्रथास उत्तरानर के राते वृद्धिवगत थतो रहो छे अने परिक्षा माटेना केंद्रोनी संभ्या वधना लागी छे ए पृथी अदन अनुभानी राकाय के ए भाटे ए भन जेवुं नथी। कार्यकरा भनमां ल्ये तो आवती रिथित करतां धरे हार लग्नु पण्य लद जै लह तेवुं विशाण क्षेत्र सामेज पड्युं छे. सविशेष प्रगति थाय तेवो चोक्यो चान्स पण्य छे. जैर छे ए पालण उभंगी उन्हेना लाहिंद भह-कारनी अने केटवाक व्यवहार इंडियानी. साथो साथ ए भाटेना परिव्रमण अर्थ ओआ दिनसनी अवकाशनी पण्य नेटलीज जड्डर छे.

प्रथम तो कौन्कन-स एनी अवगता अत्यारे जे रीते छे ते अहलीने आयुर्ये तंत्र कार्यवाहक समितिनी देखरेख लेणा आयुर्यु, तथा प्रतिवर्ष वलीवट भाटे जुदी समिति ए सार निमवी अने देवण धार्मिक परिक्षा हिना दरेक भोटा शहेरोमां वधु प्रभाणुमां लेवाय अने विशाण समुदायमां विद्यार्थीयो अने विद्यार्थीनीयो एनो लाल लह शके ए अर्थ परीक्षानो अन्यासक्त अटपटीयो ने सञ्चत न गोडवनां किंवा शिक्षितोनी दृष्टिये न तैयार करतां नजर सन्मुख कमेत्वार समुदने राख्यो नियत करवो. ए अर्थ तायभी कृं एकन करवा सार भुवनभाषी रेवावरशाप ने शाण्योने महद आपवानी विद्यमान पध्यति अंध करवी. एक समये भले ए आवश्यक गण्ठिनी लेय पण्य आजे ए कार्य भील संस्थायो करती होवाथी एर्डे पड्युं भूक्तवानुं छे. एने पाठ्यक्रमना पुस्तको तरक औ करतां विशेष ने सत्वर लक्ष आपवानुं छे. वणी परिक्षाना परिख्याम जल्दी जहेर करी अन्यासी गण्ठिनी अलिङ्गी ने उत्साह सतत जग्न राखवानो छे.

आ तो सामान्य इंडियारोना छुटा छवाया उल्लेखो भात्र छे. ए भाटे व्यवस्थित योजना तैयार करी जुदा जुदा स्थगेमां परिव्रमण द्वारा धार्मिक अन्यासनी अगत्य पर लभणे गोडवी, उगता वर्गने रस लेतो करवानी जेम भास आवश्यकता छे तेम उमेत्वार पण्य सुवलताथी जैन धर्म संघर्थी जान प्राप्त करी, एवा परिव्रमे एमां कार्यदक्ष थध शके तेवा पाठ्यक्रमना पुस्तको तैयार करवानी पण्य तेटलीज अगत्य छे. विशेषमां ए योजना एवी हेवा धरे के जेथी जुदी छवायी करेक शिक्षण संस्थायो एक सांकेत जेडी राकाय.

राष्ट्रना विभ्यात सेवक अने जैन कोभना अज्ञेऽ सेवावीर श्री. भण्डिलाल डोडारीनो स्वर्गवास.

देशना अज्ञेऽ सेवक श्री. भण्डिलाल डोडारीना स्वर्गवासना समाचारो वर्तमान पत्रदारा इवातां आआ देशमां शोकनी गंभीर लागण्यु इवाई गध छे. ए वीरनरमां कार्य लेवानी अभ्य शक्ति ली. तेमेवी पोतानी डोडाणा लागण्यु थालक्ष्माना छृद्यमां सोंसरा उन्नी जै तार्य करावी शकता. महद भेगी शकना, एओ पोताना उन्नन काणमां अनेक वापत भीषण इसोवीयोमांथी पसार थथा छे, शुद्ध कांचनती एडे एनी ज्वन ज्वेत ज्वालायी हती, तेमल्ये देशने भाटे लेय धर्यो हतो एटलुंज नदि पण्य जैन कोभना पण्य विद्यायक्षणी यात्राना विक्ट प्रसंगे डोभने दोरवरा सुकान हथमां लीधुं लहुं, तेमेवी जैन युवक परिक्षा प्रभुभ स्थानेथी वर्षे किरकाना एकन अने संगडनी ज्वरीयान पोकारी, परंतु आपणा कमल-उप त्यारपठीना दुँक समयमानज कारवामां पूरानां अने परहेरीना काणा कायदाना भोग अनतां तेमेवी सेवानो संपूर्ण ल ल डोभ भेगनी शकी नदि दुँकमां एमनुं ज्वन ए खरेखर आहर्ष ज्वन लहुं, आजे देशने ए सेवावीरनी अयूरेणी आभी यदी छे. प्रभु तेना अभर आत्माने शानि आयो.

‘सम्पूर्ण।

लेखक : चीभनलाल संघर्षी.

२ प्राप्य वन्तीनुद्यनकथाको विद्यमान वृद्धान् ।

३प्रधोतस्य प्रियद्वितरं वत्सराजोऽन्ने ।

हैमं तालुपवनमभूदत्र तरयैव राजः

अत्रोदध्वनिः किळनलगिरिः स्तम्भमत्पाटय दर्पा—

दित्यागत्वन् रमयति जनो यत्र बन्धनभिज्ञः ॥

મહાકવि કાળીનાસ : દૈરી વિભૂતિઓને પણ ને, તેમનાં
તેજ કે રસ જીવનને વર્ણવતાં, તોથ્યા શાખામાં શુદ્ધે; તે
શ્રીમન્તા અમૃત ઝરના મુખમાંથી, રસગંગા સમા તેના
મેધદૂતમાં, બધાએ વાર પ્રગટનાર. રસ રાજવિ તે ઉત્પન્ન. સંરકૃત
સાહિત્યના અનેક તારકોને તેણે આડર્ધી છે. તેના રસ જીવનની
આસપાસ સ્વરૂપવાસવદચ્છાનું રમણીય નાટક રચાયું છે.

ते, राजवि शतानिक के महाराणी भूगावतीनो पुत्र हो। भूगावतीः महान चेटकनी पुत्री, साम्राज्यीयोनी घडेन, गुण ने सौन्दर्यनी वेल, तेजस्वीतानी खाण ने धुक्किना लंडार समुन्नारी रेत; पति भूत्यु पामतां विजय ध्वजने टडानी राखनार, सप्राट यंडने बनावनार-डंडावनार, महाराज्यनुं सुकान साचवनार विरांगना; श्रीभग्न महावीरनी शिष्या थछ यंहनयाणाने पलु परम शिष्यर पर्याप्तेयनार पूजनीय भाँतवता। तेना अंडमां उछरेलो उद्यन तेनी अतिमा समो हो।

સત્રાટ ચંડ, ભૃગાવતીના સૌન્દર્યથી આડર્ધાઈ, કૌશાંમી સામે જ્યારે રહે ચઢેલો ત્યારે, શતાનિક અકુરમાત મૃત્યુ પામતાં તેને, ભૃગાવતીની ચાલાકીથી ગુંચવાએ, તેની તેજસ્વી-તાથી અંગધ ને પ્રલુબ મહાપીરની પરમ શાંતિથી શરમાએ, પાછું હરખું પડેલું. તે સમયે તેણે ઉદ્ઘનનો, શિશુવયમાં, કૌશાંમી-વત્સના સિલાસને રાજ્યાલિકે ઉંબવેલો. પણ પણી, પોતાની પુત્રી વાસવદત્તાને સંગીત શીખવવા, તેણે તે યુવાન રાજ્યનું, સૂચિ પરના સંગીતની પ્રતિમૂર્તિનું, કપ્પટથી હરણું કરાયું. યુવક યુવતિને એકમેકથી અણુગણણ રાખવા તેણે પ્રયાસ કર્યો. પણ બંને અકુરમાતથી એકમેક પ્રત્યે આડર્ધાયાં એકમેકમાં લપાયાં. તે ચંડ તેમને કંધ કરતાં રોકે તે પહેલાં તે બંને રસલરી યુક્તિથી ચંડના સાઓન્યની દૃઢ ત્યકુ ગયાં.

ते रसराज्ञि उद्धयन, तेनी प्रिया वासनवद्दा साथे, स्व प्रजनने पुत्रवत् पाणितो, वत्सना लिंगासने शोभतो दुतो.

१ ताजेतरमां प्रगट थेला, ३० त्रिलुचनहासं लहेरयंद
रचित, 'प्राचीन भारत वर्ष' नामे एक निस्तृत औतिलासी
अन्यथा भाग पहेलाना प्रथम खंडना प्रकाश पांचमा पर्थी
तार्थीने.

૨ વર્ષો રૂપ્યો ઉદ્ઘાત કેથા એ અગન્તીલ આણે—

3 पूर्व आंडी हरी उहयने वलाली मटोतपत्री

તે રાજનું અધીં વન હવે ચાલનું હેમ વર્ષાં

મદ્ધી ગાડો નહિં આહી સ્થાંલ પાડી ધુમ્યો' તો,
એવું જુના જન કેહી કેહી રીતંચે તેણા ફૂરોણા.

३५

ते भक्षा धर्मिष्ठ हुतो. तेना समर्पत श्रवन पर भावा
भुगावतीनि पवित्रतानी, दमधीय छाप विलसती. श्रीमन्
वीरना शिष्योने, मुनिवरोने, ते अथ भान आपतो. ते तेभने
आंगणे न्हेतरतो. स्व धर्मभन्हिरभां ते तेभनी सेवा अद्वित
इतोः तेऽयोनी स्थाथे ते श्रवननी उच्च्यताभां उभतो.

એક સમયે કોઈ કોથી ચાડરને તેણે કંઈક શિક્ષા કરી. તે ચાડર, કોથથી કુખ્યવાતા અંતરે, વત્સથી દૂર આહ્યો. પરિસરમાં રહી તે નૈન તત્ત્વજ્ઞાનના પાઠ શીખ્યો. તેણે એક મુનિવરને હાથે દીક્ષા લીધી. તે મુનિવર પાસે તેણે ઉદ્ઘનતી લક્ષ્ટિતનાં ગુણવાન કર્યાં. મુનિવર કૌશાળી આવવાને લક્ષ્યાયા

ઉદ્યને, કૌશામ્ભી આવી પહોંચેલા, તે મુનિવરનો સત્કાર કર્યો મુનિવરનો કપકી શિષ્ય તેમની સાથેજ હતો, પણ અકિંચનેલો ઉદ્યન તેને પારખી ન શક્યો. તેણું તે બનેને સ્વધર્મમન્દિરે નહોતર્યા. તે તેમની સાથે ધર્મકિયામાં પરોવાયો.

तेनी तत्वानन्ता अप्रतिम हती. धर्मक्षियाना रसमां ते
रातहिसनुं पण भान लुखतो. तेणे राजविना पौपध आद्यां;
धर्मभन्द्रमांज, लोंय पर, तेणे शयन अपनाव्युं. कपटी शिष्यने
लाग भण्यो. तेणे ते राजविना छद्यमां, एक रात्रे, तीक्ष्ण
भंजर लोंडी दीधुं. राजवि तत्क्षण मुत्यु पाम्यो. तेना धातडे
पूर्व थगेला अपनानना खद्दलामां, तेना मृत हेड पर अदृढास्य
वेयुं. ने भंजरने पडतुं मुझी ते त्यांथी पलायन थर्छ गम्यो

જાયકીને જાગી ઉડ્યા. એક ક્ષણમાં તે પરિસ્થિતિ પારખ્યા ગયા. તેમની નજીર રંકતલીના ખંજર પર પડી. તે ક્ષણમાં તેમણે કંધક નિર્ણય કરી લીધો. ને બીજું ક્ષણે, ધર્મ ને ધર્મપુત્રો પર અજુમતા વિપત્તિના વાદળને વિઘેરવા તેમણે, તે ખંજરને, અમીલદ્યાં નયને સૃષ્ટિની ક્ષમા વાંછતાં, પોતાની છાતીમાં ભોકી દીધું; હસતા મુખે જીવનનું બળીદાન દીધું.

જીવનનો સ્વૈચ્છદ અન્ત આપવાન લેખાય. પ્રસંગ તેને
સમર્પણું મહાબિરદ અર્પે. મુનિવરના નામ ને કાર્તીંના
સાથે સંકળાયેલું, એવા ભવ્ય ને કરણું પ્રસંગગત, તે બિરદ
અમર રહે એવી આશારપદ લાવના સેવવામાં પણ મહુર
માનવતા સમાઈ છે.

(अनुसंधान पृ. २ उपरथा)

પ્રસિદ્ધ પુષ્તકાલયોમાં અને જ્ઞાન ભંડારમાં રાખવી.
આમાં દ્વાર્યદ્વાર્યનો સનાલ અને એ અથે નિષ્ણુતોના
આવર્શયકતા પ્રથમ નજરે મુંઅવે તેમ છે, પણ એ વસ્તુના
અગત્યપતિ ચિત્ર હોરીએ છીએ ત્યારે એ ઉભય બાળત
ગાંધુ બને છે અને અત્યારસુધી ને રીતે ધન ખરચાચું
છે એનો તોલ કરતાં એમાં મુશ્કેલી જણીતી નથી
કહાય કહ્યી લઈએ કે અમાપ મુશ્કીળતો વિના એ કાર્ય
સંભવિત નથી તો પણ વર્તમાન યુગની એ મહત્વભરી ને
દીર્ઘદર્શિતા સુચક માંગ—(Demand) છે એટલે એને
સંતોષવા સતત પગલાં ભરવાની કરી છે.

તीર्थी સંખંધી પ્રક્રિ એ બગતા ને ધ્યાન દેવા લાયક
સવાલે. માંનો એક છે. માંડ લાઇ સાથેના કલહમાંથી
આંખ ઉંચી કરીએ ત્યાં હજુ રાજ્ય સાથેના ભતલેદે
ડાકીયા કરતા ઉભાજ છે. એ કપરા કસોટીના પળ આવે
તે પૂર્વે આટલી તૈયારી તો જોઈએ જ. વહીવટદારો એ
પ્રતિ પ્રથમ કાન માંડે એજ અનુયર્થના.

જૈનો અને બેકારી.

૫

૧

લેખક:
મોતીચંદ ગિ. કાપડીચા.

૫

જૈન સમાજમાં હાથમાં બેકારીનો પ્રશ્ન ખાસ ધ્યાન મેળવી રહે તેણી સ્થિતિએ પહોંચ્યો છે. જૈન ધર્મના અનુયાયીઓ મેટે ભાગે વણિકવર્ગના હોંઘ એનો મુખ્ય આધાર વ્યાપાર પર છે એનો ડેટલોક ભાગ વ્યાપાર ચલાને છે, ન્યારે મોટા વિભાગ તેમને તાં હિસાબ કરનાર, નામા તૈયાર કરનાર, વેચનાર, ઉદ્ઘરણી કરનાર અને માલ વેચનાર તોલનાર ઉપાદનાર અતાવનાર તરીકે જૂદા જૂદા અવસાયમાં અમળજી તરીકે નોકરી કરે છે. આ રીતે વ્યાપારની પરિસ્થિતિ પર ચોક્કસ લક્ષ્ય રાખવાની આપણી ક્રાંત પ્રાપ્ત થાય છે. જે વનસપા પર સમાજના ભવિષ્યનો મેટે ભાગે આધાર હોય, જેના પર ભરણ પોષણનો મોટા ટકા હોય તે વિષય પરતે બેદરકારી રાખીએ તો ભવિષ્યમાં આપણે ભારે વિમાસણમાં પડીએ. આપણી ચેતનો સાલિત્ય પુસ્તકો વિગેરેને એંગે જે ખાસ જવાબદીનો છે, આપણી માથે અહિસાના સંદેશનો જગતને પહોંચાડવાની જે ક્રાંત છે, આપણા વિશ્વાસનિ સ્થાપવાના જે મનોરથ્યો જે તેને પહોંચ્યે વળવા મેટે આપણી એક પણ પરિસ્થિતિ ધુંઘાય તો આપણે ભારે મુંઝવણમાં પડી જઈએ તેવું છે તેથી આપણું નિર્ભર્થક ઝગડામાં સમય ગાળવાને અદ્દે આપણા કર્તાબની વિચારણામાં પડી જઈએ એ આપણું સામાજિક શુદ્ધના વિકાસને એંગે ખાસ જરૂરી છે.

વ્યાપારને એંગે અત્યારે જૈનોની શી સ્થિતિ છે તે પ્રથમ તપાસીએ. મુંઝની જેવા મોટા શહેરમાં અવલોકન કરતાં જણાશે કે આપણે છેલ્લા નીશ વર્ષમાં વળ્ણ વ્યાપારમાં પાણી પડતા જઈએ છીએ. મોટા વ્યાપારોનો જ હાથમાં લઈએ તો જણાશે કે નીશ વર્ષ પહોંચાં જેના વેપારનો મોટા ભાગ જૈનોના હાથમાં હતો. મુંઝનીએ ધ્યાન, નૈયાર માલના વેચાણો અને ડામ ડામ જીન પ્રેસ અને ખરીદી કંચ્છી બાંધગોના હાથમાં હતી. અનિશ્ચેદિત વગર કંઈ શકાય તેમ છે કે ગુજરાતી અને કંઈછી ભાષાઓના હાથમાં આ સહીની શરાયતમાં પોણું ભાગ ઉપરનો જેનો વ્યાપાર જૈનોના હાથમાં સીધી કે આડકારી રીતે હતો. મોટી મોટી ઇની ચેઢીઓમાં દરરોજ જગતોની નહિ, પણ લાખોની લેવડ દેવડ થતી, મોસમના વખતમાં તેમને તાં વાત કરવાની કુરસાદ નહોંતી અને એક એક આપારને તાં લાદુ એંશી હજર ગંસડીએ તો સહેને થતી. એમને તાં નોકર, નામાદાર, નમુના કાઢનાર, તોણનાર, દ્વાલ ઉદ્ઘરણી કરનાર જૈનોના મુખ્યત્વથા હતા.

જેના વ્યાપારમાં અત્યારે અવલોકન કરતાં જણાશે કે તે વખતના પ્રમાણમાં અત્યારે દૃશ્ય રક્ષા વેપાર પણ જૈનોના હાથમાં નથી રહ્યો. એક પણ મોટી ચેઢી રહી નથી જેનો વ્યાપાર સર વસનાં કે હીંજુ એનથીની ચેઢીના વ્યાપાર સાથે સરખાતી શકાય. ગુજરાતી વ્યાપારીએ પણ એંશી થએ ગયા છે અને કંઈછી ચેઢીએ પણ અહૂં એંશી થઈ ગઈ છે. ચેઢી એંશી થાં તેના પર આધાર રાખનાર નોકર દાદા વિગેરે એંશી થાય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. આ મુંઝની શહે-

રનો એક અગત્યનો ધ્યાને જૈનોના હાથમાંથી લગભગ ચાલી જવાની અણી પર આવી ગયો છે. ૬

એને અહેવે અત્યારે જેના વ્યાપારમાં જૈનોના હાથમાં વાયદાનો વેપાર, લીયા દીયાના સોંદા, શીચરનો જુગાર, આંક કરુંનો ચોખ્યો જુગાર રહ્યો છે. ગણી ગાંડી પેઢીએ હજુ આત દલાલીનું કામ કરે છે, પણ પૂર્વકાળની જહોજલાલી તાં દેખાતી નથી અને છે તેમાં પણ પાણી પગળાં પડતાં નથી છે. આ રીતે મુંઝની એક અગત્યનો વ્યાપાર આપણું શું અતાવે છે તે જેનું.

આવીજ રીતે આપણે ભીજ ધંધાએ પર દૃષ્ટિયાત કરી લઈએ. મુંઝની ભીજે ધ્યાન જવેરાતનો હતો. એના મોતી વિભાગ પર જૈન લાધાયોનો લગભગ સોંદે સો ટકા કાણુ હતો. બહેરીનથી માલ ખરીદીને સાઝ કરવાથી માંડીને પેરિસ લંડનમાં વેચવાનું કાર્ય જૈનોના હાથમાં હતું. એને એંગે અનેક નોકરો, વીધનાર, પરોણીગરો, બાંધનાર, સાઝ કરનાર પોષાતા અને તેનો મોટા ભાગ પણ જૈનોને હતો. મુંઝની સુરતના જૈનોની જહોજલાલી આ ધંધાને લઈને દૃશ્ય થતી હતી અને સુરતના ઓશવાળના વરદ્વોડા તેસ સુરતનું એક અદ્દુન દૃશ્ય ગણ્યાતું. ઉપરાં હીજા તથા ભીજ જવેરાતનો વ્યાપાર પણ બહુ મેટે ભાગે જૈનોના હાથમાંજ હતો.

અત્યારે અનેક કારણોને લઈને મોતીના વેપાર ભાંગી ગયો છે અને ભીજ જવેરાતનો વેપાર જૈનોનાંથી ચોઢો થયો છે. જવેરી અજરની મજન આજે તણાં ગઈ છે, અને બાદશાહી વ્યાપારને અદ્દે એના કરવૈધાએ. મહાજન એસોસીએશનમાં કે શેરઅઝારમાં ચાંદ્યા આય છે. અત્યારે એ ધંધા તરફ નજર પણ માંડી શકાય તેવી સ્થિતિ રહી નથી. માત્ર કરવિલ હીજના વેપારમાં સહજ સ્થિતિ રહી રહ્યે છે તેટથો સંતોષ માનીએ તો પણ મોતીની જહોજલાલી તો સદાને માટે ગઈ હોય એમ લાભા વગર રહેતું નથી. અને આ સર્વ છેલ્લા દરા પંદર વર્ષમાં અન્યું છે.

એક વખતે મુંઝની શરાઝીમાં કુલ પેઢીએ જૈનોની હતી. ગુજરાતી વેપારીએ શરાઝામાં કાંબેલ ગણ્યાતા હતા અને તેમની આભર્ય પણ જનરી હતી. શરાઝ મહાજનનો સીક્ઝો વાગનો હતો. અત્યારે એ ચાર અપવાદ આદ કરીએ તો આપી શરાઝી જૈનોના હાથમાંથી ગઈ છે. અમુક પેઢીએ એંશી થાય તેની સાથે તેના પર જુવનાર પણ સહન કરે છે એ કહેવાની જરૂર ભાગેજ હોય.

મુંઝના કાપડ અજરમાં વીશ વર્ષ પહોંચાં પેઢીએ હતી તેનાથી અરધી પણ લાલ નથી રહી. ખાંડ અજર કુલ જૈનોની હતી અને ખૂબ વ્યાપાર ધમાલમાં મશહૂર હતી. એની ચુંગર એસોસીએશનના પ્રમુખ હોદેદારો જૈનોજ હતા. અત્યારે એકાદ અપવાદ સિતાય મુંઝની ખાંડનો આપો વ્યાપાર પર દરતક ગયો છે. એ અજરમાં ગણ્યા ગાંડ્યા

જૈનો દેખાય છે. તેમનો વેપાર સંકોચાઈ ગયો છે અને પંદર વર્ષ પહેલાંની જાહેરલાલીનું એક અંગ પણ હાલ નજરે પડે તેમ નથી.

જાણાનો વ્યાપાર ચૌદ આના જૈનોના હાથમાં હને. અત્યારે ને કે મોટા વ્યાપારી એકા થયા છે, તો પણ નાના વેપારીઓ હજુ જૈનો સારી સંખ્યામાં છે. એ ધંધામાં પગલાં તો પાછાં પડતાં છે, પણ જ્ઞાં સ્થિતિ તફન લયંકર થઈ ગઈ નથી. વહેચણીને ધંધો એક હાથમાંથી ભીજ હાથમાં જતાં વાર લાગતી નથી એ તો અર્થ શાંતનો જાણીતો નિયમ છે, પણ આપણે અત્યારે તો માત્ર વર્તમાન સ્થિતિનું ચિત્ર હોરવાન પ્રેરણા છીએ એટલે ધંધા હાથમાંથી જવાનાં કારણો અથવા લાવિષ્યમાં તેને અંગે થવાની સ્થિતિની કલ્પના પર આપણે અત્યારે વિચાર નહિ કરીએ. એને માટે વળી કોઈ અન્ય પ્રસંગ હાથ ધરશું.

આ તો મોટા વ્યાપારની વાત થઈ. એ ઉપરાંત પરચુરણના વેપારીઓ, જરમન સીલનરના સામાન વેચનાર, તાંચા પીનળના વેપારીઓ વિગેરમાં પાછા પગલાં પડતાં છે. એ વિષયને હવે વધારે લંબાવવાની જરૂર નથી. કહેવાની વાત એટલીજ છે કે ત્રીસ વર્ષ દરમાન વ્યાપાર ધંધામાંથી આપણે સ્થાન મુંબદ્ધ રહેણે તો જરૂર ગુમાયું છે.

બાકી આપણા લાઈએને સફેટેરીટમાં સ્થાન નથી, મ્યુનિસિપાલિટીમાં જગ્યા નથી, સેલ્સમેન તરીકે એફિસમાં બહુજ અંધ્યારીંશ સ્થાન છે, જૈનોના વહીનટમાં મુંબદ્ધમાં એક પણ મીલ નથી, મોટા ઉદ્ઘોગથી આપણે વચિત છીએ, એફિસોમાં લાગવંગ વગર પ્રવેશ નથી અને આપણે તો લગવાનોન આશરો છે, એ તો માત્ર વર્તમાન પરિસ્થિતિ બતાવે છે. એ લાધનોમાં આપણું હતું નહિ, એટલે મોયું તો નથીજ, પણ નવીન પ્રાસ કરી શક્યા નથી, એ બાબત જૈનોની એકારીની નિવારણને અંગે પ્રસ્તુત હોઈ અત્ર ધ્યાન પર લાવવામાં આવી છે, એફિસીની નોકરીમાં આપણા લાઈએને કાંઈ કાંઈ મહેતાગીરી મળે છે, પણ જવાબદાર મેનેજરનું સ્થાન ભાગેજ મળે છે અનું ધણું કારણો છે ને અત્ર અપ્રસ્તુત છે. આવી દુઃખ સ્થિતિ મુંબદ્ધ રહેણે અંગે વ્યાપાર ધંધાને અંગે જૈનોની છે.

હવે આપણે ગામડાંએ તરફ નજરે ફેલાવીએ. તેલપળાનો વ્યાપાર કરનાર, ધીરધાર કરી કડારા કરનાર, વ્યાજની ઉત્પન્ત કરનાર જાણીએ ભરીઆધમાં પણ આઅડિસર, કુંડાં નિર્વાહ કરી “સાહુકુર” કે શેડ માં ખપતો હતો. અને આખા ગામની પચાત કરી અગડા પતાવતો, તેનું અત્યારે સ્થાનજ નથી રહ્યું. એકુંત વગની દેવાદારીની શુભ પડતાં તેમના દુઃખ નિવારણ માટે કાયદા ઘડાયા, અજાવણીએ બધ થઈ, વરસોના હિસાબ લેવાના દુંકમો થયા એમાં એકુંતની સ્થિતિ સુધરી કે અગડી એ વાત અપ્રસ્તુત છે, કારણું વાણીએ માટે લાગે એકુંત હોતો નથી, પણ આપો સાહુકરનો વર્ગ કે ગામડાંમાં વેપાર કરનાર વર્ગ ખલાસ થઈ ગયો. આ બાબત બહુ આરીકોથી સમજવા યોગ્ય છે. ગામડાં જઈને અભ્યાસ કર્યો વગર એનો ઘ્યાલ થાય તેમ નથી. ત્યાં એકુંતને જરૂરી વખતે ખીઓં અનાજ અને

રોકડ ધીરનાર, બળદ કે ગાય બેંસ ખરીદવાના પૈસા આપનાર વાણીએ અત્યારે નામશેષ થઈ ગયો છે. એકદ્વારે જૈનોની દૃષ્ટિએ જેણે તો કુલ ગામડાં લાંબી ગયાં છે. વાણીએ માટે ત્યાં સ્થાન નથી. અને અત્યારે સમાજવાદના જે વિચારે ચાલે છે તે જેણાં એને સ્થાન ઇરીવાર મળનાર પણ નથી. આ લકીકતની એ જ્યાયોગ્યતાપર અત્યારે આપણો વિચાર કરતા નથી, પણ જે વસ્તુસ્થિતિ છે તેનો ચિત્ર રજુ કરીએ જીએ એ વાત ધ્યાનમાં રાખવાના છે. મોટા વ્યાજો લઈ એકુંતને કરજારીમાં રાખવાની રીતિ સાચી ભારી કે પ્રશસ્થ હતી કે નહિ તેનો અને વિચાર કરવાનો નથી. પ્રસ્તુત વાત એ છે કે ગામડાંનો શેડ અત્યારે ઉડી ગયો છે.

નાના શહેરો તથા અમદાવાદ જેવાં મોટા શહેરો જેણે તો વ્યાપાર હાથમાંથી જતો જય છે. અન્ય કેમ હરીકાંદમાં આગળ વધતી જય છે, વીસ વર્ષ પહેલાં જેણે મીલોનો વહીનટ જૈનોના હાથમાં અમદાવાદમાં હતો. તેની અરધી પણ અત્યારે જૈનોના હાથમાં નથી અને છે તેનો સારો જેવો ભાગ અત્યારે ભરી જતો દેખાય છે. પરચુરણ વ્યાપારમાં જૂની પદ્ધતિ ચાલતી નથી અને નવા ધેરણે વેપાર કરનાર ક્રાન્તા જય છે અને બાપ દાદાથી વેપાર કરનાર મહેતાગીરી પર ઉત્તરી પડતા દેખાય છે. આવી વ્યાપારની સ્થિતિ છે. દરેક લાધનમાં પાછાં પગવાં પડતાં જય છે. અને દીવામાં દુઃખ ગમે તેટલું થાય પણ વરતુ સ્થિતિ ખૂબ વિચારવા યોગ્ય થતી જય છે એમાં સંદેહ નથી. --- (અપ્રૂવ્ય)

— પ્રકૃતી —

શતાવંશન—કરાચીમાં મુનિમહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજય-જીના આગમન પણી અપ્રૂવ્ય જગ્યાતિ આવી છે દમણા પોતાના શતાવંશનનાં અદ્ભુત પ્રેરોણેથી વિખ્યાત થયેદા શ્રી. ધીરજલાલ ટોકરીશી શાહનું અને આગમન થતાં તેમણે કરાંચીની જાહેર જનતા સમક્ષ શતાવંશનના અદ્ભુત પ્રેરોણે કરી અતાવી મુશ્ખ કર્યા હતા, તેમને લાંની જુદી જુદી જ સંસ્થાએ તરફથી સુનર્ણ ચંદ્રકો, માનપત્રો પર્સ આદિ એનાયત કરવામાં આવ્યા હતાં.

જૈન આળવિધાર્થી લુલન-ભાવનગર-ઉપરોક્તા સંસ્થા ધીમે ધીમે મહુમ પ્રગતિ કરી રહી છે, એમ તેના રીપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે, આ વર્ષે પણ પર્યુષણમાં રી. ૬૦૦) ની મદદ આ સંસ્થાને મળી છે, જે કે સંસ્થા જોડે છે, છતાં સમજના દાનવીરોના આધારે પ્રગતિ કરતી રહી છે.

કાળવંભ પાભ્યા—સ્થાનકવાસી મુનિશ્રી મીશ્રોદાલજી મહારાજ દીલ્હી મુકામે કાળવંભ પાભ્યાના સમાચાર જૈન જેણાં જનતામાં ફેલાતાં એક સખત આંચડો લાગ્યો હતો. જે કે તેમના વિચારે સાથે ધણને મત લેદ હતા, છતાં તેમનામાં કાર્ય કરી છુટવાની તમના અગમ્ય હતી, અને તેને અંગે તેમના લાંચા ઉપવાસેણે જનતામાં મહાન ચર્ચાનું સ્થાન લીધું હતું. તેમની એક્ય સાધવાની પ્રથમ ઈંચા છતાં તેમનાથી તે પાર પાડી ન શકાઈ એજ તેમની મહાત્વાકંસ્થા અધુરી રાખી તેઓ અંતિમ માર્ગે સીધાવ્યા. તેમના આત્માને પરમ શાંતિ મળે એજ પ્રાર્થના.

—: જૈન સમાજમાં ધાર્મિક કેળવણી પ્રચાર :—

યુનિવર્સીટીના ધોરણે લેવાતી પરીક્ષાએ.

જ્ઞાન દ્રવ્ય અને જ્ઞાન પંચમાની ઉપયોગિતા.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર એજન્યુકેશન એડ દારા ગત વર્ષે લેવાયેલી શેડ સારાભાઈ મગનલાઈ મોટી પુરુષવર્ગ અને અ. સૌ. હીમદ્ધાઈ મેથળ સોજપાલ ખીરવર્ગ ધાર્મિક હરીફાઈની છનામી પરીક્ષાએમાં ઉત્તોર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનીઓને છનામો તથા પ્રમાણુપત્રો આપવા માટે તા. ૩ ઓફટોઅર ૧૯૩૭ રૂપીવારના રેઝ અપોરનાં સ્ટાન્ડ. ટા. ૩-૩૦ વાગે જૈન કોન્કરન્સ હોલમાં પાલણુપર નિવાસી શ્રીમાન શેડ કાલીદાસ સાંકલચંદ દોશીના પ્રમુખપણું હેડણ એક જહેર સંમેલન યોજવામાં આવ્યું હતું. જે સમયે આગેવાન કેળવણી-પ્રિય ગૃહસ્થોની સારી સંખ્યામાં હાજરી હતી

પ્રારંભમાં શ્રી. ભાણેકલાલ મોટીએ સંમેલન અંગેની પત્રિકા વાંચ્યા બાદ એડના મંત્રી શ્રી. સૌભાગ્યચંદ ઉમેદચંદ દોશી, સોલિસિટરે પોતાના નિવેદનમાં જણાવ્યું કે એડ અસારે મુખ્યત્વે એ કાર્યો કરે છે (૧) ધાર્મિક પરીક્ષાનું અને (૨) પાઠ્યાણ મદદ ધાર્મિક પરીક્ષાના ક્ષેત્રમાં સારી પ્રગતિ થએ છે. પ્રતિવર્ષ ડિસેમ્બર માસમાં લેવામાં આવતી પરીક્ષાએમાં ગુજરાત, કારીયાવાડ, ભાજવા, પંજાબ, યુ. પી., ભારવાડ, ૨૪પુતાના, મહારાષ્ટ્ર આહિ પ્રાંતોના મલી લગભગ ૧૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ એસે છે. એડના અભ્યાસક્રમને ત્યાંની પાડશાળા-એઓ સ્વીકારેલ છે અને અત્યારે સેન્ટરોની સંખ્યા ૧૧૦ ની છે. પરીક્ષા નિયમિત, વ્યવસ્થાપૂર્વક યુનિવર્સીટીના ધોરણે લેખિત થાય છે. છેલ્લા એ વર્ષથી પરિણામ પણ શિદ્ધ પ્રકટ થાય છે. પરીક્ષકો વ્યાનરરી સેવા અર્પે છે તેથી કોઈ વખતે પરિણામ આપવામાં હીલ થએ જાય છે.

ધાર્મિક પરીક્ષાના કાર્યને શ્રી ગા. સ્વ. ચંપાણેન સારાભાઈ મોટી અને શેડ મેથળ સોજપાલ કાયા છનામોની રકમ આપી ઉત્તેજન આપી રહ્યા છે તે બદલ તેમનો આભાર માનતાં મંત્રીએ એ માટે તેઓ કાયમી વ્યવસ્થા કરવા કૃપા કરે એની વિનંતિ કરી હતી. ગત વર્ષે ૬૨૫ વિદ્યાર્થીઓમાંથી ૭૦૭ પાસ થયા છે. અને ટા. ૧૯૧-૪-ના છનામો આપાયા છે.

પાડશાળા મદદ ઇંદ્રાના અભાવે આપવામાં મુશ્કેલી નડે છે તો પણ દાનવીર ગૃહસ્થો પાસેથી મદદ મેળારી તે કાર્ય ચાલુ રાખ્યું છે. શ્રી ગોડીલ પાર્સિનાથળ દેરાસરળના દરસી સાહેઓ તથા અન્ય દેરાસરળના દૂર્ઘ્યીઓ આ માટે મદદ આપે તો ધાર્મિક કેળવણી પ્રચારના એક ઉત્તમ સાધનને ખૂબ વેગ મળે. સં. ૧૯૬૨ માં ૮ પાડશાળાએને ટા. ૧૯૨) ની મદદ અપાઈ હતી. આ વર્ષ (ટા. ૪૦૧) જૂહા જૂહા ગૃહસ્થો તરફથી મળ્યા છે તેમાંથી ટા. ૨૦૦) ની મદદ મંજુર કરી આપી જે કોઈ પાડશાળા તરફથી અગ્રજ આવે તેમને મદદ આપવા મંત્રીએને અત્તા અપાઈ છે.

એડ તરફથી હાલમાં “સામાયિક સૂત્ર” પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે, જેમાં ઇ. ૬૦૦) લગભગ ખર્ચ થયેલ છે. ઇ. ૨૦૦-૨૦૦ ની શેડ મેથળ સોજપાલ અને શ્રી. લીલાવતી જહેન દેશીસે મદદ આપી છે. કિમત માત્ર એ આના રાખવામાં આવી છે. એ રીતે સંસ્કૃત અને સાંસ્કૃતિક પ્રકાશન કરવાની એડ પહેલ કરી છે.

એડની આર્થિક સ્થિતિ રજુ કરતાં મંત્રીએ જણાવ્યું કે માત્ર ઇ. ૩૫૮૨-૬-૬ ના નિલાવ ઇંથી મ્લેટ કાર્યો લાથ ધરી ન શકાય. ચાલુ આવક વ્યાજ અને સુ. લંડાર ઇંના ફાળાનીજ છે. તેથી એડને પોતાની પ્રવૃત્તિ આગળ ધ્યાવવા સમાજે દ્રવ્ય સહાયતા કરવી જોઈએ

શ્રી. મોતીચંદ કાપડીએ.

એડના પ્રમુખ શ્રી. મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીએએ મતલેદ વિનાના આ ધાર્મિક કેળવણી પ્રચારના કાર્યને જૂહા જૂહા આકારમાં વિકસાવવા માટે સમાજે દ્રવ્યની મદદ કરવા આપીલ કરી હતી. એડની પરીક્ષા પદ્ધતિ સુંદર, વ્યવર્થિત, નિયમિત હોઈ તેને સર્વત્ર વધારી લેવામાં આવી છે. જાન ખાતાની ૨૫મ જાન પ્રચારમાં વપરાની જોઈએ. ધાર્મિક શિક્ષણ પ્રચારની સમાજને ધર્યું જરૂર છે, તેના પ્રચારથી એજન્યુકેશન એડ જેની લોકપ્રિય સંસ્થાને મદદ કરવી સૌની ઇરજ છે એમ જણાવી વક્તાએ પરીક્ષામાં પસાર થયેલા નિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન આપ્યા હતા.

શ્રી. મોહનલાલ જવેરી.

શ્રી. મોહનલાલ લગતાનદાસ જવેરી સોલિસિટરે પાડશાળા-એમાં બહારગામ પરીક્ષા વિગેરની તપાસાર્થે ઇન્સ્પેક્ટરે રાખના, જૂહે જૂહે સ્થળે અપાતા રિક્ષણુમાં એડદારા શક્ય તે પ્રમાણમાં ફાળો આપવા તથા રિક્ષણુ આપવાના અનેક સાધનો વિકસાવવા સ્થળના કરી હતી. નિયંધો મંગલવા માટે એડ ગોજના કરે તો એ દિશામાં સારી પ્રગતિ થએ શક્ય તેવીજ રીતે પ્રચાર કાર્ય પ્રકાશન આહિ કરવી તેઓએ જણાવ્યું હતું.

આ પ્રમુખ શ્રી. કાલીદાસ દોશીના હાથે મુંબઈની માંગરોળ નૈન ઇન્યાશાળા અને સ્વી શિક્ષણશાળા, કોટ નૈન પાડશાળા શ્રી. મુળાચંદ ખુલાભીદાસ પાડશાળા આહિના તથા શીજ વિદ્યાર્થી અને નિદ્યાર્થીનીઓને પ્રમાણુપત્રો તથા રેકડ છનામો અપાયાં હતાં.

શેડ કાલીદાસ સાંકલચંદ.

પ્રમુખરથાનેથી શ્રી. દોશીએ જણાવ્યું કે એડની પ્રવૃત્તિ અત્યારે આસ કરીને ધાર્મિક કેળવણી પ્રચાર તરફ કેન્દ્રિત

થયેલી છે અને હું માતું હું ત્યાં ચુંબી કેને સમાજમાં કોઈ પણ વર્ગ તેનો વિરોધી નથી, દરેકનો તેમાં સહકારજ હોય છે. આ સ્વિધતિં જેનાં બોર્ડની એ પ્રવૃત્તિને સમાજે દરેક રીતે ખાલું વિકસાવની જોઈએ.

સમાજને વ્યવદારિક ડેળવણી કરતાં ધાર્મિક ડેળવણીની કોઈ પણ રીતે એવી જરૂર નથી. મનુષ્ય જીવનના વિકાસમાં બન્ને પ્રકારની ડેળવણી એ ખાસ પાયારપ મનાય છે. તેના પ્રચાર માર્ગ જેટલા પ્રયત્નો થાય તેટલા જોણા છે. કોન્ફરન્સે હાલમાં વ્યવદારિક ડેળવણી માર્ગ થયેલી જોગજનાને જેવી રીતે એક ઉદાર શ્રીમંતુ ગૃહસ્થે વધારી લઈ (ર. ૨૫૦૦૦) આપ્યા છે, તેવીજ રીતે ધાર્મિક ડેળવણી માર્ગ પણ કોઈ દાનની? ગૃહસ્થ બોર્ડને સારી રકમ આપે તો બોર્ડ જરૂર સુંદર કાર્ય કરી બતાવે એમાં શાક નથી. હાલની ધનામી જોગજનાને રેડ મેલ્લલાઈ સોન્પાલ અને શ્રી. ચંપાલન સારાભાઈ ને પ્રકારે આર્થિક પોષણ આપી રેકા આપી રહ્યા છે. તે વઽખ તેમને અલિનંદન ઘટે છે.

જૈન સમાજ તો શરૂઆતથી 'જીન' ની પૂજા અને મહિમામાં માનનાર છે, તેના સમારકરપ 'જીનપંચમી' જેવા તહેવાર આપણામાં મોજુદ છે. જીનની અરી પૂજા તો તેના અધિકમાં અધિક પ્રચાર જીનદાનમાં રહેલી છે. "પહેલું જીન અને પણ કિયા" એ સૂત્ર બગાયર સમજવા જેવું છે. આજે તો આપણે એક નિર્યાંક જગડાઓમાં સમય, શક્તિ અને દ્રવ્યનો વ્યય કરી રહ્યા છીએ. ન્હાના ન્હાના ગામડાઓમાં જ નહિ પણ મહેદા શહરોમાં પણ આજે ડેટલાઓને જિનેશ્વર પ્રભુ અને તેના ધર્મ-ધર્મસ્કર્ષનોની ખખર નથી. આ યુગ ડેળવણીયું હું છે, તેમાં ડેળવણીયું કિરણો જેટલા અંશે વધારે ફેલાયો તેટલા અંશે આપણું સમાજ અને ધર્મની પ્રસાદના થશે તેથી હું સમાજની પ્રયોગ વિકિને નમ્રલાને ધાર્મિક ડેળવણી પ્રચાર માર્ગ દરેક પ્રકારની સહાયતા કરવા જિનવિશી.

બાદ મી. મોદીએ જણાયું હતું કે જીનના મેળાવણાના પ્રમુખ શ્રી. કાલીદાસ સાં. દોશી અને શેડ બખલાયંહ કેશવલાલ મોહી દરેક (ર. ૧૦૦) આપી બોર્ડના લાઘાઈ મેળાર થવા તથા શેડ મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલને સહાયક સભ્ય થવા દૃષ્ટા કરી છે.

છેટે શ્રી. મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલને પ્રમુખશ્રીને આલાર માનવા દરખાસ્ત કરતાં યોગ્ય રેકા આપાયા બાદ મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો.

વિવિધ હોવાથી સામાન્ય જનતા બહુ લાલ લે તેવું નથી. જ્યોતિષના રસ લેનારાઓને ખાસ ઉપયોગી છે.

દક્ષિણામૃત્તિ લબનનો રીપોર્ટ—સને ૧૯૩૬-૩૭ નો રીપોર્ટ સંસ્થા તરફથી મળ્યો છે.

જૈન બાળ વિદ્યાર્થી જીવનનો રીપોર્ટ—સને ૧૯૩૬ નો રીપોર્ટ સંસ્થા તરફથી મળ્યો છે, શ્રી. જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધીની જનિ દેખરેખ નીચે સંસ્થા ડીક કામ કરી રહી છે, મુંબઈથી તેમજ સ્થાનિક મહદુદ્દું પણ ડીક મળતી જણાય છે.

કવિ શ્રી ન્હાનાદાનનું જૈનો તરફથી સત્ત્વમાન.

જૈનેની જુહી જુહી દિનાં સંસ્થાગોના આશ્રમ નીચે કંપિ સત્ત્વ શ્રીયુત ન્હાનાલાલ દ્વારામને તેમના મણિ મહોત્સવ પ્રસંગે ના. ૬-૧૦-૩૭ ના રોજ સત્ત્વમાન આપવા એક મેળાવડો મહાવિર વિદ્યાવયના રિષ્ટાળ હોલમાં જોડવાયો હતો; ઉત્તા પ્રસંગે શ્રી. મોતીયંહ ગિ. કાપડીએ પ્રમુખસ્થાન લીલું હતું આ પ્રસંગે કવિશ્રીએ 'રાજ્યંશનો રક્ષણુદ્ધાર ને દેશનો શાખુગરણુદ્ધાર' એ વિવિધ ઉપર પેનાની મીહી અને અદૌરીક ભાવમાં જે વાખ્યાન વાંચ્યું તેથી શ્રીનગરણ ડોધ અને રુદ્રી દુનિયામાં વિદ્યાર કરતો હોય, જોમ ધરીઅર લાયા દીના રહ્યું નહિ. તેમણે દ્વારા એક પ્રસંગે તથા જૈનેની વિવિધ ઉપક્રમોની વણી મધુર શાલિએ વાખ્યાયો કરી જૈનો દરેક ક્ષેત્રમાં ડેટલી ઉત્તન ગતિએ વિહંતા હતા, તેવું ખૂબ રસપૂર્ણ વ્યાન આપ્યું હતું, જે વાખ્યાનાના ઉપગોગી ઇકરાયો આજના અંકમાં ખૂબ પૂર્ણ ઉપર મૂકવામાં આવ્યા છે.

સંચીકાર અને સમાદોચના.

રાજહૃત્યા—'પ્રભાયંધુ' પત્રની ચાલુ વર્ષની લેટ લેખક શ્રી. ચુનીલાલ વર્ધમાન રાણ. મૂલ્ય ૧-૧૨-૦. 'ગુજરાતી' પત્રની ઐતિહાસિક નવલક્ષ્ય માઝેક આ પણ એક ઐતિહાસિક નવલક્ષ્ય છે. એમાં રાજીની અજ્ઞયાળના સમયનો ઐતિહાસ આલેખાયો છે. લેખક જાતે જૈનેન હોઢ સુપ્રસિદ્ધ છે. 'જ્યોત અને જ્યાળા' 'નગન સત્ત્વ' આદિ ડેટલીએ દૃતિએ દ્વારા વાંચક ગણયમાં તેઓઓ જણાયા છે. તેમની કલમમાં સરળતાસાથે રસ પ્રવાહની અખંતા વહેતી હોવાથી વાંચકની જિજાસા અની રાખવાની શક્તિ છે.. આ દૃતિમાં આલેખન બે વણું આત્મતોયી અત્યારપૂર્વે જૈન સમાજમાં એ સંખ્યાંધમાં સંક્ષોદ ઉત્તી ચુક્ષ, એને લગતી જે નેંધ પૂર્વે અમો આપી ગયા છીએ તેને વળગી રહીએ છીએ. તેઓઓએ એ આલેખન ન કર્યો હોત તો પણ વાતનો પ્રવાહ અસ્થાવિત વધે રહેત. અમારી દ્રષ્ટિએ પંચિત રામચંદ્રને રાત્રિના સમયે પાલભીમાં બેસાડી અજ્ઞયાળના આમંત્રણી રાજ્યદરારમાં મોકદ્વા. એ પરથી તો ઉલ્લં પંચિતજીનું પાત્ર સાવ નાણું અની જાય છે. લેખક તે રિત પંચિતજી પૂર્વે વિદ્યાને કાર્યદક્ષ તરિકે આલેખી પાણીથી તેમની મારણી આ જાતનું વર્તન કરાવી તે દ્વારા કરે છે એ વિરાધાભાસ જેનો લાગે છે! આમ છતા એક જૈન લેખક ડેટલાક અન્ય લેખકની માઝેક સંપ્રદાયિક દ્રષ્ટિએ ન તણુંના ડી મધ્યસ્થનાથી રચના કરી શકે છે તેનો આ પરથી જ્યાલ આવે છે. આપી વાતાં પરથી જૈનેન સમાજને તો વણું ધણ્યા એધારણા કરી રહી છે. અહિસા, રાજ્યશક્તિ અને ગુરુની દિંમત આદિ સંખ્યાંધમાં ડીનું મંત્રય હોવું જોઈએ અને ભૂતકાળમાં પૂર્વનેનું હતું એ પરે હીડ પ્રકાર હેડાયો છે. એ મારે લેખકને ધન્યવાદ ઘટે છે.

જૈન પંચાંગ પદ્ધતિ—પ્રકારાદ મુનિમદ્વારાજ શ્રી દર્શન-વિજયજી, મૂલ્ય-નોચન, મનન. આ હુંક ચારિન રસારક અંધમાના રૂજ માં મણુડા તરિકે બહાર પડ્યું છે. જ્યોતિષનો

આ પત્ર મીઠ માણેકલાલ ડી. મોદીએ શ્રી મહાવિર પ્રો. વર્કસ, સીલનર મેન્સન, ધનજી રૂપી, મુંબઈ આત્મિયા પ્રો. હિંદુનાની નીચે ભાલિંગ, પાયધુની, મુંબઈ ઉંમાંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तिष्ठस्स ॥



जैन युग। The Jain Yuga.

[जैन श्वेतांधर डॉन्डरेन्सनुं मुख्यपत्र.]



तंत्री—मोहनलाल दीप्यंह चोकसी.

वार्षिक लक्षणम्—इपीच्छा थे.

छुटक नक्षत्र—दोष आना।

वर्ष शुक्र ११ अं.
नवं ६ दुः.

तारीख १ ली नवेम्बर १९३७.

अंक ७ मा।

नूतन वर्षे 'युग' नी अभिलाषा।

काण महासागरना विशाण जण समूहनुं एक जिहु, अनेक अवसर्पिणीओ। अने आराओनो एक असु, आर्यवर्तीमां अहिसानी अमर नर्योत चेतनार लगवान् महावीरना लुवन निर्वाणनुं २४६३ अं. वर्ष, द्वानेश्वरी विक्रमाक्षणी अमर संचालकां अर्पणुं १५५३ अं. वर्ष, आवश्यक समुदायना व्यवसाय वाक्यनुं एक विराम चिन्ह, आश्चिन अमावस्यानी अंधारी रात्रिये अनंत अवगाहमां कुपी जय छे, अने ते साथेज नवां वाक्यना शिवायात करतुं, नवीन आशाओनी भीडी लहरीओनुं सेवन करावतुं सोनेरी उषानुं आगमन थाय छे। नूतन वर्षे इथे घट मालिकानो एक घडा पुनः मानव व्यवहारना जल भरतो दृष्टि सभीप घडा थाय छे। जुना घटना जलमांथी यथेच्छ पान करनाराओ। तेमज तेनो लाल लेवाथी वंचित रहेला अन्ने प्रकारना मानवो पुनः नूतन घटना जल निज निज तरइ वाणवा एक सरणा। उत्कंठित रहे छे, ए नूतन घट प्रत्ये अनेक जिज्ञासु दृष्टिओ। अनेरी आशाओ। सेवती रहे छे, अने अना जणने पोता तरइ आडर्वाना नियमित प्रयत्नो। चालु करे छे।

व्यवहार संचाममां जेओ। विजेता थथा होय छे, जेओ पर भाग्य हेवीनी कृपा उत्तरी होय छे, जेओने लहभी हेवीओ ललाट पर कुंकम तिलक कर्या छे, तेओ पुलकित वहने हीपमालिङ्गोनी हारमाणा निरपे छे, अने भविष्यमां ओर पञ्च वधु हीपमाणाओ। प्रगटाववाना भनोरयो। सेवे छे, ज्यारे ए संचाममां भाग्यहेवीनी अवकृपाथी पराजित थेतेओ। जनी गयेकी वस्तु स्थिति प्रत्ये एक विषष्णु दृष्टि इंडी भविष्यनी उज्ज्ञी आशाओना स्वप्ना सेवे छे, एटेके उविजेता के पराजित, श्रीमंत के साधारण, सहु कौदृ भविष्यना भाग्य क्षेत्रमां एक सरणा उभगकाथी पगलां मांडे छे, भाविनां तेज किरण गीतवा ए अन्ने सरभाज आतुर होय छे।

आ रीते जेम व्यापारीओ। लक्ष्मी हेवीनी कृपा अवकृपानी गण्डीओ। चोपडाना याना उपरथी अंडित करे छे, अने लविष्यना भार्गनुं सूचन अना उपरथी मेणवे छे, एज रीते हरेक क्षेत्रमां डार्या करनाराओ। पञ्च पोतानी प्रवृत्तिना हीसाबना सरवायां आदवाना रहे छे। समाजना सूत्रधारोओ समाज सेवामां शुभमा कुर्या अथवा शुभाव्यु? हेशना सूत्रधारोओ हेशोन्तिना भार्गमां क्षमां प्रगति करी अथवा पीछेहड करी अनो हीसाब अवस्था काढवो। जेइओ। अने आपणे उपर दर्शाव्यु तेम जो प्रगति करी होय, कांध मेणव्यु होय, कांध करी भताव्यु होय, तो। अथी वधारे करी भताववानी तमाजा साथे, अने जो शुभाव्यु होय तो। ते उपरथी जागृत जनी लविष्यमां अवी भूत न कराय एवा भार्गभुव्यनी अभिलाषा साथे नूतन वर्षना। भंगल प्रलाते छवननी शिवाय उत्तर अभुव्यनी वर्ष पोते समाज अथवा हेशने भाटे कंधक कुर्या छे ए भतावी गर्वथी उन्नत भस्तके समाज समक्ष उभा रहे एज अभिलाषा साथे नूतन वर्षे उत्साह अने प्रेरणाना अमृत सहाये अगास अने तमाजा अंतरने असभलित रीते सिंचन करे एज नूतन वर्षनी शुल अभिलाषा।

—मनसुभलाल ही. लालन।

જૈન યુગ.

તા. ૧-૧૧-૩૭.

સોમવાર.

પૂજ્ય સાધુગણને—

અમૃતથાય છે! નેત્ર સામેથી અદૃશ્ય થાય છે! કાળ મહાસાગરના ગર્ભમાં વિલિન થાય છે! પ્રલુષી વીરના સંબંધસરનું ૨૪૬૩ મું અથવા તો વિકમાર્કનું ૧૯૬૩ મું વર્ષ! જ્યારે આખુંચે વર્ષ અદોપં થઈ જઈ ડાઇ અનેરી ઉધાના અજવાળાં સુણિ તણ પર પથરાય છે. ત્યારે શા સારુ એ ગત કાળના અંધકાર રહ્યો સંભારણા પ્રતિ હું એ તાણું? એને સ્મૃતિપરંગાંથી ભૂગી વાળી, જાણે કંઈ ખન્યુંજ નથી એમ ગાની લખ, નખુંજ પાનું ઉપાડાય તો શું એઠું? ગતં ન શોચામિ એમ નાતિકાર પણ વહે છેજ.

મહાવીર પ્રસુના જનેષ પુત્રો! જરા સાંલ્યો, આપની સંમુખ આ હૃદયના ઉડાણમાંથી પ્રગટ થતી પ્રાર્થના છે, એજ પ્રલુના લઘુ ગણુંતા ખાગડોની પ્રેમભાવની વિનવાણી છે. મેઢાટા કહેવડાવા માત્રથી મોટાઈ કે મહત્ત્વાનથી આવી જતી. એની સાથે જવાણદારને જે વજનદાર બેને છે તે ખબા પર ઉપાડવાના આવશ્યકતા છે. ચતુર્વિધ સંધમાં પ્રધાન સ્થાન આપનેજ શેલે; તો પણી પ્રધાન પદની વિનિતા કરવાની-સારાએ સંધની સંભાળ રાખવાની-શું આપના ફરૈજ નથી?

કંબિ સમ્માંટ નહાનાલાલ જે સંસ્થાના ગોરવ આજે પણ સુકત કરે ગાઈ રહેલ છે, જે સાધી ગણુના પવિત્રના પર પ્રશ્નસાના પુષ્પો વેરતા કેમણે હર્ષ પેદા થાય છે તે ત્યાગા સંસ્થા આજે કેવી વિષમ વિથિતમાં આવી ઉલ્લિ છે! આપ સરાણા સુકાનીએ છ્ટાં એની મહત્ત્વાના પુર આથમી રહ્યાં છે! વમગના અક્ષવામાં એ તથાઈ રહી છે! વાદવિવાદીપી ભગવત્મન્દું એની કેટે બાજોએ છે અને સમયના વધવા સાથે વાતાવરણમાં એવી લીધુતા ને કહુંબિતતા જામતી જાય છે કે જેનેતનેતામાં એતુગોરવ હતું નહતું થઈ જવાની આગાહીએ અપાગ્ર રહી છે! આ સર્વ મૂક લાવે જેવામાં ઊંપણ છે શું?

જૈન સંધની એક માત્રાર સંસ્થા, આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ ચાલુ રહે તો એમાં ધર્મ અને સંબંધારણ સરણા ઉમદા તરફોનો સર્વનાશ જેણ રહી છે; તેથીજ નવા વર્ષના માંગળિક ચોધાયે-જયારે એક મહાનુ વિલૂનિતું નિર્વાણ કલ્યાણક ને એ વિન્દૂતિના “હશિષ્યનું કેવલ જ્ઞાન કલ્યાણક ઉજવાતું આખું છે ત્યારે-યાર આપે છે કે-

વિદ્ધાનો, પૂજારો, ગચ્છનાયકો, આપ કયા યુગમાં વિદ્યરી રહ્યા છો એનો વિચાર કરો. ચર્ચા છાપ છે પણ વિતંડાને તો નવ ગજના નમસ્કારજ શોલે. કુદુ મંતવ્યોથા ત્રિકાળાભાધિત સિદ્ધાંતને અલવલ નજ પહોંચે, છ્ટાં એના તોડ સારુ સ્થાઙ્ગવાદની પ્રકૃતિજ જ્યાઝળી લેખાય.

ત્યાગી સંસ્થાના ગણુનાયકોને નબ્રાણે એટલું જણાવીએ કે કંચાં તો તેઓ શ્રીમહ આનંદબનશુને યોગી ચીદાનંદશુનું જેવું નિરપેક્ષ જીવન જીવે નહિંતર પુરોગમી, કળિકાળ સર્વજ્ઞ-શ્રીમહ હેમચંદ્રસૂરી કે સાગ્રાટ અકળરશાહુ

પ્રતિગોધક શ્રી હીરવિજય સૂર્ય સરખું સાપેક્ષ જીવન આદરી શાસનના સીદાતા કાર્યો માટે-તીર્થોના સરી જતા હક્કો માટે જૈન સમાજના દિન પ્રતિહિન થઈ પડેલો, શોચનીય સ્થિતિની સુધારણા માટે-કટિગઢ થાય. એ કાર્યની નિર્ણયતિ અથે નાના મતકેરોને ગણવા પડેલો ને વિહાર મર્યાદા લંબાવવી પડેલો વિચાર પૂર્વક કાર્યક્રમ ચોલ્યો પડેલો અને દેશકાળને અનુદ્દ્ય સમિતિની રચના કરી, સતત લથતિ ચાલુ રહે તેવી પદ્ધતિ અભાસ્યાર કરવી પડેલો. નિયત મર્યાદાથી વિરુદ્ધ વર્તનાર માટે યોગ્ય નશિયત ને કરી પગલાં પણ ખરાંજ. તોજ અને ત્યારેજ આજની વર્તી રહેલી છિનલિન દશાપર, સંધની નધાણિયાતી ને કરીંગી સ્થિતિપર, હિ ઉંઘે કુઠી નીકળતા વિચિત્ર તડા ને ચોકા પર કંઈક અંકુશ આવશે પણીજ ચાલુ સમયની જરૂરીયાતો કઈ હોમ્પ શકે એ વિચારના યોગ્ય વાતાવરણ સરનશે. આજ તાં આપણા પડેશમાં શું થઈ રહ્યું છે એ નિહુળવાની આપને કુરસદ નથી. ગૃહ કલહના દિવાદોની વચ્ચમાંજ અલયાસ-અને આવડત કિંના જ્ઞાન અને ચારિત્ર ગ્રંચાંજ જ્યાં છે. આમ ન હોય તો હિંદ બહાર ગયેજ ઔદ્ય ધર્મ જોરથી પગ પેસારો કરે, અને એના જાખણુંએ પ્રચાર સર્વ દેશીય કરવાના કાર્યક્રમ ચોલે. હિંજ આંખ સામે જન્મેલો અને નજર આગળ વૃદ્ધ પામેલો આર્ય સમાજ જડ જમાવી એઝો. નવ પહેના મધ્યાનહે પહોંચ્યો, લારત ચર્ચાના ખૂણે ખૂણે કરી વળે એ જેઠ અમારા પૂજય સંતોષ કંચાં તો બુધ ગુરમાં કે કંચાં તો અરહં ધર્માની કિયામાં સંતોષ પડ્યો એઝો રહે?

આસ્તિક-નાસ્તિક, ઇશીયુસ્ત-સુધરેલા, વૃદ્ધ-યુવક, આદિ કંદોનું અસ્તિત્વ સનાતન કાળથી ચાલ્યું આવે છે કર્માની જિનતા સ્વીકારનારા કયા મતકેરથી ગલરાય? શા સારુ સંસ્થા પ્રત્યે પ્રકોપ દાખલે? અર્દે શૌર્ય તો સંસ્થનું સુકાન શરીર છાસિત ઉન્નતિ સાધવામાં છે. માત્ર પરાંમુખતા તો નિય છે. દલીલના દેવાળા સદશ છે. યાચના કે પ્રાર્થના જે કરી તે આ છે. કંચાં તો એ સ્વીકારી સાચી શાન્તિ સ્થાપી પ્રલુબ સાણિત કરો. અગર એ મુર્કેલ જણાય તો ગુજરાત-સુંનાધની ધરતી-માંથી કદમ ઉડાવી લઈ, બંગાળ પંચાં સાયુક્ત પ્રાણ, અથવા મદ્રાસ કે વરાડ. પ્રતિ આગળ વધે. ત્યાંના ક્ષેત્રો હજુ આખુફેડ્યા છે; એટલે ત્યાંના માનવીએને જેમ આપ સરણાનું આગમન કલ્યાણકારી થઈ પડે, તેમ એ તરફનો નવો અનુભન નવીજ તમના પ્રગટાવશે. કરાંચીની જનતા આતિથ્યથી આપ અજ્ઞાન નહિંજ હો.

જૈન યુગના આહકેને વિનંતિ.

જૈન યુગ પાલિકના ૬ ઠા વર્ષના ૭ અંકો આપને મોકલાદ ચુક્યા છે. આ ચાલુ વર્ષના લવાજમના રૂ. ૨) આ અંક મળેથી મનીએર્ડ દારા મોકલી આપશો. જેથી વી. પી. અર્થના ૦-૫-૦ વધુ આપવા ન પડે. અન્યથા આગામી અંક વી. પી. થી મોકલાશે જે સ્વીકારી લેવા વિનંતિ છે.

જૈન યુગ કાર્યાલય.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ.

૨૦, પાયધુની, મુંબઈ, ૩.

श्री. अमृतलाल कापीदासना प्रेरक विचारो.

विचित्र संघ—विद्वेनुं भूण.

दृस्टीयोनी सत्ताराही सामे खुल्लो पड़कार.

(जैन स्वयंसेवक मंडगना वार्षिक सभारंज प्रसंगे श्री अमृतलाल कालीदासना आपणमांथी.)

“आने हुं ए महिना पड़ी पुनः जहेर सलाघोमां ओलुं हुं. कारण ते ए महिनाथी हुं भीमार दतो स्वयं-सेवक मंडगना वभाणु करवा ते भारा वभाणु करवा भराअर छे, कारण ते भारा गहेर ज्ञवननो आरंब ए मंडगीज थयो छे. स्वयं सेवक मंडगनुं कार्य अविचित्रपणे यडी कक्षाएज चालतुं रहुं छे, ए आनंदनी वान छे. अने तेना ग्रेआमां विविध विषयो. उपर्यांत संगीतनी लहेरीयो पण भीरभवामां आवी, एमां एक लाईयो जैन कामनी उखुप भाटे जे ऐह बतायो छे तेने हुं तद्दन भणतो थाउं हुं. आ अधाना कारण भाटे आप-णामां पडेली झाट वधारे ज्वाअ-दार छे. न्यां सुधी आपणे वहेयेला धीये, त्यां सुधी न तो आपणाथी एकारी नीवारी शक्ति तेम छे, न तो केणवणी प्रयार थम शक्ति तेम छे. जो आपणे एटले हुं अने तमे अधा भणोने औक्य करवानी प्रनिना लम्हाए तो आपणे एटलुं काम करी शक्ति तेम छे ते लाई गणुपति-शंकरे लैनोना जे वभाणु कियां छे, तेथी सेंकडेगणा वभाणुने लायक आपणे अवस्थ अनीये एम हुं आती डेक्कोने कहुं हुं. कारण ते आपणी पासे श्रीभंतो छे, विद्यापतियो छे, विद्यारेका छे, युवका छे, सेवा-भावी स्वयं सेवका छे. आवा भेगानडायोमां एने लगती भंतणायो न थाय, परंतु आपणे बीज राते विद्यारा अवस्थ तोड लावी शक्ति ए.”

“हवे हुं अने एक प्रभांग के लालागता दृस्टीयोनी आभतमां उपस्थित थयो छे ते भाटे कंठक फँडेवा धूच्युं हुं आ वस्तु हुं धराहापूर्वक कहुं हुं एक एज लालागतो हुं भेग्यं दृस्टी हुं. दृस्टीयो अने आ स्वयं सेवक मंडग दर्शके केवा रीत अथडामणु उली थाई ते आभतथी हुं अतात हुं, कारण ते हुं लाजर थाई शक्त्यो नहोतो, अतां पण हुं एटलुं तो अत्यारे जडेर आ लेटेहर्म उपरथी कही राहुं के दृस्टीयो संघना सेवका छे, नदि के सत्ताधीशो. तेगो दृस्टो वहीवट करे छे, आपणा नक्षी पाठ्ये पाठ्य भूडायेलीनो.”

वहीवट तेयो आपणा वती करे छे, अने तेयो आपणुने ज्वाअ आपवा अवस्थ अंधायेला छे, एकेक जैन एयो पासेथी न्यायनी भागणी निःशंकपणे करी शक्ते छे. हुं दाखलो आयी ज्ञाणावीरा के आने दृष्टिसराज थनां के अमलदारो तेमना उपर जुलम करता लता, ते आने सत्तापर आवतां तेमनाज नोकरो तरीक रहे छे. तेवीज रीते आजना युवको के स्वयं सेवको काले दृस्टीयो नदि थाय तेनी हुं आत्री छे? हुं तो एटले सुंधी कहुं हुं के ए सभय आवतोज जाय छे, एटले ले आजना दृस्टीयो सताना महामां आम प्रजने न गण्डारे तो हुं कहीश के शा भाटे तेमनी पासे सत्ता रहेनी ज्ञेधये? शा भाटे आपणे ते आपणा लायमां न लध शक्ति? परंतु अदिं भारी विचार अरणी डेट्लाक उता-वलीआ वक्तायोथी जुही पडे छे, हुं समझवटथी अने धारे धारे डाम लेवामां भाननारो हुं न्यारे भणिलाई आदि वाथंआथामां भाननारा छे.”

शांतभूर्तिनुं स्वगरीहुणु

महातीर्थ श्री शत्रुंजयना आंगणे मुनि ज्ञवनना आदर्श अमा, पवित्र साधु ज्ञवनना सुवासित वातावरणमां चालु समयनी प्रथलित अन्य कार्य पण वर्यायोथी लेयाया विवाय उवल समलाववत्ति. प्रशंसनीय शांतिधारी चानिन्तुं पालन करनार भूनिश्च कपूरविजयल भालाराजनुं कागधर्म पामनुं ए मोदेगा लाज समान छां भक्तो ने उपासको माटेनो हुः खनोज प्रसंग लेखाय. तेयोशीना दर्शनथी गमे तेवा तमहत्यना आत्माने शातगता ग्रास थनी. तेमने ज्ञेनांज श्रीभद्र आनंद्वनजु के योगी विदानंद्व रम्पितप्रभामां ताज थना-आदीधारी आ आ क्षंत सतत अध्यात्ममांज भश्युत्त ज्ञानात्मानश्विमयो धरोधर ने भास करी उगती प्रजनमां प्रसराववाना तेयोशीना प्रयासो सुप्रसिद्ध छे लावनगरना प्रकाश युगलमां आवता लंगोथी के प्रेण्याथी प्रगट करावेल पुस्तिकायोथी लाजेज कार्य लैन संतान असात लरो, कपूरनी सुवामनी तेयोशीनी पवित्र ज्ञवन पराग चेतनरक विस्तरेली छे. धन्य हो, ए मुक्तिपथे विस्तरार भद्राविभूनिने! वंदन हो ए महात्माना चरण्यमां.

—जैन युग कमीटी.

“छेवटमां पण भारा प्रथमना दर्शनेवा विचारोने पुनः एक वार उच्चारनां कहुं हुं के आ अधी विज्ञकारी प्रवृत्तियोनो नीकाल करवानुं सावन भावन एकज छे, अने ते औक्य. परंतु ते औक्य भावनी के कानितभाई जेकलाथी नदि थाई शक्ते, ते तो कैन्हरन्स जेवी आगेवान संस्था द्वाराज थाई शक्ते, अने नेमां पण तमाम आगेवानोना सहजाए उपरांत स्वयं-सेवक भाईयोनी सलाय पण ज्ञेधयो. अने आपणे औक्य करवानी प्रनिना लहुनेज थेर ज्ञवुं ज्ञेधये. अप अ रुं कहीं हुं एसा ववानी रजन लारा.”

મૈયાની મનોવ્યથા.

(એક સ્વમદર્શિન.)

જ્યારે મોહમ્મદીનો આ મહાસાગર મોઝને ઉંચા ઉછળી ગઈ રહ્યથી ચુલ્ય કરી રહ્યો છે! જ્યારે વાલકેશ્વરની પેલી આતીશાન મહેવાતો એકએ પૂરાઈ જતાં એના પર તોહનું નની ખપે ખડી થયેલી હવેલીઓ અને જવર અવર મારેનો આ સુંદર માર્ગ ધરતી માતાને આલહાદ આપી રહ્યાં છે! જ્યારે દિ ઉંમે જેનો વિસ્તાર વૃદ્ધિગંત થતો જાય છે અને જેને જેને જેનામાં જ્યાં પચરંગી પ્રલાની વિવિધ સંસ્થાઓ જન્મે છે અને દુંક સમયમાં તો યૌવનનો ઉનમાદ અનુભવે છે! ત્યારે આ ગૌરવશાળી નગરીમાં વર્ષોથી ધર કરી બેસનાર, એ જ્ઞાતી માતા! આપના ચહેરા પર યૌવનની તેજસ્વિતાને ચંચળતાને સ્થાને આમ વિષન્તા ને ઘિન્તા, અરે વન કુદાની ગયેલ વૃદ્ધા જેણી નિરસેજતા કાં પથરાઈ ચુકી છે? સમૃદ્ધિનો એ તૃતીયાંશ જેના હાથ તળે થઈ પસાર થાય છે એવો ઉંમેખ લોઈ કર્ણન જેવાને કર્વો પડેલો, અને જેના પૂર્વને માત્ર ધનસંપાદન કે વાણિજ્યમાંજ પાવરધા હતા એટલુંજ નહિં પણ અમાત્ય-મહાયમાત્ય અને સેનાનાયક પહે રહી શકો પણ વીંજ જાણુંતા, એવા સંખ્યાઅંધ સંતાનો જ્યારે આજે આપના અંકેને શોલાને છે, ત્યારે ઉદાસી ધરવાનું શું પ્રયોજન છે! આપનીજ સાહેલીઓ આજે આનંદ-પ્રમોદ માણી રહી છે! કોઈક તો વળી શરતના મેદાનમાં મોખરે જરૂરિને રાજમુગાડ ધારી એડી છે, સક્તિનો પરચો દાખની રહી છે ત્યારે આપજ કેમ પાખાણું શાંતિ સેવી રહ્યાં છે? તનમનારને અદ્વે ગંભીરતાનું ચિત્ર અડું કરી રહ્યાં છે?

પુત્ર! અંતરનું દુઃખ અહાર પ્રગટ કરવાથી શો લાલ?

હૃદયની મનોવ્યથાના રૂધન ન હોય! એના તો સમના ભાવે સહન કરાય એજ શોલાસપહ લેખાય જરૂર મૌનતા ને ગંભીરતા એ તો કુલિનપણાનું અનુપમ અંગ ગણ્યાય. છતાં વેદનાની રજુઆત મુંજણું ટાળે છે અને એ દારાજ એણી કાયમી ધોર જોદાય છે એ ભુલનું નેઠું નથી તેથીજ હૃદય જોલનું હૃદ્ય ગણ્યાયું છે, આશાલર્યા તનુજ! ગાંધીયુગના પ્રેમગ સંતાન! મારી કરુણ કથની શાંત ચિત્રે અવણું કર. કદાચ એમાં કરાકું કે ટપકાની રેખાઓ જાણ્યાય, એથી ગુર્સો ન કરતો. માતાના એ ઉક્ખાટ ખાણી વાતસલ્યના વારિ ઉછળી રહ્યાં છે એ સમૃતિપદમાં ડોતરી રાખને. એ પણ સમય હતો કે એ વેળા મારી ગોદ રાય અદ્રિદાસજી, રાય બુદ્ધિસિંહજી, એષ્ટિ વીરચંદ દીપચંદ, એષ્ટિ મનસુભાઈ લયુલાઈ, એષ્ટિ ખેતસી ખીઅસી શોલાવતા હતા. હેંશલેર વડોદરા, અમદાવાદ, લાવનગર અને કલકત્તા જેવા શહેરો સન્માન માટે પઢાપડી કરતા-સંખ્યાબંધ નૈનો. અધિવેશનને તીર્થયાત્રાના અનુપમ લ્હાવ સમ અવધારી લઈ એકત્ર થતા ને ભારતવર્ષના લિન લિન પ્રાતોના સ્વધર્મી બંધુઓના દર્શનિદ્ય સંમેલનને નિરખ્યા આપેં ઢારતા-અંતર તૃતે કરતા-સારાયે સંવેની એ પ્રતિ એકધારી નજર હતી. મતદેરો પડતા, એલાચાલી થતી, છતાં લાધભાઈ વંચેના એ વૈમનસ્ય સમાઈ જતાં. એષ્ટિ દૂરીચંદ ને ભાઈ અમર્યાદની

કુનેહને ધગશ હજુ પણ વીસરાતી નથી. આજે એ નથી રહ્યું! સંતાનો તો લાખો લેખાતા હોય, લાં સુપુરો નથી એમ કેમ કહેવાય? નજર સામેના એષ્ટિ કસ્તુરભાઈ, કે રવજીભાઈ અને બાણુ નિર્મણકુમારને કેમ વીસરી જવાય! છતાં ધરકદેશથી કચ્ચાટ પેદા થયો છે. એકજ માતાના સંતાનો મારા અંકમાં રમવાને બહલે મનેજ જગડાનું મૂળ માની લઈ એડા છે! વીસમી સદીના આ વિવૃત વેગી કાળમાં ભારતવર્ષના જુદા જુદા ભાગોમાં, છતિર સંસ્થાઓ અને સમાને નિયમિત અધિવેશનલારી ને જગતિના અહોદનો પ્રગટાવી રહ્યાં છે, સંગડના ને મહાભાઈને દેલાલી રહ્યાં છે, અને નની રાન્ય વ્યવસ્થામાં-અંધ પર નંબાતી વહીયટ સંઅંધી જવાભદરીઓમાં-પૂર્ણ અભ્યાસ દ્વારા સ્વહક્ક સંરક્ષના નેરપૂર્ણનો ઝુકાવ કરી રહ્યાં છે; તેની સરખામણીમાં મારા પુત્રો તરફ મીઠ માંડતાં મહાં હૃદય કમડભી ઉડે છે! ક્ષુદ્ર કલહોમાં અહોરાત રાચી રહેલાં ને પરસ્પરને ઉતારી પાડવાના નિંધ પ્રયત્નમાં માચી રહેતાં નિહાળી મહાં અંતર બળને ખાખ થાય છે. ધર્મની રક્ષાના નામે-સિદ્ધાંતની સેવાના નામે-કે આભિક કલ્યાણુંતી મનગમતી વ્યાખ્યાના નામે-પ્રચલિત સાડમારીઓએ-પરસ્પરના વીતાંડાઓ-ઉભી કરેલી જુદી છાનણુંઓ ઉત્કર્ષનો કેવો ક્ષોળો નોંધાયો. એ તો કોઈ તરફસ્થ હાથે નોંધાવાય લારેજ સમજાય. બાકી એને એ ઉક્તિનો જરૂર લાગુ પડી રાકાય કે-‘રામ બળા રહ્યું હતું ત્યારે એનો શાશક’ નીરો ગાનતાન ને મહિરામાં મશ્યુલ બની આનંદ માણુંતો હતો!, સુધુમિ-શિથિલતા-અને કંકાશમાં કેટલું બધું શુભાવ્યું તેનો આંક આ બૃહસ્પતિના વંશજના દાવાદરો નથી કહાડતા. મારી હાજરી એમને વર્ષની પરિસ્થિતિનો ભાગ લેવામાં નિમિત્તભૂન થઈ પડે, જે પ્રાતોનું બેદક હોય એમાં જગતિના પુર વડાવવામાં ઉપયોગી નિવડે, અને પરસ્પરના વિચાર વિનિમયથી ભાવિ પ્રગતિના માર્ગ શોધનમાં કારગત થાય; આવા સુંદર પ્રસંગના ચોગરિપ માર્ગ આગમન પણ આજે એમને અંતરનું થઈ પડ્યું છે! જનેતા-જરૂરમધુમિ માદ્ક રાષ્ટ્ર્ય મદાસલા અને જૈન મહાસલા એ પણ માતાના અધિકારે છે. માતાના હૃદયો અમાપ વાતસલ્યથી ભરપૂર હોય છે. લિનલિન વૃત્તિ પર નૃત્ય કરતાં ને કર્મરાજના ક્ષોળોપશમની જુદી જુદી કષ્ટા પર આંધી ઉભેદ્ધા સંતાનોમાં મતદેરાના મતદેરાને, વિચારણાની વિવિધતા કે કાર્યવાહીના વિચિત્ર વહેણું સંભવેજ. એ મારે માતાને દોષ ન દેવાય. માતાનો પ્રેમ ને આરીરાદ સૌ પર સરખોજ હોય. આમ છતાં એ, પ્રેમાળ બાળક, સાંલળ.

મારા સંતાનના એક ભાગે માર્ગ સુરત મુકામે તેરસું કરી વાલ્યું! કેટલાક પ્રતિષ્ઠા સંપન્ત પુત્રોએ ક્ષેત્ર સંન્યાસ લીધેની! એથ સંસા સેવી, વિલાગ મારે હું જીવું છું કે મરું છું એવો પ્રેમ પણ નથી રહ્યો! મારા પ્રત્યે માન ધરાવનારા કેટલાક શિક્ષિત તતુને વિચાર કષ્ટામાં એટલા આગળ કુચ કરી ગયા કે આમ જનતા એને અનુસરી ન શકી, મારા મૂડીલર

भालुडायेना पाश्रात्य संस्कारोथी रंगायेला ने उन्माहती आगदी लक्षुकता धर्म विषयोक विचारेने अद्वावंतेना मेठा समूहमां लक्षुकर संक्षेप ग्रगटायेन। श्रावण ने इतियुस्त गणाता एक भोठा लागमां चालु युगना अगता प्रश्नोच्चे अने ए पाणी पीड बल देती युवक प्रवृत्तिये धरतीकपना आचाकानी गरेज सारी! भाराज दुधमांथी नेमना जन्म संस्कार थया छे अने भेनेज विसारी भेली नेमनी पाणी मंडवानी भेनोवृत्ति प्रकटी छे अन्वा जुनवाणी ने गगनगामा युवानोनी भर्याहित संस्थायेन उल्ली थह. भारा प्रतिना एक-धारा प्रेममां अने गाडा पाडवामां भण्णा न राखी! आ वधी विलक्षण प्रवृत्तिना देवतो टापलो भारे शारे चढानी, जल जातना विरोधी सुर भारी सामे झडा करी, वातावर-लुमां ऐवुं ते विष-लर्हु छे के साराये हिंदमां भारा संतानो पथरायेला छतां, तेमन्ज तेओ। शक्ति लक्षित अने अन्य मार्ग द्रव्य व्यव भाटे सुप्रसिद्ध छतां तेओ। भाइ अस्तित्वज लगभग लुली गया छे! क्वाँ गण्या गांडया याद करे छे ते। भाइ एकाद वार! केटलाकुनी पूछपरछ छे छतां साव लुभी! भागेज पूर्वथी पश्चिम के उत्तरथी दक्षिण पर्यातना एकाद प्रांतवासीने पोताने आंगणे भेने आमंत्रनानुं भन सरभुये थाय छे! लार्ह भाइ वर्चेना भनहेत्राये भारी आ दशा आणी भेली छे! भारा भूतकाणना उपकारो ने आवश्यक कार्यो साव विस्मृत थह गयां छे!

आम तिराशा वाह्यो हेड्या वेरायली हुँ लक्षु केटलाकुना छूट्यमां भाइ स्थान अचण राखी शक्ती छुँ। भारा ए संतानोना आह भर्याहित छतां अन्यो रह्यो छे! आ भेळभयीनी प्रवृत्ति धमाल वर्च्ये अने भात भातना व्यवसायोनी जगमां इसयो छतां पर्यु तेओ। भारी लग राये छे! भेने सुख उपने, भारी हेड रिथित सुधरे, हुँ प्रकुलित थउं ए साइ उद्घोषाह करे छे। निष्णुतोनी सद्वाह ले छे, जल जातनी समितियो। नीमे छे, भारा ए संतानो आवा लागणीनाणा छतां कमनसिए तेओ। पर्यु त्रण भागमां वहेचायेला छे! अभाना धनिको वात वातमां अधर्म जुवे छे! युवकोना प्रत्येक कार्यमां शंका अने सत्यानाश हेमे छे! ए सामे युवकोनी यक्षुओ पर्यु एाधी राती नथी। अभेने प्रत्येक कार्योमां इतियुस्तताना दर्शन थाय छे! वात वातमां अहुभतिनो सधियारो लध एवा तोडेहाउना स्वप्ना सेवे छे के अद्य समयमां एक नविन समाजना सर्वन थह जय! आ दूरवर्ती छेडायोनी भध्यमां शिक्षित तरिकेनी प्रतिभाना वेनमां वेरायेल वर्ग धर्म अहं सङ्कर वर्च्यायोना वभगमां अमण कर्याज गत्तु छे! क्वाँ वार धावर तो क्वाँ क्वार उधर भीड दृष्टि फूलतु वकाश समतोल राखना प्रयत्न सेवे छे! आम आ महारा लक्षितवंत पुत्रो भारी सार संलाल चिंतामांथी-परम्परनी मान्यतामांथी परम्परतांज नथी के नेथी भारा दृष्टनु भूग शोधाय.

जुदा जुदा देशोमां अमण अने नव नवा लवा पाणीना सेवन सिनाय भाइ अंतर विक्से के भारामां प्रकुलिततानो परमाट प्रसरे ऐवुं भेने नथी हेभानु! नें के भीछ केटलीक वात्ये छे, छतां भारा स्वास्थ भाटे ए आवश्यकते पहेली तडे

‘अमारो जन्मसिद्ध हुक्के’?

एक कथाक चित्र.



सुरा वांचक! शिर्पक वांचीने एक प्रभ्यात लोकतो-लोकमान्य तिलक भाराने वर्षो पूर्वे उच्चारेवा ‘हुक्के’ नी पुनर्जित के समर्थनी आशा राखतो भा, केम्के हुं क्वाँ राजकीय प्रथ वर्च्यवा धृच्छतो नथी-अमां भेने कंचनरस पर्यु नथी अने भानवज्ञतिनो जाले एकज जन्मसिद्ध हुक्के छे एम भानी लेवुं ते शुं संकुचित भेनोदशानुं प्रतिक नथी? हुं ने क्लपवा लवयाये हेय ते हुक्के-स्वराज्य-विषे तो आज पूर्वे पुस्तकालये उभराई जय एटलुं लभाई गसुं छे अने ओलायुं छे. तेमां वर्च्य वधारे क्षेवानी भारी धृच्छ नथी-कुरसद पर्यु नथी. हुं ने हुक्के भाटे लभवा भागुं छुं ते तो ‘स्वराज्य’ ना हुक्के करतांय पुराणे अने अतेक-गण्ये वधारे भद्रत्वनो छे, अरे आने तो आ स्वराज्यना कालपनीक हुक्के भाटे भेनाने पडनारायोज अभारा जन्मसिद्ध हुक्के सामे लेहाद जगाववा लाभ्या छे. त्यारेज तो तेमनी सामे क्लम उपाइवानी आव-स्पृता उपस्थित थह थह छे.

वधु प्रतीक्षा क्लव्या सीराय जण्णानी हुँ छुं के ‘जुदा पडवानो अभारो जन्मसिद्ध हुक्के छे?’ जेफुरे पाछो। ‘जुदा पडवानो’ एटले सामाज्यमांथी जुदा पडवानो हुक्के समजतो नही; ए तो थेाडाक धांधलीयानी वर्च्य भूमी छे. आर्ह तो संघमांथी, समाजमांथी, ज्ञातिमांथी, तडमांथी, एक-डामांथी वजेरे वजेरेमांथी जुदा पडवानो-जुदुँ तड जमावानो-हुभारो जन्मसिद्ध हुक्के छे. पोतानी जलने सुखरेला भानता, भीजना हुक्के भाटे इना थर्ह जवानो आइंगर करता केटलाक स्वयं भनी एठेवा आगेवानो आ आपणा हुक्के फुमाववा-तेना उपर त्राप भारवा-वर्च्य भूम भराडा पाडी रह्या छे, स्वराज्य आने त्यारे कायदानी भद्रत्यी आ हुक्के धीनवी लेवानी तेमनी मुराद छे. स्वराज्य तो आने त्यारे अहं, पर्यु भीचारायोने भान नथी के आ हुक्के भाटे भरी श्रीरवा-पायमाल थर्ह जवा-सेंकडो सङ्कुनो, आ बालवृद्ध-किञ्चिद्ध छे.

हुभारो वर्षोथी अभारा पूर्वनेचे आ हुक्को लोगवयो कर्यो छे. तेनाज परिणामे तो हमे अनेक धर्मी, पेटाधिमो, संप्रदायो, चातियो, तडो, एकडायो वजेरेनुं एक, जगतमां अद्वितीय, संअद्वयान अभारी पुष्पयल्लभिभां वसावी शक्षा धीये विविधतामांज नविनता छे. नविनतामांज चैतन्य छे. सङ्कुतिनो प्रथम प्रकारा अभारा पूर्वनेचे भल्यो. तेव्वाअ आपणी भूमिना भूग वतनीयो अनार्यो वजेरेथी जुदा पडी उपरेका हुक्को प्रथम अभारो सङ्कुना पूर्वक कर्यो. आने

लाथ धरवा योञ्य निहान छे, परम्परना भत्तेसे कायम राखीने पर्यु भारा प्रत्ये एकधारो झेल अभार वहेवा जडी छे. अभानां समाजनो अब्युद्य छे. पर्यु ए झीणो साद अवणु करनार के झीलनार क्यां छे!

—स्वप्नहास्त्र।

પણ અમે તેઓએ પ્રવર્તિનેલી અસ્પૃષ્ટતાને અમારા ધર્મના અવિલાન્ય અગ સમી માનીએ છીએ-થોડા ઉચ્છ્રંખદે જને ન માને. પછી તો આરો પણ અનેક વિલાગમાં ઝેંચાયા. દર્શનશાસ્ત્રીઓએ દર્શનનાર નવા વિલાગો પાડી આ હક્કનો ભાગવટા કર્યો. દરેક દર્શનના અનુયાયી-જાની ધર્માંચાર્યોએ પણ સેકે સેક જુદા ઇંદ્ર પાડી, વાડા જમાવી જુન સફળ કર્યું-અમર નામના કરી. અગવાન મહાનીર અને જુધના કાળમાં પણ અનેક મતો પ્રવર્તિતા હતા. દરેક મનવાદી ભીજાએથી જુદા જુથ જમાવને. ત્યારપછી શેત્રવસ્ત-દ્વિગ્વસ્ત-મિમાંસા સમે પણ શેતાંઅર, દ્વિગ્વાર એમ એ પેણપંચ પડ્યા. થોડાજ સૈકા પૂર્વે એક વિદ્ધાનને મૂર્તિપૂજાની અનાવસ્થકતાનું ગાન થયું, એટલે તેઓશીએ એક લિખ તડ જમાવી-જુદા પડનાના હક્કનો અમલ કર્યો. અરે, ચાલુ નર્ષેજ ખુખુરુદ ચર્ચાને લીધે કૈન સમાજમાં ઉત્પન થયેલી જગૃતનો સહૃપ્યેગ કરી દીર્ઘદશ્વિવાળા નાયકોએ એ મોટા પક્ષો સ્થાપી જનતાનું કલ્યાણ સાધ્યું! (ધન્ય છે આ હક્કનો ઉપરોગ કરી તેને કટાઈ જતો અટકાવનારા મહા પુરુણેને) આ ઉપરથી એટલું તો ચોકક્સ માનવું પડશે કે પૂર્વોક્ત હક્ક કંઈ આજકાલનો નથી, પણ પરાપૂર્વી ચાલ્યો આવે છે. અને તેથીજ ખીજ અનેક પરંપરાગત હક્કોની જેમ આ હક્ક માટે પણ આપણે-આર્ય પૂર્વનેના સુપુત્રોએ-મફકમપણે લડત ચલાવનીજ જોઈએ. જ્યાં આ હક્ક ઉપર નાપ મારવાની વાત હોય ત્યાં વળી પેલા ‘સ્વરાન્ય’ જેવા ભાસુલી હક્ક માટેની લડતને શું કેર્લી છે ?

શેરીમાં ખેલતાં નાના બાળકો પણ કોઈ તકરારનું સમાધાન ન થાય તો તરતજ જુદા જુદા પક્ષો રચે છે. આપણા તડ પાડવાના હક્કનું તેમને પણ સચોટ ભાન હોય છે. એક વખત એક જ્ઞાતિમાં છોકરાઓને અગ્રેજ શિક્ષણ આપવા માટેની બોજના ઉપર ચર્ચા ચાહી. અમુક ભાગે તો આખી યોજનાનોજ વિરોધ કર્યો, કેમકે તેઓ જાણતા હતા કે પાશ્ચાત્ય શિક્ષણથી છોકરાઓ ધર્મભ્રષ્ટ થાય છે. બાકીના કેટલાકે કુલ્યું કે વીસમી સદીમાં પ્રયોગ હિંદીને અગ્રેજનું અમુક ગાન આવસ્યક છે-ભલે તેઓને ધર્મભ્રષ્ટ થતા અટકાવવા રચનાત્મક યોજનાઓ ધડાય. મતબોદ વિશાળ થયો, અ-સાધ્ય બન્યો. છેન્ટે-તડ પાડવાના જન-મસિધ્ય હક્ક પ્રમાણે બન્ને મનવાદીએઓએ જુદા એકડા કર્યો. હવે તેઓ વચ્ચે પોતપોતાના પક્ષ-કારોને મિષ્ટાન જમાડી સ્વામિવાત્સલ્યનું પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાની રમલરી હરિદ્રાઈ ચાહી રહી છે. અને હરિદ્રાઈ એજ પ્રગતિનું મૂળ છે ! માટે આ હક્કનું સતત બોગવટાથીજ અમે સર્વેશ્વરી પ્રગતિ સાર્થી રહ્યા છીએ !

અનેક પ્રણાયો, સલતનનો, આપણા દેશપર રાજ કરી ગઈ, પણ કોઈ સત્તાએ આ અમારા જન-મસિધ્ય હક્ક ઉપર નાપ મારી હોય તેથું-દેશી કે વિદેશીએ લખેલા-કોઈ પણ ધર્તિહાસમાં વાંચ્યું નથી. દૂર કયાં જવું ? આપણી વર્તમાન સરકાર તેમજ પુરાણી રાજસત્તાઓના તેજસ્વી અવશેષો સમા દેશી રાજનો પણ તડ પાડવાના આપણા હક્કને માન્યજ રાખે છે.

કેટલાક સમયથી હંદેવાતા સુધારકો આ હક્ક સામે છૂંઘો-ગઠા-પ્રચાર કરતા જણાય છે. સ્વરાન્ય આવે ત્યારે આ હક્ક

કૌન્ફરન્સ કાર્યાલય પ્રવૃત્તિ.

શ્રી સુકૃત લંડાર ઇંડ.

શ્રી પર્યુષણ પર્વાધિરાજ પ્રસંગે રેટનિંગ કમિટીના સભાસદો વિગેરને શ્રી સુકૃત લંડાર ઇંડ એકત્ર કરવા મોકદાયેલી અપીલના પરિણામે નીચેની રૂમો વસ્તુ આની છે જે આભાર સહિત સ્વીકારવામાં આવે છે.

સ્થાનિક સભાસદો પાસે પાવતી લુકો બાડી રહી હોય તે તેમણે ભરાવી હિસાબ સાથે કૌન્ફરન્સ રોફિસમાં તુરત પાછી મોકદી આપવા વિનાંતિ છે.

- ૪.-૦-૦ શ્રી મણીલાલ નેમલ શેડ દારા
- ૫-૦-૦ શ્રી મણીલાલ મોકમયંદ શાહ હા. મણીલાલ નેમલ શેડ દારા.
- ૫-૦-૦ શ્રી દલપતલાલ ભુખણુદાસ હા. મણીલાલ શેડ દારા.

- ૧૦-૦-૦ શ્રી લગવાનદાસ હરખયંદ દારા.
- ૨૫-૦-૦ શ્રી મણીલાલ નેમલ શેડ દારા.
- ૧૫-૦-૦ કૈન સંધ સમસ્ત બારસી હા. શ્રી નારાધુ નરસી શાહ દારા.
- ૩૧-૮-૦ શ્રી મુલુંદા લાઈ-ફ્લેનોના હા. ગં. સ્વ. રાણુલાઈ તે. જમનાદાસ અમરયંદ ગાંધી દારા.
- ૫-૦-૦ શ્રી માણેકલાલ સ્વરૂપયંદ દારા.

- ૧૫-૦-૦ શ્રી ઉમેદયંદ દોલતયંદ બરોડીએએ, બી. એ. દારા
- ૨-૦-૦ શ્રી મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલન દારા.
- ૧૦-૦-૦ શ્રી સૌભાગ્યયંદ ઉમેદયંદ દોશી, સોલિસિટી દારા.
- ૧૦-૦-૦ ડૉ. નાનયંદ કસ્તુરયંદ મોટી, એલ. એમ. એ-નેસ. એસ. દારા.
- ૫-૦-૦ શ્રી કકલાલ ભુદરદાસ વડીલ દારા.
- ૨૨-૦-૦ શ્રી કાંતિલાલ ધિક્રલાલ દારા.
- ૧૦-૦-૦ શ્રી કૈન સંધ આમોદ હા. શ્રી છગનલાલ કુલયંદ.
- ૫-૦-૦ શ્રી નિર્મલ પત્રામન મુનવર દારા.
- ૧૩-૦-૦ મેસર્સ લાઈયંદ અમોદખની કંપની-મુંઘના.
- ૨૩-૦-૦ ડૉ. પુનશીલાઈ હીરજ મેશરી, ને. પી. દારા.
- ૧૫-૦-૦ શ્રી વલલદાસ કુલયંદ મહેતા દારા.

૨૬૬-૮-૦

સદંતર કુલાવવાની વાદીયાત વાતો કરે છે ! પણ તેઓ ન ભૂદે કે વીર પૂર્વનેના સુસંતાનો આ જન-મસિધ્ય હક્કની રક્ષા ખાતર તન, મન, ધન અને સર્વસ્વ કુરખાન કરવા ઉઠિયંદજ છે.

અને નવા રાજકીય સુધારાઓ અમલમાં આવે ત્યારે, આપણા ઉપરોક્ત સનાતન, પરંપરાગત, જન-મસિધ્ય હક્કને સંપૂર્ણ રક્ષણ આપાશે એની સ્પષ્ટ જાહેરાતનો, ના. સાનાટના ઢારામાંજ, સમાવેશ કરાવવા માટે આપણા ભાનદાન, પ્રતિષ્ઠિત, પરંપરાનુસારી આગેવાનોનું એક ‘ઉચ્ચુટેશન’ વીલાયતની પાર્લિમેન્ટ સમક્ષ રવાના કરીયે તો શું એકું ?

સુન્દરલાલ એ. કાપડીએએ, બી. એ.

મેળાવડાઓનો મહિનો.

(કુંક અવલોકન.)

આસો માસની શરૂઆત થતાં સમાજમાં પુરુષ તેમજ હોવાણી વર્ગમાં ચેતનના ચેમણારાઓએ શરૂ થતા જણાય છે, આસો માસની શુક્ર જ થતા નવરાત્રિના દ્વિસોની શરૂઆત થતી હોવાણી સ્ત્રી વર્ગને સ્વાલોવિક રીતેજ ગરબા આદિના ઉત્સવ માણવા પ્રેરાય છે, જ્યારે પુરુષ વર્ગ પણ દ્વિપાવલી નજીક આવતી હોવાણી પોતાના કાર્ય પ્રત્યે અધિક ચ્યાપનાથી ધ્યાન આપે છે, આ રીતે ઉલ્લય વર્ગ ઉત્સાહના વાતાવરણથી અંકિત અને છે, એ ઉત્સાહની અસર સામાજિક કુર્મિક સંસ્થાઓ ઉપર પણ તરફિત થતી હોય. એમ હેઠળાં એ નાગુ વર્ષથી જેવામાં આવે છે. મહિદા વર્ગ તરફથી શરૂઆતન ગરબા પાર્ટી નવરાત્ર મહોત્સવ આદિ જુદા જુદા નામો નીચે નવરાત્રના દ્વિસો ઉજવાય છે, પુરુષ વર્ગ પણ કંઈક લક્ષીનથી તો કંઈક રસ્તૃતિથી આવા ઉત્સવોને સહકાર આપે છે, અને એ તકનો લાલ સંસ્થાના સંચાલકો લેતાં પણ ભૂલતા નથી. સ્વભાવિક રીતેજ સુંદર જગતુ. રફુલો આદિસો ડાલેને વિગેરમાં રજ, આ બધા સુંદર પ્રસંગોને લાલ સમાજના સંચાલકો લઈ સમાજના અગેના વાર્ષિક કે કાઢ બીજા સમારંભો ગોડને છે.

આ વર્ષે પણ એજ પ્રકાર જેવામાં આવ્યો છે, અન્ય કોમેની વાત આજુઓ મણી. આપણે જૈન સમાજ તરફ નજીર કરીશું તો જણાશે કે આપણી ડામની સંસ્થાઓના સંચાલકોએ પણ આ માસનો હીક હીક ઉપરોગ કર્યો છે. આ માસમાં નાના મોટા જ થી સાત મેળાવડાઓ આપણી ડામ દારા ઉજવાયા છે, આ સર્વ મેળાવડાઓનું હુંક અવલોકન કરવું એ આ લેખનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે.

પ્રથમ તો કરિ શ્રી નદાનાલાકાશના સહકાર માટે પાંચથી જ સંસ્થાના આશ્રમ નીચે મદાવીર ચિદાલયમાં યોજાયેલો મેળાવડો, આ મેળાવડામાં લાજરી ને કે અદ્ય તાં પણ કવિશ્વીતી રસ અરતી કલમથી લખાયેલું ઘનિલાસિક લાખાયું એ આ મેળાવડાની ખાસ વિશિષ્ટના હતી.

બીજો મેળાવડો કાન્ફરન્સ એકિભમાં યોજાયેલ જૈન અન્યદુર્શન એર્ડ તરફથી છનામ તથા સર્ટિફિકેટ આપવાનો અમારંલ. આ મેળાવડામાં લાજરી ને અલ્પજ કંદી શકાય, એર્લિન નહિ પણ કુર્મિક અભ્યાસ પ્રત્યે દિન પ્રતિક્રિય કેટલી આસરતી જાય છે, તે મેળાવડામાં લાજર રહેણા વિધાર્થીઓ અને વિધાર્થીનીઓની જુલ સંખ્યાથી કહીશી શકાય છે. સંસ્થાના સંચાલકોએ આ વાત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર જણાય છે.

ત્રીજો મેળાવડો આન્યો માંગરોગ કન્યાસાગાનો-કાવસળ જલાંગીરનો જરૂર હોલ આણો સ્ત્રી પુરુષેથી ચીકાર ભરાન. ગયો હતો, ધણ્યાક ભાઈ મણોને જગાના અસરે ઉલ્લંઘનું પડ્યું હતું, આ કન્યાસાગ તરફથી પ્રતિવર્પે વિજ્ઞાદશમીના રજના દ્વિસોનો લાલ લઈ આ અમારંલ યોજવામાં આવે છે. તેમજ જૂત્ય ગરબા આદિનો આદર્શક પ્રોઆમ રખાતો હોવાથી સામાન્યના એ જેવાની દરેકને અલિજાયા થાય છે. આ મેળાવડાની સંપૂર્ણ લાજરી અને પ્રથમના એ મેળાવડાની લાજ-

રીતાં સંખ્યાનો મુકાબલો કરતાં જનરિય કર્ય તરફ હાજી ગઈ છે, એ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. આ મેળાવડાના સંચાલકો ખુલ્લ જહેમતુ ડાને છે, ગરબા વિગેર હીક યોજાય છે, પરંતુ એમાં પણ આર્થિક રીતાં લાવનાનું ડાલેક અંગે ખુલ્લ થતું દેખાય છે, ધંજિશ હુના અનુકરણો અને ડ્રેસો કંઈક સુધારણા માગે છે, ગાયનો અને ગરબાઓ પણ સરળ હોય તેમ વધુ પ્રિય અને છે, એ તરફ સંચાલકોનું લક્ષ એંચાગે તો તેમાં કંઈક પોડું નથી લાગતું, તેમજ ઉપર જાણવું તેમ સામાન્યના જનતાને દીકારો સમય ન મળે એ ઉપર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

ત્યાર પછી આવ્યો વાટડાપર યુવક સંખ તરફથી યોજાયેલો વાર્ષિક ઉત્પદ્ધ વાટડાપરમાં સંપૂર્ણ ઉત્સાહ વચ્ચે ઉજવાયેલા આ મેળાવડામાં વાટડાપરના અથગણ્ય શરૂરીયોએ હીક લાલ લીધો હતો. તેમજ સુંઘર્થી પણ ઉત્સાહી લાઇઝો ગયા હના, એક વર્ષનીજ કાર્યક્રમીની પ્રમાણમાં સમારંભની ધમાલ વધારે પડતી ગણાય, તેમાંય પણ યુવક સંખોના સમારંભ પાછળ આટલો વધુ કંઈક વધારે તો કહેવાયજ, છતાં ખાંડું કાર્ય કરનારાઓનો ઉત્સાહજ આ માટે જવાયદાર હોય શક.

આ પછી અન્યો જૈન સ્વયં સેવક મંડળ તરફનો વાર્ષિક મેળાવડો, લાંગરાડીનું મધ્ય લતામાં આવેલું લોકપ્રિય ધિંગાર્ટ, એમારાની સગંડ, અને નિવૃત્તિનો સમય, આ અધું જૈનતાને આકર્ષણ માટેના અનુકૂળ સાધનો ઉપરાં સ્વયં સેવક મંડળની લોકપ્રિયતા, તેનું નાલીમઅદ્ધ એન્ડ, અને તાલીમ પામેલા વાયામ કરવાયાઓના નિધિવિધ પ્રપેગ, આ અધું લોકપ્રિયની હીક અનુકૂળ પણતું હતું, અને તેથીજ જનતાએ હીક લાલ લીધો કહેવાય. લાડી નિવેના પ્રેર્યોગમાં જૈન નિવાર્થિઓ કરતાં જૈનેનર નિધિવિધ દેખાતા હના. લાલમાગની આપખુદ દસ્તીયોની જોડુકમી માટે લોકોના કાન યોગ્ય રીતે ચમકાવવામાં આવ્યા. સંચાલકોએ સમયની મર્યાદા ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જરૂરી છે.

આ કુંક અવલોકન કરતાં એકલો સાર તારીખ શરૂ કે જનતાને પ્રગાહ આવે છે કે લોકો શુદ્ધ મેળાવડાઓમાં રસ જોઈએ તેવો લેના નથી. પરંતુ લે તે મેળાવડાઓમાં સાથે સાથે કંઈક વિધિ જોવાયક કાર્યક્રમ હોય તોજ જનતા આકર્ષણ છે, અને લોકો તો જન્મથીજ કુતુદક અને નોરીની જોવાની જોવાસારીણા હોવાથી તુરતજ તે તરફ આકર્ષણ છે, આજે સમાજની સ્થિતિ તાર આવેલા માણસ જોવી થઈ પડી છે, નાવથી પીડાના માણસને એકસું કર્યાનાર્થી લેવું અહુજ અકાર્ય લાગે છે, પરંતુ લે તેને ભાકરવાણી જોગાયો. અપાય તો ગળા શકે છે, તેમજ લે મિશ્રિન મેળાવડાઓ લોક તેજ તેનો લાલ જનતા લેના પ્રેરાય છે, પરંતુ આજા દેખાવામાં પણ મર્યાદાની અને સંખ્યાની અનુકરણ લે એ આખત ઉપર લક્ષ ન આપાય તો પ્રનાલ ધારવા કરતાં અન્ય સ્થળે ઉનરી જરૂર ઉત્સાહની જગતીની દરી મૂડે. દરેક સંસ્થાના સંચાલકોએ આ ભાગત હુદાયાની રીતાં કાનરી રામતા જેવી છે.

—ચક્રવાક.

સ્વ. મહીલાલ ડેડારી. મુંબઈમાં જૈનોની જહેર સભા.

રાજ્ય અને સમાજના અનન્ય સેવક લિન્કુનના સ્વ. શ્રી મહીલાલ વલ્લભજી ડેડારીને અંજલી આપવાને મુંબઈમાં શ્રી જૈન ક્વેટાંબર કોન્ફરન્સ, જૈન યુવક સંદ્રભ, શ્રી મહાનીર જૈન વિદ્યાલય આહી ૨૨ જૈન સંસ્થાઓના આશ્રય હેડા તાં ૧૭-૧૦-૩૭ ના રાજ રાતના સ્ટા. ટા. ૮/૩૦ વાગે માલા-જન એસોસીએશન હોલમાં એક જહેર સભા મળી હતી. પ્રમુખસ્થાને સરદાર શ્રી વલ્લભલભાઈ પટેલ બિરાજના હતા.

શ્રીયતુત મેતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઅંગે નીચેનો ફરાવ રણુ કર્યો હતો.

“મુંબઈની લિન્ક લિન્ક જૈન સંસ્થાઓના એકન આશ્રય નીચે બોલાવેલી નૈનોની આ જહેર સભા સ્વ. મહીલાલ વલ્લભજી ડેડારીના અકાગ અવસાન સંબંધમાં તિવ રોકની લાગણી રણુ કરે છે. એમણે દેશની તેમજ સમાજની શ્રવનભર બને તેટલી સેવા કરી હતી અને એક આદર્શ વિદ્યાદાર સૈનિક તરીક પોતાનું જીવન તેમજ મૃત્યુ ઉજાવલ બનાયું હતું. તેમનું હૃદય અપૂર્વ વાતસ્થથી લારેલું હતું અને અનેડ વક્તૃત્વથી ૨૦૫૫માં અખુટ ધનને પ્રવાહ તેમણે વહાયે હતો. તેમના જવાથી જૈન સમાજને, કાહીયાવાડાના પ્રજગણને તેમજ શાધ્ય મહાસભાને એક સાચા શક્તિશાલી કાર્યકર્તાની ભારે ખોટ પડી છે. તેમના પવિત્ર આત્માને આ સભા પરમશાંતિ હર્ષિંદે છે અને તેમના સ્વજ્ઞ સંબંધિઓ પ્રત્યે આ દુઃખ પ્રસંગે આ સભા અંતઃકરણપૂર્વક મહાનુભૂતિ દર્શાવે છે.”

ફરાવના સમર્થનમાં શ્રી કાપડીઅંગે જણાયું કે સ્વ. મહીલાઈ દેશના સાચા સિપાહી હતા. તેમણે તેમનું સમર્સત શ્રવન સેવાના ચરણે ધરી દીપું હતું. તેઓ આપણી વચ્ચેથી ચાલી ગયા છે છતાં તેમની સુવાસ આપણા જીવનને મધ્યમથાની રહી છે. આને દેશને નેતા કરતાં સેવકાની જરૂર વધારે છે. તેઓ સાચા સેવક હતા. જૈન ડામની શ્રી શત્રુજયના પ્રશ્ન વખતે, યુવક પરિપદ આહિ પ્રસંગે તેમણે ધણીજ અહેશીથી સુંદર સેવાઓ બજારી છે.

કરાવના વધુ સમર્થનમાં શ્રી મહીલાલ મોક્ષમચંદ શાહ, શ્રી શિવલાલ નરપતલાલ મહીયાર, શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી અને શ્રી ગૌતમલાલ અમુલભ થાહે ભાપણ કરી સ્વર્ગ-સ્થના આત્માપર અંજલીના પુણ્યો વેર્યો હતા.

સરદાર શ્રી વલ્લભલભાઈ પટેલ શ્રી મહીલાલ ડેડારીના જીવનોનો પરિચય કરાવીને જણાયું હતું કે હું મહીલાલને ભૂલી શકતો નથી. ભારી પાસે જહેરજીવનનું એક પણ એવું કાર્ય નહોતું કે જેમાં તેમણે મને સાથ ન આપ્યો હોય. તેમના ચાલી જવાથી હું આપંગ થઈ પડ્યો હતું. જ્યારે જ્યારે પૈસાની જરૂર પડતી ત્યારે ત્યારે તેઓ તો તે માટે પ્રથમથીજ

તૈયારી કરી નાખતા હતા. સામા માણસ પાસે સચોટ છાપ પાડવાની તેમનામાં દૈવી શક્તિ હતી. એમણે ધણું પાપીએ પાસેથી પુષ્ય કરાયું હશે, ધણું સુમ પાસે દાન કરાયા હશે વધુમાં સરદાર પટેલે સ્વ. ડેડારીના જીવનના કેટકાક અદલુત પ્રસંગેનું વર્ણન કરીને તેમણે કરેલી સેવાની પ્રતીતી કરાવી હતી.

સભાજનોએ ઉલા થઈને સર્વાનુભતે ફરાવ પસાર થેયેલો જાણે, કર્યો હતો. પ્રમુખનો આભાર માની સભા વિસર્જન થઈ હતી.

શ્રી જૈન ક્વેટાંબર એજયુકેશન બોર્ડ.

જૈન પાઠશાળાઓને મહદ્દ.

બોર્ડને નીચેના ગૃહસ્થો તરફથી ચાલુ વર્ષમાં (૧૯૩૩) પાઠશાળાઓને મહદ્દ આપવા માટે ને રકમો મળી છે તે સાલાર સ્વીકારીએ છીએ.

શેડ ગિરધરલાલ મ્રિમલાલ મુંબઈ. રૂ. ૧૦૦-૦-૦

શેડ કાંતિલાલ ધીધરલાલ મુંબઈ. રૂ. ૧૦૦-૦-૦

શેડ માણેકલાલ સુતીલાલ મુંબઈ. રૂ. ૧૦૦-૦-૦

શેડ કરુંદલાલ બુદ્ધરાસ વડીલ મુંબઈ. રૂ. ૧૦૧-૦-૦

૪૦૧-૦-૦

આ વર્ષમાં ઉપરોક્ત રકમ પ્રાપ્ત થતાં નીચેની દરેક પાઠશાળાઓને એક વર્ષ માટે રૂ. ૨૫૦ ની મહદ્દ મંજુર કરે વામાં આવી છે.

(૧) શ્રી જૈન શ્રી. પાઠશાળા આમેદ, (૨) શ્રી પુષ્ય વિન્યાસ જૈન પાઠશાળા ગેરિતા, (૩) શ્રી વાસુપૂર્જ જૈન પાઠશાળા અલાઉ, (૪) શ્રી બુદ્ધિભાગર સ્કુર જૈન પાઠશાળા આનોલ, (૫) શ્રી જૈન પાઠશાળા ગચાડી, (૬) શ્રી જૈન શ્રી. પાઠશાળા બોપાલગઢ-અડલુ, (૭) શ્રી જૈન શ્રી. પાઠશાળા નિંગાળા, (૮) શ્રી મોહનલાલજી જૈન પાઠશાળા એરસદ, (૯) શ્રી દેવવિમળજી જૈન પાઠશાળા ડેળાનડી, (૧૦) શ્રી નાનબહેવ જૈન પાઠશાળા ગંલીરા — ૧૦ પાઠશાળાઓને એક વર્ષના માટે કુલ રૂ. ૨૫૦.

શેડ રત્નલાલ વાડીલાલ પુત્રમચંદ શાહ તરફથી બોર્ડને રૂ. ૧૦૧૦ લેટ આપવામાં આવ્યા છે ને આભાર સહિત સ્વીકારીએ છીએ.

બોર્ડની ધાર્મિક ડેળવણી પ્રચારની પ્રવાતિને વધારવા સર્વે બાંધુઓને ભેદોને મહદ્દ કરવા આગ્રહખૂબ્દી ઘિનતિ છે.

આગામી ધાર્મિક પરીક્ષાઓ.

બોર્ડ તરફથી શેડ સારાલાઈ મગનલાઈ મેદી પુર્ણ વર્ગ અને એ. સૌ. હુમદ્દિબાધ મેધજી સોજપાળ જી વર્ગ ધાર્મિક લીલાઈની ધૂતામી પરીક્ષાઓ આગામી તાં ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૯૩૭ રવિવારના દિવસે સર્વે સેન્ટરોમાં લેવામાં આવશે.

આ પત્ર મીં ૦ માણેકલાલ ડી. મોદીએ શ્રી મહાનીર પ્રો. વર્કસ, સીલવર મેન્સન, ધનજ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ખતેથી છાપી શ્રી જૈન ક્વેટાંબર કોન્ફરન્સ, ગોડિલની નવી બીલિંગ, પાયધુની, મુંબઈ ઉ માંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तिर्थयस्स ॥



જાન ચુગા.

The Jain Choga.

[जैन श्वेतांध्रर कान्दिरन्सतुं मुख्यपत्र.]

तंभी—मोहनलाल दीप्यं ह चैक्सी.

નાનીં લવાજમઃ—ઝીફીએ એ

છુટક નકલ:— દોડ આને।

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿ ੧੨ ਅੂ. }
ਨਵੀਂ ੬ ਅੂ. }

તારીખ ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૯૩૭.

અંક ૮ મે.

મહાવીરના સિદ્ધાન્તમાં 'બુદ્ધિવાદનું' સ્થાન:

“ ને મૂળ સિદ્ધાન્તો ઉપર ભગવાન મહાવીરે આજ્ઞા જૈન ધર્મની રચના કરી છે તેનો, તેમણે લગવાન મહાવીર પાછળ થયેલા શરૂઆતના ધર્માચાર્યો કે નેમણે એ પ્રગટેલી જ્યોતને ડેટલાડ સૈકાચ્યો સુધી એક સરખી પ્રફલ્બલિત રાખી હતી તેમના લણાણોનો ને આપું ક્ષણું મર વિચાર કરશો તો આપને માલુમ પડશે કે પાછળથી ધયેલી મૂળ સિદ્ધાન્તોના વિકૃતિને ધર્મના સનાતન તરવો સાથે કર્શો સંબંધ કે નિસ્પત્ત નથી. જૈન ધર્મ ડેઈ એક પથગંધરને સાક્ષાત્કાર નથી. તે તો આત્મજીવનના સનાતન સિદ્ધાન્તોનું પ્રતિપાદન છે, નેની વિગતો વાસ્તવિક જીવન ઉપર લાગુ પાડતાં હું મેશા હેશ કાળ અનુસાર ઇરફારોની અપેક્ષા રાખે છે. મોશ માર્ગના સાધનનું વણું તરવોમાંથી શ્રદ્ધા અથવા તો દર્શન પણ મૂળ આચાર્યોએ વર્ણન કર્યું છે તે મુજલ સત્ય તરવની આઠી આંખી છે, નેની ચોખવટ અને સ્પષ્ટતા પાછળના વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી કરવાની રહ્યે છે. આજે ઇદિયુસ્તો ને પ્રકારની આંધળી શ્રદ્ધાની માંગણી કરે છે તેવું તો કાંઈ ઉપર વર્ણવેક્ષી શ્રદ્ધામાં છે જ નહિ. ને સૈકાચ્યો દરમિયાન આપણે જાણ્યોએ છીએ તેમ ધર્મસત્તાએ બુદ્ધિનો કણણે લીધો હતો અને બુદ્ધિવાદનું સ્થાન શર્ષદ્રમભાણે લીધું હતું, તે સૈકાચ્યો દરમિયાન પણ સિદ્ધાન્તોના ઉપન્યાસમાં તેમજ તેને અવલંખીને ચાલતી ઇદિઓમાં અવારનવાર ઇરફારો થતા રહ્યા હોય એમ માલુમ પડે છે. નૈનોમાં કાળકમે જુદા જુદા ગચ્છે ઉમા થયા છે એ પણ એમ સુચવે છે કે ને કે ધર્મના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તો સૌ કોઈ એક સરખી રીતે સ્વીકારતા હતા, એમ છતાં પણ એડી દર પેઢીના આચાર્યો એક યા ખીજુ ખાબતમાં એકમેકથી જુદા પડતા આવ્યા છે. તો પછી ને નવી પરિસ્થિતિની ભૂતકાળમાં કદ્વના સરખી પણ નહોતી, તે નવી પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા ગાએ અત્યારના વર્તમાન સંચોગો વિશેષ વ્યાપક ઇરફારોની અપેક્ષા રાખતા હોય તો આવા ઇરફારોથી લડકવાનું કર્શું પણ કરણું નથી. સાધારણ માનવીઓને સન્માર્ગે દોરવા માટે જ્ઞાનુચોની સંસ્થા ઉલ્લા કરવામાં આવી હતી અને તે પાછળ એ આશય અને સમજણું રહેતાં હતા કે નેચો જનતાને દોરવાનો હાવો કરતા હોય તેઓના જ્ઞાન અને ચારિત્ર વર્ચયે એકદ્વિતા હોવી જ જોગએ અને આવી એકદ્વિતા સાંસારિક બંધનોનો ત્યાગ કર્યા સિવાય અને એરીસ્ટોટલ દિપે છે તેવું ધ્યાનપરાયણ જીવન સ્વીકાર્ય સિવાય પ્રાપ્ત થઇ શકે જ નહિ. આજે આ સાધુની સંસ્થા એવી દશાએ પહોંચી છે કે નેમાંના જાધા તો નહિ પણ ઘરા ખરા ત્યારી જીવનનો જાહ્યારા પાળે છે, પણ તેમનામાં યે સાચું સાધુ જીવન જીવનને લગતું ઉડુ જ્ઞાન કે ખરી શકિત જોવામાં આવતી નથી. x x x

× × × લોકસમુદ્દાયના માનસમાં વર્ષો થયાં ચોંગી બેઠેલા વહેમો, હું જાણું છું કે, એકદમ ફરજ થવા સહેલા નથી; પણ જૈન કોમનું કેળવણી પ્રગાણુ જોતાં આજે ચોતરઙ્ગ ધર ધાલી બેઠેલા વહેમોનાં માડાં પરિણામોનું કોમળે લાન કરાવવું મુશ્કેલ હોય એમ મને નથી લાગતું. આજે કેળવાયલા જૈનોમાં પોતાની જત અને પોતાના વિશિષ્ટ કાર્યમાં વિશ્વાસ પેઢા થવાની ખાસ જરૂર છે. સત્યને વળગી ચાલતાં લોકોની અપ્રીતિ વહેરવાનો તેઓ ભય ન સેવે અને આજે નાખુશ થનાર લોકો આવતી કાલે તેને જરૂર પ્રેમ અને સહભાવથી વધાવશે એટલી તેઓ ખાત્રી રાખે. જેણોએ સત્યનો પ્રકાશ જોયો છે અને એ સત્યના પ્રકાશને સર્વત્ર વિસ્તારવો એ એકજ જેના જીવનનું ધ્યેય છે તેમના સતત પ્રયત્નો વડે ધનવાનોના ધનનો ગમે તેણલો ટેકો હોય તો પણ અજ્ઞાનપૂર્ણ રદ્દિયુસ્તતા અને જીનવાણીની દિવાલો એક હિવસ તુટવાની જ.

(એ. ઓ. લદેના મુખ્ય ક્રૈન ખુલક સંધના દર્શાવ્યા મેળાવડાના પ્રમુખ સ્થાનથી અપાગેલાં આપણુંમાંથી તા. ૧૪-૧૧-૩૭)

ઉદ્ધાવિષ સર્વસિંહઘઃ સમુદ્રીણસ્ત્વયિ નાથ ! હષ્ટય :
ન ચ તાસુ ભવાન પ્રદ્યયતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિત્સ્વબોદ્ધિઃ ॥

અર્થઃ—સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાઓ સમાય છે તેમ હે નાથ ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ સમાય છે. પણ જેમ પૃથ્વે પૃથ્વે સરિતાઓમાં સાગર નથી દેખતો તેમ પૃથ્વે પૃથ્વે દ્રષ્ટિમાં તારે દર્શન થતું નથી.

—ધી સિદ્ધસેન દિવાકર.

જૈન યુગ.

તા. ૧૬-૧૧-૩૭.

મંગળવાર.

સાપ ગયા ને લીસીટા રહ્યા !!!

પુન્ય પવિત્રા તાન પંચમીનું આજનું ઉજવાણું શું સુયે
છે ? સૌભાગ્ય પંચમીના પૂનિત નામે જે દિનની મહાકથાઓ,
વિવિધ વર્ણી આખ્યાયિકાઓ રચાઈ છે, જે અમૃત્ય દિન
તાન જેવા આત્માના પ્રથમ અને પરમ ગુણના પશોગાન
ગવાયા છે, એ પંચમીનું પર્વ આજે કદ્ય રીતે ઉજવાય છે?

સુપુત્રોના ધર્મ પૂર્વનેતા ગૌરવ પર રાચવા—માચવાનો
ન હોય, પણ વર્તમાન કાગને ભૂત કરતાં વધુ તેનેમય અને
ગૌરવવંત નિર્માણ કરવાનો હોય. તોજ સુપુત્રત્વની કંઈ
કિમત લેખાય. પણ જૈન સમાજના એંસાં—પૂજય અમણો
અને ત્યાગી જીવનમાં સૌરલ પાયરતી અમણીઓ—તુંણિયા
નગરીના આવડો ને જ્યાંતી આવિકાના વંશનો—જૈન શાસનના
વર્તમાન ગૌરવમાં—રચાતા હતિહાસમાં—આપનો રો ફાળો છે?

દુનિયા વિજાનમાં વિદ્યુત વેગે માર્ગ કાપી રહી છે. દ્વિસ ઉગ્યે નવી નવી રોધ્યો અલાર આવી રહી છે. સાધન સામયો
વિપુળતાને વરી રહી છે. જાણે અભિલ વિશ્વનું ઘડતરજ
કોઈ નવા ચાક પર થઈ રહ્યું છે. તાનનો પ્રચાર વિસ્તારના
અને વાંકડ ગળની પિપાસા તૂમે કરવા “કલ્યાણ” નામ
લીધી માસિક નવસો પાનનો ટ્યાફાર “સંત અંડ” પ્રગટ
કરે છે ને આહડોને આસ અંડ તરિકે લેટ આપે છે. અરે
એમાં સંખ્યાઅંધ ચિત્રો દાખલ કરી શોલા વિસ્તારે છે, ત્યારે
તાન પંચમીનું મહાન સુખે રાગડા તાણી લક્ષ્મારનારા આપણે
એવા એકાદ માસિકને સર્વાંગી પણ શક્યા નથી કે જે લેખ સામયો
આલંક સંખ્યાં કે ધર્મ સેવામાં એની અરાધરી કરે ! ત્યાં એવા
આસ પ્રકાશનના નો સ્વર્ણ સેવા રહ્યા ! આપણા શોખ તાન
રવિના ડિરણો વિસ્તારના કરતાં, એને મકાન ખડા કરી એમાં
પૂરી રાખવાની વધુ જણાય છે ! અને આપણી મનોદ્યાની
પરીક્ષા તો એ અંકમાં આપણાજ એક બધુએ મોકલેદ
પ્રભુશ્રી મહાનીર દેવના ચિત્ર પરથી થઈ જય છે ! જૈન
સત્ય પ્રકાશ માસિક એ ચિત્ર નેખુંને લૈને જનતાને દુઃખ
થયાનું જણાને છે ! પણ અમે તો આગળ વધી જાહેર કરીએ
કે આ યુગમાં પણ જે આપણે દલ્લુ કિરડા બેદની ગલીકુંચીમાં
અથડાના હોઠાએ અને કણાકુંતિ એ કદ્ય ચીરીયાનું નામ છે
એકલું પણ ન સમજતા હોઠાએ તો બેદનર છે કે દુઃખના
દન કરવા કરતાં એકાદી ગઢન ગુફામાં અદ્રસ્ય ભની જઈ,
હેશ-કાળને અનુરૂપ ગતિ કરવામાં આપણે સ્વાસ્થ્યનું છીએ

જે અવલંબન અદ્યા કરવું હોય, કિંબા ઉદાહરણું શોધવા
હોય તો ભૂતકાળના આપણા સાહિત્ય મહેદધિમાંથી એક
એકને ૧૮૫ જાય તેવા સંખ્યાઅંધ પ્રસગો ટાંકી શકાય. એ
પરથીજ તાન પ્રત્યે અલિઙ્ગની ને અડુમાનનો પારો. કષ્ટ
ડીનીએ ચંદ્રો હતો. શ્રી લગ્નવતી સુત્રમાં આવતા “ગોયમા”
પદના પ્રત્યેક અવણું ટાણે એકેક સોના મહેર ધરનાર સંભાનતું નામ
કોણ નથી જણાનું ? જેસલમેર પાટણું અને રથાંલ તીર્થના પ્રાચીન
લંડારો-એમાં સંશ્લાયેલી સંખ્યાઅંધ પ્રતો (તાડપત્ર પર
તેમજ કાગળ પર લખાયેલ) અને સમયનો સદુપ્યોગ કેવળ
આત્મસાધન ને જનકલ્યાણમાં જ કરવાની જેમની લગતી
હતી એવા સતોના હાથે સર્જિયેલ સાહિત્ય, આદેખાયેલ
ચિત્રો, અને વિવિધ શાહી યા રંગમાં મનોહર કણાકુંતિ સુક્તા
રચના, કષ્ટ હથને ગજ ગજ ન કુલાવો ? જાનના અડુમાન
મારેનો એ સુવર્ણ સમય હતો. દેશની વિકટ અને વિષમ પરિ-
સિદ્ધિતિવાળા વાતાવરણમાં શ્રી મહાનીર દેવના એ લિખખુએએ
નીતરાગના એ નિર્યથાએ જે વારસે આપણા કરુકમળમાં
સોંઘો છે તેના કેટલા યસોગાન ગાઠએ તેટલા ઓછાં છે !
દેશ-કાળને અનુરૂપ ઝેરણારો કરી તે મહાત્માએ જનતાની
અલિઙ્ગની જગત રાખી, જાન તૃષ્ણ શીપાવી છે.

પણ આજ તો એ લંડારોના દ્વાર ખોલવાનો કે પોથી-
એના દોરા ઉક્ષળવાનો સમય સરેણો નથી ! સતો અને આદ્ધો
ઉલ્લય ‘પેટ ચોળાને ઉભા કરેદ્વા શ્રૂ’ માંથી હિંયાજ નથી
આવતા ! વિદ્યુત વેગે ગતિ કરતી દુનિગાને નજરે નિર-
ખતાં, પાશ્ચિમાંયો જાનાર્જનમાં-પ્રાચીન સાહિત્યના અવલોકન
અને મનનમાં કેવો ઉડો રસ ધરાવે છે તેના વંઝનો વંચતો
કે સામાયિકમાં પ્રગટ થતાં ચિત્રો લેનાં; અને કાલિક-કથા
કે કરુકુંનોના ચિત્રો પર બારિકાધથી પરામર્શ કરતાં થયે
અવલોકનાં, પણ તેમની ચક્ષુ મુલતી નથી કે તમના પ્રગટની
નથી એ ઓછું દુઃખાયક છે ! આજની જાન રચના એરદે
અભ્યવિનિયત રીતે આરી-ભરતના શણુગાર હેડળ જોડવેલી પાંચ
સાત પોથીએ કે થોડા પુસ્તકાની હારમાણ !

આજની ભક્તિ એટથે કાગળનું બુંગળું ને એકાદુ બર
મુંડા ૩૫ વિધાન. વધુ વિચારીએ તો યુગરા સંનેરી કે
સીતાકૃષ્ણ-દાદમ કે શ્રીકાળા ટોકણું ને દીપકની રોશની !!
પણ સારી-સુમજલરી-અંતરના ઉંડાણુને લેદી રોશની
કેટલાના હથમાં લભકની હશે ? આમ છનાં આપણે શું
વદીએ છીએ ?

જાની શાસ્ત્રાશાસમાં કાણણું કર્મ છે—
જાન વિના પણ સરિખા જાણો એણે સંસાર.
દેશ આરાધક કિયા કઢી, સર્વ આરાધક જાન.
લોક લોક પ્રકાશ કર જાન એક પ્રધાન.

જ્ઞાનક્ષયાભ્યાં મોક્ષઃ અથવા પદમં નાણં તારો દ્વા
મુખના એ લવકારો. છનાં વર્તનમાં ગોળ ચક્રડા ગાડરીયા
કરણી પાણી ન મળે સમજ કે ન મળે એમાં લોકાચિત
પરિવર્તન ! અરે કોને ઉપાલંબ હેવો ? વિદ્ધાન-લાણુની ખ્યાતિ
ધરાવતા સાધુએ પણ ઉદ્ઘાતન જેવામાં નેત્ર સામે હળરો
દ્વીપીયા શોલાના ગાંડીયા સમા ચંદ્રવા-પુંદીયામાં ખરચાવા
દે છે ! જાનના સાચા અડુમાન એમાં નથી રહ્યાં એટલું પણ
કહેતા નથી. હળરોની જાન પિપાસા શીપાવના-ને સર્વ પ્રકા-
રના સાહિત્યથી ભરેલાં પુસ્તકાલયો જોયા છનાં એવું એકાદ
પણ ઉભું કરી શકતા નથી !!

હથ્યપર હાથ મૂરી પ્રત્યેક જૈન આ સરાલ વિચારે અને
જાનલક્ષિતના મુખ્ય આંકુ.

≡ नांद अने चर्चा. ≡

दृष्टीपत्र के आरेशाही?

आजना धार्मिक आताना वहीवटदारो एटले संघ सेवको नहिं पथ जाणे समाज उपर उपकार करता होय अने वहीवटनी हेखरेखमां केम जाणे हुअणा पड़ी जता होय तेवा चाहुं खइं धनिक ग्रहस्था। आ वाप्यामां अपवाहन स्थान छे, छां ते अति अद्य प्रमाणयमां भोटा लाग भाटे ए व्याप्या यथार्थ रीते लागु पडे छे अने तेथीज आने ए प्रकारना कारबारां सामे आम जनतानो अडेप इक्कुन मासनी हुताशनी भाइक डेडेर वृक्षिंगत थना लाग्यो छे. श्रीमतोनी छाप अने सगवडता ए भूतकाणमां तेओने आर जनसभूदमां अनोखु रथान जन्मावेलु एटले हरेक जाहेर आतामां आम इरी न्यां धन अने आभूषणना संरक्षणुनो प्रश्न होय त्यां कार्यवाही चलावतानो दिंवा हेखरेख के सार संलग्न राखवानो ज्ञानधारीलर्यो अधिकार सहज सेंपातो. शास्त्रदाराए प्रथ ए प्रकारना कार्यमां सेवा आपनार भाटे 'जिने, जिनमते संघ, पुनरमोक्षामिलावोनाम्' जेवा सुनतो उल्लेख की, अनु भूल्य सर्वेत्कृष्ट दर्शाऊं. भूतकाणना भावित्य गर्भमांथी ए जननी सेवा-पुन्य के प्रभार्थ दृष्टिये अगवाना उत्तरेण संभ्याय तारपी शक्य, पथ आने तो सेवाने रथाने सत्ता अडिनी पंते जमाववा भांडी पडी छे केटवाक्ते ए दारा राज हरभारमां अने वेपारी सुष्ठिमां अग्रणी थवानी लालसाच्चा उड्डली होय छे, अने चेपाक तो आ कार्यने रथार्थ पोथपथ के वृत्ति निभावनुं अंग मानी भेदा छे.

न्यां त्यां पोको प्रगट थनां रहेके जन सभूहनी नां तपवा भाउं छे अने तेथी लीजा लेगु सुडे पण अग्नी जय छे. प्रमाणिकपत्रे अने केवल प्रभार्थ वृत्तिथी वाने धर्म दाज्यी वहीवट संलग्नार वर्ग अति अद्य जणाय छे. प्रेम भानने अहले निरस्कारना वाहणे वेशनां छां केटवाक्तुं सतावेन उड्तुं नथा. तेथी नतिजे ए आग्नो छे केलेन नेतामां वान हरभारनी देवडीमे पहेंचे छे अने भांधा न्याय पाल्य देवद्रव्यना आंधण थाय छे. जैन भमाने आ यज्ञाना प्रश्नो नां सत्यर आणवानी जडूर छे. ए भाटे चाहुं काणानी पक्षति तेमज शालीय डानुनो भोजुद छे.

वर्मस्थानको के कमाण्डीना हाट?

पर्वना हिंसो आत्मकल्याणी साधनामां सविशेष लुक्सो प्रगटाववा के आग्नेयोने धर्म प्रति आर्धवा अर्थे शोलगेला होय छे ए प्रसंगे लायुक हस्ते पुन्यप्राप्ति अर्थे धन के आद्यारना पहार्थी परनी भमता तछ प्रभु सन्मुख ए वस्तुओ अंतरना उभणाका सहिन धरे ए सभूल शक्य तेवुं छ; पथ आ जनतुं दोक्षु याने धरवापथुं केम विपुल प्रमाणयमां थाय ए भाटेना भार्गी शोधनामां वहीवटदारोनी कर्ज सभार्ह जती नथी. आने ए प्रथाओने जेवी तो गुथी देवामां आदी छे केंगले पगले धोणीआनुं सामाज्य पथवापथुं दृष्टिगेयर थाय. देवावयना वहीवटदारथी भांडी केंद लैया सुधी उपासकानी सगवडता के शांतपथे आचरी शक्य एवा धर्म-करणी प्रति लक्ष्य आप्या जिवाग गेली पडी रहेली इंक्षणा नरू ने एना रक्षणयमां हत्यित होय छे दर्शन-वंदन के

स्थान उरनार जनसभूद भाटेनी सगवडतानो प्रश्न भाज्येझ डाइने जन्मे छे! वीतरागना धामभांथी आने शांती शीसाई गध छे अने एनुं स्थान धमाक-अव्यवस्था-डोगाहुग आहिए अथानी पाउं छे. आत्मकल्याणी असिली वातो उरनार आपणे श्रीसती भंहिरेमां प्रार्थना वेणा एकाह उपीयुं उरवानी जडूर छे. त्यां सुधी भाज्येझ उपासका अने वहीवट उर्तायेझ. आत्मकल्याणु ए कठ चाडीयानुं नाम छे ए समझ शक्यो?

शत्रुंहय पठना हर्षन अने लायभला.

कार्तुं अने चैत्री भेणाना प्रसंगोमां न्यां सांक्षेप मुंश-धनी नैन जनता दर्शनार्थे उतरी पडे छे, ए लायभला पठना शेह भोतीराना आहिश्वरण्णता भंहिरनी स्मृति आने ए कारखुथी कर्वी पडे छे के दृष्टीओनी उपेक्षाथी अने सुत्रवार भुनिभनी लेहाकीथी छेल्का ए प्रसंगथी याचाणुओने सम्पत अगवड लोगवानी पडे छे. पूर्वे वे स्थान उगना सूर्यना आगमनथी भोटी रात सुधी स्वयं-सेवकानी व्यवस्था हेडग भूकातुं अने र्वी पुरुष भाटे दाखल थवाना तेमज अलार निकलनाना लिन भार्गीथी भोटा समुद्रायने अनुडुग्याना अर्पतुं त्यां आने गीर्दीनो उड्गाट वर्धी पडे छे ने अथाअथडी तो चालुज होय छे. पर्यंगी विशाणु जनसभूदना भेणामां योग्य व्यवस्था वगर आम अने एमां नवाई जेवुं न लेखाय-सुनीभलु पैमां रुक्त होय अने लेखाओ दार साचवता होय त्यां याचाणुओनी के-नारीहंडी अथवा तो नाना भाण्डानी सगवडती काने पडी होय! रथसेवका सेवा कर्वा तैयार छे एम तपास उरनां भालम पड्युं छे, पथु भुनिभलुथी पड्डेली लेहाकी भूकाती नथी एहुले वहीवटदारैं तरिके ओमनंद भोटवानुं नथी. याचाणुओनी अगवड धानमां लाई आ जतनो सत्यर तोड आणुवो घेटे छे.

कन्याशाळानी अगत्य-

पापधुनी अने उर्वेरी भलर जेवा जैनोनी गीय वस्तीवाणा लतामां आने एक पथु कन्याशाळा न भगे ए एधुं शोयनीय न गायाय. एक सभये भांगदेणा नैन कन्याशाळा अने नल्कमां ज रेल चिनामणी कन्याशाळा जेवी बन्ने संस्थाओ न्यां चालती, त्यां आने एक पथु न भगे ए जेम अग्नेयी अर्थुं छे तेम ए परथी नैन समाजना आगेवानोनी भानसिक वण्णुओ वेग कर्फ दिशामां छे एनो ताग जडी आने छे. ए समाजमां कन्याशाळाने पण शिख्य आपतुं लंधये ए वात हजु समग्रध गणे उन्ही ने भाड दशेका थवा आग्नेयो छे, त्यां वस्तीनी सभिपताना योज्ये शाणा केंद्रस्थाने होय तेज वास्तविक गण्याय. चालयाहेवी जेवा हूर रथाने ए न शोभ. वणी दालोकरनी नाडीनुं भक्तान भाडानी दृष्टिये भर्ते अनुडुग्य लेखाय, भाडी शिख्य आपवाना रथल तरिके अने उपरोक्त हेतु पर वजन भूक्तां अनु भद्रत्व नहिं जेवुं गण्याय! कार्यवाहेका सत्यर ए स्थान अहली पापधुनी परना केंद्र भध्य रथगे कन्याशाळा असेवी लाने एज धृष्ट छे. अवसर भाडानो सराव सुंजव अरो, पथु अन्य भार्गी एनो तोड उतारीने पण आ धाय ताकीहे कर्वा जेवुं छे. साथेसाथ नैन समाजना धर्मिक आत्मेना वहीवटदारोने भार भूडी जण्णावीये के तेवो दरेक आभतमां रेकमना व्याज प्रति के विशेष लाडु उपलव्यवा तरह लक्ष्य आपी, समाजने अति उपयोगनी संस्थाओने स्थान अष्ट थवा हे छे ए यिवकुक धृष्ट नथी:

ભારતના જૈન ગુરુ-મંદિરો. —

લેખક:—

શ્રી. નાથાલાલ છગનલાલ રાહુ.

અનિહાસિક યુગ પહેલાં અને તે પછીના સમયમાં જૈન તીર્થોદ્રો અમણું દરામાં ગુદ્ધાયોમાં નિવાસ કરતા હતા, એવા પ્રમાણો લેનોના પુરાતન સાહિત્યમાંથી મળી આવે છે. શ્રી નિનપ્રભસુરિના તીર્થકલ્પમાંના શનુંયકલ્પમાં શ્રીએક ૩૨ માં જણાવેલ છે ડે-શનુંય પર્વત પરની ગુદ્ધામાં જૈન તીર્થોદ્રો અજિતનાથ અને તીર્થોદ્રો શાંતિનાથ ચોમાસું રહેલ તેમજ તીર્થોદ્રો શ્રી પાર્શ્વનાથ-તાભીસ ગુદ્ધામાં, અને અનિમ તીર્થોદ્રો શ્રી મહાવીર, રાજગૃહની ગુદ્ધામાં નિવાસ કરતા. ઇસ પ્રેર્વ છ્ટી શંત જિદમાં શિશુનાગ વંશના સમયથી માંડી મૌર્યવંશ-ચેદીવંશ, ગુન્દવંશ, કલચુરી વંશ વીજેરેમાંથી થઈ. ગયેલ જૈન રાજવીષ્ણોએ જૈન તીર્થોદ્રોના સ્થાપન માટે તેમજ જૈન અમણોના નિવાસ અર્થે પદાર્થમાં દુશણ કશાકારો દ્વારા શિદ્ધ કર્ણામય ગુદ્ધાયો કોતરાની જેઓ પોતાના નામો અમર કરવી ગયા છે, તેનો પ્રામાણિક ધૂતિદાસ અધાપિ પર્વત બહાર આવેલ નથી તે હેતુને લઈને અમારી ડેટલાયેક વર્ષોની શોધાયો નિદાનો સમક્ષ રજુ કર્દું છું. —લેખક.

લેખાંક ૧ લો.

રાજગૃહની જૈન ગુદ્ધાયો.

રાજગૃહ અથવા રાજગિર, પ્રકૃતું મહાવીર દિદમાં ધર્મ પ્રચાર કર્યો તે સમયે મગધ કે મધ્યલિંદી રાન્યધાનીનું પાઠનગર હતું. શીશુનાગ વંશના પ્રાચ્યાન મહારાજાન પિંઅસાર (શ્રીએક) અને મહારાજા કુલિક (અગ્નત શનું) નું નિવાસ સ્થાન હતું. રાજગૃહની ચારે બાજુએ પર્વતો હોવાથી સંપૂર્ણ આરોગ્યમય નહતું આથી એક નનું શહેર તેજ નામનું પાંચમાથી સાતમા સૈકા સુધીમાં વસાવવામાં આવ્યું. આ શહેર અસલના રાજગૃહથી નાનું હતું અને તે ભીણની અહાર ઉત્તરે આવેલું હતું, કોઈ પ્રાંતની રાન્યધાની બને તે કરતાં આ શહેર માટે વધુ આખારી થની એ અશક્ય હતું. અશોકના વખતમાં પાટ્ટીપુત્ર (પટલ્યા) ને રાન્યધાની બનાવવામાં આવી હતી, અશોકના પીતામહ મહારાજા ચંદ્રગુમના સમયમાં પાઠલી પુત્ર એ મહાત્મનું શહેર હતું એમ આપણું નેંગેસ્થનીસના દ્વાતિદાસ પરથી માલુમ પડે છે. પ્રાચીન રાજગૃહ આ રીતે નાથ પામ્બું તેથી તેના મકાનોના વાણું અવરોધોની શોધ કર્યી એ નકામું છે. આપણે તો જરાસંદ્ધની બેંકના શિદ્ધાયો બાંધકામો, તેમજ અદ્કમાંથી કોતરી કાટેલી એ ગુદ્ધાયો કે જે સેનાનભાડાર અને સતપાની યા સતપર્ણિના નામથી એણાખાય છે તેનો વીચાર કરવાનો છે. આ એ ગુદ્ધાયો માહેની મહોદી ગુદ્ધા “અરાયના” પહાડપરની “કર્ણચોપાર” નામની ગુદ્ધાની સાથે મળતી આવે છે. તેની લંબાઈ ૩૪ ફુટ અને પહોલાઈ ૧૭ ફુટ હોવાથી અન્નેના કદ લગભગ અરખાં છે કે તેની દીવાલો ફુલની ઉંચાઈ સુધી સંપૂર્ણ રીતે સાદી છે તે પછી એ દીવાલો સહેજ અલ્લીચાળી ડમાનના મધ્યભાગમાં થઈને આજગ વધે છે. પ્રવેશદાર એક છેડા તરફ છે. અનું તે અંદરની બાજુએ ફેલું છે. ગુદ્ધાના બીજી છેડે નાણ કુટ સમ ચોરસ એક બારી આવેલી છે. આ એક દિદમાં નવીન ઘટના કષી રાકાય. ગુદ્ધાના શિદ્ધ કામમાં એક વધુ પ્રગતી એ છે કે તેમાં આદ કુટ ઉંડીપડસાલનો સમાવેશ થાય છે એ પડસાલના મોખરે આગળ વધેલ છે, તેમજ ગુદ્ધાની પેલી મેર એક છેડે થોડા અંતર સુધી નોવામાં આવે છે.

પડસાલનો વધારો એક ખાસ લક્ષ્ય એચે તેવા છે કરણ કે તે જલી માઝક એક સુધારા રૂપે છે. વલી ‘અરાયર’ પહાડની ગુદ્ધાયોની રચના કરતાં પણ તેથી વધુ પ્રગતી થાય છે. કરકની ગુદ્ધાયો કે જેમાં પડસાલો અદ્કમાંથી કોતરી કાઢવામાં આવેલી છે તેના કરતાં આ ગુદ્ધાયો પણ આગળ વધે છે.

સતપર્ણી ગુદ્ધાને સતપાની યાને “પીપલા કેવ” પણ કહે છે. સતપાનીથી “પીપલા સ્ટોન” એથી ત્રણ માછું દુર આવેલ છે તેના મોદ કામની બંને બાજુએ વૈલારગિરિ પર્વત આવેલ છે. જનરલ કનીગ હામ આ ગુદ્ધાને ‘સેન લંડાર’ ગુદ્ધા નામથી અતાવે છે તેમ ડેટલાક લેખકો એવું પણ દર્શાવે છે કે સતપાની ગુદ્ધા, પર્વતની દક્ષિણ તરફ અને વૈલારગિરિ પર્વતની ઉત્તરની બાજુએ આવેલ હતી. આદિનાથની બંને ગુદ્ધાયો વૈલારગિરિ પર્વતની ટોચ પર આવેલી છે તે પર જણાને માટે સાંકડાં પગથીઓં છે તેંડા. સ્ટીન જણાવે છે કે આદિનાથની ગુદ્ધાયો સાથે સતપાની ગુદ્ધા હોલ એક બીજા સાથે મળતો આવી રહે છે ગુદ્ધાનો આગળનો ચેતરો સાત વાર પહોલાંધે છે. સતપાની ગુદ્ધામાં પાંચસો માણસો એસી શકે રહેલી જણા છે. આ ગુદ્ધા હોલમાં પુરાતન સમયમાં સભાયો ભરવામાં આવતી : એવું ચીનીયાની હુઅનસાંગે જણાવેલ છે. સતપાની ગુદ્ધાની સામેની જુની દીવાલના પાયાયો અને તે ગુદ્ધા મહારાજા કુલિક (અગ્નતશનું) એ બંધાવેલ હતી, અને તેમાંના મહોટા પત્થરની ધમારતો રાજગૃહની બીજી ધમારતોના સંધારુમાં હતી. બીજી બાજુએ ગૃહધૂટ પર્વતના મહોટા પત્થરોના મકાનો અને વિહારની દક્ષિણ બાજુએ પત્થરના મકાનો છે બીજી બાજુએ અસુની ગુદ્ધા આવેલ છે તેને હુઅનસાંગે પોતાના પ્રગાસમાં વર્ણાવેલ છે. ફાડીયાના વર્ણાની પીપલા ગુદ્ધાની આસત જનરલ કનીગહામે પત્થરના ધર તરીકે એણાખાની છે હુઅનસાંગે પોતાના “ભારતના પ્રવાસમાં” જણાવે છે :— જ્યારે હું અદી દર્શને આવેલ તે સમયે પિપલા યાને વૈલારગિરિ પર નિર્ધારિત (જૈનઅમણો) દ્વારામાં આવતા હતા.

(અપૂર્વ.)

ભક्तિની અતિશયિતા.

જોગાડ વિના દેહ ન રકી શકે, તેથી મુલ્લિકારદ આંદાર જરૂરી ગણાય, છાંસેનો અતિરેક તો અળ્ગુર્ પેઢા કરેજ; અને અજીવન પ્રમબા: રંગા: એ સુત્ર પ્રમાણે અળ્ગુર્ એ રેણાની જનેતા દેખાય. આજ નિયમ ભક્તિને લાગુ કરતાં કૃષ્ણી શક્ય કે ભક્તિ વગર આત્માની ઉલ્કાનિ ન સહિતે, તેથી સાચી ભક્તિની આવસ્થકતા ગઈ, છાંસેનો વેદશાસ્ત્ર કે અદ્દાન ભજે તો પ્રગતિના સ્થાને પીઠેંદ્ર સંભવેજ, અને સર્વાણે એનું અળ્ગુર્ આત્મકલ્યાણના મુદ્દાનો ધંસ કરી નાંસે. જિનંમુંનિં એ આત્મઉલ્કાનિનું પ્રાપ્ત સાધન. તીર્થંકર તુદ્ય તેમની પ્રતિમાને અવધારી લઈ એના અહુમાન-ભક્તિ સાચ-પવાના. આવક-આવિકા સમુદ્ધાય માટે પૂજન અર્થન અને સ્તવન-ક્રીતન આહિ પ્રકારે દ્વારા એ માટેના માર્ગ અહુશુનો મારદદે ચીધાયા છે. એથી આત્મા જતે પરમાત્મા બની રહે છે. પણ આજે એક વર્ષ માત્ર નામ સમરણમાંજ ધતિકર્તાબ્યના સમજે છે. થીલે ઉગતો વર્ગ વીસમી મહીમાંજેટોએશીએ જન-સમુહના હુદ્દામાં કેવું ઉંચું રથાન જમાયું છે, એ જાણ્યા છાંસે પથ્યરની મૂર્તિ પૂજવાથી શું લાભ? કિંચા પાપાણું નિયમ કંઈ દુધ હે ખરી? એવી બ્રહ્મમુદ્રા હીલોમાં અદ્વારી, આત્મો-જતિના આ મેધિન અવલંઘન પ્રત્યે આંખીયામણું આરંભી રહ્યો છે! આ તો અનાવૃષ્ટિની વરણ નીકળી પણ વાખ્યાન અવણ કરી જેમના પગીયાં પણ શેંબેન થના આવ્યા છે અને જેઓાં હાટ-એડ હુંજણના લેવહેવડ દ્વારા લાલ વિચારી ચેક-સાઈથી કરી રહે છે, એનો મેઠો સમુદ્ધાય અહીનીં પૂજા-ભક્તિમાં કઈ કક્ષાએ પહોંચ્યો છે? એ પેલી અનાવૃષ્ટિ સામે અતિવૃષ્ટિ જેવુંજ જેને! યોગ્ય વર્ષાજ પાક પેઢા કરી આપે, બાકી એનો અભાવ કે એનો ધોધમાર તો દુકાણનાજ દર્શન કરાવે!!

એકાદ ચૈત્યમાં પ્રવેશો કે તરતજ રેશમી વખ્નોમાં સહજ થયેલ ને લાલ કેશરની વાડકીએનો ને પુષ્પના હગલથી જેમના હસ્તની રેકેનીએનો પહેલી નજરે ધ્યાન એચેંદે છે, તેવા પૂજાકોનો સમૃદ્ધ નજરે ચટવાને. એમાંના વાણ્ણાખરાને પૂજના હેતુની કે એ સારે કરી શુદ્ધ રાખી જોઈએ નેની લાયેજ અખર હાય છે! કાઈ રડ્યા ખડ્યાને એની જાણુ હોય છે, છાંસે 'પીછેસે ચલીયાતી હે'ના નિયમ આગળ કે 'ધીની એલી એ તો રેઝનો રેદ્યો અને એમાં તો શ્રામતોનાજ ગજ વાગે એટલે એ રેદ્યે નેજ માર્ગ' જેવું હોવાથી રહુ ચાલી શકતું નથી. તેથી આજે વાતરાગની મૂર્તિ રાણગારનું સાધન અની નહી છે! શાંતરસને પોપનાંદે ને ત્યાગ દ્વારાને જ્ઞ-માત્રનાં આ આણમુદ્દુ સાધન ધણ્યાખરા પ્રસરે તેથી વિર્દ્ધ દિશામાં જનારા લાંબાને પેઢા કરુનાર નિમિત્ત થધ પડે છે. આજે ભક્તિ જેવી પવિત્ર વસ્તુ આડંગ ને ધમાખમાં પરિણયમતી દ્રષ્ટ ગોચર થાય છે! 'માચી ભક્તિ ભાવન રસ કલ્યો' એ વચ્ચેન ખરેખર સંતાદ ગયું છે! કયાં એ આત્મક્રીય અર્થે નિમાંયેચ પવિત્ર કર્ણી, અને કયાં આજનું આખણું સ્વર્ગધી વિધાન? શાંત ચિત્ત, વીતરાગના પૂજન તો વીતરાગતા કેળવતા સારી હોય. એમાં ચિત્ત પ્રસન્નાને સાત પ્રકારની શુદ્ધિ પર આસ લદા હોવું ધરે. રાન્યાવસ્થા ચિત્તનદાલે લદે તિકાન ને, મુગડ આચરણ મનાય પણ ત્યારાદ ત્યારી દ્વારા મનન પણ હોવજ ને!

ત્યાં તો આજે એકાદ શુદ્ધ જ્યલ્દેજ હેખાય છે! ગમે તેવા રીતે દ્વય પેઢા કરી લાગનાર એલીમાં વર્તી પ્રથમ પૂજનો

હક્કાર થાય છે! અરે! કેટલાદ પાસે એ જનની ઉદ્દરાણીની રકમ લેણી છાંસેનો કરતાં શરમાતા પણ નથી!! અરસના લપોડા મૂર્તિના મુખ પર ને તેવ સુધી લઈ જવાય છે! લાલ કેશરના વીલાનો યુમાર નથી રહેતો! ચાંદીના પ્રોક્ષા ચાંદીની દુનાવળાનો આંકજ નથી! હવે તો એમાં અંગ-લુદ્દાય મૂક્ખા માંઝાં છે. એના છેડા અદાર લર્કાના રહેતા હેવાથી કેદ જુદ્દેજ ચિત્તાર ખડો કરે છે! પ્રભુભિની દાઢીમાં દ્વાદ નાંખનારા, પલાંડી દાનનારા, અને અંગલુદ્દુખુથી પૂર્ણની પૂજા પૂછી કે ભુસી નથી કરનારાનો ટોટો પણ નથી! એ વંગા વનસ્પતિમાં જી છે એ વાત પણ જુદ્દી જાય છે! પુષ્પોની કીલામળા તરફ લાગેજ ધ્યાન દેવાય છે! અને અવંકારા કે આડાલીલીએ તો મરજ માફક વંદવા માંડી છે! ભરેને એથી ડ્યાઢિતના નમુના સરળી મૂર્તિ એડોળ હેખાય! ભરેને એથી વીતરાગપણાનો ભાવ ખંજિન થાય! દારીના પળ રેજના-પર્વના અને આંગીનેગાના-જુદી જુદા ધારણ કરવાના! આંગીનોમાં પણ કયાન-જમા કે અભીજની રચના! અને એ બધાને દીપાવલા વિજળીના દિપકાના લભડા! ગર્ભ-ગૃહમાં શીનળના ને ઇડકને સ્થાને ઉણણના ને અગઙગાયની ગર્મી, આવું તો કેટલું એ વર્ષનું આજની ભક્તિના ચિત્તમાં આદેખી શકાય. એમાં અતિશયોક્તિની છાંસ સરખી પણ નથી. એ તો રેઝનો કુમ છે.

એ સાચે ભક્તાનો દૈવિત રેશમી વખ્નોનો, દિસાજનક રીતે વપરાતા કુલોનો, કે રલસવૃત્તિથી કરાતી અનિયાર યુદ્ધ નિધિનો વિચાર કરીએ તો આથી પણ એહુદું અની જાય!

સભાગ બુદ્ધિથી એકાંતમાં ચિયારાના સું કેદાને પણ લાગ્યા વગર રહે કે આજની આપણી પ્રભુ ભક્તિને એક પ્રકારની ધમાલ ચિયાય બીજું કંઈ નથી? એમાં ભક્તિની રહસ્યમયના રહ્યાં આડંગ પ્રિયતા અની વધુ નથી? અવલંઘ અવલંઘના ઉત્તમોત્તમ સાધન પ્રતિ ચેડા કલાડનાર કે એ માટે અકાદ્ય દલોનો હોવા છાંસ સ્વર્ગધંડી વર્તન સેવનાર તથા સ્નાન-શાળગાર પાણ્ણ સમય વેક્ઝાય તેનો હિસાય ન જેયો કરી કેવજ પુજાનો પ્રશ્ન આજે ત્યારે કુરસદનો અભાવ આગળ ધરનાર જરૂર આજે રીકાપાત્ર લેખાય. એવામાં ભક્તિની જુખાય આજી છે એમ કલી શકાય.

આમ છાંસ જેઓ અહીનીશ એમાં ગ્રદ્યા પચ્યા રહે છે. જેઓને શાંત અવણુંને યોગ સાંપડે છે અને જેઓ ધર્મ કર્યાને દાવો કરે છે, તેઓ આજે કયાં ઉલા છે? ઉસું આજુ જેલીની જેવી ત્યાગીની સેવા, વીતરાગની ભક્તિની, ચેતાના સ્થાનની કેદાની અસી પડી છે. એના મૂળપર કેટલા આનરણું બાજું છે એનો કેદ હિ વિચાર કરો છે? મૂળ છંડી ડાળાં પાંખડામાં રાચનાર કે સાચે ત્યજ સાધનમાં લયલીન અનનાર ઇપકાપાત્ર નથી? આ તો ઇજ ગર્ભ-ગૃહ સંઅંગીન વાત છે. શું એમાં સુધારણાની અગત્ય નથી? એક તરફ ધર્મવૃત્તિ વડતી જવાની બુમ મારનાર બીજું તરફ કેવું આચરણ ચ્યાચરણ ચ્યાચરણ ચ્યાચરણ હોવા છે એ પણ જેવું જેઠાંનો. પહેલું રાન અને પછી કિયા એ સૂત્ર વીસરવું નજ શેઅ.

—મોહનલાલ દીપચંદ ચોડસી.

શ્રી મુખ્ય જૈન યુવક સંઘનો દર્શાવધીંય ઉત્સવ.

સુંદર મેળાવડો-ગાર્ડન પાર્ટી અને

શ્રી. મેધાણું સંગીત.

શ્રી મુખ્ય જૈન યુવક સંઘનો દર્શાવધીંય ઉત્સવ એક મેળાવડો યોજનામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમ શુદ્ધ એકાદશીની પ્રલાતમાં જ તેનાં મંગળાચરણ થયાં હતા. મહાનીર વિદ્યાલયના વિશાળ હોલમાં જૈન યુવાનો અને આગેવાનોની હાજરી નીચે યોજનેલા આ મેળાવડાનું પ્રમુખસ્થાન સુંદર હ્રદાકાના નાણાં ખાતાના પ્રધાન શ્રીયુત એ. બી. લદેંગે સ્વીકાર્યું હતું. મેળાવડામાં સુંદર જૈન યુવક સંઘની કાર્યવાહીનો આડ વર્ષનો રીપોર્ટ રજી કરવામાં આવ્યો હતો, તેમજ શ્રી. અચ્યુત પટવર્ધન, શ્રી. મહેરભાઈ, શ્રી. ધીરજલાલ ટેકરશી આદિ વક્તાઓએ પ્રસંગાનુસાર વિવેચનો કર્યો હતાં, શ્રી. લદેંગે નિદ્રાલું બાખ્યાન તૈયાર કર્યું

હતું, પરંતુ તેઓશ્રીની માતૃ ભાપા ગુજરાતી નહિ હોવાથી મરાડીમાં તેઓશ્રી બોલ્યા હતા. (ગુજરાતી દ્વાન્સલેશન છપાયું હતું) બાદ આભાર દર્શન પછી સવારનો કાર્યક્રમ પૂરો થયો. આ પ્રસંગે વધુ દીપાવલા શ્રી. કક્ષલભાઈ બી. વકીલે સાન્તા-કુઝમાં પોતાના નિવાસ સ્થળે પ્રમુખશ્રીના માનમાં દૃષ્ટાંત લરી ગાર્ડન પાર્ટી આપી હતી, જેમાં તમામ જૈન આગેવાનો, ઉપરાંત જૈનેતર ગૃહસ્થો પણ મોટી સંખ્યામાં હાજર હતા.

રાત્રે મહાનીર વિદ્યાલયના હોલમાં શ્રી. જીવનયંદ મેધાણુંએ વીર રમથી તરબોળ વીરાની બલિદાન કથા આદિ સંગીતની રચય છુદી વર્ણની ભીચોણીય લરાયેલી માનવ મેહનીને મુખ કરી દીધી હતી, રાત્રિના ૧૧ વાગે ધણ્ણાજ આનંદથી મેળાવડાની પૂર્ણાઙ્કુરિત થઈ હતી.

આ પ્રસંગે યુવક સંઘ પ્રયોગે પ્રેમ ધરાવતા ઉદ્દેશ ગૃહસ્થો ને યુવાનોમાંથી ૬ પેદાનો અને ૮ લાદ્યા મેમ્યરો થયા હતા અને એ રીતે યુવક સંઘને અમૃત્યુ પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું.

શ્રી જૈન શ્વેતાંખર એજયુકેશન પોર્ટ.

શોઠ સારાભાઈ ભગનલાલ મોટી પુરુષ વર્ગ અને

અ. સૌ. હીમઠભાઈ મેધાણ સોજપાલ સ્થી વર્ગ

ધાર્મિક હરિકુંદાઈની ઇનામી પરીક્ષાઓ.

ઉપરોક્ત પરીક્ષાઓ એડાના સવે સેન્ટરોમાં આગામી તા. ૧૦ ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૯૩૭ સંવત ૧૯૩૪ ના માગસર વદ ૬ ને રવીવારના દિને બાજોરના સ્ટાન. ટા. ૧ થી ૪ સુધીમાં લેવામાં આવશે.

પરીક્ષામાં બેસનાર વિદ્યાર્થીઓના ફોર્મ એડાને મોડામાં મોડા તા. ૦ ૧ ડિસેમ્બર ૧૯૩૭ સુધીમાં મળી જવા જોઇએ. તે તારીખ પછી આવેલા ફોર્મ અસ્વીકાર થઈ શકશે.

નવા સેન્ટરો ઉઘાડવા માટેના અરજુઓ પણ તા. ૧-૧૨-૩૭ સુધીમાં મોકલી આપવા પાકશાળા આદિના કાર્યવાહકોને જણાવવામાં આવે છે.

અપૂર્ણ વિગતવાલા કે વિદ્યાર્થીની સહી વગરના ફોર્મ એડ સ્વીકારશે નહિ. ફોર્મ, અસ્થ્યાસક્રમ આદિ માર્ગ ૦-૦-૬ ના પોસ્ટ ટિકિટ મોકલવી.

અસ્થ્યાસક્રમમાનાં પુસ્તકો.

નીચેના ધોરણોમાં રાખવામાં આવેલા પુસ્તકો અદલ્ય હોવાથી આ વર્ષે કંઈ કરવામાં આવ્યા છે.

સ્થી ધોરણ પ્રથમ : “સામ્રાણ્યનું સામાન્ય જ્ઞાન”

સ્થી ધોરણ દ્વિત્ય : “ભરહેસર બાહુભળી વૃત્તિ”

અસ્થ્યાસક્રમમાનાં પુસ્તકો મેળાવવા માટે જૈન સંસ્થાઓ અને બુક્સેલરોની સાથે પત્ર વ્યવહાર કરવા સવેને જણાવવામાં આવે છે. પુસ્તક પ્રાપ્તિ સ્થાન, ડેકાણાં સહિત અસ્થ્યાસક્રમમાં જણાવવામાં આવેલ છે.

“સામાયિક સૂત્ર” (શાળાપ્રેરોણી આખૂતિ) ને ખાળ અને કંન્યા ધોરણ પ્રથમમાં રાખવામાં આવેલ છે તે એડ ક્ષારા પ્રકટ થઈ ચુકી છે. તેની કિમત ૦-૨-૦ એ આના રાખવામાં આવી છે. વધુ કાપીઓ મંગાવનારે રેલ્વે પાર્સલથી મંગાવવી. પોસ્ટ ખર્ચ વધારે આવે છે. નકલો ધણી થોડી રહી છે.

લીઠ સેવકો;

સાલાણ્યયંદ ઉમેહયંદ દોશી,

અભલયંદ કેશવલાલ મોટી,

ઓનરરી સેકેટરીઓ.

આ પત્ર મીઠ માણેકલાલ ડી. મોટીએ શ્રી મહાનીર પ્રો. વર્કસ, સીલવર મેન્સન, ધનજી સ્ટીટ, મુખ્ય ભાતેથી છાપી શ્રી જૈન શ્વેતાંખર કોન્સર્નસ, ગોડિલુની નવી બીલિંગ, પાયધુની, મુખ્ય ૩ માંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तिर्थस्स ॥



जैन युग।

The Jain Yuga.

[जैन श्वेतांधर कॉन्ट्रैक्टसन्तु मुख्यपत्र.]



तंत्रीः—भौहनलाल दीपचंह चोक्सी।

वार्षिक लक्षणमः—दृपीआ घे.

छुटक नक्लः—दोड आना।

१९४७ अग्रह ११ शुः {	तारीख १ ली डिसेम्बर १९४७।	अंक ८ मे।
१३८५ अग्रह ६ शुः }		

मानव संस्कृतिना विकासमां रेडायेल विष.

मानव संस्कृतिना विकासमां आज एक भूणभूत ‘विष’ रेडायुं छे। हरेकने ज्ञवतुं छे, पण ते भीजने ज्ञवता राखीने नहि। हरेकने चिरंजीवी अनवतुं छे, पण ते भीजन्योनो ज्ञवन प्रवाह अटकावीने। ते जागे छे के खण करीशुं तो ज्ञवाशो। ते समझे छे के कण वापरशुं तो ज्ञवाशो। आभी संस्कृतिमां खण अने कणनी भाङ्ग्यो गोडवार्ड गद्य छे। खण अने युक्तिनी वर्च्ये आभ्यो मानव हींडेण हींचकाय छे। ऐज खणनुं भूतिभांत स्वदृप ते जगतनी शास्त्र सज्जाहि। पछी ते शास्त्र व्यक्तिं धारण करे के प्रज्ञ धारण करे। ऐज कणनुं भूर्त्स स्वदृप ते वाणिज्य। अने राजनिति-पछी ते वाणिज्य कापडना वेचाणुमां व्यक्त थाय के मानव देहना वेचाणुमां व्यक्त थाय। ऐ राजनितिमां खुल्वी नाहीरशाही कल्पे-आम हेय के पछी स्वतंत्रताने भार्गे लाई ज्ञवानी स्वतंत्रशून जगाव्यां छतां भार्गनो छेडा ज न आवे। ऐवी भूलभूताभण्णीमां गुंचवनार गौर प्रज्ञयोना राज्यमतनी छुपी कल्पेआम हेय।

मानवीने ज्ञवतां आवडतुं हेय तो संस्कृतिने साचववा शब्दोनी जडर न पडत। जन व्यवहार ज्यां सुधी वाणिज्य उपर रचायो। रहेशी त्यां सुधी वाणिज्यना अर्क समो इपीयो। ज जगत उपर राज्य करेशो। ते उम्हिने खरीदे छे, गुणुने खरीदे छे, इपने खरीदे छे अने कलाने पण खरीदे छे। अपार्थिय तत्वोने खरीदतां आ अकवर्ति राज्यराजेन्द्र इपीयानी आणु मानवा कहाय ए तत्वो अचकाय तो ते तत्वोने खणथी ताणे करवा ते जमैयो-तत्ववार पण खरीदी शके छे।

—श्री. रमेशलाल वसंतलाल देशाई।

ઉદ્ઘાવિબ સર્વસિંહબ: સમુદ્રીર્ણસ્તવયિ નાથ ! હૃપ્યઃ
ન ચ તાસુ ભવાન પ્રહૃષ્ટં, ગ્રવિભક્તાસુ સરિત્સ્વવોદધિ: ||

અર્થઃ—સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાઓ, સમાય છે તેમ
હું નાથ ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ, સમાય છે પણ જેમ પૃથ્વી
પૃથ્વી સરિતાઓમાં સાગર નથી હેખાતો તેમ પૃથ્વી પૃથ્વી
દ્રષ્ટિમાં તારું દર્શન થતું નથી.

—શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર.

જૈન યુગ.

તા. ૧-૧૨-૩૭.

બુધવાર.

ધર્માદ્ધા મિલક્તોના વહીવટદારોને—

જૈન સમાજમાં હુડોળે ચઠેદો આ પ્રશ્ન અતિ
ગંભીર છે. દેશાંતરની વાત આજુએ રાખી ડેવળ સુંબમુ
નેવા શિક્ષિત શહેરમાં જોઇએ તો પાંચેડ દેરાસરના
વહીવટ સંબંધી ફરિયાહો કોઈ સુધી પહેંચ્યો ગઈ છે.
હિસાઓમાં ગરબડ અને પદ્ધતિમાં બેદ્રકારી એ છુપાં
નથી રહ્યાં. ચો તરફથી વ્યવસ્થિત બંધારણું અને આમ
જનતાના ઉચ્ચિત અવાજની માંગણી થઈ રહી છે ધારું
ખરું વહીવટદારો શ્રીમંતોજ હોય છે અને મોટે લાગે
તેઓ વ્યાપારી હોવા છતાં આ જાતની બુમ ઉઠે છે એ
પરથી અનુમાની શકાય કે એમાં દેખરેખની આમી ને
કાયદાના અનલિંગતા જણાઈ આવે છે. જેઓ દેવદ્વય
સાચવણું એ સાપને ભારો સાચવવે માનતા હોય અને
એમાંની એક પાઈ ખાવા કરતાં ભૂત્યુને લેટવું પસંદ
કરતાં હોય, તેમના હ્યાથે ટીકાપાત્ર વહીવટ થાય એ
ઘડીલર ન ચલાવી શકાય. એક રીતે જોઇએ તો જેઓ
નેરશોરથી બુમેા મારે છે કે સુધારડે તો દેવદ્વયનું
ભક્ષણું કરવાનું કહે છે માટે અધમી છે. તેઓ પોતેજ
ખીલું રીતે કથાં તો જાતે ભક્ષણું કરી રહ્યા હોય છે અથવા
અન્યને કરાવી રહ્યા હોય છે !! સિદ્ધાંતકારોએ દેવદ્વય
સંરક્ષણ નિમિત્ત ને મર્યાદા બાંધેદી છે અને ને પદ્ધતિ
દર્શાવેલી છે તે તરફ કથાંતો તેઓ. નજર સરામી કરતાં
નથી અથવા તો જાણીયું તેનું સ્વાર્થવશ થઈ
ઉદ્દેશન કરે છે. પૂર્વકાળે ધારું ખરું ધનવાળો જ ધા-
મિક ખાતાના વહીવટ કરતાં. એ નિમિત્ત તેઓ યથા-
શક્તિ તન-મન-ધનનો ભોગ આપતાં ને જેની ટીકા ન
થઈ શકે એવી પ્રમાણિકતા દાખલતાં-એમાં રહેલ પર-
માર્થ વૃત્તિ ઉડીને આંખે વળગતી. પણ આજે ધારી
ખરી ભાખતોમાં એથી ઉદ્દુંજ દ્રષ્ટિએ પડે છે. ધનિક
વહીવટકારી પોતાના શ્રીમંતાધિના ગર્વમાં સેવાનું સુવ
સાવ બુદ્ધી ગયો છે. વાતવાતમાં સત્તાનું પ્રદર્શન દેખાડે
છે અને જાણે સગાજ ઉપર ઉપકાર ન કરતો હોય એમ
ઉપર વર્ષાવ્યો એવો. ગેરવહીવટ ચલાવી છાતી ઉછાળે
છે. કોઈ જરા કહેવા જથું કે જટ બચકુ લરવા લાગી
જથ છે. ‘પોતે જે કરે છે તે યથાર્થજ હોય છે, ભીજાને
એમાં માથુ મારવાનો અધિકાર જ નથી’ એ તેનું મંતવ્ય

હોય છે. આણિદ્ધાર ને પ્રમાણિક હોય તો પણ જાણે
મંધ્યમ કથાની વ્યક્તિ વહીવટદાર થઈ શકેજ નહિં;
વહીવટનો અધિકાર નો માત્ર વંશ પરંપરાનો વારસો
હોય તેમ શ્રીમંતોના હસ્તકજ રહેલો જોઇએ, એવું
આંધળું ને બુલ બર્યું મંતવ્ય તેઓ સેવે છે!

આ મનમાની આળપંપાળનો નિતિને એ આણ્યો
છે કે એ પ્રકારના વહીવટદારોના હસ્તે ચાહેતો જાણુમાં
કે અનાણુમાં ધાર્મિક ખાતાના ધનને જખરો ધક્કો
પહોંચ્યો છે. સાંલગના પ્રમાણે કંટ્રોકટર ને મહેતા સુસ-
દીના બીસા તર થયા છે. આ વાતો ડેવળ શોખચદીના
મનોરથ સમી નથી પણ એ માટેના પુરાના એકત્ર
કરાયેલા છે તેથીજ એક સમયે જે ઇસ્ટી મહાશયો
વિરોધ સભાની નોંધ લેવા તૈયાર ન હતાં તે આજે
લીનું સંકેલવાની વાતો કરવા લાગ્યા છે. ઇની નીમી
તપસ લેવી કે એ સંબંધી રિપોર્ટ કરવો એ તો
સહજ બન્યું છે.

નેત્ર સંમુખ આ પ્રકારના બનાવો ડોડીયા કરે છે
ત્યારે આ ઇસ્ટીએ-ગાદીતકીએના ધરાર પેટેલો-મનમાં
એ બધું સમજન્યા છનાં પોતાની પેપરવાઈના પશ્ચાતાપ
કરવાને ખફેલે, ટગમગ બની ડયકીયાણાતી પ્રતિષ્ઠાને
રક્ષણાના ઝાંઝાં મારે છે ! હજારોની હાનિ પુગાડ્યા છતાં
સરી જતી સત્તાના બચાવ અર્થે ઉક્ત ધાર્મિક ધનમાં
વકીલ બારીસ્ટરો રોકી નવા આડા પાડી રહ્યા છે !!
કું આ ધર્મ છે ? એ જાતના હેતુ પાછળ જરાપણ
ધર્મ ભાવનાની છાંટ સરામી કહીયા શકાય ખરી ?

હજુપણ તેઓ સમજુ જઈ, દેશ-કાળને પિછાની
લઈ, યુગ ખળને માન આપી, રાણુભૂષીથી આમ
જનતાના અવાજને વધાવી લઈ, લાયક, પ્રમાણિક અને
સેવાલાવી અહુસ્થો માટે માગે આપે. સુજોષુ કિંણહુના.

તમારા વર, લાયબ્રેરી, શાનલાંડારના શાશુગારદ્દ્ય

જૈન સાહિત્યના અમૃત્ય ગ્રંથો.

રા. ૧૮-૮-૦ ના પુસ્તકો માત્ર રૂપીએ ૧૮-૦-૦ માં ખરીદ્યા.

અસલ કિમત વટાડેલી કિમત.

શ્રી જૈન ગ્રંથાવલી રા. ૩-૦-૦ ૧-૦-૦

શ્રી જૈન માદિરાવલી રા. ૧-૮-૦ ૦-૮-૦

જાણીતા સાક્ષર શ્રી. મોહનલાલ રા. દેશાઈ કૃતઃ—

પૃષ્ઠ.

શ્રી જૈન ગુર્જર કનીએ ભાગ ૧ લે. રા. ૫-૦-૦ ૧૦૦૦ ૧-૦-૦

શ્રી જૈન ગુર્જર કનીએ ભાગ ૨ લે. રા. ૩-૦-૦ ૮૫૦ ૧-૮-૦

શ્રી જૈન સાહિત્યનો ધીતિહાસ રા. ૬-૦-૦ ૧૨૫૦ ૩-૦-૦

વાંચન ૪૪ ૩૧૦૦ સેટ લેનારને નાણે ગ્રંથો રા. ૪-૦-૦ માંજ.

જૈન સાહિત્યના શોખીનો, લાયબ્રેરીએ, જૈન સંસ્કારોએ

આ અપૂર્વ લાલ લેવા ન ચુકે.

લાખો:—શ્રી જૈન શ્રી. કેન્દ્રેન્સ,

૨૦, પાયાનુની-મુંબઈ, ૩.

भारतना जैन गुहा-मंदिरो—

लेखकः—
श्री. नाथालाल छग्नलाल शास्त्री.

लेखक १ ले.
राजगुही, (चालु)

अतपानी याने सतपर्णि गुहा के ज्यां पहेदो समारंभ थयो होता, ते गुहा अने सोनखांडारनी गुहा एकज छे एवा जनरत्न कर्तिगदामना विहारनी चर्चा करवानी वृत्तरत्वेती नथी. भी ऐवरे जे गुहाओनो समुद्र शे धी काढयो छे अने जेनुं अहं नाम “सतपर्णि” हुन्.

(Cave Temples of India P. 49-50.)

चैक्षारगिरि पर उत्तरनी आजुओ छे कुहरती भोंयराओ आवेल छे. ए सीवाय एक सानमुं भोंयदं अगाड़ पर्ण हुन् एवो पुरावो आपलुने मणी शेक्के छे. वणी एक मुहो अ छे के जरासंघनी एक ते जेमां पहर भोंयराओ छे के ने उपरथी हिंदा सौथी पुरातन एवा शिल्पयुक्त विहारनो आपलुने महेदो दाखलो मणी रहे छे तेज प्रभाषु आमांथी एटले अडकमांथी डातरी काढेल विहारनो दाखलो प्राप्त थाय छे. ए विहारने सात भोंयराओ छे आ बन्ने माटे ऐतिहासिक प्रभाषु अने दंतकथानो पुरावो एवो मणी आवे छे के आ बन्ने विहारो औधू पहेवाना समयना छे. एवा विहारो माझक आ विहार कुहरती भोंयराओनो एक समुद्र छे, ने तेनी अंदरनी लीतोमां टाँकणाओनी एक पर्ण नीशानी जाणुती नथी ते परथी पुरवार थाय छे.

राजगुहिमां श्रीज ए गुहाओनो समुद्र छे ते गुहाओ अनिहासिक महात्वना लीये आपलु धान एंचे छे, आमांनी पहेली गुहा महात्मा गौतमभुद्धना कुरशतु देवहत्तना निवास स्थान तरीक आगाधाय छे. ने आ शहेरना अभी जुणुमां आवेल एक टेकरीनी तवेटीमां एक कुहरती भोंयदं ते आ गुहा छे ने पुरातन डाणनी गुहानु असल स्वरूप डेवुं हुन् तेनो ते परथी दाखलो मणी रहे छे. आ गुहाना भोजरे एक अडक छे. एवी हंत डथा छे के देवहत्ते आ अडक पर्वत परथी महात्मा गौतमभुद्धने मार्गमां देकी दीधो होतो, ने अडक लागवाथी गौतमभुद्धना पगना अंगुडाने छान थाई होती. गुहाओनो शीतो समुद्र गृह्यदृष्टि पर्वत पर आवेल छे ने शंखरथी धर्शान भुणुमां आशरे त्रय भाधत हुर आवेल छे. महात्मा गौतमभुद्ध अने तेमना सहयारी आनहे आ गुहाओनी वारंवार मुखाडात लीधी हो एवुं चीनाध यात्रिकाओ मुक्तमताथी वर्णन क्युं छे तेथी गुहाओनो समुद्र रसदार्थ थाई पडे छे. एक चीनीयात्रिक गुहाओनु वर्णन करतां जाणुने छे के-पर्वतना शिखरो अती लन्य अने सुंदर छे. शहेरनी आसपास पांच पर्वतोमां आ पर्वत सौथी उच्चो छे. आ गुहामां महात्मा गौतमभुद्ध रहेनो होवानु इडीयान जाणुने छे.^१

सोन लंडार गुहा.

सोन लंडार गुहा श्रीज मेहोरी गुहाओ नीश कुट छेआवेल छे अने जेनुं कुट श्रीज अधी वामतोमां भगतु आवेल छे. तेनी लंभाध २२ कुट अने पहेलाध १७ कुट छे. जनो लग लगभग पूरी गयेल छे. श्रीज गुहाना भोजरा आगण जेवी पडसाव छे. तेवी कोडानी पडसाव आ गुहाने हो अम अनाववा माटे हाँव एक खांड जाणुप छे.

आ अन्ने गुहाओ वर्चे एक अडक उलेलो छे, ए अडकनी अंदर सीढी डानरी काढेली छे आ अन्ने गुहाओनी छन उपर थाईने ए सीढीवाटे अडकनी सपाई उपर जाऊ शकाय छे. कट्टे (एरिसः) नी केटलीक गुहाओ उपरथी उपवा मालना अवशेष मालुम पडवानी आशा रहे छे, परंतु आ वात नकी कर्ती ए वज्जुं मुकेल छे, कारण के स्तुप होय के धूरथी अनेकुं भक्तान होय तो तेनो लांबा समय उपर उपयोग थाई अनेकुं भोजन होय जेघाये.

शिल्प काममां एवुं कशुं नथी के ने उपरथी गुहानो समयकाण नकी करी शकाय. भी. कीटो॒ जाणुने छे. के धूरथीनी केटलीक जेवी तेवी इपरेखाओ तेना पर डातराएव छे, अने सुंदर एक नानुं जैन भक्ति छे, ने बहु लांगी तूरी हावतमां छे. आमां ने भुद्धनी इपरेखाओनु अनावेल छे पर्ण ते जैन तीर्थकरोनी आइतियो होवानुं वधारे लंबनीन छे. तो इरम्युसन जाणुने छे के एकदर पुरावा उपरथी सोन लंडारनी गुहाओनो समयकाण ध. स. पूर्व ३१६ थी ध. स. पूर्व १८० नो होवो जेघाये, वणी “भरामर” पर्वतनी गुहाओ. करतां तेमनो समयकाण आधुनीक छे एटले के ए गुहाओनु ज्ञात्काम ध. स. पूर्व २२५ पधी अनेकुं होवानुं जेघाये.^२

विहार शम्भनो सामान्य रीते के अर्थ करवामां आवे छे ते अर्थमां भीडारनी सोन लंडारनी गुहा सीवाय श्रीज काढ गुहा आवी शकती नथी. आ गुहा धायुं करीने जैनेनी होवी जेघाये ते सादी लंभयोरस गुहा छे, तेनी लंभाध ३३ कुट अने पहेलाध १७ कुट छे, उचाध ११ कुट ७ धूरथी जेटली छे. गुहाने एक आरण्य अने एक जावी छे, जेना पर गुहाना अकीना भाग माझक डाइपर्ण गननु शिल्प डाम नथी.

आथी तेनो समय काण नकी करवामां आपलुने कंधपलु प्रकारनी मद्द भगी शकती नथी. अरेशदार अंदरथी लेलो छे, जांचे तेथी पर्ण गुहा वधारे पुरातन होवानुं कारण मणी शक्तु नथी. गुहाना भोजरेना भागमां लाकडानी पडसाव होती, आवी पडसाव धायुं करीने सामान्य जेवा

(1) Fah Hian, Beal's Translation P. 115
and Julien Vol. 3, P. 27.

(1) Kittoe, of A. S. B., 1847 Plap 4^o.

(2) Cave Temples of India P. 49.

થઈ પડી હતી. "કંહેરી" ની ઘરણી ખરી ગુફાઓમાં આવી ગુફાઓ વિદ્યમાન હતી. સોન લંડાર ગુફાઓનો સમયકાળ શિક્ષા લેખ કરતાં પુરાતન હોવાનું અનવા જોગ છે.

"બંગારંગ" પર્વત ઉપરની તેમજ "નાગાર્જુની" ટકી પરની બીજી ગુફાઓ પ્રાર્થના તેમજ લક્ષ્મિ કરવાના રૂપ હતી. પશ્ચિમની ગુફાઓના માટે "ચૈત્ય" શબ્દનો જે અર્થમાં ઉપરોગ થાય છે તે અર્થમાં આ ગુફાઓ જલે ન પણ હોય, નિવાસ સ્થાન માટે અગર ધાર્મિક અનુષ્ઠાન માટે આ ગુફામાં આજુવીક થતીઓ રહેણા હતા એમ સંબંધિત છે. ડાઇ પણ ગુફામાં જુદું ભોયદં નથી^૩

સોન લંડાર ગુફા એ જૈનોતી છે. આ ગુફામાં અંદર જવાના પ્રવેશદારમાં દાખલ થતાં ડાઢી બાળુઓ એક પ્રાચીન શિક્ષાલેખ એ લાઇનમાં લખાયેલ ભળી આવે છે, જેનો સમય-કાળ ઈ. સ. ત્રીજી શતાબ્દિનો ભળી શકે છે.

નિર્વાણ છાભાય તપસ્વિ યોગ્યે શુભે ગૃહે રહ્યે હત્પતિમા પ્રતિષ્ઠે।
આચાર્ય રત્નમુસુનિ વૈરદેવ: વિમુક્તયે કારથ દીર્ઘ તેજઃ ॥
ભાવાર્થ-નિર્વાણની પ્રાચીના માટે તપસ્વીઓને યોગ્ય અને અર્દન્તની પ્રતિમાથી પ્રતિષ્ઠિત શુભ ગુફા મુનિ વૈરદેવને મુનિતાના માટે પરમ તેજસ્વી આચાર્યપદ ઇપી રત્ન પ્રાપ્ત થયું.

મુનિ અંધે મુનિ વૈરદેવને આચાર્ય સ્થાપીત કર્યા તે આ ગુફા છે, તેની અંદર એક જૈન તીર્થંકરતી મૂર્તિ બીજાની છે. આ શિક્ષાલેખ પથ્થરના ખડકમાંથી ઓછેદે હળુ જણાય આવે છે. મુનિ વૈરદેવના સમયમાં આ ગુફામાં જૈન શ્રમણો અને તપસ્વીઓ નિર્વાણ સાધવા માટે યોગ કરતા હતા.^૪

મી. ફરગ્યુસન સાહિને જણાવેલ છે કે-સોન લંડાર નામની ગુફા કે જે બધું કરીને જૈન અથવા આજુવીકાની હતી, તેના સીવાય બીજારની ડાઇપણ ગુફાને ખરી રીતે કરીએ તો બીજાર કહેવામાં આવતી નથી.^૫

પ્રાચીન-તીર્થમાળામાં જણાવેલ છે કે-સોન લંડાર નામની ગુફામાં રાણી ચેલણાની મૂર્તિ આવેલ છે.

—અપૂર્ણ.

(g.) (3) Fergusson's History of Indian and Eastern Architecture Vol I.

4 Archiological Survey of India annual report 1905-06 PP. 9⁶.

5 History of Indian and Eastern Architecture Vol I PP. 175-177.

મોરધીના જાણીતા જૈન આગેવાનનું અવસાન.

મોરધીના વતની પારેખ ત્રીભેવન મલુકયંદ જૈન વીચા શ્રીમાળી નાતીના આગેવાન કર્તિક શુદ્ધ પૂર્ણિમાને પ્રલાતે અવસાન પાર્થ્ય છે. તેઓએ પોતાની છાંદ્ગી દરમ્યાન ધણુજ ધર્મના અને ગામના મોટા કાર્યોમાં લાગ લીધો હતો. તેઓ એક ધર્મચુદ્ધ અને સેવાભાગી પુરુષ હનાં અને તેઓનું જીવન એક આર્થ હતું. તેમના અવસાનથી આને તેમના કુંડાને જીતને અને શ્રી. મોરધી તપગચ્છના સંધને આને અપુરણીય ખામી પડે છે. પ્રલુ તેમના આત્માને શાંતિ આપો.

શ્રી જૈન ઐતાંખર કાન્કિરન્સ.

સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના સભાસદોને વિનંતિ.

કાન્કિરન્સની અભિવિદ્ધ રથાયી સમિતિ (All-India Standing Committee) ના સભાસદોને બંધારણાતુસાર ચાલુ વર્ષ સંવત્ ૧૯૩૪ ના સાલના શ્રી સુદૃત લંડાર ઇંડના ક્રાંતિકામાં ઓછા રા. પાંચ શિદ્ર મોકલી આપવા વિજાપુન છે.

શ્રી જૈન શ્રી. કાન્કિરન્સ.
૨૦, પાયધુની, મુખ્યાંગ, ૩. } મોતીચંદ ગિરથરલાલ કાપડીએ,
કાન્કિરન્સ ઈંધિરલાલ,
રેસીનેન્ટ જનરલ સેક્રેટરીએ.

શ્રી સુદૃત લંડાર ઇંડ.

આ ઇંડમાં નીચે પ્રમાણેની રકમો વસ્તુ આવી છે:-

જૈન યુગના ગતાંકમાં સ્વીકારાયેલ રા. ૨૬૬-૮-૦
શ્રી જૈન સંધ સમસ્ત અમલનેર હા. રોડ ઐમચંદ ઇંધનાયદાસ ૪૮-૧૦-૦

શ્રી જમનાદાસ ચતુરદાસ શાહ મુંઅર્ફ દારા ૫-૦-૦

શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી મુંઅર્ફ દારા ૧૦-૦-૦

શ્રી મુંઅર્ફ જૈન સંધ સેવક મંડળ દારા ૭૮-૦-૦

શ્રી હીરાલાલ રામચંદ મહાયારી દારા ૧૦-૦-૦

શ્રી કુલચંદ વેલણ દારા ૫-૦-૦

(રા. ૨૫-૧૨-૩૭ સુધી) ૪૨૪-૨-૦

સ્થાનિક સભાઓ તથા બહારગામના અંધુઓને મોકલાયેલ સુદૃત લંડાર ઇંડની પાવતી બુંડા હિસાં સાથે પાછી મોકલી આપવા વિરાસ્ત છે.

જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

મણીલાલ જેમલ રોડ.

મા. મંત્રીએ, સુદૃત લંડાર ઇંડ સમિતિ.

મંદિરનું ઝ્રાપાંતર મસીહમાં ?

માલવણ (લાદો પાલણપુર) નું પુરાતન જૈન મંદિર પદારી ટેકરીની ખીણમાં પુરાતન કાળની શિલ્પકણાનો નમૂનો દર્શાવતું ખંડ હતું. જેના આંધકામાં કિમતી આરસ પહાણના પથરો વપરાયા હતા. વળી મનોદર શિખરથી એની શોભા અતિ વૃદ્ધ પાણી હતી. સંખ્યાઅંધ લાદુકા એના આંગણે અદ્વિનિશ ઉત્તરી પડી આત્મ કલ્યાણની સાધનામાં એક-તાર અનતા. એ કાળે માલવણના નુર ડાઇ અનેરા હતા. પણ અન્યન અન્યનું છે તેમ એકાદી કારખી પળે એના પરધમાંધતાના અંધારા પથરાયા. તોડ હોડની આંધિનો પહેલો જુગણ શિખર પર ઇરી વળ્યો ! કશકુનિ અને આત્મસમૃતિના આ ધામતું પરિવર્તન અનોષી સંસ્કૃતિના અવનારમાં પરિણમ્યું. આ વાત 'પાલણપુર રાન્યકા ધતિલાસ' માં સૈયદ ગુલાય મીયાં મુનરી જાણું છે. લાદ મંદિરના એક પથરમાં અરેઝીક ભાયા પરથી એનો ઉતારો છે. હીજરી સં. ૭૨૬ મ. સ. ૧૩૨૫ ના કેતરાયેલ શિક્ષાલેખમાં જતાવનામાં આંગણ છે કે- "બાદશાહ હુમાયુના સુઅમે ખુદાપાકના હુકમ પ્રમાણે મંદિરની મૂર્તિઓનો નાશ કરી તેની મસણદ અનાતી." શ્રી અરિદિંતના ઉપાસકો આ પરથી શો ધડો દેશે ?

લે. નાથાલાલ છગનલાલ શાહ.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फर्नस.

कॉन्फर्नस केलवणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति.

२०, पायथुनी, मुंबई ३.

ता. १६ नवेम्बर १९३७.

केलवणी प्रचारनी योजना.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फर्नसनी केलवणी प्रचारनी योजनाना विकासार्थे ता. १५ नवेम्बर १९३७ ना रोजे मळेली कॉ. के. प्र. केन्द्रस्थ समितिनी सभाए मूळ उद्देशने लक्ष्यमां राखी ते योजनामां नीचे प्रमाणे सुधारा-वधाग कर्या छे.

मूळ छपायेली योजनाना पेरेप्राफ ५ पढी उमेरो :—

“कोई पण स्थळे जैन विद्यार्थींनो औद्योगिक शिक्षण आपवा माटे स्वतंत्र संस्था उभी थती होय अने तेने आर्थिक मददनी अपेक्षा होय तो तेवी संस्थाने मदद करवाना उद्देशनो पण आ योजनामां समावेश करवामां आवे छे.”

मूळ छपायेली योजनाना पेरेप्राफ ६ ना पेटा ‘(ध)’ मां ‘आ प्रमाणे जेटली रकम स्थानिक समिति एकत्र करे तेटली रकम’ पढी उमेरो “सामान्यतः” ‘कॉन्फर्नस तरफथी आपवी’ एटले पेटा ‘(ध)’ आ प्रमाणे थसे.

“आ प्रमाणे जेटली रकम स्थानिक समिति एकत्र करे तेटली रकम सामान्यतः कॉन्फर्नस तरफथी आपवी.”

मोहनलाल भगवानदास झवेरी.

ऑनरी सेक्रेटरी,

श्री कॉन्फर्नस केलवणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति.

कॉन्फर्नस केलवणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति

अने

कॉन्फर्नस केलवणी प्रचार स्थानिक समिति ना

पेटा-नियमो.

[कॉन्फर्नस केलवणी प्रचार केन्द्रस्थ समितिनी ता. १५-११-१९३७ ना रोजे मळेली सभामां नीचेना नियमो, फॉर्म आदि स्वीकारवामां आव्या छे.]

१. कॉन्फर्नसनी केलवणी प्रचारने लगती योजनामां जणाव्या मुजब उभी थयेली कोई पण स्थानिक समिति केन्द्रस्थ समिति पासे मान्य थवानी मांगणी करे त्यारे ते समिति प्रस्तुत योजनामां सुखवेला बंधारण अनुसार उभी थई छे अने केलवणीने लगती स्थानिक जरुरीयातोने पहांची वळे एवा वगदार सम्योनी बनेली छे एवी खात्री थये केन्द्रस्थ समिति ए समितिने मान्यता-पत्र लाखी मोकलशे.
२. जे स्थानिक समितिने केन्द्रस्थ समिति पासेथी वार्षिक मददनी अपेक्षा होय तेणे केन्द्रस्थ समितिए नक्की करेलुं अरजी-पत्रक तेमां मांगेली विगतो भरीने मोकली आपवूं.
३. ए अरजी-पत्रकनी विगतो ध्यानमां लईने केन्द्रस्थ समिति पोताने योग्य लागे तेटली एक वर्ष माटेनी मदद अने तेने लगता हफता नक्की करशे अने ते मुजब स्थानिक समितिने जणावशे.
४. कोई पण वर्ष माटे मंजुर थएली रकम बीजे वर्षे चालु राखवानी, वधारवानी, घटाडवानी के बंध करवानी केन्द्रस्थ समितिने सत्ता रहेशे. अने पोताने अमुक वर्ष माटे मळेली मदद चालु राखवा माटे के तेमां कांઈ पण फेरफार कराववा माटे स्थानिक समितिए डोसेम्बर मासनी छेल्हो तारीख पहेलां पोताना कार्यक्षेत्रनी केलवणीने लगती परिस्थितिमां थयेला फेरफारोनी विगतो साथे अरजी करवी पडशे.

५. केन्द्रस्थ समिति तेमज दरेक स्थानिक समितिनुं हिसाबी वर्ष जान्युआरीनी पहेली तारीखथी डिसेम्बरनी छेली तारीख सुधी गणाशे।
६. दरेक स्थानिक समितिए पोताना कामकाजनो तेमज आवक—जावकनो रिपोर्ट दर छ छ महिने एटले के जान्युआरीथी जुन सुधीनो अने जुलाईथी डिसेम्बर सुधीनो रिपोर्ट नियमितरीते मोकलवो पडशे।
७. व्यां स्थानिक समितिए एकठी करवानी कबुलात आपेली रकम जेटलीज रकम केन्द्रस्थ समितिए मंजुर करी होय त्यां स्थानिक समितिए वस्तुतः जेटली रकम एकठी करी हशे तेथी वधारे रकम तेने केन्द्रस्थ समिति तरफथी मली शकशे नहिं।
८. स्थानिक समितिए एकठी करवानी कबुलात आपेली रकम तथा केन्द्रस्थ समितिए ते आधारे मंजुर करेली रकम वचेनुं प्रमाण वधुं ओढुं हशे त्यां ते प्रमाण ध्यानमां गर्खी स्थानिक समिति वस्तुतः ओढी रकम एकठी करी शकी हशे तो ते प्रमाणे केन्द्रस्थ समिति ओढो रकम आपशे।
९. केन्द्रस्थ समितिए भिन्न भिन्न स्थानिक समितिओनी देखरेख गखवा माटे नीमेल निरीक्षकने प्रत्येक स्थानिक समितिए जोईती विगत पुरी पाडवी पडशे।
१०. नीचे जणावेल कोई पण संयोगोमां—
- (क) जे कोई पण स्थानिक समिति केन्द्रस्थ समितिने के तेणे नीमेल निरीक्षकने जहरी खबरो पुरी पाडवामां आल्स के आनाकानी करे,
 - (ख) जे स्थानिक समिति पोताने हस्तक एकत्र थयेलां नाणांनो प्रस्तुत योजनाना उद्देश अने धाराधोरण अनुसार उपयोग करती नथी अथवा तो नाणां संबंधी गेरव्यवस्था चलावे छे एम मालुम पडे,
 - (घ) जे स्थानिक समिति पोते स्वीकारेलुं काम बहुज मंद पणे करे छे अथवा तो बिलकुल कगती नथी एम मालुम पडे,
- ते स्थानिक समिति संबंधमां ते ते संयोग ध्यानमां लाईने ते माटे मंजुर थयेली आखी रकम अथवा तो तेमांनो बाकी रहेलो भाग अटकाववानी अथवा तो ते स्थानिक समितिने अमान्य जाहेर करवानी केन्द्रस्थ समितिने सत्ता रहेशे।
११. कोई पण स्थानिक समिति बंध थाय अथवा तो उपर जणावेला संयोगोमां अमान्य जाहेर थाय त्यारे केन्द्रस्थ समितिए मोकलो आपेली छतां नहि वपरायेली रकम आ रीते बंध थती के अमान्य ठरती स्थानिक समितिए केन्द्रस्थ समितिने पाढी सुप्रत करवी पडशे।
१२. केन्द्रस्थ समिति कोई पण असाधारण संयोगना कारणे मंजुर करेली मदद कोई पण वखते संकोची अथवा तो गद करी शकशे।
१३. मुंबई, कलकत्ता के अमदाबाद जेवा बहु मोटां शहेरो बाद करतां एक स्थळमां एकथी वधारे स्थानिक समिति मान्य थई शकशे नहि।
१४. स्थानिक समिति संबंधमां वखतोवखत नकी थता धारा-धोरणो, ठारो अने नियमो दरेक स्थानिक समितिने वंधनकर्ता गणाशे अने दरेक स्थानिक समितिए केन्द्रस्थ समितिनी मूचनाओंने अनुसरीने पोताना कामकाजनो वहीवट चलाववो पडशे।
१५. आ योजना नीचे उभी थयेली स्थानिक समितिए व्यक्तिगत मदद पहोंचाडवानी छे पण पोते एकठां करेला अथवा केन्द्रस्थ समिति पासेथी मळेलां नाणांनो उपयोग कोई पण स्थानिक संस्थाने मदद पहोंचाडवामां करवानो नथी।

[मान्यतापत्र माटेनी मांगणी करनार पत्र]

स्थळ

तारीख

श्री जैन शेतांबर कॉन्फरन्स.

कॉन्फरन्स के लवणी प्रचार केन्द्रस्थ समितिना मंत्री योग्य.

मुा० मुंबई.

मुद्र महाशय,

वि० आपनी केलवणी प्रचारने लगती योजनाना बंधारण मुजब अमे अहिं पॅक स्थानिक समिति उभी करी छे. अमागे आशय प्रस्तुत योजनामां सुचेल केलवणीना प्रदेश संबंधमां अहिंनी स्थानिक जरुरीयातोने पहोंची वलवानो छे. अमे आपना सर्व धारण वाच्या छे अने तेने आधीन रहीने अमारी समितिनुं काम चलाववाने बंधाईए छीए.

आ साथे अमारी समितिना अधिकारीओ तेमज सम्योना नामनुं लीस्ट मोकन्युं छे. आशा छे के आप अमारी समितिने केन्द्रस्थ समिति पासे मान्य करावाने अमने मान्यता पत्र मोकली आपवा कृपा करशो.

लि० सेवक,

मंत्री,

श्री कॉन्फरन्स के लवणी प्रचार स्थानिक समिति.

[वार्षिक मदद माटेनी मांगणी करनार पत्र.]

स्थळ

तारीख

श्री जैन शेतांबर कॉन्फरन्स.

श्री कॉन्फरन्स के लवणी प्रचार केन्द्रस्थ समितिना मंत्री योग्य,

मुा० मुंबई.

मुद्र महाशय,

वि० आ साथे आपनी प्रश्नावलीना विगतवार जवाबो अहिंनी सर्व परिस्थितिनी योग्य तपास करीने तैयार कर्मामां आच्या छे ते हुं मोकल्दुं लुं ते उपरथी आपने मालुम पडेशे के अहिंनी स्थानिक जरुरीयातोने पहोंची वलवा माटे वार्षिक रु. जोईए तेमांथी अमे अहिं साते रु. एकठा करी शकीए तेम छीए तेथी आप आपनी केन्द्रस्थ समिति तरफथी रु. नी वार्षिक मददनी अमारी मांगणी स्वीकारवा कृपा करशो.

लि० सेवक,

मंत्री,

कॉन्फरन्स के लवणी प्रचार स्थानिक समिति.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फरन्स.

श्री कॉन्फरन्स केळवणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति.

[स्थानिक समिति माटेनी प्रश्नावली.]

जे कोई स्थानिक समितिने केन्द्रस्थ समिति पासेथी पोताना कार्य माटे आर्थिक मददनी अपेक्षा होय तेणे नाचे जणावेली दरेक बाबत संबंधमां पोताना कार्यक्षेत्रने लगती विगतवार माहिती मोकळी आपवी.

१. तमारी समिति क्या गाम, शहेर अथवा तो तालुकानी प्रस्तुत योजनामां सुचवेली केळवणीनी जरुरीयातोने पहोंची वळवा धोरे छे ?

२. तमारी समितिए स्वीकारेला कार्यक्षेत्रनी प्रस्तुत योजनानी मर्यादामां आवतो केळवणीने लगती शुं शुं जरुरीयातो छे ? अने ते सर्वने पहोंची वळवा माटे बीजेथी मळती मददो बाद करतां केटली रकम जरुरी गणाय ?

३. आ कार्यने पहोंची वळवा माटे तमारा कार्यक्षेत्रमां केळवणी फंड, संस्था, ट्रस्ट, राज्य प्रबंध के एवी कोई बोजी व्यवस्था छे के नहि अने होय तो शुं शुं छे ?

४. तमारी समिति तमारा कार्यक्षेत्रमांथी केटली वार्षिक आर्थिक मदद मेळवी शके तेम छे ? आज सुधीमां तमे केटली मददनां ववनो मेळव्यां छे अने केटली रकम एकठी करी छे ?

५. केन्द्रस्थ समिति पासेथी तमारी समितिने केटली मददनी अपेक्षा छे अने ते मदद संबंधमां केवा हफता तमने अनुकूल छे ?

लि० सेवक,

स्थल
तारीख _____ } _____

मंत्री,
कॉन्फरन्स केळवणी प्रचार स्थानिक समिति.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फरन्स.

श्री कॉन्फरन्स के लघुणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति.

स्थानिक समितिने मूचनाओ.

[स्थानि समितिएँ एकत्र करेलां अने केन्द्रस्थ समिति पासेथी मळेलां नाणांनो श्री रीते उपयोग करवो तेने लगती मूचनाओ.]

१. आ योजनाओनो उद्देश हाइस्कुलना मेट्रिक सुधीनां धोरणे तेमज सामान्य औद्योगिक केलवणीना क्षेत्र सुधीज पहांचवानो छे तेथी कोलेजनुं के एवुं बोजुं उंचुं शिक्षण लेता विद्यार्थीओने मदद आपवा माटे आ योजनामां जग पण अवकाश नथी.
२. आ योजनानो हेतु व्यक्तिगत मदद आपवानो छे तेथी आ योजना निमिते एकत्र श्रयेला द्रव्यनो उपयोग कोई पण केलवणीनी संस्थाने मदद आपवामां थई शकशे नहि.
३. व्यक्तिगत मदद त्रण प्रकारे आपवानी छे—

(१) पाठ्य पुस्तको, (२) फी अने (३) नानी शिष्यवृत्तिओ.

पाठ्य पुस्तकोनी मदद एवी व्यवस्थापूर्वक अपावी जोडपे के जे विद्यार्थीने पाठ्य पुस्तको आपवामां आवे ते संभाळीने वापरे अने खप पूरो थये स्थानिक समितिने सुप्रत कर के जेथी एनां ए पुस्तको पठीना विद्यार्थीओने काम लागे.

शिष्यवृत्तिओ ए दृष्टिएँ आपवानी छे के जेना टेकाशी विद्यार्थीना मा—बाप विद्यार्थीनुं भणतर मात्र गरीबाइना कागणे अटकावीने तेने बहु नानो उम्हेर महेनत मजुरीमां जोडी देवा मांगता होय ते तेम करतां अटके अने पोताना बालकनुं भणतर चालु राखे.

४. ज्यां आर्थिक सगवड ओछी होय अने स्थानिक केलवणीनी जहरीयातो वधार होय त्यां नीचेना धोरणे स्थानिक जहरीयातोने पसंदगी आपवानी छे.

(१) प्राथमिक केलवणीने सौथी पहेली पसंदगी आपवी.

(२) कन्या अने कुमारो वच्चे कन्या केलवणीने प्रथम पसंदगी आपवी.

(३) हाइस्कुल अने औद्योगिक केलवणी वच्चे औद्योगिक केलवणीने प्रथम पसंदगी आपवी.

पाठ्य पुस्तको, फी अने शिष्यवृत्तिओ संबंधमा आ योजनानो लाभ जैन श्वेतांबर मूर्त्यूजक संप्रदायना विद्यार्थी-ओनेज आपवानो छे.

लिं० सेवक,

२०, पायधुनी, मुंबई ३.

मोहनलाल भगवानदास झवेरी.

ऑनररी सेक्रेटरी.

श्री कॉन्फरन्स के लघुणी प्रचार केन्द्रस्थ समिति.

::: કૌન્ફરન્સ કાર્યાલય પ્રવૃત્તિ. :::

એકારી નિવારણ યોજના સમિતિ

આ પેટ્રા-સમિતિની અનેક મિટિગેઝામાં વિવિધ દષ્ટિથા જૈન સમાજમાં વાપી રહેલી એકારી નિવારણના પ્રશ્ન અંગે વિચારણા કરવામાં આવી છે. કૌન્ફરન્સ કાર્યાલય દ્વારા નોકરી શોધનાર બંધુઓને કેટલી અને ક્યા પ્રકારે સદાયતા રાખ્ય છે, ન્હાના ન્હાના ધંધાએ માટે શું કરી શકાય, ક્યા ક્યા ઔદ્ઘોગિક ધંધાએ દ્વારા સમાજના શિક્ષિત અને અશિક્ષિત અંધુઓને ઉદ્ધેશ્યે લગાડી રાકાય તે વિગેરે આભાસો કાળજીપૂર્વક વિચારા એક રિપોર્ટ તૈયાર કરવામાં આવેલ છે.

આ રિપોર્ટ પેટ્રા-સમિતિની તા. ૨૬ નવેમ્બર ૩૭ ના રોજ રાત્રે મળેલી સલાહે મંજુર રાખી કાર્યવાહી સમિતિ સમક્ષ રજુ કરવા રેસીડેન્ટ જનરલ સેક્રેટરીએ ઉપર મોકલ્યા આપેલ છે. હુંક સમયમાં આ રિપોર્ટ કાર્યવાહી સમિતિની વિચારણાર્થે રજુ થશે.

કૌન્ફરન્સ કાર્યાલય પ્રચાર કેન્દ્રસ્થ સમિતિ.

આ સમિતિની તા. ૧૫-૧૧-૧૯૩૭ ના રોજ રાતના શ્રીયુત પરમાનંદ કુંવરણુ કાપડીએ બી.એ એકારી અલ.ભી. ના પ્રમુખપણા હેઠળ મળેલી સલાહે સ્થાનિક સમિતિના પેટ્રા-નિયમો, ઇંડ્ર્મિ, પ્રશાન્તિ આદિ સ્વીકારવામાં આવ્યા ઉપરાંત ઔદ્ઘોગિક શિક્ષણ આપવા માટે સ્વતંત્ર સંસ્થા ઉલ્લિધતી હોય તો તેને નિયમાધીન રહીને મહદુદ્દ કરવાના ઉદ્દેશનો યોજનામાં સમાવશે કરવા દરાવવામાં આવ્યું છે. આ ઇંડ્ર્મિ, પેટ્રા-નિયમો આહિ આ અંકમાં અન્યત્ર છ્યાપેલ છે.

આદર્શીમાં ને ઔદ્ઘોગિક શિક્ષણાર્થે સ્વતંત્ર સંસ્થા ઉલ્લિધતી હોય તો નિયમાધીન રહી રૂ. ૬૦૦) સુધીની મહદુદ્દ આપવા દરાવવામાં આવ્યું.

જૈન વરતીવાળા ગામોમાં પ્રવાસ કરી કાર્યાલયી પ્રચારની યોજનાના પ્રચારાર્થે એક સુશિક્ષિત, અનુભવી માણુસની જરૂર છે તે માટે વર્ત્માનપત્રમાં જહેર ખરાર આપી અરજીએ માંગવામાં આવી છે.

શ્રી કૌન્ફરન્સ નિલાલ ઇંડ્ર.

શ્રીયુત મોહનલાલ હેમચંદ અવેરીએ ગત અધિવેશન સમયે ભરેલા રૂ. ૨૫૧) ચેક દ્વારા આપ્યા છે તે આલાર અદિત સ્વીકારીએ-ધીએ.

આ ઇંડ્રમાં બીજાન ને બંધુઓએ ભરેલા નાણાં અત્યાર પર્યાંત મોકલ્યાએ નથી તેમને તે માટે રિમાઇન્ડર લખવામાં આવ્યા છે અને આશા છે કે તેણે પોતાની રકમો સરવરે મોકલી આપવા કૃપા કરશે.

શ્રી કેશરીયાળ ઇંડ્ર કમીશન ખર્ચ.

કાર્યવાહી સમિતિ દ્વારા આ કાર્ય અંગે નિમાયેલી પેટ્રા સમિતિની સલાહ તા. ૧૦ ૨૩-૧૦-૩૭ ના રોજ મેસર્સ મોતીયંદ

એન્ડ હેરીલાલની ઓફિસમાં મળી હતી. સર્વ સભયો હાજર હતા અને તેઓની સંમતિ અનુમાર થી આણંદળ કલ્યાણને અમદાવાદ પત્ર લખવામાં આવેલ છે.

એંગ્યુ હેરાસર માટે સહાયતા.

આ અંગે શ્રી. મગનલાલ ચોડીએનો અસલ પત્ર તા. ૧૦-૧૧-૩૭ ના રોજ શ્રી જોડીલ પાર્શ્વનાથજી મહારાજ જૈન હેરાસરના દ્વસ્તી સાહેબો પર યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે મોકલી આપવામાં આવેલ છે.

આગામી ધાર્મિક પરીક્ષાએ.

શ્રી કૌન્ફરન્સ હસ્તકના જૈન સ્વેતાંબર એન્ટયુડેશન એડ્ર દ્વારા ધાર્મિક પરીક્ષાએ આગામી તા. ૨૬-૧૨-૩૭ ને રચીવારના રોજ સર્વ સેન્ટરોમાં લેવામાં આવશે.

દેંદ્રોમાં તથા પાડશાળાએને વિદ્યાર્થીઓને એસાડવા મારેના ઇંડ્ર મોકલી અપાયા છે. કેટલાક સ્થળોથી ઇંડ્ર ભરાઈને મલ્લી પણ ચુક્યા છે. જેઓએ ન મોકલ્યાએ હોય તેઓ તુરતજ મોકલી આપે એ છાચાના યોગ્ય છે.

આ પરીક્ષાએના નિમાયેલા પરીક્ષકોને પ્રશ્નપત્રો એડ્ર કાર્યાલયને શિવ્ર મોકલી આપવા મંત્રીએ દ્વારા વિનાનિ કરવામાં આવે છે.

—કૌન્ફરન્સ ઓફિસ.

સુમારી સાર.

જૈન એડ્રિંગ રાધનપુરસન—શ્રી કાંતિલાલ ધંદ્રલાલ જૈન એડ્રિંગ રાધનપુરની ઉદ્ઘાટન કિયા આગામી તા. ૧૦ ૨૫ મી ડિસેમ્બર ૧૯૩૭ ના રોજ થશે. જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયવહિલ સુરિજી મહારાજ પણ તાં પદ્ધતા વક્તી છે.

ઓસવાલ સમેલન કલકત્તાઃ—શ્રી ગુલાખયંદળ દ્વારા પ્રમુખસ્થાને આગામી ડિસેમ્બર માસમાં મળશે. બાજુ બહાદુરસિંહજી મિંધી સ્વાગતાંધ્યક છે.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ઉમ્મેદ જૈન ખાતાશ્રમઃ—ઉમ્મેદપૂર (મારનાડ) ની જનરલ મિટોગ સુંઅર્થમાં રાયસાહેણ ભાસૂતમલ ચત્રાળના પ્રમુખસ્થાને મળી હતી. સંવત ૧૯૪૨ પર્યાંતના દિસ્સાબ અને રિપોર્ટ મંજુર થના ઉપરાંત બંધારણ કમિની આહિ અંગે નિર્ણયો થયા. કમિના પ્રમુખ શ્રી. કાંતિલાલ ધંદ્રલાલ ચુંટાયા છે.

શ્રી. હર્મન કેકાણીઃ—જૈન ધર્મનાં સ્વરૂપો તેમજ આગમોનું ભાષાંતર કરનાર જર્મન પ્રેસેર લ. કેકાણી અવસાન પાણ્યા છે.

પાલણપુર જૈન વિદ્યાલયના—નવા મકાનોની ઉદ્ઘાટન કિયા ના. પાલણપુરના નવાખ સાહેબના મુખારક હસ્તે કરવામાં આવી છે.

આ પત્ર મી. ૧૦ માણેકલાલ ડી. મોટીએ શ્રી મહારીર પ્રો. વર્કસ, સીલવર મેન્સન, ધનજી સ્ટીટ, સુંઅધ ખાતેથી ગાંધીની નવી ધીલિંગ, પાયબુની, સુંઅધ ઉ માંથી પ્રગટ કર્યું છે.

॥ नमो तिस्थस्त ॥



जैन युग।

The Jain Yuga.

[जैन श्रेतांभर कॉन्फरन्सनु मुख्यपत्र.]



तंत्री—मोहनलाल दीपचंद चोक्सी।

वार्षिक लक्षणम्—३पीछा घे.

जून १९४६—हावड़ा माना।

वर्ष जुलाई १९४६ में
नवं दुः.

तारीख १६ भी डिसेम्बर १९४६।

अंकोर ०८
में अंकोर ०८।

जैनो हिंदीओ क्यारे खनशे?

नाना धोणो अने वाडाओ समाज छितनी आडे।

श्रीमंतोना करोड़ाना दान करतां गरीबो अर्धो रोटो वधारे किंभती छे।

आजे तमारा आमंत्रणुथी भने आवा भेगावडामां भाग देवाने के तड भणा छे, ते भाटे तमारो आक्षारी छुँ। आजे आ भेगावडा प्रसंगे एक ऐ वात कडेवा हुँ लक्ष्याउँ छुँ। पहेली वात तो ऐ छे के तभो अने पटणी तरीक भेगा थया डो, तेमां पण्य लैन पटणीओ तरीक भेगा भज्या छो। आ संस्था के जेतो भेगावडो छे ते पण्य पाठ्यना जैनोनी छे, आ रीते आ संस्था एक नानी विभागीय संस्था छे, आनी नानी पेटा वाडानी के विभागनी संस्थानो हुँ विराध कड़ छुँ। आजे आपा विश्वां विविध देशोभांथी एक हिंदूस्थानज्ञ अवो देश छे के ज्यां डामना के धर्मना अलिमानथी लोडो ओणाखाय छे, डाइ कडे छे अमो वीसा श्रीमाणी धीओ, डाइ कडे छे अमो ध्वानिष्ठा धीओ, धृत्यादि। पण्य डाइ अम नथी कडेतुँ के अमे दिदी धीओ। ज्यारे अन्य देशो पहेला पोतानी भानुभूमिने भान आपे छे, अने तेओ। पोतानी भानुभूमिन ओणाखावामां अलिमान ले छे। एक अमेरीकाना रडेवावाणाने पूछ्यो। तो ते पोताना धर्मथी के ज्याती नहि ओणाखावे पण्य पोते एक अमेरीकन तरीक ओणाखावो। ज्यारे आपण्या देशना सर्व इंडो अने सर्व संस्थाओने एकत्र करी एक सार्वजनिक इंड करीयुँ अने डाइ पण्य धर्म के डामना भेदभाव विना जरूरीयात्मना। रडेकाइना। उपयोगमां ते इंड लध्युँ, त्यारेज आपण्या देशनी आपण्ये उन्नति साधी। (श्री भुवालाई देशाधिना पाठ्य लैन मंडण ओडीगना रजत महेतस्व प्रसंगना प्रमुख स्थानेथी अपायेवा भाषणुनो हुँक सार।)

शक्युँ। आ उपरथी हुँ कार्य करनाराओने निःत्साही अनावता नथी छित्यो, परंतु जे अति अगत्यती वस्तु छे, ते तमारी समक्ष मूळवानी मारी इरव समजुँ छुँ।

भील एक वात इंडोनी। आ आपतमां भारे कडेवुँ लेधये के तमारा संस्थाना सब्यो श्रीमंत छे, संस्था पण्य श्रीमंत छे, तभो अनेक भातां निलानो छे, आजे अहि भीराजेवा गृहस्थो अवो छे के अमाना एक एक गृहस्थ आवी संस्था नीभानी शके छे, परंतु हुँ प्राण विनाना दानने छित्यो नथी। जेओ। दान आपना तरीक अथवा तो स्वार्थ अथवा झीतिने भाटे संस्थाओने दान आपे छे तेओतुँ दान सेवामां हुँ भानतो नथी। करणु के ते दानना पाण्य भावना नथी, जर्मि नथी। आ उपरथी हुँ ए गृहस्थाना भेगने उतारी पाडवा भागतो नथी, छतां पण्य एटेलुँ तो हुँ चोक्स माननारो छुँ के जे दानी पाण्य छित्यनी भावना नथी ते दान सेवा करतां एटेलुँ द्रव्य भील रीत अथवा जात महेनतथी पेटा करवुँ ते वधारे उत्तम छे। हुँ भारपूर्विक ज्यावुँ छुँ के श्रीमंतना करोड़ाना दान करतां गरीबो आपेलो अवो रोटो वधारे किंभती छे, करणु के एनी पाण्य जे भावना रही छे। ते भावना करोड़ाना दानमां देखाती नथी।

छेटमां आप भाईओसे आ प्रसंगे भने अने लाली भेलवानी के तड आपी छे ते भाटे आप सर्वेनो आलार मानुँ छुँ।

ઉદ્ધાવિવ સર્વસિદ્ધબ: સમુદીણાસ્ત્વયિ નાથ! દષ્ટય: ન ચ તાલુ ભવાન પ્રદૃશ્યતે, પ્રવિભક્તાસુ સરિતિસ્ત્વબોદ્ધિ: ||

અર્થ:-સાગરમાં જેમ સર્વ સરિતાઓ સમાય છે તેમ હે નાથ! તારામાં સર્વ દ્રષ્ટિઓ સમાય છે. પણ જેમ પૃથ્વે પૃથ્વે સરિતાઓમાં સાગર નથી હેખાતો તેમ પૃથ્વે પૃથ્વે દાખિમાં તરફ દર્શન થતું નથી.

—ભી સિદ્ધસેન દિવાકા.

જૈન યુગ.

તા. ૧૬-૧૨-૩૭.

બુદ્ધાર.

અનુભવ સિદ્ધ વચન

અહા! ડેવું અનુભવ સિદ્ધ વચન મળે પ્રફૂલ્ષિતિ: ભરણું એ તો પ્રત્યેક બુનાત્માનો સ્વભાવ! તો પછી આ લુધન શું છે? અને તરફ વિકૃતિ: જીવન સુચ્યતે એવું સૂત્ર અનુસંધાનમાં પ્રાપ્ત થાય છે. Death is certain. Life is but an accident એ આંગુલ નિતિકારતું કથન પણ એજ સુચ્યવે છે.

આમ જ્યારે મુત્યુ અનિવાર્ય વસ્તુ છે, અરે એના વગર દરેક લુનાત્માને ચાલવાનું જ નથી તો પછી એનો જ્યા શા માટે? એ અતિ ભયંકર અને કારણું કેમ જાસે છે! હુસ્તે મુખડે વધાવી લેતાં માનવીના ગાળો ત્યાં ઢીલા શા કારણે પડે છે! જ્યાં એક કાર્ય કોઈ પણ રીતે બનવાનું જ છે; જ્યાં એને રોકવાનો કિંવા અટકાવવાનો ઉપાયજ નથી ત્યાં પછી મનુષ્ય સરળી પ્રજા-સંપત્ત વ્યક્તિ એનો જ્યા શા કારણે ધરે? અહિનીશ તૈયાર રહી એના આગમનની માર્ગ પ્રતિક્ષા કેમ ન કરે? એનું સ્વરૂપ યથાર્થ અવધારી લઈ, એ તરફની લીલિને સદાને સારું દેશનાં દઈ, કેમ રોજના અન્ય આવર્યક કાર્યોમાં મન ન પરોવે?

પ્રખર અનુભવીઓનો તો એજ માર્ગ છે. પૂર્ણ જ્ઞાને જોનાર વિભૂતિઓએ એ નગું સત્ય નિરાણી ઉચ્ચાર્યું કે—‘આત્મા અમર છે અને દેહ નથી છે.’ દેહશી આત્મા છુટો પડે છે ત્યારે સંસાર એને ભરણું તરફ એળાણે છે, જ્ઞાની એમાં નવસર્જન પેણે છે. જુના વખોનો ત્યાગ કરી નવા સજવાના કાર્ય સિવાય એમાં કંઈ વિશેષતા નથી. ‘ઉત્પાદ, વ્યય અને ધૂર’ ઇય ન્રિપતી એમાં કાર્ય ‘કરતી અનુભવાય છે. તેથી તો સમજું પુર્ણો સંસારને રેખવેના જંકશનની ઉપમા આપે છે. જંકશને જેમ ગાડીઓ બદલાય છે તેમ એમાં આત્માના જ્વાના બદલા થાય છે. પ્રાકૃત દ્રષ્ટિ સાગાન ભૂમિને લીધાયતાના સાક્ષાત્ મૂર્તિમંત સ્વરૂપ એવી નિહાળે છે ત્યારે સંકૃત દ્રષ્ટિને મન એનું ટાન્સિકર સ્ટેશનથી અધિક મહત્વ નથીજ. આમ ચસ્ગાના કાચગાં જમીન-આસમાન સમે ઝરક છે. બરાબર વિચાર કરતાં અનુભવીઓના વચનગાંજ સત્યના દર્શન થાય છે. જાતિ અનુભવ એ વાતની સાક્ષી પુરે છે તેથીજ નિમન વાક્ય.

ગોયમ! સમય મા પ્રમાણ! એ પ્રભુ શ્રી મહાવીર દેવતું ગણધર શ્રી ધીરભૂતિ પ્રત્યેતું વાક્ય ખાસ મનનીય છે. ‘સમય માત્ર પ્રમાણ ન કર્યો’ એ શાખામાં અમાય તત્ત્વ ભર્યું છે એમાં સુચના-કાર્યદિશા અને ચીમકી છે. સમજન્યા તે જીતી ગયા.

એ ગાટે ગતકાળના ગર્ભમાંથી કેટલાયે ઉદ્દાહણે ટાંકી શકાય. ગજસુકુમાળ અવંતિ સુકુમાળ-અરણ્યિક-મેતાર્ય કે સુદર્શનના રેખાચિત્રો તરી આવે તેમ છે. ખાગાત અંગારાને અસુરે બંધાવેલી પાંચ સમજનાર ગજસુકુમાળ, લીકણ દાંતોથી દેહ ઝાડનાર શિખાંણીને ઉપકારી માનનાર અવંતિ સુકુમાળ, ધગધગતી શિલાને કુદું સંજળી પદંગ ગાની લઈ એ પર આસન પાથરનાર મુનિ અરણ્યિક, ક્ષણે ક્ષણે તંગ થતી વાધથી અગાય હુઃઅ પામાં ને વિષગ આત્મમાં ઉલેવા મેતાર્ય અને શૂરી. પર પરોવાયા છનાં અડગ રહેતાર શેઠ સુદર્શન, શાખાન, અશાખાના લેહ પૂર્ણત: પામી ગયા હતાં. એમને મન નાચીન દેહના કરનાં આત્માના મૂર્ખ અતિ ધાણ હતાં, એમણે ‘મૃત્યુ’ પાવકના જ્ઞાણ સમ નહોતું. તેથીજ હસ્તે મુખડે વધાવી લેતાર એ સમજું અન શૂર આત્માએ હતા. આંજે પણ આત્માની અમરના સમજનાર સંત કે બળિદાન વેહી પર વગર વિલંબે લુધન હોમી દેશનેતાઓ દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે તેમને ગરણ એ ભયરૂપ નથીજ હોતું.

ને આદિલું નિતરું સત્ય સમજય તો જગતમાં કેટલી શાંતિ પથરય, કેટલી અજ્ઞાન સુયક રોકકણ અદૃકી જય. કેટલી સ્પર્ધાની સહજ અંત આવે. સંસ્થા અને સંચાલકેના કાર્યોમાં ઘર ઘાલી એકેલી વડાધ અને અહુંતા સત્તનર પિગળી જય.

પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાને વિશાળ શૃંખલાનો એક માત્ર અંકોડા સમજું સતત જથ્યન ને કાર્ય શીળ રહે.

હાકુલ થતાંજ રંઘમાત્ર હાયવેય નિના દિમત વદને ચાદી નિકળે

અંતરનાં એટલે?

અંત:કરણ એ કેળાંબે માણુભને મળે છે. એ મનુષ્ય માત્રમાં શબ્દાંજ નથી હોતું. એની કેળવણીને સાર બહુ પવિત્ર વાતાવરણ જોઈએ. એ અતિશય નાજુક વસ્તુ છે. બાળકેને અંત:કરણના અવાજ નેતું કંઈ નથી. એએ જગદી ગણ્ય છે તેને અંત:કરણ નથી હોતું. અંત:કરણ એટલે એટલેલી બુદ્ધિની વાટે આપણા અંતરપદમાં પડેલો પડેલો. એટલે દરેક માણુસ અંતરના અવાજનો દાવો કરે એ હાસ્ય જનક કહેવાય. તેમ છતાં બધા તેનો દાવો કરે તેથી ગભરાધ જવાની કશ જરૂર નથી. અંત:કરણને નામે થયેલો અધર્મ ટકવાનો નથી. વળી અંતરના અવાજને બદલતે વર્તન ચલાવતાર હુઃઅ વેહના તૈયાર હંતા નથી. એટલે એ દાવો ગમે તેટલા મનુષ્યો. કરે તેમાંથી જગનું અનિષ્ટ નહીં થાય. નેમણે એવી સુક્રમ વસ્તુની સાથે ખેલ ખોલ્યો હશે તેમનો નાશ સલબે છે. બીજનો નહીં. વર્તમાન પત્રો આમાં કંઈક દ્રષ્ટાંત ઇપે છે. વણું વર્તમાન

= नांद अने चर्चा. =

भगुरनी सत्ता नेतृत्वाने मोह !

ऐक तरह आपणा धार्मिक कानुनोमां, अहारनी सत्ता हस्त-क्षेप करे ए सामे संघत विरोध आहे? करीचे धीरे न्यारे भीच नश्हे धर्मादाना नाण्या, ए अंगेना वडीवर आपणे एवी ऐदरकारीथी आमजनता प्रत्ये अपरवाह दाखली यदावी धीरे के जेथी जनकल्याणुना निमित्ती के हिसाबनी चोर्पवर अने मिळतना सरऱ्याशु अर्थे त्रीज सत्ताने एमां हाथ नांभनोज पडे. आ परिस्थिति आपणा सरभी विष्णुक डाम माटे अनिवार्यने ने लक्ष्मस्पद छे. दीक्षाना कायदा माटे वडेदरा शोकहिनो आडांबर करनार कया मुमे एडेवेक्ट संहेअने मरज्जु माझक दृष्टीग्ने. निमित्तानी लवामण्य करता होश! वर्षा थव्यां जे हझ सागरसंध लोगनी रहेव छे, एने हुताण इत्यवा नत्पर अनेक अडथेचा एमां कया प्रकारनी धर्मभुद्धि निहाले छे?

सिंहनी माझक भूग कारण शोधनानु त्यज्ज हृ शान माझक उपाधन याने वयगाणाना निमित्तते पकडाय छे दीक्षानी प्रवृत्तिमां देशकालेचित प्रभाणिकता अण्याय तो आने ए कायदा रद करावी शकाय. धर्मादाना वडीवर स्वच्छ रहे अने आम जनताने एमां अवाज होय तो करी इतिवाहनुं कारण न रहे. आझी कंध न्यायी पोकार उडेया के सोंपी हो एडेवेक्ट ने ए लजे आने रहेसु जण्याय, पणु भगवाने एमां अगवड अने परतनाना ओआ नथीज.

देवदत्यना चिंतनहारे !

देवदत्य एटले हेव या देवस्थानने एगे उपस्थित थतां कायें एगे एकत्र करायेव दृव्य आ अर्थमां कोधक्क चंभत न होय. न्यां आ दिथिति भोजुन छे, त्यां आजेज काढ जैन संतान ए प्रकारनी भर्यादावाणा दृव्यने अक्षण्यु करवानो किंवा ए दारा स्वनिर्वाह यवावानो विचार करे! अवश्य जेमांथी एवो धनि नीडे नेवुं लभनार-मोवनार छेज, पणु तेथी अभिव युवक समुदाय देवदत्य अवडावी हेव मागे छे या तो देवस्थानमां पैसो. भूक्तो ए क्षाद्याने भूक्तो अरामर छे एम न तो माने के त न तो वहे छे. पणु ए सामे न्यारे केवळाक वडीवरहारोने क्यां तो ए प्रकारना दृव्यमांथी खडा थनां भक्तो आहिना

पत्रो लोक सेवाने नामे आने केवळ एव इवावी रखां छे. पणु ए वेपार लांभी मुहत चुधी चालवानो नथी. प्रग तेथी कायर थवानी ज छे. सत्यनुं तादृश तान-साक्षात्कार-एटले अंतरनाह, एम हुं मानुं छुं. अने आपणने सत्यनुं संपूर्ण दर्शन थतुं नथी, आपणे जे सत्य नेहाचे धीरे ते अपूर्ण देव छे, तेथी आपणे जगतना ऋषिओने आपणा भार्गदर्शक भानीचे धीरे न तेमने अनुसरीचे धीरे. सत्यनो साक्षात्कार करी शकाय एने माटे चोक्स नियमो घडायेवा छे; अनुं पावत इरीने ज सत्यनुं दर्शन करी शकाय. एटले, एम भूमितितुं शिक्षण्यु लीधा विना भूमितितुं जान न भगी राहे, तेम आवस्यक साधना इर्या विना काढने पणु अंतरनाह संलग्नाध थडे एम कडी न शकाय.

(धर्म मंथन)

वडीवरभांथी लगती रीते २५८ गडप करी जता जेवाव छे अथवा तो केवळ पोतानो कझो खरो करवा साढ वडीव भारी-स्टरना भीसा भराना निरभाय छे, त्यारे तो सहज उचरी जवाय छे के आ केवळाता धर्मना धगरहारो साचेज देवदत्यना लक्ष्में छे! आने प्रवर्ति रहेली उद्यादी परिस्थितितुं आ तो मात्र आंयुं चित्र छे. हुंडूं अवगाहन करनार जडर आथी वधु जेध शेक. शुं आम चालवा देवुं व्याजभी गण्याय!

७ री पाण्याता यात्रा संधी—

धरीभर पूर्वकाणना जेवा पगे-चालता ने ७' री' पाण्याता यात्रागुओ युक्त संभ्यांध गाऊवाणा संधी आजना समयमां अतिशयतालर्या अने समयने प्रतिकुण जेवा जण्याय, छां ने उडे उत्तरवामां चावे तो ए पद्धति सार देंडी हेवा जेवी के मात्र टीका करवा जेवी तो नथीज. अवश्य आजना साधने प्रति भीट मांडां के आजना युगनी प्रवृत्ति तरह चक्कु देववां जडर एम लाज्या विना नज रहे के आ भार्गे-आटलुं दृव्य अवश्या करतां, यातु काणना साधनेनो लाल लध, अचत दृव्यथी क्यां भीज भार्गे वडे धर्मप्रसावनाना कायें न करवा? अथवा तो क्यां एथी समाजना नरनारीचेने लालकर्ता भनवुं? छां ए सर्व आभरे तो वापरनारनी धूच्छा पर अवलंबे छे, एटले आने एवी चर्यामां न उत्तरां एग्लुं कडीये के भार्गे आवता गामेमां. जे जे जडीयातोनी उल्लेप जण्याय तेने जडर लक्ष्य अपाय अने पगपाणो प्रवासीवर्ग सविशेष संधमां ठोय तो ए प्रकारनी यात्रानो आनंद अनेरोज छे ए अनुलवनेवा विषय छे, एमां एमत जेवुं नथीज. पणु यातु काणने उचित देव-करी एनो भेग प्रवास यात्राने अनुरूप करवो धडे. वधी पडेवा आडांबर, होडावानी भोटरो, एने मुक्तम करवाना स्थाने पर थम पडी धमाल अने भेंववारी अटकाववाना पगवां पूर्वेथी लेवावा जेप्रुओ. साथेसाथ तंयु नांभनानी पद्धति एकादी भावण्यु जेवी होय के जेथी नरनारीचेने, अगवड न पडे अने आहार-निहारनी अनुकूलता पणु जण्याय. छेवां गांधीजुना पगपाणा प्रवासना जे वर्षांन पत्रोमां आवतां ते परथी पणु धण्यु धण्यु सुचनाओ भेगनी संध-पति धारे तो आ भुवार्ध जती संध प्रथाने नवो ओप आपी शके अने अनुकरणीय बनावी शके.

जमनगरथी नीक्केलो पगपाणो संधः—

उपरना पेरीआइमां करायेली सूचनानुं कारण्य ए छे के आने जमनगरथी श्री पोपटवाल धारसीलाईचे एक आवो संधं काढयो छे, आ पूर्वे पणु हमण्युं हमण्युं ए त्रेयु संधी नीक्कणी गया छे, तेवाज प्रकारनो आ संधं छे, परंतु आ संधना संधंधमां धण्यु उल्लेपे अने केवळानुं संलग्नाय छे. जमनगर जेवा २५०० जेवोनी वस्तीवाणा शहेरमांथी नीक्कणी संधमां मात्र एक ओशवाणी नातनीज तेमां सामेलगीरी छे न्यारे संधनो भेगो लाग तेमां सामेल नथी. जुना कण्यानो नीक्काल करवानो आ धण्येज योअ अवसर होता, परंतु जमनगरना कमलाग्ये कण्यो पत्यो नहि, वेव भदान अवसर उभो करनार भलाशये जे कंधक नमनतार्ध यतावी होत तो जडर कण्यो नीक्कणी जत, अने आपो संधं एकदीवथी संधमां लाग लाई जमनगरनी शोला वधारी देत.

::: કોન્કરન્સ કાર્યાલય પ્રવૃત્તિ. :::

'સરાક' જતિ ઉત્થાન પ્રવૃત્તિ:—

પૂર્વ દેશમાં સરાક જતિના ઉત્થાનાર્થે પૂર્વ મંગળવિજયલું મહારાજ અને અંગાળના આગેવાનો તરફથી જે પ્રવૃત્તિ ઉપાડી લેવામાં આવી છે તે અંગે વર્તમાન પત્રોમાં સમાચારો પ્રકટ થતા રહ્યા છે. તત્ત્વબ્ધી શ્રી પ્રભાકરવિજયલું મહારાજ તરફથી કોન્કરન્સને એક હુંક પત્ર મળતાં એ અનુમોદનીય પ્રવૃત્તિને ટેકા આપવા અંગાળ વિલાગતા કોન્કરન્સના એક જનરલ સેક્રેટરી બાબુ બાબુદુરસિંહલું સિધી તથા પ્રાંતિક મંત્રી શ્રી નરોત્તમદાસ એડાલાઈને લલામણું કરવામાં આવી છે.

કોન્કરન્સનાં પ્રકાશનો:—

સંસ્થાના પ્રકાશનોની કિંમત પ્રચારની દરિયે નિમાયેલ પેટા-સમિતિએ ઘટાડયા આદ તેનાં વેંચાણુંથી શક્ય તેટલા વધુ પ્રયાસો ચાલુ છે. હાલમાં જુદા ૨ સ્થાનોની જૈન પુસ્તક-પ્રકાશન સંસ્થાઓ અને ખુલ્સેલરોને તેની ખરીદી અર્થે પત્રો લખવામાં આવ્યાં છે, લેટું એકી સાથે ખરીદ કરી શકે એમ ન હોવાથી કેટલાક અસુધ સંખ્યામાં સેટ મંગાવે છે.

શ્રી જૈન શ્રી. એઝયુકેશન એર્ડ.

૪૦ સ્થળે ૧૦૩૪ વિદ્યાર્થીઓની
ધાર્મિક પરીક્ષાએ.

કોન્કરન્સ હસ્તકના શ્રી જૈન એઝયુકેશન એર્ડ દારા દર વર્ષે નિયમિત લેખિત ધાર્મિક હરીકાઈની છનામી પરીક્ષાઓ લેવામાં આવે છે. આ વર્ષે તા. ૨૬-૧૨-૩૭ ને રવિવારના રોજ અપોરનાં સ્ટા. ટા. ૧ થી ૪ સુધીમાં લેવામાં આવનાર શ્રી સરાકાઈ મગનલાઈ મોટી પુરુષ વર્ગ અને અ. સૌ હૃમઠિભાઈ મેધલું સોઝપાળ શ્રી વર્ગ ધાર્મિક પરીક્ષાએના જુદા જુદા ધોરણોમાં એમનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા (ફોર્મ ઉપરથી) નીચે પ્રમાણે છે:—

મુંબઈ	૪૬	અમદાવાદ	૧૮૨
ભાવનગર	૧૩૦	પાલીતાણા	૧૩૧
સુરત	૩૫	રતલામ	૦૬
કરાંચી	૧૩	ગુજરાતનવલા	૭
ઉંઝા	૧૬	જુન્નેર	૩૫
સાંગલી	૧૬	નિધાણી	૧૧
બારસી	૧૬	ગદગ	૧
પૂતા	૧૭	દાહોદ	૬
ગોધરા	૩૪	થરાદ	૧
ચાંદવડ	૧૨	વિરમગામ	૩
જુનાગઢ	૨૧	આરીયા	૫૪
સાદી	૫	બોપાલગढ	૨
રાણી	૬	પાદરા	૨૫
બેદસદ	૨૨	આમોદ	૧૨
પાલણુપુર	૨૪	ઉમતા	૨
અરદ્ય	૧૮	વેજલપુર અરદ્ય	૭

અગવાડા	૧૨	મહેસાણા	૧
મહુધા	૫	છાડીમાદી	૧
વરકાણા	૨૬	અમલનેર	૧
જાલોર	૨૫	હિડોન	૧૫

કુલ ૧૦૩૪ વિદ્યાર્થીઓ [તા. ૧૩ ડિસેમ્બર ૩૭ સુધી.]
નવાં સેનટરો.

નીચેના સ્થળો ધાર્મિક પરીક્ષાથી નવા સેનટરો તરીકે મંજુર રાખવામાં આવ્યા છે:—

દાહોદ: વ્યવસ્થાપકો; શ્રી શનાલાવ નાદાલયંદ અને મગનિદાસ ગિરથરલાલ, દાહોદ (પંચમહાલ.)

ચાંદવડ: વ્યવસ્થાપકો; શ્રી કેશવલાલ દરખયંદ આઅડ અને શાંતિલાલ મેમચયંદ શાહ, ચાંદવડ (જી. નાશિક.)

વ્યવસ્થાપક સમિતિની સલા.

જૈન એ. એઝયુકેશન એર્ડની વ્યવસ્થાપક સમિતિની એક સલા તા. ૫-૧૨-૧૯૩૭ રવિવારના રોજ કોન્કરન્સ કાર્યાલયમાં શ્રીયુત મહનશુ જે. મહેતા. આર-એટ-લોના પ્રમુખનાં મળ્ણે હતી. તું સબ્બો ઉપસ્થિત હતા.

(૧) એર્ડની સ્થાપનાને ૨૭ વર્ષ પૂર્ણ થયેલ હોનાર્થી ગોગ્ય સમારંભ ગોઠવા સમિતિએ વિચાર કરી નિર્ણયો કર્યા હતા. તત્ત્વબ્ધી વિશેષ વિચારણા હુંવે પદ્ધીની સલામાં થયો.

(૨) શ્રીયુત કાળીદાસ સાંકળયંદ હોશી અને શ્રી બાલચયંદ કેશવલાલ મોદી તથા શ્રી મનસુખલાલ ડીરલાલ લાલનાને અનુઝે એર્ડના લાઇસ મેમરો અને સહાયક સભાભદ તરીકે સીકાર્યા.

(૩) સંવત ૧૯૯૩ અને ૧૯૯૪ નો ડિસાય તપાસના ઔનારી એ.ડિટર તરીકે શ્રીયુત ભાલચયંદ મગનલાલ મહેતા, જી. ડી. એ; એઝસ્ટ એકાઉન્ટન્ટની નિમણુંક કરવામાં આવી.

તમારા ધર, લાઈફેરી, શાનલાંડારના શાણગારડ્ય

જૈન સાહિત્યના અમૃત્ય ગ્રંથો.

રી. ૧૮-૮-૦ ના પુરતકો માત્ર રૂપીઓ ૭-૮-૦ માં ખરીદો.
અસલ કિંમત ધરાડેલી કિંમત.

શ્રી જૈન અંધાવલી ૩. ૩-૦-૦ ૧-૦-૦

શ્રી જૈન મંદિરાવલી ૩. ૧-૮-૦ ૦-૮-૦

જાણીના સાક્ષર શ્રી. મોહનલાલ દ. દેશાધ કૃત:—

૪૪.

શ્રી જૈન ગુર્જર કંઈએ લાગ ૧ દો. રી. ૫-૦-૦ ૧૦૦૦ ૧-૦-૦

શ્રી જૈન ગુર્જર કંઈએ લાગ ૨ જો. રી. ૩-૦-૦ ૮૫૦ ૧-૮-૦

શ્રી જૈન સાહિત્યના ધતિહાસ રી. ૬-૦-૦ ૧૨૫૦ ૩-૦ ૦

વાંચન પ્રદૂ રૂપી ૩૧૦૦ સેટ લેનાગને ત્રણે ગ્રંથો રી. ૪-૦-૦ માંજ.

જૈન સાહિત્યના શેખ્બીનો, લાઈફેરીએ, જૈન સંસ્થાઓ

આ અપૂર્વ લાલ લેવા ન ચુકે.

લાંબા:—શ્રી જૈન શ્રી. કોન્કરન્સ,

૨૦, પાયધુની—મુંબઈ, ૩.

સરાક જાતિ અને જૈન ધર્મ. (મળેલું)

બાંગાળ ખિણાર અને ઓરિસામાં એવી જાતિ વસે છે કે જે સરાક જાતિના નામે ઓળખાય છે. ‘સરાક’ શાવક શાખનો અપથંશ છે, ત્યાંની ગવર્નમેન્ટે પ્રકાશિત કરેલ સેસન્સ રિપોર્ટ અને ડીસ્ટ્રીક્ટ ગેજેટમાં એમ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે, સરાક જાતિ વસ્તુતઃ જૈન છે, તે લોકોનાં ગૌત્ર, રહેણી કરણી અને આચાર-વિચાર નોંધ કેાદ પણ કહી શકે, તે જૈનોજ છે. તેઓ માનભૂગ, વીરભૂમ, સિંહભૂમ, પુરુષીયા, રંચી, રાજશાહી, વર્દ્ધમાન, બાંકડા, મેહિનાપુર આહિ જિલ્લાઓમાં તથા ઓરિસાના કેટલાંથે જિલ્લાઓમાં વસે છે. જે કે તે લોકો પોતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપને ભૂલી ગયા છે. છતાં કુળાચારને લીધે તેઓ વનસ્પત્યાહારી છે. ધર્મ અને કર્મના સંબંધમાં તેઓ પોતાના કુળાચાર પ્રમાણે લગવાન પાર્વિનાથના ઉપાસક છે. તેનાથી વધારે જીન તેઓને નથી; પરંતુ તેઓ એ તો જરૂર સ્વીકારે છે કે તેમના પૂર્વને જૈનો હતા. તે લોકો સમેતશાળાની યાત્રા કરવા જતા હતા, તેઓમાં એવી માન્યતા હતી કે યાત્રા કર્યા પણ એતી આહિ કાર્ય થઈ શકે નહિ અને તે માટે કંગાલીયત ને દરદ્રિતાથી યાત્રાનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિઓ જેનાં તેમાં જરાંથે શાંકા નથી કે તે લોકો જૈન છે. સન ૧૯૧૧ માં માનભૂમ જીવા ગેજેટના પર મા પાનામાં સરાક જાતિ સંબંધી નીચે પ્રમાણે ઉદ્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.

Reference is made elsewhere to a decular people bearing the name of Sarak (variously spelt) of whom the district still contains a considerable number, these people are obviously Jains by origin and their own traditions as well as those of their neighbours. The Bhumij make them the descendants of race which was in the district when the Bhumij arrived their ancestors are also credited with building the temples at Parra, Chharra, Bhoram and other places in these pre Bhumij days. They are new and are credited with having always been, peaceable race living on the best of the terms with the Bhumij.

અર્થાત:—આ જીવાગાં એક એવી જાતિ નિવાસ કરે છે, જાહેરે સરાક કહેવામાં આવે છે. કે જેની સંખ્યાનું પરિમાણ અહિ કાઢી છે, એ નિર્ધિવાહ સિદ્ધ છે કે સરાક ઉત્પત્તિથી જૈન છે, તેના કુળાચારથી અને સહૃત્તિ ભૂમિજોનાં પરંપરાગત કથનથી પણ એ ફુલિન થાય છે કે એ લોકો એ જાતિના વંશધર છે કે જે ભૂમિજોના આગમન પહેલાં અહિ વસ્ત્યા હતા અને તેમણે પારા, છરા, લોરા આહિ સ્થાનોમાં ભૂમિજ કાલશી પહેલાં જિન

મંહિરો બંધાવ્યા હતા. ભૂમિજો સાથે હળીમળીને તેઓની રહેણી કરણી અને સહૃત્તવહાર એ બાળતાના સાક્ષી પૂરે છે કે તેઓ હમેશાં અને આજે પણ શાંતિપ્રિય છે.

એજ રીતે સન ૧૯૦૮ ના પૂરી ગેજેટના ૮૫ મા પેજ ઉપર લખ્યું છે કે:—“સરાક જાતિ અતિ પ્રાચીન જાતિઓમાંની છે.”

તે સંબંધી મી. ગેટસન ૧૯૦૧ ના બાંગાળ સેસન્સ રિપોર્ટમાં કહે છે કે એ તો નિશ્ચયજ છે કે સરાક શાખના ઉત્પત્તિ શાવક શાખથી થઈ છે, જેને સંસ્કૃત ભાષામાં ‘સાંસગનાર’ એવો અર્થ થાય છે. જૈનોમાં શાવક તહેને કહે વાય છે કે જે યતિઓ અને સુનિયોથા જિજ છે, અર્થાતું ગૃહસ્થ છે. અહિ ઘણા અરાકો વસે છે. ખાસ કરીને તંચો (ઓરીસા) તાઈગીરીયા રાજ્ય, કટકનું બાંકી થાણું અને પૂરીના પીપલી થાણુંમાં વસ્ત્યા છે. તે લોકો બીજું સરાક જાતિની જ્યમ શાકાહારી છે. પ્રતિવર્ષ મહા મહિનાની સાતમના રોજ ખાંડ-ગીરીની શુદ્ધ ઓભાં જરૂર ત્યાંની જૈન મૂર્તિઓની પૂજા સ્તવના કરે છે.

તે શિવાય બાંગાળ સેસન્સ રિપોર્ટમાં નં. ૪૫૭ પેજ ૧૦૬ માં લખે છે કે: પ્રાચીનકાળમાં પાર્વિનાથ હીલના નાલુકના પ્રદેશોમાં જૈનીઓની ખૂબ વસતી હતી. માનભૂમ અને સિંહભૂમ તો તે લોકોના ખાસ નિવાસ સ્થાન હતા, જૈનીઓના કથન અનુસાર તે પ્રત્યેક પ્રાતોમાં લગવાન મહાવીર વિર્યાર્થી હતા, ત્યાંના લોકો પણ એજ કહે છે કે: પ્રાચીનકાળમાં અહિ સરાક જાતિનું રાજ્ય હતું અને તે લોકોએ કેટલાંથે જૈન મંહિરો બંધાવ્યાનું માનભૂમગાં જૈનોનાં કેટલાંથે પ્રાચીનસમારક અને સિંહભૂમગાં તામ્રપત્રો મળી આવ્યાં છે, તે લોકો પ્રાચીન જૈન શાવક છે અને તેના સંતાનો સરાક જાતિના નાગથી પ્રાચ્યાત છે.”

ઉપરોક્ત રિપોર્ટ શિવાય બીજાં પણ કેટલાંક પ્રમાણો છે કે તે લોકોના ગોત્ર આહિદેવ, અનંતદેવ, ધર્મદેવ અને કાર્યપ (અગવાન પાર્વિનાથ અને લગવાન મહાવીરનું કાર્યપ ગોત્ર છે) વગેરે છે કે જે જૈનોત્તર જાતિમાં હોવા અસંભવ છે. તેઓના ગામોમાં અને ધરોમાં કોઇ કોઇ સ્થળે અત્યારે પણ જિનમૂર્તિઓની પાર્વિનાથના નામથી તંચો પૂજા કરે છે, એ લોકો કદર શાકાહારી છે, માંસ મહિરા વિગેરે બીજું ખાતા નથી, જમીનિકંદાહિ ઇયો. ઉપર પણ ના રત છે, તં સંબંધી તેઓમાં કહેના છે, “ઓહ દુસુર પોડા છાતી યહ નહિ ખાય સરાક જાતિ” સરાક લોકો જમીન કંદાહિ ખાતા નથી (જૈને તર કોઇ પણ જાતિમાં ઇણ વિશેષનો ત્યાગ જોવામાં આવતો નથી) તં લોકો રાત્રિ લોજનને ખરાણ સમજે છે. અને કેટલાક લોકો રાત્રિલોજન કરતા નથી. ઉપરોક્ત પ્રમાણોથી

સિદ્ધ થાય છે કે સરાક જલિ એ જૈન સંતાનોજ છે. તેઓ એક એવા દેશમાં અને જલિ સાથે નિવાસ કરે છે કે જૈનો હુનરો વર્ષોથી જૈન ધર્મ સાથેનો સંગંધ તુરી ગયો છે. જ્યાં હિસાનું સાચાન્ય છે, જ્યાં સાધુ સમાગમ નથી, જ્યાં જીવન નિર્વહિના સગસ્યા સિવાય ધર્માદ્ધ વિષયોપર કોઈ જાતની ચર્ચા નથી એ પરિસ્થિતિમાં સરાક જલિ પોતાનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ ભૂકી જય તો તેમાં આશ્રમ શું છે? છત! જૈન ધર્મની છાપનો એ પ્રલાવ છે કે તે લોકો પોતાના કુલાચારને હજુ સુધી બરાળર સંબાળે છે. છેડાં દોઢ વર્ષોથી સ્વરૂપુન્ય શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચર્ચ શ્રી વિજય ધર્મ સૂર્યિનું મહારાજના વિદ્ધાન શિષ્યરત્ન ન્યા. ન્યા. ઉપાધ્યાય શ્રી મંગળવિજયજી મહારાજ આ જલિમાં વિચરી ધર્મ પ્રચાર કરી રહ્યા છે અને એ જલિને પુનઃ શુદ્ધ જૈન ધનાવા અપનાવા માટે જરીયા અને કલક્તામાં શ્રી જૈન ધર્મ પ્રચારક સભા નામની એ સંસ્થાએ સ્થાપન થયેલી છે. આ સંસ્થાના પ્રયાસથી અત્યારે આ સરાક જલિમાં પૂરતા ફરણા અલાવે હાલ તુરતમાં ફરકત અંકુજ જીવલાના ૬૭ ગામમાંથી ૧૭ ગામમાં કુમારડી, મધુડી, ઐલહટ, ઐલુંણ, દાંડયકા, પર્વતપુર, કર્માંડા, દેવચામ, ગન્ધી, પડીહ, ઉપરણાંધા, આસનસોલ, અમલાઅાફ, મોહાલ, ચૌધરીખાંધ, શીણાખુડી, પસ્તાવડી, ભજૂડી વિગેરેમાં પ્રચાર કાર્ય ચાડી રહ્યું છે. બધા જીવા સથે લઈએ તો કુલ વસ્તી ગ્રણું લાણની થાય છે, પણ આ સતત ગામમાં ફરકત સરાકની વસ્તી એક હજારના છે અને માનભૂમ આણા જીવામાં સરાકની લગભગ અત્યેષ હજારની વસ્તી છે.

પ્રચારકાર્યની રૂપરેખા.

સરાક જલિના કુમારડી, ઐલહટ, દેવચામ અને મોહાલ આ ચાર ગામોમાં સ્કુલી ખોલ વામાં આવી છે, જેમાં સરાક જલિના બાગડી ધાર્મિક, હિન્દી, બંગાળી અને હિન્દુલ અસ્યાસ કરે છે, અને કુમારડી ગામમાં જગ્યા લઈ એક નાનું મંદિર અનાવલું થાડ થયું છે.

મેટ્રોકથી વધારે અસ્યાસ કરનાર એક વિદ્યાર્થીને હાલમાં કલક્તામાં વધુ અભ્યાસ માટે સ્કોલરશીપ, રહેવા ખાવા વિગેરેના બંદોષસા કરી રાજ્યો છે અને ભીજાઓની પણ અર જીઓ ચાલુ આવે છે, તેમ સરાક લોકો ભીજા ગામોના પણ પોતાને ત્યાં સ્કુલ મંદીર વિગેરે વાસ્તે ચાલુ માંગણી કરે, છે સરાક જલિમાં સાહિય પ્રચાર માટે શ્રી આદિનાથ, શ્રી પાર્થનાથ ભગવાનના જીવનચિત્રો તથા પૂજા સાથે ધર્મદાત નૃપકથા તથા પંચમહાત્મા પરની કથાઓના બંગાળી લાષામાં અનુવાદો કરાવી છાવાવી પ્રચાર કરવામાં આવે છે. તથા હિન્દીમાં આર્ડર જીવનન્યોત્તિ અને શ્રાવકાચાર વિગેરેનો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો છે. આ જલિના ઉપરેશ કાર્યને માટે ખાસ એક જૈન પંડીત રોકવામાં આવેલ છે, તેમજ જંગલોમાં પ્રાચીન જૈન મંદિર અને મૂર્તિઓના લગ્નાવશેષાની શ્રીધર્ઘોણ કરવામાં આવે છે અને તેથી પ્રાચીન મૂર્તિઓના તથા મંદિરોના લગ્નાવશેષાની મળી આવ્યા છે.

ઉપર્યુક્ત રીતે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રચારક સભા કલક્તા અને જરીયાના સરથો કાર્ય કરી રહ્યા છે, જૈનોની ઘર્ટતી જતી સંખ્યા ઉપર દાખિયાત કરી આ ઉત્તમ કાર્યને જૈનીઓએ હાથ ધરવાની જરૂર છે. આશા છે કે પૂજય આચાર્ય દેવો આ સંસ્થાને પૂર્જ રીતે ઉપરેશ દ્વારા મહા મેલાલાવશે અને દરેક ગમોના શ્રી અદ્યો પોતાને ફાળો મોકલી આપશે.

નિશેષ જાણવાની છિચ્છાવાળા બાધુઓ ધી ચેકેટરી જૈન ધર્મ પ્રચારક સભા નં. ૬૬ ડેનીગ સ્લીટ કલક્તા લખણે તાતો તે વીંસ વધુ માહીની આપવામાં આવશે, તેમજ ગદ્દ મેલાલાવનાર નીચે ડેક્સ મદ્દ મોકલી શકશે.

શોઠ કેશવણું નેમચંદ,

દ્રાર્ય. શ્રી જૈન ધર્મ પ્રચારક સભા,
નં. ૪૮ દારા સ્લીટ, કલક્તા.

રાખનપુરમાં જૈન બોર્ડિંગ મુદ્દી મુકાશે.

શ્રી કોન્ફરન્સના રેસીડેન્ટ જનરલ સેકેટરી ઉત્સાહી શ્રીમાન કાનિલાલ ધિશ્રુતાલે પોતાતા પિતાશ્રીના સ્મરણાર્થે રાખનપુર મુકાશે ને બોર્ડિંગ સ્થાપન કરી છે, તેની ઉદ્ઘાટન કીયા તા. ૨૫-૧૨-૩૭ ના રોજ થશે, તે માટે દરેક સ્થળે આમંત્રણ પત્રિકાએ મોકલાઈ ગઈ છે; આ પ્રસંગે આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયવલલસુરિનું મહારાજ પોતાના શિષ્ય પરિવાર સહિત પહોંચી જશે. આ પ્રસંગે ધાળું આગેવાન જૈન ગૃહસ્થો તાં એકત્ર થશે એમ માનવામાં આવે છે.

પાઠણ જૈન મંદિરનો રજત મહોત્સવ.

ઉપરોક્ત સંસ્થાનો રજત મહોત્સવ તા. ૧૨-૧૨-૩૭ રદીવારના રોજ વાલેક્ષર ઉપર શ્રી હેમચંદ મોહનલાલના બંગલાના વિશાળ ક્ર્યાઓનું શ્રી. ભુવાલાધ ને. દેશાઈના પ્રમુખપણું નીચે ઉજવામાં આવો હતો, છોકરાઓની રૂમત-ગમતની હરિશ્ચાઈ, પૂજા, આરોગ્ય પ્રદર્શન, બોજન તથા ભાવના વિગેરે પ્રસંગેથી આખો દિવસ ભરનું કાર્યક્રમ હતો, તેમજ પાયથુનીથી ભસની ભક્તિ સગવડ રાખેલી હંગામી લોકાએ હીક લાલ લીધો હતો; આવા પ્રસંગે બોજનનો પ્રથમ કંઈક અવ્યવસ્થા થવાનું જાણવામાં આવું છે, આવા પ્રસંગે બોજન આદિમાં કંઈક નિયમન આવસ્યક છે.

શોકજનક અવસાન.

અમોને જણાવતાં અતિ દીક્ષારી થાય છે કે આ પત્રના તંત્રી લાધશ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચોક્સીના પિતાશ્રી દીપચંદ-લાધ ગત માગસર શુદ્ધ ૬ ને દિવસે અંલાત મુકાશે કુંક માંદી લોગતી અવસાન પાખ્યા છે, તેમની ઉમ્મર ને કે વૃદ્ધ હતી, છતાં દેરાસરની અવસ્થા આદિ કાર્યોમાં પણ રેસ લેતા હતા; પરમાત્મા પાસે તેમના આત્માની શાન્તિ ધરણી લાધશ્રી મોહનલાલ ચોક્સીની દિવગિરીમાં લાગ લઈએ છીએ.

—મ. હી. લાલન.

(જૈન યુગ કમીની વરી)

લોકલ ટ્રેનમાં નિલેટો.

એક વિચારણીય વાર્તાવાપ.

મરીન લાઈસથી મહાડ જરી એક લોકલમાં જનભૂમિ વાચાં હું આરી પાસે એઠો હતો, અનીરાડ રેશનથી અમારા કુચાર્ટમેન્ટમાં એ લાઇસ દાખલ થયા, મને નોર્ઝ તેઓ એલી ઉક્યા ‘અહો! આજ તમે પણ કંઈક મોડા થયા લાગો છો?’

‘હા જરા એકિસથી આજ મોડું છુગાયું’ મેં કલું ત્યાર બાદ કેટલીક આડી અવળી વાતચીત કર્યી પણ તેમાંના એક લાઇસે પ્રશ્ન કર્યો,

‘કેમ! તમે ડોન્ડરન્સ ક્યારે લરો છો?’

આ પહેલાં મારે જણાવતું નોંધયે કે કેમ હું વર્કિંગ ક્રીનો સભ્ય છું, તેમ તેઓ પણ વર્કિંગ ક્રીનાં સભ્યો હતા, તદ્વારા માત્ર એકલોજ હતો કે હું નિયમીત ડોન્ડરન્સના કામકાજમાં રસ લેતો હતો, જ્યારે તેઓમાંના એક લાઈચ ડોએ દિવસ ચર્ચાને વિષય હોય તો જ દેખાતા હતા, જ્યારે બીજી લાઇ શ્રીમંત હોઈ હા. ૫) નું લવાજમ આવી સંતોષ માનનારા હતા. ઉપરનો પ્રશ્ન તે શ્રીમંત ગણુતા મહારાજે કર્યો હતો.

‘કેમ! તમોને ખરર નથી કે લાવનગરમાં ડોન્ડરન્સ લરવાની કંઈક દીકાલ ચાલી રહી છે, આ આખતનો ચલારો જૈન પત્રમાં પણ આવી ગયો છે.’ મેં જવાબ આપ્યો.

‘પણ પેદા યુવક સંધ્વાળા દરા લાઇસોએ ગઈ રેન્ડિંગ ક્રીનમાં આમંત્રણનું માથે લીધું હતું, તે શું છટકી ગયા? શ્રીમાને કલું.

‘નહિ, લગભગ તેમનાજ પ્રયાસથી ડોન્ડરન્સ લરવાની નજીવીજ ચાલી રહી છે એમ જણાવામાં આવ્યું છે.’ મેં જવાબ આપ્યો.

અને નીંન લાઈ ‘આપું’ બાળુએ મૂકી એલ્યા ‘પણ યુવાને કેટલા ગાંધે છે તેથા વરસતા નથી તો.’

હવે વાર્તાવાપનો પાયો અદ્વારા, તેઓ અને વંચેનો વાર્તાવાપ હું રસપૂર્વક સાંલગતો હતો.

શ્રીમંત-‘અરે! લાઈ ‘આપું’ એમજ છે, આજે ડોએનામાં ક્યાં સંપૂર્ણ ભોગ આપવાની તાકાત રહી છે? કામ કરનારાંનો ને કામ કરે તો સમાજ પણ જરૂર રસ લેતો થામ, અત્યારે અમારા જેવાને તો રસજ આવતો નથી.’

સામાન્ય-‘પણ સાહેબ એમાં એકલા કામ કરનારાંનીજ આવી નથી, પરંતુ વિશાળ હુંડોની પણ જરૂર રહે છે. આજે તમે જણો છો ડોન્ડરન્સ પાસે કંઈક લુંડોન નથી, છતાં પણ દુઃખાં દુઃખાં ડેગવણી પ્રયાર, એકારી નિવાણું એ પ્રશ્ન ઉપર ડોન્ડરન્સે પોતાનું લક્ષ્ય હીક હોરણું છે, અને ડેગવણી માટે એકી રકમ પણ ભર્ણી છે.’

શ્રીમંત-(જરા આતંદમાં આવી જઈ) અસ! મારા સાહેબ, હવે સાચું એલ્યા, ને કામ હોય તો આપણી ડોએમાં પેસાનો તોટો પડે તેમ નથી, ઘણાય ઉદાર લક્ષ્મીપતિએ સમાજના કાર્ય માટે પેસા આપે છે, અને આપણે

આ અવસરે મારે વચ્ચે બોકવું પડ્યું મેં કલું, ‘જુઓને મહારાય! આજે આપણે ડેગવણીની સીમ લગભગ તૈયાર કરી છે, એને મારે ગામેગામ મદ્દ આપવાની સૂચનાઓ પણ મોકલી આપી છે, પણ આપણા સમાજના કમાયા છે કે હજુ સુધી તેનો નોંધયે તેવો લાલ દેવાયો નથી.’

શ્રીમંત-અરે લાઈ! પણ અમારા જેવા સામાન્ય પુરુષના માણસને તો આ યોજનામાં સમજ પડે તેવું નથી, મેં તો વાંચ્યું હતું પણ કંઈક સમજ પડતી નથી.

સામાન્ય-(મારી સામું નોર્ઝ) તમો એડું નહિ લગડતા, પરંતુ મને પણ આ યોજના નોંધયે તેવી આપક લાગતી નથી, અહારગામના લેકો અનો તુરત લાલ ઉડાવે એવું લાગતું નથી, આ યોજનાને કંઈક વધારે સરળ કરવામાં આવે, અને ગામડાંએમાં સમજાવટથી પ્રચાર કરવામાં આવે તોઝ તેનો લાલ ઉડાવાય.

શ્રીમંત-લાઈ સાહેબ! એ તથમાં તેવ જેવું નથી; અહારગામ જવાનું તો ડોએનું દીકાલ કયાં થાય છે? અરે ને કાર્ય કરનારાંએ મુદ્દ અહારગામ પ્રચાર અર્થે જય તો આ આગત તો શું પણ બીજી ઘણી આપતો ઉપર સમાજનું મન વાળા શકે.

સામાન્ય-આ ઉપરાંત પણ ડોન્ડરન્સના વલ્લા દ્વારા એવા છે કે જે તેમનો અમલ કરાવવો હોય અને ડોએને તે મારે તૈયાર કરીલી હોય તો ચર્ચાત્મક અને નિસંવાહી સનાદો લાલ તુરત એક બાળુએ મૂકી સમાજની નાડ તપારી સર્વમાન્ય વિષયો હાથ ધરવામાં આવે, દાખલા તરીકે ડેગવણી એકારી નિવાણું નિગેરે જે હમણું ડોન્ડરન્સે હાથ ધર્યાં છે તેવા વિષયો હાથ ધરાય તો ભૂતકાલની ડોન્ડરન્સની જહેજલાલી પુનઃ સંપાદન થયા વિના રહે નહિ.

શ્રીમંત-લાઈ તમો કલો છો તે બરાબર છે, પણ આપણા બારી પાસે એકલા યુવાન ભાઈ અને તેના નોરીદારો કયાં માને તેવા છે? તેઓ કયાં વાણીના બુદ્ધિ રાખે છે? ને તેઓ વાણીયા બુદ્ધિથી કામ લેવામાં માનતા હોતો આજે આપણે કેટલાએ કામ કરી શક્યા હોન. આજે આપણી ડોએમાં એકારી કરીલી બધી બધી પડી છે, તે તો તમારા કરતાં અમારા જેવાને વધુ અખર પડે, કારણું કે હિન્સ ઉગ્યે અમારા પાસે એકારીની ખૂબ નાખતા-લોકા આવતાજ હોય છે, પણ આપણી સમાજ ને આવાં કામ એક દીકાલી ઉપાડી લાયે તો શું આપણાં કામ ન થાય? અને ભાઈ મને તો ડોન્ડરન્સની કરતાં એકારી નિવાણું અહુ જરી લાગે છે.

અને મેં કલું ‘કાડા! ત્યારે તમો કાર્યવાહી સમિતિમાં આવીને આ વાત રજુ કેમ કરતા નથી?’

શ્રીમાનના ભાઈ ના! આપણને તેમાં રમ નથી પડતો, નજીવી વાતોમાં ઘણો ટાઈમ જાય છે. આપણે તો કામ કરવામાં માનતારા ધીએ, એવાત્મામાં નહિ.

અને વીલેપારલેનું રેશન આવતાં મારે ઉનરવાનું હોવાથી કું શ્રીમંત ગૃહસ્થની ભાવના ઉપર અંતરથી નિયાર કરતો સાહેબજ સલામ કરી ઉત્તરી પડ્યો.

— ચર્ચા પત્ર. —

[આ ભાષણા નીચે આવતા લેખો તંત્રીને સંમત છે
એમ માનવું નહિ.]

—તંત્રી.

“જૈન યુગ” ના તંત્રી સાહેબ,

શેડ કાંતિલાલ ઘંથરલાલે સખાવત જાહેર કર્યાને આશરે સાત આડ માસ થયા છાં, ડેળવણી સમિતિએ રૂપીઆ મળી ગયા છાં, હજુ પણ કાંઈ પણ આસ પગલાં બર્યા હોય એમ દેખાતું નથી, તેનું કારણું એમ લાગે છે કે સુંઅધ જેવા મોટા શહેરમાં રહેનાર પૈસામાં તહેન સગરડાળા મનુષ્યોને ગામડાયોનો અને દેશમાં રહેનાગાયોની સ્થિતિનો ખ્યાલ હોતો નથી કે પૈસા ડેવા હુર્દાલ વરતુ છે. ડેળવણી સમિતિએ કે નિયમ કર્યો છે કે ને ગામ જેટલી રકમ બેગી કરે તેટલી રકમ સમિતિએ મંજુર કરવી, એ નિયમ અમલમાં હશે તાં સુધી કાંઈ પણ કામ થવાની આશા લગભગ શરૂયમાં આવશે.

ખરી વાત એ છે કે દેશની સ્થિતિ ઉપરથી ભાડકો પણ અંદરથી પોલી થઈ ગઈ છે. તેથી ન્યાત જાતમાં સાર્થ દેખાવા માટે યત્ન કરવો પડે, પરંતુ પૈસાની વાત આને ત્યારે પાણી ભાગવું પડે. આ સંનોગમાં જે ડેળવણી સમિતિ ખરેખર કામજ કરવા માગતી હોય તો ને વિવાર્યાઓ મેટ્રોક સુધી અભ્યાસ કરતા હોય પણ જેની પાસે પુસ્તક અથવા શી અથવા લરણ પેણજુનું સાધન ન હોય તેમની અરજી પર તેમના ગામના એ પ્રતિષ્ઠિત માણસોની સહીથી અને ખાત્રીથી તેની જરૂરીયાત પૂરતી રકમ સમિતિએ આપવી-આમ થશે તોજ શેડ કાંતિલાલની ઉદાર સખાવતનો ખરો લાલ લદ શકારો અને એક વર્ષમાં ધાર્યું કામ થઈ શકશે. નહિતર કે નિયમ બાધક છે તે ન્યાં સુધી રહેશે ત્યાં સુધી કાંઈ કામ થનાનો સંભવ રહેશે નહિ માટે સમિતિને વિનંતિ છે કે બનહારિક દૃષ્ટિ અમલમાં મૂડી શકાય તેવી રીતે નિયમો ધડાય અને તેવી રીતે કાર્ય કરશો.

શાહુ નરોત્તમ લગવાનદાસ.

પ્રમાણિકતાનો પ્રેમ.

કેટલાં મનુષ્યોને પ્રમાણિકતા તરફ એગ્રલી ચિન્ન હોય છે; કે પ્રમાણિકતામાં અપતી એવી સહેજ પણ અપ્રમાણિકતાને તેઓ નિબાવવા નથી છુંચતા. આવી ચુસ્ત પ્રમાણિકતા ધરાવનાર પુરુષો કે ખ્રીએ ધર્ણીવાર સુંગુ જીવન જીવી પોતાની આસપાસમાં એની સૌરલ પ્રસરાની જય છે.

આના દ્રષ્ટાન્ત તરીકે કુંક સમય પહેલાં સ્વર્ગવાસી થેથે ભાવનગરના રેસન મારનર નગીનદાસ ભાવાભાઇને રજૂ કરી શકાય. નગીનભાઇ એટલા પ્રમાણિક હતા કે કદી રેલવેના નોકરો પાસેથી મહેત કામ ન લે! ડેઝના વેર મહેત ન જમે! તેમના પિતાઓ જીના વિચારના હના. ભાવનગરની રેલવેમાં એ કંઈ દીક્કોટ લે! પણ પિતાજી કયાંથી પ્રવાસ કરીને આવ્યા, તેની ખરી પડતાં તેટલા પૈસા તેઓ સામા રેસન મારસરને મની-એડરથી મોકલી આપે ને દીક્કોટ ખરીદી હિસાબમાં લદ લેવા ચુચ્ચવે! આવા તો અનેક પ્રસંગો તેમની ઉજગવલ પ્રમાણિકતાના છે.

સમાચાર સાર.

પતો નથી—અતેના જૈન આગેવાન લક્ષાધિપતિ શેર દ્વારા શ્રી. જમનાદાસ મેશરજીના પુત્ર થોડા દ્વિસો થયાં ગુમ થેથે છે, તે પોતાના લગ્નના એ દ્વિસો અગાઉ ગુમ થેથે છે, તેની મોટરનો પતો દાહરના રેસન આગળથી લાગ્યો છે, પોલીસ તપાસ ચાલુ છે.

પગપાળો સંધ્ય—જમનાદાસ નીકળેલા સંખમાં પહેલેજ મુકામે એક મોટર ખરારો તથા નાં ગાડાં ઉંઘાં પડી ગ્યાના સમાચાર મળે છે, હંડીને લીધે માંદગીનું જેર પણ જણાય છે.

ઓશવાલ સંમેલન—કલકટામાં આ માસની આપરે મળનારા ઓશવાલ સંમેલનની પ્રતિનિધિ શી. મત્ત રા. ૧) છે, જ્યારે ઉત્તાર તથા ભોજન પ્રાથ્મ સુદૂર રાખરામાં આવ્યો છે.

દીક્ષાની ફીલ્મ—કરાંચીથી નીકળતા પારસી સંસાર પત્રના તા. ૧૦-૧૨-૩૭ ના અંકમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે શ્રી વિદ્યાનિલયજી મહારાજ ને દીક્ષા આપવાના છે તે સખળી કિયાની ફીલ્મ કંપની તરફથી ફીલ્મ ઉત્તરશે, અને મોટા શહેરોમાં પ્રચાર અર્થે દેખાડવામાં આવશે. (ચર્ચાસ્પદ વિષય !)

વિના નકરે પ્રતિમાળ મળશે—નિઝમ રેસમાં આવેલા પરંડા ગામથી શ્રી જોતમચંદ લાલચંદ જણાને છે કે અતે પ્રથમ જૈનોની વરતી ધર્ણી હતી, પરંતુ હાલમાં વરતી બીજી કુંક નહિ રહેવાથી જૈન મંહિરની પ્રતિમાળાઓ અપૂજાનીક રહે છે, જેથી આશાતના થાય છે, તો ને લાધાયોને જરૂરીયાત હોય, તેઓ તેમને લખી જણાવશે તો વિના નકરે પ્રતિમાળાઓ આપવામાં આવશે.

પ્રાચીન જૈન પ્રતિમા—પટણું રેલવે રેસન પાસે લોહનીપુર ગામ છે. આ ગામની નજીક જેતી કરતા એક પ્રાચીન પ્રતિમા નીકળી આવી છે, પ્રતિમાળ પ્રાચ થવા વાદ તેની વધુ તપાસ ત્યાંના પ્રાચીન સંશોધનખાતાંએ તથા લાગતાવળગતા અભ્યાસીઓએ કરી છે. અને આખરે એ પ્રતિમા મુગ્ધિમંમાં મુકામાં આવી છે વધુ તપાસને અંગે જણાય છે કે આ પ્રતિમાળ છ. સ. પૂર્વ ૩૦૦ વર્ષની પ્રાચીન છે. પ્રાચીન-સ્થાપનના અભ્યાસી ડે. જયસ્વાલે આ પ્રતિમાળની વધુ તપાસને અંગે જણાયું છે કે મૌર્યવંશના સમયની આ મૂર્તિ હોવાનું અનુમાન છે. તેનું શિલ્પ અતિ મનોહર અને ચિત્તપ્રસન્ન છે આટલી પ્રાચીન બુદ્ધ-પ્રતિમા સામાન્યતા: જેવામાં આવતી નથી પ્રતિમાળના અંશો જેતા આ પ્રતિમા જૈન પ્રતિમા હોવાનું અનુમાન છે. તેનું શિલ્પ અતિ મનોહર અને ચિત્તપ્રસન્ન છે આટલી પ્રાચીન બુદ્ધ-પ્રતિમા સામાન્યતા: જેવામાં આવતી નથી પ્રતિમાળના અંશો જેતા આ પ્રતિમા જૈન પ્રતિમા હોવાનું અનુમાન છે. પ્રતિમાળ ને સ્થાન પરથી મળી આવી છે તે વસ્તુની ઐતિહાસિક સંકલના વિચારનાં તેઓ વધુમાં ઉમેર છે કે જે આ જગ્ગા પર વધુ એદકામ કરવામાં આવે તો સંભવ છે કે ત્યાં પ્રાચીન જૈન મંહિર અગ્ર તો તેના અવરોધો મળી આવે.

આ પત્ર મી. ૦ માણુલાલ ડી. મોદીએ શ્રી મહારાજ પ્રો. વર્કસ, સીલવર મેન્સન, ધનજ સ્ટ્રીટ, સુંઅધ ભાતથી
છાપાં શ્રી જૈન કેતાંથર ડોન્ડરન્સ, ગોડિજીની નાં બીહિંગ, પાયદુની, મુંઅધ ઉ માંથી અગટ કચું છે.