

॥ श्री महावीर्य नमः ॥

॥ आचार्यो बुद्धि-कीर्ति-जितेन्द्र-कैलास-कल्याण-पद्मसागरसुरीश्वरेभ्यो नमः ॥

आचार्य श्रीकैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर “ज्ञानतीर्थ”



श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र
कोबा - गांधीनगर

Tel. : 079-23276204, 23276205, 23276252 Fax : 23276249 Website : www.kobatirth.org Email : kendra@kobatirth.org

श्री नेमि-विज्ञानग्रन्थमाला रत्न-२३
 (कलिकालसर्वज्ञ-श्रीहेमचन्द्राचार्यकृतपद्यात्मकपरिशिष्टपर्वणो गद्यानुबन्धोद्धृतम्)
श्रीजम्बूस्वामिचरित्रम्
 (अन्तिमभवात्मकम्)
 रचयिता—
 शासनसम्राट्-प्रौढप्रतापशालि-तपागच्छाधिपति-आचार्यवर्य-श्रीमद्विजयनेमिसूरीश्वरपट्टालङ्कार-समयज्ञ-शान्तमूर्ति-
 आचार्यश्रीविजयविज्ञानसूरीश्वरपट्टधर-सिद्धान्तमहोदधि-प्राकृतविद्विशारदाचार्यश्रीविजयकस्तूरसूरीश्वर-
 शिष्यरत्न-व्याख्यानवाचस्पति-पद्म्यासप्रवरश्रीयशो भद्रविजयगणिवरशिष्यविद्वद्वर्य-
 मुनिश्रीशुभङ्करविजयः
 वीरसंवत्-२४८० नेमिसंवत्सर-५ प्रकाशकः—परीख रमणलाल छोटालाल विक्रमसंवत्-२०१०

પ્રાપ્તિસ્થાન:—જસવંતલાલ ગિરધરલાલ
રૂપાસુરવંદની પોલ, ઘર નં. ૧૨૩૮
અમદાવાદ

પ્રાપ્તિસ્થાન:—સરસ્વતીપુસ્તકમંદાર
હાથીસાના રતનપોલ
અમદાવાદ

ગોધરાવાલા પરીક્ષ રમણલાલ છોટાલાલના ધર્મપત્ની ચંદનબહેન
તરફથી પોતાના માતૃશ્રી માણેકબહેનના સ્મરણાર્થે
મેટ.

— હુપાય છે. —
ગદ્યાનુબંધશ્રીપરિશિષ્ટપર્વ
ગદ્યકર્તા:— મુનિશુભકુશલિજ્ઞપ.

મુદ્રક:— શાહ ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ,
શ્રી મહોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,
દાળાપીઠ-માવવપર.

नमोऽस्तु णं समणस्स भगवन्तो महावीरस्स ।
 परमपूज्य श्रीनेमि-विज्ञान-कस्तूरसुरि-पद्मपासयशोभद्रगुरुवरेभ्यो नमः ।
 (कलिकालसर्वज्ञ-श्री हेमचन्द्राचार्यकृतपद्यात्मकपरिशिष्टपर्वणो गद्यानुबन्धोद्धृतम्)

श्रीजम्बूस्वामिचरित्रम् ।



॥ श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥ श्रीराजगृहेनगरे पुष्कललक्ष्मीरिन्द्र इव नृपवरः श्रेणिको राज्यं पालयामास । तदीयसभाऽलङ्कारो नरवरशिरोमणिर्धर्मकर्मश्रेष्ठः श्रेष्ठी ऋषभदत्तनामाऽभूत् । स समस्तेष्टसिद्धिप्रदमन्त्रवर्णवत् “ मम देवोऽहं न गुरुस्तु साधु ” रित्येव रात्रिन्दिवं जपन्नासीत् । तन्मनोजलं सदा गुरुवचनकतकचूर्णयुतं विगतदुर्ध्यानमलं विमलं बभूव । तस्यैश्वर्यं सरोवरस्य सलिलमिव पथिवृक्षस्य फलमिव केषां केषां प्राणिनामुपकारकं नाभूत् ! । मत्स्या धर्मानुरागिणी गत्या हंसानुहारिणी तस्य धारिणीनाम्नी सधर्मचारिणी बभूव । तस्या विपुलतमगाम्भीर्यधैर्यमाधुर्यप्रभृतिगुणेषु सस्त्वपि शीलगुण एव सम्यक् प्रयासो बभूव । यतः कुलाङ्गनाः शीलालङ्कारा भवन्ति । सा सती गुप्तसमस्ताङ्गी नीरङ्गीभूषिणी सूर्यस्यापि करस्पर्शासहिष्णुरिव समचरत् । शीलविनयप्रभृतिनिरतिशय-स्वच्छगुणैः सागरमध्ये गङ्गेव प्राणनाथस्य हृदये सा व्यलीयत । नख-मांसयोरिव नित्यमिलितयोस्तयोर्द्विदेहैकहृदययोः स्नेहोऽस्वण्डितो

॥ १ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २ ॥

बभूव । एकदाऽपत्यरहिता धारिणी निष्फलाया लताया इव मम निःसन्तानं जन्म व्यर्थमिति दध्यौ । धन्यजीवनानामेव स्त्रीणां क्रोडे सुधारस इवाङ्गे शीतलत्वं जनयन् पुत्रः क्रीडति । तत्रापि पुत्ररहितो गृहनिवासः पापाय तापाय च जायते, लवणहीन-कुभोजनवन्मह्यं गृहनिवसनं न स्वदते । ततः पुत्रचिन्तातुरा धारिणी रहसि तत्पतिना पृष्टा-“ प्रिये ! कुतो विषीदसि ! ” ततो धारिणी प्राणनाथं मानसं दुःखं निवेदयामास । यद्यपि प्राणपतौ सा निजदुःखं स्थापयामास, तथापि तन्नाक्षीयत । प्रत्युत स्वेष्टपूर्तिविरहाद् भूयोऽधिकमवर्द्धिष्ट । सा तेन हृदयशल्याऽतुल्यदुःखेन नित्यं द्वितीयाचन्द्रकलेव क्लेशभावमशिश्रियत् ।

एकदा धारिणीपतिर्धारिणीं पुत्रालाभदुःखं विस्मारयितुकामः प्रेमपाथोधिप्रवाहोपमया वाचोवाच-“ प्रिये ! वयं वैभारभूधरमद्य गच्छामः, तत्र नन्दनवनोद्यानरमणीयोद्याने रंस्यामहे ” । ततो धारिणी पतिदेववाचं माननीयतयाऽऽधिविस्मरणकामनया च स्वीचकार । तत ऋषभदत्तोऽपि सज्जीकृते हंसलोमकोमलतूलिके रथे प्रियया सह समारोह । एवं तौ जायापती संयोजिताश्वं श्रेष्ठमहारथमध्यारूढो वैभारगिरिं प्रति प्रययतुः ।

रथोपरि समारूढ ऋषभदत्तो मार्गे स्वप्रियां वार्तयति-“ हे प्रिये ! इयं बाह्यालीभूमिर्वाह्यमानाश्वफेनबुद्बुददन्तुरा श्रेणिकनरेशस्य प्रतिभाति । इमे नगरसमीपतरवो गजबन्धनोन्मूलितत्वक्स्कन्धा मत्तगजराजाऽऽलानतां सूचयन्ति । अमूनि सुन्दराणि गोकुलानि मदीयमहारथध्वनिना वृषभभाङ्गरैः समुत्थापितश्रवणवत्ससमूहानि राजन्ते । हे क्लृशोदरि ! एते पिकीस्वरौषधीभूतपल्लवास्तरुणरसालतरवः शोभन्ते । इमे रथनिर्घोषभीरवो मृगा भूमिं जिहासन्तः प्रायो वायुमारूढा इव गगनं गच्छन्ति । वारिवर्षिण इमेऽरघटा द्वितीयमूर्तिधारिणः पुष्करावर्तमेघा इव इक्षुवणेषु राजन्ते । एवं दर्शनीयदर्शनैः प्रियां विनोदयन् सपरिवार ऋषभो वैभारगिरिमगमत । तौ दम्पती रथाद्

पुत्रार्थ-
धारिणी-
चिन्ता-

॥ २ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३ ॥

वैभारगिरिवरोद्यानदिदृक्षानृत्यन्मनोरथौ समुदतरताम् । मार्गस्थप्रत्येकतरूणां नामधेयानि पृच्छन्ती स्वादूनि निर्झरजलानि भूयोभूयः पिबन्ती पदेपदे स्निग्धतरुच्छायासु विश्राम्यन्ती शीतलकदलीदलैः सुखस्पर्शमाचरन्ती शुकालापैर्हसन्ती मृगबालेषु वत्सला क्रोडाऽऽरोपितबालवानरीषु परमोत्कण्ठिता धारिणी पतिदत्तकरावलम्बनेन तत्सुखेन शनैः शनैर्गिरिमारोहयाञ्चक्रे । तत्पर्वत ऋषभदत्तो मनोहरां पर्वतोद्यानसम्पदमङ्गुल्या धारिणीं दर्शयांबभूव—“ हे प्रिये ! फलभारनम्रा इमा मातुलिङ्गीः प्रेक्षस्व । ताम्रवर्णपुष्पैर्विश्रान्तसायन्तनमेघा इवेमा दाडिमीः पश्य । अमी ताला नृत्यन्मयूरकलापानुकारिदला मण्डपीभूतमृद्वीकामण्डपाः सूर्यकिरणानामपि दुर्गमाः प्रतिभासन्ते । अलिकुलच्छलात् परस्परसौरभ्यदानैरेताः पुष्पजातयः स्वाजन्यमुद्धोषयन्त्यत्र । जम्बूकदम्बमाकन्दपारिभद्रप्रभृतितरुभिरयं गिरिश्छायया चोलकं वसान इव प्रतिभाति । ऋषभः श्रेष्ठी तत्र शीघ्रमागतं खेचरमिव सिद्धसुतं यशोमित्रं श्रावकं स्वबन्धुमिवाददर्शत् । ततश्च ऋषभः श्रेष्ठी सिद्धपुत्रमवार्तयत्—“ त्वं मे खलु साधर्मिकोऽसि तत् कथय क्व गमिष्यसि ? ” । स उवाच—“ श्रेष्ठिन् ! अस्मिन्नुद्याने भगवतः श्रीमहावीरस्य शिष्यः पञ्चमो गणधरः सुधर्मा समवसृतोऽस्ति । हे मित्र ! तं वन्दितुमहं गच्छामि । यदि ते तद्वन्दनेच्छा तर्हि त्वमपि त्वर, अहमग्रेसरामि । श्रेष्ठयुवाच—“ हंहो मित्र ! तत्राहमपि सपत्नीक आगच्छामीति तेनैव सह तौ दम्पती जग्मतुः । ततस्ते त्रयोऽपि यथाविधि द्वादशवर्तवन्दनेन श्रीसुधर्मस्वामिनं भक्त्या वन्दित्वाऽग्रे समुपाविशन् । बद्धपाणिपुटास्ते च सुधर्मस्वामिनो धर्मोपदेशामृतं श्रवणपुटैश्चित्तरामपुः ।

अथावसरे सिद्धपुत्रः श्रीसुधर्मस्वामिनमप्राक्षीत्—“ भगवन् ! यन्नाम्ना जम्बूद्वीपः ख्यातः सा जम्बूः कीदृशी विद्यते ? ” ततः सुधर्मस्वामी तां जम्बूं जात्यरत्नमयाकृतिमकथयत्, तन्मानप्रभावस्वरूपादि चारूयत् । तदा धारिणी चावसरमासाद्य भगवन्तं गणधरमपृच्छत्—“ प्रभो ! मम पुत्रो जनिष्यते न वा ” इमं प्रश्नमाकर्ण्य सिद्धपुत्रोऽवदत्—“ हे धारिणि ! महापुरुषं सावधं प्रष्टुं नार्हसि, यतो

ऋषभ-
धारिण्यो-
वैभारगिरि-
प्रति-
गमनम् ।

॥ ३ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४ ॥

महर्षयः जानन्तोऽपि सावधं न जल्पन्ति, हे कल्याणि ! जिनपादोपदेशेन निमित्तज्ञानकुशलोऽहमेव तत्कथयामि तच्छृणु--धीरस्वभावो मनसा कायेन च पराक्रमी शिलापृष्ठे समुपाविष्टः सुधर्मास्वामी त्वया यत् पुत्रजन्म पृष्टस्तत्रेदं बोध्यम्, “यदा स्वप्ने त्वं क्रोडस्थित-सिंहं द्रक्ष्यसि ततो गर्भे पुत्रसिंहं धारयिष्यसि, समये प्रसिद्धजम्बूवृक्षवद् गुणरत्नमयश्च जम्बूनामा देवताकृतसन्निधिस्तव पुत्रो भविष्यति । ततो धारिण्युवाच--“विद्वन् ! तर्हि जम्बूदेवतामुद्दिश्याद्योत्तरशतमाचाम्लान्यहं करिष्ये” । ततस्ते त्रयोऽपि वन्दितसुधर्मस्वामिचरण-कमला वैभारगिरिशिखरादुत्तीर्य स्वपुरं जग्मुः । ततस्तौ दम्पती सिद्धपुत्रवचनप्रत्याशया गृहस्थतां पालयन्तौ कालं गमयामासतुः ।

एकदा धारिणी स्वप्ने श्वेतवर्णं सिंहमपश्यत्, तेनातिप्रसन्ना सा तत्स्वप्नं स्वामिनं कथयामास । ऋषभः प्रत्युत्तार--“प्रिये ! अनेन स्वप्नेन मम विश्वासोऽजनि यत् सिद्धपुत्रवचनं तत् सर्वं सत्यमेव । हे महाभागे ! पवित्रचरित्रः शुभलक्षणो जम्बूनामा पुत्रस्तवा-वश्यमुत्पत्स्यते ।” अथ समये जाते तदा विद्युन्मालिसुरो ब्रह्मदेवलोकाद्भ्युत्वा धारिणीकुक्षौ शुक्तौ मौक्तिकमणिरिवावततार । ततो धारिण्या देवगुरुपूजनेषु दोहदः समजनि, यतो नारीणां दोहदा गर्भभावानुसारिणो भवन्ति । ऋषभः श्रेष्ठी भूयसा धनेन तद्दोहद-मपूपुरत्, श्रेष्ठ्यपि धनव्यये धर्मकार्ये उत्पन्नदोहद इवाभूत् । क्रमेण धारिणी पुण्यद्वर्भाऽतिमन्दं गर्भक्लेशागमभीत्या सावधानेव सञ्च-चार । तस्याः कपोलफलकावतिपाण्डुतया प्राभातिकचन्द्रबिम्बसदृशावभूताम् । ततः सार्धसप्तदिनाधिकनवमास्या धारिणी दीप्तिजितसूर्य पुत्रं प्रासूत । तदर्षभस्य गेहे मुक्ताचूर्ण्येव घटितैरतिविशदैरक्षतैः पूर्णानि सुवर्णपात्राणि प्रविविशुः । भ्रेष्टिनि कुलवृद्धस्त्रीक्षिप्तैश्च्युतैर्दु-र्वाङ्कुरैस्तदासनाऽऽसन्नभूमितले दूर्वावणमिव बभूव । ऋषभगृहद्वारे सकलकल्याणप्रधानानि बहुविधानि तूर्यवर्याणि लक्ष्मीनृत्यनि-बन्धनं नेदुः । कुलाङ्गनाश्च नवकुसुमस्तवकभूषितकेशपाशा मधुमत्तकोकिलस्वरेण संगायन्त्यो ननृतुः, ऋषभश्च विशेषतो देवगुरुपूजां

जम्बू-
कुमार-
जन्म ।

॥ ४ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५ ॥

व्यधात् । प्रार्थ्यमानोऽर्थिभिस्तेभ्योऽत्यर्थमर्थममन्दानन्दतुन्दिलो व्यतार्षीच्च । शुभदिने सानन्दः श्रेष्ठी स्वयं सूनोर्जम्बूतरुनाम्ना जम्बूरिति नामाकर्षीत् । पितरौ तं शिशुमङ्गतमुल्लापयन्तौ रात्रिन्दिवं विस्मृतान्यकार्यौ हर्षप्रकर्षवातुलावभूताम् । जम्बूकुमारोऽपि पित्रोरङ्काल-
ङ्कारीभूतः क्रमेण तयोर्मनोरथवद् ववृधे । पित्रोराशालतातरुः स ऋषभनन्दनः क्रमेण यौवनवयः प्रपन्नः पाणिपीडनयोग्यो बभूव ।

इतश्च तस्मिन्नेव नगरे समुद्रप्रियनाम्नः श्रेष्ठिवर्यस्य पद्मावती नाम्नी स्त्री बभूव । सम्पदा समुद्रस्येव समुद्रदत्तनाम्नः श्रेष्ठिनो गुणवती कनकमालाऽभिधा स्त्री बभूव । तथाऽद्भुतलक्ष्म्या गरीयसः सागरदत्तस्य विनयवती विनयश्री नाम्नी भार्याऽभवत् । परमद्वर्चा कुबेरस्येव कुबेरदत्तनाम्नः श्रेष्ठिनः शीलधनवती धनश्री नाम्नी पत्नी बभूव । एतेषां जायापतीनां दिवश्च्युता विद्युन्मालिसुराङ्गनाः क्रमेण वक्ष्यमाणनाम्ना बभूवुः । यथा—समुद्रश्रीः १ पद्मश्रीः २ पद्मसेना ३ कनकसेना ४ चेति । तथा कुबेरसेनस्य कनकवती नाम्नी भार्या बभूव । श्रमणदत्तनाम्नः श्रीषेणा नाम्नी पत्नी बभूव । वसुषेणनाम्नो वीरमती नाम्नी प्रियाऽभूत् , वसुपालित नाम्नो जयसेना नाम्नी वनि-
ताऽभूत् । तेषां दम्पतीनां क्रमेण नभःसेना १ कनकश्रीः २ कनकवती ३ जयश्री ४ श्वेति दुहितरोऽवातरन् ।

एकदा तासामष्टानामपि कन्यानां पितरो विनयोत्सुका जम्बूजनकमृषभं प्रार्थयामासुः—“ आर्यवर्य ! अस्माकं रूपलावण्यमनोहराः कलाजलविपारदृश्वर्यो गुणेश्वर्योऽप्सरःसमा अष्टौ कन्याः सन्ति । तासां विवाहकल्याणमित्रं यौवनं प्राप्तमस्ति । तदनुरूपं वरं तव जम्बूकुमारं नन्दनमालोकामहि । ये कुलशीलवर्यरूपप्रभृतयो वरगुणा अपेक्ष्यन्ते ते सर्वे जम्बूकुमारे दृश्यन्ते । अयं वरो बहुपुण्यैर्लभ्यो-
ऽस्ति । तासामस्मत्कुमारीणां त्वत्प्रसादादयं जम्बूकुमारो दक्षजानां चन्द्र इव वरो भवतु । त्वं श्रीमान् कुलीनश्चासि, तत् त्वयि नः प्रार्थना न लज्जायै । किं बहुना ! सर्वथा विवाहसम्बन्धं विधायाऽस्माननुगृहाण ” सूनुविवाहे स्वयमप्युत्कण्ठितस्तैः प्रार्थितश्चर्षभदत्तोऽपि

अष्ट-
कन्या-
प्रसंगः ।

॥ ५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ६ ॥

हर्षात् तेषां वचनं स्वीचकार । ताः कन्या जम्बूनाम्नेऽतिश्रेयसे वराय वयं पितृभिर्वितीर्णाः स्म इति ज्ञात्वा धन्यमन्या मुमुदिरे ।

अत्रान्तरे भगवान् सुधर्मस्वामी विहरन् भव्यप्राणिनो बोधयन्तत्रैव नगरोद्याने समवससार । अथ श्रीसुधर्मस्वामिसमवसरणवृत्तान्ता-
मृतसिक्को जम्बूकुमारः स्कन्दवत् प्ररूढपुलकाङ्कुरः समजनि । ततो जम्बूकुमारः समवसृतं गणधरवरं सुधर्माणं वन्दितुं पवनवेगेन
रथेन तत्स्थानमाश्रयत् । स श्रावकशिरोमणिः सुधर्माणं प्रणम्य पीयूषकण्डूषकरूपां तन्मुखारविन्दनिस्यन्दमानां धर्मदेशनां श्रवणपुटाम्यां
निपीय हतभाग्यपरमदुर्लभभववैराग्यभानूदयदलितहृदयान्धकारोऽभूत् । ततः श्रीसुधर्मप्रभुं प्रणिपत्य स भवबन्धनकर्तरीं परिव्रज्या-
मादातुं न्यवेदयत्—“ हे परमेश्वर ! यावदहं पितरौ पृष्ट्वाऽऽगच्छामि तावत्त्वमत्रैवोद्याने धर्मतरुशोभामाश्रय । ” सुधर्मस्वामिना तथा-
ऽस्त्विति स्वीकृते जम्बूकुमारोऽनिलवेगजितं स्यन्दनमधिरुद्ध शीघ्रं नगरद्वारमाजगाम । तदा पतिततिलस्यापि यथा भूमिस्पर्शावकाशो
नाभूत्तथा गजाश्वरथाकुलं नगरद्वारमभवत् । ततो जम्बूकुमार एवमचिन्तयत्—“ अहं यद्यनया नगरद्वारा पितृभवनं प्रवेष्टुं प्रतीक्षिष्ये
तदा गरीयान् कालो व्यतिगमिष्यति । तत्रोद्याने श्रीसुधर्मस्वामिनं प्रतिष्ठाप्य भवनगमनाय विहङ्गमायमानस्य मेऽत्र स्थातुं नोचितम् ।
तस्मादन्येनैव पुरद्वारेण रथं त्वरयन् प्रविशामि । यत उत्कण्ठितस्यान्यो मार्गः श्रेयान्, प्रतीक्षणं न वरम् ” इति विचिन्त्य स ऋषभ-
नन्दनोऽतिशीघ्रं यावद् द्वारान्तरं जगाम तावत् तत्रापि वप्रं यन्त्रितमवलोकयामास । वप्रोपरितनभागे यन्त्रेषु गगनतलान्निपतत्कुलिशगोलक-
कल्पा महाशिला लम्बिता अपश्यत् । स एवं व्यचारयत्—“ एतादृश उपक्रमः परचक्रभयान्निर्मितोऽस्ति तदनर्थबहुलेनैतेन द्वारेणालम् ।
अनेन द्वारेण प्रविशतो ममोपरि यदि शिला पतेत् तदा नाहं न मे रथो न रथ्या सारथिश्च न वर्तेत । एवं चाविरतो मृत्युं प्राप्य दुर्गतिं
प्राप्नोमि, यतः कुमरणप्राणिनां दुर्गतिर्भवत्येव, तेषां सुगतिस्तु गगनकुसुमवद् दुर्लभा । अहं स्वार्थभ्रष्टो मा भूवं तस्मादितोऽहं पुनः

सुधर्म-
गणधरो-
पदेशः ।

॥ ६ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ७ ॥

परावृत्य श्रीसुधर्मस्वामिचरणारविन्दमकरन्दास्वादमिलिन्दो भवामि ” एवं विचिन्त्य ऋषभनन्दनः कुटिलग्रह इव स्वरथं वालयित्वा पुनस्तमेव गणधरचरणकमलालङ्कृतं प्रदेशं जगाम ।

तत्र जम्बूकुमारः श्रीसुधर्मस्वामिनमभिवाद्य यावज्जीवं मनसा वचसा कर्मणा च ब्रह्मचर्यं स्वीकरोमीति विज्ञपयामास । ततो भगवता गणभृताऽनुज्ञातो जम्बूकुमारो नियममङ्गीकृत्य प्रसन्नः कामविकाररहितो निजं धाम जगाम । पित्रोश्च तत्रैवं निजगाद—“ हे पितरौ ! अहं गणधरश्रीसुधर्मस्वामिमुखकमलादद्य सर्वज्ञप्रणीतं कर्मरोगशमनैकभेषजं धर्ममश्रौषम् । तेन जातभववैराग्यं परिव्रज्यां ग्रहीतुमुद्यतं मामनुजानीतम् । यत एष संसारो जन्मिनां कारागारसहोदरः खलु प्रतिभाति ” । तन्निश्चयं तदीयपितरौ गद्गदस्वरावेवमूचतुः—
“ वत्स ! त्वमसमयेऽस्मदाशालतोन्मूलनप्रभञ्जनो मा भूः । इदानीमावामिदं चिन्तयावः—यत् त्वं सवधूको भविष्यसि, लोचनकुमुदचन्द्रं नन्दननन्दनवदनं द्रक्ष्यावः ” । विषयभोगयोग्येऽस्मिन् यौवने प्रव्रज्याग्रहणसमयो न तवास्ति । एतस्योचितमाचारं किञ्चिदपि किं न कामयसे ? । हे वत्स ! यदि तव प्रव्रज्यायां प्रचण्डपवनवेगवदाग्रहो विद्यते तथापि तव गुरवो वयं खलु स्म, इति तावदस्माकं किञ्चिद् वचनमङ्गीकुरु । वत्स ! या अष्टौ कन्यास्तुभ्यमस्माभिर्वृतास्तासां पाणिग्रहणेनास्माकं विवाहकौतूकं पूरय । कुमार ! एवं कृत्वा त्वं निःशङ्कं परिव्रजेः । अथ वयमपि कृतार्थास्त्वामनुप्रव्रजिष्यामः ।

तदा जम्बूकुमार उवाच—“ आर्या ! युष्माकमस्मिन् निर्देशे कृते बुभुक्षोरशनादिव प्रव्रज्याग्रहणादहं न निषेध्यः ” पितरावामित्युक्त्वा कन्यापितृकृपापरौ शीघ्रमूचतुः—“ असौ मत्कुमारोऽस्मदाग्रहेणाऽष्टानां श्रेष्ठिनामष्टाभिः कन्याभिः सह विवाहं करिष्यति ” । अथ पुनः कन्यापाणिग्रहणानन्तरं मत्कुमारः प्रव्रजिष्यति । हे श्रेष्ठिनो ! यदि यूयं पश्चात्तापपापं करिष्यथ, तदाऽधुना तद्विवाहं न कारयत ।

यावज्जीवं
ब्रह्मचर्य-
व्रत-
ग्रहणम् ।

॥ ७ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ८ ॥

एवं कथयतामस्माकं दोषो न देयः ” । तच्छ्रुत्वाऽष्टावपि सखीका महेभ्या अस्मिन् विषये किं कर्तव्यमिति विषीदन्तो निर्णेतुं परस्परं संलपन्ति स्म । तेषां श्रेष्ठिनां संलापमाकर्ण्य ताः कन्या ऊचुः—“ हे पितरो ! विचारेणालम् । अत्र निश्चयं शृणुत-युष्माभिर्वयं जम्बूकुमाराय दत्ताः स्मस्तर्हि नोऽयमेव स्वामी, वयं नान्यस्मै दातव्याः, लोकेऽप्येवं प्रसिद्धमस्ति ।

“ सकृज्जल्पन्ति राजानः, सकृज्जल्पन्ति साधवः ।

सकृत् कन्याः प्रदीयन्ते, त्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ १ ॥ ”

पितृचरणैर्जम्बूकुमाराय वयं समर्पिताः स्मः, तस्मात् स एवास्माकं गतिः । वयं तदधीनजीविताः संजाताः स्मः । तस्माद् यदि जम्बूकुमारः प्रव्रज्यामितरद् वा करिष्यति, तदेवास्माकं पतिव्रतानामुचितमस्ति । ” ततः कन्याजनका जम्बूपितरमूचुः—“ साम्प्रतं विवाहायोद्यता भवन्तु, प्रथमं वचनं प्रमाणम् ” । ततस्तैः श्रेष्ठिभिः सह ऋषभदत्तेन सह नैमित्तिकमुखाच्छिनात् सप्तमदिवसे विवाहमुहूर्तं निश्चिक्व्ये । ते महेभ्याः सोदरा आतर इव मिलित्वा विशालं विवाहमण्डपं रचयामासुः । तन्मण्डपोपरि विचित्रवर्णवस्त्रैरुल्लोचो गगन-तलादाकृष्टसन्ध्यामेघखण्डैरिवाभूत् । तत्र सर्वत उच्चूलीकृतानि स्फुरन्ति मुक्तामाल्यानि चन्द्रेण स्वकिरणसर्वस्वं न्यासीकृतमिव प्रतिभान्ति स्म, स मण्डपः पवनान्दोलितपल्लवैरतितारैस्तोरणैर्वराहानेज्जितमिव विपञ्चयन्नशुभत् । पुनश्च मण्डपः परितः स्वस्तिकन्यस्त-मौक्तिकैर्मङ्गलतरुणामुद्गवायोत्तबीजस्तोम इव व्यराजत् ।

अथ जम्बूकुमारः शुभमुहूर्ते वर्णकेऽक्षेपि । कुसुम्भरक्तवस्त्रधारी स उदयकालिक सूर्य इव रेजे । वर्णके क्षिप्तास्ताः कन्या अप्यसूर्यम्पश्या राजमहिष्य इव बहिर्नाचरन् । अथ शुभे क्षणे स कुमारस्ताः कुमार्यश्च स्वस्वस्थानस्थिता विधिवन्मङ्गलस्नानमकार्यन्त ।

जम्बू-
कुमार-
विवाह-
महोत्सवः ।

॥ ८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ९ ॥

कृतस्नानस्य जम्बूकुमारस्य क्षरज्जलाः केशा आसन्नलोचभयादश्रु मुञ्चन्त इव रेजुः ।

ततो गन्धकार्यः स्त्रिय उत्तंसलीलां कुर्वता कर्पूरागरुधूपेन जम्बूकुमारकेशानध्यवासयन् । गन्धकार्या तस्य कुमारस्य मूर्धनि पुष्पमाल्यगर्भितो जात्याश्वकन्धराकुटिलो धम्मिल्लो बबन्धे, जम्बूकुमारो मुखकमलप्रान्तविश्रान्तमरालयुगलशोभे तारे मौक्तिककुण्डले दधार । आनाभिलम्बितं फेनबुद्बुदावलिसन्निभं मुक्ताहारं परिदधे । चन्दनविलिप्ताङ्गः सर्वाङ्गामुक्तमौक्तिकस्तारावलिभिः पूर्णचन्द्र इव भृशं चकाश । ऋषभनन्दनो देवदूष्ये इवादूष्ये दशासहिते धवलवसने विवाहमङ्गलार्थं परिदधौ । ततः स जात्याश्वमध्यारोहत् । मायूरच्छत्रधारी स्वसदृशवयोवेषानुचरैः परिकरितो, नीरङ्गीवृतमुखो गीयमानबहुमङ्गलो वधूटीभ्यामुभयत उत्तार्यमाणलवणो जम्बूकुमारो वाद्यमानमङ्गलातोद्यः पठन्मङ्गलपाठको विवाहमण्डपद्वारं शीघ्रं ययौ । तत्र सुवासिनी साक्षात् तनुमतः कामदेवस्येव जम्बूकुमारस्य दध्यादिमङ्गलद्रव्यैरर्घं ददौ । कुमारो द्वारि न्यस्तं वह्निगर्भितं शरावसम्पुटं भङ्क्त्वा कल्याणसम्पद्गृहं मातृगृहं जगाम । ततः सोऽष्टाभिः कुमारीभिः सह तत्रोपविश्य कौतुकोद्वाहमङ्गलमङ्गीचकार । ततश्च शुभलग्नसमये चतुरिकाऽन्तरे गत्वा पित्रोर्विनयेच्छुर्जम्बूकुमारस्ताः कुमारिकाः परिणिनाय । ततो धारिणी तारामेलकके प्रसन्ना, कौतुकेषु ससम्प्रमा, मङ्गलावर्ते सन्तुष्टा, मधुपर्के स्मितमुखी, यौतके सावधाना, अञ्चलमोक्षणे चतुरा, प्रणामे सबाष्पनयना, क्रोडस्थापनेऽत्यन्तप्रमुदिता, सती तनयविवाहकल्याण-सुखमिति लेभे । यतः स्त्रियोऽपत्ये विवाहिते हृष्यन्ति ।

विवाहानन्तरं वरस्य वधूनां च तावद् यौतकमभूत् येन सौवर्णः पर्वतो भवेत् । ततः समाजसहचारिणा मङ्गलदीपेन, धवलमङ्गलं मधुरं गायन्तीभिः कुलाङ्गनाभिः, पुरतो मधुरस्वरपूर्वकं वाद्यमानैर्मङ्गलतूर्यै-र्गीत-नृत्य-वादित्रमणीयेन प्रवर्तमानेन सङ्गीतकेन च हृष्टज्येष्ठ-

जम्बू-
कुमार-
विवाह-
महोत्सवः ।

॥ ९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १० ॥

कनिष्ठपार्श्वगामिवन्धुभिश्च सह स परिणीतवधूभिः परिवृतो निजागारं प्रविवेश । ततः प्रथमतः सर्वज्ञं पश्चात् कुलदेवतां वन्दित्वा वधूव-
राणां करेभ्यो विवाहवद्धकङ्कणमोक्षणमभूत् । तदनन्तरं हर्षितौ धारिण्यृषभदत्तौ जम्बूद्वीपनाथस्य देवस्य स्वयं सविधिपूजां चक्रतुः ।
ततः सकलालङ्कारभासुरो जम्बूकुमारोऽपि निजवनिताभिः सह निवासभवनं जगाम । तत्रर्षभनन्दनः सभार्योऽपि ब्रह्मचर्यधरोऽस्थात् ।
यतो महाशया विकारहेतावुपस्थितेऽपि विकारहीना भवन्ति ।

श्रीजम्बूकथानके प्रभवचोरवृत्तान्तः ।

इतश्चास्मिन् भरते विन्ध्यपर्वतसमीपे जयपुरं नाम नगरमस्ति । तस्मिन् विन्ध्यनामा राजाऽभवत् । तस्य प्रसिद्धौ प्रभवप्रभुनामानौ
द्वौ पुत्रावभूताम् । एकदा विन्ध्यो राजा प्रभवे ज्येष्ठपुत्रे सत्यपि कनिष्ठाय प्रभुनामपुत्राय राज्यं केनचित् कारणेन ददौ । ततोऽपमानितो
ज्येष्ठः प्रभवो जयपुरनगराद् बहिर्निःसृत्य विन्ध्याचलस्य विषमभूमौ वासं निर्मायाऽस्थात् । तत्र सपरिवारः स स्वात्रस्ननैर्बन्दिग्रहणै-
र्मार्गपातनैश्चौरैरन्यैश्च प्रकारैर्जीविकां चकार ।

अथैकदा तस्य गुप्तचरा आगत्य कुबेरस्याप्युपहासिनीं जम्बूकुमारसम्पत्तिं विज्ञापयाञ्चक्रुः । जम्बूकुमारविवाहोत्सवे मिलितान्
बहून् अत्यर्थम् धनाधिपतीनर्थचिन्तामणीनिव स्थितान् कथयामासुश्च । ततश्च स दस्युशिरोमणिः प्रभवोऽवस्वापनिका-तालोद्घाटिनीभ्यां
विद्याभ्यां सहितस्तदैव जम्बूकुमारभवनं प्रययौ । ततः प्रभवोऽवस्वापनिकया विद्यायां जम्बूकुमारं विना सर्वं जाग्रतं लोकं स्वापयामास ।
साऽवस्वापनिका विद्या प्रचुरपुण्यशालिनो जम्बूकुमारस्य स्वापे नाशकत् । प्रायः पुष्कलपुण्यानामिन्द्रोऽपि विपत्तिदाने न समर्थः । ततो
दस्यवो निद्रामुपागतानां सर्वेषामपि भूषणवसनादिसर्वस्वं ग्रहीतुं प्रावृत्तन् । ततो महामना जम्बूकुमारो लुण्टाकेष्वपि लुण्टस्सु कोपक्षोभ-

प्रभवचोर-
वृत्तान्तः ।

॥ १० ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ११ ॥

रहितो लीलयेदमुवाच—“ भो भो दस्यवः ! इह निमन्त्रितानागतान् प्राचूर्णकाञ्छयानान् विश्वस्ताञ्जनान् मा स्पृशत, एषामहं यामिको जागम्येषः । ” ततो महापुण्यप्रतापस्य जम्बूकुमारस्येदृशा वचसा ते चौराः स्तब्धशरीरा लेप्यमया इव बभूवुः, प्रभवोऽपि निभालयन् करेणुभिर्गजेन्द्रमिव ताभिः स्त्रीभिः सह परिवृतं जम्बूकुमारं ददर्श, आत्मानं च निवेदयामास—“ हे महात्मन् ! अहं विन्ध्यनाम्नो राज्ञः पुत्रोऽस्मि, मां मैत्र्याऽनुगृहाणेति स्वं परिचाययामास । हे मित्र ! स्तम्भनीं मोक्षणीं च विद्यां त्वं मम देहि, अहं तुभ्यमवस्वापनिकां तालोद्धाटिनीं च विद्यां ददामि ” । ततो जम्बूकुमार उवाच—“ हे प्रभव ! निर्ममोऽहं नवोढा अपि स्त्रियोऽष्टावपि प्रभाते त्यक्त्वा दीक्षां ग्रहीष्यामि । भो प्रभव ! इदानीमप्यहं भावयतीभूतोऽस्मि, तेन हेतुना तवेयमवस्वापनिका विद्या मां स्वापयितुं नाशकत् । हे आतः ! प्रातरहमिमां लक्ष्मीं तृणवत् परित्यक्ष्यामि, तर्हि वपुष्यपि निःस्पृहस्य मे तवानया विद्यया किं प्रयोजनमस्ति ! तच्छ्रुत्वा प्रभवोऽपि तामवस्वापिनीं विद्यां संवृत्य जम्बूकुमारं प्रणम्य कृताञ्जलिरुवाच—“ हे मित्र ! इदानीं नवयौवनो विषयसुखं भुङ्क्ष्व । त्वं विवेक्यसि, अत इमासु नवोढास्वनुकम्पस्व । इमाभिर्नवोढाभिः सह भुक्तभोगफलो भव । तत्पश्चाद् गृहीता परित्रज्याऽपि तव शोभिष्यते । ” जम्बूकुमारोऽप्युवाच—“ हे मित्र ! विषयभोगजन्यं सुखं स्वरूपं बहुपायं च भवति । तर्हि नो दुःखहेतुनाऽमुना किम् ? । प्राणिनो विषय-सेवनजं सुखं सर्षपादप्यत्यल्पीयः, दुःखं तु प्रचुरं मधुबिन्दुप्रभृतिपुरुषवत् ।

प्रभवं प्रति जम्बूकुमारकथिता मधुबिन्दुपुरुषकथा ।

तथाहि—कश्चित् पुरुषः सार्धेन देशादेशं परिभ्रमन् चौरमहानदीमटवीं प्रविवेश । तदा तस्यामटव्यां तं सार्धं लुण्ठितुं चौरव्याघ्रा अधावन् । ततः सर्वे सार्धनिवासिनो मृगा इव पलायामासुः । स च पुरुषः सार्धात् परिभ्रष्ट आकण्ठमागतैः प्राणैरुद्धच्छत्कूपजलवन्महाटवीं

मधुबिन्दु-
पुरुष-
दृष्टान्तः ।

॥ ११ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ १२ ॥

प्राविक्षत् । तत्र विशालतरपर्वत इव स्थन्दमानमदनिर्झरः, उत्क्षिप्तकर आकाशान्मेघान् पातयितुमिव, पादप्रहारैरन्तःशुषिरिणीमिव पृथिवीं नमयन्, आध्मातताम्रवद्रक्तमुखो जलधर इवातिगर्जन् साक्षाद् यमराज इव क्रोधोद्धुरो वनवारणो वराकं कान्दिशीकं तं पुरुषं प्रति दधाव । अहं मारयिष्यामि याहि याहीति प्रेरयन्निव शुण्डतुषारैः पुनः पुनस्तं पुरुषं वारणः ताडयामास । स पुरुषो भिया कन्दुक इव पतन्नुत्पतन् तेन हस्तिना गृहीतप्रायस्तृणावृतमेकं कूपं प्राप । तादृगवस्थायां गतो नूनं प्राणान् हरिष्यति, कूपे तु कदाचिज्जीवामीति स तत्र कूपे शम्पां ददौ । यतः प्राणिनां जीविताशा दुस्त्यजा भवति । तदवटतट एको वटवृक्ष आसीत्, तस्यैक आयतः पादो भुजङ्गमभोगवत् तत्कूपमध्ये लम्बमान आसीत् । कूपमध्ये पतन् स पुरुषोऽन्तरा तमेव पादमवलम्ब्य रज्जुवद्धघट इव तत्र तस्थौ । ततो हस्ती कूपमध्ये शुण्डं निवेश्य तन्मस्तकं स्पृशन्नपि करेण तं ग्रहीतुं तथा न शशाक, यथा मन्दभाग्यो रसायनौषधिम् । तत्र स मन्दभाग्योऽधो भागे यदा दृशमदात्तदा तत्कूपमध्यस्थितमेकं महाजगरमपश्यत् । सोऽजगरोऽपि मम दैवात् कवलमुपस्थितमिति ज्ञात्वा कूपमध्ये द्वितीयकूपमिव सुखं व्याददौ । पुनश्चतुर्दिक्षु चतुरः सर्पान् प्राणापहारिणो यमबाणानिव तत्र स ददर्श । दुष्टचेतसस्ते च सर्पास्तं पुरुषं वीक्ष्य फणामण्डल-मूर्ध्वीकृत्य तं दण्डुं धमनीसदृशैरास्यैः फूत्कारस्फूर्जितवातान् मुमुचुः । पुनः कृष्णश्वेतौ द्वौ मूषकौ तं वटप्ररोहं छेतुं चटच्छटेति दन्तक्रकच-लक्ष्यं चक्रतुः । स मत्तो मत्तज्जस्तं पुरुषं शुण्डेनाप्राप्नुवन् वटमुन्मूलयन्निव वटशाखां जघान । हस्तिना कम्प्यमानेन वटप्ररोहेण स पुरुषो हस्तपादबन्धं कुर्वाणो बाहुयुद्धमिव रचयामास । एतर्हि गजताड्यमानवटशाखामध्यासोमरानना मधुमक्षिका मधुमण्डकं विहायो-दडयन्त । ता मक्षिकास्तं पुरुषं लोहसदंशसदृशैस्तुण्डैः कीकसविश्रान्तैर्जीवाकर्षकैरिव ददंशुः । तदोत्पक्षमक्षिकान्याससर्वाङ्गः स पुरुषः कूपान्निर्गन्तुमुद्यतः कृतपक्ष इवालक्षि । तस्य पुरुषस्य मस्तके मधुबिन्दुर्मधुकोशान्मुहुर्मुहुः सलिलधानीमध्याज्जलबिन्दुरिव

मधुबिन्दु-
पुरुष-
दृष्टान्तः ।

॥ १२ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ १३ ॥

निपपात । स मधुबिन्दुर्भालप्रदेशात्तस्य मुखं प्राविशत्, ततः स तं मधुबिन्दुमास्वाद्य महत् सुखं मेने ।

“ हे प्रभव ! एतस्य दृष्टान्तस्य सारांशं शृणु—“ अत्र यः पुरुषः स संसारी जीवः । या महाटवी सा चतुरशीतिलक्षयोनिसंस्तुतिः । यो गजः स मृत्युः । यः कूपः स मनुष्यजन्म । योऽजगरः स नरकः । ये सर्पास्ते क्रोधादयः । यो वटप्ररोहः स तदायुः । यौ कृष्णश्चेतौ मूषकौ तौ मासस्य कृष्णशुक्लौ द्वौ पक्षौ, तौ चायुश्छेदप्रसक्तौ । या मक्षिकास्ताः सांसारिणो व्याधयः । यो मधुबिन्दुः स विषयजन्यं क्षणिकं सुखम् । इति ज्ञात्वा कश्चतुरस्तत्रानुरागं कुर्यात् ? । यदि देवोऽथवा विद्याधरस्तं पुरुषं कृपादुद्धरेत् तदा दैवदूषितः स नेच्छेत् किम् ? ” इति श्रुत्वा प्रभव उवाच—“ महानुभाव ! विपत्समुद्रे निमज्जन् को नाम नेच्छेत् ? नौकायमानं परोपकारपरायणं नरम् ? । तदा जम्बूरुवाच—“ मित्र ! तदहमपारभवपारापारे समुद्धारके गणधरदेवे सत्यपि किं निमज्जामि ? । प्रभवोऽवोचत्—“ आतः ! स्वकीयौ स्नेहिनौ पितरावनुरागिणीर्गृहिणीश्च त्वं निष्ठुरः कथं त्यक्ष्यसि ? । ” ततो जम्बूरभिदधौ—“ अहो ! शत्रुरपि को बन्धुनिर्वन्धः ? यस्मात् तत्राऽऽसक्तो जनो कुबेरदत्त इव कर्मपाशेन नूनं बध्यते ।

प्रभवं प्रति जम्बूकुमारकथिता कुबेरदत्तकथा ।

तथाहि—मथुरानगर्यामिकोत्तमा वेश्याऽभूत् । तस्याः कुबेरसेनेति नाम । सा च कामदेवस्य सेनेवासीत् । सा चैकदा प्रथमगर्भेणात्यन्तं खेदिता सती तदीयजनन्या वैद्यस्य दर्शिता । “ यतः क्लेशे समुपस्थिते वैद्यः शरणं भवति । ” वैद्यश्च नाडीपरीक्षया तां नीरोगामकथयत् । पुनः क्लेशकारणं तदुदरे युग्मं सुदुर्वहमुत्पन्नमिति न्यवेदयत् । अपि च प्रसवपर्यन्तं तेनैव हेतुना कुबेरसेनायाः क्लेशोऽस्तीति प्रोवाच । तन्माता तामुवाच—“ वत्से ! प्राणनाशकेनानेन गर्भेण किं प्रयोजनम् ? तत् ते गर्भमहं पातयामि ” ततो मातृवचः श्रुत्वा

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १३ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १४ ॥

कुबेरसेनाऽवदत्—“ मातः ! स्वस्ति गर्भाय, अहं गर्भदुःखं दुःसहमपि सहिष्ये; यतः सूकर्यप्यसकृदनेकसन्ततीर्जनयित्वाऽपि जीवत्येव; तत् कथं नाहं जीविष्यामि ? ” । ततः सा गर्भक्लेशं सहित्वा पूर्णसमये पुत्रं पुत्री च जनयामास । ततस्तन्मातोवाच—“ पुत्रि ! एते अपत्ये तव वैरिणी स्तः, यतस्त्वमाभ्यां गर्भस्थिताभ्यां मृत्युद्वारे स्थापिताऽसि । पुनरेतद्बालयुगलं तव यौवनापहारकं भावि । वेश्याश्च यौवनजीवना भवन्तीत्यतस्त्वं यौवनं जीवमिव रक्ष । हे वत्से ! उदरात् पतितमिदं युग्मं पुरीषवद् बहिस्त्यज । अत्र मोहं मा कार्षीः; अस्माकमियमेव कुलरीतिर्वर्तते । ” कुबेरसेनोवाच—“ हे मातः ! यद्यप्येवं क्रमोऽस्ति तथापि किञ्चिद् विलम्ब्यताम् । दशदिनानि यावदेतौ दारकावहं पोषयामि । एवं मात्रोपदिष्टा सा वेश्या कथञ्चिदपि तौ बालावहर्निशं दुग्धदानेनापोषयत् । एवं तौ दारकौ पोषयन्त्यास्तस्याः कालनिशा-सदृशमेकादशं दिनं प्राप्तम् । सा च कुबेरसेना कुबेरदत्त-कुबेरदत्तानामाङ्किते द्वे मुद्रिके कारयित्वा तयोर्दारकयोरङ्गुल्योर्न्यघत् । ततो बुद्ध्या चतुरा सा दारुपेटां कारयित्वा तां रत्नैरापूर्य तत्र तौ दारकौ स्थापयामास । ततस्तां मञ्जूषां यमुनानदीप्रवाहे स्वयं प्रावाहयत् । सा च पेटिका हंसवत् तरन्ती निरुपद्रवं चचाल । ततः कुबेरसेनाऽपि निवृत्त्यापत्ययोर्नयनाञ्जलिभिस्तिलाञ्जलिं ददानेन निजभवनं जगाम । ततोऽसौ मञ्जूषा प्रातःसमये शौर्यनगरद्वारे प्राप्ता । द्वाभ्यां श्रेष्ठिपुत्राभ्यां लोचनपथगता सा जगृहे । तां चोद्वाह्य यदा तौ ददृश-तुस्तदा तन्मध्ये एकं बालमपरां बालिकां चापश्यताम् । तत एकः श्रेष्ठिपुत्रो बालं जग्राह, अपरश्च बालिकामग्रहीत् । तौ तयोरङ्गुलिनि-हितमुद्रिकाक्षरवाचनेन कुबेरदत्तकुबेरदत्तानामानावित्यज्ञासिष्टाम् । ततस्तयोरिभ्योर्गृहे प्रयत्नेन परिपाल्यमानौ तौ स्वाम्यर्पितनिधानवत् ववृधाते । तौ क्रमेणानेककलाविदौ बभूवतुः । क्रमेण कामदेवक्रीडोद्यानमभिनवं यौवनं तौ प्रापतुः । इमावनुरूपाविति श्रेष्ठिपुत्राभ्यां परमहर्षेण तयोः परस्परं विवाहोत्सवो व्यधायि । कलाकौशलशिक्षागुरुयौवनालिङ्गितयोस्तयोरङ्गे स्त्रीपुंसवाहनोऽनङ्ग आरोहत् ।

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १४ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १५ ॥

एकदा तयोर्वधूवरयोः परस्परप्रवर्धमानप्रेमवारिनदी द्यूतक्रीडा प्रावर्तत । तत्र कापि प्रस्तावे कुबेरदत्तस्य मुद्रिका सख्या कुबेरदत्तायाः करमध्ये न्यधीयत । कुबेरदत्ता तामूर्मिकां परीक्षणीयं नाणकमिव पुनः पुनः परित उत्क्षिपन्ती ददर्श । कुबेरदत्ता व्यचारयच्चैयं मुद्रिको-
र्मिकान्तरदर्शनाद् विदेशघटिता प्रतिभाति । ततो भूयोभूयस्तामूर्मिकां स्वां च पश्यन्ती सा चिन्तावेशात् स्फुरत्काया मनस्येवं निश्चिकाय ।
“ केनचिद् एकस्मिन् देशे घटिते तुलया समे समानाक्षरनाम्नी च सोदरसदृश्याविमे मुद्रिके स्तः । एकः कुबेरदत्तोऽपराऽहं चेमौ द्वावपि
मुद्रिके इव समानरूपौ भातृमाण्डे, न इत्यत्र संदेहोऽस्ति । आवां समानसर्वाङ्गौ खलु युग्मजातौ, अहो दैवेनेदृशमावां विवाहाकृत्यं
कारितौ । पित्रा मात्रा वाऽऽवयोः समानापत्यवात्सल्येन समाने ऊर्मिके कारिते । “ यत आवां सौदरौ स्वस्तत एवास्मिन् मम पति-
बुद्धिरस्य च मयि स्त्रीबुद्धिर्नोत्पद्यते । ” एवं विचार्य कुबेरदत्ता तथेति कृतनिश्चया कुबेरदत्तस्य करे तन्मुद्रिकाद्वयं चिक्षेप । कुबेरदत्तोऽपि
तन्मुद्रिकाद्वयं दृष्ट्वा चिन्ताकुलो विमलहृदयः परं विषीदति स्म । ततः सुधीः कुबेरदत्तस्तां मुद्रिकां कुबेरदत्तायै दत्त्वा मातरमुपेत्य
सशपथमपृच्छत्—मातः ! औरसादिबहुविधपुत्रेषु कीदृशोऽहं ते पुत्रोऽस्मि ? औरसो वा पितृत्यक्तः केनचिद्वत्तः ? कृत्रिमोऽन्यो वा ? एवं
कुबेरदत्तस्य परमाग्रहवशान्माता पेटिकाप्राप्तित आरभ्य पूर्वोक्तां सर्वा कथां तस्मै कथयांबभूव । ततः कुबेरदत्तो जननीं प्रत्युवाच—
“ मातः ! आवां सौदरौ जानत्याऽपि त्वयाऽकर्तव्यं सोदरविवाहं किमनुष्ठितम् ? मम सैव माता श्रेष्ठा याऽवां परिपालयितुमसमर्था
स्वभाग्यभाजनीकृत्य नदीप्रवाहेऽमुञ्चत् । यतो नदीवेगो मरणाय स्यात् ; न त्वकर्तव्यकर्मकरणाय । तस्मान्मम मरणं वरम्, नाकृत्याचरणं
जीवनं वरम् ” । ततो मातोवाच—“ हे पुत्र ! युवयोरतिमनोहरेण परस्परमनुरूपेण च रूपेण मन्दमतयो वयं मोहिता जाताः । तवानुरूपा
कन्या तां विना न काप्यदृश्यत, न चास्याः सदृशस्त्वामृते कोऽपि वरः, अत एवैतदकृत्यमप्यस्माभिः कृतम् । तथापि न काऽपि क्षतिः,

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १६ ॥

यतो युवयोर्विवाहातिरिक्तं स्त्रीपुरुषसंयोगजन्यं पापकर्म नामूत् । अद्यापि त्वं कुमार एव, तथैवेयमपि कुमार्येव । अथ तस्यै स्वस्ति मूयात् । तां भातृभाण्डकथां कथयित्वा परित्यज । सौम्य ! व्यापाराय दिग्यात्रां विकीर्षुस्त्वं सकुशलं तां सम्पाद्य शीघ्रमागच्छेः, इत्यहं शुभाशिषं ददामि, हे पुत्र ! सकुशलं पुनरागतस्य तवापरया कन्यया सार्धं विवाहं सोत्सवं कारयिष्ये ।

ततो धर्मधीः कुबेरदत्तोऽपि मातृवचनमङ्गीकृत्य कुबेरदत्तामुपेत्य तं निर्णयं निवेदयामासावोचच्च—“ हे भद्रे ! त्वं पितृगृहं याहि; त्वं भगिन्यसि, विवेकिन्यसि, दक्षासि च, तस्माद् यथोचितं कुर्याः । हे भगिनि ! आवां पितृभ्यां वञ्चितौ किं कुर्वहे?, अयं तयोर्न दोषः, “यत आवयोरीदृश्येव भवितव्यताऽऽसीत् । यतः पितरोऽपत्यं विक्रीणन्ति, मुञ्चन्ति, अकृत्येऽपि योजयन्ति तत्कर्मणामेव दोषः । ” ततः कुबेरदत्तो भगिनीमेवमुक्त्वा विहाय च क्रयाणकभाण्डमादाय मथुरानगरीं प्रययौ । तत्र स व्यवहारेण पुष्कलं धनमुपार्जयत् । यौवनयोग्यं विलासं कुर्वाणश्चिरं न्यवसत् । एकदा रूपलावण्यवतीं वेश्यां कुबेरसेनां द्रव्यं दत्त्वा भार्यां व्यधात् । ततः कतिपये समये व्यतीते कुबेरसेनया सह वैषयिकसुखमनुभवतस्तस्यैकः पुत्रोऽजनि, “ ईदृशं दैवनाटकम् । ”

ततः कुबेरदत्तोऽपि मातरं गत्वाऽपृच्छत्—“ माताऽपि तथैव मञ्जूषाप्राप्ति आरभ्य सर्वा कथां न्यवेदयत् । ततः सा तस्मिन्नेव काले परमं वैराग्यमासाद्य प्रात्राजीत्, दुस्तपं तपस्तेपे च । प्रव्रजन्ती सा तां मुद्रिकां क्वचित् संगोपयामास । तथा परीषहान् सहमाना स्वप्रवर्तिन्या सह विजहार । प्रवर्तिन्युपदेशमक्लेशं शिरसि निदधानाया अखण्डतपसस्तस्यास्तपस्तरोरवधिज्ञानपुष्पमुत्पेदे । “सैकदा कुबेरदत्तः कथमस्तीति चिन्तयामास ! ततः कुबेरसेनासङ्गवशात् सपुत्रं तं ददर्श । ” निर्मलहृदयैवं शुशोच—“ अहो ! सम्प्रति मम सहोदरो वराह इवाकृत्यकर्ममग्नस्तिष्ठति । एवं विचिन्त्य करुणाजलसारणिः सा तं प्रतिबोधयितुं साध्वीभिः सह मथुरापुरीं

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १६ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १७ ॥

विजहार । साऽप्यार्या धर्मलाभपुरस्सरं कुबेरसेनापार्श्वे प्रतिश्रयं ययाचे । ततः कुबेरसेना वेश्या कुबेरदत्तामार्यां प्रणम्यैवं विज्ञपयां-
चकार—“ हे आर्ये ! यद्यप्यहं वेश्याऽस्मि तथापि साम्प्रतमेकपतित्वेन पुनः कुलवधूरिव वर्ते । कुलीनपतिसंसर्गान्ममैषः कुलस्त्रीवेषोऽस्ति ।
अतः कुलीनाचरितेनापि तव प्रसादयोग्याऽहं, तस्मान्मम भवनसमीप उपाश्रयमाश्रित्य सर्वदेष्टा देवता इव सन्निहिता यूयं सर्वाः साध्व्यो
भवत । ततस्तस्याः कल्याणकामधेनुरिव सपरिच्छदा कुबेरदत्ताऽऽर्या कुबेरसेनावेश्याऽपितोपाश्रये सुखपूर्वकं न्यवसत् । कुबेरसेनाऽपि
दिवानिशं तत्राऽऽगत्य निजपुत्रमार्यायाः कुबेरदत्तायाश्चरणकमलसमीपे भूमौ लुठन्तममुचत् । ततो “ यो जन्तुर्यथा बुध्येत तं तथैव
बोधयेद् ” इति न्यायेन साऽऽर्या तां बोधयितुं तं बालं वक्ष्यमाणप्रकारेणोलापयामास—यथा—“ हे बालक ! त्वं मम आताऽसि १,
पुत्रोऽसि २, पत्युरनुजो देवरोऽसि ३, आतृपुत्रोऽसि ४, पितृव्योऽसि ५, पौत्रोऽसि ६ ” । “ हे दारक ! यस्ते पिता स मे सोदरः ७,
पिता ८, पितामहः ९, पतिः १०, पुत्रः ११, श्वशुरश्चास्ति १२ ” । “ हे बालक ! या ते माता सा मेऽपि माता १३, पितामही
१४, आतृपत्नी १५, वधूः १६, श्वश्रूः १७, सपत्नी १८ च भवति ” ।

ततः कुबेरदत्तार्यायास्तादृशं वचनं श्रुत्वाऽपृच्छत्—“ हे आर्ये ! ईदृशं परस्परविरुद्धार्थं किं वदसि ! एतेनाहं विस्मितोऽस्मि । ”
तत आर्या प्रत्युवाच—“ शृणु सर्वं घटयामि—अयं बालो मम आतैवं भवति—या मे माताऽस्ति, साऽस्यापि, अतो आताऽयम् १ । योऽस्य
पिताऽस्ति, स मे पतिरिति पतिपुत्रः पुत्र एव भवतीति ममायं पुत्रः २ । मम स्वामिनोऽयं लघुः सोदरोऽस्ति, इति मेऽयं देवरः ३ ।
मम आतुरयं पुत्र इति आतृव्य[आतृजं]ममुं कथयामि ४ । अयं मम मातुः पत्युर्भाता भवति, तस्मादयं मे पितृव्यः ५ । मम
सपत्नीपुत्रस्यायं पुत्र इति पौत्रोऽप्ययं भवति ६ । अस्य यः पिता स मे सोदरो आता भवति, एकमातृकत्वात् ७ । अस्य यः पिता स

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १७ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १८ ॥

मन्मातुः पतिरिति मातृपतित्वेनास्य बालस्य पिता ममापि पिता सम्पद्यते ८ । पितामहश्चैवं—बालोऽयं मन्मातृपतिसोदरतया पितृव्यो भवति, तस्य पिता पितामहः सुतरां सम्पद्यतेऽतोऽस्य पिता मम पितामहः ९ । अस्य पिता मम पतिरेवं भवति—“ श्रेष्ठिपुत्रगृहेऽहं तेन परिणीताऽस्मि, अतः पतिर्भवति सः १० । मम बालपिता पुत्र एवं घटते—“ पतिस्त्री सपत्नी—कुबेरसेना, तस्याः पुत्रः कुबेरदत्त इति पुत्रोऽपि स भवति ११ । देवरोऽयं बालस्तस्य कुबेरदत्तः पितेति देवरजनकत्वात् कुबेरदत्तः श्वशुरोऽपि भवितुमर्हति १२ । एवं बालस्यास्य या माता सा ममापि माताऽस्त्येव तदुत्पन्नत्वात् १३ । अस्य बालस्य माता मम पितामही चैवं घटते—“ पितृव्योऽयं बाल उक्तस्तस्य माता भवत्यतः पितृव्यमातृत्वात् पितामही सम्पनीयते १४ । आतृपत्नी बालमाताऽनेन प्रकारेण—“ मम आता कुबेरदत्त-स्तस्य स्त्रीत्वेन सुतरां आतृजाया भवति ” १५ । बालकमाता वधूश्चैवं—“ सपत्नीपुत्रभार्या यतो भवति एकपतित्वेन कुबेरसेना सपत्नी भवति, तस्याः—पुत्रः कुबेरदत्तः, स च मम सपत्नीपुत्रत्वेन हेतुना पुत्रस्तस्य पुनः स्त्री कुबेरसेनेति पुत्रभार्या वधूर्भवत्येव १६ ” । बालस्येयं माता मम श्वशुरेवं—“ मम पत्युः कुबेरदत्तस्य मातेति पतिमातृत्वेन श्वश्रूर्भवति १७ । ” बालकमाता सपत्नी ममैवं—“ मम पतिः—कुबेरदत्तस्तस्य द्वितीया पत्नीयं जातेति एकपतित्वात् सपत्नी युज्यते १८ इत्यष्टादशसम्बन्धघटना । ” कुबेरदत्ताऽऽर्येत्युक्त्वा स्वां मुद्रिकां विश्वासाय कुबेरदत्ताय ददौ । सोऽपि कुबेरदत्तस्तामूर्मिकामवलोक्य कुबेरदत्ताऽऽर्याकथितं सर्वं सम्बन्धं प्रत्यैत् । ततः कुबेरदत्तो विषण्णो भवादुद्विग्नः प्रव्रज्य तपस्तप्त्वा कालधर्मं कृत्वा स्वर्गमगमत् । अथ कुबेरसेना वेश्याऽपि तदा श्राविकात्वं प्रपन्ना । कुबेरदत्ताऽऽर्या च पुनः प्रवर्तिनीसकाशमासादयामास ।

एवं च यो जन्तुः स्वयमपि कर्मणा बध्यते तस्मिन् शत्रुसदृशे परिजने मूर्खाणां शुक्तौ रजतधीरिव बन्धुबुद्धिर्जायते । वस्तुतः स

कुबेरदत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ १९ ॥

क्षमाश्रमण एव बन्धुर्यः स्वयं बन्धुरहितोऽप्यपरेषां बन्धमोक्षको भवति । अन्ये तु नाममात्रेण बन्धवः ।

ततः पुनरपि प्रभवो जम्बूमाह—“ हे कुमार ! दुर्गतौ पततो निजान् पितृन् रक्षितुं स्वं पुत्रं जनय । यतोऽपत्यरहिताः पितरोऽवश्यं नरकं गच्छन्ति; तस्मादपुत्रस्य तव पितृणामृणात् कथं मुक्तिः स्यात् ? ” । ततो जम्बूरुवाच—“ हे प्रभव ! अयं ते मोहोऽस्ति यत् पुत्रादेव पितृणां दुर्गतेस्तारणं स्वया प्रतीयते । हे प्रिय ! अस्मिन् विषये महेश्वरदत्तसार्थवाहदृष्टान्तोऽस्ति ।

प्रभवं प्रति जम्बूकुमारकथिता महेश्वरदत्तकथा ।

तथा हि—प्राक् ताम्रलिप्त्यां नगर्यां श्रीमान् महेश्वरदत्तनामा सार्थपतिरजायत । तस्य समुद्रनाम्ना प्रसिद्धः पिता जलेषु समुद्र इव धनेष्व-
तृप्तोऽभूत् । तस्यातिमायाविनी बहुलानाम्नी जननी जज्ञे । लोभावकरगतोऽर्थोपचयव्यसनी तस्य पिता मृत्वा तस्मिन् देशे महिषो बभूव ।
पतिवियोगादार्तध्यानरता तस्य जननी तस्यैव गृहे शुनी बभूव । महेश्वरस्य पार्वतीव महेश्वरदत्तस्य पत्नी सौभाग्यवती गाङ्गिलानाम्नी जाता ।
सा च श्वश्रूश्चशुरहीना सती निजगृह एकाकिन्यवसत्; तस्माद् वने हरिणीव सा स्वच्छन्दचारिण्यभूत् । निजनाथं वञ्चयन्ती सा पर-
पुरुषेण रेमे । एकाकिनीनां स्त्रीणां सतीत्वं न चिरं तिष्ठति । यतः कामदेव एकाकिनीरेकान्तस्थाः स्त्रियो दृष्ट्वा निर्भय इव नितान्तं प्रहरति ।

एकदा स्वैरं परनरेण रममाणायाम् गाङ्गिलायाम् महेश्वरो हृष्टाद् गृहमकस्मादाययौ । तदा तौ विस्तस्तकेशौ रमणप्रयाससंजातभयौ कम्प-
मानजङ्घौ चकितलोचनौ पुंश्चली—जारौ परावृत्त्य गृहीताधोवस्त्रावगृहीतोत्तरीयवसनौ नम्रकरूपौ स्खलच्चरणौ तं दृष्ट्वा कान्दिशीकौ बभूवतुः ।
महेश्वरश्च लुब्धको भल्लकमिव केशेषु गृहीत्वा मान्त्रिको भूताविष्टमिव तं जारं चपेटाभिस्ताडयामास । तथा कुम्भकारो मृत्तिकापिण्डमिव
पादप्रहारैश्च तं मर्दयामास, पुनर्गृहप्रविष्टं कुक्कुरमिव लकुटेन चाताडयत्, किं बहुना ? महेश्वरस्तं जारमर्धप्राणमिव चकार । “ मनस्विनां

महेश्वर-
दत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ १९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ २० ॥

हि चौरतोऽप्यधिकः कोपो जारे जायते ” । कृतान्तस्य बन्धुना इव कुपितेन महेश्वरेणार्धमारितः स जारः कथमपि पलायाञ्चक्रे । किञ्चिद् गत्वा पतितः स गाङ्गिलाजारः कण्ठगतप्राणेष्विव दं व्यचारयत्—“ धिङ् मां यन्मरणप्रदमनार्यकृत्यमहमकार्षम्, तद्वाञ्छितदं तीर्थमिव मम मरणायाभूद् इदं तद्युक्तमेव । ” एवं चिन्तयन् स जारो विपद्य गाङ्गिलाकुक्षौ स्वाहितवीर्ये शीघ्रमेव पुत्रतां प्राप । ततः पूर्णसमये गाङ्गिला पुत्रमजीजनत् ।

अथ गाङ्गिलापतिर्महेश्वरस्तं जारजातमपि पुत्रं स्वोत्पन्नमिव मन्यमानः प्रेम्णा लालयांबभूव । ततो महेश्वरो जनिततनयाया गाङ्गिलाया आगतमपि व्यभिचारिणीदोषं पुत्रस्नेहाद् व्यस्मरत् । पुत्रीभूतस्य तस्य जारजीवस्य धात्रीकर्माणि कुर्वाणः प्रमोदभाग् महेश्वरो न ललज्जे । वर्धमानं कूर्चकेशाऽऽकर्षकं तं पुत्रं कृपणोऽर्थमिव स हृदयाग्रे सदा दधार च ।

एकदा महेश्वरः स्वपितृमरणदिने प्राप्ते तं पितृजीवं महिषं तन्मांसेच्छयाऽकैषीत् । ततः पितृमरणतिथिमहेऽतिहर्षरोमाञ्चितो महेश्वरः स्वयं तं महिषमवधीत् । ततस्तन्महिषमांसं मुञ्जानो प्रमोदभाग् महेश्वरः क्रोडस्थाय तस्मै पुत्रायापि तद् ददौ । महेश्वरस्य शुनीभूता माता च तन्मांसं लिप्सुस्तत्राऽऽगमत् । सोऽपि मांसखण्डयुतास्थीनि शुनीकृते चिक्षेप । सा शुनी पवनान्दोलितधूमशिखाग्रवन्नृत्यता पुच्छेन स्वपतिजीवकीकसानि जघास । एवं पितृजाङ्गलं भक्षतः समुद्रपुत्रस्य गृह एको मुनिर्मांसक्षपणभिक्षार्थी तत्राऽऽजगाम । स मुनिर्महेश्वरदत्तस्य तादृशं सर्वं वृत्तं ज्ञानप्रकर्षेण व्यजानात् । तज्ज्ञात्वाऽसौ मुनिरचिन्तयत्—“ अहो तपस्विनोऽस्याज्ञानं धिक्, यत् पितुर्मांसं भुङ्क्ते, क्रोडे च शत्रुं वहति । इयं शुनी स्वपतेरस्थियुतानि मांसानि प्रमुदितमनाः खादति । ” एवं सम्यग् ज्ञात्वा मुनिर्महेश्वरगृहान्निर्जगाम । तदा महेश्वरोऽपि धावित्वा तं वन्दित्वा च प्रोवाच—“ हे भगवन् ! त्वमगृहीतभिक्षो मद्गृहात्

महेश्वर-
दत्त-
दृष्टान्तः ।

॥ २० ॥

श्रीजम्बू
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २१ ॥

किं निवृत्तोऽसि ? न ब्रह्मं भवतोऽभक्तोऽस्मि, तवानादरं न व्यधां, त्वां दृष्ट्वा हर्षलोऽस्मि च । ” ततो मुनिरुवाच—“ मांसभक्षकस्य गृहेऽहं न विहरे, तत एव भिक्षां नाऽऽदाम्; मम परमं वैराग्यं चाभूत् । ” ततो महेश्वरोऽस्य निदानमपृच्छत् । ततो मुनिरादितो महिषशुन्यादीनां कथां कथयामास । कोऽत्र प्रत्यय इति पृष्ठो मुनिरुवाच—इमां शुनीं किमपि प्राग्भूमौ निखातं पृच्छ; तथा पृष्ट्वा शुनी जातिस्वभावतः क्षितिं शय्यार्थमिव पादेन निधानस्थानं चखान । ततो विश्वस्तो महेश्वरो भवोद्विग्नः पात्रेषु धनं दत्त्वा परिव्रज्यामग्रहीत् । तस्माद् वदतां शिरोमणे ! हे प्रभव ! को निश्चयो यत् दुर्गतिसरसः पुत्राः पितरौ तारयन्ते ! अत्रान्तरे समुद्रश्रीर्जम्बूनामानमुवाच—“ हे नाथ ! त्वं पश्चात्तापं कर्षकवन्मा गाः ।

जम्बूकुमारं प्रति समुद्रश्रीकथिता कृषीवलकथा ।

तथा हि—पृथ्व्यां प्रसिद्धे सुसीमनि ग्रामे धनधान्यादिसमृद्धौ बकनामा कर्षकोऽभूत् । स वर्षासमये कृष्टे क्षेत्रे कङ्कूः कोद्रवांश्चावपत् । तस्य क्षेत्रमूमिरभिलोठितकाचेव जातकेशपाशेवोद्गतश्यामलदलैर्धान्यैरभूत् । प्रवर्धमानं तत् कङ्कूकोद्रववनं दृष्ट्वा मुदितः स क्वचिद् ग्रामे स्वजनातिथिः स्वग्रामतोऽतिदूरेऽभवत् । तत्र स्वजनैर्भोजने तस्मै गुडमण्डका दत्ताः । स च तेनापूर्वेणाऽऽहारेणात्यन्तं जहर्ष । तस्मात्प्रीतो ज्ञातीनपृच्छत्—“ अहो युष्माकं जीवितं धन्यं येषां सुधोपमोऽयमाहारो मिलति । यदहं स्वप्नेऽपीदृशमाहारं नापश्यम् । कङ्कूकोद्रवदग्धान्त्रानस्मान् नृपशून् धिक् । ततोऽज्ञातगुडमण्डको ज्ञातीनपृच्छत्—“ इमान्याहारवस्तूनि कानि ? कुत्र च जायन्ते ? ” । ते च तस्मै प्रोचुः—“ अरघट्टजलेन सिक्तेषु क्षेत्रेषूपच्यन्तेऽन्यधान्यवद् गोधूमाः । यदा गोधूमाः परिपक्वा भवन्ति तदा ल्ययन्ते विपिष्यन्ते वह्नितप्तायां लोहपात्र्यां मण्डकाः पच्यन्ते च । इक्षवोऽपि क्षेत्रे तथैवोप्यन्ते; वृद्धिं गतानां तेषां निपीलनात् प्राप्तेन रसेन पात्रे पाकेन गुडः

कृषीवल-
दृष्टान्तः ।

॥ २१ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २२ ॥

समुत्पद्यते । ” एवं गुडमण्डकविधानं विज्ञाय स कृषीवलो गृहीतेक्षुगोधूमबीजो निजग्राममाजगाम । ततश्च क्षेत्रे गत्वा फलितं कङ्गुकोद्रवं मातृशासितो बकनामा कर्षको झटिति लवितुं प्रारेभे । तदा पुत्रैरपि स प्रोक्तः—“ हे पितः ! स्वकुटुम्बजीवातुमिमामर्धपकां कृषिं किं साधारणतृणवल्लुनीषे ? ” ततो बकोऽवोचत्—“ हे पुत्राः ! एभिः कङ्गुकोद्रवैः किम् !, अहमत्र क्षेत्रे इक्षुगोधूमान् वप्स्यामि, यतो-ऽस्माकं स्वाद्या गुडमण्डकाः सन्ति । ” ततः पुत्रा ऊचुः—“ हे तात ! स्वरूपैरेव दिनैरिमे कणा निष्पत्स्यन्ते तान् गृहीत्वा यथारुचि त्वमिक्षुगोधूमान् वपेः । इयं निष्पन्नप्राया कृषिर्नश्यति, गोधूमेक्षुषु तु सम्प्रति संदेहोऽस्ति । क्रोडस्थिते बाले विनश्यति सति उदरस्थिते काऽऽशा ! ” एवं पुत्रैर्निवार्यमाणोऽपि बकस्तत् कङ्गुकोद्रववनं लुलाव । यतोऽसौ तत्र प्रभुरासीत् । ततः स मूढो बकस्तानि सस्यानि लवित्वा कन्दुक्रीडायोग्यां क्षेत्रेभूमिं चकार । पार्श्वस्थितः कूपं खानयामास । परं वन्ध्यास्तनदुग्धमिव जलं न निरसरत् । तथा स कूपं खानं खानं अनिर्विन्नं पातालबिलसदृशमकारयत् । परन्तु जलस्य का कथा पङ्कोऽपि न निरगात् । ततश्च तस्य न कज्जवो न वा कोद्रवा नेक्षवो न च गोधूमा अभवन् । तेन स बकः पश्चात्तापमाप । तस्मादैहिकं स्त्रीधनसुखं त्यजन्नामुष्मिकं संशयास्पदं सुखमाकाङ्क्षंस्त्वं द्वयोज्झितो मा भूः ।

समुद्रश्रियं प्रति जम्बूकुमारकथिता काककथा ।

ततो महामना जम्बूनामा स्मयमान उवाच—“ हे समुद्रश्रीः ! अहं काक इव निर्बुद्धिर्नास्मि । तथाहि—नर्मदानदीतटे विन्ध्यगिरि-वने एको यूथपतिर्विन्ध्याद्रैर्युवराज इव महाहस्त्यासीत्, स्वच्छन्दं वने विचरन् स गजो यौवनं व्यतीयाय । आयुर्नदीतटमिव वार्द्धकं प्राप । तस्मात् क्षीणबलः स वृक्षे दन्ताऽऽघातान् कर्तुमक्षमो ग्रीष्मे शुष्कनिर्झरो गिरिरिव मदरहितो शल्लकीकर्णिकारप्रभृतिवनभङ्गविमुख

काक-
दृष्टान्तः ।

॥ २२ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २३ ॥

उच्चाक्षिप्ते निम्नादुच्चेऽवतारोच्चारासमर्थो दन्तपतनात् स्वरूपभुक् बुभुक्षया क्षामकुक्षिरस्थिभस्त्रासदृशशरीरो वार्द्धकेऽजनि । स गजोऽन्यदा शुष्कपर्वतनद्यां समुत्तरन् स्थलितपाद एकं गिरिकूटमिव भुवि पपात । स चोत्थातुमशक्तस्तत्रैव पादोपगमनं पालयन्निव तस्थौ । तथा स्थितोऽसौ विपेदे । विपन्नस्य तस्यापानमांसं श्वजम्बूकनकुलादयो बुभुजिरे । तस्य गजस्य सकन्दरपर्वतोपमं विशालापानरन्ध्रशरीरं श्वापदैर्निवासीकृतमभूत् । तदीयापानयज्ञशालायां मांसार्थिनः काका द्विजा इव विविशुर्निर्जग्मुश्च । तत्रैको वायसो मांसभोजनादतृप्त उत्पन्नविट्कूमिरिवापानमध्य एव तस्थौ । तस्मिन् सारं प्राप्नुवन् स काष्ठमध्ये घुणवदधिकाधिकं मध्ये प्रविवेश । स्वशरीरेण परकाये प्रवेशलीलां कुर्वन् स काको योगीवाभूत् । स गजकायमांसं स्वच्छन्दं भुञ्जानोऽत्यन्तमध्यगतः पूर्वापरविभागाज्ञो बभूव । तस्य गजस्य मुक्तविष्टं गुदरन्ध्रं रविकरैः पूर्ववत् संचुकोच । ततः स काकस्तस्य करिणः संकोचितापाने बद्धद्वारे करण्डे सर्प इव तत्रैव तस्थौ, स गजकायो वर्षर्तौ प्रवहन्त्या नद्या तरङ्गकरैर्नर्मदायामनीयत । नर्मदया च नकाणामुपायनमिव तद्गजशरीरं तरत्प्रवहणमिव समुद्रमध्येऽनीयत । तत्र तस्मिन् प्रविशता जलेन तत्कलेवरमार्द्धीभूतम् । जलेनैव कृतद्वारात् तस्मात् स काको बहिर्निर्जगाम । तस्य गजकायस्यान्तरीपोपमस्योपरिष्टान्निषद्य स सम्यग् दिगङ्गणं ददर्श । अग्रतः पार्श्वतः पश्चाच्च स जलमयं दृष्ट्वा दध्यौ—“ समुड्डीय समुद्रात्तीरं गमिष्यामीति ” । स चोड्डीयोड्डीय समुद्रजलस्य प्रान्तं न प्राप; अपि तु तत्कलेवर एवोपविवेश । मीनमकरादिभिराक्रम्यमाणं तत्कलेवरं सागरे भाराऽऽक्रान्ता नौरिव सद्यो ममज्ज । सोऽपि निराधारो वायसः समुद्रे निममज्ज, जलाप्लावनभीत्येव सद्यः पञ्चत्वं प्राप ।

ततः स्त्रियो मृतबन्धगजसदृश्यः सन्ति, संसारश्च सागरसदृशोऽस्ति, पुरुषश्च काकतुल्योऽस्ति । गजकायसदृशेषु युष्मासु रागवानहमस्मिन् भवसागरे न मङ्क्ष्यामि ।

काक-
दृष्टान्तः ।

॥ २३ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ २४ ॥

जम्बूकुमारं प्रति पद्मश्रीकथिता वानरकथा ।

अथ पद्मश्रीः प्रोवाच—“ हे नाथ ! त्वमस्मान् परित्यजन् वानर इवात्यन्तं तापं प्राप्स्यसि । तथाहि—एकस्यामटव्यां परस्परमनुरागिणौ वानरो वानरी चास्ताम् । तौ सदा सहैव निवसन्तावभूताम् । वेलन्धरपर्वताविव तौ मिथो बुभुजाते । युगपदेव तौ वृक्षेषु स्पर्धमाना-
विवारुरुहतुः । एकरज्ज्वाकृष्टाविव युगपद्भावतुः । एकचित्ताविवानिशं सर्वं कार्यं चक्रतुः । एकदा तौ गङ्गातीरवानीरे रेमाते । तत्र वानरः प्लवमानोऽनवधानो भूवि पपात । तस्य तीर्थस्य प्रभावात् स वानरो विद्याबलादिवामरकुमारसदृशो मनुष्यो बभूव । वानरं मनुष्यरूपं दृष्ट्वा वानरी च मनुष्यदेहेच्छुर्वानरमार्गेण प्राणांस्तत्याज । सा वानरी शीघ्रं देवीसदृशी नारी बभूव, नारीभूता सा पुनर्नवीनेन स्नेहेन नरभूतं तमालिलिङ्ग । तौ च नरीभूतौ प्राग्जन्मवदवियुक्तौ निशाचन्द्राविवानिशं विलेसतुश्च ।

एकदा नरीभूतो वानरो नारीमुवाच—“ प्रिये ! यथा प्राङ्मर्त्यीभूतावावां तथा देवीभवावोऽद्य ” । वानरी प्रोवाच—“ स्वामिन् ! भूयसाऽसन्तोषेणालम्, मनुष्यरूपावेवावां सर्वान्, विषयानुपभुञ्ज्वहे, देवत्वेन किं ! देवत्वादधिकं नौ सुखमस्ति, यत एकत्रैव स्वच्छन्दं निर्विघ्नं रमावहे । एवं वानर्या वार्यमाणोऽपि स वानरवरो नरस्तत्रैव वानीरादुच्चैर्दृष्ट्वा पूर्वंवद् ददौ । तत्र नरीभूतस्तिर्यग्, देवीभूतो मानवश्च यदि पुनः पततः तदा तीर्थप्रभावात् तादृशौ स्याताम् । तस्मात् तत्रैव तीर्थे स पुनरपि क्षमां दत्तवानपि प्राग्जन्मवानरत्वेन भूयोऽपि वानरो बभूव । ततोऽन्येद्युर्भ्रमन्तो राजपुरुषाः पूर्णचन्द्रमुखीं कम्बुकण्ठीं पृथुलस्तनीं कृशोदरीं वरारोहां कमलसदृशहस्तचरणां गङ्गामृत्तिका-
विहिततिलकां लताबद्धकेशीं वनकेतकभूषणां तालीदलकुण्डलां कण्ठस्थपद्मनालहारां हरिणाक्षीं तां नारीं ददृशुः । ते राजपुरुषास्ता-
मादाय राज्ञे समर्पयामासुः, यतो यद्वस्तु स्वामिरहितं तिष्ठति तद्राजाधीनं भवतीति नीतिरस्ति । राजा च दिव्याकृतिं तामन्तःपुर-

वानर-
दृष्टान्तः ।

॥ २४ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २५ ॥

शिरोमणिं चकार, यतः सुलक्षणाया आकृतेः शोभाऽतिथितां व्रजति खलु । सोऽपि वानरः कैश्चित्त्राऽऽगतैर्नर्तैर्गृहीतः पुत्रवद् विविधं नाख्यं शिक्षितश्च । ते नटा एकदा तस्यैव राज्ञः सन्निधौ समुपेत्य तं वानरं नर्तयन्तः प्रेक्षणीयकं चक्रुः । वानरश्च राज्ञोऽर्धासनोपविष्टां स्वां प्रियां वानरीं दृष्ट्वाऽश्रुपातैः सात्त्विकाभिनयं प्रकटयन्निवाऽऽसीत् । राज्ञी प्रोवाच—“ हे वानर ! यः कालो यथा भवति तं तथा सेवस्व, अधुना वञ्जुलपरिभ्रष्टः पतनं मा स्मरः ” तस्मात् त्वमपि संप्राप्तं वैषयिकं सुखं परित्यजन् तद्वानरवत् पश्चात्तापं पश्चान्मा कृथाः । ” इति पद्मश्रीवचनमाकर्ण्य जम्बूवाच—“ अहं हि विषयेष्वङ्गारकारकवन्न तृषितोऽस्मि ।

अङ्गारकारककथा ।

तथाहि—कश्चिदङ्गारकारक एकदोष्णतौ महाटवीमगात्, जलतृषाशान्त्यर्थं जलं च बहु स्वपार्श्वे निनाय । अङ्गारान् कुर्वन् सोऽङ्गारिको महताऽग्नितापेन सूर्यतापे च तप्ततृषाकुलितो बभूव । स वराकः शरीरसेचनेन मुहुर्मुहुः पानेन च स्वपार्श्वस्थितं सर्वं जलं वन्यगजवत् व्यापपार । परञ्च सकलेनापि वारिणा तस्य तृषाग्नितैलवन्नेषदपि शशाम । सोऽङ्गारकारको जलं पातुं निपाने यावच्चाल तावन्मार्गे दैवयोगात् कस्यापि मार्गवृक्षस्याधोऽमृततुल्यशीतलच्छायायां स पिपासुर्निपपात । ततश्च शीतलच्छायया प्राप्तशान्तिः स सुखदां स्वल्पां निद्रां लेभे । स्वप्ने स वापीकूपतडागादीन् सर्वाञ्जलाशयान् मन्त्रप्रयुक्ताऽऽमेयबाणवच्छोषयामास; तथाऽप्यच्छिन्नतृषः पिपासाकुलो दीन इतस्ततो भ्रमन्नेकं पङ्क्तिजलं पूराणकूपं ददर्श । तज्जलं चुलुकैर्गृहीतुमसमर्थोऽसौ जिह्वया लिहन् दाहज्वरिवत् कथमपि नातृप्यत् ।

हे प्रियतमे ! तस्माज्जीवोऽयं तदङ्गारकृत्सदृशः, देवव्यन्तरादीनां भोगा वाणीकूपतडागादिजलसदृशाः किल सन्ति । यो जीवः स्वर्गादिसुखैर्नातृप्यत् स मानुषेर्भोगैः कथं तृप्येत् ? तस्माद् विषयभोगार्थमाग्रहं न कुरु ।

अङ्गार-
कारक-
दृष्टान्तः ।

॥ २५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २६ ॥

अथ पद्मसेनोवाच—प्राणिनां परिणामः कर्माधीनस्तस्माद् भोगान् भुङ्क्ष्व, इतरयुक्त्याऽलम्, प्रवर्तकनिवर्तका दृष्टान्ता बहवः सन्ति, यथा नूपुरपण्डिताया गोमायोश्च कथा ।

नूपुरपण्डिताकथा ।

तथाहि—राजगृहे नगरे देवदत्तनामा स्वर्णकारोऽभूत्, तस्य पुत्रो देवदिन्ननामा बभूव । देवदिन्नस्य दुर्गिलानाम्नी भार्याऽभूत् । सा च चतुरास्वेका सौभाग्यमहानिधिश्चाभवत् । एकदा सा कामवाणैः कटाक्षैर्यूनां मनः क्षोभयन्ती नद्यां जलस्नानार्थं गता । सोज्ज्वलवस्त्रैः सर्वाङ्गस्वर्णभूषणैश्च मूर्ता जलदेवतेव भासमाना नदीतीरमलञ्चकार । कामदेवस्य दुर्गभूमिमिव स्तनद्वयं दर्शयन्ती सा पृथुलस्तनी कञ्चुकं शनैः शरीरादुत्तारयामास । सा कञ्चुकं चोत्तरीयं च सख्याः समर्प्य वस्त्रार्थेन कुचौ गोपयामास । निपुणसखीजनालापैर्विदग्धा सा जीवितकामदेवा मरालीव मन्दं मन्दं तटात्तटं विवेश । तां नदीं दूरादप्युत्क्षिप्तैस्तरङ्गहस्तैश्चिराद्दृष्ट्वा सखीमिव सर्वाङ्गे समालिलिङ्ग । सा चकितहरिणाक्षी जलेन रिरंसुररित्रदण्डाभ्यां नौरिव कराभ्यां जलमदारयत् । कुतूहलात् तस्याश्चिरं स्नान्त्या जलं विकिरन्त्याश्चलौ करौ नृत्यत्कमलविभ्रमौ रेजाते । सा श्लथैकवस्त्रा विलुलितकेशपाशा धवलदन्तावलीका जलक्रीडापरा रतोत्थितेवालक्ष्यत ।

समुद्रे सुरीमिव नद्यां रममाणायाम् तां पर्यटन् दुःशीलः कोऽपि युवा नागरिको ददर्श । जलाद्रसूक्ष्मैकवस्त्राच्छादितामपि सुदर्श-सर्वावयवां तां दृष्ट्वा स नागरयुवा क्षोभादिदं पपाठ—“सुस्नातमिति नदी ते पृच्छति, अमी वृक्षाश्च पृच्छन्ति, त्वत्पादकमलयोर्निपतन्नहमपि पृच्छामि ” । साऽप्यपाठीत्—“नयै स्वस्त्यस्तु, वृक्षाश्च चिरं नन्दन्तु, सुस्नातपृच्छकानां समीहितमहं करिष्यामि । स युवा मनोरथवृक्षो-द्भवेऽमृतसेकोपमे तस्या वचनं श्रुत्वा नृपाज्ञयाऽवरुद्ध इव तथैवाऽस्थात् । स केयमिति चिन्तयन्नेकस्य वृक्षस्याध उच्चैर्मुखान् फलपाताभि-

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ २६ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ २७ ॥

काङ्क्षिणो बालानपश्यत् । ततः स युवा लोष्टैस्तरुशाखाः प्रताडयन् फलानि त्रटत्रटेति भूतले पातयामास । स यथेष्टं तत्फललाभदृष्टान् बालानपृच्छत्—“ हे बालाः ! नद्यामस्यां स्नानकर्त्री केयमस्ति ? अस्याश्च नार्याः क गृहम् ? ” ते बालाः कथयामासुः—“ इयं स्वर्णकारस्य देवदत्तनाम्नः स्नुषा वर्तते, अस्यागृहमितोऽतिनिकटे वर्तते, दुर्गिलाऽप्येकचेतसा तं युवानं ध्यायन् स्नानक्रीडां विहाय तत्क्षणे स्वगृहं ययौ ।

कस्यां निशि कस्मिन् दिने क देशे क क्षणे आवां मिलिष्याव इति तौ दिवानिशं चिन्तयामासतुः । वियोगपीडितौ तौ युवानौ परस्परसङ्गमकाङ्क्षिणौ चक्रवाकाविव चिरमनुरागिणावतिष्ठताम् । अन्येद्युः स युवैकां तापसीं पुंश्चलीकुलदेवतां भोजनद्रव्यादिभिः परितोष्य प्रार्थयामास—“ हे तापसि ! त्वं देवदत्तस्नुषाया मम च परस्परानुरक्तयोः साक्षान्नियतिदेवतेव शीघ्रं सङ्गमं कारय । हे तापसि ! मया स्वयं दूतीभूय सा सुन्दरी भाषिता, मम सङ्गमं सा स्वीकृतवत्यस्ति, अतस्तव सम्प्रति तत्सङ्गमः सुसाध्योऽस्ति । सा धीमती तापसी तद्वचनं स्वीकृत्य सद्यो देवदत्तस्य गृहं भिक्षाव्याजेन ययौ । स्थालीपरिष्कारे कृतव्यापारां स्वर्णकारवधूं सा परिव्राजिकाऽद्राक्षीत् तामिदं प्रोवाच—“ हे वधु ! त्वामेको युवा मूर्तकामदेवो रिरंसुर्मन्मुखेन त्वां प्रार्थयते । हे विशालाक्षि ! मामुदासीनां मा कृथाः, मत्प्रार्थितं सफलीकुरु । रूपेण वयसा बुद्ध्या चातुर्याद्यन्यगुणैश्च स्वानुरूपं तं युवानमासाद्य यौवनं कृतार्थय । हे वधु ! यदवधि त्वामसौ नद्यां स्नान्तीमपश्यत् तदवधि त्वद्गुणोद्गानवातूलोऽन्यस्त्रीनामापि न जानाति ” । धीमती दुर्गिलाऽपि निजहृदयभावं गोप्युं तां तापसीमेवं परुषाक्षर-पूर्वकमतर्जयत्—“ हे मुण्डे ! त्वं किं मद्यं पीतवत्यसि ? यदेवं प्रलपसि, किं कुलीनेषु जनेष्वकुलीना कुट्टिन्यसि ?, आस्त्वं मम नेत्रयोरग्रं त्यज, लुब्धददर्शना भव, तव दर्शनेनापि पापं, भाषणेन का कथा ? ” एवं निर्भर्त्सिताया गच्छन्त्यास्तापस्याः पृष्ठे दुर्गिला

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ २७ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ २८ ॥

सौधकुड्य इव मषीमलिनकरं ददौ । तदाशयमजानाना सा विलक्षा तपस्विनी दुःशीलपुरुषं गत्वा परुषाक्षरैरुवाच—“ हे दुःशीलपुरुष ! त्वं मां मिथ्यैवमवादीर्यन्मय्यनुरागिणी साऽस्ति । ” सा हि विशालसतीगर्वा मां शुनीमिवातर्जयत् । हे मुग्ध ! मम दूत्यं तस्यां कुलाङ्गनायां व्यर्थमभूत्, यतः सुभितौ चित्ररचना चतुरस्य शोभते । गृहकर्मव्यग्रया कुपितया तया मषीमलिनकरेण चपेटया पृष्ठेऽहमाहताऽस्मि ” इत्युक्त्वा सा तापसी दुर्गिलादत्तमषीमलिनकराङ्कितं स्वपृष्ठं धूर्तवरायादर्शयत् । तदा स एवं व्यचारयत्—“ कृष्णपञ्चम्यां ध्रुवं सा सङ्केतमदात्, यदस्याः पृष्ठे पञ्चाङ्गुलिर्मषीहस्तो न्यस्तः, अहो तस्याश्चातुरी काऽप्यपूर्वा या सङ्केतवासरं सूचयति । हे मनो ! ऽनया भङ्गयाऽऽश्वसिहि; अहो सा सङ्केतस्थानं तु केनापि हेतुना न सूचयाञ्चके । तदद्यापि तत्सङ्गमे विघ्नो वर्तते । पुनश्च स तापसीमुवाच— “ हे तापसि ! तस्या आशयं त्वं न जानासि । सा मय्यनुरागिण्येवातो भूयोऽपि तां प्रार्थय । हे मातः ! मत्प्रयोजने सर्वथाऽनुत्साहं मा कृथाः । भूयोऽपि त्वं गच्छ । यत उत्साहो लक्ष्मीलताया आदिमं मूलमस्ति ” । साऽपि जगाद—“ सा कुलीना तव नामापि न सहते । स्थले जलारोपणमिव तवेप्सितं दुष्करं प्रतिभाति । त्वदर्थसिद्धिस्तु संदिग्धा, मम भर्त्सनं तु निःसंदिग्धमेव । तथापि ह्यनाशां त्यक्त्वा शीघ्रं यास्यामि ” इत्युक्त्वा तापसी पुनरपि दुर्गिलां गत्वाऽमृतद्रवसदृशैर्वचनैरुवाच—“ हे दुर्गिले ! रूपेणाऽऽत्मानुरूपं तं युवानं प्राप्य तेन रमस्व । यौवनफलं गृहाण । यतो यौवनस्येदं फलमस्ति ” दुर्गिला तां तापसीं भर्त्सनापूर्वकं गले धृत्वा रुष्टेवाशोकवनिका-प्रत्यगद्वारेण निःसारयामास । सा तापसी लज्जावशाकृष्टोत्तरीया गोपितमुखी खेदभाग् द्रुतं गत्वा तस्य पुंसो दुर्गिलावृत्तं कथयामास “ हे पुमन् ! अहं तया प्राग्वद् भर्त्सिता गले धृता पश्चाद्द्वाराऽशोकवनान्तरान्निःसारिताऽस्मि । ततो धीमान् स पुमानेवं दध्यौ—“ अशोक-वनिकान्तरे त्वमागच्छेरिति सङ्केतस्तथा दत्तो मम ” । तामुवाच—“ हे तापसि ! तया भर्त्सना कृता सा सोढव्या । अतः परं सा दुष्टा

नू पुर-
ण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ २८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ २९ ॥

त्वया न किमपि वाच्या ” । ततः स युवा कृष्णपञ्चम्यां सायंकालेऽशोकवनिकान्तरे पश्चिमद्वारेण जगाम । स युवा मार्गं पश्यन्तीं तामपश्यत्, साऽपि तमद्राक्षीत् । तयोर्विवाहवदस्खलितस्तारामेलकोऽभूत् । नयने इव परस्परं बाहू प्रसारयन्तौ तौ द्वौ रोमाञ्चोत्फुल्ल-सर्वाङ्गावघावताम् । तौ प्रागप्येकचित्तौ तदा त्वेकीभवत्कायौ समुद्रनद्याविव दृढतरमालिलिङ्गतुः । प्रेमगर्भाभिर्वार्ताभिर्नवनवैः रतैः संभोगसमुद्रनिमग्नौ तौ रात्रेर्यामद्वयमतिनिन्यतुः । रताऽऽयासशालिनोर्भुजगण्डोपधानयोस्तयोर्नयनकमलनिशा निद्रा संचक्राम ।

इतश्च देवदत्तनामा स्वर्णकारः कायचिन्तार्थमुत्थितोऽशोकवनिकां ययौ । तौ शयानौ दृष्ट्वाऽचिन्तयच्च—“ इयं मम स्नुषा पापीयसी तां धिक् यदियं परपुंसा सह रतश्चान्ता नितान्तं स्वपिति ” । स वृद्धो जारश्चायमिति निश्चेतुं गृहं गत्वा सुप्तं पुत्रं दृष्ट्वेति व्यचारयत्—“ एतस्याश्चरणनूपुरमाकर्षामि शनैः, यथा मे पुत्रो विश्वसिति यदियं स्नुषाऽसती विद्यते ” इति ध्यात्वा चौर इव सद्यस्तत्पादनूपुरं शनैराकृष्य देवदत्तस्तेनैव मार्गेण स्वगृहमाययौ । सा स्वर्णकारस्नुषा पादनूपुराऽऽकर्षणेनाजागरीत् । प्रायः समयसुप्तानां निद्रा स्वरूपैव भयादिव भवति । साऽपि श्वशुरेणाऽऽकृष्टे पादनूपुरं ज्ञात्वा जारपुरुषमुत्थाप्य भयव्यग्रा जगाद—“ शीघ्रं पलायस्व, यत आवां दुरात्मना श्वशुरेण दृष्टौ स्वः, ममानर्थे समागते सहायतायै त्वं यतेथाः ” स जार आमित्युक्त्वाऽर्धसंवीतवस्त्रो भयात् पलायाञ्चक्रे । पुंश्चल्यपि सा शीघ्रं गृहे गत्वा भर्तृपार्श्वेऽशेत । सा धृष्टतां नाटयन्ती बुद्धिमतीनां धुरन्धरा गाढाऽऽलिङ्गनपूर्वकं स्वपतिं प्रबोधयाञ्चकार, पतिं चोवाच सा—“ हे नाथ ! इह मां घर्मो बाधते, तत्पवनान्दोलितपल्लवामशोकवनिकामितश्चल । ” स देवदिन्नोऽपि स्त्रीप्रधान उत्थाय सरलत्वादशोकवनिकां गत्वा कण्ठलग्नया दुर्गिलया सह जारस्थानेऽशेत । साऽपि तत्रैव निर्भरमालिङ्गयाशेत । तत्पतिस्तत्रापि सरलाशयो निद्रां प्राप, यतोऽक्षुद्रमनसां निद्रा सुलभैव भवति । अथ सा धूर्ता नटीव गोपिताऽऽकारा पतिमुवाच—“ हे नाथ ! त्वत्कुले कोऽयमाचारो,

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ २९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३० ॥

यो वक्तुमपि न शक्यते । त्वामालिङ्ग्य प्रसुप्ताया आवरणरहितवक्षसो मे पादात् तव तातो नूपुरमाकृष्याग्रहीत् । पूज्यानां वध्वाः स्पर्शोऽपि नोचितः, रतवेदमनि पत्या सह प्रसुप्तायान्तस्थाः का कथा ? ” । “ हे मनस्विनि ! प्रातरहं सोपालम्भं पितरं वक्ष्यामि त्वत्समक्षे ” इति दुर्गिलां देवदिन्न आश्वासयामास । दुर्गिलोवाच—“ अधुनैव त्वं पितरं कथयितुमर्हसि, अन्यथा प्रातर्मां परपुरुषेण शयितां कथयिष्यति । सोऽप्युवाच—“ मम सुप्तस्य वध्वाः पादनूपुरमहार्षीदित्यहं पितरमाक्षिप्य वक्ष्यामि । तव पक्षेऽस्मि, किल त्वं निश्चिन्ता भव ” । हे नाथ ! यथाऽधुना त्वं वदसि तथा प्रातरपि कथयेः ” सा धूर्तेति स्वपतिं बहूञ्छपथान् कारयामास ।

ततः प्रभाते देवदिन्नः कुपितः स्वपितरं जगाद्—“ त्वं किं मम स्त्रियाः पादनूपुरमकर्षः । ” स वृद्ध उवाच—“ हे पुत्र ! इयं वधूः दुःशीलाऽस्ति मयाऽशोकवने रात्रौ परपुरुषेण शयिता निरैक्षि, इयं दुःशीलेति तव विश्वासार्थमस्याः पादानूपुरमाकर्षम्, ” तदा पुत्र उवाच—“ हे पित ! स्तत्राहं सुप्तोऽपरः कोऽपि पुरुषो न शयितोऽभूत् । निर्लज्जेन त्वया किमीदृशं लज्जितोऽस्मि । वध्वा नूपुरमर्पय त्वं न विगोपय तत्, मयि सुप्ते तत्त्वयाऽऽकृष्टं ममेयं स्त्री प्रकृष्टा सती वर्तते खलु । ” स्थविर उवाच—“ यदाऽहमस्या नूपुरमाकर्षं तदा गृहमागत्य त्वामपश्यम्, त्वं गृहे शयित आसीः किल । ” ततो दुर्गिलोवाच—“ अहं स्वस्य दोषाऽऽरोपणं न सहे, दैवी क्रियां कृत्वा पितरं प्रत्याययिष्यामि । मम कुलीनाया ईदृशं दोषाऽऽरोपणं बाह्यमात्रमपि न शोभते यथा धौतधवलवस्त्रे मषीविन्दुः । इह शोभनयशस्य जङ्घाम्यन्तरे निःसराभ्यहम्, यत्तज्जङ्घयोर्मध्येऽशुद्धो न गन्तुं शक्नोति ।

अथ सविकल्पेन पित्रा निर्विकल्पेन पुत्रेण प्रागल्भ्यमहानिधेस्तस्याः प्रतिज्ञा स्वीचक्रे । सा स्नात्वा धौतवस्त्रधरा धूपपुष्पोपहारपाणिः सर्वबन्धुसमक्षं यक्षं पूजयितुं जगाम । सङ्केतितः स जारः यक्षमर्चयन्त्यास्तस्याः कण्ठदेशे कवर्गवद् ग्रहिलीभूयालगत् । जनैः स ग्रहिल

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३० ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३१ ॥

इति गले धृत्वा दूरेऽपास्यत । सा पुनः स्नात्वा यक्षमर्चित्वैवं व्यजिज्ञपत्—“ चेन्मया पतिं विना मत्कण्ठे प्रत्यक्षममुं ग्रहिलं च विना कदापि नान्यः पुमानस्पर्शं तदा मे शुद्धिदो भूयाः, यतः सत्याः सत्यप्रियोऽसि ” किं करोमीति चिन्तया यावद्यक्षोऽप्याविष्टस्तावत् तज्जङ्घयोर्मध्ये साऽविलम्बेन निर्जगाम । शुद्धा शुद्धेति तुमुलकारिणि जने तस्या गले राजाध्यक्षाः पुष्पमालयं निचिक्षिपुः । वाद्यमानेन तुर्येण प्रमुदितबन्धुभिर्वृता सा देवदिनेन स्वीकृता श्वशुरगृहं ययौ । स्वकं नू पुराकर्षणजनितं कलङ्कमुदतारयत्, तत्प्रभृति जनैर्नू पुरपण्डिताऽकथ्यत ।

“ स्नुषया मत्या पराजितो देवदत्तस्तत्प्रभृति चिन्तया नष्टनिद्रो वारिवद्धगज इवाभवत् । राजा तं योगिनमिवानिद्रं ज्ञात्वा यथा-प्रार्थितां जीविकां दत्त्वा शुद्धान्तरक्षकं चकार । कस्यांचिन्निश्चयेका राज्ञी तमन्तःपुररक्षकं शेते नवेति ज्ञातुं पुनः पुनरपश्यत् । सोऽचिन्तयत्— “ किमपि कारणं मया न ज्ञायते यदुत्थाय मामेषा पुनः पुनर्निरीक्षते ” । मयि सुप्ते किमियं कुर्यादिति ज्ञातुं स यामिकः कपटनिद्रया शिश्ये । शनैश्चौरवद् गवाक्षाभिमुखं गन्तुमारेभे तस्य गवाक्षस्याधो देवराजगजसोदरो राजप्रियः सदामदो हस्ती निबद्ध आसीत् । सा तस्य गजस्य हस्तिपके नित्यानुरागिणी गवाक्षतः सञ्चारिदारुफलकमपसार्य बहिर्ययौ । नित्याभ्यासात् सुशिक्षितो गजः शुण्डेन तामादाय भूमौ मुमोच । ततस्तां दृष्ट्वा हस्तिपकोऽकुप्यत् । पुनः सोऽतिकाले किमायासीरित्युक्त्वाऽरुणेश्वणो हस्तिशृङ्खलया दासीमिव तां जघान । सोवाच--“ हे हस्तिपक ! मां मा ताडय, अद्य, राजा मुक्तः कोऽपि नवोऽन्तःपुररक्षको जागरूकः सन् मामवारुधत् । हे सुन्दर ! अहं कथमपि तस्य निद्राच्छिद्रं प्राप्याऽऽगताऽस्मि—” इति विज्ञाय मा कोपीः, ” इत्थं तया बोधितो हस्तिपकः कोपं त्यक्त्वा तया सह यथा-रुचि रेमे । रात्रेः पश्चिमे भागे साहसमहानिधिः सा हस्तिना शुण्डमारोप्योदञ्चिता स्वाऽऽवासं ययौ । स्वर्णकारोऽपि दध्यौ--“ अहो स्त्रियां चरितं घोटकानां कुहकारावमिव को ज्ञातुमर्हति ? । अहो यद्यसूर्यम्पश्यानामपि राजयोषितामेवं शीलभङ्गो भवति तर्ह्यन्यस्त्रीषु

नू पुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३१ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ३२ ॥

का कथा !, सामान्यगृहस्त्रीणां जलाहरणार्थं सञ्चरन्तीनां शीलरक्षणं कियच्चिरं भवितुमर्हति ! ” इति स्वस्नुषाया दौःशील्यकोपचिन्तां त्यक्त्वा शोषितर्णोऽधमर्ण इव तत्र निर्भरं सुष्वाप । स स्थविरः स्वर्णकारः प्रातरपि न जागराञ्चक्रे । ततो भृत्यास्तं तथास्थं राज्ञेऽकथयत् । राजाऽपि प्रोवाच—“ केनापि कारणेनात्र भवितव्यम्, तस्मादसौ यदा जागृत्यत्तदा तं मत्पाश्वे समानयत । ” इत्यादिष्टा भृत्या ययुः । स्वर्णकारोऽपि चिरात् सप्तरात्रं निद्रासुखमन्वभूत् । सप्तरात्रे व्यतीते सोऽजागरीद् भृत्यैश्च स राजसमीपं नीतः । राजैवमपृच्छयत्—“ हे स्थविर ! तव तु निद्रा कदापि नाऽऽगमत् यथा दुर्भगस्य कामिनी नैति तथा, तत् किं सप्तरात्रं त्वं सुप्तः ?, तव न किमपि भयं यथार्थं ब्रूहि, सोऽपि हस्तिपकस्य राज्ञ्या गजस्य च रात्रिवृत्तान्तं यथादृष्टं राज्ञेऽचकथत् । ततो राज्ञा प्रसादं दत्त्वा स विसृष्टो निजगृहं ययौ । ततो जीर्णदुःखः सुखपूर्वकमतिष्ठत्, यतो जनो धैर्यं जनात् प्राप्नोति । ततो राज्ञा तां दुश्चारिणीं ज्ञातुं काष्ठहस्तिनं कारयित्वा सर्वा राज्ञीराज्ञापयत्, मया स्वप्नो दृष्टो यत् कैलञ्चोऽयं मत्तङ्गजः स भवतीभिर्ममाग्रे विवस्त्राभिरारोढव्यः । ता राज्यो राज्ञः पश्यतस्तथा चक्रिरे । परं चैका राज्ञी त्वेवमुवाच—“ हे नाथ ! अहमस्माद् गजाद् बिभेमि ” । ततो राजा कुपितः तां राज्ञीं लीलाकमलनालेनाताडयत् । सा मूर्च्छनाटितकं कृत्वा भूमावपसत् । नृपोऽप्येवं दध्यौ—या स्थविरेणोक्ता सेयं कुलपांसिनी पापीयसी दुश्चारिणी मम राज्ञी वर्तते । तत्पृष्ठं निरूपयञ्चूङ्खलाघातदर्शनात् स्मयमानो नखाच्छोटनिकापूर्वकमिदमुवाच स राजा—“ हे दुश्चरिते ! त्वं गजेन क्रीडसि, अस्माद् दारुहस्तिनो बिभेषि, पुनस्त्वं शृङ्खलाघातान्मोदसे कमलघातान्मूर्च्छसि च । राजा प्रदीप्तकोपप्राग्भारो वैभारगिरौ गत्वा तं हस्तिपकं हस्त्यारूढमाजूहवत् । ततस्तेन सह तां राज्ञीं गजासने समारोपयत् । उग्रशासनो राजा तं हस्तिपकाधमं समादिशत्—“ गजं विषमगिरिप्रदेशारूढं कृत्वा निपातयेः, तेन युवयोर्निग्रहो भवतु ।

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३२ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ३३ ॥

आधोरणस्तं हस्तिनं पर्वतशिखरे त्रिपद्योत्क्षिप्तैकपादं स्थिरं धारयामास । तदा जनो हाहाकुर्वन्नुवाच—“ राजशिरोमणे ! आज्ञा-
कारिणः पशोर्गजेन्द्रस्य मारणं नोचितं भवति ” । अनाकर्णितकं कृत्वा पातयेत्येवोपदिशति राज्ञि हस्तिपको गजं द्वाभ्यां पद्भ्याम-
धारयत् । पुनर्लोके “ हाहाऽयं गजो न हन्तव्य ” इति वदति सति राजा तूष्णीकोऽभूत् । हस्तिपकश्च तं गजमेकपादस्थं दधौ । लोको
हस्तिरत्नस्य मारणं द्रष्टुमसमर्थो हाहाकुर्वन्नुर्ध्वस्थितैर्भुजै राजानमुवाच—“ हे क्षितिवल्लभ ! अयमन्यगजासङ्घः सुशिक्षितो दक्षिणावर्तवद्
दुष्प्रापो बालनीयोऽस्ति, ” राजं ! स्त्वं प्रभुरसि तस्मादपराधिनोर्यदिच्छसि तत् करोषि; परन्त्वविवेकजमयशस्तव निरङ्कुशं स्यादिति
विद्धि । हे स्वामि ! स्वया स्वयं कार्याकार्ये विचार्ये, तत् स्वयं विचार्य हस्तिरत्नं रक्ष, नः प्रसीद । राजाऽप्युवाच—“ अस्त्वेवम् यूयं सर्वे
मद्वचसेमं हस्तिपकं हस्तिरक्षणाय वदत ” । ततो लोका ऊचुः—“ हे आधोरणशिरोमणे ! इयतीं भूमिकां प्रापितं गजं निवर्तयितुं त्वं
शक्नोषि ? स उवाच—“ यदि राजाऽऽवयोरभयं ददाति तदा सुखेनोत्तारयामि ” । तदा राजलोकैर्विज्ञप्तः—“ हे राजन् ! अनयोरभयं
देहि । ततो हस्तिपकः शनैस्तं गजमुदतारयत् । ततो गजस्कन्धाद् राज्ञी-हस्तिपकावुत्तीर्णौ । महेशस्यज्यतामित्युक्तौ तो पलायाञ्चक्राते ।

तौ नश्यन्तौ सायंकाल एकं ग्रामं जग्मतुः । तत्रैकस्मिञ्छून्ये देवालये सहैव सुषुप्तुः । एकश्चौरो ग्रामादर्धरात्रे तदारक्षकेभ्यो
नष्टा तद्देवकुले प्राविशत् । तद्देवकुलं ग्रामारक्षकाः प्रातर्वयं चौरं ग्रहीष्याम इति वदन्तः पर्यवेष्टयन् । चौरोऽप्यन्धवत् कराभ्यां देवकुलं
शोधयन् यत्र तौ शयानौ बभूवतुस्तत्र शनैर्ययौ । तत्करेण स्पृश्यमानोऽपि न हस्तिपकोऽजागरीत्, यतः श्रान्तस्य निद्रा वज्रलेपवत्
सज्यते । परं चेष्टकरस्पृष्टाऽपि राज्ञी शीघ्रमजागरीत् । तस्मिंश्चौरे स्पर्शमात्रादनुरागिणी भूता सा त्वं कोऽसीत्युवाच च शनैः । सोऽपि
तत्करः शनैरित्युवाच—“ अहं चौरोऽस्मि ” अहं धावत्सु ग्रामरक्षकेषु प्राणत्राणार्थमत्र प्राविशम् । सानुरागासतीब्रुवा सा चौरमब्रवीत्—

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३३ ॥

श्रीजम्बू
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३४ ॥

“ हे सुभग ! यदि मामिच्छसि तदा त्वं रक्षामि नात्र संशयः । ” चौर उवाच—“ हे वरवर्णिनि ! मया कनकं सुगन्धश्च प्राप्तौ यतो मम पत्नी भवसि जीवितं च रक्षसि । परं कोऽत्र प्रकारो येन मां रक्षसि तत् कथयित्वा हे धीमति ! मामाश्वासय । ” सा प्रोवाच—“ हे सुभग ! ग्रामरक्षकेष्वागतेषु त्वां पतिं वक्ष्यामि ” सोऽब्रवीत्—“ एवमस्त्विति ” । तदा प्रातःकाले शस्त्रपाणिभिः प्रविष्टैर्भूभङ्गभीषणैर्ग्रामसुभटैस्त्रयोऽपि पृष्टाः—“ युष्मासु कश्चौर इति ” । ततः सा धूर्ता मूर्तमायेव तान् ग्रामपुरुषानुवाच “ चौरपुरुषमुद्दिश्याऽयं मे पतिरिति ” सा कृताञ्जलिः पुनरुवाच—“ हे भ्रातरः ! आवां ग्रामान्तरे गच्छन्तौ दिनापगमेऽत्र देवालये न्यवात्स्व ” । ते ग्रामीणाः सम्भूय पर्यालोचयैवमूचुः—“ चौरस्य गृह ईदृशं स्त्रीरत्नं न संभाव्यते । इयं ब्राह्मणी वाणिजी राजकन्या वा काऽप्यन्या भवेत् । इयं मूर्त्याऽपि पवित्रा, अस्याः पतिश्चौरो न भवेत् । इयं विचित्रवस्त्रभूषणा लक्ष्मीरिव वपुष्मती, यस्येयं स्त्री स चौर्येण न जीवितुमर्हति । पारिशेष्याद् हस्तिपकमेव दोषिणं मत्वा सद्यः शूलायां समारोपयाञ्चक्रुः । शूलाधिरोपितः स हस्तिपको मार्गे यं यं ददर्श तं तं मां जलं पायय पाययेति प्रार्थयामास । तं राजभीत्या कोऽपि जलं नापाययत् । यतः सर्वोऽपि स्वरक्षापूर्वकं धर्ममाचरति । तदा तेन मार्गेण गच्छन् जिनदासारूयः श्रावकस्तेन चौरेण दृष्टो जलं याचितश्च । सोऽपि तं प्रत्येवमुवाच—“ हे चौर ! तव पिपासामहं हरिष्यामि यदि मद्वचः करिष्यसि ” । तावत् त्वं ‘ नमोऽर्हद्भ्य इति वदे यदिदं जलमानयामि । जलपिपासया स हस्तिपकस्तथा बोधयितुं प्रारम्भे । ततः स श्रावकोऽपि तत् पिपासाशान्त्यर्थं राजपुरुषाऽऽज्ञया जलमानयत् । स हस्तिपक आनीयमानं जलं दृष्ट्वा नमोऽर्हद्भ्य इति समुच्चरन् प्राणैरमुच्यत । स त्वसंश्रुतशीलोऽपि शीलितकामनिर्जगे नमस्कारप्रभावेण व्यन्तरदेवोऽभूत् ।

साऽपि पुंश्चली चौरेण सह मार्गं प्रययौ । मार्गे एकां नदीं जलपूरेण दुस्तरां प्राप । चौरोऽपि पुंश्चलीं प्रत्युवाच—“ त्वामहमेक-

नूपुर-
पण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३४ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३५ ॥

समयेनोत्तारयितुं न शक्नोमि यतस्ते वस्त्राभरणभारोऽस्ति । हे प्रिये ! प्रथमं त्वं वस्त्राभरणभारं मङ्गं समर्पय । तं प्राग् नदीपारं नेष्यामि, ततस्त्वामप्यनायासेन पारं नेष्यामि । यावदहमायामि तावत् त्वं शरस्तम्बे तिरोभव, एकाकिन्यपि मा भैषीरहं शीघ्रमेष्यामि, तदा त्वां पृष्ठदेश आरोप्य जले तरन् पोत इव परस्मिन्तटे नेष्यामि । त्वं मद्वचनं कुरु ” शरस्तम्बे प्रविश्य सा पुंश्चलयपि तथा चकार । स चौरो वस्त्राभरणानि नीत्वा परं तटं गत्वेत्यचिन्तयत्—“ येयं पतिं मारयामास सा मर्यनुरक्ता क्षणरागा हरिद्रेव ममाप्यसौ विपदेऽवश्यं स्यात्, इति वस्त्राभरणानि गृहीत्वा स तस्करो बलत्कन्धरः पश्यन्नपि हरिणवन्ननाश । उद्धतकरा हस्तिनीव सद्योजातेव नग्ना सा गच्छन्तं तमालोक्योवाच—“ हे प्रिय ! मां विहाय किं यासि ? ” । चौरोऽवदत्—“ त्वामेकाकिनीं शरवणस्थितां राक्षसीमिव दृष्ट्वा विभेमि, अतस्त्वयाऽलम् ” एवं वदन् स पक्षीवोड्डीयानश्यत् । सा पुंश्चली पतिद्वेषिणी तत्रैवोपविश्य तस्थौ ।

स हस्तिपक्षीवोऽपि देवत्वं प्राप्तः प्रयुक्तावधिज्ञानस्तां तपस्विनीं तथास्थितामपश्यत् । ततः स तां पूर्वजन्मस्त्रियं संबुबोधयिषुर्मुखाद् गृहीतमांसखण्डं शृगालं विचकार । इतश्च स तस्या नद्यास्तटे जलाद्वहिःस्थितं मत्स्यं भोक्तुं मांसपिण्डं त्यक्त्वाऽधावत् ; तदा मीनः पुनरपि नदीनीरं प्राविशत् । तद्विकृतपक्षिण्या मांसपिण्डमग्रहीत् ।

ततः सा नग्निका शरवणोपविष्टा दुःखदीनाऽपि दृष्टकौतुका तं जम्बूकमुवाच—“ हे शृगाल ! दुर्मते ! मांसपेशीं विहाय मीनं त्वमीहसे मीनान्मांसाच्च अष्टः सन् किं त्वं पश्यसि ? । जम्बूक उवाच—“ हे नग्निके ! त्वं निजपतिं त्यक्त्वा पत्युर्जराच्च अष्टा सती किं पश्यसि ? । तच्छ्रुत्वा सुपुटु बिभ्यत्यास्तस्याः स व्यन्तरदेवो महर्द्धिकं स्वं रूपं दर्शयित्वैवमवोचत्—“ हे पापे ! यद्यपि त्वं पाप-मेवाकृथास्तथापि पापपङ्कजलप्लवं जिनधर्मं समाश्रयेः । हे सुग्धे ! यो हस्तिकस्त्वया मारितः सोऽहमस्मि, जिनधर्मप्रभावात् देवत्वं

नूपुर-
गण्डिताया
दृष्टान्तः ।

॥ ३५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३६ ॥

प्राप्तोऽस्मि; मां पश्य । ततोऽहमपि जिनधर्मं प्रपत्स्य इति कृतनिर्णयां तां स साध्वीसन्निधौ नीत्वा परिव्रज्यामग्राहयत् ।

तस्मादस्माद्वर्जनायोग्यान् प्रवर्तकनिवर्तकान् दृष्टान्ताननादृत्य त्वं वैषयिकं सुखं भुङ्क्ष्व । ततो जम्बूनामाऽपि जगाद—“ अहं विद्युन्माली खेचर इव रागग्रहिलो नास्मि; तस्य चरितं त्वं शृणु तथाहि—

विद्युन्मालिकथा ।

इह भरतक्षेत्रे पक्षाभ्यां पक्षीव भरतार्धाभ्यां सम्पृक्तो वैताड्यनामकः पर्वतोऽस्ति । तत्रोत्तरश्रेणिभूषणं गगनवल्लभनामकं पुरवरमस्ति यद्देवानामतिप्रियं विराजते । तस्मिन् पुरे मेघरथो विद्युन्माली चेति नामतो द्वौ प्रीतिमन्तौ तरुणौ विद्याधरौ सोदरावभूताम् । तौ विद्यां साधयितुं मन्त्रयामासतुः । भूगोचरसमीपे यामस्तत्रैवावयोर्विद्या सेत्स्यति । तद्विद्यासाधनेऽयं विधिर्यत्—अतिनीचकुलजाता कन्या विवाह्या, ततो वर्षवर्षान्तं ब्रह्मचर्यं पालनीयमिति । ततो गुरुननुज्ञाप्यात्र दक्षिणे भरतार्धे द्वावपि तौ वसन्तपुरनगरमाजग्मतुः । ततश्चाण्डालाऽऽवासं चाण्डालवेषेण गत्वा तौ बुद्धिप्रभावेण चाण्डालमाराधयाञ्चक्राते । ततश्चाण्डाला आराधिताः प्रसन्नाः सन्तः प्रोचुर्युवयोश्चिरागतयोः किमत्र प्रयोजनमस्ति ? तत्कथयतम् । तौ सद्भावं गोपयित्वोचतुः—“ हे हिताः ! आवां क्षितिप्रतिष्ठनगरादागतौ स्वः, आवां पितृभ्यां हि कुटुम्ब-मध्याद् बहिष्कृतौ, इति हेतोः क्रोधेन निर्यन्तौ भ्रमन्ताविहागतौ स्वः ” । ततश्चाण्डाला ऊचुः—“ युवामस्मत्कन्ये परिणेष्यथस्तदाऽस्मत्कुलोचितं सर्वं करिष्यथ, ” तावुचतुः—“ आम् ” इति । ततो मातङ्गास्ताभ्यां द्वे कन्ये काणदन्तुरे प्रादुः । विद्युन्माली तु कुरूपायामपि कन्यायां रक्तोऽभूत्, न विद्यामसाधयच्च । क्रमेण विद्युन्मालिभार्या गर्भवत्यभूत्, पूर्णे गर्भे च मेघरथो विद्यां साधयित्वा सिद्धविद्योऽजनि । ततो मेघरथो भ्रातृस्नेहाद् विद्युन्मालिनमुवाच—“ हे भ्रातः ! वयं सिद्धविद्याः स्मः, चाण्डालकुलं त्यज । वैताड्यसुखसम्पद्योग्यौ

विद्यु-
न्मालि-
दृष्टान्तः ।

॥ ३६ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ३७ ॥

भवावः, अतस्त्वं चाण्डालकन्यां त्यज । वैताढ्ये खेचर्यः स्वयंवरा भाविन्यः सन्ति । ” सलज्जो विद्युन्मास्यवदत्-“ हे सुव्रत ! त्वं सिद्ध-
विद्योऽस्यतो कृतकृत्यः सन् वैताढ्यं याहि । अहं तु नियमपादपं भग्नवांस्ततोऽधमः कथं नियमतरुजन्यं विद्यासिद्धिकलं प्राप्नुयाम् ।
हेऽनघ ! इमां वराकीं जातगर्भां त्यक्तुं नाहं शक्नोमि । पुनरसिद्धविद्योऽहं त्वया सह गन्तुं जिह्रेमि । त्वं साधितविद्यो याहि, अहं पुनरसा-
धितविद्यो बन्धूनां मुखं कथं दर्शयिष्यामि ? । अमुना प्रमत्तेन मयाऽऽत्मनैवाऽऽत्मा वञ्चितः अहमिदानीमुद्योगतत्परो विद्यां साध-
यिष्यामि, त्वं मां आतरं हृदि धारयन् वर्षान्ते पुनरिहाऽऽगच्छेः, तदा त्वया सह साधितविद्योऽहं यामि । ” ततो मेघरथश्चा-
ण्डालीप्रेमपाशबद्धं विद्युन्मालिनं नेतुमशक्त एकाक्यपि वैताढ्यगिरिं ययौ । तत्र बन्धुभिः स पृष्टः-“ त्वमेकाकी किं समागतोऽसि ?
तव आता कास्ति ? ” इति श्रुत्वा प्रोवाचासौ विद्युन्मालिवृत्तान्तमादितः ।

अवसरे विद्युन्मालिनः सा चाण्डाली प्रिया पुत्रमजीजनत् । स विद्यासिद्धिमिव तां प्राप्यामोदत । स कुबुद्धिस्तस्यां म्लेच्छयां
परमप्रेम्णाऽऽसक्त्या च विद्याधरसुखं व्यस्मरत् । सा काणदन्तुरा चाण्डाली विद्युन्मालिना सह यथासुखं क्रीडन्ती पुनरपि गर्भं दधौ ।

इतश्च विद्यासम्पन्नो मेघरथस्तत्र वर्षान्ते जगाम आतृस्नेहवशात् । सोऽचिन्तयदेवम्-“ अहं स्वर्गाङ्गनासदृशविद्याधरवधूवृ-
तोऽस्मि । स मे आता काणदन्तुरम्लेच्छीगार्हस्थ्यनरके स्थितः । अहं पुनः सप्तभूमे प्रासादे उद्यानशोभिते निवसामि, स तु श्मशाना-
स्थिव्यासे चाण्डालकुटीरके वसति । अहं नानाविधविद्यार्द्धिभिः सिध्यमानमनोरथोऽस्मि, स तु जीर्णवस्त्रधारी कदन्नमुक् चास्ति । ” एवं
विद्युन्मालिनि सौआत्रानुरूपं चिन्तयन् मेघरथो वसन्तपुरपत्तनं जगाम । तत्र गत्वा आतरमुवाच-“ हे आत ! त्वं वैताढ्यगिरौ विद्या-
धरसुखैश्वर्यं महत्तरं कथं न भुङ्क्ते ? ” ततो विद्युन्माली विलक्षं हसित्वेदमूचे-“ हे आतः ! इयं पत्नी मम बालवत्सा पुनर्गर्भवती

विद्युन्मालि
दृष्टान्तः ।

॥ ३७ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३८ ॥

विद्यते, तस्मादिमामनन्यशरणां सपुत्रां गुर्विणीं वज्रहृदयस्त्वमिव नाहं त्यक्तुं शक्नोमि । हे भ्रातस्तमाद् गच्छ अन्यदा दर्शनं दद्याः, अहममुं समयमत्रैव यापयिष्यामि त्वं मा कुष्य । ” ततो मेघरथस्तं प्रबोधं प्रबोधमतिखिन्नः पुनस्ततो निरगमत्; यतोऽतिजडे नरे हितोऽपि जनः किं कर्तुं शक्नुयात् ? ।

अथ विद्युन्माल्यपि द्वितीये पुत्रे जाते चाण्डालकुलं स्वर्गादप्यधिकं मुदाऽमन्यत । वस्त्रभोज्यादिदौःस्थ्येऽपि स दुःखं न विदाञ्चकार । तौ चाण्डालीकुक्षिभवौ बालौ सलीलमुदलालयत् । स ताभ्यां क्रोडस्थाभ्यां पुनः पुनर्मूत्रयद्भ्यां गन्धोदकस्नानमिव मूत्रस्नानममन्यत । तं म्लेच्छयपि सुभगमन्या पदे पदे ततर्जै; तथापि तदासक्तः स चाण्डालकुलकिङ्करो बभूव ।

मेघरथः पुनर्भ्रातृस्नेहवशादागत्य गद्गदया वाचा विद्युन्मालिनमालिङ्ग्य जगाद—“ हे कुलीन ! त्वं चाण्डालकुले मा तिष्ठ, तवात्र काऽऽस्था ? । हंसो मानसोत्पन्नः किं गृहस्रोतसि रमते ? । यत्र कुले त्वमुत्पन्नोऽसि तत्कुलं न मलिनीकुरु । यथा धूमेनाग्निस्तथा त्वमनेन दुराचारेण मलिनो जातः । ” एवं प्रबोध्यमानोऽपि स नागन्तुमैच्छत् । ततो मेघरथो नाहमत्र पुनरागमिष्यामीत्युक्त्वा ततोऽगमत् ।

अथ मेघरथः पैड्यं राज्यं चिरमपालयत् । एवं मेघरथो बुद्धिमान् सुखराशिं लेभे, विद्युन्माली तु भवसागरे बभ्राम । हे पद्मसेने ! विद्युन्मालीवोत्तरोत्तरसौख्यातिलम्पटो रागान्धो न भविष्यामि । ततः कनकसेनोवाच—“ हे स्वामिन् ! किञ्चिन्मामपि मानय । शङ्खधमक इव त्वमतिशयं न कुरु । तथाहि—

शङ्खधमककथा ।

शालिग्रामे कश्चिदेकः कृषीवलो बभूव । स प्रातरारभ्य सायं यावन्नित्यं क्षेत्रं ररक्ष । स क्षेत्रसमुद्रे मञ्चपोतमारूढः शङ्खशब्देन

शङ्खधमक-
दृष्टान्तः ।

॥ ३८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ३९ ॥

दूरादागच्छतः सत्त्वान् पलाययामास । एकदा चौरा गोधनं चोरयित्वा क्षेत्रसमीपे समागताः शङ्खनादं श्रुत्वैवमचिन्तयन्—“ अहो ! अमी ग्रामपुरुषा गोधनं वालयितुकामा अग्रेऽप्याजग्मुः, यदयं शङ्खनादोऽतिनिकटे भवति ” इति विचार्य ते चौरा गोधनं परित्यज्य प्रातस्तस्मिन् स्वगवत् दिशो दिशं पलायाञ्चक्रिरे । ततस्तत् क्षुभितं गोधनं शनैः शनैश्चरदरुणोदयसमये तत्क्षेत्रसमीपमागमत् । स कृषीवलो गोमुखाभिमुखं यावद्दधाव तावन्निर्मनुष्यं सर्वं दृष्ट्वैवमचिन्तयत्, मम शङ्खशब्दं श्रुत्वा तस्करा गोधनं तत्पुत्रः तत्राभिगच्छया, पापः सर्वत्र शङ्कते । निःशङ्कः स कृषीवलस्तद्गोधनं गृहीत्वा ग्रामे सर्वस्मै ददौ । स उवाच—“ मह्यं देवतयाऽदो गोधनं दत्तं भवद्भिर्गृह्यतामिति । ततः स ग्रामवासिजनसमूहेन गोमान् कृतः । ग्रामस्तु तं ग्रामयक्षमिव मेने, यतो यो ददाति स देवता भवति । स कृषीवलो लब्धप्रसरो द्वितीयेऽपि वर्षे क्षेत्रं गत्वा तत्र निशि शङ्खं ध्मातुमारेमे । एकदा त एव चौरा अन्यस्माद् ग्रामाद् गोधनं हत्वा तत्क्षेत्रस्थ निकटे महानिशि समाजग्मुः । तस्य शङ्खधमस्य महान्तं शङ्खध्वनिं श्रुत्वा सुप्तु सौष्ठवं समाश्रित्य परस्परं जगदुः—“ अत्र प्रदेशेऽत्र क्षेत्रे पुरा शङ्खध्वनिर्यथा श्रुतस्तथाऽधुनाऽपि श्रूयते । ते गुहास्त एवावासाः सन्ति । कोऽप्ययं क्षेत्रपालकोऽस्ति, प्राणिभ्यः क्षेत्ररक्षार्थं शङ्खं नूनं धमति । वयं धिक् यत्पुरा शङ्खधमानेन वञ्चिता अभूम् ” ततस्ते तस्करा तूलवर्तिका इव हस्तान् वर्षयन्तो दन्तैरधरान् पीडयन्त यथा गोस्तनात् वत्सास्तथा हस्तिनः शुण्डादण्डानिव लकुटानुत्थापयन्तो क्षेत्रान्तर्गोवृषा इव शस्यान्यान्दोलयन्तश्चौरकुञ्जराः शङ्खनादानुसारेण गच्छन्तस्तं मञ्चारूढं शङ्खधमं नरं ददृशुः । ते मञ्चकाष्ठान्यान्दोल्य मञ्चं भूतले न्यपातयन् । सोऽपि कृषीवलो निराधारो भुवि पपात, यतो निराधारं न किञ्चिदप्यवतिष्ठते । ततश्चौराश्च कणमूटकवत् तं लकुटैरताडयन् । स भुञ्जान इव मुखे पञ्चाङ्गुलीश्चिक्षेप । ते चौरास्तत्करौ संयोज्यास्थिनिर्मग्नबन्धं बद्ध्वा बद्धाञ्जलिमिव तमलक्षयन् । चौरास्तस्य गवादिवस्त्रान्तं धनमग्रहीषुः । तदा

शङ्खधमक-
दृष्टान्तः ।

॥ ३९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ४० ॥

क्षेत्रपालो नमः सन् क्षेत्रपाल इवाभवत् । ते चौराः शङ्खधमं तत्रैव मुक्त्वा ययुः । प्रातर्गोपास्तं पप्रच्छुः, सोऽपीदमचकथत्—“ धमेद्ध-
मेत्, परन्तु नातिधमेत्, यतोऽतिध्मातेन यद् ध्मातोपार्जितधनं तन्मया हारितम् ।

हे नाथ ! तस्मात् तवाप्यतिशयः कर्तुं नोचितः । अस्मानपि पाषाणकठोरस्त्वमवज्ञातुं नार्हसि । ततो जम्बूरम्बुशीतलवाचोवाच—
“ अहं यथा शैलेयवानरो बन्धनानभिज्ञस्तथा नास्मि । तथाहि—

शैलेयवानरकथा ।

वनलक्ष्म्याऽवन्ध्यो विन्ध्यो नाम गिरिरस्ति । तत्रैको महावानरयूथपतिर्बभूव । विन्ध्याद्रिवनगह्वरे कुमार इव स यूथसम्भवान् सर्वान्
वानरान् निराकरोत् । स एवैको महाबलो वानरीभिः सार्धं बहुवनिताराज्यसाम्राज्यसुखलीलां वितन्वन् रेमे । एकदा कश्चिद् युवा
वानरो मदोद्धतो वानरीरागाद् वृषस्यन् तं वानरमनादृत्य कस्याश्चिद्धान्यां धवलदन्ताङ्कुरं पकारुणविकसद्वाडिमभं मुखं चुचुम्ब । कस्या-
श्चिन्मुखं केतकीपुष्पपरागेणाऽऽच्छादयामास । कस्याश्चिद् गले गुञ्जाहारं स्वयं कृत्वा पर्यधापयत् । कस्यैचिद् विरुवदलैर्वीटिकां कारं
कारं समर्पयामास । कामपि निर्भरमालिङ्ग्य प्रालम्बहिण्डोलकमध्यास्त । एवं बहुबलगर्वादप्रेतनं यूथं न जानानो निःशङ्कं वानरीभिररंस्त ।
तदा कयाऽपि नखैः कण्डूयमानलाङ्गूलः, कयाऽपि प्रमृज्यमानसर्वाङ्गरोमराजिः, कयाऽपि कदलीतालवृन्तेन वीज्यमानः, कयाऽपि
कमलनालैः क्रियमाणावतंसक उच्चैः शिखरस्थः स जरन् यूथपतिर्द्राग् वानरयुवानं तं दृष्ट्वा कोपादधावत् । लाङ्गूलं नर्तयन् स वानरयूथ-
पतिस्तं वानरयुवानं रोषेण पाषाणखण्डेन जघान । ततः स वानरेन्द्रयुवाऽपि लोष्टाहतः सिंह इव क्रुद्धो घुरघुरारावं कुर्वन् प्रत्यधावत् ।
मिथः क्रोडीकृतसर्वाङ्गौ तौ दुर्हृदावपि सुचिरान्मिलितौ सुहृदाविव भूतौ दन्ताग्रैस्तद्वदन्ति अङ्गुलीभिश्चट्टन्ति परस्परं युध्यमानौ तौ

शैलेय-
वानर-
दृष्टान्तः ।

॥ ४० ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४१ ॥

वपुषि व्यापप्रतुः । तदा परस्परं दन्तनखक्षतक्षतजशोणितचर्चितौ परिहितरक्तचोलकाविव तौ शुशुभाते । क्षणाद्वन्धं क्षणान्मोक्षं प्रयुञ्जानौ तावुभौ यथा द्यूतकारौ क्रीडतस्तथा युध्यमानौ तौ रेजतुः । अन्ते वानरयूना मुष्टिप्रहारेण भग्नास्थिः स वृद्धकपिः शीघ्रं शीघ्रमपससार, मन्दं मन्दं च त्वढौकत । ततो युवा वानरस्तं वृद्धवानरमपसरन्तं लोष्टघातेन जघान, तेन वृद्धवानरमस्तकं पुस्फोट । ततः प्रहारपीडितः स वृद्धो यूथपतिर्वानरो दूरोत्पातिमुक्तवाणवचंष्ट्रा दूरं ययौ । ततः प्रहारपीडितस्तृषितः स भ्रमन्नेकस्मिन् गिरौ प्रक्षरच्छिलाजतु ददर्श । स जलबुद्ध्या शिलाजतुनि मुखं न्यधात् । ततस्तन्मुखं भूमेरुस्थितमिव तत्रैव विलग्यास्थात् । तेन मन्दमतिना मुखमाकर्षामीति शिलाजतुनि निक्षिप्तौ बाहू लगित्वा तस्थतुः । ततस्तेन क्षिप्तौ पादौ मुखहस्तवद् विलग्नौ । अथ स कीलितपञ्चाङ्ग इव तत्रैव कालधर्ममवाप । पाणिपादाऽवद्धः सः वानरो यदि मुखमाकर्षेत् तदा मुच्येत शैलजलात्, अत्र न संशयः । यथा जिह्वेन्द्रियमात्रलुब्धो मुग्धो वानरो नष्टः, एवं शैलेयनिभासु नारीषु पञ्चसङ्ख्यैर्हृषीकैरपि मज्जन् देही कथं न विनश्येत् ?, तथाऽहं तु नास्मि ।

अथ नभःसेना कृताञ्जलि-ऋषभनन्दनमुवाच—“ त्वं स्थविरावन्मा भूः, स्थविरायाः कथा यथा—

स्थविराकथा

एकस्मिन् ग्रामे नामतो बुद्धिः सिद्धिश्च स्थविरे बभूवतुः । ते द्वे अपि परस्परसख्यौ नित्यमत्यन्तदुःस्थिते अभूताम् । तस्य ग्रामस्य बहिः प्रतिष्ठितः प्रसिद्धो भोलका नामामीप्सितधनप्रदो यक्षोऽस्ति । तं यक्षं बुद्धिनाम्नी दीना स्थविरा प्रत्यहमाराधयामास । सा त्रिसन्ध्य-मपि देवकुलं संमार्जयति स्म, यक्षाय च पूजनपुरस्सरं नैवेद्यमर्पयाञ्चके । अन्यदा तुष्टो यक्षस्ते किं ददामीति जगाद, यत आराध्यमानः कपोतोऽपि प्रसीदति । ततो बुद्धिरुवाच—“ यदि त्वं तुष्टोऽसि तदा तद्देहि येन सुखसंतोषभागहं जीवामि ” । यक्ष उवाच—“ हे स्थविरे

स्थविरा-
दृष्टान्तः ।

॥ ४१ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ४२ ॥

बुद्धे ! त्वं सुस्थिता भव, मम पादमूले दिने दिने त्वं दीनारं प्राप्स्यसि ” ततः सा तत्प्रभृति प्रत्यहं दीनारं लभमाना कृतकृत्याऽभूत् । स्वजनाज्जनपदाच्च सा वृद्धाऽधिकधनवत्यभूत्, या स्वप्नेऽपि सुन्दरवस्त्रादिसम्भारं नापश्यत् सा प्रतिक्षणं नवं नवं वस्त्रं भूषणं च राजीव पर्यधात् । यस्याः पुनः काञ्चिकेच्छाऽपि नापूर्यत, तस्याः सहस्रशः कुण्डोऽन्यो धेनवो बभूवुः । याऽऽजन्मापि जीर्णतृणकुटीरे न्यवसत्, सा वेदीमत्तगजशोभितं प्रासादमकारयत् । या परगृहगोमयत्यागकर्मणाऽजीवत्, तस्याः स्तम्भलग्नाः पाञ्चाल्य इव दास्यः सेविका बभूवुः । या स्वप्रासचिन्ताकुलिता सदाऽभूत्, सा यक्षदत्तसम्पदा दीनानुद्धर्तुं प्रारम्भे ।

ततः सिद्धिनाम्नी स्थविरा तादृशीं बुद्धिसम्पदं दृष्ट्वा जातमत्सराऽचिन्तयत्—“ अहो अस्याः कुत ईदृशी सम्पत् सम्पन्नाऽभूत् ? भवतु, अस्याः सदा सखीत्वेनाहं विश्वासभागस्मि, तस्मादिमामेव चाटुशतानि कृत्वा प्रक्षयामि ” । एवं विचिन्त्य बुद्धिमती सिद्धिर्बुद्धिं स्थविरामुपययौ । बुद्ध्या च प्रियसखीति सा सत्कृता सत्युवाच—“ हे सखि ! बुद्धे ! तवेदृश्यचिन्तिता सम्पत् कुत आगात् ? तव सम्पद्दर्शनेन चिन्तामणिः प्राप्त इवानुमीयते । अथवा किं ते कोऽपि राजा प्रासीदत् ? वा काऽपि देवता ?, किं वा किमपि निधानं प्राप्तम् ? वा किं कोऽपि रसः साधितस्त्वया ?, हे सखि ! सम्पद्वत्या त्वयाऽहमपि सम्पत्तिमत्यभूवम् । अद्य मया दारिद्र्यदुःखाय जलाञ्जलिरदायि । अहं त्वं त्वमहम्, प्रीत्या देहेऽप्यावयोर्न भेदोऽस्ति । आवयोः परस्परं किमपि नाकथनीयमतस्त्वं कथय—“ इयं सम्पत् कुत आगमत् ” । ततो बुद्धिस्थविरा तद्भावमबुध्यमाना यथातथमकथयत्, यथा मया यक्ष आराधितः, यथा च यक्षेण सम्पद् दत्ता, तथा साऽख्यात् ।

ततः सिद्धिस्तच्छ्रुत्वा दध्यौ—“ साधु साधु ममापि धनोपार्जनोपायो निरपायो भविष्यति । अहं सविशेषं यक्षमाराधयिष्यामि,

स्थविरा-
दृष्टान्तः ।

॥ ४२ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४३ ॥

यथा मे सविशेषा सम्पद् भविष्यति । अथ धनप्राप्तये सिद्धिस्थविरा बुद्धिदर्शितप्रकारेणाहर्निशं यक्षमाराधयितुमारेमे । सा सिद्धि-
र्विविधभक्तिभिः खटिकाधातुभिर्यक्षस्य मन्दिरं भूषयामास, तथा सोपानश्रेणिं चालञ्चकार । कर्तव्यभक्तिप्रकारांस्तन्निभान् गणयन्तीव
सा स्वस्तिकरेखाभिर्यक्षाङ्गणं भूषयामास । सा स्वयं जलमानीय प्रत्यहं स्वीकृतोपासनानियमा यक्षं स्नपयामास । सा स्वयमाहृतैर्विह्वदल-
करवीरतुलसीकुब्जकादिभिर्यक्षं त्रिसन्ध्यं पूजयाञ्चकार । सा यक्षमन्दिरे यक्षाभियोग्यव्यन्तरीवैकभक्तोपवासादितत्पराऽहर्निशं न्यवसत् ।
तत एवमाराधितस्तुष्टो यक्ष उवाच—“ हे महाभागे ! अहं तुष्टोऽस्मि । यदिच्छसि तत्प्रार्थयस्व ” । अथ सा सिद्धिः पूर्णसम्पदं यक्षं
प्रार्थयाञ्चकार—“ हे यक्ष ! त्वया मत्सख्यै बुद्ध्यै यद्दत्तं तद्विगुणं मे देहि ” । ततो भोलारूपो यक्ष एवमस्त्वित्युक्त्वाऽन्तर्दधौ । ततः
सिद्धिरपि क्रमेण बुद्धितोऽधिकसम्पत्तिभाक् समजनि ।

बुद्धिः सिद्धिं द्विगुणसम्पत्तिलाभेनाधिकार्द्धिं दृष्ट्वा पुनरपि यक्षमाराधयत् । यक्षोऽपि तुष्टस्तस्यै तद्विगुणं धनं ददौ । ततः सिद्धिस्तस्याः
स्पर्धया पुनरपि यक्षमाराधयत् । ततस्तुष्टे यक्षे दुष्टात्मा सिद्धिश्चिन्तयामास—“ अहं प्रसन्नाद्यक्षाद् यत्किञ्चित् प्रार्थयिष्ये तद्विगुणं द्रव्यं
बुद्धिर्यक्षमाराध्य प्रार्थयिष्यति । तस्मादहं तद्याचे यद् द्विगुणमर्थितं बुद्धेरपकाराय जायेत, तदा मे बुद्धिः साधीयसी स्यात् । इति
चिन्तयित्वा मे नेत्रमेकं काणीकुरु इत्ययाचत । यक्षेणैवमस्त्वित्युक्ते सद्यः सा काणा बभूव । ततो बुद्धिः पुनर्मम सख्यै यक्षः किमप्यधिकं
ददाविति तद्विगुणकाङ्क्षिणी सती यक्षमाराधयामास । ततस्तुष्टाद् यक्षाद् बुद्धिरप्येतादृशं प्रार्थयामास—“ हे यक्ष ! सिद्ध्यै यद् दत्तं
तद्विगुणं मे देहि । ” यक्ष एवमस्त्विति कथयित्वा तिरोदधे । सा बुद्धिः सद्योऽन्धाऽभवत् । यतो देवतावचो मिथ्या न भवति एवं बुद्धि-
स्थविरा पूर्वप्राप्तया सम्पदाऽतृप्ताऽतिलुब्धा स्वेनैव स्वं विनाशयामास । एवं मानुषश्रियं प्राप्यातिश्रियमिच्छंस्त्वमप्यन्धस्थविरावद् भविष्यसि ॥

स्थविरा-
दृष्टान्तः ।

॥ ४३ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ४४ ॥

ततो जम्बूनामोवाच—“ हे देवानांप्रिये ! अहो !! अहं नोत्पथगाम्यस्मि, यथा जात्याश्वस्तथा । तस्य कथां शृणु—

जात्याश्वकथा

तथाहि—वसन्तपुरपत्तने प्रतापेन जितशत्रुरद्भुतलक्ष्म्या विराजमानो जितशत्रुनामा राजाऽभूत् । बुद्धिधनवतां श्रेष्ठः श्रेष्ठी जिनदासनामा विश्वासपात्रं मित्रं तस्य राज्ञोऽभूत् । एकदाऽश्वपालका लक्षणवन्तो रेवन्तपुत्रानिवाश्वकिशोरांस्तं राजानमदर्शयन् । तदा राजाऽश्वलक्षणविदामादिदेश—“ के केऽश्वाः कैःकैर्लक्षणैः सम्पूर्णा इति कथयत ” । ते च शास्त्रोक्ताश्वलक्षणसम्पन्नमेकं घोटककिशोरं राजानं न्यवेदयन् ।

असावश्वो वृत्तखुरः स्तब्धसन्धिर्जङ्घाखुरमध्ये, निर्मासजानुजङ्घास्यः कुञ्चितोन्नतकन्धरः स्निग्धरोमा कोकिलस्वरो मल्लिकाक्षो लघुस्तब्धश्रवणो लम्बकेसरः पञ्चभद्रो गूढवंशः स्कन्धादिसप्तके स्थूलः, उरस्यादिभ्रुवावर्तदशकेन भूषितः, बुध्नावर्तादिदुष्टावर्तरहितः स्निग्धदन्तोऽयं किशोरः स्वामिनो लक्ष्मीं पुष्टीकरोति । ” स्वयं विज्ञो राजाऽपि तमश्वं लक्षणवन्तं विज्ञाय केसरयुतजलेन स्वयं सर्वाङ्गमानर्च । अथ राजा तस्याश्वस्य पुष्पवस्त्रैः पूजां विधाय लवणोत्तारणादिकां कारयामास । अचिन्तयच्च—एनमश्वं को रक्षितुं समर्थः ? प्रायेण मृतले रत्नानि विघ्नबहुलानि भवन्ति । अथवा मम विश्वासपात्रं प्रख्यातो जिनदासनामा श्रावको मम परमप्रियोऽस्ति । स च बुद्धिमान् स्वामिभक्तः प्रमादहीनश्चास्ति । स एवेदशाश्वस्य न्यासपात्रं भवितुमर्हति ।

अथ राजा जिनदासमाहूयाऽऽदिशत्—“ अयमश्व आत्मेव त्वया रक्ष्यः ” । ततो जिनदास “ आदेशः प्रमाण ” मित्युक्त्वा रक्षकयुतं तमश्वं गृहे निन्ये । स तस्याश्वकिशोरस्य स्थानं क्षिप्तकोमलवालुकं गङ्गापुलिनवत् सुखदं रचयामास । स तमश्वं रजोरहितानि पत्रलानि

जात्याश्व-
दृष्टान्तः ।

॥ ४४ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४५ ॥

स्वादूनि हरितानि तृणानि स्वयमेव भोजयामास । स स्वयं तमश्चं वालुकामध्ये लोष्टकण्टकहीने मृपदेशे मुखरज्जौ धृत्वा वेष्टयामास । स स्वस्नानसमये सुगन्धिभिः स्नानीयैरेकतप्तैर्जलैस्तमश्चं स्नपयामास । नीरोगोऽयं न वेति प्रत्यहं तमश्चं परीक्षितुं तस्य नेत्रपक्ष्मणी पर्यस्य पर्यस्य ददर्श । स्वयं तमारुह्य स प्रथमधारया सुखं वेष्टयन्ननुदिनं सरसि जलं पाययितुं निन्ये । तस्य गृहस्य सरोवरस्य चान्तरे महज्जिन-मन्दिरमासीत्, यत् संसारसागरस्यान्तरीपमिव कदापि तेन नाऽऽक्रान्तमभूत् । अर्हन्मन्दिरानादरो मामूदिति सोऽध्वारूढस्त्रिःप्रदक्षिणी-कृत्य गमागमकाले प्रतिदिनं स्वं कृतार्थयन्नासीत् । स देवतत्त्वज्ञोऽध्वारूढोऽपि देवमवन्दिष्ट, प्रमादो मा भूदित्यध्वादुत्तीर्य न प्राविशत् । जिनदासस्तमश्चं तथाऽशिक्षयत् यथा स सरोगृहं चैत्यं च विहायान्यत्र नागच्छत् । यथा यथा शनैः शनैः सोऽध्वकिशोरो ववृधे तथा तथा राजगृहमध्ये सम्पदो ववृधिरे । तदध्वकिशोरप्रभावेण स राजा सर्वभूपतिमध्ये आज्ञाकारकेन्द्रोऽजायत । ते चाऽऽज्ञाकरणोद्विग्ना राजान एवं दध्युः—“यदध्वप्रभावाद्भयं जिताः सोऽध्वो मारणीयोऽथवा हरणीयः” । तस्याध्वस्य तथाकर्तुमशक्तेषु राजस्वेकस्य सामन्तस्य बुद्धिमान् मन्त्री जगाद—“अहं केनाप्युपायेन तमश्चं हरिष्यामि” उपायस्य किं दुष्करम्? यत् उपायशक्तेर्मानं नास्ति ।” स धीनिधिर्मन्त्री एवं कुर्विति सामन्तेनादिष्टो मायया श्रावकीभूय वसन्तपुरपत्तनमगात् । स तत्र चैत्यानि वन्दित्वा सुविहितानपि मुनीन् वन्दित्वा जिन-दासगृहं गत्वा तद्गृहचैत्यमवन्दत । श्रावकवन्दनेन जिनदासं धूर्ततया श्रावकत्वं दर्शयन् स ववन्दे । अथ साधर्मिकवत्सलो जिनदासस्त-मभ्युत्थाय वन्दित्वा पर्यपृच्छत्—“महाशय ! कुत आगमत् ?” । ततः कपटश्रावक उवाच—“अहं निःसारे संसारे विरक्तोऽस्मि, ” अहं शीघ्रं प्रव्रजिष्यामि, मम गार्हस्थ्येनालम्, अहं निष्कपटो धर्मबान्धवस्तीर्थयात्रां कृत्वा सुगुरोः पार्श्वे प्रभवत्पुत्रतं व्रतं ग्रहीष्यामि ।” जिनदासोऽप्युवाच—“हे महात्मन् ! तव स्वागतमस्तु, समानशीलयोरावयोर्धर्मगोष्ठीसुखानि भवन्तु । धर्मिषु दानशौण्डः स तथेति

जात्याश्व-
दृष्टान्तः ।

॥ ४५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४६ ॥

स्वीकृतवन्तं तं मायाश्रावकं निजबन्धुमिव प्रेम्णा स्नपयामास । तस्य शिरसि स्नानेन निर्मलीकृतकेशान् कस्तूरीपङ्कमलिनांश्चकार । तस्य सामन्तमन्त्रिणो मूर्धनि आलेख्यालिखितसन्निभं पुष्पमाल्यगर्भं धम्मिल्लमवध्नात् । सुगन्धिना तनीयसा चान्दनेन ज्योत्स्नासदृशेनाङ्गरागेण तस्याङ्गमचर्चयत् । स धर्ममतिस्तं निर्दग्धागरुकर्पूरकस्तूरीवासितानि वस्त्राणि पर्यधापयत् । जिनदासः क्षणेन तदर्थं लेख्यचोप्यपेयाऽऽस्वाद्यहृद्यां रसवतीमकारयत् । ततो जिनदासेन हंसरोमासनमध्यासितः स मन्त्री विविधैर्भोज्यैर्विलुल्लङ्घ्यजनपवनमभोजि ।

अथ भोजनानन्तरं जिनदासस्तेन दुरात्मना कपटश्रावकेण धर्मकथां प्रारेभे । तदा जिनदासस्यैकः स्वजनोऽभ्येत्योवाच—“ हे बन्धो ! श्वः कल्याणकार्येण मम गृहमुपेहि; तत्र त्वया सकलमहोरात्रं स्थातव्यम्, यतस्त्वं कल्याणकुशलोऽसि, त्वया विना कल्याणं किम् ! ” ततो जिनदास आमिष्युक्त्वा तं विसृज्यातिहारगीः सरलस्तं कपटश्रावकमुवाच—“ हे अभ्यागत ! मया स्वजनगृहेऽवश्यं गन्तव्यं, मयि गते मद्गृहं त्वद्गृहमिति तद्रक्षणीयम् । ” आमिति हसन् स स्वीचकार । ततोऽस्मिन् दुर्मतौ जातविश्वासो जिनदासो जगाम । तस्मिन् दिने पुरे महान् कौमुद्युत्सवो हल्लीसपूर्वकं पुरवधूरासकलायुतोऽभवत् । रात्रौ जनपदे कौमुदीमहदुर्मदे सति स मायाश्रावकस्तमश्वमादाय निर्जगाम । सोऽश्वोऽपि चैत्यस्य त्रिः प्रदक्षिणां कृत्वा वार्यमाणोऽपि तस्मिन् सरसि जगाम नान्यत्र । ततः परावृत्तः सोऽश्वः पुनर्देवालय-मगात्, देवालयाद् गृहं ययौ नान्यत्र कुत्रचित् । स दुःसामन्तसचिवस्तमश्वमन्यत्र नेतुं शक्तो यावन्नाभूत् तावद् रात्रिः प्रकाशिताऽभूत् । स दुरात्मा पलायिष्ट । सूर्य उदगात्, तदा जिनदासोऽपि गृहं प्रति न्यवर्तत । आगच्छजिनदासो जनमुखादिदं शुश्राव—“ तवाश्वः कौमुदीमहे सकलां रात्रिं वाहितः ” । किमेतदिति चकितो जिनदासोऽपि गृहमगात् । तमश्वं श्रान्तं क्षामं स्वेदमलिनं च ददर्श । भाग्येनायमश्वोऽस्ति, अहं तु धर्मच्छलेन वञ्चितोऽस्मि, इति स हर्षविषादौ प्राप । तत्प्रभृति स तमश्वं सविशेषमरक्षत् । स उत्पथं न

जात्याश्व-
दृष्टान्तः ।

॥ ४६ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ४७ ॥

जगामेति जिनदासस्यातीव प्रियोऽभूत् । तमश्चमिव मां कोऽप्युत्पथं नेतुं न शक्नोति । तस्मात् परलोकसुखदं पन्थानं न त्यक्ष्यामि ।

अथ कनकश्रीः प्रेमबन्धुरं सहासमुवाच—“ हे स्वामिन् ! ग्रामकूटसुत इव त्वं जडो मा भव । ” तथाहि—

ग्रामकूटसुतकथा ।

एकस्मिन् ग्राम एको ग्रामकूटसुतोऽभूत् । स सृष्टपितृकोऽत्यन्तदुःखितमातृको बभूव । रुदती माता तमुवाच—“ हे पुत्र ! त्वं कापुरुषशिरोमणिरसि । तव परकथां विनाऽन्यत् कर्म नास्ति । तव पिता व्यवसायी व्यवसायेनाजीवत् । आरब्धं व्यवसायं सदा निरवाहयत् । त्वं तु युवाऽपि व्यवसायं कदापि नारभसे । आरब्धव्यवसायस्य निवाहे कथैव का ? । तव समानवयसः स्वेन कर्मणा जीवन्ति । त्वं पद्मशण्ड इव आम्यन् निष्कर्मा सन् न लज्जसे । महारिद्रयेणेदमुदरं विभर्षि । त्वमुदरे भृते कोशो भृत इति मन्यसे । ” ततः पुत्र उवाच—“ हे मातः ! अतः परमहमनर्गलो न भविष्यामि, धनोपार्जनोद्यमं करिष्यामि । हे मातर्यथा मे पितोत्साही प्रारब्धं व्यवसायं धनोपार्जनाय निरवाहयत् तथाऽहमपि करिष्यामि ।

एकदा ग्रामसभायामुपविष्टस्य पश्यतस्तस्य कस्यचित् कुम्भकारस्य गर्दभः पादबन्धनं त्रोटयित्वाऽनश्यत् । पलायमानं तं गर्दभं कुम्भकारोऽप्यन्वधावत् । खरं धर्तुमशक्तः स इदमूर्ध्वबाहुववाच—“ भो भो ग्रामसभोपविष्टाः सर्वेऽपि ग्रामवालकाः ! युष्माकं मध्ये कोऽपि समर्थोऽस्ति यो मम खरं धृत्वा मेऽर्पयेत्, ततो ग्रामकूटसुतस्तस्मादर्थलाभं विचिन्तयन् धावित्वा तं खरं पुच्छे वृन्ते फलानीवाग्रहीत् । स लोकैर्वार्यमाणोऽपि यावत् खरं नामुचत् तावत्तत्पादाघातेन भग्नदन्तः सन् भूतलेऽपतत् । तस्मात् हे नाथ ! त्वमप्येवमसद्ग्रह-मनुत्सृजन् यत्फलं प्राप्स्यसि तन्मया न किमपि ज्ञायते । अथ जम्बूनामा हसन्नुवाच—“ स्वकार्यग्रहिलः सोल्लभ इव नाहमस्मि, तथाहि—

ग्रामकूट-
सुत
दृष्टान्तः ।

॥ ४७ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ४८ ॥

सोल्लककथा ।

एकस्य भुक्तिपालस्यैकोत्तमा घोटिकाऽभूत् ; तां स पुत्रीमिव स्वयमलालयदपालयच्च । सोऽश्वहृद्विदं सोल्लकं नामपुरुषं समादिश्य तां घृततैलौदनादिभिरसेवत । परं च सोल्लको घोटिकार्थं दत्तं स्वादुस्वादुभोज्यं किञ्चित्तस्यै दत्त्वाऽधिकं स्वयमेव बुभुजे । सोल्लकोऽपि चिरं तथा वञ्चनया घोटिकाजीवविषयमाभियोगिकं कर्मार्जयामास, स तेन वञ्चनकर्मणा कालधर्मं प्राप्य वने मूढः पान्थ इव दीर्घकालं तिर्यग्गतौ आम्यन्नेकदा क्षितिप्रतिष्ठनगरे सोमदत्तनामकब्राह्मणस्य सोमश्रीकुक्षिजः पुत्रो बभूव । साऽर्वती मृत्वा भवं आन्त्वा तस्मिन्नेव पुरे कामपताकागणिकायाः पुत्रीत्वेनोत्पन्ना । स सोल्लकजीवोऽपि मातापितृभ्यां पोष्यमाणः कणभिक्षया क्रमेण यौवनं प्राप । घात्रिभिर्हारयष्टिवत् हृदयाग्रे धार्यमाणा साऽपि वेश्यापुत्री क्रमेण यौवनं प्राप । तस्याः वपुःपावनयो रूपयौवनयोः परस्परं मूष्यमूषणताऽत्यन्तं समानैवाभवत् । मालत्यां अमरा इव तस्यां महाधनिका ग्रामतरुणाः परस्परं स्पर्धमाना अत्यन्तमनुरक्ता बभूवुः । सोऽपि ब्राह्मणपुत्रस्तस्यामासक्तः श्वेव तद्द्वारमशिश्रियत्, यतः कामः सर्वङ्गो भवति । सा वेश्यापुत्री महाधनिभिर्भूपायात्यश्रेष्ठिपुत्रादिभिः सह रममाणा तं ब्राह्मणसुतं तिरश्चकार, परन्तु स तां हृष्टैवाजीवत् । सा तु तं दरिद्रं दृष्ट्वापि न सम्भावयामास । यतो वेश्यानामयं स्वभावोऽस्ति यद्धनिनि रागो भवति न तु दीने । स ब्राह्मणसुतः कामबाणपीडितस्तत्पार्श्वं त्यक्तुमसक्तस्तस्या दासत्वं स्वीचकार । स कृषिकर्माणि सारथ्यं जलवाहनं कणपेषणं च चक्रे । तस्य किमप्यकार्यं नाभूत्, स बहिष्क्रियमाणोऽपि तद्गृहान्न बहिर्जगाम । तृषां बुभुक्षां भर्त्सनां ताडनाद्यपि सेहे । तस्माद्युष्मासु घोटिकासदृशीष्वहमाभियोगिकं कर्म नार्जयिष्यामे यथा सोऽर्जयत्तथा, युष्माकं युक्तिकरूपनैरलम् ।

ततः कमलवत्युवाच—“ हे नाथ ! मा साहसपक्षिवत् त्वं साहसिको मा भूः, तथाहि—

सोल्लक-
दृष्टान्तः ।

॥ ४८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम्
॥ ४९ ॥

मासाहसपक्षिकथा ।

एकः पुमान् दुर्भिक्षपीडितः स्वजनं विहाय महता सार्थेन सह देशान्तरे चचाल । एकस्मिन् महावने सार्थ आवासिते सति स एकोऽपि तृणकाष्ठाद्यानेतुं निर्ययौ । तदा वनगह्वरे एकः पक्षी सुप्तव्याघ्रमुखादन्तलग्नमांसखण्डान्यादाय वृक्षमारोहत् । मा साहसमिति पुनः पुनर्भणन् मांसखादकः सः पक्षी तेन पुरुषेण सविस्मयमगादि, मा साहसमिति भणसि व्याघ्रमुखान्मांसं च खादसि, त्वं मूर्खो दृश्यसे, यतो वचनानुरूपं न करोषि । ” तस्मात् साक्षाद् भवसुखं हित्वाऽदृष्टसुखेच्छया तपश्चिकीर्षुस्त्वमपि मासाहसपक्षिवदसि । ततो हसित्वा जम्बूरुवाच—“ त्वद्वचसा नाहं मुह्यामि, मित्रत्रयकथां जानानोऽहं स्वार्थान्न भ्रश्यामि ।

मित्रत्रयकथा ।

तथाहि—क्षितिप्रतिष्ठनगरे जितशत्रुभूपतेः सर्वत्राधिकारी सोमदत्तनामा पुरोहितोऽभूत् । तस्य सहमित्रनामैकः सुहृदभूत्, स भोजनपानादिभिरैक्यवान् सर्वत्र मिलित आसीत् । तस्य पुनः पर्वमित्रनामाऽपरः सुहृदभूत् । स च पर्वस्वागतेष्वेव सन्मान्य आसीन्नान्यदा । तस्य प्रणाममित्रनामा तृतीयः सुहृदभूत्, स यथादर्शनं वार्तालापकमात्रो बभूव । एकदा तस्य पुरोहितस्य कस्मिंश्चिदपराधे समागते भूपतिश्चण्डशासनस्तं निग्रहीतुमैच्छत् । दीनः पुरोधा राजाभिप्रायं विज्ञाय रात्रावेव सहमित्रनाममित्रस्य गृहं ययौ । अद्य मे राजा रुष्ट इत्युक्त्वा पुरोहितस्तमुवाच ‘ हे मित्र ! त्वद्गृहेऽशुभामवस्थां गमयामी ’ति । हे मित्र ! आपत्काले ह्युपस्थिते मित्रं ज्ञायते, तस्मात् त्वं स्वगृहे मां गोपयित्वा मित्रतां सफलीकुरु । ” ततः सहमित्र उवाच—“ हे मित्र ! आवयोः सम्प्रति मैत्री न भवितुमर्हति, यावद्राजभयं ते न तावदेव नौ मैत्री । मद्वहे राजदूषितो वसस्त्वं ममाप्यापदे स्याः, ज्वलदूर्णमूर्णायुं को नाम गृहे क्षिपेत् ? । अहं

मासाहस-
पक्षि-
दृष्टान्तः ।

॥ ४९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५० ॥

त्वत्कृते सकुटुम्बमात्मानं कथमनर्थे पातयिष्यामि, तस्मादन्यत्र याहि, तव कस्याणमस्तु ” एवं सहमित्रेणानादृतः सोमदत्तः शीघ्रं पर्व-
मित्रस्य गृहं ययौ । तत्र स द्विजस्तदाश्रयमीप्सुस्तथैव राजकोपवृत्तान्तं न्यवेदयत् । पर्वमित्रोऽपि पर्वमैत्र्या निष्कृषकाम्यया महाप्रति-
पत्त्या तं दृष्ट्वावाच—“ हे सखे ! त्वयाऽनेकपर्वसु संभाषणादिभिः स्नेहप्रकारैर्मत्प्राणा अपि क्रीता, हे भ्रातर्यदि तव दुःस्वभागहं न
भवामि तदा मम कुलीनस्य कुलीनता नावतिष्ठते । त्वत्प्रेमाधीनोऽनर्थमपि सहे, किन्तु मे कुटुम्बमप्यनर्थं गच्छेदिति दुःसहं प्रतिभाति ।
हे सखे ! कुटुम्बमपि मेऽतिप्रियं त्वमपि प्रेयानसि, अत्र किं करोमि ? इतो व्याघ्र इतस्तटी वर्तते । सकीटकपलाशवदहं बालपरिवृतोऽस्मि,
तस्मात्तेभ्यो बालेभ्योऽनुकम्पय । तव स्वस्त्यस्तु, त्वमन्यत्र याहि । ” एवं सत्कृत्यापि तेन स पुरोधा दूरीकृतो निर्ययौ । यतो दैवे रुष्टे
पुत्रोऽपि शत्रूयते । चत्वरपर्यन्तमनुगम्य परावृतः पर्वमित्रः ।

अथ दुष्प्रापरोधाः पुरोधा व्यसनवारिचिर्दध्यौ—“ मया ययोरुपकृतं तयोः परिणामोऽयम्, तस्मात् कस्य सम्प्रति दीनोऽहं
पारिपार्थिको भवामि । अद्य प्रणाममित्रस्य मित्रस्य समीपं यामि । तत्रापि मे प्रत्याशा नास्ति, यतस्तस्मिन् वाङ्मयी प्रीतिरस्ति, यद्वा
वितर्केणालम् ; सोऽपि किञ्चिन्मित्रं वर्तते, तस्मात्तमपि पश्यामि, यतः कस्यापि कोऽप्युपकारको भवति । इति प्रणाममित्रस्य गृहं ययौ ।
सोऽभ्यागतमात्रं तं कृताञ्जलिर्भ्युत्तस्थौ, उवाच च—“ तव स्वागतमस्तु, युष्माकं किमीदृशी दशा वर्तते ? मया किं प्रयोजनं कथय यदहं
ते करवाणि ” ततः पुरोहितो राजवृत्तान्तमाख्याय तं प्रतीदमुवाच—“ हे सखे ! अस्य राज्ञः सीमां त्यक्ष्यामि, मे सहायतां कुरु । ”
सोऽप्युवाच—“ हे सखे ! प्रियालापैः तवाहमृणी वर्ते, अधुना ते साहाय्यं कृत्वाऽनृणी भविष्यामि । त्वं मा भयं कार्षी र्यतस्तेऽहं
पृष्ठरक्षकोऽस्मि । मयि जीवति सति तव रोम्णोऽपि विप्रियं कर्तुं न कोऽपि शक्नोति, ” इत्युक्त्वा प्रणाममित्रः पृष्ठकृततूणीरोऽधिजयीकृतचापो

मित्रत्रय-
दृष्टान्तः ।

॥ ५० ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५१ ॥

निःशङ्कः तं पुरोहितमग्रे चक्रे । पुरोधास्तेन सहेष्टं स्थानं ययौ । तत्र निःशङ्को वैषयिकं सुखमन्वभवत् । अत्र चायमुपसंहारः—तत्र जीवः सोमदत्तसदृशोऽस्ति, सहमित्रमित्रस्य तुल्यो विग्रहो भवति, यतोऽयं विग्रहः सत्कृतोऽपि कर्मराजकृतायां मरणापदि जीवेन सह मनागपि नागच्छति । सर्वे स्वजनवान्धवाः पर्वमित्रसमाना ज्ञेयाः, यतस्तेऽखिलाः स्मशानचत्वरं गत्वा निवर्तन्ते । शर्मनिबन्धनं धर्मस्तु प्रणाम-मित्रसदृशो ज्ञातव्यः, यो धर्मः परलोकेऽपि गच्छता जीवेन सह गच्छति । तस्माद् हे मनस्विनि ! अहमैहलौकिकसुखास्वादमूढः परलोकसुखं धर्मं न त्यक्ष्यामि । ततो जयश्रीरुवाच—“ हे नाथ ! बुद्धिमन् ! त्वं कूटकथानकैर्मा नागश्रीवत् परं मोहयसि ।

नागश्रीकथा ।

तथाहि—रमणीयनामपुरे कथाप्रियो राजाऽभूत् । स वारं वारेण पौरैभ्यः प्रतिदिनं कथां कथयामास । तस्मिन् पुर एको ब्राह्मणो दैन्यपीडितः संपूर्णदिनं आमं आमं कणभिक्षयाऽजीवत् । एकदा निरक्षरवरस्य तस्य विप्रस्य कथानकदिनमभूत् । स चेतसि चिन्तयामास—“स्वनामकथनेऽपि मम जिह्वा सन्निपातवती सदा स्खलति चेत्तदा कथाकथने कथं समर्था भविष्यति ? । यद्यहं कथां कथयितुं न जान इति वदामि तदाऽहं कारागारे नीये, ततः का गतिर्मे भविष्यति ? ।” तस्य विप्रस्य कुमारीकन्या तं चिन्तितमुखं दृष्ट्वा पप्रच्छ—“तव का चिन्ता ?” ततो विप्रश्चिन्ताकारणं कथयामास । ततः कन्योवाच—“हे पितस्त्वं चिन्तां मा कृथाः, त्वद्वारेऽहं राजसमीपं गत्वा कथां कथयिष्यामि” इति स्नात्वा श्वेतवस्त्रं परिधाय राजसमीपं गत्वा जयाशिषं दत्त्वा सा राजानमुवाच—“राजस्त्वं कथां शृणु” । राजाऽपि कन्यायास्तादृशधार्ष्ट्येन विस्मितो मृग उच्चैर्गीतिमिव कथां श्रोतुमुत्कर्णो बभूव । साऽपि कथयितुं प्रारम्भे—“राजन् ! इहैव पुरे नाग-शर्माग्निहोत्री द्विजोऽस्ति । स च कणभिक्षैकजीविकोऽस्ति । तस्य सोमश्रीनाम्नी भार्याऽस्ति, तस्याः कन्याऽहमस्मि, मम नाम नागश्रीरिति ।

नागश्री-
दृष्टान्तः ।

॥ ५१ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ५२ ॥

अहं क्रमेण यौवनं प्राप्ताऽस्मि । अहं पितृभ्यां द्विजपुत्राय चट्टनाम्ने दत्तास्मि, यतः स्त्रीणां वरः सम्पदनुरूपो भवति । अन्यदा केनाप्यौ-
द्वाहिकेन कार्येण मां गृह एकाकिनीं मुक्त्वा ग्रामान्तरं ययतुर्मे पितरौ । मम पितरौ यस्मिन्नेव दिने ग्रामान्तरमगमताम्, तस्मिन्नेव दिने
मद्गृहे चट्टाख्यो विप्र आगात् । तदा पितरौ विनापि तस्य सम्पदनुसारेण स्नानभोजनादिभिरहमातिथ्यमकार्षम् । दिनात्यये तस्य
शयनाय स्वगृहसर्वस्वं खट्वाप्रस्तरणमेकमदाम् । ततो मयाऽचिन्ति—“ यदस्य पर्थङ्गः समर्पितः प्रसर्पत्सर्पायां गृहभूमौ कथमहं शये ? ।
तद्गीताऽहमस्य शय्यायां शये, गाढान्धकारावृतरात्रौ मां कोऽपि न द्रक्ष्यति । ” इति निर्विकारेण मनसा तत्रैवाहमस्वाप्सम्, ततश्चट्टो
विप्रो मदङ्गस्पर्शेन कामातुरोऽभूत् । लज्जया क्षोभेण विषयनिरोधेन च तस्य सद्यः शूलरोग उदपद्यत । स तु तेन पञ्चत्वं प्राप । तं
गतप्राणं दृष्ट्वा भीताऽहमचिन्तयम्—“ अयं द्विजो मम पापाया दोषेण मृत्युं प्राप, अद्य कस्य कथयामि, अत्र क उपायः ? किं करोमि ?
अहमेकाकिनी तं गृहात् कथं निःसारयामि ? इत्यहं तद्वपुः कूष्माण्डमिव खण्डशोऽकार्षम् । गर्तं खनित्वा तत्रैव निधानमिव तं न्यधाम् ।
तं गर्तं पूरयित्वापरि समतलं कृत्वाऽमार्जयमलिपं च, यथा हि तत् केनापि न ज्ञायते । तत्स्थानं पुष्पगन्धधूपैर्वासितं मया । अधुना मम
पितरौ ग्रामान्तरादागतौ स्तः । राजाप्युवाच—“ हे कुमारि ! यदिदं त्वया कथितं तत्सर्वमपि किं सत्यमस्ति ? ” ततः सा पुनरुवाच—
“ हे राजन् ! त्वं यानि कथानकानि शृणोषि तानि यदि सत्यानि तदा मयोक्तमप्येतत्सर्वं सत्यम् ? ”

हे नाथ ! नागश्रिया यथैव राजा विस्मापितस्तथा त्वमपि मां कल्पितकथानकैः किं प्रतारयसि !, जम्बूखे—हे सर्वाः प्रियाः !
अहं ललिताङ्गवद् विषयलोलुपो नास्मि,

नागश्री-
दृष्टान्तः ।

॥ ५२ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।
॥ ५३ ॥

ललिताङ्गकथा ।

तथाहि—वसन्तपुरं नाम नगरमस्ति । तत्र विभूतिमानिन्द्र इवाज्ञया कन्दर्प इव रूपवान् शतायुधो नाम राजाऽभूत् । तस्य ललिता-
कृतिर्देवीव ललितानाम्नी भार्या बभूव । सा सकलकलापूर्णाऽभूत् । सैकदा स्वनयने विनोदयितुं मत्तवारणमारुह्याधः संचरन्तं जनं द्रष्टुमारेमे,
विशालेन सुन्दरेण धम्मिल्लेन द्विमस्तकमिव कस्तूरीपङ्क्तिरश्मश्रुं समदं गजमिव वृषस्कन्धं विशालवक्षसं कमलतुल्यकरचरणं जात्यस्वर्ण-
भूषितग्रीवापाणिपादं कर्पूरपूर्णताम्बूलस्फुरन्मुखसुगन्धिं कामविजयपताकोपमं तिलकशोभितललाटमङ्गरागव्याजेनेव मूर्तलावण्यवन्तं धूपायित-
वस्त्रसुगन्धमेदुरीकृतपथं वपुःश्रिया लक्ष्मीदेव्या द्वितीयपुत्रमिव मार्गे गच्छन्तं युवानं कंचन पुरुषं साऽपश्यत् । तद्रूपदर्शनोन्मत्तनयना
सुनयना सा स्तब्धा तद्रतचित्ता चित्रलिखितैवाभूत् । सैवं दध्यौ—“यद्ययं पुमान् परस्परबाहुलताबन्धसुन्दरमालिङ्गयेत मया तदा मे
स्त्रीजन्म सफलं भवेत् । यद्यहं पक्षिणी स्यां तदा स्वयं दूतीभूयोद्धीय गत्वाऽमुं भजे ।

ततस्तत्पार्श्वस्थैका चतुरा चेटी दध्यौ—“मम स्वामिन्या दृष्टिर्नूतमस्मिन् यूनि पुंसि रमते” । ऊचे च—“हे स्वामिनि ! तव मानसमत्र
यूनि रमते ? अत्र नाश्चर्यं, कस्य नेत्रे चन्द्रो नाऽऽनन्दयति ? ललितोवाच—हे बुद्धिमति ! साधु साधु त्वं मनोज्ञाव्यसि । यद्यहमिमं मनोहरं
नरं भजे तदा जीवामि । अयं कोऽस्तीति तावन्मां ज्ञापय । ततस्तथा कुरु, यथा सङ्गमय्यामुं मे वपु निर्वापयसि ।” सा चेटी गत्वा
तत्स्वरूपं ज्ञात्वा च धैर्यपूर्वकं शीघ्रं राज्ये व्यजिज्ञपत्—“हे स्वामिनि ! अत्रैव वास्तव्यो ललिताङ्गनामाऽयं समुद्रप्रियनाम्नः सार्थवाहस्य
पुत्रोऽस्ति । अयं सौभाग्यकामदेवो द्वासप्ततिकलावान् कुलीनो युवा चेति सुपात्रे ते मनो रमते । अस्याऽऽकृत्यनुसारेण गुणानपि निश्चिनु ।
लोकेऽपि ‘यत्राऽऽकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति’ इति गीयते । यथा त्वं नारीष्वेका गुणवत्यसि तथाऽयमपि नरेषु । तस्माद् द्वयोर्गुणिनोर्योगं

ललिताङ्ग-
दृष्टान्तः ।

॥ ५३ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५४ ॥

घटयामि, मां समादिश । ” एवं कुर्विति राजयुवाच । तदर्थं तस्या हस्ते प्रेमाङ्कुरमेषजलश्लोकाङ्कं लेखमर्पयामास ।

सा दास्यपि दूतीकर्मकुशला शीघ्रं गत्वा ललितोक्तवाचिकं ललिताङ्गाय न्यवेदयत् । तद्विरसायां ललिताङ्गं चट्टकिभिः प्रवर्त्य तन्मनः प्रसादयितुं तं लेखमदात् । स सद्यः पुष्पवान् कदम्ब इव उद्यत्पुलकः प्रेमप्रकाशकं तं लेखं वाचयामास । तद्यथा—

हे सुभग ! यदवधि त्वामपश्यं तदादि वराकी त्वन्मयं सर्वं पश्यामि, तस्मान्मां स्वयोगेनानुगृहाण । स इति तं लेखं वाचयित्वा-
ऽवदत्—“ हे चतुरे ! साऽन्तःपुरवासिनी कः ?, अहं वणिग्मात्रः कः ?, कथं नौ योगः संभाव्यते ?, न ह्येतद्वृद्धिं धर्तुं शक्यते, ध्रियते चेत्तर्हि वक्तुं न शक्यते, यद्राजभार्यया रंस्ये । यदि भूमिस्थेन चन्द्रकला स्पष्टं शक्यते, तदा राजपत्न्यप्यन्यपुरुषैर्भोक्तुं शक्यते । ” दास्युवाच—
“ असहायस्य सर्वमपि दुष्करम्, तव त्वहं सहायाऽस्मि, अतो हे सुन्दर ! चिन्तां मा कृथाः, त्वं महद्दयाऽन्तःपुरमध्येऽपि पुष्पमध्ये स्थित इव संचरिष्यसि । भयेनालम् ” समये मामाह्वयेरिति तेनोक्ता चेटी सद्यो गत्वा हर्षोच्छ्वसद्भुवे राज्ये तदुवाच—

तत्प्रभृति तत्सङ्गं चिन्तयन्त्या ललिताया एकदा तत्र पुरे सुन्दरः कौमुद्यत्सवोऽभूत् । तदा राजा शस्यप्रशस्यक्षेत्रायां क्षीरधवल-सरोजलायां बहिर्भुव्याखेटकलीलया ययौ । तदा परितो विजनीभूते राजवेश्मनि ललिता तथैव दास्या ललिताङ्गमाह्वयत् । सा चेटी राज्या विनोदमुद्दिश्य नवयक्षप्रतिमाच्छलेन तं नरमन्तःपुरे प्रावेशयत् । ललिता ललिताङ्गश्च तावुभौ चिराज्जातसङ्गमौ लतावृक्षाविव परस्परं गाढमालिलिङ्गतुः । ततोऽनुमानादिकुशला अन्तःपुरपालका निश्चितं कस्यचित्पुरुषस्य प्रवेशोऽन्तःपुरेऽभूदित्यज्ञासिषुः । अहो वयं वञ्चिताः स्म, इति तेषां चिन्तयतां राजाऽऽखेटकक्रीडां समाप्याऽऽययौ । ते राज्ञे निष्कपटमज्ञापयन्—“ हे राजन् ! अस्माकमाशङ्केयमस्ति यदन्तःपुरे कोऽपि परपुरुषः प्रविष्टोऽस्ति । तस्माद् राजोपानच्छब्दवर्जितं पादकमणगोपनपूर्वकं च चौर इव शुद्धान्ते प्रविवेश । सा

ललिताङ्ग-
दृष्टान्तः ।

॥ ५४ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५५ ॥

चेटी द्वारदत्तदृष्टिर्दूरादागच्छन्तं राजानं दृष्ट्वा राज्ये ज्ञापयाञ्चकार । दासी राज्ञी च तं जारमुपरितनमार्गेणावकराशिमिव शीघ्रं बहि-
श्चिक्षिपतुः । स जारो गृहात् पश्चात्तनप्रदेशे महावटे पपात । ततो गुहायामुल्लूक इव निलीय स तत्रैवास्थात् । दुर्गन्धिमयेऽशुचौ तत्र
कूपे नरकावास इव पूर्वसुखं स्मरन्नवातिष्ठत; सोऽचिन्तयच्च—“ यदि कथंचिदस्मात् कृपादहं निःसरिष्यामि तदाऽहमीदृशपरिणामभोगं
न करिष्यामि । ” दासी राज्ञी च तत्र कूपे स्थिताय तस्मै कृपयोच्छिष्टं चिक्षिपतुः, तेनैव स जारोऽजीवत् । ततो वर्षासमये समागते
गृहप्रसवणजलेन स कूपः पातकेन दुष्टधीरिव पूर्णोऽभूत् । स तेन परमवेगेन जलेन शबवद् बाहयित्वा वप्रद्वारिकया बाह्यपरिखाया-
मनीयत, स जलपूरेण महदलाबुफलमिवाऽऽन्दोल्य परिखातीरेऽक्षेपि । ततः स जलेनार्तो मुमूर्च्छ । दैवात् कुलदेवतयेवाऽऽगतया
धात्र्या दृष्टः संगोप्य गृहे नीतश्च । स कुटुम्बेन स्नानाभ्यङ्गभोजनादिभिः पाल्यमानश्छिन्नप्ररूढवृक्ष इव पुनर्नवीनोऽभूत् ।

अत्रायमुपनयः—यथा हि ललिताङ्गः कामभोगेषु समासक्तस्तथा देहिनां जीवः । यथा राज्ञीभोगस्तथा वैषयिकं सुखम्, तदापात-
मधुरं परिणामातिदुःखदम् । गर्भः कूपवाससमानः; मातृभुक्तान्नपानाद्यैर्यद् गर्भपोषणं तदुच्छिष्टभोजनसदृशम् । यो मेघजलपूरिताद्
विष्ठाकूपात् खालेन निर्गमः स पुद्गलोपचिताद् गर्भाद् योनितो निर्गमः । प्राकाराद्वहस्थे परिखोत्सङ्गे यत् पतनं तत् सूतिकागृहे गर्भवासात्
पतनम् । जलपूर्णपरिखातटस्थस्य या मूर्च्छा सा जरायुशोणितमयात् कोशाद् बहिःस्थस्य मूर्च्छा । या देहपालिका धात्री सा कर्मपरि-
णामसन्ततिस्त्वया ज्ञातव्या । हे प्रियाः ! यदि राज्ञी ललिताङ्गरूपमोहिता सती तं चेटीद्वाराऽन्तःपुरं पुनः प्रवेशयेत्तदा ललिताङ्गः
किं तत्र प्रविशेत् ? । ” पत्न्य ऊचुः—“ सोऽरूपधीरपि कथमनुभूतं विष्ठागर्तपातजं दुःखं स्मरन् राज्ञोऽन्तःपुरं प्रविशेत् ? । ” ततो
जम्बूवाच—“ हे प्रियाः ! सोऽज्ञानवशेन प्रविशेदपि, अहं तु गर्भसंक्रान्तिहेतुं नाऽऽश्रयिष्यामि । ”

ललिताङ्ग-
दृष्टान्तः ।

॥ ५५ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५६ ॥

अथ जम्बूस्त्रियो विज्ञातदृढनिर्णयाः प्रतिबुद्धाः क्षमयिष्वैवं जगदुः—“ हे नाथ ! त्वं स्वयं यथा निस्तरसि तथाऽस्मानपि भवान्नि-
स्तारय, यतो महाशया आत्मकुक्षिम्भरित्वेन न संतुष्यन्ति । ” ततो जम्बूनाम्नः पितरौ श्वशुरा बान्धवाश्चोचुः—“ हे जम्बू ! त्वं साधूक्त-
धर्माऽसि, अतः परमस्माकं परिव्रज्या भवतु ।

जम्बूप्रभवयोः प्रव्रज्या ।

ततः प्रभवनामकश्चौरोऽप्युवाच—“ हे मित्र ! अहमपि शीघ्रं पितृनापृच्छ्य तव परिव्रज्यासहायो भविष्यामीह न संदेहः ” । “ हे सखे !
तवाविघ्नमस्तु, प्रतिबन्धं मा कृथाः ” इति जम्बूकुमारोऽपि प्रभवं चौरं प्रत्युवाच । ततो महामना जम्बूकुमारः प्रातःकालेऽधिनिष्क्रमणोत्सवं
स्वयमुच्चैश्चकार । कल्पवित् स स्नात्वा सर्वाङ्गीणं चाङ्गरागं कृत्वा रत्नमयानलङ्कारान् दधौ, अयं कल्पोऽस्तीति ।

अथानादृतेन देवेन कृतसन्निधिर्जम्बूर्नरसहस्रेणोद्वाह्यां शिविकामारुरोह । निनदन्मङ्गलवाद्यः पठन्मङ्गलपाठक उत्तार्यमाणलवणः
स्वकीयमानमङ्गलः कल्पतरुरिव विश्वजनहितं दानं कुर्वाणो लोकैः प्रशस्यमानः काश्यपगोत्रजातो जम्बूः सुधर्मस्वामिगणधरचरण-
कमलपूतं कल्याणसम्पदास्पदं तं वनोद्देशं जगाम । स निर्ममो गणधरशोभिताऽऽरामद्वारदेशे संसारादिव शिविकामध्यादुत्तार । तत्रा-
ऽऽपदम्बुधितारकान् सुधर्मस्वामिपादान् पञ्चाङ्गस्पृष्टभूपृष्ठः सन् गणधरतो दीक्षामिच्छुर्व्यजिज्ञपत्—“ हे परमेश्वर ! भवसागरतरीं प्रव्रज्यां
मम सस्वजनस्याप्यऽनुकम्प्य देहि ” तदा पञ्चमगणधरोऽप्येवं पार्थितः सपरिवाराय तस्मै यथाविधि दीक्षां ददौ । अन्येद्युः प्रभवोऽपि
पितृनापृच्छ्य तत्र समागतो जम्बूकुमारमनुगच्छन् परिव्रज्यामग्रहीत् । स प्रभवः श्रीजम्बूस्वामिचरणकमलमरालोऽभवत् । यतो गुरुणा
तस्यैव शिष्यत्वेन समर्पितः । ततो जम्बूमुनिः श्रीसुधर्मस्वामिगणधरपादारविन्दमिलिन्दः दुःसहान् परीषहानगणयन् पृथिवीं व्यहर्षात् ।

जम्बू-
प्रभवयोः
प्रव्रज्या ।

॥ ५६ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५७ ॥

सुधर्मस्वामिगणधरस्य चम्पायां आगमनम् ।

एकदा गणधरः श्रीसुधर्मा जम्बूस्वाम्यादिशिष्ययुतो भुवि विहरंश्चम्पानगरीं जगाम । उद्धूतधर्मकल्पतरुसमः परमेश्वरो गणधरः स नगरपरिसरारामे समवासत् । ततस्तं वन्दितुं नगरलोका भक्त्या हर्षितहृदया गन्तुं प्रावृत्तन् । झणझणशब्दयुतनूपुरा काश्चित् नार्यः पादचारेण श्लथधम्मिल्लस्थपुष्पमाल्याः जग्मुः । काश्चिच्च नार्यः पतिभिः सह रथमारुह्य शीघ्रं शीघ्रं रथान् चालयामासुः । काश्चिच्छाविकास्त्यक्तान्यकर्माणो कपियुतवृक्षा इव कश्चारोपितबाला गृहान्निर्जग्मुः । केऽपि महेभ्याश्चलत्कुण्डलाअश्वारूढा धवलच्छत्रैर्दिवं पुण्डरीकिणीं कुर्वाणा निर्जग्मुः । शीघ्रं गच्छतां श्रीमतां परस्परसङ्घर्षताडनान्निपतितैर्हारमुक्ताफलैर्मर्गिभूमिर्दन्तुराऽभूत् । तदा तस्यां नगर्यां कूणिको नाम राजा गच्छतो लोकान् हृष्टा वेत्रधरं पप्रच्छ—

कूणिकनृपस्य वंदनार्थं गमनम् ।

“ अद्य किं कस्याश्चिद्देव्या यात्रा पुरसमीपे वर्तते ? कस्यापि वा महाश्रेष्ठिन उद्यापनिकोत्सवोऽस्ति ?, किं कौमुदीसमानः कोऽपि महानुत्सवः समागतः ?, अथवोद्यानचैत्ये पूजाविशेषो वर्तते ?, किंवा कोऽपि महात्मा जैनमुनिः समागतः ? यदेषोऽखिलनगरीजनः शीघ्रं गच्छति । ” तदैव वेत्रधारी विज्ञाय तद्वृत्तं राजानं व्यजिज्ञपत्—“ हे राजन् ! इह श्रीसुधर्मस्वामी गणधरवरः समवसृतो विराजते, अयं सर्वः पुरजनस्तत्पदान् वन्दितुं याति, तवैकातपत्रार्हद्धर्मराज्यं विजयते । ” राजोवाच—“ हे वेत्रिन् ! अयं पुरजनो धन्योऽस्ति, यः श्रीसुधर्मस्वामिवन्दने एवं त्वरते । अहो अहं जाग्रदवस्थोऽपि सुषुप्तावस्थां प्रापम्, यतोऽहं गणधरदेवमपि नाज्ञासिषम्, तस्मादहमपि गणभृच्चरणान् शीघ्रं गत्वा वन्दे, यतस्ते पवनवद् प्रतिबद्धा एकत्र न तिष्ठन्ति, इति प्रफुल्लकमललोचनो राजोत्थाय चन्द्रकिरणैरिव

सुधर्म-
स्वामि-
गणधरस्य
चम्पायां
आगमनम् ।

॥ ५७ ॥

भीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५८ ॥

निर्मिते धवलवस्त्रे पर्यधात् । अथ कर्णतलयोः स्वच्छमुक्ताकिरणसमूहपूरिते सुधाकुण्डे इव मौक्तिककुण्डले दधौ । पुनर्हृदये लावण्यनदी-
तीरस्थां फेनरेखामिव विमलमौक्तिकं हारमालम्बयामास । भूभारधरोऽपरकल्पवृक्ष इव स राजाऽन्यान्यपि सर्वाङ्गरत्नालङ्करणानि बभार ।
पवनचञ्चलाऽञ्चलमाकाशस्फटिकधवलं तत्स्पर्शानृत्यन्तमिव चोलकं पर्यधात् । सुगन्धिपुष्पमाल्यगर्मितं कज्जलकांतिं अस्तचन्द्रवर्षर्तु-
मेघसमं धम्मिल्लं मस्तके बबन्ध । शत्रुवारणः स राजा भद्रकारणं भद्रवारणं सिंह इव पर्वतं निश्रेणित आरोहत् । स भूमिवासवो गगने
विद्युलेखामिव कराम्यां सृणिं नर्तयन् पादाभ्यां हस्तिनं प्रेरयामास । मम निर्भरैः पादघातैः पृथ्वी भङ्गुरा मामूदिति स हस्ती कृपयेव
मन्दं मन्दं गन्तुं प्रचक्रमे । ऊर्जितं गर्जन् मदजलं निरन्तरं वर्षन् स हस्ती जनेन भूमिगतो मेघ इवालक्षि । तथाऽऽरूढसादिनो नृत्यन्त
इव वरुगन्तो सुखाग्रस्पृष्टजानवो लक्षशोऽध्वास्तं गजं प्रावन्तुः । तत्पुरो विजयसूचकानि तूर्यवर्याण्यनेकशो तदायुक्तैः पुरुषैः परस्परं
संवलितशब्दमवाचन्त । तूर्याणामभितः प्रतिध्वनिभिरपौरुषेयं शब्दायमानमुद्गमं वाद्यान्तरं नभोऽभवत् ।

अथ सपरिच्छदो राजा श्रीसुधर्मस्वामिगणधरचरणकमलशोभितं वनोद्देशं प्राप । राजशिरोमणिः कुम्भोपरि सृणिदण्डप्रहारेण
स्थापिताद् गजात् कक्षां गृहीत्वाऽवततार । त्यक्तपादुको दूरीकारितच्छत्रचामरो महाभुजो भूपो वेत्रिबाहुमपि विहाय वन्दारूढावकान्
पश्यन् उद्यद्गोमाञ्चकञ्चुकं स्वमपि पश्यन् भक्त्या साधारणजनसमं स्वं मन्यमानः श्रीसुधर्मस्वामिनं दृष्ट्वा बद्धाञ्जलिना मुकुटोपरि मुकुटी-
कुर्वाणः स नृपो दूरादपि ववन्दे । भक्ताग्रगण्यो राजा तं नत्वा तत्पुरतस्तन्मुखदत्तदृष्टिस्तच्छिष्यपरमाणुरिवोपविवेश । ततः प्राणिका-
रुणिको गणधरः श्रोतृश्रोत्रामृतप्रपां धर्मदेशनामकरोत् । देशनावसाने गणभृच्छिष्यान् पश्यन् राजा जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य परमेश्वरं
पप्रच्छ—“ हे भगवन् ! एतस्य महर्षे रूपं सौभाग्यं तेजश्च सर्वमप्यद्भुतं दृश्यते; तथाहि—

कृणिक-
नृपस्य
वन्दनार्थं
गमनम् ।

॥ ५८ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ५९ ॥

अस्य केशा यमुनातरङ्गकुटिलश्यामलाः, नेत्रे श्रवणान्तविश्रान्ते, नासा नालकमले इव, श्रवणे नेत्रसरस्तीरस्थे शुक्तिके इव, कण्ठः कम्बुसमः, वक्षस्थलं कपाटोपमम्, बाहुदण्डौ सरलावाजानुलम्बिनौ दीर्घौ, मध्यदेशे मुष्टिग्राह्यः, जानुयुगलं गजबन्धनकाष्ठमिव, जङ्घे हरिणीजङ्घासमे, पाणिपादं कमलमिव । एतस्य रूपसम्पदं मादृशो वक्तुं किं शक्नोति ? । अस्य महाभागस्य सौभाग्यं वाग्गोचरतां नैति, यदेनं बन्धुवत् पश्यतो मे मनः प्रीयते । अयं महातेजाः कोऽस्ति ?, तथा तेजसाऽस्य यादृशं रूपमस्ति तद् द्रष्टुं न शक्यते । अस्य महामुनेरधृष्यं चाभिगम्यं च तेजः, किं सूर्याचन्द्रमसोस्तेज एकत्राऽऽकृष्य पिण्डीकृतम् ? । अस्य तपोनिधेस्तेजःपुञ्जः कियत् कथ्यते, यत्पादनखकिरणानामपि विद्युद् दासीव लक्ष्यते । ” श्रीज्ञातपुत्रो यथा पुरा श्रेणिकायाऽऽचष्टे तथा सुधर्मस्वामी जम्बूप्राग्भववृत्तान्त-मस्मै जगाद । इत्युक्त्वोवाच-“ राजन् ! पूर्वजन्मतपसाऽस्यैतादृशानि रूपसौभाग्यतेजांसीक्ष्यन्ते ” । स एव परमेश्वर उवाच-“ राजन् ! अयमन्तिमशरीरश्रमश्च केवली वर्तते । अस्मिन्नेव भवे सेत्स्यति ” । पुनः सुधर्मस्वामिनेदमुक्तम्-“ जम्बूनाम्नि शिवं गते मनःपर्यायो न भावी, परमावधिश्च न भावी, आहारकवपुर्लब्धिर्न, तथा जिनकल्पो न, पुलाकलब्धिर्न, क्षपकश्रेणिरोहणं न, तथा कचिदपि उपरितनं संयमत्रयं न, एवमग्रेऽपि हीनहीनतरङ्गिता भविष्यति । ” राजैवं श्रीसुधर्मस्वामिवचनं श्रुत्वा तच्चरणकमले वन्दित्वा चम्पापुरीं ययौ । सुधर्माऽपि सपरिच्छदस्तत्स्थानाच्छ्रीमहावीरप्रभुपादान्तिके जगाम, तत्समं च विजहार ।

जम्बूस्वामिनः केवलज्ञानं निर्वाणं च ।

श्रीसुधर्मस्वामिना पञ्चाशदब्देन व्रतं गृहीतम् । चरमार्हतः शुश्रूषा त्रिंशदब्दीं चक्रे । श्रीमहावीरे मोक्षं गते गणधरवरः श्रीसुधर्म-स्वामी छद्मस्थः सन् द्वादश वर्षाणि तीर्थं प्रवर्तयन्तस्थौ । ततो द्वानवत्यब्दीप्रान्ते प्राप्तकेवलो भव्यप्राणिनो बोध्यन्नष्टवर्षीं पृथिवीं

जम्बू-
स्वामिनः
केवलज्ञानं
निर्वाणं च ।

॥ ५९ ॥

श्रीजम्बू-
स्वामि-
चरित्रम् ।

॥ ६० ॥

विजहार । निर्वाणसमये प्राप्ते सति पूर्णवर्षशतायुषा श्रीसुधर्मस्वामिना श्रीजम्बूस्वामी गणाधिपोऽस्थापि । तीव्रं तपस्तप्यमानो जम्बूस्वाम्यपि केवलं लब्ध्वा सद्यो भव्यभक्तिकान् प्रतिबोधयामास । श्रीमहावीरस्वामिमोक्षदिनादपि चतुःषष्टिवर्षाणि व्यतीत्य जम्बूस्वामी कात्यायन-
गोत्रं श्रीप्रभवं स्वपदे संस्थाप्य कर्मनिर्जरयाऽव्ययपदमाप ।

इति-शासनसम्राट्-तीर्थोद्धारक-बालब्रह्मचारि-आचार्यदेवश्रीविजयनेमिसूरीश्वरपट्टालङ्कार-शान्तमूर्ति-समयज्ञ-आचार्य-

देवश्रीविजयविज्ञानसूरीश्वरपट्टधर-सिद्धान्तमहोदधि-प्राकृतविद्विशारदाचार्यविजयकस्तूरसूरीश्वरशिष्यरत्न-

व्याख्यानवाचस्पति-पद्म्यासप्रवरश्रीयशोभद्रविजयगणिवरशिष्य-विद्वद्वर्य-मुनिश्रीशुभङ्करविजयेन

विरचितं गद्यात्मकं परिशिष्टपर्वोद्धृतं चरमभवात्मकं श्रीजम्बूस्वामिचरित्रम्

समाप्तम् ।



जम्बू-
स्वामिनः
केवलज्ञानं
निर्वाणं च ।

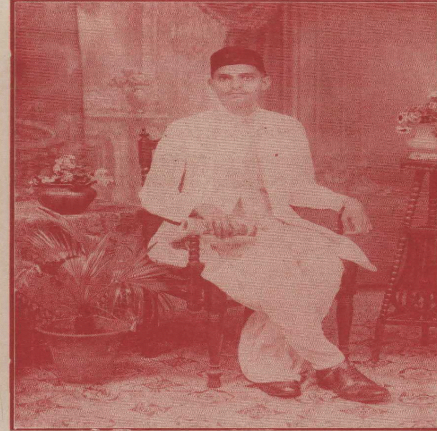
॥ ६० ॥

अमारी श्रीहर्षपुष्पाभृतजैनप्रथमालाना माननीय
मेम्बर तथा सहायक श्रेष्ठिवर्य



श्रीयुत उमेदचन्द भुराभाई शाह.

जेमना स्मरणार्थे आ कथानक छपावेल छे.
ते स्वर्गस्थ



भाईश्री रमणलाल जीणाभाई शाह.

ACHARYA SHRI KAILASSAGARSURI GYANMANDIR
SRIMAHAVIR JAIN ARADHANA KENDRA
Koba, Gandhinagar-362 009.
Phone : (079) 23276252, 23276204-05

