

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય યશોવિજયજી મહામહોપાધ્યાય વિરચિત

શ્રી જિનગીતા-જ્ઞાનસાર

ગૂજરાતી સમશ્લોક તથા સ્પષ્ટાર્થ સહિત

સમશ્લોકકાર:

વિજયરામચન્દ્રસૂરિપદ મકરન્દ મધુકર

કુમાર જયકીર્તિ

પ્રકાશન : સમ્પાદન : દેવીબેન કુમાર જયકીર્તિ

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય યશોવિજયજી મહામહોપાધ્યાય વિરચિત

શ્રી જિનગીતા-જ્ઞાનસાર

ગૂજરાતી સમશ્લોક તથા સ્પષ્ટાર્થ સહિત

સમશ્લોકકાર:

વિજયરામચન્દ્રસૂરિપદ મકરન્દ મધુકર

કુમાર જયકીર્તિ

પ્રકાશન : સમ્પાદન : દેવીબેન કુમાર જયકીર્તિ

જ્ઞાનસાર

રચયિતા : ન્યાયશંકરદેવ ન્યાયાચાર્ય

મેશો વિજયજી મહારાજ

સમશ્લોકકાર :
કુમાર જયકીર્તિ

પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૭-૬-૧૯૮૭
જયેષ્ઠ કૃષ્ણ સપ્તમી: ૨૦૫૩

પ્રકાશન તથા સમ્પાદન :
© દેવીબેન કુમાર જયકીર્તિ

કૃપા :

પૂજ્ય ગુરુદેવ વિજય રામચન્દ્ર સૂરિ મહારાજ

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી જયપ્રભ વિજયજી મહારાજ

પાણ્ડુલિપિ : કાનન દેવેન ઠક્કર

મૂલ્ય : સ્વાધ્યાય

મુદ્રક : મહેશ પ્રિન્ટર્સ, દૂધેશ્વર રોડ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૪.

અષ્ટક ક્રમ

અંક	પાન	અંક	પાન	અંક	પાન
૧	પૂર્ણાષ્ટક ૧	૧૩	મૌનાષ્ટક ૮૭	૨૪	શાસ્ત્રાષ્ટક ૧૮૫
૨	મગ્નાષ્ટક ૯	૧૪	વિદ્યાષ્ટક ૧૦૫	૨૫	પરિગ્રહાષ્ટક ૧૮૩
૩	સ્થિરતાષ્ટક ૧૭	૧૫	વિવેકાષ્ટક ૧૧૩	૨૬	અનુભવાષ્ટક ૨૦૧
૪	મોહત્યાગાષ્ટક ૨૫	૧૬	માધ્યસ્થાષ્ટક ૧૨૧	૨૭	યાગાષ્ટક ૨૦૯
૫	જ્ઞાનાષ્ટક ૩૩	૧૭	નિર્ભયાષ્ટક ૧૨૯	૨૮	નિયાગાષ્ટક ૨૧૭
૬	શમાષ્ટક ૪૧	૧૮	અનાત્મશંસાષ્ટક ૧૩૭	૨૯	પૂજાઅષ્ટક ૨૨૫
૭	ઇન્દ્રિયજયાષ્ટક ૪૯	૧૯	તત્ત્વદંષ્ટિ અષ્ટક ૧૪૫	૩૦	ધ્યાનાષ્ટક ૨૩૩
૮	ત્યાગાષ્ટક ૫૭	૨૦	સર્વ સમૃદ્ધિ અષ્ટક ૧૫૩	૩૧	તપાષ્ટક ૨૪૧
૯	ક્રિયાષ્ટક ૬૫	૨૧	કર્મવિપાકઽઅષ્ટક ૧૬૧	૩૨	સર્વન્યાઽઅષ્ટક ૨૪૯
૧૦	તૃપ્તિ અષ્ટક ૭૩	૨૨	ભવઉદ્વેગ અષ્ટક ૧૬૯		ઉપસંહાર ૨૫૭
૧૧	નિર્વૃપાષ્ટક ૮૧	૨૩	લોકસંજ્ઞાઽઅષ્ટક ૧૭૭		પ્રશસ્તિ ૨૫૯
૧૨	નિઃસ્પૃહાષ્ટક ૮૯				

આમુખ

પ્રભુ મહાવીરના શાસનમાં ન્યાયાચાર્ય, ન્યાયવિશાદદમહામહોપાધ્યાયનું સ્થાન ઘણું ઊંચું, વજનદાર અને ટંકશાળી છે.

જૈન શાસ્ત્રોના પારંગત, આગમ મર્મના વેત્તા અને વારાણસીમાં રહીને ષડ્દર્શનના પ્રકાશ પહોંચાડેલા બન્યા. ન્યાય અને આગમ બન્ને પચાવીને પૂજ્ય યશો વિજયજી મહારાજે અનેક ગ્રંથોની રચના કરી જે આજે પણ વિદ્યમાન જ્ઞાનદિવાકરની જેમ ઝળહળે છે અને મોક્ષમાર્ગને અજવાળે છે. અને મુમુક્ષુઓને કલ્યાણ-માર્ગ તરફ આકર્ષે છે.

સમગ્ર જૈન તત્ત્વસાગર એમણે આ જિનગીતા જ્ઞાનસારની ગાગરમાં ભરી દીધો છે. અને એ અક્ષયકુસ્મ મુમુક્ષુઓના અમૃતપાન માટે વહેતો મૂક્યો છે.

આ જ્ઞાનસાર કદમાં નાનો છે પણ તત્ત્વાર્થના ઊંડાણમાં મહાસાગર સમો છે અને ઊંચાઈમાં મેરુ પર્વત સમો છે. અને એનો અફાટ વિસ્તાર તો અમાપ છે.

પ્રારમ્ભ ‘પૂર્ણતા’ અષ્ટકથી કરીને જે તાર્કિક ક્રમે એમણે બત્રીસ અષ્ટકો રજૂ કર્યા છે અને એક એક અષ્ટકમાં એક પછી એક શ્લોકમાં જે અર્થ વિકાસ સાધ્યો છે તે ખરેખર તેમણે જે અગાધ જ્ઞાન પચાવ્યું છે એનું પ્રતિબિમ્બ પાડે છે. ભાષા પરનું પ્રભુત્વ, રજૂઆતની સ્પષ્ટતા અને અસન્દિગ્ધ તત્ત્વાર્થનો રણકો શ્લોકોના પદે પદે મધુર અને કલ્યાણકર ગુંજારવ કરી રહ્યો છે; આ વાતની પ્રતીતિ વાચક તથા ભાવક અથવા સાધક તથા આરાધકને આપોઆપ થશે.

ભગવાન મહાવીરની પરમ્પરામાં સર્વપૂજ્ય આચાર્ય સિદ્ધસેન દિવાકર સૂ. મ. આચાર્ય હરિભદ્ર સૂ. મ. વગેરે આચાર્યો થયા, પછી થયા કલિકાલ સર્વજ્ઞ પૂ. આચાર્ય હેમચન્દ્ર સૂ. મ. એટલે વજનદાર અને પહેલદાર હીરા અને એ જ શ્રેણીમાં આજથી લગભગ ત્રણસો વર્ષ પૂર્વ થયા ‘બીજા હેમ’નું બહુમાન પામેલા પૂ. યશો વિજયજી મ. જેમણે અનેક ઉત્તમ ગ્રન્થોની રચના કરી અને ‘સુયશ’નામે પ્રસિદ્ધ થયા. એમની અનેક રચનાઓમાંથી આ એક મૌલિક મહાગ્રન્થ શ્રી જિનગીતા-જ્ઞાનસાર આપણા મહાપુણ્યે આપણા સુધી પહોંચ્યો છે.

નર્યુ અધ્યાત્મ અને આનન્દસભર અધ્યાત્મ માણવું હોય એને આ ગ્રન્થનું મનન કર્યે જ છૂટકો. અષ્ટકોમાં જે પીરસ્યું છે એ તો એના નામ પરથી જ સ્પષ્ટ છે. સૂર્ય સમા એ વિષયને દીવો ધરવાની આવશ્યકતા નથી.

અનુષ્ટુપ શ્લોકની સરળ રચનામાં એક એક તત્ત્વને, એકએક ભાવને અત્યન્ત હૃદયંગમ રીતે રજૂ કર્યો છે જે ગીતાકારની પ્રાંજલતાને પણ ભુલાવી દે એવો છે. અથવા આ જૈન તત્ત્વની ગીતા અથવા યશોગાથા છે. એમ જ સમજોને! આ તો સ્વસંવેદનનો પરિપાક છે.

યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય અને જ્ઞાનસાર મારા બે પ્રિય ગ્રન્થો જેનું વારંવાર વાચન-મનન કરવામાં મને અપૂર્વ આનન્દ આવે. આનન્દ સાથે એકવાર વિચાર આવ્યો કે ગુજરાતીમાં આની સમશ્લોકી હોય તો ? વિચાર જ ! બાકી સ્વભાવે હું આળસુ અને વરસોથી છોડી દીધેલી કલમ ઉપાડવામાં ભારે વજનદાર લાગે, ઊપડે જ નહીં. પણ એક દિવસે કલમ ઊપડી અને ઈ.સ. ૧૯૯૧ના મે માસમાં સમશ્લોકી સમ્પન્ન થઈ પણ

જ્ઞાનસાર : આમુખ : ૪

પડી રહી. છ વરસ પછી અધ્યાત્મલક્ષી હેમેન્દ્રભાઈની દૃષ્ટિમાં આ ગ્રન્થ આવ્યો અને એ તો આનન્દ વિભોર થઈ ગયા અને એમના પ્રારમ્ભિક ઉમળકાથી જ આ ગ્રન્થ પ્રકાશિત થયો છે. સ્પષ્ટાર્થ લખવામાં સ્વોપજ ટબાનો આધાર લીધો છે.

આ ગ્રન્થમાં જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ અથવા ગ્રન્થકર્તાના આશયથી જુદું કાંઈ લખાઈ ગયું હોય તો મિચ્છામિ-દુક્કડમ્ ઘોષું છું.

બસ વાંચો, માણો અને પામો એ જ અભ્યર્થના.

૬૦૨, 'સમ્પત્તિ'

મીઠાખળી બસ સ્ટેન્ડ પાસે,

અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.

જયેષ્ઠ કૃષ્ણ સપ્તમી

વિ.સં. ૨૦૫૩

તા. ૨૭ જૂન ૧૯૮૭

કુમાર જયકીર્તિ

☎ : 644 45 56

ऐन्द्र श्रीसुखमग्नेन लीलालग्नमिवाखिलम् ।
सच्चिदानन्दपूर्णं, पूर्णं जगदवेक्ष्यते ॥१॥

સમશ્લોક

સુખીને જેમ લાગે છે, આખું વિશ્વ સુખી સુખી;
સચ્ચિદાનન્દને તેમ, વિશ્વ પૂર્ણ જણાય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

લક્ષ્મીના સુખથી ભરેલા માનવીને જેમ બધા સુખી લાગે છે તેમ સત્-ચિત્-આનન્દ
એટલે સત્તા, જ્ઞાન અને આનન્દથી ભરેલા યોગીને બધા જ આત્માઓ પૂર્ણ જણાય છે.
નિશ્ચયનયે બધા જ આત્મા સ્વભાવથી પૂર્ણ જ છે.

પૂર્ણતા યા પરોપાધેઃ, સા યાચિતકમણ્ડનમ્ ।

યા તુ સ્વાભાવિકી સૈવ, જાત્યરત્નવિભાનિભા ॥૨॥

પૂર્ણતા જે પરાપેક્ષા, શ્લોક ગેલા દાગીના સમી;
સ્વભાવી પૂર્ણતા દીપે, સ્વપ્રકાશિત રત્નશી.

સ્પષ્ટાર્થ

માત્ર સામગ્રીથી મળેલું સુખ તો માગી લાવેલા દાગીના સમું છે. જે પહેરવા પૂરતો
જ આનન્દ આપે છે. પણ સાથે ‘ખોવાઈ ન જાય’ એવો ભય આપે છે. જ્યારે
સ્વભાવથી ઉત્પન્ન સ્વાધીન સુખ સદાય આનન્દ આપે છે. જેમ સ્વયંપ્રકાશી રત્નો
સદાય પ્રકાશી દેવે છે.

અવાસ્તવી વિકલ્પૈઃ સ્યાત્, પૂર્ણતાઽધ્યેરિવોર્મિભિઃ ।

પૂર્ણાનન્દસ્તુ ભગવાન્, સ્તિમિતોદાધિસાન્નિભઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

વિહલ્પરૂપ મોજાંથી, યુક્ત ‘પૂર્ણત્વ’ ભાસ છે;

ભગવાન પૂર્ણઆનન્દસ્થિત શાન્ત સમુદ્રશો.

મોજાં ઊછળે ત્યારે સમુદ્ર ભર્યો-ભર્યો લાગે પણ તે પોકળ પૂર્ણતા છે. એમ સામગ્રીજન્ય સુખ પોકળ છે. ખરું સુખ સ્વભાવજન્ય પૂર્ણ-આનન્દ છે. જે ભગવાન છે અને સમુદ્ર સમો સ્તુતઃ ભરેલો, સ્થિર અને નિશ્ચલ છે.

જાગર્તિ જ્ઞાનદૃષ્ટિશ્ચેત્, તૃષ્ણાકૃષ્ણાહિજાઙ્ગુલી ।
પૂર્ણાનન્દસ્ય તત્કિં સ્યાદ્, દૈન્યવૃશ્ચિકવેદના ॥૪॥

સમશ્લોક

તૃષ્ણા ઝેરહરી વિધા, જેવી જો દષ્ટિ જ્ઞાનની;
લાભે : તો દૈન્ય-વીંછીના, ડંખો પીડી શકે નહીં.

સ્યષ્ટાર્થ

જાગૃત્ત્વથી કાળોતરાના વિષનો નાશ કરનારી જ્ઞાનદૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય તો પૂર્ણાનન્દ સ્વરૂપી
જ્ઞાન્માને દીનતારૂપી વીંછીના ડંખો પીડા આપી શકતા નથી.

પૂર્યન્તે યેન કૃપણાસ્તદુપેક્ષૈવ પૂર્ણતા ।

પૂર્ણાન્દિસુધાસ્નિગ્ધા, દૃષ્ટિરેષા મનીષિણામ્ ॥૫॥

સમશ્લોક

ભૌતિક પૂર્ણતાને જે, ઉવેષે પૂર્ણ તા ગણે;
પૂર્ણાગત અમીભીના જ્ઞાતીની એ જ પૂર્ણતા.

સ્પષ્ટાર્થ

સત્ત્વહીન પરિશ્રહીના સુખ સામગ્રી પ્રત્યે જેનું ધ્યાન સુધ્ધાં નથી દોરાતું, તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષાભાવ રહે છે. આ ઉપેક્ષા જ યોગીઓની પૂર્ણતા છે. આ પૂર્ણતાના પૂર્ણાનન્દથી જ યોગીઓની દૃષ્ટિ અમીભીની રહે છે.

अपूर्णः पूर्णतामेति पूर्यमाणस्तु हीयते ।

पूर्णानन्दस्वभावोऽयं जगदद्भुतदायकः ॥६॥

ભરેલો ભોગથી ‘ખાલી’ ગુણથી ભરેલ છે;
જગદાશ્ચર્યકારી આ પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ધન-ધાન્યાદિથી ખાલી (ત્યાગી હોવાથી) ખરેખર ભરેલો છે -આત્માદિક ગુણોથી.
જ્યારે ધન-ધાન્યાદિથી ભરપૂર ખરેખર ખાલી છે (ત્યાગાદિ ગુણ ન હોવાથી). પૂર્ણાનંદ
સ્વભાવમાં ‘ખાલી’ ભરેલા છે અને ‘ભરેલા’ ખાલી છે એ ખરેખર અદ્ભુત ઘટના છે.

પરસ્વત્વકૃતોન્માથા, ભૂનાથા ન્યૂનતેક્ષિણઃ ।

સ્વસ્વત્વસુખપૂર્ણસ્ય, ન્યૂનતા ન હરેરપિ ॥૭॥

સમશ્લોક

પરે ‘સ્વબુદ્ધિ’ હો રાજા તોય ઓછું પડે બધું;
‘સ્વ’માં ‘સ્વ’ સૌખ્યથી સુખથી ઈજ્જોથી થે જ ઊતરે.

પરમાં એટલે સંસારની સામગ્રીમાં પોતાનું સ્વામિત્વ માનનારા રાજા આદિને અઢળક સંપત્તિ પણ ઓછી પડે છે જ્યારે ‘સ્વ’માં જ સ્વત્વના સુખથી પૂર્ણ એવા યોગી તો દેવેન્દ્રોથીય ઊંચેરા છે.

કૃષ્ણે પક્ષે પરિક્ષીણે, શુક્લે ચ સમુદજ્જતિ ।

ઘોતન્તે સકલાધ્યક્ષાઃ, પૂર્ણાનન્દવિધોઃ કલા ॥૮॥

સમશ્લોક

કૃષ્ણ પક્ષ વીત્યે શુક્લ પક્ષે સોળે કલાસહ;
ખીલે પ્રત્યક્ષ આકાશો પૂર્ણ - આનન્દ-ચન્દ્રમા.

સ્યષ્ટાર્થ

કૃષ્ણ પક્ષ (વિભાવ) ક્ષય પામે છે તથા શુક્લ પક્ષ (સ્વભાવ) ઉદય પામે છે ત્યારે સૌ કોઈ જોઈ શકે એવી રીતે પૂર્ણ આનન્દરૂપ ચન્દ્ર, સકલ કલાઓ વડે - ચૈતન્ય પર્યાયો વડે પ્રકાશી ઊઠે છે.

પ્રત્યાહત્યેન્દ્રિયવ્યૂહં, સમાધાય મનો નિજમ્ ।

દધચ્ચિન્માત્રવિશ્રાન્તિ, મગ્ન ઇત્યભિધીયતે ॥૧॥

સમશ્લોક

ઈન્દ્રિયો પાછી વાળીને, થાય એકાગ્ર આપમાં;
જ્ઞાનમાં વિશ્રામે આત્મા, તે ‘મગ્ન’ કહેવાય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ઈન્દ્રિયોના સમૂહને વિષયોમાંથી પાછી વાળીને, મનને આત્મામાં સ્થાપીને, જ્ઞાનમાં જે વિશ્રામ કરે છે તે મગ્ન કહેવાય છે. આત્મભાવમાં, સ્વભાવમાં રૂબેલો કહેવાય છે.

यस्य ज्ञानसुधासिन्धौ, परब्रह्मणि मग्नता ।

~~निमग्नता; हलाहल सभी तेने, सुप्रवृत्ति अथ भावमां.~~

સમશ્લોક

જેને જ્ઞાન સુધા સિન્ધુ, પરબ્રહ્મો નિમગ્નતા;

હલાહલ સર્મા તેને, ^{સુપ્રવૃત્તિ} અથ ભાવમાં.

જે યોગીઓ જ્ઞાનરૂપી અમૃતના સાગરમાં એટલે કે પરબ્રહ્મમાં લીન છે તેને અન્ય વિષયની વાતો હવાહલ વિષ જેવી લાગે છે. અધ્યાત્મીને સાંસારિક વાતો ઝેર જેવી લાગે છે.

સ્વભાવસુખમગ્નસ્ય જગત્તત્વાવલોકિનઃ ।

કર્તૃત્વં નાન્યભાવાનાં, સાક્ષિત્વમવશિષ્યતે ॥૩॥

વિશ્વજ્ઞ ભાવ જે દેખે, સ્વભાવ સુખમાં ડૂબી
જ કર્તા અજ્યભાવોનો, માત્ર સાક્ષી બની રહે.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્વભાવ સુખમાં મગ્ન રહીને જગતના ભાવોનું તત્ત્વતઃ માત્ર અવલોકન જ કરે છે; પરભાવ આચરતો હોવા છતાં પણ તેને તેનું કર્તૃત્વ હોતું નથી. તે તો માત્ર સાક્ષી જ બની રહે છે. એટલે તે કર્મથી બન્યાતો નથી.

પરબ્રહ્મણિ મગ્નસ્ય, શ્લથા પૌદ્ગલિકી કથા ।

ક્વામી ચામીકરોન્માદાઃ, સ્ફારા દારાદરાઃ ક્વચ ॥૪॥

સામશ્લોક

આત્મભાવે ડૂબેલાને, કથા પુદ્ગલની વ્યથા;
ઘેલછા સ્વર્ણની કેવી? કેવી સ્ત્રીની પ્રીતિ વળી?

સ્પષ્ટાર્થ

પરબ્રહ્મમાં મગ્ન થયેલાને સાંસારિક સુખોની વાતો નીરસ લાગે છે. તેને સુવર્ણાદિક સમ્પત્તિનું અભિમાન નથી હોતું. તથા સ્ત્રીઓનું દેદીપ્યમાન રૂપ તેને આંજી નથી શકતું.

પરબ્રહ્મમાં મગ્ન વિકારોથી પર રહે છે.

તેજોલેશ્યાવિવૃદ્ધિર્યા, સાધોઃ પર્યાયવૃદ્ધિતઃ ।
ભાષિતા ભગવત્યાદૌ, સેત્યંભૂતસ્ય યુજ્યતે ॥૫॥

સમશ્લોક

તેજો લેશ્યાદિની વૃદ્ધિ ચારિત્રીને દિને દિને;
ભગવત્યાદિમાં ભાષી. તે, આવા યોગીમાં ઘટે.

સ્પષ્ટાર્થ

સંયમ-પર્યાય વધતો જાય એમ એમ તેજોલેશ્યાદિ એટલે ચિત્તસુખીની વિશિષ્ટ વૃદ્ધિ થતી જાય છે. એવું ભગવતી સૂત્રમાં ભાષ્યું છે તે આવા મુનિમાં ઘટે છે.

મન્દ સંવેગીમાં આવી ચિત્તસુખની વૃદ્ધિ ઘટતી નથી.

જ્ઞાનમગ્નસ્ય યચ્છર્મ, તદ્વક્તું નૈવ શક્યતે ।

નોપમેયં પ્રિયાશ્લેષૈર્નાપિ તત્ત્વજ્ઞૈઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનમાં મઝ્ઞ છે તેનું સુખ કહેવું જ શક્ય છે;
 સુખલેપ, પ્રિયાશ્લેષ, તોલે આવી શકે જાણી.
 જ્ઞાનમાં મેગ્ન આત્મા જે સુખ અનુભવે છે તેનું વર્ણન કરવું શક્ય નથી. કામ-
 સુખભોગ કે બાવના ચન્દનના લેપના સુખ સાથે પણ એની તુલના થઈ શકે એવી નથી.
 જ્ઞાનસુખની કોઈ સરખામણી જ નથી.

શમશૈત્યપુષો यस્ય, વિપ્રુષોઽપિ મહાકથાઃ ।

કિં સ્તુમો જ્ઞાનપીયૂષે, તત્ર સર્વાંગમગ્નતાં? ॥૭॥

જેના એક જ બિંદુથી પણ શાન્તિ અમાપ છે;
સર્વાંગે જ્ઞાનપીયૂષે, મગ્નતાં વાત શું કરું?

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનના એક અમૃતબિંદુની શીતળતા-શામકતા અમાપ છે. તો જે સાંગોપાંગ જ્ઞાન-
અમૃતમાં ડૂબી ગયા છે - મગ્ન થઈ ગયા છે. તેનાં તો શાં વખાણ - વર્ણન થઈ શકે !

જ્ઞાન અમૃતમાં તો ઝીલે એ જ જાણે !

यस्य दृष्टिः कृपावृष्टिः, गिरः शमसुधाकिरः ।
तस्मै नमः शुभ ज्ञान - ध्यानमग्नाय योगिने ॥८॥

સમશ્લોક

જેની દષ્ટિ કૃપાવૃષ્ટિ, વાહ શાન્તિ-અમી-છાંટલાં;
જ્ઞાન તે ધ્યાનમાં મગ્ન, એવા યોગી પદે જમું.

સ્પષ્ટાર્થ

જેની દષ્ટિ કૃપા-કરુણાની વૃષ્ટિ સમી છે, વાણી ઉપશમ-અમૃતના છંટકાવ સમી છે,
તેવા શુભ અને પ્રશસ્ત જ્ઞાનમાં અને ધ્યાનમાં મગ્ન યોગીને નમસ્કાર થાઓ.

વત્સ ! किं चंचलस्वान्तो, भ्रान्त्वा भ्रान्त्वा विषीदसि ।
निधिं स्वसन्निधावेव, स्थिरता दर्शयिष्यति ॥१॥

સમશ્લોક

અઘીરો આટલો હેમ? દોડી દોડી દુખી થશે;
નિધિ તો તારી પાસે છે, સ્થિર થાજે મળી જશે.

સ્પષ્ટાર્થ

હે વત્સ ! હૃદયથી આટલો ચંચલ કેમ છે. દોડી દોડીને દુઃખી થઈશ -બહાર તો કંઈ જ નહીં મળે. કારણ કે સુખનો નિધિ તો તારી પાસે જ છે. સ્થિર થા, પછી જો આપોઆપ પ્રગટ થશે.

સુખ બહાર નહીં અંદર જ છે.

જ્ઞાનદુગ્ધં વિનશ્યેત, લોભવિક્ષોભકૂર્ચકૈઃ ।

અમ્લદ્રવ્યાદિવાસ્થૈર્યાદિતિ મત્વા સ્થિરો ભવ ॥૨॥

સમશ્લોક

લોભ વિક્ષોભના કૂચા, અસ્થૈર્યાદિની અમ્લતા;
જ્ઞાનનું દૂધ કાઢી દે, બૂઝીને વત્સ! સ્થિર થા.

સ્પષ્ટાર્થ

અસ્થિરતા ખાટા પદાર્થ જેવી છે. એનાથી જ્ઞાનરૂપી દૂધ ફાટી જાય છે. એટલે કે જ્ઞાન વિકૃત થઈ જાય છે - નકામું થઈ જાય છે. લોભ અને વિક્ષોભના કૂચામાં પરિણમે છે. એમ જાણીને સ્થિર થા.

ચંચલતાનો ત્યાગ કર.

અસ્થિરે હૃદયે ચિત્રા, વાङ्નેત્રાકારગોપના ।

પુંશ્ચલ્યા ઇવ કલ્યાણ-કારિણી ન પ્રકીર્તિતા ॥૩॥

સમશ્લોક

ડોળ દેખાવ ભારેલી, કુલટાળી લજ્જા સમી;
અથારીને ઉપરછલ્લી, હિયાથી કાંઈ ન વળે.

સમ્પ્રાર્થ

કુલટા નારી બહાર બહુ જ લજ્જા અને સ્થિરતા-સતીત્વનો ડોળ કરે છે પણ એથી એ સતીત્વ મેળવતી નથી. એમ ધર્મક્રિયા કરવા છતાં અન્દર સંસાર-વાસનાની અસ્થિરતા ભરી હોય તો આવી ધર્મક્રિયાથી કાંઈ જ કલ્યાણ સધાતું નથી.

બાહ્ય ક્રિયાથી ભરમાવું નહીં.

અન્તર્ગતં મહાશલ્યમસ્થૈર્યં યદિ નોદ્ધૃતમ્ ।
ક્રિયૌષધસ્ય કો દોષસ્તદા ગુણમયચ્છતઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

અસ્થૈર્યજનું મહાશલ્ય, ચિત્તામાંથી જ ઉદ્ભવ્યું;
ધર્મોષધ ફળે જા તો, એમાં શો દોષ ધર્મજો?

સમ્પ્રાર્થ

મનની અસ્થિરતા રૂપી મહાશલ્ય જ્યાં સુધી બહાર કાઢવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ધર્મ
ક્રિયા રૂપ ઔષધની અસર ન થાય - ભવરોગ ન ટળે તો એમાં ઔષધનો શો વાંક ?
અસ્થિરોને ક્રિયા ફળતી નથી.

સ્થિરતા વાङ्मनःकायैर्येषामङ्गाङ्गितां गता ।

योगिनःसमशीलास्ते, ग्रामेऽरण्ये दिवानिशि ॥५॥

સામશ્લોક

મનૉ વાઙ્માયથી સ્થૈર્ય, રોમે રોમે વસી ગયું;
વન-ગ્રામ, દિવા-રાત્રિ, તે યોગીને સમાજ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

જે યોગીઓ મન, વચન અને કાયાથી સ્થિરતા સાથે અંગાંગીભાવ પામ્યા છે - સ્થિરતામય થયા છે તેમને મન વન કે ગામ, દિવસ કે રાત (સુખ કે દુઃખ, મોક્ષ કે સંસાર) બધું એક સરખું છે.

સ્થિરતાથી વિષમતા ટળે ને સમતા મળે.

સ્થૈર્યરત્નપ્રદીપશ્ચેદ્, દીપ્રઃ સંકલ્પદીપજૈઃ ।
તદ્વિકલ્પૈરત્નં ધૂમૈ-રત્નં ધૂમૈસ્તથાડડસ્રવૈઃ ॥૬॥

સામશ્લોક

‘સંકલ્પ’ દીપ-ઉત્પન્ન, વિકલ્પ ધૂમ, આસ્રવે;
જ્ઞાને મુઝાવું? દીપે જો, સ્થિરતા રત્નનો દીવો.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્થિરતા રૂપી રત્નદીપ જ્યારે ઝળહળવા માંડે છે ત્યારે સંકલ્પનો દીવો રહેતો નથી;
એનો વિકલ્પ રૂપ ધુમાડો રહેતો નથી. અને આસ્રવોની મલિનતા રૂપી ધુમાડો પણ
રહેતો નથી. સર્વત્ર સૌમ્ય અને સ્વચ્છ પ્રકાશ - આત્મપ્રકાશ એકધારો વિસ્તરી રહે છે.
સ્થિરતાથી વિકલ્પો અને આસ્રવો દૂર થાય છે.

उदीरयिष्यसि स्वान्तादस्थैर्यं पवनं यदि ।
समाधेर्धममेघस्य, घटां विघटयिष्यसि ॥७॥

સમશ્લોક

અસ્થૈર્ય વાયુને રહેજે, છંછેડયો તો વિખેરશે;
ધર્મમેઘ સમાધિની ઘટાઃ માટે જ છેડશો

સપ્ષ્ટાર્થ

અસ્થિરતા વંટોળિયો છે. એને સહેજ પાણુ છેડયો તો ધર્મરૂપી મેઘની જામેલી ઘટાને વિખેરી નાંખશે. માટે અસ્થિરતાને તો છેડવી જ નહીં. એટલે જરાય અસ્થિર ન થવું. અસ્થિરતા ધર્મનો નાશ કરે છે.

ચારિત્રં સ્થિરતારુપમતઃ સિદ્ધેષ્વપીષ્યતે ।

યતન્તાં યતયોઽવશ્યમસ્યા એવ પ્રસિદ્ધયે ॥૮॥

સમશ્લોક

સ્થિરત્વ એ જ ચારિત્ર, સિદ્ધોમાં પણ ઈષ્ટ છે;
સાધુએ મથવું ઊંચે સ્થિરત્વ-સિદ્ધિ પામવા.

સપ્થાર્થ

યોગની સ્થિરતા એ જ ચારિત્ર છે. એટલે તો સિદ્ધોમાં ભલે ક્રિયારૂપ ચારિત્ર ન હોય પણ સ્થિરતા રૂપ ચારિત્ર તો છે જ માટે મુનિજનોએ સ્થિરતા-રૂપી ચારિત્ર પામવા માટે અવશ્ય યત્ન કરવો.

સ્થિરતા એ જ ચારિત્ર છે માટે સ્થિર થા.

અહં મમેતિ મંત્રોઽયં, મોહસ્ય જગદાન્ધ્યકૃત્ ।
અયમેવ હિ નઞ્પૂર્વઃ, પ્રતિમન્ત્રોઽપિ મોહજિત્ ॥૧॥

સામશ્લોક

‘હું’ ‘મારું’ મજાથી મોહે, વિશ્વને આંધળું કર્યું;
મોહને જીતનારા બે મજા ‘જ હું’ ‘જ મારું’ છે.

સ્યષ્ટાર્થ

મોહે જગતને બે મન્ત્રો આપ્યા એક ‘હું’ અને બીજો ‘મારું’ અને જગત ને મોહમાં આંધળું કરી મૂક્યું છે. પણ આના બે મારણ મન્ત્રો છે ‘ન હું’ અને ‘ન મારું’ આનાથી મોહ જિતાય છે.

અહમ્ અને મમત્વ દૂર કરવાથી મોહ ઘટે છે અને અન્તે નાશ પામે છે.

શુદ્ધાત્મદ્રવ્યમેવાહં, શુદ્ધજ્ઞાનં ગુણો મમ ।
 નાન્યોઽહં ન મમાન્યે ચેત્યદો મોહાસ્ત્રમુલ્બળમ્ ॥૨॥

અમશ્લોક

શુદ્ધાત્મ દ્રવ્ય છું છું તે, શુદ્ધજ્ઞાન ગુણી છું છું;
 ‘હું જ અણ્ય, જ મારું હો’, શસ્ત્ર આ મોહ મારક.

સ્પષ્ટાર્થ

હું શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્ય છું. શુદ્ધ જ્ઞાનનો ગુણ ધરાવું છું. તે સિવાય હું ‘અન્ય’ નથી. અને
 ‘અન્ય’ કશું મારું નથી. આવું ચિન્તન મોહનો નાશ કરવાનું પ્રચંડ શસ્ત્ર છે.

સ્વભાવમાં લીન રહો વિભાવથી દૂર રહો.

યો ન મુહ્યતિ લગ્નેષુ, ભાવેષ્વૌદયિકાદિષુ ।
આકાશમિવ પટ્કેન, નાસૌ પાપેન લિપ્યતે ॥૩॥

સમશ્લોક

ઔદયિકાદિ લાગેલા, ભાવોમાં જ મૂંઝાય જે;
પાપથી તે જ લેપાય, જેમ આકાશ પંડથી.

સપ્તાર્થ

ઔદયિક ભાવ-કર્મના ઉદયથી મળતાં સુખ-દુઃખમાં જે મૂંઝાતો નથી, રાગ-દ્વેષ કરતો નથી તે પાપ કર્મથી ખરડાતો નથી. જેમ આકાશ કાદવથી ખરડાતું નથી તેમ. સુખમાં રાગથી ન મૂંઝા, દુઃખમાં દ્વેષથી ન મૂંઝા !

પश्येत्रेव परद्रव्य-नाटकं प्रतिपाटकम् ।
भवचक्रपुरस्थोऽपि, नामूढः परिखिद्यति ॥४॥

સમશ્લોક

સંસાર ચક્રનો વાસી, નાટકો પર દ્રવ્યનાં;
ઠેર ઠેર જિહાજીને, મૂઢ કંટાળતો નથી.

સ્પષ્ટાર્થ

સંસાર ચક્રમાં ફસાયેલો પામર ઠેર ઠેર, પણે પણે પુદ્ગલના ખેલ નિહાળ્યા જ કરે છે
તો પણ મૂઢને કંટાળો નથી આવતો.

સંસારની માયાજાળ આત્મસંવેદનો હરી લે છે.

વિકલ્પચષકૈરાત્મા, પીતમોહાસવો હ્યયમ્ ।

ભાવોચ્ચતાલમુત્તાલ - પ્રપંચમધિતિષ્ઠતિ ॥૫

સમશ્લોક

વિકલ્પ મદિરા પાત્રે, પી મોહાસવ, આત્મા;
હુન્મેષ્ટાપૂર્ણ સંસાર-મધશાળે પડી રહ્યો.

સ્પષ્ટાર્થ

વિકલ્પ રૂપી મદિરાના પાત્રમાંથી મોહમદિરા પીને આત્મા છાકટો થઈને સંસાર-રૂપી મધશાળામાં પડી રહ્યો છે.

મોહ વિવેકનો નાશ કરે છે.

નિર્મલંસ્ફટિકસ્યેવ, સહજં રુપમાત્મનઃ ।
અધ્યસ્તોપાધિસમ્બન્ધો, જડસ્ત્ર વિમુહ્યતિ ॥૬॥

સમશ્લોક

શુદ્ધ સ્ફટિક જેવું છે, સ્વભાવી રૂપ આત્મનું;
સમ્બન્ધો તો પ્રકલ્પેલા, તેમાં જડ મૂંઝાય છે.

સપ્તાર્થ

આત્માનું સ્વરૂપ તો નિર્મલ સ્ફટિક જેવું છે. એમાં ઉપાધિ-સમ્બન્ધો તો કલ્પનાથી
સ્થપાયેલા છે. તેને અવિવેકી મૂઢો સાચા માનીને વ્યર્થ સુખી અથવા દુઃખી થાય છે.

આત્મા એ જ આત્માનો, બાકી બધું પર.

અનારોપસુખં મોહત્યાગાદનુભવન્નપિ ।
આરોપપ્રિયલોકેષુ વક્તુમાશ્ચર્યવાન્ભવેત્ ॥૭॥

સમશ્લોક

મોહજા ત્યાગથી માણ્યાં, અજારોપ સુખો છતાં
આરોપપ્રિય લોકોને, વાલીમાં જ કહી શકે.

સ્પષ્ટાર્થ

મોહનો ત્યાગ થવાથી આત્માને અનારોપ સુખ એટલે સહજ સુખનો અનુભવ થાય છે તે વાણી દ્વારા વ્યક્ત થઈ શકે એવો ન હોવાથી આરોપ-સુખના પ્રેમીને એટલે પુદ્ગલના જૂઠા સુખના પ્રેમીને વર્ણવી બતાવાય એવો નથી. એ માટે વાણી પાંગળી છે.

સહજ સુખ અવર્ણનીય - અવાચ્ય છે.

યશિષ્ઠર્પણવિન્ધ્યસ્ત - સમસ્તાચારચારુધીઃ ।

ક્વ નામ સ પરદ્રવ્યેઽનુપયોગિનિ મુહ્યતિ ॥૮॥

સમશ્લોક

જ્ઞાન દર્પણ સ્થાપિત-પંચાચારમયી મતિ;
યોગીનાં મોહ તા પામે, વ્યર્થ પર દ્રવ્ય-જાળમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

આત્મા સ્વયં જ્ઞાનરૂપ છે અને તે જ્ઞાનદર્પણમાં જ્ઞાનાચારાદિ પાંચે આચારના પ્રતિબિમ્બ વડે સુન્દર બુદ્ધિથી તે યુક્ત થયો છે તેથી વ્યર્થ-અનુપયોગી પરદ્રવ્યની જાળમાં તે મોહ પામતો નથી.

જ્ઞાની આત્મા વ્યર્થ સંસારસુખમાં મોહ પામતો નથી.

મજ્જત્યજ્ઞઃ કિલાજ્ઞાને, વિષ્ટાયમિવ શૂકરઃ ।

જ્ઞાની નિમજ્જતિ જ્ઞાને, મરાલ ઇવ માનસે ॥૧॥

સમશ્લોક

અક્ષ અજ્ઞાતમાં જહાય, વિષ્ટામાં જેમ શૂકર;
જ્ઞાતી જ્ઞાતે ઝીલે જેમ, હંસ માળ સરોવરે.

સ્પષ્ટાર્થ

જેમ ડુકકર વિષ્ટામાં-કાદવમાં આળોટે છે તેમ અજ્ઞાની અજ્ઞાનમાં જ નહાય છે જ્યારે જ્ઞાની રાજહંસની જેમ માનસરોવરમાં જ ઝીલે છે - તર્યા કરે છે.

જ્ઞાની શુદ્ધતામાં જ રાચે છે. અજ્ઞાનીને મલિનતા જ ગમે છે.

નિર્વાણપદમપ્યક ભાવ્યત યન્મુહુમુહુઃ ।

તદેવ જ્ઞાનમુત્કૃષ્ટં, નિર્બન્ધો નાસ્તિ ભૂયસા ॥૨॥

સમશ્લોક

માત્ર નિર્વાણ જે ધ્યાવે, વારંવાર પળે પળે;
તે જ છે જ્ઞાન ઉત્કૃષ્ટ, ઝાઝું કાંઈ ન જોઈએ.

સ્પષ્ટાર્થ

ઘણું ભણેલો હોય એ જ જ્ઞાની કહેવાય એવું કાંઈ નથી. ખરેખર તો વારંવાર નિર્વાણ પદનું ધ્યાન કરે એ જ ઉત્કૃષ્ટ અને સાચો જ્ઞાની છે.

જ્ઞાનીની સાર્થકતા મોક્ષાભિલાષ જ છે.

સ્વભાવલાભસંસ્કાર-કારણં જ્ઞાનમિષ્યતે ।

ધ્યાન્યમાત્રમતસ્ત્વન્યત્, તથા ચોક્તં મહાત્મના ॥૩॥

સમશ્લોક

સ્વભાવ લાભ સંસ્કાર, આપે જે તે જ જ્ઞાન છે;
બાકીનું જ્ઞાન બુદ્ધિનો, અંધાપો યોગીઓ કહે.

સ્પષ્ટાર્થ

આત્મ સ્વભાવનો લાભ કરાવી આપનાર સંસ્કારોને જગાડે છે એ જ ખરેખર જ્ઞાન છે. આ ન હોય અને ખાલી ભણતરના ઢગલા હોય તો તેને તો મહાત્માઓ આંધળું જ્ઞાન અથવા બુદ્ધિનું અન્યત્વ કહે છે.

જે જ્ઞાન મુક્તિદર્શન ન કરાવે એ જ્ઞાન આંધળું છે.

વાદાંશ્ચ પ્રતિવાદાંશ્ચ, વદન્તોઽનિશ્ચિતાંસ્તથા ।
તત્त्वान્તં નૈવ ગચ્છન્તિ, તિલપીલકવદ્ગતૌ ॥૪॥

અમશ્લોક

વાદો છે પ્રતિવાદોથી, ઊષ્ઠર્ષ જ પમાય છે;
જ તત્ત્વ સુધી પોંચાડે, ઘાંચીના બેલળી પરે.

સ્પષ્ટાર્થ

જેમ ઘાણીનો બેલ સતત ચાલ્યા જ કરે તો પણ તે સતત ગતિ કરવા છતાં લેશ પણ પ્રગતિ કરી શકતો નથી તેમ છ માસ સુધી વાદ-પ્રતિવાદ કરીને ગળું સૂકવી કાઢે તોય તત્ત્વ પામી શકાતું નથી.

તત્ત્વ તો અનુભવથી જ મળે છે.

સ્વદ્રવ્યગુણપર્યાય-ચર્યાવર્યા પરાડન્યથા ।
 इति दत्तात्मसन्तुष्टिर्मुष्टिज्ञानस्थितिर्मुनेः ॥५॥

સમશ્લોક

સ્વદ્રવ્ય ગુણ પર્યાય ચર્યા - સારી, બૂરી બીજી;
 સંક્ષેપે જ્ઞાન સારાંશ, આત્માને તુષ્ટિ દે મુનિ.

સ્યષ્ટાર્થ

આત્માના દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાય જ વિચાર્યા કરવા એ જ સાચી પરિણતિ છે. પર
 દ્રવ્યની ચર્યા વ્યર્થ છે. આટલું વિચારી જે મુનિ આત્મ સંતુષ્ટ થાય છે. તે જ સંક્ષેપમાં
 રહસ્ય પામ્યા છે. આવી સ્થિતિ એટલે મર્યાદા મુનિની હોય છે.

સ્વનો આદર, પરનો ત્યાગ એ જ જ્ઞાનનું મર્યાદિત રહસ્ય છે.

अस्ति चेद् ग्रन्थिभिर्ज्ञानं, किं चित्रैस्तन्त्रयन्त्रणैः ।
प्रदीपाः क्वोपयुज्यन्ते ? तमोघ्नी दृष्टिरेव चेत् ॥६॥

સમશ્લોક

ગ્રંથી ભેદે મળ્યું જ્ઞાન, પછી શું કામ શાસ્ત્રનું?
વહે જો તેજ આંખોથી, દીવાનું પછી કામ શું?
સ્પષ્ટાર્થ

રાગદ્વેષની ગ્રંથી ભેદાયા પછી જે આત્મજ્ઞાન મળ્યું તે પછી શાસ્ત્રો ભણવાની જરૂર રહેતી નથી. જેવી રીતે સ્વયં આંખમાંથી જ પ્રકાશ વહેતો હોય તો દીવાની જરૂર રહેતી નથી તેમ. ગ્રંથીભેદ - જન્ય જ્ઞાન સ્વયંપ્રકાશી છે. એને શાસ્ત્રના પ્રકાશની જરૂર નથી.

મિથ્યાત્વશૈલપક્ષચ્છિદ્, જ્ઞાનદમ્ભોલિશોભિતઃ ।

નિર્ભયઃ શક્રવદ્ યોગી, નન્દત્યાનન્દનન્દને ॥૭॥

સમશ્લોક

મિથ્યાત્વ ગિરિની પાંખો, છેદીને જ્ઞાન વજ્રથી;
શક્રશો ‘જાળને’ યોગી, સહજાજાળ ભોગવે.

સ્પષ્ટાર્થ

ઈન્દ્ર જેમ મૈનાક પર્વતની પાંખો વજ્ર વડે કાપી નાંખી હતી તેમ શકેન્દ્ર જેવા મુનિ જ્ઞાન-
વજ્રથી મિથ્યાત્વ ગિરિની પાંખો કાપી નાંખીને જ્ઞાનાનન્દ રૂપી નન્દનવનમાં આનન્દ કરે છે.
સમ્યગ્ - જ્ઞાની મુનિ ઈન્દ્ર સમા બળવાન છે.

પીયૂષમસમુદ્રોત્થં, રસાયનમનૌષધમ્ ।
અનન્યાપેક્ષમૈશ્વર્યં, જ્ઞાનમાહુર્મનીષિણઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

અસામુદ્રી સુધા જ્ઞાન, રસાયન અનૌષધ;
ઐશ્વર્ય પદા રસાયત્ત, એ જ ઐશ્વર્ય જ્ઞાન છે.

સ્પષ્ટાર્થ

સમુદ્રમાંથી નથી નીકળ્યું એવું અમૃત છે, ઔષધોમાંથી નથી બન્યું એવું રસાયન છે, કોઈ અન્ય દ્રવ્યોનું નથી દીધું એવું ઐશ્વર્ય છે. આ અમૃત, આ રસાયન, આ ઐશ્વર્ય એ જ સ્વયં સંભૂત આત્મજ્ઞાન છે.

આત્મજ્ઞાનના અદ્ભુતબળને કોઈ આધારની જરૂર નથી.

વિકલ્પવિષયોત્તીર્ણઃ, સ્વભાવાલમ્બનઃ સદા ।

જ્ઞાનસ્ય પરિપાકો યઃ સ શમઃ પરિકીર્તિતઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

વિકલ્પ વિષયો પાર્યા, આલમ્બન સ્વભાવનું;
તે જ જ્ઞાન પરિપાક, શાસ્ત્રમાં ‘શમ’ વર્ણવ્યો.

સ્યષ્ટાર્થ

ગમા-અણગમાના ભ્રાન્ત વિકલ્પોના અફાટ વિસ્તારનો પાર પામી ગયેલા, ‘સ્વભાવ’ના જ આલમ્બનવાળા જ્ઞાનના પરિપાક રૂપે ‘શમ’-સમતા યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. (અધ્યાત્મ, ભાવના, ધ્યાન, સમતા અને વૃત્તિસંક્ષય એમ પાંચ યોગ છે.)

નિર્વિકલ્પ આત્મા સમતા પામે છે.

અનિच्छन् कर्मवैषम्यं, ब्रह्मांशेन समं जगत् ।

आत्माभेदेन यः पश्येदसौ मोक्षं गमी शमी ॥२॥

સમશ્લોક

કર્મ વૈષમ્યને ટાળે, બ્રહ્માંશી સમ વિશ્વને;
અભિજ્ઞ આપથી જાણે, તે શમી મોક્ષ પામશે.

અષ્ટાર્થ

કર્મની વિષમતાથી ઊભા થયેલા ઊંચ-નીચના ભેદ ને જે ગણતો નથી. બ્રહ્મના અંશ સમું જે એટલે ચૈતન્ય-સત્તા સ્વરૂપે સચરાચર જગતને આત્માથી અભિન્ન જૂએ છે - જાણે છે, તે સમતા-યોગી અવશ્ય મોક્ષ પામશે.

મોક્ષનું મૂળ કારણ સમતા છે.

आरुरुक्षुमानयाग श्रयद् बाह्याक्रियामाप ।

योगारूढः शमादेव शुध्यत्यन्तर्गतक्रियः ॥३॥

સમશ્લોક

પામવા યોગ ઈચ્છુક, હિયા બાહ્ય સમાચરે;
શમ અંતરહિયા પાખે, યોગ શુદ્ધિ જ સંભવે.

સ્પષ્ટાર્થ

યોગ પામવાનો ઈચ્છુક બાહ્યક્રિયા આચરે છે પણ યોગારૂઢ તો શમ-સમતા પામ્યા હોવાથી અભ્યન્તર ક્રિયાથી જ શુદ્ધ થાય છે. એમને બાહ્યક્રિયાની આવશ્યકતા રહેતી નથી.

સિદ્ધયોગી તો રાગદ્વેષના અભાવથી-ઉપશમથી જ કૃતાર્થ છે. તેને ‘અસંગ’ અનુષ્ઠાન

ધ્યાનવૃષ્ટેર્દયાનઘાઃ, શમપૂરે પ્રસર્પતિ ।

વિકાર - તીરવૃક્ષાણાં મૂલાદુન્મૂલનં ભવેત્ ॥૪॥

સમશ્લોક

દયાળી નદીમાં ધ્યાન-વૃષ્ટિથી ઉપશાન્તિના;
ઘોડાપૂરે હિનારાણાં, પાપવૃક્ષો તૂટી પડે.

સ્પષ્ટાર્થ

‘ધ્યાન’નો વરસાદ પડે અને દયારૂપી નદીમાં સમતાનાં ઘોડાપૂર ચઢે ત્યારે કિનારે
અડીખમ ઊભેલાં પાપના વૃક્ષો તૂટી પડે છે.

ધ્યાનથી વિકારો નાશ પામે છે.

જ્ઞાનધ્યાનતપઃ શીલ-સમ્યક્ત્વવસહિતોઽપ્યહો ।

તં નાપ્નોતિગુણં સાધુર્યમાપ્નોતિ શમાન્વિતઃ ॥૫॥

સમશ્લોક

સમ્યક્ત્વી જ્ઞાની જે ધ્યાની, તપસ્વી શીલવાળ મુનિ;
પામે જ તે ગુણો તેવા, જેવા પામે શમાન્વિત!!

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાની, ધ્યાની, ઈચ્છાનિરોધ આદિ બારે પ્રકારના તપસ્વી, બ્રહ્મચારી તથા તત્ત્વ શ્રદ્ધાળુ સમકિતી: આટલા ગુણો ધરાવનાર પણ જે ફળ શમ ગુણધારી સાધક પામે છે, તે ફળ નથી પામતા. સમતા ધણો જ ચઢિયાતો ગુણ છે.

સ્વયંભૂરમણસ્પર્દિ-વર્ધિષ્ણુ - સમતા-રસઃ ।

મુનિર્યેનોપમીયેત કોઽપિ નાસૌ ચરાચરે ॥૬॥

સમશ્લોક

સ્વયંભૂરમણસ્પર્દિ, સાધુનો સમતા રસ!
વાદ્યે: બરાબરી તેજી, બ્રહ્માંડે સંભવે જઈ.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના મોજાં સાથે સ્પર્ધા કરતા અને વધતા ને વધતા જ રહેતા સાધુના સમતારસની બરાબરી ચરાચર બ્રહ્માંડમાં કોઈ જ કરી શકે એમ નથી.

સાધુનો સમતારસ અદ્વિતીય છે.

શમસૂક્તસુધાસક્ત, યથા નક્ત દિન મનઃ ।

કદાઽપિ તે ન દહ્યન્તે, રાગોરગવિષોર્મિભિઃ ॥૭॥

શમશ્લોક

શમવાળી સુધાભીનું રાત-દી' ચિત્ત, તેમજે;
રાગના નાગનું ઝેર, દઝાડી શકતું નથી.

સ્પષ્ટાર્થ

‘શમ’ વાણી-અમૃતથી જેમનું ચિત્ત રાત-દિવસ ભીંજાયેલું રહે છે તેમને રાગના નાગનું ઝેર બળતરા આપી શકતું નથી.

સમતાસુધા રાગના ઝેરનું મારણ ૬.

ગર્જજ્ઞાનગજોત્તુંગરંગધ્યાનતુરંગમાઃ ।

જયન્તિ મુનિરાજસ્ય, શમ-સામ્રાજ્યસંપદઃ ॥૮॥

શમશ્લોક

જ્ઞાન હાથી સદા ગાજે, ખેલતા ધ્યાન ઘોડલા;
સાધુનું શમ સામ્રાજ્ય, જયવન્તુ વર્તે જગે.

સ્પષ્ટાર્થ

સાધુ સમ્રાટ છે. ‘શમ’ એમનું સામ્રાજ્ય છે. એમના રાજદ્વારે જ્ઞાન હાથી ગાજતા રહે છે અને ધ્યાન-અશ્વો ખેલતા રહે છે. સાધુનું આવું સામ્રાજ્ય જગતમાં સદાય જયવન્ત રહે છે.

વિમેષિ યદિ સંસારાદ્, મોક્ષપ્રાપ્તિ ચ કાંક્ષસિ ।
તદેન્દ્રિયજયં કર્તું, સ્ફોરય સ્ફારપૌરુષમ્ ॥૧॥

સમશ્લોક

લાગે સંસારની ભીતિ, ઇચ્છે જો મોક્ષ પામવા;
ધર્મનું યુદ્ધ ખેલી લે, ઈન્દ્રિયોને હરાવવા.

સ્પષ્ટાર્થ

સંસારનો ભય લાગતો હોય અને મોક્ષ મેળવવાની આકાંક્ષા હોય તો ઈન્દ્રિયો પર વિજય મેળવવા માટે જવલંત પુરૂષાર્થ સ્ફોરવીને ધર્મયુદ્ધ ખેલ. ઈન્દ્રિય વિજય એટલે ઈન્દ્રિયના વિષયો પરનો વિજય નહીં પણ એમાં ઉદ્ભવતાં ગમા-આગમના ભાવ પર વિજય મેળવવો એ.

વૃદ્ધાસ્તૃષ્ણાજલાપૂર્ણેરાલવાલૈઃ કિલેન્દ્રિયૈઃ ।

મૂર્છામતુચ્છાં યચ્છન્તિ, વિકારવિષપાદપાઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

ઈન્દ્રિયોના ભર્યા હ્યારા, તૃષ્ણાના જલથી સીંચે;
- વિહાર વિષ વૃક્ષો જે, ગાઢ મૂર્છા પમાડતા.

સપ્થર્થ

તૃષ્ણાના જલથી ભરેલા ઈન્દ્રિય રૂપ ક્યારામાં ઊછરેલાં વિકારના એરીલાં ઝાડો ખરેખર,
ગાઢ મૂર્છા પમાડે છે.

આસક્તિથી મોહ ગાઢ થાય છે.

સરિત્સહસ્રદુષ્પૂર-સમુદ્રોદરસોદરઃ ।

તૃપ્તિમાન્ નેન્દ્રિયગ્રામો, ભવ તૃપ્તોઽન્તરાત્મના ॥૩॥

સમશ્લોક

જ પુરાય જાદીઓથી, સમુદ્રઃ એવી ઇન્દ્રિયો;
થશે જ તૃપ્ત માટે તું, તારામાં તૃપ્તિ પાતા લે.

સ્પષ્ટાર્થ

હજારો નદીઓ ઠલવાય તોય સમુદ્ર ભરાતો નથી એમ ઇન્દ્રિય સુખ ગમે એટલા ભોગવો તો પણ તૃપ્તિ થતી નથી. માટે અન્દરના આત્મસુખનો અનુભવ કર અને તૃપ્ત થા. તૃપ્તિ ભોગમાં નથી ત્યાગમાં છે.

આત્માનં વિષયૈઃ પાશૈર્ભવવાસપરાઙ્મુખમ્ ।

ઇન્દ્રિયાણિ નિબધ્નન્તિ, મોહરાજસ્ય કિંકરાઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

ઈન્દ્રિયો મોહની દાસી, ભોગ પાશ લઈ કરે;
ભવ વાસ વિમુખોને, એ મુશ્કેટાટ બાંધવા.

સ્પષ્ટાર્થ

સંસારથી વિમુખ થયેલા આત્માને વિષયના પાશમાં બાંધવા માટે મોહરાજ પોતાની દાસીઓ એવી ઈન્દ્રિયો દ્વારા કામ લે છે. (મોહરાજને રાગકેસરી પુત્ર છે. વિષયાભિલાષ પ્રધાન છે અને ઈન્દ્રિયો સન્તતિ છે.)

ઈન્દ્રિયો આત્માને મોહપાશથી બાંધે છે.

ગિરિમૃત્સનાં ધનં પશ્યન્, ધાવતીન્દ્રિયમોહિતઃ ।
અનાદિનિધનં જ્ઞાન-ધનં પાશ્વે ન પશ્યતિ ॥૫॥

સમશ્લોક

પર્વતે સ્વર્ણ માટી જે જોઈ દોડેઃ તણકળાં;
ઇન્દ્રિયમૂઢ દેખે તા, શાશ્વત ધન જ્ઞાનજો.

સ્પષ્ટાર્થ

ઇન્દ્રિયમૂઢ જીવો પર્વતની માટીમાં સુવર્ણરજત આદિ ધન જૂએ છે અને ત્યાં દોડી મરે છે. જ્યારે આત્મામાં રહેલાં પોતાની પાસે પડેલાં શાશ્વત જ્ઞાન ધનને જોતા નથી.

આત્મામાં રહેલું શાશ્વત જ્ઞાનધન વિરલ જ જોઈ શકે છે.

પુરઃ પુરઃ સ્ફુરતૃષ્ણા, મૃગતૃષ્ણાનુકારિષુ ।
ઇન્દ્રિયાર્થેષુ ધાવન્તિ, ત્યક્ત્વા જ્ઞાનામૃતં જડાઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

જેમ જેમ વધે તૃષ્ણા, જ્ઞાન પીયૂષ છોડી એ;
મૂકે છે આંધળી દોટ, ઇન્દ્રિય-ઝાંઝવાં ભલી.

સ્પષ્ટાર્થ

જડ-મૂર્ખ જીવો જેમ જેમ તૃષ્ણા વધતી જાય છે તેમ તેમ જ્ઞાનથી ભરેલા સમીપવર્તી
અમૃતકુમ્ભને છોડીને ઇન્દ્રિય સુખના દૂર દૂરનાં ઝાંઝવાં ભણી આંધળી દોટ મૂકે છે.
જ્ઞાન-અમૃતનું સુખ નક્કર વાસ્તવિકતા છે જ્યારે ઇન્દ્રિય સુખ મૃગજળ સમું છે.

પતङ्ગભૃङ्ગમીનેભ-સારङ્ગ યાન્તિ દુર્દશામ્ ।

एकैकेन्द्रियदोषाच्चेद्, दुष्टैस्तैः किं न पञ्चभिः ? ॥૭॥

સમશ્લોક

પતંગ ભૃંગ ને મીન, હાથી મૃગ મરી ગયાં,
એકેક ઇન્દ્રીયા વાંકે, જ્યાં પાંચે પૂછવું જ શું ?

સ્પષ્ટાર્થ

રૂપથી પતંગિયું, ગન્ધથી ભ્રમર, રસથી મીન, સ્પર્શથી હાથી અને સુરથી મૃગ અવદશા પામે છે તો પાંચેમાં એક સાથે આસક્ત રહેનારની મહાન અવદશાનું તો પૂછવું જ શું!?

વિવેકદ્વીપહર્યક્ષૈઃ, સમાધિધનતસ્કરૈઃ ।

इन्द्रियै न जितो योऽसौ, धीराणां धुरि गण्यते ॥८॥

સમશ્લોક

વિવેક દ્વાર્થી હજી સિંહ, સમાધિ ધન તસ્કરી;
પડ્યો તા ઇન્દ્રિયાના પાલે, ધન્ય તે ધીરમાં ધુરિ.

સ્પષ્ટાર્થ

વિવેકરૂપી હાથીને હણવામાં સિંહ જેવી અને નિર્વિકલ્પ સમાધિને ચોરી લેવા તસ્કર
સમી ઇન્દ્રિયોથી જે આત્મા જિતાયો નથી તે ધીર પુરુષોમાં મુખ્ય ગણાય છે.

સંયતાત્મા શ્રયે શુદ્ધોપયોગં પિતરં નિજમ્ ।
ધૃતિમમ્બાં ચ પિતરૌ તન્માં વિસૃજતં ધ્રુવમ્ ॥૧॥

સમશ્લોક

સંયમાર્થી હું સ્વીકારું, તાત ‘શુદ્ધોપયોગ’ને
‘ધૃતિ’ને માત : સંસારી, મા-બાપ છોડજો મને.

સ્પષ્ટાર્થ

હું સંયમ લેવા તત્પર છું. ‘શુદ્ધોપયોગ’ ને મેં મારા પિતા સ્વીકાર્યા છે તથા ‘ધૃતિ’ને મારી માતા સ્વીકારી છે માટે મારા જન્મદાતા માતા-પિતા મને વિદાય આપશે.

યુષ્માકં સંગમોડનાદિર્બન્ધવોડનિયતાત્મનામ્ ।
ધ્રુવૈકરૂપાન્ શીલાદિ-બ્રન્ધૂનિત્યધુના શ્રયે ॥૨॥

સમશ્લોક

બંધુઓ જૂજવે રૂપે, અનાદિ સંગ આપણો;
ત્યજીને આશરો નિત્ય શીલાદિ બંધુનો ગ્રહું.

સ્પષ્ટાર્થ

હે બંધુઓ અનાદિ કાળથી જૂજવે રૂપે ઘણા સમ્બન્ધ બંધાયા એ બધાનો ત્યાગ કરીને
શીલ, સત્ય, શમ, દમ, સન્તોષ આદિને અવિચલિત સ્વરૂપ હોવાથી બંધુ તરીકે
સ્વીકારું છું.

કાન્તા મે સમતૈવૈકા, જ્ઞાતયો મે સર્માક્રિયાઃ ।
બાહ્યવર્ગમિતિ ત્યક્ત્વા, ધર્મસત્ત્યાસવાન્ ભવન્ત્ ॥૩।

સમશ્લોક

પ્રિય છે સમતા મારી, જાતીલા સહ સાધકો;
સંસારી વર્ગ છોડીને, ધર્મ સત્ત્યાસ આદરું.

સ્પષ્ટાર્થ

પ્રિયા તરીકે સ્મતાને અને જ્ઞાતિજનો તરીકે સહ-સાધકો ને સ્વીકારું છું. બાહ્યસમ્બન્ધોનો ત્યાગ કરીને ધર્મ-સત્ત્યાસ આદરું છું.

સદ્ગુણોનું સરપાણ જ સાચું છે. સંસારીનું સગપણ કાચું છે.

ધર્માસ્ત્યાજ્યાઃ સુસદ્ગોત્યાઃ, ક્ષાયોપશમિકા આપિ ।
પ્રાપ્ય ચન્દનગન્ધાભં, ધર્મસત્ત્યાસમુત્તમમ્ ॥૪॥

સમશ્લોક

ક્ષાયિહ ધર્મ સંજ્યાસ, પાતી ચન્દન ગન્ધશો;
સત્સંગે ધર્મ જે પાઠ્યા, તેને ય ત્યજવા રહ્યા.

સ્પષ્ટાર્થ

ચન્દન અને ગંધ જેમ એકરૂપી છે તેમ ક્ષાયિક ભાવ આત્મસ્વરૂપી ધર્મ સત્ત્યાસ પ્રાપ્ત થઈ જવાથી; સત્સંગથી પ્રાપ્ત થયેલા ક્ષમા ધર્મોનો પણ ત્યાગ કરું છું.

ગુરુત્વં સ્વસ્યનોદેતિ, શિક્ષાસાત્મ્યેન યાવતા ।
આત્મતત્ત્વપ્રકાશેન, તાવત્સેવ્યો ગુરુત્તમઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

‘શિક્ષા’ ફળ પરિણામી, આત્મ તત્ત્વ પ્રકાશથી;
ગુરુત્વ જ્યાં સુધી જાવે, ઉત્તમ ગુરુ સેવવા.

સમ્પટાર્થ

પ્રત ગ્રહણ કરી પાળવાના પરિણામે અને તમારી કૃપાથી જ્યાં સુધી વાસ્તવિક ગુરુભાવ
મારામાં પ્રગટ ન થાય ત્યાં સુધી હે ગુરુત્તમ મારે તમારી સેવા કરવાની રહેશે.

પોતાનામાં ગુરુભાવ પ્રગટ્યા પછી ગુરુસેવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી.

જ્ઞાનાચારાદયોઽપીષ્ટાઃ, શુદ્ધસ્વસ્વપદાવધિ ।
 નિર્વિકલ્પે પુનસ્ત્યાગે, ન વિકલ્પો ન વા ક્રિયા ॥૬॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનાચારાદિ છે ઈષ્ટ, સ્વ સ્વ સીમા સુધી પછી;
 નિર્વિકલ્પ દશામાં તો, જ વિકલ્પ જ કે ક્રિયા.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનચાર આદિ આચારો પણ એક સીમા સુધી જ આચરવાના હોય છે. નિર્વિકલ્પ દશા પ્રાપ્ત થયા પછી કોઈ વિકલ્પ કે કોઈ ક્રિયા શેષ રહેતા નથી.

જ્ઞાનચારાદિ પણ સાધન માત્ર છે.

યોગસત્ત્યાસતસ્ત્યાગી, યોગાનપ્યખિલાંસ્યજેત્ ।
 इत्येवं निर्गुणं ब्रह्म, परोक्तमुपपद्यते ॥७॥

સમશ્લોક

યોગ રોધી થયા ત્યાગી તે ત્યાગ્યા સર્વ યોગને;
 પરોક્ત નિર્ગુણ બ્રહ્મ, આ પ્રમાણે ઘટી શકે.

સ્પષ્ટાર્થ

યોગનો રોધ કરવાથી - યોગ સત્તાસી થવાથી આત્મા સર્વ યોગોનો ત્યાગ કરે છે. આ પ્રમાણે અન્યધર્મીઓના કદા પ્રમાણે નિર્ગુણબ્રહ્મ ઘટે છે. (બાકી વાસ્તવમાં સ્વભાવ ગુણ તો રહે જ છે. નિર્ગુણ થવાથી સ્વભાવ ગુણ જતો નથી).

વસ્તુતસ્તુ ગુણૈઃ પૂર્ણમનન્તૈર્ભાસતે સ્વતઃ ।
રૂપં ત્યક્તાત્મનઃ સાધોર્નિરશ્ચસ્ય વિધોરિવ ॥૮॥

સમશ્લોક

ત્યાગાત્મા સાધુનું રૂપ, અનન્ત ગુણ પૂર્ણ જે;
વસ્તુતઃ તે સ્વતઃ દીપે, ઊરબ્ર જાળમાં શશી.

સમ્પટ્યર્થ

વાદનાંનું આવરણ ખસી જવાથી ચન્દ્ર પરિપૂર્ણ સ્વત્વથી પ્રકાશમાન થાય છે તેમ જ ત્યાગ દ્વારા ઔપાધિક આવરણ હટી જવાથી સાધુનો આત્મા સ્વભાવ-ગુણથી ઝળહળી ઊઠે છે. આવરણ હટવાથી સ્વભાવ ગુણ પ્રગટે છે, જતો નથી. નિર્ગુણનો અર્થ ઔપાધિક ગુણોથી રહિત અને સ્વભાવ ગુણથી યુક્ત.

જ્ઞાની ક્રિયાપર: શાન્તો ભાવિતાત્મા જિતેન્દ્રિય: ।

સ્વયં તીર્ણો ભવામ્બોધે:, પરાંસ્તારયિતું ક્ષમ: ॥૧॥

સમશ્લોક

જ્ઞાની શાન્ત ક્રિયાયુક્ત, ભાવિતાત્મા જિતેન્દ્રિય;
ભવામ્બોધિ તર્્યા આપ, અઘ્યજે તારવા ક્ષમ.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાની, ક્રિયાપર, ઉપશાન્ત ગુણો વડે રસાયેલો અને જિતેન્દ્રિય આત્મા સ્વયં ભવસાગર તરી ગયો છે. એટલે જ અન્યોને તારવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.

જે સ્વયં તર્્યા નથી તે અન્યને શું તારશે ?

ક્રિયાવિરહિતં હન્ત! જ્ઞાનમાત્રમનર્થકમ્ ।
ગતિં વિના પથજ્ઞોઽપિ, નાપ્નોતિ પુરમીષ્ણતમ્ ॥૨॥

સમશ્લોક

ક્રિયાહીન ત હું પામે, એકલું જ્ઞાન આપદા;
માર્ગનો જાણ ચાલે જા, તો શે મંજિલ પામશે?

સ્પષ્ટાર્થ

ક્રિયારહિત એકલું જ્ઞાન આપદા રૂપ છે અનર્થકારક છે. રસ્તાનો જાણનાર પણ પગલું ઉપાડે નહીં તો ઈચ્છિત નગર સુધી-મંજિલ સુધી પહોંચી કેવી રીતે શકે ?

સ્વાનુકૂલાં ક્રિયાં કાલે, જ્ઞાનપૂર્ણોઽપ્યપેક્ષતે ।

પ્રદીપઃ સ્વપ્રકાશોઽપિ, તૈલપૂર્ત્યાદિકં યથા ॥૩॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનીજેય જરૂરી છે, સ્વભાવી સમયે હિયા;
સ્વ-પ્રકાશી દીવામાંય, તેલ તો પૂરવું પડે.

સ્પષ્ટાર્થ

દીવો સ્વપ્રકાશિત હોવા છતાં તેમાં તેલ પૂરવાની ક્રિયા જરૂરી છે તેમ જ્ઞાનથી પૂર્ણ હોવા છતાં સમય આવ્યે જ્ઞાનીને પણ 'સ્વ' ભાવને અનુરૂપ ક્રિયાની જરૂર રહે છે.

બાહ્ય-ભાવં પુરસ્કૃત્ય, યે ક્રિયાં વ્યવહારતઃ ।
વદને કવલક્ષેપં, વિના તે તૃપ્તિકાંક્ષિણઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

બાહ્યભાવ મિષે રોકે, હિયા જે વ્યવહારથી;
કોળિયો એ લીધા વિના, ઇચ્છે છે ભૂખ ભાંગવા.

સપ્તાર્થ

બાહ્યભાવનું બહાનું કાઢીને વ્યવહારે હિયાનો નિષેધ કરે છે. તેઓ મોંમાં કોળિયો મૂક્યા વિના જ ભૂખ ભાંગવા ઇચ્છે છે.

ગુણવદ્બહુમાનાદે-નિત્યસ્મૃત્યા ચ સત્ક્રિયા ।

જાતં ન પાતયેદ્ ભાવ-મજાતં જનયેદપિ ॥૫॥

સમશ્લોક

રમરે વ્રતાદિ, સજ્જાને ગુણીને, આવી સત્ક્રિયા;
જગાડે છે જવા-ભાવો, જાગેલાને જવા જ રે.

સ્પષ્ટાર્થ

ગુણીજનોનું બહુમાન, વ્રતો સંભારવા, પાપની જુગુપ્સા, અતિચારની આવોચના,
સદ્ગુરુ સમક્ષ પાપ પ્રકાશવા, દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરવી, આદિ સત્ક્રિયાઓ થી ભાવ
પડતા નથી તથા નવા ભાવ જાગે છે. આત્મા ચઢતે પરિણામ રહે છે.

ક્ષાયોપશમિકે ભાવે, ચા ક્રિયા ક્રિયતે તયા ।

પતિતસ્યાપિ તદ્ભાવ-પ્રવૃદ્ધિર્જાયતે પુનઃ ॥૬॥

સામશ્લોક

ક્ષાયોપશમિકે ભાવે, ક્રિયા જે થાય તેહથી;
પડેલાના ય ભાવોની, ફરીથી વૃદ્ધિ થાય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ક્ષાયોપશમિક ભાવથી જે ક્રિયા આચરવામાં આવે છે એનાથી પડેલાં ભાવ ફરી જાગે છે
અને તેની વૃદ્ધિ થાય છે.

ગુણવૃદ્ધયૈ તતઃ કુર્યાત્, ક્રિયામસ્ખલનાય વા ।
 એકં તુ સંયમસ્થાનં, જિનાનામવતિષ્ઠતે ॥૭॥

સમશ્લોક

જ પડાય, ગુણો વાઘે, માટે છે જરૂરી હિયા;
 સંયમ સ્થાન સ્થિરત્વ, કેવલ જ્ઞાનીને જ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ગુણોની વૃદ્ધિ માટે તથા સંયમ સ્થિર રહે અને પરિણામો પડી ન જાય, સ્ખલના ન આવે માટે હિયા આચરતા રહેવું જરૂરી છે. સ્થિર સંયમ તો માત્ર કેવળજ્ઞાનીને જ હોય છે. એટલે ત્યાં સ્ખલના સંભવતી નથી.

વચોડનુષ્ઠાનતોડસદ્ગ - ક્રિયા - સદ્ગતિમદ્ગતિ ।

સેયં જ્ઞાનક્રિયાડભેદ - ભૂમિરાનન્દપિચ્છલા ॥૮॥

સમશ્લોક

વચોડનુષ્ઠાનથી આવે, ‘અસંગ’ ભાવ-યોગ્યતા;
આનન્દ-ભીળી ત્યાં ભૂમિ, ક્રિયા-જ્ઞાન અભેદળી.

સ્પષ્ટાર્થ

પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન તથા અસંગ એમ ચાર અનુષ્ઠાન છે. શાસ્ત્રવચન પ્રમાણેના અનુષ્ઠાનના અભ્યાસથી જ્યાં જ્ઞાન-ક્રિયા અભેદ ભૂમિકા પર હોય છે એવા અસંગ અનુષ્ઠાનની યોગ્યતા પ્રગટે છે. અને શુદ્ધ ઉપયોગ તથા વીર્યોલ્લાસ સાથે તાદાત્મ્ય સંધાય છે. તેથી સ્વભાવ - આનન્દ અમૃતથી આત્મા ભીંજાયેલો રહે છે.

પીત્વા જ્ઞાનામૃતં ભુક્ત્વા, ક્રિયાસુરલતાફલમ્ ।
સામ્યતામ્બૂલમાસ્વાદ્ય, તૃપ્તિં યાતિ પરાં મુનિઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

પીળે જ્ઞાન સુધા, ખાઈ ક્રિયાવેલી અમીઠલો;
સમતા ‘પાઠ’ આરોગી, તૃપ્તિ પામે પરા મુનિ.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનનું અમૃત પીને, ક્રિયા-કલ્પવેલીનાં ફળો ખાઈને તથા સમતા તામ્બૂલ આસ્વાદીને મુનિ
પરા એટલે ઉત્કૃષ્ટ તૃપ્તિ પામે છે.

સ્વગુણૈરેવ તૃપ્તિશ્ચેદાકાલમવિનશ્વરી ।
જ્ઞાનિનો વિષયૈઃ કિં તૈર્યૈ ભવેત્તૃપ્તિરિત્વરી ॥૨॥

રમશ્લોક

અખંડ શાશ્વતી તૃપ્તિ, ‘આપ’માં જ્ઞાની માણતા,
ઈત્વરી ભોગ તૃપ્તિનું, જ્ઞાનીને શું પ્રયોજન?

સપ્થાર્થ

જ્ઞાનીઓ પોતાના જ્ઞાન આદિ ગુણોમાં રમણ કરીને શાશ્વત તૃપ્તિ પામે છે. પછી એમને વિષય-ભોગમાંથી પ્રાપ્ત થતી ઈત્વરી એટલે અલ્પકાલિકી તૃપ્તિની શી આવશ્યકતા છે ?
અમૂલ્ય પાસે મૂલ્યવાન નું મૂલ્ય શું ?

યા શાન્તૈકરસાસ્વાદાદ્ ભવેત્તૃપ્તિરતીન્દ્રિયા ।
સા ન જિહ્વેન્દ્રિયદ્વારા ષડ્ઋસાસ્વાદનાદપિ ॥૩॥

સમશ્લોક

અતીન્દ્રિય મળે તૃપ્તિ, અઠાથ રસ ‘શાન્ત’થી;
હલે-માણ્યા છ સ્વાદોમાં, એવી તૃપ્તિ મળે જાણી.

સ્પષ્ટાર્થ

અદ્વિતીય શાન્ત રસના આસ્વાદ અનુભવથી અતીન્દ્રિય તૃપ્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. જેને શબ્દોમાં વર્ણવી શકાય એમ નથી. આવી તૃપ્તિ તો જિહ્વેન્દ્રિયથી મણાતા છ સ્વાદોમાં નથી મળતી. બધી જ તૃપ્તિમાં અનુભવ - તૃપ્તિ સર્વોપરિ છે.

સંસારે સ્વપ્નવન્મિથ્યા, તૃપ્તિઃ સ્યાદાભિમાનિકી ।

તથ્યા તુ ભ્રાન્તિશૂન્યસ્ય, સાહુત્મવીર્યવિપાકકૃત્ ॥૪॥

સમશ્લોક

મળેલી માળ મોભાથી, તૃપ્તિ છે વ્યર્થ સ્વપ્નવત્;
તૃપ્તિ અભ્રાજ્જાળી સાચી, જે પોષે આત્મ-વીરતા.

સ્પષ્ટાર્થ

સાંસારિક પ્રતિષ્ઠા આદિથી મળતી તૃપ્તિ મિથ્યા છે, સ્વપ્નવત્ છે. ખરી તૃપ્તિ તો સમ્યગ્દૃષ્ટિ જ મેળવી શકે છે અને આવી તૃપ્તિ આત્માની વીરતાને પુષ્ટ કરે છે.

પુદ્ગલૈઃ પુદ્ગલાસ્તૃપ્તિં, યાન્ત્યાત્મા પુનરાત્મના ।
પરતૃપ્તિસમારોપો, જ્ઞાનિનંસ્તન્ન યુજ્યતે ॥૫॥

સમશ્લોક

પુદ્ગલો પુદ્ગલો તર્પે, આત્મા તર્પે ળિજાત્મજે;
પુદ્ગલે આત્મ તર્પાય, જ્ઞાનીને તે ઘટે ળહી.

સ્પષ્ટાર્થ

પુદ્ગલો વડે પુદ્ગલો તૃપ્ત થાય છે અને આત્મભાવથી આત્મા તૃપ્ત થાય છે.
પુદ્ગલથી આત્મા તૃપ્ત થયો એ તો સમારોપ છે. અભ્રાન્ત સમ્યજ્ઞાનીને આવો મિથ્યાબોધ
થતો નથી.

મધુરાજ્યમહાશાકા-ગ્રાહ્યે બાહ્યે ચ ગોરસાત્ ।
પરબ્રહ્મણિ તૃપ્તિર્યા, જનાસ્તાં જાનતેઽપિ ન ॥૬॥

સમશ્લોક

ભોગાશી જ શકે બૂઝી, વાણી જ વર્ણવી શકે,
પરબ્રહ્મ-તૃપ્તિનો બોધ, જેને તેને થતો નથી.

સ્પષ્ટાર્થ

રાજ અને ભોગોની આશા રાખતા પામરો, જેનું વર્ણન પણ વાણીની શક્તિથી પરે છે .
એ પરબ્રહ્મ-તૃપ્તિ પામી તો નથી જ શક્તા પણ જાણી પણ શક્તા નથી.
પરબ્રહ્મ-તૃપ્તિનો બોધ જેને તેને થતો નથી.

વિષયોર્મિ - વિષોદ્ગારઃ સ્યાદતૃપ્તસ્ય પુદ્ગલૈઃ ।

જ્ઞાનતૃપ્તસ્ય તુ ધ્યાન - સુધોદ્ગારપરમ્પરા ॥૭॥

સમશ્લોક

ભોગ-અતૃપ્ત સંસારી, ડહાર ખાય ઝેરીલા;
જ્ઞાનીને ધ્યાન-પીયૂષી, ઓડહાર પરમ્પરા.

સ્પષ્ટાર્થ

ભોગોથી કદી તૃપ્તિ થતી જ નથી એટલે સંસારી અકરાંતિયો થઈને ભોગ ઉપર ભોગ ભોગવે જ જાય છે અને પછી ઝેરીલા ઓડકાર ખાય છે. જ્યારે જ્ઞાનથી તૃપ્ત થયેલા જ્ઞાનીઓને અમૃતના ઓડકાર આવે છે.

ભોગોનું અજીર્ણ થાય છે જ્યારે જ્ઞાનામૃત નિરન્તર સુપાચ્ય છે.

સુખિનો વિષયાતૃપ્તા, નેન્દ્રોપેન્દ્રાદયોઽપ્યહો ।

ભિક્ષુરેકઃ સુખી લોકે, જ્ઞાનતૃપ્તો નિરજ્જનઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

ભોગ લોલુપ દેવેન્દ્રો, તૃપ્તિહીન સુખી નથી;
એક માત્ર સુખી ભિક્ષુ, જ્ઞાનતૃપ્ત ગિરંજન.

સ્પષ્ટાર્થ

- વિષયોથી અતૃપ્ત ઇન્દ્રો અને ઉપેન્દ્રો પણ સુખી નથી. સુખી તો કર્મ-મળ રહિત અને જ્ઞાનથી તૃપ્ત થયેલો એક માત્ર ભિક્ષુ એટલે કે મુનિ છે.

સંસારે નિવસન્ સ્વાર્થ-સજ્જઃ કજ્જલવેશ્મનિ ।
લિપ્યતે નિચ્છિલો લોકઃ, જ્ઞાનસિદ્ધો ન લિપ્યતે ॥૧॥

સમશ્લોક

કાજળની કોટડી જેવા, સંસારે સ્વાર્થીઓ વસે;
લેપાય સઘળા લોકો, જ્ઞાનસિદ્ધ અલિપ્ત રહે.

સપ્ષ્ટાર્થ

સ્વાર્થમાં જ રચ્યા-પચ્યા, સંસારરૂપી કાજળની કોટડીમાં વસતા લોકો મેશથી અવશ્ય
ખરડાય છે પણ એ જ સંસારમાં વસતો જ્ઞાનસિદ્ધ યોગી સહેજ પણ ખરડાતો નથી.
જ્ઞાન સંસારથી અલિપ્ત રહેવાનું અભેદ કવચ છે.

નાહં પુદ્ગલભાવાનાં, કર્તા કારયિતાઽપિ ચ ।

નાનુમન્તાઽપિ ચેત્યાત્મ-જ્ઞાનવાન્ લિપ્યતે કથમ્ ॥૨॥

સમશ્લોક

જે જાણે: ‘હું ંથી કર્તા, કારયિતા, અનુમોદક
પુદ્ગલ-ભાવણો: એને કર્મા લેખી શકે ંહીં.’

સ્પષ્ટાર્થ

હું પુદ્ગલભાવોનો કર્તા નથી, કરાવનારો નથી, અને અનુમોદનારો પણ નથી એવું
જ્ઞાન ધરાવનાર ને કર્મા લેખી શકે જ કેવી રીતે ?

લિપ્યતે પુદ્ગલસ્કન્ધો, ન લિપ્યે પુદ્ગલૈરહમ્ ।
ચિત્રવ્યોમાઙ્ગનેનેવ, ધ્યાયન્નિતિ ન લિપ્યતે ॥૩॥

સમશ્લોક

પુદ્ગલો પુદ્ગલો લેપે, હું જ લેપાઉં પુદ્ગલે;
મેશ જા આભજે લાગે-ધ્યાવે લેપાય તે જહીં.

સ્પષ્ટાર્થ

જે લેપે છે તે પુદ્ગલો છે, જે લેપાય છે તે પુદ્ગલો છે, હું તો આત્મા છું, પુદ્ગલોથી લેપાઈ જ કેવી રીતે શકું ? એવું ધ્યાન કરનારને જેમ આકાશને મેશ ચોંટતી નથી - તેમ કર્મ લાગતા નથી.

લિપ્તતા જ્ઞાનસમ્પાત-પ્રતિષ્ઠાતાય કેવલમ્ ।

નિર્લેપજ્ઞાનમગ્નસ્ય ક્રિયા સર્વોપયુજ્યતે ॥૪॥

સમશ્લોક

‘નિર્લેપભાવ મગ્નજોને, હું લિપ્ત’ બ્રાન્તિ રોકવા;
ધ્યાનીજોય ક્રિયા સર્વ, કરવી તે ઉપયોગી છે.

સ્પષ્ટાર્થ

‘નિર્લેપ’ માં મગ્ન આત્મામાં હું ‘લિપ્ત’ છું એવી બ્રાન્તિ ફરી આવી ન પડે એટલા ઉત્તુથી પણ ક્રિયા ઉપયોગી છે. ધ્યાનારૂઢ યોગીને પણ ધ્યાન-ધારાથી પડતા રોકવા માટે ક્રિયા આલમ્બન રૂપ નીવડી શકે છે. અન્તે તો જ્ઞાન જ મુખ્ય છે એ વીસરવું નહીં.

તપઃશ્રુતાદિના મત્તઃ ક્રિયાવાનપિ લિપ્યતે ।

ભાવનાજ્ઞાનસંપન્નો નિષ્ક્રિયોઽપિ ન લિપ્યતે ॥૧॥

સમશ્લોક

ક્રિયાવાળ પછા લેપાય, જો ક્રિયાજો કરે મદ;
ભાવ-જ્ઞાની જ લેપાય, નિષ્ક્રિય હોય તો પછા.

સ્પષ્ટાર્થ

તપ અને શ્રુતથી મત્ત ક્રિયાવાન પણ કર્મથી લેપાય છે જ્યારે ભાવના અને તત્ત્વજ્ઞાનથી
યુક્ત આત્મા ક્રિયા ન કરતો હોય તો પણ કર્મથી લેપાતો નથી.

કર્મના બન્ધન ખાળવા માટે જ્ઞાન જ પ્રબળ પ્રતિરોધ છે.

અલિપ્તો નિશ્ચયેનાત્મા, લિપ્તશ્ચ વ્યવહારતઃ ।

શુદ્ધચત્યલિપ્તયા જ્ઞાની, ક્રિયાવાન્ લિપ્તયા દૃશા ॥૬॥

સમશ્લોક

અલિપ્ત ‘નિશ્ચયે’ આત્મા, છે લિપ્ત ‘વ્યવહારથી’;
અલિપ્તતાથી શુદ્ધે જ્ઞાતી, લિપ્તતાથી ક્રિયાશીલ.

સ્પષ્ટાર્થ

નિશ્ચયનયથી આત્મા કર્મથી બંધાયેલો નથી. વ્યવહારનયથી બંધાયેલો છે. જ્ઞાનયોગી અલિપ્ત-બુદ્ધિ આવવાથી શુદ્ધ થાય છે અને ક્રિયાવાન લિપ્તતા અટકવા-ઘટવાથી શુદ્ધ થાય છે. આમ જ્ઞાની અને ક્રિયાવાન બન્ને શુદ્ધ થાય છે.

જ્ઞાનક્રિયાસમાવેશઃ, સહૈવોન્મીલને દ્વયોઃ ।

ભૂમિકાભેદતસ્ત્વત્ર, ભવેદેકૈકમુખ્યતા ॥૭॥

સમશ્લોક

જ્ઞાન દષ્ટિ, ક્રિયાદષ્ટિ, વધે સાથે જ, એક છે;
ધ્યાન, વ્યવહારના ભેદે, મુખ્ય જ્ઞાન, ક્રિયા રહે.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનદષ્ટિ અને ક્રિયાદષ્ટિ આમ તો એક જ છે. બન્ને સાથે જ વધે છે. માત્ર જુદી જુદી ભૂમિકાઓ પર જ્ઞાનની અને ક્રિયાની મુખ્યતા છે. ધ્યાનદશામાં જ્ઞાનની અને વ્યવહારદશામાં ક્રિયાની મુખ્યતા રહે છે. વાસ્તવમાં બન્ને એક જ છે.

સજ્ઞાનં યદનુષ્ઠાનં, ન લિપ્તં દોષપટ્કતઃ ।

શુદ્ધ બુદ્ધ સ્વભાવાય, તસ્મૈ ભગવતે નમઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનયુક્ત અનુષ્ઠાન, ન લિપ્ત દોષ પંક થી;
શુદ્ધ બુદ્ધ, સ્વભાવી એ પરમાત્માને પ્રણામ હો.

સ્પષ્ટાર્થ

જેનું અનુષ્ઠાન જ્ઞાનયુક્ત હોવાના કારણે દોષરૂપી કાદવ-કચરાથી ખરડાયેલું નથી તેવા શુદ્ધ, બુદ્ધ-એટલે અમિટ જ્ઞાનરૂપ સ્વભાવવાળા યોગી-ભગવન્તને નમસ્કાર થાઓ.

સ્વભાવલાભાત્કિમપિ પ્રાપ્તવ્યં નાવશિષ્યતે ।

इत्यात्मैश्वर्यसम्पन्नो निःस्पृहो जायते मुनिः ॥१॥

સમશ્લોક

મોટું ‘સ્વભાવ’ થી કાંઈ, પામવાનું રહે જાણી;
આત્મ ઐશ્વર્ય પામેલા, મુનિ નિઃસ્પૃહ થાય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

જગતનું મોટામાં મોટું ઐશ્વર્ય ‘સ્વભાવ’ છે. એ પામ્યા પછી એથી વિશેષ કશું પામવાનું બાકી રહેતું નથી. એટલે આ સ્વભવ રૂપ ઐશ્વર્ય પામીને મુનિને કોઈ સ્પૃહા રહેતી નથી. સ્પૃહા રહિત મુનિને કશું પામવાની ખેવના નથી રહેતી એ તો ખરું જ પણ કોઈ સામેથી ધરે તો તે પણ સ્વીકારતા નથી.

સંયોજિતકરૈઃ કે કે પ્રાર્થ્યન્તે ન સ્પૃહાવહૈઃ ।

અમાત્ર-જ્ઞાનપાત્રસ્ય નિઃસ્પૃહસ્ય તૃણં જગત્ ॥૨॥

સમશ્લોક

સ્પૃહાળુ હાથ જોડીને, ક્યાં ક્યાં જ માંગતો ફરે!
 ણિઃસ્પૃહી સજ્જાતો વિશ્વ, ઘાસના તરલા સમું.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્પૃહાળુઓ હાથ જોડીને ક્યાં ક્યાં માંગતા ફરતા નથી જ્યારે પાર વિનાના જ્ઞાનથી ભરેલા પાત્ર વાળા નિઃસ્પૃહ મુનિને મન આ જગત ઘાસના તણખલાની પણ તોલે નથી. તો પછી એની સ્પૃહા શું કરે ! એંઠવાડની તે અબળખા હોતી હશે !

છિન્દન્તિ જ્ઞાનદાત્રેણ, સ્પૃહાવિષલતાં બુધાઃ ।
મુખશોષં ચ મૂર્છાં ચ, દૈન્યં યચ્છતિ યત્ફલમ્ ॥૩॥

સમશ્લોક

મૂર્છા, મુખશોષ જે દૈન્ય, સ્પૃહા વિષ વેલીનાં ફળો;
માટે જ્ઞાનાસ્પૃથી જ્ઞાની, સ્પૃહાની વેલ છેદતો.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્પૃહા વિષવેલડી છે એનાં ફળો મુખશોષ, મૂર્છા અને દીનતારૂપે મળે છે માટે પંડિત પુરૂષો
આ વિષલતાને જ્ઞાનરૂપી દાતરડા વડે છેદી નાંખે છે.

નિષ્કાસનીયા વિદુષા, સ્પૃહા ચિત્તગૃહાદ્ બહિઃ ।

અનાત્મરતિચાણ્ડાલી-સદ્ગમદ્ગીકરોતિ યા ॥૪॥

સમશ્લોક

પુદ્ગલાઠજ-ચાંડાલી, સાથે સંગ કરે સ્પૃહા;
પંડિતે ચિત્તવાસોથી, સ્પૃહાને હાંડી કાઢવી.

સ્પષ્ટાર્થ

વિદ્વાન પુરુષોએ આ સ્પૃહાને મન ઘરમાંથી બહાર કાઢી મૂકવી કારણ કે ‘પુદ્ગલ-રતિ’ ચાંડાલી સાથે એના સખીપણાં છે. (જે આત્માની કુલવટને પોસાય નહીં.)

સ્પૃહાવન્તો વિલોક્યન્તે, લઘવસ્તૃણતૂલવત્ ।
મહાશ્ચર્યં તથાઽપ્યેતે, મજ્જન્તિ ભવવારિધૌ ॥૫॥

સમશ્લોક

તૃણાને તૂલથી દલકા, સ્પૃહાયુક્ત જીવો દીસે;
આશ્ચર્ય તોય સંસારે, તરવાને બદલે ડૂબે.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્પૃહાળુઓ તણખલા અને રૂ થી પણ હલકા છે. છતાં આશ્ચર્યની વાત એ છે કે તેઓ તરવાને બદલે સંસાર સાગરમાં ડૂબી જાય છે. (ગુણમાં હલકા પણ કર્મથી ભારે હોવાના કારણે)

ગૌરવં પૌરવન્ધત્વાત્, પ્રકૃષ્ટત્વં પ્રતિષ્ઠયા ।

ચ્યાતિં જાતિગુણાત્ સ્વસ્ય, પ્રાદુષ્કુર્યાન્ન નિઃસ્પૃહઃ ॥૬॥

સત્ત્વશ્લોક

લોકવન્ધ પ્રતિષ્ઠાવાળ, સર્વોત્તમ સર્ગોરવ;
વડાઈ આપળી આપ-મુખે જ જિઃસ્પૃહી હરે.

સ્પષ્ટાર્થ

નિઃસ્પૃહ મુનિ લોકવન્ધનીય હોય છે, ઉત્કૃષ્ટ ગૌરવવન્ત હોય છે, લોકમાં સર્વોત્તમ લેખાય છે અને જાતિ-કુલ-ગુણના કારણે અત્યન્ત વિખ્યાત હોય છે તો પણ તે કદીય પોતાના મુખે આપવડાઈ કરતા નથી.

ભૂશય્યા ભૈક્ષમશનં, જીર્ણ વાસો ગૃહં વનં ।
તથાઽપિ નિઃસ્પૃહસ્યાહો, ચક્રિણોઽપ્યધિકં સુખમ્ ॥૭॥

સામશ્લોક

ભિક્ષાભોજ, ભૂમિશય્યા, જીર્ણવસ્ત્રો, વસ્ત્રો વળે;
સુખી છે તોય િઃસ્પૃહી, ઝાઝેરો ચક્રવર્તીથી.

સ્પષ્ટાર્થ

ભૂમિ એ જ શયન, ભિક્ષામાં મળ્યું એ જ ભોજન, વનમાં વાસ એ જ ઘર છતાં કોઈ પણ જાતની સ્પૃહા ન હોવાના કારણે મુનિ તો ચક્રવર્તી કરતાં પણ અધિક સુખી છે.
ઈચ્છાનો દાસ ચક્રવર્તી પણ ભિખારી છે જ્યારે ઈચ્છા રહિત મુનિ ચક્રવર્તીથીય ચઢિયાતા છે.

પરસ્પૃહા મહાદુઃખં નિઃસ્પૃહત્વં મહાસુખમ્ ।

एतदुक्तं समासेन, लक्षणं सुखदुःखयोः ॥८॥

સમશ્લોક

પરસ્પૃહા મહાદુઃખ, િઃસ્પૃહત્વ મહાસુખ;
આમ સંક્ષેપમાં ભાષ્યું, લક્ષણ સુખ દુઃખનું.

સ્પષ્ટાર્થ

પર વસ્તુની સ્પૃહા એ મહા દુઃખ છે જ્યારે નિઃસ્પૃહત્વ મહાસુખ છે, આમ સંક્ષેપમાં સુખનું તથા દુઃખનું લક્ષણ કહ્યું છે.

મન્યતે યો જગત્તત્ત્વં, સ મુનિઃ પરિકીર્તિતઃ ।
સમ્યક્ત્વમેવ તન્મૌનં, મૌનં સમ્યક્ત્વમેવ વા ॥૧॥

સમશ્લોક

જાણે જે વિશ્વનો મર્મ, તે સાચા મુનિ જાણવા;
સમ્યક્ત્વ મૌન છે એનું, મૌન સમ્યક્ત્વ એહનું.

સ્પષ્ટાર્થ

જગતના તત્ત્વને જાણ છે તે જ મુનિ છે. જે સમ્યક્ત્વ છે તેજ મુનિપણું છે અને જે મુનિપણું છે એ જ સમ્યક્ત્વ છે. (આવું મુનિપણું પ્રમાદી, મન્દવીર્ય અને રાગીઓથી પાલન થવું શક્ય નથી.)

આત્માડડત્મન્યેવ યચ્છુદ્ધં, જાનાત્યાત્માનમાત્મના ।
સેયં રત્નત્રયે જ્ઞપ્તિ-રુચ્યાચારૈકતા મુનેઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

આત્મા છે આપમાં શુદ્ધ, જાણે જે આત્મ આત્મથી;
જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર, તે મુનિજો અભેદ છે.

સપ્થાર્થ

જ્ઞાતા સ્વરૂપ આત્મા સ્વયં શુદ્ધ છે જેથી તે આત્મા, આત્મા વડે પોતાને જાણે છે. તે જ
રીતે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ રત્નત્રયીમાં જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને આચરણની અભેદ
પરિણતિ હોય છે. વાસ્તવમાં ત્રણે એકરસ છે.

ચારિત્રમાત્મચરણાદ્, જ્ઞાનં વા દર્શનં મુનેઃ ।
શુદ્ધજ્ઞાનનયે સાધ્યં, ક્રિયાલાભાત્ ક્રિયાનયે ॥૩॥

સમશ્લોક

આપ સમભાષી સાધુને ચારિત્ર - જ્ઞાન - દર્શન;
શુદ્ધ જ્ઞાન તથા સાધ્ય, ક્રિયાસાધ્ય ક્રિયાનયે.

સ્પષ્ટાર્થ

આત્મામાં જ સમાગ કરવાથી શુદ્ધ જ્ઞાનનયથી જ્ઞાન તથા દર્શન સધાય છે. અને ક્રિયાનયના અભિપ્રાયથી જ્ઞાનના ફળરૂપ ક્રિયાલાભથી ચારિત્ર સધાય છે. આમ વ્યાપાર ભેદથી એક જ્ઞાન ત્રિરૂપ બની રહે છે એટલે જ્ઞાનરૂપ જ્ઞાન, દર્શનરૂપ જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ જ્ઞાન. ત્રિરૂપનું એકરૂપ અને એકરૂપનું ત્રિરૂપ.

યતઃ પ્રવૃત્તિર્ન મળૌ, લભ્યતે વા ન તત્ફલમ્ ।

અતાત્ત્વિકીમણિજ્ઞપ્તિર્મણિશ્રદ્ધા ચ સા યથા ॥૪॥

સમશ્લોક

મણિ થી મણિનું કાર્ય, જ થાય, જ મળે ફળ;
મણિનાં જ્ઞાન હે શ્રદ્ધા, તો જાણો તત્ત્વહીન છે.

સ્પષ્ટાર્થ

મણિનું કાર્ય મણિરૂપ ન થાય, અલંકારમાં વિનિયોગ કરવાનું ફળ પણ ન મળે તો આ મણિ છે એવું જ્ઞાન અવાસ્તવિક છે; આ મણિ છે એવી શ્રદ્ધા પણ અવાસ્તવિક છે.

તથા યતો ન શુદ્ધાત્મ-સ્વભાવાચરણં ભવેત્ ।
 ફલં દોષનિવૃત્તિર્વા, ન તજ્ઞાનં ન દર્શનમ્ ॥૫॥

સમશ્લોક

જેનાથી જ મળે આત્મા, શુદ્ધાચાર મળે જાહી;
 ઘટે જ રાગ હે રોષ, તે વૃથા જ્ઞાન-દર્શન.

સ્પષ્ટાર્થ

જેનાથી આત્મ સ્વભાવની શુદ્ધતા ન પ્રગટે, રાગ-દ્વેષથી નિવૃત્તિ ન થાય, મોહ ન ઘટે તો તે જ્ઞાન નથી અને દર્શન (સમ્યક્ત્વ) પણ નથી.

यथा शोफस्य पुष्टत्वं, यथा वा वध्यमण्डनम् ।
तथा जानन् भवोन्माद-मात्मतृप्तो मुनिर्भवेत् ॥६॥

સમશ્લોક

સોજા-પુષ્ટિ સર્મી પુષ્ટિ, બલિપૂજા સર્મી પૂજા;
સુખ સંસારનું એવું, જાણી રહે મુનિ તોષમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

સોજાની પુષ્ટિ એ પુષ્ટિ નથી રોગ છે, બલિના બકરાની પૂજા એ પૂજા નથી વધની પૂર્વ તૈયારી છે, એવું જાણતા મુનિ પૌદ્ગલિક મૂર્છા અને ઘેલછા ત્યજીને આત્મામાં જ સન્તુષ્ટ રહે છે. કારણ કે આ મૂર્છા અને ઘેલછા અનન્ત સંસારના પૂર્વકારણરૂપ છે.

સુલભં વાગનુચ્ચારં - મૌનમેકેન્દ્રિયેષ્વપિ ।

પુદ્ગલેષ્વપ્રવૃત્તિસ્તુ, યોગાનાં મૌનમુત્તમમ્ ॥૭॥

સમશ્લોક

‘અવાણી’ મૌળ રહેલું છે, એકેન્દ્રિયાદિમાં ય છે.
પુદ્ગલોમાં ત યોગોળી પ્રવૃત્તિ એ જ મૌળ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

વાણીનો અવ્યવહાર એ જ મૌન હોય તો એ તો સાવ સહેલું છે. એકેન્દ્રિયાદિથી પણ એવું મૌન પળાય છે. ખરું મૌન તો પુદ્ગલોમાંથી મન, વચન અને કાયાથી નિવૃત્ત થવું એ જ છે. એ જ ઉત્કૃષ્ટ મૌન છે. એ જ મુનિનું મૌન છે.

જ્યોતિર્મયીવ દીપસ્ય, ક્રિયા સર્વાઽપિ ચિન્મયી ।

યસ્યાનન્યસ્વભાવસ્ય, તસ્ય મૌનમુનત્તરમ્ ॥૮॥

સમશ્લોક

દીપજ્યોતિ સમી જેઠી, જ્ઞાનયુક્ત બધી ક્રિયા;
જ વિભાવો અડે જેઠે, તેનું મૌન અનુત્તર.

સ્પષ્ટાર્થ

દીવાની જ્યોત ઊંચે જાય કે નીચે જાય, સ્થિર રહે કે હાલક ડોલક થાય પણ એ બધી ક્રિયા અન્તે તો પ્રકાશ પાથરવાનું જ કામ કરે છે. એમ પુદ્ગલભાવથી પર થયેલા મુનિની આહાર વ્યવહાર આદિ બધી જ ક્રિયાઓ જ્ઞાનમય છે; અને તેજ તેમનું અનન્ય શ્રેષ્ઠ મૌન છે.

વિભાવોમાંથી મન, વચન તથા કાયાને પાછા વાળવા એ જ મૌન છે.

નિત્યશુચ્યાત્મતાख्याति - रनित्याशुच्यनात्मसु ।
अविद्या तत्त्वधीर्विद्या योगाचार्यैः प्रकीर्तिता ॥१॥

સમશ્લોક

વિપર્યાસિ અવિદ્યા છે, અઞિત્ય અશુચિ જડે;
યથાર્થ જ્ઞાન છે વિદ્યા, એમ યોગીશ્વરો કહે.

સ્પષ્ટાર્થ

અનિત્ય - પરસંયોગને નિત્ય માનવા, અશુચિથી ભરેલ દેહાદિ પુદ્ગલોને પવિત્ર માનવા અને એમાં આત્મપણાની બુદ્ધિ કરવી એ અવિદ્યા છે જ્યારે શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યને નિત્ય, શુચિ અને આત્મદ્રવ્ય સ્વરૂપે જાણવું એ જ વિદ્યા છે, એમ યોગીશ્વરો કહે છે.

यःपश्येन्नित्यमात्मानमनित्यं पर - सङ्गमम् ।

छलं लब्धुं न शक्नोति, तस्य मोहमलिम्लुचः ॥२॥

સમશ્લોક

આત્માને ઊત્ય જે જાણે, અઊત્ય અઠ્ય સંગતે;
તેને મોહ મહાડાકુ, ન ક્યાંય આંતરી શકે.

સપ્થાર્થ

આત્મા ઊત્ય છે પરંતુ એ અઊત્ય કહેવાય છે તે પરના
સંયોગમાત્રથી પર્યાય રૂપે અઊત્ય છે. આ મર્મને જે પામી ચૂક્યા
છે તેમને મોહ - મહાડાકુ ક્યાંય આંતરી શકતો નથી.

તરङ्ગतरलां लक्ष्मी - मायुर्वायुवदस्थिरम् ।

अदभ्रधीरनुध्याये-दभ्रवद् भङ्गुरं वपुः ॥३॥

સમશ્લોક

તીક્ષ્ણબુદ્ધિ વિચારે કે લક્ષ્મી મોજાંશી ચંચલ;
આયુ વાયુ સમું વહેતું જે દેહ ઘનભંગુર.

સ્પષ્ટાર્થ

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળો સમજી જાય છે અને વિચારે છે કે લક્ષ્મી સમુદ્રના મોજાં જેવી ચંચલ છે. આયુ વેહતાં વાયુ સમું છે અને દેહ ઘડીકમાં વિખરાઈ જતાં વાદળાં સમો છે. સમગ્ર સાંયોગિક અસ્તિત્વ ક્ષણભંગુર છે.

શુચીન્યપ્યશુચીકર્તું સમર્થેઽશુચિસમ્ભવે ।

દેહે જલાદિના શૌચ-ભ્રમો મૂઢસ્ય દારુણઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

અશુચિમાંથી ઉત્પન્ન, દેહ રવચ્છ કરી શકે;
વારે વારે ધૂપી ઘોઈ, મૂઢની ઘોર ભ્રાંતિ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

હાડમાંસ આદિ અશુચિ દ્રવ્યોમાંથી ઉત્પન્ન દેહ જે સ્વયં હાડમાંસ આદિ અશુચિથી ભરેલો છે તે વારંવાર ધોવા-ધૂપવાથી શુચિ-પવિત્ર કરવાનો યત્ન મહામૂઢતા છે. વેદપાઠી વિપ્રોની આ મૂઢતા દૂર કરી શકાય એવી નથી. શુચિતાનો આ અભિગમ અજ્ઞાનજન્ય છે.

યઃ સ્નાત્વા સમતાકુण्डे, हित्वा कश्मलजं मलम् ।

पुनर्न याति मालिन्यं, सोऽन्तरात्मा परः शुचिः ॥५॥

સમશ્લોક

પખાળી પાપજા મેલ સમતા કુંડે ઝીલી, શુચિ-
પામેઃ જ ફરી માલિન્ય, એ જ આત્મા પવિત્ર છે.

સ્પષ્ટાર્થ

સમતા કુંડમાં ભાવ-સ્નાન કરીને પાપનો મેલ ધોઈને આત્મા જે શુચિતા પ્રાપ્ત કરે છે.
એને ઉત્કૃષ્ટ કર્મબન્ધનો મેલ ફરી ચોટતો નથી. એ જ ખરી પવિત્રતા છે. આવો
સમકિતી આત્મા જ પવિત્ર છે.

આત્મબોધો નવઃ પાશો દેહગેહધનાદિષુ ।

યઃ ક્ષિપ્તોડપ્યાત્મના તેષુ સ્વસ્ય બન્ધાય જાયતે ॥૬॥

સમશ્લોક

ફેંક્યો જે પાશ આત્માએ, દેહે ગેહે મમત્વજો;
વિચિત્ર જીહવ્યો એમાં, સ્વયં આત્મા ફસાઈ ગયો.

સપ્તાર્થ

દેહ મારો, ધન મારું, ઘર મારું એ પ્રમાણે પરને સ્વમાં બાંધી લેવાનો મમત્વ પાશ આત્માએ ફેંક્યો. પણ પરિણામ તો જુઓ, કેવું વિચિત્ર આવ્યું ! પરને સ્વમાં બાંધવા જતા સ્વયં આત્મા જ પરમાં બંધાઈ ગયો. શિકારી ખુદ શિકાર થઈ ગયો.

મિથોયુક્તપદાર્થાના - મસંક્રમચમત્ક્રિયા ।
ચિન્માત્રપરિણામેન, વિદુષૈવાનુભૂયતે ॥૭॥

સમશ્લોક

ભળેલાં જડ આત્માની, ભિજ્જતાની ચમત્ ક્રિયા;
જ્ઞાન-ફળ રૂપે પામી, જ્ઞાની માલી શકે મુઠિ.

સ્પષ્ટાર્થ

એકરૂપ થઈ ગયેલાં જડ અને ચેતનને ભિન્ન-ભિન્ન અનુભવવાની ચમત્કારિક ક્રિયા માત્ર ભેદ-વિજ્ઞાનીઓ જ જ્ઞાનના ફળ રૂપે માણી શકે છે.

જડ-ચેતન ભિન્ન છે એ જાણવા - માણવાનું કામ જેવા તેવાનું નથી.

અવિદ્યાતિમિરધ્વંસે, દૃશા વિદ્યાજ્જનસ્પૃશા ।

પશ્યન્તિ પરમાત્માન - માત્મન્યેવ હિ યોગિનઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

વીત્યે અજ્ઞાત અઠ્યારું, આંખમાં જ્ઞાત આંજીને;
સાક્ષાત્કાર કરે યોગી, આત્મામાં પરમાત્મનો.

સ્પષ્ટાર્થ

મિથ્યા જ્ઞાનનો અંધકાર નાશ પામ્યા પછી અને દૃષ્ટિમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ આંજીયા પછી
યોગીઓ સમાધિ દશામાં પોતાના આત્માને જ પરમાત્મા સ્વરૂપે નિહાળે છે.

આત્માને પરમાત્મા સ્વરૂપે જોવો એ જ સાચો સાક્ષાત્કાર છે.

કર્મ જીવં ચ સંશિષ્ટં સર્વદા ક્ષીરનીરવત્ ।
વિભિન્નીકુરુતે યોઽસૌ, મુનિહંસો વિવેકવાન ॥૧॥

સમશ્લોક

કર્મ જીવ અજાદિથી, મિશ્રિત ક્ષીર-નીરવત્;
કર્મી જાણે જુદાં જ્ઞાની-મુનિ-હંસ વિવેકવાન.

સ્પષ્ટાર્થ

અનાદિકાળથી આત્મા અને કર્મ દૂધ-પાણીની જેમ ભળેલાં છે. તેને રાજહંસ સમા મહાવિવેકી મુનિઓ લક્ષણ આદિ ભેદે જુદાં કરી જાણે છે.

જીવ તથા અજીવનું ભેદજ્ઞાન તે જ વિવેક.

દેહાત્માદ્યવિવેકોઽયં સર્વદા સુલભો ભવે ।
 ભવકોટ્યાઽપિ તદ્ભેદ-વિવેકસ્ત્વતિ-દુર્લભઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

દેહજે આત્મા એક, ‘અવિવેક’ સદા રહ્યો;
 વિવેકે ભેદ-વિજ્ઞાન દુર્લભ ભવ કોટિમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

દેહ અને આત્મા એક છે એવું અવિવેકી જ્ઞાન એટલે કે અજ્ઞાન તો અનાદિકાળથી ચાલ્યું આવે છે. જ્યારે દેહ અને આત્માનું ભેદ-પરિજ્ઞાન તો કોટિ-કોટિ ભવો પછી લાભે છે. ભેદ-પરિજ્ઞાન કાંઈ રસ્તામાં પડેલું રમકડું નથી કે જેને તેને મળી જાય.

શુદ્ધેઽપિ વ્યોમ્નિ તિમિરાદ્ રેખાભિર્મિશ્રિતા યથા ।
વિકારૈર્મિશ્રિતા ભાતિ તથાઽઽત્મન્યવિવેકતઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

જેમ રોગે લીલા પીળા, પટ્ટા સ્વચ્છ જાભે દીસે;
એમ આત્મા સવિહારી, ભાસતો અવિવેકીજે.

સ્પષ્ટાર્થ

આકાશ સ્વચ્છ હોય ત્યારે પણ નેત્રરોગના કારણે જાત જાતના રંગના પટ્ટા દેખાય છે તેમ જેની દૃષ્ટિ રોગિષ્ઠ છે, અવિવેકી છે તેને પણ આત્મા શુદ્ધ હોવા છતાં વિષય - ક્ષાયના વિકારોથી વિચિત્ર ભાસે છે.

यथा योधैः कृतं युद्धं, स्वामिन्येवोपचर्यते ।
शुद्धात्मन्यविवेकेन, कर्मस्कन्धोर्जितं तथा ॥४॥

સમશ્લોક

જેમ સેના જૂઠે તોય, રાજા જૂઠે કહે ત્યમ;
કર્મ ક્ષણ અવિવેકે, આરોપે શુદ્ધ આત્મમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

યુદ્ધ તો સેના કરતી હોય છે પણ રાજા યુદ્ધ કરે છે એમ ઉપચારથી કહેવાય છે તે જ રીતે અવિવેકથી ઉપાર્જિત કર્મ આત્માએ બાંધ્યા (અને ભોગવ્યાં) એમ ઉપચારથી જ કહેવાય છે.

આત્મા કર્તા કે ભોક્તા નથી જ્ઞાતા અને દૃષ્ટા જ છે.

इष्टकाद्यपि हि स्वर्णं, पीतोन्मत्तो यथेक्षते ।
आत्माऽभेदभ्रमस्तद्वद्, देहादावविवेकिनः ॥५॥

સમશ્લોક

ઈંટે સ્વર્ણ જૂએ મત્ત, એ રીતે અવિવેકીઓ;
આત્મામાં દેહ આદિની, અભેદ ભ્રાન્તિ સેવતા.

સ્પષ્ટાર્થ

ઉન્માદમાં ભાન વિનાનો જેમાં ઈંટને સુવર્ણ સમજે છે. તેમ અવિવેકથી મત્ત ભ્રાન્ત આત્મા દેહ અને આત્માને એક જ અભિન્ન માને છે.

આત્મા અને દેહ વાસ્તવમાં ભિન્ન છે.

इच्छन् न परमान् भावान्, विवेकाद्रेः पतत्यथः ।

परमं भावमन्विष्यन्, अविवेके न मज्जति ॥६॥

સમશ્લોક

જે તેમણે શુદ્ધ ચૈતન્ય, વિવેક ગિરિથી પડે;
ચૈતન્ય પામવા ઇચ્છે, અવિવેકે ડૂબે જઈ.

સ્પષ્ટાર્થ

શુદ્ધ ચૈતન્યભાવ પામવાની ઇચ્છા ન રાખે અને સત્ત્વ, રજસ, અને તમસમાં જ પ્રવૃત્ત રહે તે વિવેક રૂપી પર્વતના ‘અપ્રમાદ’ શિખર પરથી નીચે ગબડી પડે છે. જ્યારે ચૈતન્ય ભાવનો અભિલાષી અવિવેકમાં ડૂબતો નથી.

આત્મન્યેવાત્મનઃ કુર્યાત્, યઃ ષટ્કારકસંઘાતમ્ ।
ક્વવિવેકજ્વરસ્યાસ્ય, વૈષમ્યં જડમજ્જનાત્ ॥૭॥

સામશ્લોક

સાદૈ છ કારક - આત્માનાં આત્મામાં: જડમગ્નને;
અવિવેક જ્વરનું કષ્ટ, તોય પીડી શકે નહીં.

સપ્તાર્થ

આત્માના છ કારકોનો સમ્બન્ધ સમન્વય જે આત્મામાં કરી શકે છે તે વિવેકસિદ્ધ યોગીને
જડ-પુદ્ગલના સંગથી - બન્ને એક છે - એવો અવિવેક જ્વર પીડી શકતો નથી.

વિવેકસિદ્ધને અવિવેક - જ્વર કેવો !

સંયમાસ્ત્ર વિવેકેન, શાણેનોત્તેજિતં મુનેઃ ।

ધૃતિ - ધારોલ્બળં કર્મ - શત્રુચ્છેદક્ષમં ભવેત્ ॥૮॥

સમશ્લોક

સંયમાસ્ત્ર ધૃતિ-ધાર, ઠાઠીને સદ્વિવેકની
સરાણોઃ કર્મશત્રુને, સમર્થ છેદવા મુનિ.

સ્યષ્ટાર્થ

વિવેકની સરાણ પર ધીરજ અને સંતોષની તીક્ષ્ણ ધાર કાઢેલા સંયમરૂપી અસ્ત્ર વડે
મુનિ કર્મરૂપી શત્રુઓનો છેદ કરવા માટે સમર્થ છે.

વિવેકથી સંયમ પાણીદાર બને છે.

સ્થીયતામનુપાલમ્ભં, મધ્યસ્થેનાન્તરાત્મના ।

કુતર્કકર્કર ક્ષેપૈ. - સ્ત્યજ્યતાં બાલચાપલમ્ ॥૧॥

સમશ્લોક

કુતર્ક કાંકરી ચાળો, બાળ ચાપલ્ય ત્યાગી દે;
જ આવે વાંકમાં કયાંયે, મધ્યસ્થ અન્તરાત્મા.

સ્પષ્ટાર્થ

રાગદ્વેષને અડખે - પડખે કરી દઈને શુદ્ધ અંતરંગ પરિણામના બળે યોગીએ મધ્યસ્થ થવું. અને કુતર્કનો કાંકરી ચાળો કરવો નહીં, બાળ ચાપલ્ય કરવું નહીં. જેથી ઠપકો ખાવાનો વખત આવે !

મનોવત્સો યુક્તિગર્વી, મધ્યસ્થસ્યાનુધાવતિ ।
તામાકર્ષતિ પુચ્છેન, તુચ્છાગ્રહ મનઃકપિઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

મધ્યસ્થોનું મનોવત્સ, ગો - યુક્તિભણી દોડતું;
ખેંચે કદાગ્રહી પુચ્છ, તુચ્છ પામર વાળર.

સ્પષ્ટાર્થ

માધ્યસ્થને વરેલા મહાનુભાવોનું મન યુક્તિ તરફ વળે છે. જેમ વાછરડું ગાય ભણી વળે છે તેમ. જ્યારે કદાગ્રહીનું મન યુક્તિને મારી મચડીને પોતાની બાજુ ખેંચે છે. વાંદરો જેમ પૂંછડું ખેંચીને (બીજા-વાંદરાને) પોતાની બાજુ ખેંચે છે તેમ.

નયેષુ સ્વાર્થસત્યેષુ, મોઘેષુ પરચાલને ।

સમશીલં મનો यस્ય, સ મધ્યસ્થો મહામુનિઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

જયો રવ દષ્ટિમાં સાચા, નિષ્કુળ જય અઘ્યમાં;
સમશીલ રહે તેમાં, તે મધ્યસ્થ મહામુનિ.

સ્યષ્ટાર્થ

નયો કે જે પોત-પોતાના દષ્ટિબિન્દુથી સાચા છે જ્યારે બીજા નયની દષ્ટિએ નિષ્કુળ-
નિરર્થક છે. તે બધા જ નયોના અભિપ્રાયનો સમદષ્ટિથી સમન્વય સાધે છે તે જ
મધ્યસ્થ મહામુનિ છે.

સ્વસ્વકર્મકૃતાવેશાઃ, સ્વસ્વકર્મભુજો નરાઃ ।

ન રાગં નાપિ ચ દ્વેષં, મધ્યસ્થસ્તેષુ ગચ્છતિ ॥૪॥

સામશ્લોક

કર્મવશ પડ્યા જે જે, પોતાનાં કર્મ ભોગવે;
મધ્યસ્થ રાગ હે દ્વેષ, લેશ તેમાં જ પામતા.

સ્પષ્ટાર્થ

બધા જ આત્માઓ પોતાના આવેશથી કર્મ બાંધે છે અને તે તે પ્રમાણે તેનાં ફળો ભોગવે છે. તેમાં કોઈના પર પણ મધ્યસ્થ-આત્મા રાગ પણ નથી કરતો કે દ્વેષ પણ નથી કરતો.

જે બાંધે છે તે ભોગવે છે. તેને જોઈને મધ્યસ્થ વિચલિત થતો નથી.

મનઃ સ્યાદ્ વ્યાપૃતં યાવત્ પરદોષગુણગ્રહે ।
કાર્ય વ્યગ્રં વરં તાવન્મધ્યસ્થેનાત્મભાવને ॥૫॥

સમશ્લોક

પ્રવર્તે જ્યાં સુધી ચિત્ત, બીજાના ગુણદોષમાં;
મધ્યસ્થે ત્યાં સુધી રે'વું, પરોવાયેલ આપમાં.

સ્યષ્ટાર્થ

જ્યાં સુધી પારકાના ગુણ-દોષ જોવામાં પ્રવૃત્તિ રહેતી હોય ત્યાં સુધી મધ્યસ્થ પુરુષે આત્મધ્યાન માં જ આસક્તિ રાખવી. (બીજાનાં દોષ જોવાથી દૂર રહેવા માટે).
પરનો વિચાર ચિન્તા છે. સ્વનો વિચાર સમાધિ છે.

વિભિન્ના અપિ પન્થાનઃ સમુદ્રં સરિતામિવ ।
મધ્યસ્થાનાં પરં બ્રહ્મ પ્રાપ્નુવન્ત્યેકમક્ષયમ્ ॥૬॥

સામશ્લોક

માર્ગો ભિન્ન નદી તોય, પહોંચે એક સમુદ્રમાં;
મધ્યસ્થો એમ પામે છે, એક જ બ્રહ્મ અક્ષય.

સ્પષ્ટાર્થ

ભિન્ન ભિન્ન માર્ગો વહેતી નદીઓ અન્તે તો સમુદ્રમાં જઈને જ ભળી જાય છે. તેમ મધ્યસ્થો પણ ભિન્ન ભિન્ન અપુનર્બન્ધક, સમ્યગ્દૃષ્ટિ, સ્થવિરકલ્પ, જિનકલ્પ આદિ માર્ગો પણ અક્ષય-ઉત્કૃષ્ટ બ્રહ્મને એટલે સર્વ-પ્રપંચ-બોધ વિશિષ્ટ કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. એટલે પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરે છે.

સ્વાગમં રાગમાત્રેણ, દ્વેષમાત્રાત્પરાગમમ્ ।

ન શ્રયામસ્ત્યજામો વા, કિન્તુ મધ્યસ્થયા દૃશા ॥૭॥

સમશ્લોક

સ્વશાસ્ત્ર રાગથી માળું, બીજાનું દ્વેષથી ત્યજું;
જ એવું ત્યાગું હે માળું, મધ્યસ્થ ભાવ દષ્ટિથી.

સ્પષ્ટાર્થ

મારા ધર્મનું શાસ્ત્ર છે માટે રાગભાવથી સ્વીકારી લઉં અને બીજાનું શાસ્ત્ર છે માટે દ્વેષભાવથી એનો અસ્વીકાર કરું એવું મધ્યસ્થભાવને વરેલો આત્મા ન કરે. એ તો તર્કસંગત, વિચારપૂર્ણ અને તથ્યને સ્વીકારે.

મધ્યસ્થયા દૃશા સર્વેષ્વપુનબન્ધકાદિષુ ।

ચારિસંજીવનીચાર - ન્યાયાદાશાસ્મહે હિતમ્ ॥૮॥

સમશ્લોક

અપુનર્બન્ધકાદિ છે, સ્વેચ્છ મધ્યસ્થાદિષ્ઠિથી;
ચારિ સંજીવની ચાર, જ્યાયે કલ્યાણ કામના.

સ્પષ્ટાર્થ

બધા જ અપુનર્બન્ધકાદિને કલ્યાણની કામનાથી, મધ્યસ્થ ભાવે, ચારિ-સંજીવની ન્યાયથી
ધર્મ સેવવા યોગ્ય છે. અને એનાથી આત્મહિત સધાશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

यस्य नास्ति परापेक्षा, स्वभावाद्वैतगामिनः ।

तस्य किं न भयभ्रान्ति - क्लान्तिसन्तानतानवम् ॥१॥

સર્વશ્લોક

પાઠ્યો સ્વભાવ અદ્વૈત, પરાપેક્ષા રહી નહીં;
ઘટે તેની ભયભ્રાન્તિ - જળ્ય ખેદ પરમ્પરા.

સ્પષ્ટાર્થ

જેણે સ્વભાવમાં એકાત્મતા સાધી છે અને જેને પરની અપેક્ષા રહી નથી તેને ભયની ભ્રાન્તિ રહેતી નથી તેમ જ તજજન્ય ખેદની પરમ્પરા પણ રહેતી નથી.

સ્વભાવ આવે એટલે ભય જાય, ભય જાય એટલે ખેદ જાય, પદ્મી આનન્દ જ આનન્દ છે.

भवसौख्येन किं भूरि - भयज्वलनभस्मना ।
सदा भयोज्झित - ज्ञान - सुखमेव विशिष्यते ॥२॥

સામશ્લોક

ભયાદિ અગ્નિ ભારેલાં, મોટાં સૌખ્ય શું કામનાં?
જ્ઞાન એ જ મહા સૌખ્ય, જ્યાં ભીતિ તવ લેશ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ભયનાં અગ્નિથી ભારેલાં સુખમાં સુખનો સ્વાદો અનુભવ થતો નથી માટે ભય જેમાંથી
નાશ પામ્યો છે એવા જ્ઞાનથી ઊપજતું સુખ જ વાસ્તવિક સુખ છે.

न गोप्यं क्वापि नारोप्यं, हेयं देयं च न क्वचित् ।
क्व भयेन मुनेः स्थेयं, ज्ञेयं ज्ञानेन पश्यत् ॥३॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનથી કોયળે જોતાં, મુનિને ભય છે જ ક્યાં?
જ કાંઈ તેમણે ગોપ્ય, આરોપ્ય, હેય દેય કે.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાન વડે જ્ઞેયને નિહાળતા મુનિને કશું છુપાવવા યોગ્ય નથી, થાપવા યોગ્ય નથી કે
છોડવા યોગ્ય નથી કે દેવા યોગ્ય નથી તો પછી એમને વળી ભય કેવો ?

જેની પાસે માત્ર જ્ઞાન જ છે અને બીજું કાંઈ જ નથી એને ભય કેવો ?

एकं ब्रह्मास्त्रमादाय, निघ्नन्मोहचमूं मुनिः ।

बिभेति नैव संग्राम - शीर्षस्थ इव नागराट् ॥४॥

સમશ્લોક

જ્ઞાન બ્રહ્માસ્ત્રથી કાઢે, કચ્છરઘાણ મોહની-
સેનાનો, રણમેદાને, ભય પામ્યા વિના મુનિ.

સપ્થાર્થ

ધર્મયુદ્ધના રણમેદાનમાં જ્ઞાનરૂપી બ્રહ્માસ્ત્ર વડે મુનિ જરાય ભય પામ્યા વિના મોહની
સેનાનો 'કચ્છરઘાણ કાઢે છે.

મયૂરી જ્ઞાનદૃષ્ટિશ્ચેત્, પ્રસર્પતિ મનોવને ।
 વેષ્ટનં ભયસર્પાણાં, ન તદાહનન્દચન્દને ॥૫॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનદૃષ્ટિ રૂપી ઢેલ ફરે ચિત્તાવળે, જ રે',
 ભય સર્પ વીંટાવાળો, હદી આજઠદ-ચઠદળે.

સ્પષ્ટાર્થ

જો આત્મજ્ઞાન દૃષ્ટિરૂપી મયૂરી ચિત્તવનમાં ફરતી હોય તો આનન્દ-ચન્દનને ભયરૂપી
 વિષધર વીંટાળાવાની કોઈ જ સંભાવના નથી.

કૃતમોહાસ્ત્રવૈફલ્યં, જ્ઞાનવર્મ વિભર્તિ યઃ ।

ક્વ મીસ્તસ્ય ક્વ વા મહ્નઃ, કર્મસદ્ગર કેલિષુ ? ॥૬॥

સમશ્લોક

જ્ઞાન બક્ષર પહેરીને, કર્મ સંગ્રામ-ખેલમાં;
ચૂકવે મોહના ધાવ, જ ભીતિ, જ પરાજય.

સ્પષ્ટાર્થ

કર્મ સાથેના સંગ્રામમાં જ્ઞાનરૂપી બક્ષર-કવચ પહેરીને મુનિ કર્મના ઘા ચૂકવે છે, નિષ્ફળ કરે છે. જ્ઞાન - કવચ ધારણ કરનારને ભય કેવો કે પરાજય કેવો ?

તૂલવલ્લઘવો મૂઢા, ભ્રમન્ત્યથ્રે મયાનિલૈઃ ।

નૈકં રોમાપિ તૈર્જ્ઞાનિ - ગરિષ્ઠાનાં તુ કમ્પતે ॥૭॥

સમશ્લોક

૩ સમા દલકા મૂઢો, ભય-વાતે ઊડે જાહે;
ઊર્જિયા જ્ઞાન-ભારેનું, રૂંવાડું કરકે જાહી.

સ્પષ્ટાર્થ

મૂઢો આકડાના ૩ જેવા હલકા હોય છે એટલે ભયના વંટોળિયામાં આકાશમાં ઊડવા માંડે છે જ્યારે જ્ઞાનના ભારથી સ્થિર નિર્મોહીઓનું તો એક રૂંવાડું પણ ફરકતું નથી.

મૂઢોનું કાંઈ જ વજૂદ હોતું નથી, ગરિમા તો જ્ઞાનીઓની જ હોય છે.

चित्ते परिणतं यस्य, चारित्रमकुतोभयम् ।

अखण्डज्ञानराज्यस्य, तस्य साधोः कुतोभयम् ॥८॥

સમશ્લોક

ક્યાંયથી ભય જથી એવું, ચારિત્ર ચિત્તમાં વસ્યું;
અખંડ જ્ઞાન સમ્રાટ, સાધુને ભય ક્યાં રહ્યો!?

સ્પષ્ટાર્થ

‘ચારિત્ર’ ને ક્યાંયથી ભય હોતો નથી. એવું ચારિત્ર જેના ચિત્તમાં વસ્યું હોય એવા અખંડ-જ્ઞાનના રાજ રાજેશ્વર મુનિને પણ ભય ક્યાંથી હોય ?

ચારિત્રી અભયને વરેલા હોય છે.

ગુણૈર્યદિ ન પૂર્ણોઽસિ, કૃતમાત્મપ્રશંસયા ।

ગુણૈરેવાસિ પૂર્ણશ્ચેત્ કૃતમાત્મપ્રશંસયા ॥૧॥

સમશ્લોક

ગુણોથી પૂર્ણ ના હોય, તો શું જાત વખાલાવી!

ગુણોથી પૂર્ણ જો હોય, તો શું જાત વખાલાવી!

સ્પષ્ટાર્થ

આત્મા ગુણોથી ભરેલો હોય તો એના વખાણ કરવાથી શું વિશેષ ? કારણ કે ગુણો તો સ્વયં પ્રકાશે છે. અને જો આત્મા ગુણથી પૂર્ણ ન હોય તોય વખાણ કરવાથી શું વિશેષ ? જે નથી તે ‘નથી’ તો દેખાવાનું જ છે. પછી ‘છે છે’ કર્યે શું વળવાનું છે ?

શ્રેયોદ્ગમસ્ય મૂલानि, स्वोत्कर्षाम्भः प्रवाहतः ।

पुण्यानि प्रकटीकुर्वन्, फलं किं समवाप्स्यसि ? ॥२॥

સમશ્લોક

આત્મશ્લાઘા થઈ પુણ્ય - મૂળો કલ્યાણવૃક્ષના;
ધોવાઈ જાય છે: એનાં સત્ક્રમો ક્યાંથી પામશો?

સ્પષ્ટાર્થ

આત્મશ્લાઘા રૂપી પાણીના પ્રવાહથી આત્માનાં સન્કૃત્યોથી ઊછરેલાં કલ્યાણવૃક્ષનાં મૂળો તો ધોવાઈ જાય છે. પછી એનું ફળ તું પામીશ ક્યાંથી ? માટે પોતાના પુણ્યકાર્યો ગુમ રાખ. જ્યાં ત્યાં કહેતો ન ફર.

આત્મપ્રશંસાથી ધર્મફળ નાશ પામે છે.

આલમ્બિતા હિતાય સ્યુઃ, પરૈઃ સ્વગુણરશ્મયઃ ।

અહો સ્વયં ગૃહીતાસ્તુ, પાતયન્તિ ભવોદધૌ ॥૩॥

સમશ્લોક

ગ્રહે જો અજ્ઞાના ગુલાની રસસી તો તરી જાય છે;
પોતાના ગુલાની રસસી, ગ્રહે તો ડૂબી જાય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

અન્ય ગુણીજનોના સદ્ગુણરૂપી દોરડાં ગ્રહણ કરનારાં તો તરી જાય છે પણ આત્મા જ્યારે પોતાના ગુણોની રસસી ગ્રહણ કરે છે એટલે અન્યો આગળ પોતાના ગુણો ગા ગા કરે છે તો તે સંસાર સાગરમાં ડૂબી જાય છે.

उच्चत्वदृष्टिदोषोऽथ - स्वोत्कर्षज्वरशान्तिकम् ।

पूर्वपुरुषसिंहेभ्यो, भृशं नीचत्व-भावनम् ॥४॥

સમશ્લોક

આપ-મોટાઈનો વ્યાખ્યો, ઉત્કર્ષ-જ્વર ઠારવા;
પૂર્વ-પુરુષ-સિંહોથી, આપ-નીચત્વ ભાવવું.

સ્પષ્ટાર્થ

ઉચ્ચત્વ-ગૌરવની ભાવનામાંથી આપવડાઈનો જ્વર ચઢ્યો હોય તો તેને ઉતારવા પૂર્વના મહાન પુરુષસિંહો પાસે પોતે કેટલો ઊંચતો છે, હીણો છે, એવી લઘુત્વની ભાવના ભાવવી.

મહાપુરુષોની મહાનતા ચિન્તવીને પોતાનું અહમ્ નાથવું.

શરીરરૂપલાવણ્ય, ગ્રામારામધનાદિભિઃ।

ઉત્કર્ષ પરપર્યાયૈ-શિચદાનન્દઘનસ્ય કઃ? ॥૫॥

સમશ્લોક

શરીર, રૂપ, લાવણ્ય, બાગ, જાગીર વૈભવ;
મોટાઈ, પરપર્યાયો, જ્ઞાનીને શું વિસાતમાં?

સ્પષ્ટાર્થ

શરીર, એનું રૂપ - સૌન્દર્ય, લાવણ્ય, ગામ-જાગીર, બાગ-બગીચા, પુત્ર-પૌત્રાદિ સમૃદ્ધિ,
મોટાઈ એ તો બધા પર પર્યાય છે; પુદ્ગલનો ઉત્કર્ષ છે. જ્ઞાન - આનન્દથી ભરપૂર
આત્મા પર દ્રવ્યના આ ઉત્કર્ષને કાંઈ જ ગણતો નથી. એને તો આ બધું સાવ નુશ્વ
લાગે છે. જ્ઞાન-આનન્દને જ એ પોતાની મૂડી ગણે છે.

શુદ્ધાઃ પ્રત્યાત્મસામ્યેન, પર્યાયાઃ પરિભાવિતાઃ ।

અશુદ્ધાશ્ચાપકૃષ્ટત્વાન્નોત્કર્ષાય મહામુનેઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

‘શુદ્ધ પર્યાય’ સમપતિ સરખી છે સૌ આત્મજી;
ઓછું વતું ‘અશુદ્ધ’ છે, એજો ગર્વ જ સાધુજે.

સ્પષ્ટાર્થ

શુદ્ધનયથી વિચારતાં બધા જ આત્માની શુદ્ધ સહજ પર્યાયની સ્થિતિ એક સમાન છે. એટલે અશુદ્ધ વિભાગ પર્યાયો બાહ્ય સમૃદ્ધિના કારણે મધ્યસ્થ પરિણતિવાળા મુનિને કોઈ ઊંચા કે નીચા લાગતા નથી.

શુદ્ધનયથી સર્વ આત્મા સમાન છે.

ક્ષોભં ગચ્છન્ સમુદ્રોઽપિ સ્વોત્કર્ષપવનેરિતઃ ।

ગુણૌઘાન્ બુદ્બુદીકૃત્ય, વિનાશયસિ કિં મુધા ? ॥૭॥

સમશ્લોક

સ્વોત્કર્ષ વાયુ પ્રેરાઈ, ‘સમુદ્ર’ ક્ષોભ પામતો;
પરપોટા ઉડાડીને વેડકે ગુણ - રાશિ હાં ?

સ્યષ્ટાર્થ

સ્વ ઉત્કર્ષ એટલે અભિમાન રૂપી વાયુ વાય છે ત્યારે સમુદ્ર પણ ક્ષોભ પામે છે - મોજાં ઊછળે છે અને પરપોટા સ્વરૂપે પોતાનો જળ-રાશિ વેડફી દે છે. તેમ આપ વડાઈથી સમુદ્ર એટલે મુદ્રાયુક્ત-વેષયુક્ત મુનિજનોનો ગુણ રાશિ વેડફાય છે.

નિરપેક્ષાનવચ્છિન્નાનન્તચિન્માત્રમૂર્તયઃ ।

યોગિનો ગલિતોત્કર્ષા-પકર્ષાનલ્પકલ્પનાઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

જાપેક્ષ, અજવચ્છિન્ન, જાત્તચિન્માત્ર મૂર્તિ જે;
ઊંચ તે જીવજો ખ્યાલ, યોગીજો જાય ઓગળી.

સ્પષ્ટાર્થ

અપેક્ષાથી પર, દેશમાનથી પર, કાલમાનથી પર અને જ્ઞાન એ જ ચારિત્રરૂપી શરીરવાળા યોગીઓના પોતાના ઉત્કર્ષ અને પર ના અપકર્ષ ના ઘણા-બધા સંકલ્પ-વિકલ્પ ઓગળી ગયા હોય છે.

યોગીઓ પોતાના ઉત્કર્ષ અને અન્યના અપકર્ષની કલ્પનાથી રહિત હોય છે.

રુપે રૂપવતીદૃષ્ટિઃ દૃષ્ટ્વા રૂપં વિમુહ્યતિ ।

મજ્જત્યાત્મનિ નીરુપે, તત્ત્વદૃષ્ટિસ્ત્વરૂપિણી ॥૧॥

સમશ્લોક

રૂપ દષ્ટિ વડે રૂપ, જોઈ રૂપે મુઝાય છે.
તત્ત્વદષ્ટિ અરૂપી છે, અરૂપે મગ્ન થાય છે.

સમ્પટાર્થ

પ્રથમ દષ્ટિ રૂપ-દષ્ટિ છે, રૂપદષ્ટિવાળા રૂપી પદાર્થો જોઈને રૂપમાં મુઝાય છે.

જ્યારે તત્ત્વદષ્ટિ અરૂપી છે તેથી એ અરૂપી આત્મામાં મગ્ન થાય છે-લીન થાય છે.

રૂપદષ્ટિને રૂપ મુઝાવે છે.

અરૂપદષ્ટિઃ અરૂપ આનન્દ આપે છે.

ભ્રમવાટી બોહેદૃષ્ટિભ્રમચ્છાયા તદોક્ષણમ્ ।

અભ્રાન્તસ્તત્ત્વદૃષ્ટિસ્તુ, નાસ્યાં શેતે સુખાશયા ॥૨॥

સમશ્લોક

ભ્રમ-વાડી બહિર્દષ્ટિ, ભ્રમ-છાયા ઉજાસ છે;
ગિર્બીજ તત્ત્વદષ્ટિ ત્યાં, સુખાશાથી સૂએ જાડી.

સ્યષ્ટાર્થ

બાહ્યદષ્ટિ ભ્રમોથી ભરેલી વાડી છે અને બાહ્યદષ્ટિનો પ્રકાશ ભ્રમનો પડછાયો છે માટે અભ્રાન્ત એવા તત્ત્વદષ્ટિએ આ ભ્રમ વાડીના પ્રકાશ-પડછાયામાં આરામ કરવો નહીં કે આ છાંયડામાં સુખની આશા રાખવી નહીં.

ગ્રામારામાદિ મોહાય યદ્ દૃષ્ટં બાહ્યયા દૃશા ।
તત્ત્વદૃષ્ટ્યા તદેવાન્તર્ - નીતં વૈરાગ્યસંપદે ॥૩॥

રામશ્લોક

ગ્રામા-રામાદિ મોહે છે, જો પેષે બાહ્યદષ્ટિથી;
તત્ત્વદષ્ટિ જગાડે છે, અન્તર્વૈરાગ્ય સંપદા.

સ્પષ્ટાર્થ

ગ્રામ, ઉદ્યાન આદિ ભૌતિક પદાર્થોને બાહ્યદષ્ટિ થી નિહાળવાથી મોહ ઉત્પન્ન થાય છે જ્યારે એ જ વસ્તુઓને તત્ત્વદષ્ટિથી નિહાળવાથી તે અન્તર્વૈરાગ્યની સંપદા ભણી દોરી જાય છે.

વસ્તુ તો વસ્તુ છે. દષ્ટિ જ એનો મર્મ પામે છે.

બાહ્યદૃષ્ટિઃ સુધાસાર-ઘાટતા ભાત સુન્દરા।
તત્ત્વદૃષ્ટેસ્તુ સાક્ષાત્સા, વિષ્ણુમૂત્ર પિત્તરોદરી ॥૪॥

સમશ્લોક

સુન્દરી બાહ્યદષ્ટિને, ભાસે અમૃતવેલડી;
તત્ત્વદષ્ટિ ણિહાળે ત્યાં, અશુચિ પૂર્ણ ઠોટડી.

સ્પષ્ટાર્થ

બાહ્યદૃષ્ટિ આત્માને રૂપવતી સ્ત્રી અમૃતવેલીના રસમાંથી ઘડેલી લાગે જે જ્યારે તત્ત્વદષ્ટિને એમાં વાસ્તવિકતાનું દર્શન થાય છે. આ દેહ મળ-મૂત્ર આદિ અશુચિ પદાર્થોથી ભરેલો છે.

જગતના બધા જ ખાળો માનવી આદિ પ્રાણીઓના દેહમાંથી જ વહે છે.

લાવણ્યલહરીપુણ્યં, વપુઃ પશ્યતિ બાહ્યદૃગ્ ।

તત્ત્વદૃષ્ટિઃ શ્વકાકાનાં ભક્ષ્યં કૃમિકુલાકુલમ્ ॥૫॥

સમશ્લોક

કાયા લાવણ્ય લહરીથી, પવિત્ર બાહ્ય દષ્ટિને;
દેખાય તાત્ત્વિકોને એ, કોથળો હાડ-માંસનો.

સપ્થાર્થ

બાહ્યદષ્ટિને સ્ત્રીની કાયામાં લાવણ્ય-લહરી વળ ખાતી દેખાય છે જ્યારે તત્ત્વદષ્ટિને હાડમાંસનો કોથળો અને અસંખ્ય કીડાથી ખદબદતું કૂતરા-કાગડાનું ભક્ષ્ય દેખાય છે.

गजाश्वभूपभवनं स्याद्, विस्मयाय बाह्दृशः ।

तत्राश्वभवनात्कोऽपि, भेदस्तत्त्वदृशस्तु न ॥६॥

સમશ્લોક

ભગ્ય મહાલયો જોઈ, અંજાય બાહ્યદષ્ટિઓ;
વળોમાં કે મહેલોમાં, જ ભેદ તત્ત્વદષ્ટિને.

સ્પષ્ટાર્થ

હાથી ઘોડાથી ઘેરાયેલું રાજભવન જોઈને બાહ્યદષ્ટિઓ અંજાઈ જાય છે જ્યારે તત્ત્વદષ્ટિને હાથી-ઘોડાથી ઘેરાયેલા રાજભવન કે હાથી-ઘોડાથી ખૂંદાતા વનમાં કોઈ જ ભેદ લાગતો નથી. એ તો સર્વત્ર પુદ્ગલની લીલા જ નિહાળે છે.

ભસ્મના કેશલોચેન, વપુર્ધૃતમલેન વા ।

મહાન્તં બાહ્યદૃગ્વેત્તિ, ચિત્સામ્રાજ્યેન તત્ત્વવિત્ ॥૭॥

સમશ્લોક

ભસ્મ કેશ અંતે વેષ, જોઈ સૌ મા'તમા ગણે;
તત્ત્વજ્ઞા જાણ તો જાણે, જ્ઞાની જ મા'તમા ખરા.

સ્યષ્ટાર્થ

બાહ્યદષ્ટિઓ શરીરે રાખ ચોળનારા, કેશ વધારનારા કે લોચનારા અને મેલા-ઘેલા રહેનારાને મહાત્મા ગણે છે જ્યારે તત્ત્વજ્ઞ જાણ તો જાણે છે કે જે જ્ઞાની છે તે જ ખરા મહાત્મા છે.

વેષ પરથી વ્યક્તિત્વ આંકવું નહીં, મહાત્મા તો ગુણથી પરખાય.

ન વિકારાય વિશ્વસ્યા-પકારાયવ નિમિતાઃ ।

સ્ફુરત્ કારુણ્યપીયૂષ-વૃષ્ટયસ્તત્ત્વદૃષ્ટયઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

સર્જયા સૃષ્ટિ શ્રેયોર્થે, તત્ત્વદષ્ટિ મહામળા;
વર્ષે કારુણ્ય-પીયૂષ, જ વિહારો વધારવા.

સ્મષ્ટાર્થ

તત્ત્વદષ્ટિ મહાત્માઓ કરુણા અમૃતની નિરન્તર વૃષ્ટિ કર્યા કરે છે તે વિશ્વનું કલ્યાણ કરવા માટે કરે છે. નહીં કે વિશ્વમાં વિકારો વધારવા કરે છે.

બાહ્યદૃષ્ટિ-પ્રચારેષુ, મુદ્રિતેષુ મહાત્મનઃ ।

અંતરેવાવભાસન્તે, સ્ફુટાઃ સર્વાઃ સમૃદ્ધયઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

‘બાહ્ય’ સંચારબન્ધીથી, આંતરિક મહાત્મની;
આત્મ-સમૃદ્ધિની છોળો, ઝાકમઝોળ ઊછળે.

સ્પષ્ટાર્થ

બાહ્યદૃષ્ટિનો વિષય સંચાર અન્દર આવતો રોકવાથી જ્ઞાની મહાત્માઓને અન્તરમાં
જ પ્રગટ થયેલી સર્વસમૃદ્ધિઓ ઝાકમઝોળ અનુભવાય છે.

સમાધિર્નન્દનં ધૈર્યં, દમ્ભોલિ: સમતા શચી ।

જ્ઞાનં મહાવિમાનં ચ, વાસવશ્રીરિયં મુને: ॥૨॥

સમશ્લોક

ધૈર્ય વજ, શચી સમતા, સમાધિ વળ-ગજળ;
વિમાળ જ્ઞાળ, સમૃદ્ધિ, ઇજળી મુનિને વસી

સ્પષ્ટાર્થ

ધૈર્ય રૂપી વજ, સમતારૂપી શચી, અને સમાધિરૂપ નન્દન વન, જ્ઞાન રૂપી વિમાન એ રીતે મુનિને ઇન્દ્રની બધી જ - બધા જ પ્રકારની સમૃદ્ધિ વરેલી છે. ઇન્દ્રની સરખામણીમાં મુનિ ક્યાંય ઊતરતા નથી.

વિસ્તારિતક્રિયાજ્ઞાન - ચમેચ્છત્રો નિવારયન્ ।

મોહમ્લેચ્છમહાવૃષ્ટિં, ચક્રવર્તી ન કિં મુનિઃ? ॥૩॥

સામશ્લોક

ઉઘાડી ચર્મ જે છત્ર, રત્નો જ્ઞાન - ક્રિયા રૂપી
મોહ - મ્લેચ્છ - મહાવૃષ્ટિ, રોકે ચર્મી સમા મુનિ.

સ્પષ્ટાર્થ

ચક્રવર્તીને ચર્મરત્ન અને છત્રરત્ન હોય છે. એમ મુનિને પણ ક્રિયા અને જ્ઞાન રૂપી ચર્મરત્ન અને છત્રરત્ન હોય છે. જેની સહાયથી મોહમ્લેચ્છની મહાવૃષ્ટિ રોકે છે એવા મુનિ ચક્રવર્તી સમા જ છે.

નવબહ્નસુધાકુण्ड-निष्ठाधिष्ठायको मुनिः ।

नागलोकेशवद्भाति, क्षमां रक्षन् प्रयत्नतः ॥४॥

સામશ્લોક

નવવાડ સુધા કુંડે, ઝીલે સ્વામિત્વથી મુનિ;
ક્ષમા સામર્થ્યથી ધારે, શેષનાગ સમા દીપે.

સ્પષ્ટાર્થ

જેમ શેષનાગ ક્ષમા એટલે પૃથ્વી ધારણ કરે છે. તેમ બ્રહ્મચર્યની નવ વાડ રૂપી સુધા કુંડમાં પોતાની સન્નિષ્ઠ સ્થિતિના અધિષ્ઠાયક મુનિ પ્રયત્નપૂર્વક ક્ષમા એટલે સહિષ્ણુતા ધારણ કરે છે અને શેષનાગ સમા દીપે છે.

મુનિરધ્યાત્મકૈલાશ, વિવેકવૃષભસ્થિતઃ ।

શોભતે વિરતિજ્ઞપ્તિ - ગંડ્વાગૌરીયુતઃ શિવઃ ॥૫॥

સમશ્લોક

મુનિ અધ્યાત્મ કૈલાસે, વિરતિ વિદ્યા વિવેકથી
શોભે શિવ સમાઃ ગંગા - ગૌરી યુક્ત વૃષભે સ્થિત.

સ્પષ્ટાર્થ

જેમ કૈલાસ પર્વત ઉપર શિવ, ગંગા અને ગૌરી થી યુક્ત વૃષભ ઉપર બેઠેલા શોભે છે તેમ મુનિ પાણ અધ્યાત્મરૂપી કૈલાસ પર્વત પર વિરતિ અને વિદ્યા સાથે અધ્યાત્મના વૃષભ પર બેઠેલા શોભે છે.

જ્ઞાનદર્શનચન્દ્રાર્ક - નેત્રસ્ય નરકચ્છિદઃ ।

સુખસાગરમગ્નસ્ય, કિં ન્યૂનં યોગિનો હરેઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

સૂર્ય ચન્દ્ર સમા ચક્ષુઃ, જ્ઞાન-દર્શન, દુર્ગતિ-
નાશીઃ સુખ સાગરે મગ્ન, મુનિ ક્યાં વિષ્ણુથી ઊભા?

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાન એટલે વિશેષ બોધ અને દર્શન એટલે સામાન્ય બોધ રૂપ સૂર્ય અને ચન્દ્ર એવા બે
નેત્ર જે નરકગતિનો નાશ કરનારા છે. આ બે નેત્રથી યુક્ત અને સુખ રૂપી સાગરમાં
મગ્ન છે એવા મુનિને હરિ શ્રી કૃષ્ણ કરતાં શું ઓછું છે ?

યા સૃષ્ટિબ્રહ્મણો બાહ્યા, બાહ્યાપેક્ષાવલમ્બિની ।

મુનેઃ પરાનપેક્ષાઽન્તર્ગુણસૃષ્ટિસ્તતોઽધિકા ॥૭॥

સમસ્લોક

પરાવલમ્બીને બાહ્ય, બ્રહ્માણી બાહ્ય સૃષ્ટિથી;
અન્તર્ગુણી ઊજાદીન - સૃષ્ટિ તો સાધુની ચઢે.

સ્યષ્ટાર્થ

બ્રહ્માની સૃષ્ટિ બાહ્ય છે તેમ જ પરાવલમ્બી છે જ્યારે મુનિની સૃષ્ટિ અન્તર્ગુણી છે અને પરની અપેક્ષા રાખનારી નથી એટલે બ્રહ્માની સૃષ્ટિ કરતાં મુનિની અન્તર્ગુણની સૃષ્ટિ ચઢિયાતી છે.

સ્તૈસ્ત્રિભિઃ પવિત્રા યા, સ્રોતોભિરિવ જાહનવી ।

સિદ્ધયોગસ્ય સાઽપ્યર્હત્પદવી ન દવીયસી ॥૮॥

સામશ્લોક

ત્રિવેણી પાવળી ગંગા રત્નમય ગ્રહીઃ પદ
‘અર્હન્’તું પામશે : સિદ્ધ - યોગી, જા દૂર તે દિગ.

સ્પષ્ટાર્થ

ત્રણ પ્રવાહ વડે ગંગા પવિત્ર છે એમ ત્રણ રત્ન (જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર) ની ત્રિવેણીથી
પવિત્ર એવી અરિહન્ટની પદવી પણ સિદ્ધયોગવાળા મુનિને પ્રાપ્ત થાય તે દિવસ સહેજે
દૂર નથી.

જાળસાર ૨૧ : કર્મવિપાકચિન્તન-અષ્ટ : શ્લોક ૧ પાઠ ૧૬૧

દુઃખં પ્રાપ્ય ન દીનઃ સ્યાત્, સુખં પ્રાપ્ય ન વિસ્મિતઃ ।

મુનિઃ કર્મવિપાકસ્ય, જાનન્ પરવશં જગત્ ॥૧॥

સમશ્લોક

દુઃખમાં દીન જા થાય, જ છકે સુખમાં મુનિ;
કર્મ-વિપાક છે, જાણે, પરાધીન શિકાર છે.

સ્યષ્ટાર્થ

મુનિ જાણે છે કે જગતના સર્વ જીવો પોતાના જ કર્મ વિપાકથી સુખ અને દુઃખ પામે છે એટલે જ્યારે દુઃખ આવે છે ત્યારે મુનિ દીન થતા નથી અને સુખ આવે ત્યારે છકી જતા નથી. તેઓ જાણે છે કે જગત એ કર્મનો પરાધીન શિકાર છે.

જ્ઞાનસાર ૨૧ : કર્મવિપાકચિન્તન-અષ્ટક : શ્લોક ૨ પાઠ ૧૬૨

येषां भ्रूभङ्गमात्रेण, भज्यन्ते पर्वता अपि ।
तैरहो कर्मवपम्यं, भूपैर्भिक्षाऽपि नाप्यते ॥२॥

સમશ્લોક

ભ્રમરો ખેંચવા માત્રે, પહાડોન તૂટી પડે;
કર્મ વૈષમ્ય! જો એવા ભૂપો ભીખ ન પામતા.

સ્પષ્ટાય

જેની ભ્રમર ખેંચવા માત્રથી પહાડો તૂટી પડતા તેવા રાજાઓ શેરીઓમાં ભીખ માંગતા ફરે છે ને કોઈ ભીખ પણ નથી આપતું. અહો કર્મનું વૈષમ્ય તો જુઓ !
કર્મ સત્તાથી બળવાન કોઈ સત્તા નથી.

જાળસાર ૨૧ : ઈર્મિયાહચિન્તન-અષ્ટ : શ્લોક ૩ પાઠ ૧૬૩

જાતિચાતુર્યહીનોઽપિ, કર્મણ્યભ્યુદયાવહે ।

ક્ષણાદ્રઙ્કોઽપિ રાજા સ્યાત્, છત્રચ્છન્નદિગંતરઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

જા જાતિ કે જા ચાતુર્ય, ક્ષણેકે તોય ભાગ્યથી;
રંક રાજા બને, જેની વર્તે આણ દિગંતરે.

સ્પષ્ટાર્થ

ન ઊંચી જાતનો હોય કે ન જેનામાં ચાતુરી હોય એવો સામાન્ય - રંક માનવી
ક્ષણમાત્રમાં શુભકર્મ ના ઉદયથી દશે દિશામાં આણ વર્તાવનાર રાજા બની જાય છે !

જ્ઞાનસાર ૨૧ : ઈર્મવિપાકશિખર-અષ્ટ : શ્લોક ૪ પાઠ ૧૬૪

વિષમા કર્મણઃ સૃષ્ટિર્દૃષ્ટા કરમ્મપૃષ્ઠવત્ ।

જાત્યાદિભૂતિવૈષમ્યાત્, કા રતિસ્તત્ર યોગિનઃ? ॥૪॥

અમશ્લોક

જાત્યાદિ ભેદથી લીલા, ઈર્મની વાંકી ચૂંકી છે;

ઊંટની પીઠ જેવી ત્યાં, યોગીને શી રતિ-પ્રીતિ?

સ્પષ્ટાર્થ

જાતિના ઊંચ-નીચના ભેદથી કર્મની લીલા ઊંટની પીઠ જેવી વાંકીચૂંકી અને ઊંચીનીચી છે. એવી કર્મની સૃષ્ટિમાં યોગીને પ્રીતિ ક્યાંથી થાય! એમાં આનન્દ ક્યાંથી આવે?

જ્ઞાનસાર ૨૧ : ઈર્મવિપાકચિન્તન-અષ્ટ : શ્લોક ૫ પાન ૧૬૫

આરુઢાઃ પ્રશમશ્રેણિ, શ્રુતકેવલિનોઽપિ ચ ।

ભ્રામ્યન્તેઽનન્તસંસારમહો દુષ્ટેન કર્મણા ॥૫॥

સામશ્લોક

પ્રશમ શ્રેણી આરુઢ, શ્રુતકેવલીને પણ;
અગતતાગત સંસારે, દુષ્ટ ઈર્મ ભભાવતા.

સ્પષ્ટાર્થ

ઉપશમ શ્રેણી પર ચઢેલા અને અગિયારમાં ગુણસ્થાનક સુધી પહોંચેલા શ્રુત કેવલીને પણ, ચૌદ પૂર્વધરોને પણ દુષ્ટ કર્મ સત્તા નીચે ફેંકી દે છે અને અહો ! સંસારમાં ભભાડે છે ! (તો બીજાનું તો ગજું જ શું ?)

જ્ઞાનસાર ૨૧ : કર્મવિપાકચિંતન-અષ્ટ : શ્લોક ૬ પાન ૧૬૬

अर्वाक् सर्वाङ्गपि सामग्री, श्रान्तेव परितिष्ठति ।

विपाकः कर्मणः कार्य-पर्यन्तमनुधावति ॥६॥

સમશ્લોક

બીજી બધીય સામગ્રી, થાકીને થમ્મતી રહે;
અંતપર્યંત ના છોડે, છેડો કર્મ વિપાક આ.

સ્યષ્ટાર્થ

બીજી બધી સામગ્રી પાછળ દોડતાં દોડતાં છેવટે થાકીને ક્યાંક અટકી પડે છે. પણ
આ કર્મનો વિપાક તો અંતસુધી ક્યાંય છાલ છોડે એમ નથી. કર્મ વિપાક છેલ્લું કારણ
હોવાથી કાર્યના છેડા સુધી સાથે રહે છે.

જ્ઞાનસાર ૨૧ : કર્મવિપાકચિન્તાન-અષ્ટ : શ્લોક ૭ પાઠ ૧૬૭

અસાવચરમાવર્તે, ધર્મ હરતિ પશ્યતઃ ।

ચરમાવર્તિ-સાધોસ્તુ, ઉલમન્વિષ્ય હૃષ્યતિ ॥૭॥

સમશ્લોક

ચરમાવર્ત પહેલા આ, છ'ઓક ધર્મ લૂંટતા
હર્ષઃ શોધી પછી છિદ્રો, ચરમાવર્ત સાધુનાં.

સ્પષ્ટાર્થ

ચરમ પુદ્ગલ પરાવર્ત પામતા પેહલાં આ કર્મવિપાક જોત-જોતામાં સાધકનો ધર્મ
હરી લે છે જ્યારે ચરમ પુદ્ગલ પરાવર્ત પામેલા સાધકની સાધનામાં પ્રમાદ આદિનું
છિદ્રાન્વેષણ કરે છે અને છિદ્રો જોઈ જોઈને હર્ષ પામે છે.

જ્ઞાનસાર ૨૧ : કર્મવિપાકચિંતન-અષ્ટ : શ્લોક ૮ પાઠ ૧૬૮

સામ્યં વિભર્તિ યઃ કર્મ-વિપાકં હૃદિ ચિંતયન્ ।

સ એવ સ્યાચ્ચિદાનન્દ - મકરન્દમધુવ્રતઃ ॥૮॥

સામશ્લોક

વિપાકો કર્મના ચિંતે, સામત્વ હૃદયે ધરે;
જ્ઞાન - આનન્દ - મકરન્દ, માલો મુનિ - મધુવ્રત.

સ્પષ્ટાર્થ

હૃદયમાં કર્મના શુભાશુભ પરિણામોનો વિચાર કરતાં કરતાં જે સમભાવમાં સ્થિર થાય છે તે મુનિ જ્ઞાનાનન્દ રૂપ મકરન્દ એટલે પુષ્પ પરાગનો ભોંગી ભ્રમર થાય છે; સમભાવનો રસ-જ્ઞાતા થાય છે.

यस्य गम्भीरमध्यस्याज्ञानवज्रमयं तलम् ।
रुद्धाव्यसनशैलोच्चैः, पन्थानो यत्र दुर्गमाः ॥१॥

સમશ્લોક

મઝધાર ઊંડી જેની, તળિયું અજ્ઞાન વજ્રનું;
ચોપાસ ઠટના પહાડો, રસ્તાઓ પણ દુર્ગમ.

સ્પષ્ટાર્થ

જેની મઝધાર ઊંડી છે અને તળિયું અજ્ઞાન-વજ્રનું છે અને ચારે બાજુ કર્મના પહાડો
ઝળુંબી રહ્યા છે અને રસ્તાઓ પણ દુર્ગમ છે. જ્યાં ચાલવું કઠણ છે.
એવા ભવસાગરથી જ્ઞાની ઉદ્ધિગ્ન રહે છે.

પાતાલ-કલશા યત્ર મૃતાસ્તૃષ્ણામહાનિલૈઃ ।

કષાયાશિચત્તસંકલ્પ-વેલાવૃદ્ધં વિતન્વતે ॥૨॥

સમશ્લોક

પાતાલ-કળશો તૃષ્ણા-મહાવાયુભયર્થિ વહે;
સંકલ્પો તે કષાયોળી, ભરતી વિસ્તાર્યા કરે.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્યાં તૃષ્ણારૂપ, વિષયાભિલાષરૂપી મહાવાયુથી ભરેલા ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ. ચાર
કષાયરૂપ પાતાલ કળશો મનના વિકલ્પોની ભરતી કરે છે.

એવા ભવસાગરથી જ્ઞાની ઉદ્ધિગ્ન રહે છે.

स्मरौर्वाग्निर्ज्वलत्यन्तर्यत्र स्नेहेन्धनः सदा ।

यो घोररोगशोकादि - मत्स्य - कच्छपसंकुलः ॥૩॥

સમશ્લોક

કામાગ્નિ - વાડવાગ્નિ જ્યાં, સ્નેહ રાગે જળ્યા હરે;
રોગ-શોક રૂપી મત્સ્ય-કાચબા ઉભરાય છે.

સ્યષ્ટાર્થ

જેની વચ્ચેવચ્ચ સ્નેહરાગ એટલે જળના જે બળતાણવાળો કામરૂપી વાડવાગ્નિ ભડકે બળે છે; જે સંસાર સાગર આકરા રોગ-શોક આદિરૂપ માછલાંથી ને કાચબાથી ઉભરાય છે.

એવા ભવસાગરથી મુનિ ઉદ્ધિગ્ન રહે છે.

દુર્બુદ્ધિમત્સરદ્રોહૈ વિઘ્નદુર્વાતગર્જિતૈઃ ।

યત્ર સાંયાત્રિકા લોકાઃ, પતન્ત્યુત્પાતસંકટે ॥૪॥

સમશ્લોક

દુર્બુદ્ધિ-વીજ ને ઈર્ષ્યા-વાયરો દ્રોહ-ગર્જનાઃ
સમુદ્ધયાત્રીને માટે, સર્જે ઉત્પાત આપદા.

સ્પષ્ટાર્થ

દુષ્ટબુદ્ધિ, ગુણોનો દ્વેષ કરનારી ઈર્ષ્યા, દ્રોહ - અપકારક ભાવની વીજળી, ભયકારક વાયુ અને દિલ ખળભળાવી મૂકે એવી ગર્જના વડે જ્યાં વહાણના મુસાફરો ઉત્પાત - સંકટમાં પડે છે. એવા ભવસાગરથી મુનિ ઉદ્ધિગ્ન રહે છે.

જ્ઞાની તસ્માદ્ ભવામ્બોધે નિત્યોદ્ધિગ્નોડિતિદારુણાત્ ।

તસ્ય સંતરણોપાયં, સર્વયત્નેન કાંક્ષતિ ॥૫॥

સમશ્લોક

દારુણ ભવ અબ્ધિથી, જ્ઞાની ઉદ્ધિગ્ન રે' સદા;
લાખ યત્નોકરેઃ ઝંખે ઉપાય પાર પામવા.

સ્પષ્ટાર્થ

આવા દારુણ ભવસાગરથી સદાય ઉદ્ધિગ્ન રહેનાર મુનિ નિત્ય ભયભીત રહે છે. તેથી તે જ્ઞાની સંસાર સમુદ્રને કોઈ પણ ઉપાયે તરી જવાના ઉપાયોમાં સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે.

તૈલપાત્રધરો યદ્વદ્, રાધાવેધોદ્યતો યથા ।

ક્રિયાસ્વનન્યચિત્તઃ સ્યાદ્, ભવભીતસ્તથા મુનિઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

તેલ બિજુ વિના ઢોળે, રાધાવેધ કરે ત્યમ;
ભવભીરુ મુનિ સાધે, ક્રિયામાં એક-અગ્રતા.

સ્પષ્ટાર્થ

તેલથી છલોછલ ભરેલા પાત્રને મૃત્યુના ભયથી મનોહર દૃષ્યો જોવાનો લોભ સંવરીને એક પાણી ટીપું ઢોળ્યા વિના અત્યંત એકાગ્રભાવે બધા ચૌટા ફેરવી આવે, અને એકાગ્રચિત્તે રાધાવેધ કરે એની જેમ સંસારથી ભય પામેલ મુનિ ચારિત્રમાં એકાગ્ર ચિત્ત રહે છે.

વિષં વિષસ્ય વહ્નેશ્ચ, વહિનરેવ યદૌષધમ્ ।

તત્ સત્યં ભવભીતાનામુપસર્ગેઽપિ યન્ન ભીઃ ॥૭॥

સમશ્લોક

વારણ ઝેરનું ઝેર, અગ્નિનું જેમ અગ્નિ છે;
એમ ઉપસર્ગ ભીતિનું, વારણ ભવભીતિ છે.

સ્યષ્ટાર્થ

ઝેરનું વારણ જેમ ઝેર છે અને અગ્નિનું વારણ અગ્નિ છે તેમ જ ઉપસર્ગ - ઉપદ્રવ વગેરેના ભયનું વારણ સંસારનો ભય છે. સંસારનો ભય બધા જ ભયનું મારણ છે.

સ્થૈર્યં ભવભયાદેવ, વ્યવહારે મુનિર્વ્રજેત્ ।
સ્વાત્મારામસમાધૌ તુ, તદપ્યન્તર્નિમજ્જતિ ॥૮॥

સમશ્લોક

વ્યવહારે મુનિ પામે, સ્થૈર્ય સંસારભીતિથી
આત્મારામી સમાધિમાં, એ ભીતિ ડૂબી જાય છે.

સપ્ષટ્થર્થ

વ્યવહારનયથી મુનિ ભવભીરુતાના કારણે સ્થિરતા પામે છે. અને જ્યારે નિશ્ચયનયે
આત્મરતિ રૂપ નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં હોય છે ત્યારે એમનો ભવ-ભય સમાધિમાં ડૂબી
જાય છે.

જ્ઞાનસાર ૨૩ : લોકસંજ્ઞાત્યાગ અષ્ટક : શ્લોક ૧ પાન ૧૭૭

પ્રાપ્તઃ પષ્ટં ગુણસ્થાનં, ભવદુર્ગાદ્રિલઙ્ઘનમ્ ।

લોકસંજ્ઞારતો ન સ્યાન્મુનિલોકોત્તરસ્થિતિઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

ગુણાઠાણું લહ્યું છકું, સંજ્ઞારગિરિ લાંઘવા
લોક વાતે જ હા એ હા, લોકોત્તર મુળિ કરે.

સ્પષ્ટાર્થ

ભવ - પર્વતને પાર કરાવનારું છકું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત કર્યા પછી મુનિ લોકોત્તર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે. અટલે લોકો કહે તે કે કરે તે કરવું એવી લોકસંજ્ઞાથી પર થઈ જાય છે. અને જે કરે તે શાસ્ત્રાર્થ વિચારીને જ કરે છે.

જ્ઞાનસાર ૨૩ : લોહસંજ્ઞાત્યાગ અષ્ટક : શ્લોક ૨ પાઠ ૧૭૮

યથા ચિંતામણિ દત્તે, વઠરો બદરી-ફલૈઃ ।

હહા જહાતિ સદ્ધર્મ, તથૈવ જનરજ્જનૈઃ ॥૨॥

સામશ્લોક

બોર સાટે દઈ દે છે, મૂર્ખ ચિંતામણિ યથા;
અરે! સદ્ધર્મ ત્યાગે છે, લોહોળે રાજી રાખવા.

સ્પષ્ટાર્થ

લોકોને રાજી રાખવા જે શાસ્ત્રાનુસારી સદ્ધર્મનો ત્યાગ કરીને લોકો ને અનુસરે છે-
તે મહામૂઢ છે. આ રીતે જન રંજન કરનાર ખરેખર તો બોર સાટે ચિંતામણિ રત્ન
ત્યજી દેનાર મૂર્ખની જેમ લોકોને રાજી રાખવા સદ્ધર્મ ત્યજી દે છે.

લોકસંજ્ઞામહાનધામનુસ્રોતોડનુગા ન કે ।

પ્રતિસ્રોતોડનુગસ્ત્વેકો, રાજહંસો મહામુનિઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

લોકસંજ્ઞા મહાસ્રોતે, કેટલાયે વહી ગયા;
સામે વહેણે તર્યા એક, રાજહંસ મહામુનિ.

સ્પષ્ટાર્થ

લોકસંજ્ઞાની વહેતી નદીમાં ઘાસના તણખવાની જેમ કેટલાય લોકો તણાઈ ગયા પણ
લોકસંજ્ઞાના સામે પ્રવાહે તો એક રાજહંસ સમા મહામુનિ જ તરે છે. લોકોપકારક
સન્યોનું સ્થાપન કરે છે અને રક્ષા કરે છે.

લોકમાલમ્બ્ય કર્તવ્યં, કૃતં बहुभिरेव चेत् ।

तदा मिथ्यादृशां धर्मो, न त्याज्यः स्यात्कदाचन ॥४॥

સમશ્લોક

બહુ લોકે કયું જે જે, કરણીય કરાવીએ;
તો તો મિથ્યાત્વીજો ધર્મ, ત્યાજ્ય ક્યારેય જા કરે.

સ્પષ્ટાર્થ

લોકોને અનુસરીને - બહુમતીને માનીને ધર્મ આચરવાનો હોય તો પછી મિથ્યાદૃષ્ટિનો ધર્મ તો ક્યારેય ત્યજી શકાય નહીં. કારણ કે સંસારમાં મિથ્યાદૃષ્ટિ લોકોની જ બહુમતી હોય છે. સત્ય બહુમતીમાં નહીં શાસ્ત્ર મતિમાં રહેલું હોય છે. સત્ય બહુમતીમાં હોતું નથી. બહુમતી તો અન્તે વિનાશ નોતરે છે. બહુમતીથી બચીને રહો.

શ્રયોઽર્થિનો હિ ભૂયાંસો, લોકે લોકોત્તરે ન ચ ।

સ્તોકા હિ રત્નવણિજઃ, સ્તોકાશ્ચ સ્વાત્મસાધકાઃ ॥૫॥

સમશ્લોક

શ્રેયોર્થી હોય જા ઝાઝા, લોકે લોકોત્તરે કદી
ઝવેરી જેમ છે થોડા, થોડા છે આત્મસાધકો.

સ્યષ્ટાર્થ

લોકમાર્ગ કે લોકોત્તર માર્ગમાં શ્રેયઃ ના અર્થીઓ બહુ હોતા નથી. રત્નના વેપારીઓ
જેમ ઓછા હોય છે તેમ આત્મસાધકો પણ ઓછા હોય છે.

લોકોત્તર માર્ગમાં પણ વેપારીઓ આત્મસાધક હોય જ એવું માની લેવું નહીં.

જ્ઞાનસાર ૨૩ : લોકસંજ્ઞાત્યાગ અષ્ટ : શ્લોક ૬ પાઠ ૧૮૨

લોકસંજ્ઞાહતા હન્ત! નીચૈર્ગમનદર્શનૈઃ ।

શંસયન્તિ સ્વસત્યાહ્ન - મર્મઘાત - મહાવ્યથામ્ ॥૬॥

અમશ્લોક

ધા વાગ્યા સત્યજ્ઞા મર્મ, લોકોને રાજ રાખવા;
જીચી દષ્ટિ, ગતિભંગ, ખુલ્લી પાડે મહાવ્યથા.

સ્મષ્ટાર્થ

લોકસંજ્ઞાને અનુસરનારા ગર્વોન્નત - મસ્તક રહી શકતા નથી. નીચું માથું ધાલીને ધીમે
ધીમે ચાલવાની તેમની રીત એમના સત્યવ્રતમાં વાગેલા ધાની મહાવ્યથા પ્રગટ કરે છે.
શાસ્ત્રદ્રોહીઓની ચાલ જ દ્રોહ કર્યાની ચાડી ખાય છે.

આત્મસાક્ષિકસદ્ધર્મ-સિદ્ધૌ કિં લોકયાત્રયા ? ।

તત્ર પ્રસન્નચન્દ્રસ્ય, ભરતશ્ચ નિદર્શને ॥૭॥

સમશ્લોક

આત્મસાક્ષે સીઝે ધર્મ, બાહ્ય આચારથી સર્થુ!
પ્રસન્નચન્દ્રજો જોવો, દાખલો ભરતેશજો.

સ્પષ્ટાર્થ

ધર્મ તો આત્માની સાક્ષીએ જ થાય છે. વેષ - બેષ તો સમજ્યા એનાથી ખાસ કાંઈ સરતું નથી. મુનિવેષમાં પ્રસન્નચન્દ્ર રાજર્ષિએ સાતમી નરક સુધી પહોંચ્યા જ્યારે ભરતચંદ્રી ગૃહીવેષમાં કેવલ જ્ઞાન પામ્યા. આ ઉદાહરણો વિચારવા.

જ્ઞાનસાર ૨૩ : લોકસંજ્ઞાત્યાગ અષ્ટક : શ્લોક ૮ પાઠ ૧૮૪

લોકસંજ્ઞોઙ્ઞિતઃ સાધુઃ, પરબ્રહ્મસમાધિમાન્ ।

સુખમાસ્તે ગતદ્રોહ - મમતા - મત્સર - જ્વરઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

લોકસંજ્ઞા ત્યાગ સાધુ, પરબ્રહ્મ સમાધિમાં;
અહમ્, મમત્વ, માત્સર્ય, જવરહીન સુખે રહે.

સ્પષ્ટાર્થ

લોકસંજ્ઞાનો ત્યાગ કરીને પરબ્રહ્મ સમાધિમાં લીન સાધુ અહમ્ મમત્વ અને માત્સર્યના
જવરને ભગાડીને સ્વસ્થ અને સુખી રહે છે.

અહમ્, મમત્વ અને માત્સર્યનો ત્યાગ એ આરોગ્યનું મૂળ છે.

ચર્મચક્ષુમૃતઃ સર્વે, દેવાશ્ચાવધિચિક્ષુષઃ ।

સર્વતશ્ચક્ષુષઃ સિદ્ધાઃ, સાધવઃ શાસ્ત્રચક્ષુષઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

ચર્મચક્ષુ બધાને છે, અવધિ-ચક્ષુ દેવ છે;
સિદ્ધો તો આત્મચક્ષુ છે, શાસ્ત્રચક્ષુ સુસાધુઓ.

સપ્તાર્થ

પ્રાણીમાત્ર ચર્મચક્ષુ ધરાવે છે. દેવો અવધિ ચક્ષુ હોય છે. સિદ્ધો આત્મચક્ષુ હોય છે
જ્યારે સાધુઓ શાસ્ત્ર ચક્ષુ હોય છે.

સાધુ જે કાંઈ નિહાળે છે તે શાસ્ત્રની આંખે જ નિહાળે છે.

પુરઃ સ્થિતાનિવોધ્વાધસ્તિર્યગ્લોકવિવર્તિનઃ ।

સર્વાન્ભાવાનવેક્ષન્તે, જ્ઞાનિનઃ શાસ્ત્રચક્ષુષા ॥૨॥

સમશ્લોક

ઉર્ધ્વ અધો અંતે તિર્યગ્, સર્વ ભાવો ત્રિલોકના;
શાસ્ત્રચક્ષુ મુનિ પેષે, પ્રત્યક્ષ ચલચિત્રવત્.

સ્યષ્ટાર્થ

શાસ્ત્રચક્ષુ મુનિ શાસ્ત્રના સહારે ઉર્ધ્વલોક, અધોલોક તથા તિર્યગ્લોકના વિવિધ પરિણામ પામતા સર્વભાવને સાક્ષાત ન હોવા છતાં સાક્ષાત્ જૂએ છે - શ્રુતસહચરિત માનસ અચક્ષુ દર્શનથી જૂએ છે.

શાસનાત્ ત્રાણશક્તેશ્ચ, બુદ્ધેઃ શાસ્ત્ર નિરુચ્યતે ।

વચનં વીતરાગસ્ય, તત્તુ નાન્યસ્ય કસ્યચિત્ ॥૩॥

સમશ્લોક

શાસનને ત્રાણ - સામર્થ્ય, વ્યુત્પત્તિ શાસ્ત્રની કહી;
ઘટે તે વીતરાગીના - વાઙ્મયે અન્યત્ર શક્ય કયાં?

સ્પષ્ટાર્થ

શાસન એટલે હિતશિક્ષાથી જે સંસાર સામે ત્રાણ - રક્ષણ આપે છે એ જ શાસ્ત્ર કહેવાય છે એવી શાસ્ત્રની શાબ્દિક વ્યુત્પત્તિ માત્ર સર્વગુણ સહિત કેવલજ્ઞાની વીતરાગના વચનમાં જ ઘટે છે. અન્યના વચનને શાસ્ત્ર કહી શકાય જ નહીં.

શાસ્ત્રે પુરસ્કૃતે તસ્માદ્, વીતરાગઃ પુરસ્કૃતઃ ।

પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્નિયમાત્સર્વસિદ્ધયઃ ॥૪॥

સામશ્લોક

શાસ્ત્ર આગે ધર્યું એ તો, વીતરાગ ધર્યાં સમું;
આમ શાસ્ત્ર ઈર્થે આગે, સાંપડે સર્વ સિદ્ધિઓ.

સ્પષ્ટાર્થ

શાસ્ત્ર આગળ કરીને વાત કરી એમ કહીએ ત્યારે વીતરાગ આગળ કરીને વાત કરી એમ જ સમજવું. અને વીતરાગને આગળ કર્યા એટલે સર્વ અર્થો સિદ્ધ થાય છે એમ નિશ્ચય સમજવું.

અદૃષ્ટાર્થેઽનુધાવન્તઃ, શાસ્ત્રદીપં વિના જડાઃ ।

પ્રાપ્નુવન્તિ પરં સ્વેદં, પ્રસ્થલન્તઃ પદે પદે ॥૫॥

સમશ્લોક

જ જોયાનો હરે પીછો, શાસ્ત્રદીપ વિના જડ;
ખત્તા ખાય અવિવેકી, ખેદ પામે પદે પદે

સ્પષ્ટાર્થ

જડ અને અવિવેકીએ શાસ્ત્ર રૂપ દીવાનો આધાર લીધા વિના પરોક્ષ પદાર્થોની પાછળ દોટ મૂકે છે. પરંતુ ડગલે અને પગલે ઠોકર ખાઈને ખેદ પામે છે.

શુદ્ધૌઞ્ઞાદપિ શાસ્ત્રાજ્ઞા-નિરપેક્ષસ્ય નો હિતમ્ ।
ભૌતહન્તુર્યથા તસ્ય, પદસ્પર્શ નિવારણમ્ ॥૬॥

સમસ્લોક

શાસ્ત્રાજ્ઞા હીન જે બાહ્ય, શુદ્ધાચાર ન શુદ્ધ છે;
વાઢીને માથું પહેરાવે, પાઘડી તે ન ગ્રાહ્ય છે

સ્પષ્ટાર્થ

બેતાળીસ દોષ રહિત શુદ્ધ ગોચરી લાવે, આચાર પાળે પણ શાસ્ત્રાજ્ઞા પ્રમાણે ન વર્તતો હોય તો તે સ્વચ્છન્દમતિનું આચાર પાલન બેકાર છે. આત્મ કલ્યાણકર નથી. કારણ કે આવો આચારી માથું વાઢીને પાઘડી બાંધનાર જેવો છે.

અજ્ઞાનાહિમહામન્ત્રં, સ્વાચ્છન્દ્યજ્વરલઙ્ઘનમ્ ।
ધર્મારામસુધાકુલ્યાં, શાસ્ત્રમાહુર્મહર્ષયઃ ॥૭॥

સમશ્લોક

અજ્ઞાન ઝેર ઉતારે, ટાળે સ્વચ્છન્દતા જવર;
ધર્મ બાળે સુધા સીંચે, મહર્ષિ શાસ્ત્ર તે હદે.

સપ્ષટ્થર્થ

અજ્ઞાનરૂપી વિષધરનું વિષ હરે, સ્વચ્છન્દ મતિરૂપી જવર દૂર કરવા માટે જે લાંઘણ રૂપ છે. અને ધર્મરૂપી ઉદ્યાનને સીંચવા માટે જે અમૃત તુલ્ય છે એ જ સાચું શાસ્ત્ર છે. એમ મહર્ષિ કહે છે.

શાસ્ત્રોક્તાચાર કર્તા ચ, શાસ્ત્રજ્ઞઃ શાસ્ત્રદેશકઃ ।

શાસ્ત્રૈકદૃગ્ મહાયોગી, પ્રાપ્નોતિ પરમં પદમ્ ॥૮॥

સમસ્લોક

જ્ઞાન, આચાર, વાણી તે દષ્ટિ શાસ્ત્રાનુસારી છે;
જેની તે છે મહાયોગી, પામશે પદ અવ્યય.

સ્પષ્ટાર્થ

શાસ્ત્રોક્ત આચાર પાળનાર, શાસ્ત્રના જાણ, શાસ્ત્રના ઉપદેશક અને શાસ્ત્ર ઉપર જ
દષ્ટિવાળા મહાયોગી પરમપદ મોક્ષ પામે છે.

ન પરાવર્તતે રાશેર્વક્રતાં જાતુ નોજ્ઞતિ ।

પરિગ્રહગ્રહઃ કોડયં? વિડમ્બિતજગત્રયઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

હદી વહી જ જે થાય, તે ત્યજે વહતા જહીં;
વિડમ્બે વિશ્વ આખાજે, હેવો ગ્રહ પરિગ્રહ!!

સ્પષ્ટાર્થ

નવ ગ્રહોમાં સૂર્ય-ચન્દ્ર સિવાય બધા ગ્રહો વહી થાય છે પણ દશમો ગ્રહ પરિગ્રહ પણ કદી વહી થતો નથી. ધનરાશિમાં પરિગ્રહ બેઠો એ બેઠો. ત્રણે જગતની વિડમ્બના કરનાર આ ગ્રહ બધા જ ગ્રહોમાં અનિષ્ટતમ ગ્રહ છે. પરિગ્રહની ગતિ કોઈએ જાણી નથી.

જ્ઞાનસાર

૨૫ : પરિગ્રહ-અષ્ટ : શ્લોક ૨

પાઠ ૧૯૪

પરિગ્રહગ્રહાવેશાદ્, દુર્માષિતરજઃ કિરામ્ : ।

શ્રૂયન્તે વિકૃતાઃ કિં ન? પ્રલાપા લિઙ્ગિનામપિ ॥૨॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

પરિગ્રહ ધારણ કરનારા વેષધારીઓ ઉત્સૂત્ર ભાષણના વંટોળિયામાં ચકરાઈને પર્મના નામે સેંકડો જૂઠ બોલીને, યદ્વા તદ્વા બક્વાસ કરીને ભદ્રિકોને ઉન્માર્ગ દોરે છે.

આવા જૈન વ્રધારીઓથી ચેતવું, દૂર રહેવું. એમને પગે લાગવાથી પણ પાપ લાગે છે.

જ્ઞાનસાગર

૨૫ : પરિગ્રહ-અષ્ટ : શ્લોક ૩

પાઠ ૧૯૫

યસ્ત્યક્ત્વા તૃણવદ્ બાહ્યમાન્તરં ચ પરિગ્રહમ્ ।

ઉદાસ્તે તત્પદામ્ભોજં, પર્યુપાસ્તે જગત્રયી ॥૩॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

બાહ્ય અને અભ્યન્તર બન્ને પરિગ્રહને ધાના તારાખલા જેવો ગણીને ત્યાગનારા નિર્મોહી-
નિષ્પરિગ્રહીને ત્રણે જગતના લોકો પગમાં ઝૂકી ઝૂકીને પૂજે છે, વन्दે છે.

આજના પરિગ્રહી સાધુઓને વેષની શરમ રાખ્યા વિના દૂરથી જ ત્યજે.

ચિત્તેઽન્તર્ગ્રન્થગહને, બહિર્નિર્ગ્રન્થતા વૃથા ।

ત્યાગાત્કચુકમાત્રસ્ય, ભુજગો ન હિ નિર્વિષઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

અન્તર્ગ્રન્થી જ છૂટી તો, વળે શું બાહ્ય ત્યાગથી?
કાંચળી ત્યાગવા માત્રે, સર્પ જા થાય નિર્વિષ.

સ્પષ્ટાર્થ

અન્દર જાંડી પડેલી પરિગ્રહની મૂર્છાની ગાંઠ ન છૂટે તો બાહ્ય નિર્ગ્રન્થતા-મુનિત્વથી કાંઈ અર્થ સરતો નથી. જેમ સાપ કાંચળી ત્યજી દે એટલે કાંઈ વિષ રહિત થઈ જતા.

પરિગ્રહી વેષધારીઓ તો ડૂબશે પણ તમનેય લઈને ડૂબશે. કાંચળીની જેમ સંસારી વેષ ભલે ત્યજ્યો પણ હજી એ ઝેરીલા છે.

ત્યક્તે પરિગ્રહે સાધોઃ, પ્રયાતિ સકલં રજઃ ।

પાલિત્યાગે ક્ષણાદેવ, સરસઃ સલિલં યથા ॥૫॥

સમશ્લોક

પરિગ્રહ ત્યાગથી મેલ, ધોવાઈ જાય સાધુનો
પાણી તૂટ્યા પછી જેમ, તળાવ વહી જાય છે.

સ્યષ્ટાર્થ

પરિગ્રહ નો ત્યાગ કરવાથી સાધુનો સર્વ પાપ રૂપ મેલ ધોવાઈ જાય છે. સાધુનું સર્વ પાપ વહી જાય છે જેમ પાણ તૂટવાથી ક્ષણમાત્રમાં સરોવરનું પાણી વહી જાય છે, તેમ.

મેલ માત્રનું મૂળ પરિગ્રહ છે. પરિગ્રહીને પ્રતધારી મનાય જ કેમ, એમને વન્દાય જ કેમ?

જ્ઞાનસાર

૨૫ : પરિગ્રહ-અષ્ટ : શ્લોક ૬

પાઠ ૧૯૮

ત્યક્તપુત્રકલત્રસ્ય, મૂર્છામુક્તસ્ય યોગિનઃ ।
ચિન્માત્રપ્રતિબદ્ધસ્ય, કા પુદ્ગલનિયન્ત્રણા ॥૬॥

સામશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

સ્ત્રી, પુત્ર તથા ઋદ્ધિનો ત્યાગ કરીને જેને મૂર્છા હૃદયથી વેગળી કરી દીધી છે અને ,
જ્ઞાનમાં જ રક્ત-આસક્ત રહે છે એવા યોગીને પુદ્ગલો-ભૌતિક સુખો બન્યનમાં
નાંખી શકતા નથી.

જ્ઞાનસાર

૨૫ : પરિગ્રહ-અષ્ટ : શ્લોક ૭

પાઠ ૧૯૯

ચિન્માત્રદીપકો ગચ્છેન્નિર્વાતતસ્થાનસન્નિભૈઃ ।

નિષ્પરિગ્રહતાસ્થૈર્ય, ધર્મોપકરણૈરપિ ॥૭॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનમાત્રમાં જ આસક્ત મુનિને વસ્ત્ર-પાત્રાદિ ચૌદ ઉપકરણો મૂર્ચ્છાના અભાવે પરિગ્રહ રૂપ નીવડતાં નથી. ઊલટું જેમ દીપકને ફાણસ નિર્વાત-સ્થાન પૂરું પાડી દીપકને સ્થિર કરે છે તેમ આ ઉપકરણો ચારિત્રને સ્થિર કરે છે.

મૂર્છાઠિન્નધિયાં સર્વ જગદેવ પરિગ્રહઃ ।

મૂર્છયા રહિતાનાં તુ, જગદેવાપરિગ્રહઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

ભારોભાર ભરી મૂર્છા, એને બધું પરિગ્રહ;
જેને મૂર્છા નથી તેને, ન કાંઈય પરિગ્રહ.

સ્પષ્ટાર્થ

જેના મનમાં ભારોભાર મૂર્છા ભરી હોય તેને તો રાખેલી અને ઈચ્છેલી તમામ સામગ્રી પરિગ્રહ છે. જ્યારે મૂર્છા રહિત યોગીને આખું વિશ્વ અપરિગ્રહ છે.

સન્ધ્યેવ દિનરાત્રિભ્યાં, કેવલશ્રુતયોઃ પૃથક્ ।
 બુધૈરનુભવો દૃષ્ટઃ, કેવલાર્કારુણોદયઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

રાત ઈ' થી જુદી સન્ધ્યા, તેમ કેવલ્ય, શ્રુતથી
 અનુભવ જુદો ભાષે, વેદે જ્ઞાતી પ્રભાતશો

અષ્ટાર્થ

સન્ધ્યાનું અસ્તિત્વ જેમ રાત અને દિવસથી ભિન્ન છે તેમ અનુભવ જ્ઞાનનું અસ્તિત્વ કેવલજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી ભિન્ન છે. સૂર્યોદય પહેલા જેમ અરુણોદય થાય છે તેમ કેવલ જ્ઞાનરૂપી સૂર્યોદય પહેલા અનુભવજ્ઞાન રૂપી અરુણોદય થાય છે. નિશાન્ત અને સૂર્યોદયથી અરુણોદય ભિન્ન છે. આ અનુભવ જ્ઞાનનું બીજું નામ પ્રાતિભજ્ઞાન છે.

જ્ઞાનસાગર

૨૬ : અનુભવાષ્ટક : શ્લોક ૨

પાઠ ૨૦૨

વ્યાપારઃ સર્વશાસ્ત્રાણાં દિક્પ્રદર્શન એવ હિ ।

પારં તુ પ્રાપયત્યેકોડનુભવો ભવવારિથે ॥૨॥

અમશ્લોક

સ્યષ્ટાર્થ

શાસ્ત્રોનું કામ તો સાચી દિશા દર્શાવવાનું છે. પણ સંસાર સાગર પાર પમાડવાનું સામર્થ્ય તો સ્વ-અનુભવમાં જ છે. શાસ્ત્ર દ્વારા જાણો અને અનુભવ દ્વારા પામો.

જ્ઞાનસાર

૨૬ : અનુભવાષ્ટક : શ્લોક ૩

પાઠ ૨૦૩

અતીન્દ્રિયં પરં બ્રહ્મ, વિશુદ્ધાનુભવં વિના ।
શાસ્ત્રયુક્તિશતેનાપિ, ન ગમ્યં યદ્ બુધા જગુઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

જ્યાં સુધી અનુભવ જ્ઞાન પ્રાપ્ત નથી થતું ત્યાં સુધી શાસ્ત્રોના સેંકડો યુક્તિ-સિદ્ધ
વિશાલ જ્ઞાનથી પણ અતીન્દ્રિય પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ શક્ય નથી.

દૃષ્ટિ સદાય અનુભવ સન્મુખ રાખવી.

જ્ઞાયેન્ હેતુવાદેન, પદાર્થા યદ્યાતીન્દ્રિયાઃ ।

કાલેનૈતાવતા પ્રાજ્ઞૈઃ કૃતઃ સ્યાત્તેષુ નિશ્ચયઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

યુક્તિથી જો અતીન્દ્રિય, અષ્ટ જ્ઞાતવ્ય હોત તો;
અભ્રાન્ત જ્ઞાન પ્રાજ્ઞોને, ક્યારનુંય થઈ જતે!

સ્પષ્ટાર્થ

શાસ્ત્રો અને યુક્તિઓ દ્વારા અતીન્દ્રિય પરંબ્રહ્મ એટલે અરૂપી આત્મા સ્પષ્ટ રૂપે જ્ઞાતવ્ય હોત તો શાસ્ત્રના જાણ બુદ્ધિમાનોને આત્મા ક્યારનોય જણાઈ ગયો હોત! પણ અરૂપી આત્માનું જ્ઞાન વિશુદ્ધ અનુભવ વિના થતું નથી.

केषां न कल्पना - दर्शी, शास्त्रक्षीरान्नगाहिनी ।

विरलास्तद्रसास्वादविदोऽनुभव जिह्वया ॥५॥

સામશ્લોક

કલ્પના - કડછીથી રૌ, શાસ્ત્ર - ખીર કઢ્યા કર.

વિરલો સ્વાદ માલો છે, ખીરનો અનુભવ જીભે.

સ્પષ્ટાર્થ

કલ્પના તો કડછી સમી છે. એનાથી ખીર કઢાય ખરી પણ કડછીને ખીરનો સ્વાદ ન આવે એમ બધા શાસ્ત્ર ભણનારને અનુભવરૂપી ખીરનો સ્વાદ મળતો નથી. એ તો કોઈ વિરલ - અનુભવજ્ઞાની જ માણી શકે છે.

પશ્યતુ બ્રહ્મ નિર્ઘ્નં, નિર્ઘ્નદ્વાનુભવં વિના ।
 કથં લિપીમયી દૃષ્ટિર્વાહ્મયી વા મનોમયી ॥૬॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટાર્થ

અરૂપી અને નિર્ઘ્ન બ્રહ્મ એટલે આત્મા ન લિપિથી, ન અક્ષરથી કે ન અર્થના પરિજ્ઞાન રૂપ દૃષ્ટિથી પમાય છે. તો ચર્મચક્ષુથી તો પામવાની વાત જ ક્યાં રહી ? લિપિ, અક્ષર કે અર્થ રૂપ શાસ્ત્રથી ન પમાતો આત્મા માત્ર સ્વાનુભવથી જ પામી શકાય છે.

ન સુષુપ્તિરમોહત્વાન્નાપિ ચ સ્વાપજાગરૌ ।

કલ્પના શિલ્પવિશ્રાન્તેસ્તુર્યૈવાનુભવો દશા ॥૭॥

સમશ્લોક

સપ્ષટ્ઠાર્થ

અનુભવ દશા એ સુષુપ્તિ નથી. સુષુપ્તિ નિર્વકલ્પ છે પણ ત્યાં મોહ હોય છે જ્યારે અનુભવ દશા તો મોહરહિત છે. સ્વપ્ન દશા અને જાગ્રત દશા નિર્વકલ્પ નથી. કલ્પના રૂપ છે માટે અનુભવદશા ત્રણેથી અલગ ચોથી દશા છે જે નિર્વિકલ્પ અને નિર્મોહી છે.

અધિગત્યાચ્છિલં શબ્દબ્રહ્મ - શાસ્ત્રદૃશા મુનિઃ ।

સ્વસંવેદ્યં પરબ્રહ્માનુભવેનાધિગચ્છતિ ॥૮॥

સમશ્લોક

શાસ્ત્ર દષ્ટિ વડે જાણી, સમસ્ત શબ્દબ્રહ્મને
અનુભવે સ્વ - સંવેદી, પરબ્રહ્મ લહે મુનિ.

સમ્પ્રદાય

શાસ્ત્ર દષ્ટિ વડે સમગ્ર શબ્દ-બ્રહ્મનો પાર પામીને સ્વથી જ સ્વને સંવેદી શકાય એવા
પરબ્રહ્મને અનુભવ જ્ઞાનથી જાણે છે. પરમબ્રહ્મ પરની અપેક્ષા વિના સ્વપ્રકાશિત છે
પણ તે અનુભવ ચક્ષુથી જ જાણી શકાય છે.

મોક્ષેણ યોજનાદ્યોગઃ સર્વોઽપ્યાચારં ઇષ્યતે ।

વિશિષ્યં સ્થાનવર્ણાર્થાલમ્બનૈકાગ્ર્યગોચરઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

મોક્ષમાં જોડી આપે તે, સર્વ આચાર યોગ છે;
સ્થાન, વર્ણાર્થ, આલમ્બન, એકાગ્ર્ય પાંચ ખાસ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

આત્માને મોક્ષમાં યોજી આપે તે યોગ કહેવાય. આ યોગ સર્વપ્રકારના આચારને સમાવી લે છે. અને ખાસ કરીને સ્થાન એટલે આસન, મુદ્રા વગેરે; વર્ણ એટલે અક્ષરાદિ; અર્થ જ્ઞાન; કાયોત્સર્ગાદિનું આલમ્બન અને સિદ્ધ સ્મરણની એકાગ્રતા આ પાંચનો સમૂહ યોગ છે.

કર્મયોગદ્વયં તત્ર, જ્ઞાનયોગં ત્રયં વિદુઃ ।
વિરતેષ્વેવ નિયમાદ્, બીજમાત્રં પરેષ્વપિ ॥૨॥

સમશ્લોક

પાંચમાં કર્મયોગો બે, જ્ઞાનયોગો કહ્યા મળા;
પ્રગટ પાંચે વ્રતીમાં છે, અઘ્યોમાં બીજ રૂપ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

પૂર્વોક્ત પાંચ યોગમાં બે કર્મયોગ છે અને ત્રણ જ્ઞાન યોગ છે. આ પાંચે યોગ વ્રતધારીમાં પ્રગટ રૂપે જોવા મળે છે જ્યારે અન્યમાં માર્ગાનુસારી પ્રમુખમાં પાંચે બીજ રૂપે હોય છે.

કૃપાનિર્વેદસંવેગ - પ્રશમોત્પત્તિકારિણઃ ।

ભેદાઃ પ્રત્યેકમત્રેચ્છા - પ્રવૃત્તિસ્થિરસિદ્ધયઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

ભેદ પ્રત્યેકજ્ઞાઃ ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ, સિદ્ધિ, સ્થિરતા;
કૃપા, સંવેદ, નિર્વેદ, પ્રશમ પ્રગટાવતા.

સ્પષ્ટાર્થ

સ્થાન આદિ પૂર્વોક્ત પાંચ યોગના - પ્રત્યેકના ચાર ચાર ભેદ છે. ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ, સ્થિરતા અને સિદ્ધિ જે હૃદયમાં કૃપા-અનુકમ્પા; નિર્વેદ-સંસારનો ભય; સંવેદ-મોક્ષની ઇચ્છા અને પ્રશમ - ઉપશમ જગાડે છે.

इच्छा तद्वत्कथाप्रीतिः, प्रवृत्तिः पालनं परम् ।
स्थैर्यं बाधकभीहानिः, सिद्धिरन्यार्थसाधनम् ॥४॥

સમશ્લોક

યોગી - કથા - પ્રીતિ ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિયોગ પાળવું;
અતિચાર વિના સ્થૈર્ય, સિદ્ધિયોગ પમાડવું.

સ્પષ્ટાર્થ

યોગીની કથામાં પ્રીતિ થવી એ ઇચ્છાયોગ; જાગૃત અને પ્રયત્નશીલ રહી શુભ ઉપયોગનું પાલન કરવું એ પ્રવૃત્તિયોગ; અતિચાર આદિ લાગી જશે એવા બાધક તત્વોનો ભય-ત્યાગી દેવો એ સ્થિરતા; તથા પરિચયમાં આવતા અન્યને પણ પમાડે તે સિદ્ધિયોગ.

અર્થાલમ્બનયોશ્ચૈત્ય - વન્દનાદૌ વિભાવનમ્ ।

શ્રેયસે યોગિનઃ સ્થાનવર્ણયોર્યત્ન એવ ચ ॥૫॥

સમશ્લોક

ક્રિયામાં અર્થ, આલમ્બન, એ બે યોગો સ્મર્યાકરો;
સ્થાનને વર્ણમાં યત્ન, શ્રેયસ્કર યોગીને સદા.

સપ્ષટ્થર્થ

ચૈત્યવન્દન આદિ ક્રિયામાં અર્થ અને આલમ્બન એ બે યોગોને વારંવાર સ્મરવા તથા સ્થાન અને વર્ણ એ બે યોગોમાં નિરન્તર પ્રયાસશીલ રહેવું, એ જ યોગીને શ્રેયસ્કર છે.

આલમ્બનમિહ જ્ઞેયં, દ્વિવિધં રૂપ્યરૂપિ ચ ।

અરૂપિગુણસાયુજ્ય - યોગોડનાલમ્બનઃ પરઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

આલમ્બન પ્રકારો બે, રૂપી, બીજું અરૂપી જે;
સિદ્ધ સાયુજ્ય હોવાથી, અનાલમ્બન બળી રહે.

સ્પષ્ટાર્થ

આલમ્બન રૂપી અને અરૂપી બે પ્રકારના હોય છે. જિન તથા જિનપ્રતિમા રૂપી આલમ્બન છે તથા અરૂપી આલમ્બન યોગ એ સિદ્ધના સ્વરૂપ સાથે તન્મયતા સાધવી એ જ છે. અને તે ઉત્કૃષ્ટ છે જે વાસ્તવમાં અનાલમ્બન યોગ જ છે.

પ્રીતિભક્તિવચોડસઙ્ગૈઃ, સ્થાનાદ્યાપિ ચતુર્વિધમ્ ।
તસ્માદયોગયોગાપ્તેર્મોક્ષયોગઃ ક્રમાદ્ભવેત્ ॥૭॥

સમશ્લોક

પ્રીતિ, ભક્તિ અને વાલી, અસંગ : ચાર સ્થાનના;
યોગો અયોગ સાધે તે, આપે મોક્ષ કમે કમે.

સ્પષ્ટાર્થ

પૂર્વોક્ત સ્થાન આદિ પાંચ યોગના પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન અને અસંગ એમ ચાર ચાર ભેદ છે. એમ યોગના વીસ ભેદોની સાધનાથી કમે કમે અયોગની એટલે શૈલેશી યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે જેનાથી આત્માનો મોક્ષ થાય છે.

સ્થાનાઘાયોગિનસ્તીર્થોચ્છેદાઘાલમ્બનાદપિ ।
સૂત્રદાને મહાદોષ, ઇત્યાચાર્યાઃ પ્રચક્ષતે ॥૮॥

સમશ્લોક

તીર્થોચ્છેદાદિ ભીતિથી, સ્થાનાદિ યોગહીનને;
સૂત્રદાને મહાદોષ, આચાર્યો સ્પષ્ટ ભાષતા.

સ્પષ્ટાર્થ

તીર્થોચ્છેદ આદિની ભીતિથી પણ પૂર્વે જણાવેલ સ્થાન આદિ કોઈ પણ યોગ વિનાનાને
ચૈત્યવન્દન આદિ સૂત્ર ભણાવવામાં આશાતનાદિ મોટા મોટા દોષ ઉદ્ભવે છે. એવું
હરિભદ્રાદિ આચાર્યો સ્પષ્ટ જણાવે છે.

તીર્થોચ્છેદાદિની ભીતિથી પણ અયોગ્યને સૂત્રદાન કરવું નહીં.

यः कर्म हुतवान् दीप्ते ब्रह्माग्नौ ध्यान - धाय्यया ।

स निश्चतेन योगेन, नियाग प्रतिपत्तिमान् ॥૧॥

સમશ્લોક

હોમ્યાં બ્રહ્માગ્નિમાં કર્મ, ધ્યાન-વેદ-ઋચા વડે;
ભાવયજ્ઞ કરીને એ, તિયાગ પ્રાપ્તિને વર્યા.

સ્પષ્ટાર્થ

બ્રહ્મ-અગ્નિમાં ધ્યાનરૂપી વેદની ઋચા વડે કર્મોને હોમીને બાળી નાંખ્યાં તે મુનિ નિશ્ચિતરૂપે ભાવયજ્ઞ-નિયાગ પામ્યા છે. દ્રવ્ય યજ્ઞ તે યાગ અને ભાવયજ્ઞ તે નિયાગ જાણવો.

પાપધ્વંસિનિ નિષ્કામે, જ્ઞાનયજ્ઞે રતો ભવ ।

સાવધૈઃ કર્મયજ્ઞૈઃ કિં? ભૂતિકામનયાડઙ્ગવિલૈઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

સુખેચ્છાથી થતા મેલા, સાવધ યજ્ઞથી સર્પુઃ
લાગ્યો રે' પાપનાશી જે, નિષ્કામ જ્ઞાન યજ્ઞમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્યોતિષ્ટોમાદિ કર્મયજ્ઞો કે જે સાવધ - પાપક્રિયાઓથી ખરડાયેલા છે. ઉપરાન્ત સુખેચ્છાથી કરાય છે એવા સકામ યજ્ઞોથી સર્પુઃ. યજ્ઞ તો જ્ઞાનયજ્ઞ જ ખરો છે જે ઐહિક સુખેચ્છાથી રહિત નિષ્કામ યજ્ઞ છે. માત્ર એમાં જ પ્રવૃત્તિ કરવી ઈષ્ટ છે.

વેદોક્તત્વાન્મનઃ શુદ્ધયા કર્મયજ્ઞોઽપિ યોગિનઃ ।

બ્રહ્મયજ્ઞ ઇતીચ્છન્તઃ શ્યેનયાગં ત્યજન્તિ કિમ્ ? ॥૩॥

સમશ્લોક

વેદે છે: કર્મયજ્ઞો જે યોગીને મનશુદ્ધિથી
બ્રહ્મયજ્ઞ: પછી હેમ ત્યજે છે શ્યેન યજ્ઞને?

સ્પષ્ટાર્થ

વેદોક્ત હોવાથી મનશુદ્ધિ - સત્ત્વશુદ્ધિ દ્વારા કરેલો કર્મયજ્ઞ પણ યોગીને બ્રહ્મયજ્ઞરૂપ
નીવડે છે, એ ખરું હોય તો પછી બ્રહ્મયોગ કરવા ઇચ્છનાર યોગી શ્યેનયાગનો ત્યાગ શું
કામ કરે

છે ? સંક્ષેપમાં કર્મયોગ બ્રહ્મયોગ થઈ શકતો નથી.

બ્રહ્મયજ્ઞઃ પરં કર્મ, ગૃહસ્થસ્યાધિકારિણઃ ।

પૂજાદિ વીતરાગસ્ય, જ્ઞાનમેવ તુ યોગિનઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

અધિકારી ગૃહસ્થોને, જિનપૂજા બ્રહ્મયજ્ઞ છે;
તિરુપાધિક જ્ઞાનીને, જ્ઞાન જ બ્રહ્મયજ્ઞ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

ધર્માધિકાર પામેલા - માર્ગાનુસારી ગૃહસ્થોને જિનપૂજા એ જ બ્રહ્મયજ્ઞ છે જ્યારે
જ્ઞાની યોગીઓને 'જ્ઞાન' સ્વયમ જ બ્રહ્મયજ્ઞ છે.

મિન્નોદેશેન વિહિતં, કર્મ કર્મક્ષયાક્ષમમ્ ।

ક્લૃપ્તમિન્નાધિકારં ચ, પુત્રેષ્ટ્યાદિવદિષ્યતામ્ ॥૫॥

સમશ્લોક

અજ્ઞા ઉદ્દેશ્યથી કીધા, પુત્રેષ્ટ્યાદિઃ યજ્ઞ જે;
મોક્ષ લક્ષ્ય જથી એમાં, ખપાવી કર્મ જા શકે.

સ્પષ્ટાર્થ

પુત્રેષ્ટ્યાદિ સકામ યજ્ઞોમાં મોક્ષનો ઉદ્દેશ્ય ન હોવાથી એ સકામ યજ્ઞો છે જે કર્મનો
ક્ષય કરવા માટે સમર્થ નથી.

ब्रह्मार्पणमपि ब्रह्म, यजान्तर्भावसाधनम् ।

ब्रह्माग्नौ कर्मणो युक्तं, स्वकृतन्वस्मये हुते ॥६॥

સમશ્લોક

દોમવું કર્મની સાથે, કર્તૃત્વભાવનું ‘અહમ્’;
અન્તર્ભાવ સાધનનું, તે બ્રહ્માર્પણ યોગ્ય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

કર્મયજ્ઞનું બ્રહ્મયજ્ઞમાં રૂપાન્તર કરવા અન્તર્ભાવ સાધવો. અન્તર્ભાવ સાધવા બ્રહ્મરૂપી
અગ્નિમાં કર્મ અને કર્તૃત્વભાવના અહમ્ને હોમી દેવાં. આ જ સાચું બ્રહ્માર્પણ છે.

બ્રહ્મણ્યર્પિતસર્વસ્વો, બ્રહ્મદૃગ્બ્રહ્મસાધનઃ ।

બ્રહ્મણાજુહવદબ્રહ્મ, બ્રહ્મણિ બ્રહ્મગુપ્તિમાન્ ॥૭॥

સમશ્લોક

સર્વસ્વ બ્રહ્મજો આપ્યું, દષ્ટિ, સાધન બ્રહ્મ છે;
બ્રહ્મથી બ્રહ્મમાં હોમે, અબ્રહ્મ બ્રહ્મ-ગુપ્તિમાળ.

સમ્પ્રાર્થ

જેણે પોતાનું સર્વસ્વ બ્રહ્મને સમર્પી દીધું છે; જેની બ્રહ્મમાં જ દષ્ટિ છે; બ્રહ્મજ્ઞાન
જ જેનું સાધન છે, તથા ઉપયોગ રૂપ બ્રહ્મને આધારરૂપ બ્રહ્મમાં અબ્રહ્મ એટલે
અજ્ઞાનને હોમે છે એવા બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિને ધારણ કરનારા પાપથી લેપાતા નથી.

બ્રહ્માધ્યયનનિષ્ઠાવાન્, પરબ્રહ્મસમાહિતઃ ।

બ્રાહ્મણો લિપ્યતે નાઘૈર્નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ॥૮॥

સમશ્લોક

બ્રહ્મ અભ્યાસમાં િષ્ઠ, પરબ્રહ્મ સમાધિમાં
સાધુને પાપ જા લેપે, િયાગે લીજ જે થયા.

સપ્થાર્થ

બ્રહ્મ અધ્યયન (આચારાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કન્ધ નવ અધ્યયન)માં સત્તિષ્ઠ, પરબ્રહ્મ સાથે
એકતા પરિણતિ ધરાવનાર અને નિયાગ-બ્રહ્મયજ્ઞને પ્રાપ્ત બ્રાહ્મણ, શ્રમાણ, નિગ્રન્થ કે
ભિક્ષુ જે કોઈ હોય તે પાપથી લેપાતો નથી.

દયામ્ભસા કૃતસ્નાનઃ, સંતોષશુભવસ્ત્રભૃત્ ।

વિવેકતિલકભ્રાજી, ભાવનાપાવનાશયઃ ॥૧॥

સમસ્લોક

દયારૂપી જળે ઝહાઈ, સંતોષ વસ્ત્ર ધારીને;
વિવેક તિલક ભાલે - કર્તાને શુદ્ધ ભાવથી.

સ્પષ્ટાર્થ

દયા-જળ વડે સ્નાન કરીને, સંતોષરૂપી શુભવસ્ત્રો પહેરીને, વિવેક-તિલક ભાલે કરીને
અને ભાવનારૂપી પવિત્ર આશયથી યુક્ત થઈ (શુદ્ધ આત્મારૂપ દેવની પૂજા કરો)

ભક્તિશ્રદ્ધાનઘસૃણો - ન્મિશ્રપાટીરજદ્રવૈઃ ।

નવબ્રહ્માડ્ગતો દેવં શુદ્ધમાત્માનમર્ચય ॥૨॥

સમસ્લોક

શુદ્ધાત્મા દેવળી પૂજા, જવાંગે બ્રહ્મ ભાવથી;
ભક્તિ - ચળ્લન તથા શ્રદ્ધા - કેસરના ઘોળથી કરો.

સ્પષ્ટાર્થ

ભક્તિ-આરાધન કરવા યોગ્ય છે એવું જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, ‘આ જ પરમાર્થ છે’ એવી બુદ્ધિ,
અને એ બુદ્ધિરૂપી કેસરમિશ્રિત ચન્દનરસ વડે નવવિધ બ્રહ્મર્થ રૂપ અંગે શુદ્ધ આત્મારૂપ
દેવની પૂજા કરો. આ જ ભાવપૂજા છે.

ક્ષમા પુષ્પસ્રજં ધર્મયુગ્મ ક્ષૌમદ્વયં તથા ।
ધ્યાનાભરણસારં ચ, તદ્દ્વગ્ને વિનિવેશય ॥૩॥

સામશ્લોક

ક્ષમા - કૂલમાળ પહેરાવો, ઘરાવો ધર્મવસ્ત્ર બે;
સજાવો ધ્યાન - અલંકારે, પૂજો શુદ્ધાત્મ દેવળે.

સ્પષ્ટાર્થ

તે શુદ્ધ આત્માને ક્ષમારૂપી કૂલની માળા પહેરાવો, વ્યવહાર અને નિશ્ચય રૂપી વસ્ત્રયુગલ તથા ધ્યાનરૂપી ઉત્તમ આભરણ માનસભાવથી પહેરાવો.

મદસ્થાનભિદાત્યાગૈર્લિચાગ્રે ચાષ્ટમઙ્ગલમ્ ।

જ્ઞાનાગ્નૌ શુભસંકલ્પ - કાકતુણ્ડં ચ ધૂપય ॥૪॥

સમશ્લોક

આઠ મદ ત્યાગનું લેખો, પ્રતીક અષ્ટ મંગલ;
જ્ઞાનાગ્નિમાં કરો ધૂપ, સત્સંકલ્પ દશાંગજો.

સ્પષ્ટાર્થ

આઠ મદનો ત્યાગ કરો અને પ્રતીક રૂપે અષ્ટમંગલનું આલેખન કરો. જ્ઞાનરૂપ અગ્નિમાં શુભસંકલ્પ રૂપ કૃષ્ણાગરુનો ધૂપ કરો. એટલે આ રીતે શુદ્ધ ઉપયોગ રૂપ નિર્વિકલ્પ સમાધિરૂપ પૂજા થાય.

પ્રાગ્ધર્મલવણોત્તારં, ધર્મસત્ર્યાસ - વહ્નિના ।

કુર્વન્ પૂર્ય સામર્થ્ય - રાજન્ નીરાજનાવિધિમ્ ॥૫॥

સામશ્લોક

ધર્મ સંજ્ઞાસ અગ્નિમાં, પ્રાગ્ધર્મ લૂણ ઉતારીને;
સામર્થ્યયોગથી દીપ્ત, આરતીની વિધિ કરો.

સ્પષ્ટાર્થ

ધર્મસત્ર્યાસ રૂપ અગ્નિવડે પૂર્વના ઔદયિક અને ક્ષાયોપશમિક ધર્મરૂપ લવણ ઉતારીને
'સામર્થ્યયોગ' રૂપ દેદીપ્યમાન આરતીની વિધિ સંપન્ન કરવી.

સ્ફુરન્મંગલદીપં ચ, સ્થાપયાનુભવં પુરઃ ।
યોગનૃત્યપર સ્તૌર્ય - ત્રિકસંયમવાન્ ભવ ॥૬॥

સમશ્લોક

અનુભવરૂપી સ્થાપો, મંગલદીપઃ આચરો.
યોગ નૃત્ય સસંગીત, સમતા સંયમ ક્ષેપવો.

સ્પષ્ટાર્થ

અનુભવરૂપી મંગલદીપ મોખરે સ્થાપીને સંયમયોગરૂપ નાટ્યપૂજા એટલે ગીત, સંગીત અને નૃત્યનો આરમ્ભ કરો. જેમ ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ સંયમ કહેવાય તેમ તેના પ્રતીક રૂપ ગીત, સંગીત અને નૃત્ય એ ત્રિકને સંયમ સમજવું.

उल्लसन्मनसः सत्यघण्टां वादयतस्तव ।

भावपूजारतस्येत्थं, करक्रोडे महोदयः ॥७॥

સમશ્લોક

વગાડો મળ ઉલ્લાસો - સત્યળો ઘંટ ગૂંજવો;
ભાવપૂજા કરો આમ, તો છે મોક્ષ હથેલીમાં.

સ્પષ્ટાર્થ

મનના ઉલ્લાસ વડે સત્યરૂપી ઘંટનો ગુંજારવ કરીને આ રીતે ભાવ પૂજા કરનાર યોગીને મોક્ષ તો હાથવેંતમાં જ હોય છે.

દ્રવ્યપૂજોચિતા ભેદોપાસના ગૃહમેધિનામ્ ।

ભાવપૂજા તુ સાધૂનામભેદોપાસનાત્મિકા ॥૮॥

સમશ્લોકં

દ્રવ્યપૂજા ગૃહસ્થોતે, દ્રવ્ય તે ભાવ ભેદથી;
સાધુતે ભાવ પૂજા જ, અભેદોપાસના રૂપી.

સ્પષ્ટાર્થ

ગૃહસ્થોને અનેક ભેદોથી ઓપતી દ્રવ્ય પૂજા જ ઉચિત છે જ્યારે સાધુને પરમાત્મા સાથે અભેદ સાધવા રૂપ અભેદ ઉપાસના એટલે ભાવપૂજા જ યોગ્ય છે. ગૃહસ્થને ભાવનોપવીત માનસા ભાવપૂજા હોય છે પણ કાયિકી ભાવપૂજા તો ચારિત્રીને જ હોય છે.

ધ્યાતા ધ્યેયં તથા ધ્યાનં, ત્રયં યસ્યૈકતાં ગતમ્ ।
મુનેરનન્યચિત્તસ્ય, તસ્ય દુઃખં ન વિદ્યતે ॥૩॥

સમશ્લોક

ધ્યાતા ધ્યેય અઠે ધ્યાન, જેઠા એક થઈ ગયાં;
અઠજ્ય ચિત્ત સાધુને, હશું દુઃખ રહ્યું નહીં.

સ્પષ્ટાર્થ

ધ્યાતા (આત્મા) ધ્યેય (આત્મા) ધ્યાન (આત્મા) બાહ્યથી આવા ત્રણ ભેદ છે તે દૂર થઈ
ત્રણે એક થઈ ગયા છે એવા મુનિ કે જે અનન્ય ચિત્ત છે આત્મા સિવાય બીજા કશામાં
જેનું ચિત્ત નથી તે મુનિ જીવન્મુક્ત થઈ ગયા હોવાથી એમને કોઈ દુઃખ રહેતું નથી.

ધ્યાતાઉન્તરાત્મા ધ્યેયસ્તુ, પરમાત્મા પ્રકીર્તિતઃ ।

ધ્યાનં ચૈકાગ્ર્યસંવિત્તિઃ સમાપત્તિસ્તદેકતા ॥૨॥

સમશ્લોક

અન્તરાત્મા અહીં ધ્યાતા, જે ધ્યેય પરમાત્મા;
ધ્યાન એકાગ્રતા બુદ્ધિ, અન્તે તો તદા એક છે.

સ્પષ્ટાર્થ

સમક્ષિતી આત્મા ધ્યાતા છે અને ધ્યેય એ આત્માને પૂર્ણ રીતે પ્રગટ કર્યો છે તે સિદ્ધભગવાન તથા ધાતીકર્મક્ષીણ અરિહન્ત ભગવાન છે તથા ધ્યાન એટલે એકાગ્રતા - સજાતીય જ્ઞાનની ધારા છે; એ ત્રણેની એકતા એ જ સમાપત્તિ એટલે કે ત્રિવેણી સંગમ છે.

મળાવિવ - પ્રતિચ્છાયા, સમાપત્તિ: પરાત્મન: ।

ક્ષીણવૃત્તૌ ભવેદ્ ધ્યાનાદન્તરાત્મનિ નિર્મલે ॥૩॥

સમશ્લોક

ધ્યાનથી ઘૌંત આત્મામાં, છાયા પરમાત્મની પડે;
મટિ જેમ ઝીલે છાયા, આ સમાપત્તિ જાણવી.

સ્યષ્ટાર્થ

ધ્યાનથી ધોવાઈને નિર્મળ થયેલા આત્મામાં - જેમ નિર્મળ મણિમાં પ્રતિબિમ્બ પડે છે - તેમ પરમાત્માનું પ્રતિબિમ્બ પડે છે. તેને સમાપત્તિ કહી છે. બે કે બેથી વધુ પદાર્થનું એક-બીજામાં મળીને એકરૂપ થવું એ સમાપત્તિ છે. આમ ધ્યાનનું ફળ અભેદ સમાધિ છે.

આપત્તિશ્ચ તતઃ પુણ્યતીર્થકૃત્કર્મબન્ધતઃ ।

તદ્ભાવાભિમુખત્વેન, સમ્પત્તિશ્ચ ક્રમાદ્ભવેત્ ॥૪॥

સમશ્લોક

સમાપત્તિથી આપત્તિ, તીર્થંકર નામ કર્મના;
 બંધની: આપત્તિ મુક્તિ, સમ્પત્તિ તે ઉમે ઉમે.

સ્પષ્ટાર્થ

આ સમાપત્તિથી પુણ્ય પ્રકૃતિ રૂપ તીર્થંકર નામ કર્મ બંધાય છે તે પણ બંધનરૂપ છે.
 એટલે આપત્તિરૂપ છે પણ આ જ આપત્તિ તીર્થંકરત્વની અભિમુખ હોવાથી ક્રમેક્રમે
 સમ્પત્તિ રૂપ થાય છે.

इत्थं ध्यानफलाद्युक्तं, विंशतिस्थानकाद्यपि ।

कष्टमात्रं त्वभव्यानामपि नो दुर्लभं भवे ॥५॥

સમશ્લોક

આમ ધ્યાન-ફળે યોગ્ય, વીશ-સ્થાનકનું તપ;
ધ્યાનહીન અભવ્યોય, પામે પણ કષ્ટ રૂપ તે.

સ્યષ્ટાર્થ

આમ ધ્યાનના ફળ રૂપે વીશ-સ્થાનકના તપની પ્રાપ્તિ થાય છે. આવું તપ ધ્યાનહીન અભવ્યોને પણ પ્રાપ્ત થાય છે. પરન્તુ તે તપના ફળ રૂપે માત્ર કષ્ટ લાભ થાય છે. એટલે કે આ તપ કાયાને કષ્ટ રૂપ નીવડે છે.

જિતેન્દ્રિયસ્ય ધીરસ્ય, પ્રશાન્તસ્ય સ્થિરાત્મનઃ ।

સુખાસનસ્ય નાસાગ્રન્યસ્તનેત્રસ્ય યોગિનઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

જિતેન્દ્રિય અને ધીર, પ્રશાન્ત આત્મા સ્થિર;
યોગી સુખાસને બેઠા, જાસાગ્રે તેમ સ્થાપીને.

સ્પષ્ટાર્થ

જે જિતેન્દ્રિય છે, ધીર છે, પ્રશાન્ત છે, જેનો આત્મા સ્થિર છે જે સુખાસનમાં સ્થિત થઈને, નાસાગ્ર દષ્ટિ સ્થાપીને બેઠા છે તેવા યોગીઓની જોડ જડતી નથી.

રુદ્ધ બાહ્યમનોવૃત્તે ધારણાધારયા સ્યાત્ ।

પ્રસન્નસ્યાપ્રમત્તસ્ય, ચિદાનન્દ સુધાલિહઃ ॥૭॥

સમશ્લોક

ધારણા ધારથી વેગે, રૂંધી છે બાહ્યવૃત્તિઓ;
પ્રસન્ન, અપ્રમાદી જે, ચિદાનન્દ સુધા પીએ.

સપ્ષટ્થર્થ

ધારણા એટલે ધ્યેય વિષે સ્થિર ચિત્તની વેગીલી ધારા વડે બાહ્ય ઈન્દ્રિયને અનુસરનારી મનની વૃત્તિ રોકનારા, પ્રસન્ન ચિત્તવાળા, પ્રમાદ રહિત, જ્ઞાનાનન્દ-રૂપી અમૃતના આસ્વાદી યોગીઓની જોડ જડતી નથી.

સામ્રાજ્યમપ્રતિદ્વન્દ્વમન્તરેવ વિતન્વતઃ ।

ધ્યાનિનો નોપામા લોકે સદેવમનુજેઽપિ હિ ॥૮॥

સમશ્લોક

વિસ્તારે આત્મ સામ્રાજ્ય, જા પ્રતિદ્વન્દ્વી : દેવ હે
મનુષ્યલોકમાં: એવા ધ્યાનીની જોડ જા જડે.

સ્યષ્ટાર્થ

આત્મારામમાં જ વિપક્ષ (શત્રુ) રહિત મોટું રાજ્ય વિસ્તારતા ધ્યાનવાન યોગીની દેવલોકમાં
કે મનુષ્યલોકમાં ખરેખર કોઈ ઉપમા નથી. આવા યોગીઓની જોડ જડતી નથી.

જ્ઞાનમેવ બુધાઃ પ્રાહુઃ, કર્મણાં તપનાત્તપઃ ।

તદાભ્યન્તરમેવેષ્ટં, બાહ્યં તદુપબૃંહકમ્ ॥૧॥

સામશ્લોક

તપાવે કર્મ જે જ્ઞાન, તે જ જ્ઞાન ખરું તપ;
અભ્યન્તર, આ જ છે ઈષ્ટ, બાહ્ય તો પુષ્ટિકારક.

સમ્પાર્થ

જે જ્ઞાન કર્મો તપાવે છે એ જ જ્ઞાનને પંડિત પુરુષો તપ કહે છે. અને આવું અન્તરંગ તપ જ ઈષ્ટ છે - કરણીય છે. બાહ્યતપ જો અભ્યન્તર તપ વધારનારું હોય તો જ એ ઈષ્ટ છે.

આનુશ્રોતસિકી વૃત્તિર્બાલાનાં સુખશીલતા ।
પ્રાતિશ્રોતસિકી વૃત્તિર્જ્ઞાનિનાં પરમં તપઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

લોક જેલો ભળી ઝંખે, અજ્ઞાની સુખશીલતા;
સામે જેલો તરે જ્ઞાની, તપસ્યા ઉગ્ર આચરે.

સ્પષ્ટાર્થ

સુખશીલ સ્વભાવના અજ્ઞાનીઓ લોકના જેણેમાં ભળી જઈ એમની સાથે વહે છે. જ્યારે જ્ઞાનવાન મુનિ કષ્ટની પરવા કર્યા વિના ઉગ્ર તપનું આચરણ કરે છે. એથી જ ચતુર્જ્ઞાની તીર્થંકર પોતે તદ્ભવસિદ્ધિગામી હોવા છતાં તપશ્ચરણ કરે છે.

ધનાર્થિનાં યથા નાસ્તિ, શીતતાપાદિ દુસ્સહમ્ ।

તથા ભવવિસ્ત્રાનાં, તત્ત્વજ્ઞાનાર્થિનામપિ ॥૩॥

સંમશ્લોક

આકરા ટાઢ હે તાપ, વિત્તાર્થી જ ગણે જરા;
વિરહ્ત તત્ત્વજ્ઞાનાર્થી, કષ્ટ દુઃસહ જા ગણે.

સ્પષ્ટાર્થ

જેમ ધનનો અર્થી આકરાં તાપ-ટાઢને ગણકારતો નથી તેમ વિરહ્ત તત્ત્વજ્ઞાનના અર્થી દુષ્કર તપથી તપવામાં પાછા પડતા નથી.

સદુપાયપ્રવૃત્તાનામુપેયમધુસ્ત્યતઃ ।

જ્ઞાનિનાં નિત્યમાનન્દ-વૃદ્ધિરેવતપસ્વિનામ્ ॥૪॥

સમશ્લોક

૨૨૨્યા ૫૨૨્યા સૂદ્યા માર્ગે, સાધ્ય-માધુર્જી પાઠથી;

જ્ઞાની એવા તપસ્વીને, જિત્યાજિત વધ્યા હરે.

સ્યષ્ટાર્થ

ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા છતાં નિરુપાધિક મોક્ષની ઇચ્છાની મીઠાશથી જ્ઞાનીને તો કઠિનતમ તપ આદિ ક્રિયામાં પણ નિરન્તર આનન્દની વૃદ્ધિ જ થયા કરે છે.

इत्थं च दुःखरूपत्वात्, तपोव्यर्थमितीच्छताम् ।

बौद्धानां निहता बुद्धिर्बौद्धानन्दपरिक्षयात् ॥५॥

સમશ્લોક

તપ દુઃખદ હોવાથી, વ્યર્થ છે બૌદ્ધ ભાખતા;
હતબુદ્ધિ ા જાણે કે જ્ઞાનાત્મક હોય તા.

સપ્તાર્થ

બૌદ્ધો એમ માને છે કે તપસ્યા દુઃખદાયી છે માટે નિષ્ફલ છે પણ હતબુદ્ધિઓને
એ જાણ નથી કે જેનાથી જ્ઞાન આનન્દ હણાય નહીં, સમાધિભંગ થાય નહીં, તે
દુઃખદ નથી.

યત્ર બ્રહ્મ જિનાર્ચા ચ, કષાયાણાં તથા હતિઃ ।

સાનુબન્ધા જિનાજ્ઞા ચ, તત્તપઃ શુદ્ધમિષ્યતે ॥૬॥

સમશ્લોક

બ્રહ્મચર્ય, જિનાર્ચા તે, કષાયો ક્ષીણ થાય જ્યાં;
સાનુબન્ધ જિનાજ્ઞા છે, ત્યાં શુદ્ધ તપ હોય છે.

સ્પષ્ટાર્થ

જેનાથી બ્રહ્મચર્ય વધે, ભગવદ્ ભક્તિ વધે, કષાયનો નાશ થાય, અને અનુબન્ધ સહિત
વીતરાગની આજ્ઞા પ્રવર્તતી હોય તે તપ શુદ્ધ છે.

तदेव हि तपः कार्य, दुध्यानं यत्र नो भवेत् ।
येन योगा न हीयन्ते, क्षीयन्ते नेन्द्रियाणि वा ॥७॥

સમશ્લોક

યોગો હાળિ ા પામે જે, ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ થાય ના;
અને દુધ્યાન ા આવે, તેવું જ તપ ઇષ્ટ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

તપ તો તેવું જ આચરવાની આજ્ઞા છે કે જેનાથી યોગ હિણાય નહીં, આર્ત અને રૌદ્ર
ધ્યાન થાય નહીં અને ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ થાય નહીં. સમાધિભંગ થાય એવો તપ તપ નથી.

મૂલોત્તર ગુણશ્રેણિ-પ્રાજ્યસામ્રાજ્યસિદ્ધયે ।

બાહ્યમાભ્યન્તરં ચેત્યં, તપઃ કુર્યાન્મહામુનિઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

મૂલોત્તર ગુણશ્રેણી, મોટું સામ્રાજ્ય પામવા;
બાહ્યાંતર તપશ્ચર્યા, મહામુનિ સમાચરે.

સ્પષ્ટાર્થ

મૂલ ગુણ તથા ઉત્તરગુણનાં વિશાલ સામ્રાજ્યનો લાભ થાય એટલા માટે મહામુનીશ્વરો
બાહ્ય અને અભ્યન્તર તપનું આચરણ કરે છે.

ધાવન્તોઽપિ નયાઃ સર્વે, સ્યુર્ભાવે કૃતવિશ્રમાઃ ।

ચારિત્રગુણલીનઃ સ્યાદિતિ સર્વનયાશ્રિતઃ ॥૧॥

સમશ્લોક

પોત-પોતાની રીતેથી, જયો અર્થ ઘટાવતા;
ચારિત્રી સર્વજ્ઞ આશ્રી, સર્વાંગી સત્ય ભાવતા.

સ્યષ્ટાર્થ

નયો પોત-પોતાના અભિપ્રેત અર્થ પ્રમાણે (વસ્તુસ્વભાવમાં) વિશ્રાન્તિ કરે છે જ્યારે મુનિ સર્વ નયનો આધાર લઈને વસ્તુ-સ્વભાવનો બોધ કરે છે એટલે ચારિત્રગુણમાં પૂર્ણ રીતે લીન હોય છે.

જ્ઞાનસાર ૩૨ : સર્વજ્ઞયાશ્રયણ અષ્ટ : શ્લોક ૨ પાઠ ૨૫૦

પૃથગ્નયાઃ મિથઃ પક્ષપ્રતિપક્ષકદર્થિતાઃ ।

સમવૃત્તિસુખાસ્વાદી જ્ઞાની, સર્વનયાશ્રિતઃ ॥૨॥

સમશ્લોક

જયો એક-બીજા સાથે - વાદે પામે કદર્થના;
જ્ઞાની સમ-સુખાસ્વાદી, સર્વ જય-સાર આદરે.

સ્પષ્ટાર્થ

નયો એક-બીજા નયો સાથે વાદ-વિવાદ કરીને કદર્થના પામે છે એટલે કે સાચો અર્થ પામી શકતા નથી જ્યારે જ્ઞાની સર્વ નયોનો સમન્વય કરીને વાસ્તવિક સત્યના સુખનો આસ્વાદ લે છે.

નાપ્રમાણં પ્રમાણં વા સર્વમપ્યવિશેષિતમ્ ।
વિશેષિતં પ્રમાણં સ્યાદિતિ સર્વનયજ્ઞતા ॥૩॥

સમશ્લોક

અપેક્ષાહીન બધી વાતો, એકાન્તે ન અમાન્ય હે
માન્ય છે: સત્ય સાપેક્ષ, એ જ સર્વજ્ઞતા.

સ્યષ્ટાર્થ

અપેક્ષા રહિત બધી વાતો એકાન્તે અમાન્ય હોય છે એવું પાણ નથી તે માન્ય જ હોય
એવું પાણ નથી. જેથી બીજાના શાસ્ત્રનું સદ્વચન પાણ પરિશોધનથી માન્ય કરી શકાય
એવું હોઈ શકે.

જ્ઞાનસાર ૩૨ : સર્વજ્ઞયાશ્રયણ અષ્ટ : શ્લોક ૪ પાઠ ૨૫૨

લોકે સર્વનયજ્ઞાનાં, તાટસ્થ્યં વાઙ્મયનુગ્રહઃ ।

સ્યાત્પૃથગ્નયમૂઢાનાં, સ્મયાર્તિર્વાહતિવિગ્રહઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

લોકે સર્વજ્ઞજ્ઞાનું, માધ્યસ્થ્ય ઉપકારક;
પૃથગ્-જ્ઞયમૂઢ પીડાય, ક્લેશ તે અભિમાનથી.

સ્મષ્ટાર્થ

સર્વનયનો સમાદર કરનારની સમવૃત્તિ વ્યવહારદશામાં ઉપકારક હોય છે જ્યારે જુદા જુદા નયોને મૂઢતાથી વળગી રહેનાર અહંકારની પીડા અને ઘણો ક્લેશ પામે છે.

શ્રેયઃ સર્વનયજ્ઞાનાં, વિપુલં ધર્મવાદતઃ ।

શુષ્કવાદાદ્ વિવાદાચ્ચ, પરેષાં તુ વિપર્યયઃ ॥૫॥

સમશ્લોક

સર્વજ્ઞયજ્ઞ સાધે છે, વિપુલ શ્રેય ધર્મથી;
શુષ્ક વાદ-વિવાદીને, અકલ્યાણ પરમ્પરા.

સ્પષ્ટાર્થ

બધા વાદ-વિવાદથી પર વિપુલ ધર્મવાદમાં લીન એવા સર્વ નયના જ્ઞાણ આત્મકલ્યાણ સાધે છે. જ્યારે વિપર્યય એટલે આથી ઊલટું એક નયને પકડીને શુષ્ક વાદ-વિવાદ કરનાર, કંઠ-તાલુ શોષ કરનાર આત્માનું અકલ્યાણ કરે છે.

પ્રકાશિતં જનાનાં યૈર્મતં સર્વનયાશ્રિતમ્ ।

ચિત્તે પરિણતં ચેદં, યેષાં તેભ્યો નમોનમઃ ॥૬॥

સમશ્લોક

જય સાપેક્ષ જે ધર્મ, પ્રકાશ્યો લોક બોધવા
ચિત્તે પરિણમ્યો તેને, કોટિ-કોટિ પ્રણામ હો.

સ્પષ્ટાર્થ

જે મહાપુરુષોએ સર્વનયાશ્રિત ધર્મ લોક કલ્યાણ માટે પ્રકાશ્યો છે અને એને સાંભળી
સમજીને જેણે પચાવ્યો છે, તે સૌને કોટિ કોટિ પ્રણામ હો - વન્દન હો.

નિશ્ચયે વ્યવહારે ચ, ત્યક્ત્વા જ્ઞાને ચ કર્મણિ ।

एकपाक्षिकविश्लेषमारुढाः शुद्धभूमिकाम् ॥७॥

સમસ્લોક

નિશ્ચયે, વ્યવહારે કે, જ્ઞાનમાં કે ક્રિયાળયે;
બ્રાન્તિ એક પક્ષી ત્યાગી, આરૂઢ-શુદ્ધ ભૂમિકા.

સ્પષ્ટાર્થ

નિશ્ચયમાં કે વ્યવહારમાં, જ્ઞાનમાં કે ક્રિયામાં એક પક્ષી બ્રાન્તિનાં સ્થાનો ત્યજીને
જ્ઞાનપરિપાકથી લાભેલી શુદ્ધ ભૂમિકા પર આરૂઢ થયેલા (જ્ઞાની જગમાં જયવન્ત
વર્તે છે)

જ્ઞાનસાર ૩૨ : સર્વજ્ઞયાશ્રયણ અષ્ટ : શ્લોક ૮ પાઠ ૨૫૬

અમૂલ્લક્ષ્યાઃ સર્વત્ર પક્ષપાતવિવર્જિતાઃ ।

જયન્તિ પરમાનન્દમયાઃ સર્વજ્ઞયાશ્રયાઃ ॥૮॥

સમશ્લોક

અમૂલ્લ-લક્ષ્ય, ઊપદ્રવ, ઊજાળજ્ઞમયી અર્થે;
સર્વજ્ઞ આશ્રયી જ્ઞાની, વિશ્વે જયવંત વર્તતા.

સ્પષ્ટાર્થ

લક્ષ્ય વેધ કરવામાં અમૂલ્લ એટલે નિષ્ણાત, બધી જ ભૂમિકાએ પક્ષપાત અને કદાચર
રહિત અને નિજાનન્દથી ભરપૂર એવા સર્વજ્ઞનો આશ્રય કરનારા જ્ઞાની જગમાં
જયવંત વર્તે છે.

पूर्णो मग्नः स्थिरोऽमोहो, ज्ञानी शान्तो जितेन्द्रियः ।

त्यागी क्रियापरस्तृप्तो, निर्लेपो निस्पृहो मुनिः ॥१॥

સમશ્લોક

પૂર્ણ, મગ્ન, સ્થિર તિર્મોહી, જ્ઞાની, શાન્ત, જિતેન્દ્રિય;
ત્યાગી, ક્રિયાપર, તૃપ્ત તિર્લિપ્ત, નિઃસ્પૃહી, મુનિ.

સ્પષ્ટાર્થ

મુનિ-યોગી-શ્રમણ-નિર્ગ્રન્થ જ્ઞાન આદિથી પૂર્ણ (૧) હોય છે એટલે જ જ્ઞાનમાં મગ્ન (૨) હોય છે. આથી સ્થિરતા (૩) પ્રાપ્ત કરે છે. અને મોહનો ત્યાગ (૪) કરે છે. તત્વજ્ઞ (૫) થાય છે, ઉપશમ (૬) પામીને ઈન્દ્રિયજય (૭) કરે છે. ત્યાગ (૮), ક્રિયા (૯) ને તૃપ્તિ (૧૦) પામી નિર્લેપ (૧૧) અને નિઃસ્પૃહ (૧૨) અને એથી જ ભાવ-મૌની મુનિ (૧૩) હોય છે.

વિદ્યા વિવેક સંપન્નો, મધ્યસ્થો ભયવર્જિતઃ ।

અનાત્મશંસકસ્તત્ત્વદૃષ્ટિઃ, સર્વસમૃદ્ધિમાન્ ॥૨॥

સમશ્લોક

વિદ્યા-વિવેકથી યુક્ત, મધ્યસ્થ, ભયવર્જિત;
નાત્મશંસક છે, તત્ત્વ-દૃષ્ટિ, સર્વ સમૃદ્ધિમાન.

સ્પષ્ટાર્થ

મુનિ વિદ્યાસમ્પન્ન (૧૪), વિવેકસમ્પન્ન (૧૫), મધ્યસ્થ (૧૬), ભયરહિત (૧૭),
અનાત્મશંસી (૧૮), તત્ત્વદૃષ્ટિ (૧૯) સર્વસમૃદ્ધિમાન્ (૨૦) હોય છે.

ધ્યાતા કર્મવિપાકાનામુદ્ધિગ્નઃ ભવવાનઃ
 લોકસંજ્ઞાવિનિર્મુક્તઃ શાસ્ત્રદૃગ્ નિષ્પરિગ્રહઃ ॥૩૥॥

સમ્પ્રલોઠ

કર્મ વિપાકનો ધ્યાતા, ઉદ્ધિગ્ન ભવ અભિધથી;
 લોઠસંજ્ઞાથી નિર્મુક્ત, શાસ્ત્રદૃગ્ નિષ્પરિગ્રહ.

સ્પષ્ટાર્થ

મુનિ કર્મવિપાકના ધ્યાતા (૨૧), ભવથી ઉદ્ધિગ્ન (૨૨), લોકસંજ્ઞામુક્ત (૨૪),
 શાસ્ત્રદષ્ટિ અને (૨૫), નિષ્પરિગ્રહી (૨૬) હોય છે.

શુદ્ધાનુભવવાન્ યોગી, નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ।

ભાવાર્ચાધ્યાનતપસાં, ભૂમિઃ સર્વનયાશ્રિતઃ ॥૪॥

સમશ્લોક

શુદ્ધ અનુભવી યોગી, નિયાગ પામનાર જે;
ભાવ-પૂજા તપ-ધ્યાન-ભૂમિ, સર્વનયાશ્રિત.

સ્પષ્ટાર્થ

મુનિ શુદ્ધ અનુભવી (૨૬), ભાવયોગ સંપન્ન (૨૭), નિયાગપ્રતિપત્તિમાન (૨૮),
ભાવથી મહાપૂજક (૨૯), ધ્યાની (૩૦), તપસ્વી (૩૧), અને સર્વનયાશ્રયી (૩૨)
હોય છે.

સ્પષ્ટં નિષ્ટકૃતં તત્ત્વમષ્ટકૈઃ પ્રતિપન્નવાન્ ।
મુનિર્મહોદયં જ્ઞાન-સારં સમધિગચ્છતિ ॥૫॥

સમશ્લોક

સ્પષ્ટ જે અષ્ટકે ટાંક્યું, તત્ત્વ પાઠ્યા મુનીશ જે;
જ્ઞાનસાર, સુચારિત્ર, તે મહોદય પામશે.

સ્પષ્ટાર્થ

આ બત્રીસ અષ્ટકોમાં સ્પષ્ટ રીતે જે તત્ત્વ ટાંક્યું છે તે જે મુનિ પામશે તેમનો
આત્મિક-મહોદય થશે. આ જ્ઞાનસાર પામવાથી આત્મા મોક્ષભણી ગમન કરશે.

નિર્વિકારં નિરાબાધં, જ્ઞાનસારમુપેયુષામ્ ।

વિનિવૃત્તં પરાશાનાં મોક્ષોઽત્રૈવ મહાત્મનામ્ ॥૬॥

સમશ્લોક

નિર્વિકાર, નિરાબાધ, પામ્યા છે જ્ઞાનસાર જે;
પરાશા મુક્ત યોગીની, આ ભવે આ જ મુક્તિ છે.

સ્પષ્ટાર્થ

નિર્વિકાર, સર્વ બાધાથી રહિત એવો જ્ઞાનસાર જે પામ્યા છે તે યોગી પારકી આશાથી મુક્ત થઈને આ જ ભવમાં મોક્ષ પામશે એટલે કે બન્યની નિવૃત્તિ રૂપ મોક્ષ પામશે. એટલે કે આ જ એમની જીવન્મુક્તિ છે.

ચિત્તમાદ્રીકૃતં જ્ઞાન-સારસારસ્વતોર્મિભિઃ ।
નાપ્નોતિ તીવ્રમોહાગ્નિપ્લોષશોષકદર્થનામ્ ॥૭॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનસારની વાણીની, ઊર્મિથી આર્દ્ર-ચિત્ત જે;
ત પામે મોહ અગ્નિમાં, દાહ, શોષ, ઉદર્યજા.

સ્પષ્ટાર્થ

જ્ઞાનસારની ઊર્મિ એટલે ભાવતરંગોથી જેનું ચિત્ત ભીંજાયેલું રહે છે - કોમળ રહે છે તે મહાત્માને મોહરૂપી તીવ્ર અગ્નિની જ્વાલાઓ દઝાડતી નથી - શોષ પમાડતી નથી.

आचिन्त्या काऽपि साधूनां, ज्ञानसारगिरिष्ठता ।

गतिर्ययोर्ध्वमेव स्यादधःपातः कदाऽपि न ॥८॥

સમશ્લોક

કેવી અચિન્ત્ય સાધુની, જ્ઞાનસાર ગરિષ્ઠતા,
ગતિ ઊંચે અજે ઊંચે, જીએ તો એ પડે નહીં.

સ્પષ્ટાર્થ

સાધુઓની જ્ઞાનસાર પામ્યાથી વધેલી ગરિષ્ઠતા બાંહેધારું અદ્ભુત છે, ભારે છે તોય
ઊંચે ને ઊંચે જ જાય છે. ગૌરવથી ઊંચીને ઊંચે જાય છે, અધઃપાત-નીચી
ગતિમાં જવાનું તો સંભવતું જ નથી.

ક્લેશક્ષયો હિ મણ્ડૂક-ચૂર્ણતુલ્યઃ ક્રિયાકૃતઃ ।

દગ્ધતચ્ચૂર્ણસદૃશો, જ્ઞાનસારકૃતઃ પુનઃ ॥૯॥

સમશ્લોક

હિયાથી જે ટળ્યો ક્લેશ, તે તો આવે ફરી ફરી;
જ્ઞાનસારે ટળ્યો ક્લેશ. મૂળમાંથી બળી ગયો.

સ્પષ્ટાર્થ

ઔપશમિક ક્રિયાથી જે કર્મનો નાશ થાય છે તે દેડકાના ચૂર્ણ સમો છે જે મેઘ આવતાં ફરી પેદા થાય છે જ્યારે જ્ઞાનસારથી - શુદ્ધ ક્ષયોપશમ ભાવે કરાયેલો કર્મનાશ દેડકાની દગ્ધ રાખ જેવો છે. જેમાંથી ફરી દેડકાં પેદા નથી થતાં. તેમ આ કર્મનાશ પછી પુનઃ કર્મબન્ધ થતો નથી.

જ્ઞાનપૂતાં પરેડપ્યાહુઃ, ક્રિયાં હેમઘટોપમામ્ ।
યુક્તં તદપિ તદ્ભાવં ન યદ્ભગ્નાઽપિ સોજ્ઞાતિ ॥૧૦॥

સમશ્લોક

જ્ઞાનપૂત ક્રિયા અઠ્યો, સ્વર્ણ-પાત્ર સમી ઠહે;
યોગ્યઃ પાત્ર ફૂટે તોય, સ્વર્ણત્વ તો ત્યજે જાહી.

સ્પષ્ટાર્થ

અન્યદર્શની પણ માને છે કે જ્ઞાનપૂત ક્રિયા સુવર્ણ-ઘટ જેવી છે. આ ઘટ ફૂટી જાય તો પણ ઘટત્વ ભલે જાય પણ સુવર્ણત્વ તો કાયમ રહે જ છે. જ્ઞાનસંહિત ક્રિયાંથી જે બન્યું ટળ્યું તે ફરી ન આવે.

क्रियाशून्यं च यदज्ञानं ज्ञानशून्या च या क्रिया ।

अनयोरन्तरं ज्ञेयं, भानुखद्योतयोरिव ॥११॥

સમશ્લોક

ક્રિયાશૂન્ય ભલે જ્ઞાન, તો'ય તેજસ્વી સૂર્યશું;
જ્ઞાનશૂન્ય ક્રિયા કિન્તુ, ઝબૂકે આગિયા સમી.

સ્પષ્ટાર્થ

ક્રિયાથી રહિત હોય તો પણ જ્ઞાન તો સૂર્ય સમાન મહાપ્રકાશમાન છે એની જ્ઞાનશૂન્યક્રિયા સાથે તુલના થઈ શકે નહીં એ તો આગિયા જેવી છે. એનો વળી પ્રકાશ કેટલો!? જ્ઞાન દિવાકર છે, ક્રિયા આગિયો છે.

ચારિત્રં વિરતિઃ પૂર્ણા, જ્ઞાનસ્યોત્કર્ષ એવ હિ ।

જ્ઞાનાદ્વૈતનયે દૃષ્ટિર્દેયા તદ્યોગસિદ્ધયે ॥૧૨॥

સમશ્લોક

સર્વવિરતિ ચારિત્ર, ઉત્કૃષ્ટ ફળ જ્ઞાનનું;
અદ્વૈત જ્ઞાન તથ દષ્ટિ, પમાડે યોગ સિદ્ધિને.

સપ્થાર્થ

પૂર્ણ-વિરતિ-સર્વવિરતિ ચારિત્ર ખરેખર તો જ્ઞાનનું જ વિશિષ્ટ પરિણામ છે; જ્ઞાનનો જ ચમત્કાર છે એટલે યોગની સિદ્ધિ કરવા માટે માત્ર જ્ઞાનનય પર જ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું. જ્ઞાન વિના ક્રિયા છે જ ક્યાં ? જ્ઞાન એ જ ક્રિયા છે.

સિદ્ધિ સિદ્ધપુરે પુરન્દરપુરસ્પર્ધાવહે લબ્ધવાન્, ।
 ચિદ્દીપોઽયમુદારસારમહસાં દીપોત્સવે પર્વણિ ।
 एतद्भावनभावपावनमनश्चञ्चच्चमत्कारिणाम् ।
 तैस्तैर्दीपशतैः सुनिश्चयमतैर्नित्योऽस्तु दीपोत्सवः ॥૧॥

સમશ્લોક

ઈન્દ્રપુર સમાજ સિદ્ધપુરમાં દીપાવલીના દિને,
 સંપાર્યો મહા સારભૂત દીપતો ભાવપ્રકાશો ભર્યો;
 આના જ્ઞાનળી ભાવના-પૂત-મળા જે મર્મભાગી થયા,
 તેને 'નિશ્ચય' ભાવ દીપશતથી હો જિત્ય દીપોત્સવ.

શાર્દૂલવિકીરિત

સ્પષ્ટાર્થ

ઈન્દ્રપુર જેવા સિદ્ધપુરમાં દીપાવલીના દિવસે ભાવપ્રકાશથી ભરેલો સારભૂત જ્ઞાનસાર
 પૂર્ણ કર્યો. એનો મર્મ જેને આત્મસાત્ થયો છે તેને ભાવદીપથી ઝળહળતો નિત્ય-
 દીપોત્સવ થાઓ.

કષાચીદ્વિષયજ્વરાતુરમહો ચિત્તં પરેષાં વિષા-
 વેગોદર્કકુતર્કમૂર્છિતમથાન્યેષાં કુવૈરાગ્યતઃ ।
 લગ્નાલર્કમબોધકૂપપતિતં ચાસ્તેપરેષામપિ ।
 સ્તોકાનાં તુ વિકારભારરહિતં તજ્ઞાનસારાશ્રિતમ્ ॥૨॥

સમશ્લોક

પીડાયે વિષયજ્વરે, વિષ સર્મી દુર્બુદ્ધિથી મૂર્છિત,
 દુર્વૈરાગ્યથી હેટલાય કરડયા-શાને સર્મા, ને પડયા
 મિથ્યાજ્ઞાન કૂવે ઘણાયઃ પણ જે થોડા ઘણા સાધકો-
 પામ્યા સામ્ય, વિહારભાર રહિતો, તે જ્ઞાનસારાશ્રિત.

શાદૂલવિકીડિત

સ્પષ્ટાર્થ .

મિથ્યાજ્ઞાનના કૂવે વિષય-જ્વરી, વિષ-દુર્બુદ્ધિથી મૂર્છિત દુર્વૈરાગ્ય-હડકાયા શાને
 કરડેલા પ્રાણીઓ પડયા છે. પણ વિકાર ભાર રહિત થોડા ઘણા સાધકો જે સમતા
 પામ્યા છે તેમનું મન જ્ઞાનસારથી ભરેલું છે.

જાતોદ્રેકવિવેકતોરણતૌ ધાવલ્યમાતન્વતિ,
 હૃદ્ગેહે સમયોચિતઃ પ્રસરતિ સ્ફીતશ્ચ ગીતધ્વનિઃ ।
 પૂર્ણાનન્દધનસ્ય કિં સહજયા તદ્ભાગ્ય-ભદ્રગ્યાઽભવ-
 ત્રૈતદ્ગ્રન્થમિષાત્કરગ્રહમહશ્ચિત્રં ચરિત્રશ્રિયઃ ॥૩॥

સમશ્લોક

બાંધ્યાં તોરણ જ્યાં વિવેક મળતાં ધોળ્યાં ઘરો ઊજળાં
 ગૂંજે છે સમયોચિત પ્રસરતાં મીઠાં ગીતોનો ધ્વનિ;
 ભાગ્યાધીન સ્વભાવ સિદ્ધ રચના ચારિત્ર લક્ષ્મી સમી,
 તે સાથે ઉજવાય લગ્ન પૂરણાગળે ભર્યા આત્મના.

શાર્દૂલવિકીરિત

સ્પષ્ટાર્થ

જ્યાં વિવેક-તોરણ બાંધ્યાં છે. હૃદય-ગૃહો ધોળીને ઊજળાં કર્યાં છે, મીઠાં ગીતો ગવાય
 છે ત્યાં પૂર્ણાનન્દધન આત્મા સાથે જ્ઞાનસાર ગ્રન્થની રચના રૂપ ચારિત્ર લક્ષ્મીનો
 આશ્ચર્યકારક પાણિગ્રહણનો મહોત્સવ થયો હોય એમ નથી લાગતું શું !?

ભાવસ્તોમપવિત્રગોમયરસૈઃ લિપ્તૈવ ભૂઃસર્વતઃ
 સંસિક્તા સમતોદકૈરથ પથિ ન્યસ્તાવિવેકસ્રજઃ ।
 અધ્યાત્મામૃતપૂર્ણકામકલશશ્ચક્રેઙ્ગ શાસ્ત્રે પુરઃ, ।
 પૂર્ણાનન્દઘને પુરં પ્રવિશતિ સ્વીયં કૃતં મંગલમ્ ॥૪॥

અમશ્લોક

લીંપેલી ભૂમિ ગોમયે પ્ર-અમતા પાણી વડે સીંચી છે
 ચોપાસે: પથમાં વિવેક ફૂલની માળા અજાવેલ છે;
 દીધો છે છલકાવી કામઘટને અધ્યાત્મ-પીયૂષથી,
 પૂર્ણાનન્દઘન પ્રવેશી પુરમાં આત્મીય મંગલ કરે.

શાર્દૂલવિકીરિત

સ્પષ્ટાર્થ

આ શાસ્ત્રમાં ભાવ-કામધેનુના છાણથી લીંપેલી, સમતાજળથી સીંચેલી ભૂમિ છે. માર્ગ
 વિવેકની પુષ્પમાળાથી સજાવેલા છે. અધ્યાત્મ-અમૃતથી છલોછલ ભરેલો કામકુમ્ભ
 આગળ આગળ છે એ રીતે સચ્ચિદાનન્દ પૂર્ણ, બ્રહ્મસ્વરૂપ શુદ્ધ આત્મા બત્રીસ અધિકારે
 અપ્રમાદ નગરમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે તે પોતાનું જ મંગલ આચરે છે.

ગच्छे श्रीविजयादिदेवसुगुरोः स्वच्छेगुणानां गणैः,
 प्रौढिं प्रौढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः ॥
 तत्सातीर्थ्यभृतां नवादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिशोः,
 श्रीमन्त्रायविशारदस्य कृतिनामेषा कृतिः प्रीतये ॥५॥

સમશ્લોક

પ્રજ્ઞાવાળ ગુરુ દેવસૂર ગછમા સ્વચ્છાગુણોના ગણૈઃ;
 જીતાદિ વિજયા મહામહિમના બન્ધુ જયાદિ વિજય;
 શિષ્યો જ્ઞાયવિશારદ શ્રી સુયશે આ જ્ઞાનસાર ગ્રંથો,
 અધ્યાત્મીજન પ્રીતિદારક હજો, આ સારનો સાર જે.

શાર્દૂલવિકીરિત

સ્પષ્ટાર્થ

ગુરુોના સમૂહથી પવિત્ર અને પ્રૌઢ સદ્ગુરુ વિજયદેવ સૂરના ગચ્છમાં જીત વિજય
 ગણી થયા જે પંડિત અને મહામહિમ હતા તેમના ગુરુભાઈ નયવિજય પંડિતના શિષ્ય
 ન્યાયવિશારદ યશોવિજય ઉપાધ્યાયે (સુયશે) આ ગ્રંથ રચ્યો છે જે અધ્યાત્મ-પ્રેમીની
 પ્રીતિ માટે શાર્દૂલ

બાલાલાપાનવદ્ બાલબોધો,
 ન્યાયં કિન્તુ ન્યાયમાલાસુધૌષઃ ।
 આસ્વાદ્યૈનં મોહહાલાહલાય,
 જ્વાલાશાન્તેર્ધી વિશાલાભવન્તુ ॥૬॥

સમશ્લોક

બાલા-લાલા પાઠશો બાલબોધ,
 ના છે: આ છે ન્યાયમાલાપીયૂષ;
 ચાખીને આ મોહની ઝેર જવાલા
 શાન્તિ પામો, પામી બુદ્ધિ વિશાલા.

શાલિની

સમ્યક્

આ બાળબોધ કાંઈ બાળકની લાગ જેવો નીરસ નથી. ન્યાયમાલાના અમૃતથી ભરેલો છે જેને ચાખીને મોહની ઝેર જવાળાઓ શાન્ત પામો અને વિશાલ બુદ્ધિ પામો.

આતન્વાના ભા-રતી ભારતી નઃ
 તુલ્યાવેશા સંસ્કૃતે પ્રાકૃતેવા ।
 શુક્તિ સૂક્તિર્યુક્તિમુક્તાફલાનાં,
 ભાષા ભેદો નૈવ ર્હેદોન્મુઃ સ્યાત્ ? ॥૭॥

સમશ્લોક

ભાષાકેસી વિસ્તરે છે પ્રતિભા,
 તુલ્યા-વેશા સંસ્કૃતે પ્રાકૃતે કે
 શુક્તિ સૂક્તિ યુક્તિ મુક્તા કલોની,
 ભાષા ભેદો ખેદ ત્યાં જા પમાડે.

શાલિની

સ્પષ્ટાર્થ

ભાષા ગમે તે હોય-સંસ્કૃત કે પ્રાકૃત, એમાં ઝળકતી પ્રતિભા જ પ્રીતિકર થાય છે. અમારી વાણી મોતીની જન્મભૂમિ છીપ-શુક્તિ સમી સુ ઉક્તિ-સૂક્તિ છે અને યુક્તિયુક્ત છે એટલે જરાય કંટાળો આપે એવી નથી.

સૂરજી તનય શાન્તિદાસ
 હન્મોદકારણ વિનોદતઃ કૃતઃ ।
 આત્મબોધધૃત વિન્નમઃ
 શ્રી યશોવિજયવાચકૈર્યમ્ ॥૮॥

સમશ્લોક

સૂરજી તનય શાન્તિદાસ મળમોદ
 ડારણ વિનોદશી રચયો;
 આત્મબોધ - ધર - શાન્તિદ,
 શ્રી યશોવિજય વાચકે ઉદ્યો.
સ્પષ્ટાય

શ્રેષ્ઠી શ્રી સૂરજીના સુપુત્ર શાન્તિદાસના મનના આનન્દ માટે આત્મ બોધના ધર સમા
 અને ભવનો થાક દૂર કરનારા આ ગ્રન્થની રચના શ્રી યશોવિજય વાચકે વિનોદપૂર્વક કરી.

જ્ઞાન વિશારદ જ્ઞાનાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય
શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ વિરચિત
જિજ્ઞાસા-જ્ઞાનસાર સમાપ્ત

યુગાધાર, શાસ્ત્ર-સત્ય પ્રતિષ્ઠાપક
વિજય રામચન્દ્ર સૂરિ પદ-મહરજ-મધુકર
કુમાર જ્યહીર્તિ વિરચિત
જિન ગીતા-જ્ઞાનસાર-સમ્પ્લોહી સમાપ્ત



શ્રી કુમાર જયકીર્તિ

- જેમનું અનેક ભાષા પરનું પ્રભુત્વ ધ્યાન ખેંચે એવું છે.
- ખડ્ગદર્શનનો અભ્યાસ, જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં ઊંડું અવગાહન અને સ્વસંવેદન - સ્વાનુભવ જેમનો આનન્દ છે.
- સાહિત્ય, કાવ્ય, સંગીત અને સતત વાચન જેમનો જીવનરસ છે.

- જેમનો અસ્ખલિત વાણીપ્રવાહ, વિષયનું ઊંડું જ્ઞાન અને વિશદ છણાવટ શ્રોતાને મન્ત્રમુગ્ધ કરી દે છે.
- જેમની કાવ્યરચનાની કોમળતા, મર્મસ્પર્શિતા અને પ્રાંજલતા મનોરમ્ય અભિનવતાથી ભરપૂર છે.
- એમની કલમની આ પ્રસાદી એમની બહુમુખી પ્રતિભાની પ્રતીતિ કરાવે છે.
- જેમનું શાસ્ત્રીય અને પાશ્ચાત્ય જયોતિષનું ઊંડું જ્ઞાન અને બહોળો અનુભવ વિશાળ જન સમૂહને પ્રમાણિક માર્ગદર્શન આપે છે.

ન્યાયવિશારદ ‘પૂ.શ્રી સુયશ’ રચિત

જિનગીતા-જ્ઞાનસાર

ભોગવાદનું ઝેર પીને કારમી પીડામાં કણસતી આમ જનતાને અધ્યાત્મનું આ અમૃત અવશ્ય શાતા આપે છે.

□

ભૌતિકતાની ભુલભુલામણીમાં ગુમરાહ થયેલી જનતાને સાચું દિગ્દર્શન પૂરું પાડે છે, અને મંજિલ ભણી દોરી જાય છે.

શ્લોકે શ્લોકે, પદે પદે રણકતો અધ્યાત્મનો ગુંજારવ મનોરમ સંગીતનો આસ્વાદ કરાવે છે.

□

આ ગ્રન્થ ત્રિકાળની આવશ્યકતા છે. આજની વિશેષ આવશ્યકતા છે, આપના હાથમાં આવે તો સમજજો કે આપ સદ્ભાગી છો.