

દશ વૈકાલિક સૂત્ર

કલાપૂર્ણ સ્વાધ્યાય

૧૪

સંપાદક :

પૂ. મુનિશ્રી
અમિતયશવિજયજી
મ.સા.





પ.પૂ.આ.ભ.શ્રી કલાપૂર્ણ સૂ.મ.સા.ના અંતિમ દર્શન તેમજ ચટણમાં નમન કરતા
શિષ્ય મુનિ અમિતયશ વિ.મ. કેશવણા દાજ. ૨૦૫૮ મહાસુદ-૪

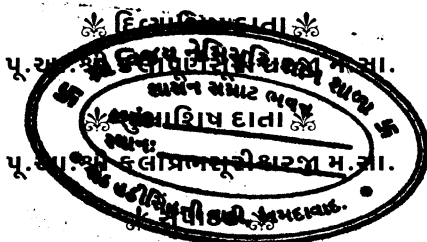
॥ श्री महावीराय नमः ॥

॥ श्री पद्म-भुत-हीर-कनक-देवेन्द्र-कंयन-
कलापूर्णासूरि सद्गुरुभ्यो नमः ॥

कलापूर्ण स्वाध्याय

१४

श्री दशवैकालिक सूत्र सार्थ
(अध्ययन पांचमुं)



મુનિશ્રી અમિતયશાવિજયજી મ.સા.

પુસ્તક : કલાપૂર્ણ સ્વાધ્યાય - ૧૪
શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર સાર્થ
(અધ્યયન : ૫)

નકલ : ૧૦૦૦

શુભ આલંબન : સા.શ્રી ચાક્રકલ્પાશ્રીજી
મ.સા.ની પ્રેરણાથી શ્રી શ્વે.
મૂ.પૂ. જૈન સંઘ મરોલનાં
જ્ઞાનખાતાની રકમમાંથી આ
પુસ્તક અમુલામાં આવ્યું છે.

મુદ્રક

આ પુસ્તક ખાસ સાધુ સાધ્વીશ્રી જી માટે છે.

પ્રસ્તાવના

સાધુ જીવનમાં સ્વાધ્યાયનો રસ ખૂબ જ જરૂરી છે. પાંચ મહાવ્રતનું પાલન અને છ કાય જીવોની રક્ષા એ સાધુ જીવનનો પ્રાણ છે.

સંસાર રસિક જીવો સંસારમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે. સંયમના રસિક જીવો સંયમ જીવનનો અનુભવ કરીને આત્માને તારવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે. સંયમ જીવન મેળવવા માટે પ્રભુની કૃપા અને ગુરુદેવોના આશીર્વાદ અત્યંત જરૂરી છે. આ પુસ્તકમાં દસ વૈકાલિક અધ્યયન પાંચના અર્થ આપેલા છે, તે દરેક પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી મ.ને ઉપયોગી બને એ જ મંગલ ભાવના. જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ કંઈ પણ છપાયું હોય તો ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુક્કડં. પ્રેસાદિ દોષો સુધારીને વાંચવા વિનંતી.

૨૦૬૦, જૈન ઉપાશ્રય

મુનિ અમિતયશ વિ.

આ.સુ.૧૧

ચકાલા, અંધેરી (ઈસ્ટ)

• પાંચમું પિંડેષણા અધ્યયન •

આ અધ્યયનમાં પિંડ એટલે આહાર-વસ્ત્ર-પાત્ર-વસતિ વગેરે સંયમ અને શરીર માટે ઉપકારક પદાર્થોને મેળવવાનો ઇષણા નિર્દોષ માર્ગ બતાવેલો હોવાથી તેનું પિંડ + ઇષણા = પિંડેષણા એવું નામ છે. પિંડશુદ્ધિ સાથે જવું-આવવું-બોલવું-ભોજન કરવું વગેરેનો પણ ઉત્તમ વિધિ અને પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરતાં શરીર, સંયમ અને શાસનની રક્ષા થાય તેવા વિશિષ્ટ ઉપાયો કહેલા છે.

બીજાને લેશ પણ દુઃખ ન થાય, એ રીતે આત્મવિકાસમાં અનન્યસાધનભૂત માનવદેહને ટકાવવાના ધ્યેયથી અનાસક્તભાવે અન્નાદિ મેળવવું તેને ભિક્ષા કહેવાય છે. સર્વપરિગ્રહનો ત્યાગી સાધુવર્ગ આવી ભિક્ષા મેળવવાનો અધિકારી બને છે. એને ભિક્ષા આપવાથી ગૃહસ્થને પણ ધર્મની સિદ્ધિ અને પાપથી શુદ્ધિ થાય છે. કારણ કે સર્વજીવોની દયા-રક્ષા કરનારા સાધુઓ જીવમાત્રના ઉપકારી છે. એની સેવા કરવાનો એક પ્રકાર ભિક્ષા

આપવી તે પણ છે.

કોઈને દુઃખ ન થાય, કે ન્હાનામાં ન્હાના જીવની પણ હિંસા ન થાય, એ રીતે ભિક્ષા મેળવીને જીવનનિર્વાહ કરવો, તે ખાંડાની ધાર ઉપર ચાલવા તુલ્ય ક્લિષ્ટતમ કાર્ય છે. તેમાંથી કેવી રીતે પાર ઊતરવું, તે આ અધ્યયનમાં વિસ્તારથી-શક્ય બને તે રીતે જણાવેલું છે. સંયમની રક્ષા માટે ઉપરના અધ્યયનમાં કહ્યું. હવે સંયમ જેટલી જ અગત્ય દેહરૂપ સાધનની પણ હોવાથી અહીં તેના નિર્વાહનો ઉપાય બતાવે છે. અથવા ચોથા અધ્યયનમાં પ્રાણાતિપાત-વિરમણાદિ મૂળ ગુણો કહ્યા અને આમાં ઉત્તરગુણો કહે છે, એમ ચોથા-પાંચમાનો સંબંધ સમજવો.

(૬૧) સંપત્તે ભિક્ષુકાલંમિ, અસંખંતો અમુચ્છિઓ ।

इमेणं कमजोगेणं, भत्तपाणं गवेसए ॥ ૧-૧ ॥

ભિક્ષુકાલંમિ = ભિક્ષાકાળ સંપત્તે = સંપ્રાપ્ત થતાં અસંખંતો = અનાકૂળપણે (વિધિપૂર્વક પાત્રપ્રતિલેખનાદિ કરીને) અમુચ્છિઓ = (શબ્દાદિ

અન્ય વિષયોમાં કે અશનાદિમાં) મૂર્છારહિત સાધુ
 હમેણં = આ કહીશું તે કમજોગેણં = કમિક
 પ્રવૃત્તિથી ભક્તપાણં = નિર્દોષ આહાર પાણીની
 ગવેસણ = શોધ કરે. (૧)

આ ગાથાથી અકાળે ગોચરી જવાનો નિષેધ
 સમજવો. સામાન્યતયા ગૃહસ્થોના ભોજનનો જે
 કાળ હોય તેને અને મુખ્યમાર્ગે સૂત્ર-અર્થપોરિસી
 પછીના કાળને અહીં કાળ સમજવો. 'પ્રાપ્ત' નહિ
 કહેતાં 'સંપ્રાપ્ત' કહ્યું, તેથી સ્વાધ્યાયાદિ સંયમયોગોમાં
 વર્તનારને પ્રાપ્ત થએલો સમજવો. સંયમયોગમાં
 પ્રમાદીને યોગ્ય કાળે પણ ભિક્ષા માટે અનધિકારી
 સમજવો. એમ મૂર્છાવાળા વગેરેને અંગે પણ સમજી
 લેવું. ૧.

હવે ભિક્ષાએ નીકળેલાને ચાલવાનો વિધિ કહે છે-
 (૬૨) સે ગામે વા નગરે વા, ગોચરગગઓ મુળી ।

ચરે મંદમણુલ્લિગ્ગો, અલ્લલ્લિલ્લિગ્ગેણ ચેયસા ॥ ૧-૨ ॥

ગામમાં કે નગરમાં ગોચરગગઓ = ગોચરીમાં

અગ્રગત (અધિકારી) સે મુળી = તે મુનિ
 અણુવ્વિગ્ગો = ઉદ્વેગરહિત, અવ્વક્ષિત્તેણ ચેયસા =
 અવ્યાક્ષિત ચિત્તથી (ઉપયોગયુક્ત) મંદ = ધીમે
 ધીમે ચાલે. (૨)

અહીં ગોચરીના ‘આધાકર્મ’ આદિ સર્વ
 દોષોનો જાણ હોય તે અગ્રગત-અગ્રેસર, ન મળે
 કે અનિષ્ટ મળે તો પણ ઉદ્વેગ નહિ કરનારો, એવો
 મુનિ. ગોચરી માટે અધિકારી સમજવો. ઉત્તમ,
 મધ્યમ કે જઘન્ય ઘરોમાં, વાછરડાના દૃષ્ટાન્તે
 સમદૃષ્ટિથી રાગદ્વેષાદિ રહિત ચિત્તે, આહાર
 મેળવવા માટે ફરવું, તેને જૈન પરિભાષામાં
 ‘ગોચરી’ કહેવાય છે, એ દૃષ્ટાન્ત આ પ્રમાણે છે.

એક વણિકને ત્યાં વાછરડો હતો. એકદા ઘેર
 જમણવાર હોવાથી તેની સંભાળ કોઈ કરી શક્યું
 નહિ. મધ્યાહ્ને ભૂખ્યો વાછરડો બૂમો નાંખવા લાગ્યો,
 ત્યારે મહોત્સવ હોવાથી વસ્ત્રાભુષણથી સજ્જ બનેલી
 શેઠના દીકરાની વહુએ તેને ચારો-પાણી ખવડાવ્યું-

પીવડાવ્યું. તે વેળા વાછરડાની દૃષ્ટિ માત્ર ચારા-
પાણીમાં જ હતી. સ્ત્રીએ પહેરેલા વસ્ત્રાભુષણ કે તેના
રૂપ-રંગ પ્રત્યે ન હતી. એમ સાધુએ પણ
વહોરાવનારના રૂપરંગમાં લક્ષ્ય આપ્યા વિના સદોષ-
નિર્દોષ પિંડ (અશનાદિ) તરફ જ લક્ષ્ય આપવાનું
હોવાથી તેને ગો+ચરી-ગોચરી કહેવાય છે. ૨.

(૬૩) પુરઓ જુગમાયાએ, પેહમાણો મહીં ચરે ।

વજ્જંતો બીઅહરિયાઈં, પાણે ય દગમદ્વિયં ॥ ૧-૩ ॥

જુગમાયાએ = ધુંસરી પ્રમાણ (સાડાત્રણ-ચાર
હાથ) મહીં = પૃથ્વીને પુરઓ = આગળ પેહમાણો =
જોતો અને સચિત્ત બીજો, વનસ્પતિ, પાણે = બે
ઈન્દ્રિયાદિ ત્રસજીવો દગમદ્વિયં = પાણી અને
પૃથ્વીને તથા ઉપલક્ષણથી અગ્નિકાય-વાયુકાયને,
એ સર્વને વજ્જંતો = ત્યજતો (નહિ વિરાધતો)
ચરે = ચાલે. (૩)

ઈર્યાસિમિતિનું પાલન કરતો અને ઊંચે,
બાજીમાં કે પાછળ જ્યાં ત્યાં દૃષ્ટિ નહિ ફેરવતો-

નીચી દૃષ્ટિએ ચાલે, છતાં બાજુમાં કે પાછળથી કોઈ ઉપદ્રવ ન થવાનું પણ લક્ષ્ય રાખે. ૩.

(૬૪) ઓવાયં વિસમં ખાણું, વિજલં પરિવજ્જણં ।

સંકમેણ ન ગચ્છિજ્જા, વિજ્જમાણે પરક્કમે ॥ ૧-૪ ॥

રસ્તે ચાલતાં ઓવાયં = ખાઈ-ખાડાને
વિસમં = ખાડા-ટેકરાને (કે આકરા ઢાળને)
ખાણું = ખીલા-ખુંટા વગેરેને અને વિજલં =
કાદવને પરિવજ્જણં = સર્વ રીતે તજે. સંયમ અને
શરીર ઉભયની રક્ષા માટે વિજ્જમાણે પરક્કમે =
બીજો માર્ગ હોય તો સંકમેણ = સંક્રમ માર્ગે (પાણી
કે ખાડા વગેરેના ઉલ્લંઘન માટે મૂકેલાં કાષ્ટ-પત્થર
વગેરે ઉપર) ન ચાલે. બીજા માર્ગના અભાવે પણ
કોઈ જીવ હણાય નહિ તેમ સાવધ થઈને ધીમે ધીમે
ચાલે. (૪)

(૬૫) પવડંતે વ સે તત્થ, પક્ખલંતે વ સંજણં ।

હિંસેજ્જ પાણભૂયાઈ, તસે અદુવ થાવે ॥ ૧-૫ ॥

કારણ કે ખાઈ-ખાડા-ટેકરા વગેરે ઉપર

ચાલતાં સે = તે સંજણ = સાધુ તત્થ = ત્યાં
 પવડંતે = પડે, અથવા પક્ષલંતે = પગે વગેરે ખસે
 તો પાણ = બેઠિન્દ્રિયાદિ તસે = ત્રસ અથવા
 ભૂયાઈ = એકેન્દ્રિય થાવરે = સ્થાવર જીવોને હણે.
 એથી સંયમની અને પડી જાય તો શરીરની
 (પોતાની) વિરાધના થાય. (૫)

(૬૬) તમ્હા તેણ ન ગચ્છિજ્જા, સંજણ સુસમાહિણ ।

સહ અત્રેણ મગ્ગેણ, જયમેવ પરક્કમે ॥ ૧-૬ ॥

તે કારણે સંયત અને સુસમાહિત
 (જિનાજાપાલક) મુનિ ઉત્સર્ગથી તેવા નિષિદ્ધ માર્ગે
 ન ચાલે. અપવાદે બીજો માર્ગ સહ એવ = ન હોય
 તો જ જયં = યતનાપૂર્વક પરક્કમે = પરાક્રમે સાવધ
 બનીને ચાલે. (૬)

અહીં સહ = પદ અસહ = અર્થમાં સમજવું.
 પ્રાકૃત નિયમ પ્રમાણે અ = લુપ્ત સમજવો જયં =
 ક્રિયાવિશેષણ અને અત્રેણ = વગેરે પદોમાં તૃતીયા
 વિભક્તિ સપ્તમીના અર્થમાં સમજવી. ૬.

સામાન્ય વિધિ કહીને હવે પૃથ્વીકાયની યતના કહે છે-

(૬૭) ઇંગાલં છારિઅં રાસિં, તુસરાસિં ચ ગોમયં ।

સસરક્ષેહિં પાણિં, સંજઓ તં નઙ્કમે ॥ ૧-૭ ॥

ઇંગાલં = અંગારાના ઢગલાને છારિઅં રાસિં = ભસ્મ કે ક્ષારના ઢગલાને તુસરાસિં = કોઈ જાતિનાં ફોતરાના ઢગલાને અને ગોમયં = છાણાંના ઢગલાને (એ વસ્તુઓ અચિત્ત હોય તો પણ) તં = તેને સંજઓ = સાધુ સસરક્ષેહિં = સચિત્ત પૃથ્વીની રજથી ખરડાયેલા પગે, નઙ્કમે = ન ઉલ્લંઘે (ઉપર ન ચાલે) (૭)

અંગારા કોલસારૂપ સમજવા. એ દરેક અચિત્ત ઉપર ચાલતાં પણ પગે લાગેલી સચિત્ત રજરૂપ પૃથ્વીકાયની હિંસા થાય. ૭.

હવે અપકાય આદિની યતના માટે કહે છે-
(૬૮) ન ચોરજ્જ વાસે વાસંતે, મહિયાણ વ પઢંતિણ ।

મહાવાણ વ વાયંતે, તિરિચ્છંપાઙ્ગમેસુ વા ॥ ૧-૮ ॥

વાસે વાસંતે = વરસાદ વરસતે કે
મહિયાએ = ધૂમ્મસ પડે ત્યારે, અપકાયની યતના
ઈચ્છતો સાધુ રસ્તે ન ચાલે. (નીકળ્યા પછી વરસે
તો એકાન્ત સ્થાને ઊભો રહે) તથા મહાવાત
(આકરો પવન) વાતે છતે અને તિરિચ્છસંપાદમેસુ =
તિર્છા જીવો પડતે છતે, અર્થાત્ પતંગિયાં-તીડ આદિ
ઊડે ત્યારે પણ (વાયુકાય અને ત્રસકાયની યતના
ઈચ્છતો) સાધુ ન ચાલે. (૮)

હવે ચતુર્થ વ્રતની યતના માટે કહે છે-

(૬૧) ન ચોજ્જ વેસસામંતે, બંભચેરવસાણુએ ।

બંભચારિસ દંતસ, હોજ્જા તથા વિસોત્તિયા ॥ ૧-૧ ॥

બંભચેરવસાણુએ = બ્રહ્મચર્યને વશ (નાશ) કરે
તેવા વેસસામંતે = વેશ્યાના વસવાટવાળા માર્ગે ન
ચાલે, કારણ કે દાન્ત એવા પણ બ્રહ્મચારીને ત્યાં
વિસોત્તિયા હોજ્જા = વિસ્ત્રોતસિકા થાય (તેના રૂપને
જોવાથી કામનું સ્મરણ અને દુધ્યાનરૂપી મેલથી
જ્ઞાન-શ્રદ્ધારૂપ ગુણો મલીન થાય) (૯)

ઝેર ખાવું એ દુઃસાહસ છે, તેમ ગમે તેવા મન અને ઈન્દ્રિયોના વિજેતાને પણ સ્ત્રીનો પરિચય હાનિ કરે છે. પછી વેશ્યા માટે તો પૂછવું જ શું ? મોહનો મૂલમાંથી નાશ ન થાય ત્યાં સુધી અનાદિ વાસનાનાં બીજ, વિષયોના દર્શન-શ્રવણ કે સ્મરણ માત્રથી પણ અંકુરિત થાય છે. એટલું જ નહિ, આકરો ત્યાગ પાળનારા વિરાગીના ચિત્તને પણ ચલિત કરી શકે છે. માટે વેશ્યા રહેતી હોય તે રસ્તો પણ ઉત્તમ મુનિઓ તજે. ૯.

(૭૦) અણાયણે ચરંતસ્સ, સંસગ્ગીએ અભિક્ખણં ।

હોજ્જ વયાણં પીલા, સામન્નંમિ ય સંસઓ ॥ ૧-૧૦ ॥

(જ્યાં વ્રતાદિનું આયતન = રક્ષા ન થાય તેવા) અણાયણે = અનાયતન સ્થાને વારંવાર ચાલતા (જતા-આવતા) સાધુને અભિક્ખણં = વારંવાર તેવા સંસર્ગથી વ્રતોને પીલા = પીડા થાય (દૂષણ લાગે) અને સામન્નંમિ = દ્રવ્ય-ભાવ સાધુતામાં પણ સંસઓ = સંશય થાય. (૧૦)

વૃદ્ધવાદ એવો છે કે-ચિત્તનું આકર્ષણ થવાથી ચોથા વ્રતમાં, આહારાદિ લેતાં એષણા શુદ્ધિમાં ઉપયોગ ન રહેતાં હિંસા થવાથી પહેલા વ્રતમાં, તે સ્ત્રીને મેળવવા-ઓળખવા માટે પૂછવાથી-બોલવાથી બીજા વ્રતમાં, જિન્નાશા વિરુદ્ધ તીર્થંકર અદત્ત થવાથી ત્રીજા વ્રતમાં અને સ્ત્રીમાં મમત્વ થવાથી પાંચમા વ્રતમાં પીડા એટલે અતિયારો લાગે. પરિણામે ભાવથી સંયમના પરિણામોનો પણ નાશ થાય અને દ્રવ્યથી વેષ પણ છોડવાનું બને. એમ એક દોષથી પાંચ મહાવ્રતોને અને દ્રવ્ય-ભાવ ચારિત્રને હાનિ પહોંચે છે. ૧૦.

(૭૧) તમ્હા એયં વિયાણિત્તા, દોસં દુગ્ગઙ્ગવડ્ઢણં ।

વજ્જણે વેસસામંતં, મુણી એગંતમ્મસિણે ॥ ૧-૧૧ ॥

તમ્હા = તે માટે એયં = એ ઉપર કહેલા દોસં = દોષને જાણીને, એગંતં = મોક્ષને અસ્સિણે = આશ્રિત (સાધતો) મુનિ દુર્ગતિને વધારનાર વેશ્યાના વસવાટવાળા રસ્તાને વજ્જણે = વર્જે છે. (૧૧)

(૭૨) સાણં સૂયં ગાર્વિ, દિત્તં ગોણં હયં ગયં ।

સંડિબ્ધં કલહં જુદ્ધં, દૂરઓ પરિવજ્જણ ॥ ૧-૧૨ ॥

વળી મોક્ષનો સાધક મુનિ માર્ગે ચાલતાં
સાણં = કુતરાને સૂયં ગાર્વિ = તુર્ત વીઆયેલી
ગાયને, દિત્તં = મદોન્મત્ત ગોણં હયં ગયં =
બળદને, ધોડાને, હાથીને, (અર્થાત્ તે હોય તેવા
માર્ગને) અને સંડિબ્ધં = બાલકો મરતાં હોય
કલહં = વાક્કલહ (કજ્જાઓ) ચાલુ હોય, જુદ્ધં =
યુદ્ધ શસ્ત્રોથી થતું હોય તે માર્ગને દૂરથી જ તજી
દે, એ રસ્તે ન જાય. (૧૨)

કુતરાં વગેરે શરીરને ઉપદ્રવ કરે, બાળકો
વંદન માટે દોડે તો પડી જવા વગેરેથી સંયમ
વિરાધના વગેરે અને કલહ કે યુદ્ધવાળા માર્ગે
ચાલવાથી ઉભય વિરાધના સંભવિત છે. ૧૨.

(૭૩) અણુન્નણ નાવણણ, અપ્પહિટ્ઠે અણાણ્ણે ।

ઈંદિયાણિ જહાભાગં, દમઙ્ગત્તા મુણી ચરે ॥ ૧-૧૩ ॥

વળી મુનિ માર્ગે ચાલતાં અણુન્નણ = ઊંચો થયા

વિના નાવળ = અવનત-બહુ નીચો થયા વિના,
 અપ્પહિટ્ઠે = નહિ હસતો, અણાડલે = ક્રોધાદિથી
 આકુળ-વ્યાકુળ થયા વિના જહાભાગં = યથાવિષય (તે
 તે શબ્દાદિ વિષયમાં) ઈન્દ્રિયોને દમહત્તા = દમન
 કરીને (રાગ-દ્વેષ વિના) ચાલે. (૧૩)

ઊંચે જોઈને ચાલવું તે દ્રવ્યથી ઊંચો,
 અભિમાનપૂર્વક ચાલવું તે ભાવથી ઊંચો, એ રીતે
 બહુ નીચો નમીને ચાલે તે દ્રવ્યથી અવનત અને
 લબ્ધિના અભાવે દીનતા કરવી તે ભાવથી અવનત,
 એવું કંઈ પણ ન કરે. ૧૩.

(૭૪) દવદવસ્સ ન ગચ્છેજ્જા, માસમાણો અ ગોઅરે ।

હસંતો નાભિગચ્છિજ્જા, કુલં ઉજ્જાવયં સયા ॥ ૧-૧૪ ॥

વળી મુનિ સદા ઉચ્ચાવયં = ઊંચાંનીચાં
 કુળોમાં ગોઅરે = ગોચરી જતાં દવદવસ્સ = જલ્દી
 જલ્દી ન ચાલે, બોલતો બોલતો કે હસતો હસતો
 પણ ન ચાલે, કિન્તુ મધ્યમગતિએ ગંભીરતા
 ધીરતાપૂર્વક મૌનપણે ચાલે. (૧૪)

મોટી હવેલી વગેરે અથવા જાતિ વગેરેથી શ્રેષ્ઠ હોય તેઓનાં ઊંચા કુળો અને નાનાં ઝુંપડાં કે સામાન્ય જાતિવાળાનાં હોય તે નીચકુળો, એમ ભેદ સમજવો. બન્નેમાં જવાનો વિવેક સાચવે. અન્યથા શરીરવિરાધના અને લોકોમાં હલકાઈ થવાથી સંયમવિરાધના એમ બન્ને વિરાધના થાય. ૧૪.

(૭૫) આલોઅં થિગ્ગલં દારં, સંધિં દગ્ધવણાણિ અ ।

ચંરતો ન વિનિજ્ઞાણ, સંકટ્ટાણ વિવજ્જણ ॥ ૧-૧૫ ॥

વળી માર્ગે ચાલતો મુનિ આલોઅં = ગોખ બારી વગેરેને થિગ્ગલં = પૂરી દીધેલા દારં = ભીંત વગેરેના દ્વારને સંધિ = પૂરી દીધેલા સાંધાને (ખાતર વગેરે માટે કરેલા છિદ્રાદિને) દગ્ધવણાણિ = પાણીઆરાને, ઈત્યાદિ બીજાને શંકા થાય તેવાં સંકટ્ટાણં = શંકાસ્થાનોને ન વિનિજ્ઞાણ = ધારી ધારીને ન જુવે કિન્તુ જોવું વર્જે. (૧૫)

એવું જોવાથી બીજાને ‘આ ચોર હશે’ એવી, કે ચોરી થઈ હોય તો ‘એ ચોરી ગયો હશે’ વગેરે

શંકા થાય, એથી સંયમની હલકાઈ થાય ને શિક્ષા વગેરેથી શરીરની વિરાધના પણ થાય. ૧૫.

(૭૬) રત્નો ગિંહવર્ડણં ચ, રહસ્સારક્ષિયાણ ય ।

સંકિલેસકરં ઠણં, દૂરઑ પરિવજ્જણ ॥ ૧-૧૬ ॥

રત્નો = ચક્રવર્તી આદિ રાજાના ગિંહવર્ડણં = ધનિક-ગૃહસ્થોનાં, આરક્ષિયાણ = આરક્ષકોનાં (કોટવાળોનાં) અને રહસ્સ = ગુપ્ત ઓરડા વગેરે સંકિલેસકરં = સંકલેશ કરનારા ઠણં = સ્થાનોને દૂરથી જ તજે, ધારીને જુવે નહિ. (૧૬)

રાજા કે શ્રીમંતોનાં સ્થાનો જોવાથી અસંયમની દુષ્ટ ઈચ્છાઓ થાય અને કોટવાળ વગેરેની ગુપ્ત વાત પ્રકટ થઈ હોય કે થાય તો જોનાર સાધુને ગુન્હેગાર માની શિક્ષા કરે, વગેરે વિવિધ કલેશોનો સંભવ સમજવો. ૧૬.

હવે કેવા ઘરોમાં જવું કે ન જવું તે કહે છે-
(૭૭) પડિકુદ્ઠં ન પવિસે, મામગં પરિવજ્જણ ।

અચિઅત્તં કુલં ન પવિસે, ચિઅત્તં પવિસે કુલં ॥ ૧-૧૭ ॥

પડિકુટ્ઠં = નિષિદ્ધ કુળમાં પ્રવેશ ન કરે,
 મામગં = (મારા ઘેર કોઈએ આવવું નહિ એવો
 નિષેધ કરે તે મામક કહેવાય, તેવા) મામકના ઘરનો
 ત્યાગ કરે, નિષેધ નહિ કરવા છતાં જવાથી
 અચિઅત્તં = પ્રસન્ન ન થાય, અપ્રીતિ ધરે તેવાના
 ઘરમાં પ્રવેશ ન કરે, કિન્તુ ચિઅત્તં = સાધુના
 આગમનથી પ્રસન્ન થનારના ઘરમાં પ્રવેશ કરે. (૧૭)

નિષિદ્ધ ઘરો બે પ્રકારનાં છે, એક સૂતકવાળાં
 તે અમુક મર્યાદિત કાળ માટે નિષિદ્ધ. બીજાં નીચ
 આજીવિકા મેળવનાર અસ્પૃશ્ય-નારુ-કારુ કે
 માંસાહારીઓ વગેરેનાં, તે કાયમ માટે નિષિદ્ધ. આ
 બન્નેમાં જવાથી સંયમની હલકાઈ થાય. મામકને ઘેર
 જતાં અપશબ્દો કહે, અપમાન કરે. અપ્રીતિ
 કરનારના ઘેર જતાં તેને સંકલેશ થવાથી અને સાધુ
 તેમાં નિમિત્ત થવાથી બન્નેને મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મ
 બંધાય. ‘છ કાયની દયાવાળાને પણ બોધિ દુર્લભ
 થાય’ એમ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, માટે પ્રત્યેક કાર્યમાં

કોઈને અપ્રીતિ કે લોકમાં ધર્મની હલકાઈ ન થાય,
અને પોતાને સંયમહાનિ કે બીજો કોઈ ઉપદ્રવ ન
થાય, ઈત્યાદિ વિચારીને વર્તવું, એ સાધુનો મુખ્ય
માર્ગ છે. ૧૭.

(૭૮) સાળીપાવારપિહિઅં, અપ્પણા નાવયંગુરે ।

કવાડં નો પળુલ્લિજ્જા, ઝગ્ગહંસિ અજાઙ્ગા ॥ ૧-૧૮ ॥

વળી સાળી = શણના (કંતાનના) પડદાથી,
કે પાવાર = પ્રાવરણથી (કોઈ વસ્ત્રથી) અને
ઉપલક્ષણથી કામળી વગેરેથી પિહિઅં = પ્રવેશનું દ્વાર
બંધ કર્યું હોય, તેને ઝગ્ગહંસિ = અવગ્રહને
અજાઙ્ગા = યાચ્યા વિના (અનુમતિ વિના)
અપ્પણા = પોતે (સ્વયં) ન અવપંગુરે = ન ઉઘાડે
તથા બંધ કરેલા કવાડં = કમાડને પણ પોતાની મેળે
પળુલ્લિજ્જા = ન ઉઘાડે. સબળ કારણે તો ‘ધર્મલાભ’
ઉચ્ચારીને અનુમતિ મળે તો ઉઘાડે. (૧૮)

અનુમતિ વિના ઉઘાડતાં અદત્તાદાન અને
દ્વેષાદિનો સંભવ રહે. ૧૮.

(૭૧) ગોઅરગપવિદ્ધો ય, વચ્ચમુત્તં ન ધારણ ।

ઓગાસં ફાસુઅં નચ્ચા, અણુત્રવિય વોસિરે ॥ ૧-૧૧ ॥

વળી ગોચરી માટે જનારો સાધુ વચ્ચ-
મુત્તં = વડી-લઘુ-નીતિને ન ધારણ = રોકે નહિ,
નીકળતાં પહેલાં બાધા ટાળે, એમ છતાં કોઈ કારણે
બાધા સહિત નીકળવું પડે કે પુનઃ બાધા થાય,
તો ફાસુઅં = પ્રાસુક (નિર્જીવ) ઓગાસં =
અવકાશને (સ્થાનને) નચ્ચા = જાણીને (શોધીને)
અણુત્રવિય = તેના સ્વામીની અનુજ્ઞા (અનુમતિ)
મેળવીને ત્યાં વોસિરે = વોસિરાવે (બાધા ટાળે).
(૧૯)

વડીનીતિ રોકવાથી જીવિતને અને લઘુનીતિ
રોકવાથી નેત્રોને ઉપઘાત થાય, એવો ઉપઘાત
હિતકર નથી, માટે સાથેના સંઘાટકને પાત્રાદિ
સોંપીને યોગ્ય ભૂમિમાં બાધા ટાળવી જોઈએ.
ઓધનિર્યુક્તિ ગ્રન્થમાં વિસ્તારથી કહેલો તેનો વિધિ
જાણવા યોગ્ય છે. ૧૯.

(૮૦) નીયદુવારં તમસં, કુટ્ઠગં પરિવજ્જાણં ।

અચક્ખુવિસઓ જત્થ, પાણા દુપ્પહિલેહગા ॥ ૧-૨૦ ॥

જત્થ = જ્યાં અચક્ખુવિસઓ = નેત્રોથી ન દેખી શકાય તેવું નીયદુવારં = ઘરનું દ્વાર નીચું (કે ન્હાનું) હોય, તમસં = અંધારું હોય, ત્યાં અને જ્યાં કુટ્ઠગં = કોઠાર-ઓરડા વગેરેમાં જઈને ભિક્ષા લેવાની હોય, તે ઘરોને તજે, કારણ કે તેવા સ્થાને પાણા = ત્રસાદિ જીવો કે સ્થાવર સજીવ પદાર્થો દુપ્પહિલેહગા = દુઃખરૂપિતલેખ્ય બને. (જયણા થઈ શકે નહિ.) (૨૦)

અંધારામાં ઈર્ષ્યાસમિતિનું પાલન ન થાય. વિશેષમાં ચોરી, અબ્રહ્મ વગેરેના કલંકનો પણ સંભવ રહે. દ્વાર નાનું હોવાથી પ્રવેશમાં કષ્ટ પડે, તેથી શરીરે બાધા પણ થાય, વગેરે દોષો જાણવા. ૨૦.

(૮૧) જત્થ પુપ્ફાઈં બીઆઈં, વિપ્પઙ્ગાઈં કોટ્ઠણં ।

અહુણોવલિત્તં ઝલ્લં, દટ્ઠુણં પરિવજ્જાણં ॥ ૧-૨૧ ॥

વળી જ્યાં સચિત્ત પુષ્પો કે અનાજના કણ

વગેરે બીજો વિષ્ણુનાઈ = ઘણા પ્રમાણમાં વેરાએલાં
હોય તેને અથવા કોટ્ટણ = ધાન્ય ભરવાના કોઠાર
દ્વારને, અથવા અહુણા = હમણાં ઉવલિત્તં = લીંપેલા
ઉલ્લં = લીલા (નહિ સુકાએલા) કોઠારને કે તેવા
અન્ય સ્થાનને પણ જોઈને (જાણીને) તજે-ત્યાં ન
જાય. (૨૧)

તેવા સ્થાને સચિત્ત પુષ્પાદિની કે
અપકાયાદિની વિરાધના થવાનો સંભવ છે. સચિત્ત
પુષ્પાદિ હોવા છતાં છુટા છવાયા પડેલાં હોય તો
યતનાપૂર્વક જઈ શકાય. ૨૧.

(૮૨) एलगं दारगं साणं, वच्छगं वा वि कुट्टए ।

उल्लंघिया न पविसे, विउहत्ताण व संजए ॥ १-२२ ॥

કુટ્ટણ = કોઠારના (ઘરના) દ્વારમાં બેઠેલા
કે ઊભા રહેલા એલગં = બકરાને દારગં = બાળકને
સાણં = કૂતરાને વચ્છગં વા વિ = અથવા વાછરડાને
પણ ઉલ્લંઘિઆ = ઓળંગીને, કે વિઝહિત્તાણ =
હાંકીને (કાઢી મૂકીને) કે ખસેડીને સંજણ = સાધુ

પ્રવેશ ન કરે. (અર્થાત્ પ્રવેશની દુષ્કરતા હોય ત્યાં ન જાય.) (૨૨)

પશુઓથી શરીરને બાધા અને અસભ્ય વર્તન થવાથી અપભ્રાજનારૂપ સંયમને પણ બાધા થાય. ઉપલક્ષણથી ઘેટો ઘેટી બકરી કૂતરી આદિ પણ સમજી લેવાં. ૨૨.

(૮૩) અસંસત્તં પલોઙ્ગજા, નાઙ્દૂરાવલોઅણ ।

उष्कुलं न विनिङ्गजा, नियद्विज्ज अयंपिरो ॥ १-२३ ॥

વળી સાધુ (દાત્રી-સ્ત્રી વગેરેને) અસંસત્તં = અનાસક્ત દષ્ટિથી જુએ, (નજર સાથે નજર મેળવે નહિ), ઘરમાં પણ અતિ દૂર (લાંબી નજરે) ન જુવે, (ઘરના બીજા પરિવારને પણ) ઉષ્કુલં = ફાટી આંખે (ધારી ધારીને) ન જુવે અને (અશનાદિ ન મળે તો પણ દીન કે કઠોર વચનને) અયંપિરો = ન બોલતાં નિયદ્વિજ્જ = પાછો ફરે. (૨૩)

વિકારી દષ્ટિથી, લાંબી નજરે, કે ફાટી નજરે જોવાથી લઘુતા, કુશીલપણાની શંકા થાય અને દીન

કઠોર બોલતાં સંયમની અપભ્રાજના થાય, વગેરે દોષો સમજવા. કેટલાક આ ગાથાનો એ પ્રમાણે 'માર્ગે ચાલતાં ન જોવું', એવો અર્થ કરે છે. ૨૩.
(૮૪) અહ્ભૂમિં ન ગજ્જેજ્જા, ગોઅરગગઓ મુણી ।

કુલસ્સ ભૂમિં જાણિત્તા, મિયં ભૂમિં પરક્કમે ॥ ૧-૨૪ ॥

ગોચરી ગએલો મુનિ ઘરમાં અહ્ભૂમિં = મર્યાદા ઉપરાંત અંદર ન જાય, કિન્તુ કુલસ્સ ભૂમિં = ઉત્તમ-મધ્યમ ઘરની મર્યાદા જાણીને-જ્યાં બીજા ભિક્ષાચરોને ઊભાં રાખી દાન દેવાતું હોય તેટલી મિયં = પ્રમાણોપેત (દાતારની અનુમતિ હોય તે) ભૂમિમાં (જગ્યામાં) ઊભો રહે. (૨૪)

અન્યથા અપ્રીતિ આદિ થાય. અહીં 'ગોચરી ગએલો' એમ કહ્યું, તેથી ગોચરી વિના સાધુને ગૃહસ્થના ઘેર જવાય નહિ. ૨૪.

(૮૫) તત્થેવ પડિલેહિજ્જા, ભૂમિભાગં વિઅક્કણો ।

સિણાણસ્સ ય વચ્ચસ્સ, સંલોગં પરિવજ્જણ ॥ ૧-૨૫ ॥

જ્યાં ઊભો રહે તત્થેવ = ત્યાં જ વિચક્ષણ

મુનિ ભૂમિપ્રદેશને પડિલેહે, અર્થાત્ સૂત્રોક્ત વિધિથી ઉચિત ભૂમિપ્રદેશને દૃષ્ટિ આદિથી જોઈને ત્યાં ઊભો રહે, તથા સિંનાણસ્સ = સ્નાનધરને (બાથરૂમને) અને વચ્ચસ્સ = વડી નીતિના સ્થાનને (સંડાસને) સંત્તોગં = દેખી શકાય તેવા સ્થાનને તજે, ત્યાં ન ઊભો રહે. (૨૫)

ઉચિત સ્થાને સૂત્રોક્ત વિધિથી ઊભા રહેવાનું જણાવ્યું, એથી સૂત્રાર્થના અજાણ-અગીતાર્થને ગોચરી માટે અનધિકારી કહ્યો. સ્નાનધર કે સંડાસ પાસે ઊભા રહેતાં સંયમની લઘુતા અને સ્ત્રી આદિને સ્નાન વગેરે કરતી જોવાથી રાગોત્પત્તિ થાય, વગેરે દોષો જાણવા. ૨૫.

(૮૬) દગમદ્વિયઆયાણે, બીયાણિ હરિયાણિ અ ।

પરિવજ્જંતો ચિદ્વિજ્જા, સંવિવિદિયસમાહિણે ॥ ૧-૨૬ ॥

વળી દગમદ્વિય = જળ-માટીને (સચિત્ત વસ્તુને) આયાણે = લાવવા લઈ જવાનાં માર્ગને તથા (ધાન્ય-કણાદિ) બીજોને અને લીલી વનસ્પતિને

તજીને (તે ન હોય ત્યાં) સર્વિવિદ્યસમાહિત = સર્વ
ઈન્દ્રિયોથી સમાહિત (શબ્દાદિ વિષયોમાં આસક્તિ
તજીને) ઊભો રહે. (૨૬)

માર્ગમાં ચાલવાનો, ઘરમાં પેસવાનો અને ઊભા
રહેવાનો વિધિ કહ્યો, હવે અશનાદિ લેવાનો વિધિ કહે છે-
(૮૭) તથ્ય સે ચિદ્વમાણસ્સ આહરે પાણભોજનં ।

અકપ્પિઅં ન ગેણિહજ્જા, પડિગાહિજ્જ કપ્પિઅં ॥ ૧-૨૭ ॥

ત્યાં ઊભા રહેલા સે = તે સાધુને
(વહોરાવવા માટે) પાણી, ભોજન, આહરે = ગૃહસ્થ
લાવે તેમાંથી અકલ્પ્યને ગ્રહણ ન કરે, કલ્પ્યને
પ્રતિગ્રહણ કરે. (સ્વીકારે) (૨૭)

અકલ્પ્યના નિષેધથી કલ્પ્યનું વિધાન થવા
છતાં પુનઃ ‘કલ્પ્યને ગ્રહણ કરે’ એમ કહ્યું, તેથી
એમ સમજવું કે કલ્પ્યવસ્તુમાં સારા-નઠારાનો
વિકલ્પ કર્યા વિના સમભાવે લેવી. ‘ગેણિહજ્જા’ને
બદલે ‘ઈચ્છિહજ્જા’ એવો પણ પાઠ અન્ય ગ્રંથોમાં
છે. ૨૭.

(૮૮) આહરંતી સિયા તત્થ, પરિસાડિજ્જ ભોયણં ।

દિંતિઅં પડિઆઙ્કલ્લે, ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૨૮ ॥

આહરંતી = આહાર-પાણીને લાવતી ગૃહસ્થ
સ્ત્રી સિયા = કદાચિત્ ત્યાં ભોજનને પરિસાડિજ્જ =
વેરે-ઢોળે, તો દિંતિઅં = તે દાત્રીને પડિઆઙ્કલ્લે =
પ્રતિષેધ કરે, કે મે = મને તારિસં = તેવું (લાવતાં
ઢોળાયું હોય તે) કલ્પે નહિ. (આ ગ્રહણોપશાન્ના દશ
પૈકી દશમો છર્દિત દોષ કલ્પો.) (૨૮)

પ્રાયઃ રસોઈમાં કે દાનમાં સ્ત્રીનો અધિકાર
હોવાથી અહીં સ્ત્રીને ઉદ્દેશીને કહેલું છે, છતાં
ઉપલક્ષણથી વહોરાવનાર સ્ત્રી કે પુરુષ જે હોય તેને
અંગે સમજવું. ‘ઢોળાવાથી દોષ લાગે માટે મારે
કલ્પે નહિ’, એમ કહે, અને છતાં તે આગ્રહ કરે
તો શાસ્ત્રોક્ત દૃષ્ટાન્ત કહીને પણ સમજાવે. તે
દૃષ્ટાન્ત ટૂંકમાં આ પ્રમાણે છે-

એક મંત્રીને ત્યાં ધર્મઘોષ નામના મુનિ ભિક્ષા
માટે ગયા. મંત્રીની પત્નીએ ધી-ખાંડ મિશ્રિત ખીર

વહોરવવા પાત્ર ઉપાડ્યું. તેમાંથી એક બિન્દુ નીચે પડ્યું. તેથી અકલ્પ્ય જાણીને મુનિ પાછા ફર્યા. ગોખે બેઠેલો મંત્રી મુનિને પાછા ફરવાનું કારણ વિચારતો હતો, તે જ સમયે ખીરના બિન્દુ ઉપર માખીઓ બેઠી. તેને પકડવા ધીરોલી આવી. તેને પકડવા કાકિંડો આવ્યો. એથી બિલાડીએ દોટ મારી અને મહેમાન આવેલા તેમની સાથેનો કૂતરો બિલાડી ઉપર તૂટી પડ્યો. એ કૂતરા ઉપર શેરીનો કૂતરો ઉછળી પડ્યો એ બન્નેને લડતા જોઈ તેના માલિકો શસ્ત્રો લઈ પોતપોતાના કૂતરાના રક્ષણ માટે દોડી આવ્યા અને પરસ્પર તેઓનું જ યુદ્ધ શરૂ થયું.

એમ એક બિન્દુ પડવાથી પરંપરાએ ઊભા થએલા આ અનર્થને જોઈ રહેલો મંત્રી સાધુને પાછા ફરવાનું કારણ સમજી ગયો અને એમના આચાર પ્રત્યે તથા એવા આચારને જણાવનારા શ્રીજિનેશ્વરો તથા જિનશાસન પ્રત્યે રાગી બન્યો. ક્ષીણ લઈને તેનું નિરતિચાર પાલન કરીને તે જ ભવે મુક્ત થયો.

એમ નાના-મોટા પ્રત્યેક આચારનું પાલન
બીજા ભવ્ય જીવોને ધર્મપ્રાપ્તિનું અને અતિચાર
ધર્મથી વિમુખ થવાનું નિમિત્ત થાય છે. ૨૮.

(૮૯) સંમદમાણી પાણાણિ, બીઆણિ હરિઆણિ અ ।

અસંજમકરિં નચ્ચા, તારિસિં પરિવજ્જા ॥ ૧-૨૯ ॥

વળી દાત્રી સ્ત્રી (આહાર લાવતાં, લેતાં,
મૂકતાં) પ્રાણ (ત્રસ), બીજો (ધાન્યકણ વગેરે) અને
હરિત (લીલી ધ્રો વગેરે)ને સંમદમાણી = પગથી
ખૂંદતી સ્પર્શ કરતી ચાલે તો તેને અસંયમ(હિંસા)-
કારિણી નચ્ચા = જાણીને તારિસિં = તેવું કરનારીને
તજે. અર્થાત્ ‘મારે એ રીતે લાવેલું કલ્પે નહિ’ એમ
પ્રતિષેધ કરે. (આ છટ્ટા દાયક દોષનો પ્રકાર
સમજવો) (૨૯)

(૯૦) સાહટ્ટુ નિક્ખવિત્તા ણં, સચિત્તં ઘટ્ટિઆણિ ય ।

તહેવ સમણઢાણ, ઉદગં સંપણ્ણિઆ ॥ ૧-૩૦ ॥

(૯૧) ઓગાહટ્ટા ચલટ્ટા, આહે પાણભોઅણં ।

દિત્તિઅં પડિઆઢ્ઢખે, ન મે કમ્પઢ તારિસં ॥ ૧-૩૧ ॥

સમણટ્ઠાણ = સાધુને (દાન કરવા) માટે
 દાત્રી સાહટ્ટુ = સંહરીને (મૂળ ભાજનમાંથી બીજા
 ભાજનમાં લઈને) કે બીજા ભાજનમાં નિસ્ખવિત્તા
 = નાખીને (વહોરાવવા માટે ભાજન ખાલી કરીને),
 સચિત્તને ઘટ્ટિયાણિ = સંઘટ્ટીને (સ્પર્શીને) તહેવ =
 તે જ રીતે સચિત્ત જળને (પાત્રને) સંપણુલ્લિઆ =
 હલાવીને (૩૦) તથા વર્ષાકાળે આંગણામાં ઝીલેલા
 જળને ઓગાહટ્ઠા = પોતાની પાસે લાવીને
 (સંઘટ્ટીને અથવા તેમાં ચાલીને), ચલટ્ઠા = તેવા
 જળને હલાવીને, પાણભોઅણં = આહારપાણી
 વગેરેને આહરે = લાવે, તો તે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો
 કે મારે (તે રીતે લાવેલું) કલ્પે નહિ (અહીં
 એપણાના દશ દોષો પૈકી નિક્ષિપ્ત, પિહિત, સંહત,
 તથા દાયક દોષના પણ પ્રકારો જણાવ્યા છે) (૩૧)

સાધુને અર્થે સંહરણ કરતાં ૧-પ્રાસુકવસ્તુ
 પ્રાસુકમાં, ૨-પ્રાસુક અપ્રાસુકમાં, ૩-અપ્રાસુક
 પ્રાસુકમાં અને ૪-અપ્રાસુક અપ્રાસુકમાં લેવી, એમ

ચાર ભાંગા થાય, (અહીં પ્રાસુક એટલે નિર્જીવ અને અપ્રાસુક એટલે સજીવ સમજવું.) તેમાં પ્રાસુકને પ્રાસુકમાં લેવી એ પહેલો ભાંગો શુદ્ધ છે. તેના પણ ૧-થોડામાં ઘણું, ૨-થોડામાં થોડું, ૩-ઘણામાં ઘણું અને ૪-ઘણામાં થોડું લેવું, એમ ચાર પ્રકાર થાય, તેમાંનો બીજો ચોથો પ્રકાર કલ્પ્ય સમજવો. એમ અન્ય પાત્રમાં નાખીને વહોરાવતાં પણ ભાજનમાં રહેલી નહિ દેવા યોગ્ય વસ્તુને છ જીવનિકાય ઉપર નાખીને વહોરાવે, તો દોષ જાણવો.

સચિત્ત ઉંબાડિયાને કે પુષ્પાદિને સંઘટ્ટ કરવાથી પણ જીવવિરાધના થાય. સચિત્ત પાણીને સ્પર્શવાથી, હલાવવાથી, ઉપાડવાથી, કે તેની ઉપર ચાલવાથી પણ અપ્રકાયની વિરાધના થાય, ૩૦મી ગાથામાં સચિત્તને સંઘટ્ટીને એમ કહેવા છતાં પાણીના વિવિધ સંઘટ્ટાને જુદો કહ્યો, તેમાં 'જત્થ જલં તત્થ વણં.' અર્થાત્ 'જ્યાં જ્યાં સચિત્ત પાણી હોય ત્યાં ત્યાં અનંતકાય નિગોદ પણ હોય જ' એવો

નિયમ હોવાથી પાણીના સંઘટ્ટથી મોટી વિરાધના થાય છે, એમ જણાવ્યું છે. આ કારણોથી ભિક્ષા માટે નીકળેલા સાધુએ એકાગ્ર (સાવધ) રહેવું જોઈએ. દાતાર વહોરાવવાની વસ્તુ ક્યાંથી-કેવી રીતે લાવે છે, કેવી ભૂમિ ઉપર ચાલે છે લાવતાં વચ્ચે શી શી વિરાધના કરે છે, કેવા ભાજનમાં લેવું-મૂકવું કરે છે, શું શું હલાવે-ચલાવે છે, ઈત્યાદિ સઘળું લક્ષ્યમાં લેવું જોઈએ અને વિરાધના ન કરે તો વહોરવું જોઈએ. ૩૧.

(૧૨) પુરેકમ્મેણ હત્થેણ, દવ્વીએ ભાયણેણ વા ।

દિત્તિઅં પડિઆઙ્કલે, ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૩૨ ॥

પુરેકમ્મેણ = પુરઃકર્મ થયું હોય તેવા હાથ વડે, તેવી દવ્વીએ = કડછી (ચમચા-ડોયા વગેરે) વડે, અથવા તેવા ભાજન વડે આપનારીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે તેવું કલ્પતું નથી, (અહીં પુરઃકર્મ દોષ તથા દશ એષણા પૈકી લિપ્ત દોષ કહ્યો છે.) (૩૨)

પહેલાં જે વસ્તુને સચિત્ત પાણી આદિથી શુદ્ધ

કરી હોય તે સાધુને નિમિત્તે ખરડાય, તો એ વિરાધનાનો દોષ સાધુને લાગે, તેને પુરઃકર્મ કહ્યું છે. માટે જ ખરડાએલા હસ્તપાત્રથી સવિશેષ દ્રવ્ય લેવાનું વિધાન છે. તેના આઠ ભાંગા ગાં ૦ ૩૫માં કહેવાશે. ૩૨.

(૧૩) એવં-ઉદડલ્લે સસિણિદ્ધે, સસરક્ખે મટ્ટિયા ઝસે ।

હરિયાલે હિંગુલણ, મળોસિલા અંજણે લોણે ॥ ૧-૩૩ ॥

એ પ્રમાણે ઉદડલ્લે = નીતરતા પાણીવાળા હાથ વડે, ('હત્થેણ' પદ પાછળની ગાથાનું અહીં જોડવું) સસિણિદ્ધે = નહિ ગળતા પણ ભીંજાએલા હાથે, સસરક્ખે = (પૃથ્વીકાયથી) રજથી ખરડાએલા, મટ્ટિયા = માટીવાળા ઝસે = ઊસ (પાણીના ક્ષાર)વાળા હરિયાલે = હડતાલવાળા, હિંગુલણ = હિંગલોકવાળા મળોસિલા = મનશિલવાળા અંજણે = રસ અંજન (સુરમા) વાળા, લોણે = સમુદ્ર વગેરેમાં પકાવેલા લૂણવાળા એવા હાથ કે કડછી આદિથી વહોરાવનારને પણ નિષેધ કરવો. (૩૩)

પાણી, રજ, માટી વગેરે કોઈ પણ સચિત્તથી

ખરડાએલા હાથ કે સાધનથી વહોરતાં તે તે જીવોની
વિરાધના થાય. હડતાલ, હિંગલોક, મનશીલ, અંજન
અને લૂણ, એ સર્વ સચિત્ત પૃથ્વીકાય છે. ૩૩.

(૧૪) ગેરુઅ-વન્નિઅ-સેઢિઅ, સોરઢિઅ પિટ્ટુકુક્કુસકા(ય) ।

ઉક્કિટ્ટમસંસટ્ટે, સંસટ્ટે ચેવ બોધવ્વે ॥ ૧-૩૪ ॥

(૧૫) અસંસટ્ટેણ હત્થેણ, દવ્વીએ ભાયણેણ વા ।

દિજ્જમાણં ન ઇચ્છિજ્જા, પચ્છકમ્પં જહિં ભવે ॥ ૧-૩૫ ॥

ગેરુઅ = લાલ સોનાગેરુ, વન્નિઅ = વર્ણિકા
(પીળી માટી), સેઢિઅ = સફેદ માટી (ચાક-ખડી
આદિ), સોરઢિઅ = સોરઠી (તુવરિકા નામની
માટી-તરી ?) પિટ્ટુ = કાચા ચોખા વગેરેનો લોટ,
અને કુક્કુસ = (તુર્તના ખાંડેલા) કુકસા, એ
વસ્તુઓથી કા = ખરડ કરેલા (ખરડાએલા હાથ
વગેરેથી) તથા ઉક્કિટ્ઠ = (કાલિંગડાં, તુંબડાં,
કાકડી આદિ કાપવા શાક કરવું, અથવા આમલી
આદિનાં પત્રો ખાંડવાં-વાટવાં, ઈત્યાદિ) ઉત્કૃષ્ટ
ક્રિયાથી ખરડાએલા હાથ-કડછી ભાજનાદિ વડે

(વહોરાવનારને પ્રતિષેધ કરે) અથવા અસંસદ્ઠે-
 સંસદ્ઠે = નહિ ખરડાએલા અને ખરડાએલા હાથ-
 ભાજનાદિથી (લેવા-ન લેવાનો વિધિ) ચેવ = નિશ્ચે
 બોધવ્વે = જાણવા યોગ્ય છે. (૩૪) જર્હિ = જેમાં
 પચ્છાકર્મ = પશ્ચાત્કર્મ ભવે = થવાનો સંભવ હોય,
 તેવા અસંસદ્ઠેણ = નહિ ખરડાએલા પણ હાથ,
 કડછી કે વાટકીયાળી આદિ ભાજન વડે દિજ્જમાણં
 = દેવાતા દાનને ન ઈચ્છે. (૩૫)

ગુરુ, વર્ણિકા, ચાક-ખડી, તુવરિકા, એ સર્વ
 સચિત્ત પૃથ્વીકાય છે. તુર્તના દળેલા લોટ કે
 ખાંડેલાના કુકસા મિશ્ર છે. ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયામાં
 વનસ્પતિકાયથી હાથ વગેરે ખરડાએલા હોવાથી તે
 પણ મિશ્ર હોય, એ કારણે નિષેધ સમજવો. સાધુને
 દાન દેવા ખરડેલા હાથ-પાત્ર વગેરેને વહોરાવ્યા
 પછી ધોવા-ઉટકવામાં સચિત્ત પાણી આદિ વપરાતાં
 વિરાધના થાય, તેથી ‘પશ્ચાત્કર્મ’ દોષ લાગે, માટે
 નિષેધ સમજવો,

એની અષ્ટભંગી આ પ્રમાણે થાય છે. (જુઓ કોષ્ટક પાછળ) એમાં સંસૃષ્ટ એટલે ખરડાએલું, અસંસૃષ્ટ એટલે નહિ ખરડાએલું, સવિશેષ એટલે અસંપૂર્ણ વસ્તુ લેવી અને નિરવશેષ એટલે સંપૂર્ણ વસ્તુ લેવી. તેમાં ૧-૩-૫-૭ ભાંગા કલ્પ્ય અને શેષ અકલ્પ્ય છે. તેમાં પણ પહેલો સર્વથા શુદ્ધ અને છેલ્લો સર્વથા અશુદ્ધ છે. ત્રીજા પાંચમા સાતમામાં હાથ પાત્ર અસંસૃષ્ટ છતાં વહોરવાની વસ્તુ સંપૂર્ણ

૧	સંઠહાથ	સંઠપાત્ર	સવિશેષ દ્રવ્ય
૨	સંઠહાથ	સંઠપાત્ર	નિરવશેષ દ્રવ્ય
૩	સંઠહાથ	અસંઠપાત્ર	સવિશેષ દ્રવ્ય
૪	સંઠહાથ	અસંઠપાત્ર	નિરવશેષ દ્રવ્ય
૫	અસંઠહાથ	સંઠપાત્ર	સવિશેષ દ્રવ્ય
૬	અસંઠહાથ	સંઠપાત્ર	નિરવશેષ દ્રવ્ય
૭	અસંઠહાથ	અસંઠપાત્ર	સવિશેષ દ્રવ્ય
૮	અસંઠહાથ	અસંઠપાત્ર	નિરવશેષ દ્રવ્ય

નહિ વહોરવાથી, પાત્ર-હાથ તુર્ત ધોવાનો સંભવ ન હોવાથી કલ્પ્ય સમજવું. બન્ને ગાથામાં ભાવ એ છે કે દાન લેતાં કે લીધા પછી પૃથ્વીકાયાદિની વિરાધના થાય તેવું ન લેવું. ૩૫.

(૧૬) સંસદ્દેણ ય હત્થેણ, દવ્વીએ ભાયણેણ વા ।

દિજ્જમાણં પડિચ્છિજ્જા, જં તત્થેસણિયં ભવે ॥ ૧-૩૬ ॥

સંસૃષ્ટ (ગૃહસ્થે પોતાના અર્થે ખરડેલા)

હાથ, કડછી કે વાટકી આદિ પાત્રથી દિજ્જમાણં = દેવાતું હોય તત્થ = તેમાં પણ જં = જે એસણિય = શુદ્ધ (સંસૃષ્ટ દોષ સિવાય પણ આધાકર્મ વગેરે) દોષોથી રહીત હોય તેને પડિચ્છિજ્જા = ઋણ કરે (આ ચાર ગાથાઓમાં પશ્ચાત્કર્મ અને લિપ્ત દોષ જણાવ્યો.) (૩૬)

(૧૭) દુપ્પહં તુ ભુંજમાણાણં, એગો તત્થ નિમંતે ।

દિજ્જમાણં ન ઇચ્છિજ્જા, છંદં સે પડિલેહા ॥ ૧-૩૭ ॥

(૧૮) દુપ્પહં તુ ભુંજમાણાણં, દો વિ તત્થ નિમંતે ।

દિજ્જમાણં પડિચ્છિજ્જા, જં તત્થેસણિયં ભવે ॥ ૧-૩૮ ॥

દુળ્હં ભુંજમાણાણં = જેના બે પાલક
 (માલિક) હોય, તે વસ્તુ દેવા એક નિમંત્રણ કરે
 તો તે દિજ્જમાણં = અપાતું લેવા ઈચ્છવું નહિ.
 કિન્તુ સે = તે બીજાની છંદં = ઈચ્છાને પડિલેહણ =
 જોવી. જો 'બીજો પણ આપવા ઈચ્છે છે' એમ તેના
 મુખ-નેત્રાદિના વિકારથી સમજાય તો લેવું, અન્યથા
 ન લેવું. (૩૭) બે પાલક (માલિક) હોય, બન્ને
 નિમંત્રણ કરે, તે દાનમાં પણ દોષ રહિત-એષણીય
 હોય તે લેવું. (આ અનિસૃષ્ટ દોષ જણાવ્યો) (૩૮)

ઈચ્છા વિના લેવાથી અપ્રીતિ થાય, તેથી
 બન્નેને કર્મબંધ થાય. અહીં 'ભુજ્' ધાતુના અર્થ
 પાલન અને ભોજન બે થતા હોવાથી બે સાથે
 ભોજન કરતા હોય, કે ભોજન માટે તૈયારીવાળા
 હોય તેના માટે પણ એ જ વિધિ સમજવો. ૩૮.
 (૧૧) ગુલ્લિણીણ ઉવત્તથં, વિવિહં પાણભોણં ।

ભુંજમાણં વિવજ્જેજ્જા, ભુત્તસેસં પડિચ્છણ ॥ ૧-૩૧ ॥

ગુલ્લિણીણ = ગર્ભવતી માટે ઉવત્તથં =

ઊઠવાથી ગર્ભને પીડા થવાનો દોષ દાન લેવાથી સાધુને લાગે, માટે તેવું ભોજન-પાણી સંજયાણ = જિનાજ્ઞાપાલક સાધુઓને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરે કે મને તેવું કલ્પતું નથી. (આ દાયક દોષનો ગર્ભિણી નામનો પ્રકાર કહ્યો.) (૪૧)

વૃદ્ધસંપ્રદાય એવો છે કે ગચ્છવાસી (સ્થવિરકલ્પી) સાધુને બેઠેલી કે ઊભી જે અવસ્થામાં હોય તે અવસ્થામાં આપે તો કાલ માસમાં પણ કલ્પે. તે પહેલાનાં માસમાં બેસે-ઊઠે તો પણ દોષ નથી. જિનકલ્પિક તો વિશિષ્ટ જ્ઞાનને યોગે ગર્ભાધાન દિવસને જાણી શકે, માટે પહેલા દિવસથી જ તે ગર્ભવતીના હાથે દાન ન લે. ૪૧.

(૧૦૨) થળગં પિજ્જણમાણી, દારગં વા કુમારિઅં ।

તં નિવ્વિહવિત્તુ રોઅંતં, આહેરે પાણભોઅણં ॥ ૧-૪૨ ॥

(૧૦૩) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિત્તિઅં પહિઆહ્વે, ન મે કપ્પહ્ તારિસં ॥ ૧-૪૩ ॥

દારગં = પુત્રને, કુમારિઅં = પુત્રીને, કે

વા = નપુંસક-બાળકને થળગં પિજ્જામાણી =
 સ્તનપાન કરાવતી સ્ત્રી પુત્રાદિને રોઅંતં = રડતું
 નિશ્ચિત્તુ = મૂકીને આહાર કે પાણી લાવે (૪૨)
 તે આહાર પાણી સંયતોને અકલ્પ્ય થાય, માટે
 દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (આ
 બાલવત્સા નામનો દાયકદોષનો પ્રકાર કહ્યો.) (૪૩)

બાળકને રડવામાં નિમિત્ત બનવાથી સાધુને
 કર્મબંધ થાય, વળી તે અસ્થિરતાથી પડી જાય, કે
 નજીકમાં જન્મેલું હોય તો માંસાહારી બિલાડાં-કૂતરાં
 વગેરે તેને ખેંચી જાય, ઈત્યાદિ દોષો સમજવા.

અહીં વૃદ્ધસંપ્રદાય એવો છે કે-ગચ્છવાસી
 સાધુ કેવળ સ્તનપાનથી જીવતા બાળકને માતા
 ધાવતો છોડીને વહોરાવે તો ન વહોરે, ભલે પછી
 તે રડે કે ન રડે. ધાવણ સાથે આહાર લેતો હોય
 તેવો બાળક જો મૂકીને વહોરાવતાં રડે તો ન વહોરે,
 ન રડે તો વહોરે અને કેવળ સ્તનપાનજીવી ધાવતો
 ન હોય ત્યારે નીચે મૂકીને વહોરાવતાં રડે તો ન

વહોરે, અને ન રડે તો વહોરે.

જિનકલ્પિકાદિ તો કેવળ સ્તનપાનજીવી બાળક ધાવતો હોય કે નહિ, અને રડે કે ન રડે, પણ તેની માતાના હસ્તે ન વહોરે. ધાવણ સાથે આહાર લેતો બાળક પણ ધાવતો નીચે મૂકતાં તે રડે કે ન રડે પણ ન વહોરે અને ધાવણ છોડી દીધું હોય તેવા આહારથી જીવતા બાળકને પણ નીચે મૂકતાં તે રડે તો ન વહોરે - ન રડે તો જ વહોરે. ૪૩. (૧૦૪) જં ભવે ભક્તપાણં તુ, કપ્પાકપ્પંમિ સંકિઅં ।

દિંતિઅં પડિઆઙ્કલ્લે, ન મે કપ્પઙ્ક તારિસં ॥ ૧-૪૪ ॥

જે આહાર કે પાણી કપ્પાકપ્પંમિ = કલ્પ્ય-અકલ્પ્ય વિષયમાં સંકિઅં = શંકાવાળું હોય, તેની દાગ્રીને પ્રતિષેધ કરે કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (આ શક્તિદોષ કલ્પો.) (૪૪)

જાણી ન શકે કે આ ઉદ્દગમાદિ દોષવાળું છે કે નિર્દોષ છે, ત્યાં સુધી તે શંકિત જાણવું. શંકા છતાં લેવાથી નિર્દોષ હોય તો પણ, જે દોષની શંકાપૂર્વક

લે તે દોષ લાગે. ૪૪.

(૧૦૫) દગવારેણ પિહિઅં, નીસાણ પીઢણ વા ।

લોઢેણ વા વિલેવેણ, સિલેસેણ વ કેણડ ॥ ૧-૪૫ ॥

(૧૦૬) તં ચ ઊર્ભિદિઠં દિજ્જા, સમણદ્વા એવ દાવણ ।

દિતિઅ પડિઆઢિવ્વે, ન મે કણ્ણડ તારિસં ॥ ૧-૪૬ ॥

દગવારેણ = પાણી ભરેલા ઘડાથી (પાત્રથી),
નીસાણ = વાટવાના સાધનભૂત પત્થરની નીશાથી,
પીઢણ = કાઢના પાટલાદિથી, લોઢેણ =
શિલાપુત્રથી, (નીસાતરાથી) લેવેણ = માટી છાણ
વગેરે લેપથી, કેણડ વ = અથવા કોઈ (લાખ મળી
વગેરે) સિલેસેણ = ચીકાશથી દાન દેવાની વસ્તુને
કે વસ્તુ જેમાં હોય તે પાત્રને પિહિઅં = ઢાંક્યું કે
લીપ્યું હોય, (૪૫) અને તેને સાધુને અર્થે જ
ઊર્ભિદિઠં = ઉઘાડીને કે ઉખાડીને દાવણ = દાયક
દિજ્જા = આપે, તે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે
તેવું કલ્પતું નથી. (આ ઉદ્ભવિત દોષ કહ્યો.) (૪૬)

સચિત્તથી ઢાંકેલું લેતાં સંયમવિરાધના,

પત્થર-પાટલો આદિ પડી જતાં શરીર વિરાધના અને લીંપેલાને લેવાથી પૂર્વકર્મ-પશ્ચાત્કર્મ વગેરે દોષો જાણવા. ૪૬.

(૧૦૭) અસળં પાળળં વા વિ, યાદમં સાદમં તદા ।

જંજાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, યાણદ્દા પગડં ઇમં ॥ ૧-૪૭ ॥

(૧૦૮) તં ભવે ભત્તપાળં તુ, સંજયાણ અકંપ્પિઅં ।

દિત્તિઅ પડિઆદ્ધવ્વે, ન મે કમ્પદ્ધ તારિસં ॥ ૧-૪૮ ॥

અશન, પાણી, ખાદિમ તથા સ્વાદિમ, જે જે આમન્ત્રણ કરનારના બોલવા વગેરેથી કે બીજા કોઈ દ્વારા સાંભલીને જાણે કે ઇમં = આ યાણદ્દા = દાન માટે પગડં = કરેલું છે, (૪૭) તે ભક્ત અને પાણી સંયતને અકલ્પ્ય કહ્યું છે, માટે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરે કે મારે તેવું ન કલ્પે. (આ ઔદેશિકદોષનો પ્રકાર જાણવો.) (૪૮)

કોઈએ કીર્તિ મેળવવા સંન્યાસી, ભીખારી, વટેમાર્ગુ વગેરેને માટે તૈયાર કરવાથી ઔદેશિક દોષ, આપવા માટે મૂકી રાખવાથી સ્થાપના દોષ

અને ઇતર ભિક્ષુકોને ન મળવાથી કે ઓછું મળવાથી અપ્રીતિ થાય, વગેરે દોષો જાણવા. 'અશન' = જેનાથી ક્ષુધા શમે તેવો આહાર, 'પાન' = તૃષ્ણા છીપે તેવાં વિવિધ પાણી, 'ખાદિમ' = સૂકાં શેકેલાં ભુંજેલાં અનાજ તથા ફળ, મેવો વગેરે અને 'સ્વાદિમ' = સ્વાદના ઉદ્દેશથી ખવાતી વસ્તુઓ ચૂર્ણાદિ સમજવું.

(૧૦૧) અસળં પાળળં વા વિ, ખાઙ્ગમં સાઙ્ગમં તહા ।

જંજાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, પુણ્ણટ્ઠ પગ્ગઙ્ગમં ॥ ૧-૪૧ ॥

(૧૧૦) તં ભવે ભત્તપાળં તુ, સંજયાળ અકપ્પિઅં ।

દિત્તિઅં પડિઆઙ્ગલ્લે ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૫૦ ॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે જાણવો. માત્ર કોઈના મરણાદિ પછી ભિક્ષુકોને કે પશુઓને ખવરાવવારૂપ પુણ્ણટ્ઠ = પુણ્ય માટે, (દોષો પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવા) (૪૯-૫૦)

અહીં પ્રશ્ન થાય કે-આ નિષેધથી તો ઉત્તમઘરોમાં આહારાદિ ન લેવાય, કારણ કે

શિષ્ટપુરુષો પુણ્યના અર્થી હોય છે, બીજા કુદ્રોની જેમ આત્મભરી હોતા નથી. એનો ઉત્તર એ છે કે શુભ (ઉદાર) પરિણામથી પોતાના, કુટુંબના અને નોકર-ચાકર આદિ માટે તૈયાર કરેલામાંથી અમુક પ્રમાણમાં ઈચ્છાનુસાર આપે તે લેવાનો નિષેધ નથી. પુણ્યાર્થે અધિક કર્યું હોય તેનો અહીં નિષેધ કયો છે. ઉદારપ્રકૃતિવાળો ઔદાર્યથી સ્વપ્રયોજને તૈયાર કરેલી વસ્તુને પુણ્યકર્મ સમજીને નિત્ય આપે તેમાં આપવા માટે આરંભ થતો નથી. ઉદ્દેશપૂર્વકનો આરંભ તો અમુક દિવસે દાનના ઈરાદે તૈયાર કરવાથી થાય માટે તે નિષેધ છે. આથી એમ પણ નહિ કહી શકાય કે ઉદ્દેશ વિનાનું દાન કદી મળે જ નહિ. વગેરે સમાધાન અષ્ટપ્રકરણાદિમાંથી જોવું. ૫૦.

(૧૧૧) અસણં પાણગં વા વિ, ખાઙ્ગમં સાઙ્ગમં તહા ।

જંજાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, વણિમટ્ઠ પગડંઙ્ગમં ॥ ૧-૫૧ ॥

(૧૧૨) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પહિઆઙ્કલ્લે, ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૫૨ ॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે, માત્ર વણિમદ્દા = કૃપણોને
માટે. (દોષો પણ ઉપર પ્રમાણે.) (૫૧-૫૨)

(૧૧૩) અસણં પાણગં વા વિ, ખાઙ્ગમં સાઙ્ગમં તદ્દા ।

જંજાણિજ્જ સુણિજ્જા વા, સમણદ્દા પગડંઙ્ગમં ॥ ૧-૫૩ ॥

(૧૧૪) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પઢિઆઙ્કલ્લે, ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૫૪ ॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે. માત્ર સમણદ્દા = શ્રમણોને
માટે. (દોષો પણ ઉપર પ્રમાણે.) (૫૩-૫૪)

શાસ્ત્રોમાં શ્રમણો પાંચ કલ્યાં છે. ૧-નિર્ઝન્ય,
૨-શાક્યમતવાળા, ૩-તાપસો, ૪-ગૈરિક (રાતાં
વસ્ત્રવાળા) અને ૫-આજીવકમતાનુયાયી. એ કોઈને
માટે કરેલું હોય તે શ્રમણોને માટે કરેલું સમજવું. ૫૪.

(૧૧૫) ઉદ્દેસિયં કીઅગડં, પૂઙ્કમ્મં ચ આહડં ।

અજ્ઞોઅરપામિચ્ચં, મીસજાયં વિ વજ્જણ ॥ ૧-૫૫ ॥

ઉદ્દેસિયં = ઔદેશિક, કીઅગડં = ખરીદેલું,
પૂઙ્કમ્મં = દોષિત વસ્તુના અંશવાળું, આહડં =
સામે લાવેલું, અજ્ઞોઅર = અધ્યવપૂરક-પાછળથી

અધિક નાખીને તૈયાર કરેલું, પામિચ્ચં = ઉછીનું
લાવેલું અને મીસજાયં = (પ્રથમથી અધિક નાખીને)
ભેગું બનાવેલું, એ પ્રત્યેક સાધુને માટે કરેલું
વજ્જણ = વર્જવું. (આ સોળ ઉદ્દગમ દોષો પૈકીના
દોષો કહ્યા. (૫૫)

આ દરેક દોષોનું વિશેષ વર્ણન ધર્મસંગ્રહ
ભાષાન્તરભાગબીજના પૃ. ૧૦૮થી જોઈ લેવું. ૫૫.
(૧૧૬) ઝગમં સે અ પુચ્છિજ્જા, કસ્સદ્દઠ કેણ વા કઢં ।

સુચ્ચા નિસ્સંકિયં સુદ્ધં, પડિગાહિજ્જ સંજણ ॥ ૧-૫૬ ॥

પૂર્વે શક્તિ લેવાનો નિષેધ કર્યો તેમાં વિશેષ
કહે છે કે-સે = તે દાત્રીને (આહારાદિની) ઝગમં =
ઉત્પત્તિને પૂછે કે કસ્સદ્દઠ = કોને અર્થે કેણ વ =
અથવા કોણે કઢં = તૈયાર કરેલું છે ? સુચ્ચા =
તેનો ઉત્તર સાંભળીને શંકા વિનાનું શુદ્ધ લાગે, તો
સંયત-સાધુ તેને ગ્રહણ કરે. (૫૬)

જો કે ગોચરી ગએલા સાધુને ઉત્સર્ગથી
ગૃહસ્થાદિની સાથે વાતો કે ઉપદેશ કરવાનો નિષેધ

છે, તો પણ આહારશુદ્ધિ માટે જરૂરી બેસવા પૂછવામાં દોષ નથી. ૫૬.

(૧૧૭) અસણં પાણગ વા વિ, ખાઈમં સાઈમં તહા ।

પુષ્પેસુ હુજ્જ ઝમ્મીસં, બીંસુ હરિંસુ વા ॥ ૧-૫૭ ॥

(૧૧૮) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પઢિઆઈક્ષે, ન મે કપ્પઈ તારિસં ॥ ૧-૫૮ ॥

અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ પૈકી કોઈ પણ દેવાની વસ્તુ જાઈ-જાઈ આદિ કોઈ સચિત્તપુષ્પોની સાથે, ધાન્યના કણીઆ વગેરે બીજોની સાથે, કે કોઈ પણ લીલી વનસ્પતિ સાથે ઝમ્મીસં = મિશ્ર થએલી (ભળેલી) હોય, (૫૭) તો તેવું ભક્ત પાન સાધુઓને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરવો કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (આ એષણાના દશ દોષો પૈકી ‘ઉન્મિશ્ર’ દોષ કહ્યો.) (૫૭-૫૮)

(૧૧૯) અસણં પાણગં વા વિ, ખાઈમં સાઈમં તહા ।

ઉદગમ્મિ હુજ્જ નિવ્વિહત્ત, ઝંતિગ-પણગેસુ વા ॥ ૧-૫૯ ॥

(૧૨૦) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિતિઅં પઢિઆઢક્રે, ન મે કપ્પઢ તારિસં ॥ ૧-૬૦ ॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે, માત્ર ઉદગમ્મિ = સચિત્ત
પાણી ઉપર, ઉત્તિગ = કીડીનાં નગરાં અને
પણગેસુ = લીલ-કુગ ઉપર, નિક્કિત્તં = મૂકેલું,
એમ સમજવું. (આ નિક્કિત્ત દોષ કહ્યો.) (૫૯-૬૦)

અહીં અનંતર અને પરંપર એમ મૂકવાના બે
ભેદો છે. તેમાં પાણીમાં તરતું મૂકેલું માખણ, ધી
વગેરે અનંતર અને પાણીના ઘડા ઉપર મૂકેલું દહીંનું
પાત્ર વગેરે પરંપર નિક્કિત્ત એ પ્રમાણે કીડીનગર,
લીલ-કુગ વગેરેમાં પણ સમજવું. એના ઉપલક્ષણથી
દેનાર કે દેવાની વસ્તુ પણ પાણી આદિને સ્પર્શતી
હોય તે અકલ્પ્ય જાણવી. ૬૦.

(૧૨૧) અસણં પાણગં વા વિ, ખાઢમં સાઢમં તહા ।

તેઝમ્મિ હુજ્જ નિક્કિત્ત, તં ચ સંઘટ્ટિઆ દા ॥ ૧-૬૧ ॥

(૧૨૨) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિતિઅં પઢિઆઢક્રે, ન મે કપ્પઢ તારિસં ॥ ૧-૬૨ ॥

અર્થ ઉપર પ્રમાણે, માત્ર તેઝમ્મિ =
અગ્નિકાય ઉપર અને તં ચ સંઘટ્ટિઆ દણ = દાત્રી
તેને (અગ્નિને) સંઘટ્ટીને આપે તો, એમ અર્થ
કરવો. (દોષો ઉપર પ્રમાણે) (૬૧-૬૨)

અહીં પણ સગડી વગેરે ઉપર મૂકેલું, કે
સળગતાં કાજ, સળગતી છૂટી સગડી. વગેરેને
સ્પર્શતું પણ અકલ્પ્ય સમજવું. સાધુને વહોરાવતાં
સગડી ઉપર મૂકેલી વસ્તુ ઊભરાઈ જવાના ભયથી
દાત્રી અગ્નિ મંદ કરવા સંઘટ્ટ કરે, ઈત્યાદિ
સંઘટ્ટવાનાં અનેક કારણો જાણવાં. ૬૨.

(૧૨૩) एवं-उत्सक्रिया ओसक्रिया,

उज्जालिआ पज्जालिआ निव्वाविआ ।

उत्सिचिया निस्सिचिया,

उव्वत्तिया ओयारिया दण ॥ ૧-૬૩ ॥

(૧૨૪) તં ધવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિત્તિઅં પડિઆઙ્કલે, ન મે કપ્પઙ્ તારિસં ॥ ૧-૬૪ ॥

એ પ્રમાણે સાધુને નિમિત્તે દાત્રી અગ્નિ મંદ

પડવાના ભયે તેમાં ઉસ્સક્રિયા = બીજાં કાષ્ઠાદિ
 નાખીને, તાપ અધિક હોય તો ઓસક્રિયા =
 સળગતા કાષ્ઠાદિને ખેંચી લઈને, અથવા બૂઝાતો
 હોય તો ઉજ્જાલિયા = એક વાર (ઈંધનાદિ નાખીને)
 સળગાવીને, કે પજ્જાલિઆ = વારંવાર
 (ઈંધનાદિથી) પ્રજ્વલિત કરીને, (અથવા વસ્તુ
 બળી જવાના ભયે) નિવ્વાવિઆ = (સ્ટવ કે ચુલ્લી
 વગેરેને) બૂઝાવીને-ઓલવીને, તથા અધિક
 (ઊભરાય તેમ હોવાથી, કે દાન દેવા માટે, ચુલ્લી
 ઉપરની વસ્તુમાંથી) ડર્સિસચિયા = થોડું કાઢી લઈને,
 કે ઊભરાવાના ભયે અગ્નિમાં, ઉપર મૂકેલી વસ્તુમાં
 કે હાથમાં લીધેલી વસ્તુમાં, ચુલ્લી ઉપરનું કે બીજું
 પાણી નિર્સિસચિઆ = સિંચન કરીને, અથવા ચુલ્લી
 ઉપરથી ભાજન કે તેમાંથી વસ્તુ લઈને, અથવા
 બળી જવાના ભયે કે દેવા માટેની ઉપરની વસ્તુ નીચે
 ઉતારીને, એમ કોઈ પ્રકારે અગ્નિને સ્પર્શીને કે
 વિરોધીને દણ = આપે, (૬૩) તો તે ભક્ત-પાન

સંયતોને અકલ્પ્ય થાય, માટે દાત્રીને પ્રતિષેધ કરે
કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (૬૪)

(૧૨૫) હુજ્જ કટ્ઠં સિલં વા વિ, ઇટ્ઠાલં વા વિ એગયા ।

ઠવિઅં સંકમટ્ઠાણ, તં ચ હોજ્જ ચલાચલં ॥ ૧-૬૫ ॥

(૧૨૬) ન તેણ મિલ્લુ ગચ્છિજ્જા, દિટ્ઠો તત્થ અસંજમો ।

ગંધીરં ઝૂસિરં ચેવ, સંવિદિઅસમાહિણ ॥ ૧-૬૬ ॥

ગૃહસ્થે વર્ષાઋતુ આદિ એગયા = કોઈ એક
કાળે (ઘર કે આંગણામાં ખાઈ-ખાડા-ટેકરા ઉપર)
સંકમટ્ઠાણ = ચાલવા માટે કટ્ઠ = કાષ્ટ (પાટીઉં
વગેરે) કે સિલં = શિલા (પથ્થર વગેરે), ઇટ્ઠાલં
વા = અથવા ઈંટ (ઈંટાળો વગેરે) ઠવિઅં હુજ્જ =
મૂક્યું હોય, તં ચ = અને તે ચલાચલં = અસ્થિર
હાલતું ચાલતું હોય તો (૬૫) તેણ = એ માકટે
(ઉપર પગ મૂકીને) સર્વ ઈન્દ્રિઓના વિષયમાં
સમાહિણ = રાગાદિ રહિત એવો સાધુ ન ચાલે,
કારણ કે તત્થ = ત્યાં ત્રસાદિ જીવોની વિરાધનારૂપ
અસંયમ થવાનો સંભવ દિટ્ઠો = જ્ઞાનીઓએ જાણ્યો

છે. ચેવ = અને એ રીતે ગંભીરં = ઊંડી (પ્રકાશ વિનાની) તથા ઝૂસિરં = પોલી (અંદરથી ખવાઈ ગએલી) ભૂમિ ઉપર કે ત્યાં મૂકેલી સ્થિર વસ્તુ ઉપર પણ ન ચાલે, ઉપલક્ષણથી એવા રાજમાર્ગે પણ ન ચાલે. (૬૬)

(૧૨૭) નિસ્સેણિ ફલગં પીઢં, ઝસ્સવિત્તાણમારુહે ।

મંચં કીલં ચ પાસાયં, સમણદ્ઠા એવ દાવણ ॥ ૧-૬૭ ॥

(૧૨૮) દુરુહમાણી પવડિજ્જા, હત્થં પાયં વ લૂસણ ।

પુઢ્ઘીજીવે વિહિંસિજ્જા, જે અતત્તિસ્સિઆ જગે ॥ ૧-૬૮ ॥

સમણદ્ઠા એવ = સાધુને માટે જ દાવણ = દાન દેનાર નિસ્સેણિ = નિસરણી, કે ફલગં = પાટિયાને, પીઢં = પાટલા વગેરેને, મંચં = માંચાને, કે કીલં = (કાજની વળી વગેરે) ખીલાને ઝસ્સવિત્તા = ઊભું કરીને પાસાયં = પ્રાસાદ (માળ-મેડા વગેરે) ઉપર આરુહે = ચઢે, તો તે રીતે દેવાતું દાન સાધુને ન કલ્પે. (૬૭) કારણ કે-દુરુહમાણી = દુઃખપૂર્વક ચઢતી (દાત્રી કે તે નિસરણી આદિ)

પવડિજ્જા = પડે, અથવા હાથ કે પગ વગેરે
 લૂસણ = ભાગે, તથા પુઢવીજીવે = પૃથ્વી કાયાદિ
 જીવોને જે અ = તથા જે તન્નિસ્સિઆ = ત્યાં નિશ્ચિત
 (રહેલા) હોય તે જગે = ત્રસાદિ પ્રાણીઓને, વિ
 હિંસિજ્જા = પણ હણે. (૬૮)

(૧૨૧) આરિસે મહાદોસે, જાણિઠ્ઠ મહેસિણો ।

તમ્હા (હંદિ) માલોહડં મિલ્લં, ન પડિગિણ્ઠંતિ સંજયા

॥ ૧-૬૧ ॥

તે માટે એવા (ઉપર કહ્યા તેવાતે) મોટા
 દોષોને જાણીને સંયત મહર્ષિઓ નિશ્ચે માલોહડં =
 માલાપદ્ધત દોષવાળી ભિક્ષાને ગ્રહણ કરતા નથી.
 (આ ત્રણ ગાથાઓમાં માલાપદ્ધતદોષ કહ્યો.) (૬૯)

માલ એટલે માણિયું, તેમાંથી લઈને
 વહોરાવવું તે ‘માલાપદ્ધત’ કહેવાય. તેના ૧-ઊંચા
 થઈને છાજલી-શીંકા વગેરેમાંથી લેવું પડે તે
 ઊર્ધ્વસ્થિત, ૨-નીચે ભોંયરા વગેરેમાંથી નીચા
 નમીને લેવું પડે તે અધોસ્થિત, ૩-ઊંચા કોઠારાદિમાં

લેતાં પગથી ઊંચા અને મસ્તકથી નીચા થઈને લેવું
પડે તે ઉભયસ્થિત, તથા ઠ-તિર્ધુ (ગોખ-ભીંત-
કબાટ વગેરેમાં) મૂકેલું છતાં લેતાં મુશ્કેલી પડે તેવું
તિર્યક્સ્થિત કહેવાય. એ ચારે ભેદો વર્જવા. ૬૯.

(૧૩૦) કંદં મૂલં પલંબં વા, આમં છિન્નં ચ સન્નિરં ।

તુંબાગં સિંગબેરં ચ, આમગં પરિવજ્જણ ॥ ૧-૭૦ ॥

કંદં = (સૂરણાદિ સર્વ) કંદો, મૂલં = (સર્વ)
મૂળિયા, પલંબં = તાડનું ફળ (વગેરે), આમં છિન્નં ચ
સન્નિરં = કાચું કે કાપેલું પત્રશાક (ભાજી), તુંબાગં =
તુંબડું (કે અન્ય મટે લીલી તુલસી) સિંગબેરં = લીલું
આદુ, એ દરેક આમગં = કાચાં-સચિત્ત (તથા મિશ્રને
પણ) વર્જવાં. (આ અપરિણત દોષ કહ્યો.) (૭૦)

કંદ-મૂલ વગેરે અનંતકાયિક હોવાથી, ભાજી
વગેરે સચિત્ત હોવાથી અને તેમાં ત્રસજીવોની પણ
સંભાવના હોવાથી નિષેધ કર્યો છે. ૭૦.

(૧૩૧) તહેવ સત્તુચુન્નાઈં, કોલચુન્નાઈં આવળે ।

સક્કુર્લિં ફાણિઅં પૂઅં, અન્નં વા વિ તહાવિહં ॥ ૧-૭૧ ॥

(૧૩૨) વિક્કાયમાણં પસઢં, રણ પરિફાસિઅં ।

દિતિઅં પડિઆઙ્કલે, ન મે કપ્પઙ્ તારિસં ॥ ૧-૭૨ ॥

તે જ રીતે આવળે = રસ્તામાં દુકાને
સત્તુચુત્રાઙ્ = શેકેલો ઘઉં-ચણાનો લોટ (સાથવો),
કોલચુત્રાઙ્ = બોરનું ચૂર્ણ (બોરકુટો) સક્કલિ =
તલસાંકળી ફાળિયં = ઢીલો (પ્રવાહી) ગોળ વગેરે,
પૂઅં = પૂરીઓ, તહાવિહં વા અત્રં = અથવા તેવું
બીજું (હરકોઈ મિષ્ટાન્ન-લાડુ વગેરે) (૭૧)
વિક્કાયમાણં = (રસ્તામાં-દુકાનોમાં) વેચાતું,
પસઢં = ઘણા દિવસ પ્રગટ (ઢાંક્યા વિના) રાખેલું
અને તેથી રણ પરિફાસિઅં = માર્ગની રજથી
સ્પર્શિત થએલું (સચિત્ત રજવાળું) એવું દાન
દેનારીને પ્રતિષેધ કરે, કે મારે તેવું કલ્પતું નથી.
(૭૨)

તૈયાર કર્યાને ઘણા દિવસો થવાથી વર્ણાદિ
બદલાતાં અભક્ષ્ય થયું હોય, ઈત્યાદિ વિવિધ
દોષોનો સંભવ યથામતિ વિચારવો. ૭૨

(૧૩૩) બહુઅટિઠં પુગલ, અણિમિસ વા બહુકંટયં ।

અત્થિયં તિંદુયં બિલ્લં, ઉચ્છુખંડં વ સિંબર્લિ ॥ ૧-૭૩ ॥

(૧૩૪) અપ્પે સિયા ભોયણજાણ, બહુઝ્ઝિયધમ્મિણ 。

દિંતિઠં પડિઆઙ્ગલે, ન મે કપ્પઙ્ગ તારિસં ॥ ૧-૭૪ ॥

બહુઅટિઠં = ઘણા ઠળિયાવાળું (સીતાફળાદિ)

પુગલં = પુદ્ગલ (ફળ), અથવા અણિમિસં = એ

નામનું ફળ, અથવા બહુકંટયં = ઘણા કાંટાવાળું

ફળ, અત્થિયં = અસ્થિકવૃક્ષનું (અગથીયાનું) ફળ,

તિંદુયં = તિંદુકવૃક્ષનું ફળ, બિલ્લં = બીલીનું ફળ,

ઉચ્છુખંડં = શેરડીના કકડા, સિંબર્લિ = શાલ્મલી

(વાલ વગેરેની) ફળીઓ, વગેરે અચિત્ત હોય તો

પણ (૭૩) અપ્પે = અલ્પ ભોજનજાણ = ખાવાનું

અને બહુ = ઘણું ઝ્ઝિયધમ્મિણ = છોડી દેવા

(પરઠવવા) યોગ્ય સિયા = હોય, તેવું દેનારી બાઈને

પ્રતિષેધ કરે, કે મારે એવું કલ્પતું નથી. (૭૪)

જો કે પુદ્ગલનો માંસ અને અનિમિષનો

માછલું એવો અર્થ થાય છે. છતાં સૂક્ષ્મજીવની પણ

વિરાધના સર્વથા તજેલી હોવાથી લેતાં-મૂકતાં-
હાલતાં-ચાલતાં, કે કોઈ પ્રવૃત્તિ કરતાં જેઓ કોઈ
જીવની મનથી પણ હિંસા ઈચ્છતા નથી, તેવા
સાધુઓ પંચેન્દ્રિય જીવોના ઘાત વિના જેવો સંભવ
નથી જ, તેવું માંસ કે જીવતું માછલું લેવા ઈચ્છે,
એવી કલ્પના કરવી તે પણ બુદ્ધિની એક ભારે હાંસી
છે-વિડંબના છે.

હજારો વર્ષોથી નિષ્પક્ષ અને સમર્થજ્ઞાની
ગ્રન્થકારો જે શબ્દોનો અર્થ તે તે વનસ્પતિનાં
ફળરૂપે કરે છે, તેનો વિરુદ્ધ અર્થ કરવો તે માધ્યસ્થ્ય
નહિ પણ પરમતઅસહિષ્ણતાનું કે જડબુદ્ધિનું
પરિણામ ગણાય. જેમ મનુષ્યનાં હાડકાંને અસ્થિક
અને શરીરને પુદ્ગલ કહેવાય છે, તેમ વનસ્પતિના
ઠળિયાને અસ્થિક અને તે શરીરરૂપ ફળને પુદ્ગલ
કહેવાય, એ સાદી સમજમાં આવે તેવી વાત છે.
વળી પરઠવવા જેટલી 'અલ્પ પણ હિંસા ન કરવી'
તેવું જણાવનારી આ જ ગાથાના શબ્દોનો હિંસાજન્ય

માંસ અને મત્સ્ય વગેરે અર્થ કરવો તે કેમ થટી શકે ? આવી કલ્પના વસ્તુતઃ ધર્મ, ધર્મી કે જ્ઞાનીઓ પ્રત્યેનો પૂજ્યભાવ ઓછો હોવાથી તેઓના અછતા દોષોનું ઉદ્ભાવન કરવારૂપ છે. પોતે દોષો સેવીને નિર્દોષમાં ખપવાનો એક કુદ્ર પ્રયાસ છે.

કોઈ પણ શાસ્ત્રનો અર્થ કેવળ શબ્દને અનુસરીને કરવાથી સાચો થઈ શકે નહિ. પણ 'સિદ્ધસ્ય ગતિશ્ચિન્તનીયા' એ ન્યાયે ગ્રંથકારનો આશય સિદ્ધ થાય તેમ વાક્ય, પ્રકરણ અને સમગ્રશાસ્ત્રને સંમત તાત્પર્યાર્થને સત્ય માનવો જોઈએ. ૭૪.

અહીં સુધી અશનનો વિધિ કહીને હવે પાણીનો વિધિ કહે છે-

(૧૩૫) તહેવુચ્ચાવયં પાણં, અદુવા વારધોવણં ।

સંસેઙમં ચાઝ્લોદગં, અહુણાધોઞં વિવજ્જા ॥ ૧-૭૫ ॥

(૧૩૬) જં જાણિજ્જ ચિરા ધોયં, મઙ્ગે દંસણેણ વા ।

પઙ્કિપ્પિચ્છરુણ સુચ્ચા વા, જં ચ નિસ્સંકિયં ભવે ॥ ૧-૭૬ ॥

(૧૩૭) અજીવં પરિણયં નચ્ચા, પડિગાહિજ્જ સંજા ।

અહ સંકિઅં ભવિજ્જા, આસાઇત્તા ણં રોઅ ॥ ૧-૭૭ ॥

(૧૩૮) થોવમાસાયણદ્ઠા, હ્થગંમિ દલાહિ મે ।

મા મે અચ્ચંબિલં પૂઅં, નાલં તણહં વિણિત્ત ॥ ૧-૭૮ ॥

(૧૩૯) તં ચ અર્ચ્ચિબિલં પૂઅં, નાલં તણહં વિણિત્ત ॥

દિત્તિઅં પડિઆઇક્ખે, ન મે કપ્પડ તારિસં ॥ ૧-૭૯ ॥

(જે રીતે ઉપર અશન માટે કહ્યું) તહેવ =

તે રીતે ઉચ્ચાવયં = (જેના વર્ણાદિ ઉત્તમ હોય તે દ્રાક્ષા વગેરેનું શ્રેષ્ઠ) ઉચ્ચ અને (કાંજી વગેરેનું કે વાસી-દુર્ગન્ધવાળું) અશ્રેષ્ઠ પાણં = પાણી, અદુવા = અથવા વારધોવણં = ગોળના માટલાદિનું ધોવણ, સંસેદ્ધમં = લોટથી ખરડાએલા હાથ કે પાત્રાદિનું ધોવણ, તથા ચાત્તલોદગં = કાચા ચોખાનું ધોવણ, એ દરેક અહુણાધોઅં = તત્કાળ ધોએલાં, (મિશ્ર હોય, માટે વિક્ખજ્જા = વર્જવાં. (૭૫)

(વારંવાર વહોરવાથી થએલા અનુભવરૂપ)

મર્ઈ = બુદ્ધિ વડે અથવા દંસણેણ = (વર્ણાદિ)

જોવા વડે, પડિપુચ્છિઠ્ઠ = પૂછીને, કે બીજા દ્વારા
 સુચ્ચા = સાંભળીને જં = જેને જાણિજ્જા = જાણી
 શકે કે ચિરાધોઅં = ઘણાં સમય પૂર્વે ધોએલું છે,
 તેને (તથા ધોયા પછી નીતરેલું વગેરે જોઈને
 નિશ્ચયથી) જં નિસ્સંકિયં = જે શંકા વિનાનું હોય
 તેને (૭૬)

તથા જે ત્રણ ઉકાળાપૂર્વક ઉકાળેલું હોવાથી
 અજીવં = જીવરહિત પરિણયં = પ્રાસુક (મીઠું,
 સડ્યા વિનાનું, આરોગ્યજનક વગેરે બુદ્ધિથી
 સમજીને તેવું) નચ્ચા = જાણીને સંયત એવો સાધુ
 પ્રહણ કરે. અહ = જો (દુર્ગન્ધી કે ખારું ખાટું
 રોગજનક હશે, એમ) સંકિઅં = શંકાવાળું
 ભવિજ્જા = થાય (દેખાય) તો ણં = તેને
 આસાઈત્તા = ચાખીને રોઅણ = પસંદ કરે-નિર્ણય
 કરે. (૭૭)

તે માટે દાત્રીને કહે કે આસાયણદઠાણ =
 ચાખવા માટે થોવં = થોડું, મે હત્થંમિ = મારા

હાથમાં દલાહિ = આપ, અચ્ચંબિલં = અતિ ખાટું
 કે પૂઅં = દુર્ગન્ધવાળું મે તળ્હં વિણિત્તણ = મારી
 તૃષા શમાવવા માટે નાલં = સમર્થ ન હોય, મા =
 (એવુ અનુપયોગી) મારે જરૂરી નથી. (ચાખ્યા પછી
 શરીર-સંયમને યોગ્ય-ઉપયોગી હોય તો ગ્રહણ કરી
 શકાય, અન્યથા નિષેધ કરાય.) (૭૮)

છતાં દાત્રી અતિખાટું, દુર્ગન્ધવાળું, તૃષા
 શમાવી ન શકે તેવું પાણી આપે તો તેને પ્રતિષેધ
 કરે કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (૭૯)

જો કે સાધુને વિવિધ અચિત્ત પાણી લેવાનું
 શાસ્ત્રોમાં વિધાન છે. તો પણ લેનાર-આપનારના
 ભાવધર્મની રક્ષાના ધ્યેયથી કે અન્ય કારણોથી આ
 વિધિ વૃદ્ધપરંપરાથી બંધ થએલો દેખાય છે.
 વર્તમાનમાં તો કેવળ ત્રણ ઉકાળા આવે તે રીતે પૂર્ણ
 ઉકાળેલું શુદ્ધ પાણી લેવાય છે. ગોળ-સાકરાદિનાં
 ધોવાણ, દ્રાક્ષાદિનું કે ફળોનું પાણી તૈયાર કરવાથી
 અથવા લેવામાં લોલુપતા થવાથી આધાકર્મ આદિ

દોષોનો સંભવ છે તેમ ઉકાળેલા પાણીમાં પણ બહુધા આધાકર્મ વગેરે દોષો લાગે છે, તો પણ ઉકાળેલું પાણી લેવામાં રસલોલુપતાથી બચવારૂપ રક્ષા શક્ય છે.

હા, જોઈતા પ્રમાણમાં મળવાથી તેનો વપરાશ વધે તે હિતકર નથી, માટે આત્માર્થી સાધુએ વિવેક કરવો આવશ્યક છે. ગૃહસ્થજીવનમાં ધનની મુખ્યતા હોવાથી જેમાં ધનખર્ચ ન થાય કે ઓછો થાય તે વસ્તુના દાનની ગૃહસ્થ કદાચ બહુ કિંમત ન કરી શકે, પણ સાધુજીવનમાં ધર્મની મુખ્યતા હોવાથી સંયમધર્મ હજાય તેવી વસ્તુ બહુમૂલ્યવાળી હોય તો પણ કિંમત વિનાની અને સંયમમાં ઉપકારી અલ્પ-મૂલ્યવાળી હોય તો પણ બહુ કિંમતવાળી માનવી જોઈએ.

અર્થાત સાધુને ધી કે પાણી નિર્દોષ હોય તો બન્ને સમાન ઉપકારક છે. દોષિત આહારની જેમ દોષિત પાણી પણ સંયમને હાનિ કરે જ છે, છતાં

અનિવાર્ય હોવાથી દોષિત લેવું પડે. ત્યારે તો તેની
 વપરાશ બને તેટલી ઓછી કરવી જોઈએ.
 પૂર્વકાળના મહર્ષિઓ અલ્પજરૂરીઆતવાળા હોવાથી
 ફળાદિનાં કે ધોવણ આદિનાં અલ્પ પ્રમાણમાં મળતાં
 પાણીને ઘેરઘેરથી મેળવી નિર્વાહ કરતા અને એથી
 સંયમની પણ નિર્મળતા રહેતી. એ વિધિ નષ્ટ થતાં
 ઉકાળેલું પાણી વધુ પ્રમાણમાં મળવાથી જરૂરીઆત
 પણ વધતી ગઈ, પ્રાયઃ દોષિત હોવાથી સંયમ
 મલિન થવા લાગ્યું અને આશીર્વાદરૂપ સાધુજીવન
 ગૃહસ્થોને પણ ભારરૂપ બનતું ગયું. એમ લાભને
 બદલે હાનિ થવાના પ્રસંગને વિચારીને સંયમના
 ખપી આત્માએ એનો વિવેક કરવો ઘટે. ધી હોય
 કે પાણી હોય, તેનું એક બિન્દુ પણ નિરર્થક
 વાપરવામાં કે પરઠવવામાં સમાન દોષ છે. એ વચન
 પુનઃ પુનઃ યાદ કરીને આત્માર્થીએ સંયમ જેમ
 નિર્મળ અને પ્રભાવક બને તેમ વર્તવું હિતાવહ છે.
 ૭૯.

(૧૪૦) તં ચ હુજ્જ અકામેણં, વિમણેણ પડિચ્છિઅં ।

તં અપ્પણા ન પિબે, નો વિ અન્નસ્સ દાવણ ॥ ૧-૮૦ ॥

(૧૪૧) ઇગંતમવક્કમિત્તા, અચિત્તં પડિલેહિઆ ।

જયં પરિટ્ઠવિજ્જા, પરિટ્ઠપ્પ પડિક્કમે ॥ ૧-૮૧ ॥

(નિષેધવા છતાં દાતારે આગ્રહ કરીને
વહોરાવવાથી અકામેણં = ઈચ્છા વિના કે
વિમણેણ = બે-ચિત્તથી (અનુપયોગથી તં ચ = તેવું
(ખાટું કે દુર્ગન્ધી, વગેરે અયોગ્ય) પાણી
પડિચ્છિઅં = લીધું હોય, તો તે અપ્પણા = પોતે
ન પીવે અને બીજાને પણ ન આપે. (૮૦) કિન્તુ
ઇગંતં = એકાન્તે અવક્કમિત્તા = જઈને અચિત્તં =
અચિત્ત (નિર્જીવ-યોગ્ય) ભૂમિને પડિલેહિઆ =
ચક્ષુથી જોઈ પ્રમાર્જીને જયં = જયણાપૂર્વક પરઠવીને
વસતિમાં આવી પડિક્કમે = (ઈર્ષાપથિકી) પ્રતિક્રમે
(૮૦-૮૧)

કોઈવાર ગૃહસ્થની દાક્ષિણ્યતાથી કે તેની
ભાવનાની રક્ષા માટે ગીતાર્થ સાધુ ઈચ્છા વિના પણ

લે, કારણ કે ગોચરીએ ગએલા ગીતાર્થને સ્પષ્ટદષ્ટિએ લાભ હાનિનો વિચાર કરી વર્તવાનો અધિકાર છે. એમ છતાં ‘સર્વત્ર સંયમની અને સંયમમાં અપવાદ સેવીને પણ આત્માની રક્ષા કરવી’ એમ કહેલું હોવાથી અયોગ્ય વસ્તુને વાપરે કે વપરાવે નહિ, આથી રત્નાધિકે પણ અયોગ્ય વસ્તુ લઘુ સાધુને પણ આપવી નહિ, એમ જણાવ્યું. બહારથી આવીને ઈર્ષ્યાં પ્રતિક્રમણ કરવાનું વિધાન સામાન્ય હોવા છતાં અહીં પુનઃ કહ્યું, તે વસતિમાં પરવઠે તો પણ પરઠવ્યા પછી ઈર્ષ્યાં પ્રતિક્રમણ અવશ્ય કરવું જોઈએ, એમ જણાવવા માટે સમજવું. ૮૧.

હવે કારણે વસતિ બહાર ભોજન કરવાનો વિધિ કહે છે-

(૧૪૨) સિઆ અ ગોઅરગગઓ, ઇચ્છિજ્જા પરિભુત્તુઅં ।

કુટ્ઠાં મિત્તિમૂલંવા પડિલેહિત્તાણફાસુઅં ॥ ૧-૮૨ ॥

(૧૪૩) અણુન્નવિત્તુ મેહાવી, પડિચ્છન્નમિ સંવુડે ।

હત્થગં સંપમજ્જિત્તા, તત્થ મુંજિજ્જ સંજા ॥ ૧-૮૩ ॥

સિઆ = કદાચિત્ (તપસ્વી હોય, બીજે ગામ
 દૂર ગયો હોય, કે શ્રમિત અથવા તૃષ્ણાતુર થયો
 હોય, તેથી) ગોઅરગગઓ = ગોચરી ગએલો મુનિ
 ત્યાં જ પરિભ્રુતુઅં = ભોજન કરવા ઈચ્છે, ત્યારે
 ફાસુઅં = ત્રસ-બીજ વગેરે જીવોથી રહિત
 કુટ્ટગં = શૂન્ય ઘર-મઠ વગેરેને, કે તેવું સ્થળ ન
 મળે તો મિત્તિમૂલં = કોઈની ભીંતના મૂળને
 (પાછળના દેશભાગને) પડિલેહિત્તા = નેત્રોથી
 જોઈ-પ્રમાર્જને (૮૨) મેહાવી = બુદ્ધિમાન સાધુ
 અણુન્નવિત્તુ = વિશ્રામ કરવાના બહાને (તેના
 સ્વામિની) અનુમતિ મેળવીને (કોઈ ત્યાં ન દેખે
 એવી વ્યવસ્થા કરીને) પડિચ્છન્નમિ = ઉપર ઢાંકેલા
 (છાપરાદિવાળા તે સ્થાને) સંવુડે = સંવૃત થઈને
 (ઉપયોગપૂર્વક) ઈર્યાં પ્રતિક્રમણ કરીને હત્થગં =
 (ઉપલક્ષણથી) હાથમાં મુખવસ્ત્રિકા લઈને
 સંપમજ્જિતા = વિધિપૂર્વક કાયાને પ્રમાર્જને,
 સંજણ = સમાધિયુત સાધુ (રાગ-દ્વેષ વિના)

ભુંજિજ્જ = આહાર-પાણી આદિ વાપરે. (૮૩)

કોઈ તપસ્વીને, વિશિષ્ટ નિર્જરા માટે અભિગ્રહ ધારીને અથવા કોઈ સામાન્ય સાધુને પણ, ધારવા કરતાં દૂર અન્ય ગામમાં જવું પડે, ઈત્યાદિ કારણે આવો પ્રસંગ સંભવિત છે. તથા ભોજન કરતાં કે ગોચરી આલોચતાં પહેલાં મસ્તક વગેરેનું પ્રમાર્જન કરવું જોઈએ. ૮૩.

(૧૪૪) તથ્ય સે ભુંજમાણસ્સ, અટ્ઠિઅં કંટઓ સિઆ ।

તળકટ્ઠસક્કરં વા વિ, અન્નં વા વિ તહાવિહં ॥ ૧-૮૪ ॥

(૧૪૫) તં ઝક્ખવિત્તુ ન નિક્ખિવે, આસણ ન છડ્ડુ ॥

હત્થેણ તં ગહેઝ્ઞ, એગંતમવક્કમે ॥ ૧-૮૫ ॥

(૧૪૬) એગંતમવક્કમિત્તા, અચિત્તં પડિલેહિઆ ।

જયં પરિટ્ઠવિજ્જા, પરિટ્ઠપ્પ પડિક્કમે ॥ ૧-૮૬ ॥

ત્યાં ભોજન કરતાં સે = તે સાધુને ભોજનમાં ગૃહસ્થાદિના પ્રમાદ વગેરેથી કોઈ અટ્ઠિઅં = ઠળીઓ, કાંટો, ઘાસ-તણખલું, લાકડું, સક્કરં = કાંકરો, કે તથાવિધ (તેવું) બીજું પણ કંઈ આવ્યું

સિઆ = હોય, (૮૪) તેને ડક્કિવિત્તુ = હાથથી
 ઊંચકીને ન નિક્કિવે = ફેંકે નહિ, તથા આસણ =
 મોઢેથી ન છઢુણ = ફેંકે (થૂંકે) નહિ, કિન્તુ તેને
 હાથ વડે ગ્રહણ કરીને એકાન્તમાં અવક્કમે = જાય.
 (૮૫) એકાન્તે જઈને' વગેરે ૮૬મી ગાથાનો અર્થ
 ૮૧મી ગાથા પ્રમાણે. (૮૬)

જયાં ત્યાં ફેંકવાથી કે થૂંકવા વગેરેથી
 ગૃહસ્થને અપ્રીતિ, પારિષ્ઠાપનિકા સમિતિનો ભંગ,
 અસભ્ય વર્તનથી સંયમની લઘુતા, તથા શાસનની
 અપભ્રાજના વગેરે અનેક દોષો સમજવા. ૮૬.

હવે વસતિમાં ભોજન કરવાનો વિધિ કહે છે-
 (૧૪૭) સિયા ય મિક્સૂ ઇચ્છિજ્જા, સિજ્જમાગમ્મ મુત્તુઅં ।
 સર્પિંડપાયમાગમ્મ, ડંડુઅં પડિલેહિઆ ॥ ૧-૮૭ ॥

(૧૪૮) વિણણ પવિસિત્તા, સગાસે ગુરુણો મુણી ।

ઈરિયાવહિયમાયાય, આગઓ અ પડિક્કમે ॥ ૧-૮૮ ॥

સિઆ = કદાચિત્ (બહાર ભોજનનું કારણ
 ન હોવાથી) ભિક્ષુ (સાધુ) સિજ્જં = ઉપાશ્રયે

આગમ્મ = આવીને ભોજન કરવા ઈચ્છે, ત્યારે
 સર્પિંડપાયં = આહારપાણી સહિત, આગમ્મ =
 (ઉપાશ્રયના દ્વાર પાસે) આવીને, ઉપાશ્રયની બહાર
 ંડુઅં = સ્થંડિલને (શુદ્ધ નિર્જીવ ભૂમિને)
 પડિલેહિઆ = જોઈને પ્રમાર્જે, (ત્યાં ઊભા રહીને
 આહારની શુદ્ધિ કરે, અર્થાત્ કોઈ જીવ, સચિત્ત,
 કે કાંટો, કાંકરો, તૃણ વગેરે આવ્યું હોય તો ત્યાં
 પરઠવી દે.) (૮૭) પછી વિનયથી (ત્રણ
 નિસીદિપૂર્વક 'નમો સ્વમાસમણાણં' = ઈત્યાદિ
 બોલતો વસતિમાં પ્રવેશ કરીને ગુરુની સગાસે =
 પાસે (સમક્ષ) આવેલા તે મુનિ ઇરિયાવહિયામાયાય =
 'ઇચ્છામિ પડિક્કમિઁ ઇરિયાવહિયાએ' = ઈત્યાદિ
 પાઠ બોલીને પડિક્કમે = ઈરિં પડિક્કમે અને તે
 કાયોત્સર્ગમાં જવા-આવવા ઉપરાંત ગોચરી લેતાં
 લાગેલા દોષોનું પણ ચિંતન-સ્મરણ કરે. (૮૮)
 (૧૪૧) આભોઙ્ગાણં નીસેસં, અઙ્ગારં જહક્કમં ।

ગમણાગમણે ચેવ, ભક્તે પાણે વ સંજાએ ॥ ૧-૮૧ ॥

(૧૫૦) ઉજ્જુપ્પન્નો અણુવ્વિગ્ગો, અવ્વક્ષિત્તેણ ચેઅસા ।

આલોણ ગુરુસગાસે, જં જહાગહિઅં ભવે ॥ ૧-૧૦ ॥

ગમણા = (કાયોત્સર્ગ કરતાં) જતાં-આવતાં
તથા આહાર-પાણી લેવા વગેરેમાં લાગેલા નીસેસં =
સઘળા અતિયારોને જહક્કમં = યથાક્રમે (નીકળ્યો
ત્યારથી વસતિમાં આવતાં સુધી જે જે ક્રમે દોષો
લાગ્યા હોય તે ક્રમથી) આભોડત્તા = જાણીને
(હૃદયમાં ધારણ કરીને) ણં = વાક્યાલંકારે
સંજણ = (રાગદ્વેષ રહિત) સાધુ (કાયોત્સર્ગ પારે).
(૮૯) પછી ઉજ્જુપ્પન્નો = સરળ અને બુદ્ધિમાન
ક્ષુધાદિને જીતનાર હોવાથી અણુવ્વિગ્ગો = ઉદ્વેગ
વિનાનો, અવ્વક્ષિત્તેણ = અવ્યાક્ષિપ્ત ચિત્તે (એકાગ્ર
થઈને) જે જે વસ્તુ જે રીતે લીધી ભવે = હોય તે
તે ગુરુની સમક્ષ આલોચે (કહી જણાવે.) (૯૦)

આ ચાર ગાથાઓમાં ગોચરી લઈને પાછા
આવ્યા પછીનો પ્રાચીન વિધિ છે. વર્તમાનમાં એ વિધિ
ત્રુટક જોવામાં આવે છે. તેનું કારણ અજૈનોની વચ્ચે

રહેવાનું હોવાથી અપભ્રાજનાનો સંભવ છે. ગોચરી આલોચવાનો વિધિ સાધુને મમત્વ-લોલુપતાદિ ધણા દોષોમાંથી બચાવી લે છે. અનુપયોગથી કે અજ્ઞાનથી દોષિત કે અનુપયોગી આવ્યું હોય તો, ગુરુને કહેવાથી સમજવામાં આવે છે. વહોરવામાં કંઈ અનુચિત વર્તન થયું હોય તો સુધરે છે, ઈત્યાદિ અનેક લાભો છે. માત્ર સૂત્રપાઠ બોલીને આલોચવાથી આલોચના યથાર્થ થતી નથી. આલોચનાનો અર્થ 'કહી જણાવવું' એવો છે. માટે ક્રમશઃ યાદ કરીને ગુરુને કહેવાથી યથાર્થ આલોચના થાય છે. ૯૦.

(૧૫૧) ન સમ્પમાલોઙ્ઠાં હુજ્જા, પુર્વિ પચ્છા વ જં કડં ।

“પુણો પડિક્કમે તસ્સ, વોસટ્થો ચિંતણે ઇમં ॥ ૧-૧૧ ॥

(૧૫૨) “અહો ! જિણેહિં અસાવજ્જા, વિત્તી સાહૂણ દેસિઆ ।

મુક્કસાહણહેઁસસ, સાહુદેહસ્સ ધારણા ॥” ॥ ૧-૧૨ ॥

વિશિષ્ટ જ્ઞાનના અભાવે સૂક્ષ્મ અતિચારો નહિ સમજવાથી સમ્પં ન આલોઙ્ઠાં સમ્યગ્ ન આલોચ્યું હુજ્જા = હોય, અથવા જે પુર્વિ પચ્છા =

પછીનું પહેલાં અને પહેલાંનું પછી (કે પૂર્વ-પશ્ચાત્કર્મ દોષવાળું અથવા પૂર્વ-પશ્ચાત્ સંસ્તવદોષવાળું) કંઠં = કર્યું હોય, તસ્સ = તેને 'ઇચ્છામિ પઠિક્કમિત્તં' ગોઅરચરિઆણં = ઈત્યાદિ પાઠથી પુણો પઠિક્કમે = પુનઃ પ્રતિક્રમે વોસટ્ઠો = કાયોત્સર્ગમાં રહેલો આ પ્રમાણે ચિંતવે-(૯૧) અહો = આનંદ સાથે આશ્ચર્ય (પામતો એમ વિચારે કે) મોક્ષની (સમ્યગ્ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની) સાધનામાં હેતુભૂત એવા સાધુના શરીરની ધારણા = (નિર્દોષ) રક્ષા માટે શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ અસાવજ્ઞા = પાપરહિત વિક્તી = આજીવિકા દેસિઆ = કહી છે. (૯૨)

આ એક ઉત્તમ ચિંતન છે, તેમાં શ્રીજિનેશ્વરદેવોનો ઉપકાર, સાધુનું કર્તવ્ય, ભોજન લેવાનો ઉદ્દેશ, દોષ ટાળવાની પ્રેરણા અને શરીરક્ષાની આવશ્યકતા, વગેરે વિવિધ સૂચનો છે. એમાં ભોજનની લોલુપતા અને શરીરની મમતા ટળે, આરાધનામાં અપ્રમત્તતા, નિર્દોષ આહાર મેળવવાની

વૃત્તિ અને પરમોપકારી શ્રીતીર્થંકરદેવો પ્રત્યે
કૃતજ્ઞભાવ પ્રગટે તેવું એક અમૃત છે. આ ચિંતન
યથાર્થ બનતાં સાધુજીવન દોષ રહિત બની જાય છે.
વસ્તુતઃ ગોચરીની આલોચના એક શુભભાવથી
ભરપૂર સુંદર આત્મોપકારક અનુષ્ઠાન છે. ૯૨.

(૧૫૩) ણમુક્તારેણ પારિત્તા, કરિત્તા જિણસંથવં ।

સજ્જ્ઞાયં પદ્ઠવિત્તા ણં, વીસમેજ્જ ખણ મુણી ॥ ૧-૧૩ ॥

‘નમો અરિહંતાણં’ કહેવાપૂર્વક કાયોત્સર્ગ
પારીને, ઉપર જિણસંથવં = ચતુર્વિંશસ્તવને
(લોગસ્સને) કહીને, સજ્જ્ઞાયં પદ્ઠવિત્તા = સજ્જ્ઞાય
પઠાવીને (જો ભોજન માંડલીમાં કરવાનું હોય તો
બીજા સાધુઓ આવે ત્યાં સુધી માંડલીમાં બેસીને
સ્વાધ્યાય કરે અને (તપસ્વી આદિ) એકલભોજી હોય
તો તે) મુણી = સાધુ ક્ષણવાર વિશ્રાન્તિ કરે. (૯૩)

અહીં સજ્જ્ઞાય પઠાવવાનું કહ્યું, તેથી
‘પચ્ચકખાણ’ પારતાં સજ્જ્ઞાય કરવી’ એ માટે
સંભવે છે. વર્તમાનમાં ભોજન પૂર્વે સજ્જ્ઞાય

પઠાવવાનો બીજો વિધિ જોવામાં આવતો નથી. વળી બીમાર, તપસ્વી, ક્ષુધાળુ, બાળ વગેરે સાધુઓને ગુરુની આજ્ઞાથી એકાકી ભોજન કરવાનો વિધિ પણ છે. શેષ સાધુઓ સમગ્ર સાધુમંડલની સાથે જ ભોજન કરે એ વિધિને ભોજનમંડલી કહેલી છે.
(૧૫૪) વીસમંતો ઇમ ચિંતે, હિયમદ્ઠં લાભમદિઠઓ ।

જહમે અણુગહં કુજ્જા, સાહૂ હુજ્જામિ તાસિઓ ॥ ૧-૧૪ ॥

વીસમંતો = વિસામો લેતો લાભમદિઠઓ = લાભનો અર્થા સાધુ ઇમે = આ હિઅમદ્ઠંઠું = હિતકારી અર્થને (લાભને) ચિંતે = ચિંતવે 'જહમે = જો મારા ઉપર સાહૂ = સાધુઓ અનુગ્રહ કરે તો તારીઓ હુજ્જામિ = (હું સંસાર સમુદ્રથી) તરેલો થાઉં (તરું).' (૯૪)

સાધુને પણ આ વિધિથી દાનધર્મ સાથે ગુણવાનોની સેવા દ્વારા ગુણોની સેવા થાય, ઉદરંભરિતા ટળે, ઔચિત્યધર્મનું પાલન થાય તથા પરસ્પર મૈત્રી-પ્રીતિ અને વાત્સલ્ય વધે. ગૃહસ્થોની

જેમ રત્નાધિક સાધુઓ પણ ધર્મ છે કે સૌને સંભાળીને (સંતોષીને) ભોજન કરે. ૯૪.

(૧૫૫) સાહવો ચિઅત્તેણં, નિમંતિજ્જ જહક્કમં ।

જડ તથ કેડ ઇચ્છિજ્જા, તેહિં સદ્ધિં તુ ભુંજણ ॥ ૧-૧૫ ॥

(૧૫૬) અહ કોડ ન ઇચ્છિજ્જા, તઓ મુંજિજ્જ એક્ક ગ)ઓ ।

આલોએમ્મોયએસાહૂ જયં અપરિસાહિઅં ॥ ૧-૧૬ ॥

પછી ગુરુને વિનંતિ કરે કે - ‘હે ભગવંત !

આ ભોજનમાંથી ઈચ્છા પ્રમાણે આપ ગ્રહણ કરો.’

જો તેઓ સ્વીકારે તો અતિસુંદર ન સ્વીકારે તો

‘બીજાઓને આપો’ એમ વિનંતિ કરે. એથી તેઓ

આપે તો ઘણું સારું, અને ‘તું આપ’ એમ કહે તો =

ત્યારે ચિઅત્તેણં = પ્રશસ્ત મનથી (પ્રણિધાનપૂર્વક)

જહક્કમં = રત્નાધિકના ક્રમથી (અન્ય મતે બાળ,

પ્રાધૂર્ણક, વૃદ્ધ, તપસ્વી, વગેરે ક્રમથી) સાધુઓને

નિમંત્રણ કરે-વિનવે, જો તેઓ કોઈ ઈચ્છે તો

તેઓની સાથે (તેઓને આપીને) ભોજન કરે.

(૯૫) જો કોઈ ન ઈચ્છે તો સાધુ આલોએ =

પ્રકાશવાળા (પહોળા) ખાયળે = ભાજનમાં
(પાત્રમાં) જયં = યતનાથી અપરિસાદિઅં = (હાથ
કે મુખમાંથી એક કણ-બિંદુ પણ) નીચે ન પડે તેમ
एकओ भुंजिज्ज = એકલો ભોજન કરે. (૯૬)

ગુરુને નિમંત્રણ કરવાથી તેઓનો વિનય
થાય અને વ્યવસ્થા જળવાય. સ્વયં ગમે તેને
આપવાથી ગુરુ આજ્ઞાનો ભંગ થાય. ‘કોને આપવું
યોગ્ય કે અયોગ્ય છે’ વગેરે જાણીને ગુરુ આપે તે
લેવાથી લોલુપતાની પુષ્ટિ ન થાય અને લેનારનો
ગુરુ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ વધે. ગુરુ આજ્ઞા વિના સ્વયં
આપવાથી પરસ્પર અપ્રશસ્ત રાગ વધે, ગુરુનું
બહુમાન ન સચવાય, અનધિકાર ચેષ્ટાનો દોષ લાગે
અને પરિણામે વૈરાગ્યને હાનિ પહોંચે. એથી
અસંયમ વધે અને વિરાધક પરિણામ પ્રગટે. ‘કોને
ક્યારે કેટલું શું આપવું-ન આપવું’ એ જ્ઞાની ગુરુ
સમજી શકે, માટે તેઓને પૂછીને જ વર્તવું, એ
સાધુનું કર્તવ્ય છે.

જમવાનું ભોજન પહોળું હોય તો પડેલા કે
 ઊડતા જીવો માખી વગેરેને બચાવી શકાય. ખાતાં
 નીચે ઢોળવાથી કીડી આદિનો ઉપદ્રવ થાય, તે ખેંચી
 જાય તો અવિરતિનું પોષણ થાય અને છોડાવવા
 જતાં ભોગાંતરાય કર્મ બંધાય, વગેરે દોષો
 સમજવા. ૯૬.

(૧૫૭) તિત્તગં વ કડુઅં વ કસાયં, અંબિલં વ મહુરં લવણ વા ।

एयलद्धमन्नत्थपउत्तं, महुघयं व भुंजिज्ज संजए ॥ १-१७ ॥

તિત્તગં = કટુ, કડુઅં = તિક્ષ્ણું, કસાયં =
 તુરું, અંબિલં = ખાટું, મહુરં = મધુર-મીઠું કે
 લવણં = ખારું એયલદ્ધં = એવું જે (શાસ્ત્રવિધિથી)
 મલ્યું હોય તે અન્નત્થપઉત્તં = અન્યાર્થ પ્રયુક્તં,
 અર્થાત્ (ગાડાના ચક્રમાં ઊંજણની જેમ) મોક્ષનું
 સાધક છે, એમ સમજીને સંજએ = રાગ-દ્વેષ રહિત
 સાધુ મહુઘયં વ = મધુ-ધૃતની જેમ (ઉત્તમ માનીને)
 ભુંજિજ્જ = ભોજન કરે. (૯૭)

स्वादृष्ट કે स्वाद विनानुं भोजन

રસનેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ. સારું નરસું મનાય છે. રસનાનો વિજેતા મુનિ મોક્ષ સાધક દેહને માત્ર ટકાવવાના ધ્યેયથી રાગ દ્વેષ વિના શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મળેલું, જે જે નિર્દોષ કલ્પ્ય અને શરીરને પથ્ય હોય તે સઘળું સંયમની અપેક્ષાએ ઉત્તમ સમજીને મીઠા ભોજનની જેમ વાપરે અને અવિધિથી લાવેલું, દોષિત અકલ્પ્ય તથા કુપથ્ય વસ્તુ વર્ણાદિથી શ્રેષ્ઠ હોય તો પણ તજે. અહીં ‘મધુઘૃત’માં મધુ શબ્દ સ્વાદની ઉપમા માટે કહેલો છે, માટે મધને ભક્ષ્ય નહિ સમજવું. ૯૭.

(૧૫૮) અરસં વિરસં વા વિ, સૂઢઅં વા અસૂઢઅં ।

उल्लं वा जड़ वा सुक्कं, मंथुकुम्पास भोअणं ॥ ૧-૧૮ ॥

(૧૫૯) ઉપ્પન્નં નાહીલીજ્જા, અપ્પં વાબહુ ફાસુઅં ।

मुहालद्धं मुहाजीवी, भुंजिज्जा दोसवज्जिअं ॥ ૧-૧૯ ॥

અરસં = (મસાલા કે વધાર વગેરે કર્યા વિનાનું) રસ રહિત, અથવા વિરસં = વિપરીત રસવાળું (કે અતિપુરાણું) સૂઢઅં = શાક સહિત,

અથવા અસૂઝં = શાકરહિત ઉલ્લં = (ધણા
 વધારાદિથી યુક્ત) રસદાર, અથવા સુક્કં =
 અલ્પશાકવાળું-સુકું (રસરહિત) અર્થાત્ મંથુ =
 બોરનું ચૂર્ણ, કુમ્માસ = અડદાદિના બાકળા (ટોઠા)
 વગેરે જે જે (૯૮) ફાસુઅં = નિર્જીવ ઉષ્ણં =
 શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મેળવેલું હોય તેને નાઈહીલજ્ઞા =
 અતિનિંદે નહિ, અર્થાત્ અપ્પં = અતિ-અલ્પ છે,
 બહુ = ઘણું છતાં અસાર (શક્તિ ન આપે તેવું છે,
 વગેરે નિંદા કરે નહિ, પણ મૌનપણે, મુખ બગાડ્યા
 વિના, લોકોએ પોતાની દાનરુચિથી જે આપ્યું હોય
 તેને શ્રેષ્ઠ માનતો મુનિ) મુહાલદ્ધં = (મંત્ર-તંત્રાદિ
 પ્રયોગ કર્યા વિના) સહજ ભાવે મળેલું
 દોસવજ્જિઅં = દોષરહિત હોય એવા અશનાદિને
 મુહાજીવી = (કોઈ નિયાણા વિના કેવળ સંયમ)
 મોક્ષની સાધના માટે જીવનારો મુંજિજ્ઞા = ભોજન
 કરે. (૯૯)

બોરનું ચૂર્ણ કે બાકળા જેવી સામાન્ય વસ્તુમાં

પણ અસદ્ભાવ ન કરતાં, થોડું કે ઘણું જે જે નિર્જીવ, શાસ્ત્ર વિધિથી, દોષરહિત, વિના બલાત્કારે મલ્યું હોય તે સર્વ મોક્ષમાર્ગમાં ઉપકારી છે એમ સમજી બળ-વીર્ય-પુષ્ટિ-શોભા આદિ કોઈ જડભાવની અપેક્ષા વિના માત્ર શરીરને ટકાવવાની બુદ્ધિએ લીધેલો આહાર સંયમસાધક બને છે. તેથી વિપરીત અતિ રાગ-દ્વેષાદિપૂર્વક લેવાય તો તે ઘણો કે શ્રેષ્ઠ પણ આહાર સંયમના પરિણામમાં વૃદ્ધિ કરી શકતો નથી, જેમ આહાર નિર્દોષ-શુદ્ધ જોઈએ, તેમ ખાનારનું ચિત્ત પણ શાન્ત અને શુદ્ધ જોઈએ.

ખોરાકનાં પુદ્ગલો શુભાશુભભાવરૂપ જે અસર ઉપજાવે છે, તેથી કેઈ ગુણી અસર ખાનારના અધ્યવસાયો ઉપજાવે છે. માટે ઉભયની શુદ્ધિ જોઈએ. ભોજન કરનારની શુભાશુભ વૃત્તિઓ ભોજનથી પોષાય છે. માટે આહાર મેળવવાની જેમ વાપરતાં પણ ઉપશમભાવ કેળવવો જોઈએ. એ કારણે જ ગ્રાસૈષણાના પાંચ દોષો જુદા કહ્યાં છે.

મંત્ર તંત્રાદિ પ્રયોગ કે બલાત્કારાદિ કર્યા વિના
મેળવેલું પણ જડ લાલસાને પોષવાના ધ્યેય વિના
કેવળ ધર્મના સાધનભૂત કાયાને ટકાવવાના ધ્યેયથી
વાપરવું જોઈએ. ૯૯.

(૧૬૦) દુલ્હા ડ મુહાદાઈ, મુહાજીવી વિ દુલ્હા ।

મુહાદાઈ મુહાજીવી, દો વિ ગચ્છંતિ સુગઈ-ત્તિ બેમિ

॥ ૧-૧૦૦ ॥

પ્રાયઃ સર્વત્ર મુધાદાયી દુર્લભ છે અને
મુધાજીવી પણ દુર્લભ છે. મુધાદાયી અને મુધાજીવી
બન્ને (પોતપોતાના તે ગુણોથી) સદ્ગતિને પામે છે,
એમ હું કહું છું. (૧૦૦)

કોઈ પણ બદલાની આશા વિના, કેવળ
સ્વધર્મ સમજીને આપનારો મુધાદાયી અને પોતાની
જાતિ-ગુણ-બુદ્ધિ-જ્ઞાન કે કળા વગેરે સર્વ આલંબનને
તજીને દીનતા કે બદલો આપવાની ભાવના વિના
કેવળ સ્વગુણોના બળે જીવનારો મુધાજીવી સમજવો.
નિષ્કામ વૃત્તિવાળા તે બન્ને પોતાના એ મહાન

ગુણથી નિર્દોષ જીવન જીવીને સદ્ગતિને પામે છે.

મુઘાદાયી માટે કહ્યું છે કે-કોઈ વૈષ્ણવે પોતાના ત્યાં એક પરિવ્રાજકને સેવાનો કોઈપણ બદલો નહિ આપવાની શરતે ચોમાસું રાખ્યા અને પોતે સ્વધર્મ સમજીને તેની સેવા કરવા લાગ્યો. એકદા તેનો ઘોડો ચોરો લઈ ગયા, પ્રભાત થઈ જવાથી ચોરોએ તેને આગળ ન લઈ જતાં નદી કાંઠે છોડી દીધો. સવારે પરિવ્રાજક સ્નાન માટે નદીએ ગયો. ત્યાં તેણે ઘોડો જોયો. પણ શરત કરેલી હોવાથી વૈષ્ણવને કહી શકાય તેમ ન હોવાથી ‘મારું વસ્ત્ર નદી ઉપર રહી ગયું છે’ એમ વૈષ્ણવને કહી વસ્ત્ર લાવવા માણસ મોકલ્યો. તે માણસે ત્યાં ઘોડાને જોયો અને પાછા આવી પોતાના સ્વામીને કહ્યું. એથી વૈષ્ણવે પરિવ્રાજકને ધ્યેયને સમજી લીધું કે દાતારને બદલો આપવાની વૃત્તિવાળાને દાન આપવાથી ધર્મ ન થાય માટે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ.

તાત્પર્ય કે સ્વકર્તવ્ય સમજીને નિષ્કામ

વૃત્તિથી દાન કરનારો ગૃહસ્થ મુધાદાયી જાણવો.

મુધાજીવી માટે પણ કહ્યું છે કે-એક રાજાએ ધર્મની પરીક્ષા માટે ધર્મીઓને આમંત્રણ આપ્યું. કાર્પટિક વગેરે વિવિધ લોકો આવ્યા. તેઓને જીવન ઉપાય માટે પૂછતાં એકે કહ્યું હું મુખબળે (કથા સંભળાવવાની મળતી આજીવિકાથી) જીવું છું. બીજાએ કહ્યું હું પગના બળે (લેખો-પત્રો પહોંચાડીને તેના બદલે મળતી આજીવિકાથી) જીવું છું. ત્રીજાએ કહ્યું હું હાથના બળે (લેખનાદિ હસ્તકળાથી આજીવિકા મેળવીને) જીવું છું. ચોથાએ કહ્યું હું પ્રવ્રજિત હોવાથી લોકોની ભક્તિના બળે જીવું છું, ત્યારે પાંચમા ક્ષુલ્લક સાધુએ કહ્યું, હું સંસારથી વિરક્ત થએલો મુધા (કોઈ આશા-આલંબન વિના) જીવું છું. તે સાંભળી રાજાએ તેના ધર્મને શ્રેષ્ઠ માની સ્વીકાર્યો, અર્થાત્ વૈરાગ્યના બળે જીવનાર મુધાજીવી સમજવો.

॥ પંચમાજ્ઞયણસ્સ પઢમો ઉદ્દેસો સમ્મત્તો ॥

• પાંચમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો •

પહેલા ઉદ્દેશોમાં શેષ રહેલો ભોજનવિધિ બીજામાં કહે છે-

(૧૬૧) પડિગ્ગહં સંલિહિતા ણં, લેવમાયાએ સંજએ ।

દુગંધં વા સુગંધં વા, સર્વં ભુંજે ન છઢુએ ॥ ૨-૧ ॥

સંજએ = (રાગ-દ્વેષાદિનો વિજેતા) મુનિ દુર્ગન્ધવાળું કે સુગંધી સર્વં = સધળું લેવમાયાએ = લેપ સુધી (પાત્રને તર્જની અંગુલીથી) સંલિહિતા = સંલેખન કરીને (ધસીને) ભોજન કરે, લેશ પણ છંડે નહિ. (૧)

લેશ પણ નહિ છાંડવાથી જરૂરિયાતથી અધિક આવે નહિ, સંગ્રહ થાય નહિ, મૂર્છા થાય નહિ, દાનરુચિની રક્ષા થાય-વધે, અને પાત્ર વગેરે સ્વચ્છ રહે, ઈત્યાદિ અનેક લાભ થાય. ૧.

(૧૬૨) સેજ્જાનિસીહિયાએ, સમાબત્તો અ ગોએ ।

અયાવયટ્ઠા ભુચ્ચા ણં, જહ તેણં ન સંથે ॥ ૨-૨ ॥

(૧૬૩) તઓ કારણમુપ્પત્તે, ભત્તપાણં ગવેસાએ ।

વિહિના પુલ્લઉત્તેણ, ઇમેણં ઉત્તેણ ય ॥ ૨-૩ ॥

સેજ્જા = ઉપાશ્રય કે નિસીહિયાએ = સ્વાધ્યાય
 ભૂમિમાં (તપસ્વી કે ગ્લાન સાધુ) ગોઝરે = આહાર
 કરવાના સ્થળે અયાવયદ્વા = (નિર્વાહ ન થાય તેટલું)
 અપૂર્ણ (ભોજન મલ્યું હોય તેને) મુચ્ચા = વાપરીને
 (જો તેટલા વડે) ન સંથરે = નિર્વાહ ન કરી શકે
 (૨) તઝો = તો ('ક્ષુધાની વેદના ન સહન થાય,
 જ્ઞાનાભ્યાસાદિ કાર્યો ન થઈ શકે' વગેરે પુષ્ટ કારણે)
 પુવ્વઝત્તેણ = પહેલા ઉદ્દેશોમાં કહ્યો તે અને ઇમેણ
 ઝત્તરેણ = આ પછી કહેવાતા વિધિ વડે આહાર
 પાણીની ગવેસણ = (બીજી વાર) શોધ કરે. (૩)

મુખ્ય માર્ગે સાધુને એક જ વાર અને કોઈ
 તપસ્વી-બીમાર વગેરેને નિર્વાહ ન થાય તો પુષ્ટ
 કારણે બીજી-ત્રીજીવાર ભોજન વિહિત છે. તેથી
 વિવેક, લોલુપતાનો નાશ, સમયનો બચાવ,
 આરોગ્ય અને સંયમની શુદ્ધિ વૃદ્ધિ વગેરે વિવિધ
 લાભો છે. 'સ્વાધ્યાયભૂમિ' એટલે ઉપાશ્રય અથવા
 બીજે જ્યાં અધ્યયન કરાતું હોય તે સ્થળ, ગોઝરે

પદનો અર્થ પ્રસંગાનુસાર લખ્યો છે. ટીકામાં
છન્નમઠાદૌ કર્યો છે. ૩.

હવે કાળની યતના કહે છે-

(૧૬૪) કાલેણ નિઘ્નમે ભિઘ્નુ, કાલેણ ય પઢિક્કમે ।

અકાલં ચ વિવજ્જિત્તા, કાલે કાલં સમાયરે ॥ ૨-૪ ॥

સાધુ યોગ્યકાળે ગોચરી માટે નીકળે, અને
યોગ્યકાળે પઢિક્કમે = પાંછો ફરે. (સ્વાધ્યાયાદિ
માટે અકાળ માનેલા સંધ્યાદિ) અકાલં = અકાલને
વર્જીને યોગ્યકાળે કાલં = ભિક્ષાને (ઉપલક્ષણથી
જ્ઞાન, ધ્યાન, પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખનાદિ સર્વ કાર્યોને
તે તે યોગ્યકાળે) કરે. (૪)

જે ગામ નગરાદિમાં ગૃહસ્થોને ભોજનનો જે
સમય હોય તે ભિક્ષા માટે પણ યોગ્યકાળ કહ્યો છે.
સ્વાધ્યાયાદિ ન સીદાય તે રીતે પુનઃ સ્થાનમાં
આવીજવાય તે પાછા ફરવાનો યોગ્યકાળ સમજવો. જે
જે કાર્ય જે જે કાળે કરણીય હોય તેનો તે કાળ. વિના
કારણે ગમે ત્યારે મોડું-વહેલું કરવું તે અકાળ સમજવો.

તે તે કાર્યો કાળે કરવાથી પ્રમાદને કારણ મલતું નથી, સવિશેષ આરાધના થઈ શકે છે અને અમૂલ્ય સમયનો દુરુપયોગ થતો નથી. માનવજીવનના સમય સમયની કિંમત અમૂલ્ય છે. 'ગોયમા ! समयं मा पमायए' । એ પ્રભુ મહાવીર દેવનું વચન એનું સૂચક છે. અનંતાનંત પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી ન થાય તે આત્મશુદ્ધિ મનુષ્યની ટૂંકી જિંદગીની થોડી ક્ષણોમાં થઈ શકે છે. માટે અનંતા જન્મો કરતાંય મનુષ્યનો ધર્મસામગ્રીયુક્ત એક ભવ અધિક મૂલ્યવાળો છે. ૪.

અકાળે નીકળવાથી ભિક્ષા ન મળતાં કોઈ સાધુ કલેશ કરે, કે દાતારની નિંદા કરે, તેને અન્ય સાધુ કહે છે- (૧૬૫) अकाले चरसि भिक्षू, कालं न पडिलेहसि ।

अप्याणं च किलामेसि, संनिवेसं च गरिहसि ॥ २-५ ॥

હે ભિક્ષુક ! તું અકાળે ભિક્ષાર્થે ફરે છે, ભિક્ષાકાળને ન પડિલેહસિ = વિચારતો નથી, તેથી અપ્યાણં = પોતાને કિલામેસિ = થકવે છે અને સંનિવેસં =

ગામને (ગૃહસ્થોને) ગરિહસિ = નિંદે છે. (૫)

અજ્ઞાન, પ્રમાદ કે સ્વાધ્યાયાદિના લોભથી અકાળે ફરવાનું સંભવિત છે. પણ તેમાં અજ્ઞાન અને પ્રમાદ સ્પષ્ટ અહિતકર છે જ. સ્વાધ્યાયનો પણ લોભ મોહના ઉદયરૂપ હોવાથી શાસ્ત્રાજ્ઞાનો ભંગ કરાવે છે. પ્રત્યેક કાર્યો તે તે કાળે કરવાની જિનાજ્ઞા હોવાથી તે તે કાળે કરાતું ભોજન, ભિક્ષાભ્રમણ કે સ્થંડિલ ગમન, વગેરે સર્વ શરીર-ચિંતાનાં કાર્યો પણ નિર્જરાનાં કારણ છે. ભણવા જેટલું પ્રત્યેક સાધુક્રિયાનું પણ મહત્ત્વ છે, એમ સમજતો મુનિ એક કાર્યના લોભથી અન્ય કાર્યની ઉપેક્ષા કરે નહિ. જ્ઞાનાદિ આરાધનાનો લોભ પણ બીજા યોગોમાં અનાદર ન પ્રગટાવે તો જ પ્રશસ્ત ગણાય. વસ્તુતઃ જિનાજ્ઞાને અનુસરવાપૂર્વકનો મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર તે જ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર છે. ૫.

(૧૬૬) સઙ્ગ કાલે ચરે ભિક્ષૂ, કુજ્જા પુરિસકારિણં ।

અલાભુ ત્તિ ન સોએજ્જા, તવોત્તિ અહિઆસણ ॥ ૨-૬ ॥

કાલે = ભિક્ષાકાળ સફ = થયે છતે (અથવા ગૃહસ્થો દાન દેવા માટે સાધુની સ્મૃતિ (સ્મરણ) કરે તે સમયે) સાધુ ભિક્ષાર્થે ચરે = ફરે, જંઘાબળ હોય ત્યાં સુધી પુરિસકારિઅં = પુરુષકાર (પુરુષાર્થ) કરે (પ્રમાદ ન કરે), ફરવા છતાં આહાર અલાભુ = ન મળે ત્તિ = ‘ન મલ્યું’ એવો ન સોડજ્જા = શોક ન કરે કિન્તુ તવુ ત્તિ = ઉપવાસ, ઉણોદરતા આદિ ‘તપ થશે’ એમ વિચારી અહિઆસણ = ક્ષુધાને સહન કરે. (૬)

શરીરબળનો સદુપયોગ થવાથી વીર્યાન્તરાય કર્મ તૂટે છે, પ્રમાદથી બંધાય છે, માટે જંઘાબળ હોય ત્યાં સુધી સાધુએ વિહાર, ભિક્ષાભ્રમણ આદિ કરવું જોઈએ. આહાર ન મળે તો પણ જિનાજ્ઞાનું પાલન, વીર્યાન્તરાયનો ક્ષયોપશમ, વગેરે લાભ તો થાય જ છે. મુખ્યત્વે કેવળ આહાર માટે નહિ, પણ વીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમ માટે ગોચરી ફરવાનું હોવાથી શોકનું કોઈ કારણ નથી. સાધુને જિનાજ્ઞા

મુજબ સંયમની પ્રવૃત્તિ નિષ્ફળ થતી નથી. કારણ કે ‘અમુક કાર્ય કરવું’ એ ધ્યેય ન રાખતાં ‘જિનાજાને અનુસરું’ એ ધ્યેય રાખવાથી આજ્ઞાપાલનનું મોટું ફળ મળે છે. માટે આહાર ન મળે તો પણ ઢંઢણ મુનિના દષ્ટાન્તે સમાધિ રાખવી. ૬.

હવે ક્ષેત્રની યતના માટે કહે છે-

(૧૬૭) તહેવુચ્ચાવયા પાળા, ભત્તદ્વારે સમાગયા ।

તં ઝજ્જુઅં ન ગચ્છિજ્જા, જયમેવ પરક્કમે ॥ ૨-૭ ॥

કાળ યતનાદિ કહી તહેવ = તેમ (ક્ષેત્રયતના માટે પણ) જ્યાં ઉચ્ચાવયા = સારા નરસા (હંસ વગેરે કે કાગડા વગેરે) પાળા = જીવો ભત્તદ્વારે = (બલી-નૈવેદ્ય વગેરે) ભોજન માટે (આશાએ) આવ્યા હોય, તં ઝજ્જુઅં = તેઓની સામે ન જાય, (પણ તેમને ઉદ્વેગ, ત્રાસ, ભય ન થાય તે રીતે) જયમેવ પરક્કમે = યતનાપૂર્વક જાય. (૭)

પક્ષી આદિ ભયથી ઊડી જતાં તેઓને વિઘ્નભૂત થવાથી કર્મ બંધાય. લોકમાં પણ સાધુ

હલકો-ભીખારી તુલ્ય મનાય અને એથી શાસનની
પણ લઘુતા થાય. ૭.

(૧૬૮) ગોઅગ્ગપવિદ્ઠો અ, ન નિસીઝજ્જ કત્થઈં ।

કહં ચ ન પબંધિજ્જા, ચિદ્ઠિત્તાણ વ સંજણ ॥ ૨-૮ ॥

ભિક્ષા માટે ગએલો સંજણ = સાધુ ન
નિસીઝજ્જ = બેસે નહિ, અથવા ચિદ્ઠિત્તા = ઊભા
રહીને (પણ અમુક સમય સુધી) કહં = કથાને ન
પબંધિજ્જા = પ્રબંધપૂર્વક ન કરે. (૮)

અર્થાપત્તિએ પ્રસંગને અનુરૂપ આવશ્યક
પ્રશ્નાદિ કે કોઈ પ્રસંગે થોડો માત્ર ઉપદેશ કરી
શકાય. ગૃહસ્થને ત્યાં અધિક રોકાવા બેસવાથી
સંયમની હાનિ અને ધર્મકથા કરવાથી ભક્ત હોયતો
આહારમંદોષ લાગવાનો અને દ્વેષી હોય તો દ્વેષ
થવાનો વગેરે પ્રસંગ આવે. ૮.

હવે દ્રવ્યયતના માટે કહે છે-

(૧૬૯) અગ્ગલં ફલિહં દારં, કવાડં વા વિ સંજણ ।

અવલંબિયા ન ચિદ્ઠિજ્જા, ગોઅગ્ગગઓ મુળી ॥ ૨-૯ ॥

ગોચરી માટે ગએલો સંજણ = સંયત મુનિ
 અગલં = (દરવાજાના કમાડની) સાંકળને,
 ફલિહં = પરિધને (કમાડની પાછળ ભરાવવાના
 કાષ્ટને), દ્વારં = (બારણાની) શાખને, કે કવાડં =
 કમાડને અવલંબિઆ = અવલંબીને (ઓઠિંગણ
 કરીને) ઊભો ન રહે. (કારણ કે એથી લઘુતા-
 હલકાઈ તથા સંયમ વિરાધનાદિ દોષો થાય.) (૯)

હવે ભાવયતના કહે છે-

(૧૭૦) સમણં માહણં વા વિ, કિવિણં વા વણીમણં ।

ઉવસંકમંતં ભત્તઢા, પાણઢાણ વ સંજણ ॥ ૨-૧૦ ॥

(૧૭૧) તં અઙ્કમિત્તુ ન પવિસે, ન વિ ચિટ્ઢે ચક્કુગોઓ ।

ણંતમવક્કમિત્તા, તત્થ ચિટ્ઢિજ્જ સંજણ ॥ ૨-૧૧ ॥

(અન્યમતવાળા નિર્ઝન્ય, શાક્ય, તાપસ,
 ગૈરિક અને બૌદ્ધ, પૈકી કોઈ) સમણં = શ્રમણને,
 માહણં = બ્રાહ્મણને, કૃપણતાથી ભીખ માગતા
 કિવિણં = કૃપણને, કે વણીમણં = (પાંચ પ્રકારના
 યાચકો પૈકી કોઈ) યાચકને ભોજન કે પાણી માટે

ઉવસંકમંતં = ગૃહસ્થના ઘેર જતા હોય ત્યારે સંયત
 મુનિ (૧૦) તમઃક્રમિતુ = તેને ઉલ્લંઘીને (પહેલો)
 પ્રવેશ ન કરે, ગૃહસ્થ કે યાચકની ચક્ષુગોઅરે =
 દષ્ટિએ દેખાય ત્યાં ઊભો પણ ન રહે, કિન્તુ
 એગંતં = એકાન્તે અવક્રમિતા = ખસીને (જઈને)
 સંજણ = રાગ-દ્વેષ વિના ત્યાં ચિદ્વિજ્ઞ = ઊભો
 રહે. (૧૧) કારણ કે-

(૧૭૨) વળીમગસ્સ વા તસ્સ, દાયગસ્સુભયસ્સ વા ।

અપ્પત્તિઅં સિયા હુજ્જા, લહુત્તં પવયણસ્સ વા ॥ ૨-૧૨ ॥

તે વળીમગસ્સ = યાચકને, તસ્સ દાયગસ્સ =
 તેને દાન દેનારને અથવા ઉભયને સિયા = કદાચિત્
 અપ્પત્તિઅં = અપ્રીતિ થાય, અથવા (તે સાધુનું કે)
 પવયણસ્સ = જૈન શાસનનું લહુત્તં = લઘુત્વ
 (હલકાઈ) થાય. (૧૨)

ભાગ પડવાના ભયે લેનારાનું અને અનુચિત
 વર્તન જોઈને દાતારનું મન દુભાય, સાધુની પણ
 કદર તે ભિખારી જેટલી હલકી થાય અને એથી

કર્મબંધ તથા પ્રવચનનો ઉકાઢ વગેરે પણ થાય, માટે જૈનસાધુને છતે ઉપાયે કોઈનું મન પણ દુભાવવાથી હિંસારૂપ અતિયાર કહ્યો છે. ૧૨.

(૧૭૩) પડિસેહિં વ દિન્ને વા, તઓ તમ્મિ નિયત્તિં ।

ઉવસંકમિજ્જ ભત્તદ્વા, પાણદ્વાં વ સંજાં ॥ ૨-૧૩ ॥

દાતારે તે શ્રમશાદિને પડિસેહિં = પ્રતિષેધ કર્યો છતે, દિન્ને વા = અથવા દાન દીધે છતે તમ્મિ = તે તઓ = ત્યાંથી નિયત્તિં = પાછો ફર્યા પછી સંયત મુનિ ભોજન માટે કે પાણી માટે ગૃહસ્થની સમીપ જાય. (૧૩)

હવે પરપીડાના પરિહારની મર્યાદા કહે છે કે-
(૧૭૪) ઉપ્પલં પડમં વા વિ, કુમુઅં વા મગદંતિઅં ।

અન્નં વા પુપ્ફસચ્ચિત્તં, તં ચ સલુંચિઆ દાં ॥ ૨-૧૪ ॥

(૧૭૫) તં ભવે ભત્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિંતિઅં પડિઆઙ્કલે, ન મે કપ્પઙ્ક તારિસં ॥ ૨-૧૫ ॥

ઉપ્પલં = નીલકમળને, પડમં = રાતા કમળને, કુમુઅં = ચંદ્ર વિકાસી શ્વેત કમળને,

મગદંતિઅં = માલતીને (અથવા મોગરાને), કે બીજાં
પણ પુષ્પાદિ સચિત્તને આપે, અથવા તે સલુંચિઆ =
વૃક્ષાદિ ઉપરતી તેને ચૂંટીને (સ્પર્શીને બીજી વસ્તુ
પણ) આપે (૧૪) તો તે આહાર કે પાણી સંયત
મુનિઓને અકલ્પ્ય થાય, માટે આપનારીને પ્રતિષેધ
કરે કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (૧૫)

(૧૭૬) ઉષ્ણં પટ્મં વા વિ, કુમુઅં વા મગદંતિઅં ।

અન્નં વા પુષ્પસચ્ચિત્તં, તં ચ સમ્મદ્દિઆ દાદ ॥ ૨-૧૬ ॥

(૧૭૭) તં ભવે ભક્તપાણં તુ, સંજયાણ અકપ્પિઅં ।

દિતિઅં પડિઆઙ્કલ્લે, ન મે કપ્પઙ્ક તારિસં ॥ ૨-૧૭ ॥

બન્ને ગાથાઓનો અર્થ ઉપર પ્રમાણે. માત્ર
સમ્મદ્દિઆ = (પૂર્વે ચૂટેલાં પણ અચિત્ત ન થયાં હોય તે
પુષ્પોને) મર્દન કરીને (મસળીને કે પગ નીચે કચરીને,
વગેરે પીડા કરીને), એમ સમજવું. (૧૬-૧૭)

પહેલા અધ્યયનની ૨૯મી ગાથામાં
'સંમદ્દમાણી' = વગેરે પાઠથી નિષેધ સામાન્યરૂપે
કર્યો અને અહીં નામનિર્દેશપૂર્વક કર્યો, માટે

પુનરુક્તદોષ નથી. ૧૭.

(૧૭૮) સાલુઅં વા વિરાલિઅં, કુમુઅં ઉપ્પલનાલિઅં ।

મુણાલિઅં સાસવનાલિઅં, ઉચ્છુખંડં અનિવ્વુડં ॥ ૨-૧૮ ॥

(૧૭૯) તરુણગં વા પવાલં, રુક્ખસ્સ તણગસ્સ વા ।

અન્નસ્સ વા વિ હરિઅસ્સ, આમગં પરિવજ્જા ॥ ૨-૧૯ ॥

વળી-અનિવ્વુડં = અચિત્ત નહિ થયેલા

સાલુઅં = નીલકમળના કંદને, વિરાલિઅં =
પલાશવૃક્ષના કંદને, (બીજાઓ પર્વોવાળા પ્રત્યેક
વેલાને અને પર્વરૂપ પ્રત્યેક કંદોને, એમ પણ કહે
છે,) તથા કુમુઅં = શ્વેતકમળને, અને
ઉપ્પલનાલિઅં = નીલકમળના નાળને (દાંડાને)
તથા કમલિનીમાંથી નીકળેલા મુણાલિઅં =
બીસતંતુને, સાસવનાલિઅં = શ્વેત સર્પવની મંજરીને
(ફળીને) ઉચ્છુખંડં = શેરડીના કકડાને, (૧૮) તથા
કોઈ પણ રુક્ખસ્સ = વૃક્ષના તણગસ્સ વા = અથવા
તૃણના કે કોઈ અન્નસ્સ = બીજા પણ હરિઅસ્સ =
વનસ્પતિના આમગં તરુણગં પવાલં = કાચા તાજા

પ્રવાલને (અંકુરાને) તજે. (ન સ્વીકારે.) (૧૯)
(૧૮૦) તરુણિઅં વા છિવાર્ડિ, આમિઅં ભજ્જિઅં સયં ।

દિતિઅં પડિઆઙ્કણે, ન મે કપ્પઙ્ક તારિસં ॥ ૨-૨૦ ॥

તથા તરુણિઅં = અતિકોમળ (દાણા થવા
વિનાની) આમિઅં = (દાણા થવા છતાં) કાચી (નહિ
પકાવેલી), અથવા સયં ભજ્જિઅં = એક વાર
(કાચી-પાકી) પકાવેલી, એવી છિવાર્ડિ = ફળીને
(મગ વગેરેની શિંગોને) આપનારી દાઢીને પ્રતિષેધ
કરે કે મારે તેવું કલ્પતું નથી. (૨૦)

(૧૮૧) તહા કોલમણુસ્સિત્ત્રં, વેલુઅં કાસવનાલિઅં ।

તિલપ્પઙ્કાં નીમં, આમગં પરિવજ્જણ ॥ ૨-૨૧ ॥

તથા અણુસ્સિત્ત્રં = (પાણી અને અગ્નિના
સંયોગપૂર્વક) નહિ રાંધેલા કોલં = બોરને,
વેલુઅં = વંશકારેલાને કાસવનાલિઅં = શ્રીપર્ણાના
ફળને, તિલપ્પઙ્કાં = ખાંડેલા તલને, અને નીમં =
લીંમડાની લીમ્બોળીને, એ સર્વ આમગં = કાચાં
સચિત્તને તજવાં. (૨૧)

અગ્નિમંથન, કાયફળ, શીમળા, ગાંભારી,
વગેરે વૃક્ષોને શ્રીપૂર્ણ કહેવાય છે. ૨૧.

(૧૮૨) તહેવ ચાઝલં પિટ્ઠં, વિઅડં વા તત્તઽનિબ્બુડં ।

તિલપિટ્ઠપૂઙ્ગિન્નાગં, આમગં ષત્વિજ્જણ ॥ ૨-૨૨ ॥

તેવી રીતે આમગં = કાચા-પૂર્ણ અચિત્ત નહિ
થએલા ચાઝલં પિટ્ઠં = ચોખાના લોટને, તથા
તત્તઽનિબ્બુડં = ત્રણ ઉકાળાથી પૂર્ણ તપીને અચિત્ત
નહિ થએલા વિઅડં = શુદ્ધપાણીને તિલપિટ્ઠ =
તલના લોટને (ખોળને) પૂઙ્ગિન્નાગં = સરસવના
ખોળને, એ સર્વ પણ પૂર્ણ અચિત્ત નહિ થએલાંને
વર્જવા. (૨૨)

(૧૮૩) કવિટ્ઠં માર્ઙ્ગિલં ચ, મૂલગ મૂલગત્તિઅં ।

આમં અસત્થપરિણયં, મણસા વિ ન પત્થણ ॥ ૨-૨૩ ॥

આમં = કાચા અસત્થપરિણયે = અગ્નિ આદિ
શસ્ત્રથી અચિત્ત નહિ થએલા કવિટ્ઠં = કોઠીના
ફળને, માર્ઙ્ગિલં = બીજોરાને તથા મૂલગં = પત્ર
સહિત મૂળાને અને મૂલગ(વ)ત્તિઅ = મૂળાની

(કંદની) કાત્રીને તો મનથી પણ ન પત્યે = ન ઈચ્છે. (૨૩)

(૧૮૪) તહેવ ફલમંથૂણિ બીઅમંથૂણિ જાણિઆ ।

બિહેલગં પિઆલં ચ, આમગં પરિવજ્જા ॥ ૨-૨૪ ॥

તેવી રીતે ફલમંથૂણિ = (બોર વગેરે) ફળોનું ચૂર્ણ, બીઅમંથૂણિ = બીજચૂર્ણ (જવ-ચણા-ઘઉં વગેરેનો લોટ), બિહેલગં = બિભીતક (બહેડાં) અને પિઆલં = પ્રિયાલફળ, એ પ્રત્યેકને જાણિઆ = જાણીને = (શાસ્ત્રવચનથી ઓળખીને) કાયાં (પૂર્ણ અચિત્ત ન થયાં) હોય તો વર્જવાં. (૨૪)

અહીં સુધી સ્થાવરને પણ પીડા ન થાય તે રીતે આહાર લેવા કહ્યું, તેમાં પ્રિયાલ એટલે રાયણ અથવા દ્રાક્ષા જાણવી. અહીં સચિત્ત કે મિશ્ર વસ્તુ લેવાનો નિષેધ કર્યો તે નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ સમજવો. વ્યવહારનયની તો અચિત્ત પણ જે જે સંયમમાં હાનિ કરે, ગૃહસ્થોને પણ અભક્ષ્ય-અનંતકાય તરીકે ત્યાજ્ય હોય, જે લેવાથી લોકમાં

લોલુપી ગણાય, કે જે જે દેશ-કાળાદિને અનુસરીને
વ્યવહારથી અભિક્ષ્ય કહી હોય, તે સર્વ વસ્તુ લેવાનો
નિષેધ સમજવો. ૨૪.

(૧૮૫) સમુઆણં ચરે મિલ્લૂ, કુલં ઉચ્ચાવયં સયા ।

નીયં કુલમડકમ્મ, ઝસઢં નામિધાર વાણ ॥ ૨-૨૫ ॥

સાધુ પ્રતિદિન સમુયાણં = શુદ્ધ-સંયમોપકારક-
નિર્દોષ-ભિક્ષા મેળવવાના ધ્યેયપૂર્વક ઉચ્ચાવયં =
ઉચ્ચ (ધનિકના) અને હલકા (દરિદ્રના) કુલં =
ઘેર (ભેદ વિના) ચરે = ફરે. કિન્તુ ણીઅં = હલકા
કુળને ઉલ્લંઘીને-છોડીને ઝસઢં = ઋદ્ધિમંતના ઘેર
ન અભિધાવણ = ન જાય (અથવા ન અભિધારણ =
જવાનું ન ચિંતવે) (૨૫)

અવયૂરીમાં 'નામિધાવેત્' પાઠ પણ છે. ૨૫.

(૧૮૬) અદીણો વિત્તિમેસિજ્જા, ન વિસીડિજ્જ પંડિણ ।

અમુચ્છિઓ ભોજણમિ, માયત્રે એસણારણ ॥ ૨-૨૬ ॥

વળી પંડિત, ભોજનની મૂર્છા રહિત,
માયત્રે = (પોતાના આહારની) માત્રાનો (પ્રમાણનો)

જાણ, અને એસનાર = એષણાનો (દોષ ટાળવામાં)
 રાગી, એવો સાધુ અદીણો = દીનતા વિના વિત્તિ =
 આજીવિકાને (આહારને) એસિજ્જા = શોધે (મેળવે),
 ન મળે તો પણ ન વિસીઈજ્જા = વિષાદ (ખેદ)
 ન કરે. (૨૬)

જ્ઞાનનું ફળ અહીં કહ્યા પ્રમાણે શુભાશુભ
 નિમિત્તોમાં સમતા કરવી તે જ છે. ૨૬.

(૧૮૭) બહું પરઘરે અત્થિ, વિવિહં ખાઈમંસાઈમં ।

ન તત્થ પંડિઓ કુપ્પે, ઇચ્છા દિજ્જ પરો ન વા ॥ ૨-૨૭ ॥

પરઘરે = ગૃહસ્થના ઘેર વિવિધ (અશન,
 પાન, ઉપરાંત) ખાદિમ, સ્વાદિમ પણ બહુ અત્થિ =
 હોય, છતાં ન આપે તો તત્થ = તે ગૃહસ્થ ઉપર પંડિત
 સાધુ કોપ ન કરે, (કિન્તુ એમ વિચારે રે) પરો =
 ગૃહસ્થ પોતાની ઈચ્છા હોય તો દિજ્જા = આપે, ન
 વા = ન હોય તો ન આપે. (૨૭)

હક્કથી લેવું તેને ભિક્ષા જ કેમ કહેવાય ?
 દાતાર ઈચ્છાનુસાર આપે કે ન આપે તો પણ પ્રસન્ન

રહેવું તેમાં સામાયિક છે. કોપથી એ સામાયિકની વિરાધના થાય, માટે કોપ નહિ કરવો. ૨૭.

(૧૮૮) સયણાસણવત્થં વા, ભત્તપાણં વ સંજણે ।

અર્દિતસ્સ ન કુપ્પેજ્જા, પચ્ચક્કહે વિ અ દીસઓ ॥ ૨-૨૮ ॥

(એ જ વાતને વિશેષતયા કહે છે કે-) શયન, આસન, કે વસ્ત્ર અથવા ભોજન કે પાણી પ્રત્યક્ષ દીસઓ = દેખાતાં છતાં નહિ આપનાર ઉપર સંયત (સાધુ) કોપે નહિ. (૨૮)

(૧૮૯) ઇત્થિઅં પુરિસં વા વિ, ડહરં વા મહલ્લં ।

વંદમાણં ન જાહજ્જા, નો અ ણં ફરુસં વણે ॥ ૨-૨૯ ॥

સ્ત્રીને, પુરુષને અથવા વિ = નપુંસકને, તે પણ ડહરં = તરુણને, મહલ્લં = વૃદ્ધને, અથવા વા = મધ્યમવયવાળાને, વંદમાણં = વંદન કરતો જોઈને (ભક્ત સમજીને) (આહારાદિ) ન જાહજ્જા = યાચે (માગે) નહિ અને માગવા છતાં ન આપે તો નો ફરુસં વણે = કઠોર શબ્દો ન કહે. (૨૯)

માગવાથી અસદ્ભાવ થાય અને કઠોર શબ્દો

કહેવાથી અપમાનાદિ કરે. અથવા બીજો અર્થ ન જાણજ્ઞા વંદન કરતો દેખીને લાડ ન કરે અને ન વાંદે કે ન આપે તો પણ 'તું વૃથા વંદન કરે છે' વગેરે કટુ-કઠોર શબ્દો ન કહે. ૨૯.

(૧૧૦) જે ન વંદે ન સે કુપ્પે, વંદિઓ ન સમુક્કસે ।

एवमन्नेसमाणस्स, सामण्णमणुचिद्वड्ढ ॥ ૨-૩૦ ॥

જે ગૃહસ્થાદિ ન વાંદે તેના પ્રત્યે કોપે નહિ, અને કોઈ રાજાદિ મોટા પણ પુરુષ વાંદે તો ન સમુક્કસે = ઉત્કર્ષ (અભિમાન) કરે નહિ. એવં = એ પ્રમાણે અન્નેસમાણસ્સ = અન્વેષણ કરનારનું (આહારાદિને શોધનારનું) સામણ્ણં = શ્રમણપણું અણુચિદ્વડ્ઢ = અખંડ રહે છે. (૩૦)

હવે બીજા સાધુઓથી છુપાવનારને કહે છે-

(૧૧૧) સિયા એગ્ગઓ લદ્ધં, લોભેણ વિણિગૂહ્ઢ ।

मामेयं दाइयं संतं, दद्वूणं सयमायए ॥ ૨-૩૧ ॥

(૧૧૨) અત્તદ્વઠગુરુઓ લુદ્ધો, બહુ પાવં પકુવ્વડ્ઢ ।

दुत्तोसओ य सो होइ, निव्वाणं च न गच्छइ ॥ ૨-૩૨ ॥

સિયા = કદાચિત્ (કોઈ ક્ષુદ્ર સાધુ) ઇગ્દઓ =
 એકલો (ગોચરી કરતાં અશનાદિ શ્રેષ્ઠ આહારને)
 લઢ્ઢું = મેળવીને લોભેણ = રસના લોભથી (એમ
 વિચારે કે) ઇયં = આ ભોજન ગુરુને દાઈઅં સંતં =
 દેખાડવાથી તેને શ્રેષ્ઠ દટ્ઢૂણં = જોઈને તેઓ મા
 આયણ = રખે લઈ ન લે, (માટે છુપાવું) એવી
 ચોરબુદ્ધિથી મળેલી સારી વસ્તુને બીજી સામાન્ય વસ્તુ
 નીચે વિણિગૂહઈ = છુપાવે. (૩૧) તો તે
 અત્તઢ્ઢાગુરુઓ = આત્માર્થે ગુરુ-શ્રેષ્ઠ વસ્તુને પોતે
 ઈચ્છતો, રસમાં લુઢ્ઢો = લુબ્ધ (ભોજન જેવી ક્ષુદ્ર વસ્તુ
 માટે માયા કરીને) બહું = ઘણા પાવં = પાપને
 પકુવ્વઈ = કરે (બાંધે, તે પાપકર્મના ઉદયથી અન્યભવે
 દરિદ્ર થાય, આ ભવમાં પણ) સો = તે દુત્તોસઓ =
 દુસ્તોષી (અસંતોષી) થાય અને નિવ્વાણં = મુક્તિને
 (અથવા ચિત્તની શાન્તિને) ન પામે. (૩૨)

ગુરુ આજ્ઞાથી અને સર્વ સાધુઓના પુણ્ય
 તથા પવિત્ર ચારિત્રના પ્રભાવથી મળેલી સર્વ વસ્તુ

ગુરુને સોંપી તેઓ જે જેટલું આપે તે વાપરવાથી
 મનનો સંયમ તથા અનાદિ વાસના મંદ થાય અને
 વૈરાગ્યાદિ ગુણો પ્રગટે. અન્યથા જડવૃત્તિને જેમ
 જેમ પોષણ મળે તેમ વધે અને પરિણામે ચોરી
 કરવાનો પણ પ્રસંગ આવે. ગુરુને યથાર્થ કહેવું,
 બતાવવું અને સોંપી દેવું, તેને ગોચરીની આલોચના
 કહી છે. એનાથી આત્માને ઘણો લાભ થાય છે.
 હૃદયને ચોરવાથી ગુરુની સાથે રહી ન શકાય, પતન
 થાય અને સ્વચ્છંદીપણાથી ભવભ્રમણ વધે. ‘કર્મમાં
 મોહનીય, ઈન્દ્રિયોમાં રસના, વ્રતોમાં બ્રહ્મચર્ય અને
 ગુપ્તિઓમાં મનોગુપ્તિ, એ ચારને જીતવાં દુષ્કરં છે’
 એમ વિચારીને આત્માર્થીએ આત્મવંચના ન કરવી,
 એ માટે આ સૂચન છે. ગુરુ પણ શિષ્યોને જડનો
 પક્ષ ન વધે તેમ ત્યાગભાવે વર્તે, શિષ્યને હૃદય
 છુપાવવા જેવા મલિન પરિણામ ન થાય તેમ તેની
 વૃત્તિઓને ઓળખીને સન્માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરે,
 એમ કરવાથી ઉભયને પરસ્પર પૂજ્યભાવ અને

વાત્સલ્ય વધતાં બન્ને આરાધક થાય. અન્યથા ‘શિષ્ય જે જે દોષો સેવે તે સર્વ દોષો ગુરુને પણ લાગે’ એમ શાસ્ત્રવચન છે વગેરે આત્માર્થીએ વિચારવું. પ્રત્યક્ષ દરિદ્રો, ભીખારીઓ, રોગીઓ, નિરાધાર કે દીન-દુઃખીયાં વગેરે પૂર્વે આ રીતે બાંધેલા કર્મોનાં પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણો છે. ૩૧-૩૨.

હવે પરોક્ષમાં દોષ સેવનારને કહે છે-

(૧૧૩) સિઆ એગઙ્ગો લક્ષ્મું, વિવિહં પાણમ્મોઅણં ।

મદ્દગં મદ્દગં મુચ્છા, વિવત્તં વિરસમાહે ॥ ૨-૩૩ ॥

(૧૧૪) જાણંતુ તા ઇમે સમણા, આયયટ્ઠી અયં મુણી ।

સંતુટ્ઠો સેવણં પંતં, લૂહવિત્તી સુતોસઓ ॥ ૨-૩૪ ॥

કદાચ કોઈ એકલો સાધુ વિવિધ (શ્રેષ્ઠ વર્ણાદિવાળા) પાણી તથા ભોજનને મેળવીને મદ્દગં = સારું સારું ખાઈને વિવત્તં = વર્ણરહિત અને વિરસ = રસ વિનાનું (બેસ્વાદ) આહેરે = ઉપાશ્રયે લાવે. (૩૩) તો તે એવી માયા એ કારણે કરે છે કે-મને ઇમે સમણા = આ બીજા સંન્યાસીઓ

અયં મુળી = આ મુનિ આયયદ્વી = આપતાર્થી
 (ભવિષ્યના સુખનો મોક્ષનો અર્થ) હોવાથી (મળવા
 ન મળવામાં સમવૃત્તિવાળો) સંતુદ્ઠો = સંતોષી છે,
 પંતં = તુચ્છ પદાર્થોને સેવણ = સેવે (ખાય) છે,
 વિષયો પ્રત્યે લૂહવિત્તી = રૂક્ષવૃત્તિવાળો છે, અને
 જેવી તેવી વસ્તુથી સુતોસઓ = સંતોષ પામે છે,
 એમ જાણંતુ = જાણે (સમજે). (૩૪)

કીર્તિની લાલસા પણ વિવિધ દોષોનું કારણ
 બને છે, વસ્તુતઃ કીર્તિના લોભને તજી ગુણોનું સેવન
 કરવાથી કીર્તિ પણ વધે છે, છતાં અજ્ઞાન અને
 મોહથી ઘેરાએલા જીવને સાધુજીવનમાં પણ આવી
 ભૂલો થવી સંભવિત છે. પણ એથી કીર્તિ વધવાને
 બદલે નાશ પામે, દુર્ગુણનું ધર બનેલું જીવન જ્યાં
 ત્યાં અપમાન પામે અને ઈચ્છાઓ અધૂરી જ રહે
 વગેરે ઉપદેશ કરેલો છે. ૩૩-૩૪.

(૧૧૫) પૂયણદ્વ જસોકામી, માણસંમાણકામણ ।

बहुं पसवई पावं, मायासलं च कुब्बड़ ॥ २-३५ ॥

સાધુઓ અને ગૃહસ્થોમાં પૂયણદ્વા = પૂજાવા
 માટે, જસોકામી = યશની ઈચ્છાવાળો તથા
 માણસંભાળકામણ = માન-સન્માનની ઈચ્છાવાળો
 (ઉપર કહ્યું તેમ માયા કરે, એથી) ઘણા પાપને
 પસવર્ડ = ઉપાર્જે (અને પાપથી ભારે થએલો એ
 પાપની આલોચના ન કરી શકવાથી) માયાસલ્લં =
 ભાવશલ્યને કરે (માયાના પરિણામવાળો થાય).
 (૩૫)

(૧૧૬) સુરં વા મેરગં વા વિ, અન્નં વા મજ્જગં રસં ।

સસક્કં ન પિવે ભિક્કુ, જસં સારક્કમ્પણો ॥ ૨-૩૬ ॥

અપ્પણો = પોતાના જસં = સંયમનું
 સારક્કં = સંરક્ષણ કરતો ભિક્કુ = ઉત્તમ મુનિ
 સુરં = સુરાને (દારૂને) મેરગં = પ્રસન્નજાતિના દારૂને
 અથવા અન્નં = બીજા પણ (કોઈ ભાંગ-ચડસ) વગેરે
 મજ્જગં = માદક રસં = રસને સસક્કે = કેવલીની
 સાક્ષીએ ન પિવે = પીએ નહિ. (૩૬)

અહીં યશ એટલે સંયમ સમજવું 'કેવલીની

સાક્ષીએ' એમ કહ્યું તેથી કેવલજ્ઞાનથી હમેશાં જોતાં હોવાથી 'કદાપિ ન પીએ' એમ સમજવું. અન્ય આચાર્યો કહે છે કે કોઈ આગાઢ-માંદગી આદિ કારણે બાહ્ય ઉપચાર કરે તો પણ કોઈના દેખતાં ન કરે. ૩૬.

(૧૧૭) પિયઙ્ગ એગ્ગઓ તેણો, ન મે કોઙ્ગ વિઆણઙ્ગ ।

તસ્સ પસ્સહ દોસાઙ્ગ, નિયઙ્ગિં ચ સુણેહ મે ॥ ૨-૩૭ ॥

કોઈ અધર્મી (જિનાજ્ઞા અને ગુર્વાજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી દેવગુરુનો) તેણા = ચોર સાધુ મને કોઈ ન વિઆણઙ્ગ = જાણતું (જોતું) નથી, એમ માનીને એકલો (એકાન્તમાં) પીએ, તસ્સ = તેના (આલોક-પરલોકના) દોસાઙ્ગ = દોષોને હે શિષ્યો ! તમે પસ્સહ = જુઓ ! અને તેના નિયઙ્ગિં = માયાદોષને (ફળને) (જણાવનારું) મે = મારું વચન સુણેહ = સાંભળો !! (૩૭)

(૧૧૮) વડ્ઢઢ સોં(સું)ઙ્ગિઆ તસ્સ, માયામોસં ચ ખિક્ખુણો ।

અયસો અ અનિવ્વાણં, સયયં ચ અસાહુયા ॥ ૨-૩૮ ॥

(૧૧૧) નિચ્ચુવ્વિગ્ગો જહા તેણો, અત્તકમ્મેહિં દુમ્મઈ ।

તારિસો મરણંતે વિ, ન આરાહેઙ્ગ સંવરં ॥ ૨-૩૧ ॥

(૨૦૦) આયરિણ નારાહેઙ્ગ, સમણે આવિ તારિસો ।

ગિહત્થા વિણં ગરહિંતિ, જેણ જાણંતિ તારિસં ॥ ૨-૪૦ ॥

(૨૦૧) એવં તુ અગુણપ્પેહી, ગુણાણં ચ વિવજ્જઓ ।

તારિસો મરણંતે વિ, ણ આરાહેઙ્ગ સંવરં ॥ ૨-૪૧ ॥

તસ્સ = તે ભિક્ષુકને પરોક્ષમાં તેવાં પાપ કરવાનો સોંડિઆ = આકરો રાગ થાય, માયાપૂર્વક મૃષાવચન બોલે, (તેથી ભવપરંપરા વધે), સાધુ અને ગૃહસ્થોમાં અપયશ થાય, મનમાં સતત અનિવ્વાણં = અશાન્તિ અને (વ્યવહારથી લોકમાં તથા ભાવથી આત્મામાં) અસાધુતા થાય. (૩૮) વળી દુમ્મઈ = દુર્મતિવાળો તે પોતાનાં (પાપ) કર્મોથી જહા તેણો = ચોરની જેમ નિચ્ચુવ્વિગ્ગો = નિત્ય ઉદ્ધિગ્ન (સંતાપથી બળતો જ) રહે. તેવો સાધુ મરણાન્તે (અંત કાળે) પણ સંવરં = ચારિત્રને આરાધી શકે નહિ. (૩૯) વળી તેવો સાધુ (ગુરુ

પ્રત્યે પૂજ્યભાવના અભાવે) આચાર્યને અને સમળે
 આવી = બીજા શ્રમણોને પણ ન આરાહેડ = આરાધી
 ન શકે. (બાહ્ય વિનય-વૈયાવચ્ચાદિ કરવા છતાં
 પૂજ્યભાવના અભાવે આરાધક થાય નહિ.) ગૃહસ્થો
 પણ તેની ગહર્ષા (જુગુપ્સા) કરે, જેણ = કારણ કે
 તેઓ તેને તેવો (પતિત) જાણે. (૪૦) एवं तु =
 ઉપર કહ્યું તેમ (પ્રમાદાદિ) અવગુણોને જોનારો
 (અવગુણનો પક્ષપાતી), અને (સ્વયં ગુણોને નહિ
 સેવવાથી તંથા બીજાઓના ગુણોનો દ્વેષ કરવાથી)
 गुणाणं = ગુણોનો વિવજ્જઓ = ત્યાગી (પ્રતિપક્ષી
 બનેલો) તે સાધુ (ક્લિષ્ટ ચિત્તને કારણે) મરણકાળે
 પણ સંવરં = ચારિત્રને આરાધી શકે નહિ. (૪૧)

વિષયો વિષ કરતાં પણ ભયંકર છે, કારણ
 કે અનંત સંસાર રજળાવે છે. પ્રારંભમાં નાનો પણ
 જણાતો દોષ પરિણામે અનેક દોષોને વધારી આખરે
 અનંતકાળે મળેલા ચારિત્રનો નાશ કરે છે. એ જ
 કારણે અનેક વાર ચારિત્ર લેવા છતાં મુક્તિ દુર્લભ

કહી છે. ચારિત્ર લેવા કે કોડપૂવ વર્ષ સુધી તેનાં કષ્ટો વેઠવા છતાં પંણ જો થોડો દુર્ગુણનો પક્ષ હોય અને જો તેવું વિશિષ્ટ આલંબન ન મળે તો જીવ આકરાં કર્મો બાંધી, કારમાં દુઃખોનું ભાજન બને છે. આ ગાથાઓમાં સાધુને દોષ સેવવાનાં કડવાં ફળો વર્ણવીને લીધેલું ચારિત્ર શુભ નિરતિચાર પાલન કરવાની એકાન્ત હિતકારી પ્રેરણા છે. ૩૮ થી ૪૧.

હવે નિર્મળ સાધુતા અને તેના પાલનનું ફળ કહે છે-

(૨૦૨) તવં કુબ્ધ મેહાવી, પળીઅં વજ્જણ સં ।

મજ્જપ્પમાયવિરઓ, તવસ્સી અઙ્ગસો ॥ ૨-૪૨ ॥

(૨૦૩) તસ્સ પસ્સહ કલ્લાણં, અળેગસાહુપૂઙ્ગા ।

વિઝ્ઞં અત્થસંજુત્તં, કિત્તિઙ્ગસં સુળેહ મે ॥ ૨-૪૩ ॥

(૨૦૪) એવં તુ સ ગુણપ્પેહી, અગુણાણં વિવજ્જઓ ।

તારિસો મરણંતે વિ, આરાહેઙ્ગ સંવરં ॥ ૨-૪૪ ॥

(૨૦૫) આયરિણ આરાહેઙ્ગ, સમળે આવિ તારિસો ।

ગિહત્થા વિણં પૂયંતિ, જેણ જાણંતિ તારિસં ॥ ૨-૪૫ ॥

(સાધુતાની મર્યાદાનો જાણ એવો) બુદ્ધિમાન અને તપસ્વી જે સાધુ (બાહ્ય-અભ્યંતર) તપને કરે, પ્રણીત આહારને અને (ધી-દૂધ વગેરે) રસોને વર્જે, તથા મધ (ઉન્માદજનક કેફી પીણાં તથા નિદ્રા વિકથાદિ) પ્રમાદથી વિરઓ = વિરત (દૂર રહે) અને (મરણાન્તે પણ 'હું તપસ્વીજ્ઞાની છું' એવા) અઙ્કસો = ઉત્કર્ષ રહિત હોય (૪૨) તસ્સ = તેની કલ્લાણં = ગુણસંપત્તિને (અર્થાત્ ચારિત્રને) હે શિષ્યો ! તમે પસ્સહ = જુઓ ! (સાંભળો). તેનું ચારિત્ર અણેગસાહુપૂઙ્ગં = અનેક સાધુઓથી પૂજિત બને છે, (સેવાય છે. અર્થાત્ બીજા પણ તેના જેવું ચારિત્ર પાળે છે, અથવા તેના ચારિત્રની સેવા-રક્ષા કરે છે, અથવા 'ગુણીની પૂજાથી ગુણની પૂજા થાય' એમ સમજી ચારિત્રગુણની સેવા માટે તે સાધુની સેવા કરે છે), વળી તેનું ચારિત્ર મુક્તિને આપનાર હોવાથી વિઝલં = વિશાળ બને છે, અત્થસંજુત્તં = (મોક્ષસાધક હોવાથી તુચ્છતાદિ દોષોથી જન્ય

દુઃખોરહિત અને ઉપશમ-જ્ઞાન વગેરે ગુણોના નિરુપમ આનંદને આપનારું હોવાથી) અર્થયુક્ત હોય છે. હું તે સાધુનું કિત્તિહસ્સં = વર્ણન કરીશ, તે મે = મારું વચન હે સાધુઓ ! તમે સુણેહ = સાંભળો ! (૪૩) એ પ્રમાણે સ = તે સાધુ અપ્રમાદાદિ ગુણોને જોનારો (પક્ષ કરનારો, સ્વયં અવગુણને નહિ સેવવાથી અને બીજાના ગુણોની અનુમોદના કરવાથી) અવગુણોનો ત્યાગી બનવાથી મરણાન્ત કષ્ટ આવે તો પણ અંતકાળ-સુધી સંવરં = ચારિત્રને આરાધે છે. (૪૪) તેવો સાધુ આચાર્યને તથા બીજા શ્રમણોને પણ (તેઓના પ્રત્યે સદ્ભાવવાળો હોવાથી) આરાધે છે અને ગૃહસ્થો પણ તેને માન-સન્માન-સત્કાર વગેરે કરીને) પૂજે છે, જેણ = કારણ કે તેઓ તેને તેવો (ઉત્તમ) જાણે છે. (૪૫)

ત્રણે લોકના ભોગોનો આનંદ પણ ગુણના અનુભવરૂપ આત્માનંદની તુલનામાં આવી શકતો

નથી. ગુણો દુર્લભ છે, સૌ ગુણને ઈચ્છે છે, ગુણવાન પ્રાયઃ ઉપકારક હોય છે, વગેરે કારણે અનાદિ કાળથી લોક ગુણોનો પક્ષપાતી છે અને તેથી ગુણવાન ન ઈચ્છે તો પણ લોક તેને પૂજે છે - ગુણ ગાય છે, એટલું જ નહિ, તેના ત્યાગને જોઈને તેને જરૂર ઉપરાંત આહારાદિ વસ્તુ આપવાનો આગ્રહ કરે છે, છતાં તે મહામુનિ એમાં લેપાયા વિના નિસ્પૃહતાનો અનુપમ આનંદ અનુભવે છે. એમ જિનાજ્ઞાને અનુસરવાના લાભો આ જન્મમાં પણ અનુભવાય છે. ૪૨-૪૫.

(૨૦૬) તવતેણે વયતેણે, રુવતેણે ય જે નરે ।

આચારભાવતેણે અ, કુવ્વડ દેવકિવ્વિસં ॥ ૨-૪૬ ॥

તવતેણે = તપનો ચોર વયતેણે = વચનનો ચોર, તથા રુવતેણે = રૂપનો ચોર અને આચાર-ભાવતેણે = આચાર તથા ભાવનાનો ચોર હોય, તે દેવકિવ્વિસં = કિલ્બિષિક દેવપણું મળે તેવો (કર્મ બંધ) કુવ્વડ = કરે છે. (૪૬)

કોઈ સાધુને પૂછવામાં આવે કે તમે તપસ્વી છો ? ત્યારે તપ રહિત છતાં તે કહે હા, હું તપસ્વી છું. અથવા કોઈ રોગાદિ કારણે દુર્બળ હોય તેને પૂછે કે શું તમે કોઈ ક્લિષ્ટ તપ કરો છો ? ત્યારે પોતાને તપસ્વી મનાવવા કહે કે સાધુ તો સદા તપસ્વી હોય ! એમ ભળતું બોલે, અથવા મૌન રહે, એ રીતે મિથ્યા તપસ્વી ગણાવા દોષ સેવે તે 'તપચોર' સમજવો. એમ જ્ઞાન રહિત એવા કોઈ વચન ચતુરને કોઈ પૂછે કે તમે બહુ શાસ્ત્રોને જાણો છો ? ત્યારે હા કહે, ભળતું બોલે કે મૌન રહે, એ રીતે પંડિતમાં ખપવા દોષ સેવે તે 'વચનચોર' જાણવો. કોઈ રૂપવાન સાધુને બીજો પૂછે કે શું તમે રાજપુત્ર હતા ? ત્યારે તે હા કહે, ભળતું બોલે, મૌન રહે, વગેરે રૂપ માટે દોષો સેવે તે રૂપચોર સમજવો. કોઈ દેખાવ કરવા માટે બાહ્ય આચાર પાળતો હોય તેને કોઈ પૂછે કે અમુક આચાર્યના વિશિષ્ટ આચારવાળા અમુક શિષ્ય સંભળાય છે, તે

શું તેમે જ છો ? ત્યારે હા કહે, કે મૌન સેવે વગેરે દોષ સેવે તે આચાર્યોર અને બીજાનું કહેલું સાંભળીને સંભળાવે, કે પોતે ન જાણતો હોય તે વિષયને કોઈ જ્ઞાનીને પૂછી જાણે, છતાં ‘હું એ પ્રમાણે જાણતો જ હતો’ એમ કહે ઈત્યાદિ પોતાના દોષને છુપાવનારો ભાવયોર જાણવો. પ્રશંસાનો અર્થો પ્રાયઃ આવા દોષો સેવે અને સ્વશ્લાધા-પરનિંદા વગેરે દોષો તેને પ્રકૃતિરૂપ બની જાય, ઈત્યાદિ સમજીને તેવા દોષોને ન તજે તો અજ્ઞાન-કષ્ટરૂપ ચારિત્રના બળે તેને હલકો-ચંડાળતુલ્ય દેવનો ભવ મળે અને દીર્ઘકાળ સુધી ત્યાં અપમાન સહવાં પડે. ૪૬.

(૨૦૭) લઘૂણ વિ દેવત્તં, ઊવવન્નો દેવકિલ્વિસે ।

તત્થાવિ સે ન ચાણાઙ્ગ, કિં મે કિલ્લ્લિચ્ચા ઇમ ફલં ॥ ૨-૪૭ ॥

દેવપણું પામીને પણ, કિલ્લિચ્ચિક દેવની ગતિમાં ઉત્પન્ન થએલો સે = તે સાધુ તત્થાવિ = ત્યાં પણ (વિશુદ્ધ અવધિજ્ઞાનના અભાવે) ન જાણી શકે કે

શું કરવાથી મને આ ફળ મળ્યું ? અર્થાત્ પૂર્વજન્મના દોષોને ત્યાં પણ જાણી-સમજી ન શકે. (૪૭)

(૨૦૮) તત્તો વિ સે ચઙ્ગા ણં, લલ્લિમહિ એલમૂઅં ।

નયં તિરિવ્વજોણિ વા, બોહી જત્થ સુદુલ્લહા ॥ ૨-૪૮ ॥

ત્યાંથી પણ ચવીને તે (મનુષ્યપણું પામે તો પણ) એલમૂઅકં = (બકરાની જેમ બોલનારો) બોબડા-મુંગાપણું મળે એવા ભવને પામે, અથવા તિર્યચયોનિમાં ઊપજે અને ત્યાંથી નરક ગતિને પામે, કે જ્યાં (સકળ સુખ સંપત્તિને આપનાર) બોધિ (જિનશાસનનો રાગ) અતિ દુર્લભ થાય. (૪૮)

(૨૦૯) એઅં ચ દોસં દદ્દૂણં, નાયપુત્તેણ ભાસિઅં ।

અણુમાયં પિ મેહાવી, માયામોસં વિવજ્જા ॥ ૨-૪૯ ॥

(ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે) એઅં દોસં = આ દોષને જાણીને નાયપુત્તેણ = જ્ઞાતપુત્રે (શ્રીવર્ધમાન સ્વામીએ) ભાસિઅં = કહ્યું છે કે (કાર્ય-અકાર્યનો અર્થાત્ શાસ્ત્રમર્યાદાનો જાણ એવો) મેહાવી = બુદ્ધિમાન સાધુ અણુમાયં પિ = અણુમાત્ર (લેશ)

પણ માયામોસં = માયામૃપાવાદને વર્જે. (૪૯)

(૨૧૦) સિલ્લિલ્લુણ ભિક્ષેસણસોહિં, સંજયાણ બુદ્ધાણ સગાસે ।

તત્થ ભિક્ખૂ સુપ્પણિહિંદિણ,

તિલ્લલ્લજ્જગુણવં વિહરિજ્જાસિ-ત્તિ લેમિ ॥ ૨-૪૦ ॥

બુદ્ધાણ = પંડિત (ગીતાર્થ) એવા સંજયાણ =

વૈરાગી સાધુઓના સગાસે = પાસેતી ઉદ્દગમાદિ

દોષોથી રહિત ભિક્ષેસણસોહિં = ભિક્ષા લેવારૂપ

એપણા શુદ્ધિને વિનયાદિ ગુણપૂર્વક સિલ્લિલ્લુણ =

શિખીને તિલ્લલ્લજ્જગુણવં = તીવ્રલજ્જ ગુણવાળો

(ઉત્કૃષ્ટ સંયમી) તથા સુપ્પણિહિંદિણ = ઈન્દ્રિયોના

સુપ્રણિધાનવાળો (ઉપયોગવાળો) બનીને ભિક્ખૂ =

સાધુ તત્થ = તેમાં (એપણા સમિતિમાં)

વિહરિજ્જાસિ = વિચરે. (તેનું પાલન કરે) ત્તિ =

એમ (કહેલું હું તને) લેમિ = કહું છું. (૫૦)

પ્રથમ ગુણ-દોષનું જ્ઞાન કરાવ્યું અને અહીં

તે દોષોને તજીને ગુણોનું પાલન કરવારૂપ ક્રિયા

જણાવી. એમ આ અધ્યયનમાં પિંડસંબંધી જ્ઞાન-

ક્રિયારૂપ સંયમનો ઉપદેશ કરેલો છે. જ્ઞાન ક્રિયારૂપે જીવનમાં ઉતારવાથી સફળ થાય છે. માટે 'જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં મોક્ષઃ' અર્થાત્ જ્ઞાન અને ક્રિયા બેના યોગથી મોક્ષ થાય છે એમ કહ્યું છે. ૫૦.

સમત્તો બીઓ ઉદ્દેસો ।
સમત્તં પંચમં અજ્ઞયણમ્ ॥

સ.૧ પ્રતિક્રમણ એટલે શું ?

જ. પ્રતિક્રમણ એટલે પાપથી પાછા હઠવું. પાપ ધોવાઈ જાય - પાપનો નાશ થાય તેવી જ્ઞાની ભગવંતોએ બતાવેલી મહાન ક્રિયા.

સ.૨ પ્રતિક્રમણ શા માટે કરવું જોઈએ ?

જ. દિવસનાં કે રાત્રિનાં થયેલાં પાપોનો નાશ કરવા પ્રતિક્રમણ કરવું જોઈએ.

સ.૩ પ્રતિક્રમણ કેટલાં છે ? અને તે ક્યાં ક્યાં ?

જ. પ્રતિક્રમણ પાંચ છે. (૧) રાઈ (૨) રાઈ (૩) રાઈ (૪) રાઈ (૫) રાઈ

સ.૪ પ્રતિક્રમણ વર્ષમાં કેટલાં વખત થાય ?

જ. પાંચ વખત પ્રતિક્રમણ વર્ષમાં એક વાર ભા.સુ.

૪ના દિવસે થાય છે. ચૌમાસી પ્રતિ ૦ વર્ષમાં

ત્રણ વાર કા.સુ. ૧૪, ફા.સુ. ૧૪ અને

મ.સુ. ૧૪ના દિવસે થાય છે. પદ્મી પ્રતિ ૦

૫મા એકવીસ વાર ચૌમાસી સિવાયની સુદ

ચૌદશોએ તથા બધી વદ ચૌદશોએ. દેવસિ

પ્રતિ૦ ઉપરના ૨૫ દિવસ સિવાય બાકીના
બધા દિવસે રોજ સાંજે અને રાઈ પ્રતિ૦
વર્ષના સર્વ દિવસોએ રોજ સવારે કરવામાં
આવે છે.

- સ.૫ રાત્રિભોજન કરવાથી શું નુકસાન થાય છે ?
જ. રાત્રિભોજન કરવાથી જિભાજ્ઞાભંગનો મહાન
દોષ લાગે છે અને શુભ પરિણામનો દ્વાસ
થાય છે. વળી પરભવમાં કાગડા, ધુવડ,
ગીધ, બિલાડી, શિયાળ, સાપ, વીંછી અને
ગરોળી જેવા દુષ્ટ અવતાર પ્રાપ્ત થાય છે.
અહીં પ્રત્યક્ષ પણ ઘણાં નુકસાન થાય છે.
ભોજનમાં કીડી આવી જવાથી બુદ્ધિનો નાશ
થાય છે. જુથી જલોદરનો રોગ થાય છે.
માખીથી ઊલટી થઈ જાય છે. કરોળિયો કોઠ
રોગ કરે છે. આ તથા બીજા ઘણા દોષો અને
અપચો વગેરે રોગો થાય છે. માટે કદી પણ
રાત્રિભોજન કરવું નહીં.

સ.૬ અઠ્ઠાઈ એટલે શું ? તે કેટલી છે ? તે કઈ કઈ ? અને શેની શેની કહેવાય ?

૪. ધર્મની વિશેષ આરાધના કરવાના દિવસો અઠ્ઠાઈ કહેવાય છે. તે ૬ છે. તે નીચે પ્રમાણે છે :

૧. કારતક સુદ ૭ થી કારતક સુદ ૧૫ સુધીની : કારતક ચોમાસાની.

૨. ફાગણ સુદ ૭ થી ફાગણ સુદ ૧૫ સુધીની : ફાગણ ચોમાસાની.

૩. ચૈત્ર સુદ ૭ થી ચૈત્ર સુદ ૧૫ સુધીની : આયંબીલની ઓળીની.

૪. અષાઢ સુદ ૭થી અષાઢ સુદ ૧૫ સુધીની : અષાઢ ચોમાસાની.

૫. શ્રાવણ વદ ૧૨થી ભાદરવા સુદ ૪ સુધીની : પર્યુષણની.

૬. આસો સુદ ૭થી આસો સુદ ૧૫ સુધીની : આયંબીલની ઓળીની.

સ.૭ પાંચ પરમેષ્ઠિનાં નામ આપો.

જ. પાંચ પરમેષ્ઠી : (૧) અરિહંત (૨) સિદ્ધ
(૩) આચાર્ય (૪) ઉપાધ્યાય (૫) સાધુ.

સ.૮ નવપદનાં નામ, ગુણ અને રંગ કહો.

જ.	૧.	અરિહંત	૧૨ ગુણ	ધોળો.
	૨.	સિદ્ધ	૮ ગુણ	રાતો.
	૩.	આચાર્ય	૩૬ ગુણ	પીળો.
	૪.	ઉપાધ્યાય	૨૫ ગુણ	લીલો.
	૫.	સાધુ	૨૭ ગુણ	કાળો.
	૬.	દર્શન	૬૭ ગુણ	ધોળો.
	૭.	જ્ઞાન	૫૧ ગુણ	ધોળો.
	૮.	ચારિત્ર	૭૦ ગુણ	ધોળો.
	૯.	તપ	૧૨ ગુણ	ધોળો.

સ.૯ નવપદનો દેવાદિ કયા તત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે ?

જ. પહેલાં બે પદનો દેવતત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે. પછીનાં ત્રણ પદોનો ગુરુતત્ત્વમાં

સમાવેશ થાય છે અને બાકીનાં ચાર પદોનો
ધર્મતત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે.

સ. ૧૦ નવકારવાળીમાં ૧૦૮ મણકા રાખવાનું શું
કારણ ?

જ. પંચપરમેષ્ઠીના ગુણો ૧૦૮ છે. તેનું સ્મરણ
કરવા માટે ૧૦૮ મણકા રાખવામાં આવે છે.

સ. ૧૧ વિહરમાન તીર્થંકર એટલે શું ? તે કેટલા
છે ? અને ક્યાં વિચરે છે ?

જ. વિહરમાન તીર્થંકર એટલે વિચરતા તીર્થંકરો.
તે ૨૦ છે. તેઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિચરે છે.

સ. ૧૨ સંઘ એટલે શું ? તે કેટલા પ્રકારનો છે ?
અને કયો કયો છે ?

જ. સંઘ એટલે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા
માનનારાઓ અને પાલન કરનારાઓનો
સમૂહ. તે ચાર પ્રકારનો છે : (૧) સાધુ (૨)
સાધ્વી (૩) શ્રાવક (૪) શ્રાવિકા.



સાત્રુંજયની પાંચ સ્તુતિ

વિદ્યાધરોને ઈન્દ્રદેવો, જેહને નિત પૂજતા,
પ્રદા સીમંધર દેશનામાં, જેહના ગુણ ગાવતા,
શુભો અનંતા જેહના, સાન્નિધ્યથી મોક્ષે જતા,
તે વિમલ ગિરિવર વંદતા, મુજ પાપ સહુ દૂરે થતાં. ૧૧૧

ષટ્પંડના વિજયી બનીને ચક્રીપદને પામતા,
ષોડશ કષાયો પરિહરીને સોલમા જિન રાજતા,
યૌમાસ રહી ગિરિરાજ પર જે ભવ્યને ઉપદેશતા,
તે શાંતિ જિનને વંદતા મુજ પાપ સહુ દૂરે થતાં. ૧૧૨

જે આદિ જિનની આણ પામી સિદ્ધગીરી એ આવતા,
અણસણ કરી એક માસનું મુનિ પંચકોડશું સિદ્ધતા,
જે નામથી પુંડરિકગિરિ એમ તિહું જગત બિરદાવતા,
પુંડરિક સ્વામી વંદતા મુજ પાપ સહુ દૂરે થતાં. ૧૧૩

જેનું ઝરતું ક્ષીર પુણ્યે મસ્તકે જેને પડે,
ત્રણ ભવમાં કર્મ તોડી સિદ્ધિ શિખરે જઈ ચડે,
જ્યાં આદિજિન નવ્વાણું પૂર્વ આવી વાણી સુણાવતા,
રાયણ પગલા વંદતા મુજ પાપ સહુ દૂરે થતાં. ૧૧૪

જે રાજરાજેશ્વર તણી અદ્ભુત છટાએ રાજતા,
પ્રાશ્વત ગિરિના ઉચ્ચ શિખરે નાથ જગના શોભતા,
જેઓ પ્રચંડ પ્રતાપથી જગમોહને નિવારતા,
તે આદિ જિનને વંદતા મુજ પાપ સહુ દૂરે થતાં. ૧૧૫

આ છે... અણગાર અમારા... !

દાદા જીતવિજય ગુરુ પ્યારા... !

કચ્છ વાગડના કોહિનૂર હીરા, શ્રદ્ધા અપરંપાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... (૨)

શાંતિનાથ દાદાની શીતલ છાયામાં, સંયમ ભાવના થાય...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

માતા-પિતાની આજ્ઞા લઈને, સંયમ લે સુખકાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

ગુરૂદેવોની ભક્તિ કરીને, નમ્ર બન્યા અણગાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

મનફરા ગામનું નામ દીપાવ્યું, વર્ત્યો જયજયકાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

જ્ઞાન-ધ્યાનમાં મસ્ત બનીને, વિનય કરે અપાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

ત્યાગ-તપની ભાવના ભાવી કરે કર્મનો નાશ...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

અનેક ગામોમાં વિહાર કરીને, વાણી સુણાવી સાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

પલાંસવા ગામને પાવન કરીને, સફળ કર્યો અવતાર...

દાદા જીતવિજય મહારાજ... !

- મુનિશ્રી અમિતચંદ્ર વિજય