

# જાસાધનવિચાર

: લેખક :

યા. સુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી

વિ. સં. ૨૦૧૪

---

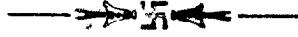
---

મુદ્રક:-હિંમતલાલ ડી. પટેલ,  
શ્રી મહોદય પ્રેસ ઢાણાપીક-ભાવનગર.

---

---

## કલ્યાણસાધનવિચાર



માણસ સમજે છે કે વિષયો-ભૌતિક વિષયો સાંપડવાથી સુખી થવાય. જરૂર, ભૌતિક સાધનો પૂરતા પ્રમાણમાં સાંપડવાથી અમુક હદે જિન્દગીની કેટલીક મુશ્કેલીઓનો અન્ત આવી જાય; પણ એટલેથી સુખ પ્રાપ્ત નથી. સાચા સુખ માટે ભૌતિક સગવડ ખસ નથી. હજાર ભૌતિક સગવડ હોય, છતાં સંસ્કારવિહીન અન્તઃકરણની હાલત અશાન્ત રહે છે. તમામ પ્રકારનાં ભૌતિક સાધનો હોવા છતાં અસંસ્કારી હૃદયમાં ફગડાટ કાયમ જ રહે છે. એનું જીવન બહુધા સન્તપ્ત, વ્યાકુલ અને વ્યગ્ર રહે છે. નિઃસંદેહ, કેવળ ભૌતિક સગવડ પર સુખની ઇમારત ખડી થઈ શકવાનું માનવું એ એક ભ્રમદષ્ટિ છે. એ જ ‘અન્ધકાર’ને લીધે પ્રાણી બહુ લાંબા કાળથી દુઃખી હાલતમાં રખડી રહ્યો છે. એની આશ્લી કંદેડી સ્થિતિ એ મિથ્યાદષ્ટિએ જ કરી છે. એ “મિથ્યાત્વ” ખસે અને સદ્દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય તો સુખનો માર્ગ સરળ થાય.

સાચું જીવન શું છે એ ન સમજાય ત્યાં લગી ગમે તેટલાં પ્રચુર સાધનો ને સગવડો પણ માનસિક પરિતાપને શમાવવા સમર્થ ન થાય. ચિત્તના દોષો, મનના વિકારો અને અન્તઃકરણની મલિનતા માણસને હજાર સગવડભર્યાં સાધનો વચ્ચે પણ હેરાન કરે છે. આન્તર જીવનની મલિન દશામાં દરિયા જેટલી લક્ષ્મી કે મહાનમાં મહાન-સામ્રાજ્ય પણ સુખ આપી શકતું નથી. સુખનું સ્થાન અન્તઃકરણ છે. એના પર ખેલનાં થર બાજેલાં હોય ત્યાં લગી, ચાહે ગમે તેટલાં સગવડીયાં સાધનો વિદ્યમાન હોય, સાચું સ્થિર સુખ ન હોય. કાદવભર્યાં ભાજનમાં દૂધ રેડાય તો એ દૂધ પણ કાદવ જ બની જાય ને ! તેમ બહારનાં સાધનો

દ્વારા નિપજવાતું સુખ પણ માનસિક વિકારમાં લળીને શાન્તિરૂપ ન રહેતાં અશાન્તિમાં પરિણમી જાય.

આ પરથી ખુદ્ધુ થાય છે કે સુખની પ્રાપ્તિ માટે અન્તઃકરણની નિર્મલતા અપેક્ષિત છે. ચિત્તની ઉન્નવળ-પવિત્ર સ્થિતિ એ જ સુખનું ઉદ્ગમસ્થાન છે, ઉન્નવળ-પવિત્ર ચિત્તભૂમિ એ જ સુખનિષ્પત્તિની ફલ-રૂપ ભૂમિ છે. એ માટે ચિત્તના દોષોને ખંખેરવાની જરૂર છે. ક્રોધ, મદ, ખેધમાની, માયા, તૃષ્ણા, મત્સર, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ એ બધા ચિત્તના દોષો છે. મનના એ વિકારોને ધોયા વગર સુખની આશા રાખવી સર્વથા અસ્થાને છે. એ માલિન્યને ધોયા વગર ઇન્દ્ર, ચન્દ્ર, નરેન્દ્ર, મહેન્દ્ર કેાઇ સુખી થઇ શકતો નથી. જે પોતાની આન્તર શુદ્ધિ સાધી શક્યો છે તેને ભૌતિક સાધનોની સગવડ કમ હોય અને એથી બહારની અગવડનાં કષ્ટોનો સામનો કરવો પડે, તો પણ તેના ચિત્તની શાન્તિ અબાધિત રહે છે. આન્તરિકશુદ્ધિધારકની વિકસિત જ્ઞાનદષ્ટિ સુખ-દુઃખનો સાચો હિસાબ કરી જાણતી હોવાથી, સુખ-દુઃખના ઉદયના ખરા રસ્તાઓ જાણતી હોવાથી દુઃખના વખતે પણ તેનામાં પોતાની આત્મશાન્તિને સુરક્ષિત રાખવાનું સામર્થ્ય હોય છે. આ પરથી સાચું સુખ ક્યાં છે એ સ્પષ્ટ થાય છે. એક જ સુગમ શબ્દમાં એ વાત કહેવી હોય તો કહી શકાય કે સાચું સુખ સમ્યગ્ચિત્તમાં છે. વિચાર અને આચરણની શુદ્ધિ એનું નામ સમ્યગ્ચિત્ત. શુદ્ધ ભાવના અને પવિત્ર વર્તન એનું નામ સમ્યગ્ચિત્ત. સત્ય, સંયમ, ત્યાગ, સન્તોષ, અનુકમ્પા, મૈત્રી આદિ ગુણોથી જીવનનું સંસ્કરણ એનું નામ સમ્યગ્ચિત્ત. આ પ્રકારનું સંસ્કારશાલી જીવન એ જ ખરી રીતે જીવન છે. સાચું ડહાપણ અને સાચું બળ એ પ્રકારનું જીવન જીવવામાં જ છે. વાસ્તવિક સુખ ને શાન્તિ એ પ્રકારના જીવનમાં જ વિલસે છે.

આત્મા, પરલોક કે ઇશ્વર એ તત્ત્વોના અસ્તિત્વ પર જેની આસ્થા ખેસતી નથી, પ્રામાણિકપણે પરામર્શ કરવા છતાં, પોતાની વિચાર-

શક્તિનો ગિજાસુ વૃત્તિએ ઉપયોગ કરવા છતાં જેની બુદ્ધિમાં એ તત્ત્વો બિતરતાં નથી, તે એ તત્ત્વો ન માનવાને અંગે ‘નાસ્તિક’ કહેવાય છે. આવા મનુષ્યોમાં કેટલાક રૂડા નૈતિક આદર્શના પૂજક પણ હોય છે. આવા ‘નાસ્તિક’ ગણાતા પણ નીતિ અને સદાયરણુની ઉપાસનામાં તત્પર હોય છે. આવા મનુષ્યો, આત્મા અને ઇશ્વરને માનીને જે કરવાનું છે તે તેને વગર માન્યે કરતા હોય છે. આવા દાર્શનિક દષ્ટિએ ‘નાસ્તિક’ કહેવાતા પણ નૈતિક દષ્ટિએ આસ્તિક હોય છે અને પોતાના જીવનનું શ્રેય સાધતા હોય છે. આ પરથી જણાય છે કે દાર્શનિક દષ્ટિએ જ્યાં નાસ્તિકતા હોય છે ત્યાં પણ જે સદાયરણુ—નીતિનું યોગ્ય પાલન હોય તો તે પોતાનો મંગળ પ્રકાશ પાથરે છે; અને આખરે, એ નીતિ-સાધના વિશેષ ઉત્કર્ષને પ્રાપ્ત થતાં, પરિણામ એ આવે છે કે એના અધા બ્રમો ભાંગી ભુક્કા થાય છે અને એને સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પરથી સમજાવું જેમણે કે સદાયરણુનો નૈતિક આદર્શ માણસને તત્ત્વશ્રદ્ધા (પરોક્ષતત્ત્વશ્રદ્ધા)ની ગેરહાજરીમાં પણ કલ્યાણભૂમિ પર ચડાવે છે.

આ પરથી ક્ષણિત થાય છે કે જીવનવિધિ એ જ મુખ્ય પ્રશ્ન છે. અને એની સચ્ચાઈમાં જ સુખની સાચી ચાવી રહેલી છે. આત્મા, પર-લોક કે ઇશ્વરમાં માનીને પણ જીવનશોધનની સાધના ન હોય, સદાયરણુનું પાલન ન હોય તો તેવી માન્યતા માત્રથી શું કલ્યાણ સધાય ? આત્મા અને ઇશ્વરવાદના સિદ્ધાન્તની ખરી અને મોટી ઉપયોગિતા જીવનની શુદ્ધિ કરવામાં છે, આત્મજીવનને વિકસિત બનાવવામાં છે, સદાયરણુના માર્ગે પ્રગતિ કરવામાં છે. એ પ્રકારની જીવનક્રિયા જ્યાં વિકસરત હોય છે, ત્યાં તત્ત્વજ્ઞાન (Logical philosophy) સંબંધી કોઈ બાબતના બ્રમ કે સંશય જે હયાતી ધરાવતા હોય તો તે જીવનસાધનના વિષયમાં કશી બાધા નાંખવા સમર્થ થતા નથી; તે આપણા, સદાયરણુદષ્ટિના પુણ્ય અને પ્રખર તેજ આગળ જરા પણ માથું ઝીંકી શકતા નથી; જીવનસાધનની વેગવતી પ્રવૃત્તિ આગળ તે બીયારાએને પડ્યા પડ્યા

સડ્યા સિવાય બીજી કોઈ ગતિ રહેતી નથી. મતલબ એ જ નીકળે છે કે સદાચરણવિહીન આસ્તિક કરતાં સદાચરણસમ્પન્ન નાસ્તિક ઘણું દરજ્જે સારો છે.

આપણે જરા વિશેષ અવલોકન કરીએ.

‘અધ્યાત્મ’નો અર્થ આત્મહિતને અનુકૂલ આચરણ એવો થાય છે. આત્મહિતને અનુકૂલ આચરણ એટલે સદાચરણ. જો કે અધ્યાત્મની ઉચ્ચ ભૂમિકાનું જીવન બહુ ગંભીર, બહુ સૂક્ષ્મ અને કલ્પનાતીત હોય છે, તથાપિ તે હદે પહોંચવા માટે અગાઉ સદાચરણની કેટલીયે સીદીઓ પસાર કરવી પડે છે. અતએવ એને માટે આત્માની ખાત્રી થવા સુધી રાહ જોવાની ન હોય. સાચું તો એ છે કે સદાચરણ દ્વારા જેમ જેમ આન્તર મલ ધોવાતો જાય છે તેમ તેમ આત્મશ્રદ્ધાનો પ્રકાશ પ્રકટ થાય છે અને તેમ તેમ આધ્યાત્મિક જીવન વિકસતું જાય છે. આ ઉપરથી જોઈ સકાય છે કે અધ્યાત્મજીવન આત્મવાદ પર જ જવાય છે એમ નથી, પરન્તુ પરમ કલ્યાણની, પરમ સુખની ભાવના પર અથવા ઉચ્ચ નૈતિક ભાવના પર તેના ઉત્થાનનો આધાર છે. અતએવ મનુષ્ય ચાહે આત્મવાદી હોય કે ચાહે અનાત્મવાદી, કોઈને માટે પણ અધ્યાત્મજીવનની ઉપયોગિતામાં કશો ફરક આવતો નથી. અનાત્મવાદીનું અધ્યાત્મજીવન “અન્નણ્યે” પણ (સ્વતન્ત્ર આત્મતત્ત્વથી અન્નણ્ય હાલતમાં પણ) તેના આત્માનું હિતસાધક અવશ્ય બને છે, તેના (આત્મા) પરનાં આવરણ ખસેડવાનું કામ “અન્નણ્યે” પણ તે અવશ્ય બળવે છે, અને એ રીતે તેનું પરમાર્થ કલ્યાણ પણ સમ્પાદ્ય છે. આમ, અધ્યાત્મજીવન, અર્થાત્ સદાચરણચર્યા એ જીવનકલ્યાણનો મુખ્ય અને શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે.

પુરાતનકાલિક ભારતીય દર્શનોના સાહિત્યમાં આત્મસત્તાની સિદ્ધિ પર પુષ્કળ ગિહાપોહ કરાયો છે. પ્રમાણો તથા તર્કીથી આત્માને સાબિત કરવાનો પ્રાચીન ભારતીય દર્શનિકોનો પ્રયત્ન બહુ વિસ્તૃત અને કિંમતી છે. એ ભારતીય સંસ્કૃતિ છે કે જેના તરફથી સંસારને ‘આત્મા એક

સ્વતન્ત્ર તત્ત્વ છે ' એ પ્રકારના સુન્દર જ્ઞાનનો વારસો મળ્યો છે. જગત્ ભારતીય દર્શનના સંપર્કથી આત્માને જાણવા લાગ્યું છે. છતાં આજે ભારતમાં જ એક એવું આદેશન પ્રવર્તે છે કે જે અનાત્મવાદનું જોર-શોરથી પ્રતિપાદન કરે છે. કમમાં કમ, આત્માના સંબંધે સંશયો વૃત્તિ તો વર્તમાન જગદ્ગતના ઘણા ધીમાનો ધરાવતા હશે. આજનું બુદ્ધિવાદનું વાતાવરણ એવું ફેલાયેલું છે કે પરમ્પરાગત પ્રાચીન રીતિ-પદ્ધતિના તર્કો કે પ્રમાણો પર તે લોકોના ચિંતનું સમાધાન થઈ શકતું નથી. આજની વૈજ્ઞાનિક અને દાર્શનિક આલોચના તથા શોધક પદ્ધતિથી જે પ્રકાશ પડે તેની જ આજના જગતની આંખે કિમ્મત અંકાય છે.

સુખ-દુઃખની લાગણી જે શરીરરૂપથી નહિ, પણ અન્તરરૂપથી છે, તે પરથી શરીરથી અલગ કોઈ શક્તિવિશેષના અસ્તિત્વનો ખ્યાલ જરૂર આવી શકે છે. પ્રાચીન દાર્શનિકોએ આત્મસિદ્ધિની મીમાંસા કરતાં આ અનુભવનો મુખ્ય આશ્રય લીધો છે.

ઇન્દ્રિયો વિષયગ્રહણનાં સાધન છે, પરંતુ એમની મદદથી જે વિષયને ગ્રહણ કરે છે તે તત્ત્વ અલગ છે એમ તો જરૂર વિચારી શકાય. સાધકને સાધનની અપેક્ષા છે, પણ એથી સાધક અને સાધન એક ન હોઈ શકે. ઇન્દ્રિયો વિષયને ગ્રહણ કરવામાં સાધનભૂત છે, અતઃ એવ એમના દ્વારા વિષયને ગ્રહણ કરનાર જે છે તે અવશ્ય એમનાથી ભિન્નરૂપે સિદ્ધ થાય. ઇન્દ્રિયોને વિષયગ્રાહક (વિષયગ્રાહક આત્માના સ્થાને) માનીએ તો વાંધો આવે છે. કેમકે ઇન્દ્રિયો એક નથી, પાંચ છે, અને તે એક એકથી જુદા જુદા એક એક ચોક્કસ વિષયનું ગ્રહણ થાય છે; તેમ છતાં એ બધાય ભિન્ન ભિન્ન વિષયોના જ્ઞાતા તરીકે તો કોઈ એકનો જ અનુભવ થાય છે. દાખલા તરીકે, રૂપગ્રહણ ચક્ષુથી થાય છે અને રસાદિગ્રહણ રસના આદિ ઇન્દ્રિયોથી થાય છે, છતાં ચક્ષુ દ્વારા જે, રૂપનો ગ્રાહક છે તે જ, રસનાદિદ્વારા રસાદિનો પણ ગ્રાહક છે, અર્થાત્ ચક્ષુ આદિ બધી ઇન્દ્રિયોદ્વારા રૂપાદિ બધા વિષયોનો ગ્રાહક

( જાતા ) એક જુદો અનુભવાય છે. દૃષ્ટિથી દર્શન થતાં દ્રષ્ટા તરીકે દૃષ્ટિ નથી અનુભવાતી, પણ એક અન્ય જ શક્તિ અનુભવાય છે; અને તે જ શક્તિ, સ્પર્શનથી સ્પર્શ થતાં સ્પ્રષ્ટા તરીકે પણ અનુભવાય છે; તે જ, રસનાથી ચાખતાં ચાખનાર અને નાકથી સુંઘતાં સુંઘનાર તરીકે પણ અનુભવાય છે; અને તે જ, શ્રવણથી શ્રવણ કરતાં શ્રોતા તરીકે પણ અનુભવાય છે. આથી ઇન્દ્રિયોથી પર એવી કોઈ ચેતનશક્તિ સિદ્ધ થાય છે. ઇન્દ્રિયોને જ વિષયગ્રહણનાં સાધન અને વિષયગ્રાહક એક માનીએ તો એ ઉપર જણાવ્યું તેમ, અનુભવથી બિલકુલ જાય છે. એક દાખલાથી પણ સમજી શકાશે. એક માણસ જે પોતાના તેવથી અનુભવેા લીધા પછી આંધળો બન્યો છે, તેને પણ પૂર્વે જોયેલા વિષયોનાં સ્મરણુ તો થાય છે. હવે અહીં વિચારવાનું છે કે આ સ્મરણુશક્તિનો સંધરો કાણુ કરી રાખેલો ? જે અનુભવે તે જ સંધરે અને તે જ સ્મરે એવો પ્રાકૃતિક નિયમ છે. જે જુએ તે જ યાદ કરે. દૃષ્ટિને જોનાર ( દ્રષ્ટા ) તરીકે માનીએ તો દૃષ્ટિ ચાલી જતાં પૂર્વદૃષ્ટને કાણુ યાદ કરશે ? દૃષ્ટિ ચાલી જતાં પણ આંધળાને પૂર્વ-દૃષ્ટોનું જે સ્મરણુ થાય છે તે કેમ ધટશે ? દૃષ્ટિને દ્રષ્ટા તરીકે માનીએ તો વિષયોને જોઇ સ્મરણુશક્તિને સંધરનાર પણ તે જ ઠરશે; અને વખત પર યાદ કરનાર પણ તેને જ માનવી પડશે; અને જો એવું હોય તો દૃષ્ટિના અનુભવેા લીધા પછી આંધળા અનેલાને પૂર્વદૃષ્ટનું સ્મરણુ કંઈ પણ થઇ શકશે નહિ; કેમકે એની દૃષ્ટિ ચાલી જવાથી દ્રષ્ટા તેમ જ સ્મરણુશક્તિને સંધરનાર એને કોઈ રહ્યો નથી. જ્યારે દૃષ્ટિથી ભિન્ન દ્રષ્ટા માનીએ, ત્યારે દૃષ્ટિ ચાલી જતાં પણ દ્રષ્ટા અને સ્મરણુશક્તિનો સંધરનાર વિદ્યમાન હોવાથી પૂર્વદૃષ્ટોનાં સ્મરણુ ઉપપન્ન થઈ શકે છે. ઘટનિષ્પત્તિનાં સાધન દંડ, ચક્ર વગેરે કુંભારનાં ખોવાઇ કે તૂટી જાય એથી એ કુંભારનું અસ્તિત્વ કંઈ મટી જતું નથી, તેમ દ્રષ્ટાની દૃષ્ટિ ચાલી જવાથી દ્રષ્ટાનું અસ્તિત્વ મટી જતું નથી. એટલું જ નહિ, પણ સાધનના અભાવે તે કુંભાર નવા ધડા બનાવી ન શકે, પણ અગાઉના બનેલા ધડાઓનો તો વ્યવહાર કરી શકે, તેમ દ્રષ્ટા

દષ્ટિ વગરનો થતાં નવું ન જોઈ શકે, પણ પૂર્વદષ્ટાનાં સ્મરણ કરી શકે. દ્રષ્ટા દષ્ટિથી જે જે દર્શન કરે છે તેના સંસ્કારનો સંધરો પણ તે રાખે છે; અને એથી જ દષ્ટિની ગેરહાજરીમાં પણ અગાઉના જોયેલા વિષયો તેને યાદ આવે છે. આ ઉપરથી દષ્ટિથી ભિન્ન દ્રષ્ટાનું અસ્તિત્વ સાબિત થાય છે. આ પ્રમાણે દષ્ટિની જેમ બીજી ઇન્દ્રિયોનું પણ સમજ લેવાય.

પાંચે ઇન્દ્રિયોને ધારણ કરનાર વ્યક્તિ સાંભળીને જુએ છે, જોઈને અડે છે, અડીને સુંઘે છે અને સુંઘીને ચામે છે, અને એ પ્રમાણે અનુભવ કરી પોતાના અનુભવનો ઉલ્લેખ કરતાં કહે છે કે—“હું કેરીને જોઈ અડ્યો, અડીને સુંઘી અને સુંઘીને ચાખી.” આ અનુભવમાં જોનાર, અડનાર, સુંઘનાર અને ચાખનાર એક જ હોય એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે. એ એક કોણ ? એ ઇન્દ્રિય ન હોઈ શકે, કેમકે જોવાનું, અડવાનું, સુંઘવાનું અને ચાખવાનું એ સઘળું કામ કોઈ એક ઇન્દ્રિયથી શક્ય નથી. એ જુદું જુદું એક એક કામ જુદી જુદી એક એક ઇન્દ્રિયથી બને છે. જોનાર (દ્રષ્ટા) તરીકે ચક્ષુને માનતાં તે અડનાર, સુંઘનાર અને ચાખનાર ઘટશે નહિ; અડનાર (સ્પર્શ) તરીકે સ્પર્શને ઇન્દ્રિયને માનતાં તે જોનાર, સુંઘનાર અને ચાખનાર ઘટી શકશે નહિ; અને સુંઘનાર (ઘ્રાતા) તરીકે નાસિકાને માનતાં તે જોનાર, અડનાર અને ચાખનાર બની શકશે નહિ; તેમ જ ચાખનાર (રસયિતા) તરીકે રસનાને માનતાં તે જોનાર, અડનાર અને સુંઘનાર ઘટશે નહિ. અતઃ ઇન્દ્રિયોદ્ધારા જોનાર, અડનાર, સુંઘનાર, ચાખનાર જે એક છે તે ઇન્દ્રિયોથી પર છે, અને તે આત્મા છે.

પદ્મગદ (Matter)ના ગુણો જાણીતા છે. કોઈ ભૌતિક જડ તત્ત્વમાં ચૈતન્ય નથી. અતએવ ચૈતન્ય (જ્ઞાન) એ ભિન્ન ગુણ છે. અને એ ઉપરથી એના ઉપાદાનરૂપ આધાર તરીકે એક ભિન્ન તત્ત્વ સાબિત થાય છે અને તે જ આત્મા છે. યદ્યપિ વેદન યા અનુભવ

થવામાં મસ્તિષ્કને નિમિત્તકારણુ માની શકાય, પણ કેવળ નિમિત્તકારણુથી શું થાય ? ઉપાદાન કારણુ તો જોઈએ ને ? ઘડા માટે માટી જ ન હોય તો દંડ, ચક્ર આદિ શું કરશે ? જ્ઞાનગુણના ઉપાદાનની શોધ કરતાં તે કાંઈ ભૌતિક તત્ત્વ કે પુદ્ગલનો ગુણુ સિદ્ધ ન થતો હોવાથી કાંઈ અન્ય સ્વતન્ત્ર દ્રવ્યનો ગુણુ ઠરે છે અને એને જ આત્મા, ચેતન, જીવ વગેરે શબ્દોથી કહેવામાં આવે છે. અણુઓમાં જે ગુણુ કે શક્તિ હોય છે તે જ ન્યૂનાધિક વિકાસમાં તેનાં સ્થૂણ દ્રવ્યોમાં પ્રકટ થાય છે. અણુઓમાં જે ન હોય તે તેમના સ્થૂણ પિંડમાં ક્યાંથી આવી શકે ? ચેતન્ય કે જ્ઞાન કાંઈ પુદ્ગલનો કે અણુનો ગુણુ જ નથી, તો પછી તેના સ્થૂણ પિંડમાં તેનું પ્રાકટ્ય કેમ ઘટે ? રેતીના કણમાં તેજ નથી, એટલે જ તો તેના ઢગમાંથી તેજ નીકળતું નથી, જ્યારે તરૂના એક દાણામાં તેજ હોવાથી તેના ઢગમાંથી તે પ્રાપ્ત થાય છે. આની વિરુદ્ધમાં મદિરાનું ઉદાહરણુ આપી કાંઈ એમ કહે કે મદિરાની અત્રગ અત્રગ ચીજોમાં માદકતા ન હતાં તે અધી ચીજોના સંયોગથી જેમ માદકતા ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ ભૌતિક તત્ત્વોના વિશિષ્ટ સંયોગે ચેતન્ય પણ પેદા થવામાં શું હરકત છે ? પરન્તુ સાચી વાત એ છે કે મદિરાની અત્રગ અત્રગ ચીજોમાં પણ કંઈ ને કંઈ અંશે માદકતા છે, એટલે જ એ સવર્ગી ચીજોના સંયોગમાં માદકતાનું પરિણમન વિકસે છે. પરન્તુ ભૌતિક તત્ત્વો અચેતન હોઈ તેમના વિશિષ્ટ સંયોગે પણ વિવક્ષણુ ચેતનશક્તિ કેમ ઉદ્ભવે ? ઉપર કહ્યું તેમ, રેતીના કણસમૂહોના ગમે તેવા વિશિષ્ટ સંયોગે પણ તેમાંથી તેજ કેમ પ્રગટે ? જગતના ભૌતિક પદાર્થો કે યન્ત્રોમાં ગતિ, પ્રકાશ આદિ જે ગુણો કે શક્તિઓ દેખાય છે તે ગુણો કે શક્તિઓ કંઈ બહારથી નથી આવ્યાં, તે તેમના અણુઓમાંથી પ્રાપ્ત છે. જે અણુઓથી જે દ્રવ્ય કે યન્ત્ર બનેલ છે તે અણુઓમાં તેના ગુણો કે તેની શક્તિઓ મોજૂદ છે, અને તેનું વિકસિત રૂપ તે અણુઓના તે સ્થૂણ દ્રવ્ય કે યન્ત્રમાં પ્રાપ્ત થાય છે. એ-જીવમાં જે ગતિની ઝડપ દેખાય છે તે, વિજગીના દીવામાં જે પ્રકાશ દેખાય

છે તે, બીજા પુદ્ગલ દ્રવ્યોમાં [ ભૌતિક પદાર્થોમાં ] પણ ( ભલે તેના કરતાં ઓછે અંશે ) દેખાય છે. માત્ર વિશિષ્ટ યોગને લીધે વિશિષ્ટ દ્રવ્યોમાં તે ગુણો અને તે શક્તિઓ વિશિષ્ટરૂપે વિકસિત થયેલાં હોય છે. ગતિ, પ્રકાશ આદિ, કોઈ દ્રવ્યમાં મન્દ હોય છે, અતએવ બીજા દ્રવ્યમાં તેનું વિકસિત રૂપ ઘટી શકે છે, તેમ ચેતન્ય કે જ્ઞાન કોઈ પુદ્ગલ ( ભૌતિક ) દ્રવ્યમાં કે સ્થૂલ સ્કન્ધમાં સિદ્ધ થાય છે કે ? જો એમ સિદ્ધ થતું હોય તો તેનું વિકસિત રૂપ શરીરમાં યા મસ્તિષ્કમાં ઘટાવી શકાય. પણ જ્યારે ગતિ, પ્રકાશ આદિની જેમ ચેતન્ય કોઈ પુદ્ગલ-દ્રવ્યમાં બિન્નકુલ ઘટિત થતું ન હોય, તો પછી શરીરમાં કે મસ્તિષ્કમાં એ તત્ત્વ-એ તત્ત્વનું ઉપાદાનપણું કેમ ઘટી શકે ? આપણે આણુઓ નથી જોઈ શકતા, એટલે એના ધર્મો કે ગુણો એનાં સ્થૂલ દ્રવ્યો પરથી માલુમ કરવામાં આવે છે. આ મુજબ ચેતન્ય જ્યારે જગતના કોઈ સ્થૂલ પુદ્ગલ-દ્રવ્યમાં ઘટતું નથી, તો આણુઓમાં કેમ ઘટી શકે ? અને અતએવ આણુસંઘાતરૂપ શરીર કે મસ્તિષ્કમાં કેમ જ ઘટે ?

આત્માની સિદ્ધિ થતાં પુનર્જન્મની સિદ્ધિ એની સાથે જ થઈ જાય છે. કેમકે આત્માની સિદ્ધિ એટલે ચેતન્યરૂપ એક નિત્ય દ્રવ્યની સિદ્ધિ. આત્મા સાચિત થાય એટલે એનાં પૂર્વજન્મો પણ સાચિત થાય અને પુનર્જન્મ પણ સાચિત થાય. કેમકે આત્માની એક જિન્દગી પૂરી થતાં પાછી બીજી જિન્દગી એને પ્રાપ્ત થવાની જ; નિત્ય આત્મા (સંસારી હાલતમાં) એક શરીરને ત્યાગી ક્યાંય બીજા બોળિયામાં જવાનો જ, એટલે એ જ એનો પુનર્જન્મ. એનો દરેક જન્મ એના પૂર્વજન્મની અપેક્ષાએ પુનર્જન્મ જ છે. એનો કોઈ જન્મ એવો ન હોય કે જેની અગાઉ જન્મ ન હોય. એનાં જન્મોની (ભિન્નભિન્ન દેહોનાં ધારણની) પરંપરા હમેશાંથી એટલે કે અનાદિકાળથી ચાલી આવે છે એમ માનવું બંધ એસે છે. આત્માના ભૂતકાળના કોઈ જન્મને સર્વપ્રથમ એટલે કે શરૂઆતનો જન્મ માનીએ તો એમ માનવું પડે કે આત્મા ત્યાં લગી અજન્મા હતો અને પછી એનો એ પહેલવહેલો નવો જન્મ શરૂ થયો. આમ જો માનવું પડે તો

જન્મ આત્માને પણ ક્યારેક જન્મ ધારણ કરવાનું સંભવિત બની શકે છે એમ માનવું પડે, અને એમ જો માનવું પડે તો ભવિષ્યમાં મુક્તિ પ્રાપ્ત થયા પછી પણ ક્યારેક પાછો જન્મપાથ વળગવાનું સંભવિત બની જાય છે અને એથી સ્થિર અને પૂર્ણ મુક્તિનું અસ્તિત્વ બિડી જાય છે. દેહધારણની પરંપરા ચાલે તો અખંડ રૂપે જ ચાલે, વચમાં ક્યારે પણ દેહની કડી તૂટ્યા વગર અવિચ્છિન્ન રૂપે જ ચાલે; અને એક વાર દેહનો વળગાડ છૂટ્યો કે પછી એ હમેશાને માટે છૂટી જાય છે.

આપણે જોઈએ છીએ કે બધા પ્રાણીઓ સરખા નથી. આ વિષમતાનું કારણ કોઈ હોવું જોઈએ. પોતાના મૂળરૂપમાં બધા જીવો સમાન છે, માટે જીવથી ભિન્ન-બહારનો-કોઈ પદાર્થ ભળ્યા વગર જીવોમાં વિષમતા આવી શકતી નથી. અતઃ જીવથી ભિન્ન જે પદાર્થ જીવની સાથે ઘાગેલો છે તે જ બન્ધનરૂપ ‘કર્મ’ છે. આ પ્રમાણે આત્મસંયુક્ત બન્ધનરૂપ ‘કર્મ’નું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે.

આત્મા અમૂર્ત છે અને કર્મ ભૌતિક પુદ્ગલરૂપ હોઈ મૂર્ત છે, છતાં આત્મા પર કર્મ પોતાનો પ્રભાવ પાડી શકે છે. મદિરાપાનનો જેમ આત્માની ચેતના પર પ્રભાવ પડે છે, તેમ આત્મા પર કર્મનો પ્રભાવ પડી શકે છે.

આ ‘કર્મ’ જ છે, જેના બળે જીવ પુનર્જન્મના ચક્રમાં ધૂમતો રહે છે. સ્વકૃતકર્મઅનુસાર એ નવા નવા જન્મ ગ્રહણ કરે છે અને એનાં (કર્મનાં) સારાં-માફાં ફળ ભોગવે છે. જગતમાં સુખી-દુઃખી, બુદ્ધિમાન-મૂર્ખ, બળવાન-નિર્બળ ઇલાહિ અનન્ત વિભિન્નતાઓ-વિચિત્રતાઓ જે બેવાય છે એ અકારણ તો કેમ હોઈ શકે? અતઃ એમના મૂળમાં મૂળ-જૂત કાર્યવાહી ‘કર્મ’ની છે એમ અનુમાની શકાય છે. સાવધાનીથી ચાલતો માણસ પણ ક્યારેક અકસ્માતનો શિકાર બને છે, જેને દુર્ઘટની ઘટના કહેવામાં આવે છે તે કર્મનો જ ખેત્ર છે. ગર્ભના આરંભથી લઈ જન્મપર્યાન્ત બ્રહ્મ જે કષ્ટ સહન કરે છે તે કોના કર્મથી? એનાં

માતાપિતાના કર્મથી ? એ કેમ ઘટે ? ત્યારે પોતાના કર્મથી ? એ પણ તો કેમ ઘટે ? કેમકે એણે હજી સુધી કોઈ કર્મ કર્યું નથી. પછી આ સહન કેમ ? આ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે આ સહન એનાં પૂર્વભવનાં કર્મને આભારી છે.

માણસ ધાર્મિકવૃત્તિનો હોય, પણ એણે પૂર્વજન્મમાં કરેલાં પાપ એને કેમ છોડે ? એનાં ફળ તો અહીં એને ધાર્મિક જીવનદશામાં પણ ભોગવવાં પડે. એ ભોગવાઈ ગયા પછી એને વર્તમાનકાલીન પુણ્યાચરણનાં મીઠાં ફળ મળવાનાં. આ વાતને આ રીતે સમજાવાય કે અત્યારે એ ભલે ઘઉં વાવી રહ્યો હોય, પણ એ ઘઉં હાલ તુરત તો એને કેમ મળી શકે ? હાલ તો એ અગાઉના ભોગ કરેલા કાદરાથી ચલાવે. એ કાદરા ખલાસ થતાં વર્તમાનમાં વાવેલ ઘઉં એને મળવાના.

એવી જ રીતે, માણસ અધર્મી હોય, પણ એણે પૂર્વજન્મમાં કરેલાં પુણ્યકર્મનાં ફળરૂપ સુખસાધન એને મળી શકે છે. પણ એ ભોગવાઈ ગયા પછી એને વર્તમાનકાલીન પાપાચરણનાં મીઠાં ફળ મળવાનાં. ઉપરના દૃષ્ટાન્ત મુજબ, એ અત્યારે ભલે કાદરા વાવી રહ્યો હોય, પણ એ કાદરા હાલ તુરત તો એને કેમ મળી શકે ? હાલ તો એને અગાઉના સંઘરેલા ઘઉં મળી શકે છે. પણ એ ઘઉં ખલાસ થતાં વર્તમાનમાં વાવેલ કાદરા જ એના નસીબમાં આવવાના.

મનુષ્યનું વર્તમાન જીવન પુણ્યાચરણયુક્ત હોય અથવા પાપાચરણયુક્ત હોય, પણ પહેલાંની એની ખેતીનું ફળ એને મળ્યા વગર કેમ રહી શકે ?

જો વર્તમાનજીવન પુણ્યાચરણી હોય અને અગાઉ(પૂર્વ)ની ખરાબ ખેતીનાં ખરાબ ફળ એની સાથે જોડાયાં હોય ત્યારે, અને વર્તમાનજીવન પાપાચરણી હોય અને અગાઉ(પૂર્વ)ની સારી ખેતીનાં મીઠાં ફળ એની સાથે જોડાયાં હોય ત્યારે સામાન્યજનોને એ આશ્ચર્યરૂપ લાગે છે, પરંતુ એમાં આશ્ચર્યની કોઈ વાત નથી. કર્મનો નિયમ અટલ અને વ્યવસ્થિત

છે. સારાનું સારું અને જુરાનું જુરું એ એનું અધ્યાધિત શાસન છે, એ પ્રાકૃતિક નિયમ છે. એ ક્રિયા-પ્રતિક્રિયાનો સ્વાભાવિક સિદ્ધાન્ત છે.

એક જ માતાપિતાનાં સન્તાનોમાં અન્તર માલૂમ પડે છે. એટલું જ નહિ, એકસાથે જન્મેલ યુગલમાં પણ અન્તર જોવામાં આવે છે. તેમનાં વિદ્યા, શિક્ષણ, શુદ્ધિ, ડહાપણ, અનુભવ અને વર્તન વગેરેમાં ફરક જોવાય છે. એ અન્તરનો ખુલાસો રજવીર્ય અને વાતાવરણની વિભિન્નતા પર જ પર્યાપ્ત નહિ થાય. પૂર્વજન્મના સંસ્કારોનું પરિણામ પણ ત્યાં વિચારવું જોઈશે. ઐહિક કારણો અવશ્ય પોતાની કૃતિ દાખવે છે, પરન્તુ એટલેથી વિચારણા અટકતી નથી. એ કારણો પણ પોતાનો હેતુ માગે છે. મૂળ કારણની શોધ વર્તમાન જિન્દગીના સંયોગોમાં નહિ જડે. એટલે પૂર્વજન્મ હોવાની આપણને પ્રતીતિ થાય છે.

સંસારમાં એવા પણ માણસો જોવાય છે કે જેઓ અનીતિ અને અનાચારનું સેવન કરવા છતાં ધની અને સુખી હોય છે, જ્યારે નીતિ અને ધર્મના માર્ગ પર ચાલનારાઓમાં કેટલાક દરિદ્ર અને દુઃખી દેખાય છે. આમ થવાનું શું કારણ? “કરણી તેવું ફળ” ક્યાં? આનો ખુલાસો વર્તમાન જન્મ સાથે પૂર્વજન્મનું અનુસન્ધાન (ઉપર જણાવ્યું તે મુજબ) વિચારતાં આવી શકે છે. પૂર્વજન્મના કર્મસંસ્કારો અનુસાર વર્તમાન જિન્દગી ઘડાય છે અને વિશેષ પરિસ્થિતિઓ ઊપજે છે; એ જ પ્રમાણે વર્તમાન જિન્દગી અનુસાર ભવિષ્યની જિન્દગીનું નિર્માણ થાય છે. અર્થાત્ પૂર્વજન્મના કર્મસંસ્કારોનાં પરિણામ વર્તમાન જિન્દગીમાં પ્રગટ થાય છે, અને વર્તમાન જિન્દગીના કર્મસંસ્કારોનાં પરિણામ ભવિષ્ય જિન્દગીમાં પ્રગટ થાય છે. એમ શું નથી બનતું કે કેટલાક બદમાશ, લૂટારા અને ખૂની ધોર અપરાધ કરીને એવા ગુપ્ત રહી જાય છે કે તેઓ ગુન્હાની સજાથી બચી જાય છે, જ્યારે બીજા નિરપરાધી-ઓને ગુન્હા વગર ગુન્હાની ભયંકર સજા ભોગવવી પડે છે? કેટલો અન્યાય? કરણી તેવું ફળ ક્યાં? પણ એ બધી ગુંચવણ પુનર્જન્મ કે

પૂર્વજન્મના સિદ્ધાન્ત આગળ ઉકેલાઈ જાય છે. પૂર્વકાલમાં જેવાં કર્મો કરવામાં આવ્યાં હોય તેવાં ફળ મળ્યા વગર કેમ રહે ?

સરખી પરિસ્થિતિમાં પોષાયેલાઓમાં પણ એકની બુદ્ધિ અને સ્મરણશક્તિ તીવ્ર હોય છે, જ્યારે બીજાની મન્દ હોય છે. અતએવ સાધન અને ઉદ્યમ સમાન છતાં એકને વિદ્યા કે કળા જાદવી ચડે છે, જ્યારે બીજો એમાં પાછળ રહે છે. એનું શું કારણ હશે ? પૂર્વજન્મના અનુસન્ધાન વગર એનો ખુલાસો કેમ થઈ શકે ? સરખા અભ્યાસવાળા અને સરખી પરિસ્થિતિમાં ઉછરેલાઓમાં એકને કુદરતી વક્તૃત્વ, કવિત્વ કે સંગીત જેવી શક્તિઓ વરે છે, ત્યારે બીજો જન્મભર તે શક્તિથી વિરહિત રહી જાય છે, અથવા પેલાના વિકાસની સરખામણીમાં ઘણો મન્દ રહી જાય છે. આનું કારણ પૂર્વજન્મના અભ્યાસસંસ્કાર જ તો ? છ-સાત વર્ષનો બાળક પોતાની સંગીતકળાથી જનતાને મુગ્ધ કરી શકે એ પૂર્વજન્મની સંસ્કારશક્તિના રકુરણ વગર કેમ ઘટે ? આવાં અનેક ઉદાહરણો પર વિચાર કરી શકાય. જન્મતાંની સાથે જ અશિક્ષિત બાળક સ્તનપાનમાં પ્રવૃત્ત થાય છે એ ઉપરથી પણ પૂર્વભવીય ચૈતન્યની અનુવૃત્તિનું અનુમાન કરી શકાય છે.

પૂર્વજન્મ હોય તો તે યાદ કેમ ન આવે ? એમ પ્રશ્ન થાય. પણ વર્તમાન જિન્દગીમાં જ બની ગયેલી બાબતો બધી યાદ આવે છે ? ના. ઘણી, વિસ્મૃતિમાં અવરાઈ જાય છે, અવરાયેલી રહે છે, તો પૂર્વજન્મની ક્યાં વાત કરવી ? જન્મકાન્તિ, શરીરકાન્તિ, ઇન્દ્રિયકાન્તિ-આમ આખી જિન્દગીનો ધરમૂળમાં જ આખો પલટો થાય, ત્યાં પછી પૂર્વજન્મની યાદ કેવી ? છતાં કોઈ કોઈ મહાનુભાવને આજે પણ પૂર્વજન્મનાં સ્મરણ થાય છે. એના દાખલા પણ બહાર આવતા રહે છે. એ બાબતની વિગત હિન્દની પ્રતિષ્ઠિત પત્રિકાઓમાં પ્રકટ પણ થયેલી છે. જાતિસ્મરણની એ ઘટનાઓ માણસને પુનર્જન્મ વિષે વિચાર કરતો મૂકી દે તેમ છે.

માણસનાં કૃત્યોની જવાબદારી પુનર્જન્મથી જળવાય છે. સુજન

મહાનુભાવને પણ ક્યારેક ઘેર આપત્તિ આવે છે અથવા વિના અપરાધે ઉગ્ર રાજદંડ ભોગવવો પડે છે, પરંતુ તે વખતે તેની માનસિક શાન્તિમાં પુનર્જન્મનો સિદ્ધાન્ત બહુ ઉપકારક થાય છે. વર્તમાન જિન્દગીની સત્કૃતિઓનું અનુસન્ધાન આગળ ન હોય તો મનુષ્ય હતાશ થઈ જાય; આક્રમણ વખતમાં તેની ચારે બાજુ અન્ધકાર ફરી વળે.

આપણા (મનુષ્ય) જીવનમાં “અકસ્માત” ઘટનાઓ કંઈ ઓછી નથી બનતી. એ, અકસ્માત (દષ્ટ કે પ્રત્યક્ષ કારણોનો સંબંધ ન હોવાથી અ-કસ્માત) ભલે કહેવાય, પણ નિર્મૂલ તો કેમ હોઈ શકે? તેની પાછળ મૂળ તો હોવું જોઈએ, અકસ્માત પણ કસ્માત? કોનાથી-શાથી? એની શોધનો વિચાર કરતાં અદૃષ્ટનું (કર્મનું) અસ્તિત્વ સમજમાં ઊતરી શકે છે. “પુણ્ય-પાપ” એ કર્મ છે, જેને ‘અદૃષ્ટ’ પણ કહેવામાં આવે છે. આમ કર્મ, પુનર્જન્મ અને આત્મા એ ત્રણેની ઉપપત્તિનો પ્રવાહ સાથે ચાલે છે.

સંસારમાં કોઈ માણસ એમ વિચાર કરે કે:—આત્મા વગેરે કંઈ નથી. જેટલા દિવસો હું આ જિન્દગીમાં મોજશોખ મારું, એટલા જ દિવસો મારા છે. આ જિન્દગીની સમાપ્તિ પછી આ દેહ પાંચ ભૂતોમાં મળી જશે અને ‘હું’ જેવો કંઈ વ્યવહાર નહિ રહે. હું જીવદયા કરું કે જીવહિંસા કરું, સાચું બોલું કે જૂઠું બોલું, સંયમિત રહું કે ઉચ્છ્રંખલ રહું, અથવા જેમ મનમાં આવે તેમ કરું તો તેમાં હરકત જેવું શું છે? કારણ કે મારાં કરેલ ક્રમેનો મને દંડ કે પુરસ્કાર આપનાર કોઈ છે જ નહિ. પરંતુ આવો વિચાર કે ખ્યાલ એકદમ ભ્રમપૂર્ણ છે. આ જિન્દગીમાં કોઈ અનીતિ, અનાચાર, લૂંટફાટ, મારફાડ અને ખૂનામરફા કરી ધનવાન થાય અને મૌજથી ફરે, પણ એનાં એ દુષ્કૃત્યોની જવાબદારી એના પરથી ઊડી જતી નથી. સજ્જનોની દુઃખી હાલત અને દુર્જનોની સુખી હાલત પાછળ ઔદિક પરિસ્થિતિ ઉપરાંત કોઈ અદૃષ્ટ કારણ ન હોય અને એ હાલતનો હિસાબ અહીં ને અહીં પૂરો

થઈ જાય, એનું અનુસન્ધાન આગળ ન ચાલે તો આધ્યાત્મિક જગતમાં એ એાછું અન્ધેર નહિ ગણાય.

કર્મવાદ એક એવું વ્યવસ્થિત અને ન્યાય્ય વિશ્વશાસન છે કે પ્રાણી-માત્રના કાર્યને યોગ્ય જવાબ આપે છે. માટે જ મનુષ્યસમાજને સારો બનાવવામાં કર્મવાદનો સિદ્ધાન્ત, જે પુનર્જન્મવાદનો સજ્જ છે, અત્યન્ત ઉપયોગી છે. એનું એક માત્ર તાત્પર્ય ધુરં કર્મથી ખસી સારાં કાર્ય કરવાં-દૌર્જન્યને દૂર કરી સૌજન્યશાલી બનવું એ છે, જેના પરિણામે ઉત્તરોત્તર વિકાસ સાધી પૂર્ણતાએ પહોંચી શકાય.

જન્માન્તરવાદના સિદ્ધાન્તથી પરોપકારભાવના પુષ્ટ થાય છે અને કર્તવ્યપાલનમાં તત્પરતા આવે છે. પરોપકાર કે કર્તવ્યપાલનનાં લૌકિક ફળ પ્રત્યક્ષ છે, છતાં જિન્દગીનાં દુઃખોનો અન્ત ન આવે તો એથી જન્માન્તરવાદી હતાશ થતે! નથી. આગામી જન્મની શ્રદ્ધા તેને કર્તવ્ય-માર્ગ પર સ્થિર રાખે છે. તે સમજે છે કે કર્તવ્યપાલન કદિ નિષ્ફલ ન જાય; વર્તમાન જન્મમાં નહિ, તો આગામી જન્મમાં તેનાં ફળ મળશે. આમ પરબોકના શ્રેષ્ઠ લાભની ભાવનાથી માણસ સત્કર્મમાં પ્રવૃત્ત રહે છે. તેને મૃત્યુનો ભય પણ નથી રહેતો. કેમકે આત્માને નિત્ય યા અમર સમજનાર માણસ મૃત્યુને દેહપલટા સિવાય બીજું કશું જ સમજતો નથી. મૃત્યુને તે એક કોટ ઉતારી બીજો કોટ પહેર્યા જેવું માને છે; સત્કર્મશાલીને માટે તે પ્રગતિમાર્ગનું દ્વાર બને છે એમ તે સમજે છે. આમ મૃત્યુનો ભય જિતાવાથી અને જીવન અનન્ત છે એમ સમજવાથી જીવનને ઉત્તરોત્તર વધુ વિકસિત કરવાની વિવેકસુલભ ભાવનાના યોગે તેની કર્તવ્યનિષ્ઠા બલવતી બને છે. આત્માની નિત્યતા સમજનાર એમ સમજે છે કે બીજાનું ધુરું કરવું તે પોતાનું ધુરું કરવું છે, અને સમજે છે કે વેરથી વેર વધે છે અને કરેલ કર્મોના સંસ્કારો અનેક જન્માન્તરો સુધી પણ જીવ સાથે લાગ્યા રહી તેનાં ફળ ક્યારેક લાંબા વખત સુધી પણ ચખાડ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે આત્મવાદના સિદ્ધાન્તને

સમજનાર માણસ બરા આત્માએને પોતાના આત્મા સરખા સમજી બરાઓ સાથે મેરી અનુભવે છે અને તેની રાગ-દ્વેષની વાસના ઓછી થતી જાય છે. આ રીતે તેનો સમમાવ પોષાય છે અને તેનો વિશ્વપ્રેમ વિકસતો જાય છે. દેશ, જાતિ, વર્ણ કે સમ્પ્રદાયના ભેદો વચ્ચે પણ તેનું દષ્ટિસામ્ય (સમદષ્ટિપણું) અગાધિત રહે છે. તે સમજે છે કે મર્યા પછી આગામી જન્મમાં હું ક્યાં, કઈ ભૂમિ પર, ક્યા વર્ણમાં, કઈ જાતિમાં, ક્યા સમ્પ્રદાયમાં, ક્યા વર્ગમાં અને કઈ સ્થિતિમાં પેદા થઈશ તેનું શું કહી શકાય ? માટે કોઈ દેશ, જાતિ, વર્ણ કે સમ્પ્રદાયના તેમ જ ગરીબ કે ઊતરતી પંક્તિના ગણાતા માણસ સાથે અસહવાવ રાખવો, મદ-અભિમાન કે દ્વેષ કરવો વાજગી નથી. આમ, આત્મવાદના સિદ્ધાન્તથી નિષ્પન્ન થતા ઉચ્ચ દષ્ટિસંસ્કારના પરિણામે આત્મવાદી કે પરવોક્તવાદી સજ્જન કોઈ પ્રાણી સાથે વિષમભાવ ન રાખતાં ‘વંદિત’: સમદર્શિન:’ના મહાન વાક્યાર્થને પોતાના જીવનનું ધ્યેય બનાવે છે અને એમ કરી લોકકલ્યાણના સાધન સાથે પોતાના આત્મહિતના સાધનને વણી નાંખવાના કાર્યમાં યત્નશીલ બને છે.

અનેક તાર્કિક મનુષ્યોને ઇશ્વર અને આત્માના સમ્બન્ધમાં સન્દેહ રહે છે, પણ જ્યારે તેમના ઉપર મોટી આક્રમક આવે છે અથવા તેઓ ભયંકર વ્યાધિના શિકાર બને છે, ત્યારે તેમનો તાર્કિક જોશ બધો નરમ પડી જાય છે. તે વખતે તેમનું તર્કાંશુયનબળ સધળું વિંખાઈ જાય છે, તેમનું તર્કવેદગ્ધ્ય તેમને પોતાને નીરસ લાગવા માંડે છે અને તેમનું મન ઇશ્વરને સંભારવામાં મશગૂલ બને છે. તેઓ ઇશ્વર તરફ ઝુકે છે, તેને સ્મરે છે અને તેની આગળ પોતાની દુર્બલતા, અસહાયતા અને પાપપરાયણતા વારંવાર પ્રકટ કરી પોતાની સમ્પૂર્ણ દીનતા જાહેર કરે છે, અને રોતા હૃદયે ભક્તિપૂર્ણ ભાવથી તેનું શરણ માગે છે. માણસની માનસિક કદરતા ગમે તેટલી હોય, પણ દુઃખના વખતમાં તેમાં જરૂર ફેર પડે છે, કઠોર વિપત્તિના વખતે તેનું ઉઠાંછળાપણું અધું હવા થઈ જાય છે. તેમાં વળી દારુણ રોગોથી પ્રહાર કરતી મરણની નોખત ! એ

તો ગંભીરમાં ગંભીર પરિસ્થિતિ, એ વખતે તો કટ્ટરમાં કટ્ટર નાસ્તિક પણ ગળગળો બની જાય છે, એની નાસ્તિકતા ગળી જાય છે, અને, દુઃખના પાંખમાંથી છૂટવા માટે કેને વીનવવો, કેનું શરણ લેવું એની શોધમાં એની આંખો ધૂમવા લાગે છે.

આત્મા, પરમાત્મા, અને પુણ્યપાપકર્મનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવામાં કોઈ હાનિ નથી, બદકે લાભ જ છે. એ નિર્વિવાદ વાત છે કે સમાજનું સ્વાસ્થ્ય સદાયરણુની ભૂમિ પર અવલંબિત છે, એટલે સામાજિક દૃષ્ટિએ પણ સદાયરણુની જીવનની કેટલી આવશ્યકતા છે એ કટ્ટર નાસ્તિક પણ સમજી શકે છે અને પ્રામાણિકપણે સ્વીકારે પણ છે. ત્યારે સદાયરણુને પુણ્ય અને દુરાચરણુને પાપ સમજી લેવામાં કોઈને પણ વાંધો હોઈ શકે તેમ નથી. અનાત્મવાદીને પણ નહિ. અને એ પ્રકારે પણ પુણ્ય-પાપની સમજૂતી જીવનના ક્ષેત્રમાં પૂરતી સમજૂતી થઈ પડે છે, અને એથી જીવનનો હેતુ બરાબર સંધાઈ રહે છે. કેમકે એ સમજૂતી અનુસાર પણ માણસ સદાયરણુશાલી બને અને સમાજમાં સદાયરણુનું ઉચ્ચ વાતાવરણ ફેલાય એ કેટલી સારી વાત છે. અને પુનર્જન્મમાં ન માનનાર અથવા સન્દિગ્ધ માણસ પણ બેઘડક કહી શકશે કે જો પુનર્જન્મ હશે તો સદાયરણુને મરણોત્તર પુનર્જન્મ પણ સારો જ મળવાનો, પણ દુરાચરણુનું તો મરણ પછી આવી જ બનવાનું !

હા, એ ખ્યાલમાં રાખવા યોગ્ય છે કે આત્મા અને પુનર્જન્મ વિષેનું આસ્તિક્ય સદાયરણુનિષ્ઠ રહેવામાં વિશેષ સહાયક થઈ શકે છે.

આત્મા, કર્મ ( પુણ્ય-પાપ ), પુનર્જન્મ, મોક્ષ અને ઇશ્વર એ પાંચક એવું છે કે એકને માનતાં બાકીનાં બીજાં બધાંય એની સાથે આવી જાય છે; અર્થાત્ એકને સ્વીકારતાં પાંચે સ્વીકારાઈ જાય છે અને એકને સ્વીકૃત ન કરતાં પાંચે અસ્વીકૃત થઈ જાય છે. આત્માનો સ્વીકાર થયો કે પુનર્જન્મનો સ્વીકાર થઈ જ ગયો. અતએવ પુણ્ય-પાપ પણ સાથે જ આવી ગયાં. આત્માની પૂર્ણ શુદ્ધિ એ જ મોક્ષ, એટલે મોક્ષનો

સ્વીકાર પણ આત્માની સાથે જ આવી જાય; અને મોક્ષ એ જ ઇશ્વર-તત્ત્વ, અર્થાત્ પરમ શુદ્ધ મુક્ત આત્મા એ જ પરમાત્મા અને એ જ ઇશ્વર, એટલે ઇશ્વરવાદ પણ આત્મવાદમાં જ આવી જાય છે.

ઇશ્વરસિદ્ધિ માટે લાંબા પારાયણની જરૂર નથી. થોડામાં જ સમગ્ર શકાય તેમ છે કે જેમ જગતમાં મલિન દર્પણની હયાતી છે, તેમ શુદ્ધ દર્પણની પણ હયાતી છે, અથવા કહો કે મલિન સુવર્ણની હયાતી છે, તેમ શુદ્ધ સુવર્ણની પણ હયાતી છે, આ પ્રમાણે, અશુદ્ધ આત્માની હયાતી છે, તો શુદ્ધ (પૂર્ણશુદ્ધ) આત્માની વિદ્યમાનતા પણ ન્યાયવટિત છે. મલિન દર્પણ ઉપરથી શુદ્ધ દર્પણનું અસ્તિત્વ પણ ખ્યાલમાં આવે છે, અથવા કહો કે સગી નજરે જોઈ શકાય છે, તેમ અશુદ્ધ આત્મા પરથી શુદ્ધ (પૂર્ણશુદ્ધ) આત્માનું અસ્તિત્વ પણ ખ્યાલમાં આવી શકે છે. અશુદ્ધ વસ્તુ શુદ્ધ બની શકે છે, તેમ અશુદ્ધ આત્મા પણ શુદ્ધ બની શકે છે. જીવોની અંશતઃ શુદ્ધિ જોવાય છે, તો પૂર્ણશુદ્ધિ પણ સંભવિત છે; અને જ્યાં એ સંધાઈ છે તે જ ઇશ્વર છે.

આત્મા જેમ જેમ પોતાના વિકાસસાધનનો અભ્યાસ કરે છે, તેમ તેમ તે વધુ ઉન્નત થતો જાય છે. આત્મા જ્યારે મૂઢ દશામાં હોય છે ત્યારે ‘અહિરાત્મા’ કહેવાય છે. એ પછી ભદ્રભાવને પ્રાપ્ત થતાં ‘ભદ્રાત્મા’, સમ્યગ્દષ્ટિને પ્રાપ્ત થતાં ‘અન્તરાત્મા’, સન્માર્ગ પર પ્રગતિ કરતાં ‘સદાત્મા’, આત્મવિકાસની મહાન્ ભૂમિકા પર આવતાં ‘મહાત્મા’, યોગના ઉચ્ચ શિખર પર પહોંચતાં ‘યોગાત્મા’ અને પરમ શુદ્ધિ- (પૂર્ણતા) ને પ્રાપ્ત થતાં પરમાત્મા બને છે. આમ અભ્યાસનો ઉત્કર્ષ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચે છે ત્યારે આત્મા પરમાત્મા બને છે. આમ પરમાત્મા બનવું એ જ ઇશ્વરત્વ કે ઇશ્વરપદનું પ્રાકટ્ય છે. જે કાઈ આત્મા પવિત્ર સાધનમાર્ગે ચાલે, પોતાની સાધનાને વિકસાવતો આગળ વધે અને અન્તતઃ સાધનાના ચરમ શિખરરૂપ પૂર્ણ વીતરાગતાએ પહોંચે તે પરમાત્મસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

આધ્યાત્મિક વિષય વૈરાગ્યપ્રધાન વિષય છે. રાગ, દ્વેષ, મોહ એ દોષો જ સંસારનાં સર્વ દુઃખોની જડ હોઈ આધ્યાત્મિક સાહિત્યનાં સર્જન કે સ્વાધ્યાય એ દોષોના વિદારણ માટે જ થાય છે. એ રીતે તેનો મુખ્ય વિષય આત્મશાન્તિનો પાઠ ભણાવવાનો હોય છે. ખરેખર જ રાગ, દ્વેષ, મોહની બીધણુતાનો વાસ્તવિક ખ્યાલ આપ્યા વગર આત્મશાન્તિનો પાઠ કેમ ભણાય? ભોગલાંપટયની ભયંકરતા, કામની કુટિલતા, વિષયોની નશ્વરતા, શરીરની નશ્વરતા, ઇન્દ્રિયોની માદકતા અને ચિત્તની ચપલતા પર તાદૃશ ચિતાર ખડો કરી વાચકના હૃદય પર નિર્મેહ દશાની ભાવના પેદા કરવી એ જ આધ્યાત્મિક વાહ્યમયનું મુખ્ય કાર્ય છે. તટસ્થપણે વિચાર કરીએ તો જગતના ભૌતિક પદાર્થોની નાશવાનુ જતાવવામાં અધ્યાત્મશાસ્ત્ર કંઈ ગેરવાજબી કરે છે? આપણે પોતાની સગી આંખે વિષયોની વિષમતા નથી જોતા? પછી ભોગલાંપટતાને લાંડવામાં અધ્યાત્મશાસ્ત્ર શું ખોટું કરે છે? ક્ષણભંગુર અને સન્તાપપર્યવસાયી ભોગોમાં લપટાઈ જઈ પોતાના જીવનની દુર્ગતિ કરવી અને આત્મશાન્તિના શાશ્વત લાભને ગુમાવવો એને કોઈ પણ સુત્ર હડાપણુ કહેશે ખરો? તેમાં પણ મનુષ્યજીવન જેવી ઉચ્ચ સામગ્રી મળવા છતાં માણસ આત્મવિકાસનું લક્ષ્ય ભૂલી જઈ જડવાદની પૂજનમાં ઢળી પડે એ કેટલી દુઃખની વાત! જીવનના સર્વોત્તમ આદર્શ પર પ્રકાશ નાખતું આ સદ્વાક્ય બસ છે કે—

“ પ્રાપ્તિર્વાત્ સર્વકામાર્થો પરિત્યાગો વિશિષ્યતે ” ( મનુ )

અર્થાત્ સર્વ કામોની પ્રાપ્તિ કરતાં તેનો ત્યાગ ચડી જાય છે. કારણકે ભોગોમાં આત્માનું મૂર્છન છે, જ્યારે એનાથી ઉપર બેઠવામાં આત્માનો વિકાસ છે. ત્યાગ ( દુર્લાભનાનો, દુર્વાસનાનો, કુટેવનો, દુરાચરણનો ત્યાગ ) એ આધ્યાત્મિક ચિકિત્સા છે. એનાથી આત્મામાં અનર્થ કાળથી ઘર કરી ખેડેલા દારૂણ મોહરોગોની ચિકિત્સા થાય છે. જેમ જેમ એ ચિકિત્સા આગળ વધે છે, તેમ તેમ આત્માનું આરોગ્ય ખીલતું જાય છે, અને પરિપૂર્ણ ત્યાગથી પરિપૂર્ણ આરોગ્ય ( સ્વાસ્થ્ય ) પ્રાપ્ત થાય છે.

અધ્યાત્મનો ઉપદેશ વાણીમાં કરવો જોઈએ સહેલો છે તેટલો આચરવો સહેલો નથી. કેટલાક એવા ઉપદેશકુશલ હોય છે કે પોતાની ઉપદેશકળાથી શ્રોતાઓને વૈરાગ્યની રસધારમાં તરખોળ કરી શકે છે, પણ પોતાની આત્મશુષ્કતાને દૂર કરવાનું કામ તેમને બહુ અધરું થઈ પડે છે. કહેવું સરળ છે, પણ કરવું કઠણ છે. સંન્યાસ (સંન્યાસનો અર્થ અકર્મણ્યતા નહિ, પણ સ્વાત્માના શુદ્ધીકરણમાં વધુ ને વધુ આગળ વધવા સાથે લોકકલ્યાણની વ્યાપક પ્રવૃત્તિ) એ આધ્યાત્મિક જીવનની બહુ ઉચ્ચ કક્ષા છે. પણ તે મોટામાં મોટો પુરુષાર્થસાધ્ય માર્ગ છે. એ મહાન્ માર્ગ પર ચાલવું એ મહાન્ વીર્યવાનનું કામ છે. બધાની સરખી યોગ્યતા નથી હોતી. અતએવ અધિકાર વગર લાંબું પગલું ભરનાર નીચે પડે એ સ્વાભાવિક છે. ઊંચી કક્ષા ગ્રહણ કરવા માટે પોતાની યોગ્યતાનું અવલોકન કરવું અને પોતાનું યોગ્ય પરીક્ષણ કરવું જરૂરનું છે. વૈરાગ્યપ્રિય મુમુક્ષુ મનુષ્યનું મન આધ્યાત્મિક કથા તથા ભાવનામાં સારું લાગે છે, અને એમાં એ સારો રસ લે છે, છતાં સંસારનો માયા-મોહ તેનાથી છૂટી શકતો નથી. આ જાતનાં ઉદાહરણો આપણી નજર સામે ખડાં છે. દીર્ઘકાલિક મોહરસનો નિખિડ લેપ સમજી માણસને પણ સાધના કરવા દેતો નથી, સાધનાની ભૂમિ તરફ પગલાં માંડતાં એને વિદ્વભૂત બને છે, એને સાધના કરતાં રુખલિત કરે છે અને સાધનામાં આગળ ગયેલાને પણ પાડે-પછાડે છે. મ. એ “લેપ” નિવૃત્તિ બનવો એ કઠિનમાં કઠિન કામ છે. છતાં વ્યવહારભૂમિ પર વિચરનાર સંસારવાસી વર્ગ પણ પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમના સુયોગ્ય પાલન સાથે આધ્યાત્મિક ભાવના ખીલવી શકે છે અને આધ્યાત્મિક જીવન જીવી શકે છે એમાં મુદ્દલ શક નથી. તેઓએ જીવનનો સાચો માર્ગ ધ્યાનમાં લઈ, સંસારમાં રહેવા છતાં સંસારવ્યવહારમાં એવા લિપ્ત ન થવું જોઈએ કે મનુષ્યજીવન પામ્યાનો સાર ન નીકળે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ તેઓ આત્મવિવેક દાખવી શકે છે અને આધ્યાત્મિક સાધના કરી શકે છે. જેમ જેમ એ સાધના ખીણે છે, તેમ તેમ મોહાસક્તિ મન્દ પડતી જાય છે

અને તેમ તેમ અધ્યાત્મયોગ વધુ ખીલતો જાય છે. આ પ્રમાણે ભાવના-વિમુક્ષિત, દષ્ટિસમ્પન્ન, દૃઢનિશ્ચયી આત્મા ગૃહવાસમાં પણ મોહાવરણ સામે પોતાનું આત્મયજ્ઞ ફેરવતો પોતાની આધ્યાત્મિક પ્રગતિ સાધે છે અને જનસમૂહને ઉદ્દેશોદ્ધાર તથા પ્રેરક ઉદાહરણરૂપ બને છે.



“Disagreement is refreshing when two men lovingly desire to compare their views to find out truth. Controversy is wretched when it is only an attempt to prove another wrong.”

—F. W. Roberston.

—મતભેદ અથવા વાદ્યર્થ ત્યારે સુન્દર લાગે છે, જ્યારે સત્યની શોધ માટે એ માણસો પરસ્પર પ્રેમથી પોતાના વિચારોની તુલનાત્મક આલોચના કરવા ચાહે છે; પરંતુ મતભિન્નતા યા ચર્ચા જ્યારે ખીજને જૂડો સિદ્ધ કરવાના પ્રયત્નરૂપ હોય છે ત્યારે તે દીન-દીન કંગાલ બને છે.

“Slumber not in the tents of your fathers. The world is advancing. Advance with it.”

—Mazzini.

—તારા પૂર્વજોના ડેરામાં ઊંઘ્યા ન કર. જગત્ આગળ વધી રહ્યું છે. એની સાથે તું પણ આગળ વધ.

Be good towards all beings and you are sure of liberation.—N.

—અધા સાથે ભલો થા અને એથી તારો મોક્ષ નિશ્ચિત છે.

ન્યા. ન્યા. મુનિ મહારાજશ્રી ન્યાયવિજયજીન

## જૈનદર્શન

પુસ્તકના સંબંધમાં

સુવિચારક વિદ્વાન અને મહોપદેષ્ટા સ્વામીજી  
પ્રેમાનન્દજી મહારાજ લખે છે કે—

“ મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી કા જૈનદર્શન ( હિન્દ  
પઢા । વહ તો અત્યન્ત માનવતા કે રંગ મેં રંગા હુઆ ।  
ઉસે જૈનદર્શન કહના પુસ્તક કા અપમાન કરના હૈ । જે  
દ્રષ્ટિ મેં ઉસે “ ભારતીય સંસ્કૃતિ દિગ્દર્શન ” કહના યાહિયે ।

પુસ્તકપ્રાપ્તિસ્થાન—

શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય જૈન સભા

ઠિ. પીપ્પલાનો શેર,

( ડ. ગુજરાત ) પાટણ

મૂલ્ય ચાર રૂપયા ।

આ ‘ કલ્યાણસાધનવિચાર ’ ચોપડીના મુદ્રણમાં

આર્થિક સહાયક

માંડલ( વીરમગામ )નિવાસી શાહ મનસુખભાઈ ખુશ