

कारकप्रकरणम्

सम्पादक : वसन्तकुमार म. भट्ट



सरस्वती पुस्तक भंडार • अमदावाढ

॥ श्रीः ॥

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याम्

कारकप्रकरणम्

(मूल ग्रन्थ, गुजराती भाषान्तर, विमर्श अने 'विशेष' यथा साधे)

सम्पादक :

वसन्तकुमार मनुभाई लड्ड

अध्यक्ष, संस्कृत विभाग,

भाषा साहित्य भवन,

गुजरात युनिवर्सिटी, अमदावाद्-३८० ००८.

१८८५

सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद्

Kāraka-Prakaranam : A chapter from Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī by Bhaṭṭoji-Dīksita.
With Text, translation, notes and critical notes in Gujarati.

by

Vasantkumar Manubhai Bhatt

Head, Deptt. of Sanskrit

Gujarat University

Ahmedabad - 380 009. (INDIA)

© સમ્પાદક

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૧૯૮૪

પરિવર્ધિત અઘતન આવૃત્તિ : નવેમ્બર, ૧૯૯૬

મૂલ્ય : રૂ. ૧૧૦-૦૦

: પ્રકાશક :

શ્રી અશ્વિનભાઈ બી. શાહ,
સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર,
હાથીખાના, રતનપોળ, અમદાવાદ-૧.

: મુદ્રણ સ્થાન :

પારિજાત પ્રિન્ટરી, રાણીપ, અમદાવાદ.

समर्पण

मारा अग्रज प्रिय

श्री लूकेन्द्रभाईने.....

जेमना प्रेरणा-पीयूषथी संस्कृतनी
वधु अभ्यास करवा प्रेरायो.

॥ पाणिनि-प्रशस्तयः ॥

१. प्रमाणभूत आचार्यो दर्भपवित्रपाणिः शुचावकाशे प्राङ्मुख उपविश्य महता यत्नेन सूत्राणि प्रणयति स्म, तत्राशक्यं वर्णेनापि अनर्थकेन भवितुं, किं पुनरियता सूत्रेण ॥ (१-१-१ महाभाष्यम्)
२. सामर्थ्ययोगान्न हि किञ्चिदस्मिन् पश्यामि शास्त्रे यदनर्थकं स्यात् । (६-१-७७ महाभाष्यम्)
३. पाणिनि इति शब्दो लोके प्रकाशते ॥ (२-१-६ काशिका)
४. आकुमारं यशः पाणिनेः । (१-४-८९ महाभाष्यम् ।)
५. सर्ववेदपारिषदं हीदं शास्त्रम् (२-१-६८ महाभाष्यम्)
६. यच्छब्द आह तदस्माकं प्रमाणम् । (२-१-१ महाभाष्यम्)
७. शोभना खलु पाणिनेः सूत्रस्य कृतिः । (२-३-६६ महाभाष्यम्)
८. पाणिनीयं महत् सुविहितम् । (४-३-६६ महाभाष्यम्)
९. महती सूक्ष्मेक्षिका वर्तते सूत्रकारस्य । (४-२-७४ काशिका)
१०. पाणिनेराचार्यस्य सिद्धम् । (८-४-६८ कात्यायनः)
११. तद् द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सितम् ।
पवित्रं सर्वविद्यानाम् अधिविद्यं प्रकाशते ॥
इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम् ।
इयं सा मोक्ष्यमाणानाम् अजिह्वा राजपद्धतिः ॥

(-वाक्यपदीयम् १:१४-१६)

Aṣṭādhyāyī is "One of the greatest monuments of human intelligence"

—Bloomfield

: 'પ્રથમાવૃત્તિ'નું નિવેદન :

॥ તસ્મે શ્રીપાણિનયે નમઃ ॥

મહર્ષિ પાણિનિએ રચેલું અષ્ટાધ્યાયી વ્યાકરણ વિશ્વનું સર્વોત્તમ વ્યાકરણ છે. અષ્ટાધ્યાયી વ્યાકરણના પ્રાણ સમું પ્રસ્તુત 'કારકપ્રકરણ' ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની વૈયાકરણસિદ્ધાન્તકૌમુદી-વૃત્તિ સાથે રજૂ કરતાં પરમ હર્ષની લાગણી અનુભવું છું. પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં અનુવાદ, વિમર્શ અને ક્યારેક વિશેષ-ચર્ચાઓ દ્વારા પાણિનિના કારકવિષયને-સંસ્કૃત વાક્યરચનાને-ઊડાણથી અને વિસ્તારથી સમજાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. ટૂંકાણથી આ વિષયને સમજાવવા જતાં અનેક સંદિગ્ધતાઓ રહી જવાનો ભય રહેલો છે. સંસ્કૃતના કોઈપણ શાસ્ત્રીય વિષયને સહેલો કરવો હોય તો ઊડાણભરી સમજૂતી અને અપેક્ષિત વિસ્તાર આજે અનિવાર્ય બન્યાં છે.

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી 'પાણિનિનું વ્યાકરણ એ કેવળ સંસ્કૃત ભાષાનું રૂપાખ્યાન જ વર્ણવે છે કે પછી તેમાં 'વાક્ય'ની પણ કોઈ ચર્ચા છે?' એ ચર્ચાનો-ગવેષણાનો વિષય બન્યો છે. આ વિષયમાં નોંધપાત્ર શોધો કરનાર ચાર વિદ્વાનો પ્રા. જ્યોર્જ કોર્ડોના, પ્રા. સ્ટાલ, પ્રા. કિપાર્સ્કી અને પ્રા. એસ. ડી. જોશીનું અત્રે નામ-સંકીર્તન કરવું જરૂરી છે. આ ચારેય વિદ્વાનોના લખાણોનો ઉપયોગ કરીને અદ્યતન ચર્ચાઓને અહીં સમાવી લેવામાં આવી છે. આ ચારેય વિદ્વાનોનું હું અંતઃકરણપૂર્વક ઋણ સ્વીકારું છું. અહીં એ પણ ઉલ્લેખનીય છે કે પ્રસ્તુત પ્રયાસમાં આપણી પ્રાચીન પરંપરાનો પણ સર્વાંશે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. વિશેષ કરીને ભર્તૃહરિ અને હેલારાજની ચર્ચાઓનો વિપુલ ઉપયોગ કર્યો છે. સ્થિતસ્ય ગતિચિન્તનીયા । વાળી આપણી પ્રાચીન પરંપરાઓને આધુનિક સંશોધનોએ ક્યારેક આઘાત પણ પહોંચાડ્યો છે. પરંતુ આ સંશોધનોની ઉપેક્ષા કરવાની જરૂર નથી. પ્રક્ષેપોને કારણે પાણિનિની અષ્ટાધ્યાયીમાં દેખાતી કેટલીક અસંગતિઓને દૂર કરવાનો શુભાશય અહીં રહેલો છે.

પ્રજ્ઞા વિવેકં લભતે ધિન્નૈરાગમદર્શિઃ ।

કિયદ્વા શક્યમુન્નેતું સ્વતકર્મનુઘાવતા ॥ (વા. પ. ૨-૪૮૪)

"જુદાં જુદાં આગમો અને દર્શનો ભણવાથી પ્રજ્ઞા વિવેકને પ્રાપ્ત કરે છે. માત્ર પોતાના તર્કથી કેટલે દૂર સુધી જવું શક્ય છે ?

★

આ 'કારકપ્રકરણ' વાંચીને કોઈ અભ્યાસીના મનમાં પાણિનીય વ્યાકરણશાસ્ત્ર વિશે વિશેષ જિજ્ઞાસા જન્મશે તો પ્રસ્તુત પ્રયાસ સફળ થયો ગણાશે.

પાણિનીય વ્યાકરણમાં પહેલ વહેલો પ્રવેશ કરાવનાર મારા ગુરુ પં. શ્રી ચિમનલાલ જગજીવનરામ પંડ્યાને તથા પંડિતમૂર્ધન્ય પૂજ્યશ્રી બાલકૃષ્ણ પંચોલીજીને આજે હું વંદન કરું છું. આ કાર્યમાં મને મારા કુટુંબીજનોના આશીર્વાદ અને સહકાર પ્રાપ્ત થયા છે. તદુપરાંત, પ્રોફે. ઈ. એ. સોલોમનબહેન, પૂજ્ય પ્રા. પી. સી. દેવે, ડૉ. જે. એમ. શુક્લ, ડૉ. તપસ્વીભાઈ નાન્દી, ડૉ. બી. ડી. પંડ્યા, પ્રા. સુરેશભાઈ દેવે, ડૉ. અરવિન્દ ભાંડારી અને પ્રા. શ્રી ભાલચંદ્રભાઈ ઠક્કર સાહેબની પણ શુભેચ્છાઓ પ્રાપ્ત થઈ છે. આ માટે તે સૌનો આભાર માનું છું. આ ગ્રન્થને પ્રકાશિત કરનાર શ્રી અધિનભાઈ શાહ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદનો પણ ખાસ આભાર માનવો રહ્યો.

વસન્તકુમાર મનુભાઈ ભટ્ટ

ધુળેટી

૧૭-૩-'૮૪

શનિવાર

૧૦૧/૩, ગાર્ડન વોર્ડ, ચાંર રસ્તા,
મહાદેવ પાસે, મણિનગર,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮.

દ્વિતીય આવૃત્તિ સમયે

ટૂંક સમયમાં જ વૈયાકરણ સિદ્ધાન્ત કૌમુદીના 'કારકપ્રકરણ'ની દ્વિતીયાવૃત્તિ પ્રકટ થતાં આનંદની લાગણી થાય એ સ્વાભાવિક છે. 'કારકપ્રકરણ'ની ગુજરાતી અનુવાદ અને વિવરણ સાથેની આવૃત્તિને વિદ્યાર્થી મિત્રોએ ખૂબ આનંદથી વધાવી છે જ પરંતુ ઘણાય પ્રાધ્યાપક મિત્રો, અન્ય વિદ્વાન્ વાયકો, અભ્યાસીઓ અને સમીક્ષકોને પણ આ પ્રયત્ન સંતર્પક નીવડ્યો છે. ડૉ. જે. એમ. શુક્લ સાહેબે આ 'કારકપ્રકરણ'નું અવલોકન કરતાં જણાવ્યું છે કે-

The Siddhānta Kaumudī has been translated into English, Hindi and Marathi. The Kāraka section along with the Sanjñā and the Paribhāṣā Sections are translated by many scholars. However, I am glad to say that Prof. Vasantkumar Bhatt's (VB) translation with notes and advanced explanations is the best among them.

VB's merits in the work are obvious. In a long introduction, he has explained everything, related directly or indirectly, to Kāraka,.....a word which is lucid, exhaustive and which leaves nothing unexplained so far as the Kāraka is concerned. — See **સંબોધિ** (XI, 1-4) April-1982, L. D. Institute of Indology Silver Jubilee Volume, pp. 251-254.

અલબત્ત શ્રી શુક્લસાહેબે જે કેટલાક સુધારા સુચવ્યા છે તેને આ દ્વિતીય આવૃત્તિમાં સમાવી લેવામાં આવ્યા છે. 'વિવક્ષા'ના મુદ્દા વિષે ડૉ. શ્રી અરવિન્દ ભાંડારીએ પણ કેટલીક વિચારપ્રેરક ચર્ચાઓ કરીને મારી ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. પ્રોફે. શ્રી પી. સી. દવે સાહેબ, ડૉ. શ્રી ભગવતીપ્રસાદ પંડ્યાને તથા પૂ. આચાર્ય શ્રી જમ્બુવિજયજી મા. સાહેબને પણ આ પ્રયત્ન સંતર્પક નીવડ્યો છે એ મારે માટે ઉત્સાહવર્ધક ઘટના છે. આ સૌ મહાનુભાવોનો હું હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું; પ્રથમાવૃત્તિની જેમ જ, આ દ્વિતીયાવૃત્તિને પણ સૌ વાયકમિત્રો વધાવી લેશે એવી આશા છે. ભવિષ્યમાં સમગ્ર સિદ્ધાન્તકૌમુદીને ગુજરાતીમાં સવિવરણ અનુવાદ કરવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા છે. ભગવાન સદાશિવ એ કાર્ય કરવાની શક્તિ આપે એવી પ્રાર્થના કરી વિરમું છું.

કૃષ્ણોત્સવ

તા. ૧૨-૬-૧૯૮૭

વસન્તકુમાર મનુભાઈ ભટ્ટ

પરિવર્દિત અઘતન આવૃત્તિ

પાણિનીય વ્યાકરણના આ 'કારકપ્રકરણ'ને ગુજરાત રાજ્યની તમામ યુનિવર્સિટીઓમાં સંસ્કૃતના અભ્યાસક્રમમાં સ્થાન અપાયેલું છે. આ 'કારકપ્રકરણ'ના અભ્યાસ દ્વારા સંસ્કૃત ભાષાના મૂલગામી અભ્યાસનો પ્રારંભ થાય છે. સંસ્કૃત ભાષાના અનેક નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, કૃદન્ત, સમાસ અને તદ્વિતાન્ત પ્રકારના શબ્દોને કારકકોટિએ સ્થાન મળ્યા પછી, જે પરસ્પરાન્વિત પદાવલી દ્વારા વાક્યરચના આકાર લેતી હોય છે તેમાં પ્રસ્તુત 'કારકપ્રકરણ'નો અભ્યાસ સર્વથા ઉપયોગી હોવાની સાથે અનિવાર્ય પણ છે. પરંતુ આવા મહત્ત્વના પ્રકરણની ગુજરાતી, હિન્દી, મરાઠી કે અંગ્રેજી ભાષામાં સુસ્પષ્ટ અને વ્યાપક સમજૂતિ અઘાવધિ ક્યાંય ઉપલબ્ધ નથી. એ સ્થિતિમાં પ્રસ્તુત પ્રયાસ સંસ્કૃતના સાચા અભ્યાસીઓને ઉપયોગી થઈ રહ્યો છે. અને તેથી જ આ વિશેષ પરિવર્દિત આવૃત્તિનો અવતાર થઈ રહ્યો છે - તે મારા માટે આનન્દજનક છે. આ ગ્રન્થથી પાણિનીય વ્યાકરણની અને પરમ્પરયા સંસ્કૃત ભાષાની સેવા કરવાનો; તથા ગુજરાતી ભાષાની અંદર ઉપલબ્ધ શાસ્ત્રીય ગ્રન્થોની સામગ્રીમાં એક નવો ઉમેરો કરવાની જે તક મળી છે તે માટે ગુરુજનોને અને પરમાત્માને વન્દન કરું છું.

૧૯૮૩ ઈ.સ.માં 'કારકપ્રકરણ'ના પ્રકાશનથી આરમ્ભાયેલી મારી સંસ્કૃત વ્યાકરણ વિષયક લેખનપ્રવૃત્તિમાં અત્યાર સુધી નિરુકત, પાણિનીય વ્યાકરણ વિમર્શ, લઘુસિદ્ધાન્તકૌમુદી (પૂર્વાર્ધ), સંસ્કૃત વાક્યસંરચના ઈત્યાદિ જેવા ગ્રન્થોનું સર્જન થવા પામ્યું છે તે ગુજરાતના સંસ્કૃતાનુરાગી વાયક વર્ગને આભારી છે. તથા આ ગ્રન્થોના પ્રકાશક શ્રી અશ્વિનભાઈ બી. શાહ; સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદને પણ આભારી છે. પારિજાત પ્રિન્ટરી, રાણીપે નવા સ્વરૂપે મુદ્રણ કર્યું છે, તે માટે એમનો પણ આભાર માનું છું:

વિશ્વદર્શનદિન

૧૪-નવે. ૧૯૮૬

- વસન્તકુમાર મ. ભટ્ટ

૭, લેકચર્સ રો હાઉસીસ,
ગાંધીચોતરા, યુનિ. કેમ્પસ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮.

અનુક્રમણિકા

૧.	નિવેદન	
૨.	પ્રસ્તાવના :	૧ થી ૭૦
	(૧) વાક્ય	૧
	(૨) કારક (વ્યાખ્યાઓ)	૧
	(૩) કારકસંજ્ઞા અને વિભક્તિપ્રયોગો (કારકપ્રકરણનું પૃથક્કરણ)	૫
	(૪) કારકવિભક્તિ અને ઉપપદવિભક્તિ	૨૮
	(૫) પાણિનીય વ્યાકરણનું સ્વરૂપ	૩૨
	(૬) કારકપાઠ અને વિભક્તિપાઠ (સંસ્કૃત વાક્યરચના વર્ણવતી વ્યાકરણિક યુક્તિ)	૩૪
	(૭) વિવક્ષા	૫૪
	(૮) ચતુર્વિધ વિભક્તિવિધાન	૬૨
	(૯) કર્મ પ્રવચનીય	૬૬
૩.	(ક) કારકપાઠનાં સૂત્રોની યાદી	૬૯
	(ખ) વિભક્તિપાઠનાં સૂત્રોની યાદી	૬૯
	(ગ) કૃદન્ત સૂત્રોની યાદી	૬૯
૪.	કારકપ્રકરણમ્	૭૧ થી ૨૨૦
	[મૂળ, અનુવાદ, વિમર્શ અને વિશેષ (ચર્ચા)]	
	(૧) પ્રથમા વિભક્તિ	૭૧
	(૨) સંબોધન વિભક્તિ	૭૭
	(૩) દ્વિતીયા વિભક્તિ	૮૦
	(૪) તૃતીયા વિભક્તિ	૧૩૨
	(૫) ચતુર્થી વિભક્તિ	૧૪૪
	(૬) પંચમી વિભક્તિ	૧૬૪
	(૭) ષષ્ઠી વિભક્તિ	૧૮૦
	(૮) સપ્તમી વિભક્તિ	૨૦૭
૫.	ગ્રન્થસૂચિ	

ग्रन्थ-सूचि

१. काशिका (भाग १ एवं २), (न्यासपदमञ्जरीटीकाद्रयोपेता) सं. द्वारिकादासः शास्त्री, कालिकाप्रसादः शुक्लश्व । प्राच्यभारतीप्रकाशनम् , वाराणसी, 1965.
२. न्यायकोशः । सं. म.म. भीमाचार्य जळकीकर BORI, Poona, 1978.
३. बृहच्छब्देन्दुशेखरः (भाग-२), सं. सीतारामः शास्त्री, (सरस्वतीभवनग्रन्थमाला-87) वाराणसेय संस्कृतविद्यालयः, वाराणसी, 1960.
४. परिभाषासंग्रहः, सं. म. म. के. वी. अभ्यङ्कर, BORI, Poona, 1967.
५. परिभाषेन्दुशेखरः (Part-I), सं. म. म. के. वी. अभ्यङ्कर, BORI, Poona, 1962.
६. पाणिनीयसूत्रयोर्हेतुपदस्यार्थः । (थारुटेवशास्त्री स्मृति विशेषांक) विश्वसंस्कृतम् 25-2, 3, 4. 1988. pp. 83-90
७. वाक्यपदीयम् (with the commentary of Helārāja) (काण्ड-३, भाग-१), ed. by K.A. Subramania Iyer, Deccan college Monograph series : 21, Poona, 1963.
८. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (भाग-१), बालमनोरमया तत्त्वबोधिन्या च समेता । सं. गिरिधरशर्मा परमेश्वरानन्दशर्मा च । मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1975.
९. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (हिन्दी व्याख्या), पंडित श्री आलकृष्ण पंचोदीश, यौभम्बा विद्याभवन, काशी, 1969.
१०. व्याकरणदर्शनभूमिका । ले० रामाज्ञा पाण्डेयः, राजकीय संस्कृत पुस्तकालयः, सरस्वतीभवनम् , काशी, सं. २०१० (1954).
११. व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीपोद्घोतसहितम्) भाग : १, २, ३. मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1967.
१२. Pāṇini as a Variationist, by Paul Kiparsky, Univ. of Poona, 1980.
१३. Studies on Pāṇini's Grammar, by B. Faddegon, Amsterdam, 1963.
१४. The Fundamentals of Anuvṛtti, by S. D. Joshi & Bhate, Univ. of Poona, 1984.
१५. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Kārikāhnikā (P. 1-4-23—1-4-55) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ. of Poona, 1975.
१६. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Vibhaktīhnikā (P. 2-3-18—2-3-45) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ. of Poona, Poona, 1980.
१७. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Prātipadikā-Ṣeṣāhnikā. (P. 2-3-56—2-3-71) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ. of Poona, Poona, 1981.
१८. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Anabhihitāhnikā (2-3-1—2-3-17) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, Univ. of Poona, Poona 1976.
१९. पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार लट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 1994.
२०. संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार लट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 1996.

કરવામાં જે પદાર્થ ભાગ ભજવે તેને કારક કહેવાય છે. આમ કારક એટલે 'ક્રિયા કરનાર' (that which brings about or doer).

√ક્ર કરणे धातुने 'કરનાર' (-કર્તા) અર્થમાં ણ્વુલ્-અક પ્રત્યય લગાડવાથી કારક શબ્દની સિદ્ધિ થાય છે.'

૨. 'કારક' શબ્દના અન્ય પર્યાય : કાશિકાકારે 'કારક' શબ્દને નિમિત્તનો પર્યાય ગણાવ્યો છે. અર્થાત્ ક્રિયાસિદ્ધિમાં જે પદાર્થ નિમિત્ત બને તેને 'કારક' કહેવાય છે. આમ 'કારક' કહો કે 'હેતુ' કહો એમાં કશો અર્થફેર થતો નથી=ક્રિયા-સિદ્ધિમાં જે પદાર્થ 'હેતુ'-કારણભૂત-હોય તેને કારક કહેવાય છે.' ભર્તૃહરિએ 'વાક્યપદીય'માં કારકને માટે બીજા બે શબ્દ વાપર્યા છે : કારક=ક્રિયાનિર્વર્તક (ક્રિયા પાર પાડનાર). તથા કારક=સાધન. સાધ્યતે અનેન इति साधनम् । જેનાથી ક્રિયા સિદ્ધ કરવામાં આવે છે તે પદાર્થ. (અહીં 'સાધન' એટલે કરણ-instrument નહીં, બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-'કારક' એ સંજ્ઞા છે અને 'સાધન (=જેનાથી ક્રિયા સિદ્ધ થાય છે તે પદાર્થ) એ સંજ્ઞિ છે. જોકે 'કારક'ને અન્વય સંજ્ઞા માનવાથી 'સાધક (-ક્રિયા સિદ્ધ કરનાર પદાર્થ)' એવા અર્થનો આપોઆપ લાભ થઈ જાય છે.

૩. કારકનું લક્ષણ : પાશ્ચિનિએ 'કારક'નું લક્ષણ (-વ્યાખ્યા) આપી નથી. પાશ્ચિનિના સમયમાં 'કારક' શબ્દ ખૂબ પ્રચલિત હશે. જેથી તેમને કારકનું લક્ષણ આપવાની જરૂર નહીં જણાઈ હોય. વાર્તિકકાર કાત્યાયન અને ભાષ્યકાર પતંજલિએ પણ આ વિષે કશુંય સ્પષ્ટ કહ્યું નથી. ભાષ્યકારના અનુગામી વૈયાકરણોએ 'કારક'નાં વિવિધ લક્ષણો આપ્યાં છે. જેમકે,

(ક) करोति कर्तृकर्मादिव्यपदेशान् इति कारकम् । “आ कर्ता છે,” ‘આ કર્મ છે’ એવા વ્યવહારમાં જે (સંજ્ઞા) નિમિત્ત બને છે. તેને કારક (સંજ્ઞા) કહે છે.” આ લક્ષણ સર્વાંશે શાસ્ત્રીય (technical) છે : પાશ્ચિનિએ કારકને ૧-૪-૨૩ સૂત્રથી 'કારક' સંજ્ઞાનો અધિકાર કર્યો છે. આ અધિકાર ૧-૪-૨૪ થી ૫૫ સુધીનાં સૂત્રોમાં અનુવૃત્ત થાય છે. અર્થાત્ ૧-૪-૨૪ થી ૫૫ સુધીનાં સૂત્રોમાં નોંધેલા જે જે પદાર્થો-કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે ઈચ્છિતતમ પદાર્થ, ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટોપકારક પદાર્થ વગેરે-ને કર્મ, કરણાદિ વિશેષ સંજ્ઞાઓ આપવી હોય તો તે પહેલે તબક્કે 'કારક' (રૂપે વિવક્ષિત) ન હોય તેને અપાદાન વગેરે વિશેષ સંજ્ઞાઓ આપી શકાતી નથી. દા.ત. वृक्षात् पर्णं पतति । અહીં પતનક્રિયામાં પર્ણ અને વૃક્ષ એ બે પદાર્થો ભાગ લે છે. પડનાર વ્યક્તિ તરીકે 'પર્ણ' અને પતનક્રિયાના આરંભબિન્દુ-અવધિભૂત પદાર્થ-તરીકે 'વૃક્ષ' પતનની ક્રિયાસિદ્ધિમાં ભાગ લે છે. આમ પહેલા તબક્કે તે બન્ને કારક-ક્રિયાનિર્વર્તક છે એમ કહેવાય. ત્યાર પછી સ્વતંત્ર રીતે પતનક્રિયા કરનાર 'પર્ણ'ને કર્તૃકારક કહેવાય છે અને અવધિભૂત 'વૃક્ષ' પદાર્થને 'અપાદાન' કારક કહેવાય છે. પરંતુ જ્યારે વૃક્ષ પદાર્થ પતનક્રિયામાં વિભાગના આરંભબિન્દુ તરીકે ભાગ ભજવે છે એમ દર્શાવવું ન હોય અર્થાત્ વૃક્ષ પદાર્થને પતનક્રિયામાં ભાગ લેનાર તરીકે ન રજૂ કરવો હોય ત્યારે વૃક્ષસ્ય ણ્વુલ્ પતતિ । બોલવામાં આવે છે. અહીં વૃક્ષનો વર્ણની સાથે અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ છે એવું દર્શાવવાની ઈચ્છા છે. પતનક્રિયામાં વૃક્ષ કોઈક રીતે મદદ કરે છે એવું દર્શાવવાની ઈચ્છા નથી. આમ 'વૃક્ષ' કારક (=ક્રિયા નિર્વર્તક) જ નહીં હોવાથી તેને 'અપાદાન' કહેવાશે નહીં (અને તે અપાદાન નહીં હોવાથી તેને પંચમી વિભક્તિ પણ લાગશે નહીં. જે ધષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે તે અકારક વિભક્તિ ગણાય છે). અર્થાત્ જે પદાર્થ પહેલે તબક્કે 'કારક'-ક્રિયાનિર્વર્તક-હોય તેમને જ બીજે તબક્કે કર્તા, કર્માદિ વિશેષસંજ્ઞાઓ આપવામાં આવે છે.

આમ કારક એટલે “ક્રિયા કરનાર” (doer). આ શબ્દ ત્રિવિધ સંદર્ભમાં વપરાય છે :

૧. કોઈક પ્રકારનો 'ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ (દા.ત. અપાદાન વગેરે કે જેનું વિશેષ વિધાન ૧-૧-૨૪ થી ૧-૪-૫૫

૧. √क+ण्वुल् (ण्वुल्लुञ्जौ । ૩-૧-૧૩૩, કર્તૃરિ ક્રૂત્ । ૩-૪-૬૭) 'કર્તા' અર્થમાં ધાતુની પરમાં પ્રત્યય

√क+अक (घुवोरनाकौ । ૭-૧-૧), ણ્વુલ્ ના સ્થાને અક પ્રત્યય

कार+अक (अचोऽण्णिति । ૭-૨-૧૧૫), ધાતુના સ્વરમાં/વૃદ્ધિ (ऋ>आर)

कारक>प्रातिपदिक (कृताद्धितसमासाच्च । ૧-૨-૪૬) કૃદન્ત કારક શબ્દની 'પ્રાતિપદિક' સંજ્ઞા થશે.

कारक+सु>अम् (अतोऽम् । ૭।૧।૨૪) = કારકમ્ ॥

૨. કારકશબ્દરચ નિમિત્તપર્યાય : કારકં हेतुरित्यनर्थान्तरम् । कस्य हेतुः ? क्रियायाः ॥

(કાશિકાવૃત્તિ: ૧-૪-૨૩ इत्यत्र) ।

સુધીનાં સૂત્રોમાં થયું છે.) (વિવિધ પ્રકારના ક્રિયાકારક ભાવ સંબંધને માટે 'કારક' એવું સામાન્ય નામ વપરાય છે).

૨. ક્રિયાસિદ્ધિમાં ભાગ લેતી કોઈ પણ વ્યક્તિ કે પદાર્થને 'કારક' કહેવાય છે.

૩. ક્રિયાસિદ્ધિમાં ભાગ લેતી વ્યક્તિ કે પદાર્થનો વાચક જે શબ્દ હોય તેને પણ 'કારક' કહેવાય છે.^૩

(ગ્) “કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં પરિગણિત પદાર્થો કે જેમની અપાદાનાદિ વિશેષસંજ્ઞાઓ કરવામાં આવી છે, તેમને જ 'કારક' કહેવાય છે.” (આ બીજું લક્ષણ જ સિદ્ધાન્ત રૂપે સ્વીકાર્ય બની શકે છે.) જે પદાર્થો ક્રિયાસિદ્ધિમાં ઉપકાર કરનાર હોય, પણ પાણિનિએ જો તેમની કોઈ કારકવિશેષ સંજ્ઞા જાહેર ન કરી હોય તો તે પદાર્થોને 'કારક' ગણાતા નથી. દા.ત. કાલ અને અઘ્વન્ (માર્ગ). આ બે પદાર્થો કોઈપણ ક્રિયાના શાશ્વત્ નિમિત્ત અથવા સાધારણ કારક/અસાધારણ કારણ ગણાયા છે. છતાંય પાણિનિએ આ બેની કારકવિશેષ સંજ્ઞા કરી નથી. આવા શબ્દોને કાલાઘ્વનૌરત્યન્તસંયોગે (દ્વિતીયા) । ૨-૩-૫ સૂત્રથી સીધી દ્વિતીય વિભક્તિનું જ વિધાન કર્યું છે. (અહીં કાલ અને અઘ્વન્ની 'કર્મકારક' સંજ્ઞા કરીને, તે સંજ્ઞાને નિમિત્તે કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું નથી). આથી માસમ્ અષીતે । જેવાં ઉદાહરણોમાં માસ પદાર્થને લાગેલી દ્વિતીયા વિભક્તિ કારક (=ક્રિયાકારક ભાવની) વાચિકા ગણાશે નહીં. અહીં પાણિનિએ 'કાલ' પદાર્થની કર્મસંજ્ઞા કરી નથી (કાલ પદાર્થ 'કર્મ' નહીં ગણવાથી) એથી તેનો કર્મણિ પ્રયોગ પણ થશે નહીં.

આમ તાર્કિક દષ્ટિએ કોઈ પદાર્થ કારક હોય છતાંય, જો પાણિનિએ તેનો કારકાધિકારમાં ઉલ્લેખ ન કર્યો હોય તો તેને 'કારક' કહેવાતો નથી. આ રીતે, 'કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં પઠિત હોવું' એને જ કારકનું લક્ષણ ગણવામાં આવ્યું છે. આ લક્ષણ પણ સંપૂર્ણપણે શાસ્ત્રીય છે.

(ગ) ક્રિયાન્વિતત્વં કારકત્વમ્ । “જે પદાર્થનો ક્રિયામાં અન્વય હોય તેને 'કારક' કહેવામાં આવે છે.” દા.ત. દશરથસ્ય રામઃ અગ્નિના તપ્કુલાન્ પચતિ । દશરથનો (પુત્ર) રામ અગ્નિથી ચોખા રાંધે છે, અહીં રાંધવાની ક્રિયામાં રામનો ક્રિયા જનક રૂપે-રસોઈઆ તરીકે-અન્વય છે, અગ્નિનો સાધન ભાવે-કરણભાવે-ક્રિયામાં અન્વય છે અને ચોખાનો રાંધવાની વસ્તુ તરીકે (રાંધવાની ક્રિયામાં) અન્વય છે. આથી આ ત્રણેયને-રામ, અગ્નિ અને ચોખાને-'કારક' કહેવાશે. પરંતુ 'દશરથ'નો કોઈ પણ રૂપે રાંધવાની ક્રિયામાં સાક્ષાત્ અન્વય નથી; તેનો તો કેવળ 'રામ' જોડે જ સંબંધ-અન્વય-છે. આથી દશરથને 'કારક' કહેવાશે નહીં, આ લક્ષણ સિદ્ધાન્તકોટિએ સ્વીકાર્ય બની શકે એમ નથી. કારણ કે યસ્ય ચ માવેન માવલક્ષણમ્ । ૨-૩-૩૭ સૂત્રવિહિત સતિ-સપ્તમી વિભક્તિનો ક્રિયામાં અન્વય હોય છે. તથાપિ ભાષ્યકારે એને કારકવિભક્તિ નહીં ગણતાં, ઉપપદવિભક્તિ ગણી છે. બીજી રીતે જોઈએ તો-આ (૨-૩-૩૭) સૂત્રવિહિત સપ્તમી વિભક્તિ કારકસંજ્ઞાને નિમિત્તે જન્મતી નથી. (કારકાધિકાર પઠિત કોઈ સંજ્ઞાના નિમિત્તે આ વિભક્તિનું વિધાન થયું નથી.) આથી સિદ્ધ થાય છે કે 'કારક' હોવા માટે 'ક્રિયામાં અન્વિત હોવું' એટલું જ માત્ર પૂરતું નથી.

(ઘ) નાગેશ ભટ્ટે ક્રિયાજનકત્વં કારકત્વમ્ । “જે પદાર્થ ક્રિયાને જન્માવે તેને 'કારક' કહેવાય છે.” એવું લક્ષણ આપ્યું છે.^૪ આ જ લક્ષણને તાત્ત્વિક દષ્ટિએ રજૂ કરવું હોય તો શક્તિ કારકમ્ । કહી શકાય. “પદાર્થમાં ક્રિયા જન્માવવાની 'શક્તિ'ને કારક કહેવામાં આવે છે.” આ મુદ્દાની વિસ્તારથી ચર્ચા કરીશું :

વ્યાકરણિક દષ્ટિએ ક્રિયામાં અન્વિત અથવા ક્રિયાના જનક પદાર્થોને 'કારક' = સાધન કહેવામાં આવે છે. પરંતુ તાત્ત્વિક દષ્ટિએ આ મુદ્દાની વિચારણા કરતાં ભર્તૃહરિ જણાવે છે કે ભરેભર સાધન = કારક કોણ છે ? તો ક્રિયાણામ્ અપિનિષ્ણતૌ સામર્થ્ય સાધનમ્ બિદુઃ (વા. પ. ૧. ૭. ૧. ૫) પદાર્થોમાં રહેલી શક્તિ વડે ક્રિયાની સિદ્ધિ કરવામાં આવે છે (સાધ્યનેજનયા) ક્રિયા ઇતિ । માટે શક્તિને જ 'સાધન' (=કારક) કહેવું જોઈએ. ભર્તૃહરિના મતે જે પટાદિ પદાર્થો છે તે અનેક શક્તિઓના સમૂહ રૂપ છે. આ શક્તિઓ જલાનયનાદિ ક્રિયાઓની સાધિકા છે. એક જ પદાર્થની, જુદી જુદી ક્રિયાના સંદર્ભમાં જુદી જુદી શક્તિ ઉદ્ભૂત થાય છે. પરિણામે જે તે પદાર્થ સ્વરૂપતઃ યથાવત્ રહેવા છતાંય તેમાં રહેલી

૩ જુઓ ગતિકારકોપદાન્ત કૃત્ । ૬-૨-૧૩૧. એ જ પ્રમાણે ૫-૪-૪૨ અને ૬-૨-૧૪૮ સૂત્રમાં પણ જોવા મળે છે.

૪. પ્રથમા વિભક્તિનો 'કારકવિભક્તિ'માં સમાવેશ કરવા માટે નાગેશે આ લક્ષણ રજૂ કર્યું છે. આ દષ્ટિએ આ મુદ્દાની ચર્ચા અન્યત્ર કરવામાં આવી છે.

માટે તેમને પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો તો લગાડવા જ પડે છે. (હવે પ્રશ્ન થશે કે અહીં એક । દ્વિ । વગેરે પ્રકૃતિ-મૂળ પ્રાતિપદિકો-‘સંખ્યા’ રૂપી અર્થ આપશે અને પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો પણ શું તે જ ‘સંખ્યા’ રૂપી અર્થ આપશે ? આનો જવાબ એ છે કે) આવા સંખ્યાવાચક શબ્દોને જે પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગે છે (એકઃ । દ્વૌ । બહવઃ ।) તે (કોઈ સંખ્યા રૂપી નવા અર્થનું તો બોધન કરાવતા નથી, પણ) એક । દ્વિ । બહુ । વગેરે પ્રકૃતિથી જ કહેવાતા સંખ્યા રૂપી અર્થનો માત્ર અનુ-વાદ (પુનઃકથન) કરે છે :

પાણિનિએ ઉપર્યુક્ત વ્યવસ્થા પ્રાતિપદિકાર્થલિપ્તપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ સૂત્રથી સૂચવી છે.

આધુનિક વિદ્વાનો કહે છે કે પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો કેવળ ‘લિંગ’ અને ‘સંખ્યા’ રૂપી બે જ અર્થો અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાય છે. આ વિદ્વાનોના મતે પ્રાતિપદિક (નામ)ના ‘જાતિ’ કે ‘વ્યક્તિ’ રૂપ જે અર્થો હશે, તે અર્થોનું બોધન તો પ્રાતિપદિક (=પ્રકૃતિ)માંથી જ થઈ જશે. જેમકે, તટ એવા પ્રાતિપદિકમાંથી તટત્વ જાતિ અને (પૂર્વે જોયેલા) કોઈ નદી વિશેષના કિનારાનું-વ્યક્તિનું-જ્ઞાન થઈ જાય છે. પરંતુ જ્યારે તેને પ્રથમા વિભક્તિનો પ્રત્યય લગાવવામાં આવે છે ત્યારે જ તે શબ્દના લિંગ અને તેની સંખ્યાનો બોધ થાય છે. તટઃ । કહીશું ત્યારે ‘પુલિંગ’ અને ‘એકવચન’ રૂપ અર્થો મળે છે. એ જ પ્રમાણે, રામૌ । કહીશું ત્યારે ‘પુલિંગ’ અને ‘દ્વિવચન’ અર્થોનો બોધ થાય છે. આમ પ્રાતિપદિકને લાગેલી પ્રથમા વિભક્તિ કેવળ ‘લિંગ’ અને ‘સંખ્યા’ એવા બે જ અર્થો અભિવ્યક્ત કરે છે.

★

વાર્તિકકાર કાત્યાયનનો મત છે કે પ્રથમા વિભક્તિ “અભિહિત કારક”ને અભિવ્યક્ત કરે છે. એટલે કે તેમના મતે ‘પ્રથમા વિભક્તિ પ્રાતિપદિકાર્થ (જાતિ અને વ્યક્તિ), લિંગ, પરિમાણ અને સંખ્યા જેવા અર્થોને અભિવ્યક્ત કરે છે’ એમ કહેવાને બદલે “અભિહિતે પ્રથમા” એમ કહેવું જોઈએ.

અહીં, વાર્તિકકારનો આશય એ છે કે દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિ અનુક્રમે અનભિહિત કર્મકારક, અનભિહિત કર્તૃ અને કરણકારક, અનભિહિત સમ્પ્રદાનકારક, અનભિહિત અપાદાનકારક અને અનભિહિત અધિકરણકારકને અભિવ્યક્ત કરે છે. પરંતુ પ્રથમા વિભક્તિ અભિહિત કર્તૃકારક, અભિહિત કર્મકારક, અભિહિત કરણકારક, અભિહિત સમ્પ્રદાનકારક, અભિહિત અપાદાનકારક અને અભિહિત અધિકરણકારકને અભિવ્યક્ત કરે છે. દા.ત. ૧. રામઃ પચતિ । ૨. ઓદનઃ પચ્યતે । ૩. સ્નાનીયં ચૂર્ણમ્ । ૪. દાનીયો વિપ્રઃ । ૫. પ્રપતનઃ વૃક્ષઃ । ૬. ગોદોહની સ્થાલી ॥ આમ પ્રથમા વિભક્તિ જુદાં જુદાં છ અભિહિતકારકોને અભિવ્યક્ત કરવા વપરાય છે.

આમ પ્રથમા વિભક્તિ કયા કયા અર્થને અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાય છે એ અંગે ત્રિવિધ મતો જોવા મળે છે.

૨. અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે પાણિનીય વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં વૃક્ષઃ । રામઃ । જેવાં એકાકિ પ્રથમા વિભક્ત્યન્ત પદોની સિદ્ધિ શક્ય છે. એટલે કે જે પદો પ્રથમા વિભક્તિમાં ઉચ્ચારવામાં આવે છે તે પદો પોતાનો અર્થ આપવા માટે સ્વ-તન્ત્ર છે; તેમને અન્ય વિભક્ત્યન્ત પદોના સાંનિઘ્યની જરૂર નથી. જ્યારે પ્રથમા વિભક્ત્યન્ત પદ સિવાયનાં, અન્ય દ્વિતીયાદિ વિભક્ત્યન્ત-પદો ઉચ્ચારવામાં આવે તો પણ તે પદો પોતાનો અર્થ પૂરેપૂરો અભિવ્યક્ત કરવા માટે અન્ય પદોની અપેક્ષા રાખે છે. જેમકે, ‘ગામ્’ એવું દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પદ ઉચ્ચારીશું તો ‘ગો’ પ્રકૃતિમાંથી ‘જાતિ’ અને ‘વ્યક્તિ’+પ્રત્યયમાંથી ‘કર્મકારક’ રૂપ અર્થ મળશે; પણ કર્મકારક રૂપી પ્રત્યયાર્થનો કઈ ક્રિયામાં અન્વય કરવો ? એવો પ્રશ્ન થાય છે. અર્થાત્ અહીં કોઈક ક્રિયાપદ-ક્રિયા-ની આકાંક્ષા રહે છે કે જેમાં ‘ગાય’ કર્મકારક રૂપે અન્વિત થાય. આમ ગામ્ એવું દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પદ સ્વ-તન્ત્ર નથી. શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ કહીએ તો, પાણિનિને અભિમત એવા વાક્ય-સંસ્કાર પક્ષમાં તો આવાં દ્વિતીયાદિ વિભક્ત્યન્ત પદો (કે તિહન્ત=ક્રિયાપદો)ની સ્વતન્ત્ર સિદ્ધિ શક્ય જ નથી. હા, કેવળ પ્રથમા વિભક્ત્યન્ત પદોની એકાકિ સિદ્ધિ શક્ય છે. (પ્રથમા સિવાયનાં દ્વિતીયાન્તાદિ પદો કોઈકને કોઈક વાક્યના એક ભાગ રૂપે જ જન્મી શકે છે. = ક્રિયાપદ સાથે સંબદ્ધ હોય ત્યારે જ જન્મી શકે છે.)

કર્મકારક અને દ્વિતીયા વિભક્તિ

૧. (૧) શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ વિચારીએ તો, ધાતુના બે અર્થો હોય છે : વ્યાપાર=ક્રિયા અને ફળ. દા.ત. √પચ>પચતિ (રાંધે છે) ધાતુ લઈએ. અહીં રાંધવાની ક્રિયાનો બોધ થાય છે અને એ ક્રિયા થવાથી ચોખા જેવો કઠણ પદાર્થ ઠીલો થઈને ‘ભાત’ બનવા રૂપી કોઈક ફળ આવે છે એનો પણ બોધ થાય છે. અહીં ક્રિયાનો જે આશ્રય છે (=ક્રિયાનો જે કરનાર છે) તેને ‘કર્તા’ કહેવામાં આવે છે તથા ક્રિયાજન્ય ફળનો જે આશ્રય છે, તે (ચોખા)ને ‘કર્મ’ કહેવામાં

આવે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કર્તાને (સકર્મક) ક્રિયા કરવા માટે જે પદાર્થની અનિવાર્ય જરૂર પડે તેને 'કર્મકારક' કહેવાય છે. રામ તપ્કુલાન્ પક્ષતિ । 'રામ ચોખા રાંધે છે.' અહીં રામ રાંધવાની ક્રિયાનો આશ્રય છે. પણ રાંધવાની ક્રિયા જેની ઉપર થાય છે તે પદાર્થ-ચોખા-અહીં અનિવાર્ય છે. આ અનિવાર્ય પદાર્થ જ ક્રિયાજન્ય ફળનો આશ્રય બને છે. પાક્ષિનિએ બે સૂત્રોમાં 'કર્મકારક'ની વ્યાખ્યા આપી છે : ૧. કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ "કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે જે અત્યંત ઇષ્ટ કારક હોય તેને 'કર્મ' કહેવાય છે." ૨. તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ "ઇપ્સિતતમ પદાર્થની જેમ (મુખ્ય) ક્રિયાની સાથે જોડાયેલા અનીપ્સિત કારકને પણ 'કર્મ' કહેવાય છે."

★

પાક્ષિનિએ નિર્દેશેલા (ક) ઇપ્સિતતમ અને (જ) અનીપ્સિત કર્મના કુલ પાંચ ભેદો પડે છે. તેને ભર્તૃહરિ આ પ્રમાણે સમજાવે છે :

(ક) ઇપ્સિતતમ કર્મ ત્રણ પ્રકારનું હોય છે : નિર્વૃત્ત્ય ચ વિકાર્ય ચ પ્રાપ્યં ચેતિ ત્રિષા મતમ્ । વાક્યપદીય, કાંડ-૩, સાધન સમુદેશ (૭) ૪૫ અ) ૧. કોઈ પ્રકૃતિમાંથી (=ઉપાદાન કારણમાંથી) અમુક વસ્તુ બનાવવામાં આવતી હોય ત્યારે તેને "નિર્વૃત્ત્ય કર્મ" કહે છે. દા.ત. મૃદા ષટ્ કરોતિ । 'માટી વડે ઘડો બનાવે છે.' અહીં નિર્વૃત્ત્યમાન 'ઘટ'થી પ્રકૃતિ (માટી)નો ભેદપૂર્વક ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. ૨. કોઈ પ્રકૃતિમાંથી (=ઉપાદાનકારણમાંથી) અમુક વસ્તુ બનાવવામાં આવતી હોય તેને "વિકાર્ય કર્મ" કહે છે. પરંતુ અહીં પ્રકૃતિનો અભેદપૂર્વક ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. દા.ત. મૃદં ષટ્ કરોતિ । 'માટીને ઘડો બનાવવામાં આવે છે.' (કાશાન્ કટ્ કરોતિ । અઙ્ગારાન્ મસ્મ કરોતિ । વગેરે.) ઘટ રૂપી કાર્યથી ભિન્ન માટી નથી એ દર્શાવવા અહીં મૃદ્ શબ્દને પણ દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવેલ છે. આ વિકાર્ય કર્મના બીજા બે પેટાભેદ પડી શકે એમ છે : (i) પ્રકૃતિનો ઉચ્છેદ થવાથી નિષ્પન્ન થતું કર્મ દા.ત. કાષ્ઠાનિ મસ્મ કરોતિ । (ii) ગુણાન્તરની ઉત્પત્તિ થવાથી નિષ્પન્ન થતું કર્મ દા.ત. સુવર્ણ કુણ્ડલે ષવતઃ । આ બંને ઉદાહરણમાં પ્રકૃતિ (કાષ્ઠ અને સુવર્ણ) અભેદપૂર્વક વિવક્ષિત છે; અને પરિણામે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરેલ છે. ૩. ક્રિયાગત-વિશેષની જ્યાં દર્શનથી કે અનુમાનથી ઉપલબ્ધિ ન થતી હોય ત્યારે તેને "પ્રાપ્ય કર્મ" કહે છે. દા.ત. આદિત્યં ષયતિ । નગરમ્ ડપસપીતિ । વેદમ્ અષીતે । અહીં જોવાની ક્રિયાથી, નજીક જવાની ક્રિયાથી કે ભણવાની/વાંચવાની ક્રિયાથી આદિત્યમાં, નગરમાં કે વેદગ્રન્થમાં કશો વિકાર ઉત્પન્ન થતો નથી. આ બધાં માત્ર પ્રાપ્યકર્મ છે.

આ ત્રણેય પ્રકારનાં કર્મ કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી આવરી લેવામાં આવ્યાં છે.

(જ) અનીપ્સિતકર્મ બે પ્રકારનું હોય છે : ઔદાસીન્યેન યત્ પ્રાપ્યં, યચ્ચ કર્તુરનીપ્સિતમ્ । (એજન-૪૬ અ). ૧. ઉદાસીનતાપૂર્વક પ્રાપ્ય એવું કર્મ દા.ત. ગ્રામમ્ ગચ્છન્ તૃણ સ્પૃશતિ । 'ગામ જતાં (રસ્તામાં) ધાસને અડકે છે.' અહીં તૃણસ્પર્શમાં તાત્પર્ય નથી; તે સ્પર્શક્રિયા ઉદાસીનતાપૂર્વક થાય છે. આથી તૃણમ્ને ઉદાસીનતાપૂર્વક પ્રાપ્ય એવું કર્મ કહેવામાં આવે છે. ૨. દ્વેષપૂર્વક પ્રાપ્ય એવું કર્મ. દા.ત. ઓદનં મુઙ્ગાનો વિષં મુઙ્ક્તે । 'ભોજન કરતાં કરતાં વિષ ખાઈ લે છે.' અહીં જે ભોજન કર્તા હોય તેને ઇપ્સિતતમ તો ભાત (ઓદન) છે, પણ વિષ દ્વેષ-અનીપ્સિત-છે.

પાક્ષિનિએ આ બે-ઉદાસીનતાપૂર્વક પ્રાપ્ય અને દ્વેષપૂર્વક પ્રાપ્ય-કર્મને તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રથી આવરી લીધાં છે.

૧. (૨) પાક્ષિનિની 'અષ્ટાધ્યાયી'માં 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારું ત્રીજું સૂત્ર છે : અકથિતન્બ । ૧-૪-૫૧. વાક્યમાં અપાદાન વગેરે કારકોની અવિવક્ષા કરવી હોય તો આ સૂત્રથી તેમની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે. દા.ત. વામનઃ બલ્લેઃ વસુષાં મિક્ષતે । 'વામન બલિરાજા પાસે જમીન માંગે છે' અહીં માંગવાની ક્રિયાનું મુખ્ય કર્મ જમીન=વસુષ્ણ છે; (તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા તો કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી જ થશે. પરંતુ) આ વાક્યમાં બલ્લેઃ એવું જે અપાદાનકારક વપરાયું છે તેને કોઈ વક્તા અપાદાન રૂપે રજૂ કરવા ન ઇચ્છતો હોય તો આ ૧-૪-૫૧ સૂત્રથી તેને 'કર્મ' જાહેર કરી શકે છે. એટલે કે વામનઃ બલિ વસુષાં મિક્ષતે । એવું દ્વિકર્મક વાક્ય પણ બની શકે છે.

આમ 'અપાદાન' વગેરે સંજ્ઞાન્તરથી અનાખ્યાત-અવિવક્ષિત-કારકોની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. આ સૂત્ર દ્વિકર્મક ધાતુઓના (બલિ જેવા) ગૌણ કર્મને આવરી લેવા માટે રજૂ થયું છે.

... (Text describing the context of the document, possibly a legal or administrative notice) ...

१. (४) कृत्रिम... (क) १. अभिनिविदा... १-४-४५

... (Text regarding the specific conditions or terms mentioned in the document) ...

३. अधिशीटस्थासां कर्म । १-४-४८

... (Detailed text explaining the terms and conditions related to the 'अधिशीटस्थासां कर्म' section) ...

... (Text providing further details or clarifications regarding the terms) ...

... (Text continuing the explanation of the conditions and terms) ...

... (Text providing additional information and possibly concluding remarks) ...

... (Final text or signature area at the bottom of the page) ...

૧૧-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦-૩૧-૩૨-૩૩-૩૪-૩૫-૩૬-૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨-૪૩-૪૪-૪૫-૪૬-૪૭-૪૮-૪૯-૫૦-૫૧-૫૨-૫૩-૫૪-૫૫-૫૬-૫૭-૫૮-૫૯-૬૦-૬૧-૬૨-૬૩-૬૪-૬૫-૬૬-૬૭-૬૮-૬૯-૭૦-૭૧-૭૨-૭૩-૭૪-૭૫-૭૬-૭૭-૭૮-૭૯-૮૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦

૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦-૩૧-૩૨-૩૩-૩૪-૩૫-૩૬-૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨-૪૩-૪૪-૪૫-૪૬-૪૭-૪૮-૪૯-૫૦-૫૧-૫૨-૫૩-૫૪-૫૫-૫૬-૫૭-૫૮-૫૯-૬૦-૬૧-૬૨-૬૩-૬૪-૬૫-૬૬-૬૭-૬૮-૬૯-૭૦-૭૧-૭૨-૭૩-૭૪-૭૫-૭૬-૭૭-૭૮-૭૯-૮૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦

(૧) 'લક્ષણ' અર્થે 'તૃતીયા વિભક્તિ'નો અર્થ અને 'હીન' અર્થનો ધોતક અનુ...
(૨) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...
(૩) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...
(૪) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...

(૫) 'પૂજા' અર્થનું ધોતન કરનાર શબ્દને 'તૃતીયા વિભક્તિ' કહેવાય...
(૬) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...
(૭) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...
(૮) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાણી પ્રાદિ શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ...

આશય સમજાવતાં કહે છે કે જે કારકના વ્યાપાર પછી તરત ફલસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તેને 'કરણ કારક' કહેવામાં આવે છે...
૧-૪-૪૨ સૂત્ર ઉપરની 'વિશેષ' ચર્ચા જુઓ. (૬) પ્રકારે ઉપર પ્રકારે

૨ (ક) કારક વિભક્તિ : ૧. સાધકતમ્ કરણમ્ । ૧-૪-૪૨ સૂત્રથી કરણ કારકની વ્યાખ્યા રજૂ કરવામાં આવી છે. આ સૂત્રને પારિભાષિક શબ્દોમાં 'સંજ્ઞાસૂત્ર' કહેવામાં આવે છે. આ સંજ્ઞાસૂત્રને કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ એવા 'વિધિસૂત્ર'ની સાથે જોડવામાં આવે છે. એટલે કે જે 'કરણકારક' હોય તેને તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયોથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. દા.ત. રામ બાણથી રાવણને મારે છે. અહીં 'બાણ' પ્રકૃષ્ટોપકારક છે, આથી તેનું નામ 'કરણકારક' પાડવામાં આવશે. હનનક્રિયામાં 'બાણ' પ્રકૃષ્ટોપકારક=કરણકારક છે એવું સંસ્કૃતમાં અભિવ્યક્ત કરવા માટે તૃતીયા વિભક્તિના /-ટા (एन)/ /-ધ્યામ્/ /-મિસ્/ પ્રત્યયો વપરાય છે. જેમકે, રામઃ ઘ્રાણેન રાવણં હન્તિ ।

૨. તૃતીયા વિભક્તિના આ ત્રણ પ્રત્યયો ક્યારેક 'કર્તૃકારક'નો અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા માટે પણ વપરાય છે. જેમકે, 'રામ વડે વાલી હણાયો.' અહીં વાલીને હણનાર=હનનક્રિયા કરનાર 'કર્તા' રામ છે એમ સૂચવવા માટે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે : રામેણ વાલી હત : । (=કર્મણિ પ્રયોગવાળી વાક્યરચનામાં કર્તાને તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે.)

આ બે મુદ્દા કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી કહેવાયા છે. 'કર્તૃકારક' અને 'કરણકારક'ને અભિવ્યક્ત કરતી આ (૨-૩-૧૮ સૂત્રોક્ત) તૃતીયા વિભક્તિ 'કારક વિભક્તિ' કહેવાશે.

(લ) અકારકવિભક્તિ^{૧૦} ૩. અપવર્ગ અર્થાત્ ફલપ્રાપ્તિ સૂચવવા માટે અત્યંત સંયોગવાળા કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને પણ તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે : અપવર્ગે તૃતીયા । ૨-૩-૬. દા.ત. ક્રોશેન અનુવાકઃ અષીતઃ । એક માઈલ સુધી સળંગ માર્ગ ઉપર અનુવાકનું અધ્યયન કર્યું. અહના અનુવાકઃ અષીતઃ । એક આખો દિવસ સતત અનુવાકનું અધ્યયન કર્યું, અહીં અનુવાક આવડી ગયો છે-અધ્યયન ક્રિયાનું ફળ પ્રાપ્ત થઈ ગયું છે-એવો અર્થ તૃતીયા વિભક્તિ ક્રોશેન અને અહનાથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે.

૪. વિકૃત અંગવાચક શબ્દને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે, જો તે વિકૃત અંગથી અંગીનો વિકાર લક્ષિત થતો હોય તો. દા.ત. અક્ષ્ણા કાળઃ રમેશઃ । 'રમેશ આંખથી કાણો છે.' અહીં 'રમેશ કાણો છે' એમ બોલાય છે ત્યારે આંખનું કાણાપણું 'રમેશ' ઉપર-અંગી ઉપર- આરોપવામાં આવે છે : યેનાઙ્ગવિકારઃ । ૨-૩-૨૦.

૫. 'કોઈ વ્યક્તિ અમુક પ્રકારની-ઈત્યંભૂત-છે' એવું કહેનાર શબ્દને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. જટામ્હિઃ તાપસઃ । જટાઓથી જણાય છે કે આ વ્યક્તિ તપસ્વી છે : ઇત્યંભૂતલક્ષણે ચ । ૨-૩-૨૧.

૬. દ્રવ્ય, ગુણ અને ક્રિયાસામાન્યને જન્માવનાર વ્યાપારરહિતના પદાર્થને 'હેતુ' કહે છે. આવા હેતુવાચક શબ્દોને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. (દ્રવ્ય) ષીજેન અહ્કુરઃ । દળ્હેન ઘટઃ ॥ (ગુણ) પુણ્યેન બ્રહ્મ-વર્ચસમ્ । શિલ્પાધ્યાસેન નૈપુણ્યમ્ । પુણ્યેન ગૌરવર્ણઃ । વિઘ્નયા યશઃ । ઘ્નેન કુલમ્ ॥ (ક્રિયાસામાન્ય) અગ્નિના પાકઃ । કન્યયા શોકઃ । પુણ્યેન દૃષ્ટઃ હરિઃ ॥ વગેરે : હેતૌ । ૨-૩-૨૩. (હેતુ અને કરણ વચ્ચે ઘણો તફાવત છે. આની ચર્ચા માટે હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્ર ઉપરની 'વિશેષ' ચર્ચા જુઓ.)

આમ કુલ છ અર્થો અભિવ્યક્ત કરવા માટે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. આમાંથી પહેલા બે અર્થો કારકાર્થો હોઈને, તે તૃતીયા વિભક્તિ 'કારક વિભક્તિ' કહેવાશે. બાકીના ચાર અર્થોને કહેતી તૃતીયા વિભક્તિ 'અકારકવિભક્તિ' કહેવાશે.

(ગ) પ્રકૃતિ, ગોત્ર, પ્રાય, સમ, વિષમ, દ્વિદ્રોણ વગેરે શબ્દોને પણ તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. દા.ત. પ્રકૃત્યા ચારુઃ । ગોત્રેણ ગાર્ગ્યઃ । વગેરે. *પ્રકૃત્યાદિભ્યઃ (તૃતીયા ભવતિ ઇતિ) ઉપસર્જ્જ્ઞ્યાનમ્ (કર્તૃભ્યમ્) એવી નોંધ વાર્તિકકારે કરી છે. (મહદંશે આ વાર્તિકની જરૂર નથી. કેમકે કારકવિભક્તિ કે અકારકવિભક્તિ દ્વારા લગભગ તે દરેક શબ્દોને આવરી લઈ શકાય છે.)

(ચ) ઉપપદ વિભક્તિ : સહ શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલા અપ્રધાન કર્તૃકારકને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. રામેણ સહ સીતા ગચ્છતિ । અહીં ગમનક્રિયાની પ્રધાન કર્ત્રી 'સીતા' છે તથા ગમનક્રિયાનો અપ્રધાન

૧૦. 'અમુક કારકને વ્યક્ત કરવા અમુક વિભક્તિ વપરાય છે.' આ પ્રકારનું સૂત્ર હોય અર્થાત્ કારકસંજ્ઞાના નિમિત્તે કોઈ વિભક્તિનું વિધાન કર્યું હોય ત્યારે તેને 'કારકવિભક્તિ' કહે છે. આવી કારકવિભક્તિનું વિધાન પરોક્ષ ગણાશે. પણ 'અમુક અર્થ'માં અમુક વિભક્તિ વપરાય છે. એવું સીધું-અપરોક્ષ વિધાન-કર્યું હોય ત્યારે તેને 'અકારકવિભક્તિ' કહીશું.

કર્તા 'રામ' છે. આલો (અપ્રધાન કર્તા) રામ સહ શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલ છે. આથી તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે : સહયુક્તોઽપ્રધાને । ૨-૩-૧૮.

આનો સારાંશ એ કે 'સહ શબ્દના યોગે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.' વળી, સહ શબ્દના જ અર્થવાળા બીજા સાકમ્, સાર્ભમ્ ઇત્યાદિ જે શબ્દો હોય તેમના યોગે પણ તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. (ક્યારેક વાક્યમાં આ શબ્દોનો સ્પષ્ટ પ્રયોગ ન થયો હોય, -કેવળ તે શબ્દોના અર્થ પ્રતીત થતા હોય તો પણ તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.) આમ, કોઈ પણ વાક્યમાં સહ, સાકમ્, સાર્ભમ્ અને સમમ્ જેવા ઉપપદોના યોગે જે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાશે તેને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહેવાશે.

૩. ધાતુવિશેષના સંદર્ભમાં : ૧. √દિવ 'જુગટું રમવું' (દીવ્યતિ) ધાતુના સાધકતમ કારકની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થાય છે અને 'કરણ' સંજ્ઞા પણ થાય છે : દિવઃ કર્મ ચ । ૧-૪-૪૩. અર્થાત્ તાર્કિક દષ્ટિએ √દિવ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાનું જે કરણકારક છે તેની શબ્દવ્યવહારમાં બે પ્રકારે ઉપસ્થિતિ થતી જોવા મળે છે :

બાહ્ય જગત્માં ↓ અક્ષ (પાસા) જુગટું રમવાનું સાધન=કરણ છે.	શબ્દ વ્યવહારમાં ↓ અક્ષે: દીવ્યતિ । (કરણ) અથવા અક્ષાન્ દીવ્યતિ । (કર્મ)
--	--

આમાંથી અક્ષાન્ને 'વ્યાકરણિક કર્મ' કહેવાશે. આને લાક્ષણિક-પ્રયોગ કહેવાશે. ('પાસાથી જુગાર રમે છે' એ અર્થમાં 'પાસા રમે છે / પતાં રમે છે' એવો પ્રયોગ લક્ષણથી પ્રાપ્ત થયો હશે.) અને અક્ષે:ને તાર્કિક-વાસ્તવિક-કરણ કહેવાશે.

૨. સમ્ ઉપસર્ગપૂર્વક √જ્ઞા અવબોધને (જાનાતિ) ધાતુના 'કર્મ'ને ક્યારેક (=વિકલ્પે) તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. જેમકે, પિત્રા અથવા પિતરં સબ્જાનીતે । આવા રૂઢિપ્રયોગની નોંધ સંજ્ઞોઽન્યતરસ્યાં કર્મણિ । ૨-૩-૨૨ સૂત્રથી લેવાઈ છે.

સમ્પ્રદાનકારક અને ચતુર્થી વિભક્તિ

૧. (ક) પાણિનિએ 'સમ્પ્રદાનકારક'ની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપી છે : કર્મણા યમ્ અધિપ્રિતિ, સ સમ્પ્રદાનમ્ । ૧-૪-૩૨. "દાન ક્રિયાના કર્મ દ્વારા જેને ઉદ્દેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને 'સમ્પ્રદાન કારક' કહેવામાં આવે છે." અર્થાત્ જેને ઉદ્દેશીને દાન ક્રિયા થાય છે તેને 'સમ્પ્રદાન' કહે છે. સાદા શબ્દોમાં કહીએ તો જેને દાન આપવાનું હોય તેને સમ્પ્રદાન કહેવામાં આવે છે. 'સમ્પ્રદાન' શબ્દમાંથી પણ આ જ અર્થ નીકળે છે : સમ્યક્ પ્રકારેણ દીયતે યસ્મૈ તત્ કારકમ્ 'સમ્પ્રદાનમ્' ઇતિ ડચ્યતે । જે વ્યક્તિને સારી રીતે દાન આપવામાં આવે છે તે વ્યક્તિ (કારક)ને 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે. દા.ત. રાજા વિપ્રાય ગામ્ દદાતિ । 'રાજા બ્રાહ્મણને ગામ આપે છે.' અહીં દાન ક્રિયામાં ત્રણ કારકો હોવાં અત્યંત જરૂરી છે. જેમકે,

૧. દાન આપનાર (દાનક્રિયા કરનાર) : કર્તા

૨. દાન (દાનમાં આપવાની વસ્તુ) : કર્મ

૩. દાન લેનાર (Recipient) : સમ્પ્રદાન

આ ત્રણમાંથી એક પણ પદાર્થ ન હોય તો દાનક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવી શકતી નથી. પ્રસ્તુત ચર્ચામાં અત્યારે ત્રીજો પદાર્થ-દાન લેનાર વ્યક્તિ-મહત્વની છે, કેમકે 'દાન લેનાર'ની "સમ્પ્રદાન" સંજ્ઞા થાય છે. 'અષ્ટાધ્યાયી'ના કારકપ્રકરણમાં પાણિનિએ ઉપર્યુક્ત ૧-૪-૩૨ સૂત્રથી 'સમ્પ્રદાનકારક' કોને કહેવાય ? તેની રજૂઆત કરી છે. આ (૧-૪-૩૨) સૂત્ર 'સંજ્ઞાસૂત્ર' કહેવાય છે.

હવે એ વિચારણીય છે કે લોકવ્યવહારમાં જે સમ્પ્રદાનકારક (=દાન લેનાર વ્યક્તિ) હોય છે, તેની શબ્દ વ્યવહારમાં (વાક્યમાં) કેવી રીતે અભિવ્યક્તિ થાય છે ? તો આની અભિવ્યક્તિ બે રીતે રજૂ થાય છે : વિપ્રાય દદાતિ । 'રાજા બ્રાહ્મણને દાન આપે છે.' અથવા દાનીયઃ વિપ્રઃ । દાન લેનાર બ્રાહ્મણ છે. વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો એકની

૪. સ્પૃહીરિપ્સિતઃ । ૧-૪-૩૬. "√સ્પૃહ ધાતુનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે જે પદાર્થની સ્પૃહા કરવામાં આવે તેને 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે." દા.ત. સીતા પુષ્પેષ્યઃ સ્પૃહયતિ । 'સીતા પુષ્પોની સ્પૃહા રાખે છે.' અહીં જેની સ્પૃહા કરવામાં આવે છે તે પદાર્થ પુષ્પ ને સમ્પ્રદાન કહેવામાં આવે છે તેને ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.

૫. કુષદ્દુહેર્ષ્યાસૂયાર્થાનાં યં પ્રતિ કોપઃ । ૧-૪-૩૭. "√કુષ, √દુહ, √ઈર્ષ્ય અને √અસૂઝ ધાતુઓનો (અને તે ધાતુઓના અર્થ જેવા અર્થવાળા બીજા ધાતુઓનો) પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે 'જેના પ્રત્યે કોપ વ્યક્ત કરવાનો હોય' તે વ્યક્તિને 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે." દા.ત. રામઃ રાવણાય ક્રુષ્યતિ । 'રામ રાવણ ઉપર ગુસ્સો કરે છે.' અહીં જેની ઉપર કોપ કરવાનો છે તે વ્યક્તિ-રાવણની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે. આવા સમ્પ્રદાનને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

પરંતુ આનો એક અપવાદ છે : ઉપસર્ગ સહિત √કુષ અને √દુહ ધાતુ વાક્યમાં વપરાયા હોય તો 'જે વ્યક્તિ પ્રત્યે ક્રોધ/દ્રોહ વ્યક્ત કરવાનો હોય' તેને 'સમ્પ્રદાનકારક' નહીં કહેતાં, 'કર્મકારક' કહેવામાં આવે છે. પરિણામે આવા સન્દર્ભમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. જેમકે, ક્રૂમ્ અમિક્રુષ્યતિ/અમિદુહ્યતિ ॥

૬. રાષીક્ષોર્વસ્ય વિપ્રમઃ । ૧-૪-૩૮. "√રાષ અને √ક્ષ એ બે ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે 'જે વ્યક્તિના વિષે વિવિધ પ્રશ્ન કરવામાં આવે, તે વ્યક્તિને 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે." દા.ત. ગર્ગઃ કૃષ્ણાય રાષ્યતિ । 'ગર્ગ' નામનો જ્યોતિર્વિદ્ કૃષ્ણને વિષે ભવિષ્યત્કથન કરે છે.' અહીં 'કૃષ્ણનું ભવિષ્યમાં શુભ થશે કે અશુભ થશે?' એમ કૃષ્ણને વિષે વિવિધ પ્રશ્ન કરવામાં આવે છે. આથી કૃષ્ણને સમ્પ્રદાન કહેવાશે અને તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે.

૭. પ્રત્યાહૃષ્યાં શ્રુવઃ પૂર્વસ્ય કર્તા । ૧-૪-૪૦. "પ્રતિ અને આહ્ એ બે ઉપસર્ગપૂર્વકનો √શ્રુ શ્રવણે ધાતુ વાક્યમાં વપરાયો હોય તો 'પહેલો પ્રેરણા આપનારો જે વ્યક્તિ હોય' તેને 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે." દા.ત. વિપ્રાય ગાં પ્રતિશૃણોતિ / આશૃણોતિ । 'વિપ્રને ગાય આપીશ એવી પ્રતિજ્ઞા લે છે.' અહીં વિપ્રે પહેલા રાજાને પ્રેરણા કરી કે મને (બ્રાહ્મણને) ગાય આપો. તેના અનુસંધાનમાં રાજાએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે બ્રાહ્મણને ગાય આપીશ. તો અહીં પૂર્વે પ્રેરણા કરનાર બ્રાહ્મણ-વિપ્રને સમ્પ્રદાન કહેવાશે અને તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે.

૮. અનુપ્રતિગૃણ્ણ । ૧-૪-૪૧. "અનુ અથવા પ્રતિ ઉપસર્ગ √ગૃ શબ્દે ધાતુને લાગ્યો હોય ત્યારે 'બોલવાની ક્રિયા જેણે પ્રથમ કરી હોય' તેને સમ્પ્રદાન કહેવાય છે." દા.ત. અધ્વર્યુઃ હોત્રે અનુગૃણાતિ/પ્રતિગૃણાતિ । 'અધ્વર્યુ હોતાનું અનુકથન કરે છે=હોતાનું અનુકરણ કરતાં કરતાં બોલે છે.' યજ્ઞક્રિયામાં પહેલાં હોતા મન્ત્ર બોલે છે અને પછી અધ્વર્યુ તેનું અનુકરણ કરે છે-અનુકથન કરે છે. અહીં પહેલાં મંત્ર બોલવાની ક્રિયા કરનાર હોતૃ છે, તેની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થશે અને તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે.

★

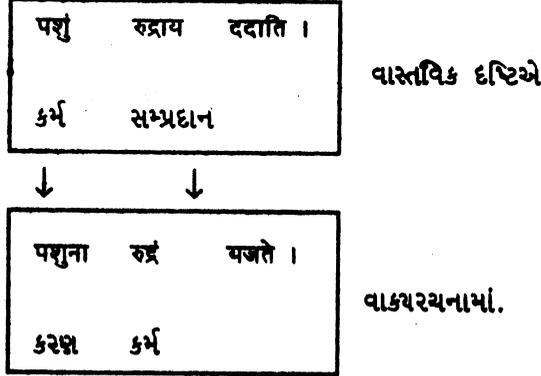
૧-૪-૩૨, અને ૧-૪-૩૩થી ૩૭, ૩૮ થી ૪૧ સૂત્રો દ્વારા જે જે પદાર્થોની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે, તેમને ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩ સૂત્રથી લાગતી ચતુર્થી વિભક્તિ "કારકવિભક્તિ" કહેવાશે. કારણ કે તે ચતુર્થી વિભક્તિ 'સમ્પ્રદાનકારક' સંજ્ઞાને નિમિત્તે પ્રવૃત્ત થાય છે.

૩. ચતુર્થી વિભક્તિના વિશિષ્ટ પ્રયોગ : હવે આપણે એવાં કારકો જોઈશું કે જેની, શબ્દવ્યવહારમાં દ્વિધા ઉપસ્થિતિ થતી હોય, વાસ્તવિક જગત્ના કોઈ એક પદાર્થ (Semantic category)ની, વાક્યરચનામાં (Syntactic level ઉપર) બે પ્રકારનાં કારક રૂપે રજૂઆત થતી હોય છે. જેમકે,

(૧) નિયતકાલ માટે પગારથી કોઈ વ્યક્તિને નોકરીએ રાખવામાં આવે તો તેને 'પરિક્ષણ' કર્યું કહેવાય. આવી પરિક્ષણ ક્રિયા કરવામાં પગાર (વેતન)માં આપવામાં આવતા રૂપિયા સાધકતમ પદાર્થ ગણાશે અને સાધકતમ પદાર્થને આપણે 'કરણકારક' કહીએ છીએ. પરંતુ સૂત્રકાર પાણિનિ કહે છે કે આવા સન્દર્ભમાં જે સાધકતમ પદાર્થ હોય તેને

'સમ્પ્રદાન કારક' પણ કહેવાય. (પરિક્રમણે સમ્પ્રદાનમ્ અન્યતરસ્યામ્ । ૧-૪-૪૪). દા.ત. રમેશઃ શતેન પરિક્રીતઃ । અથવા રમેશઃ શતાય પરિક્રીતઃ ।

(૨) વાક્યમાં દાનાર્થક $\sqrt{\text{વજ}}$ ધાતુ વપરાયો હોય તો વાસ્તવિક દષ્ટિએ જે ઈચ્છિતતમ પદાર્થ=કર્મકારક હોય તે વાક્યરચનામાં કરણકારક રૂપે રજૂ થાય છે; અને વાસ્તવિક દષ્ટિએ દાનક્રિયાનો જે ઉદ્દેશ્ય=સમ્પ્રદાન કારક હોય તે વાક્યરચનામાં કર્મકારક રૂપે રજૂ થાય છે. દા.ત.



આ મુદ્દે ★ કર્મણઃ કરણસંજ્ઞા, સમ્પ્રદાનસ્ય ચ કર્મસંજ્ઞા ★ । એવા વાર્તિકથી રજૂ થયો છે.

(૩) જો તિરસ્કાર દર્શાવવો હોય તો $\sqrt{\text{મન્ય}}$ (૪થો ગણ) ધાતુના પ્રાણિભિન્ન અથવા નૌ-કાક-અન્ન-શુક-શુગાલ ભિન્ન કર્મકારકને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરી શકાય અને ચતુર્થી વિભક્તિમાં પણ રજૂ કરી શકાય : મન્યકર્મણિ અનાદરે વિમાષાઽપ્રાણિષુ । ૨-૩-૧૭. દા.ત.

ન ત્વાં તૃણં મન્યે । અથવા ન ત્વાં તૃણાય મન્યે ।

ન ત્વાં શ્વાનં મન્યે । અથવા ન ત્વાં શુને મન્યે ।

(૪) જેમાં ચેષ્ટાની પ્રતીતિ થતી હોય તેવા ગત્યર્થક ધાતુઓના, માર્ગ-ભિન્ન કર્મકારકને પણ દ્વિતીયા વિભક્તિ કે ચતુર્થી વિભક્તિમાં રજૂ કરી શકાય છે : ગત્યર્થકર્મણિ દ્વિતીયાચતુર્થ્યૌં ચેષ્ટાયામ્ અનધ્વનિ । ૨-૩-૧૨. દા.ત. ગ્રામં ગચ્છતિ રામઃ । અથવા ગ્રામાય ગચ્છતિ રામઃ ।

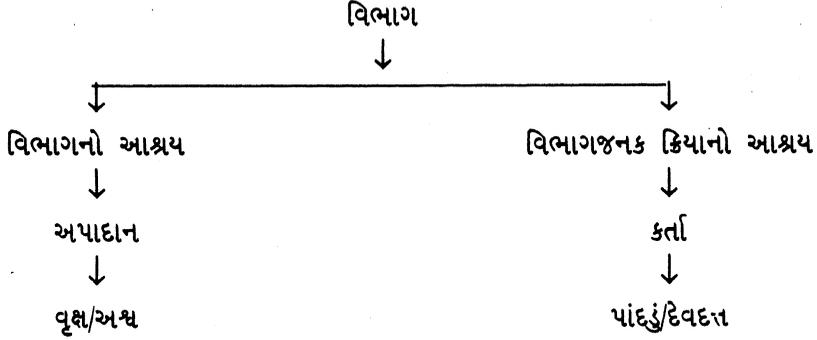
૪. ચતુર્થી વિભક્તિનો વિવિધ અર્થમાં પ્રયોગ : "સમ્પ્રદાનરૂપી અર્થ (=દાન લેનાર વ્યક્તિ કોણ છે એ) કહેવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે." ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩. -એ મુદ્દો આપણે અગાઉ જોયો છે. આમ ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયોનો એક અર્થ (ક) 'સમ્પ્રદાન' (=દાનક્રિયાનો ઉદ્દેશ્ય=લેનાર વ્યક્તિ) એવો થાય છે. પરંતુ આ સિવાયના અર્થોની અભિવ્યક્તિ કરવા માટે પણ ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાય છે. આની નોંધ વાર્તિકકારે લીધી છે. જેમકે,

(ક) તાદર્થ્યને કહેવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિનો ઉપયોગ થાય છે (તાદર્થ્યં ચતુર્થી વાચ્ચા). તાદર્થ્ય એટલે કે ઉપકાર્ય-ઉપકારક ભાવને કહેવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. સૂત્રાય દાદ । 'પૂપ (ધાંભકો) બનાવવા માટેનું ઘાકું' અહીં પૂપ ઉપકાર્ય છે અને ઘાડુ ઉપકારક (કારણ) છે. આમાંથી ઉપકાર્ય પદાર્થને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. મુક્તયે હરિં વજતિ । 'મોક્ષ માટે હરિને ભજે છે.' અહીં હરિભજત ઉપકારક-જનક-છે અને મુક્તિ (મોક્ષ) ઉપકાર્ય-જન્ય છે. આમાંથી ઉપકાર્ય પદાર્થને ચતુર્થીમાં મૂકવામાં આવે છે.

(ગ) $\sqrt{\text{ક્લુપ}}$ ધાતુનો પ્રયોગ હોય ત્યારે ઉત્પદ્યમાન પદાર્થને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. (ક્લુપિ સમ્પ્રદાને ચ) । અર્થાત્ ક્ષારેક (=વક્લુપ ધાતુના સન્દર્ભમાં) ચતુર્થી વિભક્તિ સમ્પદ્યમાન=ઉત્પદ્યમાન પદાર્થની પણ વાચિકા બને છે. દા.ત. મક્તિઃ જ્ઞાનાય કલ્પતે । 'ભક્તિથી જ્ઞાન મળે છે.'

(ચ) ઉત્પાતથી કાંઈક શાપિત-સૂચિત-ચતુ હોય તેને પણ ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. (ઉત્પાતેન જ્ઞાપિતે

પાંદડું પડે છે.' અહીં પણ વિભાગજનક (પતન) ક્રિયાનો આશ્રય છે અને વૃક્ષ 'વિભાગનો આશ્રય' છે. આમાંથી જે પદાર્થ 'વિભાગનો આશ્રય' હોય તેને 'અપાદાનકારક' કહેવામાં આવે છે. (તથા વિભાગજનક ક્રિયાનો જે આશ્રય હોય=જે પડનાર વ્યક્તિ હોય તેને 'કર્તા' કહેવામાં આવે છે.)



આમ દેવદત્તઃ ઘાવતોઽશ્વાત્ પતતિ । માં ઉલ્લેખાયેલી પતનક્રિયા દેવદત્તમાં રહેલી છે, અશ્વમાં નહીં. અશ્વ તો ઉદાસીન છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-અશ્વ વિભાગજનક (પતન) ક્રિયાનો આશ્રય નથી. વિભાગજનક (પતન) ક્રિયા તો દેવદત્તમાં રહેલી છે. (અશ્વ કેવળ વિભાગનો આશ્રય છે.) આમ અશ્વ 'ઉદાસીન' કહેવાશે. જે પદાર્થ આવી 'વિભાગજનક ક્રિયાનો અનાશ્રય' (=ઉદાસીન) હોય તેને અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે.

★

અપાયે ઘ્રુવમ્ અપાદાનમ્ । (૧-૪-૨૪) "વિશ્લેષ થવાની ક્રિયા વખતે જે ધ્રુવ=સ્થિર=ઉદાસીન પદાર્થ હોય તેને 'અપાદાન' કહેવાય છે." આને સમજાવતાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે ઘ્રુવનો અર્થ 'અવધિભૂત'-Starting point-કર્તા છે. વૃક્ષાત્ પર્ણ પતતિ । દેવદત્તઃ ઘાવતોઽશ્વાત્ પતતિ । જેવાં ઉદાહરણોમાં પતતિ ક્રિયાપદ ઉપરથી 'છુટું પડે છે' એનો બોધ થાય છે. પહેલા ઉદાહરણમાં પાંદડું છુટું પડી રહ્યું છે, પરંતુ ક્યાંથી ? તો 'વૃક્ષ ઉપરથી' અથવા બીજા ઉદાહરણમાં દેવદત્ત છુટો પડી રહ્યો છે, પરંતુ ક્યાંથી ? તો 'દોડતા ઘોડા ઉપરથી'. અહીં 'જ્યાંથી છુટા પડવાની ક્રિયા થઈ રહી છે તે આરંભબિન્દુ-Starting point-ને અવધિભૂત પદાર્થને (=વૃક્ષ અને અશ્વને) "અપાદાનકારક" કહેવામાં આવે છે.

(સ્વ) અપાદાનના ભેદો : અપાદાનકારકના સામાન્ય દષ્ટિએ ત્રણ ભેદ પડે છે : અચલ અપાદાન, ચલ અપાદાન અને બુદ્ધિકૃત અપાદાન ૧. વૃક્ષાત્ પર્ણ પતતિ । 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું પડે છે.' અહીં પતનક્રિયામાં અવધિભૂત પદાર્થ વૃક્ષ છે અને તે પોતે સ્થિર છે. આથી તેને 'અચલ અપાદાન' કહેવાશે. ૨. દેવદત્તઃ ઘાવતોઽશ્વાત્ પતતિ । 'દેવદત્ત દોડતા ઘોડા ઉપરથી પડે છે.' અહીં પતનક્રિયામાં અવધિભૂત પદાર્થ અશ્વ છે અને તે પોતે દોડી રહ્યો છે. મતલબ કે તે અશ્વ 'ચલ અપાદાન'નું ઉદાહરણ છે. ૩. અધ્યયનાત્ પરાજયતે । 'અધ્યયનથી કંટાળે છે.' અહીં ભણવાની ક્રિયા દુઃખકારક છે એમ વિચારીને કોઈ શિષ્ય ભણવાનું છોડી દે, ભણવાનો ત્યાગ કરે છે. તો શિષ્ય પહેલાં અધ્યયન કરવા વિશે વિચારે છે ત્યારે તે એક મિનિટ પૂરતો અધ્યયનની સાથે જોડાય છે અને પછી બીજી મિનિટે તેને જણાય છે કે 'ભણવું' દુષ્કર છે' ત્યારે તે તેનાથી માનસિક રીતે છુટો પડે છે. આને 'બુદ્ધિકૃત અપાદાન' કહે છે. પહેલા બે પ્રકારના અપાદાન સ્થૂળ અપાદાન હતા અને આ ત્રીજું અપાદાન સૂક્ષ્મ પ્રકારનું છે. (ભર્તૃહરિએ પણ 'અપાદાન ત્રણ પ્રકારનું છે.' એમ કહ્યું છે. પરંતુ તેમણે કરેલું અપાદાનનું ત્રિવિધ વિભાજન થોડુંક જુદું છે. જેનું વિવરણ આ ૧-૪-૨૪ સૂત્રની 'વિશેષ' ચર્ચામાં કર્યું છે.)

૨. ઘ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રમાં અપાદાનની વ્યાખ્યા રજૂ કરી છે. તથા ૧-૪-૨૫ થી ૩૧ સુધીનાં સૂત્રોમાં, કયા કયા સંદર્ભમાં બીજા કયા કયા પદાર્થોને અપાદાન કહેવામાં આવે છે તેનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. જેમકે,

(ક) મીત્રાર્થનાં મયહેતુઃ । ૧-૪-૨૫ "ભયાર્થક કે ત્રાણાર્થક ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ભય ઉત્પન્ન કરનાર જે પદાર્થ હોય તેને 'અપાદાન' કહેવાય છે." દા.ત. ચૌરાદ્ વિમેતિ । 'ચોરથી ડરે છે.' અહીં ભય ઉત્પન્ન કરનાર 'ચોર' છે. તેને અપાદાનકારક કહેવાય છે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

જે અવધિભૂત-Starting point-પદાર્થને 'અપાદાન કારક' કહેવામાં આવે છે તેને વાક્યરચના દરમ્યાન પંચમી વિભક્તિથી રજૂ કરવામાં આવે છે. પાણિનિ કહે છે : અપાદાને પઞ્ચમી । ૨-૩-૨૮. આ વિધિસૂત્ર છે. અમુક પદાર્થ અપાદાન કારક છે એમ સૂચવવા (અભિવ્યક્ત કરવા) માટે પંચમી વિભક્તિના /-હસિ>આત્// -ધ્યામ્// -ધ્યસ્/પ્રત્યયો વપરાય છે. દા.ત. 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું પડે છે' અહીં પાંદડું જ્યાંથી છુટું પડે છે તે અવધિભૂત પદાર્થ વૃક્ષ છે, તે 'અપાદાનકારક' છે; તેને સંસ્કૃતમાં રજૂ કરવા માટે પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડાશે. વૃક્ષ+હસિ>આત્=વૃક્ષાત્ (પર્ણ પતતિ) ।

૩. ઉપર્યુક્ત ત્રિવિધ અપાદાનને અભિવ્યક્ત કરવા માટે (અપાદાને પઞ્ચમી । ૨-૩-૨૮) પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. તદુપરાંત, હેતુભૂત પદાર્થને પણ અભિવ્યક્ત કરવા માટે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. જેમકે,

(ક) અર્કતરિ ઋણે । ૨-૩-૨૪ "કર્તા ન હોય તેવા હેતુભૂત ઋણવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. શતાદ્ બદ્ધઃ । 'સો રૂપિયાના દેવાને કારણે બંધાયો છે.' અહીં બંધનક્રિયામાં સો રૂપિયાનું દેવું (ઋણ) હેતુભૂત છે-કારણભૂત છે. માટે હેતુભૂત પદાર્થને પંચમી વિભક્તિથી રજૂ કરવામાં આવે છે.

(ચ) વિમાષા ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ "હેતુભૂત પદાર્થવાચક શબ્દ પોતે ગુણવાચક હોય અને સ્ત્રીલિંગમાં ન આવેલો હોય તો તેને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો વિકલ્પે લાગે છે." દા.ત. જાહચત્ બદ્ધઃ । અહીં બંધનક્રિયામાં (કોઈ વ્યક્તિ જેલમાં પુરાયો એનું) કારણ=હેતુ જાહચ (બુદ્ધિની મંદતા) છે. આ હેતુભૂત પદાર્થ વાચક જાહચ શબ્દ પોતે ગુણવાચક છે અને સ્ત્રીલિંગમાં આવેલો નથી. માટે તેને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો વિકલ્પે લાગી શકે છે. જ્યારે પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો નહીં લાગે ત્યારે તેને તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો પણ લાગી શકે છે : જાહચેન બદ્ધઃ ॥

ક્યારેક આ સૂત્રનું બે ભાગમાં વિભાજન કરીને (= 'યોગવિભાગ' કરીને)-૧. ગુણવાચક ન હોય તેવા શબ્દને પણ પંચમી લગાડવામાં આવે છે. જેમકે, ઘૂમાદ્ અગ્નિમાન્ । 'ઘૂમાડાને કારણે જણાય છે કે (પર્વત) અગ્નિયુક્ત છે.' અહીં ઘૂમ 'હેતુ' હોવા છતાંય તે 'ગુણવાચક' શબ્દ નથી. છતાંય ક્યારેક આવા શબ્દોને પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકે છે. એ જ પ્રમાણે, ૨. હેતુભૂત પદાર્થ વાચક શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં હોય તો પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકે છે. જેમકે, મૂતલે નાસ્તિ ઘટઃ અનુપલબ્ધેઃ । 'ભૂતલ ઉપર ઘડો નથી; કારણ કે ઉપલબ્ધ થતો નથી.' અહીં હેતુ દર્શાવનાર અનુપલબ્ધિ શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં છે, તો પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકે છે.

(ગ) 'જ્યાંથી માંડીને માર્ગ કે કાલની ગણતરી કરવાની હોય તે અવધિવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.' જેમકે, વનાદ્ ગ્રામઃ યોજન/યોજને વા અસ્તિ । 'વનથી ગામ એક યોજન દૂર છે.' અહીં વનથી માંડીને ગામની વચ્ચેના માર્ગની ગણતરી કરવાની છે, તેથી વન એ અવધિવાચક શબ્દ છે તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. એ જ પ્રમાણે, કાર્તિક્યાઃ આગ્રહાયણી માસે । 'કાર્તિકમાસની પૂર્ણિમાથી માંડીને એક મહિને માગશર મહિનાની પૂર્ણિમા આવે છે.' અહીં કાલની ગણતરી છે અને તેમાં અવધિવાચક શબ્દ કાર્તિકી (પૂર્ણિમા) છે. આથી તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.

૪. ઉપપદ વિભક્તિ : (ક) નીચેના શબ્દોના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે :

૧. અન્યઃ કૃષ્ણાત્ ।
 મિન્નઃ કૃષ્ણાત્ ।
 ઇતરઃ કૃષ્ણાત્ ।

} 'કૃષ્ણથી જુદો.'
 (અન્યાર્થક શબ્દોના યોગે પંચમી)

૨. આરાદ્ વનાત્ । 'વનની નજીક.'

૩. ઋત્તે કૃષ્ણાત્ । 'કૃષ્ણ સિવાય.'

૪. પૂર્વો ગ્રામાત્ । 'ગામની પૂર્વમાં'

ચૈત્રાત્ પૂર્વઃ ફાલ્ગુનઃ । 'ચૈત્રની પહેલાં ફાગણ આવે'

} ('દિક્શબ્દ'ના યોગે પંચમી.)

૫. પ્રાક્ ગ્રામાત્ ।

પ્રત્યગ્ ગ્રામાત્ ।

} અઞ્ચૂત્તર 'પ્રાક્' વગેરે પદોના યોગે પંચમી.

૬. દક્ષિણા ગ્રામાત્ । 'ગામથી દક્ષિણે' (આચ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે પંચમી)

૭. દક્ષિણાહિ ગ્રામાત્ । 'ગામથી દક્ષિણે' (આહિ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે-)

(અન્યારાદિતરતૈદિક્શબ્દાઞ્ચૂત્તરપદાજાહિયુક્તે । ૨-૩-૨૮)

(ચ) નીચેના અવ્યયોના યોગે પંચમી/તૃતીયા/દ્વિતીયા વિભક્તિઓ વપરાય છે :

૧. પૃથક્ રામાત્ ।	૨. વિના રામાત્ ।	૩. નાના રામાત્ ।
પૃથક્ રામેણ ।	વિના રામેણ ।	નાના રામેણ ।
પૃથક્ રામમ્ ।	વિના રામમ્ ।	નાના રામમ્ ।

(પૃથક્ વિનાનાનાભિસ્તૃતીયાઽન્યતરસ્યામ્ । ૨-૩-૩૨)

(ગ) દ્રવ્યવાચક ન હોય તેવા કેટલાક શબ્દો તૃતીયા કે પંચમીમાં વપરાય છે. જેમકે, સ્તોક, અલ્પ, કૃચ્છ અને કતિપય ॥ દા.ત. સ્તોકેન મુક્તઃ । સ્તોકાદ મુક્તઃ ।

(ઘ) દ્રવ્યવાચક ન હોય તેવા 'દૂર' અને 'અન્તિક' અર્થવાળા શબ્દોને બીજી, ત્રીજી કે પંચમીમાં વાપરી શકાય છે. જેમકે, દૂર અને અન્તિક । દા.ત. દૂર ગ્રામાત્ । દૂરેણ ગ્રામાત્ । દૂરાત્ ગ્રામાત્ ।

૫. કર્મપ્રવચનીય યોગે પંચમી :

૧. વર્જનાર્થક અધિ અને પરિ,

૨. મર્યાદા (અને અભિવિધિ) અર્થવાળો આહ્ અને

૩. પ્રતિનિધિ અને પ્રતિદાન અર્થમાં પ્રતિ-આ શબ્દોને 'કર્મપ્રવચનીય' કહેવામાં આવે છે. આ 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાળા શબ્દોના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત.

૧. અપ હરેઃ । પરિ હરેઃ ॥ ૨. આ મુક્તેઃ સંસારઃ । આ બાલાત્ પ્રમુમક્તિઃ ॥ ૩. પ્રણુમ્નઃ કૃષ્ણાત્ પ્રતિ । તિલેભ્યઃ માષાન્ પ્રતિ યચ્છતિ ॥

૬. ઉપસર્ગ સહિતના સંબંધક ભૂતકૃદન્તની સાથે વપરાયેલા કર્મકારકને અને અધિકરણકારકને પણ પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે; (અને તે કારકોને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકતી વખતે સંબંધક ભૂતકૃદન્તનો લોપ થાય છે). દા.ત. પ્રાસાદમ્ આરુહ્ય પ્રેક્ષતે-પ્રાસાદાત્ પ્રેક્ષતે ॥ આસને ઉપવિશ્ય પ્રેક્ષતે-આસનાત્ પ્રેક્ષતે ॥ આ ઉદાહરણોમાં આરુહ્ય અને ઉપવિશ્ય-ઉપસર્ગ સહિતના (લ્યબન્ત) સંબંધક ભૂતકૃદન્તો છે. તેમની સાથે પ્રાસાદામ્ અને આસને એવા અનુક્રમે કર્મકારક અને અધિકરણકારકો વપરાયાં છે. આ કારકોને પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકે છે અને પંચમી વિભક્તિ લગાડતી વખતે સંબંધક ભૂતકૃદન્તનો લોપ થાય છે : લ્યબલોપે કર્મણિ અધિકરણે ચ (પચ્ચમી સ્યાત્).

'શેષ' (આદિ) અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિના પ્રયોગ

૧. (ક) શેષ (=સંબંધ) વાચિકા ષષ્ઠી વિભક્તિ: પાણિનિએ ષષ્ઠી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. 'શેષ' શબ્દના બે અર્થઘટન જોવા મળે છે : (૧) ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે 'શેષ'નો અર્થ 'કારકાર્થ અને પ્રાતિપદિકાર્થથી ભિન્ન' કર્યો છે. આ મુજબ દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિ અનુક્રમે કર્મકારક, કરણકારક અને કર્તૃકારક, સમ્પ્રદાનકારક, અપાદાનકારક અને અધિકરણકારક અર્થો રજૂ કરે છે. તથા પ્રથમા વિભક્તિ 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ને રજૂ કરે છે. આ બે-કારકાર્થ અને પ્રાતિપદિકાર્થ-થી અતિરિક્ત એક સંબંધ રૂપી અર્થ 'શેષ' બાકી રહ્યો છે. જગત્માં આવા 'સંબંધો' અનેક છે. દા.ત. સ્વ-સ્વામિભાવ, જન્ય-જનકભાવ, અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ વગેરે. (ઉદા.ત. રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । 'રાજાનો માણસ'. અહીં રાજા અને પુરુષ વચ્ચે સ્વ-સ્વામિભાવસંબંધ રહેલો છે.) આવા સંબંધોને ભાષામાં અભિવ્યક્ત કરવા માટે ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે. બીજી રીતે કહીએ તો-જગત્માં સંબંધ બે જગ્યાએ જોવા મળે છે : ૧. જગત્ના પદાર્થોનો કોઈક ક્રિયા જોડેનો સંબંધ અને ૨. જગત્ના અનેક પદાર્થ (વસ્તુ/વ્યક્તિ)નો બીજા પદાર્થની જોડે સંબંધ. આ બે સંબંધોમાંથી એક પદાર્થ (વસ્તુ/વ્યક્તિ)નો ક્રિયા જોડેનો સંબંધ કહેવા માટે (પ્રથમા), દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. રામઃ કાષ્ઠૈઃ તખ્તુલાન્ સ્થાલ્યાં પચતિ ।) તથા જગત્ના એક પદાર્થનો બીજા પદાર્થ જોડેનો સંબંધ કહેવા માટે ષષ્ઠી

વિભક્તિ વપરાય છે. (જગત્ના પદાર્થોનો એકબીજાની સાથે સ્વ-સ્વામિભાવાદિ અનેક પ્રકારનો સંબંધ હોય છે. દા.ત. રાજ્ઞ: પુરુષ: । પિતુ: પુત્ર: । વગેરે.) આમ ૧. નામપદ અને ક્રિયાપદ વચ્ચેનો સંબંધ કારકવિભક્તિઓ-(પ્રથમા), દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી-થી રજૂ થાય છે. પરંતુ ૨. એક નામપદનો બીજા નામપદની સાથેનો સંબંધ ષષ્ઠી વિભક્તિથી રજૂ થાય છે. આ દષ્ટિએ ષષ્ઠી વિભક્તિને કારકવિભક્તિ કહેવાતી નથી; સંબંધવાચિકા વિભક્તિ કહેવાય છે.

(૨) ભાષ્યકાર પતંજલિએ 'શેષ' શબ્દનો અર્થ 'અવિવક્ષા' કર્યો છે. આ મુદ્દાને વિગતે સમજવો પડશે. ભાષ્યકાર કહે છે કે અહીં 'શેષ'નો અર્થ 'ગૌણ' લઈ શકાશે નહીં. કારણ કે વાક્યમાં ક્રિયા સાધ્ય હોઈ પ્રધાન ગણાય છે અને તે ક્રિયાનાં નિર્વર્તકો (ક્રિયા કરનારા પદાર્થો)=કારકો=સાધનો હોઈને ગૌણ છે. આમ પ્રધાન ક્રિયાની દષ્ટિએ તો બધાં જ કારકો ગૌણ હોવાથી, તે દરેક કારકને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવા રૂપી આપત્તિ આવી પડશે. એ જ પ્રમાણે, 'શેષ'નો અર્થ "उक्ताद् अन्यः=નહીં કહેવાયેલ=કારકાર્થથી ભિન્ન" પણ થશે નહીં. કારણ કે જ્યાં ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાઈ હોય છે. ત્યાં પણ ક્રિયા-કારકભાવ દર્શાવી શકાય છે. (એટલે કે ષષ્ઠી વિભક્તિ પણ 'કારકવિભક્તિ' છે !) જેમકે, રાજ્ઞ: પુરુષ: । 'રાજાનો માણસ.' અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો રાજા પુરુષાય દદાતિ । 'રાજા પુરુષને (ધનાદિ) આપે છે' નો બોધ થાય છે. એટલે કે 'રાજા' આપનાર (કર્તૃકારક) છે અને 'પુરુષ' લેનાર (સમ્પ્રદાન કારક) છે એવો બોધ થાય છે. એક તરફ દાન ક્રિયા છે અને બીજી તરફ એ ક્રિયા કરનારાં બે કારકો છે. આમ જ્યાં ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાઈ છે-રાજ્ઞ: પુરુષ: ।-ત્યાં પણ ક્રિયાકારકભાવ દર્શાવી શકાતો હોય તો "ષષ્ઠી વિભક્તિ કારકાર્થથી અતિરિક્ત-ભિન્ન-, કોઈ જુદો (સંબંધ રૂપ) અર્થ વ્યક્ત કરે છે." એમ કહી શકાશે નહીં. આથી ભાષ્યકાર કહે છે કે વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારતાં, જો બે પદાર્થો વચ્ચે ક્રિયાકારકભાવ રહેલો હોય તો તેને વાક્યમાં (ભાષામાં) સ્પષ્ટપણે રજૂ કરવો કે નહીં તે વક્તાની વિવક્ષા ઉપર આધાર રાખે છે. અર્થાત્ જો ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ કહેવાની ઇચ્છા હશે તો રાજા પુરુષાય દદાતિ । બોલવું પડશે અને જો ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ કહેવાની ઇચ્છા નહીં હોય તો રાજ્ઞ: પુરુષ: । બોલાશે. આમ, ભાષ્યકારના મતે 'શેષ' એટલે ક્રિયાકારકભાવ સંબંધને કહેવાની અનિચ્છા-અવિવક્ષા. (અલબત્ત, સૂત્રકાર પાણિનિને 'શેષ'નો 'અવિવક્ષા' અર્થ અભિપ્રેત નહીં હોય. પરંતુ ભાષ્યકારે શેષનો આવો અર્થ કર્યો એનું કારણ ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રોમાં શેષ='અવિવક્ષા' અર્થ લાગુ પાડવો એ છે.)

(સ્વ) "શેષ-સ્વસ્વામિભાવાદિ સંબંધ-અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિનો પ્રયોગ થાય છે" એમ કહ્યા પછી એ દર્શાવવાનું બાકી રહે છે કે, બે સંબંધી પદાર્થોમાંથી કયા પદાર્થને-કયા શબ્દને-ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે ? તાર્કિક દષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે સંબંધ તો 'દ્વિષ્ઠ'-બન્ને પદાર્થમાં રહેનારો-છે. આથી બન્ને સંબંધી પદાર્થોને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવી જોઈએ. જેમકે, રાજ્ઞ: પુરુષસ્ય । પરંતુ સંસ્કૃત ભાષાની વાક્યરચનામાં, 'બે સંબંધી પદાર્થોમાંથી જે વિશેષણ રૂપ ગૌણ-પદાર્થ હોય છે તેને જ માત્ર ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે' એવો વ્યવહાર જોવા મળે છે.^{૧૩}

૨. ભાષ્યકારે 'શેષ' (૨-૩-૫૦)નો અર્થ 'અવિવક્ષા' કર્યો છે. બે સંબંધી પદાર્થ વચ્ચે રહેલા ક્રિયાકારકભાવ સંબંધને કહેવાની અનિચ્છા-અવિવક્ષા-હોય ત્યારે ષષ્ઠી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે. 'શેષ' શબ્દના આ અર્થઘટનના અનુસંધાનમાં હવે ૨-૩-૫૧ થી ૬૧ અને ૬૪ સૂત્રને^{૧૪} જોઈશું :

(૧) જ્ઞોડવિદર્થસ્ય કરणे । ૨-૩-૫૧. "જ્ઞાનાર્થક ન હોય તેવા √જ્ઞા ધાતુના કરણકારકની, શેષત્વ રૂપે વિવક્ષા કરવામાં આવે તો તેને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. સર્પિષ: જ્ઞાનમ્ । 'ધી સંબંધી જ્ઞાન'. અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો સર્પિષા જાનીતે । 'ધીથી જાણે છે' એવો અર્થ છે. પરંતુ ધીનું કરણત્વ અવિવક્ષિત છે. માટે તેની શેષ રૂપે વિવક્ષા કરીને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

૧૩. બે સંબંધી પદાર્થોમાંથી કોને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવી એ વિષે યદૃચ્છા પ્રવર્તતી હોય એમ જણાય છે. જગત્ની કેટલીક ભાષાઓમાં વિશેષ્ય રૂપ પ્રધાન પદાર્થને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. જેમકે, અરબી ભાષામાં 'શેર-એ-પંજાબ.' 'સિહનો પંજાબ'. અહીં વિશેષ્યવાચક શૈર શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિનો એ પ્રત્યય લગાડવામાં આવ્યો છે. જ્યારે સંસ્કૃત ભાષામાં આથી ઉલટું જોવા મળે છે. એટલે કે વિશેષ્ય રૂપ ગૌણ પદાર્થને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. જેમકે; રાજ્ઞ: પુરુષ: । અહીં પુરુષ વિશેષ્ય છે અને રાજન્ વિશેષ્ય છે.

૧૪. ચતુર્થ્યેં बहुलं छन्दसि । ૨-૩-૬૨ અને યજેશ્ચ કરणे । ૨-૩-૬૩ સૂત્રો વૈદિક સંસ્કૃત માટેનાં છે. આથી ભદ્રોજિ દીક્ષિતે એ બે સૂત્રોને અહીં મૂક્યાં નથી.

(૨) અષીગર્હદયેશાં કર્મણિ । ૨-૩-૫૨ "અષિ ઉપસર્ગપૂર્વક $\sqrt{ઈક}$, $\sqrt{દય}$ અને $\sqrt{ઈશ}$ ધાતુઓના કર્મકારકને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. માતુઃ સ્મરણમ્ । સર્પિષઃ દયનમ્ । સર્પિષઃ ઈશનમ્ । અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ માતા અને ધી (સર્પિષ) કર્મકારક છે. પરંતુ કર્મકારક રૂપે તેમની અવિવક્ષા કરવાથી, તેમને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે : 'માતા સંબંધી સ્મરણ' વગેરે.

(૩) કૃજઃ પ્રતિયત્ને । ૨-૩-૫૩. " $\sqrt{કૃજ}$ ધાતુના કર્મકારકને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી લગાડવામાં આવે છે." અર્થાત્ કર્મકારકની અવિવક્ષા કરવામાં આવે તો તેને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. ઘ્ણો દક્ષ્ય ઉપસ્કરણમ્ 'લાકડાં અને જળ સંબંધી સંસ્કરણ.'

(૪) રુજર્થાનાં ભાવવચનાનામ્ અજ્જરેઃ । ૨-૩-૫૪. "જ્વરાર્થક સિવાય રુજર્થક ધાતુઓમાંથી બનાવેલા ભાવવાચક નામો કર્તા તરીકે પ્રવર્તતાં હોય ત્યારે કર્મકારકને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. ચૌરસ્ય રોગસ્ય રુજા । 'ચોરને રોગસંબંધી પીડા'. અહીં ચૌરની કર્મકારક રૂપે અવિવક્ષા કરવાથી તેને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. (અને રુજા એવા કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ થી કર્તૃવાચક શબ્દ રોગને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે.)

(૫) આશિષિ નાથઃ । ૨-૩-૫૫ "આશીર્વાદ અર્થવાળા $\sqrt{નાથ}$ ધાતુના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. સર્પિષઃ નાથનમ્ । 'ધી મળે એવી ઈચ્છા-આશંસા.'

(૬) જાસિ-નિપ્રહણ-નાદ-ક્રાથ-પિષા હિસાયામ્ । ૨-૩-૫૬. "હિસાર્થક $\sqrt{જાસિ}$, નિ અને પ્ર ઉપસર્ગપૂર્વકનો $\sqrt{હન}$, $\sqrt{નાદ}$, $\sqrt{ક્રાથ}$ અને $\sqrt{પિષ}$ ધાતુઓના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. ચૌરસ્ય ઉજ્જાસનમ્/નિપ્રહણનમ્/ઉન્નાટનમ્/ક્રાથનમ્/પેષણમ્ । 'ચોર સંબંધી હિંસા'.

(૭) વ્યવહરણોઃ સમર્થયોઃ । ૨-૩-૫૭. "વિ+અવ ઉપસર્ગપૂર્વક $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{પણ}$ ધાતુઓના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. શતસ્ય વ્યવહરણમ્/પણનમ્ । 'સો રૂપિયા સંબંધી જુગાર કે વેપાર.'

(૮) દિવઃ તદર્થસ્ય । ૨-૩-૫૮ "દ્યુત રમવું કે વેપાર કરવો અર્થવાળા $\sqrt{દિવ}$ ધાતુના કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. શતસ્ય દીવ્યતિ । 'સો રૂપિયાનો જુગાર રમે છે.'

(૯) વિભાષા ઉપસર્ગે । ૨-૩-૫૯ "દ્યુત કે વેપાર અર્થવાળા સોપસર્ગ $\sqrt{દિવ}$ ધાતુના કર્મને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ કે દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે." દા.ત. શતસ્ય શતં વા પ્રતિદીવ્યતિ ।

(૧૦) પ્રેષ્ય બુવોઃ હવિષો દેવતાસમ્પ્રદાને । ૨-૩-૬૧. 'કોઈ દેવતાને (રૂદેશીને) હવિર્વિશેષ આપવામાં આવે છે' એ અર્થવાળા પ્ર+ $\sqrt{ઈષ}$ અને $\sqrt{બુ}$ ધાતુઓના કર્મને (હવિર્વિશેષવાચક શબ્દને) ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. અગ્નયે છાગસ્ય હવિષઃ વપાયાઃ મેદસઃ પ્રેષ્ય/અનુબૂહિ ।

(૧૧) કૃત્વોઽર્થપ્રયોગે કાલેઽધિકરણે । ૨-૩-૬૪. 'ક્રિયાની આવૃત્તિ' દર્શાવનારા કૃત્વસુચ્ અને સુચ્ પ્રત્યયો લાગીને જે શબ્દો બન્યા હોય તેમના યોગમાં કાલરૂપી અધિકરણ વાચક શબ્દને, 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. પચ્ચકૃત્વઃ અહનઃ મોજનમ્ । દ્વિઃ અહનઃ મોજનમ્ । પાંચવાર/બેવાર દિવસસંબંધી ભોજન.

★

૨-૩-૫૦ (ષષ્ટી શેષે) સૂત્રથી 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં છે. હવે જો 'શેષ'નો અર્થ 'અવિવક્ષા' કરવામાં આવે તો જ્ઞોવિદર્થસ્ય કરણે । ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રો રચવાની જરૂર રહેતી જ નથી. કારણ કે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી જ ૨-૩-૫૧ થી ૬૪માં વર્ણવાયેલ પ્રત્યેક સન્દર્ભોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થઈ શકશે. આવી શંકાનો પરિહાર કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી જ્યાં સ્વસ્વામિભાવાદિ સંબંધોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ થઈ હોય ત્યાં (ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રોક્ત) ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકે છે. (જેમકે, રાજઃ પુરુષઃ । અહીં સ્વસ્વામિભાવસંબંધ અભિવ્યક્ત કરવા માટે રાજન્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ, ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી લગાડવામાં આવી છે. આથી તે બે પદોનો, ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકશે રાજપુરુષઃ ।)

પરંતુ જ્યાં ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા ષષ્ટી વિભક્તિ થઈ હશે ત્યાં ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકતો નથી. (જેમકે, સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ । અહીં જોવિદર્થસ્ય કર્મણિ । ૨-૩-૫૧ સૂત્રથી સર્પિષ્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. આથી આ બે પદોનો ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકશે નહીં.) વાર્તિકકાર કાત્યાયને આ સન્દર્ભમાં કહ્યું છે કે પ્રતિપદવિધાના ષષ્ટી ન સમસ્યતે । એટલે કે "૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા કહેવામાં આવેલી ષષ્ટી વિભક્તિનો સમાસ થઈ શકતો નથી." આવી (૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સૂત્રોક્ત) ષષ્ટી વિભક્તિ જેને લાગી હોય તેવા પદનો અન્ય પદની સાથે સમાસ નહીં થવા દેવાનું કારણ એ છે કે જો આ સન્દર્ભોમાં સમાસ થાય તો ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સૂત્રોએ કરેલી ષષ્ટી વિભક્તિ જોવા જ ન મળે. એટલે કે જો સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ । જેવા પદોનો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ જાય તો પછી ૨-૩-૫૧ સૂત્રે કરેલો વિધિ-ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન-જોવા જ ન મળે. આથી સૂચિત થાય છે કે ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સૂત્રોક્ત સન્દર્ભોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ જ થાય છે; સમાસ થતો નથી.

૩. અમુક કૃદન્ત શબ્દોના યોગે કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દોને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે અને અમુક કૃદન્ત શબ્દોના યોગે તે ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી. આનું વર્ણન કરતાં સૂત્રો નીચે મુજબ છે :-

- (૧) કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫
- (૨) ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૬૬
- (૩) ક્તસ્ય ચ વર્તમાને । ૬૭
- (૪) અધિકરણવાચિનશ્ચ । ૬૮
- (૫) ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાક્ષલર્થતૃનામ્ । ૬૯
- (૬) અકેનોર્ધવિષ્યદાઘમર્ણયોઃ । ૭૦
- (૭) કૃત્યાનાં કર્તૃરિ વા । ૭૧.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રોમાંથી જે 'શેષે' પદની અનુવૃત્તિ ૨-૩-૫૧ વગેરે અનુગામિ સૂત્રોમાં આવતી હતી, તે અહીં ૨-૩-૬૫ સૂત્રમાં આવતી નથી. પરિણામે કર્તૃકારક કે કર્મકારકની શેષત્વ વિવક્ષામાં આ (૨-૩-૬૫ થી ૭૧) સૂત્રો ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરે છે એમ નહીં કહેવાય. પરંતુ કર્તૃકારક કે કર્મકારક અર્થમાં જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે એમ જાણવું. આ સૂત્રોથી અમુક કૃદન્ત શબ્દોના યોગમાં કર્તૃકારક વાચક શબ્દને કે કર્મકારક વાચક શબ્દને જે ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે તે "કારકષષ્ટી" કહેવાય છે.^{૧૫}

(૧) કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫. "કૃદન્ત શબ્દોના યોગે કર્તૃવાચક શબ્દને અને કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. કૃષ્ણસ્ય કૃતિઃ । જગતઃ કર્તા કૃષ્ણઃ । પહેલા ઉદાહરણમાં કૃદન્ત કૃતિઃ શબ્દના યોગે કર્તૃવાચક કૃષ્ણ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે અને બીજા ઉદાહરણમાં કૃદન્ત કર્તા શબ્દના યોગે કર્મવાચક જગત્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે.

(૨) ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬. "કૃદન્ત શબ્દના યોગે જો બન્ને કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક શબ્દોને ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય-લાગવા આવે-તો તે બેમાંથી કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી." દા.ત. આશ્ચર્યઃ, ગવાં દોહઃ અગોપેન । 'અરે ! આશ્ચર્ય કહેવાય કે એક ગોવાળીઓ નહીં એવા માણસે ગાયોને દોહી.' અહીં કૃદન્ત શબ્દ દોહ-ના યોગમાં કર્તૃવાચક અગોપ શબ્દને અને કર્મવાચક ગો શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. પરંતુ આ સૂત્ર નિયમ કરે છે કે આવી પરિસ્થિતિમાં કેવળ કર્મવાચક ગો>ગવામ્ શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી. અર્થાત્ કર્તૃવાચક અગોપ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ ન લગાડવી.

૧૫. કારકષષ્ટી=કર્તૃકારક કે કર્મકારક વાચિકા ષષ્ટી. આવી 'કારકષષ્ટી' જ્યાં લાગી હોય ત્યાં ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકે છે : કૃદયોગા ષષ્ટી સમસ્યતે । (વાર્તિકમ્). કૃદન્ત શબ્દોના યોગમાં ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આથી ૨-૩-૬૫ થી ૭૧ સુધીનાં સૂત્રોની રચના કરવામાં આવી છે. હવે ૨-૩-૬૫ થી ૭૧ સૂત્રોક્ત સન્દર્ભોમાં જે ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. તે દરેકનો ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકે છે.

અલબત્ત, આ સન્દર્ભમાં વાર્તિકકારે જે નિરીક્ષણ કર્યું છે તે એ પ્રકારનું છે કે કર્મવાચક શબ્દને તો (નિત્ય) ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. પરંતુ કર્તૃવાચક શબ્દને ક્યારેક ષષ્ટી વિભક્તિ નથી લાગતી અને ક્યારેક ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે પણ છે. જેમકે, શબ્દાનામ્ અનુશાસનમ્ આચાર્યેણ । અથવા શબ્દાનામ્ અનુશાસનમ્ આચાર્યસ્ય ॥ અહીં કર્મવાચક શબ્દ શબ્દને તો ષષ્ટી વિભક્તિ હંમેશાં લાગે જ છે, પરંતુ કર્તૃવાચક આચાર્ય શબ્દને ષષ્ટી ક્યારેક લાગે છે અથવા નથી લાગતી.

(૩) ક્તસ્ય ચ વર્તમાને । ૨-૩-૬૭. "વર્તમાનકાળ અર્થમાં ક્ત>ત પ્રત્યય લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યો હોય, તેના યોગમાં (કર્તૃવાચક શબ્દને) ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. રાજાં બુદ્ધઃ । રાજાં પૂજિતઃ । રાજાથી શાત, પૂજાયેલો.

(૪) અધિકરણવાચિનમ્ચ ૨-૩-૬૮ "(અધિકરણ' અર્થમાં) ક્ત>ત પ્રત્યય લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યો હોય, તેના યોગમાં (કર્તૃવાચક શબ્દને) ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. इदम् एषाम् आसितम् । 'આ એમનું બેસવાનું (સ્થળ) છે.'

(૫) ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાઝલર્થતુનામ્ । ૨-૩-૬૯. "લ્ કારના સ્થાનમાં થયેલ આદેશ સ્વરૂપ કૃત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો, ડ પ્રત્યયાન્ત શબ્દ, ડકઙ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દ, અવ્યય સ્વરૂપ કૃદન્ત શબ્દો, 'નિષ્ઠા' સંજ્ઞાવાળા ક્ત>ત અને ક્તવતુ>તવત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો, ઝલ્ પ્રત્યયના અર્થવાળા કૃદન્ત શબ્દો અને તૂન્ પ્રત્યાહારમાં આવતા પ્રત્યયો લાગીને જે (કૃદન્ત) શબ્દો બન્યા હોય તેમના યોગમાં કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી." આ સૂત્રથી ૨-૩-૬૫ અને ૬૬ સૂત્રોક્ત 'કારકષષ્ટી'નો નિષેધ કરવામાં આવે છે. અર્થાત્ આ સૂત્રમાં ગણાવેલ કૃદન્તોના યોગમાં ૨-૩-૬૫ કે ૬૬થી જો ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે તો તેનો પ્રસ્તુત સૂત્રથી બાધ થઈ જાય છે. દા.ત. हरिः सृष्टिः कुर्वन्/कुर्वाणः । વગેરે.

(૬) અકેનોઃ ભવિષ્યદાઘમર્ણ્યયોઃ । ૨-૩-૭૦. "૧. 'ભવિષ્યમાં' અર્થવાળો અક પ્રત્યય જેને લાગ્યો હોય તેવા કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં, તથા ૨. (ક) ભવિષ્યમાં અને (ઝ) 'દેવાદાર' અર્થવાળો ઙ પ્રત્યય જેને લાગ્યો હોય તેવા કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી." દા.ત. ૧. सतः पालकः अवतरति । 'સમ્પન્નોનું (ભવિષ્યમાં) પાલન કરનાર જન્મે છે.' ૨. (ક) व्रजं गामी । '(ભવિષ્યમાં) વ્રજમાં જનાર.' (ઝ) शतं दायी । 'ભવિષ્યમાં સો રૂપિયા પાછા આપનાર' આ સૂત્ર પણ 'કારકષષ્ટી'નો નિષેધ કરનારું છે.

(૭) કૃત્યાનાં કર્તૃરિ વા । ૨-૩-૭૧. "'કૃત્ય' પ્રત્યયો લાગીને જે શબ્દો બન્યા હોય, તેમના યોગમાં કર્તૃવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ વિકલ્પે લાગે છે." દા.ત. मम सेव्यः हरिः अथवा मया सेव्यः हरिः ।

આ સાતેય સૂત્રો દ્વારા જુદા જુદા કૃદન્ત શબ્દોના યોગે ક્યાં ષષ્ટી વિભક્તિ થાય, ક્યાં ન થાય અને ક્યાં વિકલ્પે થાય ? એનું નિરૂપણ કર્યું છે. આ બધાં સૂત્રો 'કારક ષષ્ટી'ને લગતાં છે.

૪. હવે 'અમુક અમુક શબ્દોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે' એનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો જોઈશું :

(૧) ષષ્ટી હેતુપ્રયોગે । ૨-૩-૨૬. "વાક્યમાં 'હેતુ' શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય અને હેતુ ઘોષિત રહેતો હોય તો ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. अन्नस्य हेतोः वसति । 'અન્નના હેતુથી નિવાસ કરે છે.'

(૨) સર્વનામ્ઃ તૃતીયા ચ । ૨-૩-૨૭. "હેતુ" શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય તો સર્વનામવાચક શબ્દોને તૃતીયા કે ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે." દા.ત. केन हेतुना वसति । कस्य हेतोः वसति ।

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે નિમિત્ત, પ્રયોજનમ્ કે હેતુ શબ્દના યોગમાં સર્વનામવાચક શબ્દને લગભગ બધી વિભક્તિઓ લાગી શકે છે. કિં નિમિત્તમ્ । કેન નિમિત્તેન । કસ્મૈ નિમિત્તાય । વગેરે.

(૩) ષષ્ટી અતસર્થપ્રત્યયેન । ૨-૩-૩૦. દિક્-દેશ-કાલ રૂપ અર્થવાળા અતસુચ્ (૫-૩-૨૮) વગેરે પ્રત્યયોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. ग्रामस्य दक्षिणतः वगैरे.

(૪) એનપા દ્વિતીયા । ૨-૩-૩૧. આ સૂત્રનો યોગવિભાગ કરીને 'એનપા' સૂત્રનો અર્થ કરીએ તો-"એનપ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ અને ષષ્ટી વિભક્તિ પણ વપરાય છે." દા.ત. दक्षिणेन ग्रामम् / ग्रामस्य वा ।

(૫) દૂરાન્તિકાર્યૈઃ ષષ્ટી અન્યતરસ્યામ્ । ૨-૩-૩૪ "દૂર અને નજીક અર્થવાળા શબ્દોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ અને

પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. દૂરં ગ્રામસ્ય ગ્રામાદ વા ॥ નિકટં ગ્રામસ્ય ગ્રામાદ વા ॥

(૬) તુલ્યાર્થે: અતુલોપમાભ્યાં તૃતીયાન્યતરસ્યામ્ । ૨-૩-૭૨. "તુલા અને ઉપમા સિવાયના, તુલ્યાર્થક શબ્દોના યોગે તૃતીયા વિભક્તિ અને ષષ્ઠી વિભક્તિ થાય છે." દા.ત. કૃષ્ણસ્ય તુલ્યઃ । કૃષ્ણેન તુલ્યઃ ॥

(૭) ચતુર્થી ચ આશિષિ આયુષ્ય-મદ્ર-મદ્ર-કુશલ-સુખ-અર્થ-હિતૈઃ । ૨-૩-૭૩. "આશીર્વાદ અર્થમાં વપરાયેલા આયુષ્ય વગેરે શબ્દોના યોગમાં ચતુર્થી વિભક્તિ અને ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. આયુષ્યં કૃષ્ણાય કૃષ્ણસ્ય વા ધ્રુયાત્ । વગેરે.

★

આ ઉપરાંત, ષષ્ઠી ચાનાદેરે । ૨-૩-૩૮, સ્વામીશ્વરાધિપતિદાયાદસાક્ષિપ્રતિભૂપ્રસૂતૈશ્ચ । ૨-૩-૩૯, આયુક્તકુશલાભ્યાં ચાસેવાયામ્ । ૨-૩-૪૦ અને યતશ્ચ નિર્ધારણમ્ । ૨-૩-૪૧ એ ચાર સૂત્રો દ્વારા પણ ષષ્ઠી વિભક્તિ અને સપ્તમી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. (હવે પછી 'સપ્તમી વિભક્તિના પ્રયોગો'માં આની વિચારણા કરીશું.)

અધિકરણકારક અને સપ્તમી વિભક્તિના પ્રયોગ

૧. આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫. આધારને 'અધિકરણ' કહેવાય છે. અહીં આકાંક્ષા ઊભી થશે કે કોનો આધાર? -કર્તા કે કર્મમાં રહેલી ક્રિયાનો જે આધાર તે 'અધિકરણ' કહેવાય છે. સાધ્યક્રિયા-અમૂર્ત ક્રિયા હંમેશા કર્તામાં કે કર્મમાં રહેલી હોય છે. જેમકે, રામઃ ગચ્છતિ । 'રામ જાય છે-ચાલે છે.' અહીં ગમનક્રિયાનો સાક્ષાત્ આશ્રય (આધાર) રામ-કર્તૃકારક-છે તથા તણ્ડુલાઃ પચ્યન્તે । 'ચોખા રંધાય છે' અહીં રાંધવાની ક્રિયાનો સાક્ષાત્ આધાર ચોખા-કર્મકારક-છે. પરંતુ ગમનક્રિયાને ધારણ કરનાર રામ પોતે બીજા કોઈક આધાર ઉપર નહીં ઊભો હોય તો ગમનક્રિયા કરી શકશે નહીં. એ જ પ્રમાણે, રાંધવાની ક્રિયાને ધારણ કરનાર ચોખા પણ બીજા કોઈક આધાર ઉપર નહીં રહેલા હોય તો રાંધવાની ક્રિયા થઈ શકશે નહીં. અર્થાત્ ક્રિયાના સાક્ષાત્ આશ્રયરૂપ કર્તા કે કર્મને બીજા કોઈક આધારની જરૂર છે. જેમકે, રામઃ વને>વનં ગચ્છતિ । તણ્ડુલાઃ સ્થાલ્યાં પચ્યન્તે । આવા કર્તા કે કર્મના આધારને-વન અને સ્થાલીને-અધિકરણ કહેવાશે. અહીં વન અને સ્થાલી અનુક્રમે 'કર્તા' રામને અને કર્મ તણ્ડુલને ધારણ કરે છે' એમ કહેવા કરતાં કર્તામાં રહેલી ગમનક્રિયાને અને કર્મમાં રહેલી રાંધવાની ક્રિયાને ધારણ કરે છે એમ કહેવું વધુ યુક્તિયુક્ત છે, એટલે કે કર્તા કે કર્મ દ્વારા (Through) ક્રિયાને જે ધારણ કરે તેને 'અધિકરણ' કહેવાય છે. આમ જે 'આધાર' પદાર્થ હોય છે તે ક્રિયાને સાક્ષાત્ ધારણ કરતો નથી; પણ અસાક્ષાત્ સ્વરૂપે=કર્તા અને કર્મ દ્વારા (=કર્તા અને કર્મના માધ્યમ દ્વારા) ક્રિયાને ધારણ કરે છે.

★

અધિકરણકારકના ત્રણ ભેદ જોવા મળે છે : ૧. ઔપશ્લેષિક ૨. વૈષયિક અને ૩. અભિવ્યાપક. (કેટલાક વૈયાકરણોના મતે ચોથું સામીપિક અધિકરણ પણ હોય છે. પરંતુ બીજા કેટલાક વૈયાકરણો સામીપિક અધિકરણનો 'ઔપશ્લેષિક અધિકરણ'માં જ સમાવેશ કરી લે છે.) ભર્તૃહરિના મતે, આધાર અને આધેય વચ્ચેનો સંબંધ તો સર્વત્ર (અધિકરણના ત્રણેય ભેદોમાં) એકસરખો હોય છે. પરંતુ આધારભૂત પદાર્થ આધેયને જુદી જુદી રીતે ઉપકૃત કરે છે. જેમકે, ક્યાંક આધાર અને આધેય વચ્ચે સંયોગસંબંધ હશે, તો ક્યાંક સમવાય સંબંધ હશે. દા.ત. પહેલા ઔપશ્લેષિક અધિકરણના કટે આસ્તે દેવદત્તઃ । 'દેવદત્ત સાદડી ઉપર બેઠો છે' જેવા ઉદાહરણમાં દેવદત્તનો સાદડી જોડે સંયોગ સંબંધ છે એવું પ્રતીત થાય છે. અહીં સાદડીના પ્રત્યેક અવયવ જોડે દેવદત્તનો ઉપશ્લેષ=સંયોગ સંબંધ જોવા મળતો નથી. જ્યારે ત્રીજા અભિવ્યાપક અધિકરણના તિલેષુ તૈલમ્ । 'તલમાં તેલ છે' જેવા ઉદાહરણમાં, તલની સાથે તેલનો સમવાય સંબંધ છે એવું પ્રતીત થાય છે. કારણ કે તલના પ્રત્યેક અવયવમાં તેલ રહેલું છે. આથી તલને 'વ્યાપક'=અભિવ્યાપક અધિકરણ કહેવામાં આવે છે. હવે (બીજા પ્રકારના) વૈષયિક અધિકરણને થોડાં વધુ ઉદાહરણથી સમજવું જરૂરી છે : (ક) ર્વે શકુનયઃ । 'આકાશમાં પક્ષીઓ છે' અહીં આકાશના એકદેશમાં પક્ષીઓ છે એમ સમજવાનું છે. કારણ કે તાત્ત્વિક દષ્ટિએ આકાશમાં અવયવો નથી. આથી કલ્પિત પ્રદેશની જોડે પક્ષીઓનો સંબંધ છે એમ સમજાય છે. પક્ષીઓ અન્યત્ર મળતાં નથી. આથી આકાશ પક્ષીઓને ઉડવાનું સ્થાન છે-ઉડવાનો પ્રદેશ છે એટલું જ કહેવાનો આશય છે. આને વૈષયિક અધિકરણ કહેવાય છે. અહીં 'વિષય'નો અર્થ 'અનન્યત્ર ભાવ' થાય છે. અર્થાત્ અન્યત્ર ન હોવાપણાનો

ભાવ તેને 'વિષય' કહે છે. અથવા - ब्रह्मणि जिज्ञासा । "બ્રહ્મ વિષે (=વિષયક) જિજ્ઞાસા" આ ઉદાહરણમાં 'ब्रह्म' એ વૈષયિક અધિકરણ છે. (ख) गुरु वसति शिष्यः । 'શિષ્ય ગુરુ પાસે રહે છે.' આનો અર્થ શિષ્યનું અધ્યયન અને બીજી જરૂરિયાતો ગુરુ ઉપર અવલંબે છે. આમ શિષ્ય આધેય છે અને ગુરુ આધાર છે-અધિકરણ છે. એ જ પ્રમાણે, (ग) युद्धे सन्नहति । युद्ध માટે તૈયાર થાય છે. અહીં 'યુદ્ધ' એ તૈયાર થવા માટેનું પ્રયોજન-નિમિત્ત-છે, એને પણ 'અધિકરણ' તરીકે રજૂ કરવામાં આવે છે. આ ત્રણેય ઉદાહરણમાં આકાશ, ગુરુ અને યુદ્ધ ભૌતિક દૃષ્ટિએ અધિકરણ નથી; પણ આલંકારિક રીતે તેમને અધિકરણ રૂપે રજૂ કરવામાં આવે છે.

★

ક્રિયા બે પ્રકારની હોય છે : સિદ્ધસ્વભાવા અને સાધ્યસ્વભાવા. ભર્તૃહરિ કહે છે કે સિદ્ધસ્વભાવવાળી ક્રિયા(ભાવ)ઓનો (શાશ્વત્) આધાર 'આકાશ' છે અને સાધ્યસ્વભાવવાળી ક્રિયાઓનો (શાશ્વત્) આધાર 'કાલ' છે.^{૧૬} બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-કોઈ પણ ક્રિયા દેશ અને કાલની ચોક્કસ મર્યાદામાં જ જન્મી શકે છે. આથી તાર્કિકોએ દેશ અને કાલને કાર્યમાત્રનાં 'શાશ્વત્ અધિકરણો' અથવા 'અસાધારણ કારણ' માન્યાં છે.

★

કર્તા અને કર્મ ક્રિયાના સાક્ષાત્ આધાર છે, ક્રિયાના આશ્રય છે. આવા કર્તા અને કર્મને ધારણ કરી રાખીને પરોક્ષ રીતે જે ક્રિયાને ધારણ કરે છે, ક્રિયાને ઉપકૃત કરે છે તેને 'અધિકરણ કારક' કહેવાય છે. આ અધિકરણ કારકને વાક્યરચનામાં અભિવ્યક્ત કરવું હોય તો સપ્તમી વિભક્તિના /-હિ// -ઓસ// -સુપ્ પ્રત્યયો વપરાય છે : સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬. (આમ સપ્તમી વિભક્તિ (૧) 'અધિકરણ કારક' રૂપી અર્થ અભિવ્યક્ત કરે છે.)

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે સપ્તમી વિભક્તિનો પ્રયોગ જેવી રીતે મુખ્ય આધાર (અભિવ્યાપકાદિ ત્રણ અધિકરણો)ને^{૧૭} અભિવ્યક્ત કરવા માટે થાય છે; તેવી રીતે ગૌણ આધાર (સામીપિક અધિકરણ)ને અભિવ્યક્ત કરવા માટે પણ થાય છે. (દા.ત. ગજ્ઞાયાં ષોષઃ ।)

૨. નક્ષત્રવાચક શબ્દોને પણ 'અધિકરણ' અર્થમાં સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે : नक्षत्रे च लुपि । ૨-૩-૪૫. "પ્રકૃત્યર્થમાં રહેલા નક્ષત્રવાચક શબ્દને તદ્દિતનો કોઈ પ્રત્યય લાગ્યો હોય, પણ તેનો લુપ્ સંજ્ઞાથી લોપ=અદર્શન થયું હોય ત્યારે તે નક્ષત્ર વાચક શબ્દ, એને જે પ્રત્યય લગાવ્યો હતો તે પ્રત્યયના અર્થનો પણ વાચક બને છે. આવા પ્રત્યયાર્થ વિશિષ્ટ નક્ષત્ર વાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ (કે તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. मूलेन आवाहयेद् देवीम् । અથવા મૂલે આવાહયેદ્ દેવીમ્ । 'મૂલનક્ષત્રયુક્ત કાલમાં દેવીનું આહ્વાન કરવું જોઈએ.' (અહીં મૂલ નક્ષત્રવાચક શબ્દ કોઈ વ્યક્તિનો વાચક નથી, પણ નક્ષત્રનો જ વાચક છે. એટલે તે પ્રકૃત્યર્થને અભિવ્યક્ત કરનારો નક્ષત્રવાચક શબ્દ છે. આ શબ્દને '-થી યુક્ત કાલ' અર્થમાં તદ્દિતનો અણ પ્રત્યય લાગે છે અને પછી તેનો લુપ્=અદર્શન થાય છે. હવે મૂલ શબ્દ 'મૂલનક્ષત્રયુક્ત કાલ' અર્થ વ્યક્ત કરે છે. આવા પ્રત્યયાર્થવિશિષ્ટ નક્ષત્રવાચક મૂલ શબ્દને સપ્તમી કે તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે.)

૩. यस्य च भावेन भावलक्षणम् । ૨-૩-૩૭. આ સૂત્ર સત્સપ્તમી (=ભાવ સપ્તમી)નું વિધાન કરે છે : જ્યારે એક જ્ઞાત ક્રિયાથી ક્રિયાન્તર-અજ્ઞાત ક્રિયા-લક્ષિત થાય, ત્યારે તે જ્ઞાત ક્રિયાવાચક (કૃદન્ત) શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે તથા તે જ્ઞાતક્રિયાના આશ્રય રૂપ કર્તા કે કર્મને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. 'દેવદત્ત ક્યારે ગયો' ? એવા પ્રશ્નના જવાબમાં કહેવાય છે કે 'ગાયો દોહવાતી હતી તે સમયે દેવદત્ત ગયો.' અહીં એક જ્ઞાતક્રિયા ગોદોહનની છે. તેના દ્વારા બીજી એક અજ્ઞાત ક્રિયા-દેવદત્તની ગમનક્રિયા-લક્ષિત થાય છે. આથી જ્ઞાતક્રિયાવાચક (કૃદન્ત) દુહમાના શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : दुह्यमानासु । (આ સપ્તમી વિભક્તિ 'અધિકરણ'ની વાચિકા નથી; પણ ભાવ=ક્રિયા વાચક સપ્તમી કહેવાય છે, કેમકે દોહનક્રિયાથી અજ્ઞાત-ગમન-ક્રિયા કહેવાય છે. આ 'ભાવસપ્તમી' સામાન્ય રીતે "સત્સપ્તમી=સતિસપ્તમી" રૂપે ઓળખાય છે.) એ જ પ્રમાણે આ દોહવાની ક્રિયાના

૧૬. કાલાત્ ક્રિયા વિભજ્યન્તે, આકાશાત્ સર્વમૂર્તયઃ । (વા. પ. ૩-૭-૧૫૩ અ).

૧૭. કેટલાક સામીપિક અધિકરણનો ઔપચ્લેષિક અધિકરણમાં સમાવેશ કરી લે છે. બીજા કેટલાક તેને સ્વતંત્ર-ચોથા પ્રકારનું અધિકરણ પણ ગણે છે.

કર્મ-ગો-ને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : ગોષુ । (ગોષુ દુહ્યમાનાસુ સત્સુ દેવદત્તઃ ગતઃ । 'જ્યારે ગાયો દોહવાતી હતી ત્યારે દેવદત્ત ગયો.') અહીં ગો શબ્દને અને દુહ્યમાના શબ્દને લાગેલી સપ્તમી વિભક્તિને સત્સપ્તમી=ભાવસપ્તમી કહે છે. બીજું એક વાક્ય લઈએ બ્રાહ્મણેષુ અઘીયાનેષુ દેવદત્તઃ ગતઃ । 'બ્રાહ્મણો અધ્યયન કરતા હતા ત્યારે દેવદત્ત ગયો.' અહીં જ્ઞાત અધ્યયન ક્રિયાવાચક અઘીયાન શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે તેથી તે જ્ઞાત ક્રિયાના કર્તા-બ્રાહ્મણ-ને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે. આ સતિ (સત્)-સપ્તમી વિભક્તિ (૨) 'ભાવલક્ષણ' રૂપ અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાય છે. (ભાવલક્ષણ એટલે ક્રિયાન્તર)

આ સન્દર્ભમાં બીજું એક સૂત્ર પણ જોવા મળે છે : ષષ્ઠી ચાનાદરે । ૨-૩-૩૮. અહીં આ ભાવલક્ષણ=ક્રિયાન્તર ઉપરાંત 'અનાદર' રૂપી અર્થ અધિકપણે અભિવ્યક્ત કરવાની ઈચ્છા હોય છે. જેમકે, 'પુત્ર રડતો હતો છતાંય/ત્યારે દેવદત્ત સંન્યાસી થઈ ગયો.' અહીં દેવદત્ત ક્યારે સંન્યાસી થઈ ગયો ? એ પ્રશ્નના જવાબમાં પુત્રની રુદનક્રિયા-જ્ઞાતક્રિયા-ને આગળ ધરવામાં આવે છે. અર્થાત્ પુત્રની રુદન ક્રિયાથી અજ્ઞાત એવી સંન્યાસી થઈ જવાની ક્રિયા લક્ષિત-સૂચિત-થાય છે. આથી જ્ઞાત રુદનક્રિયા વાચક રુદત્ શબ્દને એ ક્રિયા કરનાર કર્તા-પુત્રને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. પુત્રે રુદતિ દેવદત્તઃ પ્રાજ્ઞાજીત્ । અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે આ ઉદાહરણમાં રુદનક્રિયાથી માત્ર ભાવલક્ષણ=ક્રિયાન્તર (સંન્યાસી થવાની ક્રિયા) સૂચવવાની જ ઈચ્છા નથી, પણ 'દેવદત્તે પુત્રનો અનાદર કર્યો' એ અર્થ પણ સૂચવવાનો આશય છે. પરંતુ જ્યારે ભાવલક્ષણ ઉપરાંત 'અનાદર' રૂપી અર્થ પણ વિશેષ પણે સૂચવવાનો આશય હોય છે ત્યારે કેવળ સપ્તમી પ્રવૃત્ત થતી નથી. આ સન્દર્ભમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ પણ પ્રવૃત્ત થાય છે. પરિણામે પુત્રે રુદતિ દેવદત્તઃ પ્રાજ્ઞાજીત્ । ("પુત્ર રડતો હતો ત્યારે દેવદત્ત સંન્યાસી થઈને ચાલી નીકળ્યો.")ની સાથે સાથે પુત્રસ્ય રુદતઃ દેવદત્તઃ પ્રાજ્ઞાજીત્ । ("પુત્ર રડતો હતો છતાંય દેવદત્ત સંન્યાસી થઈને ચાલી નીકળ્યો.") જેવો (ષષ્ઠી વિભક્તિના ઉપયોગવાળો) પ્રયોગ પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪. 'નિર્ધારણ' રૂપી ત્રીજો અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા માટે પણ સપ્તમી વિભક્તિ (અને ષષ્ઠી વિભક્તિ)નો ઉપયોગ થાય છે : યતશ્ચ નિર્ધારણમ્ । ૨-૩-૪૧. "સમુદાયમાંથી જ્યારે જાતિ, ગુણ, ક્રિયા કે સંજ્ઞા વડે એકદેશનું પૃથક્કરણ=નિર્ધારણ કરવામાં આવે છે ત્યારે સમુદાયવાચક શબ્દને સપ્તમી કે ષષ્ઠી લગાડવામાં આવે છે." દા.ત. નૃષુ બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । અથવા નૃણાં બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । 'માણસોમાં બ્રાહ્મણ કુલનો માણસ ઉત્તમ હોય છે.' વગેરે.^{૧૮}

૫. ઉપપદ વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો :

(ક) સ્વામિ, ईश्वर, अधिपति, दायाद, साक्षि, प्रतिभू અને પ્રસૂત શબ્દોના યોગે ષષ્ઠી અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. ગવાં સ્વામી । અથવા ગોષુ સ્વામી । વગેરે. (૨-૪-૩૮)

(ખ) 'ઉત્સુકતા' અર્થમાં વપરાયેલા આયુક્ત અને કુશલ શબ્દોના યોગમાં પણ ષષ્ઠી કે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. हरिपूजनस्य आयुक्तः/कुशलः । અથવા हरिपूजने आयुक्तः/कुशलः । (૨-૩-૪૦).

(ગ) 'સમ્માન' અર્થ સૂચવતા સાઘુ અને નિપુણ શબ્દોના યોગમાં (કેવળ) સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે; અલબત્ત આ શબ્દોના પ્રયોગની સાથે સાથે પ્રતિ શબ્દ ન વાપરવો જોઈએ. દા.ત. कृष्णः मातरि साधुः । कृष्णः मातरि निपुणः । (૨-૩-૪૩)

(ઘ) પ્રસિત (=તત્પર) અને ઉત્સુક શબ્દોના યોગે તૃતીયા વિભક્તિ અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. प्रसितः हरिणा । उत्सुकः हरिणा । અથવા प्रसितः हरौ उत्सुकः हरौ । (૨-૩-૪૪).

(ઙ) બે કારકશક્તિઓની મધ્યમાં આવેલા કાલવાચક શબ્દને અને માર્ગ (દિશા) વાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ (કે પંચમી વિભક્તિ) લાગે છે. દા.ત. ૧. अद्य भुक्त्वा अयं (=देवदत्तः) दव्यहे (दव्याहाद् वा) भोक्ता । 'આજે જમ્યા પછી આ (દેવદત્ત) બે દિવસ પછી જમશે.' અહીં કાલવાચક દ્વચહન્ શબ્દને સપ્તમી કે પંચમી લગાડી શકાય છે.

૧૮. અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે નિર્ધારણ ક્રિયામાં સમુદાય અને એકદેશની વચ્ચે અભેદ હોય ત્યારે જ ઉપર્યુક્ત સૂત્રથી સપ્તમી કે ષષ્ઠી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે. જ્યારે સમુદાય અને એકદેશ વચ્ચે ભેદ રહેલો હોય ત્યારે પञ्चमी विभक्ते । ૨-૩-૪૨ સૂત્રથી પંચમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે. દા.ત. माथुराः पाटलिपुत्रकेभ्यः आढ्यतराः । पाञ्चालाः कुरुभ्यः अभिरूपतराः । અહીં હેલારાજની ટીકા નોંધપાત્ર છે : सूत्रारम्भवादिनापि समुदायभावः समानगुणत्वाद् आश्रयणीयः । अन्यथा निर्धारणाधिकारादेव विभागे लब्धे, 'विभक्त' ग्रहणाद् अत्यन्तविभागप्रतीतौ, न वास्तवः समुदायभावः युज्येत ॥ (વા. પ. ૩-૭-૪ इत्यत्र हेलाराजः-पृ-२३५)

૨. હ્રસ્વોઽયં ક્રોશે (ક્રોશાદ વા) લક્ષ્યં વિધ્યેત્ । 'અહીં રહેલો (દેવદત્ત) એક ક્રોશ દૂર આવેલા લક્ષ્યને વિધી શકે છે.' અહીં માર્ગવાચક ક્રોશ શબ્દને સપ્તમી કે પંચમી લગાડી શકાય છે. (૨-૩-૭).

(ચ) અધિક શબ્દના યોગે પણ સપ્તમી કે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. જેમકે, લોકે અધિકઃ હરિઃ । અથવા લોકાદ અધિકઃ હરિઃ ॥

૬. કર્મપ્રવચનીયના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ:

(૧) 'ઈશ્વર' = સ્વ-સ્વામિભાવસંબંધ અર્થમાં અધિની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. (૧-૪-૯૭)

(૨) 'અધિક' અર્થમાં ઉપની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. (૧-૪-૯૭)

આ બંને 'કર્મપ્રવચનીય'ના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. (આને ઉપપદ વિભક્તિ કહેવાય છે એવું અગાઉ જણાવ્યું છે.) દા.ત. ૧. અધિ ધુવિ રામઃ । અથવા અધિ રામે ધુઃ । અને ૨. ઉપ પાર્શ્વે હરેઃ ગુણાઃ । વગેરે (૨-૩-૯).

(૪) કારકવિભક્તિ અને ઉપપદવિભક્તિ

૧

પાણિનિએ 'વિભક્તિપાઠ' (૨-૩-૧ થી ૭૩)માં જુદી જુદી વિભક્તિઓ ક્યાં અને ક્યારે લાગે છે એનું વિધાન કર્યું છે. આ વિભક્તિપાઠના પ્રારંભે 'અનભિહિતે' (૨-૩-૧) એવા પદનો અધિકાર કરવામાં આવ્યો છે. આ અધિકારની અન્તર્ગત નીચે મુજબનાં સૂત્રો જોવા મળે છે.

- અનભિહિતે । ૨-૩-૧

(૧) કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨.

(૨) ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩

(૩) કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮

(૪) અપાદાને પ્ચમી । ૨-૩-૨૮

(૫) સપ્તમ્યધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬

આ સૂત્રો અનુક્રમે જણાવે છે કે (૧) કર્મકારક જ્યારે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત=અભિહિત ન હોય ત્યારે તે કર્મકારકને (=તદ્વાચક શબ્દને) દ્વિતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. (૨) સમ્પ્રદાનકારક જ્યારે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત ન હોય ત્યારે તે સમ્પ્રદાનકારકને (તદ્વાચક શબ્દને) ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. (૩) કર્તૃકારક જ્યારે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત ન હોય ત્યારે કર્તૃકારકને (તદ્વાચક શબ્દને) તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. એ જ પ્રમાણે, કરણકારક જ્યારે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત ન હોય ત્યારે તે કરણકારકને (=તદ્વાચક શબ્દને) પણ તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. (૪) અપાદાનકારક જ્યારે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત ન હોય ત્યારે તે અપાદાનકારકને (તદ્વાચક શબ્દને) પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. (૫) અધિકરણકારક જ્યારે બીજો કોઈ પણ પ્રત્યયથી ઉક્ત ન હોય ત્યારે તે અધિકરણકારકને (=તદ્વાચક શબ્દને) સપ્તમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા જોઈએ. આ પાંચ સૂત્રો જે જુદી જુદી દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન કરે છે તેને "કારકવિભક્તિ" કહેવામાં આવે છે. કારણ કે આ પાંચ સૂત્રો દ્વારા જે વિભક્તિઓ (=વિભક્તિઓના પ્રત્યયો)નું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે તે કર્મ, સમ્પ્રદાન, કર્તૃ, કરણ, અપાદાન અને અધિકરણ જેવાં જદાં જુદાં (છ) કારકોના અર્થોની અભિવ્યક્તિ કરવા માટે વપરાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો—આ દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન (કારકાધિકાર ૧-૪-૨૩ થી ૫૫ માં રજૂ કરેલી) કર્તૃ-કર્માદિ કારક સંજ્ઞાઓના નિમિત્તે કરવામાં આવ્યું છે. આથી તેમને 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે.

પરંતુ આ કારકવિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોની વચ્ચે જે બીજાં સૂત્રો આવેલાં છે, (કે જેમાં કોઈ કારકસંજ્ઞાને નિમિત્તે વિભક્તિવિધાન હોતું નથી) તે સૂત્રો "ઉપપદવિભક્તિ"નું વિધાન કરનારાં સૂત્રો ગણાય છે. દા.ત.

૧. કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ → 'કારકવિભક્તિ'નું વિધાન કરનારું સૂત્ર.

૨. અન્તરાઽન્તરેણ યુક્તે । ૨-૩-૪

૩. કાલાધ્વનોરત્યન્તસંયોગે । ૨-૩-૫ } 'ઉપપદવિભક્તિ'નું વિધાન કરનારાં સૂત્ર.

[અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે 'કારકવિભક્તિ'નું વિધાન કરનારા કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રોમાં તો 'અનભિહિતે' સૂત્રનો અધિકાર આવે છે. પરંતુ 'ઉપપદ વિભક્તિ'ઓનું વિધાન કરનારાં (૨-૩-૪ અને ૨-૩-૫) સૂત્રોમાં તે 'અનભિહિતે'નો અધિકાર અપ્રસ્તુત/અસંગત જણાય છે. આથી આ સૂત્રોમાં તે અધિકાર આવતો નથી એમ માનવું જોઈએ.]

૨

હવે આપણે 'કારકવિભક્તિ' અને 'ઉપપદવિભક્તિ' શબ્દોના અર્થ સમજવાનો પ્રયત્ન કરીશું. કરોતિ તત્ કારકમ્ । "જે પદાર્થ કોઈ ક્રિયા કરે (=ક્રિયામાં કોઈક રીતે ભાગ લે) તેને 'કારક' કહેવામાં આવે છે." અમુક પદાર્થ 'કારક' (=ક્રિયા કરનાર અર્થાત્ ક્રિયામાં ભાગ લેનાર) છે, એવા અર્થની અભિવ્યક્તિ કરનારી વિભક્તિને "કારકવિભક્તિ" કહેવામાં આવે છે તથા ઉપોચ્ચરિતમ્ પદમ્ ઉપપદમ્ । "નજીકમાં ઉચ્ચારવામાં આવેલાં પદને 'ઉપપદ' કહેવાય છે." આવા 'ઉપપદ'ને આધારે (નિયમિત:) જે વિભક્તિનો પ્રયોગ કરવામાં આવે તેને "ઉપપદ વિભક્તિ" કહેવામાં આવે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-અમુક ચોક્કસ અવ્યય (=ઉપપદ)ના યોગમાં, રૂઢિને કારણે જે એક (કે એકથી વધારે) નિશ્ચિત વિભક્તિનો પ્રયોગ થતો હોય તેને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહે છે. ઉદા.ત. જોઈએ તો-(૨) કુઠારેણ વૃક્ષમ્ છિનત્તિ ! 'કુહાડીથી વૃક્ષ કાપે છે, અહીં 'કાપવાની ક્રિયા કરનાર' કુઠાર 'કરણકારક' છે. આ કુઠાર પદાર્થ 'કારક' (=ક્રિયા કરનાર) છે એવા અર્થની અભિવ્યક્તિ કરવા માટે કુઠાર શબ્દને જે તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે તેને 'કારક વિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે. એ જ પ્રમાણે, વૃક્ષ 'કપાનાર' પદાર્થ છે. આમ વૃક્ષ પણ કાપવાની=કપાવાની ક્રિયામાં ભાગ લેનાર પદાર્થ-કર્મકારક-છે. આ કારકાર્થને અભિવ્યક્ત કરનારી દ્વિતીયા વિભક્તિને "કારકવિભક્તિ" કહેવામાં આવશે. (૨) અન્તરેણ હરિં ન સુખમ્ । 'હરિ વિના (બીજે ક્યાંય) સુખ નથી.' અહીં અન્તરેણ એવું અવ્યયપદ 'ઉપપદ' છે, તેના યોગ (સાંનિધ્ય)માં (=અન્તરેણ શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલા શબ્દની પાછળ) નિયમપૂર્વક દ્વિતીયા વિભક્તિનો (જ) પ્રયોગ થાય છે આ દ્વિતીયા વિભક્તિ 'ક્રિયા કરનાર (=કારક)' એવા કોઈ અર્થની અભિવ્યક્તિ કરતી નથી, કેવળ રૂઢિથી અન્તરેણ અવ્યયની સાથે દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ થાય છે. આ ઉદાહરણમાં લાગેલી દ્વિતીયા વિભક્તિને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહેવાય છે. એ જ પ્રમાણે, ગણેશાય નમઃ । 'ગણેશને નમસ્કાર'. અહીં નમઃ એવું અવ્યય હંમેશાં ચતુર્થી વિભક્તિ જ લે છે એવી રૂઢિ છે. આથી નમઃ એવા અવ્યય =ઉપપદ (=નજીકમાં ઉચ્ચારવામાં આવેલા નમઃ પદ)ને કારણે ગણેશ શબ્દને લાગેલી ચતુર્થી વિભક્તિને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહેવાય છે.

૩

શાસ્ત્રીય ગ્રન્થોમાં 'કારક વિભક્તિ' અને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કોને કહેવી ? એની વિસ્તૃત ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવી છે. આ ચર્ચાઓ દરમ્યાન 'કારક-વિભક્તિ' અને 'ઉપપદ વિભક્તિ'નાં વિવિધ લક્ષણો (=વ્યાખ્યાઓ) આપવામાં આવ્યાં છે. (ક) ક્રિયાન્વયિત્વમ્ કારકત્વમ્ । " (જે પદાર્થ) ક્રિયામાં અન્વિત હોય તેને 'કારક' કહેવામાં આવે છે." 'કારક'ની આ વ્યાખ્યાને આધારે એમ કહેવામાં આવે છે કે અમુક પદાર્થ ક્રિયામાં અન્વિત છે = 'કારક' છે એવું દર્શાવનારી વિભક્તિને 'કારકવિભક્તિ' કહે છે. (તથા આ સિવાયની વિભક્તિને ઉપપદવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે.) પરંતુ 'કારકવિભક્તિ'ની વ્યાખ્યાને સ્વીકારી શકાય એમ નથી. કારણ કે યસ્ય ચ ભાવેન ભાવલક્ષણમ્ । ૨-૩-૩૭ સૂત્રવિહિત સતિસપ્તમી વિભક્તિનો ક્રિયામાં અન્વય છે, છતાંય ભાષ્યકાર પતંજલિએ તે (સતિસપ્તમી)ને 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહી છે, (કારકવિભક્તિ કહી નથી). (પ-૧-૯૬ સૂત્રભાષ્ય) (ઘ) પ્રધાનીભૂતક્રિયાસમ્બન્ધનિમિત્તકાર્યત્વં કારકવિભક્તિત્વમ્ । "જે પદાર્થનો પ્રધાનક્રિયામાં અન્વય હોય તેને 'કારક' કહેવામાં આવે છે; આવા કારકને લાગતી વિભક્તિને 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે." આ વ્યાખ્યા પણ સ્વીકારી શકાય એમ નથી; કારણ કે પૂર્વોક્ત દોષની આપત્તિ અહીં પણ આવે છે. એટલે કે યસ્ય ચ ભાવેન ભાવલક્ષણમ્ । ૨-૩-૩૭ સૂત્રોક્ત સતિસપ્તમી વિભક્તિનો પણ પ્રધાનક્રિયામાં અન્વય હોય છે. છતાંય પતંજલિએ તેને 'કારકવિભક્તિ' કહી નથી; 'ઉપપદવિભક્તિ' કહી છે. (ગ) "કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં પઠિત કર્માદિ કારકસંજ્ઞાઓના નિમિત્તે જે વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય તેને જ 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે તથા કારકસંજ્ઞાના નિમિત્ત વિના જે વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય તેને 'ઉપપદવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે." એવી એક ત્રીજી વ્યાખ્યા પણ આપવામાં આવી છે. આ વ્યાખ્યા સ્વીકાર્ય બની શકે એમ છે. પરંતુ નાગેશ ભટ્ટે આ વ્યાખ્યામાં પણ દોષદર્શન કર્યું છે. જેમકે, 'કારકસંજ્ઞાના નિમિત્તે જે વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થઈ હોય, તેને જ 'કારકવિભક્તિ' માનવાથી દ્વિતીયા, તૃતીયા,

ચતુર્થી, પંચમી અને સાતમી વિભક્તિઓ જ કારકવિભક્તિ કહેવાશે. પરંતુ પ્રથમા વિભક્તિનો કારકવિભક્તિ તરીકે સમાવેશ નહીં થાય. (કારક કે પાણિનિએ પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા, ૨-૩-૪૬ આટલા અર્થોમાં જ પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. પણ 'કર્તરિ પ્રથમા ।' એવું સૂત્ર બનાવ્યું નથી.) બીજી તરફથી, પતંજલિએ સહયુક્તોપગ્રહાને । ૨-૩-૧૯ સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમાં એવું સૂચવ્યું છે કે પ્રથમા વિભક્તિ 'કારકવિભક્તિ' છે. આથી નાગેશ ભટ્ટનું કહેવું છે કે પ્રથમા વિભક્તિનો પણ 'કારક-વિભક્તિ'માં સમાવેશ થાય એવું કોઈક લક્ષણ (=વ્યાખ્યા) આપવું જોઈએ.

વાસ્તવમાં, (અનભિહિત કારકને માટે વપરાતી દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓ જ 'કારકવિભક્તિ' ગણવી જોઈએ. પ્રથમા વિભક્તિ તો અભિહિતકારકને લાગનારી વિભક્તિ છે. એટલે કે તે વિભક્તિ 'અકારકવિભક્તિ' છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો- પ્રથમા વિભક્તિ કોઈ ચોક્કસ કારકવિશેષનો બોધ કરાવનારી વિભક્તિ જ નથી. પાણિનિએ "પ્રાતિપદિકાર્થ, લિંગ, પરિમાણ અને વચન—એ ચાર અર્થો પ્રથમા વિભક્તિ અભિવ્યક્ત કરે છે." એવું કહ્યું છે (૨-૩-૪૬), 'કર્તૃ-કર્માદિ કોઈ કારકવિશેષનો અર્થ અભિવ્યક્ત કરે છે.' એવું કહ્યું નથી. આમ ભાષ્યકારે કહ્યું હોવા છતાંય પ્રથમા વિભક્તિનો 'કારકવિભક્તિ'ના શીર્ષક હેઠળ સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર નથી. તે સ્પષ્ટ રૂપે 'અકારકવિભક્તિ' છે.*

(ઘ) પરંપરાનું સમર્થન કરવા-ભાષ્યકારના શબ્દોને જ અંતિમ પ્રમાણ રૂપે સ્વીકારીને ચાલીએ તો, પ્રથમા વિભક્તિને પણ 'કારકવિભક્તિ' કહેવી જોઈએ. આને માટે નાગેશ ભટ્ટે કારકવિભક્તિનું લક્ષણ આ પ્રમાણે આપ્યું છે : ક્રિયાજન-કાર્થકત્વમેવ કારકવિભક્તિત્વમ્ । ક્રિયાને જન્માવનાર (=ક્રિયામાં ભાગ લેનાર) પદાર્થને 'કારક' કહેવાય છે, અને આવા કારકને લાગેલી વિભક્તિને 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે." આવી વ્યાખ્યા માનવાથી પ્રથમા વિભક્તિ પણ 'કારકવિભક્તિ' ગણાશે. નાગેશ ભટ્ટે 'કારકવિભક્તિ'ની બીજી એક વ્યાખ્યા પણ આપી છે : કર્ત્રાદિષટ્કાઙ્યતમાર્થત્વં વા । (બૃહચ્છબ્દેન્દુશેખરઃ માગ-૨, પૃ-૮૬૫ "કર્તૃ, કર્મનૂ, કરણ, સમ્પ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ-આ છ કારકોમાંથી કોઈ પણ કારકના નિમિત્તે જે કોઈ (પ્રથમા કે દ્વિતીયાદિ) વિભક્તિ જન્મી હોય તેને 'કારકવિભક્તિ કહેવી." આ વ્યાખ્યા દ્વારા પણ પ્રથમા વિભક્તિનો 'કારકવિભક્તિ'માં સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન થયો છે.

ઉપર (ગ) અને (ઘ)માં રજૂ થયેલી 'કારકવિભક્તિ'ની વ્યાખ્યાઓ સિદ્ધાન્ત પક્ષે સ્વીકાર્ય છે.

૪

અગાઉ જણાવ્યું છે તેમ 'અનભિહિતે' (૨-૩-૧ સૂત્રસ્થ) પદનો અધિકાર નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૨-૩-૪૫ સૂત્રમાં પૂરો થઈ જાય છે; ત્યાર પછી પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગ । ૨-૩-૪૬મા સૂત્રથી જે પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે તે (પ્રથમા વિભક્તિ) કોઈ કારકવિશેષનો અર્થ અભિવ્યક્ત કરતી નથી. આથી પ્રથમા વિભક્તિને આપણે 'અકારકવિભક્તિ' એવું નામ આપીશું. અથવા, વાર્તિકકારના શબ્દોમાં, પ્રથમા વિભક્તિને 'અભિહિત કારકવિભક્તિ' કહીશું; એટલે કે પાણિનીય તંત્રમાં પ્રથમા વિભક્તિ ઉદ્દેશ્ય (subject) વાચિકા છે.

★

ષષ્ઠી વિભક્તિને પણ 'અકારક વિભક્તિ' કહેવામાં આવી છે. કેમકે દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સાતમી વિભક્તિઓ (અનભિહિત) કર્તૃકર્માદિ છ કારકાર્થોને અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો—તે (પ્રથમા અને) દ્વિતીયા, તૃતીયા, વગેરે વિભક્તિઓ "ક્રિયાકારકભાવ"ને કહેનારી વિભક્તિઓ છે. જ્યારે ષષ્ઠી વિભક્તિ બે પદાર્થ વચ્ચે રહેલા સ્વસ્વામિભાવાદિ કોઈક "સંબંધ"ને કહેનારી હોય છે. દા.ત. દશરથસ્ય (પુત્રઃ) રામઃ કુટારેણ વૃક્ષં છિન્તિ । "દશરથનો પુત્ર રામ કુહાડીથી વૃક્ષને કાપે છે." અહીં રામ, કુહાડી અને વૃક્ષ એ ત્રણ પદાર્થોનો છેદનક્રિયામાં અન્વય છે. (એ ત્રણેય પદાર્થો છેદનક્રિયામાં એક યા બીજા સ્વરૂપે ભાગ લે છે.) પરંતુ દશરથનો અન્વય કેવળ રામની સાથે જ છે (દશરથ કોઈ પણ રીતે છેદનક્રિયામાં અન્વિત નથી.) રામ અને દશરથ જન્યજનકભાવ સંબંધે જોડાયેલા છે. એટલે કે રામ 'જન્ય' છે અને દશરથ 'જનક' છે. આમ રામ અને દશરથ એ બે પદાર્થો વચ્ચે રહેલા

* બીજા શબ્દોમાં - પ્રથમા વિભક્તિ 'ઉદ્દેશ્ય' (subject) વાચિકા છે. કર્તરિવાક્યરચનામાં પ્રથમા વિભક્તિ કર્તાકારકને લગાડીએ છીએ, પણ કર્મણિવાક્યરચનામાં એ જ પ્રથમા વિભક્તિ, આપણે કર્મકારકવાચક શબ્દને લગાડીએ છીએ. આમ પ્રથમા વિભક્તિ તો વાક્યમાં કોને ઉદ્દેશીને વાક્યરચના થઈ છે એનું સ્પષ્ટીકરણ કરે છે. આમ તેને ઉદ્દેશ્યવાચિકા કહેવી જોઈએ.

'સંબંધ'ની વાચિકા ષષ્ઠી વિભક્તિ છે : દશરથસ્ય । આવા ષષ્ઠ્યન્ત પદનો ક્રિયામાં અન્વય નથી હોતો અને તે કોઈ પણ કારકાર્થને અભિવ્યક્ત કરતી નથી. આથી ષષ્ઠી વિભક્તિને 'કારક વિભક્તિ' કહેવામાં આવતી નથી.

૫

(અકારકવિભક્તિ,) કારકવિભક્તિ અને ઉપપદવિભક્તિ વચ્ચેનો ભેદ સમજ્યા પછી, હવે આ બે વિભક્તિઓમાંથી કઈ વિભક્તિ બલવતી ગણાય છે એની ચર્ચા કરીશું. 'દેવને નમસ્કાર કરે છે' દેવમ્ નમસ્કરોતિ । અહીં નમસ્કાર ક્રિયાના કર્મકારક તરીકે દેવ પદાર્થને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી છે, (આ દ્વિતીયા વિભક્તિ "કારકવિભક્તિ = કર્મકારકની વાચિકા વિભક્તિ ગણાય છે.) પરંતુ કોઈને પ્રશ્ન થાય કે નમસ્કરોતિ ક્રિયાપદમાંથી નમસ્ એવા અંશને ધ્યાનમાં લઈને, નમઃ સ્વસ્તિસ્વાહ્યાસ્વાહ્યાલમ્લવષડ્યોગાચ્ચ । ૨-૩-૧૬ સૂત્ર અનુસાર દેવ શબ્દને (ઉપપદ વિભક્તિ તરીકે) ચતુર્થી વિભક્તિ કેમ ન લાગે ? બીજી રીતે આ પ્રશ્નની રજૂઆત કરીએ તો/- 'દેવને નમસ્કાર કરે છે' એ ઉદાહરણમાં 'કારકવિભક્તિ' તરીકે દ્વિતીયા વિભક્તિની પ્રવૃત્તિ થશે, કે 'ઉપપદવિભક્તિ' તરીકે ચતુર્થી વિભક્તિની પ્રવૃત્તિ થશે ? આવી અનિશ્ચિત સ્થિતિમાં એક પરિભાષાવચન^{૧૯}નો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે : ઉપપદવિભક્તેઃ કારકવિભક્તિઃ બલીયસી । (૨-૩-૧૯, ૩-૧-૧૯, इत्यत्र भाष्यम् । "ઉપપદવિભક્તિ કરતાં કારકવિભક્તિ બલવતી હોય છે." આ પરિભાષાને આધારે પ્રકૃત ઉદાહરણમાં 'કારકવિભક્તિ' દ્વિતીયા વિભક્તિને પ્રવૃત્ત કરવામાં આવશે. દેવમ્ નમસ્કરોતિ ।

★

પાણિનીય વૈયાકરણ પરંપરામાં ઉપર્યુક્ત પરિભાષા સુપ્રચલિત છે. કેટલાક વૈયાકરણોના મતે આ પરિભાષા પ્રધાનાપ્રધાનન્યાય મૂલક છે. (એટલે કે કારકવિભક્તિ પ્રધાન છે અને ઉપપદવિભક્તિ અપ્રધાન છે એમ માનીને કારકવિભક્તિને બલવતી ગણવી એવું કહેવામાં આવ્યું હશે.) બીજા કેટલાક વૈયાકરણોના મતે આ પરિભાષા અંતરંગ બહિરંગ^{૨૦} ન્યાયમૂલક છે. (એટલે કે કારકવિભક્તિ અંતરંગ છે અને ઉપપદવિભક્તિ બહિરંગ છે એમ માનીને કારકવિભક્તિને બલવતી જાહેર કરવામાં આવી હશે.) પરંતુ 'પરિભાષેન્દુશેખર'માં નાગેશ ભટ્ટ કહે છે કે આ બંને મતો સ્વીકાર્ય નથી.^{૨૧} આ પરિભાષા તો "વાચનિકી" છે. એટલે કે આ પરિભાષા મહાભાષ્યકાર પતંજલિનું વચન છે. એટલા માત્રથી જ તેનો સ્વીકાર કરવાનો છે. ઉપપદ વિભક્તિની અપેક્ષાએ કારકવિભક્તિનું બલવત્ત્વ નક્કી કરવા માટે કોઈ કારણ/પ્રમાણ શોધવાની જરૂર નથી. "ઉપપદ વિભક્તિ કરતાં કારક-વિભક્તિ બલવતી હોય છે." એવું ભાષ્યકારે જ કહ્યું છે; માટે આપણે તેને સ્વીકારી લેવાનું. (કાશીની વૈયાકરણ પરંપરામાં ભાષ્યકારનું વચન અંતિમ પ્રમાણ ગણાય છે.)

★

અમુક અવ્યયના યોગે અમુક ચોક્કસ વિભક્તિ-ઉપપદ વિભક્તિ-નો જ પ્રયોગ થાય છે એવું રૂઢિથી જોવા મળે છે. આધુનિક ભાષાવિજ્ઞાનના પારિભાષિક શબ્દોમાં આ ઉપપદ વિભક્તિઓને Government કહેવામાં આવે છે.

૬

વાક્યમાં ઉપપદોનું કાર્ય : વાક્યની અંદર કોઈ ઘટનાનું-ક્રિયાનું વિધાન જોવા મળે છે. (વૈયાકરણોના મતે ધાત્વર્થ વ્યાપારવિશેષ્યક શાબ્ધબોધ થાય છે. એટલે કે, ક્યા ક્યા પદાર્થો-કારકો-એ ભેગા મળીને અમુક ક્રિયા કરી એનું નિરૂપણ કરવા માટે પ્રથમા, દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિનો વાક્યમાં પ્રયોગ થાય છે. તથા જે તે ક્રિયા ક્યા સ્થળ-કાળમાં થઈ તેનું પણ નિરૂપણ અધિકરણ વાચિકા સપ્તમી વિભક્તિથી થાય છે. આ ઉપરાંત, વાક્યમાં જે ષષ્ઠી વિભક્તિનો ઉપયોગ થાય છે તે દ્વારા ક્રિયા કરનારા પદાર્થો-કારકો-નો જગત્ની જોડે શો સંબંધ છે તેનું નિરૂપણ થાય છે. જેમકે,

૧૯. અનિયમે નિયમકારિણી પરિભાષા । "અનિયમ (અવ્યવસ્થા)માં નિયમ (વ્યવસ્થા) કરી આપનારા વચનને 'પરિભાષા' કહેવામાં આવે છે."

૨૦. 'અંતરંગ' (=પહેલે તબક્કે પ્રાપ્ત થનાર) અને 'બહિરંગ' (=બીજે તબક્કે પ્રાપ્ત થનાર) શબ્દોની સમજૂતી માટે જુઓ : પરિભાષેન્દુશેખર (પરિ.-૫૦)

૨૧. પરિભાષેન્દુશેખર (પરિ.-૯૪)

અથ (=અસ્મિન્ ઘવિ)	રામસ્ય (પત્ની)	સીતા	કાષ્ટઃ	સ્થાલ્યાં	તણ્ડુલાન્	પચતિ
કાળરૂપી અધિકરણ	પતિ-પત્નીનો સંબંધ		કારકો			ક્રિયા
	સીતાનો (ક્રિયા ઉપરાંત) જગતના એક બીજા પદાર્થ (રામ) જોડે પણ 'સંબંધ' છે. આ (પતિ-પત્નીના) 'સંબંધ'ને ષષ્ઠી વિભક્તિ રજૂ કરે છે.		સીતા, કાષ્ટ, તપેલી અને ચોખા-આ પદાર્થોને ક્રિયાની જોડે 'કારક=ક્રિયા કરનાર' તરીકેનો સંબંધ છે. એટલે કે આ પદાર્થો અને ક્રિયા વચ્ચે ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ છે.			

હવે, આવાં વાક્યોમાં ઉપપદો શું કાર્ય કરે છે એ જોઈશું. આ જ વાક્યમાં જો એમ હોય કે પ્રિયવદયા સહ સીતા પચતિ । કે પ્રિયવદાં વિના સીતા પચતિ । તો સહ/વિના જેવાં ઉપપદો કર્તૃકારકના પરિવેશ (Surroundings)ને સ્પષ્ટ કરવાનું કામ કરે છે એમ કહી શકાશે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, જેવી રીતે ષષ્ઠી વિભક્તિ કારકનો જગત્ જોડેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી આપે છે; તેવી રીતે ઉપપદો કારકાર્થને વિશેષિત કરવાનું કામ કરે છે. જેમકે, 'સીતા એકલી રાંધે છે કે તેની સાથે કોઈક છે? એ કહેવા માટે સહ ઉપપદનો ઉપયોગ થાય છે. 'પ્રિયવદાના સાહચર્યથી વિશિષ્ટ' એવી સીતા રાંધે છે. એ જ પ્રમાણે, સીતાની કોઈ સહાય (=સાથીદાર, જોડીદાર) નથી એ વર્ણવવા વિનાનો ઉપયોગ થાય છે. (જિજ્ઞાસુએ મારો 'The Grammatical Functions of the Upapadas' VII-XXI, 1983 લેખ જોવો.) [સહ અને વિના જેવાં ઉપપદો સહિતનાં પદબંધોને અમે કારકનાં "ભેદમૂલક વિશેષણ" તરીકે ઓળખાવ્યાં છે. જુઓ : "સંસ્કૃત વાક્યસંરચના", દ્વિતીયાવૃત્તિ, ૧૯૮૬, પૃ. ૬૫-૬૮.)

(૫) પાણિનીય વ્યાકરણનું સ્વરૂપ

પ્રાચીન સમયથી એવું મનાતું આવ્યું છે કે પાણિનિનું વ્યાકરણ સંસ્કૃત ભાષાનું માત્ર રૂપતત્ત્વ (Morphology) જ વર્ણવે છે. જેમકે, 'પદવાક્યપ્રમાણજ્ઞ' જેવા વિશેષણમાં પદ=વ્યાકરણશાસ્ત્ર, વાક્ય=પૂર્વમીમાંસા અને પ્રમાણ=ન્યાયદર્શન એમ સમજવામાં આવે છે. પતંજલિના 'વ્યાકરણ-મહાભાષ્ય'માં પહેલું વાક્ય અથ શબ્દાનુશાસનમ્ । છે. (કાશિકાકારના મતે આ વાક્ય પાણિનીની અષ્ટાધ્યાયીનું પહેલું સૂત્ર છે. કેટલાક વૈયાકરણો તેને ભાષ્યકારનું વાક્ય સમજે છે.) આ વાક્યમાં વપરાયેલા 'શબ્દ' શબ્દનો અર્થ વાક્ય/ઉક્તિ થાય છે; પરંતુ ઘણા લોકો 'શબ્દ' એટલે રૂપ (=પદ) એવો અર્થ કરે છે. આમ પાણિનિનું વ્યાકરણ સંસ્કૃત ભાષાનાં પદો (=નામનાં રૂપો અને ક્રિયાપદનાં રૂપો)ની સિદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે એનું જ વર્ણન કરે છે. (એમાં 'વાક્ય'ની કોઈ ચર્ચા નથી) એમ મનાય છે. પરંતુ આધુનિક સમયમાં એવું પુરવાર કરવામાં આવ્યું છે કે આ મત ભ્રાન્તિપૂર્ણ અને ખોટો છે'.^{૨૨} પાણિનિનું વ્યાકરણ સ્પષ્ટ રૂપે સંસ્કૃતભાષાની વાક્યરચના વર્ણવતું વ્યાકરણ છે. વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો-પાણિનીના વ્યાકરણ દ્વારા સંસ્કૃતભાષાનાં એકાકિ પદોની સિદ્ધિ શક્ય નથી, દરેક પદની સિદ્ધિ કોઈક વાક્યનાં ઉપલક્ષ્યમાં જ શક્ય બને છે. પારિભાષિક શબ્દોમાં કહીએ તો-પાણિનીને પદસંસ્કારપક્ષ માન્ય જ નથી; કેવળ વાક્યસંસ્કારપક્ષ જ માન્ય છે.

એ સર્વવિદિત છે કે પાણિનીએ પોતાના 'અષ્ટાધ્યાયી' વ્યાકરણમાં 'વાક્ય'ની વ્યાખ્યા આપી નથી. અલબત્ત, વચોઽશબ્દસંજ્ઞાયમ્ । ૭-૩-૬૭ સૂત્ર દ્વારા તેમણે "વાચ્યમ્ આહ (કહેવા યોગ્ય કહે છે) અને વાક્યમ્ આહ । (ઉક્તિ/વાક્ય બોલે છે)" વચ્ચેનો ભેદ નોંધ્યો છે. તેના ઉપરથી સૂચવાય છે કે 'વાક્ય'ના સ્વરૂપ વિશે (વાક્યના ખ્યાલ-concept) વિશે તેઓ અનભિજ્ઞ નથી. તેમણે ૬-૧-૧૩૯, ૮-૧-૮ અને ૮-૧-૮૨ જેવાં સૂત્રોમાં 'વાક્ય' શબ્દનો પ્રયોગ પણ કર્યો છે. આ ઉપરાંત, ૮-૧-૩૫, ૫૧-૫૩, ૫૯ અને ૬૦ જેવાં સૂત્રો દ્વારા એ પણ સૂચવાય છે કે પાણિનીના મતે 'વાક્ય અનેક ક્રિયાપદવાળું હોઈ શકે છે'; અને ૮-૧-૩૬-૫૦, ૬૮, ૬૯, ૯૩-૯૪, ૮-૨-૯૬ અને ૯૯ સૂત્રો દ્વારા એ પણ સૂચિત થાય છે કે 'વાક્ય એક (જ) ક્રિયાપદવાળું પણ હોય છે'. આમ પાણિની 'વાક્ય' સંજ્ઞાથી કે 'વાક્યના

૨૨. See : Joshi S. D. and Roodbergen JAF; Introduction (pp. i-xxi) to Vibhaktiāhnikā (P. 2-3-18-45). University of Poona, Pune, 1980.

ખ્યાલ'થી અનભિજ્ઞ ન હતા. છતાંય એ હકીકત છે કે તેમણે 'અષ્ટાધ્યાયી'માં 'વાક્ય'ને કોઈ પારિભાષિક શબ્દ તરીકે કોઈ સંજ્ઞાસૂત્રમાં રજૂ કરેલ નથી. લાઘવપ્રિય આ વૈયાકરણશ્રેષ્ઠે 'વાક્ય'નું લક્ષણ આપ્યા વિના જ પદો પરસ્પર સંકલિત હોય એ રીતે જ વ્યાકરણની પ્રક્રિયા વર્ણવી છે. જેમકે, પાણિનિએ કારકે । (૧-૪-૨૩) સૂત્રથી "ક્રિયામાં અન્વિત હોય ત્યારે" (એને 'કારક' કહેવાય છે) એવી શરત રજૂ કરી છે. આ ઉપરાંત, યુક્તે/યોગે (૨-૩-૪, ૮) જેવા શબ્દો પણ વાપર્યા છે; જે "એક પદ બીજા પદની સાથે જોડાયેલું હોય ત્યારે" એવી શરત રજૂ કરે છે. આ જ પ્રમાણે, સમર્થઃ (૨-૧-૧) જેવો શબ્દ પણ કહે છે કે "પદો જ્યારે અર્થની દૃષ્ટિએ (Semantically) અને પદાન્વયની દૃષ્ટિએ (Syntactically) પરસ્પર જોડાયેલાં હોય ત્યારે" એવી શરત રજૂ કરે છે.

★

વાર્તિકકાર કાત્યાયનને 'અષ્ટાધ્યાયી'માં વાક્યનું લક્ષણ ઉમેરવું જરૂરી લાગ્યું હતું. આથી તેમણે ૧. આખ્યાતં સાવ્યયકારકવિશેષણમ્ વાક્યમ્ । (વાર્તિક-૯) "અવ્યય, કારક" અને વિશેષણ સહિતનું ક્રિયાપદ જેમાં હોય તેને વાક્ય કહે છે." તથા ૨. एकतिङ् (વાક્યમ્) । (વાર્તિક-૧૦) ("ઓછામાં ઓછું) એક તિડન્ત ક્રિયાપદ જેમાં હોય તેને વાક્ય કહે છે." એવાં બે લક્ષણો આપ્યાં છે (૨-૧-૧ સૂત્રભાષ્ય). પરંતુ ભાષ્યકાર પતંજલિના શબ્દોમાં આ લક્ષણો પાણિનીય વ્યાકરણમાં અપૂર્વ છે અને પરિણામે કદાચ દ્વેષ્ય-વાંધાજનક પણ છે. (આની વિસ્તૃત ચર્ચા અહીં અપ્રસ્તુત છે.) [જિજ્ઞાસુએ મારું "પાણિનીય વ્યાકરણ વિમર્શ", અમદાવાદ, ૧૯૮૪, (પૃ. ૩૧-૩૯) પુસ્તક જોવું.]

'અષ્ટાધ્યાયી'ના આઠેય અધ્યાયોનું ક્રમશઃ અધ્યયન કરીએ તો, તેમાં વાક્ય ઉક્તિ-ની રચના વર્ણવવા માટેનો સૂત્રોનો ક્રમ નીચે મુજબનો છે એમ માલુમ પડે છે :

- (૧) કૃત્રિમ-પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ અને પરિભાષાઓ (meta-rules).
- (૨) વાક્યના એકમને મનમાં રાખી અર્થોને વ્યાકરણિક (કારક) સંજ્ઞાઓ આપવી.
- (૩) સંજ્ઞાઓનું સુબન્ત-તિડન્ત રૂપો (પદો)માં પરિવર્તન
- (૪) પદવિષયક ધ્વનિવિજ્ઞાનના નિયમો અને ધ્વનિવિજ્ઞાનના નિયમો.

આ વિષયવિભાજનને એક ઉદાહરણથી સમજાવું (આ ઉદાહરણને સમજવાથી 'પાણિનિએ (કેવળ) વાક્યસંસ્કાર પક્ષનો જ પુરસ્કાર કર્યો છે' એવા પૂર્વોક્ત મુદ્દાનું પણ સમર્થન થઈ જશે.) : 'રામ લાકડાંથી રાંધે છે.' આ ઉક્તિની સંસ્કૃતમાં રચના કરવા માટે, નમુના રૂપે આપણે એક પદ-"લાકડાંથી"-ની પ્રક્રિયા તપાસીશું. પાણિનિ પહેલા અધ્યાયના કારકે । ૧-૪-૨૩ સૂત્રથી કહે છે કે "અમુક પદાર્થ ક્રિયામાં ભાગ લેનાર હોય ત્યારે = ક્રિયામાં અન્વિત હોય ત્યારે (=ક્રિયાપદ સાથે જોડાયેલ હોય ત્યારે)"; તે પદાર્થ જો ક્રિયાસિદ્ધિમાં સાધકતમ=પ્રકૃષ્ટોપકારક હોય તો તેની કરણ સંજ્ઞા કરવી (સાધકતમમ્ કરણમ્ । ૧-૪-૪૨). આમ પહેલા "સાધકતમ" એવા અર્થ (Semantic category)ને એક પારિભાષિક (કરણ) સંજ્ઞા આપવામાં આવી. ત્યાર પછી, બીજા અધ્યાયના કર્તૃકરણયોઃ તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી તે કરણકારકને અભિવ્યક્ત કરનાર તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આ તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો કયાં લગાડવા એનું સ્પષ્ટીકરણ ત્રીજા અધ્યાયના પ્રત્યયઃ । પરઞ્ચ । ૩-૧-૧, ૨ (પ્રકૃતિની પાછળ પ્રત્યય લગાડવા) સૂત્રોથી કરવામાં આવ્યું છે તથા એ તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો કયા કયા છે એ ચોથા અધ્યાયમાં (સ્વૌજસમૌદ્ । ૪-૨-૧) બતાવ્યું છે. આમ 'લાકડાંથી → સાધકતમ → કરણ + તૃતીયા વિભક્તિ → ટા, ધ્યામ્, મિસ્ ॥ કાષ્ઠ + મિસ્ એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. (પાંચમા અધ્યાયમાં મહદંશે તદ્વિતના પ્રત્યયો છે.) હવે છઠ્ઠા અધ્યાયના અજ્ઞસ્ય । ૬-૪-૧ સૂત્રથી શરૂ કરીને સાતમા અધ્યાયના અંત સુધીમાં રજૂ કરેલાં સૂત્રોથી આ મિસ્ પ્રત્યયમાં કેવા ફેરફાર કરવા એનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. જેમકે, અતો મિસ્ એસ્ । ૭-૧-૯ સૂત્રથી 'અકારાન્ત પ્રકૃતિ-અંગની પાછળ આવતા મિસ્ પ્રત્યયને બદલે એસ્ પ્રત્યય થાય છે'. કાષ્ઠ + એસ્=કાષ્ઠેસ્ । હવે આઠમા અધ્યાયના સસજુષોઃ રુઃ । ૮-૨-૬૬ સૂત્રથી સુ પ્રત્યયના સ્ કારનું રેફમાં પરિવર્તન થાય છે અને ત્યાર પછી ચરવક્ષાન્વયોર્વિસર્જનીયઃ । ૮-૩-૧૫ સૂત્રથી રેફનું વિસર્ગ (:)માં પરિવર્તન થાય છે એ દર્શાવવામાં આવ્યું છે : કાષ્ઠેઃ ॥

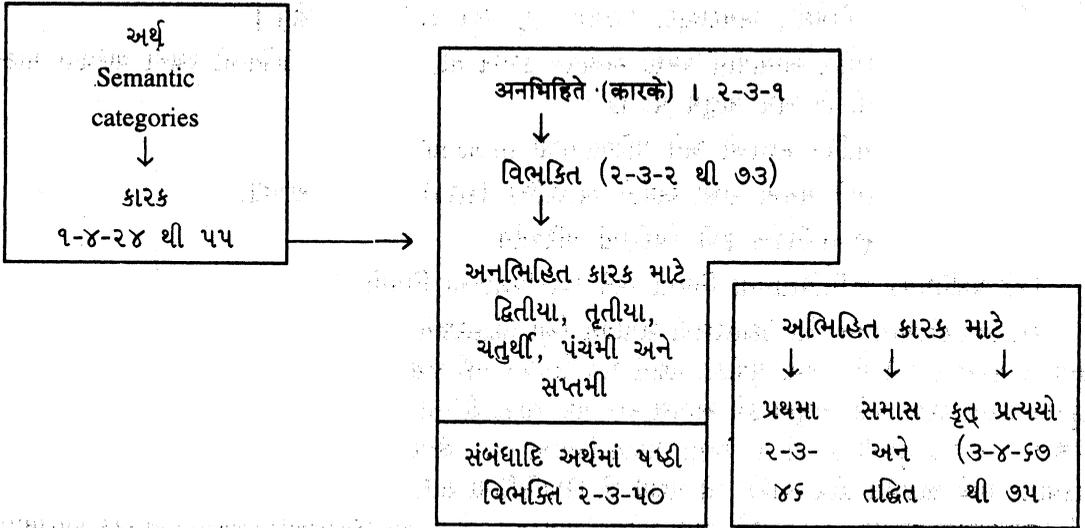
અહીં જોઈ શકાય છે કે 'કાષ્ઠેઃ' પદની એકાકિ સ્વતન્ત્ર પદ તરીકે સિદ્ધિ શક્ય નથી. કારણ કે કારકે ("ક્રિયાપદ જોડે અન્વિત હોય ત્યારે") એવી શરત સંતોષાય તો જ - અર્થાત્ ક્રિયાપદ (= વાક્ય)ના ઉપલક્ષ્યમાં જ -કોઈ પણ પદની સિદ્ધિ શક્ય છે. इति दिक् ॥

(૬) કારકપાઠ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫) અને વિભક્તિપાઠ (૨-૩-૧ થી ૭૩)
(સંસ્કૃત વાક્યરચના વર્ણવતી વ્યાકરણની તાન્ત્રિક યુક્તિ)

૧

(સૂત્રાત્મક) વ્યાકરણ રૂપી તન્ત્ર (machine)થી સંસ્કૃત વાક્યની નિષ્પત્તિ કેવી રીતે થાય છે? એ વર્ણવવા માટે પાણિનિએ જે યુક્તિ પ્રયોજી છે તે કોઈ પણ આધુનિક ભાષાવૈજ્ઞાનિકને માટે માર્ગદર્શક બની શકે એમ છે. પાણિનિએ વક્તાના મનમાં રહેલા અર્થો (Semantic categories)નું પહેલાં પૃથક્કરણ કર્યું છે. પછી આ અર્થોની કર્તૃ-કર્માદિ કારકવિશેષ સંજ્ઞાઓ પાડી છે. (એટલે કે વાક્યનું deep structure વર્ણવ્યું છે.) ત્યાર પછી, આ કારકવિશેષ સંજ્ઞાઓને જુદી જુદી વિભક્તિઓ સાથે જોડી છે. (એટલે કે વાક્યના deep structureનું surface structureમાં કેવી રીતે રૂપાન્તર થાય છે એનું વર્ણન કર્યું છે.)

પૂર્વોક્ત પહેલા બે તબક્કાઓ, એટલે કે વક્તાના મનમાં રહેલા અર્થોનું પૃથક્કરણ અને તે અર્થોના પારિભાષિક નામો-કર્તૃ, કર્માદિ કારક સંજ્ઞાઓ-કારકપાઠ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. ત્યાર પછીનો તબક્કો, એટલે કે કારકવિશેષોને કઈ કઈ વિભક્તિઓથી અભિવ્યક્ત કરવા? એને માટે વિભક્તિપાઠ (૨-૩-૧ થી ૭૩) મૂકવામાં આવ્યો છે. 'અષ્ટાધ્યાયી'ના આ કારકપાઠ અને વિભક્તિપાઠ પરસ્પર સંમિલિત થઈને સંસ્કૃત વાક્યરચનાનું વર્ણન કરે છે.



કારકપાઠની અંદર પાણિનિએ જે કર્તૃ-કર્માદિ કારકસંજ્ઞાઓ રજૂ કરી છે તેનો ઉપયોગ સમજવા જેવો છે. એક તરફથી, તે કારકસંજ્ઞાઓ વક્તાના મનમાં રહેલા (વિવક્ષિત) ઈષ્પિતતમ, સ્વતન્ત્ર, સાધકતમ વગેરે અર્થો-પદાર્થોની પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ જેવી છે. બીજી તરફથી, વક્તાના વિવક્ષિત અર્થનું વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં રૂપાન્તર કરાવવા માટે જે વિભક્તિઓનું વિધાન કરવું પડશે, તેમાં તે કારકસંજ્ઞાઓ માધ્યમ રૂપે કાર્ય કરે છે. દા.ત. ઘ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ | ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી "વિશ્લેષની ક્રિયામાં જે ધ્રુવ=અવધિભૂત (=વિભાગાગ્રય) અર્થ-પદાર્થ-હોય તેને 'અપાદાન' કહેવામાં આવે છે" એવું જાહેર કર્યું છે. ત્યાર પછી, આ અવધિભૂત અર્થ-પદાર્થનું વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં રૂપાન્તર કરાવવા માટે તેને પંચમી વિભક્તિનું વિધાન કરવું પડશે (એટલે કે આવા અવધિભૂત અર્થની અભિવ્યક્તિ પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયોથી થાય છે એવું કહેવું પડશે). આને માટે પાણિનિએ અપાદાન સંજ્ઞાને માધ્યમ બનાવી છે. જેમ કે, અપાદાને ષ્વચ્ચમી | ૨-૩-૨૮. "(૧-૪-૨૪ સૂત્રથી) જે (અવધિભૂત અર્થ-પદાર્થ-)ની 'અપાદાનકારક' એવી પારિભાષિક સંજ્ઞા ધાડવામાં આવી છે, તેને (અભિવ્યક્ત કરવા માટે) પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા." આમ જે તે વિભક્તિઓનું વિધાન કરવા માટે પાણિનિએ કારકસંજ્ઞાઓને માધ્યમ બનાવી છે. "અપાદાન કારકને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા" એવું ૨-૩-૨૮ સૂત્રથી કહ્યા પછી ૪-૨-૧ સૂત્ર (સ્વૌચસમૌટ્ઠ) માં તે પંચમી વગેરે વિભક્તિઓના (એકવચન, દ્વિવચન, બહુવચનના) કયા કયા પ્રત્યયો છે એનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

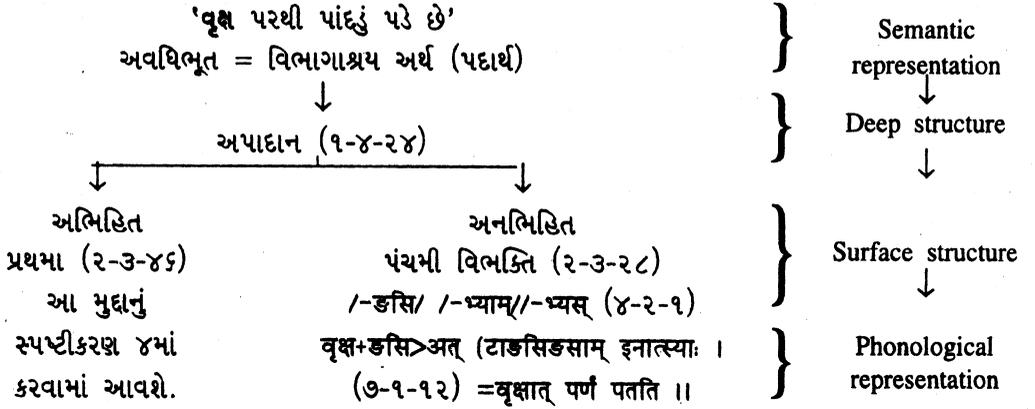
અર્થ (Semantic category)	કારકસંજ્ઞા	→	વિભક્તિ વિધાન	પ્રત્યયો (૪-૨-૧)
૧. (૧-૪-૨૪) ધ્રુવમ્ અપાયે વિશ્લેષની ક્રિયામાં જે અવધિભૂત પદાર્થ -વિભાગાશ્રય પદાર્થ - હોય તેની	અપાદાનમ્ । સંજ્ઞા થાય છે.	→	અપાદાને પ્ઞ્વમી ।	/-હસિ/ /-ધ્યામ્/ /-ધ્યસ્ / ૨-૩-૨૮
૨. (૧-૪-૩૨) કર્મણા યમ્ અભિપ્રૈતિ સ દાનાર્થક ધાતુના કર્મનો જેને ઉદ્દેશ્યં બનાવવામાં આવે-જેને દાન આપવામાં આવે-તેની	સમ્પ્રદાનમ્ । સંજ્ઞા થાય છે.	→	ચતુર્થી સમ્પ્રદાને ।	/-હે/ /-ધ્યામ્/ /-ધ્યસ્ / ૨-૩-૧૩
૩. (૧-૪-૪૨) સાધકતમમ્ ક્રિયાસિદ્ધિમાં જે પ્રકૃષ્ટોપકારક અર્થ-પદાર્થ-હોય તેની	કરણમ્ । સંજ્ઞા થાય છે.	→	કર્તૃકરણયો- સ્તૃતીયા ।	/-ટા/ /-ધ્યામ્/ /-ધિસ્ /
૪. (૧-૪-૪૫) આધારઃ (કર્તાને અને કર્મને ધારણ કરી રાખીને પરોક્ષ રીતે ક્રિયાને જે ધારણ કરી રાખે તે) આધાર રૂપ અર્થ-પદાર્થ-ની	અધિકરણમ્ । સંજ્ઞા થાય છે.	→	સપ્તમી અધિકરણે ચ ।	/-હિ/ /-ઓસ્/ /-સુપ્ / ૨-૩-૩૬
૫. (૧-૪-૫૪) કર્તુઃ ઈપ્સિતતમમ્ કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે જે અત્યંત ઇપ્સિતતમ અર્થ- પદાર્થ-હોય તેની	કર્મ । સંજ્ઞા થાય છે.	→	કર્મણિ દ્વિતીયા ।	/-અમ્/ /-ઔટ્/ /-શસ્ / ૨-૩-૨
૬. (૧-૪-૫૪) સ્વતન્ત્રઃ ક્રિયા કરવાની બાબતમાં જે અર્થ- પદાર્થ-સ્વતન્ત્ર (=પ્રધાન) હોય તેની	કર્તા । સંજ્ઞા થાય છે.	→	કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા ।	/-ટા/ /-ધ્યામ્/ /-ધિસ્ / ૨-૩-૧૮

૪-૨-૧ સૂત્રોક્ત પ્રત્યયોમાં પ્રકૃતિ (અંગ)ના સ્વરૂપ અનુસાર કેવા કેવા ફેરફાર કરવા પડે છે એનું વર્ણન અન્નસ્ય ।

૬-૪-૧ સૂત્રોક્ત અંગાધિકાર (૬-૪-૧ થી ૭મા અધ્યાયના અંત સુધી)માં કરવામાં આવ્યું છે.

એક ઉદાહરણથી આ મુદ્દો સ્પષ્ટ કરીશું : 'વૃક્ષ પરથી પાંદડું પડે છે.' અહીં પાંદડું વૃક્ષ પરથી છૂટું પડે છે. આથી વૃક્ષને અવધિભૂત=વિભાગાશ્રય અર્થ-પદાર્થ-કહેવામાં આવશે. ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રમાં આવા અવધિભૂત અર્થ (Semantic category)નું વર્ણન "ધ્રુવમ્ અપાયે" શબ્દોથી કરવામાં આવ્યું છે અને આ અર્થની (deep structureમાં) 'અપાદાન' કારકસંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે. હવે આ અપાદાનકારકની વાક્યમાં (Surface structureમાં) કેવી રીતે ઉપસ્થિતિ થશે ? એનું પ્રદર્શન કરવા માટે (અનભિહિતે) અપાદાને પ્ઞ્વમી । ૨-૩-૨૮ સૂત્ર રજૂ કર્યું છે (અને અર્થાપત્તિ દ્વારા અભિહિતે અપાદાને પ્રથમા । એવું સૂચવ્યું છે.^{૨૩}). આ પંચમી વિભક્તિના (એકવચન, દ્વિવચન અને બહુવચનમાં) કયા કયા પ્રત્યયો છે એનું વર્ણન સ્વૈજસમૌટ્ઠ । ૪-૨-૧ સૂત્રમાં કર્યું છે. ત્યાર પછી વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં આ પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયોનો પ્રયોગ કરતાં પહેલાં, આ પ્રત્યયોમાં જે ફેરફાર (=વિકાર) કરવા જરૂરી છે એનું વર્ણન અન્નસ્ય । ૬-૪-૧ સૂત્રોક્ત અંગાધિકારમાં આવેલાં સૂત્રોથી કરવામાં આવ્યું છે :-

૨૩. આ મુદ્દાની વિશેષ સમજૂતી ૪માં કરવામાં આવશે.



આ રીતે, પાણિનિએ કારકપાદ અને વિભક્તિપાદનાં સૂત્રોમાં 'સંસ્કૃત વાક્યની નિષ્પત્તિ કેવી રીતે થાય છે ?' એ વર્ણવ્યું છે.

૨

વક્તાના મનમાં રહેલા વિવિધ અર્થો (Semantic categories)નું, અને તેમને માટે વપરાતી કારકસંજ્ઞાઓ (deep structure)નું જે સૂત્રોમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તેને કારકપાદ^{૨૪} એવું નામ આપીશું. આ કારકપાદ ૧-૪-૨૩થી શરૂ થઈને ૧-૪-૫૫માં પૂરો થાય છે. આ કારકપાદની સમગ્ર 'અષ્ટાધ્યાયી'ના સંદર્ભમાં જે રીતે ગુંથણી કરવામાં આવી છે તે સમજવા જેવી છે. જેમકે,

આ કહારાદ્ એકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧

વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨

(૧) કારકે । ૧-૪-૨૩

(૨) ઘ્રુવમપાયેડપાદાનમ્ । ૨૪

(૩) કર્મણા યમભિપ્રૈતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ । ૩૨

(૪) સાઘકતમં કરણમ્ । ૪૨

(૫) આઘારોઽઘિકરણમ્ । ૪૫

(૬) કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૪૮

(૭) સ્વતન્ત્રઃ કર્તા । ૫૪

(૮) તત્પ્રયોજકો હેતુશ્ચ । ૫૫

અહીં આ કહારાદેકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧ સૂત્રથી "એકસંજ્ઞાધિકાર" શરૂ થાય છે. (કહારા કર્મઘારયે । ૨-૨-૩૮ સૂત્રમાં આ "એકસંજ્ઞાધિકાર" પૂરો થાય છે.) ત્યાર પછી, વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ સૂત્રથી એક પરિભાષાસૂત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ બે સૂત્રો આખ્યાં પછી, કારકે । ૧-૪-૨૩થી એક નાનો "કારકાધિકાર" રજૂ કર્યો છે. આ "કારકાધિકાર"માં પાણિનિએ વક્તાના મનમાં રહેલા વિવિધ અર્થોને માટે વપરાતી કર્તૃ, કર્મ, કરણાદિ કારકસંજ્ઞાઓ રજૂ કરી છે. હવે, "એકસંજ્ઞાધિકાર" (૧-૪-૧) (અને વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ એવા પરિભાષાસૂત્ર)ની અન્તર્ગત "કારકાધિકાર"ને મૂકવાથી જે વ્યવસ્થા ઊભી થાય છે તે સમજીશું :

આ કહારાદેકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧ સૂત્રોક્ત "એકસંજ્ઞાધિકાર"ની અંદર પાણિનિએ કર્તૃ, કર્માદિ કારકસંજ્ઞાઓ રજૂ કરી છે. હવે, અનેક સંજ્ઞાઓના આ સમૂહમાંથી કોઈ એક ઉદાહરણમાં વધુમાં વધુ કેટલી સંજ્ઞાઓ પ્રવૃત્ત કરવી ? એવો પ્રશ્ન ન થાય એટલા માટે પાણિનિએ કહ્યું છે : 'એકા સંજ્ઞા' ॥ અર્થાત્ "આ એકસંજ્ઞાધિકારમાં (કર્તૃ, કર્માદિ) સંજ્ઞાઓ આવેલી છે, તેમાંથી કોઈ એક સંજ્ઞા જ એકી સમયે પ્રવૃત્ત થાય છે." હવે "અનેક સંજ્ઞાઓના સમૂહમાંથી 'કઈ એક' સંજ્ઞાની પસંદગી કરવી ?" એનો પણ નિર્ણય કરવો પડશે. આને માટે, પાણિનિએ વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ એવું પરિભાષાસૂત્ર આપ્યું છે. આ સૂત્ર દ્વારા એવી વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે કે "બે તુલ્યબલવાળી (=જુદાં જુદાં બે ઉદાહરણોમાં ચરિતાર્થ થયેલી એટલે કે અન્યત્ર લાગુ પડી ચૂકેલી, અર્થાત્ સાવકાશ બે) કારક સંજ્ઞાઓમાંથી જે સંજ્ઞા પરસૂત્રોક્ત હોય તેને પ્રવૃત્ત કરવી."^{૨૫} કેટલાંક ઉદાહરણો જોવાથી આ મુદ્દો વધુ સ્પષ્ટ થશે.

૨૪. સીરદેવે આ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે. (પરિભાષાસંગ્રહ : પૃ. ૧૮૨)

૨૫. ભાષ્યકાર પતંજલિના મતે વિપ્રતિષેધે । ૧-૪-૨ સૂત્ર કેવળ સવાસાત અધ્યાયમાં જ વ્યવસ્થા કરી આપનારું સૂત્ર છે. પરંતુ આધુનિક જગતમાં ફેડગોન નામના વિદ્વાને એવો મત ઉચ્ચાર્યો છે કે આ સૂત્ર કેવળ 'એકસંજ્ઞાધિકાર'માં (=૧-૪-૨૩ થી ૨-૨-૩૮માં) જ વ્યવસ્થા કરી આપે છે. (પ્રવૃત્ત થાય છે). જુઓ : B. Faddegon, Studies on Pāṇini's Grammar, Amsterdam. 1967, PP. : 26-27.

(ક) 'રામ ધરમાં પ્રવેશે છે.' અહીં 'ધર(માં)' એ અર્થ-પદાર્થ-ની આધારોડધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ થી 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થવા આવે છે અને કર્તુરીપ્સિતતમમ્ । ૧-૪-૪૮થી 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થવા આવે છે. હવે આ બે સંજ્ઞાઓ અન્ય ઉદાહરણોમાં દા.ત. તિલેષુ તૈલમ્ । અને રામઃ ફલં અત્તિ । માં ચરિતાર્થ થયેલી છે, એટલે કે આ બન્ને સંજ્ઞાઓ સાવકાશ છે. આથી (વિપ્રતિષેધે) । ૧-૪-૨ સૂત્રોક્ત વ્યવસ્થાનુસાર) પરસૂત્રોક્ત કર્મ સંજ્ઞા જ પ્રવૃત્ત થશે. (અહીં અધિકરણ સંજ્ઞા ૧-૪-૪૫ સૂત્રથી કહેવામાં આવેલી છે, જ્યારે કર્મ સંજ્ઞા પાછળ આવેલા=૧-૪-૪૮ સૂત્રથી કહેવામાં આવેલી છે.) આમ રામઃ ગેહં પ્રવિશતિ । જેવો પ્રયોગ જ વ્યાકરણસમ્મત ગણાશે. રામઃ ગેહે પ્રવિશતિ । નહીં.

(ઝ) 'રામ કૂર વ્યક્તિ તરફ ગુસ્સે થાય છે.' અહીં 'કૂર' એ અર્થ-પદાર્થ-ની ક્રુષદ્રુહેષ્યાસૂયાર્થાનાં ચં પ્રતિ કોષ્ઠઃ । ૧-૪-૩૭ સૂત્રથી 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થવા આવે છે અને અષિ ઉપસર્ગપૂર્વક √ક્રુષ ધાતુના સન્દર્ભમાં ક્રુષદ્રુહોરુપવૃષ્ટયોઃ કર્મ । ૧-૪-૩૮ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થવા આવે છે. હવે આ બે સંજ્ઞાઓથી ૧-૪-૩૭ સૂત્રોક્ત સમ્પ્રદાનસંજ્ઞા ક્રુરાય ક્રુધ્યતિ રામઃ । જેવા પ્રયોગમાં ચરિતાર્થ-સાવકાશ-થયેલી છે. પણ ઉક્ત સન્દર્ભમાં ૧-૪-૩૮ સૂત્રોક્ત 'કર્મ' સંજ્ઞા અચરિતાર્થ-અનવકાશ છે. આમ જ્યાં એક સંજ્ઞા સાવકાશ હોય અને બીજી અનવકાશ હોય ત્યાં પરત્વને કારણે (વિપ્રતિષેધે) । ૧-૪-૨ સૂત્રથી) વ્યવસ્થા થતી નથી. ત્યાં તો જે તે સૂત્ર અનવકાશ હોવાને કારણે જ બીજા કોઈ પણ સૂત્ર કરતાં વધુ પ્રબળ બની જાય છે અને અન્ય સૂત્રોનો બાધ કરે છે. આથી ક્રૂરમ્ અષિક્રુધ્યતિ । જેવા પ્રયોગને જ વ્યાકરણની સમ્મતિ મળે છે.

એ જ પ્રમાણે, 'વૈકુંઠમાં શયન કરે છે' એ ઉદાહરણ જોઈએ. અહીં 'વૈકુંઠ' એ અર્થ-પદાર્થ-ની આધારોડધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫થી 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થવા આવે છે અને અષિ + √શીઙ્ ધાતુના સન્દર્ભમાં ઉપાન્વઘ્યાઙ્વસઃ । ૧-૪-૪૮ થી 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થવા આવે છે. પરંતુ અધિકરણ સંજ્ઞા અન્યત્ર સાવકાશ હોઈને, ૧-૪-૪૮ સૂત્રોક્ત નિરવકાશ 'કર્મ' સંજ્ઞા જ પ્રવૃત્ત થઈ શકે છે : વૈકુઠમ્ અધિશેતે ।

આ ઉદાહરણોમાં પર્યાયથી બન્ને સંજ્ઞાઓને પ્રવૃત્ત કરવાનો પ્રયત્ન પણ કોઈએ ન કરવો જોઈએ. કેમકે પાણિનિએ ૧-૪-૪૫ કે ૧-૪-૪૮ માં / વા / વિભાષા / અન્યતરસ્યામ્ જેવા શબ્દો ગોઠવ્યા નથી.

(ગ) જ્યાં કોઈ બે કારકસંજ્ઞાઓમાંથી બન્ને નિરવકાશ હોય ત્યાં બન્નેને પ્રવૃત્ત કરવામાં આવે છે. કેમકે 'પાણિનિનું કોઈ પણ સૂત્ર વ્યર્થ ન જવું જોઈએ' એવો પરંપરાનો આગ્રહ છે.

આમ "એકસંજ્ઞાધિકાર"થી અને વિપ્રતિષેધે । ૧-૪-૨ જેવા પરિભાષાસૂત્રને કારણે કોઈ એક સમયે એક જ કારકસંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થાય છે; અને એ એક કારકસંજ્ઞા પરસૂત્રોક્ત હોવી જોઈએ અથવા તે નિરવકાશ સંજ્ઞા હોવી જોઈએ. અહીં એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે જો સૂત્રકાર પાણિનિએ કોઈ સૂત્રમાં ચ કે અન્યતરસ્યામ્ જેવા શબ્દો વાપર્યા હોય તો એકથી વધારે સંજ્ઞા પણ થઈ શકે છે. દા.ત. દિવઃ કર્મ ચ । ૧-૪-૪૩. આ સૂત્ર કરણસંજ્ઞા અને કર્મસંજ્ઞાનો એક જ ઉદાહરણમાં સમાવેશ કરી શકે છે. તથા પરિક્રયણે સમ્પ્રદાનમ્ અન્યતરસ્યામ્ । ૧-૪-૪૫. આ સૂત્ર કરણસંજ્ઞા અને સમ્પ્રદાનસંજ્ઞાનો એક જ ઉદાહરણમાં સમાવેશ કરી શકે છે. અર્થાત્ એક જ ઉદાહરણમાં બન્ને પ્રકારના પ્રયોગો પર્યાયથી વાપરી શકાય.

પાણિનિએ જો ઉપર્યુક્ત ગ્રન્થવ્યવસ્થા ઊભી ન કરી હોત તો કોઈ એક જ ઉદાહરણમાં એકથી વધારે કારકસંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થઈ શકત અને પરિણામે શિષ્ટોને માન્ય ન હોય-લોકમાં પ્રચલિત ન હોય-તેવા પ્રયોગોની પણ નિષ્પત્તિ થાત. આમ કેવળ શિષ્ટ પ્રયોગોને જ નિષ્પન્ન કરવા; બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કેવળ શિષ્ટ પ્રયોગોને જ વ્યાકરણની સમ્મતિ જાહેર કરવા-'એકસંજ્ઞાધિકાર'માં વિપ્રતિષેધે । (૧-૪-૨) પરિભાષાના અનુરોધથી કારકસંજ્ઞાઓને ગોઠવવામાં આવે છે.

★

'વાક્યપદીય' (કાંડ ૩)ના ટીકાકાર હેલારાજે પણ એ મુદ્દા પરત્વે ધ્યાન ખેંચ્યું છે કે સૂત્રોમાં વિપ્રતિષેધે પરમ્ કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ પરિભાષાસૂત્રના અનુરોધથી "અપાદાન, સમ્પ્રદાન, કરણ, અધિકરણ, કર્મ અને કર્તૃ" એ ક્રમથી કારકસંજ્ઞાઓ જાહેર કરવામાં આવી છે.^{૨૬} વિપ્રતિષેધે । (૧-૪-૨) પરિભાષાને કારણે આ સંજ્ઞાઓથી પૂર્વ-પૂર્વ સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ પર પર સંજ્ઞા બલવતી જાહેર થાય છે. એક-બે ઉદાહરણથી આ મુદ્દો વિશદ કરીશું : 'ધનુષ્યથી વીંધ છે.' 'અહીં વીંધવાની ક્રિયામાં ધનુષ પદાર્થ 'કરણ' પણ છે અને 'ધનુષમાંથી બાણ છુટું પડે છે' એ દષ્ટિએ તે 'અપાદાન'

પણ છે. પરંતુ અપાદાનસંજ્ઞાની અપેક્ષાએ કરણસંજ્ઞા પરમાં (=પાછળ) આવેલી છે; તેથી તે વધુ બળવતી ગણાશે. આમ ઘનુષા વિઘ્વતિ । પ્રયોગ જ સાધુ (=પ્રયોગાર્હ) ગણાશે. ઘનુષ: વિઘ્વતિ । પ્રયોગ અસાધુ ગણાશે. એ જ પ્રમાણે, 'કાંસાના પાત્રમાં ભોજન કરે છે.' અહીં ભોજનક્રિયાનો આધાર કાંસાનું પાત્ર છે. આથી તેની અધિકરણ સંજ્ઞા થવા આવે છે અને બીજી દષ્ટિએ-'ભોજન કાંસાના પાત્રમાંથી છુટું પડે છે' એ દષ્ટિએ-તે પાત્રની અપાદાન સંજ્ઞા પણ થવા આવે છે. પરંતુ અહીં અપાદાન સંજ્ઞાની અપેક્ષાએ અધિકરણ સંજ્ઞા પરમાં આવેલી છે, તેથી તે વધુ બલવતી ગણાશે. આમ કાંસપાત્ર્યાં મુક્તે । પ્રયોગ સાધુ ગણાશે અને કાંસપાત્ર્યા: મુક્તે । (એવો પંચમ્યન્ત પ્રયોગ) અસાધુ ગણાશે.

★

પાણિનિએ 'કર્તા (પ્રથમા), કર્મ (દ્વિતીયા), કરણ (તૃતીયા), સમ્પ્રદાન (ચતુર્થી), અપાદાન (પંચમી) અને અધિકરણ (સપ્તમી)' એવા ક્રમે કારકસંજ્ઞાઓને ઉપસ્થિત નથી કરી. પરંતુ "અપાદાન (૧-૪-૨૪), સમ્પ્રદાન (૩૨), કરણ (૪૨), અધિકરણ (૪૫), કર્મનું (૪૯) અને કર્તૃ (૫૪)" એવા ક્રમે કારકસંજ્ઞાઓને ગોઠવી છે. અહીં જોઈ શકાય છે કે પાણિનિએ તદ્દન નવા-વિચિત્ર-ક્રમે જ કારકસંજ્ઞાઓને રજૂ કરી છે. પાણિનિએ ઊભો કરેલો આ ક્રમ યાદૃચ્છિક ન હોઈ શકે. આવો ક્રમ સ્વીકારવા પાછળ એક તાત્વિક કારણ રહેલું જોવા મળે છે. તથા એ તાત્વિક કારણસર જ વર્તમાન (ઉપર્યુક્ત) શાસ્ત્રીય ક્રમ ગોઠવાયો છે.

કોઈ પણ વાક્યનું પ્રાણભૂત પદ તે ક્રિયાપદ ગણાય છે. કેમકે, ક્રિયાપદ વગરનો પદસમૂહ અનર્થક લાગે છે. દા.ત. રામ: વનમ્ । 'રામ વનમાં.' પણ આ બે પદોની સાથે જ્યારે ગચ્છતિ જેવું ક્રિયાપદ જોડાય છે ત્યારે 'રામ વનમાં શું કરે છે?'ની આકાંક્ષા સંતોષાય છે; રામ: અને વનમ્ એ બે પદો સાર્થક બને છે. (આથી જ વાર્તિકકાર કાત્યાયને વાક્યની વ્યાખ્યા : एक तिङ् । (૨-૧-૨ સૂત્રભાષ્ય વા-૨૦) "જે પદસમૂહમાં ઓછામાં ઓછું એક ક્રિયાપદ (તિજ્ઞત પદ) હોય તેને 'વાક્ય' કહેવાય છે" એ પ્રમાણે આપી છે. આમ વાક્યની અંદર આવેલા ક્રિયાપદ સહિતના પદસમૂહમાંથી સૌથી પહેલું મહત્ત્વ તો 'ક્રિયા-પદ'નું જ છે; એ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ વાક્યની અંદર વપરાતાં અન્ય નામપદોમાંથી કયા પદનું કયા ક્રમે આગળ પડતું મહત્ત્વ છે? એ પણ વિચારણીય છે.

પાણિનિએ વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ સૂત્રથી જાહેર કર્યું છે કે પરસૂત્રોક્ત (કારક) સંજ્ઞા વધુ બલવતી ગણવી. આ દષ્ટિએ "અપાદાન (૨૪) - સમ્પ્રદાન (૩૨) - કરણ (૪૨) - અધિકરણ (૪૫) - કર્મનું (૪૯) અને કર્તૃ (૫-૪-૫૪)" એવા ક્રમે ઉપસ્થિત થતી કારકસંજ્ઞાઓમાંથી, છેલ્લે આવેલી કર્તૃકારકસંજ્ઞા બલવતી ગણાશે. એટલે કે વાક્યમાં ક્રિયાપદ પછી, બીજા નંબરે કર્તૃવાચક પદ મહત્ત્વનું ગણવું એવું પાણિનિએ સૂચવ્યું છે. એ જ પ્રમાણે, કર્તૃવાચક પદ પછી કર્મવાચક પદ ત્રીજે નંબરે મહત્ત્વનું ગણવું. કર્મવાચક પદ પછી અધિકરણ વાચક પદ ચોથા નંબરે મહત્ત્વનું ગણવું. અધિકરણ વાચક પદ પછી કરણવાચક પદ મહત્ત્વનું ગણવું. કરણવાચક પદ પછી સમ્પ્રદાનવાચક પદ મહત્ત્વનું ગણવું અને સૌથી છેલ્લો નંબર અપાદાનવાચક પદને આપવો.

આમ પાણિનિના મતે વાક્યમાં ક્રિયાપદ પછી જે ક્રમે જે કારક મહત્ત્વનું પૂરવાર થાય છે તે ક્રમ આ પ્રમાણે છે :

૧. કર્તૃકારક	- નામપદોમાં સૌથી પહેલું	મહત્ત્વનું	પદ
૨. કર્મકારક	બીજું	"	"
૩. અધિકરણકારક	ત્રીજું	"	"
૪. કરણકારક	ચોથું	"	"
૫. સમ્પ્રદાનકારક	પાંચમું	"	"
૬. અપાદાનકારક	છઠ્ઠું	"	"

પરંતુ અગાઉ જણાવ્યું છે તેમ વિપ્રતિષેધે ૦ । ૧-૪-૨ એવા પરિભાષાસૂત્રથી પાણિનિએ "અષ્ટાધ્યાયીના (સપ્તમી-અષ્ટમી-નવમી-દશમી-એકાદશમી-દ્વિતીયા-ત્રીતીયા-ચતુર્થી)માં પરસૂત્ર બલવાન છે" એવી ગ્રન્થવ્યવસ્થા જાહેર કરી છે. આથી પાણિનિએ ઉપર્યુક્ત ક્રમ તદ્દન ઉલટાવી દેવો પડ્યો છે. એટલે કે સૌથી નિર્ભણસંજ્ઞાને સૌથી પહેલી મૂકવી પડી છે અને સૌથી સબળ સંજ્ઞાને છેલ્લે મૂકવી પડી છે. આમ સૂત્રરચનાનો ક્રમ આવો ઊભો થયો છે :

૧. અપાદાન સંજ્ઞા	(૧-૪-૨૪)	-સૌથી નિર્બળ સંજ્ઞા
૨. સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા	(૩૨)	-ઓછી નિર્બળ સંજ્ઞા
૩. કરણ સંજ્ઞા	(૪૨)	-સૌથી ઓછા મહત્વની સંજ્ઞા
૪. અધિકરણ સંજ્ઞા	(૪૫)	-પ્રમાણમાં વધુ મહત્વની સંજ્ઞા
૫. કર્મ સંજ્ઞા	(૪૯)	-મહત્વની સંજ્ઞા
૬. કર્તૃ સંજ્ઞા	(૫૪)	-ખૂબ વધુ મહત્વની સંજ્ઞા

હવે પ્રશ્ન થશે કે -"કર્તૃકારક સંજ્ઞા=કર્તૃવાચક પદ વાક્યમાં સૌથી વધુ મહત્વનું નામપદ છે" એવું શી રીતે નક્કી થાય છે ? (વાક્યના પદસમૂહમાંથી ક્રિયાપદનું સર્વાધિક મહત્વ કેવી રીતે છે એ તો ઉપર શરૂઆતમાં બતાવ્યું છે, પણ નામપદોમાંથી કોનું કેટલું મહત્વ છે ? અને, ખાસ તો શા માટે નિર્દિષ્ટ કર્મ મહત્વ છે ? એ તાત્ત્વિક દ્રષ્ટિએ બતાવવાનું બાકી છે.)

જગત્ની કોઈ પણ ક્રિયા કરવામાં જે પદાર્થનું 'સ્વાતન્ત્ર્ય'=પ્રાધાન્ય હોય તેને 'કર્તૃ' કહેવામાં આવ્યો છે. 'રામ અગ્નિથી તપેલીમાં ચોખા રાંધે છે' અહીં તપેલી (અધિકરણ), અગ્નિ (કરણ) અને ચોખા (કર્મનું) જેવા પદાર્થોનો વ્યાપાર કર્તૃ-રામ-પદાર્થના વ્યાપારને અધીન છે; જ્યારે રામ-કર્તૃનો વ્યાપાર અન્ય કોઈ પદાર્થ-કારક-ના વ્યાપારને અધીન નથી. આ અર્થમાં 'રામ' સ્વ-તન્ત્ર છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો રામ 'ક્રિયાજનક' છે. (રામની ગેરહાજરીમાં અગ્નિ, તપેલી કે ચોખા દ્વારા રાંધવાની ક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવી શકતી નથી. આ દ્રષ્ટિએ રામનું ક્રિયાજનકત્વ સિદ્ધ થાય છે. વળી, અકર્મક ક્રિયાને અસ્તિત્વમાં આવવા માટે ઓછામાં ઓછા કર્તૃ પદાર્થની તો જરૂર રહે જ છે. આથી, વાક્યમાં ક્રિયાપદ પછી તરત જ કર્તૃપદનું સૌથી વધુ મહત્વ છે એવું પૂરવાર થાય છે. (આવું સર્વાધિક મહત્વ સૂચવવા પાણિનિએ તેનું પરસૂત્ર ૧-૪-૫૪થી વિધાન કર્યું છે.)

(સકર્મક) ક્રિયાને અસ્તિત્વમાં આવવા માટે કર્તૃપદાર્થ પછી, બીજા નંબરે કર્મપદાર્થની જરૂર પડે છે. કેમકે કોઈ પણ ક્રિયા કરવાથી તેનાં બે ફળ આવે છે : વ્યાપાર અને ફળ. દા.ત. રાંધવાની ક્રિયામાં એક ચોક્કસ પ્રકારનો (જેમકે, ચૂલામાં લાકડાં અને અગ્નિ મૂકવો, ફૂંક મારવી, તપેલી ચઢાવવી વગેરે) વ્યાપાર પહેલાં તો અસ્તિત્વમાં આવે છે. આ વ્યાપાર જે પદાર્થમાં રહે તેને (=વ્યાપારાશ્રયને=ક્રિયાજનકને) કર્તૃપદાર્થ કહે છે. પરંતુ આ રાંધવાના વ્યાપારથી, (ઓખા) 'ઢીલા પડવા' રૂપી જે ફળ જન્મે છે; તે ફલ જે પદાર્થના આશ્રયે રહે છે તેને (=ફલાશ્રય પદાર્થને) કર્મપદાર્થ કહે છે. આમ વ્યાપારાશ્રય કર્તા પછી બીજે નંબરે ફલાશ્રય 'કર્મ' મહત્વનું છે એવું સિદ્ધ થાય છે. (વ્યાપારને રહેવા જેમ કર્તૃપદાર્થની પહેલી જરૂર છે-તેમ (ક્રિયાજન્ય ફલને રહેવા માટે કર્મપદાર્થની બીજે નંબરે જરૂર છે.) આથી પાણિનિએ તે (કર્મ)ને કર્તૃસંજ્ઞા (૧-૪-૫૪)ની પૂર્વે (૧-૪-૪૯માં) મૂક્યું છે.

કર્તૃકારક અને કર્મકારક પછી ત્રીજા નંબરે અધિકરણ-પદાર્થનું મહત્વ છે. કેમકે આ અધિકરણ પદાર્થ કર્તા અને કર્મને ધારણ કરી રાખીને પરોક્ષ રીતે ક્રિયા ઉપર ઉપકાર કરે છે. જેમકે, મહાનસે રામ: અગ્નિના સ્થાલ્યાં તણ્ડુલાન્ પચતિ । 'રસોડામાં રામ અગ્નિથી તપેલીમાં ચોખા રાંધે છે.' અહીં રાંધવાની ક્રિયાના કર્તા-રામ-ને રસોડા રૂપી અધિકરણ ધારણ કરી રાખે છે અને રાંધવાની ક્રિયાના કર્મ-ચોખા-ને તપેલી રૂપી અધિકરણ ધારણ કરી રાખે છે. આમ અધિકરણ રૂપી પદાર્થ નહીં હોય તો રાંધવાની ક્રિયા થઈ શકતી નથી. આથી કર્તૃપદાર્થ અને કર્મપદાર્થ પછી ત્રીજા નંબરે અધિકરણ પદાર્થની જરૂર છે, મહત્વ છે એમ સિદ્ધ થયું. આ મુદ્દો સૂચવવા માટે પાણિનિએ કર્તા અને કર્મનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોની બરાબર આગળ અધિકરણનું વિધાન કરનાર સૂત્ર (૧-૪-૪૫) મૂક્યું છે.^{૨૭}

નામપદોનાં સમૂહમાંથી ચોથા નંબરે કરણ પદાર્થનું મહત્વ છે. દા.ત. મહાનસે રામ: સ્થાલ્યાં તણ્ડુલાન્ અગ્નિના પચતિ । 'રસોડામાં રામ તપેલીમાં ચોખા અગ્નિથી રાંધે છે.' અહીં કર્તા, કર્મ અને એ બેનાં અધિકરણો પછી; ચોથા નંબરે રાંધવાની ક્રિયામાં પ્રકૃષ્ટોપકારક કોઈક પદાર્થ-કરણકારક-ની જરૂર પડે છે. આથી પાણિનિએ અધિકરણ (૧-૪-૫૪)ની પૂર્વે કરણસંજ્ઞાનું વિધાન કરનાર સૂત્ર (૧-૪-૪૨)ને મૂક્યું છે.

૨૭. હેલારાજે આ મુદ્દો બીજા શબ્દોમાં નોંધ્યો છે : કારકાધિકારે ચ તરતમયોગે નાસ્તીત્યત્ર પરમ્પરયા ક્રિયાધારકે અધિકરણસંજ્ઞાયા: સાવકાશત્વાત્ સાક્ષાત્ ક્રિયાધારકયો: (=કર્તૃકર્મણો:) પરત્વાત્ કર્તૃકર્મસંજ્ઞે एव ॥ (પૃ. ૩૪૮)

કરણ, અધિકરણ, કર્મનું અને કર્તૃ કારક સંજ્ઞાઓ રજૂ કરતાં પહેલાં, પાણિનિએ અપાદાન અને સમ્પ્રદાન સંજ્ઞાઓ રજૂ કરી છે. પાણિનિના મતે આ બે સંજ્ઞાઓ નિર્ભળ છે. (તેથી તેમને કારકપાદના આરંભે જ મૂકી દીધી છે.) હવે આ કારકોનું મહત્વ તદન ઓછું છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો — આ બે કારકસંજ્ઞાઓ નિર્ભળ છે એવું કેવી રીતે સિદ્ધ થાય છે? આ પ્રશ્નનો જવાબ હેલારાજે સૂચવ્યો છે. ક્રિયાની નિષ્પત્તિ કરવાની બાબતમાં કોઈ પણ કારક પદાર્થનું સ્વાતન્ત્ર્ય હોઈ શકે છે. એટલે કે ચેતન કર્તૃવ્યાપારની અનપેક્ષા કરીએ તો સ્થાલી પચતિ । ઇષાઃ પચન્તિ । અસિઃ છિન્તિ । જેવા પ્રયોગો પણ થઈ શકે છે. એટલે કે વાસ્તવિક દષ્ટિએ જે કારક પદાર્થ અધિકરણ, કર્મનું કે કરણ હોય છે; તેને પણ (વ્યાકરણની દષ્ટિએ) 'કર્તા' જાહેર કરી શકાય છે. પરંતુ સમ્પ્રદાન અને અપાદાન એ બે કારક પદાર્થો એવા છે કે જેમનું ક્રિયાસિદ્ધિમાં સ્વાતન્ત્ર્ય દર્શાવી શકાતું નથી. એટલે કે તેમને વાક્યમાં 'કર્તા' જાહેર કરી શકાતા નથી. દા.ત. અસિના છિન્તિ । 'તલવારથી કાપે છે'ને બદલે અસિઃ છિન્તિ । 'તલવાર કાપે છે' એવો પ્રયોગ થઈ શકે છે, પરંતુ બ્રાહ્મણાય દદાતિ । કે વૃક્ષાત્ પતતિ । જેવા સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોને 'કર્તા' જાહેર કરીને તેમને (બ્રાહ્મણઃ દદાતિ । વૃક્ષઃ પતતિ । એ રીતે) પ્રથમા વિભક્તિમાં રજૂ કરી શકાતાં નથી. કેમકે બ્રાહ્મણઃ દદાતિ । જેવો પ્રયોગ કરીશું તો બ્રાહ્મણ 'લેનાર' મટીને 'આપનાર' બની જશે, તથા વૃક્ષઃ પતતિ । જેવો પ્રયોગ કરીશું તો વૃક્ષ 'અવધિ બિન્દુ'—છૂટા પડવાની ક્રિયાનું આરંભબિન્દુ મટીને પતનક્રિયાનો આશ્રય^{૨૯} (=પડનાર) વ્યક્તિ બની જશે. આમ અન્ય કારકોની જેમ સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોમાં 'કર્તૃકારક' બનવાની ક્ષમતા નથી.^{૩૦} આ તેમની નિર્ભળતા છે. આથી પાણિનિએ તે બે નબળી સંજ્ઞાઓને પહેલી મૂકી છે.

સમ્પ્રદાન અને અપાદાન-એ બે કારક સંજ્ઞાઓમાંથી અપાદાન સંજ્ઞા વધારે નિર્ભળ છે અને સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા ઓછી નિર્ભળ છે. કેમકે જે જે અર્થો-પદાર્થો (Semantic categories)ની 'અપાદાન' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે તેમાંથી એક પણ અર્થની 'અપાદાન' સિવાયની બીજી કોઈ સંજ્ઞા થઈ શકતી નથી. પરંતુ જે જે અર્થોની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા જાહેર કરી છે, તેમાંથી એક (યમ્પ્રતિ કોષઃ=જેના પ્રત્યે ગુસ્સો વ્યક્ત કરવાનો હોય-) અર્થ એવો છે કે જેની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થઈ શકે છે (ક્રુઘદ્રુહોરુપસૃષ્ટયોઃ । ૧-૪-૩૮) દા.ત., રામઃ ક્રૂરમ્ અધિકૃષ્યતિ । આવા કર્મને કર્મણિ પ્રયોગમાં કર્તૃત્વ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. રામેણ ક્રૂરઃ અધિકૃષ્યતે । આ દષ્ટિએ અપાદાન સંજ્ઞા (૧-૪-૨૪ થી ૩૧)ની પાછળ સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરનાર સૂત્રો (૧-૪-૩૨ થી ૪૧) ને મૂકવામાં આવ્યાં છે.

★

પાણિનિએ કારકે । ૧-૪-૨૩ના અધિકારમાં કુલ સાત કારકસંજ્ઞાઓ રજૂ કરી છે: અપાદાન (૧-૪-૨૪), સમ્પ્રદાન (૧-૪-૩૨), કરણ (૧-૪-૪૨), અધિકરણ (૧-૪-૪૫), કર્મનું (૧-૪-૪૯), કર્તૃ (૧-૪-૫૪) અને હેતુ (૧-૪-૫૫). પરંતુ આધુનિક સમયમાં, તાત્વિક દષ્ટિએ 'કારકોની સંખ્યા કેટલી સ્વીકારવી?' એ પણ ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. પશ્ચિમના કેટલાક વિદ્વાનો એવું માને છે કે તત્પ્રયોજકો હેતુશ્ચ । ૧-૪-૫૫ સૂત્રોક્ત હેતુ=પ્રેરકકર્તાને 'કારક' ગણવાની જરૂર નથી.^{૩૦} પરંતુ સ્ટાલ અને કિપાર્સ્કી 'હેતુ'ને જુદા-સાતમા-કારક તરીકે ગણે છે.^{૩૧} સામાન્ય રીતે તો કર્તૃકારકથી હેતુ (=પ્રેરક કર્તા) કારકને જુદું ગણાવવામાં આવતું નથી. પરંતુ મતમતાન્તરોની ચર્ચાને બાજુએ મૂકીને જોઈએ તો પાણિનિએ 'હેતુ'ને જુદું-સાતમું કારક ગણ્યું છે. કેમકે તેમણે ગતિબુદ્ધિપ્રત્યયસાનાર્થશબ્દકર્માકર્મકાણામ્ અણિ કર્તા સ ણૌ । ૧-૪-૫૨ થી પ્રયોજ્યકર્તાને 'કર્મ' જાહેર કરેલ છે; એ અવસ્થામાં (=પ્રેરક વાક્યરચનામાં) 'પ્રયોજક=પ્રેરક કર્તા' ને તત્પ્રયોજકો હેતુશ્ચ । ૧-૪-૫૫થી 'હેતુ' નામ આપવામાં આવ્યું છે અને આ જ સૂત્રમાં આવેલા ચ કારથી તે

૨૮. વિભાગાશ્રય મટીને, વિભાગજનક ક્રિયાનો આશ્રય (બની જશે.)

૨૯. અનપેક્ષિતે ચ કર્તૃવ્યાપારે સ્થાલી પચતિ, ઇષાઃ પચન્તિ, અસિઃ છિન્તિ ઇતિ પ્રધાનક્રિયાયામ્ એવ ઇષાં કર્તૃત્વમ્ । સમ્પ્રદાનાપાદાનયોઃ સ્વવ્યાપારે સ્વાતન્ત્ર્યવિચક્ષા નાસ્તિ । દ્વિતીયસ્ય આદાતુઃ અપગન્તુબ્રાપેક્ષણાત્ ॥ (૫-૨૪૬)

૩૦. (ક) Renou Lions, "Grammaire Sanscrite," Paris : Adrien Maisonneuve, 1961, p. 287.

(ખ) Staal J. F., "Word Order in Sanskrit and Universal Grammar," Dordrecht, Netherland : Reidel, 1967; p. 38.

૩૧. Kiparsky P. and Staal J.F. "Syntactic and Semantic Relations in Panini," Foundations of Language-5, 1969, pp. 83-117.

'હેતુ'ની 'કર્તૃ' સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે. (હવે=પ્રેરકમાં પ્રયોજ્ય કર્તા 'કર્મ' બની ગયા પછી ખરો 'કર્તા' પ્રયોજક કર્તા જ કહેવાશે.) આવા હેતુ (=પ્રયોજક) કર્તૃકારકને જ (અધિહિતે કર્તૃરિ) પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આમ પાણિનિની દષ્ટિએ તો સાત કારકો જ છે (અને અગાઉ લખ્યું છે તેમ તેમણે 'કારકાધિકાર'માં જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં મૂકી જ છે.)

'કારકસંખ્યા કેટલી?' એ પ્રશ્નની વિચારણા પંડિત રામાજ્ઞા પાંડેએ પણ કરી છે. તેમના મતે કારકો ચાર જ છે ! 'કર્તૃ, કર્મ, કરણ અને અધિકરણ-આ ચાર જ ખરાં તત્ત્વતઃ-કારકો છે. તેમણે હેલારાજ (પૃ. ૨૪૬)ને આધારે કહ્યું છે કે સમ્પ્રદાન અને અપાદાન 'કર્તૃકારક' બની શકતાં નથી. આથી સમ્પ્રદાન અને અપાદાનને કારક નહીં ગણવાં જોઈએ. આ સન્દર્ભમાં તેમણે નોંધપાત્ર દલીલ એ કરી છે કે જેવી રીતે 'કર્તૃ', 'કર્મનુ,' 'કરણ' અને 'અધિકરણ' શબ્દોમાં √કૃઙ્ઠ કરણે ધાતુ અનુસ્યૂત છે (=√કૃ ધાતુ ઉપરથી કર્તૃ, કર્મનુ, કરણ અને અધિકરણ શબ્દો સાધવામાં આવ્યાં છે.) તેમ 'સમ્પ્રદાન' અને 'અપાદાન' શબ્દોમાં √કૃ ધાતુ જોવા મળતો નથી. (=√કૃ ધાતુ ઉપરથી 'સમ્પ્રદાન' અને 'અપાદાન' શબ્દો સાધવામાં આવ્યાં નથી.) માટે પં. રામાજ્ઞા પાંડેયના મતે ચાર કારકો જ ગણવાં જોઈએ.^{૩૨}

ભાષાશાસ્ત્ર (Comparative Philology)ની દષ્ટિએ વિચારીએ તો પ્રાકૃત ભાષાઓમાં, અને તદનુગામિની અપભ્રંશ અને આધુનિક ભારતીય આર્ય-ગુજરાતી, મરાઠી વગેરે-ભાષાઓમાંથી સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોએ (=ચતુર્થી અને પંચમી વિભક્તિઓએ) લગભગ વિદાય લીધી છે. આ દષ્ટિએ પણ પં. રામાજ્ઞા પાંડેયનો મત બહુ સૂચક જણાય છે.

૩

પાણિનિએ જે કારકસંજ્ઞાઓ આપી છે, તેમાંથી કમશઃ એક એક કારક સંજ્ઞા લઈને, હવે આપણે એ જોઈશું કે પાણિનિએ કયા કયા અર્થ/અર્થોને માટે તે તે કારકસંજ્ઞાનું વિધાન કર્યું છે એટલે કે જે તે અર્થની અમુક કારકસંજ્ઞા જાહેર કરવા માટે પાણિનિએ કેવા પ્રકારનો સૂત્રસમૂહ રજૂ કર્યો છે એનું વિગતે અવલોકન કરીશું. આમ કરવાથી સમગ્ર કારકપાઠ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં આવેલાં સૂત્રોનો પણ અભ્યાસ થઈ જશે. તથા પરીક્ષ રીતે એ પ્રશ્ન પણ હાથ ધરી શકાશે કે પાણિનિ કોઈ એક અર્થ (Semantic category)ને માટે એક જ કારક સંજ્ઞા વાપરી છે કે એકથી વધારે ? અનેક અર્થ માટે એક જ કારકસંજ્ઞા વાપરી છે ? આવો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરવાથી કારકપાઠમાં પ્રતિબિંબિત થતી પાણિનિની વર્ણનાત્મક પદ્ધતિનો ખ્યાલ આવી શકશે.

(ક) સૌથી પહેલા અપાદાન સંજ્ઞા લઈશું :

૧. અપાયે ઘ્રુવમ્ (૧-૪-૨૪)
૨. મીત્રાર્થાનાં (પ્રયોગે) ઘ્રુવહેતુઃ (૨૫)
૩. પરાજેઃ અસોઘઃ (૨૬)
૪. વારણાર્થાનાં (ઘાતૂનાં પ્રયોગે) ઈપ્સિતઃ (૨૭)
૫. અન્તર્ઘો યેનાદર્શનમ્ ઈષ્ઠતિ (૨૮)
૬. ઉપયોગે આરુઘ્યાતા (૨૯)
૭. જનિકર્તુઃ પ્રકૃતિઃ (૩૦)
૮. ધ્રુવઃ પ્રમલઃ (૩૧)

અપાદાનમ્

અહીં ઘ્રુવમપાયેડપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી "વિશ્લેષની ક્રિયામાં જે 'ઘ્રુવ=અવધિભૂત અર્થ-પદાર્થ' હોય તેની 'અપાદાન' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે. પરંતુ ત્યાર પછીનાં સૂત્રોમાં, જુદા જુદા સન્દર્ભોમાં 'ભયહેતુ' અર્થની, 'અસઘ અર્થ' ની, 'ઈપ્સિત અર્થ'ની, 'જેનાથી અદર્શનની ઈચ્છા હોય તે અર્થ'ની, 'આખ્યાતા' અર્થની, 'પ્રકૃતિ અર્થ'ની અને

૩૨. યથા કર્તૃકર્મકરણાધિકરણેષુ કૃધાતુરનુસ્યૂતોઽસ્તિ, ન હિ તથા સમ્પ્રદાનાપાદાનશબ્દયોઃ । एतेनापि न तयोः कारकत्वं युक्ति-युक्तम् ॥ व्याकरणदर्शनभूमिका-(પૃ. ૨૦૮, ૨૦૯)

'પ્રભવ=જન્મસ્થાન અર્થ'ની પણ અપાદાનસંજ્ઞા જાહેર કરી છે. આમ કુલ આઠ અર્થ-પદાર્થોની એક (અપાદાન) સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે. પરંતુ અપાદાન એટલે છૂટા પડવું=છૂટા પડવાની ક્રિયાનું અવધિભૂત સ્થાન=વિભાગાશ્રય પદાર્થ એવો અર્થ આ દરેક સન્દર્ભોમાં રહેલો હોઈ, તાત્વિક દષ્ટિએ એક જ અર્થ (Semantic category) અવધિભૂત=વિભાગાશ્રય પદાર્થ-ની^{૩૩} એક જ (અપાદાન) સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે એમ કહી શકાશે.

(સ્વ) સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા :

૧. કર્મણા યમ્ અભિપ્રૈતિ (૧-૪-૩૨)
૨. રુચ્યર્થાનાં પ્રીયમાણઃ (૩૩)
૩. શ્લાષહનુહ્સ્થાશપાં જ્ઞીપ્યમાનઃ (૩૪)
૪. ઘારેઃ ઉત્તમર્ણઃ (૩૫)
૫. સ્પૃહેઃ ઈપ્સિતઃ (૩૬)
૬. ક્રુઘદ્રુહેર્ષ્યાસૂયાર્થાનાં યં પ્રતિ કોપઃ (૩૭)
૭. રાઘીક્ષ્યોઃ યસ્ય વિપ્રમ્નઃ (૩૮)
૮. પ્રત્યાહ્મ્યાં શૃવ પૂર્વસ્ય કર્તા (૪૦)
૯. અનુપ્રતિગૃણશ્ચ (પૂર્વસ્ય કર્તા) (૪૧)

સમ્પ્રદાનમ્ ।

અહીં કર્મણા યમ્ અભિપ્રૈતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ । ૧-૪-૩૨ સૂત્રથી "(√તા ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના) કર્મ દ્વારા જેને ઉદ્દેશ્ય બનાવવામાં આવે-જે વ્યક્તિને (દાન) આપવામાં આવે=તેને" 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે. અહીં યમ્ અભિપ્રૈતિ અર્થ-પદાર્થ (=લેનાર વ્યક્તિ) ઉપરાંત, પૂશ થનાર વ્યક્તિ, જેના વિષે જાણવાની ઇચ્છા થાય તે વ્યક્તિ, લેણદાર વ્યક્તિ, ઇચ્છિત વસ્તુ, જેના ઉપર ગુસ્સો કરવાનો હોય તે વ્યક્તિ, પ્રતિજ્ઞા લેનાર વ્યક્તિનો પ્રેરક વ્યક્તિ અને અમુક સન્દર્ભમાં બોલવાની પ્રેરણા આપનાર વ્યક્તિની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે. અહીં સમ્યક્ પ્રદીવતે યસ્મે તત્ સમ્પ્રદાનમ્ । 'જેને સારી રીતે આપવામાં આવે છે તે વ્યક્તિ (=લેનાર) એવો શબ્દાર્થ જોતાં, જણાય છે કે (૩૩ થી ૪૧ સૂત્રોક્ત) પ્રીયમાણ=પૂશ થનાર વ્યક્તિ વગેરેને સાચા અર્થમાં સમ્પ્રદાન (=લેનાર વ્યક્તિ) કહી શકાય એમ નથી. આમ તાર્કિક દષ્ટિએ અનેક અર્થોની એક પારિભાષિક (સમ્પ્રદાન) સંજ્ઞા પાડવામાં આવી છે. અહીં અપવાદ રૂપ એક સ્થળ પણ જોવા મળે છે :

યં પ્રતિ કોપઃ

'જેના પ્રત્યે ગુસ્સો, વ્યક્ત કરવાનો હોય તે અર્થ-પદાર્થ/વ્યક્તિ'

ક્રુઘદ્રુહેર્ષ્યાસૂયાર્થાનામ્ (૩૭)

ઉપસૃષ્ટયોઃ ક્રુઘદ્રુહોઃ (૩૮)

સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા

કર્મ સંજ્ઞા

અહીં તાર્કિક દષ્ટિએ જે એક જ અર્થ (યં પ્રતિ કોપઃ) છે, તેની (જુદા જુદા સન્દર્ભમાં) જુદી જુદી બે સંજ્ઞાઓ થઈ છે. આમ વાસ્તવમાં જેના પ્રત્યે ગુસ્સે થવાનું હોય તે વ્યક્તિ (=અર્થ-પદાર્થ) તો એક જ હોય છે, પણ વ્યાકરણની દષ્ટિએ (જુદા જુદા સન્દર્ભોમાં) તે જુદી જુદી રીતે અભિવ્યક્તિ પામી શકે છે.

(ગ) કરણકારક સંજ્ઞા :

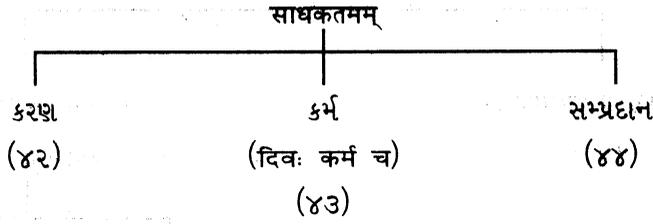
અપાદાન અને સમ્પ્રદાન સંજ્ઞાઓને રજૂ કર્યા પછી, પાણિનિએ કરણ સંજ્ઞાની રજૂઆત કરી છે.

૧. સાધકતમમ્ (૪૨)
૨. પરિક્રયણે સાધકતમમ્ અન્યતરસ્યામ્ (૪૪)

કરણમ્ ।

૩૩. એટલા માટે જ પતંજલિએ ૧-૪-૨૫ થી ૩૧ સુધીનાં સૂત્રોનું ખંડન કર્યું છે.

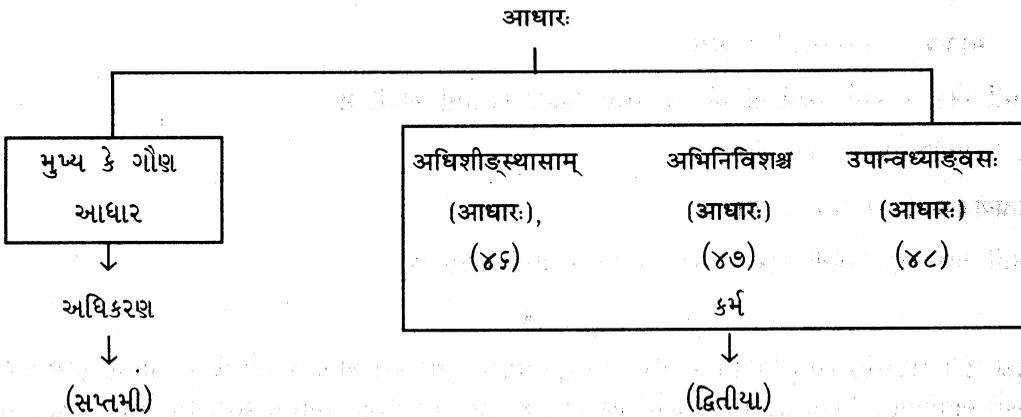
અહીં સાધકતમમ્ કરણમ્ । ૧-૪-૪૨ સૂત્રથી. "(કિયાસિદ્ધિમાં જે પ્રકૃષ્ટોપકારક=) સાધકતમ અર્થ-પદાર્થ" હોય તેની કરણ સંજ્ઞા જાહેર કરી છે. પરંતુ પાણિનિએ આ સન્દર્ભમાં એક સંકુલતા ઊભી કરી છે. જેમકે,



અહીં તાર્કિક દષ્ટિએ જે એક જ અર્થ-પદાર્થ (=કિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટોપકારક=સાધકતમ) છે, તેની જુદા જુદા સન્દર્ભમાં, જુદી જુદી ત્રણ કારકસંજ્ઞાઓ પ્રસ્તુત કરવામાં આવી છે. પરિણામે આ ત્રણેય કારકોની વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં જુદી જુદી રીતે અભિવ્યક્તિ થાય છે.

(ચ) અધિકરણ કારક સંજ્ઞા :

એ જ પ્રમાણે, પાણિનિએ આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ સૂત્રથી તાર્કિક દષ્ટિએ "જે આધારસ્થાન (અર્થ-પદાર્થ-) છે તેની અધિકરણ સંજ્ઞા" જાહેર કરી છે તથા અન્ય કેટલાક સન્દર્ભોમાં તે આધારની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ જાહેર કરી છે. જેમકે,



આમ તાર્કિક દષ્ટિએ જે એક જ અર્થ (આધાર રૂપી અર્થ-પદાર્થ-) છે, તેની એકથી વધારે વ્યાકરણિક સંજ્ઞાઓ જાહેર કરવામાં આવી છે.

(ઙ) કર્મ સંજ્ઞા :

૧. કર્તુઃ ઈપ્સિતતમમ્ (૧-૪-૪૯)
૨. તથાયુક્તમ્ ચાનીપ્સિતમ્ (૫૦)
૩. અકથિતઙ્ચ । (૫૧)^{૩૪}
૪. ગતિબુદ્ધિપ્રત્યવસાનાર્થઃ અણિ કર્તા સ ગૌ (૫૨)
૫. હક્રોઃ અન્યતરસ્યામ્ (અણિ કર્તા) (૫૩)

કર્મ

આ સૂત્રો દ્વારા પણ ઈપ્સિતતમ, અનીપ્સિત (દ્વિધ્ય અને ઉદાસીન) અને અણિ=પ્રયોજ્યકર્તા - એવા ત્રણ અર્થ - પદાર્થોની એક જ (કર્મ) સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે. (અલબત્ત, ભર્તૃહરિના મતે અહીં એક જ ઈપ્સિતતમ-અર્થની એક જ સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે.) અહીં એક અપવાદ સ્થળ પણ છે :

૩૪. આ સૂત્ર પ્રક્ષિપ્ત છે એવું પ્રો. એસ. ડી. જોશીનું માનવું છે. જુઓ : CASS STUDIES-3, Univ. of Poona, 1976. (pp. 59-71).

અણિ કર્તા

(ગતિબુદ્ધિ-પ્રત્યવસાનાર્થઁ)

(૫૨)

કર્મ



(દ્વિતીયા)

હ અને કૃ ધાતુઓના

પ્રયોગમાં (૫૩)

કર્મ (અથવા)



(દ્વિતીયા)

(પ્રયોજ્ય) કર્તા



તૃતીયા

અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ એક જ અર્થ (અણિ કર્તા) છે. પણ જુદા જુદા સન્દર્ભમાં વ્યાકરણની દષ્ટિએ તે જુદાં જુદાં કારકો બને છે અને વાક્યમાં તેની જુદી જુદી રીતે અભિવ્યક્તિ થાય છે.

(ચ) કર્તૃ સંજ્ઞા :

૧. સ્વતન્ત્ર : (૧-૪-૫૪) /-કર્તા

અહીં એક જ અર્થ-પદાર્થ-ની એક જ સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે.

(છ) હેતુ (=પ્રયોજક/પ્રેરક) કર્તા સંજ્ઞા :

તત્પ્રયોજકઃ (૧-૪-૫૫) / હેતુઃ ચ

અહીં પણ એક અર્થની એક જ સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે.

★

જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોનું ઉપર્યુક્ત પૃથક્કરણ જોતાં જણાય છે કે (ક)માં તાત્વિક દષ્ટિએ એક જ અર્થ-અવધિભૂત=વિભાગાશ્રય પદાર્થ-ને માટે એક જ સંજ્ઞા વાપરી છે. (ખ)માં સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરનારાં સૂત્રોમાં પાણિનિએ જે અર્થો વાસ્તવમાં સમ્પ્રદાન નથી તેમને માટે પણ 'સમ્પ્રદાન કારક' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે. આમ કરવાનું કારણ એ છે કે તે અર્થોમાં ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન કરનાર સૂત્ર (ચતુર્થી સમ્પ્રદાને ૧-૩-૧૩)ની પ્રાપ્તિ થઈ શકે. એટલે કે જો અનેક (૧-૪-૩૨થી ૪૧માં વર્ણિત) અર્થો એક જ વિભક્તિ પ્રત્યયથી ભાષામાં અભિવ્યક્ત થતા હોય તો તેમને એક જ કારકસંજ્ઞા હેઠળ મૂકવા પડે. પરંતુ (ગ)માં અને (ઘ)માં વાસ્તવિક-તાર્કિક-દષ્ટિએ જે એક અર્થ (Semantic category) છે, તેને માટે અનેક કારકસંજ્ઞાઓ જાહેર કરી છે. આટલા અંશે કારકસંજ્ઞાઓનું નિરૂપણ સંકુલ બનવા પામ્યું છે. અહીં એ પણ નોંધપાત્ર છે કે-અનેક અર્થો-પદાર્થો (Semantic categories)ની એક જ કારકસંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય એવી પરિસ્થિતિનું પણ નિર્માણ થયું છે. દા.ત.

ઈષ્ણિતતમ

(૪૯)

સાધકતમ

(૪૩)

આધાર

(૪૬, ૪૭, ૪૮)

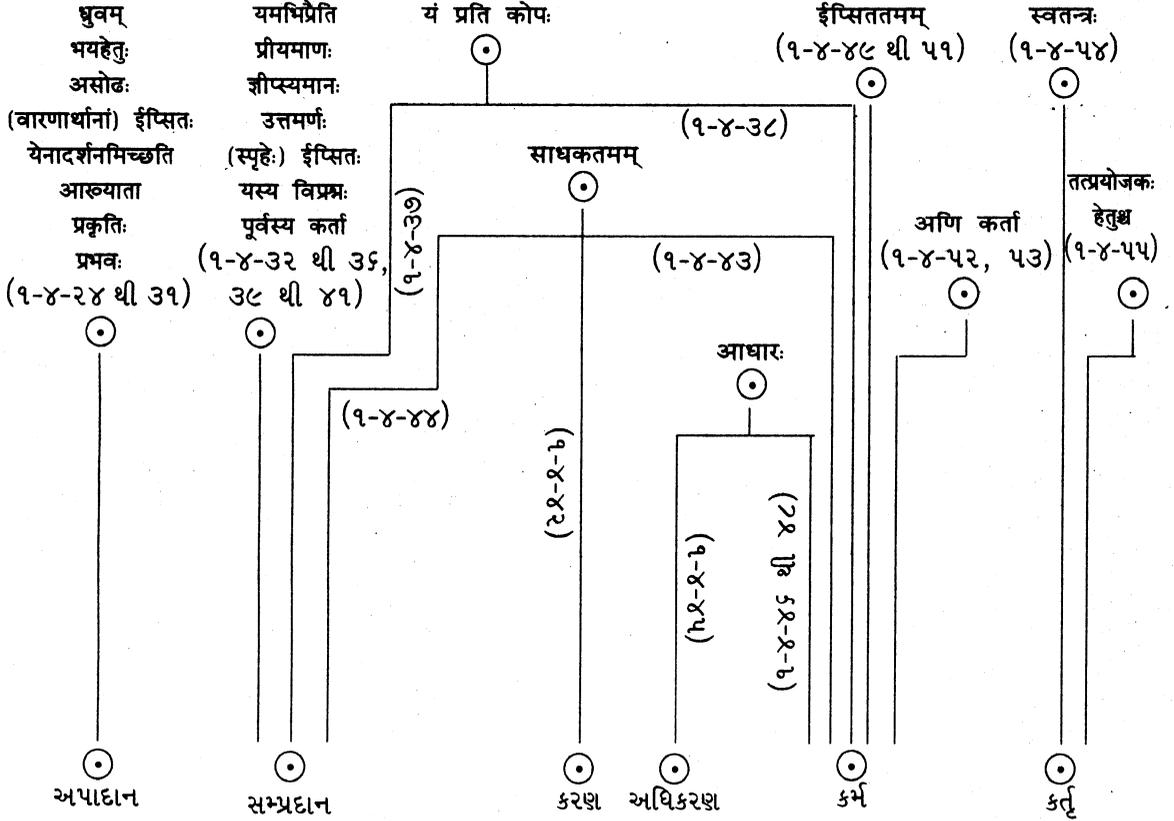
કર્મ સંજ્ઞા



(દ્વિતીયા)

ટૂંકમાં, એક જ અર્થ-પદાર્થ (Semantic category)ની અનેક કારક સંજ્ઞાઓ પણ જાહેર થઈ છે અને અનેક અર્થોની એક જ કારક સંજ્ઞા પણ જાહેર થઈ છે.

નીચેનું ચિત્ર જોવાથી જુદા જુદા અર્થોને જુદી જુદી એક કે એકથી વધારે કારકસંજ્ઞાઓ આપવામાં આવી છે તે સમજી શકાશે :



૪

‘અષ્ટાધ્યાયી’ના દ્વિતીય અધ્યાયના તૃતીયપાદને ‘વિભક્તિપાદ’ કહીશું. કેમકે ૨-૩-૧ થી શરૂ કરીને તે પાદના અંતિમ ૭૩ સૂત્ર સુધીમાં જુદી જુદી વિભક્તિઓ ક્યાં, ક્યારે લાગે છે એનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. પરંતુ આ જુદી જુદી વિભક્તિઓનું વિધાન કરતાં પહેલાં, પાણિનિએ અનભિહિતે ૨-૩-૧ એવું એક અધિકારસૂત્ર મૂક્યું છે. આ ૨-૩-૧ સૂત્રનો અધિકાર નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૨-૩-૪૫ સુધીનાં ૪૪ સૂત્રોમાં જાય છે.

૧. અનભિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્રનો અધિકાર ↓
૨. કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨
૩. ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૧૩
૪. કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૧૮
૫. અપાદાને પञ्चमी । ૨૮
૬. સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૩૬
૭. નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૪૫ (અહીં અનભિહિતે । નો અધિકાર પૂરો.)
૮. પ્રાતિપદિકાર્થલિङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा । ૨-૩-૪૬

૯. સમ્બોધને ચ । ૪૭

૧૦. ષષ્ટી શેષે । ૫૦

૧૧. ચતુર્થીં ચાશિષ્યાયુષ્યમદ્રમદ્રકુશલસુખાર્થઃ । ૨-૩-૭૩

આમ અનભિહિતે (૨-૩-૧) સૂત્રોક્ત અધિકારની અંતર્ગત પ્રથમા અને ષષ્ટી વિભક્તિ સિવાયની, એટલે કે દ્વિતીયા, ચતુર્થી, તૃતીયા, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. હવે, સૌથી પહેલાં એ વિચારણીય છે કે 'અનભિહિતે' ના અધિકારની નીચે દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન કરવાનું શું કારણ છે ? નીચેની ચર્ચા વાંચવાથી આ મુદ્દો સ્પષ્ટ થશે :

બીજા અધ્યાયના ત્રીજા પાદના આરંભે આવેલું આ અનભિહિતે । આ સૂત્ર 'અધિકારસૂત્ર' છે, પરિણામે ૨-૩-૨ થી શરૂ કરીને ૨-૩-૪૫ સુધીનાં તમામ સૂત્રોમાં અનભિહિતે એવું પદ અનુવૃત્ત થાય છે. દા.ત. અનભિહિતે । ૨-૩-૧ એવું સૂત્ર કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨માં અનુવૃત્ત થાય છે : કર્મણિ અનભિહિતે, દ્વિતીયા (સ્યાત્) । = "કર્મકારક (બીજા કોઈ પ્રત્યયથી) ઉક્ત ન હોય ત્યારે, તે કર્મકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે દ્વિતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાય છે." પરંતુ જો કર્મકારક કોઈક પ્રત્યયથી ઉક્ત હોય તો, કર્મકારક વાચક શબ્દને કઈ વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગશે ? આ પ્રશ્નના જવાબ રૂપે પાણિનિએ પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ એવું સૂત્ર રજૂ કર્યું છે. (આ ૨-૩-૪૬ સૂત્રમાં અનભિહિતે । ૨-૩-૧નો અધિકાર=અનુવૃત્તિ આવતી નથી. અનભિહિતે । ૨-૩-૧નો અધિકાર કેવળ નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૨-૩-૪૫ સુધીનાં સૂત્રોમાં જ જાય છે.) એટલે કે પ્રથમા વિભક્તિ એવી છે કે જે શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થ અને, પદાર્થના લિંગ અને સંખ્યાનો જ બોધ કરાવે છે. વધારે સ્પષ્ટ રૂપે કહીએ તો-પ્રથમા વિભક્તિ કોઈ પણ કારકવિશેષનો બોધ કરાવનારી વિભક્તિ નથી. (બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કોઈ પણ અભિહિત કારકને માટે વપરાય છે.) આથી જ્યારે કર્મકારકાદિ જેવા કારક વિશેષનો બોધ કોઈક પ્રત્યયથી થઈ ગયો હોય ત્યારે તે કારકવિશેષને પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો જ લાગી શકશે. નીચેનાં ઉદાહરણોથી આ મુદ્દો વધુ સ્પષ્ટ થશે: 'રામ વેદ વાંચે છે.' અહીં વાંચવાની ક્રિયામાં ઈષ્પિતતમ અર્થ-પદાર્થ-વેદ છે. આથી તે અર્થને પદાર્થને-'કર્મકારક' સંજ્ઞા આપવામાં આવશે. હવે આ કર્મકારકની જુદી જુદી બે-પ્રથમા અને દ્વિતીયા-વિભક્તિઓથી અભિવ્યક્તિ થઈ શકે છે. જેમકે,

'રામ વેદ વાંચે છે.'

કર્મકારક

અનભિહિત

રામઃ વેદં પઠતિ ।

(દ્વિતીયા)

અભિહિત

રામેણ વેદઃ પઠ્યતે ।

(પ્રથમા)

અહીં /-તિ/ પ્રત્યયથી કર્મકારક ઉક્ત (અભિહિત) નથી. માટે (અનભિહિતે) કર્મણિ દ્વિતીયા । તેને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

અહીં પઠ્યતે ક્રિયાપદમાં જે /-ચ/ પ્રત્યય લગાડવામાં આવ્યો છે તે 'કર્મકારક'નો વાચક છે. આથી કર્મકારક ઉક્ત (અભિહિત) બનવાથી, તેને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી શકશે નહીં.

[કર્તરિ પ્રયોગમાં અહીં /-તિ/ પ્રત્યયથી કર્તૃકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત છે. માટે તે અભિહિત કર્તૃકારક વાચક-રામ-શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.]

હવે શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થની વાચિકા પ્રથમા વિભક્તિ જ બાકી રહે છે, જે કોઈપણ અભિહિતકારકને લગાડવામાં આવે છે. આથી કર્મકારક-વેદ-ને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

આમ, પાણિનિએ રચેલું આ અનભિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્ર અત્યંત મહત્વનું છે. તેમાંથી બે વ્યવસ્થાઓ જન્મે છે :

(૧)

અનભિહિતે । ૨-૩-૧

૧. (અનભિહિતે) કર્મણિ, દ્વિતીયા (૨)
૨. ચતુર્થી, (અનભિહિતે) સમ્પ્રદાને । (૧૩)
૩. ૪. (અનભિહિતયોઃ) કર્તૃકરણયોઃ તૃતીયા । (૧૮)
૫. (અનભિહિતે) અપાદાને, પચ્ચમી (૨૮)
૬. સપ્તમી, (અનભિહિતે) અધિકરણે ચ (૩૬)

આ વ્યવસ્થાને ઉદાહરણોમાં મૂકી બતાવવી હોય તો :

૧. રામઃ વેદં પઠતિ ।
૨. નૃપઃ વિગ્રામ દદાતિ ।
૩. રામેણ ફલં ખાદતે ।
૪. ચૂર્ણેન સ્નાતિ ।
૫. પર્વતાત્ પતતિ ।
૬. ગાં સ્થાલ્યાં દોગ્ધિ ।

(અહીં કર્મ, સમ્પ્રદાન, કર્તૃ, કરણ, અપાદાન અને અધિકરણકારકો અનભિહિત હોવાથી અનુક્રમે દ્વિતીયા, ચતુર્થી, તૃતીયા, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિના પ્રત્યયોથી તેમનું અભિધાન કરવામાં આવ્યું છે.)

(૨)

અભિહિતે । (=ઉક્ત હોય ત્યારે)

૧. અભિહિતે કર્મણિ
૨. અભિહિતે સમ્પ્રદાને
૩. અભિહિતે કર્તૃરિ
૪. અભિહિતે કરણે
૫. અભિહિતે અપાદાને
૬. અભિહિતે અધિકરણે

પ્રથમા

પ્રાતિપદિકાર્થલિખ્તપ્રમાણ-
વચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬

૧. રામેણ વેદઃ પઠ્યતે । (કર્મનુ)
૨. દાનીયઃ વિગ્રઃ । (સમ્પ્રદાન)
૩. રામઃ ફલં ખાદતિ । (કર્તૃ)
૪. સ્નાનીયમ્ ચૂર્ણમ્ । (કરણ)
૫. પ્રપતનઃ પર્વતઃ । (અપાદાન)
૬. ગોદોહની સ્થાલી । (અધિકરણ)

(અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં /-ચ/ પ્રત્યય (૩-૧-૬૭)થી કર્મકારક ઉક્ત છે. બીજા ઉદાહરણમાં /-અનીય/ પ્રત્યય (૩-૩-૧૧૩)થી સમ્પ્રદાનકારક ઉક્ત છે. ત્રીજા ઉદાહરણમાં /-તિ/ પ્રત્યય (૩-૪-૬૮ અને ૩-૧-૬૮)થી કર્તૃકારક ઉક્ત છે. ચોથા ઉદાહરણમાં /-અનીય/ પ્રત્યય (૩-૩-૧૧૩)થી કરણકારક ઉક્ત છે. પાંચમા ઉદાહરણમાં /-અન/ પ્રત્યય (૩-૩-૧૧૩)થી અપાદાનકારક ઉક્ત છે અને છઠ્ઠા ઉદાહરણમાં /-અન/ પ્રત્યય (૩-૩-૧૧૭)થી અધિકરણકારક ઉક્ત છે. માટે તે દરેક કારકને પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.)

અનભિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્રથી ઉપર્યુક્ત જે વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તેનો 'વાક્યપદીય'ના ટીકાકાર કુલ્લરાજના શબ્દોમાં ઉપસંહાર કરીએ તો - કારકો અભિહિત પણ હોય છે અને અનભિહિત પણ હોય છે. સાતેય વિભક્તિઓમાંથી જે પ્રથમા વિભક્તિ હોય છે તે અભિહિત કારકને માટે વપરાય છે એ અને તે શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થ (=શબ્દના કોશગત અર્થને) માત્રને કહેનારી હોય છે. જ્યારે દ્વિતીયા, ચતુર્થી, તૃતીયા, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓ કોઈપણ અનભિહિત કારકને માટે વપરાય છે.^{૩૫}

[અનભિહિત કારકોને દ્વિતીયાદિ વિભક્તિ પ્રત્યયોથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. પરંતુ એ બધાં જ કારકોને જો પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા હોય તો પહેલાં તે તે કારકોના અર્થો બીજા કોઈક તિડ્, કૃત્, તદ્વિત આદિ પ્રત્યયોથી અથવા સમાસથી અભિહિત કરવા પડે છે. દા.ત. કર્તૃકર્માદિ કારકોને નીચે મુજબ અભિહિત કરી શકાય છે.

૩૫. કારકમભિહિતમનભિહિતં ચ ભવતિ । તત્ર પ્રથમાભિહિતકારકવિભક્તિઃ પ્રાતિપદિકાર્થમાત્ર એવ વિધીયતે । દ્વિતીયાદયશ્ચ સર્વા અનભિહિતકારકવિભક્તયઃ..... । (પૃ-૨૬૬)

૧. કર્તૃકારક (ક) પાણિનિએ લઃ કર્મણિ ચ ભાવે ચાકર્મકેષ્યઃ । ૩-૪-૬૯ સૂત્રથી જાહેર કર્યું છે કે લકાર (=લકારના સ્થાનમાં થતા ૧૮ ટિહ્ પ્રત્યયો)થી 'કર્તૃ' રૂપ (કે 'કર્મન્' રૂપ) અર્થ અભિહિત કરી શકાય છે. ધાતુને ૩-૧-૬૮ થી ૮૨ સુધીમાં વર્ણિત કર્તૃરિ શ્ (૩-૧-૬૮) વગેરે વિકરણ પ્રત્યયો અને ૩-૪-૭૮માં વર્ણિત તિપ્-તસ્-ઙિ...ત-આતામ્-ઙ વગેરે (પરસ્મૈપદી અને આત્મનેપદી) પ્રત્યયો લગાડવાથી કર્તૃકારક રૂપ અર્થ અભિહિત થઈ શકે છે. (સ્વ) કર્તૃરિ કૃત્ । ૩-૪-૬૭ સૂત્રોક્ત કૃત્ પ્રત્યય પણ કર્તૃકારકનું અભિધાન કરે છે. જેમકે, પ્વલુત્તૃચૌ । ૩-૧-૧૩૩ સૂત્રથી વર્ણવેલા અક અને તૃ પ્રત્યયોથી લાગીને પાચક । હારક । અને પક્તૃ । હર્તૃ । જેવા શબ્દો ('રાંધનાર / હરનાર') કર્તૃકારકનો બોધ કરાવે છે. (ગ) કર્તૃકરણે કૃતા બહુલમ્ । ૨-૧-૩૨ સૂત્રથી અહિહતો (દેવદત્તઃ) સાપથી હણાયેલો (દેવદત્તઃ). (અહીં હનનક્રિયા કરનાર સાપ છે, એટલે કે સાપ 'કર્તા' છે.) જેવો બહુવ્રીહિ સમાસ સિદ્ધ થાય છે. આ સમાસથી પણ કર્તૃકારક રૂપી અર્થ અભિહિત થાય છે. **૨. કર્મકારક**- (ક) ઉપર (૧ (ક)માં નોંધ્યું છે તેમ,) પાણિનિએ લઃ કર્મણિ ચ ભાવે ચાકર્મકેષ્યઃ । ૩-૪-૬૯ સૂત્રથી જાહેર કર્યું છે કે લકારથી (=લકારના સ્થાનમાં આદેશ રૂપે થતા ટિહ્ પ્રત્યયોથી) ('કર્તૃ' રૂપ કે 'કર્મન્' રૂપ) અર્થ અભિહિત કરી શકાય છે. અલબત્ત, ભાવકર્મણોઃ (આત્મનેપદમ્) । ૧-૩-૧૩ સૂત્રથી એટલું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે કે કર્મકારક રૂપ અર્થ અભિહિત કરવો હોય તો (લાદેશ રૂપે માત્ર) તદ્ પ્રત્યયોનો જ ઉપયોગ કરવો =ધાતુને માત્ર આત્મનેપદી ૯ તદ્ પ્રત્યયોની વચ્ચે (ભાવકર્મણોઃ) સાર્વઘાતુકે ચક્ । ૩-૧-૬૭ સૂત્રોક્ત ય પ્રત્યય પણ મૂકવો. આમ /-ચત્/ (પઠ્યતે) પ્રત્યયથી પણ કર્મકારકનું અભિધાન થઈ શકે છે. (સ્વ) તયોરેવ કૃત્ય-ક્ત-સ્વલયાઃ । ૩-૪-૭૦ સૂત્રોક્ત 'ક્ત' એવા કૃત્ (=કૃદન્ત) પ્રત્યયથી પણ કર્મકારકનું અભિધાન થઈ શકે છે. જેમકે, દેવદત્તઃ હતઃ । 'ખેંથી લાવવામાં આવેલો દેવદત્તઃ' (ગ) પ્રાપ્તમ્ ઉદકમ્ યં સઃ પ્રાપ્તોદકઃ (ગ્રામઃ) । અહીં બહુવ્રીહિ સમાસથી 'ઉદક' રૂપી કર્મકારક ઉક્ત=અભિહિત થાય છે. અનેકમન્યપદાર્થે । ૨-૨-૨૪ સૂત્રથી આ સમાસનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. **૩. કરણકારક** : (ક) કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્ । ૩-૩-૧૧૩ સૂત્રોક્ત લ્યુટ્=અન પ્રત્યયથી કરણકારક અભિહિત બની શકે છે. જેમકે, ચૂર્ણેન સ્નાતીતિ 'સ્નાનીયમ્' ચૂર્ણમ્ । એ જ પ્રમાણે, દામ્નીશસ...નહઃ કરણે (ઘ્ન) । ૩-૨-૧૮૧ સૂત્રોક્ત ઘ્ન પ્રત્યયથી પણ કરણકારક રૂપી અર્થ કહી શકાય-અભિવ્યક્ત થઈ શકે છે. (સ્વ) આ ઉપરાંત, કર્તૃકરણે કૃતા બહુલમ્ । ૨-૧-૩૨ સૂત્રવિહિત સમાસ દ્વારા પણ કરણકારક રૂપી અર્થ અભિવ્યક્ત કરી શકાય છે. જેમકે, નક્ષેઃ નિર્મિન્નઃ ઈતિ નક્ષનિર્મિન્નઃ (દેવદત્તઃ) । 'નખથી ભેદાયેલો (દેવદત્તઃ)'. **૪. સમ્પ્રદાન કારક** : (ક) ઉપર્યુક્ત ૩-૩-૧૧૩ સૂત્રવિહિત લ્યુટ્=અન પ્રત્યયથી સમ્પ્રદાનકારક રૂપી અર્થ પણ અભિહિત થઈ શકે છે. દા.ત. દાનીયઃ વિપ્રઃ ॥ (સ્વ) એ જ પ્રમાણે, દાશગોઘ્નો સમ્પ્રદાને । ૩-૪-૭૩ સૂત્રવિહિત વિધિઓથી પણ સમ્પ્રદાન રૂપી અર્થ ઉક્ત બની શકે છે તથા (ગ) અનેકમન્યપદાર્થે । ૨-૨-૨૪ સૂત્રવિહિત બહુવ્રીહિ સમાસથી પણ સમ્પ્રદાનકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત બની શકે છે. જેમકે, ઉપહતપશુઃ (રુદ્રઃ) । 'જેમને (=જે રુદ્રને) પશુનો બાલિ આપવામાં આવ્યો છે તે (=રુદ્ર)'. **૫. અપાદાન-કારક** : (ક) ઉપર્યુક્ત ૩-૩-૧૧૩ સૂત્રવિહિત લ્યુટ્=અન પ્રત્યયથી અપાદાનકારક રૂપી અર્થ પણ અભિહિત થઈ શકે છે, જેમકે, પ્રપતનઃ પર્વતઃ ॥ (સ્વ) એ જ પ્રમાણે, ધીમાદયોઽપાદાને । ૩-૪-૭૫ સૂત્રથી પણ અપાદાનકારક (ક્યાં ક્યાં) અભિહિત રહે છે એની નોંધ લેવાઈ છે. (ગ) તથા ૨-૨-૨૪ સૂત્રવિહિત બહુવ્રીહિસમાસ દ્વારા પણ અપાદાનકારક ઉક્ત રહે છે. જેમકે, ઉદ્ઘૃતોદના (સ્થાલી) । 'જે (તપેલી)માંથી ઓદન કાઢી લેવામાં આવ્યા છે (તેવી તપેલી)'. **૬. અધિકરણ કારક**- (ક) કરણાધિકરણયોઙ્ચ (લ્યુટ) । ૩-૩-૧૧૭ સૂત્રવિહિત લ્યુટ્=અન પ્રત્યય (=કૃત્=કૃદન્ત પ્રત્યય)થી અધિકરણકારક રૂપી અર્થની અભિવ્યક્તિ થાય છે, જેમકે, ગોદોહની (સ્થાલી) । 'જે (તપેલી)માં ગાયનું દૂધ દોહવામાં આવે છે (તેવી તપેલી) (સ્વ) ક્તોઽધિકરણે ચ દ્રૌઘ્યગતિપ્રત્યવસાનાર્થેષ્યઃ । ૩-૪-૭૬ સૂત્રોક્ત 'ક્ત' પ્રત્યય પણ 'અધિકરણ' અર્થનો વાચક બની શકે છે. (ગ) એ જ પ્રમાણે, ૨-૨-૨૪ સૂત્રોક્ત બહુવ્રીહિ સમાસ દ્વારા પણ અધિકરણકારક અભિહિત બની શકે છે. ઉદા.ત. વીરપુરુષકઃ (ગ્રામઃ) । 'જે (ગામ)માં વીર પુરુષો નિવાસ કરે છે (તેવું ગામ)']

★

પાણિનિએ 'ઈષ્ણિતતમ' અર્થ-પદાર્થની 'કર્મકારક' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે (કર્તૃરીષ્ણિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯). તદુપરાંત, અમુક અમુક સન્દર્ભો આધારભૂત અને સાધકતમ અર્થો-પદાર્થોની પણ 'કર્મકારક' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે. પછી આવાં

કર્મકારકોને અનભિહિતે । ૨-૩-૧ના અધિકાર નીચે આવેલા કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રની સાથે જોડવામાં આવેલ છે. આમ જ્યાં કર્મકારક સંજ્ઞા દ્વારા (through) દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન થયું છે ત્યાં (જ) કર્મણિ પ્રયોગ અને કર્તરિ પ્રયોગની શક્યતા રહેલી છે. જ્યાં કર્મસંજ્ઞાના નિમિત્ત વિના, સીધું જ દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે ત્યાં (એ દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગનો) કર્મણિપ્રયોગ થવો શક્ય જ નથી એવું સૂચવાય છે. ઉદાહરણોથી આ મુદ્દો વધુ સમજાશે.

(ક) ૧. 'રામ વેદ વાંચે છે.' અહીં કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી કર્તાર્ને વાંચનક્રિયામાં જે ઈપ્સિતતમ પદાર્થ છે તે 'વેદ'ની "કર્મ" સંજ્ઞા થાય છે. આ કર્મકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે પાણિનિએ કહ્યું છે કે (અનભિહિતે) કર્મણિ, દ્વિતીયા । ૨-૩-૨, અને અભિહિતે કર્મણિ પ્રથમા ॥ આથી રામ: વેદં પઠતિ । રામેણ વેદ: પઠ્યતે । જેવા અનુક્રમે કર્તરિ અને કર્મણિ પ્રયોગ અસ્તિત્વમાં આવે છે. ૨. 'હરિ વૈકુંઠમાં સૂતા છે.' અહીં શયનક્રિયાનું આધારસ્થાન 'વૈકુંઠ' છે. અધિ (ઉપસર્ગપૂર્વક) + √શીઙ્ ધાતુનો જો વાક્યમાં ઉપયોગ કરવાનો હોય તો તે સન્દર્ભમાં આ આધારસ્થાન -વૈકુણ્ઠ-ની અધિશીઙ્સ્થાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬ સૂત્રથી 'કર્મકારક' સંજ્ઞા થાય છે. પરિણામે આ આધારરૂપ કર્મકારકની દ્વિધા ઉપસ્થિતિ શક્ય બને છે. હરિ: વૈકુણ્ઠમ્ અધિશેતે । (કર્તરિ પ્રયોગ), અને હરિણા વૈકુણ્ઠ: અધિશીયતે । (કર્મણિ પ્રયોગ). ૩. 'રામ (જુગારના) પાસા રામે છે.' અહીં (જુગાર) રમવાની ક્રિયામાં પાસા પ્રકૃષ્ટોપકારક=સાધકતમ પદાર્થ છે. આ સાધકતમ પદાર્થની દિવ: કર્મ ચ । ૧-૪-૪૩ સૂત્રથી વિકલ્પે (કરણસંજ્ઞા અને) કર્મસંજ્ઞા પણ થાય છે. આ કર્મની અભિવ્યક્તિ બે રીતે થશે. રામ: અક્ષાન્ દીવ્યતિ । રામેણ અક્ષા: દીવ્યન્તે ।

(લ) પાણિનિએ કાલાધ્વનો: અત્યન્તસંયોગે [દ્વિતીયા] । ૨-૩-૫ સૂત્રથી 'અત્યન્ત સંયોગ હોય ત્યારે કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે.' અહીં પાણિનિએ કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોની કર્મકારક સંજ્ઞા જાહેર કરી નથી. એટલે કે કર્મસંજ્ઞાને નિમિત્ત બનાવ્યા વિના, તે બે શબ્દોને સીધું જ દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. આથી માસમ્ અઘીતે । કે ક્રોશં કુટિલા નદી । જેવાં વાક્યોનો કર્મણિ પ્રયોગ થઈ શકતો નથી, એટલે કે માસમ્ એવા દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગને પ્રથમાન્ત પ્રયોગમાં ફેરવી શકાતો નથી.

★

અપાણિનીય વ્યાકરણોમાં દા.ત. ચાન્દ્રવ્યાકરણમાં વક્તાના મનમાં રહેલા ઈપ્સિતતમ, સાધકતમ ઈત્યાદિ અર્થોનું પૃથક્કરણ-વ્યાખ્યાન કરવાનો પ્રયત્ન થયો નથી. ત્યાં 'કારકપાદ'ની સંપૂર્ણ ગેરહાજરી છે. એટલે કે સાધકતમમ્ કરણમ્ । ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । જેવાં સૂત્રો રચ્યાં વિના, કેવળ કરણે (તૃતીયા) । (ચાન્દ્ર વ્યા. ૨-૧-૬૩) સમ્પ્રદાને ચતુર્થી । (ચાન્દ્ર વ્યા. ૨-૧-૭૩) જેવાં-વિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં-સૂત્રોની જ રચના કરવામાં આવી છે. આમ ચાન્દ્ર વ્યાકરણમાં કેવળ વિભક્તિપાદ (૨-૧-૪૩ થી ૯૮) જ જોવા મળે છે. ત્યાં અનભિહિતે । પા. સૂ. ૨-૩-૧ જેવા અત્યંત મહત્વપૂર્ણ સૂત્રની પણ ગેરહાજરી છે. પરિણામે-૧. સંસ્કૃત ભાષાના વાક્યમાં પ્રથમા વિભક્તિ દ્વારા નક્કી થતા ઉદ્દેશ્ય (Subject) વાચક પદની વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી; તથા ૨. સંસ્કૃત ભાષાની વિશિષ્ટતા સમા કર્મણિ પ્રયોગની પણ સ્પષ્ટ વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી.

૫

વિભક્તિ વિધાન કરનારાં સૂત્રોને "અનભિહિતે" (૨-૩-૧) સૂત્રના અધિકાર નીચે શા માટે મૂકવામાં આવ્યાં છે ? -"અનભિહિતે ।" સૂત્રથી શી વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે ? એનું સ્પષ્ટીકરણ ઉપરની ચર્ચા (૪)માં કરવામાં આવ્યું છે. પરંતુ જુદી જુદી દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોનું જે ક્રમે પ્રથમ કરવામાં આવ્યું છે, તે ક્રમ તપાસવો રસપ્રદ બની રહેશે. અગાઉ જણાવ્યું છે તેમ અનભિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્રનો અધિકાર નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૨-૩-૪૫ સુધીનાં જ સૂત્રોમાં જાય છે. આ અધિકારની અંતર્ગત પ્રથમા અને ષષ્ઠી વિભક્તિ સિવાયની, એટલે કે દ્વિતીયા, ચતુર્થી, તૃતીયા, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. જેમકે,

અનભિહિતે । ૨-૩-૧

૧. કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨

૨. ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩

૩. કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮

૪. અપાદાને પ્ચમી । ૨-૩-૨૮

૫. સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬

- નક્ષત્રે ચ લુપિ । ૨-૩-૪૫

૧. પ્રાતિપદિકાર્થલિङ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬

૨. ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ (થી ૭૩).

- અહીં બે ત્રણ મુદ્દા નોંધપાત્ર બને છે :

(૧) આ વિભક્તિવિધાનની ગુંથણીમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ અને તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોની વચ્ચે ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન કરનારું સૂત્ર (૨-૩-૧૩) કેવી રીતે પ્રવેશી ગયું હશે ? તે અજ્ઞાત છે. પાણિનિએ આવો ક્રમભંગ કેમ કર્યો હશે તે સમજી શકાતું નથી એવું ડૉ. એસ. ડી. જોશી કહે છે. (દાન આપવાની ક્રિયામાં મુખ્ય કર્મ (direct object) ની સાથે જ સમ્પ્રદાન કારક સંકળાયેલું હોય છે. આમ સમ્પ્રદાન એક રીતે "પરોક્ષ કર્મ" (indirect object) છે એમ સૂચવવા માટે કદાચ આવો ક્રમભંગ કર્યો હશે.)

(૨) પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોની વચ્ચે ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો નથી. કેમકે ષષ્ટી વિભક્તિ કોઈ કારકાર્થને અભિવ્યક્ત કરતી નથી. તે અકારક વિભક્તિ છે. માટે તેને "અનભિહિતે" । ના અધિકાર નીચે મૂકી શકાય એમ નથી.

(૩) અહીં અનભિહિત કારકને દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં (૨-૩-૨, ૨-૩-૧૩, ૨-૩-૧૮, ૨-૩-૨૮, ૨-૩-૩૬) સૂત્રોની વચ્ચે જે સૂત્રો આવેલાં છે તેમાં ઉપપદ વિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો છે. દા.ત. (અનભિહિતે । ૨-૩-૧) કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ અનભિહિત કર્મકારકને દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનારું સૂત્ર છે. પરંતુ અન્તરાજન્તરેણ યુક્તે । ૨-૩-૪, કાલાધ્વનોઃ અત્યન્તસંયોગે । ૨-૩-૫ જેવાં સૂત્રો ઉપપદ વિભક્તિ-દ્વિતીયાનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ઉપપદવિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોમાં "અનભિહિતે"નો અધિકાર અપ્રસ્તુત બની જાય છે. તેથી એમ માનવું રહ્યું કે (અનભિહિત કારકને લાગનારી જે તે વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રમાં જ "અનભિહિતે"નો અધિકાર જાય છે, અને તે સિવાયનાં) ઉપપદ વિભક્તિઓનું વિધાન કરનારાં સૂત્રોમાં "અનભિહિતે"નો અધિકાર સ્થગિત થઈ જાય છે.^{૩૬}

★

૨-૩-૪૫માં "અનભિહિતે" । નો અધિકાર પૂરો થઈ ગયા પછી; ૨-૩-૪૬માં સૂત્રમાં પાણિનિએ પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનારું સૂત્ર (પ્રાતિપદિકાર્થલિङ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬) મૂક્યું છે. આમ પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનારા સૂત્રને પાણિનિએ અનભિહિતે । ના અધિકારની બહાર રાખ્યું છે. આ દ્વારા તેઓ એવું સૂચવવા માગે છે કે, પ્રથમા વિભક્તિ કોઈ પણ અભિહિત કારકને લાગનારી વિભક્તિ છે.

ત્યાર પછી, ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી શરૂ કરીને ૨-૩-૭૩ સુધી-એટલે કે ત્રીજા પાદના અંત સુધી આવેલાં તમામ સૂત્રોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ કયા અર્થમાં; ક્યાં પ્રવૃત્ત થાય અને ક્યાં ન પ્રવૃત્ત થાય એનું વિધાન આવ્યું છે. જેમકે,

૧. ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ 'સંબંધ' અર્થમાં ષષ્ટીનું વિધાન

૨. જ્ઞોડવિદર્થસ્ય કરણે । ૨-૩-૫૧

થી

વ્યવહરપણોઃ સમર્થયોઃ । ૨-૩-૫૭

અને

કૃત્વોડર્થપ્રયોગે કાલેડધિકરણે । ૨-૩-૬૪

૩. કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫

ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬

(અવિવક્ષિત કારક) ષષ્ટીનું

અથવા

"પ્રતિપદવિધાના" ષષ્ટીનું વિધાન કરનારાં સૂત્ર

કર્તા કે કર્મ અર્થમાં ષષ્ટીનું વિધાન.

૩૬. The condition *anabhihite*, which implies that the *Kāraka* function is not to be denoted twice, is applicable in connection with only those *Kārakavibhaktis* which denote functions *Kartr*, *karman*, etc. An *upapadavibhakti* is not prescribed through any title *karman*, *Kartr*, etc. indicating function. Therefore the condition *anabhihite* becomes automatically cancelled if a rule introduces an *upapadavibhakti*. The condition *anabhihite* becomes effective again when a rule introduces a *Kārakavibhakti*. Here the general principle of compatibility and in compatibility decides the continuation and discontinuation of the *adhikārā anabhihite*. -See : S. D. Joshi & Saroja Bhate; *The Fundamentals of Anuvṛtti*, Univ. of Poona, 1984, p. 174.

૪. ૨-૩-૬૭

થી

૨-૩-૭૩

પ્રકીર્ણ, ષષ્ઠી નિષેધના સન્દર્ભો અને ઉપપદ વિભક્તિઓનું વિધાન

(‘પ્રસ્તાવના’ને અન્તે આપેલાં ‘કારકપાદ’ અને ‘વિભક્તિપાદ’નાં સૂત્રોની યાદી ધ્યાનથી જોવી.)

૬

કારકપાદ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫) અને વિભક્તિપાદ (૨-૩-૧ થી ૭૩)માં ‘સંસ્કૃત ભાષાના કોઈ પણ વાક્યનું ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપ કેવી રીતે તૈયાર થાય છે?’ એ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. પાણિનિએ પહેલાં, ‘કારકપાદ’ની અંદર વક્તાના મનમાં રહેલા (વિવક્ષિત) અર્થોનું પૃથક્કરણ કર્યું છે. આ અર્થોને પારિભાષિક નામો-કારકસંજ્ઞાઓ-પાડીને, તેનું કેવી રીતે અને કેટલી રીતે ધ્વનિમાં રૂપાંતર થાય છે એનું ‘વિભક્તિપાદ’માં નિરૂપણ કર્યું છે. અલબત્ત, આ નિરૂપણ થોડુંક સંકુલ છે. જેમકે, કોઈ એક અર્થની એક જ કારકસંજ્ઞા થાય એવો નિયમ નથી તથા કોઈ એક કારકસંજ્ઞાની કોઈ એક જ વિભક્તિપ્રત્યય (રૂપિમ-Morphim)થી વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં અભિવ્યક્તિ થાય એવો પણ નિયમ નથી. (બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો—

(ક) ૧. એક જ અર્થની અનેક કારકસંજ્ઞાઓ પણ પડી શકે છે. અથવા,

૨. અનેક અર્થોની એક કારકસંજ્ઞા પણ પડી શકે છે. એ જ પ્રમાણે,

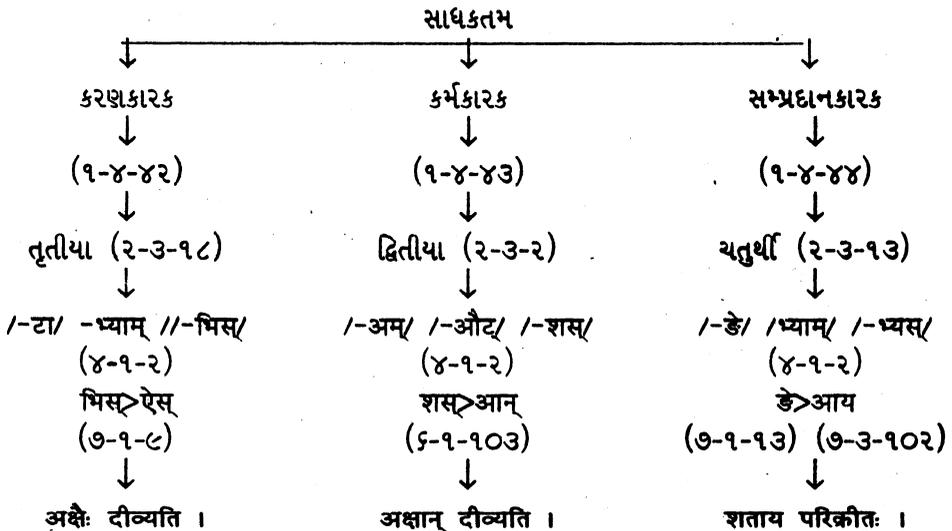
(ઘ) ૧. કોઈ પણ કારકસંજ્ઞાની જુદી જુદી બે વિભક્તિઓથી અભિવ્યક્તિ પણ થઈ શકે છે. તથા,

૨. જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓની કોઈ એક જ વિભક્તિ પ્રત્યયથી અભિવ્યક્તિ થાય એવું પણ જોવા મળે છે.

આ દષ્ટિએ પાણિનિએ ‘કારકપાદ’ અને ‘વિભક્તિપાદ’માં કરેલું સંસ્કૃતવાક્યરચનાનું વર્ણન થોડુંક સંકુલ બનવા પામ્યું છે.

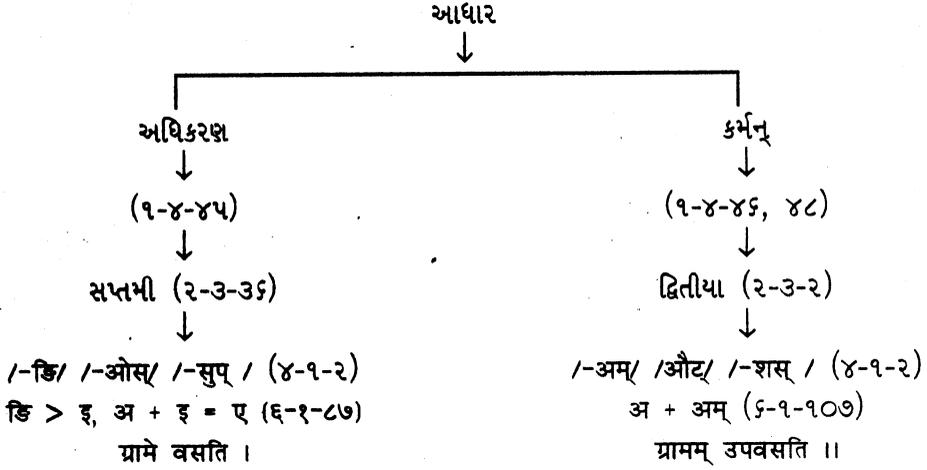
હવે ઉદાહરણોથી આનું સ્પષ્ટીકરણ કરીશું :

(ક) ૧. જગત્પત્ની કેટલીક ક્રિયાઓ સિદ્ધ કરવા માટે કેટલાક પદાર્થો ‘સાધકતમ’=પ્રકૃષ્ટોપકારક હોય છે. આ એક અર્થ (semantic category)ની વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં રૂપાંતર કરતાં પહેલાં અનેક કારકસંજ્ઞાઓ પડી શકે છે. દા.ત. (૧) સાધકતમ પદાર્થને કરણકારક કહેવામાં આવે છે. અક્ષે: દીવ્યતિ । ‘પાસા વડે જુગાર રમે છે.’ જુગાર રમવાની ક્રિયામાં પાસા સાધકતમ=પ્રકૃષ્ટોપકારક પદાર્થ છે. (૨) સાધકતમ પદાર્થને ક્યારેક કર્મકારક પણ કહેવામાં આવે છે. અક્ષાન્ દીવ્યતિ । ‘પાસા રમે છે.’ અહીં (જુગાર) રમવાની ક્રિયામાં પાસા સાધકતમ પદાર્થ છે. (૩) નિયતકાલ માટે પગારથી કોઈ વ્યક્તિને ખરીદવો હોય તો તે ક્રિયામાં જે પ્રકૃષ્ટોપકારક=સાધકતમ પદાર્થ હોય તેને સમ્પ્રદાન કારક પણ કહેવામાં આવે છે. શતાય/શતેન પરિક્રીત: । ‘સો રૂપિયા માટે / સો રૂપિયાથી ખરીદેલો (માણસ).’



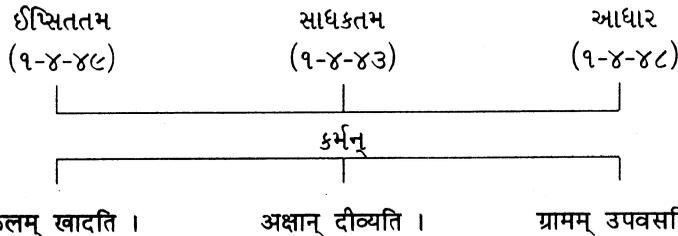
અહીં સાધકતમ અર્થની મુખ્યત્વે કરણસંજ્ઞા થાય છે અને મહદંશે તૃતીયા વિભક્તિથી તેની અભિવ્યક્તિ થાય છે. પરંતુ કેટલાક વિશિષ્ટ સન્દર્ભોમાં તે કર્મકારક સંજ્ઞક અથવા સમ્પ્રદાનસંજ્ઞક પણ બને છે. આનું એક બીજું ઉદાહરણ પણ જુઓ—

જગત્ની ક્રિયાઓ સિદ્ધ કરવા માટે કોઈક આધાર પદાર્થની જરૂર પડતી હોય છે. આ એક આધાર રૂપ 'અર્થ' (semantic category)ની વાક્યના ધ્વન્યાત્મક સ્વરૂપમાં રૂપાન્તર કરતાં પહેલાં એકથી વધારે કારકસંજ્ઞાઓ પડી શકે છે. દા.ત. (૧) આધાર રૂપ પદાર્થને 'અધિકરણકારક' કહેવામાં આવે છે. રામઃ ગ્રામે વસતિ । 'રામ ગામમાં રહે છે.' નિવાસક્રિયામાં 'ગ્રામ' આધારભૂત અર્થ છે. (૨) આધાર રૂપ પદાર્થને અમુક સન્દર્ભમાં કર્મકારક પણ કહેવામાં આવે છે. રામઃ ગ્રામમ્ ઉપવસતિ । 'રામ ગામમાં રહે છે.' અહીં રામની નિવાસક્રિયાનું આધારસ્થાન ગામ જ છે. તથાપિ √ વસ ધાતુની પૂર્વે ઉપ ઉપસર્ગ આવેલો હોઈ, તે આધારભૂત પદાર્થ 'કર્મકારક' સંજ્ઞા ધારણ કરે છે.



આમ એક જ અર્થ-semantic category-ની અનેક કારકસંજ્ઞાઓ પડી શકે છે એવું 'કારકપાઠ'માં પાણિનિએ વર્ણવ્યું છે.

(ક) ૨. અનેક અર્થોની એક જ કારકસંજ્ઞા પડી શકે, વધારે નહીં એવું પણ જોવા મળે છે. જેમકે, અમુક ક્રિયામાં જે ઈષ્ણિતતમ પદાર્થો હોય, જે સાધકતમ=પ્રકૃષ્ટોપકારક પદાર્થ હોય તે અને કોઈક ક્રિયાનો જે આધારભૂત પદાર્થ હોય તે ત્રણેયને 'કર્મકારક' એવી એક જ સંજ્ઞા આપવામાં આવે છે. દા.ત. પાવાની ક્રિયામાં ફળ ઈષ્ણિતતમ પદાર્થ છે અને જુગાર રમવાની ક્રિયામાં પાસા પ્રકૃષ્ટોપકારક=સાધકતમ અર્થ-પદાર્થ-છે. તે બન્નેને 'કર્મકારક' કહેવામાં આવશે. તદુપરાંત, નિવાસ ક્રિયામાં જે આધાર હશે તેને પણ 'કર્મકારક' કહેવામાં આવશે. (અલબત્ત, અમુક સન્દર્ભમાં). પરિણામે ફલમ્ खादति । अक्षान् दीव्यति । ग्रामम् उपवसति । જેવાં વાક્યો બનશે.



અહીં ત્રણ જુદા જુદા અર્થો-semantic categories-ની એક જ કારકસંજ્ઞા પડે છે એવું જોવા મળે છે.

["એકસંજ્ઞાધિકાર"માં કારકસંજ્ઞાઓ આવેલી છે. તેમાંથી કોઈ એક સંજ્ઞા જ એકી સમયે પ્રવૃત્ત થાય છે. એક જ ઉદાહરણમાં એકથી વધારે કારકસંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થઈ શકતી નથી. (આ જે એક સંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થાય તે પરસૂત્રોક્ત હોવી જોઈએ અથવા અનવકાશ હોવી જોઈએ.) પરંતુ ક્યારેક સૂત્રકારે જો કોઈ સૂત્રમાં ચકાર કે અન્યતરસ્યામ્ જેવા કોઈ શબ્દો વાપર્યા હોય તો એક જ ઉદાહરણમાં એકથી વધારે સંજ્ઞાનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. દા.ત. दिवः कर्म च । १-४-४३ અને परिक्वणणे सम्प्रदानेऽन्यतरस्याम् । १-४-४४. ૧.આ સૂત્રથી સાધકતમ પદાર્થની કરણસંજ્ઞા ઉપરાંત

કર્મસંજ્ઞા પણ થઈ શકે છે. અક્ષૈ/અક્ષાન્ દીવ્યતિ । અને ૨. આ સૂત્રથી સાધકતમ પદાર્થની કરણસંજ્ઞા અને સમ્પ્રદાનસંજ્ઞા પણ થઈ શકે છે. શતેન/શતાય પરિક્રીતઃ ॥)

(સ્વ) ૧. વિભક્તિપાદમાં કોઈ પણ કારકસંજ્ઞાની બે જુદી જુદી વિભક્તિઓના પ્રત્યયોથી અભિવ્યક્તિ થઈ શકે છે એવું પણ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. દા.ત.

(ઈપ્સિતતમ - સાધકતમ - આધાર)

(ત્રણ અર્થો)

(એક કારક સંજ્ઞા)

કર્મકારક

અભિહિત

(દ્વિધા ઉપસ્થિતિ)

અનભિહિત

પ્રથમા વિભક્તિ (૨-૩-૪૬)

દ્વિતીયા વિભક્તિ (૨-૩-૨)

૧. રામેણ વેદઃ પઠ્યતે । (ઈપ્સિતતમ)

૧. રામઃ વેદં પઠતિ ।

૨. અક્ષાઃ દીવ્યન્તે । (સાધકતમ)

૨. અક્ષાન્ દીવ્યતિ ।

૩. ગ્રામઃ ઉપવસ્યતે । (આધાર)

૩. ગ્રામમ્ ઉપવસતિ ।

(કર્મણિ પ્રયોગમાં કર્મકારક અભિહિત હોય છે અને માટે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

(કર્તરિ પ્રયોગમાં કર્મકારક અનુક્ત=અનભિહિત હોય છે. માટે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

અહીં 'કર્મકારક' એવી એક કારકસંજ્ઞા જે જે અર્થ-પદાર્થની પડી હોય તે દરેકની જુદી જુદી બે વિભક્તિઓ દ્વારા ઉપસ્થિતિ શક્ય છે એનું પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું છે. આનું બીજું એક ઉદાહરણ જોઈશું :

સમ્પ્રદાન કારક

અભિહિત

અનભિહિત

પ્રથમા (૨-૩-૪૬)

ચતુર્થી (૨-૩-૧૩)

દાનીયઃ વિપ્રઃ ।

વિપ્રાય દ્દાતિ ।

અહીં અનીય (૩-૩-૧૧૩) એવા કૃત્ પ્રત્યયથી જો સમ્પ્રદાન કારક અભિહિત હોય તો તેને પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે અને જો તે બીજા કોઈ પણ પ્રત્યયથી અભિહિત ન હોય=અનુક્ત હોય તો તેને ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.

(સ્વ) ૨. હવે, જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓની કોઈ એક જ વિભક્તિના પ્રત્યયથી અભિવ્યક્તિ થાય છે એનું ઉદાહરણ જોઈશું :

કર્તૃકારક

કરણકારક

તૃતીયા (૨-૩-૧૮)

દા.ત. ૧. રામેણ હતઃ વાલી । (કર્તૃકારક)

૨. અસિના છિન્તિ । (કરણકારક)

(૭) વિવક્ષા

પાણિનિએ 'અષ્ટાધ્યાયી'માં ક્યાંય 'વિવક્ષા' શબ્દ વાપર્યો નથી. ચાન્દ્રવ્યાકરણમાં ચન્દ્રગોમિને વિવક્ષાતઃ કારકાણિ મવન્તિ । (ચાન્દ્ર ૨-૧-૪૯ વૃત્તિઃ) "(વક્તાની) વિવક્ષાને અધીન કારકપ્રયોગ થાય છે." એવું વિધાન કર્યું છે. પાછળથી આ વિધાન પાણિનીય વૈયાકરણોમાં પણ પ્રચલિત બન્યું છે. ભર્તૃહરિએ (ચન્દ્રગોમિનના શિષ્ય વસુરાત હતા અને વસુરાતના શિષ્ય ભર્તૃહરિ હતા. તેમણે) પાણિનીય વ્યાકરણમાં 'વિવક્ષા'ના વિચારને પહેલવહેલો રજૂ કર્યો છે. એવું જણાય છે કે ભર્તૃહરિએ વક્તુમ્ ઇચ્છા ઇતિ વિવક્ષા । વિવક્ષા એટલે બોલવાની ઇચ્છા' એવો પ્રાથમિક અર્થ લીધો છે. પરંતુ અહીં 'વિવક્ષા' શબ્દથી કંઈક ગંભીર અર્થ અભિપ્રેત છે.

પાણિનિએ 'વિવક્ષા' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યા વિના, 'વિવક્ષા' વાક્યરચના ઉપર કેવી રીતે અને ક્યાં અસર પાડે છે (Semantic levelનું Syntactic levelમાં રૂપાંતર કરતી વખતે વક્તાની અમુક રીતે બોલવાની ઇચ્છા-વિવક્ષા-વાક્ય-રચનામાં શો પ્રભાવ પાડે છે ?) એ સૂક્ષ્મ રીતે સૂચવ્યું છે. આમ 'કારકપ્રકરણ'માં 'વિવક્ષા' શબ્દનો પ્રયોગ થયો નથી, છતાંય 'વિવક્ષા'ની ચર્ચા કરવી આવશ્યક બને છે.

★

આપણે જોયેલી, વિચારેલી કે અનુભવેલી અનેક ક્રિયાઓને જ્યારે શબ્દમાં રજૂ કરીએ છીએ ત્યારે આપણા સૌની રજૂઆત જુદી જુદી હોય છે. દા.ત. શાકુન્તલ (અંક : ૧)માં અનસૂયા દુષ્યન્તને પૂછે છે : કતમઃ આર્યેણ રાજર્ષિવંશોડલં-ક્રિયતે ? કતમો વા વિરહપર્યુત્સુકજનઃ કૃતો દેશઃ ? કિનિમિત્તં વા સુકુમારતરોડપિ તપોવનગમનપરિશ્રમસ્ય આત્મા પદમુ-પનીતઃ ? । આને બદલે એમ પણ પૂછી શકાય કે-કસ્મિન્ વંશે ભવતઃ જન્મ અમૂત્ । કુતઃ સમાયાતઃ અત્રભવાન્ । કિમર્થ સમાયાતઃ ? । 'કયા વંશમાં આપનો જન્મ થયો છે ? આપ ક્યાંથી આવો છો ? આપ શા માટે આવ્યા છો ?' બીજું, કોઈ એક જ વ્યક્તિની એક જ ઘટના કે ક્રિયા બાબતની રજૂઆત પણ જુદા જુદા સમયે જુદી હોય છે ! આનું કારણ વક્તાની 'વિવક્ષા' છે.

એક જ વક્તવ્ય-એકમ અનેક રીતે અભિવ્યક્ત કરી શકાય એમ હોય ત્યારે વક્તા અમુક ચોક્કસ ઈરાદાથી (intention) કે કોઈ ચોક્કસ પ્રકારની પ્રતીતિ (Cognition)થી^{૩૦} કોઈ એક અભિવ્યક્તિને પસંદ કરે છે. વક્તાના આ ઈરાદાને અને પ્રતીતિને વિવક્ષા નામ આપવામાં આવ્યું છે. પરંતુ અહીં એ યાદ રાખવું કે પ્રસ્તુત સન્દર્ભમાં 'વિવક્ષા' એ શૈલીગત વિભાવ નથી; પણ એક પ્રકારનો વ્યાકરણિક વિભાવ છે.

(૧) વિવક્ષા એટલે વક્તુમ્ ઇચ્છા । 'બોલવાની ઇચ્છા' (speaker's desire). વિવક્ષાને સમજાવતાં હેલારાજ લખે છે કે જુદી જુદી ક્રિયાઓ અનેક સામગ્રીથી-અનેક પદાર્થોથી-કરવામાં આવતી હોય છે. ક્રિયાનિષ્પત્તિ કરવામાં આ બધા પદાર્થો 'કારક' રૂપે ભાગ લે છે. આથી एते (પદાર્થોઃ) પચન્તિ । એમ સામાન્ય રીતે કહી શકાય. પરંતુ જ્યારે 'કયો પદાર્થ કઈ રીતે રાંધવાની ક્રિયામાં ભાગ લે છે ? એ કહેવાની ઇચ્છા-વિવક્ષા-હોય ત્યારે, પ્રધાન (રાંધવાની) ક્રિયાના નિષ્પાદનમાં જુદા જુદા પદાર્થો જુદા જુદા પ્રકારનો વ્યાપાર કરે છે એ દર્શાવવા દરેક પદાર્થ કર્તા, કર્મ, કરણ, અપાદાનાદિ જુદી જુદી સંજ્ઞાઓ પ્રાપ્ત કરે છે. જેમકે, રામઃ કાષ્ઠેઃ તણ્ડુલાર્નં પચતિ ।^{૩૧}

★

૩૦. નિરૂપિતેડર્થે શબ્દપ્રયોગાદ, યથાનિરૂપણ શબ્દોપપત્તિઃ (હેલારાજઃ-પૃ-૨૩૩) 'માણસના મનમાં જે રીતે કોઈ પદાર્થનું નિરૂપણ-cognition-થાય એ રીતે તે શબ્દો દ્વારા રજૂઆત કરે છે. (અને જ્યાં સુધી, બાહ્ય જગતમાં કોઈ વસ્તુ હોવા છતાંય તેનું 'નિરૂપણ' થતું નથી ત્યાં સુધી તેના વિષે કોઈ પ્રકારનો શબ્દવ્યવહાર પણ થતો નથી.)

૩૧. સામગ્રીસાધ્યત્વાત ક્રિયાણાં સર્વે કારકત્વં ક્રિયાનિષ્પત્તિવિષયભેદને પ્રતિપદ્યન્તે 'પચન્તિ एते' ઇતિ । યદા તુ 'કઃ કથં પચતિ' ઇતિ વિવક્ષા તદા પ્રધાનનિષ્પાદને વિચિત્ર વ્યાપારાણિ કારકાણિ યથાસ્વં વ્યાપારાતિશયવશેન કરણાદિસંજ્ઞાઃ પ્રતિલભન્તે ॥ તથા હિ- સાધનાન્તરવિનિયોગવ્યાપાર કર્તા ૨. નિર્વૃત્તિવિકારપ્રાપ્ત્યા હિતસંસ્કારં કર્તુઃ ક્રિયયા ઈપ્સિતતમં કર્મ ૩. જ્વલનાદ્યનુભવત્ કારકાન્તરવ્યાપારઃ અવ્યવહિતવ્યાપારં કરણમ્ । ૪. પ્રેરણાનુમનનાનિરાકરણવ્યાપારં કર્મણા સંબધ્યમાનં સમ્પ્રદાનમ્ ૫. અપાયમવધિભાવોપગમનેન સાધયદ અપાદાનમ્ ૬. કર્તુકર્મવ્યવહિતક્રિયાધારકમ્ અધિકરણમ્ ૭. સ્વતન્ત્રં પ્રેષયદ્ હેતુરિતિ ॥... અકારકસ્ય ચ વિશેષસંજ્ઞાભાવઃ, 'વૃક્ષસ્ય પર્ણં પતતિ' ઇતિ ॥ (વાક્યપદીયમ્-હેલારાજવૃત્તિઃ પૃ૦ ૨૪૬)

ભર્તૃહરિ 'વાક્યપદીય' (કાણ્ડ-૩)ના સાધનસમુદ્દેશમાં પ્રારંભે જ જણાવે છે કે-

શક્તિમાત્રાસમૂહસ્ય વિશ્વસ્યાનેકઘર્મણઃ ।

સર્વદા સર્વથા માવાત્ ક્વચિત્ કિઞ્ચિદ્ વિવક્ષ્યતે ॥ ૨ ॥

અહીં વિશ્વ શબ્દથી ઘટ વગેરે પદાર્થો સમજવાના છે. જગત્ના આ ઘટ વગેરે પદાર્થો ઉદક-આહરણાદિ કાર્યોને સિદ્ધ કરનારી શક્તિના સમૂહ રૂપ છે. અનેક શક્તિઓના સમૂહ રૂપ ઘટાદિ પદાર્થ સ્વરૂપતઃ યથાવત્ રહેવા છતાંય, તેમાં પડેલી -અન્તર્નિહિત-શક્તિઓમાંથી ક્યારેક કોઈક શક્તિ ઉદ્ભૂત થઈ હોય એમ વિવક્ષિત બને છે. જેમકે, ઘટ્ટ પશ્ય । ઘટેન ઉદકમ્ આનય । ઘટે ઉદકં નિષેહિ । વગેરે. અહીં ઘટ પદાર્થ અનેક શક્તિઓથી ભરેલું બંડલ છે. હવે દર્શનક્રિયાનો સન્દર્ભ હોય ત્યારે 'ઘટ' પદાર્થની 'દશ્ય' બનવાની="દર્શનક્રિયાનું 'કર્મ' બનવાની શક્તિ" ઉદ્ભૂત થાય છે. પાણી લાવવાની ક્રિયાના સન્દર્ભમાં તે પદાર્થની 'સાધન' રૂપ શક્તિ-કરણ=instrument બનવાની શક્તિ-ઉદ્ભૂત થાય છે. એ જ પ્રમાણે, પાણી ભરવાની-પાણીનો સંગ્રહ કરવાની-ક્રિયાના સન્દર્ભમાં ઘટ પદાર્થની આધારશક્તિ બહાર આવે છે. આમ જુદી જુદી ક્રિયાના સન્દર્ભમાં એક જ પદાર્થની જુદી જુદી શક્તિઓ કામે લાગે છે એ દર્શાવવા માટે વક્તા જુદા જુદા વિભક્તિ પ્રત્યયોનો ઉપયોગ કરે છે. જેમકે, ઘટ પદાર્થની 'દશ્ય' બનવાની શક્તિ (=કર્મકારક શક્તિ)ને બીજી વિભક્તિના (ઘટમ્/-અમ્/) પ્રત્યયથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. 'સાધન' બનવાની શક્તિને ત્રીજી વિભક્તિના (ઘટેન/-ઇન/) પ્રત્યયથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે તથા 'આધાર' બનવાની શક્તિને સપ્તમી વિભક્તિના (ઘટે/-ઇઽષ્) પ્રત્યયથી અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો વક્તાને જ્યારે, દર્શનક્રિયાના સન્દર્ભમાં ઘટ પદાર્થ 'દશ્ય' બનવાની શક્તિ ધરાવે છે એમ કહેવાની ઇચ્છા-વિવક્ષા-હોય છે ત્યારે તે (વક્તા) 'ઘટ' પદાર્થને (=તદ્વાચક શબ્દને) બીજી વિભક્તિમાં મૂકે છે. ઉદક-આહરણ ક્રિયાના સન્દર્ભમાં ઘટ પદાર્થ 'સાધન' બનવાની શક્તિ ધરાવે છે એમ કહેવાની 'વિવક્ષા' હોય ત્યારે તે 'ઘટ' પદાર્થને ત્રીજી વિભક્તિમાં મૂકે છે વગેરે.

આમ, ભર્તૃહરિએ ઉપર્યુક્ત શ્લોક દ્વારા 'વિવક્ષા'નો વિચાર રજૂ કર્યો છે. અહીં ધ્યાનપાત્ર છે કે ભર્તૃહરિએ 'વિવક્ષા' શબ્દ તેના પ્રાથમિક અર્થમાં વાપર્યો છે. 'કોઈ એક પદાર્થ, જુદી જુદી ક્રિયાના સન્દર્ભમાં અમુક અમુક રીતે ભાગ લે છે' એમ કહેવાની ઇચ્છા-ને વિવક્ષા નામ આપવામાં આવ્યું છે.

દર્શનક્રિયાના સન્દર્ભમાં ઘટ પદાર્થ 'દશ્ય' બનવાની-દર્શનક્રિયાનું 'કર્મ' બનવાની-શક્તિ ધરાવે છે. એવું (દ્વિતીયા વિભક્તિથી) દર્શાવવામાં, વક્તાનો કોઈ ચોક્કસ ઈરાદો પ્રતિબિંબિત થતો નથી. એટલે કે ઘટ્ટ પશ્ય । એવું બોલવું તે Unintended Communication ગણાશે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો- એકનો એક જ પદાર્થ જો જુદી જુદી ક્રિયાના સન્દર્ભમાં ક્યારેક 'કર્મ' બનતો હોય, ક્યારેક 'કરણ' બનતો હોય કે ક્યારેક 'અધિકરણ' બનતો હોય તો તે પરિસ્થિતિ/સન્દર્ભને આભારી છે. આમ ઘટ્ટ પશ્ય । ઘટેન ઉદકમ્ આનય । વગેરે વાક્યો Circumstantial Communicationનું પરિણામ ગણાશે.

(૨) પાણિનિએ 'વિવક્ષા' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યા વિના, વિવક્ષા-વક્તાનો ઈરાદો-વાક્યરચનામાં ક્યારે અને ક્યાં પ્રભાવ પાડે છે એની નોંધ લીધી છે. વક્તા જ્યારે કોઈ એક (જ) ક્રિયાના સન્દર્ભમાં કોઈ એક જ પદાર્થ, શક્ય અનેક રીતોમાંથી અમુક અમુક રીતે (જ) ભાગ ભજવે છે એમ દર્શાવવાની ઇચ્છા રાખે ત્યારે તેને (સાચા અર્થમાં) 'વિવક્ષા' કહેવામાં આવે છે. આને Intended Communication કહે છે. આવી વિવક્ષા ક્યાં ક્યાં જોવા મળે છે તે નીચે વર્ણવ્યું છે :

(ક) રામ+પુંલિંગ+એકવચન+કર્તા, પુસ્તક+નપુંસક+એકવચન+કર્મ, √હ્રશ+વર્તમાનકાળ →રામ+પું. +એકવચન + કર્તા, પુસ્તક+નપું. +એકવચન+કર્મ, √હ્રશ+લટ્ ॥ આ તબક્કે વક્તાએ નક્કી કરવાનું હોય છે કે તેણે 'કર્તા' અને 'કર્મ' એ બેમાંથી કોની ઉપર focus પાડવું છે ? એટલે કે તેણે પોતાના વક્તવ્યમાં ઉદ્દેશ્ય-Subject-કોને બનાવવો છે ? જો તે કર્તાને ઉદ્દેશ્ય બનાવવા માંગતો હોય તેણે લટ્ના સ્થાનમાં, 'કર્તા' અર્થમાં પરસ્મૈપદના તિવાદિ નવ પ્રત્યયો 'આદેશ' રૂપે લાવવાના રહેશે. અથવા, જો તે કર્મને ઉદ્દેશ્ય બનાવવા માંગતો હોય તો તેણે લટ્ના સ્થાનમાં, 'કર્મ' અર્થમાં આત્મનેપદના તઙાદિ (ત-આતામ્-ઙ વગેરે) નવ પ્રત્યયો 'આદેશ' રૂપે લાવવાના રહેશે. (જુઓ : લઃ કર્મણિ ચ માવે ચ અકર્મકેષ્યઃ । ૩-૪-૬૯ "સકર્મક ધાતુને લકાર 'કર્તા' કે 'કર્મ' અર્થમાં લાગે છે, તથા અકર્મક ધાતુને લકાર 'કર્તા' કે 'ભાવ' અર્થમાં લાગે છે.")

આમ ધાતુને તિહ્ પ્રત્યયો લગાવતી વખતે સૌથી પહેલાં વક્તાએ પોતાની વિવક્ષાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી નાંખવું પડે છે. આ તબક્કે, વક્તાની વિવક્ષા વાક્ય ઉપર પ્રભાવ પાડે છે. એક વાર વક્તાએ પોતાની વિવક્ષા મુજબ નિર્ણય લઈ લીધો કે તે 'કર્તાને (કે કર્મને) પોતાના વક્તવ્યનો ઉદ્દેશ્ય બનાવવા માગે છે, ત્યાર પછી પાણિનીય વ્યાકરણનાં સૂત્રો વાક્યને પોતાની પકડમાં લઈ લે છે. (પછીથી વાક્યમાં કશો ફેરફાર શક્ય નથી.)

રામ+પું.+એ.વ.+કર્તા, પુસ્તક+નપું.+એ.વ.+કર્મ, √દશ > પશ્ય+ (કર્તા+ત્રીજો પુરુષ+એ.વ.+વર્તમાનકાળ અર્થમાં→) તિપ્ ॥ અહીં 'કર્તા' રૂપી અર્થ તિપ્ પ્રત્યયથી ઉક્ત=અભિહિત=અભિવ્યક્ત થઈ જાય છે. માટે રામ+પું.+એ.વ.+કર્તામાંથી 'કર્તા' અર્થને પડતો મૂકવામાં આવશે; (કેમકે ઉક્તાર્થનામ્ અપ્રયોગઃ । 'જે અર્થનું અભિધાન થઈ ગયું હોય તેને માટે બીજા કોઈ શબ્દનો પ્રયોગ થતો નથી' એવો સિદ્ધાન્ત છે) હવે રામને કેવળ પુંલિંગ અને એકવચન (તથા પ્રાતિપદિકાર્થ)નો વાચક સુ પ્રત્યય લાગશે; પુસ્તક +(નપુંસક અને એકવચન, તથા 'કર્મ'નો વાચક અમ્ પ્રત્યય લાગશે. જેથી રામઃ પુસ્તકં પશ્યતિ । જેવું વાક્ય નિષ્પન્ન થશે. આમ કર્તરિ પ્રયોગ કે કર્મણિ પ્રયોગ કરવાની બાબતમાં 'વિવક્ષા' મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. કર્તરિ/કર્મણિ પ્રયોગને આધારે, કર્તા અને કર્મ એ બેમાંથી વક્તાના વક્તવ્યનો ઉદ્દેશ્ય-subject/topic-કોણ છે ? તે સૂચવાતું હોય છે.

(સ્વ) વક્તા જ્યારે કોઈ પણ વાક્ય બોલતો હોય છે ત્યારે કોઈ એક ક્રિયા, ક્યા ક્યા પદાર્થોએ ભેગા મળીને કરી એની રજૂઆત કરતો હોય છે. પરંતુ કોઈ એક ક્રિયાને અને તેનાં સાધનો=કારકો વિશે બોલતી વખતે વક્તાની વિવક્ષા થોડેક અંશે 'વાક્ય' ઉપર અસર કરે છે. જેમકે, વક્તા જે પદાર્થ (કારક)ને પોતાની વાતનો ઉદ્દેશ્ય (subject) બનાવવા માંગતો હશે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકશે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-કોઈ પણ કારકને વાક્યમાં બે રીતે રજૂ કરી શકાય : ૧. અનભિહિત કારક રૂપે અથવા ૨. અભિહિત કારક રૂપે. વક્તાને જો કર્તૃકારક, કર્મકારક, કરણકારક, સમ્પ્રદાનકારક, અપાદાનકારક અને અધિકરણકારકને 'અનભિહિતકારક' રૂપે રજૂ કરવાં હશે તો-એટલે કે તે તે કારકોને પોતાની વાતનો ઉદ્દેશ્ય (subject) નહીં બનાવવાં હોય તો-તેમને પ્રથમા સિવાયની, દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓમાં રજૂ કરવાં હશે તો-એટલે કે આ કારકોને જો વાતનો ઉદ્દેશ્ય (subject) બનાવવાં હશે તો તેમને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે, અલબત્ત, આ કારકોને પ્રથમા વિભક્તિમાં રજૂ કરતાં પહેલાં, જે તે કારકનો અર્થ (કૃત્, તદ્વિતાદિ કોઈ અન્ય પ્રત્યયથી) અભિહિત=અભિવ્યક્ત થઈ ગયો છે કે નહીં તે જોવું પડે છે. ઢા. ત.—

અભિહિત કારકને પ્રથમા વિભક્તિ

અનભિહિત કારકને, પ્રથમા વિભક્તિ સિવાયની બીજી કોઈ પણ વિભક્તિ

(૧) રામઃ (કર્તૃકારક) પશ્યતિ ।

(૧) રામેણ (કર્તૃકારક-તૃતીયા વિ.) દશ્યતે ।

(૨) દેવદત્તેન તળ્હુલાઃ (કર્મકારક) પચ્યન્તે ।

(૨) દેવદત્તઃ તળ્હુલાન્ પચતિ । (કર્મ-દ્વિતીયા વિ.)

(૩) સ્નાનીયં ચૂર્ણમ્ । (કરણકારક)

(૩) ચૂર્ણેન સ્નાતિ । (કરણ-તૃતીયા વિ.)

(૪) દાનીયો વિપ્રઃ (સમ્પ્રદાનકારક)

(૪) વિપ્રાય દદાતિ । (સમ્પ્રદાન-ચતુર્થા)

(૫) પ્રવત્નઃ પર્વતઃ । (અપાદાનકારક)

(૫) પર્વતાત્ પતતિ । (અપાદાન-પંચમી)

(૬) ગોદોહની સ્થાલી । (અધિકરણકારક)

(૬) સ્થાલ્યાં દોગ્ધિ । (અધિકરણ-સપ્તમી)

અહીં તિ, યન્તે, અનીય, અન વગેરે પ્રત્યયોથી જે તે કારકનો અર્થ 'અભિહિત' થઈ ગયો છે. ત્યાર પછી તે તે કારક વક્તાની વાતનો ઉદ્દેશ્ય-subject-છે એવું દર્શાવવા માટે તેમને પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

અહીં કર્તૃ, કર્માદિ કારકોનો અર્થ તિ, યન્તે, જેવા કોઈ પ્રત્યયોથી 'અભિહિત' નથી. માટે તે અર્થોને અભિવ્યક્ત કરવા માટે દ્વિતીયા વગેરે વિભક્તિઓ વપરાઈ છે.

★

પાણિનિએ આ મુદ્દો અનભિહિતે । ૨-૩-૧ એવા અધિકાર સૂત્રથી સૂચવ્યો છે. અનભિહિતે । ૨-૩-૧ના અધિકારમાં 'દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થા, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. પરંતુ આ અધિકારની બહાર, પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ સૂત્રથી પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રથમા

વિભક્તિ કોઈ પણ (અનભિહિત) કારકાર્થને રજૂ (અભિવ્યક્ત) કરવા માટે વપરાતી નથી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો— કૃત્, તદ્દિતાદિ કોઈ પણ પ્રત્યયથી અમુક કારકાર્થ કહેવાઈ ગયા પછી, તે કારક વક્તાની વાતનો ઉદ્દેશ્ય-subject-છે એવું દર્શાવવા માટે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આમ પાણિનીય વ્યાકરણમાં પ્રથમા વિભક્તિ કર્તૃવાચક (Agentative) નથી, પણ ઉદ્દેશ્યવાચિકા (Subjectative) છે. કેમકે પ્રાતિપદિકાર્થમાં (૨-૩-૪૬થી) પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન છે; કર્તૃરિ પ્રથમા । 'કર્તૃ અર્થમાં પ્રથમા વિભક્તિ લાગે છે' એવું સૂત્ર નથી.

★

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે જેમ વક્તાની વિવક્ષાનુસાર કોઈ પણ કારકને (પહેલાં 'અભિહિત' કારક બનાવીને) પ્રથમા વિભક્તિ દ્વારા વાત (વક્તવ્ય)નો ઉદ્દેશ્ય-subject-બનાવી શકાય છે, તેમ વક્તાની વિવક્ષાને અધીન રહીને કોઈ પણ કારકને કર્તૃકારક-ક્રિયા કરવામાં સ્વતન્ત્ર પદાર્થ-રૂપે રજૂ કરી શકાય છે. (આની ચર્ચા નીચે કરવામાં આવી છે.)

(ગ) પાણિનિએ 'કર્તા'ની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપી છે : સ્વતન્ત્ર: કર્તા । ૧-૪-૫૪ અર્થાત્ "ક્રિયાયાં સ્વાતન્ત્ર્યેણ વિવક્ષિતોઽર્થઃ કર્તૃસંજઃ સ્યાત્ ॥ સામાન્ય રીતે ક્રિયાને જન્માવનાર પદાર્થને (=ક્રિયાજનકને) 'કર્તા' કહેવામાં આવે છે. અહીં "ક્રિયાજનકને 'કર્તા' કહેવાય" એમ સાંભળીને કોઈએ એવી ભ્રાન્તિ કરવાની નથી કે સજીવ પદાર્થ જ ક્રિયાજનક હોઈ શકે. જો એવું માનીશું તો રથઃ ગચ્છતિ । જેવાં વાક્યો બની શકશે નહીં. જગત્માં પ્રવર્તતાં કાર્ય-કારણાદિ ભાવોની દૃષ્ટિએ નિર્જીવ રથ પદાર્થ ક્રિયાજનક ન હોઈ શકે. એટલે તાર્કિક દૃષ્ટિએ રથને 'કર્તા' કહી શકાશે નહીં અને પરિણામે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકી શકાશે નહીં. પરંતુ વક્તાનો ઈરાદો-'વિવક્ષા' એ મહત્ત્વનો ચુકાદો છે. વક્તાને જો એમ લાગતું હોય કે ગમનક્રિયા કરવામાં રથ સ્વયં પર્યાપ્ત છે તો વક્તા રથને 'કર્તા' જાહેર કરી શકે છે. એટલે કે "રથની ગમનક્રિયા અન્ય કોઈ પદાર્થ (=કારક) ઉપર આધારિત નથી, રથ સ્વતન્ત્રપણે ગતિ કરી રહ્યો છે." એમ કહેવાની ઈચ્છા હોય તો રથને 'કર્તા' જાહેર કરી શકાય છે. વક્તાની વિવક્ષાને અધીન રહીને વ્યાકરણશાસ્ત્રે પણ નિર્જીવ પદાર્થને 'કર્તા' તરીકે સ્વીકારી રથઃ ગચ્છતિ । જેવાં વાક્યોની સિદ્ધિ બતાવી છે. આવાં વાક્યો લોકમાં વપરાય છે જ.^{૩૯}

રામઃ અગ્નિના સ્થાલ્યાં તણ્ડુલાન્ પચતિ । 'રામ અગ્નિથી તપેલીમાં ચોખા રાંધે છે.' અહીં અગ્નિ, તપેલી અને ચોખા જેવા પદાર્થોની મદદથી રામ રાંધવાની ક્રિયા કરે છે. પરંતુ અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે અગ્નિ, તપેલી અને ચોખા - એ ત્રણ પદાર્થોને રાંધવાની ક્રિયામાં વિનિયોજનાર રામ છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-રાંધવાની ક્રિયામાં અગ્નિમા 'સાધન(=કરણ)' છે, તપેલી 'આધારભૂત' પદાર્થ છે અને ચોખા 'ઈક્ષિતતમ'-વિકાર્ય-પદાર્થ છે; પણ તે પોતાની મેળે આ રાંધવાની ક્રિયામાં જોડાતાં નથી. તેમને રાંધવાની ક્રિયામાં સંયોજનાર કોઈક રામ જેવા પદાર્થ -co-ordinator agent-ની જરૂર છે. જ્યારે સામે પક્ષે રામ રાંધવાની ક્રિયામાં સ્વયં જોડાઈ શકે છે. રામને રાંધવાની ક્રિયામાં જોડાવા માટે અન્ય કોઈ પદાર્થની જરૂર નથી. રામનો વ્યાપાર સ્વતન્ત્ર=સ્વ-અધીન છે. (સ્વ=આત્મા, તન્ત્રમ્=પ્રધાનમ્ અસ્ય). (કર્તા તુ અનન્ય પ્રયોજ્યઃ સ્વતન્ત્ર ઇત્યુચ્યતે ।-હેલારાજઃ પૃ. ૩૧૨. એટલે કે રામનો વ્યાપાર અન્ય પદાર્થોને અધીન નથી.) તથા અગ્નિ, ચોખા અને તપેલી જેવા પદાર્થોનો વ્યાપાર પરાધીન=રામને અધીન છે. આમ ક્રિયા જન્માવવામાં રામનું સ્વાતન્ત્ર છે. (આવું સ્વાતન્ત્ર્ય દર્શાવવા માટે વક્તા પ્રથમા કે તૃતીયા વિભક્તિનો ઉપયોગ કરે છે.)

લોકની અંદર જોવા મળે છે કે રાજા પોતાના મંત્રીઓની સાથે ક્યાંક જતો હોય ત્યારે રાજાનું પ્રાધાન્ય=સ્વાતન્ત્ર્ય હોય છે. પરંતુ ક્યારેક રાજાની ગેરહાજરીમાં મંત્રીઓનું પણ પ્રાધાન્ય=સ્વાતન્ત્ર્ય હોઈ શકે છે. એવી રીતે, ઉપરના વાક્યમાં 'રામ' જેવા પદાર્થની ગેરહાજરી કલ્પીએ તો અગ્નિ, તપેલી અને ચોખા જેવા પદાર્થો પણ પ્રાધાન્ય પ્રાપ્ત

૩૯. (કર્તૃર્થમ્ વિવક્ષાયાં શબ્દાત્ કર્તા પ્રતીચતે ॥ (વા૦પ૦ ૩-૭-૧૦૩) અત્ર હેલારાજઃ... શબ્દેન યસ્યૈતે ધર્માઃ પ્રત્યાચ્યન્તે સ કર્તા બોદ્ધવ્યઃ, ન તુ વસ્તુવિષયતા ધર્માણામેષાં સમ્બવોઽન્વેષણીયઃ યેનાચેતનવિષયે 'અગ્નિર્દહતિ' 'એધાઃ પચન્તિ' 'સ્થાલી પચતિ' ઇત્યાદૌ 'કૂલં પતતિ, 'નદી વહતિ' ઇત્યાદૌ ચ કર્તૃત્વં ન સ્યાત્ । એતે હિ ધર્મા યદા કર્તૃલક્ષણાય વિવક્ષ્યન્તે શબ્દેન ચ યથાવિવક્ષાં પ્રત્યાચ્યન્તે તદા શબ્દાત્ કર્તા સુપ્રતિષ્ઠિતલક્ષણઃ પ્રતીચતે ઇતિ કરણમિવ કર્તાપિ વૈવક્ષિકઃ પ્રતિપાદિતઃ એવં ચ કૃત્વા ચેતનેષૂપચરિતમપિ ન ભવતિ કર્તૃત્વમ્, સર્વત્ર અસ્વલદ્વૃત્તિવાત્પ્રયોગસ્ય મુખ્યતાસંભવાત્ । વ્યાકરણે હિ શબ્દાર્થોઽર્થઃ, ન વસ્ત્વર્થઃ ॥...(હેલારાજઃ-પૃ. ૩૧૨)

કરી શકે છે. જેમકે, અગ્નિ: તણ્ડુલાન્ પચતિ । સ્થાલી તણ્ડુલાન્ પચતિ અથવા તણ્ડુલા: પચન્તે સ્વયમેવ ॥ કોઈ વક્તાને જો એવું લાગે કે ચોખા-રાંધવાની ક્રિયામાં અગ્નિ જ મુખ્ય છે, પ્રધાન છે, સ્વતન્ત્ર છે તો તેને 'કર્તા' જાહેર કરી શકે છે. એ જ પ્રમાણે કોઈ વક્તાને રાંધવાની ક્રિયામાં આધારભૂત પદાર્થ તપેલીનું પ્રાધાન્ય દર્શાવવાની ઈચ્છા-વિવક્ષા-હોય તો તે તપેલીને પણ 'કર્તા' જાહેર કરી શકે. અથવા વક્તાને જો એમ લાગે કે ચોખા એટલી ઉત્તમ જાતિના છે કે તે જાતે જ રંધાઈ જાય છે-ઢીલા પડી જાય છે-તો તે ચોખાને પણ 'કર્તા' જાહેર કરી શકે છે. (અને તેને પ્રથમા વિ.માં મૂકી શકે છે).^{૪૦} અર્થાત: એ ફલિત થયું કે વક્તાની વિવક્ષાનુસાર કોઈ પણ કારક 'કર્તૃકારક' રૂપે રજૂ થઈ શકે છે. દા.ત. ઉપર જોયું તેમ વાસ્તવિક દષ્ટિએ જે કરણકારક છે તે અગ્નિ: પણ શબ્દવ્યવહારમાં 'કર્તા' બની શકે છે. (સાધનવ્યવહારશ્ચ બુદ્ધચવસ્થાનિબન્ધન: । વા.પ. ૩-૭-૩ A) વાસ્તવિક દષ્ટિએ જે અધિકરણકારક છે તે સ્થાલી પણ શબ્દવ્યવહારમાં 'કર્તા' બની શકે છે. વગેરે.) બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો -(ચેતનવિશિષ્ટ) કર્તૃવ્યાપારની અપેક્ષાએ અન્ય કારકોની ઉપસ્થિતિ દર્શાવવી કે (ચેતનવિશિષ્ટ) કર્તૃવ્યાપારથી નિરપેક્ષ અન્ય કારકોની ઉપસ્થિતિ દર્શાવવી ? એ વક્તાની વિવક્ષા ઉપર આધારિત છે.

અહીં એ નૌધપાત્ર છે કે, "વક્તાની વિવક્ષાનુસાર કોઈ પણ કારક 'કર્તૃકારક' રૂપે રજૂ થઈ શકે છે" એમ કહીએ છીએ ત્યારે એક સંકોચ પણ કરવો આવશ્યક છે. જેમકે, સમ્પ્રદાન અને અપાદાનકારકોને કદાપિ 'કર્તૃકારક' બનાવી શકાતાં નથી. રાજા બ્રાહ્મણાય દદાતિ । અને રામ: અશ્વાત્ પતતિ । માં બ્રાહ્મણ અને અશ્વ જેવા, અનુક્રમે સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોને કર્તૃકારક જાહેર કરી શકાતાં નથી (=તેમને પ્રથમા વિભક્તિમાં રજૂ કરી શકાતાં નથી.) આનું કારણ જણાવતાં ટીકાકાર હેલારાજ લખે છે કે દાનક્રિયા અને પતનક્રિયા બંને પદાર્થોની અપેક્ષા રાખે છે.^{૪૧} દાનક્રિયામાં દાન આપનાર અને દાન લેનાર (તથા દાનમાં આપવાની વસ્તુ)ની અનિવાર્ય જરૂર પડે છે. તથા પતનક્રિયામાં અવધિભૂત પદાર્થ અને પડનાર વ્યક્તિની અનિવાર્ય જરૂર પડે છે. વળી, આ બંને પદાર્થોમાંથી 'અમુક પદાર્થ દાન લેનાર છે' કે 'અમુક પદાર્થ અવધિભૂત છે' એનો નિર્ણય પણ પરસ્પરાશ્રિત છે. રાજા બ્રાહ્મણાય દદાતિ । એ વાક્યમાં બ્રાહ્મણ 'લેનાર' છે. આને બદલે જો બ્રાહ્મણ: દદાતિ । કરી દઈશું તો બ્રાહ્મણ લેનાર મટીને; 'આપનાર' થઈ જાય છે તથા ત્યાં બીજા કોઈ 'લેનાર' પદાર્થની અપેક્ષા ઊભી થશે. એ જ પ્રમાણે, રામ: અશ્વાત્ પતતિ । એ વાક્યમાં અશ્વ: પતતિ । કરીશું તો અશ્વ 'અવધિભૂત' પદાર્થ મટીને 'પડનાર' વ્યક્તિ થઈ જશે તથા ત્યાં બીજા કોઈ અવધિભૂત પદાર્થની અપેક્ષા ઊભી થાય છે (જેમકે, અશ્વ ક્યાંથી પડે છે ?). આથી હેલારાજના મતે સમ્પ્રદાન અને અપાદાનકારકોની 'કર્તૃકારક' રૂપે વિવક્ષા થઈ શકતી નથી.^{૪૨} આ સમગ્ર ચર્ચાનો સાર એ થયો કે વક્તાની વિવક્ષાનુસાર, સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોને છોડીને, બાકીનાં કોઈ પણ કારકને 'કર્તૃકારક' રૂપે રજૂ કરી શકાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કોઈ પણ ક્રિયામાં ભાગ લેતાં અનેક પદાર્થોમાંથી (સમ્પ્રદાન અને અપાદાન પદાર્થોને છોડીને) કોને 'કર્તા' બનાવવો તે વક્તાની વિવક્ષાને અધીન છે. (આથી સ્વતન્ત્ર: કર્તા । ૧-૪-૫૪ સૂત્રનો અર્થ લખતાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે કહ્યું કે ક્રિયાયાં સ્વાતન્ત્ર્યેણ વિવક્ષિતોઽર્થ: કર્તૃસંજ: સ્યાત્ ॥)

૪૦. एवं तर्हि स्थालीस्थे यत्ने कथ्यमाने स्थाली स्वतन्त्रा, कर्तृस्थे यत्ने कथ्यमाने परतन्त्रा ॥ ननु च भो: कर्तृस्थेऽपि वै यत्ने कथ्यमाने स्थाली संभवनक्रियां धारणाक्रियां च करोति । तत्रासौ स्वतन्त्रा । क्वेदानीं परतन्त्रा ? ॥ एवं तर्हि प्रधानेन समवाये स्थाली परतन्त्रा, व्यववाये स्वतन्त्रा । तद्यथा अमात्यादीनां राज्ञा सह समवाये पारतन्त्र्यं, व्यववाये स्वातन्त्र्यम् ॥ (१-४-२३ सूत्रभाष्यम्)

૪૧. अनपेक्षिते च कर्तृव्यापारे 'स्थाली पचति', 'एषा: पचन्ति', 'असिश्छिनत्ति' इति प्रधानक्रियायामेवैषां कर्तृत्वम् । सम्प्रदानापादानयो: स्वव्यापारे स्वातन्त्र्यविवक्षा नास्ति । द्वितीयस्यादातुरपगन्तुश्च अपेक्षणात् ॥ (पृ. २४६)

૪૨. આ દષ્ટિએ આ બે કારકો થોડાં નિર્ભળ કહી શકાય. અને એથી જ પાણિનિએ કારકપાઠ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં આ બે કારકોની વ્યાખ્યા પહેલાં આપી દીધી છે: ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ અને કર્મણા યમધિપ્રૈતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ । ૧-૪-૩૨. (વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ સૂત્ર મુજબ પરવર્તી સૂત્રો દ્વારા કરવામાં આવેલી કર્મ, કર્તૃકારક સંજ્ઞા-વ્યાખ્યા-ઓ બલવતી પૂરવાર થાય છે.) આના અનુસન્ધાનમાં પં. રામાશ્વા પાડેય જેવા વૈયાકરણ કહે છે કે આ સમ્પ્રદાન અને અપાદાન પદાર્થો 'કારક' જ નથી. કેમકે, આ બે સંજ્ઞાઓમાં √ક્ર ધાતુ પણ અનુસ્મૃત નથી. જુઓ : અપિ ચ યથા કર્તૃકર્મકરણાધિકરણેષુ કૃષાતુરનુસ્મૃતોઽસ્તિ, ન હિ તથા સમ્પ્રદાનાપાદાનશબ્દયો: । एतेनापि न तयो: कारकत्वं युक्तियुक्तम्... (व्याकरणदर्शन भूमिका-पृ. २०९)

(ચ) જે જે ક્રિયાઓની સિદ્ધિમાં કોઈક સાધન-instrument-'કરણકારક'ની જરૂરિયાત પડતી હોય છે તેની રજૂઆતમાં પણ વક્તાની વિવક્ષા અંશતઃ ભાગ ભજવે છે. જેમકે, ૧ રામઃ દાત્રેણ તૃણં છિનત્તિ । 'રામ દાતરડાથી તૃણને કાપે છે.' અહીં તૃણચ્છેદન ક્રિયાની સિદ્ધિમાં દાતરડા (દાત્ર) એ 'સાધન' રૂપે ભાગ ભજવ્યો છે એમ વક્તાને કહેવાની ઇચ્છા હતી. આથી તેણે દાત્ર શબ્દને કરણકારકને અભિવ્યક્ત કરનારી તૃતીયા વિભક્તિનો પ્રત્યય લગાવ્યો છે. પરંતુ વક્તાને જો એમ લાગે કે દાતરડું નહીં, પણ રામે પોતાની શક્તિથી-બાહુબલથી-તૃણચ્છેદન કર્યું છે તો તે રામઃ બલેન તૃણં છિનત્તિ । એમ પણ બોલી શકે. આમ વક્તાની વિવક્ષાનુસાર પદાર્થોને સાધનત્વ-કરણત્વ-પ્રાપ્ત થાય છે.

બાહ્યજગત્ની અંદર કોઈ એક પદાર્થ 'કરણ' બનતો હોય, પણ વક્તાની વિવક્ષા મુજબ બીજો કોઈ પદાર્થ પણ 'કરણ' બની શકે છે.^{૪૩} ૨. એ જ પ્રમાણે, કોઈ એક ક્રિયામાં અમુક પદાર્થ વાસ્તવિક દષ્ટિએ આધાર-અધિકરણ-હોય; પણ વક્તા જો તેને 'કરણકારક' રૂપે રજૂ કરવા માંગતો હોય તો તે તેમ કરી શકે છે. દા.ત. રામઃ સ્થાલ્યાં પચતિ । કે તળડુલાઃ કાષ્ટૈઃ સ્થાલ્યાં પચન્તે । જેવાં વાક્યોમાં રાંધવાની ક્રિયાનો આધાર સ્થાલી (તપેલી) છે (અને તેને સખ્તમી વિભક્તિ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલ છે. તથા સૂકાં લાકડાં સાધન=કરણ છે. તેથી તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે.) પરંતુ કોઈ વક્તાને જો એમ લાગે કે તપેલીનું તળીયું ખૂબ પાતળું છે અને એથી જલ્દી રાંધવાની ક્રિયા-પાકક્રિયા-સંપન્ન થાય છે, માટે તપેલી જ સાધન=કરણ છે; તો તે વક્તા તપેલીને જ 'કરણકારક' રૂપે વાક્યમાં રજૂ કરી શકે છે : સ્થાલ્યા પચન્તે/પચતિ ।^{૪૪} આમ અધિકરણકારકની પણ ક્યારેક કરણકારક રૂપે વિવક્ષા કરવામાં આવે છે.

★

ઉપર (ગ) અને (ચ)માં વર્ણવેલાં ઉદાહરણોનાં સન્દર્ભમાં (જ), વિવક્ષાતઃ કારકાણિ ભવન્તિ । જેવું વાક્ય પાણિનીય વૈયાકરણ પરંપરામાં પ્રચલિત બન્યું છે.

(ઙ) ષષ્ઠી વિભક્તિ બે પદાર્થો વચ્ચેના સંબંધની વાચિકા વિભક્તિ ગણાય છે. આ ષષ્ઠી વિભક્તિનું ષષ્ઠી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આના અનુસંધાનમાં ભાષ્યકાર પતંજલિ કહે છે કે બે પદાર્થો વચ્ચેના સંબંધની વાચિકા એવી આ ષષ્ઠી વિભક્તિ પણ સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ વિચારીએ તો ક્રિયાકારકભાવ સંબંધની વાચિકા છે (!) જેમકે, રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । માં આપણે જાણીએ છીએ કે રાજા 'આપનાર' (ઉપકારક) છે અને પુરુષ 'લેનાર' (ઉપકાર્ય) છે. તેથી રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । એમ નહીં કહેતાં, કોઈ વક્તા રાજા પુરુષાય દદાતિ । એમ કહીને બીજી રીતે રાજા અને પુરુષ વચ્ચેનો ઉપકાર્યોપકારકભાવ-સંબંધ વ્યક્ત કરી શકે છે. એ જ પ્રમાણે, વૃક્ષે શાખા અસ્તિ । જેવા વાક્યમાં, વૃક્ષ અને શાખા વચ્ચે વ્યક્ત થતો આધાર-આધેયભાવ સંબંધ વૃક્ષસ્ય શાખા । એમ બોલીને પણ વ્યક્ત કરી શકાય છે. (એટલે કે ભાષ્યકાર પતંજલિના મતે શેષનો અર્થ 'ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ' કહેવાની "અવિવક્ષા" થાય છે.)

૪૩. ક્રિયાયાઃ પરિનિષ્પત્તિર્યદ્વ્યાપારાદનન્તરમ્ ।

વિવક્ષ્યતે યદા તત્ર કરણત્વં તુદા સ્મૃતમ્ ॥ (વા.પ. ૩-૭-૧૦) અત્ર હેલારાજઃ-...સાધનવ્યવહારસ્ય ચ બુદ્ધયવસ્થાસમાશ્રયત્વાદ 'વિવક્ષ્યતે' इत्याह । विवक्षोपारूढ एव हि अर्थो व्याकरणेऽङ्गम्, न बाह्यवस्तुसत्ता इत्यर्थः । तथा च-'बलेन लुनाति', 'आलोकने पश्यति' इत्यादौ अनाहृत्य दात्रादिकं बलादि साधकतमत्वेन विवक्षितं करणम् ॥ (પૃ. ૩૦૬)

૪૪. તત્ર સાધનાન્તરાણાં વાસ્તવેઽપિ આધારાદિભાવે બુદ્ધ્યા અન્યથાત્વમ્, યથા 'સ્થાલ્યા પચ્યતે' इत्यादौ । करणस्य तु रूपमेव विवक्षाधीनम् इति -

સાધનવ્યવહારસ્ય બુદ્ધયવસ્થાનિષ્ઠનઃ । (વા. પ. ૩-૭-૩)

इत्युक्तेऽपि 'विवक्ष्यते' (३-७-१०) इति पुनरुक्तम् ॥ ૧૦ ॥

वस्तुतस्तदनिर्देश्यं न हि वस्तु व्यवस्थितम् ।

'સ્થાલ્યા પચ્યતે' इत्येषा विवक्षा दृश्यते यतः ॥ ૩-૭-૧૧

અત્ર હેલારાજઃ-इदमेव नियतजातीयं वस्तु करणमित्येवं निरूपयितुं न शक्यते । यस्मान्न वस्तु व्यवस्थितं करणतया नियत-मस्ति । प्रज्ञाताधिकरणभावा अपि हि स्थाली तनुतरकपालत्वात् शीघ्रतरपाककार्यसाधनतयाऽनुभवत्येव वैवक्षिकं करण-भावम् । तथा हि प्रयोगः करणतृतीयान्तः 'स्थाल्या पच्यते' इति लोके प्रसिद्धः । आद्रेन्धनापेक्षया हि सुसन्निवेशा स्थाली क्रियासिद्धौ प्रत्यासीदति ॥ (पृ. ३१७)

૧. ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ કહેવા માટે

રાજા પુરુષાય દદાતિ ।

વૃક્ષે શાખા અસ્તિ ।

આમ બે પદાર્થો વચ્ચેનો ઉપકાર્યોપકારકભાવ સંબંધ કે આધારાધેયભાવ સંબંધ ઉપર્યુક્ત દ્વિવિધ અભિવ્યક્તિઓ-માંથી કઈ રીતે કહેવો તે વક્તાની વિવક્ષા ઉપર અવલંબે છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે - વક્તા જ્યારે ઉપર્યુક્ત દ્વિવિધ અભિવ્યક્તિઓમાંથી બીજી - 'બે પદાર્થો વચ્ચેનો સંબંધમાત્ર-અભિવ્યક્તિ સ્વીકારવા માંગતો હોય ત્યારે તેની પાસે ષષ્ટી વિભક્તિનો ઉપયોગ કરવા ઉપરાંત ત્રીજો પણ એક વિકલ્પ છે. જેમકે, બે પદાર્થોનો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ કરવો :

રાજાઃ પુરુષ→રાજપુરુષઃ ।

વૃક્ષસ્ય શાખા→વૃક્ષશાખા ।

★

ભાષ્યકારે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રમાંના શેષ પદનો અર્થ 'અવિવક્ષા' કર્યો છે; આ શેષ પદની અનુવૃત્તિ તેના અનુગામિ સૂત્રોમાં પણ થાય છે. જેમકે,

૦. ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦

૧. જ્ઞોડવિદર્થસ્ય કરણે । ૨-૩-૫૧

૨. અધીગર્થદયેશાં કર્મણિ । ૨-૩-૫૨

૩. કૃજઃ પ્રતિયત્ને । ૨-૩-૫૩

૪. રુજાર્થાનાં ભાવવચનાનામ્ અજ્વરેઃ । ૨-૪-૫૪

૫. આશિષિ નાથઃ । ૨-૩-૫૫

૬. જાસિનિપ્રહણનાટક્રાથપિષાં હિસાયામ્ । ૨-૩-૫૬

૭. વ્યવહરપણોઃ સમર્થયોઃ । ૨-૩-૫૭

૮. દિવસ્તદર્થસ્ય । ૨-૩-૫૮

૯. વિભાષોપસર્ગે । ૨-૩-૫૯

૧૦. દ્વિતીયા બ્રાહ્મણે । ૨-૩-૬૦

૧૧. પ્રેષ્યન્નુવોર્હવિષો દેવતાસમ્પ્રદાને । ૨-૩-૬૧

૧૨. ચતુર્થ્યર્થેં બહુલં છન્દસિ । ૨-૩-૬૨

૧૩. યજેશ્ચ કરણે । ૨-૩-૬૩

૧૪. કૃત્વોડર્થપ્રયોગે કાલેડધિકરણે । ૨-૩-૬૪

આ છ (૨-૩-૫૮થી ૬૩) સૂત્રોમાં 'શેષે' પદની અનુવૃત્તિ આવતી નથી.

} આમાં શેષે પદની અનુવૃત્તિ આવે છે.

આ આઠ સૂત્રોમાં શેષે પદની અનુવૃત્તિ આવતી હોવાથી; આ સૂત્રો ઉપરની કાશિકાવૃત્તિ અને સિદ્ધાન્તકૌમુદી વૃત્તિમાં પણ... "શેષત્વેન વિવક્ષિતે"... જેવા અર્થો લખવામાં આવ્યા છે. એટલે કે અમુક અમુક સન્દર્ભોમાં કર્તા, કર્મ, કરણાદિ કારકોની 'શેષ રૂપે વિવક્ષા કરવાથી' તેમને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. દા.ત. માતરં સ્મરતિ→માતુઃ સ્મરતિ । વાક્યમાં સ્મરણાર્થક ધાતુનો પ્રયોગ કરવાનો હોય ત્યારે (અધિગર્થદયેશાં કર્મણિ । ૨-૩-૫૨ સૂત્રથી) કર્મકારક વાક્ય માતૃ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાય છે. અહીં કર્મકારકની 'શેષ' રૂપે વિવક્ષા ન કરવી હોય તો— એટલે કે માતા અને સ્મરણક્રિયા વચ્ચેનો ક્રિયાકારકભાવ કહેવાની ઈચ્છા હોય તો - માતરં સ્મરતિ । જેવું વાક્ય પણ બની શકે છે. ૨. ચૌરં રુજતિ રોગઃ→ચૌરસ્ય રોગઃ રુજતિ । વાક્યમાં રુજાર્થક ધાતુ(ઓ)નો પ્રયોગ કરવાનો હોય ત્યારે (રુજાર્થાનાં ભાવવચનાનામ્ અજ્વરેઃ । ૨-૩-૫૪ સૂત્રથી) કર્મકારક વાક્ય ચૌર શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાય છે. અહીં કર્મકારકની શેષ રૂપે વિવક્ષા ન કરવી હોય તો —એટલે કે ચૌર અને પીડા/વેદના રૂપી ક્રિયા વચ્ચેનો ક્રિયાકારકભાવ કહેવાની ઈચ્છા હોય તો—ચૌરં રુજતિ રોગઃ । જેવું વાક્ય પણ બની શકે છે. ૩. એજ પ્રમાણે, ઇષો દક્મ્ ઉપસ્કુરતે । કે ઇષો દક્મસ્ય ઉપસ્કુરતે । જેવી દ્વિવિધ અભિવ્યક્તિઓ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. (કૃજઃ પ્રતિયત્ને । ૨-૩-૫૩ સૂત્ર).

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ઉપર્યુક્ત સન્દર્ભોમાં કર્મકારકાદિને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડીને તેમને શેષ રૂપે રજૂ કરવાં

(=સંબંધમાત્રનું ઘોતન કરવું) કે તેમને દ્વિતીયાદિ વિભક્તિ લગાડીને ક્રિયાકારકભાવ રૂપ સંબંધને ઘોતિત કરવો એ વક્તાની ઈચ્છા ઉપર અવલંબે છે. પરંતુ વક્તા જ્યારે ષષ્ઠી વિભક્તિ દ્વારા ઉપર્યુક્ત સન્દર્ભોમાં સંબંધમાત્રનું ઘોતન કરે ત્યારે તેને માટે તે તે સન્દર્ભોમાં સામાસિક અભિવ્યક્તિનો અવકાશ ઊભો રહેતો નથી. અહીં પાણિનિની 'અષ્ટાધ્યાયી'ની રચનાયુક્તિ (structural device) વક્તાને માટે 'સંબંધ'ની સ્વરૂપગત દ્વિવિધ અભિવ્યક્તિની પસંદગી સંકુચિત કરી નાંખે છે. એટલે કે,

૧

૨(અ)

૨(બ)

માતરં સ્મરતિ ।	માતુઃ સ્મરતિ ।	
ચૌરં રોગઃ ।	ચૌરસ્ય રુજતિ ।	અહીં સમાસ
एघोदकम् उपस्फुरते ।	एघोदकस्य उपस्फुरते ।	થતો નથી.

વક્તા આ બે (૧ અને ૨-અ)માંથી અભિવ્યક્તિને જ પસંદ કરી શકે છે. માતુઃ સ્મરતિ । જેવી ષષ્ઠ્યન્ત અભિવ્યક્તિના વિકલ્પ રૂપે સામાસિક અભિવ્યક્તિ પસંદ કરી શકતો નથી.^{૪૫}

★

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે અકથિતચ્છ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રનો અર્થ કરતી વખતે અપાદાનાદિવિશેષઃ અવિવક્ષિતં કારકં કર્મસંજ્ઞં સ્યાત્ । એવી વૃત્તિ એટલે કે સૂત્રાર્થ લખ્યો છે. આ સૂત્રાર્થ (અકથિતમ્-અવિવક્ષિતમ્) મુજબ અપાદાન વગેરે કોઈ પણ કારકની અવિવક્ષા કરીને તેને 'કર્મ' રૂપે જાહેર કરી શકાય છે. એટલે કે, ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના મતે પાણિનિએ આ સૂત્ર દ્વારા એક મોટા વિસ્તારમાં વિવક્ષાના પ્રભાવની નોંધ લીધી છે. પરંતુ આધુનિક સંશોધનોએ એ પૂરવાર કર્યું છે કે આ ૧-૪-૫૧ સૂત્ર પાણિનિએ લખ્યું જ નથી ! (મૂળમાં આ સૂત્ર ઉપરની 'વિશેષ' ચર્ચા પાના નં ૮૩ થી ૮૮ ઉપર જુઓ). આથી આ સન્દર્ભમાં 'વિવક્ષા'ની ચર્ચા અપ્રસ્તુત બને છે.

(૩) અષ્ટાધ્યાયી : ૧-૪-૨૩ થી ૧-૪-૫૫ સૂત્રોમાં અપાદાન, સમ્પ્રદાન, કરણ, અધિકરણ વગેરે કારકસંજ્ઞાઓ રજૂ કરવામાં આવી છે. પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે આ કારકપાદ 'એકસંજ્ઞાધિકાર'માં (=આકહારાદેકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧ સૂત્રની નીચે) આવેલ છે. આ 'એકસંજ્ઞાધિકાર'થી વક્તાની વિવક્ષા ઉપર સંયમન આવ્યું છે. એટલે કે આ 'એકસંજ્ઞાધિકાર'ને કારણે; એક જ પદાર્થની એકી સાથે એકથી વધારે કારકસંજ્ઞા થઈ શકતી નથી; સિવાય કે પાણિનિએ કોઈ સૂત્રમાં ચ કે અન્યતરસ્યામ્ શબ્દનું પ્રહણ કર્યું હોય. આમ એકસંજ્ઞાધિકારથી કેવળ શિષ્ટ પ્રયોગોનું અનુશાસન કરવામાં આવ્યું છે.^{૪૬}

★

૪૫. વસ્તુતસ્તુ 'જ્ઞોગવિદર્થસ્ય' इत्यादिचतुर्दशसूत्रीमध्ये 'दिवस्तदर्थस्य' इत्यादिषट्सूत्रीं विहाय अवशिष्टायाम् अष्टसूत्र्यां 'शेष' इति वर्तते, तथा च 'न माषाणाम् अग्नीयात्' इत्यादाविव 'षष्ठी शेषे' इत्येव सिद्धे नियमार्थं प्रकरणम्, "इह षष्ठ्येव न तु तल्लुक्" इति । तथा च 'लुकः प्रयोजकभूतः समास एव न' इति फलितोऽर्थः (ततश्च 'प्रतिपदविधाना षष्ठी न समस्यते' इति वचनं न कर्तव्यम् ।) - ७०४ सिद्धान्तकौमुद्यां तत्त्वबोधिनी ॥

૪૬. આ સન્દર્ભમાં પ્રોફે. એસ. ડી. જોશી (પૂના) અને રુડબર્ગને પાણિનીય વ્યાકરણ અને ચાન્દ્રવ્યાકરણનો તૌલનિક અભ્યાસ રજૂ કર્યો છે. આ દ્વારા તેમણે એવું બતાવ્યું છે કે પાણિનિએ 'વિવક્ષા' શબ્દ વાપર્યા વિના કેવી રીતે ઈષ્ટ સિદ્ધ કર્યું છે તથા ચન્દ્રગોમિને વિવક્ષાતઃ કારકાણિ ભવન્તિ । જેવું વિધાન કરીને, પોતાના ચાન્દ્રવ્યાકરણની મહત્તા કેવી રીતે ઘટાડી છે અને કેવાં અનિષ્ટોની આપત્તિ ઊભી કરી છે. (જુઓ : કારકાભિક-Introduction : xvi)

ડૉ. માધવ દેશપાંડેએ આ વિષયની પુનઃ વિચારણા કરી છે. તેમણે પ્રોફે. જોશી અને રુડબર્ગનેના મતનો અસ્વીકાર કરીને ચાન્દ્ર વ્યાકરણની નિર્દોષતા પ્રસ્થાપિત કરી છે. (જિજ્ઞાસુએ "Candragomin's Syntactic Rules, Some Misconception" Indian Linguistics (40.3) Sept.-1979, pp. 133-145 લેખ જોવો.)

(૮) ચતુર્વિધ વિભક્તિવિધાન

પાણિનિના વિભક્તિવિધાનને સામાન્ય રીતે બે પ્રકારોમાં જ વહેંચવામાં આવતું રહ્યું છે : ૧. કારકવિભક્તિ અને ૨. ઉપપદવિભક્તિ. પરંતુ સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ પુનઃ વિચાર કરીએ તો પાણિનિએ 'અષ્ટાઘ્યાયી'ના વિભક્તિપાદ (૨-૩-૧ થી ૭૩)-માં ૧. જુદાં જુદાં નામોને (=વિશેષ્ય અને વિશેષણવાચક શબ્દોને), અને ૨. અમુક ઉપસર્ગપ્રકારના તથા અવ્યય પ્રકારના શબ્દોના યોગમાં આવેલા (=અર્થની દષ્ટિએ પરસ્પરમાં જોડાયેલાં) નામોને વિભક્તિપ્રત્યયોનું વિધાન કર્યું છે. આ વિભક્તિવિધાનને ચાર ભાગમાં વહેંચી શકાય છે :

૧. (ક) જુદાં જુદાં કારકોને કરવામાં આવેલું વિભક્તિવિધાન (અર્થાત્ જુદી જુદી કારક સંજ્ઞાઓને નિમિત્તે જે વિભક્તિવિધાન થયું છે.);
- (ખ) અકારકોને (=જે કારકભૂત પદાર્થો ન હોય, તેવા અર્થોને) વિભક્તિવિધાન;
૨. (ગ) 'ઉપપદ' રૂપ અમુક અમુક અવ્યયોના યોગે વિભક્તિવિધાન, અને
- (ઘ) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞક પદો (Preposition-postposition)ના યોગમાં વિભક્તિવિધાન.

આ ચતુર્વિધ વિભક્તિવિધાનને નીચે પ્રમાણે સોદાહરણ સમજી શકાય :

(ક) કારકાર્થને વિભક્તિવિધાન : કિયાની સિદ્ધિમાં જે જે પદાર્થ કે વ્યક્તિ વત્તે-ઓછે અંશે ઉપકારક-સાધક-બને છે તેને, કરોતિ તત્ કારકમ્ । એ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર 'કારક' (=ક્રિયા કરનાર) - Participants - કહેવામાં આવે છે. આવા કારકભૂત પદાર્થના વાચક નામ-શબ્દ-ને, અનભિહિતે । ૨-૩-૧ એ શરત હેઠળ, બે રીતે વિભક્તિપ્રત્યય લાગી શકે છે. જેમકે,

- (૧) જો, જે તે કારક ક્રિયાપદના પ્રત્યયથી (કે બીજા કોઈ પ્રત્યયથી) અભિહિત હોય તો તે કારકને "પ્રાતિપદિકાર્થ વાચક" પ્રથમા વિભક્તિ (૨-૩-૪૬) લાગે છે.)

અથવા

- (૨) જો, જે તે કારક ક્રિયાપદના પ્રત્યયથી (કે બીજા કોઈ રીતે) અભિહિત ન હોય તો (અનભિહિતે) કર્મણિ દ્વિતીયા । (૨-૩-૨ થી ૪૫) વગેરે સૂત્રો દ્વારા દ્વિતીયાથી માંડીને સપ્તમી સુધીના વિભક્તિપ્રત્યયો લાગે છે. દા.ત.

(૧)

(કારકે અભિહિતે સતિ)*		
રામ	વડે	વેદ વંચાય છે.
	↑	
રામેણ	વેદઃ	પઠચતે ।
(કર્તા-૩)	(કર્મ-૧)	(કર્મણિ પ્રયોગ)

અહીં કર્મણિ પ્રયોગના વાચક એવા વિકરણ પ્રત્યય 'ચ' (પઠચતે)થી કર્મકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત=અભિહિત છે. તેથી [અનભિહિતે] કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્ર નહીં લાગતાં, પ્રાતિપદિકાર્થં । ૨-૩-૪૬થી કર્મકારક વાચક વેદ શબ્દને કેવળ "પ્રાતિપદિકાર્થ" વાચક પ્રથમા વિભક્તિ લાગીને વેદઃ એવો પ્રયોગ થાય છે.

(૨)

(કારકે અનભિહિતે સતિ)*		
રામ	વેદને	વાંચે છે.
	↑	
રામઃ	વેદમ્	પઠતિ ।
(કર્તા-૧)	(કર્મ-૨)	(કર્તરિ પ્રયોગ)

અહીં કર્તરિ પ્રયોગના વાચક એવા વિકરણ પ્રત્યય 'અ' (પઠ + અ + તિ)થી કર્તુકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત=અભિહિત છે. (તેથી અનભિહિતે કર્તુકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ થી કર્તાને - રામને - તૃતીયા વિભક્તિ નહીં લાગે, પણ પ્રાતિપદિકાર્થં । ૨-૩-૪૬થી પ્રથમા વિભક્તિ જ લાગશે : રામઃ ।) જ્યારે કર્મકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત=અભિહિત નથી, અનભિહિત છે. તેથી (અનભિહિતે) કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨થી વેદ એવા કર્મકારકવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રત્યય લાગીને વેદમ્ એવો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ થશે.

આમ પાણિનિએ સૌથી પહેલાં જે તે ક્રિયાની સિદ્ધિમાં વત્તે-ઓછે અંશે ભાગ ભજવતાં પદાર્થો-વ્યક્તિઓને જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓ (૧-૪-૨૩ થી ૫૪ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા) આપી દીધી છે; અને તે પછી ૨-૩-૧ થી ૭૩ સુધીના સૂત્રોમાંથી કર્મણિ દ્વિતીયા । કર્તુકરણયોસ્તુતીયા । ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । અપાદાને પશ્ચમી । કે સપ્તમ્યધિકરણે ચ । જેવાં સૂત્રોથી, તે પૂર્વોક્ત કારકસંજ્ઞાઓના નિમિત્તે, (=તે તે કારકસંજ્ઞાઓને માધ્યમ બનાવીને) દ્વિતીયાથી માંડીને સપ્તમી સુધીની વિભક્તિઓ લગાડવાનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. એમાં અનપિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્ર દ્વારા એટલી વિશેષતા ઉમેરી છે કે, જે કારકાર્થ ક્રિયાપદાદિના પ્રત્યયથી ઉક્ત=અભિવ્યક્ત થઈ ગયેલ હોય, તે કારકવાચક શબ્દની પાછળ કેવળ પ્રથમા વિભક્તિ જ લગાડવી, અને તે પ્રથમા વિભક્તિને કેવળ "શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થ" ની વાચિકા જ માનવી.

★

આમ કારકોને, ઉપર્યુક્ત બે રીતે વિભક્તિવિધાન કર્યા પછી એ જાણવું પણ આવશ્યક છે કે- આ (વિશેષ્યભૂત) કારકોનાં વિશેષણોને કેવી રીતે વિભક્તિવિધાન કરવામાં આવ્યું છે. કારણ કે પાણિનિની સમગ્ર 'અષ્ટાધ્યાયી'નું (અષ્ટાધ્યાયીમાંના કારકપાદ અને વિભક્તિપાદનું) અવલોકન કરતાં એવું જોવા મળે છે કે પાણિનિએ કેવળ કારકો (=વિશેષ્યભૂત નામો)ને માટે જ વિભક્તિવિધાન કર્યું છે. દા.ત. રામ કુહાડીથી વૃક્ષને કાપે છે. રામઃ (કર્તા) કુઠારેણ (કરણ), વૃક્ષમ્ (કર્મ), છિન્નત્તિ । પણ "યુવાન રામ, તીક્ષ્ણ કુહાડીથી શુષ્ક વૃક્ષને કાપે છે." જેવાં વિશેષણ સહિતના વાક્યમાં, વિવિધ કારકોનાં જે વિશેષણો. (દા.ત. યુવાન, તીક્ષ્ણ, શુષ્ક) છે, તેમને કઈ વિભક્તિ લગાડવી ? એને માટે કોઈ સૂત્રની રચના કરી નથી ! અહીં લાઘવપ્રિય વૈયાકરણશ્રેષ્ઠ પાણિનિના મતે વિશેષણવાચક શબ્દોને માટે વિભક્તિવિધાન કરનારાં કોઈ જ સૂત્રને રચવાની જરીકેય જરૂર નથી. કારણ કે કારકોનાં જે વિશેષણો રૂપ શબ્દો હોય છે તે, કોઈ કારકેતર પદાર્થના (વ્યક્તિના) વાચક હોતાં નથી. દા.ત. "યુવાન રામ" એમ કહીએ ત્યારે 'યુવાન' અને 'રામ' એ બે જુદા જુદા વ્યક્તિઓ નથી. બલ્કે 'રામ'માં જ યુવકત્વ નામનો ગુણધર્મ (=શરીરધર્મ) અભેદસંબંધે રહેલો છે. (જેથી તે 'યુવાન' શબ્દને અમે "અભેદમૂલક વિશેષણ" કહીએ છીએ.*) એટલે કે વિશેષણ પોતે પણ એ જ કારક છે, કે જેનું તે વિશેષણ છે. આથી વિશેષ્યભૂત કારકનાં જે વિશેષણ હોય તેને માટે જુદું વિભક્તિવિધાન કરવાનું રહેતું નથી. આમ, વિશેષ્યભૂત કારકનાં જે લિંગ, વચન અને વિભક્તિ હોય, તે અભેદમૂલક વિશેષણને પણ લાગુ પડે એ સ્વાભાવિક જ છે. એને માટે પાણિનિએ જુદું કોઈ વિભક્તિવિધાયક સૂત્ર બનાવવાનું રહેતું નથી : (યુવાન) રામઃ (તીક્ષ્ણ) કુઠારેણ, શુષ્ક (વૃક્ષ), છિન્નત્તિ । → હવે યુવાન વિશેષણને કર્તાકારક ગણીશું, 'તીક્ષ્ણ' વિશેષણને કરણકારક ગણીશું અને 'શુષ્ક' વિશેષણને કર્મકારક ગણીશું તો, રામ-ની જેમ તેના વિશેષણને પણ સમાન લિંગ, વચન અને વિભક્તિ-લાગુ પડશે તો યુવાનઃ રામઃ । એમ થશે. એ જ પ્રમાણે તીક્ષ્ણેન કુઠારેણ, અને શુષ્કં વૃક્ષમ્ (છિન્નત્તિ) । એવી વિભક્તિઓ



અન્ય વિશેષણોને પણ લાગુ પડી જશે. આમ વિશેષણવાચક શબ્દો પણ તેમનાં વિશેષ્ય મુજબનાં કારકો જ ગણાય છે. આથી તેમને માટે જુદું વિભક્તિવિધાન કરવાનું રહેતું નથી.

(૨) અકારકવાચક વિભક્તિઓનું વિધાન : પાણિનિએ અનપિહિતે । ૨-૩-૧ એવા અધિકાર સૂત્રની હેઠળ ૨-૩-૨થી શરૂ કરીને ૨-૩-૪૫ સુધીનાં સૂત્રો મૂક્યાં છે. (જુઓ : પ્રસ્તાવનાને અન્તે આપેલો સૂત્રપાઠ.) આ અધિકારની બહાર ૨-૩-૪૬ થી ૭૩ સુધીનાં સૂત્રોમાં તેમણે (૧) પ્રથમા વિભક્તિ, (૨) સંબોધન વિભક્તિ અને (૩) ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો મૂક્યાં છે. (૪) આ ઉપરાંત, અમુક અર્થો (=પદાર્થોને (કારકસંજ્ઞા આપ્યા વિના જ) સીધું જ અમુક વિભક્તિઓનું વિધાન કર્યું છે. આ ચારેય વિભક્તિઓને "અકારક-વિભક્તિ" કહેવાય છે.

(૧) પ્રથમા અકારક વિભક્તિ : ભાષામાં જે ક્રિયાપદો વપરાય છે તે, (જો ધાતુ સકર્મક હોય તો) કર્તરિ પ્રયોગવાળાં કે કર્મણિ પ્રયોગવાળા (જ) હોય છે; [અથવા જો ધાતુ અકર્મક હોય તો, ક્રિયાપદ કર્તરિ પ્રયોગવાળું કે ભાવે પ્રયોગવાળું જ વપરાય છે.] આવા કર્તરિ પ્રયોગવાળા ક્રિયાપદથી 'કર્તાકારક' એવો અર્થ અભિવ્યક્ત થઈ જતો હોઈ, એનો એ જ અર્થ કહેવા માટે કર્તાકારક વાચક શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિ લગાવવામાં આવતી નથી. પાણિનિએ પણ *કર્તરિ

* જુઓ : ભટ્ટ વસન્તકુમાર કૃત સંસ્કૃત વાક્યસંરચના (દ્વિતીય પરિવર્ધિત આવૃત્તિ), (પ્રકાશક : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ, ૧૯૯૬, પૃ. ૬૩-૧૩૮.

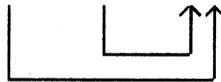
પ્રથમા । = "કર્તા અર્થમાં પ્રથમા વિભક્તિ લાગે છે." — એવું સૂત્ર બનાવ્યું જ નથી ! કારણ કે એમ કરવામાં પુનરુક્તિ દોષ આવે એમ છે. જેમ કે, કર્તરિપ્રયોગના ક્રિયાપદમાંના અ એવા વિકરણપ્રત્યયથી જ કર્તૃકારક રૂપી અર્થ અભિહિત -ઉક્ત- થઈ જતો હોઈ, તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે, હવે કર્તરિ પ્રથમા । એવું સૂત્ર બનાવી જ ના શકાય. અહીં ઉક્તાર્થનામ અપ્રયોગ: । એવો વૈયાકરણોનો સિદ્ધાન્ત સ્મરણીય છે. આ સિદ્ધાન્ત કહે છે કે "જે અર્થ એકવાર એક પ્રત્યયથી કહેવાઈ ગયો હોય, તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે, ફરીથી બીજો કોઈ પ્રત્યય લાગતો નથી; લગાવવાનો રહેતો નથી." આ સ્થિતિમાં, હવે એ વિચારવાનું પ્રાપ્ત થાય છે કે -(જો ક્રિયાપદમાંના કોઈ પ્રત્યયથી કર્તૃકારક રૂપી અર્થ કહેવાઈ જતો હોય) તો પછી શું એ કર્તૃવાચક શબ્દને કોઈ પણ વિભક્તિપ્રત્યય લગાડ્યા વિના બાકી રહેવા દઈશું ? -તો એવું તો થઈ શકે એમ નથી. કેમકે અપદં ન પ્રયુજ્જીત । "જે વિભક્ત્યન્ત 'પદ' ન હોય, તેવા કોઈ શબ્દનો પ્રયોગ કરવો જ નહીં. અર્થાત્ ભાષામાં (પ્રયોગ અવસ્થામાં) કોઈ પણ શબ્દને નિર્વિભક્તિ તો રાખી શકતો જ નથી. કારણ કે જ્યાં સુધી કોઈ પણ શબ્દને (=પ્રકૃતિ=પ્રાતિપદિકને) કોઈ વિભક્તિ પ્રત્યય લગાડાતો નથી, ત્યાં સુધી તે શબ્દ પોતાનો કોશગત અર્થ (dictionary-meaning) =યૌગિક કે રૂઢ અર્થ આપી શકતો નથી. આમ કર્તૃકારકવાચક શબ્દને વિભક્તિપ્રત્યય લગાડ્યા વિનાનો તો રાખી શકાશે જ નહીં. આ બધો શાસ્ત્રાર્થનો ઘટાટોપ ધ્યાનમાં રાખીને જ પાણિનિએ પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનારા સૂત્રમાં લખ્યું કે - પ્રાતિપદિકાર્થ-લિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ "પ્રથમા વિભક્તિ કોઈ કારકવિશેષને અભિવ્યક્ત કરવા વપરાતી નથી. પણ તે (પ્રથમા) વિભક્તિ જે શબ્દને લગાડવી હોય, તે શબ્દના પોતાના કોશગત અર્થને=પ્રાતિપદિકાર્થને તે પ્રકટ કરે છે; વળી એ શબ્દના લિંગ અને સંખ્યા રૂપી અર્થોને પણ તે પ્રકટ કરે છે." — આ સમગ્ર ચર્ચાને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રથમા વિભક્તિને "અકારકવિભક્તિ" કહેવી ઉચિત છે.

બીજા શબ્દોમાં કહેવું હોય તો પ્રથમા વિભક્તિ 'ઉદ્દેશ્ય (subject) વાચિકા' વિભક્તિ છે. એટલે કર્તરિપ્રયોગ વાળા વાક્યમાં કર્તૃકારકવાચક શબ્દને લાગેલી પ્રથમા વિભક્તિ એમ જાહેર કરે છે કે એ વાક્યમાં કર્તા ઉદ્દેશ્યભૂત છે. તથા કર્મણિપ્રયોગવાળા વાક્યમાં કર્મકારકવાચક શબ્દને લાગનારી પ્રથમા વિભક્તિ એમ જાહેર કરશે કે એ વાક્યમાં કર્મ ઉદ્દેશ્યભૂત છે.

(૨) ષષ્ઠી વિભક્તિ પણ 'અકારક વિભક્તિ' કહેવાય છે. દશરથસ્ય રામઃ રથેન વનં ગચ્છતિ । જેવાં વાક્યોમાં વપરાયેલી ષષ્ઠી વિભક્તિ 'દશરથ' અને 'રામ' વચ્ચે પિતા-પુત્રનો સંબંધ દર્શાવનારી છે. અહીં ક્રિયાજનક તરીકે 'રામ'નો ક્રિયામાં જેવી રીતે 'ગમનક્રિયા કરનાર' તરીકે અન્વય-જોડાણ-છે, તેવી કોઈ રીતે 'દશરથ' પદાર્થનો ગમનક્રિયામાં અન્વય નથી. આમ ષષ્ઠી વિભક્તિને "કારકવિભક્તિ" કહેવાતી નથી, પણ તે તો સંબંધની વાચિકા વિભક્તિ છે એમ કહેવાય છે. (આમ બીજા શબ્દોમાં તે 'અકારકવિભક્તિ છે' એમ પણ બોલી શકાય.)

હવે એ વિચારીશું કે ષષ્ઠી વિભક્તિથી દર્શાવાતો પદાર્થ કે વ્યક્તિનો ક્રિયામાં -ક્રિયા કરનાર તરીકે- કોઈ રીતે અન્વય હોતો નથી. (હવે) ષષ્ઠી વિભક્તિ દ્વારા દર્શાવાતો પદાર્થ કે વ્યક્તિ જો ક્રિયા સાથે સમ્બંધ ન થતો હોય તો, વાક્યાવસ્થામાં તે ષષ્ઠ્યન્ત પદ દ્વારા શેની અભિવ્યક્તિ થાય છે ? (ઉત્તર :-) ક્રિયા કરનારાં કારકોનો એક તરફથી ક્રિયાપદ સાથે જેમ સંબંધ - જોડાણ - હોય છે, તેમ તે કારકોનો જગત્ના અન્ય પદાર્થો સાથે પણ (જન્યજનકભાવ, સ્વસ્વામિભાવાદિ) 'સંબંધ' હોય છે. આ 'સંબંધ' રૂપી અર્થને વ્યક્ત કરવા માટે, કારકના સંબંધી પદાર્થવાચક શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત.

(૧) સીતા તપ્ડુલાન્ પચતિ ।



(કર્તા અને કર્મકારકોનો ક્રિયાપદ સાથેનો સંબંધ)



અહીં 'સીતા' અને 'યોષા' -એ બે કારકો (=ક્રિયામાં ભાગ લેનાર પદાર્થો)નો 'ક્રિયા કરનાર' તરીકે પચનક્રિયામાં અન્વય તો છે. પરંતુ સાથે સાથે એ બે કારકોનો જગત્ના અન્ય પદાર્થો (જનક કે રામ)ની સાથે પણ સંબંધ છે. દા.ત. સીતાનો જનકની સાથે જન્યજનકભાવ સંબંધ પણ છે તથા તંદુલ (યોષા)નો રામની જોડે સ્વ-સ્વામિભાવ સંબંધ પણ છે. આમ વાક્યમાંના કારકોનો ક્રિયાપદ ઉપરાંત, ક્રિયાપદથી અતિરિક્ત એવા જગત્ના અન્ય પદાર્થો સાથે પણ જે (સ્વસ્વામિભાવાદિ) સંબંધો હોય છે તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાતી ષષ્ઠી વિભક્તિને પણ "અકારકવિભક્તિ" કહેવાશે. (અમે અમારા 'સંસ્કૃત વાક્યસંરચના' ગ્રન્થમાં આવાં ષષ્ઠી વિભક્તિવાળાં પદોને કારકોનાં "ભેદમૂલક વિશેષણ" રજૂ કરનારાં પદો તરીકે ઓળખાવ્યાં છે.)

આ ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન કરનારું સૂત્ર પણ (અનભિહિતે । ૨-૩-૧નો અધિકાર જ્યાં પૂરો થઈ (=૨-૩-૪૫) જાય છે, તેની નીચે ૨-૩-૫૦માં સૂત્રમાં ષષ્ઠી શેષે । (૨-૩-૫૦) "શેષ=સંબંધ અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે" એવું વિધાન કર્યું છે.

(૩) સંબોધન વિભક્તિ અકારકવિભક્તિ : અનભિહિતે । (૨-૩-૧ થી ૪૫) સૂત્રના અધિકારની બહાર, પાણિનિએ જેમ પ્રથમા વિભક્તિ-વિધાયક (૨-૩-૪૬) સૂત્રને મૂક્યું છે તેમ સંબોધનવિભક્તિ વિધાયક સંબોધને ચ । ૨-૩-૪૭ સૂત્રને પણ મૂક્યું છે. દા.ત. મો કૃષ્ણ ! અત્ર તવ ગૌઃ ચરતિ । હે કૃષ્ણ ! અહીં તમારી ગાય ચરે છે.' આ વાક્યમાં મો કૃષ્ણ । એ 'સંબોધન વિભક્તિ'માં આવેલું પદ છે. વૈયાકરણોએ આવા સંબોધન વિભક્તિવાળાં પદોને મુખ્ય વાક્યના અવયવ-અંગ-ગણ્યા જ નથી. કારણ કે ગૌઃ એ કર્તાકારકનો જેવી રીતે ચરવાની ક્રિયામાં અન્વય (=ક્રિયા કરનાર તરીકે જોડાણ) છે, તેવી રીતે 'કૃષ્ણ' પદાર્થ-વ્યક્તિ-નો ચરવાની ક્રિયામાં કોઈ રીતે અન્વય નથી. આથી આવી 'સંબોધન વિભક્તિ'ને પણ 'અકારકવિભક્તિ' કહેવાય છે. (અને પાણિનિએ તેમનું વિધાન અનભિહિતે । ૨-૩-૧ થી ૪૫ સૂત્રના અધિકારની બહાર કર્યું છે.)

(૪) અમુક અર્થોને (કારકસંજ્ઞા આપ્યા વિના જ) સીધું જ વિભક્તિવિધાન -એ પણ 'અકારકવિભક્તિ' : પાણિનિએ અનભિહિતે । (૨-૩-૧ થી ૪૫) સૂત્રના અધિકારની અંતર્ગત મોટે ભાગે તો અમુક અમુક કારકસંજ્ઞાઓના નિમિત્તે વિભક્તિ વિધાન કર્યું છે. જેમકે, કારકે (૧-૪-૨૩ થી ૫૪)ના અધિકાર હેઠળ જેમને 'કર્મકારકસંજ્ઞા'વાળા કહ્યા છે, તેમને કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨થી 'દ્વિતીયા વિભક્તિ' લગાડવી એમ કહ્યું છે. એ જ રીતે, કારકાધિકારમાં જેમને 'કરણકારક' કહ્યા છે, તેમને અનભિહિતેના અધિકાર હેઠળ કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮થી તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. પરંતુ આ અનભિહિતે । ૨-૩-૧ના અધિકાર હેઠળ જ, એવાં પણ સૂત્રો મૂક્યાં છે, જેમનાથી અમુક અમુક અર્થોને જ (કે જેમની કોઈ 'કારક'સંજ્ઞા પાડવામાં જ ન આવી હોય તેવા અર્થોને જ) સીધું વિભક્તિ કરવામાં આવ્યું છે. દા.ત. કાલાધ્વનૌરત્યન્તસંયોગે । ૨-૩-૫. આ સૂત્ર દ્વારા કહેવાયું છે કે - "(ગુણ, ક્રિયા અને દ્રવ્યની સાથે) અત્યંત સંયોગ (=સાતત્ય) હોય તો કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવી." અહીં 'કાલવાચક' શબ્દ કે 'માર્ગવાચક' શબ્દોને કોઈ જ કારક રૂપે ઓળખાવાયાં નથી; પણ તેમને સીધી જ (=કારકસંજ્ઞાને નિમિત્ત બનાવ્યા વિના) જે દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવશે તેમને 'અકારકવિભક્તિ' કહેવાશે. એ જ પ્રમાણે, અપવર્ગે તૃતીયા । ૨-૩-૬ સૂત્રથી કહ્યું છે કે "(ક્રિયાનું) ફળ (=અપવર્ગ) આવ્યું છે. એવો અર્થ પ્રકટ કરવા માટે 'કાળવાચક' શબ્દને, તથા માર્ગવાચક શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવી." અહીં પણ 'કાળ' અને માર્ગવાચક શબ્દો કોઈ જ 'કારક' રૂપ પદાર્થો નથી. રામેણ દ્વાદશવર્ષેઃ વ્યાકરણમ્ અષ્ટીતમ્ । 'રામ બાર વર્ષે વ્યાકરણ ભણ્યો.' આવી જ રીતે હૈતૌ । ૨-૩-૨૩થી 'હેતુ' અર્થમાં પણ તૃતીયા વિભક્તિનું જે વિધાન કર્યું છે; દા.ત. દણ્ડેન ઘટઃ । તે હેતુભૂત પદાર્થ (દણ્ડ) પણ 'કારક' નથી. આ હેતુ અર્થમાં પ્રવૃત્તં થતી તૃતીયા વિભક્તિને પણ "અકારકવિભક્તિ" કહેવાશે.

(૫) 'ઉપપદ' રૂપ અમુક અમુક અવ્યયોના યોગે વિભક્તિ-વિધાન : ભાષામાં એવા કેટલાક અવ્યયો છે કે જેમની સાથે (અર્થની દૃષ્ટિએ) જોડાયેલા શબ્દોને અમુક નિશ્ચિત વિભક્તિમાં જ વાપરવા પડે છે. જેમકે, 'સહ' (સાથે) એવા અવ્યયની સાથે જોડાયેલા શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ જ આપવામાં આવે છે : રામેણ સહ સીતા વનં ગચ્છતિ । આમ ભાષામાં અમુક અવ્યયો રૂઢિથી જ અમુક વિભક્તિઓના પ્રયોગને નિયંત્રિત કરે છે. આવા અવ્યયોને 'ઉપપદ' (નજીકમાં ઉચ્ચારવામાં આવેલાં પદ) કહે છે, તથા તેમના 'યોગ'માં આવેલા (=તેમની સાથે અર્થની દૃષ્ટિએ સંબંધ હોય) એવા શબ્દને જે કારક-૫

વિભક્તિ લગાડવામાં આવે તેને "ઉપપદવિભક્તિ" કહે છે. પાણિનિએ આને માટે અન્તરાડન્તરેણ યુક્તે । ૨-૩-૪, નમઃસ્વસ્તિસ્વાહા સ્વધાડલ્વષટ્વયોગાચ્ચ । ૨-૩-૧૬, સહયુક્તેડપ્રધાને । ૨-૩-૧૯, અન્યારાદિતરત્તેદિક્શબ્દાન્ત્તરપદાજાહિયુક્તે । ૨-૩-૨૯, પૃથગ્ વિનાનાનાભિસ્તૃતીયાડન્યતરસ્યામ્ । ૨-૩-૩૨ વગેરે સૂત્રો આપ્યાં છે. [આ સૂત્રો પણ અનભિહિતે । ૨-૩-૧ એવા અધિકારસૂત્રની હેઠળ જ મૂકવામાં આવ્યાં છે. પરંતુ આ અધિકારસૂત્રને તેમાં જોડવાની જરૂર નથી.]

(ઘ) 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાળાં પદોના યોગમાં વિભક્તિવિધાન : સામાન્ય રીતે પ્રતિ, અનુ, પરિ, અતિ, સુ, ઉપ, અપ, આહ્, અપિ, અધિ, અભિ -આ શબ્દો 'ઉપસર્ગ' રૂપે ક્રિયાપદની પૂર્વમાં જોડવામાં આવે છે. પરંતુ વેદસાહિત્યમાં અને રામાયણ-મહાભારત જેવા ઇતિહાસગ્રન્થો-આર્ષ મહાકાવ્યોમાં આ પ્રતિ, પરિ, અનુ વગેરે શબ્દો (ક્રિયાપદની પૂર્વે જોડવા વિના=) સ્વતંત્ર રીતે વાક્યમાં પ્રયોજાય છે, અને ત્યાં તે વિશિષ્ટ અર્થોની અભિવ્યક્તિ કરતા હોય છે. આ પ્રકારે વાક્યમાં સ્વતંત્ર રીતે પ્રયોજાયેલા પ્રતિ, પરિ, અનુ વગેરે શબ્દોને પાણિનિએ 'કર્મપ્રવચનીય' એવી સંજ્ઞા આપી છે; તથા તેમના યોગમાં વપરાતી અમુક નિશ્ચિત વિભક્તિઓની નોંધ પણ લીધી છે. જેમકે, અનુલક્ષણે । ૧-૪-૮૩ "લક્ષણ" એવા અર્થને ઘોષિત કરનાર 'અનુ'ની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે." તથા કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ સૂત્રથી કહ્યું કે- જે 'અનુ'નું નામ (=સંજ્ઞા) 'કર્મપ્રવચનીય' એવું આપવામાં આવ્યું છે, તે અનુની સાથે અર્થની દષ્ટિએ સંબંધ એવા શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવી. દા.ત. જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ દેવઃ ॥ "જપને અનુલક્ષીને ઇન્દ્રદેવ વર્ષા."

આમ પાણિનિએ કુલ ચાર પ્રકારે વિભક્તિવિધાન કર્યું છે.

★

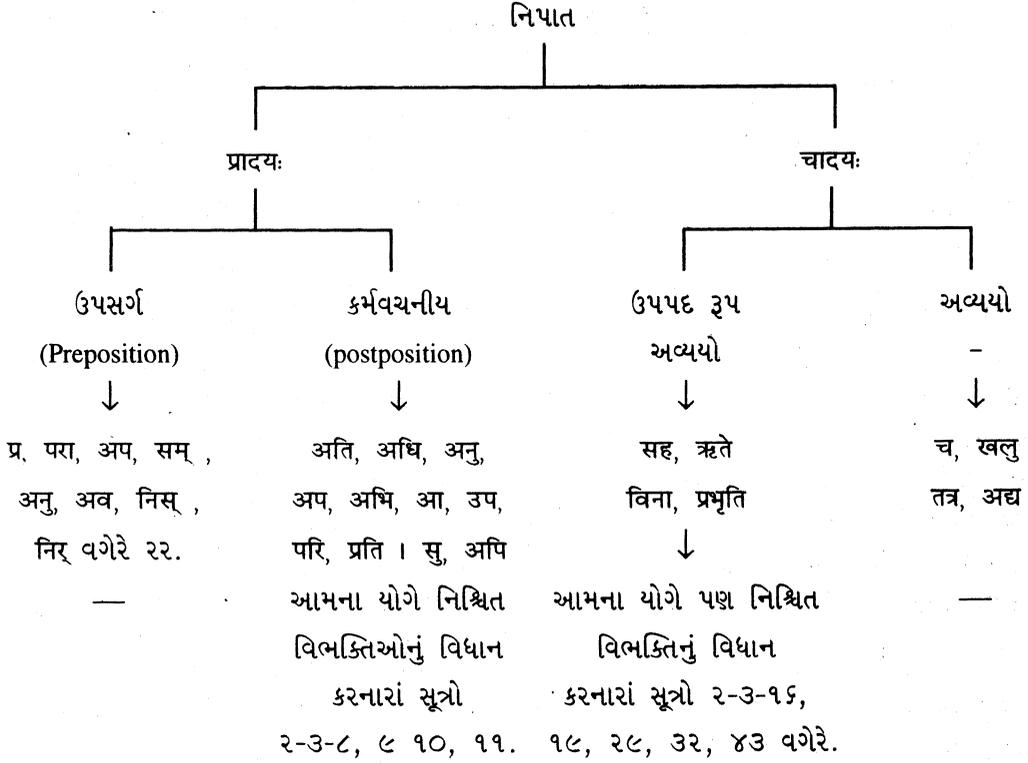
(૯) કર્મપ્રવચનીય

ભારતીય વૈયાકરણોએ ભાષામાં વપરાતાં પદોનું પરિગણન કરાવતી વખતે ચત્વારિ પદજાતાનિ -૧. નામ, ૨. આરુચ્યાત, ૩. ઉપસર્ગ, ૪. નિપાતાન્ચ । (યાસ્ક) "પદો ચાર પ્રકારનાં હોય છે." [અથવા પાણિનિ મુજબ જોઈએ તો સુપ્તિઙ્ઠન્તં પદમ્ । ૧-૪-૧૪ 'પદો બે (જ) પ્રકારનાં હોય છે : ૧. સુબન્ત = નામપદ (noun-phrase) અને ૨. તિઙ્ઠન્ત = ક્રિયાપદ (verb-phrase).] એમ કહેવાયું છે.] જ્યારે અંગ્રેજી ભાષાના વ્યાકરણોમાં Parts of speechની ચર્ચા કરતી વખતે Noun, pronoun, adjective, verb, preposition વગેરેની ગણતરી કરાવવામાં આવે છે. અહીં, અંગ્રેજી વ્યાકરણમાં 'preposition'ના ખ્યાલને યુસ્ત રીતે મળતો આવતો કોઈ શબ્દ સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં નથી. તથાપિ સંસ્કૃત ભાષામાં જેમને 'ઉપસર્ગો' અને 'નિપાતો' કહેવાય છે, તેમને ક્યારેક અંગ્રેજી ભાષાનો 'preposition' શબ્દ વાપરીને ઓળખાવાય છે. આથી, આ વિષે થોડી ચર્ચા કરવી આવશ્યક જણાય છે :

અંગ્રેજી ભાષામાં જેમને Preposition (=નામની પૂર્વે વપરાતા શબ્દો) કહેવાયા છે, તે નીચેનું કોષ્ટક જોવાથી સ્પષ્ટ થશે.

Preposition		Noun
through	the	window
over	the	wall
' to	—	him
into	the	garden
in	your	pocket

બીજી તરફ, પાણિનિ મુજબ સંસ્કૃત ભાષાના જે 'નિપાતો' છે તેમને નીચે મુજબ પૃથક્કૃત કરી શકાય :



અહીં પ્રાદિ ગણમાં જેમનો સમાવેશ કર્યો છે તે પ્ર, પરા, અપ, સમ્ , અનુ, અવ, અધિ, પ્રતિ વગેરે જ્યારે કોઈ ક્રિયાપદની પૂર્વમાં જોડવામાં આવે છે ત્યારે તેને ઉપસર્ગ કહે છે (: ઉપસર્ગાઃ ક્રિયાયોગે । ૧-૪-૫૯). આમ ક્રિયાપદની પૂર્વમાં તેમને જોડવામાં આવતા હોઈ તેમને 'Preposition' કહેવા સમુચિત છે. પરંતુ આમાંના જ કેટલાક (ઉપર દર્શાવ્યા મુજબના અતિ, અધિ વગેરે ૧૧) શબ્દો જ્યારે ક્રિયાપદની સાથે જોડ્યા વિના, અર્થાત્ સ્વતન્ત્ર પણે વાક્યમાં પ્રયોજાય છે ત્યારે તેમને કર્મવચનીય કહે છે; આવા 'કર્મવચનીય' પ્રકારના પ્રાદિ શબ્દોને preposition (પૂર્વગ) કહેવાને બદલે postposition (અનુગ) કહેવા જોઈએ.* કારણ કે આ કર્મવચનીયો સામાન્યતઃ નામપદની પાછળ સ્વતન્ત્રપણે વપરાય છે. દા.ત. જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ । વૃક્ષં પ્રતિ વિદ્યોતતે વિદ્યુત્ । વગેરે. વળી, અહીં એ પણ ઉમેરવું જોઈએ કે સુઃ



પૂજાયામ્ । ૧-૪-૮૪ (દા.ત. સુસિક્તમ્ । સુ-સ્તુતમ્ ।) તથા અપિઃ પદાર્થસમ્ભાવનાઽન્વવસર્ગર્હાસમુચ્ચયેષુ । ૧-૪-૮૬ (દા.ત. અપિ સ્તુયાદ્ વિષ્ણુમ્ । અપિ સ્તુહિ । અપિ સિદ્ધ ।) સૂત્રોક્ત અપિ અને સુ જેવા બે કર્મવચનીયોને તો કોઈપણ રીતે preposition (કે postposition) કહી જ શકાય એમ નથી.

સંસ્કૃત સાહિત્યમાં આવા કર્મવચનીયોના પ્રયોગ બાબતે J. S. Speijerના નિરીક્ષણોનો અત્રે ઉલ્લેખ કરવો આવશ્યક છે : આર્ષ-વેદ-સાહિત્યમાં તથા પાણિનિના પોતાના સમયમાં આવા કર્મવચનીયોનો વપરાશ અધિક હતો. પરંતુ

* Sanskrit prepositions should rather be styled "Postposition" as they are generally put behind the noun, they are construed with... See : J. S. Speijer, SANSKRIT SYNTAX, pp-113-114.

* The archaic dialect used more preposition and used them oftener, than the classic language does. The more we go back in time, the greater the number and the variety of idioms. So for instance, in the days of Pāṇini some preposition -અધિ, અધિ, ઉપ, પરિ, —seem to have been in common use, but classic literature they are, if at all, rarely metwith, —see : J. S. Speijer, SANSKRIT SYNTAX, pp.11.

પાછળથી, ઉત્તરવર્તી પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યમાંથી આ કર્મપ્રવચનીયોનો વપરાશ ઘણો ઘટી ગયેલો જણાય છે.

કેટલાક કર્મપ્રવચનીયોના સાહિત્યમાં થયેલા પ્રયોગો જોઈએ તો -(ક) અતિ કર્મપ્રવચનીયની સાથે દ્વિતીયા વિભક્તિવાળું પદ વપરાય છે. જેમકે, ૧. અતિ વૈ પ્રજાત્માનમ્, અતિ પશવઃ । ઐતરેય બ્રાહ્મણ (૪-૬-૧૩). 'પોતાની સંતતિ અને પશુઓ આગળ નીકળી ગયેલા - અતિક્રમણ કરીને રહેલા - હોય છે.' ૨. इदं नः प्रथितं कुलम् । अति अन्यान् पृथिवीपालान् पृथिव्याम् अधिराज्यभाक् । महाभारत (૧-૧૧૦-૧)માં ભીષ્મની ઉક્તિ. [સમાસમાં વપરાય-અતિનિદ્રમ્ - ત્યારે તે 'ક્રિયાવિશેષણ' રૂપે કાર્ય કરે છે.]

(ख) अधि કર્મપ્રવચનીય : વૈદિક સાહિત્યમાં અને આર્ષ મહાકાવ્યોમાં તે વધુ વપરાય છે. તે શાસક રાજા અને શાસિત રાજ્ય વચ્ચેનો સંબંધ દર્શાવવા વપરાય છે. જેમકે, ૧. अधि पञ्चालेषु ब्रह्मदत्तः । 'બ્રહ્મદત્ત પંચાલ ઉપર રાજ્ય કરે છે.' અથવા અધિ ब्रह्मदत्ते पञ्चालाः । 'પંચાલ બ્રહ્મદત્તના કબજા હેઠળ છે.' ૨. अद्यैव प्रहारवर्मणि अधि विदेहा जाताः । (દશકુમાર ચરિત). 'આજે જ વિદેહના લોકો પ્રહારવર્માના શાસન હેઠળ મૂકાયા.' [બે વાર અધિનો પ્રયોગ થાય ત્યારે દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. સમાસમાં અધિ જોડાય ત્યારે તે ક્રિયાવિશેષણ તરીકે વર્તે છે : अधिसिन्धु (સ્ત્રીઓને વિષે), अधिदैवतम् (દેવતાઓને લગતું-ને વિષે). વૈદિક પ્રયોગોમાં અધિ સાથે પંચમી, સપ્તમી કે દ્વિતીયા વપરાય છે.] ૨. જ્યારે સપ્તમી વિભક્તિવાળા પદ સાથે અધિ વપરાય ત્યારે - ની ઉપર - on - એવો અર્થ પ્રકટે છે : मद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताऽधि वाचि । 'કલ્યાણકારિણી લક્ષ્મી એમની = વૈયાકરણોની વાણીમાં નિવાસ કરે છે.' कृष्णाजिनम् अधि दीक्षन्ते । शतपथ ब्राह्मण ૧-૧-૪-૩ 'તેઓ કૃષ્ણ મૃગચર્મની ઉપર દીક્ષિત થાય છે.'

(ग) उप કર્મપ્રવચનીય : उपोषिके च । ૧-૪-૮૭ સૂત્રથી સૂચવેલો ઉપ કર્મપ્રવચનીય શબ્દ 'થી અધિક', -ની આગળ નીકળી ગયેલ' એવો અર્થ પ્રકટાવે છે. દા.ત. ૧. उप निष्के कार्षापणम् । 'કાર્ષાપણ કરતાં નિષ્ક ચઢી જાય છે' (પૈસા કરતાં રૂપિયો ચઢી જાય છે.) ૨. '-થી ઉતરતું' અર્થ દર્શાવતાં ઉપ કર્મપ્રવચનીય જોડે દ્વિતીયા વપરાય છે. દા.ત. उप शाकटायनं वैयाकरणाः । 'બધા વૈયાકરણો શાકટાયન કરતાં ઊતરતી કક્ષાના છે.' આ કર્મપ્રવચનીય વેદમાં અધિક વપરાયો છે. પાછળથી તેનો પ્રયોગ વિરલ બન્યો છે.

(घ) अधि અને परि કર્મપ્રવચનીય : બન્ને લગભગ સમાનાર્થક છે. '-ની આસપાસ', '-ના પ્રત્યે' અર્થમાં તેમનો પ્રયોગ જોવા મળે છે. ૧. अधि अग्निम् शलभाः पतन्ति । 'તીડ અગ્નિની આસપાસ પડે છે.' (કાશિકા). ૨. अधि सायम् । 'સાંજના સમયે' (છાન્દોગ્યોપનિષદ્ ૪-૬-૧). ૩. वीतमन्युर्गौतमो माम् अधि । (કદોપનિષદ્ ૧-૧૦) 'ગૌતમ મારા પ્રત્યે ગુસ્સો અનુભવતા નથી.' ૪. वृक्षं परि/प्रति/अनुअधि विद्योतते विद्युत् । 'વૃક્ષની તરફ વિજળી ચમકે છે.'

★

પાશિનિ દ્વારા આ 'કર્મપ્રવચનીય' તરીકે ઓળખાવાયેલા શબ્દો ધ્વનિશ્રેણી/સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ 'ઉપસર્ગ' જેવા છે; પણ વાક્યાવસ્થામાં પ્રયોગ સમયે (સહ, વિના, ચ, खलु વગેરે અવ્યયોની જેમ) સ્વતન્ત્ર પણે પ્રયોજાય છે; તથા તેમની સાથે સંકળાયેલું નામપદ એક નિશ્ચિત વિભક્તિ લે છે -એ દૃષ્ટિએ વિચારતાં તે 'અવ્યય'-કે નિપાત-ની નજીક છે. આમ કર્મપ્રવચનીય રૂપે ઉલ્લેખેલા શબ્દો ઉપસર્ગ અને અવ્યય-એ બન્નેનાં લક્ષણ એક સાથે ધરાવતાં હોઈને તેને "પાંચમા પ્રકાર"નું પદ કહી શકાય એવો ભર્તૃહરિનો મત ખરેખર આદરણીય છે. આથી ૧. નામ, ૨. આખ્યાત, ૩. ઉપસર્ગ, ૪. નિપાતની અંદર પાંચમા પ્રકારના શબ્દ તરીકે ૫. કર્મપ્રવચનીયને સ્વતન્ત્ર સ્થાન આપવું જોઈએ.

★

प्रथमोऽध्यायः

(चतुर्थः पादः ।)

१	आकडारादेका संज्ञा ।	३९	राधीक्ष्योर्यस्य विप्रश्नः ।
२	विप्रतिषेधे परं कार्यम् ।	४०	प्रत्याङ्भ्यांश्रुवः पूर्वस्य कर्ता ।
२३	कारके । (अधिकार सूत्र)	४१	अनुप्रतिगृण्ण्वच ।
२४	ध्रुवमपायेऽपादानाम् ।	४२	साधकतमं करणम् ।
२५	भीत्रार्थानां भयहेतुः ।	४३	दिवः कर्म च ।
२६	पराजेरसोढः	४४	परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् ।
२७	वारणार्थानामीप्सितः ।	४५	आधारोऽधिकरणम् ।
२८	अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति ।	४६	अधिशीङ्स्थासां कर्म ।
२९	आख्यातोपयोगे ।	४७	अभिनिविश्वच ।
३०	जनिकर्तुः प्रकृतिः ।	४८	उपान्वध्याङ्वसः ।
३१	भुवः प्रभवः ।	४९	कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।
३२	कर्मणा यमधिप्रैति स सम्प्रदानम् ।	५०	तथायुक्तं चानीप्सितम् ।
३३	रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ।	५१	अकथितं च ।
३४	श्लाघहनुङ्स्थाशपां ज्ञीप्स्यमानः ।	५२	गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि
३५	धारेरुत्तमर्णः ।		कर्ता स णौ ।
३६	स्पृहेरीप्सितः ।	५३	हक्रोरन्यतरस्याम् ।
३७	ऋधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः ।	५४	स्वतन्त्रः कर्ता ।
३८	ऋधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म ।	५५	तत्प्रयोजको हेतुश्च । (कारकम् ॥)

द्वितीयोऽध्यायः

(तृतीयः पादः ।)

१	अनभिहिते । (अधिकार सूत्र)	१५	तुमर्थाच्च भाववचनात् ।
२	कर्मणि द्वितीया ।	१६	नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालं वषड्योगाच्च ।
३	तृतीया च होश्छन्दसि ।	१७	मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु ।
४	अन्तरान्तरेण युक्ते ।	१८	कर्तृकरणयोस्तृतीया ।
५	कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे ।	१९	सहयुक्तेऽप्रधाने ।
६	अपवर्गे तृतीया ।	२०	येनाङ्गविकारः ।
७	सप्तमीपंचम्यौ कारकमध्ये ।	२१	इत्थंभूतलक्षणे ।
८	कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया ।	२२	संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि ।
९	यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी ।	२३	हेतौ ।
१०	पंचम्यपाङ्परिभिः ।	२४	अकर्तर्यणे पञ्चमी ।
११	प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् ।	२५	विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् ।
१२	गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ	२६	षष्ठी हेतुप्रयोगे ।
	चेष्टायामनध्वनि ।	२७	सर्वनाम्नस्तृतीया च ।
१३	चतुर्थी सम्प्रदाने ।	२८	अपादाने पंचमी ।
१४	क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि	२९	अन्यारादितरर्तेदिक्शब्दाङ्कृत्तरपदाजाहियुक्ते ।
	स्थानिनः ।	३०	षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन ।

३१	एनपा द्वितीया ।	५२	अधीगर्थदयेशां कर्मणि ।
३२	पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।	५३	कृञः प्रतियत्ने ।
३३	करणे च स्तोकाल्पकृच्छ्रकतिपयस्यास- त्त्वचनस्य ।	५४	रुजार्थानां भाववचनानामज्वरेः ।
३४	दूरान्तिकार्थे षष्ठ्यन्यतरस्याम् ।	५५	आशिषि नाथः ।
३५	दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च ।	५६	जासिनिप्रहणनाटक्राथपिषां हिंसायाम् ।
३६	सप्तम्यधिकरणे च ।	५७	व्यवहपणोः समर्थयोः ।
३७	यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।	५८	दिवस्तदर्थस्य ।
३८	षष्ठी चानादरे ।	५९	विभाषोपसर्गे ।
३९	स्वामीश्वराधिपतिदायादासाक्षिप्रतिभ्रूप्रसुतैश्च ।	६०	द्वितीया ब्राह्मणे ।
४०	आयुक्तकुशलाभ्यां चासेवायाम् ।	६१	प्रेष्यबुवोर्हविषो देवतासम्प्रदाने ।
४१	यतश्च निर्धारणम् ।	६२	चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि ।
४२	पञ्चमी विभक्ते ।	६३	यजेश्च करणे ।
४३	साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः ।	६४	कृत्वोर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे ।
४४	प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च ।	६५	कर्तृकर्मणोः कृति ।
४५	नक्षत्रे च लुपि । (अधिकार पुरो थयो)	६६	उभयप्राप्तौ कर्मणि ।
४६	प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा ।	६७	क्तस्य च वर्तमाने ।
४७	संबोधने च ।	६८	अधिकरणवाचिनश्च ।
४८	सामन्त्रितम् ।	६९	न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृनाम् ।
४९	एकवचनं सम्बुद्धिः ।	७०	अकेनोर्भविष्यदाधमण्ययोः ।
५०	षष्ठी शेषे ।	७१	कृत्यानां कर्तरि वा ।
५१	ज्ञोऽविदर्थस्य करणे ।	७२	तुल्यार्थैरतुलोपमायां तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।
		७३	चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहितैः ।

कर्मप्रवचनीयाः । १-४-८२

अनुर्लक्षणे । ८३
तृतीयार्थे । ८४
हीने । ८५
उपोऽधिके च । ८६
अपपरी वर्जने । ८७
आङ् मर्यादावचने । ८८
लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यनवः । ८९

अभिरभागे । ९०
प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयोः । ९१
अधिपरी अनर्थकौ । ९२
सुः पूजायाम् । ९३
अतिरतिक्रमणे च । ९४
अपिः पदार्थसंभावनान्ववसर्गगर्हासमुच्चयेषु । ९५
अधिरीश्वरे । ९६
विभाषा कृञि । ९७

तृतीयोऽध्यायः

(चतुर्थः पादः ।)

६७	कर्तरि कृत् ।	७२	गत्यर्थार्कर्मकश्लिषशीङ्स्था- सवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च ।
६८	भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्याप्ला व्याप्या वा ।	७३	दाशगोघ्नो सम्प्रदाने ।
६९	लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः ।	७४	भीमादयोऽपादाने ।
७०	तयोरेव कृत्यक्तखलार्थाः ।	७५	ताभ्यामन्यत्रोपादयः ।
७१	आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च ।	७६	क्तोऽधिकरणे च ध्रौव्यगतिप्रत्यवसानार्थेभ्यः ।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां

कारकप्रकरणम्

(प्रथमा विभक्तिः)

532 (१) प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा । पा. सू. २-३-४६

(वृत्तिः) नियतोपस्थितिकः प्रातिपदिकार्थः ॥ 'मात्र'शब्दस्य प्रत्येकं योगः ॥ (सूत्रार्थः-) "प्रातिपदिकार्थमात्रे, लिङ्गमात्राधिक्ये, परिमाणमात्रे, संख्यामात्रे च प्रथमा स्यात्" ॥ (उदाहरणानि) १. उच्चैः नीचैः, कृष्णः श्रीः ज्ञानम् । अलिङ्गा नियतलिङ्गा च 'प्रातिपदिकार्थमात्रे' इति अस्य उदाहरणम् ॥ २. अनियतलिङ्गाः तु 'लिङ्गमात्राधिक्य'स्य-तटः तटी तटम् ॥ ३. 'परिमाणमात्रे-द्रोणः व्रीहिः ॥=द्रोणरूपं यत्परिमाणं तत्परिच्छिन्नः 'व्रीहिः' इत्यर्थः । प्रत्ययार्थं परिमाणे प्रकृत्यर्थः अभेदेन संसर्गेण विशेषणम् । प्रत्ययार्थः तु परिच्छेद्यपरिच्छेदकभावेन व्रीहौ विशेषणमिति विवेकः ॥ ४. वचनं=संख्या-एकः द्वौ बहवः । इह उक्तार्थत्वाद् विभक्तेः अप्राप्तौ वचनम् ॥

लूमिका : लटोञि दीक्षिते "वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीना"ना सौधी प्रथम 'संज्ञाप्रकरण'मां पाणिनिना व्याकरणशास्त्रमां उपयोगी थाय એવી કેટલીક કૃત્રિમ સંજ્ઞાઓનો તથા "અષ્ટાધ્યાયી"ની ગ્રન્થવ્યવસ્થાનો અંશતઃ પરિચય કરાવ્યો છે. બીજા 'પરિભાષાપ્રકરણ'માં પાણિનિનાં સૂત્રોનો કેવી રીતે અર્થ કરવો એ વિશેનાં માર્ગદર્શક સૂત્રો (સૂત્રો માટેનાં સૂત્ર- Metarules) રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. ત્યાર પછી સન્ધિ વિષયક ચાર પ્રકરણો ગોઠવ્યાં છે અને પછી 'ષડ્લિંગ પ્રકરણ' મૂક્યું છે. આ પ્રકરણ છ વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. જેમકે, (અ) અજન્ત (સ્વરાન્ત) પુંલિંગ રામ વગેરે નામોનાં રૂપો, અજન્ત સ્ત્રીલિંગ માલા વગેરે નામોનાં રૂપો, અજન્ત નપુંસકલિંગ (વન) વગેરે નામોનાં રૂપો કેવી રીતે બનાવવાં તે અંગેના સૂત્રોનો સમૂહ આવેલો છે. (બ) હલન્ત (વ્યંજનાન્ત) પુંલિંગ, હલન્ત સ્ત્રીલિંગ અને હલન્ત નપુંસકલિંગ નામોનાં રૂપો કેવી રીતે બનાવાય તે માટેનાં સૂત્રોનો સમૂહ. ત્યાર પછી 'અવ્યયપ્રકરણ' અને 'સ્ત્રીપ્રત્યય પ્રકરણ' રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. આમ, પૂર્વાર્ધમાં મહંદશે નામપદો (NP)નું રૂપાખ્યાન (Morphology) જોવા મળે છે.

પરંતુ રામ, કવિ, માલા, નદી કે વન ઇત્યાદિના સાતેય વિભક્તિઓમાં રૂપો બનાવતાં શીખ્યા છતાંય તે તે વિભક્તિના અર્થો જાણવા અનિવાર્ય છે. જેમકે, પ્રથમા વિભક્તિ કયા અર્થને અભિવ્યક્ત કરવા વપરાય છે ? અથવા તો ચતુર્થી, પંચમી વગેરે વિભક્તિઓ કયા કયા અર્થોને અભિવ્યક્ત કરવા પ્રયોજાય છે ? આનું જ્ઞાન કરાવવા માટે-અર્થાત્ વિભક્તિના અર્થોનું નિરૂપણ કરવા માટે હવે 'કારક પ્રકરણ' રજૂ કરવામાં આવે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો આ 'કારક પ્રકરણ'માં વાક્યરચના (Syntax)ના નિયમો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે.

★

પ્રાચીન સમયથી એવું મનાતું આવ્યું છે કે પાણિનિનું વ્યાકરણ એ કેવળ રૂપાખ્યાન (Morphology)નું વ્યાકરણ છે. પરંતુ "અષ્ટાધ્યાયી"ના આ 'કારકપ્રકરણ'નો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરવાથી તરત જ જણાઈ આવે છે કે પાણિનિનું વ્યાકરણ વાક્યવિન્યાસની ચર્ચા કરતું-Syntactic level-નું વ્યાકરણ છે. આ દષ્ટિએ "અષ્ટાધ્યાયી"નું આ 'કારક પ્રકરણ' ખૂબ જ મહત્વનું છે.

(અનુવાદ) પ્રાતિપદિક (નામ)ના ઉચ્ચારણની સાથે જ જે અર્થની નિયત રૂપે (સુનિશ્ચિતપણે) ઉપસ્થિતિ થાય છે. તેને 'પ્રાતિપદિકનો અર્થ' કહેવામાં આવે છે. આ સૂત્રમાં આવેલા- 'પ્રાતિપદિકાર્થ, લિંગ, પરિમાણ અને વચન' એ-દરેક શબ્દની સાથે "માત્ર" શબ્દ જોડાય છે. (જેમ કે પ્રાતિપદિકાર્થમાત્ર, લિંગમાત્ર, ઇત્યાદિ).

(હવે સૂત્રાર્થ આમ થશે :) "પ્રાતિપદિકાર્થ માત્રમાં, લિંગમાત્રાધિક્યમાં, પરિમાણમાત્રમાં અને સંખ્યામાત્રમાં પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે." (અર્થાત્ માત્ર પ્રાતિપદિકાર્થ સૂચવવા માટે, અમુક શબ્દમાં માત્ર અમુક લિંગનું આધિક્ય દર્શાવવા માટે, કેવળ પરિમાણ=માપ રૂપ અર્થ વ્યક્ત કરવા માટે અને ક્યારેક કેવળ વચન=સંખ્યા રૂપ અર્થ કહેવા માટે પ્રથમા

વિભક્તિ પ્રયોજાય છે.) ઉદાહરણ તરીકે ૧. (ક) ઉચ્ચૈઃ । નીચૈઃ ॥ અહીં પહેલા બે-અવ્યય-શબ્દો, કે જે લિંગવિહીન શબ્દો છે તેમાં 'પ્રાતિપદિકાર્થ' સૂચવતી પ્રથમા વિભક્તિ વપરાઈ છે. (ઉચ્ચૈસ્+પ્રથમા વિભક્તિ એકવચનનો સુ પ્રત્યય, ત્યાર પછી અવ્યયાદાપ્ સુપ્: ૧-૪-૮૨ સૂત્રથી અવ્યયને લાગેલા વિભક્તિ પ્રત્યય સુનો લોપ થાય છે=ઉચ્ચૈસ્ + ૦ = ઉચ્ચૈઃ । અહીં લુપ્ત થયેલી પ્રથમા વિભક્તિ -પ્રથમા વિભક્તિનો સુ પ્રત્યય-પ્રાતિપદિકાર્થ'ની વ્યાચિકા બને છે.) ૧. (ખ) કૃષ્ણઃ । શ્રીઃ । જ્ઞાનમ્ ॥ આ શબ્દો નિયત લિંગવાળા છે. (એટલે કે કૃષ્ણ શબ્દ હંમેશા પુંલિંગમાં જ હોય છે, શ્રી શબ્દ હંમેશા સ્ત્રીલિંગમાં જ હોય છે અને જ્ઞાન શબ્દ હંમેશા નપુંસકલિંગમાં જ હોય છે.) આવા શબ્દોને જે પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે તે પણ 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ની વ્યાચિકા બને છે. (આ બે પ્રકારના શબ્દોમાં પ્રથમા વિભક્તિનો અર્થ પ્રાતિપદિકાર્થ થાય છે.) ૨. ત્રણેય લિંગમાં પ્રચલિત હોય એવા=અનિયતલિંગવાળા શબ્દો પણ ભાષામાં હોય છે. દા.ત. તટ શબ્દ. આવા શબ્દોને જ્યારે પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે ત્યારે તે 'લિંગમાત્રાધિક્ય'નો બોધ કરાવે છે. જેમકે, તટ્ શબ્દ હોય ત્યારે તે પ્રથમા વિભક્તિનો સુ > અમ્ પ્રત્યય 'આ શબ્દ નપુંસકલિંગમાં છે' એવો અર્થ આપશે. તટ્: શબ્દ હશે ત્યારે ત્યાં પ્રથમા વિભક્તિનો સુ >સ્ >: પ્રત્યય તે શબ્દ પુંલિંગમાં છે એવો બોધ કરાવશે અને તટી શબ્દ હશે ત્યારે પ્રથમા વિભક્તિનો લુપ્ત સુ પ્રત્યય સ્ત્રીત્વનો બોધ કરાવશે. ૩. દ્રોણઃ વીહિઃ । જેવા ઉદાહરણમાં દ્રોણ શબ્દને જે પ્રથમા વિભક્તિ (સુ >સ્ >: પ્રત્યય) લાગી છે, તે પરિમાણ-અમુક માપ-એવો અર્થ આપે છે. દ્રોણઃ વીહિઃ । એ વાક્યનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે : 'દ્રોણ (પવાલી જેવું વાસણ) રૂપ જે પરિમાણ=માપ, તેના વડે માપવા (તોલવા)માં આવેલા વ્રીહિ=ડાંગર.' એટલે કે અહીં દ્રોણ શબ્દને લાગેલા પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયના (દ્રોણ+સુ >સ્ >:) 'પરિમાણ' રૂપ અર્થમાં, 'દ્રોણ' એવી પ્રકૃતિ (નામ)નો 'વાસણ' રૂપ અર્થ અભેદસંસર્ગથી વિશેષણ બને છે. [દ્રોણ-પવાલી-વાસણ રૂપ માપ.' અહીં દ્રોણ વિશેષણ છે અને માપ વિશેષ્ય છે.] આવો (=પ્રકૃત્યર્થ વિશિષ્ટ) માપ=પરિમાણરૂપ પ્રત્યયનો અર્થ પરિચ્છેદ-પરિચ્છેદકભાવથી 'વ્રીહિ'માં વિશેષણ બને છે. [એટલે કે વ્રીહિ કેવા ? તો 'દ્રોણ વાસણ રૂપી' માપથી (વિશેષણ), મપાયેલા વ્રીહિ=ડાંગર (વિશેષ્ય)."] એમ જાણવું જોઈએ. ૪. સૂત્રમાં વચન શબ્દ 'સંખ્યા' અર્થમાં વપરાયો છે. ઉદા.ત. એકઃ (એક+સુ >સ્ > : =એકઃ), દ્વૌ (દ્વિ+ઔ) અને બહવઃ (બહુ+જસ્ > અસ) [આ એક, દ્વિ, બહુ જેવા સંખ્યાવાચક શબ્દોમાં પ્રથમા વિભક્તિના જે પ્રત્યયો લાગ્યા છે, તે (પ્રત્યયો) પણ 'સંખ્યા' અર્થના વાચક (=અનુવાદક) છે.] અહીં એક, દ્વિ વગેરે શબ્દો પોતે જ સંખ્યા અર્થના વાચક હોઈ, તે (સંખ્યા રૂપ) અર્થ કહેવા માટે પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો પ્રવૃત્ત થઈ શકે એમ ન હતું. આથી, તે પ્રત્યયો લાગી શકે એટલા માટે સૂત્રકારે ઉપર્યુક્ત સૂત્રમાં વચન શબ્દને મૂક્યો છે.

(વિમર્શ) આ સૂત્રનો અર્થ બે રીતે કરવામાં આવ્યો છે : (૧) કાશીની વૈયાકરણ પરંપરામાં 'પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગ-પરિમાણવચનમાત્રે એ દ્વન્દ્વસમાસ છે. આ દ્વન્દ્વસમાસનો વિગ્રહ કરતી વખતે સમાસને અંતે આવેલા માત્ર શબ્દનો સમાસની અંદર આવેલાં તમામ પદોની સાથે અન્વય થાય છે. કેમ કે દ્વન્દ્વને શ્રૂયમાણં પદં પ્રત્યેકમ્ અભિસમ્બધયતે । 'દ્વન્દ્વના અંતે જોડવામાં આવેલ પદ પ્રત્યેકની સાથે જોડાય છે.' એવો ન્યાય છે. આથી સૂત્રાર્થ આમ થશે : પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રે, લિઙ્ગમાત્રાધિક્યે, પરિમાણમાત્રે, વચનમાત્રે ચ પ્રથમા સ્યાત્ ॥

(ક) પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રે પ્રથમા સ્યાત્ ॥ પ્રાતિપદિકાર્થ સૂચવવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે.' અહીં 'પ્રાતિપદિક' એટલે કોઈ પણ નામ. એટલે કે નામનો અર્થ સૂચવવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે.^૧ (આ જ મુદ્દાને શાસ્ત્રીય શબ્દોમાં નીચે મુજબ સમજાવવામાં આવે છે :)

પાણિનિએ 'પ્રાતિપદિક'ની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપી છે: ૧. અર્થવદ્ અઘાતુઃ અપ્રત્યયઃ પ્રાતિપદિકમ્ । ૧-૨-૪૫. ધાતુભિન્ન, પ્રત્યય ભિન્ન-અને પ્રત્યયાન્ત ભિન્ન-અર્થવાન્ શબ્દસ્વરૂપને 'પ્રાતિપદિક' કહેવામાં આવે છે. તથા ૨. કૃત્તદ્વિતસમાસાશ્ચ । ૧-૨-૪૬. કૃત્ પ્રત્યયાન્ત (કૃદન્ત) શબ્દો દા.ત. કુમ્પકાર, તદ્વિત પ્રત્યાન્ત શબ્દો દા.ત. કુન્તા > કૌન્તેય અને સામાસિક શબ્દો દા.ત. રાજપુરુષને પણ 'પ્રાતિપદિક' કહેવાય છે. આમાંથી પહેલા સૂત્ર મુજબ √પ્ચ √મૂ વગેરે ધાતુઓથી ભિન્ન; સ્ય, ઔ, તિ, અન્તિ વગેરે પ્રત્યયોથી ભિન્ન-અને રામસ્ય, રામૌ, પચતિ, પચન્તિ જેવા પ્રત્યયાન્ત શબ્દોથી ભિન્ન-અર્થાત્ ધાતુ સિવાયની પ્રત્યયહીન પ્રકૃતિઓ (stem) =નામના મૂળ રૂપને દા.ત. રામ, વન, નદી ઇત્યાદિને 'પ્રાતિપદિક' કહેવામાં આવે છે. (આવા 'પ્રાતિપદિકોના અર્થને'ને કહેવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ

૧. વિભક્તિપ્રત્યય લગાવ્યા વિનાનું નામ (કોઈ પણ શબ્દ) પોતાનો અર્થ આપી શકતું નથી. પ્રત્યયહીન નામનો પ્રયોગ અસાધુ ગણાય છે. આથી કોઈ પણ નામનો અર્થ પ્રકટ કરવા માટે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં તો મૂકવું જ પડે.

વપરાય છે.)

અહીં 'પ્રાતિપદિક' એટલે શું તે સમજ્યા પછી, 'પ્રાતિપદિકના અર્થો' એ જાણવાની ઈચ્છા થશે. પ્રાતિપદિકના અર્થો વિશે પાંચ મતો પ્રચલિત છે : ૧. શબ્દનું-પ્રાતિપદિકનું 'પ્રવૃત્તિનિમિત્ત' (અર્થાત્ જાતિ) એવો પ્રાતિપદિકનો એક અર્થ છે. ૨. શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત અને વ્યક્તિ એમ પ્રાતિપદિકના કુલ બે અર્થો છે. ૩. શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત, વ્યક્તિ અને લિંગ-એમ પ્રાતિપદિકના કુલ ત્રણ અર્થો છે. ૪. શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત, વ્યક્તિ, લિંગ અને સંખ્યા-એમ પ્રાતિપદિકના કુલ ચાર અર્થો છે. અથવા ૫. પૂર્વોક્ત ચાર અર્થો, વત્તા પાંચમો કારક રૂપી અર્થ-એમ કુલ મળીને પાંચ અર્થો પ્રાતિપદિકના છે. એટલે કે કોઈ પણ શબ્દ (પ્રાતિપદિક) સાંભળીએ ત્યારે તેમાંથી પૂર્વોક્ત પાંચ અર્થોનો બોધ થઈ શકે છે.^૩ આ પાંચેય મતોમાંથી પહેલા બે મતો ગ્રાહ્ય જણાય છે.^૪ સૂત્રકારના મતે, "પ્રાતિપદિકાર્થ માત્ર સૂચવવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે" એમ કહ્યું છે ત્યારે ત્યાં પ્રાતિપદિકાર્થ='શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત અને વ્યક્તિ' એ બે અર્થો જ કહેવા માટે. પ્રથમા વિભક્તિ વાપરવાની છે એમ સમજવાનું છે. કારણ કે સૂત્રકારે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં 'પ્રાતિ-પદિકાર્થ'થી જુદો જ (સ્વતન્ત્ર રીતે) લિંગ અને સંખ્યાનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે. આથી સૂત્રકારના મનમાં પ્રાતિપદિકાર્થ એટલે શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત અને વ્યક્તિ એ બે જ અર્થો હશે; લિંગ અને સંખ્યા નહીં હોય. ભાષામાં એક પ્રકારના શબ્દો-અવ્યય શબ્દો-એવા છે કે જેમાંથી લિંગનો કે સંખ્યાનો બોધ થતો નથી. આવા-અવ્યય-શબ્દોને જ્યારે પ્રથમા વિભક્તિ લગાવવામાં આવે છે ત્યારે ત્યાં કેવળ પૂર્વોક્ત (પ્રવૃત્તિનિમિત્ત અને વ્યક્તિ) પ્રાતિપદિકાર્થનો જ બોધ થાય છે. ભાષામાં બીજા પ્રકારના શબ્દો એવા છે કે જેમનાં લિંગ નિયત હોય છે. જેમ કે, રામ શબ્દનું લિંગ હંમેશા પુંલિંગ છે, અથવા તો જ્ઞાન શબ્દનું લિંગ હંમેશા નપુંસકલિંગ છે. આવા શબ્દોને જ્યારે પ્રથમા વિભક્તિ લાગે છે ત્યારે ત્યાં પણ પૂર્વોક્ત બે પ્રાતિપદિકાર્થોનો (જ) બોધ થાય છે. (કેમકે ત્યાં લિંગ અનાદિકાળથી નિયત હોઈને તેનો બોધ કરાવવા માટે અલગ પ્રયત્ન કરવાની-વિભક્તિ પ્રત્યય લગાવવાની-જરૂર નથી.) આમ પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રનો બોધ કરાવતી પ્રથમા વિભક્તિનાં ઉદાહરણો બે પ્રકારના શબ્દો બને છે : (ક) અલિંગવાળા શબ્દો અને (ખ) નિયતલિંગવાળા શબ્દો. જેમ કે, (ક) ઉચ્ચૈઃ । નીચૈઃ ॥ (ખ) કૃષ્ણઃ । શ્રીઃ । જ્ઞાનમ્ ॥

[પાણિનિએ અવ્યય પ્રકારના શબ્દોને પણ વિભક્તિ પ્રત્યય લાગે છે એવું વિધાન કર્યું છે. આ એક નોંધપાત્ર મુદ્દો છે. પાણિનિએ પોતાના 'અષ્ટાધ્યાયી' વ્યાકરણમાં-Parts of speechની દૃષ્ટિએ-વાક્યનું બે જ ભાગમાં વિભાજન કર્યું છે: એક 'સુબન્ત' (NP)=નામપદ અને બીજું 'તિડન્ત' (VP)=ક્રિયાપદ.

S (sentence)

NP (સુબન્ત)

(Noun phrase)

- નામ
- સર્વનામ
- વિશેષણ, ક્રિયાવિશેષણ,
- નિપાત-અવ્યય
- કૃદન્ત નામો
- તદ્વિતાન્ત નામો, અને
- સમાસ

પ્રાતિપદિક+સુપ્ વગેરે
વિભક્તિ પ્રત્યયો.

VP (તિડન્ત)

(Verb phrase)

૨. પ્રવૃત્તેઃ (શબ્દાનામ્ અર્થબોધનશક્તેઃ) નિમિત્તમ્ (પ્રયોજકમ્); તત્ત્વ શક્યતાવચ્છેદકં ભવતીતિ જ્ઞેયમ્ । (ન્યાયકોશ : પૃ. ૫૮૦)
ગો શબ્દનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત ગોત્વ જાતિ છે. એટલે કે ગોત્વ જાતિ રૂપી અર્થ વ્યક્ત કરવો એ ગો શબ્દને વાપરવા માટેનું નિમિત્ત છે. આમ પ્રાતિપદિકનો એક અર્થ તેનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત=જાતિ છે.

૩. (અ) એકં દ્વિકં ત્રિકં ચાથ ચતુષ્કં પચ્ચકં તથા ।

નામાર્થં ઇતિ સર્વેઽમી પક્ષાઃ શાસ્ત્રે નિરૂપિતાઃ ॥ (વૈયાકરણભૂષણસાર, નામાર્થનિર્ણય ૧-૨૫)

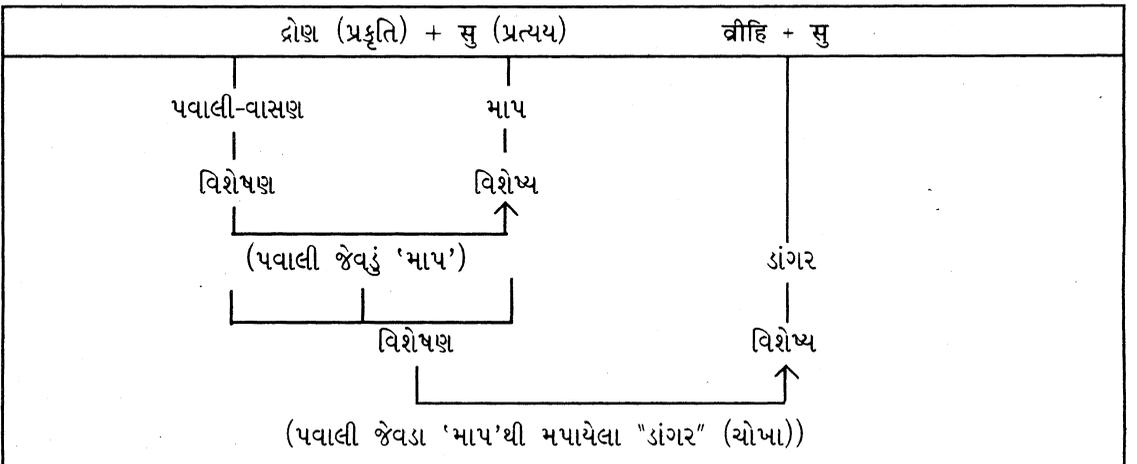
(બ) પ્રાતિપદિકાત્ સ્વાર્થ-દ્રવ્ય-લિઙ્ગ-સંખ્યા કારકાણાં ક્રમેણ ઉત્પત્તિઃ । (અહીં સ્વાર્થ=ધર્મ, જાતિ, પ્રવૃત્તિનિમિત્ત અને દ્રવ્ય=ધર્મ, વ્યક્તિ.)

૪. પાણિન્યાચાર્યસ્યોભયં સમ્મતમ્ । (સર્વદર્શનસંગ્રહ)

આમ પાણિનિએ અવ્યયોને પણ 'નામપદ'ની અંદર ગણી લીધા છે અને તેમને વિભક્તિ પ્રત્યયો લાગે છે એમ કહ્યું છે. આ પ્રત્યયો લાગ્યા પછી તરત જ તેમનો અવ્યયાદાપ્ સુપ: ૧ ૨-૪-૮૨ સૂત્રથી લોપ થાય છે. જેમકે, ઉચ્ચૈસ્ + સુ > લોપ=(ઉચ્ચૈસ્ + ં =) ઉચ્ચૈ: ॥ આમ કરવાનું કારણ એ છે કે 'ભાષામાં કેવળ પ્રકૃતિ-શબ્દનું મૂળ રૂપ કે કેવળ પ્રત્યય વપરાતા નથી' એવો નિયમ છે. પ્રકૃતિને વિભક્તિ પ્રત્યય લાગે પછી જ, પાણિનિના મતે 'પદત્વ'ની પ્રાપ્તિ થાય છે (સુપ્તિહતં પદમ્ ૧-૪-૧૪). જેને પદત્વ પ્રાપ્ત ન થયું હોય-વિભક્તિ પ્રત્યય ન લાગ્યો હોય-તેવા શબ્દને (પ્રકૃતિને) સાધુ=પ્રયોગાર્હ ગણવામાં આવતો નથી. (અપદં ન પ્રયુજ્જીત). આથી અવ્યયોને પણ વિભક્તિ પ્રત્યય લગાવવાનો, અને પછી તેમનો લોપ કરવાનો વિધિ તો કરવો જ પડે છે.]

(ખ) લિઙ્ગમાત્રાધિક્ષ્યે" પ્રથમા સ્યાત્ । જ્યારે કોઈ શબ્દમાંથી તેના લિંગ માત્રનું આધિક્ય સૂચવવું હોય ત્યારે પણ પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે. ભાષામાં કેટલાક અનિયત લિંગવાળા શબ્દો હોય છે. દા.ત. તટ શબ્દ. [આ શબ્દ ત્રણેય લિંગમાં વાપરી શકાય છે. માટે તેને 'અનિયત-લિંગ' શબ્દ કહ્યો છે.] આવા શબ્દને જ્યારે પ્રથમા વિભક્તિ લગાવવામાં આવે છે ત્યારે તે શબ્દ કયા લિંગમાં છે ? -એ સ્પષ્ટ થાય છે. જેમકે, તટ: ૧ હોય તો તે પુંલિંગનો વાચક બને છે, તટી હોય તો સ્ત્રીલિંગનો વાચક બને છે અને તટમ્ હોય તો તે નપુંસકલિંગનો વાચક બને છે. આમ, આવા શબ્દોને જે પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગ્યા છે તે અધિકપણે અમુક લિંગ રૂપી અર્થને કહેનારા છે. (બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, અનિયત લિંગવાળા શબ્દોને જો વિભક્તિ પ્રત્યય નહીં લગાડીએ તો તેમનું લિંગ કયું છે તે સ્પષ્ટ થશે નહીં.)

(ગ) પરિમાણમાત્રે પ્રથમા સ્યાત્ । પરિમાણ=માપ અર્થમાં પણ પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે. દ્રોણ: વ્રીહિ: ૧ આ ઉદાહરણમાં દ્રોણ શબ્દની પાછળ જે પ્રથમા વિભક્તિ જોડાઈ છે તે 'પરિમાણ' અર્થ આપે છે. દ્રોણ એટલે પવાલી-એક વાસણ-અને પ્રથમા વિભક્તિ સુ પ્રત્યયનો અર્થ પરિમાણ=માપ. આમ દ્રોણ: (દ્રોણ+સુ > :) એટલે 'પવાલી જેટલું માપ.' આમાં 'પવાલી' એ અર્થ પ્રકૃતિ-મૂળ દ્રોણ શબ્દ-નો છે. આ પ્રકૃત્યર્થ, 'માપ' એવા પ્રત્યયના અર્થમાં વિશેષણ બને છે. (એટલે કે 'માપ' કેવું ? તો પવાલી જેવું 'માપ'). અહીં દ્રોણ=પ્રકૃતિનો અર્થ વિશેષણ છે અને સુ પ્રત્યયનો અર્થ વિશેષ્ય છે. હવે આ "પ્રકૃતિના અર્થથી વિશિષ્ટ (વિશેષિત)" એવો પ્રથમા વિભક્તિના સુ પ્રત્યયનો અર્થ, વ્રીહિ શબ્દનું વિશેષણ બને છે. એટલે કે પવાલી જેવડા માપથી મપાયેલા વ્રીહિ (ડાંગર). ડાંગર કેવા ? તો (< (પવાલી જેવડા) માપથી > મપાયેલા ડાંગર). અહીં આ દ્રોણ એવી પ્રકૃતિનો 'પવાલી' અર્થ અભેદ સંબંધથી પ્રત્યયાર્થ 'પરિમાણ'માં વિશેષણ બને છે અને બીજે તબક્કે, પ્રકૃત્યર્થથી વિશિષ્ટ એવો આ પ્રત્યયાર્થ પરિચ્છેદ પરિચ્છેદક ભાવ સંબંધથી વ્રીહિમાં વિશેષણ બને છે. ('પવાલી જેવડા માપથી' મપાયેલા 'ડાંગર'.) અહીં દ્રોણ પરિચ્છેદક માપનાર- છે અને વ્રીહિ પરિચ્છેદ-મપાનાર છે.



૫. યદ્યપિ 'લિઙ્ગમાત્રે' 'પરિણામમાત્રે' इत्येव अक्षरार्थः, तथापि प्रातिपदिकार्थं विना लिङ्गादिप्रतीतेः असंभवाद् इति तदाधिक्यं इत्युक्तम् ॥ (तत्त्वबोधिनी)

અહીં દ્રોણ શબ્દને લાગેલી પ્રથમા વિભક્તિ 'પરિમાણ=માપ' અર્થને વ્યક્ત કરે છે એમ સાબિત થાય છે. વ્રીહિને લાગેલી પ્રથમા વિભક્તિ કેવળ 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ને સૂચવે છે.^૬

★

કેટલાક ટીકાકારોએ 'પરિમાણ'નો અર્થ 'ઉપચાર' (=ગૌણાર્થ) પણ કર્યો છે. શુક્લ: પટ: । જેવાં ઉદાહરણોમાં, શુક્લ શબ્દ શુક્લત્વ ગુણનો વાચક છે અને લક્ષણાથી ગુણીનો (=પટનો) વાચક છે. આમ શુક્લ શબ્દને ગૌણાર્થમાં પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે, આને સમજાવવા માટે 'પરિમાણ'નો અર્થ 'ઉપચાર' પણ કરવામાં આવ્યો છે.^૭

(ઘ) વચનમાત્રે પ્રથમા સ્યાત્ । 'વચન=સંખ્યા રૂપી અર્થ સૂચવવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે.' દા.ત. એક: । દ્વૈ । વગેરે. અહીં એક, દ્વિ જેવા શબ્દોની પાછળ પ્રથમા વિભક્તિના જે (સુ > : અને ઔ) પ્રત્યયો લાગ્યા છે તેનાથી 'એક', 'બે' એવી સંખ્યાઓનો બોધ થાય છે. અહીં એક, દ્વિ વગેરે શબ્દો સંખ્યાવાચક જ છે, એથી સંખ્યા રૂપી અર્થ કહેવા માટે કોઈ નવો અંશ-પ્રત્યયાંશ-ઉમેરવાની જરૂર રહેતી નથી. તથાપિ જો પ્રત્યય નહીં લગાવવામાં આવે તો તે શબ્દનું 'પદત્વ' જ સિદ્ધ નહીં થાય; અને પરિણામે સાધુત્વ જ સિદ્ધ નહીં થાય. ભાષ્યકારે કહ્યું છે કે ન કેવલા પ્રકૃતિ: પ્રયોક્તવ્યા, નાપિ કેવલ: પ્રત્યય: । (૨-૩-૧ સૂત્રભાષ્ય) 'એકલી પ્રકૃતિનો પ્રયોગ ન કરવો, તેમ જ એકલા પ્રત્યયનો પણ પ્રયોગ ન કરવો.

અહીં પ્રશ્ન થશે કે, એકવાર પ્રકૃતિ (એક, દ્વિ વગેરે શબ્દો)થી જ સંખ્યા રૂપી અર્થ કહેવાઈ ગયા પછી, તે જ અર્થ કહેવા માટે પ્રથમા વિભક્તિનો કેવી રીતે પ્રયોગ થઈ શકે ? કેમ કે ઉક્તાર્થનામ્ અપ્રયોગ: । (૧-૨-૬૪ ભાષ્ય) 'જે અર્થ કહેવાઈ ગયો હોય તેને બીજા કોઈ (પ્રકૃતિ કે પ્રત્યય) અંશથી ફરી કહેવામાં આવતો નથી' એવો ન્યાય છે. આ શંકાનો જવાબ એ છે કે એક વાર પ્રકૃતિથી જે સંખ્યા રૂપી અર્થ કહેવાય છે, તે જ અર્થનો (પ્રથમા વિભક્તિના) પ્રત્યયથી 'અનુવાદ' (=પુન: કથન) કરવામાં આવે છે.

આમ, કાશીની વૈયાકરણ પરંપરામાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના મતે પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૪૬)નો ઉપર્યુક્ત અર્થ થાય છે.

(૨) J. S. Speijer નામના વિદ્વાને પ્રસ્તુત સૂત્રનો અર્થ બીજી રીતે કરી બતાવ્યો છે: "પ્રાતિપદિકાર્થલિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે ષષ્ઠી તત્પુરુષ સમાસ છે. એનો અર્થ આમ થશે : પ્રાતિપદિકસ્ય યે લિઙ્ગપરિમાણે, [=યે લિઙ્ગસંખ્યે અથવા યે લિઙ્ગવચને] તયો: વચનમાત્રે પ્રથમા (સ્યાત) ॥ 'પ્રાતિપદિકમાં રહેલ લિંગ અને પરિમાણ (=સંખ્યા) રૂપ અર્થો અભિવ્યક્ત કરવા માટે (=વચનમાત્રે) પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે.' અહીં પરિમાણનો અર્થ 'સંખ્યા' કરવામાં આવ્યો છે તથા (વચન) એટલે 'અભિવ્યક્ત કરનાર' (conveying) એમ સમજવાનું છે. ડૉ. એસ. ડી. જોશી આ અર્થઘટન સાથે સમ્મત છે.

કાશીની વૈયાકરણ પરંપરાએ પણ સૂત્રમાં આવેલા પરિમાણ, વચન અને માત્ર શબ્દોને ચિન્ત્ય ગણ્યા છે. (જિજ્ઞાસુએ આ સૂત્ર ઉપરની 'તત્ત્વબોધિની' ટીકા જોવી.) આ સન્દર્ભમાં, ઉપર્યુક્ત અર્થઘટન નોંધપાત્ર બને છે.

(વિશેષ) પાણિનિએ "અષ્ટાધ્યાયી"માં 'વાક્ય'ની કોઈ વ્યાખ્યા આપી નથી. છતાંય પદસંસ્કાર-પક્ષને માન્યતા તો આપી જ નથી. અર્થાત્ પાણિનિના વ્યાકરણમાં એકાકિ પદોની સિદ્ધિ શક્ય નથી. પાણિનિએ વાક્યસંસ્કાર-પક્ષનો જ પુરસ્કાર કરીને "અષ્ટાધ્યાયી" વ્યાકરણની રચના કરી છે. એટલે કે 'વાક્ય'ની વ્યાખ્યા આપ્યા વિના, પદો પરસ્પર

૬. 'દ્રોણ'ની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે :

ચતુર્ભિ: કુડવૈ: પ્રસ્ય: પ્રસ્થાશ્ચત્વાર આઠક: ।

આઠકસૈશ્ચતુર્ભિસ્તુ 'દ્રોણ' ઇત્યભિધીયતે। આ કારિકામાં પ્રાચીન તોલમાપોની વ્યાખ્યા રજૂ કરવામાં આવી છે. પૂર્વોક્ત વિમર્શમાં સરળતા માટે દ્રોણનો અર્થ 'પવાલી જેવું વાસણ' કર્યો છે.

૭. (ક) પરિમાણગ્રહણઞ્ચ યત્ર નિમિત્તાદર્થાન્તરે સોઝયમિત્યભેદસમ્બન્ધાત્ શબ્દ: પ્રવર્તતે, તદુપલક્ષણાર્થં વેદિતવ્યમ્ ॥ (ન્યાસ:)

(ખ) ગૌર્વાહીક: ઇતિવદ્ દ્રોણશબ્દસ્ય તત્પરિમિતે ઉપચારાદ્ દ્રોણો વ્રીહિરિત્યપિ સિદ્ધમિતિ મનોરમાયામ્...।।

(તત્ત્વબોધિની)

આમ વૈયાકરણોએ લક્ષણ-શક્તિ સ્વીકારી નથી. બધા લક્ષ્યાર્થો પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયથી જ વ્યક્ત થઈ જાય છે.

૮. Sanskrit Syntax (reprint Motilal Banarsidass, Delhi, 1980 pp. 26-27)

સંકળાયેલા હોય એ રીતે તેમની વ્યુત્પત્તિ દર્શાવવામાં આવી છે. આ સન્દર્ભમાં પ્રસ્તુત સૂત્ર-પ્રાતિપદિકાર્થલિંગ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬-અત્યંત નોંધપાત્ર છે. કારણ કે આ સૂત્ર જણાવે છે કે પ્રથમા વિભક્તિમાં વૃક્ષઃ જેવા એકાકિ પદની સિદ્ધિ શક્ય છે. શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થ (==લિંગ અને સંખ્યા રૂપી અર્થો)ને વ્યક્ત કરવા પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે. આવું પ્રથમા વિભક્ત્યન્ત પદ બીજા કોઈ પદની અપેક્ષા રાખતું નથી. આથી પાણિનિના વ્યાકરણમાં ત્રિવિધ સ્થિતિ જોવા મળે છે :

- (૧) અન્ય પદોથી નિરપેક્ષ રહીને, સ્વતંત્ર એવા પ્રથમા વિભક્ત્યન્ત નામપદની સિદ્ધિ શક્ય છે.
- (૨) પ્રથમા વિભક્તિ સિવાયનાં અન્ય નામપદોની સ્વતંત્ર સિદ્ધિ-એકાકિ પદોની સિદ્ધિ-શક્ય નથી. (પ્રથમા વિભક્તિ સિવાયનાં પદો પરસ્પર સંકળાયેલા હોય એ રીતે જ સિદ્ધ શકાય છે.)^૯
- (૩) તિડંત પદો (==ક્રિયાપદ)ની પણ સ્વતંત્ર સિદ્ધિ શક્ય નથી.^૯ કોઈ પણ ક્રિયાપદનું રૂપ સિદ્ધ કરવું હોય તો યુષ્મદાદિ નામ કે સર્વનામની સાથે તેનું જોડાણ અર્થાત્ સહોપસ્થિતિ કે અધ્યાહતસ્થિતિ અનિવાર્ય છે.

પરંતુ 'વાક્ય'ની વ્યાખ્યા સૌથી પહેલવહેલી રજૂ કરનાર વાર્તિકકાર કાત્યાયને પ્રાતિપદિકાર્થલિંગ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ સૂત્રની રચના બદલીને, "અભિહિતે પ્રથમા" એમ સૂચવી છે. અર્થાત્ વાર્તિકકારના મતે પ્રથમા વિભક્તિ 'અભિહિતકારક'ને રજૂ કરનારી વિભક્તિ છે. પાણિનિએ અનભિહિતે । ૨-૩-૧ એવો 'અધિકાર' કરીને દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓનું વિધાન કર્યું છે. આ દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓ અનભિહિત કર્માદિકારકોનો અર્થ સૂચવે છે. પરંતુ જ્યારે કર્માદિ કારકો અન્ય પ્રત્યયોથી અભિહિત હોય ત્યારે તેમને દ્વિતીયાદિ વિભક્તિ લાગી શકશે નહીં. આવી સ્થિતિમાં (અર્થાત્ અભિહિત કારકને વ્યક્ત કરવા માટે) પ્રથમા વિભક્તિ પ્રયોજાશે. દા.ત. ૧. રામઃ પચતિ । અહીં કર્તૃકારક રૂપી અર્થ ક્રિયાપદના તિ પ્રત્યયથી અભિહિત છે. માટે 'કર્તરિ પ્રથમા' જેવું કોઈ સૂત્ર બનાવવાની જરૂર નથી. અહીં (તિ પ્રત્યયથી) અભિહિત કર્તૃકારકને પ્રથમા વિભક્તિ લાગી જશે. ૨. કટઃ ક્રિયતે । અહીં કર્મણિ પ્રયોગના ક્રિયાપદમાંથી 'યતે' પ્રત્યય 'કર્મકારક' અર્થને વ્યક્ત કરે છે. માટે કર્મકારક કટ ને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગશે નહીં. ત્યાં અભિહિત કર્મકારકને માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાશે. ૩. એ જ પ્રમાણે, વિપ્રાય દદાતિ । માં સમ્પ્રદાનકારક અનભિહિત હોવાથી, તેને ચતુર્થી વિભક્તિ લાગી છે. પણ દાનીયો વિપ્રઃ । માં સમ્પ્રદાન કારક રૂપી અર્થ ઈય પ્રત્યયથી અભિહિત છે. માટે તે અભિહિતકારકને વ્યક્ત કરવા વિપ્રને પ્રથમા વિભક્તિ લાગશે. આમ વાર્તિકકારના મતે પ્રથમા વિભક્તિ કોઈ પણ 'અભિહિતકારક'ને વ્યક્ત કરવા માટે વપરાય છે.

વૈયાકરણોએ લક્ષણાનો સ્વીકાર કર્યો નથી. -એ વાત સુવિદિત છે. પરંતુ તે કેવી રીતે ? તથા એના મૂળ 'અષ્ટાધ્યાયી'માં ક્યાં ક્યાં પડેલાં છે ? એનું વ્યાખ્યાન કરવું જરૂરી છે : સર્વે સર્વપદાદેશાઃ દાક્ષીપુત્રસ્ય પાણિનેઃ । (મહાભાષ્ય ૧-૧-૧૮ એ ઉક્તિને આધારે નાગેશ ભટ્ટે 'પરમલઘુમંજૂષા'માં સતિ તાત્પર્યે સર્વે સર્વાર્થવાચકાઃ । અર્થાત્ "(વકતૃ-) તાત્પર્યની સિદ્ધિપર્યન્ત (સિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી) બધા શબ્દો બધા જ અર્થના વાચક બની શકે છે." વૈયાકરણોના મતે શબ્દોના વાચ્યાર્થ બે પ્રકારના હોય છે : ૧. પ્રસિદ્ધ અને ૨. અપ્રસિદ્ધ ગજ્ઞાયાં ષોષઃ । જેવા વાક્યમાંના 'ગંગા' પદનો પ્રસિદ્ધ અર્થ 'જલપ્રવાહ' છે; તથા 'ગંગાનો તટ' એ અપ્રસિદ્ધ અર્થ છે. હવે ગંગાયાં ષોષઃ । એવા વાક્યને સાંભળ્યા પછી, 'ગંગા જલપ્રવાહ ઉપર નેસડો' એવો પ્રસિદ્ધ અર્થ મળ્યા પછી, વક્તાનું તાત્પર્ય "ગંગાની ખૂબ નજીક, ગંગાના તટ ઉપર નેસડો છે" એવું કહેવા વિશે છે એમ સહૃદય શ્રોતા સમજે છે; (જે 'ગંગાયાં' નો અપ્રસિદ્ધ અર્થ છે.) આમ ગંગાયામ્ પદમાંથી જ (==વાચ્યાર્થ રૂપે જ) બન્ને ('જલ પ્રવાહ' અને 'તટ' -એવા) અર્થ મળી રહે છે. આથી શબ્દની લક્ષણા શક્તિ કે લક્ષ્યાર્થ માનવાની જરૂર રહેતી નથી. (આલંકારિકોના 'લક્ષ્યાર્થને (==ગૌણાર્થને) જ, વૈયાકરણોએ શબ્દોનો અપ્રસિદ્ધ વાચ્યાર્થ ગણાવ્યો છે ! વૈયાકરણોના મતે શબ્દની અભિધાશક્તિથી જ જો પ્રસિદ્ધાપ્રસિદ્ધ એવા બે વાચ્યાર્થો મળી રહેતા હોય તો, શબ્દની જુદી, -દ્વિતીય- લક્ષણાશક્તિને માનવામાં ગૌરવ છે. (==માનવાની જરૂર નથી.) ભર્તૃહરિએ પણ લખ્યું છે કે-

एकमाहुरनेकार्थम् शब्दन्ये परीक्षकाः ।

निमित्तभेदादेकस्य सार्वार्थ्यम् तस्य भिद्यते ॥

यथा सास्नादिमान् पिण्डो गोशब्देनाभिधीयते ।

૯. આ મુદ્દાની વિસ્તૃત સમજૂતી માટે જુઓ આજ લેખકનું "પાણિનીય વ્યાકરણ વિમર્શ" પુસ્તક (પૃ. ૩૧ થી ૩૮).

(સમ્બુદ્ધિઃ)

533 (૨) સમ્બોધને ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૪૭

(વૃત્તિઃ) ઇહ પ્રથમા સ્યાત્ । હે રામ ॥

તથા સ એવ શબ્દો વાહીકેઽપિ વ્યવસ્થિતઃ ।

સર્વશક્તેસ્તુ તસ્યૈવ શબ્દસ્યાનેકધર્મણઃ ।

પ્રસિદ્ધિભેદાદ્ ગૌણત્વં મુખ્યત્વં ચોપચર્યતે ॥

(વાક્યપદીયમ્ ૨-૨૫૨ થી ૨૫૫).

★

મહાભાષ્યકાર પતંજલિને પણ લક્ષણા માન્ય નથી. તેમના મતે આખા સમુદાયને કહેનારો શબ્દ, તે સમુદાયના એક અવયવને કહેવા માટે પણ વપરાય છે : સમુદાયેષુ હિ શબ્દાઃ પ્રવૃત્તા અવયવેષ્વપિ વર્તન્તે । પૂર્વે પાઞ્ચાલાઃ, ઉત્તરે પાઞ્ચાલાઃ, તૈલં ભુક્તમ્ ઘૃતં ભુક્તમ્, શુક્લો, નીલઃ, કપિલઃ, કૃષ્ણઃ ઇતિ । (મહાભાષ્ય ૪-૩-૧૫૫). આમ એક ચોક્કસ માપ-પરિમાણ-વાળા ધી કે તેલની થોડીક માત્રાનું જ ભક્ષણ કર્યું હોય તો પણ ઘૃતં ભુક્તમ્, કે તૈલં ભુક્તમ્ । જેવા શબ્દપ્રયોગો થઈ શકે છે/કહી શકાય છે.

અર્થવદઘાતુરપ્રત્યયઃ પ્રાતિપદિકમ્ । ૧-૨-૪૫ સૂત્રભાષ્યમાં તો તેમણે ગ્રામો દગ્ધઃ । પુષ્પિતં વનમ્ । જેવાં ઉદાહરણો આપીને 'દગ્ધઃ' વગેરે શબ્દોમાં અર્શ આદિભ્યોઽચ્ । ૫-૨-૨૨૭ સૂત્રવિહિત અચ્ પ્રત્યયની કલ્પના કરી છે. (જેથી લક્ષણાનો નિષેધ વ્યક્ત થાય છે.) દગ્ધઃ શબ્દમાં અચ્ પ્રત્યય માનવાથી દગ્ધો અસ્યાસ્તીતિ દગ્ધઃ । ('બળી ગયો છે એક ભાગ જેનો') તેવો અર્થ નીકળે છે. આને 'ગ્રામો દગ્ધઃ' । નો અભિધેયાર્થ=વાચ્યાર્થ જ કહેવાશે; (અને લક્ષ્યાર્થ=ગૌણાર્થ ગણવાની જરૂર રહેતી જ નથી.) [ગ્રામો દગ્ધઃ । 'ગામ બળી ગયું' -માં આલંકારિકોએ લક્ષણા માની છે. વાસ્તવમાં આખું ગામ ન બળી ગયું હોય, પણ તેનો મોટો ભાગ બળી ગયો છે - એમ સૂચિત કરવાના આશય-તાત્પર્યથી લોકો ગ્રામો દગ્ધઃ । એમ બોલે છે. -પરંતુ વૈયાકરણોએ ઉપર દર્શાવ્યું છે તેમ 'દગ્ધઃ' માં અચ્ પ્રત્યયની કલ્પના કરીને, બહુવ્રીહિ સમાસ પરક વ્યુત્પત્તિ કરીને, લક્ષણાનો અસ્વીકાર કર્યો છે.] -આમ પાણિનિએ પ્રસ્તુત ૧-૨-૪૫ સૂત્રમાં પરિમાણ શબ્દ બધા જ ઉપચરિત (=ગૌણ) અર્થોને માટે વાપર્યો છે. આથી દ્રોણો વ્રીહિઃ । 'પવાલી (એવા) ચોખા' એવા વાચ્યાર્થમાંથી → 'પવાલી જેવડા માપથી માપેલા ચોખા' એવા લક્ષ્યાર્થને પામવા માટે લક્ષણાવૃત્તિની જરૂર રહેતી નથી. પાણિનિના મતે 'પરિમાણથી પરિચિન્ન' એવા (આલંકારિકો કે નૈયાયિકો જેને લક્ષ્યાર્થ કહે, તે) અર્થ પ્રથમા વિભક્તિનો પ્રત્યય જ વ્યક્ત કરે છે; અને તે આમ પ્રથમાનો પ્રત્યય 'દ્રોણ શબ્દના પવાલી' એવા પ્રસિદ્ધ વાચ્યાર્થને વ્યક્ત કરીને, પછી 'પવાલીથી પરિચિન્ન' એવા અપ્રસિદ્ધ વાચ્યાર્થને પણ વ્યક્ત કરે છે. (આવી જ રીતે સિહો માળવકઃ । ગૌર્વાહીકઃ । વગેરેમાં પણ લક્ષણા માનવાની જરૂર રહેતી નથી.)

૫-૨-૮૫ સૂત્ર ઉપર ભાષ્યકારનું એક ઈષ્ટિવચન છે : ગુણવચનેભ્યો મતુપો લુગિષ્ઠઃ । "શુક્લ, નીલ, રક્ત વગેરે ગુણવાચક શબ્દની પરમાં આવેલા મતુપ્ ('-થી યુક્ત', 'વાળો' અર્થ દર્શાવનાર) પ્રત્યયનો લોપ થાય એમ ઈષ્ટ છે." આથી નીલો ઘટઃ । 'કાળો ઘડો' વાક્યમાં, લક્ષણા માન્યા વિના, નીલવાન્ ઘટઃ । 'કાળારંગવાળો/થી યુક્ત ઘડો' એવો અર્થ કેવી રીતે મળી રહે છે તે જોઈએ : નૈયાયિકોના મતે તો કાળારંગનો (=ગુણનો) વાચક નીલ શબ્દ નીલગુણાશ્રય ('કાળા રંગવાળા' ઘડાના) અર્થમાં લાક્ષણિક છે. એટલે કે નીલો ઘટઃ । (કાળો અને ઘડો) એવા વાક્યમાંથી 'કાળા રંગવાળો ઘડો' એવો અર્થ લક્ષણાથી મળે છે. પરંતુ વૈયાકરણોના મતે ઉપર્યુક્ત ભાષ્યેષ્ટિવચનથી એમ માનવાનું છે કે ગુણવાચક નીલ શબ્દની પરમાં મતુપ્ પ્રત્યય લાગ્યો હતો (= નીલવાન્ ઘટઃ । એમ બન્યું હતું,) પરંતુ ત્યાર પછી તેનો લોપ થયો છે : નીલઃ ઘટઃ । થયું છે. હવે યઃ શિષ્યતે સ લુપ્તમાનાર્થાધિઘાયિ . એ નિયમાનુસાર, પ્રત્યયનો લોપ થયા પછી, જે ગુણવાચક પ્રકૃતિ (નીલ) બાકી રહી, તે પણ લુપ્ત થયેલા પ્રત્યયનો અર્થ ('-વાળો') આપવા સમર્થ છે. આમ લક્ષણા માન્યા વિના મતુપ્નો લોપ થયો છે - એમ સમજીને પણ નીલો ઘટઃ । વાક્યમાંથી નીલવાન્ ઘટઃ । "નીલ=કાળા રંગવાળો ઘડો" એવો અર્થ મળી રહે છે.

॥ ઇતિ પ્રથમા વિષક્તિઃ ॥

(અનુ૦) સંબોધન કરવા માટે પણ પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. હે રામ । 'ઓ રામ !' 533

534 (૩) કારકે । પા. સૂ. ૧-૪-૨૩

(વૃત્તિ:) ઇતિ અધિકૃત્ય ।

(વિભર્શ) અનભિમુખસ્ય અભિમુખીકરણં સમ્બોધનમ્ । જે વ્યક્તિનું ધ્યાન આપણા તરફ ન હોય, તેને આપણા તરફ અભિમુખ કરવો એને 'સંબોધન' કર્યું કહેવાય. આવું સંબોધન કરવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ વપરાય છે.

પાણિનિએ પ્રથમા વિભક્તિના ત્રણ પ્રત્યયો-સુ (ઃ), ઔ, જસ્ (અસ)-માંથી માત્ર એકવચનના સુ(ઃ) પ્રત્યયની "સંબુદ્ધિ" (સંબોધન) સંજ્ઞા કરી છે (એકવચનં સમ્બુદ્ધિઃ । ૨-૩-૪૯). સંબોધન કરવા માટે, પહેલા હે રામ+સુ એમ પ્રત્યય જોડવામાં આવે છે; ત્યાર પછી એહસ્વાત્સમ્બુદ્ધેઃ । ૬-૧-૬૯ સૂત્રથી હ્રસ્વ અકારાન્ત શબ્દોની પાછળ આવેલા તે (સુ) પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. (હે રામ + ં = હે રામ !) આમ સંબોધનમાં હે રામ ! એવું રૂપ બને છે. (અહીં સંબોધન અર્થમાં પ્રથમા વિભક્તિનો પ્રત્યય લાગે છે અને પછી લુપ્ત થઈ જાય છે.)

ભર્તૃહરિએ 'સંબોધન'ની ચર્ચા આ રીતે કરી છે :

સિદ્ધસ્યાભિમુખીભાવમાત્ર સંબોધનં વિદુઃ ।

પ્રાપ્તાભિમુખ્યો હ્યર્થાત્મા ક્રિયાસુ વિનિયુજ્યતે ॥ (વા. પ. ૩. ૭. ૧૬૩)

"સિદ્ધ પદાર્થને (કોઈ ક્રિયામાં જોડવા માટે) અભિમુખ કરવો તેને 'સંબોધન' કહે છે. અભિમુખ થયા પછી વ્યક્તિ ક્રિયામાં જોડાય છે." આમ 'અનભિમુખને અભિમુખ કરવો' એને જ સંબોધન કહેવાય છે. પરંતુ અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે જે અનભિમુખ પદાર્થને અભિમુખ કરવા માટે પ્રથમા વિભક્તિ લાગી હોય, તે શબ્દમાંથી પ્રાતિપદિકાર્થ ઉપરાંત 'સંબોધન' રૂપી અર્થ મળે છે. અલબત્ત, આવી પ્રથમા વિભક્તિ 'અભિમુખીભાવ માત્ર'નું જ બોધન કરે છે. એટલે કે કર્માદિકારકોનો ક્રિયામાં પ્રત્યક્ષ અન્વય હોય છે, તેવી રીતે સંબોધનવાચક પદનો ક્રિયામાં સીધો અન્વય હોતો નથી. પહેલા અનભિમુખ વ્યક્તિને અભિમુખ કરવામાં આવે છે અને ત્યાર પછી આવી અભિમુખ થયેલી વ્યક્તિ ક્રિયાસિદ્ધિમાં જોડાય છે. આમ સંબોધન પદ પરમ્પરયા (પરોક્ષ રીતે) ક્રિયાને ઉપકૃત કરે છે; માટે તે સાક્ષાત્ કારક નથી. ભર્તૃહરિ ઉમેરે છે કે - "સમ્બોધનં ન વાક્યાર્થઃ" ઇતિ વૃદ્ધેભ્યઃ આગમઃ । (વા. પ. ૩. ૭. ૧૬૪ અ)

સંબોધન રૂપી અર્થ વાક્યાર્થની બહાર રહે છે; તે વાક્યાર્થ નથી. કેમ કે સંબોધનવાચક પદ, અન્ય પદોની અપેક્ષા રાખ્યા વિના જ પોતાનો અર્થ આપી શકે છે. (સંબોધનવાચક પદ વાક્યનું અંગ ગણાતું નથી.)

॥ ઇતિ સમ્બોધનમ્ ॥

(અનુ૦) (પહેલાં) "કારકે" એવો અધિકાર કરીને (ત્યાર પછી બીજાં સૂત્રો રજૂ કરવામાં આવે છે.) 534

(વિભર્શ) પાણિનિએ "અષ્ટાધ્યાયી"ના પહેલા અધ્યાયના ચતુર્થ પાઠમાં જુદાં જુદાં કારકોની વ્યાખ્યા રજૂ કરી છે.

જેમ કે,

(આકાહારાદેકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧

સાધકતમં કરણમ્ । ૧-૪-૪૨

વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨)

આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫

કારકે । ૧-૪-૨૩

કર્તૃરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯

ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪

સ્વતન્ત્રઃ કર્તા । ૧-૪-૫૪

કર્મણા યમભિપ્રેતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ । ૧-૪-૩૨

(તત્પ્રયોજકો હેતુઃ । ૧-૪-૫૫) ॥

અહીં કારકે । એવું ૧-૪-૨૩નું સૂત્ર 'અધિકાર' પ્રકારનું સૂત્ર છે. [પાણિનિની "અષ્ટાધ્યાયી"માં છ પ્રકારનાં સૂત્રો છે : સંજ્ઞા, પરિભાષા, વિધિ, નિયમ, અતિદેશ અને અધિકાર. આમાંથી 'અધિકાર' પ્રકારના સૂત્રની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપવામાં આવી છે : સ્વદેશફલશૂન્યત્વે સતિ ઉત્તરત્ર વિધિશાસ્ત્રૈકવાક્યતયા અર્થબોધનકત્વમ્ અધિકારત્વમ્ ॥ 'અધિકાર સૂત્રો જે સ્થળે ઉચ્ચારવામાં આવ્યા હોય ત્યાં તેમનું કશુંય ફળ હોતું નથી. પરંતુ તે સૂત્રો પોતાનાં અનુગામિ સૂત્રોમાં -ઉત્તર ઉત્તર સૂત્રોમાં-જે બીજાં વિધિ શાસ્ત્રો=સૂત્રો આવેલાં હોય તેમની સાથે જોડાઈને, એકવાક્યતાપૂર્વક અનુગામિ સૂત્રોનો અર્થ જન્માવે છે.] આથી કારકે । ૧-૪-૨૩ સૂત્ર પોતાનાં અનુગામિ ૧-૪-૨૪

થી ૧-૪-૫૫ સુધીનાં તમામ સૂત્રોમાં જઈને તેમની સાથે એકવાક્યતા સાધશે. દા.ત. કારકે । ૧-૪-૨૩ મું સૂત્ર ઘ્રુવમપાયેજ્જપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રની સાથે જોડાશે. એટલે કે ૧-૪-૨૪માં 'કારકે' પદને ઉમેરીને પછી તે (૧-૪-૨૪)નો અર્થ થશે. જેમ કે, કારકના વિષયમાં અમુકની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે. કારકના વિષયમાં અમુકની 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે વગેરે. (આમ, ૧-૪-૨૩મું સૂત્ર 'કારક' એવી સામાન્ય સંજ્ઞા કરનારું સૂત્ર છે. આ કારક સામાન્ય સંજ્ઞાને આગળ કરીને જ 'કર્તૃ-કર્મ-કરણાદિ' કારક વિશેષ સંજ્ઞાઓ થાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો 'આ કર્તા છે'; 'આ કર્મ છે'; 'આ કરણ છે' ઇત્યાદિ વ્યવહાર (વ્યપદેશ)માં જે નિમિત્ત બને છે, તેને 'કારક' કહેવાય છે : કરોતિ કર્તૃકર્માદિવ્યપદેશાન્ ઇતિ કારકમ્ ।) આ રીતે, કારકે । ૧-૪-૨૩ એવા 'અધિકાર-સૂત્ર'થી પાણિનિની "અષ્ટાધ્યાયી"માં કારકપ્રકરણ' શરૂ થાય છે.

★

આકહારાદ્ એકા સંજ્ઞા । ૧-૪-૧ આ સૂત્રથી 'એકસંજ્ઞાધિકાર'નો પ્રારંભ થાય છે. આ 'એકસંજ્ઞાધિકાર'માં જ (અ-૧, પાદ-૪માં જ) કારકે એવું (૧-૪-૨૩) સૂત્ર આવેલું છે. તેથી પ્રશ્ન થાય છે કે આ સૂત્ર કારકે એવી સંજ્ઞા કરનારું સૂત્ર છે કે શું ? પરંતુ આ સૂત્ર માત્ર સંજ્ઞા કરનારું સૂત્ર નથી. કેમ કે ૧-૪-૨૩ સૂત્રસ્થ કારકે પદ સપ્તમી વિભક્તિમાં આવેલું છે. પાણિનિ જ્યારે કોઈ પારિભાષિક સંજ્ઞાનું વિધાન કરતા હોય છે ત્યારે સામાન્ય રીતે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં રજૂ કરતા હોય છે. (દા.ત. અલોઽન્યાત્પૂર્વ 'ઉપઘા' । ૧-૧-૬૫, અચોઽન્યાદિ 'ટિ' । ૧-૧-૬૪, સર્વાદીનિ 'સર્વનામાનિ' । ૧-૧-૨૭, યસ્માત્પ્રત્યયવિધિસ્તદાદિપ્રત્યયેઽજ્ઞમ્' । ૧-૪-૧૩ વગેરે.) પરંતુ અહીં 'કારક' એવી સંજ્ઞાને સપ્તમી વિભક્ત્યન્તમાં (કારકે) રજૂ કરી છે. આથી સૂચિત થાય છે કે આ પદ પ્રકારની શરત (પણ) રજૂ કરે છે : "જો અમુક પદાર્થ 'કારક=ક્રિયા કરનાર' હોય તો જ (તેની 'અપાદાન' વગેરે વિશેષ સંજ્ઞાઓ થાય છે.)" દા.ત. કારકે । ૧-૪-૨૩ અને ઘ્રુવમપાયેજ્જપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ એ બે સૂત્રો ભેગાં મળીને આ પ્રમાણે અર્થ આપશે : "વિશ્લેષની ક્રિયામાં જે અવધિભૂત (Starting point) પદાર્થ હોય (=જ્યાંથી છૂટું પડવાનું હોય) તેની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે. જો તે પદાર્થ 'કારક'=ક્રિયા નિર્વર્તક=ક્રિયા કરનાર હોય તો." ઉદા.ત. વૃક્ષાત્ પર્ણ પતતિ । 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું પડે છે.' અહીં વક્તા 'વૃક્ષ'ને (પંચમી વિભક્તિમાં) અપાદાન રૂપે રજૂ કરે છે. કારણ કે એ દ્વારા તે સૂચવવા માંગે છે કે પતનક્રિયા થવામાં 'વૃક્ષ' અવધિભૂત પદાર્થ રૂપે મદદ કરે છે. પરંતુ જ્યારે વૃક્ષસ્ય પર્ણ પતતિ । 'વૃક્ષનું પાંદડું પડે છે' એમ કહેવામાં આવે છે ત્યારે ત્યાં 'વૃક્ષ'ને પતનક્રિયા થવામાં સહાયભૂત કારક રૂપે રજૂ કરવામાં આવતું નથી. એટલે કે 'પાંદડું ક્યાંથી છૂટું પડે છે ?' એના જવાબ રૂપે 'અવધિભૂત પદાર્થ' તરીકે રજૂ કરવામાં આવતું નથી. અહીં તો વક્તા વૃક્ષ અને પાંદડા વચ્ચે અવયવાવયવીભાવ સંબંધ રહેલો છે એટલું જ સૂચવવા માંગે છે. આમ 'વૃક્ષ'ને કારક=ક્રિયા કરનાર (પતનક્રિયામાં સહાયભૂત પદાર્થ) કહી શકાશે નહીં. આથી, વૃક્ષ જો 'કારક' જ નહીં હોય તો, તેની 'અપાદાન' એવી વિશેષસંજ્ઞા પણ થશે નહીં.)

આમ કોઈ પણ પદાર્થની 'કર્તા, કર્મ, કરણાદિ'ની વિશેષ સંજ્ઞા કરતાં પહેલાં એ જોવું જરૂરી છે કે જે તે પદાર્થ 'કારક' છે કે નહીં ? પદાર્થનું કારકત્વ (ક્રિયા કરનારપણું) હોય તો જ; તેની કર્તા, કર્મ, કરણાદિ વિશેષ સંજ્ઞાઓ થાય છે. શાસ્ત્રીય શબ્દોમાં આ ચર્ચાનો ઉપસંહાર કરીએ તો, પાણિનિએ કારકે (૧-૪-૨૩) એવું પદ સપ્તમી વિભક્તિમાં રજૂ કર્યું છે એથી જણાય છે કે આ સૂત્રને 'વિશેષણ સ્વરૂપનો અધિકાર' ગણવો જોઈએ; 'સંજ્ઞા રૂપ અધિકાર' નહીં. (અર્થાત્ આ સૂત્ર માત્ર પારિભાષિક સંજ્ઞા રજૂ કરનારું નથી, પણ એક પ્રકારની શરત મૂકનારું સૂત્ર છે.)

★

અહીં 'કારક' શબ્દનો અર્થ સમજવો આવશ્યક છે. કરોતિ ઇતિ કારકમ્ । 'જે ક્રિયા કરે તે કારક.' આ શબ્દાર્થ મુજક 'ક્રિયા કરનાર'ને 'કારક' કહેવાશે. 'કારક' શબ્દની વિશેષ વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપવામાં આવી છે : ક્રિયાન્વિતત્ત્વં કારકત્વમ્ । 'ક્રિયામાં જે કોઈ પદાર્થનો અન્વય હોય તેને 'કારક' કહેવાય છે." દા.ત. દશરથસ્ય રામઃ અગ્નિના તળ્ડુલાન્ પચતિ । 'દશરથનો (પુત્ર) રામ અગ્નિથી ચોખા રાંધે છે.' અહીં રાંધવાની ક્રિયામાં રામનો ક્રિયાજનક રૂપે-રસોઈયા તરીકે-અન્વય છે, અગ્નિનો સાધનભાવે (ક્રિયામાં) અન્વય છે અને ચોખાનો રાંધવાની વસ્તુ તરીકે (રાંધવાની ક્રિયામાં) અન્વય છે. આથી આ ત્રણેયને-રામ, અગ્નિ અને ચોખાને-'કારક' કહેવાશે. પરંતુ 'દશરથ'નો કોઈ પણ રૂપે રાંધવાની ક્રિયામાં સાક્ષાત્ અન્વય નથી. તેનો તો કેવળ 'રામ' જોડે જ સંબંધ-અન્વય છે. આથી તેને 'કારક' કહેવાશે નહીં.

(અથ દ્વિતીયા વિભક્તિઃ)

535 (૪) કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૯

(વૃત્તિઃ) કર્તુઃ ક્રિયયા આપ્તુમ્ ઇષ્ટતમં કારકં 'કર્મ'સંજ્ઞં સ્યાત્ ॥ ૧. 'કર્તુઃ' કિમ્ ? 'માષેષુ અશ્વં બઘ્નાતિ ।' કર્મણઃ ઈપ્સિતાઃ માષા, ન કર્તુઃ ॥ ૨. 'તમપ્' ગ્રહણં કિમ્ ?-'પયસા ઓદનં ખુઙ્ક્તે' ॥ ૩. 'કર્મ' ઇતિ અનુવૃત્તૌ, પુનઃ 'કર્મ' ગ્રહણમ્ 'આધાર'—નિવૃત્ત્યર્થમ્ । અન્યથા 'ગેહં પ્રવિશતિ' ઇત્યત્ર એવ સ્યાત્ ॥

હવે, વાક્યમાં વપરાતા જુદાં જુદાં કારકોનો ક્રમશઃ પરિચય કરાવવામાં આવે છે (અને કયા કારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે કઈ વિભક્તિ વપરાય છે એનું વિધાન કરવામાં આવે છે :

(અનુ૦) સૂત્રાર્થ : "કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે જે અત્યંત ઈષ્ટ=ઈપ્સિતતમ પદાર્થ હોય તે (કારક)ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે."^૯

(હવે સૂત્રમાં વપરાયેલાં અમુક પદોનું પ્રયોજન વિચારવામાં આવે છે. જેમ કે, (૧) આ સૂત્રમાં કર્તુઃ (કર્તાને) એવું પદ શા માટે જોડવામાં આવ્યું છે ? ઉત્તર : (દેવદત્તઃ) માષેષુ અશ્વં બઘ્નાતિ । 'દેવદત્ત અડદના ઢગલાની અંદર ઘોડો બાંધે છે.' આ વાક્યમાં કર્મ (અશ્વ)ને અડદ (ખાવા) ઈપ્સિત છે, પણ કર્તા (દેવદત્ત)ને નહીં; (આથી માષની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી અને પરિણામે માષાન્ એવું રૂપ વપરાયું નથી.) (૨) આ સૂત્રમાં પ્રકૃષ્ટાર્થક તમપ્ પ્રત્યય (ઈપ્સિતતમમ) કેમ વપરાયો છે ? ઉત્તર : પયસા ઓદનં ખુઙ્ક્તે । 'દૂધથી ભાત ખાય છે.' અહીં ખાવાની ક્રિયા કરવા માટે ઈપ્સિતતમ ભાત છે, દૂધ નહીં. આથી જે ઈપ્સિતતમ છે તે (ઓદન-ભાત)ની જ 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ છે, દૂધ-પયસ-ની નહીં.) (પાણિનિની "અષ્ટાધ્યાયી"માં અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬ એવું સૂત્ર આવેલું છે.) આ ૧-૪-૪૬ સૂત્રમાંથી જ 'કર્મ' એવું પદ અનુવૃત્ત થઈને પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૪૯)માં આવી શકતું હતું, છતાંય પાણિનિએ આ (૧-૪-૪૯) સૂત્રમાં કર્મ એવું પદ ફરીથી ઉમેર્યું છે. કારણ કે આમ કરવાથી, પૂર્વસૂત્ર (૧-૪-૪૬)માંથી જે કર્મ પદની અનુવૃત્તિ આવતી હતી તે આધાર સહિતના કર્મ પદની અનુવૃત્તિ આવતી હતી— તેની નિવૃત્તિ થઈ જાય છે. જો આમ ન કર્યું હોત તો (અર્થાત્ 'આધાર' સહિતના 'કર્મ' પદની અનુવૃત્તિને રોક્યા વગર ૧-૪-૪૯માં આવવા દીધી હોત તો) ગેહં પ્રવિશતિ । 'ઘરમાં પ્રવેશે છે.' જેવાં ઉદાહરણોમાં જ (આધાર સ્વરૂપના જ પદાર્થોની) 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકી હોત, (બીજા કોઈ પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા ન થાત). 535

(વિમર્શ) આ સૂત્રથી 'કર્મકારક' કોને કહેવાય તેની વ્યાખ્યા આપવામાં આવી છે. પરંપરાની દૃષ્ટિએ આ સંજ્ઞાસૂત્ર છે. એટલે કે કયા પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા પાડવામાં આવે છે એનું વિધાન કરનારું આ સૂત્ર છે.

સંભાષણ દરમ્યાન વક્તા જે વાક્યો બોલે છે તેનાથી જુદી જુદી ક્રિયાઓનો બોધ થાય છે.^{૧૦} જેમ કે, રામઃ ફલં યાદતિ । રામઃ દણ્ડેન ગર્દખં તાઙ્યતિ । રામઃ બ્રાહ્મણાય ધનં દદાતિ । રામઃ અશ્વાત્ પતતિ । રામઃ ઘટે જલં પ્રપૂરયતિ ॥ આ વાક્યોમાંથી ખાવાની, મારવાની, આપવાની, પડવાની અને ભરવાની ક્રિયાઓનો બોધ થાય છે. પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થશે કે 'ખાવાની' ક્રિયાનો બોધ તો કેવળ યાદતિ પદમાંથી જ થઈ જશે, તો પછી એ વાક્યોમાં બીજાં પદોનું શું કાર્ય (function) છે ? આનો જવાબ એ છે કે અમુક ક્રિયા (દા.ત. ખાવાની ક્રિયા) કયા કયા પદાર્થોની (કયા કયા પ્રકારની) મદદથી અસ્તિત્વમાં આવી છે એ દર્શાવવા માટે વાક્યમાં બીજાં પદોનો (-ક્રિયાપદો સિવાયનાં એટલે કે નામપદોનો) પ્રયોગ થયો છે. દા.ત. યાદતિ । કહેવાથી 'ખાવાની ક્રિયા થાય છે' એમ બોધ થાય છે. પરંતુ (૧) એ ક્રિયા કરનાર કોણ છે અને (૨) એ ક્રિયા થવામાં બીજો કયો પદાર્થ અનિવાર્ય રૂપે હાજર છે ? અથવા તો કોની ઉપર ક્રિયા થાય છે ? એનો બોધ રામઃ અને ફલં જેવા પદોથી થાય છે. અહીં ખાવાની ક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવે એટલા માટે ઓછામાં

૯. પ્રસ્તુત સૂત્રમાં તો "કર્તાને જે ઈપ્સિતતમ હોય તેને 'કર્મ' કહેવાય" એટલું જ કહ્યું છે. પરંતુ ('કર્તા' કહેવાથી કોનો કર્તા ? એવો પ્રશ્ન થાય છે. તો 'ક્રિયાનો કર્તા' એવો અર્થ સમજાય છે. આમ) 'કર્તુ' પદથી ક્રિયાનો આક્ષેપ થઈ જાય છે. આથી ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે વૃત્તિમાં ક્રિયયા એટલું નવું પદ ઉમેરીને સૂત્રાર્થ કર્યો છે.

૧૦. વૈયાકરણોએ 'વ્યાપારથી મુખ્ય વિશેષ્યક શાબ્દબોધ' માન્યો છે. આ પક્ષ સ્વીકારીને ઉપર્યુક્ત વિધાન કર્યું છે. 'પ્રથમાન્તાર્થ મુખ્ય વિશેષ્યક શાબ્દબોધ માનનારા નૈયાયિકોનો પક્ષ અહીં અપ્રસ્તુત છે.

ઓછા પૂર્વોક્ત બે પદાર્થોની જરૂર છે. આથી આ બંને પદાર્થોને 'કારક' (-ક્રિયા કરનાર) એવું એક સામાન્ય નામ આપવું પડશે. (ભાષાવિજ્ઞાનમાં આ કારકોને Participants or roles કહેવામાં આવે છે.) પછી, એ વિચારવું પડશે કે આ બે પદાર્થો ખાવાની ક્રિયામાં શું એકસરખી, એક જ પ્રકારની મદદ કરે છે કે જુદા જુદા પ્રકારની ? આપણે જાણીએ છીએ કે અહીં એક (રામ:) ક્રિયા કરનાર છે અને બીજો પદાર્થ (ફલમ) એવો છે કે 'જેની ઉપર' ક્રિયા કરવામાં આવે છે. આમ ખાવાની ક્રિયા અસ્તિત્વમાં લાવવા માટે એ બન્ને પદાર્થો જુદી જુદી રીતે મદદ કરે છે. આથી તે બન્નેના ('કારક એવા સામાન્ય નામ ઉપરાંત) હવે કોઈક વિશેષ નામ પણ પાડવાં પડશે. આમાં જે 'ક્રિયા કરનાર' છે, (રામ) તેની "કર્તૃકારક" સંજ્ઞા પાડવામાં આવે છે, અને 'જેની ઉપર ક્રિયા થાય છે' તે (ફલા)ની "કર્મકારક" સંજ્ઞા પાડવામાં આવે છે.

પાણિનિએ કારકે । ૧-૪-૨૩ અધિકાર સૂત્રથી 'કારક' એવી સામાન્ય સંજ્ઞાનું વિધાન કર્યું છે. હવે પ્રસ્તુત સૂત્ર કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯થી એક વિશેષ સંજ્ઞા-'કર્મ'સંજ્ઞા-નું વિધાન કરવામાં આવે છે.

★

સકર્મક ક્રિયા કરવા માટે, કર્તાને જે પદાર્થની અનિવાર્ય જરૂર પડે એ પદાર્થને અહીં 'ઈપ્સિતતમ' કહેવામાં આવ્યો છે. દા.ત. (૧) રામઃ ખાદતિ । 'રામ ખાય છે.' અહીં ખાવાની ક્રિયા થવા માટે બે પદાર્થની જરૂર છે: (ક) ખાનાર અને (ખ) ખાદ્ય પદાર્થ. આથી રામઃ ખાદતિ । કઠ્ઠા પછી, કિમ્ ખાદતિ ? 'શું ખાય છે ?'ની આકાંક્ષા તો રહે છે જ. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, રામ (કર્તા) એકલો ખાવાની ક્રિયા કરી શકતો જ નથી; કોઈ 'ફળ' જેવો ખાદ્ય પદાર્થ હોવો જ જોઈએ, અન્યથા એ ક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવી શકશે જ નહીં. આથી રામઃ ફળં ખાદતિ । 'રામ ફળ ખાય છે' એમ કહેવું પડે છે. આમ કર્તાને ખાવાની ક્રિયા કરવા માટે ફળ ઈપ્સિતતમ છે; આ ઈપ્સિતતમ પદાર્થની "કર્મ" સંજ્ઞા થાય છે. (આ ઈપ્સિતતમ પદાર્થને 'કર્મ' કહેવાય છે.) રામઃ ઘનં બ્રાહ્મણાય દદાતિ । 'રામ બ્રાહ્મણને ઘન આપે છે.' આ ઉદાહરણમાં આપવાની ક્રિયા-દાન ક્રિયા-કરવા માટે (ક) દાન કરનાર (રામઃ), (ખ) દાનમાં આપવાની વસ્તુ (ઘનમ) અને (ગ) દાન લેનાર (બ્રાહ્મણાય)-આ ત્રણ પદાર્થોની જરૂર છે. પરંતુ એ ત્રણેયમાંથી પહેલો તો 'કર્તા' જરૂરી છે; તેના પછી અનિવાર્ય જરૂર દાનમાં આપવાની વસ્તુની છે; કેમ કે કોઈક વસ્તુ હોય પછી જ તેને આપવાનો-તેના લેનારનો-પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે. (દાન ક્રિયાના ઉદ્દેશ્ય=દાન લેનારની ૧-૪-૩૨ થી 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થશે.) અહીં ઘન આપવાની વસ્તુ અનિવાર્ય છે; તેને ઈપ્સિતતમ કહે છે. આ ઈપ્સિતતમ પદાર્થ ઘનની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.

કાશીની વૈયાકરણ પરંપરામાં 'ઈપ્સિતતમ' પદને બીજી રીતે પણ સમજાવવામાં આવે છે: કોઈ પણ ધાતુમાંથી બે અર્થો મળે છે: (ક) વ્યાપાર (ક્રિયા) અને (ખ) ફળ. દા.ત. √પ્ઞ્ 'રાંધવું' ધાતુમાંથી ચોક્કસ ક્રિયાનો; અને અનાજ પોચું થવા (વિક્લિત્તિ) રૂપી ફળનો બોધ થાય છે. આ બે અર્થો સ્વતન્ત્ર રીતે જગત્માં રહી શકતા નથી, તેમને રહેવા માટે કોઈક આશ્રયની જરૂર છે. જેમ કે, વ્યાપારનો આશ્રય બનવા દેવદત્ત જેવો કોઈક રસોઈઓ જોઈશે અને પોચા થવા રૂપી ફળનો આશ્રય બનવા ચોખા જેવો કોઈક પદાર્થ જોઈશે. આમાંથી વ્યાપારાશ્રયને 'કર્તા' કહેવાય છે અને ફલાશ્રયને 'કર્મ' કહેવાય છે.

★

કર્મકારક કોને કહેવાય એની ચર્ચા કર્યા પછી હવે ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની વૃત્તિને વિશદ કરીશું. એક ઉદાહરણ લઈએ-દેવદત્તઃ અશ્વં બઘ્નાતિ । 'દેવદત્ત ઘોડાને બાંધે છે.' અહીં કર્તા-દેવદત્ત-ને બંધનક્રિયા કરવા માટે બંધાનાર કોઈ પદાર્થની અત્યંત જરૂર રહેશે જ. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, દેવદત્તને બાંધવા માટે અશ્વ ઈપ્સિતતમ છે. આથી ઈપ્સિતતમ પદાર્થ-અશ્વ-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.

(૧) દેવદત્તઃ માષેષુ અશ્વં બઘ્નાતિ । 'દેવદત્ત અડદના ઢગલામાં ઘોડાને બાંધે છે.' અહીં કોઈને શંકા થાય કે ઘોડાને અડદ ખાવા ઈપ્સિત-ઈપ્સિતતમ-એ એમ માનીએ તો માષની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય કે નહીં ? તો આનો જવાબ 'ના' છે. કેમ કે સૂત્રમાં કહ્યું છે કે કર્તુઃ=કર્તાને=બાંધવાની ક્રિયાના કર્તાને જે પદાર્થ ઈપ્સિતતમ હોય તેની જ 'કર્મ'

સંજ્ઞા થાય છે. અહીં અડદ (માષ) ઈષ્પિતતમ છે; પણ કર્તા-દેવદત્ત-ને નહીં, કર્મ-અશ્વ-ને ઈષ્પિતતમ છે." આથી કર્તા-દેવદત્ત-ને (બાંધવાની ક્રિયા કરવા માટે) જે ઈષ્પિતતમ છે તે અશ્વની જ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. કર્મ-ને-અશ્વ-ને જે ઈષ્પિતતમ છે તે માષની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, બઘ્નાતિ એવું ક્રિયાપદ છે ત્યારે કર્તાને બંધનક્રિયામાં અનિવાર્ય રીતે જેની જરૂર છે તે તો 'અશ્વ' જ છે, 'માષ' નહીં. (માષ-અડદ-નો ઢગલો હશે કે નહીં હોય તો પણ, જો અશ્વ હશે તો બંધનક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવી જ જશે.) આથી કેવળ 'અશ્વ'ની જ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે, માષની નહીં. આ ચર્ચા દ્વારા, સૂત્રમાં કર્તુઃ પદ કેમ લખ્યું છે ? એવા પ્રશ્નનો જવાબ મળી જાય છે.

(૨) સૂત્રમાં તમ્પ પ્રત્યયનું ગ્રહણ કેમ કર્યું છે ? અર્થાત્ સૂત્રમાં તમ્પ ગ્રહણ કરવાનું શું પ્રયોજન છે ? આનો જવાબ આપવા ભદ્રોજિ દીક્ષિતે ઉદાહરણ રૂપે એક વાક્ય જ રજૂ કર્યું છે : પયસા ઓદનં મુહ્ક્તે । 'દૂધથી ભાત ખાય છે.' કોઈ વ્યક્તિ દૂધથી મિશ્રિત કરેલા ભાત ખાય છે. અહીં દૂધ ઈષ્પિત છે (દૂધની લાલચ છે), પણ મુહ્ક્તે-ખાવાની-ક્રિયા કરવા માટે જે અનિવાર્ય-ઈષ્પિતતમ-છે તે તો ભાત છે. (ભાત નહીં હોય તો 'ખાવાની' ક્રિયા અસ્તિત્વમાં નહીં આવે. કેવળ દૂધની હાજરીમાં 'પીવાની' ક્રિયા જ થશે !) માટે કર્તાને અમુક ચોક્કસ ક્રિયા કરવા માટે જે પદાર્થની અનિવાર્ય જરૂર પડે તેની જ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. આ વ્યાખ્યાને વશવર્તીને પયસા ઓદનં મુહ્ક્તે । જેવાં ઉદાહરણોમાં પયસની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી જ નથી, કેવળ ઓદનની જ થાય છે. સૂત્રમાં જો ઈષ્પિત શબ્દને પ્રકૃષ્ટાર્થક તમ્પ પ્રત્યય ન લગાવ્યો હોત તો-એટલે કે ઈષ્પિતતમ્ એમ ન કહ્યું હોત તો-પયસની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ જાત, (જે ઈષ્ટ ન હતું).

તત્વબોધિનીકાર આને બીજી રીતે સમજાવતાં લખે છે કે ભોજનક્રિયામાં દૂધ પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક હોવા છતાંય 'ઓદન' જ ઈષ્પિતતમ છે, જ્યારે દૂધ-પયસ-તો (ઓદનનું) સંસ્કારક છે, માટે 'કરણ' કહેવાશે.

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં તમ્પ ગ્રહણ કેમ કર્યું છે ? એ પ્રશ્નની વિચારણા ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કરવામાં આવી છે : સૂત્રમાં તમ્પ પ્રત્યય ન ઉમેર્યો હોત અને કર્તુરીષ્પિત કર્મ । 'કર્તાને જે પદાર્થ ઈષ્પિત હોય તેની કર્મ સંજ્ઞા થાય છે' એવું જ સૂત્ર કર્યું હોત તો શું આપત્તિ આવી પડે છે ? એ તપાસવાથી આ તમ્પ ગ્રહણનું પ્રયોજન સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. વારણાર્થનામીષ્પિતઃ । ૧-૪-૨૭ એવું એક સૂત્ર આ 'કારક પ્રકરણ'માં આવે છે. ("વાક્યમાં વારણાર્થક-'રોકવું' અર્થ-વાળા-ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય તો ઈષ્પિત પદાર્થની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે." એવો આ સૂત્રનો અર્થ છે. દા.ત. અગ્નેઃ માળવકં વારયતિ । 'બાળકને અગ્નિ પાસેથી-અગ્નિ તરફ જતું-રોકી લેવામાં આવે છે.') આ ૧-૪-૨૭ સૂત્રમાં પણ તમ્પ પ્રત્યય વગર ઈષ્પિતઃ શબ્દ લખ્યો છે. તેથી જો કર્તુરીષ્પિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રને પણ તમ્પ પ્રત્યય વગરનું લખ્યું હશે તો (એટલે કે કર્તુરીષ્પિત કર્મ । એટલું જ લખ્યું હશે તો) બન્ને સૂત્રોનો વિષય એક જ થઈ જશે. અર્થાત્ કર્તાને જે પદાર્થ ઈષ્પિત હશે તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થશે અને 'અપાદાન' સંજ્ઞા પણ થશે (પરિણામે અગ્નિ માળવકં વારયતિ એવો અનિષ્ટ પ્રયોગ પણ થશે). આથી બન્ને સૂત્રોનો પ્રવૃત્તિવિષય અલગ અલગ પાડવા માટે સૂત્રકારે 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારા (૧-૪-૪૯) સૂત્રમાં તમ્પ પ્રત્યયનું ગ્રહણ (ઉમેરો) કર્યું છે. આમ કરવાથી (૧) ઈષ્પિતતમ પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે અને (૨) કેવળ ઈષ્પિત પદાર્થની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે. આ રીતે કોઈ અનિષ્ટની આપત્તિ આવતી નથી.

(૩) ભદ્રોજિ દીક્ષિતે આ ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં 'કર્મ' શબ્દ કેમ લખ્યો છે એની પણ ચર્ચા કરી છે. આ પ્રશ્નનો જવાબ મેળવીએ તે પહેલાં, આ પ્રશ્નનું હાર્દ સમજવું જરૂરી છે.

પાક્ષિનિએ "અષ્ટાધ્યાયી"માં 'અનુવૃત્તિ'ની એક યુક્તિ ઊભી કરી છે. જેમ કે,

उपदेशेऽजनुनासिक इत् । १-३-२

हलन्त्यम् । १-३-३

न विभक्तौ तुस्माः । १-३-४

आदिर्बिटुडवः । १-३-५

षः प्रत्ययस्य । १-३-६

चुट् । १-३-७

लशक्वतद्धिते । १-३-८

(तस्य लोपः । १-३-९)

અહીં ૧-૩-૨ સૂત્રસ્થ ઇત્ પદ નીચેનાં તમામ સૂત્રોમાં અનુવૃત્ત થઈને આવે છે, આથી ૧-૩-૩ થી ૧-૩-૮ સુધીનાં સૂત્રોમાં ફરી ફરીને ઇત્ એવું પદ લખવાની જરૂર રહી નથી. નીચેનાં દરેક સૂત્રોનો અર્થ કરતી વખતે ઇત્ એવું

પદ ઉમેરીને પછી જ તે તે સૂત્રોનો અર્થ કરવાનો હોય છે. અનુવૃત્તિની આ યુક્તિથી સૂત્રોનું સ્વરૂપ નાનું બની શકે છે. એટલે કે સૂત્રરચનામાં લાઘવ સિદ્ધ કરી શકાય છે. પાણિનિએ સમગ્ર "અષ્ટાધ્યાયી"માં આ યુક્તિ સ્વીકારી છે. હવે, આ 'કારકપ્રકરણ'માં જોઈએ તો-

આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫

અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬

અભિનિવિશશ્ચ । ૧-૪-૪૭

ઉપાન્વઘ્યાઙ્ઠ્વસઃ । ૧-૪-૪૮

કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯

આ પ્રમાણે સૂત્રો લખાયાં છે. આ જોઈને પ્રશ્ન થાય કે ૧-૪-૪૬ સૂત્રમાંથી જ કર્મ પદની અનુવૃત્તિ ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં આવી જાત. એટલે કે ૧-૪-૪૯માં ફરીથી કર્મ પદ લખવાની જરૂર હતી જ નહીં. પાણિનિની અનુવૃત્તિની યુક્તિનો ઉપયોગ કરીને જ આપણે ૧-૪-૪૬ સૂત્રમાંથી કર્મ પદની અનુવૃત્તિ આવે છે એમ માનીને ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં કર્મ પદ ઉમેરી લેત. આવી સ્થિતિમાં, પાણિનિએ પોતાની જ અનુવૃત્તિની યુક્તિની ઉપેક્ષા કરીને (અને પરિણામે લાઘવભંગ કરીને) ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં ફરીથી શા માટે કર્મ પદ લખ્યું હશે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ ભદ્રોજિ દીક્ષિત નીચે મુજબ આપે છે.

અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬ સૂત્રમાંથી કર્મ પદની અનુવૃત્તિ કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯માં આવી શકે એમ છે એ વાત સાચી. પરંતુ અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬માં, તેની પૂર્વેના આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ સૂત્રમાંથી આધાર પદની પણ અનુવૃત્તિ આવે છે. આથી 'અધિશીઙ્ઠ્યાસાં (આધારઃ) કર્મ' એવું સૂત્ર બને છે. હવે આ ૧-૪-૪૬ સૂત્રમાંથી કર્મ પદની અનુવૃત્તિ પણ શરૂ થાય છે. પરિણામે અભિનિવિશશ્ચ । ૧-૪-૪૭ અને ઉપાન્વઘ્યાઙ્ઠ્વસઃ ૧-૪-૪૮ એ બે અનુગામિ સૂત્રોમાં, હવે આધારઃ અને કર્મ એવાં બે પદોની અનુવૃત્તિ આવે છે. જેમ કે,

આધારોઽધિકરણમ્ ૧-૪-૪૫

અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૪૬

અભિનિવિશશ્ચ ૪૭

ઉપાન્વઘ્યાઙ્ઠ્વસઃ । ૪૮

કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૪૯

અનુવૃત્તિ સાથે-

આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫

અધિશીઙ્ઠ્યાસાં (આધારઃ) કર્મ । ૪૬

અભિનિવિશશ્ચ (આધારઃ) (કર્મ) । ૪૭

ઉપાન્વઘ્યાઙ્ઠ્વસઃ (આધારઃ) (કર્મ) । ૪૮

હવે, ૧-૪-૪૯માંથી આધારઃ સહિતના કર્મ પદની અનુવૃત્તિ જો કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં પણ ચાલુ રાખીશું તો એક અનિષ્ટ આપત્તિ આવી પડે છે. જેમ કે, કર્તાને ક્રિયા કરવા માટે આધાર સ્વરૂપના ઈપ્સિતતમ પદાર્થની જ કેવળ 'કર્મ' સંજ્ઞા થશે. ઉદા.ત. ગેહ પ્રવિશતિ । 'ઘરમાં પ્રવેશે છે.' અહીં પ્રવેશવાની ક્રિયા કરવા માટે આધાર સ્વરૂપ ઈપ્સિતતમ જે સ્થાન 'ગૃહ-ઘર-છે તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ છે (અને તેને દ્વિતીયા લાગી છે.) પરંતુ પુષ્પ આનયતિ । 'પુષ્પો લાવે છે' જેવા પ્રયોગમાં પુષ્પ પદાર્થ આનયન ક્રિયાનો આધાર નથી-આધારસ્થાન નથી-આથી તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થશે નહીં (અને તેને બીજી વિભક્તિ પણ લાગી શકશે નહીં). આથી ૧-૪-૪૯માંથી જે 'આધાર પદ સહિતના કર્મ પદની' અનુવૃત્તિ આવતી હતી, તેને રોકવા માટે પાણિનિએ ૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં ફરીથી કર્મ પદ લખ્યું છે. આમ કરવાથી આધાર ન હોય તેવા, 'ઈપ્સિતતમ' પદાર્થોની પણ (દા.ત. પુષ્પ ઈત્યાદિની) 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકશે.

અનુવૃત્તિની યુક્તિમાં એવો નિયમ સ્વીકારવામાં આવ્યો છે કે પૂર્વસૂત્રમાંથી અમુક પદ અનુવૃત્ત થઈને ઉત્તર ઉત્તર સૂત્રમાં ચાલ્યું આવતું હોય ત્યારે, જો કોઈ નવું પદ મૂકવામાં આવે તો પૂર્વસૂત્રમાંથી ચાલી આવતી અનુવૃત્તિ રોકાઈ જાય છે. આથી અહીં ૧-૪-૪૫માંથી શરૂ થયેલી આધાર પદની અનુવૃત્તિ અને ૧-૪-૪૬માંથી શરૂ થયેલી કર્મ પદની અનુવૃત્તિ ૧-૪-૪૯ સુધી જઈ શકે છે; પણ ૧-૪-૪૯માં સૂત્રમાં જતી નથી. કારણ કે ત્યાં પાણિનિએ કર્મ એવું પદ ફરીથી લખ્યું છે.

536 (૫) અનભિહિતે । પા. સૂ. ૨-૩-૧

(વૃત્તિઃ) ઇતિ અધિકૃત્ય ॥

(અનુ૦) (વૃત્યર્થ) 'અનભિહિતે એવું અધિકાર સૂત્ર રચીને (જુદાં જુદાં કારકોને અભિવ્યક્ત કરનારી જુદી જુદી વિભક્તિઓનું વિધાન કરવામાં આવે છે.) 536

(વિભર્શ) અનભિહિતે=અનુક્તે । આ સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે: "અમુક કારક બીજી કોઈ રીતે અભિવ્યક્ત ન થયું હોય ત્યારે-(૨-૩-૨ થી શરૂ કરીને ૨-૩-૪૫ સુધી આવેલાં સૂત્રોમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણેની દ્વિતીયા વગેરે વિભક્તિઓનું વિધાન કરવું)."

આ સૂત્ર ઉપર સૂક્ષ્મ અને વિસ્તૃત વિચારણા કરવી આવશ્યક છે. કારણ કે પાણિનિએ આ સૂત્ર દ્વારા એક મહત્ત્વની યુક્તિ ઊભી કરી છે : અનભિહિતે । ૨-૩-૧ આ સૂત્રનો અધિકાર (=અનુવૃત્તિ) ૨-૩-૨ થી શરૂ કરીને ૨-૩-૪૫ સુધી જાય છે. આ સૂત્રો (૨-૩-૨ થી ૨-૩-૪૫)માં પાણિનિએ દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓ ક્યાં (=ક્યા અનુક્ત કારકાર્થને વ્યક્ત કરવા) વાપરવી તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પાણિનિએ પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનારા (૨-૩-૪૬) સૂત્રને અનભિહિતે । ૨-૩-૧ સૂત્રના અધિકારની બહાર રાખ્યું છે, તે ખૂબ સૂચક છે. આમ કરવાથી એક ચોક્કસ વ્યવસ્થા ઊભી થઈ છે. જેમ કે,

અનભિહિતે ૨-૩-૧ (=અનુક્તે)

(અનુક્તે) કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨

ચતુર્થી, (અનુક્તે) સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩

(અનુક્તયોઃ) કર્તૃ-કરણયોઃ તૃતીયા । ૨-૩-૧૮

(અનુક્તે) અપાદાને પञ्चमी । ૨-૩-૨૮

સપ્તમી, (અનુક્તે) અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬

પરંતુ અભિહિતે (=ઉક્તે)

ઉક્તે કર્મણિ પ્રથમા ।

ઉક્તે સમ્પ્રદાને પ્રથમા ।

ઉક્તયોઃ કર્તૃકરણયોઃ પ્રથમા ।

ઉક્તે અપાદાને પ્રથમા ।

ઉક્તે અધિકરણે પ્રથમા ।

આ વ્યવસ્થાને ઉદાહરણથી સમજવી હોય તો-(૧) રામઃ ગચ્છતિ । 'રામ જાય છે.' (કર્તારિ પ્રયોગ) અહીં ગચ્છતિ ક્રિયાપદમાં બે અંશ છે : (ક) પ્રકૃત્યંશ અને (ચ) પ્રત્યયાંશ. પ્રકૃતિ (ધાતુ)નો અર્થ √ગમ>ગચ્છ 'જવું' (ગમનક્રિયા) છે અને પ્રત્યયાંશ તિ ના અર્થ ૧. ત્રીજો પુરુષ, ૨. કર્તા, ૩. એકવચન અને ૪. વર્તમાનકાળ છે. આમ કર્તૃકારક રૂપી અર્થ તિ પ્રત્યયથી ઉક્ત છે (કહેવાઈ ગયો છે) માટે (અભિહિતે કર્તારિ પ્રથમા) રામ શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. અહીં રામ શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. અહીં રામ શબ્દને જે પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે તે શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રમાં લાગી છે એમ સમજવાનું છે; તે 'કર્તા' અર્થમાં નથી. કારણ કે આ શાસ્ત્રમાં એવો નિયમ છે કે ઉક્તાર્થનામ અપ્રયોગઃ । 'એક અર્થ એક શબ્દથી કહેવાઈ ગયા પછી તેનો તે અર્થ કહેવા માટે બીજો કોઈ શબ્દ (=પ્રકૃતિ સ્વરૂપ શબ્દ કે પ્રત્યય સ્વરૂપ શબ્દ) વપરાતો નથી.' આ દષ્ટિએ, જો તિ પ્રત્યયથી કર્તૃકારક રૂપી અર્થ કહેવાઈ જાય છે એમ માનીએ તો રામ શબ્દને જે પ્રથમા વિભક્તિનો પ્રત્યય લાગવીશું તે ('કર્તૃ' અર્થમાં નહીં જ હોય, પણ) શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્થમાં જ હશે.- આ મુદ્દાનું સમર્થન એ રીતે થાય છે કે પાણિનિએ "અષ્ટાધ્યાયી"માં 'કર્તારિ પ્રથમા' એવું સૂત્ર મૂક્યું જ નથી. એટલે પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનાર સૂત્ર (૨-૩-૪૬)માં જે જે અર્થો ગણાવ્યા છે તેમાં 'કર્તૃકારક' અર્થ ગણાવ્યો નથી.

(૨) રામેણ વેદઃ પઠ્યતે । 'રામ વડે વેદ વંચાય છે.' (કર્મણિ પ્રયોગ) અહીં પઠ્યતે એવા ક્રિયાપદમાં ત્રણ અંશ છે. √પઠ ધાતુ, ય પ્રત્યય અને તિ પ્રત્યય. આ ત્રણેય અંશના અર્થો અનુક્રમે ૧-'વાંચવું' ક્રિયા, ૨. કર્મ અને ૩. ત્રીજો પુરુષ એકવચન, વર્તમાનકાળ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં આ કર્મકારક રૂપી અર્થ ય પ્રત્યયથી ઉક્ત-અભિહિત-છે, માટે (અભિહિતે કર્મણિ પ્રથમા) 'વેદ' શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. (વેદ શબ્દને લાગેલી પ્રથમા વિભક્તિ કેવળ પ્રાતિપદિકાર્થને જ અભિવ્યક્ત કરે છે.)

જ્યારે કર્તૃકારક રૂપી અર્થ કોઈ પણ રીતે અભિહિત-ઉક્ત-નથી, માટે (અનુક્તયોઃ) કર્તૃકરણયોઃ તૃતીયા । ૨-૩-૧૮

537 (૬) કર્મણિ દ્વિતીયા । પા. સુ. ૨-૩-૨

(વૃત્તિ) અનુષ્ઠે કર્મણિ દ્વિતીયા સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણમ્) હરિ ભજતિ ॥ અભિહિતે તુ કર્મણિ 'પ્રાતિપદિકાર્યમાત્રે' (૨/૩/૪૬) ઇતિ પ્રથમા એવ । અભિધાનં તુ પ્રાયેણ તિઙ્-કૃત્-તદ્વિત-સમાસૈઃ । (તદ્વચ્ચા) ૧. તિઙ્-હરિઃ સેવ્યતે । ૨. કૃત્-લક્ષ્યા સેવિતઃ । ૩. તદ્વિતઃ-શતને ક્રીતઃ શત્યઃ । ૪. સમાસઃ-પ્રાપ્તઃ આનન્દઃ યં સઃ' =પ્રાપ્તાનન્દઃ ॥ ક્વચિત્ નિપાતેન અભિધાનમ્ યથા-વિષવૃષઃ અપિ સંવર્ધ્ય સ્વયં છેતુમ્ અસામ્પ્રતમ્ । (કુમારસમ્ભવમ્ ૨/૫૫-બ) । 'સામ્પ્રતમ્' ઇત્યસ્ય હિ યુજ્યતે ઇત્યર્થઃ ॥

સૂત્રથી રામ શબ્દને ત્રીજી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.

રામઃ વેદં પઠતિ । (કર્તરિ પ્રયોગ) . અહીં તિ પ્રત્યયથી કર્તા ઉક્ત છે, પણ કર્મ અનુક્ત છે માટે (અનુક્તે) કર્મણિ દ્વિતીયા । વિભક્તિમાં મૂક્યો છે.

(૩) રામઃ ચૂર્ણેન સ્નાતિ । 'રામ ચૂર્ણથી સ્નાન કરે છે.' અહીં તિ પ્રત્યયથી કર્તા ઉક્ત છે, પણ કરણ (સ્નાનક્રિયાનું સાધન) અનુક્ત છે. માટે (અનુક્તે) કરણે તૃતીયા । ૨-૩-૧૮થી ચૂર્ણ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી છે.

પરંતુ સ્નાનીયં ચૂર્ણમ્ । જેવા પ્રયોગોમાં અનીચર (૩-૩-૧૧૩) પ્રત્યયથી કરણકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત છે; માટે (અભિહિતે કરણે પ્રથમા) ચૂર્ણ શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.

(૪) રામઃ સ્થાલ્યાં દોગ્ધિ । 'રામ તપેલીમાં દૂધ દોડે છે.' અહીં તિ પ્રત્યયથી કર્તા ઉક્ત છે, પણ અધિકરણ અનુક્ત છે. માટે (અનુક્તે) અધિકરણે સપ્તમી । ૨-૩-૩૬ સૂત્રથી સ્થાલી શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.

પરંતુ ગોદોહની સ્થાલી । જેવા પ્રયોગોમાં લ્યુટ્>અન (૩-૩-૧૧૭) પ્રત્યયથી અધિકરણકારક રૂપી અર્થ ઉક્ત છે, માટે (અભિહિતે અધિકરણે પ્રથમા) સ્થાલી શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

આમ અનભિહિતે કર્મણિ, કર્તરિ-કરણે, સમ્પ્રદાને, અપાદાને, અધિકરણે ચ; દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પञ્ચમી, સપ્તમી ચ પ્રવર્તન્તે । પરંતુ અભિહિતે કર્મણિ, કર્તરિ કરણે, સમ્પ્રદાને, અપાદાને, અધિકરણે ચ પ્રથમા વિભક્તિઃ પ્રવર્તતી ॥

બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-(૧) જે કારકો તિઙ્, કૃત્, કે તદ્વિત આદિ પ્રત્યયોથી અનભિહિત-અનુક્ત-હોય તે (પ્રથમા વિભક્તિ સિવાયની) દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓથી વ્યક્ત-ઉક્ત-થાય છે. તથા (૨) કર્તૃ, કર્મ, કરણ, સમ્પ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ આ કુલ છ કારકો જ્યારે તિઙ્, કૃત્, તદ્વિત વગેરે પ્રત્યયોથી અભિહિત-ઉક્ત હોય ત્યારે તે દરેકને કેવળ પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. અહીં એ યાદ રાખવું કે જ્યાં પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે ત્યાં તે કર્તૃકર્માદિ કારકાર્થોને અભિવ્યક્ત કરતી નથી; પણ શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્ય (=જાતિ અને વ્યક્તિ એવા બે જ અર્થો) અભિવ્યક્ત કરે છે.

(અનુ૦) (સૂત્રાર્થ) "કર્મકારક રૂપી અર્થ (બીજા કોઈ પ્રત્યયાદિથી) ઉક્ત ન હોય ત્યારે (તે કર્મકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે) બીજી વિભક્તિ વપરાય છે (બીજી વિભક્તિના અમ્-ઔટ્-શસ્ પ્રત્યયો લાગે છે)." ઉદાહરણ તરીકે-દેવદત્તઃ હરિમ્ ભજતિ । 'દેવદત્ત હરિને ભજે છે. (અહીં હરિ એવા કર્મકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે, હરિ શબ્દને બીજી વિભક્તિનો અમ્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવ્યો છે.) 537

પરંતુ જો 'કર્મકારક' અર્થ કોઈક રીતે ઉક્ત-અભિહિત-કહેવાઈ ગયો-હોય તો પ્રાતિપદિકાર્યલિઙ્ગપરિમાણવચનમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬ સૂત્રથી (હરિ જેવા કર્મને) પ્રથમા વિભક્તિના જ પ્રત્યયો લાગશે.

કર્મકારકની અભિવ્યક્તિ પ્રાયઃ (મોટે ભાગે) તિઙ્ પ્રત્યયો, કૃત્ પ્રત્યયો, તદ્વિત પ્રત્યયો કે સમાસથી થતી હોય છે. જેમ કે-

૧. (દેવદત્તેન) હરિઃ સેવ્યતે । 'દેવદત્ત વડે હરિ ભજાય/સેવાય છે.' (અહીં હરિ રૂપી કર્મકારકનું અભિમાન-અભિવ્યક્તિ-તિહ્ પ્રત્યયથી, એટલે કે ય સહિતના આત્મનેપદી તે પ્રત્યયથી થઈ જાય છે.)
૨. લક્ષ્મ્યા સેવિતઃ (હરિઃ) । 'લક્ષ્મી વડે સેવાયેલા (હરિ)'. (અહીં સેવિતઃ પદમાં આવેલા કર્મણિ ભૂતકૃદન્તના ક્ત > ત પ્રત્યયથી 'કર્મ' અર્થનું અભિધાન થઈ ગયું છે. આથી હરિ શબ્દ પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકાય છે.)
૩. શતેન ક્ષીતઃ ઇતિ 'શત્યઃ' (અશ્વઃ) । સો રૂપિયાથી ખરીદેલો (ઘોડો); એને 'શત્યઃ' કહેવાય છે. (અહીં તદ્દિતના ય પ્રત્યયથી ખરીદવાની ક્રિયાનું કર્મ-ઘોડો-ઉક્ત છે; માટે તે શત્ય શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.)
૪. 'પ્રાપ્તઃ આનન્દઃ યં સઃ (દેવદત્તઃ) "પ્રાપ્તાનન્દઃ" । 'જેને આનંદ પ્રાપ્ત થયો છે' તે (દેવદત્ત) "પ્રાપ્તાનંદ" કહેવાય છે. (અહીં 'પ્રાપ્તાનંદ' એવો સમાસ કરવાથી પ્રાપ્તિ ક્રિયાના કર્મ-આનંદ-નું અભિધાન થઈ જાય છે; માટે તે પ્રાપ્તાનન્દ શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.)

ક્યારેક નિપાત (અવ્યય)નો ઉપયોગ કરીને પણ કર્મકારકનું અભિધાન થઈ શકે છે. જેવી રીતે—

૫. વિષવૃક્ષઃ અપિ સંવર્ધ્ય સ્વયં હેતુમ્ અસામ્પ્રતમ્ । 'વિષવૃક્ષને ઉછેરીને, (પછી) પોતે જ એનું છેદન કરવું અયોગ્ય છે.' (આ ઉક્તિમાં સંવર્ધન-ઉછેરવાની-ક્રિયાનું કર્મ 'વિષવૃક્ષ' છે; આથી તેને બીજી વિભક્તિમાં મૂકવું જોઈતું હતું પણ તે કર્મકારકનો અર્થ અપિ એવા નિપાત-અવ્યય-થી કહેવાઈ ગયો છે. માટે કવિએ તે શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં નહીં મૂકતાં, પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂક્યો છે.) અહીં સામ્પ્રતમ્નો અર્થ યુજ્યતે થાય છે. (અસામ્પ્રતમ્=અયોગ્ય).

(વિમર્શ) ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ કર્યો છે: અનુક્તે કર્મણિ દ્વિતીયા સ્યાત્ । "કર્મકારક અનુક્ત હોય - બીજી કોઈ રીતે અભિવ્યક્ત ન થયું હોય-ત્યારે તેને કહેવા માટે દ્વિતીયા વિભક્તિનો ઉપયોગ થાય છે." દા.ત. દેવદત્તઃ હરિઃ મજતિ । દેવદત્ત હરિને ભજે છે.' અહીં મજતિ ક્રિયાપદના તિ પ્રત્યયથી કર્તૃકારક-દેવદત્ત-ઉક્ત છે, પણ કર્મકારક-હરિ-અનુક્ત છે. આને કહેવા માટે દ્વિતીયા વિભક્તિનો ઉપયોગ થાય છે : હરિ+અમ્=હરિમ્ ।

પણ દેવદત્તેન હરિઃ મજ્યતે/સેવ્યતે । 'દેવદત્ત વડે હરિ ભજાય છે.' આ વાક્યમાં મજ્યતે ક્રિયાપદમાંના ય પ્રત્યય અને આત્મનેપદના તે પ્રત્યયથી હરિ રૂપ 'કર્મ' ઉક્ત છે. માટે અભિહિત કર્મને પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે. અહીં મજ્યતે । ક્રિયાપદથી કર્તૃકારક રૂપ અર્થ ઉક્ત (અભિહિત) નથી. માટે અનુક્તયોઃ કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી અનુક્ત કર્તૃકારકને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.

અનમિહિતે । ૨-૩-૧ એવું જે અધિકાર સૂત્ર ઉપર રજૂ કરવામાં આવ્યું છે તેનું પ્રયોજન-તેની ઉપયોગિતા-તે જ સૂત્ર ઉપરના 'વિમર્શ'માં સ્પષ્ટ કરેલ છે પરંતુ ભટ્ટોજિ દીક્ષિત પોતે પ્રસ્તુત સૂત્રની વૃત્તિમાં એ અનમિહિતે સૂત્રના ફલિતાર્થ ઉપર થોડો પ્રકાશ પાડે છે :-અમિહિતે તુ કર્મણિ, 'પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રે (૨-૩-૪૬) ઇતિ પ્રથમા એવ । અધિધાનં તુ પ્રાયેણ તિહ્કૃત્તદ્વિતસમાસૈઃ ॥ અર્થાત્ કર્મ જ્યારે અનભિહિત-અનુક્ત-હોય ત્યારે તો દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાશે (દેવદત્તઃ હરિઃ મજતિ); પરંતુ જો કર્મ કોઈક રીતે અભિહિત-ઉક્ત-હોય તો કઈ વિભક્તિ વપરાશે ? એવો પ્રશ્ન થાય છે. ભટ્ટોજિ કહે છે કે કર્મ ઉક્ત હોય ત્યારે પ્રાતિપદિકાર્થં । ૨-૩-૪૬ સૂત્રથી (પ્રાતિપદિકાર્થ માત્રમાં) પ્રથમા વિભક્તિ જ થશે (દેવદત્તેન હરિઃ મજ્યતે)। હજી બીજો પ્રશ્ન થાય કે આ કર્મ કઈ કઈ રીતે અભિહિત-ઉક્ત થઈ શકે, કહેવાઈ શકે ? આના જવાબમાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે કે કર્મકારકનું અભિધાન ચાર-પાંચ રીતે થઈ શકે છે. જેમ કે,

૧. તિહ્ પ્રત્યયો (=ધાતુને લાગતા ૯ પરસ્મૈપદી અને ૯ આત્મનેપદી પ્રત્યયો, તેમાંથી આત્મનેપદના પ્રત્યયો)ની મદદથી કર્મ ઉક્ત થઈ શકે. દા.ત. દેવદત્તેન હરિઃ સેવ્યતે । 'દેવદત્ત વડે હરિ ભજાય છે.' (કર્મણિ પ્રયોગ). અહીં સેવ્યતે ક્રિયાપદમાં કર્મ અર્થમાં ય પ્રત્યય લાગીને આત્મનેપદી તે પ્રત્યય જોડ્યો છે. સેવ્યતે=ભજાય છે. કોણ ? અર્થાત્ ભજવાની ક્રિયાનું 'કર્મ' શું છે ? તો હરિ । આમ હરિ રૂપ કર્મ યતે પ્રત્યયથી અભિહિત-ઉક્ત છે. હવે પ્રસ્તુત સૂત્ર મુજબ જો 'કર્મ' અનુક્ત હોય તો તેને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે; પણ અહીં કર્મણિ

પ્રયોગમાં તો 'કર્મ' ઉક્ત છે માટે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગતી નથી, પણ પ્રથમા વિભક્તિ (૨-૩-૪૬ થી) લાગે છે.

૨. કૃત્ પ્રત્યયો-કૃદન્ત-થી પણ 'કર્મ'નું અભિધાન થઈ શકે છે. દા.ત. લક્ષ્મ્યા સેવિતઃ (હરિઃ) । 'લક્ષ્મી વડે સેવાયેલા (હરિ). ' અહીં સેવિતઃ એવા કૃદન્ત શબ્દમાં કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત > ત પ્રત્યય લાગ્યો છે. આ ત પ્રત્યય હરિ રૂપ 'કર્મ' અર્થનો વાચક છે (સેવાયેલા કોણ ? -હરિ). આમ 'કર્મ' ઉક્ત હોવાથી હરિ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગતી નથી, પણ પ્રથમા વિભક્તિ લાગે છે.
૩. તદ્વિત પ્રત્યયોના ઉપયોગથી પણ 'કર્મકારક'નું અભિધાન થઈ શકે છે. દા.ત. શતેન ક્રીતઃ ઇતિ 'શત્યઃ' (અશ્વઃ) । "સો રૂપિયાથી ખરીદાયેલો (ઘોડો), તેને 'શત્યઃ' કહે છે." અહીં ખરીદવાની ક્રિયાનું કર્મ-ઘોડો-તદ્વિતના ય પ્રત્યયથી ઉક્ત છે; માટે દ્વિતીયા વિભક્તિ નહીં વપરાતાં પ્રથમા વિભક્તિ વપરાઈ છે.
૪. સમાસ-સામાસિક રચના-કરવાથી પણ કર્મનું અભિધાન થઈ શકે છે. દા.ત. પ્રાપ્તાનન્દઃ । (પ્રાપ્તઃ આનન્દઃ યં સઃ) 'પ્રાપ્ત થયો છે આનંદ જેને' તે પુરુષ 'પ્રાપ્તાનંદ' કહેવાય છે. અહીં પ્રાપ્તિ ક્રિયાનું કર્મ-આનન્દ-સમાસ કરવાથી ઉક્ત-અભિહિત-થાય છે. માટે આનન્દ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ નહીં લાગતાં, પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે.
૫. ક્યારેક (હંમેશાં નહીં) નિપાત-અવ્યયની મદદથી પણ કર્મની અભિવ્યક્તિ થાય છે. દા.ત. વિષ્ણુઃ અપિ સંવર્ધ્યં । 'વિષ્ણુને ઉછેરીને.' અહીં વિષ્ણુ સંવર્ધન ક્રિયાનું કર્મ છે, આથી તેને દ્વિતીયા લાગવી જોઈતી હતી. પરંતુ અહીં અપિ નિપાતથી વિષ્ણુ રૂપી કર્મ અભિવ્યક્ત થાય છે, માટે દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ નથી, પણ પ્રથમા વિભક્તિ વપરાઈ છે. એ જ પ્રમાણે ક્રમાદ અમુમ્ નારદઃ ઇતિ અબોધિ સઃ । (શિશુ ૧/૩-ગ પ્રયોગમાં પણ ઇતિ એવા નિપાતથી નારદ રૂપી કર્મ ઉક્ત છે. માટે નારદમ્ એમ દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ નથી; પરંતુ પ્રથમા વિભક્તિ વપરાઈ છે.

(વિશેષ) પાણિનિએ કારકે । ૧-૪-૨૩ થી 'કારકપ્રકરણ'ની શરૂઆત કરી છે. આ પ્રકરણમાં જુદાં જુદાં કર્તૃ, કર્મ, કરણાદિ કારકોની વ્યાખ્યાઓ આપી છે અને ત્યાર પછી અનભિહિતે । ૨-૩-૧ થી શરૂ થતા બીજા એક 'વિભક્તિ-પ્રકરણ'માં એ બતાવ્યું છે કે કયા કારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે કઈ વિભક્તિ વાપરવી. આમ, પહેલાં કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૮ સૂત્રથી 'કર્મ' કારક કોને કહેવાય તે નક્કી કરી આપીને પછી, કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી કહ્યું કે કર્મને કહેવા માટે બીજી વિભક્તિનો ઉપયોગ કરવો.

"અષ્ટાધ્યાયી"માં આ બન્ને પ્રકરણો-કારક પ્રકરણ (૧-૪-૨૩ થી ૫૫) અને વિભક્તિપ્રકરણ (૨-૩-૧ થી ૭૩)-જુદા જુદા અધ્યાયોમાં મૂક્યાં છે. પરંતુ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે તેમનું તર્કપુરસ્સરનું મિશ્રણ કરીને સુયોગ્ય ગુંથણી કરી છે. જેમ કે, પહેલાં પ્રથમા વિભક્તિનું વિધાન કરનારા સૂત્રને મૂક્યું છે.-આ પ્રથમા વિભક્તિ કેવળ 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ને કહેવા માટે વપરાય છે, કોઈ કારકવિશેષાર્થને કહેવા માટે વપરાતી નથી. આથી પ્રથમા વિભક્તિની પૂર્વે કોઈ કારકની વ્યાખ્યા રજૂ કરતા સૂત્રને મૂકવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી.-ત્યારપછી 'કારકપ્રકરણ'માંથી કર્મકારકની વ્યાખ્યા રજૂ કરતા (૧-૪-૪૮) સૂત્રને મૂક્યું છે અને એ 'કર્મકારક' સંજ્ઞાને, 'વિભક્તિ પ્રકરણ'માંથી દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનારા સૂત્ર (૨-૩-૨)ની સાથે જોડી દીધી છે. એટલે કે પહેલાં કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૮ અને પછી તરત જ કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ને મૂક્યું છે. આમ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની ગુંથણીમાં પહેલાં કોઈ એક કારકવિશેષનો પરિચય-એની વ્યાખ્યા-અને પછી એ કારકવિશેષને અભિવ્યક્ત કરવા માટે વપરાતી ચોક્કસ વિભક્તિનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. આમાં ક્રમશઃ ૧. કર્મકારક, ૨. કર્તૃ અને કરણકારક, ૩. સમ્પ્રદાન કારક, ૪. અપાદાન ૫. અધિકરણકારકનો પરિચય અને એમને અનુક્રમે અભિવ્યક્ત કરનારી દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી અને પંચમી વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો મૂક્યાં છે. ત્યાર પછી, કોઈ પણ કારકવિશેષને નહીં કહેનારી; સંબંધમાત્રને કહેનારી ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન છે. સૌથી છેલ્લે અધિકરણકારક અને એને અભિવ્યક્ત કરનારી સપ્તમી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આમ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પ્રથમા, દ્વિતીયા વગેરે વિભક્તિઓને યથાક્રમ રાખીને રજૂઆત કરી છે. મૂળ, પાણિનિની "અષ્ટાધ્યાયી"માં ભિન્ન ક્રમ જોવા મળે છે. જેમકે,

538 (૭) તથાયુક્તં ચ અનીપ્સિતમ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૫૦

(વૃત્તિ:) ઈપ્સિતતમવદ અનીપ્સિતમ્ અપિ કારકં કર્મસંજ્ઞં સ્યાત્ । (ઉદાહરણે) ૧. ગ્રામં ગચ્છન્ તૃણં સ્પૃશતિ । ૨. ઓદનં મુજ્જાનઃ વિષં મુહ્લ્કતે ॥

કારક પ્રકરણ	વિભક્તિપ્રકરણ
કારકે ૧/૪/૨૩ (અધિકારસૂત્ર)	અનપિહિતે । ૨/૩/૧ (અધિકારસૂત્ર)
ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧/૪/૨૮	કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨/૩/૨
કર્મણા યમપિપ્રૈતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ ૧/૪/૩૨	ચતુર્થી સમ્પ્રદાને ૨/૩/૧૩
સાધકતમં કરણમ્ । ૧/૪/૪૨	કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨/૩/૧૮
આધારોઽધિકરણમ્ । ૧/૪/૪૫	અપાદાને પચ્ચમી । ૨/૩/૨૮
કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧/૪/૪૬	સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨/૩/૩૬
સ્વતન્ત્રઃ કર્તા । ૧/૪/૫૪	પ્રાતિપદિકાર્થ...વચનમાત્રે પ્રથમા । ૨/૩/૪૬
તત્પ્રયોજકો હેતુશ્ચ ૧/૪/૫૫	ષષ્ઠી શેષે । ૨/૩/૫૦
	ચતુર્થી ચાશિષ્યાં ૨/૩/૭૩

અહીં જોઈ શકાય છે કે પાણિનિએ કારકોને અને વિભક્તિઓને કોઈ ચોક્કસ ક્રમમાં ગોઠવી નથી.^{૧૨} પરંતુ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે, ઉપર વર્ણવ્યા મુજબ પ્રથમાદિ વિભક્તિઓનો સાંખ્યિક ક્રમ ઊભો કર્યો છે.

(અનુ૦) (સૂત્રાર્થ) "ઈપ્સિતતમ પદાર્થની જેમ (કર્તાને ક્રિયા વડે પ્રાપ્ત કરવા માટે) જે અનીપ્સિત કારક પદાર્થ હોય તેની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે." (ઉદાહરણો) ૧. (દેવદત્તઃ) ગ્રામં ગચ્છન્ તૃણં સ્પૃશતિ । દેવદત્ત ગામમાં જતાં ધાસને અડકે છે.' ૨. (દેવદત્તઃ) ઓદનં મુજ્જાનઃ વિષં મુહ્લ્કતે । દેવદત્ત ભાત ખાતાં ખાતાં-અજાણતાં-ઝેર ખાય છે.'

(વિમર્શ) કર્તાને ક્રિયા કરવા માટે જે પદાર્થ ઈપ્સિતતમ હોય-જે પદાર્થની અનિવાર્ય જરૂર હોય-તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા તો કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૮ સૂત્રથી કરવામાં આવી. હવે પાણિનિનું એક નવું સૂત્ર રજૂ કરવામાં આવે છે. આ સૂત્રથી કહેવામાં આવે છે કે ઈપ્સિતતમ પદાર્થની જેમ કર્તાને ક્રિયા કરવા માટે જે પદાર્થ-જે કારક-અનીપ્સિત હોય તેની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. દા.ત. ૧. ગ્રામં ગચ્છન્ તૃણં સ્પૃશતિ । 'ગામમાં જતાં ધાસને અડકે છે.' અહીં 'ગામમાં જવું' એ ઈપ્સિતતમ છે. (આથી ગમન ક્રિયાના કર્મ રૂપે ગ્રામ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે); પણ 'ધાસને અડકવું' એ ક્રિયા અનીપ્સિત છે. કર્તા-દેવદત્તને તૃણસ્પર્શ કરવો ઈષ્ટ/અનિવાર્ય નથી; તે ક્રિયા, ગામમાં જતી વખતે અનાયાસે જ થાય છે. આવા અનીપ્સિત પદાર્થ-કારક-ની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે (અને પછી, પૂર્વોક્ત કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી તૃણ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિનો અર્થ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે.) ૨. ઓદનં મુજ્જાનઃ વિષં મુહ્લ્કતે । 'ભાત ખાતાં ખાતાં ઝેર ખાઈ લે છે.' કોઈ માણસ ભાત ખાવા બેઠો છે, એને બીજો કોઈ માણસ શત્રુતાથી પ્રેરાઈને ખબર ના પડે એમ ભાતમાં ઝેર મિશ્રિત કરીને પીરસી દે છે. આવે વખતે ભોજન ક્રિયાના કર્તાને ઈપ્સિતતમ

૧૨. આકહારાદ્ એકા સંજ્ઞા । ૧/૪/૧ (એકસંજ્ઞાધિકાર) સૂત્રના શીર્ષક હેઠળ જુદી જુદી કારકસંજ્ઞાઓની રજૂઆત થઈ છે. આ કારકસંજ્ઞાઓમાં જે બલવતીસંજ્ઞાઓ છે તે ઉત્તર ઉત્તર (પરવર્તી) સૂત્રોમાં ગોઠવવામાં આવી છે. જેથી વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧/૪/૨ સૂત્રોક્ત પરત્વનો નિયમ કામ કરી શકે. આ વ્યવસ્થાથી, એકા સમયે એકથી વધારે સંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થઈ શકતી નથી, સિવાય કે સૂત્રમાં ચ કે અન્યતરસ્યામ્ જેવા શબ્દો વાપર્યા હોય. (જો આ બેમાંથી કોઈ શબ્દ વપરાયો હોય તો એકી સમયે બે સંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થઈ શકે છે. દા.ત. દિવઃ કર્મ ચ । (૧/૪/૪૩)

પરંતુ વિભક્તિ વિધાનમાં ક્રમભંગ કેમ કર્યો છે તે અઘાપિ ગવેષણીય છે.

તો ભાત છે, પણ અજ્ઞાતાં તે જેર પણ ખાઈ લે છે. અહીં અનીપ્સિત પદાર્થ-જેર-ની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. તથા આ વિષ શબ્દને (કર્મણિ દ્વિતીયા ૨-૩-૨ સૂત્રવિહિત) દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે અનીપ્સિત કર્મકારકનાં જે બે ઉદાહરણો આપ્યાં છે તેને આધારે અનીપ્સિત કર્મનાં બે પ્રકાર પડે છે : (ક) ઉદાસીન કર્મ અને (સ્વ) દ્વેષ્ય કર્મ. આમાંથી પહેલું ઉદાહરણ 'ગામમાં જતી વખતે ઘાસને અડકે છે, તે ઉદાસીન કર્મનું છે અને બીજું ઉદાહરણ 'ભાત ખાતાં જેર ખાઈ લે છે' તે દ્વેષ્ય કર્મનું છે. આમ પ્રસ્તુત સૂત્રના અનીપ્સિતમ્ શબ્દમાં નજ્ (નિષેધાર્થક અન્ વપરાયો છે. આ નજ્થી યતો પ્રતિષેધ દ્વિવિધ હોઈ શકે. (૧) પર્યુદાસ પ્રતિષેધ અને (૨) પ્રસક્ત પ્રતિષેધ. આમાંથી પહેલાં પ્રકારનો પર્યુદાસ પ્રતિષેધ લઈશું તો એનો અર્થ merely indifferent થશે. દા.ત. ગ્રામં ગચ્છન્ વૃક્ષમૂલાનિ ઉપસર્પતિ । (એટલે કે આ ઉદાસીન કર્મનું ઉદાહરણ બનશે.) જો બીજા પ્રકારનો પ્રતિષેધ લઈશું તો તેનો અર્થ positively dislike થશે. દા.ત. ચૌરાન્ પશ્યતિ । (એટલે કે આ દ્વેષ્ય કર્મનું ઉદાહરણ બનશે.)

(વિશેષ) આમ સૂત્રનો અર્થ કરતી વખતે કાશીની વૈયાકરણ પરંપરાએ અનીપ્સિતમ્ શબ્દ ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. પરંતુ આ સૂત્રના પૂર્વાશ તરફ ધ્યાન આપવા જેવું છે : 'તથાયુક્તં ચ'નો શો અર્થ ? આધુનિકોએ આનો અર્થ "મુખ્ય કર્મની સાથે જોડાયેલા" એવો કર્યો છે; અને આ સૂત્રના ઉદાહરણ તરીકે √દુહ વગેરે સોળ દ્વિકર્મક ધાતુઓ જેમાં વપરાયા હોય તેવાં વાક્યોને આગળ ધર્યાં છે. દા.ત. ગોપાલઃ ગામ્ પયઃ દોગ્ધિઃ । આની વિશેષ ચર્ચા નીચેના અકથિતજ્વ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર ઉપર કરવામાં આવશે. એ પહેલાં ઈપ્સિતતમ વગેરે શબ્દોના અર્થ વિચારીશું : -

[કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯ આ સૂત્રમાંના ઈપ્સિતતમ શબ્દનો અર્થ ચર્ચારૂપદ છે. ઈપ્સિતતમ શબ્દ મુખ્યત્વે બે પ્રકારનો છે : (૧) રૂઢિશબ્દ અને (૨) ક્રિયાશબ્દ. અર્થાત્ આ શબ્દનો રૂઢાર્થ '(કર્તાને) અભિપ્રેત=ઈષ્ટ પદાર્થ' એવો થાય છે તથા યૌગિક (વ્યુત્પત્તિજન્ય) અર્થ આપ્તમ્ ઇષ્ટઃ । '(કર્તાને) (ક્રિયા વડે) મેળવવા માટે ઈષ્ટ હોય તેવો પદાર્થ' એવો થાય છે.

અહીં ઈપ્સિતતમ શબ્દને જો રૂઢિશબ્દ તરીકે સ્વીકારીશું, તો-એટલે કે "કર્તાને જે અભિપ્રેત (ઈષ્ટ) હોય તે (પદાર્થ)ને 'કર્મ' કહેવાય છે" એમ કહીશું તો - ગુઢં મક્ષયતિ । જેવા ઉદાહરણમાં ગુઢ (નિર્વર્ત્ય) પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકશે નહીં. કેમકે કર્તાને જે અભિપ્રેત કે ઈષ્ટ છે તે તો 'ગુઢભક્ષણ' છે; માત્ર 'ગુઢપદાર્થ' નહીં. (એટલે કે ભક્ષણક્રિયા ઈપ્સિતતમ છે, ગુઢપદાર્થ નહીં). માટે 'કર્તાને જે પદાર્થ ઈષ્ટ=અભિપ્રેત-હોય તેની કર્મસંજ્ઞા થાય છે' એમ નહીં કહી શકાય.

વાસ્તવમાં, અહીં ગુઢં મક્ષયતિ । કહેવાથી 'ભક્ષણક્રિયા' અને 'ગુઢ' બન્નેનો ઈષ્ટ પદાર્થ તરીકે બોધ થાય છે. કાત્યાયનના કહેવા મુજબ-જો કેવળ ભક્ષણક્રિયા જ માત્ર ઈષ્ટ હોય તો મગ કે ભાત ખાવાથી પણ તે ક્રિયા સંતોષી શકાય છે. એ જ પ્રમાણે, માત્ર 'ગુઢ' પણ ઈષ્ટ નથી, (ભક્ષણક્રિયા પણ સાથે થવી જ જોઈએ.) નહીં તો કર્તા માત્ર ગુઢને જોઈને કે સ્પર્શીને પણ સંતોષ અનુભવી શકશે (કેયટ). આમ ઈપ્સિતતમ શબ્દનો "કર્તાને અભિપ્રેત પદાર્થ" એવો રૂઢાર્થ લેવાથી તો ગુઢં મક્ષયતિ । માં ગુઢ કર્મ બની શકતું નથી. (ગુઢની કર્મસંજ્ઞા થઈ શકતી નથી). આથી ઈપ્સિતતમ શબ્દ વડે 'ક્રિયા(યૌગિક) શબ્દ' (=આપ્તમ્ ઇષ્ટઃ)નું જ પ્રહણ કરવું પડે છે. જેથી ગુઢં મક્ષયતિ । જેવાં ઉદાહરણોમાં ગુઢની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે. (અહીં ગુઢભક્ષણની ક્રિયા દ્વારા ગુઢ મેળવવો ઈષ્ટ છે માટે 'ગુઢ' આપ્તમ્ ઇષ્ટતમઃ પદાર્થ કહેવાશે અને તેની કર્મસંજ્ઞા નિર્બાધ થઈ શકશે. (૧-૪-૪૯ સૂત્રમાં ઈપ્સિતતમ=આપ્તમ્ ઇષ્ટતમમ્ । "What is most desired to be reached." વધારે સ્પષ્ટ કહેવું હોય તો- What is most desired to be reached by the agent through his action, and, at the same time, being a Kāraka, it receives the designation Karman).

કાત્યાયન-ભાષ્યકારાદિ ટીકાકારોને ઈપ્સિતતમ શબ્દનું આવું અર્થઘટન અભિપ્રેત છે. (ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પણ "કર્તુઃ ક્રિયાયા આપ્તમ્ ઇષ્ટતમમ્" એવો અર્થ કર્યો છે.) પરંતુ જ્યારે તેઓ ઈપ્સિતતમ કર્મનાં (અને અનીપ્સિત કર્મનાં) ઉદાહરણો આપે છે, ત્યારે ઈપ્સિતતમ શબ્દને તેઓ જુદી રીતે ઘટાવતા હોય એમ લાગે છે.

તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમાં ભાષ્યકારે 'અનીપ્સિત' શબ્દને સમજાવ્યો નથી. પણ ક્યાં વાક્યો આ સૂત્રનાં ઉદાહરણ બની શકે એની ચર્ચા કરી છે. જેમકે, દેવદત્તઃ વિષં મક્ષયતિ । 'દેવદત્ત જેર ખાય છે'. અહીં વિષભક્ષણ કોઈનેય ઈપ્સિત ન હોય એમ માનીએ તો 'વિષ'ને (અનીપ્સિત) કર્મ કહી શકાય. પરંતુ ભાષ્યકાર

539 (૮) અકથિતઞ્ચ । પા. સૂ. ૧-૪-૫૧

(વૃત્તિ) અપાદાનાદિવિશેષઃ અવિવક્ષિતં કારકં કર્મસંજ્ઞં સ્યાત્ ॥

(૧) દુહ-યાચ્-પચ્-દણ્ડ-રુષિ-પ્રચ્છિ-ચિ-બૂ-શાસુ-જિ-મથ્-મૂષામ્ ।

કર્મયુક્ત સ્યાદ અકથિતં, તથા સ્યાત્ ની-હ-કૃષ્-વહામ્ ॥

દુહાદીનાં દ્વાદશાનાં નીપ્રમૂતીનાં ચતુર્ણાં કર્મણાં યદિ યુજ્યતે, તદ્ એવ 'અકથિતં કર્મ' ઇતિ પરિગણનં કર્તવ્યમ્ ઇત્યર્થઃ ॥ ૧. ગાં દોગિષ્ પયઃ । (૨) (અ) બલિ યાચતે વસુધામ્ । (બ) અવિનીતં વિયં યાચતે ॥ ૩. તણ્ડુલાન્ ઓદનં પચતિ । ૪. ગર્ગાન્ શતં દણ્ડયતિ ૫. વ્રજમ્ અવરુણદ્વિ ગામ્ । ૬. માણવકં પન્થાનં પૃચ્છતિ । ૭. વૃક્ષમ્

કહે છે કે જીવનથી કંટાળેલા કે કોઈ અસાધ્ય રોગથી પીડાતા વ્યક્તિને માટે વિષભક્ષણ ઈષ્પિતતમ (કર્મ) હોઈ પણ શકે. આમ 'વિષ' નિશ્ચિતપણે 'અનીષ્પિત' પદાર્થ જ છે એવું કહી શકાતું નથી. આ દષ્ટિએ અનીષ્પિત એટલે અનિષ્ટ એવો અર્થ થઈ શકતો નથી.

આથી ભાષ્યકાર આ સૂત્રનું બીજું ઉદાહરણ આપે છે : ગ્રામાન્તરમ્ અયમ્ (દેવદત્તઃ) ગચ્છન્ ચૌરાન્ પશ્યતિ, અહિં લજ્જયતિ, કણ્ટકાન્ મૃદનાતિ ॥ બીજા ગામ જતો આ (દેવદત્ત) (રસ્તામાં) ચોરને જુવે છે, સર્પને ઓળંગે છે અને કાંટાઓને ભાંગે છે." આ ઉદાહરણમાં 'ગ્રામાન્તર' ઈષ્પિતતમ પદાર્થ છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો 'ગ્રામાન્તર' એ ગમન-ક્રિયાનું મુખ્ય લક્ષ્ય-main goal-છે; પણ ચોરને જોવા, સર્પને ઓળંગવો કે કાંટાઓને ભાંગવા-એ મુખ્ય લક્ષ્ય-main goal-નથી.' આથી આ અમુખ્ય (ગૌણ) પદાર્થ non-main goal item-ને "અનીષ્પિત" પદાર્થ કહેવાશે. આવા અનીષ્પિત પદાર્થની ૧-૪-૫૦ સૂત્રથી કર્મસંજ્ઞા થાય છે.

આ ઉદાહરણને આધારે એમ કહી શકાય કે પતંજલિએ ઈષ્પિતતમ (૧-૪-૪૯)નો અર્થ 'ક્રિયાનું મુખ્ય લક્ષ્ય' (=main goal) કર્યો છે અને અનીષ્પિત (૧-૪-૫૦)નો અર્થ 'ગૌણ લક્ષ્ય' (=non main goal item) કર્યો છે.

(અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે પ્રોફે. એસ. ડી. જોશીના મતે ઈષ્પિતતમનો (૧) "કર્તાને અભિપ્રેત" એવો રૂઢ અર્થ કરવામાં આવે, કે (૨) main goal' અર્થ કરવામાં આવે તો તે અર્થો સ્વીકાર્ય નથી. આના કારણોની ચર્ચા નીચે ૧-૪-૫૧ સૂત્ર ઉપર, 'વિશેષ'માં કરવામાં આવશે.)

અનીષ્પિતનો "અમુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય પદાર્થ" (=non-main goal item) અર્થ કરતી વખતે ભાષ્યકારાદિ ટીકાકારોએ, (૧-૪-૫૦) સૂત્રમાં આવેલા તથાયુક્તમ્ પદનો અર્થ લગભગ વિચાર્યો નથી. તથાયુક્તમ્ પદના દ્વિવિધ અર્થઘટનો શક્ય છે. જેમકે, (૧) "main goal item-મુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ જે ક્રિયાની સાથે જોડાયેલા હોય તે જ ક્રિયાની સાથે અમુખ્ય સાધ્ય-non main goal item-પણ જોડાયેલી હોય ત્યારે-" અથવા (૨) "મુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ એક (દા.ત. ક) ક્રિયા જોડે જોડાયેલ હોય અને અમુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ બીજી કોઈક (દા.ત. ય) ક્રિયા જોડે હોય ત્યારે-" ભાષ્યકાર આમાંથી બીજા અર્થઘટનને સ્વીકારતા હોય એવું લાગે છે. દા.ત. દેવદત્તઃ ગ્રામાન્તરં ગચ્છન્ અહિમ્ લજ્જયતિ । અહીં 'ગ્રામાન્તર' એ મુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ-main goal-છે. આ પદાર્થ ગમનક્રિયાની સાથે જોડાયેલ છે. પરંતુ જે અમુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ-non main goal item-અહિમ્ છે તે પદાર્થ લંઘનક્રિયા સાથે જોડાયેલ છે. તથાયુક્તમ્ના આવા (બીજા) અર્થઘટનને સ્વીકારવામાં શી વિસંગતિ રહેલી છે ? તેની ચર્ચા પણ નીચે અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ ઉપરના 'વિશેષ'માં કરવામાં આવશે.

આધુનિકોએ તથાયુક્તમ્નો (એક ત્રીજો જ) અર્થ "મુખ્ય કર્મની સાથે જોડાયેલ" એવો કર્યો છે. તથા સૂત્રનાં ઉદાહરણ તરીકે √દુહ વગેરે ૧૨ (-સોળ નહીં), દ્વિકર્મક ધાતુઓ જેમાં વપરાયા હોય તેવાં વાક્યોને આગળ ધર્યાં છે. દા.ત. ગોપાલઃ ગાં પયઃ દોગિષ્ । આની વિશેષ ચર્ચા હવે નીચે કરવામાં આવશે.

★

(અનુ૦) (સૂત્રાર્થઃ) અપાદાન વગેરે કારકવિશેષોને તે તે સ્વરૂપે (અર્થાત્ અપાદાનકારકને અપાદાનકારક રૂપે) જ કહેવાની ઈચ્છા ન હોય તો તે કારકોની 'કર્મ' કારક સંજ્ઞા થાય છે.

(૧) (નીચેની કારિકામાં જે ધાતુઓની યાદી છે, તે દ્વિકર્મક ધાતુઓની યાદી છે :)

"૧. √દુહ (દોહવું), ૨. √યાચ્ (માંગવું), ૩. √પચ્ (રાંધવું), ૪. √દણ્ડ (દંડ કરવો/શિક્ષા કરવી),

અવચિનોતિ ફલાનિ । ૮. एवं १. माणवकं धर्मं ब्रूते/शास्ति वा । १०. शतं जयति देवदत्तम् । ११. सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति । १२. देवदत्तं शतं मुष्णाति । १૩-૧૬. ग्रामम् अजां नयति, हरति, कर्षति, वहति वा ॥

(૨) અર્થનિબન્ધના ઇયં સંજ્ઞા । બલિ બિક્ષતે વસુધામ્ । માણવકં ધર્મં ભાષતે, અપિષતે, વક્તિ ઇત્યાદિ ॥

(૩) કારકં કિમ્ ?-માણવકસ્ય પિતરં પન્થાનં પૃચ્છતિ ।

(૪) (વાર્તિકમ્)* અકર્મકષાતુષિયોગે દેશઃ કાલઃ ધાવઃ ગન્તવ્યઃ અઘ્વા ચ 'કર્મ' સંજ્ઞક ઇતિ વાચ્યમ્ ॥ કુરૂન્ સ્વપિતિ । માસમ્ આસ્તે । ગોદોહમ્ આસ્તે । ક્રોશમ્ આસ્તે ॥

૫. √રुषि (રોકવું, અવરોધવું), ૬. √प्रच्छि (પૂછવું), ૭. √चि (ભેગું કરવું), ૮. √ब्रू (બોલવું), ૯. √शासु (શીખવવું/શાસન કરવું) ૧૦. √जि (જીતવું), ૧૧. √मथ (મંથન કરવું), ૧૨. √मुष (ચોરવું)-આ બાર ધાતુઓના (મુખ્ય) 'કર્મ'ની સાથે જોડાયેલાં બીજાં અકથિત (=અવિવક્ષિત) કારકોની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે; ૧૩ એ જ પ્રમાણે, ૧૩. √नी (દોરી જવું/લઈ જવું) ૧૪. √ह (હરણ કરવું), ૧૫. √कष (ખેંચવું) અને ૧૬. √वह (વહન કરવું)-આ ચાર ધાતુઓનાં (મુખ્ય કર્મની સાથે જોડાયેલાં બીજાં અકથિત=અવિવક્ષિત) કારકોની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે."

આ કારિકાનો અર્થ એવો થાય છે કે (√दुह (દોહવું) વગેરે બાર ધાતુઓ, અને √नी (લઈ જવું) વગેરે બાકીના છેલ્લા ચાર ધાતુઓનાં (મુખ્ય) કર્મની સાથે અન્ય અપાદાન વગેરે કારકો જોડાયેલાં હોય તો તેમને 'અકથિત કર્મ' કહેવાય છે-એમ પરિગણન કરવું જોઈએ. ઉદાહરણ તરીકે-

૧. (ગોપાલઃ) गां दोगिष पयः । '(ગોવાળિયો) ગાયમાંથી દૂધ દોહે છે.' [અહીં ગોપાલઃ ગોઃ પયઃ દોગિષ । એવું મૂળ વાક્ય છે. જેમાં ગોઃ ૫૬, અપાદાનકારક હોવાથી પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યું છે. (અહીં ગાયમાંથી દૂધ છૂટું પડે છે. માટે 'ગાય' અપાદાનકારક કહેવાશે.) પરંતુ આ અપાદાનકારક મુખ્ય કર્મ-દૂધ-ની સાથે જોડાયેલ છે. અને વક્તાને તે-ગાય-અપાદાન રૂપે કહેવી ઇચ્છનીય નથી (અવિવક્ષિત છે. ૧૪), એ પરિસ્થિતિમાં આ ૧-૪-૫૧ સૂત્ર મુજબ તેની-ગાયની-પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે. આમ અપાદાન કારક-ગાય-ની (પણ) 'કર્મ' સંજ્ઞા થવાથી, કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્ર વડે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે : દેવદત્તઃ ગાં દોગિષ પયઃ । (આ રીતે √दुह ધાતુ દ્વિકર્મક બને છે. જેમાંથી પયસ-દૂધ-એ મુખ્ય કર્મ છે અને ગો-ગાય-ગૌણ કર્મ છે. તથા કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૮ થી પયસની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે અને અકથિતજ્વ । ૧-૪-૫૧ થી ગો ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.)]

૨.(અ) (વામનઃ) बलि याचते वसुधाम् । '(વામન ભગવાન) બલિ (રાજા) પાસેથી પૃથિવી-જમીન-ની યાચના કરે છે.' [અહીં વામનઃ बलेः वसुधाम् याचते । એવું મૂળ વાક્ય છે. જેમાં बलेः ૫૬ અપાદાનકારક હોવાથી પંચમી વિભક્તિમાં છે. આ અપાદાનકારક મુખ્યકર્મ-वसुधाम-ની સાથે જોડાયેલ છે અને વક્તાને તે -बलि-અપાદાન કારક રૂપે કહેવું ઇચ્છનીય નથી. આથી પ્રસ્તુત સૂત્ર (અકથિતજ્વ । ૧-૪-૫૧)થી તે बलि-ની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ જાય છે; અને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.]

૨.(બ) (દેવદત્તઃ) अविनीतं विनयं याचते । '(દેવદત્ત) અવિનીત માણસ પાસેથી વિનયની યાચના કરે છે.' (અહીં પણ અવિનીતાત્ એવી પંચમી વિભક્તિ દ્વારા રજૂ થયેલ અપાદાન કારકની અવિવક્ષા કરીને તેની 'કર્મ' કારક સંજ્ઞા પાડવામાં આવે છે. આ 'કર્મ' કારક સંજ્ઞા થવાથી તેને-અવિનીત શબ્દને-પણ

૧૩. ભટ્ટોજિ દીક્ષિતને ઉપર્યુક્ત અર્થ અભિપ્રેત છે. એ મુજબ કર્મયુક્ સ્યાદ્ અકથિતમ્ પછી અલ્પવિરામ છાપ્યો છે. પરંતુ આધુનિક અર્થઘટન મુજબ આ અલ્પવિરામ 'કર્મયુક્ સ્યાદ્' પછી વાંચવું હિતાવહ છે.

૧૪. વિવક્ષા = વક્તુમ્ ઇચ્છા । કહેવાની - બોલવાની ઇચ્છાને વિવક્ષા કહે છે. દા.ત. વક્તા બોલતી વખતે અમુક પદાર્થને અપાદાન કારક રૂપે કહેવા ન માંગતો હોય તો, એને 'અપાદાન કારકની અવિવક્ષા છે' એમ કહેવાય.

દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.)

૩. (રામ:) તણ્ડુલાન્ ઓદન્ પચતિ । '(રામ) ઓખામાંથી ભાત રાંધે છે.' (અહીં પણ મૂળમાં તણ્ડુલેષ્યઃ એવું પંચમી વિભક્તિમાં રજૂ થયેલ અપાદાનકારક છે, જેની અવિવક્ષા કરવાથી, પ્રસ્તુત સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે અને તે-તણ્ડુલ-ને પણ ઓદનમ્ની સાથે સાથે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવે છે.)
૪. (રાજા) ગર્ગાન્ શત્ત્ દણ્ડયતિ । '(રાજા) ગર્ગ બ્રાહ્મણોને સો રૂપિયાનો દંડ કરે છે.' (અહીં ગર્ગેષ્યઃ એવું પંચમી વિભક્તિમાં રજૂ થયેલ અપાદાન કારક છે. તેને અપાદાન રૂપે ન કહેવું હોય-તે અપાદાન રૂપે અવિવક્ષિત હોય-તો પ્રસ્તુત સૂત્રથી તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે. આથી રાજા ગર્ગાન્ શત્ત્ દણ્ડયતિ । એવો પ્રયોગ પણ થાય છે, જેમાં શત્ત્ એ મુખ્ય કર્મ છે અને ગર્ગાન્ એ ગૌણકર્મ છે.)
૫. (ગોપાલ:) વ્રજમ્ અવરુણદ્ધિ ગામ્ । '(ગોવાળીઓ) ગાયને વ્રજ (વાડા)માં પૂરે છે-અવરોધે છે-' (અહીં ગાયને પૂરવાની ક્રિયાનું અધિકરણ વ્રજ છે, એટલે કે ગોવાળીઓ ગાયને ક્યાં પૂરે છે ? તો-ગોપાલઃ વ્રજે ગામ્ અવરુણદ્ધિ । એવું મૂળ વાક્ય છે. હવે કોઈ વક્તાને આ -વ્રજે એવું સપ્તમી વિભક્તિમાં રજૂ થયેલું-અધિકરણકારક અધિકરણ રૂપે રજૂ ન કરવું હોય તો તે-વ્રજ-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા પ્રસ્તુત સૂત્રથી થઈ શકે છે. આમ વ્રજને બદલે વ્રજમ્ એવો પ્રયોગ પણ થઈ શકે છે. અહીં વ્રજમ્ એ ગૌણ કર્મ છે અને ગામ્ મુખ્ય કર્મ છે.)
૬. (દેવદત્તઃ) માણવકમ્ પન્થાન્ પૃચ્છતિ । '(દેવદત્ત) બાળકને રસ્તો પૂછે છે' અર્થાત્ દેવદત્તઃ માણવકાત્ માર્ગોપદેશં જિષ્ણતે । 'દેવદત્ત બાળક પાસેથી માર્ગોપદેશ પ્રહણ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે'. (અહીં મૂળમાં માણવકાત્ એવું પંચમી વિભક્તિમાં રજૂ થતું અપાદાન કારક છે, એની અવિવક્ષા કરવાથી માણવકમ્ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે અને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આમ માણવકમ્ એ ગૌણકર્મ છે, અને પન્થાન્ એ મુખ્યકર્મ છે.)
૭. (દેવદત્તઃ) વૃક્ષમ્ અવચિનોતિ ફલાનિ । '(દેવદત્ત) વૃક્ષ ઉપરથી ફળ તોડે છે/એકઠાં કરે છે.' (અહીં ફળ વૃક્ષ ઉપરથી છૂટાં પડે છે, માટે વૃક્ષ એ અપાદાન કહેવાશે. આમ મૂળ વાક્ય દેવદત્તઃ વૃક્ષાત્ ફલાનિ અવચિનોતિ । માં વૃક્ષાત્ એ પંચમી વિભક્તિમાં રજૂ થયેલ અપાદાન કારક છે. હવે કોઈ વક્તાને તે અપાદાનકારક રૂપે ન કહેવું હોય તો તેની, પ્રસ્તુત સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે. જેથી વૃક્ષમ્ ફલાનિ અવચિનોતિ । એવો પ્રયોગ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં વૃક્ષમ્ એ ગૌણકર્મ છે અને ફલાનિ મુખ્યકર્મ છે.)
૮. (દેવદત્તઃ) માણવકમ્ ધર્મમ્ ભૂતે । '(દેવદત્ત) બાળકને ધર્મ વિષે કહે છે.'
૯. (દેવદત્તઃ) માણવકમ્ ધર્મમ્ શાસ્તિ । '(દેવદત્ત) બાળકને ધર્મ શીખવે છે.'

(અહીં બન્ને ઉદાહરણોમાં માણવક સમ્પ્રદાન કારક છે. એટલે કે મૂળ વાક્યમાં દેવદત્તઃ માણવકાય ધર્મમ્ ભૂતે/શાસ્તિ વા । એવું છે. હવે કોઈ વક્તાને માણવકાય એમ સમ્પ્રદાનકારક રૂપે ન બોલવું હોય તો તે માણવકની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને, તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં-માણવકમ્-મૂકી શકે. અહીં માણવકમ્ એ ગૌણકર્મ છે અને ધર્મમ્ મુખ્ય કર્મ છે.)

૧૦. (યજ્ઞદત્તઃ) શત્ત્ જયતિ દેવદત્તમ્ । '(યજ્ઞદત્ત) દેવદત્ત પાસેથી સો રૂપિયા જીતે છે.' (અહીં યજ્ઞદત્ત દેવદત્ત પાસેથી સો રૂપિયા મેળવે છે, એટલે કે દેવદત્ત પાસેથી સો રૂપિયા છૂટા પડે છે માટે તે-દેવદત્ત-અપાદાનકારક કહેવાશે. અર્થાત્ યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તાત્ શત્ત્ જયતિ । એવું મૂળ વાક્ય છે. પરંતુ કોઈ વક્તા દેવદત્તને અપાદાનકારક રૂપે-પંચમી વિભક્તિમાં-રજૂ કરવા ન માંગતો હોય તો પ્રસ્તુત સૂત્રથી

તે-દેવદત્ત-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં પણ રજૂ કરી શકશે. અહીં દેવદત્તમ્ એ ગૌણ કર્મ છે અને શતમ્ મુખ્ય કર્મ છે.)

૧૧. (દેવ:) સુઘાં ક્ષીરનિધિ મચ્નાતિ । ' (દેવતા) અમૃત માટે સમુદ્રનું મંથન કરે છે. ' (અહીં સુઘાયે એવા સમ્પ્રદાનકારકને યતુર્થી વિભક્તિમાં ન રજૂ કરવું હોય તો, તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને સુઘામ્ એવો દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ કરી શકાય. આ સુઘામ્ ગૌણ કર્મ છે અને ક્ષીરનિધિમ્ મુખ્ય કર્મ છે.)
૧૨. (ચૈત્ર:) દેવદત્તં શતં મુષ્ણાતિ । ' (ચૈત્ર) દેવદત્ત પાસેથી સો રૂપિયા ચોરી લે છે. ' (અહીં દેવદત્તાત્ એવા અપાદાનકારકની અવિવક્ષા કરવામાં આવે તો, પ્રસ્તુત સૂત્રથી તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે અને તેને દેવદત્તમ્ એમ દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકી શકાય છે. અહીં દેવદત્તમ્ ગૌણ કર્મ છે અને શતમ્ મુખ્ય કર્મ છે.)
૧૩. (કૃષ્ણ:) ગ્રામમ્ અજાં નચતિ । ' (કૃષ્ણ) ગામમાં બકરીને દોરી જાય છે. '
૧૪. (કૃષ્ણ:) ગ્રામમ્ અજાં હરતિ । ' (કૃષ્ણ) ગામમાં બકરીને અપહરી જાય છે. '
૧૫. (કૃષ્ણ:) ગ્રામમ્ અજાં કર્વતિ । ' (કૃષ્ણ) ગામમાં બકરીને ખેંચી જાય છે. '
૧૬. (કૃષ્ણ:) ગ્રામમ્ અજાં વહતિ । ' (કૃષ્ણ) ગામમાં બકરીને લઈ જાય છે. '

(ઉપર્યુક્ત ચારેય વાક્યોમાં ગ્રામે-ગામમાં-એવા અધિકરણ કારકની અવિવક્ષા કરવામાં આવે તો, પ્રસ્તુત સૂત્રથી તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે અને (ગ્રામે ને બદલે) ગ્રામમ્ દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ થઈ શકે છે. ગ્રામમ્ ગૌણ કર્મ છે અને અજામ્ મુખ્ય કર્મ છે.)

(આમ ૧૨+૪=૧૬ ધાતુઓ કેવી રીતે દ્વિકર્મક બને છે એ બતાવવામાં આવ્યું)

(૨) આ (સૂત્ર દ્વારા જેનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે તે) સંજ્ઞા 'અર્થનિબન્ધના' (અર્થમૂલક) છે. [અર્થાત્ ઉપર્યુક્ત કારિકામાં જે ૧૬ ધાતુઓ નોંધ્યા છે, તેના જેવા જ અર્થવાળા બીજા જે ધાતુઓ હોય તેમના (મુખ્ય કર્મકારકોના) યોગમાં પણ અપાદાન વગેરે કારકવિશેષોની અવિવક્ષા કરીને તેમને 'કર્મ' સંજ્ઞા આપી શકાય છે.] આથી

૧. (વામન:) બલિં વસુધામ્ ભિક્ષતે । (યાચતે)
૨. (દેવદત્ત:) માળવકં ધર્મં ભાષતે ।
૩. (દેવદત્ત:) માળવકં ધર્મં અભિધત્તે ।
૪. (દેવદત્ત:) માળવકં ધર્મં વક્તિ ।
- (બૂતે/શાસ્તિ) વા ।

(આવાં વાક્યોમાં √યાચ, √બૂ અને √શાસુ ધાતુઓના સમાનાર્થક અન્ય ધાતુઓ વપરાયા છે. એથી પહેલા વાક્યમાં બલ્લે: એવા અપાદાન કારકની, અને બાકીના ત્રણ વાક્યોમાં માળવકાય એવા સમ્પ્રદાન કારકની અવિવક્ષા કરવાથી બલિની અને માળવકની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે; અને 'કર્મ' સંજ્ઞા થવાથી તેમને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. બલિમ્ અને માળવકમ્ ગૌણકર્મ છે, તથા વસુધામ્ અને ધર્મમ્ મુખ્ય કર્મ છે.)

(૩) વૃત્તિમાં જે સૂત્રાર્થ કરી બતાવવામાં આવ્યો છે તેમાં કારકમ્ એવું પદ શા માટે જોડવામાં આવ્યું છે ? (એટલે કે જેની અવિવક્ષા કરવી હોય તે કારક='ક્રિયાન્વિત' જ હોય એવું શા માટે કહેવામાં આવે છે ?) આ પ્રશ્નો જવાબ એક ઉદાહરણથી આપવામાં આવે છે : માળવકસ્ય પિતરં પન્થાનં પુચ્છતિ । 'માણવકના પિતાને માર્ગ પૂછવામાં આવે છે.'

(અહીં માળવકસ્ય એવા ષષ્ઠ્યન્ત પદનો 'પૂછવા'ની ક્રિયામાં કોઈ પણ રીતે અન્વય નથી. જે પદનો ક્રિયામાં અન્વય ન હોય તેને 'કારક' કહેવાતું નથી. આથી, સૂત્રકારે જ્યારે કહ્યું કે "અપાદાન વગેરે 'કારક'ની અવિવક્ષા કરીને

તેમને 'કર્મ' સંજ્ઞા આપી શકાય" ત્યારે એ ધ્યાન રાખવાનું છે કે વાક્યમાં જે ષષ્ટ્યન્ત પદો હોય છે તેમને 'કારક' કહેવાતાં નથી અને પરિણામે તેમની અવિવક્ષા કરવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી. આથી માળવકસ્પને બદલે માળવકમ્ કરવાનો પ્રશ્ન પણ ઊભો થતો નથી; માળવકમ્ એમ થઈ શકતું જ નથી.)

(૪) વૃત્તિમાં હવે કાત્યાયનનું એક વાર્તિક રજૂ કરવામાં આવે છે : *અકર્મક ધાતુઓના યોગમાં=વાક્યમાં અકર્મક ધાતુઓ વપરાયા હોય તો દેશવાચક, કાલવાચક, ભાવવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય." -એવું ('અષ્ટાધ્યાયી'માં) કહેવું/ઉમેરવું જોઈએ.* દા.ત.

- | | |
|---------------------------------|---|
| (ક) (દેવદત્તઃ) કુરૂન્ સ્વપિતિ । | 'દેવદત્ત કુરુદેશમાં ઊઘી જાય છે.' |
| (સ્વ) (દેવદત્તઃ) માસમ્ આસ્તે । | 'દેવદત્ત એક મહિનો બેસે છે.' |
| (ગ) (દેવદત્તઃ) ગોદોહમ્ આસ્તે । | 'દેવદત્ત ગાય દોહવાઈ જાય એટલા સમય સુધી બેસે છે.' |
| (ઘ) (દેવદત્તઃ) ક્રોશમ્ આસ્તે । | 'દેવદત્ત એક માઈલ (કોશ) સુધી બેસે છે.' |

(આ ચારેય વાક્યોમાં 'ઊઘવું', 'બેસવું' જેવી અકર્મક ક્રિયાઓનો ઉપયોગ થયો છે. અકર્મક ધાતુઓનો ઉપયોગ થયો હોય ત્યારે વાક્યમાં કોઈ કર્મવાચક પદ-દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પદ આવવું શક્ય નથી. પરંતુ વાર્તિકકાર કાત્યાયન ધ્યાન દોરે છે કે સ્વપિતિ, આસ્તે જેવા અકર્મક ક્રિયાપદો વપરાયાં હોય ત્યારે કુરુ જેવા દેશવાચક શબ્દો, માસ જેવા કાલવાચક શબ્દો, ગોદોહ જેવા ભાવ(ક્રિયા)વાચક શબ્દો અને ક્રોશ જેવા માર્ગવાચક શબ્દોની^{૧૫} પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે; તથા 'કર્મ' સંજ્ઞા થવાથી તેમને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.^{૧૬}

(અકર્મક ધાતુના યોગમાં દેશ, કાલાદિ 'કર્મ' કહેવાય છે અને તેમને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં પણ મૂકવામાં આવે છે. તથાપિ અહીં ધ્યાન રાખવું કે આ વાક્યોનો કર્મણિ પ્રયોગ થતો નથી.)

(વિમર્શ) ઉપર અનુવાદમાં, ભટ્ટોજિ દીક્ષિત આ સૂત્રને જે રીતે સમજાવે છે તેની રજૂઆત કરી છે. આ અનુવાદની અંદર જ મોટા કૌસમાં, નાના ટાઈપમાં જરૂરી વિવરણ મૂકી દીધું છે.

★

અત્યાર સુધીમાં આપણે 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારાં ત્રણ સૂત્રો જોયાં છે :

- (૧) કર્તુરીપ્સિતતમમ્ કર્મ । ૧/૪/૪૯
- (૨) તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧/૪/૫૦ અને
- (૩) અકથિતચ્ચ । ૧/૪/૫૧

આમાંથી જે પહેલું સૂત્ર છે તેના દ્વારા કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે જે અત્યંત ઈપ્સિત હોય તેવા પદાર્થોની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરી છે; બીજા સૂત્ર દ્વારા 'કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવા માટે જે અનીપ્સિત-અનિષ્ટ-પદાર્થો હોય' તેમની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરી છે. આ બે સૂત્ર દ્વારા 'કર્મ' સંજ્ઞાનો ઘણો મોટો વિષયપ્રદેશ આવરી લેવામાં આવ્યો છે. પરંતુ ભાષામાં કેટલાક દ્વિકર્મક ધાતુઓ પણ છે. આવા દ્વિકર્મક ધાતુઓના પ્રયોગમાં ઈપ્સિતતમ પદાર્થની=મુખ્ય કર્મની 'કર્મ' સંજ્ઞા તો કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧/૪/૪૯ સૂત્રથી થઈ જવાની છે, પણ જે બીજું ગૌણ કર્મ રહે છે તેને માટે આ ત્રીજા સૂત્રની-અકથિતચ્ચ । ૧/૪/૫૦ સૂત્રની જરૂર પડે છે. આમ કર્મસંજ્ઞા કરનારાં પૂર્વોક્ત ત્રણેય સૂત્રોનો વિષયપ્રદેશ અલગ

૧૫. વસ્તુતઃ 'કર્મ'સંજ્ઞા તો દેશ, કાલ, ભાવ અને માર્ગ રૂપ પદાર્થ-અર્થોની થાય છે. પરંતુ લોકમાં અર્થોને વિભક્તિ-કાર્ય થતું નથી, અર્થવાચક શબ્દને જ વિભક્તિ-કાર્ય થાય છે (વિભક્તિ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે.) આથી વિદ્યાર્થીઓને સરળતા પડે એટલા માટે "દેશવાચક, કાલવાચક, માર્ગવાચક, ભાવવાચક શબ્દોની કર્મસંજ્ઞા થાય છે" એમ લખ્યું છે.

૧૬. ભર્તૃહરિએ ઉપર્યુક્ત વાર્તિકને આ રીતે શ્લોકબદ્ધ કર્યું છે :

કાલભાવાધ્વદેશાનામન્તર્ભૂત ક્રિયાન્તરૈઃ ।

સર્વૈકર્મકૈયોગે કર્મત્વમુપજાયતે ॥ (વા. પ. ૩-૭-૬૭)

અલગ છે. (પહેલા સૂત્રથી અત્યંત ઈષ્ટ-most desired-પદાર્થોની, બીજા સૂત્રથી અનિષ્ટ-other than desired=પદાર્થોની 'કર્મ'સંજ્ઞા થાય છે. તથા ત્રીજા સૂત્રથી દ્વિકર્મક ધાતુઓના ગૌણકર્મને આવરી લેવાય છે.)

હવે આપણે ૧-૪-૫૧ સૂત્રમાં સૂત્રકારે વાપરેલા અકથિતમ્ શબ્દ વિશે વિચારીશું : (૧) 'કાશિકાવૃત્તિ'માં, ભાષ્યને આધારે આ શબ્દનો અર્થ અસંકીર્તિત-નહીં કહેવાયેલ-not mentioned એવો કર્યો છે.^{૧૦} અર્થાત્ [આપણે જાણીએ છીએ કે પાણિનિએ 'કારકે' ૧-૪-૨૩ એવું અધિકારસૂત્ર રચીને પહેલાં 'અપાદાન'કારકની વ્યાખ્યા (૧-૪-૨૪), પછી 'સમ્પ્રદાન'કારકની વ્યાખ્યા (૧-૪-૩૨), 'કરણ'કારકની વ્યાખ્યા (૧-૪-૪૨) અને 'અધિકરણ'કારકની વ્યાખ્યા (૧-૪-૪૫) આપી છે. ત્યાર બાદ, 'કર્મ'કારકની વ્યાખ્યા આપતાં પૂર્વોક્ત ત્રણ સૂત્રો (૧-૪-૪૯, ૫૦ અને ૫૧) રજૂ કર્યાં છે. આમાંથી અકથિતમ્ સૂત્ર સૌથી પાછળ (૧-૪-૫૧) આવે છે. આનો અર્થ, ઉપરનાં (૧-૪-૨૪ થી ૧-૪-૫૦) સૂત્રોમાં જેનો ઉલ્લેખ થયો નથી તેવા પદાર્થો "અકથિત" કહેવાય છે. આવા, અગાઉનાં સૂત્રોથી 'નહીં કહેવાયેલા' કારક-પદાર્થોની 'કર્મ'સંજ્ઞા પ્રસ્તુત (૧-૪-૫૧) સૂત્રથી થાય છે. ('અકથિત' શબ્દના અર્થ મુજબ ૧-૪-૫૧ની નીચે આપેલા પર, ૫૩ અને ૫૪ સૂત્રો દ્વારા જેનો ઉલ્લેખ થયો નથી તેવા પદાર્થો પણ 'અકથિત' ગણવાના છે.)] અપાદાન વગેરે કારકવિશેષોમાં જેમનો સમાવેશ થતો નથી તેવા બાકી રહેલા પદાર્થો 'અકથિત' કહેવાય છે; અને આવા અકથિત પદાર્થોની આ (૧-૪-૫૧) સૂત્રથી 'કર્મ'સંજ્ઞા થાય છે. દા.ત. દેવદત્તઃ પૌરવં ગાં યાચતે । 'દેવદત્ત નામનો કોઈ બાહ્ય પૌરવ-રાજા પાસે ગાય માંગે છે.' અહીં પૌરવ-રાજા પાસેથી ગાય છૂટી પડે છે માટે તે અપાદાનકારક કહેવાશે-એવો કોઈને ઉપલક્ષ્ય દષ્ટિએ વિચાર આવે; પરંતુ કેવળ માંગવાની ક્રિયાથી જ અપાદાન સિદ્ધ થતું નથી. (કેમ કે માંગવાની ક્ષણે આપવાની ક્રિયા-છૂટું પડવાની ક્રિયા-થતી હોતી નથી.) આથી 'પૌરવ' અપાદાનકારક કહેવાશે નહીં. તેની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થશે નહીં. આ જ રીતે, 'પૌરવ' પદાર્થની સમ્પ્રદાન વગેરે બીજી કોઈ કારકવિશેષ સંજ્ઞા થવી પણ શક્ય નથી. આમ તે પદાર્થ=કારક 'અકથિત' રહે છે. √યાચિ 'માંગવું' ધાતુના પ્રયોગમાં આવા 'અકથિત' પૌરવ પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે એમ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૧-૪-૫૧ કહે છે.

હવે, અકથિતનો અર્થ અસંકીર્તિત કરવાથી પ્રસ્તુત સૂત્રનાં ત્રણ જ ઉદાહરણ મળી શકે છે એમ ભાષ્યમાં કહ્યું છે : (ક) (પૌરવાત્) પૌરવં ગાં યાચતે । (ख) (माणवकात्) >माणवकं पन्थानं पृच्छति । (ग) (पौरवात्) गां >भिक्षते । (√याचि અને √भिक्ष ધાતુને સમાનાર્થક ગણીએ તો બે જ ઉદાહરણ થશે.)-કેયટ આને 'ઉદાહરણત્રયવાદ' કહે છે.

નાગેશ ભટ્ટે 'ઉદ્ઘોત'માં આની આલોચના કરતાં જણાવ્યું છે કે પૌરવં ગામ્ યાચતે । જેવાં ઉદાહરણોમાં માંગવાની ક્રિયા વખતે અપાદાન-છૂટું પડવાનું-સિદ્ધ થતું નથી એ વાત સાચી. પણ ભવિષ્યમાં એ ગાય મળશે-રાજા પાસેથી ગાય છૂટી પડીને દેવદત્તને મળશે-એ વાતને ધ્યાનમાં રાખીને, પૌરવને 'અપાદાન' કહી શકાય. આમ પૌરવ 'અકથિત'કારક રહેતું જ નથી. આ દષ્ટિએ નાગેશે સિદ્ધ કર્યું છે કે આ સૂત્રનું કોઈ ઉદાહરણ મળતું જ નથી. મતલબ કે આ સૂત્ર વ્યર્થ છે. આને 'સૂત્રાસંગતિવાદ' કહ્યો છે.

આમ પ્રસ્તુત સૂત્રનાં માત્ર ત્રણ ઉદાહરણ (અને નાગેશના મતે એક પણ ઉદાહરણ નહીં) મળતાં હોવાને કારણે પતંજલિએ અકથિતમ્નો બીજો અર્થ પણ રજૂ કર્યો છે : અકથિત એટલે અપ્રધાન (non-prominent) પદાર્થ. દા.ત. ગામ્ દોગ્ધિ પયઃ । 'ગાય(માંથી) દૂધ દોહો છે.' અહીં દોહન ક્રિયાના કર્તાને માટે ઈષ્ટિતમ પદાર્થ-મુખ્ય સાધ્ય પદાર્થ-પયસ્ (દૂધ) છે. (દૂધ મેળવવું અત્યંત ઈષ્ટ છે, પણ દોહનક્રિયામાં) ગાય અપ્રધાન છે. આવા અપ્રધાન ગો પદાર્થની કર્મકારક સંજ્ઞા પ્રસ્તુત (૧-૪-૫૧) સૂત્રથી કરવામાં આવશે.

અકથિતમ્ નું આ બીજું અર્થઘટન ગાં પયઃ દોગ્ધિ । જેવા પ્રયોગને યોગ્ય રીતે સમજાવી શકે છે. પરંતુ આ અર્થઘટન અન્યત્ર એક મૂશ્કેલી ઊભી કરે છે. જેમકે, દેવદત્તઃ ગાં દોગ્ધિ પયઃ પાણિના કાંસપાત્ર્યામ્ । (દેવદત્ત હાથ વડે કાંસાના પાત્રમાં ગાય(માંથી) દૂધ દોહો છે.) જેવા ઉદાહરણમાં (અપ્રધાન ગો પદાર્થની સાથે સાથે) પાણિ અને કાંસપાત્રીની પણ 'કર્મકારક' સંજ્ઞા થવા આવશે. કેમકે દોહનક્રિયામાં કેવળ દૂધ જ (મુખ્ય સાધ્ય) પ્રધાન છે, હાથ અને કાંસાનું

૧૦. અકથિતં ચ યત્કારકં તત્કર્મસંજ્ઞં ભવતિ । કેન અકથિતમ્ ?-અપાદાનાદિવિશેષકથામિઃ ॥...પ્રધાનં કર્મ ધર્માદિકમ્ , તેન યત્સમ્બદ્ધ્યતે, તદ્ અકીર્તિતમ્ આચરિતમ્ કવિના, તદ્ અકથિતમ્ ઉક્તં સૂત્રકારેણ ॥ (૧-૪-૫૧) इत्यत्र काशिकावृत्तिः)

પાત્ર અપ્રધાન છે; તેથી તેમને પણ 'અકથિત' (=અપ્રધાન) પદાર્થો કહેવાશે. પરિણામે તેમની પણ 'કર્મકારક' સંજ્ઞા કરવી પડશે. આવું અનિષ્ટ થતું રોકવા માટે અકથિતનો અર્થ અનુક્ત જ લેવો પડશે. (અપ્રધાન અર્થ લઈ શકાશે નહીં.) આમ અનુક્ત અર્થ લેવાથી પાણિ અને કાંસપાત્રીની 'કર્મ' સંજ્ઞા થવા આવશે નહીં. કેમકે ૧-૪-૪૨થી પાણિની 'કરણ' સંજ્ઞા 'ઉક્ત' છે અને ૧-૪-૪૫થી કાંસપાત્રીની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા 'ઉક્ત' છે. આમ આ બે પદાર્થો અકથિત=અનુક્ત નથી. તેથી તેમની કર્મસંજ્ઞા થવા આવશે નહીં.

અહીં ભાષ્યકારે અકથિતમ્ના જે બે અર્થઘટનો રજૂ કર્યા છે તેમાંથી, કાશિકાકારે પહેલા અર્થઘટનને સ્વીકાર્યું છે અને ગાં દોગ્ધિ પયઃ । એ વાક્યમાં ગોને 'અનુક્તકારક' રૂપે ગણ્યું છે. પરંતુ ગોને અનુક્ત કેવી રીતે કહી શકાય ? એ સમજાવ્યું નથી. (વાસ્તવમાં ગો અપાદાનકારક છે. કેમકે દૂધ ગાયમાંથી છુટું પડે છે. આ દષ્ટિએ ગોની અપાદાનસંજ્ઞા-૧-૪-૨૪ સૂત્રથી-'ઉક્ત' છે. આને અનુક્તકારક કેવી રીતે ગણી શકાય ? આમ કાશિકાકારે અકથિતમ્નો અનુક્ત અર્થ સ્વીકાર્યો છે, પણ અનુક્તકારકનું યોગ્ય ઉદાહરણ આપવામાં તે નિષ્ફળ જાય છે.

અહીં જોઈ શકાય છે કે વૈયાકરણ પરંપરાએ કર્મકારક સંજ્ઞા કરનારાં-૧-૪-૪૯, ૫૦ અને ૫૧ - ત્રણેય સૂત્રોનું અલગ અલગ કાર્યક્ષેત્ર નક્કી કરી આપ્યું છે. જેમકે, ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી 'કર્તાને ક્રિયા વડે જે પદાર્થ મેળવવો ઇષ્ટ હોય તેની' 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. ૧-૪-૫૦ સૂત્રથી દ્વેષ્ય અને ઉદાસીન પદાર્થોની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે તથા ૧-૪-૫૧ સૂત્રથી દ્વિકર્મક ધાતુઓનો સમાવેશ કર્યો છે. આવું અર્થઘટન કરવાનું કારણ પ્રત્યેક સૂત્રનું ચારિતાર્થ બતાવવાનો આશય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-પરંપરાએ 'અષ્ટાધ્યાયી'માં પ્રાપ્ત થતાં સૂત્રોની સત્તા અથવા મૌલિકતા યથાવત્ જાળવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. (સિદ્ધસ્ય ગતિસ્સમર્થનીયા । એ દષ્ટિએ ત્રણેય સૂત્રનો અર્થ કરવામાં આવ્યો છે.)

(૨) 'વૈયાકરણસિદ્ધાન્તકૌમુદી'માં આ અકથિત શબ્દનો અર્થ અવિવક્ષિત કરવામાં આવ્યો છે. ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે ઉપર નોંધેલી કારિકામાં જે √દુહાદિ ૧૬ ધાતુઓ ગણાવ્યા છે તેના પ્રયોગમાં ઇષ્ટિતતમ પદાર્થની કર્તુરીષ્ટિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. (આ ઇષ્ટિતતમ પદાર્થ એ મુખ્ય કર્મ છે.) આ મુખ્ય કર્મની સાથે જોડાયેલાં બીજાં અપાદાન વગેરે કારકવિશેષોને તે સ્વરૂપે-અપાદાનને અપાદાન સ્વરૂપે કહેવાની ઇચ્છા ન હોય તો તેવાં અકથિત=અવિવક્ષિત કારકોની પ્રસ્તુત સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે; (અને તેમને પણ દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.) આમ 'અકથિત'નો અર્થ 'અવિવક્ષિત' કરવાથી પૂર્વોક્ત કારિકાના સોળેય ધાતુઓના પ્રયોગમાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તે દરેક ધાતુ આ સૂત્રનાં ઉદાહરણ બને છે. આને 'સર્વોદાહરણવાદ' કહ્યો છે.

આ 'સર્વોદાહરણ'માં 'અકથિત'નો અર્થ 'અવિવક્ષિત' કર્યો છે, તેની પાછળ ભર્તૃહરિનો 'વિવક્ષા' (વક્તાની અમુક પ્રકારે બોલવાની ઇચ્છા -speaker's desire)નો સિદ્ધાન્ત પ્રેરકબળ રૂપે કામ કરી રહ્યો છે.^{૧૮} ભર્તૃહરિના વિવક્ષાના આ સિદ્ધાન્તને આધારે કહેવાયું છે કે વિવક્ષાતઃ કારકાણિ ભવન્તિ । 'વક્તાની ઇચ્છાનુસાર કારકોને (અપાદાન વગેરે) સંજ્ઞાઓ આપવામાં આવે છે.' દા.ત. 'તપેલીમાં (ભાત) રાંધે છે' એ વાક્યને જુદી જુદી રીતે રજૂ કરી શકાય છે : સ્થાલ્યાં પચતિ । સ્થાલ્યા પચતિ । સ્થાલી પચતિ । અહીં સ્થાલી=તપેલી ક્રમશઃ અધિકરણકારક, કરણકારક અને કર્તૃકારક રૂપે વિવક્ષિત બનીને સપ્તમી, તૃતીયા અને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ કોઈક વક્તાને રાંધવાની ક્રિયામાં તપેલી 'અધિકરણ' છે એમ કહેવાની ઇચ્છા હશે -તો 'તપેલીમાં રાંધે છે' એમ કહેવાની ઇચ્છા હશે તો-તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકશે.

બીજા કોઈ વક્તાને તે રાંધવાની ક્રિયામાં પ્રકષ્ટ ઉપકારક=સાધન છે-'તપેલી વડે રાંધે છે'-એમ કહેવાની ઇચ્છા હશે તો તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકશે. અથવા કોઈ ત્રીજા વક્તાને તે તપેલી રાંધવાની ક્રિયામાં સ્વતન્ત્ર-કર્ત્રી તરીકે ભાગ ભજવે છે-'તપેલી રાંધે છે'-એમ કહેવાની ઇચ્છા હશે તો તે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકશે.

૧૮. શક્તિમાત્રાસમૂહસ્ય વિશ્વસ્યાનેકધર્મ્મણઃ ।

સર્વદા સર્વથા ભાવાત્ ક્વચિત્ કિઞ્ચિદ્ વિવક્ષ્યતે ॥

સાધનવ્યવહારશ્ચ બુદ્ધ્યવસ્થાનિબન્ધનઃ ।

સન્નસન્ વાર્થરૂપેષુ મેદો બુદ્ધ્યા પ્રકલ્પ્યતે ।

(વા. પ. ૩-૭-૨, ૩)

આ જ રીતે, ગોપાલ: ગો: પય: દોગ્ધિ । 'ગોવાળીઓ ગાયમાંથી દૂધ દોહે છે.' અહીં વક્તાને ગો: (પંચમી વિભક્તિ) અપાદાન કારકને અપાદાન તરીકે કહેવાની ઈચ્છા ન હોય (એટલે કે 'ગાયમાંથી દોહે છે' એમ કહેવાને બદલે, 'ગાયને દોહે છે' એમ કહેવાની ઈચ્છા હોય) તો ૧-૪-૫૧ સૂત્રથી તે (અકથિત=અવિવક્ષિત અપાદાનકારક)ની 'કર્મ'કારક સંજ્ઞા કરીને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકી શકે છે. જેમકે, ગોપાલ: ગાં પય: દોગ્ધિ ।

આમ, ભર્તૃહરિના ઉપર્યુક્ત 'વિવક્ષા'ના સિદ્ધાન્તને મનમાં રાખીને ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પ્રસ્તુત સૂત્ર (અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧)નો અવિવક્ષિત અર્થ કર્યો છે.

(વિશેષ) અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમાં ઉપર્યુક્ત (ઉદાહરણત્રયવાદ, સૂત્રાસંગતિવાદ અને સર્વોદાહરણવાદ) ત્રણ વાદો રજૂ થયા છે. તેને જોઈને કોઈને પ્રશ્ન થાય કે એક જ સૂત્રના આવા ત્રિવિધ અર્થઘટન કેમ ? અથવા, બીજી રીતે આ પ્રશ્નને જોઈએ તો-'કાશિકા' અને 'સિદ્ધાન્તકૌમુદી'માં અકથિતમ્ શબ્દના કેમ જુદા જુદા અર્થો દર્શાવ્યા છે. ?

આધુનિક સમયમાં આ ત્રણ સૂત્રનાં અર્થઘટન પરત્વે પુન:વિચારણા કરવામાં આવી છે. પ્રોફે. એસ. ડી. જોશી (પૂના) જેવા વૈયાકરણપુરંદરે પૂર્વોક્ત સૂત્રોનાં પારંપરિક અર્થઘટનને અસંગત સાબિત કરીને, અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર પ્રક્ષિપ્ત છે એવું સિદ્ધ કર્યું છે. પ્રોફે. જોશીનો મત આપણે વિગતે સમજીશું :

(૧)

ઈપ્સિતતમ શબ્દના બે અર્થ થઈ શકે છે : ૧. રૂઢાર્થ અષ્ટિપ્રેતઃ=અભીષ્ટ (most desired) અથવા 'ક્રિયાનું મુખ્ય લક્ષ્ય' (main goal item). ૨. વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ-આપ્તમ્ ઇષ્ટતમમ્ । 'કર્તાને ક્રિયા વડે મેળવવું ઈષ્ટ (હોય તેવું વસ્તુ)' (What is most desired to be reached through the action).

ભાષ્યકાર, અને તેમને અનુસરનાર કાશિકાકાર અને ભટ્ટોજિ દીક્ષિત આ બે અર્થોમાંથી વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ નોંધે છે ખરા, પરંતુ જ્યારે તેનાં ઉદાહરણો આપે છે ત્યારે તેઓએ ઈપ્સિતતમનો રૂઢાર્થ સ્વીકાર્યો હોય એમ લાગે છે. ઈપ્સિત અને અનીપ્સિત કર્મનાં જે ઉદાહરણો આપ્યાં છે તેને આધારે નક્કી થાય છે કે ઈપ્સિતતમનો તેમણે અર્થ most desired-positively desired, (=રૂઢાર્થ) લીધો છે તથા અનીપ્સિતનો અર્થ 'અભીષ્ટેતર પદાર્થ' (=other than desired) કર્યો છે. આ 'અભીષ્ટેતર પદાર્થ' બે પ્રકારનો હોઈ શકે : (ક) દ્વેષ્ય (positively disliked) અથવા (સ્વ) ઉદાસીન (indifferent અર્થાત્ neither positively desired, nor positively disliked).

પરંતુ પ્રોફે. એસ. ડી. જોશી કહે છે કે ઈપ્સિતતમનો વ્યુત્પત્તિજન્ય (=આપ્તમ્ ઇષ્ટતમમ્) અર્થ લેવાથી બધા જ પ્રકારનાં કર્મનો સમાવેશ થઈ શકે છે. એટલે કે કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૮ સૂત્રથી (ગ્રામં ગચ્છતિ । કે ગ્રામં ગચ્છન્ તૃણં સ્પૃશતિ । એ વાક્યોના) ગ્રામ જેવા પદાર્થની તો 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ જ શકે છે, પણ તૃણ જેવા (ઉદાસીન) પદાર્થ અને ઓદનં મુજ્જાનો વિષં મુહુક્તે । વાક્યના) વિષ જેવા (દ્વેષ્ય) પદાર્થની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા (૧-૪-૪૮થી જ) થઈ શકે છે. અર્થાત્ ઉદાસીન કર્મ અને દ્વેષ્ય કર્મને માટે તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રની જરૂર નથી. (આ સૂત્રનું પ્રયોજન કાંઈક જુદું જ છે.) ભર્તૃહરિએ કહ્યું છે કે-

યથૈવૈકમપાદાનં શાસ્ત્રે ભેદેન દર્શિતમ્ ।

તથૈકમેવ કર્માપિ ભેદેન પ્રતિપાદિતમ્ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૭૮)

(અત્ર હેલારાજઃ-एवं कर्मापीप्सितमेकमेव कर्तुः क्रिययाप्यमानत्वस्य सर्वत्र भावात् । मन्दबुद्ध्यनुग्रहाय तृतरसूत्रप्रपञ्च इति कारिकार्थः ।) આમ ઈપ્સિતતમનો વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ લઈએ તો, રૂઢ અર્થમાં જે ઈપ્સિતતમ પદાર્થ છે અને જે અનીપ્સિત પદાર્થો છે તેમની 'કર્મ' સંજ્ઞા તો ૧-૪-૪૮થી જ થઈ શકે એમ છે એવું હેલારાજે પણ કહ્યું છે. વૈયાકરણ પરંપરામાં કેવળ ભર્તૃહરિ અને હેલારાજ એવા બે વૈયાકરણો છે જેમણે આ મુદ્દો સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યો છે.

પ્રોફે. જોશી કહે છે કે 'કારકપ્રકરણ'માં અન્યત્ર વપરાયેલા ઈપ્સિત શબ્દનો અર્થ જોતાં પણ આ મુદ્દાનું સમર્થન થઈ શકે એમ છે. જેમકે, સ્પૃહેરીપ્સિત: । ૧-૪-૨૭ સૂત્ર ઉપર કૈયટે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે અહીં ઈપ્સિતનો વ્યુત્પત્તિજન્ય કારક-7

અર્થ -ક્રિયયા આપ્તુમ્ ઇષ્ટઃ-લેવાનો છે, રૂઢાર્થ નહીં. (ઈપ્સિતશબ્દઃ ક્રિયાશબ્દ આશ્રીયતે, ન તુ રૂઢિશબ્દઃ । તત્ર વારણક્રિયયા પરકીયા અપિ માષા વારયિતુમિષ્ટા ભવન્તિ ॥)

પતંજલિએ ઈપ્સિત અને અનીપ્સિત શબ્દોનું જે અર્થઘટન આપ્યું છે તે પ્રોફે. જોશીને એક રીતે કૃત્રિમ પણ લાગે છે. જેમકે, વ્યાકરણાન્તરમાં પણ ચન્દ્રગોમિન્ જેવા વૈયાકરણો 'કર્તાને અભિપ્રેત/ઈષ્ટ' કે 'અનિષ્ટ' એવા ભેદોને આગળ ધરતા નથી. આ વૈયાકરણોએ કેવળ એક મુદ્દા ઉપર ભાર મૂક્યો છે. જેમકે, આપ્તુમ્-to be reached by the action of the agent (ગ્રામં ગચ્છતિ) અથવા કાર્યં-to be produced. (ઓદનં પચતિ) । નિદર્શ રૂપે કેટલાંક સૂત્રો જોઈશું:-

- (૧) ક્રિયાપ્યે દ્વિતીયા । (ચાન્દ્રઃ ૨-૧-૪૩)
- (૨) યત્ ક્રિયતે તત્ કર્મ । (કાતન્ત્રઃ ૨-૪-૧૩)
- (૩) કર્ત્રાપ્યં કર્મ । અને અકથિતજ્વ । (જૈનેન્દ્રઃ ૧-૨-૧૧૯, ૧૨૦)
- (૪) કર્તુર્વાપ્યં કર્મ । (સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસનઃ ૨-૨-૩)

પ્રોફે. જોશી કહે છે કે ઈપ્સિતતમનો અર્થ 'મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય (main goal item)' પણ કરી શકાય એમ નથી. કારણ કે ગ્રામં ગચ્છન્ તૂળં સ્પૃશતિ । જેવા વાક્યમાં કદાચ ગ્રામ ઈપ્સિતતમ-મુખ્ય લક્ષ્ય-પદાર્થ છે એવો નિર્ણય થઈ શકે છે. પરંતુ ગ્રામં ગચ્છન્ જનાન્ પશ્યતિ । માં ગ્રામ નિશ્ચિતપણે મુખ્ય લક્ષ્ય જ છે એમ કહેવું ભાગ્યે જ નિર્વિવાદ ઠરશે. કેમકે ગ્રામં ગચ્છન્ જનાન્ પશ્યતિ । કહો કે જનાન્ પશ્યન્ ગ્રામં ગચ્છતિ । કહો, બન્નેનો એક જ અર્થ પ્રતીત થાય છે. અહીં ગ્રામ અને જન એ બે પદાર્થોમાંથી કયો પદાર્થ મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય છે ? એ નક્કી થઈ શકતું નથી.

આમ તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રરથ અનીપ્સિત શબ્દનો અર્થ 'non-main goal item' થઈ શકશે નહીં તથા "ઈપ્સિતતમનો વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ લેવાથી દ્વેષ્ય અને ઉદાસીન પદાર્થોની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી જ થઈ શકશે" એમ કહીશું તો પછી આ ૧-૪-૫૦ સૂત્રનું શું પ્રયોજન (કયું કાર્યક્ષેત્ર) છે ? એવો પ્રશ્ન થશે.

(૨)

પ્રોફે. જોશી કહે છે કે તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્ર દુહાદિ (૧૬ નહીં, પણ) ૧૨ દ્વિકર્મક ધાતુઓના સન્દર્ભમાં, ગૌણ પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવા માટે રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ મત રજૂ કરવા માટેનાં કારણો નીચે મુજબ છે -

ભાષ્યકારાદિ ટીકાકારોએ અનીપ્સિત શબ્દનો 'અમુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય' કે 'દ્વેષ્ય અને ઉદાસીન પદાર્થ' એવો અર્થ કર્યો છે. પરંતુ આ (૧-૪-૫૦) સૂત્રમાં વપરાયેલા 'તથાયુક્તમ્' શબ્દનો અર્થ વિચારવાનો પ્રયત્ન થયો નથી. પ્રાચીન વૈયાકરણોએ આ સૂત્રનાં જે ઉદાહરણો આપ્યાં છે તેના આધારે તથાયુક્તમ્નો અર્થ આ પ્રમાણે જણાય છે : "જેવી રીતે મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય પદાર્થ કોઈ એક ક્રિયા જોડે જોડાયેલ હોય તેવી રીતે અમુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય પદાર્થ બીજી કોઈક ક્રિયા જોડે જોડાયેલ હોય." એટલે કે અહીં તથાયુક્તમ્નો અર્થ 'ક્રિયયા યુક્તમ્' કરવામાં આવ્યો છે. દા.ત. ગ્રામં ગચ્છન્ તૂળં સ્પૃશતિ । એ વાક્યમાં મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય (ગ્રામ) પદાર્થ ગમનક્રિયા સાથે જોડાયેલ છે અને અમુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય (તૂળ) પદાર્થ સ્પર્શક્રિયા સાથે સંકળાયેલ છે. પરંતુ પ્રોફે. જોશી કહે છે કે તથાયુક્તમ્નો 'ક્રિયયા યુક્તમ્' અર્થ હોય તો ૧-૪-૫૦ સૂત્રમાં તથાયુક્તમ્ પદ લખવાની જરૂર નથી. કેમકે અહીં કારકે । ૧-૪-૨૩ સૂત્રનો અધિકાર આવે છે, તેનાથી જ ક્રિયયા યુક્તમ્ અર્થ સિદ્ધ (પ્રાપ્ત) છે. બીજું; કોઈ એક જ ક્રિયાના સન્દર્ભમાં કોઈ એક જ પદાર્થ મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય હોય અને બીજો એક પદાર્થ અમુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય હોય તે તર્કસંગત છે; પણ બે જુદી જુદી ક્રિયાના સન્દર્ભમાં એક પદાર્થ મુખ્ય લક્ષ્ય હોય અને બીજો પદાર્થ અમુખ્ય હોય એમ કેવી રીતે કહી શકાય ? તે બન્ને પદાર્થોને, બન્ને જુદી જુદી ક્રિયાના ઈપ્સિતતમ-મુખ્ય લક્ષ્ય/સાધ્ય પદાર્થો જ કેમ ન ગણાવા ? (એટલે કે ગમન ક્રિયાનું મુખ્ય લક્ષ્ય ગ્રામ છે અને સ્પર્શ ક્રિયાનું મુખ્ય લક્ષ્ય તૂળ છે એમ કેમ ન કહેવું ?) બે જુદી જુદી ક્રિયાના સન્દર્ભમાં એક ઈપ્સિતતમ પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવા ૧-૪-૪૯ સૂત્રને ઉપયોગમાં લેવું અને બીજા અનીપ્સિત પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવા ૧-૪-૫૦ સૂત્રને

ઉપયોગમાં લેવું; એના કરતાં તે બન્ને પદાર્થોની (જો જુદી જુદી ક્રિયાનો જ સન્દર્ભ હોય તો) ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી જ 'કર્મ' સંજ્ઞા કેમ ન કરી લેવી ? આમ પરંપરાએ ('અનીપ્સિત' શબ્દનો અર્થ અને) તથાયુક્તમ્ શબ્દનો અર્થ બરાબર વિચાર્યો નથી.

આથી પ્રોફે. જોશી ઈપ્સિતતમનો positively reached (=direct object) અને અનીપ્સિત એટલે other than positively reached (=indirect object) એવો વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ લેવાનું સૂચવે છે. તેઓ ઉમેરે છે કે 'તથાયુક્તમ્' (૧-૪-૫૦) પદનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે: '(કોઈ એક જ ક્રિયાના સન્દર્ભમાં) જે વસ્તુ પોતે મુખ્ય કર્મ નથી, પણ મુખ્ય કર્મની સાથે સંકળાયેલી છે તેને પણ 'કર્મ' કહે છે." ઉદાહરણ તરીકે, દેવદત્તઃ ગાં દોગ્ધિ પયઃ । અહીં કર્તા (દેવદત્ત)ને દોહન ક્રિયામાં (=દોહન ક્રિયા કરવા માટે જેની અનિવાર્ય જરૂર છે તે) ઈપ્સિતતમ (=most desired to be reached by the action) પદાર્થ ગો છે. (ગાય નહીં હોય તો દોહનક્રિયા અસ્તિત્વમાં જ નહીં આવે.) આથી દોહન ક્રિયાનું પ્રધાનકર્મ ગો કહેવાશે અને આ મુખ્ય/પ્રધાન કર્મની સાથે જોડાયેલ બીજો (દૂધ) પદાર્થ ગૌણ કહેવાશે (કેમકે જેની ઉપર દોહનક્રિયા થાય છે તે તો 'ગાય' છે, દૂધ નહીં =દૂધ દોહવામાં આવતું નથી, ગાય દોહવામાં આવે છે.) ગાય અને દૂધ વચ્ચે પ્રાપક-પ્રાપ્ય ભાવ સંબંધ રહેલો છે. આમ, દોહનક્રિયાના સન્દર્ભમાં દૂધને અનીપ્સિત પદાર્થ=other than positively desired to be reached by the action or indirect object કહેવાશે. આવા ગૌણ પદાર્થની ૧-૪-૫૦ સૂત્રથી કર્મસંજ્ઞા કરવામાં આવશે. (અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે પ્રાચીન વૈયાકરણ પરંપરાએ ઈપ્સિતતમ એટલે "કર્તાને અત્યંત ઈષ્ટ" એવો રૂઢ અર્થ લઈને ગાં દોગ્ધિ પયઃ । ઉદાહરણમાં પયસને મુખ્યકર્મ ગણ્યું છે અને ગોને ગૌણ કર્મ કહ્યું છે. તેઓના મતે આવા ગૌણ કર્મનો સમાવેશ કરવા માટે અકથિતજ્વ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર રજૂ થયું છે.) આમ તથાયુક્તમ્ એટલે (એક જ-દોહનક્રિયાના સન્દર્ભમાં) મુખ્ય પદાર્થ=કર્મ-ગો-ની સાથે જોડાયેલ બીજા ગૌણ પદાર્થ =પયસને "અનીપ્સિત કર્મ" કહેવાય છે. (અર્થાત્ આ તથાયુક્તમ્ ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્ર દુહાદિ બાર દ્વિકર્મક ધાતુઓના સન્દર્ભમાં, ગૌણ પદાર્થો-indirect object-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારું છે તથા અકથિતજ્વ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રની કોઈ જ જરૂર નથી.)

'તથાયુક્તમ્'ના આ નૂતન અર્થઘટનનું સમર્થન પણ કરી શકાય એમ છે : (ક) ગાં દોગ્ધિ પયઃ । જેવા વાક્યનો કર્મણિ પ્રયોગ કરીશું ત્યારે મુખ્ય કર્મ (=નવા અર્થઘટન મુજબ) ગોને પ્રથમા વિભક્તિમાં ફેરવવામાં આવશે>ગૌઃ દુહાતે પયઃ (ગોપાલેન) । પ્રાચીન વૈયાકરણ પરંપરાએ પયસને મુખ્યકર્મ ગણ્યું હોઈ 'ગૌણે કર્મણિ દુહાદેઃ ।' એવું વાર્તિક મૂકીને, "(કર્મણિ પ્રયોગમાં) દુહાદિ ધાતુઓના ગૌણ કર્મ-ગો-ને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવું." એવું વિશેષ વિધાન કરવું પડે છે. પરંતુ નવા અર્થઘટન મુજબ જો ગોને મુખ્ય કર્મ માનીશું તો ઉપર્યુક્ત વાર્તિકવચન કરવાની જરૂર રહેશે નહીં. પાણિનિએ કર્મણિ પ્રયોગ માટે જે વ્યવસ્થા આપી છે તેનાથી જ કામ ચાલશે; ૧-૪-૫૧ સૂત્રભાષ્યોક્ત શ્લોકવાર્તિક રચવાની સ્વીકારવાની જરૂર રહેશે નહીં. (ઘ) આ નવા અર્થઘટનના અનુસન્ધાનમાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે નોંધેલી કારિકામાંનો 'કર્મયુક્ત સ્યાદ્' (અકથિત) અંશ સ્વારસ્ય યુક્ત બને છે.

★

ની, હ, કૃષ, અને વહ (અને તદર્થક અન્ય) ધાતુઓના સન્દર્ભમાં પણ દ્વિકર્મક વાક્યરચનાઓ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ આ ધાતુઓના વિષયમાં તથાયુક્તમ્ ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ થતી નથી. પરંપરા બે સ્વતન્ત્ર વાક્યોને ભેગાં કરીને એક વાક્ય બનાવવામાં આવે છે. ત્યાં આ પ્રકારની દ્વિકર્મક રચનાઓ પ્રાપ્ત થાય છે. દા.ત. અજાં નયતિ । 'બકરીને લઈ જાય છે.' અને ગ્રામં નયતિ । 'ગામમાં લઈ જાય છે.' આ બે વાક્યોને ભેગાં કરીને એકવાક્ય બનાવીશું ત્યારે અજાં ગ્રામં નયતિ । એવું વાક્ય પ્રાપ્ત થશે. અર્થાત્ આવી રચનાઓ વાસ્તવિક દષ્ટિએ "દ્વિકર્મક ધાતુઓ"ની અંતર્ગત ગણાવી શકાશે નહીં.

(૩)

ઉપર્યુક્ત ચર્ચાને આધારે એ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું કે ઈપ્સિત શબ્દનો વ્યુત્પત્તિજન્ય -આપ્તમ્ ઇષ્ટ-અર્થ લેવાથી બધા જ પ્રકારના (direct object અને indirect object) કર્મનો સમાવેશ કર્તુરીપ્સિતતમં કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્ર ઉપર કરી શકાય છે.

હવે (ઉપર્યુક્ત) નવા અર્થઘટન મુજબ દ્વિકર્મક ધાતુઓના સન્દર્ભમાં અપ્રધાન-ગૌણ-પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવા માટે (૧) તથાયુક્તમ્ ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રનો સ્વીકાર કરીશું કે (૨) (પરંપરાથી મનાતું આવ્યું છે તેમ) અકથિતજ્વ ।

540 (૧) ગતિ-બુદ્ધિ-પ્રત્યવસાનાર્થ-શબ્દકર્મ-અકર્મકાણામ્ અણિ કર્તા સ ણૌ । પા. સૂ. ૧-૪-૫૨

(વૃત્તિ:) ગત્યાદિ-અર્થાનાં શબ્દકર્મકાણામ્ અકર્મકાણાં ચ અણૌ યઃ કર્તા સ ણૌ કર્મ સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણાનિ)

શત્રૂન્ અગમયત્ સ્વર્ગ, વેદાર્થં સ્વાન્ અવેદયત્ ।

આશયત્ ચ અમૃતં દેવાન્, વેદમ્ અધ્યાપયેદ વિધિમ્ ॥ ૧ ॥

આસયત્ સલિલે પૃથિવી, યઃ સ મે શ્રીહરિઃ ગતિઃ ॥

૧-૪-૫૧ સૂત્રનો સ્વીકાર કરીશું? એવો પ્રશ્ન થાય છે. એટલે કે નવા અને જૂના અર્થઘટન મુજબ દ્વિકર્મક ધાતુઓના સન્દર્ભમાં અપ્રધાન-ગૌણ-પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવા માટે રજૂ થયેલાં-તથાયુક્તં ચાનીપ્સિતમ્ । ૧-૪-૫૦ અને અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧-આ બે સૂત્રોમાંથી કયું સૂત્ર પ્રક્ષિપ્ત (=પાછળથી ઉમેરાયેલું) હશે? પ્રોફે. જોશી કહે છે કે અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર પાણિનિએ નહીં લખ્યું હોય, કોઈ અજ્ઞાત વૈયાકરણે પાછળના સમયમાં આ સૂત્ર 'અષ્ટાધ્યાયી'માં ઉમેર્યું હશે. અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રને (જ) પ્રક્ષિપ્ત માનવા માટેનાં કારણો નીચે મુજબ છે :

- (૧) અકથિત શબ્દના અનેક અર્થઘટનો થયાં છે અને તેમાંનું એક પણ અર્થઘટન સંતોષપ્રદ નથી. જો અકથિતનો અનુક્ત અર્થ લઈએ છીએ તો આ સૂત્રનું એક પણ ઉદાહરણ મળતું નથી. જો અપ્રધાન અર્થ લઈએ છીએ તો પાણિ અને કાંસપાત્રી જેવા અપ્રધાન પદાર્થોની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થવા આવે છે. ભદ્રોજિ દીક્ષિતે જે અવિવક્ષિત અર્થ લીધો છે તે અતિવ્યાપ્તિ ગ્રસ્ત છે. (જેમકે, વક્તા કોઈ પણ અપાદાનની અવિવક્ષા કરીને 'કર્મ' સંજ્ઞા કરી નાંખશે.)
- (૨) જો પરેખર અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્ર પાણિનિએ જ લખ્યું હોય તો આ સૂત્રનું સ્વરૂપ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ જેવું જ બની રહે છે. જેથી કારકાધિકારમાં અપાદાનાદિ કારક સંજ્ઞાઓ પહેલાં આવી ગયા પછી, બાકી રહેલા પદાર્થોની 'કર્મ' સંજ્ઞા આ અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રથી જ થઈ જશે. એટલે કે ૧-૪-૪૯ અને ૧-૪-૫૦ સૂત્રોની જરૂર રહેશે નહીં. પરંતુ આવું તો કહી શકાય એમ નથી, કેમકે કાત્યાયનને ૧-૪-૪૯ સૂત્રની ખબર છે અને તેની ઉપર તેમણે વાર્તિકો પણ લખ્યાં છે.

અહીં એવું જણાય છે કે ઈપ્સિતતમ અને અનીપ્સિત શબ્દોના, પ્રાચીન સમયથી જ જે ખોટાં અર્થઘટનો થયાં તેમણે જ આ અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રનો ઉમેરો જરૂરી બનાવ્યો હશે. (એકવાર તથાયુક્તમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્રને કોઈ દ્વેષ્ય અને ઉદાસીન પદાર્થોની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારું સૂત્ર જાહેર કરે, પછી દ્વિકર્મક ધાતુઓ માટે અન્ય કોઈક સૂત્રની આવશ્યકતા ઊભી થાય જ.)

- (૩) પરંતુ અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રનો સ્વીકાર કરવાથી, દ્વિકર્મક ધાતુઓનો જેમાં ઉપયોગ થયો હોય તેવાં વાક્યોનો કર્મણિ પ્રયોગ કરતી વખતે (પૂર્વોક્ત) મુશ્કેલી ઊભી થાય છે, જેને દૂર કરવા માટે અન્ય વાર્તિકો રજૂ કરવાં પડે છે. ("તથાયુક્તમ્ । ૧-૪-૫૦ સૂત્ર દ્વિકર્મક ધાતુઓ માટે રજૂ થયું છે." એમ) નવા અર્થઘટન મુજબ સ્વીકારવાથી, ત્યાં કર્મણિ પ્રયોગ માટે નવાં વાર્તિકો બનાવવાં -સ્વીકારવાં-પડતાં નથી.

મહાભાષ્યની ચર્ચા ઉપરથી એવું જણાય છે કે વાર્તિકકાર-કાત્યાયન-ને ૧-૪-૪૯ અને ૧-૪-૫૧ એ બન્ને સૂત્રોની ખબર છે. આથી પ્રોફે. જોશી અનુમાન કરે છે કે વાર્તિકકારના સમય પહેલાં જ 'અષ્ટાધ્યાયી'માં અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧મું સૂત્ર ઉમેરાયું હશે. તથા, ઈપ્સિતતમ અને અનીપ્સિતના ઉપર્યુક્ત ખોટાં અર્થઘટનો કાત્યાયનની પૂર્વથી જ શરૂ થયાં હશે; કે જેથી આ ૧-૪-૫૧ સૂત્ર નવું ઉમેરવું જરૂરી બન્યું હશે.

(અનુ૦) (૧) (ક) 'ગતિ કરવી' અર્થવાળા, (ख) 'બુદ્ધિ' = જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું-અર્થવાળા અને (ग) 'પ્રત્યવસાન' = ભક્ષ કરવું-અર્થવાળા ધાતુઓ; (૨) 'શબ્દ-અવાજ-છે કર્મકારક જેનું' એવા ધાતુઓ તથા (૩) અકર્મક ધાતુઓના અણિજન્ત^૦ (=પ્રેરક વાક્યરચનાના ન હોય તેવા) કર્તાની (અર્થાત્ સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાના કર્તાની) ણિજન્ત=પ્રેરક

૨૦. પાણિનિએ હેતુમતિ ચ । ૩-૧-૨૬ સૂત્ર દ્વારા 'પ્રેરક' અર્થમાં ણિચ્ પ્રત્યયનું વિધાન કર્યું છે. દા.ત. રામઃ ગચ્છતિ । આનું પ્રેરક કરવું હોય તો √ગામ્ ધાતુને +ણિચ્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે. પછી આ ણિચ્ પ્રત્યયને સ્થાને અય્ આદેશ થાય છે. : √ગમ્+ણિચ્>અય્+અ+તિ= ગમયતિ ॥ બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, ૧૦મા ગણમાં જેવી રીતે અય્ વિકરણ પ્રત્યય ઉમેરાય છે, તેમ પ્રેરક ક્રિયાપદ બનાવવા માટે પણ ણિચ્>અય્ પ્રત્યય વપરાય છે. (અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ગચ્છતિનું પ્રેરક ગમયતિ થાય છે; અને આ પ્રેરકનું પણ પ્રેરક રૂપ કરવું હોય તો પણ એ જ ગમયતિ થાય છે તથા મક્ષયતિ જેવા ૧૦મા ગણના ક્રિયાપદનું પ્રેરક રૂપ કરવું હોય તો પણ તે મક્ષયતિ જ બને છે. પણ શબ્દાયતે જેવા

૧. 'ગતિ' इत्यादि किम् ? पाचयति ओदनं देवदत्तेन ।
૨. अप्पयन्तानां किम् ? गमयति देवदत्तः यज्ञदत्तं, तम् अपरः प्रयुङ्क्ते='गमयति देवदत्तेन यज्ञदत्तं विष्णुमित्रः ।'
૩. (वार्तिकम्) (क) *नीवहोः न ।*
नाययति वाहयति वा भारं भृत्येन ।
(ख) *नियन्तृकर्तृकस्य वहः अनिषेधः ।*
वाहयति रथं वाहान् सूतः ।
(ग) *अदि-खाद्योः न ।*
आदयति खादयति वा अन्नं बटुना ।
(घ) *भक्षेः अहिसार्थस्य न ।*
भक्षयति बलीवदान् सस्यम् ।
(ङ) *जल्पति प्रभृतीनाम् उपसङ्ख्यानम् ।*
जल्पयति भाषयति पुत्रं देवदत्तः ।
(च) *दृशेः च ।* दर्शयति हरिं भक्तान् ॥
सूत्रे ज्ञानसामान्यार्थानाम् एव ग्रहणम् , न तु तद्विशेषार्थानाम् इति अनेन ज्ञाप्यते । तेन 'स्मरति', 'जिघ्रति' इत्यादीनां न । (यथा) स्मारयति घ्रापयति वा देवदत्तेन ।
(छ) *शब्दायतेः न * । शब्दाययति देवदत्तेन ॥
धात्वर्थसङ्गृहीतमकर्मत्वेन अकर्मकत्वात् प्राप्तिः ।
૪. येषां देशकालादिभिन्नं कर्म न सम्भवति, ते अत्र 'अकर्मका' (धातवः), न तु अविवक्षितकर्माणः अपि । तेन 'मासम् आसयीत देवदत्तम्' इत्यादौ कर्मत्वं भवति एव । 'देवदत्तेन पाचयति' इत्यादौ तु न ॥

વાક્યરચનામાં 'કર્મ' સંજ્ઞાં થાય છે.

(અર્થાત્, ઉપર્યુક્ત અર્થવાળા ધાતુઓના પ્રયોગમાં સાદી કર્તરિ વાક્યરચનાનો જે કર્તા હોય, તેની પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. અહીં પ્રેરક વાક્યરચનાના કર્તાને 'પ્રયોજક' કર્તા કહેવાય છે અને સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાના કર્તાને 'પ્રયોજ્ય' કહે છે. પ્રસ્તુત સૂત્રથી સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાના પ્રયોજ્યકર્તાની પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવાનું કહેવામાં આવ્યું છે.) ઉદાહરણ તરીકે-

(૧) (ક) ગત્યર્થક ધાતુ-

(સાદું કર્તરિ વાક્ય)

શત્રવઃ સ્વર્ગમ્ અગચ્છન્ ।

'શત્રુઓ સ્વર્ગમાં ગયા.'

(પ્રેરક વાક્ય)

શત્રૂન્ સ્વર્ગમ્ અગમયત્ શ્રીહરિઃ ।

'શ્રીહરિએ શત્રુઓને સ્વર્ગમાં મોકલ્યા.'

(ખ) જ્ઞાનાર્થક ધાતુ-

સ્વે વેદાર્થમ્ અવિદુઃ ।

'પોતાના લોકો (દેવો)એ વેદાર્થને જાણ્યો.'

શ્રીહરિઃ સ્વાન્ વેદાર્થમ્ અવેદયત્ ।

'શ્રીહરિએ પોતાના લોકોને વેદાર્થ જણાવ્યો.'

નામધાતુનું પ્રેરક કરીએ ત્યારે શબ્દાયયતિ થાય છે.) આથી પાણિનિ જ્યારે કોઈ સૂત્રમાં ણિચ્=ણિ (કે તેનું સપ્તમ્યન્ત રૂપ ણૌ) વાપરે ત્યારે ણિ એટલે ણિજન્ત એમ સમજવું. અહીં ણિજન્તનો 'ણિચ્ પ્રત્યયાન્ત (ક્રિયાપદ)માં' એવો અર્થ સમજવાનો છે તથા અણિ કહે તો અણિજન્ત='ણિચ્ પ્રત્યયાન્ત ન હોય તેવા ક્રિયાપદમાં' =જેમાં પ્રેરકનો ણિચ્ પ્રત્યય ન લાગ્યો હોય તેવા ક્રિયાપદમાં એવો અર્થ સમજવાનો છે. આનો ફલિતાર્થ એ થશે કે ણૌ=ણિજન્ત અર્થાત્ 'પ્રેરક વાક્યરચનામાં' અને અણિ='અણિજન્ત=પ્રેરક વાક્યરચના સિવાયની; અર્થાત્ સાદી કર્તરિ વાક્યરચનામાં.'

(ગ) ભક્ષણાર્થક ધાતુ-

દેવાઃ અમૃતમ્ આમ્રન્ ।
'દેવોએ અમૃત ખાધું.'

શ્રીહરિઃ દેવાન્ અમૃતમ્ આશયત્ ।
'શ્રીહરિએ દેવોને અમૃત ખવડાવ્યું.'

(૨) શબ્દકર્મ-

વિષ્ણિઃ વેદમ્ અધ્યૈત ।
'વિષિ-બ્રહ્મા-વેદને ભણ્યા.'

શ્રીહરિઃ વિષિમ્ વેદમ્ અધ્યાપયેદ્ ।
'શ્રીહરિએ બ્રહ્માને વેદ ભણાવ્યો.'

(૩) અકર્મક ધાતુ-

પૃથ્વી સલિલે આસ્તે ।
'પૃથ્વી જળમાં બેઠી.'

શ્રીહરિઃ પૃથ્વીં સલિલે આસયત્ ।
'શ્રીહરિએ પૃથ્વીને જળમાં બેસાડી'

(આવા શ્રીહરિ (પ્રયોજક કર્તા) મારું શરણ બનો.)

૧. પ્રશ્ન : ૧

સૂત્રમાં 'ગતિ કરવી વગેરે અર્થવાળા' (ધાતુઓના સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાના અણિજન્ત-પ્રયોજ્ય કર્તાની, ણિજન્તમાં=પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.) એવું શા માટે કહ્યું છે ?

ઉત્તર : ૧

(યજ્ઞદત્તઃ) પાચયતિ ઓદનં દેવદત્તેન । 'યજ્ઞદત્ત દ્વારા ભાત રંધાવે છે.' [આ ઉદાહરણમાં √પચ્ 'રંધવું' ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે. સૂત્રકારે સૂત્રમાં ગતિ વગેરે=૧ (ક) ગતિ કરવી (ख) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને (ગ) ભક્ષણ કરવું એવા અર્થવાળા (પહેલા જે ત્રણ) ધાતુઓ લખ્યા છે; તેમાં આ √પચ્ 'રંધવું' ધાતુનો સમાવેશ થતો નથી. આથી આ ઉદાહરણમાં પ્રસ્તુત સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી. એટલે કે દેવદત્તઃ ઓદનં પચતિ । એવા સાદા કર્તરિ વાક્યના (પ્રયોજ્ય) કર્તા 'દેવદત્ત'ની પ્રેરક વાક્યરચના કરતી વખતે 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી અને પરિણામે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં નહીં મૂકતાં, તૃતીયા વિભક્તિમાં^{૨૧} મૂકવામાં આવે છે : યજ્ઞદત્તઃ (<પ્રેરક=પ્રયોજક કર્તા), દેવદત્તેન (< પ્રયોજ્ય કર્તા) ઓદનં પાચયતિ ।)

૨. પ્રશ્ન : ૨

સૂત્રમાં અણિ (=અણ્યન્તાનામ્ ।) અર્થાત્ 'પ્રેરક વાક્યરચનાનો ન હોય તેવો' (=સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાનો કર્તા) એમ શા માટે કહ્યું છે ?

ઉત્તર : ૨

"દેવદત્ત યજ્ઞદત્તને મોકલે છે, તેને (=દેવદત્તને) બીજો કોઈ પુરુષ (દા.ત. વિષ્ણુમિત્ર) પ્રેરે છે." -આ અર્થ કહેવા નાટે જે વાક્ય વપરાય તે પ્રમાણે છે : વિષ્ણુમિત્રઃ દેવદત્તેન યજ્ઞદત્તં ગમયતિ । 'વિષ્ણુમિત્ર દેવદત્ત દ્વારા યજ્ઞદત્તને મોકલે છે.' [અહીં પ્રેરક વાક્યનું ફરી પ્રેરકવાક્ય બનાવવામાં આવ્યું છે. એટલે કે 'યજ્ઞદત્ત જાય છે' એ સાદું કર્તરિ વાક્ય છે. તેનું એકવાર પ્રેરક કરીએ તો 'દેવદત્ત યજ્ઞદત્તને મોકલે છે' એમ થાય. હવે બીજાવાર, આ પ્રેરકનું પણ ફરી પ્રેરક કરીએ તો 'વિષ્ણુમિત્ર દેવદત્ત દ્વારા યજ્ઞદત્તને મોકલે છે' એમ થશે.

સૂત્રકારે અણિ કર્તા અર્થાત્ 'પ્રેરક વાક્યરચનાનો ન હોય તેવો' (=સાદા કર્તરિ વાક્યરચનાના) કર્તાની જ 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવાનું કહ્યું હોવાથી ઉપરના ઉદાહરણમાં, કે જેમાં પ્રેરકનું પણ પ્રેરક કરવામાં આવ્યું છે ત્યાં આ સૂત્ર લાગશે નહીં. એટલે કે દેવદત્તઃ યજ્ઞદત્તં ગમયતિ । જેવા પ્રેરક વાક્યનું ફરીથી પ્રેરક કરવા જતાં, -વિષ્ણુમિત્રઃ જેવો નવો પ્રયોજક કર્તા ઉમેરાતાં-મૂળ પ્રેરક વાક્યના કર્તા દેવદત્તની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી (અને પરિણામે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવતો નથી.)]

૨૧. કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી અનુક્ત કર્તાને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

(હવે ૩. માં (ક થી છ સુધીમાં) સાત વાર્તિકો રજૂ કરવામાં આવે છે :)

૩. વાર્તિકો:- (ક) *√ની 'લઈ જવું' અને √વહ 'વહેવું', 'લઈ જવું' -એ ગત્યર્થક ધાતુઓનો પ્રેરક વાક્યરચનામાં પ્રયોગ થયો હોય તો (સાદા કર્તરિવાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી; અને પરિણામે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં પણ મૂકવામાં આવતો નથી.)

દા.ત. ભૂત્યઃ ભારં નયતિ→(દેવદત્તઃ) ભૂત્યેન ભારં નાયયતિ ।

ભૂત્યઃ ભારં વહતિ→(દેવદત્તઃ) ભૂત્યેન ભારં વાહયતિ ।

('સેવક ભાર લઈ જાય છે'→દેવદત્ત સેવક પાસે ભાર વહાવે છે.' અહીં પ્રયોજ્ય કર્તા-ભૂત્ય-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ નથી.)

(ખ) *(√ળ્યન્ત=પ્રેરક ક્રિયાપદનો) કર્તા જો 'નિયન્તા' હોય (અર્થાત્ પશુ પ્રયોજ્ય કર્તા હોય અને તેને પ્રેરનાર પ્રયોજક કર્તા માનવ હોય) તો √વહ 'લઈ જવું' એવા ધાતુને ઉપર્યુક્ત વાર્તિક (ક) માં કહેલ નિષેધ લાગતો નથી.^{૨૨} (મતલબ કે પ્રસ્તુત સન્દર્ભમાં √વહ ધાતુના પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે.)

દા.ત. વાહાઃ (અશ્વાઃ) રથં વહન્તિ । →સૂતઃ વાહાન્ (અશ્વાન્) રથં વાહયતિ ।

('અશ્વો રથને લઈ જાય છે'→'સારથિ અશ્વો દ્વારા રથ વહાવે છે/લઈ જાય છે.' અહીં પ્રયોજ્ય કર્તા પશુ-અશ્વ-વાહા:ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ છે અને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે.)

(ગ) *√અદ 'ખાવું' અને √સ્વાદિ 'ખાવું' એ ભક્ષણાર્થક ધાતુઓના (સાદા કર્તરિ વાક્યના) પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી.

દા.ત. બટુઃ અન્નં અત્તિ । →(દેવદત્તઃ) બટુના અન્નં આદયતિ ।

બટુઃ અન્નં ખાદતિ । →(દેવદત્તઃ) બટુના અન્નં ખાદયતિ ।

('બાળક અન્ન ખાય છે'→'દેવદત્ત બાળકને અન્ન ખવડાવે છે.' અહીં પ્રયોજ્ય કર્તા-બાળક-બટુની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી, દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવતો નથી.)

(ઘ) *અહિંસાપૂર્વક ભક્ષણાર્થક √મક્ષ 'ખાવું' ધાતુના (સાદા કર્તરિ વાક્યના) પ્રયોજ્ય કર્તાની, પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. (આનો ફલિતાર્થ એ થશે કે) હિંસાપૂર્વક ભક્ષણ કરવું અર્થવાળા √મક્ષ ધાતુના પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.

દા.ત. બલીવર્દાઃ સસ્યં મક્ષયતિ । ક્ષેત્રપાલઃ બલીવર્દાન્ સસ્યં મક્ષયતિ । ('બળદો ધાસ ખાય છે'

→'ખેડુત બળદોને ધાસ ખવડાવે છે.' ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે સસ્ય=ધાસના ભક્ષણમાં હિંસા થાય છે એમ માન્યું છે.^{૨૩} આથી, આ ઉદાહરણમાં હિંસાર્થક √મક્ષ ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે એમ કહેવાય. પરિણામે સાદા કર્તરિ વાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તા=બલીવર્દની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે છે; અને બલીવર્દાન્ એમ દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે.

૨૨. ઉપર વાર્તિક (ક)ના ઉદાહરણમાં પ્રયોજ્ય કર્તા ભૂત્ય અને પ્રયોજક કર્તા સ્વામી-દેવદત્ત-બન્ને માનવ છે. જ્યારે અહીં વાર્તિક (ખ)માં પ્રયોજ્ય કર્તા અશ્વ પશુ છે, અને પ્રયોજક કર્તા સૂત માનવ છે.

૨૩. ક્ષેત્રે પ્રરૂઢમ્ અલૂન્ સસ્યમિહ વિવક્ષિતમ્ । તસ્ય તદાનીમ્ અન્તઃપ્રજ્જીવત્વાત્ તદમક્ષણં હિસા એવ ઇતિ ભાવઃ ॥ (બાલમનોરમા)

અથવા

મક્ષિઃ અત્ર હિંસાર્થઃ । 'સર્વે સચેતના ભાવાઃ' ઇત્યસ્મિન્ દર્શને હિંસિતં શસ્યમિતિ શસ્યસ્ય મક્ષણેન દેવદત્તઃ હિંસિતો ભવતિ । યસ્ય હિ ચ્છસ્યં તસ્ય હિસા ગમ્યતે ॥ (ન્યાસઃ)

- (ક) *જલ્પતિ 'બબડાટ કરે છે' વગેરે અર્થવાળા ધાતુઓનું પણ ઉપસંખ્યાન=ગણતરી કરવી જોઈએ. (શેમાં ?-√જલ્પ 'બબડવું' વગેરે અર્થવાળા ધાતુઓનો પ્રેરક ક્રિયાપદમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે, સાદા કર્તારિ વાક્યનો જે પ્રયોજ્ય કર્તા હોય તેની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે' એમ મૂળ સૂત્રમાં ઉમેરવું જોઈએ. જેથી જલ્પયતિ/ભાષયતિ પુત્રં દેવદત્તઃ । જેવા પ્રયોગો પણ સિદ્ધ થાય.)

દા.ત. પુત્રઃ જલ્પતિ । → દેવદત્તઃ પુત્રં જલ્પયતિ । પુત્રઃ ભાષત । → દેવદત્તઃ પુત્રં ભાષયતિ ।

('પુત્ર બબડે છે/બોલે છે' → 'દેવદત્ત પુત્રને બબડાટ કરાવે છે/બોલાવે છે.' અહીં પ્રયોજ્ય કર્તા પુત્રની 'કર્મ' સંજ્ઞા થવાથી પ્રેરકમાં પુત્રમ્ થયું છે.)

- (ચ) *√દૃશ (પશ્ય) 'જોવું' ધાતુનું પણ પરિગણન કરવું જોઈએ. (એટલે કે √દૃશ > પશ્યતિ ધાતુનો જેમાં પ્રયોગ થયો હોય એવા કર્તારિ વાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તાની, પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે' એમ સૂત્રમાં ઉમેરવું જોઈએ.)

દા.ત. ભક્તાઃ હરિં પશ્યન્તિ । → ઋષિઃ ભક્તાન્ હરિં દર્શયતિ । ('ભક્ત હરિને જુએ છે' → 'ઋષિ ભક્તોને હરિ બતાવે છે.' અહીં √દૃશ ધાતુના પ્રયોગમાં સાદા કર્તારિ વાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તા ભક્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થવાથી ભક્તાન્ એમ થયું છે.)

(જ્ઞાપકવચનઃ)

"સૂત્રમાં (આવેલા બુદ્ધિ શબ્દથી) જ્ઞાનસામાન્યાર્થક ધાતુઓનું જ ગ્રહણ કરવાનું છે; જ્ઞાનવિશેષાર્થક ધાતુઓનું ગ્રહણ કરવાનું નથી." એવું આ દૃષ્ટેશ્ચ । વાર્તિકથી જ્ઞાપિત- સૂચિત-થાય છે.

(કેમકે સૂત્રમાં આવેલા બુદ્ધિ શબ્દથી જો બધા જ પ્રકારના-જ્ઞાનસામાન્યાર્થક અને જ્ઞાનવિશેષાર્થક-ધાતુઓનું ગ્રહણ થઈ જતું હોત તો 'જોવું' અર્થવાળા √દૃશ ધાતુને માટે કોઈ વિશેષ વાર્તિક કરવાની જરૂર જ ન હતી.^{૨૪} પરંતુ વાર્તિકકારના મતે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં આવેલા બુદ્ધિ શબ્દથી કેવળ જ્ઞાનસામાન્યાર્થક ધાતુનું જ ગ્રહણ થતું હોઈ દૃષ્ટેશ્ચ । એવું વાર્તિક ઉમેરવું જરૂરી માન્યું છે.)

આથી સ્મરતિ, જિઘ્રતિ જેવા જ્ઞાનવિશેષનો બોધ કરાવનારાં ક્રિયાપદોનો ઉપયોગ થયો હોય ત્યાં પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. ઉદા.ત.

૧. દેવદત્તઃ જનનીં સ્મરતિ → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન જનનીં સ્મારયતિ । 'યજ્ઞદત્ત દેવદત્તને માતા યાદ કરાવે છે.'

૨. દેવદત્તઃ પુષ્પં જિઘ્રતિ → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન પુષ્પં ગ્રાપયતિ । 'યજ્ઞદત્ત દેવદત્તને પુષ્પ સુંઘવા પ્રેરે છે.' (અહીં પ્રયોજ્ય કર્તા 'દેવદત્ત'ની, પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. આથી તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂક્યો છે. આ ઉદાહરણમાં √સ્મ 'યાદ કરવું' અને √ગ્રા 'સુંઘવું' ધાતુઓ જ્ઞાન વિશેષાર્થક છે; તેથી તેમાં, ઉપર્યુક્ત જ્ઞાપકવચન અનુસાર પ્રસ્તુત સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી.)

- (ઙ) √શબ્દાય 'શબ્દ=અવાજ કરવો' ધાતુના પ્રયોગમાં પ્રેરક વાક્યરચના કરતી વખતે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. દા.ત. દેવદત્તઃ શબ્દાયતે → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન શબ્દાયયતિ । 'દેવદત્ત અવાજ કરે છે.' → 'યજ્ઞદત્ત દેવદત્ત પાસે અવાજ કરાવડાવે છે.'

શબ્દં કરોતીતિ શબ્દાયતે । એ રીતે અહીં √શબ્દાયને નામધાતુ બનાવવામાં આવ્યો છે.^{૨૫} આ નામધાતુમાં જ 'અવાજ (=શબ્દ)' રૂપી કર્મ સમાવિષ્ટ-કુક્ષિપ્રવિષ્ટ-છે; આથી તે અકર્મક ધાતુ ગણાય છે.^{૨૬} પરંતુ તે √શબ્દાય નામધાતુને અકર્મક ધાતુ જાહેર કરવાથી, પ્રસ્તુત સૂત્રમાં આવેલા અકર્મક શબ્દથી

૨૪. √દૃશ (જોવું-દર્શન કરવું) આ જ્ઞાનવિશેષાર્થક ધાતુ છે. કેમકે 'જોવું' તે ઈન્દ્રિયવિશેષ (ચક્ષુ)થી થતું જ્ઞાન છે.

૨૫. શબ્દં કરોતિ इत्यर्थे 'शब्दवैर ।' ३-१-१० इत्यादिना क्यङि, अकृतसार्वधातुकयोः ७-४-२५ इति दीर्घे, 'सनाद्यन्ता' ३-१-३२ इति धातुत्वे, शितपा निर्देशोऽयम् (शब्दाय इति) ॥ (बालमनोरमा) शब्दाय ने हेतुमति च (णिच्) ३-१-२६ धी प्रेरकमा णिच् थतां शब्दाययति । अने छे.

૨૬. કારણ કે સુપઃ આત્મનઃ ૦ । ૩-૧-૮ સૂત્ર ઉપર ભાષ્યકારે કહ્યું છે કે ધાત્વર્થે બહિર્ભૂતકર્મકત્વમેવ સકર્મકત્વમ્ । "ધાતુના અર્થની બહાર કર્મવાચક પદ પહેલું હોય તો જ તે ધાતુને 'સકર્મક' કહી શકાય." અહીં √શબ્દાય નામધાતુના અર્થમાં જ કર્મત્વ ભળી ગયેલું છે. તે ધાતુના અર્થની બહાર રહેલું જ નથી. આથી તે ધાતુ અકર્મક ગણાશે.

'શબ્દકર્મકમુત્પાદાનં' શબ્દાય इति क्यङन्तस्य धातोरर्थः, एवं च शब्दात्मकं कर्म धात्वर्थेऽन्तर्भूतम्, अतः 'शब्दाय' इति क्यङन्तधातुः अकर्मकः ॥ (बालमनोरमा)

તેનું (શબ્દાયનું અકર્મક ધાતુ તરીકે) પ્રહણ થવા આવશે. (એટલે કે √શબ્દાયને જો અકર્મક ધાતુ ગણીએ તો તેનો જ્યારે પ્રેરકમાં પ્રયોગ કરીએ ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થવા આવે.) (તેને રોકવા માટે-તેનો નિષેધ કરવા માટે-આ વાર્તિક રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.)

૪. (સૂત્રમાં આવેલા અકર્મક શબ્દથી કયા, કેવા પ્રકારના અકર્મક ધાતુઓની ગણતરી કરવાની છે ? તેને વિશે હવે માર્ગદર્શન આપવામાં આવે છે:-)

(૧) જેમનું દેશ-કાલાદિથી ભિન્ન-જુદું-'કર્મ' હોવું સંભવિત નથી તેવા ધાતુઓને જ અહીં અકર્મક ધાતુઓ ગણવાના છે. (૨) અવિવક્ષિત કર્મવાળા ધાતુઓને પણ અહીં અકર્મક ધાતુ ગણવાના નથી, આથી (૧) દેવદત્તઃ માસમ્ આસ્તે→યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તઃ માસમ્ આસયતિ । અહીં અકર્મક √આસ્ ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે. તેના સાદા કર્તારિ વાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તા -દેવદત્ત-ની પ્રેરકમાં આ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકશે જ. (અહીં કાલવાચક માસ શબ્દથી રજૂ થયેલ 'કર્મ' ને, ઉપર્યુક્ત સ્પષ્ટીકરણને આધારે ગણતરીમાં લેવાનું જ નથી. આમ તે √આસ્ ધાતુ અકર્મક જ ગણાશે અને પ્રસ્તુત સૂત્ર આ ઉદાહરણમાં પ્રવૃત્ત થઈ શકશે જ.) (૨) દેવદત્તઃ પચતિ→યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન પાચયતિ । અહીં પચતિ નું કોઈક કર્મ હોવા છતાંય ઉચ્ચારવામાં આવ્યું નથી, તે અવિવક્ષિત છે. આથી તેના પ્રયોજ્યકર્તા-દેવદત્ત-ની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ નથી. (અહીં √પચ્ 'રાંધવું' ધાતુ સકર્મક છે. પરંતુ વક્તા જો 'શું રાંધે છે ? એનો નિર્દેશ કરવા ન માંગતો હોય તો, એટલે કે રાંધવાની ક્રિયાનું કર્મ શું છે ?' (કયા પદાર્થ ઉપર રાંધવાની ક્રિયા થાય છે ?) એ ન બોલવા માંગતો હોય તો તે 'દેવદત્ત રાંધે છે' એટલું જ બોલશે. અહીં કર્મવાચક પદનું ઉચ્ચારણ નથી કર્યું (=અવિવક્ષા કરી છે.) આથી કાંઈ તેને અકર્મક ધાતુ કહેવાશે નહીં. આ અવિવક્ષિત સકર્મક ધાતુના પ્રયોજ્ય કર્તા-દેવદત્ત-ની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થશે જ નહીં.)

(વિમર્શ) સાદા કર્તારિ વાક્યમાંથી જ્યારે પ્રેરક વાક્યરચના કરવી હોય ત્યારે એક મહત્વનો ફેરફાર કરવાનો હોય છે. જેમકે, રામઃ શાલાં ગચ્છતિ । (સાદું કર્તારિ વાક્ય). અહીં રામ શાળામાં જવાની ક્રિયા કરનાર=કર્તા છે. હવે એમ માનીએ કે આ રામને તેના પિતા દશરથ શાળામાં જવાની પ્રેરણા આપે છે. આને શબ્દોમાં રજૂ કરવું હોય તો પ્રેરક વાક્યરચના કરવી પડશે. પ્રેરક વાક્યરચના કરતી વખતે, સાદા કર્તારિ વાક્યનો જે કર્તા -રામ - હોય તેને આ સૂત્રથી 'કર્મ' જાહેર કરવામાં આવે છે, અને તે રામ કર્મ બનવાથી દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. તથા જે પ્રેરણા આપનાર=પ્રેરક કર્તા હોય છે-દશરથ-તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે : દશરથઃ રામં શાલાં ગમયતિ । આ મુદ્દાને શાસ્ત્રીય શબ્દોમાં રજૂ કરવો હોય તો "પ્રયોજ્ય કર્તાને પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'કર્મ' જાહેર કરવામાં આવે છે." એવું કહેવું પડે. અહીં (ક) સાદા કર્તારિ વાક્યરચનાના કર્તાને 'પ્રયોજ્ય કર્તા' (=કોઈની પ્રેરણા મુજબ કાર્ય કરનાર) કહેવાય છે. (ખ) પ્રેરક વાક્યરચનામાં પ્રેરણા આપનાર=પ્રેરક વ્યક્તિને 'પ્રયોજક કર્તા' કહેવાય છે.

સાદું કર્તારિ વાક્ય		કર્તા	કર્મ	ક્રિયાપદ
	---	રામઃ ↑ પ્રયોજ્ય કર્તા	શાલાં	ગચ્છતિ ।
પ્રેરક વાક્ય	પ્રેરણા આપનાર	↓ કર્મ	કર્મ	ક્રિયાપદ
	દશરથઃ પ્રયોજક કર્તા	↓ રામં પ્રયોજ્ય કર્તા	શાલાં	ગમયતિ ।

વાક્યના બે મુખ્ય વિભાગ પડે છે : (૧) નામપદ-સુબન્ત-અને (૨) ક્રિયાપદ-તિડન્ત-આમાંથી, પ્રેરક વાક્યરચના કરતી વખતે નામપદોમાં શા શા ફેરફાર થાય છે તેની નોંધ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૧-૪-૫૨ થી લેવામાં આવી છે. પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૫૨) કહે છે કે પ્રયોજ્ય કર્તા-રામ-ને પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'કર્મ' જાહેર કરવું જોઈએ (અને પછી તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં-રામમ-મૂકવું જોઈએ). આ મુદ્દો ઉપરના કોષ્ટકથી સ્પષ્ટ થશે. (પ્રેરક વાક્યરચના કરતી વખતે, વાક્યના બીજા તિડન્ત=ક્રિયાપદવાળા અંશમાં જે ફેરફાર થાય છે-ગચ્છતિ માંથી ગમયતિ-તેની નોંધ અહીં ('કારકપ્રકરણ')માં નથી. એ માટે પ્યન્તપ્રક્રિયાનું પ્રકરણ જોવું પડશે.^{૨૭})

આમ પ્રેરકવાક્યરચના કરતી વખતે, નામપદમાં-પ્રયોજ્ય કર્તૃપદમાં-ઉપર્યુક્ત ફેરફાર થાય છે. સૂત્રકારે કહેલો આ ફેરફાર સાર્વત્રિક નથી. એથી ક્યાં ક્યાં ધાતુઓના સન્દર્ભમાં એ ફેરફાર કરવાનો છે ? તેની હવે ચર્ચા કરીશું.

આ ફેરફાર ત્રણ જગ્યાએ થાય છે : (૧) અમુક ચોક્કસ અર્થવાળા ત્રણ પ્રકારના ધાતુઓ-જેવા કે, (ક) ગતિ કરવી અર્થવાળા, (ચ) (સામાજ્ય) જ્ઞાન થવું અર્થવાળા અને (ગ) ભક્ષણ કરવું અર્થવાળા-નો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે; (૨) 'શબ્દ-અવાજ-છે કર્મકારક જેનું' એવા ધાતુઓનો વાક્યમાં જ્યારે પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે તથા (૩) અકર્મક ધાતુઓનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે અણિ કર્તા=પ્રેરકના ન હોય તેવા, અર્થાત્ સાદા કર્તારિ વાક્યના પ્રયોજ્ય કર્તાની જાણ=પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થયા છે.)-આ જ સૂત્રાર્થ છે.

હવે આ સૂત્ર ક્યાં પ્રવૃત્ત થાય અને ક્યાં પ્રવૃત્ત ન થાય તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે : -

(ક) (૧) સૂત્રમાં જે ત્રણ અર્થવાળા-ગતિ, બુદ્ધિ અને પ્રત્યવસાન=ભક્ષણ-ધાતુઓ ગણાવ્યા છે, એ સિવાયનો બીજા કોઈ અર્થવાળો ધાતુ વપરાયો હોય તો ત્યાં પ્રેરકમાં પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. (મતલબ કે ત્યાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી.) દા.ત. દેવદત્તઃ ઓદનં પચતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન ઓદનં પાચયતિ । અહીં √પચ્ 'રાંધવું' અર્થવાળો ધાતુ વપરાયો હોઈ; પ્રયોજ્ય કર્તા-દેવદત્ત-ની પ્રેરકમાં કર્મ સંજ્ઞા થઈ શકતી નથી. આથી તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવાને બદલે તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

(૨) (ઉપર્યુક્ત ત્રણ સન્દર્ભોમાં) સાદા કર્તારિ વાક્યને પ્રેરકમાં ફેરવવું હોય ત્યારે જ આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે. અર્થાત્ પ્રેરક વાક્યનું ફરી પ્રેરક બનાવવું હોય તો આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી. દા.ત. 'યજ્ઞદત્ત જાય છે.' તેને દેવદત્ત પ્રેરણા આપે છે એટલે કે 'દેવદત્ત યજ્ઞદત્તને મોકલે છે.' હવે આ દેવદત્તને ત્રીજો કોઈ વિષ્ણુમિત્ર નામનો માણસ પ્રેરણા આપે છે તો 'વિષ્ણુમિત્ર દેવદત્ત દ્વારા યજ્ઞદત્તને મોકલે છે' એવું વાક્ય બને. અહીં 'દેવદત્ત યજ્ઞદત્તને મોકલે છે' > દેવદત્તઃ યજ્ઞદત્તં ગમયતિ । એવા પ્રેરકવાક્યનું ફરી પ્રેરક કરવું હોય તો ત્યાં પ્રેરક કર્તા દેવદત્તને આ સૂત્રથી 'કર્મ' બનાવી શકાય નહીં. તેથી વિષ્ણુમિત્રઃ દેવદત્તેન યજ્ઞદત્તં ગમયતિ । એમ 'દેવદત્ત' શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં જ મૂકવો પડે છે. આ મુદ્દો સૂત્રમાં અણિ કર્તા (=અણૌ યઃ કર્તા)=પ્રેરક વાક્યરચનાનો ન હોય તેવો કર્તા શબ્દોથી રજૂ થયો છે.

(ચ) (૧) 'ગતિ કરવી' અર્થવાળા ધાતુઓના વિષયમાં આ સૂત્ર ક્યાં પ્રવૃત્ત થશે અને ક્યાં પ્રવૃત્ત નહીં થાય ?

√ગમ્ ગચ્છતિ	શત્રવઃ સ્વર્ગમ્ અગચ્છન્ । →	સૂત્રની
√વ્રજ (વ્રજતિ) વગેરે	શ્રીહરિઃ શત્રૂન્ સ્વર્ગમ્ અગમયત્ ।	પ્રવૃત્તિ
√ની (નયતિ)	ભૃત્યઃ ભારં નયતિ →	સૂત્રની
	સ્વામી ભૃત્યેન ભારં નાયયતિ ।	અપ્રવૃત્તિ
√વહ (વહતિ)	(અ) ભૃત્યઃ ભારં વહતિ । →	
↓	સ્વામી ભૃત્યેન ભારં વાહયતિ ।	
અ	(બ) -અશ્વઃ રથં વહતિ । →	
પ્રયોજ્ય કર્તા	સૂતઃ અશ્વં રથં વાહયતિ ।	સૂત્રની
માનવ હોય	-વાહાઃ રથં વહન્તિ । →	પ્રવૃત્તિ
તો	સૂતઃ વાહાન્ રથં વાહયતિ ।	
બ		
પ્રયોજ્ય કર્તા		
પશુ હોય		
તો		

સૂત્રકારે 'ગતિ અર્થવાળા ધાતુઓ' એટલું જ કહ્યું છે. પરંતુ વાર્તિકકારે 'ઉપર્યુક્ત (ક) અને (ख) થી જે થોડીક નકશી કરી, તેને પણ ધ્યાનમાં લઈએ તો ઉપર મુજબની વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨) સૂત્રોક્ત બુદ્ધિ શબ્દથી જ્ઞાનાર્થક ધાતુઓ સમજવાના છે. પરંતુ જ્ઞાનાર્થક ધાતુઓ બે પ્રકારના જોવા મળે છે : (ક) જ્ઞાનસામાન્યનો બોધ કરાવનારા અને (ख) જ્ઞાનવિશેષનો બોધ કરાવનારા ધાતુઓ. આમાંથી ક્યાં પ્રસ્તુત સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે અને ક્યાં નહીં ? એ જોઈશું :

(૧)	જ્ઞાન સામાન્યાર્થક ધાતુ		
સૂત્રકારના કહેવા મુજબ	√જ્ઞા અવબોધને 'જ્ઞણવું' √વિદ્ જ્ઞાને 'જ્ઞણવું'	{ બ્રાહ્મણ: પુસ્તકં જ્ઞાનાતિ । → વિષ્ણુ: { બ્રાહ્મણં પુસ્તકં જ્ઞાપયતિ । { સ: વેદાર્થં વેત્તિ । → ઋષિ: તં { વેદાર્થં વેદયતિ ।	સૂત્રની પ્રવૃત્તિ
(૨)	જ્ઞાન વિશેષાર્થક ધાતુ	મક્તા: હરિં પર્યન્તિ/પ્રેક્ષન્તે । → ઋષિ: મક્તાન્ હરિં દર્શયતિ/પ્રેક્ષયતિ ।	સૂત્રની પ્રવૃત્તિ
વાર્તિક ક્ષના કહેવા મુજબ	√દૃશ (પર્ય) 'જોવું' √પ્ર+√ઈક્ષ 'જોવું'		
વાર્તિક ચ ફલિતાર્થ	√સ્મૃ (સ્મરતિ) યાદ કરવું √ધ્રા (જિઘ્રતિ) સુંઘવું	{ રામ: જનનીં સ્મરતિ । → સીતા { રામેણ જનનીં સ્મારયતિ । { દેવદત્ત: ચન્દનં જિઘ્રતિ । → યજ્ઞદત્ત: { દેવદત્તેન ચન્દનં ધ્રાપયતિ ।	સૂત્રની અપ્રવૃત્તિ

(૩) પ્રત્યવસાન=ભક્ષણ કરવું અર્થવાળા ધાતુઓના વિષયમાં આ સૂત્ર ક્યાં પ્રવૃત્ત થશે અને ક્યાં નહીં થાય ?-

√અશ (અન્નોતિ)	દેવા: અમૃતમ્ આશ્નન્ । → શ્રીહરિ: દેવાન્ અમૃતમ્ આશયત્ ।	સૂત્રની પ્રવૃત્તિ
√અદ્ (અત્તિ) √ખાદ (ખાદતિ)	બટુ: અન્નમ્ અત્તિ । → દેવદત્ત: બટુના અન્નમ્ આદયતિ । બટુ: અન્નં ખાદતિ । → દેવદત્ત: બટુના અન્નં ખાદયતિ ।	અપ્રવૃત્તિ
√મક્ષ (મક્ષયતિ) ↓ ↓ અ બ	અ. { નારદ: વાયું મક્ષયતિ । → વિષ્ણુ: નારદેન { વાયું મક્ષયતિ । { ગોપાલ: દધિ મક્ષયતિ । → શ્રીકૃષ્ણ: { ગોપાલેન દધિ મક્ષયતિ	અપ્રવૃત્તિ
અહિસાર્થક હિસાર્થક	બ. { બલીવદા: સસ્યં મક્ષયતિ । → ક્ષેત્રપાલ: { બલીવાદાન્ સસ્યં મક્ષયતિ । { ઘટોત્કચ: માનવં મક્ષયતિ । → હિડિમ્બા { ઘટોત્કચં માનવં મક્ષયતિ ।	પ્રવૃત્તિ

સૂત્રકારે તો ભક્ષણાર્થક કોઈ પણ ધાતુના પ્રયોગમાં, પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવી એમ કહ્યું છે (જેને માટે √અજ ધાતુનું પ્રથમ ઉદાહરણ આપ્યું છે.) પરંતુ વાર્તિકકારે પોતાના સમયમાં પ્રચલિત કેટલાક વિશિષ્ટ પ્રયોગો જોઈને દા.ત. √અદ, √સ્વાદ કે અહિંસાર્થક √મક્ષ ધાતુના સન્દર્ભમાં પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી એવી નોંધ લીધી છે.

(૪) આ સૂત્રમાં આવેલો 'શબ્દકર્મ' શબ્દ વિવાદાસ્પદ છે. કારણ કે અહીં કર્મનો અર્થ 'ક્રિયા' પણ થાય છે અને પારિભાષિક શબ્દ તરીકે 'કર્મકારક' એવો અર્થ પણ થાય છે. આને આધારે પતંજલિએ આ શબ્દના બે અર્થઘટન રજૂ કર્યા છે : (૧) શબ્દો યેષાં ક્રિયા । (૨) શબ્દો યેષાં કર્મ । અર્થાત્ પહેલા અર્થઘટન મુજબ 'અવાજ કરવો' એવા અર્થવાળા ધાતુઓને 'શબ્દકર્મ' કહેવાશે. તથા 'અવાજ (શબ્દ) છે કર્મકારક જેનું' એવા ધાતુઓને પણ 'શબ્દકર્મ' કહેવાશે. ઉદાહરણ તરીકે જોઈએ તો (૧) હવયતિ (બોલે છે) ક્રન્દતિ (રડે છે) આ ધાતુઓમાંથી 'અવાજ કરવાની ક્રિયા' થાય છે એવો બોધ થાય છે. પરંતુ (૨) શૃણોતિ (સાંભળે છે), પઠતિ (વાંચે છે). અહીં આકાંક્ષા થાય છે કે શું સાંભળે છે ? શું વાંચે છે ? તો શ્લોક શૃણોતિ । શ્લોક પઠતિ । આમ શ્લોક-કર્મક શ્રવણક્રિયા કે શ્લોકકર્મક પઠનક્રિયાનો બોધ કરાવનારા આ ધાતુઓ છે. એટલે કે 'શ્લોક' (=અમુક પ્રકારના શબ્દો) છે કર્મકારક જેનું એવી શ્રવણક્રિયા કે પઠનક્રિયાના વાયક આ ધાતુઓ છે. આને પણ 'શબ્દકર્મ' (=શબ્દ છે કર્મકારક જેનું) એવા ધાતુઓ કહેવાય છે. આમ સૂત્રકારે જે શબ્દકર્મ શબ્દ વાપર્યો છે તે બે પ્રકારે સમજ શકાય છે. પતંજલિએ આ બે અર્થમાંથી કયો અર્થ સૂત્રકાર પાણિનિને અભિપ્રેત છે ? એનો નિર્ણય કરી આપ્યો નથી.

પરંતુ કૈયટે 'ભાષ્યપ્રદીપ'માં આનો નિર્ણય કરી આપ્યો છે. તેમના કહેવા મુજબ, ઉપર્યુક્ત બીજો પક્ષ-"અવાજ (શબ્દ) છે 'કર્મ'કારક જેનું" એવા ધાતુઓ-અહીં સ્વીકારવાનો છે. કારણ કે સૂત્રકારને જો પહેલો પક્ષ-'અવાજ કરવો' એવા અર્થવાળા ધાતુઓ-અભિપ્રેત હોત તો શબ્દકર્મ એવું લખવાને બદલે 'શબ્દ' એટલું જ લખવાની જરૂર હતી. જેમકે, 'ગતિબુદ્ધિશબ્દપ્રત્યવસાનાર્થાકર્મકાણામ્' અણિ કર્તા સ ગૌ । (અથવા 'ગતિબુદ્ધિપ્રત્યવસાન શબ્દાર્થાકર્મકાણામ્' અણિ કર્તા સ ગૌ ।) આવું જ સૂત્ર, સૂત્રકાર પાણિનિએ બનાવ્યું હોત. તો "ગત્યર્થક ધાતુઓ, જ્ઞાનાર્થક ધાતુઓ, અવાજ કરવો અર્થવાળા ધાતુઓ, ભક્ષણાર્થક ધાતુઓ અને અકર્મક ધાતુઓના અણિ કર્તાને ગૌ=પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે" એવો સૂત્રાર્થ મળી રહેત. આમ જો 'શબ્દકર્મ' શબ્દનો "અવાજ કરવો એવી ક્રિયા સૂચવતા ધાતુઓ" એવો અર્થ થાય છે એમ કહીશું તો સૂત્રમાં ('શબ્દકર્મ' શબ્દમાંનો) કર્મ શબ્દ અનર્થક બની જશે. પરંતુ સૂત્રકાર પાણિનિ કશુંય અનર્થક તો લખે જ નહીં. આથી 'શબ્દકર્મ' એટલે 'શબ્દ છે કર્મકારક જેનું એવા ધાતુઓ' એવો અર્થ જ લઈશું (=ઉપર્યુક્ત બીજો પક્ષ જ સ્વીકારીશું.)^{૨૮} આ પક્ષ સ્વીકારવાથી 'શબ્દકર્મ'માંનો 'કર્મ' શબ્દ અનર્થક બનતો નથી. કૈયટની આ યુક્તિને આધારે જ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પણ 'કૌમુદી'માં શબ્દકર્મ શબ્દથી શબ્દો યેષાં કર્મ એવો અર્થ (બીજો પક્ષ) સ્વીકાર્યો જણાય છે.

★

'શબ્દકર્મ' શબ્દનું કયું અર્થઘટન સૂત્રકારને અભિપ્રેત હશે તેની ચર્ચા કર્યા પછી, આપણે કેટલાક ધાતુઓને લઈને જોઈશું કે (૧) તે તે ધાતુનો શો અર્થ છે અને (૨) તેમાં પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૫૨) પ્રવૃત્ત થાય છે કે નહીં ?

(૧)

શબ્દકર્મ	
(૧) શબ્દો યેષાં ક્રિયા	(૨) શબ્દો યેષાં કર્મ
હવયતિ	શૃણોતિ ^{૨૯}
ક્રન્દતિ	વિજાનાતિ
	ઉપલભતે
	અધીતે, પઠતિ

૨૮. તત્ર સાધનકર્મગ્રહણમિત્યેષ પક્ષ આશ્રીયતે । ક્રિયાગ્રહણે કર્મગ્રહણાનર્થક્યપ્રજ્ઞાત્ । 'ગતિબુદ્ધિશબ્દપ્રત્યવસાનાર્થાકર્મકાણામ્' इत्येव सिद्धत्वात् ॥ (પ્રદીપઃ)

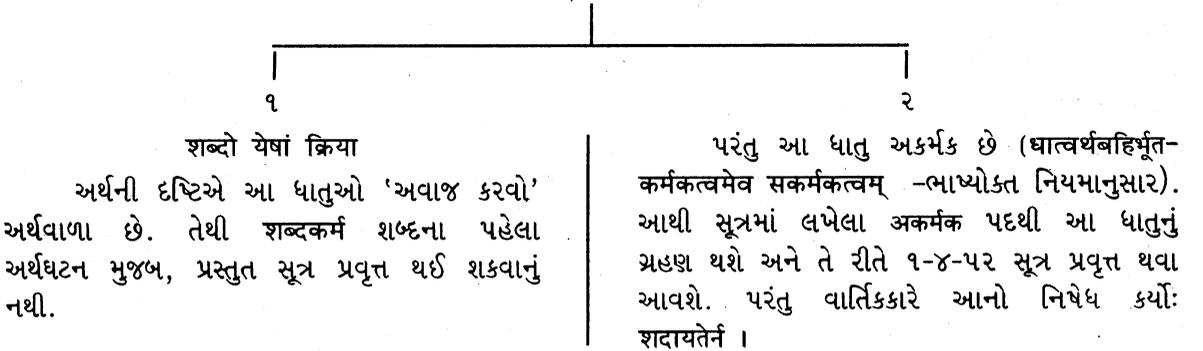
૨૯. શૃણોત્યાદયો હિ ન જ્ઞાનમાત્રવચનાઃ । બુદ્ધચર્થૌ તુ 'જાનાત્યુપલભતે' इत्येतौ यद्यपि उपलब्धिमात्रवचनौ, तथापि प्रयोजकव्यापार विवक्षायां, प्रकरणादिवशाद् यदा शब्द विषयाम् एव उपलब्धिं प्रत्यायतः, तदा साधनकर्मग्रहणे सिद्धयति.....॥ (પ્રદીપઃ)

(૨)

૧	શબ્દો યેષાં ક્રિયા (અવાજ કરવો-એવા અર્થવાળા ધાતુઓ)	<p>દેવદત્તઃ હવયતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન હવાયયતિ । દેવદત્તઃ ક્રન્દતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન ક્રન્દયતિ ।</p> <p>પહેલા અર્થઘટન મુજબ, આવા અર્થવાળા ધાતુઓમાં ૧-૪-૫૨ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી. આથી પ્રેરકમાં પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી. (દેવદત્તેન)</p>
૨	શબ્દો યેષાં કર્મ ('શબ્દ-અવાજ-છે કર્મકારક જેનું' એવા ધાતુઓ)	<p>દેવદત્તઃ સ્તોત્રં શૃણોતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં સ્તોત્રં શ્રાવયતિ । વિધિઃ વેદં અધીતે → શ્રીહરિઃ વિધિં વેદં અધ્યાપયતિ । અરુણા શ્લોકં પઠતિ । → ગુરુઃ અરુણા શ્લોકં પાઠયતિ । સીતા શાસ્ત્રં વિજાનાતિ । → રામઃ સીતાં શાસ્ત્રં વિજ્ઞાપયતિ । સીતા શાસ્ત્રં ઉપલભતે । → રામઃ સીતાં શાસ્ત્રં ઉપલભયતિ ।</p> <p>અહીં બીજા અર્થઘટન મુજબ, આ ધાતુઓમાં ૧-૪-૫૨ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે. જેથી પ્રેરકમાં પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. (દેવદત્તમ્, વિધિમ્, અરુણામ્ વગેરે.)</p>

હવે વાર્તિકકારે જે બે ધાતુઓને માટે વિશેષ વિધાન કર્યા છે; તેના અર્થ અને સૂત્રની પ્રવૃત્તિ-અપ્રવૃત્તિ અંગે વિચારણા કરીશું :

(ક) શબ્દાયતે (અવાજ કરે છે)



(શબ્દાય ધાતુનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ થાય ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી.) ઉદા.ત. દેવદત્તઃ શબ્દાયતે । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન શબ્દાયયતિ ।

(ખ) *જલ્પતિપ્રમૃતીનામ્ ઉપસંખ્યાનમ્ । 'જલ્પતિ વગેરે ક્રિયાપદો/ધાતુઓનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.'

આ ૧-૪-૫૨ સૂત્રમાં આવેલા શબ્દકર્મ શબ્દનું, ઉપર્યુક્ત બીજું અર્થઘટન - 'શબ્દ (અવાજ) છે કર્મકારક જેનું' એવું-સ્વીકારીશું તો જલ્પતિ । વિલ્પતિ । આભાષતે । વગેરે ક્રિયાપદો/ધાતુઓના, પ્રેરકમાં પ્રયોગ કરતી વખતે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકશે નહીં. કેમકે આ ધાતુઓ શબ્દકર્મક=શબ્દક્રિયક-'અવાજ કરવો' એવી ક્રિયાના વાચક છે. આ સ્થિતિમાં ઉપર્યુક્ત વિશેષવિધાન-વાર્તિક રજૂ કરવું પડે છે. આનાથી નીમ્નોક્ત ઉદાહરણને સાધુત્વ પ્રાપ્ત થશે : (૧) દેવદત્તઃ ધર્મ ભાષતે । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં ધર્મ ભાષયતિ (૨) દેવદત્તઃ પુત્રં જલ્પતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં પુત્રં જલ્પયતિ । વગેરે^{૩૦}.

૩૦. પુત્રાદિકર્મત્વે જલ્પતિપ્રમૃતીનામ્ ઉપસંખ્યાનમ્ કર્તવ્યમ્ એવ । શ્લોકાદિ-શબ્દ-વિશેષકર્મકત્વે તુ શબ્દકર્મત્વાત્ સિદ્ધિઃ ॥ (પ્રદીપઃ)

૧

શબ્દો યેષાં ક્રિયા

અર્થની દૃષ્ટિએ આ ધાતુઓ 'અવાજ કરવો' એવી ક્રિયા સૂચવનારા છે. આથી ૧-૪-૫૨ સૂત્રની અપ્રાપ્તિ રહે છે (કર્મકે આપણે શબ્દો યેષાં કર્મ એવું બીજું અર્થઘટન સ્વીકાર્યું છે.)

પરંતુ આ ધાતુઓનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે તેના પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થવી ઇષ્ટ છે. આથી વાર્તિકકારે વાર્તિક લખ્યું કે જલ્પતિ પ્રમૂતિનામ્ ઉપસદ્ધ્યવાનમ્ કર્તવ્યમ્ ॥ ઉદા. તરીકે - દેવદત્તઃ પુત્રં જલ્પતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં પુત્રં જલ્પયતિ । (અહીં પુત્રમ્ જેવું કર્મ 'શબ્દ અવાજ-રૂપી કર્મકારક' નથી. આથી સૂત્રની અપ્રાપ્તિ રહે છે. પણ વાર્તિકની મદદથી પ્રયોજ્ય કર્તા-દેવદત્ત-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.)

(૫) 'અકર્મક' ધાતુઓને પણ આ સૂત્રનો પ્રવૃત્તિ વિષય જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તેમાંય કેટલીક સ્પષ્ટતાની જરૂર છે :

૨

શબ્દો યેષાં કર્મ (શ્લોકાદિ-

શબ્દવિશેષકર્મકત્વે તુ

શબ્દકર્મત્વાત્ સિદ્ધિઃ ।)

પરંતુ આ ધાતુઓના પ્રયોગમાં જો શબ્દ રૂપી-શ્લોક મન્ત્ર, સ્તોત્રાદિ કર્મકારકો જોવા મળતાં હોય તો તેમને 'શબ્દકર્મક' શબ્દ છે કર્મકારક જેવું એવા ધાતુઓ ગણી શકાશે.

અને પૂર્વોક્ત બીજા અર્થઘટન મુજબ ૧-૪-૫૨ની પ્રવૃત્તિ થઈ જશે. (આ સન્દર્ભમાં વાર્તિક રચવાની જરૂર નથી, સૂત્રથી જ કામ ચાલશે.) ઉદા. તરીકે - દેવદત્તઃ શ્લોકં જલ્પતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં શ્લોકં જલ્પયતિ ।

અકર્મક ધાતુઓ	જેમાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે :
√શીઙ્ શયને √આસ્-ઉપવેશને.	સીતા શેતે । → રામઃ સીતાં શાયયતિ । પૃથિવી સલિલે આસ્તે । → શ્રીહરિઃ પૃથિવીં સલિલે આસયતિ ।
અકર્મક ધાતુ	જેમાં આ સૂત્રની પ્રવૃત્તિનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે :
શબ્દાય (નામધાતુ) [ભાષ્ય મુજબ આ ધાતુ અકર્મક ગણાય છે ^{૩૧}]	દેવદત્તઃ શબ્દાયતે । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન શબ્દાયયતિ ।

★

૩૦. જુઓ : પૃષ્ઠ - ૧૦૯ ઉપરની પાદટીપ.

૩૧. જુઓ : પાદટીપ-૨૬

૩૨. 539 (૮) સૂત્રની વૃત્તિમાં એક વાર્તિક છે : અકર્મકધાતુભિર્યોગે દેશઃ કાલો ભાવો ગન્તવ્યોઽધ્વા ચ કર્મસંજ્ઞક ઇતિ વાચ્યમ્ । તેનાથી સૂચિત થાય છે કે અકર્મક ધાતુઓને પણ ચાર પ્રકારનાં 'કર્મ' હોવાં શક્ય છે, પરંતુ આ 'કર્મ' એ વાસ્તવિક કર્મ નથી. તે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થતાં હોય છે, એટલા માત્રથી જ તેમને 'કર્મ' કહ્યાં છે. આથી આવાં કૃત્રિમ 'કર્મ'ની હાજરીમાં તે ધાતુઓ સકર્મક બનતાં નથી, અકર્મક જ રહે છે.

541 (૧૦) હક્કોઃ અન્યતરસ્યામ્ ॥ પા. સૂ. ૧-૪-૫૩

(વૃત્તિઃ) હક્કોઃ અણૌ યઃ કર્તા, સ ણૌ વા કર્મસંજ્ઞઃ સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણે) હારયતિ કારયતિ 'વા' મૃત્યં મૃત્યેન વા કટમ્ । (વાર્તિકમ્) *અભિવાદિદશોઃ આત્મનેપદે વા ઇતિ વાચ્યમ્* । અભિવાદયતે દર્શયતે દેવં મક્તં મક્તેન વા ॥

કૃત્રિમ કર્મવાળા ધાતુ	જેમાં આ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ થાય છે :
દેશ, કાલ, ભાવ અને અધ્વન્ રૂપ કૃત્રિમ 'કર્મ' સાથેના અકર્મક ધાતુઓ : ^{૩૨} √આસ્ , √શીઙ્ વગેરે.	(કાલઃ) દેવદત્તઃ માસં આસ્તે । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં માસમ્ આસયતિ । (દેશઃ) દેવદત્તઃ કુરૂન્ સ્વપિતિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં કુરૂન્ સ્વાપયતિ । (ભાવઃ) રામઃ ગોદોહમ્ આસ્તે । → સીતા રામં ગોદોહમ્ આસયતિ । (અધ્વા) રામઃ ક્રોશં આસ્તે । → સીતા રામં ક્રોશં આસયતિ ।
અવિવક્ષિત કર્મવાળો સકર્મક ધાતુ	(આવૌ ધાતુ અકર્મક રૂપે ભાસે છે) પણ તેમાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી. :
√પ્ચ્ 'રાંધવું'	દેવદત્તઃ પચત્તિ । → યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન પાચયતિ । (અહીં વક્તા જો 'શું રાંધે છે ?' એના વિશે મૌન સેવે તો કર્તરિવાક્યમાં કોઈ કર્મવાચક પદ ન પણ મળે. પરંતુ આથી કાંઈ પચતિ અકર્મક ક્રિયાપદ બની જતું નથી, તે સકર્મક જ રહે છે. અને પરિણામે અહીં સૂત્ર પ્રવૃત્ત થતું નથી.

(વિશેષ) આધુનિક ભાષાવિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો આ સૂત્રને TG rule કહેવું પડે. Transformational Generative Grammarમાં 'એક પ્રકારના વાક્યમાંથી બીજા પ્રકારનું વાક્ય કેવી રીતે રૂપાંતરિત કરવું' તે દર્શાવવામાં આવે છે. અહીં પણ સાદા કર્તરિ વાક્યમાંથી પ્રેરક વાક્ય બનાવતી વખતે, મૂળ વાક્યમાં શા શા ફેરફાર કરવા જરૂરી બને તેની વિચારણા કરી છે. આમ પાણિનિએ તો આ સૂત્ર (૧-૪-૫૨) 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારાં બીજાં સૂત્રો (૧-૪-૪૮, ૫૦, ૫૧)ની સાથે જ ગોઠવ્યું છે; પણ ઉપરની દૃષ્ટિએ જોતાં, વાસ્તવમાં તે પ્રેરકવાક્યરચના બનાવવાનો નિયમ રજૂ કરનારું સૂત્ર છે. અલબત્ત, આ સૂત્ર પ્રેરક વાક્યરચનાનું ક્રિયાપદ કેવી રીતે બનાવવું? તેની અર્થાત્ રૂપસિદ્ધિ (Morphology)ની ચર્ચા કરતું નથી, પણ માત્ર વાક્યવિન્યાસ (Syntax)ની દૃષ્ટિએ નામપદમાં (પ્રયોજ્ય કર્તૃપદમાં) શા ફેરફાર થાય છે? એની જ ચર્ચા કરે છે. 540.

(અનુ૦) √હ (હરતિ) અને √કૃ (કરોતિ) ધાતુઓના અણ્યન્ત અવસ્થાના (અર્થાત્ પ્રેરકના નહીં, પણ સાદા કર્તરિ વાક્યના) કર્તાની ણ્યન્ત અવસ્થામાં (અર્થાત્ પ્રેરક વાક્યરચનામાં) 'કર્મ' સંજ્ઞા અન્યતરસ્યામ્=વિકલ્પે થાય છે ઉદા. તરીકે-

(૧) મૃત્યઃ કટં હરતિ । 'સેવક સાદૃશી લઈ જાય છે.' એનું પ્રેરક કરીએ તો-દેવદત્તઃ મૃત્યં કટં હારયતિ । અથવા દેવદત્તઃ મૃત્યેન કટં હારયતિ । 'દેવદત્ત સેવક દ્વારા સાદૃશી મોકલાવે છે.'

(૨) મૃત્યઃ કટં કરોતિ । 'સેવક સાદૃશી બનાવે છે.' એનું પ્રેરક કરીએ તો-દેવદત્તઃ મૃત્યં કટં કારયતિ । અથવા દેવદત્તઃ મૃત્યેન કટં કારયતિ । 'દેવદત્ત સેવક દ્વારા સાદૃશી બનાવડાવે છે.' (અહીં પ્રેરકના હારયતિ । કારયતિ ક્રિયાપદોના પ્રયોગમાં પ્રયોજ્ય કર્તા મૃત્યની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. આથી એકવાર-પક્ષમાં-મૃત્યમ્ રૂપ બને છે અને બીજી વાર-વિપક્ષમાં-મૃત્યેન રૂપ બને છે. લોકમાં બન્ને પ્રકારની સ્થિતિ જોવા મળે છે. તેથી બન્ને પ્રયોગો સાધુ-પ્રયોગાર્હ-છે.)

વાર્તિક : "અભિ ઉપસર્ગપૂર્વક √વાદિ ધાતુ અને √દશિર્ પ્રેક્ષણે ધાતુઓના આત્મનેપદનાં રૂપો વપરાયાં હોય ત્યારે પણ પ્રયોજ્ય કર્તાની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે." એમ કહેવું જોઈએ. (સૂત્રમાં એટલો નવો ઉમેરો કરવો જોઈએ.) ઉદા. તરીકે-

(૧) મક્તઃ દેવમ્ અભિવદતિ । 'ભક્ત દેવને વંદન કરે છે.' એનું પ્રેરક કરીએ તો-દેવદત્તઃ મક્તં દેવમ્

અભિવાદયતે । અથવા દેવદત્તઃ ભક્તેન દેવમ્ અભિવાદયતે ।) 'દેવદત્ત ભક્તની પાસે દેવને વંદન કરાવે છે.'

(૨) ભક્તઃ દેવં પશ્યતિ । 'ભક્ત દેવને જુવે છે.' એનું પ્રેરક કરીએ તો-દેવદત્તઃ ભક્તં દેવં દર્શયતે । અથવા દેવદત્તઃ ભક્તેન દેવં દર્શયતે । 'દેવદત્ત ભક્તને દેવ દેખાડે છે.'

(અહીં, બીજા બે ધાતુઓનો ઉમેરો કરવામાં આવે છે. $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{કૃ}$ ધાતુઓની જેમ આ બે ધાતુઓના પણ પ્રેરકમાં આત્મનેપદી રૂપો કરીએ ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. આ વાર્તિકમાં 'અનુક્તચિતા' રજૂ થઈ છે.)

(વિમર્શ) આ સૂત્ર પણ, $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{કૃ}$ એ બે ધાતુઓનો પ્રેરક વાક્યરચનામાં જ્યારે પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે-નામપદોની અંદર-કયો ફેરફાર થાય છે ? એ મુદ્દાની ચર્ચા કરે છે. આ બે ધાતુઓના સન્દર્ભમાં પ્રેરક વાક્યરચના કરવી હોય ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા વિકલ્પે થાય છે. એટલે કે

(૧) ભૃત્યઃ કટં હરતિ । → દેવદત્તઃ ભૃત્યં કટં હારયતિ (પક્ષ)

દેવદત્તઃ ભૃત્યેન કટં હારયતિ (વિપક્ષ)

અહીં $\sqrt{હ}$ 'લઈ જવું' ધાતુ ગત્યર્થક છે, આથી પૂર્વસૂત્ર (ગતિબુદ્ધિ ૧-૪-૫૨)થી પ્રયોજ્ય કર્તાની પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકવાની જ હતી. પરંતુ, પાણિનિએ પોતાના સમયમાં જોયું હશે કે આ ધાતુનો જ્યારે પ્રેરકમાં પ્રયોગ થાય છે ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની કોઈક લોકો 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં પણ વાપરે છે અને બીજા કેટલાક લોકો તે (પ્રયોજ્ય કર્તા)ની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરતા નથી (એટલે કે તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકતા નથી), પણ તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકે છે. આમ બે પક્ષ જોવા મળે છે. એટલે કે ગત્યર્થક ધાતુ તરીકે $\sqrt{હ}$ ધાતુને, પૂર્વસૂત્ર (૧-૪-૫૨) જ લાગી શકતું હતું ; છતાંય પાણિનિએ લોકમાં પ્રચલિત બન્ને પક્ષોની નોંધ લેવાના આશયથી આ ધાતુ માટે નવું સૂત્ર બનાવ્યું અને જાહેર કર્યું કે $\sqrt{હ}$ ધાતુનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે પ્રયોજ્ય કર્તાની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવી જોઈએ.

(૨) ભૃત્યઃ કટં કરોતિ । → દેવદત્તઃ ભૃત્યં કટં કારયતિ । (પક્ષ)

દેવદત્તઃ ભૃત્યેન કટં કારયતિ (વિપક્ષ)

અહીં $\sqrt{કૃ}$ 'કરવું' ધાતુ ગત્યર્થક નથી, જ્ઞાનાર્થક નથી, ભક્ષણાર્થક નથી, શબ્દકર્મક નથી અને અકર્મક પણ નથી. આથી પૂર્વસૂત્ર ગતિબુદ્ધિ (૧-૪-૫૨) આ ધાતુનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ કરતી વખતે, પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરી શકતું નથી. પરંતુ પાણિનિના સમયમાં આ ધાતુનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ કરતી વખતે કેટલાક લોકો પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરતા પણ હશે (અને બીજા કેટલાક લોકો 'કર્મ' સંજ્ઞા નહીં પણ કરતા હોય). આવા ઉભયવિધ વ્યવહારને નોંધવા-સૂત્રબદ્ધ કરવા-માટે આ નવા (૧-૪-૫૩) સૂત્રમાં $\sqrt{કૃ}$ ધાતુનો પણ ઉમેરો કર્યો છે. તથા જાહેર કર્યું છે કે આ ધાતુનો પ્રેરકમાં પ્રયોગ કરતી વખતે પ્રયોજ્ય કર્તાની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવી.

આમ એક ધાતુ ($\sqrt{હ}$ > હરતિ)માં ગતિબુદ્ધિ ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા પ્રાપ્ત હતી અને બીજા ધાતુ ($\sqrt{કૃ}$ > કરોતિ)માં તે ગતિબુદ્ધિ ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા અપ્રાપ્ત હતી. આ સન્દર્ભમાં પાણિનિએ પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૫૩)ની રચના કરીને પ્રાપ્ત સ્થળમાં વિકલ્પ જાહેર કર્યો અને અપ્રાપ્ત સ્થળમાં પણ વિકલ્પ જાહેર કર્યો છે. આને શાસ્ત્રીય શબ્દોમાં 'પ્રાપ્તાપ્રાપ્તવિભાષા' કહે છે. (વિભાષા=વિકલ્પ. અન્યતરસ્યામ્ । વા । વિભાષા=વિકલ્પ.)

★

બીજા એક સન્દર્ભમાં આ વિચારણા કરીએ તો અષિ+અવ એ બે ઉપસર્ગોના યોગમાં $\sqrt{હ}$ ધાતુ 'ભક્ષણાર્થક' બની જાય છે તથા વિ ઉપસર્ગના યોગમાં $\sqrt{કૃ}$ ધાતુ 'વિકારાર્થ'માં અકર્મક બની જાય છે. તેથી પ્રેરકમાં ગતિબુદ્ધિ ૧-૪-૫૨ સૂત્ર વડે જ પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થવા આવે છે. જેમકે,

(૧) સૈન્ધવાઃ તૃણમ્ અધ્યવહરન્તિ । 'ઘોડાઓ ઘાસ ખાય છે' (હિંસાપૂર્વક ભક્ષણ). આનું પ્રેરક કરીએ તો દેવદત્તઃ સૈન્ધવાન્ તૃણમ્ અધ્યવહારયતિ । 'દેવદત્ત ઘોડાઓને ઘાસ ખવડાવે છે.'

(૨) સૈન્ધવાઃ વિકુર્વન્તિ । 'ઘોડાઓ વિકૃત થાય છે.' આનું પ્રેરક કરીએ તો દેવદત્તઃ સૈન્ધવાન્ વિકારયતિ ।

આમ અમુક ઉપસર્ગોના યોગમાં $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{કૃ}$ ધાતુઓને, (તેઓ અનુક્રમે ભક્ષણાર્થક અને અકર્મક બનવાથી) પૂર્વસૂત્ર ગતિબુદ્ધિં । ૧-૪-૫૨થી જ પ્રેરકમાં પ્રયોજ્ય કર્તાની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકતી હતી. પરંતુ પાણિનિએ તેને માટે આ નવું (૧-૪-૫૩) સૂત્ર રચીને વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે. પરિણામે દેવદત્તઃ સૈન્ધવૈઃ તૂળમ્ અધ્યવહાર-યતિ । અને દેવદત્તઃ સૈન્ધવૈઃ વિકારયતિ । એવાં બીજા બે વૈકલ્પિક પ્રયોગો પણ છે. આમ આ સૂત્ર 'પ્રાપ્ત-વિભાષા'નું ઉદાહરણ બને છે.

પરંતુ જો આ ધાતુ(ઓ)ને કોઈ પણ ઉપસર્ગ ન લગાડીએ તો $\sqrt{કૃ}$ ધાતુ સકર્મક રહેવાથી પૂર્વસૂત્ર ગતિબુદ્ધિં । ૧-૪-૫૨ની પ્રાપ્તિ થતી જ નથી. એટલે કે મૃત્યઃ કટં કરોતિ । નું પ્રેરક કરવું હોય તો પ્રયોજ્ય કર્તા-મૃત્ય-ની ગતિબુદ્ધિં । ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા અપ્રાપ્ત છે. તેને પ્રેરકમાં 'કર્મ' સંજ્ઞા વિકલ્પે પ્રાપ્ત કરાવવા માટે પાણિનિએ આ નવું ૧-૪-૫૩ સૂત્ર રચ્યું છે. આને 'અપ્રાપ્તવિભાષા'નું ઉદાહરણ કહે છે.

આમ ઉપસર્ગસહિતના $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{કૃ}$ ધાતુઓના પ્રયોગમાં ગતિબુદ્ધિં । ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા પ્રાપ્ત હતી, તેવી સ્થિતિમાં આ પ્રસ્તુત ૧-૪-૫૩ સૂત્રથી તેમને વૈકલ્પિક 'કર્મ' સંજ્ઞાનું વિધાન કરવામાં આવ્યું. આને 'પ્રાપ્તવિભાષા' કહે છે. (કોઈ વિધિ=કાર્ય નિત્ય પ્રાપ્ત હોય એવી સ્થિતિમાં જો વિકલ્પનું વિધાન કરવામાં આવે તો તેને 'પ્રાપ્તવિભાષા' કહે છે.) બીજી તરફ ઉપસર્ગ વિનાનો $\sqrt{કૃ}$ ધાતુ હોય તો તે સકર્મક રહે છે. આથી ત્યાં ગતિબુદ્ધિં । ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થતી નથી; અપ્રાપ્ત હોય છે. આવી સ્થિતિમાં પ્રસ્તુત ૧-૪-૫૩ સૂત્રથી વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞાનું વિધાન કરવામાં આવે છે. આને 'અપ્રાપ્ત વિભાષા' કહે છે. (કોઈ વિધિ અપ્રાપ્ત હોય ત્યારે નવા સૂત્રથી જો તેનું વિકલ્પે વિધાન (પ્રાપ્તિ) કરવામાં આવે તો તેને 'અપ્રાપ્તવિભાષા' કહે છે.) આમ આ હક્તોઃ અન્યતરસ્યામ્ । ૧-૪-૫૩ સૂત્રમાં બન્ને પ્રકારની 'વિભાષા'=વિકલ્પ જોવા મળે છે; આથી તે 'પ્રાપ્તાપ્રાપ્ત-વિભાષા'નું ઉદાહરણ બની રહે છે.

★

સૂત્રકારે જેવી રીતે $\sqrt{હ}$ અને $\sqrt{કૃ}$ ધાતુના સન્દર્ભમાં વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞાનું -પ્રાપ્તાપ્રાપ્તવિભાષાનું-વિધાન કર્યું છે, તેવી રીતે વાર્તિકકારે પણ અભિવાદિદશોઃ આત્મનેપદે વા ઇતિ વાચ્યમ્ । એવા વાર્તિકથી બીજા બે ધાતુઓ (આત્મનેપદમાં રહેલા અભિ+√વદ અને $\sqrt{દૃશ}$ ના સન્દર્ભમાં પણ વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞાનું -પ્રાપ્તાપ્રાપ્તવિભાષાનું-વિધાન કર્યું છે. દા.ત.

(૧) દેવદત્તઃ ગુરુમ્ અભિવદતિ । એનું પ્રેરક કરીએ તો -

યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તં ગુરુમ્ અભિવાદયતે । અથવા

યજ્ઞદત્તઃ દેવદત્તેન ગુરુમ્ અભિવાદયતે ।

(૨) મૃત્યાઃ નગરં પશ્યન્તિ । એનું પ્રેરક કરીએ તો -

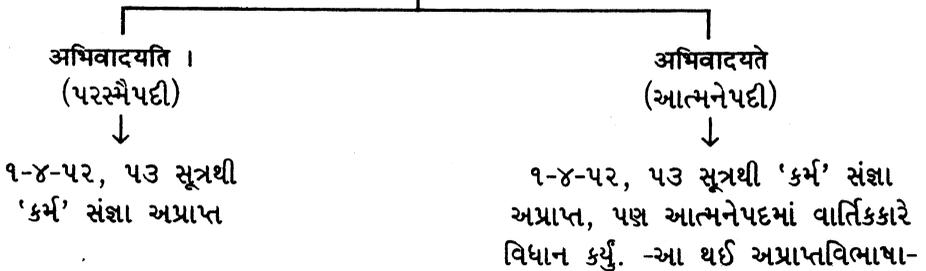
સ્વામી મૃત્યાન્ નગરં દર્શયતે । અથવા

સ્વામી મૃત્યૈઃ નગરં દર્શયતે ।

અહીં આત્મનેપદમાં રહેલા અભિવાદયતે અને દર્શયતે એવા પ્રેરક ક્રિયાપદોના યોગમાં, (અણ્યન્ત અવસ્થાના) પ્રયોજ્ય કર્તા-દેવદત્તઃ અને મૃત્ય-ની વિકલ્પે 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ છે. (આથી એકવાર તે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થયેલ છે અને બીજીવાર તૃતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થયેલ છે.) બન્ને પ્રકારના પ્રયોગ સાધુ છે.

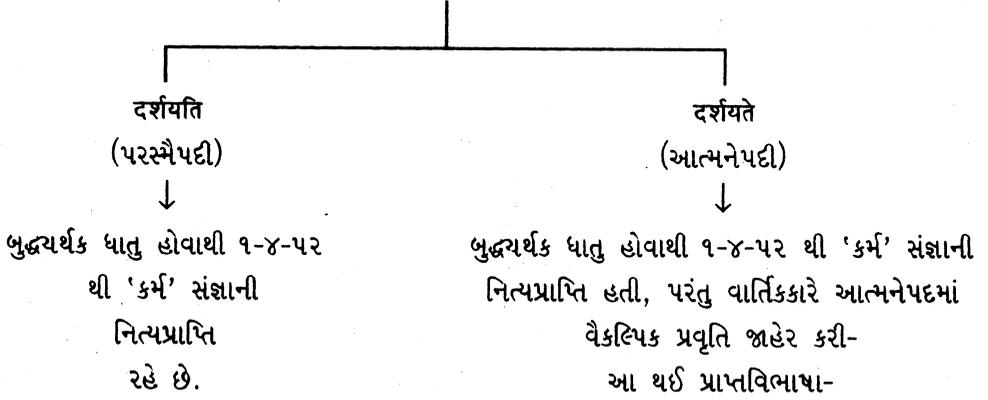
આ સન્દર્ભમાં થોડીક વિશેષ વિચારણા કરીએ તો

(૧) અભિ+√વદ



(૨) √દશિર્ પ્રેક્ષणे

બુદ્ધ્યર્થક ધાતુ હોવાથી ૧-૪-૫૨ સૂત્રથી
'કર્મ' સંજ્ઞા નિત્યપ્રાપ્ત છે. પણ



(અભિવાદયતે રૂપની સિદ્ધિ ગેરજૌ । ૧-૩-૬૭થી થાય છે, અને દર્શયતે રૂપની સિદ્ધિ ણિચ્છ । ૧-૩-૭૪થી થાય છે.)

(વિશેષ) પરંપરાથી એવું મનાય છે કે પાણિનિની 'અષ્ટાધ્યાયી'માં જ્યાં જ્યાં વા, વિભાષા, કે અન્યતરસ્યામ્ શબ્દો વપરાયા છે, ત્યાં ત્યાં તેમનો 'વિકલ્પે' એવો અર્થ થાય છે. અર્થાત્ પાણિનિ કોઈ વિધિનું વિકલ્પે વિધાન કરવા માંગતા હોય તો આ ત્રણમાંથી ગમે તે એક શબ્દનો ઉપયોગ કરે છે. મતલબ કે ત્રણે સમાનાર્થક શબ્દો છે. પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થાય કે પાણિનિ તો લાઘવપ્રિય વૈયાકરણ છે. તેમણે જ્યારે વા જેવા નાનામાં નાના શબ્દથી વિકલ્પ રૂપી અર્થ કહી શકાય એમ હતો ત્યારે (એ લાઘવનો ત્યાગ કરીને) વિભાષા કે અન્યતરસ્યામ્ જેવા મોટા શબ્દો કેમ વાપર્યા છે ? (આમ અહીં શબ્દકૃત-ગૌરવનો દોષ આવી પડે છે.) આના સમાધાન રૂપે કહેવામાં આવે છે કે (૧) પર્યાયશબ્દાનાં લાઘવગૌરવચર્ચા નાદ્રિયતે । (નાગેશકૃત પરિભાષેન્દુશેખર : ૧૧૫) '(વા, વિભાષા કે અન્યતરસ્યામ્ જેવા) પર્યાયવાચક શબ્દોના ગૌરવ-લાઘવની ચર્ચાનો આદર કરવામાં આવતો નથી.' તથા (૨) કાશીની વૈયાકરણ પરંપરામાં સંજ્ઞાવાચક શબ્દો=પારિભાષિક શબ્દો નાના હોય કે મોટા હોય, પણ તેમની કેવળ ઠા માત્રા માનવામાં આવી છે. આ દષ્ટિએ પણ અહીં શબ્દકૃતગૌરવનો દોષ માનવામાં આવતો નથી. આમ વૈયાકરણ પરંપરામાં કાત્યાયનથી માંડીને નાગેશ ભટ્ટ સુધી સૌ વૈયાકરણો એવું માનતા આવ્યા છે કે આ ત્રણે શબ્દો સમાનાર્થક છે.

પરંતુ આધુનિક જગતમાં પૉલ કિપાર્સ્કી નામના અમેરીકન વિદ્વાને એક વિચારણીય મત ઉચ્ચાર્યો છે. તેમનું માનવું છે કે પાણિનિ જો અજોડ લાઘવપ્રિય વૈયાકરણ હોય તો આ ત્રણેય શબ્દો સમાનાર્થક ન હોઈ શકે. તેમના મતે, ભાષામાં કોઈ એક શબ્દનાં જો બે રૂપો પ્રચલિત હોય તો તે બે વૈકલ્પિક રૂપો સમાન અંશે ગ્રાહ્ય હોતાં નથી. બેમાંથી એક રૂપ અમુક અંશે ગ્રાહ્ય હોય છે અને બીજું રૂપ બીજા અમુક અંશે ગ્રાહ્ય હોય છે. અથવા તો વિકલ્પે પ્રચલિત બે રૂપોમાંથી કોઈ એક વધુ વરણીય હોય કે પ્રચારમાં હોય એવું બની શકે. મતલબ કે બે વૈકલ્પિક રૂપોનાં ગ્રાહ્યત્વ વિશે તારતમ્ય ભાવ હોવાનો. આને પ્રદર્શિત કરવા માટે પાણિનિએ વિકલ્પના વાચક જુદા જુદા શબ્દો વાપર્યા છે. પૉલ કિપાર્સ્કીના મતે^{૩૩}

વા-or rather, usually, preferably (વધુ પસંદ કરવા યોગ્ય રૂપ)

વિભાષા-or rather not, rarely, preferably not (પસંદ કરવા યોગ્ય નહીં રૂપ)

અન્યતરસ્યામ્-either way, sometimes, optionally, alternatively. (સામાન્યપણે બન્ને ગ્રાહ્ય)

આ દષ્ટિએ, ૧-૪-૫૨ સૂત્રમાં અન્યતરસ્યામ્ શબ્દ વપરાયો છે તેથી દેવદત્તઃ મૃત્યં કટં કારયતિ/હારયતિ । અને દેવદત્તઃ મૃત્યેન કટં કારયતિ/હારયતિ । એવા બન્ને પ્રકારના પ્રયોગો સમાન રૂપે ગ્રાહ્ય છે એવું કહી શકાય.

542 (૧૧) અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૬

543 (૧૨) અભિનિવિશશ્ચ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૭

(વૃત્તિઃ) અધિપૂર્વાણામ્ ઇષામ્ આધારઃ કર્મ સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણાનિ) અધિશેતે, અધિતિષ્ઠતિ, અધ્યાસ્તે વા વૈકુણ્ઠં હરિઃ ॥

(વૃત્તિઃ) 'અપિ-નિ ઇતિ એતત્સહ્જ્ઞાતપૂર્વસ્ય વિશતેઃ આધારઃ કર્મ સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણમ્ — અભિનિવિશતે સન્માર્ગમ્ ॥ 'પરિક્રમણે સમ્પ્રદાનમ્ અન્યતરસ્યામ્' (૧-૪-૪૪) ઇતિ સૂત્રાદ્ ઇહ મળ્ડૂકપ્લુત્યા 'અન્યતરસ્યામ્' ગ્રહણમ્ અનુવર્ત્ય વ્યવસ્થિતવિભાષાશ્રયણાત્ ક્વચિત્ ન । પાપે અભિનિવેશઃ ॥

(અનુ૦) અધિ ઉપસર્ગપૂર્વક √શીઙ્ઠ, √સ્થા કે આસ્ ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય તો તેમના આધારની (ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના આધારસ્થાનની) 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.

(અર્થાત્ અધિ+શીઙ્ઠ, અધિ+√સ્થા અને અધિ+√આસ્ ધાતુઓ જે ક્રિયાના વાચક હોય, તે ક્રિયા જે સ્થાનમાં-જે આધાર ઉપર-થતી હોય તે સ્થાનવાચક શબ્દની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.) ઉદા. તરીકે-

(૧) હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અધિશેતે । 'વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં સૂઈ ગયા છે.'

(૨) હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અધિતિષ્ઠતિ । 'વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં ઊભા છે.'

(૩) હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અધ્યાસ્તે । 'વિષ્ણુ વૈકુંઠમાં બેઠા છે.'

(વિભક્તિ) અહીં સૂવાની, ઊભા રહેવાની અને બેસવાની ક્રિયા જે સ્થાનમાં જે આધાર ઉપર-થઈ છે, તે સ્થાનવાચક શબ્દ-વૈકુણ્ઠની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. (આથી તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

વાસ્તવમાં સૂવાની વગેરે ક્રિયાઓ જે સ્થાનમાં-જે આધાર ઉપર-થાય છે, તે વૈકુણ્ઠ તો 'અધિકરણ' કહેવાય છે. અને વાક્યરચના કરતી વખતે 'અધિકરણ વાચક શબ્દોને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે' એવો સામાન્ય નિયમ છે. પરંતુ આ સૂત્ર (૧-૪-૪૬) કહે છે કે જો અધિ ઉપસર્ગપૂર્વક √શીઙ્ઠ, √સ્થા અને √આસ્ આ ત્રણ ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય તો તે સામાન્ય નિયમ કામે લાગતો નથી. આ ધાતુઓના પ્રયોગ વખતે તો આધારવાચક શબ્દની ('અધિકરણ' સંજ્ઞા થવાને બદલે) 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે અને પરિણામે તેમને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. એટલે કે હરિઃ વૈકુણ્ઠે અધિશેતે । ને બદલે, હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અધિશેતે । એમ બોલાય છે. અહીં વૈકુણ્ઠ વાસ્તવિક દષ્ટિએ કર્મ (ઈષ્ણિતતમ) નથી, પણ વ્યાકરણિક દષ્ટિએ કર્મ (grammatical object) છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, વાસ્તવિક અધિકરણની દ્વિતીયા વિભક્તિથી રજૂઆત થાય છે.

(વિશેષ) અહીં પાણિનિએ અધિકરણની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને, તે સંજ્ઞાના નિમિત્તે દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. પરંતુ દ્વિતીયા વિભક્તિનું આવું પરોક્ષ (=કર્મ સંજ્ઞાના નિમિત્તે) વિધાન કેમ કર્યું છે ? એવો કોઈને પ્રશ્ન થાય. આવું કરવાને બદલે તેમણે 'ઉપર્યુક્ત સન્દર્ભમાં અધિકરણને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે' એવું સીધું વિધાન કર્યું હોત તો ચાલી શકત. આ શંકાનું સમાધાન નીચે મુજબ છે : અહીં અધિકરણની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરવાનું અને એ દ્વારા (through) દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવા પાછળ એ પ્રયોજન છે કે ઉપર્યુક્ત સન્દર્ભોમાં કર્મણિ પ્રયોગ કરવો હોય તો તે 'કર્મ' સંજ્ઞાના નિમિત્તે જ થઈ શકશે. જો ઉપર્યુક્ત સન્દર્ભમાં અધિકરણને સીધું દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું હોત તો (વૈકુણ્ઠઃ અધિશય્યતે/અધ્યાસ્યતે/અધિસ્થીયતે હરિણા । એવો) કર્મણિ પ્રયોગ બની શકત નહીં.

(અનુ૦) અપિ અને નિ એવા બે ઉપસર્ગોનો સંઘાત (સમૂહ) જો √વિશ (પ્રવેશવું) ધાતુની આગળ રહેલો હોય તો, આવા ધાતુના આધારવાચક શબ્દની પણ 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. અભિનિવિશતે સન્માર્ગમ્ । 'સન્માર્ગમાં આગ્રહ થાય છે.' આથી સન્માર્ગે અભિનિવિશતે । એવો સપ્તમ્યન્ત પ્રયોગ થવાને બદલે સન્માર્ગમ્ અભિનિવિશતે । એવો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ થાય છે.

(‘અષ્ટાધ્યાયી’ની અંદર આવેલા) પરિક્રમણે સમ્પ્રદાનમ્ અન્યતરસ્યામ્ । ૧-૪-૪૪મા સૂત્રમાંથી અન્યતરસ્યામ્ શબ્દ ‘મંડૂકપ્લુતિ’ નામની અનુવૃત્તિથી અહીં અભિનિવિશશ્ચ । ૧-૪-૪૭મા સૂત્રમાં લાવવામાં આવે છે. ત્યાર પછી ‘વ્યવસ્થિત-વિભાષા’નું આશ્રયણ કરવાથી, કોઈક ઉદાહરણમાં આ સૂત્ર (૧-૪-૪૭) પ્રવૃત્ત થતું નથી. દા.ત. પાપે અભિનિવેશઃ ॥

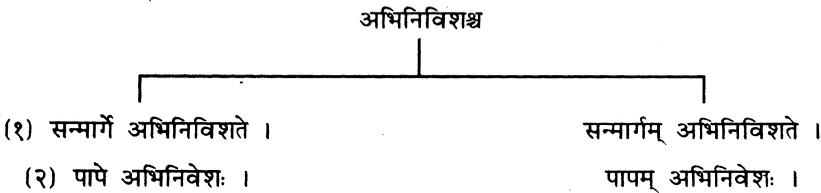
(વિમર્શ) આ સૂત્ર પણ અમુક પ્રકારના ધાતુનો ઉપયોગ કરતી વખતે આધારસ્થાન-અધિકરણવાચકની ‘કર્મ’ સંજ્ઞા કરે છે. જેમકે, અભિનિ એવાં બે ઉપસર્ગો સહિત √વિશ ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે અર્થાત્ અભિનિવિશતે (‘-ને વિશે આગ્રહ રાખે છે.’) જેવું ક્રિયાપદ વપરાયું હોય ત્યારે, તે ક્રિયાના આધારસ્થાનની (=આધારસ્થાન વાચક શબ્દની) ‘અધિકરણ’ સંજ્ઞા થવાને બદલે ‘કર્મ’ સંજ્ઞા થાય છે. જેથી સન્માર્ગે અભિનિવિશતે । ને બદલે સન્માર્ગમ્ અભિનિવિશતે । એવો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ થાય છે.

પરંતુ લોકમાં આવો નિયમ સર્વત્ર જળવાતો નથી. દા.ત. પાપે અભિનિવેશઃ । આ દાખલામાં આધાર વિષય પાપની અધિકરણ સંજ્ઞા જ થાય છે અને પરિજ્ઞામે તે સપ્તમી વિભક્તિમાં જ વપરાય છે. અહીં પણ અભિનિ એ બે ઉપસર્ગો સહિતનો √વિશ ધાતુ જ ઉપયોગમાં લેવાયો છે છતાંય પ્રસ્તુત સૂત્રથી પાપની કર્મ સંજ્ઞા થઈ નથી. આવું થવાનું કારણ સમજાવતાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિત લખે છે કે ‘અષ્ટાધ્યાયી’ની અંદર આવેલાં-

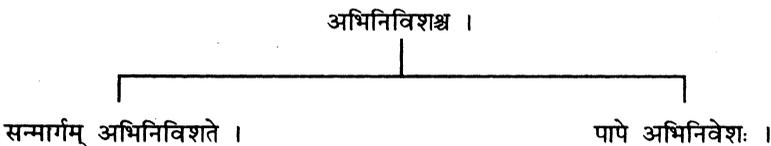
૧. પરિક્રમણે સમ્પ્રદાનમ્ અન્યતરસ્યામ્ । ૧-૪-૪૪
૨. આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫
૩. અધિશીઙ્ઠસ્થાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬
૪. અભિનિવિશશ્ચ (અન્યતરસ્યામ્) ૧-૪-૪૭

આ સૂત્રોમાંથી જે ૧-૪-૪૪મું સૂત્ર છે, તેમાંથી અન્યતરસ્યામ્ (=વિકલ્પે) એવો શબ્દ મંડૂકપ્લુતિથી (=દેડકાના કૂદકાની જેમ) સીધો ૧-૪-૪૭માં અનુવૃત્ત થઈને આવે છે ! (વચ્ચેનાં બે સૂત્રો ૧-૪-૪૫ અને ૧-૪-૪૬માં તે શબ્દ અનુવૃત્તિથી આવતો નથી.) આથી ૧-૪-૪૭મું સૂત્ર વૈકલ્પિક બની જાય છે. એટલે કે અભિનિ એવા બે ઉપસર્ગો સહિત √વિશ ધાતુનો ઉપયોગ કરતી વખતે આધારસ્થાનની વિકલ્પે ‘કર્મ’ સંજ્ઞા થાય છે. આવો સૂત્રાર્થ કરતાં સન્માર્ગમ્ અભિનિવિશતે અને પાપે અભિનિવેશઃ । જેવાં ઉભયવિધ (દ્વિતીયાન્ત અને સપ્તમ્યન્ત) પ્રયોગોને સાધુત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

અહીં ૧-૪-૪૪માંથી ૧-૪-૪૭માં અન્યતરસ્યામ્=‘વિકલ્પે’ શબ્દની અનુવૃત્તિ આવે છે, આથી ૧-૪-૪૭ની પ્રવૃત્તિ વૈકલ્પિક બની રહે છે. પરંતુ આ વિકલ્પ (=વિભાષા), સાદો વિકલ્પ નથી; તે તો ‘વ્યવસ્થિતવિભાષા’ છે. જો આ સૂત્રથી સાદા વિકલ્પનું વિધાન થયું હોત તો



એમ બન્ને ઉદાહરણમાં બન્ને પ્રકારના (દ્વિતીયાન્ત અને સપ્તમ્યન્ત) પ્રયોગો થઈ શકે છે એમ માનવું પડે. પરંતુ ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે કે આ વિકલ્પ=વિભાષા સામાન્યવિકલ્પ=વિભાષા નથી, તે તો ‘વ્યવસ્થિતવિભાષા’ છે. આનો અર્થ કે આ વિકલ્પ વ્યવસ્થિતિ (=નિશ્ચિત) વિષયવાળો છે. જેમકે,



544 (૧૩) ઉપાન્વધ્યાહ્વસઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૮

(ઉપ-અનુ-અધિ-આહ્ વસઃ)

(વૃત્તિઃ) ઉપાદિપૂર્વસ્ય વસતેઃ આધારઃ કર્મ સ્યાત્ । (ઉદાહરણમ્) ઉપવસતિ અનુવસતિ અધિવસતિ આવસતિ વા વૈકુણ્ઠં હરિઃ ॥ (વાર્તિકમ્) ૧. *અપુક્ત્યર્થસ્ય ન । વને ઉપવસતિ ।

૨. *ઉપસર્વતસોઃ કાર્યા ધિગુપર્યાદિષુ ત્રિષુ ।

દ્વિતીયાન્નેદિતાન્તેષુ તતોઽન્યત્રાપિ દૃશ્યતે ॥

ઉપયતઃ કૃષ્ણં ગોપાઃ । સર્વતઃ કૃષ્ણમ્ । ધિક્ કૃષ્ણાબક્તમ્ । ઉપરિ ઉપરિ લોકં હરિઃ । અધિ અધિ લોકમ્ । અધો અધો લોકમ્ ॥

૩. *અધિતઃ પરિતઃ સમયા-નિકષા-હા-પ્રતિયોગે અપિ ।

અધિતઃ કૃષ્ણમ્ । પરિતઃ કૃષ્ણમ્ । ગ્રામં સમયા । નિકષા લહ્કામ્ । હા કૃષ્ણાબક્તમ્ । =તસ્ય શોચ્યતે ઇત્યર્થઃ ॥ બુપુક્ષિતં ન પ્રતિ ભાતિ કિશ્ચિત્ ॥

અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં સન્માર્ગે એવો સપ્તમ્યન્ત પ્રયોગ થતો નથી; (કોઈ એવો પ્રયોગ કરે તો તે સાચો ગણાતો નથી) તથા બીજા ઉદાહરણમાં પાપમ્ એવો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ થતો નથી, (કોઈ એવો પ્રયોગ કરે તો તે સાચો ગણાતો નથી). આમ ક્વચિત્પ્રવૃત્તિઃ, ક્વચિદ્ અપ્રવૃત્તિઃ એવું 'વ્યવસ્થિતવિભાષા'નું સ્વરૂપ હોય છે.

(વિશેષ) પાણિનિએ અભિનિવિશ્ચ ૧-૪-૪૭ સૂત્ર ૨જૂ કર્યું હોવાથી સન્માર્ગમ્ અભિનિવિશ્ચતે । જેવા (દ્વિતીયાન્ત) પ્રયોગોને જ સાધુત્વ પ્રાપ્ત થાય છે=સાચા ગણી શકાય છે. પરંતુ લોકમાં ક્યાંક સપ્તમ્યન્ત પ્રયોગો (જેવાકે, પાપે અભિનિવેશઃ) પણ જોવા મળે છે. આથી આવા પ્રયોગોને ક્યાં તો અપાણિનીય (પાણિનિને અસંમત) કહી તે ખોટા છે એમ જાહેર કરવું પડે અથવા તો કોઈક યુક્તિ વાપરીને તેવા પ્રયોગોને પણ પાણિનિની સંમતિ છે એવું સાબિત કરવું પડે. આ દિશામાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે એક યુક્તિ ૨જૂ કરી છે. જેવી કે, મંડૂકપ્લુતિ નામની અનુવૃત્તિથી ૧-૪-૪૪માંથી અન્યતરસ્યામ્ પદની અનુવૃત્તિ ૧-૪-૪૭માં આવે છે એમ માનવું અને તે અન્યતરસ્યામ્ વિકલ્પ=વિભાષાને 'વ્યવસ્થિતવિભાષા' માનવી. પરંતુ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના અનુગામી વૈયાકરણોએ આ યુક્તિ સ્વીકારી નથી કેમકે મંડૂકપ્લુતિ ક્યાં માનવી અને ક્યાં ન માનવી એ વિષે કોઈ નિયમ નથી, તથા ભાષ્યકારે 'વ્યવસ્થિતવિભાષા' કેવળ છ સ્થળે જ માની છે :

દેવત્રાતો^૧ ગલો^૨ ગ્રાહ^૩ ઇતિ યોગે ચ સદ્વિધિઃ^૪ ।

મિથસ્તે ન વિષાષન્તે ગવાક્ષઃ^૫ સંશિતવ્રતઃ^૬ ॥

આમ ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પાપે અભિનિવેશઃ । માં જે વ્યવસ્થિતવિભાષા માની છે, તે ભાષ્યકારને અભિપ્રેત નથી. 'બૃહચ્છબ્દેન્દુશેખર'માં નાગેશ ભટ્ટે પાપે અભિનિવેશઃ । જેવા પ્રયોગોનું સાધુત્વ શોધવા માટે બીજી એક યુક્તિ ૨જૂ કરી છે.

'મહાભાષ્ય'માં એક વાક્ય આવે છે. ણ્ણ અર્થેષુ અભિનિવિષ્ટાનામ્ । (૨-૧-૧ સૂત્રભાષ્ય). અહીં ભાષ્યકારે અભિનિ ઉપસર્ગો સહિત √વિશ ધાતુનો ઉપયોગ કર્યો છે છતાંય દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ કર્યો નથી, પણ ણ્ણ અર્થેષુ એવો સપ્તમ્યન્ત પ્રયોગ કર્યો છે. આથી એવું સૂચિત થાય છે કે જ્યાં અભિ+નિ+√વિશ એટલા વર્ણો અવિકૃત સ્વરૂપમાં વપરાયા હોય ત્યાં જ અધારસ્થાનની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈને દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. અભિનિવિશતે એ ક્રિયાપદમાં અભિનિવિશ અવિકૃત સ્વરૂપમાં છે. આથી સન્માર્ગમ્ માં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ છે. પરંતુ અભિનિવેશ કે અભિનિવિષ્ટ જેવાં રૂપોમાં વિ→વે અને શ→ષ્ એવો વિકાર થયેલો છે, તેથી ત્યાં આધાર સ્થાનની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ નથી (અને દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ નથી) પણ સપ્તમી વિભક્તિ વપરાઈ છે. 543

(અનુ૦) (વાક્યમાં) ઉપ-અનુ-અધિ કે આહ્=આ ઉપસર્ગ સહિતનો વસ્ ધાતુ વપરાયો હોય તો ત્યાં પણ આધાર સ્થાનની 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે.

- દા.ત. ૧. હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ ઉપવસતિ । ૨. હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અનુવસતિ ।
૩. હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ અધિવસતિ । ૪. હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ આવસતિ ।

(‘હરિ વૈકુંઠમાં નિવાસ કરે છે.’ અહીં નિવાસ ક્રિયાનું આધારસ્થાન વૈકુંઠ છે, તેની ‘અધિકરણ’ સંજ્ઞા થઈને સપ્તમી વિભક્તિ આવવી જોઈએ. પરંતુ આ સૂત્ર કહે છે કે ઉપ વગેરે ઉપસર્ગ સહિત $\sqrt{\text{વસ}}$ ધાતુ વપરાયો હોય તો આધારસ્થાનની ‘કર્મ’ સંજ્ઞા જ થાય છે અને દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.)

(વાર્તિકો) ૧. ‘ભક્ષણ ન કરવું’ અર્થવાળો ઉપ+ $\sqrt{\text{વસ}}$ ધાતુ વપરાયો હોય ત્યાં આધારસ્થાનની ‘કર્મ’ સંજ્ઞા થતી નથી. દા.ત. વને ઉપવસતિ । ‘વનમાં અનશન-ઉપવાસ કરે છે.’ અને વનમ્ ઉપવસતિ । હોય તો તેનો અર્થ થશે : ‘વનમાં નિવાસ કરે છે.’ ૨. (શ્લોક વાર્તિકઃ) “ઉખયતઃ, સર્વતઃ, ષિક્ એવા અવ્યયો અને ઉપરિ ઉપરિ, અધિ અધિ, અષો અષો એવાં ત્રણ આપ્રેડિત^{૩૪} રૂપોનો જ્યાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યાં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. આ સિવાય અન્યત્ર પણ દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.” દા.ત.

૧. ઉખયતઃ કૃષ્ણમ્ ગોપાઃ । ‘કૃષ્ણની બન્ને બાજુએ ગોવાળીઆઓ છે.’
૨. સર્વતઃ કૃષ્ણમ્ । ‘કૃષ્ણની બધી બાજુએ (ગોપ છે).’
૩. ષિક્ કૃષ્ણાખક્તમ્ । ‘જે કૃષ્ણના ભક્તો નથી તેમને ષિક્કાર છે.’
૪. ઉપરિ ઉપરિ લોકં હરિઃ । ‘હરિ ઉપરના લોકમાં છે.’
૫. અધિ અધિ લોકં હરિઃ । ‘હરિ ઉપરના લોકમાં છે.’
૬. અષો અષો લોકં હરિઃ । ‘હરિ નીચેના (પાતાળ) લોકમાં છે.’

(અહીં ઉખયતઃ, જેવા અવ્યયો અને ઉપરિ ઉપરિ જેવાં આપ્રેડિત રૂપોના યોગમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ છે.)

૩. અખિતઃ, પરિતઃ, સમયા, નિકષા, હા અને પ્રતિ એવા અવ્યયોનો યોગ હોય તો પણ દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.” દા.ત.

૧. અખિતઃ કૃષ્ણમ્ । ‘કૃષ્ણની ચારે બાજુએ’
૨. પરિતઃ કૃષ્ણમ્ । ‘કૃષ્ણની આસપાસ’
૩. ગ્રામં સમયા । ‘ગામની નજીક’
૪. નિકષા લક્ષ્કામ્ । ‘લંકાનગરીની નજીક.’
૫. હા કૃષ્ણાખક્તમ્ । ‘હા ! કૃષ્ણના અભક્તો’ (તેઓ શોક કરવા યોગ્ય છે.)
૬. બુખુક્ષિતં ન પ્રતિ ધાતિ કિઞ્ચિત્ । ‘ભૂખ્યા માણસને કશુંય સૂઝતું નથી.

(અહીં અખિતઃ વગેરે અવ્યયોના અર્થની સાથે જોડાયેલા શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) પહેલા વાર્તિકની અંદર, ઉપ ઉપસર્ગપૂર્વક $\sqrt{\text{વસ}}$ ધાતુના સન્દર્ભમાં અર્થભેદે રૂપભેદ થાય છે એની નોંધ લેવાઈ છે. જેમકે,

ઉપવસતિ

રામઃ વનમ્ ઉપવસતિ ।
હરિઃ વૈકુણ્ઠમ્ ઉપવસતિ ।
(નિવાસ કરે છે.)

રામઃ વને ઉપવસતિ ।
રામઃ એકાદશ્યાં ઉપવસતિ ।
(નિરાહાર રહે છે.)

૩૪. તસ્ય પરમાપ્રેરિતમ્ । ૮-૧-૨ બેવડાયેલા રૂપમાંથી જે પાછળનું રૂપ હોય તેને ‘આપ્રેડિત’ કહે છે. જેમકે, ઉપરિ ઉપરિ । માંથી બીજું રૂપ ‘આપ્રેડિત’ કહેવાય છે.

અહીં ઉપ+√વસના પ્રયોગમાં, જો 'નિવાસ કરવો' અર્થ અભિવ્યક્ત કરવો હોય તો આધાર સ્થાન-વન-વૈકુણ્ઠ-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે. પરંતુ જો અનશન કરવાં-નિરાહાર રહેવું-અર્થ અભિવ્યક્ત કરવો હોય તો આધાર સ્થાન-વન કે અગિયારસનો દિવસ-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા થતી નથી; તેની તો 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થઈને સપ્તમી વિભક્તિ જ વપરાય છે.

ઉપર બીજા-ત્રીજા વાર્તિકમાં 'ઉપપદ વિભક્તિ'ઓનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આપણે જાણીએ છીએ કે વિભક્તિઓ બે પ્રકારની છે : કારક વિભક્તિ અને ઉપપદ વિભક્તિ. અમુક પદાર્થનો અમુક ક્રિયામાં અન્વય છે એવું દર્શાવવા જે (ષષ્ઠી સિવાયની) પ્રથમા-દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓ વપરાય છે તેને કારકવિભક્તિ કહે છે. (ષષ્ઠી વિભક્તિ 'સંબંધ'ની વાચિકા વિભક્તિ છે, તેને અકારકવિભક્તિ કહેવાશે.) પરંતુ જ્યારે કોઈ પદાર્થનો ક્રિયામાં અન્વય ન હોય પણ કોઈ અવ્યય (ના અર્થ)ની સાથે અન્વય હોય ત્યારે તેને વ્યક્ત કરવા માટે જે વિભક્તિ વપરાય તેને ઉપપદ વિભક્તિ કહે છે. ('ઉપપદ' એટલે નજીકનું પદ. અમુક અવ્યયો જ્યારે વાક્યમાં 'ઉપપદ' તરીકે વપરાય ત્યારે તે ચોક્કસ વિભક્તિ લેનારા હોય છે. દ્વિતીયા વિભક્તિ લેનારાં આવાં ઉપપદો-અવ્યયો-ની યાદી અહીં બીજા-ત્રીજા વાર્તિકમાં આપવામાં આવી છે.) દા.ત. અમિતઃ કૃષ્ણમ્ ગોપાઃ સન્તિ । 'કૃષ્ણની ચારે બાજુએ ગોવાળીઆઓ છે.' અહીં કૃષ્ણનો 'છે' (હોવું) ક્રિયામાં અન્વય નથી, પણ અમિતઃ 'ચારે બાજુએ' એવા અવ્યયની સાથે અન્વય છે. તેને વ્યક્ત કરવા માટે કૃષ્ણ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-અહીં કૃષ્ણમ્ શબ્દમાં લાગેલી દ્વિતીયા વિભક્તિ ક્રિયા-કારકભાવને કહેનારી નથી. એટલે કે દ્વિતીયા વિભક્તિનો અમ્ પ્રત્યય કર્મકારક રૂપી અર્થ કહેનાર નથી. પણ કૃષ્ણનો અમિતઃની સાથે અન્વય છે એવું દર્શાવવા માટે દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ થયો છે.

(વિશેષ) આષારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫

(ક) અધિશીઙ્ઠ્યાસાં કર્મ । ૧-૪-૪૬ (૧)

(ખ) અધિનિવિશશ્ચ । ૧-૪-૪૭ (૨)

(ગ) ઉપાન્વઘ્યાઙ્ઠ્વસઃ । ૧-૪-૪૮ (૩)

અહીં 'કર્મ' સંજ્ઞા કરનારાં ત્રણ સૂત્રોનું ઝુમખું આવેલું છે. તે ત્રણેયમાં ૧-૪-૪૫ સૂત્રમાંથી આષાર શબ્દની અનુવૃત્તિ આવી છે. આથી એ ત્રણેય સૂત્રોની અંદર 'આધાર સ્થાનની' એટલા શબ્દો ઉમેરવાના છે. એ જ પ્રમાણે, ૧-૪-૪૬માંથી કર્મ શબ્દની અનુવૃત્તિ ૪૭ અને ૪૮મા સૂત્રમાં આવે છે. હવે ત્રણેય સૂત્રોના અર્થ નીચે પ્રમાણે થશે :

(ક) અધિ+√શીઙ્ , અધિ+√સ્થા અને અધિ+√આસ્ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના આધાર સ્થાનની-

(ખ) અધિ+નિ+√વિશ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના આધાર સ્થાનની-

(ગ) ઉપ+√વસ્ , અન+√વસ્, અધિ+√વસ્ અને આ+√વસ્ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના આધાર સ્થાનની-

'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે (અને કર્મસંજ્ઞા થવાથી દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે.)

અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ-તાર્કિક દષ્ટિએ-વિચારીએ તો આધારસ્થાનને 'અધિકરણ' જ કહેવું જોઈએ (અને પરિણામે આધારસ્થાનને, આધારસ્થાનવાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવો જોઈએ.) પરંતુ પાણિનિએ જોયું હશે કે ઉપર્યુક્ત ધાતુઓના સન્દર્ભમાં તો આધારસ્થાન 'અધિકરણ' રૂપે લોકમાં રજૂ થતું નથી; પણ 'કર્મ' રૂપે રજૂ થાય છે. આથી તેમણે ઉપર્યુક્ત ત્રણ સૂત્રો રજૂ કર્યાં છે.

આને આધુનિક ભાષાવિજ્ઞાનની દષ્ટિએ સમજવું હોય તો (૧) ઉપર્યુક્ત ધાતુઓના પ્રયોગ વખતે deep structureમાં-ભાષકના મનમાં તાર્કિક દષ્ટિએ જે 'અધિકરણ' છે, તે Surface structure ઉપર-શબ્દ વ્યવહાર વખતે-દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થાય છે :

545 (૧૪) અન્તરાઽન્તરેણ યુક્તે । પા. સૂ. ૨-૩-૪

546 (૧૫) કર્મપ્રવચનીયાઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૮૩

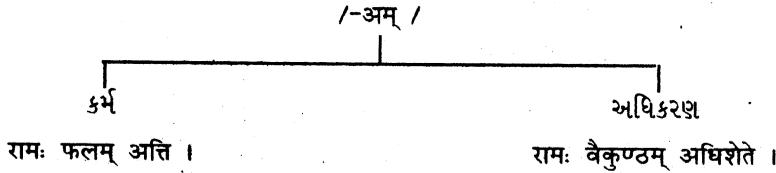
(વૃત્તિઃ) આપ્યાં યોગે દ્વિતીયા સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણે) ૧. અન્તરા ત્વાં માં હરિઃ । ૨. અન્તરેણ હરિં ન સુખમ્ ॥

(વૃત્તિઃ) ઇતિ અધિકૃત્ય ।

Syntactic level	હરિઃ વૈકુણ્ઠં	{ અધિશેતે । (૧-૪-૪૬) અધિનિવિશેતે । (-૪૭) ઉપવસતિ । (-૪૮)	Surface structure
Semantic level	↑ હરિઃ વૈકુણ્ઠે	{ અધિશેતે । અધિનિવિશેતે । ઉપવસતિ ।	Deep structure

★

રૂપવિજ્ઞાન (morphology)ની દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો દ્વિતીયા વિભક્તિનાં રૂપઘટકો=પ્રત્યયો /-અમ્ / /-ઐટ્ / -શસ્ / મહદંશે 'કર્મ' અર્થના વાચક બને છે અને અમુક ધાતુઓના ઉપયોગ (૧-૪-૪૬ થી ૪૮) વખતે 'અધિકરણ' અર્થનો વાચક બને છે :



(અનુ૦) અન્તરા અને અન્તરેણ એવા બે અવ્યયોના યોગમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. ૧. તારી અને મારી વચ્ચે (=અન્તરા) હરિ છે. ૨. હરિ વિના (=અન્તરેણ) સુખ નથી. 545

(વિમર્શ) ઉપપદવિભક્તિનું વિધાન કરનારું આ સૂત્ર છે : સૂત્રમાં આવેલા યુક્તે શબ્દનો અર્થ યોગે થાય છે. 'અન્તરા કે અન્તરેણ એવા અવ્યયોનો યોગ હોય તો દ્વિતીયા વિભક્તિ થાય.' દા.ત. અન્તરા ત્વાં માં કૃષ્ણસ્ય મૂર્તિઃ । અહીં અન્તરા એવા અવ્યયનો યોગ=અર્થગત યોગ યુષ્મદ્-અસ્મદની સાથે જ છે, હરિની સાથે નથી. આથી યુષ્મદાદિને જ દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી (ત્વાં-માં) શકે છે. એટલે કે અન્તરા અવ્યયનો 'વચ્ચે-મધ્યમાં' એવો અર્થ જે શબ્દની સાથે જોડાયેલો હોય તે શબ્દને જ દ્વિતીયા વિભક્તિ મળી શકે છે; બીજા કોઈ શબ્દને નહીં. (સાહચર્યના નિયમને આધારે) પ્રસ્તુત સૂત્રમાં આવેલા અન્તરા શબ્દ ટાબન્ત=આકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ શબ્દ નથી, તથા અન્તરેણ શબ્દ તૃતીયા એકવચનનું રૂપ નથી એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. પરંપરાથી બન્ને શબ્દોને અવ્યય તરીકે જ સ્વીકારાય છે.

(અનુ૦) કર્મપ્રવચનીયાઃ એવા પદનો અધિકાર કરીને-(નીચેનાં ૧-૪-૮૪, ૮૫ વગેરે સૂત્રો રજૂ કરવામાં આવે છે.) 546

(વિમર્શ) કર્મપ્રવચનીયાઃ । ૧-૪-૮૩ આ અધિકારસૂત્ર છે. હવે પછીનાં (૧-૪-૮૪ થી ૧-૪-૮૮ સુધીનાં) સૂત્રોમાં કર્મપ્રવચનીય એવું વિધેય પદ અનુવૃત્ત થશે. દા.ત. અનુર્લક્ષણે (કર્મપ્રવચનીયાઃ) । ૧-૪-૮૪. અર્થાત્ "લક્ષણ અર્થમાં અનુ (ઉદેશ્ય)ની 'કર્મપ્રવચનીય' (=વિધેય) સંજ્ઞા થાય છે." આમ પાણિનિએ ૧-૪-૮૩થી 'કર્મપ્રવચનીય'નો અધિકાર કરીને અમુક અમુક પ્રાદિ નિપાતોની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા કરી છે. ત્યાર પછી બીજા અધ્યાયના ત્રીજા વિભક્તિપાદમાં, ૨-૩-૮ વગેરે સૂત્રોથી આ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞાવાળા નિપાતોના યોગે અમુક ચોક્કસ વિભક્તિઓનું વિધાન કર્યું છે. જેમકે,

(સંજ્ઞાસૂત્રો)

(વિધિસૂત્રો)

કર્મપ્રવચનીયા: । ૧-૪-૮૩

કર્મપ્રવચનીયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮

અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪

∴

પञ्चમી અપાઙ્પરિધિ: । ૨-૩-૧૦

અધિરીશ્વરે । ૧-૪-૮૭

પ્રતિનિધિપ્રતિદાને ચ યસ્માત્ । ૨-૩-૧૧ વગેરે.

★

‘કર્મપ્રવચનીય’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે રજૂ કરવામાં આવે છે : (કર્મ+પ્ર+વચ્+અનીયર્) કર્મ=ક્રિયા । ક્રિયાં પ્રોક્તવન્ત: इति કર્મપ્રવચનીયા: ॥ બાહુલકાદ્ ધૂતેઽર્થે કર્તરિ ‘અનીયર્’ । ભૂતકાળમાં (થયેલી) કોઈક ક્રિયાને કહેનાર હોય, પણ વર્તમાનમાં ક્રિયાને કહેનાર ન હોય તેને ‘કર્મપ્રવચનીય’ કહે છે. દા.ત. જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ । ‘જપને અનુલક્ષીને-કારણે-વરસાદ પડ્યો.’ આ ઉદાહરણમાં જપક્રિયા ‘લક્ષણ’ (હેતુ) છે અને વૃષ્ટિ ‘લક્ષ્ય’ છે. અહીં અનુ કર્મપ્રવચનીય ભૂતકાલિક-જપક્રિયાને કહેનાર છે, પણ વર્તમાનકાળમાં થનારી બીજી કોઈ ક્રિયાનો બોધ કરવાતું નથી. (વૃષ્ટિક્રિયાનો બોધ તો પ્રાવર્ષત્ એવા ક્રિયાપદથી જ થઈ જાય છે.)

ભર્તૃહરિએ કર્મપ્રવચનીયનું લક્ષણ આપતાં જણાવ્યું છે કે -

ક્રિયાયા: છોતકો નાયં, સમ્બન્ધસ્ય ન વાચક: ।

નાપિ ક્રિયાપદાક્ષેપી, સમ્બન્ધસ્ય તુ ભેદક: ॥ (વા. પ. ૨-૨૦૪)

‘કર્મપ્રવચનીય એવું પદ છે કે જે કોઈ ક્રિયાનું ઘોતક નથી, કોઈ સંબંધનું વાચક નથી, કોઈ ક્રિયાપદનો આક્ષેપ કરનારું નથી; પણ સંબંધવિશેષનું ભેદક=વિશેષક છે.’ એક ઉદાહરણ લઈશું : વૃક્ષં પ્રતિ વિદ્યોતતે વિદ્યુત્ । ‘વૃક્ષ ઉપર/તરફ વિજળી ચમકે છે.’ અહીં પ્રતિ કર્મપ્રવચનીય પદ કોઈ ક્રિયાનું ઘોતક નથી, કેમકે વિદ્યોતન ક્રિયા(પદ) સ્પષ્ટ સંભળાય છે. વળી, ક્રિયાન્તરની પ્રતીતિ પણ અહીં થતી નથી. પ્રતિ પદ લક્ષ્યલક્ષણભાવ રૂપ સંબંધનું વાચક પણ નથી. કેમકે તે સંબંધનું અભિધાન તો ષષ્ઠી વિભક્તિના અપવાદ સ્વરૂપ દ્વિતીયા વિભક્તિથી જ થઈ જાય છે. તથા પ્રાદેશં વિપરિલિખતિ । (=પ્રાદેશં વિમાય પરિલિખતિ)માં જેવી રીતે વિ શબ્દ ‘વિમાન’ ક્રિયાપદનો આક્ષેપ કરનાર છે તેવી રીતે અહીં પ્રતિ પદ કોઈ ક્રિયાપદ-ક્રિયાન્તરનો આક્ષેપ કરનાર નથી. પરંતુ વૃક્ષ અને વિદ્યુત્ વચ્ચે જે લક્ષ્યલક્ષણભાવ રૂપ સંબંધ છે, તેનો ભેદક=વિશેષક પ્રતિ શબ્દ છે. અર્થાત્ વૃક્ષ ‘લક્ષણ’ (લક્ષક) છે અને વિદ્યુત્ ‘લક્ષ્ય’ છે એનો બોધ કરાવે છે.

કર્મપ્રવચનીયની વિશેષ સમજૂતી આગળ ઉપર મળશે.

(વિશેષ) Parts of speechની વિચારણામાં, સંસ્કૃત ભાષામાં ચાર પદો આવેલાં છે એવું મહંદશે સ્વીકારાયું છે. જેમકે, ૧. નામ ૨. આખ્યાત ૩. ઉપસર્ગ અને ૪. નિપાત (અવ્યય). પરંતુ કેટલાક લોકો કર્મપ્રવચનીય પ્રકારના શબ્દોને પાંચમું પદ પણ ગણે છે. ભર્તૃહરિ લખે છે :

દ્વિઘા કેશ્ચિત્પદં મિન્નં ચતુર્ધા પञ्चधाऽपि च ।

अपोदघृत्यैव वाक्येभ्य: प्रकृतिप्रत्ययादिवत् ॥ (વા. પ. ૩-૧-૧)

પાણિનિએ વાક્યમાં બે જ પદો માન્યાં છે: સુબન્ત અને તિઽન્ત. યાસ્કે ઉપર્યુક્ત નામાદિ ચાર પદો ગણાવ્યાં છે. પરંતુ ભર્તૃહરિના સમયમાં કેટલાક એવા પણ આચાર્યો હતા કે જેમણે કર્મપ્રવચનીયને પાંચમું પદ ગણવાની વાત કરી છે. (‘નિરુક્ત’ના ટીકાકાર દુર્ગાર્યે ‘ગતિ’ (૧-૪-૬૦ થી ૭૯) સંજ્ઞક પદોને છઠ્ઠું પદ ગણનારી એક પરંપરાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.)^{૩૫}

547 (૧૬) અનુર્લક્ષણે । પા. સૂ. ૧-૪-૮૪

548 (૧૭) કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । પા. સૂ. ૨-૩-૮

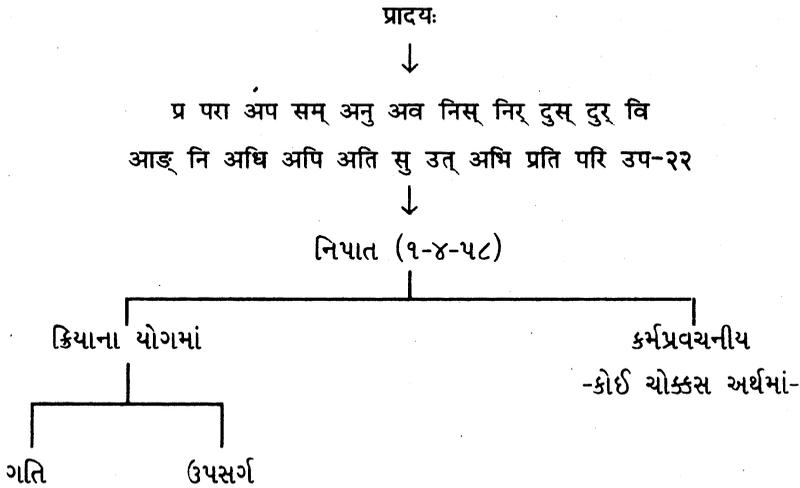
(વૃત્તિ:) લક્ષણે ઘોત્યેઽનુઃ ઉક્તસંજ્ઞઃ સ્યાત્ । ગત્યુપસર્ગસંજ્ઞાપવાદઃ ॥

(વૃત્તિ:) एतेन योगे द्वितीया स्यात् ॥ (उदाहरणम्) जपम् अनु प्रावर्षत् । हेतुभूतजपोपलक्षितं वर्षणम् इत्यर्थः ॥

પરા અપિ 'હેતૌ' (૨-૩-૨૩) ઇતિ તૃતીયા અનેન (૨-૩-૮) બાઘ્યતે; 'લક્ષણેત્યંભૂતાસ્વાનો' (૧-૪-૧૦) ઇત્યાદિના સિદ્ધે, પુનઃ સંજ્ઞાવિધાનસામર્થ્યાત્ ॥

(અનુ૦) 'લક્ષણ' અર્થનું ઘોતન કરનાર અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. આ 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા (સંજ્ઞાપ્રકરણમાં આવેલાં ગતિશ્ચ । ૧-૪-૬૦ અને ઉપસર્ગાઃ ક્રિયાયોગે । ૧-૪-૫૯ સૂત્રોથી કરવામાં આવેલી) 'ગતિ' સંજ્ઞા અને 'ઉપસર્ગ' સંજ્ઞાનો અપવાદ છે. અર્થાત્ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા ગતિસંજ્ઞા અને ઉપસર્ગસંજ્ઞાનો બાધ કરનારી છે.

(વિમર્શ)



પ્ર વગેરે ૨૨ શબ્દોની ૧-૪-૫૮ સૂત્રથી 'નિપાત' સંજ્ઞા થાય છે. ક્રિયાના યોગમાં=ક્રિયાપદની આગળ તે વપરાયા હોય (અભિગચ્છતિ) તો તેમની ગતિ અને ઉપસર્ગ એવી બે સંજ્ઞાઓ થાય છે. પરંતુ ક્રિયાપદના યોગ વિના, સ્વતન્ત્ર રીતે તેમનો કોઈ ચોક્કસ અર્થમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે તેમની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. આમ પ્ર વગેરે શબ્દોની ત્રણેય સંજ્ઞા થવા આવે છે. પરંતુ આ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા વિશેષસંજ્ઞા હોઈને ગતિ અને ઉપસર્ગ સંજ્ઞાનો અપવાદ બને છે; બાધક બને છે.

સૂત્રમાં વપરાયેલા 'લક્ષણ' શબ્દનો અર્થ (૧) લક્ષક અને (૨) કારણ-હેતુ થાય છે. આની વિશેષ સમજૂતી નીચેના સૂત્રમાં જોઈશું.

(અનુ૦) જેની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે તે શબ્દોના યોગમાં દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ થાય છે. જેમકે, જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ । 'જપને ધ્યાનમાં લઈને (ઈન્દ્ર દેવ) વર્ષા.' અહીં હેતુભૂત જપને અનુલક્ષીને વર્ષા થઈ (વૃષ્ટિ થવામાં જપ કારણભૂત-હેતુભૂત છે) એવો આ ઉદાહરણનો અર્થ છે.

હેતૌ । ૨-૩-૨૩ પરસૂત્ર હોવા છતાં, તેનાથી પ્રાપ્ત થતું તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન; આનાથી (કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮થી) બાધિત થાય છે. કારણ કે લક્ષણેત્યંભૂતાસ્વાનો । ૧-૪-૯૦ સૂત્રથી જ 'લક્ષણ' અર્થમાં અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થઈ શકવાની હતી, છતાંય સૂત્રકાર પાણિનિએ ફરીથી અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪ એવું નવું સૂત્ર

રચીને એ જ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞાનું વિધાન કર્યું છે.

(વિમર્શ) અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪ સૂત્રની વૃત્તિમાં લક્ષણે દ્યોત્યે એવું કહ્યું છે તેનો અર્થ "લક્ષ્યલક્ષણભાવનું ઘોતન કરવાનું હોય ત્યારે" (અનુની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય) એવો થાય છે. દા.ત. દેવઃ દન્ઢ્રઃ જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ । 'ઇન્દ્ર દેવ જપને કારણે/લઈને વર્ષ્યા.' વરસાદ પડવામાં જપ હેતુ (કારણ/નિમિત્ત) છે. આ હેતુને જ 'લક્ષણ' કહે છે અને વૃષ્ટિને 'લક્ષ્ય' કહે છે.^{૩૬} આ જપ રૂપ લક્ષણનું અને વૃષ્ટિ રૂપ લક્ષ્યનું ઘોતન કરાવનાર અનુ શબ્દની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા (અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪ થી) થાય છે. અનુ એવાં કર્મપ્રવચનીયની સાથે જોડાયેલા જપ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.^{૩૭}

ભદ્રોજિ દીક્ષિતે અહીં એક મહત્વની ચર્ચા કરી છે. પ્રસ્તુત ઉદાહરણમાં, વરસાદ પડ્યો એમાં કારણભૂત-હેતુભૂત-જપ છે. (કોઈક ઋષિએ જપ કર્યા અને એના કારણે વરસાદ થયો) એવું દર્શાવવામાં આવ્યું છે. આથી પાણિનિની 'અષ્ટાધ્યાયી'માં એક હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્ર આવેલું છે. એ સૂત્ર કહે છે કે હેતુ અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. આમ જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષદ । ને બદલે જપેન અનુ પ્રાવર્ષદ । એવું થવું જોઈએ. વળી, પાણિનિએ જ એક નિયમ એવો બનાવ્યો છે કે એક જ ઉદાહરણમાં જ્યારે બે સૂત્રો પ્રવૃત્ત થવાં આવે ત્યારે એ બે સૂત્રોમાંથી જે પરસૂત્ર હોય તે એકલું જ પ્રવૃત્ત થાય છે. પ્રકૃત ઉદાહરણમાં જપ શબ્દને કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ છે અને બીજી તરફથી હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ પણ પ્રાપ્ત થઈ છે. આ સ્થિતિમાં જે પરસૂત્ર-પાછળ નું સૂત્ર-છે (=હેતૌ । ૨-૩-૨૩), તેની પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ. એટલે કે જપેન અનુ પ્રાવર્ષદ । એવું થવું જોઈએ. પરંતુ ભદ્રોજિ દીક્ષિતે અહીં જણાવ્યું છે કે હેતૌ । ૨-૩-૨૩ પરસૂત્ર હોવા છતાંય (=પૂર્વસૂત્ર ૨-૩-૮ કરતાં =પરસૂત્ર ૨-૩-૨૩ બલવત્તર હોવા છતાંય) બીજા એક કારણસર પૂર્વસૂત્ર ૨-૩-૮ની જ પ્રવૃત્તિ થાય છે. જેમકે, પાણિનિએ એક સૂત્ર બનાવ્યું છે : ૫૫૨ લક્ષણેત્યંભૂતાસ્થાનભાગવીપ્સાસુ પ્રતિપર્યનવઃ । ૧-૪-૮૦. તેમાં લક્ષણ અર્થ ઘોષિત કરનાર પ્રતિ, પરિ અને અનુ શબ્દોની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા કરી છે. આમ લક્ષણ અર્થ ઘોષિત કરનાર અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા ૧-૪-૮૦ સૂત્રથી થઈ શકવાની જ હતી. એને માટે અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪ એવું અલગ સૂત્ર રચવાની જરૂર ન હતી. છતાંય પાણિનિએ અનુને માટે એક સ્વતન્ત્ર નવા સૂત્રની (અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪ની) રચના કરી છે. આવો વિશેષ યત્ન કરવાની શી જરૂર હશે ? તો એનો જવાબ એ છે કે જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષદ । જેવાં ઉદાહરણોમાં પરસૂત્ર હોવાને કારણે જે હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ થવા આવે છે; તેનો બાધ થાય અને જપ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ જ થાય.

આ ચર્ચાનો સાર એ છે કે પાણિનિની 'અષ્ટાધ્યાયી'માં સૂત્રોના બલાબલનો નિર્ણય કરતી વખતે, પહેલે તબક્કે સૂત્રોનો ક્રમાંક ધ્યાનમાં લેવો પડે છે. ક્રમાંકની દૃષ્ટિએ પૂર્વસૂત્ર કરતાં પરસૂત્ર બળવાન ગણાય છે. પરંતુ બીજે તબક્કે એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે જો કોઈ સ્વતન્ત્ર નવો યત્ન કરીને વિશેષ વિધાન કર્યું હોય કે કોઈ કાર્યનું પુનઃ વિધાન કર્યું હોય તો તે પરસૂત્ર કરતાં વધુ બલવત્તર બની જાય છે.^{૩૮} આમ કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ કરતાં હેતૌ । ૨-૩-૨૩ પરસૂત્ર હોવાથી બળવાન છે. પણ અનુ ને 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાનું વિધાન લક્ષણેત્યંભૂતાસ્થાનમ્ । ૧-૪-૮૦થી કરવા ઉપરાંત અનુર્લક્ષણે । ૧-૪-૮૪થી ફરીથી એ જ સંજ્ઞાનું વિધાન કર્યું છે. આથી 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાના નિમિત્તે પ્રાપ્ત થતી દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનાર (કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૨-૮) સૂત્ર જ અંતે વધુ બલવત્તર સાબિત થાય છે.

૩૬. 'લક્ષણ' શબ્દના બે અર્થ છે : લક્ષ્યતે જ્ઞાયતે અનેન ઇતિ લક્ષણમ્ । તચ્ચ હેતુભૂતં વિવક્ષિતમ્ । (૧) લક્ષણ એટલે હેતુ/કારણ. (૨) લક્ષણ એટલે લક્ષક. જેમકે, જપ વૃષ્ટિનું જ્ઞાન કરાવનાર છે, તેથી તે 'લક્ષણ' કહેવાય છે. વૈયાકરણ પરંપરામાં જ્ઞાનજનકજ્ઞાનવિષયત્વં લક્ષણત્વમ્ । 'વર્ષણ ક્રિયાનું જ્ઞાન જન્માવનાર જ્ઞાન, તેનો જે વિષય=જપ, તેને લક્ષણ કહે છે.' આમ લક્ષણ એટલે લક્ષક એવું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવ્યું છે. તથા જ્ઞાનજન્યજ્ઞાનવિષયત્વં લક્ષ્યત્વમ્ । જપ જ્ઞાનથી જે જ્ઞાન જન્મે, તેના (-તે જ્ઞાનનો) જે વિષય-વૃષ્ટિ, તેને 'લક્ષ્ય' કહે છે.

૩૭. હેતુભૂતજપો હિ અત્ર લક્ષણમ્ । હેતુત્વં ચ પૂર્વકાલવૃત્તિત્વઘટિતમ્ । એવં ચ વર્ષહેતુભૂતવરુણજપોત્તરકાલે પર્જન્યઃ પ્રાવર્ષદ ઇતિ ઉત્તરં પર્યવસ્યતિ । તત્ર લક્ષણત્વં હેતુત્વં ચ ઇતિ દ્વયં દ્વિતીયાર્થઃ । તદુભયમ્ અમુના દ્યોત્યતે લક્ષણત્વં ચ જ્ઞાનજનકજ્ઞાનવિષયત્વમ્ । જપજ્ઞાનેન તદુત્તરકાલવિશિષ્ટા વૃષ્ટિઃ જ્ઞાપ્યતે । તતશ્ચ જપાત્મકહેતુજ્ઞાનજન્યજ્ઞાનવિષયો વર્ષણ ઇતિ બોધઃ ॥ (બાલમનોરમા)

૩૮. સૂત્રોનું બલાબલત્વ નક્કી કરવા માટે એક પરિભાષા છે. પૂર્વપરિનિત્યાન્તરઙ્ગાપવાદાનામ્ ઉત્તરોત્તરં બલીયઃ । (પરિભાષેન્દુશેઝરઃ ૩૮) 'પૂર્વસૂત્ર કરતાં પરસૂત્ર બળવાન છે. પરસૂત્રની અપેક્ષાએ નિત્યસૂત્ર, અને નિત્યસૂત્ર કરતાં અંતરંગસૂત્ર બળવાન છે અને અંતરંગ સૂત્ર કરતાં અપવાદ (વિશેષ) સૂત્ર બળવાન છે.'

- 549 (૧૮) તૃતીયાર્થે । પા. સૂ. ૧-૪-૮૫
 550 (૧૯) હીને । પા. સૂ. ૧-૪-૮૬
 551 (૨૦) ઉપોઽધિકે ચ । પા. સૂ. ૧-૪-૮૭
 552 (૨૧) લક્ષણેત્થંભૂતારૂયાનભાગવીપ્સાસુ પ્રતિપર્યનવઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૯૦

(વૃત્તિઃ) અસ્મિન્ ઘોત્યે 'અનુઃ' ઉક્તસંજઃ સ્યાત્ । (ઉદાહરણમ) 'નદીમ્ અનુ અવસિતા સેના ।' =નદ્યા સહ સમ્બન્ધા
 इत्यर्थः । √षिञ् बन्धने क्तः ।

(વૃત્તિઃ) હીને ઘોત્યે 'અનુઃ' પ્રાગ્વત્ । (ઉદાહરણમ) અનુ હરિ સુરાઃ । =હરેઃ હીના इत्यर्थः ।

(વૃત્તિઃ) અધિકે હીને ચ ઘોત્યે 'ઉપ' इति अव्ययं प्राक्संज्ञं स्यात् । ૧. અધિકે સપ્તમી વક્ષ્યતે । ૨. હીને-'ઉપ હરિ
 સુરાઃ ॥

(વૃત્તિઃ) एषु अर्थेषु विषयभूतेषु 'प्रति' आदयः (= प्रति-परि-अनु) उक्तसंज्ञाः स्युः ॥

૧. લક્ષણે-વૃક્ષ' પ્રતિ/પરિ/અનુ વા વિઘોતતે વિઘુત્ ।

૨. इत्थंभूतारूयाने-भक्तः विष्णुं प्रति/परि/अनु वा ।

૩. भागे-लक्ष्मीः हरिं प्रति/परि/अनु वा । =हरेः भाग इत्यर्थः ॥

૪. वीप्सायाम्-वृक्षं वृक्षं प्रति/परि/अनु वा सिञ्चति । अत्र उपसर्गत्वाभावात् न षत्वम् ॥ एषु किम् ?
 परिषिञ्चति ॥

(અનુ૦) તૃતીયા વિભક્તિનો અર્થ ઘોતિત કરનાર અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. નદીમ્ અનુ
 अवसिता सेना । 'सेना नदीनी साधे ज्ञेयमेव છે.' અર્થાત્ નદીના સળંગ કિનારા ઉપર સૈન્યે પડાવ નાંખ્યો છે. 'નદીની
 સાથે સેના સંબદ્ધ છે' એવો ઉદાહરણનો અર્થ છે. બંધનાર્થક અવ+√षिञ् ધાતુને કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત પ્રત્યય લાગવાથી
 (ઉદાહરણમાં આવેલો) અવસિતા શબ્દ બન્યો છે. 549

(વિભર્શ) કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા કરનારું આ સૂત્ર છે. જુદા જુદા અર્થમાં અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા કરવામાં આવી
 છે. જેમકે, (૧) 'લક્ષણ' અર્થમાં અને (૨) તૃતીયા વિભક્તિના (સાહિત્યાદિ) અર્થમાં અનુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય
 છે. આવા શબ્દોના યોગે કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ વિધિસૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે :

(અનુ.) હીન (નીચું) એવા અર્થનું ઘોતન કરનાર અનુની પહેલાંની જેમ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત.
 અનુ હરિ સુરાઃ । 'विष्णु करतां देवताओ नीया છે.' હરિ=વિષ્ણુથી દેવો હીન છે એવો આ ઉદાહરણનો અર્થ છે.

(અનુ.) 'અધિક' અને 'હીન' અર્થનું ઘોતન કરનાર ઉપ એવા અવ્યયની પણ પૂર્વોક્ત=કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય
 છે. દા.ત. ૧. 'अधिक' अर्थનું ઘોતન કરનાર ઉપની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા આ સૂત્રથી થાય છે. ત્યાર પછી 'આ
 કર્મપ્રવચનીયસંજ્ઞક અવ્યયના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે.' એવું કહેનારું વિધિસૂત્ર આગળ ઉપર (645 યસ્માદધિકં
 यस्य चेश्वरवचनम् । ૨-૩-૯) કહેવામાં આવશે. ૨. 'હીન' અર્થનું ઘોતન કરનાર ઉપ અવ્યયની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા
 થઈને જ્યાં દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાઈ છે તેનું ઉદાહરણ-ઉપ હરિ સુરાઃ । 'દેવો વિષ્ણુ કરતાં હીન છે.'

(અનુ.) "૧. લક્ષણ ૨. ઇત્થંભૂતાખ્યાન ૩. ભાગ અને ૪. વીપ્સા અર્થોનું ઘોતન કરનારા પ્રતિ, પરિ અને અનુ
 શબ્દોની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે." ઉદા.ત.

૧. લક્ષણ અર્થમાં-'વૃક્ષ તરફ/ઉપર/પાસે વિજળી ચમકે છે.'

ક. વૃક્ષ પ્રતિ વિઘોતતે વિઘુત્ ।

ખ. વૃક્ષ પરિ વિઘોતતે વિઘુત્ ।

ગ. વૃક્ષમ્ અનુ વિઘોતતે વિઘુત્ ।

553 (૨૨) અભિરભાગે । પા. સૂ. ૧-૪-૧૧

(વૃત્તિ:) ભાગવર્જે લક્ષણાદૌ 'અભિ:' ઉક્તસંજ્ઞ: સ્યાત્ (ઉદાહરણાનિ) ૧. હરિમ્ અભિ વર્તતે । ૨. ભક્તઃ હરિમ્ અભિ ।
૩. દેવમ્ દેવમ્ અભિસિઞ્ચતિ ॥ 'અભાગે' કિમ્ ?-યદ્ અત્ર મમ અભિષ્યાત્ તદ્ દીયતામ્ ॥

૨. ઇત્યંભૂતાધ્યાનમાં-'આ વિષ્ણુનો ભક્ત છે.'

ક. ભક્તો વિષ્ણુ પ્રતિ ।

ખ. ભક્તો વિષ્ણુ પરિ ।

ગ. ભક્તો વિષ્ણુમ્ અનુ ।

૩. ભાગ અર્થમાં 'લક્ષ્મી વિષ્ણુનો ભાગ છે. (લક્ષ્મી વિષ્ણુની માલિકીની છે.)

ક. લક્ષ્મી: હરિ પ્રતિ ।

ખ. લક્ષ્મી: હરિ પરિ ।

ગ. લક્ષ્મી: હરિમ્ અનુ ।

૪. વીષ્ણા અર્થમાં-'પ્રત્યેક વૃક્ષને જળ સિંચે છે.'

ક. વૃક્ષં વૃક્ષં પ્રતિ સિઞ્ચતિ ।

ખ. વૃક્ષં વૃક્ષં પરિ સિઞ્ચતિ ।

ગ. વૃક્ષં વૃક્ષમ્ અનુ સિઞ્ચતિ ।

અહીં ૪ યાં પરિ શબ્દ ઉપસર્ગ તરીકે કામગીરી બજાવતો નથી (પણ કર્મપ્રવચનીય છે તેથી તેને ક્રિયાપદની સાથે જોડ્યો નથી, અને અલગ લખ્યો છે.) એટલે ધાનુના સ્ કારમાં ષ્ત્વ થતું નથી. પરંતુ આ ચાર અર્થો સિવાયના સન્દર્ભમાં, પરિ ઉપસર્ગના યોગે સિઞ્ચતિ ક્રિયાપદ હોય તો ષ્ત્વ થઈ શકશે. એટલે કે પરિસિઞ્ચતિ । એવો પ્રયોગ થશે.

(વિમર્શ) આપણે સૌથી પહેલા 'લક્ષણ' વગેરેના અર્થ વિચારીશું.

૧. લક્ષણ-લક્ષ્યતે જ્ઞાયતે અનેન ઇતિ લક્ષણમ્ । આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર લક્ષણ એટલે જ્ઞાપક. અનુર્લક્ષણે ૧-૪-૮૪માં લક્ષણનો અર્થ જ્ઞાપક જ છે, પણ ત્યાં 'હેતુભૂતજ્ઞાપક' એવો અર્થ વિવક્ષિત છે. જ્યારે આ લક્ષણેત્યંભૂતાખ્યાન૦ । ૧-૪-૮૦માં તેનો અર્થ જ્ઞાપક, લિંગ કે ચિહ્ન એવો કરવાનો છે; ઉદાહરણ ઉપરથી જ આ મુદ્દો સ્પષ્ટ થઈ શકે એમ છે. જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષદ્ । અને વૃક્ષં પ્રતિ/પરિ/અનુ વા વિદ્યોતતે વિદ્યુત્ । પહેલા ઉદાહરણમાં જપ લક્ષણ=જ્ઞાપક=લક્ષક છે અને બીજા ઉદાહરણમાં વિજળી ક્યાં ચમકે છે ? એનું જ્ઞાપક=ચિહ્ન 'વૃક્ષ' છે.

૨. ઇત્યંભૂતાધ્યાન-અમુક વ્યક્તિ આ પ્રકારની છે એમ કહેનાર. અયં પ્રકાર ઇત્યમ્, તં પ્રાપ્ત ઇત્યંભૂતઃ, તસ્યાખ્યાનમુપપાદકમિત્યંભૂતાખ્યાનમ્ ॥

૩. ભાગ=સ્વીકાર્ય અંશ 'અમુકનો સ્વામિન્' એવો અર્થ અહીં વિવક્ષિત છે.

૪. વીષ્ણા એટલે વ્યાપ્તું કાત્સ્નેન સમ્બન્ધમ્ ઇચ્છા=વીષ્ણા । કોઈ પણ વસ્તુને/વ્યક્તિને સંપૂર્ણ રીતે વ્યાપી વળવાની ઇચ્છા-તેને 'વીષ્ણા' કહે છે.

'વૃક્ષ' તરફ વિજળી ચમકે છે' એ પહેલા ઉદાહરણમાં પ્રતિ/પરિ/અનુ એ ત્રણેય શબ્દો લક્ષણ=ચિહ્ન રૂપે વિજળીના જ્ઞાપક બને છે. વિજળી ક્યાં ચમકે છે ? તો વૃક્ષ તરફ એવો જવાબ મળે છે. અહીં વીજળી લક્ષ્ય છે. અને વૃક્ષ લક્ષણ=લક્ષક=જ્ઞાપક છે. આમ વિજળી અને વૃક્ષ વચ્ચેના લક્ષ્યલક્ષણભાવરૂપ સંબંધનું પ્રતિ/પરિ/અનુથી ઘોતન થાય છે. આથી પ્રસ્તુત સૂત્રથી તે ત્રણની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. ત્યાર પછી કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮થી દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રયોગ થાય છે.

'આ વિષ્ણુનો ભક્ત છે' અહીં પ્રતિ વગેરે શબ્દો વિષયવિષયિભાવનું ઘોતન કરે છે. વિષ્ણુ ભક્તિનો વિષય છે અને ભક્ત-ભક્તિમાન્-વિષયી છે. અહીં ભક્ત ભક્તિમાન છે. અમુક સ્વરૂપનો બન્યો છે. એટલે ભક્તને 'ઇત્યંભૂત' કહેવાશે.

સમુદ્રમંથન-પ્રસંગના સન્દર્ભમાં કહેવાય છે કે લક્ષ્મી વિષ્ણુનો ભાગ છે. આ ઉદાહરણનો અર્થ 'લક્ષ્મીના સ્વામી વિષ્ણુ છે.' એવો થાય છે. વિષ્ણુમ્ એવી દ્વિતીયા વિભક્તિનો અર્થ 'સ્વામિત્વ' થાય છે અને આ અર્થનું ઘોતન કરનાર શબ્દો 'પ્રતિ' વગેરે છે.

વૃક્ષં વૃક્ષં પ્રતિ/પરિ/અનુ સિઞ્ચતિ । 'માળી ભાગમાં આવેલા દરેકે દરેક વૃક્ષને પાણી પાય છે.' આ વાક્યમાં 'પ્રત્યેક' અર્થ પ્રતિ વગેરે શબ્દોથી ઘોતિત થાય છે.^{૩૦} 552

(અનુ૦) "ભાગ સિવાયના, (ઉપર વર્ણવેલા) લક્ષણ વગેરે અર્થોનું ઘોતન અભિ શબ્દથી થાય ત્યારે તેની પૂર્વોક્ત કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે." ઉદા.ત.

૩૮. 'વીષ્ણા' અર્થ કહેવા માટે નિત્યવીષ્ણયો: । ૮-૧-૪ સૂત્રથી વૃક્ષ શબ્દનું દ્વિવચન=દ્વિત્વ કરવામાં આવ્યું છે. વાસ્તવમાં અહીં દ્વિત્વથી જ 'વીષ્ણા' અર્થ કહેવાઈ જાય છે, અને પ્રતિ વગેરે શબ્દો તો ક્રિયાની સાથે જોડાય છે એમ સમજવાનું છે.

554 (૨૨) અધિપરી અનર્થકૌ । પા. સુ. ૧-૪-૧૩.

555 (૨૪) સુઃ પૂજાયામ્ । પા. સુ. ૧-૪-૧૪

(વૃત્તિઃ) ઉક્તસંજ્ઞૌ સ્તઃ (ઉદાહરણે) ૧. કુતઃ અધિ આગચ્છતિ । ૨. કુતઃ પરિ આગચ્છતિ । ગતિસંજ્ઞાબાષાદ્ 'ગતિર્ગતૌ' । ૮-૧-૭૦ ઇતિ નિષાતો ન ॥

(વૃત્તિઃ) સુસિક્તમ્ । સુસ્તુતમ્ ॥ અનુપસર્ગત્વાત્ ન ષઃ ॥ 'પૂજાયામ્' ઇતિ કિમ્ ? 'સુવિક્તં, કિં તવ અત્ર' । ક્ષેપઃ અયમ્ ॥

૧. હરિમ્ અધિ વર્તતિ । 'હરિ હોય ત્યાં (વિજય) હોય છે.' (અહીં હરિ લક્ષણ છે અને વિજય લક્ષ્ય છે.)
૨. ષક્તઃ હરિમ્ અધિ । 'હરિનો આ ભક્ત છે.' (અહીં ભક્ત ઈત્યંભૂતાખ્યાન છે. અગાઉના જેવું જ આ ઉદાહરણ છે. આ અર્થનું ઘોતન કરનાર એક નવો શબ્દ અધિ-કેવળ અહીં નોંધવાનો છે.)
૩. દેવં દેવમ્ અધિ સિચ્ચતિ । 'પ્રત્યેક દેવને જળ અર્પે છે.' (વીપ્સા='પ્રત્યેક દેવને' અર્થનું અધિ ઘોતન કરે છે.)

સૂત્રકારે અષાગે='ભાગ સિવાયના (એટલે કે ૧. લક્ષણ, ૨. ઈત્યંભૂતાખ્યાન અને ૩. વીપ્સા) અર્થોમાં જ અધિની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે એમ સંકોચ કર્યો છે એનું શું પ્રયોજન ? (જવાબ :) યદ્ અત્ર મમ અધિપ્યાત્ તદ્ દીયતામ્ । 'પૈતૃકધનમાંથી) જે મારા ભાગનું હોય તે આપવામાં આવે.' અહીં અધિથી ભાગ=અંશ અર્થ સૂચવાતો હોઈને તેની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થશે નહીં; (કેમકે સૂત્રકારે અષાગે એવો નિષેધ કર્યો છે.) (અહીં અધિની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા નહીં થવાથી, અધિ+સ્યાત્માં અધિની ઉપસર્ગ સંજ્ઞા થશે. ત્યાર પછી ઉપસર્ગપ્રાદુર્ભ્યામસ્તિર્ય ચ્ચઃ । ૮-૩-૮૭ સૂત્રથી ષત્વ થાય છે : અધિપ્યાત્ ।

(અનુ૦) અનર્થક (અર્થ વિનાના) અધિ અને પરિ શબ્દોની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. દા.ત. ૧. કુતઃ અધિ આગચ્છતિ । 'ક્યાંથી આવે છે ?' ૨. કુતઃ પરિ આગચ્છતિ । 'ક્યાંથી આવે છે ?'

(આ ઉદાહરણમાં કુતઃ 'ક્યાંથી' અને આગચ્છતિ 'આવે છે' એવા અર્થો મળી રહે છે. આથી તેમની આગળ જોડવામાં આવેલા અધિ અને પરિના કોઈ જ અર્થો નથી. આવા અનર્થક અધિ અને પરિની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે.)

(અહીં અધિ અને પરિની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થવાથી ઉપસર્ગ કે ગતિ સંજ્ઞાનો બાધ થઈ જાય છે.) અહીં અધિ અને પરિની ગતિ સંજ્ઞાનો બાધ થાય છે^{૪૦} એ કારણે અધ્યાગચ્છતિ । પર્યાગચ્છતિ । જેવાં ક્રિયાપદોમાં ગતિર્ગતૌ । ૮-૧-૭૦ સૂત્રથી નિષાત=સર્વાનુદાત સ્વર થતો નથી.^{૪૧} 554

(અનુ૦) સૂત્રાર્થઃ : પૂજા (પ્રશંસા) અર્થનું ઘોતન કરનાર સુની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. દા.ત. સુસિક્તમ્ । 'અહો ! આપે તો સરસ છંટકાવ કર્યો !' સુસ્તુતમ્ । અહો ! આપે તો સુન્દર સ્તુતિ કરી.' (અહીં સિંચન અને સ્તુતિ કરનાર પ્રત્યે આદર-માનની લાગણી પ્રદર્શિત કરવાનો પ્રયત્ન છે.) આ ઉદાહરણમાં સુની 'ઉપસર્ગ' સંજ્ઞા થતી નથી, આથી ષત્વ વિધિ થઈ નથી. (એટલે કે સુવિક્તમ્ એવું રૂપ બન્યું નથી.)

૪૦. અહીં કોઈને પ્રશ્ન થાય કે ઉપરનાં ઉદાહરણોમાં અધિ અને પરિ જો અનર્થક હોય તો કોઈ પણ પ્રકારના સંબંધનું ઘોતન થશે નહીં, અને ઘોત્ય સંબંધનો પ્રતિયોગિ કોઈ પદાર્થ પણ મળશે નહીં, પરિણામે કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા પ્રયુક્ત દ્વિતીયા વિભક્તિની પ્રવૃત્તિ થવાનો પ્રસંગ જ ઊભો નહીં થાય. તો આ બે શબ્દોની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા કરવાનું શું પ્રયોજન હશે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે આ અર્થો રજૂ કરવામાં આવી છે.

૪૧. ગતિર્ગતૌ । ૮-૪-૭૦. 'ગતિ સંજ્ઞાવાળો શબ્દ પરમાં રહેતાં, ગતિ સંજ્ઞક શબ્દને અનુદાત્ થાય છે. દા.ત. અખ્યુદ્ધતિ (અધિ+ઉદ્+હરતિ) અહીં ગતિ સંજ્ઞાવાળો અધિ શબ્દની પાછળ ગતિ સંજ્ઞાવાળો ઉદ્ શબ્દ આવેલો છે, તેથી અધિને અનુદાત્ સ્વર આપવામાં આવે છે. પ્રકૃતમાં અધિ+આ ગચ્છતિમાં અધિની 'ગતિ' સંજ્ઞા નથી, પણ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા છે. માટે તેને ૮-૪-૭૦થી અનુદાત્ સ્વર મળશે નહીં.

556 (૨૫) અતિઃ અતિક્રમણે ચ । પા. સૂ. ૧-૪-૧૫

557 (૨૬) અપિઃ પદાર્થ - સમ્ભાવના-ડન્વવસર્ગ-ગર્હા-સમુચ્ચયેષુ । પા. સૂ. ૧-૪-૧૬.

(વૃત્તિઃ) અતિક્રમણે પૂજાયાં ચ 'અતિઃ' કર્મપ્રવચનીયસંજ્ઞઃ સ્યાત્ । (ઉદા૦) અતિ દેવાન્ કૃષ્ણઃ ।

(વૃત્તિઃ) એષુ દ્યોત્યેષુ અપિઃ ઉક્તસંજ્ઞઃ સ્યાત્ ॥ ૧. 'સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્' । અનુપસર્ગત્વાત્ ન ષઃ । સમ્ભાવનાયામ્ લિઙ્ । તસ્યાઃ એવ વિષયમૂતે ભવને કર્તૃદૌર્લભ્યપ્રયુક્તં દૌર્લભ્યં દ્યોતયન્ 'અપિ' શબ્દઃ 'સ્યાદ્' ઇતિ અનેન સંબધ્યતે ॥ 'સર્પિષઃ' ઇતિ ષષ્ટી તુ 'અપિ' શબ્દબલેન ગમ્યમાનસ્ય બિન્દોઃ અવયવાવયવિભાવસમ્બન્ધે । ઇયમ્ એવ હિ 'અપિ' શબ્દસ્ય પદાર્થદ્યોતકતા નામ ॥ દ્વિતીયા તુ ન ઇહ પ્રવર્તતે, સર્પિષઃ બિન્દુના યોગઃ, ન તુ અપિના ઇતિ ઉક્તત્વાત્ ॥

૨. 'અપિ સ્તુયાદ્ વિષ્ણુમ્' । સમ્ભાવનં શક્ત્યુત્કર્ષમ્ આવિષ્કર્તુમ્ અત્યુક્તિઃ ॥

૩. 'અપિ સ્તુહિ' । અન્વવસર્ગઃ=કામચારાનુજ્ઞા ॥

૪. 'શ્વિગ્ દેવદત્તમ્ । અપિ સ્તુયાદ્ વૃષલમ્ । ગર્હા ॥

૫. 'અપિ સિન્ધ્વ, અપિ સ્તુહિ' । સમુચ્ચયે ॥

સૂત્રમાં 'પૂજા અર્થમાં' સુની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે એમ શા માટે કહ્યું છે ? (જવાબ-પૂજા સિવાયના; આક્ષેપ, નિંદા જેવા અર્થોનું ઘોતન કરવા જો સુ શબ્દનો પ્રયોગ થાય તો ત્યાં સુની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થતી નથી.) દા.ત. સુષિક્તં, કિં તવ અત્ર । અહીં (ઉદાનમાં) સરસ છંટકાવ થયો, પણ એમાં તને (છાંટનારને) શો ફાયદો ? (તારા હાથમાં તો કંઈ ના આવ્યું). અહીં (છંટકાવ કરનારની) નિંદા સમજાય છે. 555

(અનુ૦) 'અતિક્રમણ કરી જવું' અને 'પૂજા' અર્થનું ઘોતન કરનાર અત્તિની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે. દા.ત. અતિ દેવાન્ કૃષ્ણઃ । 'કૃષ્ણ બધા દેવોને અતિક્રમી ગયા છે.' અને/અથવા 'કૃષ્ણ બધા દેવો કરતાં વધુ પૂજનીય છે.'

(અનુ૦) 'અપિ શબ્દથી જ્યારે ૧. પદાર્થ ૨. સંભાવના ૩. અન્વવસર્ગ=યથેચ્છ ક્રિયા કરવાની અનુજ્ઞા; ૪. ગર્હા અને ૫. સમુચ્ચય જેવા અર્થોનું ઘોતન થતું હોય ત્યારે તે (અપિ શબ્દ)ની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે.' 557 ઉદા. ત.

૧. સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્ । 'હશે કદાચ ધીનું (બિન્દુ) પણ.' અહીં સ્યાત્ એવા ક્રિયાપદની આગળ આવેલો અપિ શબ્દ ઉપસર્ગ રૂપે રહેલ નથી. આથી ષત્વ (અપિષ્યાત) થતું નથી. વળી સ્યાત્ એવા ક્રિયાપદમાં જે લિઙ્ લકારનો=વિધ્યર્થનો પ્રયોગ થયો છે તે 'સંભાવના' અર્થ આપવા માટે થયો છે. (=√અસ ષુવિ ધાતુને, સંભાવના અર્થ આપનાર લિઙ્ લકારનો /-યાત્ પ્રત્યય લાગ્યો છે.)

(સ્યાત્ એવા ક્રિયાપદથી સંભાવના રૂપી અર્થ મળે છે. પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થશે કે શેની સંભાવના છે ? સંભાવનાનો વિષય કયો છે ? -આની વિચારણા કરતાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે :) (સ્યાત્ એવા વિધ્યર્થ ક્રિયાપદથી) સંભાવનાનો જ વિષય બનેલ કોઈક પદાર્થની સત્તાની આકાંક્ષા ઊભી થાય છે ત્યારે તે ભવન=સત્તા ક્રિયાનો કર્તા મળવો દુર્લભ છે. અપિ શબ્દ આ દૌર્લભ્યનું ઘોતન કરે છે; અને એ રીતે તે (અપિ શબ્દ) સ્યાત્ની સાથે જોડાય છે.'

(સર્પિષઃ→સર્પિષઃ='ધીનું' એવા રૂપમાં 'સંબંધ' અર્થમાં વપરાયેલી ષષ્ટી વિભક્તિથી, ધીનો સંબંધી-પદાર્થ કયો હશે તેવી જિજ્ઞાસા ઊભી થાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-સર્પિષ્ લગાડવામાં આવેલી ષષ્ટી વિભક્તિ કયા પ્રકારના સંબંધની વાચિકા છે ?) સર્પિષઃ રૂપમાં વપરાયેલી ષષ્ટી વિભક્તિ, અપિ શબ્દની હાજરીથી ગમ્યમાન=સૂચિત થતા 'બિન્દુ'ની સાથે અવયવ-અવયવિભાવ સંબંધમાં પ્રવૃત્ત થઈ છે એમ સમજવાનું છે. આને જ અપિ શબ્દની 'પદાર્થ' ઘોતકતા કહે છે.

આ ઉદાહરણમાં (કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮થી) દ્વિતીયા વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થતી નથી, કારણ કે સર્પિષ્-ધી-નો 'બિન્દુની' સાથે યોગ છે; અપિ શબ્દની સાથે નથી.

૨. અપિ સ્તુયાદ વિષ્ણુમ્ । 'વિષ્ણુ(!)ની સ્તુતિ કરી હોય' (અહીં વાણી અને મનથી પણ ન જાણી શકાય-અવાહ્યમનસગોચર-એવા વિષ્ણુની સ્તુતિ કરવા કોઈ વ્યક્તિ શક્તિમાન છે-એવો વાક્યાર્થ છે.) આમ આ વાક્યમાં સંભાવન અર્થાત્ અમુક શક્તિનો ઉત્કર્ષ પ્રકટ કરવા માટે અતિશયોક્તિ કરવામાં આવી છે. (આ વાક્યમાં અપિ શબ્દ સંભાવન રૂપી અર્થનું ઘોતન કરે છે; તેની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે.)

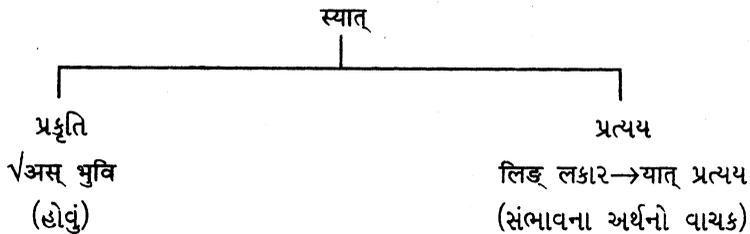
૩. અપિ સ્તુહિ । 'જો ઈચ્છા હોય તો તું સ્તુતિ કર.' અહીં અપિ શબ્દ અન્વવસર્ગ રૂપી અર્થનું ઘોતન કરનાર છે; (તેની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે.) અન્વવસર્ગ એટલે કામાચારાનુજ્ઞા; અર્થાત્ યથેચ્છ ક્રિયા કરવાની અનુજ્ઞા. (આથી સ્તુતિ કરવી હોય તો સ્તુતિ કર, ન કરવી હોય તો ન કરીશ એવો વાક્યાર્થ થાય છે.)

૪. ષિગ્ દેવદત્તમ્ , અપિ સ્તુયાદ વૃષલમ્ । 'દેવદત્તને ષિક્કાર છે, (કેમકે) તેણે શૂદ્રની પણ સ્તુતિ કરી.' આ ઉદાહરણમાં અપિ શબ્દ ગર્હા (નિંદા) અર્થનું ઘોતન કરનાર છે, (તેની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે.)

૫. અપિ સિદ્ધ, અપિ સ્તુહિ । 'તું સિંચન પણ કર અને સ્તુતિ પણ કર.' અહીં બન્ને ક્રિયાઓનો સમુચ્ચય છે એવું અપિ શબ્દથી ઘોતન થાય છે, (આથી તેની પણ કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે.)

(વિમર્શ) અપિ શબ્દ પૂર્વોક્ત પાંચ અર્થોમાં કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞાવાળો બને છે. આમાંથી પહેલો અર્થ છે : પદાર્થ (=કોઈ પણ વસ્તુ). આ અર્થનું ઘોતન કરતાં અપિ શબ્દનો જેમાં પ્રયોગ થયો હોય તેવું ઉદાહરણ છે : સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્ । 'હશે કદાચ ધીનું (બિન્દુ) પણ',^{૪૨} આ વાક્યમાં અપિ શબ્દ ધીના બિન્દુનું અથવા તેની દુર્લભતાનું-પદાર્થનું-ઘોતન કરનાર છે. આથી તેની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. અહીં ધીના બિન્દુ રૂપી પદાર્થનું ઘોતન કેવી રીતે થાય છે ? તેની હવે ચર્ચા કરવામાં આવે છે :

સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્ । અહીં √અસ્ ભુવિ 'હોવું' ધાતુમાંથી 'સંભાવના' અર્થવાળા લિઙ્ લકારનું સ્યાત્ રૂપ તૈયાર કરવામાં આવે છે. (પાણિનિની પરિભાષામાં જે લિઙ્ લકારનાં રૂપો છે તેને આપણે વિધ્યર્થનાં રૂપો તરીકે ઓળખીએ છીએ.) એટલે કે -



અહીં પ્રકૃતિ-પ્રત્યયનો અર્થ જોતાં આકાંક્ષા થાય છે કે શું હોવાની સંભાવના છે ? એટલે કે 'હોવાની ક્રિયા'નો કોઈક કર્તા હોવો જોઈએ; પણ આ સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્ । -વાક્યમાં તો કોઈ કર્તૃપદ-પ્રથમાન્ત પદ-મળતું નથી. ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના શબ્દોમાં કહીએ તો (તસ્યાઃ=સંભાવનાયાઃ એવ...) સંભાવનાનો જ વિષયભૂત બનેલ 'ભવન' (હોવું) ક્રિયાનો કર્તા, આ વાક્યમાં દુર્લભ છે. આ કર્તાનું દૌર્લભ્ય અપિ શબ્દથી ઘોતિત થાય છે. એટલે કે સ્યાત્ ક્રિયાપદનો કોઈક કર્તા, દા.ત. બિન્દુઃ જેવા કોઈક પદાર્થનું અપિ શબ્દ ઘોતન કરે છે : સર્પિષઃ (બિન્દુઃ) અપિ સ્યાત્ । 'ધીનું (બિન્દુ) કદાચ હશે.' (સ્યાત્=હશે. શું હશે ? તો 'બિન્દુ'=કર્તા.) આ રીતે અપિ શબ્દ સ્યાત્ ક્રિયાપદની સાથે જોડાય છે. અને સ્યાત્ (અકર્મક) ક્રિયાના કર્તા (બિન્દુ રૂપ પદાર્થ)નું ઘોતન કરે છે.

૪૨. કોઈક બ્રાહ્મણ ક્યાંક ભોજન કરીને આવ્યો છે, તેને કોઈ પૂછે છે કે ભોજનમાં ધીની વાનગીઓ હતી કે કેમ ? તેના જવાબમાં તે બ્રાહ્મણ કહે છે : 'હશે કદાચ ધીનું (એકાદ બિન્દુ).' અર્થાત્ ધીની વાનગીની તો ક્યાં વાત કરવી, ધીનો એકાદ છાંટો-બિન્દુ-હોત તો'ય ઘણું કહેવાત. મતલબ કે રસોઈમાં ધી જરીકેય વાપર્યું નહોતું.

558 (૨૭) કાલાધ્વનોઃ અત્યન્તસંયોગે । પા. સૂ. ૨-૩-૫

(વૃત્તિઃ) इह द्वितीया स्यात् । (उदाहरणानि)

૧. માસં કલ્યાણી ।	૧. ક્રોશં કુટિલા નદી ।
૨. માસમ્ અષીતે ।	૨. ક્રોશમ્ અષીતે ।
૩. માસં ગુડધાનાઃ ।	૩. ક્રોશં ગિરિઃ ।

अत्यन्तसंयोगे किम् ? -मासस्य द्विः अषीते ।

क्रोशस्य एकदेशे पर्वतः ॥

સર્પિષ્ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિનો હસ > અસ્ પ્રત્યય લાગીને સર્પિષઃ રૂપ બન્યું છે. ષષ્ઠી વિભક્તિ કોઈક સંબંધની વાચિકા હોય છે. આથી સર્પિષઃ (ધીનું) એમ કહેવાથી આકાંક્ષા થાય છે કે 'ધીનું શું ?' તો (ઉપર જોયું તેમ) અપિ શબ્દથી બિન્દુ રૂપી જે પદાર્થ ઘોતિત થાય છે તેનો બોધ થાય છે. આમ સર્પિષઃ શબ્દમાં લાગેલી ષષ્ઠી વિભક્તિ અપિ શબ્દથી ઘોતિત થતા બિન્દુ પદાર્થની સાથે અવયવ-અવયવવિભાવસંબંધ જોડાય છે. (અહીં સર્પિષઃ-ધીનું-અવયવિ છે; અને બિન્દુ-ટીપું-એવા પ્રથમાન્ત પદમાં ભાસતો પદાર્થ અવયવ છે.) આને જ અપિ શબ્દની પદાર્થ-ઘોતકતા કહે છે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિત હવે એક સામાન્ય પ્રશ્નનો જવાબ આપે છે: સર્પિષઃ અપિ સ્યાત્ । ઉદાહરણમાં અપિ શબ્દ (બિન્દુ રૂપી) 'પદાર્થ' અર્થનું ઘોતન કરતો હોવાથી, પ્રસ્તુત સૂત્રથી તેની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. હવે અપિની કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞા થવાથી કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ વિધિસૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ પણ થવા આવશે. આ સન્દર્ભમાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે કે પ્રકૃત ઉદાહરણમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થતી નથી. કેમકે સર્પિષ્ (ધી)નો બિન્દુની જોડે યોગ છે; અપિ શબ્દની સાથે યોગ નથી. (જો અપિ શબ્દની સાથે સર્પિષ્ શબ્દનો યોગ હોત તો જ સર્પિષ્ને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવાનો પ્રશ્ન ઊભો થાત.)

સંભાવના, અન્વવસર્ગ, ગર્હા અને સમુચ્ચય જેવા અર્થોનું ઘોતન કરતા અપિ શબ્દનાં ઉદાહરણ સ્વયંસ્પષ્ટ છે.

(અનુ.) "ગુણ, ક્રિયા અને દ્રવ્યની સાથે અત્યંત સંયોગ-સાતત્ય-હોય તો કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." કાલવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી હોય તેવાં ઉદાહરણો-

૧. માસં કલ્યાણી । એક મહિના સુધી સતત કલ્યાણકારિણી છે.

૨. માસમ્ અષીતે । એક મહિના સુધી સતત અધ્યયન કરે છે.

૩. માસં ગુડધાનાઃ । એક મહિના સુધી સતત ગોળધાણા (ખાવા મળે છે).

એ જ પ્રમાણે, માર્ગવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી હોય તેવાં ઉદાહરણો -

૧. ક્રોશં કુટિલા નદી । એક માઈલ સુધી નદી વાંકીચૂકી (વહે છે.)

૨. ક્રોશમ્ અષીતે । એક માઈલ સુધી માર્ગ ઉપર અધ્યયન કરે છે.

૩. ક્રોશં ગિરિઃ । એક માઈલ સુધીના માર્ગ ઉપર પર્વતમાળા (પથરાયેલી છે).

(આ ત્રણેય ઉદાહરણોમાં અનુક્રમે, ગુણ, ક્રિયા અને દ્રવ્યની સાથે કાલ (વાચક) અને માર્ગ (વાચક)નો અત્યંત સંયોગ છે).

સૂત્રકારે અત્યન્તસંયોગે-અત્યંત સાતત્ય-સુચવતા જ કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે એમ કેમ કહ્યું છે ? ઉત્તર : ૧. માસસ્ય દ્વિઃ અષીતે । 'મહિનાના બે દિવસ જ ભણે છે.' (અહીં અધ્યયનનું સાતત્ય (સળંગ) એક મહિના સુધી જળવાયું નથી, મહિનાના કેવળ બે દિવસ જ ભણ્યો છે. આથી કાલવાચક માસ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો નથી.) ૨. ક્રોશસ્ય એકદેશે પર્વતઃ । 'એક માઈલના સળંગ માર્ગમાંથી કોઈ એક ભાગમાં જ પર્વત ઊભો છે.' (અહીં પર્વત સળંગ એક માઈલના માર્ગ ઉપર પથરાયેલો નથી; આથી માર્ગવાચક ક્રોશ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂક્યો નથી.)

(વિમર્શ) આ (૨-૩-૫) સૂત્ર અંગેનો વિમર્શ 563 (૩૨) અપવર્ગે તૃતીયા ૨-૩-૬ સૂત્રના વિમર્શમાં જુઓ.

(વિશેષ) પાણિનિએ પહેલાં ક્રિયાનાં નિર્વર્તક-સાધન-કારક પદાર્થોની (Semantic roleની) વ્યાખ્યા આપી છે અને ત્યારપછી તેમને અપાદનાદિ પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ આપી છે. આ સંજ્ઞાઓનો ઉપયોગ કરીને જે તે કારક પદાર્થો (Semantic role)ને ધ્વનિશ્રેણીમાં (Surface structure ઉપર) વ્યક્ત કરનારી જુદી જુદી વિભક્તિઓનું વિધાન કર્યું છે. જેમકે,

કર્તૃરીપ્સિતતમ્ →	કર્મ →	કર્મણિ દ્વિતીયા
ઘુવમ્ અપાયે →	'અપાદાનમ્' →	અપાદાને પઞ્ચમી

Deep structure

પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ

Surface structure

આમ પાણિનિએ ક્રિયાનાં નિર્વર્તક-કારક-પદાર્થોની વ્યાખ્યાઓને કર્તૃકર્માદિ પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ સાથે જોડી છે. આ પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ દ્વારા (through) દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓનું વિધાન કર્યું છે. પરંતુ ક્યારેક એવું પણ જોવા મળે છે કે કર્તૃકર્માદિ સંજ્ઞાઓ વાપર્યા વિના, અમુક અમુક શબ્દોને સીધું જ વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. જેમકે, કાલાઞ્ચનો: અત્યન્તસંયોગે દ્વિતીયા । ૨-૩-૫. અહીં 'કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવી' એવું પ્રત્યક્ષ વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. એટલે કે કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોની 'કર્મ' સંજ્ઞા કરીને, પછી તે કર્મસંજ્ઞાના નિમિત્તે (કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી) દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન નથી કર્યું. આનું શું કારણ હશે ?

ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નનો જવાબ એ છે કે જો કર્મસંજ્ઞાને નિમિત્તે દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું હોત તો તેનો કર્મણિ પ્રયોગ પણ થઈ શકત. પરંતુ જ્યાં કર્મણિ પ્રયોગ ઈષ્ટ નથી હોતો ત્યાં પાણિનિ દ્વિતીયા વિભક્તિના વિધાનમાં 'કર્મ' સંજ્ઞાને માધ્યમ/નિમિત્ત બનાવતા નથી. એટલે કે દેવદત્ત: માસમ્ અષીતે । જેવા વાક્યમાં આવેલ દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત માસમ્ શબ્દને, કર્મણિ પ્રયોગમાં પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકી શકાશે નહીં.

★

(પૂર્વોક્ત વાક્યસ્થ) અધ્યયન ક્રિયામાં માર્ગ અને કાલ તાત્વિક દષ્ટિએ અધિકરણ કારક તો છે જ. પરંતુ પાણિનિના સમયમાં આ શબ્દો 'અત્યન્ત સંયોગ'ની સ્થિતિમાં દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થતા હશે (અને 'અપવર્ગ'ની સ્થિતિમાં તૃતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થતા હશે.) આથી તેમને દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવું તો જરૂરી હતું. પરંતુ જો આ શબ્દોને 'કર્મ' સંજ્ઞાને નિમિત્તે દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવે તો એવા દ્વિતીયાન્ત પદને, કર્મણિ પ્રયોગમાં કોઈ પ્રથમા વિભક્તિમાં ફેરવે. આ ઈષ્ટ નહીં હોવાથી પાણિનિએ તે શબ્દોને સીધું જ દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. આમ તાત્વિક દષ્ટિએ કાલ અને માર્ગ અધિકરણ કારક હોવા છતાંય, પાણિનીય વ્યાકરણમાં તેમને રજૂ કરવા માટે વપરાતી દ્વિતીયા વિભક્તિ 'કર્મકારક' સંજ્ઞાના નિમિત્તે જન્મેલી નથી; માટે તે 'ઉપપદ વિભક્તિ' કહેવાય છે. આ સન્દર્ભમાં "કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં પઠિત સંજ્ઞાનિમિત્તક વિભક્તિઓને 'કારકવિભક્તિ' કહેવાય અને તદ્દભિન્ન વિભક્તિઓને "ઉપપદ વિભક્તિ કહેવાય" એવો ફલિતાર્થ પ્રાપ્ત થશે.

અહીં કર્મકારક અને દ્વિતીયા વિભક્તિનો વિષય પૂરો થાય છે.

(इति द्वितीया)

559 (૨૮) સ્વતન્ત્રઃ કર્તા । પા.સૂ. ૧-૪-૫૪

(વૃત્તિઃ) ક્રિયાયાં સ્વાતન્ત્ર્યેણ વિવક્ષિતઃ અર્થઃ કર્તા સ્યાત્ ॥

(અનુ.) ક્રિયા કરવાની બાબતમાં અમુક અર્થ-પદાર્થ-સ્વતન્ત્ર છે એવું કહેવાની ઈચ્છા હોય તો તેની 'કર્તૃ'કારક સંજ્ઞા થાય છે.

(વિમર્શ) કોઈ પણ ક્રિયા કરવા માટે જે કારક સ્વતન્ત્ર હોય તેને 'કર્તા' કહે છે. કર્મ, કરણ, સમ્પ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ કારકોનો વ્યાપાર કર્તાના વ્યાપારને અધીન હોય છે, પણ કર્તાનો વ્યાપાર બીજા કોઈ પણ કારકને અધીન હોતો નથી. એક ઉદાહરણથી આ મુદ્દો વિશદ કરીશું : દેવદત્તઃ તળુલાન કાષ્ઠૈઃ સ્થાલ્યાં પચતિ । 'દેવદત્ત યોખાને લાકડાંથી તપેલીમાં રાંધે છે.' અહીં દેવદત્ત રાંધવાની ક્રિયાનો આશ્રય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-રાંધવાની ક્રિયાનો જનક છે. રસોડામાં ચોખા હોય, તપેલી હોય અને લાકડાં પણ હોય, પરંતુ જો રસોઈઓ-દેવદત્ત-આ બધી વસ્તુઓને ભેગી કરીને કાર્ય શરૂ નહીં કરે તો એકલા ચોખા કે એકલી તપેલી વગેરે નિષ્ક્રિય જ પડ્યાં રહેવાનાં છે ! આ ચોખા, તપેલી કે લાકડાં દેવદત્તથી નિરપેક્ષ રહીને-સ્વતન્ત્ર રીતે કશુંય કાર્ય કરી શકવાના નથી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ચોખા, તપેલી અને લાકડાંનો વ્યાપાર દેવદત્તના વ્યાપારને અધીન છે. જ્યારે સામે પક્ષે, દેવદત્તનો વ્યાપાર કોઈ પણ કારકને અધીન નથી. આમ દેવદત્ત રાંધવાની ક્રિયામાં 'સ્વતન્ત્ર' છે.

સ્વતન્ત્રઃ શબ્દનો અર્થ વિચારીએ તો સ્વતન્ત્ર=સ્વાધીન=પ્રધાન. સ્વશબ્દ આત્મવાચી । સ્વ=આત્મા, તન્ત્રમ્-પ્રધાનમ્ યસ્ય સ સ્વતન્ત્ર ઉચ્યતે ॥.....પ્રધાનવાચિનઃ સ્વતન્ત્રશબ્દસ્ય ઇહ પ્રહણમ્ । અનેકકારકસાધ્યાયામ્ અપિ ક્રિયાયાં યથા કસ્યચિત્ સ્વાતન્ત્ર્યં તથા 'કારકે' (૧-૪-૨૩) સૂત્રે પ્રતિપાદિતમ્ । (કૈયટઃ) । આમ સ્વતન્ત્ર શબ્દ 'પ્રાધાન્ય'નો વાચક છે. ક્રિયાસિદ્ધિની અંદર અનેક કારકો કામે લાગે છે/પ્રવૃત્ત થાય છે; એમાંથી જે કારકનું પ્રાધાન્ય હોય તેને 'કર્તૃ'કારક (કર્તા) કહેવામાં આવે છે. તથા એ 'પ્રાધાન્ય' પૂર્વોક્ત પ્રકારનું હોય છે. એટલે કે અન્ય કારકોનો વ્યાપાર કર્તૃકારકને અધીન હોય છે. કર્તૃકારકનો વ્યાપાર અન્ય કારકને અધીન હોતો નથી. ભાષ્યકાર પતંજલિ કહે છે કે કથં પુનર્ જ્ઞાયતે કર્તા પ્રધાનમિતિ ? યત્સર્વેષુ સાધનેષુ સન્નિહિતેષુ કર્તા પ્રવર્તયિતા ભવતિ । (કારકે । ૧-૪-૨૩ इत्यत्र भाष्यम्) 'કર્તા પ્રધાન હોય છે એવું શી રીતે ખબર પડે છે ?' ઉત્તરઃ બધાં સાધનો (કારકો) એકઠાં મળ્યાં હોય ત્યારે તેમને પ્રવૃત્ત કરનાર-તેમને પ્રવર્તાવનાર-ને "કર્તા" કહે છે.

કર્તાના સ્વાતન્ત્ર્યને વધુ વિશદ કરતાં ભર્તૃહરિએ કહ્યું છે કે કરણ વગેરે કારકોને પ્રવૃત્ત કરવાં કે નિવૃત્ત કરવાં તે કર્તાને અધીન હોય છે; પણ કર્તા પોતે કોઈ પણ ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત થવા કે નિવૃત્ત થવા સ્વતન્ત્ર-સ્વાધીન-છે. તથા જ્ઞેતે । આસ્તે । જેવી ક્રિયાઓમાં કેવળ કર્તા જોવા મળે છે, પણ કરણ વગેરે કારકો એકલાં ક્યાંય જોવા મળતાં નથી. કર્તાનું આવું પ્રાધાન્ય હોય છે.

'ક્રિયાસિદ્ધિમાં જે કારક સ્વતન્ત્ર હોય તેને 'કર્તા' કહેવામાં આવે છે' એમ કહેવાથી એક શંકા ઉપસ્થિત થાય છે: દેવદત્તઃ કાષ્ઠૈઃ તળુલાન સ્થાલ્યાં પચતિ । 'દેવદત્ત લાકડાંથી તપેલીમાં ચોખા રાંધે છે.' અહીં દેવદત્ત નામનો રસોઈઓ રાંધવાની ક્રિયા કરવામાં સ્વતન્ત્ર હોઈ તેની 'કર્તા' સંજ્ઞા થાય છે. પરંતુ ચોખાને ધારણ કરી રાખવામાં તપેલી પણ સ્વતન્ત્ર છે; તો તેની 'કર્તા' સંજ્ઞા થાય કે નહીં ? પતંજલિ આનો જવાબ આપતાં કહે છે કે બધાં કારકોના સમૂહની દૃષ્ટિએ તપેલી (સ્થાલી) પરતન્ત્ર છે; પણ વ્યક્તિગત રીતે-ચોખાને ધારણ કરી રાખવાની બાબતમાં-તપેલી સ્વતન્ત્ર છે. આથી સ્થાલી પચતિ । જેવો પ્રયોગ પણ થઈ શકે. આ જ પ્રમાણે, દહનક્રિયાની અંદર લાકડાં સ્વતન્ત્ર છે, તો તેની પણ 'કર્તા' સંજ્ઞા થઈને કાષ્ઠાનિ પચન્તિ । જેવો પ્રયોગ થઈ શકે. આનું સમર્થન કરવા એક દૃષ્ટાન્ત આપવામાં આવ્યું છે : અમાત્યાદીનાં રાજા સહ સમવાયે પારતન્ત્ર્યં, વ્યવાયે સ્વાતન્ત્ર્યમ્ । (૧-૪-૨૩ સૂત્રભાષ્ય) 'રાજાની સાથે રહેલા મન્ત્રીઓ પરતન્ત્ર હોય છે, પણ એકલા હોય ત્યારે સ્વતન્ત્ર હોય છે.' આમ દેવદત્તની હાજરીમાં લાકડાં, ચોખા અને તપેલી પરતન્ત્ર છે (=તેમને કર્તૃસંજ્ઞા આપી શકાતી નથી), પણ દેવદત્તની ગેરહાજરીમાં તે પ્રત્યેક સ્વતન્ત્ર રીતે વિવક્ષિત બની શકે છે (=તેમની કર્તૃસંજ્ઞા થઈ શકે છે.)

આ ચર્ચાને જ મનમાં રાખીને ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે વૃત્તિમાં સ્વાતન્ત્ર્યેણ વિવક્ષિત અર્થઃ એમ કહ્યું છે. ક્રિયા કરનારાં કારકોના સમૂહમાંથી જે પદાર્થ (=કારક)નું સ્વાતન્ત્ર્ય કહેવાની ઈચ્છા-વિવક્ષા-હોય તેની 'કર્તા' સંજ્ઞા થાય છે. આમ

560 (૨૧) સાધકતમં કરણમ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૨

(વૃત્તિઃ) ક્રિયાસિદ્ધૌ પ્રકૃષ્ટોપકારકં કારકં 'કરણ'સંજ્ઞં સ્યાત્ ॥ 'તમપ્'ગ્રહણમ્ કિમ્ ? ગજ્ઞાયાં ષોષઃ ॥

દેવદત્તઃ પચતિ । જેવા પ્રયોગની સાથે જ અગ્નિર્દહતિ । કે કાષ્ટાનિ પચન્તિ । ઓદનઃ પચ્યતે સ્વયમેવ । અને સ્થાલી પચતિ । જેવા પ્રયોગો પણ થાય છે.

આ સન્દર્ભમાં ભર્તૃહરિ કહે છે કે-નિષ્પત્તિમાત્રે કર્તૃત્વં સર્વત્રૈવાસ્તિ કારકે (વા.પ. ૩-૭-૮ અ). "ક્રિયાની નિષ્પત્તિ કરવાની બાબતમાં દરેક કારકમાં 'કર્તૃત્વ' રહેલું છે." આમ કર્તાના વ્યાપારની અપેક્ષા રાખ્યા વિના પચતિ ક્રિયાના સન્દર્ભમાં સ્થાલી પચતિ । કે ઈષાઃ પચન્તિ । જેવા પ્રયોગ થઈ શકે. અહીં પ્રધાન ક્રિયા-રાંધવાની ક્રિયા-માં જ આ (તપેલી અને લાકડાં) પદાર્થોનું કર્તૃત્વ છે એમ દર્શાવવામાં આવે છે. એ જ પ્રમાણે, (કર્તાના વ્યાપારની અપેક્ષા રાખ્યા વિના અસિ-શિચ્છનત્તિ । જેવો પ્રયોગ પણ થઈ શકે છે. અહીં પ્રધાન-છેદન-ક્રિયામાં અસિ (તલવાર) પદાર્થનું સ્વાતન્ત્ર વિવક્ષિત હોઈને તેને કર્તૃસંજ્ઞા આપવામાં આવી છે.

પરંતુ આ સન્દર્ભમાં 'વાક્યપદીય' (કાંડ-૩)ના ટીકાકાર હેલારાજ એક મહત્વનો મુદ્દો રજૂ કરે છે:-કર્મ, કરણ અને અધિકરણ-એ ત્રણ કારકોની જેમ સ્વવ્યાપારમાં સ્વાતન્ત્ર્ય વિવક્ષા થઈ શકે છે (એટલે કે કર્માદિ ત્રણ કારકોને કર્તૃત્વ આપી શકાય છે.) એમ સમ્પ્રદાન અને અપાદાનની સ્વવ્યાપારમાં સ્વાતન્ત્ર્ય વિવક્ષા થઈ શકતી નથી. કારણ કે એ બન્ને કારકોને (અનુક્રમે) 'લેનાર'ની અને 'છૂટા પડનાર' પદાર્થની અપેક્ષા રહે છે.^{૪૩} અર્થાત્ જેમ (દેવદત્તઃ સ્થાલ્યાં પચતિ । ને બદલે સ્થાલી પચતિ । પ્રયોગ થઈ શકે છે. (=તપેલીને કર્તૃત્વ આપી શકાય છે) એમ (દેવદત્તઃ બ્રાહ્મણાય દદાતિ । ને બદલે બ્રાહ્મણઃ દદાતિ । એવો પ્રયોગ થઈ શકતો નથી. એ જ પ્રમાણે, (દેવદત્તઃ) અષ્વાત્ પતતિ । ને બદલે અશ્વઃ પતિત । એવો પ્રયોગ થઈ શકતો નથી. એટલે કે સમ્પ્રદાન અને અપાદાન કારકોને પ્રથમા વિભક્તિથી રજૂ કરી શકાતાં નથી. (આમ સમ્પ્રદાન અને અપાદાનની સ્વવ્યાપારમાં સ્વાતન્ત્ર્ય વિવક્ષા નહીં થઈ શકતી હોવાથી પં. રામાજ્ઞા પાડિય જેવા વૈયાકરણોએ સમ્પ્રદાન અને અપાદાનને 'કારક' જ ગણ્યાં નથી. એમના મતે કર્તા, કર્મ, કરણ અને અધિકરણ એ ચાર જ કારકો છે. જુઓ વ્યાકરણદર્શનભૂમિકા કાશી, ૧૯૪૪; પૃ. ૨૦૮, ૨૦૯.)^{૪૪}

આ કર્તૃકારકના ત્રણ પ્રકાર જોવા મળે છે : શુદ્ધ, પ્રયોજક હેતુ અને કર્મકર્તૃતા. દા.ત. ૧. કર્તરિ વાક્યરચનામાં 'શુદ્ધ' કર્તા મળે છે. : અરુણા ધાષ્વં પઠતિ । ૨. પ્રેરક વાક્યરચનામાં 'પ્રયોજક હેતુ (કર્તા) જોવા મળે છે : શ્રીનન્દઃ કૃષ્ણં ગોકુલમ્ ગમયતિ । તથા ૩. કર્મણિ પ્રયોગમાં કર્મની કર્તૃતા જોવા મળે છે : હરિણા ઓદનઃ પચ્યતે ।

(વિશેષ) ઉપરની ચર્ચાના અનુસંધાનમાં જ, પતંજલિના અનુગામી વૈયાકરણોએ કર્તૃકારકની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપી છે : સ્વાતન્ત્ર્યમ્ કર્તૃત્વં ઘાત્વર્થ-વ્યાપારાશ્રયત્વમ્ । "ઘાતુવાચ્ય ક્રિયાનો જે આશ્રય હોય તેને 'કર્તા' કહે છે." સાધ્ય-ક્રિયા હંમેશા અમૂર્ત હોય છે અને તે (ક્રિયા) અનાધાર ક્યાંય રહી શકતી નથી. આવા ક્રિયાસમૂહનો જે (સાક્ષાત્) આશ્રય હોય તેને 'કર્તા' કહે છે. જેમકે, દેવદત્તઃ ઓદનં પચતિ । રાંધવાની ક્રિયા ક્યાં રહેલી ? રાંધવાની ક્રિયાનો (સાક્ષાત્) આશ્રય કોણ છે ? તો 'દેવદત્ત છે.' આ દેવદત્તને જ 'કર્તા' કહેવામાં આવે છે.) અસાક્ષાત્ અર્થાત્ કર્તા અને કર્મ દ્વારા-through-ક્રિયાને જે ધારણ કરે તે 'અધિકરણ કહેવાય છે.)

★

(અનુ૦) ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક પદાર્થ-કારક-ની 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે. (દા.ત. રામઃ બાણેન રાવણં હન્તિ । રામ બાણ વડે રાવણને હણે છે.)

૪૩. અનપેક્ષિતે ચ કર્તરિ વ્યાપારે 'સ્થાલી પચતિ', 'ઈષાઃ પચન્તિ', અસિશિચ્છનત્તિ' इति પ્રધાનક્રિયાયામ્ एव एषा કર્તૃત્વમ્ । સમ્પ્રદાનાપાદાનયોઃ સ્વવ્યાપારે સ્વાતન્ત્ર્યવિવક્ષા નાસ્તિ । દ્વિતીયસ્ય આદાતુઃ અપગન્તુઃ ચ અપેક્ષણાત્ ॥ (પૃ. ૨૪૬).

૪૪. આ દષ્ટિએ; કર્તૃકર્માદિ ચાર કારકોની અપેક્ષાએ આ બે કારકો નબળાં હોવાથી, કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૫૫)માં સૌથી પહેલાં અપાદાન (૧-૪-૨૪) અને સમ્પ્રદાન (૧-૪-૩૨) સંજ્ઞાઓનો પાઠ કરવામાં આવ્યો છે. તથા કરણ (૧-૪-૪૨), અધિકરણ (૧-૪-૪૫), કર્મ (૧-૪-૪૯) અને કર્તા (૧-૪-૫૪) જેવી બલવતી સંજ્ઞાઓનો પરસૂત્રોમાં પાઠ કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં (પ્રકૃષ્ટાર્થક) તમપ્ પ્રત્યય કેમ જોડવામાં આવે છે ? (ઉત્તર:) ગજ્ઞાયાં ઘોષ : । 'ગંગા ઉપર (-ગંગા તટે) નેસડો છે.'

(વિમર્શ) કોઈ એક ક્રિયા કરવામાં કર્તૃકારક ઉપરાંત, બીજા અનેક પદાર્થ કારકો-વતેઓછે અંશે મદદ કરતા હોય છે. આ બધા પદાર્થોને ક્રિયાનાં નિર્વર્તક સાધન કહેવામાં આવે છે. દા.ત. ચોખા, સાણસી, સગડી, તપેલી, લાકડાં વગેરે સાધનોની મદદથી રાંધવાની ક્રિયા થાય છે. આ બધાં ક્રિયા કરનારાં હોઈ, (કરોતિ તત્ કારકમ્ એ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર) તેમને સામાન્ય રીતે 'કારક' કહેવામાં આવે છે. અર્થાત્ આ દરેક પદાર્થ ક્રિયા કરનાર છે=ક્રિયાના નિર્વર્તક છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ક્રિયા 'સાધ્ય' છે અને કારકો ક્રિયાનાં સાધન છે, સાધક છે. પાણિનિ આ ૧-૪-૪૨ સૂત્રમાં કહે છે કે સાધનોના સમૂહમાંથી જે સાધન અત્યંત ઉપકારક હોય-સાધકતમ હોય તેને 'કરણ' કારક કહેવામાં આવે છે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે સાધકતમ શબ્દનું વ્યાખ્યાન 'પ્રકૃષ્ટ-ઉપકારક=અત્યંત ઉપકારક' એવું કર્યું છે. હવે આપણે વિચારીશું કે સાધનોના સમૂહમાંથી 'કરણ' કારકનું 'પ્રકૃષ્ટત્વ' કયા પ્રકારનું હોય છે ? ઉત્તર: યદ્વ્યાપારાદ અનન્તરમ્ ફલસિદ્ધિઃ તત્પ્રકૃષ્ટત્વમ્ । 'જે કારક (સાધન)ના વ્યાપાર પછી તરત જ ફલસિદ્ધિ થાય છે, તેને પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક=અત્યંત ઉપકારક સાધન કહે છે. આ અત્યંત ઉપકારક સાધનને જ સાધકતમ='કરણ' કારક કહે છે. દા.ત. રામઃ ઘનુષઃ નિઃસૂતેન બાણેન રાવણં હન્તિ । 'રામ ધનુષ્યમાંથી નીકળેલા બાણથી રાવણને હણે છે.' અહીં હનનક્રિયામાં ધનુષ્ય પણ મદદ કરે છે અને બાણ પણ મદદ કરે છે. આથી તે બન્ને સાધનને 'કારક=ક્રિયાનાં નિર્વર્તક' તો કહેવાશે જ. પરંતુ એ બેમાંથી કેવળ 'બાણ' જ એવું સાધન છે કે જેના વ્યાપાર પછી તરત ફલસિદ્ધિ=રાવણનું હનન (રાવણના પ્રાણોનો વિયોગ) થાય છે. (અહીં ધનુષ્યના વ્યાપાર પછી તરત ફલસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી નથી.) આથી બાણને જ સાધકતમ ગણીને, તેની 'કરણ'કારક સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવે છે. ભર્તૃહરિ કહે છે :

ક્રિયાયાઃ પરિનિષ્પત્તિર્ચદ વ્યાપારાદ અનન્તરમ્ ।

વિવક્ષ્યતે યદા તત્ર કરણત્વં તદા સ્મૃતમ્ ॥ (વા.પ. ૩-૭-૧૦)

આમ જે પદાર્થના (=કારકના) વ્યાપાર પછી તરત જ ફલસિદ્ધિ થાય છે, તેને અત્યંત ઉપકારક=પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક='કરણ'કારક કહેવામાં આવે છે.

★

હવે એક મહત્વના પ્રશ્નની વિચારણા કરીશું : "સૂત્રમાં જે સાધકતમમ્ શબ્દ આવેલો છે, તેમાં તમપ્ પ્રત્યય કેમ જોડવામાં આવ્યો છે ?" આ પ્રશ્નનો જવાબ શોધતાં પહેલાં પ્રશ્નકર્તાનો આશય સમજવો ખૂબ જરૂરી છે.

પ્રશ્નકર્તાનો આશય (અથવા પ્રશ્નનું હાદ) : પ્રશ્નકર્તાની દષ્ટિએ પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૪૨)માં તમપ્ પ્રત્યય લગાડવાની જરૂર નથી. એટલે કે પાણિનિ સાધકતમમ્ કરણમ્ । કહેવાને બદલે સાધકં કરણમ્ । એવું જ સૂત્ર કરે તો પણ કશુંય અનિષ્ટ થવાનું નથી. કેમકે તમપ્ પ્રત્યયથી જે "પ્રકૃષ્ટ=અત્યંત" ઉપકારક એવો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે તે બીજી રીતે પણ (=તમપ્ પ્રત્યયની ગેરહાજરીમાં પણ) પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે. જેમકે, આ 'કારકપ્રકરણ'માં કારકે । ૧-૪-૨૩ એવા સૂત્રનો અધિકાર આવતો હોવાથી સાધકં કરણમ્ । સૂત્રમાં કારકમ્ એટલો અંશ ઉમેરીને જ; (સાધકં કારકં કરણમ્) સૂત્રનો અર્થ કરવામાં આવશે. અહીં કરોતિ તત્ કારકમ્ । અને ક્રિયતે અનેન ઇતિ કરણમ્ । એવી વ્યુત્પત્તિથી "જેના વડે ક્રિયા થાય; જે ક્રિયા કરવામાં ઉપકારક હોય તેને 'કરણ' કહે છે." એટલો અર્થ મળે છે. એ અર્થની અંદર, હવે સૂત્રમાં વપરાયેલો ત્રીજો શબ્દ-સાધકમ્-'ક્રિયા સિદ્ધ કરનાર-ફલપ્રાપ્તિ કરાવનાર' અર્થાત્ 'અત્યંત (પ્રકૃષ્ટ) ઉપકારક' એવો વિશેષ અર્થ ઉમેરી આપશે. શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ । એ નિયમ અનુસાર સાધકમ્ એવા ત્રીજા શબ્દથી આ વિશેષ અર્થ પ્રાપ્ત થશે.^{૪૫} આમ સાધકં કરણમ્ । એટલું જ (તમપ્ પ્રત્યય વગરનું) સૂત્ર કર્યું હશે તો પણ 'ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક કારક'ની 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે એવો ઈષ્ટ અર્થ મળી રહેશે. માટે પ્રશ્નકર્તાની દષ્ટિએ સૂત્રમાં તમપ્ પ્રત્યય લગાડવાની જરૂર નથી. (આમ લાઘવપ્રિય પાણિનિએ તમપ્ પ્રત્યયની જરૂર ન હોવા છતાંય તેને શા માટે વાપર્યો હશે ?) પાણિનિ હંમેશા સૂત્રની અંદર એક એક શબ્દ અને એક એક અક્ષર વિચારીને સપ્રયોજન મૂકતા હોય છે. આ દષ્ટિએ, પ્રસ્તુત સૂત્ર (૧-૪-૪૨)માં તમપ્ પ્રત્યયનું પણ કાંઈક પ્રયોજન હોવું જોઈએ.

૪૫. 'એક પછી એક શબ્દ બોલાય એટલે એક એક નવો અર્થ ઉમેરાય. આમ જેટલા વધુ શબ્દો તેટલા વધુ અર્થો ઊભા થાય'. કારક અને કરણમ્ શબ્દોના પોતાના જ અર્થો થાય છે કે 'ક્રિયાસિદ્ધિમાં ઉપકારક સાધન.' એમાં વળી ત્રીજો શબ્દ સાધકમ્ લખ્યો હશે તો 'ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટ-અત્યંત ઉપકારક સાધન' એવો અધિક અર્થ પ્રાપ્ત થશે.

ભાષ્યકાર પતંજલિ કહે છે કે આ બીનજરૂરી લાગતો તમ્ પ્રત્યય એવું સૂચવે છે કે આ 'કારકપ્રકરણ'માં શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ । એવો નિયમ^{૪૬} સ્વીકારવાનો નથી અને ગૌણમુખ્ય ભાવનું આશ્રયણ કરવાનું નથી. (આને જ્ઞાપકવચન કહે છે.) કારણ કે જો આવું સૂચન (જ્ઞાપન) નહીં માનીએ તો નિમ્નોક્ત અનિષ્ટાપત્તિ આવશે : -

સૂત્રકાર પાણિનિએ (૭મી વિભક્તિ લેનાર) 'અધિકરણ' કારકની જે વ્યાખ્યા આપી છે. -(આધારોઽધિકરણમ્ ૧-૪-૪૫) તેમાં 'અધિકરણ' શબ્દ આવેલો છે. આ અધિકરણ શબ્દની અધિક્રિયતે અસ્મિન્ इति અધિકરણમ્ । એવી વ્યુત્પત્તિથી જ 'આધાર' રૂપી અર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે. તથા સૂત્રમાં જે બીજો શબ્દ આવેલો છે. આધાર-તેનો અર્થ પણ આધિયતે અસ્મિન્ इति આધારઃ । 'જેમાં ધારણ કરવામાં આવે છે, તેને આધાર કહે છે.' એવો થાય છે. આમ અહીં પણ શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ । નિયમ અનુસાર અધિકરણ શબ્દ 'પ્રકૃષ્ટ' અર્થનો-આધારતમ અર્થનો-વાચક બનશે. અર્થાત્ જે આધારતમ સ્થાન હશે તેની જ 'અધિકરણ' સંજ્ઞા બનશે. દા.ત. તિલેષુ તૈલમ્ । તલમાં તેલ છે. અહીં તલ તેલનું આધારતમ સ્થાન કહેવાય છે. કેમ કે તલના 'સર્વ અવયવ'માં તેલ રહેલું હોય છે. (આ તલ મુખ્ય અધિકરણ કહેવાય છે. પરંતુ ગજ્ઞાયાં ષોષઃ । 'ગંગા ઉપર નેસડો.' અહીં નેસડો (ઘોષ) ગંગાની (ગંગાના જલપ્રવાહની) ઉપર આવેલો નથી; ગંગાના તટ ઉપર તે આવેલો છે. એટલે કે ગંગા 'આધારતમ સ્થાન' નથી; તે ગૌણ આધારસ્થાન છે. તો આવા સ્થળે (-જ્યાં આધારતમ સ્થાન વાચક શબ્દ નહીં હોય, પણ ગૌણ આધારસ્થાનવાચક શબ્દ હશે ત્યાં) 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થશે નહીં અને પરિણામે ગજ્ઞા શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગીને ગજ્ઞાયામ્ એવો પ્રયોગ પણ નહીં થાય. આ ઈષ્ટ નથી. આપણને ઈષ્ટ તો એ છે કે મુખ્ય આધાર (તલ)માં અને ગૌણ આધાર ગજ્ઞામાં પણ 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થાય. આથી આપણે એમ માનવું પડશે કે આ 'કારકપ્રકરણ'માં શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ નિયમ લગાડવાનો નથી અને ('અધિકરણ' જેવી સંજ્ઞા કરવા માટે) ગૌણમુખ્યભાવનું આશ્રયણ કરવાનું નથી.^{૪૭}

આવું (જ્ઞાપન) માનવાથી, આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ સૂત્રનો "આધારતમ પદાર્થની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થાય છે." એવો અર્થ થશે નહીં; માત્ર "આધાર સ્થાનની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થાય છે" એવો જ અર્થ થશે. આવો સૂત્રાર્થ (ક) મુખ્ય આધારસ્થાનની અને (ख) ગૌણ આધારસ્થાનની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થવા દેશે. એટલે કે તિલેષુ તૈલમ્ । અને ગજ્ઞાયાં ષોષઃ । જેવાં બન્ને પ્રકારનાં ઉદાહરણો સાધુ=પ્રયોગાર્હ ગણાશે.

એ જ પ્રમાણે, જો આ 'કારકપ્રકરણ'માં શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ । એ નિયમ નહીં લાગતો હોય તો, સાધકં કરણમ્ । એટલું જ (-તમ્ પ્રત્યય વગરનું) સૂત્ર બનાવ્યું હશે તો તેનાથી "ક્રિયાસિદ્ધિમાં ઉપકારક પદાર્થની 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે." એવો જ સૂત્રાર્થ થશે. આવા સૂત્રાર્થથી તો કોઈપણ કારકની 'કરણ' સંજ્ઞા થઈ જશે (પૂર્વોક્ત ઉદાહરણમાં ધનુષ્ય અને બાણ બંનેની 'કરણ'સંજ્ઞા થઈ જશે); જે ઈષ્ટ નથી. એટલે 'પ્રકૃષ્ટ' અર્થની પ્રાપ્તિ કરાવવા માટે કોઈક વિશેષ યત્નની જરૂર છે. આમ સૂત્રકારે પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક કારકની જ 'કરણ' સંજ્ઞા થાય; (ગમે તે ઉપકારક પદાર્થની-ગમે તે કારકની-'કરણ' સંજ્ઞા ન થાય) એટલા માટે પ્રકૃષ્ટ અર્થ કહેનાર તમ્ પ્રત્યય જોડ્યો છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો આ 'કારકપ્રકરણ'માં જો 'શબ્દાધિક્યથી અર્થાધિક્યની પ્રાપ્તિ થતી નથી.' એમ માનીશું તો, એ સ્વીકારવું જ પડશે કે કરણ સંજ્ઞા કરનારા ૧-૪-૪૨ સૂત્રમાં, જ્યાં 'પ્રકૃષ્ટ-અત્યંત' અર્થ દર્શાવવો ઈષ્ટ છે, ત્યાં તમ્ પ્રત્યય ઉમેરવો જ પડશે.

(વિશેષ) "ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક કારકને 'કરણ' કહેવામાં આવે છે." અહીં 'જે કારકના વ્યાપાર પછી ક્રિયાનિષ્પત્તિની પ્રાપ્તિ થાય તેને પ્રકૃષ્ટ ઉપકારક કારક=કરણ કારક ગણવું' એવું સ્પષ્ટીકરણ પણ કરવામાં આવ્યું છે.

અહીં એક ભ્રાન્તિ થવાની શક્યતા છે. જેમકે, જે કારકના વ્યાપાર પછી ક્રિયાનિષ્પત્તિ-ફલપ્રાપ્તિ થાય, તેને જો 'કરણ' કારક કહેવાતું હશે તો કોઈ પણ ક્રિયામાં આવું કરણકારક તો એક જ હોવાનું. મતલબ કે કોઈ પણ વાક્યમાં તૃતીયા વિભક્ત્યન્ત પદ એક જ જોવા મળશે. પરંતુ આ ભ્રાન્તિ સારી નથી. કેમકે લોકમાં દેવદત્તઃ અશ્વેન પથા દીપિકયા

૪૬. અસ્મિન્ કારકાધિકારે શબ્દસામર્થ્યજન્યાર્થપ્રકર્ષો નાશ્રીયતે । આ કારકપ્રકરણમાં શબ્દસામર્થ્યને આધારે અર્થગત પ્રકર્ષનું આશ્રયણ થતું નથી.

૪૭. લોકમાં, આપણે જાણીએ છીએ કે આધારતમ સ્થાનમાં-મુખ્ય અધિકરણ-(તલ)માં અને સામાન્ય અથવા ગૌણ આધાર સ્થાન (ગજ્ઞા)માં પણ ('અધિકરણ' સંજ્ઞા થઈને) સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. એટલે કે તિલેષુ તૈલમ્ । અને ગજ્ઞાયાં ષોષઃ । એવા બન્ને પ્રકારનાં આધાર સ્થાનમાં 'અધિકરણ' સંજ્ઞા લાગે છે અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. આ ઈષ્ટસ્થિતિની સિદ્ધિ અર્થે ઉપર્યુક્ત સૂચન (જ્ઞાપન) માનવું પડશે.

561 (૩૦) કર્તૃકરણયોઃ તૃતીયા । પા. સૂ. ૨-૩-૧૮

(કૃતિઃ) અનભિહિતે કર્તૃરિ કરણે ચ તૃતીયા સ્યાત્ ॥ (ઉદાહરણમ્) રામેણ બાણેન હતઃ વાલી ॥ (વાર્તિકમ્) *પ્રકૃત્યાદિષ્યઃ
ઉપસહ્ચ્યાનમ્* । (ઉદાહરણાનિ) ૧. પ્રકૃત્યા ચારુ : । ૨. પ્રણયેણ યાશ્ચિક્કઃ । ૩. ગોત્રેણ ગાર્ગ્યઃ : । ૪. સમેન
ઐતિ । ૫. વિષમેણ ઐતિ । ૬. દ્વિદ્રોણેન ધાન્યં ક્રીણાતિ । ૭. સુસ્ત્રેન યાતિ । ૮. દુસ્ત્રેન યાતિ । इत्यादि ॥

યાતિ । જેવા પ્રયોગો પણ મળે છે. અહીં અશ્વેન, પથા અને દીપિકયા એવાં ત્રણ પદો તૃતીયા વિભક્તિમાં આવેલાં છે. 'વાક્યપદીય' (ત્રીજા કાંડ)ના ટીકાકાર હેલારાજ કહે છે કે એક ગામથી બીજે ગામ જવા માટે, બીજાં કારકો કરતાં અશ્વ પ્રકૃષ્ટોપકારક છે; માર્ગ પણ ચોર લુંટારાના ઉપદ્રવ વિનાનો, સાધુમાર્ગ છે તથા દીપિકા પણ પ્રકાશથી અંધકારને દૂર કરી રહેલી હોવાથી બીજાં સાધનો કરતાં અતિશય ઉપકારક છે. માટે દેવદત્તની ગમનક્રિયામાં આ ત્રણેય પ્રકૃષ્ટોપકારક કરણકારક કહેવાશે.

સૂત્રકારે કારક સામાન્યવાચી 'સાધક' શબ્દને તમપ્ પ્રત્યય લગાવ્યો છે. આથી કારકાન્તર (બીજાં કારકો)ની અપેક્ષાએ જ અહીં પ્રકૃષ્ટત્વ ધ્યાનમાં લેવાનું છે. સ્વકક્ષામાં એટલે કે અનેક કરણકારકોમાંથી કયું પ્રકૃષ્ટોપકારક છે ? એ વિચારવાનું નથી.^{૪૮}

★

'ક્રિયાસિદ્ધિમાં પ્રકૃષ્ટોપકારક પદાર્થની 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે.' આ સન્દર્ભમાં ભર્તૃહરિ કહે છે કે ક્રિયા કરનારાં અનેક પદાર્થો (કારકો)માંથી અમુક કારક પ્રકૃષ્ટોપકારક છે એ દર્શાવવું 'વિવક્ષા'ને અધીન છે.

ક્રિયાયાઃ પરિનિષ્પત્તિર્યદ્ વ્યાપારાદ્ અનન્તરમ્ ।

વિવક્ષ્યતે યદા તત્ર કરણત્વં તદા સ્મૃતમ્ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૦)

આથી સ્થાલ્યાં પચતિ । 'તપેલીમાં (ચોખા) રાંધે છે.' એમ કહેવાને બદલે, કોઈ વક્તાને રાંધવાની ક્રિયામાં તપેલી પ્રકૃષ્ટોપકારક સાધન છે એવું દર્શાવવાની ઈચ્છા (વિવક્ષા) હોય તો તે સ્થાલ્યા પચતિ । જેવો પ્રયોગ પણ કરી શકે. આમ બાહ્ય જગત્માં કોઈ પદાર્થ ભલે અમુક ક્રિયાનું અધિકરણ હોય; પણ શબ્દ વ્યવહારની અંદર વક્તાની વિવક્ષા મુજબ તે કરણકારક પણ બની શકે. ભર્તૃહરિના શબ્દોમાં કહીએ તો સાધનવ્યવહારશ્ચ બુદ્ધયવસ્થાનિબન્ધનઃ (વા. પ. ૩, ૭, ૩ અ) જોવા મળે છે.

આમ કરણકારકની ચર્ચામાં ત્રણ મુદ્દા નોંધપાત્ર છે. (૧) ક્રિયાસિદ્ધિમાં જે 'પ્રકૃષ્ટોપકારક' પદાર્થ હોય તેની જ 'કરણ' સંજ્ઞા થાય છે. અહીં 'પ્રકૃષ્ટોપકારક' એટલે જે સાધન (કારક)ના વ્યાપાર પછી તરત ફલપ્રાપ્તિ થાય, દા.ત. રામઃ ધનુષઃ બાણેન રાવણં હન્તિ । હનન ક્રિયામાં ધનુષ્ય પણ ઉપકારક હોવા છતાંય તેના વ્યાપાર પછી ફલપ્રાપ્તિ=રાવણના પ્રાણોનો વિયોગ થતો નથી, તેથી તેને 'કરણ' કહેવાશે જ નહીં. માત્ર 'બાણ'ને જ પ્રકૃષ્ટોપકારક=કરણ કહેવાશે.

(૨) (કર્તા, કર્મ, સમ્પ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ જેવા) કારકાન્તરની અપેક્ષાએ જ પ્રકૃષ્ટત્વનો વિચાર કરવાનો છે, અનેક 'કરણ' કારકોમાંથી કયું પ્રકૃષ્ટોપકારક તે વિચારવાનું નથી. આથી એક વાક્યમાં-એક ક્રિયામાં-એકથી વધારે કરણકારકો પણ હોઈ શકે. દા.ત. દેવદત્તઃ અશ્વેન પથા દીપિકયા યાતિ ।

(૩) વાસ્તવિક દષ્ટિએ કોઈ અધિકરણ કારક હોવા છતાંય ક્યારેક વિવક્ષાને અધીન રહીને તેને (પ્રકૃષ્ટોપકારક માનીને) કરણ કારક રૂપે રજૂ કરી શકાય છે. દા.ત. સ્થાલ્યાં પચતિ । → સ્થાલ્યા પચતિ । 560

(અનુ.) વાક્યમાં કર્તા અને કરણ અનુક્રમિત હોય ત્યારે તેમને તૃતીયા વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગે છે. ઉદા.ત. રામેણ બાણેન હતઃ વાલી । 'રામે બાણથી વાલીને માર્યો.' (અહીં હતઃ એવા કર્મણિ ભૂતકૃદન્તથી કર્મ-વાલિન્-ઉક્ત છે, પણ કર્તા અને કરણ કોઈ પણ રીતે ઉક્ત નથી. માટે તે કર્તૃકારક રૂપી અર્થ અને કરણકારક રૂપી અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા માટે કર્તા રામને અને કરણ બાણને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

૪૮ સ્વકક્ષ્યાસુ પ્રકર્ષણ કરણાનાં ન વિદ્યતે (વા. પ. ૩-૭-૧ અ) અત્ર હેલારાજઃ- 'સ્વસ્યાં કક્ષ્યાયાં કરણમાવાવસ્થાયાં સજાતીયાપેક્ષઃ પ્રકર્ષોઽત્ર 'તમપ્' પ્રત્યયવાચ્યે નાશ્રીયતે, અપિ તુ સાધનસામાન્યસ્ય અનુગતસ્ય કારકાન્તરોપેક્ષઃ એવ પ્રકર્ષઃ 'તમપ્' પ્રત્યયવાચ્યઃ કરણત્વમ્ આવેદયતે ॥ સાધકશબ્દાદ્ હિ કારકસામાન્યવાચિનઃ તમબુત્પન્નસ્તતઃ એવ પ્રકર્ષઃ ગમયતિ ॥ (પૃ. ૩૦૮)

(વાર્તિક) *પ્રકૃતિ વગેરે શબ્દોને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે' એમ કહેવું જોઈએ. *દા.ત.

૧. પ્રકૃત્યા ચારુઃ । પ્રકૃતિથી (જ) સુંદર છે.
૨. પ્રાયેણ યાજ્ઞિકઃ । તે મહદંશે યાજ્ઞિક છે.
૩. ગોત્રેણ ગાર્ગ્યઃ । ગોત્રથી ગાર્ગ્ય (ગર્ગકુળનો) છે.
૪. સમેન ઇતિ । સપાટ રસ્તે જાય છે.
૫. વિષમેણ ઇતિ । વિષમ (ખાડાટેકરાવાળા) રસ્તે જાય છે.
૬. દ્વિદ્રોણેન ઘાન્યં ક્ષીણાતિ । બે દ્રોણ (પવાલી)થી ઘાન્ય ખરીદે છે.
૭. સુલ્હેન યાતિ । સુખપૂર્વક જાય છે.
૮. દુઃલ્હેન યાતિ । કષ્ટપૂર્વક જાય છે. વગેરે.

(વિમર્શ) આની અગાઉનાં સૂત્રોમાં અનુક્રમે કર્તૃકારક અને કરણકારક કોને કહેવાય એની વ્યાખ્યા આપવામાં આવી છે. આ બે સૂત્રોને 'સંજ્ઞા સૂત્રો' કહેવાય છે. હવે આ બન્ને સંજ્ઞાસૂત્રોને કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ એવા એક વિધિસૂત્રની સાથે જોડવામાં આવે છે. એટલે કે વાક્યમાં જ્યારે કર્તૃકારકનો કે કરણકારકનો અર્થ અભિવ્યક્ત કરવો હોય ત્યારે તૃતીયા વિભક્તિનો ઉપયોગ થાય છે. જેમકે, રામેણ બાણેન હતો વાલી । 'રામ વડે બાણથી વાલી હણાયો.' આ એક જ વાક્યમાં કર્તૃકારકને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી હોય એનું ઉદાહરણ (રામેણ) પણ છે અને કરણકારકને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી હોય એનું ઉદાહરણ (બાણેન) પણ છે.

અહીં √હન્ ધાતુને 'કર્મ' અર્થમાં કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત > ત પ્રત્યય લાગીને હતઃ રૂપ બન્યું છે. હતઃ=હણાયો. કોણ હણાયો ?-તો 'વાલી'. આમ કર્મણિ ભૂતકૃદન્તના ક્ત પ્રત્યયથી હનનક્રિયાનું કર્મકારક-વાલિન્ ઉક્ત છે. (આથી વાલિન્ શબ્દને શુદ્ધ પ્રાતિપદિકાર્યમાં પ્રથમા વિભક્તિ લાગે છે.) પણ હનનક્રિયા કરનાર (કર્તા) કોણ છે ? તે અનુક્ત છે; અનભિહિત છે. એ જ પ્રમાણે, શેનાથી કયા સાધનથી હનનક્રિયા કરવામાં આવી છે ? તે પણ અનુક્ત છે, અનભિહિત છે. 'આ બંને (કર્તૃકારક અને કરણકારક)ને કહેવા માટે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે' એવું પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૧૮)થી કહેવામાં આવ્યું છે.^{૨૮}

આ સૂત્રથી જે તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે, તેને 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવશે. કેમ કે તે (અનુક્ત) કર્તૃકારક અને કરણકારકનો અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા પ્રયોજાય છે. અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, તે કારક સંજ્ઞાના નિમિત્તે પ્રવર્તતી વિભક્તિ છે.

વાર્તિકકારે વાપરેલો પ્રકૃત્યાદિ શબ્દ 'પ્રકૃત્યાદિ ગણ'નો વાચક છે. પ્રકૃત્યાદિ ગણ એટલે પ્રકૃતિ શબ્દ છે આદિમાં જેને એવો શબ્દસમૂહ'. આવા ગણ-શબ્દસમૂહ-માં પ્રકૃતિ, પ્રાયઃ, ગોત્ર, સમ, વિષમ વગેરે શબ્દો આવેલા છે. આ 'ગણ' 'આકૃતિ ગણ' માનવામાં આવ્યો છે. એટલે કે આ ગણ અસીમિત છે. પરિણામે આ ગણમાં ઉદ્દેષ્યાયેલા શબ્દો ઉપરાંત બીજા જે શબ્દો આ પ્રકારના હોય અને તૃતીયા વિભક્તિમાં વપરાતા હોય તેમણે પણ આ ગણમાં સમાવી શકાય છે. દા.ત. નામ્ના સુતીક્ષ્ણઃ । ચરિતેન દાન્તઃ । વગેરે.

(વિશેષ) પ્રકૃત્યાદિષ્યઃ ઉપસહ્ચયાનમ્ । એવા વાર્તિકથી 'પ્રકૃતિ, પ્રાયઃ ગોત્ર વગેરે શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવા જોઈએ' એમ કહેવામાં આવ્યું છે. પરંતુ સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે કેટલાંક શબ્દોને માટે આવું વાર્તિક રચવાની જરૂર નથી.

૧. પ્રકૃત્યા ચારુઃ । સ્વભાવથી જ સુંદર છે, (અલંકારાદિની જરૂર નથી.) અહીં અલંકાર વગેરે કરણોનો નિષેધ કરીને, 'પ્રકૃતિ'નું કરણત્વ સ્વીકારીશું ત્યારે કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી જ પ્રકૃતિ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી શકશે.

૪૮. કર્તરિ પ્રયોગમાં તિ-તસ-અન્તિ વગેરે ક્રિયાપદના પ્રત્યયોથી 'કર્તા' ઉક્ત હોય છે, માટે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. કર્મણિ પ્રયોગમાં (પચ્યતેમાંના) ય પ્રત્યયથી અથવા કર્મણિ ભૂત કૃદન્તના ત પ્રત્યયથી 'કર્મકારક' ઉક્ત હોય છે. માટે કર્મને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. પરંતુ આ કર્મણિ પ્રયોગમાં કર્તા અનુક્ત હોય છે, તેથી તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવો પડે છે. અનુક્ત કર્તાને વિભક્તિમાં મૂકવો જોઈએ એવું આ સૂત્રથી કહેવામાં આવ્યું છે.

562 (૩૧) દિવઃ કર્મ ચ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૩

563 (૩૨) અપવર્ગે તૃતીયા । પા. સૂ. ૨-૩-૬

(વૃત્તિઃ) દિવઃ સાધકતમઃ કારકઃ 'કર્મ'સંજ્ઞ સપત્, ચાત્ (=ચ કારાત્) 'કરણ'સંજ્ઞમ્ ॥ (ઉદાહરણમ્) અક્ષૈઃ દીવ્યતિ । (અથવા) અક્ષાન્ દીવ્યતિ ॥

(વૃત્તિઃ) અપવર્ગઃ ફલપ્રાપ્તિઃ, તસ્યાં છોત્યાયાં કાલાધ્વનોઃ અત્યન્તસંયોગે તૃતીયા સ્યાત્ । (ઉદાહરણે) ૧. અહના અનુવાકઃ અષીતઃ । ૨. ક્રોશેન અનુવાકઃ અષીતઃ ॥ 'અપવર્ગે' કિમ્ ? માસમ્ અષીતઃ, ન આયાતઃ ॥

૨. પ્રાયેણ યાજ્ઞિકઃ । અહીં ઘણા બધા આચાર રૂપી હેતુથી 'અુમક વ્યક્તિ યાજ્ઞિક છે' એવું સૂચવાય છે માટે ઇત્યંભૂતલક્ષણે । ૨-૩-૨૧ સૂત્રથી જ પ્રાય શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી જશે.

૩. ગોત્રેણ ગાર્ગ્યઃ । અહીં પણ ઇત્યંભૂતલક્ષણે । ૨-૩-૨૧ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ શક્ય છે.

૪. સમેન ઇતિ । વિષમેણ ઇતિ । અહીં (સમં વિષમં ચ ગમનં કરોતિ । અર્થમાં) સમ અને વિષમને ક્રિયાવિશેષણ લઈશું તો દ્વિતીયા વિભક્તિ થવા આવશે. તેનો નિષેધ કરીને, આ વાર્તિકના કહેવા મુજબ આ શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે. આ સન્દર્ભમાં વાર્તિકની જરૂર છે એમ કહેવાશે.

પરંતુ સમેન વિષમેણ વા પથા ઇતિ । એવો પથાનો અધ્યાહાર લઈશું તો સમ અને વિષમ 'કરણ' જ કહેવાશે. જેથી કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮થી જ તૃતીયા વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થશે. આ સન્દર્ભમાં વાર્તિકની જરૂર નહીં રહે.

૫. દ્વિદ્રોણેન ઘાન્યં ક્રીનાતિ । અહીં કયણ ક્રિયાના 'કરણ' રૂપે દ્વિદ્રોણ રજૂ થયેલ છે. આથી ૨-૩-૧૮થી તૃતીયા વિભક્તિ થશે.

૬. સુખેન દુઃખેન વા યાતિ । અહીં સુખજનકં યાનં કરોતિ । એ અર્થમાં સુખ અને દુઃખ ક્રિયાવિશેષણ બને છે. આથી દ્વિતીયા વિભક્તિ પ્રાપ્ત થશે,^{૫૦} તેને રોકવા આ વાર્તિકની જરૂર પડશે. વગેરે. 561

(અનુ૦) '√દિવ (જુગટું રમવું) (૪થો ગણ) ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે (દિવ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના), સાધકતમ=પ્રકૃષ્ટોપકારક કારકની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થાય છે.' આ સૂત્રમાં પાણિનિએ (સમુચ્ચયાર્થક) ચકાર લખ્યો છે. તેથી (√દિવ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના સાધકતમ પદાર્થ-કારક-ની) 'કરણ' સંજ્ઞા પણ થાય છે. દા.ત. (દેવદત્તઃ) અક્ષૈઃ દીવ્યતિ । 'દેવદત્ત પાસાથી (જુગટું) રમે છે' (અહીં જુગટું રમવા માટે પાસા જરૂરી છે, પ્રકૃષ્ટોપકારક છે, સાધકતમ છે. આથી તેની 'કરણ' સંજ્ઞા થશે. આવા કરણકારકને કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.)

અથવા અક્ષાન્ દીવ્યતિ । 'દેવદત્ત પાસા રમે છે.' (આ સૂત્રે કહ્યું છે કે √દિવ ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે સાધકતમ કારક-પ્રકૃષ્ટોપકારક પદાર્થ-ની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થાય છે. આથી અક્ષ શબ્દને 'કર્મકારક' પણ કહી શકાશે. આવા કર્મકારકને કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ થી દ્વિતીયા વિભક્તિમાં -અક્ષાન્- મૂકવામાં આવે છે.^{૫૧}

(વિર્ભશ) દીવ્યતિ એટલે 'જુગટું રમે છે.' આ ક્રિયામાં પ્રકૃષ્ટોપકારક જે પદાર્થ-અક્ષ-છે તેને કરણકારક કહેવાશે. આમ તાર્કિક દષ્ટિએ (અથવા અર્થવિજ્ઞાન Semantics-ની દષ્ટિએ) અક્ષ (પાસા) 'કરણ' જ છે. પરંતુ અંદર, શબ્દવ્યવહારમાં (Syntactic level ઉપર) તેની બે રીતે રજૂઆત થાય છે : ક્યારેક તે કરણ રૂપે તૃતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થાય છે. અથવા ક્યારેક કર્મ તરીકે દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ થાય છે. અહીં કરણની કર્મ રૂપે જે રજૂઆત થાય છે તે લક્ષણામૂલક જણાય છે. (દા.ત. 'પતાં રમે છે' =પતાથી જુગાર રમે છે.) 562

(અનુ૦) 'અપવર્ગ' એટલે 'ફલપ્રાપ્તિ'. આવી ફલપ્રાપ્તિ દર્શાવવી હોય ત્યારે અત્યંત સંયોગવાળા કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે. ઉદા.ત. ૧ અહના અનુવાકઃ અષીતઃ । '(એક) દિવસમાં અનુવાક ભણી લીધો.' ૨. ક્રોશેન અનુવાકઃ અષીતઃ । '(એક) માઈલ સુધીના માર્ગ ઉપર અનુવાક ભણી લીધો.' (અનુવાક એટલે ઋક્ષુપજુઃસમૂહ)

૫૦. ક્રિયાવિશેષણનાં કર્મત્વં નપુસંકલિજ્ઞતા ચ । સીરદેવકૃત બૃહત્પરિભાષાવૃત્તિ-૫૪.

૫૧. પાસા માટે અક્ષ શબ્દ વપરાય છે. કારણ કે લાકડાના પાસાના દરેક બાજુએ જુદી જુદી સંખ્યામાં આંખ (અક્ષિ)નું ચિત્ર દોરવામાં આવતું હશે. આથી, લક્ષણાથી પાસાને પણ અક્ષ કહેવાતો હશે.

564 (૩૩) સહયુક્તે અપ્રધાને । પા. સૂ. ૨-૩-૧૯

(વૃત્તિ:) સહાયેન યુક્તે અપ્રધાને તૃતીયા સ્યાત્ । (उदा०) पुत्रेण सह आगतः पिता ॥ एवं साकं सार्षं समं योगे अपि ॥ विना अपि तद्योगं तृतीया 'वृद्धो यूना तल्लक्षणमन्वेदेव विशेषः । १/२/६५' इत्यादिनिर्देशात् ॥

આ સૂત્રમાં 'અપવર્ગે એવી શરત કેમ મૂકવામાં આવી છે ? (અર્થાત્ 'ફલપ્રાપ્તિ થઈ હોય ત્યારે (જ) તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે એમ શા માટે કહ્યું છે ?) આનો જવાબ એક ઉદાહરણથી આપવામાં આવ્યો છે : માસમ્ અઘીતઃ । 'એક મહિના સુધી સતત વેદનો અુમક ભાગ=અનુવાક ભણ્યો ? પરંતુ (ન આયાતઃ) કશુંય આવડ્યું નહીં ! (અર્થાત્ એક મહિનો સતત ભણવા છતાંય ફલપ્રાપ્તિ થઈ નથી; માટે કાલવાચક માસ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લાગી શકતી નથી. તેને કાલાધ્વનો:અત્યન્તસંયોગે । ૨-૩-૫ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ જ લાગે છે.)

(વિમર્શ) સ્થળ અને કાળ કોઈપણ ક્રિયાનાં શાશ્વત અધિકરણો છે. એટલે કે કોઈપણ ક્રિયા સ્થળ અને કાળની મર્યાદામાં રહીને જ અસ્તિત્વમાં આવતી હોય છે. આવા સ્થળ-કાળને વાક્યમાં કઈ રીતે, કઈ વિભક્તિ દ્વારા અભિવ્યક્ત કરવા તે દર્શાવવા માટે પાણિનિએ બે સૂત્રો રજૂ કર્યાં છે. :

૧. કાલાધ્વનો: અત્યન્તસંયોગે (દ્વિતીયા) । ૨-૩-૫

૨. (કાલાધ્વનો:) અપવર્ગે તૃતીયા । ૨-૩-૬

આ સૂત્રોમાં અર્થનિયમનપૂર્વક વિભક્તિપ્રદર્શન કર્યું છે. એટલે કે કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દોને એક અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે, બીજા અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે. જેમકે,

કાલવાચક અને માર્ગવાચક શબ્દો

'અત્યન્ત સંયોગ' રૂપી અર્થ
દર્શાવનારા હોય તો દ્વિતીયા
વિભક્તિ વાપરવી (૨-૩-૫)

૧. માસમ્ અઘીતે ।

૨. ક્રોશમ્ અઘીતે ।

'અત્યન્ત સંયોગ' ઉપરાંત
'ફલપ્રાપ્તિ' દર્શાવનારા હોય તો
તૃતીયા વિભક્તિ વાપરવી (૨-૩-૬)

માસેન અઘીતે ।

ક્રોશેન અઘીતે ।

કોઈ વ્યક્તિ સતત બાર વર્ષ સુધી વ્યાકરણ ભણે અને તેને વ્યાકરણ બરાબર આવડે તો દ્વાદશવર્ષે: વ્યાકરણમ્ અઘીતમ્ । એમ કહેવાય, એટલે કે અધ્યયન ક્રિયાનું ફળ પ્રાપ્ત થયું છે-વ્યાકરણ આવડ્યું છે-એવું દર્શાવવા કાલવાચક વર્ષ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. બીજી કોઈ વ્યક્તિ સતત બાર વર્ષ વ્યાકરણ ભણે છે, પણ તેને વ્યાકરણ આવડતું નથી તો દ્વાદશવર્ષાણિ વ્યાકરણમ્ અઘીતમ્ । એમ કહેવાય. અહીં અધ્યયન-ક્રિયા સતત બાર વર્ષ સુધી થઈ છે, પણ ફલપ્રાપ્તિ થઈ નથી. આથી કાલવાચક વર્ષ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકી શકાશે નહીં; તેને તો દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવો પડશે (દ્વાદશવર્ષાણિ).

આમ અર્થભેદ વિભક્તિભેદ થતો જોવા મળે છે. એકના એક કાલવાચક કે માર્ગવાચક શબ્દને જુદો જુદો અર્થ દર્શાવવા માટે જુદી જુદી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. 563

(અનુ૦) સહ શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલ અપ્રધાન-(કર્તૃ-કારક)ને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. : ઉદા.ત. પુત્રેણ સહ આગતઃ પિતા । 'પુત્રની સાથે પિતા આવ્યા.'

એ જ પ્રમાણે સાકમ્ , સાર્ષમ્ , સમમ્ શબ્દોના યોગે પણ (તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.)

વળી, આ સહ વગેરે શબ્દોનો યોગ ન હોય (કેવળ તે શબ્દોના અર્થ પ્રતીત થતા હોય) તો પણ તૃતીયા વિભક્તિ

565 (૩૪) યેન અઙ્ગવિકારઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૨૦

(વૃત્તિઃ) યેન અઙ્ગેન વિકૃતેન અઙ્ગિનઃ વિકારઃ લક્ષ્યતે, તતઃ તૃતીયા સ્યાત્ । (ઉદા.) અક્ષ્ણા કાણઃ ॥ =અક્ષિસમ્બન્ધિકાણત્વ-વિશિષ્ટઃ ॥ અઙ્ગવિકારઃ કિમ્ ? અક્ષિ કાણમ્ અસ્ય ॥

વપરાય છે. પાણિનિના વૃદ્ધો યૂના તલ્લક્ષણચ્ચેદેવ વિશેષઃ । ૧-૨-૬૫ સૂત્ર ઉપરથી આ મુદ્દો સૂચિત થાય છે. (આ સૂત્રમાં પણ સહ શબ્દ વાપર્યો નથી, છતાંય યુવન્ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ-યૂના- લગાડવામાં આવી છે. તેથી પૂર્વોક્ત સૂચન મળે છે.)

(વિમર્શ) આ સૂત્ર 'ઉપપદ વિભક્તિ'નું વિધાન કરનારું છે. વાક્યમાં સહ શબ્દ ઉપપદ (નજીકના પદ) તરીકે વપરાયો હોય તો તે (સહ) શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલા શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. દા.ત. પુત્રેણ સહ આગતઃ પિતા । 'પુત્રની સાથે પિતા આવ્યા.' સહ શબ્દનો અર્થ 'સાહચર્ય' છે. કોનું સાહચર્ય ? તો 'પુત્રનું સાહચર્ય'. આમ પુત્ર શબ્દ સહ શબ્દના અર્થની સાથે જોડાયેલો છે. આથી તેને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. અહીં આગમન-ક્રિયા (આવવાની ક્રિયા) કરનાર પ્રધાન કર્તા 'પિતા' છે. જોકે પુત્ર પણ આવવાની ક્રિયા કરે છે, પરંતુ તેનો સહની સાથે અન્વય છે; તેથી તે અપ્રધાન કર્તા કહેવાય છે. આવા અપ્રધાન કર્તૃકારકને (સહની સાથે યોગ હોય ત્યારે) તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે (પુત્રેણ).

ભટ્ટોજિ દીક્ષિત એક સ્પષ્ટતા કરે છે કે સહ શબ્દ પોતે અને સહ શબ્દના અર્થ જેવા અર્થવાળા સાકમ્, સાર્ધમ્, સમમ્ ઈત્યાદિ શબ્દોના યોગે પણ તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. રામેણ સાર્ધમ્ સીતા વનં ગચ્છતિ ।

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે બીજી એક સ્પષ્ટતા પણ ઉમેરી છે : આ સહ વગેરે શબ્દોનો યોગ ન હોય (વાક્યમાં તેમનો સ્પષ્ટ પ્રયોગ ન થયો હોય) તો પણ (જો તેમનો અર્થ પ્રતીત થતો હોય તો) તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.

(કારણ કે) પાણિનિનું એક સૂત્ર છે : વૃદ્ધો યૂના તલ્લક્ષણચ્ચેદેવ વિશેષઃ । ૧-૨-૬૫. યૂના સહ ઉક્તો વૃદ્ધઃ=ગોત્રં શિષ્યતે । 'યુવપ્રત્યયાન્ત નામની સાથે ઉચ્ચારવામાં આવેલા ગોત્ર નામનો એકશેષ થાય છે.^{૧૨} એવો અર્થ પ્રતીત થાય છે. અહીં સૂત્રકારે સૂત્રની અંદર સહ (યૂના સહ) એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો નથી. સૂત્રાર્થ કરતી વખતે તેની (સહાયર્થની) પ્રતીતિ થાય છે. આથી યુવન્ શબ્દને પાણિનિએ તૃતીયા વિભક્તિમાં (યૂના) મૂક્યો છે. આમ પાણિનિના આ સૂત્ર ઉપરથી જ જ્ઞાપિત (સૂચિત) થાય છે કે સહ વગેરે શબ્દોની ગેરહાજરીમાં તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. 564

(અનુ.) જે અંગના વિકારથી અંગિનૂનો વિકાર લક્ષિત થાય તે (અંગવાચક શબ્દ)ને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે. ઉદા.ત. (રમેશઃ) અક્ષ્ણા કાણઃ । 'રમેશ આંખથી કાણો છે.' આ ઉદાહરણનો અર્થ 'આંખ સંબંધિ કાણત્વથી વિશિષ્ટ (રમેશ)' એવો અર્થ થાય છે.

(પ્રશ્ન) સૂત્રમાં 'અંગવિકારઃ=અંગિનૂનો વિકાર (લક્ષિત થાય ત્યારે)' એમ કહેવાથી શું ફલિત થાય ? (ઉત્તર) અક્ષિ કાણમ્ અસ્ય (રમેશસ્ય) । 'આ (રમેશ)ની આંખ કાણી છે (આંખમાં કાણાપણું છે.)' (અહીં અંગિનૂ= રમેશના એક અંગનું વિકૃતપણું=કાણાપણું લક્ષિત થાય છે. અંગિનૂનો વિકાર=રમેશનું કાણત્વ કહેવાતું નથી. માટે અંગવાચક શબ્દ અક્ષિને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી. અર્થાત્ આ સન્દર્ભમાં પ્રસ્તુત સૂત્ર લાગતું નથી.

(વિમર્શ) જે અંગના વિકારથી અંગિનૂ (શરીરના વિકારથી શરીરી=શરીરમાં રહેનાર આત્મા) વિકૃત છે એમ કહેવાતું હોય ત્યાં અંગવાચક શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. એટલે કે જ્યારે કોઈ અંગની વિકૃતિનો, અંગી ઉપર આરોપ કરે ત્યારે તે અંગવાચક શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે. દા.ત. અક્ષ્ણા કાણઃ । પાદેન ચ્ચઙ્ગઃ । વગેરે.

૧૨. ગર્ગ્યસ્ય ગોત્રાપત્વ્યં ગાર્ગ્યઃ । 'ગાર્ગ્ય' ગોત્રનામ છે. તેસ્ય ગાર્ગ્યસ્ય અપત્વ્યં યુવા ઇતિ ગાર્ગ્યાયણઃ । 'ગાર્ગ્યાયણ' યુવાપત્યનું નામ છે. હવે ગાર્ગ્યશ્ચ ગાર્ગ્યાયણશ્ચ ઇતિ । એનો એકશેષ દ્વન્ કરતાં ('યુવપ્રત્યયાન્ત-ગાર્ગ્યાયણ-ની સાથે ઉચ્ચારવામાં આવેલ ગોત્ર નામ-ગાર્ગ્ય-નો એકશેષ થાય છે' એમ સૂત્ર મુજબ) ગાર્ગ્યૌ । રૂપ બને છે.

566 (૩૫) इत्थंभूतलक्षणे च । पा. सू. २-३-२१

567 (૩૬) संज्ञो अन्यतरस्यां कर्मणि । पा. सू. २-३-२२

(वृत्तिः) कञ्चित्प्रकारं प्राप्तस्य लक्षणे तृतीया स्यात् । (उदा०) जटाभिः तापसः । =जटाज्ञाप्यतापसत्वविशिष्टः इत्यर्थः ॥

(वृत्तिः) सम्पूर्वस्य जानातेः कर्मणि तृतीया वा स्यात् । (उदा.) पित्रा पितरं वा सञ्जानीते ॥

એક ઉદાહરણની ચર્ચા કરીશું. અક્ષણા કાળઃ રમેશઃ । (આંખથી) રમેશ 'કાણો' છે. અહીં ખરેખર તાત્વિક દષ્ટિએ રમેશ (અંગી=આત્મા) કાણો નથી; પણ રમેશની આંખ કાણી છે. અંગિનું એક અંગ (આંખ) કાણું છે-છતાંય રજૂઆત એવી રીતે થઈ છે કે રમેશઃ કાળઃ । રમેશ (અંગી=આત્મા) કાણો છે. અહીં અંગની વિકૃતિ-અંગનું કાણાપણું-અંગિનું ઉપર આરોપિત થયું છે. માટે અંગવાચક અક્ષિ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : અક્ષણા ।

જ્યારે અક્ષિ કાળમ્ અસ્ય (રમેશસ્ય) । એમ કહીએ છીએ ત્યારે અંગનો વિકાર-આંખનું કાણાપણું=અંગી ઉપર આરોપવામાં આવતું નથી. અહીં તો સ્પષ્ટ કહેવામાં આવે છે કે આ રમેશની આંખ કાણી છે; રમેશ (આત્મા) કાણો નથી. આમ અહીં અંગના વિકારથી અંગીનો વિકાર કહેવાતો નથી. માટે અંગવાચક શબ્દ અક્ષિને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી. 565

★

(અનુ.) ઈત્યંભૂત='એક વ્યક્તિ અમુક સ્વરૂપની છે/અમુક પ્રકારની છે' એવું કહેનાર શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા. જટાભિઃ તાપસઃ । 'જટાઓથી તાપસ છે (એવું જણાય છે.)' જટાઓથી સૂચવાતા તાપસત્વથી વિશિષ્ટ (આ વ્યક્તિ છે) એવો આ ઉદાહરણનો અર્થ છે.

(વિમર્શ) કોઈ વ્યક્તિના માથે મોટી જટાઓ હોય તો તેનાથી જણાય છે કે આ વ્યક્તિ તપસ્વી છે. અહીં જટાઓ લક્ષણ છે. કેમકે આ વ્યક્તિ ઈત્યંભૂત=આ પ્રકારની તપસ્વી છે એવું સૂચાવનાર જટાઓ છે. આ લક્ષણવાચક જટા શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તાપસત્વ 'જ્ઞાપ્ય' છે અને જટાઓ 'જ્ઞાપક' છે.

(અનુ.) સમ ઉપસર્ગપૂર્વક √જ્ઞા અવબોધને (જાનાતિ) ધાતુના કર્મકારકને વિકલ્પે તૃતીયા વિભક્તિ થાય છે. ઉદા.ત. પિત્રા સજ્જાનીતે । (પક્ષમાં). અથવા પિતરં સજ્જાનીતે । (વિપક્ષમાં) 'પિતાને સારી રીતે જાણે છે.'

(વિમર્શ) 'અષ્ટાધ્યાયી'માં વપરાયેલા વા, વિષાષા અને અન્યતરસ્યામ્ એ ત્રણેય શબ્દો વિકલ્પાર્થક છે એવું પરંપરાથી મનાય છે. સૂત્રમાં જ્યારે આ ત્રણમાંથી ગમે તે એક શબ્દ વાપર્યો હોય ત્યારે તે સૂત્રની પ્રવૃત્તિ વૈકલ્પિક બની જાય છે. અર્થાત્ કયાંક એ સૂત્ર પ્રવૃત્ત ન પણ થાય. એ રીતે, પ્રસ્તુત સૂત્ર જ્યાં પ્રવૃત્ત થશે ત્યાં સમ+√જ્ઞા ધાતુના ('સારી રીતે જાણે છે' એ ક્રિયાના) કર્મકારકને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે. જેમકે, પિત્રા સજ્જાનીતે । તથા જ્યાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત નહીં થાય ત્યાં કર્મકારકને કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવશે. જેમકે, પિતરં સજ્જાનીતે । અહીં સજ્જાનીતે=સારી રીતે જાણે છે. કોને/શું સારી રીતે જાણે છે ? (અથવા તો જાણવાની ક્રિયાનું 'કર્મ' શું છે ?) તો 'પિતાને' (સારી રીતે જાણે છે.) આમ 'પિતા' કર્મકારક કહેવાશે. આ કર્મકારકને તૃતીયા કે દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગશે.

★

568 (૩૭) હેતૌ । પા. સૂ. ૨-૩-૨૩

(વૃત્તિ:) હેત્વર્થે તૃતીયા સ્યાત્ ॥ દ્રવ્યાદિસાધારણં નિર્વ્યાપારસાધારણં ચ હેતુત્વમ્ । કરણત્વં તુ ક્રિયામાત્રવિષયં વ્યાપારનિયત્ ચ ॥ (ઉદાહૃત) દણ્ડેન ઘટઃ । (પુણ્યેન ગૌરવર્ણઃ) * । પુણ્યેન દૃષ્ટઃ હરિઃ ।

૧. ફલમ્ અપિ इह हेतुः । 'अध्ययनेन वसति' ।

૨. ગમ્યમાના અપિ ક્રિયા કારકવિભક્તૌ પ્રયોજિકા । (ક) 'અલં શ્રમેણ ।' શ્રમેણ સાધ્યં નાસ્તિ इत्यर्थः इह साधनक्रियाम् प्रति श्रमः करणम् । (ख) 'शतेन शतेन वत्सान् पाययति ।' शतेन परिच्छेद्य इत्यर्थः ।

૩. (વાર્તિકમ્)* અશિષ્ટવ્યવહારે 'દાણઃ' પ્રયોગે 'ચતુર્થી-અર્થે તૃતીયાઃ' । 'દાસ્યા સંયચ્છતે કામુકઃ । ધર્મ્યે તુ 'ભાર્ગ્યાયૈ સંયચ્છતિ ॥

(અનુ.) સૂત્રાર્થઃ : " 'હેતુ' અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ થાય છે." (અહીં એક સ્પષ્ટીકરણ કરવાનું કે 'હેતુ' અને કરણ પરસ્પરથી ભિન્ન છે :-) દ્રવ્ય^{૫૩}, ગુણ અને ક્રિયાસામાન્યને જન્માવનાર; વ્યાપારરહિતનો જે પદાર્થ હોય તેને "હેતુ" કહેવાય છે. (આ હેતુને સામાન્ય અર્થમાં નિમિત્તકારણ કહી શકાય.) પરંતુ માત્ર ક્રિયાને જન્માવનાર અને વ્યાપારયુક્ત જે પદાર્થ હોય તેને 'કરણ' કહેવાય છે.

હેતુનાં ઉદાહરણો આ પ્રમાણે છે :-

(ક) દણ્ડેન ઘટઃ । 'દંડથી ઘડો (બને છે).' (ઘટ>દ્રવ્ય)

[(ખ) પુણ્યેન ગૌરવર્ણઃ । 'પુણ્યથી ગૌરવર્ણ પ્રાપ્ત થયો છે'.] (ગૌરવર્ણ>ગુણ)

(ગ) પુણ્યેન દૃષ્ટઃ હરિઃ । 'પુણ્યથી હરિ જોયો.' (દૃષ્ટ>ક્રિયા)

(અહીં દ્રવ્ય, ગુણ અને ક્રિયા જન્ય છે; તથા હેતુ જનક છે.)

૧. ફલને પણ અહીં 'હેતુ' ગણવામાં આવે છે : અધ્યયનેન વસતિ । 'અધ્યયન કરવાને માટે રહ્યો છે.'

૨. (અધ્યાહાર કે અનુમાનથી) ગમ્યમાના (=સૂચિત થતી) ક્રિયા પણ કારકવિભક્તિમાં પ્રયોજિકા બને છે. દા.ત. (ક) અલં શ્રમેણ । 'શ્રમથી અટકી જાય.' (આ કાર્ય) શ્રમથી સિદ્ધ કરી શકાય એવું નથી-એવો આ વાક્યનો અર્થ છે. અહીં આ જે ક્રિયા સાધ્ય છે તેના પ્રત્યે 'શ્રમ' કરણકારક છે. (ખ) શતેન શતેન વત્સાન્ પાયયતિ । 'સો સો-થી વાહરડાંઓને પાણી પાય છે.' અહીં 'સો સો-ના જૂથમાં વહેંચીને (પાણી પાય છે)' એવો વાક્યાર્થ છે.

૩. વાર્તિક : "શિષ્ટોને માન્ય ન હોય તેવો વ્યવહાર પ્રદર્શિત કરનાર √દાણ દાને ધાતુનો પ્રયોગ હોય ત્યારે ચતુર્થી વિભક્તિના (સમ્પ્રદાન) અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. દાસ્યા સંયચ્છતે કામુકઃ । 'કામુક દાસીને (ઘનાદિ) આપે છે.' (અહીં કામુકવ્યક્તિનો દાસી સાથેનો વ્યવહાર અધર્મ્ય છે; તેથી દાસી શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવાને બદલે તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.) જ્યાં ધર્મ્ય વ્યવહાર હોય છે ત્યાં તો (પતિઃ) ભાર્ગ્યાયૈ સંયચ્છતિ । એવો પ્રયોગ જ થાય છે. (પતિ પોતાની પત્નીને ઘનાદિ આપે તો તે ધર્મ્ય છે, એમાં કશુંય અયોગ્ય નથી. આથી ભાર્ગ્યા શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી; તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં જ મૂકવામાં આવશે.)

(વિભર્શ) 'હેતુ' અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ થાય છે. અર્થાત્ હેતુવાચક શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. અહીં પ્રશ્ન થાય કે સૂત્રમાં આવેલ 'હેતુ' શબ્દનો અર્થ શો છે ? હેતુ બે પ્રકારના જોવા મળે છે : (૧) તત્પ્રયોજકો હેતુશ્ચ । ૧-૪-૫૫ "પ્રયોજ્ય કર્તાના પ્રેરક કર્તા (પ્રયોજક કર્તા)ને 'હેતુ' કહેવામાં આવે છે." (૨) લૌકિક હેતુ=નિમિત્તકારણને પણ 'હેતુ' કહેવામાં આવે છે. પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૨૩)માં પહેલા પ્રકારના પારિભાષિક 'હેતુ'નું ગ્રહણ કરવાનું નથી; પણ બીજા પ્રકારના 'લૌકિક હેતુ'નું ગ્રહણ કરવાનું છે. પરંતુ અહીં બીજી શંકા એ થાય છે કે લૌકિક હેતુ પણ એક પ્રકારનું 'કરણ' જ છે. આથી કર્તૃકરણયોઃ તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ થી જ હેતુવાચક શબ્દને પણ તૃતીયા વિભક્તિ લાગી

* ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે આ ઉદાહરણ આપ્યું નથી. પરંતુ ગુણ જન્માવવામાં જે 'હેતુ' હોય એવું ઉદાહરણ આપવું જરૂરી હોવાથી આ ઉદાહરણ અમે ઉમેર્યું છે. -સંપાદક

૫૩. દ્રવ્યાદિસાધારણમ્ એટલે દ્રવ્ય, ગુણ અને ક્રિયાસામાન્યને જન્માવનાર. (આદિના ગુણક્રિયયોઃ સંગ્રહઃ)

શકશે. અર્થાત્ હેતૌ । ૨-૩-૨૩ એવું અલગ નવું સૂત્ર કરવાની જરૂર નથી. આ શંકાને દૂર કરવા ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે 'હેતુ' અને 'કરણ'નો તફાવત દર્શાવતાં કહ્યું છે કે-દ્રવ્યાદિસાધારણં નિર્વ્યાપારસાધારણં ચ હેતુત્વમ્ । કરણત્વં તુ ક્રિયામાત્રવિષયં વ્યાપારનિયત્ ચ ॥ અર્થાત્ દ્રવ્ય, ગુણ અને ક્રિયાસામાન્યને જન્માવનાર; વ્યાપાર રહિતનો જે પદાર્થ હોય તેને 'હેતુ' કહેવાય છે. એટલે કે દ્રવ્ય, ગુણ અને કર્મનું જે નિમિત્તકારણ હોય તેને 'હેતુ' કહે છે.^{૪૪} પરંતુ માત્ર ક્રિયાને જન્માવનાર અને વ્યાપારયુક્ત જે પદાર્થ હોય તેને 'કરણ' કહેવાય છે.

'હેતુ'નાં ઉદાહરણો જોઈશું :

(ક) દણ્ડેન ઘટઃ । 'દંડથી ઘડો બને છે.' અહીં દંડ 'ઘડા' રૂપી દ્રવ્યને જન્માવે છે. વળી, દંડ પોતે પ્રત્યક્ષ વ્યાપારવાનું પણ નથી. દંડથી ફેરવવામાં આવતો ચાકડો પ્રત્યક્ષ વ્યાપારવાનું ગણી શકાય. ન્યાયશાસ્ત્રની પરિભાષામાં દંડ 'નિમિત્તકારણ' છે. આ લૌકિક નિમિત્તકારણને અહીં 'હેતુ' કહેવામાં આવ્યો છે. આવા હેતુવાચક દણ્ડ શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ મૂકવામાં આવે છે.^{૪૫}

(ખ) પુણ્યેન ગૌરવર્ણઃ । 'પુણ્યથી ગૌરવર્ણ પ્રાપ્ત થયો છે.' અહીં પુણ્ય 'ગૌરવર્ણ' રૂપી ગુણને જન્માવે છે. તથા પુણ્ય પોતે વ્યાપારવાનું નથી. આમ ગુણને જન્માવનાર, વ્યાપારરહિતના પુણ્યને હેતુ કહેવાશે. ગૌરવર્ણ પ્રાપ્ત થવામાં 'પુણ્ય' નિમિત્તકારણ છે. આવા હેતુવાચક પુણ્ય શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આનાં અન્ય ઉદા. : શિલ્પાભ્યાસેન નૈપુણ્યમ્ । ઘનેન કુલમ્ । વિદ્યયા યજ્ઞઃ । પુણ્યેન બ્રહ્મવર્ચસમ્ । વગેરે.

(ગ) પુણ્યેન દૃષ્ટઃ હરિઃ । 'પુણ્યથી હરિ જોયા.' અહીં પુણ્ય 'દર્શન' રૂપી ક્રિયાને જન્માવે છે તથા એ પુણ્ય પોતે વ્યાપારરહિત છે. આમ ક્રિયાને જન્માવનાર વ્યાપારરહિતના પુણ્યને 'હેતુ' કહેવાશે. હરિદર્શન થવામાં 'પુણ્ય' નિમિત્તકારણ છે. આવા હેતુવાચક શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે.^{૪૬} અન્ય ઉદાહરણ : અગ્નિ પાકઃ । કન્યયા શોકઃ ॥

'કારણ'નું ઉદાહરણ જોઈશું :

રામઃ રાવણં બાણેન હાન્તિ । 'રામ રાવણને બાણથી હણે છે.' અહીં હનન ક્રિયાને જન્માવનાર અને વ્યાપારયુક્ત પદાર્થ 'બાણ' છે; આથી તેને 'કરણ' કહેવાશે.

૧. ફલમ્ અપિ ઇહ હેતુઃ । 'અધ્યયનેન વસતિ ।' અધ્યયન કરવા માટે રહ્યો છે. અહીં નિવાસ ક્રિયાનું ફળ 'અધ્યયન' છે. આવા ફલને પણ હેતુ કહી શકાય એમ ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે. આથી આવા ફલવાચક=હેતુવાચક શબ્દને પણ તૃતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. (અધ્યયનહેતુકો નિવાસઃ)

દણ્ડેન ઘટઃ । ઈત્યાદિ ઉદાહરણમાં 'હેતુ'નો અર્થ નિમિત્તકારણ લીધો છે. પરંતુ અધ્યયનેન વસતિ । એ ઉદાહરણ તપાસીએ તો નિવાસ ક્રિયામાં અધ્યયન 'હેતુ'-નિમિત્તકારણ-નથી; પણ અધ્યયન તો નિવાસ ક્રિયાનું ફળ છે. આ દષ્ટિએ 'અધ્યયન' શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ ન લાગી શકે. આથી ભટ્ટોજિ દીક્ષિત 'હેતુ'નો એક નવો અર્થ કરવાનું પણ કહે છે : હેતુ=નિમિત્ત=પ્રયોજન=ફલ. એ દષ્ટિએ અધ્યયનેન વસતિ । જેવાં ઉદાહરણમાં પણ તૃતીયા વિભક્તિ લાગી શકે

૫૪. અહીં હેતુનો ફલિતાર્થ નિમિત્તકારણ કર્યો છે, પરંતુ તેને સર્વત્ર યુક્ત રીતે વળગી રહેવાનું નથી. હેલારાજે જણાવ્યું છે કે સ્વરૂપમેદેન ક્રિયાનિર્વર્તકં કારકમ્ , સામાન્યેન જનકો હેતુઃ, જ્ઞાપકે લક્ષણમિતિ । (પૃ. ૨૫૫) આ સંદર્ભમાં જ બીજેના-હકુરઃ । એવું ઉદાહરણ સમજાવી શકાય છે. વાસ્તવમાં અહીં 'બીજ' (ન્યાયશાસ્ત્રની પરિભાષામાં) નિમિત્તકારણ નથી, છતાંય હેત્વર્થ તૃતીયા વિભક્તિ વપરાઈ છે. માટે "સામાન્યપણે દ્રવ્યાદિના જનક પદાર્થને 'હેતુ' જાણવો જોઈએ." આમ પાણિનિએ કોઈ શાસ્ત્રીય 'હેતુ' શબ્દ વાપર્યો નથી. લૌકિક અર્થમાં જ 'હેતુ' શબ્દ વાપર્યો છે.

૫૫. નાગેશ ભટ્ટ આ ઉદાહરણને સમજાવતાં લખે છે કે અહીં દંડ વ્યાપારવાનું છે; પણ તે ક્રિયાજનક નથી એટલે તે 'કરણ' કહેવાશે નહીં. બીજા ઉદાહરણમાં પુણ્ય હરિદર્શન રૂપી ક્રિયાનું જનક છે; પણ પોતે નિર્વ્યાપાર છે એટલે 'કરણ' કહેવાશે નહીં. આમ (દણ્ડ) સવ્યાપાર, પણ સાક્ષાત્ ક્રિયાજનક ન હોય=વ્યવધાનપૂર્વક ફલોત્પાદક હોય તો તે 'હેતુ' કહેવાય છે અને ક્યારેક ક્રિયાજનક; પણ નિર્વ્યાપાર (પુણ્ય)ને પણ 'હેતુ' કહેવાય છે. (બૃહસ્પત્યેન્દુશેખર પૃ-૮૮૦)

છે. આમ હેતુ=૧. નિમિત્તકારણ ૨. ફલ.

૨. ગમ્યમાના અપિ ક્રિયા કારકવિભક્તૌ પ્રયોજિકા । "(વાક્યમાં સ્પષ્ટપણે કોઈ ક્રિયાનું વિધાન કરવામાં ન આવ્યું હોય; પણ તે) ક્રિયા અધ્યાહાર હોય કે અનુમાન દ્વારા સૂચવાતી હોય તો પણ તે (ક્રિયા) કારકવિભક્તિને પ્રવૃત્ત કરે છે." દા.ત. (ક) અલં શ્રમેણ (સાધ્યં નાસ્તિ) । 'અટકી જાવ શ્રમથી (કેમકે તે કાર્પ્ શ્રમથી સાધ્ય નથી).' કોઈ વ્યક્તિ રણમાં ખેતી કરવા પરિશ્રમ કરે તો તે કૃષિક્રિયા શ્રમથી સાધ્ય નથી. અહીં સાધ્યક્રિયા-ની પ્રત્યે 'શ્રમ' કરણકારક છે. આમ સાધ્યક્રિયા 'ગમ્યમાન ક્રિયા' છે; તેને ધ્યાનમાં લઈને કરણકારક વાયક 'શ્રમ' શબ્દ તૃતીયા વિભક્તિમાં આવ્યો છે. (ખ) શતેન શતેન (પરિચ્છેદ્ય) વત્સાન્ પાયયતિ । 'સો સો-ના જૂથમાં (વહેંચી દઈને) વાછરડાંઓને પાણી પાય છે.' અહીં પરિચ્છેદ્ય='વહેંચીને' એવી ક્રિયા ગમ્યમાન છે. પરિચ્છેદનની ક્રિયામાં સો-ની સંખ્યા='સો-નું જૂથ' કરણકારક બની રહે છે. આથી તેને તૃતીયા વિભક્તિમાં આપેલ છે.

૩. *અશિષ્ટવ્યવહારે 'દાણઃ' પ્રયોગે 'ચતુર્થી' અર્થે તૃતીયા* । '√દાણ દાને ધાતુનો પ્રયોગ હોય અને શિષ્ટોને અમાન્ય વ્યવહાર હોય (અર્થાત્ ધર્મશાસ્ત્રસમ્મત વ્યવહાર ન હોય) તો ચતુર્થી વિભક્તિના અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.' એટલે કે સામાન્ય રીતે તો 'જેને દાન આપવાનું હોય તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાય છે' અને 'આવા સમ્પ્રદાનકારકને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.' પરંતુ દાન કે ભેટ આપવાની ક્રિયા જો શિષ્ટોને માન્ય ન હોય તો, ત્યાં જેને દાન કે ભેટ આપવાની હોય તેને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી; તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. જેમકે,

√દા>ચચ્ઠ્ (આપવું)

(૧) શિષ્ટોને અમાન્ય વ્યવહાર હોય ત્યાં

કામુકઃ દાસ્યા સંચચ્છતે ।

કામુક વ્યક્તિ કોઈ દાસીને (ખરાબ આશયથી) ધનાદિ આપે તો તે શિષ્ટોને માન્ય નથી. આથી જેને ધનાદિ દાન આપવાનું છે તે દાસી સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે, છતાંય તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં નહીં આવે; પણ તૃતીયા વિભક્તિમાં -દાસ્યા- મૂકવામાં આવશે. (અને સમ્+√દા ધાતુને આત્મનેપદના પ્રત્યય લગાડવામાં આવશે : સંચચ્છતે ।)

પરંતુ પતિ પોતાની પત્નીને ધનાદિ આપે તો તે શિષ્ટોને માન્ય છે. આથી જેને ધનાદિ આપવાનું છે તે માર્ગ સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે. આવા સમ્પ્રદાનકારકને ચતુર્થી વિભક્તિમાં માર્ગ્યચૈ-મૂકવામાં આવશે (અને સમ્+√દા ધાતુને પરસ્મૈપદના પ્રત્યય લગાડવામાં આવશે : સંચચ્છતિ ।)

(વિશેષ) ઉપલક દષ્ટિએ વિચારીએ તો હેતુ પણ ક્રિયાનિર્વર્તક છે, સાધક છે માટે તેને પણ કરણકારક કહી શકાય. પરંતુ સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે બેની વચ્ચે ભેદ રહેલો છે. હેતુ અને કરણની વચ્ચે શો તફાવત રહેલો છે ? એની ભર્તૃહરિએ વિચારણા કરી છે :

(૧) અનાશ્રિતે તુ વ્યાપારે નિમિત્તં હેતુરિષ્યતે ॥

દ્રવ્યાદિવિષયો હેતુઃ, કારકં નિયતક્રિયમ્ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૨૪ અ અને ૨૫ અ)

"વ્યાપારાશ્રિત ન હોય તેવા નિમિત્તને 'હેતુ' કહે છે" તથા "જે હેતુ હોય છે તે દ્રવ્યાદિને જન્માવનાર હોય છે; પણ જે (કરણ)કારક હોય છે તે તો અનિવાર્ય રૂપે સવ્યાપાર હોય છે (અથવા તો ક્રિયાન્વિત જ હોય છે)." એટલે કે કરણકારક હંમેશા વ્યાપારાશ્રિત જ હોય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કરણ અને ફલપ્રાપ્તિ (ક્રિયાસિદ્ધિ)ની વચ્ચે 'વ્યાપાર' અનિવાર્ય રૂપે રહેલો હોય છે. કુઠારેણ વૃક્ષં છિન્નત્તિ । 'કુઠારથી ઝાડ કાપે છે.' અહીં કરણ-કુઠાર-અને છેદન-ક્રિયાસિદ્ધિ-ની વચ્ચે ઉદમન-નિપાતન જેવો વ્યાપાર અનિવાર્ય રૂપે રહેલો છે. (જમીન ઉપર પડી રહેલી કુહાડી ઝાડ કાપી શકતી નથી. તેને ઊંચકીને, ધા કરીને મારવાથી જ છેદનક્રિયા થાય છે.) આમ કરણ અને ફલપ્રાપ્તિની વચ્ચે વ્યાપાર અનિવાર્યપણે રહેલો હોય છે. જ્યારે 'હેતુ' અનિવાર્ય રીતે સવ્યાપાર હોતો નથી. તે દ્રવ્ય, ગુણ અને

569 (૩૮) કર્મણા યમ્ અધિપ્રૈતિ સ સમ્પ્રદાનમ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૨

(વૃત્તિ:) દાનસ્ય કર્મણા યમ્ અધિપ્રૈતિ, સ સમ્પ્રદાનસંજ્ઞઃ સ્યાત્ ॥

ક્રિયામાં માત્ર નિમિત્ત હોય છે. દા.ત. પુણ્યેન ગૌરવર્ણઃ । અહીં ગૌરવર્ણની પ્રાપ્તિમાં પુણ્ય સવ્યાપાર નથી એ સ્પષ્ટ છે.

(૨) ક્રિયાયૈ કરણ, તસ્ય દૃષ્ટઃ પ્રતિનિધિસ્તથા ।

હેત્વર્થા તુ ક્રિયા, તસ્માત્ ન સ પ્રતિનિધીયતે ॥ (વા. પ. ૩-૭-૨૬)

"'કરણ' ક્રિયાની સિદ્ધિ કરવા માટે હોય છે; આથી તે (કરણકારક)નો પ્રતિનિધિ-અવેજી-હોઈ શકે છે. પરંતુ ક્રિયા તો હેતુને અર્થે હોય છે; માટે તે (હેતુ)નો પ્રતિનિધિ હોઈ શકતો નથી." દા.ત. રામઃ રથેન ગ્રામં ગચ્છતિ । 'રામ રથ વડે ગામ જાય છે.' ગામમાં જવાની ક્રિયા કરવા માટે 'રથ' પ્રકૃષ્ટોપકારક છે; પણ ગામમાં જવાની ક્રિયા બીજા સાધન વડે પણ શક્ય છે. દા.ત. અશ્વ, ગજ વગેરેથી પણ ગામમાં જઈ શકાય. સાધ્યક્રિયા જ હંમેશા પ્રધાન હોય છે. આથી ક્રિયાની અપેક્ષાએ કરણ તો ગૌણ જ છે. પરિણામે 'કરણકારક'નો પ્રતિનિધિ=અવેજી હોઈ શકે છે : રામઃ રથેન/અશ્વેન/ગજેન વા ગ્રામં ગચ્છતિ । જ્યારે હેતુનો કોઈ પ્રતિનિધિ-અવેજી-જોવા મળતો નથી. દા.ત. અધ્યયનેન વસતિ । 'અધ્યયન માટે નિવાસ કરે છે.' અહીં નિવાસક્રિયાનું અત્યંત ઉપકારક સાધન અધ્યયન નથી. કેમકે નિવાસ ક્રિયા પોતે જ 'અધ્યયન' થી પ્રેરાયેલી છે. અધ્યયન ન કરવાનું હોય તો ત્યાં (આશ્રમમાં) નિવાસ થઈ શકે જ નહીં. માટે નિવાસક્રિયાના હેતુનો (અધ્યયનનો) કોઈ પ્રતિનિધિ-અવેજી-આવવો શક્ય જ નથી.

(૩) શબ્દવ્યવહાર વિવક્ષાધીન છે. આથી વક્તા કરણકારકને કર્તૃકારક રૂપે પણ રજૂ કરી શકે છે. જેમકે,

કુઠારેણ છિનત્તિ । → કુઠારઃ છિનત્તિ ।

બાણેન હન્તિ । → બાણઃ હન્તિ । વગેરે.

પણ 'હેતુ'માં વિવક્ષાધીન કોઈ પરિવર્તન શક્ય નથી. જેમકે, અધ્યયનેન વસતિ । ને બદલે અધ્યયનં વસતિ । બોલી શકાશે જ નહીં. એ જ પ્રમાણે, વિષેણ મ્રિયતે । ને બદલે વિષમ્ મ્રિયતે । બોલી શકાશે જ નહીં.

(૪) કરણકારકનો પ્રેરકપ્રયોગ થતો નથી. જેમકે, કુઠારેણ છિનત્તિ । નો, કોઈ વક્તા કુઠારઃ છેદયતિ । એવો પ્રેરક પ્રયોગ કરે તો તે અસાધુ ગણાય છે. પરંતુ 'હેતુ'નું પ્રેરક થાય છે. જેમકે, અધ્યયનેન વસતિ । → અધ્યયનં વાસયતિ । આવો પ્રયોગ સાધુ પ્રયોગાર્હ ગણાય છે. હેલારાજ આ ચર્ચાનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે તદેવં કારકવિષયે ક્રિયાપ્રધાનં, કારકં ગુણમૂતમ્ । હેતુવિષયે તુ વિપર્યય ઇતિ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૨૬, પૃ-૨૫૭) 568

(અનુ.) દાન-ક્રિયાના કર્મ દ્વારા જેને ઉદ્દેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને 'સમ્પ્રદાન' કારક કહેવામાં આવે છે. (દાનક્રિયાના કર્મને જેની સાથે જોડવામાં આવે છે અર્થાત્ જેને ઉદ્દેશીને દાનક્રિયા થાય છે તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. સાદા શબ્દોમાં કહીએ તો-જે વ્યક્તિને કાંઈક આપવાનું હોય તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) પાણિનિના આ સૂત્રનો અર્થ કરીએ તો-"કર્મ દ્વારા જેને ઉદ્દેશ્ય બનાવવામાં આવે છે (કર્મને જેની સાથે જોડવામાં આવે છે) તેને 'સમ્પ્રદાન' કહે છે." આ સૂત્રાર્થ મુજબ, રમેશઃ અજાં નગરમ્ નયતિ । 'રમેશ બકરીને નગરમાં લઈ જાય છે.' એ ઉદાહરણમાં કર્મ-અજા-ને નગર (અધિકરણ)ની સાથે જોડવામાં આવે છે; તે-નગર-ની 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થવા આવશે. પરંતુ આવું થાય તે અનિષ્ટ છે. પરિણામે 'કાશિકાવૃત્તિ' સૂચવે છે કે પાણિનિએ આ સૂત્રમાં રજૂ કરેલી 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા અન્વર્થ (યથાર્થ) માનવી. અર્થાત્ 'સમ્પ્રદાન' શબ્દનો પોતાનો અર્થ જ એ છે કે સમ્યક્ પ્રકારેણ દીયતે યસ્મૈ, તત્ સમ્પ્રદાનમ્ । (સમ+પ્ર+√દા). "જેને સારી રીતે આપવામાં આવે છે તે 'સમ્પ્રદાન' કહેવાય." એટલે કે √દા (આપવું) ધાતુના સન્દર્ભમાં =દાનક્રિયાના કર્મને જેની સાથે જોડવામાં આવે છે તેને સમ્પ્રદાન કહે છે એવો સૂત્રાર્થ સમજવો જોઈએ. દા.ત. રાજા વિપ્રાય ગાં દદાતિ । 'રાજા બ્રાહ્મણને ગાય આપે છે.' અહીં દાનક્રિયાનું કર્મ ગો (ગાય) છે, તેને વિપ્ર (બ્રાહ્મણ)ની સાથે જોડવામાં આવે છે. આથી વિપ્રને 'સમ્પ્રદાન' કહેવાશે. આ સૂત્રનો ફલિતાર્થ એ થયો કે જે વ્યક્તિને કાંઈક આપવાનું હોય તેને 'સમ્પ્રદાન' કહેવાય છે. આવા સમ્પ્રદાનકારકને ચતુર્થા વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.

સમ્પ્રદાન શબ્દમાં, સમ્યક્ પ્રકારેણ દીયતે અસ્મૈ ઇતિ એવી વ્યુત્પત્તિ અનુસાર √દા (દદાતિ/યચ્છતિ) ધાતુ રહેલો છે એમ સમજાય છે. દાન આપવાની ક્રિયામાં ત્રણ કારકો (Participant)ની અનિવાર્ય જરૂર પડે છે :

૧. દાન આપનાર (દાનક્રિયા કરનાર)-કર્તા
૨. દાન (દાનમાં આપવાની વસ્તુ)-કર્મ
૩. દાન લેનાર (recipient)-સમ્પ્રદાન

આ ત્રણમાંથી એક પણ કારકની ગેરહાજરી હોય તો 'દાન આપવાની ક્રિયા' અસ્તિત્વમાં આવતી નથી. આ ઉપરાંત, દાન લેનાર (સમ્પ્રદાન) વ્યક્તિ 'દાનનો અસ્વીકાર ન કરે' એવી શરત પણ જળવાવી જોઈએ. અર્થાત્ જેને દાન આપવાનું હોય તે વ્યક્તિ જો દાન લેવાની ના કહી દે, તો પણ દાનક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવતી નથી. વળી દાન આપવું એટલે શું ? એટલે કે દાનક્રિયાનું સ્વરૂપ શું છે ? એનો વિચાર કરીએ તો જણાય છે કે-દાનં ચ અપુનર્ગ્રહણાય સ્વસ્વત્વનિવૃત્તિપૂર્વકં પરસ્વત્વોત્પાદનમ્ । "પાછું નહીં લેવાની શરતે/તૈયારી સાથે (દાનમાં આપવાની વસ્તુ ઉપરથી) દાન આપનાર વ્યક્તિના સ્વામિત્વની (માલિકીપણાની) નિવૃત્તિ; અને દાન લેનારનું સ્વામિત્વ ઉત્પન્ન થવું એને 'દાન કર્યું' કહેવાય." દા.ત. ૧. રાજા વિપ્રાય ગાં દદાતિ । 'રાજા બ્રાહ્મણને ગાય આપે છે.' ૨. રમેશઃ રજકસ્ય વસ્ત્રાણિ દદાતિ 'રમેશ ધોબીને કપડાં આપે છે.' અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં દાનમાં આપવાની વસ્તુ-ગો-ઉપરથી રાજાનું માલિકીપણું દૂર થઈને, બ્રાહ્મણનું માલિકીપણું ઊભું થાય છે. માટે ત્યાં 'દાન ક્રિયા થાય છે' એમ કહેવાશે. પરંતુ બીજા ઉદાહરણમાં, ધોબીને કપડાં ધોવા આપવામાં આવે છે. આ કપડાં ધોવાયા પછી પાછાં લેવાનાં છે. એટલે કે કપડાં ઉપરથી રમેશનો માલિકી હક નિવૃત્ત થતો નથી અને ધોબીનો માલિકી હક ઊભો થતો નથી. માટે ત્યાં 'દાન ક્રિયા થાય છે' એમ કહેવાશે નહીં. આથી બીજા ઉદાહરણમાં કપડાં લેનાર ધોબી -રજક-ની 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થતી નથી. (તે ધોબી સમ્પ્રદાનકારક કહેવાતો નથી); અને પરિણામે તેને ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો પણ લાગશે નહીં. (અલબત્ત, આ સન્દર્ભમાં ભાષ્યકારનો મત જૂદો છે. એની ચર્ચા નીચે કરવામાં આવી છે.)

(વિશેષ) પાણિનિએ તો સૂત્રમાં કહ્યું કે કર્મ દ્વારા જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે છે તેને સમ્પ્રદાન કહેવાય પરંતુ કાશિકાવૃત્તિકારે કહ્યું કે આ 'સમ્પ્રદાન' શબ્દ વ્યુત્પત્તિની દૃષ્ટિએ સૂચક હોઈને √દા (દદાતિ) ધાતુના-દાનક્રિયાના-સન્દર્ભમાં જ આ સૂત્રનો અર્થ વિચારવો જોઈએ. આમ સૂત્રાર્થ કરતી વખતે કર્મણા યમ્ અભિપ્રૈતિ 'કર્મ દ્વારા જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે છે' એટલું જ નહીં કહેવું જોઈએ, પણ દાનસ્ય કર્મણા યમ્ અભિપ્રૈતિ 'દાનક્રિયાના કર્મ દ્વારા જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને સમ્પ્રદાન કહે છે' એમ દાનસ્ય પદ ઉમેરવું જોઈએ.

પરંતુ કેવળ √દા ધાતુના સન્દર્ભમાં જ આ સૂત્રનો અર્થ વિચારવાથી એક મુશ્કેલી ઊભી થાય છે. √દા ધાતુ સકર્મક હોઈને, દાનાર્થક દદાતિ । યચ્છતિ । જેવા સકર્મક ધાતુઓમાં જ આ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ શક્ય બનશે. પણ જ્યાં અકર્મક ધાતુઓ હશે ત્યાં આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થઈ શકશે નહીં. દા.ત. યુદ્ધાય સંનહતે ! 'યુદ્ધ માટે તૈયાર થાય છે.' પત્વે શેતે । 'પતિને માટે શયન કરે છે.' વગેરે. આ ઉદાહરણમાં સં+√નહ અને √શીઙ્ શયને ધાતુઓ અકર્મક છે, તેથી યુદ્ધ અને પતિ જેવા શબ્દોને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે નહીં (અને પરિણામે તેમને ચતુર્થી વિભક્તિમાં પણ મૂકી શકાશે નહીં.)

પરંતુ આવા પ્રયોગો લોકમાં થતા જોવા મળે છે. આ પ્રયોગોને પણ પ્રસ્તુત (૧-૪-૪૨) સૂત્રથી આવરી લઈ શકાય એટલા માટે ભાષ્યકારે વિશેષ યત્ન કર્યો છે. ભાષ્યકારે કહ્યું છે કે સૂત્રમાં આવેલા કર્મણા (યમભિપ્રૈતિ સમ્પ્રદાનમ્) શબ્દને બે રીતે સમજી શકાશે : કર્મણા અને/અથવા ક્રિયા । આથી બે પ્રકારનો સૂત્રાર્થ પ્રાપ્ત થશે : (ક) (દાન ક્રિયાના) કર્મ દ્વારા જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને 'સમ્પ્રદાન કહેવામાં આવે છે. (ख) (અકર્મક) ક્રિયા વડે જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને પણ 'સમ્પ્રદાન' કહેવામાં આવે છે. આમાંથી પહેલા (ક) સૂત્રાર્થથી રાજા વિપ્રાય ગાં દદાતિ । જેવા પ્રયોગો બનશે અને બીજા (ख) સૂત્રાર્થથી પત્વે શેતે । યુદ્ધાય સંનહતે । જેવા પ્રયોગો પણ બનશે.

આ બે પ્રકારના સૂત્રાર્થમાંથી, પહેલા પ્રકારના સૂત્રાર્થથી જેને સમ્પ્રદાન કહેવામાં આવે છે; તેના ત્રણ પ્રકાર પડે છે : (૧) સૂર્યાય અર્ઘ્યમ્ દદાતિ । 'સૂર્યને અર્ઘ્ય આપે છે.' અહીં સૂર્ય અર્ઘ્ય માટે પ્રાર્થના નથી કરતો, અર્ઘ્યને માન્ય પણ કરતો નથી કે નિરાકરણ-અસ્વીકાર-પણ કરતો નથી. આ એક પ્રકારનું-અનિરાકરણ કરનાર-સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે. (૨) રાજા વિપ્રાય ગાં દદાતિ । પહેલાં બ્રાહ્મણ રાજાને પ્રેરણા આપે છે કે રાજાએ બ્રાહ્મણને ગાય આપવી કારક—10

570 (૩૯) ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । પા. સૂ. ૨-૩-૧૩

(વૃત્તિ:) (ઉદાહરણમ) વિપ્રાય ગાં દદાતિ ॥ અભિહિતે इत्येव-‘दानीयः विप्रः’ ॥ (वार्तिकम्) १. * क्रियया यम् अभिप्रैति स अपि सम्प्रदानम् * ॥ पत्वे शेते । २. * कर्मणः करणसंज्ञा, सम्प्रदानस्य च कर्मसंज्ञा * ॥ ‘पशुना रुद्रं यजते’ ।=पशुं रुद्राय ददाति इत्यर्थः ॥

જોઈએ. ત્યાર પછી રાજા બ્રાહ્મણને ગાય આપે છે. આ વાક્યમાં જે વિપ્રાય- સમ્પ્રદાનકારક છે તે બીજા પ્રકારનું પ્રેરક સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે. તથા (૩) ઉપાધ્યાયાય ગાં દદાતિ । (ઉપાધ્યાયની પ્રેરણા વિના) કોઈ શિષ્ય દક્ષિણામાં ઉપાધ્યાયને ગાય આપે છે અને ઉપાધ્યાય તેને માન્ય રાખે છે; તેનો સ્વીકાર કરે છે. તો આને ત્રીજા પ્રકારનું અનુમત્તુ સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે.

હવે બે ઉદાહરણવિશેષની ચર્ચા કરીશું : खण्डिकोपाध्यायः शिष्याय चपेटां ददाति । ‘ખંડિકોપાધ્યાય (બાળકોનો અધ્યાપક અથવા ગુસ્સે થયેલો અધ્યાપક) શિષ્યને તમાચો (લાફો) મારે છે.’ અહીં સ્થૂળ શબ્દની દષ્ટિએ દદાતિ ક્રિયાપદ દ્વારા ‘દાન આપવાની’ ક્રિયાનો ઉલ્લેખ છે. પરંતુ, અગાઉ આપણે દાનનું સ્વરૂપ જે વિચાર્યું છે તેના મુજબ અહીં સ્વસ્ત્વનિવૃત્તિપૂર્વક પરસ્ત્વત્વોત્પાદનમ્ જોવા મળતું નથી. તમાચા ઉપર ઉપાધ્યાયનો કોઈ માલિકીહક નથી, અને શિષ્યને તમાચો મારવાથી, શિષ્યનો તમાચા ઉપર કોઈ પ્રકારનો માલિકી હક ઊભો થતો નથી. આમ તાર્કિક દષ્ટિએ અહીં દાન આપવાની ક્રિયા થતી નથી. માટે શિષ્ય સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે નહીં. પરિણામે ઉપર્યુક્ત વાક્યમાં શિષ્યાય એવું ચતુર્થી વિભક્તિનું રૂપ ન વપરાવું જોઈએ. પરંતુ ભાષ્યકારે જ આવો પ્રયોગ કર્યો છે (૧-૧-૧ ઉપરનું ભાષ્ય). આથી ભાષ્યકારના મતે આને ગૌણ પ્રકારનું સમ્પ્રદાન કહી શકાય. એ જ પ્રમાણે, રજકાય વસ્ત્રાણિ દદાતિ । કોઈ બોલે તો તે પ્રયોગને પણ સાચો ગણાવો.^{૫૬} ભાષ્યકારે ‘સમ્પ્રદાન’ શબ્દની અન્વર્થતાને (યથાર્થતા જળવાય એને, એટલે કે સમ્યક્ પ્રકારેણ દીયતે યસ્મૈ તત્સમ્પ્રદાનમ્ એવી વ્યુત્પત્તિને) બહુ માન આપ્યું નથી; કેવળ કાશિકાવૃત્તિના લેખકે જ સમ્પ્રદાન શબ્દની અન્વર્થતાને ભાર આપીને ગૌણ સમ્પ્રદાનમાં રજકાયને બદલે રજકસ્ય વસ્ત્રાણિ દદાતિ । એવો પ્રયોગ કરવો એમ કહ્યું છે.

(અનુ૦) (આ વિધિસૂત્ર છે : ‘સમ્પ્રદાન’ અર્થ અભિવ્યક્ત કરવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે.)

ઉદા.ત. વિપ્રાય ગાં દદાતિ । ‘બ્રાહ્મણને ગાય આપે છે’ (અહીં વિપ્રને ઉદેશીને દાન આપવામાં આવે છે. આથી તેને ‘સમ્પ્રદાનકારક’ કહેવાશે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો અહીં દાનક્રિયાના કર્મ-ગાય-ને વિપ્રની સાથે જોડવામાં આવે છે, આથી તે વિપ્રને ‘સમ્પ્રદાનકારક’ કહેવામાં આવે છે. આ સમ્પ્રદાનકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે અર્થાત્ દાન લેનાર વ્યક્તિ વિપ્ર છે એમ કહેવા માટે વિપ્ર શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો-વિપ્રાય-લગાડવામાં આવે છે.)

અહીં એ સ્પરણીય છે કે સમ્પ્રદાનકારક બીજી કોઈ રીતે અભિહિત ન હોય ત્યારે જ, ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયોથી તેને અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. જેમકે, વિપ્રાય ગાં દદાતિ । પરંતુ જ્યારે બીજા કોઈ પ્રત્યયાદિથી સમ્પ્રદાન કારક રૂપી અર્થ કહેવાઈ જતો હોય-અભિહિત હોય-તો ત્યાં ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાતા નથી; (જે કારક અભિહિત હોય તેને તો પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો જ લગાડવામાં આવે છે.) દા.ત. દાનીયઃ વિપ્રઃ ‘દાન આપવા યોગ્ય આ બ્રાહ્મણ.’ અહીં દાનક્રિયાનો ઉદેશ્ય=જેને દાન આપવાનું છે તે-વિપ્ર-સમ્પ્રદાનકારક, અનીયર્ (૩-૩-૧૧૩) પ્રત્યયથી અભિહિત-ઉક્ત છે (દાનીય); આથી તે વિપ્ર શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિ નહીં લગાડતાં, પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

વાર્તિક : ૧. (અકર્મક) ક્રિયા દ્વારા જેને ઉદેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને પણ સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે. (અર્થાત્ જેને ઉદેશીને કોઈ ક્રિયા કરવામાં આવે તેને પણ સમ્પ્રદાન કહેવાય છે.) દા.ત. પત્વે શેતે (માર્ચા) । ‘પત્ની પોતાના પતિને માટે શયન કરે છે !

૨. * કર્મની ‘કરણ’ સંજ્ઞા કરવી અને સમ્પ્રદાનની ‘કર્મ’ સંજ્ઞા કરવી. દા.ત. પશુના રુદ્રં યજતે । ‘પશુથી (પશુના બલિદાનથી) રુદ્રનું યજન કરે છે.’ અર્થાત્ પશું રુદ્રાય દદાતિ । રુદ્રને પશુ (પશુનો બલિ) આપે છે !

૫૬. પહેલા ઉદાહરણમાં સ્વસ્ત્વનિવૃત્તિપૂર્વકમ્ શરત ચરિતાર્થ થતી નથી અને બીજા ઉદાહરણમાં પરસ્ત્વત્વોત્પાદનમ્ શરત ચરિતાર્થ થતી નથી. છતાંય ભાષ્યાનુમોદનથી આ પ્રયોગને સ્વીકારવા રહ્યા.

571 (૪૦) રુચ્યર્થાનાં પ્રીયમાણઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૩

(વૃત્તિઃ) રુચ્યર્થાનાં ધાતુનાં પ્રયોગે પ્રીયમાણઃ અર્થઃ સમ્પ્રદાનં સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) હરયે રોચતે ભક્તિઃ । અન્યકર્તૃકઃ અધિલાભઃ રુચિઃ । હરિનિષ્ઠપ્રીતેઃ ભક્તિઃ કર્ત્રી ॥ 'પ્રીયમાણઃ' કિમ્ ? દેવદત્તાય રોચતે મોદકઃ પથિ ॥

(વિભર્શ) વાર્તિક-૧માં જણાવ્યું છે કે 'દાનક્રિયાના કર્મને જેની સાથે જોડવામાં આવે' તેને જ માત્ર સમ્પ્રદાનકારક કહેવું તે તો અપર્યાપ્ત છે. માટે જેને ઉદ્દેશીને કોઈ પણ અકર્મક ક્રિયા કરવામાં આવે તેને પણ 'સમ્પ્રદાનકારક' કહેવું જોઈએ. આવો ઉમેરો કરવાથી √શીઙ્ શયને જેવા અકર્મક ધાતુથી વાચ્ય જે ક્રિયા, તેના ઉદ્દેશ્યની પણ સમ્પ્રદાનસંજ્ઞા થશે (અને પરિણામે તેને ચતુર્થા વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવશે. પતિ>પત્યે ॥

★

'ક્રિયા દ્વારા જેને ઉદ્દેશ્ય બનાવવામાં આવે તેને પણ સમ્પ્રદાન કહેવાય' એવું (વાર્તિક) કહેવાથી એક શંકા થાય છે : ઓદનં પચતિ । જેવા વાક્યમાં સકર્મક ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે. અહીં સકર્મક ક્રિયાનું જે ઉદ્દેશ્ય છે ઓદન- તેની પણ સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થઈ જશે. પરંતુ આવી શંકા અપ્રસ્તુત છે. કેમકે કર્મસંજ્ઞાથી આ સ્થળે સમ્પ્રદાનસંજ્ઞાનો બાધ છે. (આનો ફલિતાર્થ એ થયો કે અકર્મક ક્રિયાઓના ઉદ્દેશ્યની જ 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થાય છે.)^{૧૦}

ભાષ્યકાર પતંજલિના મતે ૧-૪-૩૨ સૂત્રમાં આવેલા 'કર્મણા' શબ્દને કર્મણા અને ક્રિયાયા એમ બે રીતે સમજવો જોઈએ. આવું દ્વિવિધ અર્થઘટન કરવાથી વાર્તિક-૧ સ્વીકારવાની જરૂર રહેશે નહીં.

વાર્તિક-૨માં બાહ્ય જગતની હકીકત અને શબ્દ-વ્યવહાર વચ્ચેનો તફાવત નોંધાયો છે :

દેવદત્તઃ 'દેવદત્ત (કર્તા)	રુદ્રાય (સમ્પ્રદાન)	પશું પશુનો બલિ (કર્મ)	દદાતિ । આપે છે' (ક્રિયા)	← વાસ્તવિકતા
	↓	↓		
દેવદત્તઃ (કર્તા)	રુદ્રં (કર્મ)	પશુના (કરણ)	યજતે । (ક્રિયા)	← શબ્દ વ્યવહારમાં

આ વાર્તિક છાન્દસ (વેદવિષયક) છે એમ કૈયટનું કહેવું છે. વળી, આ ઉદાહરણમાં √યજ ધાતુ દાનાર્થક છે એમ માનવાનું છે. (જો પૂજાર્થક √યજ ધાતુ લઈશું તો પશુના રુદ્રં યજતે । એવાં પ્રયોગ થશે.)

(અનુ૦) રુચિ અર્થવાળા ધાતુઓનો પ્રયોગ થયો હોય તો 'પુશ થનાર' પદાર્થ-વ્યક્તિ-ની (પણ) સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. હરયે રોચતે ભક્તિઃ । 'શ્રી હરિને ભક્તિ ગમે છે.' (અહીં ભક્તિથી પુશ થનાર હરિની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થઈ છે. ત્યાર પછી ચતુર્થા સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩ વિધિસૂત્રથી હરિને ચતુર્થા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે : હરયે.)

√રુચ ધાતુનું અર્થગત સ્વરૂપ વિચારીએ તો અધિ+√લષ્ અને √રુચ ધાતુઓના કર્તા જુદા જુદા જોવા મળે છે. એટલે કે અધિલષતિ । ક્રિયાપદના કર્તાની અપેક્ષાએ √રુચ ધાતુનો કર્તા જુદો હોય છે. (દા.ત. હરિઃ ભક્તિમ્ અધિલષતિ । હરયે રોચતે ભક્તિઃ । એવાં બે વાક્યો લઈએ તો અધિલષતિ ક્રિયાનું જે કર્મ-ભક્તિ- છે, તે (બીજા વાક્યમાં) રુચિ ક્રિયાની કર્ત્રી છે. આમ અધિ+√લષ્ અને √રુચ ધાતુ પરસ્પરથી ભિન્ન છે. હરિમાં ઉત્પન્ન થતી પ્રીતિની જનની-કર્ત્રી-ભક્તિ છે.

૧૦. નન્વેવમપિ ઓદનં પચતીત્યાદાવપિ સમ્પ્રદાનત્વપ્રસજ્ઞઃ । ન ચ કર્મસંજ્ઞાવિધિવૈયર્થ્યમ્ શઙ્ક્યમ્ , અત એવ તત્ર કર્મત્વસમ્પ્રદાનત્વયોર્વિકલ્પોપપત્તેરિતિ ચેત્ ; ન-પત્યે શેતે इत्यકर्मकस्थले सावकाशायाः सम्प्रदानसंज्ञायाः सकर्मकस्थले कर्मसंज्ञया बाधात् । तथा च अकर्मकक्रियोद्देश्यमपि सम्प्रदानमिति फलति इति भावः ॥ (બાલમનોરમા)

572 (૪૧) શ્લાઘહનુહસ્થાશપાં જીપ્સમાનઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૪

(વૃત્તિઃ) एषां प्रयोगे बोधयितुम् इष्टः सम्प्रदानं स्यात् । (उदाहरणानि) गोपी स्मरात् कृष्णाय श्लाघते/हनुते/तिष्ठते/शपते वा ॥ 'जीप्यमानः' किम् ? देवदत्तस्य श्लाघते पथि ॥

સૂત્રકારે સૂત્રમાં 'પ્રીયમાણઃ' એમ કેમ કહ્યું છે ? (ઉત્તર) દેવદત્તાય રોચતે મોદકઃ પથિ । 'દેવદત્તને રસ્તા ઉપર મોદક ભાવે છે.' (અહીં સૂત્રમાં પ્રીયમાણઃ એવું પદ મૂક્યું હોઈને, કેવળ પૂશ થનાર પદાર્થ-વ્યક્તિ-ની જ સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય; એ સિવાયના પદાર્થ-પથિન-ની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થતી નથી.)

(વિમર્શ) √રુચ ડીપ્તૌ અભિપ્રીતૌ ચ । આમ √રુચ ધાતુના બે અર્થો છે : ૧. દીપ્તિમન્ત થવું અને ૨. પૂશ થવું. આમાંથી જ્યારે અભિપ્રીતિ (પૂશ થવું) અર્થવાળો √રુચ ધાતુ વપરાયો હોય ત્યારે પૂશ થનાર વ્યક્તિને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. દા.ત. આદિત્યો દિક્ષુ રોચતે । 'સૂર્ય બધી દિશાઓમાં પ્રકાશે છે.' ૨. ભક્તિઃ હરયે રોચતે । 'ભક્તિ હરિને ગમે છે.' અર્થાત્ ભક્તિથી હરિ પૂશ થાય છે. (પૂશ થનારની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે.) આ બે વાક્યોમાં બે જુદા જુદા અર્થવાળો √રુચ ધાતુ વપરાયો છે. પહેલા અર્થમાં, 'પ્રકાશવું' અર્થમાં આદિત્યની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થતી નથી. બીજા 'પૂશ થવું' અર્થમાં હરિની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે. આવા સમ્પ્રદાનકારકને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

★

પ્રીયમાણ=પુશ થનાર વ્યક્તિની જ્યારે આ ૧-૪-૩૩ સૂત્રથી સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરીએ છીએ, ત્યારે તેને કૃત્રિમસંજ્ઞા (જ) ગણવી જોઈએ. કેમકે અહીં સમ્યક્ પ્રદીયતે યસ્મૈ એવી વ્યુત્પત્તિ 'પૂશ થનાર' વ્યક્તિને લાગુ પડી શકશે નહીં. અર્થાત્ અહીં દાનક્રિયાનો કોઈ સન્દર્ભમાં જ નથી; કોઈને કશુંય આપવાની વાત અહીં આવતી જ નથી. આમ (કર્મણા યમભિપ્રૈતિ સઃ) ૧-૪-૩૨ સૂત્રમાં જ 'સમ્પ્રદાન' શબ્દ યથાર્થ રીતે રજૂ થયેલો છે. પણ ૧-૪-૩૩ થી ૧-૪-૪૧ સુધીનાં સૂત્રોમાં જે 'સમ્પ્રદાન' શબ્દ અનુવૃત્તિથી આવે છે, તે અન્વર્થ નથી. આ સૂત્રો દ્વારા જે જે પદાર્થની 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા કરવામાં આવે છે તેમને કૃત્રિમ 'સમ્પ્રદાન' જણાવા. 571

(અનુ૦) √શ્લાઘ કત્થને, √હનુહ અપનયને, √ષ્ટા(સ્થા)>તિષ્ઠ ગતિનિવૃત્તૌ, √શપ્ ઉપાલમ્બે-આ ચાર ધાતુઓનો ઉપયોગ કરીને 'જેને જણાવવું ઇષ્ટ' હોય તે પદાર્થ-વ્યક્તિની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત.

૧. ગોપી સ્મરાત્ કૃષ્ણાય શ્લાઘતે । 'ગોપી પ્રેમવશાત્ કૃષ્ણની પ્રશંસા કરે છે.'
૨. ગોપી સ્મરાત્ કૃષ્ણાય હનુતે । 'ગોપી પ્રેમવશાત્ કૃષ્ણને (સપત્નીઓ પાસેથી) દૂર ખસેડી લે છે.'
૩. ગોપી સ્મરાત્ કૃષ્ણાય તિષ્ઠતે ।^{૧૮} 'ગોપી પ્રેમવશાત્ કૃષ્ણ આગળ પોતાનો આશય પ્રકટ કરે છે.'
૪. ગોપી સ્મરાત્ કૃષ્ણાય શપતે । 'ગોપી પ્રેમવશાત્ કૃષ્ણને ઉપાલંબ આપે છે.' (ઉપાલંબ દ્વારા સ્વાશય જણાવે છે.)

અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે સૂત્રમાં જીપ્સમાન (ની 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થાય છે) એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તર) દેવદત્તસ્ય શ્લાઘતે પથિ । (કોઈક અન્ય-પુરુષની પાસે) 'માર્ગ ઉપર દેવદત્તનાં વખાણ કરે છે.' (અહીં દેવદત્તના ગુણો માર્ગને જણાવવાના નથી. આથી તેની - પથિન-ની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થઈ શકતી નથી.) 572

★

૫૮. જીપ્સમાનઃ 'બોધન કરવાને ઇષ્ટ વ્યક્તિ.' દા.ત. ગોપી કૃષ્ણને જણાવવા માંગતી હોય કે તે કૃષ્ણને ચાહે છે. તો ત્યાં 'જેને જણાવવાનું છે તે વ્યક્તિ કૃષ્ણ છે' માટે કૃષ્ણને 'જીપ્સમાન' કહેવાશે. અહીં જ્ઞાપન કરવું અર્થવાળા √જ્ઞપ ધાતુને ઇષ્ટાદર્શક સન્ પ્રત્યય લગાવીને, કર્મ અર્થમાં જ્ઞાનચ્ પ્રત્યય લગાડવાથી જીપ્સમાન રૂપ બને છે.

૫૯. અહીં પ્રકાશનસ્થેયારખ્યયોશ્ચ । ૧-૩-૨૩ સૂત્ર િ 'સ્વાભિપ્રાયનું પ્રકાશન કરવું' અર્થમાં તિષ્ઠતે એવો આત્મનેપદી પ્રયોગ થયો છે.

573 (૪૨) ઘારે: ઉત્તમર્ણ: । ૧-૪-૩૫

574 (૪૩) સ્પૃહે: ઈપ્સિત: । પા.સૂ. ૧-૪-૩૬

(વૃક્તિ) ઘારયતે: પ્રયોગે ઉત્તમર્ણ: ઉક્તસંજ્ઞ: સ્યાત્ । (ઉદા૦) ધક્તાય ઘારયતિ મોક્ષં હરિ: ॥ 'ઉત્તમર્ણ:' કિમ્ ? દેવદત્તાય શતં ઘારયતિ ગ્રામે ।

(વૃક્તિ) સ્પૃહયતે: પ્રયોગે ઇષ્ટ: સમ્પ્રદાનં સ્યાત્ । (ઉદા૦) પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ ॥ ૧. 'ઈપ્સિત:' કિમ્ ? પુષ્પેભ્ય: વને સ્પૃહયતિ । ૨. ઈપ્સિતમાત્રે ઇયં સંજ્ઞા । પ્રકર્ષવિવક્ષાયાં તુ પરત્વાત્ 'કર્મ' સંજ્ઞા (ધવતિ) - પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ ॥

(અનુ૦) ઘારયતિ ।^{૧૦}નો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ઉત્તમર્ણ^૧=લેણદારની 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. હરિ: ધક્તાય મોક્ષં ઘારયતિ । 'શ્રીહરિ ભક્તને માટે મોક્ષને ધારણ કરે છે.' અર્થાત્ શ્રીહરિએ ભક્તને મોક્ષનું દેવું ચૂકવવાનું છે. (અહીં ભક્ત પહેલાં ફળ-ફલ-તુલસીદલ વગેરે પૂજાસામગ્રી હરિને અર્પે છે. હરિ તે પૂજાસામગ્રી રૂપી ઋણ ગ્રહણ કરે છે. આ રીતે હરિ અધમર્ણ=દેવાદાર બને છે. ત્યાર પછી હરિ ભક્તને મોક્ષ આપીને દેવામાંથી મુક્ત થાય છે. (!) આમ ભક્ત ઉત્તમર્ણ=લેણદાર છે. પાણિની આ સૂત્રમાં કહે છે કે ઉત્તમર્ણ વ્યક્તિને સમ્પ્રદાન કહેવાય છે અને આવા સમ્પ્રદાન કારકને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે : ધક્તાય.)

સૂત્રકારે ઉત્તમર્ણ=લેણદારની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે' એમ કહ્યું છે. એનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) દેવદત્તાય શતં ઘારયતિ (યજ્ઞદત્ત:) ગ્રામે । 'યજ્ઞદત્ત (અધમર્ણ=દેવાદારે) દેવદત્તને (ઉત્તમર્ણ=લેણદારને) સો રૂપિયા ગામમાં ચૂકવવાના છે.' (જેને સો રૂપિયા ચૂકવવાના છે-જે લેણદાર છે-તે દેવદત્ત છે, તેની જ સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થશે. અહીં 'ગ્રામ' લેણદાર નથી. માટે તેની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થશે નહીં.)

(અનુ૦) √સ્પૃહ ઈપ્સાયામ્ । (૧૦મો ગણ) ધાતુનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે જે પદાર્થની સ્પૃહા કરવામાં આવે તે પદાર્થની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થાય છે, (તે પદાર્થને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાય છે.) ઉદા.ત. પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ । 'પુષ્પોની સ્પૃહા રાખે છે. (અહીં પુષ્પ વિષે સ્પૃહા કરવામાં આવે છે. આથી તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે. આવા સમ્પ્રદાનને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે : પુષ્પેભ્ય: ।)

૧. આ સૂત્રમાં 'ઈપ્સિત' સ્પૃહા કરવાને ઇષ્ટ=સ્પૃહણીય (પદાર્થ) એમ કહેવાથી શું સિદ્ધ થાય છે ? (ઉત્તર) પુષ્પેભ્ય: વને સ્પૃહયતિ । 'પુષ્પોની વનમાં સ્પૃહા રાખે છે.' (અહીં 'વન'ની સ્પૃહા કરવામાં આવી નથી, માટે તેને સમ્પ્રદાન કહેવાશે નહીં. વન તો સ્પૃહા કરવા માટેનું સ્થાન-અધિકરણ-છે. આથી તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં રજૂ કરવામાં આવશે, ચતુર્થીમાં નહીં.)

૨. કેવળ ઈપ્સિત પદાર્થ હોય તેની જ આ (સમ્પ્રદાન) સંજ્ઞા થશે. જ્યારે પ્રકર્ષની વિવક્ષા હશે-એટલે કે ઈપ્સિતતમ પદાર્થની વિવક્ષા હશે-ત્યારે તો "પરત્વ"ને કારણે કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે. જેમકે, પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ । 'પુષ્પોની સ્પૃહા રાખે છે.' (અહીં સ્પૃહા કરવા માટે પુષ્પો 'ઈપ્સિતતમ' હોય તો તેની કર્મકારક સંજ્ઞા જ થાય છે; અને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) 'સીતા પુષ્પોની સ્પૃહા રાખે છે' એમ સંસ્કૃતમાં કહેવા માટે વક્તાએ સૌથી પહેલાં એ વિચારવું પડે છે કે સીતા પુષ્પો મેળવવાની (માત્ર) ઇચ્છા રાખે છે કે ઉલ્ટટ ઇચ્છા રાખે છે ? જો પુષ્પો મેળવવાની ઇચ્છા સામાન્ય પ્રકારની હશે-પુષ્પો માત્ર ઈપ્સિત હશે-તો પ્રસ્તુત (સ્પૃહેરીપ્સિત: । ૧-૪-૩૬) સૂત્રથી પુષ્પોને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે અને તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે. જેમકે, પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ । પરંતુ સીતાને પુષ્પો મેળવવાની ઇચ્છા જો

૬૦. √ઘૃઙ્ઙ અવસ્થાને ધાતુનું પ્રેરકમાં ઘારયતિ । ૩૫ બને છે.

૬૧. અન્યસ્વામિકં દ્રવ્યં નિયતકાલે પુનરર્પણબુદ્ધ્યા ગૃહીતમ્ 'ઋણમ્' ઇતિ ઉચ્યતે । તત્ર ઋણસ્ય ગૃહીતા અધમર્ણ:, ઋણસ્ય અર્પયિતા ધનસ્વામી ઉત્તમર્ણ: ॥ (બાલમનેરમા) "પારકાનું ધન નિયતકાળે પાછું આપવાની બુદ્ધિથી જ્યારે લેવામાં આવે ત્યારે તેને 'ઋણ' -દેવું-કહે છે. અહીં ઋણ લેનાર 'અધમર્ણ (અધમ+ઋણ) દેવાદાર કહેવાય છે. તથા ઋણ આપનાર ધનનો સ્વામી 'ઉત્તમર્ણ' (ઉત્તમ+ઋણ) લેણદાર કહેવાય છે."

ઉત્કટ હશે તો-પુષ્પો ઈષ્ણિતતમ હશે-તો ક્રમાંકની દષ્ટિએ ૧-૪-૩૬ની પાછળ આવેલા કર્તુરીષ્ણિતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી પુષ્પની 'કર્મ' સંજ્ઞા થશે અને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે : પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ ।

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે આ જ મુદ્દો પ્રકર્ષવિવક્ષાયાં પરત્વાત્ કર્મસંજ્ઞા ભવતિ । (ઉત્કટ સ્પૃહા દર્શાવવાની ઈચ્છા હોય તો સ્પૃહેરીષ્ણિત: । ૧-૪-૩૬ કરતાં કર્તુરીષ્ણિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્ર ક્રમાંકની દષ્ટિએ પાછળ આવેલું છે તેથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થાય છે) એ રીતે રજૂ કર્યો છે.

★

'અષ્ટાઘ્યાયી'માં પાણિનિએ એક પરિભાષા સૂત્ર મૂક્યું છે : વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨. 'તુલ્યબલ-વાળાં બે સૂત્રોની વચ્ચે વિરોધ ઊભો થાય ત્યારે જે સૂત્ર (ક્રમાંકની દષ્ટિએ) પાછળ આવેલું હોય-જે પરસૂત્ર હોય-તેની પ્રવૃત્તિ કરવી.' આ પરિભાષાસૂત્રને આધારે ભટ્ટોજિ દીક્ષિત કહે છે કે સ્પૃહેરીષ્ણિત: । ૧-૪-૩૬ સૂત્ર કરતાં કર્તુરીષ્ણિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૯ સૂત્ર પાછળ આવેલું છે. આથી ૧-૪-૪૯ થી ૧-૪-૩૬નો બાધ થાય છે. આમ √સ્પૃહ ધાતુના સન્દર્ભમાં બે પ્રકારના પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય : (૧) કેવળ ઈષ્ણિત પદાર્થની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થઈને પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ । જેવો પ્રયોગ પ્રાપ્ત થઈ શકે અને (૨) ઈષ્ણિતતમ પદાર્થની કર્મ સંજ્ઞા થઈને પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ । જેવો પ્રયોગ પણ બની શકે.

(વિશેષ) 'ઈષ્ણિતમાત્રમાં સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા (૧-૪-૩૬) થાય છે. પરંતુ જો પ્રકર્ષની વિવક્ષા હોય તો પરત્વને કારણે કર્મ (૧-૪-૪૯) સંજ્ઞા થાય છે.' ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના આ વિધાનને આધારે પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ । જેવાં વાક્યોની સાથે જ પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ । જેવાં વાક્યો પણ બની શકે, એક ડગલું આગળ વધીને કહીએ તો સીતયા પુષ્પાણિ સ્પૃહ્યન્તે । એવો કર્મણિ પ્રયોગ પણ થઈ શકે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની વૃત્તિના સન્દર્ભમાં તત્ત્વબોધિનીકાર ઉમેરે છે કે પરત્વને કારણે ૧-૪-૪૯ સૂત્રથી કર્મ સંજ્ઞા થવાથી પરસ્પરેણ સ્પૃહણીયશોભમ્ । સ્પૃહણીયગુણૈર્મહાત્મભિ: । જેવાં ઉદાહરણમાં 'કર્મ' અર્થમાં અનીયર્ પ્રત્યય લાગીને સ્પૃહણીય શબ્દ બન્યો છે. પદમંજરીકાર હરદત્ત પણ જણાવે છે કે કુમાર્ય ઇવ કાન્તં સ્પૃહયન્તિ । જેવા પ્રયોગોમાં ષષ્ઠી શેષે । ૨-૩-૫૦થી કર્મની, એટલે કે કાન્તની શેષત્વ વિવક્ષા કરીને ષષ્ઠી વિભક્તિ પણ આપી શકાય છે. જેમકે, કુમાર્ય ઇવ કાન્તસ્ય સ્પૃહયન્તિ । આમ ભટ્ટોજિ દીક્ષિત, તત્ત્વબોધિનીકાર અને પદમંજરીકાર એક બાબતમાં એકમતિ ધરાવે છે કે √સ્પૃહ ધાતુના યોગમાં પ્રકર્ષની વિવક્ષા હોય તો પુષ્પ જેવા પદાર્થની 'કર્મ' સંજ્ઞા પણ થઈ શકે. પરંતુ આ મત સિદ્ધાન્તવિરુદ્ધ છે અને પરિણામે ત્યાજ્ય છે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે પોતાના મતના સમર્થન માટે જે પરત્વાત્ એવો હેતુ આપ્યો છે તે અયુક્ત છે. 'પરત્વ'ની દલીલ અહીં લાગુ પાડી શકાય એમ નથી. કેમકે ૧-૪-૩૬ અને ૧-૪-૪૯ એ બે સૂત્રો સાવકાશ હોય તો જ વિપ્રતિષેધે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થઈને, પરત્વને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપી શકે. પરંતુ અહીં બન્ને સૂત્રો સાવકાશ નથી; માટે પૂર્વત્વ કે પરત્વનો વિચાર પ્રસ્તુત બનતો જ નથી.

૧-૪-૪૯ સૂત્ર સાવકાશ છે, જ્યારે ૧-૪-૩૬ સૂત્ર નિરવકાશ છે. આથી સાવકાશ ૧-૪-૪૯, પરસૂત્ર હોવા છતાંય; ૧-૪-૩૬ પૂર્વસૂત્ર નિરવકાશ હોઈને, ૧-૪-૪૯નું બાધક બને છે. આથી કેવળ પુષ્પેભ્ય: સ્પૃહયતિ । એવો એક જ પ્રયોગ થશે. આમ પુષ્પની કર્મ સંજ્ઞા થશે જ નહીં (અને પરિણામે પુષ્પાણિ સ્પૃહયતિ । જેવો દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ થશે નહીં, અને તેનો કર્મણિ પ્રયોગ પણ થશે નહીં). ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે જે લખ્યું છે તે સિદ્ધાન્તવિરુદ્ધ છે.

તત્ત્વબોધિનીકારે એક તરફથી ભટ્ટોજિ દીક્ષિતના મતનું સમર્થન કરવા સ્પૃહણીયશોભમ્ જેવા પ્રયોગમાં, કર્મ અર્થમાં અનીયર્ પ્રત્યય લાગ્યો છે' એવું લખ્યું છે. પરંતુ બીજી તરફ, ભર્તૃહરિ અને હેલારાજના (વા. પ. ૩-૭-૧૩૦, પૃ. ૩૩૩ અને ૩૩૪) ગ્રન્થોને આધારે એ પણ નોંધ્યું છે કે √સ્પૃહ ધાતુના યોગમાં આ ૧-૪-૩૬ સૂત્રવિહિત સમ્પ્રદાન સંજ્ઞાથી કર્મસંજ્ઞાનો (અને શેષ ષષ્ઠીનો પણ) બાધ થાય છે. આ દષ્ટિએ પરસ્પરેણ સ્પૃહણીયશોભમ્ । જેવાં ઉદાહરણોમાં દાનીયો વિપ્ર: । ની જેમ બાહુલકથી 'સમ્પ્રદાન' અર્થમાં અનીયર્ પ્રત્યય લાગ્યો છે એમ કહેવું રહ્યું. એ જ પ્રમાણે, કુમાર્ય ઇવ કાન્તસ્ય સ્પૃહયન્તિ । નો અર્થ કુમાર્ય ઇવ કાન્તાય સ્પૃહયતિ । કરવો રહ્યો.

575 (૪૪) ક્રુષ્ઠ્રહેર્વ્યાસૂયાર્થાનાં યં પ્રતિ કોપ : । પા. સૂ. ૧-૪-૩૭

576 (૪૫) ક્રુષ્ઠ્રહોઃ ઉપસૂઠ્રયોઃ કર્મ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૮

(વૃત્તિઃ) ક્રુષ્ઠ્રાર્થાનાં પ્રયોગે ‘યં પ્રતિ કોપ’ સ ઉક્તસંજ્ઞઃ સ્યાત્ । (ઉદા૦) હરયે ક્રુઘ્યતિ/દ્રુહ્યતિ/ઈર્ષ્યતિ/અસૂયતિ ॥ ‘યં પ્રતિ કોપ’ કિમ્ ? માર્યામ્ ઈર્ષ્યતિ । =મા એનામ્ અન્યઃ અદ્રાક્ષીદ્ ઇતિ ॥ ક્રોધઃ= અમર્ષઃ । દ્રોહઃ=અપકારઃ । ઈર્ષ્યા= અક્ષમા । અસૂયા=ગુણેષુ દોષાવિષ્કરણમ્ ॥ દ્રુહાદયઃ અપિ કોપપ્રમવા એવ ગૃહ્યન્તે । અતઃ વિશેષણં સામાન્યેન ‘યં પ્રતિ કોપઃ’ ઇતિ ।

(વૃત્તિઃ) સોપસર્ગયોઃ અનયોઃ યોગે ‘યં પ્રતિ કોપ’ તત્કારકં કર્મસંજ્ઞમ્ સ્યાત્ । (ઉદા૦) ૧. કુરમ્ અધિક્રુઘ્યતિ । ૨. કુરમ્ અધિદ્રુહ્યતિ ।

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતનો ઉપર્યુક્ત મત પાણિનીય તન્ત્રની વ્યવસ્થા મુજબ સિદ્ધાન્ત વિરુદ્ધનો છે જ, પરંતુ સ્પૃહને સકર્મકધાતુ ગણવાનો વિચાર કાલાનુક્રમની દૃષ્ટિએ ઘણો પરવર્તી છે. :- બાણભટ્ટે (ઇ.સ. ૭૦૦) ‘કાદમ્બરી’માં મહાશ્વેતા-વિલાપના સન્દર્ભે એક વાક્ય લખ્યું છે : પ્રસૂતવિમલમણિકિરણાશ્રુતયા પ્રસુદૈરિવોપેતા તજ્જીવિતાય ઇવ આત્મમરણાય સ્પૃહયન્તી, મૃતસ્યાપિ સર્વાત્મના હૃદયં પ્રવેદ્મિવેચ્છન્તી (મહાશ્વેતા)..... મુહુર્મુહુરેતમન્વનયમ્ ॥ (કાદમ્બરી, Ed. Peter Peterson, Bombay, 1885, p. 168) અહીં મહાશ્વેતાને માટે (ભટ્ટોજિના કહેવા મુજબ) આત્મમરણ ઈષ્પિતતમ અર્થ હોવા છતાંય, બાણભટ્ટે પ્રસ્તુત સૂત્રને વશવર્તીને સ્પૃહ ધાતુના યોગમાં ચતુર્થી વિભક્તિ જ વાપરી છે તે સવિશેષ નોંધપાત્ર છે.

(અનુ૦) √ક્રુષ ક્રોધે, √દ્રુહ દ્રોહિ, √ઈર્ષ્ય ઈર્ષ્યાયામ્ અને √અસૂઝ ઉપતાપે અર્થવાળા ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ‘જેના પ્રત્યે કોપ વ્યક્ત કરવાનો હોય’ તે વ્યક્તિને ‘સમ્પ્રદાન’ કહેવામાં આવે છે. દા.ત.

૧. હરયે ક્રુઘ્યતિ । શ્રીહરિ ઉપર ગુસ્સો કરે છે.
૨. હરયે દ્રુહ્યતિ । શ્રી હરિનો દ્રોહ કરે છે.
૩. હરયે ઈર્ષ્યતિ । શ્રીહરિની ઈર્ષ્યા કરે છે.
૪. હરયે અસૂયતિ । શ્રીહરિની અસૂયા કરે છે.

(પ્રશ્નઃ) સૂત્રમાં યં પ્રતિ કોપઃ-‘જેના પ્રત્યે કોપ વ્યક્ત કરવાનો હોય (તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાય છે)’-એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) માર્યામ્ ઈર્ષ્યતિ । ‘ભાર્યાની ઈર્ષ્યા કરે છે.’ આ વાક્યનો અર્થ ‘આને બીજો કોઈ (પુરુષ) જોઈ ન જાય’ એવો છે. (અહીં કોઈ વ્યક્તિ પોતાની પત્નીને બીજો કોઈ પુરુષ જુએ એને સહન કરી શકતો નથી’ -એટલું જ કહેવાનો આશય છે. અર્થાત્ પરેખર પતિ પત્નીની ઈર્ષ્યા કરતો નથી. આથી માર્યા શબ્દની સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા કરીને તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવતો નથી.)

(ક) ક્રોધ એટલે અમર્ષ (ગુસ્સો). (ખ) દ્રોહ એટલે અપકાર. (ગ) ઈર્ષ્યા એટલે અક્ષમા (અસહિષ્ણુતા). (ઘ) અસૂયા એટલે ગુણોમાં દોષો જોવા. અહીં દ્રોહ વગેરે પણ કોપ (ગુસ્સા)માંથી જ જન્મે છે. માટે ‘યં પ્રતિ કોપ’ એવું વિશેષણ સામાન્ય સ્વરૂપે વાપર્યું છે. (એટલે કે યં પ્રતિ દ્રોહઃ, યં પ્રતિ ઈર્ષ્યા, યં પ્રતિ અસૂયા એમ જુદાં જુદાં વિશેષણો વાપર્યાં નથી.)

(વિમર્શ) √ક્રુષ વગેરે ચાર ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ૧. જેની ઉપર ગુસ્સો કરવાનો હોય, ૨. જે વ્યક્તિનો દ્રોહ કરવાનો હોય, ૩. જેની ઈર્ષ્યા કરવાની હોય અને ૪. જેની અસૂયા કરવાની હોય તે વ્યક્તિને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. આવા સમ્પ્રદાનને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. દા.ત. ૧. રામઃ રાવણાય ક્રુઘ્યતિ । ‘રામ રાવણ ઉપર ગુસ્સો કરે છે.’ ૨. કૌરવાઃ પાણ્ડવેભ્યઃ દ્રુહ્યન્તિ । ‘કૌરવોએ પાંડવોનો દ્રોહ કર્યો ; પાંડવોની ઉપર અપકાર કર્યો.’ ૩. કૈકેયી કૌસલ્યાયે ઈર્ષ્યતિ । ‘કૈકેયી કૌસલ્યાની ઈર્ષ્યા કરે છે.’ ૪. રાવણઃ વિભીષણાય અસૂયતિ । ‘રાવણ વિભીષણની અસૂયા કરે છે’; વિભીષણના ગુણોમાં દોષ જુવે છે. 575

(અનુ૦) √ક્રુષ ક્રોધે અને √દ્રુહ દ્રોહે એ બે ધાતુઓનો જો ઉપસર્ગની સાથે પ્રયોગ થયો હોય તો ‘જેના પ્રત્યે કોપ વ્યક્ત કરવાનો હોય’ તે કારકની-તે વ્યક્તિની-‘કર્મ’ સંજ્ઞા થાય છે.

ઉદા.ત. ૧. કુરમ્ અધિક્રુઘ્યતિ । ‘કુર વ્યક્તિની ઉપર ક્રોધ કરે છે.’

૨. કુરમ્ અધિદ્રુહ્યતિ । ‘કુર વ્યક્તિની ઉપર દ્રોહ કરે છે.’

- 577 (૪૬) રાઘીક્યોઃ યસ્ય વિપ્રમ્નઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૯
 578 (૪૭) પ્રત્યાહ્યાં શ્રુવઃ પૂર્વસ્ય કર્તા । પા. સૂ. ૧-૪-૪૦
 579 (૪૮) અનુપ્રતિગૂણશ્ચ પા. સૂ. ૧-૪-૪૧

- (વૃત્તિઃ) એતયોઃ કારકં સમ્પ્રદાનં સ્યાત્ ॥ યદીયઃ વિવિધઃ પ્રમ્નઃ ક્રિયતે (ઇતિ 'યસ્ય વિપ્રમ્નઃ') । (ઉદા૦) કૃષ્ણાય રાઘ્યતિ/ઈક્ષતે વા ।=પૃષ્ઠૌ ગર્ગઃ શુભાશુભં પર્યાલોચયતિ ઇત્યર્થઃ ॥
- (વૃત્તિઃ) આખ્યાં પરસ્ય શૃણોતેઃ યોગે પૂર્વસ્ય પ્રવર્તનારૂપસ્ય વ્યાપારસ્ય કર્તા સમ્પ્રદાનં સ્યાત્ । (ઉદા૦) વિપ્રાય ગાં પ્રતિશૃણોતિ/આશૃણોતિ વા ।=વિપ્રણ 'મહ્યાં દેહિ' ઇતિ પ્રવર્તિતઃ, તં પ્રતિજાનીતે ઇત્યર્થઃ ॥
- (વૃત્તિઃ) આખ્યાં ગૂણાતેઃ કારકં પૂર્વવ્યાપારસ્ય કર્તૃભૂતમ્ ઉક્તસંજ્ઞં સ્યાત્ (ઉદા૦) હોત્રે અનુગૂણાતિ / પ્રતિગૂણાતિ વા ।=હોતા પ્રથમં શંસતિ, તમ્ અધ્વર્યુઃ પ્રોત્સાહયતિ ઇત્યર્થઃ ॥

(અહીં કુઘ્યતિ અને દુઘ્યતિ એવાં ક્રિયાપદોની આગળ અધિ ઉપસર્ગ જોડ્યો છે. આથી 'જેના પ્રત્યે કોઈ વ્યક્ત કરવાનો છે' તે 'કૂર' વ્યક્તિની, પૂર્વસૂત્રથી સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થતી હતી; પણ પ્રસ્તુત સૂત્ર તેનો બાધ કરીને, 'કર્મ' સંજ્ઞા કરે છે. આવા કર્મકારકને દ્વિતીયા વિભક્તિ ક્રુમ્ લગાડવામાં આવે છે.

(વિભર્શ) √કૃષ અને √દુહ ધાતુઓ અકર્મક છે. પરિણામે ક્રુની 'કર્મ' સંજ્ઞા થઈ શકે એમ ન હતું. ક્રુની પૂર્વસૂત્રથી માત્ર 'સમ્પ્રદાન' સંજ્ઞા જ થવા આવશે. પરંતુ સૂત્રકારના સમયમાં આ ધાતુઓ જ્યારે સોપસર્ગ વપરાતા હશે ત્યારે ક્રુ જેવા પદાર્થો દ્વિતીયા વિભક્તિમાં વપરાતા હશે અને તેનો કર્મણિ પ્રયોગ પણ ક્રુઃ અધિકૃધ્યતે હરિણા થતો હશે. આથી પાણિનિએ આ સન્દર્ભમાં ક્રુ જેવા પદાર્થોની 'કર્મ' સંજ્ઞા જાહેર કરી છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે આવાં વાક્યોમાં જે કર્મકારક પ્રાપ્ત થાય છે તે વાચનિક કર્મ-કૃત્રિમ કર્મ-છે. (વચન=સૂત્ર. વાચનિક કર્મ=સૂત્રને કારણે 'કર્મ' કહેવાય છે, તાર્કિક દષ્ટિએ તે કર્મ નથી.) 576

(અનુ૦) √સષ સંસિદ્ધૌ અને √ઈક્ષ દર્શનિ^૨ એ બે ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે 'જે વ્યક્તિના વિષે વિવિધ પ્રશ્ન કરવામાં આવે' તે વ્યક્તિને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. કૃષ્ણાય રાઘ્યતિ । કૃષ્ણાય ઈક્ષતે । (ભન્નેનો અર્થ :) 'કૃષ્ણને વિષે ભવિષ્યકથન કરે છે.' એટલે કે કૃષ્ણનું ભવિષ્યમાં શુભ થશે કે અશુભ ? એવો પ્રશ્ન નંદ દ્વારા પૂછવામાં આવે છે. તેના જવાબમાં જ્યોતિશ્શાસ્ત્રવિદ્ ગર્ગ ઋષિ કૃષ્ણના શુભઅશુભનું પર્યાલોચન-કથન-કરે છે. 577

(અનુ૦) પ્રતિ અને આહ્ એ બે ઉપસર્ગપૂર્વકનો √શ્રુ શ્રવણે ધાતુ વાક્યમાં વપરાયો હોય તો પૂર્વે પ્રેરણા આપનાર જે વ્યક્તિ હોય-પહેલો પ્રેરણા કરનાર જે કર્તા હોય-તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત.

૧. વિપ્રાય ગાં પ્રતિશૃણોતિ । 'વિપ્રને ગાય આપીશ' એવી પ્રતિજ્ઞા લે છે.

૨. વિપ્રાય ગાં આશૃણોતિ । 'વિપ્રને ગાય આપીશ' એમ કહે છે.

અહીં બ્રાહ્મણે પહેલાં રાજાને પ્રેરણા આપી છે કે 'મને ગાય આપો'. ત્યાર પછી રાજા પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે તે બ્રાહ્મણને ગાય આપશે. (આમ પૂર્વે પ્રેરણા કરનાર જે કર્તા છે તે વિપ્ર છે, તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવાશે અને તેને ચતુર્થા વિભક્તિ-વિપ્રાય-લગાડવામાં આવશે.) 578

(અનુ૦) અનુ અથવા પ્રતિ ઉપસર્ગ √ગ્હ શબ્દે ધાતુને લાગ્યો હોય ત્યારે 'બોલવાની ક્રિયા જેણે પ્રથમ કરી હોય તેને સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ૧. અધ્વર્યુઃ હોત્રે અનુગૂણાતિ । 'અધ્વર્યુ હોતાનું અનુકથન કરે છે.' =હોતાનું અનુકરણ કરતાં કરતાં બોલે છે. ૨. અધ્વર્યુઃ હોત્રે પ્રતિગૂણાતિ । 'અધ્વર્યુ હોતાનું પ્રતિકથન કરે છે.'

૬૨. આ બે ધાતુઓ કોઈ પ્રશ્નના અનુસન્ધાનમાં જે જવાબ આપવામાં આવે તેને કહેવા માટે વપરાય છે. આમ રાઘ્યતિ અને ઈક્ષતે એટલે (અમુક પ્રશ્નો) પ્રત્યુત્તર આપે છે. રાઘીક્યોઃ પ્રમ્નવિષયપર્યાલોચનમર્થઃ ઇતિ બૃહચ્છંદેન્દુરશેઝ્વરઃ । પૃ૦ ૮૮૮.

580 (૪૯) પરિક્રમણે 'સમ્પ્રદાનમ્' અન્યતરસ્યામ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૪

(વૃત્તિ) નિયતકાલં ધૃત્વા સ્વીકરણં-પરિક્રમણં, તસ્મિન્ સાધકતમં કારકં સમ્પ્રદાનસંજ્ઞં વા સ્યાત્ । (ઉદા૦) શતેન/શતાય વા પરિક્રીતઃ ॥ (વાર્તિકાનિ)

૧. * તાદર્ય્યે ચતુર્થી વાચ્યા * ॥ મુક્તયે હરિં ભજતિ ।
૨. * ક્લૂપિ સંપદ્યમાને ચ * ॥ ભક્તિઃ જ્ઞાનાય કલ્પતે/સંપદ્યતે/જાયતે ઇત્યાદિ ।
૩. * ઉત્પાતેન જ્ઞાપિતે ચ * ॥ વાતાય કપિલા વિદ્યુત્ ।
૪. * હિતયોગે ચ * ॥ બ્રાહ્મણાય હિતમ્ ।

પણક્રિયા દરમ્યાન સૌથી પહેલાં હોતા મન્ત્ર બોલે છે, ત્યાર પછી અધ્વર્યુ હોતાએ બોલેલા મન્ત્રની પુનરુક્તિ કરે છે, અને એ રીતે હોતાને પ્રોત્સાહન આપે છે. (અહીં પહેલા મન્ત્ર બોલનાર હોતા છે. આથી તેને સમ્પ્રદાન સંજ્ઞા થશે. આવા સમ્પ્રદાનકારકને ચતુર્થી વિભક્તિ-હોતૃ-હોત્રે-લગાડવામાં આવે છે.) 579

(અનુ૦) નિયતકાલ માટે પગારથી કોઈ વ્યક્તિને (નોકરીમાં) રોકવામાં આવે તો એને 'પરિક્રમણ' ક્યું કહેવાય. (વ્યક્તિને પગારથી અમુક સમય માટે ખરીદ્યો એમ કહેવાય.) આવું પરિક્રમણ કરવામાં જે પદાર્થ=જે કારક સાધકતમ હોય (દા.ત. રૂપિયા) તેને વિકલ્પે (કરણકારક અથવા) સમ્પ્રદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. 'સો રૂપિયાથી ખરીદેલો' એમ કહેવા માટે -

૧. શતેન પરિક્રીતઃ । પક્ષ (કરણકારક)

૨. શતાય પરિક્રીતઃ । વિપક્ષ (સમ્પ્રદાનકારક)

વાર્તિક-૧.* "તાદર્ય્યે ('અમુકને માટે' એ અર્થ) કહેવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે" એમ (સૂત્રકારે) કહેવું જોઈએ. દા.ત. મુક્તયે હરિં ભજતિ । 'મોક્ષ મેળવવા માટે શ્રીહરિને ભજે છે.'

વાર્તિક-૨.* "√ક્લૂપ ધાતુના યોગે (અને એ ધાતુના અર્થવાળા બીજા ધાતુઓના યોગે પણ) 'ઉત્પદ્યમાન પદાર્થ' વાચક શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે છે." દા.ત. ભક્તિઃ જ્ઞાનાય કલ્પતે । 'ભક્તિ ~~જ્ઞાન~~ (મેળવવા) માટે છે.' ભક્તિઃ જ્ઞાનાય સંપદ્યતે । 'ભક્તિ જ્ઞાન માટે છે.' (ભક્તિનું પરિણામ જ્ઞાન આવે છે.) ભક્તિઃ જ્ઞાનાય જાયતે । 'ભક્તિ જ્ઞાન માટે છે.' (ભક્તિ કરવાથી છેવટે જ્ઞાન મળે છે.)

વાર્તિક-૩.* "ઉત્પાતથી જ્ઞાપિત થતા પદાર્થને પણ ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે છે." દા.ત. વાતાય કપિલા વિદ્યુત્ । 'વાવાઝોડા માટે કપિલા વિદ્યુત્ છે.' (કપિલા વર્ણની વિદ્યુત્ થઈ, તે ઉત્પાતથી જ્ઞાપિત થાય છે કે હવે વાવાઝોડું ફુંકાશે.)

વાર્તિક-૪.* "હિત શબ્દના યોગમાં પણ ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. બ્રાહ્મણાય હિતમ્ । 'બ્રાહ્મણના હિત માટે.'

(વિભર્શ) પરિક્રમણ એટલે ભૃતિ (=પગાર)થી ચોક્કસ સમય માટે કોઈ વ્યક્તિને નોકરીમાં/સેવામાં રાખવો. આવું પરિક્રમણ કરવામાં જે પ્રકૃષ્ટોપકારક=સાધકતમ પદાર્થ હોય તેને 'કરણકારક' કહેવાશે. પરંતુ સૂત્રકાર કહે છે કે પરિક્રમણ ક્રિયામાં જે સાધકતમ પદાર્થ હોય તેને વિકલ્પે 'સમ્પ્રદાનકારક' પણ કહેવું જોઈએ: જેમકે; 'સો રૂપિયાથી એક મહિના માટે રમેશને ખરીદ્યો છે; રમેશને સો રૂપિયાથી એક મહિના માટે નોકરીએ રાખ્યો છે.' એમ જ્યારે કહીએ છીએ ત્યારે રમેશનું પરિક્રમણ કરવામાં (રમેશને નોકરીએ રાખવામાં) સો રૂપિયા પ્રકૃષ્ટોપકારક='સાધકતમ' પદાર્થ છે. આવા સાધકતમ પદાર્થને કરણકારક પણ કહેવાશે અને સમ્પ્રદાન કારક પણ કહેવાશે : રમેશ: શતેન માસં પરિક્રીતઃ । અથવા રમેશ: શતાય માસં પરિક્રીતઃ ॥

આ સૂત્ર ઉપરની વૃત્તિમાં ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે ચાર વાર્તિકો રજૂ કર્યા છે : ૧. તાદર્ય્યે ચતુર્થી વાચ્યા । તાદર્ય્ય='અમુકને માટે' એ અર્થ કહેવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે. અહીં 'તાદર્ય્ય'નો અર્થ વિચારણીય છે. તસ્મૈ ઇદં તદર્થમ્ । (અર્થેન નિત્યસમાસઃ) તદર્થસ્ય ભાવઃ 'તાદર્ય્યમ્' ॥ ઉપકાર્યોપકારકસમ્બન્ધોઽત્ર વિવક્ષિતઃ । તત્ર ઉપકાર્યાદ એવ ચતુર્થી, બાધ્યે

‘યૂપાય દારુ’, ‘કુण્ડલાય હિરણ્યમ્’ इति उदाहृतत्वात् ॥ (બાલમનોરમા) તદર્થ એટલે ‘અમુકને માટે આ વસ્તુ છે.’ આવા તદર્થનો ભાવ તે ‘તાદર્થ્ય.’ અર્થાત્ એક વસ્તુ ઉપકાર્ય છે અને બીજી વસ્તુ ઉપકારક છે એવું દર્શાવનારો જે સંબંધ છે તેને ‘તાદર્થ્ય’ કહે છે. અહીં જે ઉપકાર્ય વસ્તુ હોય છે તેને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. (ક) યૂપાય દારુ । ‘યૂપ બનાવવા માટેનું લાકડું.’ (યજ્ઞમાં પશુને-બલિને-બાંધવા માટેનો જે થાંભલો તેને ‘યૂપ’ કહે છે.) અહીં લાકડું (દારુ) ઉપકારક છે અને થાંભલો (યૂપ) ઉપકાર્ય છે. અર્થાત્ લાકડામાંથી થાંભલો બનાવવાનો છે. ઉપકાર્ય પદાર્થ (યૂપને) ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવશે. (ખ) કુણ્ડલાય હિરણ્યમ્ । ‘કુંડલ બનાવવા માટેનું આ સોનું છે.’ અહીં કુંડલ ઉપકાર્ય છે અને હિરણ્ય-સોનું-ઉપકાર છે. આથી ઉપકાર્ય પદાર્થ કુણ્ડલને ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે.

ટીકાકારો કહે છે કે ‘ઉપકાર્યત્વ’ અનેક પ્રકારનું જોવા મળે છે. જેમકે, જન્યત્વ, પ્રાપ્યત્વ વગેરે. દા.ત. મુક્ત્યે હર્ષિ ભજતિ । અહીં હરિભજન જનક (ઉપકારક) છે અને મુક્તિ-મોક્ષ-જન્ય (ઉપકાર્ય) છે. એ જ પ્રમાણે, બ્રાહ્મણાય દધિ । ‘બ્રાહ્મણને આપવા માટેનું દહીં.’ અહીં દહીં ઉપકારક છે અને બ્રાહ્મણ ઉપકાર્ય (પ્રાપ્ય) છે. એટલે કે બ્રાહ્મણ દહીં મેળવનાર વ્યક્તિ છે. આમ તાદર્થ્ય=ઉપકાર્યોપકારક ભાવ દર્શાવવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે.^{૬૩}

૨. “√ક્લૂપ ધાતુના યોગે (અને એ ધાતુના અર્થવાળા બીજા ધાતુઓના યોગે) પણ ઉત્પદ્યમાન પદાર્થ વાચક શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.” અર્થાત્ √ક્લૂપ ધાતુનો વાક્યમાં પ્રયોગ હોય ત્યારે પ્રકૃતિવિકૃતિભાવ દર્શાવવા માટે વિકૃતિ વાચક શબ્દને (ઉત્પન્ન થનાર પદાર્થ વાચક શબ્દને) ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. ભક્તિઃ જ્ઞાનાય કલ્પતે । “ભક્તિ (પ્રકૃતિ) જ્ઞાન (વિકૃતિ) જન્માવે છે.” અહીં વિકૃતિ વાચક શબ્દ (અથવા તો ઉત્પન્ન થનાર) જ્ઞાન છે. આને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. √ક્લૂપ ધાતુના અર્થ જેવા અર્થવાળા બીજા (√જની પ્રાદુર્ભાવે, સમ+√પદ વગેરે) ધાતુઓના યોગે પણ ‘ઉત્પન્ન થનાર’ પદાર્થને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.

૩. ઉત્પાતેન જ્ઞાપિતે ચ । “પ્રાણીઓના શુભાશુભને સૂચવનાર જે ભૂતવિકાર હોય તેને ‘ઉત્પાત’ કહે છે. આવા ઉત્પાતથી જે જ્ઞાપિત=સૂચિત-થાય તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.” દા.ત.

વાતાય કપિલા વિદ્યુત્, આતપાયાતિલોહિની ।

પીતા વર્ષાય વિજ્ઞેયા, દુર્ષિક્ષાય સિતા ભવેત્ ॥

‘વાવાઝોડા માટે કપિલા વિદ્યુત્ છે, ખૂબ ગરમીને માટે અતિશય લાલ રંગની વિદ્યુત્ છે, વૃષ્ટિને માટે પીળા રંગની વિદ્યુત્ છે અને શ્વેતરંગની વિદ્યુત્ દુકાળ માટે છે.’ આમ કપિલા વર્ષાની વિજળી દેખાય તો તે એક પ્રકારનો ઉત્પાત છે. આ ઉત્પાતથી જ્ઞાપિત થાય છે કે હવે વાવાઝોડું ફુંકાશે. માટે જે જ્ઞાપિત થાય છે- વાવાઝોડું-તદ્વાચક વાત શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. વાતાય ।

૪. હિતયોગે ચ । હિત શબ્દના યોગે પણ ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. બ્રાહ્મણાય હિતમ્ ॥ પાણિનિના તસ્મૈ હિતમ્ ॥ ૫-૧-૫ સૂત્ર ઉપરથી આ વાર્તિક ફલિત થાય છે.

(વિશેષ) તાદર્થ્યે ચતુર્થી વાચ્યા । વાર્તિકના સન્દર્ભમાં ભાષ્યકારે એક નોંધપાત્ર ચર્ચા કરી છે : સમ્પ્રદાને ચતુર્થી । ૨-૩-૧૩ એવું સૂત્ર કરવાને બદલે “તાદર્થ્યે ચતુર્થી ।” એવું સૂત્ર કરવું જોઈએ (પૂર્વપક્ષ). કારણ કે ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩ સૂત્રથી યૂપાય દારુ । જેવાં તાદર્થ્યનાં ઉદાહરણો આવરી શકાતાં નથી. પણ જો “તાદર્થ્યે ચતુર્થી” એવું સૂત્ર કરવામાં આવશે તો (યૂપાય દારુ । જેવાં તાદર્થ્યનાં ઉદાહરણો ઉપરાંત) સમ્પ્રદાનનાં ઉદાહરણો પણ આવરી લઈ શકાશે. જેમકે, **उपाध्यायाय गौदीयते ।** ત્યાં ‘ઉપાધ્યાયને માટે ગાય’ એવો તાદર્થ્યનો ભાવ રહેલો જ છે. આથી તાદર્થ્યે ચતુર્થી જેવાં સૂત્રથી ‘ઉપાધ્યાય’ શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિ લાગી શકશે.

પરંતુ ભાષ્યકાર (ઉત્તરપક્ષ) કહે છે કે “તાદર્થ્યે ચતુર્થી” જેવું નવા સ્વરૂપનું સૂત્ર કરવામાં આવશે તો ઉપાધ્યાયાય ગૌદીયતે । જેવાં ઉદાહરણમાં કોઈ તકલીફ ઊભી થતી નથી; પણ છાત્રાય રુચિતમ્ । છાત્રાય સ્વદિતમ્ । જેવાં ઉદાહરણોમાં કે જ્યાં તાદર્થ્યનો ભાવ દર્શાવી શકાતો નથી. (આ ઉદાહરણોમાં રુચ્યર્થનાં પ્રીયમાણઃ । ૧-૪-૩૩ થી છાત્રને ‘સમ્પ્રદાન’

૬૩. વાસ્તવમાં આ વાર્તિક વચન નથી; જ્ઞાપકવચન છે. પાણિનિએ સમાસ પ્રકરણમાં ચતુર્થી તદર્થર્થબલિહિતસુખરક્ષિતૈઃ । ૨-૧-૩૬ સૂત્ર રજૂ કર્યું છે. આ સૂત્રમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયો ‘તદર્થ’ના વાચક છે. ચતુર્થી ચાસ્માદેવ જ્ઞાપકાત્ ‘તાદર્થ્યે’ ભવતિ । (કાશિકાવૃત્તિઃ)

581 (૫૦) ક્રિયાર્થોપપદસ્ય ચ કર્મણિ સ્થાનિનઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૧૪

(વૃત્તિઃ) ક્રિયાર્થા ક્રિયા ઉપપદં વસ્ય, તસ્ય સ્થાનિનઃ અપ્રયુજ્યમાનસ્ય તુમુનઃ કર્મણિ ચતુર્થી સ્યાત્ ॥ (ઉદાહૃ) ૧. ફલેભ્યઃ યાતિ=ફલાનિ આહર્તુમ્ યાતિ इत्यर्थः । ૨. નમસ્કુર્મઃ નૃસિંહાય=નૃસિંહમ્ અનુકૂલયિતુમ્ इत्यर्थः । ૩. એવં 'સ્વયંપુવે નમસ્કૃત્ય' इत्यादौ अपि ॥

જાહેર કરવામાં આવે છે.) ત્યાં તાદર્થ્યે ચતુર્થી સૂત્રથી ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન થઈ શકશે નહીં. અહીં સમ્પ્રદાન અર્થે ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન કરવા ચતુર્થી સમ્પ્રદાને । ૨-૩-૧૩ જેવું સૂત્ર જ જોઈશે. આમ પાણિનિએ જે સૂત્ર બનાવ્યું છે તે જ ઉચિત છે.

(પૂર્વપક્ષઃ તો પછી તાદર્થ્યે ચતુર્થી વાચ્યા । એવું વાર્તિક તો બનાવવું જ પડશે. (કેમકે સમ્પ્રદાને ચતુર્થી ।) ૨-૩-૧૩ સૂત્રથી યૂપાય દારુમાં ચતુર્થી થઈ શકતી નથી.) ભાષ્યકાર (ઉત્તરપક્ષ) કહે છે કે આવું વાર્તિક કરવાની પણ જરૂર નથી. કેમકે 'તાદર્થ્યમાં ચતુર્થી લાગે છે' એવું પાણિનિએ અન્યત્ર-સમાસ પ્રકરણ-માં સૂચવ્યું જ છે. ચતુર્થી તદર્થાર્થજલિહિત-સુખરક્ષિતૈઃ । ૨-૧-૩૬ સૂત્ર દ્વારા 'તાદર્થ્યે ચતુર્થી'નું જ્ઞાપન થાય છે.

(અનુ૦) એક ક્રિયાને માટે બીજી ક્રિયા કરવામાં આવે તો તે (બીજી ક્રિયા)ને "ક્રિયાર્થા ક્રિયા" કહે છે. આવી ક્રિયાર્થા ક્રિયા જેના ઉપપદમાં હોય તેવા અપ્રયુજ્યમાન તુમુનઃ (=તુમુનનન્ત) સ્થાનિના કર્મકારકને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ૧. ફલેભ્યઃ યાતિ । 'ફળ માટે જાય છે.' આ વાક્યમાંથી 'ફળો લેવા માટે જાય છે' (ફલાનિ આહર્તુમ્ યાતિ) એવો અર્થબોધ થાય છે.

(અહીં ફલાનિ આહર્તુમ્ યાતિ । 'ફળો લાવવા માટે જાય છે' એ મૂળ વાક્ય છે. તેમાં યાતિ 'જાય છે' ક્રિયા "ક્રિયાર્થા ક્રિયા" કહેવાય છે. કેમકે જવાની ક્રિયા 'ફલ-આહરણ' ક્રિયા માટે થાય છે. આવી યાતિ="ક્રિયાર્થા ક્રિયા" ઉપપદ-નજીક-માં રહેતાં, તુમુનન્ત હેત્વર્થ કૃદન્ત=આહર્તુમનું જે કર્મ ફલાનિ છે; તેને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. તથા આ તુમુનન્ત=હેત્વર્થ કૃદન્ત=આહર્તુમ્ 'અપ્રયુજ્યમાન સ્થાનિ બની રહે છે. અર્થાત્ વાક્યમાં તે પદનો પ્રયોગ થતો નથી. આમ ફલેભ્યઃ યાતિ । એવો પ્રયોગ પ્રાપ્ત થાય છે.)

ઉદા. ૨ નમસ્કુર્મઃ નૃસિંહાય । 'નૃસિંહને (માટે) અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.' અર્થાત્ નૃસિંહને અનુકૂળ બનાવવા માટે અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.

ઉદા. ૩. સ્વયંપુવે નમસ્કૃત્ય । 'સ્વયંભુને નમસ્કાર કરીને' વગેરે પ્રયોગોમાં પણ (અપ્રયુજ્યમાન તુમુનઃ=તુમુનનન્ત=હેત્વર્થ કૃદન્તના કર્મકારકને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

(વિભર્શ) દેવદત્તઃ ફલાનિ આહર્તુમ્ યાતિ । 'દેવદત્ત ફળ લેવા માટે જાય છે.' આ વાક્યને દેવદત્તઃ ફલેભ્યઃ યાતિ । 'દેવદત્ત ફળ માટે જાય છે'માં ફેરવવું હોય તો શું શું કરવું પડે ? તે દર્શાવનારું આ સૂત્ર છે :

વાક્ય ૧	દેવદત્તઃ	ફલાનિ	આહર્તુમ્	યાતિ
	કર્તા	કર્મ	તુમુનનન્ત-હેત્વર્થ કૃદન્ત	ક્રિયાર્થા ક્રિયા
	↓	↓	↓	↓
	કર્તા	ચતુર્થી વિભક્તિમાં	અપ્રયોગ	ક્રિયાર્થા ક્રિયા
વાક્ય ૨	દેવદત્તઃ	ફલેભ્યઃ	×	યાતિ ।

582 (૫૧) તુમર્થાત્ ચ ભાવવચનાત્ । પા. સૂ. ૨-૩-૧૫

(વૃત્તિઃ) 'ભાવવચનાઃ ચ' (પા. સૂ. ૩-૩-૧૧) ઇતિ સૂત્રેણ યઃ વિહિતઃ તદન્તાત્ ચતુર્થી સ્યાત્ ॥ (ઉદાઠ) યાગાય યાતિ ।
-યદ્ યાતિ ઇત્યર્થઃ ॥

વાક્ય-૧માં આહર્તુમ્ (તુમુન્નન્ત=તુમુન્ પ્રત્યયાન્ત) હેત્વર્થ કૃદન્તનું રૂપ છે. હેત્વર્થ કૃદન્ત=હેતુ (કારણ) દર્શાવનારું રૂપ હોય છે. આથી જ્યારે પ્રશ્ન થાય કે દેવદત્ત શા માટે જાય છે (કિમર્થમ્ યાતિ) ત્યારે આ આહર્તુમ્ એવું હેત્વર્થ કૃદન્ત જણાવે છે કે 'લેવા માટે (જાય છે).' (આના અનુસન્ધાનમાં બીજો પ્રશ્ન થાય છે કે શું લેવા માટે જાય છે ? અર્થાત્ લાવવાની ક્રિયાનું કર્મ શું છે ? તો ફલોક્તિ 'ફળો લેવા માટે' એવો જવાબ મળે છે.) આમ આહર્તુમ્ એવું હેત્વર્થ કૃદન્ત યાતિ-જવાબની ક્રિયા-શા માટે થઈ રહી છે તેનો હેતુ-તેનું કારણ જણાવે છે. હવે જ્યારે વાક્ય-૨માં આ હેત્વર્થ કૃદન્તનો અપ્રયોગ (ગેરહાજરી) રહેશે ત્યારે તેનો હેતુ-કારણ-એવો અર્થ કોણ દર્શાવશે ? તો એ અર્થ દર્શાવવા માટે ચતુર્થી વિભક્તિના પ્રત્યયનો ઉપયોગ થાય છે.

★

હવે કેટલાક પારિભાષિક શબ્દોની સમજૂતી જોઈશું : 'તુમુન્' આ હેત્વર્થ કૃદન્તનો પ્રત્યય છે. પાણિનિએ તુમુન્વલૌ ક્રિયાયાં ક્રિયાર્થાયમ્ । ૩-૩-૧૦ સૂત્રથી તેનું વિધાન કર્યું છે. પ્રત્યયગ્રહણે તદન્તગ્રહણમ્ । એવા પરિભાષાવચનથી તુમુન્ એટલે તુમુન્નન્ત=તુમુન્ પ્રત્યય છે અંતમાં જેની' એવું રૂપ-એમ સમજવાનું છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તુમુન્ પ્રત્યય એકલો ક્યાંય વપરાતો નથી, કોઈ ધાતુને લગાડીને જ તેનો પ્રયોગ થાય છે. આથી તુમુન્ એટલે તુમુન્નન્ત જ સમજવાનું છે. (આ તુમુન્નન્તનું નામ જ 'હેત્વર્થ કૃદન્ત' છે.) દા.ત. √આ+હ+તુમુન્=આહર્તુમ્ ॥

આ તુમુન્નન્તનું એક વિશેષણ સૂત્રકારે વાપર્યું છે : સ્થાનિનઃ । 'સ્થાનિં એવા તુમુન્નન્તના (કર્મને ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે)' સ્થાનિં એટલે 'જેનો ભવિષ્યમાં પ્રયોગ ન થવાનો હોય' (ભુત્વા યન્ ભવતિ) આ જ અર્થ કહેવા માટે ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે અપ્રયુજ્યમાનસ્ય (જેનો પ્રયોગ થવાનો નથી) એવો નવો શબ્દ વાપર્યો છે. ફલોક્તિ આહર્તુમ્ યાતિ । → ફલેષ્યઃ યાતિ । અહીં આહર્તુમ્ એવા તુમુન્નન્ત સ્થાનિનો અપ્રયોગ થયો છે.

આહર્તુમ્ અને યાતિ બન્ને શબ્દોથી અમુક ક્રિયા કહેવાય છે. આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય 'ફળો લાવવા' એ છે, આ મુખ્ય ક્રિયા કરવા માટે પહેલાં ક્યાંક જવાની ક્રિયા કરવી પડે છે. આમ (ભવિષ્યમાં) ફલાહરણ ક્રિયા કરવા માટે જે ગમન ક્રિયા (યાતિ) (અત્યારે) થાય છે તેને "ક્રિયાર્થ ક્રિયા" કહેવાશે. આવી ક્રિયાર્થ ક્રિયા 'ઉપપદ' નજીકમાં (ઉચ્ચારવામાં આવેલું પદ) તરીકે વપરાઈ હોય ત્યારે તુમુન્નન્ત=હેત્વર્થ કૃદન્તના કર્મને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. ફલોક્તિ આહર્તુમ્ યાતિ → ફલેષ્યઃ યાતિ ।

(અનુ૦) ભાવવચનાઃ ચ । ૩-૩-૧૧ સૂત્રથી કહ્યું છે કે ભાવવાચક=સિદ્ધ ક્રિયાવાચક શબ્દો પણ ક્રિયાર્થ ક્રિયા ઉપપદમાં રહે ત્યારે [ભવિષ્યત્ કાળ (અર્થ)માં] પ્રવૃત્ત થાય છે. "આવા ભાવવાચક શબ્દોને પણ ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે" એમ પ્રસ્તુત સૂત્ર કહે છે. ઉદા.ત. યાગાય યાતિ । 'પણ માટે જાય છે.' આ ઉદાહરણનો અર્થ થાય છે : યજન કરવા માટે જાય છે.

(વિમર્શ) પાણિનિએ માવે । ૩-૩-૧૮ સૂત્રથી ભાવ='(સિદ્ધ) ક્રિયા' અર્થમાં ધાતુને ઘઙ પ્રત્યયનું વિધાન કર્યું છે. √પઙ્+ઘઙ્>અ=પાકઃ । √યજ્+ઘઙ્>અ=યાગઃ । આ શબ્દોને 'ભાવવચન' (ભાવ-સિદ્ધ ક્રિયા-વાચક) કહેવામાં આવે છે.

આને ધ્યાનમાં રાખીને, પાણિનિએ ભાવવચનાઞ્ચ । ૩-૩-૧૧ સૂત્રથી કહ્યું છે કે ભાવવાચક=સિદ્ધક્રિયાવાચક શબ્દો પણ ભાવવચન ક્રિયા ઉપપદમાં રહે ત્યારે (ભવિષ્યત્ કાળમાં) પ્રવૃત્ત થાય છે.

પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થશે કે ક્રિયાર્થ ક્રિયા ઉપપદમાં રહે ત્યારે ભાવવાચક શબ્દો પ્રવૃત્ત થાય છે' એ ખરું; પણ તેમને કઈ વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે ? તો એનો જવાબ વિભક્તિપ્રકરણના પ્રસ્તુત સૂત્ર તુમર્થાચ્ચ ભાવવચનાત્ ।

(વૃત્તિઃ) ઈષિઃ યોગે ચતુર્થી સ્યાત્ ॥ ૧. હરયે નમઃ । * ઉપપદવિષ્કત્તેઃ કારકવિષ્કત્તિઃ બલીયસી * । નમસ્કરોતિ દેવાન્ ॥ ૨. પ્રજાપ્ત્યઃ સ્વસ્તિ । ૩. અગ્નયે સ્વાહા । ૪. પિતૃભ્યઃ સ્વધા ॥ *‘અલમ્’ ઇતિ પર્યાપ્ત્યર્થ-ગ્રહણમ્ * । તેન ૫. દૈત્યેભ્યઃ હરિઃ અલમ્ । પ્રભુઃ-સમર્થઃ-શક્તઃ ઇત્યાદિ ॥ પ્રખ્વાદિયોગે ષ્ઠી અપિ સાધુઃ । ‘તસ્મૈ પ્રભવતિ’ ૫-૧-૧૦૦ ‘સ ઇષાં ગ્રામણી’ । ૫-૨-૭૮ ઇતિ નિર્દેશાત્ । તેન ‘પ્રભુઃ બુધ્નુઃ ધ્રુવનત્રયસ્ય’ ઇતિ સિદ્ધમ્ । ૬. વષટ્ ઇન્દ્રાય ॥ ચકારઃ પુનર્વિધાનાર્થઃ, તેન આશીર્વાદક્ષાયાં પરામ્ અપિ ‘ચતુર્થી ચાશિષિઃ’ । ૨-૩-૭૩ ઇતિ ષ્ઠીં બાધિત્વા ચતુર્થી એવ ધવતિ ।-સ્વસ્તિ ગોષ્ઠઃ ધ્રુયાત્ ॥

૨-૩-૧૫થી આપવામાં આવ્યો છે. ‘તુમર્થ વાળા (અર્થાત્ તુમુન્નત્=હેત્વર્થ કૃદન્તનો જેવો અર્થ હોય તેવા અર્થવાળા=ક્રિયાર્થ ક્રિયા ઉપપદમાં હોય ત્યારે) ભાવવચન (=ભાવવાચક) શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.’ દા.ત. યાગાય યાતિ । અહીં ક્રિયાર્થ ક્રિયા ‘યાતિ’ ઉપપદમાં છે, ત્યારે ભાવવચન યાગ શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. એ જ પ્રમાણે, પાકાય વ્રજતિ । ‘રાંધવા માટે જાય છે.’

(અનુ૦) (ઉપપદ વિભક્તિઃ-) નમઃ, સ્વસ્તિ, સ્વાહા, સ્વધા, પર્યાપ્તિ (=સમર્થ) અર્થવાળો અલમ્ અને વષટ્-આ છ શબ્દોના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત.

૧. હરયે નમઃ । ‘શ્રી હરિને નમસ્કાર હો.’ (નમઃ અવ્યયના યોગે હરિ શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

આ વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં ‘ઉપપદવિભક્તિ કરતાં કારકવિભક્તિ બળવતી હોય છે’ એવો ન્યાય (પરિભાષા) પ્રવર્તે છે. પરિણામે નમસ્કરોતિ દેવાન્ । ‘દેવોને નમસ્કાર કરે છે’ એ ઉદાહરણમાં ચતુર્થી નહીં, પણ દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી છે.

૨. પ્રજાપ્ત્યઃ સ્વસ્તિ । ‘પ્રજાનું કલ્યાણ હો.’ (અહીં સ્વસ્તિ અવ્યયના યોગે પ્રજા શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.)

૩. અગ્નયે સ્વાહા । ‘અગ્નિને સ્વાહા.’ (=અગ્નિને આહુતિ આપવામાં આવે છે. અહીં સ્વાહા અવ્યયના યોગે અગ્નિ શબ્દને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.)

૪. પિતૃભ્યઃ સ્વધા । ‘પિતૃઓને સ્વધા’. (પિતૃઓને શ્રાદ્ધપિડાદિ આપવામાં આવે છે.)

★

સૂત્રમાં લખેલો અલમ્ શબ્દ પર્યાપ્તિ (=સમર્થ, પૂરતો) અર્થમાં લેવાનો છે. આથી-

૫. હરિઃ દૈત્યેભ્યઃ અલમ્ । ‘શ્રી હરિ દૈત્યોને (મારવા) માટે પર્યાપ્ત (સમર્થ) છે.’ અહીં અલમ્નો અર્થ ‘પ્રભુ’, ‘સમર્થ’ કે ‘શક્તિમાન’ થાય છે.

પ્રભુ વગેરે શબ્દોના યોગે ૫ઠ્ઠી વિભક્તિ વપરાય તો તે પણ સાધુ (વ્યાકરણસમ્મત) ગણવી જોઈએ. કેમ કે સ્વયં સૂત્રકાર પાણિનિએ જ તસ્મૈ પ્રભવતિ । જેવાં સૂત્રોમાં પ્રત્+પ્રુ ‘સમર્થ થવું’ અર્થવાળા ક્રિયાપદના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ વાપરી છે અને સ ઇષાં ગ્રામણી । જેવાં સૂત્રોમાં પ્રભુ= ‘સમર્થ’ અર્થવાળા ગ્રામણી (=ગ્રામ નવતીતિ । એક ગામથી બીજે ગામ પહોંચાડનાર પુરુષ) શબ્દના યોગે -ઈષામ્-૫ઠ્ઠી વિભક્તિ પણ વાપરી છે. આ સ્પષ્ટતાને કારણે ‘પ્રભુઃ બુધ્નુઃ ધ્રુવનત્રયસ્ય ।’ ‘ત્રણેય ધ્રુવનના સ્વામી બનવાની ઈચ્છા છે.’ જેવા પ્રયોગોમાં જે ૫ઠ્ઠી વિભક્તિ વપરાઈ છે તે ખોટી નથી એમ સિદ્ધ થાય છે.

૬. વષટ્ ઇન્દ્રાય । ‘ઈન્દ્રને માટે વષટ્.’ (યજ્ઞાદિ ક્રિયામાં દેવોને આહુતિ આપતી વખતે વષટ્ શ્રૌષ્ટ્ આદિ શબ્દોનો પ્રયોગ થાય છે. આ વષટ્ શબ્દના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાય છે.)

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં છેલ્લે ચકાર જોડવામાં આવ્યો છે, તે (કોઈક સૂત્રથી ચતુર્થી સિવાયની બીજી કોઈ વિભક્તિનું અત્રે વિધાન થતું હોય તો તેને રોકીને) ફરીથી ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન કરવા માટે છે. દા.ત. આશીર્વાદની વિવક્ષા

હોય ત્યાં ચતુર્થીં ચાશિષિ । ૨-૩-૭૩ એવા પરસૂત્રથી ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન થાય છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૧૬)માં ચકાર જોડ્યો છે તેનાથી તે (પરસૂત્રોક્ત) ષષ્ઠી વિભક્તિનો બાધ થઈ જાય છે અને ચતુર્થીં વિભક્તિ જ પ્રવૃત્ત થાય છે. જેમ કે, સ્વસ્તિ ગોખ્યઃ ભૂયાત્ । 'ગાયોનું કલ્યાણ થાવ.' (અહીં સ્વસ્તિ અવ્યય વપરાયો છે, તેના યોગે ચતુર્થીં વિભક્તિ થવી જોઈએ. પણ આ જ વાક્યમાં ભૂયાત્ એવો આશીર્વાદ્ લકારનો પણ પ્રયોગ થયો છે. આમ ગાયોને આશીર્વાદ આપવામાં આવ્યો છે. આથી ચતુર્થીં ચાશિષિ । ૨-૩-૭૩ સૂત્ર પોતાની આગળ આવેલા નમઃ સ્વસ્તિ-સ્વાહા । ૨-૩-૧૬ (પૂર્વ) સૂત્રનો બાધ કરીને ષષ્ઠી વિભક્તિનું વિધાન કરે છે. (એટલે કે સ્વસ્તિ ગવામ્ ભૂયાત્ । એવો પ્રયોગ થવા આવે છે.) પરંતુ ૨-૩-૧૬માં છેલ્લે ચકાર જોડ્યો છે તે બીનજરૂરી નથી. તેનું ચોક્કસ પ્રયોજન છે. આ ચકારના ઉલ્લેખથી એવું જ્ઞાપિત થાય છે કે નમઃ, સ્વસ્તિ વગેરે શબ્દોના સન્દર્ભમાં ચતુર્થીં સિવાયની બીજી કોઈ વિભક્તિ થવા આવે તો તેનો બાધ થઈને, ફરીથી ચતુર્થીં વિભક્તિ જ પ્રવૃત્ત થાય છે; બીજી કોઈ વિભક્તિ નહીં. આમ સ્વસ્તિ ગોખ્યઃ ભૂયાત્ । (જ બને છે.)

(વિમર્શ) આ સૂત્ર 'ઉપપદ વિભક્તિ'નું વિધાન કરે છે : નમઃ, સ્વસ્તિ, સ્વાહા, સ્વધા, અલમ્ અને વષટ્ આ શબ્દોના યોગે ચતુર્થીં વિભક્તિ વપરાય છે. એક શંકા રજૂ કરવામાં આવે છે : દેવાન્ નમસ્કરોતિ । એવું વાક્ય છે. તેના નમસ્કરોતિ ક્રિયાપદમાં નમસ્ (નમઃ) શબ્દ જોડ્યો છે. નમસ્ શબ્દના યોગે (ઉપપદ વિભક્તિનું વિધાન કરનારા) પ્રસ્તુત સૂત્ર નમઃ સ્વસ્તિસ્વાહા । ૨-૩-૧૬ થી ચતુર્થીં વિભક્તિ જ થવી જોઈએ. એટલે કે દેવાન્ને બદલે દેવેભ્યઃ એવો ચતુર્થીં વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ થવો જોઈએ. બીજી તરફથી દેવ શબ્દ, કર્મકારક સંબંધે-√કૃઙ્ (કરોતિ) ધાતુમાં અન્વિત છે. પરિણામે (કારકવિભક્તિનું વિધાન કરનારા) કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગીને દેવાન્ એવો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ થવો જોઈએ. અહીં શંકા થશે કે દ્વિતીયા વિભક્તિ કરવી કે ચતુર્થીં વિભક્તિ કરવી ? આવી શંકાના પ્રસંગે પાણિનિએ જ કહ્યું છે કે વિપ્રતિષેષે પરં કાર્યમ્ । ૧-૪-૨-"તુલ્યબલવાળા બે સૂત્રોની વચ્ચે જ્યારે વિરોધ ઊભો થાય ત્યારે ક્રમાંકની દૃષ્ટિએ જે પરસૂત્ર હોય તેને બળવાન ગણીને પ્રવૃત્ત કરવું." આ સૂત્ર મુજબ વિચારતાં જણાય છે કે હવે દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્ર કર્મણિ દ્વિતીયા ।નો '૨-૩-૨' ક્રમાંક છે અને ચતુર્થીં વિભક્તિનું વિધાન કરનાર સૂત્રનો (નમસ્વસ્તિસ્વાહા । ૨-૩-૧૬ ક્રમાંક છે; આ બેમાંથી જે પરસૂત્ર (૨-૩-૧૬) છે તે બળવાન ગણાશે. જેથી નમસ્કરોતિ દેવેભ્યઃ । એવો ચતુર્થીં વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ જ થવો જોઈએ; દેવાન્ એવો દ્વિતીયા વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગ ન થવો જોઈએ. છતાંય લોકમાં તો દ્વિતીયાન્ત પ્રયોગ વપરાય છે. આમ દેવાન્ નમસ્કરોતિ ।માં દ્વિતીયા વિભક્તિ સાચી કે ખોટી ? એવી શંકા ઊભી થાય છે.

આ સન્દર્ભમાં વ્યવસ્થા કરવા માટે એક પરિભાષા^{૫૪} રજૂ કરવામાં આવે છે : ઉપપદવિભક્તેઃ કારક-વિભક્તિઃ બલીયસી । 'ઉપપદ વિભક્તિની અપેક્ષાએ કારક વિભક્તિ બળવતી હોય છે.' આ પરિભાષાને આધારે શાસ્ત્રકારો કહે છે કે ચતુર્થીં વિભક્તિનું વિધાન કરનારું નમઃસ્વસ્તિસ્વાહા । ૨-૩-૧૬ સૂત્ર ભલે પરસૂત્ર રહ્યું; પરંતુ તે 'ઉપપદ વિભક્તિનું વિધાન કરનારું છે, જ્યારે દ્વિતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરનારું કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨ સૂત્ર પૂર્વસૂત્ર હોવા છતાંય 'કારકવિભક્તિનું વિધાન કરનારું છે. આથી તે ૨-૩-૨ સૂત્ર બળવાન ગણાશે. આમ દેવેભ્યઃ નમસ્કરોતિ । એવો પ્રયોગ થશે જ નહીં, દેવાન્ નમસ્કરોતિ । પ્રયોગ જ થશે.

(વિશેષ) ઉપપદવિભક્તેઃ કારકવિભક્તિઃ બલીયસી । એ પરિભાષામાં વપરાયેલા 'ઉપપદ વિભક્તિ' અને 'કારકવિભક્તિ' શબ્દો વિચારણીય છે : ૧. ઉપપદવિભક્તિત્વં પદયોગનિમિત્તકવિભક્તત્વમ્ । 'અમુક પદના યોગે જે વિભક્તિ વપરાય તેને ઉપપદવિભક્તિ કહે છે.' ૨. ક્રિયાન્વયિત્વં કારકત્વમ્ । "જે પદાર્થનો ક્રિયામાં અન્વય હોય તેને 'કારક' કહેવાય છે." 'કારક'ની આવી વ્યાખ્યા આપવામાં આવે છે. પરંતુ તે સ્વીકાર્ય બની શકતી નથી. કારણ કે યસ્ય ચ ભાવેન ભાવલક્ષણમ્ । ૨-૩-૩૭ સૂત્રવિહિત સતિસપ્તમી વિભક્તિનો પણ ક્રિયામાં અન્વય છે, અને છતાંય ભાષ્યકારે તેને કારક વિભક્તિ કહી નથી. ભાષ્યકારે તો (તત્ર ચ દીષ્યતે । ૫-૧-૮૬ સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમાં) યસ્ય ચ ભાવેન ભાવ-લક્ષણમ્ । ૨-૩-૩૭ સૂત્રવિહિત સતિ સપ્તમી વિભક્તિને 'ઉપપદવિભક્તિ' ગણી છે. આમ 'કારકવિભક્તિ' કોને કહેવી તે ચર્ચાર્પદ છે.

૫૪. અનિયમે નિયમકારિણી પરિભાષા । એવી વ્યાખ્યા મુજબ અનિયમની સ્થિતિમાં નિયમ કરી આપે-વ્યવસ્થા પૂરી પાડે-તેને 'પરિભાષા' કહે છે.

નાગેશ ભટ્ટ 'પરિભાષેન્દુશેખર-(૯૪)'માં જણાવે છે કે કારકવિભક્તિત્વં ચ ક્રિયાજનકાર્થકવિભક્તિત્વમ્ । "જે પદાર્થ ક્રિયાને જન્માવનાર હોય, તેને લાગેલી કોઈ પણ વિભક્તિને 'કારકવિભક્તિ' કહેવાશે." (આ વ્યાખ્યા પ્રથમા વિભક્તિને પણ લાગુ પડે છે.) આમ ૧. કર્તૃકારકને કહેનારી પ્રથમા કે તૃતીયા વિભક્તિ, ૨. કર્મકારકને કહેનારી પ્રથમા કે દ્વિતીયા વિભક્તિ, ૩. કરણ કારકને કહેનારી પ્રથમા કે તૃતીયા વિભક્તિ, ૪. સમ્પ્રદાનકારકને કહેનારી પ્રથમા કે ચતુર્થી વિભક્તિ, ૫. અપાદાનકારકને કહેનારી પ્રથમા કે પંચમી વિભક્તિ, ૬. અધિકરણકારકને કહેનારી પ્રથમા કે સપ્તમી વિભક્તિ (એમ કુલ છ વિભક્તિઓ) 'કારકવિભક્તિ' ગણાશે.^{૬૫} (ષષ્ઠી વિભક્તિ 'સંબંધ' અર્થની વાચિકા છે. તેને 'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવતી નથી.)

આ સિવાય, અમુક અવ્યયોના યોગે જે વિભક્તિઓ પ્રવૃત્ત થાય તેને 'ઉપપદવિભક્તિ' કહે છે. દા.ત. અન્તરાડન્તરેણ યુક્તે (દ્વિતીયા) । ૨-૩-૪, સહયુક્તેઽપ્રધાને (તૃતીયા) ૨-૩-૧૯, નમઃ સ્વસ્તિસ્વાહાં । ૨-૩-૧૬ વગેરે સૂત્રો ઉપપદવિભક્તિનું વિધાન કરનારાં છે.

અહીં 'ઉપપદ વિભક્તિ કરતાં કારકવિભક્તિ બળવતી છે' એમ ભાષ્યકારે કહ્યું છે, તેની પાછળ કોઈ તાર્કિક કારણ રહેલું છે એમ સ્વીકારવામાં આવ્યું નથી.^{૬૬} માત્ર ભાષ્યકાર પતંજલિએ એવી વ્યવસ્થા જાહેર કરી છે એમ વિચારીને ('શબ્દ પ્રમાણ'થી) તે આજ્ઞાનું પાલન કરવાનું છે.

★

પિતૃઓને પિંડપ્રદાન કરતી વખતે સ્વઘા અવ્યયનો પ્રયોગ થાય છે. તથા દેવતાઓને અગ્નિમાં આહુતિ પ્રદાન કરતી વખતે સ્વાહા અને વષટ્ એવા બે અવ્યયોનો પ્રયોગ થાય છે.

યજ્ઞક્રિયા દરમ્યાન હોતા અમુક મન્ત્રનું ઉચ્ચારણ કરીને, અગ્નયે સ્વાહા કે અગ્નયે વષટ્ એમ બોલે છે. આ સ્વાહા કે વષટ્ના ઉચ્ચારણ વખતે તે તર્જનીને અંગુષ્ઠથી છૂટી કરી સીધી રાખી અધ્વર્યુને આહુતિ આપવાનો નિર્દેશ કરે છે. સ્વાહા કે વષટ્નું ઉચ્ચારણ સાંભળતાની સાથે અધ્વર્યુ યજ્ઞવેદીમાં (અગ્ન્યાયતનમાં) આહુતિ દ્રવ્ય હોમે છે. આમ 'અગ્નિમાં આહુતિ દ્રવ્ય આપતી વખતે હોતા દ્વારા ઉચ્ચારાયેલો ઉદ્ગાર' તે સ્વાહા કે વષટ્ । એવો અર્થ સમજાય છે. (લક્ષણાથી-ઔપચારિક રીતે-'આહુતિ દ્રવ્ય'ને પણ સ્વાહા કે વષટ્ કહેવામાં આવે છે.)

અહીં સ્વાહા કે વષટ્ના પ્રયોગમાં થોડો ફેર છે. દર્શ, પૂર્ણમાસ, અગ્નિષ્ટોમ, વાજપેયાદિ શ્રૌતયાગમાં યાગક્રિયાના બે પ્રકાર કાત્યાયને વર્ણવ્યા છે : તિષ્ઠદ્દહોમા વષટ્કારપ્રદાના યાજ્યાપુરોઽનુવાક્યવન્તો યજતયઃ । ઉપવિષ્ટહોમા સ્વાહાકારપ્રદાના જુહોતયઃ ।। (કાત્યાયન શ્રૌતસૂત્રઃ ૧-૨-૬,૭). અર્થાત્ હોતા જ્યારે ઊભો રહીને વષટ્ કારનું ઉચ્ચારણ કરી. અધ્વર્યુને આહુતિ દ્રવ્યનો ત્યાગ કરવાનું સૂચવે છે ત્યારે તેને યજતિ અથવા યજતયઃ । કહે છે. પરંતુ જો, હોતા બેઠો બેઠો સ્વાહા કારનો પ્રયોગ કરીને, અધ્વર્યુને આહુતિ દ્રવ્યનો ત્યાગ કરવાનું સૂચવે તો તેને જુહોતિ કે જુહોતયઃ । કહે છે.

પરંતુ પાછળના સમયમાં લખાયેલા કર્મકાંડના ગ્રન્થોમાં સ્માર્તયજ્ઞોનો પ્રચાર વધ્યો જણાય છે. આ ગ્રન્થોમાં સ્વાહા કારનો પ્રયોગ સ્માર્તયજ્ઞોને વિષે સીમિત કરવામાં આવ્યો છે. તથા વષટ્ કારનો પ્રયોગ કેવળ શ્રૌતયાગમાં કરવો એવું સૂચવવામાં આવ્યું છે :

૬૫.	કર્તા	રામઃ પચતિ । રામેણ પચતિ ।	સમ્પ્રદાન	વિપ્રાય દદાતિ । દાનીયો વિપ્રઃ ।	(૩-૩-૧૧૩)
	કર્મ	ઓદનં પચતિ । ઓદનઃ પચ્યતે ।	અપાદાન	પર્વતાત્ પતતિ । પ્રપતનઃ પર્વતઃ ।	(૩-૧-૧૧૩)
	કરણ	અક્ષૈઃ દીવ્યતિ । દેવનોઽક્ષઃ ।	અધિકરણ	સ્થાલ્યાં દોગ્ધિ । ગોદોહની સ્થાલી ।	(૩-૩-૧૧૭)

૬૬. ઉપર્યુક્ત પરિભાષા રજૂ કરવા પાછળ અમુક અમુક કારણો રહેલાં છે એવું પુરુષોત્તમદેવ, સીરદેવાદિ પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે. પરંતુ 'પરિભાષેન્દુશેખર'માં નાગેશ ભટ્ટે તે બધાં જ કારણોનું ખંડન કર્યું છે. નાગેશ ભટ્ટે કહ્યું છે કે પરિભાષા "વાચનિકી" છે. અર્થાત્ ભાષ્યકારે આનું કહ્યું છે એટલા માત્રથી જ તેને પ્રમાણિત માનવાની છે.

584 (૫૩) મન્યકર્મણિ અનાદરે વિભાષા । પા. સૂ. ૨-૩-૧૭

(વૃત્તિ:) પ્રાણિવર્જે મન્યતે: કર્મણિ ચતુર્થી વા સ્યાત્ , તિરસ્કારે ।

(ઉદાહ) 'ન ત્વાં ત્વળં મન્યે ત્વણાય વા ।' શ્યના નિર્દેશાત્ તાનાદિકયોગે ન । 'ન ત્વાં ત્વળં મન્યે' ॥

(વાર્તિકમ્) *‘અપ્રાણિષુ ઇતિ અપનીય, “ નૌ-કાક-અન્ન-શુક-શુગાલવર્જેષુ ” ઇતિ વાચ્યમ્ * । તેન ૧. ‘ન ત્વાં નાવં મન્યે’ ઇત્યત્ર ‘અપ્રાણિત્વે’ અપિ ચતુર્થી ન । ૨. ‘ન ત્વાં શુને મન્યે’ ઇત્યત્ર ‘પ્રાણિત્વે’ અપિ ભવતિ એવ ॥

હોમાડગ્નૌ દ્વિવિધઃ પ્રોક્તઃ, શ્રૌતસ્માર્તશ્ચ હોતૃષિઃ ।

શ્રૌતો ‘યજતિ’ સંજ્ઞોડસૌ, સ્માર્તો ‘જુહોતિ’ સંજ્ઞકઃ ॥

તિષ્ઠતા હૂયતે યત્ર યાજ્યયા ચાનુવાક્યયા । વષટ્કારપ્રદાનેન સ શ્રૌતઃ પરિકીર્તિતઃ, । યત્ર હોત્રોપવિદ્યેન સ્વાહાકારેણ હૂયતે સ સ્માર્ત ઇતિ વિજ્ઞેયઃ પૂર્ણાહુત્યાદિકર્મસુ ॥ (પરશુરામકૃતા મહારુદ્રયાગપદ્ધતિઃ). અર્થાત્ શ્રૌતયાગમાં હોતા ઊભો રહીને વષટ્ કારનું ઉચ્ચારણ કરે છે; આને યજતિ । કહે છે. જ્યારે સ્માર્તયાગમાં હોતા બેઠો બેઠો સ્વાહા કારનું ઉચ્ચારણ કરે છે; આને જુહોતિ । કહે છે.

(આ ઉપરાંત, ઋગ્વેદ અને યજુર્વેદમાં તથા શ્રૌતયાગમાં સ્વાહા અને વષટ્ના અર્થમાં વષટ્ શબ્દનો પણ પ્રયોગ થાય છે. વળી. વષટ્ના અર્થમાં શ્રૌષ્ટ્ અને વૌષ્ટ્ શબ્દો ‘અમરકોશ’ આપે છે. કાત્યાયન શ્રૌતસૂત્રમાં વષટ્ના જ અર્થમાં શ્રૌષ્ટ્ શબ્દનો પ્રયોગ વિશિષ્ટ પ્રકારના આહુતિ પ્રદાન માટે પ્રચલિત છે. જે પ્રૈષાનુષ્ઠૈષ વૈશિષ્ટય ધરાવે છે.)^{૬૭}

અલમ્ અવ્યયનો બે જુદા જુદા અર્થોમાં દ્વિવિધ પ્રયોગ જોવા મળે છે : (૧) અલમ્=‘પર્યાપ્ત’, ‘સમર્થ’ અર્થમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે આ શબ્દના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ ઉપપદ વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. રામઃ રાવણાય અલમ્ । ‘રામ રાવણને (હણવા) માટે પર્યાપ્ત છે.’ આ ચતુર્થી વિભક્તિ ઉપપદ વિભક્તિ ગણાશે. (૨) અલમ્=‘અટકવું’ અર્થમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે આ શબ્દના યોગે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. દા.ત. અલમ્ અતિવિસ્તરેણ । ‘વધુ વિસ્તાર કરવાનો રહેવા દો.’ અલં શ્રમેણ । ‘શ્રમ કરવાથી અટકો’ ઇત્યાદિ. આ તૃતીયા વિભક્તિ કારકવિભક્તિ ગણાય છે. કેમ કે ગમ્યમાના અપિ ક્રિયા કારકવિષત્કૌ પ્રયોજિકા । એ સિદ્ધાન્તાનુસાર અલમ્ શ્રમેણ વાક્યમાંથી “શ્રમેણ સાઘ્યં નાસ્તિ એવી અધ્યાહત અથવા ગમ્યમાન સાધનક્રિયાની પ્રત્યે ‘શ્રમ’ કરણકારક છે” એવો બોધ થાય છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ‘અટકો’ અર્થવાળા અલમ્ શબ્દની સાથે સંબંધક ભૂત કૃદન્ત ત્વાનો પ્રયોગ થાય છે. જેમ કે, અલં વિચાર્ય ॥ અલમ્ અસ્માન્ અન્યથા સમ્ભાવ્ય । (શાકુન્તલ : અંક-૧).

જ્યારે ‘સમર્થ’ અર્થવાળા અલમ્ ની સાથે હેત્વર્થ કૃદન્ત -તુમ્ નો (જ) પ્રયોગ થાય છે : રામઃ અશ્વમ્ આરોહુમ્ અલમ્ । ‘રામે ઘોડે ચઢવા સમર્થ છે.’

(અનુ૦) √મન્ જ્ઞાને એવા દિવાદિ (૪થા) ગણનો ધાતુ જે ક્રિયાનો વાચક હોય, તે ક્રિયાના પ્રાણી સિવાયના કર્મકારકને વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે; જો તિરસ્કાર સૂચવવો હોય તો. ઉદા.ત. ન ત્વાં ત્વળં મન્યે ત્વણાય વા । હું તને ધાસ બરાબર પણ માનતો નથી. (અહીં તિરસ્કાર વ્યક્ત કરવાનો આશય છે. તેથી પ્રાણીવાચક નહીં એવા ત્વળં શબ્દને, કે જે મન્યે ‘હું માનું છું’ ક્રિયાપદનું કર્મ છે તેને ચતુર્થી વિભક્તિમાં વિકલ્પે મૂકવામાં આવે છે. પરિણામે ત્વળમ્ કે ત્વણાય એવા દ્વિવિધ પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય છે.)

સૂત્રકારે ‘મન્યકર્મણિ’ એવા પદમાં (√મન્ જ્ઞાને ધાતુને શ્યન્>ય વિકરણ પ્રત્યય જોડીને) ‘મન્યે’ એવો નિર્દેશ કર્યો છે, જેથી (૩ વિકરણ પ્રત્યયવાળા) તનાદિ (૮મા) ગણના √મનુ અવબોધને એવા ધાતુનો જ્યાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યાં આ સૂત્ર લગાડવાનું નથી. દા.ત. ન ત્વાં ત્વળં મન્યે । હું તને ધાસ બરાબર પણ માનતો નથી. (અહીં મન્યે રૂપ તનાદિ ગણના ધાતુનું છે, દિવાદિ ગણના ધાતુનું નથી. તેથી વિકલ્પે-ત્વણાય-ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાતી નથી.)

(વાર્તિક) ★ “૨-૩-૧૭ સૂત્રમાંથી ‘અપ્રાણિયુ’ એ પદ કાઢી નાંખીને, ‘નૌ-કાક-અન્ન-શુક-શુગાલવર્જેષુ’ એવું

૬૭. સ્વાહા અને વષટ્ અંગેની ઉપર્યુક્ત વિગતો મને ડૉ. કે. વી. મહેતા (અમદાવાદ) પાસેથી પ્રાપ્ત થઈ છે. આ માટે હું તેમનો આભાર માનું છું.

પદ મૂકવું જોઈએ." જેથી (સૂત્રાર્થ આ પ્રમાણે મળે:- "√મન્ જ્ઞાને>દિવાદિ ગણનો ધાતુ જે ક્રિયાનો વાચક હોય, તે ક્રિયાના નૌ, કાક, અન્, શુક અને શૃગાલ એટલા પાંચ પદાર્થો સિવાયના કર્મકારકને વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે." આવા ફેરફારથી-નવા સૂત્રાર્થથી જુદા પ્રકારની વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થશે. જેમકે,)

૧. ન ત્વાં નાવં મન્યે । 'હું તને નાવડી પણ માનતો નથી.' અહીં નૌ-નૌકા પ્રાણી નથી, તો પણ ચતુર્થી વપરાઈ નથી. (મૂળ જૂના સૂત્રાર્થ મુજબ તો પ્રાણીભિન્ન કોઈ પણ કર્મકારકને વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિ પણ થવાની હતી. પરંતુ વાર્તિકકારે કહ્યું કે નૌ વગેરે શબ્દને છોડીને, બાકીના શબ્દો કર્મકારક રૂપે આવ્યા હોય તો ત્યાં જ ચતુર્થી કરવી. અર્થાત્ નૌ વગેરે શબ્દ કર્મકારક રૂપે આવ્યા હોય તો ત્યાં ચતુર્થી થતી નથી. ન ત્વાં નાવં મન્યે । એવું જ બનશે.)

૨. ન ત્વાં શુને મન્યે । હું તને કૂતરો (પણ) માનતો નથી'. (કૂતરા જેટલીય તારી કિંમત નથી.) અહીં શ્વન્ કૂતરો-પ્રાણી હોવા છતાંય ચતુર્થી વિભક્તિ વપરાઈ છે. (મૂળ જૂના સૂત્રાર્થ મુજબ પ્રાણીભિન્ન કોઈ પણ કર્મકારક હોય તેને વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડવાની હતી. આથી શ્વન્ જેવો પ્રાણીવાચક શબ્દ કર્મકારક રૂપે વપરાયો હોય ત્યાં માત્ર દ્વિતીયા વિભક્તિ જ વપરાશે. પરંતુ વાર્તિકકારે કહ્યું કે નૌ, કાક, અન્, શુક અને શૃગાલ સિવાયના કોઈ પણ કર્મકારકને ચતુર્થી વિભક્તિ વિકલ્પે લાગે છે. આ પાંચ શબ્દોમાં શ્વન્ (કૂતરો) નથી, તેથી તેને તો વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિ લાગી શકશે : ન ત્વાં શુને મન્યે ।)

(વિમર્શ) સૂત્રકાર મુજબ દિવાદિ ગણના √મન્ય ધાતુનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે અને તિરસ્કાર વ્યક્ત કરવો હોય તો-

ન ત્વાં તૃણં મન્યે	}	પ્રાણીભિન્ન કોઈપણ શબ્દને (કર્મકારકને)
ન ત્વાં તૃણાય મન્યે		દ્વિતીયા અથવા ચતુર્થી લાગે છે.
ન ત્વાં શુને મન્યે	}	પ્રાણીવાચક શબ્દને (કર્મકારકને) માત્ર દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે.

વાર્તિકકારે આ વ્યવસ્થાને તદ્દન બદલી નાંખવાનું સૂચન કર્યું છે. તેમના મતે કેવળ પાંચ શબ્દો સિવાયના, બાકીના કોઈપણ શબ્દને (કર્મકારકને) વિકલ્પે દ્વિતીયા કે ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે છે. જેમકે,

(૧) ન ત્વાં નાવં મન્યે	}	આ પાંચ શબ્દોને (કર્મકારકને) કેવળ દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે.
(૨) ન ત્વાં કાકં મન્યે		
(૩) ન ત્વામ્ અન્નં મન્યે		
(૪) ન ત્વાં શુકં મન્યે		
(૫) ન ત્વાં શૃગાલં મન્યે		
ન ત્વાં શુનં મન્યે	}	ઉપર્યુક્ત પાંચ શબ્દો સિવાયનો કોઈ શબ્દ
ન ત્વાં શુને મન્યે		દા.ત. શ્વન્ શબ્દ કર્મકારક રૂપે આવ્યો હોય તો તેને દ્વિતીયા કે ચતુર્થી લાગે છે.

લોકની અંદર કોઈ વ્યક્તિ પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવવા માટે 'હું તો તને મગતરું ય ગણતો નથી' અથવા 'તું મારી આગળ તણખલું ય નથી' એવા પ્રયોગો થતા હોય છે. આ જ પ્રકારનો ન ત્વાં તૃણં/તૃણાય મન્યે । ન ત્વાં શુનં/શુને મન્યે । સંસ્કૃત પ્રયોગ થયો છે. અહીં તાર્કિક દષ્ટિએ જે કર્મકારક હોય છે તેની (રૂઢિના બલે) વાક્યરચનામાં (Surface કારક—11

585 (૫૪) ગત્યર્થકર્મણિ દ્વિતીયાચતુર્થ્યૌં ચેષ્ટાયામ્ અનઘ્વનિ । પા. સૂ. ૨-૩-૧૨

(વૃત્તિ:) અઘ્વભિન્ને ગત્યર્થાનાં કર્મણિ એતે સ્તઃ, ચેષ્ટાયામ્ ॥ (ઉદાઁ) ગ્રામં ગ્રામાય વા ગચ્છતિ ॥ (પ્રશ્ન:) ૧. 'ચેષ્ટાયામ્ કિમ્ ? - મનસા હરિં વ્રજતિ ॥ (પ્રશ્ન:) ૨. 'અનઘ્વતિ' ઇતિ કિમ્ ? - પન્થાનં ગચ્છતિ ॥ ગન્ત્રા અધિષ્ટિતે અઘ્વનિ એવ અયં નિષેધઃ । યદા તુ ઉત્પથાત્ પન્થા એવ આક્રમિતુમ્ ઇષ્યતે તદા ચતુર્થી ભવતિ એવ । 'ઉત્પથેન પથે ગચ્છતિ' ॥'

level ઉપર) દ્વિધા ઉપસ્થિતિ થતી જોવા મળે છે. એટલે કે પૂર્વોક્ત સન્દર્ભવાળું કર્મકારક દ્વિતીયા વિભક્તિ અથવા ચતુર્થી વિભક્તિ દ્વારા ક્યારેક અભિવ્યક્ત થાય છે.

(અનુ૦) જેમાં સ્પષ્ટપણે ચેષ્ટા દેખાતી હોય તેવા 'ગતિ' ('જવું') અર્થવાળા ધાતુઓના^{૬૮} માર્ગભિન્ન^{૬૯} કર્મકારકોને દ્વિતીયા અથવા ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ગ્રામં/ગ્રામાય વા. 1.. ગચ્છતિ । 'ગામમાં જાય છે.' (અહીં ગતિ અર્થવાળો √ગમ્>ગચ્છ ગતૌ ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે તથા એ ધાતુથી 'ગતિ' અર્થનો બોધ થાય છે. તેમાં પગ ચલાવવા રૂપી 'ચેષ્ટા'ની પ્રતીતિ પણ સ્પષ્ટપણે થાય છે. આથી તે √ગમ્ ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના કર્મકારક-ગ્રામ શબ્દ-ને દ્વિતીયા અથવા ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે.)

પ્રશ્ન-૧ સૂત્રમાં ચેષ્ટાયામ્ (સ્પષ્ટપણે) 'ચેષ્ટાની પ્રતીતિ થતી હોય તો (જ કર્મકારકને દ્વિતીયા કે ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે છે)' એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) મનસા હરિં વ્રજતિ । 'મનથી શ્રીહરિની પાસે જાય છે.' (અહીં ગતિ અર્થવાળું વ્રજતિ ક્રિયાપદ વપરાયું છે, પરંતુ પગ ચલાવવા જેવી કોઈ ચેષ્ટાની પ્રતીતિ થતી નથી. 'મનથી શ્રીહરિની પાસે જાય છે' એનો અર્થ તો થાય 'શ્રીહરિને યાદ છે.' આમ અહીં કોઈ ચેષ્ટાની પ્રતીતિ થતી નથી. પરિણામે આ સૂત્રથી દ્વિતીયા કે ચતુર્થી વિભક્તિ વિકલ્પે થશે નહીં; કેવળ દ્વિતીયા વિભક્તિ જ થશે.)

પ્રશ્ન-૨. સૂત્રમાં અનઘ્વનિ માર્ગવાચક શબ્દો સિવાયના, બીજા શબ્દો કર્મકારક રૂપે વાક્યમાં આવ્યા હોય તેમને (દ્વિતીયા અથવા ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે છે)' એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) પન્થાનં ગચ્છતિ । 'માર્ગ ઉપર જાય છે.' (અહીં 'ગતિ' અર્થવાળો ધાતુ વપરાયો છે અને પગ ચલાવવા રૂપી ચેષ્ટાની પણ સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થાય છે. તથાપિ તેના કર્મકારકને ચતુર્થી વિભક્તિમાં મૂકી શકાશે નહીં. કેમકે તે કર્મકારક વાચક શબ્દ 'માર્ગવાચક-પથિન-છે. સૂત્રકારે અનઘ્વનિ એવું પદ સૂત્રમાં મૂકીને આવા માર્ગવાચક શબ્દોને ચતુર્થી ન લગાડવી એવો નિષેધ કર્યો છે.)

(હવે ભટ્ટોજિ દીક્ષિત સ્પષ્ટતા ઉમેરે છે :) ગન્તા (જનાર વ્યક્તિ) જે માર્ગ ઉપર ઊભો હોય/જતો હોય, તેવો માર્ગ જ જો કર્મકારક રૂપે રજૂ થયો હોય તો ત્યાં જ આ સૂત્રમાં આવેલા અનઘ્વનિ પરથી (ચતુર્થી વિભક્તિનો) નિષેધ થાય છે. પરંતુ જ્યારે ગન્તા નિંદિત્વ માર્ગ ઉપરથી (અનિંદનીય સ્તુત્ય) સારા માર્ગ ઉપર જવાની ઈચ્છા રાખતો હોય ત્યાં તો માર્ગ રૂપ કર્મકારકને ચતુર્થી વિભક્તિ લાગે જ છે. દા.ત. ઉત્પથેન પથે ગચ્છતિ । 'નિંદિત માર્ગ ઉપરથી (સારા) માર્ગે જાય છે.' (અહીં જે કર્મકારક છે તે માર્ગવાચક -પથિન- શબ્દથી રજૂ થયું છે. પરંતુ તે સારા માર્ગ ઉપર જવાનું હજી બાકી છે. એટલે કે તે સારા માર્ગ ઉપર ગન્તા અધિષ્ટિત નથી. માટે ત્યાં અનઘ્વનિ નિષેધ લાગશે નહીં, અને ચતુર્થી વિભક્તિ થઈ શકશે.)

(વિમર્શ) આ સૂત્ર કર્મકારકને દ્વિતીયા અને ચતુર્થી વિભક્તિનું વિધાન કરનારું છે. પરંતુ આ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરતાં પહેલાં બે શરતોને ધ્યાનમાં લેવી પડે એમ છે :

(ક) (૧) વાક્યમાં જે ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય તે 'ગતિ કરવી' (જવું) અર્થવાળો હોવો જોઈએ.

૬૮. 'ધાતુઓના કર્મકારક' એટલે 'તે તે ધાતુવાચ્ય ક્રિયાના કર્મકારક' એમ સમજવાનું છે.

૬૯. 'માર્ગભિન્ન કારકોને' એટલે 'માર્ગવાચક શબ્દો સિવાયના, બીજા શબ્દો કર્મકારક રૂપે વાક્યમાં આવ્યા હોય તો તેમને' (દ્વિતીયા કે ચતુર્થી લાગે છે.)

- (૨) આ ગત્યર્થક ધાતુથી જે ક્રિયાનો બોધ થાય તેમાં ચેષ્ટા (શરીરના હલનચલન)ની પ્રતીતિ પણ થવી જોઈએ.
- (૩) આ શત્યર્થક ધાતુવાચ્ય ક્રિયાનું 'કર્મ' માર્ગ ન હોવું જોઈએ. અર્થાત્ માર્ગવાચક શબ્દો સિવાયના બીજા કોઈ શબ્દથી તે 'કર્મ' રજૂ થવું જોઈએ.
- (૪) ગત્યર્થક ધાતુવાચ્ય ક્રિયાનું કર્મ જો માર્ગ હોય તો ગન્તૃ (ગમનક્રિયા કરનાર-કર્તા) તે માર્ગ ઉપર અધિષ્ઠિત ન હોવો જોઈએ.

આ ચારેય મુદ્દાઓનો વિચાર કર્યા પછી જ ગત્યર્થક, ધાતુના કર્મકારકને દ્વિતીયા અથવા ચતુર્થી વિભક્તિમાં રજૂ કરવું; કે માત્ર દ્વિતીયા વિભક્તિમાં રજૂ કરવું તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

(અહીં સમ્પ્રદાન કારક અને ચતુર્થી વિભક્તિનો વિષય પૂરો થયો.)

(इति चतुर्थी)

— X —

586 (૫૫) ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૨૪

(વૃત્તિઃ) અપાયઃ વિશ્લેષઃ, તસ્મિન્ સાધ્યે ધ્રુવમ્-અવધિભૂતમ્ કારકમ્ 'અપાદાનમ્' સ્યાત્ ॥

(અનુ૦) અપાય એટલે વિશ્લેષ (=વિયોગ, વિભાગ). આવો વિશ્લેષ થતી વખતે જે 'ધ્રુવ' અર્થાત્ અવધિ સ્વરૂપ પદાર્થ (કારક), તેને 'અપાદાન' કહેવામાં આવે છે. (જ્યાંથી છૂટું પડવાની ક્રિયા થતી હોય તે પદાર્થને 'અપાદાન' કહે છે.)

(વિમર્શ) બે સંયુક્ત પદાર્થોમાંથી કોઈ એક પદાર્થ છૂટો પડે ત્યારે વિશ્લેષ (=વિયોગ કે વિભાગ) થયો એમ કહેવાય છે. આવો વિશ્લેષ થતી વખતે જે 'સ્થિર' પદાર્થ હોય; બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-અવધિ સ્વરૂપ જે પદાર્થ હોય (એટલે કે જ્યાંથી છૂટું પડવાની ક્રિયા થતી હોય) તે (starting point)ને 'અપાદાન કારક' કહેવાય છે. એક ઉદાહરણથી આને સમજાવું : વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । 'વૃક્ષ પરથી પાંદડું પડે છે.' અહીં વૃક્ષ અને પાંદડાનો પહેલાં સંયોગ હતો. તે બે સંયુક્ત પદાર્થોમાંથી એક પદાર્થ-પાંદડું-છૂટું પડે છે. એટલે કે અપાય=વિશ્લેષ થાય છે. આવો વિશ્લેષ થતી વખતે જે ધ્રુવ=સ્થિર પદાર્થ છે તે 'વૃક્ષ' છે. જ્યાંથી પાંદડું છૂટું પડવાની ક્રિયા કરે છે તે 'વૃક્ષ' starting point છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો -અહીં વૃક્ષ અવધિ સ્વરૂપ છે. આ વૃક્ષને 'અપાદાનકારક' કહેવાશે. એટલે કે પાંદડું ક્યાંથી છૂટું પડે છે ? એવા પ્રશ્નનો જવાબ વિચારીએ તો જણાય છે કે પાંદડું વૃક્ષથી છૂટું પડે છે. માટે વૃક્ષ અવધિભૂત કહેવાશે. આવા અવધિભૂત કારકને 'અપાદાન' કહેવાય છે. (તથા અપાદાન કારકને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવામાં આવે છે. જેમકે, વૃક્ષાત્ ।

★

અપાદાનકારકની વ્યાખ્યામાં સૂત્રકારે જે-ધ્રુવમ્ અને અપાયે-બે શબ્દો વાપર્યા છે તે સમજાવું : અપાય એટલે વિશ્લેષ. વિશ્લેષ થવો એટલે વિયોગ થવો. અથવા બે સંયુક્ત પદાર્થોનો વિભાગ થવો એમ સમજાય છે. પરંતુ ધ્રુવમ્ શબ્દને માટે વિશેષ ચર્ચાની જરૂર છે : √ધ્રુ ગતિસ્થૈર્યયોઃ અથવા √ધ્રુવ સ્થૈર્ય ધાતુ ઉપરથી ધ્રુવ શબ્દ બન્યો છે.^{૭૦} આથી ધ્રુવ એટલે સ્થિર એવો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. પરિણામે "વિશ્લેષ થતી વખતે જે 'સ્થિર' પદાર્થ હોય તેને 'અપાદાન' કહેવાય છે" એવો સૂત્રાર્થ થશે. વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું પડે છે.' આ ઉદાહરણમાં વૃક્ષ અને પાંદડાંનો વિશ્લેષ કહેવાયો છે. એ બેમાંથી જે સ્થિર પદાર્થ-વૃક્ષ-છે તેને 'અપાદાન' કહેવાશે (અને નવા અપાદાનકારકને પંચમી વિભક્તિ લાગીને વૃક્ષાત્ રૂપ બની જશે). પરંતુ દેવદત્તઃ ધાવતઃ અશ્વાત્ પતતિ । 'દેવદત્ત દોડતા ધોડા ઉપરથી પડે છે.' અહીં દેવદત્ત અને ધોડાનો વિશ્લેષ થાય છે ત્યારે જ્યાંથી દેવદત્ત પડે છે તે પદાર્થ-અશ્વ-'સ્થિર' નથી (ધોડો તો દોડે છે), માટે અશ્વને અપાદાનકારક કહેવાશે નહીં (અને પરિણામે તેને પંચમી વિભક્તિમાં-ધાવતઃ અશ્વાત્- મૂકી શકાશે નહીં). પણ લોકમાં આવા પ્રયોગો જોવા મળે છે, તે પ્રયોગો પણ આ સૂત્રના કાર્યક્ષેત્રમાં સમાવી લેવા હોય તો આપણે ધ્રુવનો અર્થ 'સ્થિર' એમ લઈ શકીશું નહીં. આથી વૃત્તિકાર ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે ધ્રુવમ્નો અર્થ અવધિભૂતમ્ (starting point) કર્યો છે. હવે જ્યાંથી છૂટું પડવાની ક્રિયા થતી હશે તે પદાર્થ સ્થિર (અચલ) પણ હોઈ શકે અને અસ્થિર (ચલ) પણ હોઈ શકે. અવધિ એટલે જ્યાંથી છૂટું પડવાની ક્રિયા થતી હોય તે આરંભબિન્દુ (starting point). આવા આરંભબિન્દુને-અવધિભૂત પદાર્થને-જ અપાદાનકારક કહેવાશે. આમ પ્રાથમિક દૃષ્ટિએ અપાદાનનાં બે પ્રકાર પડે છે : (૧) અચલ અને (૨) ચલ. દા.ત. વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । એ અચલ અપાદાનનું ઉદાહરણ છે અને ધાવતોઽશ્વાત્ પતતિ । એ ચલ અપાદાનનું ઉદાહરણ છે. (એક ત્રીજા પ્રકારનું 'બુદ્ધિકૃત અપાદાન' પણ છે. જેનો આગળ ઉપર પરિચય કરીશું.)

★

બીજા કેટલાક ટીકાકારોએ ધ્રુવનો અર્થ 'ઉદાસીન' કર્યો છે. ઉદાસીન એટલે "વિભાગજનક ક્રિયાનો અનાશ્રય." અર્થાત્ દેવદત્તઃ ધાવતોઽશ્વાત્ પતતિ । માં ઉલ્લેખાયેલી પતનક્રિયા દેવદત્તમાં રહેલી છે, અશ્વમાં નહીં. (અશ્વ તો ઉદાસીન

૭૦. 'ધ્રુ ગતિસ્થૈર્યયોઃ' અસ્માત્ પચાઘાચિ કુટાદિત્વાન્હિત્વે ઉવઙ્ । 'ધ્રુવ સ્થૈર્ય' इति केचित् पठन्ति । तत्र 'इगुपधं' इति कः । ध्रुवं स्थिरम् ॥ (तत्त्वबोधिनी)

587 (૫૬) અપાદાને પદ્મમી । પા. સૂ. ૨-૩-૨૮

(વૃક્તિઃ) । (ઉદાહરણે) ગ્રામાદ આયાતિ । ધાવતઃ અઘાત્ પતતિ ॥ કારકં કિમ્ ? વૃક્ષસ્ય પર્ણમ્ પતતિ ॥ (વાર્તિકમ્) *
જુગુપ્સા-વિરામ-પ્રમાદાર્થાનામ્ ઉપસહ્ચ્યાનમ્ * । પાતાત્ જુગુપ્સતે/વિરમતિ । ધર્માત્ પ્રમાદ્યતિ ॥

છે.) બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-અશ્વ વિભાગજનક ક્રિયાનો-પતનક્રિયાનો આશ્રય નથી. વિભાગજનક ક્રિયા=પતનક્રિયા તો દેવદત્તમાં રહેલી છે. (અશ્વ કેવળ વિભાગનો આશ્રય છે.) આમ અશ્વને 'ઉદાસીન' કહેવાશે. જે પદાર્થ આવી 'વિભાગજનક ક્રિયાનો અનાશ્રય'=ઉદાસીન હોય તેને અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે.

(વિશેષ) ભર્તૃહરિએ પણ 'અપાદાન'ને ત્રિવિધ કહ્યું છે. પરંતુ ઉત્તર્યુક્ત ત્રણ પ્રકારોથી તે થોડું જુદું પડે છે. જેમકે,

નિર્દિષ્ટવિષયં કિચ્છિદ્, ઉપાત્તવિષયં તથા ।

અપેક્ષિતક્રિયં ચેતિ ત્રિધાઽપાદાનમુચ્યતે ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૩૬)

"૧. નિર્દિષ્ટ વિષયવાળું કોઈક અપાદાન હોય છે, ૨. બીજું ઉપાત્ત-વિષયવાળું અપાદાન હોય છે તથા ૩. અપેક્ષિત ક્રિયાવાળું અપાદાન પણ હોય છે. આમ અપાદાન ત્રણ પ્રકારનું ગણાવાય છે."

૧. આમાંથી પહેલાં પ્રકારના-નિર્દિષ્ટ વિષયવાળા-અપાદાનમાં અપાયનો વિષય સ્પષ્ટપણે ક્રિયાપદ દ્વારા જ નિર્દેશી દેવામાં આવ્યો હોય છે. જેમકે, વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । અહીં પતનક્રિયાનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. આથી અપાય=વિશ્લેષનો બોધ તરત જ થાય છે.

આવા નિર્દિષ્ટ વિષયવાળા અપાદાનના બીજા બે પેટાભેદ પડે છે : ચલ અપાદાન અને અચલ અપાદાન. દા.ત. ધાવતોઽઘાત્ પતતિ । 'દોડતા ઘોડા ઉપરથી પડે છે.' એ ચલ અપાદાનનું ઉદાહરણ છે. તથા વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું પડે છે.' (અહીં 'વૃક્ષ' અપાદાન સ્થિર છે તેથી) એ અચલ અપાદાનનું ઉદાહરણ બને છે.

૨. ઉપાત્તવિષયવાળા અપાદાનનું જે ઉદાહરણ હોય છે તેમાં અપાયનું સૂચન ક્રિયાપદમાં નિહિત હોય છે. એટલે કે ધાત્વર્થમાં જ અપાય કુક્ષિપ્રવિષ્ટ હોય છે. તેનો જુદો-સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ હોતો નથી.^{૭૧} દા.ત. બલાહકાદ વિદ્યોતતે વિદ્યુત્ । 'વાદળમાંથી વિજળી પ્રકાશે છે.' અહીં સ્પષ્ટપણે જે ક્રિયાનો નિર્દેશ થયો છે તે તો 'પ્રકાશવાની' ક્રિયા છે, પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ તેમ પ્રકાશવાની પ્રક્રિયા એવા પ્રકારની છે કે 'વાદળમાંથી વિજળી બહાર નીકળીને પ્રકાશે છે' અથવા 'વાદળમાંથી પ્રકાશતી વિદ્યુત્ બહાર નીકળે છે' (બલાહકાત્ નિઃસૃત્ય જ્યોતિઃ વિદ્યોતતે । યદ્વા બલાહકાત્ વિદ્યોતમાનં જ્યોતિઃ વિદ્યોતતે) એવો બોધ થાય છે. આમ વિદ્યોતતે ક્રિયાપદમાં નિઃસરણ ક્રિયાપૂર્વક પ્રકાશન ક્રિયાનો અર્થાત્ અપાયપૂર્વકની પ્રકાશન ક્રિયાનો બોધ થાય છે. આ બીજા પ્રકારનું અપાદાન છે.

૩. અપેક્ષિત ક્રિયાવાળા અપાદાનનું ઉદાહરણ છે. માથુરાઃ પાટલિપુત્રકેઘ્યઃ આદ્યતરાઃ । 'મથુરાના લોકો પાટલિપુત્રના લોકો કરતાં વધુ સમૃદ્ધ છે.' અહીં અપાય=વિશ્લેષ સૂચવતી કોઈ ક્રિયાનો નિર્દેશ નથી. (અપાયનો બોધ થવા માટે અહીં કોઈ ક્રિયાની અપેક્ષા રહે છે) છતાંય આદ્યતરાઃ એ શબ્દમાં જે (અતિશય અર્થમાં) પ્રકર્ષ ઘોતક તરપ્ પ્રત્યય જોડ્યો છે તેના આધારે વિભાગને હેતુ અનુમિત થાય છે. પાટલિપુત્રના લોકો કરતાં મથુરાના લોકો કઈ રીતે જુદા પડે છે એ સમજવા માટે કોઈ અપકર્ષણક્રિયા (=જુદા પાડનારી ક્રિયા)ની અહીં અપેક્ષા રહે છે. આને ત્રીજા પ્રકારનું અપેક્ષિત ક્રિયાવાળું અપાદાન કહે છે.^{૭૨} ભાષ્યકાર પતંજલિના મતે આ 'બુદ્ધિકૃત અપાદાન'નું ઉદાહરણ છે.

(અનુ૦) (સૂત્રાર્થઃ) "અપાદાનકારકને અભિવ્યક્ત કરવા માટે પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાય છે." ઉદા. ત.

૧. ગ્રામાદ આયાતિ । 'ગામમાંથી આવે છે' ૨. ધાવતઃ અઘાત્ પતતિ । દોડતા ઘોડા ઉપરથી પડે છે.

૭૧. ઉપાત્તવિષયે તુ ધાતુના એવ અપાયઃ સ્વીકૃતઃ । અનેકાર્થત્વેન ધાતૂનામ્ । (હેલારાજ, વા. પ. ૩-૭-૧૩૬, પૃ. ૩૩૮)

૭૨. અપેક્ષિતક્રિયં તુ અપાદાનં યત્ર સર્વથા એવ ક્રિયાશબ્દસ્ય અનુપલબ્ધેઃ અશ્રુતા ક્રિયા અનુમીયમાના સંબંધિષુ દ્રવ્યેષુ સંજાવિશેષહેતૂનાં શક્તિભેદાનામ્ આકિર્ણાં નિમિત્તત્વાય કલ્પતે । તદથા 'માથુરા પાટલિપુત્રકેઘ્યઃ આદ્યતરાઃ' इति । अत्र हि प्रकर्षप्रत्ययसामर्थ्यात् विभागहेतुः अनुमीयमाना अपकर्षणक्रिया अपायलक्षणा इति अपेक्षिता असौ अत्र क्रिया ॥ (हेलારાજ, પૃ. ૩૩૯)

અગાઉના 586 (૫૫)-સૂત્રની વૃત્તિમાં 'કારકમ્' એટલું પદ જોડ્યું છે તેનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) વૃક્ષસ્ય પર્ણમ્ પતતિ । 'વૃક્ષનું પાદડું પડે છે.' (અહીં 'વૃક્ષ અવધિભૂત અપાકાનકારક છે' એવું દર્શાવવાની ઇચ્છા નથી. વૃક્ષ અને પર્ણ વચ્ચે અવયવાવયવીભાવ સંબંધ છે એટલું જ કહેવું ઈષ્ટ છે. તેથી વૃક્ષને પંચમી વિભક્તિમાં નહીં મૂકતાં સંબંધ વાચિકા ષષ્ઠી વિભક્તિ જોડવામાં આવી છે.)

વાર્તિક-★ 'જુગુપ્સા, વિરામ (વિરતિ) અને પ્રમાદ અર્થોવાળા ધાતુઓના પ્રયોગે અવધિભૂત કારકને પણ 'અપાદાન' કહેવા જોઈએ.' એટલું (અપાદાનસંજ્ઞા કરનારા ૧-૪-૨૪ સૂત્રમાં) ઉમેરવું જોઈએ. ★ જેમકે, ૧. પાપાત્ જુગુપ્સતે . 'પાપથી જુગુપ્સા પામે છે.' ૨. પાપાત્ વિરમતિ । 'પાપથી વિરતિ અનુભવે છે/અટકે છે.' ૩. ધર્માત્ પ્રમાદ્યતિ । 'ધર્મ પ્રત્યે બેધ્યાન બને છે.'

(વિમર્શ) ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ એ 'અપાદાન' સંજ્ઞા કરનારું સૂત્ર છે. આ સંજ્ઞાસૂત્રને હવે અપાદાને પદ્ધતી । ૨-૩-૨૮ એ વિધિસૂત્રની સાથે જોડવામાં આવે છે. અર્થાત્ જે અવધિભૂત અપાદાનકારક હોય તેને શબ્દવ્યવહારમાં અભિવ્યક્ત કરવા માટે પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો જોડવામાં આવે છે. 'દેવદત્ત ગામમાંથી આવે છે.' અહીં દેવદત્ત ગામથી છૂટો પડે છે. એટલે ગામ અવધિભૂત અપાદાન છે. તેને સંસ્કૃતમાં રજૂ કરવું હોય તો ગામ શબ્દને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો જોડવામાં આવશે: ગ્રામ+હસિ>આત્=ગ્રામાત્ (ગામમાંથી).

★

અપાદાન સંજ્ઞા કરનારા સૂત્ર (ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪)માં કારકને પદનો અધિકાર આવે છે. તેથી વૃત્તિકાર ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે 'અવધિભૂતમ્ કારકમ્...' એમ કહ્યું છે. હવે કારકમ્ કિમ્ ? એવો પ્રશ્ન પૂછીને તે કારકમ્ એવા પદનું પ્રયોજન વિચારવામાં આવે છે : (કારકને । ૧-૪-૨૩ એવા, અધિકારથી અનુવૃત્ત થઈને આવતા, પદને સ્વીકાર્યા વિના જો) ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ એટલા ત્રણ પદોનો જ અર્થ કરવામાં આવશે તો જ્યાં જ્યાં વિશ્લેષ થતો હોત ત્યાં અવધિભૂત પદાર્થને માટે અપાદાન સંજ્ઞા પ્રવૃત્ત થઈ જશે. પરિણામે 'વૃક્ષમાંથી પાંદડું છૂટું પડે છે' એમ કહેવું હોય કે 'વૃક્ષનું પાંદડું છૂટું પડે છે' એમ કહેવું હોય તો પણ બન્ને પ્રકારની રજૂઆતમાં 'વૃક્ષ'ની અપાદાન સંજ્ઞા થઈ જાય; અને વૃક્ષાત્ પર્ણમ્ પતતિ । એવી એક જ પ્રકારની વાક્યરચના બને. મતલબ કે વૃક્ષસ્ય પર્ણમ્ પતતિ । એવી જે એક બીજા પ્રકારની વાક્યરચના (કે જેમાં 'વૃક્ષ અને પાંદડાં વચ્ચે અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ છે' એટલું જ દર્શાવવાનો ઉદ્દેશ્ય છે,) લોકમાં પ્રચલિત છે તેને માન્યતા મળશે નહીં. માટે સૂત્રકારે સૂત્રમાં કારકમ્ પદનો અધિકાર સ્વીકારીને તેના અર્થને ધ્યાનમાં લેવાનું કહ્યું છે. "વિશ્લેષ થતો હોય ત્યાં 'જે અવધિભૂત કારક હોય' તેની (જ) 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે." અહીં જે વિશ્લેષ (વિભાગીકરણ)ની ક્રિયા થાય છે તેમાં અવધિભૂત પદાર્થ-વૃક્ષ-નો અન્વય થાય છે એમ સૂચવવું હશે તો જ અવધિભૂત પદાર્થ-વૃક્ષ-ને "અપાદાન કારક" (ક્રિયાન્વયિત્વં કારકત્વમ્) કહેવાશે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે. પરંતુ જ્યારે અવધિભૂત પદાર્થનો ક્રિયામાં અન્વય છે એમ નહીં બતાવવું હોય, પણ કેવળ વૃક્ષ અને પાંદડાં વચ્ચે અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ છે એટલું જ સૂચવવું હશે ત્યાં વૃક્ષને સંબંધ વાચિકા ષષ્ઠી વિભક્તિ જોડવામાં આવશે. આનાથી વૃક્ષસ્ય પર્ણમ્ પતતિ । જેવા પ્રયોગો પણ બની શકશે (અને તેનો વ્યાકરણમાં સમાવેશ પણ થાય છે એવું દર્શાવી શકાશે).

★

વાર્તિક:- પાપાત્ જુગુપ્સતે । પાપાત્ વિરમતિ । ધર્માત્ પ્રમાદ્યતિ । જેવાં ઉદાહરણમાં સ્થૂળ દષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે વાસ્તવમાં અહીં કોઈ બે સંયુક્ત પદાર્થો હોય અને પછી તે બેની વચ્ચે વિશ્લેષ થતો હોય એવું કશું જોવા મળતું નથી. જેવી રીતે 'વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું છૂટું પડે છે,' તેવી રીતે 'પાપથી અટકે છે' એમ કહેવામાં કશોય વિશ્લેષ, વિયોગ કે વિભાગ થતા હોવાનો ખ્યાલ આવતો નથી. માટે આવા સૂક્ષ્મ-અમૂર્ત-વિશ્લેષના સન્દર્ભોને આવરી લેવા માટે વાર્તિકકારે ઉપર્યુક્ત વાર્તિક રચ્યું છે.

પરંતુ ભાષ્યકાર પતંજલિએ જણાવ્યું છે કે ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જેવી રીતે સ્થૂળ

588 (૫૭) મીત્રાર્થનાં મયહેતુઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૨૫

589 (૫૮) પરાજેઃ અસોઢઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૨૬

(વૃત્તિઃ) મયાર્થનાં ત્રાણાર્થનાં ચ પ્રયોગે મયહેતુઃ અપાદાનં સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ચોરાદ્ બિમ્બેતિ । ચોરાત્ ત્રાયતે ॥ ‘મયહેતુઃ’ કિમ્ । અરણ્યે બિમ્બેતિ/ત્રાયતે વા ॥

(વૃત્તિઃ) પરાજેઃ પ્રયોગે અસહ્યઃ અર્થઃ અપાદાનં સ્યાત્ । (ઉદા૦) અધ્યયનાત્ પરાજયતે । -ગ્લાયતિ ઇત્યર્થઃ ॥ ‘અસોઢઃ’ કિમ્ ? શત્રૂન્ પરાજયતે ॥ -અભિમવતિ ઇત્યર્થઃ ॥

વિશ્લેષ-અપાય-ના સન્દર્ભો આવરી લેવાય છે તેવી રીતે સૂક્ષ્મ-માનસિક વિશ્લેષ-અપાયના સન્દર્ભો પણ આવરી લઈ શકાય છે. એને માટે જુદાં વાર્તિકવચનો કરવાની જરૂર નથી.

જ્યારે આપણે એમ કહીએ છીએ કે પાપાત્ વિરમતિ । ‘પાપથી વિરતિ પામે છે/અટકે છે’ ત્યારે એવું ચોક્કસ સમજાય છે કે વિચારશીલ પુરુષ પહેલાં વિચારે છે કે પાપ કરવાથી અધર્મ થશે, એનાથી કશુંય શુભ થશે નહીં. એટલે કે વિચારની પ્રક્રિયા દરમ્યાન તે પુરુષ બુદ્ધિથી પાપની નજીક જાય છે, અને પછી તેનાથી વિમુખ થાય છે. આમ એકવાર સંયોગની સ્થિતિમાંથી વિયોગની સ્થિતિ ઊભી થાય છે. માટે તે પણ (સ્થૂળ અપાય નહીં હોવા છતાંય) બુદ્ધિકૃત અપાય-અપાદાન-નો વિષય તો ગણાશે જ. આમ તે ધ્રુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રનો જ પ્રવૃત્તિવિષય બની રહેશે. તેવા (માનસિક અપાયના) સન્દર્ભો માટે જુદું વાર્તિક રચવાની જરૂર રહેતી નથી. (અર્થાત્ ભાષ્યકારે વાર્તિકનું ખંડન કર્યું છે.)^{૭૩}

(અનુ૦) ભયાર્થક (ડરવું અર્થવાળા) અને ત્રાણાર્થક (બચાવવું અર્થવાળા) ધાતુઓનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ભય ઉત્પન્ન કરનાર પદાર્થને (ભયહેતુને) ‘અપાદાનકારક’ કહેવાય છે. જેમકે, ૧. દેવદત્તઃ ચોરાદ્ બિમ્બેતિ । ‘દેવદત્ત ચોરથી ડરે છે.’ ૨. દેવદત્તઃ ચોરાત્ ત્રાયતે । ‘દેવદત્ત ચોરથી બચી જાય છે.’ (અર્થાત્ ચોરથી ડરીને, પોતાની જાતને વધબંધનાદિથી બચાવવા સંતાઈ જઈને દેવદત્ત પોતાનું રક્ષણ કરે છે.)

સૂત્રમાં ‘મયહેતુઃ’=જેનાથી ભય ઉત્પન્ન થતો હોય’ (તેની અપાદાન સંજ્ઞા થાય છે) એવું શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તરઃ) અરણ્યે બિમ્બેતિ । અરણ્યે ત્રાયતે । ‘અરણ્યમાં ભય પામે છે’. ‘અરણ્યમાં (ચોરાદિથી) બચે છે’. (અહીં અરણ્યથી ભય ઉત્પન્ન થતો નથી. અરણ્ય તો ભય પામવાની ક્રિયાનું આધારસ્થાન છે. આધારસ્થાનની ‘અધિકરણ’ સંજ્ઞા થાય છે અને તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) આ બે ધાતુઓના સન્દર્ભમાં પણ બુદ્ધિકૃત અપાદાનની-માનસિક અપાયની-પ્રતીતિ થાય છે. જેમકે, ચોરાત્ બિમ્બેતિ । અહીં ચોર જોઈને માણસને ભય ઉત્પન્ન થાય છે. ચોર, પોતાને જોનાર માણસનો વધ કરી નાંખે કે ક્યાંક બાંધી દે, પૂરી દે એવી શક્યતા હોવાથી માણસો ચોરથી બીએ છે. અહીં વિચારની પ્રક્રિયા દરમ્યાન માણસ ચોરની સાથે જોડાય છે અને પછી તેનાથી માનસિક રીતે છુટો પડે છે. એટલે કે અહીં પણ એક પ્રકારનો માનસિક વિશ્લેષ થતો હોય છે. માટે જ્યાંથી છુટા પડવામાં આવે છે તે -ચોર-ને અપાદાનકારક કહેવાશે. આવા અપાદાનકારકને અપાદાને પદ્ધતી । ૨-૩-૨૮ એવા વિધિસૂત્રથી પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે- ચોરાત્ ।

પરંતુ ભાષ્યકાર કહે છે કે સ્થૂળ અપાદાનની જેમ જ, માનસિક અપાદાનના બધા જ દાખલાઓ પણ ધ્રુવમ-પાયે ॥ ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ સાધી શકાય છે. આવા દાખલાઓને માટે સૂત્રકારે અલગ નવું સૂત્ર રચવાની જરૂર નથી. આમ ભાષ્યકારે આ સૂત્રનું ખંડન કર્યું છે.

(અનુ૦) પરા ઉપસર્ગપૂર્વક √જિ ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે જે અસહ્ય પદાર્થ હોય તેને અપાદાનકારક કહેવાય

૭૩. જુગુપ્સાવિરામપ્રમાદાર્થનામ્ ઉપસર્ગસ્થાનમ્ (વા-૧).....તત્તર્હિં ઇદં વક્તવ્યમ્ ॥ ન વક્તવ્યમ્ । ઇહ તાવદધર્માજ્જુગુપ્સતે, અધર્માદ્ બીમ્બત્સતે ઇતિ યઃ ઇષ મનુષ્ય પ્રેક્ષાપૂર્વકારી ભવતિ, સ પશ્યતિ ‘દુઃખોઽધર્મો, નાનેન કૃત્યમસ્તીતિ’ । સ બુદ્ધ્યા સંપ્રાપ્ય, નિવર્તતે ॥ તત્ર ‘ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪’ ઇત્યેવ સિદ્ધમ્ ॥ (૧-૪-૨૪ ઇત્યત્ર ભાષ્યમ્)।

590 (૫૯) વારણાર્થનામ્ ઈપ્સિતઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૨૭

(વૃત્તિઃ) પ્રવૃત્તિવિષાતઃ=વારણમ્ । 'વારણાર્થનાં ધાતુનાં પ્રયોગે ઈપ્સિતઃ અર્થઃ 'અપાદાનં' સ્વાત્' ॥ (ઉદાહ) યવેષ્યઃ ગાં વારયતિ ॥ 'ઈપ્સિતઃ' કિમ્ ? યવેષ્યઃ ગાં વારયતિ ક્ષેત્રે ॥

છે. ઉદા.ત. અધ્યયનાત્ પરાજયતે । 'અધ્યયનથી પરાજય પામે છે (વિમુખ બને છે.)' અર્થાત્ અધ્યયનથી ગ્લાનિ પામે છે.

અહીં સૂત્રમાં 'અસોઠઃ 'જે અસત્ત્વ પદાર્થ હોય' તેની અપાદાન સંજ્ઞા થાય છે' એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તરઃ) શત્રૂન્ પરાજયતે । 'શત્રુઓનો પરાજય કરે છે' અર્થાત્ શત્રુઓને હરાવે છે. (જ્યારે શત્રુઓ હરાવી શકાય એટલા નિર્ભય હોય તો ત્યારે તેમનાથી વિમુખ થવાનો-ગ્લાનિ પામવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી. એટલે કે શત્રુઓ અહીં અસત્ત્વ પદાર્થ નથી. માટે તેમની-શત્રુઓની-અપાદાન સંજ્ઞા થશે જ નહીં અને તેમને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો પણ લગાડી શકાશે નહીં.)

(વિમર્શ) અધ્યયનાત્ પરાજયતે । 'અધ્યયનથી વિમુખ બને છે.' અહીં શિષ્ય વિચારે છે કે ભણવાની પ્રક્રિયા દુઃખદાયક છે, ભણેલું પાઠ રૂખવું મૂશ્કેલ છે; વળી ગુરુઓ પણ દુરુપચાર-દુરાધ્ય-હોય છે. માટે તે ભણવાથી વિમુખ બને છે. આ ઉદાહરણમાં શિષ્ય વિચારની કક્ષાએ પહેલાં અધ્યયનથી સાથે જોડાય છે, અને પછી તકલીફો જોતાં તેનાથી વિખુટો પડે છે. આમ આ પણ માનસિક અપાયનું ઉદાહરણ બની રહે છે, બુદ્ધિકૃત અપાદાનનું ઉદાહરણ બની રહે છે. ભાષ્યકાર આ સૂત્રનું ખંડન કરતાં કહે છે કે સ્થૂળ અપાદાનના સંદર્ભોની જેમ જ માનસિક અપાદાનના સર્વે સન્દર્ભો પણ શ્રુતમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ આવરી લઈ શકાય છે. એને માટે નવું અલગ સૂત્ર રચવાની કોઈ જરૂર નથી.)

(અનુ૦) પ્રવૃત્તિનો વિષાત કરવો એટલે પ્રવૃત્તિને રોકી દેવી. આને વારણ (નિવારણ) કહ્યું કહેવાય. (સૂત્રાર્થઃ) વારણાર્થક ધાતુઓનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે જે પદાર્થની પાસેથી પ્રવૃત્તિનું નિવારણ કરવું ઈષ્ટ હોય તે પદાર્થને (અર્થાત્ 'જે પદાર્થ ઉપર પ્રવૃત્તિ થતી અટકાવી દેવામાં આવે' તે પદાર્થને) અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. યવેષ્યઃ ગાં વારયતિ (ક્ષેત્રપાલઃ) । '(ખેડૂત) જવ પાસેથી ગાયને નિવારે છે. (દૂર હટાવે છે.)' (અહીં ગાય જવ ખાવા માટે જવની પાસે જઈ રહી છે. પરંતુ ખેડૂત તે ગાયને જવ પાસે જતી અટકાવી દે છે. તો ગાયને જે પદાર્થ-જવ-પાસેથી ખસેડી લેવામાં આવે છે તે-જવ-ને અપાદાન કારક કહેવાશે. અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે : યવેષ્યઃ)

સૂત્રમાં ઈપ્સિતઃ='જેની પાસેથી નિવારણ કરવું ઈષ્ટ હોય (તે પદાર્થની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે)' એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તરઃ) યવેષ્યઃ ગાં વારયતિ ક્ષેત્રે । '(ખેડૂત) ખેતરમાં જવના ઢગલા પાસેથી ગાયને દૂર ખસેડે છે.' (અહીં ગાયને ખેતરમાં જતી અટકાવવામાં આવતી નથી. ખેતર તો નિવારણ ક્રિયાનું આધારસ્થાન છે. એટલે નિવારણ ક્રિયા ક્યાં થાય છે ? તો 'ખેતરમાં' એમ આધારસ્થાનનો જવાબ મળે છે. આધારસ્થાન વાયક શબ્દની તો 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થઈને, તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં -ક્ષેત્રે- મૂકવામાં આવશે. આપણે તો જેની જેની પાસેથી નિવારણ કરવાનું હોય તેને જ અપાદાન કહેવાનું છે; નહીં કે જ્યાં-જે આધાર સ્થાનમાં-નિવારણ થતું હોય તેને.)

(વિમર્શ) જેની પાસેથી નિવારણ કરવું ઈષ્ટ હોય તે પદાર્થની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. અગ્નેઃ માણવકં વારયતિ । 'અગ્નિ પાસેથી બાળકને ખસેડી લે છે.' અહીં બાળકને અગ્નિ પાસે જતું અટકાવવું ઈષ્ટ છે. માટે 'અગ્નિ' અપાદાનકારક કહેવાશે, તેને પંચમી વિભક્તિમાં -અગ્નેઃ- મૂકવામાં આવશે.

અહીં નોંધપાત્ર મુદ્દો એ છે કે નિવારણ કરવું અત્યંત ઈષ્ટ છે -ઈપ્સિતતમ છે તે- તો બાળક છે. માટે ઈપ્સિતતમ પદાર્થ-માણવક-ની તો કર્તુર્ઈપ્સિતતમ કર્મ । ૧-૪-૪૮ સૂત્રથી 'કર્મ' સંજ્ઞા થશે અને તેને દ્વિતીયા વિભક્તિ -માણવક-માં મૂકવામાં આવશે. તથા જેની પાસેથી નિવારણ કરવું ઈષ્ટ -ઈપ્સિત- છે તે 'અગ્નિ' પદાર્થ અપાદાનકારક કહેવાશે; અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવશે. આમ કર્મસંજ્ઞા અને અપાદાનસંજ્ઞાનો વિષયપ્રદેશ તદ્દન ભિન્ન ભિન્ન છે. તેમની વચ્ચે પરસ્પર વિરોધ ઊભો થવાની શક્યતા નથી.

591 (૬૦) અન્તર્ઘૌ યેન અદર્શનમ્ ઇચ્છતિ । પા. સૂ. ૧-૪-૨૮

592 (૬૧) આરૂયાતા ઉપયોગે । પા. સૂ. ૧-૪-૨૯

(વૃત્તિ:) વ્યવધાને સતિ યત્કર્તૃકસ્ય આત્મનઃ દર્શનસ્ય અભાવમ્ ઇચ્છતિ, તદ્ 'અપાદાનં' સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) માતુઃ નિલીયતે કૃષ્ણઃ ॥ ૧. 'અન્તર્ઘૌ' કિમ્ ? -ચૌરાન્ ન દિદક્ષતે ॥ ૨. 'ઇચ્છતિ-' ગ્રહણં કિમ્ ? -અદર્શનિચ્છાયાં સત્યાં સતિ અપિ દર્શને યથા સ્યાત્ ॥

(વૃત્તિ:) નિયમપૂર્વકવિદ્યાસ્વીકારે વક્તા પ્રાક્સંજઃ સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ઉપાધ્યાયાદ્ અષીતે ॥ 'ઉપયોગે' કિમ્ ? -નટસ્ય ગાથાં શૃણોતિ ॥

આ જ પ્રમાણે, માષેખ્યો ગાં વારયતિ । કૂપાદ્ અન્ધં વારયતિ । વગેરે ઉદાહરણ પણ સમજવા.

ભાષ્યકાર પતંજલિ કહે છે કે આ સૂત્ર પણ રચવાની જરૂર નથી. કારણ કે ખેડૂત ગાયને જવની પાસે જતી રોકે છે, તે પૂર્વે એટલું વિચાર છે કે જો ગાય જવના ઢગલા પાસે જશે તો ચોક્કસ જવનો નાશ થશે. પરિણામે અનાજનો નાશ થવાથી અધર્મ થશે. વળી, રાજા તરફથી પણ ભય-ત્રાસ ઊભો થશે. માટે તે ગાયને જવ પાસેથી ખસેડી લે છે. એ જ પ્રમાણે, અંધપુરુષ કૂવા પાસે જશે તો તેમાં પડીને મરી જશે. એટલે અંધપુરુષનો પણ કૂવાની સાથે સંયોગ થતો અટકાવી દેવામાં આવે છે. આમ અહીં પણ બુદ્ધિકૃત અપાય જોવા મળે છે. જેથી ઘુવમ્ અપાયેડપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ, અહીં પણ વારણાર્થક ધાતુઓના પ્રયોગમાં અપાદાન સંજ્ઞા થઈ જશે. તેને માટે નવું સૂત્ર રચવાની જરૂર નથી.

(અનુ૦) (વ્યવધાન=અંતરાય, આડશ) વ્યવધાન હોય ત્યારે (વ્યવધાનને આધારે) પોતાની જાતને જેનાથી સંતાડવાની ઈચ્છા હોય તે વ્યક્તિને અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. માતુઃ નિલીયતે કૃષ્ણઃ । 'જશોદા માતાથી પોતાની જાતને કૃષ્ણ સંતાડે છે.' (અહીં કૃષ્ણ ઈચ્છે છે કે માતા જશોદા પોતાને ન જોઈ જાય. આથી જશોદા માતાથી પોતાની જાતને સંતાડવાની ઈચ્છા છે. એ સન્દર્ભમાં 'માતા'ની અપાદાન સંજ્ઞા થશે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં -માતુઃ-મૂકવામાં આવશે.)

૧. સૂત્રમાં અન્તર્ઘૌ=વ્યવધાને સતિ 'અંતરાય હોય ત્યારે' એવી શરત શા માટે મૂકવામાં આવી છે ? (ઉત્તર:) ચૌરાન્ ન દિદક્ષતે । 'ચોરોને જોવાની ઈચ્છા રાખતો નથી.' (અહીં રસ્તે જતાં ચોર સામા મળી આવે છે ત્યારે ત્યાં સંતાવાની ઈચ્છા હોવા છતાંય, કશાયની પાછળ સંતાઈ શકાય એવું કોઈ વ્યવધાન-અંતરાય કે આડશ-નથી. આથી ચોરને માટે અપાદાન સંજ્ઞા વાપરી શકાશે નહીં).

૨. સૂત્રમાં ઇચ્છતિ એવા પદનું ગ્રહણ કેમ કર્યું છે ?-એ પદનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર:) જો અદર્શનની (સંતાવાની) ઈચ્છા હોય અને પછી (વચ્ચે અંતરાય રાખવા છતાંય) જો દર્શન થઈ જાય તો ત્યાં ('સંતાવાની ઈચ્છા હતી' એ મુદ્દા ઉપર જ ભાર આપીને) 'જેનાથી સંતાવાની ઈચ્છા હોય' તે વ્યક્તિની 'અપાદાન' સંજ્ઞા જાહેર કરી શકાય છે.

(એટલે કે વ્યવધાન હોવા છતાંય જો સંતાનાર વ્યક્તિ દેખાઈ જતી હોય તો તે 'દેખાઈ જવા' ઉપર ભાર ન આપતાં, સંતાવાની ઈચ્છા હતી' એની ઉપર ભાર આપવો જોઈએ. અને એ સન્દર્ભમાં પણ 'જેનાથી સંતાવાની ઈચ્છા હોય' તે વ્યક્તિને 'અપાદાનકારક' જાહેર કરી શકાય છે.)

(વિભર્શ) ઉપાધ્યાયાદ્ શિષ્યઃ અન્તર્ઘૌ (તિરોભવતિ) । 'ગુરુથી શિષ્ય સંતાઈ જાય છે.' અહીં શિષ્ય વિચારે છે કે જો ગુરુ જોઈ જશે તો જરૂર કોઈક કામે મોકલશે, ઉપાલંભ (ઠપકો) આપશે અથવા ભણવા બેસાડશે વગેરે. આમ તે માનસિક રીતે ગુરુની નજીક જાય છે અને ઉપર્યુક્ત વિચાર આવતાં, ગુરુ જોઈ ન જાય એમ ઝાડ કે આશ્રમની કુટિર વગેરેની પાછળ સંતાઈ જાય છે ! અહીં પણ બુદ્ધિકૃત અપાય જોવા મળે છે. તેથી ઘુવમપાયેડપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્ર દ્વારા જ 'જેનાથી સંતાવાની ઈચ્છા હશે' તે વ્યક્તિની પણ અપાદાનસંજ્ઞા થઈ શકશે, એને માટે આવું અલગ (પ્રસ્તુત) સૂત્ર બનાવવાની જરૂર નથી.)

(અનુ૦) 'ઉપયોગ'માં અર્થાત્ નિયમપૂર્વક વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો સન્દર્ભ હોય તો જે આખ્યાતા=વક્તા^જ હોય

૭૪. સૂત્રમાં આવેલ આરૂયાત્ > આરૂયાતા શબ્દનો અર્થ 'વિદ્યાનો પ્રતિપાદયિત્ → પ્રતિપાદયિતા' (=ગુરુ) થાય છે. (કાશિકા)

593 (૬૨) જનિકર્તુઃ^{૧૫} પ્રકૃતિઃ^{૧૬} । પા. સૂ. ૧-૪-૩૦

(વૃત્તિઃ) જાયમાનસ્ય હેતુઃ 'અપાદાન' સ્યાત્ ॥ (ઉદાત્) બ્રહ્મણઃ પ્રજાઃ પ્રજાયન્તે ॥

તેની પૂર્વે કહેલી='અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. ઉપાધ્યાયાદ્ અર્ષીતે । 'ઉપાધ્યાય પાસેથી (વેદાદિ) ભણે છે ?' (અહીં શિષ્ય ગુરુ પાસે જાય છે ત્યારે સમિત્પાણિ થઈને જાય છે. ગોત્રોચ્ચારણાદિ સહિત અભિવાદન કરે છે અને ગુરુના જમણા હાથે શુચાવકાશમાં બેસે છે. આમ નિયમપૂર્વક વિનીતવેશે જઈને ગુરુ પાસેથી 'વિદ્યા' પ્રાપ્ત કરે છે. આવો વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો સન્દર્ભ હોય ત્યારે જે ગુરુ હોય=જે વિદ્યાનો પ્રવક્તા હોય તેને અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં-ઉપાધ્યાયાદ્-મૂકવામાં આવે છે.)

સૂત્રમાં ઉપયોગે=નિયમપૂર્વક વિદ્યા સ્વીકાર કરવાનો સન્દર્ભ હોય ત્યારે' (વક્તાની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થાય છે)-એવી શરત મૂકવાની શી જરૂર હતી ? (ઉત્તરઃ) નટસ્ય ગાથાં શૃણોતિ । 'નટની પાસેથી ગાથા (ગીત) સાંભળે છે.' (અહીં 'નટ' વક્તા છે ખરો. પરંતુ અહીં નિયમપૂર્વક વિદ્યા સ્વીકારવાનો સન્દર્ભ નથી; માત્ર ગીત સાંભળવું અને મનોરંજન પ્રાપ્ત કરવું એટલો જ સન્દર્ભ છે. આથી ગાથાના વક્તા-નટ-ની 'અપાદાન' સંજ્ઞા થતી નથી. તેથી તેને પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી; પરંતુ તેને શેષ અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ જોડવામાં -નટસ્ય- આવે છે.

(વિમર્શ) ભાષ્યકારે આ સૂત્રનું પણ ખંડન કર્યું છે. કેમકે આ સૂત્રનો વિષય પણ મૂળ (૧-૪-૨૪) અપાદાન સંજ્ઞા કરનાર સૂત્રથી જ આવરી લઈ શકાય છે.

(વિશેષ) ઉપાધ્યાયાદ્ અર્ષીતે । 'ઉપાધ્યાય પાસેથી (વેદાદિ) ભણે છે' એ ઉદાહરણ વિશે એક વિચારણા કરીશું : અહીં ઉપાધ્યાયને ખરેખર અવધિભૂત ગણી શકાશે ? અથવા તો, બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો અહીં આ જ્ઞાનનો અપાય થાય છે ખરો ? ઉપાધ્યાય તો સતત ભણાવ્યા જ કરે છે. આમ ઉપાધ્યાયમાંથી જ્ઞાન છુટું પડી જતું હોય એવું તો જણાતું નથી. (વૃક્ષ ઉપરથી પાંદડું છુટું પડે છે ત્યારે ત્યાં પાંદડું તો કાયમ માટે છુટું પડી જાય છે. એવી રીતે ઉપાધ્યાયમાંથી જ્ઞાન કાયમ માટે છુટું પડી જતું નથી.) હવે જો ઉપાધ્યાયમાંથી જ્ઞાનનો વિશ્લેષ ન થતો હોય તો તેને અવધિભૂત પદાર્થ ગણી શકાશે નહીં અને પરિણામે તેને અપાદાન કારક કહેવાશે નહીં (અને પંચમી વિભક્તિ પણ વાપરી શકાશે નહીં.) આ દષ્ટિએ પ્રસ્તુત ઉદાહરણની યુક્તિયુક્તતા વિચારણીય છે. ભાષ્યકારે કહ્યું છે કે આપણને ઉપાધ્યાય સતત ભણાવ્યા કરે છે તેથી લાગે છે કે ઉપાધ્યાયમાંથી જ્ઞાન છુટું પડતું નથી, જ્ઞાનનો અપાય થતો નથી. પણ તે એક ભ્રાન્તિ છે. ઉપાધ્યાયના મુખમાંથી જે જ્ઞાન બહાર પડે છે તે ધારાસંતતિ=પ્રવાહનિત્યતાને કારણે વિશ્વલષ્ટિ થયેલું દેખાતું નથી. અથવા જ્યોતિર્વજ્જ્ઞાનનિ ભવન્તિ ॥ (=દીવો સતત બળતો દેખાય છે; પણ વાસ્તવમાં પ્રત્યેક ક્ષણે જ્યોત્ બદલાતી હોય છે તેમ.)

(અનુ૦) 'જન્મ લેનાર' ^{૧૭} પદાર્થનું જે કારણ (હેતુ) તેને અપાદાન કારક કહેવામાં આવે છે. ઉદા.ત. બ્રહ્મણઃ પ્રજાઃ પ્રજાયન્તે । 'બ્રહ્મમાંથી-હિરણ્યગર્ભમાંથી-પ્રજા જન્મે છે.' (અહીં જન્મ લેનાર પ્રજા છે.) આ પ્રજાની ઉત્પત્તિનું જે કારણ છે તે બ્રહ્મ છે. આથી બ્રહ્મને અપાદાન કારક કહેવાશે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં-બ્રહ્મણઃ- મૂકવામાં આવશે.)

(વિમર્શ) સૂત્રકારે ઉત્પદ્યમાન-જાયમાન (જન્મ લેનાર) પદાર્થની જે 'પ્રકૃતિ' હોય તેની અપાદાન સંજ્ઞા કરવી એમ કહ્યું છે. પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થશે કે 'પ્રકૃતિ' શબ્દનો તાત્ત્વિક દષ્ટિએ કયો અર્થ અભિપ્રેત છે ? વૃત્તિકાર વામન અને જ્યાદિત્ય કહે છે કે અહીં પ્રકૃતિ એટલે નિમિત્તકારણ. (ઘટાદિ પ્રત્યે કુંભાર જેવી રીતે નિમિત્તકારણ છે, તેવી રીતે અહીં જાયમાન પદાર્થનું જે નિમિત્તકારણ હોય તેને 'પ્રકૃતિ' કહેવાશે.) પરંતુ આ મત ગ્રાહ્ય જણાતો નથી. કેમકે

૭૫. જનિર્જનનમ્ ઉત્પત્તિઃ । 'જની પ્રાદુર્ભાવે' દૈવાદિકોઽકર્મકઃ । 'ઇળજાદિભ્યઃ' ઇતિ ભાવે ઇળ્ । 'જનિવધ્યોઽથ' ઇતિ નિષેધાન્નોપધા-વૃદ્ધિઃ । જનેઃ કર્તા ઇતિ વિગ્રહઃ । શેષષ્ઠ્યા સમાસઃ । (બાલમનોરમા)

૭૬. પ્રકૃતિઃ=હેતુઃ । પ્રકૃતિ એટલે ઉપાદાન/નિમિત્ત કારણ.

૭૭. જાયમાન એટલે ઉત્પત્તિક્રિયાનો આશ્રય અર્થાત્ જન્મ લેનાર. જનધાતોઃ કર્તરિ લટશ્શાનચ્ , ર્યન્ , 'જ્ઞાજનોર્જા' 'આને મુક્' ઉત્પત્ત્યાશ્રયસ્ય ઇત્યર્થઃ ॥ (બાલમનોરમા)

594 (૬૩) ભુવઃ પ્રભવઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૧

(વૃત્તિઃ) ભવનં મૂઃ । મૂર્કર્તુઃ પ્રભવઃ તથા ॥ (ઉદા૦) હિમવતઃ ગઙ્ગા પ્રભવતિ । -તત્ર પ્રકાશતે इत्यर्थः ॥

(ક) (વાર્તિકમ્) *લ્યબ્લોપે કર્મણિ અધિકરણે ચ (પચ્ચમી વાચ્યા)* । ૧. પ્રાસાદાત્ પ્રેક્ષતે । ૨. આસનાત્ પ્રેક્ષતે । =પ્રાસાદમ્ આરુહ્ય, આસને ઉપવિશ્ય પ્રેક્ષતે इत्यर्थः । ૩. શ્વસુરાત્ જિઘ્રેતિ । =શ્વસુરં વીક્ષ્ય જિઘ્રેતિ इत्यर्थः ॥ (ખ) ગમ્યમાના અપિ ક્રિયા કારકવિષ્કત્તીનામ્ નિમિત્તમ્ । કસ્માત્ ત્વમ્ ? નઘાઃ ॥ (ગ) * યતઃ ચ અઘ્વકાલનિર્માણં^{૯૮} તત્ર પચ્ચમી । તદયુક્તાદ્ અઘ્વનઃ પ્રથમાસપ્તમ્યૌ । કાલાત્સપ્તમી વક્તવ્યા । વનાદ્ ગ્રામઃ યોજનં યોજને વા । કાર્તિક્યાઃ આગ્રહાયણી માસે ॥

પ્રકૃતિનો અર્થ નિમિત્તકારણ લેવાથી ત્યાં સંયોગ-વિશ્લેષનો સન્દર્ભ ઊભો થશે અને ધ્રુવમપાયેડપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ જે મુદો કહેવાઈ ગયો છે તેની પુનરુક્તિ થશે. ભાષ્યકાર અને કેપટના મતે 'પ્રકૃતિ' શબ્દ ઉપાદાનકારણ અર્થમાં વપરાયો છે. કેમકે ભાષ્યકારે ગોમયાદ વૃશ્ચિકાઃ જાયન્તે । 'છાણમાંથી વીંછી જન્મે છે' એવું ઉદાહરણ આપ્યું છે.

ભટ્ટોજિ દીક્ષિતે જે વાક્ય આપ્યું છે -બ્રહ્મણઃ પ્રજાઃ પ્રજાયન્તે- તે નિમિત્તકારણ અને ઉપાદાનકારણનું પણ ઉદાહરણ છે ! કારણ કે હિરણ્યગર્ભ એ માત્ર પ્રકૃતિ=હેતુ (નિમિત્તકારણ) હોઈ શકે; ઉપાદાનકારણ નહીં. અથવા તો માયોપહિત ચૈતન્ય બ્રહ્મ જ બધાં કર્મોનું ઉપાદાનકારણ છે એવો વેદાન્તનો સિદ્ધાન્ત છે. એ દષ્ટિએ આ વાક્ય ઉપાદાનકારણનું પણ ઉદાહરણ છે.

ભાષ્યકારે આ સૂત્રનો પણ અસ્વીકાર કર્યો છે. ધ્રુવમપાયેડપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ પ્રસ્તુત (૧-૪-૩૦) સૂત્રનો વિષય પ્રદેશ આવરી લઈ શકાશે. માટે આ સૂત્ર રચવાની જરૂર નથી.

(અનુ.) (ઉત્પન્ન) થવું એને મૂઃ કહે છે. "આ મૂ (=ઉત્પન્ન થવું) ક્રિયાના કર્તા (અર્થાત્ ઉત્પન્ન થનાર પદાર્થ) નું જે પ્રભવસ્થાન-ઉત્પત્તિસ્થાન-હોય, તેને અપાદાનકારક કહેવામાં આવે છે." ઉદા.ત. હિમવતઃ ગઙ્ગા પ્રભવતિ । 'હિમાલયમાંથી ગંગા જન્મે છે' અર્થાત્ ત્યાંથી નીકળે છે. (અહીં જન્મવાની ક્રિયાની કર્ત્રી 'ગંગા' છે. અર્થાત્ ઉત્પન્ન થનાર-જન્મ લેનાર-પદાર્થ ગંગા છે. તેનું જે પ્રભવસ્થાન-ઉત્પત્તિસ્થાન-છે તેને 'અપાદાનકારક' કહેવામાં આવે છે અને તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે;) હિમવતઃ-હિમવતઃ ।

(ક) (વાર્તિક) લ્યબ્=લ્યબન્ત રૂપનો (ઉપસર્ગ સહિતના સંબંધક ભૂતકૃદન્તનો) લોપ થાય ત્યારે કર્મકારકને અને અધિકરણ કારકને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. દા.ત. ૧. પ્રાસાદમ્ આરુહ્ય પ્રેક્ષતે→પ્રાસાદાત્ પ્રેક્ષતે । 'મહેલ ઉપર ચઢીને જુએ છે → મહેલમાંથી જુવે છે.' ૨. આસને ઉપવિશ્ય પ્રેક્ષતે → આસનાત્ પ્રેક્ષતે । 'આસન ઉપર બેસીને જુવે છે.→આસન પરથી જુવે છે.' ૩. શ્વસુરં વીક્ષ્ય જિઘ્રેતિ→શ્વસુરાત્ જિઘ્રેતિ । 'સસરાને જોઈને શરમાય છે→સસરાથી શરમાય છે.' (અહીં લ્યપ્=ય પ્રત્યયાન્ત એટલે લ્યબન્ત રૂપ. અર્થાત્ ઉપસર્ગસહિતનું સંબંધક ભૂતકૃદન્તનું રૂપ.^{૯૯} આ રૂપોનો=આરુહ્ય, ઉપવિશ્ય વગેરે રૂપોનો લોપ થાય ત્યારે કર્મકારકને અને અધિકરણ કારકને=પ્રાસાદમ્ અને આસને જેવાને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. જેમકે, પ્રાસાદાત્ અને આસનાત્ ।

(ખ) "અધ્યાહાર કે અનુમાનથી પ્રાપ્ત થતી ક્રિયા પણ કારકવિભક્તિના પ્રયોગમાં નિમિત્ત બને છે." જેમકે,; કસ્માત્ ત્વમ્ ? 'તમે ક્યાંથી...' એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે તો ત્યાં જવાબ આપવામાં આવે છે કે નઘાઃ (પંચમ્યન્ત રૂપ) 'નદીએથી (આવ્યો છું)'. અહીં નઘાઃ પદની સાથે આગતોઽસ્મિ કે આગચ્છામિ એવા ક્રિયાપદનો અધ્યાહાર લેવામાં આવે છે. આ અધ્યાહત ક્રિયાના અનુસન્ધાનમાં જણાય છે કે નદીની સાથે જે પુરુષનો સંયોગ હતો તેનો વિશ્લેષ થતાં અહીં (ગામમાં) આવ્યો છે.) આમ 'નઘાઃ' રૂપની સાથે આગચ્છામિ જેવી અધ્યાહત ક્રિયા=ગમ્યમાના ક્રિયા અપાદાનકારકની

૭૮. 'અઘ્વકાલનિમાન તતઃ...' એવો પાઠ 'બાલમનોરમા' ટીકામાં મળે છે.

૭૯. સમાનકર્તૃકયોઃ પૂર્વકાલે । ૩-૪-૨૧ સૂત્રથી ધાતુને (સંબંધક ભૂતકૃદન્તનો) ક્ત્વા (ત્વા) પ્રત્યય લાગે છે. જો અવ્યય (=ઉપસર્ગ)પૂર્વક ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય તો સમાનેઽનન્ પૂર્વે ક્ત્વો લ્યપ્ । ૭-૧-૩૭ સૂત્રથી ક્ત્વાને બદલે લ્યપ્ (ય) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે, ક્ત્વા → પ્રકૃત્ય ।

595 (૬૪) અન્ય-આરાદ-ઇતર-ઋતે-દિક્શબ્દ-અઞ્ચૂત્તરપદ-આચ્-આહિ યુક્તે । પા. સૂ. ૨-૩-૨૧

(વૃત્તિ) ઈતે યોગે પઞ્ચમી સ્યાત્ ॥ 'અન્ય' ઇતિ અર્થગ્રહણમ્ । 'ઇતર' ગ્રહણં પ્રપજ્ઞાર્થમ્ ॥ (ઉદા૦) ૧. એવં ૨. અન્ય/મિન્ન/ઇતરઃ વા કૃષ્ણાત્ । ૩. આરાદ વનાત્ । ૪. ઋતે કૃષ્ણાત્ । ૫. (સ્વ) પૂર્વઃ ગ્રામાત્ ॥ (બ) દિશિ દષ્ટઃ શબ્દઃ 'દિક્શબ્દઃ' । તેન સમ્પ્રતિ દેશકાલવૃત્તિના યોગેઽપિ ભવતિ । ચૈત્રાત્ પૂર્વઃ ફાલ્ગુનઃ ।

અવયવવાચિયોગે તુ ન, 'તસ્ય પરમાપ્નેડિતમ્ । ૮/૧/૨' ઇતિ નિર્દેશાત્ । (ઉદા૦) પૂર્વમ્ કાયસ્ય ॥

૬. અઞ્ચૂત્તરપદસ્ય તુ દિક્શબ્દત્વે અપિ 'ષષ્ટઘતસર્થ-પ્રત્યયેન ૨/૩/૩૦' ઇતિ ષષ્ટીં વાધિતું પૃથગ્ગ્રહણમ્ । (ઉદા૦) પ્રાક્/પ્રત્યગ્ વા ગ્રામાત્ ॥ ૭. આચ્-દક્ષિણા ગ્રામાત્ । ૮. આહિ-દક્ષિણાહિ ગ્રામાત્ ॥ ૯. 'અપાદાને પઞ્ચમી । ૨/૩/૨૮' ઇતિ સૂત્રે 'કાર્તિક્યાઃ પ્રભૃતિ' ઇતિ ભાષ્યપ્રયોગાત્ પ્રભૃત્યર્થયોગે અપિ પઞ્ચમી । (ઉદા૦) ભવાત્ પ્રભૃતિ આરમ્ભ વા સેવ્યઃ હરિઃ ॥ ૧૦. 'અપરિબહિરશ્ચવઃ પઞ્ચમ્યા । ૨/૧/૧૨' ઇતિ સમાસવિધાનાત્ જ્ઞાપનાત્ 'બહિર્' યોગે પઞ્ચમી (ભવતિ) । (ઉદા૦) ગ્રામાદ્ બહિઃ ॥

વાચિકા પંચમી વિભક્તિના પ્રયોગમાં નિમિત્ત બને છે.

(ગ) (આ વાર્તિક ત્રણ વાક્યોનું બનેલું છે :))

૧. 'જ્યાંથી માંડીને માર્ગ કે કાળની ગણતરી કરવામાં આવી હોય તે અવધિવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.' ૨. 'એ અવધિથી યુક્ત માર્ગવાચક શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિ કે સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.' તથા ૩. '(એ અવધિથી યુક્ત) કાલવાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.' ઉદા.ત. ૧/૨ વનાદ ગ્રામઃ યોજનં યોજને વા (અસ્તિ) । 'વનથી ગામ એક યોજને (આવેલું છે.)' અહીં વન અવધિવાચક શબ્દ છે તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવેલ છે. તથા માર્ગનું અંતર ગણી બતાવતો યોજન શબ્દ પ્રથમા અથવા સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. ('વનથી ગામ એક યોજન દૂર આવેલું છે' આમ કહેતી વખતે ગામનો અને વનનો સ્થૂળ વિસ્તરેષ થતો જણાતો નથી. માટે વાર્તિકકારે આલું વાર્તિક રજૂ કર્યું છે.) ઉદા.ત. ૩. કાર્તિક્યાઃ આગ્રહાયણી માસે । 'કાર્તિકી પૂર્ણિમાથી આગ્રહાયણી^{૧૦}-માર્ગશીર્ષ-પૂર્ણિમા-એક મહિને આવે છે.' (અહીં અવધિવાચક 'કાર્તિકી પૂર્ણિમા' શબ્દને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે; અને કાલવાચક -માસ- શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.)

(વિમર્શ) ભાષ્યકારે ધ્રુવઃ પ્રભવઃ । ૧-૪-૩૧ સૂત્રનું પણ ખંડન કર્યું છે. હિમવતઃ ગઙ્ગા પ્રભવતિ । 'હિમાલયમાંથી ગંગા નીકળે છે' અહીં બુદ્ધિકૃત અપાદાનની પ્રતીતિ થાય છે. આથી તે ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રનો જ પ્રવૃત્તિવિષય બની રહે છે અને માટે નવું સૂત્ર રચવાની જરૂર નથી.

★

ભાષ્યકારના મતે બધા જ પ્રકારના અપાદાનનાં ઉદાહરણો ધ્રુવમપાયેઽપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ આવરી લઈ શકાય છે. આથી ૧-૪-૨૫ થી ૧-૪-૩૦ સુધીનાં છ સૂત્રો અને બીજાં વાર્તિક વચનોનું ખંડન કરવામાં આવ્યું છે. અહીં પ્રશ્ન થશે કે ૧-૪-૨૪ સૂત્રથી જ બધા પ્રકારનાં અપાદાનકારકને આવરી લઈ શકાય છે તો સૂત્રકારે આ છ સૂત્રોને શા માટે રજૂ કર્યાં છે ? સૂત્રકારને આ મુદ્દાની ખબર ન હતી ? ભર્તૃહરિ આનો જવાબ આપતાં કહે છે કે બાલાનામ્ સુખબોધાય એ સૂત્રો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે :

નિર્ધારણે વિભક્તે યો મીત્રાદીનાં ચ યો વિધિઃ ।

ઉપાત્તાપેક્ષિતાપાયઃ સોઽબુધપ્રતિપત્તયે ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૪૭)

(અનુ.) (ઉપપદવિભક્તિનું વિધાન કરનારું સૂત્ર :)

"સૂત્રમાં ગણાવેલા અન્ય, આરાદ, ઇતર, ઋતે, દિક્શબ્દ, √અઞ્ચુ ગતૌ । ધાંતુ જેના ઉત્તરપદમાં હોય તેવા શબ્દો, આચ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો અને આહિ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે." નોંધઃ સૂત્રમાં આવેલો અન્ય શબ્દ 'અન્ય' અર્થવાળા બીજા શબ્દોનું પણ ગ્રહણ કરે છે. (આથી અન્ય એટલે 'મિન્ન' 'ઈતર' વગેરે શબ્દો પણ

સમજી લેવાના રહેશે.) આમ ઇતર શબ્દ પ્રપંચાર્થે છે. (ક્રમકે અન્યાર્થક શબ્દોમાં તેનું પરિગણન થઈ જાય છે.) હવે ઉદાહરણો જોઈશું :

૧. અન્યઃ કૃષ્ણાત્ (મોક્ષદાયકઃ નાસ્તિ) ।

ખિનઃ કૃષ્ણાત્ " । } 'કૃષ્ણ સિવાય બીજો કોઈ (મોક્ષદાયક નથી.)'

૨. ઇતરઃ કૃષ્ણાત્ " ।

૩. આરાદ વનાદ । 'વનની નજીક'

૪. ઋતે કૃષ્ણાત્ । 'કૃષ્ણ સિવાય'

૫. (અ) પૂર્વઃ ગ્રામાત્ । 'ગામની પૂર્વમાં.'

૫. (બ) અહીં 'દિશિ દષ્ટઃ શબ્દઃ' ઇતિ દિક્ શબ્દઃ ॥ અર્થાત્ એકવાર જે શબ્દ દિશાવાચક બન્યો હોય તે હંમેશા 'દિક્' વાચક શબ્દ જ ગણાય છે. આથી (ભૂતકાળમાં દિશાવાચક હોય) પણ હાલમાં (=કોઈ ઉદાહરણમાં) જો તે દેશ કે કાલવાચક શબ્દ બન્યો હોય તો પણ તે 'દિક્શબ્દ' જ કહેવાય છે. જેમકે, ચૈત્રાત્ પૂર્વઃ ફાલ્ગુનઃ । 'ચૈત્રમાસની પહેલાં ફાગણ મહિનો આવે છે.'

(આ ઉદાહરણમાં પૂર્વઃ શબ્દ 'પહેલાંનો સમય' અર્થમાં છે. તે કોઈ દિશા રૂપી અર્થ આપતો નથી. છતાંય ભૂતકાળમાં અર્થાત્ અન્યત્ર તે દિક્વાચક હોવાથી, અત્યારે ભલે તે કાલવાચક શબ્દ બન્યો છે; તો પણ તે દિશાવાચક='દિક્ શબ્દ' જ કહેવાશે. આ 'દિક્વાચક' શબ્દોના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે : ચૈત્રાત્ ॥)

('દિક્શબ્દ'ના પૂર્વોક્ત વ્યાખ્યાનના અનુસન્ધાનમાં જ એક વિશેષ સ્પષ્ટતા કરવામાં આવે છે :) 'પૂર્વાદિ દિક્વાચક શબ્દો' જો અવયવના વાચક બન્યા હોય તો ત્યાં પંચમી વિભક્તિ વપરાતી નથી; એવું તસ્ય પરમાપ્તેઙિતમ્ । ૮-૧-૨ સૂત્રને આધારે જણાયું છે. (જેમકે, આ સૂત્રમાં આવેલો પરમ્ શબ્દ, અન્યત્ર પ્ષ્ચાત્ અર્થમાં વપરાય છે.) અર્થાત્ તે 'દિક્શબ્દ' છે. પરંતુ સૂત્રકારે તેના યોગમાં પંચમી વિભક્તિ વાપરી નથી, પણ તસ્ય એવી ષષ્ઠી વિભક્તિ વાપરી છે. કારણ કે એ શબ્દ 'દિક્શબ્દ' હોવા છતાંય પ્રસ્તુત (૮-૧-૨) સૂત્રમાં અવયવનો વાચક છે. આથી જ્ઞાપિત થાય છે કે દિક્શબ્દો જો અવયવના વાચક હોય તો પંચમી વિભક્તિ વપરાતી નથી.^{૧૧} ઉદા.ત. પૂર્વમ્ કાયસ્ય । 'શરીરની આગળનો ભાગ.' (અહીં અવયવ વાચક પૂર્વ શબ્દ હતો તેથી પંચમી વિભક્તિ વપરાઈ નથી.)

૬. જો કે અજ્ઞૂતરપદ (√અજ્ઞુ ગતૌ ધાતુ છે ઉત્તરપદમાં જેના-એવા) શબ્દો પણ 'દિક્શબ્દો' (દિશાવાચક) છે, તો પણ ષષ્ઠી અતસર્થપ્રત્યયેન । ૨-૩-૩૦ સૂત્રોક્ત ષષ્ઠી વિભક્તિનો બાધ કરવા માટે આ (૨-૩-૨૯) સૂત્રમાં ફરીથી 'અજ્ઞૂતરપદ' એટલો શબ્દ જુદો (ફરી) લખ્યો છે.^{૧૨} ઉદા.ત. પ્રાક્ ગ્રામાત્ । પ્રત્યગ્ ગ્રામાત્ । 'ગામની આગળ.'

૮૧. તસ્ય પરમાપ્તેઙિતમ્ । ૮-૧-૨ સૂત્રનો અર્થ છે : દ્વિરુક્તિ પામેલાં બે પદોમાંથી જે ઉત્તરપદ હોય છે તેને 'આપ્તેઙિત' કહેવામાં આવે છે. દા.ત. અધિ અધિ । આ શબ્દસમૂહમાંથી જે પર (પાછળનો) અવયવ (=પાછળનું પદ) છે તેને 'આપ્તેઙિત' કહેવાય છે. આમ આ સૂત્રમાં પરમ્ શબ્દ દિક્શબ્દ હોવા છતાંય 'પ્ષ્ચાત્ અવયવ'નો વાચક છે. તેને યોગે સૂત્રકારે પંચમી વિભક્તિ વાપરી નથી, પણ તસ્ય એમ ષષ્ઠી વિભક્તિ વાપરી છે.

૮૨. અજ્ઞૂતરપદ । શબ્દો પણ એક પ્રકારના 'દિક્શબ્દો' જ છે. તેથી પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૨૯)માં લખેલા દિક્શબ્દ શબ્દથી અજ્ઞૂતરપદ શબ્દોનું પ્રહણ થઈ જ જશે. એ સ્થિતિમાં લાઘવની દષ્ટિએ પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૨૯)માં જુદો અજ્ઞૂતરપદ શબ્દ લખવાની જરૂર ન હતી. છતાંય સૂત્રકારે એ શબ્દ લખ્યો છે એનું એક વિશેષ કારણ છે. જેમકે ષષ્ઠી અતસર્થપ્રત્યયેન । ૨-૩-૩૦ સૂત્રથી અતસ્ પ્રત્યયાન્ત (દા.ત. દક્ષિણતઃ) દિક્શબ્દોના યોગે ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવી એમ કહ્યું છે. આમ આ સૂત્ર સામાન્યપણે બધા પ્રકારના દિક્શબ્દોને કહેલી પંચમી વિભક્તિનો બાધ કરે છે. પરંતુ અજ્ઞૂતરપદ પ્રકારના જે દિક્શબ્દો છે, તેમનો પણ બાધ ન થાય અર્થાત્ અજ્ઞૂતરપદ દિક્શબ્દોના યોગે તો પંચમી વિભક્તિ જ લાગે; (ષષ્ઠી ન લાગે) એટલા માટે સૂત્રકારે આ ૨-૩-૨૯ સૂત્રમાં ફરીથી દિક્વાચક અજ્ઞૂતરપદ શબ્દ લખ્યો છે. આમ લાઘવભંગ સહેતુક કરવામાં આવ્યો છે.

596 (૬૫) અપપરી વર્જને । પા. સૂ. ૧-૪-૮૮

597 (૬૬) આહ્ મર્યાદાવચને । પા. સૂ. ૧-૪-૮૯

(વૃત્તિ:) एतौ वर्जने कर्मप्रवचनीयौ स्तः ॥

(વૃત્તિ:) आह् मर्यादायाम् उक्तसंज्ञः स्यात् ॥

૭. આચ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે : દક્ષિણા ગ્રામાત્ । 'ગામના દક્ષિણ ભાગે.' (અહીં દક્ષિણ શબ્દને આચ્ પ્રત્યય લાગીને દક્ષિણા શબ્દ બન્યો છે. આને આજન્ત શબ્દ કહેવાય.)

૮. આહિ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે : દક્ષિણાહિ ગ્રામાત્ । 'ગામની દક્ષિણે.'

૯. અપાદાને પદ્ધમી । ૨-૩-૨૮ સૂત્ર ઉપરના ભાષ્યમાં પતંજલિએ 'કાર્તિક્યાઃ પ્રમૃતિ' એવું એક વાક્ય લખ્યું છે. (આ વાક્યમાં પ્રમૃતિ શબ્દના યોગે પંચમી વિભક્તિ વાપરી છે.) તેથી સૂચિત થાય છે કે પ્રમૃતિ શબ્દ અને તે શબ્દના અર્થવાળા બીજા શબ્દોના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. भवात् प्रमृति सेव्यः हरिः । अथवा भवात् आरभ्य सेव्यः हरिः । 'જન્મથી (જ) માંડીને શ્રીહરિને ભજવા જોઈએ.'

૧૦. અપપરિબહિરશ્ચવઃ પદ્ધમ્યા । ૨-૧-૧૨ એ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે 'બહિર્ શબ્દનો પંચમ્યન્ત પદની સાથે સમાસ થાય છે.' -એનાથી જ્ઞાપિત થાય છે કે બહિર્ શબ્દના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. ग्रामाद् बहिः । 'ગામની બહાર.'

(વિમર્શ) આ સૂત્ર ઉપપદ વિભક્તિનું વિધાન કરનારું છે. જેમકે,

૧. અન્ય કે 'અન્ય' અર્થવાળા બીજા-ભિન્ન વગેરે-શબ્દો;

૨. આરાદ (નજીક) શબ્દ,

૩. इतर (=અન્ય. આ શબ્દ જુદો ગણાવવાની જરૂર નથી. પહેલા પ્રકારમાં તેનો સમાવેશ થઈ જશે.),

૪. ऋते (-ના સિવાય) શબ્દ,

૫. दिक्शब्द =દિશાવાચક શબ્દો

(અવયવવાચક પૂર્વ, પશ્ચિમ આદિ શબ્દો સિવાયના,

અ. દિશાવાચક પૂર્વ, પશ્ચિમ વગેરે શબ્દો અને

બ. સ્થળ કે વાચક પૂર્વ, પશ્ચિમ શબ્દો).

૬. अञ्चूत्तरपद शब्दो (=√अञ्चु गतौ धातु उत्तरपदમાં વપરાયો હોય તેવા પ્રાક્, પ્રત્યગ્ વગેરે દિશાવાચક શબ્દો),

૭. આચ્ પ્રત્યયાન્ત (દક્ષિણા વગેરે શબ્દો),

૮. આહિ પ્રત્યાયન્ત (દક્ષિણાહિ વગેરે શબ્દો),

૯. પ્રમૃતિ શબ્દ (અને તેના જેવા જ અર્થવાળા બીજા શબ્દો) અને

૧૦. बहिर् शब्द-ના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે.

(કર્મપ્રવચનીય યોગે પંચમી વિભક્તિ)

(અનુ૦) વર્જનાર્થક અપ અને પરિ શબ્દો (અવ્યયો)ની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે.

(અનુ૦) મર્યાદા અર્થમાં આહ્ની પૂર્વોક્ત (=કર્મપ્રવચનીય) સંજ્ઞા થાય છે.

(વિમર્શ) આહ્ અવ્યયના બે અર્થો પ્રચલિત છે : આહ્ મર્યાદાભિવિધ્યોઃ । ૨-૧-૧૨. ૧. મર્યાદા અને ૨. અભિવિધિ અર્થમાં આહ્ વપરાય છે. તેન વિના इति मर्यादा । અને તેન सह इति अभिविधिः । (નીચે આપેલાં ઉદાહરણોથી આ

- 598 (૬૭) પચ્ચમી અપાઙ્પરિભિઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૧૦
 599 (૬૮) પ્રતિઃ પ્રતિનિધિ-પ્રતિદાનયોઃ । પા. સૂ. ૧-૪-૧૨
 600 (૬૯) પ્રતિનિધિપ્રતિદાને ચ યસ્માત્ । પા. સૂ. ૨-૩-૧૧
 601 (૭૦) અકર્તરિ ઋણે પચ્ચમી । પા. સૂ. ૨-૩-૨૪

(વૃત્તિઃ) એતૈઃ કર્મપ્રવચનીયૈઃ યોગે પચ્ચમી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ૧. અપ હરેઃ સંસારઃ । પરિ હરેઃ સંસારઃ ॥ -પરિઃ અન્ન વર્જને । લક્ષણાદૌ તુ 'હરિ પરિ' ॥ ૨. આ મુક્તેઃ સંસારઃ । આ સકલાત્ બ્રહ્મ ॥

(વૃત્તિઃ) એતયોઃ અર્થયોઃ 'પ્રતિ' ઉક્તસંજઃ સ્યાત્ ।

(વૃત્તિઃ) અન્ન કર્મપ્રવચનીયૈઃ યોગે પચ્ચમી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ૧. પ્રદ્યુમ્નઃ કૃષ્ણાત્ પ્રતિ ॥ ૨. તિલેખ્યઃ પ્રતિચ્છતિ માષાન્ ।

(વૃત્તિઃ) કર્તૃવર્જિતં યદ્ ઋણં હેતુભૂતં, તતઃ પચ્ચમી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) શતાદ્ બદ્ધઃ ॥ 'અકર્તરિ' ઇતિ કિમ્ ?-શતેન બન્ધિતઃ ॥

અર્થો વધુ સ્પષ્ટ થશે.)

સૂત્રકારે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં મર્યાદાયામ્ એટલું જ કહ્યું હોત તો પણ કામ ચાલી શકત. મતલબ કે વચન એટલો વધારાનો શબ્દ કેમ લખ્યો છે ? આનું પ્રયોજન સ્પષ્ટ કરતાં ટીકાકારો લખે છે કે અહીં 'મર્યાદા' અર્થનો વાચક આજ્ઞ શબ્દ તો 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞક બને છે, પરંતુ 'અભિવિધિ' અર્થનો વાચક જો આજ્ઞ શબ્દ વપરાયો હોય તો ત્યાં પણ તેની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થશે.

(અનુ૦) વર્જનાર્થક અપ અને પરિ, તથા મર્યાદા (અને અભિવિધિ) અર્થવાળો આજ્ઞ કે જેમની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા કરવામાં આવી છે તેમના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે.

ઉદા.ત. ૧. (અ) અપ હરેઃ સંસારઃ । 'સંસાર હરિ વિનાનો છે.' ૨. (બ) પરિ હરેઃ સંસારઃ । 'સંસાર હરિ વિનાનો છે.' આ ઉદાહરણમાં પરિ અવ્યય વર્જનાર્થક છે.

લક્ષણ અર્થમાં જો 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞાવાળો પરિ શબ્દ હશે તો, તેના યોગે કર્મપ્રવચનીયયુક્તે દ્વિતીયા । ૨-૩-૮ સૂત્રથી દ્વિતીયા વિભક્તિ જ વપરાશે. જેમકે, હરિ પરિ ।

૨. (અ) આ મુક્તેઃ સંસારઃ । 'મુક્તિ મળે ત્યાં સુધી જ સંસાર છે.' (અર્થાત્ મુક્તિ મળ્યા પછી સંસાર નથી. અહીં 'મર્યાદા' અર્થમાં આજ્ઞ વપરાયો છે અને તેના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાઈ છે.)

(બ) આ સકલાત્ બ્રહ્મ । 'બ્રહ્મ સકલ સ્થળમાં વ્યાપીને રહેલું છે.' (અહીં અભિવિધિ' અર્થમાં આજ્ઞ વપરાયો છે. અને તેના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાઈ છે.)

(અનુ૦) પ્રતિનિધિ અને પ્રતિદાન-એ બે અર્થમાં વપરાયેલા પ્રતિ શબ્દની પણ પૂર્વે કહેલી (કર્મપ્રવચનીય) સંજ્ઞા થાય છે.

(અનુ૦) પ્રતિનિધિ અને પ્રતિદાન અર્થવાળા કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞક પ્રતિ શબ્દના યોગે પણ પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. ૧. પ્રદ્યુમ્નઃ કૃષ્ણાત્ પ્રતિ । 'પ્રદ્યુમ્ન કૃષ્ણનો પ્રતિનિધિ છે.' ૨. તિલેખ્યઃ માષાન્ પ્રતિચ્છતિ । 'તલના બદલામાં માષ (અડદ) આપે છે.' (=પ્રતિદાન કરે છે.) અહીં (કૃષ્ણ અને તિલ શબ્દોને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.)

(કર્મપ્રવચનીયનો વિષય પૂરો થયો.)

(અનુ૦) કર્તૃભિન્ન હેતુભૂત જે ઋણવાચક શબ્દ, તેને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. ઉદા.ત. શતાદ્ બદ્ધઃ ॥ 'સો રૂપિયાને કારણે બંધાયો છે.'

602 (૭૨) વિભાષા ગુણે અસ્ત્રિયામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૨૫

(વૃત્તિ) ગુણે હેતૌ અસ્ત્રીલિઙ્ગે પ્ઞમી વા સ્યાત્^૩ । (ઉદાહ) જાડ્યાત/જાડ્યેન વા બદ્ધઃ ॥ 'ગુણે' ઇતિ કિમ્ ? -ઘનેન કુલમ્ ॥ 'અસ્ત્રિયાં' કિમ્ ? -બુદ્ધ્યા મુક્તઃ ॥ 'વિભાષા' ઇતિ યોગવિભાગાદ્ 'અગુણે' સ્ત્રિયામ્' ચ ક્વચિત્ । -ષૂમાત અગ્નિમાન્ । નાસ્તિ ષટઃ, અનુપલબ્ધેઃ ॥

સૂત્રમાં 'અકર્ત્તિ=કર્તૃભિન્ન એવા (હેતુભૂત ઋણવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિ લાગે છે)' એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તર) શતેન બન્ધિતઃ । 'સો રૂપિયાથી બંધાયો છે. (અહીં સો રૂપિયા 'કર્તા' છે એવું દર્શાવવાનો આશય છે. તેથી કર્તૃવાચક શત શબ્દને કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮થી તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

(વિમર્શ) ઋણવાચક શબ્દોને પંચમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. પરંતુ ક્યારે ? એ પ્રશ્નનો વિચાર કરતાં બે મુદ્દા ધ્યાન ઉપર ચઢે છે : ૧. જો ઋણ 'હેતુભૂત' હોય તો અને ૨. એ હેતુભૂત ઋણ કર્તા (ક્રિયા કરનાર) ન બન્યું હોય તો (તેવા ઋણવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિ લાગે છે.) આમ ઋણના બે વિશેષણ-કર્તૃભિન્ન અને હેતુભૂત-ધ્યાનમાં લેવા પડે છે.

એક ઉદાહરણથી આ વિશેષણો સમજીશું : દેવદત્તે યજ્ઞદત્ત પાસેથી સો રૂપિયા લીધા છે અને તે પાછા આપતો નથી. આથી યજ્ઞદત્ત એક દિવસ ગુસ્સે થઈ દેવદત્તને પકડે છે અને લીંબડે બાંધી છે. તો અહીં દેવદત્તની બંધનક્રિયામાં હેતુભૂત-કારણ-સો રૂપિયા (દેવું) છે અને બાંધવાની ક્રિયા કરનાર 'કર્તા' સો રૂપિયા (ઋણ) નથી; પણ યજ્ઞદત્ત છે. આમ કર્તૃભિન્ન હેતુભૂત સો રૂપિયાનું ઋણ પંચમી વિભક્તિથી રજૂ થશે. એટલે કે આવાં કર્તૃભિન્ન હેતુભૂત ઋણવાચક શબ્દને પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : શતાદ્ બદ્ધઃ ।

(અનુ૦) "હેતુભૂત (કારણભૂત) પદાર્થ વાચક શબ્દ પોતે ગુણવાચક હોય અને સ્ત્રીલિંગમાં ન આવેલો હોય તો તેને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો વિકલ્પે લાગે છે."

ઉદા.ત. જાડ્યાત્ બદ્ધઃ । 'જડતાને કારણે બંધાયો છે. (અહીં જાડ્ય શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં આવેલો નથી, તે નપુંસકલિંગ શબ્દ છે. પોતે ગુણવાચક શબ્દ પણ છે. બંધનક્રિયામાં તે કારણ (હેતુ) પણ છે. તેથી આવા-સ્ત્રીલિંગભિન્ન અને ગુણવાચક એવા હેતુભૂત-શબ્દને વિકલ્પે પંચમી વિભક્તિ જાડ્યાત્ લાગે છે. જ્યારે પંચમી વિભક્તિ નહીં લાગે ત્યારે તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે :) જાડ્યેન બદ્ધઃ । 'જડતાથી બંધાયો છે.'

સૂત્રમાં 'ગુણે=(હેતુભૂત પદાર્થવાચક શબ્દ) ગુણવાચક શબ્દ હોવા જોઈએ' એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તર) ઘનેન કુલમ્ । 'ધનથી કુળ-કુલીન-છે.' (અહીં ઘન શબ્દ હેતુભૂત હોવા છતાંય ગુણવાચક શબ્દ નથી, દ્રવ્યવાચક શબ્દ છે. તેથી તેને પંચમી વિભક્તિ લાગી નથી, પણ હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ લાગી છે.)

સૂત્રમાં અસ્ત્રિયામ્—'(હેતુભૂત પદાર્થવાચક શબ્દ) સ્ત્રીલિંગમાં ન હોવો જોઈએ' એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તર) બુદ્ધ્યા મુક્તઃ । 'બુદ્ધિથી મુક્ત થઈ ગયો.' (અહીં મુક્તિમાં બુદ્ધિ કારણ-હેતુ-છે, પણ તે શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં આવેલો છે. સૂત્રકારે તો શરત મૂકી છે કે હેતુભૂત પદાર્થ વાચક શબ્દ સ્ત્રીલિંગ હોય તો જ પંચમી લાગે. આમ બુદ્ધિ શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં હોઈ તેને પંચમી વિભક્તિ લાગશે નહીં. હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ જ લાગશે.)

વિભાષા । ૨-૩-૨૫ (અ) અને ગુણેસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ (બ) એવો યોગવિભાગ=સૂત્રવિચ્છેદ કરવાથી, એકમાંથી બે સૂત્રો થશે. [અને બે પ્રકારનો સૂત્રાર્થ પ્રાપ્ત થશે :

૧. હેતુભૂત પદાર્થને વિકલ્પે પંચમી વિભક્તિ લાગે છે,—જ્યાં પંચમી નહીં લાગે ત્યાં હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ લાગશે—(અર્થાત્ અગુણવાચક અને ત્રણ લિંગમાંથી ગમે તે. લિંગમાં રહેલા હેતુભૂત પદાર્થને વિકલ્પે પંચમી થશે.)

૨. સ્ત્રીલિંગભિન્ન અને ગુણવાચક હેતુભૂત પદાર્થને વિકલ્પે પંચમી (કે તૃતીયા વિભક્તિ) લાગે છે.

૮૩. હેતૌ । ૨-૩-૨૩માંથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં 'હેતૌ' પદની અનુવૃત્તિ આવે છે. આ હેતૌ પદ ગુણેનું વિશેષણ બને છે.

અહીં પહેલાં વિભાષા । ૨-૩-૨૫ (અ) એવા સૂત્રથી જ બધાં ઉદાહરણો સિદ્ધ થઈ શકે એમ છે અને બીજા ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ (બ) સૂત્રની જરૂર રહેતી નથી. છતાંય સૂત્રવિચ્છેદ કર્યો છે તે ઇષ્ટસિદ્ધ્યર્થે જ છે તેથી ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । નો અર્થ અગુણે અને સ્ત્રિયામ્ એવો થઈ શકે છે.

અથવા

અહીં પહેલા વિભાષા । ૨-૩-૨૫ (અ) એવા સૂત્રથી હેતુભૂત અગુણવાચક અને હેતુભૂત સ્ત્રીલિંગ શબ્દોને પણ તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે. અને બીજા ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ (બ) સૂત્રથી સ્ત્રીલિંગભિન્ન અને ગુણવાચક એવા હેતુભૂત શબ્દોને તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે.] પરિણામે ક્યારેક ગુણવાચક શબ્દ નહીં હોય તો પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે, તથા ક્યારેક હેતુભૂત ગુણવાચક શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં હશે તો પણ પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે. દા.ત. ધૂમાદ અગ્નિમાન્ । 'ધૂમાડાને કારણે (પર્વત) અગ્નિયુક્ત છે.' (અહીં ધૂમ શબ્દ ગુણવાચક નથી, છતાંય પંચમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થઈ છે) તથા નાસ્તિ ઘટઃ, અનુપલબ્ધેઃ । 'અનુપલબ્ધિને' કારણે (ભૂતલ ઉપર) ઘટ નથી.' (અહીં હેતુભૂત 'અનુપલબ્ધિ' શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં છે, તો મણ પંચમી વિભક્તિ લાગી છે.)

(વિમર્શ) હેતુભૂત પદાર્થને આ (૨-૩-૨૫) સૂત્રથી પંચમી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવે છે. પરંતુ આ સૂત્રને પ્રવૃત્ત કરતાં પહેલાં બે શરતોનું પાલન થાય છે કે નહીં તે જોવું પડશે. જેમકે, જે હેતુભૂત પદાર્થને પંચમી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવા હોય તે ૧. ગુણવાચક શબ્દ હોવો જોઈએ. અને ૨. એ સ્ત્રીલિંગમાં ન આવેલો હોવો જોઈએ. દા.ત. જાડ્યાત્/જાડ્યેન વા બદ્ધઃ । 'જડતાને કારણે અથવા જડતાથી બંધાય છે.' અહીં જાડ્ય એ હેતુભૂત (બંધન ક્રિયામાં કારણ) છે. આ જાડ્ય શબ્દ ગુણવાચક છે અને સ્ત્રીલિંગમાં આવેલો નથી. તેથી હેતુભૂત પદાર્થ-જાડ્ય-ને (વિકલ્પે) પંચમી વિભક્તિ લાગી છે.

આમ સૂત્રકારે ઉપર્યુક્ત બે શરતો સચવાતી હોય તો હેતુભૂત પદાર્થને પંચમી વિભક્તિનું (વિકલ્પે) વિધાન કર્યું છે. પરંતુ લોકમાં એવાં કેટલાંક ઉદાહરણો જોવાં મળે છે કે જેમાં, આ બે શરતો (કે બે માંથી એક શરત) જળવાતી નથી. દા.ત. ૧. ધૂમાદ અગ્નિમાન્ । આ ઉદાહરણમાં પર્વત અગ્નિયુક્ત છે એ નક્કી કરવા માટે ધૂમ કારણભૂત-હેતુ-છે, પણ એ ગુણવાચક શબ્દ નથી. તેથી પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે નહીં. ૨. ભૂતલે ઘટો નાસ્તિ, અનુપલબ્ધેઃ । આ ઉદાહરણમાં ઘટના અભાવનું કારણ -હેતુ- 'અનુપલબ્ધિ' છે. પણ એ 'અનુપલબ્ધિ' શબ્દ સ્ત્રીલિંગભિન્ન નથી; એ શબ્દ તો સ્ત્રીલિંગમાં આવેલો છે. આથી પંચમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થવી ન જોઈએ. પરંતુ લોકમાં આવા પંચમ્યન્ત પ્રયોગો તો થાય છે જ. આથી આવા પ્રયોગોને પણ વ્યાકરણશાસ્ત્રની અંદર સમાવી લેવા માટે -વ્યાકરણશાસ્ત્રની અનુમતિ છે એવું દર્શાવવા માટે- ટીકાકારોએ એક યુક્તિ વિચારી છે : વિભાષા ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ સૂત્રનો બે ભાગમાં વિચ્છેદ કરી, એકમાંથી બે સૂત્રો બનાવવા. આને "યોગવિભાગ" કર્યો એમ કહેવાય છે.

યોગવિભાગ કર્યા પછી સૂત્રોની આયોજના આ પ્રમાણે બની રહેશે :

હેતૌ । ૨-૩-૨૩ (હેત્વર્થે તૃતીયા સ્યાત્)

અક્તૈરિ ઋણે પચ્ચમી । ૨-૩-૨૪

૧. વિભાષા । ૨-૩-૨૫ (અ)

૨. ગુણેઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ (બ)

અગાઉનાં ૨-૩-૨૩ અને ૨-૩-૨૪ સૂત્રોમાંથી અનુક્રમે 'હેતૌ તૃતીયા' અને 'પચ્ચમી' એ બે પદોની અનુવૃત્તિ ૨-૩-૨૫ (અ)માં આવશે. પરિણામે "વિભાષા (હેતૌ) (તૃતીયા) (પચ્ચમી) । ૨-૩-૨૫ (અ)" એવું સૂત્ર બની રહેશે. અને આ આખા સૂત્રની અનુવૃત્તિ ૨-૩-૨૫ (બ)માં આવશે. જેથી "(વિભાષા) (હેતૌ) (તૃતીયા) (પચ્ચમી) ગુણે ઽસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ (બ)" એવું સૂત્ર બની રહેશે. આ બન્નેનો અર્થ નીચે મુજબ થશે : ૧. "હેતુભૂત પદાર્થને (=હેતુવાચક શબ્દને વિકલ્પે તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લાગે છે." ૨. "ગુણવાચક અને સ્ત્રીલિંગભિન્ન એવા હેતુભૂત પદાર્થને (=હેતુવાચક શબ્દને) વિકલ્પે તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લાગે છે." આમાંથી જે પહેલું વિભાષા । ૨-૩-૨૫ (અ) સૂત્ર છે, તેનાથી ગુણવાચક ન હોય તેવા અને સ્ત્રીલિંગમાં પણ હોય તેવા હેતુવાચક શબ્દોને તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લાગી શકશે.

આથી ધૂમાદ અગ્નિમાન્ । જેવા ઉદાહરણમાં હેતુભૂત પદાર્થ ધૂમ ગુણવાચક શબ્દ નથી છતાંય પંચમી વિભક્તિ કારક—12

603 (૭૨) પૃથગ્-વિના-નાનાભિઃ તૃતીયા અન્યતરસ્યામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૩૨

(વૃત્તિઃ) 'एभिः योगे तृतीया स्यात्, पञ्चमीद्वितीये च ॥ 'अन्यतरस्याम्' ग्रहणं समुच्चयार्थम्, पञ्चमीद्वितीये च अनुवर्तते ॥ (उदा०) पृथग् रामेण/रामात्/रामं वा । एवं 'विना', 'नाना' ॥

પ્રવૃત્ત થઈ શકી છે. તથા નાસ્તિ ઘટોડનુપલબ્ધેઃ । જેવા ઉદાહરણમાં હેતુભૂત પદાર્થ વાયક અનુલબ્ધિ શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં છે. તથાપિ ઉપર્યુક્ત યોગવિભાગને કારણે પંચમી વિભક્તિ લાગી શકે છે.

અહીં એ ખાસ નોંધપાત્ર છે કે યોગવિભાગ માત્ર ઈષ્ટસિદ્ધિ કરવા માટે (જ) હોય છે.^{૮૪} તેથી ઉપર્યુક્ત યોગ-વિભાગથી પ્રાપ્ત થતા દ્વિવિધ સૂત્રાર્થની સાર્વત્રિક પ્રવૃત્તિ નથી થતી. પરિણામે ધૂમાદ અગ્નિમાનુ કે નાસ્તિ ઘટોડ-નુપલબ્ધેઃ । નું સાધુત્વ (પ્રયોગાહત્વ) સિદ્ધ કરવા માટે જ તે યોગવિભાગનું આશ્રયણ કરી શકાશે.

પરંતુ આ યોગવિભાગની મદદથી પંચમી વિભક્તિના વિકલ્પમાં ધૂમેન અગ્નિમાનુ । નાસ્તિ ઘટોડનુપલબ્ધ્યા । જેવા તૃતીયા વિભક્ત્યન્ત પ્રયોગની સિદ્ધિ ન કરવી.^{૮૫}

Pāṇini as a Variationist (Univ. of Poona, 1980) નામના ગ્રન્થમાં Paul Kiparsky એ વિભાષા શબ્દનો અર્થ— "or rather not, rarely, preferably not, marginally" – એવો કર્યો છે. તેના અનુસન્ધાનમાં વિચારીએ તો વિભાષા ગુણેડસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ સૂત્રમાં પણ વિભાષા શબ્દ આવેલો છે. હવે હેતૌ । ૨-૩-૨૩, અકર્તવ્યુણે પજ્જમી । ૨-૩-૨૪ અને પછી વિભાષા ગુણેડસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ એવો સૂત્રોનો અનુક્રમ છે. પૂર્વસૂત્ર (૨૪)માંથી પંચમી વિભક્તિનું વિધાન ચાલ્યું આવતું હતું. એ સ્થિતિમાં ૨૫મા સૂત્રમાં 'વિભાષા' શબ્દ મૂકીને સૂત્રકારે, ૨-૩-૨૩ સૂત્રોક્ત તૃતીયાનો પણ વિકલ્પે અવતાર કર્યો છે. આમ વિભાષા શબ્દના પ્રયોગથી રજૂ થતો તૃતીયા વિભક્તિ- વાળો વૈકલ્પિક પ્રયોગ ભાષામાં સાધુ (સાચો) ગણાય, તો પણ તે ગ્રાહ્ય નથી, પસંદ કરવા યોગ્ય નથી. સૂત્રકારની ધૂમેન અગ્નિમાનુ જેવા તૃતીયાન્ત પ્રયોગ તરફ અરુચિ છે. આવો કોઈએ પ્રયોગ કર્યો હોય તો પણ તે કાદાચિત્ક (rare) છે એમ જાણવું -એવો પોલ કિપાર્સ્કીનો મત છે. -તે અત્રે ધ્યાનાસ્પદ છે.

(અનુ૦) "પૃથક્, વિના અને નાના એ ત્રણ શબ્દોના યોગે તૃતીયા, પંચમી કે દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે." સૂત્રમાં આવેલ 'અન્યતરસ્યામ્' પદ સમુચ્ચયાર્થક (=અન્યનું ગ્રહણ કરનાર) છે. આ (૨-૩-૩૨) સૂત્રમાં અગાઉનાં સૂત્રમાંથી પજ્જમી અને દ્વિતીયા એ બે પદો અનુવૃત્તિથી આવે છે. ઉદા.ત.

(૧) પૃથગ્ રામેણ । પૃથગ્ રામાત્ । પૃથગ્ રામમ્ । 'રામથી જુદા.'

(૨) વિના રામેણ । વિના રામાત્ । વિના રામમ્ । 'રામ વિના'

(૩) નાના રામેણ । નાના રામાત્ । નાના રામમ્ । ' જુદા જુદા રામ'

(વિભર્શ) આમ પૃથક્, વિના અને નાના આ ત્રણ અવ્યયોના યોગે બીજી, ત્રીજી કે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે.

૮૪. યોગવિભાગાદિષ્ટસિદ્ધિઃ । (પરિભાષેન્દુશેખર-૧૧૪)

૮૫. આ યોગવિભાગને કારણે એક પ્રકારની સંદિગ્ધતા ઊભી થાય છે. જેમકે, ક્યારે 'હેતુ' અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ કરવી, ક્યારે 'હેતુ' અર્થમાં પંચમી વિભક્તિ કરવી; કે ક્યારે 'હેતુ' અર્થમાં તૃતીયા અને પંચમી વિભક્તિ બન્ને વિકલ્પે કરવી ? આ બાબતમાં શિષ્ટપ્રયોગોને જ અનુસરવું રહ્યું.

'અષ્ટાધ્યાયી'માં હેતૌ । ૨-૩-૨૩, અકર્તવ્યુણે પજ્જમી । ૨-૩-૨૪, વિભાષા ગુણેડસ્ત્રિયામ્ । ૨-૩-૨૫ એ ક્રમે સૂત્રો આવેલાં છે. ૨૩મા સૂત્રથી 'હેતુ' અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કર્યું છે. પરંતુ આ જ 'હેતુ' શબ્દ જ્યારે ૨૫મા સૂત્રમાં અનુવૃત્ત થઈને આવે છે ત્યારે તે જુદા અર્થમાં વપરાયો હોય એમ લાગે છે. અહીં લાઘવાર્થે 'હેતુ' શબ્દની અનુવૃત્તિ ઊભી કરી, પણ એનાથી અર્થની જટિલતા ઊભી થઈ છે. જેમકે, ૨-૩-૨૩ સૂત્રમાંનો 'હેતુ' શબ્દ 'ઉત્પાદકહેતુ' અર્થ આપે છે : દપ્પડેન ઘટઃ । પણ ૨-૩-૨૫માં અનુવૃત્તિ પામેલા 'હેતુ' શબ્દનો અર્થ 'જ્ઞાપક હેતુ' થાય છે : પર્વતો વહ્નિમાનુ ધૂમાત્ । જુઓઃ ડો ચારુદેવ શાસ્ત્રી સ્મૃતિ વિશેષાંક, વિશ્વસંસ્કૃતમ્ (વર્ષ :- ૨૫ અંક : ૨, ૩, ૪) ૧૯૮૮માં પૃ. ૮૩-૮૦ ઉપર આવેલો મારો લેખ : પાણિનીયસૂત્રયોર્હેતુપદસ્યાર્થઃ ।

- 604 (૭૩) કરણે ચ સ્તોક-અલ્પ-કૃચ્છ-કતિપયસ્ય અસત્ત્વવચનસ્ય । પા. સૂ. ૨-૩-૩૩
 605 (૭૪) દૂરાન્તિકાર્થેભ્યઃ દ્વિતીયા ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૩૪

(વૃત્તિઃ) અલ્પઃ અદ્રવ્યવાચકેભ્યઃ કરણે તૃતીયાપચ્ચમ્યૌ સ્તઃ । (ઉદા૦) સ્તોકેન/સ્તોકાદ વા મુક્તઃ ॥ દ્રવ્યે તુ-‘સ્તોકેન વિષેણ હતઃ ।

(વૃત્તિઃ) અલ્પઃ દ્વિતીયા સ્યાત્, ચાત્ પચ્ચમીતૃતીયે । પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રે વિધિઃ અયમ્ । ૧. ગ્રામસ્ય દૂરં/દૂરાત્/દૂરેણ વા । ૨. અન્તિકમ્/અન્તિકાત્/અન્તિકેન વા ॥ ‘અસત્ત્વવચનસ્ય’ ઇતિ અનુવર્તનાત્ ન ઇહ-દૂરઃ પન્થાઃ ॥

આ સૂત્ર ઉપપદવિભક્તિનું વિધાન કરે છે.

(અનુ૦) અસત્ત્વવાચક=અદ્રવ્યવાચક. “દ્રવ્યવાચક ન હોય તેવા સ્તોક, અલ્પ, કૃચ્છ અને કતિપય એ ચાર અવ્યયોને, ‘કરણ’ અર્થમાં તૃતીયા કે પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.” ઉદા.ત. સ્તોકેન મુક્તઃ । સ્તોકાદ મુક્તઃ । ‘થોડી (શિક્ષા)થી જ મુક્ત થઈ ગયો.’ (અહીં સ્તોક શબ્દ કોઈ દ્રવ્યનો વાચક નથી. તેથી તૃતીયા અને પંચમી બન્ને વપરાઈ છે.) પરંતુ આ ચાર અવ્યયો જ્યાં દ્રવ્યવાચક હોય ત્યાં (કરણ અર્થમાં) માત્ર તૃતીયા વિભક્તિ જ વપરાય છે. જેમકે, સ્તોકેન વિષેણ હતઃ ‘થોડાક જ ઝેર (દ્રવ્ય)થી મરી ગયો’

(અનુ.) (અદ્રવ્યવાચક) દૂર અને અન્તિક (નજીક) અર્થવાળા શબ્દોને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આ (૨-૩-૩૫) સૂત્રમાં છેલ્લે ચ કાર જોડ્યો છે, તેનાથી પચ્ચમી અને તૃતીયા (પદોની અનુવૃત્તિ આવશે. પરિણામે દૂર અને અન્તિકાર્થ શબ્દોને દ્વિતીયા ઉપરાંત, તૃતીયા અને પંચમી) વિભક્તિમાં પણ મૂકવામાં આવશે.

આ સૂત્રથી જે જે વિભક્તિઓનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે તે (કોઈ કારકાર્થને કહેતી નથી પરંતુ) કેવળ પ્રાતિપદિકાર્થને કહે છે. ઉદા.ત. ૧. ગ્રામસ્ય દૂરમ્ । ગ્રામસ્ય દૂરાત્ । ગ્રામસ્ય દૂરેણ । ‘ગામની દૂર.’ ૨. ગ્રામસ્ય અન્તિકમ્ । ગ્રામસ્ય અન્તિકાત્ । ગ્રામસ્ય અન્તિકેન । ‘ગામની નજીક.’ (અહીં દૂર+અમ્, દૂર+આત્ કે દૂર+ઇન એવા જે દ્વિતીયાદિ વિભક્તિઓના પ્રત્યયો જોડાયા છે, તે કોઈ કર્મકારકાદિ અર્થો કહેતા નથી. પણ દૂર એવા પ્રાતિપદિકનો જે અર્થ છે તેને જ ફરીથી કહે છે.)

આ (૨-૩-૩૫) સૂત્રમાં અગાઉના (૨-૩-૩૪) સૂત્રમાંથી અસત્ત્વવચનસ્ય (‘અદ્રવ્યવાચકને’) પદની અનુવૃત્તિ આવે છે. તેથી દૂર વગેરે શબ્દો જ્યારે દ્રવ્યવાચક હશે ત્યારે તેમને બીજી, ત્રીજી કે પંચમી વિભક્તિ લાગશે નહીં. પણ એ દૂર વગેરે શબ્દો જેમના (જે દ્રવ્યના) વિશેષણ બન્યાં હશે, તે દ્રવ્ય-વિશેષ્ય-ને જે વિભક્તિ લાગી હશે તે વિભક્તિ તે દૂર વગેરે વિશેષણોને લાગશે. જેમકે, દૂરઃ પન્થાઃ । ‘રસ્તો દૂર છે.’ (અહીં પન્થાઃને પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે. તો દૂરને પણ તે પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે.)

(અહીં અપાઠાનકારકનો વિષય અને પંચમી વિભક્તિના પ્રયોગો પૂરા થયા.)

(ઈતિ પચ્ચમી)

606 (૭૫) ષષ્ટી શેષે । પા. સૂ. ૨-૩-૫૦

(વૃત્તિઃ) કારક-પ્રાતિપદિકાર્થવ્યતિરિક્તઃ સ્વ-સ્વામિભાવાદિ સમ્બન્ધઃ શેષઃ, તત્ર ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) રાજ્ઞઃ પુરુષઃ ॥ કર્માદીનામ્ અપિ સમ્બન્ધમાત્રવિવક્ષાયાં ષષ્ટી એવ ॥ (ઉદા૦) સતાં ગતમ્ । સર્પિષઃ જાનીતે । માતુઃ સ્મરતિ । એષઃ દકસ્ય ઉપસ્કુરુતે । ભજેઃ શમ્બોઃ ચરણયોઃ । ફલાનાં તૃપ્તઃ ॥

(અનુ.) કારકાર્થ અને પ્રાતિપદિકાર્થથી ભિન્ન એવો જે સ્વ-સ્વામિભાવાદિ સંબંધ તેને 'શેષ' કહેવામાં આવે છે. આવા 'શેષ' અર્થને કહેવા માટે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । 'રાજાનો પુરુષ.' (અહીં રાજા સ્વામી (સેવ્ય) છે અને પુરુષ સેવક છે. અર્થાત્ રાજા અને પુરુષની વચ્ચે એક પ્રકારનો -સેવ્યસેવકભાવ/સ્વસ્વામિભાવ- સંબંધ છે. આ 'સંબંધ'ને અભિવ્યક્ત કરવા માટે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે. રાજા અને પુરુષ એ બેમાંથી જે વિશેષણ છે (રાજા) તેને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. અહીં ષષ્ટી વિભક્તિથી કર્તૃકારક, કર્મકારક, કરણકારક, સમ્પ્રદાનકારક, અપાદાનકારક કે અધિકરણકારક જેવા કોઈ કારકાર્થો અભિવ્યક્ત થતા નથી. તથા પ્રાતિપદિકાર્થને પણ તે ષષ્ટી વિભક્તિ વ્યક્ત કરતી નથી. પરંતુ આપણે જોયું તેમ ષષ્ટી વિભક્તિ એક પ્રકારના સંબંધની વાચિકા બની છે.)

સંબંધમાત્રની વિવક્ષા હોય ત્યારે કર્મ, કરણાદિ કારકોને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત.

૧. સતાં ગતમ્ । 'સક્ષ્મનોનું ગમન.' અર્થાત્ સક્ષ્મ સંબંધિ ગમન. (અહીં ગમનક્રિયાના કર્તા સક્ષ્મનો છે એમ દર્શાવવું હોત તો સષ્ટિઃ ગતમ્ । એમ કર્તૃતૃતીયા થઈ હોત.)
૨. સર્પિષઃ જાનીતે । 'ધીસંબંધી પ્રવર્તનમ્' (અહીં સર્પિષા ઉપાયેન પ્રવર્તેતે । એવા કરણકારકની સંબંધમાત્રમાં વિવક્ષા કરી છે. તેથી સર્પિષને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે.)
૩. માતુઃ સ્મરતિ । 'માતાનું સ્મરણ કરે છે.' અર્થાત્ માતા સંબંધિ સ્મરણ કરે છે. (અહીં માતરં સ્મરતિ । એવા કર્મકારકની સંબંધમાત્રમાં વિવક્ષા કરવામાં આવી છે.)
૪. એષોદકસ્ય ઉપસ્કુરુતે ।^{૯૯} 'લાકડાં અને પાણીને પરિષ્કૃત કરે છે.' (અહીં કર્મકારકની સંબંધમાત્રમાં વિવક્ષા કરી છે. તેથી એષોદક સમાસને ષષ્ટીમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.) (ઉદક=પાણી અર્થમાં દક શબ્દ પણ પ્રચલિત છે.)
૫. ભજેઃ શમ્બોઃ ચરણયોઃ । 'શમ્બુના ચરણસંબંધિ સેવન (તારે) કરવું જોઈએ.' (અહીં સેવનક્રિયાનું કર્મ ચરણ છે. તેની શેષત્વ વિવક્ષા કરવાથી તેને ષષ્ટી વિભક્તિમાં રજૂ કરી શકાય છે.)
૬. ફલાનાં તૃપ્તઃ । 'ફળ સંબંધિની તૃપ્તિ.' (અહીં કરણકારકની શેષત્વ વિવક્ષા કરવામાં આવી છે.)^{૯૦}

(વિભર્શ) પાણિનિએ નામપદને લાગતા ૨૧ સુપ્ પ્રત્યયોનું વિધાન કર્યું છે તથા નામપદને જ્યારે આ પ્રત્યયો લાગે છે ત્યારે તે કયા કયા અર્થને અભિવ્યક્ત કરે છે ? એનું પણ નિરૂપણ કર્યું છે. જેમકે,

૧. સુ ઔ જસ્	← →	પ્રાતિપદિકાર્થમાત્રે પ્રથમા । ૨-૩-૪૬
૨. અમ્ ઔટ્ શસ્	← →	કર્મણિ દ્વિતીયા । ૨-૩-૨
૩. ટા ધ્યામ્ ભિસ્	← →	કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮
૪. ડે ધ્યામ્ ધ્યસ્	← →	ચતુર્થી સમ્પ્રદાને ૨-૩-૧૩
૫. ડસિ ધ્યામ્ ધ્યસ્	← →	અપાદાને પञ्चમી । ૨-૩-૨૮
૬. ડસ્ ઓસ્ આમ્		
૭. ડિ ઓસ્ સુપ્	← →	સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬

૮૬. એષઃ એટલે લાકડાં. કાષ્ટં દાર્વિન્ધનં ત્વેષ ઇધ્મમેષઃ સમિત્ સ્ત્રિયામ્ । તથા દક=ઉદક, 'ધુવનમમૃતં જીવનં સ્યાદ્ દકં ચ ॥

૮૭. આ (૧-૬) ઉદાહરણો વિશે આગળ ઉપર (612 થી) વિચારણા કરવામાં આવશે.

આમાંથી પ્રથમા વિભક્તિના પ્રત્યયો 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ને અભિવ્યક્ત કરે છે. એ સિવાયની દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિઓના પ્રત્યયો અનુક્રમે કર્મકારક, કર્તૃકારક કે કરણકારક, સમ્પ્રદાનકારક, અપાદાનકારક અને અધિકરણકારકને અભિવ્યક્ત કરે છે. હવે ષષ્ઠી વિભક્તિના પ્રત્યયો કયો અર્થ અભિવ્યક્ત કરે છે ? તે કેવળ દર્શાવવાનું બાકી છે. એટલે સૂત્રકાર પાણિનિ કહે છે કે ષષ્ઠી શેષે । ૨-૩-૫૦ 'શેષ' અર્થને-અર્થાત્ (૧) પ્રાતિપદિકાર્થ અને (૨) કારકાર્થથી ભિન્ન; બાકી રહેલા અર્થને-અભિવ્યક્ત કરવા માટે ષષ્ઠી વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાય છે.

બાકી રહેલો આ 'શેષ' અર્થ "સંબંધ" છે. જગત્માં 'સંબંધ' બે જગ્યાએ જોવા મળે છે : (૧) જગત્ના પદાર્થોનો કોઈ ક્રિયા જોડેનો સંબંધ અને (૨) જગત્ના એક પદાર્થનો બીજા પદાર્થની જોડે સંબંધ. આ બે સંબંધોમાંથી પદાર્થ (વસ્તુ/વ્યક્તિ)નો ક્રિયા જોડેનો સંબંધ કહેવા માટે (પ્રથમા), દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. તથા જગત્ના એક પદાર્થનો બીજા પદાર્થ જોડેનો સંબંધ કહેવા માટે ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે. જગત્ના પદાર્થોનો એક બીજાની સાથે અનેક પ્રકારનો સંબંધ હોઈ શકે છે. ભાષ્યકાર પતંજલિ કહે છે કે એકશતં ષષ્ઠ-યર્થાઃ । તે સર્વે ષષ્ઠ્યામ્ ઉચ્ચારિતાયાં પ્રાપ્નવન્તિ । (ષષ્ઠી સ્થાનેયોગા । ૧-૧-૪૯ સૂત્રભાષ્ય) 'ષષ્ઠી વિભક્તિના સો (=અસંખ્ય) અર્થો છે. ષષ્ઠી વિભક્તિનું ઉચ્ચારણ થતાં તે બધા જ અર્થો (સંબંધો) પ્રાપ્ત થાય છે.' પરંતુ ટીકાકારોએ ચાર પ્રકારના સંબંધો ગણાવ્યા છે :

- (૧) સ્વસ્વામિ-જન્યજનકા-ડવયવાઙ્ગી તૃતીયકઃ । (૨) સાધો ધનં, પિતુઃ, પુત્રઃ, પશોઃ પાદો, 'બ્રુવો વચિઃ' ।

સ્થાન્યાદેશશ્ચ વિજ્ઞેયઃ, સમ્બન્ધોઽસૌ ચતુર્વિધઃ ॥

ઉદાહરતશ્ચતુર્થાં યઃ, કવિભિઃ પરિશીલિતઃ ॥

"(પ્રાધાન્યેન) સંબંધ ચાર પ્રકારના છે : ૧. સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ, ૨. જન્યજનકભાવ સંબંધ, ૩. અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ અને ૪. (વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં દર્શાવેલો) સ્થાનિ-આદેશભાવ સંબંધ. આ ચારેય પ્રકારના સંબંધોનાં ઉદાહરણો અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે : ૧. સાધોઃ ધનમ્ । 'સજ્જનનું ધન'. ૨. પિતુઃ પુત્રઃ । 'પિતાનો પુત્ર' ૩. પશોઃ પાદઃ । 'પશુનો પગ' અને ૪. બ્રુવો વચિઃ । ૨-૪-૫૩ '√બ્રુ ધાતુના સ્થાનમાં વચ આદેશ થાય છે.'—બુધજનોએ આ ઉદાહરણો વિચાર્યા છે."

આ ઉદાહરણોમાં, 'સાધુ (સજ્જન વ્યક્તિ) અને ધન (દ્રવ્ય) વચ્ચેનો સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ, પિતા અને પુત્ર વચ્ચેનો જન્યજનકભાવ સંબંધ, પશુ અને એના પગ વચ્ચેનો અવયવ-અવયવીભાવ સંબંધ તથા √બ્રુ ધાતુના સ્થાનમાં વચ આદેશ થાય છે' એવા વિધાનમાં રજૂ થતો સ્થાનિ-આદેશભાવ સંબંધ-ષષ્ઠી વિભક્તિથી કહેવાયો છે.

★

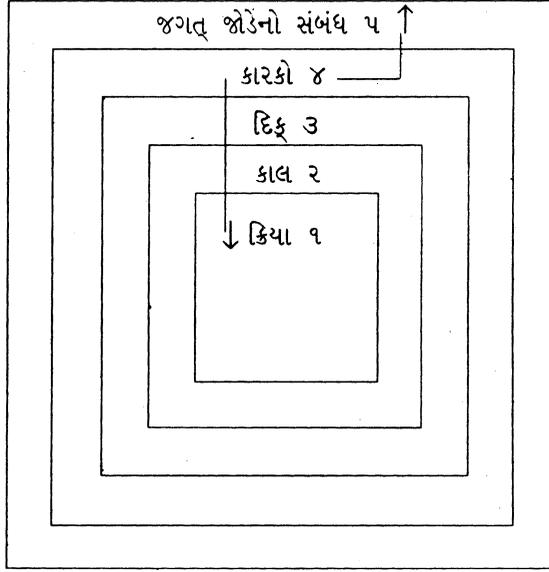
આમ (૧) નામપદ અને ક્રિયાપદ વચ્ચેનો સંબંધ કારકવિભક્તિઓ-(પ્રથમા), દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી-થી રજૂ થાય છે. પરંતુ (૨) એક નામપદનો બીજા નામપદની સાથેનો સંબંધ ષષ્ઠી વિભક્તિથી રજૂ થાય.

ષષ્ઠી વિભક્તિનો પ્રયોગ ક્યારે થાય છે ? એ મુદ્દાને બીજી રીતે પણ સમજાવી શકાય છે : -લોકની અંદર જે શબ્દવ્યવહાર થાય છે તેની પાછળનો હેતુ 'ક્રિયાવિધાન' છે. એટલે કે કઈ ક્રિયા થઈ રહી છે/થઈ ગઈ છે/થશે/થવી જોઈએ વગેરેનું વિધાન કરવા માટે જ શબ્દવ્યવહાર થાય છે. હવે, વક્તા જ્યારે કોઈ ક્રિયાનું વિધાન કરે છે. ત્યારે કેવળ ક્રિયાપદનું જ ઉચ્ચારણ કરતો નથી. તે ક્રિયાપદ ઉપરાંત બીજાં નામપદનો પણ વાક્યમાં પ્રયોગ કરતો હોય છે. પરંતુ શબ્દવ્યવહારમાં જો મુખ્યત્વે ક્રિયા વિષે જ વાત કરવી ઉદ્દિષ્ટ હોય તો આ બીજાં પદોનો શા માટે પ્રયોગ કરવામાં આવે છે ? તેવો અહીં પ્રશ્ન થશે. આનો જવાબ એ છે કે કોઈ ક્રિયા વિષે વાત કરીએ ત્યારે તે ક્રિયા કોણ કરે છે; ક્યારે, ક્યાં, કેવી રીતે કરે છે ? વગેરે વિગતો પણ આપવી જરૂરી જણાય છે. માટે વક્તા વાક્યમાં ક્રિયાપદ ઉપરાંત બીજાં નામપદો વાપરતો હોય છે. જેમકે, એક ક્રિયા વિષે વાત કરીશું ત્યારે ૧. તે ક્રિયાના શાશ્વત્ બે અધિકરણો (અથવા બે નિમિત્તકારણ રૂપ) કાલ અને દિશા (સ્થળ) વિષે વિગત આપવી પડશે. ૨. એ ક્રિયા કરનારાં જુદાં જુદાં

૮૮. વાક્યમાં જો કોઈ ક્રિયાપદ વપરાયું હોય તો પ્રથમા વિભક્તિ 'અભિહિત કારકાર્થ'ને રજૂ કરે છે. તથા જો વાક્યમાં ક્રિયાપદ ન વપરાયું હોય તો કેવળ 'પ્રાતિપદિકાર્થ'ને રજૂ કરે છે. (વિશેષ માટે પ્રસ્તુત 'કારકપ્રકરણ'નું પ્રથમ સૂત્ર જુઓ.)

કારકો (doer/operator); અર્થાત્ એ ક્રિયાનાં નિર્વર્તકો, એ ક્રિયામાં ભાગ લેનારા (participants) અંગે ઉલ્લેખ કરવા પડશે. તથા ૩. એ ક્રિયા કરનારાં કારકો (=જુદા જુદા પદાર્થો)નો જગત્ના બીજા પદાર્થો જોડેનો સંબંધ પણ કહેવો પડશે.

(નીચેના ચિત્રથી આ મુદ્દો વધુ સ્પષ્ટ થશે :)



- (૧) પચતિ । રાંધે છે (ક્રિયાનું વિધાન)
- (૨) અઘ્ પચતિ । આજે (કાળ) રાંધે છે.
- (૩) અઘ્ ગ્રામે પચતિ । આજે ગામમાં (સ્થળ) રાંધે છે.
- (૪) રામઃ કાષ્ઠેઃ તણ્ડુલાન્ સ્થાલ્યાં અઘ્ ગ્રામે પચતિ । રામ (કર્તા) લાકડાંથી (કરણ) ચોખા (કર્મ) તપેલીમાં (અધિકરણ) આજે ગામમાં રાંધે છે.
- (૫) દશરથસ્ય રામઃ, વૃક્ષસ્ય કાષ્ઠૈઃ, કુરુક્ષેત્રસ્ય તણ્ડુલાન્ રજતસ્ય સ્થાલ્યાં... પચતિ । 'દશરથનો (પુત્ર) રામ, વૃક્ષનાં લાકડાંથી, કુરુક્ષેત્રના ચોખાથી, ચાંદીની તપેલીમાં...રાંધે છે.
(કારકોનો જગત્ના અન્ય પદાર્થો સાથેનો સંબંધ.)

અહીં કાળ અને દિશાનો સીધો સંબંધ (અન્વય) માત્ર ક્રિયા જોડે છે. પરંતુ કારકોનો સંબંધ (અન્વય) એક તરફથી ક્રિયા જોડે છે; અને બીજી તરફથી (તે દરેક કારકનો) જગત્ના અન્ય પદાર્થો સાથે પણ કોઈક સંબંધ છે. આમાંથી, કારકોનો ક્રિયા સાથેનો સંબંધ અભિવ્યક્ત કરવા માટે (પ્રથમા), દ્વિતીયા, તૃતીયા, ચતુર્થી, પંચમી અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. પરંતુ રામ, કાષ્ઠ વગેરે કર્તૃકારક, કરણકારકાદિનો જગત્ના દશરથ વગેરે અન્યપદાર્થો સાથે પણ (જન્યજનકાદિભાવે) સંબંધ છે તે દર્શાવવા માટે ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ષષ્ઠી વિભક્તિ સ્વસ્વામિભાવાદિ સંબંધની વાચિકા છે. પણ કોઈ પ્રકારના ક્રિયાકારક ભાવની વાચિકા નથી. કારણ કે ઉપર વર્ણવ્યું છે તેમ કારક (ક્રિયા કરનાર) પદાર્થનો અન્વય ક્રિયાપદ જોડે હોય છે. પરંતુ ષષ્ઠી વિભક્તિમાં આવેલા પદનો અન્વય ક્રિયાપદમાં હોતો નથી. દા.ત. દશરથસ્ય રામઃ પચતિ । 'દશરથનો (પુત્ર) રામ રાંધે છે.' અહીં રામ કર્તૃકારકનો અન્વય રાંધવાની ક્રિયામાં છે, પણ દશરથનો અન્વય કોઈ પણ રીતે તે ક્રિયામાં નથી. દશરથનો અન્વય કેવળ જન્યજનકભાવ સંબંધે રામની જોડે -કર્તૃકારકની સાથે- છે. આમ ષષ્ઠી વિભક્તિમાં આવેલા પદનો અન્વય કારકવાચક પદ જોડે હોય છે, પણ ક્રિયાવાચક પદ જોડે હોતો નથી. આથી ષષ્ઠી વિભક્તિને

'કારકવિભક્તિ' કહેવામાં આવતી નથી; તેને 'સંબંધવાચિકા વિભક્તિ' કહેવામાં આવે છે.

★

ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ "ષષ્ટી વિભક્તિના પ્રત્યયો 'શેષ' અર્થ સૂચવવા વપરાય છે." અહીં 'શેષ'નો અર્થ આપણે બાકીના બધા (અર્થાત્ પ્રાતિપદિકાર્થ અને કારકાર્થ સિવાયના) એમ કર્યો છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો -ક્રિયાકારકભાવ સિવાયના 'શેષ' (=સ્વસ્વામિભાવાદિ સંબંધ (અર્થ)ને સૂચવવા માટે ષષ્ટી વિભક્તિના પ્રત્યયો વપરાય છે.

પરંતુ ભાષ્યકારે 'શેષ'નો અર્થ 'અવિવક્ષા' કર્યો છે. આ મુદ્દાની ચર્ચા કરવી આવશ્યક છે : 'શેષ' શબ્દના બે અર્થો છે. જેમકે, ૧. ગૌણ (subordinate), અપ્રધાન (subserving);^{૯૯} અને ૨. નહીં કહેવાયેલ (ઉક્તાદ અન્યઃ)- (remainder, i.e. the instances not treated so far). આ બેમાંથી એક પણ અર્થ પ્રસ્તુત સન્દર્ભ (૨-૩-૫૦ સૂત્ર)માં બંધબેસતો નથી. કારણ કે 'શેષ'નો અર્થ જો 'ગૌણ' લઈશું તો કર્તૃ-કર્માદિ બધાં જ કારકો 'શેષ' ગણાશે. કેવી રીતે ? તો વાક્યમાં 'ક્રિયા' સાધ્ય હોવાથી પ્રધાન છે અને તે (ક્રિયાનાં નિર્વર્તકો) કારકો સાધનો હોવાથી ગૌણ છે. આમ શેષનો અર્થ ગૌણ કે અપ્રધાન લઈ શકાય એમ નથી. એ જ પ્રમાણે, શેષનો અર્થ બાકીના/નહીં કહેલ (ઉક્તાદ અન્યઃ) (અર્થાત્ પ્રાતિપદિકાર્થથી ભિન્ન અને કારકાર્થથી ભિન્ન) અર્થ કરીશું તો તેવો કોઈ અર્થ પ્રાપ્ત થવો શક્ય જ નથી. કારણ કે 'શેષ'નો જે કોઈ વિષય હશે તેમાં પણ ક્રિયાકારકભાવ (=કારકાર્થ) બતાવી શકાય છે. એટલે કે ષષ્ટી વિભક્તિનો જ્યાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યાં પણ વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારતાં ક્રિયા-કારકભાવ રહેલો હોય છે. જેમકે, ૧. રાજ્ઞઃ પુરુષઃ ।માં રાજા પુરુષાય દદાતિ । એવો બોધ થાય છે. એટલે કે રાજા કર્તૃકારક છે અને પુરુષ સમ્પ્રદાન કારક છે એમ બતાવી શકાય છે. ૨. વૃક્ષસ્ય શાખા ।માં વૃક્ષે શાખા અસ્તિ । એવો બોધ થાય છે. અને ૩. પિતુઃ પુત્રઃ ।માં પિતાં પુત્રં જનયતિ । એવો બોધ થાય છે. આમ રાજા, વૃક્ષ અને પિતાને 'કારક' (ક્રિયા કરનાર) પદાર્થ તરીકે વર્ણવી શકાય છે. આમ 'શેષ' (સંબંધ) અર્થમાં પણ ક્રિયાકારકભાવ રહેલો જ છે. (બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ષષ્ટી વિભક્તિને પણ "કારકવિભક્તિ" કહી શકાય છે.)^{૧૦૦} આથી 'શેષ' શબ્દનો અર્થ "પ્રાતિપદિકાર્થ અને કારકાર્થથી ભિન્ન-ઉક્ત (કારક) અર્થથી જુદો=નહીં કહેવાયેલ" -એવો થઈ શકશે નહીં.

આ સન્દર્ભમાં ભર્તહરિએ કહ્યું છે કે-

સમ્બન્ધઃ કારકેભ્યોઽન્યઃ ક્રિયાકારકપૂર્વકઃ ।

શ્રુતાયામશ્રુતાયાં વા ક્રિયાયાં સોઽભિધીયતે ॥ (વા.પ. ૩-૭-૧૫૬)

"(શેષ શબ્દથી ઉલ્લેખાયેલો) સંબંધ કારકોથી ભિન્ન છે, પણ છતાંય ત્યાં ક્રિયાકારકભાવ રહેલો છે એવું દર્શાવી શકાય છે. આ ક્રિયાકારકભાવમાં અન્વિત ક્રિયાનું સ્પષ્ટ વિધાન થયું હોય છે કે નથી થયું હોતું." દા.ત. (ક) રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । માંથી રાજા પુરુષાય દદાતિ । એવા ક્રિયાકારકભાવનો બોધ થાય છે. પણ અહીં અન્વિત (દાન) ક્રિયાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ થયો નથી. (ખ) માતુઃ સ્મરતિ । 'માતાસંબંધી સ્મરણ' =માતાને યાદ કરે છે એ ઉદાહરણમાં સ્મરણ ક્રિયાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ થયો છે. આમ બે પદાર્થો વચ્ચે કોઈ (સ્વસ્વામિભાવાદિ) સંબંધ ઊભો થાય તે પૂર્વે, વાસ્તવિક દષ્ટિએ (તાર્કિક દષ્ટિએ) ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ તો રહેલો હોય છે જ.

હવે, બે પદાર્થો વચ્ચે વાસ્તવિક દષ્ટિએ રહેલો ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ વાક્યમાં સ્પષ્ટપણે રજૂ કરવો કે ન રજૂ કરવો તે વક્તાની વિવક્ષા ઉપર આધાર રાખે છે. જો ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ કહેવાની ઇચ્છા હશે તો તે રાજા પુરુષાય દદાતિ । જેવું વાક્ય ઉચ્ચારશે. જો વક્તા ક્રિયાકારકભાવ સંબંધ નહીં કહેવા માંગતો હોય તો તે રાજ્ઞઃ પુરુષઃ । એમ એક નામપદને બીજા નામપદ જોડે જોડીને વાક્યરચના કરશે. અહીં બીજા પ્રકારની વાક્યરચનામાં માત્ર બે પદાર્થો વચ્ચેનો સંબંધ કહેવાય છે. આમ 'શેષ' એટલે ક્રિયાકારકભાવ સંબંધને કહેવાની અનિચ્છા=અવિવક્ષા. (આ જ મુદ્દો

૯૯. શેષઃ અજ્ઞમ્ ગુણઃ ઇતિ સમાનાર્થઃ ।

૧૦૦. 'ક્રિયાકારકપૂર્વકઃ' ઇત્યનેન કારકત્વં વ્યાચ્છે શેષસ્ય । તથા હિ રાજ્ઞઃ પુરુષઃ, વૃક્ષસ્ય શાખા, પશોઃ પાદઃ, પિતુઃ પુત્રઃ ઇત્યાદૌ અશ્રૂયમાણક્રિયાવિષયે સ્વસ્વામિભાવાવયવાવયવિભાવજન્યજનકભાવાદૌ સમ્બન્ધે દદાતિસ્થિતિજન્યાદિ ક્રિયાપ્રભાવિતે પૂર્વભાવિકારકત્વમ્ ઉત્તરાવસ્થાયाम્ અપિ અનુગતમ્ ઇતિ ભવત્યેવ શેષઃ કારકમ્ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૫૬. હેલારાજ : પૃ-૩૫૫)

ભદ્રોજિ દીક્ષિતે “કર્માદીનામ્ અપિ સમ્બન્ધમાત્રવિવક્ષાયાં ષષ્ટી એવ ા” થી રજૂ કર્યો છે.)

★

ભાષ્યકારે ‘શેષ’નો અર્થ ‘અવિવક્ષા’ કર્યો છે. પરંતુ ડૉ. એસ. ડી. જોશી (પૂના) કહે છે કે ભાષ્યકારનું અર્થઘટન સૂત્રકારક પાણિનિના અભિપ્રાયની વિરુદ્ધ છે. ‘શેષ’નો અર્થ ‘અવિવક્ષા’ કેવી રીતે હોઈ શકે ? બીજું, પતંજલિએ આવું અર્થઘટન કેમ આપ્યું હશે ? એમ પ્રશ્ન છે. આવું કરવાનું એક કારણ એ હોઈ શકે કે ‘શેષ’ના વિષયપ્રદેશમાં ૨-૩-૫૧થી ૬૪ સૂત્રોનો પણ સમાવેશ થઈ શકે. એટલે કે કારકસંબંધોની ચર્ચા કરનારાં આ સૂત્રોને ‘શેષ’ના શીર્ષક નીચે સમજાવી શકાય છે. (પ્રાતિપદિકશેષાહ્નિક; પૃ-૫૮)

(વિશેષ) ઉપર્યુક્ત ચર્યા પરથી સ્પષ્ટ થયું હશે કે ષષ્ટી વિભક્તિ (પ્રાતિપદિકાર્થ અને કારકાર્થથી ભિન્ન,) સંબંધની વાચિકા છે. પરંતુ તાત્ત્વિક દષ્ટિએ સંબંધતત્ત્વ તો એવું છે કે જે બે પદાર્થો વચ્ચે સંબંધ હોય તે બન્નેમાં એ રહે છે- (દ્વિષ્ટ: એક: સમ્બન્ધ:૧) અર્થાત્ સ્વસ્વામિભાવાદિ સંબંધો કોઈ એક પદાર્થમાં રહેતા નથી. સંબંધમાત્ર ‘દ્વિષ્ટ’ હોય છે. એટલે કે “રાજા અને પુરુષ વચ્ચે સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ છે” એમ જો કોઈ બોલે તો એનો અર્થ એ કે તે સંબંધ બન્નેમાં એક સરખો રહેલો છે. સંબંધતત્ત્વ કોઈ દિવસ એક પદાર્થમાં રહેતું નથી. હવે, જો સંબંધનું સ્વરૂપ આવું હોય તો, (૧) રાજન્ અને પુરુષ એ બે પદાર્થોમાંથી માત્ર પુરુષ પદાર્થને જ શા માટે સંબંધ વાચિકા ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે ?

(૨) સ્વસ્વામિભાવ જેવો સંબંધ જો દ્વિષ્ટ હોય તો, રાજન્ અને પુરુષ બન્નેને સંબંધ વાચિકા ષષ્ટી વિભક્તિના પ્રત્યયો કેમ લગાડવામાં આવતા નથી ? (અર્થાત્ રાજ્ઃ પુરુષસ્ય એવું કેમ થતું નથી ?) અથવા-

(૩) રાજન્ અને પુરુષ એ બે પદાર્થોમાંથી (પ્રચલિત વ્યવસ્થા મુજબ) જેમ માત્ર રાજન્ પદાર્થને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે, તેમ કેવળ પુરુષ પદાર્થને જ ષષ્ટી વિભક્તિ કેમ લગાડવામાં આવતી નથી ? (અર્થાત્ ‘રાજાનો પુરુષ’ એ જ અર્થમાં રાજા પુરુષસ્ય । એવું કેમ થતું નથી ?)

આવી શંકા થવાનું મૂળ કારણ એ છે કે સૂત્રકાર પાણિનિએ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રમાં, બેમાંથી કયા પદાર્થને=પદને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી એનું સ્પષ્ટ વિધાન કર્યું નથી. આથી, પરસ્પર સંબંધી એવા બે પદાર્થોમાંથી કયા પદાર્થને ષષ્ટી વિભક્તિમાં મૂકીશું ? એવો પ્રશ્ન થાય છે.

આ પ્રશ્નનો જવાબ ભર્તહરિએ આપ્યો છે : જે બે પદાર્થો વચ્ચે સ્વસ્વામિભાવ (આદિ) સંબંધ હોય છે તે બે પદાર્થોમાંથી એક પદાર્થ પ્રધાન (વિશેષ્ય) હોય છે અને બીજો પદાર્થ ગૌણ (વિશેષણ) હોય છે. હવે જે (સ્વસ્વામિભાવાદિ) સંબંધ હોય છે તે દ્વિષ્ટ-બન્ને પદાર્થોમાં રહેલો- હોય છે. પરંતુ બે પદાર્થોમાં જ ગૌણપદાર્થ હોય છે તે પરાર્થ (=પ્રધાન પદાર્થને માટે) હોય છે. (એટલે કે ગૌણ પદાર્થ પ્રધાન પદાર્થનું ‘વિશેષણ’ બને છે. જેમકે, ‘રાજાનો માણસ.’ એમાં ‘રાજાનો’ એ પદ ‘માણસ’નું વિશેષણ બને છે.) આથી સંબંધની પ્રતીતિ સવિશેષપણે ગૌણપદાર્થમાં (જ) થતી હોય છે.^{૯૧} માટે ગૌણ પદાર્થ વાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.^{૯૨}

૯૧. દ્વિષ્ટોડપ્યસૌ પરાર્થત્વાત્ ગુણેષુ વ્યતિરિચ્યતે । (વા. પ. ૩-૭-૧૫૭ ક) (દ્વિષ્ટોડપિ અસૌ સમ્બન્ધ: પરાર્થત્વાત્ , ગુણેષુ (સ સમ્બન્ધ:) વ્યતિરિચ્યતે=ઉદ્ભૂતતયા પ્રતીયતે ॥) અન્ન હેલારાજઃ-દ્વિષ્ટ: એક: સમ્બન્ધ: । તન્ન ચૈકૈવ ષષ્ટી ન્યાય્યા । ષષ્ટીદ્વયે સંબંધદ્વયં પ્રતીયતે । સા ચૈકૈવ ષષ્ટી ભવન્તી ગુણાદેવ ભવતિ ન પ્રધાનાત્ । યસ્માદસૌ સંબન્ધો દ્વયોરપિ સંબન્ધિનો: સ્થિતઃ, તયોર્ગુણપ્રધાન- ભાવૈનેકવાક્યત્વાત્, પ્રધાનાનુરોધિત્વાદ્ ગુણાનામેવ રૂપપરિવર્તનસ્યૌચિત્ત્યાત્ તન્નૈવ ફલતીતિ ગુણાદેવ સંબન્ધકાર્યા ષષ્ટી ન્યાય્યા । તથા હિ ગુણેષુ વ્યતિરેકમાધિક્યં દર્શયતિ સંબન્ધ: । પ્રધાનં તુ સ્વરૂપાદપ્રચ્યવમાનમેવ સંબન્ધમનુભવતિ ॥ એવં હિ તસ્ય પ્રાધાન્યં ભવતિ યદિ ગુણાનુરોધેન રૂપપરિવર્તનં નાસાદયતિ । ગુણાશ્રયતયા ચ સંબન્ધસ્યાધિધાને ષષ્ટઞ્ચ પ્રધાનગતમપિ રૂપમુપમુક્તં સ્મૃષ્ટમેવાભિહિતમેવેત્યર્થઃ । (પૃ. ૩૫૭)

૯૨. રાજ્ઃ પુરુષ:નો અર્થ રાજનિષ્ટવિશેષણતાનિરૂપિતવિશેષ્યતાવાનું પુરુષ: । થાય છે. (=‘રાજામાં રહેલી વિશેષણતાથી વિશિષ્ટ-વિશેષિત કરવામાં આવેલો-પુરુષ.’) અહીં ‘રાજા’ વિશેષણ રૂપે વર્તે છે અને ‘પુરુષ’ વિશેષ્ય રૂપે વર્તે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-રાજ્ઃ પુરુષ: । વાક્યનું પૃથક્કરણ કરતાં જણાય છે કે પુરુષ ‘ઉદ્દેશ્ય’ છે અને રાજા ‘વિધેય’ છે. એટલે કે પુરુષ ‘પ્રધાન’ છે-વિશેષ્ય-છે અને રાજા ‘ગૌણ’-વિશેષણ છે. આવા ગૌણપદાર્થ વાચક-વિશેષણવાચક-શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી એવો સંસ્કૃત ભાષાનો નિયમ છે.

607 (૭૬) ષષ્ટી હેતુપ્રયોગે । પા. સૂ. ૨-૩-૨૬

608 (૭૭) સર્વનામ્નઃ તૃતીયા ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૨૭

(વૃત્તિઃ) 'હેતુ' શબ્દપ્રયોગે હેતૌ ઘોત્યે ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) અન્નસ્ય હેતોઃ વસતિ ।

(વૃત્તિઃ) સર્વનામ્નઃ હેતુશબ્દસ્ય ચ પ્રયોગે હેતૌ ઘોત્યે તૃતીયા સ્યાત્, ષષ્ટી ચ ॥ (ઉદા૦) કેન હેતુના વસતિ । કસ્ય હેતોઃ (વસતિ) ॥ (વાર્તિકમ્) *નિમિત્તપર્યાયપ્રયોગે સર્વાસાં પ્રાયદર્શનમ્ ।* ૧. કિં નિમિત્તં વસતિ । કેન નિમિત્તેન । કસ્મૈ નિમિત્તાય ઇત્યાદિ । એવં ૨. કિં કારણમ્ । ૩. કો હેતુઃ । ૪. કિં પ્રયોજનમ્ ઇત્યાદિ ॥ પ્રાયગ્રહણાદ અસર્વનામ્નઃ પ્રથમાદ્વિતીયે ન સ્તઃ । જ્ઞાનેન નિમિત્તેન હરિઃ સેવ્યઃ । જ્ઞાનાય નિમિત્તાય ઇત્યાદિ ॥

બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો-રાજા અને પુરુષ એમ બે પદાર્થો છે : અહીં આપણે જાણીએ છીએ કે તે બેમાંથી રાજા પાસે ધનસમ્પત્તિ છે. આથી 'રાજા ઉપકારિન્ (ઉપકારક) છે; અને પુરુષ ઉપકાર્ય છે' એમ સમજાય છે. આ ઉપકાર્યોપકારકભાવને ભાષામાં કેવી રીતે વ્યક્ત કરવો ? એ પ્રશ્ન છે. તો ઉપકાર્ય પુરુષને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે અને ઉપકારિન્ રાજાને ષષ્ટી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. કેમકે ઉપકાર્ય પદાર્થના સન્દર્ભમાં આપણે જે વ્યક્ત કરવા માંગીએ છીએ તે કેવળ પ્રાતિપદિકાર્ય છે. જ્યારે ઉપકારિન્ પદાર્થના સન્દર્ભમાં આપણે 'સંબંધ' રૂપ અર્થ પણ વ્યક્ત કરવા માંગીએ છીએ. કારણ કે આપણે આ સંબંધ દ્વારા જ 'ઉપકાર્ય' કોણ છે ? તે વ્યક્ત કરતા હોઈએ છીએ. આમ સંબંધ રૂપ અર્થ કહેવા માટે આપણે ષષ્ટી વિભક્તિ વાપરીએ છીએ, અને એ ષષ્ટી વિભક્તિ જે ઉપકારિન્ પદાર્થ -રાજા- છે તેને લગાડીએ છીએ : રાજઃ પુરુષઃ । રાજાનો પુરુષ.

'રાજાનો માણસ' જેવા વાક્યથી 'સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ'ની પ્રતીતિ થાય છે. આ સંબંધ દ્વિષ્ઠ છે, એટલે કે સંબંધ બન્ને સંબંધી પદાર્થમાં રહેતો હોય છે. પણ સૂત્રકારે બેમાંથી કયા એક સંબંધી-પદાર્થને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી ? એ વિશે કશું જ કહ્યું નથી. પાણિનિએ તો માત્ર ષષ્ટી વિભક્તિનો પ્રત્યય કયા અર્થમાં (=કયા અર્થની અભિવ્યક્તિ કરવા માટે) પ્રવૃત્ત થાય છે ? તો ષષ્ટી શેષે । = 'સંબંધ' એવા અર્થમાં (=અર્થની અભિવ્યક્તિ કરવા માટે) ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે." -એટલું જ કહ્યું છે. જ્યારે, બે સંબંધી પદાર્થોમાંથી કેવળ પ્રતિયોગી (=વિશેષણભૂત) પદાર્થને ષષ્ટી કેમ લાગે છે [અને અનુયોગી=વિશેષ્યભૂત પદાર્થને ષષ્ટી કેમ નથી લાગતી ?] તેનો ખુલાસો કરતાં કહ્યું છે કે-

દ્વિષ્ટોઽપ્સૌ પારાથત્વાદ ગુણેષુ વ્યતિરિચ્યતે ।

તન્નાભિધીયમાનઃ સન્ પ્રધાનેઽપ્યુજ્યતે ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૫૭)

અર્થાત્-જે બે પદાર્થો વચ્ચે સંબંધ રહેતો હોય છે તે બે પદાર્થોમાં એક પદાર્થ પ્રધાન (વિશેષ્ય હોય છે. જેમકે, 'રાજાનો માણસ'માં ઉપકારક રાજા કરતાં, ઉપકાર્ય પુરુષ-એ પ્રધાન-મહત્ત્વનો ગણાય છે. જ્યારે રાજા ગૌણ ગણાય છે) હોય છે. અને બીજો પદાર્થ "પરાર્થ" (=પ્રધાન પદાર્થને માટે) હોય છે. આથી સંબંધની પ્રતીતિ ગૌણ પદાર્થમાં જ સવિશેષપણે થતી હોય છે. એકવાર આવા ગૌણ પદાર્થવાચક શબ્દને લાગેલી ષષ્ટી વિભક્તિ પાછળથી પ્રધાનપદાર્થની સાથે પણ (અપ્યુજ્યતે) જોડાય છે. [વળી, બે સંબંધી પદાર્થોમાંથી કેવળ વિશેષણવાચક ગૌણપદાર્થને જ ષષ્ટી વિભક્તિનો પ્રત્યય લગાડવો-એ બાબતમાં સંસ્કૃત ભાષાના આદ્ય ભાષકોની યદચ્છા (arbitrariness) પણ કારણભૂત હોઈ શકે.]

(અનુ૦) વાક્યમાં 'હેતુ' શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય અને (તેની સાથે જ) હેતુ ઘોષિત રહેતો હોય તો ષષ્ટી વિભક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ઉદા.ત. અન્નસ્ય હેતોઃ વસતિ । 'અન્નના હેતુથી નિવાસ કરે છે.

(વિમર્શ) તૃતીયા વિભક્તિ વિષયમાં આપણે જોયું છે કે હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી હેતુ=ફળ અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. દા.ત. અધ્યયનેન વસતિ । 'અધ્યયનના હેતુથી વસે છે.' (અહીં નિવાસ ક્રિયાનું ફળ=હેતુ અધ્યયન છે. આથી ફલવાચક અધ્યયન શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.) પરંતુ આ ૨-૩-૨૬ સૂત્ર તેનો (૨-૩-૨૩નો) બાધ કરે છે. આથી વાક્યમાં કેવળ હેતુ=ફળ ઘોષિત રહેતો હોય તો ૨-૩-૨૩ થી તૃતીયા વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે (જેમકે, અધ્યયનેન વસતિ). પણ જો ફળ (હેતુ) ઘોષિત રહેવાની સાથે (=ફલવાચક શબ્દનો પ્રયોગ

609 (૭૮) ષષ્ટી 'અતસર્થ' પ્રત્યયેન । પા. સૂ. ૨-૩-૩૦

(વૃત્તિઃ) एतद् योगे षष्ठी स्यात् ॥ '...दिकृशब्दे...' (૨/૩/૨૧) इति पञ्चम्याः अपवादः । (उदा०) ग्रामस्य दक्षिणतः ॥ पुरः-पुरस्तात् , उपरि-उपरिष्ठात् ॥

થવાની સાથે) 'હેતુ' એવો શબ્દ પણ વપરાય તો ૨-૩-૨૬ સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગશે. જેમકે, અધ્યયનસ્ય હેતોઃ વસતિ । અન્નસ્ય હેતોઃ વસતિ । અહીં ફલવાચક શબ્દ અધ્યયન અને અન્નને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે અને હેતુ શબ્દને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. 607

(અનુ૦) વાક્યમાં 'હેતુ' શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય અને હેતુ ઘોષિત રહેતો હોય તો સર્વનામ વાચક શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિ અને ષષ્ટી વિભક્તિ (વિકલ્પે) લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. કેન હેતુના વસતિ । 'કયા કારણે વસે છે ?' (તૃતીયા) અથવા કસ્ય હેતોઃ વસતિ । કયા કારણે વસે છે ?' (ષષ્ટી).

વાર્તિકઃ *"નિમિત્ત (=કારણ) અર્થવાળા અન્ય શબ્દોનો પ્રયોગ થયો હોય તો પણ (સર્વનામવાચક શબ્દોને) લગભગ બધી વિભક્તિઓ લગાડવામાં આવે છે."

દા.ત.

૧. કિં નિમિત્તં વસતિ । 'શા નિમિત્તે વસે છે ?' (પ્રથમા)
કેન નિમિત્તેન વસતિ । (તૃતીયા)
કસ્યૈ નિમિત્તાય વસતિ । (ચતુર્થી). વગેરે.
૨. કિં કારણમ્ વસતિ । (પ્રથમા)
કેન કારણેન વસતિ । (તૃતીયા)
કસ્યૈ કારણાય વસતિ । (ચતુર્થી). વગેરે.
૩. કો હેતુઃ । (પ્રથમા)
કેન હેતુના । (તૃતીયા)
કસ્યૈ હેતવે । (ચતુર્થી). વગેરે.
૪. કિં પ્રયોજનમ્ । (પ્રથમા)
કેન પ્રયોજનેન । (તૃતીયા)
કસ્યૈ પ્રયોજનાય । (ચતુર્થી). વગેરે.

(અહીં નિમિત્ત/હેતુ/કારણ/પ્રયોજનાદિ શબ્દોના સાંનિધ્યમાં કિમ્ સર્વનામને લગભગ બધી વિભક્તિઓ લગાડી શકાય છે એનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે.)

ઉપર્યુક્ત વાર્તિકમાં 'પ્રાયઃ (મોટા ભાગે)' એવો શબ્દ લખ્યો છે. એથી સર્વનામ વાચક શબ્દ ન હોય તો પ્રથમા વિભક્તિ અને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી. જેમકે, જ્ઞાનેન નિમિત્તેન હરિઃ સેવ્યઃ । જ્ઞાનના નિમિત્તે હરિ ભજવા જોઈએ' (તૃતીયા). અથવા જ્ઞાનાય નિમિત્તાય હરિઃ સેવ્યઃ । (ચતુર્થી).. (અહીં સર્વનામવાચકથી ભિન્ન જ્ઞાન શબ્દ વપરાયો છે. આથી વાક્યમાં કારણવાચક નિમિત્ત શબ્દનું સાંનિધ્ય હોવા છતાંય પ્રથમા કે દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાતી નથી.) 608

(અનુ૦) [દિગ્-દેશ-કાલ રૂપ અર્થવાળા] અતસુચ્ (૫-૩-૨૮) વગેરે પ્રત્યયોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે.

૨-૩-૨૮ સૂત્રોક્ત "દિક્શબ્દોના યોગે પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે." એવા વિધાનનું આ (૨-૩-૩૦) સૂત્ર

610 (૭૯) એનપા દ્વિતીયા । પા. સૂ. ૨-૩-૩૧

(વૃત્તિઃ) એનબન્તેન યોગે દ્વિતીયા સ્યાત્ ॥ 'એનપા' ઇતિ યોગવિભાગાત્ ષષ્ઠી અપિ ॥ (ઉદાઁ) દક્ષિણેન ગ્રામં ગ્રામસ્ય વા ।

અપવાદ=બાધક છે.

ઉદા.ત. ગ્રામસ્ય દક્ષિણતઃ । 'ગામની દક્ષિણે.' (અહીં દક્ષિણ શબ્દને અતસુચ્ પ્રત્યય લાગીને દક્ષિણતઃ શબ્દ બન્યો છે. આવા અતસુચ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે ગ્રામ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

એ જ પ્રમાણે, પુરઃ > પુરસ્તાત્ અને ઉપરિ > ઉપરિષ્ટાત્ । શબ્દોના યોગે પણ ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે. (કેમકે તે શબ્દોને દિક્-દેશ-કાલ અર્થમાં સ્તાત્ પ્રત્યય લાગ્યો છે.)

(વિમર્શ) ૫-૩-૨૭થી શરૂ કરીને ૫-૩-૩૮ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા અસ્તાતિ, અતસુચ્, આચ્, આહિ વગેરે પ્રત્યયો બતાવવામાં આવ્યા છે. આ પ્રત્યયો દિક્શબ્દો (=દિશાવાચક શબ્દો), દેશવાચક અને કાલવાચક-શબ્દોને સ્વાર્થમાં લગાડવામાં આવે છે. જેમકે,

(૧) દિક્શબ્દેભ્યઃ સપ્તમીપञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेषु अस्ताति । ૫-૩-૨૭

પૂર્વ > પુર + અસ્તાત્ → પુરસ્તાત્ ॥

(૨) દક્ષિણોત્તરાભ્યામ્ અતસુચ્ । ૫-૩-૨૮

દક્ષિણ + અતસ્ → દક્ષિણતઃ ।

ઉત્તર + અતસ્ → ઉત્તરતઃ ।

(૩) ઉપર્યુપરિષ્ટાત્ । ૫-૩-૩૧

ઊર્ધ્વ > ઉપ + રિલ્ (રિ) → ઉપરિ ।

ઊર્ધ્વ > ઉપ + રિષ્ટાતિલ્ (રિષ્ટાત્) → ઉપરિષ્ટાત્ ।

(૪) દક્ષિણાદ આચ્ । ૫-૩-૩૬

દક્ષિણ + આચ્ (આ) → દક્ષિણા ।

(૫) આહિ ચ દૂરે । ૫-૩-૩૭

દક્ષિણ + આહિ → દક્ષિણાહિ ।

(૬) ઉત્તરાચ્ચ । ૫-૩-૩૮

ઉત્તર + આચ્ (આ) → ઉત્તરા ।

• ઉત્તર + આહિ → ઉત્તરાહિ ।

આ શબ્દોને 'અતસર્થ પ્રત્યયાન્ત' (=અતસુચ્ પ્રત્યયનો જે-દિગ્દેશકાલ રૂપ-અર્થ છે તેવા અર્થવાળા) શબ્દો કહે છે. કેમકે અતસુચ્ પ્રત્યયનો જે અર્થ છે, તે જ અર્થ અસ્તાતિ, આચ્ અને આહિ પ્રત્યયનો અર્થ છે. આથી આવા પ્રત્યયો જેના અંતે લાગ્યા હોય તે બધા શબ્દોને 'અતસર્થ પ્રત્યયાન્ત' શબ્દો કહેવાય છે. આવા શબ્દોના યોગે (=પુરસ્તાત્ દક્ષિણતઃ, ઉપરિ, ઉપરિષ્ટાત્, દક્ષિણા, દક્ષિણાહિ, ઉત્તરા, ઉત્તરાહિ વગેરે શબ્દોના યોગે) ષષ્ઠી વિભક્તિ વપરાય છે.

ઉપર્યુકત શબ્દો એક રીતે દિશા રૂપી અર્થ આપનારા હોઈ 'દિક્શબ્દો' કહેવાય છે. આથી આ શબ્દોને અન્યારાદિતરતૈદિક્શબ્દાञ्चूत्तरपदाजाहि युक्ते । ૨-૩-૨૮ સૂત્રથી પંચમી વિભક્તિ લાગવા આવશે. પરંતુ આ ૨-૩-૩૦ સૂત્ર તે પંચમીનો (૨-૩-૨૮નો) બાધ કરી નાખશે. જેથી અતસર્થ પ્રત્યયાન્ત દિક્શબ્દોના યોગે =પુરસ્તાત્ વગેરે શબ્દોના યોગે તો ષષ્ઠી વિભક્તિ જ વપરાશે. 609

(અનુ૦) 'એનપ્ (૫-૩-૩૫) પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા વિભક્તિ વપરાય છે.' અહીં એનપા । ૨-૩-૩૧

611 (૮૦) દૂરાન્તિકાર્થેઃ ષષ્ટી અન્યતરસ્યામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૩૪

612 (૮૧) જ્ઞો અવિદર્થસ્ય કરણે । પા. સૂ. ૨-૩-૫૧

(વૃત્તિઃ) ઐતઃ યોગે ષષ્ટી સ્યાત્ , પશ્ચમી ચ । (ઉદા૦) ૧. દૂરં ગ્રામસ્ય/ગ્રામાદ વા । ૨. નિકટં ગ્રામસ્ય/ગ્રામાદ વા ॥

(વૃત્તિઃ) જ્ઞાનાતેઃ અજ્ઞાનાર્થસ્ય કરણે શેષત્વેન વિવક્ષિતે ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદા૦) સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ ।

(અ) (અને દ્વિતીયા । ૨-૩-૩૧ (બ) એવો યોગવિભાગ (સૂત્રવિચ્છેદ) કરવાથી (એનપ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના યોગે) ષષ્ટી વિભક્તિ પણ વપરાય છે. ઉદા.ત.

(૧) દક્ષિણેન ગ્રામમ્ । ગામની દક્ષિણે (દ્વિતીયા)

(૨) દક્ષિણેન ગ્રામસ્ય । ગામની દક્ષિણે (ષષ્ટી).

(વિમર્શ) એનબન્ત એટલે એનપ્ પ્રત્યય જેના અંતે લાગ્યો હોય તેવો શબ્દ. એનબ્ અન્યતરસ્યામ્ અદૂરે અપશ્ચમ્યાઃ । ૫-૩-૩૫ સૂત્રથી “ઉત્તર, અધર અને દક્ષિણ શબ્દને (દિક્કદેશકાલ અર્થમાં) વિકલ્પે એનપ્ પ્રત્યય લાગે છે : ઉત્તર + એનપ્ > ઉત્તરેણ । અધર + એનપ્ > અધરેણ । દક્ષિણ + એનપ્ > દક્ષિણેન ॥” અહીં ઉત્તરેણ વગેરે શબ્દોને ‘એનબન્ત શબ્દો’ કહેવાશે. આવા શબ્દોના યોગે દ્વિતીયા (કે ક્યારેક ષષ્ટી પણ) વપરાય છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ઉત્તર વગેરે શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિનો ઇન પ્રત્યય લાગીને જો ઉત્તરેણ વગેરે રૂપો બન્યાં હોય તો તેમના યોગે દ્વિતીયા કે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાશે નહીં.

(અનુ.) દૂર અને અન્તિક=નજીક અર્થવાળા શબ્દોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ અને પંચમી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત.

(૧) દૂરં ગ્રામસ્ય । ગામની દૂર (ષષ્ટી)

દૂરં ગ્રામાદ । ગામથી દૂર (પંચમી)

(૨) નિકટં ગ્રામસ્ય । ગામની નજીક (ષષ્ટી)

નિકટં ગ્રામાદ । ગામથી નજીક (પંચમી)

★

નોંધ : 607 (૨-૩-૨૬)થી 611 (૨-૩-૩૪) સુધીનાં પાંચ સૂત્રોમાં ‘અમુક અમુક પ્રકારનાં પદોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે’ એવું વિધાન કર્યું છે.

હવે, અમુક અમુક સન્દર્ભોમાં કારકોની અવિવક્ષા કરીને અને શેષત્વની વિવક્ષા કરીને ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરનારાં સૂત્રો 612 (૨-૩-૫૧)થી શરૂ થાય છે.

(અનુ૦) જ્ઞાનાર્થક ન હોય તેવા √જ્ઞા (જાનાતિ) ધાતુના કરણ કારકની (અર્થાત્ √જ્ઞા ધાતુવાચ્ય ક્રિયાનાં કરણકારકની) શેષત્વ રૂપે વિવક્ષા કરવામાં આવે તો તેને (=કરણકારક વાચક શબ્દને) ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ । ‘ઘી સંબંધિ જ્ઞાન.’

(વિમર્શ) ભાષ્યકારે ‘શેષ’ (૨-૩-૫૦)નો અર્થ ‘અવિવક્ષા’ કર્યો છે. બે સંબંધી પદાર્થ વચ્ચે રહેલા ક્રિયાકારકભાવ સંબંધને કહેવાની અનિચ્છા-અવિવક્ષા હોય ત્યારે ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે. ‘શેષ’ શબ્દના આ અર્થઘટનના અનુસન્ધાનમાં હવે ૨-૩-૫૧થી ૬૪ સૂત્રને રજૂ કરવામાં આવે છે.

અહીં વાસ્તવિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો સર્પિષા જાનીતે । ‘ઘી થી જાણે છે’ એવો અર્થ છે. પરંતુ ઘીનું કરણત્વ અવિવક્ષિત છે. માટે તેની શેષ રૂપે વિવક્ષા કરીને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

(વિશેષ) ૨-૩-૫૦ (ષષ્ટી શેષે) સૂત્રથી ‘શેષ’ અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. હવે જો ‘શેષ’નો અર્થ ‘અવિવક્ષા’ કરવામાં આવે તો જ્ઞો અવિદર્થસ્ય કરણે । ૨-૩-૫૧થી ૬૪ સધીનાં સૂત્રો રચવાની જરૂર રહેતી જ નથી. કારણ કે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી જ ૨-૩-૫૧થી ૬૪માં વર્ણવેલા પ્રત્યેક સન્દર્ભોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ

613 (૮૨) અધીર્ગથ-દયેશાં કર્મણિ । પા. સૂ. ૨-૩-૫૨

614 (૮૩) કૃજઃ પ્રતિયત્ને । પા. સૂ. ૨-૩-૫૩

615 (૮૪) રૂજાર્થાનાં ભાવવચનાનામ્ અજ્બરેઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૫૪

(વૃત્તિઃ) ણ્ણાં કર્મણિ શેષે ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) માતુઃ સ્મરણમ્ । સર્પિષઃ દયનમ્ । સર્પિષઃ ઈશનમ્ વા ॥

(વૃત્તિઃ) પ્રતિયત્નઃ ગુણાધાનમ્ ॥ “કૃજઃ કર્મણિ ષષ્ટી સ્યાત્ , ગુણાધાને” ॥ (ઉદા૦) ઇષોદકસ્ય ઉપસ્કરણમ્ ।

(વૃત્તિઃ) ભાવકર્તૃકાણાં જ્વરિવર્જિતાનાં રૂજાર્થાનાં કર્મણિ શેષે ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ચૌરસ્ય રોગસ્ય રૂજા ॥ (વાર્તિકમ્) *અજ્વરિસન્તાપ્યોઃ’ ઇતિ વાચ્યમ્ । (ઉદા૦) રોગસ્ય ચૌરજ્વરઃ/ચૌરસન્તાપો વા । રોગકર્તૃકં ચૌરસમ્બન્ધિ જ્વરાદિકમ્ ઇત્યર્થઃ ॥

પ્રવૃત્ત થઈ શકશે. આવી શંકાનો પરિહાર કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી જ્યાં સ્વસ્વાભિભાવાદિ સંબંધોમાં ષષ્ટી વિભક્તિ થઈ હોય ત્યાં (ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રોક્ત) ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકે છે. [જિમકે, રાજઃ પુરુષઃ । અહીં સ્વસ્વાભિભાવ સંબંધમાં રાજન્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી લગાડવામાં આવી છે. આથી તે બે પદોનો, ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકશે : રાજપુરુષઃ ।] પરંતુ જ્યાં ૨-૩-૫૧ થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા વિભક્તિ થઈ હશે ત્યાં ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકતો નથી. (જિમકે, સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ અહીં જોડવિદર્થસ્ય કર્મણિ । ૨-૩-૫૧ સૂત્રથી સર્પિષ્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. આથી આ બે પદોનો ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકશે નહીં.) વાર્તિકકાર કાત્યાયને આ સન્દર્ભમાં કહ્યું છે કે પ્રતિપદવિષયાના ષષ્ટી ન સમસ્યતે । એટલે કે “૨-૩-૫૧થી ૬૪ સુધીનાં સૂત્રો દ્વારા કહેવામાં આવેલી ષષ્ટી વિભક્તિનો સમાસ થઈ શકતો નથી.”

આવી (૨-૩-૫૧થી ૬૪ સૂત્રોક્ત) ષષ્ટી વિભક્તિ જેને લાગી હોય તેવા પદનો અન્ય (સુબન્ત) પદની સાથે સમાસ નહીં થવા દેવાનું કારણ એ છે કે જો આ સન્દર્ભોમાં સમાસ થાય તો ૨-૩-૫૧થી ૬૪ સૂત્રોએ કરેલી ષષ્ટી વિભક્તિ જોવા જ ન મળે. એટલે કે સર્પિષઃ જ્ઞાનમ્ । જેવાં પદોનો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ જાય તો પછી ૨-૩-૫૧ સૂત્રે કરેલો વિધિ-ષષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન- જોવા જ ન મળે. આથી સૂચિત થાય છે કે ૨-૩-૫૧થી ૬૪ સૂત્રોક્ત સન્દર્ભોમાં માત્ર ષષ્ટી વિભક્તિ જ થાય છે; સમાસ થતો નથી. 612

(અનુ૦) અધિ ઉપસર્ગપૂર્વકનો √ઙ્ક સ્મરણે, √દય દાનગતિરક્ષણહિસાદાનેષુ અને √ઈશ ઇશ્વર્યે ધાતુઓના કર્મકારકને ‘શેષ’ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ૧. માતુઃ સ્મરણમ્ । ‘માતૃસંબંધિ સ્મરણ.’ ૨. સર્પિષઃ દયનમ્ । ‘ધી સંબંધિ દાન’ અને ૩. સર્પિષઃ ઈશનમ્ । ‘ધી સંબંધિ શાસન’ (=યથેચ્છવિનિયોગ). (અહીં વસ્તુતઃ માતા અને ધી કર્મકારકો છે. પરંતુ તેમની ‘શેષ’ રૂપે વિવક્ષા કરવાથી તેમને ષષ્ટી વિભક્તિમાં મૂકી શકાય છે.)

(વિમર્શ) અહીં “ઉક્ત ત્રણ ધાતુઓના કર્મકારકને ‘શેષ’ અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે” એનો અર્થ એ કે (માતા અને ધી જેવા) કર્મકારકોની (કર્મ રૂપે) અવિવક્ષા કરવામાં આવે તો તે કર્મવાચક (માતા અને ધી) શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. 613

(અનુ૦) સૂત્રમાં વપરાયેલા પ્રતિયત્ન શબ્દનો અર્થ ‘ગુણાધાન (=ગુણારોપણ)’ થાય છે. (સૂત્રાર્થ) “કૃજ ધાતુના કર્મકારકને શેષ અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.” ઉદા.ત. ઇષોદકસ્ય ઉપસ્કરણમ્ । ‘લાકડાં અને જળ સંબંધિ સંસ્કરણ’ (અહીં વસ્તુતઃ ઇષ્ઠ્ અને (ઉ)દક કર્મકારક છે. પણ તેમની ‘શેષ’ રૂપે વિવક્ષા કરવામાં આવશે -અને કર્મકારક રૂપે અવિવક્ષા કરવામાં આવશે -તો તેમને ષષ્ટી વિભક્તિમાં મૂકવા પડશે.)

(વિમર્શ) અહીં ઇષ્ઠ્ (યજ્ઞનાં લાકડાં) શબ્દ સ્કારાન્ત નપુંસકલિંગ છે (અથવા અસ્કારાન્ત પુલિંગ ઇષ્ઠ્ શબ્દ પણ મળે છે) અને દક શબ્દ ઉદક (પાણી)નો પચ્ચાર્થવાચક શબ્દ છે. અહીં “√કૃજ ધાતુના કર્મકારકને ‘શેષ’ અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે” એનો અર્થ એ કે કર્મકારકની અવિવક્ષા કરવામાં આવે તો કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. 614

(અનુ૦) જ્વસર્થક સિવાયના રુજર્થક ધાતુઓમાંથી સાધવામાં આવેલ ભાવવાચક નામો કર્તા તરીકે પ્રવર્તતાં હોય ત્યારે કર્મકારકને ‘શેષ’ અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ચૌરસ્ય રોગસ્ય રૂજા । ‘ચોરને રોગસંબંધી

616 (૮૫) આશિષિ નાથઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૫૫

(વૃત્તિઃ) 'આશીઃ' અર્થસ્ય નાથતેઃ શેષે કર્મણિ ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદા૦) સર્પિષઃ નાથનમ્ ॥ 'આશિષિ' ઇતિ કિમ્ ?
-માણવકનાથનમ્ । -તત્સમ્બન્ધિની યાચ્ના ઇત્યર્થઃ ॥

પીડા.' (અર્થાત્ રોગઃ ચૌરં સંતાપાદિના પીડયતિ । 'રોગ ચોરને પીડા કરે છે.' અહીં √રૂઙ ધાતુ ઉપરથી ભાવવાચક રોગ શબ્દ બનાવવામાં આવ્યો છે. આ રોગ પીડા જન્માવવામાં કર્તા છે, અને ચૌર કર્મ છે. આથી પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૫૪થી કર્મને શેષત્વની વિવક્ષા કરીને ષષ્ટીમાં મૂકવામાં આવે છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે રૂઙ એવા કૃદન્તશબ્દનો યોગ હોય ત્યારે કર્તૃવાચક રોગ શબ્દને પણ વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ચૌરસ્ય રોગસ્ય રૂઙા । (આની ચર્ચા કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ સૂત્ર ઉપર કરીશું.)

વાર્તિકઃ : *જ્વર (તાવ) અને સંતાપ-એમ કુલ બે અર્થ સિવાયના અર્થવાળા રુજાર્થક ધાતુઓના (કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે)" એમ કહેવું જોઈએ. *ઉદા.ત.

રોગસ્ય ચૌરજ્વરઃ ।] 'રોગકર્તૃક ચોરસંબંધી જ્વર/સંતાપ.'
રોગસ્ય ચૌરસન્તાપઃ ।]

[રોગસ્ય ચૌરજ્વરઃ । નો અર્થ 'રોગસ્ય ચૌરસ્ય જ્વરઃ' । છે. અહીં 'ચૌરસ્ય'માં પ્રસ્તુત ૨-૩-૫૪ સૂત્રથી કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી લાગી નથી (કેમકે વાક્યમાં જ્વરાર્થક ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે) પણ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. (ત્યાર પછી ષષ્ટી । ૨-૨-૮૦ સૂત્રથી ચૌરસ્ય જ્વરઃ' એ બે પદોનો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થયો છે : 'ચૌરજ્વરઃ.]

(વિમર્શ) સૂત્રકારે અજ્વરેઃ કહીને એક જ (જ્વર) અર્થવાળા રુજાર્થક ધાતુના સન્દર્ભમાં, પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૫૪ની અપ્રવૃત્તિ સૂચવી છે. પરંતુ વાર્તિકકારે તેમાં ઉમેરો કરીને કહ્યું કે-"જ્વર અને સંતાપ અર્થ સિવાયના રુજાર્થક ધાતુઓમાંથી સાધવામાં આવેલા ભાવવાચક નામો કર્તા તરીકે વપરાયાં હોય ત્યારે કર્મકારકને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે." આથી નીચે મુજબની વ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે :

(ક) રોગસ્ય ચૌરસ્ય રૂઙા । 'ચોરને રોગ સંબંધી પીડા.' અહીં 'જ્વર કે 'સંતાપ અર્થ સિવાયનો ભાવવાચક રોગ શબ્દ વપરાયો છે. આથી ચૌર કર્મકારકને શેષત્વની વિવક્ષા કરીને પ્રસ્તુત સૂત્રથી ષષ્ટી લગાડવામાં આવશે.

ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ સિવાયના કોઈ પણ સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી હોય તો ત્યાં ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થતો નથી. આથી અહીં ચૌરસ્ય અને રૂઙા એ બે પદોનો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકતો નથી.

(ખ) રોગસ્ય ચૌરસ્ય જ્વરઃ । કે રોગસ્ય ચૌરસ્ય સંતાપઃ । 'ચોરને રોગ સંબંધી તાવ' કે 'ચોરને રોગસંબંધી સંતાપ.' અહીં જ્વર અને સંતાપ અર્થવાળા ભાવવાચક રોગ શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે. આથી ચૌર કર્મની શેષત્વ વિવક્ષા કરીને, પ્રસ્તુત સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાશે નહીં. પણ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાશે.

જ્યાં ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી હોય ત્યાં ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈ શકે છે. આથી આ 'જ્વર' અને 'સંતાપ' અર્થવાળા ઉદાહરણમાં સમાસ કર્યો છે : રોગસ્ય ચૌરજ્વરઃ । રોગસ્ય ચૌરસન્તાપઃ । 615

(અનુ૦) આશીર્વાદ અર્થવાળા √નાથ ધાતુના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. સર્પિષઃ નાથનમ્ । 'ધી સંબંધી આશીર્વાદ.' (ધી મળે એવી ઇચ્છા-આશાસન).

સૂત્રમાં 'આશિષિ=આશીર્વાદ અર્થવાળા (√નાથ ધાતુના કર્મની શેષ રૂપે વિવક્ષા કરવામાં આવે તો-)" એમ કહેવાનું શું કળ છે ? (ઉત્તર) માણવકનાથનમ્ । 'માણવક સંબંધી યાચ્ના (માંગણી).' અહીં √નાથ ધાતુ આશીર્વાદાર્થક નથી, પણ યાચ્ના (માંગણી) અર્થવાળો છે. એટલે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી 'માણવક'ને ષષ્ટી લાગી છે. માણવકસ્ય

617 (૮૬) જાસિ-નિપ્રહણ-નાટ-ક્રાથ-પિષાં હિસાયામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૫૬

618 (૮૭) વ્યવહ-પળોઃ સમર્થયોઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૫૭

(વૃત્તિઃ) હિસાર્થાનામ્ ણાં શેષે કર્મણિ ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ૧. ચૌરસ્ય ઉજ્જાસનમ્ ॥ નિ-પ્રૌ સંહતૌ વિપર્યસ્તૌ વ્યસ્તૌ વા । ૨. (ક) ચૌરસ્ય નિપ્રહણનમ્ । (ખ) ચૌરસ્ય પ્રણિહનનમ્ । (ગ) ચૌરસ્ય નિહનનમ્ । (ઘ) ચૌરસ્ય પ્રહણનમ્ વા ॥ √નાટ અવસ્કન્દને ચુરાદિઃ । ૩. ચૌરસ્ય ઉન્નાટનમ્ । ૪. ચૌરસ્ય ક્રાથનમ્ । ૫. વૃષલસ્ય પેષણમ્ ॥ 'હિસાયામ્' કિમ્ ?-ધાનાપેષણમ્ ॥

(વૃત્તિઃ) શેષે કર્મણિ ષષ્ટી સ્યાત્ । દ્યૂતે ક્રયવિક્રયવ્યવહારે ચ અનયોઃ તુલ્યાર્થતા ॥ (ઉદા૦) શતસ્ય વ્યવહરણં પળનં વા । 'સમર્થયોઃ' કિમ્ ?-૧. શલાકાવ્યવહારઃ । =ગળના ઇત્યર્થઃ ॥ ૨. બ્રાહ્મણપળનમ્ । =સ્તુતિઃ ઇત્યર્થઃ ॥

નાથનમ્ (યાચ્ઞા) । ત્યાર પછી ષષ્ટી ૨-૨-૮ સૂત્રથી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થઈને માળવકનાથનમ્ । શબ્દ બન્યો છે. જો આશીર્વાદ અર્થમાં નાથનમ્ શબ્દ વપરાયો હોય તો માળવક શબ્દને ૨-૩-૫૫થી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી હોય તો ત્યાં સમાસ થતો નથી.) 616

(અનુ૦) હિસાર્થક √જાસિ, નિ અને/અથવા પ્ર ઉપસર્ગપૂર્વકનો √હન, √નાટ, √ક્રાથ અને √પિષ ધાતુઓના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત.

૧. ચૌરસ્ય ઉજ્જાસનમ્ । ચોર સંબંધિની હિસા.

૨. નિ અને પ્ર ઉપસર્ગો √હન ધાતુની આગળ એક સાથે વપરાયા હોય, ઉલટસૂલટ વપરાયા હોય કે ઘૂટા ઘૂટા વપરાયા હોય-એ દરેક સન્દર્ભમાં ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે :

(ક) ચૌરસ્ય નિપ્રહણનમ્ । (નિપ્ર + √હન)

(ખ) ચૌરસ્ય પ્રણિહનનમ્ । (પ્રનિ + √હન)

(ગ) ચૌરસ્ય નિહનનમ્ । (નિ + √હન)

(ઘ) ચૌરસ્ય પ્રહણનમ્ । (પ્ર + √હન)

'ચોર સંબંધિની હિસા.'

૩. √નાટ અવસ્કન્દને ધાતુ ચુરાદિ (૧૦મા) ગણનો છે.

ચૌરસ્ય ઉન્નાટનમ્ । 'ચોર સંબંધિની હિસા.'

૪. ચૌરસ્ય ક્રાથનમ્ । 'ચોર સંબંધિની હિસા.'

૫. વૃષલસ્ય પેષણમ્ । 'વૃષલ સંબંધિની હિસા.'

સૂત્રમાં 'હિસાયામ્=હિસાર્થક જાસિ વગેરે ધાતુઓના (કર્મને શેષવિવક્ષામાં ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે)' એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) ધાનાપેષણમ્ (=ધાનાયાઃ પેષણમ્ । (ધાના ષૂઘ્યવે સ્ત્રિયઃ ઇત્યમરઃ)) 'ધાના સંબંધી પેષણ (પીસવું/દળવું).' (અહીં ધાનાને પીસવાની ક્રિયામાં હિસા થતી નથી. માટે પ્રસ્તુત સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી નથી. પણ ષષ્ટી શેષે. । ૨-૩-૫૦ થી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે અને ત્યાર પછી ષષ્ટી । ૨-૨-૮ સૂત્રથી-ધાનાયાઃ પેષણમ્નો ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થયો છે.) 617

(અનુ૦) "વિ+અવ ઉપસર્ગપૂર્વક √હ અને √પળ ધાતુના કર્મને 'શેષ' અર્થમાં ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." અહીં વિ+અવ+√હ અને √પળ-એ બે ધાતુઓનો એક સમાન અર્થ છે : ૧. દ્યૂત રમવું અને ૨. ખરીદ-વેચાણ કરવું. ઉદા.ત. શતસ્ય વ્યવહરણમ્ । શતસ્ય પળનમ્ । (બન્ને વાક્યોનો અર્થઃ) 'સો રૂપિયાનું દ્યૂત રમે છે' અથવા 'સો રૂપિયાનો વેપાર (ખરીદ વેચાણ) કરે છે.' (અહીં દ્યૂત કે વેપાર અર્થમાં 'વ્યવહરણ' અને 'પળન' શબ્દો વપરાયા છે. તેથી પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૫૭થી કર્મ-શત-ને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે.)

619 (૮૮) દિવઃ તદર્થસ્ય । પા. સૂ. ૨-૩-૫૮

620 (૮૯) વિભાષા ઉપસર્ગે । પા. સૂ. ૨-૩-૫૯

(વૃત્તિઃ) દ્યૂતાર્થસ્ય ક્રયવિક્રયરૂપ વ્યવહારર્થસ્ય ચ દિવઃ કર્મણિ ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદાહ) શતસ્ય દીવ્યતિ ॥ 'તદર્થસ્ય કિમ્ ? બ્રાહ્મણં દીવ્યતિ । -સ્તૌતિ ઇત્યર્થઃ ।

(વૃત્તિઃ) પૂર્વયોગાપવાદઃ । (ઉદાહ) શતસ્ય/શતં વા પ્રતિદીવ્યતિ ।

આ સૂત્રમાં 'સમર્થયોઃ=એક સરખા અર્થવાળા. (ઉક્ત બે ધાતુઓના કર્મને શેષ વિવક્ષામાં ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે), એવી શરત કેમ મૂકી છે ? (ઉત્તરઃ) ૧. શલાકાવ્યવહારઃ । (=શલાકાકાયાઃ વ્યવહારઃ) 'શલાકાસંબંધિ વ્યવહાર=ગણના.' [અહીં 'વ્યવહાર' શબ્દ દ્યૂત રમવું કે વેપાર કરવો અર્થમાં નથી. આથી પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૫૭થી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી નથી. (પણ આ ઉદાહરણમાં ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી ષષ્ટી લાગી છે અને પછી ૨-૨-૮ સૂત્રમાં ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થયો છે.)]

૨. બ્રાહ્મણપણનમ્ । (બ્રાહ્મણસ્ય પણનમ્) 'બ્રાહ્મણસંબંધી પણન=સ્તુતિ.' [અહીં 'પણન' શબ્દ દ્યૂત રમવું કે વેપાર કરવો અર્થમાં નથી. આથી પ્રસ્તુત ૨-૩-૫૭થી ષષ્ટી લાગી નથી. (આ ઉદાહરણમાં પણનનો અર્થ સ્તુતિ કરવી થાય છે. આથી ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦ થી ષષ્ટી લાગી છે અને ૨-૨-૮થી ષષ્ટી તત્પુરુષ સમાસ થયો છે.)] 618

(અનુ૦) 'દ્યૂત રમવું' કે 'ખરીદ-વેચાણ કરવું' અર્થવાળા √દિવ ધાતુના કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. શતસ્ય દીવ્યતિ । 'સો રૂપિયાનું દ્યૂત રમે છે' અથવા 'સો રૂપિયાને વેપાર કરે છે.' (અહીં દ્યૂત કે વેપાર અર્થમાં √દિવ ધાતુનો પ્રયોગ થયો છે. માટે પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૫૮થી, કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

આ સૂત્રમાં તદર્થસ્ય (=સમર્થયોઃ=દ્યૂતાર્થસ્ય ક્રયવિક્રયરૂપવ્યવહારર્થસ્ય ચ) (=દ્યૂત અને વેપાર રૂપ અર્થવાળા (√દિવ્ ધાતુના કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે) એવી શરત કેમ મૂકવામાં આવી છે ? બ્રાહ્મણં દીવ્યતિ (=સ્તૌતિ) । 'બ્રાહ્મણની સ્તુતિ કરે છે.' (અહીં દ્યૂત રમવું કે વેપાર કરવો-એ બેમાંથી એક પણ અર્થમાં દીવ્યતિ રૂપ વપરાયું નથી. આથી કર્મ-બ્રાહ્મણ-ને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાશે નહીં.)

(વિમર્શ) પૂર્વસૂત્ર (૨-૩-૫૭)માંથી જે 'શેષે' પદની અનુવૃત્તિ આવતી હતી, તે અહીં અટકી ગઈ છે. આથી કર્મની શેષત્વની વિવક્ષામાં ષષ્ટી પ્રવર્તતી નથી, પણ કર્મ અર્થમાં જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. (વાસ્તવિક દષ્ટિએ અથવા અર્થની દષ્ટિએ-semantic level ઉપર-જે કર્મ-object-છે, તેની વાક્યરચનામાં syntactic level ઉપર-ષષ્ટી વિભક્તિથી રજૂઆત થાય છે.) 619

(અનુ૦) પૂર્વયોગ (=સૂત્ર)નો આ અપવાદ છે. (અર્થાત્ પૂર્વસૂત્ર ૨-૩-૫૮નું આ પ્રસ્તુત ૨-૩-૫૮ સૂત્ર બાધક છે.)

(સૂત્રાર્થઃ : દ્યૂત રમવું કે વેપાર કરવો અર્થમાં ઉપસર્ગ પૂર્વકનો √દિવ ધાતુ વપરાયો હોય તો તેના કર્મને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. ષષ્ટી વિભક્તિ ન લાગે ત્યારે દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગે છે.) ઉદા.ત. શતસ્ય પ્રતિદીવ્યતિ । અથવા શતં પ્રતિદીવ્યતિ । (આ બન્ને પ્રકારના વાક્યનો અર્થ થાય છે :) 'સો રૂપિયાનો જુગાર રમે છે અથવા સો રૂપિયાનો વેપાર કરે છે.'

(વિમર્શ) ઉપર્યુક્ત ઉદાહરણમાં, ઉક્ત બે અર્થોમાં ઉપસર્ગસહિતનો √દિવ્ ધાતુ વપરાયો છે. તેથી વિકલ્પે ષષ્ટી કે દ્વિતીયા વિભક્તિ વાપરી શકાય છે. પરંતુ અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે આ સૂત્રમાં પણ શેષે પદની અનુવૃત્તિ આવતી નથી. 620

621 (૯૦) પ્રેષ્ય-બ્રુવોઃ હવિષો દેવતાસમ્પ્રદાને । પા. સૂ. ૨-૩-૬૧

622 (૯૧) કૃત્વોઽર્થપ્રયોગે કાલે અધિકરણે । પા. સૂ. ૨-૩-૬૪

(વૃત્તિઃ) દેવતાસમ્પ્રદાને અર્થે વર્તમાનયોઃ પ્રેષ્યબ્રુવોઃ કર્મણઃ હવિર્વિશેષસ્ય વાચકાત્ શબ્દાત્ ષષ્ટી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) અગનયે છાગસ્ય હવિષઃ વપાયાઃ મેદસઃ પ્રેષ્ય અનુબ્રૂહિ વા ।

(વૃત્તિઃ) કૃત્વઃ અર્થાનાં પ્રયોગે કાલવાચિનિ અધિકરણે શેષે ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદા૦) પञ्चकृत्वः अहः भोजनम् । द्विः अहः भोजनम् । 'શેષે' કિમ્ ? -દ્વિઃ અહનિ અધ્યયનમ્ ॥

(અનુ૦) 'કોઈ દેવતાને ઉદેશીને હવિર્વિશેષ આપવામાં આવે છે' એ અર્થવાળા પ્ર+√इष (૪થો ગણ) અને √ब्रુ ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે, એ બે ધાતુઓના કર્મને=હવિર્વિશેષ વાચક શબ્દને ૫મી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. અગનયે 'છાગસ્ય હવિષઃ વપાયાઃ મેદસઃ' પ્રેષ્ય । અથવા અગનયે 'છાગસ્ય હવિષઃ વપાયાઃ' અનુબ્રૂહિ । "અગ્નિને છાગસંબંધિ હવિઃ-'વપ' નામનું મેદસૂ (=વસ્ત્રખંડ તુલ્ય માંસવિશેષ)- આપવું જોઈએ." (અહીં ૧. દેવતાને ઉદેશીને હવિષાન્ આપવાનો સન્દર્ભ છે અને ૨. વાક્યમાં પ્રેષ્ય અને અનુબ્રૂહિ ક્રિયાપદો વપરાયાં છે. આથી કર્મને=હવિર્વિશેષ વાચક શબ્દો-છાગ, હવિષ, વપા અને મેદસ-ને ૫મી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.

(વિમર્શ) આ સૂત્રમાં પણ 'શેષે' પદની અનુવૃત્તિ આવતી નથી. 621

(અનુ.) કૃત્વસુચ્ અને સુચ્ પ્રત્યયો 'ક્રિયાની આવૃત્તિ' દર્શાવનારા પ્રત્યયો છે.^{૯૪} ક્રિયાની આવૃત્તિ દર્શાવનારા પ્રત્યયો જે (સંખ્યાવાચક) શબ્દોને લાગ્યા હોય, તેવા શબ્દોનો વાક્યમાં પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે કાલરૂપી અધિકરણ વાચક શબ્દને 'શેષ' અર્થમાં ૫મી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત.

૧. પञ्चकृत्वः अहः भोजनम् । 'પાંચવાર દિવસસંબંધિ ભોજન.' (અહીં વાક્યમાં કૃત્વસુચ્ પ્રત્યયાન્ત (પञ्चकृत्व) શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે. માટે કાલ રૂપી અધિકરણ વાચક અહન શબ્દને શેષત્વની વિવક્ષામાં ૫મી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

૨. द्विः अहः भोजनम् । 'બે વાર દિવસસંબંધી ભોજન.' (અહીં સુચ્ પ્રત્યયાન્ત -દ્વિઃ- શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે. તેથી કાલ રૂપી અધિકરણવાચક અહન શબ્દને શેષત્વની વિવક્ષામાં ૫મી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

આ સૂત્રમાં "શેષે" પદની અનુવૃત્તિ (મંડૂકપ્લુતિથી) આવે છે. તેના કારણે સૂત્રાર્થ ઉપર કઈ અસર પડશે ? (ઉત્તર) દ્વિઃ અહનિ અધ્યયનમ્ । 'દિવસે બેવાર અધ્યયન કર્યું.' (અહીં ક્રિયાની આવૃત્તિ દર્શાવનાર સુચ્ પ્રત્યયાન્ત દ્વિઃ શબ્દ વપરાયો છે. તથા વાક્યમાં કાલ રૂપી અધિકરણવાચક અહન શબ્દ પણ છે. પરંતુ આ સૂત્રમાં મંડૂકપ્લુતિથી શેષેની અનુવૃત્તિ આવે છે. તેથી એક ત્રીજી શરત પણ ઉમેરાય છે કે વક્તાને જો અધિકરણ કારકની શેષ રૂપે વિવક્ષા કરવી હોય તો જ તે કાલવાચક અને અધિકરણ વાચક શબ્દોને ૫મીમાં મૂકશે. અન્યથા જો અધિકરણ કારકને શેષ રૂપે કહેવું વિવક્ષિત નહીં હોય તો તે અધિકરણને, સપ્તમી વિભક્તિનો ઉપયોગ કરીને અધિકરણ રૂપે જ રજૂ કરશે. આ ઉદાહરણમાં પણ અહન રૂપી અધિકરણની શેષ વિવક્ષા કરી નથી, અને તેને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડી છે કે જેથી તે અધિકરણ રૂપે જ રજૂ થાય.)

(વિમર્શ) દિવસ્તદર્થસ્ય । ૨-૩-૫૮થી શેષે પદની અનુવૃત્તિ અટકી ગઈ હતી. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૪માં મંડૂકપ્લુતિથી તે (શેષ) પદની અનુવૃત્તિ ફરીથી શરૂ થઈ છે. 622

૯૪. સંખ્યાયાઃ ક્રિયામ્યાવૃત્તિગણને કૃત્વસુચ્ । ૫-૪-૧૭ 'ક્રિયાની આવૃત્તિ'-અમુક ક્રિયા કેટલીવાર થઈ એ દર્શાવવા માટે સંખ્યાવાચક શબ્દોને કૃત્વસુચ્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. પञ्चकृत्वः भोजनम् । 'પાંચવાર ભોજન કર્યું.' અહીં 'ભોજનક્રિયા પાંચવાર થઈ છે' એમ દર્શાવવા માટે સંખ્યાવાચક પञ्च શબ્દને કૃત્વસુચ્ પ્રત્યય લાગ્યો છે. એ જ પ્રમાણે, द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच । ૫-૪-૧૮ સૂત્રથી પણ 'ક્રિયાની આવૃત્તિ' દર્શાવવા માટે સંખ્યાવાચક દ્વિ, ત્રિ અને ચતુર શબ્દોને સુચ્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. द्विः भोजनम् । 'બે વાર ભોજન કર્યું.' આમ બે પ્રત્યયોને કૃત્વોઽર્થે પ્રત્યયો કહે છે.

623 (૧૨) કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । પા. સૂ. ૨-૩-૬૫

(વૃત્તિઃ) કૃદયોગે કર્તરિ કર્મણિ ચ ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદાઁ) ૧. કૃષ્ણસ્ય કૃતિઃ ૨. જગતઃ કર્તા કૃષ્ણઃ ॥ (વાર્તિકમ્) *ગુણ-કર્મણિ વા ઇષ્યતે* । (ઉદાઁ) નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નસ્ય/સુઘ્નં વા । 'કૃતિ' કિમ્ ? તદ્ધિતે મા ભૂત્ । -કૃતપૂર્વી કટમ્ ॥

(અનુ૦) કૃદન્ત શબ્દોના યોગે કર્તૃવાચક શબ્દને અને કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ૧. કૃષ્ણસ્ય કૃતિઃ । 'કૃષ્ણની કૃતિ (સર્જન).' ૨. જગતઃ કર્તા કૃષ્ણઃ । 'કૃષ્ણ જગત્નો કર્તા છે.' (અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં કૃતિ શબ્દ √કૃ ધાતુને કૃદન્તનો તિ પ્રત્યય લાગીને બન્યો છે. એટલે કે તે શબ્દ 'કૃદન્ત'-કૃત્ પ્રત્યયાન્ત-છે. આથી તેના યોગમાં, કર્તૃ (કર્તા) વાચક શબ્દ -કૃષ્ણ-ને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે. બીજા ઉદાહરણમાં √કૃ ધાતુને, કૃદન્તનો તૃચ્ પ્રત્યય લગાડીને કર્તૃ > કર્તા શબ્દ બનાવવામાં આવ્યો છે. આમ અહીં કર્તા એવા કૃદન્ત શબ્દનો યોગ છે. આથી કર્મવાચક જગત્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

વાર્તિક : "(વાક્યમાં દ્વિકર્મક ધાતુનો પ્રયોગ થયો હોય તો) ગૌણકર્મને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." *દા.ત. (દેવદક્તઃ) નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નસ્ય । અથવા નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નમ્ । 'અશ્વને સુઘ્ન દેશમાં લઈ જનાર (દેવદત્ત છે).' (√ની 'લઈ જવું' દ્વિકર્મક ધાતુ છે. અહીં લઈ જવાની ક્રિયાનું મુખ્ય કર્મ 'અશ્વ' છે અને સુઘ્નદેશ ગૌણકર્મ છે. વાક્યમાં કૃદન્ત શબ્દ નેતા < √ ની + કૃદન્તનો તૃચ્ પ્રત્યય=નેતૃ > વપરાયો છે; તેથી કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવાની પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ આ વાક્યમાં બે કર્મ છે માટે કયા કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી ? એવો પ્રશ્ન થાય છે. અહીં મુખ્ય કર્મ-અશ્વ-ને તો પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૫થી જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. પરંતુ બીજું જે-સુઘ્ન-ગૌણકર્મ છે તેને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી એવું વાર્તિકકાર સૂચવે છે. જેમકે, નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નસ્ય । અથવા નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નમ્ ।)

સૂત્રમાં 'કૃતિ=કૃત્ પ્રત્યયાન્ત (=કૃદન્ત શબ્દ)નો યોગ હોય તો' (કર્તાને અને કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે)" એવી શરત શા માટે મૂકવામાં આવી છે ? (ઉત્તરઃ) તદ્ધિત પ્રત્યયાન્ત શબ્દનો યોગ હશે તો કર્તા કે કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગશે નહીં. જેમકે, કૃતપૂર્વી કટમ્ । 'જેણે પૂર્વે કટ (સાદડી) બનાવી છે તેવો (પુરુષ).' (કૃત+પૂર્વનો સમાસ કરીને પછી કૃતપૂર્વ શબ્દને તદ્ધિતનો ઇન્ પ્રત્યય લગાડીને કૃતપૂર્વિન્ શબ્દ બનાવ્યો છે. અહીં 'કૃદન્ત શબ્દનો યોગ છે' એમ કહી શકાશે નહીં. અહીં તો તદ્ધિતાન્ત શબ્દનો યોગ છે. આથી કર્મવાચક કટ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાશે નહીં.)

(વિમર્શ) આ સૂત્રમાં શેષે પદની અનુવૃત્તિ આવતી નથી. આથી 'શેષત્વની વિવક્ષામાં કર્તા કે કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે' એમ કહેવાશે નહીં. અહીં કર્તા કે કર્મ અર્થમાં જ ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે, આ ષષ્ટી વિભક્તિને "કારકષષ્ટી" કહેવાય છે.

★

આ સૂત્રમાં આવેલું "કૃતિ" પદ સતિસપ્તમી વિભક્તિમાં આવેલું છે. કૃતિનો અર્થ કૃદયોગે='કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં' એવો કરવામાં આવ્યો છે. સામાન્ય રીતે સપ્તમી વિભક્તિમાં આવેલા પદથી કોઈક પ્રકારની શરત રજૂ કરવામાં આવતી હોય છે. જેમકે, ૧. "જે શબ્દને કે વર્ણને કોઈ વ્યાકરણિક કાર્ય કરવું હોય તેનાથી અવ્યવહિત પરમાં અમુક શબ્દ કે વર્ણનો સંયોગ હોય ત્યારે-", ૨. "અમુક અર્થ અભિવ્યક્ત કરવો હોય ત્યારે-", ૩. "અમુક શબ્દનો કે વર્ણનો (વાક્યમાં ગમે ત્યાં) યોગ હોય ત્યારે-". પ્રસ્તુત સૂત્રમાં કૃતિ પદ 'સતિસપ્તમી'માં આવેલું છે. આથી ઉપર્યુક્ત ત્રીજા પ્રકારની શરતનો બોધ થાય છે. એટલે કે કૃતિ=કૃદયોગે=કૃદન્ત શબ્દનો વાક્યમાં ગમે ત્યાં યોગ હોય ત્યારે (કર્તાને કે કર્મને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે.) દા.ત. કૃષ્ણસ્ય કૃતિઃ । અહીં કૃદન્ત શબ્દ 'કૃતિ'નો યોગ પાછળ છે, તો પણ કર્તૃવાચક

૯૫. અકથિતઞ્ચ । ૧-૪-૫૧ સૂત્રની વૃત્તિમાં દ્વિકર્મક ધાતુઓની યાદી રજૂ કરતી કારિકા જોવી. મૂળમાં સુઘ્ન દેશ અધિકરણ કારક છે. તેની અવિવક્ષા કરીને, તેની કર્મ સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી છે.

કૃષ્ણ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. બ. નેતા અશ્વસ્ય સુઘ્નસ્ય । અહીં કૃદન્ત શબ્દ 'નેતા'નો પૂર્વમાં યોગ છે, તો પણ કર્મવાચક અશ્વ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. ક. જગતઃ કૃષ્ણઃ કર્તા । અહીં કૃદન્ત શબ્દ 'કર્તા' અને કર્મવાચક જગત્ શબ્દની વચ્ચે કૃષ્ણ શબ્દ પડેલો છે; તો પણ કર્મવાચક જગત્ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. આમ કૃતિ એટલે કૃદન્ત શબ્દનો વાક્યમાં (ગમે ત્યાં-આગળ, પાછળ કે અન્ય પદોના વ્યવધાનમાં પણ-) યોગ હોય ત્યારે કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ('કૃતિ પદમાં સતિસપ્તમી વપરાઈ છે' એવું શાને આધારે નક્કી થાય છે ? અર્થાત્ કૃતિ પદ સતિસપ્તમ્યન્ત છે એમાં કયું પ્રમાણ છે ? એની ચર્ચા હવે પછીના સૂત્રમાં કરવામાં આવશે.)

★

હવે એક મહત્વના પ્રશ્નની વિચારણા કરીશું : સૂત્રમાં 'કૃતિ=કૃદન્ત શબ્દનો યોગ હોય ત્યારે' એવી શરત કેમ મુકવામાં આવી છે ? અર્થાત્ કૃદન્ત શબ્દને બદલે, તદ્ધિત શબ્દનો યોગ હોય ત્યારે આ (૨-૩-૬૫) સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય કે નહીં ? ભાષ્યકાર પતંજલિ જણાવે છે કે કૃદન્ત શબ્દને બદલે જો તદ્ધિત (=તદ્ધિતાન્ત) શબ્દનો યોગ હોય તો આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થશે નહીં. જેમકે, કૃતપૂર્વી કટમ્ । 'પૂર્વે જેણે સાદડી બનાવી છે તેવી વ્યક્તિ.' અહીં કૃતપૂર્વિન્ શબ્દ તદ્ધિત (=તદ્ધિતાન્ત) છે. આથી કર્મવાચક કટ શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડી શકાશે નહીં.

કૃતપૂર્વી કટમ્ । એટલે કટઃ પૂર્વ કૃતઃ અનેન । 'આ વ્યક્તિએ પહેલાં સાદડી બનાવી હતી.' અહીં પૂર્વ શબ્દ ક્રિયાવિશેષણ છે. તથા પૂર્વમ્ શબ્દનો કૃતઃ શબ્દની સાથે (સુપ્ સુપા । ૨-૧-૪ સૂત્રથી) સમાસ થયો છે : કૃતપૂર્વ । ત્યાર પછી કૃતપૂર્વ શબ્દને પૂર્વાદ્ ઇનિઃ । ૫-૨-૮૬ અને સપૂર્વાચ્ચ । ૫-૨-૮૭ સૂત્રથી તદ્ધિતનો ઇનિ > ઇન્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે : કૃતપૂર્વિન્ । અહીં કૃતપૂર્વિન્ શબ્દમાં કરોતિ ક્રિયા સંભળાય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો કૃતઃ એટલે 'બનાવેલું.' હવે √કૃ (કરોતિ < કૃતઃ) ધાતુ સકર્મક હોઈ પ્રશ્ન થશે 'શું બનાવ્યું છે ? તો કટ સાદડી બનાવી છે.' આમ કૃત ક્રિયાની અપેક્ષાએ કટ 'કર્મકારક' કહેવાય છે. બીજી તરફથી, √કૃ ધાતુને કર્મણિ ભૂત કૃદન્તનો ક્ત > ત પ્રત્યય લગાડીને કૃત શબ્દ બનાવ્યો છે. આથી કૃત શબ્દ 'કૃદન્ત' કહેવાશે. આથી કૃદન્ત કૃત શબ્દના યોગે કર્મવાચક કટ શબ્દને પ્રસ્તુત સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવી જોઈએ-એવી કોઈને શંકા થાય. તો અહીં જણાવવામાં આવે છે કે પ્રસ્તુત વાક્યમાં કેવળ કૃત શબ્દ વપરાયો નથી. કૃત એવો કૃદન્ત શબ્દનો પૂર્વની જોડે સમાસ થઈને તેને તદ્ધિતનો ઇન્ પ્રત્યય લાગ્યો છે. તેથી તે કૃતપૂર્વિન્ શબ્દ કૃદન્ત=કૃત્ પ્રત્યયાન્ત ('કૃત્' સંજ્ઞાવાળો પ્રત્યય છે અંતમાં જેની એવો શબ્દ) કહેવાશે નહીં. આ શબ્દ તદ્ધિત=તદ્ધિતાન્ત (તદ્ધિતનો ઇન્ પ્રત્યય છે અંતમાં જેની એવો શબ્દ) કહેવાશે. પરિણામે આ ઉદાહરણ પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૬૫)ના કાર્યક્ષેત્રની બહાર નીકળી જાય છે. એટલે કે "તદ્ધિત શબ્દનો યોગ હોય ત્યારે કર્મવાચક ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી" એવું આ સૂત્રમાં કહ્યું નથી. માટે કટને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગશે નહીં.

આમ ભાષ્યકાર પતંજલિએ 'કૃતિ' એવી શરતનું પ્રયોજન દર્શાવતાં કહ્યું છે કે તદ્ધિત શબ્દનો યોગ હશે તો આ સૂત્ર લાગશે નહીં. આ પ્રયોજન સામે આપણને કોઈ વાંધો નથી, પરંતુ આ પ્રયોજન સમજાવવા એમણે જે ઉદાહરણ (કૃતપૂર્વી કટમ્) આપ્યું છે તે થોડું ચર્ચાસ્પદ છે :

કટઃ કૃતઃ પૂર્વમ્ અનેન । એવા વિગ્રહમાં કૃત શબ્દનો પૂર્વમ્ શબ્દની સાથે સમાસ જ થઈ શકશે નહીં. કારણ કે કૃત શબ્દ સાપેક્ષ છે. એટલે કે કૃતઃ સાંભળીએ એટલે આપણને આકાંક્ષા થાય કે 'શું બનાવ્યું ? (√કૃ ધાતુ સકર્મક છે. એટલે કરોતિ ક્રિયાનું કર્મ જાણવાની ઈચ્છા થાય છે.) આમ કૃત શબ્દને કર્મવાચક કટ શબ્દની અપેક્ષા રહે છે. હવે બે પદોનો સમાસ કરતી વખતે સામાન્ય નિયમ એવો છે કે સાપેક્ષ પદોનો સમાસ ન કરવો. આથી કટઃ કૃતઃ પૂર્વમ્ અનેન એવા વિગ્રહ વાક્યમાંથી કૃત અને પૂર્વનો સમાસ થશે નહીં; કૃતપૂર્વ જેવો શબ્દ જ બનશે નહીં. આવો કોઈ શબ્દ જ બનશે નહીં તો તેને તદ્ધિતનો ઇન્ પ્રત્યય લાગશે નહીં. એટલે કે કૃતપૂર્વિન્ જેવો તદ્ધિતાન્ત શબ્દ જ બનશે નહીં. આ તદ્ધિતાન્ત શબ્દનું ઉદાહરણ જ કહેવાશે નહીં. વળી, કૃત શબ્દમાં કર્મણિ ભૂત કૃદન્તનો જે ક્ત > ત પ્રત્યય લાગ્યો છે, તેનાથી કર્મ ઉક્ત (અભિહિત) છે. માટે તેને ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત જ થવાની નથી. એટલે

624 (૧૩) ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । પા. સૂ. ૨-૩-૬૬

(વૃત્તિ:) ઉભયોઃ પ્રાપ્તિઃ યસ્મિન્ કૃતિ તત્ત્વ કર્મણિ એવ ષષ્ટી સ્યાત્ । (ઉદા૦) આશ્ચર્યઃ ગવાં દોહઃ અગોપેન । (વાર્તિકમ્) ૧. *સ્ત્રીપ્રત્યયયોઃ અક-અકારયોઃ ન અયં નિયમઃ * । ષેદિકા વિભિત્સા વા રુદ્રસ્ય જગતઃ । ૨. *શેષે વિભાષા * । -'સ્ત્રીપ્રત્યયે' ઇતિ એકે । વિચિત્રા જગતઃ કૃતિઃ હરેઃ/હરિણા વા । કેચિદ્ અવિશેષેણ વિભાષામ્ ઇચ્છન્તિ । શબ્દાનામ્ અનુશાસનમ્ આચાર્યેણ/આચાર્યસ્ય વા ॥

તેની નિવૃત્તિ કરવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી. આમ તદ્વિતાન્ત શબ્દના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ ન વપરાતી હોય એના ઉદાહરણ તરીકે ભાષ્યકારે જે (કૃતપૂર્વી કટમ્) ઉદાહરણ આપ્યું છે તે ચર્ચાસ્પદ છે.

ટીકાકારોએ આ ઉદાહરણની યોગ્યતા દર્શાવતાં કહ્યું છે કે પહેલા લૌકિક વિગ્રહ વાક્યને બદલે અલૌકિક વિગ્રહ વાક્ય કૃત+અમ્ પૂર્વ+અમ્ રાપવું. આમાં કટ શબ્દનું સાંનિધ્ય નથી, એથી કર્મ રૂપે તેનો (√કૃ ધાતુમાં) અન્વય કરવાનો પ્રશ્ન રહેતો નથી. આમ √કૃ ધાતુ અકર્મક છે એમ માનીને નપુંસકે ભાવે ક્તઃ । ૩-૩-૧૧૪ સૂત્રથી 'ભાવ' અર્થમાં ક્ત > ત પ્રત્યય લગાડીને (=કર્મ અર્થમાં ક્ત > ત પ્રત્યય નહીં.) કૃત શબ્દ બનાવી લેવો. હવે કૃત શબ્દને કટની અપેક્ષા છે= કૃત શબ્દ સાપેક્ષ છે-એમ કહેવાશે નહીં. એટલે કૃત+અમ્ પૂર્વ+અમ્નો સમાસ થઈ શકશે. હવે કૃતપૂર્વ સમાસ બની ગયા પછી તેને તદ્વિતાન્તો ઇન્ પ્રત્યય લગાડીને કૃતપૂર્વિન્ તદ્વિતાન્ત શબ્દ બનાવી શકાશે. આવા કૃતપૂર્વિનો અર્થ 'પૂર્વમ્ કૃતવાન્' (પહેલાં જેણે અમુક કાર્ય કર્યું છે તેવો) થશે. હવે કિં કૃતવાન્ ? એવી જિજ્ઞાસા ઊભી થશે. ત્યારે આપણે કહીશું કટમ્ પૂર્વમ્ કૃતવાન્ । આમ કૃતપૂર્વી બનાવી લીધા પછી જ કર્મકારક કટ શબ્દનો અન્વય કરીશું. અહીં કૃત શબ્દના ક્ત>ત પ્રત્યયથી કર્મત્વ ઉક્ત (અભિહિત) નથી, કેમકે તે તો 'ભાવ' અર્થમાં આપણે લગાડ્યો હતો. એ જ પ્રમાણે, ઇન્>ઇન્ પ્રત્યયથી પણ કટ રૂપ કર્મ ઉક્ત નથી. કેમકે તે તો 'કર્તા' (કરનાર) અર્થમાં લાગ્યો છે. આવી સ્થિતિમાં, જો 'કૃદન્ત શબ્દનો યોગ હોય ત્યારે (જ) કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી લાગે છે' એમ નહીં કહ્યું હોય તો તદ્વિતાન્ત શબ્દ-કૃતપૂર્વી-ના યોગે કર્મવાચક કટ શબ્દને ષષ્ટી લાગી જશે. આથી ભાષ્યકારના મતે સૂત્રમાં "કૃતિ=કૃદયોગે" એમ કહ્યું છે, તેથી તદ્વિતાન્ત શબ્દના યોગે કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી. અને એનું ઉદાહરણ કૃતપૂર્વી કટમ્ । છે. આમ ભાષ્યકારે આપેલું ઉદાહરણ યુક્તિયુક્ત (તદ્વિતાન્ત શબ્દના યોગવાળું) છે.

(અનુ૦) જે કૃદન્ત શબ્દના યોગે બન્નેને-કર્તૃવાચક શબ્દને અને કર્મવાચક શબ્દને-ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય, ત્યાં કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. આશ્ચર્યઃ, ગવાં દોહઃ અગોપેન । 'આશ્ચર્ય છે કે અગોપ (ગોવાળીઓ ન હોય તેવી) વ્યક્તિએ ગાયોને દોહી.' (અહીં દોહઃ શબ્દ કૃદન્ત -કૃત્ પ્રત્યયાન્ત- શબ્દ છે. આથી; જો પૂર્વસૂત્ર કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ને ધ્યાનમાં લઈએ તો કર્તૃવાચક અગોપ અને કર્મકારક ગો શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ તે બન્ને શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૬ કહે છે કે કૃદન્ત શબ્દના યોગે જો બન્નેને ષષ્ટી પ્રાપ્ત થાય તો ત્યાં કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી. આથી ગોને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં (ગવામ્) આવી છે; અને કર્તૃવાચક શબ્દ 'અગોપ'ને કર્તૃકરણયોસ્તૃતીયા । ૨-૩-૧૮ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ (અગોપેન) લગાડવામાં આવી છે.)

વાર્તિક-૧ *અક પ્રત્યયાન્ત કે અ પ્રત્યયાન્ત (કૃદન્ત) શબ્દો સ્ત્રીલિંગમાં હોય ત્યારે તે શબ્દોના યોગે 'કર્મવાચક શબ્દને જ માત્ર ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે' એવો નિયમ નથી." અર્થાત્ આ સન્દર્ભમાં (કર્મવાચક શબ્દની જેમ) કર્તૃવાચક શબ્દને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. દા.ત. ૧. ષેદિકા રુદ્રસ્ય જગતઃ । 'જગત્ને ભેદી નાંખનાર રુદ્ર.' (ષિદ્ + કર્તા' અર્થમાં કૃદન્તનો અક + સ્ત્રીલિંગમાં આ=ષેદિકા । શબ્દ બન્યો છે. અહીં અક પ્રત્યયાન્ત શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં ફેરવ્યો છે. હવે આવા શબ્દના યોગે 'માત્ર કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે' એવો કોઈ નિયમ નથી. અર્થતઃ ફલિત થયું કે કર્તૃવાચક શબ્દને અને કર્મવાચક શબ્દને પણ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. આથી કર્મવાચક જગત્ શબ્દને અને કર્તૃવાચક

રુદ્ર શબ્દને પણ ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી છે.) ૨. વિભિત્સા રુદ્રસ્ય જગતઃ । 'જગત્'ને ભેદી નાંખવાની ઇચ્છાયુક્ત રુદ્ર.' (ખિદ્+ઇચ્છાર્થક કૃદન્તનો સન્ પ્રત્યય, ધાતુનું દિત્વ+અ પ્રત્યય+સ્ત્રીલિંગમાં આ=વિભિત્સા । શબ્દ બન્યો છે. અહીં કર્મવાચક જગત્ શબ્દને અને કર્તૃવાચક રુદ્ર શબ્દને પણ ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

વાર્તિક-૨ *શેષે વિભાષા । આ વાર્તિકને ત્રણ રીતે સમજાવવામાં આવે છે : (ક) "અક પ્રત્યય અને અ પ્રત્યય સિવાયના (કૃત્) પ્રત્યયોના યોગે ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૩-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થાય છે."

બીજા કેટલાક આચાર્યોના મતે- (ખ) "અક પ્રત્યયાન્ત અને અ પ્રત્યયાન્ત કૃદન્ત શબ્દો સ્ત્રીલિંગમાં હોય ત્યારે ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થાય છે."

વાર્તિક-૨ના પૂર્વોક્ત (ક) અર્થઘટન મુજબ-વિચિત્રા જગતઃ કૃતિઃ હરેઃ । અથવા વિચિત્રા જગતઃ કૃતિઃ હરિણા । જેવા પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય છે. (અહીં અક પ્રત્યય અને અ પ્રત્યય સિવાયનો-સ્ત્રિયાં ક્તિન્ । -૩/૩/૯૪- સૂત્રથી કૃત્=કૃદન્ત 'તિ' પ્રત્યય √ક્ર ધાતુને લગાડીને કૃતિ શબ્દ બનાવવામાં આવ્યો છે. આવા કૃદન્ત શબ્દના યોગે પ્રસ્તુત ૨-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થશે. પરિણામે કર્તૃવાચક શબ્દને ક્યારેક ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગશે અને ક્યારેક નહીં લાગે. આ નિયમ મુજબ કર્મવાચક જગત્ શબ્દને તો નિત્ય ષષ્ઠી લાગી છે, પણ કર્તૃવાચક હરિ શબ્દને એકવાર ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી છે અને બીજીવાર ષષ્ઠી વિભક્તિના વિકલ્પમાં તૃતીયા વિભક્તિ લાગી છે.)

કેટલાક આચાર્યો અવિશેષ (=સામાન્ય) રૂપે ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્રની વૈકલ્પિક પ્રવૃત્તિ ઇચ્છે છે. અર્થાત્ (ગ) "સ્ત્રીલિંગમાં હોય કે ન હોય; અક પ્રત્યયાન્ત, અ પ્રત્યયાન્ત, તિ પ્રત્યયાન્ત; કે બીજો કોઈ પણ 'કૃત્ પ્રત્યય લાગીને બનેલો કૃત્ પ્રત્યયાન્ત'=કૃદન્ત શબ્દ હોય તો તેના યોગે કર્તૃવાચક શબ્દને વિકલ્પે ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે, (અને કર્મવાચક શબ્દને તો નિત્ય ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે.)" દા.ત. શબ્દાનામ્ અનુશાસનમ્ આચાર્યેણ । અથવા શબ્દાનામ્ અનુશાસનમ્ આચાર્યસ્ય । (અહીં અનુ+√શાસ્ ધાતુને 'અન' કૃત્ પ્રત્યય લાગીને અનુશાસન શબ્દ બન્યો છે. આ કૃદન્ત શબ્દ સ્ત્રીલિંગમાં નથી; અક પ્રત્યયાન્ત, અ પ્રત્યયાન્ત કે તિ પ્રત્યયાન્ત પણ નથી. આવા (અન પ્રત્યયાન્ત) કૃદન્ત શબ્દના યોગે કર્તૃવાચક આચાર્ય શબ્દને વિકલ્પે ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી છે. જ્યાં ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી નથી ત્યાં તૃતીયા વિભક્તિ લાગી છે.)

(વિમર્શ) 'અષ્ટાધ્યાયી'નાં સૂત્રોમાં જ્યાં જ્યાં સપ્તમી વિભક્તિ વપરાઈ છે તેનું અર્થઘટન કરવા માટે પાણિનિએ તસ્મિન્નિતિ નિર્દિષ્ટે પૂર્વસ્ય । ૧-૧-૬૬ પરિભાષા સૂત્ર આપ્યું છે. આ સૂત્ર કહે છે કે સપ્તમી વિભક્તિનો ઉપયોગ કરીને જે કાર્યનું વિધાન કર્યું હોય તે કાર્ય સપ્તમી વિભક્તિમાં નિર્દેશેલા નિમિત્તની અવ્યવહિત પૂર્વમાં. (=બરાબર આગળ) આવેલા અંશને થાય છે. દા.ત. ઇકો યન્-અચિ । ૬-૧-૭૭ 'અચ્ (સ્વર)ની અવ્યવહિત પૂર્વમાં આવેલા ઇક્ (ઇ ડ ઋ લૃ) ને યન્ (ય વ ર લ) થાય છે.' (સુઘી+ઉપાસ્ય । અહીં 'ડ' અચ્ (સ્વર)ની અવ્યવહિત પૂર્વમાં આવેલા ઘી > ઈને વ્ થાય છે. સુઘ ય્ + ઉપાસ્ય=સુઘ્યુપાસ્યઃ). અહીં અચિ પદ સપ્તમી વિભક્તિમાં આવેલું છે. આથી તે અચ્ની અવ્યવહિત પૂર્વમાં આવેલા ઇક્ને જ યન્ થાય છે. એવી રીતે કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ સૂત્રમાં જો 'કૃતિ' પદ સપ્તમ્યન્ત હોય તો તે સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે : -

"કૃદન્ત શબ્દની અવ્યવહિત પૂર્વમાં (=બરાબર આગળ) આવેલા કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવી જોઈએ." જેમકે, આશ્ચર્યઃ, ગવાં દોહઃ અગોપેન । અહીં કૃદન્ત શબ્દ દોહઃની અવ્યવહિત પૂર્વમાં કર્મવાચક ગો શબ્દ આવેલો છે, તેને જ ષષ્ઠી વિભક્તિ (ગવામ્) લાગશે. આ અર્થઘટન મુજબ, કોઈ પણ વાક્યમાં કૃદન્ત શબ્દની અવ્યવહિત પૂર્વમાં (=બરાબર આગળ) ગમે તે એક જ-કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક- શબ્દ આવી શકશે. આમ ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર જ અસંગત બની રહેશે. આ મુદ્દાને વિસ્તારથી સમજાવું :

ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર કહે છે કે કૃદન્ત શબ્દના યોગે જો બન્ને (કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક) શબ્દોને ષષ્ઠી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય તો ત્યાં કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવી. પરંતુ અહીં એક પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે છે : કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક એમ બન્ને શબ્દોને કૃદન્તનો યોગ કેવી રીતે હોઈ શકે ? જેમકે, કૃષ્ણઃ જગતઃ

કર્તા । અહીં કૃદન્ત 'કર્તા' શબ્દની બરોબર આગળ (અવ્યવહિત પૂર્વમાં) કેવળ કર્મવાચક જગત્ શબ્દ જ છે, કર્તૃવાચક કૃષ્ણ શબ્દ તો થોડો દૂર (વ્યવહિત) છે. માટે એકી સાથે બન્નેનો કૃદન્ત શબ્દની સાથે યોગ છે એમ કહી શકાશે નહીં. હવે બન્ને કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક (ઉભય)નો જો કૃદન્ત શબ્દની સાથે, એકી સાથે યોગ નહીં રહેતો હોય તો બન્નેને ષષ્ટી વિભક્તિ પણ પ્રાપ્ત થશે નહીં. જે એક કર્તૃવાચક કે કર્મવાચકનો યોગ હશે તેને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગશે. આમ "બન્નેને ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત હોય ત્યારે (ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ)", કર્મવાચકને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે; કર્તૃવાચકને નહીં" એવો નિષેધ રજૂ કરવાની જરૂર નથી.

પરંતુ પાણિનિનું કોઈ સૂત્ર અસંગત તો હોઈ જ ન શકે. આથી કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫નું અર્થઘટન ફરીથી વિચારવું પડશે. જેમકે, આ (૨-૩-૬૫) સૂત્રના કૃતિ પદને સપ્તમ્યન્ત લેવાથી (ઉપર ચર્ચા કર્યા મુજબ) ૨-૩-૬૬ સૂત્ર અસંગત બની જાય છે. આથી જ્ઞાપિત થાય છે કે ૨-૩-૬૫નું કૃતિ પદ સપ્તમ્યન્ત નથી; પણ સતિ-સપ્તમીમાં આવેલું છે. આવું માનવાથી નીચે મુજબનો સૂત્રાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે.

"કૃદન્ત શબ્દનો વાક્યમાં (ગમે ત્યાં- આગળ, પાછળ કે અન્ય પદોના વ્યવધાનમાં પણ) યોગ હોય ત્યારે કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક (બન્ને) શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે."

આમ કૃતિ પદને સતિસપ્તમ્યન્ત તરીકે લઈએ છીએ ત્યારે જ વાક્યમાં, કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક-શબ્દોને એકી સાથે ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. હવે આ સન્દર્ભમાં, (ઉભય-કર્તૃવાચક અને કર્મવાચકપદોને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે છે ત્યારે) ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ એવું સૂત્ર રજૂ કરવામાં આવે છે. આ સૂત્ર કહે છે કે જ્યારે વાક્યમાં કૃદન્ત શબ્દના યોગે કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક બન્નેને ષષ્ટી પ્રાપ્ત થાય ત્યારે કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી; (કર્તૃવાચકને ષષ્ટી વિભક્તિ ન લગાડવી, તેને તો તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવી.) જેમકે, આશ્ચર્ય, ગવાં દોહઃ અગોપેન । (અહીં કેવળ કર્મવાચક ગો શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

આમ કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ સૂત્રનું કૃતિ પદ સતિસપ્તમીમાં આવેલું છે એનું પ્રમાણ ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર છે.

★

પ્રસ્તુત સૂત્ર (ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬)થી જણાવવામાં આવે છે કે કૃદન્ત શબ્દના યોગે બન્ને કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે ત્યારે કેવળ કર્મવાચક શબ્દને જ ષષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે. અર્થાત્ કર્તૃવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી. આમ આ સૂત્રનું વિધિમાં તાત્પર્ય નથી, પણ નિષેધમાં તાત્પર્ય છે.

કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ સૂત્રથી વાક્યમાં કૃદન્ત શબ્દનો યોગ હોય ત્યારે -જો કર્તૃવાચક શબ્દ વપરાયો હશે તો તેને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. જેમકે, કૃષ્ણસ્ય કૃતિઃ । તથા વાક્યમાં જો કર્મવાચક શબ્દ વપરાયો હોય તો તેને પણ આ જ (૨-૩-૬૫) સૂત્રથી ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. પરંતુ એક જ વાક્યમાં તે બન્ને -કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક- શબ્દો વપરાયા હશે તો ત્યાં પણ કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫થી તે બન્ને શબ્દોને ષષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવશે. આ સ્થિતિમાં ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬થી કર્તૃવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ ન લગાડવી એવો નિષેધ રજૂ કરવામાં આવે છે; અને કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫થી કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.^{૯૬}

★

આ સૂત્ર ઉપરની વૃત્તિમાં રજૂ કરેલ વાર્તિક-૨ *શેષે વિષ્ણાષા*ને ત્રણ રીતે સમજાવવામાં આવે છે : (૧) વાર્તિક-૧ના અનુસન્ધાનમાં શેષેનો અર્થ કરીએ તો- "અક પ્રત્યય અ પ્રત્યય સિવાયના કૃત્ પ્રત્યયોના યોગે ઉચ્ચપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થાય છે."

૯૬. પૂર્વસૂત્રેણૈવ સિદ્ધે નિયમાર્થમિદમિતિ ધ્વનયતિ 'કર્મણિ એવ' ઇતિ । એવં ચ કર્તૃરિ ષષ્ટીપ્રતિષેધોઽસ્ય સૂત્રસ્ય ફલમ્ , ન તુ કર્મણિ ષષ્ટીવિધાનમિતિ સ્થિતમ્ ॥ (તત્ત્વબોધિની)

625 (૧૪) ક્તસ્ય ચ વર્તમાને । પા. સૂ. ૨-૩-૬૭

626 (૧૫) અધિકરણવાચિનશ્ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૬૮

(વૃત્તિઃ) વર્તમાનાર્થસ્ય ક્તસ્ય યોગે ષષ્ઠી સ્યાત્ ॥ 'ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાસ્વલર્થતુનામ્ । ૨-૩-૬૯' ઇતિ નિષેષસ્ય અપવાદઃ ॥ (ઉદા૦) રાજ્ઞાં મતઃ/બુદ્ધઃ/પૂજિતો વા ॥

(વૃત્તિઃ) ક્તસ્ય યોગે ષષ્ઠી સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) इदम् एषाम् आसितम्/शयितम्/गतम्/भुक्तम् वा ॥

અથવા

(૨) વાર્તિક-૧ના અનુસન્ધાનમાં શેષેનો અર્થ કરતી વખતે સ્ત્રીપ્રત્યયે એટલું વિશેષણ (વાચક પદ) જોડાયા પછી અર્થ કરીએ તો- "અક પ્રત્યયાન્ત અને અ પ્રત્યયાન્ત કૃદન્ત શબ્દો સ્ત્રીલિંગમાં હોય ત્યારે ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થાય છે."

અથવા

(૩) સ્વતન્ત્ર રૂપે વાર્તિક-૨નો અર્થ કરીએ તો (અર્થાત્ વાર્તિક-૧ના અનુસન્ધાનમાં નહીં, પણ, ૨-૩-૬૬ સૂત્રના જ સન્દર્ભમાં વાર્તિક-૨ને સમજીએ તો)- ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬ સૂત્ર વિકલ્પે પ્રવૃત્ત થાય છે." (એટલે કે સ્ત્રીલિંગમાં હોય કે ન હોય તેવા અક પ્રત્યયાન્ત, અ પ્રત્યયાન્ત, તિ પ્રત્યયાન્ત કે બીજો કોઈ પણ કૃત્ પ્રત્યય લાગીને બનેલો કૃદન્ત શબ્દ હોય તો તેના યોગે કર્તૃવાચક શબ્દને વિકલ્પે ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે. તથા કર્મવાચક શબ્દને તો નિત્ય ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે.) 624

(અનુ૦) "વર્તમાન (કાળ) અર્થમાં ક્ત > ત પ્રત્યય લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યો હોય, તેના યોગમાં (કર્તૃવાચક શબ્દને) ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે."

ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાસ્વલર્થતુનામ્ । ૨-૩-૬૯ એવા આગળ ઉપર આવતા સૂત્રથી ષષ્ઠી વિભક્તિનો જે નિષેધ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે; તેનો નિષેધ કરવા માટે આ ૨-૩-૬૭ અપવાદ (બાધક) સૂત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. (અર્થાત્ ૨-૩-૬૯ નિષેધ સૂત્રનો નિષેધ કરવા માટે ૨-૩-૬૭ અપવાદસૂત્ર રજૂ કર્યું છે.)

આ સૂત્રનાં ઉદાહરણો :

(૧) રાજ્ઞાં મતઃ । રાજાનો મત (ઈચ્છા). (૨) રાજ્ઞાં બુદ્ધઃ । રાજાથી જ્ઞાત. (૩) રાજ્ઞાં પૂજિતઃ । રાજાથી પૂજિત (પૂજાયેલો).

(વિમર્શ) સામાન્ય રીતે ક્ત પ્રત્યય 'કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત' રૂપે પ્રયોજાય છે. એટલે કે તે મહદંશે ભૂતકાળનો અર્થ વ્યક્ત કરે છે. પરંતુ ત્રણ ધાતુના સન્દર્ભમાં તે વર્તમાનકાળનો અર્થ આપે છે. જેમકે, મતિબુદ્ધિપૂજાર્થેભ્યઃ ચ । ૩-૨-૧૮૮ સૂત્રથી મતિ=ઈચ્છા, બુદ્ધિ (જાણવું) અને પૂજાર્થક ધાતુઓને વર્તમાન અર્થમાં કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો 'ક્ત' પ્રત્યય લાગે છે. આ ત્રણ ધાતુઓને ક્ત પ્રત્યય લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બને છે તેના યોગમાં કર્તૃવાચક રાજન્ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

જો કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત પ્રત્યય 'ભૂતકાલ' અર્થમાં જ આ ત્રણ ધાતુઓને લાગ્યો હોય તો ત્યાં કર્તૃવાચક શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગતી નથી. જેમકે, પૂજિતો યઃ સુરાસુરૈઃ । 'દેવો અને દાનવો વડે (ભૂતકાળમાં) પૂજાયેલો.' અહીં પૂજિત એવો કૃદન્ત શબ્દ ભૂતકાલનો અર્થ આપે છે. માટે કર્તૃવાચક સુરાસુર શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી નથી.

બીજું, "૨-૩-૬૯ નિષેધસૂત્રનો નિષેધ કરવા માટે આ ૨-૩-૬૭ અપવાદ (=બાધક) સૂત્ર રજૂ કર્યું છે" -આ વાક્યની સમજૂતી આગળ ઉપર આપવામાં આવશે. 625

(અનુ૦) "(અધિકરણ અર્થમાં) ક્ત > ત પ્રત્યય લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યો હોય, તેના યોગમાં (કર્તૃવાચક શબ્દને) ષષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." ઉદા.ત.

627. (૧૬) ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાખલર્થતુનામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૬૧

(ન લ-૩-૩ક-અવ્યય-નિષ્ઠા-ખલર્થ-તુનામ્)

(વૃત્તિઃ) एषां प्रयोगे षष्ठी न स्यात् ॥ १. लादेश-कुर्वन् / कुर्वाणः वा सृष्टि हरिः । २. उ-हरि दिदक्षुः । (हरि) अलङ्कारिष्णुः वा । ३. उक-दैत्यान् घातुकः हरिः । (वार्तिकम्) *कमेः अनिषेधः * । लक्ष्याः कामुकः हरिः ॥ ४. अव्ययम्-जगत् सृष्ट्वा । सुखं कर्तुम् ॥ ५. निष्ठा-विष्णुना हता दैत्याः । दैत्यान् हतवान् हरिः ॥ ६. खलर्थाः -ईषत्करः प्रपञ्चः हरिणा ॥ ७. 'तृन्' इति प्रत्याहारः, 'शत-शानचौ' इति तृशब्दाद् आरभ्य आतृन् नकारात् । (क) शानन्-सोमं पवमानः । (ख) चानश्-आत्मानं मण्डयमानः । (ग) शतृ-वेदम् अधीयन् । (घ) तृन्-कर्ता लोकान् ॥

(वार्तिकम्) *द्विष शतुर्वा* । (उदा०) मुरस्य मुरं वा द्विषन् ॥ सर्वः अयं कारकषष्ठ्याः प्रतिषेधः । शेषे षष्ठी (२-३-५०) तु स्याद् एव ॥ (उदा०) ब्राह्मणस्य कुर्वन् । नरकस्य जिष्णुः ॥

(૧) इदम् एषाम् आसितम् । आ એમનું બેસવાનું (સ્થળ) છે.

(૨) इदम् एषाम् शयितम् । आ એમનું સુવાનું (સ્થાન) છે.

(૩) इदम् एषाम् गतम् । आ એમના જવાનો (માર્ગ) છે.

(૪) इदम् एषाम् भुक्तम् । आ એમનું જમવાનું (આસન) છે. (જુઓ : મુદ્રારાક્ષસ)

(વિમર્શ) કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત પ્રત્યય ક્યારેક 'અધિકરણ' અર્થમાં પણ લાગે છે, જેમકે, ક્તોઽધિકરણે ચ૦ । ૩-૪-૭૬ "ધાતુને 'અધિકરણ' અર્થમાં ક્ત પ્રત્યય લાગે છે." આથી આસ્યતે અસ્મિન્ ઇતિ આસિતમ્ । શેતે અસ્મિન્ ઇતિ શયિતમ્ । વગેરે રૂપો સિદ્ધ થાય છે.

૨-૩-૬૭થી જેમ, આ ૨-૩-૬૮ સૂત્ર પણ ૨-૩-૬૯ નિષેધસૂત્રનો નિષેધ કરવા માટે છે. 626

(અનુ૦) લકારના સ્થાનમાં થયેલ આદેશ સ્વરૂપ 'કૃત્' પ્રત્યયાન્ત (=કૃદન્ત) શબ્દો, ડ પ્રત્યયાન્ત શબ્દ, ડકજ (ડક) પ્રત્યયાન્ત શબ્દ, અવ્યય સ્વરૂપ કૃદન્ત શબ્દો, 'નિષ્ઠા' સંજ્ઞાવાળા-૧. (કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત) ક્ત>ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દો, અને ૨. (કર્તરિ ભૂતકૃદન્ત) ક્તવતુ>તવત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો, સ્વલ્ પ્રત્યયના અર્થવાળા કૃદન્ત શબ્દો અને તૃન્ પ્રત્યાહારમાં આવતા પ્રત્યયો લાગીને જે (કૃદન્ત) શબ્દો બન્યા હોય; તેમનો જો વાક્યમાં થયો હોય તો (કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક શબ્દને) ધષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી.

ઉદા.ત. :

૧. લકારના સ્થાનમાં^{૯૭} થયેલ આદેશ સ્વરૂપ કૃત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો : કુર્વન્ સૃષ્ટિં હરિઃ । 'સૃષ્ટિની રચના કરતાં શ્રીહરિ.' કુર્વાણઃ સૃષ્ટિં હરિઃ । 'સૃષ્ટિની રચના કરતાં શ્રીહરિ' [√કૃ ધાતુને વર્તમાનકાળમાં લટ્ લકાર જોડવામાં આવે છે. (કૃ + લટ્ > કૃ + લ) । ત્યાર પછી લટઃ શતૃશાનચૌ અપ્રથમા સમાનાધિકરણે । ૩-૨-૧૨૪ સૂત્રથી લટ્ > લ્ના સ્થાનમાં-લ્ની જગ્યાએ-'વર્તમાન કૃદન્તના' ૧. શતૃ > અત્ (પરસ્મૈપદમાં) અને ૨. શાનચ્ > આન (આત્મનેપદમાં) પ્રત્યયો થાય છે : કૃ + લ્ > અત્ = કુર્વત્ > પુંલિંગ પ્રથમા વિભક્તિ એકવચનમાં કુર્વન્ ॥ અને કૃ + લ્—આન=કુર્વાન > પુંલિંગ પ્રથમા એકવચનમાં કુર્વાણઃ ॥

૯૭. પાણિનિએ 'કાળ' અને 'અર્થ' (mood) દર્શાવવા માટે લકારવાળી જુદી જુદી દશ કૃત્રિમ સંજ્ઞાઓ વાપરી છે. દા.ત. 'વર્તમાન કાળ માટે લટ્, પરોક્ષ ભૂતકાળ માટે લિટ્, અનદ્યતન ભવિષ્યકાળ લુટ્, આજ્ઞાઈ માટે લોટ્ વગેરે. આ દરેકને લકાર કહેવાય છે. આવા લકારના સ્થાનમાં આદેશ રૂપે કોઈ કૃત્ પ્રત્યય આવે તે કાળવાચક કૃદન્ત બને છે.

અહીં લકારના સ્થાનમાં થયેલ આદેશ સ્વરૂપ કૃત્ પ્રત્યયાન્ત -કુર્વન્ અને કુર્વાણ-રૂપો વાક્યમાં વપરાયાં છે. આથી તેમના યોગે કર્તૃવાચક હરિ શબ્દને કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ સૂત્રથી ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગવા આવી. ત્યારે ઉમયપ્રાત્તૌ કર્મણિ । ૨-૩-૬૬થી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે. પરંતુ કર્મવાચક સૃષ્ટિ શબ્દને તો ષષ્ઠી (૨-૩-૬૫, ૬૬થી) લાગવા આવશે જ. આથી તેનો પ્રસ્તુત સૂત્ર (ન લોકાવ્યયન) ૨-૩-૬૮થી નિષેધ કરવામાં આવે છે. હવે અભિહિત કર્તા અર્થમાં હરિને પ્રથમા વિભક્તિ લાગી છે અને અનભિહિત કર્મ અર્થમાં સૃષ્ટિને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી છે.]

૨. **૩ પ્રત્યયાન્ત (કૃદન્ત) શબ્દ:-હરિં દિદ્શુઃ । હરિ અલઙ્કરિણુ ।** [અહીં √દ્રશ (પશ્ય) ધાતુનું ઇચ્છાદર્શક દિદ્શુ અંગ બનાવીને, તેને 'કર્તા' અર્થમાં સનાશંસધિક્ષ ડઃ । ૩-૨-૧૬૮ સૂત્રથી ૩ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે > દિદ્શુઃ (હરિને) જોવાની ઇચ્છાવાળો.] એ જ પ્રમાણે, અલમ્ + √કૃ + ઙ્ણુ = અલઙ્કરિણુઃ = '(હરિને) શણગારવાની ઇચ્છા-વાળો.' અહીં 'કર્તા' અર્થમાં લાગેલો ૩ પ્રત્યય 'કૃત્ પ્રત્યય' છે. આથી તે દિદ્શુ શબ્દને 'કૃદન્ત' શબ્દ કહેવાશે. આવા શબ્દના યોગે કર્મવાચક હરિ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ (૨-૩-૬૬થી) લાગવા આવે છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૮ તેનો બાધ કરે છે. આથી કર્મવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.]

૩. **૩ ઉક (ઉકઞ્) પ્રત્યયાન્ત (કૃદન્ત) શબ્દ:-દૈત્યાન્ ઘાતુકઃ હરિઃ ।** (અહીં √હન્ ધાતુને લષપતપદસ્થાભૂવૃષહનકમગમશૃબ્ધ ઉકઞ્ । ૩-૨-૧૫૪ સૂત્રથી ઉકઞ્ પ્રત્યય લાગીને ઘાતુક શબ્દ બન્યો છે. આ કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્મવાચક દૈત્ય શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૮થી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે.)

(ઉકઞ્ પ્રત્યયના સન્દર્ભમાં એક વાર્તિક:-) * “√કમ (કામના કરવી) ધાતુને ઉકઞ્ પ્રત્યય લાગીને કામુક શબ્દ બન્યો હોય તો તે શબ્દના યોગે "કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગતી નથી" એવો નિષેધ લાગતો નથી (અર્થાત્ આ સન્દર્ભમાં કર્મવાચક શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે)" *જેમકે, લક્ષ્યાઃ કામુકઃ હરિઃ । 'હરિ લક્ષ્મીનો કામુક (ઇચ્છુક) છે. (અહીં √કમ ધાતુને ઉકઞ્ પ્રત્યય લાગીને કામુક શબ્દ બન્યો છે. તેના યોગે કર્મવાચક લક્ષ્મી શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગી છે. અર્થાત્ આ સન્દર્ભમાં, પ્રસ્તુત સૂત્રોક્ત ષષ્ઠી વિભક્તિનો નિષેધ લાગતો નથી.

૪. **અવ્યય સ્વરૂપ કૃદન્ત શબ્દો :- જગત્ સૃષ્ટવા ।** (ક્ત્વા પ્રત્યય-સંબંધક ભૂત કૃદન્ત) 'જગત્ને સર્જને.' સુખં કર્તુમ્ । (તુમ્ પ્રત્યય=હેત્વર્થ કૃદન્ત) 'સુખ કરવા માટે.' (અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં ત્વા પ્રત્યયાન્ત સંબંધક ભૂતકૃદન્ત સૃષ્ટવા શબ્દના યોગે કર્મવાચક જગત્ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ ૨-૩-૬૬થી-લાગવા આવે છે. પરંતુ ૨-૩-૬૮ સૂત્રથી તેનો નિષેધ થઈ જાય છે. બીજા ઉદાહરણમાં તુમ્ પ્રત્યયાન્ત હેત્વર્થ કૃદન્ત કર્તુમ્ શબ્દના યોગે કર્મવાચક સુખ શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ-૨-૩-૬૬થી-લાગવા આવે છે. પરંતુ આ ૨-૩-૬૮ સૂત્રથી તેનો નિષેધ થઈ જાય છે. આથી કર્મવાચક શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)^{૯૯}

૫. **'નિષ્ઠા' સંજ્ઞાવાળા ક. (કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત) ક્ત>ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દો અને ચ. (કર્તરિ ભૂતકૃદન્ત) ક્તવતુ>તવત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો :** વિષ્ણુના હતા દૈત્યાઃ । 'વિષ્ણુ વડે દૈત્યો હણાયા.' 'વિષ્ણુઃ હતવાન્ દૈત્યાન્ । 'વિષ્ણુએ દૈત્યોને હણ્યા.' (અહીં પાણિનિએ કર્મણિ ભૂતકૃદન્તના ક્ત > ત પ્રત્યયની, તથા કર્તરિ ભૂતકૃદન્તના ક્તવતુ > તવત્ પ્રત્યયની 'નિષ્ઠા' સંજ્ઞા પાડી છે.^{૯૯} અહીં √હન્ ધાતુને તે બે પ્રત્યયો લાગીને હત અને હતવાન્ જેવા કૃદન્ત શબ્દો બન્યા છે. આ શબ્દોના યોગે કર્મવાચક દૈત્ય શબ્દને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગવા આવી, પણ પ્રસ્તુત ૨-૩-૬૮ સૂત્ર તેનો નિષેધ કરે છે. આથી જે વાક્યમાં કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત હત શબ્દ વપરાયો છે તેમાં કર્મવાચક દૈત્ય શબ્દને પ્રથમા વિભક્તિ લગાડી છે અને જે વાક્યમાં કર્તરિ ભૂતકૃદન્ત હતવાન્ શબ્દ વપરાયો છે તેમાં કર્મવાચક દૈત્ય શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લાગી છે.)

૬. **ચલ્ પ્રત્યયના અર્થવાળા કૃદન્ત શબ્દો :** ઈષત્કરઃ પ્રપન્નઃ હરિણા । 'હરિએ સંસાર સુખકર બનાવ્યો છે.' (અહીં

૯૮. ત્વા પ્રત્યયાન્ત (તથા ચ પ્રત્યયાન્ત) સંબંધક ભૂતકૃદન્ત અને તુમ્ પ્રત્યયાન્ત હેત્વર્થ કૃદન્તોને 'અવ્યય' જાહેર કરવામાં આવ્યાં છે.

કૃન્મેજન્તઃ । (૧-૧-૩૯ અને કત્વાતોસુન્કસુનઃ । ૧-૧-૪૦)

આવા શબ્દોના યોગે કર્મવાચક શબ્દોને ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગતી નથી.

૯૯. ક્તક્તવત્ નિષ્ઠા । ૧-૧-૨૬

ईषद् दुस्सुषु कृष्णकृच्छार्थेषु खल् । ३-३-१२६ सूत्रथी ईषद् + √कृ + खल् > ईषत्करः अेवो कृदन्त शब्द बन्यो छे. आ शब्दना योगे कर्मवाचक प्रपञ्च शब्दने २-३-६६ सूत्रथी षष्ठी विभक्ति लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी तेनो निषेध करवामां आवे छे. (ईषत्करः शब्दमां खल् प्रत्यय 'कर्म' अर्थमां लाग्यो छे. तेथी कर्म प्रपञ्च उक्त-अभिहित-अने छे. आवा अभिहित कर्मने प्रथमा विभक्ति लागी छे.)

खल् प्रत्ययनो जे अर्थ छे ते अर्थवाणो युच् प्रत्यय पञ्च छे. आ युच् प्रत्यय लागीने जे कृदन्त शब्द बन्यो डोय तेना योगे पञ्च षष्ठी विभक्तिनो निषेध थाय छे. जेमके, ईषत्पानः सोमः भवता । 'आपे सोमनुं सुपद पान कर्तु.' अर्था ईषत् + √पा (पिब) + यु > अन = ईषत्पानः । शब्दना योगे कर्मवाचक सोम शब्दने षष्ठी विभक्ति लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्रथी तेनो निषेध थाय छे.)

७. 'तृन् अेक प्रत्याहार छे.^{१००} आ प्रत्याहारमां लटः शतृशानचौ । ३-२-१२४ सूत्रस्थ तृथी शत्रु करीने तृन् । ३-२-१३५ सूत्रस्थ तृन्ना न् कार सुधी जतां, ते भेनी वच्ये आवतां अथा प्रत्ययोनुं प्रकृष्य करवानुं छे. डा.त. (१) शानन् प्रत्यय - सोमं पवमानः । 'सोमने पवित्र करतो.' (अर्था पूज्यजोः शानन् । ३-२-१२८थी √पूज् पवने धातुने शानन् प्रत्यय लागीने पवमान कृदन्त शब्द बन्यो छे. आ शब्दना योगे कर्मवाचक सोम शब्दने ३-२-६६थी षष्ठी विभक्ति लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी तेनो निषेध थाय छे. त्यार पछी कर्मवाचक सोम शब्दने द्वितीया विभक्ति लगावामां आवे छे.)

डा.त. (२) चानश् प्रत्यय-आत्मानं मण्डयमानः । 'पोताने शक्ष्यारतो.' (अर्था ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश् । ३-२-१२८ सूत्रथी √मडि भूषायां हर्षे च । धातुने चानश् प्रत्यय लागीने मण्डयमानः कृदन्त शब्द बन्यो छे. आ शब्दना योगे कर्मवाचक आत्मन् शब्दने २-३-६६ सूत्रथी षष्ठी विभक्ति लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी तेनो निषेध थाय छे. आथी ते कर्मवाचक शब्दने द्वितीया विभक्तिमां भूकवामां आवे छे.)

डा.त. (३) शत् प्रत्यय-वेदम् अधीयन् । 'वेदने लक्ष्यतो.' (अर्था लटः शतृशानचौ । ३-२-१२४ सूत्रथी वर्तमान कृदन्तनो √शत् > अत् प्रत्यय अधि+√इड् धातुने लाग्यो छे=अधीयन् । आ शब्दना योगे कर्मवाचक वेद शब्दने २-३-६६थी षष्ठी विभक्ति लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी तेनो निषेध करवामां आवे छे. आथी कर्मवाचक वेद शब्दने द्वितीया विभक्तिमां भूकवामां आवे छे.)

डा.त. (४) तृन् प्रत्यय-कर्ता लोकान् । 'लोकनुं सर्जन करनार.' (अर्था तृन् । ३-२-१३५ सूत्रथी √कृ धातुने कर्तु अर्थमां तृन् प्रत्यय लागीने कर्तृ-कर्ता शब्द बन्यो छे. आ शब्दना योगे कर्मवाचक लोक शब्दने षष्ठी विभक्ति २-३-६६ सूत्रथी लागवा आवे छे. परंतु प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी तेनो निषेध थाय छे. आथी ते कर्मवाचक लोक शब्दने द्वितीया विभक्ति लगावामां आवे छे.)

(शत् प्रत्ययना सन्दर्भमां अेक वार्तिकः-) *√द्विष धातुने वर्तमान कृदन्तनो शत् प्रत्यय लागीने द्विषन् शब्द बन्यो डोय तो, तेना योगे कर्मवाचक शब्दने २-३-६६थी जे षष्ठी विभक्ति लागवा आवे तेनो प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी विकल्पे निषेध थाय छे." जेमके, मुरस्य द्विषन् । मुरं द्विषन् । 'मुर नामना राक्षसनो द्वेष करता (कृष्ण). (अर्था शत् प्रत्ययान्त द्विषन् शब्दना योगे षष्ठी विभक्तिनो विकल्पे निषेध थाय छे. आथी कर्मवाचक मुर शब्दने क्यारेक षष्ठी विभक्ति लागे छे अने क्यारेक नथी लागती.)

प्रस्तुत सूत्र २-३-६८थी षष्ठी विभक्तिनो जे निषेध करवामां आव्यो छे ते 'कारकषष्ठी' (अर्थात् कर्तृकर्मणोः कृति । २-३-६५ अने उभयप्राप्तौ कर्मणि । २-३-६६ जेवा सूत्रोथी करवामां आवती षष्ठी)नो निषेध छे. आथी ज्यां 'शेष' अर्थमां षष्ठी शेषे । २-३-५०थी षष्ठी विभक्ति करवामां आवी डोय त्यां प्रस्तुत २-३-६८ सूत्रोक्त निषेध लागु पडतो नथी. अर्थात् कारकषष्ठीनी गेरडाजरीमां षष्ठी शेषे । २-३-५०थी षष्ठी थई शकशे. डा.त. ब्राह्मणस्य

१००. तृन् प्रत्याहारमां शत्, शानच्, शानन्, चानश्, अने तृन् प्रत्ययो आवेला छे.

કુર્વન્ । 'બ્રાહ્મણને બનાવતો.' (અહીં વર્તમાનકૃદન્તનો શત્ પ્રત્યય લાગીને કુર્વન્ શબ્દ બન્યો છે. આથી તે શબ્દના યોગે કર્મવાચક બ્રાહ્મણ શબ્દને ૨-૩-૬૬થી ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવશે તો પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૮થી તેનો નિષેધ થઈ જશે. મતલબ કે બ્રાહ્મણ શબ્દને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગી શકશે નહીં. પરંતુ જો ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી 'શેષ' અર્થમાં બ્રાહ્મણને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લગાડવી હશે તો તે લાગી શકશે અને આ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦નો બાધ કોઈ પણ સૂત્ર કરી શકશે નહીં.) એ જ પ્રમાણે નરકસ્ય જિષ્ણુઃ । 'નરક સંબંધી જયશીલ.' (અહીં √જિ ધાતુને મ્સ્તુઃ (૩-૨-૧૩૮) પ્રત્યય લાગીને જિષ્ણુ શબ્દ બન્યો છે. આ શબ્દના યોગે ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી 'શેષ' અર્થમાં, કર્મવાચક નરકને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગી છે. આનો નિષેધ કોઈ પણ સૂત્ર કરી શકશે નહીં.)

(વિમર્શ) (કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫, ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૬૬, ક્તસ્ય ચ વર્તમાને । ૬૭, અધિકરણ - વાચિનશ્ચ । ૬૮) અહીં ૨-૩-૬૫ થી ૬૮ સુધીનાં ચાર સૂત્રો દ્વારા, કૃદન્ત શબ્દોના યોગે 'કારક૫ષ્ટી'નું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. એટલે કે 'જો કોઈ કૃદન્ત શબ્દોનો વાક્યમાં યોગ હોય-સાંનિધ્ય હોય-તો કર્તૃવાચક શબ્દને અથવા કર્મવાચક શબ્દને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે' એવું કહેવામાં આવ્યું છે. કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દને લાગેલી ૫ષ્ટી વિભક્તિને 'કારક૫ષ્ટી' કહેવામાં આવે છે. હવે 'ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાઃ । ૨-૩-૬૮' સૂત્રથી, પહેલા બે (૨-૩-૬૫ અને ૨-૩-૬૬) સૂત્રોથી કહેવામાં આવેલી 'કારક૫ષ્ટી'નો નિષેધ કરવામાં આવે છે.

કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ । ૨-૩-૬૫ અને ઉભયપ્રાપ્તૌ કર્મણિ । ૬૬ સૂત્રથી કર્તૃવાચક શબ્દથી ૫ષ્ટી વિભક્તિ લગાડતી વખતે માત્ર એટલું જ જોવાનું છે કોઈ કૃદન્ત શબ્દનો યોગ છે કે નહીં. એટલે કે અહીં 'કૃદન્ત સામાન્યના યોગે-કોઈ પણ કૃદન્તના યોગે-કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે' એવું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. [તથા ૫૬થી બે સૂત્રો ક્તસ્ય ચ વર્તમાને । ૬૭ અને અધિકરણવાચિનશ્ચ । ૬૮ દ્વારા વર્તમાન કાળ અર્થમાં ક્ત પ્રત્યય અને 'અધિકરણ' અર્થમાં ક્ત પ્રત્યય વપરાઈને જે (ક્તાન્ત-ક્ત પ્રત્યયાન્ત) કૃદન્ત શબ્દો બન્યા હોય, તેમના યોગે કર્તૃવાચક શબ્દને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગે છે-એવું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આ બે સૂત્રોથી જે ૫ષ્ટી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે, તે પણ 'કારક૫ષ્ટી' જ છે. પરંતુ ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાસ્વલર્થત્વનામ્ । ૨-૩-૬૮ સૂત્ર તેમનો બાધ કરતું નથી. (તેથી ઊલટું, તે બે સૂત્રો ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાઃ । ૨-૩-૬૮નો બાધ કરે છે.)] પરંતુ હવે અમુક અમુક કૃદન્તોના યોગે ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી એનું દિગ્દર્શન કરવામાં આવે છે : ન લોકાવ્યયનિષ્ઠાસ્વલર્થત્વનામ્ । ૨-૩-૬૮. જેમકે,

૧. પરસ્મૈપદી અને આત્મનેપદી ધાતુને લાગતાં વર્તમાન કૃદન્તો-શત્ અને શાનચ્ (અત્ અને આન) પ્રત્યયો (કુર્વન્ - કુર્વાણઃ),
૨. કર્તા અર્થમાં લાગતો ડ પ્રત્યય (દિદક્ષુઃ), ઇષ્ણુચ્ પ્રત્યય (અલક્રરિષ્ણુઃ),
૩. કર્તા અર્થમાં લાગતો ડકચ્ પ્રત્યય (ઘાતુકઃ),
૪. અવ્યય સ્વરૂપ 'સંબંધક ભૂતકૃદન્ત'નો ક્ત્વા > ત્વા પ્રત્યય (સૃષ્ટ્વા) અને હેત્વર્થ કૃદન્ત'નો તુમુન્ > તુમ્ પ્રત્યય (કર્તુમ્),
૫. 'નિષ્ઠા' સંજ્ઞાવાળા 'કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત'નો ક્ત્ > ત પ્રત્યય અને 'કર્તરિ ભૂતકૃદન્ત'નો ક્ત્વતુ > ત્વત્ પ્રત્યય (હતઃ, હતવાન્),

૬. સ્વલ્ પ્રત્યય અને તેના જેવા (સમાન) અર્થવાળા યુચ્ વગેરે પ્રત્યયો ઈષ્ત્કરઃ, ઈષ્ત્વાનઃ); અને

૭. તૃન્ પ્રત્યાહાર (૩-૨-૧૨૪ થી ૧૩૫)માં આવતા શત્, શાનચ્, શાનન્, શાનશ્, શત્ અને તૃન્ પ્રત્યયો લાગીને કુર્વન્, કુર્વાણઃ, પવમાનઃ, મણ્ડયમાનઃ, બધીયન્ અને કર્તા જે કૃદન્ત શબ્દો બન્યા હોય તેમના યોગે કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દોને ૨-૩-૬૫ કે ૬૬ થી ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે તો, પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૬૮થી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે. અર્થાત્ ઉપર ગણાવેલા કૃત્ પ્રત્યયો લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યો હોય તેના યોગે કર્તૃવાચક કે કર્મવાચક શબ્દને ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે ઉપર ગણાવેલા કૃદન્ત શબ્દોના યોગે કારક૫ષ્ટી(=૨-૩-૬૫ કે ૨-૩-૬૬ સૂત્રોક્ત ૫ષ્ટી) લાગતી નથી. પણ ષષ્ટી શેષે । ૨-૩-૫૦થી 'શેષ' અર્થમાં ૫ષ્ટી વિભક્તિ લાગી શકે છે. એટલે કે આશ્ચર્ય, ગવાં

628 (૧૭) અક-ઇનોઃ ભવિષ્યદ્ આઘમર્ણ્યયોઃ । પા. સૂ. ૨-૩-૭૦

629 (૧૮) કૃત્યાનાં કર્તરિ વા । પા. સૂ. ૨-૩-૭૧

(વૃત્તિઃ) ભવિષ્યતિ 'અક'સ્ય, ભવિષ્યદ્ આઘમર્ણ્યાર્થ 'ઇનઃ' ચ યોગે ષષ્ટી ન સ્યાત્ ॥ (ઉદા૦) ૧. સતઃ પાલકઃ અવતરતિ । ૨. (ક) વજ્રં ગામી । (ઋ) શતં દાયી ॥

(વૃત્તિઃ) ષષ્ટી વા સ્યાત્ । (ઉદા૦) મયા/મમ વા સેવ્યો હરિઃ ॥ 'કર્તરિ' ઇતિ કિમ્ ? -ગેયો માળવકઃ સાન્નામ્ । 'મવ્યગેય૦, ૩-૪-૬૮ ઇતિ કર્તરિ 'યદ્' વિઘ્નાનાત્ અનભિહિતં કર્મ ॥ અત્ર યોગઃ વિભજ્યતે- ૧. 'કૃત્યાનામ્' (૨-૩-૭૧ અ) । 'અઘમપ્રાપ્તૌ' (૨-૩-૩૬) ઇતિ, 'ન' (૨-૩-૬૧) ઇતિ ચ અનુવર્તેતે । તેન નેતવ્યા વ્રજં ગાવઃ કૃષ્ણેન ॥ તતઃ, ૨. 'કર્તરિ વા' (૨-૩-૭૧ બ) ઉક્તઃ અર્થઃ ॥

દોહઃ અગોપેન । માં અગોપ કર્તૃવાચક શબ્દને કારકપષ્ટી (૨-૩-૬૬ મુજબ) લાગશે નહીં; પણ ષષ્ટી શેષે । (૨-૩-૫૦થી) તો લાગી શકશે. 627

(અનુ૦) (૧) 'ભવિષ્યમાં' અર્થવાળો અક પ્રત્યય જેને લાગ્યો હોય તેવા કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં, તથા (૨) (ક) 'ભવિષ્યમાં' અને (ઋ) દેવાદાર' અર્થવાળો ઇન પ્રત્યય જેને લાગ્યો હોય તેવા કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં (કર્મવાચક શબ્દને) પષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી. ઉદા.ત.

(૧) સતઃ પાલકઃ (રામઃ) અવતરતિ । 'સક્કનોનું (ભવિષ્યમાં) પાલન કરનાર (રામ) અવતરે છે.' [અહીં 'ભવિષ્યમાં પાલન કરનાર' અર્થવાળો પાલક શબ્દ વપરાયો છે. (તુમુન્વલૌઃ । ૩-૩-૧૦ સૂત્રથી √પાલ્ ધાતુને ણ્વલ્>અક પ્રત્યય લાગીને પાલક શબ્દ બન્યો છે.) આથી તે કૃદન્ત શબ્દના યોગે (જેનું પાલન કરવાનું છે તે) કર્મવાચક સત્ શબ્દને ૨-૩-૬૬થી પષ્ટી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૭૦ તેનો નિષેધ કરે છે. આથી સત્ શબ્દને પષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી પણ દ્વિતીયા વિભક્તિ (બહુવચન) લાગી છે.]

(૨) (ક) વજ્રં ગામી (દેવદત્તઃ) । 'દેવદત્ત ભવિષ્યમાં) વ્રજમાં જનારો છે.' [અહીં 'ભવિષ્યમાં જનાર' અર્થમાં ઇન્ પ્રત્યય લાગીને ગામિન્ શબ્દ બન્યો છે. (ભવિષ્યતિ ગમ્યાદયઃ । ૩-૩-૮ સૂત્રથી √ગમ ધાતુને ણિન્>ઇન્ પ્રત્યય લાગીને ગામિન્ શબ્દ બન્યો છે.) આ કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્મવાચક વ્રજ શબ્દને ૨-૩-૬૬થી પષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૭૦થી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે. આથી વ્રજ શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.]

(ઋ) શતં દાયી (દેવદત્તઃ) । 'દેવદત્ત) સો રૂપિયાનો દેવાદાર છે.' [અહીં 'આઘમર્ણ્ય=દેવાદાર' અર્થમાં √દા ધાતુને ઇન્ પ્રત્યય લાગીને દાયિન્ શબ્દ બન્યો છે. (આવશ્યકાઘમર્ણઃ । ૩-૩-૨૭ સૂત્રથી √દા ધાતુને ણિન્>ઇન્ પ્રત્યય લાગીને દાયિન્ શબ્દ બન્યો છે.) આ કૃદન્ત શબ્દના યોગમાં કર્મવાચક શત શબ્દને પષ્ટી વિભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્રથી તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે. આથી શત શબ્દને દ્વિતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.]

(વિમર્શ) આ સૂત્ર પણ 'કારક પષ્ટી'નો નિષેધ કરનારું સૂત્ર છે. અક અને ઇન્ પ્રત્યયો (અમુક ચોક્કસ અર્થમાં) લાગીને જે કૃદન્ત શબ્દ બન્યા હોય તેના યોગમાં કર્મવાચક શબ્દને પષ્ટી વિભક્તિ લાગતી નથી. 628

(અનુ૦) 'કૃત્ય' પ્રત્યય લાગીને જે શબ્દો બન્યા હોય, તેમના યોગમાં કર્તૃવાચક શબ્દને પષ્ટી વિભક્તિ વિકલ્પે લાગે છે. ઉદા.ત. મયા સેવ્યઃ હરિઃ । અથવા મમ સેવ્યઃ હરિઃ । 'મારા વડે હરિ ભજાવા જોઈએ.' અથવા 'મારે હરિ

૧૦૧. 'કૃત્ય' સંજ્ઞાવાળા પ્રત્યયો સાત છે :

યતં ણ્યતં ક્યપઞ્ચૈવ કેલિમર્ અનીયર્મ ।

તવ્યઞ્ચ તવ્યતઞ્ચૈવ 'કૃત્યાન્' સપ્ત વિદુર્બુધાઃ ॥

630 (૧૧) તુલ્યાર્થે: અતુલોપમાભ્યાં તૃતીયા અન્યતરસ્યામ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૭૨

(વૃત્તિ:) તુલ્યાર્થે: યોગે તૃતીયા વા સ્યાત્ ॥ પક્ષે ષષ્ઠી ॥ (ઉદાઁ) તુલ્યઃ, સદૃશઃ, સમઃ વા કૃષ્ણસ્ય કૃષ્ણેન વા ॥
'અતુલોપમાભ્યામ્' કિમ્ ? -તુલા ઉપમા વા કૃષ્ણસ્ય નાસ્તિ ॥

ભજવા જોઈએ.' [અહીં √ષેવ>સેવ ધાતુને 'કર્મ' અર્થમાં ઋહલોર્ણયત્ । ૩-૨-૧૨૩ સૂત્રથી ('કૃત્ય' સંજ્ઞક)^{૧૦૧} પ્યત્ પ્રત્યય લાગીને 'સેવ્ય' શબ્દ બન્યો છે. આ શબ્દના યોગમાં કર્તૃવાચક અસ્મદ્ (સર્વનામ વાચક) શબ્દને ૫ષ્ઠી વિભક્તિ વિકલ્પે લાગે છે : મમ સેવ્યઃ હરિઃ । જ્યાં ૫ષ્ઠી વિભક્તિ નહીં લાગે ત્યાં અનભિહિત કર્તૃકારક તૃતીયા વિભક્તિ લાગશે : મયા સેવ્યઃ હરિઃ ।]

સૂત્રમાં કર્તરિ='કર્તૃવાચક શબ્દને (વિકલ્પે ૫ષ્ઠી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.)' એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તરઃ) ગેયઃ માળવકઃ સાન્નામ્ । 'માણવક સામને ગાનારો છે.' અહીં ધવ્યગેયઃ । ૩-૪-૬૮ સૂત્રથી 'કર્તા' અર્થમાં યત્ પ્રત્યય લાગીને ગેય શબ્દ બન્યો છે.^{૧૦૨} આથી ('કર્તા' અભિહિત છે અને) 'કર્મ' અનભિહિત છે. [આ સન્દર્ભમાં, ('કૃત્ય' સંજ્ઞક ગેય શબ્દના યોગમાં કર્મવાચક સામન્ શબ્દને વિકલ્પે ૫ષ્ઠી વિભક્તિ ન લાગી જાય- એટલા માટે સૂત્રકારે 'કર્તરિ=કર્તૃવાચક શબ્દને વિકલ્પે ૫ષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે' એમ કહ્યું છે.]

અહીં 'યોગવિભાગ' (=સૂત્રવિચ્છેદક) કરવામાં આવે છે : ૧. 'કૃત્યાનામ્' ૨-૩-૭૧ (અ). આ સૂત્રમાં, સૂત્ર ૨-૩-૬૬માંથી 'ઉભયપ્રાપ્તૌ' પદ, અને સૂત્ર ૨-૩-૬૯માંથી 'ન' પદની અનુવૃત્તિ આવે છે. (આથી 'ઉભયપ્રાપ્તૌ કૃત્યાનાં ન' એવું એક સૂત્ર બને છે. જેનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે : " 'કૃત્ય' સંજ્ઞાવાળા પ્રત્યયો લાગીને જે શબ્દો બન્યા હોય તેમના યોગે કર્તૃવાચક અને કર્મવાચક એ બેમાંથી એકેય શબ્દને ૫ષ્ઠી વિભક્તિ લાગતી નથી.") આ સૂત્રથી નેતવ્યા વ્રજં ગાવઃ કૃષ્ણેન । જેવું ઉદાહરણ સિદ્ધ થાય છે. (અહીં √ની ધાતુને 'કર્મ' અર્થમાં 'કૃત્ય' સંજ્ઞક તવ્ય પ્રત્યય લાગીને નેતવ્ય શબ્દ બન્યો છે. આ શબ્દના યોગમાં કર્તૃવાચક કૃષ્ણ શબ્દને અને કર્મવાચક ગો- અને ગૌણ કર્મવાચક વ્રજ-શબ્દને ૫ષ્ઠી વિભક્તિ લાગતી નથી.)

૨. કર્તરિ વા । ૨-૩-૭૧ (બ). આ સૂત્રનો અર્થ કહેવાઈ ગયો છે. (અર્થત્ સૂત્ર વિચ્છેદ કર્યા પહેલાંનો -મૂળ સૂત્રનો- જે સૂત્રાર્થ હતો તે આ ૨-૩-૭૧ (બ)નો અર્થ થશે. જેમકે, "કૃત્ય પ્રત્યયો લાગીને જે શબ્દો બન્યા હોય, તેમના યોગમાં કર્તૃવાચક શબ્દને ૫ષ્ઠી વિભક્તિ વિકલ્પે લાગે છે.") 629

(અનુ૦) (ઉપપદ વિભક્તિ કરનારું સૂત્ર :)

તુલા અને ઉપમા સિવાયના, તુલ્યાર્થક શબ્દોના યોગે (=તુલ્ય શબ્દના અર્થવાળા તુલ્ય, સદૃશ, સમ વગેરે શબ્દોના યોગે) તૃતીયા વિભક્તિ વિકલ્પે થાય છે. આવા શબ્દોના યોગે જ્યાં તૃતીયા વિભક્તિ નથી લાગતી ત્યાં ૫ષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે. ઉદા.ત. તુલ્યઃ કૃષ્ણેન । અથવા તુલ્યઃ કૃષ્ણસ્ય ॥ સદૃશઃ કૃષ્ણેન । સદૃશઃ કૃષ્ણસ્ય ॥ સમઃ કૃષ્ણેન । સમઃ કૃષ્ણસ્ય ॥ "કૃષ્ણની તુલ્ય." 'કૃષ્ણના જેવો.' 'કૃષ્ણની સમાન.' (અહીં તુલ્યાર્થક તુલ્ય, સદૃશ અને સમ શબ્દોના યોગે વિકલ્પે તૃતીયા વિભક્તિ અને ૫ષ્ઠી વિભક્તિઓ વપરાઈ છે.)

સૂત્રમાં અતુલોપમાભ્યામ્-'(તુલ્યાર્થક હોવા છતાંય) તુલા અને ઉપમા શબ્દો સિવાયના (તુલ્ય, સદૃશ ઇત્યાદિ તુલ્યાર્થક શબ્દોના યોગે વિકલ્પે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે)' -એમ કહેવાથી શું સિદ્ધ થાય છે ? (ઉત્તરઃ) તુલા કૃષ્ણસ્ય નાસ્તિ । ઉપમા કૃષ્ણસ્ય નાસ્તિ । (અહીં અતુલોપમાભ્યામ્ એવો સંકોચ કરવાથી જ્યાં તુલા કે ઉપમા શબ્દો વપરાયા હશે

૧૦૨. અગાઉના ઉદાહરણમાં 'કર્મ' અર્થમાં પ્યત્ પ્રત્યય લાગીને સેવ્ય શબ્દ બન્યો હતો. સેવ્ય='સેવવા યોગ્ય' (સેવન ક્રિયાનું કર્મ). તથા ગેય=ગાયક='ગાનાર' (ગાન ક્રિયા કરનાર કર્તા).

631 (૧૦૦) ચતુર્થી ચ આશિષિ આયુષ્ય-મદ્ર-મદ્ર-કુશલ-સુખ-અર્થ-હિતૈઃ ।

પા. સૂ. ૨-૩-૭૩

(વૃત્તિઃ) एतदर्थैः योगे चतुर्थी वा स्यात् । पक्षे षष्ठी ॥ (उदा०) आशिषि-‘आयुष्यं चिरञ्जीवितं कृष्णाय/कृष्णस्य वा भूयात् ॥ एवं मद्रं, भद्रं, कुशलं, निरामयं, सुखं, शम्, अर्थः, प्रयोजनं, हितं, पथ्यं वा भूयात् ॥ ‘आशिषि’ किम् ? - देवदत्तस्य आयुष्यम् अस्ति ॥ व्याख्यानात् सर्वत्र अर्थग्रहणम् ॥ मद्र-भद्रयोः पर्यायत्वाद् अन्यतरः न पठनीयः ॥

ત્યાં તૃતીયા વિભક્તિ થશે જ નહીં. કેવળ ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગશે : કૃષ્ણસ્ય ।). 630

(અનુ.) (ઉપપદ વિભક્તિ કરનારું સૂત્ર)

આશીર્વાદ અર્થમાં વપરાયેલા આયુષ્ય, મદ્ર, ભદ્ર, કુશળ, સુખ, અર્થ (પ્રયોજન) અને હિત અર્થવાળા શબ્દોના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ વિકલ્પે થાય છે. આવા શબ્દોના યોગે જ્યારે ચતુર્થી વિભક્તિ નથી લાગતી ત્યારે ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગે છે. ઉદા.ત. આશીર્વાદ અર્થમાં-આયુષ્ય=ચિરજીવિતં કૃષ્ણાય ભૂયાત્ । અથવા આયુષ્ય=ચિરજીવિતં કૃષ્ણસ્ય ભૂયાત્ । ‘કૃષ્ણનું આયુષ્ય=ચિરજીવિત્વ હો.’ (અહીં આશીર્વાદ આપવામાં આવે છે કે કૃષ્ણ ઘણું લાભું આયુષ્ય ભોગવે. આ વાક્યમાં આશીર્વાદ અર્થવાળો આયુષ્ય શબ્દ વપરાયો છે. તેના યોગે વિકલ્પે ચતુર્થી અને ષષ્ઠી વિભક્તિઓ વપરાઈ છે.

આ જ પ્રમાણે, કૃષ્ણાય/કૃષ્ણસ્ય મદ્રં ભૂયાત્ । કૃષ્ણાય/કૃષ્ણસ્ય મદ્રં ભૂયાત્ । કૃષ્ણાય/કૃષ્ણસ્ય કુશલં, નિરમયં, સુખં, શમ્, અર્થઃ, પ્રયોજનં, હિતં પથ્યં ભૂયાત્ ॥

સૂત્રમાં આશિષિ="આશીર્વાદ અર્થવાળા (આયુષ્ય વગેરે શબ્દોના યોગે ચતુર્થી વિભક્તિ વિકલ્પે થાય છે)" એમ કહેવાથી શું સિદ્ધ થાય છે ? (ઉત્તરઃ) દેવદત્તસ્ય આયુષ્યમ્ અસ્તિ । ‘દેવદત્તનું આયુષ્ય છે.’ (અહીં વાક્યમાં આયુષ્ય શબ્દ વપરાયો છે, પરંતુ આશીર્વાદ આપવાનો સન્દર્ભ નથી. કોઈ જ્યોતિર્વિદ દેવદત્તની જન્મકુંડળી જોઈને ભવિષ્યવાંચન કરે છે કે દેવદત્તનું આયુષ્ય છે. અહીં સિદ્ધસ્થિતિનું કથનમાત્ર છે; આશીર્વાદ નથી. આથી આયુષ્ય શબ્દનો યોગ હોવા છતાંય ચતુર્થી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થતી નથી.)

ટીકાકારોએ કરેલા વ્યાખ્યાન ઉપરથી જણાય છે કે આ સૂત્રમાં લખેલા આયુષ્ય વગેરે શબ્દોથી તે તે શબ્દોના સમાનાર્થક શબ્દોના યોગે આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે. (જેમકે, કુશલમ્=નિરમયમ્, સુખમ્=શમ્, અર્થઃ=પ્રયોજનમ્ અને હિતમ્=પથ્યમ્ આદિ શબ્દોના યોગે પણ વિકલ્પે ચતુર્થી વિભક્તિ લગાડી શકાય.)

પ્રસ્તુત સૂત્રમાં મદ્ર અને મદ્ર -એવા બે શબ્દો લખ્યા છે. પરંતુ તે બન્ને પરસ્પરના પર્યાય હોવાથી (ગમે તે એક શબ્દ લખ્યો હોય તો ચાલી શકત. અર્થાત્ તે બે સમાનાર્થક શબ્દોમાંથી) ગમે તે એક શબ્દ લખવાની જરૂર ન હતી. 631

(અહીં ષષ્ઠી વિભક્તિનો વિષય પૂરો થાય છે.)

(इति षष्ठी)

★ ★ ★

632 (૧૦૧) આધારોઽધિકરણમ્ । પા. સૂ. ૧-૪-૪૫

(વૃત્તિઃ) કર્તૃકર્મદ્વારા તન્નિષ્ઠક્રિયાયાઃ આધારઃ કારકમ્ 'અધિકરણ' - સંજ્ઞં સ્યાત્ ॥

(અનુ.) "કર્તા અને કર્મ દ્વારા, (અર્થાત્) તેમનામાં રહેલી ક્રિયાનો આધાર તે કારકને 'અધિકરણ' કહેવામાં આવે છે."

(વિભર્ષ) રામઃ ગચ્છતિ । 'રામ જાય છે' અહીં જવાની -ગમન- ક્રિયાનો 'સાક્ષાત્ આધાર' રામ છે. એટલે કે કર્તા (રામ)ની અંદર ગમન ક્રિયા રહેલી છે. એ જ પ્રમાણે, તળુલાઃ પચ્યન્તે । 'ચોખા રંધાય છે.' અહીં રાંધવાની ક્રિયાનો 'સાક્ષાત્ આધાર' ચોખા છે. એટલે કે કર્મ (ચોખા)ની અંદર રાંધવાની ક્રિયા રહેલી છે. આમ ક્રિયાના સાક્ષાત્ આધાર તો કર્તા કે કર્મ જ હોય છે. પરંતુ વિશેષ વિચારતાં જણાય છે કે કર્તા અને કર્મ પણ બીજા કોઈકને આધારે રહેલા હોય છે. એટલે કે કર્તા રામ કોઈક આધાર ઉપર ઊભો હશે તો જ ગમનક્રિયા કરી શકશે. તથા કર્મ -ચોખા- બીજા કોઈક (તપેલી જેવા) આધારને આધારે રહેલા હશે તો જ રાંધવાની ક્રિયા થઈ શકશે. જેમકે, રામઃ વનમ્ (વને) ગચ્છતિ । 'રામ વનમાં જાય છે. (યાલે છે).' સ્થાલ્યાં તળુલાઃ પચ્યન્તે । 'તપેલીમાં ચોખા રંધાય છે.' એટલે કે ગમનક્રિયાના કર્તાનો આધાર 'વન' છે અને રાંધવાની ક્રિયાના કર્મનો આધાર 'તપેલી' છે. આમ 'વન' કર્તા (રામ)નો આધાર બનીને પરોક્ષ રીતે ગમન ક્રિયાને ઉપકાર કરે છે. તથા 'તપેલી' કર્મ (ચોખા)નો આધાર બનીને પરોક્ષ રીતે રાંધવાની ક્રિયાને ઉપકાર કરે છે. આથી 'વન'ને અને 'તપેલી'ને અધિકરણ કહેવાશે.

ગમનક્રિયા ↓ 'રામ' - કર્તૃકારકમાં રહેલી છે. ↓ 'વન' = અધિકરણ.	રાંધવાની ક્રિયા ↓ 'ચોખા' - કર્મકારકમાં રહેલી છે. ↓ 'તપેલી' = અધિકરણ
---	---

ભટ્ટોજિ દીક્ષિત આ જ મુદ્દો વૃત્તિમાં કહે છે : -"કર્તા અને કર્મ દ્વારા (=through) -અર્થાત્ કર્તામાં અને કર્મમાં રહેલી ક્રિયાનો જે (પરોક્ષ) આધાર તે પદાર્થ (=કારક)ને 'અધિકરણ' કહેવામાં આવે છે."

ભર્તૃહરિએ 'અધિકરણ'ને આ રીતે સમજાવ્યું છે :

કર્તૃકર્મવ્યવહિતામ્ અસાક્ષાત્ ધારયત્ ક્રિયામ્ ।

ઉપકુર્વત્ ક્રિયાસિદ્ધૌ શાસ્ત્રેઽધિકરણમ્ સ્મૃતમ્ ॥ (વા. પ. ૩-૭-૧૪૮).

"કર્તા અને કર્મથી વ્યવહિત, અસાક્ષાત્ રૂપે જે ક્રિયાને ધારણ કરે છે; અને એ દ્વારા (through) ક્રિયાસિદ્ધિમાં ઉપકાર કરે છે તેને શાસ્ત્રમાં (=આધારોઽધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ સૂત્રમાં) 'અધિકરણ' કહેવામાં આવ્યું છે." ઉપરનાં ઉદાહરણમાં આપણે જોયું છે તેમ 'વન' ગમનક્રિયામાં સીધેસીધું આધાર બનતું નથી. ચાલવાની ક્રિયાનો આધાર રામ છે અને રામનો આધાર વન છે. એ જ પ્રમાણે, રાંધવાની ક્રિયાને રહેવાનો આધાર ચોખા છે અને ચોખાનો આધાર તપેલી છે (રામ કે ચોખા ન હોય તો ગમન ક્રિયા કે રાંધવાની ક્રિયા અસ્તિત્વમાં આવતી જ નથી. આથી રામ અને ચોખાને તો ક્રિયાના 'સાક્ષાત્ આધાર' કહેવાશે.)^{૧૦૩} પણ રામ અને ચોખાને ધારણ કરનાર બીજા કોઈક આધાર નહીં

૧૦૩. કોઈને અહીં શંકા થાય કે-ક્રિયાના સાક્ષાત્ ધારકો-આધારો-(કર્મ અને કર્તા)ની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા કેમ કરવામાં આવી નથી ? ઉત્તરઃ કર્મસંજ્ઞા અને કર્તૃસંજ્ઞા કરનારાં (૧-૪-૪૮ અને ૧-૪-૫૪) સૂત્રો પરસૂત્રો હોવાથી તે આવી 'અધિકરણ' (૧-૪-૪૫) સંજ્ઞાનો બાધ કરે છે. કારકાધિકારે ચ તરતમયોગો નાસ્તીત્યત્ર પરમ્પરયા ક્રિયાધારકેઽધિકરણસંજ્ઞાયા સાવકાશત્વાત્ ક્રિયાધારકયોઃ પરત્વાત્ કર્તૃકર્મસંજ્ઞે એવ । (હેલારાજઃ પૃ. ૩૪૮).

633 (૧૦૨) સપ્તમી અધિકરણે ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૩૬

(વૃત્તિ) અધિકરણે સપ્તમી સ્યાત્ । 'ચ'કારાદ દૂરાન્તિકાર્યેભ્યઃ ॥ ૧. ઔપ્સ્લેષિકઃ, ૨. વૈષયિકઃ, ૩. અભિવ્યાપકઃ ચ
 इति आघारः त्रिधा । ૧. (ક) કટે આસ્તે । (ખ) સ્થાલ્યાં પચતિ । ૨. મોક્ષે ઇચ્છા અસ્તિ । ૩. સર્વસ્મિન્ આત્મા
 અસ્તિ ॥ વનસ્ય દુરેડન્તિકે વા ॥ 'દૂરાન્તિકાર્યેભ્યઃ (દ્વિતીયા ચ । ૨-૩-૩૫)' इति विभक्तित्रयेण सह चतस्रः,
 અત્ર વિષક્તયઃ ફલિતાઃ ॥ (વાર્તિકમ્) ૧. *તસ્ય 'ઇન'-વિષયસ્ય કર્મણિ ઉપસદ્ઠ્વ્યાનમ્ * । (ઉદા૦) અધીતી
 વ્યાકરણે । 'અધીતમ્ અનેન' इति विग्रहे, 'इष्टादिभ्यः च' । (૫-૨-૮૮) इति कर्तरि इनिः ॥ (વાર્તિકમ્) ૨. *
 साधु-असाधुप्रयोगे च * । (ઉદા૦) સાધુઃ કૃષ્ણઃ માતરિ । અસાધુઃ માતુલે ॥ (વાર્તિકમ્) - ૩. * નિમિત્તાત્
 કર્મયોગે * । નિમિત્તમિહ ફલમ્ । યોગઃ=સંયોગસમવાયાત્મકઃ । - (ઉદાહરણાનિ)

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् ।

केशेषु चमरीं हन्ति, सीमिन् पुष्कलको हतः ॥

"हेतौ" (૨-૩-૨૩) तृतीया अत्र प्राप्ता, तन्निवारणार्थम् ॥ सीमा=अण्डकोशः । पुष्कलकः गन्धमृगः ॥ योगविशेषे
 किम् । -वेतनेन घान्यं लुनाति ॥

હોય તો રામ અને ચોખા કોઈ ક્રિયાને ધારણ નહીં કરી શકે. આથી વન અને તપેલી પરોક્ષ રીતે -અસાક્ષાત્ રીતે-
 ગમન ક્રિયાને અને રાંધવાની ક્રિયાને ધારણ કરે છે; ઉપકાર કરે છે એમ કહેવાશે. ^{૧૦૪} આમ કર્તા અને કર્મ દ્વારા (through)
 -પરોક્ષ રીતે- ક્રિયાને જે ધારણ કરે તેને 'અધિકરણ' કહેવામાં આવે છે. 632

(વિશેષ) આધારોડધિકરણમ્ । ૧-૪-૪૫ સૂત્રમાં આવેલા અધિકરણ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જોઈએ તો અધિક્રિયતે અસ્મિન્
 इति अधिकरणम् । 'જેનામાં મૂકવામાં આવે છે તે (આધાર).' આમ 'અધિકરણ' શબ્દથી 'આધાર' અર્થનો બોધ થઈ
 જાય છે. એટલે કે લાઘવની દષ્ટિએ 'અધિકરણમ્' એટલું જ સૂત્ર બનાવ્યું હોત તો પણ ચાલી શકત. છતાંય સૂત્રકારે
 પૂર્વોક્ત (૧-૪-૪૫) સૂત્રમાં 'આધાર' શબ્દ પણ મૂક્યો છે (આધિયતે અસ્મિન્ इति आघारः). હવે જો શબ્દાધિક્યાદ
 અર્થાધિક્યમ્ । માનીએ તો "આધારઃ અધિકરણમ્" એવા બે પદોનો અર્થ થશે : 'અતિશય આધારની અધિકરણ સંજ્ઞા
 થાય છે.' જેમકે, તિલેષુ તૈલમ્ । દધિ સર્પિઃ । 'તલમાં તેલ છે.' 'દહીમાં ઘી છે.' તલના દરેક અવયવ -અંશ-માં
 તેલ છે. આથી તિલની અધિકરણ સંજ્ઞા થઈ શકે છે. પરંતુ ગજ્ઞાયાં ઘોષઃ । 'ગંગા ઉપર નેસડો.' અહીં ગજ્ઞા પદની
 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થઈ શકશે નહીં. કારણ કે ગંગાના જલપ્રવાહના પ્રત્યેક ભાગ ઉપર કે એકાદ ભાગ ઉપર પણ નેસડો
 આવેલો નથી. નેસડો તો ગંગા નદીના તટ ઉપર આવેલો છે. એટલે કે ગંગા ગૌણ આધાર છે. આવા ગૌણ આધારની
 'અધિકરણ' સંજ્ઞા ન થવી જોઈએ. છતાંય લોકમાં આવા ગૌણ આધારની 'અધિકરણ' સંજ્ઞા કરવામાં આવે છે અને
 તેને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. આથી સૂચિત થાય છે કે આ કારકાધિકાર (૧-૪-૨૩ થી ૧-૪-૫૪/૫૫
 સુધીનાં સૂત્રો)માં શબ્દાધિક્યાદ અર્થાધિક્યમ્ । નિયમ લાગતો નથી. અને પરિણામે ગૌણમુખ્યભાવનું પણ આશ્રયણ થતું
 નથી. એટલે કે "મુખ્ય આધારમાં (દરેક અંશમાં આધાર રહેતો હોય તો) જ 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થાય છે અને ગૌણ
 આધારમાં 'અધિકરણ' સંજ્ઞા થતી નથી" એવું માનવાનું નથી. મુખ્ય આધાર (તિલ)ની જેમ જ ગૌણ (ગજ્ઞા) આધારમાં
 પણ 'અધિકરણ' સંજ્ઞા લાગુ પડે છે અને તે બન્ને પ્રકારના અધિકરણને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

(અનુ૦) (આ વિધિસૂત્ર છે) : "અધિકરણ કારકને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." આ સૂત્ર (૨-૩-૩૬)માં
 च कार पक्ष जोड्यो છે, એટલે પૂર્વસૂત્ર (દૂરાન્તિકાર્યેભ્યઃ દ્વિતીયા ચ । ૨-૩-૩૫)માંથી 'દૂરાન્તિકાર્ય' પદની અહીં
 (૨-૩-૩૬માં) અનુવૃત્તિ આવે છે. પરિણામે 'દૂર' અને 'નજીક' અર્થવાળા શબ્દોને પણ સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં
 આવે છે.

આધાર ત્રણ પ્રકારના જોવા મળે છે : ૧. ઔપ્સ્લેષિક, ૨. વૈષયિક અને ૩ અભિવ્યાપક. આનાં ઉદાહરણો

૧૦૪. ક્રિયાશ્રયધારણાદેવ લોકેડધિકરણસ્ય ક્રિયોપકારઃ પ્રતીયતે, ન સાક્ષાત્ । જે અધિકરણ હોય છે; પણ સાક્ષાત્ ક્રિયાને ધારણ કરતું નથી
 અને એ રીતે જ તે (=અધિકરણ) ક્રિયાને ઉપકૃત કરે છે એવું લોકમાં જોવા મળે છે. (વા. પ. ૩-૭-૧૪૮ ઉપર હેલારાજ પૃ ૩૪૮)

આ પ્રમાણે છે : ૧. (ક) કટે આસ્તે (દેવદત્તઃ) । 'દેવદત્ત સાદડી (ચક્રાઈ) ઉપર બેઠી છે. [અહીં દેવદત્ત 'બેસવાની' ક્રિયાનો કર્તા છે. આ કર્તાને ધારણ કરીને, પરોક્ષ રીતે જે બેસવાની ક્રિયાને ધારણ કરે છે તે કટ=સાદડી છે. આથી કટ=સાદડીને 'અધિકરણકારક' કહેવાશે. આવા અધિકરણકારકને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવી એવું પ્રસ્તુત સૂત્ર (૨-૩-૩૬) કહે છે.

અહીં દેવદત્ત અને સાદડી વચ્ચે સંયોગસંબંધ=ઉપશ્લેષ છે. આથી કટ=સાદડી "ઔપશ્લેષિક" આધાર કહેવામાં આવશે.^{૧૦૫} અહીં દેવદત્ત 'કર્તા દ્વારા' (through) કટ અધિકરણ બન્યું છે.]

(સ્વ) સ્થાલ્યાં (તળ્ડુલાન) પચતિ । "તપેલીમાં (ચોખા) રાંધે છે.' [અહીં ચોખા રૂપી 'કર્મ દ્વારા' (through) સ્થાલી અધિકરણ બની છે એનું ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યું છે. એટલે કે ચોખા 'રાંધવાની' ક્રિયાનું કર્મ છે. આ કર્મને ધારણ કરીને, પરોક્ષ રીતે જે રાંધવાની ક્રિયાને ધારણ કરે છે તે સ્થાલી=તપેલી છે. આથી સ્થાલી=તપેલીને 'અધિકરણકારક' કહેવાશે. આવા અધિકરણકારકને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં (સ્થાલ્યામ) આવે છે.

અહીં પણ ચોખા અને તપેલી વચ્ચે સંયોગ-સંબંધ=ઉપશ્લેષ છે. આથી સ્થાલી=તપેલીને "ઔપશ્લેષિક" આધાર કહેવામાં આવશે. અહીં તળ્ડુલ-ચોખા 'કર્મ દ્વારા' સ્થાલી અધિકરણ બને છે.]

૨. મોક્ષે ઇચ્છા અસ્તિ । 'મોક્ષમાં ઈચ્છા છે.' [અહીં 'મોક્ષમાં ઈચ્છા છે'નો અર્થ 'મોક્ષ વિષયક ઈચ્છા છે' એવો થાય છે. આ વાક્યમાં કર્તા ઇચ્છા છે, તેની અંદર સત્તા (હોવું) -અસ્તિ- ક્રિયા રહેલી છે. હવે મોક્ષ, ઈચ્છાનો વિષય બનીને ઈચ્છાને (કર્તાને) ધારણ કરે છે. આમ ઈચ્છા (કર્તા) દ્વારા (through) અસ્તિ ક્રિયાનો આધાર મોક્ષ બને છે. આથી મોક્ષને 'અધિકરણ' કહેવાય છે અને તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આ બીજા પ્રકારના "વૈષયિક" આધારનું ઉદાહરણ છે. બીજું ઉદા. બ્રહ્મણિ જિજ્ઞાસા અસ્તિ । 'બ્રહ્મને વિષે જિજ્ઞાસા છે.'-આ પણ વૈષયિક અધિકાર છે.]

૩. સર્વસ્મિન્ આત્મા અસ્તિ । 'બધામાં આત્મા છે.' [આ ત્રીજા પ્રકારના "અભિવ્યાપક" આધારનું ઉદાહરણ છે.^{૧૦૬} આ વાક્યનો કર્તા આત્મા છે, તેની અંદર સત્તા (હોવું) -અસ્તિ- ક્રિયા રહેલી છે અને સર્વ (=કૃત્સ્નવ્યાપ્તિ) રૂપ આધાર, કર્તા આત્માને ધારણ કરે છે. આમ આત્મા રૂપી કર્તા દ્વારા (through) અસ્તિ ક્રિયાનો આધાર સર્વ બને છે. આથી સર્વને 'અધિકરણ' કહેવાય છે અને તેને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે. આ ત્રીજા પ્રકારના 'અભિવ્યાપક' આધારનું ઉદાહરણ છે.]^{૧૦૭}

★

[ઉપર જણાવ્યું છે કે-આ સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬ સૂત્રમાં જે ચકાર જોડવામાં આવ્યો છે. તેનાથી પૂર્વસૂત્રોક્ત દૂરાન્તિકાર્ય પદની અનુવૃત્તિ અહીં (૨-૩-૩૬માં) આવે છે. એટલે 'દૂર' અને 'નજીક' અર્થવાળા શબ્દોને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે. હવે આનું ઉદાહરણ આપવામાં આવે છે.]

વનસ્ય દૂરે । વનસ્ય અન્તિકે । વનની દૂર. વનની નજીક. (આ ઉદાહરણમાં દૂર અને અન્તિક શબ્દોને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.)

દૂરાન્તિકાર્યેભ્યઃ દ્વિતીયા ચ । ૨-૩-૩૫ સૂત્રથી કહ્યું છે કે દૂર અને અન્તિક અર્થવાળા શબ્દોને 'દ્વિતીયા, તૃતીયા

૧૦૫. ઉપ્શ્લેષઃ સંયોગાદિસમ્બન્ધઃ । તત્ત્રયોજ્ય આધારઃ પ્રથમઃ इत्यर्थः । (બાલમનોરમા) [ઉપ=સમીપે]+શ્લેષ, (=સમ્બન્ધઃ) इति उपश्लेषः । उपश्लेषः=સામીપ્યમૂલક સમ્બન્ધઃ/સંયોગાદિસમ્બન્ધઃ । તત્કૃતમ્ અધિકરણમ્ ઔપ્શ્લેષિકમ્ ॥]

૧૦૬. સકલાવયવવ્યાપ્તિકૃત આધારસ્તૃતીયઃ इत्यर्थः (બાલમનોરમા) જ્યારે આધારના સર્વ અવયવોમાં આધારત્વ રહેલું હોય ત્યારે તેને 'અભિવ્યાપક' આધાર=અધિકરણ કહેવામાં આવે છે. જેમકે, તિલેષુ તૈલમ્ । 'તલમાં તેલ રહેલું છે. અહીં તેલ (આધેય) તેલ (આધાર)ના સર્વ અવયવોમાં વ્યાપ્ત છે. માટે તેલ (તિલ)ને 'અભિવ્યાપક અધિકરણ' કહેવાય છે.

દેવદત્તઃ કટે આસ્તે । 'દેવદત્ત સાદડી ઉપર બેઠો છે.' અહીં દેવદત્ત સાદડીના દરેક અવયવને સ્પર્શને બેઠેલો નથી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સાદડી અને દેવદત્ત વચ્ચે 'સંયોગસંબંધ' રહેલો છે. જ્યારે તિલેષુ તૈલમ્ । માં તેલના સર્વ અવયવોમાં તેલ રહેલું છે. એટલે કે તેલ અને તેલ વચ્ચે 'સમવાય સંબંધ' રહેલો છે. આમ સમવાયસંબંધ જે આધાર હોય તેને "અભિવ્યાપક અધિકરણ" કહે છે.

૧૦૭. કેટલાક વૈયાકરણોના મતે સામીપિક નામનું ચોથા પ્રકારનું અધિકરણ પણ હોય છે. દા.ત. નદ્યામ્ આસ્તે । ગઙ્ગાયાં ઘોષઃ । કૂપે ગર્ગકૂલમ્ । (નદી કિનારે બેઠો છે. ગંગા તટે નેસડો છે. કૂવા નજીક ગર્ગોનું કુટુંબ વસ્યું છે.) અર્થાત્ સામીપ્યમૂલક ગૌણ આધારમાં જ્યાં સપ્તમી વિભક્તિ લાગી હોય ત્યાં આ ચોથા પ્રકારનું (ગૌણ) અધિકરણ છે એમ જાણવું.

અને પંચમી વિભક્તિ' એમ ત્રણ વિભક્તિઓ લાગે છે; તેની સાથે હવે (૨-૩-૩૬ સૂત્રને કારણે) સપ્તમી વિભક્તિ પણ લાગશે. આમ દૂર અને અન્તિક અર્થવાળા શબ્દોને કુલ ચાર (૨, ૩, ૫ અને ૭) વિભક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે.

(દા.ત. વનસ્ય દૂરં, દૂરેણ, દૂરાત્, દૂરે વા)

વાર્તિક-૧. *ઇન્ વિષયક ક્ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દના કર્મકારકને પણ (સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે) એવું (મૂળ સૂત્રમાં) ઉમેરવું જોઈએ." *[અર્થાત્ જે ક્ત પ્રત્યયાન્ત (=કર્મણિ ભૂત કૃદન્ત) શબ્દને ઇન્ પ્રત્યય લગાડવાનો હોય, તેવા ક્ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દના કર્મને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે-એમ ઉમેરવું જોઈએ.] દા.ત. અધીતી વ્યાકરણે । જે વ્યાકરણ ભણ્યો છે (તેવી વ્યક્તિ)' (અધિ + √હૃ=અધ્યયન કરવું. આ ધાતુને કર્મણિ ભૂતકૃદન્તનો ક્ત પ્રત્યય લગાડવામાં આવે તો અધીત શબ્દ બને છે.) હવે અધીતમ્ અનેન 'આના વડે ભણાયું' અર્થમાં (કર્તા અર્થમાં) ઇષ્ટાદિપ્યજ્ઞ । ૫-૨-૮૮ સૂત્રથી અધીત શબ્દને ઇન્ પ્રત્યય લગાડીએ તો અધીતિન્ શબ્દ બને (તેનું પુલિંગ પ્રથમા એકવચનઃ અધીતી) [આ ક્ત પ્રત્યયાન્ત અધીત શબ્દનું કર્મ વ્યાકરણ છે; તેને (આ વાર્તિકના કહેવા મુજબ) સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : વ્યાકરણે ।]

વાર્તિક-૨ *"(વાક્યમાં) સાધુ અને અસાધુ શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય તો પણ સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે." દા.ત. *૧. સાધુઃ કૃષ્ણઃ માતરિ । 'કૃષ્ણ માતા વિષે સાધુ છે.' ૨. અસાધુઃ (કૃષ્ણઃ) માતુલે । 'કૃષ્ણ મામાને વિષે અસાધુ છે.' (અહીં સાધુ અને અસાધુ શબ્દોના યોગમાં માતૃ અને માતુલ શબ્દોને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.)

વાર્તિક-૩ * "કર્મકારકનો યોગ હોય તો નિમિત્તવાચક (=ફલવાચક) શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." અહીં (વાર્તિકમાં) 'નિમિત્ત'નો અર્થ ફળ થાય છે. તથા (કર્મકારકનો) યોગ' હોય એમ જે કહ્યું છે, તેનો અર્થ "(ફલનો કર્મકારકની સાથે) 'સંયોગ સંબંધ' હોય કે 'સમવાયસંબંધ' હોય ત્યારે" (ફળવાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે.)

ઉદા.ત.

(૧) ચર્મણિ દ્વીપિનં હન્તિ । 'ચામડા માટે વાધને હણે છે.' (અહીં √હન ધાતુનું કર્મકારક દ્વીપિન્ -વાધ- છે. તથા વાધનું ચામડું મેળવવા માટે વાધને હણવામાં આવે છે. એટલે કે દ્વીપિહનનનું નિમિત્ત=ફળ ચર્મન્ છે. અહીં દ્વીપિન્ -વાધ- કર્મકારકની સાથે ચર્મન્ -ચામડાનો સમવાયસંબંધ છે. આથી કર્મકારક દ્વીપિનમ્ના "યોગ" ફળવાચક ચર્મન્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગી છે.)

(૨) દન્તયોઃ હન્તિ કુજ્જરમ્ । દાંતને મેળવવા માટે હાથીને હણે છે.' (અહીં √હન ધાતુનું કર્મ કુજ્જર -હાથી- છે. તથા હાથીના દાંત મેળવવા માટે હાથીને હણવામાં આવે છે. એટલે કે કુજ્જર હનનનું નિમિત્ત=ફળ દન્ત છે. અહીં કુજ્જ અને દન્તની વચ્ચે સમવાયસંબંધ છે. આથી કર્મકારક કુજ્જરમ્ના "યોગ"માં ફળવાચક દન્ત શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ દ્વિવચનનો પ્રત્યય લાગ્યો છે.)

(૩) કેશેષુ ચમરીં હન્તિ । 'વાળ મેળવવા માટે ચમરી (=મૃગવિશેષ)ને મારે છે.' (અહીં √હન ધાતુનું કર્મ ચમરી -મૃગ- છે. તથા ચમરીના કેશ મેળવવા માટે ચમરીને હણવામાં આવે છે. એટલે કે ચમરીહનનનું નિમિત્ત=ફળ કેશ છે. અહીં ચમરી અને કેશ વચ્ચે સમવાયસંબંધ છે. આથી કર્મકારક ચમરીમ્ના "યોગ"માં ફળવાચક કેશ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ બહુવચનનો પ્રત્યય લાગ્યો છે.)

(૪) સીમ્નિ પુષ્કલકો હતઃ । કસ્તુરી મેળવવા માટે 'પુષ્પલક' નામના મૃગને હણ્યો.' (અહીં √હન ધાતુનું કર્મ પુષ્કલક=ગન્ધમૃગ છે તથા પુષ્કલકની કસ્તુરી -સીમન્- મેળવવા માટે પુષ્કલકને હણવામાં આવે છે. એટલે કે પુષ્કલક હનનનું નિમિત્ત=ફલ સીમન્ -કસ્તુરી- છે. અહીં પુષ્કલકઃ અને સીમન્ વચ્ચે સમવાયસંબંધ છે. આથી કર્મકારક પુષ્કલકઃ યોગમાં ફલવાચક સીમન્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)^{૧૦૮}

ઉપરનાં ચાર ઉદાહરણોમાં હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી નિમિત્ત=ફલ વાચક શબ્દોને તૃતીયા વિભક્તિ (પણ) લાગવા

૧૦૮. આ છેલ્લા ઉદાહરણમાં પદમંજરીકાર હરદત્ સીમ્નિ પુષ્કલકો હતઃ । એટલે 'સીમા (સરહદ) જાણવા માટે ખીલો ઠોકે છે' એવો અર્થ લે છે. (અહીં 'સીમા'નો અર્થ 'સરહદ' અને પુષ્કલકઃનો અર્થ 'શંકુ-ખીલો' લેવામાં આવે છે.) આ અર્થ લઈએ તો સીમા અને પુષ્કલક વચ્ચે 'સંયોગસંબંધ' છે એમ કહેવું પડશે.

634 (૧૦૩) યસ્ય ચ ભાવેન ભાવલક્ષણમ્ ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૩૭

(વૃત્તિ:) યસ્ય ક્રિયયા ક્રિયાન્તરં લક્ષ્યતે, તતઃ સપ્તમી સ્યાત્ । (ઉદાહૃત) ગોષુ દુહ્યમાનાસુ ગતઃ ॥ (વાર્તિકમ્)* અર્હણાં કર્તૃત્વે, અનર્હણામ્ અકર્તૃત્વે તદ્વૈપરીત્યે ચ । * ૧. સત્સુ તરત્સુ અસન્ત આસતે । ૨. અસત્સુ તિષ્ઠત્સુ સન્તઃ તરન્તિ । ૩. સત્સુ તિષ્ઠત્સુ અસન્તઃ તરન્તિ । ૪. અસત્સુ તરત્સુ સન્તઃ તિષ્ઠન્તિ ॥

આવે છે. ^{૧૦૮} ચોથા ઉદાહરણમાં સીમન્નો અર્થ અંડકોશ (=કસ્તુરી પિંડ) થાય છે અને પુષ્કલકનો અર્થ ગન્ધમૃગ (કસ્તુરીમૃગ) થાય છે.

ત્રીજા વાર્તિક (નિમિત્તાત્ કર્મયોગે)માં - યોગવિશેષ=“(કર્મકારકની સાથે) સંયોગસંબંધ કે સમવાયસંબંધ હોય ત્યારે (ફલવાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે)” એમ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે ? (ઉત્તર) વેતનેન ઘાન્યં લુનાતિ । ‘વેતનથી (વેતન લઈને) ઘાન્ય લણે છે.’ (અહીં લુનાતિ-લણવાની ક્રિયાનું નિમિત્ત=ફળ ‘વેતન’ છે, પણ તેનો લણવાની ક્રિયાના કર્મ -ઘાન્ય-ની સાથે “યોગ” (સંયોગસંબંધ કે સમવાયસંબંધ) નથી. માટે ફલવાચક ‘વેતન’ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવતી નથી. અહીં હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી વેતન શબ્દને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) અધિકરણકારકના ત્રણ ભેદ છે : ૧. ઔપશ્લેષિક ૨. વૈષયિક અને ૩. અભિવ્યાપક. (કેટલાક વૈયાકરણોના મતે યોથું સામીપિક અધિકરણ પણ હોય છે. પરંતુ બીજા કેટલાક વૈયાકરણો તેનો ‘ઔપશ્લેષિક’ અધિકરણમાં જ સમાવેશ કરી લે છે.)

ભર્તૃહરિના મતે, આધાર અને આધેય વચ્ચેનો સંબંધ તો સર્વત્ર (અધિકરણના ત્રણેય ભેદોમાં) એક સરખો હોય છે. પરંતુ આધારભૂત પદાર્થ આધેયને જુદી જુદી રીતે ઉપકૃત કરે છે. જેમકે, કયાંય આધાર અને આધેય વચ્ચે સંયોગસંબંધ હશે તો કયાંક સમવાયસંબંધ હશે. દા.ત. પહેલા ઔપશ્લેષિક અધિકરણના કટે આસ્તે દેવદત્તઃ । જેવા ઉદાહરણમાં, દેવદત્તનો સાદડી જોડે સંયોગસંબંધ છે એવું પ્રતીત થાય છે. અહીં સાદડીના પ્રત્યેક અવયવ જોડે દેવદત્તનો ઉપશ્લેષ=સંયોગ સંબંધ જોવા મળતો નથી. જ્યારે ત્રીજા અભિવ્યાપક અધિકરણના તિલેષુ તૈલમ્ । ‘તલમાં તેલ છે.’ જેવા ઉદાહરણમાં, તલની સાથે તેલનો સમવાયસંબંધ છે એવું પ્રતીત થાય છે. કારણ કે તલના પ્રત્યેક અવયવમાં તેલ રહેલું છે. આથી તલને ‘વ્યાપક’=અભિવ્યાપક અધિકરણ કહેવામાં આવે છે. હવે, (બીજા પ્રકારના) વૈષયિક અધિકરણને થોડાં વધુ ઉદાહરણોથી સમજવું જરૂરી છે :

(ક) ર્ષે શકુનયઃ । ‘આકાશમાં પક્ષીઓ છે.’ અહીં આકાશના એકદેશમાં પક્ષીઓ છે એમ સમજવાનું છે. કારણ કે તાત્ત્વિક દષ્ટિએ આકાશમાં અવયવો નથી. આથી કટિપત પ્રદેશની જોડે પક્ષીઓનો સંબંધ છે એમ સમજાય છે. પક્ષીઓ અન્યત્ર મળતા નથી. આથી આકાશ પક્ષીઓને ઉડવાનું સ્થાન છે-ઉડવાનો પ્રદેશ છે એટલું જ કહેવાનો આશય છે. આને વૈષયિક અધિકરણ કહેવાય છે. અહીં ‘વિષય’નો અર્થ ‘અનન્યત્ર ભાવ’ થાય છે. અર્થાત્ અન્યત્ર ન હોવાપણાનો ભાવ તેને ‘વિષય’ કહે છે.—

(ખ) ગુરૌ વસતિ શિષ્યઃ । ‘શિષ્ય ગુરુ પાસે રહે છે.’ આનો અર્થ શિષ્યનું અધ્યયન અને બીજી જરૂરિયાત ગુરુ પર અવલંબે છે. આમ શિષ્ય આધેય છે અને ગુરુ આધાર છે - અધિકરણ છે. એ જ પ્રમાણે,—

(ગ) યુદ્ધે સન્નહતિ । ‘યુદ્ધ માટે તૈયાર થાય છે. અહીં ‘યુદ્ધ’ એ તૈયાર થવા માટેનું પ્રયોજન-નિમિત્ત છે, એને પણ અધિકરણ તરીકે રજૂ કરવામાં આવે છે. આ ત્રણેય ઉદાહરણમાં આકાશ, ગુરુ અને યુદ્ધ ભૌતિક દષ્ટિએ અધિકરણ નથી; પણ આલંકારિક રીતે તેમને અધિકરણ રૂપે રજૂ કરવામાં આવે છે. 633

(અનુ૦) જે (કર્તા કે કર્મ)ની ક્રિયા^{૧૧૦} દ્વારા બીજી કોઈ ક્રિયા લક્ષિત થાય ત્યારે તે (ક્રિયાને અને ક્રિયાશ્રય કર્તા

૧૦૮. તથા તાદર્થ્ય ચતુર્થી વિભક્તિ પણ લાગવા આવે છે. પણ તૃતીયા કે ચતુર્થી વિભક્તિ લાગતી નથી. કારણ કે જ્યાં ફલને અને કર્મકારકને “યોગે”-સંયોગસંબંધ કે સમવાયસંબંધ ન હોય ત્યાં જ હેતૌ । ૨-૩-૨૩ સૂત્રથી તૃતીયા વિભક્તિ લાગે છે. દા.ત. વેતનેન ઘાન્યં લુનાતિ ॥ પરંતુ અહીં જે ચર્મણિ દ્વીપિનં હન્તિ । વગેરે ચાર ઉદાહરણ વર્ણવ્યાં છે તેમાં ફલને કર્મકારકની જોડે “યોગ” છે. આથી ત્યાં આ વાર્તિકથી કેવળ સપ્તમી વિભક્તિ જ થશે.

૧૧૦. ભાવનો અર્થ ‘ક્રિયા’ થાય છે. આથી ‘યસ્ય ચ ભાવેન ભાવલક્ષણમ્’નો અર્થ આ પ્રમાણે થશે : “જેની ક્રિયાથી ક્રિયા-ક્રિયાન્તર લક્ષિત થાય’ તેને સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે.”

કે કર્મ)ને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. ઉદા.ત. ગોષુ દુહ્યમાનાસુ (દેવદત્તઃ) ગતઃ । 'ગાયો દોહવાતી હતી તે વખતે (દેવદત્ત) ગયો.' (અહીં દેવદત્તની ગમનક્રિયા ક્યારે થઈ એ ગોદોહન ક્રિયાથી દર્શાવવામાં આવે છે. આ ઉદાહરણમાં ગમનક્રિયા લક્ષ્ય છે અને ગોદોહનક્રિયાકાલ લક્ષક છે. લક્ષક દોહનક્રિયાથી ક્રિયાન્તર=ગમનક્રિયા લક્ષિત થાય છે માટે દોહનક્રિયા વાયક દુહ્યમાન શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે તથા દોહનક્રિયાના આશ્રયભૂત કર્મ-ગો-ને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : ગોષુ દુહ્યમાનાસુ ।)

વાર્તિક : *યોગ્ય (સાધુ) વ્યક્તિઓનું કર્તૃત્વ હોય ત્યારે અને અયોગ્ય (અસાધુ) વ્યક્તિઓનું અકર્તૃત્વ હોય ત્યારે (સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે); તથા એથી વિપરીત પરિસ્થિતિમાં પણ (સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે.) (અર્થાત્ અયોગ્ય વ્યક્તિઓનું કર્તૃત્વ હોય ત્યારે અને યોગ્ય વ્યક્તિઓનું અકર્તૃત્વ હોય ત્યારે પણ સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે.)' દા.ત.

૧. સત્સુ તરત્સુ અસન્તઃ આસતે । 'સઙ્ગનો જ્યારે તરે છે, ત્યારે અસઙ્ગનો બેઠા છે.' (અહીં યોગ્ય-સાધુ-વ્યક્તિઓનું કર્તૃત્વ છે ત્યારે અયોગ્ય વ્યક્તિઓમાં અકર્તૃત્વ છે. અર્થાત્ યોગ્ય વ્યક્તિ જ્યારે ક્રિયાશીલ છે ત્યારે અયોગ્ય વ્યક્તિ નિષ્ક્રિય છે. અહીં સઙ્ગનોની તરવાની ક્રિયાથી અસઙ્ગનોની બેસવાની ક્રિયા લક્ષિત થાય છે, માટે તરવાની ક્રિયાના વાયક તરત્ શબ્દને અને તે ક્રિયાના આશ્રય સત્-સઙ્ગનો-કર્તાને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

૨. અસત્સુ તિષ્ઠત્સુ સન્તઃ તરન્તિ । 'અસઙ્ગનો જ્યારે ઊભા છે ત્યારે સઙ્ગનો તરે છે.' અહીં અસઙ્ગનોનું અકર્તૃત્વ છે ત્યારે સઙ્ગનોનું કર્તૃત્વ છે. અહીં અસઙ્ગનોની ઊભા રહેવાની ક્રિયાથી સઙ્ગનોની તરવાની ક્રિયા લક્ષિત થાય છે. માટે 'ઊભા રહેવાની' ક્રિયાના વાયક તિષ્ઠત્ શબ્દને તે ક્રિયા કરનાર કર્તૃવાચક-અસત્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

૩. સત્સુ તિષ્ઠત્સુ અસન્તઃ તરન્તિ । 'સઙ્ગનો ઊભા છે ત્યારે અસઙ્ગનો તરે છે.' (અહીં સઙ્ગનો નિષ્ક્રિય છે ત્યારે અસઙ્ગનો સક્રિય છે. અહીં સઙ્ગનોની ઊભા રહેવાની ક્રિયાથી અસઙ્ગનોની તરવાની ક્રિયા લક્ષિત થાય છે. માટે ઊભા રહેવાની ક્રિયાવાચક તિષ્ઠત્ શબ્દને અને તે ક્રિયા કરનાર કર્તૃવાચક સત્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

૪. અસત્સુ તરત્સુ સન્તઃ તિષ્ઠન્તિ । 'અસઙ્ગનો તરે છે ત્યારે સઙ્ગનો ઊભા છે.' (અહીં અસઙ્ગનો સક્રિય છે ત્યારે સઙ્ગનો નિષ્ક્રિય છે. અહીં તરવાની ક્રિયાથી ઊભા રહેવાની ક્રિયા લક્ષિત થાય છે. આથી 'તરવાની' ક્રિયાના વાયક તરત્ શબ્દને અને તે ક્રિયા કરનાર કર્તૃવાચક અસત્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.)

(વિમર્શ) 'સત્સપ્તમી' (=સતિસપ્તમી) વિભક્તિ કરનારું આ સૂત્ર છે. એક જ્ઞાત ક્રિયાથી જ્યારે અ-જ્ઞાત ક્રિયા લક્ષિત થાય ત્યારે આ 'સતિ સપ્તમી' વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થતી હોય છે. જેમકે, ગોષુ દુહ્યમાનાસુ દેવદત્તઃ ગતઃ । 'ગાયો દોહવાતી હતી ત્યારે દેવદત્ત ગયો.' અહીં દેવદત્ત ક્યારે ગયો ? -અર્થાત્ દેવદત્તે ગમનક્રિયા ક્યારે કરી ? એ અ-જ્ઞાત છે. આ અ-જ્ઞાત ક્રિયા બીજી એક જ્ઞાત ક્રિયાથી સૂચવાય છે-લક્ષિત થાય છે. એટલે કે જ્યારે ગાયો દોહવાની ક્રિયા થતી હતી ત્યારે દેવદત્ત ગયો. અહીં ગમનક્રિયા લક્ષ્ય છે અને ગોદોહનક્રિયા લક્ષક છે. આથી લક્ષ્ય-લક્ષકભાવ સંબંધમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ લાગવા આવે છે. પરંતુ પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૩૭થી (ષષ્ઠી વિભક્તિનો બાધ કરીને) સપ્તમી વિભક્તિનું વિધાન કરવામાં આવે છે.

અહીં લક્ષક ક્રિયાથી (અથવા જ્ઞાત ક્રિયાથી) લક્ષ્ય ક્રિયા (અજ્ઞાત ક્રિયા=ક્રિયાન્તર) સૂચવાય છે. માટે પ્રસ્તુત સૂત્ર પ્રવૃત્ત થશે. એટલે કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવી પડશે. પરંતુ અહીં પ્રશ્ન થશે કે કોને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવી ? ઉત્તરઃ ૧. લક્ષક ક્રિયાવાચક કૃદન્ત શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવી અને ૨. એ લક્ષક ક્રિયા જેમાં રહેતી હોય તે કર્તા અને કર્મને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવી, દા.ત. ક્રિયાવાચક દુહ્યમાન એવા કૃદન્ત શબ્દને અને તે દોહવાની ક્રિયા જેમાં રહેલી છે તેવા-ગો-કર્મકારકને પણ સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે : ગોષુ દુહ્યમાનાસુ । બીજું ઉદાહરણ લઈએ-બ્રાહ્મણેષુ અઘીયાનેષુ દેવદત્તઃ ગતઃ । 'બ્રાહ્મણો અધ્યયન કરતા હતા ત્યારે દેવદત્ત ગયો.' અહીં અધ્યયન ક્રિયાવાચક અઘીયાન કૃદન્ત શબ્દને અને તે ક્રિયા જેમાં રહેલી છે તેવા-બ્રાહ્મણ-કર્તૃકારકને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.

*અર્હણાં કર્તૃત્વેઽનર્હણામ્ અકર્તૃત્વે, તદ્વૈપરીત્યે ચ * । આ વાર્તિકથી સત્સુ તરત્સુ અસન્તઃ આસતે । જેવાં ઉદાહરણો સિદ્ધ કરવામાં આવ્યાં છે. આ સન્દર્ભમાં, તાત્ત્વિક દષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે આ વાર્તિક બીનજરૂરી છે. કેમકે તે ચારેય ઉદાહરણમાં મૂળસૂત્ર (૨-૩-૩૭) જ લાગુ પડી શકે એમ છે. જેમકે, તરવાની (લક્ષક) ક્રિયાથી બેસી રહેવાની

635 (૧૦૪) ષષ્ટી ચ અનાદરે ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૨૮

636 (૧૦૫) સ્વામીશ્વરાધિપતિદાયાદસાક્ષિપ્રતિભૂપ્રસૂતૈશ્ચ ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૩૯

637 (૧૦૬) આયુક્ત-કુશલાભ્યાં ચ આસેવાયામ્ ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૪૦

(વૃત્તિ:) અનાદરાધિક્યે ભાવલક્ષણે ષષ્ટીસપ્તમ્યૌ સ્તઃ ॥ (ઉદા૦) રુદતિ/રુદતઃ વા પ્રાવાજીત્ । -રુદન્તં પુત્રાદિકમ્ અનાદૃત્ય સંન્યસ્તવાન્ इत्यर्थः ॥

(વૃત્તિ:) "एतैः सप्तभिः योगे षष्ठीसप्तम्यौ स्तः" । -षष्ठ्याम् एव प्राप्तायां पाक्षिकसप्तम्यर्थम् वचनम् ॥ (उदा०) १. गवां/गोषु वा स्वामी । २. गवां/गोषु वा प्रसूतः । -गा एव अनुभवितुं जातः इत्यर्थः ॥

(વૃત્તિ:) आभ्यां योगे षष्ठीसप्तम्यौ स्तः, तात्पर्ये अर्थे । 'आयुक्तः'=व्यापारितः ॥ (उदा०) आयुक्तः/कुशलः वा हरिपूजने हरिपूजनस्य वा ॥ आसेवायाम् किम् ? -आयुक्तः गौः शकटे । ईषद् युक्तः इत्यर्थः ॥

કે ઊભા રહેવાની (લક્ષ્ય) ક્રિયા લક્ષિત થાય છે. આથી લક્ષ્યલક્ષણભાવ સંબંધમાં, મૂલ સૂત્રોક્ત સપ્તમી વિભક્તિ લાગુ પડી શકે છે. જો કે કેયટ જેવા વૈયાકરણ કહે છે કે જ્યાં બે ક્રિયાઓ વચ્ચે લક્ષ્યલક્ષકભાવ સંબંધ રહેલો છે એમ કહેવાની ઈચ્છા નહીં હોય ત્યાં આ વાર્તિકની જરૂર પડશે. 634

(અનુ૦) અનાદર પ્રદર્શિત કરવો હોય ત્યારે જે (લક્ષક) ક્રિયાથી ક્રિયાન્તર લક્ષિત થાય તે (લક્ષક) ક્રિયાવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ અને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. રુદતિ (પુત્રે) પ્રાવાજીત્ (પિતા) । અથવા રુદતઃ (પુત્રસ્ય) પ્રાવાજીત્ પિતા । 'પુત્ર રડતો હતો ત્યારે પિતા ચાલી નીકળ્યો=સંન્યાસી થઈ ગયો.' અર્થાત્ રડતાં પુત્ર વગેરે કુટુંબીજનોનો અનાદર કરીને સંન્યાસી થઈ ગયો.

(અહીં અનાદર સહિતની પ્રવ્રજ્યા-સંન્યાસ લેવાની-ક્રિયા લક્ષ્ય છે અને પુત્રાદિકની રુદનક્રિયા લક્ષક છે. આથી લક્ષક રુદનક્રિયાના વાચક રુદત્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ કે ષષ્ટી વિભક્તિ પણ લાગી શકે છે : રુદતિ અથવા રુદતઃ ।)

(વિમર્શ) પ્રસ્તુત ૨-૩-૩૮ સૂત્રમાં 'यस्य च भावेन भावलक्षणम्' (૨-૩-૩૭) પદોની અનુવૃત્તિ આવે છે. તથા આ સૂત્ર (૨-૩-૩૮)માં આવેલા ચકારથી, પૂર્વસૂત્ર (સપ્તમી અધિકરણે ચ । ૨-૩-૩૬) માંથી 'સપ્તમી' પદની અનુવૃત્તિ ખેંચી લાવવામાં આવે છે. આથી સૂત્રાર્થ આ પ્રમાણે મળે છે : અનાદરે ગમ્યમાને સતિ યસ્ય ક્રિયયા ક્રિયાન્તરં લક્ષ્યતે તતઃ ષષ્ટી સપ્તમી ચ સ્તઃ ॥

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે કેવળ 'ભાવલક્ષણ'-ક્રિયાન્તર લક્ષિત કરવાનો સન્દર્ભ હોય તો માત્ર સપ્તમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે; અને જો અનાદરસહિતનું ભાવલક્ષણ હોય તો ષષ્ટી અને સપ્તમી એમ બન્ને (=બેમાંથી ગમે તે એક) વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થઈ શકે છે. 635

(અનુ૦) "स्वामी, ईश्वर, अधिपति, दायाद, साक्षि, प्रतिभू અને प्रसूत-આ સાત શબ્દોના યોગે ષષ્ટી વિભક્તિ કે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે." આ સાત શબ્દોના યોગે માત્ર ષષ્ટી વિભક્તિ જ પ્રાપ્ત થતી હતી; પણ વિકલ્પે સપ્તમી વિભક્તિ પણ વાપરી શકાય એવી વ્યવસ્થા સૂચવવા માટે આ 'વચન'=સૂત્ર રચવામાં આવ્યું છે.

ઉદા.ત. ૧. ગવાં સ્વામી । અથવા ગોષુ સ્વામી । 'गाथोनो स्वामी.' (અહીં સ્વામિન્ > સ્વામી-પ્રથમા એકવચન-શબ્દના યોગમાં ગો શબ્દને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ અને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.) ૨. ગવાં પ્રસૂતઃ । અથવા ગોષુ પ્રસૂતઃ । 'गाथोभ्यां जन्म्यो છે.' અર્થાત્ ગાયોનો અનુભવ કરવા માટે જ-ગાયોને ભોગવવા-જન્મ્યો છે. (અહીં પ્રસૂત શબ્દના યોગે ગો શબ્દને વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ અને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.)^{૧૧} 636

(અનુ.) "आयुक्त અને कुशल શબ્દોના યોગે, 'तात्पर्य=ઉત્સુકતા' એવો અર્થ સૂચવવો હોય તો ષષ્ટી વિભક્તિ

૧૧૧. એ જ પ્રમાણે, ગવાં ગોષુ વા ઈશ્વરઃ । ગવાં ગોષુ વા અધિપતિઃ । ગવાં ગોષુ વા દાયાદઃ । (પિતાએ કમાયેલું ધન, કે જે પુત્ર વડે ભ્રહ્મણ કરી શકાય તેને 'દાય' કહે છે. આ 'દાય'ને જે લે તે (પુત્ર) "દાયાદ" કહેવાય.) વગેરે

638 (૧૦૭) યતઃ ચ નિર્ધારણમ્ । પા. સૂ. ૨-૩-૪૧

(વૃત્તિઃ) જાતિ-ગુણ-ક્રિયા-સંજ્ઞાભિઃ સમુદાયાદ્ એકદેશસ્ય પૃથક્ કરણ 'નિર્ધારણમ્', યતઃ તતઃ ષષ્ટીસપ્તમ્યૌ સ્તઃ ॥ (ઉદા૦)
૧. નૃણાં નૃષુ વા બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । ૨. ગવાં ગોષુ વા કૃષ્ણા બહુક્ષીરા । ૩. ગચ્છતાં ગચ્છત્સુ વા ધાવન્ શીઘ્રઃ । ૪. છાત્રાણાં છાત્રેષુ વા મૈત્રઃ પદુઃ ॥

અને સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે." (અહીં આયુક્ત નો અર્થ વ્યાપારિત=પ્રવર્તિત' એવો થાય છે.) ઉદા.ત. ૧. આયુક્તઃ હરિપૂજને । અથવા આયુક્તઃ હરિપૂજનસ્ય । 'હરિપૂજનમાં પ્રવૃત્ત કરવામાં આવેલો' ૨. કુશલઃ હરિપૂજને । અથવા કુશલઃ હરિપૂજનસ્ય । 'હરિપૂજનમાં કુશલ છે.' (અહીં આયુક્ત શબ્દ અને કુશલ શબ્દ 'આસેવા=ઉત્સુકતા' અર્થમાં વપરાયા છે, તેથી વિકલ્પે ષષ્ટી અને સપ્તમી વિભક્તિઓ વપરાઈ છે.)

પ્રસ્તુત ૨-૩-૪૦ સૂત્રમાં આસેવાયામ્ (=તાત્પર્ય=ઉત્સુકતા) પદ શા માટે જોડવામાં આવ્યું છે ? (ઉત્તરઃ) આયુક્તઃ ગૌઃ શકટે । 'બળદને ગાડે જોડવામાં આવ્યો છે.' અહીં આયુક્તનો અર્થ 'થોડો જોડાયેલ' છે. (અહીં આયુક્ત શબ્દ 'ઉત્સુકતા' અર્થમાં નથી, પણ 'જોડવામાં આવેલો' અર્થમાં છે. તેથી આવા અર્થવાળા આયુક્ત શબ્દના યોગમાં વિકલ્પે ષષ્ટી વિભક્તિ વપરાશે નહીં.) 637

(અનુ૦) જાતિ, ગુણ, ક્રિયા અને સંજ્ઞા (નામ) વડે કોઈ સમુદાયના એકદેશનું પૃથક્કરણ કરવામાં આવે ત્યારે તેને 'નિર્ધારણ કર્યું એમ કહેવાય છે.

સૂત્રાર્થઃ "જે સમુદાયમાંથી નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું હોય તે સમુદાયવાચક શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિ કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે." ઉદા.ત.

૧. નૃણાં બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । અથવા નૃષુ બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । 'માણસોમાં બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ છે.' (અહીં માણસોના સમુદાયમાંથી બ્રાહ્મણને જુદો પાડવામાં આવે છે. માટે સમુદાયવાચક નૃ શબ્દને ષષ્ટી કે સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે. અહીં જાતિવાચક બ્રાહ્મણ શબ્દથી નિર્ધારણ=પૃથક્કરણ કરવામાં આવ્યું છે.)

૨. ગવાં કૃષ્ણા બહુક્ષીરા । અથવા ગોષુ કૃષ્ણા બહુક્ષીરા । 'ગાયોમાં કાળી ગાય ઘણું દૂધ આપનારી છે.' (અહીં ગાયોના સમુદાયમાંથી કાળી ગાયનું નિર્ધારણ=પૃથક્કરણ કરવામાં આવ્યું છે. આથી સમુદાયવાચક ગો શબ્દને ષષ્ટી કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડી શકાય છે. અહીં ગુણવાચક કૃષ્ણા શબ્દથી નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું છે.)

૩. ગચ્છતાં ધાવન્ શીઘ્રઃ । અથવા ગચ્છત્સુ ધાવન્ શીઘ્રઃ । 'ચાલનારાઓમાં દોડતો વ્યક્તિ શીઘ્ર (જલ્દી પહોંચે) છે.' (અહીં 'ચાલનારાઓના સમુદાયમાંથી દોડતા વ્યક્તિનું નિર્ધારણ કરવામાં આવે છે. આથી સમુદાયવાચક ગચ્છત્ શબ્દને ષષ્ટી કે સપ્તમી લગાડવામાં આવી છે. અહીં ક્રિયાવાચક ધાવન્ શબ્દથી નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું છે.)

૪. છાત્રાણાં મૈત્રઃ પદુઃ । અથવા છાત્રેષુ મૈત્રઃ પદુઃ । 'વિદ્યાર્થીઓમાં 'મૈત્ર' નામનો વિદ્યાર્થી હોશિયાર છે.' (અહીં વિદ્યાર્થીઓના સમુદાયમાંથી મૈત્રનું નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું છે. આથી સમુદાયવાચક છાત્ર શબ્દને ષષ્ટી કે સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે. અહીં સંજ્ઞાવાચક મૈત્ર શબ્દથી નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું છે.)

(વિભર્શ) આ સૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરતી વખતે ત્રણ મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખવાના છે :

(ક) સમુદાયમાંથી એકદેશનું નિર્ધારણ=પૃથક્કરણ કરવાનો સન્દર્ભ હોય ત્યારે જ આ સૂત્ર પ્રવૃત્ત કરી શકાય.

(ઘ) આ પૃથક્કરણ ૧. જાતિ ૨. ગુણ ૩. ક્રિયા ૪. સંજ્ઞાથી થવું જોઈએ અને

(ગ) સમુદાયથી જે એકદેશનું પૃથક્કરણ કરવામાં આવે તેમની વચ્ચે 'અભેદ' હોવો જોઈએ. એટલે કે નૃણાં નૃષુ વા બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ । 'માણસોમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે.' અહીં સમુદાય માણસોનો બનેલો છે અને તેમાંથી જેનું નિર્ધારણ કરવામાં આવે છે તે 'બ્રાહ્મણ' પણ માણસ જ છે. આમ સમુદાય અને એકદેશ વચ્ચે 'અભેદ' છે. આ સન્દર્ભમાં જ પ્રસ્તુત સૂત્રથી ષષ્ટી કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડી શકાય છે. 638

639 (૧૦૮) પચ્ચમી વિભક્તે ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૪૨

640 (૧૦૯) સાધુનિપુણાધ્યામ્ અર્ચાયાં સપ્તમી અપ્રતેઃ ॥ પા. સૂ. ૨-૩-૪૩

(વૃત્તિઃ) વિભાગો વિભક્તમ્ । 'નિર્ઘાર્યમાણસ્ય યત્ર ભેદ એવ તત્ર પચ્ચમી સ્યાત્' ॥ (ઉદા૦) માથુરાઃ પાટલિપુત્રકેખ્યઃ આઢચતરાઃ ॥

(વૃત્તિઃ) આધ્યાં યોગે સપ્તમી સ્યાદ્ અર્ચાયામ્ , ન તુ પ્રતેઃ પ્રયોગે । (ઉદા૦) માતરિ સાધુઃ/નિપુણો વા ॥ 'અર્ચાયામ્' ઇતિ કિમ્ ? -નિપુણઃ રાજઃ મૃત્યુઃ । ઇહ તત્ત્વકથને તાત્પર્યમ્ ॥ (વાર્તિકમ્) *'અપ્રત્યાદિભિઃ' ઇતિ વક્તવ્યમ્ * । (ઉદા૦) સાધુઃ/નિપુણઃ વા માતરં પ્રતિ/પરિ/અનુ વા ॥

નિર્ધારણ કરતી વખતે જો સમુદાય અને એકદેશ વચ્ચે ભેદ રહેલો હોય તો નીચેનું સૂત્ર પ્રવૃત્ત થાય છે :

(અનુ૦) વિભાગને વિભક્ત કહે છે. "નિર્ઘાર્યમાણનો જ્યાં ભેદ (ભિન્નત્વ) હોય ત્યાં પંચમી વિભક્તિ લાગે છે." ઉદા.ત. માથુરાઃ પાટલિપુત્રકેખ્યઃ આઢચતરાઃ । 'મથુરાના લોકો પાટલિપુત્રના લોકો કરતાં વધુ સમૃદ્ધ છે.'

(વિમર્શ) નિર્ધારણ-પૃથક્કરણ-હંમેશા બે પદાર્થો વચ્ચે જ શક્ય છે. હવે જ્યારે નિર્ધારણ કરવાનો પ્રશ્ન ઊભો થાય છે ત્યારે તે બે પદાર્થો વચ્ચે અભેદ છે કે ભેદ તેનો વિચાર કરવામાં આવે છે. જો બે પદાર્થો વચ્ચે અભેદ હોય તો ત્યાં પૂર્વસૂત્ર ૨-૩-૪૧થી ષષ્ઠી અને સપ્તમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે. તથા જો બે પદાર્થો વચ્ચે ભેદ હોય તો પ્રસ્તુત સૂત્ર ૨-૩-૪૨થી કેવળ પંચમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થાય છે.^{૧૧૨}

અહીં પ્રશ્ન થશે-પંચમી વિભક્તિ કોને લગાડવામાં આવે છે ? ઉત્તર : જ્યાંથી/જેનાથી નિર્ધારણ-પૃથક્કરણ-કરવાનું હોય તે (નિર્ધારણની અવધિ સૂચવતા શબ્દ)ને પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે (અને જેનું નિર્ધારણ કરવાનું હોય છે=જે નિર્ઘાર્યમાણ પદાર્થ હોય છે તેને પ્રથમા વિભક્તિમાં મૂકવામાં આવે છે.

ભાષ્યકાર પતંજલિએ આ સૂત્રનું ખંડન કર્યું છે (જુઓ : ૧-૪-૨૪ સૂત્રભાષ્ય). કારણ કે પૂર્વોક્ત સન્દર્ભમાં બુદ્ધિકૃત-અપાદાનને જો સ્વીકારીશું તો ઘુવમ્ અપાયે અપાદાનમ્ । ૧-૪-૨૪થી અપાદાન સંજ્ઞા થઈ શકશે અને પંચમી વિભક્તિ પ્રવૃત્ત થઈ શકશે. 639

(અનુ૦) સાધુ અને નિપુણ શબ્દોના યોગમાં, જો 'પૂજા'=સમ્માન અર્થ પ્રદર્શિત કરવો હોય તો સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. પરંતુ, વાક્યમાં જો પ્રતિ શબ્દનો પ્રયોગ થયો હોય તો સપ્તમી વિભક્તિ વપરાતી નથી. ઉદા.ત. માતરિ સાધુઃ । માતરિ નિપુણઃ । 'માતાને વિષે સજ્જન છે' 'માતાનું કામકાજ કરવામાં નિપુણતા છે.' (અહીં માતા પ્રત્યે સજ્જનતા કે માતાના કામકાજમાં નિપુણતા છે એનું કારણ માતા પ્રત્યે ખૂબ સમ્માન છે. આ સમ્માન સાધુ કે નિપુણ શબ્દોથી અહીં વ્યક્ત થાય છે. આથી આ શબ્દોના યોગમાં માતૃ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે : માતરિ ।)

સૂત્રમાં 'અર્ચાયામ્-પૂજા=સમ્માન પ્રદર્શિત કરવું હોય ત્યારે' એવી શરત કેમ મૂકવામાં આવી છે ? (ઉત્તરઃ) નિપુણઃ રાજઃ મૃત્યુઃ । 'રાજાનો નોકર નિપુણ છે.' અહીં વાસ્તવિક કથન કરવાનું તાત્પર્ય છે. (અર્થાત્ નોકરને રાજા પ્રત્યે સમ્માન છે માટે તે કામમાં નિપુણ છે એવું નથી. અહીં માત્ર નોકરની કાર્યદક્ષતા જ નોંધવાની ઇચ્છા છે; સમ્માન વ્યક્ત કરવાનો સન્દર્ભ નથી. માટે રાજન્ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી નથી.)

વાર્તિક : *સૂત્રમાં 'અપ્રત્યાદિભિઃ' એવું કહેવું જોઈએ. *(અર્થાત્ સૂત્રકારે 'અપ્રતેઃ' એટલું પદ મૂકીને માત્ર પ્રતિના પ્રયોગ વખતે સપ્તમીનો નિષેધ કર્યો છે. પરંતુ વાર્તિકકારના મતે અપ્રત્યાદેઃ એવું પદ મૂકીને પ્રતિ વગેરે-પ્રતિ, પરિ, અનુ વગેરે-ના પ્રયોગ વખતે પણ સપ્તમીનો નિષેધ થાય છે એવું કહેવું જોઈતું હતું.) પરિણામે સાધુઃ માતરં પ્રતિ/પરિ/અનુ । કે નિપુણઃ માતરં પ્રતિ/પરિ/અનુ । જેવાં ઉદાહરણો પ્રાપ્ત થાય (સિદ્ધ થાય). (આ ઉદાહરણમાં સાધુ શબ્દનો કે

૧૧૨. સૂત્રારમ્ભવાદિનાપિ નિર્ઘારણાશ્રયત્વેન ઇષાં બુદ્ધ્યા એવ સમુદાયભાવઃ સમાનગુણત્વાદ આશ્રયણીયઃ । અન્યથા નિર્ઘારણાધિકારાદ (૨-૩-૪૧) એવ વિભાગે લબ્ધે, 'વિભક્ત'ગ્રહણાદ અત્યન્તવિભાગપ્રતીતૌ, ન વાસ્તવઃ સમુદાયભાવો યુજ્યેત ॥ (વા. પ. ૩-૭-૪ ઉપર હેલારાજ-૫° ૨૩૫)

641 (૧૧૦) પ્રસિતોત્સુકાભ્યાં તૃતીયા ચ । પા. સૂ. ૨-૩-૪૪

642 (૧૧૧) નક્ષત્રે ચ લુપિ । પા. સૂ. ૨-૩-૪૫

(વૃત્તિ:) આભ્યાં યોગે તૃતીયા સ્યાત્, ચાત્ સપ્તમી ॥ (ઉદા૦) પ્રસિતઃ/ઉત્સુકઃ વા હરિણા હરૌ વા ॥

(વૃત્તિ:) નક્ષત્રે પ્રકૃત્યર્થે યઃ લુપ્સંજ્ઞયા લુપ્યમાનસ્ય પ્રત્યયસ્ય અર્થઃ, તત્ર વર્તમાનાત્ તૃતીયાસપ્તમ્યૌ સ્તઃ, અધિકરણે ॥ (ઉદા૦) મૂલેન આવાહયેદ્ દેવીમ્, શ્રવણેન વિસર્જયેત્ ॥ મૂલે શ્રવણે ઇતિ વા ॥ 'લુપિ' કિમ્ ? - પુષ્યે શનિઃ ॥

નિપુણ શબ્દનો પ્રયોગ હોવા છતાંય પ્રતિ, પરિ કે અનુનો પણ પ્રયોગ છે, તેથી માતૃ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગી શકતી નથી..) 640

(અનુ૦) પ્રસિત અને ઉત્સુક શબ્દોના યોગે તૃતીયા વિભક્તિ વપરાય છે. આ સૂત્રમાં ચકાર જોડ્યો છે (તેથી પૂર્વસૂત્ર ૨-૩-૪૩માંથી સપ્તમી પદની અનુવૃત્તિ આવશે.) પરિણામે આ શબ્દોના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ પણ (વિકલ્પે) વપરાય છે. ઉદા.ત. ૧. પ્રસિતઃ હરિણા । અથવા પ્રસિતઃ હરૌ । ૨. ઉત્સુકઃ હરિણા । અથવા ઉત્સુકઃ હરૌ । 'હરિને માટે તત્પર છે' 'હરિને માટે ઉત્સુક છે.' (અહીં પહેલા ઉદાહરણમાં પ્રસિત શબ્દના યોગે હરિ શબ્દને તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિ લાગી છે. તથા બીજા ઉદાહરણમાં ઉત્સુક શબ્દના યોગે હરિ શબ્દને તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિ લાગી છે.)

(વિમર્શ) અહીં પ્રસિત એટલે પ્રકર્ષેણ સિતઃ=શુક્લઃ । 'અત્યંત સફેદ' એવો અર્થ થતો નથી. કારણ કે સૂત્રમાં જે બીજો ઉત્સુક શબ્દ આવેલો છે તેના સાહચર્યથી પ્રસિત શબ્દનો પણ 'તત્પર' અર્થ લેવાનો છે. રૂઢિથી પણ આ જ અર્થ લઈ શકાય છે. 'તત્પરે પ્રસિતાસક્તવિદ્યાર્થોઽયુક્ત ઉત્સુકઃ' ઇતિ અમરઃ । 641

(અનુ૦) નક્ષત્રવાચક શબ્દ પ્રકૃતિના અર્થમાં હોય ત્યારે^{૧૧૩} (અર્થાત્ નક્ષત્રવાચક શબ્દ મૂળ પોતાના અર્થમાં જ હોય ત્યારે, નક્ષત્રવાચક શબ્દને તદ્દિતનો કોઈ પ્રત્યય લાગ્યો હોય અને પછી) લુપ્ સંજ્ઞાથી તે પ્રત્યય લુપ્ત થયો હોય તો તે લુપ્ત થયેલા પ્રત્યયના અર્થમાં રહેનાર નક્ષત્રવાચક શબ્દને, 'અધિકરણ' અર્થમાં તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે.^{૧૧૪} દા.ત.૦ મૂલેન આવાહયેદ્ દેવીમ્ । અથવા મૂલે આવાહયેદ્ દેવીમ્ । "મૂલ" નક્ષત્રના કાલમાં દેવીનું આહ્વાન કરવું જોઈએ." શ્રવણેન વિસર્જયેદ્ દેવીમ્ । અથવા શ્રવણે વિસર્જયેત્ દેવીમ્ । "શ્રવણ" નક્ષત્રના કાલમાં દેવીનું વિસર્જન કરવું જોઈએ." (અહીં મૂલ એક નક્ષત્રનું નામ છે. પ્રસ્તુત સન્દર્ભમાં આ મૂલ શબ્દ કોઈ વ્યક્તિનું નામ નથી. એટલે કે તે પ્રકૃત્યર્થમાં જ રહેલો છે. આવા મૂલ શબ્દને નક્ષત્રેણ યુક્તઃ કાલઃ । ૪-૨-૩ સૂત્રથી જે તે નક્ષત્રથી યુક્ત 'કાલ' અર્થમાં અણ્ પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે : મૂલ+અ (ણ) । ત્યાર પછી લુબવિશેષે । ૪-૨-૪ સૂત્રથી તે અણ્ પ્રત્યય લુપ્ત-અદશ્ય-થાય છે. અહીં પ્રત્યય લુપ્ત થવા છતાંય તે પ્રત્યયનો અર્થ રહી જાય છે.^{૧૧૫} આથી હવે મૂલ એટલે માત્ર 'મૂલ નક્ષત્ર' નહીં, પણ "મૂલ નક્ષત્રથી યુક્તકાલ" એવો તેનો અર્થ થશે. આમ અણ્ પ્રત્યય લુપ્ત થવા છતાંય તે પ્રત્યયના અર્થમાં રહેલા મૂલ નક્ષત્રવાચક શબ્દને, અધિકરણ અર્થમાં તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિમાં મૂકી શકાય છે. જેમકે, મૂલેન અથવા મૂલે । શ્રવણે અથવા શ્રવણે ॥ અહીં તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિના પ્રત્યયો 'અધિકરણ' અર્થમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. આથી ઉદાહરણાર્થ આ પ્રમાણે થશે : "મૂલ" નક્ષત્રથી યુક્ત કાળમાં દેવીનું આહ્વાન કરવું જોઈએ.)^{૧૧૬}

સૂત્રમાં લુપિ-લુપ્ સંજ્ઞાથી પ્રત્યય લુપ્ત થયો હોય ત્યારે" એમ શા માટે કહ્યું છે ? (ઉત્તરઃ) પુષ્યે શનિઃ । 'પુષ્ય

૧૧૩. ક્યારેક લોકમાં નક્ષત્રોનાં નામ ઉપરથી ખણસોનાં નામ પાડવામાં આવે છે. દા.ત. સ્વાતિ બેન, મૂળજી, મૂળશંકર. આવાં નામો નક્ષત્રના વાચક છે એમ નહીં કહેવાય, તે વ્યક્તિવિશેષના વાચક હોય છે.

૧૧૪. આ ૨-૩-૪૫ સૂત્રમાં 'મંડૂકધ્વુતિ' અનુવૃત્તિથી 'અધિકરણે' (૨-૩-૩૬ સૂત્રમાંથી) પદની અનુવૃત્તિ આવે છે.

૧૧૫. જેવી રીતે ફૂલદાનીમાંથી ફૂલ કાઢી લેવા છતાંય ફૂલની સુગન્ધ રહી જાય છે. તેમ એક ન્યાય પણ છે : યઃ શિષ્યતે સ લુપ્યમાનાર્થા-મિધાચી । 'જે (પ્રકૃતિ) બાકી રહે છે તે લુપ્ત થયેલા (પ્રત્યય) અંશની વાચિકા બને છે.'

૧૧૬. કાશિકાકારે નક્ષત્રે ચ લુપિ । સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે આપ્યો છે : લુબન્તાત્ નક્ષત્રશબ્દાત્ તૃતીયાસપ્તમ્યૌ વિભક્તી ભવતઃ । 'લુબન્ત' નક્ષત્રવાચક શબ્દને તૃતીયા અને સપ્તમી વિભક્તિ થાય છે.'

643 (૧૧૨) સપ્તમીપદ્મ્યૌ કારકમધ્યે । પા. સૂ. ૨-૩-૭

(વૃત્તિ:) શક્તિદ્વયમધ્યે યૌ કાલાઘ્વનૌ તાખ્યામ્ એતે સ્તઃ । (ઉદા૦) ૧. અઘ્ન ભુક્ત્વા અયં દ્વચહે/દ્વચહાદ વા ભોક્તા । કર્તૃશક્ત્યોઃ મધ્યે અયં કાલઃ ॥ ૨. ઇહસ્થઃ અયં ક્રોશે/ક્રોશાદ વા લક્ષ્યં વિધ્યેત્ । કર્તૃકર્મશક્ત્યોઃ મધ્યે દેશઃ ॥

‘અધિક’ શબ્દને યોગે સપ્તમીપદ્મ્યૌ ઇષ્યેતે । ‘તદસ્મિન્ અધિકમ્’ (૫-૨-૪૫) ઇતિ, ‘યસ્માદધિકં યસ્ય ચેશ્વરવચનમ્’ (૨-૩-૧) ઇતિ ચ સૂત્રનિર્દેશાત્ । (ઉદા૦) લોકે/લોકાદ વા અધિકઃ હરિઃ ।

નક્ષત્રમાં શનિ છે’ (અહીં પુષ્ય નક્ષત્રવાચક શબ્દને તદ્વિતનો કોઈ પ્રત્યય લાગ્યો નથી. અને પરિણામે તેવા કોઈ પ્રયયનો લુપ્ -અદર્શન- કરવાની પણ સ્થિતિ ઊભી થઈ નથી. આમ પુષ્ય શબ્દ લુબન્ત નથી, માટે તેને તૃતીયા વિભક્તિ લગાડી શકાતી નથી. અહીં સન્દર્ભ એવો છે કે પુષ્ય નક્ષત્રમાં શનિ રહેલો છે. આમ શનિગ્રહને રહેવા માટે પુષ્યનક્ષત્ર કેવળ અધિકરણ બન્યું છે, એવું કહેવાનો આશય છે. આથી પુષ્ય શબ્દને માત્ર સપ્તમી વિભક્તિ લાગી શકશે.)

(વિમર્શ) આ સૂત્રથી નક્ષત્રવાચક શબ્દને ‘અધિકરણ’ અર્થમાં તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. પરંતુ આ નક્ષત્રવાચક શબ્દ કેવો હોવો જોઈએ ? તે અંગે થોડાં સ્પષ્ટીકરણો કરવાં પડશે.

૧. ‘પ્રકૃતિ-અર્થમાં’ રહેલો નક્ષત્રવાચક શબ્દ. એટલે જે નામ નક્ષત્રનું હોય તે નક્ષત્ર માટે જ વપરાયું હોય. મતલબ કે કોઈ વ્યક્તિનું નામ નક્ષત્રના નામ પરથી પાડવામાં આવ્યું હોય તો તે નામને નક્ષત્રવાચક નહીં કહેવાય. કોઈ વ્યક્તિનું નામ ‘સ્વાતિ’ કે ‘મૂલજી’ હોય તો ત્યાં તે શબ્દો મૂળ પ્રકૃતિના અર્થમાંથી ખસી ગયા છે. એટલે કે નક્ષત્રવાચક નહીં રહેતાં, વ્યક્તિવિશેષના વાચક બન્યા છે.
૨. પ્રકૃત્યર્થમાં રહેલા નક્ષત્રવાચક શબ્દને તદ્વિતનો કોઈ પ્રત્યય લાગ્યો હોવો જોઈએ.
૩. આ પ્રત્યયનો ‘લુપ્’ સંજ્ઞાથી^{૧૧૭} લોપ=અદર્શન થયું હોવું જોઈએ.
૪. આવા લુપ્ત પ્રત્યયવાળા નક્ષત્રવાચક શબ્દને જ ‘અધિકરણ’ અર્થમાં તૃતીયા કે સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. 642

(અનુ૦) બે કારકશક્તિઓની મધ્યમાં આવેલા કાલવાચક શબ્દને અને માર્ગ (દેશ) વાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ અથવા પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે. દા.ત. ૧. અઘ્ન ભુક્ત્વા અયં (દેવદત્તઃ) દ્વચહે ભોક્તા । અથવા અઘ્ન ભુક્ત્વા અયં દ્વચહાદ ભોક્તા । ‘આજે જખ્યા પછી આ (દેવદત્ત) બે દિવસ પછી જમશે.’ અહીં (દેવદત્ત નામના માણસની) બે કર્તૃશક્તિની^{૧૧૮} મધ્યમાં કાલવાચક દ્વચહન શબ્દ આવે છે; (તેને સપ્તમી કે પંચમી વિભક્તિ લાગી છે.) ૨. ઇહસ્થ અયં (દેવદત્તઃ) ક્રોશે લક્ષ્યં વિધ્યેત્ । અથવા ઇહસ્થ અયં (દેવદત્તઃ) ક્રોશાદ લક્ષ્યં વિધ્યેત્ । ‘અહીં ઊભેલો આ દેવદત્ત એક માઈલ દૂર આવેલા લક્ષ્યને વીંધી શકે છે.’ અહીં દેવદત્તની (વીંધનાર તરીકેની) કર્તૃકારક શક્તિ અને (વીંધનાર) લક્ષ્યની કર્મકારક શક્તિની વચ્ચે દેશવાચક ક્રોશ શબ્દ આવેલો છે; (આ દેશવાચક ક્રોશ શબ્દને સપ્તમી કે પંચમી વિભક્તિ લાગી છે.)

અધિક શબ્દના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ કે પંચમી વિભક્તિ વપરાય તે ઈષ્ટ છે. કારણ કે તદ્ ‘અસ્મિન્ અધિકમ્ । ૫-૨-૪૫ સૂત્રમાં (અધિક શબ્દના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ વાપરી છે) અને ‘યસ્માદ્ અધિકમ્ યસ્ય ચેશ્વરવચનમ્ । ૨-૩-૯ સૂત્રમાં (અધિક શબ્દના યોગે પંચમી વિભક્તિ વાપરી છે) એવો નિર્દેશ જોવા મળે છે. આને

૧૧૭. પાણિનિ પ્રકૃતિ+પ્રત્યયનો સંસ્કાર કરીને કોઈ ‘રૂપ’ સિદ્ધ કરી બતાવતાં હોય છે. ત્યારે અમુક અમુક અંશોનું અદર્શન-લોપ જાહેર કરતા હોય છે. આવું અદર્શન જાહેર કરવા માટે તેમણે લુક્, સ્તુ, લુપ્ અને લોપ જેવી સંજ્ઞાઓ વાપરી છે.

અહીં એ નોંધપાત્ર છે કે લુપ્ સિવાયની, બાકીની ત્રણ સંજ્ઞાઓથી કોઈ પ્રત્યયનો લોપ-અદર્શન-કર્ચો હોય તો ત્યાં આ સૂત્ર લાગશે નહીં.

૧૧૮. દેવદત્ત આજે ભોજનક્રિયા કરે તો તે સમયની એક કર્તૃકારકશક્તિ અને બે દિવસ પછી જે ફરી ભોજનક્રિયા કરશે તે સમયની બીજી કર્તૃકારકશક્તિ. આ ‘બે કર્તૃશક્તિ’ની મધ્યમાં આવેલા કાલવાચક શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ કે પંચમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવે છે.

644 (૧૧૩) અધિઃ ईश्वरे । पा. सू. १-४-३७

645 (૧૧૪) यस्माद् अधिकं, यस्य च ईश्वरवचनं तत्र सप्तमी । पा. सू. २-३-३९

(વૃત્તિઃ) स्वस्वामिसम्बन्धे 'अधिः' कर्मप्रवचनीयसंज्ञः स्यात् ।

(વૃત્તિઃ) અત્ર કર્મપ્રવચનીયયુક્તે સપ્તમી સ્યાત્ ॥ (उदा०) १. 'उप परार्धे हरेः गुणाः' । -परार्धाद् अधिका इत्यर्थः ॥ २. ऐश्वर्ये तु स्वस्वामिभ्यां पर्यायेण सप्तमी । 'अधि भुवि रामः/अधि रामे भूः' । 'सप्तमी शौण्डैः (२-१-४०)' इति समासपक्षे तु 'रामाधीना' । -'अषडक्ष० (५-४-७)' इत्यादिना खः ॥

આધારે જે ઉદાહરણ પ્રાપ્ત થાય છે તે આ પ્રમાણે છે :- લોકે અધિકઃ હરિઃ । અથવા લોકાદ અધિકઃ હરિઃ । 'લોકમાં અથવા લોક કરતાં હરિ અધિક (મહાન) છે.'

(વિમર્શ) સૂત્રમાં આવેલા કારકમધ્યે પદનો અર્થ શક્તિદ્વયમધ્યે=કારકશક્તિદ્વયમધ્યે કરવામાં આવે છે. કારણ કે જગત્ના પદાર્થો 'કારક' (ક્રિયાના નિર્વર્તક) નથી; પણ તે પદાર્થોમાં રહેલી શક્તિ એ 'કારક' છે. (શક્તિઃ કારકમ્ ની સાથે સાથે શક્તિમત્ કારકમ્ । એવો મત પણ પ્રચલિત છે.) પ્રસ્તુત સૂત્ર જણાવે છે કે બે કારકોની = બે કારકશક્તિઓની મધ્યમાં રહેલા કાલ કે દેશવાચક શબ્દોને સપ્તમી વિભક્તિ કે પંચમી વિભક્તિ લગાડવી. 643

(અનુ૦) स्वस्वामिभाव संबंधમાં અધિની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે.

(વિમર્શ) સૂત્રમાં આવેલ ईश्वर શબ્દનો અર્થ 'સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ' થાય છે. અગાઉ 551 (૨૦) ઉપોજધિકે ચ । ૧-૪-૮૭ સૂત્રથી અધિક અર્થમાં ઉપની પણ 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા જાહેર કરવામાં આવી હતી. ત્યાં જણાવ્યું હતું કે 'અધિક' અર્થવાળા ઉપ કર્મપ્રવચનીયના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. એવું આગળ ઉપર - 645 (૧૧૪)- કહેવામાં આવશે. 644

★

હવે આ અધિ અને ઉપ કર્મપ્રવચનીયના યોગમાં સપ્તમી વિભક્તિનું વિધાન કરવા માટે નીચેનું સૂત્ર રજૂ કરવામાં આવે છે :

(અનુ૦) ઉપ શબ્દના પ્રયોગથી 'જેનાથી અધિકપણું' દર્શાવવું હોય અને અધિ શબ્દના પ્રયોગથી 'જેના સ્વામિ' હોવાનું દર્શાવવું હોય, ત્યાં તે કર્મપ્રવચનીય સંજ્ઞાવાળા ઉપ અને અધિ શબ્દોના યોગે સપ્તમી વિભક્તિ વપરાય છે. ઉદા.ત. ૧. ઉપ પરાર્ધે હરેઃ ગુણાઃ । 'હરિના ગુણો પરાર્ધ (સંખ્યા) કરતાંય અધિક છે.' -પરાર્ધસંખ્યાથી પણ અધિક ગુણો છે એવો આ વાક્યનો અર્થ છે. (અહીં ઉપ શબ્દથી અધિક અર્થ વ્યક્ત થાય છે અને તેથી તેની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા (૧-૪-૮૭) થાય છે. આ કર્મપ્રવચનીયના યોગમાં પરાર્ધ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લાગી છે.)

ઉદા. ૨. 'એશ્વર્ય' અર્થમાં અધિ કર્મપ્રવચનીયનો પ્રયોગ થયો હોય તો સ્વ (માલિકીની વસ્તુ) અને સ્વામિ (માલિક) વાચક શબ્દોને પર્યાયથી (=વારાફરતી) સપ્તમી વિભક્તિ લાગે છે. દા.ત. અધિ ભુવિ રામઃ । 'રામ પૃથ્વીના માલિક છે.' (અહીં સ્વ='માલિકીની વસ્તુ' મૂ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.) અથવા ક્યારેક અધિ રામે મૂઃ । 'રામ પૃથ્વીના માલિક છે.' (અહીં સ્વામી=માલિક વાચક રામ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિ લગાડવામાં આવી છે.)

(અહીં અધિ રામે મૂઃ । એ વાક્યમાં અધિ+રામેનો સમાસ શક્ય છે :) શૌણ્ડાદિ ગણમાં અધિ શબ્દ આવેલો છે. તેથી સપ્તમી શૌણ્ડૈઃ । ૨-૧-૪૦ સૂત્રથી સપ્તમ્યન્ત (રામે) પદનો શૌણ્ડાદિ ગણના (અધિ) શબ્દની સાથે સમાસ થાય છે : રામાધિ ॥ ત્યાર પછી અષડક્ષાશિતઙ્ગવલઙ્કર્માલમ્પુષ્પાધ્યુત્તરપદાત્ સ્ઃ । ૫-૪-૭ સૂત્રથી રામાધિ એવા સામાસિક શબ્દને સ્વ પ્રત્યય લાગે છે. ત્યાર પછી (આ સ્વ પ્રત્યયના સ્થાનમાં આયનેયીનીયિ૦ । ૭-૧-૨ સૂત્રથી ઇન આદેશ થાય છે. માટે રામધિ+સ્વ>ઇન=રામાધીન+સ્ત્રીલિંગમાં ટાપ્>આ પ્રત્યય લાગશે તો=) રામાધીના (મૂઃ) । એવો શબ્દ બનશે. (અહીં

646 (૧૧૫) વિભાષા કૃત્તિ । પા. સૂ. ૧-૪-૩૮

(વૃત્તિઃ) અધિઃ કરોતૌ પ્રાક્સંજઃ વા સ્યાદ્ , ઈશ્વરે અર્થે ॥ (ઉદા૦) 'યદ્ અત્ર મામ્ અધિકરિષ્યતિ ।' વિનિયોક્ત્યત્
 इत्यर्थः । इह विनियोक्तुः ईश्वरत्वं गम्यते । अ'गति'त्वात् 'तिङि चोदात्तवति (८-१-७१)' इति निघातः न ॥

। इति सप्तमीविभक्तिः ।

॥ इति कारकप्रकरणम् ॥

ઐશ્વર્યવાચક અધિ શબ્દના યોગમાં સ્વ અને સ્વામિ વાચક શબ્દોને વારાફરતી ઋત્વિ/રામે- સપ્તમી વિભક્તિ લાગી છે.)

(અનુ૦) 'ઈશ્વર' અર્થ પ્રાપ્ત થતો હોય તો √કૃ>કરોતિ ધાતુની આગળ વપરાયેલા 'અધિ' શબ્દની વિકલ્પે 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થાય છે. ઉદા.ત. યદ્ અત્ર મામ્ અધિકરિષ્યતિ । 'જે (વ્યક્તિ) મને આ વિષયમાં વિનિયોજશે.' અહીં મને વિનિયોજનાર વ્યક્તિનું ઈશ્વરત્વ=સ્વામિત્વ સૂચવાય છે. (આથી √કૃજ્ ધાતુની પૂર્વમાં આવેલા અધિની કર્મ-પ્રવચનીય સંજ્ઞા થાય છે અને આ કર્મપ્રવચનીયના યોગે અસ્મદ્ શબ્દને દ્વિતીયા (૨-૩-૮ સૂત્રથી) વિભક્તિ; -મામ્ લાગી છે.) અહીં અધિકરિષ્યતિ રૂપમાં અધિની 'કર્મપ્રવચનીય' સંજ્ઞા થઈ છે. (તેથી પ્રાદયઃ, ઉપસર્ગાઃ ક્રિયાયોગે । ૧-૪-૫૮, ૫૯ સૂત્રથી અધિની ગતિ સંજ્ઞા કે ઉપસર્ગ સંજ્ઞા થઈ શકશે નહીં) એટલે કે અધિકરિષ્યતિ રૂપમાં અધિની ગતિ સંજ્ઞા થતી નથી; પરિણામે તિઙિ ચોદાત્તવતિ । ૮-૧-૭૧ સૂત્રથી તે અધિને નિઘાત (=સર્વાનુદાત્ત સ્વર) થશે નહીં.

અહીં અધિકરણકારક અને સપ્તમી વિભક્તિનો વિષય પૂરો થયો.

તથા

'કારકપ્રકરણ' પણ પૂરું થયું.

॥ इति शुभं भूयात् ॥

ग्रन्थ-सूचि

१. काशिका (भाग १ एवं २), (न्यासपदमञ्जरीटीकाद्वयोपेता) सं. द्वारिकादासः शास्त्री, कालिकाप्रसादः शुक्लश्च । प्राच्यभारतीप्रकाशनम् , वाराणसी, 1965.
२. न्यायकोशः । सं. म.म. भीमाचार्य जळकीकर BORI, Poona, 1978.
३. बृहच्छब्देन्दुशेखरः (भाग-२), सं. सीतारामः शास्त्री, (सरस्वतीभवनग्रन्थमाला-४७) वाराणसेय संस्कृतविद्यालय, वाराणसी, 1960.
४. परिभाषासंग्रहः, सं. म. म. के. वी. अभ्यङ्कर, BORI, Poona, 1967.
५. परिभाषेन्दुशेखरः (Part-I), सं. म. म. के. वी. अभ्यङ्कर, BORI, Poona, 1962.
६. पाणिनीयसूत्रयोर्हेतुपदस्यार्थः । (यारुदेवशास्त्री स्मृति विशेषांक) विश्वसंस्कृतम् 25-2, 3, 4. 1988. pp. 83-90
७. वाक्यपदीयम् (with the commentary of Helārāja) (काण्ड-३, भाग-१), ed. by K.A. Subramania Iyer, Deccan college Monograph series : 21, Poona, 1963.
८. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (भाग-१), बालमनोरमया तत्त्वबोधिन्या च समेता । सं. गिरिधरशर्मा परमेश्वरानन्दशर्मा च । मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1975.
९. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (हिन्दी व्याख्या), पंडित श्री आलकृष्ण पंचोलीश्च, शैलभद्रा विद्याभवन, काशी, 1969.
१०. व्याकरणदर्शनभूमिका । ले० रामाज्ञा पाण्डेयः, राजकीय संस्कृत पुस्तकालयः, सरस्वतीभवनम् , काशी, सं. २०१० (1954).
११. व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीपोद्घोतसहितम्) भाग : १, २, ३. मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1967.
१२. Pāṇini as a Variationist, by Paul Kiparsky, Univ. of Poona, 1980.
१३. Studies on Pāṇini's Grammar, by B. Faddegon, Amsterdam, 1963.
१४. The Fundamentals of Anuvṛtti, by S. D. Joshi & Bhate, Univ. of Poona, 1984.
१५. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Kārikāhnikā (P. 1-4-23—1-4-55) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ, of Poona, 1975.
१६. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Vibhaktīhnikā (P. 2-3-18—2-3-45) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ. of Poona, Poona, 1980.
१७. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Prātipadikā-Ṣeṣāhnikā. (P. 2-3-56—2-3-71) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, CASS, Univ, of Poona, Poona, 1981.
१८. Vyākaraṇa-Mahābhāṣya Anabhihitāhnikā 2-3-1—2-3-17) by S. D. Joshi and J.A.F. Roodbergen, Univ. of Poona, Poona 1976.
१९. पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार लट्टे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 1994.
२०. संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार लट्टे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 1996.

