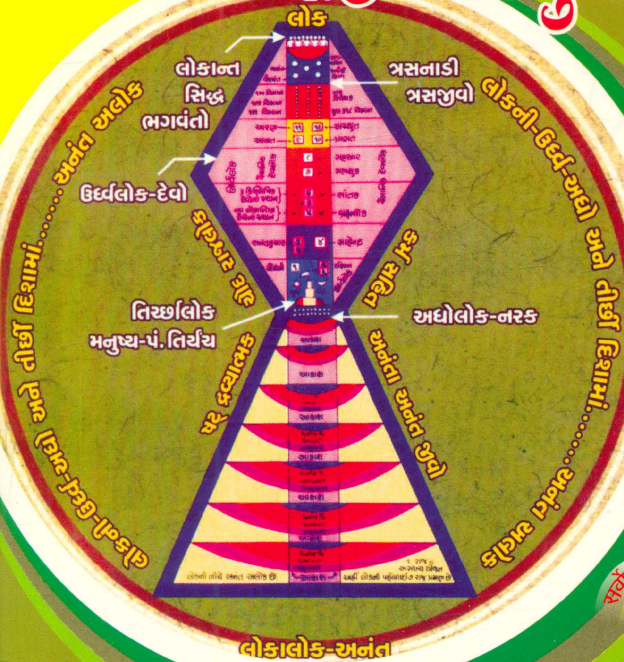


કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ સહ પદ્માનુવાદ



સર્વોદય ગ્રંથાવલી
૬૪૫

સંયોજક - પ.પૂ. શ્રુતોપાસક મુનિશ્રી સર્વોદયસાગરની મ. સા.
॥ ઉદયો ભવતુ સર્વેષામ્ ॥

શ્રી ચારિત્રરત્ન ફા. ચે. ટ્રસ્ટની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની ફાલક

- શ્રી ગૃહમંદિરની યોજના
- શ્રી જિન પ્રતિમાજીની અષ્ટ મંગલ પાટલી યોજના
- શ્રી ગુરુમૂર્તિઓનું નિર્માણ
- શ્રી તામ્રચંદ્રોની સંકલના
- શ્રી આગમ સાહિત્ય
- શ્રી અર્વાચીન સાહિત્ય
- શ્રી પ્રાચીન સાહિત્યનું પાંચ-છ ભાષામાં સંકલન
- શ્રી મલ્ટીકલર સાહિત્ય
- પૂ. આ. શ્રી ગુણસાગરસૂરિ જ્ઞાનસંસ્કાર શિબિરનું આયોજન
- ગુરુગુણ ગીત ગંગા કેસેટોનું આયોજન



પુસ્તક પ્રાપ્તિ સ્થાન



❧ વિરાગ-તેજસ-ઋજુ ગંગર ❧
રમેશ અપાર્ટમેન્ટ, અહિલ્યા બાગ સામે, થાણા

❧ શ્રી સોમચંદ ભાણજી લાલકા ❧
મુંબઈ ગલી, પો.-અમલનેર,
જિ.-જલગામ, મહારાષ્ટ્ર-૪૨૫૪૦૧



❧ મનોજ જૈન ❧

શ્રી મહાવીર જૈન આરાધના કેન્દ્ર, કોબા, ગાંધીનગર, ૩૮૨૦૦૭

सर्वोदय ग्रंथावली - ६४५
सौम्याधिकार, उवाचसाय - गुणप्रेणी - ४५

श्री देवेन्द्रसूरिकृत
कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूळ साथे गुर्जर पद्यानुवाद

पद्यानुवादक
पूज्य श्रुतोपासक मुनिराज श्री सर्वोदयसागरजी म. सा.

प्रकाशक

श्री चारित्ररत्न फा. चे. ट्रस्ट

सौजन्य :- श्री जैन श्वे. मू. पू. संघ ज्ञानखाता - सेंधवा (म.प्र.)

वीर सं. २५३५, वि. सं. २०६५, आर्य संवत ८२९, गुणसंवत - २१

॥ उदयो भवतु सर्वेषाम् ॥

॥श्री महावीराय नमः॥ श्री सर्वोदय पार्श्वनाथाय नमः॥ श्री गौतमस्वामिने नमः॥

अचलगच्छेश जंगमयुगप्रधान आ. श्री आर्यरक्षित जयसिंह महेन्द्रप्रम
मेरुतुंग धर्ममूर्ति कल्याण गौतम - गुणसागरसूरीश्वरजी नमः॥

दिव्य कृपा

कलिकाल कल्पतरु जंगमयुगप्रधान अचलगच्छेश प.पू. आ.भ.श्री गौतम -
नीति - गुणसागरसूरीश्वरजी म. सा.

शुभ आशीर्वाद

अचलगच्छाधिपति प.पू. आ.भ.श्री गुणोदयसागरसूरीश्वरजी म. सा.

प.पू. युवाचार्य श्री कलाप्रभसागरसूरीश्वरजी म.सा.

पू. गणिवर्यो, पू. मुनिवर्यो आदि

प्रेरणादाता

प.पू. तपस्वी मुनिराज श्री चारित्ररत्नसागरजी म.सा.

शुभेच्छुक

प.पू. मुनि श्री जगवल्लभ-गुणवल्लभसागरजी म.सा. आदि ठाणा - ५०

मार्गदर्शक

प.पू. मुनिराज श्री उदयरत्नसागरजी म.सा.

संपादक

मनोज आर. जैन - कोबा

मूल्य २५ रु. ॥ उदयो भवतु सर्वेषाम् ॥ वि. सं. २०६५, प्रथमावृत्ति

પ્રથમ કર્મગ્રંથ પ્રાસ્તાવિકમ્

જૈનદર્શન જગતના તમામ દર્શનો કરતા અનેક રીતે ચઢીયાતું છે તે પૈકી જૈનધર્મનું કર્મવિજ્ઞાન એક છે. વૈદિકાદિ ઘણાખરા ધર્મદર્શનોમાં કર્મ વિશે થોડા-ઘણા અંશે પ્રતિપાદન મળે છે પણ સાંગોપાંગ માર્ગદર્શન જૈનધર્મ સિવાય કોઈ પાસે નથી. કારણ સ્પષ્ટ છે તેના પ્રણેતા સર્વદર્શી સર્વજ્ઞ એવા તીર્થંકર ભગવંતો. જીવ અનાદિકાલથી કર્મથી ક્ષીરનીરવત્ લેપાયેલો છે તેને પરિશુદ્ધ કરવાની પ્રક્રિયા કર્મવિજ્ઞાનમાં ઉપદેશાઈ છે.

દરેક જીવાત્મા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને મન-વચન-કાયાના યોગો દ્વારા સતત કર્મોપાર્જન કરતો રહે છે. ઉપાર્જિત કર્મો આત્મા સાથે એકમેકભાવે ચોટી રહે છે. તેને દૂર કરવા માટેની હેય-જ્ઞેય-ઉપાદેય પ્રક્રિયાને સમજવા માટે કેવલી પ્રરુપિત કર્મસિદ્ધાન્ત આત્મસાત્ કરવો અતિ આવશ્યક બને છે.

વીતરાગના એકાન્તહિતકારી વચનાનુસાર જીવ તપ-જપ-આચરણ નથી કરતો ત્યાં સુધી તે ચતુર્ગતિરૂપ ભવભ્રમણથી નથી અટકતો. જ્ઞાનીઓની દૃષ્ટિએ દયનીય દશાને પામેલો તે જીવ અનેક પ્રકારની યાતનાઓ-દુઃખો ભોગવે છે. કર્મની અને આત્માના

શુદ્ધ સ્વરૂપની ઓઢખ કરાવવા પૂર્વાચાર્યોએ અપૂર્વકોટિના અનેક ગ્રંથરત્નોનું સર્જન કરેલ છે. તે પૈકી આચાર્ય શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિજીએ રચેલ કર્મવિપાક, કર્મસ્તવ, બંધસ્વામિત્વ, ષડશીતિ, અને શતક નામક પાંચ નવ્ય કર્મગ્રંથોમાં અને પૂર્વાચાર્ય કૃત સપ્તતિકા નામક છટ્ઠા કર્મગ્રંથમાં કર્મોનું સુંદર વિજ્ઞાન પ્રસ્તુત કરીને મુમુક્ષુઓને અતીવ રોચક માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું છે.

આ પુસ્તિકામાં કર્મવિપાક - પ્રથમ કર્મગ્રંથ છાપવામાં આવ્યો છે. તેમાં કર્મોનું સ્વરૂપ, કર્મબંધના ચાર પ્રકાર, કર્મની મૂઢ આટ પ્રકૃતિઓ અને તેની ૧૫૮ ઉત્તરપ્રકૃતિઓના નામો, તેનું સ્વરૂપ, બંધ ઉદય ઉદીરણા અને સત્તાનું સ્વરૂપ તેમજ કર્મબંધના હેતુઓ ઇત્યાદિ વિષયો રસપ્રદ રીતે દર્શાવ્યા છે. આત્માર્થી ભવ્યજીવોને તે જાણવા ખૂબ જ જરૂરી છે.

પૂજ્ય મુનિશ્રી સર્વોદયસાગરજી મ. સા. તા. ૨૧-૧૨-૦૫ થી તા. ૨૩-૦૪-૦૬ સુધી શ્રી વીરચંદ સોની પરિવારના તલાસરીના N. N. સન્સ પેટ્રોલપંચના નિવાસ સ્થાને રહ્યા હતા. પૂજ્યશ્રી સાથે પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી ગુણવલ્લભસાગરજી મ.સા. હતા. ચાર મહિનાની સ્થિરતા દરમ્યાન પૂજ્ય ગુણવલ્લભસાગરજીએ ૧૫૦૦ ગાથાઓ કંઠસ્થ કરી હતી જ્યારે પૂજ્ય શ્રુતોપાસક વિદ્વાન મુનિરાજ

શ્રી સર્વોદયસાગરજીએ ૨૦ નૂતન રચનાઓ કરી હતી તેમાંથી ત્રણભાષ્ય, છ કર્મગ્રંથની મઠી નવ રચનાઓ આ પ્રકાશન શ્રેણીમાં આપવામાં આવી છે. પ્રસ્તુત પુસ્તિકામાં અમે પૂજ્ય મુનિશ્રી દ્વારા રચિત ગુર્જરભાષાબદ્ધ પ્રથમકર્મગ્રંથનો પદ્યાનુવાદ પ્રારંભમાં આપ્યો છે અને પછી પ્રથમ કર્મગ્રંથ મૂળ આપેલ છે જેથી વાચક-મુમુક્ષુઓ ગાથાઓનો સ્વાધ્યાય અને અર્થની અવધારણા બન્ને સાથે કરી શકશે. વધુ ડુંડાણપૂર્વક અભ્યાસ કરવા માંગતા જિજ્ઞાસુઓ માટે આ પુસ્તિકાના પ્રાન્તે પ્રથમકર્મગ્રંથને લગતા પ્રાપ્તસાહિત્યની ટીપ આપવામાં આવેલ છે.

પરમ પૂજ્ય શ્રુતોપાસક વિદ્વાન્ મુનિપ્રવર શ્રી સર્વોદયસાગરજી મહારાજશ્રીના સત્પ્રયાસ અને પ્રેરણાથી આ રીતે જીવવિચાર આદિ ચાર પ્રકરણો, ત્રણભાષ્યો અને છ કર્મગ્રંથોનો મૂળ સાથે પદ્યાનુવાદ સર્વપ્રથમવાર છપાઈ રહ્યો છે. અને તે જ્ઞાનપિપાસુઓ માટે આશીર્વાદ રૂપ સિદ્ધ થશે. પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી ઉદયરત્નસાગરજી મ. સા. એ આ કાર્યમાં સુંદર માર્ગદર્શન કરેલ છે. આ પદ્યાનુવાદને અક્ષરશઃ નિરીક્ષણ કરી આપવા બદલ પં. શ્રી ચન્દ્રકાન્તભાઈ એસ. સંઘવી-પાટણનો તેમજ દરેક પ્રકરણોના સાહિત્યની નોંધ આપવા બદલ આચાર્ય શ્રી કૈલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર-કોબા તથા પં. જિતેન્દ્ર

बी. शाहनो (एल.डी. इन्डोलोजी-अमदावाद) अन्तःकरणपूर्वक
आभार व्यक्त करीए छीए.

प्रकाशन संस्था श्री चारित्ररत्नफा.चे.ट्रस्टे प्रभु महावीरना
२५३५मा निर्वाण महोत्सवना उपलक्षमां २५३५ ग्रंथो प्रकाशित
करवानो महान संकल्प कर्यो छे. ए संदर्भमां ५०० जेटला ग्रंथो
प्रकाशित थई चूक्या छे. तेनो अमने खूबज हर्ष छे. जेमां ५००
पूजन प्रतो पैकी २०० प्रतो प्रकाशित थई गई छे, ५०० अप्रगट
ग्रंथो पैकी ५० ग्रंथो प्रेसमां छे, १३५ कथा ग्रंथो छ भाषामा अने
५ भाषामां प्रकाशित थया छे जे साधु-साध्वीजीओने भणवा माटे
खूबज उपयोगी छे, ४५ आगम सचित्र गुजराती, हिंदी अने
अंग्रेजी भावार्थ साथे प्रकाशित थयेल छे, ३०० रास वि. मर्यादित
नकलो प्रकाशित करी छे, अचलगच्छनी १०० पूजाओ पैकी ५०
प्रकाशित करी छे, १०० ढालिया, १५० अचलगच्छीय आचार्योंना
संस्कृत चरित्रो, १०८ करमशी खेतशी खोनानुं अप्रगट साहित्य,
१५० श्री पार्श्वभाईनुं अप्रगट साहित्य, ५१ गुणमंजूषा प्रकाशित
थयेल छे. ५१ स्तोत्रो खंडान्वय-दंडान्वय अने पदच्छेद युक्त
प्रकाशन थई रह्या छे जेमां २१ स्तोत्रो प्रेसमां छे. तदुपरांत १२०
सामायिकमां स्वाध्याय पुस्तिकाओ, २२५ विविध ग्रंथो आम कुल

મઢીને ૨૫૩૫ ગ્રંથો થાય છે. હમણાસુધી આ કાર્ય ધીમી ગતિએ ચાલતું હતું તે હવે દેવ-ગુરુ પસાયે વેગવંતુ ચાલશે એવી આશા છે.

ટ્રસ્ટના નિર્ણયો

૧. હવે પછી બધા ગ્રંથો મલ્ટી કલરમાં છપાશે.
૨. ગ્રંથો માટે દાનની અપીલ બહાર પડશે નહિ.
૩. અધ્યયનમાં ઉપયોગી માહિતી અલભ્ય બને તો પોસ્ટલ ખર્ચ તથા ઝેરોક્ષ ખર્ચ લઈને વ્યવસ્થા કરી આપવી.
૪. પ્રકાશિત ગ્રંથો કોઈને પળ ભેટમાં આપવા નહિ.
૫. વિ.સં ૨૦૬૭ પછી યોગ્ય સમયે ટ્રસ્ટનું વિસર્જન કરી દેવાશે.

અન્તે વાચક વર્ગને નમ્ર વિનંતિ કરીએ છીએ કે પ્રમાદવશ આ પ્રકાશનમાં કોઈ પ્રકારે ત્રુટીઓ રહી ગઈ હોય તો સૂચિત કરશો જેથી પુનરાવૃત્તિમાં સુધારો વધારો કરી શકીશું.

- લિ. શ્રી ચારિત્રરત્ન ફા. ચે. ટ્રસ્ટવતી
શ્રી સોમચંદ ભાણજી લાલકા
શ્રી જેન્તીલાલ જેઠાભાઈ મૈશેરીના
સાદર જયજિનેંદ્ર

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથનો પદ્યાનુવાદ

મંગલાચરણ

નમું વીરને ગોયમ ગુરુ જેવા ગુણસૂરિને વંદન કરું,
દેવેન્દ્રસૂરિ રચિત કર્મવિપાક ગુર્જર પદ્યે રચું
જીવ વડે હેતુથી જે કરાય તેને કર્મ કહેવાય છે
વિપાકનો અર્થ અનુભવ કરવો એમ કરાય છે

૧

કર્મના ચાર ભેદ

કર્મ પ્રકૃતિ સ્થિતિ રસ અને પ્રદેશ ચાર પ્રકાર છે
લાડવાના પ્રકારે જાણો તે વાત-પિત્ત-કફ હરે છે
જે મૂલ પ્રકૃતિ કર્મની શાસ્ત્રકારે આઠ બતાવી છે
ઉત્તર પ્રકૃતિઓ એકસો અટ્ઠાવન ભેદે જણાવી છે
આઠ કર્મના નામ - ભેદ કહે છે

૨

જ્ઞાન અને દર્શના વરણીય વેદનીય મોહરાય છે
આયુષ્ય નામ ગોત્ર અંતરાય આઠ ભેદે કર્મો થાય છે
પાંચ નવ બે અટ્ઠાવીસ અને ચાર એકસો ત્રણ ભેદ છે
ગોત્રના બે અંતરાય પાંચ કુલ એકસો અટ્ઠાવન છે

૩

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

જ્ઞાનના ભેદ - મતિજ્ઞાન

મતિ શ્રુત અવધિ મનઃપર્યય કેવલજ્ઞાન પાંચ ભેદ છે
સ્પર્શ રસ ઘ્રાણ શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ મતિજ્ઞાન છે
મન અને ચક્ષુરિન્દ્રિયને અપ્રાપ્યકારી ગણાવાયા છે
મતિજ્ઞાનને આગમમાં આભિનિબોધિક જણાવાયા છે

૪

મતિજ્ઞાન - શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ

અર્થાવગ્રહ ર્હા અપાય ધારણા ૬ ભેદે મતિજ્ઞાન છે
છ ને ગુણતાં ચોવીશ ભેદ કુલ અઠ્યાવીશ જણાય છે
મતિજ્ઞાનના બત્રીશ ભેદ કુલ (અઠ્યાવીશ)

ત્રણસો ચાલીશ લખાય છે

શ્રુતજ્ઞાનના ચૌદ ભેદો અથવા વીસ ભેદો થાય છે

૫

શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ

અક્ષર સત્રી સમ્યક્ સાદિને સપર્યવસિત શ્રુત છે
ગમિક અંગપ્રવિષ્ટ થયાં પ્રતિપક્ષે ચૌદ ભેદ થાય છે
હંસ આદિ અઢાર લિપિ સંજ્ઞાક્ષર આદિ ત્રણ ભેદ છે
અંગપ્રવિષ્ટ ને અંગબાહ્યને શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે

૬

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ

બીજા શ્રુતજ્ઞાનના વીસ ભેદો અનુક્રમે ગણાવાય છે
પર્યાય અક્ષર પદ સંઘાત પ્રતિપત્તિ પાંચ થાય છે
અનુયોગ પ્રાભૂત પ્રાભૂત વસ્તુ પૂર્વ ગવાય છે
સમાસ સહિત દરેક ગણતાં વીસ ભેદો જણાય છે ૭
અવધિ - મનઃપર્યવ - કેવલ જ્ઞાન ભેદ

હવે અવધિજ્ઞાનના છ ભેદો અનુગામી વર્ધમાન છે
પ્રતિપાતિ ત્રણને વિરુદ્ધ ગણતા છ ભેદે પ્રકાશમાન છે
ભવ-ગુણ પ્રત્યયિકને દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ માન છે
ઋજુ-વિપુલમતિ ચોથા ભેદે એક જ કેવલજ્ઞાન છે ૮
જ્ઞાન દર્શન વિવરણ

પાંચે જ્ઞાનનું આવરણ જાણો આંખે બાંધેલ પડલ છે
દ્વારપાલ જેવું દર્શનાવરણીય નવ ભેદે એ અટલ છે
ચક્ષુ અચક્ષુ અવધિદર્શન કેવલદર્શન ચાર છે
સામાન્ય બોધવાળા હોવાથી તેથી તે કર્મોના સાર છે ૯-૧૦
દર્શનાવરણ - નિદ્રાના પ્રકાર

સુખેથી જગાડી શકાય તે નિદ્રાનો પ્રકાર ગણાય છે

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

બહુ કષ્ટે જાગી શકાય તેને નિદ્રા નિદ્રા જણાવાય છે
ઉભાં અને બેઠા ઉંઘે તેને પ્રચલા નામે ઓઠ્ઠાવાય છે
ચાલતાં ચાલતાં ઉંઘે તેને પ્રચલા પ્રચલા કહેવાય છે

૧૧

દર્શન - વેદનીય કર્મ વિપાક

દિવસે ચિંતવેલું કાર્ય રાત્રે નિદ્રાના કાઠમાં કરે છે
થિણદ્ધિ નિદ્રાને જાણજો બઢદેવના બઢવાલી છે
આ બઢ પ્રથમ સંઘયણે વર્તમાને આઠ ગણું બઢ છે
મધુ લિપી અસિ ધાર ચારો એ વેદનીય બે પ્રકારે છે

૧૨

વેદનીય - મોહનીય

બહુલતાએ મનુષ્ય દેવને શાતા વેદનીય હોય છે
નારકી તિર્યંચો અશાતા વેદનીયથી પીઢાય છે
મોહનીય કર્મ મદિરા જેવું એ ભાન ભુલાવે દરેકને
દર્શન-ચારિત્ર-મોહનીય એ મુખ્ય ભેદ જુઓ બે પળે
દર્શન મોહનીય ભેદ

૧૩

દર્શન મોહનીય પ્રકારો સમ્યક્ત્વ મિશ્ર મિથ્યાત્વ છે
શુદ્ધ દલિકવાલું સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહેવાય છે
અર્ધ શુદ્ધ દલિક વેદનવાલું મિશ્ર મોહનીય હોય છે

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

અશુદ્ધ દલિક વેદનવાલું મિથ્યાત્વ મોહને જોવાય છે ૧૪

જીવ અજીવને પુણ્ય પાપ આશ્રવ સંવર નિર્જરા
બંધ મોક્ષ એ નવ તત્ત્વોની ભાવે કરે છે સદ્દહના
ક્ષાયિકાદિ ઘળા ભેદોવાલું તેહને સમ્યક્ત્વ હોય છે
ક્ષયોપશમને ઉપશમ સાસ્વાદન વેદક જોય છે ૧૫

મિશ્ર મોહનીય ઉદયે એને જિનધર્મે રાગ-દ્વેષ ન હોય
એક અંતરમુહૂર્ત જાળજો નાલિકેર દ્વીપે મનુષ્યો જોય
મિથ્યાત્વ મોહનીય ઉદયે વિપરીત બુદ્ધિ થાય છે
રાગ દ્વેષ મોહાદિ દોષોથી એને સ્ત્રીમાં સ્વર્ગ દેખાય છે ૧૬
ચારિત્ર મોહનીય ભેદ

ચારિત્ર મોહનીય બે ભેદે કષાય નોકષાય જાળજો
અનંત-અપ્રત્યા-પ્રત્યાખ્યાનીય સંજ્વલને તે પ્રમાણજો
ક્રોધ માન માયા લોભ ચાર ચાર ભેદે સોઠ થાય છે
નવ નોકષાય ચારિત્રના કુલ ભેદ પચ્ચીશ જણાય છે ૧૭
ક્રોધ

કષાયનું કાઠ માન કહે અનંતાનુબંધિ યાવજ્જીવ
અપ્રત્યાખ્યાનીય વરસ છે એમ કહે છે સર્વજ્ઞ દેવ

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

પ્રત્યાખ્યાનીય કષાયનું ચાર માસ કાલને જાણજો

સંજ્વલન કષાય પંદર દિવસ મનમાં એ ધારજો

૧૮

માન - માયા - લોભ

પાણીની રેખા રેતીની રેખા પૃથ્વી પર્વતની છે ક્રોધની

નેતરની કાષ્ટ હાડકાની સોટી પથ્થરની છે માનની

લાકડાના છોડા ગૌમુત્રને મેષના શિંગડા વાંસમૂલ

માયા લોભ હલ્લદર કાજલ ગાડા મઠ્ઠી કીરમજી કૂલ ૧૧-૨૦

નવ નોકષાય

નવ નોકષાય મોહનીય હાસ્ય રતિ અરતિ શોક છે

ભય જુગુપ્સા પુરુષવેદ સ્ત્રીવેદ નપુંસક નવ છે

પુરુષનો અભિલાષ સ્ત્રીવેદ વિપરીત પુરુષવેદ છે

ઉભય નપુંસકને જાણો લીંડા તૃણ નગર દાહ છે

૨૧-૨૨

આયુ - નામ

નરક તિર્યંચ મનુષ્ય દેવ બેડી સરખું આયુષ્ય છે

નામકર્મ ચિત્રકાર જેવું ચાર પ્રકારો કહેવાય છે

બૈંતાલીસ સંહસરને ત્રાણું એકસો ત્રણ નામ જાણજો

પિંડ પ્રત્યેક ત્રસ દશક સ્થાવર દશક પ્રમાણજો

૨૩

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

નામકર્મ

ગતિ જાતિ શરીર અંગોપાંગ બંધન સંઘાતન સંઘયણ
સંસ્થાન વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ આનુપૂર્વી વિહાય પિંડ જાણ
પરાઘાત ઉચ્છ્વાસ આતપ ઉદ્યોત અગુરુલઘુ છે
જિનનામ નિર્માણ ઉપઘાત પ્રત્યેકના આઠ ભેદ છે ૨૪-૨૫
ત્રસ બાદર પર્યાપ્ત પ્રત્યેક સ્થિર સુભગ શુભ સુસ્વર
આદેય નામ ત્રશદશક છે સ્થાવર સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત
સાધારણ અસ્થિર અશુભ દુર્ભગ દુસ્વર અનાદેય
અયશ નામ સ્થાવરદશક, બેતાલીશ ભેદ ગણાય છે ૨૬-૨૭
ત્રસ ચતુષ્ક સ્થિર ષષ્ઠ અસ્થિર ષષ્ઠને સૂક્ષ્મ ત્રિક
સ્થાવર ચતુષ્ક સુભગ ત્રિક પ્રરૂપણા છે વિભાસ જિમ
ચૌદ પિંડ પ્રકૃતિના ભેદો ચાર પાંચ પાંચ ત્રણ પાંચ
પાંચ છ છ પાંચ બે પાંચ આઠ ચાર ભેદ એમ જાંચ ૨૮-૨૯
પાંસઠમાં અઠ્યાવીસ ગણતા ત્રાણું પ્રકૃતિ સત્તામાં જાણો
બંધનના પાંચને બદલે એકસો ત્રણ માટે પંદર ગણો
બંધન સંઘાતન શરીરે વર્ણાદિ ચારને ગણાય છે
સહસઠ ભેદ નામ કર્મના, કર્મગ્રંથમાં જણાય છે ૩૦-૩૨

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

નરક તિર્યચ મનુષ્ય દેવ એ ચાર ગતિ ગણાય છે
એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિયને પાંચ જાતિમાં જણાય છે
ઔદારિક વૈક્રિય શરીર આહારક તૈજસ શરીર છે
કાર્મણને પાંચમું ગણતા પાંચ શરીર બતાવાય છે ૩૩
બે ભુજા પીઠ મસ્તક છાતી બે સાથઠ પેટ આઠ અંગ છે
ઉપાંગમાં આંગળીને જાણો વેઢા રેખા અંગોપાંગ છે
બંધાયેલાને બંધાતા કર્મો ઔદારિક પુદ્ગલો જાણજો
લાખની જેમ ચોટતા એ કર્મોને તોડવા વિચારજો ૩૪
જે ઔદારિક શરીર પુદ્ગલ પિંડભૂત સંઘાત રૂપ છે
સંઘાતન નામકર્મ જાણો ચારે શરીરો ભરપુર છે
ઔદારિક અને વૈક્રિય આહારકને તૈજસ જોડતા
કાર્મણ નવ ત્રણ ત્રણ જાણો પંદર બંધનને તોડતા ૩૫-૩૭
હાડકાની રચનાને જાણો જે વજ્ર ઋષભ નારાચ છે
ઋષભ નારાચ અને નારાચ અર્ધ નારાચ એ ચોથું છે
કીલિકા છેવટું સંઘયણ ઋષભનો અર્થ પાટો છે
કીલિકા-ખીલો-નારાચ મર્કટ જેનો માં સાથે નાતો છે ૩૮-૩૯
સમચતુરસ્ર ન્યગ્રોધ સાદિ કુબ્જ વામન હુંડક જાણો

कर्मविपाक कर्मग्रंथ - पद्यानुवाद

पांच वर्णोंमां कृष्ण नील लाल पीत श्वेतने वखाणो
सुरभि दुरभि बे गंध जाणो मधुरादि पांच रसो छे
गुरु लघु मृदुने खर, शीत-उष्णादि आठ स्पर्शो छे ४०-४१
नील कृष्ण दुर्गंध तिक्त कटु गुरु कर्कश रूक्ष
शीतादि नव अशुभ जाणो अग्यार शास्त्रे शुभ छे दक्ष
गति आनुपूर्वी चार जाणो द्विक-त्रिक आयु साथे गणो
शुभ अशुभ विहायोगति आनुपूर्वी गति तेवी जाणो ४२-४३
नामकर्म

पराघात उदयथी क्षोभ थाय श्वासोश्वास नामे श्वास लेवाय
आतपे तडको उष्ण उदये उद्योत नामकर्म जोवाय
ज्योतिषिओ खजवाने तारा एमने उदयमां आवे छे
अगुरुलघु हलको न भारे तीर्थकर सर्वत्र पूजाय छे ४४-४७
अंगोपांग रचना निर्माण जाणो उपघाते दुखी थाय छे
हालता चालता त्रस जीवो स्थिर तो बादर जणाय छे
पर्याप्तिओ जे पूर्ण करे ते पर्याप्ता कहेवाय छे
नामकर्मना भेदोनुं अहीं सुंदर वर्णन कराय छे
एक शरीरे एक जीवने प्रत्येक नाम कहेवाय छे

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

સ્થિર નામે હાડકાને જાણો મસ્તક ઉન્નત રચાય છે
નાભિથી ઉપરના ભાગને શુભ નામકર્મ ઉદય જાણો
સર્વ જનોને પ્રિય થાય તે એ સુભગ નામ અનુમાનો
મધુર સ્વર સુસ્વર જાણો આદેય સર્વને ગ્રાહ્ય હોય
યશનામથી કીર્તિ વ્યાપે સ્થાવર દશક ભિન્ન જોય ૪૮-૫૧

ગોત્ર કર્મ

ગોત્ર કર્મ કુંભાર જેવું છે ઉચ્ચ નીચ બે ભેદ જણાય છે
દાન લાભ ભોગ ઉપભોગ વીર્યાન્તરાય પાંચ ગણાય છે ૫૨

અંતરાય કર્મ, આઠ કર્મબંધના કારણ

લક્ષ્મીના મંડારી જેવું અંતરાય કર્મ જણાય છે ૫૩

પ્રત્યનીક નિહ્નવપણું જ્ઞાન જ્ઞાની નાશ કરાય છે
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે દર્શન દર્શનાવરણી જાણો
દર્શનની અત્યંત આશાતના ન ભક્ત પાન વસતિ ગણો ૫૪

ગુરુ ભક્તિ ક્ષમા કરુણાને વ્રત યોગ કષાયવિજય છે
દૃઢ ધર્મીપણું સરલતાથી શાતા વેદનીય બંધાય છે
વિપરીતથી અશાતા થાય ઉન્માર્ગ દેશના માર્ગે નાશ
દેવદ્રવ્યહરણ ચૈત્યનાશ મોહનીય કર્મનો મળે ત્રાસ ૫૫-૫૬

કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ - પદ્યાનુવાદ

કષાય હાસ્યાદિ વિષયોમાં આસક્ત ચારિત્ર મોહનીય છે
મહા આરંભ મહા પરિગ્રહ રૌદ્ર ધ્યાને નરકાયુ જણાય છે
શઠ શલ્ય ગુઢ હૃદયથી તિર્યચાયુ બંધ કરાય છે
અલ્પ કષાયી દાન રૂચિ મધ્યમ ગુણો મનુષ્યે જાય છે ૫૭-૫૮
અવિરત બાલ તપસ્વી અકામ નિર્જરા દેવાયુ છે
સરલને ગારવરહિત શુભ નામ બાકી અશુભ છે
ગુણગ્રાહીને મદ રહિત ભણવા કે ભણાવામાં છે
જિન ભક્ત ઉચ્ચ ગોત્રે છે વિપરીતથી નીચ ગોત્ર છે ૫૯-૬૦
જિન પૂજામાં વિઘ્નકારી અઢારે પાપોમાં આસક્ત છે
અંતરાય કર્મને બાંધે એમ દેવેન્દ્રસૂરિ કહે છે ૬૧

ઉપસંહાર

મતિચંદ્રને નરવાહન લખી આધાર લઈ રચના કરી
તલાસરીમાં મલ્લિનાથના મુનિ સર્વોદયે ગુણ લહી

इति कर्मविपाक कर्मग्रंथनो पद्यानुवाद संपूर्ण

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

सिरिवीरजिणं वंदिअ, कम्मविवागं समासओ तुच्छं; कीरइ जिएण हेउहिं, जेणं तो भन्नए कम्मं.	१
पयइ ठिइ रस पएसा, तं चउहा मोअगस्स दिट्ठंता; मूलपगइट्ठ उत्तर-पगइ अडवन्नसयभेयं.	२
इह नाणदंसणावरण-वेअमोहाउ-नामगोआणि; विग्घं च पणनवदु-अट्ठवीस चउतिसयदुपणविहं.	३
मइसुअओही मण केवलाणि, नाणाणि तत्थ मइनाणं; वंजणवग्गह चउहा, मणनयणविणिंदियचउक्का.	४
अत्थुग्गह-ईहावाय-धारणा करणमाणसेहिं छहा, इय अट्ठवीसभेअं, चउदसहा वीसहा व सुयं.	५
अक्खर सत्ती सम्मं, साइअं खलु सपज्जवसिअं च; गमियं अंगपविट्ठं, सत्त वि एए सपडिवक्खा.	६
पज्जयअक्खर-पयसंघाया, पडिवत्ति तह य अणुओगो; पाहुड पाहुडपाहुड, वत्थु पुव्वा य ससमासा.	७

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

अणुगामि वड्ढमाणय, पडिवाइयरविहा छहा ओही;	
रिउमई-विउलमई, मणनाणं केवलमिगविहाणं.	८
एसिं जं आवरणं, पडुव्व चक्खुस्स तं तयावरणं;	
दंसण चउ पणनिद्धा, वित्तिसमं दंसणावरणं.	९
चक्खूदिट्ठि अचक्खू, सेसिंदिअ ओहिकेवलेहिं च;	
दंसणमिह सामन्नं, तस्सावरणं तयं चउहा.	१०
सुहपडिबोहा निद्धा, निद्धानिद्धा य दुक्खपडिबोहा;	
पयला ठिओवविट्ठस्स, पयलपयला उ चंकमओ.	११
दिणचिंति-अत्थकरणी, अणद्धी अद्धचक्कि-अद्धबला;	
महुलित्तखग्गधारा-लिहणं य दुहा उ वेअणिअं.	१२
ओसन्नं सुरमणुए, सायमसायं तु तिरिअ-निरएसु;	
मज्जं व मोहणीअं, दुविहं दंसणचरणमोहा.	१३
दंसणमोहं तिविहं, सम्मं मीसं तहेव मिच्छत्तं;	
सुद्धं अद्धविसुद्धं, अविसुद्धं, तं हवइ कमसो.	१४
जिअअजिअपुण्णपावा सवसंवरबंधमुक्खनिज्जरणा;	
जेणं सदहइ तयं, सम्मं खइगाइबहुभेअं.	१५

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

मीसा न रागदोसो, जिणधम्म अंतमुहू जहा अन्ने;	
नालियरदीव-मणुणो, मिच्छं जिणधम्मविवरीअं.	१६
सोलस कसाय नव नोकसाय, दुविहं चरित्तमोहणिअं;	
अण अपच्चक्खाणा, अपच्चक्खाणा य संजलणा.	१७
जाजीव वरिस चउमास, पक्खगा निरयतिरिअ नर-अमरा;	
सम्माणु-सव्वविरइ-अहक्खायचरित्त-घायकरा.	१८
जल रेणु पुढवि पव्वय, राइसरिसो चउव्विहो कोहो;	
तिणिसलया कट्ठट्ठिअ सेलत्थंभोवमो माणो.	१९
मायावलेहि गोमुत्ति, मिंढसिंग घणवंसिमूल समा;	
लोहो हलिद्ध खंजण, कद्धमकिमिरागसमाणो.	२०
जस्सुदया होई जिए, हास रइ अरइ सोग भय कुच्छा;	
सनिमित्तमन्नहा वा, तं इह हासाइ मोहणियं.	२१
पुरिसिस्थितदुभयं पइ, अहिलासो जव्वसा हवइ सो उ;	
थी नर नपु वेउदओ, फुंफुंम तण नगर दाहसमो.	२२
सुरनरतिरिनिरयाऊ, हडिसरिसं नामकम्म चित्तिसमं;	
बायाल तिनवइविहं, तिउत्तरसयं च सत्तट्ठी.	२३

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

गइ जाइ तणु उवंगा, बंधण संघायणाणि संघयणा; संठाण वन्नगंधरस-फास अणुपुब्बि विहगगइ.	२४
पिंडपयडित्ति चउदस, परघा ऊसास आयवुज्जोअं; अगुरुलहु तित्थ निमिणो-वघायमिअ अट्ठपत्तेआ.	२५
तस बायर पज्जत्तं, पत्तेय थिरं सुभं च सुभगं च; सुसराइज्जजसं, तसदसगं थावरदसं तु इमं.	२६
थावर सुहुम अपज्जं, साहारण अथिर असुभ दुभगाणि; दुस्सर-णाइज्जा-जस-मिअनामे सेअरा वीसं.	२७
तसचउ थिरछक्कं अथिरछक्क, सुहुमतिग थावरचउक्कं; सुभग-तिगाई विभासा, तयाइं संखाहि पयडीहिं.	२८
वन्नचउ अगुरुलहु चउ, तसाइ-दु ति चउर छक्कमिच्चाई; इअ अन्नावि विभासा, तयाइ संखाहि पयडीहिं.	२९
गइआईण उ कमसो, चउपण-पणतिपण-पंचछक्कं; पणदुग पणट्ठचउदुग, इअ उत्तरभेय पणसट्ठी.	३०
अडवीसजुआ तिनवइ, संते वा पनरबंधणे तिसयं; बंधणसंघायगहो, तणूसु सामन्न वण्णचऊ.	३१

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

इअ सत्तट्ठी बंधोदए य, न य सम्म मीसया बंधे; बंधुदए सत्ताए, वीस दुवीसट्ठवण्णसयं.	३२
निरयतिरि नरसुरगई, इगबिअतिअचउपणिंदिजाइओ; ओरालविउव्वाहारग-तेअकम्मण पणसरीरा.	३३
बाहूरु पिट्ठि सिर उर, उयरंग उवंग अंगुलीपमुहा; सेसा अंगोवंगा, पढमतणुतिगस्सुवंगाणि.	३४
उरलाइ पुग्गलाणं, निबद्ध बज्झंतयाण संबंधं; जं कुणई जउसमं तं, बंधण मुरलाइतणुनामा.	३५
जं संघायइ उरलाइ-पुग्गले तिणगणंव दंताली. तं संघायं बंधणमिव, तणुनामेण पंचविहं.	३६
ओरालविउव्वाहारयाण, सग तेअ कम्मजुत्ताणं; नव बंधणाणि इअर दु-सहियाणं तिन्नि तेसिं च.	३७
संघयणमट्ठिनिचओ, तं छद्धा वज्जरिसहनारायं; तह रिसहनारायं, नारायं अद्धनारायं.	३८
कीलिअ छेवट्ठं इह, रिसहो पट्ठो अ कीलिआ वज्जं; उभओ मक्कडबंधो, नारायं इममुरालंगे.	३९

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

समचउरंसं निग्गोह, साइ खुज्जाई वामणं हुंडं; संठाणा वण्णा किण्ह, नील लोहिअ-हलिद्द सिआ.	४०
सुरहिदुरही रसा पण, तित्त कडु कसाय अंबिला महुरा; फासा गुरुलहु मिउखर, सीउण्ह सिणिद्धरुक्खट्ठा.	४१
नील कसिणं दुग्धं, तित्तं कडुअं गुरुं खरं रुक्खं; सीअं च असुहनवगं, इक्कारसगं सुभं सेसं.	४२
चउहगइव्व-णुपुव्वी, गइपुव्विदुगं तिगं नियाउजुअं; पुव्वीउदओ वक्के, सुहअसुहवसुट्टविहगगइ.	४३
परघा उदया पाणी, परेसिं बलिणंपि होइ दुद्धरिसो; उससण लद्धिजुत्तो, हवेइ ऊसासनामवसा.	४४
रविबिंबे उ जि अंगं, तावजुअं आयवाउ न उ जलणे; जमुसिणफासस्स तहिं, लोहिअवण्णस्स उदउत्ति.	४५
अणुसिणपयासरुवं, जिअंगमुज्जोअए इहुज्जोआ; जइ देवुत्तरविक्किअ, जोइस-खज्जोअमाइव्व.	४६
अंगं न गुरु नं लहुअं, जायइ जीवस्स अगुरुलहुउदया; तित्थेण तिहुअणस्सवि, पुज्जो से उदओ केवलिणो.	४७

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

अंगोवंगनिअमणं, निम्माणं कुणइ सुत्तहारसमं; उवघाया उवहम्मइ, सतणुवयव लंबिगाइहिं.	४८
बितिचउपणिंदिअ तसा, बायरओ बायरा जिआ थूला; निअनिअपज्जत्तिजुआ, पज्जत्ता लद्धिकरणेहिं.	४९
पत्तेअतणु पत्ते-उदएणं दंतअट्ठिमाई थिरं; नाभुवरि सिराइ सुहं, सुभगाओ सव्वजणइट्ठो.	५०
सुसरा महुरसुहझुणी, आइज्जा सव्वलोयगिज्झवओ; जसओ जसकित्तीओ, थावरदसगं विवज्जत्थं.	५१
गोअं दुहुच्चनीअं, कुलाल इव सुघडभुंभलाइअं; विग्घं दाणे लाभे, भोगुवभोगेसु वीरिए अ.	५२
सिरिहरिअसमं एअं, जह पडिकुलेण तेण रायाई; न कुणई दाणाईअं एवं विग्घेण जीवो वि.	५३
पडिणीअत्तण निन्हव, उवघाय पओस अंतराएणं; अच्चासायणयाए, आवरणदुगं जिओ जयइ.	५४
गुरुभत्ति खंति करुणा-वय जोग कसायविजयं द्वापजुओ; दढधम्माई अज्जई, सायमसायं विवज्जसओ.	५५

कर्मविपाक कर्मग्रंथ मूल

उमग्गदेसणा मग्ग-नासणा देवदव्वहरणेहिं;	
दंसणमोहं जिणमुणि, चेइअ संघाइ पडिणीओ.	५६
दुविहंपि चरणमोहं, कसाय हासाइ विसय विवसमणो;	
बंधइ निरयाउ महा, रंभपरिग्गह-रओ रुद्धो.	५७
तिरिआउ गूढहिअओ, सढो ससल्लो तहा मणुस्सारु;	
पयइइ तणुकसाओ, दाणरुई मज्झिमगुणो अ.	५८
अविरयमाइ सुराउं, बालतवोऽकामनिज्जरो जयइ;	
सरलो अगारविल्लो, सुहनामं अन्नहा असुहं.	५९
गुणपेही मयरहिओ, अज्झयण-ज्झावणारुइ निच्चं;	
पकुणइ जिणाइभत्तो, उच्चं नीअं इअरहा उ.	६०
जिणपूआविग्घकरो, हिंसाइपरायणो जयइ विग्घं;	
इअ कम्मविवागोयं, लिहिओ देविंदसूरीहिं.	६१

इति कर्मविपाक कर्मग्रंथ संपूर्ण

कर्मविपाक संबंधी कृतिओनी सूचि

कृति नाम	कर्ता नाम
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ	दवेन्द्रसूरि
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(सं.)स्वोपज्ञ सुबोधा टीका	देवेन्द्रसूरि
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(सं.)अवचूरि	अज्ञात जैनश्रमण
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(सं.)अवचूर्णि	गणरत्नसूरि
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(सं.)टिप्पण	अज्ञात जैनश्रमण
कर्मविपाक नव्य-(गु.)पद्यानुवाद	दक्षसूरि
कर्मविपाक-(हिं.)अनुवाद	सखलालजी संघवी
कर्मविपाक-(गु.)विवेचन	हर्षगुणाश्रीजी
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(गु.)गाथार्थ ..	परेशकुमार जसवंतलाल शाह
कर्मविपाक नव्य-(गु.)विवेचन	वोरशेखरसूरि
कर्मविपाक-(हिं.)विवेचन	मिश्रीमलजी मधुकर
कर्मविपाक-(गु.)विवेचन	धोरजलाल डाह्यालाल महेता
कर्मविपाक नव्य-(गु.)विवेचन	दक्षसूरि
कर्मविपाक-(गु.)विवेचन	भगवानदास हर्षचंद

कर्मविपाक कर्मग्रंथ संबंधि कृतिओनी सूचि

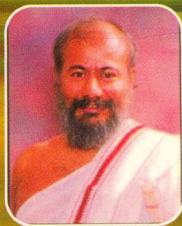
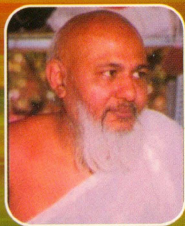
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(गु.)विवेचन	नरवाहनसूरि
कर्मविपाक नव्य-(गु.)प्रदीप विवेचन	प्रभुदास बेचरदास पारेख
कर्मग्रंथ-१-(गु.)प्रश्नोत्तरी विवेचन	नरवाहनसूरि
कर्मविपाक-(हिं.)विवेचन	फलचंदजी बोहरा
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)बालावबोध	शांतिविजय
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)बालावबोध	जयसोम
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)बालावबोध	मतिचंद्र
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)टबार्थ	राजसार-शिष्य
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)टबार्थ	साधुकीर्ति
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)टबार्थ	धनविजय
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)टबार्थ	जोवविजय
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)यंत्र	समतिवर्द्धन
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(गु.)विवेचन	रत्नसेनविजय
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(मा.गु.)टबार्थ	शांतिसागर
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(गु.)विवेचन	जिनयशाश्रीजी
कर्मविपाक नव्य कर्मग्रंथ-(हिं.)विवेचन	मनितप्रभसागरजी

શ્રી ચારિત્રરત્ન ફા. ચે. ટ્રસ્ટના પ્રકાશનો

- ➔ 500 પૂજનપ્રતો
- ➔ 135 6 ભાષાના કથાગ્રન્થો (અપ્રાપ્ય)
- ➔ 350 અપ્રગટ ગ્રન્થો હસ્તપ્રતોમાંથી લખાઈ ગયા છે
- ➔ 45 આગમગ્રન્થો (અપ્રાપ્ય)
- ➔ 120 સામયિકમાં સ્વાધ્યાય કાવ્યકૃતિઓ
(ક્રમસર છપાય છે)
- ➔ 25 અચલગચ્છેશ પૂ. આ. કલ્યાણસાગરસૂરિ
તથા પૂ. આ. વિદ્યાસાગરસૂરિ રચિત સ્તોત્ર
આધારે ઁંડાન્વય-દંડાન્વય
- ➔ 75 પૂ. અચલગચ્છેશ તથા આચાર્ય મ.,
સાધુ ભગવંતના સંસ્કૃતમાં જીવનચરિત્રો

શ્રી ચારિત્રરત્ન ફા. ચે. ટ્રસ્ટ તરફથી ૨૫૦૦ ગ્રન્થો પ્રકાશિત કરવાની ભાવના છે. હાલ ૧૨૫૦ ગ્રન્થોની જાલક આપી છે. લેખક 'શ્રી પાર્શ્વ' નું સાહિત્ય ક્રમસર પ્રકાશિત કરવાની ભાવના છે.

॥ ઉદયો ભવતુ સર્વેષામ્ ॥



અભયારાધિપતિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી ને.સા.ના સર્વોચ્ચજીનો પરિવાર

