

श्री रत्नशेखरसूरि विरचित

श्री लघुक्षेत्रसमास प्रकरणम्



प्रकाशकः—

शा. कुंवरजी आणंदजी.

प्रमुख—श्री. जे. व. प्र. सभा.

श्रीरत्नशेखरस्वरिविचित.

श्री लघुक्षेत्रसमास प्रकरणम्

मूल तथा मूल अने टीकानुं भाषान्तर.

विवेचन अने उपयुक्त यंत्रोसहित.

गुरुणीजी हीरश्रीजी तथा गुरुणीजी गुलाबश्रीजीनी शिष्या
गुरुणीजी श्रीलाभश्रीजीनी प्रेरणाथी तथा श्राविकावर्गनी
आर्थिक सहायथी

छपावी प्रसिद्ध करनार.

शा. कुंवरजी आणंदजी

श्री जैनधर्म प्रसारक सभाना प्रमुख

भावनगर.

वीर संवत २४६०]

[विक्रम संवत १९९०

मुद्रक:-शाह गुलाबचंद लल्लुभाइ. श्री महोदय प्रिन्टींग प्रेस, दाणापीठ-भावनगर.

जैन धर्म.

न देवं नादेवं न शुभगुरुमेवं न कुगुरुं
न धर्मं नाधर्मं न गुणपरिणद्धं न विगुणम् ।
न कृत्यं नाकृत्यं न हितमहितं नापि निपुणं
विलोकन्ते लोका जिनवचनचक्षुर्विरहिताः ॥ १ ॥

मानुष्यं विफलं वदन्ति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो-
निर्माणं गुणदोषभेदकलनां तेषामसंभाविनीम् ।
दुर्वारं नरकान्धकूपपतनं मुक्तिं बुधा दुर्लभाम्
सार्वज्ञः समयो दयारसमयो येषां न कर्णातिथिः ॥ २ ॥

पीयूषं विषवज्रलं ज्वलनवत्तेजस्तमस्तोमव-
न्मित्रं शात्रववत्सजं भुजगवच्चिन्तामणिं लोष्ठवत् ।
ज्योत्स्नां ग्रीष्मजघर्मवत् स मनुते कारुण्यपण्यापणं
जैनेन्द्रं मतमन्यदर्शनसमं यो दुर्मतिर्मन्यते ॥ ३ ॥

धर्मं जागरत्यघं विघटयत्युत्थापयत्युत्पथं
मिन्ते मत्सरमुच्छिनत्ति कुनयं मथ्नाति मिथ्यामतिम् ।
वैराग्यं वितनोति पुण्यति कृपां मुष्णाति तृष्णां च य-
त्तज्जैनं मतमर्चति प्रथयति ध्यायत्यधीते कृती ॥ ४ ॥

सिन्दुर प्रकर.

પ્રકાશકનું નિવેદન.

આ લઘુક્ષેત્રસમાસ પ્રકરણ જંબૂદ્વીપ વિગેરે અઢીદ્વીપનું સ્વરૂપ જાણવા માટે ખાસ ઉપયોગી છે. તે ભાષાંતરસાથે પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ચોથામાં છપાયેલ છે, છતાં તે વિભાગ અત્યારે લભ્ય ન હોવાથી તેમજ તેની અંદર જણાતી યંત્રાદિકની અપૂર્ણતા પૂર્ણ કરવાની આવશ્યકતા જણાવાથી ગુરૂણીજી લાલશ્રીજીએ શ્રાવિકાવર્ગને ઉપદેશ કરી તેમની સહાયથી આ પ્રકરણ પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના કરવાનું મને સોંપ્યું; તેથી મેં બનતા પ્રયાસે તે પ્રકરણ જેમ વધારે ઉપયોગી થાય તેમ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે, તે આ પ્રકરણના પ્રથમના અથવા નવા અભ્યાસીઓ વાંચશે એટલે સહેજે સમજી શકશે.

આ પ્રકરણની પ્રાંતે અઢીદ્વીપમાં રહેલા શાશ્વત પદાર્થોનું યંત્ર જુદા જુદા ૪૦ પ્રકારનું નવું બનાવીને મૂક્યું છે. તે યંત્ર ઘણી જરૂરી હકીકતને પૂરી પાડે તેવું છે. જંબૂદ્વીપ, ધાતકીખંડ ને પુષ્કરાર્ધ ત્રણેમાં આવેલા તમામ પર્વતોની લંબાઈ, પહોળાઈ, ઉંચાઈ ને આકૃતિ વિગેરે બતાવનાર યંત્રો તે ત્રણે અધિકારની પ્રાંતે મૂકેલા છે.

આ ગ્રંથ મુખપાઠ કરેલ હોય તેને તેમ જ નવા મુખપાઠ કરવાના ઇચ્છકને પાઠ કરવાની અનુકૂળતા થવા માટે આખો ગ્રંથ (ગાથા ૨૬૩) મૂળમાત્ર પ્રાંત ભાગમાં આપેલો છે.

ગુરૂણીજી લાલશ્રીજી સંસ્કૃત ભાષાના અભ્યાસી છે. નિરંતર નવું નવું વાંચન સ્વયમેવ તેમ જ બીજી સહાય મેળવીને કરનારા છે. સમુદાયની સંભાળ લેનારા અને વૃદ્ધ થયેલ હોવાથી પરિણત મતિવાળા છે. તેમને આવા પ્રકરણાદિ બહાર પાડવાની ઘણી ઉમેદ વર્તે છે. તેમની જ પ્રેરણાથી અને સહાય મેળવી આપવાથી અમારી સભા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન, જ્ઞાતાધર્મકથા, વિપાક સૂત્ર વિગેરે છપાવવા લાગ્યશાળી થયેલ છે અને આગળ ઉપર અંતકૃતહશાંગ, અનુત્તરોવવાઈ, નિર્યાવળી વિગેરે સૂત્રો પણ તેવી જ ઢબથી છપાવવાની ઇચ્છા રાખે છે. આ પ્રકરણનું પ્રકાશન તેમની જ પ્રેરણા અને ઉપદેશનું પરિણામ છે.

આ શુભ કાર્યમાં સહાય આપનાર શ્રાવિકાઓના નામોનું લીસ્ટ આ સાથે આપવામાં આવ્યું છે, તે અન્ય શ્રાવિકાઓને આવા જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં સહાય કરવાનું સૂચવનાર છે. આ સાથે ભાષાંતરકર્તા શાસ્ત્રી જેઠાલાલે જુદી પ્રસ્તાવના લખેલી હોવાથી આ નિવેદનમાં વધારે વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો નથી. આવા જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં સહાય આપવાની મારી ફરજ સમજીને મેં આ ગ્રંથ સારી રીતે પ્રસિદ્ધ થાય તેવી યોજના કરી આપી છે.

માર્ગશીર્ષ શુદ્ધિ ૧૫

સં. ૧૯૬૦

કુંવરજી આણંદજી.

શ્રી જૈ. ધ. પ્ર. સભાના પ્રમુખ.

ભાષાંતરકર્તાની પ્રસ્તાવના.

ધર્મનિષ્ઠ, પરોપકારૈકપ્રવણ, મોક્ષાભિલાષી, મહાશય સન્નનો !

આ ચતુર્ગતિરૂપ સંસાર આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિરૂપ ત્રિવિધ તાપથી ભરપૂર છે. તે તાપને દૂર કરવા માટે સુવચનામૃત વિના બીજું કંઈ સમર્થ નથી. તેવું વચનામૃત રાગદ્રેષને જીતનાર, મોહ-કષાયાદિરહિત, મધ્યસ્થવૃત્તિવાળા, નિઃસ્વાર્થપરોપકારી, સર્વ પ્રાણીપ્રત્યે સમભાવદૃષ્ટિવાળા, તરણુતારણુસમર્થ ઈલાદિ વિશેષણવિશિષ્ટ તીર્થંકરના મુખચંદ્રથી જ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. તેવા વચનામૃતોથી ભરેલા કુંડો પણ ગણધરાદિક જ હોઈ શકે છે. તેમણે જગજગતુના હિતાર્થે દ્વાદશાંગીની રચના કરી સ્વાત્મા કૃતાર્થ કર્યો છે. તેમાં સ્થૂળ દૃષ્ટિએ ચાર વિભાગ જોવામાં આવે છે—દ્રવ્યાનુયોગ ૧, ગણિતાનુયોગ ૨, ચરણુકરણુનુયોગ ૩ અને ધર્મકથાનુયોગ ૪. તેમાં ગણિતાનુયોગના વિષયમાં દ્વીપ, સમુદ્ર, વર્ષ, વર્ષધર, નદી વિગેરે શાશ્વત પદાર્થોનું સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેમાંથી ઉદ્ધરીને પરોપકારપ્રવણ, ભાષ્યકારમહારાજ શ્રી જિનભદ્રગણિક્ષમાશ્રમણે જૃહત્ક્ષેત્રસમાસ નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. તેની સવિસ્તર અને સરલ ટીકા શ્રી મલયગિરિસૂરીશ્વરે કરી છે. તેને અનુસરીને સંક્ષિપ્ત રૂચિવાળા બાળજીવોના ઉપકારને માટે સંક્ષેપીને શ્રી વજ્રસૈન ગુરૂના શિષ્ય શ્રી હેમતિલકગુરૂ અને તેમના શિષ્ય રત્નશેખરસૂરીશ્વરે આ લઘુક્ષેત્રસમાસ નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે; તથા તેના પર લઘુ ટીકા પણ પોતે જ રચી છે, એમ ટીકાના પ્રથમના પાંચમા છઠ્ઠા સ્લોક ઉપરથી તથા મૂળ ગ્રંથની છેલ્લી ગાથાથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે. તેમજ શ્રી મલયગિરિ સૂરિના વિવરણ ઉપર વધારે આધાર રાખીને આ વિવરણ કર્યું છે એમ ટીકાને પ્રાંતે લખેલા ત્રીજા સ્લોક ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે.

આ ગ્રંથકાર શ્રી રત્નશેખરસૂરિનો જન્મ, માતાપિતા, ચારિત્રાંગીકાર, સૂરિપદ, અંત્ય સમય વિગેરે સંબંધી કંઈ પણ ઇતિહાસ મારા જાણવામાં નથી, પરંતુ તેમના જ રચેલા પ્રાકૃત શ્રીપાળચરિત્રમાં “ચત્ત્વસ્ર અઢાવીસે લિહિયા ગુરુમત્તિકલિણ” આવેા ઉલ્લેખ છે, તે ઉપરથી સંવત ૧૪૨૮ માં એટલે પંદરમા સૈકામાં તેઓ વિરાજમાન હતા એમ જણાય છે. તેમના રચેલા બીજા ગ્રંથો પણ સ્વોપજ્ઞવૃત્તિસહિત ગુણુસ્થાનકમારોહ, ગુરૂગુણુષટ્ત્રિંશતષટ્ત્રિંશિકા, પ્રાકૃત શ્રીપાળચરિત્ર, દિનશુદ્ધિ, પ્રાકૃતછંદોગ્રંથ વિગેરે અત્યારે જોવામાં આવે છે.?

સ્વોપન ટીકાયુક્ત શ્રાદ્ધવિધિ, શ્રાવકપ્રતિક્રમણસૂત્રવૃત્તિ, આચારપ્રદીપ વિગેરે ગ્રંથોના રચનાર પણ શ્રી રત્નશેખરસૂરિ છે, પરંતુ તેઓ તોબૃહત્તપ-ગચ્છાચાર્ય શ્રી સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય શ્રા મુનિસુંદરસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રી રત્નશેખર સૂરિ જૂદા જ પરંતુ સમકાલીન હતા એમ ઉલ્લેખ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે.

આ ગ્રંથમાં કુલ ૨૬૩ ગાથાઓ છે, તેમાં ૨૬૧ ગાથા પ્રકરણના વિષયની જ છે અને છેલ્લી બે ગાથા સમાપ્તિ અને ગ્રંથકારનું નામ જણાવનારી છે; તે ૨૬૧ ગાથાઓવડે છ અધિકાર કહ્યા છે—

- ૧ જંબૂદ્વીપ અધિકાર—ગાથા ૧૯૪. તેમાં વર્ષ, વર્ષધર, નદી, કુંડ, વાવ, પર્વત, દ્રહ, કમળ, ગુફા, વન, જગતી, તીર્થ, વિજય, નગરી, વૃક્ષ, શિખર, પ્રાસાદ, જિનચૈત્ય વિગેરે શાશ્વત પદાર્થોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.
- ૨ લવણોદધિ અધિકાર—ગાથા ૩૦. તેમાં ગોતીર્થનું સ્વરૂપ, પાતાળકળશ, વેલાવૃદ્ધિ, વેલધર અને અનુવેલધર દેવ, વેલધરપર્વત, ચંદ્રદ્વીપ, સૂર્યદ્વીપ, ગૌતમદ્વીપ, અંતરદ્વીપ વિગેરેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.
- ૩ ધાતકીખંડ અધિકાર—ગાથા ૧૫. તેમાં ઇષુકાર પર્વત, ધાતકી વૃક્ષ, વર્ષ, વર્ષધર, મેરૂ વિગેરેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.
- ૪ કાલોદધિ અધિકાર—ગાથા ૨. તેમાં વેળાની વૃદ્ધિ તથા ગોતીર્થ-રહિત એક સરખો ૧૦૦૦ યોજન ઉંડો કાલોદધિ છે એમ કહ્યું છે, તથા તેમાં રહેલા સૂર્યચંદ્રના દ્વીપોની સંખ્યા વિગેરે કહેલ છે.
- ૫ પુષ્કરાર્ધદ્વીપ અધિકાર—ગાથા ૧૫. તેમાં માનુષોત્તર પર્વતથી વીંટાયેલા પુષ્કરાર્ધ દ્વીપનું વર્ણન કર્યું છે.
- ૬ અઢીદ્વીપની બહારનો અધિકાર—ગાથા ૫. તેમાં માનુષોત્તર ને ઇષુકાર પર્વત, નંદીશ્વર, કુંડળ ને રચક દ્વીપ વિગેરેમાં રહેલા જિનચૈત્યો અને દિક્કુમારિકાના નિવાસકૂટોની સંખ્યા તથા ઉપસંહાર કહ્યો છે.

આ ગ્રંથ ધર્મજિજ્ઞાસુજનોને અને વિશેષે કરીને નવા અભ્યાસીઓને અતિ ઉપયોગી છે તે સૌ કોઈના જાણવામાં જ છે. આનું ભાષાંતર પણ પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ચોથામાં ગાથાઓ સાથે છપાયેલું છે, પરંતુ તેમાં કોઈ કોઈ સ્થળે અપૂર્ણતા, સંક્ષેપ અને જુની પદ્ધતિની ભાષા હોવાથી તેમ જ જરૂરી યંત્રો મૂકેલા ન હોવાથી વર્તમાન કાળના અભ્યાસીઓને કાંઈક મુશ્કેલી પડે છે, એમ જાણવામાં આવતાં ટીકાસહિત મૂળ ગ્રંથનું પ્રાયઃ અક્ષરશઃ ભાષાંતર કરવામાં આવ્યું છે. મૂળ ગ્રંથમાં છાપેલા યંત્રો ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા ઉપયોગી યંત્રો યોગ્ય સ્થળે મૂકવામાં આવ્યા છે. પરિધિ, ગણિતપદ વિગેરે

આઠ પ્રકારના ગણિતો ચાલતી પદ્ધતિ પ્રમાણે દાખલ કયા છે. કોઈ કોઈ સ્થળે અઠીઢીપના નકશાની હકીકતમાંથી પણ ઉપયોગી હકીકત દાખલ કરી છે. તે ઉપરાંત મારું આ વિષયનું પઠનપાઠન કે પરિચય અદ્ય હોવાથી આ કાર્યની પ્રેરણા કરનાર સંચારિત્રયુક્ત સ્થવિરા ગુરૂણીજી લાલશ્રીજીએ પોતાના આત્મામાં પરિણમેલા આ વિષયના જ્ઞાનનો ઉદ્દેશ કરી મને આપ્યો અને તેનો પરિચય પણ પોતે જ કરાવ્યો. ત્યારપછી મારા કરેલા ભાષાંતરને પણ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરી સ્ખલનાઓને દૂર કરતા હતા. આમ છતાં પણ આ સ્થવિરા ગુરૂણીજી ગુજરાતી ભાષાની કેળવણીના માહિતગાર ન હોવાથી ચાલતી પદ્ધતિની રીતમાં કે છન્નસ્થપણને લીધે અમુક વિષયમાં શંકિત કે સ્ખલિત થતા હતા ત્યાં ત્યાં દેશવિરતિધર્માધક, સદ્ગુરૂચરણોપાસક, પૂજ્ય મહાત્મા મુનિવર વૃદ્ધિચંદ્રાદિક સ્થવિર ગુરૂઓનાં પ્રસાદપાત્ર, ગણિતાનુયોગ અને દ્રવ્યાનુયોગના પઠનપાઠનમાં અત્યંત રસ લેનારા અને અન્ય અનુયોગદ્વયના પણ અભ્યાસી ગણાતા શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભાના જનક, આદિ પ્રમુખ શા કુંવરજીભાઈ આણંદજીએ પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવનો પરિચય આપવાપૂર્વક જરૂર પૂરતી સરળતા કરી આપી છે. હું માનું છું કે આ બન્ને આત્માર્થીઓએ અધ્યાપકો અને અભ્યાસીઓની સરળતા માટે આ લઘુ કાર્યમાં પણ મહા શ્રમ લીધો છે તે અવશ્ય કૃતાર્થ થશે. મને તો આ નવીન સન્માર્ગ દેખાડી તેટલો કાળ ધર્મધ્યાનમાં મારો આત્મા ઓતપ્રોત કર્યો છે તેથી મારે કેવા શબ્દથી તેમનો ઉપકાર માનવો તે સૂજતું નથી.

હું આગ્રહપૂર્વક અધ્યાપકોને ખાસ ભલામણ કરું છું કે—આ વિષય કેવળ ગોખીને જીહ્વાએ કરાવવા યોગ્ય નથી, પરંતુ ગણિતનો વિષય રીતસર નિશાળોની જેમ પોતે સમજીને પછી તેના અભ્યાસીઓને પણ તેવી જ રીતે શીખવવા યોગ્ય છે. સાધારણ રીતે સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર અને ભાગાકારનું બન્નેને જ્ઞાન હોવું જ જોઈએ, અને ગ્રંથમાં લખેલા દરેક ગણિત પોતે પણ ગણાવી દેવા જોઈએ—શીખવવા જોઈએ; પણ આમાં આપેલા ગણિતોના જવાબ બરાબર છે એમ સમજી પ્રમાદમાં રહેવું ન જોઈએ. દરેક વિષયને આત્મસાક્ષીએ દઢ કરવાથી જ ક્ષયોપશમની વૃદ્ધિ, ચિત્તની એકાગ્રતા અને ધર્મધ્યાનમાં લીનતા થઈ શકે છે. જે અભ્યાસીઓને સામાન્ય ગણિતો પણ આવડતા ન હોય તેમને પ્રથમ અધ્યાપકોએ રીતસર તેવા ગણિતો શીખવ્યા પછી જ આ ગ્રંથના ગણિતો શીખવવા યોગ્ય છે. ઇતિશમ.

શાસ્ત્રી જેઠાલાલ હરિભાઈ.

ભાષાંતરકર્તા.

ગુરૂણીજી લાલશ્રીજીના સંબંધના કેટલાક સ્મરણીય

—: પ્રસંગો :—

શ્રી અમદાવાદ (રાજનગર) માં ધનપીપળીની પોળમાં કેશરીસિંહ હેમચંદ નામે શ્રાવક હતા. તેમની પત્ની અવલખાઈ; તેમની પુત્રી આધાર બહેન હતા. તે અવસરે અમદાવાદમાં જ પતાસાની પોળમાં સોમકરણ મણિયારના વંશમાં ઝવેર પ્રેમચંદ નામે શેઠ હતા. તેમને ઉમેદચંદ તથા સાંકળચંદ નામના બે પુત્ર તથા પરસન નામની પુત્રી હતી. ત્યારપછી ઝવેર પ્રેમચંદની પત્ની સ્વર્ગવાસી થતાં તેઓ આધારખાઈની સાથે પુનઃ વિવાહિત થયા હતા. તેમનો ગૃહસ્થાવાસ પંદર વર્ષ રહ્યો હતો. તેટલા કાળમાં આધારખાઈને સં. ૧૯૧૬ ના વર્ષમાં એક પુત્રીનો જન્મ થયો. તેનું નામ મંગળીબેન રાખવામાં આવ્યું. તે મંગળીબેન અઢી વર્ષની ઉમ્મરના થયા ત્યારે તેમના પિતા સ્વર્ગવાસી થયા. તે મંગળીબેન આઠ વર્ષના થયા ત્યારે ગુજરાતી નિશાળે ભણવા જવા લાગ્યા. સાથે પ્રતિક્રમણાદિક ધાર્મિક અભ્યાસ પણ પૂજ્ય ગુરૂણીજી શ્રી વિવેકશ્રીજી પાસે શરૂ કર્યો. અનુક્રમે બાર વર્ષની ઉમ્મરે રૂપા સૂરચંદની પોળમાં કેવળદાસ નામે શેઠના પુત્ર પ્રેમચંદ સાથે તેમના લગ્ન કરવામાં આવ્યા. લગ્ન થયા બાદ પણ ધાર્મિક અભ્યાસ તો શરૂ જ હતો અને તે અભ્યાસમાં અનુક્રમે વૈરાગ્યશતક ભણતાં તીવ્ર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી સંસારનો ત્યાગ કરી વીશ વર્ષની ઉમ્મરે એટલે સં. ૧૯૩૬ માં છાણી ગામમાં તેમણે દીક્ષા લીધી. તે વખતે તેમને ગુરૂણીજી વિવેકશ્રીજીની શિષ્યા અમૃતશ્રીજીને સોંપવામાં આવ્યા હતા. પછી પૂજ્યપાદ ગણિપદસ્થ શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની પાસે વડોદરામાં વડીદીક્ષા લીધી અને ગુરૂણીજી શ્રી વિવેકશ્રીજીની શિષ્યા ગુલાબશ્રીજીની શિષ્યા થયા. તે વખતે તેમનું નામ લાલશ્રીજી રાખવામાં આવ્યું. તેમણે દીક્ષા લીધા પછી પણ જ્ઞાનાભ્યાસ ઉપર પૂર્ણ રાગ હોવાથી સમયાનુસાર સારસ્વત વ્યાકરણ, કાવ્ય, ચરિત્ર વિગેરેના અભ્યાસપૂર્વક કર્મગ્રંથાદિક દ્રવ્યાનુયોગ અને ક્ષેત્રસમાસાદિક ગણિતાનુયોગનો પ્રેમ-પૂર્વક અભ્યાસ કર્યો. ઉપરાંત દશવૈકલિક, ઉવવાઈ, ઉપાસકદશાંગ, અંતગડદશાંગ, અનુત્તરોવવાઈ, આચારાંગ, વિપાક, ઉત્તરાધ્યયન, જ્ઞાતાધર્મકથા વિગેરે આગમો તથા લોકનાલિકા, લોકપ્રકાશ વિગેરે અનેક નાનામોટા પ્રકરણ ગ્રંથોનો સારો અભ્યાસ કરી સાધ્વીસમુદાયમાં ઉત્તમ વિદુષી તરીકે ગણાવા લાગ્યા અને અન્ય સાધ્વીઓ તથા શ્રાવિકાઓને તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે પ્રકરણાદિક ભણાવવામાં પણ ઘણા ઉત્સાહ અને ખંતથી નિરંતર પ્રવૃત્તિ કરવા લાગ્યા. તેમજ કચ્છ, મારવાડ, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ વિગેરે દેશોમાં ઉચ્ચ વિહાર કરી તે તે સ્થાનોના શ્રાવિકાવર્ગને ધર્મો-

પદ્દેશ તથા તત્ત્વજ્ઞાન આપી શાસનની સારી પ્રભાવના કરવાપૂર્વક ચારિત્રધર્મનું ઉત્તમ સેવન કરવા લાગ્યા. છેવટ શરીરની સ્થિતિ નબળી પડતાં હાલ આશરે દશ-અગ્યાર વર્ષથી પ્રાચ્યે ભાવનગરમાં જ રહેવું પડ્યું છે. અહીં પણ શરીરે નરમ છતાં આત્મબળથી સાધ્વી અને શ્રાવિકાવર્ગની સારસંભાળ, અધ્યાપન, ધર્મોપદેશ વિગેરે કરવાપૂર્વક પોતે નૂતન જ્ઞાન પણ મેળવે છે, આગમાદિક ગ્રંથો છપાવવામાં કાળજી રાખે છે અને મુનિમહારાજઓની વૈયાવચ્ચમાં પણ તત્પર રહે છે.

ઉપરાંત ભાવનગરમાં તેમનું નામ જોડીને શ્રાવિકાવર્ગે સ્થાપેલી શ્રાવિકાશાળા પાંચ વર્ષથી ઘણી સારી સ્થિતિમાં ચાલે છે. તેના પર તેમની પોતાની દેખરેખ પણ ઘણી સારી છે. આ ગુરૂણીજી શ્રી લાલશ્રીજીના પરિવારમાં મુખ્યત્વે કરીને સાધ્વી શ્રી દયાશ્રીજી, માણેકશ્રીજી, તિલકશ્રીજી, કમળશ્રીજી, નિધાનશ્રીજી, ક્ષમાશ્રીજી, કંચનશ્રીજી, હરકોરશ્રીજી, તિલકશ્રીજી, અમરશ્રીજી, સુભદ્રાશ્રીજી વિગેરે સ્વશિષ્યાઓ તથા ઉત્તમશ્રી, હરખશ્રી, જંબૂશ્રી, હેમતશ્રી વિગેરે પ્રશિષ્યાનો સમુદાય આશરે પચીસની સંખ્યાવાળો છે. તે સર્વ સમયાનુસાર ઉત્તમ ચારિત્ર પાળવામાં તથા સામાન્ય પ્રકરણાદિકનું જ્ઞાન મેળવવામાં પણ તત્પર છે. તેમાં સાધ્વીજી કંચનશ્રીજી કે જે ચારિત્રપાત્ર, આત્માર્થી, સદ્ભાવનાવાળા તથા વ્યાકરણાદિકના અભ્યાસી નહીં છતાં પ્રકરણોના ટપા, ભાષાંતર અને નવા નવા ધર્મવિષયોના શ્રવણથી જ્ઞાનધ્યાનમાં તત્પર રહેતા અને તપસ્યા કરવામાં પણ તત્પર રહેતા હતા. તેઓ સં. ૧૯૮૮ ના વૈશાખ વદ છઠ્ઠ શ્રી સિદ્ધાચળ મહાતીર્થની વર્ષગાંઠને દિવસે તપસ્યાપૂર્વક એ મહાતીર્થની યાત્રા કરીને ઉતરતાં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેમનો અકસ્માત્ અભાવ થવાથી ગુરૂણીજી લાલશ્રીજીને એક સમુદાયની સંભાળ લઈ શકે તેવી શિષ્યાની ખોટ પડી છે. બીજા પણ તેમની શિષ્યા અમરશ્રી અને સારા અભ્યાસી સુભદ્રાશ્રી વિગેરેનો અભાવ થવાથી સારી શિષ્યાઓની ખોટ પડી છે; પરંતુ કાળની સ્થિતિ દુરતિક્રમ હોવાથી જે સ્થિતિ આવી પડે તે સમભાવે સહન કરવી એ જ સુઝજનોને લાયક છે.

આ ગુરૂણીજીના સંબંધમાં બીજી પણ અનુકરણીય ઘણી હકીકતો લખવા યોગ્ય છતાં તેમની વૃત્તિ તે સંબંધમાં ઉદાસીન હોવાથી તે સંબંધી વિશેષ લખવાનો પ્રયત્ન કર્યો નથી. ઉત્તમ મનુષ્યોનું ચરિત્ર પ્રાચ્યે અનુકરણીય જ હોય છે. ઇતિશમ.

શાસ્ત્રી જેઠાલાલ હરિભાઈ.



વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ જંબૂદ્વીપ અધિકાર.

વિષય.	પત્રાંક.	ગાથાંક.
મંગળાચરણ...	...૧	૧
દ્વીપ અને સમુદ્રનું સામાન્ય પ્રમાણ ...	...૧	૨
ઉદ્ધાર પદ્યોપમનું સ્વરૂપ ...	...૨	૩-૫
દ્વીપનાં નામ, સમુદ્રનાં નામ ...	...૪	૬-૧૦
સમુદ્રના પાણીનો રસ ...	...૫	૧૧
દ્વીપ અને સમુદ્રના વિસ્તારનું પ્રમાણ ...	...૬	૧૨
જંબૂદ્વીપની જગતીનું સ્વરૂપ ...	...૬	૧૩-૧૮
વેદિકાની બન્ને બાજુના વનનું સ્વરૂપ...	...૧૨	૧૬
જંબૂદ્વીપ વિગેરેના અધિકારી દેવોનું ઉત્પત્તિસ્થાન	...૧૨	૨૦
કુલપર્વતો અને ક્ષેત્રો ...	...૧૩	૨૧
કુલગિરિનાં નામ, ક્ષેત્રોનાં નામ ...	...૧૩	૨૨-૨૩
સાત ક્ષેત્રના આંતરામાં રહેલા પર્વતો...	...૧૪	૨૪-૨૫
કુલગિરિના વિસ્તાર વિગેરેનું સ્વરૂપ ...	...૧૫	૨૬-૨૮
સાત ક્ષેત્રના વિસ્તાર વિગેરેનું સ્વરૂપ ...	...૧૬	૨૯-૩૧
સર્વ ક્ષેત્ર અને પર્વતોની એકત્ર સંખ્યા ...	...૧૮	૩૨
ભરતાર્ધ અને ઐરવતાર્ધનું પ્રમાણ ...	...૧૮	૩૩
દ્રહોનું પ્રમાણ, દ્રહોનાં નામ...	...૧૮	૩૪-૩૫
દ્રહદેવીનાં નામ ...	...૧૯	૩૬
દ્રહમાં રહેલા કમળોનું પ્રમાણ તથા વર્ણાદિ ...	...૨૦	૩૭-૩૮
કમળની કર્ણિકા તથા દેવીના ભવનનું વર્ણન ...	...૨૧	૩૯
ભવનના દ્વારનું પ્રમાણ ...	...૨૧	૪૦
પરિવારના કમળોનું સ્વરૂપ ...	...૨૨	૪૧-૪૫
દ્રહના દ્વારનું સ્વરૂપ ...	...૨૩	૪૬-૪૭
ગંગાદિ ચાર નદીઓનું સ્વરૂપ ...	...૨૫	૪૮-૫૦
જીભીનું પ્રમાણ ...	...૨૬	૫૧
નદીના પ્રપાતકુંડ મધ્યે રહેલા દ્વીપનું પ્રમાણ ...	...૨૭	૫૨
કુંડનું સ્વરૂપ ...	...૨૭	૫૩-૫૪
ચાર બાહ્ય નદીની ગતિ, વિસ્તાર, ઉડાપણ ...	...૨૯	૫૫-૫૭

પાંચ ક્ષેત્રની નદીઓની ગતિ વિગેરે ...	...	...૩૧	૫૮-૬૧
શીતા શીતોદા નદીનું પરિવારાદિ સ્વરૂપ ...	...	...૩૩	૬૨-૬૩
આખા જંબૂદ્રીપની નદીઓની સંખ્યા ...	...	...૩૪	૬૪
કુલગિરિ ઉપરના કૂટોનું વર્ણન ...	...	...૩૫	૬૫
સિદ્ધકૂટ ઉપરના જિનભવનોનું સ્વરૂપ ...	...	...૩૭	૬૭-૬૮
કૂટ ઉપરના પ્રાસાદોનું સ્વરૂપ ...	...	...૩૮	૬૯
સહસ્રાંક કૂટનું સ્વરૂપ ...	...	...૩૯	૭૦
વૈતાલ્ય પર્વતપરના કૂટોનું સ્વરૂપ ...	...	...૩૯	૭૧
વૈતાલ્યના સિદ્ધકૂટપર રહેલા ચૈત્યનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૦	૭૨
કૂટોનો વિસ્તાર ...	...	...૪૦	૭૩
જંબૂવૃક્ષ સંખ્યાની કૂટોનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૧	૭૪
ઋષભકૂટનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૧	૭૫
જંબૂદ્રીપમાં રહેલા સર્વ કૂટોની સંખ્યા ...	...	...૪૨	૭૬
જંબૂદ્રીપમાં રહેલા જિનચૈત્યોનાં સ્થાનો ...	...	...૪૨	૭૭
શાશ્વત જિનભવનના વિસંવાદ સ્થાનો ...	...	...૪૩	૭૮
વૈતાલ્ય પર્વતનું ને ગુફાનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૩	૭૯-૮૩
ગુફા માંહેની નદીઓનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૫	૮૪
ગુફામાં ચક્રવર્તીથી કરાતા મંડળ ...	...	...૪૬	૮૫
ગુફાઓનાં નામ ...	...	...૪૭	૮૬
ગુફાની ઉઘડેલી સ્થિતિ ...	...	...૪૭	૮૭
અયોધ્યા નગરીનું સ્વરૂપ ...	...	...૪૮	૮૮
માગધ વિગેરે તીર્થો... ...	...	...૪૮	૮૯
કાળચક્રનું સ્વરૂપ, છ આરાનાં નામો ...	...	...૪૯	૯૦-૯૧
પદ્મોપમ, સાગરોપમના કાળનું માન ...	...	...૪૯	૯૨
આરાનું પ્રમાણ વિગેરે સ્વરૂપ ...	...	...૫૦	૯૩-૯૫
દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષોનાં નામ વિગેરે... ...	...	...૫૧	૯૬-૯૭
આરાને આશ્રી તિર્થોનાં આયુ વિગેરે ...	...	...૫૨	૯૮-૯૯
આરાને આશ્રી પ્રથમ ચરમ તીર્થકરના જન્માદિ ...	...	...૫૩	૧૦૦
ચોથા આરાનું સ્વરૂપ ...	...	...૫૪	૧૦૧
પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ ...	...	...૫૪	૧૦૨-૧૦૩
વૈતાલ્યમાં રહેલા બિલોનું સ્વરૂપ ...	...	...૫૪	૧૦૪
છઠ્ઠા આરાના મનુષ્યાદિકનું સ્વરૂપ ...	...	...૫૫	૧૦૫-૧૦૬
સમગ્ર કાળચક્ર. ...	...	...૫૬	૧૦૭
કુરુક્ષેત્રાદિકમાં આરાનું સ્વરૂપ. ...	...	...૫૬	૧૦૮
વૃત્તવૈતાલ્યનું સ્વરૂપ ...	...	...૫૬	૧૦૯-૧૧૦

મેરૂપર્વતનું સ્વરૂપ, કાંડ, ચૂલિકા	૫૭	૧૧૧-૧૧૩
પંડકવનનું સ્વરૂપ, તેનો વિસ્તાર, જિનભવનો, પ્રાસાદો...૫૮		૧૧૪-૧૧૬
પંડકવનમાં રહેલી ચાર શિલાઓનું સ્વરૂપ તથા		
અભિષેક સિંહાસનનું સ્વરૂપ	૬૦	૧૧૭-૧૧૯
સૌમનસ વનનું સ્વરૂપ, ત્યાં મેરૂનો વિસ્તાર	૬૨	૧૨૦-૧૨૧
નંદનવનનું સ્વરૂપ, ત્યાં મેરૂનો વિસ્તાર	૬૩	૧૨૨-૧૨૩
ભદ્રશાલ વનનું સ્વરૂપ, તેનો વિસ્તાર	૬૪	૧૨૪-૧૨૫
ગજદંત ગિરિનું સ્વરૂપ, અધોલોકવાસી દિક્કુમારી-		
ઓનું સ્થાન વિગેરે	૬૫	૧૨૬-૧૨૯
કુરૂક્ષેત્રનો વિસ્તાર ને પર્વતો	૬૭	૧૩૦-૧૩૧
કુરૂક્ષેત્રમાં આવેલા દ્રહો	૬૮	૧૩૨-૧૩૩
કુલગિરિ, ચમલગિરિ, પાંચ દ્રહો અને મેરૂનું અંતર	૬૯	૧૩૪
કચનગિરિનું વર્ણન	૬૯	૧૩૫
જંબૂવૃક્ષનું સ્વરૂપ, તેની ઉપરના જિનભવન તથા પ્રાસાદ...૭૦		૧૩૬-૧૪૫
મહાવિદેહની વિજયો, વક્ષસ્કાર, અંતરનદીવિગેરેનું સ્વરૂપ ૭૪		૧૪૬-૧૪૭
વિજયાદિકનો આચાર	૭૫	૧૪૮
વક્ષસ્કારનું ઉચ્ચત્વ તથા તેનાં નામો	૭૬	૧૪૯-૧૫૧
અંતરનદીઓનાં નામો	૭૬	૧૫૨-૧૫૩
બત્રીશ વિજયનાં નામ વિગેરે	૭૭	૧૫૪-૧૫૮
વિજયની નગરીઓનાં નામ	૭૮	૧૫૯-૧૬૨
વિજયની નદીઓ	૭૯	૧૬૩
ચાર વનમુખનું સ્વરૂપ	૮૦	૧૬૪
વિજયાદિકનો વિસ્તાર એકત્ર કરતાં થતા લાખ યોજન...૮૧		૧૬૫-૧૬૬
અધોગ્રામનું સ્વરૂપ	૮૧	૧૬૭
જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી તીર્થંકરાદિકની ઉત્પત્તિ	૮૨	૧૬૮
ચંદ્ર સૂર્યનાં ચાર ક્ષેત્ર	૮૩	૧૬૯
ચંદ્ર સૂર્યના મંડળની સંખ્યા તથા તેનું પ્રમાણ	૮૩	૧૭૦
ચંદ્ર સૂર્યના મંડળનું પરસ્પર આંતર	૮૩	૧૭૧
જંબૂદ્વીપ અને લવણસમુદ્ર ઉપર આવેલા માંડલામાં		
ચંદ્ર સૂર્યની ગતિનું પ્રમાણ	૮૫	૧૭૨
ચંદ્ર સૂર્યનું પરસ્પર આંતર	૮૫	૧૭૩
ચંદ્રની દરેક માંડલે મુહૂર્તગતિ	૮૬	૧૭૪
સૂર્યની દરેક માંડલે મુહૂર્તગતિ	૮૭	૧૭૫
મધ્યના માંડલે સૂર્યના ઉદયાસ્તનું આંતર	૮૭	૧૭૬
દરેક માંડલે દિવસની હાનિ-વૃદ્ધિ	૮૮	૧૭૭

બાહ્ય માંડલે સૂર્યના ઉદયાસ્તનું આંતરં	...૮૮	૧૭૮
ચંદ્રનો પરિવાર ને તારાની સંખ્યા. ...	...૮૮	૧૭૯
અહાદિકની સંખ્યા બાણવાનું કરણ ...	...૮૯	૧૮૦
લવણાદિકમાં ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા. ...	...૯૦	૧૮૧
મનુષ્યક્ષેત્રના ચંદ્ર સૂર્યની શ્રેણિ... ..	...૯૦	૧૮૨
પુષ્કરાર્ધના મનુષ્યોને સૂર્યદર્શનનું પ્રમાણ ...	...૯૧	૧૮૩
મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર રહેલા ચંદ્રસૂર્યાદિકનું સ્વરૂપ...૯૧		૧૮૪
જંબુદ્વીપની પરિધિ ને ગણિતપદ ...	...૯૨	૧૮૫-૧૮૬
પરિધિ વિગેરે બાણવાનું કરણ ...	...૯૩	૧૮૭
પરિધિ તથા ગણિતપદનું કરણ ...	...૯૩	૧૮૮
મૃધુ અને જીવાનું કરણ ...	...૯૬	૧૮૯
ધનુષ્ટ તથા બાહાનું કરણ ...	...૧૦૨	૧૯૦
છેલ્લા ખંડનું પ્રતર કરવાનું કરણ ...	...૧૦૨	૧૯૧
વૈતાલ્યાદિકના પ્રતરનું કરણ ...	...૧૦૩	૧૯૨-૧૯૩
ધનગણિતનું કરણ ...	...૧૦૮	૧૯૪
જીવા વિગેરેના સંગ્રહની ગાથાઓ અર્થ સાથે. ...	૧૧૦-૫	

૨. લવણસમુદ્રનો અધિકાર.

લવણસમુદ્રનું પ્રમાણ	...૧૧૬	૧ (૧૬૫)
જળવૃદ્ધિનું કરણ	...૧૧૬	૨ (૧૬૬)
લવણસમુદ્રની શિખા.... ..	...૧૧૭	૩ (૧૬૭)
પાતાળકળશા	...૧૧૭	૪-૬ (૧૬૮-૨૦૦)
પાતાળકળશના અધિપતિ દેવો... ..	...૧૧૯	૭ (૨૦૧)
પાતાળકળશમાં પવન વિગેરેની સ્થિતિ... ..	...૧૨૦	૮-૯ (૨૦૨-૨૦૩)
વેલંધર દેવોનું સ્વરૂપ, સ્થાન, અધિપતિ વિગેરે...૧૨૧		૧૦-૧૩ (૨૦૪-૨૦૭)
વેલંધર પર્વતનું પ્રમાણ, વર્ણુ વિગેરે ...	...૧૨૨	૧૪-૧૫ (૨૦૮-૨૦૯)
વેલંધર પર્વતનું જળ ઉપરનું પ્રમાણ ...	...૧૨૩	૧૬ (૨૧૦)
અંતરદ્વીપોનું સ્વરૂપ તથા તેનાં નામ ...	...૧૨૫	૧૭-૨૪ (૨૧૧-૨૧૮)
અંતરદ્વીપના યુગલિકનું સ્વરૂપ, આયુષ્ય, દેહમાન વિગેરે...૧૨૬		૨૫ (૨૧૯)

ગૌતમદ્વીપ તથા ચંદ્ર સૂર્યના દ્વીપનું સ્વરૂપ,

જળઉપરનું પ્રમાણ, તેમાં રહેલા પ્રાસાદો ...૧૨૬ ૨૬-૩૦ (૨૨૦-૨૨૪)

૩ ધાતકીખંડ અધિકાર.

ધાતકીખંડના બે વિભાગનું સ્વરૂપ ...	...૧૩૨	૧ (૨૨૫)
પર્વતો અને ક્ષેત્રોની સંખ્યા ...	...૧૩૨	૨ (૨૨૬)

જંબૂદ્વીપની સાથે સરખામણી ...	... ૧૩૩	૩ (૨૨૭)
બે મેરૂનું સ્વરૂપ ...	... ૧૩૩	૪-૫ (૨૨૮-૨૨૯)
જંબૂદ્વીપ કરતાં બમણા પ્રમાણવાળા નદી, કુંડ વિગેરે ૧૩૫	...	૬ (૨૩૦)
ભદ્રશાલ વન...	... ૧૩૬	૭ (૨૩૧)
ગજદંત પર્વત ...	... ૧૩૬	૮ (૨૩૨)
વક્ષસ્કાર પર્વત ...	... ૧૩૭	૯ (૨૩૩)
પર્વતો અને ક્ષેત્રોનો વિસ્તાર ...	... ૧૩૭	૧૦ (૨૩૪)
ધ્રુવાંક ...	... ૧૩૮	૧૧-૧૨ (૨૩૫-૨૩૬)
દરેક વિજયનો વિસ્તાર ...	... ૧૪૦	૧૩ (૨૩૭)
નગરી અને વૃક્ષનું સ્વરૂપ ...	... ૧૪૧	૧૪ (૨૩૮)
ત્રણ પરિધિ ...	... ૧૪૨	૧૫ (૨૩૯)

૪ કાલોદધિ અધિકાર. ૧૪૫

૧-૨ (૨૪૦-૨૪૧)

૫ પુષ્કરદ્વીપાર્ધ અધિકાર.

માનુષોત્તર પર્વતનું સ્વરૂપ ...	... ૧૪૬	૧ (૨૪૨)
ક્ષેત્રો અને પર્વતોનું સ્વરૂપ ...	... ૧૪૬	૨ (૨૪૩)
બાહ્ય ગજદંત તથા અભ્યંતર ગજદંત...	... ૧૪૭	૩-૪ (૨૪૪-૨૪૫)
નદીઓ તથા પર્વતાદિકનું પ્રમાણ ...	... ૧૪૮	૫ (૨૪૬)
ધ્રુવાંક પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનો વિસ્તાર લાવવા માટે	...	...
ધ્રુવરાશિ ૧૪૯	...	૬-૮ (૨૪૭-૨૪૯)
વિજયોનો વિષ્કંભ ...	... ૧૫૧	૯-૧૦ (૨૫૦-૨૫૧)
કુરૂક્ષેત્રના વૃક્ષો ...	... ૧૫૨	૧૧ (૨૫૨)
સમગ્ર મનુષ્યક્ષેત્રના સર્વ મળીને પર્વતો ...	... ૧૫૨	૧૨-૧૩ (૨૫૩-૨૫૪)
પુષ્કરાર્ધદ્વીપની ત્રણ પ્રકારની પરિધિ ...	... ૧૫૩	૧૪ (૨૫૫)
મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર જે જે વસ્તુ નથી હોતી તે બાબત ૧૫૫	...	૧૫ (૨૫૬)

૬ મનુષ્યક્ષેત્રની બહારનો અધિકાર.

ઇંધુકાર તથા માનુષોત્તર પર્વતપર રહેલા જિનચૈત્યો ..	૧૫૬	૧ (૨૫૭)
નંદીશ્વર, કુંડલ અને રચકદ્વીપના જિનચૈત્યો ..	૧૫૬	૨ (૨૫૮)
રચકદ્વીપ બાબત વિકલ્પ અને રચકપર્વતોનું સ્વરૂપ ૧૫૭	...	૩ (૨૫૯)
રચક પર્વતોપર દિક્કુમારીઓનો નિવાસ ...	૧૫૮	૪ (૨૬૦)
ઉપસંહાર, ગ્રંથસમાપ્તિ, ગ્રંથકર્તાનું નામ. ...	૧૫૯	૫ (૨૬૧-૨-૩)

અઢીદ્વીપમાં રહેલા શાશ્વત પદાર્થો સંબંધી વિસ્તૃત યંત્ર.

લઘુક્ષેત્રસમાસ પ્રકરણની મૂળ ગાથાઓ ...	...	પૃષ્ઠ ૧-૨૩
મુનિરાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રણ વિયોગાષ્ટક ...	...	૨૪

યંત્રોની અનુક્રમણિકા.

દ્રીપ તથા સમુદ્રનું યોજન પ્રમાણ	૬
મેરૂપર્વતનો ઇષ્ઠ સ્થાને વિષ્કંભ	૯
જંબૂદ્વીપની પરિધિનું ગણિત	૧૧
ક્ષેત્રો અને પર્વતોનો વિસ્તાર કાઢવાની રીત	૧૪-૧૫
ક્ષેત્ર તથા કુલગિરિનો વિસ્તાર	૧૭
કુલગિરિપર રહેલા દ્રહોનાં નામ, પ્રમાણ તથા તેમાં વસનારી દેવીઓનાં નામ	૧૯
દ્રહોમાં રહેલા કમળનું પ્રમાણ	૨૦
કમળમાં રહેલી કણિકા તથા દેવીના ભવનનું પ્રમાણ	૨૧
મધ્ય કમળના પરિવારભૂત કમળો	૨૩
દ્રહોનાં નામ તથા તેના દ્વારનું પ્રમાણ	૨૪
નદીઓનાં નામ તથા જીભીનું પ્રમાણ	૨૬-૨૭
નદી, પ્રપાતકુંડ, દ્રીપ અને વેદિકા તથા દ્વારનું પ્રમાણ	૨૯
નદીઓનો વિસ્તાર તથા ઉંડાપણું	૩૦
સાતે ક્ષેત્રોની મહાનદીઓ તથા પરિવારની નદીઓની સંખ્યા	૩૪
છ કુલગિરિ ઉપરના તથા ગજદંત ઉપરના કૂટોના નામ	૩૬
નંદનવનના કૂટ ૮, કરિકૂટ ૮, કુલકૂટ સંખ્યા	૩૭
જંબૂદ્વીપના સર્વ કૂટોની સંખ્યા	૪૨
પહેલા ત્રણ આરાનું પ્રમાણ તથા મનુષ્યની હકીકત	૫૧
મેરૂ, વિજયો, વક્ષસ્કાર, અંતરનદી અને વનમુખનો વિસ્તાર	૭૫
મેરૂ, વિજયો વિગેરેનો વિષ્કંભ	૮૧
અઢી દ્રીપમાં રહેલા ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્ર, ગ્રહ અને તારાની સંખ્યા.	૮૯
જંબૂદ્વીપની પારિધિનું ગણિત	૯૫
કમળો, દ્રીપો, મેરૂની ચૂલા, કૂટો વિગેરેનો વિષ્કંભાદિક	૯૬-૯૭
જંબૂદ્વીપનું ગણિતપદ	૯૮

ભરતાદિક ક્ષેત્રોની તથા કુલગિરિની જીવા	૧૦૦
ક્ષેત્રો અને કુલગિરિનું ધનુઃપૃષ્ઠ	૧૦૧
ક્ષેત્રો અને કુલગિરિની ખાડા	૧૦૨
દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રનું પ્રતર	૧૦૩
વૈતાલ્યાદિક પર્વતો નથા ઉત્તરાર્ધ ભરતાદિકના પ્રતરનું કરણ	૧૦૪-૧૦૫
વૈતાલ્ય ભૂતલ પ્રતરનું કરણ	૧૦૬
વૈતાલ્ય પ્રથમ દ્વિતીય મેખલા પ્રતર	૧૦૬
સર્વ ક્ષેત્રો અને પર્વતોનું પ્રતર	૧૦૭
વૈતાલ્યાદિકનું ધનગણિત	૧૦૮
સર્વ ક્ષેત્રો અને પર્વતોના ઇષુથી ધનગણિત સુધીની સ્થાપના	૧૦૯
પાતાળકળશાની સ્થાપના	૧૧૯
વેલંધર અનુવેલંધર પર્વતોનાં નામ, તેના દેવો તથા વિસ્તાર વિગેરે	૧૨૩
અંતરદ્રીપોનો વિસ્તાર, પરિધિ વિગેરે	૧૨૭
ધાતકીખંડની નદીઓ, તેની જીભી, વિસ્તાર, દ્રીપ, કુંડ વિગેરે	૧૩૫
દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂની જીવા અને ભદ્રશાળવન.	૧૩૬
ધાતકીખંડના ક્ષેત્રોનો વિસ્તાર	૧૩૯
મહાવિદેહ સંખંધી વિજ્યાદિકનું કરણ ને સ્થાપના.	૧૪૦-૧
ધાતકીખંડની ત્રણ પરિધિ.	૧૪૨
ધાતકીખંડના પર્વતોનો વિસ્તાર	૧૪૩
ધાતકીખંડના ૫૪૦ પર્વતોનું વિવરણ.	૧૪૪
પુષ્કરાર્ધદ્રીપની નદીઓ તથા કુલગિરિનું પ્રમાણ.	૧૪૯
પુષ્કરાર્ધના ક્ષેત્રોનું ધ્રુવાંકને આધારે પ્રમાણ.	૧૪૯
પુષ્કરાર્ધના મહાવિદેહના મેરૂ વિગેરેનો વિસ્તાર	૧૫૧
પુષ્કરાર્ધના પર્વતોનું સવિસ્તર વિવરણ તથા પર્વતોનો વિસ્તાર.	૧૫૪-૫
પુષ્કરાર્ધની ત્રણ પરિધિ	૧૫૫

આ ગ્રંથમાં સહાય આપનાર શ્રાવિકા બહેનોનું લીસ્ટ.



૫૦ સાધ્વીજી શ્રી મણિશ્રીજીના ઉપદેશથી શામળાની પોળની શ્રાવિકાઓ	
તરફથી	અમદાવાદ
૩૫ શા. હરિચંદ મીઠાભાઈ	ભાવનગર
૩૧ શા. છોટાલાલ હીરાચંદની ધર્મપત્ની બાઈ પાર્વતી	"
૩૦ બાબુ હનુમાનસિંહજી લખમીચંદજીની વિધવા બાઈ ગટાભાઈ	કલકત્તા
૨૫ શા. નાથાભાઈ મૂળચંદની પુત્રી બાઈ પોપટ	અમદાવાદ
૨૫ વોરા હઠીસંગ ઝવેરભાઈની વિધવા બાઈ હેમ	ભાવનગર
૨૫ શા. પ્રેમચંદ કેવળની વિધવા બાઈ ચંપા	અમદાવાદ
૨૫ બહેન રામબા આણંદજી	ભાવનગર
૨૫ સંઘવી દામોદરદાસ નેમચંદની વિધવા બાઈ નંદુ	"
૧૫ બાબુ છન્નુલાલ રીખવદાસની માતાજી ભમરીબાઈ	કલકત્તા
૧૩ સાધ્વી હેમશ્રીજીના ઉપદેશથી શ્રાવિકાઓ તરફથી	અમદાવાદ
૧૧ ભાઈ કાંતિલાલ હીરાલાલની માતાજી બાઈ જડી	ભાવનગર
૧૧ શા. ગુલાબચંદભાઈની ધર્મપત્ની બાઈ ઇંદુમતી	ઉજળા
૧૦ શા. સોમચંદ ઓધવજીની વિધવા બાઈ પોતી	ભાવનગર
૧૦ શા. તારાચંદ નથુભાઈની ધર્મપત્ની બાઈ દીવાળી	વઢવાણ
૧૦ શા. તારાચંદ થોભણની ધર્મપત્ની બાઈ મણિ	ભાવનગર
૧૦ શા. તારાચંદ બેચરની વિધવા બાઈ મૂળી	"
૧૦ શેઠ રતનજી વીરજીની વિધવા બાઈ અંબા	"
૧૦ શા. તનમન કાળીદાસ	અમદાવાદ
૫ શા. ઓધવજી તેજપાળની ધર્મપત્ની બાઈ સંતોક	ભાવનગર
૫ શા. જગજીવન મગનલાલની વિધવા બાઈ સમરત	"
૫ વોરા અમરચંદ જસરાજની વિધવા બાઈ કુંવર	"
૫ શા. કરણીલાલ કાંતિલાલ	"
૫ વોરા જયંતીલાલ નાનચંદની ધર્મપત્ની બાઈ કચંચ	"
૫ શા. વીઠલ ઉમેદની ધર્મપત્ની બાઈ મંછા	"
૫ વકીલ પ્રભુદાસ મોતીચંદની વિધવા બાઈ ઘોળી	"
૫ શા. ભગવાન કરશનની વિધવા બાઈ હરકોર	"
૫ શા. તલકચંદ ગીગાભાઈની વિધવા બાઈ મોતી	"
૫ શા. ગોપાળજી ગીગાભાઈની ધર્મપત્ની બાઈ કીલી	"
૫ શા. ખીમચંદ જીવણની ધર્મપત્ની બાઈ જડી	પાલીતાણા

પ શા ગોરધન ત્રિલોવનની ધર્મપત્ની બાઈ ચંદન	ઘોઘા
પ શા વસંતરાય નગીનદાસ	"
પ શા વિઠલદાસ મોતીચંદની વિધવા બાઈ મણિ	"
પ શા ચુનીલાલ છગનલાલની વિધવા બાઈ પાર્વતી	"
પ શા જીવણ ગોરધનની ધર્મપત્ની બાઈ કડવી	ભાવનગર
પ જીન ચંદન શામજી	"
પ શા લલ્લુભાઈ કેશવજી	"
પ શા પરશોત્તમ હેમચંદની ધર્મપત્ની બાઈ સાંકળી	"
પ શેઠ અનોપચંદ ગોવિંદજીની ધર્મપત્ની બાઈ અંજવાળી	"
પ શા જગજીવન ધનજીની ધર્મપત્ની બાઈ સમરત, પ બાઈ જેકોર	"
પ શા. મહોકમચંદ લલ્લુની વિધવા બાઈ પુંજી	અમદાવાદ
પ શા બાલાભાઈ જેચંદની વિધવા બાઈ પુતળી	"
પ શા સાકરચંદ લલ્લુની વિધવા બાઈ મણિ	"
પ વકીલ ભીખાભાઈ રતનચંદની વિધવા બાઈ ચંપા	"
પ વકીલ ભીખાભાઈ રતનચંદની પુત્રી બાઈ મેણા	"
પ શા નથુભાઈ દેવચંદની ધર્મપત્ની બાઈ હરકોર	ભાવનગર
પ વોરા નાનચંદ કરશનની પુત્રી જીન મેણા	"
પ વોરા પરમાણુદ અમરચંદની ધર્મપત્ની બાઈ મોંઘી	"
પ શા ઓધવજી ગાંડાની પુત્રી બાઈ અંજવાળી	"
પ જીન મધુરી પરશોત્તમ	"
પ જીન સુરજ નરોત્તમદાસ	"
પ શા. હરજીવન પુરૂષોત્તમની વિધવા બાઈ કસ્તુર	"
પ શા. લોગીલાલ લલ્લુભાઈની ધર્મપત્ની બાઈ સમરત	"
પ શા. મગનલાલ હંસરાજની પુત્રી જીન તારા ને કાંતા	"
પ શા બાલુભાઈ કુલચંદની ધર્મપત્ની બાઈ અંજવાળી	"
પ વોરા જીઠાભાઈ સાકરચંદની પુત્રી જીન રમણકાંતા	"
પ શા ગોપાળજી ડાયાની પુત્રી જીન પરસન	"
પ શેઠ નરશી મૂળજીની પુત્રી જીન માકુ	"
પ શા. અનોપચંદ નરશીની ધર્મપત્ની બાઈ હેમકોર	"
પ શા ત્રિલોવન કાળીદાસની ધર્મપત્ની બાઈ હરકોર	"
પ બાઈ ચંપા	ઘોઘા
પ જીન ચંદન ચુનીલાલ	
પ જીન જીવી ડાહ્યાભાઈ. ઘોઘા.	૬૫ પરચુરણ





श्री रत्नशेखरसूरिविरचित

श्री लघुक्षेत्रसमास प्रकरणम्

मूल तथा भाषान्तर.

वीरं जयसेहरपय-पद्मिअं पणमिऊण सु(स)गुरुं च ।

मंदुं ति ससरणट्टा, खित्तविआराणुमुंछामि ॥ १ ॥

અર્થ—(જયસેહરપયપદ્મિઅં) ત્રણ લોકના શેખરરૂપ મોક્ષસ્થાનમાં નિશ્ચળ રહેલા (વીરં) શ્રી મહાવીરસ્વામીને (ચ) અને (જયસેહરપયપદ્મિઅં) જય-શેખરસૂરિના પદ ઉપર રહેલા (સુ(સ)ગુરુ) શ્રી વજ્રસેનસૂરિ નામના પોતાના ગુરુને (પણમિऊण) પ્રણામ કરીને હું રત્નશેખરસૂરિ (મંદુ ત્તિ) મંદ-જડ હોવાથી (સસરણટ્ટા) પોતાના સ્મરણને માટે (ક્ષિત્તવિઆરાણુ) ક્ષેત્રવિચારના લેશને (ઉંછામિ) વીણું છું, એટલે વેરાયેલા ધાન્યના કણની જેમ થોડું થોડું ગ્રહણ કરું છું. (૧)

પ્રથમ તિર્થક્ષેત્રમાં રહેલા દ્વીપ અને સમુદ્રોનું સામાન્ય પ્રમાણ કહે છે.

તિરિણગરજ્જુલિત્તે, અસંખદીવોદહીઉ તે સવે ।

ઉદ્ધારપલિઅપણવી-સકોડિકોડીસમયતુલ્લા ॥ ૨ ॥

અર્થ—(તિરિપ્પરજ્જુલિત્તે) એક રાજપ્રમાણુ તિર્છાક્ષેત્રને વિષે (અસં-
ખદીવોદહીડ) અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રો છે. (તે સર્વે) તે સર્વે (ઉદ્ધારપલિઅ-
પ્પણવીસકોડિકોડીસમયતુલ્લા) પચીશ કોડાકોડી ઉદ્ધાર પદ્યોપમના સમયતુલ્ય એટલે
તેના જેટલા સમય થાય તેટલા દ્વીપ અને સમુદ્રો છે. (આ પદ્યોપમ સૂક્ષ્મ સમજવું)

ઉદ્ધારપદ્યોપમનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—ઉત્સેધાંગુલના પ્રમાણથી એક યોજન
લાંબા, એક યોજન પહોળા અને એક યોજન ઉંડો કુવો કરવો. પછી દેવકુરૂ
અને ઉત્તરકુરૂના યુગલિકના એક દિવસથી માંડીને સાત દિવસ સુધીમાં ઉગેલા
વાળાગ્રના અસંખ્ય કકડા કરીને (કલ્પીને) તે વડે તે કુવો ઠાંસી ઠાંસીને ભરવો.
તેમાંથી એક એક સમયે એક એક કકડો કાઢતાં જેટલા કાળે તે કુવો સર્વથા
ખાલી થાય તે કાળ એક સૂક્ષ્મ ઉદ્ધારપદ્યોપમ કહેવાય છે. (૨) (અહીં વાળાગ્રમાં
અગ્ર શબ્દ કકડાવાચક છે.)

ઉદ્ધારપદ્યોપમની પ્રરૂપણામાં જ વિશેષ સંપ્રદાયના કથનવડે પ્રથમ સ્થૂળ
કલ્પનાને કહે છે.

કુરુસગદિનાવિઅંગુલ—રોમે સગવારવિહિઅડખંડે ।

વાવન્નસયં સહસ્સા, સંગણડઈ વીસલક્ષાણૈ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(કુરુસગદિનાવિઅંગુલરોમે) દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂમાં સાત દિવસના
જન્મેલા ઘેટાના એક ઉત્સેધાંગુલપ્રમાણુ વાળને (સગવારવિહિઅડખંડે) સાત
વાર આઠ-આઠ કકડા કરવાથી (અણુ) તે કકડા (વીસલક્ષા) વીશ લાખ
(સંગણડઈ) સતાણું (સહસ્સા) હજાર (વાવન્નસયં) એક સો ને બાવન
(૨૦૬૭૧૫૨) થાય છે. (૩) તે આ પ્રમાણે—

અંગુલપ્રમાણુ રોમ ૧

(૧)	(૨)	(૩)	(૪)	(૫)	(૬)	(૭)
૧	૮	૬૪	૫૧૨	૪૦૯૬	૩૨૭૬૮	૨૬૨૧૪૪
૮	૮	૮	૮	૮	૮	૮
૮	૬૪	૫૧૨	૪૦૯૬	૩૨૭૬૮	૨૬૨૧૪૪	૨૦૬૭૧૫૨

આ ઉપર કહેલા કેશના કકડાવડે પદ્ય ભરવાથી પણ તે કકડા સંખ્યાતા જ
થાય છે, તે દેખાડવાપૂર્વક અસંખ્યપણું કહેવા માટે સૂક્ષ્મ કકડાની કલ્પના કરે છે.

તે થૂલા પલ્લે વિ હુ, સંખિજ્ઞા ચેવ હુંતિ સંવ્વે વિ ।

તે ઇક્ષિક્ક અસંખે, સુહમે ચંડે પકપ્પેહ ॥ ૪ ॥

અર્થ—(તે) તે ઉપર કહેલા (થૂલા) સ્થૂલ આણુઓ—કકડાઓ (પહેલે વિ હુ) ચાર કોશ પ્રમાણુ પદ્યને વિષે ભર્યા સતા પણુ (સન્ને વિ) સર્વ મળીને (સંવિજ્ઞા ચેવ) સંજ્યાતા જ (હુંતિ) થાય છે તેથી (તે) તે (ફક્ત) એક એક આણુ (કકડા) ના (અસંખે) અસંજ્યાતા (સુહમે) સૂક્ષ્મ (સંઢે) કકડા (પક્ષ્પેહ) કંદપવા.

ભાવાર્થ—ઉપર જે સૂચીની ગણનાએ એક ઉત્સેધાંગુલના રોમખંડો વીશ લાખ, સતાણુ હજાર, એક સો ને બાવન થયા છે. તેને એક હાથમાં સમાતી સંજ્યા કરવા માટે ચોવીશે ગુણુતાં પાંચ કોટિ, ત્રણ લાખ, એકત્રીશ હજાર, છ સો ને અડતાળીશ (૫૦૩૭૧૬૪૮) થાય છે. તેને એક ધનુષમાં સમાતી સંજ્યા કરવા માટે ચારે ગુણુતાં વીશ કોટિ, તેર લાખ, છવીશ હજાર, પાંચસો ને બાણુ (૨૦૧૩૨૬૫૬૨) થાય છે. તેને એક કોશમાં સમાતી સંજ્યા કરવા માટે બે હજારે ગુણુતાં ચાળીશ હજાર બસો ને પાંસઠ કોટિ, એકત્રીશ લાખ ને ચોરાશી હજાર (૪૦૨૬૫૩૧૮૪૦૦૦) થાય છે. તેને એક યોજનમાં સમાતી સંજ્યા કરવા માટે ચારે ગુણુતાં એક લાખ એકસઠ હજાર ને એકસઠ કોટિ, સતાવીશ લાખ ને છત્રીશ હજાર (૧૬૧૦૬૧૨૭૩૬૦૦૦) થાય છે અર્થાત્ સૂચીની ગણનાએ એક યોજનમાં આટલા રોમખંડ સમાય છે. આ સંજ્યાને એક યોજનનું ચતુરસ્ર પ્રતર કરવા માટે એ જ સંજ્યાવડે ગુણુવાથી પચીશ સો ને ચોરાણુ કોટાકોટિ કોટિ, સાત લાખ તેત્રીશ હજાર આઠ સો ને ત્રેપન કોટાકોટિ, પાંસઠ લાખ ચાળીશ હજાર પાંચ સો ને ઓગણોતેર કોટિ અને સાઠ લાખ થાય છે. ત્યારપછી ધન કરવા માટે આ આંકને પૂર્વના જ અંકવડે ગુણુવાથી એકતાળીશ કરોડ, અઠોતેર લાખ, ચાર હજાર, સાત સો ને ત્રેસઠ એટલી કોટાકોટિ કોટાકોટિ તથા પચીશ લાખ, અઠ્યાશી હજાર, એક સો ને અઠ્યાવન એટલી કોટાકોટિ કોટિ તથા બેંતાળીશ લાખ, સીતોતેર હજાર, આઠ સો ને પીસ્તાળીશ કોટાકોટિ, તથા ચાળીશ લાખ, પચીશ હજાર ને છ સો કોટિ, આટલા ખંડો ધન કરેલા ચતુરસ્ર યોજનના થાય છે. હવે ચોરસ યોજનવાળા ધનયોજનનો વૃત્તધન કરવા માટે આ જ રાશિને ઓગણીશે ગુણુતાં આ પ્રમાણે અંક આવે.—૭૬૩૮૨૯૦૫૦૧૬૧૭૫૦૧૨૭૬૦૬૩૪૦૮૬૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦ આ અંકને ચોવીશે ભાગ દેતાં તેત્રીશ કોટિ, સાત લાખ, બાસઠ હજાર, એક સો ને ચાર એટલી કોટાકોટિ કોટાકોટિ, તથા ચોવીશ લાખ, પાંસઠ હજાર છસો ને પચીશ એટલી કોટાકોટિ કોટિ તથા બેંતાળીશ લાખ, ઓગણીશ હજાર, નવ સો ને સાઠ એટલી કોટાકોટિ, તથા સતાણુ લાખ, ત્રેપન હજાર ને છ સો કોટિ થાય છે. આ સમવૃત્ત યોજનપ્રમાણુ પદ્યમાં રહેલા સર્વ સ્થૂળ રોમખંડોની સંજ્યા જાણવી. આટલી સંજ્યા હોવાથી આ સ્થૂળ રોમખંડો સંજ્યાતા કહ્યા છે. તેને અસંજ્યાત કરવા માટે તે દરેક સ્થૂળ રોમખંડના અસંજ્યાતા સૂક્ષ્મ કકડાની કંદપના કરવી. (૪)

હવે આ અસંજ્યાતા સૂક્ષ્મ રોમખંડનો પદ્યોપમ થાય છે તે કહે છે:—

સુહમાણુણિચિઅડસ્સે-હંગુલચડકોસપલ્લિઘણવટ્ટે ।

પડસમયમણુગ્ગહનિ-ટ્ટિઅંમિ ઉદ્ધારપલિટ્તિ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—કલ્પનાએ કરીને જ (સુહમાણુણિચિઅડસ્સેહંગુલચડકોસપલ્લિઘણવટ્ટે) સૂક્ષ્મ આણુઓ (અસંખ્ય વાળાઓ) વડે ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલો ઉત્સેધ અંગુલના માને કરેલો જે ચાર કોશનો વૃત્ત પદ્ય તે (પડસમયં) પ્રતિસમયે (અણુગ્ગહનિટ્ટિઅંમિ) એક એક આણુ (વાળાઓ) ગ્રહણ કરવાથી સર્વથા ખાલી થઈ જાય ત્યારે તે (ઉદ્ધારપલિટ્તિ) ઉદ્ધાર પદ્ય થાય છે. એટલે કે આટલો કાળ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધારપદ્યોપમ કહેવાય છે. (૫)

હવે ચાર ગાથાએ કરીને કેટલાક દ્વીપ અને સમુદ્રનાં નામો કહે છે:—

પદમો જંબૂ બીઓ, ધાઈઅસંડો અ પુક્કવરો તૈઠ્ઠો ।

વારુણિવરો ચૈવત્થો, ચીરવરો પંચમો દીવો ॥ ૬ ॥

ઘયવરદીવો છટ્ટો, ઈક્કુરસો સંત્તમો અ અટ્ટમઓ ।

ગંદીસરો અ અરુણો, ણવમો ઈચ્છાઈસંચિજ્ઞા ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(પદમો) પહેલો (જંબૂ) જંબૂદ્વીપ છે. (બીઓ) બીજો (ધાઈઅસંડો) ધાતકીખંડ છે. (અ) અને (તૈઠ્ઠો) ત્રીજો (પુક્કવરો) પુષ્કરવરદ્વીપ છે. (ચૈવત્થો) ચોથો (વારુણિવરો) વારુણીવરદ્વીપ છે (પંચમો) પાંચમો (ચીરવરો) ખીરવર (દીવો) દ્વીપ છે. (૬). (છટ્ટો) છઠ્ઠો (ઘયવરદીવો) ઘૃતવરદ્વીપ (સંત્તમો) સાતમો (ઈક્કુરસો) ઈક્કુરસદ્વીપ (અ) અને (અટ્ટમઓ) આઠમો (ગંદીસરો) ગંદીશ્વરદ્વીપ (અ) અને (ણવમો) નવમો (અરુણો) અરુણદ્વીપ (ઈચ્છાઈ) ઇત્યાદિ (અસંચિજ્ઞા) અસંખ્ય દ્વીપ છે. (૭).

સુપસત્થવત્થુણામાં, તિપ્પડોઆરા તૈહારુણાઈઆ ।

ઈગણામે વિ અસંઘા, જાવ ય સૂરાવભાસ ત્તિ ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(સુપસત્થવત્થુણામા) સારી પ્રશસ્ત વસ્તુના નામવાળા દ્વીપસમુદ્રો છે. એટલે કે-ઉત્તમ એવા આભરણ, વસ્ત્ર, ગંધ, કમળ, તિલક, પદ્મ, નિધિ, રત્ન, વાસગૃહ, દ્રહ, નદી, વિજય, વજ્રખાર, કલ્પ, ઈંદ્ર, કુરૂ, મંદિર, આવાસ, ફૂટ, નક્ષત્ર, ચંદ્ર, સૂર્ય વિગેરે બીજાં પણ જે પ્રશસ્ત વસ્તુનાં નામ હોય છે તે નામના દ્વીપ-સમુદ્રો છે. (તહા) તથા (તિપ્પડોઆરા) ત્રિપ્રત્યવતાર (અરુણાઈયા) અરુણ વિગેરે નામવાળા છે. એટલે કે-અરુણ ૧, અરુણવર ૨, અરુણવરાવભાસ ૩, ઇત્યાદિ. તથા (ઈગણામે વિ) એક એક નામવાળા પણ (અસંઘા) અસંખ્ય દ્વીપસમુદ્રો છે, જેમ

એક જંબૂદ્રીપ છે તેમ બીજા પણ અસંખ્ય જંબૂદ્રીપો છે, તથા આ એક એક નામવાળા અસંખ્ય દ્વીપસમુદ્રો અને ત્રિપ્રત્યવતારવાળા દ્વીપસમુદ્રો (જાવ ય) યાવત્ (સૂરાવભાસ ત્તિ) સૂરાવભાસ નામનો દ્વીપ અને સમુદ્ર આવે ત્યાં સુધી જ છે, ત્યારપછી ત્રિપ્રત્યવતારવાળા દ્વીપસમુદ્ર નથી. (૮).

તત્તો દેવે નાગે, જક્ષ્વે મૂળે સૈયંમુરમણે ઐ ।

ૐૐ પંચ વિ દીવા, ઇગેગણામા મુણેઅવા ॥૧॥

અર્થ:—(તત્તો) ત્યારપછી એટલે સૂરવરાવભાસ નામના દ્વીપ અને સમુદ્ર પછી (દેવે) દેવ નામનો દ્વીપ, (નાગે) નાગ નામનો દ્વીપ, (જક્ષ્વે) યક્ષદ્વીપ, (મૂળ) ભૂતદ્વીપ (ઐ) અને (સૈયંમુરમણે) સ્વયંભૂરભણુદ્વીપ, (ૐૐ) આ (પંચ વિ) પાંચ નામના (દીવા) દ્વીપો (ઇગેગણામા) એક એક નામના જ (મુણેઅવા) બાણુવા. (૯). (એ દરેકની વચ્ચે તે તે નામના સમુદ્રો બાણુવા)

અહીં સુધી એકલા દ્વીપની જ વાત છે.

હવે સમુદ્રનાં નામો કહે છે:—

પદમે લવણે બીણ, કાલોઅહિ સેસણસુ સવેસુ ।

દીવસમનામયા જા, સૈયંમુરમણોદહી ચરમો ॥૧૦॥

અર્થ:—(પદમે) પહેલા દ્વીપ ફરતો (લવણો) લવણુ સમુદ્ર છે. (બીણ) બીજા દ્વીપ ફરતો (કાલોઅહિ) કાલોદધિ નામે સમુદ્ર છે, (સેસણસુ) બાકીના (સવેસુ) સર્વ દ્વીપોની ફરતો (દીવસમનામયા) દ્વીપસમાન નામવાળા સમુદ્રો છે. જેમકે પુષ્કરવર દ્વીપ અને પુષ્કરવર સમુદ્ર વિગેરે. (જા) યાવત્ (ચરમો) છેલ્લો (સૈયંમુરમણોદહી) સ્વયંભૂરભણુદ્વીપ ફરતો સ્વયંભૂરભણુ નામે સમુદ્ર છે. (૧૦).

હવે તે સમુદ્રોનો રસ કેવો હોય ? તે કહે છે:—

બીઝો તદ્દઓ ચરમો, ઉદગરસા પદમચઉત્થપંચમગા ।

છટ્ટો વિ સનામરસા, ઈક્ષુરસા સેસજલનિહિણો ॥૧૧॥

અર્થ—(બીજો) બીજો કાલોદધિ, (તદ્દઓ) ત્રીજો પુષ્કરવરોદધિ અને (ચરમો) છેલ્લો સ્વયંભૂરભણુદધિ આ ત્રણે સમુદ્રો (ઉદગરસા) જળના જ રસવાળા એટલે શુદ્ધ જળવાળા છે. (પદમચઉત્થપંચમગા) પહેલો લવણુ સમુદ્ર, ચોથો વાણુવર સમુદ્ર, પાંચમો ક્ષીરવર સમુદ્ર અને (છટ્ટો વિ) છઠ્ઠો ધૃતવર સમુદ્ર આ ચારે સમુદ્રો (સનામરસા) પોતપોતાના નામની સમાન રસવાળા છે. (સેસજલનિહિણો) બાકીના સર્વે સમુદ્રો (ઈક્ષુરસા) શેરડીના રસ જેવા રસવાળા-પાણીવાળા છે. (૧૧).

હવે દ્વીપ અને સમુદ્રના વિસ્તારનું પ્રમાણ કહે છે:—

**જંબુદ્વીપ પમાણં—ગુલિજોઅણલક્ષવદ્વિક્ષંભો ।
લૈવણાઈઆ સૈસા, વૈલયામા દુગુણદુગુણા યં ॥૧૨॥**

અર્થ—(જંબુદ્વીપ) પહેલો જંબુદ્વીપ (પમાણંગુલિજોઅણલક્ષવદ્વિક્ષંભો) પ્રમાણંગુલે કરીને લાખ યોજનના વિષ્કંભવાળો ગોળ છે. (ય) અને (સૈસા) બાકીના (લૈવણાઈયા) લવણ વિગેરે સમુદ્ર અને દ્વીપ (વૈલયામા) વલયના આકારવાળા—ગોળ અને (દુગુણદુગુણા) બમણા બમણા વિસ્તારવાળા છે. (૧૨). તે નીચેના યંત્રથી જાણવા:—

દ્વીપનું પ્રમાણ યોજન.		સમુદ્રનું પ્રમાણ યોજન.	
૧ જંબુ દ્વીપ—	૧૦૦૦૦૦	લવણ સમુદ્ર—	૨૦૦૦૦૦
૨ ધાતકી ખંડ—	૪૦૦૦૦૦	કાલોદધિ—	૮૦૦૦૦૦
૩ પુષ્કરવર દ્વીપ—	૧૬૦૦૦૦૦	પુષ્કરવર સમુદ્ર—	૩૨૦૦૦૦૦
૪ વાણીવર દ્વીપ—	૬૪૦૦૦૦૦	વાણીવર સમુદ્ર—	૧૨૮૦૦૦૦૦
૫ ક્ષીરવર દ્વીપ—	૨૫૬૦૦૦૦૦	ક્ષીરવર સમુદ્ર—	૫૧૨૦૦૦૦૦
૬ ધૃતવર દ્વીપ—	૧૦૨૪૦૦૦૦૦	ધૃતવર સમુદ્ર—	૨૦૪૮૦૦૦૦૦
૭ ઇક્ષુરસ દ્વીપ—	૪૦૯૬૦૦૦૦૦	ઇક્ષુરસ સમુદ્ર—	૮૧૯૨૦૦૦૦૦
૮ નંદીશ્વર દ્વીપ—	૧૬૩૮૪૦૦૦૦૦	નંદીશ્વર સમુદ્ર—	૩૨૭૬૮૦૦૦૦૦
૯ અરણ્ય દ્વીપ—	૬૫૫૩૬૦૦૦૦૦	અરણ્ય સમુદ્ર—	૧૩૧૦૭૨૦૦૦૦૦
૧૦ અરણ્યવર દ્વીપ—	૨૬૨૧૪૪૦૦૦૦૦	અરણ્યવર સમુદ્ર—	૫૨૪૨૮૮૦૦૦૦૦
૧૧ અરણ્યવરાવભાસદ્વીપ—	૧૦૪૮૫૭૬૦૦૦૦૦	અરણ્યવરાવભાસસમુદ્ર—	૨૦૯૭૧૫૨૦૦૦૦૦

હવે છ ગાથાવડે જંબુદ્વીપની જગતીનું સ્વરૂપ કહે છે.—

વૈયરમઈહિં ણિઅણિઅ-દીવોદહિમજ્જગણિઅમૂલાહિં ।

અટુચ્છાહિં બારસ—ચઉમૂલેઉવરિરુંદાહિં ॥ ૧૩ ॥

વિત્થારદુગવિસેસો, ઉસ્સેહવિભત્તવઓ ચઓ હોઈ ।

ઈઅ ચૂલાગિરિકૂડા—તુલ્લવિક્ષંભકરણાહિં ॥ ૧૪ ॥

ગાઉદુગુચ્છાઈ તય—ટ્ટમાગરુંદાઈ પૈઉમવેઈણ ।

દેસૂણદુજોઅણવર—વણાઈં પૈરિમંડિઅસિરાહિં ॥ ૧૫ ॥

વેઈસમેણ મહયા, ગવસ્કકડણ સંપરિત્તાહિં ।

અટ્ટારસૂણચઉમત્ત—પરહિદારંતરાહિં ચં ॥ ૧૬ ॥

અદ્ભુચ્ચવસુવિત્થર—દુપાસસક્રોસકુહુદારાહિં ।

પુવાઈમહાહિઅ—દેવદારવિજયાઈનામાહિં ॥ ૧૭ ॥

ળાળામળિમયદેહલિ—કવાડપરિઘાઈદારસોહાહિં ।

જગઈહિં તે સવે, દીવોદહિળો પરિક્ષિવત્તા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—તે સર્વે દ્વીપ અને સમુદ્રો જગતીવડે પરિવરેલા છે એમ અઠા-
રમી ગાથા સાથે સંબંધ કરવો. તે જગતીના જ વિશેષણો આપે છે.—તે જગતી
(વયરામઈહિં) વજ્રમય છે, તથા (ણિઅણિઅદીવોદહિમજ્જગણિઅમૂલાહિં) જેને
મૂળ વિસ્તાર પોતપોતાના દ્વીપ અને સમુદ્રના વિસ્તારના પ્રમાણની અંદર
ગણેલો છે એવી, તથા (અદ્ભુચ્ચાહિં) તે જગતીઓ આઠ યોજન ઉંચી છે, તથા
(વારસચ્ચમૂલેવરિહંદાહિં) મૂળમાં બાર યોજન અને ઉપર ચાર યોજન
વિસ્તારવાળી એટલે જડી છે. (૧૩). તેમાં (વિત્થારદુગવિસેસો) મૂળ અને
ઉપરના બન્નેના વિસ્તારનો વિશ્લેષ કરવો એટલે મોટી સંખ્યામાંથી નાની સંખ્યા
બાદ કરવી. જે શેષ (બાકી) રહે તેને (ઋસ્તેહવિમત્ત) ઉંચાઈની સંખ્યાવડે
ભાંગવા. ભાગમાં જે આવે તેટલું પ્રમાણ ઉપર ચડતાં જડાઈમાં (સ્વઓ) ઘટતું
જાય અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં તેટલું પ્રમાણ (ચઓ હોઈ) વધતું જાય. જેમકે
જગતીની જડાઈ મૂળમાં બાર યોજન છે અને ઉપરની જડાઈ ચાર યોજન છે
તેથી બારમાંથી ચાર બાદ કરતાં બાકી આઠ રહે છે. તેને ઉંચાઈના આઠ યોજન-
વડે ભાંગતાં ભાગમાં એક આવે છે. તેથી ઉપર ચડતાં એક એક યોજને એક
એક યોજન જડાઈમાં ઘટે છે અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં એક એક યોજને
એક એક યોજન જડાઈમાં વધે છે. તેનું યંત્ર નીચે પ્રમાણે:—

ઉંચાઈના યોજન ઉપર ચડતાં જ-
ડાઈના યોજન

૮	૪
૭	૫
૬	૬
૫	૭
૪	૮
૩	૯
૨	૧૦
૧	૧૧
તળીએ	૧૨

ઉપરથી ઉતરવાના નીચે ઉતરતાં લઘ્ય
યોજન એવી જડાઈના યોજન

મથાળે	૪
૧	૫
૨	૬
૩	૭
૪	૮
૫	૯
૬	૧૦
૭	૧૧
૮	૧૨

જ્યાં ભાંગાકાર ન થઈ શકે ત્યાં ભાજ્ય અંકના તેવા અંશો કરવા કે જે પ્રકારે ભાંગાકાર થઈ શકે. (દ્વઅ) આ જગતી (ચૂલાગિરિકૂડાતુલ) મેરૂપર્વતની ચૂલિકા, મેરૂપર્વત અને પર્વતોના કૂટની જેવી (ચિવલંબકરણાર્હિ) જેના વિષ્કંભનું કરણ કરાય તેવી છે. જેમકે મેરૂપર્વતની ચૂલાનો વિષ્કંભ (બડપણ) મૂળમાં-તળીયે બાર યોજન છે અને ઉપરનો વિષ્કંભ ચાર યોજન છે, તે બારમાંથી બાદ કરવાથી શેષ આઠ યોજન રહે છે. હવે તેની ઉંચાઈ ચાળીશ યોજન છે, તે આઠને ચાળીશ ભાંગી શકાય તેમ નથી, તેથી ભાજ્યના અંકને (આઠને) પાંચે ગુણતાં ચાળીશ થાય છે. એટલે ભાજ્ય અને ભાજકનો અંક સરખો થવાથી એક પંચમાંશ (યોજનનો પાંચમો ભાગ) લબ્ધ થાય છે. તેથી મૂળથી ઉપર ચડતાં યોજને યોજને એક પંચમાંશ (યોજનનો પાંચમો ભાગ) બડાઈમાં હાનિ પામતો જાય છે અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં યોજને યોજને એક પંચમાંશ વૃદ્ધિ પામે છે.

તથા ગિરિના ઉદાહરણમાં મેરૂપર્વતનો મૂળ વિષ્કંભ દશહજાર ને નેવું યોજન અને એક યોજનના અગ્યારીયા દશ ભાગ ($10000 \frac{1}{4}$) છે, તથા ઉપરનો વિષ્કંભ હજાર (૧૦૦૦) યોજન છે. તે મૂળવિષ્કંભમાંથી બાદ કરતાં નવહજાર ને નેવું યોજન અને એક યોજનના અગ્યારીયા દશ ભાગ ($10000 \frac{1}{4}$) શેષ રહે છે. હવે મેરૂપર્વતની ઉંચાઈ એક લાખ (૧૦૦૦૦૦) યોજનની છે. તેના વડે $10000 \frac{1}{4}$ આ અંકને ભાંગી શકાય નહીં તેથી ભાજ્ય રાશિ (10000)ને અગ્યારીયા ભાગ કરવા માટે અગ્યારે ગુણીએ ત્યારે નવાણુ હજાર નવ સો ને નેવું (100000) થાય તેમાં દશ અંશ નાંખવાથી એક લાખ (૧૦૦૦૦૦) અંશ થયા. લાખને લાખે ભાંગતાં અગ્યારીયો એક અંશ આવે છે, તેથી મેરૂપર્વત ઉપર મૂળથી ચડતાં દરેક યોજને અગ્યારીયો એક એક અંશ વિષ્કંભમાં ઘટતો જાય છે અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં એક એક અંશ વધતો જાય છે. આવી રીતે ગણતાં મૂળથી ઉપર ચડતાં કુલ અગ્યારીયા લાખ અંશ એટલે $10000 \frac{1}{4}$ યોજન ઘટે છે અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં તેટલા યોજન વધે છે.

નીચેથી એક હજાર યોજન ઉપર આવતાં સમભૂતળા પૃથ્વીનું તળ આવે છે. ત્યાં મેરૂપર્વત બરાબર દશ હજાર યોજન પહોળો રહે છે. ત્યાંથી 10000 યોજન ઉપર જતાં નવ હજાર યોજન ઘટે છે, અને એક હજાર યોજન રહે છે. તે જ પ્રમાણે નવાણુ હજાર યોજન ઉતરતાં નવ હજાર યોજન પહોળાઈમાં વધે છે એટલે ભૂમિ પર આવતાં દશ હજાર થાય છે. તેનું ચંત્ર આગળ આવેલું છે.

(અથવા જેટલા યોજન ઉપર ચડીએ અથવા ઉતરીએ તેટલી સંખ્યાને અગ્યારે ભાંગવા. ભાગમાં આવે તેટલા યોજન અને શેષ રહે તેટલા અગ્યારીયા ભાગ બડાઈમાં ચડતાં ઘટે, ઉતરતાં વધે. જેમકે અગ્યાર યોજન ચડીએ કે ઉતરીએ તો અગ્યારને અગ્યારે ભાંગતાં ભાગમાં એક આવે છે અને શેષ શૂન્ય રહે છે માટે

એક યોજન વિસ્તારમાં ઘટે અથવા વધે. પચીશ યોજન ચડીએ કે ઉતરીએ તો પચીશને અગ્યારે ભાંગતાં ભાગમાં બે આવે અને શેષ ત્રણ રહે, તેથી બે યોજન અને અગ્યારીયા ત્રણ ભાગ ઘટે અથવા વધે. ૧૦૦ યોજન ચડીએ કે ઉતરીએ તો નવ યોજન અને એક ભાગ ઘટે અથવા વધે (વિગેરે.)

ચડવાના યોજન	ઘટવાના યોજન	બાકી રહેવાના યોજન
૧૧	૧	૯૯૯૯
૧૧૦૦	૧૦૦	૯૯૦૦
૨૨૦૦	૨૦૦	૯૮૦૦
૩૩૦૦	૩૦૦	૯૭૦૦
૪૪૦૦	૪૦૦	૯૬૦૦
૫૫૦૦	૫૦૦	૯૫૦૦
૬૬૦૦	૬૦૦	૯૪૦૦
૭૭૦૦	૭૦૦	૯૩૦૦
૮૮૦૦	૮૦૦	૯૨૦૦
૯૯૦૦	૯૦૦	૯૧૦૦
૧૧૦૦૦	૧૦૦૦	૯૦૦૦
૨૨૦૦૦	૨૦૦૦	૮૦૦૦
૩૩૦૦૦	૩૦૦૦	૭૦૦૦
૪૪૦૦૦	૪૦૦૦	૬૦૦૦
૫૫૦૦૦	૫૦૦૦	૫૦૦૦
૬૬૦૦૦	૬૦૦૦	૪૦૦૦
૭૭૦૦૦	૭૦૦૦	૩૦૦૦
૮૮૦૦૦	૮૦૦૦	૨૦૦૦
૯૯૦૦૦	૯૦૦૦	૧૦૦૦ ટોચઉપર

નીચે ઉતરવાના યોજન	વધવાના યોજન	થવાના યોજન
૧૧	૧	૧૦૦૧
૧૧૦૦	૧૦૦	૧૧૦૦
૧૧૦૦૦	૧૦૦૦	૨૦૦૦
૨૨૦૦૦	૨૦૦૦	૩૦૦૦
૩૩૦૦૦	૩૦૦૦	૪૦૦૦
૪૪૦૦૦	૪૦૦૦	૫૦૦૦
૫૫૦૦૦	૫૦૦૦	૬૦૦૦
૬૬૦૦૦	૬૦૦૦	૭૦૦૦
૭૭૦૦૦	૭૦૦૦	૮૦૦૦
૮૮૦૦૦	૮૦૦૦	૯૦૦૦
૯૯૦૦૦	૯૦૦૦	૧૦૦૦૦ જમીન ઉપર

એ જ પ્રમાણે ચમલગિરિ, કાંચનગિરિ વિગેરે પર્વતો માટે પણ બાણવું, તથા કૂટાદિકમાં પણ એ જ પ્રમાણે કરવું.—જેમ બલકૂટ મૂળમાં એક હજાર યોજન વિસ્તારવાળો છે, ઉપરનો વિસ્તાર પાંચ સો યોજન છે. તેની બાદબાકી કરતાં પાંચ સો શેષ રહે છે. તેની ઉંચાઈ એક હજાર યોજનની છે. હવે પાંચ સોને હજારે ભાંગી શકાય નહીં તેથી ભાજ્યરાશિ (૫૦૦) ને એએ ગુણતાં એક હજાર થાય. હજારને હજારે ભાંગતા ભાગમાં એક એટલે $\frac{1}{1000}$ (અર્ધઅંશ) આવે છે. તેટલું પ્રમાણ ચડતાં હાનિ પ્રાપ્ત અને ઉતરતાં વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત, એટલે કે ચડતાં એક એક યોજને અર્ધ અર્ધ યોજનનો વિસ્તાર ઘટે અને ઉતરતાં તેટલો વિસ્તાર વધે. (૧૪)

વળી તે જગતીઓ કેવી છે? તે કહે છે:—(ગાડદુગુચ્ચાદ) બે કોશ ઉંચી, (તયદ્ભાગદ્વાદ) તે બે કોશના ૧આઠમા ભાગની વિસ્તારવાળી અને (દેસૂણદુ-જોઅણવરધ્વણદ) કાંઈક ઓછા બે યોજનપ્રમાણ ઉત્તમ વનવાળી (પડમવેદૈપ) પદ્મવર વેદિકાવડે (પરિમંડિઅસિરાહિં) જેનું શિર શોભિત છે એવી. એટલે કે જગતીની ઉપર મધ્ય ભાગમાં બે ગાઉ ઉંચી અને પાંચસો ધનુષ પહોળી પદ્મવર-વેદિકા છે અને તે વેદિકાની બન્ને બાજુએ (પડખે) બે યોજનમાં અઢી સો ધનુષ ઓછા એટલા પ્રમાણવાળું પહોળું વન છે. (એટલે કે બન્ને બાજુના વનનું મળીને એકંદર પ્રમાણ ચાર યોજનમાં પાંચ સો ધનુષ ઓછા થાય છે, કેમકે વચ્ચેની વેદિકા પાંચ સો ધનુષ પહોળી છે તેથી તેટલું પ્રમાણ ઓછું હોય છે.) (૧૫)

વળી તે જગતીઓ કેવી છે? તે કહે છે:—(વેદૈસમેણ) વેદિકાને તુલ્ય (મહ્યા) મોટા (ગવક્ષ્વકડપ્પણ) ગોખના વલયે કરીને (સંપરિત્ત્રાહિં) ચોતરફથી વીંટા-યેલી છે, (ચ) તથા (અટ્ટારસૂણ) અઠાર યોજન ન્યૂન (ચડમત્ત) ચારે ભાંગેલો (પરિહિ) પરિધિ (દારંતરાહિં) તેટલું જગતીમાં આવેલા વિજ્યાદિક દ્વારોનું અંતર છે. (એટલે કે પરિધિના પ્રમાણમાંથી ચાર દ્વારના બે સાબ સાથેના કુલ અઠાર યોજન બાદ કરી તેને ચારે ભાંગવા. ભાગમાં જે આવે તેટલું વિજ્યાદિક દરેક દ્વારનું અંતર છે.) જેમકે—જ'બૂદ્રીપનો પરિધિ ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, બસો ને સતાવીશ (૩૧૬૨૨૭) યોજન, ત્રણ (૩) કોશ, એકસો અઠાવીશ (૧૨૮) ધનુષ, સાડીતેર (૧૩૧) અંશુલ છે. તેમાંથી અઠાર યોજન બાદ કરી ચારે ભાંગીએ ત્યારે ઓગણાએંશી હજાર અને બાવન (૭૬૦૫૨) યોજન, એક (૧) કોશ, પંદર સો ને બંત્રીશ (૧૫૩૨) ધનુષ, ત્રણ (૩) અંશુલ અને ત્રણ (૩) ચવ-આટલું દરેક દ્વારનું અંતર છે. એટલે કે એક દ્વારથી બીજું દ્વાર આટલું દૂર છે, તે આ પ્રમાણે:—

૧ એક કોશના બે હજાર ધનુષ થાય તેથી બે કોશના ચાર હજાર ધનુષ, તેનો આઠમો ભાગ એટલે ૫૦૦ ધનુષ.

જાંબૂદ્રીપની પરિધિ	ધનુષ	અંગુલ
યોજન	વધેલા ૧ યોજનને	૪)૧૩૫(૩
૩૧૬૨૨૭	૪ ગુણ્યા	૧૨
બાદ કર્યા. ૧૮	૪ ગાઉ	૧૧
૪)૩૧૬૨૦૬(૭૬૦૫૨	૩ ગાઉ ભેગવો.	૮ જવ કર્યા
૨૮	૪)૭(૧ ગાઉ	૪)૧૨(૩ જવ.
૩૬	૪	૧૨
૦૦૨૦	વધેલા ૩ તેના ધનુષ	૦૦
૨૦	૨૦૦૦	૨૫૫.૫
૦૦૬	૬૦૦૦	૨૦૬૪
૮	૧૨૮ ભેગવ્યા	
૧ યોજન	૬૧૨૮	

આ હિસાબ પ્રમાણે ૭૬૦૫૨ યોજન, ૧ કોશ, ૧૫૩૨ ધનુષ, ૩ અંગુલ, ૩ યવ. (આઠ જવનો એક અંગુલ, એ હજાર ધનુષનો એક કોશ, એ પ્રમાણે ગણવું.)

હવે લવણસમુદ્રની પરિધિ ૧૫૮૧૧૩૬ યોજનની છે, તેમાંથી અઢાર યોજન બાદ કરતાં ૧૫૮૧૧૨૧ રહે, તેને ચારે ભાગતા ૩૯૫૨૮૦ યોજન ને એક કોશ, એટલું એક દ્વારથી બીજા દ્વારનું અંતર જાણવું.

ધાતકીખંડની પરિધિ ૪૧૧૦૬૬૧ યોજનની છે, તેમાંથી અઢાર બાદ કરતાં ૪૧૧૦૬૪૩ રહે, તેને ચારે ભાગતાં ૧૦૨૭૭૩૫ યોજન ને ત્રણ કોશ, એટલું એક દ્વારથી બીજા દ્વારનું અંતર જાણવું.

કાલોદધિની પરિધિ ૬૧૭૦૬૦૫ યોજન છે, તેમાંથી અઢાર બાદ કરતાં બાકી ૬૧૭૦૫૮૭ રહે, તેને ચારે ભાગતાં ૨૨૬૨૬૪૬ યોજન ને ૩ કોશ, એટલું એક દ્વારથી બીજા દ્વારનું અંતર જાણવું. (૧૬).

વળી એ જગતીઓ કેવી છે? તે કહે છે:-(અકુચ) આઠ યોજન ઉંચા, (ચતુસુવિત્થર) ચાર યોજન વિસ્તારવાળા (પહોળા) તથા (દુપાસસકોત્સકુટ્ટ) બન્ને બાજુ એક-એક કોશપ્રમાણ બારસાખની ભીંતવાળા (દારાહિં) ચાર દ્વારો છે જેને વિષે એવી. (ચારે દરવાજાની બારસાખની ભીંતો આઠ હોવાથી આઠ કોશની એટલે એ યોજનની ભીંતો થઈ, તથા દરેક દરવાજાની પહોળાઈ ચાર-ચાર યોજન હોવાથી ચારે દરવાજાનો વિસ્તાર સોળ યોજનનો થયો. તેમાં ભીંતોના એ યોજન ભેગવવાથી અઢાર (૧૮) યોજન થાય છે, તેથી તે ૧૮ યોજન પરિધિમાંથી બાદ કરવાના કહ્યા છે.) વળી તે જગતીઓ કેવી છે? તે કહે છે:-(પુન્વાહ) પૂર્વાદિક દિશાના અનુક્રમે (મહદ્વિઅદેવ) મહદ્વિક દેવતાઓના અને (દાર) દારોના (વિજયાદનામાહિં) વિજયાદિક નામો છે જેને વિષે એવી, એટલે કે તે જગતી-

ઓના ચાર દ્વાર છે, તેનાં નામ પૂર્વાદિ દિશાના ક્રમે વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત છે, તથા તેના અધિષ્ઠાતા દેવોનાં નામ પણ તે જ છે. (૧૭).

વળી તે જગતીઓ કેવી છે ? તે કહે છે:—(જાનામણિમય) વિવિધ પ્રકારના રત્નમય (દેહલિ) ઉમરા, (કવાડ) ખારણાં અને (પરિઘાટ) ભોગળ વિગેરે વડે (વારસોદાહિ) દ્વારની શોભા છે જેને વિષે એવી (જગદ્દાહિ) જગતીઓએ કરીને (તે સર્વ) તે સર્વ (દીવોદહિણો) દ્વીપ અને સમુદ્રો (પરિક્ષિત્તા) વીંટાયેલા છે. (૧૮).

હવે વેદિકાની બન્ને બાજુએ રહેલા વનની રમણીયતા કહે છે.—

વરતિણતોરણઙ્ગયછ—ત્તવાવિપાસાયસેલસિલવટ્ટે ।

વેઙ્ગવણે વરમંડવ—ગિહાસણેસું રમંતિ સુરા ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(વર) શ્રેષ્ઠ એટલે શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શવડે પાંચે ઇન્દ્રિયોને ખુશ કરનારા (તિણ) નડ જાતિની વનસ્પતિ વિગેરે, (તોરણ) બહારના દ્વારે શોભા માટે બાંધેલા તોરણો, (ઙ્ગય) ધ્વજ, (છત્ત) છત્ર, (વાવિ) વાવ, (પાસાય) કીડા કરવાના પ્રાસાદો, (સેલ) કીડાપર્વતો અને (સિલવટ્ટે) શિલાપટ્ટ એટલે મોટી શિલાઓ જેને વિષે છે એવા (વેઙ્ગવણે) વેદિકાની બંને બાજુના વનમાં (વર) મનોહર એવા (મંડવ) દ્રાક્ષ વિગેરેના મંડપોને વિષે, (ગિહ) કદલી વિગેરેના ગૃહોને વિષે અને (આસણેસું) સિંહાસનોને વિષે, (સુરા) દેવો (રમંતિ) કીડા કરે છે. (૧૯).

હવે અધિકારી દેવો અને દેવીઓનું ઉત્પત્તિસ્થાન કયાં છે ? તે કહે છે:—

ઈહ ઐહિગારો જેસિં, સુરાણ દેવીણ તૌણમુપ્પત્તી ।

ણિંઅદીવોદહિણામે, અસંખ્વહમે સંણયરીસુ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(ઈહ) આ મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિષે એટલે જંબૂદ્વીપ, લવણસમુદ્ર, ધાતકીખંડ, કાલોદધિ સમુદ્ર અને પુષ્કરાર્ધરૂપ પીસ્તાળીશ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળા ગોળા અટી દ્વીપ અને બે સમુદ્રરૂપ ક્ષેત્રને વિષે (જેસિં) જે (સુરાણ) દેવોનો તથા (દેવીણ) દેવીઓનો (અહિગારો) અધિકાર એટલે સ્વામીત્વાદિ વ્યાપાર છે, (તૌણ) તેઓનું (ઉપ્પત્તી) ઉત્પત્તિસ્થાન અહીંથી (અસંખ્વહમે) અસંખ્યાતમા અને (ણિઅદીવોદહિણામે) પોતાનો અધિકાર અહીં જે દ્વીપ કે સમુદ્રમાં હોય તે નામવાળા જ દ્વીપ અને સમુદ્રને વિષે (સંણયરીસુ) પોતપોતાની નગરીઓમાં છે. (૨૦).

હવે જંબૂદ્વીપમાં આવેલા કુલપર્વતો અને ક્ષેત્રોના વિચારને કહે છે:—

જંબૂદીવો ઈહિં કુલ-ગિરિહિં સત્તહિં તહેવ વાસેહિં ।
પુન્વાવરદીહેહિં, પરિછિન્નો તે ઈમે કમસો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(જંબૂદીવો) જંબૂદ્વીપ (પુન્વાવરદીહેહિં) પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા (છહિં) છ (કુલગિરિહિં) કુલગિરિવડે (તહેવ) તથા (સત્તહિં) સાત (વાસેહિં) વર્ષોવડે એટલે ક્ષેત્રોવડે (પરિછિન્નો) વિભાગ કરાયેલો છે, (તે) તે કુલગિરિ તથા ક્ષેત્રો (કમસો) અનુક્રમે (ઈમે) આ પ્રમાણે છે. તેમનાં નામ અનુક્રમે કહે છે. (૨૧.)

પ્રથમ કુલગિરિનાં નામો કહે છે:—

હિમવંસિહરી મહાહિમવ-રુપ્પિ ગિસંદો ઐ ણીલવંતો ઐ ।
વાહિરઓ દુદુ ગિરિણો, ઉમઓ વિ સવેહા સંવે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—દક્ષિણ તરફ (હિમવં) હિમવાન પર્વત અને ઉત્તર દિશાએ (સિહરી) શિખરી પર્વત છે, (મહાહિમવરુપ્પિ) દક્ષિણમાં મહાહિમવાન અને ઉત્તરમાં રૂક્મી પર્વત છે, (ઐ) તથા (ગિસંદો) દક્ષિણમાં નિષધ (અ) અને ઉત્તરમાં (ણીલવંતો) નીલવાન પર્વત છે. આ પ્રમાણે (વાહિરઓ) બહારથી (દુદુ) બેબે (ગિરિણો) ચર્ચતો સરખા છે તેથી તે પર્વતો યુગ્મી કહેવાય છે. (સંવે) તે સર્વે એટલે છએ પર્વતો (ઉમઓ વિ) બન્ને બાબુએ (સવેહા) વેદિકા સહિત છે. તે વેદિકાઓ જગતીની ઉપર રહેલી વેદિકા જેવી છે. (૨૨.)

હવે ક્ષેત્રોનાં નામ કહે છે:—

ભરહેરવય ત્તિ દુગં, દુગં ચ હેમવયરણવયરૂવં ।
હરિવાસરમ્મયદુગં, મજ્ઞિ વિદેહુ ત્તિ સગ વાસા ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(ભરહેરવય ત્તિ) ભરત અને ઐરવત એ (દુગં) બે ક્ષેત્રો તુલ્ય છે, (ચ) અને (હેમવયરણવયરૂવં) હૈમવંત અને ઐરણ્યવતરૂપ (દુગં) બે ક્ષેત્રો તુલ્ય છે, (હરિવાસરમ્મયદુગં) હરિવર્ષ અને રમ્યક એ બે ક્ષેત્રો તુલ્ય છે, તથા (મજ્ઞિ) મધ્યે (વિદેહુ ત્તિ) વિદેહ નામે ક્ષેત્ર છે, એ પ્રમાણે (સગ) સાત (વાસા) ક્ષેત્રો છે. (૨૩.)

ક્ષેત્રો	ક્ષેત્રાંક (ખાંડવા)	લક્ષગુણા કર્યા	ભાજક અંક	લઘુક્ષેત્ર વિસ્તાર યોજન કલા.	બે ક્ષેત્રનો મળીને
બાહ્યક્ષેત્ર ૨ ભરત-ઐરવત	૧	૧૦૦૦૦૦	૧૯૦	૫૨૬ — ૬	૧૦૫૨ - ૧૨
મધ્યક્ષેત્ર ૨	૪	૪૦૦૦૦૦	૧૯૦	૨૧૦૫ — ૫	૪૨૧૦ - ૧૦
હૈમવંત-ઐરણ્યવત					
અભ્યંતર ક્ષેત્ર ૨	૧૬	૧૬૦૦૦૦૦	૧૯૦	૮૪૨૧ — ૧	૧૬૮૪૨ - ૨
હરિવર્ષ-રમ્યક					
મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ૧	૬૪	૬૪૦૦૦૦૦	૧૯૦	૩૩૬૮૪ — ૪	૩૩૬૮૪ - ૪
					<u>૫૫૭૮૯-૯</u>

સર્વક્ષેત્રનો એકંદર વિસ્તાર ૫૫૭૮૯ યોજન ને ૯ કળા છે.

હવે સાત ક્ષેત્રને મધ્યે રહેલા પર્વતોને સામાન્યપણે કહે છે:—

દો દીહા ચઝ વટ્ટા, વેઅટ્ટા ચિત્તછક્રમજ્જમ્મિ ।

મેરૂ વિદેહમજ્જે, પમાણમિત્તો કુલગિરીણં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—(દો) બે (દીહા) દીર્ઘ-લાંબા અને (ચઝ) ચાર (વટ્ટા) વૃત્ત-ગોળ આકારવાળા (વેયટ્ટા) વૈતાલ્યપર્વત (ચિત્તછક્રમજ્જમ્મિ) છ ક્ષેત્રોના મધ્યમાં છે એટલે કે ભરત અને ઐરવત એ બે ક્ષેત્રમાં બે દીર્ઘ વૈતાલ્ય છે અને હૈમવંત, ઐરણ્યવત, હરિવર્ષ અને રમ્યક એ ચાર ક્ષેત્રમાં ચાર વૃત્ત વૈતાલ્ય છે એમ છ ક્ષેત્રમાં છ પર્વતો છે. તથા (વિદેહમજ્જે) મહાવિદેહ ક્ષેત્રના મધ્યમાં (મેરૂ) મેરૂ પર્વત છે. આ રીતે સાત ક્ષેત્રોમાં રહેલા, સાત પર્વતો કહ્યા. (મિત્તો) હવે (કુલગિરીણં) કુલગિરિનું (પમાણં) ઉચ્ચત્વ વિગેરે પ્રમાણ કહે છે. (૨૪.)

ઈગદોચસયઝ્ઞા, કણગમયા કણગરાયયા કર્મસો ।

તવણિજ્ઞસુવેરુલિઆ, બહિર્મજ્જઙ્ગિમતરા દો દો ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—(બહિર્મજ્જઙ્ગિમતરા) બહારના, મધ્યના અને આભ્યંતરના (દો દો) બે કુલપર્વતો (કર્મસો) અનુક્રમે (ઈગદોચસયઝ્ઞા) એક સો, બેસો અને ચારસો યોજન ઉંચા છે, તેમજ (કણગમયા) સુવર્ણમય, (કણગરાયયા) સુવર્ણ અને રૂપામય, (તવણિજ્ઞસુવેરુલિઆ) રક્ત સુવર્ણ અને સારા વૈદૂર્યમય છે. એટલે

કે બહારના બે પર્વતો હિમવંત ને શિખરી એક સો યોજન ઉંચા અને સુવર્ણ-મય છે, મધ્યના બે પર્વતો બસો યોજન ઉંચા અને તેમાંનો પહેલો મહાહિમવંત સુવર્ણમય અને બીજો રૂક્મી રૂપામય છે, તથા આભ્યંતરના બે પર્વતો ચારસો યોજન ઉંચા અને તેમાંનો એક નિષધ રક્ત સુવર્ણમય અને બીજો નીલવંત વૈદૂર્યરત્નમય છે. (૨૫).

હવે તે કુલગિરિઓની જાડાઈ જાણવા માટે કરણ બતાવે છે.—

**દુગઅડદુતીસ અંકા, લક્ષગુણા કમેણ નડઅસયમહઆ ।
મૂલોવરિ સમરૂવં, વિત્થારં ચિંતિ જુઅલતિગે ॥ ૨૬ ॥**

અર્થ:—(દુગ) બે, (અડ) આઠ અને (દુતીસ) બત્રીશ (અંકા) એ અંકને (ખાંડવાને) (લક્ષગુણા) લાખગુણા કરી (કમેણ) અનુક્રમે (નડઅસ-યમહઆ) એક સો ને નેવુંએ લાંગવા. તેમ કરવાથી (જુઅલતિગે) પર્વતના ત્રણ યુગલનો એટલે છએ પર્વતોનો (મૂલોવરિ) નીચે અને ઉપર (સમરૂવં) એક સરખો (વિત્થારં) વિસ્તાર આવે છે એમ (ચિંતિ) કહે છે. તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે:—

કુલ પર્વત	પર્વતના અંક (ખાંડવા)	લાખગુણા કર્યા	લાજક અંક	લખગિરિવિસ્તાર યોજન કળા.	બે પર્વતના મળીને
બાહ્યગિરિ ૨	૨	૨૦૦૦૦૦	૧૬૦	૧૦૫૨— ૧૨	૨૧૦૫— ૫
હિમવંત-શિખરી					
મધ્યગિરિ ૨	૮	૮૦૦૦૦૦	૧૬૦	૪૨૧૦— ૧૦	૮૪૨૧— ૧
મહાહિમવંત-રૂક્મી					
આભ્યંતરગિરિ ૨	૩૨	૩૨૦૦૦૦૦	૧૬૦	૧૬૮૪૨— ૨	૩૩૬૮૪— ૪
નિષધ-નીલવંત					૪૪૨૧૦— ૧૦

છએ પર્વતનો મળીને વિસ્તાર યોજન ૪૪૨૧૦ કળા ૧૦ } બે મળીને એક
પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે સાત ક્ષેત્રોનો વિસ્તાર ૫૫૭૮૬ ૬ } લાખ યોજન.

અહીં લાંગવાનો અંક જે ૧૬૦ કહ્યો છે તેની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે:—
ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્ર થકી મહાવિદેહપર્વત ક્ષેત્રો ને પર્વતો બમણા બમણા વિસ્તારવાળા હોવાથી તેના ખાંડવાના અંક આ પ્રમાણે થાય છે—૧-૨-૪-૮-૧૬-૩૨-૬૪-૩૨-૧૬-૮-૪-૨-૧. આ સર્વ અંકનો સરવાળો કરવાથી ૧૬૦ થાય છે. ત્યારપછી લાખ્ય અને લાજકની સંખ્યામાંથી એક એક શૂન્ય કાઢી નાખીએ ત્યારે લાજકનો અંક ૧૬ થાય છે એમ સર્વત્ર જાણવું. જેમકે બાહ્યગિરિના બે અંકને લાખે ગુણવાથી બે લાખ થયા. તેમાંથી એક શૂન્ય કાઢી નાંખતા વીશ

હબાર થયા. ૧૬૦માંથી શૂન્ય કાઢી નાંખીએ એટલે ૧૬ રહ્યા. પછી વીશ હબારને ઓગણીશે ભાંગતાં ભાગમાં ૧૦૫૨ આવે ઉપર ૧૨ કળા વધે. એમ સર્વત્ર બાણુવું. (૨૬).

હવે તે જ લાઘેલા ગિરિના વિસ્તારના અંકને બે ગાથાવડે કહે છે:—

બૌવણ્ણહિઓ સહસો, બાર કલા બૌહિરાણ વિત્થારો ।

મૈઝિમગાણ દસુત્તર—બાયાલસયા દસ કલા ચં ॥ ૨૭ ॥

અંબિતરાણ દુકલા, સૌલસહસ્સડસયા સૌબાયાલા ।

ચઉચત્તસહસ્સ દો સય, દસુત્તરા દસ કલા સંવે ॥ ૨૮ ॥

અર્થ—(બાહિરાણ) બહારના બે ગિરિ હિમવંત અને શિખરીનો (વિત્થારો) વિસ્તાર (બાવણ્ણહિઓ) બાવન અધિક (સહસો) એક હબાર એટલે એક હબાર ને બાવન યોજન (૧૦૫૨) તથા (બાર કલા) બાર કળા છે. (ચ) તથા (મૈઝિમગાણ) મધ્યના બે ગિરિ મહાહિમવંત અને રૂક્મિનો વિસ્તાર (દસુત્તર) દશ અધિક (બાયાલસયા) બેંતાળીશ સો એટલે ૪૨૧૦ યોજન અને ઉપર (દસ કલા) દશ કળા છે; તથા (અંબિતરાણ) અભ્યંતરના બે ગિરિ નિષધ અને નીલવંતનો વિસ્તાર (સૌબાયાલા) બેંતાળીશ સહિત (સૌલસહસ્સ) સોળ હબાર અને (અડસયા) આઠ સો એટલે ૧૬૮૪૨ યોજન અને ઉપર (દુકલા) બે કળા છે. (સંવે) સર્વનો એટલે આ છબે ગિરિનો વિસ્તાર એકત્ર કરીએ ત્યારે (ચઉચત્તસહસ્સ) ચુમાળીશ હબાર, (દો સય) બસો ને (દસુત્તરા) દશ અધિક એટલે ૪૪૨૧૦ યોજન અને ઉપર (દસ કલા) દશ કળા છે. (૨૭-૨૮).

હવે ક્ષેત્રનો વિસ્તાર બાણુવા માટે કરણને કહે છે:—

ઇંગચડસોલસંકા, પુવ્વુત્તવિહી અ ચિત્તજુઅલતિગે ।

વિત્થારં ચિંતિ તહા, ચડસટ્ટિકો વિદેહસ્સ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ—(ઇંગ) એક (ચડ) ચાર અને (સોલસંકા) સોળના અંકને—ખાંડવાને (પુવ્વુત્તવિહી અ) પૂર્વે કહેલી વિધિ પ્રમાણે લાખે ગુણી તેને એક સો ને નેવું એ ભાંગવાથી (ચિત્તજુઅલતિગે) ત્રણ ક્ષેત્રયુગલના (વિત્થારં) વિસ્તારને (ચિંતિ) પડિતો કહે છે. (તહા) તથા (ચડસટ્ટિકો) ચોસઠના અંકને લાખે

ગુણી એક સો નેવુંએ ભાંગવાથી (વિદેહસ્સ) વિદેહક્ષેત્રનો વિસ્તાર આવે છે, એમ પાંડિતો કહે છે. (૨૬). સ્થાપના^૧ આ પ્રમાણે.—

ક્ષેત્ર	યોજન	કળા	પર્વત	યોજન	કળા	
ભરત	૫૨૬	૬	હિમવંત	૧૦૫૨	૧૨	
ઐરવત	૫૨૬	૬	શિખરી	૧૦૫૨	૧૨	૫૫૭૮૬—૬
હિમવંત	૨૧૦૫	૫	મહાહિમવંત	૪૨૧૦	૧૦	૪૪૨૧૦-૧૦
ઐરણ્યવંત	૨૧૦૫	૫	રૂક્મી	૪૨૧૦	૧૦	૧૦૦૦૦૦
હરિવર્ષ	૮૪૨૧	૧	નિષધ	૧૬૮૪૨	૨	
રમ્યક	૮૪૨૧	૧	નીલવંત	૧૬૮૪૨	૨	
મહાવિદેહ	૩૩૬૮૪	૪				
કુલ	૫૫૭૮૬	૬	કુલ	૪૪૨૧૦	૧૦	

આ બંને રકમનો સરવાળો કરવાથી એક લાખ યોજન જમ્બૂદ્વીપનો વિસ્તાર થાય છે.

આ લાખેલા અંકને બે ગાથાવડે કહે છે:—

પંચ સયા છઠ્ઠીસા, છઠ્ઠ કલા ચિત્તપદમજુઅલમ્મિ ।

બીષ્ ઇગવીસસયા, પણુત્તરા પંચ ય કલા ય ॥ ૩૦ ॥

ચુલસીસય ઇગવીસા, ઇક્ક કલા તેઝઅગે વિદેહિં પુણો ।

તિત્તીસસહસ છસય, ચુલસીઆ તહા કંલા ચંડરો ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(ચિત્તપદમજુઅલમ્મિ) પહેલા બે ક્ષેત્રનો પ્રત્યેકનો વિસ્તાર (પંચ સયા) પાંચ સો ને (છઠ્ઠીસા) છવીશ (૫૨૬) યોજન (છઠ્ઠ) અને છ (કલા) કળા છે. (બીષ્) બીજા બે ક્ષેત્રનો પ્રત્યેકનો વિસ્તાર (ઇગવીસસયા) એકવીશ સો (પણુત્તરા) પાંચ અધિક એટલે (૨૧૦૫) યોજન (પંચ ય) અને પાંચ (કલા ય) કળા છે. (૩૦). તથા (તેઝઅગે) ત્રીજા બે ક્ષેત્રનો પ્રત્યેકનો વિસ્તાર (ચુલસીસય) ચોરાશી સો ને (ઇગવીસા) એકવીશ (૮૪૨૧) યોજન અને (ઇક્ક કલા) એક કળા છે, (પુણો) તથા વળી (વિદેહિ) મહાવિદેહ ક્ષેત્રનો વિસ્તાર (તિત્તીસસહસ) તેત્રીશ હજાર (છસય) છસો ને (ચુલસીઆ) ચોરાશી (૩૩૬૮૪) યોજન (તહા) અને ઉપર (ચંડરો) ચાર (કલા) કળા છે. ૨૩૧.

૧ ગાથા ૨૩ નો યંત્ર ગુઓ. ૨ ગાથા ૨૩ નો યંત્ર ગુઓ.

હવે આ સર્વ ક્ષેત્ર તથા પર્વતોની એકત્ર સંખ્યા કહે છે:—

**પૈળપન્નસહસ સગ સય, ગુણણુઆ ણવ કલા સંયલવાસા ।
ગિરિચિત્તંકસમાસે, જોઅણલક્ષ્વં હવહ્ પુણ્ણં ॥ ૩૨ ॥**

અર્થ:—(સયલવાસા) સર્વ ક્ષેત્રોનો વિસ્તાર એકત્ર કરીએ ત્યારે (પૈળપન્ન-સહસ) પંચાવન હજાર, (સગ સય) સાત સો ને નેવ્યાશી (૫૫૭૮૯) યોજન અને ઉપર (ણવ કલા) નવ કળા થાય છે, તથા (ગિરિચિત્તંકસમાસે) છએ ગિરિના અને સાતે ક્ષેત્રના અંકને ભેગા કરીએ ત્યારે (પુણ્ણં) પરિપૂર્ણ (જોઅણલક્ષ્વં) એક લાખ યોજન (હવહ્) થાય છે. (૩૨).

હવે ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના અર્ધભાગનું પ્રમાણ કહે છે:—

**પણ્ણાસેસુધ્ધ બાહિરં—ચિત્તે દલિઅમ્મિ દુસય અડતીસા ।
તિણિય ય કલા ય ઇસો, ચંડચુક્રસ્સ વિક્ષ્વંમ્મો ॥ ૩૩ ॥**

અર્થ:—(બાહિરચિત્તે) બાહ્ય ક્ષેત્રનું પ્રમાણ એટલે ભરત અને ઐરવતનું પ્રમાણ ૫૨૬ યોજન ને ૬ કળા છે. તેમાંથી (પણ્ણાસેસુધ્ધ) વૈતાલ્યના પચાસ યોજન શોધીએ એટલે બાક કરીએ ત્યારે ૪૭૬ યોજન અને ૬ કળા રહે. પછી (દલિઅમ્મિ) તેનું અર્ધ કરીએ ત્યારે (દુસય) બસો (અડતીસા) આડત્રીશ (૨૩૮) યોજન (તિણિય) અને ત્રણ (કલા ય) કળા રહે છે. (ઇસો) આટલો (ચંડચુક્રસ્સ) ચાર ખંડનો એટલે કે ભરતના દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ તથા ઐરવતના દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ એ દરેકનો (વિક્ષ્વંમ્મો) વિસ્તાર બાણવો. (૩૩).

હવે દ્રહોનું પ્રમાણ કહે છે:—

**ગિરિઉવરિ સવેહ્દહા, ગિરિઉચ્ચત્તાડ દસગુણા દીહા ।
દીહત્તઅધ્ધરુંદા, સૈવ્વે દૈસજોઅણુવ્વેહા ॥ ૩૪ ॥**

અર્થ:—(ગિરિઉવરિ) બાહ્ય, મધ્ય અને આભ્યંતરના જે બધે ગિરિ છે તેની ઉપર (સવેહ્દહા) વેદિકાસહિત દ્રહો હોય છે. (સૈવ્વે) તે સર્વ દ્રહો (ગિરિઉચ્ચત્તાડ) પોતપોતાના પર્વતના ઉચ્ચપણથી (દસગુણા) દશગુણા (દીહા) લાંબા હોય છે, તથા (દીહત્તઅધ્ધરુંદા) લાંબાઈથી અર્ધપ્રમાણ વિસ્તારવાળા પહોળા હોય છે, તથા (દસજોઅણુવ્વેહા) દશ-દશ યોજન ઉંડા હોય છે. (૩૪). તેની સ્થાપના નીચે પ્રમાણે:—

ગિરિ	ઉંચાઈ ચોળન	દશગુણા લાંબા ચોળન	તેનાથી અર્ધ વિસ્તાર ચોળન	ઉંડા ચોળન
બાહ્યગિરિ-હિમવંત-શિખરી	૧૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	૧૦
મધ્યગિરિ-મહાહિમવંત-રૂક્મી	૨૦૦	૨૦૦૦	૧૦૦૦	૧૦
આભ્યંતરગિરિ-નિષધ-નીલવંત	૪૦૦	૪૦૦૦	૨૦૦૦	૧૦

તે દ્રહોનાં નામ કહે છે.—

बहि पउमपुंडरीआ, मज्झे ते चेव हुंति महपुवा ।

तेगच्छिकेसरीआ, अँग्भितरिआ कमेणेंसुं ॥ ३५ ॥

અર્થ—(બહિ) બાહ્યના બે પર્વત ઉપર (પડમપુંડરીઆ) પદ્મ અને પુંડરીક નામના દ્રહ છે, તથા (મજ્ઝે) મધ્યના બે પર્વત ઉપર (તે ચેવ) તેજ દ્રહો (મહપુવા) મહાશબ્દપૂર્વક એટલે મહાપદ્મ અને મહાપુંડરીક નામના (હુંતિ) છે, તથા (અંભિતરિઆ) આભ્યંતરના બે પર્વત ઉપર (તેગચ્છિકેસરીઆ) તિ ગિચ્છ અને કેશરી નામના છે. (પસું) આ દ્રહોને વિષે રહેનારી દેવીઓનાં નામ (કમેણ) અનુક્રમે કહે છે. (૩૫).

सिरिलच्छी हिरिबुद्धी, धीकित्ती नामिआउ देवीओ ।

भवणवईओ पलिओ-वमाउ वरकमलगिलयाउ ॥ ३६ ॥

અર્થ—(સિરિલચ્છી) શ્રી અને લક્ષ્મી પહેલા બે દ્રહમાં, તથા બીજા બે દ્રહમાં (હિરિબુદ્ધી) હ્રી અને બુદ્ધિ, તથા ત્રીજા બે દ્રહમાં (ધીકિત્તી) ધી અને કીર્તિ (નામિઆઉ) એવા નામવાળી (દેવીઓ) દેવીઓ વસે છે. તે સર્વે (ભવણવઈઓ) ભવનપતિનિકાયમાં ઉત્પન્ન થયેલી, (પલિઓવમાઉ) એક પદ્યોપમના આયુષ્યવાળી અને (વરકમલગિલયાઉ) શ્રેષ્ઠ કમળરૂપ ધરવાળી એટલે શ્રેષ્ઠ કમળમાં વસનારી હોય છે. (૩૬)

સ્થાપના:—

ગિરિનામ	દ્રહનામ	તેમાં વસનારી દેવીનાં નામ
હિમવંત	પદ્મ	શ્રીદેવી
શિખરી	પુંડરીક	લક્ષ્મીદેવી
મહાહિમવંત	મહાપદ્મ	હ્રીદેવી
રૂક્મી	મહાપુંડરીક	બુદ્ધિદેવી
નિષધ	તિગિચ્છ	ધીદેવી
નીલવંત	કેશરી	કીર્તિદેવી

તે દ્રહોમાં રહેલા કમળોનું પ્રમાણ કહે છે:—

**જૈલુવરિ કોસદુગુચ્ચં, દહવિત્થરપણસયંસવિત્થારં ।
બાહલ્લે વિત્થરદ્ધં, કર્મલં દેવીણ મૂલિલ્લં ॥ ૩૭ ॥**

અર્થ—(દેવીણ)શ્રી વિગેરે સર્વ દેવીઓનું (મૂલિલ્લં) મૂળ-મુખ્ય નિવાસ-
રૂપ (કર્મલં) કમળ (જલુવરિ) જળની ઉપર (કોસદુગુચ્ચં) બે કોશ ઉંચું છે,
તથા (દહવિત્થર) દ્રહના વિસ્તારથી (પણસયંસ) પાંચસોમે ભાગે (વિત્થારં)
વિસ્તારવાળું છે, તથા (બાહલ્લે) બહાપણમાં (વિત્થરદ્ધં) વિસ્તારથી અર્ધ છે. (૩૭).

સ્થાપના:—

દેવીનું નામ	જળ ઉપર ગાઉ	દ્રહ વિસ્તાર યોજન	પાંચસોમે અંશ વિસ્તાર યોજન	તેથી અર્ધ બહુ યોજન
શ્રીદેવી	૨	૫૦૦	૧	૦૧
લક્ષ્મીદેવી	૨	૫૦૦	૧	૦૧
હીદેવી	૨	૧૦૦૦	૨	૧
બુદ્ધિદેવી	૨	૧૦૦૦	૨	૧
ધીદેવી	૨	૨૦૦૦	૪	૨
કીર્તિદેવી	૨	૨૦૦૦	૪	૨

હવે તે કમળના વર્ણાદિક કહે છે:—

**મૂલે કંદે નાલે, તં વૈયરારિટ્વેરુલિયરૂવં ।
જંબુણયમજ્જતવણિ—જ્ઞબહિઅદલં રત્તકેસરિઅં ॥ ૩૮ ॥**

અર્થ—(તં) તે કમળ (મૂલે) મૂળને વિષે, (કંદે) કંદને વિષે, અને
(નાલે) નાળને વિષે અનુક્રમે (વયર) વજ્રમય, (અરિટ્વ) અરિષ્ટરત્નમય અને
(વેરુલિયરૂવં) વૈદૂર્યરત્નમય છે એટલે કે તે કમળનું મૂળ વજ્રમય છે, કંદ
અરિષ્ટરત્નમય છે અને નાળ વૈદૂર્યરત્નમય છે, તથા (જંબુણયમજ્જ) રક્તસુવર્ણમય
મધ્યનાં પત્ર છે અને (તવણિજ્ઞબહિઅદલં) તપાવેલા પીળા સુવર્ણમય બહારનાં
પત્ર છે, તથા (રત્તકેસરિઅં) રક્તવર્ણવાળી કેસરા છે. (૩૮). આ કમળ પૃથ્વી-
કાયમય છે, વનસ્પતિકાયમય નથી એમ સમજવું.

હવે તે કમળની મધ્યે રહેલી કર્ણિકા તથા દેવીના લવનને કહે છે:—

કમલદ્વપાયપિહુલુ—ચકળગમયકળિગોવરિં ભવળં ।

અદ્દેગકોસપિહુદી—હચડદસયચાલધણુહુચ્ચં ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—(કમલદ્વપાય) કમળનો વિસ્તાર જે અનુક્રમે એક, બે અને ચાર યોજન છે, તેનાથી અર્ધ અને પા ભાગ જેટલી (પિહુલુચ્ચ) પૃથુલા એટલે જાડી અને ઉંચી અર્થાત્ અનુક્રમે અર્ધ, એક અને બે યોજન જાડી અને પા, અર્ધ અને એક યોજન ઉંચી એવી (કળગમય) સુવર્ણમય (કળિગા) કર્ણિકા છે, (ગવરિં) તેની ઉપર (ભવળં) દ્રહદેવીનું લવન હોય છે. તે લવન (અદ્દેગ-કોસપિહુદીહ) અર્ધકોશ પહોળું, એક કોશ લાંબું અને (ચડદસયચાલ) ચૌદ સો ને ચાળીશ (ધણુહુચ્ચં) ધનુષ ઉંચું હોય છે. (૩૬). સ્થાપના:—

દ્રહ	કમળ વિસ્તાર યોજન	કર્ણિકા વિસ્તાર યોજન	કર્ણિકા ઉંચી યોજન	લવન પહોળું કોશ	લવન લાંબુ કોશ	લવન ઉંચું ધનુષ
પદ્મદ્રહ	૧	૦૧	૦૧	૦૧	૧	૧૪૪૦
પુંડરીકદ્રહ	૧	૦૧	૦૧	૦૧	૧	૧૪૪૦
મહાપદ્મદ્રહ	૨	૧	૦૧	૦૧	૧	૧૪૪૦
મહાપુંડરીકદ્રહ	૨	૧	૦૧	૦૧	૧	૧૪૪૦
તિગિચ્છદ્રહ	૪	૨	૧	૦૧	૧	૧૪૪૦
કેશરીદ્રહ	૪	૨	૧	૦૧	૧	૧૪૪૦

હવે દારનું પ્રમાણ કહે છે:—

પચ્છિમદિસિ વિણુ ધણુપણ—સય ઉચ્ચ ઢાહજસય પિહુપવેસં ।

દારતિગં ઇહ ભવણે, મજ્જે દહદેવિસયણિજ્જં ॥ ૪૦ ॥

અર્થ—(પચ્છિમદિસિ) પશ્ચિમ દિશાને (વિણુ) વર્ણને બાકીની ત્રણ દિશાઓમાં (ધણુપણસય) પાંચ સો ધનુષ (ઉચ્ચ) ઉંચા અને (ઢાહજસય) અઢી સો ધનુષ (પિહુપવેસં) પૃથુપ્રવેશવાળાં એટલે પહોળા ને પ્રવેશવાળા (દારતિગં) ત્રણ દાર-દરવાજા (ઇહ ભવણે) આ લવનને વિષે છે. (મજ્જે) તે લવનના મધ્યમાં (દહદેવિસયણિજ્જં) દ્રહદેવીઓની શય્યા છે. (૪૦) સ્થાપના—

દ્રહદેવીના લવનનું માન-ઉંચાઈ ધનુષ ૫૦૦, પહોળા ધનુષ ૨૫૦, પ્રવેશ-ધનુષ ૨૫૦.

હવે પરિવારના કમળો કહે છે.—

તં મૂલકમલદ્વપ્પ—માણકમલાણ અહિઅસણં ।

પરિચિત્તં તબ્ભવણે—સુ ભૂસણાર્હિણિ દેવીણં ॥ ૪૧ ॥

અર્થ—(તં) તે કમળ (મૂલકમલદ્વપ્પમાણ) મૂળ કમળથી અર્ધ પ્રમાણ-વાળા (કમલાણ) કમળોના (અહિઅસણં) એક સો ને આઠ વડે (પરિચિત્તં) પરિચરેલું છે. એટલે કે તે મૂળ કમળની ફરતાં તેનાથી અર્ધ પ્રમાણવાળા ૧૦૮ કમળો છે. અને (તબ્ભવણે) તેના ઉપર રહેલા લવનોને વિષે (દેવીણં) દ્રહદેવીઓના (ભૂસણાર્હિણિ) આભૂષણ વિગેરે વસ્તુ રહેલી હોય છે. (૪૧).

મૂલપડમાઝ પુઞ્ચિ, મૈહયરિયાણં ચૈઝણહ ચૈઝ પડમા ।

અવરાઙ્ઘ સંત્ત પડમા, અણિઆહિવર્હિણ સંત્તણહં ॥ ૪૨ ॥

અર્થ—ખીજ વલયમાં (મૂલપડમાઝ) મૂળ કમળથી (પુઞ્ચિ) પૂર્વ દિશામાં (ચૈઝણહ) ચાર (મૈહયરિયાણં) મહત્તરિકાના (ચૈઝ) ચાર (પડમા) કમળો છે, (અવરાઙ્ઘ) પશ્ચિમ દિશામાં (સંત્તણહં) સાત (અણિઆહિવર્હિણ) અનીકાધિપતિના (સંત્ત) સાત (પડમા) કમળો છે. (૪૨).

વાયવાઙ્ઘસુ તિસુ સુરિ—સામણસુરાણ ચઝસહસ પડમા ।

અટ્ટદસબારસહસા, અંગેઆઙ્ઘસુ તિપરિસાણં ॥ ૪૩ ॥

અર્થ—(વાયવાઙ્ઘસુ) વાયવ્ય વિગેરે એટલે વાયવ્ય, ઉત્તર અને ઈશાન એ (તિસુ) ત્રણ દિશાને વિષે થઈને—એકંદર (સુરિ) દેવીસંબંધી (સામણ-સુરાણ) સામાનિક દેવોના (ચઝસહસ) ચાર હજાર (પડમા) કમળો છે. (અંગેઆઙ્ઘસુ) અગ્નિ આદિક એટલે અગ્નિ, દક્ષિણ અને નૈર્ઋત એ ત્રણ દિશામાં (તિપરિસાણં) બાહ્ય, મધ્ય અને આભ્યંતર એ ત્રણ પર્ષદાના (અટ્ટદસબાર-સહસા) અનુક્રમે આઠ હજાર, દશ હજાર અને બાર હજાર કમળો છે. (૪૩).

ઈઅ વીઅપરિક્ખેવો, તઙ્ઘ ચઝસુ વિ દિસાસુ દેવીણં ।

ચૈઝ ચઝ પડમસહસસા, સોલસસહસાઙ્ઘયરક્ખાણં ॥ ૪૪ ॥

૧ ઉંચરાની પહોળાઈ તે પ્રવેશ જાણવો. આ હીસાએ ઉંચરાની પહોળાઈ લંબાઈ સરખી થાય છે.

અર્થ—(દુઅ) આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (બીઅપરિક્લેવો) કમળોનો ખીજો પરિક્ષેપ પૂરો થયો. (તદ્દય) ત્રીજા પરિક્ષેપને વિષે (ચડસુ વિ) ચારે (દિસાસુ) દિશાઓમાં (આયરક્ષાણં) આત્મરક્ષક (દેવીણં) દેવીઓના (ચડ ચડ) ચાર ચાર (પડમસહસ્તા) હજાર કમળો છે તેથી સર્વ મળીને (સોલસસહસ્તા) સોળ હજાર કમળો છે. (૪૪).

અભિઓગાઈ તિવલણ, દુતીસચત્તાડયાલલક્ષ્વાઈં ।

ઇગકોડિ વીસ લક્ષ્વા, સઢ્ઠા વીસં સયં સવે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—(અભિઓગાઈ) આલિયોગિક વિગેરે દેવોના કમળો (તિવલણ) ત્રણ વલયમાં (ચોથા, પાંચમા ને છઠ્ઠા વલયમાં) અનુક્રમે (દુતીસ) બત્રીશ લાખ, (ચત્તા) ચાળીશ લાખ અને (અડયાલલક્ષ્વાઈં) અડતાળીશ લાખ છે. (સવે) આ અને ઉપરના સર્વે મળીને (ઇગકોડિ) એક કરોડ, (વીસ લક્ષ્વા) વીશ લાખ, (સઢ્ઠા) અર્ધલાખ સહિત એટલે પચાસ હજાર, (વીસં સયં) એક સો ને વીશ ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમળો હોય છે. (૪૫). સ્થાપના—

૧ મૂળ કમળ	૧
૨ આભરણુના કમળ	૧૦૮
૩ મહત્તરાના કમળ	૪
૪ અનીકાધિપતિના કમળ	૭
૫ સામાનિકના કમળ	૪૦૦૦
૬ આભ્યંતર પર્ષદાના કમળ	૮૦૦૦
૭ મધ્ય પર્ષદાના કમળ	૧૦૦૦૦
૮ બાહ્ય પર્ષદાના કમળ	૧૨૦૦૦
૯ આત્મરક્ષકના કમળ	૧૬૦૦૦
૧૦ ચોથા વલયમાં આલિયોગિકના કમળ	૩૨૦૦૦૦૦
૧૧ પાંચમા વલયમાં આલિયોગિકના કમળ	૪૦૦૦૦૦૦
૧૨ છઠ્ઠા વલયમાં આલિયોગિકના કમળ	૪૮૦૦૦૦૦
કુલ કમળ	૧૨૦૫૦૧૨૦

હવે દ્રહનાં દ્વારો કહે છે:—

પુન્વાવરમેરુમુહં, દુસુ દૌરતિગં પિ સદિસિ દહમાણા ।

અસિર્ઙ્ગભાગપમાણં, સત્તોરણં ણિગ્ગયણ્ઙ્ઙં ॥ ૪૬ ॥

અર્થ—(દુસુ) એ દ્રહને વિષે એટલે હિમવંત અને શિખરી એ એ પર્વત પર રહેલા પદ્મદ્રહ અને પુંડરીક દ્રહને વિષે (પુન્વાવર) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાએ તથા (મેરુમુહં) મેરુપર્વતની સન્મુખ એટલે ઉત્તર દિશાએ એમ ત્રણ

દિશાએ ત્રણ દ્વાર છે. (દારતિગં પિ) તે ત્રણ દ્વાર પણ (સદિસિ) પોતાની દિશાના (દહમાણા) દ્રહના પ્રમાણથી (અસિર્દમાગપમાર્ણ) એંશીમા ભાગના પ્રમાણવાળા છે. એટલે કે પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાએ દ્રહનું પ્રમાણ પાંચ સો ૫૦૦ યોજન છે, તેને એંશીએ ભાંગવાથી સવા છ ૬૩ યોજન આવે છે. એટલે તે બે દિશાના દ્વાર સવા છ યોજનના છે, તથા મેરૂની દિશાએ દ્રહનું પ્રમાણ એક હજાર ૧૦૦૦ યોજન છે, તેને એંશીએ ભાંગવાથી સાડાબાર ૧૨૩ યોજન આવે છે. એટલે તે દિશાના દ્વારનો વિસ્તાર સાડાબાર યોજન છે. તે ત્રણ દ્વારો (સતોરણ) તોરણ સહિત એટલે તોરણવડે ભૂષિત છે, તથા (ગિમ્ગયર્ણં) તે દ્વારમાંથી નદી નીકળેલી છે. (૪૬).

બાકીના ચાર દ્રહનાં દ્વારો કહે છે:—

જામુત્તરદારદુગં, સેસેસુ દહેસુ તૌણ મેરુમુહા ।

સદિસિ દહાસિઅભાગા, તયધ્ધમાણા ય બાહિરિયા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ:—(સેસેસુ) બાકીના (દહેસુ) ચાર દ્રહોને વિષે (જામુત્તર) દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાએ (દારદુગં) બે બે દ્વાર છે. કુલ આઠ દ્વાર છે. (તૌણ) તે દ્વારોમાં બે (મેરુમુહા) મેરૂની સન્મુખ દ્વારો છે તે (સદિસિ) પોતાની દિશાએ (દહાસિઅભાગા) દ્રહના પ્રમાણથી એંશીમા ભાગે છે. એટલે કે મધ્યના બે દ્રહ મહાપદ્મ અને મહાપુંડરીકનું મેરૂદિશાતરફનું પ્રમાણ બે હજાર (૨૦૦૦) યોજન છે, તેનો એંશીએ ભાંગતાં પચીશ રપ યોજન આવે છે, એટલે તે દ્વાર રપ યોજનના છે, તથા આભ્યંતરના બે દ્રહ તિગિચ્છ અને કેશરીનું મેરૂદિશા તરફનું પ્રમાણ ચાર હજાર યોજન છે, તેને એંશીએ ભાંગતાં ૫૦ યોજન આવે છે. એટલે તે દ્વાર ૫૦ યોજનના છે. (ય) તથા (તયધ્ધમાણા) તેનાથી અર્ધપ્રમાણવાળા (બાહિરિયા) બાહ્યદ્વારો એટલે દક્ષિણ દિશાના દ્વારો છે અર્થાત્ જ્યાં મધ્યના દ્વારો પચીશ રપ યોજન છે ત્યાં બાહ્ય દ્વારો સાડાબાર ૧૨૩ યોજન છે અને જ્યાં મધ્ય દ્વારો પચાસ ૫૦ યોજન પ્રમાણ છે ત્યાં બાહ્ય દ્વારો પચીશ રપ યોજન છે. (૪૭). સ્થાપના:—

દ્રહના નામ	પૂર્વદ્વાર વિ- સ્તાર યોજન	પશ્ચિમદ્વાર વિ- સ્તાર યોજન	ઉત્તરદ્વાર વિ- સ્તાર યોજન	દક્ષિણદ્વાર વિ- સ્તાર યોજન
૧ પદ્મદ્રહ	૬૩	૬૩	૧૨૩	૦
૨ પુંડરીકદ્રહ	૬૩	૬૩	૧૨૩	૦
૩ મહાપદ્મદ્રહ	૦	૦	૨૫	૧૨૩
૪ મહાપુંડરીકદ્રહ	૦	૦	૨૫	૧૨૩
૫ તિગિચ્છદ્રહ	૦	૦	૫૦	૨૫
૬ કેશરીદ્રહ	૦	૦	૫૦	૨૫

હવે તે દ્વારોમાંથી નીકળતી નદીઓ કહે છે:—

**ગંગા સિંધૂ રક્તા, રક્તવર્ષે બાહિરં ણઇચઝકં ।
બહિદ્દહપુલાવરદા—રવિત્થરં વહ્નિ ગિરિસિહરે ॥ ૪૮ ॥**

અર્થ—ભરતક્ષેત્રમાં (ગંગા) ગંગા નદી અને (સિંધૂ) સિંધુ નદી છે, તથા ઐરવતક્ષેત્રમાં (રક્તા) રક્તા અને (રક્તવર્ષે) રક્તવતી એ નામની બે નદીઓ છે. આ (ણઇચઝકં) ચાર નદીઓ (બાહિરં) બાહ્ય કહેવાય છે. વળી તે ચારે નદીઓ (બહિદ્દહ) બાહ્યદ્રુના એટલે પદ્મ અને પુંડરીક એ બે દ્રુના (પુલાવરદાર) પૂર્વ અને પાશ્વમદારની જેટલા એટલે સવાઇ યોજન (વિત્થરં) વિસ્તારવાળી નીકળે છે અને (ગિરિસિહરે) હિમવંત અને શિખરી એ બે પર્વત ઉપર પહોં તેટલા જ વિસ્તારે (વહ્નિ) વહે છે. (૪૮).

હવે બે ગાથાએ કરીને તે નદીઓની ગતિ કહે છે—

**પંચ સય ગંતુ ણિઅગા—વત્તણકૂડાઝ બહિમુહં વલ્લહિ ।
પૈણસયતેવીસેહિં, સાહિઅતિકલાહિં સિંહરાઓ ॥ ૪૯ ॥
ણિવલ્લહિ મંગરમુહોવમ—વયરામયજિભિઆઇવયરતલે ।
ણિઅગે ણિવાયકુંડે, મુત્તાવલિસમપ્પવાહેણ ॥ ૫૦ ॥**

અર્થ—આ ચાર નદીઓ દ્રુના દ્વારથી (પંચ સય) પાંચ સો યોજન મુધી પર્વતના શિખર ઉપર દ્વારની સન્મુખ પૂર્વ અને પાશ્વમદિશા તરફ (ગંતુ) જઈને પછી (ણિઅગાવત્તણકૂડાઝ) પોતાના નામવાળા આવર્તન કૂટથી એટલે ગંગાવર્તન-કૂટ, સિંધુવર્તનકૂટ, રક્તાવર્તનકૂટ અને રક્તવત્યાવર્તનકૂટથી (બહિમુહં) બાહ્ય એટલે ભરત અને ઐરવતક્ષેત્રની સન્મુખ (વલ્લહિ) વળે છે. તે વખતે પર્વતના મધ્યભાગથી બહાર આવતાં તે નદીઓ પર્વત ઉપર કેટલા યોજન ચાલે? તે કહે છે.—(સિંહરાઓ) તે નદીઓ પર્વતના શિખર ઉપર (પૈણસયતેવીસેહિં) પાંચ સો ત્રેવીશ યોજન અને (સાહિઅતિકલાહિં) કાંઈક અધિક એવી ત્રણ કળા આટલું પર્વત ઉપર ચાલે છે. આ પ્રમાણુ શી રીતે આવે? તે કહે છે.—એ બંને પર્વતનો વિસ્તાર એક હજાર બાવન યોજન અને બાર કળા છે. તેમાંથી નદીનું મુખ સવાઇ યોજન બાહ્ય કરીએ ત્યારે બાકી એક હજાર છેતાલીશ યોજન અને ઉપર પાંચ યોજનની પોણી-પાંચ કળા બાર કળામાંથી બાહ્ય કરતાં સવાસાત કળા રહે. તેનું અર્ધ કરીએ ત્યારે પાંચ સો ત્રેવીશ યોજન અને સાડીત્રણ કળાથી કાંઈક અધિક એટલું પ્રમાણુ આવે છે. (૪૯). પોતપોતાના નામના કૂટથી દૂર રહીને વળી જાય છે.

પર્વતનો વિસ્તાર યોજન ૧૦૫૨-૧૨ કળા

બાદ કર્યા. ૬-૪૧૧

બાકી) ૧૦૪૬-૭૧ (યો. કળા.

ભાગ્યા ૨ ૧૦૪૬- ૫૨૩-૩૧૮

૦૦૦૦

ઉપર પ્રમાણે પર્વતના વિસ્તારના અર્ધને એટલે ૫૨૩ યોજન ૩૧ કળા ઓળંગીને શિખરના તળથી (મગરમુહોવમ) મગરના મુખની ઉપમાવાળી એટલે મગરમુહના મુખ જેવી (વયરામય) વજ્રમય (જિવિમઆદ) જીભીવડે કરીને એટલે જીભના આકારવાળી પરનાળવડે કરીને (વયરતલે) વજ્રમય તળીયાવાળા (ગિઅગે) પોતાના એટલે તે તે નદીના નામવાળા (ગિવાયકુંડે) નિપાત^૧ કુંડમાં (મુક્તાવલિસમપ્પવાહેણ) મોતીના હારની જેવા પ્રવાહે કરીને (નિવહ્હ) પડે છે. (૫૦).

હવે તે જીભીનું પ્રમાણ કહે છે:—

દૈહદારવિત્થરાઓ, વિત્થરપણ્ણાસમાગજઙ્ગાઓ ।

જઙ્ગાઓ ચડગુણ-દીહાઓ સંવજિબ્બીઓ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—(સંવજિબ્બીઓ) સર્વે જીભીઓ (દૈહદારવિત્થરાઓ) દ્રહના દ્વારની જેટલા જ વિસ્તારવાળી છે, (વિત્થરપણ્ણાસમાગજઙ્ગાઓ) વિસ્તારથી પચાસમે ભાગે બહી છે, તથા (જઙ્ગાઓ) બહુપણથી (ચડગુણ) ચારગુણી (દીહાઓ) લાંબી છે. તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે.—

નદી નામ	જિહ્વાનો વિસ્તાર	જિહ્વાનું બહુપણ	જિહ્વાનું લાંબપણ
ભરત અને ઐરવતની -૪	યોજન ૬૧	કોશ ૦૧	કોશ ૨
હિમવંત અને ઐરણ્યવતની-૪	યોજન ૧૨૧	કોશ ૧	યોજન ૧
હરિવર્ષ અને રમ્યકની -૪	યોજન ૨૫	કોશ ૨	યોજન ૨
મહાવિદ્ધેહી નદીઓ -૨	યોજન ૫૦	કોશ ૪	યોજન ૪

અથવા બીજી રીત આ પ્રમાણે:—

૧ ગંગાનિપાત કુંડ, સિંધુનિપાત કુંડ, રક્તાનિપાત કુંડ અને રક્તવતીનિપાત કુંડ.

બહારના બે પર્વત વિષે માંહેલી ૬૧ યોજન જીલ પહોળી છે. તેના ગાઉ ૪ કરવા _____ ૫૦) ૨૫ ગાઉ થયા. _____ ૦૧ ગાઉ જીલ ગુણવા ૪ જાડી છે. _____ ૨ ગાઉ જીલ લાંબી છે. _____ બહારના બે પર્વતમાં બહારની ૧૨૧૧ યોજન પહોળી ૪ _____ ૫૦) ૫૦ ૧ ગાઉ જીલ જાડી ગુણવા ૪ _____ ૪ ગાઉ=૧ વા. જીલ લાંબી	મધ્યના બે પર્વતને વિષે માંહેલી દિશાની ૫૦) ૨૫ યોજન જીલ _____ પહોળી ૦૧ યોજન જીલ ગુણવા ૪ જાડી _____ ૨ યોજન જીલ લાંબી _____ મધ્યના બે પર્વતમાં બહાર- ની દિશાની જીલ પહોળી છે. ૫૦) ૧૨૧૧ યોજન જીલ _____ પહોળી છે. ૦૧ યોજન જીલ ગુણવા ૪ જાડી છે. _____ ૧ યોજન જીલ લાંબી છે. _____	આભ્યંતરના બે પર્વત વિષે માંહેની જે જીલ છે તે ૫૦) ૨૫ યોજન પહોળી _____ છે. ૦૧ યોજન જાડી ગુણવા ૪ છે. _____ ૨ યોજન જીલ લાંબી છે. _____ આભ્યંતરના બે પર્વતો વિષે મહાવિદેહ તરફની ૫૦) ૫૦ યોજન પહોળી _____ ૧ યોજન જાડી ગુણવા ૪ _____ ૪ યોજન લાંબી
--	--	--

હવે કુંડને વિષે રહેલા દ્વીપનું પ્રમાણ કહે છે.—

કુંડંતો અડજોઅણ—પિહુલો જલઝવરિ કોસદુગમુચ્છો ।
વેઙ્ગુઓ ણહદેવી—દીવો દહદેવિસમભવણો ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—(કુંડંતો) કુંડના મધ્યમાં (અડજોઅણપિહુલો) આઠ યોજન પહોળો
અને (જલઝવરિ) જળની ઉપર (કોસદુગં) બે કોશ (ઝુચ્છો) ઉંચો તથા
(વેઙ્ગુઓ) વેદિકાયુક્ત (ણહદેવીદીવો) નદીદેવીનો દ્વીપ એટલે ગંગાદેવી દ્વીપ
વિગેરે છે તે (દહદેવિસમભવણો) દહદેવીની જેવા ભવનવાળો છે. (૫૨.)

હવે કુંડનું સ્વરૂપ કહે છે.—

જોઅણસટ્ઠિપિહુત્તા, સવાયછપ્પિહુલવેહિતિદુવારા ।
एए दसुंड कुंडा, एवं अण्णे वि णवरं ते ॥ ૫૩ ॥

અર્થ—(જોઅણસદ્ધિ) સાઠ યોજન (પિહુત્તા) પહોળા, (સવાયછ) સવાછ યોજન (પિહુલ) પહોળા (વેદિતિદુવારા) વેદિકાના ત્રણ દ્વાર છે જેને વિષે એવા (વવ) આ (કુંડા) કુંડો (વસુંડ) દશ યોજન ઉંડા છે. (વવં) એ જ પ્રમાણે (અણે વિ) બીજા પણ કુંડો છે. (જવરં તે) પરંતુ તેમાં વિશેષ છે તે કહે છે. (૫૩.)—

**एसिं वित्थारतिगं, पडुच्च समदुगुणचउगुणट्टगुणा ।
चउसट्टिसोलचउदो, कुंडा सवे वि इह जवई ॥ ५४ ॥**

અર્થ—(પર્સિ) આ પૂર્વે કહેલા કુંડોના (વિત્થારતિગં) ત્રણ પ્રકારના વિસ્તારને એટલે કુંડના વિસ્તારને, દ્વીપના વિસ્તારને અને વેદિકાના દ્વારના વિસ્તારને (પડુચ્ચ) આશ્રીને (ચડસટ્ટિ) ચોસઠ (સોલં) સોળ, (ચડ) ચાર અને (દો) બે કુંડો અનુક્રમે (સમ) સરખા, (દુગુણ) બમણા, (ચડગુણ) ચારગુણા અને (અટ્ટગુણા) આઠગુણા છે. (ઈહ) આ જંબૂદ્વીપમાં (સવે વિ) સર્વ મળીને (જવઈ) નેવું કુંડો છે. (૫૪). બત્રીશ વિજયની ૬૪ નદીના ૬૪ અને બાર અંતર્નદીઓના (૧૨) પ્રપાત કુંડો સમજવા નહીં. તે નદીઓ તે કુંડમાંથી જ નીકળે છે.

વિસ્તરાર્થ—મહાવિદેહની બત્રીશ વિજયોની (૬૪) નદીઓના ચોસઠ કુંડો છે, તેનો વિસ્તાર ભરત ઐરવતના કુંડ સરખો છે એટલે કે તે ચોસઠ કુંડો સાઠ યોજન પહોળા છે, તેના દ્વીપો આઠ યોજન પહોળા છે અને વેદિકાના દ્વારો સવાછ યોજન પહોળા છે; તથા હૈમવતની બે નદીઓ, ઐરણ્યવતની બે નદીઓ અને બાર અંતર્નદીઓના મળીને જે સોળ કુંડો છે, તેનો વિસ્તાર બમણો એટલે સાઠ યોજનને બમણા કરવાથી એક સો ને વીશ યોજન છે, દ્વીપનો વિસ્તાર આઠને બમણા કરવાથી સોળ યોજન છે અને વેદિકાનાં દ્વારનો વિસ્તાર સવાછને બમણા કરવાથી સાડાબાર યોજન છે. તથા હરિવર્ષની બે નદી અને રમ્યકની બે નદીના ચાર પ્રપાત કુંડો છે તેનો વિસ્તાર ચારગુણો છે તેથી સાઠને ચારગુણ કરતાં બસો ને ચાળીશ યોજન કુંડનો વિસ્તાર છે, દ્વીપનો વિસ્તાર આઠને ચારગુણ કરવાથી બત્રીશ યોજન છે અને વેદિકાના દ્વારનો વિસ્તાર સવાછને ચારગુણ કરવાથી પચીશ યોજન છે. તથા મહાવિદેહમાં બે નદીઓ છે, તેના બે પ્રપાત કુંડોનો વિસ્તાર આઠગુણો હોવાથી સાઠને આઠે ગુણતાં ચારસો ને એંશી યોજન છે, દ્વીપનો વિસ્તાર આઠને આઠગુણ કરવાથી ચોસઠ યોજન છે અને વેદિકાના દ્વારનો વિસ્તાર સવાછને આઠગુણ કરવાથી પચાસ યોજન છે. (૫૪)

સ્થાપના—

નદીની સંખ્યા	કુંડની સંખ્યા.	કુંડ વિસ્તાર ચોજન	દ્વીપવિસ્તાર ચોજન	વેદિકાદ્વાર વિસ્તાર ચો.
ભરત અને ઐરવતની ૪	૪	૬૦	૮	૬૧
હૈમવત અને ઐર, ૪ અંતરનદી-૧૨	૧૬	૧૨૦	૧૬	૧૨૧
હરિવર્ષ અને રમ્ય ૪	૪	૨૪૦	૩૨	૨૫
મહાવિદેહની-૨	૨	૪૮૦	૬૪	૫૦
બત્રીશ વિજયની-૬૪	૬૪	૬૦	૮	૬૧
કુલ-૯૦	૯૦			

હવે બે ગાથાએ કરીને ચાર બાહ્ય નદીની ગતિ કહે છે.

एअं च णैचउकं, कुंडाओ बहिदुवारपरिवूढं ।

सगसहसणइसमेअं, वेअङ्गगिरिं पि भिंदेइ ॥ ५५ ॥

तत्तो बाहिरखित्त-द्धमज्झओ वैलइ पुव्वअवरमुहं ।

णैसत्तसहससहियं, जगइतलेणं उदहिमेइ ॥ ५६ ॥

અર્થ—(ચ) અને (एअं) આ (णैचउकं) ચાર નદીઓ-ગંગા, સિંધુ, રક્તા અને રક્તાવતી (કુંડાઓ) પોતપોતાના નિપાત કુંડથી (बहिदुवार) બાહ્ય દ્વારથી એટલે દક્ષિણ અને ઉત્તર દ્વારથી (परिवूढं) નીકળે છે અને (सगसहस) સાત હજાર (णइसमेअं) નદીઓના પરિવારવાળી થઈને (वेअङ्गगिरिं पि) વૈતાલ્ય પર્વતને પહોં (भिंदेइ) ભેદે છે (५५) (तत्तो) ત્યારપછી (बाहिरखित्त) બાહ્ય-ક્ષેત્રના એટલે ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના (अद्धमज्झओ) અર્ધના મધ્યભાગથી (पुव्वअवरमुहं) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાની સન્મુખ (वलइ) વળે છે એટલે કે ભરતક્ષેત્રમાં ગંગા નદી પૂર્વ દિશાએ સમુદ્ર તરફ જાય છે અને સિંધુ નદી પશ્ચિમ દિશાએ સમુદ્ર તરફ જાય છે, તથા ઐરવત ક્ષેત્રમાં રક્તાનદી પૂર્વ દિશાએ અને રક્તાવતી પશ્ચિમ દિશાએ સમુદ્ર તરફ જાય છે. આ નદીઓ વૈતાલ્ય પર્વતને ભેદીને બહાર નીકળ્યા પછી પહોં (णैसत्तसहससहियं) બીજી સાત હજાર નદીઓએ કરીને સહિત થાય છે. સર્વ મળીને ચૌદ હજાર નદીઓના પરિવારયુક્ત થઈને (जगइ-तलेणं) જગતીના તળને પહોં વૈતાલ્યની જેમ ભેદીને (उदहिमेइ) સમુદ્રમાં જાય છે-સમુદ્રને મળે છે. (५६.)

હવે તે નદીઓનો વિસ્તાર તથા ઉંડાપણું કહે છે—

ધુરિ કુંડદુવારસમા, પૈજંતે દૈસગુણા ચૈ પિહ્નલત્તે ।

સૌવત્થ મહળઈઓ, વિત્થરપણાસમાગુંડા ॥ ૫૭ ॥

અર્થ—સર્વ નદીઓ (ધુરિ) પ્રથમ નીકળતાં (કુંડદુવારસમા) કુંડના દ્વારની જેટલા વિસ્તારવાળી હોય છે. (ચ) અને (પૈજંતે) છેડે (પિહ્નલત્તે) પૃથુ-પણામાં એટલે વિસ્તારમાં (દૈસગુણા) દશગુણી થાય છે. જેમકે ભરત અને ઐરવતની ચાર નદીઓનો કુંડના દ્વાર પાસે સવાછ યોજનનો વિસ્તાર છે, તે છેવટે સમુદ્રને મળે ત્યારે દશગુણી વિસ્તાર થવાથી સવાછને દશે ગુણતાં સાડી-બાસઠ યોજનનો વિસ્તાર થાય છે. તે જ રીતે બત્રીશ વિજયોની ચાસઠ નદી-ઓનો પણ આ જ પ્રમાણે આદિ અને અંતનો વિસ્તાર જાણવો, તથા હૈમવત અને ઐરણ્યવત-ક્ષેત્રની ચાર નદી અને મહાવિદેહક્ષેત્રમાં આવેલી બાર અંતર-નદી મળી કુલ સોળ નદીઓનો આદિ વિસ્તાર સાડાબાર યોજન અને છેડે દશ-ગુણી કરવાથી એક સો ને પચીશ યોજન થાય છે. તથા હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રમાં ચાર નદીઓ છે, તેનો વિસ્તાર આદિમાં પચીશ યોજન છે. તેને દશગુણી કરતાં બસો પચાસ યોજનનો અંતે વિસ્તાર છે. તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રની બે નદીઓનો આદિ વિસ્તાર પચાસ યોજન છે, તેને દશે ગુણતાં છેડે પાંચસો યોજનનો વિસ્તાર થાય છે. (સૌવત્થ) સર્વત્ર (મહળઈઓ) મોટી નદીઓ સર્વે (વિત્થરપણાસમાગુંડા) વિસ્તારથી પચાસમે ભાગે ઉંડી હોય છે. જેમ ગંગા વિગેરેનો વિસ્તાર આદિમાં સવાછ યોજન છે ત્યાં પચાસે ભાગતાં અર્ધ કોશ ઉંડી છે એમ જાણવું. તથા છેડે સાડી બાસઠ યોજનનો વિસ્તાર છે ત્યાં તેને પચાસે ભાગતાં સવા યોજન ઉંડી છે એમ જાણવું. એ જ પ્રમાણે સર્વ નદીઓ વિષે જાણવું. (૫૭)

સ્થાપના:—

નદીઓ	આદિ વિસ્તાર યોજન	અંત વિસ્તાર યોજન	આદિમાં ઉંડી યોજન	છેડે ઉંડી યોજન
ભરત-ઐરવત ને ૩૨ વિજયોની મળીને ૬૮	૬૧	૬૨૧	$\frac{1}{2}$ (૦૧ કોશ)	૧૧ (૫ કોશ)
હૈમવત-ઐરણ્યવતની ને અંતરનદી મળીને ૧૬	૧૨૧	૧૨૫	૦૧ (૧ કોશ)	૨૧ (૧૦ કોશ)
હરિવર્ષ-રમ્યકની -૪	૨૫	૨૫૦	૦૧ (૨ કોશ)	૫ (૨૦ કોશ)
મહાવિદેહક્ષેત્રની -૨	૫૦	૫૦૦	૧ (૪ કોશ)	૧૦ (૪૦ કોશ)

ભરત ને ઐરવત—એ ક્ષેત્રની નદીની ગતિ કહી. હવે બાકીના પાંચ ક્ષેત્રની નદીઓની ગતિ એ ગાથાએ કરીને કહે છે.—

પળાચિત્તમહર્ણઓ, સદારદિસિ દહવિસુદ્ધગિરિઅદ્ધં ।

ગંતૂળ સજિબ્મીહિં, ણિઅણિઅકુંડેસુ ણિવડંતિ ॥ ૫૮ ॥

ણિઅજિબ્મિઅપિહુલત્તા, પળવીસંસેળ મુત્તુ મજ્ઞગિરિં ।

જામમુહા પુવ્વુદાહિં, ઇઅરા અવરોઅહિમુવિંતિ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ—(પળાચિત્ત) પાંચ ક્ષેત્રની એટલે હૈમવત, ઐરણ્યવત, હરિવાસ, રમ્યક અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રની (મહર્ણઓ) મોટી નદીઓ (સદારદિસિ) પોત-પોતાના દ્વારની દિશામાં (દહવિસુદ્ધ) ગિરિના વિસ્તારમાંથી દ્રહનો વિસ્તાર શોધી એટલે બાદ કરી બાકી રહેલા (ગિરિઅદ્ધં) ગિરિના વિસ્તારને અર્ધ કરવાથી જેટલા યોજન આવે તેટલા યોજન ગિરિના શિખર ઉપર ચાલીને (સજિબ્મીહિં) પોતપોતાની જીભીવડે (ણિઅણિઅકુંડેસુ) પોતપોતાના (પ્રપાત) કુંડને વિષે (ણિવડંતિ) પડે છે. જેમકે—હિમવાન અને શિખરી પર્વતની બંને થઇને ચાર નદીઓ છે. તે પર્વતનો વિસ્તાર ૧૦૫૨ યોજન અને ૧૨ કળા છે, તેમાંથી દ્રહનો વિસ્તાર ૫૦૦ યોજન છે તે બાદ કરતાં બાકી ૫૫૨ યોજન અને ૧૨ કળા રહે. તેનું અર્ધ કરવાથી ૨૭૬ યોજન અને ૬ કળા પર્વત ઉપર વહે છે. તથા મહાહિમવાન અને રૂક્મી પર્વત ઉપર ચાર નદીઓ છે. તે પર્વતનો વિસ્તાર ૪૨૧૦ યોજન ૧૦ કળા છે, તેમાંથી દ્રહનો વિસ્તાર ૧૦૦૦ યોજન બાદ કરતાં બાકી ૩૨૧૦ યોજન અને ૧૦ કળા રહે. તેનું અર્ધ કરવાથી ૧૬૦૫ યોજન અને પાંચ કળા પર્વત પર વહે છે. તથા નિષધ અને નીલવંત પર્વત ઉપર ચાર નદીઓ છે. તે પર્વતનો વિસ્તાર ૧૬૮૪૨ યોજન અને ૨ કળા છે. તેમાંથી દ્રહનો વિસ્તાર ૨૦૦૦ યોજન બાદ કરતાં બાકી ૧૪૮૪૨ યોજન અને ૨ કળા રહે છે. તેનું અર્ધ કરવાથી ૭૪૨૧ યોજન અને ૧ કળા પર્વતના શિખર પર વહે છે—ગતિ કરે છે અને પછી પોતપોતાના પ્રપાતકુંડમાં પોતપોતાની જીભીવડે પડે છે. (૫૮).

સ્થાપના:—

ગિરિ	ગિરિ વિસ્તાર યોજન-કળા	દ્રહ વિસ્તાર યોજન	બાદ કરતાં શેષ યોજન-કળા	અર્ધ કરતાં યાજન-કળા
હિમવાન-શિખરી	૧૦૫૨-૧૨	૫૦૦	૫૫૨-૧૨	૨૭૬-૬
મહાહિમવાન-રૂક્મી	૪૨૧૦-૧૦	૧૦૦૦	૩૨૧૦-૧૦	૧૬૦૫-૫
નિષધ-નીલવાન	૧૬૮૪૨- ૨	૨૦૦૦	૧૪૮૪૨- ૨	૭૪૨૧-૧

(ણિઅજિભિઅપિહુલત્તા) પોતપોતાની જીભીના વિસ્તારના (પળવીસંસેળ) પચીશમે ભાગે (મજ્જગિરિ) મધ્યગિરિને એટલે વૃત્તવૈતાલ્યને તથા મેરૂપર્વતને (મુત્તુ) મૂકીને (જામમુહા) દક્ષિણ મુખવાળી નદી (પુલ્લુદહિ) પૂર્વસમુદ્રમાં અને (રૂઅરા) બીજી એટલે ઉત્તર મુખવાળી નદી (અવરોદહિ) પશ્ચિમ સમુદ્રમાં (ઉવિંતિ) બચ છે. જેમકે-ભરત અને ઐરવતની ચાર નદીઓની જીભી સવાઈ યોજન છે તેને ચારે ગુણતાં ૨૫ કોશ થાય, તેને પચીશો ભાગતાં એક કોશ આવે; તેથી ગંગાદેવી કૂટ અને સિંધુદેવી કૂટ તથા રક્તાદેવીકૂટ અને રક્તવતીદેવી કૂટને એક ગાઉ દૂર રાખીને તે નદીઓ દક્ષિણ ને ઉત્તર તરફ વળે છે. હૈમવત અને ઐરણ્યવતની ચાર નદીઓની જીભી ૧૨૫ યોજન વિસ્તારવાળી છે. તેના ગાઉ કરવા માટે ચારે ગુણતાં ૫૦ ગાઉ થાય, તેને પચીશો ભાગતાં ૨ ગાઉ આવે તેથી તે ક્ષેત્રના મધ્યમાં આવેલા વૃત્તવૈતાલ્યને બે ગાઉ દૂર મૂકીને તે નદીઓ પૂર્વ કે પશ્ચિમ સમુદ્ર તરફ વળે છે. તથા હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રમાં ચાર નદીઓ છે. તેની જીભીનો વિસ્તાર ૨૫ યોજન છે તેને પચીશો ભાગતાં એક યોજન આવે. તેથી તે નદીઓ તે ક્ષેત્રના વૃત્તવૈતાલ્યને એક યોજન એટલે ચાર ગાઉ દૂર મૂકીને પૂર્વ કે પશ્ચિમ સમુદ્ર તરફ વળે છે. તથા મહાવિદેહક્ષેત્રમાં બે નદીઓ છે. તેની જીભી ૫૦ યોજન વિસ્તારવાળી છે. તેને પચીશો ભાગતાં બે યોજન આવે છે. તેથી તે બે નદીઓ મેરૂપર્વતને બે યોજન એટલે આઠ ગાઉ દૂર મૂકીને પૂર્વ કે પશ્ચિમ દિશાના સમુદ્ર તરફ વહે છે. (૫૬).

હવે પાંચ ક્ષેત્રની નદીઓનાં નામ તથા તેના પરિવારરૂપ નદીઓની સંખ્યા ત્રણ ગાંથાવડે કહે છે.—

હેમવદ્ રોહિઅંસા, રોહિઆ ગંગદુગુણપરિવારા ।

પરણવણ સુવણ—રુપ્પકૂલાઓ તાળ સમા ॥ ૬૦ ॥

અર્થઃ—(હેમવદ્) હૈમવંત ક્ષેત્રમાં (રોહિઅંસા) રોહિતાંશા અને (રોહિઆ) રોહિતા એ બે નદીઓ (ગંગદુગુણ) ગંગા નદીથી બમણા (પરિવારા) પરિવારવાળી છે, એટલે કે ગંગાનો પરિવાર ચૌદ હજાર નદીઓનો છે તેને બમણા કરવાથી અઠાવીશ હજાર નદીઓનો પરિવાર આ નદીઓનો પ્રત્યેકનો છે. (પરણવણ) ઐરણ્યવતક્ષેત્રમાં (સુવણ) સુવર્ણકૂલા અને (રુપ્પકૂલાઓ) રૂપ્યકૂલા નામની બે નદીઓ છે, તે (તાળ સમા) તેના જેવી જ છે એટલે રોહિતાંશા અને રોહિતા નદીના જેટલા જ પરિવારવાળી છે અર્થાત્ અઠાવીશ અઠાવીશ હજાર નદીઓના પરિવારવાળી છે. (૬૦).

હરિવાસે હરિકંતા, હરિસલિલા ગંગચડુગુણઈઆ ।

ણસિ સમા રમ્મયણ, ણરકંતા ણારિકંતા ય ॥ ૬૧ ॥

અર્થ:—(હરિવાસે) હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં (હરિકંતા) હરિકાંતા અને (હરિસલિલા) હરિસલિલા નામની બે નદીઓ છે તે (ગંગાચડગુણ) ગંગાનદીથી ચારગુણી (ળઈઆ) નદીઓના પરિવારવાળી છે એટલે કે ચૌદ હજારને ચારે ગુણુતાં છપ્પન હજાર નદીઓના પરિવારવાળી આ બન્ને નદીઓ છે. (ણસિ સમા) આ બે નદીઓના બેવી જ (રમ્મયણ) રમ્યક ક્ષેત્રને વિષે (ળરકંતા) નરકાંતા (ચ) અને (ળારિકંતા) નારી-કાંતા નામની બે નદીઓ છે એટલે કે છપ્પન હજાર નદીઓના પરિવારવાળી છે. (૬૧.)

સીઓઆ સીઆઓ, મહાવિદેહમ્મિ તાસુ પત્તેયં ।

ળિવડઈ ષળલક્ષ્વ દુતી—સસહસ અડતીસ ળઈસલિલં ॥૬૨॥

અર્થ—(મહાવિદેહમ્મિ) મહાવિદેહક્ષેત્રમાં (સીઓઆ) શીતોદા અને (સીઆઓ) શીતા એ બે નામની નદીઓ છે. (તાસુ) તે (પત્તેયં) પ્રત્યેકને વિષે (ળળલક્ષ્વ) પાંચ લાખ (દુતીસસહસ) બત્રીશ હજાર અને (અડતીસ) આડત્રીશ (ળઈસલિલં) નદીઓનું પાણી પડે છે એટલે કે તે પ્રત્યેક નદીનો પરિવાર ૫૩૨૦૩૮ નદીઓનો છે. (૬૨.)

શીતોદા અને શીતા નદીઓનો બે પરિવાર ઉપર કહ્યો, તેનો વિસ્તાર કરે છે.—

કુરુળઈ ચુલસીસહસા, છચ્ચેવંતરળઈઝ પઢિવિજયં ।

દો દો મહાળઈઓ, ચડદસહસ્સા ઝ પત્તેયં ॥ ૬૩ ॥

અર્થ—(કુરુળઈ) કુરુક્ષેત્રમાં રહેલી નદીઓ (ચુલસીસહસા) ચોરાશી હજાર છે, (છચ્ચેવ) છ જ (અંતરળઈઝ) અંતર નદીઓ છે અને (પઢિવિજયં) દરેક વિજયમાં (દો દો) બે (મહાળઈઓ) મોટી નદીઓ છે. (ઝ) વળી તે મહાનદીઓને (પત્તેયં) દરેક દરેકને (ચડદસસહસ્સા) ચૌદ ચૌદ હજાર નદીઓનો પરિવાર છે. (૬૩.)

રૂથાપના.—

દેવકુરુ અથવા ઉત્તરકુરુક્ષેત્રની નદીઓ	૮૪૦૦૦
એક બાબુના મહાવિદેહની અંતરનદીઓ	૬
સોળ વિજયની નદીઓ	૩૨
૩૨ નદીઓની ચૌદ ચૌદ હજાર ગણુતાં તેના પરિવારની નદીઓ	૪૪૮૦૦૦
શીતોદાની કુલ નદીઓ	૫૩૨૦૩૮
શીતાની પણ તેટલી જ	૫૩૨૦૩૮
મહાવિદેહની કુલ નદીઓ	૧૦૬૪૦૭૬

હવે આખા જંબૂદ્વીપની સર્વ નદીઓની સંખ્યા કહે છે.—

અડસચરિ મહર્ણઓ, બારસ અંતરર્ણઉ સેસાઓ ।

પરિઅરર્ણ ચઢહસ, લક્ષ્વા છપ્પણ સહસા ય ॥ ૬૪ ॥

અર્થ—(અડસચરિ) અઠોતેર (મહર્ણઓ) મહાનદીઓ છે એટલે કે સાતે ક્ષેત્રની મળીને ગંગાદિક ચૌદ નદીઓ અને બત્રીશ વિજયની થઇને ચૌસઠ નદીઓ, એ બન્ને મળીને અઠોતેર મહાનદીઓ છે. (બારસ) બાર (અંતરર્ણઉ) અંતર નદીઓ છે એટલે કે પૂર્વ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં મળીને વિજયોના આંતરામાં રહેલી છ છ અંતર નદીઓ હોવાથી બાર અંતર નદીઓ છે. (સેસાઓ) બાકીની (પરિઅરર્ણ) પરિવારભૂત નદીઓ (ચઢહસ લક્ષ્વા) ચૌદ લાખ (ય) અને (છપ્પણ સહસા) છપ્પન હજાર છે. (૬૪.)

સ્થાપના:—

ક્ષેત્ર	મહાનદી	પરિવાર નદી	
ભરત	ગંગા ૧	૧૪૦૦૦	
	સિંધુ ૧	૧૪૦૦૦	
ઐરવત	રક્તા ૧	૧૪૦૦૦	
	રક્તવતી ૧	૧૪૦૦૦	
હૈમવત	રોહિતાંશા ૧	૨૮૦૦૦	
	રોહિતા ૧	૨૮૦૦૦	
ઐરણ્યવત	સુવર્ણકૂલા ૧	૨૮૦૦૦	
	રૂપ્યકૂલા ૧	૨૮૦૦૦	
હરિવર્ષ	હરિકાંતા ૧	૫૬૦૦૦	
	હરિસલિલા ૧	૫૬૦૦૦	
રમ્યક	નરકાંતા ૧	૫૬૦૦૦	
	નારીકાંતા ૧	૫૬૦૦૦	
મહાવિદેહ	શીતોદા ૧	૫૩૨૦૦૦	
	શીતા ૧	૫૩૨૦૦૦	
બત્રીશવિજય	૬૪	૧૪૫૬૦૦૦	સોળ વિજયની ૩૨ નદીઓ- નો ચૌદ ચૌદ હજારનો પરિવાર હોવાથી ૪૪૮૦૦૦ અને કુરૂક્ષેત્રની ૮૪૦૦૦ મળીને ૫૩૨૦૦૦
અ તર નદી	૧૨		
	૬૦		

હવે કુલગિરિ વિગેરેના કૂટ એટલે શિખર સંબંધી હકીકત કહે છે.—

ऐगारडणवकूडा, कुँलगिरिजुअलत्तिगे वि पत्तेअं ।

ईइ छप्पण चउं चउ, वैक्खारेसु त्ति चउसट्ठी ॥ ६५ ॥

અર્થ—(કુલગિરિ) કુલગિરિના (જુઅલત્તિગે વિ) ત્રણ યુગલ એટલે છ પર્વતમાંના (પત્તેયં) દરેક ગિરિ ઉપર અનુક્રમે (ઇગાર) અગ્યાર (અડ) આઠ અને (ણવકૂડા) નવ કૂટ છે. એટલે હિમવાન અને શિખરી પર્વતપર અગ્યાર અગ્યાર કૂટ છે, મહાહિમવાન અને રૂકમી પર્વતપર આઠ આઠ કૂટ છે, તથા નિષધ અને નીલવંત ગિરિ ઉપર નવ નવ કૂટ છે. (ઈઇ) આ પ્રમાણે કુલ (છપ્પણ) છપ્પન કૂટો છ કુલગિરિના છે. તથા (વૈક્ખારેસુ) સોળ વક્ષસ્કાર પર્વતો છે તેમાંના દરેક પર્વત ઉપર (ચડ ચડ) ચાર ચાર કૂટ છે. (ત્તિ) આ પ્રમાણે કુલ (ચડસટ્ઠી) ચોસઠ કૂટ છે. (૬૫)

सोमणसगंधमाइणि, सग सग विज्जुप्पभिमालवन्ति पुणो ।

अट्ठट्ठ सयल तीसं, अड णंदणि अट्ठ करिकूडा ॥ ६६ ॥

અર્થ—(સોમણસ) સોમનસ નામના ગજદંત ગિરિ ઉપર (સગ) સાત કૂટ છે, (ગંધમાઈણિ) ગંધમાદન ગિરિ ઉપર (સગ) સાત કૂટ છે, (વિજ્જુપ્પભિ) વિદ્યુત્પ્રલ ગિરિ ઉપર (અટ્ટ) આઠ કૂટ છે, (જો કે અહીં હરિકૂટ નામે નવમો કૂટ પણ છે, પરંતુ તે સહસ્રાંક કૂટમાં ગણવામાં આવશે.) (પુણો) તથા (માલવંતિ) માલ્યવાન ગિરિ ઉપર (અટ્ટ) આઠ કૂટ છે, (અહીં પણ હરિસહ નામનો નવમો કૂટ છે પરંતુ તે પણ સહસ્રાંક કૂટમાં ગણવામાં આવશે.) (સયલ) આ ચારે ગજદંત ગિરિના સમગ્ર મળીને (તીસં) ત્રીસ કૂટ છે, તથા (ણંદણિ) નંદન વનમાં (અડ) આઠ કૂટ છે. (અહીં પણ ઈશાન ખૂણામાં બળકૂટ નામનો નવમો કૂટ છે તે પણ સહસ્રાંક કૂટમાં ગણવામાં આવશે.) તથા ભદ્રશાલ વનમાં (કરિકૂડા) કરિકૂટ એટલે હાથીના આકારવાળા કૂટ (અટ્ટ) આઠ છે. (૬૬)

કૂટનાં નામો આ પ્રમાણે.—

હિમવાનના કૂટ ૧૧ પૂર્વ દિશાના ક્રમે	શિખરિણીના કૂટ ૧૧ પૂર્વાદિ ક્રમે	મહાહિમવા- નના કૂટ ૮ પૂર્વાદિ ક્રમે	રૂકમી પર્વ- તના કૂટ ૮ પૂર્વાદિ ક્રમે	નિષધ પર્વ- તના કૂટ ૯ પૂર્વાદિ ક્રમે	નીલવંત પર્વ- તના કૂટ ૯ પૂર્વાદિ ક્રમે
૧ સિદ્ધ કૂટ	૧ સિદ્ધ કૂટ	૧ સિદ્ધ કૂટ	૧ સિદ્ધ કૂટ	૧ સિદ્ધ કૂટ	૧ સિદ્ધ કૂટ
૨ હિમવત્ ,,	૨ શિખરી ,,	૨ મહાહિમવત્ ,,	૨ રૂકમી ,,	૨ નિષધ ,,	૨ નીલવંત ,,
૩ ભરત ,,	૩ ઐરણ્યવત્ ,,	૩ હૈમવત્ ,,	૩ રમ્યક ,,	૩ હરિવર્ષ ,,	૩ પૂર્વવિદેહ ,,
૪ ધલાદેવી ,,	૪ સુવર્ણકૂલા ,,	૪ રોહિતા ,,	૪ નરકાંતા ,,	૪ પૂર્વવિદેહ ,,	૪ શીતા ,,
૫ મંગાવર્તન ,,	૫ શ્રીદેવી ,,	૫ હ્રી ,,	૫ યુદ્ધિ ,,	૫ હ્રી ,,	૫ કીર્તિ ,,
૬ શ્રીકૂટ ,,	૬ રક્તાવર્તન ,,	૬ હરિકાંતા ,,	૬ રૌપ્યકૂલા ,,	૬ ધૃતિ ,,	૬ નારીકાંતા ,,
૭ રોહિતાંસા ,,	૭ લક્ષ્મી ,,	૭ હરિવર્ષ ,,	૭ ઐરણ્યવત્ ,,	૭ શીતોદા ,,	૭ અપરવિદેહ ,,
૮ સિંધવાવર્તન ,,	૮ રક્તવત્સાવર્તન ,,	૮ વૈદ્ય ,,	૮ મણિકાંચન ,,	૮ અપરવિદેહ ,,	૮ રમ્યક ,,
૯ સુરાદેવી ,,	૯ ગંધાવતી ,,			૯ રમ્યક ,,	૯ ઉપદર્શન ,,
૧૦ હૈમવત્ ,,	૯ ઐરવત ,,				
૧૧ વૈશ્રમણ્ય ,,	૧૧ તેગિન્ધિ ,,				

આ પ્રમાણે છ કુલગિરિના કૂટ કુલ ૫૬ છે.

સોળ વખારા પર્વત ઉપર ચાર ચાર કૂટો છે, તેમનાં નામ સર્વને વિષે સરખાં જ છે. તેમાં બે બાબુએ પોતપોતાની વિજયના નામના જ બંને કૂટો છે ર, ત્રીજે પોતપોતાના વખારાના નામનો ૩ અને ચોથો મહાનદીની દિશાએ રહેલો સિદ્ધકૂટ ૪. આ પ્રમાણે સોળે વક્ષસ્કાર પર્વતોના થઈને ૬૪ કૂટ હોય છે.

સોમનસગિરિ કૂટ ૭ મેરુદિશાના ક્રમે નિષધની સન્મુખ	ગંધમાદનગિરિ કૂટ ૭ મેરુદિશાથી નીલ- વંત સન્મુખ	વિદ્યુત્પ્રભગિરિ કૂટ ૮ મેરુદિશાથી નિષધ સન્મુખ	માલ્યવાનગિરિ કૂટ ૮ મેરુદિશાથી નીલવંત સન્મુખ	છં. કુલ ૩૦ આ ચાર ગંધવંતગિરિના કૂટ
૧ સિદ્ધકૂટ	૧ સિદ્ધકૂટ	૧ સિદ્ધકૂટ	૧ સિદ્ધકૂટ	
૨ સોમનસકૂટ	૨ ગંધમાદનકૂટ	૨ વિદ્યુત્પ્રભકૂટ	૨ માલ્યવત્કૂટ	
૩ મંગલાવતીકૂટ	૩ ગંધગકૂટ	૩ દેવકુરૂકૂટ	૩ ઉત્તરકુરૂકૂટ	
૪ દેવકુરૂકૂટ	૪ ઉત્તરકુરૂકૂટ	૪ બ્રહ્માકૂટ	૪ કચ્છકૂટ	
૫ વિમલકૂટ	૫ સ્ફટિકકૂટ	૫ કનકકૂટ	૫ સાગરકૂટ	
૬ કાંચનકૂટ	૬ લોહિતાક્ષકૂટ	૬ સ્વસ્તિકકૂટ	૬ રજતકૂટ	
૭ વિશિષ્ટકૂટ	૭ આનંદકૂટ	૭ શીતોદાકૂટ	૭ શીતાકૂટ	
		૮ સ્વયંજલકૂટ	૮ પૂર્ણભદ્રકૂટ	

નંદનવનમાં કૂટ ૮	કરિકૂટ ૮	કુલ કૂટની સંખ્યા
દીશાનેંદ્રના પ્રાસાદના પૂર્વભવ- નને આંતરે પ્રદક્ષિણાને ક્રમે	શીતાના ઉત્તરકાંઠાથી પ્રદક્ષિણાને ક્રમે	છ કુલગિરિના ૫૬ સોળ વક્ષસ્કારના ૬૪
૧ નંદન કૂટ	૧ પત્રોત્તર કૂટ	ચાર ગજદંતના ૩૦
૨ મંદર કૂટ	૨ નીલવત્ કૂટ	નંદનવનના ૮
૩ નિષધ કૂટ	૩ સ્વહસ્તિ કૂટ	કરિકૂટ ૮
૪ હૈમવત કૂટ	૪ અંજનગિરિ કૂટ	—
૫ રજત કૂટ	૫ કુમુદ કૂટ	કુલ ૧૬૬
૬ રચક કૂટ	૬ પલાસ કૂટ	
૭ સાગરચિત્ર કૂટ	૭ અવતંસ કૂટ	
૮ વજ્ર કૂટ	૮ રોચનગિરિ કૂટ	

**इअ पणसयउच्च छासट्टिसउ (य) कूडा तेसु दीहरगिरीणं ।
पुवणइ मेरुदिसि अंतसिद्धकूडेसु जिणभवणा ॥ ६७ ॥**

અર્થ—(इअ) આ પ્રમાણે (पणसयउच्च) પાંચ સો યોજન ઉંચા (छास-
ट्टिसउ) એક સો ને છાસઠ ૧૬૬ (कूडा) કૂટો છે. (तेसु) તે પાંચ સો યોજન
ઉંચા કૂટોને વિષે (दीहरगिरीणं) જે દીર્ઘ-લાંબા પર્વતો એટલે છ કુલગિરિ,
સોળ વક્ષસ્કાર અને ચાર ગજદંત પર્વતો છે, તેમની અનુક્રમે પૂર્વદિશાએ, નદીની
દિશાએ અને મેરૂની દિશાએ પર્યંતમાં રહેલા સિદ્ધકૂટોને વિષે જિનભવનો છે,
એ પ્રથમ કહી ગયા છીએ. એટલે કે છ કુલગિરિની પૂર્વ દિશાને છેડે, સોળ
વક્ષસ્કારની ઉપર શીતા કે શીતોદા નદીની દિશાને છેડે અને ચાર ગજદંતની
મેરૂદિશાને છેડે સિદ્ધકૂટો રહેલા છે અને તેની ઉપર જિનભવનો છે. (૬૭).

હવે તે જિનભવનોનું પ્રમાણ કહે છે.—

**ते सिरिगिहाओ दोसय—गुणप्पमाणा तहेव तिदुवारा ।
णवरं अडवीसाहिअ—सयगुणदारप्पमाणमिहं ॥ ६८ ॥**

અર્થ—(ते) તે એટલે પાંચસો યોજન ઉંચા સિદ્ધકૂટ ઉપર રહેલા જિન-
ભવનો (सिरिगिहाओ) શ્રીદેવીના ગૃહના પ્રમાણથી (दोसयगुणप्पमाणा) બસો
ગુણ પ્રમાણવાળા છે. જેમકે શ્રીદેવીનું ગૃહ એક કોશ લાંબું, અર્ધ કોશ પહોળું
અને ચૌદસો ચાળીશ ૧૪૪૦ ધનુષ ઉંચું છે. તેને બસોએ ગુણીએ ત્યારે બસો
કોશ એટલે પચાસ યોજન લાંબું, સો કોશ એટલે પચીશ યોજન પહોળું અને

છત્રીશ યોજન ઉચું દરેક જિનભુવન છે. તથા (તહેવ) તે જ પ્રમાણે એટલે શ્રીદેવીના ગૃહની જ પ્રમાણે આ જિનભવનો (તિલુવારા) ત્રણ દ્વારવાળાં છે. (જવરં) તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે છે.—(ઈહં) અહીં (અડવીસાહિયસય) એક સો અઠ્ઠાવીશ (ગુણ) ગુણ (દારપ્પમાણં) દ્વારનું પ્રમાણ છે. એટલે કે શ્રીદેવીના ગૃહના દ્વારનું જે પ્રમાણ પૂર્વે કહ્યું છે તેનાથી એકસો ને અઠ્ઠાવીશ-ગુણ જિનભવનનું દ્વાર છે. જેમકે—શ્રીગૃહનું દ્વાર પાંચસો ધનુષ ઉચું, અહીંસો ધનુષ પહોળું અને અહીંસો ધનુષ્યના પ્રવેશવાળું છે, તેને એકસો ને અઠ્ઠાવીશ ગુણતાં જિનભવનના દ્વારનું પ્રમાણ ઉચાઈમાં આઠ યોજન, પહોળાઈમાં ચાર યોજન અને પ્રવેશમાં ચાર યોજન હોય છે. (૬૮).

સ્થાપના:—

શ્રીદેવીના ગૃહનું પ્રમાણ.	ગુણવાનો અંક.	ગુણતાં આવેલું જિનભવનનું પ્રમાણ.
લાંબુ— ૧ કોશ	૨૦૦	યોજન ૫૦
પહોળું— ૦૧૧ કોશ	૨૦૦	યોજન ૨૫
ઉચું— ૧૪૪૦ ધનુષ	૨૦૦	યોજન ૩૬

શ્રીદેવીના ગૃહના દ્વારનું પ્રમાણ.	ગુણવાનો અંક.	ગુણતાં આવેલું જિનભવન દ્વાર પ્રમાણ.
ઉચું— ૫૦૦ ધનુષ	૧૨૮	યોજન ૮
પહોળું— ૨૫૦ ધનુષ	૧૨૮	યોજન ૪
પ્રવેશ— ૨૫૦ ધનુષ	૧૨૮	યોજન ૪

હવે બાકીના પાંચ સો યોજન ઉચા કૂટો ઉપર રહેલા પ્રાસાદનું પ્રમાણ કહે છે.—

પર્ણવીસં કોસસયં, સમચરસવિત્થડા દુગુણમુચ્ચા ।

પૌસાયા કૂંડેસુ, પૃણસયઝ્ચેસુ સેસેસુ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ—(પણસયઝ્ચેસુ) પાંચ સો યોજન ઉચા એવા (સેસેસુ) બાકીના એટલે કુલગિરિ, વક્ષસ્કાર અને ગજદંત સિવાયના અર્થાત્ નંદનવનના અને કરિકૂટના (કૂંડેસુ) આઠ આઠ મળીને સોળ કૂટ છે તેના ઉપર (પાસાયા) પ્રાસાદો એટલે કીડાના ગૃહો છે. તે દરેક પ્રાસાદ (પર્ણવીસં કોસસયં) એક

સો ને પચીશ કોશ (સમચરસ) સમચતુરસ એટલે સમચોરસપણે (વિત્થલા) વિસ્તારવાળા-લાંબા પહોળા છે અને (દુગુર્ણ) તેથી બેગુણા (ઉચ્ચા) ઉંચા છે. (૬૯).

હવે સહસ્રાંક કૂટો કહે છે.—

બલહરિસ્સહરિકૂડા, ણંદણવણિ માલવંતિ વિજ્ઞુપમે ।

ઈસાણુત્તરદાહિણ—દિસાસુ સહસુચ્ચ કણગમયા ॥ ૭૦ ॥

અર્થ—(બલ) બલકૂટ, (હરિસ્સહ) હરિસ્સહ કૂટ અને (હરિકૂડા) હરિ-કૂટ નામના ત્રણ કૂટ છે તે અનુક્રમે (ણંદણવણિ) નંદનવનમાં, (માલવંતિ) માલ્યવંતગિરિ ઉપર અને (વિજ્ઞુપમે) વિદ્યુત્પ્રભ ગિરિ ઉપર છે તથા અનુક્રમે (ઈસાણ) ઇશાન, (ઉત્તર) ઉત્તર અને (દાહિણ) દક્ષિણ (દિસાસુ) દિશા-ઓને વિષે છે. તે (સહસુચ્ચ) હજાર યોજન ઉંચા છે તેથી સહસ્રાંક નામે કહે-વાય છે તથા (કણગમયા) તે ત્રણે કૂટો સુવર્ણમય છે. (૭૦)

સ્થાપના—

નંદનવનમાં	બલકૂટ	ઇશાન દિશાએ	૧૦૦૦ યોજન ઉંચા
માલ્યવંત ઉપર	હરિસ્સહ કૂટ	ઉત્તર દિશાએ	૧૦૦૦ યોજન ઉંચા
વિદ્યુત્પ્રભ ઉપર	હરિકૂટ	દક્ષિણ દિશાએ	૧૦૦૦ યોજન ઉંચા;

હવે વૈતાલ્ય પર્વત પર રહેલા કૂટો કહે છે—

વેઅઢેસુ વિ ણવ ણવ, કૂડા પળવીસકોસઉચ્ચા તે ।

સવે તિસય છડુત્તર, ઇસુ વિ પુવંતિ જિણકૂડા ॥ ૭૧ ॥

અર્થ—(વેઅઢેસુ વિ) વૈતાલ્ય પર્વતો ઉપર પણ (ણવ ણવ) નવ નવ (કૂડા) કૂટો છે એટલે કે ભરત અને ઐશ્વત ક્ષેત્રના બે અને બત્રીશ વિજયના બત્રીશ મળીને કુલ ચોત્રીશ દીર્ઘ વૈતાલ્યો છે. તે દરેક ઉપર નવ નવ કૂટો છે, તેથી ચોત્રીશને નવે ગુણતાં કુલ (તિસય) ત્રણ સો ને (છડુત્તર) છ અધિક ૩૦૬ કૂટો થાય છે. (તે સવે) તે સર્વ કૂટો (પળવીસકોસ) પચીશ કોશ (ઉચ્ચા) ઉંચા હોય છે. (ઇસુ વિ) તેમને વિષે પણ (પુવંતિ) પૂર્વ દિશાને છેડે (જિણકૂડા) સિદ્ધકૂટ છે. (૭૧)

તે સિદ્ધકૂટપર રહેલા ચૈત્યનું પ્રમાણ કહે છે—

તાણુવરિં ચેહ્હરા, દહદેવીભવણતુલ્લપરિમાણા ।

સેસેસુ અ પાસાયા, અદ્દેગકોસં પિહુચ્ચત્તે ॥ ૭૨ ॥

અર્થ—(તાણુવરિં) તે સિદ્ધકૂટોની ઉપર (ચેહ્હરા) ચૈત્યગૃહો છે, તે (દહદેવી) દહદેવીના (ભવણતુલ્લ) ભવનની તુલ્ય (પરિમાણા) પ્રમાણવાળા છે. જેમકે દહદેવીનું એટલે શ્રીદેવીનું ગૃહ એક કોશ લાંબું, અર્ધ કોશ પહોળું અને ચૌદ સો ચાળીશ ૧૪૪૦ ધનુષ ઉંચું છે તે જ પ્રમાણે આ જિનચૈત્યો પણ છે. તથા જેમ શ્રીદેવીના ગૃહનાં દ્વાર પાંચ સો ધનુષ ઉંચાં, અઢી સો ધનુષ પહોળાં અને અઢી સો ધનુષ પ્રવેશવાળાં છે તેમ આ ચૈત્યનાં દ્વારો પણ તેટલા જ પ્રમાણવાળાં છે. (અ) તથા (સેસેસુ) બાકીનાં વૈતાલ્યનાં કૂટો ઉપર (પાસાયા) પ્રાસાદો એટલે કીડાગૃહો છે તે (અદ્દેગકોસં) અર્ધ કોશ અને એક કોશ (પિહુચ્ચત્તે) વિસ્તારવાળા અને ઉંચા છે. એટલે કે અર્ધ કોશ લાંબા પહોળા અને એક કોશ ઉંચા છે. (૭૨).

હવે તે કૂટોનો વિસ્તાર વિગેરે કહે છે.

ગિરિકરિકૂડા ઉચ્ચ-ત્તણાઉ સમઅધ્ધમૂલુવરિંદા ।

રયણમયા ણવરિ વિઅ-હ્મજ્ઝિમા તિતિ કણગરૂવા ॥૭૩॥

અર્થ—(ગિરિ) ગિરિના કૂટ અને (કરિકૂડા) કરિકૂટ (ઉચ્ચત્તણાઉ) ઉંચપણમાં (સમ) તુલ્ય અને (અધ્ધ) તેથી અર્ધ (મૂલુવરિંદા) અનુક્રમે મૂળમાં અને ઉપર વિસ્તારવાળા છે એટલે કે જેટલા ઉંચા છે તેટલા મૂળમાં વિસ્તારવાળા છે અને તેથી અર્ધ શિખર ઉપર વિસ્તારવાળા છે. જેમકે બલકૂટ, હરિસહકૂટ અને હરિકૂટ એ ત્રણ સહસ્રાંકકૂટ હજાર યોજન ઉંચા છે તેથી હજાર યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા અને પાંચ સો યોજન શિખર ઉપર વિસ્તારવાળા છે. તથા છ કુલગિરિના ૫૬ કૂટ, સોળ વક્ષસ્કારના ૬૪ કૂટ, ચાર ગજદંતાના ૩૦ કૂટ, નંદનવનના ૮ કૂટ તથા કરિકૂટ ૮ સર્વ મળીને ૧૬૬ કૂટ જે કહ્યા છે તે ૫૦૦ યોજન ઉંચા કહ્યા છે તેથી ૫૦૦ યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા અને ૨૫૦ યોજન શિખર ઉપર વિસ્તારવાળા છે, તથા ભરતનો એક કૂટ, ઐરવતનો એક કૂટ અને બત્રીશ વિજયના વૈતાલ્યના બત્રીશ કૂટ મળી કુલ ૩૪ ઋષભકૂટો પચીસ યોજન ઉંચા છે તેથી તેઓ પચીસ યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા છે અને સાડાબાર યોજન શિખર ઉપર વિસ્તારવાળા છે. ઇત્યાદિ બાણવું. તથા આ કૂટો ઉપર નીચેથી ચડતાં અનુક્રમે વિસ્તાર ઘટતો જાય અને ઉપરથી નીચે ઉતરતાં વિસ્તાર વધતો જાય, તે બાબતની ગણતરી જગત્તીની જેમ બાણી

લેવી. તથા આ સર્વ કૂટો (રચનમયા) રતનમય છે. (નવરિ) પરંતુ તેમાં વિશેષ એ છે કે—(વિઅંદુ) વૈતાલ્ય પર્વતના (મઙ્ગિમા) મધ્યના (તિતિ) ત્રણ ત્રણ કૂટ (કળગરૂવા) સુવર્ણમય છે, તેમજ ત્રણ સહસ્રાંક કૂટ પણ સુવર્ણમય છે એમ સીતેરમી ગાથામાં કહી ગયા છીએ. (૭૩).

હવે વૃક્ષના કૂટો કહે છે:—

**જંબૂણયરચયમયા, જગદ્દસમા જંબુસામલીકૂડા ।
અદ્દટ્ટ તેસુ દહદેવિ-ગિહસમા ચારુચેદ્દહરા ॥ ૭૪ ॥**

અર્થ—(જંબુસામલીકૂડા) જંબૂવૃક્ષ અને શાલ્મલી વૃક્ષના કૂટો (અદ્દટ્ટ) આઠ આઠ છે. તેમાં (જંબૂણય) જંબૂવૃક્ષના કૂટો જાંબૂનદ એટલે સુવર્ણમય અને (રચયમયા) શાલ્મલી વૃક્ષના કૂટો રૂપામય છે. તે સર્વ કૂટો (જગદ્દસમા) જગતીની તુલ્ય છે એટલે કે મૂળમાં બાર યોજન વિસ્તારવાળા, શિખર ઉપર ચાર યોજન વિસ્તારવાળા અને આઠ યોજન ઊંચા છે. (તેસુ) તે કૂટો ઉપર (દહદેવિ) દહદેવીના એટલે શ્રીદેવીના (ગિહસમા) ગૃહસમાન એટલે એક કોશ લાંબા, અર્ધ કોશ પહોળા અને ચૌદ સો ચાળીશ ૧૪૪૦ ધનુષ ઊંચા (ચારુચેદ્દહરા) મનોહર ચૈત્યગૃહો છે. (૭૪).

હવે ઋષભકૂટો કહે છે:—

**તેસિ સમોસહકૂડા, ચત્તીસં ચુલ્લકુંડજુઅલંતો ।
જંબૂણણસુ તેસુ અ, વેઅદ્દેસું વ પાસાયા ॥ ૭૫ ॥**

અર્થ—(તેસિ) તે વૃક્ષકૂટની (સમ) સમાન પ્રમાણવાળા (સહકૂડા) ઋષભકૂટ છે. તે (ચત્તીસં) ભરત, ઐરવત અને બત્રીશ વિજયમાં એક એક હોવાથી કુલ ચોત્રીશ છે. વળી તે (ચુલ્લકુંડજુઅલંતો) ઉપરના મોટાની અપેક્ષાએ નાના એટલે સાઠ યોજનના વિસ્તારવાળા બળે કુંડની વચ્ચે છે એટલે કે ગંગા, સિંધુ, રક્તા અને રક્તવતીના પ્રપાત કુંડોની વચ્ચે છે, તથા (જંબૂણણસુ) સુવર્ણમય એવા (તેસુ અ) તે ઋષભકૂટો ઉપર (વેઅદ્દેસું વ) વૈતાલ્યના પ્રાસાદ જેવા (પાસાયા) પ્રાસાદો છે એટલે કે એક કોશ ઊંચા અને અર્ધ કોશ વિસ્તારવાળા-લાંબાપહોળા છે. (૭૫).

હવે જંબૂદ્વીપને વિષે સર્વ મળીને કૂટોની સંખ્યા કહે છે.—

પંચસણ પળવીસે, કૂડા સઘે વિ જંબુદીવમ્મિ ।

તે પત્તેઅં વરવળ-જુઆહિ વેઈહિં પરિવિલ્લતા ॥ ૭૬ ॥

અર્થ—(પંચસણ) પાંચ સો (પળવીસે) પચીસ (કૂડા) કૂટો (સઘે વિ) સર્વ મળીને (જંબુદીવમ્મિ) જંબૂદ્વીપમાં છે. (તે પત્તેઅં) તે દરેક કૂટ (વરવળ) શ્રેષ્ઠ એવા વને કરીને (જુઆહિ) યુક્ત-સહિત એવી (વેઈહિં) વેદિકાવડે (પરિવિલ્લતા) પરિવરેલા છે. (૭૬).

સ્થાપના:—

હિમવાન	ઉપર	કૂટ ૧૧	સહસ્રાંક (હરિ, હરિસ્સહ, ખલ) કૂટ ૩	
શિખરી	"	" ૧૧	(વિદ્યુત્પ્રભ, માલ્યવાન ઉપર અને નંદનવનમાં)	
મહાહિમવંત	"	" ૮	ચોત્રીશ વૈતાલ્યોના નવ નવ	" ૩૦૬
રૂક્મી પર્વત	"	" ૮	જંબૂવૃક્ષના	" ૮
નિષધ	"	" ૬	શાલ્મલી વૃક્ષના	" ૮
નીલવંત	"	" ૬	ભરત, ઐરવત, ખત્રીશ વિજયના	
સોળ વક્ષસ્કાર	"	" ૬૪		ઋષભકૂટ ૩૪
સોમનસ	"	" ૭		૩૫૬
ગંધમાદન	"	" ૭		૧૬૬
વિદ્યુત્પ્રભ	"	" ૮		
માલ્યવાન	"	" ૮		૫૨૫
નંદનવનમાં	"	" ૮		
ભદ્રશાળવનમાં	કરિકૂટ	૮		
				૧૬૬

હવે જંબૂદ્વીપમાં જે જે સ્થાને જિનભવનો છે તે કહે છે:—

છસયરિકૂડેસુ તહા, ચૂલા ચઝવળતરુસુ જિણભવણા ।

મૈળિયા જંબુદીવે, સંદેવયા સેસંઠાણેસુ ॥ ૭૭ ॥

અર્થ—(છસયરિ) છોતેર (કૂડેસુ) કૂટો ઉપર એટલે છ કુલગિરિના છ કૂટ, ચાર ગજદંતાના ચાર કૂટ, ચોત્રીશ વૈતાલ્યના ચોત્રીશ કૂટ, સોળ વક્ષસ્કારના સોળ કૂટ, જંબૂ વૃક્ષ અને શાલ્મલી વૃક્ષના આઠ આઠ મળીને સોળ કૂટ, એ સર્વ મળીને ૭૬ કૂટો ઉપર (તહા) તથા (ચૂલા) મેરૂની ચૂલિકા ઉપર, તથા (ચઝવળ) મેરૂના ચાર વનને વિષે, તથા (તરુસુ) જંબૂ વૃક્ષ અને શાલ્મલી વૃક્ષ એ બે વૃક્ષો ઉપર, આટલે ઠેકાણે (જંબુદીવે) જંબૂદ્વીપમાં

(જિણભવના) જિનેશ્વરનાં ભવનો (મળિયા) કહ્યા છે. (સેસઠાળેસુ) બાકીના કૂટાદિક સ્થાનોને વિષે (સંદેવયા) પોતપોતાના સ્થાનના નામવાળા દેવોનાં ભવનો છે. (૭૭.)

હવે જિનભવનના વિસંવાદ સ્થાનો કહે છે.—

કરિકૂડકુંડણદ્દહ—કુરુકંચણયમલસમવિઅઢેસુ ।

જિણભવણવિસંવાઓ, જો તં જાણંતિ ગીઅત્થા ॥ ૭૮ ॥

અર્થ—(કરિકૂડ) કરિકૂટ, (કુંડ) નદીપ્રપાત કુંડો, (ણદ્દ) નદીઓ, (દ્દહ) દ્રહો, (કુરુકંચણ) કુરુ (દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુ) ક્ષેત્રમાં રહેલા બસો કંચનગિરિ, (યમલ) શીતાદા અને શીતા નદીના દ્રહની પાસે રહેલા ચાર યમક નામના પર્વતો તથા (સમવિઅઢેસુ) વૃત્ત વૈતાલ્યો, આટલા સ્થાનોને વિષે (જો) જે (જિણભવણ) જિનેશ્વરના ભવનનો (વિસંવાઓ) વિસંવાદ એટલે છે કે નહીં એવો સંદેહ બેવામાં આવે છે, (તં) તેના નિર્ણયને (ગીઅત્થા) ગીતાર્થો જ (જાણંતિ) બાણે છે. (૭૮.)

હવે ચાર ગાથાવડે વૈતાલ્યનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પુવાવરજલાહિંતા, દસુચ્ચદસપિહુલમેહલચઝકા ।

પણવીસુચ્ચા પળ્ળા—સતીસદસજોઅળપિહુત્તા ॥ ૭૯ ॥

અર્થ:—જંગલીપમાં ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્રને વિષે એક એક લાંબા વૈતાલ્ય પર્વત છે. તે બન્ને (પુવાવરજલાહિંતા) પૂર્વ અને પશ્ચિમ સમુદ્ર સુધી લાંબા છે. (દસુચ્ચ) દશ યોજન ઉંચી અને (દસપિહુલ) દશ યોજન પહોળી (મેહલચઝકા) ચાર મેખલા છે જેની એવા તે વૈતાલ્યો છે. એટલે કે દરેક વૈતાલ્ય ઉપર ઉત્તર તરફ બે અને દક્ષિણ તરફ બે એમ ચાર મેખલાઓ છે. તથા તે વૈતાલ્યો (પળ્ળવીસુચ્ચા) પચીસ યોજન ઉંચા છે. તથા તે વૈતાલ્યો (પળ્ળાસ) પચાસ, (સતીસ) ત્રીસ અને (દસ) દસ (જોઅળ) યોજન (પિહુત્તા) પહોળા છે એટલે કે સમભૂતળા પૃથ્વીથી દસ યોજન ઉપર જઈએ ત્યાં સુધી પચાસ યોજન પહોળા છે. ત્યાં પહેલી મેખળા આવે છે તે મેખળા ઉત્તર તથા દક્ષિણ બાજુએ દસ દસ યોજન પહોળી છે તેથી પચાસમાંથી વીસ યોજન બાદ કરતાં બાકી ત્રીસ યોજન પહોળા છે ને બીજા દસ યોજન ઉંચે ચડીએ ત્યાં સુધી ત્રીસ યોજન વૈતાલ્ય પહોળા છે. પછી ત્યાં બીજી મેખળા આવે છે તે પણ ઉત્તર દક્ષિણ બાજુએ દસ દસ યોજન પહોળી હોવાથી ત્રીસમાંથી વીસ બાદ કરતાં બાકી દસ યોજન વૈતાલ્ય પહોળા છે, ત્યાંથી પાંચ યોજન ઉપર ચડીએ ત્યાં સુધી તે પર્વતો દસ

યોજન પહોળા છે ત્યાં તેનું શિખર આવે છે તેથી પચાસ યોજનની ઉંચાઈ પૂર્ણ થઈ. તેના ઉપર પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે કૂટો રહેલા છે. (હિમવાન વગેરે બીજા પર્વતો ભીંતને આકારે એક સરખા પહોળા) છે. (૭૯.)

વેઈર્હિં પરિક્ષિત્તા, સખયરપુરપણ્ણસદ્ધિસેણિદુગા ।

સદિસિંદલોગપાલો-વમોગિ ઉવરિહ્મમેહલયા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ:—તથા તે બન્ને વૈતાલ્ય પર્વતો (વેઈર્હિં) વેદિકાવડે (પરિક્ષિત્તા) શોભિત છે. એટલે કે ઉપરની ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે પચાસ, ત્રીસ અને દસ યોજનના વિસ્તારને છેડે બન્ને (ઉત્તર-દક્ષિણ) બાજુએ એક એક વેદિકા હોવાથી કુલ છ વેદિકા (વનખંડ સહિત) દરેક પર્વત ઉપર રહેલી છે. તથા (સખયરપુરપણ્ણસદ્ધિસેણિદુગા) ખેચરના નગર પચાસ અને સાઠની બે શ્રેણિ સહિત છે. એટલે કે દક્ષિણ ને ઉત્તર બાજુની પહેલી મેખલા બે દસ દસ યોજન પહોળી છે તેમાં વિદ્યાધરોની રાજધાની સહિત પચાસ અને સાઠ નગરોની શ્રેણિ છે, તેમાં ભરતક્ષેત્રમાં દક્ષિણ શ્રેણિમાં પચાસ નગરો છે અને ઉત્તર શ્રેણિમાં લંબાઈ વધારે હોવાથી સાઠ નગરો છે. ઐરવતક્ષેત્રમાં ઉત્તર બાજુ ૫૦ અને દક્ષિણ બાજુ લંબાઈ વધારે હોવાથી ૬૦ નગરો છે. તથા (સદિસિંદ) પોતપોતાની દિશાના ઇંદ્રોના (લોગપાલોવમોગિ) લોકપાળોને ઉપલોગ-ક્રીડા કરવા લાયક (ઉવરિહ્મમેહલયા) ઉપરની મેખલા છે જેની એવા તે બન્ને વૈતાલ્યો છે. એટલે કે ભરતક્ષેત્રના વૈતાલ્યની બીજી બે મેખલા ઉપર સૌધર્મ ઇંદ્રના લોકપાળો ક્રીડા કરે છે અને ઐરવતક્ષેત્રના વૈતાલ્યની બીજી બે મેખલા ઉપર ઇશાનેંદ્રના લોકપાળો ક્રીડા કરે છે. (૮૦.)

દુદુઃખંધિહિઅભરહે-રવયા દુદુગુરુગુહા ય રુપ્પમયા ।

દો દીહા વેઅહ્ઠા, તહા દુતીસં ચ વિજણ્ણસુ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ:—તથા (દુદુ) બે બે (ખંડ) ખંડ (વિહિઅ) કર્યા છે (અભરહેરવયા) ભરત અને ઐરવતના બેણે, એટલે કે આ વૈતાલ્યો ભરત અને ઐરવતની વચ્ચે પડેલા હોવાથી તેના ઉત્તર અને દક્ષિણ એવા બે બે ખંડ પડેલા છે. તથા (દુદુગુરુગુહા) બે મોટી ગુફાઓ છે જેમાં, એટલે કે દરેક વૈતાલ્યમાં તળીએ બે મોટી ગુફાઓ તમિસ્રા ને ખંડપ્રપાતા નામની રહેલી છે. (ય) તથા (રુપ્પમયા) તે વૈતાલ્યો રૂપામય-રૂપાના છે. આવી રીતે (દો) બે (દીહા) દીર્ઘ (વેઅહ્ઠા) વૈતાલ્યો છે. (તહા) તથા (ચ) વળી (વિજણ્ણસુ) અત્રીશે વિજયોમાં (દુતીસં) અત્રીશ વૈતાલ્યો છે એટલે કે એક એક વિજયમાં એક એક વૈતાલ્ય હોવાથી અત્રીશ વિજયમાં અત્રીશ વૈતાલ્યો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ છે. (૮૧.)

ળવરં તે વિજયંતા, સખયરપણપણ્ણપુરદુસેળીઆ ।

एवं खयरपुराईं, सगतीससयाईं चालाईं ॥ ८२ ॥

અર્થ:—(ળવરં) વિશેષ એ છે જે (તે) તે વિજયના વૈતાલ્યો (વિજયંતા) વિજયના બે બાબુના અંત સુધી લાંબા છે પણ સમુદ્રપર્યંત લાંબા નથી, તેથી બન્ને બાબુ સમાન હોવાથી (સખયરપણપણ્ણપુરદુસેળીઆ) વિદ્યાધરોના પંચાવન પંચાવન નગરોની બે શ્રેણિસહિત છે એટલે કે બન્ને શ્રેણિમાં વિદ્યાધરોના પંચાવન પંચાવન નગરો છે. (एवं) આ પ્રમાણે સર્વ મળીને (खयरपुराईं) વિદ્યાધરોના નગરો (सगतीससयाईं) સાડત્રીશ સો અને (चालाईं) ચાળીશ થાય છે એટલે કે ભરત અને ઐરવતના મળી બે વૈતાલ્યો અને બત્રીશ વિજયના બત્રીશ વૈતાલ્યો મળીને ચોત્રીશ થાય છે તેને બે શ્રેણિના મળીને એક સો દશે (૫૫+૫૫=૧૧૦ અથવા ૬૦+૫૦ મળી ૧૧૦) ગુણવાથી ૩૭૪૦ થાય છે. (૮૨.)

હવે ચોત્રીશે વૈતાલ્યોની ગુણ્યોના સ્વરૂપ કહે છે—

गिरिवित्थरदीहाओ, अडुच्चचउपिहुपवेसदाराओ ।

बारसपिहुलाउ अडु—चयाउ वेअडु दुगुहाओ ॥ ८३ ॥

અર્થ :—(વેઅડુ) તે વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે (દુગુહાઓ) બંને ગુણ્યો છે. (ગિરિવિત્થરદીહાઓ) તે પર્વતના વિસ્તાર જેટલી એટલે પચાસ યોજન લાંબી છે. તથા (અડુચ્ચ) આઠ યોજન ઊંચા, (ચઉપિહુ) ચાર યોજન પહોળા અને ચાર યોજન (પવેસદારાઓ) પ્રવેશવાળા ઉત્તર દક્ષિણ સન્મુખ તેના દ્વારો છે તથા તે ગુણ્યો અંદરથી (બારસપિહુલાઉ) બાર યોજન પહોળી અને (અડુચ્ચયાઉ) આઠ યોજન ઊંચી છે. તે ગુણ્યો ગંગા અને સિંધુ તથા રક્તા અને રક્તવતીની વચ્ચે છે. (૮૩.)

તે સર્વ ગુણ્યોમાં બંને નદીઓ છે તે કહે છે—

तम्मज्झदुजोअणअं—तराउ तितिवित्थराउ दुणईओ ।

उम्मग्गनिमग्गाओ, कडगाउ महाणईगयाओ ॥ ८४ ॥

અર્થ:—(તમ્મજ્ઞ) તે પચાસ યોજન લાંબી ગુણના મધ્યભાગના (દુજો-અણ) પચીશમું અને છવીશમું એ બે યોજન છે (અંતરાઉ) જેના આંતરામાં એવી (તિતિવિત્થરાઉ) ત્રણ ત્રણ યોજન વિસ્તારવાળી (દુણઈઓ) બે નદીઓ છે. (ઉમ્મગ્ગનિમગ્ગાઓ) તે ઉન્મગ્ના અને નિમગ્ના નામની છે. એટલે કે ગુણના

દક્ષિણ દ્વારથી એકવીશ યોજન જઈએ ત્યારે ૨૨-૨૩-૨૪ એ ત્રણ યોજન પહોળી ઉન્મગ્ના નદી છે ત્યારપછી પચીસમું અને છવીશમું એ બે યોજન મૂકીને ૨૭-૨૮-૨૯ એ ત્રણ યોજન પહોળી નિમગ્ના નદી આવે છે. ત્યારપછી એકવીશ યોજન જઈએ ત્યારે શુક્રાનું ઉત્તર દ્વાર આવે છે. તથા તે નદીઓ (કડગાડ) પર્વતની મધ્યે રહેલા કટક એટલે મોટા પાષાણ થકી નીકળીને (મહાળઈગયાઓ) ગંગા સિંધુ વગેરે મહાનદીઓમાં મળે છે. (૮૪.)

તે શુક્રાઓમાં પ્રવેશ કરતી વખતે ચક્રવર્તી કાકિણી રત્નવડે મંડલો કરે છે, તે કહે છે:—

**इह पद्मिनिं गुणव-णमंडले लिहइ चक्रि दुदुसमुहे ।
पणसयधणुहपमाणे, बारेगडजोअणुज्जोए ॥ ८५ ॥**

અર્થ:—(इह) આ શુક્રાને વિષે (पद्मिनिं) દરેક ભીંતે એટલે બન્ને બાજુની ભીંતે સૂર્યની જેવા આકારવાળા (गुणवण) ઓગણપચાસ (मंडले) મંડલો (दुदुसमुहे) બંને સન્મુખ (चक्रि) ચક્રવર્તી કાકિણી રત્નવડે (लिहइ) લખે છે—આળેખે છે. તે મંડળો ઉત્તરેધાંશુલે (पणसय) પાંચસો (धणुहपमाणे) ધનુષ પ્રમાણ અને (बारेगडजोअणुज्जोए) બાર યોજન, એક યોજન અને આઠ યોજન સુધી પ્રકાશ કરનારાં હોય છે. એટલે કે પ્રમાણાંશુલે કરીને શુક્રાનો વિસ્તાર બાર યોજન છે તેથી બાર યોજનને, બંને મંડલની વચ્ચે એક એક યોજનનું આંતર છે તેથી એક યોજનને અને મંડળની નીચે તથા ઉપર થઇને આઠ યોજન ઉંચાઈ છે તેથી આઠ યોજનને આ મંડલ પ્રકાશિત કરે છે.

विस्तरार्थ:—ચક્રવર્તીને મણિરત્નવડે જ માર્ગાદિકનો પ્રકાશ થાય છે, પરંતુ બીજા જનોને માટે પૂર્વાદિક કટકમાં—ભીંત ઉપર પ્રથમ એક યોજન છોડીને કાકિણી રત્નવડે ઉત્તરેધાંશુલ પ્રમાણ પાંચસો ધનુષ લાંબું પહોળું સૂર્યમંડળ જેવું (ગોળ આકૃતિનું) પહેલું મંડલ કરે છે. પછી પશ્ચિમ દિશાની ભીંતે તેની જ સન્મુખ બીજું મંડલ આલેખે છે. ત્યારપછી પૂર્વ દિશાની ભીંતે જે પહેલું મંડળ કર્યું છે તેનાથી પ્રમાણાંશુલે એક યોજનને આંતરે ત્રીજું મંડળ કરે છે અને તેની જ સન્મુખ પશ્ચિમ દિશાની ભીંતે ચોથું મંડળ કરે છે. આ પ્રમાણે એક એક યોજનને આંતરે પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાની ભીંત ઉપર મંડલોને આલેખતા આલેખતા તમિસ્રા શુક્રાના ઉત્તર દ્વાર સુધી જાય છે. આ રીતે એક એક ભીંત ઉપર ઓગણપચાસ ઓગણપચાસ મંડલો થાય છે. એટલે કુલ અઠાણું મંડલો હોય છે. અહીં બન્ને બાજુની ભીંત ઉપર જે મંડલો આલેખે છે તેમાં આરંભે અને છેડે ચાર ચાર મંડલો કમાડ ઉપર કરે છે એમ જાણવું. આ મંડલો બાબત કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે—શુક્રામાં પ્રવેશ કરતા ચક્રવર્તી ગોમૂત્રિકાના ન્યાયે કરીને

એક ભીંત ઉપર પચીશ અને બીજી ભીંત ઉપર ચોવીશ એમ કુલ એગણપચાસ જ માંડલા કરે છે. આ બાબતનો નિર્ણય કેવળી જ બાણે છે. અહીં માંડલાનું આંતર જે યોજનનું કહ્યું છે તે પ્રમાણાંશુલે બાણુવું અને મંડલનો જે આયામ-વિસ્તાર પાંચસો ધનુષ કહ્યો તે ઉત્સેધાંશુલે બાણુવો; પરંતુ તે મંડલ જેટલા યોજનને પ્રકાશિત કરે છે તે યોજન પ્રમાણાંશુલના બાણુવા. (૮૫).

હવે તે શુક્ષ્માનાં નામ કહે છે:—

સા તમિસગુહા જીણ, ચૈક્કી પવિસેઈ મૈજ્ઞસ્વંદંતો ।

ઉસહં અંકિઅ સો જી-ણ વલઈ સા સ્વંદગપવાયા ॥ ૮૬ ॥

અર્થ:—(જીણ) જે શુક્ષ્માં (ચૈક્કી) ચક્રવર્તી (મૈજ્ઞસ્વંદંતો) દક્ષિણના મધ્યખંડથી ઉત્તરના મધ્યખંડને વિષે (પવિસેઈ) પ્રવેશ કરે છે (સા) તે (તમિસગુહા) તમિસા નામની શુક્ષ્માં છે. અને (સો) તે ચક્રવર્તી (ઉસહં) ઋષભકૂટને (અંકિઅ) અંક કરીને એટલે ઋષભકૂટ ઉપર પોતાનું નામ લખીને (જીણ) જે શુક્ષ્માં (વલઈ) પાછા વળે છે, પાછા વળીને બહારના મધ્યખંડમાં આવે છે. (સા) તે (સ્વંદગપવાયા) ખંડકપ્રપાતા નામની શુક્ષ્માં છે. (૮૬).

હવે તે શુક્ષ્મની ઉઘડેલી સ્થિતિને કહે છે:—

કયમાલનટ્ટમાલય-સુરાડ વદ્ધઈણિબદ્ધસલિલાડ ।

જા ચૈક્કી તા ચિટ્ઠંતિ, તાડ ઉઘડિયદારાડ ॥ ૮૭ ॥

અર્થ:—અનુક્રમે (કયમાલ) કૃતમાલ અને (નટ્ટમાલય) નૃત્તમાલ નામના (સુરાડ) દેવો તે બે શુક્ષ્મના અધિષ્ઠાયક છે એટલે કે તમિસા શુક્ષ્મનો અધિષ્ઠાયક દેવ કૃતમાલ છે અને ખંડકપ્રપાતા શુક્ષ્મનો અધિષ્ઠાયક દેવ નૃત્તમાલ છે. (વદ્ધઈ) ચક્રવર્તીના વાર્ધકીરતને એટલે સૂત્રધારે (ણિબદ્ધ) બાંધ્યું છે (સલિલાડ) પાણી જેનું એવી તે શુક્ષ્મો છે એટલે કે તે શુક્ષ્મોમાં રહેલી ઉન્મશ્ના અને નિમશ્ના એ બે નદીઓ ઉપર વાર્ધકીરતને પૂલ બાંધેલા હોય છે તેથી તે નદીઓ સુખેથી ઓળંગી શકાય છે. તથા (જા) જ્યાંસુધી (ચૈક્કી) ચક્રવર્તી જીવતા હોય અથવા દીક્ષા ન લીધી હોય (તા) ત્યાંસુધી (તાડ) તે શુક્ષ્મો (ઉઘડિયદારાડ) ઉઘાડા દ્વારવાળી (ચિટ્ઠંતિ) રહે છે. (૮૭). (નદીપરના પુલ અને માંડલા પણ ત્યાંસુધી જ રહે છે.)

હવે બાહ્યખંડના મધ્યભાગમાં રહેલી નગરીનું પ્રમાણ કહે છે:—

બહિર્લંકાંતો બારસ-દીહા નવવિત્થડા અઝ્ઞપુરી ।

સા લવણા વેઅઢ્ઢા, ચડદહિઅસયં વિગારકલા ॥ ૮૮ ॥

અર્થ—(બહિર્લંકાંતો) બાહ્યખંડની મધ્યે એટલે દક્ષિણાર્ધ ભરતના મધ્ય-ખંડની વચ્ચે (બારસ-દીહા) બાર યોજન લાંબી અને (નવવિત્થડા) નવ યોજન પહોળી એવી (અઝ્ઞપુરી) અયોધ્યા નામની નગરી છે. (સા) તે નગરી (લવણા) લવણ સમુદ્રથી અને (વેઅઢ્ઢા) વૈતાલ્ય પર્વતથી (ચડદહિઅસયં) ચૌદ અધિક સો એટલે એક સો ને ચૌદ (૧૧૪) યોજન (જ) અને (વિગારકલા) અગ્યાર કળા દૂર છે. તે આ પ્રમાણે—આખા ભરતક્ષેત્રનો વિસ્તાર ૫૨૬ યોજન ને ૬ કળા છે તેમાંથી વૈતાલ્યના વિસ્તારના પચાસ યોજન બાદ કરીએ ત્યારે ૪૭૬ યોજન અને ૬ કળા રહે છે, તેનું અર્ધ કરવાથી બાહ્યખંડનો એટલે દક્ષિણાર્ધનો વિસ્તાર ૨૩૮ યોજન અને ૩ કળા થાય છે. તેમાંથી નગરીના વિસ્તારના ૯ યોજન બાદ કરીએ ત્યારે ૨૨૯ યોજન અને ૩ કળા રહે છે. તેનું અર્ધ કરીએ ત્યારે ૧૧૪ યોજન થાય તેમાં એક યોજન વધે છે. તેની કળા ૧૯ થાય તેમાં ૩ કળા નાંખવાથી ૨૨ કળા થાય. તેનું અર્ધ કરતાં ૧૧ કળા રહે છે. તેથી ૧૧૪ યોજન અને ૧૧ કળા આટલી લવણસમુદ્ર અને વૈતાલ્યથી દૂર અયોધ્યાનગરી છે એમ જાણવું. (૮૮).

હવે માગધાદિક તીર્થો કહે છે:—

ચક્કિવસણપવેસે, તિર્થદુગં મૌગહો પર્માસો ઐ ।

તાળંતો વરદામો, હહ સઘે વિદુત્તરસયં તિ ॥ ૮૯ ॥

અર્થ:—(ચક્કિવસણપવેસે) ચક્રવર્તીને વશવર્તી નદીના પ્રવેશને સ્થાને (માગહો) માગધ નામે (અ) અને (પર્માસો) પ્રભાસ નામે (તિર્થદુગં) બે તીર્થો છે. તથા (તાળંતો) તે બે તીર્થની મધ્યે—વચ્ચે (વરદામો) વરદામ નામે ત્રીજું તીર્થ છે. (હહ) આ જંબૂદ્વીપને વિષે (સઘે) સર્વ મળીને (વિદુત્તરસયં તિ) એક સો ને બે તીર્થો છે. તે આ પ્રમાણે:—ભરતક્ષેત્ર, ઐરવતક્ષેત્ર અને બત્રીશ વિજય મળીને કુલ ચોત્રીશ ક્ષેત્રોમાં ચક્રવર્તી હોય છે. તેમાં ભરતક્ષેત્રમાં ગંગા અને સિંધુ તથા ઐરવતક્ષેત્રમાં રક્તા અને રક્તવતી એ બંને નદીઓ પૂર્વ અને પશ્ચિમ સમુદ્રને મળે છે તથા બત્રીશ વિજયની બંને નદીઓ શીતોદા અને શીતા નદીને મળે છે. આ પોતપોતાના સંગમનું બે સ્થાન છે તે સ્થાનને તીર્થ કહેવામાં આવે છે. તેમાં પૂર્વદિશાના સંગમસ્થાનરૂપ બે તીર્થો છે તે માગધ નામનું તીર્થ છે અને પશ્ચિમદિશાના સંગમસ્થાનરૂપ બે તીર્થો છે તે પ્રભાસ નામનું તીર્થ છે, તથા તે બંનેની વચ્ચે વરદામ નામનું ત્રીજું તીર્થ છે. એ પ્રમાણે ચોત્રીશ ક્ષેત્રોમાં ત્રણત્રણ તીર્થો હોવાથી ચોત્રીશને ત્રણે ગુણતાં ૧૦૨ તીર્થો થાય છે. (૮૯).

હવે ભરત અને ઐરવતક્ષેત્રમાં ફરતા કાળચક્રનું સ્વરૂપ કહે છે:—

મૈરહેરવણ છછઅર—યમયાવસપ્પિણિસપ્પિણીરૂવં ।

પૈરિમમ્મ કૌલચક્રં, દુવાલસારં સંયા વિ કમા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—(મૈરહેરવણ) ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રને વિષે (છછઅરયમય) છ છ આરામય (અવસપ્પિણિસપ્પિણીરૂવં) અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીરૂપ એટલે છ આરા અવસર્પિણીના અને છ આરા ઉત્સર્પિણીના મળીને કુલ (દુવાલસારં) આર આરાવાળું (કાલચક્રં) એક કાળચક્ર (સંયા વિ) નિરંતર અનાદિ અનંત કાળ સુધી (કમા) અનુક્રમે (પૈરિમમ્મ) ભ્રમણ કરે છે—ફર્યા કરે છે. (૯૦)

હવે આરાનાં નામો કહે છે:—

સુસમ્મસુસમા ય^૧ સુસમા^૨, સુસમદુસમા ય^૩ દુસમસુસમા ય^૪ ।

દુસમા ય^૫ દુસમદુસમા^૬, કમુક્કમા દુસુ વિ અરછક્રં ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—(દુસુ વિ) બન્નેને વિષે એટલે અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીને વિષે (કમુક્કમા) ક્રમે કરીને અને ઉત્ક્રમે કરીને (અરછક્રં) છ છ આરા હોય છે, તેનાં નામ આ પ્રમાણે—(સુસમસુસમા) પહેલો સુષમસુષમ નામનો આરો છે ૧, (ય) તથા (સુસમા) બીજો સુષમ નામનો આરો છે ૨, (સુસમદુસમા) ત્રીજો સુષમદુષમ નામનો આરો છે ૩, (ય) અને (દુસમસુસમા) ચોથો દુષમ-સુષમ નામનો આરો છે ૪, (ય) અને (દુસમા) પાંચમો દુષમ નામનો આરો છે ૫, (ય) તથા (દુસમદુસમા) છઠ્ઠો દુષમદુષમ નામનો આરો છે ૬. આ અનુ-ક્રમે અવસર્પિણીના છ આરા છે અને ઉત્ક્રમે એટલે છેલ્લેથી ગણતાં ઉત્સર્પિણીના પણ તે જ નામના છ આરા છે એટલે કે દુષમદુષમ ૧, દુષમ ૨, દુષમસુષમ ૩, સુષમદુષમ ૪, સુષમ ૫ અને સુષમસુષમ ૬. તેમાં અવસર્પિણી એ પડતો કાળ છે અને ઉત્સર્પિણી એ ચડતો કાળ છે. આ આરે આરા મળીને એક કાળચક્ર કહેવાય છે. (૯૧)

હવે સાગરોપમ કાળનું માન કહે છે:—

પુવ્વુત્તપલ્લિસમસય—અણુગ્ગહણા ણિટ્ઠિણ હવઙ્ગ પલિઓ ।

દસકોડિકોડિપલિણ—હિં સાગરો હોઙ્ગ કાલસ્સ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(પુવ્વુત્તપલ્લિ) પૂર્વે કહેલો જે પદ્ય એટલે અસંખ્યાતા રોમના આણુવડે એક યોજનપ્રમાણ ભરેલો પદ્ય, તેમાંથી (સમસય) સો સો વર્ષે (અણુગ્ગહણા) એક એક આણુ ગ્રહણ કરવાથી (ણિટ્ઠિણ) તે પદ્ય ખાલી થાય ત્યારે

(પલિઓ) એક પદ્યોપમ કાળનું માન (હવઈ) થાય છે; તથા (દસકોડિકોડિ-પલિયર્હિં) દશ કોડકોડિ પદ્યોપમે કરીને (સાગરો) એક સાગરોપમ (કાલસ્સ) કાળનું માન (હોઈ) થાય છે. (૯૨)

હવે આરાનું પ્રમાણ કહે છે—

સાગરચડતિદુકોડા—કોડિમિણ અરતિગે નરાણ કમા ।

આઝ તિદુઈગપલિઆ, તિદુઈગકોસા તણુચ્ચત્તં ॥ ૯૩ ॥

અર્થ:—(સાગરચડતિદુ) સાગરોપમના ચાર, ત્રણ અને બે (કોડાકોડિ-મિણ) કોડકોડિ પ્રમાણ (અરતિગે) પહેલા ત્રણ આરાને વિષે (નરાણ) મનુષ્યોનું (આઝ) આયુષ્ય (કમા) અનુક્રમે (તિદુઈગપલિઆ) ત્રણ, બે અને એક પદ્યોપમનું હોય છે. તથા (તિદુઈગકોસા) ત્રણ, બે અને એક કોશ (તણુચ્ચત્તં) શરીરની ઉંચાઈ હોય છે. એટલે કે—પહેલા આરાનું પ્રમાણ ચાર કોડકોડિ સાગરોપમનું છે, બીજા આરા ત્રણ કોડકોડિ સાગરોપમનો અને ત્રીજા આરા બે કોડકોડિ સાગરોપમનો છે. મનુષ્યોનું આયુષ્ય પહેલા આરામાં ત્રણ પદ્યોપમનું છે, બીજા આરામાં બે પદ્યોપમનું અને ત્રીજા આરામાં એક પદ્યોપમનું છે. પહેલા આરામાં મનુષ્યોના શરીરની ઉંચાઈ ત્રણ ગાઉની છે, બીજા આરામાં બે ગાઉની અને ત્રીજા આરામાં એક ગાઉની છે. (૯૩)

તે જ ત્રણ આરાને વિષે આહારાદિકનું પ્રમાણ કહે છે—

તિદુઈગાદિગોર્હિં તુબરિ—વયરમલમિત્તુ તેસિંમાર્હારો ।

પિટ્ટકરંડા દોસય, છપ્પણ્ણા તદ્દલં ચ દલં ॥ ૯૪ ॥

અર્થ:—(તિદુઈગાદિગોર્હિં) ત્રણ આરાને વિષે અનુક્રમે ત્રણ, બે અને એક દિવસે કરીને (તેસિં) તે મનુષ્યોને (તુબરિવયરમલમિત્તુ) તુવેર, બોર અને આમળા પ્રમાણ (આહારો) આહાર હોય છે. એટલે કે પહેલા આરામાં મનુષ્યોને ત્રણ દિવસ ગયા પછી ચોથા દિવસે આહારની ધૃત્તિ થાય છે. તે વખતે તેઓ તુવેરના કણુ જેટલો આહાર કરીને તૃપ્ત થાય છે, એ જ પ્રમાણે બીજા આરામાં બે દિવસ ગયા પછી ત્રીજા દિવસે આહારની ધૃત્તિ થાય છે અને બોર પ્રમાણ આહારથી તૃપ્ત થાય છે, એ જ પ્રમાણે ત્રીજા આરામાં એકાંતર દિવસે આમળા પ્રમાણ આહાર કરી તૃપ્ત થાય છે. હવે પહેલા આરાના મનુષ્યોને (પિટ્ટકરંડા) પૃષ્ઠકરંડક (દોસય) બસો ને (છપ્પણ્ણા) છપ્પન હોય છે, બીજા આરામાં (તદ્દલં) પૃષ્ઠકરંડક તેથી અર્ધા એટલે એક સો ને અઠ્ઠાવીશ હોય છે, (ચ) અને ત્રીજા આરાના મનુષ્યોને પૃષ્ઠકરંડક (દલં) તેથી પણ અર્ધા એટલે ચોસઠ હોય છે. (૯૪)

હવે તે જ ત્રણ આરાને વિષે 'અપત્યપાલન કરવાનું' પ્રમાણ કહે છે—

‘ગુણવણદિણે તહ પનર—પણરઅહિણ અવચ્ચપાલણયા ।

અવિ સયલજિઆ જુઅલા, સુમણ સુરુવા ય સુરગઙ્ગા ॥૧૫॥

અર્થ:—પહેલા આરાને વિષે (અવચ્ચપાલણયા) અપત્યનું પાલન એટલે યુગલિક મનુષ્યો-દંપતી જે પુત્રપુત્રીરૂપ યુગલને જન્મ આપે તેનું પાલન-પોષણ (ગુણવણદિણે) ઓગણપચાસ દિવસ સુધી કરે છે. (અપત્ય પ્રસવ પછી છ માસે તેના માતાપિતા મરણ પામે છે. એમ ત્રણે આરા માટે સમજવું.) (તહ) તથા બીજા આરાને વિષે (પનર) પંદર દિવસ અધિક એટલે ચોસઠ દિવસ સુધી અપત્યનું પાલન કરે છે અને ત્રીજા આરાને વિષે (પળરઅહિણ) તેથી પણ પંદર દિવસ અધિક એટલે ઓગણાએંશી દિવસ સુધી અપત્યનું પાલન કરે છે. (અવિ) તથા વળી તે ત્રણે આરામાં (જુઅલા) યુગલધર્મવાળા (સયલજિઆ) સમગ્ર પંચેન્દ્રિય જીવો (સુમણ) સારા મનવાળા એટલે અદ્ય કષાય હોવાથી શુભ ચિત્તવાળા, (સુરુવા) સારા રૂપવાળા એટલે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળા (ય) અને (સુરગઙ્ગા) દેવગતિવાળા હોય છે એટલે કે યુગલધાર્મિક મનુષ્યો અને તિર્યંચો એ સર્વે પોતાના આયુષ્યના ક્ષયે મરીને પોતાના આયુષ્ય સમાન અથવા હીન આયુષ્યવાળા દેવોને વિષે જ ઉત્પન્ન થાય છે. (૯૫)

સ્થાપના :—

આરાનું નામ	આરાનું પ્રમાણ	મનુષ્યનું આયુ	શરીરની ઉંચાઈ	આહાર દિન	આહાર પ્રમાણ	પૃષ્ઠક- રંડક	અપત્ય- પાલન
૧ સુષમસુષમા	૪સાગરોપમ	૩ પદ્યોપમ	૩ કોશ	૩દિનપછી	તુવેર	૨૫૬	૪૯ દિન
૨ સુષમ	૩સાગરોપમ	૨ પદ્યોપમ	૨ કોશ	૨દિનપછી	બોર	૧૨૮	૬૪ દિન
૩ સુષમદુષમ	૨સાગરોપમ	૧ પદ્યોપમ	૧ કોશ	૧દિનપછી	આમળું	૬૪	૭૨ દિન

હવે તે ત્રણ આરાને વિષે દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષો જે જે વસ્તુ આપે છે તે એ ગાથાવડે કહે છે—

તેસિં મત્તંગ ૧ મિંગા ૨, તુડિઅંગા ૩ જોઙ્ગ ૪ દીવ ૫ ચિત્તંગા ૬ ।

ચિત્તરસા ૭ મણિઅંગા ૮, ગેહાગારા ૯ અણિઅયક્ષ્વા ૧૦ ॥૧૬॥

પાણં ૧ માયણ ૨ પિચ્છણ ૩, રવિપહ ૪ દીવપહ ૫ કુસુમ ૬ માહારો ૭
ભૂસણ ૮ ગિહ ૯ વત્થાસણ ૧૦, કપ્પેદુમા દંસવિહા દિંતિ ॥૧૭॥

અર્થ:—(દસવિહા) આ દશ પ્રકારના (કપ્પેદુમા) કદપવૃક્ષો (દિંતિ) અનુક્રમે આ મનવાંછિત વસ્તુઓ આપે છે, તે કહે છે—(તેસિ) તે યુગલિક મનુષ્યોને (મત્તંગ) મત્તંગ નામના કદપવૃક્ષો (પાણં) દ્રાક્ષપાન વિગેરે પીવાની વસ્તુ આપે છે ૧, (મિંગા) ભૃંગ નામના કદપવૃક્ષો (માયણ) સુવર્ણના થાળ, વાટકા વિગેરે પાત્રો આપે છે ૨, (તુહિંગા) તૂર્યાંગ નામના કદપવૃક્ષો (પિચ્છણ) વાન્નિત્ર સહિત બત્રીશ પાત્રબદ્ધ નાટક વિગેરે દેખાડે છે ૩, (જોહ) જ્યોતિરંગ નામના કદપવૃક્ષો રાત્રે પણ ૧ (રવિપહ) સૂર્યના ઉદ્યોત જેવી પ્રભાને પ્રગટ કરે છે ૪, (દીવ) દીપાંગ નામના કદપવૃક્ષો (દીવપહ) ઘરની અંદર દીવાની જેવી પ્રભાને પ્રગટ કરે છે ૫, (ચિત્તંગા) ચિત્રાંગ નામના કદપવૃક્ષો (કુસુમ) વિચિત્ર ભત્તિના પંચવર્ણના સુગંધી પુષ્પો તથા માળા વિગેરે આપે છે ૬, (ચિત્તરસા) ચિત્રરસાંગ નામના કદપવૃક્ષો (આહારો) મનોહર ષડ્રસ મિષ્ટાન્નાદિક આહારને આપે છે ૭, (મણિંગા) મણિતાંગ નામના કદપવૃક્ષો (ભૂસણ) મણિ, મુકુટ, કુંડળ, કેયૂર વિગેરે આભૂષણોને આપે છે ૮, (ગેહાગારા) ગેહાકાર નામના કદપવૃક્ષો (ગિહ) વિચિત્ર પ્રકારની ચિત્રશાળા વિગેરે સહિત સાત માળના, પાંચ માળના અને ત્રણ માળના વિગેરે ઘરોને આપે છે ૯, તથા (અણિઅયક્ષા) અનિયત ૨ નામના કદપવૃક્ષો (વત્થાસણ) દેવદ્વંદ્વ વિગેરે વસ્ત્રો અને ભદ્રાસન વિગેરે આસનો તથા શય્યા વિગેરે આપે છે. (૬૬-૬૭)

હવે સર્વ આરાઓને વિષે તિર્યચોના પણ આયુષ્યના પ્રમાણને બહોળતાએ કહે છે:—

મણુઆડસમ ગયાઈ, હયાઈ ચડરંસજાઈ અટુંસા ।
ગોમહિસુટ્ટુવરાઈ, પળંસ સાળાઈ દસમંસા ॥ ૧૮ ॥
ઈચ્ચાઈ તિરચ્છાણ વિ, પાયં સવારણસુ સારિચ્છં ।
તઈઆરસેસિ કુલગર—ગયજિણધમ્માઈ ઉપ્પત્તી ॥૧૯॥

અર્થ:—(મણુઆડસમ) મનુષ્યના આયુષ્યની જેટલા આયુષ્યવાળા (ગયાઈ) હાથી, સિંહ, અષ્ટાપદ વિગેરે હોય છે. (હયાઈ) ઘોડા, ખચ્ચર વિગેરે

૧ દિવસે પણ ત્યાં પ્રકાશ તેનો જ છે. સૂર્ય તો કદપવૃક્ષના આચ્છાદનથી દેખાતો જ નથી.

૨ અન્ય એવું પણ નામ છે.

(ચરસ) મનુષ્યના ચોથા ભાગના આયુષ્યવાળા હોય છે. (અજાઈ) બકરા, ઘેટા વિગેરે (અઢંસા) મનુષ્યના આઠમા ભાગના આયુષ્યવાળા હોય છે. (ગોમહિસુદ્રચરાઈ) બળદ, પાડા, ઉંટ, ગધેડા વિગેરે (પળંસ) મનુષ્યના આયુષ્યના પાંચમા ભાગના આયુષ્યવાળા હોય છે. (સાળાઈ) કુતરા, વરૂ, ચિત્તા વિગેરે (દસમંસા) મનુષ્યના આયુષ્યના દશમા ભાગના આયુષ્યવાળા હોય છે. (રૂચાઈ) ઈત્યાદિ (તિરચ્છાણ વિ) તિર્યચોનું પણ આયુષ્ય (પાયં) પ્રાપ્ત કરીને (સવ્વારણસુ) સર્વ એટલે જાણે આરાને વિષે (સારિચ્છં) સમાન એટલે મનુષ્યના આયુષ્ય ઉપર જાણાવેલા અંશ પ્રમાણ છે. તથા (તદ્વિચારસેસિ) ત્રીજા આરા કાંઈક શેષ રહે ત્યારે (કુલગર) કુલકરોની, (નય) નીતિની, (જિણ) તીર્થકરની અને (ધમ્માઈ) ધર્મ, અગ્નિ વિગેરેની (ઉપ્પત્તી) ઉત્પત્તિ થાય છે. (૯૮-૯૯).

હવે આરાને આશ્રીને પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરની ઉત્પત્તિ કહે છે:—

કાલદુગે તિચ્ચત્થારગેસુ ઇમૂળણવણ્ણપક્ખેસુ ।

સેસિ ગણસું સિજ્ઞં—તિ હંતિ પઢમંતિમજિણિંદા ॥૧૦૦॥

અર્થ:—(કાલદુગે) બન્ને કાળને વિષે એટલે અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીને વિષે (તિચ્ચત્થારગેસુ) ત્રીજા અને ચોથા આરાના (ઇમૂળણવણ્ણપક્ખેસુ) નેવ્યાશી પખવાડીયા (સેસિ) બાકી રહે ત્યારે અને (ગણસું) જાણ ત્યારે (પઢમંતિમજિણિંદા) પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકર (સિજ્ઞંતિ) સિદ્ધિપદને પામે અને (હંતિ) જન્મ પામે એટલે કે—અવસર્પિણીમાં ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પખવાડીયા બાકી રહે ત્યારે પહેલા તીર્થકર સિદ્ધિપદને પામે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પખવાડીયા બાકી રહે ત્યારે છેલ્લા તીર્થકર સિદ્ધિપદને પામે તથા ઉત્સર્પિણીને વિષે ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પખવાડીયા જાણ ત્યારે પ્રથમ તીર્થકર જન્મે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પખવાડીયા જાણ ત્યારે છેલ્લા તીર્થકર જન્મે. (૧૦૦).

સ્થાપના:—

અવસર્પિણી	ત્રીજા આરાના	૮૯ પખવાડીયા	શેષ રહે ત્યારે	પ્રથમ જિનેશ્વર	સિદ્ધ થાય
અવસર્પિણી	ચોથા આરાના	૮૯ પખવાડીયા	શેષ રહે ત્યારે	છેલ્લા જિનેશ્વર	સિદ્ધ થાય
ઉત્સર્પિણી	ત્રીજા આરાના	૮૯ પખવાડીયા	વ્યતીત થાય ત્યારે	પહેલા જિનેશ્વર	જન્મે
ઉત્સર્પિણી	ચોથા આરાના	૮૯ પખવાડીયા	વ્યતીત થાય ત્યારે	છેલ્લા જિનેશ્વર	જન્મે

હવે ચોથા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

બાયાલસહસવરસૂ—ણિગકોડાકોડિઅયરમાણાણ ।

તુરિણ નરાડ પુઘા—ળ કોડિ તણુ કોસચડરંસં ॥૧૦૧॥

અર્થ—(બાયાલસહસ) એંતાલીશ હજાર (વરસૂળ) વર્ષ ન્યૂન (ઇગકોડાકોડિ) એક કોડાકોડિ (અયરમાણાણ) સાગરોપમના પ્રમાણુવાળા (તુરિણ) ચોથા આરાને વિષે (નરાડ) મનુષ્યોનું આયુષ્ય (પુઘાળ કોડિ) એક કોટિ પૂર્વનું હોય છે, તથા તેમનું (તણુ) શરીર (કોસચડરંસં) એક કોશને ચોથે ભાગે એટલે પાંચ સો ધનુષ પ્રમાણુ ઉંચું હોય છે. (૧૦૧).

હવે પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

વરિસેગવીસસહસ—પ્પમાણપંચમરણ સગકરુચ્ચા ।

તીસહિઅસયાડ ણરા, તયંતિ ધમ્માઇઆણંતો ॥૧૦૨॥

અર્થ:—(વરિસેગવીસસહસ) એકવીશ હજાર વર્ષના (પ્પમાણ) પ્રમાણુવાળા (પંચમરણ) પાંચમા આરાને વિષે (ણરા) મનુષ્યો પ્રારંભમાં (સગકરુચ્ચા) સાત હાથ ઉંચા હોય છે, તથા (તીસહિઅસયાડ) ત્રીશ અધિક સો વર્ષના^૧ એટલે એક સો ને ત્રીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. (તયંતિ) તેને અંતે એટલે પાંચમા આરાને છેડે (ધમ્માઇઆણંતો) ધર્માદિકનો અંત-નાશ થાય છે. (૧૦૨)

ચારાગિવિસાઈહિં, હાહાભૂઆકયાઇપુહવીણ ।

ચગવીય વિઅઢ્ઢાઇસુ, ણરાઇવીયં ચિલાઈસુ ॥૧૦૩॥

અર્થ:—(ચારાગિવિસાઈહિં) લવણાદિક ક્ષાર, અગ્નિ અને વિષાદિકની વૃષ્ટિવડે (હાહાભૂઆકયાઇ) હાહાભૂત કરેલી (પુહવીણ) પૃથ્વી ઉપર (ચગવીય) પક્ષીનું બીજ (વિઅઢ્ઢાઇસુ) વૈતાલ્ય વિગેરે પર્વતને વિષે અને (ણરાઇવીયં) મનુષ્ય અને પશુનું બીજ (ચિલાઈસુ) બિલ વિગેરેને વિષે રહે છે. (૧૦૩).

હવે બિલનું સ્વરૂપ કહે છે:—

વૈહુમચ્છચક્કવહણઇ—ચડકપાસેસુ ણવ ણવ ચિલાઈ ।

વેઅઢ્ઢોભયપાસે, ચૈડઆલસયં ચિલાણેવં ॥ ૧૦૪ ॥

અર્થ:—(વેઅઢ્ઢોભયપાસે) વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર-દક્ષિણ બન્ને બાજુએ

(બહુમચ્છ) ઘણાં માછલાં એટલે જળચરોવાળી અને (ચક્કવહ) ચક્રની ધારા જેવડા પ્રવાહવાળી (જહ્નુચક્ર) ગંગા, સિંધુ, રક્તા અને રક્તવતી નામની ચાર નદીઓ રહેશે તેના (પાસેસુ) બન્ને બાબુના તટને વિષે (જવ જવ) નવ નવ બિલો છે. (બિલાણેવં) એ પ્રમાણે સર્વ મળીને બિલો (ચડઆલસયં) એક સો ને ચુમાળીશ થાય છે. એટલે કે દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રમાં ગંગા ને સિંધુ એ બે નદીઓના ચાર તટ છે અને એ જ પ્રમાણે ઉત્તરાર્ધ ભરતમાં પણ તે બે નદીઓના ચાર તટ છે, બન્ને મળીને આઠ તટ થયા. તે દરેક તટે નવ નવ બિલો હોવાથી નવને આઠે ગુણતાં બહોંતેર બિલો ભરતક્ષેત્રના એટલે એક વૈતાલ્યના થયા. એ જ પ્રમાણે ઐરવતક્ષેત્રમાં એક વૈતાલ્ય છે. તેની બે નદીઓના પણ આઠ તટ થાય અને તેને નવે ગુણતાં ૭૨ થાય. સર્વ મળીને જંબૂ-દ્વીપને વિષે ૧૪૪ બિલો છે. (૧૦૪.)

હવે છઠ્ઠા આરામાં મનુષ્યાદિકનું સ્વરૂપ કહે છે.—

પંચમસમછટ્ટારે, દુકરુચ્ચા વીસવરિસઆઝ ણેરા ।

મૈચ્છાસિણો કુરૂવા, કૂરા બિલવાસિ કુગઙ્ગમા ॥૧૦૫॥

અર્થ:—(પંચમસમ) પાંચમા આરાની જેટલા એટલે એકવીશ હજાર વર્ષના પ્રમાણવાળા (છટ્ટારે) છઠ્ઠા આરામાં (ણેરા) મનુષ્યો (દુકરુચ્ચા) બે હાથ ઉંચા હોય છે, (વીસવરિસઆઝ) વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા, (મૈચ્છાસિણો) મત્સ્યનેા આહાર કરનારા, (કુરૂવા) ખરાબ રૂપવાળા, (કૂરા) કૂર અધ્યવસાયવાળા, (બિલવાસિ) બિલમાં વસનારા અને છેવટ મરીને (કુગઙ્ગમા) નરક અને તિર્યંચરૂપ કુગતિમાં જનારા હોય છે. (૧૦૫)

ણિલ્લજ્ઞા ણિવસણા, સ્વરવયણા પિઅસુઆઙ્ઠિરહિઆ ।

થીઓ છવરિસગમ્મા, અઙ્ઠદુહપસવા બહુસુઆ ય ॥૧૦૬॥

અર્થ:—તથા તે છઠ્ઠા આરાના મનુષ્યો (ણિલ્લજ્ઞા) લજ્જારહિત (ણિવસણા) વસ્ત્રરહિત-નગ્ન, (સ્વરવયણા) કંઠોર વચન બોલનારા, (પિઅસુઆઙ્ઠિરહિઆ) પિતા પુત્ર વિગેરેની (ણિરહિઆ) સ્થિતિ-મર્યાદારહિત એટલે પિતાપુત્ર, સ્ત્રીપુરૂષ, ભાઈબેન વિગેરેની મર્યાદા વિનાના, સ્વતંત્ર વર્તણૂકવાળા થશે અને (થીઓ) સ્ત્રીઓ (છવરિસગમ્મા) છ વર્ષની વયે ગર્ભને ધારણ કરનારી, (અઙ્ઠદુહપસવા) અતિ દુઃખે કરીને ગર્ભનો પ્રસવ કરનારી (ય) અને (બહુસુઆ) ઘણાં છોકરાંવાળી હોય છે. (૧૦૬.)

હવે સંપૂર્ણ કાળચક્ર કહે છે:—

૩૨ અરછક્રેણવસ—પિપિત્તિ ઓસપિપિત્તિ વિ વિવરીઆ ।
વીસં સાગરકોડા—કોડીઓ કાલ્લચક્રમ્મિ ॥ ૧૦૭ ॥

અર્થ:—(૩૨) આ પ્રમાણે એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (અરછક્રેણ) છ આરાએ કરીને (અવસપિપિત્તિ) અવસર્પિણી સમાપ્ત થાય છે. અને (વિવરીઆ) તેનાથી વિપરીત એવી (ઓસપિપિત્તિ વિ) ઉત્સર્પિણી પણ સમાપ્ત થાય છે. એટલે કે અવસર્પિણીમાં પ્રથમ આરાથી આરંભીને ઉત્તરોત્તર સર્વ ભાવો ક્ષીણ થતા જાય અને ઉત્સર્પિણીમાં પ્રથમ આરાથી આરંભીને ઉત્તરોત્તર સર્વ ભાવો વૃદ્ધિ પામતા જાય છે, તેથી અવસર્પિણી એ પડતો કાળ છે અને ઉત્સર્પિણી એ ચડતો કાળ છે. આ પ્રમાણે (કાલચક્રમ્મિ) અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીરૂપ એક કાળચક્રને વિષે (વીસં) વીસ (સાગરકોડાકોડીઓ) કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કાળ જાય છે. (૧૦૭.)

હવે ચાર યુગ્મ યુગ્મ ક્ષેત્રને વિષે અનુક્રમે ચાર આરાનું સમાપ્તપણું કહે છે.—

કુરુદુગિ હરિરમ્મયદુગિ, હેમવણ્ણવદુગિ વિદેહે ।
કમસો સયાવસપિપિત્તિ, અરચચક્રાઈસમકાલો ॥૧૦૮॥

અર્થ:—(કુરુદુગિ) એ કુરુક્ષેત્રમાં એટલે દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુમાં, (હરિરમ્મ-યદુગિ) હરિવર્ષ અને રમ્યક એ બે ક્ષેત્રમાં, (હેમવણ્ણવદુગિ) હૈમવત અને ઐરણ્યવત એ બે ક્ષેત્રમાં તથા (વિદેહે) વિદેહમાં એટલે પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમમહાવિદેહ એ બે ક્ષેત્રમાં (કમસો) અનુક્રમે (સયા) સદાકાળ (અવસપિપિત્તિ) અવસર્પિણીના (અરચચક્રાઈસમકાલો) ચાર આરાના પ્રારંભના જેવો કાળ વર્તે છે. એટલે કે—સુષમસુષમા નામના પહેલા આરાને પ્રારંભે જેવો કાળ વર્તે છે તેવો કાળ સદા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે વર્તે છે, સુષમ નામના બીજા આરાના આરંભમાં જેવો કાળ વર્તે છે તેવો કાળ હરિવર્ષ અને રમ્યકક્ષેત્રમાં વર્તે છે, સુષમદુષમ નામના ત્રીજા આરાના આરંભમાં જેવો કાળ વર્તે છે તેવો કાળ હૈમવત અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમાં વર્તે છે, તથા દુષમસુષમ નામના ચોથા આરાના આરંભમાં જેવો કાળ વર્તે છે તેવો કાળ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં વર્તે છે. (૧૦૮.)

હવે વૃત્તવૈતાલ્યનું સ્વરૂપ બે ગાથાવડે કહે છે:—

હેમવણ્ણવણ, હરિવાસે રમ્મણ ચ રચણમયા ।
સદાવદ્ વિઅડાવદ્, ગંધાવદ્ માલવંતક્ષ્વા ॥ ૧૦૯ ॥
ચવદ્વિઅઢ્ઠા સા—ઈઅરુણપડમપ્પમાસસુરવાસા ।
મૂલુવરિ પિહુત્તે તહ, ઉચ્ચત્તે જોયણસહસ્સં ॥ ૧૧૦ ॥

અર્થ:—(હેમવર્ણવણ) હૈમવત ક્ષેત્રમાં, ઔરણ્યવત ક્ષેત્રમાં, (હરિવાસે) હરિવર્ષક્ષેત્રમાં (ય) અને (રમ્મણ) રમ્યક ક્ષેત્રમાં—આ ચાર ક્ષેત્રમાં અનુક્રમે (રચનમયા) સર્વ રત્નમય (સદ્ધાવદ્) શબ્દાપાતી, (વિઅડાવદ્) વિકટાપાતી, (ગંધાવદ્) ગંધાપાતી અને (માલવંતક્ષા) માલ્યવાન એ નામના (ચત) ચાર (વદ્ધવિઅડા) ગોળવૈતાલ્ય પર્વતો છે. તેમાં અનુક્રમે (સાદ) સ્વાતિ, (અરુણ) અરુણ, (પદમ) પદ્મ અને (ળ્પભાસ) પ્રભાસ (સુરવાસા) એ નામના ચાર દેવોના આવાસો છે. એટલે કે હૈમવત ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી નામનો વૃત્તવૈતાલ્ય છે તેની ઉપર સ્વાતિ નામના દેવનો નિવાસ છે, ઔરણ્યવત ક્ષેત્રમાં વિકટાપાતી નામનો વૃત્તવૈતાલ્ય છે તેની ઉપર અરુણ દેવનો આવાસ છે, હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ગંધાપાતી નામનો વૃત્તવૈતાલ્ય છે તેની ઉપર પદ્મદેવનો આવાસ છે અને રમ્યકક્ષેત્રમાં માલ્યવાન નામે વૃત્તવૈતાલ્ય છે તેની ઉપર પ્રભાસદેવનો આવાસ છે. તથા (જોયણસહસ્તં) એક હજાર યોજન (મૂલુવરિ) મૂળને વિષે તથા ઉપર શિખરને વિષે તે ચારે પર્વતો (પિહુત્તે) પૃથુ-બડા છે (તહ) તથા (ઉચ્ચત્તે) ઉચ્ચપણને વિષે પણ એક હજાર યોજન છે. (૧૦૬-૧૧૦.)

હવે મેરૂપર્વતનું સ્વરૂપ કહે છે:—

**મેરૂ વદ્ધો સહસ્ત-કંદો લક્ષ્મીસિઓ સહસ્સુવરિં ।
દસગુણ ભુવિ તં સળવદ્, દસિગારંસં પિહુલમૂલે ॥૧૧૧॥**

અર્થ:—(મેરૂ) મેરૂપર્વત (વદ્ધો) વર્તુલ-ગોળ છે, તે (સહસ્તકંદો) કંદને વિષે એટલે ભૂમિમાં એક હજાર યોજન છે તથા (લક્ષ્મીસિઓ) લાખ યોજન ઉંચા છે એટલે કે એક હજાર યોજન ભૂમિમાં અને નવાણું હજાર યોજન પૃથ્વીથી ઉંચા છે તેથી નવાણું હજારમાં એક હજાર ભેળવવાથી લાખ યોજન ઉચ્ચપણે થયો. તથા (સહસ્સુવરિં) એક હજાર યોજન ઉપર એટલે શિખર ઉપર વિસ્તારવાળો-પહોળો છે. તે હજાર યોજનને (દસગુણ) દશગુણા કરીએ ત્યારે દશ હજાર યોજન થાય તેટલો (ભુવિ) પૃથ્વીતળ ઉપર પહોળો છે તથા (તં) તે દશ હજાર યોજનને (સળવદ્) નેવું યોજન સહિત કરીએ અને ઉપર (દસિગારંસં) એક યોજનના અગીયારિયા દશ લાખ નાંખીએ ત્યારે દશ હજાર ને નેવું યોજન અને ઉપર અગીયારિયા દશ લાખ એટલો (પિહુલમૂલે) મૂળને વિષે એટલે કંદને વિષે પહોળો છે. (૧૧૧.)

હવે મેરૂના ત્રણ કાંડ કહે છે:—

**પુદ્ધવુલવયરસક્રર-મયકંદો ઉવરિ જાવ સોમણસં ।
ફલિહંકરયયકંચળ-મઓ અ જંબૂળઓ સેસો ॥૧૧૨॥**

અર્થ:—(પુઢવુવલ) પૃથ્વી એટલે માટી, ઉપલ એટલે પાષાણ (વચર) વજ એટલે હીરા અને (સક્કર) શર્કરા એટલે કાંકરા આ ચાર વસ્તુ (મય) મય (કંદો) મેરૂનો કંદ છે એટલે પૃથ્વીની અંદર જે એક હજાર યોજનનો કંદ છે તે આ ચાર વસ્તુમય છે એ મેરૂનો પહેલો કાંડ સમજવો. ૧. (ઉવરિ) પછી ભૂમિથી ઉપર જતાં (જાવ સોમણસં) સૌમનસ નામનું વન આવે ત્યાંસુધી (ફલિહ) સ્ફટિકરતન, (અંક) અંકરતન, (રચય) રૂપું અને (કંચનમઓ) કંચન એટલે સુવર્ણ એ ચારમય છે. આ ત્રેસઠ હજાર યોજનનો બીજો કાંડ છે. ૨. (અ) તથા (સેસો) બાકીનો મેરૂપર્વત એટલે સૌમનસ વનથી શિખર સુધી (જંબૂળઓ) રક્તસુવર્ણમય છે. આ છત્રીશ હજાર યોજનનો ત્રીજો કાંડ છે. ૩. આ પ્રમાણે એક હજાર, ત્રેસઠ હજાર અને છત્રીશ હજાર મળીને લાખ યોજન પૂર્ણ થાય છે. (અહીં એટલું વિશેષ જાણવાનું છે કે-પહેલો કાંડ હજાર યોજનનો છે તેમાં પ્રથમથી અઢીસો અઢીસો યોજન માટી, પાષાણ, હીરા અને કાંકરામય છે. એ જ રીતે ત્રેસઠ હજારના બીજા કાંડમાં પણ પંદર હજાર સાતસો ને પચાસ યોજન સ્ફટિકરતનમય, ૧૫૭૫૦ અંકરતનમય, ૧૫૭૫૦ રૂપામય અને ૧૫૭૫૦ સુવર્ણમય છે. તથા ત્રીજો કાંડ એકલા રક્તસુવર્ણમય છે) (૧૧૨).

હવે મેરૂની ચૂલિકાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

**તદુવરિ ચાલીસુચ્ચા, વદ્દા મૂલુવરિ વાર ચડ પિહુલા ।
વેરુલિયા વરચૂલા, સિરિભવણપમાણચેઙ્ગહરા ॥૧૧૩॥**

અર્થ:—(તદુવરિ) લાખ યોજન ઉંચા એવા તે મેરૂપર્વત ઉપર (ચાલીસુચ્ચા) ચાલીશ યોજન ઉંચી, (વદ્દા) વર્તુલ-ગોળ, (મૂલુવરિ) મૂળમાં અને ઉપર અનુક્રમે (વાર ચડ) બાર યોજન અને ચાર યોજન (પિહુલા) પહોળી એટલે મૂળમાં બાર યોજન પહોળી અને ઉપર ચાર યોજન પહોળી તથા (વેરુલિયા) વૈદૂર્યરતનની (વરચૂલા) શ્રેષ્ઠ એવી ચૂલિકા છે. તે (સિરિભવણપમાણ) શ્રીદેવીના લવનની જેટલા પ્રમાણવાળા (ચેઙ્ગહરા) ચૈત્યગૃહવડે એટલે જિનલવનવડે શોભિત છે અર્થાત્ ચૂલિકા ઉપર તેવું જિનલવન છે. (૧૧૩).

હવે પાંડક વનનું સ્વરૂપ કહે છે:—

**ચૂલાતલાડ ચૈડસય, ચડણવૈ વલયરૂવવિક્કમં ।
વહુજલકુંડં પંડંગ-વણં ચ સિહૈરે સંવેઈઅં ॥ ૧૧૪ ॥**

અર્થ:—(ચૂલાતલાડ) ચૂલિકાના તળથકી (સિહૈરે) સમગ્ર શિખરના તળને વિષે (એટલે કે હજાર યોજન પહોળું) શિખર છે તેની મધ્યે બાર યોજન પહોળી

ચૂલિકા છે તે બાદ કરતાં ૯૮૮ યોજન રહેલા શિખરભાગને અર્ધ કરતાં (ચડસય) ચાર સો (ચડણવર્ષ) ચોરાણુ યોજન ચૂલિકાની ફરતું (વલયરૂપવિકલંમં) વલય-રૂપ એટલે વલયને આકારે વિષ્કંભવાળું એટલે પહોળું અને (બહુજલકુંડં) ઘણા જળના કુંડોવાળું તથા (સર્વેઈઅં) વેદિકા સહિત એવું (પંડગવણં) પંડકવન છે. (ચાર સો ચોરાણુ યોજનનું ચોતરફ ફરતું વન છે તેને બમણું કરવાથી ૯૮૮ યોજન પૂર્ણ થાય છે.) (૧૧૪).

તે પંડકવનમાં જિનભવનો અને પ્રાસાદોનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પર્ણાસજોઅળેહિં, ચૂલાઓ ચડદિસાસુ જિંભવણા ।

સંવિદિસિ સક્કીસાણં, ચડવાવિજુઆ ચં પાસાયા ॥૧૧૫॥

અર્થ—આ પંડકવનમાં (ચૂલાઓ) ચૂલિકાની (ચડદિસાસુ) ચારે દિશામાં (પર્ણાસજોઅળેહિં) ચૂલિકાથી પચાસ યોજન દૂર (જિંભવણા) એક એક જિનભવન છે એટલે ચારે દિશામાં થઇને ચાર જિનભવન છે. (ચ) તથા (સંવિદિસિ) પોતાની (ચૂલિકાની) વિદિશામાં (સક્કીસાણં) સૌધર્મ ઇંદ્રના અને ઇશાન ઇંદ્રના (ચડવાવિજુઆ) ચાર વાવોવડે યુક્ત એવા (પાસાયા) પ્રાસાદો છે. એટલે કે અગ્નિ અને નૈર્ઋતિ ખૂણામાં શકેદ્રના બે પ્રાસાદો અને તેની ચાર દિશાએ ચાર વાવડીઓ છે અને વાયવ્ય તથા ઇશાન ખૂણામાં ઇશાનેંદ્રના બે પ્રાસાદો છે તે દરેકની ચારે દિશાએ ચાર વાવડીઓ છે. (૧૧૫).

હવે તે જિનભવનો અને પ્રાસાદોનું પ્રમાણ કહે છે:—

કુલગિરિચેદ્દહરાણં, પાસાયાણં ચિમે સમદ્વગુણા ।

પૈવસરુદ્દગુણા—યામાડ ઈમાડ વાવીઓ ॥ ૧૧૬ ॥

અર્થ—(કુલગિરિ) કુલગિરિ ઉપર રહેલા (ચેદ્દહરાણં) ચૈત્યગૃહો એટલે જિનભવનો (ચ) અને (પાસાયાણં) પ્રાસાદોથી (ચિમે) આ પંડકવનના જિનભવનો અને પ્રાસાદો અનુક્રમે (સમ) સરખા અને (અદ્વગુણા) આઠગુણા છે. એટલે કે કુલગિરિ ઉપર રહેલા જિનભવનોની જેટલા પ્રમાણવાળા જ પંડકવનના જિનભવનો છે અને કુલગિરિ ઉપર રહેલા પ્રાસાદોથી આઠગુણા પ્રમાણવાળા પંડકવનના પ્રાસાદો છે. જેમકે-કુલગિરિના જિનભવન ૫૦ યોજન લાંબા, ૨૫ યોજન પહોળા અને ૩૬ યોજન ઉંચા છે તેવા જ પંડકવનના જિનભવનો છે; તથા કુલગિરિના પ્રાસાદો ૧૨૫ કોશ લાંબા-પહોળા છે તેને આઠગુણા કરતાં ૧૦૦૦ કોશ થાય તેને ચારે ભાગતાં ૨૫૦ યોજન લાંબા-પહોળા પંડકવનના પ્રાસાદો છે

અને કુલગિરિના પ્રાસાદ ૨૫૦ કોશ ઉંચા છે તેને આઠગુણ કરતાં ૨૦૦૦ કોશ થાય તેને ચારે ભાગ દેતાં ૫૦૦ યોજન ઉંચા પંડકવનના પ્રાસાદો છે.

સ્થાપના:—

કુલગિરિના જિનલવન	૫૦ યોજન લાંબા	૨૫ યોજન પહોળા	૩૬ યોજન ઉંચા
પંડકવનના જિનલવન	૫૦ યોજન લાંબા	૨૫ યોજન પહોળા	૩૬ યોજન ઉંચા
કુલગિરિના પ્રાસાદ	૧૨૫ કોશ લાંબા	૧૨૫ કોશ પહોળા	૨૫૦ કોશ ઉંચા
પંડકવનના પ્રાસાદ	૨૫૦ યોજન લાંબા	૨૫૦ યોજન પહોળા	૫૦૦ યોજન ઉંચા

હવે તે દરેક પ્રાસાદની ચારે દિશાએ જે એક એક વાવડી છે (હમાડ) તે (વાવીઓ) વાવડીઓ (પળવીસરુંદ) પચીશ યોજન પહોળી અને (દુગુણાયમાડ) બમણી એટલે પચાસ યોજન લાંબી છે. તે વાવડીઓના નામો ઇશાન ખૂણાના પ્રાસાદથી પ્રદક્ષિણાના અનુક્રમે કહે છે—તેમાં ઇશાનખૂણાના પ્રાસાદની ક્રતી પુંડ્રા ૧, પુંડ્ર-પ્રભા ૨, રક્તા ૩ અને રક્તવતી ૪ નામની વાવડીઓ છે. અગ્નિ ખૂણાના પ્રાસાદની ક્રતી ક્ષીરરસા ૧, ઇક્ષુરસા ૨, અમૃતરસા ૩ અને વારૂણીરસા ૪ નામની છે. નૈર્ઋત ખૂણાના પ્રાસાદની ક્રતી શંખોત્તરા ૧, શંખા ૨, શંખાવર્તા ૩ અને બલાહકા ૪ નામની છે. તથા વાયવ્ય ખૂણાના પ્રાસાદની ક્રતી પુષ્પોત્તરા ૧, પુષ્પવતી ૨, સુપુષ્પા ૩ અને પુષ્પમાલિની ૪ નામની છે. (૧૧૬).

હવે તે પંડકવનમાં જિનલવનની આગળ જે ચાર શિલાઓ છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે:—

જિંઘરબહિદિસિ જોઅળ—પળસય દીહદ્ધપિહુલ ચડુચ્ચા ।

અદ્ધસસિસમા ચૈઝરો, સિઅકળયસિલા સૈવેઈઆ ॥ ૧૧૭ ॥

અર્થ—(જિંઘરબહિદિસિ) તે પંડકવનમાં જિનલવનની બહારની દિશામાં—ભાગમાં (જોઅળપળસય) પાંચ સો યોજન (દીહ) લાંબી, (અદ્ધ) તેનાથી અર્ધ એટલે અઢીસો યોજન (પિહુલ) પહોળી અને (ચડુચ્ચા) ચાર યોજન ઉંચી તથા (અદ્ધસસિસમા) અર્ધ ચંદ્રના આકારવાળી અને (સૈવેઈઆ) વેદિકાસંહિત (ચઝરો) ચાર (સિઅકળયસિલા) સ્વેત સુવર્ણની શિલાઓ છે. (૧૧૭)

હવે તે શિલાઓ ઉપર રહેલાં સિંહાસનોના પ્રમાણને કહે છે:—

સિલમાળટ્ઠસહસ્સં—સમાળસીહૈસળેહિં^૨ દોહિં જુઁઆ ।

સિલ પંડુકંબલા ૨—ત્તકંબલા પુવ્વપચ્છિમઓ ॥ ૧૧૮ ॥

અર્થ—(સિલમાળ) શિલાનું જે પ્રમાણ કહ્યું છે તેના (અટુસહસ્સંસ) આઠ હજાર ભાગના (માળ) પ્રમાણવાળા (દોહિં) બે (સીહાસળેહિં) સિંહાસન-વડે (જુઆ) યુક્ત એવી (પુન્નવપચ્છિમઓ) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાને વિષે અનુક્રમે (પંડુકંબલા) પાંડુકંબલા અને (રત્તકંબલા) રક્તકંબલા નામની (સિલ) શિલા છે.

વિસ્તરાર્થ—પૂર્વ દિશામાં પાંડુકંબલા નામની શિલા છે અને પશ્ચિમ દિશામાં રક્તકંબલા નામની શિલા છે. તે બન્ને શિલા ઉપર બંને સિંહાસન છે. તે સિંહાસનો શિલાના પ્રમાણને આઠ હજારે ભાગ દેતાં જે આવે તેટલા માનવાળા છે. તે આ પ્રમાણે—શિલાઓ પાંચ સો યોજન લાંબી, અઢી સો યોજન પહોળી અને ચાર યોજન ઉંચી છે. તેને પ્રથમ કોશ કરવા માટે ચારે ગુણુતાં અનુક્રમે ૨૦૦૦-૧૦૦૦-૧૬ થાય છે. તેને ધનુષ કરવા માટે બે હજારે ગુણુતાં અનુક્રમે ૪૦૦૦૦૦૦-૨૦૦૦૦૦૦-૩૨૦૦૦ થાય છે. તેને આઠ હજારે ભાગ દેતા અનુક્રમે તે સિંહાસનો ૫૦૦ ધનુષ લાંબા, ૨૫૦ ધનુષ પહોળા અને ૪ ધનુષ ઉંચા હોય છે. (૧૧૮) (યોજનને ૮૦૦૦ વડે ભાંગતા જેટલા યોજન એટલા ધનુષ આવે એમ સમજવું.) તથા—

જામુત્તરાડ તાઓ, ઈગેગસીહાસણાડ ઐપુવા ।

ચંડસુ વિ તાસુ નિયાસર્ણ—દિસિ ભવજિળમજ્જળં હોઈ ॥૧૧૯॥

અર્થ—(જામુત્તરાડ) દક્ષિણ દિશાએ અને ઉત્તર દિશાએ રહેલી (તાઓ) તે બે શિલાઓ (ઐપુવા) ‘ અતિ ’ શબ્દ જેની પૂર્વે છે એવી છે એટલે કે દક્ષિણ દિશાએ અતિપાંડુકંબલા નામની અને ઉત્તર દિશાએ અતિરક્તકંબલા નામની છે. તે બન્ને શિલા ઉપર (ઈગેગસીહાસણાડ) એક એક સિંહાસન છે. (તાસુ) તે (ચંડસુ વિ) ચારે શિલાઓ ઉપર (નિયાસર્ણદિસિ) પોતપોતાના સિંહાસનની તરફ રહેલી દિશામાં (ભવજિળમજ્જળં) ઉત્પન્ન થયેલા જિનેશ્વરનો મજ્જન એટલે જન્માભિષેકનો મહોત્સવ (હોઈ) થાય છે. વળી પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાની જે બે શિલા છે તે દક્ષિણ-ઉત્તર લાંબી છે અને પૂર્વ-પશ્ચિમ પહોળી છે, તથા દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશામાં જે બે શિલા છે તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબી છે અને દક્ષિણ-ઉત્તર પહોળી છે. વળી તે શિલાઓ અર્ધ ચંદ્રાકારે હોવાથી તેની વક્રતા અંદરની દિશામાં છે કે બહારની દિશામાં છે? એ બાબત વિકલ્પ છે. દિગંબરના શાસ્ત્રમાં તો પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાની શિલાઓ દક્ષિણ-ઉત્તર લાંબી છે અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરની શિલાઓ પૂર્વપશ્ચિમ લાંબી છે, અને તેનું મુખ પોતપોતાના ક્ષેત્રની સન્મુખ છે એમ કહ્યું છે; તેથી તેની વક્રતા અંદરના ભાગમાં હોય તેમ સંભવે છે. આનું તત્ત્વ તો તત્ત્વવેત્તા જ જાણે. તથા

પાંડુકંબલા અને રક્તકંબલા એ બે શિલા ઉપર બંને સિંહાસન હોવાથી ચાર સિંહાસન છે. તેનું કારણ એ કે—પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમમહાવિદેહમાં એકી વખતે બંને તીર્થંકરોનો જન્મ થાય તે વખતે એકી સાથે ચારે તીર્થંકરોનો જન્માભિષેક થઈ શકે છે, અને અતિપાંડુકંબલા તથા અતિરક્તકંબલા એ બે શિલા ઉપર એક એક સિંહાસન છે તેથી ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં એકી વખતે એકેક તીર્થંકરોનો જન્મ થાય ત્યારે તે બંનેનો સ્નાત્રમહોત્સવ પણ એકી સાથે થઈ શકે છે; તેથી સર્વ મળીને છ સિંહાસનો છે. (૧૧૯)

હવે સૌમનસ વનનું સ્વરૂપ કહે છે:—

**સિંહરા છત્તીસેહિં, સહસેહિં મેહલાઈ પંચ સપ્ત ।
પિંદુલં સોમણસવણં, સિલવિણુ પંડગવણસરિચ્છં ॥૧૨૦॥**

અર્થ:—(સિંહરા) મેરૂપર્વતના શિખરથી નીચે (છત્તીસેહિં) છત્રીશ (સહસેહિં) હજાર ૩૬૦૦૦ યોજન આવીએ ત્યારે ત્યાં (પંચ સપ્ત) પાંચ સો યોજન પહોળી વલયને આકારે (મેહલાઈ) મેખલા છે. તેમાં (પિંદુલં) પાંચ સો યોજન પહોળું વલયને આકારે (સોમણસવણં) સૌમનસ નામનું વન છે. તે વન (સિલવિણુ) માત્ર ચાર શિલા સિવાય સર્વ પ્રકારે (પંડગવણસરિચ્છં) પાંડુકવનની જેવું જ છે એટલે કે ચાર દિશાએ ચાર જિનભવન છે, ચાર વિદિશાએ ચાર પ્રાસાદ છે અને દરેક પ્રાસાદની ચારે દિશાએ ચાર-ચાર વાવો છે. તે વાવોનાં નામ આ રીતે છે— ઇશાનખૂણાના પ્રાસાદની ફરતી—સુમના ૧, સૌમનસા ૨, સૌમનસ્યા ૩ અને મનોરમા ૪. અગ્નિખૂણાના પ્રાસાદની ફરતી—ઉત્તરકુરા ૧, દેવકુરા ૨, વારિષેણા ૩ અને સરસ્વતી ૪. નૈઋત્યખૂણાના પ્રાસાદની ફરતી—વિશાલા ૧, માધભદ્રા ૨, અભયસેના ૩ અને રોહિણી ૪. વાયવ્યખૂણાના પ્રાસાદની ફરતી—ભદ્રોત્તરા ૧, ભદ્રા ૨, સુભદ્રા ૩ અને ભદ્રાવતી ૪. આ નામની વાવો છે. (૧૨૦)

હવે જ્યાં આ સૌમનસ વન છે ત્યાં મેરૂનું જડપાણું કહે છે:—

**તત્ત્વાહિરિ વિક્ષંભો, બાયાલસયાઈં દુસયરિ જુઆઈં ।
અટ્ટેગારસમાગા, મજ્ઞે તં ચેવ સહસૂણં ॥ ૧૨૧ ॥**

અર્થ:—(તત્ત્વાહિરિ) તે સૌમનસવનના બહારના છેડા એટલે પૂર્વ-પશ્ચિમ કે દક્ષિણ-ઉત્તરના જે બે પર્યાંત ભાગ છે તેની વચ્ચે મેરૂનો (વિક્ષંભો) વિષ્કંભ એટલે જડપાણું (બાયાલસયાઈં) બેતાડીશસો (દુસયરિ જુઆઈં) બહોંતેર સહિત (અટ્ટેગારસમાગા) અગ્યારીયા આઠ ભાગ (૪૨૭૨ યોજન અને ૮ કળા) છે. (તેની પરિધિ-૧૩૫૧૧ યોજન અને, અગ્યારીયા ૬ ભાગ ૧૬ થાય છે) તથા

(મજ્જે) તે સૌમનસવનની મધ્યે એટલે અંદરના પૂર્વ પશ્ચિમ કે ઉત્તર દક્ષિણના જે બે પર્યાંત ભાગ છે તેની વચ્ચે મેરૂનો વિસ્તાર (તં ચેવ) તે જ (સહસૂળં) હજાર યોજન ઓછો જાણવો. કેમકે સૌમનસવન દરેક દિશાએ પાંચસો યોજન પહોળું હોવાથી બન્ને દિશાનું પ્રમાણ એકત્ર કરવાથી એક હજાર યોજન થાય છે તે ૪૨૭૨૬ માંથી બાદ કરતાં વન સિવાયના મેરૂનો વિસ્તાર ૩૨૭૨૬ યોજનનો થાય છે. (તેની પરિધિ ૧૦૩૪૯ યોજન અને અગ્યારિયા ૨ ભાગ ૬ થાય છે.)

આ વિષ્કંભ જાણવાની રીત કહે છે:—જે ઠેકાણે મેરૂનો વિષ્કંભ જાણવાની ઇચ્છા હોય તે ઠેકાણે સમભૂતલાથી મેરૂનું જે ઉચ્ચપણું હોય તેને અગ્યારે ભાગ દેવો. ભાગમાં જે આવે તેને સમભૂતલા ઉપર મેરૂનો જે વિસ્તાર છે તેમાંથી બાદ કરવા, જે બાકી રહે તે જાણવાને ઇચ્છેલા સ્થાને વિષ્કંભ જાણવો. જેમકે સમભૂતલાથી ૬૩૦૦૦ યોજન ઉંચે જઈએ ત્યારે સૌમનસવન આવે છે તેનો વિષ્કંભ જાણવો છે માટે ૬૩૦૦૦ ને અગ્યારે ભાંગવાથી ભાગમાં ૫૭૨૭૬ આવે છે. તેને સમભૂતલાના ૧૦૦૦૦ યોજનરૂપ વિષ્કંભમાંથી બાદ કરીએ. એટલે ૪૨૭૨૬ આવશે. આટલો સૌમનસવન પાસે મેરૂનો વિષ્કંભ આવે છે. આ પ્રમાણે નંદનવન વિગેરે સર્વ ઠેકાણે ભાવના કરવી. પરિધિ જાણવાની રીત આગળ કહેશે. (૧૨૧).

હવે નંદનવનનું સ્વરૂપ કહે છે:—

તત્તો સદ્વદુસટ્ટી—સહસેહિં ણંદણં પિ તહ ચેવ ।

ળવરિ ભવણપાસાયં—તરટ્ટુ દિસિ કુમરિકૂડા વિ ॥૧૨૨॥

અર્થ:—(તત્તો) તે સૌમનસ વનથી નીચે (સદ્વદુસટ્ટી) સાડીબાસઠ (સહસેહિં) હજાર ૬૨૫૦૦ યોજન ઉતરીએ ત્યારે ત્યાં (ણંદણં પિ) નંદનવન પણ (તહ ચેવ) તે જ રીતે એટલે સૌમનસ વનની જેવું જ છે. એટલે કે ૫૦૦ યોજન વલયને આકારે ચોતરફ પહોળું છે. (ળવરિ) વિશેષ એ છે જે—(ભવણપાસાયં—તરટ્ટુદિસિ) ચાર જિનભવન અને ચાર પ્રાસાદના આંતરાની આઠ દિશાઓમાં—વિભાગમાં (કુમરિકૂડા વિ) દિક્કુમારીના આઠ ફૂટો છે તે પાંચસો યોજન ઉંચા છે અને નવમો બળફૂટ એક હજાર યોજન ઉંચો છે તેથી તે સહસ્રાંક કહેવાય છે તે પ્રથમ કહી ગયા છીએ. આ દિક્કુમારિકાઓ સમભૂતલા પૃથ્વીથી એક હજાર યોજન ઉંચે (એટલે કે સમભૂતલાથી ૫૦૦ યોજન ઉંચે નંદનવન છે અને તે વનમાં ૫૦૦ યોજન ઉંચા દિક્કુમારીના ફૂટો છે તેથી એક હજાર યોજન ઉંચે) ફૂટની ઉપર રહેલા પોતપોતાના ભવનોને વિષે વસે છે તેથી (૬૦૦ યોજન તિર્થલોકને અતિ ક્રમવાથી) તે ઊર્ધ્વલોકવાસી કહેવાય છે. તે કુમારીઓનાં નામ આ પ્રમાણે—મેઘંકરા ૧, મેઘવતી ૨, સુમેઘા ૩, મેઘમાલિની ૪, સુવત્સા ૫, વત્સમિત્રા ૬, બલાહકા ૭ અને વારિષેણા ૮.

વાપીનાં નામે આ પ્રમાણે—ધશાન ખૂણામાં રહેલા પ્રાસાદની ફરતી—નંદોત્તરા ૧, નંદા ૨, સુનંદા અને નંદિવર્ધિની ૪ એ નામની વાવો છે. અગ્નિખૂણામાં રહેલા પ્રાસાદની ફરતી નંદિષેણા ૧, અમોઘા ૨, ગોસ્તૂપા ૩ અને સુદર્શના ૪ એ નામની વાવો છે. નૈઋત્ય ખૂણાના પ્રાસાદની ફરતી ભદ્રા ૧, વિશાલા ૨, કુમુદા ૩ અને પુંડરીકિણી ૪ એ નામની વાવો છે અને વાયવ્ય ખૂણામાં રહેલા પ્રાસાદની ફરતી—વિજયા ૧, વૈજયંતી ૨, જયંતી ૩ અને અપરાજિતા ૪ એ નામની વાવો છે. (૧૨૨).

હવે નંદનવનના પ્રદેશને વિષે મેરૂનો વિસ્તાર કહે છે:—

**ણવસહસ ણવસયાઈં, ચડપણ્ણા છચ્ચિગારહાયા ય ।
ણંદણબહિવિક્ખંભો, સહસૂણો હોઈ મંજ્ઞમ્મિ ॥૧૨૩॥**

અર્થ:—(ણવસહસ) નવ હજાર (ણવસયાઈં) નવ સો (ચડપણ્ણા) ચોપન યોજન (ય) અને ઉપર (છચ્ચિગારહાયા) અગ્યારિયા છ ભાગ (૯૯૫૪ $\frac{૧}{૪}$) આટલો (ણંદણબહિવિક્ખંભો) નંદનવનના બહારના છેડા સુધીના મેરૂનો વિસ્તાર છે. તેને (સહસૂણો) એક હજાર ઊણા કરીએ ત્યારે (મંજ્ઞમ્મિ) મધ્યનો એટલે વન સિવાય એકલા મેરૂનો વિસ્તાર (હોઈ) થાય છે. તેથી ૯૯૫૪ $\frac{૧}{૪}$ મધ્યનો વિસ્તાર છે. તે આ રીતે—સમભૂતળાથી ૫૦૦ યોજન ઉચે નંદનવન છે તેથી ૫૦૦ ને અગ્યારે ભાંગતા ૪૫ યોજન અને અગ્યારીયા પાંચ ભાગ આવે છે. તેને સમભૂત-ળાના વિસ્તારના દશ હજાર યોજનમાંથી બાદ કરવા છે તેથી ૯૯૫૪ $\frac{૧}{૪}$ યોજન વન સહિત મેરૂનો વિસ્તાર થયો. તેની પરિધિ ૩૧૪૭૬ જોજન થાય છે અને એકલા મેરૂનો વિસ્તાર ૯૯૫૪ $\frac{૧}{૪}$ યોજન છે તેની પરિધિ ૨૮૩૧૬ $\frac{૧}{૪}$ યોજન થાય છે. (૧૨૩).

હવે ભદ્રશાલ વનનું સ્વરૂપ કહે છે:—

**તદહો પંચસણ્ણિં, મહિઅલિ તહ ચેવ મહસાલવણં ।
ણવરમિહ દિગ્ગઈ ચ્ચિઅ, કૂડા વણવિત્થરં તુ ઇમં ॥૧૨૪॥**

અર્થ:—(તદહો) તે નંદનવનની નીચે (પંચસણ્ણિં) પાંચ સો યોજન જમ્મીએ ત્યારે (મહિઅલિ) પૃથ્વીતળને વિષે (તહ ચેવ) તે જ પ્રકારે એટલે નંદનવનની જેમ (મહસાલવણં) ભદ્રશાલ નામે વન છે. (ણવરં) વિશેષ એ છે કે—(હહ) અહીં એટલે આ ભદ્રશાલ વનમાં (દિગ્ગઈ ચ્ચિઅ) દિગ્ગજને આકારે જ (કૂડા) આઠ ફૂટો છે એટલે કે આઠ કરિકૂટ છે. (તુ) પુનઃ વળી (વણવિત્થરં) વનનો વિસ્તાર (ઇમં) આ પ્રમાણે હવે પછીની ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે છે. અહીં ભદ્રશાલ વનમાં મેરૂની ચારે દિશાઓ શીતોદા અને શીતા એ બે નદીઓના પ્રવાહે ઝૂંધી છે તેથી ચાર દિશામાં ચાર જિનભવનો નથી; પરંતુ નદીના કિનારાની પાસે જિનભવનો છે, અને ચાર પ્રાસાદો ગજદંતગિરિની પાસે છે, તથા તે ભવનો

અને પ્રાસાદોના આઠ આંતરાને વિષે આઠ કરિકૃત છે. અહિં પણ ચાર વિદિશા-ઓમાં ચાર ચાર વાવો છે. તેનાં નામ આ પ્રમાણે-ઈશાનખૂણામાં-પદ્મા ૧, પદ્માલા ૨, કુમુદા ૩ અને કુમુદાલા ૪. અગ્નિખૂણામાં-ઉત્પલભૌમા ૧, નલિના ૨, ઉત્પલોન્નવલા ૩ અને ઉત્પલા ૪. નૈર્ઋત્યખૂણામાં ભૃંગી ૧, ભૃંગિની ૨, ભંજની ૩ અને કન્નજલપ્રભા ૪. વાયવ્યખૂણામાં-શ્રીકાંતા ૧, શ્રીમહિતા ૨, શ્રીનંદા ૩ અને શ્રીનિલયા ૪. એ નામની વાવો છે.

હવે ભદ્રશાલવનનો વિસ્તાર કહે છે—

બાવીસ સહસ્સાઈં, મેરૂઓ પુવ્વઓ અ પચ્છિમઓ ।

તં ચૌડસીવિહત્તં, વૃણમાણં દાહિણુત્તરઓ ॥ ૧૨૫ ॥

અર્થ:—(મેરૂઓ) મેરૂપર્વતથી (પુવ્વઓ) પૂર્વ (અ) અને (પચ્છિમઓ) પશ્ચિમ દિશામાં (બાવીસ સહસ્સાઈં) બાવીશ હજાર ૨૨૦૦૦ યોજન વિસ્તારવાળું ભદ્રશાલ વન છે. (ચ) તથા (તં) તે બાવીશ હજારને (અડસીવિહત્તં) અડાશીએ લાગતાં ૨૫૦ લાભે, તેટલા યોજન (દાહિણુત્તરઓ) દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં (વૃણમાણં) ભદ્રશાલ વનનો વિસ્તાર છે. (૧૨૫)

હવે ગજદંત ગિરિનું વર્ણન કરે છે—

છઠ્ઠીસ સહસ ચઙ સય, પળહત્તરિ ગંતુ કુરુણપવાયા ।

ઝમઓ વિણિગયા ગયં-દંતા મેરૂમ્મુહા ચૈઙરો ॥ ૧૨૬ ॥

અર્થ:—(કુરુણપવાયા) કુરુક્ષેત્રમાં આવેલી શીતોદા અને શીતા નદીના પ્રપાતકુંડથી (છઠ્ઠીસ સહસ) છવીશ હજાર (ચઙ સય) ચાર સો અને (પળહત્તરિ) પંચોતેર ૨૬૪૭૫ યોજન (ગંતુ) જમ્બએ ત્યારે તે ઠેકાણે નિષધ અને નીલવંત એ બે કુલગિરિમાંથી (ઝમઓ) બે બે (ગયદંતા) ગજદંત પર્વતો (વિણિગયા) નીકળ્યા છે. (ચૈઙરો) તે ચારે ગજદંત પર્વતો (મેરૂમ્મુહા) મેરૂપર્વતની સન્મુખ છે. (મેરૂ સુધી પહોંચેલા છે.) તે હાથીના દાંતને આકારે હોવાથી ગજદંત કહેવાય છે. (મેરૂપર્વત ૧૦૦૦૦ યોજન અને તેના પૂર્વ-પશ્ચિમે ભદ્રશાલ વન બાવીશ બાવીશ હજાર યોજન-કુલ ૫૪૦૦૦ યોજન પ્રમાણ કુરુક્ષેત્રમાં બે ગજદંતાની પહોળાઈના એક હજાર યોજન જતાં ૫૩૦૦૦ તેમાંથી શીતા શીતોદાના મૂળ વિસ્તારના ૫૦ યોજન જતાં ૫૨૬૫૦ તેના અર્ધ લાગે ૨૬૪૭૫ યોજન થાય એટલા શીતા ને શીતોદાથી બંને બાજુના ગજદંતો છે.) (૧૨૬).

હવે તે ચારે ગજદંત પર્વતોનાં વર્ણુ તથા નામ કહે છે—

અગ્નેઆહસુ પયાહિ—નેણ સિઅરત્તપીઅનીલામા ।

સોમણસવિજ્જુપ્પહ—ગંધમાયણમાલવંતક્ષ્વા ॥ ૧૨૭ ॥

અર્થ:—(અગ્નેઆહસુ) અગ્નિ ખૂણુ વિગેરે ચાર વિદિશાને વિષે (પયાહિનેણ) પ્રદક્ષિણાના ક્રમવડે (સિઅરત્તપીઅનીલામા) શ્વેત, રક્ત, પીત અને નીલ વર્ણુવાળા એટલે રૂપું, વિદુમ, સુવર્ણુ અને વૈડૂર્ય રત્નની જેવા વર્ણુવાળા (સોમણસ) સૌમનસ, (વિજ્જુપ્પહ) વિદ્યુત્પ્રલ, (ગંધમાયણ) ગંધમાદન અને (માલવંત-ક્ષ્વા) માલ્યવંત નામના તે પર્વતો છે. એટલે કે અગ્નિખૂણામાં સૌમનસ નામનો ગજદંત રૂપા જેવા શ્વેત વર્ણુવાળો છે ૧, નૈઋત્ય ખૂણામાં વિદ્યુત્પ્રલ નામનો ગજદંત વિદુમ જેવા રક્ત વર્ણુવાળો છે ૨, વાયવ્યખૂણામાં ગંધમાદન નામનો ગજદંત સુવર્ણુ જેવા પીત વર્ણુવાળો છે ૩ અને ઈશાનખૂણામાં માલ્યવંત નામનો ગજદંત વૈડૂર્યરત્ન જેવા નીલ વર્ણુવાળો છે ૪. (૧૨૭)

હવે (ગજદંતની નીચે) અધોલોકમાં વસનારી દિક્કુમારીઓનું સ્થાન કહે છે—

અહલોયવાસિણીઓ, દિસાકુમારીઝ અટ્ટ ણ્ણસિં ।

ગયદંતગિરિવિરાણં, હિટ્ઠા ચિટ્ઠંતિ ભવણેસુ ॥ ૧૨૮ ॥

અર્થ:—(અહલોયવાસિણીઓ) અધોલોકમાં વસનારી (અટ્ટ) આઠ (દિસા-કુમારીઝ) દિક્કુમારીઓ છે, તે (ણ્ણસિં) આ (ગયદંતગિરિવિરાણં) શ્રેષ્ઠ એવા ગજદંત પર્વતોની (હિટ્ઠા) નીચે (ભવણેસુ) ભવનોને વિષે એટલે આવાસોને વિષે (ચિટ્ઠંતિ) રહે છે. આ સામાન્યપણે કહ્યું છે, પરંતુ તેમના સ્થાન વિગેરે સંબંધી વિશેષ હકીકત ગુરૂમહારાજ પાસેથી જાણવી.^૧ તેમનાં નામ આ પ્રમાણે છે. ભોગંકરા ૧, ભોગવતી ૨, સુભોગા ૩, ભોગમાલિની ૪, સુવત્સા ૫, વત્સમિત્રા ૬, પુષ્પમાલા ૭ અને નંદિતા ૮ ઇતિ. (૧૨૮)

હવે તે ગજદંતગિરિની ઉંચાઈ તથા જાડાઈ (અને લંબાઈ) કહે છે—

ધુરિ અંતે ચડપણસય, ઉચ્ચત્તિ પહુત્તિ પણસયાડસિસમા ।

દીહૈત્તિ ઈમે હૈકલા, ટુસય ણવુત્તર સહસતીસં ॥ ૧૨૯ ॥

અર્થ:—તે ચારે ગજદંતગિરિ (ધુરિ) ધુર-અગ્રભાગને વિષે એટલે કુલગિરિમાંથી નીકળે છે તે પ્રદેશને વિષે અને (અંતે) છેડે એટલે મેરૂપર્વ-

૧ ચારે ગજદંતાની નીચે બે બે મળીને કુલ આઠ દેવીઓના સ્થાન સમજૂતલથી એક હગ્ગર યોગન નીચે છે. તેથી જ તે અધોલોકવાસી કહેવાય છે.

તના પ્રદેશને વિષે અનુક્રમે (ચંડપણસય) ચાર સો અને પાંચ સો યોજન (ઊચ્ચતિ) ઉંચા છે એટલે પ્રારંભમાં ચાર સો યોજન અને છેડે પાંચ સો યોજન ઉંચા છે તથા (પહુતિ) પહોળપણમાં-ઝડપણમાં (પણસયાસિસમા) પ્રારંભમાં પાંચ સો યોજન પહોળા અને અંતે-છેડે અસિસમ એટલે અર્જુની ધારાની જેમ અંગુલના સંખ્યાતમે ભાગે પહોળા છે. તથા (હ્રમે) આ ગજદંત પર્વતો ગજદંતાના આકારે વાંકા હોવાથી (દીહતિ) લાંબપણાને વિષે (સહસતીસં) ત્રીશ હજાર (દુસય) અસો ને (ગવુત્તર) ઉપર નવ અને (છકલા) છ કલા ૩૦૨૦૬૧૬ હોય છે. તે બે ગજદંતાની અણીઓ મળી ગયેલ હોવાથી બે ગજદંતની લંબાઈ એકઠી કરીએ ત્યારે કુરૂક્ષેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ થાય છે. તે ૬૦૪૧૮૧૩૬ યોજન અર્ધ પર્વતોનાકાર હોવાથી થાય છે. તથા શીતોદ્ધા અને શીતા નદીના પ્રપાતકુંડથી બંને બાજુ ૨૬૪૭૫ યોજન દૂર ગજદંત પર્વત છે તેથી તે બે પર્વતોનું અંતર એકઠું કરવા માટે તેને બમણા કરવાથી ૫૨૯૫૦ યોજન થાય. તેમાં પ્રપાતકુંડમાંથી નીકળ્યા પછીના પ્રારંભના પ્રવાહના પચાસ લેખવતાં ૫૩૦૦૦ યોજન થાય. આટલી કુરૂક્ષેત્રની જીવા બાજુવી. (તેમાં બે ગજદંતાની હજાર યોજનની પ્રારંભની પહોળાઈ લેખવતાં ૫૪૦૦૦ યોજન થાય છે.) (૧૨૯)

હવે કુરૂક્ષેત્રના વિસ્તારને એટલે ઇંધુને કહે છે—

તાળંતો દેવુત્તર-કુરાડ ચંદ્રસંઠિયાડ દુવે ।

દસસહસવિસુદ્ધમહા-વિદેહદલમાણપિહુલાઓ ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ—(તાળંતો) તે ગજદંત પર્વતોને મધ્યે એટલે બંને ગજદંતની વચ્ચે (દેવુત્તરકુરાડ) દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂ નામના બે ક્ષેત્ર છે. તેમાં મેરૂની દક્ષિણમાં દેવકુરૂ અને મેરૂની ઉત્તર દિશામાં ઉત્તરકુરૂ છે. તેમાં યુગલીયાઓનો નિવાસ છે. વળી (દુવે) તે બન્ને ક્ષેત્રો (ચંદ્રસંઠિયાડ) અર્ધચંદ્રને આકારે રહેલા છે, તથા (દસસહસવિસુદ્ધ) દશ હજારે બાદ કરેલા (મહાવિદેહ) મહા-વિદેહ ક્ષેત્રના (દલ) અર્ધ (માણ) પ્રમાણ જેટલા (પિહુલાઓ) પૃથુ એટલે વિસ્તારવાળા છે. એટલે કે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનો વિસ્તાર તેત્રીશ હજાર છ સો ને ચોરાશી યોજન અને ચાર કળા ૩૩૬૮૪ ૧/૬ છે. તેમાંથી મેરૂનો વિસ્તાર દશ હજાર ૧૦૦૦૦ યોજન બાદ કરતાં બાકી ત્રેવીશ હજાર છ સો ચોરાશી અને ચાર કળા ૨૩૬૮૪ ૧/૬ રહે છે. તેનું દળ એટલે અર્ધ કરતાં ૧૧૮૪૨ ૧/૬ થાય છે. આટલો તે દરેક કુરૂક્ષેત્રનો વિસ્તાર એટલે ઇંધુપ્રમાણ છે.

વિસ્તરાર્થ—અહીં મહાવિદેહ ક્ષેત્રનો વિસ્તાર બાજુવા માટે કહે છે કે— એક ખાંડવાનું ભરતક્ષેત્ર ૫૨૬ યોજન અને ૬ કળા છે, અને ૬૪ ખાંડવાનું મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે તેથી ૫૨૬ અને ૬ કળાને ચોસડે ગુણવા બેઠએ; તેથી ૫૨૬ ને

૬૪ વડે ગુણતાં ૩૩૬૬૪ થાય અને છ કળાને ચોસઠે ગુણતાં ૩૮૪ કળા થાય. તેના યોજન કરવા માટે ઓગણીશે લાંગતાં ૨૦ યોજન આવે અને ઉપર ૪ કળા વધે. તે વીશને ૩૩૬૬૪ માં નાંખીએ ત્યારે ૩૩૬૮૪ યોજન અને ઉપર ૪ કળા, આટલો મહાવિદેહ ક્ષેત્રનો વિસ્તાર જાણવો. (૧૩૦.)

હવે કુરૂક્ષેત્રમાં આવેલા પર્વતો કહે છે:—

ણૅઇપુઘાવરકૂલે, કળગમયા બૈલસમા ગિરી દો દો ।
ઉત્તરકુરાઇ જમગા, વિચિત્તચિત્તા યૈ ઈઅરીણ ॥ ૧૩૧ ॥

અર્થ—(ણૅ) શીતોદા અને શીતા એ બે નદીના (પુઘાવરકૂલે) પૂર્વ અને પશ્ચિમ તટને વિષે (કળગમયા) કનકમય એટલે સુવર્ણના (દો દો) બંને (ગિરી) પર્વતો છે. તે (બલસમા) બલકૂટની જેવા છે એટલે હજાર યોજન ઊંચા, હજાર યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા અને પાંચ સો યોજન શિખર પર વિસ્તારવાળા છે. તેમાં (ઉત્તરકુરાઇ) ઉત્તરકુરૂને વિષે (જમગા) જમક^૧ નામના બે પર્વતો છે. (ય) અને (ઈઅરીણ) ઈતરને વિષે એટલે દેવકુરૂને વિષે (વિચિત્તચિત્તા) વિચિત્ર અને ચિત્ર નામના બે પર્વતો છે એટલે કે—શીતોદાના પૂર્વતટને વિષે વિચિત્ર નામનો પર્વત છે અને તેના પશ્ચિમતટને વિષે ચિત્ર નામનો પર્વત છે. (૧૩૧).

હવે કુરૂક્ષેત્રની બન્ને નદીઓના દ્રહો કહે છે:—

ણૅઇવહદીહા પળ પળ, હરયા દુદુદારયા ઇમે કમસો ।
ણિસહો તહ દેવકુરૂ, સૂરો સુલસો ય વિજ્જુપમો ॥ ૧૩૨ ॥
તહ ણીલવંત ઉત્તર—કુરૂ ચંદેરવય માલવંતુ ત્તિ ।
પઝમદહસમા ણવરં, ણણસુ સુરા દહસણામા ॥ ૧૩૩ ॥

અર્થ:—(ણૅઇવહદીહા) બન્ને નદીના પ્રવાહને વિષે દીર્ઘપાણું છે જેમનું એવા (પળ પળ) પાંચ પાંચ (હરયા) દ્રહો છે. તે (દુદુદારયા) દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાએ એકેક મળીને બે દ્વારવાળા છે, તે (કમસો) અનુક્રમે (ઇમે) આ છે, એટલે તેમનાં નામો આ પ્રમાણે છે.—(ણિસહો) નિષધ ૧, (તહ) તથા (દેવકુરૂ) દેવકુરૂ ૨, (સૂરો) સૂર ૩, (સુલસો) સુલસ ૪ (ય) અને (વિજ્જુપમો) વિદ્યુત્પ્રભ ૫. આ પાંચ શીતોદા નદીના પ્રવાહમાં રહેલા દ્રહો (કુડો) છે. (તહ) તથા

૧ અન્યત્ર જમક ને સમક નામના બે પર્વતો કહ્યા છે.

(ણીલવંત) નીલવાન ૧, (ઉત્તરકુરુ) ઉત્તરકુરુ ૨, (ચંદ્ર) ચંદ્ર ૩, (ષરવય) ષરવત ૪ અને (માલવંતુ) માલ્યવાન ૫. (ત્તિ) આ પાંચ દ્રહો શ્રીતા નદીના પ્રવાહમાં રહેલા છે. આ સર્વ દ્રહો (પડમદહસમા) પદ્મદ્રહની તુલ્ય છે એટલે કે-હજાર યોજન લાંબા અને પાંચ સો યોજન પહોળા (તથા દશ યોજન ઉંડા) છે. ૧ (ણવરં) વિશેષ એ કે (વપસુ) આ દશે દ્રહોને વિષે (સુગ) અધિષ્ઠાયક દેવો (દહસણામા) દ્રહની સરખા નામવાળા છે એટલે કે નિષધદ્રહનો અધિષ્ઠાયક દેવ નિષધ નામનો છે ઇત્યાદિ. (૧૩૨-૧૩૩.)

હવે કુલગિરિ, યમલગિરિ, પાંચ દ્રહ અને મેરૂ એ સર્વનું આંતર કહે છે:-

અડ સય ચડતીસ જોઅ-ણાઈ તહ સેગસત્તભાગાઓ ।

इकारस य कलाओ, गिरिजमलदहाणमंतरयं ॥ १३४ ॥

અર્થ—(અડ સય) આઠ સો (ચડતીસ) ચોત્રીશ (જોઅણાઈ) યોજન (તહ) તથા (સેગસત્તભાગાઓ) સાતીયા એક ભાગસહિત (इकारस य) અગ્યાર (કલાઓ) કળા ૮૩૪ $\frac{૧}{૬}$ કે આટલું (गिरिजमलदहाणं) કુલગિરિ, યમલગિરિ, પાંચ દ્રહ અને મેરૂનું (अंतरयं) આંતર છે. તે આ પ્રમાણે-કુરૂનો વિસ્તાર ૧૧૮૪૨ યોજન અને ૨ કળા છે. તેમાંથી યમલગિરિનો વિસ્તાર ૧૦૦૦ યોજન છે અને પાંચ દ્રહોનો મળીને મેરૂ સન્મુખ વિસ્તાર (લંબાઈ) ૫૦૦૦ યોજન છે તે મળીને થયેલા ૬૦૦૦ યોજન બાદ કરવા. ત્યારે ૫૮૪૨ $\frac{૫}{૬}$ રહે તેને (આઠ વસ્તુના આંતર સાત થાય માટે) સાતે લાંબવા એટલે ૮૩૪ $\frac{૧}{૬}$ થાય. બાકી જે ચાર રહ્યા છે તેની કળા કરવા માટે ઓગણીશવડે ગુણતાં છોંતેર થાય તેમાં ઉપરની બે કળા ઉમેરતાં ૭૮ કળા થાય. તેને સાતે ભાગ દેતાં ભાગમાં ૧૧ કળા આવે. બાકી ૧ શેષ રહે તેથી સાતીયો એક ભાગ. એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ૮૩૪ યોજન એક યોજનના ઓગણીશીયા અગ્યાર ભાગ-કળા અને એક કળાનો સાતીયો એક ભાગ ૮૩૪ $\frac{૧}{૬}$ કે કુલગિરિ વિગેરે દરેકનું આંતર સિદ્ધ થાય છે. (૧૩૪.)

(કુલગિરિ નિષધ કે નીલવંત તેનાથી યમલગિરિનું, તેનાથી પહેલા દ્રહનું, તેનાથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા દ્રહનું અને તેનાથી મેરૂપર્વતનું એમ કુલ સાત આંતર એ પ્રમાણે સમજવા.)

હવે કાંચનગિરિ કહે છે.—

दैहपुष्पावरदसजो-यणेहि दस दस विअँडूकूडाणं ।

सोलसगुणप्पमाणा, कंचणगिरिणो दुसय सँववे ॥ १३५ ॥

૧ એ દ્રહો ક્યાં આવેલા છે તે હવે પછીની ગાથામાં કહેલ છે.

અર્થ:—(દહપુવ્વાવર) દરેક દ્રહ્નો પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાએ (દસજો-યણેહિં) દશ યોજન દૂર (દસ દસ) દશ દશ (કંચનગિરિણો) કંચન પર્વતો છે. તે પર્વતો (વિઅઢ્ઢુકૂઢાણં) વૈતાલ્યના કૂટથી (સોલસગુણપમાણા) સોળગુણ પ્રમાણવાળા છે એટલે કે વૈતાલ્યકૂટ પચીશ કોશ ઉંચા, પચીશ કોશ મૂળમાં વિસ્તારવાળા અને સાડાખાર કોશ શિખરપર વિસ્તારવાળા છે. તેને સોળગુણ કરવાથી આ કંચનગિરિઓ સો યોજન ઉંચા, સો યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા અને પચાસ યોજન શિખર ઉપર વિસ્તારવાળા છે. તે (સચ્ચે) સર્વ મળીને (દુસય) બસો કંચનગિરિઓ છે. તે આ રીતે-દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂમાં મળીને કુલ દશ દ્રહ્નો છે. તે દરેકની પૂર્વ દિશામાં દશ દશ કંચનગિરિ હોવાથી દશને દશે ગુણતાં સો થયા. તે જ રીતે દશે દ્રહ્નોની પશ્ચિમ દિશામાં પણ દશ દશ કંચનગિરિ હોવાથી સો થયા. સર્વ મળીને બસો કંચનગિરિઓ છે. (૧૩૫). (આ દશ દશ કંચનગિરિઓનો મૂળ વિસ્તાર સો સો યોજન હોવાથી એકંદર હબ્બર યોજન થાય. તેટલા દ્રહ્ લાંબા હોવાથી તે કંચનગિરિઓ મૂળમાં એક બીજાને મળતા (અડતા) છે ને ઉપર જતાં પચાસ યોજન હોવાથી ત્યાં પચાસ પચાસ યોજન છેટા છે.)

સ્થાપના :—

કંચનગિરિ	ઉંચપણું	મૂળમાં વિસ્તાર	શિખરનો વિસ્તાર
વૈતાલ્યકૂટ પ્રમાણ	૨૫ કોશ	૨૫ કોશ	૧૨૫ કોશ
ગુણાકારનો અંક	૧૬	૧૬	૧૬
કંચનગિરિનું પ્રમાણ	૧૦૦ યોજન	૧૦૦ યોજન	૫૦ યોજન

હવે જંગૂવૃક્ષને વર્ણવે છે:—

ઉત્તરકુરુપુવ્વધ્વે, જંબૂળય જંબુપીઠમંતેસુ ।

કોસદુગુચ્ચં કમિ વ-હ્માણુ ચૈઽવીસગુણં મૈઙ્ગે ॥૧૩૬॥

અર્થ:—આ દેવકુરૂ ને ઉત્તરકુરૂના મધ્યમાં આવેલી શીતા ને શીતોદા નદીઓએ બંને ક્ષેત્રના પૂર્વાર્ધ ને પશ્ચિમાર્ધ એવા બે ભાગ પાડેલા છે તેમાંના (ઉત્તરકુરુપુવ્વધ્વે) ઉત્તરકુરૂના પૂર્વાર્ધને વિષે (જંબૂળય) રક્તસુવર્ણમય (જંબુપીઠ) જંગૂપીઠ છે. તે (અંતેસુ) છેડાને વિષે ફરતું (કોસદુગુચ્ચં) બે કોશ ઉંચું (બહુ) છે અને (કમિ) અનુક્રમે (વહ્માણુ) વધતું વધતું હોવાથી (મૈઙ્ગે) મધ્યભાગમાં (ચૈઽવીસગુણં) ચોવીસગુણું ઉંચું છે. એટલે કે બે કોશને ચોવીસે ગુણતાં ૪૮ કોશ થાય તેના યોજન કરવા માટે ચારે ભાગતાં ૧૨ યોજન મધ્યભાગે ઉંચું (બહુ) છે. (૧૩૬).

પેળસયવદ્વપિહુત્તં, પૈરિલિત્તં તં ચ પડમવેર્દેણ ।

ગાઉદુગધુચ્ચપિહુ-ત્તચારુચડારકલિઆણ ॥ ૧૩૭ ॥

અર્થ:—(તં) તે પીઠ (પળસય) પાંચ સો યોજન (વદ્વપિહુત્તં) ગોળ વિસ્તારવાળું-લાંબું પહોળું છે. (ચ) તથા (પડમવેર્દેણ) પદ્મવર વેદિકાવડે (પૈરિલિત્તં) વીંટાયેલું છે એટલે તે પીઠની ફરતી પદ્મવરવેદિકા છે. તે વેદિકા કેવી છે ? તે કહે છે:— (ગાઉદુગદ્ધ) બે કોશ અને અર્ધ કોશ (ઊચ્ચપિહુત્ત) ઉંચા અને પહોળા અર્થાત્ બે કોશ ઉંચા અને ૧ અર્ધ કોશ પહોળા (ચારુ) મનોહર (ચડાર) ચાર દ્વારવડે (કલિઆણ) સહિત છે. (૧૩૭.)

તં મજ્ઞે અડાવિત્થર-ચડચ્ચમણિપીઢિઆઈ જંબુતરૂ ।

મૂલે કંદે સ્વંધે, વરવયરારિટ્ટવેરુલિણ ॥ ૧૩૮ ॥

તસ્સ ય સાહપસાહા, દલા ય બિંટા ય પલ્લવા કમસો ।

સોવણ્ણજાયરૂવા, વેરુલિતવણિજ્જજંબુણયા ॥ ૧૩૯ ॥

સો રયયમયપવાલો, રાયયવિડિમો ય રયણપુપ્ફફલો ।

કોસદુગં ઉવેહે, થુડસાહાવિડિમવિક્કસ્વંમો ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થ:—(તં મજ્ઞે) તે પીઠના મધ્યભાગમાં (અડાવિત્થર) આઠ યોજનના વિસ્તારવાળી (ચડચ્ચ) ચાર યોજન ઉંચી (મણિપીઢિઆઈ) મણિપીઠિકાને વિષે (જંબુતરૂ) જંબૂવૃક્ષ છે. તે વૃક્ષ (મૂલે) મૂળને વિષે, (કંદે) કંદને વિષે અને (સ્વંધે) સ્કંધને વિષે અનુક્રમે (વરવયર) શ્રેષ્ઠ વજ્રરત્ન, (અરિટ્ટ) અરિષ્ટરત્ન અને (વેરુલિણ) વૈદૂર્યરત્નમય છે, એટલે કે તે જંબૂવૃક્ષનું મૂળ (પૃથ્વીમાં ચોતરફ પ્રસરેલી મૂળીયાની જટા) વજ્રરત્નમય છે, કંદ (પૃથ્વીમાં રહેલું થડ) અરિષ્ટરત્નમય છે અને સ્કંધ (પૃથ્વી ઉપર રહેલું શાખા નીકળે ત્યાં સુધીનું થડ) વૈદૂર્યરત્નમય છે. (૧૩૮.) (ય) તથા (તસ્સ) તે જંબૂવૃક્ષની (સાહ) મુખ્ય મોટી શાખાઓ, (પસાહા) પ્રશાખા એટલે મોટી શાખામાંથી નીકળેલી નાની શાખાઓ, (દલા) પાંદડાંઓ, (ય) અને (બિંટા) વૃંત એટલે પાંદડાંનાં ડીંટ, (ય) અને (પલ્લવા) કિસલયરૂપ નવાંકુર (કમસો) અનુક્રમે (સોવણ્ણ) સુવર્ણમય, (જાયરૂવા) જાતરૂપમય, (વેરુલિ) વૈદૂર્યરત્નમય, (તવણિજ્જ) તપનીયમય અને (જંબુણયા) જંબૂનદમય છે. એટલે કે મુખ્ય શાખાઓ સુવર્ણમય પીળા વર્ણવાળી છે, પ્રશાખાઓ

૧ ' એક કોશ પહોળા ' એમ બૃહત્કેવલસમાસમાં કહેલું છે. એમ પણ અર્થ થઈ શકે છે.

નતરૂપમય? એટલે કાંઈક સ્વેતવર્ણવાળા સુવર્ણમય છે, પાંદડાંઓ નીલવર્ણવાળા વૈદૂર્યરત્નમય છે, વૃંતો તપાવેલા સુવર્ણમય છે અને નવાંકુરો રક્તવર્ણવાળા સુવર્ણમય છે. (૧૩૬). (સો) તે જંબૂવૃક્ષ (ચયમયપવાલો) રજતમય પ્રવાલવાળો છે એટલે તેના નવા પદ્મ-પાંદડાં રૂપામય છે. (ચયવિડિમો) રૂપામય વિડિમ એટલે વચ્ચેની ઊર્ધ્વ શાખાવાળો છે. (ચ) તથા (ચયણુપ્પફલો) વિવિધ રત્નમય પુષ્પવાળો અને ફળવાળો છે. (કોસદુગં) એ કોશ (ઉલ્લેહ) ભૂમિમાં ઉંડો છે. તથા (થુડ) થડ, (સાહા) મુખ્ય શાખા અને (વિડિમ) વચ્ચેની ઊર્ધ્વ શાખાનો (વિક્ષંમો) વિક્ષંભ-નડપાણું એ કોશ છે. (૧૪૦)

**થુડસાહવિડિમદીહ-ત્તિ ગાઉણ અટ્ટપણરચડવીસં ।
સાહા સિરિસમભવણા, તમ્માણસચેઙ્ઞં વિડિમં ॥૧૪૧॥**

અર્થ:—(થુડ) થડ, (સાહ) મુખ્ય શાખાઓ અને (વિડિમ) ઊર્ધ્વ શાખાનું (દીહત્તિ) દીર્ઘપાણું-લાંબાઈ અનુક્રમે (અટ્ટ) આઠ, (પણર) પંદર અને (ચડવીસં) ચોવીસ (ગાઉણ) કોશ છે. એટલે કે થડ આઠ કોશ લાંબું છે, મુખ્ય શાખાઓ પંદર કોશ લાંબી છે અને ઊર્ધ્વ શાખા ચોવીસ કોશ લાંબી છે. તેમાં (સાહા) ચાર દિશામાં નીકળેલી ચાર મુખ્ય શાખાઓ (સિરિસમભવણા) શ્રીદેવીના લવનની જેવા લવનવાળી છે, અને (તમ્માણસચેઙ્ઞં) તે જ પ્રમાણવાળા ચૈત્યગૃહ સહિત એટલે શ્રીગૃહની જેવા જિનલવનવડે સહિત (વિડિમં) વચ્ચેની ઊર્ધ્વ શાખા છે. (૧૪૧)

**પુવ્વિલ્લ સિજ્ઞ તિસુ ઑ-સણાણિ ભવ્વેણેસુ ણોઢિઅસુરસ્સ ।
સો જંબૂ વારસવે-ઙ્ઞઆહિ કમ્મસો પરિક્ખિત્તા ॥ ૧૪૨ ॥**

અર્થ:—(પુવ્વિલ્લ) પૂર્વ દિશાએ ગયેલી શાખાના લવનને વિષે (ણોઢિઅસુરસ્સ) જંબૂદ્રીપનો અધિષ્ઠાયક દેવ જે અનાધૃતસુર તેની (સિજ્ઞ) શય્યા છે અને બાકીના (તિસુ) ત્રણ (ભવ્વેણેસુ) લવનને વિષે તે જ દેવના (આસણાણિ) આસનો છે. એટલે બેસવા માટે સિંહાસનો છે. વળી (સા જંબૂ) તે જંબૂવૃક્ષ (કમ્મસો) અનુક્રમે (વારસવેઙ્ઞઆહિ) બાર વેદિકાવડે (પરિક્ખિત્તા) વીંટાયેલો છે. (૧૪૨)

**દહપડમાણં જં વિ-ત્થરં તુ તમિહાવિ જંબુરુક્ષવાણં ।
નવરં મહયરિયાણં, ઠાણે ઇહ અગ્ગમહિસીઓ ॥ ૧૪૩ ॥**

૧ દીકામાં રૌપ્ય લખ્યું છે અને નતરૂપનો અર્થ કનક લખ્યો છે.

અર્થ—(તુ) પુનઃ વળી પહેલાં (દહપડમાણં) દહના પદ્મોનો (જં વિત્થરં) જે પરિવારરૂપ પદ્મોનો વિસ્તાર કહ્યો છે (તં) તે (જ્ઞાવિ) અહીં પણ (જંબુરુક્ષવાણં) જંબૂવૃક્ષોનો તે જ પ્રમાણે બાણવો એટલે કે—શ્રીદેવીના મુખ્ય પદ્મના પરિવારરૂપ બીજા પદ્મો કહ્યા છે તે જ રીતે આ મુખ્ય જંબૂવૃક્ષના પરિવારરૂપ બીજા નાના જંબૂવૃક્ષો બાણવા. (નવરં) વિશેષ એ છે કે—(મહય-રિયાણં) ત્યાં શ્રીદેવીના અધિકારમાં ચાર મહત્તરિકા કહી છે તેમને (ઠાણે) ઠેકાણે (હહ) અહીં (અગ્ગમહિસીઓ) ચાર અગ્ર મહિષીઓ બાણવી. (૧૪૩).

કોસદુસણ્હિં જંબૂ, ચડહિસિં પુંવસાલસમભવણા ।
વિદિસાસુ સેસતિસમા, ચડવાવિજુયા ય પાસાયા ॥૧૪૪॥

અર્થ—(જંબૂ) જંબૂવૃક્ષની (ચડહિસિં) ચારે દિશામાં (કોસદુસણ્હિં) બસો કોશ એટલે પચાસ યોજન દૂર જઈએ ત્યારે તે ઠેકાણે (પુવ્વસાલસમભવણા) પૂર્વદિશાની મુખ્ય શાખાપર રહેલા લવનની જેવા ચાર લવનો છે, અને (વિદિસાસુ) ચારે વિદિશામાં તેટલે જ દૂર (સેસતિસમા) બાકીની ત્રણ દિશાની ત્રણ મુખ્ય શાખાઓ ઉપર રહેલા લવનની જેવા (ય) અને (ચડવાવિજુયા) ચાર ચાર વાવોએ કરીને યુક્ત એવા (પાસાયા) પ્રાસાદો છે. એક એક વિદિશામાં એક એક હોવાથી ચાર પ્રાસાદો છે. તે બેસવા માટેના સિંહાસનોસહિત છે. તેની ફરતી વાવો એક કોશ લાંબી, અર્ધ કોશ પહોળી અને કોશના આઠમા ભાગ જેટલી (અઢીસો ધનુષ) ઊંડી છે. (૧૪૪).

તાણંતરેસુ અડ જિણ—કૂડા તહ સુરકુરાઈ અવરદ્ધે ।
રાયયપીઢે સામલિ—રુક્ષો એમેવ ગરુલસ્સ ॥ ૧૪૫ ॥

અર્થ—(તાણ) તે ચાર લવન અને ચાર પ્રાસાદના (અંતરેસુ) આઠ આંતરને વિષે (અડ જિણકૂડા) બિનલવનો સહિત આઠ કૂટો છે. તે કૂટો મૂળમાં બાર યોજન વિસ્તારવાળા, ચાર યોજન શિખર પર વિસ્તારવાળા અને આઠ યોજન ઊંચા છે. (તહ) તથા (સુરકુરાઈ) દેવકુરુના (અવરદ્ધે) પશ્ચિ-માર્ધને વિષે (રાયયપીઢે) રૂપામય પીઠ ઉપર (ગરુલસ્સ) ગરૂડદેવનો (સામ-લિરુક્ષો) શાદ્મલી નામનો વૃક્ષ છે તે પણ (એમેવ) એ જ પ્રમાણે એટલે જંબૂવૃક્ષની જેવો જ પરિમાણ ને પરિવારવાળો છે. (૧૪૫.)

હવે મહાવિદેહના વિજયાદિકનું સ્વરૂપ કહે છે—

વત્તીસ સોલ બારસ, વિજયા વક્ષાર અંતરણ્ડો ।

મેરુવણાઓ પુઢા-વરાસુ કુલગિરિમહણયંતા ॥ ૧૪૬ ॥

અર્થ—(વત્તીસ) બત્રીશ, (સોલ) સોળ અને (બારસ) બાર આ સંખ્યાના ક્રમે કરીને (વિજયા) વિજયો, (વક્ષાર) વક્ષસ્કાર અને (અંતરણ્ડો) અંતરનદીઓ (મેરુવણાઓ) મેરૂના ભદ્રશાલ વનથી (પુઢાવરાસુ) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાને વિષે (કુલગિરિમહણયંતા) કુલગિરિથી આરંભીને મહાનદી પર્યંત છે. એટલે કે—મેરૂના ભદ્રશાળ વનથી પૂર્વદિશામાં, નિષધ અને નીલવંત પર્વતથી આરંભીને શીતા નદી સુધી લાંબી આઠ આઠ વિજયો, ચાર ચાર વક્ષસ્કારો અને ત્રણ ત્રણ અંતરનદીઓ અનુક્રમે છે. અર્થાત્—મેરૂના વનથી પૂર્વ દિશામાં પ્રથમ બે વિજયો, પછી બે વક્ષસ્કાર, ફરી પાછા બે વિજય અને પછી બે અંતરનદીઓ, ફરીથી બે વિજય, ઇત્યાદિ ક્રમવડે સોળ વિજય, આઠ વક્ષસ્કાર અને છ અંતરનદીઓ છે. તે જ પ્રમાણે પશ્ચિમ દિશામાં પણ છે. તે બન્ને મળી બત્રીશ વિજય, સોળ વક્ષસ્કાર અને બાર અંતરનદીઓ છે. (૧૪૬).

હવે વિજયાદિકતું પહોળપણું કહે છે—

વિજૈયાણ પિહુત્તિ સૈગ-ટ્ટમાગ વારુત્તરા દુવીસસયા ।

સેલાણં પંચસણ, સવેઙ્ગણ્ પન્નવીસસયં ॥ ૧૪૭ ॥

અર્થ—(વારુત્તરા) બાર અધિક (દુવીસસયા) બાવીશ સો એટલે બાવીશસો ને બાર યોજન તથા ઉપર (સગટ્ટમાગ) આઠીયા સાત લાગ ૨૨૧૨૪ આટલું (વિજૈયાણ) દરેક વિજયતું (પિહુત્તિ) પહોળપણું—વિસ્તાર છે. (સેલાણં) વક્ષસ્કાર પર્વતોતું (પંચસણ) પાંચ સો ૫૦૦ યોજન પહોળપણું છે અને (સવેઙ્ગણ્) અંતરનદીઓતું (પન્નવીસસયં) એક સો ને પચીશ ૧૨૫ યોજન પહોળપણું છે. તે જાણવાનો ઉપાય આ પ્રમાણે છે.—મેરૂપર્વત અને ભદ્રશાલવનતું બે બાજુતું મળીને પૂર્વ-પશ્ચિમ પહોળપણું ૫૪૦૦૦ યોજન છે એટલે ૫૪૦૦૦ યોજન પ્રમાણ ભૂમિ મેરૂ અને બે બાજુના વને મળીને રોકી છે. સોળ વિજયોતું મળીને પહોળપણું ૩૫૪૦૬ યોજન છે, આઠ વક્ષસ્કાર પર્વતોતું મળીને પહોળપણું ૪૦૦૦ યોજન છે, છ અંતરનદીઓતું મળીને પહોળપણું ૭૫૦ યોજન છે, અને બે બાજુના-પૂર્વ ને પશ્ચિમના વનમુખતું પહોળપણું ૫૮૪૪ યોજન છે. આ પાંચમાંથી જેનો વિષ્કંભ (વિસ્તાર-પહોળપણું) કાઢવાની (જાણવાની) ઇચ્છા હોય તે સિવાય બાકીના ચારનો વિષ્કંભ એકઠો કરવો એટલે કે બાકીના ચારના પહોળપણુના જેટલા યોજનો ઉપર લગ્યા છે તેનો સરવાળો કરવો. જે અંક આવે તેને દ્વીપના (એટલે અહીં જંબૂદ્વીપના વિષ્કંભમાંથી

(એટલે અહીં એક લાખમાંથી) બાદ કરવા. જે શેષ રહે તેને ઇચ્છેલા અંકે ભાંગવા. જે આવે તે ઇષ્ટ વિષયનો (સ્થાનનો) વિષ્કંભ બાણુવો. (૧૪૭).

સ્થાપના:—

વિષ્કંભ લાવવાનાં સ્થાનો.	ઈષ્ટ સિવાયના સ્થાનનો વિષ્કંભ યોજન.	ચારેનો સરવાળો.	ઈષ્ટ સ્થાનનો વિષ્કંભ યોજન	ભાંગવાનો અંક.	ભાંગવાથી આવેલો ઈષ્ટ સ્થાનનો અંક યોજન.
૧ મેરૂ પર્વત ભદ્ર-શાળવન સાથે	૩૫૪૦૬-૪૦૦૦ ૭૫૦-૫૮૪૪	૪૬૦૦૦	૫૪૦૦૦	૧	૫૪૦૦૦
૨ સોળ વિજયો	૫૪૦૦૦-૪૦૦૦ ૭૫૦-૫૮૪૪	૬૪૫૯૪	૩૫૪૦૬	૧૬	૨૨૧૨૭
૩ આઠ વક્ષસ્કાર	૫૪૦૦૦-૩૫૪૦૬ ૭૫૦-૫૮૪૪	૯૬૦૦૦	૪૦૦૦	૮	૫૦૦
૪ છ અંતરનદી	૫૪૦૦૦-૩૫૪૦૬ ૪૦૦૦-૫૮૪૪	૯૮૨૫૦	૭૫૦	૬	૧૨૫
૫ બે વનમુખ	૫૪૦૦૦-૩૫૪૦૬ ૪૦૦૦-૭૫૦	૯૪૧૫૬	૫૮૪૪	૨	૨૯૨૨
			૧૦૦૦૦૦		

હવે વિજયાદિકનો આયામ (લાંબાઈ) કહે છે—

સોલસસહસ્ત પણસય, બાળડઆ તહ ય દો કલાઓ ય ।

एणसिं सव्वेसिं, आयामो वणमुहाणं च ॥ ૧૪૮ ॥

અર્થ:—(સોલસસહસ્ત) સોળ હજાર (પણસય) પાંચ સો (બાળડઆ) બાણુ યોજન (તહ ય) તથા વળી ઉપર (દો કલાઓ ય) બે કળા એટલે ઓગણીશીયા બે લાગ. આટલો (આયામો) આયામ-લાંબપણું (एणसिं) આ (સવ્વેસિં) સર્વનો એટલે દરેક વિજય, વક્ષસ્કાર અને અંતરનદીનો છે. (ચ) તથા વળી (वणमुहाणं) દરેક વનમુખનો પણ તેટલો જ આયામ છે એટલે શીતોદા અને શીતા નદીના પૂર્વ-પશ્ચિમ કિનારે જે ચાર વનમુખ છે તેનો પણ તેટલો જ વિસ્તાર છે. (૧૪૮)

હવે વક્ષસ્કારનું ઉચ્ચત્વાદિક કહે છે—

ગયદંતગિરિવુચ્ચા, વક્ષારા તાળમંતરણર્ણં ।

વિજયાણં ચ મિહાણા-ઈં માલવંતા પયાહિણઓ ॥૧૪૧॥

અર્થ:—(વક્ષારા) વક્ષસ્કાર પર્વતો (ગયદંતગિરિવ) ગજદંત ગિરિની જેટલા (વુચ્ચા) ઉંચા છે. જેમ ગજદંતગિરિ કુલગિરિની પાસે ચાર સો યોજન ઉંચા છે અને છેડે પાંચ સો યોજન ઉંચા છે તેમ આ વક્ષસ્કારગિરિઓ પણ કુલગિરિની સમીપે ચાર સો યોજન ઉંચા છે અને છેડે એટલે શીતોદા અને શીતા નદીની સમીપે પાંચ સો યોજન ઉંચા છે. તથા તેનું જાડપણું આદિ અને અંતમાં (પ્રારંભે અને છેડે) પાંચ સો યોજન જ છે. તથા (તાળં) તે ૧૬ વક્ષસ્કારનાં, (અંતરણર્ણં) બાર અંતરનદીઓનાં, (ચ) અને (વિજયાણં) ૩૨ વિજયોનાં (મિહાણાઈં) નામો (માલવંતા) માલ્યવંત નામના ગજદંત પર્વતથી શરૂ કરીને (પયાહિણઓ) પ્રદક્ષિણાએ નીચે પ્રમાણે જાણવા. (૧૪૯)

પ્રથમ ૧૬ વક્ષસ્કારનાં નામો કહે છે—

ચિત્તે ૧ ય બંમકૂડે ૨, ણલિણીકૂડે ૩ ય ઇગસેલે ૪ ય ।

તિડડે ૫ બેસમણે ૬ વિ ય, અંજણ ૭ માયંજણે ૮ ચેવ ॥૧૫૦॥

અંકાવઈ ૯ પમ્હાવઈ ૧૦, આસીવિસ ૧૧ તહ સુહાવહે ૧૨ ચંદે ૧૩ ।

સૂરે ૧૪ ણાગે ૧૫ દેવે ૧૬ સોલસ વક્ષારગિરિણામા ॥ ૧૫૧ ॥

અર્થ:—(ચિત્તે) ચિત્રકૂટ ૧, (ય) અને (બંમકૂડે) બ્રહ્મકૂટ ૨, (ણલિ-
ણીકૂડે) નલિનીકૂટ ૩, (ય) અને (ઇગસેલે) એકશૈલકૂટ ૪, (ય) અને
(તિડડે) ત્રિકૂટ ૫, (બેસમણે) વૈશ્રમણકૂટ ૬, (વિ ય) અપિ ચ-વળી (અંજણ)
અંજનકૂટ ૭, (માયંજણે) માતંજનકૂટ ૮, (ચેવ) નિશ્ચે (અંકાવઈ) અંકાપાતીકૂટ
૯, (પમ્હાવઈ) પદ્માપાતીકૂટ ૧૦, (આસીવિસ) આશીવિષકૂટ ૧૧, (તહ) તથા
(સુહાવહે) સુખાવહકૂટ ૧૨, (ચંદે) ચંદ્રકૂટ ૧૩, (સૂરે) સૂરકૂટ ૧૪ (ણાગે)
નાગકૂટ ૧૫ અને (દેવે) દેવકૂટ ૧૬. (સોલસ) આ સોળ (વક્ષારગિરિણામા)
વક્ષસ્કાર પર્વતનાં નામો જાણવાં. (૧૫૦-૧૫૧)

હવે અંતરનદીઓનાં નામ કહે છે—

ગાહાવઈ ૧ દહવઈ ૨, વેગવઈ ૩ તત્ત ૪ મત્ત ૫ ઉમ્મત્તા ૬ ।

ચીરોય ૭ સીયસોયા ૮ તહ અંતોવાહિણી ૯ ચેવ ॥ ૧૫૨ ॥

ઉમ્મીમાલિણી ૧૦ ગંભી—રમાલિણી ૧૧ ફેળમાલિણી ૧૨ ચેવ ।

સવ્વત્થ વિ દસજોયણ—ઉંડા કુંડુબ્ભવા ણયા ॥ ૧૫૩ ॥

અર્થ:—(ગાહાવર્ઘ) આહવતી ૧, (દહવર્ઘ) દ્રહવતી ૨, (વેગવર્ઘ) વેગવતી ૩, (તત્ત) તત્તા ૪, (મત્ત) મત્તા ૫, (ઉમ્મત્તા) ઉમ્મત્તા ૬, (સ્વરોય) સ્વીરોદા ૭, (સીયસોયા) શીતશ્રોતા ૮, (તહ) તથા (અંતોવાહિણી) અંતર્વાહિણી ૯, (ચેવ) નિશ્ચે (ઉમ્મીમાલિણી) ઉર્મિમાલિણી ૧૦, (ગંભીરમાલિણી) ગંભીરમાલિણી ૧૧ અને (ફેળમાલિણી) ફેળમાલિણી ૧૨ (ચેવ) નિશ્ચે (ણયા) આ આર નદીઓ (સવ્વત્થ વિ) સર્વ ઠેકાણે (દસજોયણઉંડા) દશ યોજન ઉંડી છે. તથા (કુંડુબ્ભવા) નિષધ અને નીલવંતગિરિની પાસે રહેલા પોતપોતાની તુલ્ય નામવાળા કુંડમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી—નીકળેલી છે. જેમ આહવંત કુંડમાંથી આહવતી નદી નીકળી છે ઇત્યાદિ. અહીં નદીઓની દેવીઓ, તેના દ્વીપો વિગેરે વિશેષ હકીકત શેહિતાંશા નદીની પ્રમાણે જાણવી. (૧૫૨-૧૫૩.)

હવે વિજયનાં નામો કહે છે—

કચ્છુ ૧ સુકચ્છો ૨ ય મહા—કચ્છો ૩ કચ્છાવર્ઘ ૪ તહા ।

આવત્તો ૫ મંગલાવત્તો ૬, પુમ્મવલો ૭ પુમ્મવલાવર્ઘ ૮ ॥ ૧૫૪ ॥

વચ્છુ ૯ સુવચ્છો ૧૦ ય મહા—વચ્છો ૧૧ વચ્છાવર્ઘ ૧૨ વિ ય ।

રમ્મો ૧૩ ય રમ્મઓ ૧૪ ચેવ, રમણી ૧૫ મંગલાવર્ઘ ૧૬ ॥ ૧૫૫ ॥

પમ્હુ ૧૭ સુપમ્હો ૧૮ ય મહા—પમ્હો ૧૯ પમ્હાવર્ઘ ૨૦ તઓ ।

સંખો ૨૧ ણલિણણામા ૨૨ ય, કુમુઓ ૨૩ ણલિણાવર્ઘ ૨૪ ॥ ૧૫૬ ॥

વપ્પુ ૨૫ સુવપ્પો ૨૬ અ મહા—વપ્પો ૨૭ વપ્પાવર્ઘ ૨૮ ત્તિ ય ।

વગ્ગૂ ૨૯ તહા સુવગ્ગૂ ૩૦ ય, ગંધિલો ૩૧ ગંધિલાવર્ઘ ૩૨ ॥ ૧૫૭ ॥

અર્થ:—(કચ્છુ) કર્ઘ ૧, (સુકચ્છો) સુકર્ઘ ૨, (ય) અને (મહાકચ્છો) મહાકર્ઘ ૩, (કચ્છાવર્ઘ) કર્ઘવત્ (કર્ઘાવતી) ૪, (તહા) તથા (આવત્તો)

૧ શીખામાં સર્વે નપુંસકલિંગે લખ્યા છે, પરંતુ ગુજરાતીમાં અધા નામો સ્ત્રીલિંગે લખાય છે. જેમકે કર્ઘા, સુકર્ઘા, મહાકર્ઘા, કર્ઘાવતી વિગેરે.

આવર્ત ૫, (મંગલાવર્તો) મંગલાવર્ત ૬, (પુષ્કલો) પુષ્કલ ૭, (પુષ્કલાવર્ત) પુષ્કલવર્ત (પુષ્કલાવર્તી) (વચ્છુ) વચ્છ ૮, (સુવચ્છો) સુવચ્છ ૧૦, (ય) અને (મહાવચ્છો) મહાવચ્છ ૧૧, (વચ્છાવર્ત) વચ્છવર્ત (વચ્છાવર્તી) ૧૨, (વિ ય) અપિ ચ-વર્ણી (રમ્મો) રમ્ય ૧૩, (ય) અને (રમ્મઓ) રમ્યક ૧૪, (ચેવ) નિશ્ચે (રમણી) રમણીય ૧૫, (મંગલાવર્ત) મંગલાવર્ત (મંગલાવર્તી) ૧૬, (પમ્હુ) પમ્હ ૧૭, (સુપમ્હો) સુપમ્હ ૧૮, (ય) અને (મહાપમ્હો) મહાપમ્હ ૧૯, (પમ્હાવર્ત) પમ્હવર્ત (પમ્હાવર્તી) ૨૦, (તઓ) ત્યારપછી (સંચો) શંખ ૨૧, (નલિનણામા) નલિન નામનું ૨૨, (ય) અને (કુમુઓ) કુમુદ ૨૩, (નલિનાવર્ત) નલિનવર્ત (નલિનાવર્તી) ૨૪, (વણુ) વપ્ર ૨૫, (સુવણ્ણો) સુવપ્ર ૨૬, (અ) અને (મહાવણ્ણો) મહાવપ્ર ૨૭, (વણ્ણાવર્ત) વપ્રવર્ત (વપ્રાવર્તી) એવે નામે ૨૮, (ય) અને (વગ્ગુ) વલ્લુ ૨૯, (તહા) તથા (સુવગ્ગુ) સુવલ્લુ ૩૦, (અ) અને (ગંધિલો) ગંધિલ ૩૧ અને (ગંધિલાવર્ત) ગંધિલવર્ત (ગંધિલાવર્તી) ૩૨. આ પ્રમાણે વિજયનાં નામો છે. (૧૫૪-૧૫૭)

एए पुवावरगय-विअड्ढदलिय त्ति णइदिसिदलेसु ।

भरहद्धपुरिसमाओ, इमेहिं णामेहिं णयरीओ ॥ १५८ ॥

અર્થ:—(एए) આ કચ્છાદિક વિજયો (પુવાવરગય) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં રહેલા એટલે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા અને વિજયની મધ્યમાં રહેલા (વિઅ-ડ્ઢદલિય ત્તિ) વૈતાલ્ય પર્વતવડે દલરૂપ કરાયા છે એટલે ઉત્તરાર્ધ અને દક્ષિણાર્ધ એવા બે ખંડવાળા કરાયા છે તથા તેમાં રહેલી બે નદીઓવડે ભરતક્ષેત્રની જેમ છ ખંડવાળા થયા છે. (ણइदिसिदलेसु) નદીદિશિના દલને વિષે એટલે શીતા ને શીતોદા તરફના દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધના મધ્યખંડને વિષે (भरहद्धपुरिसमाओ) ભરતાર્ધની એટલે દક્ષિણ ભરતાર્ધના મધ્ય ખંડમાં રહેલી અથોધ્યા નગરીની જેવી (इमेहिं णामेहिं) આ કહેવાશે એવા નામે કરીને (णयरीओ) નગરીઓ છે. (૧૫૮).

તે નગરીઓનાં નામ કહે છે—

खेमा १ खेमपुरा २ वि अ, अरिट्ठ ३ रिट्ठावई ४ य णायवा ।

खग्गी ५ मंजूसा ६ वि य, ओसहिपुरि ७ पुंडरिगिणी ८ य ॥ १५९ ॥

सुसीमा ९ कुंडला १० चेव, अवराविअ ११ पहंकरा १२ ।

अंकावइ १३ पम्हावइ १४, सुभा १५ रयणसंचया १६ ॥ १६० ॥

આસપુરા ૧૭ સીહપુરા ૧૮, મહાપુરા ૧૯ ચેવ હવડ વિજયપુરા ૨૦ ।

અવરાહ્યા ૨૧ ય અવરા ૨૨, અસોગા ૨૩ તહ વીઅસોગા ૨૪ ય ॥ ૧૬૧ ॥

વિજયા ૨૫ ય વેજયંતી ૨૬, જયંતિ ૨૭ અપરાજિયા ૨૮ ય બોધવા ।

ચક્રપુરા ૨૯ ચ્વગ્ગપુરા ૩૦, હોડ અવજ્ઞા ૩૧ અડજ્ઞા ૩૨ ય ॥ ૧૬૨ ॥

અર્થ:—કચ્છા વિગેરે વિજયોમાં અનુક્રમે આ નામની નગરીઓ છે—(ચેમા)
 શ્રેમા ૧, (ચેમપુરા) શ્રેમપુરા ૨, (વિ અ) અપિ ચ-વળી (અરિટ્ટ) અરિટ્ટા
 ૩, (ય) અને (અરિટ્ટાવર્ડ) અરિટ્ટાવતી ૪, (ણાયવા) બાણવી. (ચ્વગ્ગી)
 બર્ગી ૫, (મંજૂસા) મંજૂષા ૬, (વિ ય) અપિ ચ-વળી (ઓસહિપુરિ)
 ઓસધિપુરી ૭, (પુંડરિગિણી) પૌંડરીકિણી ૮, (ય) અને (સુસીમા)
 સુસીમા ૯, (કુંડલા) કુંડલા ૧૦, (ચેવ) નિશ્ચે (અવરાવિઅ) અપરાવતી ૧૧,
 (પહંકરા) પ્રભંકરા ૧૨, (અંકાવડ) અંકાવતી ૧૩, (પમ્હાવડ) પમ્હાવતી ૧૪,
 (સુમા) શુભા ૧૫, (રચણસંચયા) રત્નસંચયા ૧૬, (આસપુરા) અશ્વપુરા ૧૭,
 (સીહપુરા) સિંહપુરા ૧૮, (મહાપુરા) મહાપુરા ૧૯, (ચેવ) નિશ્ચે (હવડ) છે.
 (વિજયપુરા) વિજયપુરા ૨૦, (અવરાહ્યા) અપરાજિતા ૨૧, (ય) અને (અવરા)
 અપરા ૨૨, (અસોગા) અશોકા ૨૩, (તહ) તથા (વીઅસોગા) વીતશોકા ૨૪,
 (ય) અને (વિજયા) વિજયા ૨૫, (ય) અને (વેજયંતી) વૈજયંતી ૨૬,
 (જયંતિ) જયંતી ૨૭, (અપરાજિયા) અપરાજિતા ૨૮, (ય) અને (બોધવા)
 બાણવી. (ચક્રપુરા) ચક્રપુરા ૨૯, (ચ્વગ્ગપુરા) બર્ગપુરા ૩૦, (હોડ) છે. (અવજ્ઞા)
 અવધ્યા ૩૧, (ય) અને (અડજ્ઞા) અયોધ્યા ૩૨. ઇતિ. (૧૫૯-૧૬૨).

હવે વિજયની નદીઓનું સ્વરૂપ કહે છે—

કુંડુબ્મવા ડ ગંગા-સિંધૂઓ કચ્છપમ્હપમુહેસુ ।

અટ્ટટ્ટસુ વિજણસું, સેસેસુ ય રત્તરત્તવર્ડ ॥ ૧૬૩ ॥

અર્થ:—(કુંડુબ્મવા ડ) નિષધની સમીપે જે ડર કુંડો છે તેમાંથી જ નીકળેલી
 (ગંગાસિંધૂઓ) ગંગા અને સિંધુ નામની નદીઓ (કચ્છપમ્હપમુહેસુ) કચ્છપ્રમુખ અને
 પમ્હપ્રમુખ (અટ્ટટ્ટસુ) દક્ષિણ બાબુની આઠ આઠ એટલે કુલ ૧૬ (વિજણસું)
 વિજયોને વિષે હોય છે. (ય) અને (સેસેસુ) બાકીના એટલે વચ્ચે વિગેરે આઠ
 અને વપ્ર વિગેરે આઠ કુલ ૧૬ ઉત્તર બાબુની વિજયોને વિષે (રત્તરત્તવર્ડ) રક્તા અને
 રક્તાવતી નામની નદીઓ નીલવંત પાસેના ડર કુંડોમાંથી નીકળેલી છે. આ સર્વ
 નદીઓ વૈતાલ્યને ભેદીને શીતા અને શીતોદાને વિષે પ્રવેશ કરે છે-મળે છે. (૧૬૩).

હવે શીતા અને શીતોદ્દાની બન્ને બાબુ મળીને ચાર વનમુખ છે, તે કહે છે—

**અવિવક્ષિચ્છુણ જગદ્ સવેદવણમુહચ્છુકપિહુલત્તં ।
ગુણતીસસય દુવીસા, ગણંતિ ગિરિઅંતિ ઇગકલા ॥૧૬૪॥**

અર્થ:—(જગદ્) જગતીની (અવિવક્ષિચ્છુણ) નહીં વિવક્ષા કરીને એટલે જગતીના આઠ યોજન બુદ્ધા ગણ્યા વિના-અર્થાત્ તેને ભેળા ગણીને (સવેદ) વેદિકાસહિત (વણમુહચ્છુક) ચારે વનમુખનું (પિહુલત્તં) પહોળાપણું (ગુણતીસસય) ઓગણત્રીશ સો ને (દુવીસા) બાવીશ રદરર યોજન (ગણંતિ) નદીની પાસે છે. અને ત્યાંથી ઓછું ઓછું થતાં છેડે (ગિરિઅંતિ) નિષધ અને નીલવંત ગિરિની પાસે (ઇગકલા) એક જ કળા પહોળાપણું છે.

હવે આ વનમુખનો વિષ્કંભ (પહોળાપણું) લાવવાનું કરણ (રીત) ખતાવે છે.—કુલગિરિથી નદી તરફ જનાર મનુષ્ય જે ઠેકાણે વનમુખનો વિષ્કંભ જાણવાને ઇચ્છે, તે ઠેકાણે કુલગિરિથી જેટલા યોજનાદિક તે આવ્યો હોય તે યોજનાદિકના અંકને (યોજનને ૧૬ વડે ગુણી ઉપર કળા હોય તે તેમાં ભેળવવી.) વનમુખના અંત્ય વિસ્તારના અંકવડે એટલે રદરર વડે ગુણવો. પછી વનની કુલ લંબાઈ જે ૧૬૫૬૨ યોજન અને ૨ કળા છે, તેને સવર્ણ કરવા એટલે કે યોજનની સંખ્યાને ૧૬ વડે ગુણી તેમાં ઉપરની બે કળા નાંખવી. તેમ કરવાથી કુલ કળા ૩૧૫૨૫૦ થાય છે. તે વડે ઉપરના ગુણાકાર કરેલા અંકનો ભાગાકાર કરવો. ભાગમાં જે આવે તેટલા યોજન અને બાકી શેષ રહે તે કળા સમજવી. આટલો ઇષ્ટ સ્થાનનો વિષ્કંભ જાણવો.

જેમકે—કુલગિરિથી ૧૬૫૬૨ યોજન અને ૨ કળા જમએ ત્યારે વનમુખનો વિષ્કંભ કેટલો હોય ? તે જાણવું છે માટે તે યોજનના અંકને ૧૬ વડે ગુણતાં ૩૧૫૨૪૮ થાય તેમાં ઉપરની ૨ કળા નાખવાથી ૩૧૫૨૫૦ થાય. તેને રદરર વડે ગુણતાં ૬૨૧૧૬૦૫૦૦ થાય. તેને વનની કુલ લંબાઈની જે કળા ૩૧૫૨૫૦ કરી છે તે વડે ભાગતાં ભાગમાં રદરર આવે છે બાકી શેષ શૂન્ય રહે છે તેથી નદી પાસે આવેલા વનમુખનો વિષ્કંભ રદરર યોજનનો છે એમ સિદ્ધ થયું. એ જ પ્રમાણે સર્વત્ર જાણવું.

જેમકે કુલગિરિથી ૧૦૦ યોજન જમએ ત્યારે તેનો વિષ્કંભ કેટલો હોય ? તે જાણવું હોય તો ૧૦૦ ને ૧૬ વડે ગુણતાં ૧૬૦૦ કળા થઈ. તેને રદરર વડે ગુણતાં ૫૫૫૧૮૦૦ થયા. તેને વનની કુલ લંબાઈની કળા ૩૧૫૨૫૦ વડે ભાગતાં ૧૭ યોજન અને ઉપર અર્ધ યોજનથી પણ વધારે વિષ્કંભ આવે છે. તે જાણી લેવું. (૧૬૪).

હવે વિજ્યાદિકનો વિસ્તાર એકત્ર કરતાં લાખ યોજનપૂર્ણ થાય છે તે કહે છે—

પળતીસ સહસ ચડ સય, છડુત્તરા સયલવિજયવિક્ષંભો ।
વળમુહદુગવિક્ષંભો, અડવળ્લ સયા ય ચોયાલા ॥૧૬૫॥
સગ સય પળ્ણાસા ણઙ્ગ-પિહુત્તિ ચડવળ્લ સહસ મેરુવળે ।
ગિરિવિત્થરિ ચડ સહસા, સઠ્વસમાસો હવઙ્ગ લક્ષ્ણં ॥૧૬૬॥

અર્થ:—(પળતીસ) પાંત્રીશ (સહસ) હજાર (ચડ) ચાર (સય) સો અને (છડુત્તરા) ઉપર છ એટલા યોજન (સયલ) સમગ્ર એટલે એક બાબુની સોળ (વિજય) વિજયોનો મળીને (વિક્ષંભો) વિસ્તાર છે, તથા (વળમુહદુગ) બે બાબુના (પૂર્વ ને પશ્ચિમના) વનમુખનો (વિક્ષંભો) વિસ્તાર (અડવળ્લ) અઢાવન (સયા) સો (ય) અને (ચોયાલા) ચુમાળીશ યોજન છે, તથા (સગ સય) સાત સો અને (પળ્ણાસા) પચાસ યોજન (ણઙ્ગપિહુત્તિ) છ અંતરનદીનો વિસ્તાર છે, તથા (ચડવળ્લ) ચોપન (સહસ) હજાર યોજન (મેરુવળે) મેરૂ અને ભદ્રશાળ વનનો વિસ્તાર છે, તથા (ગિરિવિત્થરિ) આઠ વક્ષસ્કાર ગિરિનો વિસ્તાર (ચડ સહસા) ચાર હજાર યોજન છે. (સઠ્વસમાસો) એ સર્વને એકઠા કરવાથી (લક્ષ્ણં) પરિપૂર્ણ એક લાખ યોજન (હવઙ્ગ) થાય છે. (૧૬૫-૧૬૬)

સ્થાપના:—

સોળ વિજયનો વિષ્કંભ	—	૩૫૪૦૬ યોજન
બે વનમુખનો વિષ્કંભ	—	૫૮૪૪ ”
છ અંતરનદીનો વિષ્કંભ	—	૭૫૦ ”
મેરૂનો વિષ્કંભ	—	૧૦૦૦૦ } ”
બે બાબુના ભદ્રશાળ વનનો વિષ્કંભ	—	૪૪૦૦૦ }
આઠ વક્ષસ્કાર ગિરિ વિષ્કંભ	—	૪૦૦૦ ”

સર્વ અંકનો સરવાળો ૧૦૦૦૦૦ યોજન.

હવે અધોગ્રામ ક્યાં છે તે કહે છે:—

જોઅણસયદસગંતે, સમધરણીઓ ઐહો ઐહોગામા ।
બાયાલીસસહસેહિં, ગંતું મેરુસ્સ પચ્છિમઓ ॥ ૧૬૭ ॥

અર્થ:—(મેરુસ્સ) મેરૂપર્વતની (પચ્છિમઓ) પશ્ચિમ દિશાએ (સમધરણીઓ) સમભૂતલા પૃથ્વીથી (બાયાલીસસહસેહિં) બેતાળીશ હજાર યોજન (ગંતું)

જમ્બ્યે ત્યારે (અહો) નીચે (જોઅણસયદસગંતે) દશ સો યોજનને અંતે એટલે એક હજાર યોજન ઉંડા જમ્બ્યે તે ઠેકાણે (અહોગામા) અધોગ્રામ આવે છે.

ભાવાર્થ—મેરૂપર્વતથી પશ્ચિમ તરફ સમભૂતલાથી અનુક્રમે માત્રાએ માત્રાએ ભૂમિ નીચી નીચી થતી જાય છે, તે ૪૨૦૦૦ યોજન જમ્બ્યે ત્યારે ત્યાં સમભૂતલાની અપેક્ષાએ ૧૦૦૦ યોજન ઉંડાપણું નીચાણ આવે છે. તે ઠેકાણે જે ગામો છે તે અધોગ્રામ કહેવાય છે. (જંબૂદ્વીપના લાખ યોજનમાંથી મેરૂના દશ હજાર યોજન બાદ કરતાં ૬૦૦૦૦ રહે તેના અર્ધ એટલે ૪૫૦૦૦ યોજન બંને બાજુ છે તેમાંથી વનમુખના ૨૬૨૨ યોજન બાદ કરતાં ૪૨૦૭૮ યોજન રહે છે તે સ્થાને એક હજાર યોજન ઉંડાઈ સમજવી.) હવે સમભૂતલાથી ઉંચે અને નીચે નવ સો નવ સો યોજન સુધી તિર્યગલોક છે. તે નવ સો યોજનની ઉપરનો ભાગ તે ઉર્ધ્વલોક અને નવ સો યોજનથી નીચેનો ભાગ તે અધોલોક કહેવાય છે, તેથી એક હજાર યોજન નીચે જમ્બ્યે ત્યારે જે ગામો આવે તે અધોગ્રામ કહેવાય છે. (૧૬૭.)

હવે મહાવિદેહક્ષેત્ર વિગેરેમાં તીર્થંકરાદિકની ઉત્પત્તિ વિષે કહે છે—

**चँउ चँउतीसं चँ जिणं, जँहणमुक्कोसओ अँ हुंति' कमा ।
हँरिचक्किबला चँउरो तीसं पँत्तेअमिहँ दीवे ॥ १६८ ॥**

અર્થ:—(હહ દીવે) આ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે (જહણં) જઘન્યથી (અ) અને (ઉક્કોસઓ) ઉત્કૃષ્ઠથી (કમા) અનુક્રમે (ચંઉ) ચાર (ચ) અને (ચંઉતીસં) ચોત્રીશ (જિણ) તીર્થંકરો (હુંતિ) હોય છે. એટલે કે આ જંબૂદ્વીપમાં જઘન્યથી ચાર અને ઉત્કૃષ્ઠથી ચોત્રીશ તીર્થંકરો હોય છે, કેમકે બત્રીશ વિજય અને ભરત તથા ઐરવત એ ચોત્રીશ ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ઠકાળે એક એક તીર્થંકર હોઈ શકે છે તેથી તે વખતે ચોત્રીશ હોય છે; તથા (હરિ) વાસુદેવ, (ચક્કિ) ચક્રવર્તી અને (બલા) બળદેવ (પંતેઅં) તે દરેક દરેક (ચંઉરો) જઘન્યથી ચાર ચાર અને ઉત્કૃષ્ઠથી (તીસં) ત્રીશ ત્રીશ હોય છે. અહીં કોઈ શંકા કરે કે—ચક્રી અને વાસુદેવ? ઉત્કૃષ્ઠથી ચોત્રીશ ચોત્રીશ કેમ ન હોય? ઉત્તર—જે ક્ષેત્રમાં જે વખતે ચક્રવર્તી હોય તે ક્ષેત્રમાં તે વખતે વાસુદેવો હોતા નથી એમ નિશ્ચય છે, અને જઘન્યથી ચાર ચાર ચક્રવર્તી અને વાસુદેવ હોય છે, એમ કહી ગયા છીએ તેથી જે ક્ષેત્રોમાં જે વખતે ચાર ચક્રવર્તીઓ હોય તે ક્ષેત્રોમાં તે વખતે વાસુદેવો હોય નહીં. તે સિવાયના ક્ષેત્રોમાં ૩૦ વાસુદેવ હોય અને જે ચાર ક્ષેત્રમાં વાસુદેવો હોય તેમાં ચક્રવર્તીઓ હોય નહીં, તે સિવાયના ૩૦ ક્ષેત્રોમાં ચક્રવર્તી હોય. તેથી ઉત્કૃષ્ઠપણે પણ ચક્રીઓ ને વાસુદેવો ત્રીશ ત્રીશ જ હોય, એમ જે કહ્યું છે તે બરાબર છે. (૧૬૮). અહીં ક્ષેત્ર શબ્દ મહાવિદેહની ૩૨ વિજય અને ભરત તથા ઐરવત મળી ૩૪ ક્ષેત્ર સમજવા.

હવે ચંદ્ર અને સૂર્યનું ચારક્ષેત્ર કહે છે.

**સંસિદુગરવિદુગચારો, ઇહ દીવે તેસિ ચારચિત્તં તુ ।
પૈળ સય દસુત્તરાઈ, ઈગસદ્દિ હાયા (ભાગા) યં અડયાલા ॥૧૬૧॥**

અર્થ:—(સસિદુગ) એ ચંદ્ર અને (રવિદુગ) એ સૂર્યનો (ચારો) ચાર-ચાલવું તે (ઇહ દીવે) આ જગ્ગુદ્રીપને વિષે (લવણુસમુદ્ર ઉપરનું) મળીને (તુ) તુ પુનઃ—તથા વળી (તેસિ) તે ચંદ્ર-સૂર્યનું (ચારચિત્તં) ચાલવાનું—ગતિ કરવાનું જવા-આવવાનું મળીને ક્ષેત્ર આટલું છે,—(પળ સય) પાંચ સો અને (દસુત્તરાઈ) ઉપર દશ એટલે ૫૧૦ યોજન (ય) અને (અડયાલા) અડતાળીશ (ઈગસદ્દિ હાયા-ભાગા) એકસઠીયા ભાગ એટલે એક યોજનના એકસઠ ભાગ કરવા તેમાંથી અડતાળીશ ભાગ. આટલું—૫૧૦૫૬ ચંદ્રસૂર્યનું ચારક્ષેત્ર છે. (૧૬૯). (જગ્ગુદ્રીપમાં ૧૮૦ યોજન છે અને તે પણ સમુદ્ર ઉપર ૩૩૦૫૬ યોજન છે. કુલ ૫૧૦૫૬ યોજન છે.)

હવે તે ચંદ્ર-સૂર્યના મંડળોની સંખ્યા અને તેમનું પ્રમાણ કહે છે—

**પૈળરસ ચુલસીઙ્ગસયં, છપ્પણડયાલભાગમાણાઈ ।
સંસિસૂરમંડલાઈ, તયંતરાણિગિગહીણાઈ ॥ ૧૭૦ ॥**

અર્થ:—(સસિ) ચંદ્ર અને (સૂર) સૂર્યનાં (મંડલાઈ) માંડલા અનુક્રમે (પળરસ) પંદર અને (ચુલસીઙ્ગસયં) એક સો ચોરાશી છે એટલે કે ચંદ્રનાં માંડલા પંદર છે અને સૂર્યનાં માંડલા ૧૮૪ છે. તે (છપ્પણ) છપ્પન અને (અડયાલભાગ) અડતાળીશ ભાગ (માણાઈ) પ્રમાણવાળાં છે એટલે કે ચંદ્રનાં મંડળ એકસઠીયા છપ્પન ભાગ ૫૬ પ્રમાણવાળાં છે અને સૂર્યના મંડળ એકસઠીયા અડતાળીશ ભાગ ૫૬ પ્રમાણવાળાં છે. તથા (તયંતરાણિ) તે સર્વ માંડલાના આંતરા (ઈગિગહીણાઈ) એક એક ઓછા છે એટલે કે પંદર માંડલાના આંતરા ચૌદ થાય છે અને ૧૮૪ માંડલાના આંતરા ૧૮૩ થાય છે. મંડળને આકારે (ગોળ) આકાશમાં ચાલતા એવા ચંદ્ર અને સૂર્યના વિમાનોએ અનુક્રમે ૫૬ અને ૫૬ પ્રમાણ ક્ષેત્રનો વિભાગ રોકેલો હોય છે—તેટલી જગ્યા તેણે રોકેલી હોય છે, તેનું નામ જ માંડલા કહેવાય છે. (૧૭૦)

હવે એક માંડલાથી બીજા માંડલા સુધીમાં વચ્ચે કેટલું અંતર હોય છે ? તે કહે છે:—

**પૈળતીસજોઅળે ભાગ—તીસ ચૈઝરો ઐ ભાગ સગહા(ભા)યા ।
અંતરમાણં સંસિણો, રવિણો પૈળ જોઅળે દુણિ ॥ ૧૭૧ ॥**

અર્થ:—(પળતીસ) પાંત્રીશ (જોઅળે) યોજન અને (માગતીસ) એકસડીયા ત્રીશ ભાગ (અ) તથા (માગસગહાયા) એક ભાગના સાત ભાગ કરીએ તેવા (ચઝરો) ચાર ભાગ યોજન $૩૫-\frac{૩૦}{૪}-\frac{૫}{૮}$ આટલું (સસિળો) ચંદ્રનું (અંતરમાળ) અંતરનું માન છે એટલે ચંદ્રના એક માંડલાથી બીજા માંડલા સુધી વચ્ચેનું અંતર છે. (પુળ) તથા વળી (રવિળો) સૂર્યનું એટલે સૂર્યના એક મંડળથી બીજા મંડળ વચ્ચેનું અંતર (દુળિળ) બે (જોઅળે) યોજન છે.

આ અંતર જાણવાનું કરણ આ પ્રમાણે છે, જેટલા માંડલા હોય તેટલી સંખ્યાને તે માંડલાના પરિમાણ (પ્રમાણ) વડે ગુણવી. પછી તેને એકસડે ભાગ દેવો. જે લાધે તેને મૂળ રાશિમાંથી (ચારક્ષેત્રમાંથી) બાદ કરવા. જે શેષ રહે તેને માંડલાની સંખ્યામાંથી એક ઓછા એવા આંતરાવડે ભાંગવા. જે ભાગમાં આવે તે યોજન જાણવા. જે શેષ રહે તેને એકસડે ગુણવા. તેમાં ઉપરની રાશિના જે અંશ હોય તે નાંખવા. પછી ફરીથી તેને આંતરાવડે ભાંગવા. જે ભાગમાં આવે તે અંશ. જે બાકી રહે તેને સાતે ગુણવા. પછી તેને આંતરાવડે ભાગવા. જે ભાગમાં આવે તે પ્રતિઅંશ. આ પ્રમાણે દરેક આંતરા વચ્ચેનું અંતર જાણવું.

જેમકે—ચંદ્રના માંડલાનું અંતર કાઢવું છે. ચંદ્રના માંડલા ૧૫ છે, તેને માંડલાના પ્રમાણભૂત ૫૬ ભાગવડે ગુણીએ, ત્યારે ૮૪૦ થાય. તેને ૬૧ વડે ભાંગવાથી ભાગમાં ૧૩ આવે. બાકી એકસડીયા ૪૭ અંશ શેષ રહે $૧૩\frac{૫૫}{૬૧}$, તેને મૂળ રાશિ-માંથી (ચારક્ષેત્રમાંથી) એટલે $૫૧૦\frac{૫૫}{૬૧}$ માંથી બાદ કરીએ ત્યારે $૪૯૭\frac{૫૫}{૬૧}$ રહે. હવે આ $૪૯૭\frac{૫૫}{૬૧}$ ને માંડલાની સંખ્યા પંદરમાંથી એક બાદ કરતાં જે ચૌદ આંતરા છે તે ૧૪ વડે ભાંગવા. તે ભાગમાં ૩૫ યોજન આવ્યા. બાકી ૭ રહ્યા. તેને અંશ કરવા માટે ૬૧ વડે ગુણતાં ૪૨૭ થાય તેમાં ઉપરનો ૧ અંશ ઉમેરવાથી ૪૨૮ થયા. તેને ફરીથી ચૌદ આંતરાવડે ભાંગતાં ભાગમાં ૩૦ આવે. (તે અંશ થયા એટલે $\frac{૩૦}{૬૧}$ થયા.) બાકી ૮ વધે છે તેને સાતે ગુણતાં ૫૬ થાય. તેને પાછા ચૌદ આંતરાએ ભાંગતાં ભાગમાં ૪ આવે છે તેથી $\frac{૪૦}{૬૧}$ પ્રતિઅંશ થયા. આ પ્રમાણે એટલે ૩૫ યોજન, એકસડીયા ૩૦ અંશ અને સાતીયા ૪ પ્રતિઅંશ $૩૫\frac{૩૦}{૬૧}-\frac{૫}{૮}$ આટલું ચંદ્રના દરેક માંડલા વચ્ચેનું અંતર છે.

એ જ રીતે સૂર્યના માંડલાનું અંતર કાઢવું. તે આ પ્રમાણે—સૂર્યના માંડલા ૧૮૪ છે. એક એક માંડલાનું પરિમાણ એકસડીયા ૪૮ ભાગનું છે તેથી ૧૮૪ ને ૪૮ વડે ગુણતાં ૮૮૩૨ ભાગ થાય. તેને ૬૧ વડે ભાંગતાં ભાગમાં ૧૪૪ યોજન આવે બાકી ૪૮ અંશ વધે. હવે ચાર ક્ષેત્રની મૂળ રાશિ ૫૧૦ યોજન અને ૪૮ અંશ છે તેમાંથી ૧૪૪ યોજન અને ૪૮ અંશ બાદ કરીએ ત્યારે ૩૬૬ યોજન રહે તેને ૧૮૪ માંથી એક ઓછા એવા ૧૮૩ આંતરાવડે ભાગ દેતાં ભાગમાં બરાબર

બે યોજન આવે છે. શેષ કાંઈ રહેતું નથી, તેથી સૂર્યના દરેક માંડલા વચ્ચે બે યોજનનું અંતર છે એમ જાણવું. (૧૭૧)

હવે જંબૂદ્વીપની અંદર અને લવણસમુદ્રની અંદર ચંદ્ર અને સૂર્યની ગતિ કહે છે:—

**દીવંતો અસિઅસણ, પણ પણસટ્ટી અ મંડલા તેસિં ।
તીસહિઅતિસય લંવણે, દસિગુણવીસં સયં કમસો ॥૧૭૨॥**

અર્થ:—(કમસો) અંતુકમે (તેસિં) તે ચંદ્ર અને સૂર્યના માંડલામાંથી (દીવંતો) જંબૂદ્વીપની અંદર (અસિઅસણ) એક સો ને એશી યોજન પ્રમાણુ ક્ષેત્રને વિષે (પણ) ચંદ્રના પાંચ માંડલા (અ) અને સૂર્યના (પણસટ્ટી) પાંસઠ (મંડલા) માંડલા હોય છે. તથા (લવણે) લવણસમુદ્રમાં (તીસહિઅતિસય) ત્રણ સોને ત્રીશ યોજન પ્રમાણુ ક્ષેત્રને વિષે (દસ) ચંદ્રના દશ માંડલા અને સૂર્યના (ઇગુણવીસં સયં) એક સો ને ઓગણીશ માંડલા હોય છે. તેટલા ક્ષેત્રમાં તેઓ ગતિ કરે છે. (૧૭૨) લવણ સમુદ્રમાં ૩૩૦ યોજન ઉપરાંત ૪૬૬ ભાગ જેટલું ગમન છે તે અદ્ય હોવાથી જણાવેલ નથી.

હવે બે ચંદ્ર અને બે સૂર્યનું પરસ્પર અંતર કહે છે—

**સસિસસિરવિરવિ અંતરિ, મજ્ઞે ઇગલ્લક્ખુ તિસય સાટ્ટુણો ।
સાહિઅદુસયરિપણચઙ્—બહિ લક્ખો છસય સાઠહિઓ ॥૧૭૩॥**

અર્થ:—(મજ્ઞે) સર્વ આભ્યંતર મંડલમાં વર્તતા (સસિસસિ) એક ચંદ્રથી બીજા ચંદ્રની વચ્ચે તથા (રવિરવિ) એક સૂર્યથી બીજા સૂર્યની વચ્ચે (અંતરિ) આંતર (તિસય સાટ્ટુણો) ત્રણ સો ને સાઠ ઊણા (ઇગલ્લક્ખુ) એક લાખ યોજન છે એટલે કે ૯૯૬૪૦ યોજનનું અંતર છે. ત્યારપછી (સાહિઅ) સાધિક-અધિકસહિત (દુસયરિ) બહોંતેર યોજન (ઓઝેરી) અને (પણ) પાંચ યોજન (ઓઝેરી) (ચઙ્) વૃદ્ધિ થાય છે. એટલે કે ચંદ્રના માંડલામાં દરેક માંડલે ૭૨ યોજન અને એકસઠીયા પર ભાગ ૭૨૫૩ લગભગ અંતરની વૃદ્ધિ થાય છે અને સૂર્યના માંડલાને વિષે દરેક માંડલે ૫૩૫ આટલી અંતરની વૃદ્ધિ થાય છે. તથા (બહિ) બાહ્યમંડલને વિષે વર્તતા બે ચંદ્ર અને બે સૂર્યનું પરસ્પર અંતર (લક્ખો) એક લાખ, (છસય) છ સો અને (સાઠહિઓ) સાઠ અધિક ૧૦૦૬૬૦ યોજનનું છે. બે ચંદ્રનું અંતર ૬૬૬ યોજન ઓછું છે તે અદ્ય હોવાથી જણાવેલા નથી.

વિસ્તરાર્થ:—એક ચંદ્ર અને સૂર્ય નિષધ પર્વતે સર્વ આભ્યંતર મંડલે ઉદય પામે અને બીજા ચંદ્ર અને સૂર્ય નીલવંત પર્વતે સર્વ આભ્યંતર મંડલે

ઉદય પામે છે. તે માંડલા પૂર્વ સમુદ્રથી જંબૂદ્વીપની અંદર ૧૮૦ યોજનપ્રમાણ ક્ષેત્રમાં છે અને પશ્ચિમ દિશાના સર્વ આભ્યંતર માંડલાઓ પણ ૧૮૦ યોજન-પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં છે. બન્ને મળી ૩૬૦ યોજન થાય, તે લાખ યોજનમાંથી બાદ કરતાં ૯૯૬૪૦ યોજન બે ચંદ્રમંડલ અને બે સૂર્યમંડલનું પરસ્પર પૂર્વ-પશ્ચિમ સર્વ આભ્યંતર મંડલે અંતર બાણુવું. તે જ પ્રમાણે પૂર્વ લવણસમુદ્રમાં સર્વ બાહ્યમંડલ ૩૩૦ યોજન છે અને પશ્ચિમ સમુદ્રમાં પણ તે જ પ્રમાણે ૩૩૦ યોજન છે તે બન્ને મળીને ૬૬૦ યોજન થાય, તે લાખ યોજનમાં ભેગવવાથી ૧૦૦૬૬૦ યોજન પરસ્પર આંતર થાય છે.

ચંદ્રના ૧૫ મંડલના ૧૪ આંતરા છે દરેક આંતર એક બાણુ ૩૫૩૬૦ ૪૫ પ્રમાણ છે તેને બમણા કરતાં ૭૧-૦-૬ થાય તેમાં ચંદ્રના બે માંડલાના મળીને યોજન ૧ ને ૫૬૬ ભેગવતાં ૭૨ થો. ૫૬૬ ૬ થાય. તેમાંના ૭૨ યોજનને ૧૪ વડે ગુણતાં ૧૦૦૮ યોજન થાય. ઉપર એકસડીયા ૫૧ ભાગ છે તેને પણ ૧૪ વડે ગુણતાં ૭૧૪ ભાગ થાય તેના યોજન કરવા માટે ૬૧ વડે ભાગતાં ૧૧ યોજન અને ૪૩ ભાગ વધે, તેમાં ચુરણીયા એક ભાગને ૧૪ વડે ગુણી ૭ વડે ભાગતા ૬૬ ભાગ આવે તે ભેગવતાં ૬૬ થયા તે ૧૦૧૯ યોજન ને ૬૬ ભાગમાં ચંદ્રના છેલા બે મંડલના થો. ૧૫૬ ભેગવતાં ૧૦૨૦૬૬ ભાગ થયા એટલું બંને બાણુનું મળીને આરક્ષેત્ર છે. તેને પહેલા આંતરાના ૯૯૬૪૦ યોજનમાં ભેગવતાં ૧૦૦૬૬૦ યોજનને ૬૬ ભાગ થાય.

સૂર્યના મંડલ ૧૮૪ છે તેના આંતરા ૧૮૩ છે. તેને પાંચ યોજન અને ૩૫ ભાગે ગુણવા છે તેથી પ્રથમ ૧૮૩ ને પાંચે ગુણતાં ૯૧૫ યોજન થયા. પછી ૩૫ ભાગને ૧૮૩ વડે ગુણતાં ૬૪૦૫ ભાગ થયા. તેના યોજન કરવા માટે ૬૧ વડે ભાગતાં પૂરેપૂરા ૧૦૫ યોજન થયા. તે ૯૧૫ માં ઉમેરતાં ૧૦૨૦ યોજન થયા. તે ૯૯૬૪૦ માં ભેગવતાં ૧૦૦૬૬૦ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે થયા. (૧૭૩) (આ ગુણાકાર સૂર્યના બે માંડલા ને બે આંતરા મળીને થયેલા પદ્મ યોજન સાથે કરવામાં આવેલો છે. સૂર્યના છેલા બે માંડલાના ૬૬ જુદા ગણવાના છે.)

હવે ચંદ્રની દરેક મંડલે મુદૂર્ત્તગતિ કહે છે—

સાહિઅ પળસહસ તિહુત્તરાઈં, સસિંળો મુહુત્તગઈ મર્જ્જે ।

બાર્વળ્ળાહિઆ સૌં બહિ, પડૈમંડલ પડળચડવુઢ્ઠી ॥ ૧૭૪ ॥

અર્થ:—(મર્જ્જે) મધ્યમંડળે એટલે નિષધ પર્વત ઉપરના સર્વ આભ્યંતર મંડલને વિષે રહેલા (ઉગતા) (સસિળો) ચંદ્રની (મુહુત્તગઈ) એક મુદૂર્ત્તમાં ગતિ (સાહિઅ) સાધિક-અધિકસહિત (પળસહસ) પાંચ હજાર (તિહુત્તરાઈં) તોંતેર ઉપર એટલા યોજનની છે એટલે કે ૫૦૭૩૬૬ અથવા ૫૦૭૩૬૬૪૫ આટલા યોજન એક મુદૂર્ત્તે આભ્યંતર મંડળે ચંદ્રની ગતિ છે. (સા) તે જ ગતિ (બહિ) બાહ્ય

મંડળને વિષે (બાવણ્ણહિઆ) બાવન યોજનઅધિક બાણુવી એટલે કે ૫૦૭૩ માં પર ભેળવવા. તેથી ૫૧૨૫ $\frac{૫૫૮૬૫}{૧૦૦}$ આટલા યોજનની થાય છે, કેમકે (પદ્મમંડલ) બીજે, ત્રીજે એમ દરેક મંડળે (પડળચતુર્વુદ્ધી) પોણાચાર પોણાચાર યોજન લગભગ વૃદ્ધિ થાય છે. એટલે કે બીજા મંડળથી ચૌદે મંડળમાં પોણાચાર પોણાચાર વધારવાના છે તેથી ચૌદને પોણાચારે ગુણુતાં બાવન અધિક એટલે સાડી બાવન થાય છે. પરંતુ પાકા હીસાએ તો (૫૨) યોજનમાં પણ $\frac{૫૫૮૬૫}{૧૦૦}$ લાગ એાછાની વૃદ્ધિ થાય છે. તે ૫૦૭૩ માં નાંખવાથી ૫૧૨૫ $\frac{૫૫૮૬૫}{૧૦૦}$ થાય છે. અહીં એક યોજનના ૧૩૭૨૫ લાગ કરીએ તેવા ૬૯૬૦ લાગ સમજવા, (૧૭૪.)

હવે સૂર્યની દરેક મંડળે મુદૂર્ત્તગતિ કહે છે.

જા સસિણો સા રવિણો, અડસયરિસણ્ણસીસણ્ણ હિઆ ।

કિંચૂણાણ અટ્ટારસટ્ટિ-હાયાણમિહ વુદ્ધી ॥ ૧૭૫ ॥

અર્થ:—(જા) જે મુદૂર્ત્ત ગતિ (સસિણો) ચંદ્રની આભ્યંતર મંડળને વિષે કહી છે (સા) તેજ (રવિણો) સૂર્યની ગતિ છે પણ તે (અડસયરિસણ્ણ) એકસો ને અઠોતેર ૧૭૮ વડે અધિક કરવી એટલે કે-આભ્યંતર મંડળને વિષે ચંદ્રની ગતિ ૫૦૭૩ યોજન ઉપર કાંઈક અધિક કહી છે તેમાં ૧૭૮ ઉમેરવાથી ૫૨૫૧૨૬ યોજન થાય છે તેટલી આભ્યંતર મંડળે સૂર્યની મુદૂર્ત્તગતિ બાણુવી. તથા ચંદ્રની બાહ્યમંડળને વિષે મુદૂર્ત્તગતિ સાધિક-કાંઈક અધિક ૫૧૨૫ યોજનની કહી છે તે (અસીસણ્ણ) એકસો ને એશીવડે (અહિઆ) અધિક સમજવી એટલે કે ૫૧૨૫ માં ૧૮૦ ભેળવવા ત્યારે ૫૩૦૫૨૬ યોજન બાહ્યમંડળમાં સૂર્યની મુદૂર્ત્તગતિ બાણુવી; કેમકે (કિંચૂણાણ) કાંઈક બાણુ (અટ્ટારસટ્ટિહાયાણ) સાડીયા અઠાર લાગની (મિહ) અહીં (વુદ્ધી) વૃદ્ધિ કરવાની છે. એટલે કે દરેક મંડળે કાંઈક ન્યૂન અઠાર અઠાર સાડીયા લાગની વૃદ્ધિ કરવાથી ૫૪ યોજન લગભગ એટલે ૫૩૪૬૦ યોજનની વૃદ્ધિ થાય છે. (૧૭૫.)

(આ ગતિ સંબંધી વધારે સમજવા માટે લોકપ્રકાશ સર્ગ ૨૦ મેા જુઓ)

હવે સૂર્યના મંડલાઓને વિષે ઉદય અને અસ્તનું આંતરું કહે છે.

મજ્ઞે ઉદયત્થંતરિ, ચડણવહ્સહસ પણસય છવીસા ।

બાયાલ સટ્ટિમાગા, દિણં ચ અટ્ટારસમુદ્ધત્તં ॥ ૧૭૫ ॥

અર્થ:—(મજ્ઞે) મધ્યે એટલે સર્વ આભ્યંતર મંડળને વિષે સૂર્ય વર્તેલો હોય ત્યારે (ઉદયત્થંતરિ) ઉદય અને અસ્ત વચ્ચેનું આંતરું (ચડણવહ્સહસ) ચોરાણુ હજાર (પણસય) પાંચ સો ને (છવીસા) છવીશ યોજન અને ઉપર (બાયાલ સટ્ટિમાગા) સાડીયા બેતાળીશ લાગ ૯૪૫૨૬૬૩ જેટલું હોય છે. (ચ)

અને તે વખતે મધ્યમંડળે સૂર્ય હોય ત્યારે (દિન) દિવસ (અઢારસમુહત્તં) અઢાર મુહૂર્તનો હોય છે. (૧૭૬.)

ત્યારપછી દરેક મંડળે દિવસની હાનિ થતી જાય છે, તે કહે છે.

પૈમંડલ દિનહાણી, દુણહ મુહુત્તેગસદ્દિમાગાણં ।

અંતે બારમુહુત્તં, દિનં ગિસા તસ્સ વિવરીઆ ॥ ૧૭૭ ॥

અર્થ:—આશ્યંતર મંડળથી સૂર્ય બહાર આવે ત્યારે એટલે બીજે, ત્રીજે, ચોથે વિગેરે મંડળે આવે ત્યારે (પૈમંડલ) દરેક મંડળે (મુહુત્તેગસદ્દિમાગાણં) એક મુહૂર્તના એકસઠ ભાગ કરીએ તેવા (દુણહ) બે ભાગ જેટલી (દિનહાણી) દિવસની હાનિ થાય છે. એટલે કે અઢાર મુહૂર્તમાંથી દરેક મુહૂર્ત દરેક દિવસે હાનિ થતી જાય છે, અને (અંતે) છેવટે એટલે સર્વ બાહ્ય એક સો ને ચોરાશીમે મંડળે (બારમુહુત્તં) બાર મુહૂર્તનો (દિનં) દિવસ થાય છે. એટલે કે ૧૮૩ મંડલામાં દરેક મુહૂર્ત ઘટે છે તેથી ૧૮૩ ને ૨ વડે ગુણતાં ૩૬૬ ભાગ છેલ્લે ૧૮૪ મે મંડળે ઘટે. તેને ૬૧ વડે ભાગતાં ભાગમાં છ આવે તેથી અઢાર મુહૂર્તમાંથી છ મુહૂર્ત બાદ કરતાં ૧૨ મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે, તથા (ગિસા) રાત્રિ (તસ્સ) તેનાથી એટલે દિવસથી (વિવરીઆ) વિપરીત જાણવી. એટલે કે અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય ત્યારે બાર મુહૂર્તની રાત્રિ હોય, અને બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય ત્યારે અઢાર મુહૂર્તની રાત્રિ હોય. (૧૭૭.)

હવે બાહ્ય મંડળે રહેલા સૂર્યના ઉદય અને અસ્તનું આંતર કહે છે.

ઉદયત્યંતરિ બાહિં, સહસા તેસાદિ છસય તેસટ્ટા ।

અર્થ:—(બાહિં) બાહ્ય મંડળમાં રહેલો સૂર્ય હોય ત્યારે (ઉદયત્યંતરિ) તેના ઉદય અને અસ્તનું આંતર (તેસટ્ટિ) ત્રેસઠ (સહસા) હજાર, (છસય) છ સો અને (તેસટ્ટા) ત્રેસઠ ૬૩૬૬૩ યોજનનું હોય છે. દરેક મંડળે ઉદય અને અસ્તના આંતરમાં કેટલી હાનિ થાય ? તે કહ્યું નથી તો પણ દરેક મંડળે સુમારે ૧૬૮ યોજનની હાનિ જાણવી.

હવે ચંદ્રનો પરિવાર કહે છે—

તહ ઇગસસિપરિવારે, રિક્ષવડવીસાડસીઙ્ ગહા ॥૧૭૮॥

અર્થ:—(તહ) તથા (ઇગસસિપરિવારે) એક ચંદ્રના પરિવારમાં (રિક્ષવડ-વીસ) અભિજિત વિગેરે અઠ્ઠાવીશ ૨૮ નક્ષત્રો છે, અને (અડસીઙ્) અંગારક વિગેરે અઠ્યાશી ૮૮ (ગહા) ગ્રહો છે. આ સર્વનાં નામો સંગ્રહણીની વૃત્તિમાંથી જાણવાં. (૧૭૮.)

એક ચંદ્રના પરિવારના તારાની સંખ્યા કહે છે—

છાસટ્ટિ સહસ ણવસય, પળહત્તરિ તારકોડિકોડીણં ।

સળ્ળંતરેણ વુસ્સેહંગુલમાણેણ વા હુંતિ ॥ ૧૭૯ ॥

અર્થ:—(છાસટ્ટિ સહસ) છાસઠ હજાર (ણવસય) નવ સો અને (પળ-હત્તરિ) પંચોતેર ૬૬૬૭૫ એટલા (તારકોડિકોડીણં) કોટાકોટિ તારાઓ એક ચંદ્રના પરિવારમાં છે. અહીં જંબૂદ્વીપનું ક્ષેત્ર તો નાનું છે અને તારાઓની સંખ્યા ઘણી મોટી છે તેથી કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે—આ કોટાકોટિ (સળ્ળંતરેણ વા) સંજ્ઞાંતર એટલે કોટાકોટિ એ કોઈ જૂદી જ સંજ્ઞા છે, અથવા (વુસ્સેહંગુલમાણેણ વા) તારાઓના વિમાનોને ઉત્સેધાંશુલે માપવા, તેમ કરવાથી (હુંતિ) આ સંખ્યા સમાઈ શકે છે. આ પ્રમાણે કોઈ માને છે. આનું રહસ્ય તત્ત્વજ્ઞાની જાણે. (૧૭૯).

હવે ગ્રહાદિકની સંખ્યા જાણવા માટે કરણ બતાવે છે—

ગહરિક્ષતારગાણં, સંખં સસિસંખસંગુણં કાઠં ।

ઈચ્છિયદીવુદહિમિ ય, ગહાઈમાણં વિઆણેહ ॥૧૮૦॥

અર્થ:—(ગહ) ગ્રહો, (રિક્ષ) નક્ષત્રો અને (તારગાણં) તારાઓની (સંખં) સંખ્યાને (સસિસંખસંગુણં) ચંદ્રની સંખ્યા સાથે ગુણાકાર (કાઠં) કરીને (ઈચ્છિય) ઇચ્છેલા (દીવુદહિમિ ય) દ્વીપ અને સમુદ્રને વિષે (ગહાઈમાણં) ગ્રહાદિકનું પ્રમાણ (વિઆણેહ) જાણવું. એટલે કે એક ચંદ્રના પરિવારમાં ગ્રહાદિકની સંખ્યા ઉપર બતાવી છે, તેથી જે દ્વીપ કે સમુદ્રના જેટલી સંખ્યાવાળા ચંદ્રો હોય તેની સાથે તેનો ગુણાકાર કરવાથી ઇચ્છિત દ્વીપ કે સમુદ્રના ચંદ્રોનો પરિવાર આવી શકે છે. ૧૮૦. **સ્થાપના:--**

નામ	જંબૂદ્વીપમાં	લવણ સમુદ્રમાં	ધાતકી ખંડમાં	કાલોદધિમાં	પુષ્કરાર્ધદ્વીપ	કુલ
ચંદ્ર (સૂર્ય)	૨	૪	૧૨	૪૨	૭૨	૧૩૨ સૂર્ય ૧૩૨ ચંદ્ર
નક્ષત્રો	૫૬	૧૧૨	૩૩૬	૧૧૭૬	૨૦૧૬	
ગ્રહો	૧૭૬	૩૫૨	૧૦૫૬	૩૬૯૬	૬૩૩૬	
તારાની કોડાકોડી	૧૩૩૯૫૦	૨૬૭૯૦૦	૮૦૩૭૦૦	૨૮૧૨૯૫૦	૪૮૨૨૨૦૦	

આ નક્ષત્ર ગ્રહ ને તારાની સંખ્યા એક ચંદ્રના પરિવારભૂત નક્ષત્ર, ગ્રહ ને તારાની સંખ્યાને ૨-૪-૧૨-૪૨ ને ૭૨ વડે ગુણતાં આવેલ છે.

હવે લવણસમુદ્ર વિગેરેમાં ચંદ્ર અને સૂર્યની સંખ્યા કહે છે—

**ચઙ ચઙ બારસ બારસ, લવણે તહ ધાયઙ્મિ સસિસૂરા ।
પરઓદહિદીવેસુ અ, તિગુણા પુવ્વિલ્લસંજુત્તા ॥ ૧૮૧ ॥**

અર્થ:—(લવણે) લવણસમુદ્રમાં (ચઙ ચઙ) ચાર ચાર (સસિસૂરા) ચંદ્ર અને સૂર્ય છે, (તહ) તથા (ધાયઙ્મિ) ધાતકીખંડમાં (બારસ બારસ) બાર ચંદ્ર અને બાર સૂર્ય છે. (પરઓ) ત્યારપછી કાલોદધિ વિગેરે (ઉદહિ-દીવેસુ અ) સમુદ્રમાં અને દ્વીપમાં (તિગુણા) પૂર્વના નજીકના જે ચંદ્ર સૂર્ય છે તેનાથી ત્રણ ગુણ કરવા તથા તેમાં (પુવ્વિલ્લસંજુત્તા) તેની પૂર્વના સર્વ ચંદ્ર અને સૂર્યની સંખ્યા સંયુક્ત કરવી—લેખવવી. જેમકે ધાતકીખંડમાં બાર ચંદ્ર અને બાર સૂર્ય છે, તેને ત્રણગુણ કરવાથી છત્રીશ-છત્રીશ થાય, તેમાં પૂર્વના એટલે જંબૂદ્વીપના બધે અને લવણસમુદ્રના ચાર-ચાર મળીને છ છ યુક્ત કરવાથી બેતાળીશ ચંદ્ર અને બેતાળીશ સૂર્ય કાલોદધિમાં હોય છે. પછી તે બેતાળીશને ત્રણ ગુણ કરતાં ૧૨૬ થાય. તેમાં પૂર્વના ૨-૪-૧૨ કુલ ૧૮ ઉમેરવાથી ૧૪૪ ચંદ્ર અને ૧૪૪ સૂર્ય પુષ્કરવર દ્વીપમાં હોય છે તેનું અર્ધ કરવાથી ૭૨ ચંદ્ર અને ૭૨ સૂર્ય પુષ્કરાર્ધમાં હોય છે. (૧૮૧).

(આ ૭૨ સૂર્ય ને ૭૨ ચંદ્ર ચર છે ને બીજા અર્ધમાં રહેલા ૭૨ સૂર્ય ને ૭૨ ચંદ્ર સ્થિર છે.)

હવે મનુષ્યક્ષેત્રને આશ્રીને સૂર્યાદિકની વક્તવ્યતા કહે છે—

**ખરખિત્તં જા સમસે-ણિચારિણો સિઘસિઘતરગઙ્ગણો ।
દિટ્ઠિપહમિંતિ ચિત્તા-ણુમાણઓ તે ખરાણેવં ॥ ૧૮૨ ॥**

અર્થ:—(ખરખિત્તં જા) તે ચંદ્ર સૂર્યાદિક જ્યાં સુધી મનુષ્યક્ષેત્ર છે ત્યાં સુધી એટલે અઢીદ્વીપ અને બે સમુદ્રમાં (સમસેણિચારિણો) સમશ્રેણિએ ગતિ કરનારા છે અને (સિઘસિઘતરગઙ્ગણો) અનુક્રમે શીઘ્ર અને અતિશીઘ્ર ગતિવાળા છે. એટલે કે ચંદ્રથી સૂર્ય વધારે શીઘ્ર ગતિવાળા છે, સૂર્યથી ગ્રહો વધારે શીઘ્ર ગતિવાળા છે, ગ્રહો થકી નક્ષત્રો વધારે શીઘ્ર ગતિવાળા છે અને નક્ષત્રોથી વધારે શીઘ્ર ગતિ કરનારા તારાઓ છે.^૧ તથા (તે) તે ચંદ્ર-સૂર્યાદિક (ચિત્તા-

૧. જંબૂદ્વીપના ચંદ્રસૂર્યાદિકી લવણસમુદ્રના ચંદ્રસૂર્યાદિક વધારે ગતિવાળા છે, તેનાથી ધાતકીખંડના, તેનાથી કાલોદધિના અને તેનાથી પુષ્કરાર્ધના ચંદ્રસૂર્યાદિક વધારે શીઘ્ર ગતિવાળા છે; કારણ કે તેમને ફરવાનું ક્ષેત્ર વધતું વધતું છે અને કાળ સમાન છે.

જુમાળઓ) ક્ષેત્રના અનુસારથી (જરાળ) મનુષ્યોના (દિદ્વિપહં) દૃષ્ટિમાર્ગને (પવં) આ પ્રમાણે એટલે આગળ કહેવાશે તે પ્રમાણે (રૂંતિ) પામે છે એટલે આટલા દૂર ક્ષેત્રમાં રહેલા ચંદ્ર સૂર્યાદિકને મનુષ્યો જોઈ શકે છે, તે પ્રમાણ નીચેની ગાથામાં બતાવે છે. (૧૮૨).

ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા તથા શ્રેણીની સ્થાપના:—

નામ	શ્રેણી	ચંદ્ર સૂર્ય
જંબૂદ્વીપમાં	૧-૧	૨-૨
લવણસમુદ્રમાં	૨-૨	૪-૪
ધાતકીખંડમાં	૬-૬	૧૨-૧૨
કાલોદધિમાં	૨૧-૨૧	૪૨-૪૨
પુષ્કરાર્ધમાં	૩૬-૩૬	૭૨-૭૨
	૬૬-૬૬	૧૩૨-૧૩૨

તે જ પ્રમાણ દેખાડે છે:—

પણસય સત્તત્તીસા, ચરૂતીસસહસ્સ લક્ષ્વહગવીસા ।
પુર્વેશ્વરદીવદ્ગુણરા, પુવ્વેણ અવરેણ પિચ્છંતિ ॥ ૧૮૩ ॥

અર્થ:—(લક્ષ્વહગવીસા) એકવીશ લાખ (ચરૂતીસ સહસ્સ) ચોત્રીશ હજાર (પણસય) પાંચસો ને (સત્તત્તીસા) સાડત્રીશ ૨૧૩૪૫૩૭ ચોજન દૂર રહેલા સૂર્યને (પુર્વેશ્વરદીવદ્ગુણરા) પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં રહેલા મનુષ્યો (પુવ્વેણ) પૂર્વ દિશામાં ઉદય પામતા અને (અવરેણ) પશ્ચિમ દિશામાં અસ્ત પામતા (પિચ્છંતિ) જોઈ શકે છે; કેમકે ત્યાં સૂર્યને ફરવાનું ક્ષેત્ર ઘણું વિશાળ છે. (૧૮૩).

મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર રહેલા ચંદ્રસૂર્યાદિકની વક્તવ્યતા કહે છે—

જરણિત્તર્હિં સસિરાવિ-સંસ્વા કરણંતરેહિં વા હોહ ।
તહ તત્થ ય જોહસિયા, અચલદ્ધપમાણ સુવિમાણા ॥ ૧૮૪ ॥

અર્થ:—(જરણિત્તર્હિ) મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર પણ (સસિરવિસંજ્ઞા) ચંદ્ર-સૂર્યની સંખ્યા ઉપર બતાવેલી રીત પ્રમાણે એટલે ત્રણ ગુણ કરી તેમાં પૂર્વના ચંદ્ર-સૂર્ય લેખવવાથી થાય છે. (વા) અથવા (કરણંતરેહિ) બીજા કરણોએ કરીને પણ (હોઈ) થઈ શકે છે. તે કરણો સંગ્રહણીમાં ક્યાં છે ત્યાંથી જાણી લેવાં. (તહ) તથા (તત્થ ય) ત્યાં એટલે મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર રહેલા (જોઈસિયાં) જ્યોતિષીઓ (અચલ) સ્થિર છે, (અદ્વપમાણ) મનુષ્યક્ષેત્રના ચંદ્ર-સૂર્યની અપેક્ષાએ અર્ધ પ્રમાણવાળા છે, તથા (સુવિમાણા) મનોહર વિમાનવાળા છે. (૧૮૪).

હવે જંબૂદ્વીપની પરિધિ કહે છે:—

**इह परिहि तिलक्खा, सोलसहस्स सयदुण्णि पउणअडवीसा ।
धणुहडवीससयंगुलतेरससङ्का समहिआ य ॥ १८५ ॥**

અર્થ:—(इह) આ જંબૂદ્વીપની (परिहि) પરિધિ (तिलक्खा) ત્રણ લાખ, (सोलसहस्स) સોળ હજાર (सयदुण्णि) બસો (पउणअडवीसा) પોણી-અઠ્ઠાવીશ યોજન એટલે સતાવીશ યોજન અને ત્રણ કોશ. તથા ઉપર (धणुहडवीससय) એક સો અઠ્ઠાવીશ ધનુષ્ય (अंगुलतेरससङ्का) સાડા તેર અંગુલ (समहिआ य) અધિક છે. એટલે—૩૧૬૨૨૭ યોજન, ૩ કોશ, ૧૨૮ ધનુષ્ય અને ૧૩૧ અંગુલ. આટલી જંબૂદ્વીપની પરિધિ છે. (૧૮૫).

હવે જંબૂદ્વીપનું ગણિતપદ કહે છે:—

**सगसय णऊआकोडी, लक्खा छप्पण चउणवइसहस्सा ।
सङ्कसयं पउणदुकोस, सङ्कबासट्टिकर गणिअं ॥ १८६ ॥**

અર્થ:—(सगसय) સાત સો (णऊआ) નેવું (कोडी) કરોડ (लक्खा छप्पण) છપ્પન લાખ (चउणवइसहस्सा) ચોરાણું (सहस्सा) હજાર (सङ्कसयं) સાર્ધશત એટલે એક સો ને પચાસ એટલા યોજન, (पउणदु) પોણા બે (कोस) કોશ, (सङ्कबासट्टिकर) સાડીબાસઠ (कर) હાથ, આટલું જંબૂદ્વીપનું (गणिअं) ગણિત એટલે ગણિતપદ છે. એટલે કે લાખ યોજનનો વૃત્ત-ગોળ જંબૂદ્વીપ છે, તેના એક એક યોજન પ્રમાણ ચતુરસ્ર-ચોખંડા ખંડ-કકડા કરીએ તેનું નામ ગણિતપદ કહેવાય છે, તે ખંડોનું પ્રમાણ ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન, ૧૧૧ (૧૩) કોશ અને ૬૨૧ (૬૨ $\frac{૧}{૨}$) હાથ અથવા એક ગાઉ, ૧૫૧૫ ધનુષ્ય ને ૬૦ અંગુલ થાય છે. (૧૮૬)

પરિધિ વિગેરે શી રીતે લવાય ? તેની રીત બતાવે છે:—

વટ્ટપરિહિં ચ ગણિઅં, અંતિમખંડાઈ ઉસુ જિઅં ચ ધણું ।

વાહું પયરં ચ ઘણં, ગણેહ ણ્ણહિં કરણેહિં ॥ ૧૮૭ ॥

અર્થ—(વટ્ટપરિહિં) વૃત્ત એટલે ગોળ ક્ષેત્રની પરિધિ ૧, (ચ) અને (ગણિઅં) ગણિત એટલે વૃત્તક્ષેત્રના જે યોજનપ્રમાણ ચતુરસ્ર ખંડ કરવા તે ૨, (અંતિમખંડાઈ) વૃત્તક્ષેત્રની અંતે-છેડે રહેલા ભરતાદિક ક્ષેત્રોનું (ઉસુ) બાણુ ૩, (જિઅં) તે ક્ષેત્રની જીવા-ધનુષની દોરી ૪, (ચ) અને (ધણું) ધનુષ એટલે ધનુઃપૃષ્ઠ ૫, (વાહું) બાહુ એટલે વૈતાલ્યપ્રમુખ પર્વત અને હેમવંતાદિ ક્ષેત્રના બે બાજુના છેડાના પરિમાણરૂપ બાહા ૬, (પયરં) પ્રતર એટલે લંબાઈ અને પહોળાઈ સરખી હોય તે અથવા લંબાઈ સાથે પહોળાઈને ગુણુતાં આવે તે ૭, (ચ) અને (ઘણં) ઘન એટલે લંબાઈ, પહોળાઈ અને જડાઈ અથવા ઉંચાઈ સરખી હોય તે અથવા પ્રતરને જડાઈ (ઉંચાઈ) સાથે ગુણુતાં આવે તે ૮-આ આઠ બાબત (ણ્ણહિં) આ આગળ કહેવાશે એવા (કરણેહિં) કરણોવાડે કરીને (ગણેહ) તમે ગણો-જાણો. (૧૮૭.)

તેમાં પ્રથમ પરિધિ જાણવાનું કરણ પૂર્વાર્ધ ગાથાવડે કહે છે:—

વિક્ખંભવગ્ગદહગુણ—મૂલં વટ્ટસ્સ પરિરઓ હોઈ ।

અર્થ:—(વિક્ખંભ) વૃત્તક્ષેત્રના વિષ્કંભના (વગ્ગ) વર્ગને (દહગુણ) દશ ગુણો કરી તેનું (મૂલં) વર્ગમૂળ કાઢવાથી (વટ્ટસ્સ) વૃત્તક્ષેત્રની (પરિરઓ) પરિધિ (હોઈ) થાય છે.

વિસ્તરાર્થ:—વૃત્તક્ષેત્રનો વિષ્કંભ એટલે લાંબાપણું અને પહોળાપણું જેટલું હોય તે અંક સ્થાપન કરવો. પછી તેનો વર્ગ કરવો એટલે તે અંકને તે જ અંકવડે ગુણવાથી વર્ગ થાય છે. પછી તે વર્ગના અંકને દશે ગુણવો. ત્યારપછી તેનું વર્ગમૂળ કાઢવું તેમાં જે છેદરાશિ (ભાજકરાશિ) આવ્યો હોય તેને અર્ધ કરવાથી વૃત્તક્ષેત્રની પરિધિ આવે છે. (અથવા ભાગાકાર કરતાં ભાગમાં જે અંક આવ્યો હોય તેટલી પરિધિ આવે છે). વર્ગમૂળનો ભાગાકાર કરતાં જે અંક શેષ રહે તેને કોશ કરવા માટે ચારે ગુણવા. તેને ઉપરના જ ભાજકરાશિવડે ભાગવાથી ભાગમાં જે આવે તે કોશ. શેષ રહેલા અંકને ધનુષ કરવા માટે બે હજારે ગુણી તે જ ભાજકરાશિવડે ભાગવાથી જે ભાગમાં આવે તે ધનુષ. શેષ રહેલા અંકને અંશુલ કરવા માટે છત્રુએ ગુણી તે જ ભાજકરાશિવડે ભાગવાથી જે ભાગમાં આવે તે અંશુલ જાણવા. (શેષ રહેલા અંકને જવ, જૂ, લીખ, વાલાચ, રથરેણુ, ત્રસરેણુ વિગેરે લાવવા માટે આઠે આઠે વારંવાર ગુણી દરેક વાર તે જ ભાજકરાશિવડે ભાગાકાર કરવા ઇત્યાદિ.)

પ્રથમ આપણે જ'બૂદ્રીપની પરિધિ કાઢવી છે, તેથી જ'બૂદ્રીપનો વિષકંભ જે લાખ યોજનનો છે તેને વર્ગ કરવા માટે લાખે ગુણતાં ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય તેને દશે ગુણતાં એક મીડું વધારવું તેથી ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. તેનું વર્ગમૂળ કાઢવું છે. તે આ રીતે—જેનું વર્ગમૂળ કાઢવું હોય તેના છેલ્લા અંક ઉપર વિષમનું (૧) ચિન્હ કરવું. તેની પહેલાના અંક ઉપર સમનું (-) ચિન્હ કરવું, તેની પહેલાં વિષમ, તેની પહેલાં સમ, એ રીતે સર્વ અંકો પર ચિન્હ કરવાં. પછી આ રીતે કરવું—પ્રથમ વિષમપદ્યકી શરૂઆત કરવી એટલે વિષમના અંકમાંથી વર્ગના સ્થાનમાં જે આવે તેનો ત્યાગ કરવો. એટલે બાદ કરવા પછી તેમાંથી નીકળેલા મૂળને એટલે લાગમાં આવેલા અંકને બમણા કરી તે અંકવડે શેષને એટલે બાદ કરતાં બાકી રહેલા અંકને ઉપરથી વિષમપદ (એ અંક) ઉતારીને લાંગવા. જે લાગમાં આવે તેને પંક્તિને વિષે એટલે પ્રથમ લાગમાં મૂકેલા વર્ગમૂળના અંકની પાસે મૂકવા. પછી પ્રથમની જેમ તે વર્ગને શોધીને એટલે બાદબાકી કરીને લાગમાં આવેલા અંકને પ્રથમની જેમ બમણા બમણા કરતા જવા અને શેષ રહેલાનો ઉપરથી વિષમ વિષમપદ (બંને અંક) ઉતારીને બમણા કરેલા અંકવડે લાગાકાર કરવો. છેવટ ૧લાજકરાશિમાં જે બમણો કરેલો અંક હોય તેને અર્ધ કરવો. તે અંકને વર્ગમૂળ જાણવો. (અથવા લાગમાં જે અંક આવ્યા હોય તે જ વર્ગમૂળ છે એમ જાણવું.)

- - - - -

જેમકે—૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ આ વર્ગને વિષમ સમ કર્યો. પછી પ્રથમનો વિષમ અંક ૧૦ છે તેનું વર્ગમૂળ ૩ છે તેથી ૧૦ ને ૩ વડે લાગવા. લાગમાં ૩ આવ્યા, ભાજ્યરાશિ ૧૦ છે તેમાંથી ૬ બાદ કરવા. બાકી ૪ રહ્યો. ઉપરથી વિષમ પદ (એ મીડાં) ઉતારવાથી ૧૦૦ થયા તેને લાગમાં આવેલા ૩ ને બમણાં કરી ૬ વડે લાગવા. અહીં વિશેષ એ છે કે ૧૦૦ માંના છેલ્લા અંક (૦) સિવાય બાકીના ૧૦ ને ૬ વડે લાગતાં લાગમાં જે આવે તેમ હોય તે અંકને ૬ ની સાથે મૂકી પછી લાગાકાર કરવો. જેમકે અહીં ૧૦ ને ૬ વડે લાગતાં લાગમાં ૧ આવે છે તેને ૬ ની સાથે મૂકતાં ૬૧ થાય છે, તેથી ૧૦૦ ને ૬૧ વડે લાગતાં લાગમાં ૧ આવે છે, તેને પ્રથમના વર્ગમૂળ ૩ ની પાસે મૂકતાં ૩૧ થયા. ૧૦૦ માંથી ૬૧ બાદ કરતાં ૩૯ વધે છે તેમાં ઉપરથી વિષમપદ (એ મીડાં) ઉતારવાથી ૩૯૦૦ થયા. તેને બમણા કરેલા ૩૧ એટલે ૬૨ વડે લાગવાના છે. તેમાં પણ ઉપરની રીતે છેલ્લા અંક (૦) સિવાય બાકીના ૩૯૦ ને ૬૨ વડે લાગતાં લાગમાં ૬ આવે તેમ છે તેથી ૬૨ ની પાસે ૬ મૂકતાં ૬૨૬ થયા તે વડે ૩૯૦૦ ને લાંગવા. એ રીતે વર્ગના સર્વ અંક પૂરા થાય ત્યાં સુધી લાગાકાર કરતાં જે ભાજકનો અંક આવ્યો હોય તેને અર્ધ કરતાં જે આવે તે વર્ગમૂળ કહેવાય છે અથવા લાગમાં જે રકમ આવી હોય તે જ વર્ગમૂળ છે. તેનો હિસાબ નીચે પ્રમાણે—

૧ જેનાવડે ભાગાકાર કરાય છે તે ભાજકરાશિ કહેવાય છે.

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ (૩)

૬
૬, ૧) ૧૦૦ (૧
૬૧
૬૨, ૬) ૩૬૦૦ (૬
૩૭૫૬
૬૩૨, ૨) ૧૪૪૦૦ (૨
૧૨૬૪૪
૬૩૨૪, ૨) ૧૭૫૬૦૦ (૨
૧૨૬૪૮૪
૬૩૨૪૪, ૭) ૪૬૧૧૬૦૦ (૭
૪૪૨૭૧૨૬
૬૩૨૪૫૪) ૪૮૪૪૭૧

આ પ્રમાણે સર્વોત્તિમ ભાજક ૬૩૨૪૫૪ ને અર્ધ કરતાં ૩૧૬૨૨૭ અથવા ભાગમાં આવેલા અંક પછી તેટલા જ છે તે વર્ગમૂળ નાણુવું. આટલા યોજન જંબૂદ્વીપની પરિધિ છે. હવે શેષ રહેલા યોજનને ગાઉ કરવા માટે ચારે ગુણી સર્વાતિમ ભાજકવડે ભાંગવાથી જે ભાગમાં આવે તે ગાઉ નાણુવા. શેષ રહેલા ગાઉને ધનુષ કરવા માટે બે હજારે ગુણી સર્વાતિમ ભાજકવડે ભાંગવાથી જે ભાગમાં આવે તે ધનુષ નાણુવા. શેષને હાથ કરવા માટે ચારે ગુણી તે જ રીતે ભાંગવાથી ભાગમાં આવે તે હાથ નાણુવા. શેષને અંગુલ કરવા માટે ૨૪ વડે ગુણી તે જ રીતે ભાંગવાથી ભાગમાં આવે તે અંગુલ નાણુવા. (એ જ રીતે યવ, જી, લીખ વિગેરે થઈ શકે છે.) તે આ રીતે—

૪૮૪૪૭૧ શેષ યોજન	૬૩૨૪૫૪) ૩૫૬૫૫૨ (૦ હાથ
૪	૦૦૦૦૦૦
૬૩૨૪૫૪) ૧૬૩૭૮૮૪ (૩ ગાઉ	૩૫૬૫૫૨ શેષ હાથ
૧૮૬૭૩૬૨	૨૪
૪૦૫૨૨ શેષ ગાઉ	૧૪૩૮૨૦૮
૨૦૦૦	૭૧૬૧૦૪
૬૩૨૪૫૪) ૮૧૦૪૪૦૦૦ (૧૨૮ ધનુષ	૬૩૨૪૫૪) ૮૬૨૬૨૪૮ (૧૩૧ અંગુલ
૬૩૨૪૫૪	૬૩૨૪૫૪૦
૧૭૭૬૮૬૦	૨૩૦૪૭૦૮
૧૨૬૪૬૦૮	૧૮૬૭૩૬૨
૫૧૪૬૫૨૦	૦૪૦૭૩૪૬
૫૦૫૬૬૩૨	૩૧૬૨૨૭
૦૦૮૬૮૮૮ શેષ ધનુષ	૦૬૧૧૧૬ શેષ અંગુલ.
૪	
૩૫૬૫૫૨	

આ રીતે જંબૂદ્વીપની પરિધિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ૩ ગાઉ, ૧૨૮ ધનુષ, ૦

હાથ અને ૧૩૫ અંગુલ તથા શેષ અંગુલ ૬૧૧૧૬ રહે છે તેના અર્ધ અંગુલ કરવા હોય તો તેને બેએ ગુણતાં ૧૮૨૨૩૮ અર્ધાંગુલ થાય છે. સ્થાપના:—

વિષ્કંભ યોજન—૧૦૦૦૦૦

વર્ગના યોજન—૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

દશગુણા કર્યા—૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

વર્ગમૂળ કાઢતાં—૩૧૬૨૨૭ યોજન

શેષ રહ્યા—૪૮૪૪૭૧

ભાજકરાશિ—૬૩૨૪૫૪

શેષને ગાઉ કરવા ૪ વડે ગુણતાં—

૧૬૩૭૮૮૪

ભાજકરાશિવડે ભાંગતાં—૩ કોશ

શેષ રહ્યા—૪૦૫૨૨

ધનુષ કરવા બે હબરે ગુણ્યા—૮૧૦૪૪૦૦૦

ભાજકરાશિવડે ભાંગતાં—૧૨૮ ધનુષ.

શેષ રહ્યા—૮૬૮૮૮

અંગુલ કરવા માટે ૬૬ વડે ગુણ્યા—૮૬૨૬૨૪૮

ભાજકરાશિવડે ભાંગતાં—૧૩ અંગુલ

શેષ રહ્યા—૪૦૭૩૪૬

અર્ધાંગુલ કરવા માટે બેએ ગુણ્યા—૮૧૪૬૬૨

ભાજકરાશિવડે ભાંગતાં—અર્ધાંગુલ ૧

($\frac{1}{2}$ અંગુલ)

શેષ અર્ધાંગુલ રહ્યા—૧૮૨૨૩૮ (૬૧૧૧૬ અંગુલ)

આ ઉપર કહેલી રીતિવડે જ કમલ, દ્વીપ, ચૂલા, કૂટ, કાંચનગિરિ, કુંડ અને મેરૂ વિગેરેની પરિધિ જાણવી. સ્થાપના—

નામ.	વિષ્કંભ	વર્ગ	દશ ગુણ્યા	લઘુ	શેષ	છેદ
૧ હિમવંત અને શિખરીનાં કમળ	૧	૧	૧૦	૩	૧	૬
૨ મહાહિમવંત અને રૂપીનાં „	૨	૪	૪૦	૬	૪	૧૨
૩ નિષધ અને નીલવંતના „	૪	૧૬	૧૬૦	૧૨	૧૬	૨૪
૪ ગંગા અને સિંધુપ્રપાતકુંડના દ્વીપ	૮	૬૪	૬૪૦	૨૫	૧૫	૫૦
૫ મેરૂની ચૂલા.	૧૨	૧૪૪	૧૪૪૦	૩૭	૭૧	૭૪
૬ વૈતાલ્યપર્વત કૂટમૂલ	૨૫	૬૨૫	૬૨૫૦	૭૬	૬	૧૫૮
૭ કાંચનગિરિ શિખર	૫૦	૨૫૦૦	૨૫૦૦૦	૧૫૮	૩૬	૩૧૬
૮ કાંચનગિરિ મૂળ	૧૦૦	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૩૧૬	૧૪૪	૬૩૨
૯ ગંગા, સિંધુ, રક્તા, રક્તવતી પ્રપાતકુંડ	૬૦	૩૬૦૦	૩૬૦૦૦	૧૮૬	૨૭૬	૩૭૮
૧૦ રોહિતા, રોહિતાંશા, સુવર્ણ-કુલા, રૂપ્યકુલા પ્રપાતકુંડ	૧૨૦	૧૪૪૦૦	૧૪૪૦૦૦	૩૭૬	૩૫૬	૭૫૮
૧૧ હરિકાંતા, હરિસલિલા નર-કાંતા, નારીકાંતા પ્રપાતકુંડ	૨૪૦	૫૭૬૦૦	૫૭૬૦૦૦	૭૫૮	૧૪૩૬	૧૫૧૬

નામ	વિષ્કંભ	વર્ગ	દશે ગુણ્યા	લબ્ધ	શેષ	છેદ
૧૨ શીતા શીતોદા પ્રપાતકુંડ. ૨ ...	૪૮૦	૨૩૦૪૦૦	૨૩૦૪૦૦૦	૧૫૧૭	૨૭૧૧	૩૦૩૪
૧૩ હિમવંતાદિ છઞ્ચે પર્વતના કૂટ શિ- ખર ઉપર ...	૨૫૦	૬૨૫૦૦	૬૨૫૦૦૦	૭૯૦	૯૦૦	૧૫૮૦
૧૪ હિમવંતાદિ છઞ્ચે પર્વતના કૂટમૂલમાં	૫૦૦	૨૫૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૮૧	૪૩૯	૩૧૬૨
૧૫ બલાદકૂટમૂલમાં.	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨	૧૭૫૬	૬૩૨૪
૧૬ મેરૂશિખર ઉપર પંડુકવન	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨	૧૭૫૬	૬૩૨૪
૧૭ મેરૂભૂતલ વિષ્કંભ	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨૨	૪૯૧૧૬	૬૩૨૪૪

નામ	વિષ્કંભ.યો. (૧)	અગ્નીયા- રીયા ભાગ (૨)	તદ્વર્ગ (૩)	દશગુણા (૪)
૧ મેરૂની મૂળમાં પરિધિ	૧૦૦૬૦ $\frac{૧}{૪}$	૧૧૧૦૦૦	૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦	૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦૦
૨ નંદનવન બાહ્ય પરિધિ	૯૯૫૪ $\frac{૬}{૪}$	૧૦૬૫૦૦	૧૧૬૯૦૨૫૦૦૦૦	૧૧૬૯૦૨૫૦૦૦૦૦
૩ નંદનવન મધ્ય પરિધિ	૮૯૫૪ $\frac{૬}{૪}$	૯૮૫૦૦	૯૭૦૨૨૫૦૦૦૦	૯૭૦૨૨૫૦૦૦૦૦
૪ સૌમનસવન બાહ્ય પરિધિ	૪૨૭૨ $\frac{૬}{૪}$	૪૭૦૦૦	૨૨૦૬૦૦૦૦૦૦	૨૨૦૬૦૦૦૦૦૦૦
૫ સૌમનસવન મધ્ય પરિધિ	૩૨૭૨ $\frac{૬}{૪}$	૩૬૦૦૦	૧૨૬૬૦૦૦૦૦૦	૧૨૬૬૦૦૦૦૦૦૦

(અનુસંધાન) નામ	વર્ગમૂળ કુળા (૫)	શેષરાશિ (૬)	છેદરાશિ (૭)	પરિધિ યોજન (૮)
૧ મેરૂની મૂળમાં પરિધિ	૩૫૧૦૧૨	૫૭૫૮૫૬	૭૦૨૦૨૪	૩૧૬૧૦ $\frac{૨}{૪}$
૨ નંદનવન બાહ્ય પરિધિ	૩૪૬૨૬૯	૨૭૬૬૩૯	૬૬૨૫૩૮	૩૧૪૭૯
૩ નંદનવન મધ્ય પરિધિ	૩૧૧૪૮૮૪	૨૧૭૭૪૪	૬૨૨૬૬૮	૨૮૩૧૬ $\frac{૬}{૪}$
૪ સૌમનસવન બાહ્ય પરિધિ	૧૪૮૬૨૭	૧૪૮૭૧	૨૬૭૨૫૪	૧૩૫૧૧ $\frac{૬}{૪}$
૫ સૌમનસવન મધ્ય પરિધિ	૧૧૩૮૪૧	૨૨૬૭૧૯	૨૨૭૬૮૨	૧૦૩૪૯ $\frac{૩}{૪}$

હવે ગણિતપદનું કરણ અર્ધગાથાવડે કહે છે:—

વિઘ્નભંધપાયગુણિઓ, પરિરઓ તસ્સ ગણિઅપયં ॥ ૧૮૮ ॥

અર્થ:—(વિઘ્નભંધપાયગુણિઓ) વિઘ્નભંધના પાદવડે એટલે ચોથા ભાગે ગુણેલો (પરિરઓ) પરિધિ જે તે (તસ્સ) તેનું એટલે ઇષ્ટક્ષેત્રનું (ગણિઅપયં) ગણિતપદ થાય છે. એટલે કે જે ક્ષેત્રનું ગણિતપદ કાઢવું હોય તે ક્ષેત્રના પરિધિને તે ક્ષેત્રના વિઘ્નભંધના ચોથા ભાગવડે ગુણવો. જે આવે તે તેનું ગણિતપદ જાણવું.

જેમકે જંબૂદ્વીપનું ગણિતપદ કાઢવું છે, તે આ પ્રમાણે—જંબૂદ્વીપની પરિધિ ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસો ને સત્તાવીશ યોજન ૩૧૬૨૨૭ છે. તેનો વિઘ્નભંધ એક લાખ યોજનનો છે તેનો ચોથો ભાગ પચીશ હજાર ૨૫૦૦૦ યોજન થાય, તેના વડે ઉપરના અંકને ગુણવાથી સાત સો નેવું કરોડ છપ્પન લાખ ને પંચોતેર હજાર ૭૬૦૫૬૭૫૦૦૦ યોજન થાય છે. પછી પરિધિમાં ૩ કોશ ઉપર છે તેથી તેને ૨૫૦૦૦ વડે ગુણતાં ૭૫૦૦૦ કોશ થયા. પછી ઉપર એક સો ને અઠ્ઠાવીશ ૧૨૮ ધનુષ છે તેને ૨૫૦૦૦ વડે ગુણતાં બત્રીશ લાખ ૩૨૦૦૦૦૦ ધનુષ થયાં. પછી ઉપર ૧૩ અંગુલ છે તેને ૨૫૦૦૦ વડે ગુણતાં ત્રણ લાખ પચીશ હજાર ૩૨૫૦૦૦ અંગુલ થયા. પછી ઉપર એક અર્ધાંગુલ છે તેને ૨૫૦૦૦ વડે ગુણતાં સાડાબાર હજાર ૧૨૫૦૦ અંગુલ થયા.

સ્થાપના:—

જંબૂદ્વીપ	પરિધિ	વિઘ્નભંધનો ચોથો ભાગ	ગુણાકાર કરવાથી આવેલો અંક
યોજન	૩૧૬૨૨૭	૨૫૦૦૦	૭૬૦૫૬૭૫૦૦૦
કોશ	૩	૨૫૦૦૦	૭૫૦૦૦
ધનુષ	૧૨૮	૨૫૦૦૦	૩૨૦૦૦૦૦
અંગુલ	૧૩	૨૫૦૦૦	૩૨૫૦૦૦
અર્ધાંગુલ	૧	૨૫૦૦૦	૧૨૫૦૦

પછી કોશની રાશિ જે ૭૫૦૦૦ છે તેના યોજન કરવા માટે ચારવડે ભાંગતાં ૧૮૭૫૦ યોજન. ધનુષની રાશિ ૩૨૦૦૦૦૦ છે તેને યોજન કરવા માટે ૮૦૦૦ વડે ભાંગતાં ૪૦૦ યોજન. બન્નેનો સરવાળો—૧૮૧૫૦. તેને ઉપરના યોજનમાં નાંખવાથી ૭૬૦૫૬૮૪૧૫૦ યોજન થયા. અંગુલ તથા અર્ધાંગુલની કરેલી અંગુલનો

સરવાળો ૩૩૭૫૦૦ થયા તેને ધનુષ કરવા માટે ૯૬ વડે ભાંગતાં ભાગમાં ૩૫૧૫ ધનુષ આવ્યા અને ૬૦ અંગુલ વધ્યા. હવે પાંત્રીશ સો ૩૫૦૦ ધનુષના ૧૧૧૧ કોશ થાય ઉપર ૧૫ ધનુષ વધ્યા. તેના હાથ કરવા માટે ચારે ગુણવાથી ૬૦ હાથ થયા અને ૬૦ અંગુલના હાથ કરવા માટે ૨૪ વડે ભાંગતાં ૨૧૧ હાથ આવે તે ૬૦ હાથમાં નાખતાં ૬૨૧૧ હાથ થાય. આ રીતે જંબૂદ્વીપનું ગણિતપદ-૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન, ૧૧૧૧ કોશ, ૬૨૧૧ હાથ થાય છે. (અથવા એક કોશ, ૧૫૧૫ ધનુષ, ૨ હાથ ને ૧૨ અંગુલ કહી શકાય છે.) (૧૮૮).

હવે ઇષ્ટ અને જીવાનું કરણ કહે છે.—

ઓગાહુ ઉસૂ સુચ્ચિઅ, ગુણવીસગુણો કલાઉસૂ હોઈ ।

વિઝસુપિહુત્તે ચઝગુણ—ઉસુગુણિઘ મૂલમિહ જીવા ॥૧૮૯॥

અર્થ:—(ઓગાહુ) જે અવગાહ હોય તે (ઉસૂ) ઇષ્ટ કહીએ. એટલે કે જંબૂદ્વીપને વિષે કહેવાને ઇચ્છેલા ભરત વિગેરે એક ભાગ કે જે જીવા અથવા પશુચર ચડાવેલા ધનુષને આકારે હોય છે તેના ઉપર બાણ ચડાવ્યું હોય, તે બાણનો જે અવગાહ એટલે લાંબાઈ અથવા વિષ્કંભ તેને ઇષ્ટ કહીએ. (સુચ્ચિઅ) તે જ ઇષ્ટ જેટલા યોજનનો હોય તેને (ગુણવીસગુણો) ઓગાણીશ ગુણવા, તેથી (કલાઉસૂ) કલારૂપ ઇષ્ટ (હોઈ) થાય છે. આ જ ઇષ્ટનું કરણ કહેવાય છે. (ઇષ્ટમાં ને ધનુષ-૪માં પાછળના ક્ષેત્ર ને પર્વતો જે આવેલા હોય તે બધા ભેગા લેવાય છે.)

હવે જીવાનું કરણ કહે છે:—(વિઝસુપિહુત્તે) ઇષ્ટનું પૃથુત્વ-વિષ્કંભ બાદ કરે સતે એટલે વૃત્તક્ષેત્ર (જંબૂદ્વીપ) ના વિષ્કંભની કળા કરીને પછી તેમાંથી ઇષ્ટના વિષ્કંભની જેટલી કળા હોય તેટલી બાદ કરવી. પછી (ચઝગુણઉસુગુણિઘ) ચાર-ગુણા ઇષ્ટવડે તેને ગુણવા એટલે કે બાદ કરતાં શેષ રહેલી રાશિને ઇષ્ટની કળાને ચાર-ગુણી કરી તેના વડે ગુણવી. (મૂલમિહ) પછી અહીં એટલે ગુણતાં જે અંક આવ્યો હોય તેનું મૂળ એટલે વર્ગમૂળ કાઢવું. જે આવે તે (જીવા) જીવા કહેવાય છે.

જેમકે દક્ષિણ ભરતાર્ધનું ઇષ્ટ ૨૩૮ યોજન ને ૩ કળા છે. તેની કળા કરવા માટે ૨૩૮ ને ૧૬ વડે ગુણતાં ૪૫૨૨ થાય, તેમાં ઉપરની ૩ કળા ઉમેરતાં ૪૫૨૫ થાય. આ ઇષ્ટના વિષ્કંભની કળા થઈ તેને જંબૂદ્વીપનો વિષ્કંભ લાખ યોજન છે, તેને ૧૬ વડે ગુણતાં ઓગાણીશ લાખ ૧૬૦૦૦૦૦ કળા થઈ, તેમાંથી ઇષ્ટ વિષ્કંભકળા ૪૫૨૫ બાદ કરતાં શેષ ૧૮૬૫૪૭૫ કળા થાય. પછી ઇષ્ટની કળા ૪૫૨૫ને ચારે ગુણતાં ૧૮૧૦૦ થાય તે વડે બાદબાકીની શેષ રાશિ ૧૮૬૫૪૭૫ ને ગુણવી. તેથી ૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦ થાય. તેનું પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે વર્ગમૂળ કાઢતાં ૧૮૫૨૨૪ કળા લાધે અને શેષ ૧૬૭૩૨૪ રાશિ રહે, તથા છેદરાશિ (ભાજકરાશિ) ૩૭૦૪૪૮ આવે છે. હવે લાધેલી કળા ૧૮૫૨૨૪ ને ઓગાણીશ ભાગ દેતાં ૬૭૪૮ યોજન થયા ઉપર ૧૨ કળા વધે છે. એ જ રીતે વૈતાલ્ય વિગેરેનું પણ જીવાકરણ કરવું. (૧૮૯).

જવા-રથાપના:-

જવાકરણ અનુક્રમે (૧)	ઇષુવિષ્કંભ યોજન (૨)	ઇષુવિષ્કંભ કળા (૩)	ઓગણીશ લાખ માંથી બાદ કરેલી ઇષુકળા (૪)	ઇષુકળાને ચારે ગુણતાં (૫)
૧ દક્ષિણ ભરતમાં	૨૩૮ $\frac{૩}{૬}$	૪૫૨૫	૧૮૬૫૪૭૫	૧૮૧૦૦
૨ વૈતાલ્ય	૨૮૮ $\frac{૩}{૬}$	૫૪૭૫	૧૮૬૪૫૨૫	૨૧૬૦૦
૩ ઉત્તર ભરત	૫૨૬ $\frac{૩}{૬}$	૧૦૦૦૦	૧૮૬૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૪ હિમવંત પર્વત	૧૫૭૮ $\frac{૩}{૬}$	૩૦૦૦૦	૧૮૭૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦
૫ હિમવંત ક્ષેત્ર	૩૬૩૪ $\frac{૩}{૬}$	૭૦૦૦૦	૧૮૩૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦
૬ મહાહિમવંત પર્વત	૭૮૬૪ $\frac{૩}{૬}$	૧૫૦૦૦૦	૧૭૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦
૭ હરિવર્ષ ક્ષેત્ર	૧૬૩૧૫ $\frac{૩}{૬}$	૩૧૦૦૦૦	૧૫૬૦૦૦૦	૧૨૪૦૦૦૦
૮ નિષધ પર્વત	૩૩૧૫૭ $\frac{૩}{૬}$	૬૩૦૦૦૦	૧૨૭૦૦૦૦	૨૫૨૦૦૦૦
૯ વિદેહમધ્ય	૫૦૦૦૦	૬૫૦૦૦૦	૬૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦૦

જવાકરણનું અનુસંધાન.

ઇષુકળા બાદ કરતાં શેષ રહેલી કળાને ચતુર્થાણ ઇષુકળાવડે ગુણ્યા (૬)	વર્ગમૂળ કાઢતાં શેષરાશિ (૭)	વર્ગમૂળમાં છેદ એટલે ભાજક રાશિ (૮)	લાઘેલી એટલે ભાગમાં આ- વેલી કળા (૯)	કળાના કરેલા યોજન (૧૦)	શેષકળા (૧૧)
૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦	૧૬૭૩૨૪	૩૭૦૪૪૮	૧૮૫૨૨૪	૬૭૪૮	$\frac{૧૩}{૬}$
૪૧૪૬૦૦૬૭૫૦૦	૭૪૦૧૬	૪૪૭૩૮૨	૨૦૩૬૬૧	૧૦૭૨૦	$\frac{૧૧}{૬}$
૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૭૮૮૪	૫૪૬૬૦૮	૨૭૪૬૫૪	૧૪૪૭૧	$\frac{૫}{૬}$
૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૦૭૩૬	૬૪૭૪૧૬	૪૭૩૭૦૮	૨૪૬૩૨	$\frac{૧}{૨}$ કળા
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૫૬૫૬	૧૪૩૧૬૪૨	૭૧૫૮૨૧	૩૭૬૭૪	$\frac{૧૫}{૬}$
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૬૭૫	૨૦૪૬૩૬૦	૧૦૨૪૬૬૫	૫૩૬૩૧	$\frac{૬}{૬}$
૧૬૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૦૬૩૫૦૪	૨૮૦૮૨૭૨	૧૪૦૪૧૩૬	૭૩૬૦૧	$\frac{૧૭}{૬}$
૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૦૮૪૪	૩૫૭૭૬૩૨	૧૭૮૮૬૬૬	૬૪૧૫૬	$\frac{૨}{૬}$
૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	...	...	૧૬૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	...

ધનુઃપૃષ્ઠ-સ્થાપના:—

ધનુઃપૃષ્ઠકરણ (૧)	ધ્રુવી કળાનો વર્ગ (૨)	ધ્રુવકળાવર્ગને છએ શુભતાં (૩)	જીવાની કળાનો વર્ગ (૪)
૧ દક્ષિણ ભરત	૨૦૪૭૫૬૨૫	૧૨૨૮૫૩૭૫૦	૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦
૨ વૈતાલ્ય પર્વત	૨૬૬૭૫૬૨૫	૧૭૬૮૫૩૭૫૦	૪૧૪૬૦૦૬૭૫૦૦
૩ ઉત્તર ભરત	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦
૪ હિમવંતગિરિ	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૫ હિમવંત ક્ષેત્ર	૪૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૬ મહાહિમવંત ગિરિ	૨૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૭ હિરણ્યકેતુ	૬૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૭૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૬૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦
૮ નિષધગિરિ	૩૬૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૮૧૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૯ મહાવિદેહાર્ધ	૬૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

ધનુઃપૃષ્ઠકરણનું અનુસંધાન.

છ શુભ ધ્રુવવર્ગમાં જીવા વર્ગ મેળવતાં (૫)	વર્ગમૂળ કાઢતાં શેષ રાશિ (૬)	વર્ગમૂળ કાઢતાં છેદ રાશિ (૭)	વર્ગમૂળમાં લાઘેલી કળા (૮)	લાઘેલી કળા ના યોજન (૯)	શેષકળા (૧૦)
૩૪૪૩૦૮૫૧૨૫૦	૨૬૩૨૨૫	૩૭૧૧૧૦	૧૮૫૫૫૫	૬૭૬૬	૧
૪૧૬૬૬૬૫૧૨૫૦	૭૭૮૨૬	૪૦૮૨૬૪	૨૦૪૧૩૨	૧૦૭૪૩	૧૫
૭૬૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨૧૫૧	૫૫૨૦૮૬	૨૭૬૦૪૩	૧૪૫૨૮	૧૧
૨૨૬૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૬૮૧૨૪	૬૫૮૭૪૮	૪૭૬૩૭૪	૨૫૨૩૦	૪
૫૪૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૫૧૦૦	૧૪૭૨૧૪૦	૭૩૬૦૭૦	૩૮૭૪૦	૧૦
૧૧૮૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૫૦૭૧	૨૧૭૭૧૫૪	૧૦૮૮૫૭૭	૫૭૨૬૩	૧૦
૨૫૪૮૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૬૬૧૩૬	૩૧૬૨૬૧૬	૧૫૬૬૩૦૮	૮૪૦૧૬	૪
૫૫૮૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૮૧૧૧	૪૭૨૫૧૬૬	૨૩૬૨૫૮૩	૧૨૪૩૪૬	૬
૬૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૬૬૪૩૧	૬૦૦૮૩૨૬	૩૦૦૪૧૬૩	૧૫૮૧૧૩	૧૬

જીવાનું કરણ કહ્યું. હવે પૂર્વાર્ધ ગાથાવડે ધનુઃપૃષ્ઠ લાવવાનું કરણ કહે છે:—

ઇસુવગ્ગિ છગુણિ જીવા-વગ્ગજુણ મૂલ હોઈ ધણુપિટું ।

અર્થ:—(ઇસુવગ્ગિ) પ્રથમ ઇષુનો વર્ગ કરવો એટલે કે ઇષુની જેટલી કળા હોય તેને તેટલાએ ગુણી વર્ગ કરવો. પછી તેને (છગુણિ) છએ ગુણવો. પછી તેને (જીવાવગ્ગજુણ) જીવાના વર્ગથી યુક્ત કરવો એટલે કે જીવાની જે કળા હોય તેનો વર્ગ કરી તેમાં ભેગવવો. પછી (મૂલ) તેનું વર્ગભૂળ કાઢવું. જે આવે તે (ધણુપિટું) ધનુપૃષ્ઠ (હોઈ) હોય છે. (આનું યંત્ર ઉપરના પૃષ્ઠમાં છે).

ધનુઃપૃષ્ઠનું કરણ કહ્યું. હવે બાહાનું કરણ ઉત્તરાર્ધ ગાથાવડે કહે છે:—

ધણુદુગવિસેસસેસં દલિઅં બાહાદુગં હોઈ ॥ ૧૧૦ ॥

અર્થ:—(ધણુદુગ) નાનું અને મોટું એવા બે ધનુ એટલે ધનુઃપૃષ્ઠ તેનો (વિસેસ) વિશ્લેષ કરવો એટલે મોટા ધનુઃપૃષ્ઠમાંથી નાનું ધનુઃપૃષ્ઠ બાદ કરવું. (સેસં) જે શેષ રહે તેને (દલિઅં) અર્ધ કરવું. તે જ (બાહાદુગં) વૈતાલ્ય વિગેરેની બે બાહાઓ (હોઈ) થાય છે. (૧૬૦).

બાહા-સ્થાપના:—

બાહાકરણ	મોટું ધનુઃપૃષ્ઠ	નાનું ધનુઃપૃષ્ઠ	બાદ કરતાં શેષ	તેને અર્ધ કરતાં બાહા આવી તે
૧ વૈતાલ્યગિરિ	૧૦૭૪૩-૧૫	૬૭૬૬-૧	૬૭૭-૧૪	૪૮૮-૧૬૧
૨ ઉત્તરભરત	૧૪૫૨૮-૧૧	૧૦૭૪૩-૧૫	૩૭૮૪-૧૫	૧૮૬૨-૭૧
૩ હિમવંતગિરિ	૨૫૨૩૦-૪	૧૪૫૨૮-૧૧	૧૦૭૦૧-૧૨	૫૩૫૦-૧૫૧
૪ હિમવંતક્ષેત્ર	૩૮૭૪૦-૧૦	૨૫૨૩૦-૪	૧૩૫૧૦-૬	૬૭૫૫-૩
૫ મહાહિમવંતગિરિ	૫૭૨૬૩-૧૦	૩૮૭૪૦-૧૦	૧૮૫૫૩-૦	૬૨૭૬-૬૧
૬ હરિવર્ષક્ષેત્ર	૮૪૦૧૬-૪	૫૭૨૬૩-૧૦	૨૬૭૨૨-૧૩	૧૩૩૬૧-૬૧
૭ નિષધગિરિ	૧૨૪૩૪૬-૬	૮૪૦૧૬-૪	૪૦૩૩૦-૫	૨૦૧૬૫-૨૧
૮ મહાવિદેહાર્ધ	૧૫૮૧૧૩-૧૬૧	૧૨૪૩૪૬-૬	૩૩૭૬૭-૭૧	૧૬૮૮૩-૧૩૧

બાહાનું કરણ કહ્યું. હવે છેલ્લા ખંડનું પ્રતર કરવાનું કરણ કહે છે:—

અંતિમખંડસ્સુણા, જીવં સંગુણિઅ ચડહિં ભઈઝળં ।

લહ્દામિ વગિણ દસ-ગુણમ્મિ મૂલં હવઈ પયરો ॥૧૧૧॥

અર્થ:—(અંતિમખંડસ્સ) ભરતાદિક છેલ્લા ખંડના (સુણા) ઇષુની સાથે એટલે ઇષુની કળાની સાથે (જીવં) જીવાને એટલે જીવાની કળાને (સંગુણિય)

ગુણીને તેને (ચઝહિં) ચારવડે (મઈઝુળ) ભાગીને (લઢ્ઢમિ) જે લાધે-ભાગમાં જે આવે (વગિય) તેનો વર્ગ કરવો એટલે તેને તેટલાએ ગુણવા. પછી તેને (વસગુણમિ) દશે ગુણવા. પછી (મૂલં) તેનો વર્ગમૂળ કાઢવો. જે લાધે તે (પયરો) પ્રતર (હવઈ) થાય છે. આ પ્રતરમાં જે અંક લાધ્યો હોય તે પ્રતિકળા હોવાથી તેને ૧૬ વડે ભાગતાં ભાગમાં જે લાધે તે કળા અને શેષ રહે તે પ્રતિકળા છે. કળાને પણ ૧૬ વડે ભાગતાં ભાગમાં જે લાધે તે યોજન અને શેષ રહે તે કળા જાણવી. (૧૬૧).

દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રનું પ્રતર આ રીતે:—

૧ ઇંધુની કળા	—	૪૫૨૫
૨ કાંઈક ન્યૂન જીવાની કળા	—	૧૮૫૨૨૫
૩ ઇંધુકળાને જીવાની કળા સાથે ગુણતાં	—	૮૩૮૧૪૩૧૨૫
૪ તેને ચારે ભાગતાં કળા	—	૨૦૬૫૩૫૭૮૧
૫ ચારે ભાગતાં જે કળા આવી તેને તેટલાએ ગુણી		
	વર્ગ કરતાં—	૪૩૬૦૫૨૪૩૫૧૬૨૭૬૬૧
૬ તે વર્ગને દશે ગુણતાં	—	૪૩૬૦૫૨૪૩૫૧૬૨૭૬૬૧૦
૭ તેનું વર્ગમૂળ કાઢતાં લાધેલો અંક	—	૬૬૨૬૧૦૩૧૬
૮ શેષરાશિ રહી તે અંક	—	૩૪૭૫૧૭૮૪૬
૯ છેદરાશિ	—	૧૩૨૫૨૨૦૬૩૮
૧૦ વર્ગમૂળના લાધેલા અંકને કળા કરવા માટે ૧૬ વડે ભાગતાં—કળા ૩૪૮૭૪૨૨૭,		
	પ્રતિકળા ૬.	
૧૧ કળાને યોજન કરવા માટે ૧૬ વડે ભાગતાં—યોજન ૧૮૩૫૪૮૫, કળા ૧૨.		
અર્થાત્ ૧૮૩૫૪૮૫ યોજન, ૧૨ કળા, ૬ પ્રતિકળા. આટલું દક્ષિણાર્ધ ભરતનું પ્રતર જાણવું.		

હવે વૈતાલ્ય વિગેરેનું પ્રતર કરવાનું કરણ કહે છે:—

जीवावग्गाण दुगे, मिलिण दलिण अ होइ जं मूलं ।

वेअड्ढाईण तयं, सपिहुत्तगुणं भवे पयरो ॥ ૧૧૨ ॥

અર્થ—(જીવાવગ્ગાણ દુગે) નાની જીવાના વર્ગની કળા અને મોટી જીવાના વર્ગની કળાએ બન્નેને (મિલિણ) મેળવવી એટલે સરવાળો કરવો. પછી તેને (દલિણ) અર્ધ કરવા. પછી તેનું (જં) જે (મૂલં) વર્ગમૂળ (હોઈ) થાય, (તયં) તેને (સપિહુત્તગુણં) પોતાના પૃથુત્વવડે ગુણવા, એટલે કે વૈતાલ્યાદિકને કળા૩૫ જે વિસ્તાર હોય તે વડે ગુણવા. જે આવે તે (વેઅડ્ઢાઈણ) વૈતાલ્યાદિકનું (પયરો) પ્રતર (ભવે) થાય છે. (૧૬૨).

વૈતાલ્ય વિગેરે પર્વતો તથા ઉત્તરાર્ધ ભરત વિગેરે

પ્રતર કરણ (૧)	ઉત્તરભરતાર્ધ (૨)	હિમવાનપર્વત (૩)	હૈમવતક્ષેત્ર (૪)
૧ લઘુજીવાવર્ગ કળા	૪૧૪૬૦૦૬૭૫૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૨ ગુરુજીવાવર્ગ કળા	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૩ બન્નેનો સરવાળો	૧૧૭૦૬૦૦૬૭૫૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૬૮૦૦૦૦૦૦૦૦
૪ તે સર્વ કળાને અર્ધ કરતાં	૫૮૫૪૫૦૪૮૭૫૦	૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૮૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૫ વર્ગભૂજ કાઢતાં લાઘેલી કળા	૨૪૧૬૬૦	૩૮૭૨૬૮	૬૦૬૬૫૬
૬ શેષરાશિ	૪૦૭૧૫૦	૨૫૬૧૬૬	૭૭૨૩૧૬
૭ છેદરાશિ	૪૮૩૬૨૦	૭૭૪૫૬૬	૧૨૧૩૬૧૮
૮ અપવર્તનાંક	શૂન્યવડે અપવર્તના	૪ ભાગ	૧ ભાગ
૯ અપવર્તન કરવાથી શેષ રહેલી રાશિ	૪૦૭૧૫	૬૪૭૬૬	૭૭૨૩૧૬
૧૦ અપવર્તન કરે સતે છેદરાશિ	૪૮૩૬૨	૧૬૩૬૪૬	૧૨૧૩૬૧૮
૧૧ પૃથુત્વ કળા	૪૫૨૫	૨૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૧૨ તેનાથી ગુણેલી લઘુ રાશિ	બૃહસ્પતિ રાશિ ૧૦૬૪૮૬૬૦૦૦	મોટી રાશિ ૭૭૪૫૬૬૦૦૦૦	મોટી રાશિ ૨૪૨૭૮૩૬૦૦૦૦
૧૩ શેષરાશિને પૃથુત્વવડે ગુણી અપવર્તન કરે સતે શેષ અંશ	૧૮૪૨૩૫૩૭૫	૧૨૬૫૬૮૦૦૦૦	૩૦૮૬૨૭૬૦૦૦૦
૧૪ અપવર્તિત છેદરાશિવડે ભાગવાથી લાઘેલી કળા	૩૮૦૭ શેષ ૭૦૩૧	૬૬૬૨ શેષ ૮૦૬૨	૨૫૪૪૮ શેષ ૬૭૪૭૩૬
૧૫ તેને મોટી રાશિમાં નાંખવાથી કુલ કળા	૧૦૬૪૮૭૨૮૦૭	૭૭૪૫૬૬૬૬૬૨	૨૪૨૭૮૩૮૫૪૪૮
૧૬ તેને ૧૬ વડે ભાંગી કળા કરી	૫૭૬૨૪૮૮૪ કળા ૧૧ પ્રતિકળા	૪૦૭૬૮૨૪૫૭ કળા ૬ પ્રતિકળા	૧૨૭૭૮૦૬૭૬૦ કળા ૮ પ્રતિકળા
૧૭ કળાને ૧૬ વડે ભાંગી યોજન કયા	૩૦૩૨૮૮૮ યોજન કળા ૧૨, પ્રતિ- કળા ૧૧	૨૧૪૫૬૬૭૧ યોજન કળા ૮, પ્રતિકળા ૬	૬૭૨૫૩૧૪૫ યોજન કળા ૫, પ્રતિકળા ૮

ક્ષેત્રોના પૃથક્ પૃથક્ પ્રતરના કરણની સ્થાપના:—

મહાહિમવંતપર્વત (૫)	હરિવર્ષક્ષેત્ર (૬)	નિષધપર્વત (૭)	મહાવિદ્ધાર્ધ (૮)
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૬૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૬૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૫૬૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૨૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૭૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૮૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૮૮૩૮૫૫	૧૨૨૬૧૪૬	૧૬૦૮૧૦૪	૧૮૪૫૩૧૮
૩૩૮૬૭૫	૧૧૦૬૮૪	૧૫૨૫૧૮૪	૧૪૭૮૮૭૬
૧૭૬૭૭૧૦	૨૪૫૮૨૬૨	૩૨૧૬૨૦૮	૩૬૬૦૬૩૬
૩૫ ભાગ	૪ ભાગ	૧૬ ભાગ	૪ ભાગ
૬૬૮૫	૨૭૬૭૧	૬૫૩૨૪	૩૬૬૭૧૬
૫૦૫૦૬	૬૧૪૫૭૩	૨૦૧૦૧૩	૬૨૨૬૫૬
૮૦૦૦૦	૧૬૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦
મોટી રાશિ	મોટી રાશિ	મોટી રાશિ	મોટી રાશિ
૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦૦	૧૬૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦	૫૧૪૫૬૩૨૮૦૦૦૦	૫૬૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦
૭૭૪૮૦૦૦૦૦૦	૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦	૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦	૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦
૧૫૩૪૦	૭૨૦૩	૧૫૧૭૪૬	૧૨૮૨૨૭
શેષ ૩૭૬૬૦	શેષ ૫૬૦૬૮૧	શેષ ૧૫૮૨૬૩	શેષ ૨૮૪૪૦૭
૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦	૧૬૬૬૬૩૩૬૭૨૦૩	૫૧૪૫૬૩૪૩૧૭૪૬	૫૬૦૫૦૧૮૮૨૨૭
૩૭૨૧૪૬૫૫૪૪ કળા	૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૭	૨૭૦૮૩૮૬૪૮૨૮ કળા	૩૧૦૭૬૦૪૬૭૪૮ કળા
૪ પ્રતિકળા	કળા ૦ પ્રતિકળા	૧૭ પ્રતિકળા	૧૫ પ્રતિકળા
૧૬૫૮૬૮૧૮૬ યોજન	૫૪૪૭૭૩૮૭૦ યોજન	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૬ યો.	૧૬૩૫૭૩૬૩૦૨ યો.
૧૦ કળા, ૪ પ્રતિકળા	૭ કળા, ૦ પ્રતિકળા	૧૭ કળા, ૧૭ પ્રતિકળા	૧૦ કળા, ૧૫ પ્રતિકળા

વૈતાલ્ય ભૂતલ પ્રતર કરણ સ્થાપના:—

દક્ષિણભરત તરફની તે લઘુજીવા તેનો વર્ગ કરતાં કળા—	૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦
ઉત્તરભરત તરફની તે ગુરુજીવા તેનો વર્ગ કરતાં કળા—	૪૧૪૯૦૦૬૭૫૦૦
ખન્ને જીવાવર્ગનો સરવાળો કરતાં કળા	— ૭૫૭૯૮૧૬૫૦૦૦
તેનો અર્ધ ભાગ કરતાં કળા	— ૩૭૮૯૯૦૬૭૫૦૦
વર્ગમૂળ શોધતાં લબ્ધ કળા	— ૧૯૪૬૭૬
શેષરાશિ કળા	— ૩૫૨૫૨૪
છેદરાશિ કળા	— ૩૮૯૩૫૨
લબ્ધ શેષરાશિને ખારે ભાગતાં	— ૨૯૩૭૭
છેદરાશિને ખારે ભાગતાં	— ૩૨૪૪૬
વર્ગમૂળની લબ્ધકળાને ૫૦ વડે ગુણતાં	— ૯૭૩૩૮૦૦
ખારે ભાગેલી શેષરાશિની લબ્ધકળાને ૫૦ વડે ગુણતાં—	૧૪૬૮૮૫૦
તેને ખારે ભાગેલી છેદરાશિ ૩૨૪૪૬ વડે ભાગતાં	— ૪૫ લબ્ધકળા—શેષ ૮૭૮૦
તે ૪૫ને લબ્ધમોટી રાશિની કળા ૯૭૩૩૮૦૦ માં નાંખવાથી—	— ૬૭૩૩૮૪૫
તેને ૧૬ વડે ભાંગી યોજન કરવાથી	— ૫૧૨૩૦૭ શેષકળા ૧૨

વૈતાલ્ય પ્રથમ મેખળા પ્રતર.

વર્ગમૂળ શોધતાં લબ્ધકળા—	૧૯૪૬૭૬
તેને ત્રીશવડે ગુણતાં	— ૫૮૪૦૨૮૦
શેષરાશિ ૨૯૩૭૭ ને ત્રીશ	
વડે ગુણતાં—	૮૮૧૩૧૦
તેને ૩૨૪૪૬ વડે ભાગતાં	
લબ્ધ—	૨૭
શેષ રહ્યા	— ૫૨૬૮
૨૭ ને ૫૮૪૦૨૮૦ મળીને—	૫૮૪૦૩૦૭
તેના યોજન કરવા ૧૬ વડે	
ભાંગતાં—	૩૦૭૩૮૪
કળા	૧૧

વૈતાલ્ય દ્વિતીય મેખળા પ્રતર.

વર્ગમૂળ શોધતાં લબ્ધ કળા—	૧૯૪૬૭૬
તેને દશવડે ગુણતાં	— ૧૯૪૬૭૬૦
૨૯૩૭૭ ને દશવડે ગુણતાં	— ૨૯૩૭૭૦
તેને ૩૨૪૪૬ વડે ભાગતાં	
લબ્ધ—	૯
શેષ રહ્યા	— ૧૭૫૬
૧૯૪૬૭૬૦ માં ૯ ભેગવ્યા	— ૧૯૪૬૭૬૯
તેને ૧૬ વડે ભાંગતાં યોજન—	૧૦૨૪૬૧
કળા	૧૦

સવ ક્ષેત્રો અને પર્વતોના પ્રતરની સ્થાપના:—

ક્ષેત્ર તથા પર્વત	યોજન	કળા	પ્રતિકળા
૧ દક્ષિણભરતાર્ધનું	૧૮૩૫૪૮૫	૧૨	૬
૨ વૈતાલ્યનું ભૂમિગત	૫૧૨૩૦૭	૧૨	૬
૩ ઉત્તરભરતાર્ધનું	૩૦૩૨૮૮૮	૧૨	૧૧
૪ હિમવંત પર્વતનું	૨૧૪૫૬૯૭૧	૮	૯
૫ હૈમવંત ક્ષેત્રનું	૬૭૨૫૩૧૪૫	૫	૮
૬ મહાહિમવંત પર્વતનું	૧૬૫૮૬૮૧૮૬	૧૦	૫
૭ હરિવર્ષ ક્ષેત્રનું	૫૪૪૭૭૩૮૭૦	૭	૦
૮ નિષધ પર્વતનું	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૬	૧૭	૧૭
૯ મહાવિદેહાર્ધનું	૧૬૩૫૭૩૬૩૦૨	૧૦	૧૫
સર્વનો સરવાળો કરતાં	૩૮૬૫૬૩૮૭૨૩	૯૩	૭૭
આ પ્રમાણે બંને બાબુ હોવાથી તેને એવડે ગુણતાં	૭૭૬૧૮૭૭૪૪૬	૧૮૬	૧૫૪

ઉપર જણાવેલા યોજનમાં કળા ને વિકળાના યોજન કરતાં દશ યોજન લગભગ વધે છે. તેથી ૪૬ ના ૫૬ થાય છે.

एयं च पयर्गणिअं, संववहारेण दंसिअं तेण ।

किंचूणं होइ फलं, अहिअं पि हवे सुहमगणणा ॥१९३॥

અર્થ—(एयं च) વળી આ (पयर्गणिअं) પ્રતરનું ગણિત એટલે દક્ષિણ ભરતાર્ધ વિગેરે ક્ષેત્રો અને પર્વતોનું ગણિતપદ (संववहारेण) સ્થૂલગણિતના વ્યવહારવડે કરીને (दंसिअं) દેખાડયું છે. (तेण) તેથી કરીને (फलं) તેનું ફળ (સરવાળો) (किंचूणं) કાંઈક ઓછું (होइ) થાય છે. એટલે કે સર્વ પ્રતરોને એકઠા કરી-સરવાળો કરીને એ પ્રમાણે બીજી બાબુ પણ હોવાથી તેને બમણા કરીએ ત્યારે સાત સો ઓગણાઐશી કરોડ, અઠાર લાખ, સીતોતેર હજાર, ચાર સો ને છપ્પન ૭૭૬૧૮૭૭૪૫૬ યોજન થાય છે, તે પ્રથમ ૧૮૬મી ગાથામાં સાત સો ને નેવું કરોડ વિગેરે કહેલા ગણિતપદના અંકથી અગ્યાર કરોડ, આડત્રીશ લાખ, સોળ હજાર, છસો ને પંચાણી યોજન, બે કોશ, ૪૮૪

ધનુષ અને છત્રીશ અંગુલ આટલું ઓછું થાય છે. તથા વળી (સુહમગણના) સૂક્ષ્મ રીતે ગણવાથી એટલે શેષ રહેલા અંશ અને પ્રત્યંશ (કળા, પ્રતિકળા) ગણવાથી (અહિં અં પિ) કાંઈક અધિક પણ (હવે) થાય છે; તો પણ સંપૂર્ણ રીતે તો તે અંક મળતો આવતો નથી, તેથી આ ફેરફાર કરાવેલો હોયો બેઠાએ એમ સંભવે છે. ખરી વાત તો તત્ત્વવેત્તા જાણે. (૧૬૩).

આની સ્થાપના ઉપર બતાવી છે તે જાણવી.

પ્રતરગણિત કહ્યું. હવે છેલ્લું ધનગણિત કહે છે.

પયરો સોસ્સેહગુણો, હોઈ ઘણો પરિર્યાઈ સવં વા ।

કરણગણનાલસેહિં, જંતગલિહિઆઝ દટ્ટવં ॥ ૧૯૪ ॥

અર્થ—(પયરો) ઉપર જે પ્રતર કહેલ છે તેનો (સોસ્સેહગુણો) પર્વતના ઉત્સેધ-ઉંચાઈની સાથે ગુણાકાર કરવાથી (ઘણો) ધનગણિત (હોઈ) થાય છે. તે વૈતાલ્ય વિગેરે પર્વતોનું ધનગણિત નીચે સ્થાપના કરીને દેખાડે છે. (વા) અથવા (પરિર્યાઈ) પરિધિ વિગેરે (સવ્વં) સર્વ (કરણગણનાલસેહિં) કરાવેલી ગણના કરવામાં આગસુ મનુષ્યોએ (જંતગલિહિઆઝ) યંત્રમાં લખેલું છે તેમાંથી (દટ્ટવં) બેઠા લેવું-જાણવું. (૧૬૪).

વૈતાલ્ય વિગેરેના ધનગણિતની સ્થાપના:—

પર્વતનું નામ	પ્રતર			ઉચ્ચત્વ યોજન	ઉચ્ચત્વ સાથે ગુણવાથી થયેલ ધન		
	યોજન	કળા	પ્રતિ- કળા		યોજન	કળા	પ્રતિ- કળા
૧ વૈતાલ્ય ભૂમિ	૫૧૨૩૦૭	૧૨	૦	૧૦	૫૧૨૩૦૭૬	૬	૦
૨ વૈતાલ્યની પ્રથમ મેખળા	૩૦૭૩૮૪	૧૧	૦	૧૦	૩૦૭૩૮૪૫	૧૫	૦
૩ વૈતાલ્યની બીજી મેખળા	૧૦૨૪૬૧	૧૦	૦	૫	૫૧૨૩૦૭	૧૨	૦
૪ સમગ્ર વૈતાલ્ય	૬૨૨૧૫૩	૧૪	૦	કુલ ૨૫	૮૭૦૬૨૨૬	૧૪	૦
૫ હિમવાન પર્વત	૨૧૪૫૬૯૭૧	૮	૧૦	૧૦૦	૨૧૪૫૬૯૭૧૪૪	૧૬	૧૨
૬ મહાહિમવાન પર્વત	૧૬૫૮૬૮૧૮૬	૧૦	૫	૨૦૦	૩૬૧૭૩૬૩૭૩૦૮	૦	૧૨
૭ નિષધ પર્વત	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૬	૧૮	૦	૪૦૦	૫૭૦૧૮૬૬૨૭૬૭૬	૦	૦

સર્વ ક્ષેત્ર અને પર્વતોના ઇષ્ટથી ધનગણિત સુધીની સ્થાપના:—

સિક્કાડો (૧)	ઇષ્ટ (૨)	જીવા (૩)	ધનુ:પૃષ્ઠ (૪)	બાહ્ય (૪)	પ્રતરગણિત (૬)	ધનગણિત (૭)
૧ દક્ષિણ ભરતમાં	૨૩૮-૩	૯૭૪૮-૧૨	૯૭૬૬-૧	...	૧૮૩૫૪૮૫-૧૨-૬	
૨ વૈતાલ્યમાં	૨૮૮-૩	૧૦૭૨૦-૧૧	૧૦૭૪૩-૧૫	૪૮૮-૧૬૩	૫૦ વિ.૫૧૨૩૦૭-૧૨+૧૦ ૩૦ વિ.૩૦૭૩૮૪-૧૧+૧૦ ૧૦ વિ.૧૦૨૪૬૧-૧૦+ ૫ વિ. વિસ્તાર. + ગુણ્યા. ઉચ્ચાક્ષિના યોજન સાથે	૫૧૨૩૦૭૬—૬ ૩૦૭૩૮૪૫—૧૫ ૫૧૨૩૦૭—૧૨
૩ ઉત્તર ભરતમાં	૫૨૬-૬	૧૪૪૭૧-૫	૧૪૫૨૮-૧૧	૧૮૯૨-૭૩	૩૦૩૨૮૮૮-૧૨-૧૧	૮૭૦૯૨૨૯—૧૪ કુલ.
૪ હિમવાન પર્વતમાં	૧૫૭૮-૧૮	૨૪૯૩૨-૩	૨૫૨૩૦-૪	૫૩૫૦-૧૫૩	૨૧૪૫૬૯૭૧-૮-૧૦	
૫ હૈમવત ક્ષેત્રમાં	૩૬૮૪-૪	૩૭૬૭૪-૧૫	૩૮૭૪૦-૧૦	૬૭૫૫-૩	૬૭૨૫૩૧૪૫-૫-૮	૨૧૪૫૬૯૭૧૪૪-૧૬-૧૨
૬ મહાહિમવાન પર્વતમાં	૭૮૯૪-૧૪	૫૩૯૩૧-૬૩	૫૭૨૯૩-૧૦	૯૨૭૬-૯૩	૧૯૫૮૬૮૧૮૬-૧૦-૫	૩૯૧૭૩૬૭૩૦૮-૦-૧૨
૭ હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં	૧૬૩૧૫-૧૫	૭૩૯૦૧-૧૭	૮૪૦૧૬-૪	૧૩૩૬૧-૬૩	૫૪૪૭૭૩૮૭૦-૭-૦	
૮ નિષધ પર્વતમાં	૩૩૧૫૭-૧૭	૯૪૧૫૬-૨	૧૨૪૩૪૬-૯	૨૦૧૬૫-૨૩	૧૪૨૫૪૬૬૫૬-૧૮-૦	૫૭૦૧૮૬૬૨૭૯૯-૦-૦
૯ વિદ્વહાર્ધમાં	૫૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૧૫૮૧૧૩-૧૬૩	૧૬૮૮૩-૧૩૩	૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨-૧૦-૧૫	

અહીં જીવાદિકના સંગ્રહની ગાથા આ પ્રમાણે છે:—(પ્રથમ જીવા કહે છે)

જોઅણસહસ્સણવગં, સત્તેવ સયા હવંતિ અડયાલા ।

વારસ કલા ય સકલા, દાહિણભરહદ્વજીવાઓ ॥ ૧ ॥

અર્થ—નવ હજાર, સાત સો અડતાળીશ યોજન અને ઉપર આખી બાર કળા આટલી દક્ષિણ ભરતાર્ધની જીવા છે. (૧.)

દસ ચેવ સહસ્સાઈ, જીવા સત્ત ય સયાઈ વીસાઈ ।

વારસ ય કલા ઝળા, વેઅઢ્ઢિગિરિસ્સ વિણ્ણેઆ ॥ ૨ ॥

અર્થ—દશ હજાર સાત સો ને વીશ યોજન ઉપર કાંઈક ઓછી બાર કળા આટલી વૈતાલ્ય પર્વતની જીવા બાણવી. (૨.)

ચડદસ ય સહસ્સાઈ, સયાઈ ચત્તારિ ઇગસયરાઈ ।

મરહધ્ધુત્તરજીવા, છચ્ચ કલા ઝળિઆ કિંચિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—ચૌદ હજાર, ચાર સો ને એકોતેર યોજન તથા ઉપર કાંઈક ઓછી છ કળા. આટલી ઉત્તર ભરતાર્ધની જીવા છે. (૩.)

ચડવીસ સહસ્સાઈ, ણવ ય સય જોઅણાણ વત્તીસે ।

ચુલ્લહિમવંતજીવા, આયામેણં કલદ્દં ચ ॥ ૪ ॥

અર્થ—ચૌવીશ હજાર, નવ સો ને બત્રીશ યોજન તથા ઉપર અર્ધકળા આટલી ક્ષુલ્લહિમવંત પર્વતની જીવા લાંબી છે. (૪.)

સત્તત્તીસ સહસ્સા, છચ્ચ સયા જોઅણાણ ચડસયરા ।

હેમવયવાસજીવા, કિંચૂળા સોલસ કલા ય ॥ ૫ ॥

અર્થ—સાડત્રીશ હજાર, છ સો ને ચુમેતેર યોજન અને ઉપર કાંઈક ઓછી સોળ કળા આટલી હૈમવત ક્ષેત્રની જીવા છે. (૫.)

તેવણ્ણ સહસ્સાઈ, ણવ ય સયા જોઅણાણ ઇગતીસા ।

જીવા ય મહાહિમવે, અદ્ધ કલા છકલાઓ અ ॥ ૬ ॥

અર્થ—તેપન હજાર, નવ સો ને એકત્રીશ યોજન તથા ઉપર અર્ધ કળા ને છ કળા એટલે સાડીછ કળા. આટલી મહાહિમવાન પર્વતની જીવા છે. (૬.)

એગુત્તરા ણવ સયા, તેવત્તરિમેવ જોઅણસહસ્સા ।

જીવા સત્તરસ કલા, અદ્ધકલા ચેવ હરિવાસે ॥-૭ ॥

અર્થ—તોતેર હજાર, નવ સો છે ને એક યોજન તથા સત્તર કળા ને અર્ધ કળા એટલે સાડીસત્તર કળા. આટલી હરિવર્ષ ક્ષેત્રની જીવા છે. (૭).

ચુણવદ્ સહસ્સાઈ, છપ્પણહિયં સયં કલા દો ય ।

જીવા ગિસહસ્સેસા, લક્ષ્વં જીવા વિદેહદ્વે ॥ ૮ ॥

અર્થ—ચોરાણુ હજાર, એક સો ને છપ્પન યોજન અને ઉપર બે કળા એટલી નિષધ પર્વતની જીવા છે, તથા મહાવિદેહાર્ધની જીવા લાખ યોજનની છે. (૮).

ધતિ જીવા સંગ્રહ ગાથા.

હવે ધનુઃપૃષ્ઠ અને બાહ્યોનો સંગ્રહ કહે છે:—

ગવ ચેવ સહસ્સાઈ, છાવદ્વાઈ સયાઈ સત્તેવ ।

સવિસેસ કલા ચેગા, દાહિણમરહદ્ધ ધણુપીઠં ॥ ૧ ॥

અર્થ—નવ હજાર, સાત સો ને છાસઠ ધનુષ તથા એક કળાથી કાંઈક અધિક એટલું દક્ષિણ ભરતાર્ધનું ધનુપૃષ્ઠ છે. (૧).

દસ ચેવ સહસ્સાઈ, સત્તેવ સયા હવંતિ તેઆલા ।

ધણુપિઠં વેઅદ્ધે, કલા ય પળ્લરસ હવંતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—દશ હજાર સાત સો ને તેંતાલીશ યોજન તથા ઉપર પંદર કળા એટલું વૈતાલ્ય પર્વતનું ધનુપૃષ્ઠ છે. (૨).

સોલસ ચેવ કલાઓ, અહિઆઓ હંતિ અદ્ધભાગેણં ।

બાહા વેઅદ્ધસ્સ ડ, અદ્ધાસીઆ સયા ચડરો ॥ ૩ ॥

અર્થ—ચાર સો ને અઠ્યાશી યોજન ઉપર અર્ધ ભાગે અધિક એવી સોળ કળા એટલે સાડીસોળ કળા. એટલી વૈતાલ્ય પર્વતની બાહા છે. (૩).

ચડદસ ય સહસ્સાઈ, પંચેવ સયાઈ અડવીસા ।

એકારસ ય કલાઓ, ધણુપિઠં ઉત્તરદ્ધસ્સ ॥ ૪ ॥

અર્થ—ચૌદ હજાર, પાંચસો ને અઠ્યાવીશ યોજન તથા ઉપર અગ્યાર કળા એટલું ઉત્તર ભરતાર્ધનું ધનુપૃષ્ઠ છે. (૪).

મરહધુત્તરબાહા, અદ્ધારસ હંતિ જોઅણસયાઈ ।

બાણઝઅ જોઅણાણિ અ, અદ્ધકલા સત્ત ય કલાઓ ॥ ૫ ॥

અર્થ—અઠાર સો ને બાણુ યોજન તથા અર્ધકળા અને સાત કળા એટલે સાડીસાત કળા, એટલી ઉત્તરભરતાર્ધની બાહા છે. (૫).

ધણુ હિમવે કલચરો, પળવીસ સહસ્સ દુસય તીસહિઆ ।

બાહા સોલદ્ધ કલા, તેવળ્ણ સયા ય પળ્ણહિઆ ॥ ૬ ॥

અર્થ—પચીસ હજાર, બસો ને ત્રીશ યોજન ઉપર ચાર કળા એટલું ક્ષુદ્ધિમવાન પર્વતનું ધનુષ્ટ છે, તથા ત્રેપનસો ને પચાસ યોજન ઉપર સોળમી કળા અર્ધ એટલે સાડીપંદર કળા, એટલી ક્ષુદ્ધિમવાનની બાહા છે. (૬).

અડતીસ સહસ સગ સય, ચત્તા ધણુ દસ કલા ય હેમવણ ।

બાહા સત્તદ્ધિ સણ, પળપળ્ણો તિળ્ણિ અ કલાઓ ॥ ૭ ॥

અર્થ—આડત્રીશ હજાર, સાત સો ને ચાળીશ યોજન ઉપર દશ કળા એટલું હેમવંત ક્ષેત્રનું ધનુષ્ટ છે, તથા તેની બાહા સડસઠ સો ને પંચાવન યોજન ઉપર ત્રણ કળા જેટલી છે. (૭).

ધણુ મહાહિમવે દસ કલ, દો સય તેળા અ સહસ સગવળ્ણા ।

બાહા બાળાઅસણ, છહત્તરે ણવ કલદ્ધં ચ ॥ ૮ ॥

અર્થ—સતાવન હજાર, બસો ને ત્રાણુ યોજન ઉપર દશ કળા, એટલું મહાહિમવાન પર્વતનું ધનુષ્ટ છે અને તેની બાહા બાણુ સો ને છોતેર યોજન ઉપર નવ અને અર્ધ એટલે સાડી નવ કળા જેટલી છે. (૮).

ચુલસી સહસા સોલસ, ધણુ હરિવાસે કલાચરકં ચ ।

બાહા તેર સહસ્સા, તિળ્ણિગસદ્ધા છ કલ સદ્ધા ॥ ૯ ॥

અર્થ—ચોરાશી હજાર ને સોળ યોજન ઉપર ચાર કળા એટલું હરિવર્ષ ક્ષેત્રનું ધનુષ્ટ છે અને તેની બાહા તેર હજાર, ત્રણુ સો ને એકસઠ યોજન ઉપર સાર્ધ છ એટલે સાડીછ કળા જેટલી છે. (૯).

ળિસહ ધણુ ણવ કલા લક્ષ્વ, સહસ ચડવીસ તિસય છાયાલા ।

બાહા પળ્ણદ્ધિ સયં, સહસ્સ વીસં દુકલ અદ્ધં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—એક લાખ, ચોવીશ હજાર, ત્રણુ સો ને છેતાળીશ યોજન ઉપર નવ કળા, એટલું નિષધ પર્વતનું ધનુષ્ટ છે, અને તેની બાહા વીશ હજાર, એક સો ને પાંસઠ યોજન ઉપર બે કળા ને અર્ધી કળા એટલે અઢી કળા જેટલી છે. (૧૦).

સોલસ સહસ અડ સય, તેસીઆ સદ્ધુ તેરસ કલા ય ।

બાહા વિદેહમજ્જે, ધણુપિદ્ધં પરિરમ્સદ્ધં ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—સોળ હજાર, આઠ સો ને ચારાશી યોજન ઉપર સાડી તેર કળા, એટલી વિદેહાર્ધની બાહા છે, અને તેનું ધનુષ્ટ જાંબૂદીપની પરિધિથી અર્ધ

બાણુનું એટલે એક લાખ, અઠ્ઠાવન હજાર, એક સો ને તેર યોજન ઉપર સાડી સોળ કળા જેટલું છે. ૧૧. હવે પ્રતર કહે છે—

લક્ષ્વટ્ટારસ પળતીસ, સહસ્ત્ર ચડ સયા ય પળસીયા ।

બારસ કલા છ વિકલા, દાહિણભરહદ્વપયરં તુ ॥ ૧ ॥

અર્થ—દક્ષિણ ભરતાર્ધનું પ્રતર અઠાર લાખ, પાંત્રીશ હજાર, ચાર સો ને પાંચાશી યોજન ઉપર બાર કળા અને છ વિકળા જેટલું છે. ૧.

સત્તહિયા તિણિ સયા, બારસ ય સહસ્ત્ર પંચ લક્ષા ય ।

બારસ ય કલા પયરં, વેઅટ્ટુગિરિસ્સ ધરણિતલે ॥ ૨ ॥

અર્થ—વૈતાલ્ય પર્વતના પૃથ્વીતળ ઉપરનું પ્રતર પાંચ લાખ, બાર હજાર, ત્રણ સો ને સાત યોજન અને ઉપર બાર કળા જેટલું છે. ૨.

જોઅળ તીસં વાસે, પઢમાણ મેહલાણ પયરમિમં ।

લક્ષવતિગ તિસયરિ સયા ચુલસી ફકારસ કલાઓ ॥ ૩ ॥

અર્થ—વૈતાલ્યની પહેલી મેખળા જે ત્રીશ યોજન છે ત્યાં પ્રતર આ પ્રમાણે છે.—ત્રણ લાખ, તેાંતેર સો ને ચોરાશી યોજન (૩૦૭૩૮૪) ઉપર અગ્યાર કળા છે. ૩.

દસ જોઅળ વિક્ષંમે, બીઆણ મેહલાઈ પયરમિમં ।

લક્ષ્વો ચડવીસ સયા, ફગસટ્ટા દસ કલાઓ અ ॥ ૪ ॥

અર્થ—વૈતાલ્યની બીજી મેખળા દશ યોજનના વિસ્તારની છે તેનું પ્રતર આ પ્રમાણે છે.—એક લાખ, ચોવીશ સો ને એકસઠં (૧૦૨૪૬૧) યોજન ઉપર દશ કળા. ૪.

અટ્ટ સયા અડસીઆ, સહસા વત્તીસ તીસ લક્ષા ય ।

કલ બાર વિકલિગારસ, ઉત્તરભરહદ્વપયરમિમં ॥ ૫ ॥

અર્થ—ત્રીશ લાખ, બત્રીશ હજાર, આઠ સો ને અઠ્યાશી યોજન, ઉપર બાર કળા અને અગ્યાર વિકળા, આટલું ઉત્તર ભરતાર્ધનું પ્રતર છે. ૫.

દો કોહિ ચડદ લક્ષા, સહસા છપ્પન્ન ણવસય ફગસયરા ।

અટ્ટ કલા દસ વિકલા, પયરમિમં ચુલ્લહિમવંતે ॥ ૬ ॥

અર્થ—બે કરોડ, ચૌદ લાખ, છપ્પન હજાર, નવ સો ને એકોતેર યોજન, ઉપર આઠ કળા અને દશ વિકળા એટલું ક્ષુદ્ધ હિમવંત પર્વતનું પ્રતર છે. ૬.

હેમવણ છકોડી, બાવત્તરિ લક્ષ્વ સહસ તેવળ્ળા ।

પળ્યાલ સયં પયરો, પંચ કલા અટ્ટ વિકલા ય ॥ ૭ ॥

અર્થ—હેમવત ક્ષેત્રનું પ્રતર છ કરોડ, બોતેર લાખ, ત્રેપન હબ્બર, એક સો ને પીસ્તાળીશ ચોજન, ઉપર પાંચ કળા અને આઠ વિકળા છે. ૭.

ગુળવીસ કોડિ અડવળ્ળા—લક્ષ્વ અડસટ્ટિ સહસ સયમેગં ।

છલ(છા)સીઅં દસ ય કલા, પળ વિકલા પયર મહિમવે ॥ ૮ ॥

અર્થ—ઓગણીશ કરોડ, અઠ્ઠાવન લાખ, અડસઠ હબ્બર, એક સો ને છાશી ચોજન, ઉપર દશ કળા અને પાંચ વિકળા એટલું મહા હિમવાન પર્વતનું પ્રતર છે. ૮.

ચડપળ્ળં કોડીઓ, લક્ષ્વા સીઆલ તિસયરિ સહસ્સા ।

અટ્ટ સયં સયરિ સત્ત ય, કલાઓ પયરં તુ હરિવાસે ॥ ૯ ॥

અર્થ—ચોપન કરોડ, સુડતાળીશ લાખ, તોતેર હબ્બર, આઠ સો ને શીતેર ચોજન, ઉપર સાત કળા એટલું હરિવર્ષ ક્ષેત્રનું પ્રતર છે. ૯.

બાયાલં કોડિસયં, લક્ષ્વા ચડપળ્ળ સહસ છાસટ્ટી ।

પળ સય ગુળહત્તરિ કલ, અઢાર ણિસહસ્સ પયરમિમં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—એક સો ને બેતાળીશ કરોડ, ચોપન લાખ, છાસઠ હબ્બર, પાંચ સો ને ઓગણોતેર ચોજન અને ઉપર અઢાર કળા એટલું નિષધ પર્વતનું પ્રતર છે. ૧૦.

તેસટ્ટં કોડિસયં, લક્ષ્વા સગવળ્ળ સહસ ગુળયાલા ।

તિ સય દુડુત્તર દસ કલ પળરસ વિકલા વિદેહદ્વે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—એક સો ત્રેસઠ કરોડ, સતાવન લાખ, ઓગણચાળીશ હબ્બર, ત્રણ સો ને બે ચોજન તથા ઉપર દશ કળા અને પંદર વિકળા એટલું વિદેહાર્ધનું પ્રતર છે. ૧૧.

હવે ધનગણિતનો સંગ્રહ કહે છે.—

દસજોઅણુસ્સણ પુળ, તેવીસ સહસ્સ લક્ષ્વ ઇગવળ્ળા ।

જોઅળ છાવત્તરિ છ, કલા ય વેઅઢ્ઢવળ્ળગણિઅં ॥ ૧ ॥

અર્થ—વૈતાલ્ય પર્વતનું ધનગણિત પ્રથમ દશ ચોજન ઉચે જઈએ ત્યાં સુધી એકાવન લાખ, ત્રેવીશ હબ્બર અને છોતેર ચોજન તથા ઉપર છ કળા એટલું છે. ૧.

અટ્ટ સયા પળયાલા, તીસં લક્ષ્વા તિહુત્તરિ સહસ્સા ।

પળરસ કલા ય ઘળો, દસુસ્સણ હોઈ વીઅમ્મિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—વૈતાલ્યની બીજી દશ યોજનની ઉંચાઈનું ધનગણિત ત્રીશ લાખ, તેંતેર હજાર, આઠ સો ને પીસ્તાળીશ યોજન તથા ઉપર પંદર કળા જેટલું છે. ૨.

સત્તહિઆ તિણિ સયા, બારસ ય સહસ્સ પંચ લક્ષા ય ।

અવરા ય બારસ કલા, પણુસ્સે હોઈ ઘણગણિઅં ॥ ૩ ॥

અર્થ—વૈતાલ્યની ત્રીજી પાંચ યોજનની ઉંચાઈનું ધનગણિત પાંચ લાખ, બાર હજાર, ત્રણ સો ને સાત યોજન તથા ઉપર બાર કળા જેટલું છે. ૩.

સત્તાસીઈ લક્ષા, ઉણતીસહિયા ય વિનવહ સયાઈ ।

ઝળાવીસહ ભાગા, ચડદસ વેઅહ્સયલઘણં ॥ ૪ ॥

અર્થ—સત્યાશી લાખ, ઓગણત્રીશ અધિક બાણું સો (૮૭૦૬૨૨૬) યોજન તથા ઉપર ઓગણીશીયા ચૌદ ભાગ (૧૪ કળા) એટલું સકળ વૈતાલ્યનું ધનગણિત છે. ૪.

હિમવંતિ દુસય ચડદસ કોડી છપ્પણ લક્ષ સગણડઈ ।

સહસા ચડઆલસયં, સોલ કલા બાર વિકલ ઘણં ॥ ૫ ॥

અર્થ—હિમવાન પર્વતનું ધનગણિત બસો ચૌદ કરોડ, છપ્પન લાખ, સતાણુ હજાર, એક સો ને ચુભાળીશ યોજન, સોળ કળા અને બાર વિકળા છે. ૫.

ગુણયાલ સયા સતરસ, કોડી છત્તીસ લક્ષ સગતીસા ।

સહસા તિસય અહુત્તર, બાર વિકલ ઘણં મહાહિમવે ॥ ૬ ॥

અર્થ—મહા હિમવંત પર્વતનું ધનગણિત ઓગણચાળીશ સો ને સતર કરોડ, છત્રીશ લાખ, સાડત્રીશ હજાર, ત્રણ સો ને આઠ યોજન ઉપર બાર વિકળા જેટલું છે. ૬.

સગવણ સહસ અઢાર કોડિ છાસઢિ લક્ષ સગવીસં ।

સહસા નવ સય ઇગૂણસીઈ ણિસહસ્સ ઘણગણિઅં ॥ ૭ ॥

અર્થ—સતાવન હજાર ને અઢાર કરોડ, છાસઠ લાખ, સત્તાવીશ હજાર, નવ સો ને ઓગણચેંશી યોજન, એટલું નિષધ પર્વતનું ધનગણિત થાય છે. ૮.

ૐ ઇતિ લઘુક્ષેત્ર સભાસ વિવરણે જંબૂદ્વીપાધિકારઃ પ્રથમઃ ॥ ૐ

અથ લવણસમુદ્ર અધિકાર દ્વિતીય.

હવે બીજો લવણ સમુદ્રનો અધિકાર કહે છે:—

**મૂં—ગોતિર્થં લવણોભય, જોઅણ પણનવહસહસ જા તત્થ ।
સમભૂતલાઓ સંગસય—જલવુહ્ની સંહસમોગાહો ॥ ૧ ॥**

અર્થ—(લવણોભય) લવણસમુદ્રના બહારના બે પાસાથી એટલે કે જંબૂ-દ્વીપની જગતીથી અને સામી બાજુએ ધાતકીખંડને લગતી જગતીથી એ બે બાજુથી લવણસમુદ્રની શિખા તરફ પ્રવેશ કરતાં એટલે જતાં (જોઅણ પણનવહ-સહસ) પંચાણુ હબાર યોજન (જા) સુધી (ગોતિર્થ) ગોતીર્થની જેવું ગોતીર્થ છે. એટલે કે જેમ ગાય તળાવમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે આગળ આગળ જતાં તળાવની ભૂમિ નીચી નીચી આવતી જાય છે તેને ગોતીર્થ કહેવામાં આવે છે તેના જેવું આ પણ ગોતીર્થ છે (તત્થ) તે ઠેકાણે એટલે પંચાણુ હબાર યોજન જઈએ તે ઠેકાણે (સમભૂતલાઓ) સમભૂતળાથકી નીચી નીચી ભૂમિ હોવાને લીધે (સહસ) એક હબાર યોજન (ઓગાહો) અવગાહ—ઉંડાણ છે. તથા સમ-ભૂતળાની અપેક્ષાએ સમુદ્ર મધ્યે જતાં થોડી થોડી જળની વૃદ્ધિ થાય છે તેથી મધ્ય ચક્રવાલની બન્ને બાજુએ (સંગસય) સાત સો યોજન (જલવુહ્ની) જળની વૃદ્ધિ થાય છે. એટલે કે જગતીથી પંચાણુ હબાર યોજન જઈએ તે ઠેકાણે સમ-ભૂતળાની અપેક્ષાએ એક હબાર યોજન ઉંડાણ છે અને સાતસો યોજન ઉંચે જળની વૃદ્ધિ છે તેથી લવણસમુદ્રની શિખાની બન્ને બાજુ સતરસો યોજનનો જળનો અવગાહ છે. (૧)

લવણસમુદ્રના જળની વૃદ્ધિ બાણવા માટે કરણ કહે છે:—

**તેરાસિણ મજ્ઝિલ્લ—રાસિણા સર્ગુણિજ્જ અંતિમગં ।
તેં પઢમરાસિભહાં, ઉવેહં મુણસુ લવણજલે ॥ ૨ ॥ (૧૯૬)**

અર્થ—(તેરાસિણ) પ્રથમ ત્રિરાશિ કરવી એટલે કે અનુક્રમે ત્રણ રાશિ

સ્થાપવી. તેમાં (મજ્જિલ્લરાસિણ) મધ્યમની રાશિવડે (અંતિમગં) અંત્યની રાશિને (સંગુણિજ્ઞ) ગુણવી પછી (તં) તેને (પદમરાસિમદ્અં) પહેલી રાશિ વડે ભાંગવા. જે લાધે તેને (લવણજલે) લવણસમુદ્રના જળનો (ઉવ્વેહં) ઉદ્વેધ (મુણસુ) તું બાણુ. આ કરણનો પ્રયોગ આગળ ઉપર ' જવગુણહસરિ ' ૧૬ મી ગાથામાં બતાવશે. (૨).

હવે લવણ સમુદ્રની શિખા કહે છે:—

હિંદુવરિ સહસદસગં, પિહુલા મૂલાડ સતરસહસ્સુચ્ચા ।

લવણિસિહા સા તદુવરિ, ગાડદુગં વૈહ્વૈહ્વ દુવેલં ॥ ૩ ॥ (૧૧૭)

અર્થ—લવણસમુદ્રની મધ્યે (હિંદુવરિ) નીચે અને ઉપર (સહસદસગં) દશ હબ્બર યોજન (પિહુલા) પૃથુ-બાડી અને (મૂલાડ) મૂળથી (સતરસહસ્સુચ્ચા) સતર હબ્બર યોજન ઉચ્ચી (લવણિસિહા) લવણસમુદ્રની શિખા છે. (સા) તે શિખા (તદુવરિ) તે સતર હબ્બર યોજનની ઉપર (ગાડદુગં) બે ગાઉ (દુવેલં) એક અહોરાત્રમાં બે વાર (વૈહ્વૈહ્વ) વૃદ્ધિ પામે છે. તે શિખા ઉપર બે ગાઉની વેલ હમેશાં બે વાર વધે છે. (૩)

હવે બે ગાથાવડે પાતાળ કલશા કહે છે:—

બહુમજ્જે ચડદિસિ ચડ, પાયાલા વયરકલસસંઠાણા ।

જોઅણસહસ્સ જહ્વા, તદ્દસગુણ હિંદુવરિ રૂંદા ॥ ૪ ॥ (૧૧૮)

લક્ષ્વં ચ મજ્જિ પિહુલા, જોઅણલક્ષ્વં ચ ભૂમિમોગાદા ।

પુવ્વાહસુ વડવામુહ—કેજુવજૂવેસરભિહાણા ॥ ૫ ॥ (૧૧૯)

અર્થ:—લવણસમુદ્રના (બહુમજ્જે) બરાબર મધ્યભાગમાં એટલે ચક્રવાલને વિષે (ચડદિસિ) ચાર દિશાઓમાં (ચડ) ચાર (પાયાલા) પાતાળ છે. તે (વયરકલસસંઠાણા) વજ્રમય કળશના આકારવાળા છે તેથી તે પાતાળકળશ કહેવાય છે. તે પાતાળકળશે (જોઅણસહસ્સ જહ્વા) એક હબ્બર યોજન બાડા છે એટલે કે તે કળશની ઠીંકરી હબ્બર યોજન બાડી છે. તથા (તદ્દસગુણ) તેનાથી દશ ગુણુ એટલે દસહબ્બર યોજન (હિંદુવરિ) નીચે-તળીએ અને ઉપર કાંઠે (રૂંદા) પહોળા છે. (૪). (ચ) તથા (લક્ષ્વં) એક લાખ યોજન (મજ્જિ) મધ્ય ભાગમાં (પિહુલા) પહોળા છે. (ચ) તથા (જોઅણલક્ષ્વં) એક લાખ યોજન (ભૂમિ) ભૂમિને વિષે (મોગાદા) અવગાહીને રહ્યા છે—ઉંડા છે. તથા (પુવ્વાહસુ) પૂર્વાદિકના અનુક્રમથી

(વઢવામુહ) વડવામુખ ૧, (કેજુવ) કેયૂપ ૨, (જૂવ) યૂપ ૩ અને (ફીસર) ઇશ્વર ૪ (અમિહાણા) એ નામના તે પાતાળકળશો છે. એટલે કે પૂર્વદિશામાં વડવામુખ નામનો, દક્ષિણમાં કેયૂપ નામનો, પશ્ચિમમાં યૂપ નામનો અને ઉત્તરમાં ઇશ્વર નામનો પાતાળકળશ છે. (૫).

હવે લઘુ-નાના પાતાળકળશો કહે છે:—

અળ્લે લઘુપાયાલા, સગ સહસા અડ સયા સચુલસીઆ ।

પુવ્વુત્તસયંસપમાણા, તત્થ તત્થ પ્પણ્ણેસુ ॥ ૬ ॥ (૨૦૦)

અર્થ—(અળ્લે) આ ચાર પાતાળકલશ સિવાય બીજા (લઘુપાયાલા) લઘુ-નાના પાતાળકલશો (સગ સહસા) સાત હજાર, (અડ સયા) આઠ સો, (સચુલસીઆ) ચોરાશી ૭૮૮૪ છે. તે કલશો (પુવ્વુત્ત) પૂર્વે કહેલા મોટા ચાર પાતાળકળશના (સયંસપમાણા) શતાંશ પ્રમાણવાળા એટલે સોમા ભાગના પ્રમાણવાળા છે અને (તત્થ તત્થ) તે તે (પ્પણ્ણેસુ) પ્રદેશને વિષે રહેલા છે એટલે કે મોટા ચાર પાતાળકળશના મુખે રૂંધેલા ચક્રવાલને છોડીને બાકીના સમગ્ર ચક્રવાલની ભૂમિના પ્રદેશોને વિષે એટલે તેના આંતરાને વિષે રહેલા છે.

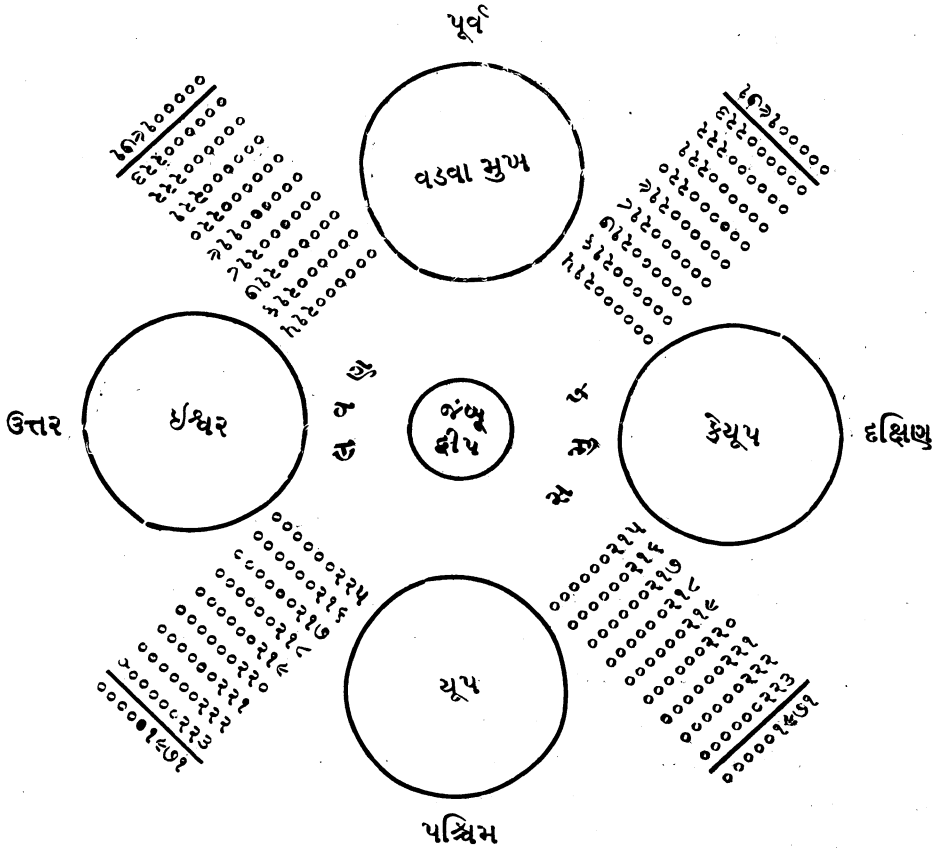
હાવાર્થ—મોટા પાતાળકળશના શતાંશ પ્રમાણવાળા હોવાથી આ લઘુ પાતાળકલશની ઠીકરી દશ યોજન જાડી છે, સો યોજન નીચે અને ઉપર પહોળા છે, હજાર યોજન મધ્ય ભાગે-પેટાળે પહોળા છે અને હજાર યોજન ઉંડા એટલે પૃથ્વીમાં રહેલા છે.

અહીં આ પ્રમાણે સંપ્રદાય છે:—દશ હજાર યોજનના વિસ્તારવાળો મધ્ય ચક્રવાળ છે, તેનો પરિધિ લાવવો. તે આ રીતે—પાતાળ કળશાની જગ્યાએ લવણ-સમુદ્રનો મધ્યના જંબૂદ્વીપના એક લાખ યોજન ભેજવતાં બે લાખ ને નેવુ હજાર યોજનનો વિષ્કંભ છે, તેનો વર્ગ કરીએ ત્યારે ૮૪૧૦૦૦૦૦૦૦ થાય, તેને દશે ગુણતાં ૮૪૧૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. તેનું વર્ગમૂળ કાઢતાં ૯૧૭૦૬૦ લાંબે. તેમાંથી (ચાર દિશાના ચાર પાતાળકલશના મુખોએ ૪૦૦૦૦ યોજન રૂંધ્યા છે તેથી) ૪૦૦૦૦ બાદ કરતાં બાકી ૮૭૭૦૬૦ રહ્યા. તેને (ચાર આંતરા હોવાથી) ચારે ભાગતાં ૨૧૯૨૬૫ યોજન આવ્યા. આટલું ચારે મોટા પાતાળકલશોનું પરસ્પર આંતરૂં છે. તે ચારે આંતરામાંના એક એક આંતરામાં નવ નવ શ્રેણિ છે. તેમાં પહેલી શ્રેણિમાં એક આંતરામાં ૨૧૫ લઘુ પાતાળકળશો છે. તે કળશોએ બે લાખ ને પંદર હજાર ૨૧૫૦૦૦ યોજન રૂંધ્યા છે તેથી (૨૧૯૨૬૫ માંથી ૨૧૫૦૦૦ બાદ કરતાં) શેષ ૪૨૬૫ યોજન રહ્યા, તેટલા યોજન તે કળશોની ઠીકરીએ રોક્યા છે.^૧

૧ ચાર કળશાની ઠીકરીએ તો ૮૦૦૦ યોજન રોક્યા છે પણ ગોળ હોવાથી અહીં વિષ્કંભ ઘટે છે એટલે ૨૧૫ સમાય છે.

આ પ્રમાણે પહેલી પંક્તિ (શ્રેણી) માં ૨૧૫ કળશો છે, બીજી પંક્તિમાં ૨૧૬, ત્રીજીમાં ૨૧૭, એમ એક એક કળશ વધારતાં નવમી પંક્તિમાં ૨૨૩ કળશો હોય છે, કેમકે દરેક પંક્તિમાં ઉત્તરોત્તર લવણસમુદ્રની પરિધિમાં વૃદ્ધિ થતી હોવાથી એક એક કળશ વધે છે, તેનો સમાસ થાય છે. આ રીતે એક આંતરાની નવે પંક્તિના કુલ કળશો ૧૯૭૧ થાય છે. એ જ રીતે ચારે આંતરાના મળીને ૭૮૮૪ લઘુ પાતાળકલશો હોય છે. ૬

પાતાળકળશની રચાપના.



હવે પાતાળકળશના અધિપતિ દેવોના નામ વિગેરે કહે છે:—

કાલો અ મહાકાલો, વેલંબપમંજળો અ ચડેસુ સુરા ।
પૈલિઓવમાડળો તૈહ, સેસેસુ સુરા તૈયદ્વાજ ॥ ૭ ॥ ૨૦૧ ॥

અર્થ—(ચડસુ^૧) મોટા ચાર પાતાળકળશના (કાલો) કાળ (અ) અને (મહાકાલો) મહાકાળ, (વેલંબ) વેલંબ (અ) અને (પમંજળે) પ્રભંજન એ નામના (પલિઓવમાડળો) પલ્યોપમના આયુષ્યવાળા (સુરા) અધિપતિ દેવો છે. (તહ) તથા (સેસેસુ) ણાકીના લઘુકળશોના (તયદ્વાઝ) તેથી અર્ધ આયુવાળા એટલે અર્ધ પલ્યોપમના આયુવાળા (સુરા) અધિપતિ દેવો છે. (૭).

સર્વ કળશોને વિષે પવન વિગેરેની સ્થિતિ બે ગાથાવડે કહે છે.—

સંવ્વેસિમહોભાગે, વાઝ મજ્જિલ્લયમ્મિ જલવાઝ ।

કેવલજલમુવોરિલ્લે, ભાગદુગે તર્થ સાસુવ્વ ॥ ૮ ॥ ૨૦૨ ॥

બહવે ઉદારવાયા, મુચ્છંતિ ખુહંતિ દુણિ વારાઓ ।

ઐગઅહોરત્તંતો, તયા તયા વેલપરિવુઢી ॥ ૯ ॥ ૨૦૩ ॥

અર્થ—(સંવ્વેસિ) સર્વ એટલે મોટા અને નાના સર્વ પાતાળકળશોના (અહોભાગે) નીચેના ત્રીજા ભાગમાં (વાઝ) વાયુ રહેલો છે, (મજ્જિલ્લયમ્મિ) મધ્યના ત્રીજા ભાગમાં (જલવાઝ) જળ અને વાયુ મિશ્ર રહેલા છે તથા (ઉવરિલ્લે) ઉપરના ત્રીજા ભાગમાં (કેવલજલ) માત્ર જળ જ રહેલું છે. આથી કરીને મોટા પાતાળકળશાઓનો એક એક ભાગ તેત્રીશ હજાર, ત્રણ સો ને તેત્રીશ યોજન તથા ઉપર એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૩૩૩૩૩૬ હોય છે. અને લઘુ કળશોનો એક એક ભાગ ત્રણ સો ને તેત્રીસ યોજન તથા ઉપર એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૩૩૩૬ હોય છે. આ પ્રમાણે (તથ) તેમાં (ભાગદુગે) બે ભાગમાં એટલે અધોભાગ અને મધ્યભાગમાં (સાસુવ્વ) મનુષ્યના શ્વાસની જેમ (બહવે) બીજા બીજા ઘણા (ઉદારવાયા) ઉદાર વાયુઓ એટલે ઔદારિક વાયુઓ (મુચ્છંતિ) નવા ઉત્પન્ન થાય છે અને તે પરસ્પર ભેળા થાય છે, ભેળા થઈને (ખુહંતિ) ક્ષોભ પામે છે એટલે ખળભળે છે. અર્થાત્ જેમ મનુષ્યાદિકના ઉદરમાં શ્વાસવાયુ બીજા વાયુ સાથે મળીને ખળભળાટ કરે છે, તેમ અહીં બન્ને ભાગમાં (ઐગઅહોરત્તંતો) એક અહોરાત્રને વિષે (દુણિ વારાઓ) બે વાર તથા પ્રકારનો જગતનો સ્વભાવ હોવાથી એકી વખતે સર્વ કળશોના વાયુઓ ખળભળાટ કરે છે, અને જ્યારે જ્યારે વાયુના ક્ષોભથી જળ વૃદ્ધિ પામે છે—ઉછળે છે (તયા તયા) ત્યારે ત્યારે (વેલપરિવુઢી) ૧૬૦૦૦ યોજન ઉપરાંત બે ગાઉ જેટલી વેલની વૃદ્ધિ થાય છે. અને જ્યારે પાછા તે વાયુઓ સ્વભાવને પામે છે ત્યારે જળ પણ કળશોમાં પેસી જાય છે, તેથી વધેલી વેલની હાનિ થાય છે. (૮-૯).

૧ એ દેવો કાંઈ પાતાળકળશોમાં રહેતા નથી પરંતુ તેના અધિષ્ઠાતા હોવાથી સમગ્રી વાપરેલી છે.

હવે વેલંધર દેવોની હકીકત કહે છે.—

**બાયાલસાદ્દિદુસયરિ—સહસા નાગાણ મજ્જુવરિબાહિં ।
વેલં ધરંતિ કેમસો, ચઝહત્તરુલક્કુ તે સવ્વે ॥ ૧૦ ॥ ૨૦૪ ॥**

અર્થ—(બાયાલ) બેંતાળીશ, (સદ્દિ) સાઠ અને (દુસયરિ) બહોતેર (સહસા) હજાર (નાગાણ) નાગકુમાર દેવતાઓ (કેમસો) અનુક્રમે (મજ્જુ-વરિબાહિં) મધ્યની, ઉપરની અને બહારની (વેલં) વેલને (ધરંતિ) ધારણ કરે છે-રોકી રાખે છે. (તે) તે (સવ્વે) સર્વ મળીને દેવતાઓ (ચઝહત્તરુલક્કુ) એક લાખ ને ચુમેતેર હજાર થાય છે.

ભાવાર્થ—જંબૂદ્વીપને વિષે પ્રવેશ કરતી મધ્ય વેલને ૪૨૦૦૦ દેવતાઓ ધારી રાખે છે-અટકાવે છે એટલે જંબૂદ્વીપમાં પેસવા દેતા નથી, ૬૦૦૦૦ દેવતાઓ ઉપરની વેલને એટલે લવણસમુદ્રની શિખા ઉપર બે કોશ સુધી વેલ જવા દે છે તેથી અધિક જતી વેલને અટકાવે છે, અને ૭૨૦૦૦ દેવતાઓ બહારની વેલને એટલે ધાતકીખંડમાં પ્રવેશ કરતી વેલને નિવારે છે-અટકાવે છે. કુલ ૧૭૪૦૦૦ દેવો છે. (૧૦).

મધ્ય વેલને ધારણ કરનાર દેવો	૪૨૦૦૦
ઉર્ધ્વ વેલને ધારણ કરનાર દેવો	૬૦૦૦૦
બાહ્ય વેલને ધારણ કરનાર દેવો	૭૨૦૦૦
કુલ વેલંધર દેવો.	૧૭૪૦૦૦

હવે વેલંધર દેવોના નિવાસના પર્વતો ક્યાં છે તે કહે છે (અથવા વેલંધર દેવોના સ્થાન, અધિપતિ, નામ વિગેરે ત્રણ ગાથાવડે કહે છે)—

બાયાલસહસ્સેહિં, પુવ્વેસાણાઙ્ગદિસિવિદિસિ લવણે ।

વેલંધરાણુવેલં—ધરરાઙ્ગિણં ગિરિસુ વૈસા ॥ ૧૧ ॥ ૨૦૫ ॥

ગોથૂમ્હે દગ્ધાસે, સંખે દગ્ધસીમ નામિ દિસિં સેલે ।

ગોથૂમ્હો સિવદેવો, સંખો અ મણોસિલો રાયા ॥ ૧૨ ॥ ૨૦૬ ॥

કેક્રોડે વિજ્જુપમે, કેલાસ રુણપ્પહે વિદિસિ સેલે ।

કક્કોડયુ કદ્દમઓ, કેલાસ રુણપ્પહો સામી ॥ ૧૩ ॥ ૨૦૭ ॥

અર્થ:—જંબૂદ્વીપની જગતીથી (બાયાલસહસ્ત્રેહિં) ખેંતાળીશ હજાર યોજન (પુન્વેસાળાહ) પૂર્વથી આરંભીને અને ઇશાનથી આરંભીને (દિસિવિદિસિ) ચાર દિશા તથા ચાર વિદિશાને વિષે (લવણે) લવણસમુદ્રમાં જઈએ ત્યાં (ગિરિસુ) પર્વતો ઉપર (વેલંધર) વેલંધર અને (અણુવેલંધર) અનુવેલંધર (રાઈણં) રાજાઓના-દેવોના (વાસા) આવાસો છે. એટલે કે જંબૂદ્વીપની જગતીથી ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં લવણસમુદ્રને વિષે ખેંતાળીશ હજાર યોજન દૂર જઈએ ત્યારે ત્યાં વેલંધર અને અનુવેલંધર પર્વતો છે. તેના ઉપર વેલંધર અને અનુવેલંધર દેવોના આવાસો રહેલા છે. (૧૧). તેમાં (દિસિ) ચારે દિશામાં અનુક્રમે એટલે પૂર્વદિશામાં (ગોથૂમે) ગોસ્તૂપ ૧, દક્ષિણમાં (દગભાસે) દગભાસ ૨, પશ્ચિમમાં (સંલ્લે) શંખ ૩ અને ઉત્તરમાં (દગસીમ) દગસીમ ૪ (નામિ) એ નામના ચાર આવાસ પર્વતો વેલંધર દેવના છે. તે આવાસ પર્વતો ઉપર અનુક્રમે (ગોથૂમો) ગોસ્તૂપ ૧, (સિવદેવો) શિવદેવ ૨, (સંલ્લો) શંખ ૩ (અ) અને (મણોસિલો) મનઃશિલ ૪ નામના (રાયા) રાજાઓ એટલે નાગકુમાર જાતિના વેલંધર દેવો વસે છે. (૧૨). એ જ પ્રમાણે (વિદિસિ) ચાર વિદિશામાં અનુક્રમે એટલે ઇશાનપૂર્ણમાં (કક્કોડે) કર્કોટક ૧, અગ્નિપૂર્ણમાં (વિજ્ઞુપમે) વિદ્યુતપ્રલ ૨, નૈઋત્યપૂર્ણમાં (કેલાસ) કૈલાસ ૩ અને વાયવ્યપૂર્ણમાં (અરુણપ્રહો) અરુણપ્રલ ૪ નામના (સેલે) અનુવેલંધર દેવોના પર્વતો છે, તેમના ઉપર અનુક્રમે (કક્કોડગુ) કર્કોટક ૧, (કદમઓ) કર્દમક ૨, (કેલાસ) કૈલાસ ૩ અને (અરુણપ્રહો) અરુણપ્રલ ૪ નામના (સામી) સ્વામી એટલે નાગકુમાર જાતિના અનુવેલંધર દેવો વસે છે. (૧૩).

હવે આ પર્વતોના પ્રમાણ, વર્ણ વિગેરેને બે ગાથાવડે કહે છે:—

एँए गिरिणौ सँव्वे, बाँवीसहिआ य दससया मूले ।

चँउसय चउवीसहिआ, विच्छिण्णा हुंति सिँहरतले ॥ १४ ॥

सतरसँ सय इगवीसा, उच्चँत्ते तेँ सवेइँआ सँव्वे ।

कँणगंकरययफालिह, दिसासु विदिसासु रयणमया ॥ १५ ॥

અર્થ:—(एँए) આ (સંવ્વે) સર્વ (ગિરિણો) પર્વતો (બાવીસહિઆ ય) બાવીશ અધિક (દસસયા) દશ સો એટલે ૧૦૨૨ યોજન (મૂલે) મૂળમાં વિસ્તારવાળા છે, તથા (સિહરતલે) શિખર ઉપર (ચउवीसहिआ) ચોવીશ અધિક (चउसय) ચાર સો એટલે ૪૨૪ યોજન (विच्छिण्णा) વિસ્તારવાળા (हुंति) છે. (૧૪) તથા (उच्चँत्ते) ઉંચાઈમાં (सतरसँ सय) સત્તર સો ને (इगवीसा) એકવીશ ૧૭૨૧ યોજન છે. વળી (तेँ) તે (सव्वे) સર્વ પર્વતો (सवेइँआ) વેદિકા સહિત છે એટલે વનખંડવડે શોભતી વેદિકાએ કરીને સહિત છે. તથા

(દિસાસુ) દિશાઓમાં રહેલા પર્વતો પૂર્વાદિકના અનુક્રમે (કળગ) કનકમય ૧, (અંક) અંકરત્નમય ૨, (રચય) રૂપામય ૩ અને (ફાલિહ) સ્ફટિકરત્નમય ૪ છે અને (વિદિસાસુ) વિદિશાના ચારે પર્વતો (રચનમયા) રત્નમય છે. (૧૫).

સ્થાપના:—

વેલંધરગિરિ ને અનુવેલંધરગિરિ	અધિપતિ દેવ	મૂળ વિસ્તાર યોજન	શિખર વિસ્તાર યોજન	ઉંચાઈ યોજન	શેના છે ?
૧ ગોસ્તૂપ	ગોસ્તૂપ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	સુવર્ણમય
૨ દગભાસ	શિવદેવ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	અંકરત્નમય
૩ શંખ	શંખ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	રૂપામય
૪ દકસીમ	મન:શિલ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	સ્ફટિકરત્નમય
૧ કર્કોટક	કર્કોટક	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	રત્નમય
૨ વિદ્યુત્પ્રભ	કર્દ્દમ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	રત્નમય
૩ કૈલાસ	કૈલાસ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	રત્નમય
૪ અરુણપ્રભ	અરુણપ્રભ	૧૦૨૨	૪૨૪	૧૭૨૧	રત્નમય

એ જ પર્વતોનું જળ ઉપર રહેલું પ્રમાણ કહે છે:—

ઞવ ગુણહત્તરિ જોઅણ, બૈહિ જલુવૈરિ ચૈત્ત પળળવૈંદ્રમાયા ।
 ઈણ મૈજ્ઞે ણવ સય, તેસટ્ટા ભાગં સગસયરિ ॥ ૧૬ ॥ (૨૧૦)

અર્થ—(ઈણ) આ આઠે પર્વતો (બૈહિ) જંબૂદ્વીપની દિશા તરફ (ઞવ) નવ સો ને (ગુણહત્તરિ) ઓગણોતેર (જોઅણ) યોજન અને ઉપર (પળળવ-
 દ્રમાયા) એક યોજનના પંચાણું લાગ કરીએ તેવા (ચૈત્ત) ચાળીશ લાગ ૯૬૯૬૬૬
 એટલા (જલુવૈરિ) જળની ઉપર દેખાય છે; તથા તે જ પર્વતો (મૈજ્ઞે)
 મધ્ય દિશામાં એટલે લવણસમુદ્રની શિખા તરફની દિશાએ (ણવ સય) નવ સો
 ને (તેસટ્ટા) ત્રેસઠ યોજન અને ઉપર (સગસયરિ ભાગ) પંચાણું આ સીતોતેર
 લાગ ૯૬૩૬૩૬ એટલા જળની ઉપર દેખાય છે.

વિસ્તરાર્થ—આ પ્રમાણુ લાવવાની રીત આ પ્રમાણુ છે:—જો પંચાણુ હજાર યોજનને અંતે સાત સો યોજનની જળવૃદ્ધિ થાય છે તો બેંતાળીશ હજાર યોજનને છેડે જળની વૃદ્ધિ કેટલી હોય? આ દાખલાની ત્રિરાશિ આ પ્રમાણુ માંડવી-૬૫૦૦૦-૭૦૦-૪૨૦૦૦ અહીં સહેલાઈને માટે પહેલી અને છેલ્લી રાશિમાંથી ત્રણ ત્રણ શૂન્ય કાઢી નાંખીએ ત્યારે ૬૫-૭૦૦-૪૨ થાય. તેમાં મધ્યની રાશિવડે છેલ્લી રાશિનો ગુણુકાર કરવાથી ૨૬૪૦૦ થાય. પછી તેને પહેલી રાશિ (૬૫) વડે ભાંગતાં ૩૦૬૬૫ આવે. આટલા યોજનપ્રમાણુ જળવૃદ્ધિ સમભૂતળા પૃથ્વીની અપેક્ષાએ જંબૂદ્વીપ તરફની દિશામાં છે, તથા પંચાણુ હજાર યોજનને છેડે એક હજાર યોજન લવણસમુદ્ર ઉંડો છે, તો બેંતાળીશ હજાર યોજનને છેડે લવણસમુદ્ર કેટલો ઉંડો હોય? તે જાણવા માટે પણ આ પ્રમાણુ ત્રિરાશિ માંડવી-૬૫૦૦૦-૧૦૦૦-૪૨૦૦૦. અહીં પણ પહેલી અને છેલ્લી રાશિમાંથી ત્રણ ત્રણ શૂન્ય કાઢી લેતાં ૬૫-૧૦૦૦-૪૨ રહે. પછી મધ્ય રાશિવડે છેલ્લી રાશિનો ગુણુકાર કરતાં ૪૨૦૦૦ થયા. તેને પહેલી રાશિ (૬૫) વડે ભાંગતાં ૪૪૨૬૫ આવે છે. આટલી ઉંડાઈ આવી. ત્યારપછી ઉપરની જળવૃદ્ધિ (૩૦૬-૪૫) અને આ ઉંડાઈના પ્રમાણુનો (૪૪૨-૧૦) સરવાળો કરતાં ૭૫૧-૫૫ થાય. આ અંકને પર્વતની ઉંચાઈ (૧૭૨૧) યોજન છે તેમાંથી બાદ કરીએ ત્યારે ૬૬૬૬૫ રહે છે. તેથી આટલું પ્રમાણુ જંબૂદ્વીપની દિશા તરફ જળ ઉપર પર્વતો દેખાય છે, એમ સિદ્ધ થયું.

હવે જંબૂદ્વીપની જે દિશાએ (સ્થાને) જળમાં રહેલા ગિરિનું પ્રમાણુ ૭૫૧૫૫ છે તે ઠેકાણે પર્વતનો વિસ્તાર (પહોળાપણું) કેટલો હોય? તે જાણવાની રીત કહે છે:—પ્રથમ ગિરિનું પ્રમાણુ જે ૭૫૧૫૫ છે તેને સવર્ણ કરવા એટલે સરખા અંશ કરવા, તેથી ૭૫૧ ને ૬૫ વડે ગુણવાથી ૭૧૩૪૫ થાય તેમાં ઉપરની ૫૫ કળા ઉમેરવાથી સર્વ મળીને ૭૧૪૦૦ કળા થઈ. ત્યારપછી પર્વતનો મૂળ વિસ્તાર જે ૧૦૨૨ યોજન છે તેમાંથી પર્વતના શિખરનો વિસ્તાર ૪૨૪ બાદ કરતાં શેષ ૫૯૮ રહે છે. તેને (૫૯૮ ને) પર્વતની ઉંચાઈ ૧૭૨૧ વડે ભાંગવા છે. તે ભાંગાકાર થઈ શકતો નથી, તેથી આ ૫૯૮ વડે ૭૧૪૦૦ કળાનો ગુણુકાર કરવો. તે કરવાથી ૪૨૬૬૭૨૦૦ થાય. હવે આ રાશિને ૧૭૨૧ વડે ભાંગતાં ભાગમાં ૨૪૮૦૬ આવે છે અને શેષ ૬૧૧ રહે છે. તે અર્ધથી અધિક છે માટે ‘ અર્ધથી અધિક હોય તે આખો ગણાય ’ એ વચનથી લાઘેલા અંકમાં એક ઉમેરતાં ૨૪૮૧૦ થાય છે. આટલા પંચાણુઆ ભાગ થયા છે તેથી તેને ૬૫ વડે ભાંગતાં ભાગમાં ૨૬૧ યોજન આવે છે અને શેષ ૧૫ કળા રહે છે. પછી આ (૨૬૧-૧૫) અંકને ગિરિનો મૂળ વિસ્તાર જે ૧૦૨૨ યોજન છે તેમાંથી બાદ કરીએ. ત્યારે ૭૬૦ યોજન અને પંચાણુઆ એંશી ભાગ ૬૬૫ રહે છે તેથી ૭૬૦૬૬૫ આ ઠેકાણે ગિરિનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે મધ્ય દિશાએ એટલે લવણસમુદ્રની શિખા તરફની દિશાએ જળની વૃદ્ધિ

કેટલી હશે ? તે બાણવા માટે ઉપર કહેલો જે ગિરિના વિસ્તારનો અંક (૭૬૦૬૬) છે તેને સવર્ણ કરવા માટે ૭૬૦ ને ૬૫ વડે ગુણતાં ૭૨૨૦૦ થાય, તેમાં ૮૦ ભેળવતાં ૭૨૨૮૦ થાય. પછી આ પ્રમાણે ત્રિરાશિ માંડવી-૬૫૦૦૦-૭૦૦-૭૨૨૮૦. અહીં સરળતા કરવા માટે ત્રણે અંકોમાંથી સર્વ શૂન્યો કાઢી નાંખવી ત્યારે-૬૫-૭-૭૨૨૮ રહે. પછી વચલા અંકને છેલ્લા અંક સાથે ગુણતાં ૫૦૫૬૬ થાય. આ પ્રતિભાગ આવ્યા, તેથી પહેલી રાશિને પણ ૬૫ વડે ગુણી પ્રતિભાગ કરવા. તેમ કરવાથી એટલે કે પહેલી રાશિ ૬૫ છે તેને ૬૫ વડે ગુણવાથી ૬૦૨૫ થયા. આ અંકવડે ઉપરના ૫૦૫૬૬ અંકને ભાગવો. ત્યારે ભાગમાં ૫ યોજન આવે છે અને શેષ ૫૪૭૧ રહે છે. તેને ૬૫ વડે ભાગવાથી ભાગમાં ૫૭ કળા આવે છે. બાકી ૫૬ વધે છે તે અર્ધ ઉપરાંત હોવાથી એક અંક ગણી ૫૭ માં ઉમેરવાથી ૫૮ કળા થાય છે, તેથી મધ્ય દિશાએ યોજન ૫ અને કળા ૫૮ એટલી જળવૃદ્ધિ છે, આ જળવૃદ્ધિને (૫-૬૬૬ ને) ૬૬૬-૬૬૬ માંથી બાદ કરતાં બાકી ૬૬૩-૬૬૬ રહે છે. આટલું લવણુશિખાની દિશા તરફ જળ ઉપર રહેલા (દેખાતા) ગિરિનું પ્રમાણ સિદ્ધ થયું.

તે આઠે પર્વતનો મૂળ વિસ્તાર જે ૧૦૨૨ યોજન છે તેનો પરિધિ ૩૨૩૨ યોજન થાય છે, અને શિખર ઉપરનો વિસ્તાર ૪૨૪ યોજન છે તેનો પરિધિ ૧૩૪૧ યોજન થાય છે.

તથા તે આઠે પર્વતોનું પરસ્પર આંતરૂં ૭૨૧૧૪ યોજન અને એક યોજનના આઠ ભાગ કરીએ તેવા ૩ ભાગ જેટલું છે. તે બાણવાનો ઉપાય આ પ્રમાણે:— જંબૂદ્વીપની જગતીથી ૪૨૫૧૧ યોજન લવણુસમુદ્રમાં જમ્બએ ત્યારે તે ઠેકાણે પર્વતના વિષ્કંભનો મધ્યભાગ છે. ત્યાં લવણુસમુદ્રનો વૃત્ત વિષ્કંભ ૧૮૫૦૨૨ યોજન છે. તેનો પરિધિ કરીએ ત્યારે ૫૮૫૦૬૧ યોજન થાય છે. તેમાંથી આઠે પર્વતોનો તે સ્થાને ૧૦૨૨ યોજન વિષ્કંભ છે તેને આઠગુણો કરતાં ૮૧૭૬ યોજન થાય છે. તે બાદ કરવાથી ૫૭૬૬૧૫ યોજન રહે છે. તેને આઠે ભાગવાથી ભાગમાં ૭૨૧૧૪ યોજન આવે છે. બાકી શેષ ૩ રહે છે તેના આઠીયા ભાગ કરવા માટે આઠે ગુણતાં ૨૪ થાય, તેને આઠે ભાગતાં ભાગમાં ૩ આવે છે તેથી આઠીયા ત્રણ ભાગ અધિક સમજવા. તે ઉપર બતાવ્યા છે. (૧૬).

હવે બે ગાથાવડે અંતરદ્વીપો કહે છે:—

હિમવંતંતા વિદિસી—સાણાઙગયાસુ ચડસુ દાઢાસુ ।

સગ સગ અંતરદીવા, પઢમચડકં ચ જગઈઓ ॥૧૭ા૨૧॥

૧ લાખ યોજનનો જંબૂદ્વીપ અને બંને બાજુ ૪૨૫૧૧ લવણુસમુદ્રના તેને બમણા કરતાં ૮૫૦૨૨ યોજન. કુલ ૧૮૫૦૨૨ યોજન.

જોઅણતિસર્પહિં તઓ, સયસયૈવુઢ્ઢી અ છસું ચઝકેસુ ।

અણ્ણુણજગઈઅંતરિ, અંતરસમવિત્થરા સંઘ્વે ॥ ૧૮॥૨૧૨॥

અર્થ:—(હિમવંતંતા) હિમવાન પર્વતના બન્ને છેડાથી બંને દાઢાઓ નીકળેલી છે. તેમાં (વિદિસીસાણાઈ) ઈશાન આદિક વિદિશામાં (ગયાસુ) ગયેલી (ચઝસુ) ચાર (દાઢાસુ) દાઢાઓ ઉપર (સગ સગ) સાત સાત (અંતરદીવા) અંતરદીપો છે. તે ચારે અંતરદીપોમાં જે (પદમચઝકં ચ) પહેલું ચતુષ્ક છે તે (જગઈઓ) જગતીથી (જોઅણતિસર્પહિં) ત્રણ સો યોજન દૂર છે. (તઓ) ત્યારપછીના (છસુ) છ (ચઝકેસુ) ચતુષ્કને વિષે (સયસયૈવુઢ્ઢી અ) સો સો યોજનની વૃદ્ધિ કરવી એટલે કે (અણ્ણુણજગઈઅંતરિ) દીપોના પરસ્પરના આંતરામાં તથા જગતી અને દીપોના આંતરામાં દરેક ચતુષ્કે સો સો યોજનની વૃદ્ધિ કરવી. વળી (સંઘ્વે) સર્વ દીપો (અંતરસમવિત્થરા) આંતરા જેટલા જ વિસ્તારવાળા છે. એટલે કે—જગતી અને દીપના આંતરામાં, પરસ્પર દીપના આંતરામાં અને દીપના વિસ્તારમાં પહેલા ચતુષ્કને આશ્રીને ત્રણ સો યોજન, બીજા ચતુષ્કને આશ્રીને ચાર સો યોજન, ત્રીજા ચતુષ્કને આશ્રીને પાંચ સો યોજન, એ રીતે એક એક સો યોજનની વૃદ્ધિ કરવાથી ચાલત સાતમા ચતુષ્કને આશ્રીને નવ સો યોજનનું પ્રમાણ બાજુવું. (૧૭-૧૮)

હવે તે અંતરદીપો જગ ઉપર કેટલા ઉંચા છે ? તે કહે છે:—

પદમચઝકુચ્ચ બર્હિં, અઙ્ઙાઈઅજોઅણે અ વીસંસા ।

સૈયરિંસવુઢ્ઢિ પૈરઓ, મૈઙ્ઙાદિસિં સઙ્ગિ કોસદુગં ॥૧૯॥૨૧૩॥

અર્થ:—(પદમચઝકુ) પહેલા ચાર દીપોનું (ઝચ્ચ) ઉંચપણું એટલે જગ ઉપર પ્રકાશિતપણું (બર્હિં) બહાર એટલે જાંબૂદીપની દિશાએ (અઙ્ઙા-ઈઅજોઅણે) અઢી યોજન (અ) અને (વીસંસા) વીસ લાગ એટલે એક યોજનના ૬૫ લાગ કરીએ તેવા ૨૦ લાગ છે; તથા (પૈરઓ) ત્યારપછીના દરેક ચતુષ્કને વિષે (સૈયરિંસવુઢ્ઢિ) સ્થૂલવૃત્તિએ કરીને પંચાણુઆ સીતેર સીતેર લાગની વૃદ્ધિ બાજુવી. તથા (મૈઙ્ઙાદિસિં) મધ્ય દિશાને વિષે લવણુશિખા તરફની દિશાએ (સઙ્ગિ) સર્વ દીપો (કોસદુગં) બે કોશ જ જગ ઉપર પ્રકાશિત છે—ઉંચા દેખાય તેવા છે. આ ઉંચપણું બાજુવાનો ઉપાય બતાવે છે:—પૂર્વની જેમ ત્રિરાશિ માંડવી, તે આ પ્રમાણે—૬૫૦૦૦-૭૦૦-૬૦૦. અહીં પહેલી અને છેલ્લી રાશિમાંથી બંને શૂન્ય કાઢી નાખવી, તથા પહેલી અને બીજી રાશિમાંથી પણ એક એક શૂન્ય કાઢી નાંખવી. તેથી—૬૫-૭૦-૬ આ રીતે ત્રણ રાશિ થઈ. પછી મધ્ય રાશિવડે છેલ્લી રાશિનો શુણ્ણુકાર કરતાં ૪૨૦ થયા. તેને પહેલી રાશિ (૬૫)

વડે ભાંગતા ભાગમાં ૪ યોજન આવે છે, શેષ ૪૦ વધે છે. તેથી યોજન ૪૪૮૦ આટલી લવણસમુદ્રની દિશિમાં જળવૃદ્ધિ છે. તેનું અર્ધ કરવાથી યોજન ૨૨૪૦ આટલું બહારની એટલે જંબૂદ્વીપ તરફની દિશામાં ઘટે છે એટલે ત્યાં બે યોજન ને વીશ ભાગ જેટલી જળવૃદ્ધિ છે. એ પ્રમાણે જંબૂદ્વીપ તરફ પંચાણ્વયા ૭૦ ભાગની અને લવણસમુદ્ર તરફ ૧૪૦ ભાગની દરેક દ્વીપે જળવૃદ્ધિ થાય છે અને લવણસમુદ્ર તરફ બે ગાઉ બધા દ્વીપો જળ ઉપર દેખાય છે તેથી તેનું યંત્ર નીચે પ્રમાણે સમજવું.

સ્થાપના:—

અંતરદ્વીપ ચતુષ્ક	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
વિસ્તાર યોજન	૩૦૦	૪૦૦	૫૦૦	૬૦૦	૭૦૦	૮૦૦	૯૦૦
પરિધિ યોજન	૯૪૯	૧૨૬૫	૧૫૮૧	૧૮૯૭	૨૨૧૩	૨૫૨૯	૨૮૪૫
લવણ સમુદ્ર તરફ જળ વૃદ્ધિ	૪૪૮૦	૫૬૫૦	૭૩૫૦	૮૬૫૦	૧૦૩૫૦	૧૧૭૫૦	૧૩૩૫૦
જંબૂદ્વીપ તરફ જળ વૃદ્ધિ	૨૩૫૦	૨૬૫૦	૩૬૫૦	૪૪૮૦	૫૩૫૦	૬૬૫૦	૬૬૫૦
જંબૂદ્વીપ તરફ સપ્રકાશ	૨૩૩૫૦	૨૩૬૫૦	૩૩૬૫૦	૪૩૪૮૦	૫૩૩૫૦	૬૩૬૫૦	૬૩૬૫૦
લવણશિખા તરફ સપ્રકાશ	૨ ગાઉ	૨ ગાઉ	૨ ગા.	૨ ગા.	૨ ગા.	૨ ગા.	૨ ગા.

હવે તે અંતરદ્વીપોનાં નામ કહે છે:—

સવ્વે સવેદ્વંતા, પદમચઙ્કમ્મિ તેસિ નામાઈ ।

एगोरुअ आभासिअ, वेसाणिअ चेव लंगूले ॥ २० ॥ २१४

અર્થ—(સવ્વે) સર્વ અંતરદ્વીપો (સવેદ્વંતા) વેદિકા અને વનખંડવડે શોભિત છે એમ બાણવું. (પદમચઙ્કમ્મિ) પહેલા ચતુષ્કમાં (તેસિ) તેમનાં (નામાઈ) નામે ધશાનાદિકથી આરંભીને આ પ્રમાણે છે:—ધશાનમાં (એગોરુક) એકોદ્ધ ૧, (આભાસિઅ) અગ્નિખૂણામાં આભાસિક ૨, (વેસાણિઅ) નૈર્ઋત્ય ખૂણામાં વૈષાણિક ૩ ચેવ) અને (લંગૂલે) વાયવ્યખૂણામાં લાંગૂલિક ૪. (૨૦)

बीअचउक्के हयगय—गोसकुलिपुव्वकण्णणामाणो ।

आयंसमिंदगअओ—गोपुव्वमुहा य तइअम्मि ॥ २१ ॥ २१५ ॥

અર્થ—(વીઅચઝકે) બીજા ચતુષ્કમાં (હય) હય, (ગય) ગજ, (ગો) ગો અને (સક્કુલિ) શબ્દુલી એ શબ્દો છે (પુવ્વ) પૂર્વમાં જેને એવા (કણ-ગામાણો) કર્ણ નામવાળા એટલે કે હયકર્ણ ૧, ગજકર્ણ ૨, ગોકર્ણ ૩ અને શબ્દુલીકર્ણ ૪ એ નામના ચાર દ્વીપો ઇશાનાદિકથી આરંભીને જાણવા. (ચ) તથા એ જ પ્રમાણે (આયંસ) આદર્શ, (મિદગ) મેંઠ, (અઓ) અયો અને (ગો) ગો એ શબ્દો છે (પુવ્વ) પૂર્વમાં જેને એવા (મુહા) મુખ નામવાળા એટલે કે આદર્શમુખ ૧, મેંઠમુખ ૨, અયોમુખ ૩ અને ગોમુખ ૪ એ નામના ચાર દ્વીપો (તદઅમિ) ત્રીજા ચતુષ્કમાં જાણવા. (૨૧).

હયગયહરિવગ્ધમુહા,ચઠ્ઠથણ અસકણુ હરિકણો ।

અકણ કણપાવરણુ, દીઓ પંચમચઝકમ્મિ ॥ ૨૨ ॥ ૨૧૬ ॥

અર્થ—(હય) હય, (ગય) ગજ, (હરિ) હરિ અને (વગ્ધ) વ્યાઘ્ર એ શબ્દો છે પૂર્વમાં જેને એવા (મુહા) મુખ શબ્દવાળા એટલે હયમુખ ૧, ગજમુખ ૨, હરિમુખ ૩ અને વ્યાઘ્રમુખ ૪ એ નામના ચાર દ્વીપો (ચઠ્ઠથણ) ચોથા ચતુષ્કને વિષે જાણવા, તથા (અસકણુ) અશ્વકર્ણ ૧, (હરિકણો) હરિકર્ણ ૨, (અકણ) અકર્ણ ૩ અને (કણપાવરણુ) કર્ણપ્રાવરણ ૪ એ નામના ચાર (દીઓ) દ્વીપો (પંચમચઝકમ્મિ) પાંચમા ચતુષ્કને વિષે જાણવા. (૨૨)

ઝકમુહો મેહમુહો, વિજ્ઞુમુહો વિજ્ઞુદંત છટ્ઠમ્મિ ।

સત્તમગે દંતંતા, ઘણલટ્ઠનિગૂઢસુદ્ધા ય ॥ ૨૩ ॥ ૨૧૭ ॥

અર્થ—(ઝકમુહો) ઉદકામુખ ૧, (મેહમુહો) મેઘમુખ ૨, (વિજ્ઞુમુહો) વિદ્યુન્મુખ ૩ અને (વિજ્ઞુદંત) વિદ્યુદંત ૪ એ નામના ચાર દ્વીપો (છટ્ઠમ્મિ) છઠ્ઠા ચતુષ્કને વિષે છે, તથા (સત્તમગે) સાતમા ચતુષ્કમાં (દંતંતા) દંત શબ્દ છે અંતે-છેડે જેને એવા (ઘણ) ઘન, (લટ્ઠ) લટ, (નિગૂઢ) ગૂઢ અને (સુદ્ધા ય) શુદ્ધ શબ્દ મૂકવા એટલે કે ઘનદંત ૧, લટદંત ૨, (નિ) ગૂઢદંત ૩ અને શુદ્ધદંત ૪ એ નામના ચાર દ્વીપો જાણવા. (૨૩).

એમેવ ય સિહરિમ્મિ વિ, અડવીસં સઠ્ઠિ હુંતિ છપ્પણ્ણા ।

એસુ જુઅલરૂવા, પલિઆસંખંસઆઝ ણરા ॥ ૨૪ ॥ ૨૧૮ ॥

અર્થ—(એમેવ ય) તથા વળી એ જ પ્રમાણે એટલે ઉપર જેમ હિમવાન પર્વતના કદા તે જ પ્રમાણે (સિહરિમ્મિ વિ) શિખરિ પર્વતને વિષે પણ (અડવીસં)

અઠ્ઠાવીશ અંતરદ્વીપો બાણવા. (સઙ્ગિવ) તે સર્વ મળીને (છુપ્પણના) છપ્પન અંતરદ્વીપો (હુંતિ) થાય છે. (ઇપ્પસુ) આ છપ્પને અંતરદ્વીપોને વિષે (જુઅલ-કુવા) યુગલ૩૫ (પલિઆસંસંસઆડ) પદ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગના આયુષ્ય-વાળા (ણસ) મનુષ્યા વસે છે-રહે છે. (૨૪).

(તે યુગલિકોના શરીરનું પ્રમાણ વિગેરે કહે છે)

જોઅણદસમંસતેણૂ, પિટ્ટિકરંડાણમેસિં ચૈંસટ્ટી ।

અસણં ચૈંચટ્થાઓ, ગુણસીદિણ વચ્ચપાલણયા ॥ ૨૫ ॥ ૨૧૧ ॥

અર્થ—(ઇસિ) આ યુગલિકોનું (તણૂ) શરીર (જોઅણદસમંસ) એક યોજનના દશમા ભાગ જેવડું એટલે આઠ સો ધનુષ્ય ઉંચું હોય છે, તથા તેમને (ચૈંસટ્ટી) ચોસઠ (પિટ્ટિકરંડાણં) પૃષ્ઠકરંડક હોય છે, (ચ) તથા (ચટ્થાઓ) ચતુર્થભક્ત એટલે એકાંતર દિવસે (અસણં) ભોજન હોય છે, તથા (ગુણસીદિણ) એકાગણાએ શી દિવસ (અવચ્ચપાલણયા) અપત્યની પાલના હોય છે. (૨૫).

હવે ગૌતમદ્વીપ તથા સૂર્યચંદ્રના દ્વીપની હકીકત ત્રણ ગાથાવડે કહે છે:—

પચ્છિમદિસિ સુત્થિઅલવણ—સામિણો ગોઅમુ ત્તિ ઇગુ દીવો ।

ઉમઓ વિ જંબુલાવણ, દુદુ રવિદીવા ય તેસિં ચ ॥ ૨૬ ॥ ૨૨૦ ॥

જગઇપરુપ્પરઅંતરિ, તહ વિત્થર બારજોઅણસહસ્સા ।

એમેવ ય પુવ્વદિસિં, ચંદચઉક્કસ્સ ચઉ દીવા ॥ ૨૭ ॥ ૨૨૧ ॥

એવં ચિઅ બાહિરઓ, દીવાં અટ્ટટ્ટ પુવ્વપચ્છિમઓ ।

દુદુ લવણ છ છ ધાયઇ—સંડ સસીણં રવીણં ચ ॥ ૨૮ ॥ ૨૨૨ ॥

અર્થ:—(પચ્છિમદિસિ) એકપર્વતની પશ્ચિમ : દિશાએ જગતીથી બાર હજાર યોજન લવણસમુદ્રમાં જઈએ ત્યાં (સુત્થિઅ) સુસ્થિત નામના (લવણસા-મિણો) લવણાધિપતિનો (ગોઅમુ ત્તિ) ગૌતમ નામનો (ઇગુ) એક (દીવો) દ્વીપ છે, તથા (ઉમઓ વિ) તે ગૌતમદ્વીપની બે બાજુએ (જંબુલાવણ) જંબૂ-દ્વીપના અને લવણસમુદ્રના (દુદુ રવિ) બે બે સૂર્યના (દીવાં ય) દ્વીપો છે એટલે કે ગૌતમદ્વીપની બન્ને બાજુએ બે દ્વીપ એટલે કુલ ચાર દ્વીપ છે તે જંબૂ-દ્વીપના બે અને લવણસમુદ્રના જંબૂદ્વીપ તરફના બે એમ કુલ ચાર સૂર્યના છે એમ બાણુવું. (તેસિં ચ) વળી તે પાંચે દ્વીપોનું (જગઇપરુપ્પરઅંતરિ) જગતી અને દ્વીપનું આંતર, તથા પરસ્પરનું એટલે એક-બીજા દ્વીપોનું આંતર, (તહ) તથા (વિત્થર) તે દરેક દ્વીપનો વિસ્તાર તે ત્રણે બાજત (બારજોઅણસહસ્સા)

બાર બાર હબાર યોજન છે. (ચ) તથા (એમેવ) એ જ રીતે (પુન્નવિસિં) મેરૂ-પર્વતની પૂર્વદિશામાં જગતીથી બાર હબાર યોજન લવણસમુદ્રમાં જંધએ ત્યાં (ચંદચઙકક્ષ) ચાર ચંદ્રના (ચઙ દીવા) ચાર દ્વીપો છે એટલે જંબૂદ્વીપના બે ચંદ્ર અને જંબૂદ્વીપ તરફ લવણસમુદ્ર ઉપર ફરનારા લવણસમુદ્રના બે ચંદ્ર એમ ચાર ચંદ્રના ચાર દ્વીપો છે. તથા (एवं ચિઅ) એ જ પ્રકારે એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ (બાહિરઓ) બહારની દિશાએ એટલે ધાતકીખંડની દિશાએ લવણસમુદ્રની જગતીથી બાર હબાર યોજન લવણસમુદ્રમાં જંધએ ત્યાં (પુન્નવપચ્છિમઓ) મેરૂપર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં (અદ્વદ્વ) આઠ આઠ (દીવા) દ્વીપો છે. (કુલ સોળ દ્વીપો છે) તે (દુદુ લવણ) લવણશિખાની બહાર ફરતા બે ચંદ્ર અને બે સૂર્યના તથા (છ છ) છ છ (ધાયઈસંડ) ધાતકીખંડમાં ચાલતા લવણસમુદ્ર તરફના (સસીળં) ચંદ્ર (રવીળં ચ) અને સૂર્યના સર્વ મળીને આઠ ચંદ્રના અને આઠ સૂર્યોના દ્વીપો છે. (૨૬-૨૭-૨૮.)

હવે આ દ્વીપોનું જળ ઉપર રહેલું પ્રમાણ કહે છે:—

एँए दीवा जलुवरि, बहिं जोअण सैङ्गअट्टसीइ तँहा ।

भागा वि अ चालीसा, मज्झे पुँण कोसंदुगमेव ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—(एँए) આ સર્વે (દીવા) દ્વીપો (જલુવરિ) જળની ઉપર (बहिं) બહાર એટલે જંબૂદ્વીપ અને ધાતકીખંડની દિશાએ (सैङ्गअट्टसीइ) સાડીઅઠ્યાશી (जोअण) યોજન (तँहा) તથા ઉપર (चालीसा) પચાણીસ ચાલીસ (भागा वि अ) ભાગ આટલું જળ ઉપર સપ્રકાશ દેખાય છે. આ પ્રમાણે બાણવા માટે પ્રથમની જેમ ત્રિરાશિ માંડવી.—૬૫૦૦૦-૭૦૦-૨૪૦૦૦ આમાં પહેલી અને છેલ્લી રાશિમાંથી ત્રણ ત્રણ શૂન્ય કાઢી નાંખવાથી—૬૫-૭૦૦-૨૪ રહે છે. પછી મધ્ય રાશિવડે અંત્ય રાશિને ગુણવાથી ૧૬૮૦૦ થયા. તેને પહેલી રાશિ (૬૫) વડે ભાંગતાં ૧૭૬૬૬ આવા. આટલી લવણશિખાની દિશા તરફ જળવૃદ્ધિ છે. તેનું અર્ધ કરવાથી ૮૮૬૬ થાય છે તેમાં ધાતકીખંડ તરફ પાણી ઉપર બે કોશ એટલે અર્ધ યોજન દેખાય છે તે ભેળવવાથી ૮૮૧૧ યોજન અને ૪૦ ભાગ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે થાય છે. (पुण) તથા વળી (मज्झे) મધ્ય દિશાને વિષે એટલે ધાતકીખંડતરફ સર્વ દ્વીપો (कोसंदुगमेव) બે કોશ જ જળ ઉપર સપ્રકાશ છે. આ હકીકત જંબૂદ્વીપ તરફના ૬ દ્વીપો માટે સમજવી. ધાતકીખંડને લગતા બે બે દિશાના મળીને ૧૬ દ્વીપો છે તે જંબૂદ્વીપ તરફ બે ગાઉ દેખાય છે ને ધાતકીખંડ તરફ ૮૮૧૧૬૬ દેખાય છે. (૨૬) (દૈરેક દ્વીપનો પરિધિ ૭૭૬૪૮ યોજન છે.)

હવે તે દ્વીપોમાં રહેલા પ્રાસાદોનું પ્રમાણ કહે છે—

कुलगिरिपासायसमा, घासाया एसु णिअणिअपहूणं ।

तँह लावणजोइसिआ, दगफालीह उङ्गलेसागा ॥ ૩૦ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—(**પસુ**) આ દ્વીપોમાં (**ગિઅણિઅપહૂળં**) પોતપોતાના સ્વામી જે સુસ્થિત, ચંદ્ર અને સૂર્ય તેમના (**પાસાયા**) પ્રાસાદો-કીડાના ભવનો છે તે (**કુલગિરિપાસાયસમા**) કુલગિરિ ઉપર રહેલા પ્રાસાદની જેવા છે. એટલે ૬૨૥ યોજન ઉંચા અને તેનાથી અર્ધ એટલે ૩૧૧ યોજન: લાંબા-પહોળા છે. (**તહ**) તથા સર્વ જ્યોતિષીના વિમાનો સામાન્યપણે સ્ફટિકરત્નમય હોય છે, પરંતુ (**લાવ-જોહસિઆ**) લવણસમુદ્રમાં રહેલા જ્યોતિષ્કનાં વિમાનો તથા પ્રકારના જગતના સ્વભાવને લીધે (**દગફાલીહ**) ઉદકને-પાણીને ફાડવાના સ્વભાવવાળા જળસ્ફટિકરત્નમય છે; તથા તે વિમાનો (**ઉઢૂલેસાગા**) ઊર્ધ્વ લેશ્યાવાળા એટલે ઉંચે પણ પ્રકાશ કરનારા હોવાથી લવણશિખામાં પણ પ્રકાશ કરનારા છે.

હવે લવણસમુદ્રનું પ્રતરગણિત આ પ્રમાણે લાવવું.—લવણસમુદ્રનો વિસ્તાર બે લાખ યોજન છે તેનું અર્ધ કરતાં એક લાખ થાય, તેમાં પાંચ હજાર નાંખવાથી ૧૦૫૦૦૦ થાય. આ અંકવડે ૯૪૮૬૮૩ ને^૧ ગુણવાથી ૯૯૬૧૧૭૧૫૦૦૦ આવે. આટલું લવણસમુદ્રનું પ્રતરગણિત થાય છે, તથા તે જ પ્રતરગણિતના અંકને ૧૭૦૦૦ વડે ગુણવાથી ૧૬૬૩૩૯૬૧૫૫૦૦૦૦૦ આવે છે. આ ઘનગણિત બાણવું. અહીં કોઈ શંકા કરે કે—લવણસમુદ્રમાં સર્વ ઠેકાણે કાંઈ ૧૭૦૦૦ યોજન જળનું ઉંચપણું નથી, માત્ર મધ્યભાગમાં જ્યાં દશ હજારનું પહોળાપણું છે ત્યાં જ તેટલી જળશિખાની ઉંચાઈ છે, તેથી ૧૦૫૦૦૦ ને ૧૭૦૦૦ વડે કેમ ગુણી શકાય? આ શંકાનું સમાધાન કરવા કહે છે કે—તારૂં કહેવું સત્ય છે, પરંતુ લવણશિખાની ઉપર અને બન્ને બાજુની બે જગતીની વેદિકા ઉપર સીધી દોરી દેવી. તેમાં વચ્ચે જે જળરહિત પ્રદેશ રહે છે તે પણ કર્ણુગતિએ કરીને જળસહિત હોય તેવો સમજવાનો છે, એટલે કે તે જળરહિત ક્ષેત્ર પણ જળસહિત છે એમ માનવું.

જેમ મેરૂપર્વતના વિસ્તારમાં ચડતાં ને ઉતરતાં ૧૧ ભાગની હાનિ ને વૃદ્ધિમાં મેળલાની વિવક્ષા ન કરતાં તેનો પોલાણ ભાગ પણ અંદર લેવામાં આવે છે તેમ અહિં પણ વિવક્ષા હોવાથી જે ઘનગણિત કહ્યું છે તેમાં કાંઈ વિરોધ સમજવો નહીં. તે વિષે વિશેષણવતી ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે—**एयं उभयवेदयंताओ सोलससहस्सुसेहस्स कण्ण-गइए जं लवणसमुद्भवं जलसुण्णं पि बिखत्तं तस्स गणिअं जहा मंदरपव्वयस्स इकारस भागहाणी कण्णगइ आगासस्स वि तदा भव्वंति काउं भाणिआ तह लवणसमुद्हस्स वि२॥**

લવણસમુદ્રમાં ચાર ચંદ્ર, ચાર સૂર્ય, ઉપર બ્રહ્મા, ૧૧૨ નક્ષત્રો, ૨૬૭૬૦૦ તારાની કોડાકોડી બાણવી. લવણસમુદ્રનો પરિધિ ૧૫૮૧૧૩૬ યોજન બાણવો. લવણસમુદ્રની જગતીના ચાર દ્વારનું અંતર ૩૯૫૨૮૦ યોજન ને ૧ ગાઉ બાણવું.

॥ इति लघुक्षेत्रसमासविवरणे लवणसमुद्राधिकारो द्वितीयः ॥

૧ જમ્બૂદ્વીપની ને લવણસમુદ્રની જગતીનો સરવાળો કરીને તેનું અર્ધ કરવાથી આ અંક આવે છે. ૨ આનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયેલ હોવાથી ફરીને લખ્યો નથી.

૩ પરિધિના અંકમાંથી ચાર દ્વારના સાપો સાથે ૧૮ યોજન ગાદ કરી બાકીની રકમના ચાર ભાગ કરવાથી આ અંક આવે છે.

અથ તૃતીય ધાતકીખંડદ્વીપ અધિકાર.

હવે ત્રીજે ધાતકીખંડ દ્વીપનો અધિકાર કહે છે:—

જામુત્તરદીહેનં, દસસયસમપિહુલ પળસયુજ્ઞેનં ।

ઉસુયારગિરિજુગેનં, ધાયઙ્સંડો દુહવિહત્તો ॥ ૧ ॥૨૨૫॥

અર્થ:—(જામુત્તરદીહેનં) દક્ષિણ ઉત્તર લાંબા, (દસસયસમપિહુલ) દશ સો એટલે એક હજાર યોજન સરખા પહોળા એટલે ભૂમિથી શિખર સુધી સરખા પહોળા અને (પળસયુજ્ઞેનં) પાંચ સો યોજન ઉંચા એવા (ઉસુયારગિરિજુગેનં) ઇંધુકાર નામના બે પર્વતવડે (ધાયઙ્સંડો) ધાતકીખંડ (દુહવિહત્તો) બે ભાગે વહેંચાયેલો છે. એટલે કે લવણસમુદ્રની જગતીથી બહાર વલયને આકારે ધાતકીખંડ નામનો બીજો દ્વીપ છે. તે ચાર લાખ યોજન પહોળો છે. તે ધાતકીખંડનાં મોટા બે વિભાગ છે—પૂર્વ ધાતકીખંડ અને પશ્ચિમ ધાતકીખંડ. તે બે વિભાગ ઇંધુકાર નામના બે પર્વતે કર્યા છે. તે પર્વતો લવણસમુદ્રના વૈજયંત અને અપરાજિત નામના દ્વારથી નીકળીને ધાતકીખંડના વૈજયંત અને અપરાજિત નામના દ્વાર સુધી લાંબા છે. (એટલે કે લવણસમુદ્રના છેડાથી નીકળી કાળોદધિના અગ્રભાગ સુધી લાંબા છે.) તે બાણને આકારે હોવાથી ઇંધુકાર કહેવાય છે. તે પર્વતો દક્ષિણ-ઉત્તર ચાર લાખ યોજન લાંબા છે, ભૂમિથી શિખર સુધી એક સરખા એક હજાર યોજન પહોળા છે અને પાંચ સો યોજન ઉંચા છે. (૧).

આ બન્ને ખંડ (વિભાગ) માં પર્વતો અને ક્ષેત્રોની સંખ્યા વિગેરે કહે છે—

ચંડદુર્ગે છ છ ગિરિણો, સગ સગ વાસા અરવિવરૂઢા ।

ધુરિ અંતિ સમા ગિરિણો, વાંસા પુર્ણ પિહુલપિહુલયરા ॥૨॥૨૨૬॥

અર્થ:—(ચંડદુર્ગે) પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ બન્ને ખંડને વિષે (છ છ ગિરિણો) છ છ કુલગિરિ છે એટલે બન્ને મળીને બાર કુલગિરિ છે, તથા (સગ સગ વાસા) સાત સાત એટલે બન્ને મળીને ચૌદ ક્ષેત્રો છે. તે કુલગિરિ અને ક્ષેત્રો (અરવિવરૂઢા) આરાધ્ય અને તેના વિવર-આંતરાધ્ય છે. એટલે કે પૈડાની નાભિને સ્થાને જાંબૂદ્વીપ અને લવણસમુદ્રનું ગોળપણ છે. નાભિમાંથી જેમ આરા

નીકળે તેમ ઇષુકાર અને કુલગિરિ છે, અને તે આરાના વિવર એટલે આંતરાને સ્થાને ચૌદે ક્ષેત્રો રહેલા છે. તથા (ગિરિણો) કુલપર્વતો (અને ઇષુકાર પર્વતો પણ) (ધુરિ અંતિ સમા) આરંભે અને છેડે સરખા જ પહોળા છે. (પુણ) અને (વાસા) ક્ષેત્રો (પિહુલપિહુલયરા) પૃથુ પૃથુતર છે એટલે લવણસમુદ્રની જગતીથી આરંભીને ધાતકીખંડની જગતી સુધી અનુક્રમે વધારે વધારે પહોળા છે. (૨).

આ ધાતકીખંડમાં જે જે જંબૂદ્વીપની સરખું છે તે કહે છે—

દર્હકુંડુંડુત્તમમેરુમુસ્સયં વિત્થરં વિઞ્ઞાણં ।

વદ્દગિરીણં ચૌં સુમેરુવજ્જમિહૌં જાણં પુવ્વસમં ॥ ૩ ॥ ૨૨૭ ॥

અર્થ:—(રહ) આ ધાતકીખંડને વિષે રહેલા (દર્હકુંડુંડુત્તમ) દ્રહો તથા કુંડોનું ઉંડાપણું, (અમેરુ) મેરુપર્વત સિવાય બીજા પર્વતો એટલે કુલગિરિ, ગજહંત, વક્ષસ્કાર, યમત્ર, કાંચનગિરિ અને વૈતાલ્ય વિગેરે પર્વતોનું (ઉસ્સયં) ઉંચાપણું, તથા (વિઞ્ઞાણં) વૈતાલ્ય પર્વતોનો (ચ) અને (સુમેરુવજ્જ) મેરુ પર્વતને વળીને બીજા (વદ્દગિરીણં) વૃત્તવૈતાલ્ય વિગેરે ગોળ પર્વતોનો (વિત્થરં) વિસ્તાર (પુવ્વસમં) પૂર્વની સમાન એટલે જંબૂદ્વીપમાં કહ્યા પ્રમાણે (જાણ) બાણવો. (૩)

હવે બે મેરુનું સ્વરૂપ કહે છે—

મેરુદુગં પિ તહ ચ્ચિઅ, ણવરં સોમણસહિદુવરિદેસે ।

સગઅડસહસઝુણુ ત્તિ સહૈસપણસીહૌં ઉચ્ચત્તે ॥ ૪ ॥ ૨૨૮ ॥

અર્થ:—(મેરુદુગં પિ) ધાતકીખંડના બન્ને મેરુ પર્વતો પણ (તહ ચ્ચિઅ) તે જ પ્રમાણે એટલે જંબૂદ્વીપના મેરુપર્વત પ્રમાણે જ છે. (ણવરં) વિશેષ એ છે કે—(સોમણસ) સૌમનસ વનની (હિદુવરિદેસે) નીચે અને ઉપરના પ્રદેશમાં અનુક્રમે (સગઅડસહસઝુણુ ત્તિ) સાત હજાર અને આઠ હજાર યોજન ઊંચા કરવા, તેથી આ બે મેરુ (ઉચ્ચત્તે) ઉંચપણાને વિષે (સહસપણસીહૌં) પંચાશી હજાર યોજન થાય છે. જેમ જંબૂદ્વીપનો મેરુ મૂળથી આરંભીને સૌમનસ વન સુધી ચોસઠ હજાર યોજન ઉંચો છે, પણ આ બે મેરુ તો સત્તાવન હજાર યોજન ઉંચો છે. તથા જંબૂદ્વીપનો મેરુ સૌમનસ વનથી આરંભીને શિખર સુધીમાં છત્રીશ હજાર યોજન ઉંચો છે, પણ આ બે મેરુ તો અઠ્ઠાવીશ હજાર યોજન ઉંચો છે. કુલ પંદર હજાર ઓછા થવાથી આ બે મેરુ પંચાશી હજાર યોજન ઉંચો છે.

વિસ્તરાર્થ—જંબૂદ્વીપના મેરુમાં ભૂમિથી પાંચ સો યોજન ઉપર ચડીએ ત્યાં

નંદનવન છે, ત્યાંથી સાડીઝાસઠ હજાર યોજન ઉંચે સૌમનસવન છે, ત્યાંથી છત્રીશ હજાર યોજન ઉંચે પાંડુકવન છે. કુલ નવાણુ હજાર તથા એક હજાર ભૂમિની અંદર હોવાથી લાખ યોજન ઉંચો તે મેરૂ છે; પણ આ ધાતકીખંડના બે મેરૂ તો આ પ્રમાણે છે:-ભૂમિથી પાંચ સો યોજન ઉંચે નંદનવન છે, ત્યાંથી સાડી પંચાવન હજાર યોજન ઉંચે સૌમનસવન છે અને ત્યાંથી અઠ્ઠાવીશ હજાર યોજન ઉંચે પાંડુકવન છે. કુલ ચોરાશી હજાર યોજન થયા તેમાં ભૂમિની અંદર એક હજાર યોજન હોવાથી કુલ પંચાશી હજાર યોજન ઉંચા છે. (૪)

હવે બન્ને મેરૂનો વિસ્તાર કહે છે:-

તહ પળળવર્ઘ ચઝળઝઝ, અઢ્ઢચઝળઝઝ અઢ્ઢતીસા ય ।

દસ સયાઙ્ઙ કમેળં, પળઢ્ઢાળ પિઢ્ઢત્તિ હિઢ્ઢાઝો ॥૫॥૨૨૧॥

અર્થ— (તહ) તથા (પળળવર્ઘ) પંચાણુ સો, (ચઝળઝઝ) ચોરાણુ સો, (અઢ્ઢચઝળઝઝ) ચોરાણુમું સો અર્ધું એટલે સાડીત્રાણું સો, (અઢ્ઢતીસા) આડત્રીશ સો, (ય) અને (દસ સયાઙ્ઙ) દશ સો, આ પ્રમાણે (હિઢ્ઢાઝો) નીચેથી એટલે મૂળથી-ભૂમિની અંદરથી (કમેળં) અનુક્રમે (પળઢ્ઢાળ) પાંચ સ્થાનો એટલે મૂળ, ભૂતળ, નંદનવન, સૌમનસવન અને શિખર એ પાંચ સ્થાનો (પિઢ્ઢત્તિ) પહોળા છે. અર્થાત્ આ બે મેરૂપર્વતો મૂળમાં-ભૂમિમાં પંચાણુ સો યોજન પહોળા છે, ભૂતળમાં ચોરાણુ સો યોજન પહોળા છે વિગેરે.

મેરૂપર્વતની સ્થાપના:-

સ્થાનકો	વિસ્તાર યોજન	નંદનવને	૯૩૫૦
શિખર ઉપર	૧૦૦૦	ભૂતળ ઉપર	૯૪૦૦
સૌમનસવને	૩૮૦૦	મૂળમાં	૯૫૦૦

આ બે મેરૂપર્વતના કોઈપણ ઇચ્છિત સ્થાને તેનો વિસ્તાર જાણવા માટે હાનિ અને વૃદ્ધિ લાવવાની રીત આ પ્રમાણે છે:-ભૂતળ ઉપર મેરૂનો વિસ્તાર ૯૪૦૦ યોજન છે તેમાંથી શિખરનો વિસ્તાર જે ૧૦૦૦ યોજન છે તે આઢ કરતાં ૮૪૦૦ યોજન રહે છે, તેને મેરૂની કુલ ઉંચાઈ ૮૪૦૦૦ યોજનવડે ભાંગવા, પણ ભાગ ચાલતો નથી, તેથી ૮૪૦૦ ને દશે ગુણવા. ત્યારે ૮૪૦૦૦ દશાંશ થયા. તેને ૮૪૦૦૦ વડે ભાંગતાં ભાગમાં ૧ આવે છે, તેથી સિદ્ધ થયું કે ભૂતળથી ઉંચે ચડતાં દરેક યોજને એક દશાંશ યોજન એટલે એક યોજનનો દશમો એક ભાગ વિસ્તારમાં ઘટે છે અને શિખર ઉપરથી નીચે આવતાં દરેક યોજને એક દશાંશ યોજન વિસ્તારમાં વધે છે. (૫). એટલે દશ યોજને એક યોજનની હાનિ-વૃદ્ધિ સમજવી,

હવે જ'બૂદ્રીપ કરતાં જે અહીં બમણું છે તે કહે છે:—

ગણકુંડદીવવળમુહ—દહદીહરસેલકમલવિત્યારં ।

ગણકુંડત્તં ચ તહા, દહદીહત્તં ચ હહ દુગુણં ॥૬॥૨૩૦॥

અર્થ—જ'બૂદ્રીપમાં કહેલા નદ્યાદિકના વિસ્તાર કરતાં અહીં ધાતકીખંડમાં (ગણ) નદીઓનો, (કુંડ) કુંડોનો, (દીવ) દ્વીપોનો, (વળમુહ) વનમુખોનો, (દહ) દ્રહોનો, (દીહરસેલ) દીર્ઘપર્વતોનો એટલે કુલગિરિનો અને (કમલ) કમળોનો (વિત્યારં) વિસ્તાર બમણો છે; તથા જ'બૂદ્રીપની નદીઓના ઉંડપણા કરતાં અહીં ધાતકીખંડની (ગણકુંડત્તં) નદીઓનું ઉંડપણું પણ બમણું છે. (ચ તહા) તથા વળી પૂર્વે કહેલા દ્રહના લાંબપણાથકી (દહદીહત્તં ચ) દ્રહોનું લાંબપણું અને પહોળપણું (હહ) અહીં ધાતકીખંડમાં (દુગુણં) બમણું છે. તથા વળી અહીં વનમુખનો વિસ્તાર બમણો કહ્યો છે, પરંતુ લવણસમુદ્રની દિશા તરફ વનમુખનો વિસ્તાર તેથી વિપરીત છે. તે આ પ્રમાણે:—નદીની પાસે બે કળા અને કુળગિરિની પાસે ૫૮૪૪ યોજન વિસ્તાર છે એવો સંપ્રદાય છે. (૬).

વિસ્તારાર્થ—એક તરફના બત્રીશ વિજયની ૬૪ નદીઓ, બીજી તરફની ૬૪ નદીઓ, બન્ને તરફના ભરતક્ષેત્રની ગંગા નદી ૨, સિંધુ નદી ૨, અને ઐરવત ક્ષેત્રની રક્તા નદી ૨, રક્તવતી નદી ૨, સર્વ મળીને ૧૩૬ નદીઓ. બે હૈમવતક્ષેત્રની ૪ નદી, બે ઐરણ્યવતક્ષેત્રની ૪ નદી, બે મહાવિદ્વેહની અંતરનદી ૨૪, સર્વ મળીને ૩૨ નદીઓ. બે હરિવર્ષક્ષેત્રની ૪ નદી, બે રમ્યકક્ષેત્રની ૪ નદી, મળીને ૮ નદીઓ. તથા શીતા નદી ૨ અને શીતોદા નદી ૨ મળીને ૪ નદીઓ થઈ. કુલ ૧૩૬-૩૨-૮-૪ નદીઓ સંબંધી યંત્ર.

સ્થાપના:—

ધાતકીખંડ નદીઓ	જુલો વિસ્તાર યોજન	જુલો જડી યોજન	જુલો લાંબી યોજન	નદીમૂલ વિ- સ્તાર યોજન	મૂળમાં ઉંડ- પણું યોજન	અંત્ય વિસ્તાર યોજન	અંત્ય ઉંડપણું યોજન	નદી કુંડ વિસ્તાર યોજન	નદીકીપ વિ- સ્તાર યોજન	કુંડકાર વિસ્તાર યોજન	અંત્યગિરિ અં- તર યોજન
૧૩૬	૧૨૧	૦૧	૧	૧૨૧	૦૧	૧૨૫	૨૧	૧૨૦	૧૬	૧૨૧	૦૧
૩૨	૨૫	૦૧	૨	૨૫	૦૧	૨૫૦	૫	૨૪૦	૩૨	૨૫	૧
૮	૫૦	૧	૪	૫૦	૧	૫૦૦	૧૦	૪૮૦	૬૪	૫૦	૨
૪	૧૦૦	૨	૮	૧૦૦	૨	૧૦૦૦	૨૦	૯૬૦	૧૨૮	૧૦૦	૪

હવે ભદ્રશાલવનનું પ્રમાણ કહે છે:—

**ઇગલક્ષુ સત્તસહસા, અહ સયં ગુણસીદ્ધ મહસાલવણં ।
પુલ્લાવરદીહંતં, જામુત્તર અટ્ટસીમદ્અં ॥ ૭ ॥ ૨૩૧ ॥**

અર્થ—(ઇગલક્ષુ) એક લાખ, (સત્તસહસા) સાત હજાર, (અહ સયં) આઠ સો ને (ગુણસીદ્ધ) ઓગણએંશી (૧૦૭૮૭૬) યોજન (મહસાલવણં) ભદ્રશાલવન, (પુલ્લાવરદીહંતં) પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબું છે, તથા (જામુત્તર) દક્ષિણ-ઉત્તર (અટ્ટસીમદ્અં) અઢ્યાશીવડે ભાગ દઈએ તેટલું પહોળું છે. તથા દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂની જીવા ૨૨૩૧૫૮ યોજન છે.

જીવાની સ્થાપના:—

ભદ્રશાલવન એ બાબુ હોવાથી, ૧૦૭૮૭૬—ને એ વડે ગુણવા.
૨૧૫૭૫૮—બમણા કરતાં આવેલ અંક.
૬૪૦૦—મેરૂપર્વતની પહોળાઈ ભગવવી.
કુલ ૨૨૫૧૫૮
૦ ૨૦૦૦ એ ગજદંતાની પહોળાઈ બાદ કરવી.
૨૨૩૧૫૮ દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂની જીવા સમજવી.

ભદ્રશાલવનની સ્થાપના:—

ધાતકીખંડમાં	મેરૂની પૂર્વે	મેરૂની પશ્ચિમે	મેરૂની દક્ષિણે	મેરૂની ઉત્તરે
ભદ્રશાલવન	૧૦૭૮૭૬ પહોળું	૧૦૭૮૭૬ પહોળું	૧૨૨૬ પહોળું	૧૨૨૬ પહોળું
	લંબાઈ અનિયમિત	લંબાઈ અનિયમિત		

હવે ગજદંતાની વક્તવ્યતા કહે છે:—

**બહિ ગયદંતા દીહા, પળલક્ષૂણસયરિસહસ દુગુણદ્વા ।
ઈઅરે તિલક્ષ છપ્પણસહસ્સ સય દુણિ સગવીસા ॥૮॥૨૩૨॥**

અર્થ—(બહિ) ધાતકીખંડમાં મેરૂની બહારની દિશામાં રહેલા (ગયદંતા) એ એ ગજદંત પર્વતો સરખા છે. તે ચારે ગજદંતા પ્રત્યેક (પળલક્ષ) પાંચ લાખ, (ઝળસયરિસહસ) ઓગણોતેર હજાર, (દુગુણદ્વા) બસો ને ઓગણસાઠ ૫૬૬૨૫૮ યોજન (દીહા) લાંબા છે. તથા (ઈઅરે) બીજા મધ્યદિશામાં એ એ ગજદંતા સરખા રહેલા છે, તે ચારે ગજદંતા (તિલક્ષ) ત્રણ લાખ, (છપ્પણ-

સહસ્ત્ર) છપ્પન હજાર, (સય દુણિ) બસો ને (સગવીસા) સત્તાવીશ ૩૫૬૨૨૭ યોજન લાંબા છે, તથા એક એક મેરૂપર્વતની બહારની અને મધ્યની દિશામાં રહેલા બંને બંને ગજદંતનું પ્રમાણ એકત્ર કરીએ ત્યારે ૬૨૫૪૮૬ યોજન થાય તેટલું ઉત્તરકુરૂ અને દેવકુરૂનું ધનુઃપૃષ્ઠ સમજવું. (૮).

ગજદંતા ને વક્ષસ્કારના બીજા પ્રમાણ માટે નીચેનો યંત્ર જુઓ:—

ધાતકીખંડ	ગજદંત	વક્ષસ્કાર પર્વત	એ ગજદંતા મળીને થતું દેવકુરૂ ને ઉત્તરકુરૂનું ધનુઃપૃષ્ઠ
આદિ વિસ્તાર	યો ૧૦૦૦	૧૦૦૦	૫૬૬૨૫૬ લાંબા છે તે
છેડે વિસ્તાર	ખડ્ગીની ધાર જેટલો	૧૦૦૦	૩૫૬૨૨૭ કાંઈક ટુંકો છે તે
આદિ ઉંચપણું	યો ૪૦૦	૪૦૦	—
અંતે ઉંચપણું	યો ૫૦૦	૫૦૦	૬૨૫૪૮૬

વક્ષસ્કાર વિગેરેનું લાંબપણું કહે છે:—

ચિત્તાણુમાણઓ સેસ—સેલણઙ્ગવિજયવણમુહાયામો ।

ચંડલચક્રદીહ વાંસા, વાસવિજયવિત્થરો ડંડૌમો ॥૧॥૨૩૩॥

અર્થ:—કુલગિરિ અને ગજદંતાદિકનું પ્રમાણ પૂર્વે દેખાડ્યું છે. હવે તેથી (સેસ) બાકી રહેલા (સેલ) પર્વત એટલે વક્ષસ્કાર, (ગહ) નદીઓ એટલે અંતરનદીઓ, (વિજય) વિજયો અને (વણમુહ) વનમુખ એ સર્વનો (આયામો) વિસ્તાર (ચિત્તાણુમાણઓ) ક્ષેત્રના અનુમાનથી જાણવો. એટલે કે પૂર્વ ધાતકી-ખંડ અને પશ્ચિમ ધાતકીખંડનું બન્ને ઈષ્ટકાર દિશિએ જેટલું ક્ષેત્રનું લાંબપણું છે તેટલું વક્ષસ્કારાદિકનું પણ લાંબપણું ક્રમસર વધતું વધતું જાણવું, તથા (વાસા) વર્ષો એટલે પૂર્વ ધાતકીખંડનાં સાત ક્ષેત્રો અને પશ્ચિમ ધાતકીખંડનાં સાત ક્ષેત્રો (ચંડલચક્ર) ચાર લાખ યોજન (દીહ) લાંબા છે. (ડ) તુ પુનઃ હવે (વાસવિજયવિત્થરો) ક્ષેત્રો અને વિજયોનો વિસ્તાર-પહોળાપણું (ઈમો) આ પ્રમાણે એટલે નીચેની ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે છે. (૯).

તે જ કહે છે:—

ચિત્તંકુણધ્રુવંકે, દો સય ચારુત્તરેહિં પવિભક્તે ।

સઽવત્થ વાસવાસો, હવેઙ્ગ ઇહ પુણ ઇયધ્રુવંકા ॥૧૦॥૨૩૪॥

અર્થ—(સ્વિત્તકગુણધ્રુવંકે) ક્ષેત્રના અંકને ધ્રુવાંક સાથે ગુણવા. એટલે કે ક્ષેત્રના અંક ૧-૪-૧૬-૬૪ વિગેરેને નીચેની ગાથામાં કહેલા ધ્રુવાંક સાથે ગુણવા. પછી તેને (દો સય બારુત્તરેહિં) બસો ને બાર (૨૧૨) વડે (પવિમત્તે) ભાંગવા. કેમ કે ક્ષેત્રના અંક જે ૧-૪-૧૬-૬૪-૧૬-૪-૧ છે તેનો સરવાળો કરતાં ૧૦૬ થાય છે, તેને બમણા કરવાથી ૨૧૨ થાય છે તેથી આ ભાજક અંક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—

ક્ષેત્રાંક—ભરતક્ષેત્રનો અંક ૧, હિમવત ક્ષેત્રાંક ૪, હરિવર્ષ ક્ષેત્રાંક ૧૬, મહાવિદેહ ક્ષેત્રાંક ૬૪, રમ્યક ક્ષેત્રાંક ૧૬, ઐરણ્યવત ક્ષેત્રાંક ૪, ઐરવત ક્ષેત્રાંક ૧ આ સર્વને એકઠા કરવાથી ૧૦૬ થાય છે. આ પ્રમાણે બંને બાજુ ૭ ક્ષેત્રો હોવાથી તેને બમણા કરતાં ૨૧૨ ભાજકઅંક થાય છે. આ રીતે (સવ્વત્થ) સર્વ ઠેકાણે એટલે આદિ, મધ્ય અને અંતને વિષે (વાસવાસો) ક્ષેત્રનો વ્યાસ-વિસ્તાર (હવેહ) થાય છે. (હહ) અહીં ધાતકીખંડને વિષે (પુણ) વળી (હ્ય) આ પ્રમાણે એટલે નીચેની ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે (ધ્રુવંકા) ધ્રુવાંક છે. (૧૦)

તે ધ્રુવાંકને જ કહે છે.—

ધુરિ ચડદ લક્ષ્વ દુસહસ, દોસગણઝઆ ધ્રુવં તહા મજ્ઞે ।
દુસય અડુત્તર સતસ-ટ્વિસહસ છઠ્વીસ લક્ષ્વા યા ॥૧૧॥૨૩૫॥
ગુણવીસ સયં વત્તીસ, સહસ ગુણયાલ લક્ષ્વ ધ્રુવમંતે ।
ગઙ્ગિરિવળમાણવિસુ-દ્ધ સ્વિત્ત સોલંસપિહુ વિજયા ॥૧૨॥૨૩૬॥

અર્થ—(ધુરિ) આદિને વિષે (ચડદ લક્ષ્વ) ચઉદ લાખ, (દુસહસ) બે હજાર, (દોસગણઝઆ) બસો ને સત્તાણુ ૧૪૦૨૨૬૭ (ધ્રુવં) ધ્રુવાંક થાય છે, (તહા) તથા (મજ્ઞે) મધ્યને વિષે (દુસય) બસો, (અડુત્તર) આઠે અધિક, (સતસટ્વિસહસ) સડસઠ હજાર, (છઠ્વીસ લક્ષ્વા ય) અને છવીશ લાખ ૨૬૬૭૨૦૮ ધ્રુવાંક થાય છે, (૧૧) તથા (ગુણવીસ સયં) એક સો ને ઓગણીશ અધિક (વત્તીસ સહસ) બત્રીશ હજાર, (ગુણયાલ લક્ષ્વ) ઓગણચાળીશ લાખ ૩૯૩૨૧૧૬ (ધ્રુવં) ધ્રુવાંક (અંતે) અંતને વિષે થાય છે, તથા (ગઙ્ગ) અંતરનદી, (ગિરિ) વક્ષસ્કાર પર્વત, (વળ) મેરૂ ને ભદ્રશાળ વન અને વનમુખ, તેમના (માળ) પ્રમાણુવડે (વિસુદ્ધ) શોષેલા-બાદ કરેલા (સ્વિત્ત) ક્ષેત્રના વિસ્તારના (સોલંસ) સોળમા ભાગ જેટલા (પિહુ) પહોળા (વિજયા) વિજયો હોય છે. (૧૨)

(આ ધ્રુવાંક ધાતકીખંડની આદિ, મધ્ય ને અંત્ય પરિધિમાંથી ૧૪ પર્વતોનો વિસ્તાર બાદ કરતાં આવે છે તે પર્વતો સંબંધી યંત્ર આ પ્રકરણને છેડે આપેલ છે.)

વિસ્તરાર્થ—અહીં પ્રથમ ક્ષેત્રનો ધ્રુવાંક ૧૪૦૨૨૬૭ છે અને ક્ષેત્રનો અંક ૧ છે, તેથી તેને એકે ગુણતાં તેટલોજ અંક આવે છે. તેને ઉપરની ગાથામાં કહ્યા

પ્રમાણે ૨૧૨ વડે ભાંગતાં ૬૬૧૪૩૬૬ આવે છે. આટલો ભરત અને ઐરવતનો આદિ વિસ્તાર જાણવો. મધ્યનો ધ્રુવાંક ૨૬૬૭૨૦૮ નો છે તેને પણ ક્ષેત્રાંક એક વડે ગુણતાં તેટલો જ અંક આવે. તેને ૨૧૨ વડે ભાંગતાં ૧૨૫૮૧૩૬૬ આવે છે. આટલો ભરત અને ઐરવતનો મધ્ય વિસ્તાર જાણવો. તથા અંત્યનો ધ્રુવાંક ૩૯૩૨૧૧૬ છે તેને ક્ષેત્રના અંક એક વડે ગુણતાં તેટલો જ થાય છે. તેને ૨૧૨ વડે ભાંગતાં ૧૮૫૪૭૩૬૬ આવે છે. આટલો ભરત અને ઐરવતનો અંત્ય વિસ્તાર છે. એ જ રીતે ઉપર લખેલા આદિ ધ્રુવાંકને ચારે ગુણી ૨૧૨ વડે ભાંગવાથી હૈમવત અને ઐરણ્યવતનો આદિ વિસ્તાર થાય છે, સોળે ગુણી ૨૧૨ વડે ભાંગવાથી હરિવર્ષ અને રમ્યકનો આદિ વિસ્તાર આવે છે, તથા ૬૪ વડે ગુણી ૨૧૨ વડે ભાંગવાથી વિદેહનો આદિ વિસ્તાર આવે છે. એ જ રીતે મધ્યના ૨૬૬૭૨૦૮ ધ્રુવાંકને અનુક્રમે ૪-૧૬-૬૪ વડે ગુણી ૨૧૨ વડે ભાંગવાથી તે તે ક્ષેત્રનો મધ્ય વિસ્તાર આવે છે, અને અંત્યના ૩૯૩૨૧૧૬ ધ્રુવાંકને અનુક્રમે ૪-૧૬-૬૪ વડે ગુણી ૨૧૨ વડે ભાંગવાથી તે તે ક્ષેત્રનો અંત્ય વિસ્તાર આવે છે.

ક્ષેત્ર વિસ્તાર સ્થાપના:—

ધાતકીખંડનાં ક્ષેત્રો	એ ભરત એ ઐરવત	એ હૈમવત એ ઐરણ્યવત	એ હરિવર્ષ એ રમ્યક	એ મહાવિદેહ
ક્ષેત્રનો ધ્રુવાંક	૧	૪	૧૬	૬૪
આદિધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૧૪૦૨૨૯૭	૫૬૦૯૧૮૮	૨૨૪૩૬૭૫૨	૮૯૭૪૭૦૦૮
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૬૬૧૪૩૬૬	૨૬૪૫૮૬૬	૧૦૫૮૩૩૬૬	૪૨૩૩૩૪૩૦૦
મધ્યધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૨૬૬૭૨૦૮	૧૦૬૬૮૮૩૨	૪૨૬૭૫૩૨૮	૧૭૦૭૦૧૩૧૨
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૧૨૫૮૧૩૬૬	૫૦૩૨૪૧૪૪	૨૦૧૨૮૮૧૫૬	૮૦૫૧૮૪૩૬૬
અંત્યધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૩૯૩૨૧૧૬	૧૫૭૨૮૪૭૬	૬૨૯૧૩૯૦૪	૨૫૧૬૫૫૬૧૬
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૧૮૫૪૭૩૬૬	૭૪૧૯૦૩૬૬	૨૯૬૭૬૩૬૬	૧૧૮૭૦૫૪૩૬૬

તથા અંતરનદી, વક્ષસ્કાર પર્વત, મેરૂ ને ભદ્રશાળવન અને વનમુખ એ સર્વનું પ્રમાણુ એકત્ર કરી તેને ક્ષેત્રના વિસ્તારમાંથી બાદ કરવા. જે શેષ રહે તેને ૧૬ વડે ભાંગવાથી જે આવે તે દરેક વિજયનો વિસ્તાર બાણુવો. તે આ પ્રમાણુ:—છ અંતરનદીએ રૂંધેલું ક્ષેત્ર ૧૫૦૦ યોજન, આઠ વક્ષસ્કારે રૂંધેલું ક્ષેત્ર ૮૦૦૦ યોજન, મેરૂ અને બે બાણુના ભદ્રશાલ વને રૂંધેલું ક્ષેત્ર ૨૨૫૧૫૮ યોજન અને બે વનમુખે રૂંધેલું ક્ષેત્ર ૧૧૬૮૮ યોજન. આ ચારેને એકત્ર કરતાં ૨૪૬૩૪૬ યોજન થાય છે. તેને ક્ષેત્રના કુલ વિસ્તાર ૪૦૦૦૦૦ માંથી બાદ કરીએ ત્યારે ૧૫૩૬૫૪ રહે છે. તેને સોળે ભાંગવાથી (૯૬૦૩૬૬) પ્રાપ્ત થાય છે તે દરેક વિજયના વિસ્તારનું પ્રમાણુ બાણુવું. આ જ રીતે અંતરનદી, વક્ષસ્કાર વિગેરે કોઈ પણ ઇષ્ટ વસ્તુનો વિસ્તાર બાણુવો હોય તો તે ઇષ્ટ વસ્તુ વિના બાકીના (ચારના) વિસ્તારનો અંક એકત્ર કરી તેને દ્વીપના વિષ્કંભ (ચાર લાખ) માંથી બાદ કરવા. જે શેષ રહે તેને ઇષ્ટ ક્ષેત્રની સંખ્યાવડે (જેમકે અંતરનદી છ છે તો છવડે, મેરૂ ને ભદ્રશાળવન એક છે તો એકવડે, વક્ષસ્કાર આઠ છે તો આઠવડે, મુખવન બે છે તો બેવડે) ભાંગવાથી જે સંખ્યા પ્રાપ્ત થાય તે તે ઇષ્ટ વસ્તુનો વિસ્તાર બાણુવો.

મહાવિદેહ સંખધી વિજયાદિના કરણની સ્થાપના:—

વિષ્કંભકરણુ	ઇષ્ટ વસ્તુ સિવાય બાકીની વસ્તુનો વિસ્તાર	સર્વનો સરવાળો	ચાર લાખ-માંથી બાદ કર્યા	ભાજ કાંક	ભાંગતાં લાઘેલા
મેરૂ અને બે બાણુનું ભદ્ર-શાળ વન.	૧૫૩૬૫૪-૮૦૦૦-૧૫૦૦-૧૧૬૮૮	૧૭૪૮૪૨	૨૨૫૧૫૮	૧	૨૨૫૧૫૮
સોળ વિજય	૨૨૫૧૫૮-૮૦૦૦-૧૫૦૦-૧૧૬૮૮	૨૪૬૩૪૬	૧૫૩૬૫૪	૧૬	૯૬૦૩૬૬
આઠ વક્ષસ્કાર	૨૨૫૧૫૮-૧૫૩૬૫૪-૧૫૦૦-૧૧૬૮૮	૩૯૨૦૦૦	૮૦૦૦	૮	૧૦૦૦
છ અંતરનદી	૨૨૫૧૫૮-૧૫૩૬૫૪-૮૦૦૦-૧૧૬૮૮	૩૯૮૫૦૦	૧૫૦૦	૬	૨૫૦
બે વનમુખ	૨૨૫૧૫૮-૧૫૩૬૫૪-૮૦૦૦-૧૫૦૦	૩૮૮૩૧૨	૧૧૬૮૮	૨	૫૮૪૪

તે દરેક વિજયનો વિસ્તાર કહે છે:—

ળવ સહસા છં સય તિડ-ત્તરા ય છચ્ચેવ સોલ ભાયા ય ।

વિજયપિહુત્તં ણડિગિરિ-વળાવિજયસમાસિ ચડલક્ષ્વા ॥૧૩॥૨૩॥

અર્થ:—(જબ સહસા) નવ હજાર, (છ સય) છ સો, (તિહત્તરા ય) અને ત્રણ અધિક, (છચેવ) તથા છ (સોલ માયા ય) સોળીયા ભાગ ૬૬૦૩૬૬ આટલો (વિજયપિહુત્તં) દરેક વિજયનો વિસ્તાર છે. હવે (જહ) અંતરનદી, (ગિરિ) વક્ષસ્કારગિરિ, (વણ) મેરૂવન, વનમુખ તથા (વિજય) વિજય એ સર્વનો (સમાસિ) સરવાળો કરવાથી (ચહલક્લા) ચાર લાખ યોજન આખા ધાતકીખંડનો વિસ્તાર સિદ્ધ થાય છે; તથા વિજયનાં નામો પ્રથમ જંબૂદ્વીપમાં કહ્યા છે તે પ્રમાણે અહીં પણ જાણવા. (૧૩).

મહાવિદેહ સ્થાપના:—

વસ્તુનાં નામ	છ અંતર- નદી	એક મેરૂ ને બે બાજુના ભદ્રશાલ વન	આઠ વક્ષસ્કાર	બે વન મુખ	સોળ વિજય	કુલ
વિસ્તાર યોજન	૧૫૦૦	૨૨૫૧૫૮	૮૦૦૦	૧૧૬૮૮	૧૫૩૬૫૪	૪૦૦૦૦૦

છાપેલ ક્ષેત્રસમાસમાં અહીં ૩ ગાથા અર્થ વિના છાપી છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે—

કંચનગિરિ, ચિત્રવિચિત્ર, યમકપર્વત, દીર્ઘ ને વૃત્ત વૈતાલ્ય તે પૂર્વે (જંબૂ-દ્વીપમાં) કહી ગયા પ્રમાણે ઉચાઈવાળા છે અને તે વર્ષધરોના અંતરમાં આવેલા ક્ષેત્રોમાં રહેલા છે.

હવે દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂમાં આવેલા યમલપર્વતો, પાંચ દ્રહો અને મેરૂપર્વત એ દરેક-વચ્ચે અંતર કેટલું કેટલું છે તે કહે છે.

મેરૂપર્વતવાળા મહાવિદેહના મધ્ય ભાગની લંબાઈ ૮૦૫૧૬૪ યોજન છે તેમાંથી મેરૂપર્વતનો વિષ્કંભ (૬૪૦૦ યોજન) બાદ કરી અર્ધ કરીએ તો ૩૮૭૮૬૭ યોજન આવે તેટલો બંને કુરૂક્ષેત્રનો વિસ્તાર (લંબાઈ) આવે છે, તેમાં પાંચ દ્રહોના ૧૦૦૦૦ ને યમલપર્વતના ૧૦૦૦ કુલ ૧૧૦૦૦ યોજન બાદ કરીને બાકી રહેલા ૩૮૬૮૬૭ યોજનના સાત ભાગ કરતાં ૫૫૨૭૧ યોજન આવે છે તેટલું દરેકનું અંતર છે. એટલે કુલગિરિથી યમલપર્વતોનું તથા પરસ્પર પાંચે દ્રહોનું અને ત્યાંથી મેરૂનું એટલું એટલું અંતર છે. (દક્ષિણ ને ઉત્તરના ભદ્રશાળવનનો સમાવેશ સાતમાં આંતરામાં થઈ જાય છે).

હવે નગરી અને વૃક્ષ વિગેરેનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પુવ્વં વ પુરી અ તરૂ, પરમુત્તરકુરૂસુ ધાઈ મહંધાઈ ।

રુક્ષા તેસુ સુદંસણ-પિયદંસણનામયા દેવા ॥૧૪॥૨૩૮॥

અર્થ:—(પુર્વં વ) પૂર્વની જેમ એટલે જંબૂદ્વીપમાં કહ્યા પ્રમાણે જ આ ધાતકીખંડને વિષે (પુરી) નગરીઓ (અ) અને (તરુ) વૃક્ષો જાણવા. તેમાં નગરીઓના નામ જંબૂદ્વીપ પ્રમાણે જાણવા, (પરં) પરંતુ વૃક્ષોના નામોમાં (ઉત્તર-કુરુસુ) પૂર્વ અને પશ્ચિમ ખંડના બે કુરુક્ષેત્રને વિષે (ઘાટ) ધાતકી અને (મહઘાટ) મહાધાતકી નામના (રુક્ષા) વૃક્ષો જાણવા. (તેસુ) તે વૃક્ષોને વિષે (સુદર્શન) સુદર્શન અને (પિયદર્શન) પ્રિયદર્શન (નામયા) નામના (દેવા) બે દેવો વસે છે, તથા બે દેવકુરુને વિષે ગરૂડ નામના દેવના જ બે શાદ્મલી વૃક્ષો પૂર્વે જંબૂદ્વીપમાં કહ્યા પ્રમાણે જાણવા. (૧૪)

હવે ધાતકીખંડની ત્રણ પરિધિ કહે છે:—

ધ્રુવરાસીસુ અ મિલિઆ, ઈંગો લક્ષ્વો અ અડસયરી સહસ્તા ।
અટ્ટ સયા બાયાલા, પૈરિહિતિગં ધાયઈસંડે ॥ ૧૫ ॥ ૨૩૧ ॥

અર્થ:—(ધ્રુવરાસીસુ અ) તથા પૂર્વે કહેલી આદિ, મધ્ય અને અંત્યની એ ત્રણ ધ્રુવરાશિમાં (ઈંગો લક્ષ્વો) એક લાખ (અ) અને (અડસયરી સહસ્તા) અઘ્યોતેર હજાર, (અટ્ટ સયા) આઠ સો ને (બાયાલા) બેતાળીશ ૧૭૮૮૪૨ થોજન પર્વતોના વિસ્તારના (મિલિઆ) મેળવીએ, ત્યારે (ધાયઈસંડે) ધાતકીખંડની (પૈરિહિતિગં) ત્રણે પરિધિ થાય છે. (૧૫)

ત્રણે પરિધિની સ્થાપના:—

ધાતકીખંડનો પરિધિ	આદિપરિધિ	મધ્યપરિધિ	અંત્યપરિધિ
ચૌદ ક્ષેત્રોએ રોકેલ ધ્રુવરાશિ	૧૪૦૨૨૬૭	૨૬૬૭૨૦૮	૩૬૩૨૧૧૬
બાર વર્ષધર ને બે ઇધુકારે મળીને રોકેલી રાશિ	૧૭૮૮૪૨	૧૭૮૮૪૨	૧૭૮૮૪૨
ઉપરની બે રકમ મળીને થયેલી રાશિ	૧૫૮૧૧૩૬	૨૮૪૬૦૫૦	૪૧૧૦૬૬૧

હવે તે ધ્રુવાંક શી રીતે નીપજે? તેનો વિધિ અંતરમાં કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:—

इह वासहरा जंबू, सेलदुगुणवित्थरा च उसुआरा ।

खित्तं फुसंति लक्ष्वो, अडसयरि सहस (अडसय) बीयाला ॥ १ ॥

તેણૂણ લવણપરિહી, ધાયઇસંડસ્સ આઇધુવરાસી ।

ગિરિપિટ્ટુણા તમ્મજ્જ, પરિહિ સ મજ્જ ધુવરાસી ॥ ૨ ॥

અંતસ્સ વિ જા પરિહી, ગિરિવિત્થરરહિય અંત ધુવરાસી ।

ગિરિવિત્થરેણ મિલિયં, પરિહિં તિગણુકમેણ ભવે ॥ ૩ ॥

અર્થ:—અહીં ધાતકીખંડમાં વર્ષધર પર્વતો છે તે જંબૂદ્વીપના વર્ષધરો કરતાં બમણા વિસ્તારવાળા (પહોળા) છે તેવા ૧૨ વર્ષધરનો અને ચ પુનઃ બે ઇંધુ-કારનો વિસ્તાર મળીને એક લાખ, અઘ્યોતેર હજાર, આઠસો ને એંતાળીશ ચોજન ક્ષેત્રને સ્પર્શે છે અર્થાત રોકે છે. તેટલા ચોજનથી ઊણુ એવી લવણસમુદ્રની પરિધિ તે ધાતકીખંડની આદિ ધ્રુવરાશિ જાણવી, અને કુલ ૧૪ પર્વતોએ સ્પર્શેલા ઉક્ત ચોજનથી ઊણુ એવી મધ્યપરિધિ તે મધ્ય ધ્રુવરાશિ. અને અંતની પરિધિ ૧૪ પર્વતોના વિસ્તારથી ઊણુ કરીએ તે અંત ધ્રુવરાશિ, અને ત્રણે ધ્રુવરાશિમાં ૧૪ ગિરિનો વિસ્તાર જેનું ચંત્ર આ નીચે આપેલ છે તે લેખવીએ એટલે અનુક્રમે ત્રણે પ્રકારની પરિધિ થાય. આ પરિધિનું ચંત્ર આ ગાથાની ઉપર છે.

ધાતકીખંડના પર્વતોનો વિસ્તાર

(જંબૂદ્વીપના વિસ્તારથી દ્વિગુણ)

પર્વતનું નામ	જંબૂદ્વીપ વિસ્તાર	ધાતકીખંડ વિસ્તાર	એવા બે પર્વતોનો મળીને વિસ્તાર
૧ ચૂલહિમવંત	૧૦૫૨-૧૨	૨૧૦૫-૫	૪૨૧૦-૧૦
૨ શિખરી	૧૦૫૨-૧૨	૨૧૦૫-૫	૪૨૧૦-૧૦
૩ મહાહિમવંત	૪૨૧૦-૧૦	૮૪૨૧-૧	૧૬૮૪૨-૨
૪ રૂપી	૪૨૧૦-૧૦	૮૪૨૧-૧	૧૬૮૪૨-૨
૫ નિષધ	૧૬૮૪૨-૨	૩૩૬૮૪-૪	૬૭૩૬૮-૮
૬ નીલવંત	૧૬૮૪૨-૨	૩૩૬૮૪-૪	૬૭૩૬૮-૮
૭ ઇંધુકાર	૦	૧૦૦૦-૦	૨૦૦૦-૦

એકંદર ચૌદ પર્વતોનો મળીને વિસ્તાર—૧૭૮૮૪૨ ચોજન ને બે કળા થાય છે.

શ્રી ધાતકીખંડમાં આવેલા (૫૪૦) પર્વતોનું વિવરણ.

પર્વતનું નામ	યોજન લંબાઈ	યોજન પહોળાઈ	યોજન ઉંચાઈ ^૧	આકૃતિ	
મેરૂ	૨	૯૪૦૦	૯૪૦૦	૮૪૦૦૦	ગોળ
ધ્રુવકાર	૨	ચાર લાખ	૧૦૦૦	૫૦૦	લંબચોરસ
હિમવાન	૨	ચાર લાખ	૨૧૦૫-૫	૧૦૦	"
મહાહિમવાન	૨	ચાર લાખ	૮૪૨૧-૧	૨૦૦	"
નિષધ	૨	ચાર લાખ	૩૩૬૮૪-૪	૪૦૦	"
શિખરી	૨	ચાર લાખ	૨૧૦૫-૫	૧૦૦	"
રૂપી	૨	ચાર લાખ	૮૪૨૧-૧	૨૦૦	"
નીલવંત	૨	ચાર લાખ	૩૩૬૮૪-૪	૪૦૦	"
વૃત્ત વૈતાલ્ય	૮	૧૦૦૦	૧૦૦૦	૧૦૦૦	ગોળ
દીર્ઘ વૈતાલ્ય (ભરત-ઐરવતના)	૪	ચાર લાખ	૫૦	૨૫	લંબચોરસ
દીર્ઘવૈતાલ્ય (મહાવિદેહના)	૬૪	૯૬૦૩૬૬	૫૦	૨૫	લંબચોરસ
ગજદંત	૪	૫૬૯૨૫૯	કુળગિરિપાસે ૧૦૦૦	કુળગિરિપાસે ૪૦૦	બે મળીને અર્ધ ચંદ્રાકૃતિ
	૪	૩૫૬૨૨૭	મેરૂપાસે ખર્જધાર	મેરૂપાસે ૫૦૦	
ચમલગિરિ	૮	૧૦૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	ગોળ
વક્ષસ્કાર	૩૨	અનિયમિત	૧૦૦૦	કુળગિરિપાસે ૪૦૦ નદીપાસે ૫૦૦	લંબચોરસ
કંચનગિરિ	૪૦૦	૧૦૦ નીચે ૫૦ ઉપર	૧૦૦ નીચે ૫૦ ઉપર	૧૦૦	ગોળ

૧ આમાં ઉંચાઈ લખી છે તે ભૂતળથી ઉપરની જાણવી. મેરૂ સિવાય બીજા પર્વતોની ઉંચાઈ ઉંચાઈના ચોથા ભાગની જાણવી.

इति लघुक्षेत्रसमासविवरणे धातकीखण्डद्वीपाधिकारः तृतीयः

અથ કાલોદધિ અધિકાર ચતુર્થઃ

કાલોઓ સવ્વત્થ વિ, સહસુંડો વેલવિરહિઓ તત્થ ।

સુત્થિઅસમકાલમહા—કાલસુરા પુવ્વપચ્છિમઓ ॥૧॥૨૪૦॥

અર્થઃ—(કાલોઓ) ધાતકીખંડની જગતી ફરતો વલયને આકારે રહેલો કાલોદધિસમુદ્ર છે તે (સવ્વત્થ વિ) સર્વ ઠેકાણે (સહસુંડો) એક હબાર યોજન ઉંડો છે અર્થાત્ તેમાં ગોતીર્થ છે નહીં, તથા તે (વેલવિરહિઓ) વેલારહિત છે એટલે કે તેમાં જળની વૃદ્ધિ-હાનિ થતી નથી. (તત્થ) તે કાલોદધિ સમુદ્રમાં (સુત્થિઅસમ) લવણસમુદ્રના સુસ્થિત દેવની જેવા (કાલમહાકાલસુરા) કાળ અને મહાકાળ નામના બે દેવો છે તે (પુવ્વપચ્છિમઓ) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં ગૌતમદ્વીપ સરખા બે દ્વીપોને વિષે વસે છે. (૧) તથા

લવણમ્મિ વ જૈહસંભવ, સસિરવિદીવા ઈહં પિ નાયવ્વા ।

ળવરં સંમંતઓ તે, કોસંદુગુચ્ચા જલસ્સુવરિં ॥૨॥૨૪૧॥

અર્થઃ—(લવણમ્મિ વ) જેમ લવણસમુદ્રમાં છે તેમ (ઈહં પિ) આ કાલોદધિને વિષે પણ (જૈહસંભવ) જેમ સંભવે તેમ (સસિરવિદીવા) ચંદ્ર અને સૂર્યના દ્વીપો (નાયવ્વા) બાળવા. એટલે કે—ધાતકીખંડની જગતીથી બાર હબાર યોજન કાલોદધિમાં જઈએ તે ઠેકાણે પૂર્વ દિશામાં ધાતકીખંડના બાર ચંદ્રોના અને પશ્ચિમ દિશામાં બાર સૂર્યોના બાર બાર (કુલ ૨૪)^૧ દ્વીપો છે, તથા કાલોદધિની જગતીથી બાર હબાર યોજન કાલોદધિમાં જઈએ ત્યાં પૂર્વ દિશામાં કાલોદધિના બેતાળીશ ચંદ્રોના અને પશ્ચિમ દિશામાં કાલોદધિના બેતાળીશ સૂર્યોના બેતાળીશ બેતાળીશ (કુલ ૮૪) દ્વીપો છે.^૨ (ળવરં) વિશેષ એ છે કે (તે) તે સર્વ દ્વીપો (સંમંતઓ) ચોતરફ (જલસ્સુવરિં) જળની ઉપર (કોસંદુગુચ્ચા) બે કોશ ઉંચા—પ્રકાશિત છે. (અહીં કાલોદધિનો પરિધિ ૯૧૭૭૬૦૫ યોજનનો છે તથા જગતીના દ્વારોતું પરસ્પર આંતરે ૨૨૯૨૬૪૨ યોજન અને ૩ કોશ છે. તે ચાર દ્વાર સંબંધી ૧૮ યોજન પરિધિમાંથી બાદ કરી ચારે ભાગ દેતાં આવે છે.) (૨)

इति लघुक्षेत्रसमासविवरणे कालोदसमुद्राधिकारः चतुर्थः

૧ આમાંથી છ સૂર્ય ને છ ચંદ્રના દ્વીપો લવણસમુદ્રમાં હોવાથી અહીં કુલ ૧૨ જોઇએ. (૬ સૂર્યના ૬ ચંદ્રના.) ૨ જુઓ ૧૮૧ મી ગાથા.

અથ પુષ્કરદ્વીપાર્ધ અધિકાર પંચમઃ

પુષ્કરદલબહિજગદ્, ઘ્વ સંઠિઓ માણુસુત્તરો સેલો ।

વેલંધરગિરિમાળો, સીહણિસાઈ ણિસદ્વણ્ણો ॥ ૧ । ૨૪૨ ॥

અર્થઃ—કાલોદધિસમુદ્રની બહાર ફરતો વલયને આકારે સોળ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો પુષ્કરવર નામનો દ્વીપ છે. તેના મધ્ય ભાગમાં વલયને આકારે પર્વત છે, તે ૨૦૪૪ યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળો, ૮૪૮ યોજન શિખર ઉપર વિસ્તારવાળો અને ૧૭૨૧ યોજન ઉંચો છે એમ કલ્પના કરવી. પછી તેના બે વિભાગ કલ્પી આશ્ચંતર વિભાગને દૂર કરવો એટલે મૂળમાં ૧૦૨૨ યોજન પહોળો, મધ્યમાં ૭૨૩ યોજન પહોળો અને શિખર ઉપર ૪૨૪ યોજન પહોળો રહેશે. તે પર્વત ૧૭૨૧ યોજન ઉંચો તથા ૪૩૦ યોજનને એક ગાઉ ભૂમિમાં અવગાઠ છે તેથી કહે છે કે:—(પુષ્કરદલ) આઠ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળા પુષ્કરવર-દ્વીપના અર્ધભાગની (બહિ) બહાર (જગદ્ ઘ્વ) જગતીની જેમ (માણુસુત્તરો) માણુસુત્તર નામનો (સેલો) પર્વત (સંઠિઓ) રહેલો છે. તે (વેલંધરગિરિમાળો) વેલંધર પર્વતની જેટલા પ્રમાણવાળો છે. એટલે કે જેમ વેલંધર પર્વતો મૂળમાં ૧૦૨૨ યોજન પહોળા છે, શિખરપર (૪૨૪) યોજન પહોળા છે અને ૧૭૨૧ યોજન ઉંચો છે તેમ આ પર્વત પણ તેટલા જ પ્રમાણવાળો છે, તથા આ પર્વત (સીહણિસાઈ) બેઠેલા સિંહની જેવા આકારે છે એટલે કે બેઠેલો સિંહ જેમ આગળથી ઉંચો હોય અને પાછળ અનુક્રમે ઢાળની જેમ નીચો નીચો હોય તેમ આ પર્વત પણ મનુષ્ય-લોક તરફ એક સરખો સપાટ ઉંચો છે અને બહારની દિશામાં નીચે નીચે ઢાળવાળો છે. એટલે પહોળાઈમાં ઘટતો ઘટતો છે. તથા આ પર્વત (ણિસદ્વણ્ણો) નિષધના જેવા વર્ણવાળો એટલે જાંબૂનદ જાતના સુવર્ણ જેવા (રાતા) વર્ણવાળો છે. (૧) હવે પુષ્કરવરદ્વીપાર્ધમાં રહેલા ક્ષેત્રો અને પર્વતો વિગેરેના સ્થાનાદિકનું સ્વરૂપ કહે છે:—

જહ ચિત્તળગાઈણં, સંઠાળો ધાઈણ તહેવ ઇહં ।

દુગુળો અ મહસાલો, મેરુસુયારા તહા ચેવ ॥ ૨ ॥ ૨૪૩ ॥

અર્થઃ—(ચિત્ત) ભરતાદિક ક્ષેત્રો અને (ણગાઈણં) હિમવાન આદિ પર્વતોનું (સંઠાળો) સંસ્થાન એટલે ચક્રના આરા અને તેના વિવર-આંતરારૂપ સ્થિતિ એટલે આરારૂપ પર્વતો અને આંતરારૂપે ક્ષેત્રો, એ વિગેરે (જહ) જેમ (ધાઈણ) ધાતકી-ખંડને વિષે બતાવેલ છે (તહેવ) તે જ પ્રમાણે (ઇહં) અહીં પુષ્કરાર્ધને વિષે પણ જાણવું. (અ) તથા ધાતકીખંડના ભદ્રશાલ વનથી આ પુષ્કરાર્ધનું (મહસાલો)

ભદ્રશાલ વન (દુગુણો) બમણું લાંબુ-પહોળું છે. એટલે કે ધાતકીખંડના ભદ્ર-
શાલ વનની લાંબાઈ મેરૂની પૂર્વ-પશ્ચિમ દિશાએ ૧૦૭૮૭૬ યોજન છે, તેનાથી
અહીં બમણી હોવાથી ૨૧૫૭૫૮ યોજન છે અને દક્ષિણ-ઉત્તર દિશાએ તે જ
(૨૧૫૭૫૮) રાશિને અઠ્યાશી (૮૮) વડે ભાંગતાં જે આવે તેટલો એટલે
૨૪૫૧ યોજન અને અઠ્યાશીયા ૭૦ ભાગ $\frac{૭૦}{૮૮}$ વિસ્તાર છે. તથા (મેરુસુયારા)
પુષ્કરાર્ધના મેરૂ અને ઈષુકાર પર્વતો (તદ્વા ચેવ) તે જ પ્રમાણે એટલે ધાતકી-
ખંડના મેરૂ અને ઈષુકાર જેવા જ છે. (૨) (પુષ્કરાર્ધમાં ક્ષેત્ર ૧૪, કુલગિરિ ૧૨,
મેરૂ ૨, વિજય ૬૪, વક્ષસ્કાર ૩૨, અંતરનદી ૨૪, ભદ્રશાલ વન ૨, ઈષુકાર ૨,
વિગેરે ધાતકીખંડની જેમ જાણવા. ઈષુકાર પર્વત દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાએ
૧૦૦૦ યોજન મૂળ અને શિખરને વિષે સરખા પહોળા છે, ૫૦૦ યોજન ઊંચા છે
અને આઠ લાખ યોજન લાંબા છે. બે મેરૂ ૮૫૦૦૦ યોજન ઊંચા છે. આનો
વિસ્તાર ૨૨૬ મી ગાથાથી ધાતકીખંડ પ્રમાણે જાણી લેવો.)

ચાર બાહ્ય ગજદંત પર્વતોનું પ્રમાણ કહે છે:—

**इह बाहिरगयदंता, चउरो दीहत्ति वीससयसहसा ।
तेआलीस सहस्सा, उणवीसहिआ सया दुण्णि ॥ ૩ ॥ ૨૪૪ ॥**

અર્થ:—(इह) અહીં એટલે પુષ્કરાર્ધને વિષે (बाहिर) બે ખંડના બે
મેરૂની બહારની દિશાએ એટલે માનુષોત્તર પર્વતની દિશા તરફ (गयदंता)
ગજદંત પર્વતો (चउरो) ચાર છે. તે (दीहत्ति) દીર્ઘપણને વિષે (वीससय-
सहसा) વીસ લાખ, (तेआलीस सहसा) તેતાલીસ હજાર, (उणवीसहिआ)
ઓગણીસ અધિક, (सया दुण्णि) બસો એટલે ૨૦૪૩૨૧૬ યોજન લાંબા છે. (૩).

હવે ચાર આભ્યંતર ગજદંત પર્વતોનું પ્રમાણ કહે છે:—

**अभिंमतर गैयदंता, सोलस लक्खा य सहस छव्वीसा ।
सोलहिअं सयमेगं, दीहत्ते हुंति चउरो वि ॥ ૪ ॥ ૨૪૫ ॥**

અર્થ:—પુષ્કરાર્ધમાં (अभिंमतर) આભ્યંતર એટલે કાલોદધિની જગતી તર-
ફના (चउरो वि) ચારે (गयदंता) ગજદંત પર્વતો (सोलस लक्खा) સોળ
લાખ (य) અને (सहस छव्वीसा) છઠ્ઠીશ હજાર (सोलहिअं) સોળ અધિક
(सयमेगं) એક સો ૧૬૨૬૧૧૬ યોજન (दीहत्ते) લાંબપણને વિષે (हुंति) છે.
આ પ્રમાણે નાના ને મોટા બે ગજદંતા મળીને ૩૬૬૬૩૩૫ યોજનનું કુરૂક્ષેત્રનું
ધનુઃપૃષ્ઠ છે. (૪). (તથા કુરૂક્ષેત્રની ઊંચાઈ ૪૩૬૬૧૬ યોજન છે, કુરૂક્ષેત્રનો વિસ્તાર

૧૭૦૭૭૧૪ યોજન છે. કંચનગિરિનું પરસ્પર આંતરે ૩૩૩૬ યોજન છે. કુલગિરિ, ચમક અને દ્રહોનું આંતરે ૨૪૦૬૫૬૬ યોજન છે.)

જીવા આ પ્રમાણે થાય છે.—૨૧૫૭૫૮ ભદ્રશાલવન એક બાબુએ, છે. તે પ્રમાણે બંને બાબુ હોવાથી તેને બમણા કરતાં ૪૩૧૫૧૬ યોજન તેમાં મેરૂપર્વતના ૯૪૦૦ યોજન ભેગવતાં ૪૪૦૬૧૬ થાય. તેમાંથી બે ગજદંતાના ૪૦૦૦ યોજન બાદ કરતાં ૪૩૬૬૧૬ યોજન જીવા બાબુવી.

હવે સાત આંતરા સંબંધી સમજણ આ પ્રમાણે:—

નિષધ અથવા નીલવંત એ કુલગિરિ, ચિત્રવિચિત્ર અથવા ચમક-સમક એ ચમલપર્વત ત્યારપછી પાંચ દ્રહો અને પ્રાંતે મેરૂપર્વત-એ આઠ વસ્તુના ૭ આંતરા ૨૪૦૬૫૬૬ યોજન છે તેને સાતવડે ગુણતાં ૧૬૮૬૭૧૪ આવે, તેમાં પાંચ દ્રહની લંબાઈના યોજન ૨૦૦૦૦ ને ચમલપર્વતના ૧૦૦૦ કુલ ૨૧૦૦૦ ભેગવતાં ૧૭૦૭૭૧૪ યોજનનો દેવકુરૂ અથવા ઉત્તરકુરૂનો વિસ્તાર છે તે મળી રહે છે.

પાંચ દ્રહ પૈકી દરેક દ્રહની બે બે બાબુએ દશ દશ કંચનગિરિ પૂર્વના પ્રમાણ જેટલા એટલે સો સો યોજનના છે, તેના ૧૦૦૦ યોજન બાદ કરતાં તે દશના નવ આંતરા ૩૩૩૬ યોજન છે, તેને નવવડે ગુણતાં ૩૦૦૦ આવે છે તે બંને મળીને ૪૦૦૦ યોજનનો દ્રહનો વિસ્તાર મળી રહે છે.

હવે શેષ નદી અને પર્વતાદિનું પ્રમાણ કહે છે:—

સેસાં પમાણઓ જહ, જંબૂદીવાડ ધાઈઞ મળિઆં ।

દુગુણા સમા ય તેં તહ, ધાઈઅસંડાડ ઇહ જેઆ ॥૫॥૨૪૬॥

અર્થ:—(સેસા) બાકીના ક્ષેત્ર, નદી, પર્વત, દ્રહ વિગેરેનું (પમાણઓ) પ્રમાણ (જહ) જે પ્રકારે (જંબૂદીવાડ) જંબૂદ્રીપથકી (ધાઈઞ) ધાતકીખંડને વિષે (દુગુણા) કેટલાકનું બમણું (ય) અને (સમા) કેટલાકનું સરખું (મળિયા) કહ્યું છે, (તે) તે જ પ્રમાણ (તહ) તે જ પ્રમાણે (ધાઈઅસંડાડ) ધાતકીખંડકી (ઇહ) આ પુષ્કરાર્ધમાં બમણું અને સમાન (જેઆ) બાબુવું. વિશેષ એ છે કે- ધાતકીખંડના અધિકારમાં દીર્ઘવૈતાલ્યોના વિષ્કંભાદિક જંબૂદ્રીપના દીર્ઘવૈતાલ્ય જેવા જ કહ્યા છે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ કંચનગિરિ, ચમક, દેવકુરૂના પર્વતો તથા વૃત્ત અને દીર્ઘવૈતાલ્યોનો વિષ્કંભ, ઉદ્વેધ (ઉંડાઈ) અને સમુદ્વેષ (ઉંચાઈ) જંબૂદ્રીપને વિષે કહ્યા પ્રમાણે બાબુવી. ” તથા પુષ્કરાર્ધના અધિકારે કહ્યું છે કે— “ વૈતાલ્યનો ઉદ્વેધ-ઉંડાઈ સવાઈ યોજન, સમુદ્વેષ-ઉંચાઈ પચીશ યોજન અને વિસ્તાર બસો યોજનનો છે. ” આ રીતે બે વિકલ્પ છે. તેનું તત્ત્વ જ્ઞાની બાણે. (૫)

૧ ક્યાં કહ્યું છે તે કહેતા નથી. બૃહત્ ક્ષેત્ર સમાસમાં આ ગાથા નથી.

નદીઓ સંબંધી સ્થાપના:—

પુષ્કાર્થ નદીઓ	જાલી વિસ્તાર	જાલી બાંડી	જાલી લાંબી	નદીમૂળ વિસ્તાર	નદીમૂળ ઉંડી	કુળગિરિ અંતર	અંત વિસ્તાર	છેડે ઉંડાપણું	કુંડ વિસ્તાર	દ્વીપ વિસ્તાર	કુડાર વિસ્તાર
૧૩૬	૨૫	$\frac{1}{2}$	૨	૨૫	$\frac{1}{2}$	૧	૨૫૦	૫	૨૪૦	૩૨	૨૫
૩૨	૫૦	૧	૪	૫૦	૧	૨	૫૦૦	૧૦	૪૮૦	૬૪	૫૦
૮	૧૦૦	૨	૮	૧૦૦	૨	૪	૧૦૦૦	૨૦	૯૬૦	૧૨૮	૧૦૦
૪	૨૦૦	૪	૧૬	૨૦૦	૪	૮	૨૦૦૦	૪૦	૧૯૨૦	૨૫૬	૨૦૦

કુળગિરિ સંબંધી સ્થાપના:—

પુષ્કાર્થ કુળગિરિ	ગિરિ વિસ્તાર	દ્રહ વિસ્તાર	દ્રહ દીર્ઘત્વ	કમલ વિસ્તાર	કમલ બાહુલ્ય	કર્ણિકા વિસ્તાર	કર્ણિકા બાહુલ્ય
હિમવતાદિ ૪	૪૨૧૦ $\frac{1}{2}$	૨૦૦૦	૪૦૦૦	૪	૨	૨	૧
મહાહિમવતાદિ ૪	૧૬૮૪૨ $\frac{3}{4}$	૪૦૦૦	૮૦૦૦	૮	૪	૪	૨
નિષધાદિ ૪	૬૭૩૬૮ $\frac{1}{4}$	૮૦૦૦	૧૬૦૦૦	૧૬	૮	૮	૪

હવે પૂર્વે કહેલા ધ્રુવાંક પ્રમાણે પુષ્કાર્થના ક્ષેત્રોનો ત્રણ પ્રકારનો વિસ્તાર લાવવા માટે ધ્રુવરાશિ કહે છે:—

અડસી લક્ષ્વા ચૌદસ, સહસા તહ ણવ સયા ચ ઇગવીસા ।
અર્બિંમતર ધ્રુવરાસી, પુવ્વુત્તવિહીઙ્ ગણિઅવ્વો ॥ ૬ ॥ ૨૪૭ ॥
ઇગ કોડિ તેર લક્ષ્વા, સહસા ચૌચત્ત સગ સય તિયાલા ।
પુક્કરવરદીવઙ્કે, ધ્રુવરાસી એસ મજ્ઞમ્મિ ॥ ૭ ॥ ૨૪૮ ॥
એગા કોડિ અડતી—સ લક્ષ્વ ચૌહત્તરી સહસ્સા ચ ।
પંચ સયા પણસટ્ટા, ધ્રુવરાસી પુક્કરધ્ધંતે ॥ ૮ ॥ ૨૪૯ ॥

અર્થ:—(અડસી લક્ષા) અઘ્યાશી લાખ, (ચડદસ સહસા) ચૌદ હજાર (તદ્) તથા (નવસયા) નવ સો (ય) અને (ફગવીસા) એકવીશ ૮૮૧૪૯૨૧ યોજન (અભિન્તર) આશ્રયંતર એટલે આદિ ક્ષેત્રોની (ધુવરાસી) ધ્રુવરાશિ-ધ્રુવાંક (પુવ્વુત્તાવિહીર) પૂર્વે કહેલા વિધિ પ્રમાણે (ગણિયવ્વો) ગણવી. (૬) (ફગકોડિ) એક કરોડ, (તેર લક્ષા) તેર લાખ, (સહસા ચડચત્ત) ચુમાળીશ હજાર, (સગ સય) સાત સો ને (તિયાલા) તેંતાળીશ ૧૧૩૪૪૭૪૩ યોજન (પસ) આટલી પુલ્લવરવદીવદ્ધે) પુલ્લવર દ્વીપના અર્ધને વિષે (મજ્ઞમિ) મધ્યની (ધુવરાસી) ધ્રુવરાશિ જાણવી. (૭) તથા (પગા કોડી) એક કરોડ, (અડતીસ લક્ષ) આડતીશ લાખ, (ચડહત્તરી સહસ્સા) ચુમેતેર હજાર, (ય) અને (પંચ સયા) પાંચ સો (પણસદ્દા) પાંસઠ ૧૩૮૭૪૫૬૫ યોજન આટલી (પુલ્લવરદ્વંતે) પુલ્લવરદ્વંતેના અંતની (ધુવરાસી) ધ્રુવરાશિ જાણવી. (૮)

વિસ્તરાર્થ:—પુલ્લવર દ્વીપના ભરત અને ઐરવતનો આદિ ધ્રુવાંક ૮૮૧૪૯૨૧ છે. તેને ક્ષેત્રાંક એક સાથે ગુણતાં તેટલો જ અંક આવે, તેને ૨૧૨ વડે ભાંગતાં ૪૧૫૭૬ યોજન ભાગમાં આવે. શેષ ૧૭૩ વધે, તેથી એક યોજનના ૨૧૨ ભાગ કરી તેના વડે ૧૭૩ ને ભાંગવા. ત્યારે બસો ને બારીયા એક સો ને તેંતેર $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$ ભાગ આવે. આટલો આદિમાં વિસ્તાર છે, તથા ૫૩૫૧૨ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$ યોજન મધ્યમાં વિસ્તાર છે અને ૬૫૪૪૬ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$ યોજન અંત્ય વિસ્તાર છે. એ રીતે ધાતકીખંડમાં કહ્યા પ્રમાણે સર્વ જાણવું.

ક્ષેત્રો સંબંધી સ્થાપના:—

પુલ્લવરદ્વંતેનાં ક્ષેત્ર	એ ભરત એ ઐરવત	એ હૈમવત એ ઐરણ્યવત	એ હરિવર્ષ એ રમ્યક	એ મહાવિદેહ
ક્ષેત્રાંક	૧	૪	૧૬	૬૪
આદિધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૮૮૧૪૯૨૧	૩૫૨૫૯૬૮૪	૧૪૧૦૩૮૭૩૬	૫૬૪૧૫૪૮૪૪
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૪૧૫૭૬ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$	૧૬૬૩૧૮ $\frac{૫૬}{૨૧૨}$	૬૬૫૨૭૭ $\frac{૧૨}{૨૧૨}$	૨૬૬૧૧૦ $\frac{૪૬}{૨૧૨}$
મધ્યધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૧૧૩૪૪૭૪૩	૪૫૩૭૮૮૭૨	૧૮૧૫૧૫૮૮૮	૭૨૬૦૬૩૫૫૨
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૫૩૫૧૨ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$	૨૧૪૦૫૧ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$	૮૫૬૨૦૭ $\frac{૪૬}{૨૧૨}$	૩૪૨૪૮૨૮ $\frac{૧૬}{૨૧૨}$
અંત્યધ્રુવાંકને ક્ષેત્રાંક સાથે ગુણતાં	૧૩૮૭૪૫૬૫	૫૫૪૮૮૨૬૦	૨૨૧૮૮૩૦૪૦	૮૮૭૮૭૨૧૬૦
૨૧૨ વડે ભાંગતાં	૬૫૪૪૬ $\frac{૧૭૩}{૨૧૨}$	૨૬૧૭૮૪ $\frac{૫૬}{૨૧૨}$	૧૦૪૭૧૩૬ $\frac{૨૦૬}{૨૧૨}$	૪૧૮૮૫૪૭ $\frac{૧૬૬}{૨૧૨}$

હવે મહાવિદેહમાં પ્રથમની જેમ ક્ષેત્રના પ્રમાણમાંથી વક્ષસ્કારગિરિ, અંતરનદી, મેરૂ અને ભદ્રશાલવન તથા વનમુખનું સમગ્ર પ્રમાણ બાદ કરી સોળે ભાંગવાથી વિજયોનો જે વિષ્કંભ-વિસ્તાર આવે છે તે કહે છે:—

ગુણવીસ સહસ સગ સય, ચડણડઅ સવાય વિજયવિક્ષંભો ।
તહ ઇહ બહિવહસલિલા, પવિસંતિ અ ણરણગસ્સાહો ॥ ૧ ॥ ૨૫૦ ॥
પુક્કરદલપુવ્વાવર—ચંડંતો સહસ દુગ પિહુ દુકુંડા ।
મણિયા તટ્ટાણં પુણ, બહુસ્સુયા ચેવ જાણંતિ ॥ ૧૦ ॥ ૨૫૧ ॥

અર્થ:—(ગુણવીસ સહસ) ઓગણીશ હજાર (સગ સય) સાત સો અને (સવાય) પાદ સહિત (ચડણડઅ) ચોરાણું ૧૯૭૯૪૬ યોજન (વિજયવિક્ષંભો) દરેક વિજયનો વિષ્કંભ-વિસ્તાર છે. આની રીત નીચે યંત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે બાણવી તથા ગિરિ, નદી વિગેરેનો દરેકનો વિષ્કંભ પણ તે જ પ્રમાણે બાણવો.

મહાવિદેહ સંબંધી સ્થાપના:—

વિષ્કંભકરણ	ઇષ્ટ ક્ષેત્ર સિવાય બાકીના ક્ષેત્રનો વિસ્તાર.	સર્વનો સરવાળો	ઓગણીસો	સો	ભાંગતાં લાધેલા
એક મેરૂ અને બે બાણના ભદ્રશાલવન સોળ વિજય	૩૧૬૭૦૮—૧૬૦૦૦—૩૦૦૦—૨૩૩૭૬	૩૫૮૦૮૪	૪૪૦૮૧૬	૧	૪૪૦૮૧૬
આઠ વક્ષસ્કાર	૪૪૦૮૧૬—૩૧૬૭૦૮—૩૦૦૦—૨૩૩૭૬	૭૮૪૦૦૦	૧૬૦૦૦	૮	૨૦૦૦
છ અંતરનદી	૪૪૦૮૧૬—૩૧૬૭૦૮—૧૬૦૦૦—૨૩૩૭૬	૭૮૭૦૦૦	૩૦૦૦	૬	૫૦૦
બે વનમુખ	૪૪૦૮૧૬—૩૧૬૭૦૮—૧૬૦૦૦—૩૦૦૦	૭૭૬૬૨૪	૨૩૩૭૬	૨	૧૧૬૮૮

(તહ) તથા (ઇહ) આ પુષ્કરાર્ધને વિષે (બહિવહસલિલા) જેનું પાણી બહાર એટલે માનુષોત્તર પર્વત તરફ વહેતું હોય તેવી જે નદીઓ છે તે (ણરણગસ્સ) માનુષોત્તર પર્વતની (અહો) નીચે (પવિસંતિ અ) ભૂમિમાં પ્રવેશ કરે છે, કેમકે તે તરફ સમુદ્ર નથી. (૯) (પુક્કરદલ) પુષ્કરાર્ધને વિષે (પુવ્વાવરચંડંતો) પૂર્વ અને પશ્ચિમના બે ખંડમાં (સહસ દુગ પિહુ) બે હજાર યોજન પહોળા (દુકુંડા) બે કુંડ

(મળિઆ) કહ્યા છે. (પુન) પરંતુ (તદાણં) તેનું સ્થાન (બહુસ્સુયા ચેવ) બહુશ્રુતો જ (જાણંતિ) બાણે છે. (૧૦) આ કુંડો સંબંધી બુદ્ધિ ગાથા છે તે આ પ્રમાણે:—

“ ઇસિતલે કમસો ભૂમિ, દુસહસ જોયણ પિહુ દસોગાદા ।
અદ્ધદુગે વિ દુકુંડા, તિલરક નવનબદ્ધ સહસગમે ॥ ૧ ॥ ”

પુષ્કરાર્ધના બન્ને બાબુના અર્ધભાગમાં કાલોદધિથી અને માનુષોત્તર પર્વ-તથી ૩૯૯૦૦૦ યોજન જઈએ ત્યારે બે મધ્યમાં હબર યોજન પ્રમાણ લાંબા પહોળા અને દશ યોજન ઉંડા એવા બે કુંડ છે. (૧) આ કુંડવાળી પૃથ્વી ક્રમશઃ ઉડી ઉડી છે એમ આ ગાથામાં જણાવે છે. કુંડોનું ચોક્કસ સ્થાન તો આ ગાથામાં પણ જણાવ્યું નથી.

હવે ઉત્તરકુરૂના વૃક્ષોના નામ કહે છે:—

ईह पउममहापउमा, रुक्खा उत्तरकूरूसु पुवं व ।
तेसुं वि वसंति देवा, पउमो तह पुंडरीओ अ ॥ ११ ॥ २५२ ॥

અર્થ:—(ઈહ) આ પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં (ઉત્તરકુરૂસુ) ઉત્તરકુરૂને વિષે (પુવં વ) પૂર્વની જેમ એટલે જંબૂવૃક્ષની જેવા (પડમમહાપડમા) પદ્મ અને મહાપદ્મ નામના (રુક્ખા) બે વૃક્ષો છે. (તેસુ વિ) તેમને વિષે પણ (પડમો) પદ્મ નામે (તહ) તથા (પુંડરીઓ અ) પુંડરીક નામે (દેવા) બે દેવો (વસંતિ) વસે છે. તથા બે દેવકુરૂને વિષે તો જંબૂદ્વીપના દેવકુરૂની જેમ ગરૂલદેવના વાસ-સ્થાનરૂપ બે શાલ્મલી નામના વૃક્ષો છે. (૧૧)

હવે આખા મનુષ્યક્ષેત્રને વિષે રહેલા સર્વ પર્વતોની સંખ્યા કહે છે—

दोगुणहत्तरि पढमे, अँड लैवणे बीअदिवि तइअछे ।
पिहु पिहु पण सय चाला, इग णरखित्ते सयलगिरिणो ॥ १२ ॥ २५३ ॥
तेरह सय सगवण्णा, तेँ पणमेरूहिं विरहिआ सव्वे ।
उस्सेहपायकंदा, माणुससेलो वि एमेव ॥ १३ ॥ २५४ ॥

અર્થ:—(પડમે) પહેલા જંબૂદ્વીપને વિષે (દોગુણહત્તરી) બસો ને ઓગ-ણોતેર પર્વતો છે. એટલે કે—મેરૂ ૧, કુલગિરિ ૬, ગબદંત ૪, વક્ષસ્કાર ૧૬, વૃત્ત વૈતાલ્ય ૪, દીર્ઘવૈતાલ્ય ૩૪, ચમલગિરિ ૪ અને કંચનગિરિ ૨૦૦ (કુલ

૨૬૬) છે. (લવણે) લવણસમુદ્રમાં (અહ) વેલંધર દેવોના આઠ પર્વતો છે. (બીજાદિવિ) બીજા દ્વીપ ધાતકીખંડને વિષે અને (તદ્અદ્ધે) ત્રીજા અર્ધ-દ્વીપને વિષે એટલે પુષ્કરાર્ધને વિષે (પિહુ પિહુ) જૂઠા જૂઠા એટલે દરેક દ્વીપમાં (પણ સય) પાંચ સો ને (ચાલા) ચાળીશ પર્વતો છે. એટલે કે જંબૂદ્વીપના કરતાં આ બન્ને દ્વીપોમાં બમણા પર્વતો હોવાથી ૫૩૮ પર્વતો થાય છે તેમાં બે ઇંધુકાર પર્વત લેખવાથી ૫૪૦ પર્વત ધાતકીખંડમાં અને ૫૪૦ પર્વત પુષ્કરાર્ધમાં છે.

કુલ પર્વતોની સ્થાપના:—

જંબૂદ્વીપમાં	વૃત્તવૈતાલ્ય	૪	લવણોદધિમાં	૮
મેરૂ ૧	ચમલગિરિ	૪	ધાતકીખંડમાં	૫૪૦
કુલગિરિ ૬	કાંચનગિરિ	૨૦૦	પુષ્કરાર્ધમાં	૫૪૦
ગજદંત ૪				
વક્ષસ્કાર ૧૬		કુલ ૨૬૮	મનુષ્યક્ષેત્રમાં	
દ્વીધવૈતાલ્ય ૩૪			કુલ ૧૩૫૭	

(હજ) આ પ્રમાણે (નરસિંહે) મનુષ્યક્ષેત્રમાં (સયલગિરિનો) સર્વ મળીને પર્વતો (તેરહ સય) તેર સો ને (સગવણના) સતાવન થાય છે. તેમાં (પંચમેરુદ્ધિ) પાંચ મેરૂપર્વતને (વિરહિઆ) વર્ણને બાકીના (તે) તે (સવ્વે) સર્વે પર્વતો (ઉસ્સેહપાયકંદા) ઉચ્ચાર્ધના ચોથે ભાગે પૃથ્વીમાં રહેલા છે; તથા (માણસસેલો વિ) માનુષોત્તર પર્વત પણ (પમેવ) એ જ રીતે એટલે ઉચ્ચાર્ધ કરતાં ચોથે ભાગે ભૂમિમાં રહેલો જાણવો. (૧૨-૧૩)

હવે પુષ્કરાર્ધદ્વીપની ત્રણે પરિધિ કહે છે:—

**ધુવરાસીસુ તિલસ્કા, પણપણ સહસ્સ છ સય ચુલસીઆ ।
મિલિઆ હવંતિ કમસો, પરિહિતિગં પુસ્કરદ્ધસ્સ ॥૧૪॥૨૫૫॥**

અર્થ:—(ધુવરાસીસુ) પ્રથમ કહેલી ત્રણ ધુવરાશિને વિષે ચૌદ પર્વતોના વિસ્તારના (તિલસ્કા) ત્રણ લાખ, (પણપણ સહસ્સ) પંચાવન હજાર, (છ સય) છ સો ને (ચુલસીઆ) ચોરાશી ૩૫૫૬૮૪ ચોજન (મિલિઆ) લેખવાથી (કમસો) અનુક્રમે (પુસ્કરદ્ધસ્સ) પુષ્કરાર્ધદ્વીપની (પરિહિતિગં) આદિ, મધ્ય અને અંત્યની ત્રણ પરિધિ (હવંતિ) થાય છે. (૧૪).

પુષ્કરાર્ધદ્વીપમાં આવેલા પર્વતોનું વિવરણ.

પર્વતનું નામ.	લંબાઈ યોજન	પહોળાઈ યોજન	ઉંચાઈ યોજન ^૧	આકૃતિ.
મેરૂ ૨	૯૪૦૦	૯૪૦૦	૮૪૦૦૦	ગોળ
ધ્રુવકાર ૨	૮૦૦૦૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	લંબચોરસ
હિમવાન ૨	૮૦૦૦૦૦	૪૨૧૦-૧૦	૧૦૦	"
મહાહિમવાન ૨	૮૦૦૦૦૦	૧૬૮૪૨-૨	૨૦૦	"
નિષધ ૨	૮૦૦૦૦૦	૬૭૩૬૮-૮	૪૦૦	"
શિખરી ૨	૮૦૦૦૦૦	૪૨૧૦-૧૦	૧૦૦	"
રૂપી ૨	૮૦૦૦૦૦	૧૬૮૪૨-૨	૨૦૦	"
નીલવંત ૨	૮૦૦૦૦૦	૬૭૩૬૮-૮	૪૦૦	"
વૃત્તવૈતાલ્ય ૮	૧૦૦૦	૧૦૦૦	૧૦૦૦	ગોળ
દીર્ઘવૈતાલ્ય ૪ (હરત ઔરવતના)	૮૦૦૦૦૦	૫૦ (પાહાંતરે ૨૦૦)	૨૫	લંબચોરસ
દીર્ઘવૈતાલ્ય ૬૪ (મહાવિદેહના)	૧૯૭૯૪૪૬	૫૦ (પાહાંતરે ૨૦૦)	૨૫	"
ગજદંતા ૪ મોટા	૨૦૪૩૨૧૯	૨૦૦૦ કુલગિરિ પાસે અર્જુન મેરૂ પાસે	૪૦૦ કુલગિરિ પાસે ૫૦૦ મેરૂ પાસે	એમળાને અર્ધ ચંદ્રાકૃતિ
ગજદંતા ૪ નાના	૧૬૨૬૧૧૬	૨૦૦૦ કુલગિરિ પાસે અર્જુન મેરૂ પાસે	૪૦૦ કુલગિરિ પાસે ૫૦૦ મેરૂ પાસે	
યમલગિરિ ૮	૧૦૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦	ગોળ
વક્ષસ્કાર ૩૨	અનિયમિત	૨૦૦૦	૪૦૦ કુલગિરિ પાસે ૫૦૦ નદી પાસે	લંબચોરસ
કંચનગિરિ ૪૦૦	૫૦ ઉપર ૧૦૦ નીચે	૫૦ ઉપર ૧૦૦ નીચે	૧૦૦	ગોળ
૫૪૦				

૧ અહીં ઉંચાઈ લખી છે તે ભૂતળની ઉપરની જાણવી. મેરૂ સિવાય બીજા પર્વતોની ઉંચાઈ પ્રાયઃ ઉંચાઈના ચોથા ભાગની સમજવી.

પુષ્કરાર્ધદ્વીપના પર્વતોનો વિસ્તાર (ધાતકીખંડથી બમણો.)

પર્વતનું નામ	ધાતકીખંડનો વિસ્તાર	પુષ્કરાર્ધનો વિસ્તાર	ખજેનો ભેગો વિસ્તાર
ચૂલહિમવંત ૨	૨૧૦૫-૫	૪૨૧૦-૧૦	૮૪૨૧-૧
શિખરી ૨	૨૧૦૫-૫	૪૨૧૦-૧૦	૮૪૨૧-૧
મહાહિમવંત ૨	૮૪૨૧-૧	૧૬૮૪૨-૨	૩૩૬૮૪-૪
રૂપી ૨	૮૪૨૧-૧	૧૬૮૪૨-૨	૩૩૬૮૪-૪
નિષધ ૨	૩૩૬૮૪-૪	૬૭૩૬૮-૮	૧૩૪૭૩૬-૧૬
નીલવંત ૨	૩૩૬૮૪-૪	૬૭૩૬૮-૮	૧૩૪૭૩૬-૧૬
ધંધુકાર ૨	૧૦૦૦	૧૦૦૦	૨૦૦૦-૦
ઐહે પર્વતના વિસ્તારનો એકંદર સરવાળો ૩૫૫૬૮૪-૪			

ત્રણ પરિધિની સ્થાપના:—

પુષ્કરાર્ધની	આદિમાં	મધ્યમાં	અંતે
ધ્રુવરાશિ	૮૮૧૪૬૨૧	૧૧૩૪૪૭૪૩	૧૩૮૭૪૫૬૫
નાંખવાની રાશિ	૩૫૫૬૮૪	૩૫૫૬૮૪	૩૫૫૬૮૪
પરિધિ	૯૧૭૦૬૦૫	૧૧૭૦૦૪૨૭	૧૪૨૩૦૨૪૯

હવે મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર જે જે વસ્તુ હોતી નથી તે કહે છે:—

ળદ્વદ્વધળથળિઆળિ—જિળાઈળરજમ્મમરળકાલ્મદ્વ ।

પળયાલલલ્લજોઅળ—ળરલિત્તં મુત્તુ ળો પુ(પ)રઅો ॥૧૫॥૨૫૬॥

અર્થ:—(જહ) નદી, (દહ) દ્રહ, (ઘણ) મેઘ, (થણિઅ) મેઘની ગર્જના, વીજળી, (અગણિ) બાદર અગ્નિ, (જિણાહ) જિનાદિક એટલે તીર્થે કર, ચક્રવર્તી, બળદેવ, વાસુદેવ વિગેરે ઉત્તમ પુરૂષો, (જરજમ્મમરણ) મનુષ્યનો જન્મ અને મરણ તથા (કાલાઈ) કાળાદિક એટલે મુદૂર્ત્ત, પ્રહર, દિવસ, રાત્રિ, માસ, વર્ષ વિગેરે કાળની ગણના અને આદિ શબ્દથી ચંદ્ર-સૂર્યનું ગ્રહણ વિગેરે (પળયાલલક્ષ્વજોઅળ) પીસ્તાળીશ લાખ યોજનપ્રમાણવાળા (જરલિત્ત) મનુષ્ય-ક્ષેત્રને (મુત્તુ) છોડીને (પુરઓ) આગળ એટલે મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર (જો) નથી (૧૫).

॥ इति लघुक्षेत्रसमासविवरणे पुष्करवरार्धाधिकारः पञ्चमः ॥



હવે ઇષુકાર ઉપર રહેલા જિનચૈત્યોને કહે છે:—

चउसु वि उसुआरेसुं, इक्किक्कं जरणगम्मि चत्तारि ।

कूडोवरि जिणभवणा, कुलगिरिजिणभवणपरिमाणा ॥१॥२५७॥

અર્થ:—ઘાતકીખંડના બે અને પુષ્કરાર્ધના બે મળીને (ચઉસુ વિ) ચારે (ઉસુઆરેસું) ઇષુકાર પર્વત ઉપર ચાર ચાર કૂટો છે, તેમાં છેલ્લા છેલ્લા સિદ્ધકૂટ નામના કૂટ ઉપર (ઇક્કિક્કં) એક એક જિનભવન છે, તથા (જરણગમ્મિ) માનુષોત્તર પર્વત ઉપર (ચત્તારિ) ચાર (કૂડોવરિ) કૂટ છે તેના ઉપર ચાર (જિણ-ભવણ) જિનભવનો છે. તે સર્વે—આઠે જિનભવનો (કુલગિરિ) કુલગિરિપર રહેલા (જિણભવણપરિમાણા) જિનભવનની જેટલા પરિમાણવાળા છે એટલે કે—પચાસ યોજન લાંબા, પચીશ યોજન પહોળા અને છત્રીશ યોજન ઉંચા જિનચૈત્યો છે. (૧)

જિનભવનનો પ્રસ્તાવ હોવાથી નંદીશ્વર, કુંડલ અને રૂચકદ્રીપમાં રહેલા જિન-ભવનો કહે છે—

तत्तो दुगुणपमाणा, चउदारा थुत्तवणिणअसरूवे ।

गंदीसरि बावण्णा, चउं कुंडैलि रुअगि चत्तारि ॥ २ ॥ २५८॥

અર્થ:—(તત્તો) તે ઇષુકાર પર્વતપર રહેલા જિનભવનોથી (દુગુણપમાણા) બમણા પ્રમાણવાળા એટલે સો યોજન લાંબા, પચાસ યોજન પહોળા અને બોતેર યોજન ઉંચા (ચઉદારા) ચાર દારવાળા (બાવણ્ણા) આવન જિનાલયો (થુત્તવણિ-અસરૂવે) પૂર્વાચાર્યોએ સ્તોત્રવડે જેનું સ્વરૂપ વર્ણન કર્યું છે એવા (ગંદીસરિ) આઠમા નંદીશ્વરદ્રીપને વિષે છે, તથા (કુંડૈલિ) કુંડલદ્રીપને વિષે કુંડળને આધારે

મધ્યમાં રહેલો કુંડળ પર્વત છે, તેના ઉપર (ચંડ) તેવા જ પ્રમાણવાળા ચાર જિનભવનો છે, તથા (રુઝગિ) રચકદ્વીપને વિષે પણ (ચત્તારિ) તેવા જ ચાર જિનભવનો છે. એ પ્રમાણે કુલ ૬૦ જિનભવનો ચાર ચાર દ્વારવાળા છે. (૨)

હવે રચક પર્વત વિષે જે વિશેષ છે તે કહે છે:—

બહુસંઘવિગપ્પે રુઝ—ગદીવિ ઉચ્ચત્તિ સહસ ચુલસીઈ ।

ળરણગસમ રુઝગો પુળ, વિત્થરિ સયઠાણિ સહસંકો ॥ ૩ ॥ ૨૫૧ ॥

અર્થ:—(બહુસંઘવિગપ્પે) ઘણી સંખ્યાના વિકલ્પવાળા (રુઝગદીવિ) રચક-દ્વીપની મધ્યે (રુઝગો) વલયને આકારે રચક નામનો પર્વત છે. તે (સહસ ચુલસીઈ) ચોરાશી હજાર યોજન (ઉચ્ચત્તિ) ઉંચો છે, તથા (ળરણગસમ) માનુષોત્તર પર્વત જેટલો તેનો વિસ્તાર છે; (પુળ) પરંતુ (વિત્થરિ) વિસ્તારને વિષે (સયઠાણિ) સોને ઠેકાણે (સહસંકો) હજારનો અંક કહેવો. એટલે કે માનુષોત્તર પર્વતનો મૂળમાં વિસ્તાર ૧૦૨૨ યોજન અને શિખર ઉપર વિસ્તાર ૪૨૪ યોજન છે તેને ઠેકાણે આ રચકપર્વતનો મૂળમાં વિસ્તાર ૧૦૦૨૨ યોજન અને શિખર ઉપર વિસ્તાર ૪૦૨૪ યોજન સમજવો.

અહીં ઘણી સંખ્યાના વિકલ્પવાળો રચકદ્વીપ કહ્યો એટલે કે તે વિષે આ પ્રમાણે મતાંતરો છે.—દ્વીપસાગરપ્રશ્નિની નિર્યુક્તિમાં આ પ્રમાણે કુંડલદ્વીપ અને રચકદ્વીપનો વિષ્કંભ કહ્યો છે.—“ એ હજાર, છ સો, એકવીશ કરોડ અને ચુમાલીશ લાખ ૨૬૨૧૪૪૦૦૦૦૦ યોજન કુંડલદ્વીપનો અને દશ હજાર, ચાર સો પંચાશી કરોડ અને છોતેર લાખ ૧૦૪૮૫૭૬૦૦૦૦૦ યોજન રચકદ્વીપનો વિષ્કંભ છે.” આ કુંડલ-દ્વીપનું પ્રમાણ લાખ યોજનના જાંબૂદ્વીપથી બમણું બમણું કરતાં દશમા દ્વીપે આવે છે, અને રચકદ્વીપનું પ્રમાણ અગ્યારમા દ્વીપે આવે છે. આ પ્રમાણે એક વિકલ્પ છે. તથા—“ જાંબૂદ્વીપ ૧, ધાતકી ૨, પુષ્કરવર ૩, વાણી ૪, ક્ષીર ૫, ઘૃત ૬, ઇક્ષુ ૭, નદીશ્વર ૮, અરુણ ૯, અરુણોપપાત ૧૦, કુંડલ ૧૧, શંખ ૧૨, રચક ૧૩, ભુજગ ૧૪, કુશ ૧૫, કૈંચ ૧૬. ” આ પ્રમાણે સંગ્રહણીની ગાથામાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે ગણતાં કુંડલદ્વીપ અગ્યારમો અને રચકદ્વીપ તેરમો આવે છે, એ બીજો વિકલ્પ છે. તથા નવમા અરુણદ્વીપથી આરંભીને ત્રિપ્રત્યવતાર દ્વીપની ગણતરી કરતાં કુંડલદ્વીપ પંદરમો અને રચકદ્વીપ એકવીશમો આવે છે. તે આ પ્રમાણે—અરુણ ૯, અરુણવર ૧૦, અરુણવરાવલાસ ૧૧, અરુણોપપાત ૧૨, અરુણોપપાતવર ૧૩, અરુણોપપાતવરાવલાસ ૧૪, કુંડલ ૧૫, કુંડલવર ૧૬, કુંડલવરાવલાસ ૧૭, શંખ ૧૮, શંખવર ૧૯, શંખવરાવલાસ ૨૦, રચક ૨૧ વિગેરે. આ ત્રીજો વિકલ્પ છે, તથા જીવાલિગમને વિષે પહેલા વિકલ્પમાં કહેલી સંખ્યા

જ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—“ જંબૂદ્વીપ ને લવણોદધિ ૧, ધાતકી ને કલોદધિ ૨, પુષ્કરવર ૩, વરુણ ૪, ક્ષીર ૫, ધૃત ૬, ઇક્ષુ ૭, નંદીશ્વર ૮, અરુણવર ૯, કુંડલ ૧૦, રૂચક ૧૧. ” વિગેરે. (૩).

હવે રૂચક પર્વત ઉપર દિક્કુમારિકાઓનો નિવાસ છે તે કહે છે—

તસ્સ સિહરમ્મિ ચડદિસિ, બીઅસહસીગિગુ ચડત્થિ અટ્ટટ્ઠા ।
ત્રિદિસિ ચઙ્ગ ઇઅ ચત્તા, દિસિકુમરી કૂડસહસંકા ॥ ૪ ॥ ૨૬૦ ॥

અર્થ:—(તસ્સ) રૂચકદ્વીપની મધ્યે વલયને આકારે રહેલા તે રૂચક પર્વતના (સિહરમ્મિ) ચાર હબર ને ચોવીશ ૪૦૨૪ યોજનના વિસ્તારવાળા શિખર ઉપર (ચડદિસિ) પૂર્વાદિક ચાર દિશાએ (બીઅસહસિ) બીજા હબરને વિષે એટલે એક હબર યોજન મૂકીને આગળ જઈએ ત્યાં (ઇગિગુ) એક એક કૂટ છે, તથા (ચડત્થિ) ચોથા હબરને વિષે (અટ્ટટ્ઠા) આઠ આઠ કૂટ છે. આ આઠ આઠ કૂટો દિક્કુમારીના જ કહ્યા છે; નહીં તો ચારે દિશામાં તે કૂટોની વચ્ચે એક એક સિદ્ધકૂટ પણ હોવાથી કૂટ તો નવ નવ છે એમ વૃદ્ધો કહે છે. તથા તે જ ચોથા હબરવાળા ભાગમાં (ત્રિદિસિ) ચાર વિદિશાને વિષે એકેક—એમ (ચઙ્ગ) ચાર (કૂડસહસંકા) સહસ્રાંક નામનાં કૂટો છે. તે એક હબર યોજન મૂળમાં વિસ્તારવાળા, એક હબર યોજન ઉંચા અને પાંચ સો યોજન શિખરપર વિસ્તારવાળા છે. (ઇઅ) આ પ્રમાણે (ચત્તા) કુલ ચાલીશ કૂટો છે તે ઉપર (દિસિકુમરી) ૧ ચાલીશ દિક્કુમારિકાઓ રહે છે. તેમનાં નામ આ પ્રમાણે—નંદા ૧, નંદા ૨, સુનંદા ૩, નંદિવર્ધિની ૪, વિજયા ૫, વૈજયંતી ૬, જયંતી ૭ અને અપરાજિતા ૮. આ આઠ પૂર્વરૂચકમાં વસનારી છે. તથા સમાહારા ૧, સુપ્રદત્તા ૨, સુપ્રબુદ્ધા ૩, યશોધરા ૪, લક્ષ્મીવતી ૫, શેષવતી ૬, ચિત્રગુપ્તા ૭ અને વસુધરા ૮. આ આઠ દક્ષિણરૂચકમાં વસનારી છે. તથા ઇલાદેવી ૧, સુરાદેવી ૨, પૃથિવી ૩, પદ્મમાવતી ૪, એકનાસા ૫, અનવમિકા ૬, ભદ્રા ૭ અને અશોકા ૮. આ આઠ પાશ્ચિમ-રૂચકમાં વસનારી છે. તથા અલંબુસા ૧, મિશ્રકેશી ૨, પુંડરીકા ૩, વારુણી ૪, હાસા ૫, સર્વપ્રભા ૬, શ્રી ૭ અને ડી ૮. એ આઠ ઉત્તરરૂચકમાં વસનારી છે. તથા ચિત્રા ૧, ચિત્રકનકા ૨, તેજ ૩ અને સુદામિની ૪. એ ચાર દિક્કુમારીઓ રૂચકપર્વતની વિદિશાના ચાર કૂટ પર વસનારી છે, તથા રૂપા ૧, રૂપાંતિકા ૨, સુરૂપા ૩ અને રૂપવતી ૪ એ ચાર મધ્યરૂચકમાં વસનારી છે. આ સર્વ મળીને ચાલીશ દિક્કુમારીઓ તથા પહેલાં જંબૂદ્વીપના વર્ણનમાં કહેલી ઊર્ધ્વલોકવાસી અને

૧ આ ચાલીશની સંખ્યા મધ્ય રૂચકવાસી ૪ ભેળી ગણીએ ત્યારે થાય છે. તે સિવાય કૂટ પર વસનારી તો ૩૬ જ છે.

અધોલોકવાસી આઠ આઠ મળીને કુલ છપ્પન દિકકુમારીઓ છે. તે તીર્થકરના જન્મ વખતે આવીને તેનું સૂતિકર્મ કરી જાય છે. (૪)

હવે ગ્રંથકાર આ ક્ષેત્રસમાસ ગ્રંથનો ઉપસંહાર-સમાપ્તિ કરતાં કહે છે—

ईइ कइवयदीवोदहि—विआरलेसो मैए विमैइणावि ।

लिहिओ जिणगणैहरगुरु—सुअसुअदेवीपसाएण ॥ ५ ॥ २६१ ॥

અર્થ—(ઈઈ) આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (કઈવય) કેટલાક (દીવોદહિ) દ્વીપ અને સમુદ્રનો (વિઆરલેસો) લેશમાત્ર-સંક્ષિપ્ત વિચાર (વિમૈઈણાવિ) બુદ્ધિ-રહિત એવા પણ (મૈ) મેં એટલે રત્નશેખરસૂરિએ (જિણ) તીર્થકરના, (મણહર) ગૌતમસ્વામી, સુધર્માસ્વામી વિગેરે ગણધરોના, (ગુરુ) જિનભદ્રગણિ, મહાયગિરિ, વજ્રસેન અને હેમતિલકસૂરિ વિગેરે શુદ્ધઓના, (સુઅ) શ્રુતના (સુઅદેવી) અને શ્રુતદેવીના એટલે સરસ્વતીના (પસાણ) પ્રસાદે કરીને (લિહિઓ) બસો ને એકસઠં (૨૬૧) ગાથાવડે લખ્યો છે. (૫).

હવે સમાપ્તિને પ્રગટ કરતા સતા કહે છે—

सेसाण दीवाण तहोदहीणं, विआरवित्थारमणोरपरं ।

सयौ सुआओ परिभावयंतु, सव्वं पि सव्वन्नुमइक्कचित्ता ॥ ६ ॥

અર્થ:—(સેસાણ) શેષ એટલે પૂર્વે જે મેં કહ્યા તેથી બાકી રહેલા (દીવાણ) અસંખ્યાતા દ્વીપ (તહા) તથા (ઉદહીણં) સમુદ્રના (અણોરપારં) પાર ન પમાય એવા (વિઆરવિત્થારં) વિચારના વિસ્તારને (સયા) સર્વદા (સુઆઓ) શાસ્ત્રથી (સવ્વન્નુમઈક્કચિત્તા) સર્વજ્ઞના મતમાં એક ચિત્તવાળા ભવ્ય પ્રાણીઓ (સવ્વં પિ) સંપૂર્ણપણે (પરિભાવયંતુ) બાણો. એટલે કે સર્વજ્ઞના મતમાં એકચિત્ત હોવાથી અનુક્રમે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી હસ્તતંત્રમાં રહેલા મોટા આમળાના કૃણની જેમ બાણો અને અન્ય પાસે પ્રરૂપણા કરે. (૬).

सूरीहि जं रयणसेहरनामएहिं,

अपैतथमेव रँइअं णैरखित्तविक्वं ।

संसोहिअं पर्यरणं सुअणेहि लोएँ,

पौवेउ तं कुसैलरंगमइं पसिद्धिं ॥ ७ ॥

અર્થ—(રચણસેહરનામપદિ) રત્નશેખર નામના (સૂરીહિ) આચાર્યે (જં) જે (અપ્પત્યમેવ) પોતાને માટે જ (ણરસ્તિત્તવિક્કલં) મનુષ્યક્ષેત્રની અપેક્ષાવાળું (પયરણં) આ પ્રકરણ (રહ્મં) રચ્યું છે, અને (સુઅણેહિ) ઉત્તમ પુરૂષોએ (સંસોહિઅં) સમ્યક્પ્રકારે શુદ્ધ કર્યું છે, (તં) તે આ પ્રકરણ (હોણ) લોકને વિષે (કુસલરંગમદં) કુશળ અને આનંદમય (પસિદ્ધિ) પ્રસિદ્ધિને (પાવેડ) પામે. (૭).

ટીકા પ્રશસ્તિનું ભાષાંતર

આ પ્રમાણે શ્રી રત્નશેખર નામના સૂરિએ શાસ્ત્રમાંથી ઉદ્ધરીને કેટલાક દ્વીપો અને સમુદ્રોના લેશમાત્ર વિચારના વિવરણને લખ્યું છે. (૧) અત્યંત મૂઢબુદ્ધિવાળા છતાં પણ મેં જે આ વિવરણ કાંઈક લખ્યું છે, તેમાં બૃહત્તક્ષેત્રસમાસના ટીકાકાર શ્રીમલયગિરિ મહારાજનો સમગ્ર પ્રસાદ છે. (૨) આ વિવરણ લીખ્યા અને કદંબના જેવું છે તો પણ શ્રીમલયગિરિના વચનરૂપી ચંદનવૃક્ષના પ્રભાવથી ગૌરવનું સ્થાન થશે. (૩) આ ગ્રંથમાં મારાથી જે કાંઈપણ અશુદ્ધ કે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ લખાયું હોય તે સર્વ ઉત્તમ આચાર્યોએ મારાપર કૃપા કરીને સુધારવું. (૪) શુદ્ધદષ્ટિવાળા-સમ્યગ્દર્શનવાળા, જ્ઞાનવંત, ચારિત્રવંત અને ઉત્તમ તપસ્વી એવા શ્રીઅરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુઓ સર્વના કલ્યાણને માટે થાઓ. (૫)

इति लघुक्षेत्रसमासनुं विवरण समाप्त.

इति स्वोपज्ञविवरणसहितलघुक्षेत्रसमास प्रकरण.



श्रीरत्नशेखरसूरिकृत—

श्रीलघुक्षेत्रसमासप्रकरणम्

वीरं जयसेहरपय-पइट्टिअं पणमिऊण सु(स)गुरुं च ।
मंदु त्ति ससरणट्ठा, खित्तविआराऽणुमुंछामि ॥ १ ॥
तिरिएगरज्जुखित्ते, असंखदीवोदहीउ ते सव्वे ।
उद्धारपलिअपणवीस-कोडिकोडीसमयतुल्ला ॥ २ ॥
कुरुसगदिणाविअंगुल-रोमे सगवारविहिअअडखंडे ।
बावन्नसयं सहस्सा, सगणउई वीसलक्खाणू ॥ ३ ॥
ते थूला पल्ले वि हु, संखिज्जा चेव हुंति सव्वेऽवि ।
ते इक्किक्क असंखे, सुहमे खंडे पक्कप्पेह ॥ ४ ॥
सुहमाणुणिचिअउस्से-हंगुलचउकोसपल्लिघणवट्टे ।
पइसमयमणुग्गहनि-ट्टिअम्मि उद्धारपलिउ त्ति ॥ ५ ॥
पढमो जंबू बीओ, धायइसंडो अ पुक्खरो तइओ ।
वारुणिवरो चउत्थो, खीरवरो पंचमो दीवो ॥ ६ ॥
घयवरदीवो छट्ठो, इक्खुरसो सत्तमो अ अट्ठमओ ।
नंदीसरो अ अरुणो, णवमो इच्चाइसंखिज्जा ॥ ७ ॥
सुपसत्थवत्थुणामा, तिपडोआरा तहाऽरुणाईआ ।
इगणामेऽवि असंखा, जाव य सूरावभास त्ति ॥ ८ ॥
तत्तो देवे नागे, जक्खे भूए सयंभुरमणेअ ।
एए पंच वि दीवा, इगेगणामा मुणेअव्वा ॥ ९ ॥

(२)

पढमे लवणो बीए, कालोअहि सेसएसु सव्वेसु ।
दीवसमनामया जा, सयंभुरमणोदही चरमो ॥ १० ॥

बीओ तइओ चरमो, उदगरसा पढमचउत्थपंचमगा ।
छट्ठोऽवि सनामरसा, इक्खुरसा सेसजलनिहिणो ॥ ११ ॥

जंबुदीव पमाणं-गुलिजोअणलक्खवट्टविकखंभो ।
लवणाईआ सेसा, वलयाभा दुगुणदुगुणा य ॥ १२ ॥

वयरामईहिं णिअणिअ-दीवोदहिमज्झगणिअमूलाहिं ।
अट्टुच्चाहिं बारस-चउमूलेउवरिरुंदाहिं ॥ १३ ॥

वित्थारदुगविसेसो, उस्सेहविभत्तखओ चओ होइ ।
इअ चूलागिरिकूडा-तुल्लविकखंभकरणाहिं ॥ १४ ॥

गाउदुगुच्चाइ तय-ट्टभागरुंदाइ पउमवेईए ।
देसूणदुजोअणवर-वणाइं परिमंडिअसिराहिं ॥ १५ ॥

वेईसमेण महया, गवक्खकडण्ण संपरित्ताहिं ।
अट्टारसूणचउभत्त-परहिदारंतराहिं च ॥ १६ ॥

अट्टुच्चउसुवित्थर-दुपाससक्कोसकुडुदाराहिं ।
पुव्वाइमहड्ढिअ-देवदारविजयाइनामाहिं ॥ १७ ॥

णाणामणिमयदेहलि-कवाडपरिघाइदारसोहाहिं ।
जगईहिं ते सव्वे, दीवोदहिणो परिरिक्त्ता ॥ १८ ॥

वरतिणतोरणज्झयछ-त्तवाविपासायसेलसिलवट्टे ।
वेइवणे वरमंडव-गिहासणेसुं रमंति सुरा ॥ १९ ॥

इह अहिगारो जेसिं, सुराण देवीण ताणमुप्पत्ती ।
णिअदीवोदहिणामे, असंखइमे सणयरीसु ॥ २० ॥

जंबूदीवो छहिं कुल-गिरिहिं सत्तहिं तहेव वासेहिं ।
पुव्वावरदीहेहिं, परिछिन्नो ते इमे कमसो ॥ २१ ॥

हिमवंसिहरी महहिमव-रुप्पि णिसढो अ णीलवंतो अ ।
 बाहिरओ दुदु गिरिणो, उभओ वि सवेइआ सन्वे ॥ २२ ॥
 भरहेरवय त्ति दुगं, दुगं च हेमवयरणवयरूवं ।
 हरिवासरम्मयदुगं, मज्झि विदेहु त्ति सग वासा ॥ २३ ॥
 दो दीहा चउ वट्ठा, वेअड्ढा खित्तछक्कमज्झम्मि ।
 मेरू विदेहमज्झे, पमाणमित्तो कुलगिरीणं ॥ २४ ॥
 इगदोचउसयउच्चा, कणगमया कणगरायया कमसो ।
 तवणिज्जसुवेरुलिआ, बहिमज्झग्भिंतरा दो दो ॥ २५ ॥
 दुगअडदुतीस अंका, लक्खगुणा कमेण नउअसयभइआ ।
 मूलोवरि समरूवं, वित्थारं बिंति जुअलतिगे ॥ २६ ॥
 बावण्णहिओ सहसो, बार कला बाहिराण वित्थारो ।
 मज्झिमगाण दसुत्तर-बायालसया दस कला य ॥ २७ ॥
 अग्भिंतराण दुकला, सोलसहस्सडसया सबायाला ।
 चउचत्तसहस्स दो सय, दसुत्तरा दस कला सन्वे ॥ २८ ॥
 इगचउसोलसंका, पुब्बुत्तविही अ खित्तजुअलतिगे ।
 वित्थारं बिंति तहा, चउसट्ठिको विदेहस्स ॥ २९ ॥
 पंच सया छब्बीसा, छच्च कला खित्तपढमजुअलम्मि ।
 बीए इगवीससया, पणुत्तरा पंच य कला य ॥ ३० ॥
 चुलसीसय इगवीसा, इक्ककला तइअगे विदेहि पुणो ।
 तित्तीससहस छसय, चुलसीआ तहा कला चउरो ॥ ३१ ॥
 पणपन्नसहस सग सय, गुणणउआ णव कला सयलवासा ।
 गिरिखित्तंकसमासे, जोअणलक्खं हवइ पुण्णं ॥ ३२ ॥
 पण्णासमुद्ध बाहिर-खित्ते दलिअम्मि दुसय अडतीसा ।
 तिण्णि य कला य एसो, खंडचउक्कस्स विक्खंभो ॥ ३३ ॥

गिरिउवरि सवेइदहा, गिरिउचत्ताउ दसगुणा दीहा ।
दीहत्तअद्धरुंदा, सव्वे दसजोअणुव्वेहा ॥ ३४ ॥

बहि पउमपुंडरीया, मज्झे ते चेव हुंति महपुव्व्वा ।
तेगच्छिकेसरीआ, अब्भितरिआ कमेणेसुं ॥ ३५ ॥

सिरिलच्छी हिरिबुद्धी, धीकित्ती नामियाउ देवीओ ।
भवणवईओ पलिओ-वमाउ वरकमलगिलयाउ ॥ ३६ ॥

जलुवरि कोसदुगुच्चं, दहवित्थरपणसयंसवित्थारं ।
बाहल्ले वित्थरद्धं, कमलं देवीण मूलिल्लं ॥ ३७ ॥

मूले कंदे नाले, तं वयरारिट्ठवेरुलिअरूवं ।
जंबुणयमज्झतवणि-ज्जबहिअदलं रत्तकेसरिअं ॥ ३८ ॥

कमलद्धपायपिहुल्ल-च्चकणगमयकण्णिगोवरिं भवणं ।
अद्धेगकोसपिहुदी-हचउदसयचालधणुहुच्चं ॥ ३९ ॥

पच्छिमदिसि विणु धणुपण-सय उच्च ढाइज्जसय पिहुपवेसं ।
दारतिगं इह भवणे, मज्झे दहदेविसयणिज्जं ॥ ४० ॥

तं मूलकमलद्धप्प-माणकमलाण अडहिअसएणं ।
परिखित्तं तव्वभवणे-सु भूसणार्हणि देवीणं ॥ ४१ ॥

मूलपउमाउ पुव्विं, महयरियाणं चउण्ह चउ पउमा ।
अवराइ सत्त पउमा, अणिआहिर्वईण सत्तण्हं ॥ ४२ ॥

वायव्वाइसु तिसु सुरि-सामण्णसुराण चउसहस पउमा ।
अट्ठदसबारसहसा, अग्गेआइसु तिपरिसाणं ॥ ४३ ॥

इअ बीअपरिक्खेवो, तइए चउसु वि दिसासु देवीणं ।
चउ चउ पउमसहस्सा, सोलससहसाऽऽयरक्खाणं ॥ ४४ ॥

अभिओगाइ तिवलए, दुतीसचत्ताडयाललक्खाइं ।
इगकोडि वीस लक्खा, सट्ठा वीसं सयं सव्वे ॥ ४५ ॥

पुन्वावरमेरुमुहं, दुसु दारतिगं पि सदिसि दहमाणा ।
असिईभागपमाणं, सतोरणं णिग्गयणईअं ॥ ४६ ॥

जामुत्तरदारदुगं, सेसेसु दहेसु ताण मेरुमुहा ।
सदिसि दहासिअभागा, तयद्धमाणा य बाहिरिया ॥ ४७ ॥

गंगा सिंधू रत्ता, रत्तवई बाहिरं णइचउक्कं ।
बहिदहपुन्वावरदा-रवित्थरं बहइ गिरिसिहरे ॥ ४८ ॥

पंच सय गंतु णिअगा-वत्तणकूडाउ बहिमुहं बलइ ।
पणसयतेवीसेहिं, साहिअतिकलाहिं सिंहाराओ ॥ ४९ ॥

णिवडइ मगरमुहोवम-वयरामयजिग्भिआइवयरतले ।
णिअगे णिवायकुंडे, मुत्तावलिसमप्पवाहेण ॥ ५० ॥

दहदारवित्थराओ, वित्थरपण्णासभागजड्डाओ ।
जड्डुत्ताओ चउगुण-दीहाओ सव्वजिग्भीओ ॥ ५१ ॥

कुंडंतो अडजोअण-पिहुलो जलउवरि कोसदुगमुच्चो ।
वेइजुओ णइदेवी-दीवो दहदेविसमभवणो ॥ ५२ ॥

जोअणसट्ठिपिहुत्ता, सवायछप्पिहुलवेइतिदुवारा ।
एए दसुंड कुंडा, एवं अण्णे वि णवरं ते ॥ ५३ ॥

एसिं वित्थारतिगं, पडुच्च समदुगुणचउगुणट्ठगुणा ।
चउसट्ठिसोलचउदो, कुंडा सव्वेवि इह णवई ॥ ५४ ॥

एअं च णइचउक्कं, कुंडाओ बहिदुवारपरिवूढं ।
सगसहसणइसमेअं, वेअड्डुगिरिं पि भिंदेइ ॥ ५५ ॥

तत्तो बाहिरवित्त-द्धमज्झओ बलइ पुन्वअवरमुहं ।
णइसत्तसहससहिअं, जगइतलेणं उदहिमेइ ॥ ५६ ॥

धुरि कुंडदुवारसमा, पज्जंते दसगुणा य पिहुलत्ते ।
सव्वत्थ महणईओ, वित्थरपण्णासभागुंडा ॥ ५७ ॥

पणखित्तमहणईओ, सदारदिसि दहविसुद्धगिरिअद्धं ।
 गंतूण सजिग्भीहिं, णिअणिअकुंडेसु णिवडंति ॥ ५८ ॥
 णिअजिग्भीअपिहुलत्ता, पणवीसंसेण मुत्तु मज्झगिरिं ।
 जाममुहा पुव्वुदहिं, इअरा अवरोअहिमुविंति ॥ ५९ ॥
 हेमवइ रोहिअंसा, रोहिआ गंगदुगुणपरिवारा ।
 एरणवए सुवण्ण-रुप्पकूलाओ ताण समा ॥ ६० ॥
 हरिवासे हरिकंता, हरिसलिला गंगचउगुणणईआ ।
 एसि समा रम्मयए, णरकंता णारिकंता य ॥ ६१ ॥
 सीओआ सीआओ, महाविदेहम्मि तासु पत्तेयं ।
 णिवडइ पणलक्ख दुती-ससहस अडतीस णइसलिलं ॥ ६२ ॥
 कुरुणइ चुलसीसहसा, छच्चेवंतरणईउ पइविजयं ।
 दो दो महाणईओ, चउदसहस्सा उ पत्तेयं ॥ ६३ ॥
 अडसयरि महणईओ, बारस अंतरणईउ सेसाओ ।
 परिअरणई चउदस, लक्खा छप्पण्ण सहसा य ॥ ६४ ॥
 एगारडणवकूडा, कुलगिरिजुअलत्तिगे वि पत्तेअं ।
 इइ छप्पण्ण चउ चउ, वक्खारेसु त्ति चउसट्ठी ॥ ६५ ॥
 सोमणसगंधमाइणि, सग सग विज्जुप्पभिमालवंति पुणो ।
 अट्ठट्ठ सयल तीसं, अड णंदणि अट्ठ करिकूडा ॥ ६६ ॥
 इअ पणसयउच्च छासट्ठि-सउ(य) कूडा तेसु दीहरगिरीणं ।
 पुव्वणइ मेरुदिसि, अंतसिद्धकूडेसु जिणभवणा ॥ ६७ ॥
 ते सिरिगिहाओ दोसय-गुणप्पमाणा तहेव त्तिदुवारा ।
 णवरं अडवीसाहिअ-सयगुणदारप्पमाणमिहं ॥ ६८ ॥
 पणवीसं कोससयं, समचउरसवित्थडा दुगुणमुच्चा ।
 पासाया कूडेसु, पणसयउच्चेसु सेसेसु ॥ ६९ ॥

बलहरिस्सहहरिकूडा, णंदणवणि मालवंति विज्जुपभे ।
 ईसाणुत्तरदाहिण-दिसासु सहसुच्च कणगमया ॥ ७० ॥
 वेअडेसु वि णव णव, कूडा पणवीसकोसउच्चा ते ।
 सव्वे तिसय छडुत्तर, एसु वि पुव्वंति जिणकूडा ॥ ७१ ॥
 ताणुवरिं चेइहरा, दहदेवीभवणतुल्लपरिमाणा ।
 सेसेसु अ पासाया, अद्वेगकोसं पिहुच्चत्ते ॥ ७२ ॥
 गिरिकरिकूडा उच्च-त्तणाउ समअद्वमूलुवरिरुंदा ।
 रयणमया णवरि विअ-डूमज्झिमा तिति कणगरूवा ॥ ७३ ॥
 जंबूणयरययमया, जगइसमा जंबुसामलीकूडा ।
 अट्ठ तेसु दहदेवि-गिहसमा चारुचेइहरा ॥ ७४ ॥
 तेसि समोसहकूडा, चउतीसं चुल्लकुंडजुअलंतो ।
 जंबूणएसु तेसु अ, वेअडेसुं व पासाया ॥ ७५ ॥
 पंचसए पणवीसे, कूडा सव्वे वि जंबुदीवम्मि ।
 ते पत्तेअं वरवण-जुआहि वेईहिं परिकिखत्ता ॥ ७६ ॥
 छसयरिकूडेसु तहा, चूला चउवणतरूसु जिणभवणा ।
 भणिया जंबुहीवे, सदेवया सेसठाणेसु ॥ ७७ ॥
 करिकूडकुंडणइदह-कुरुकंचणयमलसमविअडेसु ।
 जिणभवणविसंवाओ, जो तं जाणंति गीअत्था ॥ ७८ ॥
 पुव्वावरजलहिंता, दसुच्चदसपिहुलमेहलचउक्का ।
 पणवीसुच्चा पण्णा-सतीसदसजोअणपिहुत्ता ॥ ७९ ॥
 वेईहिं परिकिखत्ता, सखयरपुरपण्णसट्ठिसेणिदुगा ।
 सदिसिंदलोगपालो-वभोगि उवरिल्लमेहलया ॥ ८० ॥
 दुदुखंडविहिअभरहे-रवया दुदुगुरुगुहा य रूपमया ।
 दो दीहा वेअड्ढा, तहा दुतीसं च विजएसु ॥ ८१ ॥

णवरं ते विजयंता, सखयरपणपणपुरदुसेणीआ ।
 एवं खयरपुराई, सगतीससयाई चालाई ॥ ८२ ॥
 गिरिवित्थरदीहाओ, अडुच्चउपिहुपवेसदाराओ ।
 बारसपिहुलाउ अडु-च्याउ वेअडू दुगुहाओ ॥ ८३ ॥
 तम्मज्झदुजोअणअं-तराउ तितिवित्थराउ दुणईओ ।
 उम्मग्गनिमग्गाओ, कडगाउ महणईगयाओ ॥ ८४ ॥
 इह पइभित्तिं गुणव-णमंडले लिहइ चक्कि दुदुसमुहे ।
 पणसयधणुहपमाणे, बारेगडजोअणुज्जोए ॥ ८५ ॥
 सा तमिसगुहा जीए, चक्की पविसेइ मज्झखंडंतो ।
 उसहं अंकिअ सो जी-ए वलइ सा खंडगपवाया ॥ ८६ ॥
 कंयमाल-नंदमालय-सुराउ वद्धइणिबद्धसलिलाउ ।
 जा चक्की ता चिट्ठंति, ताओ उग्घडियदाराओ ॥ ८७ ॥
 बहिखंडंतो बारस-दीहा नववित्थडा अउज्झपुरी ।
 सा लवणा वेअडू, चउदहिअसयं चिगारकला ॥ ८८ ॥
 चक्किवसणहपवेसे, तित्थदुगं मागहो पभासो अ ।
 ताणंतो वरदामो, इह सन्वे बिडुत्तरसयं ति ॥ ८९ ॥
 भरहेरवए छछअर-यमयावसप्पिणिउसप्पिणीरूवं ।
 परिभमइ कालचक्कं, दुवालसारं सया वि कमा ॥ ९० ॥
 सुसमसुंसमा य सुंसमा, सुसमदुसमा य दुसमसुंसमा य ।
 दुसमा य दुसमदुसमा, कमुक्कमा दुसु वि अरच्छक्कं ॥ ९१ ॥
 पुव्वुत्तपाल्लिसमसय-अणुग्गहणा णिट्ठिए हवइ पलिओ ।
 दसकोडिकोडिपल्लिए-हिं सागरो होइ कालस्स ॥ ९२ ॥
 सागरचउतिदुकोडा-कोडिमिए अरतिगे नराण कमा ।
 आज्ज तिदुइगपलिआ, तिदुइगकोसा तणुच्चत्तं ॥ ९३ ॥

(९)

तिदुङ्गदिणेहिं तुँबरि-बयरामलमित्तु तेसिंमाहँरो ।
पिट्टकरंडा दोसय, छप्पण्णा तदलं च दलं ॥ ९४ ॥
गुणवण्णदिणे तह पनर-पणरअहिए अवच्चपालणया ।
अवि सयँलजिआ जुअला, सुमण सुरूवा य सुरगइआ ॥ ९५ ॥
तेसिं मत्तंग १ भिंगा २, तुडिअंगा ३ जोइ ४ दीव ५ चित्तंगा ६ ।
चित्तरसा ७ मणिअंगा ८, गेहागारा ९ अणिअयक्खा १० ॥ ९६ ॥
पाणं १ भायण २ पिच्छण ३, रविपह ४ दीवपह ५ कुसुम ६ माहारो ७ ।
भूसण ८ गिह ९ वत्थासण १०, कप्पेदुमा दसविहा दिंति ॥ ९७ ॥
मणुआउसम गयाई, हयाइ चउरंसजाइ अट्टंसा ।
गोमहिसुट्टखराई, पणंस साणाइ दसमंसा ॥ ९८ ॥
इच्चाइ तिरच्छाण वि, पायं सव्वारएसु सारिच्छं ।
तइआरसेसि कुलगर-णयजिणधम्माइ उप्पत्ती ॥ ९९ ॥
कालदुगे तिचउत्था-रगेसु एगूणणवइपक्खेसु ।
सेसि गएसुं सिज्झं-ति हुंति पढंमंतिमजिणिंदा ॥ १०० ॥
बायालसहसवरसू-णिगकोडाकोडिअयरमाणाए ।
तुरिए नराउ पुव्वा-ण कोडि तणु कोसचउरंसं ॥ १०१ ॥
वरिसेगवीससहस-प्पमाणपंचमरए सगकरुच्चा ।
तीसहिअसयाउ णरा, तयंति धम्माइआणंतो ॥ १०२ ॥
खारगिगिसाईहिं, हाहाभूआकयाइपुहवीए ।
खगबीय विअड्ढाइसु, णराइबीयं बिलाईसु ॥ १०३ ॥
बहुमच्छचक्कवहणइ-चउक्कपासेसु णव णव बिलाई ।
वेअड्ढोभयपासे, चउआलसयं बिलाणेवं ॥ १०४ ॥
पंचमसमछट्टारे, दुँकरुच्चा वीसवरिसआउ णरा ।
मच्छासिणो कुरूवा, कूरा बिलवासि कुगइगमा ॥ १०५ ॥

णिल्लज्जा णिव्वसणा, खरवयणा पिअसुआइठिरहिआ ।
 थीओ छवरिसगम्भा, अइदुहपसवा बहुसुआ य ॥ १०६ ॥
 ईअ अरछक्केणवस-प्पिणि त्ति ओसँप्पिणी वि विवरीआ ।
 वीसँ सागरकोडा-कोडीओ काँलचक्कम्मि ॥ १०७ ॥
 कुरुदुगि हरिरम्मयदुगि, हेमवएरणवइदुगि विदेहे ।
 कमसो सयावसप्पिणि, अरयचउक्काइसमकालो ॥ १०८ ॥
 हेमवएरणवए, हरिवासे रम्मए य रयणमया ।
 सदावइ विअडावइ, गंधावइ मालवंतक्खा ॥ १०९ ॥
 चउवट्टविअड्ढा सा-इअरुणपउमप्पभाससुरवासा ।
 मूलुवरि पिहुत्ते तह, उच्चत्ते जोयणसहस्सं ॥ ११० ॥
 मेरू वट्ठो सहस्स-कंदो लक्खूसिओ सहस्सुवरिं ।
 दसगुण भुवि तं सणवइ, दसिगारंसं पिहुलमूले ॥ १११ ॥
 पुढुवुवलवयरसक्कर-मयकंदो उवरि जाव सोमणसं ।
 फलिहंकरययकंचण-मओ अ जंबूणओ सेसो ॥ ११२ ॥
 तदुवरि चालीसुच्चा, वट्ठा मूलुवरि बार चउ पिहुला ।
 वेरुलिया वरचूला, सिरिभवणपमाणचेइहरा ॥ ११३ ॥
 चूलातलाउ चँउसय, चउणवई वलयरूवविकखंभं ।
 बहुजलकुंडं पंडेग-वणं च सिहेरे सँवेईअं ॥ ११४ ॥
 पण्णासजोअणेहिं, चूलाओ चउदिसासु जिणंभवणा ।
 सँविदिसि सक्कीसाणं, चउवाविजुआ यँ पाँसाया ॥ ११५ ॥
 कुलंगिरिचेइहराणं, पाँसायाणं चिंमेँ समट्टगुणा ।
 पँणवीसरुंददुगुणा-यामाउ इमाँउ वावीओ ॥ ११६ ॥
 जिणहरबहिदिसि जोअण-पणसय दीहद्वपिहुल चउउच्चा ।
 अद्धससिसमा चँउरो, सिअकणयसिला सँवेईआ ॥ ११७ ॥

सिलमाणट्टसहस्सं-समाणसीहासणेहिं दोहिं जुआं ।
 सिल पंडुंकंबला र-त्तकंबला पुव्वपच्छिमओ ॥ ११८ ॥
 जामुत्तराउ ताओ, ईगेगसीहासणाउ अइपुव्वा ।
 चउसु वि तासु नियासण-दिसि भवजिणमज्जणं होइ ॥ ११९ ॥
 सिहंरा छत्तीसेहिं, सहसेहिं मेहलाइ पंच सए ।
 पिंडुलं सोमणसवणं, सिलविणु पंडगवणसरिच्छं ॥ १२० ॥
 तब्बाहिरि विक्खंभो, बायालसयाइं दुसयरि जुआइं ।
 अट्टेगारसभागा, मज्जे तं चेव सहसूणं ॥ १२१ ॥
 तत्तो सड्ढुसट्ठी-सहसेहिं णंदणं पि तह चेव ।
 णवरि भवणपासायं-तरट्ट दिसि कुमरिकूडा वि ॥ १२२ ॥
 णवसहस णवसयाइं, चउपण्णा छच्चिगारहाया य ।
 णंदणबहिविक्खंभो, सहसूणो होइ मज्जेम्मि ॥ १२३ ॥
 तदहो पंचसएहिं, महिअलि तह चेव भइसालवणं ।
 णवरमिह दिग्गइ चिअ, कूडा वणवित्थरं तु इमं ॥ १२४ ॥
 बांवीस सहस्साइं, मेरूओ पुव्वओ अ पच्छिमओ ।
 तं चाडंसीविहत्तं, वणमाणं दाहिणुत्तरओ ॥ १२५ ॥
 छंवीस सहस चउ सय, पणहत्तरि गंतु कुरुणइपवाया ।
 उंभओ विणिग्गया गर्य-दंता मेरूमुहा चउरो ॥ १२६ ॥
 अग्गेआइसु पयाहि-णेण सिअरत्तपीअनीलाभा ।
 सोमणसविज्जुप्पह-गंधमायणमालवंतक्खा ॥ १२७ ॥
 अहलोयवासिणीओ, दिसाकुमारीउ अट्ट एएसिं ।
 गयदंतगिरिवराणं, हिट्ठा चिट्ठंति भवणेसु ॥ १२८ ॥
 धुरि अंते चउपणसय, उच्चत्ति पट्टत्ति पणसयाऽसिसमा ।
 दीहत्ति ईमे छंकला, दुंसय णवुत्तर सहसतीसं ॥ १२९ ॥

ताणंतो देवुत्तर-कुराउ चंददसंठियाउ दुवे ।
 दससहसविसुद्धमहा-विदेहदलमाणपिहुलाओ ॥ १३० ॥
 णंइपुव्वावरकूले, कणगमया बलसमा गिरी दो दो ।
 उत्तरकुराइ जमगा, विचित्तचित्ता य ईअरीए ॥ १३१ ॥
 णहवहदीहा पण पण, हरया दुदुदारया इमे कमसो ।
 णिसहो तह देवकुरु, सूरु सुलसो य विज्जुपभो ॥ १३२ ॥
 तह णीलवंत उत्तर-कुरु चंदेरवय मालवंतु त्ति ।
 पउमदहसमा णवरं, एणसु सुरा दहसणामा ॥ १३३ ॥
 अड सय चउतीस जोअ-णाइं तह सेगसत्तभागाओ ।
 इक्कारस य कलाओ, गिरिजमलदहाणमंतरयं ॥ १३४ ॥
 देहपुव्वावरदसजो-यणेहि दस दस विअंडूकूडाणं ।
 सोलसगुणप्पमाणा, कंचेणगिरिणो दुंसय सव्वे ॥ १३५ ॥
 उत्तरकुरुपुव्वद्धे, जंबूणय जंबुपीढमंतेसु ।
 कोसदुगुचं कमि व-डूमाणु चउवीसगुणं मज्जे ॥ १३६ ॥
 पेणसयवट्ठपिहुत्तं, परिखित्तं तं च पउमवेईए ।
 गाँउदुगधुच्चपिहु-त्तचारुचउदारकलिआए ॥ १३७ ॥
 तं मज्जे अडवित्थर-चउच्चमणिपीढिआइ जंबुतरू ।
 मूले कंदे खंधे, वरवयरारिट्ठवेरुलिए ॥ १३८ ॥
 तस्स य साहपसाहा, दला य बिंटा य पल्लवा कमसो ।
 सोवण्णजायरूवा, वेरुलितवणिज्जजंबुणया ॥ १३९ ॥
 सो रययमयपवालो, राययविडिमो य रयणपुप्फफलो ।
 कोसदुगं उव्वेहे, थुडसाहाविडिमविकखंभो ॥ १४० ॥
 थुडसाहविडिमदीह-त्ति गाउए अट्ठपणरचउवीसं ।
 साहा सिरिसमभवणा, तम्माणसचेइअं विडिमं ॥ १४१ ॥

पुंविह्ल सिज्ज तिसु आं-सुणाणि भव्वेणेषु णांढिअसुरस्स ।
 सां जंबू बारसवे-इआहि कम्मसो परिक्खित्ता ॥ १४२ ॥
 दहपउमाणं जं वि-त्थरं तु तमिहावि जंबुरुक्खाणं ।
 नवरं महयरियाणं, ठाणे इह अग्गमहिंसीओ ॥ १४३ ॥
 कौसदुसएहिं जंबू, चउद्धिसिं पुंव्वसालसमभवणा ।
 विदिसासु सेसतिसमा, चउवाविजुया य पासाया ॥ १४४ ॥
 ताणंतरेसु अड जिण-कूडा तह सुरकुराइ अवरद्धे ।
 राययपीढे सामालि-रुक्खो एमेव गरुलस्स ॥ १४५ ॥
 बत्तीस सोल बारस, विजया वक्खार अंतरणईओ ।
 मेरुवणाओ पुव्वा-वरासु कुलगिरिमहणयंता ॥ १४६ ॥
 विजयाण पिहुत्ति संग-ट्टभाग बारुत्तरा दुवीससया ।
 सेलाणं पंचसए, सवेइणइ पन्नवीससयं ॥ १४७ ॥
 सोलससहस्स पणसय, बाणउआ तह य दो कलाओ य ।
 एएसिं सव्वेसिं, आयामो वणमुहाणं च ॥ १४८ ॥
 गयदंतगिरिव्वुच्चा, वक्खारा ताणमंतरणईणं ।
 विजयाणं च भिहाणा-इं मालवंता पयाहिणओ ॥ १४९ ॥
 चित्ते १ य बंभकूडे २, णलिणीकूडे ३ य एगसेले ४ य ।
 तिउडे ५ वेसमणे ६ वि य, अंजण ७ मायंजणे ८ चेव ॥ १५० ॥
 अंकावइ ९ पम्हावइ १०, आसीविस ११ तह सुहावहे १२ चंदे १३ ।
 सूरे १४ णागे १५ देवे १६, सोलस वक्खारगिरिणामा ॥ १५१ ॥
 गाहावई १ दहवई २, वेगवई ३ तत्त ४ मत्त ५ उम्मत्ता ६ ।
 खीरोय ७ सीयसोया ८, तह अंतोवाहिणी ९ चेव ॥ १५२ ॥
 उम्मीमालिणि १० गंभी-रमालिणी ११ फेणमालिणी १२ चेव ।
 सव्वत्थ वि दसजोयण-उंडा कुंडुब्भवा एया ॥ १५३ ॥

कच्छ १ सुकच्छो २ य महा-कच्छो ३ कच्छावई ४ तहा ।
 आवत्तो ५ मंगलावत्तो ६, पुक्खलो ७ पुक्खलावई ८ ॥ १५४ ॥
 वच्छ ९ सुवच्छो १० य महा-वच्छो ११ वच्छावई १२ वि य ।
 रम्मो १३ य रम्मओ १४ चेव, रमणी १५ मंगलावई १६ ॥ १५५ ॥
 पम्हो १७ सुपम्हो १८ य महा-पम्हो १९ पम्हावई २० तओ ।
 संखो २१ णलिणणामा २२ य, कुमुओ २३ णलिणावई २४ ॥ १५६ ॥
 वप्पु २५ सुवप्पो २६ अ महा-वप्पो २७ वप्पावई २८ त्ति य ।
 वग्गू २९ तहा सुवग्गू ३० य, गंधिलो ३१ गंधिलावई ३२ ॥ १५७ ॥
 एए पुव्वावरगय-विअड्ढदलिय त्ति णइदिसिदलेसु ।
 भरहद्धपुरिसमाओ, इमेहिं णामेहिं णयरीओ ॥ १५८ ॥
 खेमा १ खेमपुरा २ वि अ, अरिट्ठ ३ रिट्ठावई ४ य णायव्वा ।
 खग्गी ५ मंजूसा ६ वि य, ओसहिपुरि ७ पुंडरिगिणी ८ य ॥ १५९ ॥
 सुसीमा ९ कुंडला १० चेव, अवराविअ ११ पहंकरा १२ ।
 अंकवइ १३ पम्हावइ १४, सुभा १५ रयणसंचया १६ ॥ १६० ॥
 आसपुरा १७ सीहपुरा १८, महापुरा १९ चेव हवइ विजयपुरा २० ।
 अवराइया २१ य अवरा २२, असोगा २३ तह वीअसोगा २४ य ॥ १६१ ॥
 विजया २५ य वेजयंती २६, जयंति २७ अपराजिया २८ य बोधव्वा ।
 चक्कपुरा २९ खग्गपुरा ३०, होइ अवज्झा ३१ अउज्झा ३२ य ॥ १६२ ॥
 कुंडुब्भवा उ गंगा-सिंधूओ कच्छपम्हपमुहेसु ।
 अट्ठसु विजएसुं, सेसेसु य रत्तरत्तवई ॥ १६३ ॥
 अविवक्खिज्जण जंगई, सवेइवणमुहचउक्कपिहुलत्तं ।
 गुणतीससय दुवीसा, णइंति गिरिअंति एगकला ॥ १६४ ॥
 पणतीस सहस चउ सय, छडुत्तरा सयलविजयविक्खंभो ।
 वणमुहदुगविक्खंभो, अडवण्ण सया य चोयाला ॥ १६५ ॥

सग सय पण्णासा णइ-पिहुत्ति चउवण्ण सहस मेरुवणे ।
गिरिवित्थरि चउ सहसा, सव्वसमासो हवइ लक्खं ॥ १६६ ॥

जोअणसयदसगंते, समधरणीओ अहो अहोगामा ।
बायालीससहसेहिं, गंतुं मेरुस्स पच्छिमओ ॥ १६७ ॥

चउ चउतीसं चं जिणां, जहण्णमुक्कोसओ अं हुंतिं कमां ।
हरिचक्खिबला चउरो, तीसं पत्तेअमिहं दीवे ॥ १६८ ॥

ससिदुगरविदुगचारो, इह दीवे तेसिं चारखित्तं तुं ।
पण सय दसुत्तराई, ईगसट्ठि हाया (भागा) यं अडयाला ॥ १६९ ॥

पणरस चुलसीइसयं, छप्पण्णडयालभागमाणाई ।
ससिसूरमंडलाई, तयंतराणिगिगहीणाई ॥ १७० ॥

पणतीसजोअणे भाग-तीस चउरो अं भाग सगहा (भा) या ।
अंतरमाणं ससिणो, रविणो पुणं जोअणे दुण्णि ॥ १७१ ॥

दीवंतो असिअसए, पण पणसट्ठी अ मंडला तेसिं ।
तीसंहिअतिसय लवणे, दसिगुणवीसं सयं कमसो ॥ १७२ ॥

ससिसंसिरविरवि अंतरि, मज्झे इगलक्खु तिसय साठूणो ।
साहिअदुसयरिपणचइ-बहि लक्खो छसय साठहिओ ॥ १७३ ॥

साहिअ पणसहस तिहुत्तराई, ससिणो मुहुत्तगइ मज्झे ।
बावण्णहिआ सा बहि, पईमंडल पउणचउवुड्डी ॥ १७४ ॥

जा ससिणो सा रविणो, अडसयरिसण्णसीसण्ण हिआ ।
किंचूणाण अट्टार-सट्ठिहायाणमिह वुड्डी ॥ १७५ ॥

मज्झे उदयत्थंतरि, चउणवइसहस पणसय छवीसा ।
बायाल सट्ठिभागा, दिणं च अट्टारसमुहुत्तं ॥ १७६ ॥

पईमंडल दिणहाणी, दुण्ह मुहुत्तेगसट्ठिभागाणं ।
अंते बारमुहुत्तं, दिणं णिसा तस्स विवरीआ ॥ १७७ ॥

उदयत्थंतरि बाहिं, सहसा तेसठि छैसय तेसठा ।
 तह इगससिपरिवारे, रिक्खडवीसाडसीइ गहा ॥ १७८ ॥
 छासठि सहस णवसय, पणहत्तरि तारकोडिकोडीणं ।
 सण्णंतरेण वुस्से-हंगुलमाणेण वा हुंति ॥ १७९ ॥
 गहरिक्खतारगाणं, संखं ससिसंखसंगुणं काउं ।
 इच्छियदीवुदहिंमि य, गहाइमाणं विआणेह ॥ १८० ॥
 चउ चउ बारस बारस, लवणे तह धायइम्मि ससिसूरा ।
 परओदहिदीवेसु अ, तिगुणा पुव्विल्लसंजुत्ता ॥ १८१ ॥
 णरखित्तं जा समसे-णिचारिणो सिग्घसिग्घतरगइणो ।
 दिट्ठिपहमिति खित्ता-णुमाणओ ते णराणेवं ॥ १८२ ॥
 पणसय सत्तत्तीसा, चउतीससहस्स लक्खइगवीसा ।
 पुक्खेरदीवडूणरा, पुव्वेण अवरेण पिच्छंति ॥ १८३ ॥
 णरखित्तबहिं ससिरवि-संखा करणंतरेहिं वा होइ ।
 तह तत्थ य जोइसिया, अचलद्वपमाण सुविमाणा ॥ १८४ ॥
 इह परिहि तिलक्खा, सोलसहस्स सयदुणि पउणअडवीसा ।
 धणुहडवीससयंगुल-तेरससडा समहिआ य ॥ १८५ ॥
 सगसय णऊआकोडी, लक्खा छप्पण चउणवइसहस्सा ।
 सडूसयं पउणदुकोस, सडूबासट्टिकर गणिअं ॥ १८६ ॥
 वट्टपरिहिं च गणिअं, अंतिमखंडाइ उसु जिअं च धणुं ।
 बाहुं पयरं च घणं, गणेह एहिं करणेहिं ॥ १८७ ॥
 विक्खंभवग्गदहगुण-मूलं वट्टस्स परिरओ होइ ।
 विक्खंभपायगुणिओ, परिरओ तस्स गणिअपयं ॥ १८८ ॥
 ओगाहु उसू सुच्चिअ, गुणवीसगुणो कलाउसू होइ ।
 विउसुपिहुत्ते चउगुण-उसुगुणिए मूलमिह जीवा ॥ १८९ ॥

इसुवग्गि छगुणि जीवा-वग्गजुए मूल होइ धणुपिट्ठं ।
 धणुदुगविसेससेसं, दलिअं बाहादुगं होइ ॥ १९० ॥
 अंतिमखंडस्सुसुणा, जीवं संगुणिअ चउहिं भईऊणं ।
 लद्धंमि वग्गिए दस-गुणम्मि मूलं हवइ पयरो ॥ १९१ ॥
 जीवावग्गाण दुगे, मिलिए दलिए अ होइ जं मूलं ।
 वेअड्ढाईण तयं, सपिहुत्तगुणं भवे पयरो ॥ १९२ ॥
 एयं च पयरगणिअं, संववहारेण दंसिअं तेण ।
 किंचूणं होइ फलं, अहिअं पि हवे सुहमगणणा ॥ १९३ ॥
 पयरो सोस्सेहगुणो, होइ घणो परिरयाइ सव्वं वा ।
 करणगणणालसेहिं, जंतगलिहिआउ दट्ठव्वं ॥ १९४ ॥

अथ लवणसमुद्र अधिकार द्वितीयः

गोतिंत्थं लवणोभय, जोअण पणनवइसहस जा तत्थ ।
 समभूतलाओ सँगसय-जलबुद्धी संहसमोगाहो ॥ १९५ ॥
 तेरासिएण मज्झिअल-रासिणा सगुणिज्ज अंतिमगं ।
 तं पढमरासिभइअं, उव्वेहं मुणसु लवणजले ॥ १९६ ॥
 हिट्ठुवरि सहसदसगं, पिहुला मूलाउ सतरसहस्सुच्चा ।
 लवणिसिहा सा तदुवरि, गाउदुगं वड्ढइ दुव्वेलं ॥ १९७ ॥
 बहुमज्झे चउदिसि चउ, पायाला वयरकलससंठाणा ।
 जोअणसहस्स जड्ढा, तइसगुण हिट्ठुवरि रुंदा ॥ १९८ ॥
 लक्खं च मज्झि पिहुला, जोअणलक्खं च भूमिमोगाढा ।
 पुव्वाइसु वडवामुह-केजुवजूवेसरभिहाणा ॥ १९९ ॥
 अण्णे लहुपायाला, सग सहसा अड सया सच्चुलसीआ ।
 पुव्वुत्तसयंसपमाणा, तत्थ तत्थ प्पएसेसु ॥ २०० ॥

कालो अ महाकालो, वेलंबपभंजणे अ चउंसु सुँरा ।
पँलिओवमाउणो तँह, सेसेसुँ सुँरा तँयद्वाऊ ॥ २०१ ॥

सँव्वेसिमहोभागे, वाऊ मज्झिअल्लयम्मि जलवाऊ ।
केवँलजलमुवँरिल्ले, भागदुगे तत्थँ सासुँव्व ॥ २०२ ॥

बहूवे उदारवाया, मुच्छंति खुहंति दुण्णिं वाराओ ।
एँगअहोरत्तंतो, तँया तया वेलपरिवुड्डी ॥ २०३ ॥

बायालसट्ठिदुसयरि-सहसा नागाण मज्झुवँरिबाहिं ।
वेलं धरंति कँमसो, चउहँत्तरुलक्खु ते सँव्वे ॥ २०४ ॥

बायालसहस्सेहिं, पुव्वेसाणाइदिसिविदिसि लवणे ।
वेलंधराणुवेलं-धरराईणं गिरिसुँ वासा ॥ २०५ ॥

गोथूँभे दगभासे, संखे दगसीम नामि दिसिं सेले ।
गोथूँभो सिवदेवो, संखो अ मणोसिलो राया ॥ २०६ ॥

कँक़ोडे विज्जुपभे, केलास रुणप्पहे विदिसि सेले ।
कक्कोडगु कइमओ, केलास रुणप्पहो सामी ॥ २०७ ॥

एँग गिरिणो सँव्वे, बाँबीसहिआ य दससया मूले ।
चँउसय चउबीसहिआ, विच्छिण्णा हुंति सिहँरतले ॥ २०८ ॥

सँतरँस सय इगवीसा, उच्चत्ते ते सवेइँआ सँव्वे ।
कँणगंकरययफालिह, दिसासु विदिसासु रयणमया ॥ २०९ ॥

णँव गुणहत्तरि जोअण, बँहि जलुवँरि चँत्त पणणवँइभाया ।
एँग मँज्जे णव सय, तेसट्ठा भागं सगसर्यरि ॥ २१० ॥

हिंमवँतंता विदिसी-साणाइगयासु चउसु दाढासु ।
सग सग अंतरदीवा, पढमचउकं च जगईओ ॥ २११ ॥

जोअणतिसएहिं तओ, सयसयँवुड्डी अ छसुँ चउकेसु ।
अण्णुणजगईअंतरि, अंतरँसमवित्थरा सँव्वे ॥ २१२ ॥

पढमचउक्कुच बहिं, अड्डाइअजोअणे अ वीसंसा ।
संयरिंसवुड्ढि परओ, मज्झादिसिं सन्वि कोसदुगं ॥ २१३ ॥

सन्वे सवेइअंता, पढमचउक्कम्मि तेसि नामाई ।
एगोरुअ आभासिअ, वेसाणिअ चेव लंगूले ॥ २१४ ॥

बीअचउक्के हयगय-गोसक्कुलिपुव्वकण्णणामाणो ।
आयंसमिंदगअओ-गोपुव्वमुहा य तइअम्मि ॥ २१५ ॥

हयगयहरिवग्घमुहा, चउत्थए असकण्णु हरिकण्णो ।
अकण्ण कण्णपावरणु, दीओ पंचमचउक्कम्मि ॥ २१६ ॥

उक्कमुहो मेहमुहो, विज्जुमुहो विज्जुदंत छट्ठम्मि ।
सत्तमगे दंतंता, घणलट्ठनिगूढसुद्धा य ॥ २१७ ॥

एमेव य सिहरिम्मि वि, अड्ढवीसं सन्वि हुंति छप्पण्णा ।
एएसु जुअलरूवा, पलिआसंखंसआउ णरा ॥ २१८ ॥

जोअणदसमंसतणू, पिट्टिकरंडाणमेसिं चउसट्ठी ।
अंसणं च चउत्थाओ, गुणसीदिण वच्चपालणया ॥ २१९ ॥

पच्छिमदिसि सुत्थिअलवण-सामिणो गोअमु त्ति इगु दीवो ।
उभओ वि जंबुलावण, दुदु रविदीवा य तेसिं च ॥ २२० ॥

जगइपरुप्परअंतरि, तह वित्थर बारजोअणसहस्सा ।
एमेव य पुव्वदिसिं, चंदचउक्कस्स चउ दीवा ॥ २२१ ॥

एवं चिअ बाहिरओ, दीवा अट्ठट्ठ पुव्वपच्छिमओ ।
दुदु लवण छ छ धायइ-संड ससीणं रवीणं च ॥ २२२ ॥

एए दीवा जलुवरि, बहिं जोअण संडुअट्ठसीइ तहा ।
भागा वि अ चालीसा, मज्झे पुण कोसंदुगमेव ॥ २२३ ॥

कुलगिरिपासायसमा, पासाया एसु णिअणिअपहूणं ।
तह लावणजोइसिआ, दगफालीह उड्डेसागा ॥ २२४ ॥

अथ तृतीय धातकीखंडद्वीप अधिकार.

- जामुत्तरदीहेणं, दससयसमपिहुल पणसयुच्चेणं ।
उसुयारगिरिजुगेणं, धायइसंडो दुहविहत्तो ॥ २२५ ॥
- खंडदुंगे छ छ गिरिणो, सग सग वासा अरविवररूवा ।
धुरि अंति समा गिरिणो, वासा पुंण पिहुलपिहुलयरा ॥ २२६ ॥
- दहकुंडुडुत्तममे-रुमुस्सयं वित्थरं विअंडाणं ।
वट्टगिरीणं च सुमे-रुवज्जमिह जाण पुव्वसमं ॥ २२७ ॥
- मेरुदुंगं पि तह चिअ, णवरं सोमणसहिट्टुवरिदेसे ।
सगअडसहसऊणु त्ति, सहसपणसीइ उच्चते ॥ २२८ ॥
- तह पणणवई चउणउअ, अट्टचउणउअ अट्टतीसा य ।
दस सयाइ कमेणं, पणट्ठाण पिहुत्ति हिट्ठाओ ॥ २२९ ॥
- णइकुंडदीववणमुह-दहदीहरसेलकमलवित्थारं ।
णइउंडत्तं च तहा, दहदीहत्तं च इह दुगुणं ॥ २३० ॥
- इगलक्खु सत्तसहसा, अड सय गुणसीइ भइसालवणं ।
पुव्वावरदीहंतं, जामुत्तर अट्टसीभइअं ॥ २३१ ॥
- बहि गयदंता दीहा, पणलक्खूणसयरिसहस दुगुणट्ठा ।
इअरे तिलक्खछप्पण-सहस्स सय दुण्णिणसगवीसा ॥ २३२ ॥
- खित्ताणुमाणओ सेस-सेलणइविजयवणमुहायामो ।
चउलरकदीह वासा, वासविजयवित्थरो उँ इमो ॥ २३३ ॥
- वित्तंकगुणधुवंके, दो सय बारुत्तरेहिं पविभत्ते ।
सव्वत्थ वासवासो, हवेइ इह पुण इय धुवंका ॥ २३४ ॥
- धुरि चउद लक्ख दुसहस, दोसगणउआ धुवं तहा मज्झे ।
दुसय अडुत्तर सतस-ट्टिसहस छव्वीस लक्खा य ॥ २३५ ॥

गुणवीस सयं बत्तीस, सहस गुणयाल लक्ख धुवमंते ।
णइगिरिवणमाणविसु-द्वखित्त सोलंसपिहु विजया ॥ २३६ ॥

णव सहसा छ सय तिउ-त्तरा य छच्चेव सोल भाया य ।
विजयपिहुत्तं णइगिरि-वणविजयसमासि चउलक्खा ॥ २३७ ॥

पुव्वं व पुरी अ तरू, परमुत्तरकुरूसु धाइ महधाई ।
रक्खा तेसु सुदंसण-पियदंसणनामया देवा ॥ २३८ ॥

धुवरासीसु अ मिलिआँ, एंगो लक्खो अ अडसयरी सहस्सा ।
अट्ट सया बायाला, पैरिहितिगं धायईसंडे ॥ २३९ ॥

अथ कालोदधि अधिकार चतुर्थः

कालोओ सव्वत्थ वि, सहसुंडो वेलविरहिओ तत्थ ।
सुत्थिअसमकालमहा-कालसुरा पुव्वपच्छिमओ ॥ २४० ॥

लवणम्मि व जहसंभव, ससिरविदीवा ईहं पि नायव्वा ।
णवरं ससंतओ ते, कोसदुगुच्चा जलस्सुवरिं ॥ २४१ ॥

अथ पुष्करद्वीपार्थ अधिकार पंचमः

पुक्खरदलबहिजगइ, व्व संठिओ माणुसुत्तरो सेलो ।
वेलंधरगिरिमाणो, सीहणिसाई णिसढवण्णो ॥ २४२ ॥

जह खित्तणगाईणं, संठाणो धाइए तहेव इहं ।
दुगुणो अ भदसालो, मेरुसुयारा तहा चेव ॥ २४३ ॥

इह बाहिरगयदंता, चउरो दीहत्ति वीससयसहसा ।
तेआलीस सहस्सा, उणवीसहिआ सया दुण्णि ॥ २४४ ॥

अब्भितर गयदंता, सोलस लक्खा य सहस छब्बीसा ।
सोलहिअं सयमेगं, दीहत्ते हुंति चउरो वि ॥ २४५ ॥

सेसा पमाणओ जह, जंबूदीवाउ धाइए भणिआँ ।
 दुगुणा समा य तेँ तह, धाइअसंडाउ इह णेआ ॥ २४६ ॥
 अडसी लक्खा चउदस, सहसा तह णव सया य इगवीसा ।
 अबिंभतर धुवरासी, पुव्वुत्तविहीइ गणिअव्वो ॥ २४७ ॥
 इग कोडि तेर लक्खा, सहसा चउचत्त सग सय तियाला ।
 पुक्खरवरदीवड्ढे, धुवरासी एस मज्झम्मि ॥ २४८ ॥
 एगा कोडि अडती-स लक्ख चउहत्तरी सहस्सा य ।
 पंच सया पणसट्ठा, धुवरासी पुक्खरद्धंते ॥ २४९ ॥
 गुणवीस सहस सग सय, चउणउअ सवाय विजयविक्रवंभो ।
 तह इह बहिवहसलिला, पविसंति अ णरणगस्साहो ॥ २५० ॥
 पुक्खरदलपुव्वावर-खंडंतो सहस दुग पिहु दुकुंडा ।
 भणिया तट्ठाणं पुण, बहुस्सुया चेव जाणंति ॥ २५१ ॥
 इह पउममहापउमा, रुक्खा उत्तरकुंरुसु पुव्वं व ।
 तेसुं वि वसंति देवाँ, पउमो तह पुंडरीओ अ ॥ २५२ ॥
 दोगुणहत्तरि पढमे, अड लवणे बीअदिवि तइअद्वे ।
 पिहु पिहु पण सय चाला, इग णरखित्ते सयलगिरिणो ॥ २५३ ॥
 तेरह सय सगवण्णा, तेँ पणमेरूहिं विरहिआ सव्वे ।
 उस्सेहपायकंदा, माणुससेलो वि एमेव ॥ २५४ ॥
 धुवरासीसु तिलक्खा, पणपण्ण सहस्स छ सय चुलसीआ ।
 मिलिआ हवंति कमसो, परिहित्तिगं पुक्खरद्धस्स ॥ २५५ ॥
 णइदहघणथणिआगणि-जिणाइणरजम्ममरणकालाई ।
 पणयाललक्खजोअण-णरखित्तं मुत्तु णो पु(प)रओ ॥ २५६ ॥
 चउसु वि उसुआरेसुं, इक्किक्कं णरणगम्मि चत्तारि ।
 कूडोवरि जिणभवणा, कुलगिरिजिणभवणपरिमाणा ॥ २५७ ॥

तत्तो दुगुणपमाणा, चउदारा थुत्तवणिणअसरूवे ।
 णंदीसरि बावण्णा, चउं कुंडलिं रुअगि चत्तारि ॥ २५८ ॥
 बहुसंखविगप्पे रुअ-गदीवि उच्चत्ति सहस चुलसीई ।
 णरंणगसम रुअगो पुणं, वित्थरि सयठाणि सहसंको ॥ २५९ ॥
 तस्स सिहरम्मि चउदिसि, बीअसहसीगिगु चउत्थि अट्टठा ।
 विदिसि चउ इअ चत्ता, दिसिकुमरी कूडसहसंका ॥ २६० ॥
 ईइ कइवयदीवोदहि-विआरलेसो मँए विमँइणावि ।
 लिहिओ जिणगणंहरगुरु-सुअसुअदेवीपसाएण ॥ २६१ ॥

सेसाणं दीवाण तहोदहीणं,
 विआरवित्थारमणोरंपारं ।
 सयाँ सुआओ परिभावयंतु,
 सँव्वं पि सँव्वन्नुंमइक्कचित्ता ॥ २६२ ॥

सूरीहि जं रंयणसेहरनामएहिं,
 अप्पत्थमेव रँइअं णरखित्तविकखं ।
 संसोहिअं पयँरणं सुअणेहि लोएँ,
 पाँवेउ तँ कुसँलरंगमइं पसिद्धिं ॥ २६३ ॥

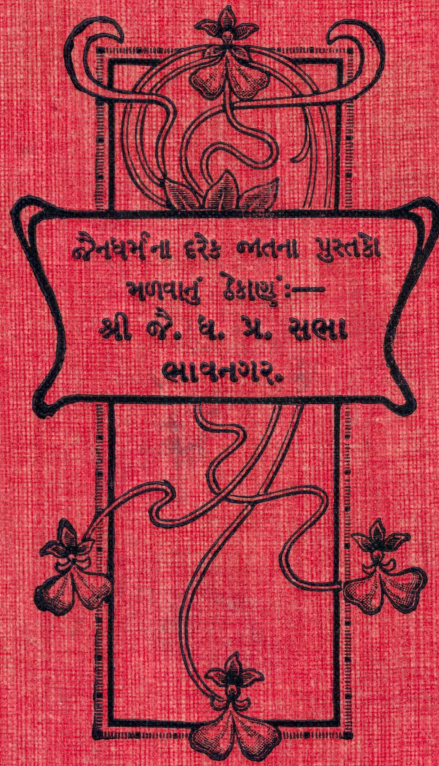
॥ इति श्रीलघुक्षेत्रसमासप्रकरणमूलगाथाः ॥



શ્રીમદ્ ગુરુ વૃદ્ધિવિજયજી વિયોગાષ્ટક.

(મંદાકાંતા.)

- જે પંબજે પ્રથમ પ્રગટ્યા જ્ઞાતિમાં ઓશવાળે,
કૃષ્ણાદેવી ધરસયશના પુત્ર જે ધર્મ પાળે;
સદ્બંધુમાં ગુણધર કૃપારામ નામે વિકાસે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૧
- જેણે અષ્ટાદશ વરસમાં સર્વ સંસાર છોડી,
સર્વે સંપત્તિનિજ પરહરી બુદ્ધિ સન્માર્ગે ભેડી;
સદ્વૈરાગ્યે ગુરુચરણમાં જે ધરી શીર્ષ ભાસે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૨
- શાંતિધારી ગુણ ગુરુતણા સર્વ જેમાં વસેલા,
જેથી સર્વે દુર્ગુણ બધા દૂર જઈને ખસેલા;
દેખી જેને કુમતિ જનની કૂરતા દૂર નાસે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૩
- ક્રાંતિધારી મનહર મહા મૂર્તિ છે ભવ્ય જેની,
નિત્યે શોભે હસિત વદને શાંતતા જ્યાં મળેની;
વાણીકેરી અતિ મધુરતા જે સુધાને વિહાસે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૪
- મોટા નાના સરવ જનને માન આપે સુહર્ષે,
હેતે બોલી મધુર વચનો ભક્તના ચિત્ત કર્ષે;
જેના ચિત્તે અચળિત સદા તુલ્ય દષ્ટિ વિભાસે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૫
- વિદ્વાનોના વદન નિરખી નિત્ય આનંદ પામે,
અથો દેખી અભિનવ ઘણો હર્ષ જે ચિત્ત બામે;
તત્ત્વો બાણી જિનમતતણા જ્ઞાનદષ્ટિ પ્રકાશે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૬
- જે શિષ્યોને વિનય વધવા હેતુથી બોધ આપે,
વિદ્યાકેરું વ્યસન કરવા મસ્તકે હસ્ત થાપે;
જેની સર્વે ઉત્કૃતિ સદા શિષ્યવૃંદે ગવાશે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૭
- વારે વારે ગુરુવરતણી મૂર્તિ દષ્ટે તરે છે,
નેત્રો તેનું સ્મરણ કરતાં અશ્રુધારા ઝરે છે;
નિશ્ચે તેની શુભ શિવગતિ નર્મદાતા જ થાશે,
તે શ્રીવૃદ્ધિવિજય ગુરુને કેમ ભૂલી જવાશે ? ૮



જૈનધર્મના દરેક જાતના પુસ્તકો
મળવાનું છેલ્લું:—
શ્રી જૈ. ધ. પ્ર. સભા
ભાવનગર.