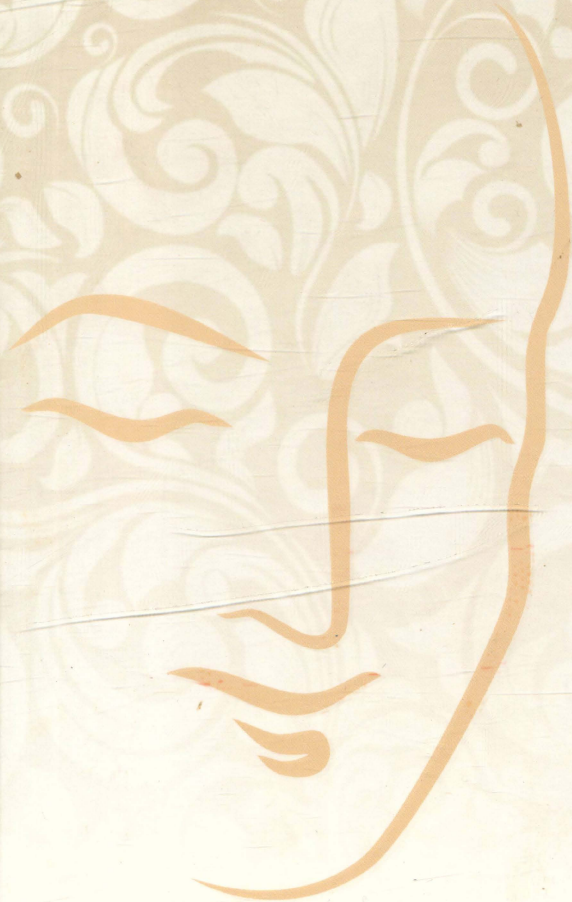




- सिरिगुणचंदगणी



MAHAVIR CHARIYAM

OF

**SHRI GUNCHANDRA GANI
IN PRAKRIT**

PART - 1

Sanskrit Translation

Muni Nirmalyashvijay

Gujarati Translation

Shri Atmanand Jain Sabha, Bhavnagar

PUBLISHERS

SHRI DIVYADARSHAN TRUST

39, KALIKUND SOCIETY

DHOLKA - 387810

DIS : AHMEDABAD, STATE : GUJARAT (IND.)

Ph. : 02714-225482

INTRODUCTION

ORIGINAL TEXT	:	MAHAVIR CHARITYAM
AUTHOR	:	SHRI GUNCHANDRA GANI
LANGUAGE	:	PRAKRIT
SANSKRIT TRANSLATION	:	MUNI NIRMALYASH VIJAY
GUJARATI TRANSLATION	:	SHRI ATMANAND JAIN SABHA, BHAVNAGAR
EDITED BY	:	MUNI NIRMALYASH VIJAY
TYPE SETTERS	:	ACHARYA SHRI KAILASSAGARSURI GYANMANDIR, KOBA
PRINTERS	:	SHRI PARSHVA COMPUTERS, AHMEDABAD
EDITION	:	1 st
COPY	:	500
PRICE	:	₹ 1600/- (WHOLE SET)
AVAILABLE AT	:	1 PUBLISHERS 2 SHIRISH SANGHVI 702, RADHA KUNJ OPP. WITTY KID'S SCHOOL RAMCHANDRA LANE MALAD (WEST) MUMBAI - 400064 MO : 9892870790 3 MAHENDRA ZAVERI 502, SANSKRUTI COMPLEX NR. ATITHI CHOWK KALAWAD ROAD RAJKOT - 360005 MO : 9825168834
ISBN	:	978-81-925531-0-8



This fresh edited text has been printed in four volumes.

પ્રાકૃતભાષાનિબંધ

મહાવીર ચરિત્રં

રચયિતા

પરમ પૂજ્ય શ્રીગુલાચંદ્રગણી

ભાગ-૧

દિવ્યાશિષ

પરમ પૂજ્ય સકલસંઘ હિતચિંતક આચાર્યદેવેશ
શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ. સા.

શુભાશિષ

પરમ પૂજ્ય સિદ્ધાંત દિવાકર ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવેશ
શ્રીમદ્ વિજય જયદોષસૂરીશ્વરજી મ. સા.

સંસ્કૃત છાયાકાર

પરમ પૂજ્ય પૂના જિલ્લા ઉદ્ધારક પંન્યાસ પ્રવર
શ્રી વિશ્વકલ્યાણવિજયજી મ. સા. ના શિષ્યરત્ન પરમ પૂજ્ય વિદ્વદ્રય
પંન્યાસ પ્રવર શ્રીયશોવિજયજી ઠ. સા. ના
શિષ્યાણુ મુનિ નિર્મલવશવિજય

ગુજરાતી અનુવાદક

શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા, ભાવનગર

પ્રકાશક

શ્રી દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ

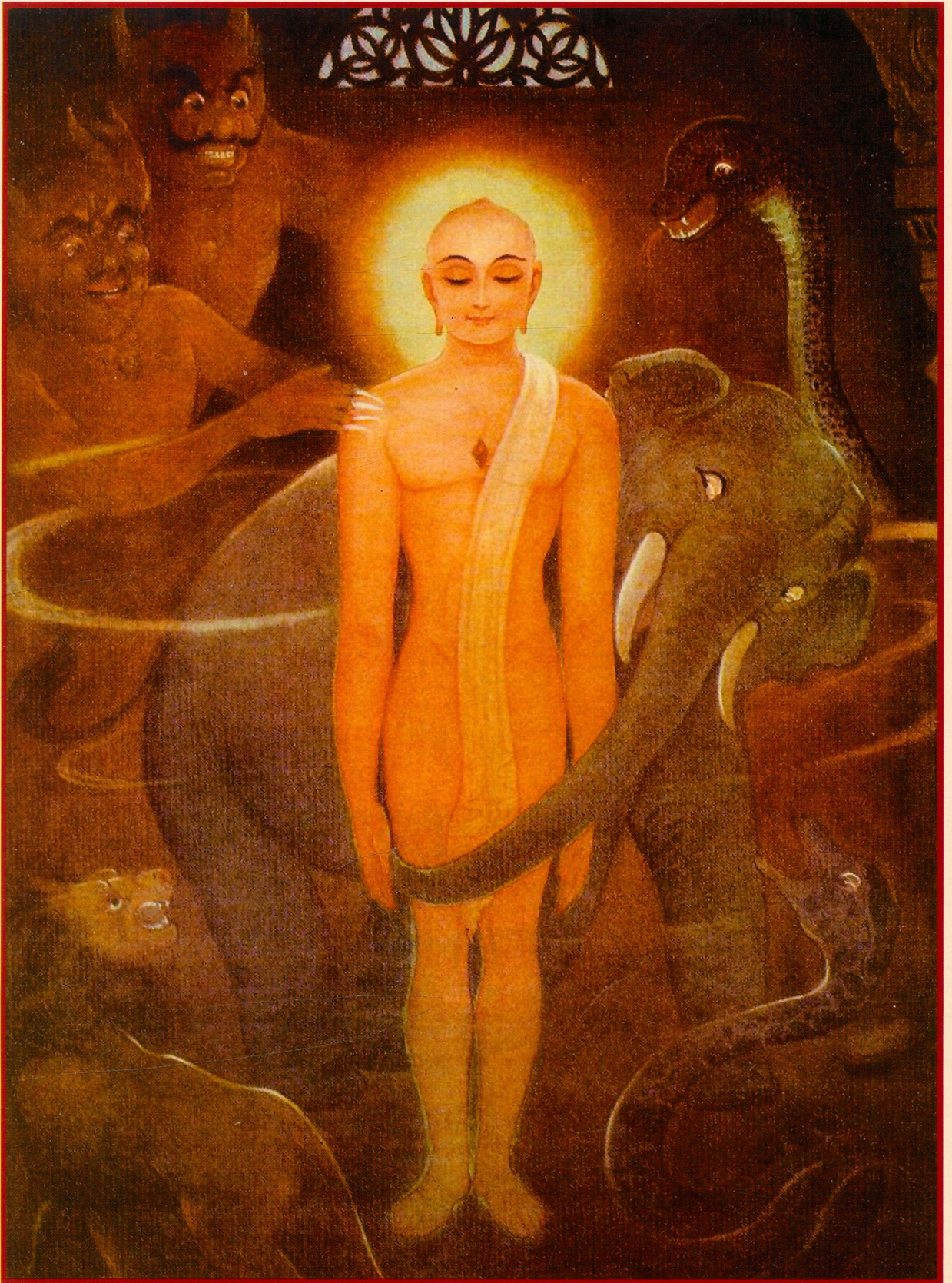
૩૯, કલિકુંડ સોસાયટી

મફલીપુર ચાર રસ્તા પાસે

ધોળકા, જિ. અમદાવાદ - ૩૮૭૮૧૦

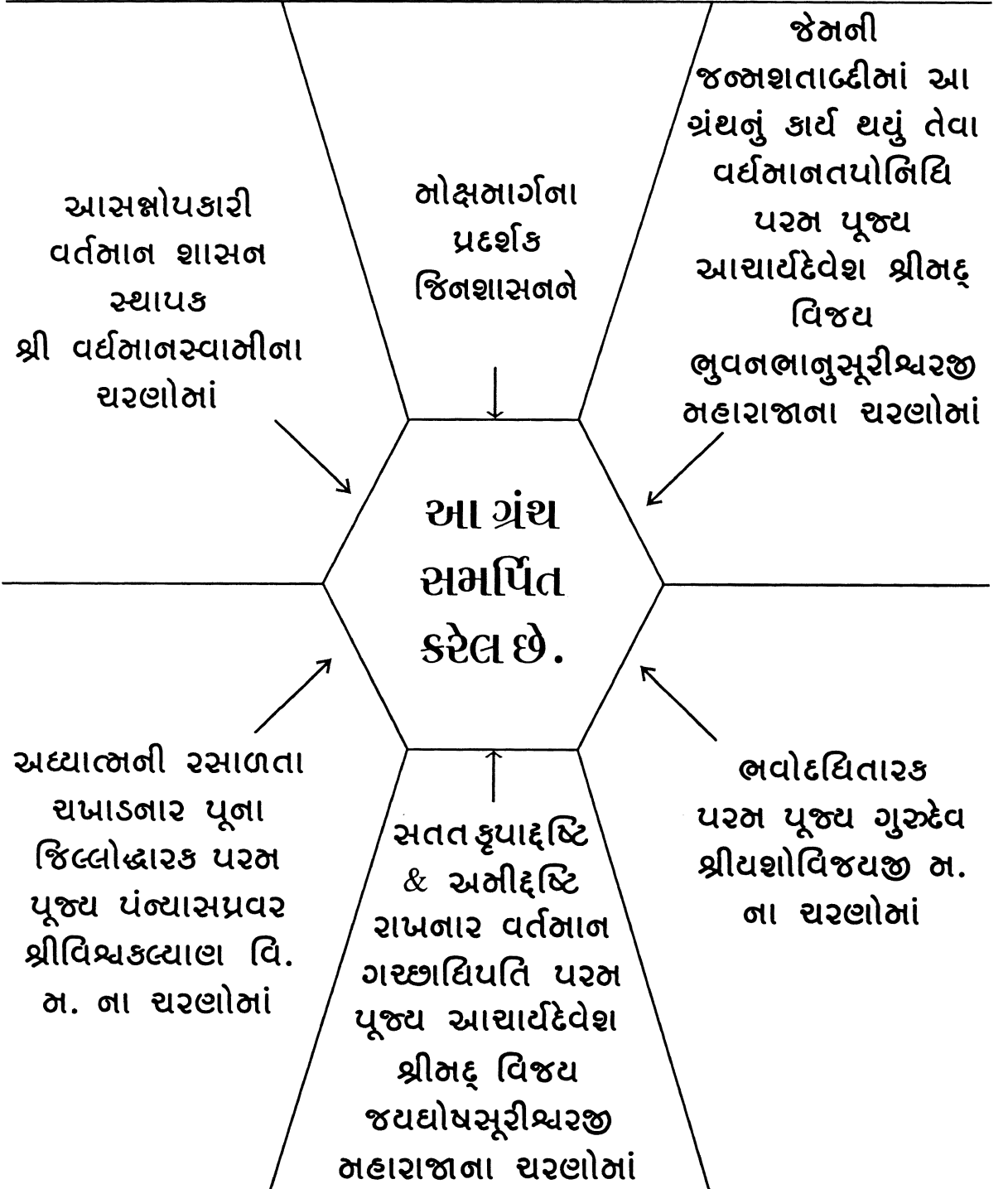
ફોન : ૦૨૭૧૪-૨૨૫૪૮૨

ગ્રંથનું નામ	: મહાવીરચરિયમ્
કર્તા	: શ્રી ગુણચંદ્ર ગણી
ભાષા	: પ્રાકૃત
વિશેષતા	: શ્રમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજના પૂર્વના ૨૭ ભવોનું તથા ૨૭મા ભવની ઐતિહાસિક ઘટનાઓનું, પ્રભુના સમકાલીન ભારતવર્ષની રાજકીય, ધાર્મિક પરિસ્થિતિ વગેરેનું ઐતિહાસિક તથા કાવ્યાત્મક રીતે રોચક વર્ણન
સંસ્કૃત છાયા	: મુનિ નિર્મલયશવિજય
ગુજરાતી અનુવાદ	: શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા, ભાવનગર
અક્ષરાંકન	: આચાર્ય શ્રીકૈલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, કોબા
મુદ્રક	: શ્રી પાર્શ્વ કોમ્પ્યુટર્સ, અમદાવાદ મો. ૯૯૦૯૪૨૪૮૬૦
કુલ ભાગ	: ૪
આવૃત્તિ	: પ્રથમ નકલ : ૫૦૦ મૂલ્ય : ₹ ૧૬૦૦/- (સંપૂર્ણ સેટના)
પ્રાપ્તિસ્થાન	: ૧) પ્રકાશક ૨) શ્રી શિરીષભાઈ સંઘવી ૭૦૨, રાધાકુંજ વીટી. સ્કુલની સામે રામચંદ્ર લેન, મલાડ (વે.) મુંબઈ - ૪૦૦૦૬૪ મો. ૯૮૯૨૮૭૦૭૯૦ ૩) શ્રી મહેન્દ્રભાઈ ઝવેરી ૫૦૨, સંસ્કૃતિ કોમ્પ્લેક્સ અતિથિ ચોકની પાસે, કાલાવાડ રોડ, રાજકોટ - ૩૬૦૦૦૫ મો. ૯૮૨૫૧૬૮૮૩૪





સમર્પણમ્



પ્રકાશકીય નિવેદન

અનેક શારીરિક, માનસિક, કાર્મિક ઉપાધિઓથી ઘેરાયેલા અને એટલે જ વ્યથિત, પીડિત એવા જીવોને જોઈ આજથી ૨૫૦૦ જેટલા વર્ષ પૂર્વે કરુણાથી પરિપ્લાવિત અંતઃકરણવાળા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજાએ જગતને પોતાની મધુરી વાણીથી પ્રતિબોધિત કર્યું. આજે પણ એ વાણી જગતને સાચો રાહ દર્શાવે છે. પરમાત્મા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજાએ કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ જે રાહ દર્શાવ્યો તે રાહ ઉપર સ્વયં પોતે ચાલ્યા હતા. કઠિનમાં કઠિન સાધના કરી હતી. એમની એ સાધનાનું વર્ણન ગમે તેવા સદૃશ્યો સજ્જનને આંસુ પડાવ્યા વિના રહે નહીં. આવી દર્દનાક સાધના પરમાત્માએ હસતા હસતા કરી છે.

જૈનશાસનની માન્યતા અનુસાર પરમાત્મા થવાનો અધિકાર કોઈ એક વ્યક્તિને જ નથી મળ્યો. પણ, સહુ કોઈને મળેલ છે. સાધના કરનાર કોઈ પણ વ્યક્તિ પરમાત્મા થઈ શકે છે. પામરમાંથી પરમાત્મા સુધી પહોંચવું શક્ય છે. પરમાત્મા મહાવીરસ્વામી પણ રાતોરાત પરમાત્મા નથી બની ગયા. પણ ૨૭ ભવની યાત્રા તેમણે પણ ખેડી છે. ચડતી-પડતીના અનેક દિવસો આવે છે, પૂર્વના ભવોમાં કરેલી ભૂલોની સજા પરમાત્મા મહાવીરને ૨૭મા ભવમાં પણ ભોગવવી પડી છે. શ્રમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજાના જીવનને સંલગ્ન આવી ઘણી બધી વાતો શ્રીગુણચંદ્રગણિવર્યજીએ ‘શ્રીમહાવીરચરિયં’ ગ્રંથરૂપે ગૂંથી છે. અનેક બોધપાઠો આપતું આ ચરિત્ર ખરેખર ખૂબ જ આસ્વાદ્ય છે.

વર્ષો પૂર્વે શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા તરફથી આ ગ્રંથનો ગુર્જરાનુવાદ પણ બહાર પડેલ. તે ગુર્જરાનુવાદમાં યથાયોગ્ય ફેરફાર કરી તથા મૂળ પ્રાકૃતગ્રંથની સંસ્કૃત છાયા કરવાનું ભગીરથ કાર્ય પરમ પૂજ્ય પંન્યાસ પ્રવર શ્રીયશોવિજયજી મ. સા. ના શિષ્યરત્ન પરમ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રીનિર્મલયશવિજયજી મ. સા. એ કર્યું છે. તેઓશ્રીએ આવા રૂડા ગ્રંથને પ્રકાશિત કરવાનો મોકો અમને આપી અમારી શ્રીસંસ્થા ઉપર અનુપમ ઉપકાર કર્યો છે.

પરમ પૂજ્ય સંકલસંઘ હિતચિંતક સ્વ. આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના દિવ્યાશિષથી, પરમ પૂજ્ય સિદ્ધાંતદિવાકર ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય દેવેશ શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શુભાશિષથી આવા પ્રકાશનોનો લાભ અમને મળતો રહે છે.

આ પ્રકાશન કાર્યમાં સંપૂર્ણ આર્થિક સહયોગ આપનારા શ્રી ભુજ તપગચ્છ જૈન સંઘનો પણ અમે ખૂબ ખૂબ આભાર માનીએ છીએ.

શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા, ભાવનગર તરફથી ગુર્જરાનુવાદને સંશોધિત કરી પુનઃ પ્રકાશન કરવા માટે સંમતિ મળી છે, તેના પણ અમે ખૂબ ખૂબ ઋણી છીએ.

તથા આ ગ્રંથના અક્ષરાંકન માટે આચાર્ય શ્રીકૈલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, કોબા તરફથી ખૂબ જ સ્તુત્ય સહયોગ મળેલ છે. તથા ગ્રંથના મુદ્રણ વગેરે કાર્ય માટે શ્રીપાર્શ્વ કોમ્પ્યુટર્સ તરફથી પણ પ્રશંસનીય સહકાર મળેલ છે.

તદુપરાંત આ કાર્યમાં જે જે સંસ્થા-વ્યક્તિ સહયોગી થયા છે તે સૌનો અમે આભાર માનીએ છીએ.

આવા રૂડા ગ્રંથના વાંચનનો વ્યાપ વધે અને શ્રીસંઘ તેના દ્વારા શીઘ્ર મુક્તિ પદને પ્રાપ્ત કરે એજ.

લિ.

શ્રી દિવ્યદર્શન ટ્રસ્ટ વતી

કુમારપાળ વી. શાહ

મહાવીર ચરિત્ર

ચાર ભાગના
સંપૂર્ણ લાભાર્થી

શ્રી ભુજ તપગચ્છ જૈન સંઘ ભુજ - કચ્છ

પાવન પ્રેરણા : પરમ પૂજ્ય વિદ્વદ્વર્ય પંન્યાસ પ્રવર શ્રી યશોવિજયજી મ. સા.

દય્ય શ્રુતભક્તિ !

ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના

નોંધ : પ્રસ્તુત પ્રકાશનના ચારે ભાગ જ્ઞાનખાતાની રકમમાંથી છપાયેલ હોવાથી ગૃહસ્થે કિંમત ચૂકવ્યા વિના તેની માલિકી કરવી નહીં.

વિભાગ પ્રમાણે ગ્રંથના પ્રસ્તાવોનું વર્ગીકરણ

ભાગ-૧	પ્રસ્તાવ ૧ થી ૩	પૃ. ૧ થી ૩૨૪
ભાગ-૨	પ્રસ્તાવ ૪	પૃ. ૩૨૫ થી ૬૩૦
ભાગ-૩	પ્રસ્તાવ ૫ થી ૭	પૃ. ૬૩૧ થી ૧૦૮૦
ભાગ-૪	પ્રસ્તાવ ૮	પૃ. ૧૦૮૧ થી ૧૪૮૦

મંગલ આશીર્વાચન

અનેક યુવાનોના રાહબર, સકલસંઘ હિતચિંતક સ્વર્ગસ્થ દાદાગુરુદેવ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજાની જન્મશતાબ્દીનું મંગલવર્ષ (વિ. સં. ૨૦૬૭) ચાલી રહ્યું હતું. પૂજ્યપાદ સિદ્ધાંતદિવાકર ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શુભાશિષથી ચતુર્વિધ શ્રીસંઘમાં ઠેર ઠેર આરાધનાના મંડાણ મંડાયા હતા. શ્રમણસંઘ પણ નતૂન પ્રકાશનો શ્રીસંઘના ચરણોમાં સમર્પિત કરી રહ્યો હતો. આ શુભઅવસરને પામી કંઈક નવતર પ્રકાશન દાદાગુરુદેવશ્રીના ચરણે સમર્પિત કરવા માટે મેં મારા શિષ્યંમુનિ શ્રી નિર્મલચશવિજયજીને સહજ પ્રેરણા કરી.

પ્રાકૃતભાષાની જટિલતાને કારણે પ્રાકૃતભાષાના ઘણા ગ્રંથો, કે જે ઐતિહાસિક દસ્તાવેજ સમાન છે, અભ્યાસ વર્તુળમાંથી બાકાત રહી ગયા હતા. એમાં પણ શ્રીગુણચંદ્રગણિવર્યજી મ. સા. વિરચિત ‘મહાવીર ચરિયં’ ગ્રંથ ઘણો જ અદ્ભુત છે. તેની છાયા કરવાની મેં પ્રેરણા કરી. તેમણે તે કાર્ય સહર્ષ સ્વીકાર્યું. મુનિશ્રીએ વૈયાવચ્ચયોગને તો આત્મસાત્ કર્યો જ છે, સાથે સાથે અંતર્મુખતા અને સાધના પ્રિયતા તેમના અનુપમ ગુણ છે. અત્યંત પરગજુ સ્વભાવના મુનિશ્રીએ ખૂબ જ સુંદર રીતે છાયાનું તથા સેટીંગ-સંપાદન વગેરેનું કાર્ય પાર પાડ્યું છે. મારી ઇચ્છાને માન આપી મારા ગુરુદેવશ્રી પૂના જિલ્લા ઉદ્ધારક પંન્યાસ પ્રવર શ્રીવિશ્વકલ્યાણવિજયજી મ. સા. ની સેવામાં રાતદિવસ જોડાયેલા રહે છે. તથા પૂ. ગુરુદેવશ્રીની જ સેવામાં સહર્ષ જોડાયેલા મુનિ શ્રીજ્ઞાનચશવિજયજીને સતત અભ્યાસ પણ કરાવી રહ્યા છે. તે વચ્ચે આ કાર્ય તેમણે પૂર્ણ કર્યું છે.

આ અવસરે અંતરના આશિષ સાથે એટલું જ કહીશ તેઓ આવા સુંદર કાર્યો કરવા દ્વારા અંતરંગ પુરુષાર્થને સાધી વહેલી તકે પરમપદને પામે.

- પંન્યાસ ચશોવિજય

પ્રસ્તાવના

પરમ પૂજ્ય વર્ધમાનતપોનિધિ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજાની જન્મશતાબ્દીની ઉજવણી અમારા વર્તમાન ગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજાની સૂચનાથી વિવિધ આરાધનાઓના માધ્યમથી અનેક સંઘોમાં પૂજ્ય શ્રમણભગવંતોની નિશ્રામાં ચાલતી હતી. અનેક શ્રમણભગવંતો પણ સ્વલ્પોપશમ પ્રમાણેની આરાધનાઓમાં ગોઠવાયા. આવા સુંદર નિમિત્તને પામીને મારા પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પં. યશોવિજયજી મહારાજાએ પ્રભુવીરના આ પ્રાકૃત ચરિત્રની સંસ્કૃતમાં છાયા કરવાની મને પ્રેરણા કરી અને શુભાશિષ મેળવીને આ કાર્યના શ્રીગણેશ કરવામાં આવ્યા.

મહાવીરચરિયં મૂળ ગ્રંથ પૂ. ગુણચંદ્રગણી દ્વારા લખાયો છે. તેમણે પોતાનો પરિચય આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિમાં જાતે જ આપેલ છે. તે સિવાય તેમના વિશે વિશેષ માહિતી મળેલ નથી.

આ ગ્રંથની પ્રાપ્તિ જામનગરના પાઠશાળા સંઘના ચાતુર્માસ દરમિયાન ત્યાં બાજુમાં રહેલ જામનગર દેવબાગ જૈન સંઘમાંથી થઈ. તેમણે આ ગ્રંથ ઉદારતા પૂર્વક આપી મારું કામ સરળ કર્યું. આ ચરિત્રનું ગુજરાતી ભાષાંતરનું પુસ્તક જામનગર પાઠશાળા જૈન સંઘે આપવાની ઉદારતા કરી. આ ભાષાંતર વરસો પૂર્વે જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર દ્વારા પ્રકાશિત થયેલું. ભાષાંતર અત્યંત વ્યવસ્થિત અને પ્રાકૃત ગ્રંથને સ્પર્શીને કરાયેલું હોવાથી મને સંસ્કૃત છાયા કરવામાં અનેક જટિલ સ્થાનોમાં આ પુસ્તક દીવાદાંડી રૂપ બનેલ છે. વર્તમાનમાં જે મહાવીર ચરિયં ગ્રંથ છપાવેલ છે તેમાં ઉપર પ્રાકૃત ગ્રંથ, વચ્ચે સંસ્કૃત છાયા અને નીચે ગુજરાતી એમ ત્રણ વિભાગમાં આ ગ્રંથ છપાવવામાં આવેલ છે. તેમાં ગુજરાતી ભાષાંતરમાં ઉપરોક્ત પુસ્તકને જ અક્ષરશઃ છાપેલ છે. જરૂરી શાબ્દિક ફેરફાર અને અનુવાદમાં ક્વચિત ફેરફાર કરેલ છે. તે સિવાય ગુજરાતી અનુવાદમાં પ્રાયઃ મારી મહેનત નથી.

સંસ્કૃત છાયાનું કામ કરવામાં મને અનેક સ્થાનોમાં વિવિધ સમસ્યાઓ આવી હતી. તે સમયે પૂજ્યગુરુદેવશ્રીનું માર્ગદર્શન સતત મળતું રહ્યું. પોતાના દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાય રાસના લેખન-સંશોધન વગેરે કાર્યની વ્યસ્તતા વચ્ચે અને સંઘમાં પ્રવચનો, શિષ્યોને બેથી ત્રણ પાઠ વગેરે અનેક પ્રવૃત્તિઓની વ્યસ્તતા હોવા છતાં પણ અનેક વાર અનેક પ્રશ્નોના નિરાકરણ સમય કાઢીને તેઓશ્રીએ કરેલ છે. તેમનાથી છૂટા પડ્યા પછી પત્ર દ્વારા પૂછાવેલા પ્રશ્નોના તેઓશ્રીએ પત્રો લખી-લખીને સમાધાન કરેલ છે, સ્વયં સામેથી સૂચનો કરેલ છે અને તેમના અનેક સૂચનો મને ગ્રંથની શુદ્ધિ વગેરેમાં ઉપયોગી થયા છે.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરતા કેટલીક સમસ્યાઓ ઉભી થઈ. અમુક સ્થાનમાં મને પ્રાકૃત ગ્રંથની લીટી સમજાઈ નથી ત્યાં સંસ્કૃત છાયા કરીને પ્રશ્નચિહ્ન કરેલ છે.

જે જગ્યાએ પાઠ અશુદ્ધ લાગેલ છે ત્યાં મારી દૃષ્ટિએ શુદ્ધપાઠને કૌંસમાં મૂકેલ છે અને છાયા તેના આધારે જ કરેલ છે. ઘણીવાર પ્રાકૃત પંક્તિ બેસતી ન હોય ત્યાં ગુજરાતી અનુવાદને આધારે પણ છાયા કરેલ છે.

એક જ નામ ઋસ્વ-દીર્ઘ એમ બન્ને રૂપે સામે આવેલ છે જેમકે સૂરસેન/સુરસેન. આ નામને સંસ્કૃત છાયામાં પણ ઉભયરૂપે સ્વીકારેલ છે. તે જ રીતે શીલમતી/શીલવતી આ બંને નામને છાયામાં સ્વીકારેલ છે.

સંસ્કૃત છાયા કરવા જતા દ્વિઅર્થી શબ્દોના અર્થ અસ્પષ્ટ લાગે તેને ત્યાં જ કૌંસમાં સ્પષ્ટ કરેલ છે.

સંસ્કૃત છાયા કરતા કોઈક ધાતુ જટિલ લાગે અથવા નામસાધિત ધાતુનો પ્રયોગ કરેલ હોય તેની સૂચના પણ છાયાની અંદર તે તે શબ્દની બાજુમાં જ કૌંસમાં આપેલ છે.

આ છાયાનું કામ કરવામાં મને પૂ. ભક્તિયશવિ. મ. અને પૂ. શ્રમણયશ વિ. મ. ની સહાય મળેલ છે. તથા ૪ પ્રસ્તાવ સુધીનું સાંગોપાંગ નિરીક્ષણ પણ પૂ. શ્રમણયશવિ. મ. સા. કરી આ ગ્રંથની ત્રુટિઓ દૂર કરી સુંદર શ્રુતસેવા તથા સહાયકભાવ દેખાડેલ છે.

આચાર્ય શ્રી કેલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર, શ્રી મહાવીર જૈન આરાધના કેન્દ્ર, કોબાના કમ્પ્યુટર વિભાગમાં આના ટાઇપસેટીંગનું સુંદર કાર્ય કરવામાં આવેલ છે. શ્રી ભુજ તપગચ્છ જૈન સંઘે, આને છપાવવાની સંપૂર્ણ જવાબદારી લઈને શ્રુતભક્તિનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડેલ છે. ઉપરાંતમાં આ ગ્રંથને સારી રીતે છાપનાર શ્રી પાર્શ્વ કોમ્પ્યુટર્સવાળા શ્રી વિમલભાઈને પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી.

કુલ આઠ પ્રસ્તાવ રૂપ વિસ્તૃત એવા આ ગ્રંથનું વિભાજન ચાર ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે. અહીં ભા. ૧માં પ્રસ્તાવ ૧-૨-૩ લેવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કેટલાક પ્રસંગો નોંધનીય છે. જેમ કે -

ભરતચક્રવર્તી શ્રી આદિનાથ પ્રભુને પૂછે છે - ‘પ્રભુ આપની જે સમૃદ્ધિ છે તેવી સમૃદ્ધિસભર કોઈ મહાપુરુષ ભવિષ્યમાં થશે ?’ - અને આદિનાથ પરમાત્મા ‘બહુરત્ના વસુંધરા’ કહેવંત પ્રમાણે મરીચિને દેખાડે છે, સંસારમાં કોઈની ક્યારેય ‘મોનોપોલી’ હોતી નથી.

પાત્રતા વિનાની પ્રવૃત્તિ કેટલી જોખમી થઈ શકે !, અપાત્ર હોવા છતાં ઉપદેશની પ્રવૃત્તિ કરનાર મરીચિને વચનયોગના કારણે જ કપિલ સાથે મિલન અને ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણાથી સંસારવૃદ્ધિરૂપ અપાર નુકસાન થયું.

સમ્યક્ત્વ કેટલું દુર્લભ છે ! મરીચિના ભવમાં ગુમાવેલ સમ્યક્ત્વ ત્રિપૃષ્ઠના ભવમાં ૧૧મા તીર્થંકરની પ્રાપ્તિ થઈ પછી મળ્યું. ૧ થી ૧૦ તીર્થંકરના સમયગાળામાં સમ્યક્ત્વ મળી ન શક્યું. ૧લા ભગવાનના શાસનનો સમય ૫૦ લાખ કોડ સાગરોપમ છે. કેટલો કાળ !

રાજકુમારીને પરણવા આવેલ વિશાખાભૂતિ કુમાર વિશ્વભૂતિ મુનિની મશ્કરી કરે છે. ત્યારે વિશાખાભૂતિ વિનય નામનો પાયાનો ગુણ ચૂક્યા. વિશ્વભૂતિ મુનિનું અપમાન કરી બેઠા - પરસ્પર વેર બંધાયું. તેની પરંપરા કેવી ચાલી - સિંહના ભવમાં કમોત, સુંદર દેવના ભવમાં પરાભવ અને ખેડૂતના ભવમાં ગૌતમસ્વામી મળવા છતાં કેવળજ્ઞાન તો દૂર રહ્યું, સમ્યગ્જ્ઞાન પણ ન ટક્યું. ધર્મની ચકાસણી સમ્યક્ત્વના આધારે ભલે થાય પણ ધર્મમાં વિકાસ તો ગુણના આધારે જ થાય. તે અહીં નોંધપાત્ર છે.

સંજ્ઞા પ્રધાન પ્રાણીઓ પણ માન-અપમાન સમજતા હોય છે. માટે કોઈની પણ સાથે પ્રેમમય વ્યવહાર રાખવો. આ બોધ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવે ફાડેલા - તરફડતા સિંહ પાસેથી મેળવવો રહ્યો. તથા સારથિ રૂપ ગૌતમસ્વામીના જીવે સિંહને જે શાંતિ આપી તેમાં પણ પ્રાણીઓ માણસની શબ્દભાષા કદાચ ન સમજે પણ હૃદયની ભાષા અવશ્ય સમજે છે, આ જાણીને જીવવાની જરૂર છે.

ચંડવેગ દૂતના અપમાનમાં રાજા અશ્વગ્રીવનું અપમાન છે-ગ્રંથમાં આવતું આ વાક્ય ‘આપણી સામે ઉભેલી વ્યક્તિ કોણ છે ? તેને કોનું પીઠબળ છે ?’ આ સતત નજરની સામે રાખવાની એક ચેતવણી આપે છે.

ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ વિદ્યાધર પાસેથી વિજયવતી રાજકન્યા વિશે સાંભળી તેને પ્રયત્નપૂર્વક પરણે છે. પણ પછી વિજયવતીને જોતો કે બોલાવતો પણ નથી. સંસાર આવો જ છે. દૂરથી સોહામણો છે.

આવી અનેક વાતો વિચારવા દ્વારા અંતરમાં મોક્ષમાર્ગના અજવાળા અનુભવે એ જ ભાવના.

મુ. નિર્મળયશ વિજય.

श्रीमहावीरचरितस्य विषयानुक्रमः

प्रस्तावः - १

प्रस्तावना	१
महावप्रजयन्तीशत्रुमर्दनवर्णनं	९
नयसारवर्णनं	१२
अटवीमध्ये साधुभ्यो दानं	१६
धर्मदेशना सम्यक्त्वं च	२०
सौधर्मे देवत्वं धर्मकार्यं च	३४

प्रस्तावः - २

विनीतावर्णनं	३८
श्रीऋषभप्रभुवर्णनं	३९
समवसरणवर्णनं	४९
वामासुतमरीचिदीक्षा	५६
अंगारदाहकदृष्टान्तः	५९
मरीचेःपरिव्राजकतादि	६४
इन्द्रचक्रिकृतमवग्रहदानं	८०
मरीचेः कुलमदः	८७
अष्टापदे चैत्यं तद्गुणाश्च	९६
कपिलदीक्षा मरीचिकालः आसुरिदीक्षा अव्यक्तादि	१०४
सूरसेनपरिव्राजकचरित्रं अग्निद्योतदीक्षा	११५
सनत्कुमारे देवः श्वेतांबिकायां भारद्वाजः माहेन्द्रे देवः संसारः	१२४
परिवाङ्मृतं भोगदोषाः स्थावरदीक्षा ब्रह्मदेवः	१२६

प्रस्तावः - ३

विश्वभूतेर्मधुक्रीडा	१४०
----------------------------	-----

देव्याग्रहः कूटपुरुषाः रणयात्रा विश्वनन्दिक्रीडा विश्वभूतेरपमानं संवेगश्च संभूत्याचार्यवर्णनं देशना विश्वभूतिदीक्षा परिजनाक्रन्दः बोधश्च	१५१
विश्वभूतेस्तपः गोनून्नस्य पातः निदानं महाशुक्रे देवः	१८६
रिपुप्रतिशत्रुः अचलः मृगावती पुत्री राज्ञी च सप्त स्वप्नाः त्रिपृष्ठजन्म	१९६
प्रेक्षणकं अश्वग्रीवदूतापमानं सिंहवधः	२१२
युद्धं प्रतिवासुदेववधः अंतःपुरविलापः अंगादिदेशसाधनं कोटीशिलोत्पाटनं	२४१
पोतनपुरे श्रेयांसजिनागमः धर्मकथा सम्यक्त्वं	२८०
शय्यापालदण्डः सप्तमनरकगमनं	२८७
धर्मघोषसूरिदेशना अचलदीक्षामोक्षौ	२९१
प्रियमित्रचक्री अनार्यदेशसाधनं चक्रिऋद्धिः वैराग्यं प्रोष्टिलाचार्यदेशना दीक्षा शुक्रे देवः	२९६

॥ णमो वीयरगाणं ॥
सिरिगुणचंदगणिवरनिम्भियं
॥ सिरिमहावीरचरियम् ॥

॥ पढमो पत्थावो ॥

पयडियसमत्थपरमत्थवित्थरं भव्वचक्ककयसोक्खं ।
विप्फुरइ जस्स रविमंडलं व नाणं निहयदोसं ॥१॥

जस्स य सोहइ पणमंतसक्कसंकंतनयणकमलवणं ।
कमविमलसरं तललीणमीणमयरं नहंसुजलं ॥२॥

॥ नमो वीतरागेभ्यः ॥
श्रीगुणचन्द्रगणिवरनिर्मितम्
श्रीमहावीरचरितम्

प्रथमः प्रस्तावः

प्रकटितसमस्तपरमार्थविस्तारं भव्यचक्रकृतसौख्यम् ।
विस्फुरति यस्य रविमण्डलम् इव ज्ञानं निहतदोषम् ॥१॥

यस्य च शोभते प्रणमच्छक्रसङ्क्रान्तनयनकमलवनम् ।
क्रमविमलसरः तललीनमीनमकरं नखांशुजलम् ॥२॥

॥ वीतराग ભગવંતોને નમસ્કાર હો ॥

શ્રી ગુણચંદ્રગણી નિર્મિત

‘શ્રી મહાવીર ચરિત્ર’

પ્રથમ પ્રસ્તાવ ભાષાન્તર.

(મંગલાચરણ) અને સમકિતની પ્રાપ્તિનું વર્ણન.

સમસ્ત પરમાર્થના વિસ્તારને સ્પષ્ટપણે પ્રગટ કરનાર, ભવ્યજનરૂપ ચક્રવાકને આનંદ પમાડનાર તથા દોષ પક્ષે દોષા=રાત્રિનો ધ્વંસ કરનાર એવું જેમનું જ્ઞાન રવિમંડળની જેમ ચળકતું વર્તે છે.....૧

નમસ્કાર કરતા ઇંદ્રોના લોચનરૂપ કમળ-વનો જેમાં સંકાંત-પ્રતિબિંબિત થયેલાં છે, મત્સ્ય અને મગર જેના તલને વિષે ચિન્હરૂપે લીન થઈ રહેલા છે તથા નખના કિરણરૂપ જેમાં જળ ભરેલ છે એવું જેમના ચરણરૂપ વિમલ સરોવર શોભી રહ્યું છે.....૨

સંગમયપણ્ણીહિં કડકખવિક્ખેવખોભદકખાહિં ।

જસ્સ મણાગંપિ મણો ન ચાલિયં નિયપણ્ણાઓ ॥૩॥

નર-તિરિય-દેવવિહિઓવસગ્ગરિઉવગ્ગવિજયજાયજસો ।

ઓહામિયડણ્ણવીરો સો જયઇ જિણો મહાવીરો ॥૪॥ ચઉહિં કુલયં ॥

પણમહ સિરિરિસહજિણિંદચંદમુદ્દામકામબલદલણં ।

ગિહિ-સાહુધમ્મપાસાયમૂલપીઢાઇયં જેણ ॥૫॥

અજિયાઇણો જિણિંદા સુરિંદસંદોહનમિયકમકમલા ।

ધમ્મમહિધરણધીરા સેસવ્વ જયંતિ સેસાવિ ॥૬॥

સડ્ગમક-પ્રણયિનીભિઃ કટાક્ષવિક્ષેપક્ષોભદક્ષાભિઃ ।

યસ્ય મનાગ્ અપિ મનઃ ન ચલિતં નિજપ્રતિજ્ઞાતઃ ॥૩॥

નર-તિર્યગ્-દેવવિહિતોપસર્ગરિપુવર્ગવિજયજાતયશઃ ।

અભિભૂતાડન્યવીરઃ સઃ જયતિ જિનઃ મહાવીરઃ ॥૪॥ ચતુર્ભિઃ કુલકમ્ ॥

પ્રણમત શ્રીઋષભજિનેન્દ્રચન્દ્રમ્ ઉદ્દામકામબલદલનમ્ ।

ગૃહિ-સાધુધર્મપ્રાસાદમૂલં પીઠાપિતં (સ્થાપિતમ્) યેન ॥૫॥

અજિતાદયઃ જિનેન્દ્રાઃ સુરેન્દ્રસન્દોહનતત્ક્રમકમલાઃ ।

ધર્મમહીધારણધીરાઃ શેષ ઇવ જયન્તિ શેષાઃ અપિ ॥૬॥

સંગમ દેવતાએ પ્રગટ કરેલ તથા કટાક્ષપાતથી ક્ષોભ પમાડવામાં ભારે ચાલાક એવી રમણીઓ, જેમના મનને પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી લેશ પણ ચલાયમાન કરવામાં સમર્થ ન થઈ શકી...૩

તેમજ દેવતા, મનુષ્ય અને તિર્યચના કરેલા ઉપસર્ગરૂપ શત્રુવર્ગનો વિજય કરવાથી અપૂર્વ યશ મેળવનાર અને અન્ય સામાન્ય યોધાઓને પરાભૂત કરનાર એવા શ્રી મહાવીર જિનેશ્વર જયવંતા વર્તે છે. (૪)

જેમણે ગૃહસ્થધર્મ તથા સાધુધર્મરૂપ ભવ્ય મહેલના મૂળને સ્થાપન કર્યું તથા ઉત્કટ કામ-સેનાનું દલન કરનાર એવા શ્રી ઋષભજિનરૂપ ચંદ્રને હે ભવ્યાત્માઓ! તમે વારંવાર નમસ્કાર કરો. (૫)

જેના ચરણ-કમળ પ્રત્યે ચોસઠ ઇંદ્રોના સમૂહે ભક્તિભાવથી મસ્તક નમાવેલ છે તથા શેષનાગની જેમ ધર્મરૂપ વસુંધરાને ધારણ કરવામાં ધીર એવા અન્ય અજિતનાથ વગેરે જિનેશ્વરો પણ જયવંતા વર્તે છે. (૬)

સો જયઇ જિણો પાસો જસ્સ સિરે સહઇ ફણિફણકડપ્પો ।
પાયડિયસત્તજીવાઇતત્તસંખં વ દાવિંતો ॥૭॥

કવિસેવિયપયકમલા સુત્તીહિ પસાહિયા મહાભોગા ।
ગોવર્ગજણિયસોક્ખા સરસ્સઈ જયઇ સરિયવ્વ ॥૮॥

દંસિયસમગ્ગસગ્ગાપવગ્ગમગ્ગાણ ગોયમાઈણં ।
ગુણવંતાણ ગુરુણં થુણામિ પયપંકયં નિચ્ચં ॥૯॥

ઇય સંથવણિજ્જપ્પયપણામમાહપ્પનિદ્ધલિયવિઘ્ધો ।
ભવ્વાણ સોક્ખમૂલં ધમ્મુવેસં પયંપેમિ ॥૧૦॥

સઃ જયતિ જિનઃ પાર્શ્વઃ યસ્ય શિરસિ રાજતે ફણિફણા(કટપ્રઃ)સમૂહઃ ।
પ્રકટિતસપ્તજીવાદિ-તત્ત્વસંખ્યામ્ ઇવ દર્શયન્ ॥૭॥

કવિસેવિતપદકમલા સૂક્તિભિઃ પ્રસાધિતા મહાસભોગા ।
ગોવર્ગજનિતસૌખ્યા સરસ્વતી જયતિ સરિદ્ ઇવ ॥૮॥

દર્શિતસમગ્રસ્વર્ગાપવર્ગમાર્ગાણાં ગૌતમાદીનામ્ ।
ગુણવતાં ગુરુણાં સ્તૌમિ પદપદ્મકજં નિત્યમ્ ॥૯॥

અત્ર સંસ્તવનીયપદપ્રણામમાહાત્મ્યનિર્દલિતવિઘ્નઃ ।
ભવ્યાનાં સૌખ્યમૂલં ધર્મોપદેશં પ્રજલ્પામિ ॥૧૦॥

પોતે જણાવેલી સાત જીવાજીવાદિકની સંખ્યાને જાણે બતાવતા હોય એવી ધરણોદ્રની સાત ફણાઓ જેમના શિરપર શોભી રહી છે એવા શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવંત જયવંતા વર્તે છે. (૭)

કવિજનોએ જેના ચરણ-કમળ સેવ્યાં છે, સુંદર ઉક્તિઓ-સ્તુતિઓ વડે સધાયેલી, મહાઉપયોગવાળી તથા પંડિતજનોને સુખ પમાડનાર એવી સરસ્વતી દેવી સરિતાની જેમ જયવંતી વર્તે છે. સરસ્વતી નદી પણ ગોવર્ગ-પશુવર્ગને જળપ્રદાનથી આનંદ પમાડે છે. (૮)

સમસ્ત સ્વર્ગ તથા મોક્ષમાર્ગને બતાવનાર ગુણવંત ગૌતમાદિ ગુરુના ચરણકમળને હું સદા સ્તવું છું. (૯)

હવે અહીં (આ ગ્રંથને વિષે) સ્તવનીય એવા પરમાત્માના પદ કમલને કરેલ નમસ્કારના માહાત્મ્યથી નષ્ટ વિઘ્નવાળો હું ભવ્યાત્માઓને સુખના કારણરૂપ એવા ધર્મોપદેશનું કથન કરું છું. (૧૦)

જલહિજલગલિયરયણં વ દુલ્લહં પાવિઠ્ઠ મણુયત્તં ।
પુરિસત્થજ્જણકજ્જે ઉજ્જમિયવ્વં બુહજણેણં ॥૧૧॥

તત્થ પુરિસત્થમત્થયચૂડામણિવિઢ્ઢમો પરં ધમ્મો ।
સો પુણ પઙ્ગિદિણ સચ્ચરિયસવણઓ હવઙ્ગ ભવ્વાણં ॥૧૨॥

તસ્સ ય ધમ્મસ્સ જિણો પણાયગો સંપયં મહાવીરો ।
ચરિયંપિ ઉ તસ્સેવ ય સુણિજ્જમાણં તઓ જુત્તં ॥૧૩॥

તં પુણ નિસ્સેસાગમસમુદ્ધસવણાસમત્થસત્તાણં ।
નિઉણેણાવિ ન ગુરુણા સમગ્ગમવિ તીરણ વોત્તું ॥૧૪॥

જલધિજલગલિતરત્તમિવ દુર્લભં પ્રાપ્ય મનુજત્વમ્ ।
પુરુષાર્થોઽર્જનકાર્યે ઉદ્યતિતવ્યં બુધજનેન ॥૧૧॥

તત્ર પુરુષાર્થમસ્તકચૂડામણિવિભ્રમઃ પરં ધર્મઃ ।
સઃ પુનઃ પ્રતિદિનં સચ્ચરિત્રશ્રવણાદ્ ભવતિ ભવ્યાનામ્ ॥૧૨॥

તસ્ય ચ ધર્મસ્ય જિનઃ પ્રણાયકઃ સામ્પ્રતં મહાવીરઃ ।
ચરિત્રમપિ તુ તસ્યૈવ ચ શ્રૂયમાણં તતઃ યુક્તમ્ ॥૧૩॥

તત્પુનઃ નિઃશેષોઽગમસમુદ્રશ્રવણાઽસમર્થસત્ત્વાનામ્ ।
નિપુણેનાઽપિ ન ગુરુણા સમગ્રમપિ શક્યતે વક્તુમ્ ॥૧૪॥

મહાસાગરના અગાધ જળમાં પડી ગયેલા રત્નની જેમ અત્યંત દુર્લભ એવા માનવભવને પામીને સુજાજનોએ સદા પુરુષાર્થ-પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે. (૧૧)

તે સમસ્ત પુરુષાર્થોરૂપી મસ્તક ઉપર મણિ સમાન શ્રેષ્ઠ તો ધર્મ જ છે. તે ધર્મ, પ્રતિદિન સુચરિત્રો સાંભળવાથી ભવ્યજનોને પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૨)

તે ધર્મના નાયક વર્તમાનમાં તીર્થંકર શ્રી મહાવીર છે. માટે ચરિત્ર પણ તેમનું જ સાંભળવું વધારે યુક્ત છે, (૧૩)

પરંતુ સમસ્ત આગમરૂપ સમુદ્રને સાંભળવામાં અસમર્થ એવા પ્રાણીઓને નિપુણ ગુરુ પણ તે સમસ્ત વીરચરિત્ર કહેવાને સમર્થ થઈ શકે નહિ. (૧૪)

તા જહ ભુવણેકકગુરુ નિષ્પઙ્ગિમપભાવધરિયધમ્મધુરો ।
મિચ્છત્તિમિરમુસુમૂરણેકકમિહિરો **મહાવીરો** ॥૧૫॥

અચ્ચંતમણંતમણોરપારભવવારિરાસિમણવરયં ।
પુવ્વં પરિયટ્ઠિય તિરિય-તિયસ-પુરિસાઙ્ગભાવેણં ॥૧૬॥

ઓસપ્પિણી ઇમીએ પઢમં ચિય ગામચિંતગભવંમિ ।
નીસેસસોક્ખમૂલં સમ્મત્તમણુત્તમં પત્તો ॥૧૭॥

તત્તો પાવિય દેવત્તમુત્તમં ભરહચક્કવટ્ઠિસ્સ ।
મરિઙ્ગિ સુઓ હોઝં કાઝં જિણદેસિયં દિક્ખં ॥૧૮॥

તસ્માદ્ યથા ભુવનૈકગુરુઃ નિષ્પ્રતિમપ્રભાવધૃતધર્મધૂરઃ ।
મિથ્યાત્વતિમિરભઞ્જનૈકમિહિરઃ **મહાવીરઃ** ॥૧૫॥

અત્યન્તમનન્તમનર્વાકપારભવવારિરાશિમ્ અનવરતમ્ ।
પૂર્વં પરિવૃત્ય તિર્યક્-ત્રિદશ-પુરુષાદિભાવેન ॥૧૬॥

ભૂમિકા - સંક્ષિપ્તવૃત્તમ્

અવસર્પિણ્યામ્ અસ્યાં પ્રથમમેવ ગ્રામચિન્તકભવે ।
નિઃશેષસૌખ્યમૂલં સમ્યક્ત્વમનુત્તમં પ્રાપ્તવાન્ ॥૧૭॥

તતઃ પ્રાપ્ય દેવત્વમુત્તમં ભરતચક્રિણઃ ।
મરીચિઃ ઇતિ સુતઃ ભૂત્વા કૃત્વા જિનદેશિતાં દીક્ષામ્ ॥૧૮॥

તેથી જે પ્રમાણે-ત્રણે ભુવનના એક ગુરુ, અખંડ પ્રભાવથી ધર્મ-ધુરાને ધારણ કરનાર, મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારનો નાશ કરવામાં એક માત્ર સૂર્ય સમાન એવા **શ્રી મહાવીર**, (૧૫)

પૂર્વે તિર્યચ, દેવતા અને મનુષ્યાદિરૂપે અત્યંત, અનંત અને પારાવાર આ ભવસાગરમાં વારંવાર ભમીને (૧૭)

આ અવસર્પિણીમાં પ્રથમ ગામભુખીના ભવમાં સમસ્ત સુખના કારણરૂપ ઉત્તમ સમ્યક્ત્વ પામ્યા. (૧૭)

ત્યાંથી ઉત્તમ દેવત્વ પામી, ચ્યવીને ભરત ચક્રવર્તીના **મરીચિ** નામે પુત્ર થઈને જિનપ્રણીત દીક્ષા લઈને... (૧૮)

દુસ્સહપરિસહનિમ્મહિયમાણસો પયડિતં તિદંડિવયં ।
મિચ્છત્તવિલુત્તમર્ઈ કવિલસ્સ કુદેસણં કાણં ॥૧૯॥

તદ્દોસેણં અયરાણ વહ્ણિતં કોડકોડિસંસારં ।
છબ્ભવગહણે પુણરવિ પારિવ્વજ્જં પવજ્જિત્તા ॥૨૦॥

દીહં સંસારં હિંડિરુણ રાયગ્ગિહંમિ રાયસુઓ ।
હોરુણ વિરસભૂઈ ઘોરં સંજમમણુચરિત્તા ॥૨૧॥

મરણે નિયાણબંધં નિવ્વત્તિયં સુરસુહં ચ ભોત્તૂણં ।
પોયણપુરે તિવિટ્ઠુ પરિપાલિય વાસુદેવત્તં ॥૨૨॥

દુસ્સહ - પરિષહનિર્મથિતમાનસઃ પ્રકટયિત્વા ત્રિદણ્ડિવ્રતમ્ ।
મિથ્યાત્વવિલુપ્તમતિઃ કપિલાય કુદેશનાં કૃત્વા ॥૧૯॥

તદ્દોષેણ અતરાણાં વર્ધયિત્વા કોટાકોટિસંસારમ્ ।
ષટ્ભવગહને પુનઃ અપિ પારિવ્રજ્યં પ્રવ્રજ્ય ॥૨૦॥

દીર્ઘં સંસારં હિંડિત્વા રાજગૃહે રાજસુતઃ ।
ભૂત્વા વિશ્વભૂતિઃ ઘોરં સંયમં અનુચર્ય ॥૨૧॥

મરણે નિદાનબન્ધં નિર્વૃત્ય સુરસુખં ચ ભુક્ત્વા ।
પોતનપુરે ત્રિપૃષ્ઠઃ પરિપાલ્ય વાસુદેવત્વમ્ ॥૨૨॥

દુસ્સહ પરિસહથી મનમાં કાયર એવા તેમણે ત્રિદંડી-વ્રત પ્રગટ કરીને પછી મિથ્યાત્વથી નષ્ટ બુદ્ધિવાળા તેમણે કપિલને કુદેશના આપીને... (૧૯)

તે દોષથી તેણે કોડાકોડીસાગરોપમ જેટલો પોતાનો સંસાર વધારીને પછી છ ભવરૂપી વનમાં ફરીથી પણ પરિવ્રાજકપણું લઈને... (૨૦)

ત્યાંથી દીર્ઘ સંસાર ભમીને રાજગૃહ નગરમાં રાજપુત્ર વિશ્વભૂતિ થઈને ઘોર સંયમનું આચરણ કરીને... (૨૧)

મરણ વખતે તેણે નિયાણું બાંધીને ત્યાંથી દેવપણાના ભોગ ભોગવી પોતનપુર નગરમાં ત્રિપૃષ્ઠ નામે વાસુદેવ થઈને... (૨૨)

મૂયાએ પિયમિત્તો ચક્કિત્તં સંજમં ચ અણુચરિત્તં ।

છત્તગ્ગાએ નંદણ નરનાહત્તં ચ પવ્વજ્જં ॥૨૩॥

પરિપાલિય વીસઙ્કારણેહિં તિત્થાહિવત્તમજ્જિણિત્તં ।

પાણયકપ્પા ચવિત્તં કુંડગ્ગામંમિ નયરંમિ ॥૨૪॥

સિદ્ધત્થરાયપુત્તો હોત્તં જંતૂણમુદ્ધરણહેત્તં ।

સવ્વવિરિં પવજ્જિય દુવ્વિસહપરીસહે સહિત્તં ॥૨૫॥

કેવલલક્ષિં લહિત્તં સંપત્તો મોક્ખસોક્ખમક્ખંડં ।

અદ્ધહિં પત્થાવેહિં સિદ્ધંતાઓ તહ કહેમિ ॥૨૬॥ દ્વાદશભિઃ કુલકમ્ ॥

મૂકાયાં પ્રિયમિત્રઃ ચક્રિત્ત્વં સંયમં ચ અનુચર્ય ।

છત્રકાયાં નન્દનઃ નરનાથત્ત્વં ચ પ્રવ્રજ્યાં ॥૨૩॥

પરિપાલ્ય વિંશતિકારણૈઃ તીર્થાધિપત્ત્વમર્જયિત્વા ।

પ્રાણતકલ્પાત્ ચ્યુત્વા કુણ્ડગ્રામે નગરે ॥૨૪॥

સિદ્ધાર્થરાજપુત્રઃ ભૂત્વા જન્તૂનામ્ ઉદ્ધરણહેતુમ્ ।

સર્વવિરતિં પ્રવ્રજ્ય દુર્વિષહપરીષહાન્ સહિત્વા ॥૨૫॥

કેવલલક્ષ્મીં લક્ષ્વા સમ્પ્રાપ્તઃ મોક્ષસૌખ્યમખણ્ડમ્ ।

અષ્ટભિઃ પ્રસ્તાવૈઃ સિદ્ધાન્તાત્ તથા કથયામિ ॥૨૬॥ દ્વાદશભિઃ કુલકમ્ ॥

ત્યાંથી મૂકા નગરીમાં પ્રિયમિત્ર નામે ચક્રવર્તી થયા, ત્યાં ચારિત્રનું પરિપાલન કરીને, ત્યાંથી છત્રા નગરીમાં નંદન નામે રાજા થયા, ત્યાં પણ તેણે પ્રવ્રજ્યા પાલન કરી અને વીશ સ્થાનક તપ આદરી તીર્થંકર નામકર્મનું ઉપાર્જન કર્યું, ત્યાંથી પ્રાણત નામે દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. પછી ત્યાંથી ચ્યવી ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજાનો પુત્ર થઈને જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા તેમણે સર્વવિરતિ આદરી અને બાવીસ પરીષદ સહન કરી, (૨૫)

કેવળ-કમળા પામી, અખંડ મોક્ષસુખ પામ્યા. એ પ્રમાણે પરમ પવિત્ર મહાવીરનું અદ્ભુત ચરિત્ર જેમ કહેવામાં આવેલ છે, તેમ હું સિદ્ધાંતના આધારે આઠ પ્રસ્તાવમાં કહીશ. (૨૬)

અહવા -

કથ્થ ભુવણેક્કપહુણો ચરિયં અમ્હારિસો કહિં કુકઈ? ।

સાહસમિમસમમુયહિપવાહતરણાભિલાસોવ્વ ।।૨૭।।

તહવિ હુ ગુરુજણવયણોવરોહઓ મુદ્ધલોયસુહબોહં ।

વિરણમિ ચરિયમેયં ચમિયવ્વં એથ્થ સૂરીહિં ।।૨૮।।

એથ્થ ય પત્થુચરિણે નાણાવિહસંવિહાણગાઙ્ગે ।

અમયજલકુલ્લતુલ્લે મહલ્લકલ્લાણવલ્લીણં ।।૨૯।।

કથ્થવિ જઈવિ હુ કિંપિપ્પસંગઓ કિંપિ વુદ્ધવયણાઓ ।

સત્થંતરાણુસરણાઓ કિંપિ કિર ભણ્ણઈ અઉવ્વં ।।૩૦।।

અથવા -

કુત્ર ભુવનૈકપ્રભોઃ ચરિતમસ્માદૃશઃ કુત્ર કુકવિઃ? ।

સાહસમિદં અસમમુદધિપ્રવાહતરણાઽભિલાષઃ ઇવ ।।૨૭।।

તથાપિ ચ્ચલુ ગુરુજનવચનોપરોધતઃ મુગ્ધલોકસુખબોધમ્ ।

વિરચયામિ ચરિતમેતત્ ક્ષન્તવ્યમત્ર સૂરિભિઃ ।।૨૮।।

અત્ર ચ પ્રસ્તુતચરિત્રે નાનાવિધસંવિધાનાઽઽકીર્ણે ।

અમૃતજલકુલ્યાતુલ્યે મહાકલ્યાણવલ્લીનામ્ ।।૨૯।।

કુત્રાપિ યદ્યપિ ચ્ચલુ કિમપિ પ્રસઙ્ગતઃ કિમપિ વૃદ્ધવચનતઃ ।

શાસ્ત્રાન્તરાનુસરણાત્ કિમપિ ચ્ચલુ ભણ્યતે અપૂર્વમ્ ।।૩૦।।

અથવા તો એ જગતના અદ્વિતીય પ્રભુનું ચરિત્ર ક્યાં? અને અમારા જેવા મંદ કવિ ક્યાં? આ તો મહાસાગર તરવાનો અભિલાષ કરવા જેવું શક્તિ બહારનું સાહસ છે. (૨૭)

તથાપિ ગુરુજનોના આગ્રહ-વચનથી મુગ્ધ (ભોળા)જનોને સુખે બોધ થાય તેવું આ ચરિત્ર હું રચું છું, છતાં કાંઈ ભૂલ જોવામાં આવે તો આચાર્યોએ તેની ક્ષમા કરવી. (૨૮)

મહાકલ્યાણરૂપ લતાઓને માટે અમૃતજળની નીક સમાન તથા અનેક પ્રકારની વસ્તુસંકલનાથી વ્યાપ્ત એવા આ પ્રસ્તુત ચરિત્રમાં કોઈ સ્થાને જો કે કંઈક પ્રસંગને અનુસરતું, કંઈક વૃદ્ધ-વચનને અનુસરતું અને કંઈક અન્ય

ચરિણ્યરંતિ તહવિ હુ ન સંકિયવ્વં કહિંપિ કુસલેહિં ।

ઉવકહપમુહં ઇત્તો પજ્જત્તં બહુપસંગેણં ।।૩૧।। તિહિં વિસેસિયં ।।

અત્થિ સમત્થાવરવિદેહાલંકારકપ્પં, કપ્પપહુમણિમઉડવિડં(બ)કવિવિહરયણકંતિ-
વિચ્છુરિયચરણજિણનાહવિહરણપસંતહિંબહમરં, અમરાગારસમુત્તુંગસિંગસમુહસિયહિમગિરિવરં,
વરવેરુલિય-કણય-કલહોયપમુહમહાગરસોહિયવસુંધરાભોગં, ભોગોવભોગલાલસજણજણિય-
પરિતોસં, સુરભૂમિસોહગ્ગમહ્મડપ્પરફંસયં **મહાવપ્પં** નામ **વિજયખેત્તં**, તત્થ ય વિસાલસાલ-
વલયખાઇયા-પરિવિહરતા, નાનાવિહરિય-વાપી-કૂવ-મહાસર-સરિયપરિસરાભિરામા,
સુવિભત્તિય-ચઉવ્વ-ચચ્ચર-ચઉપ્પહપસોહિયા, પાસાયસયમાલાલંકિયા, સુહનેવત્થ-

ચરિત્રાન્તરમિતિ તથાપિ ખલુ ન શઙ્કિતવ્યં કુત્રાપિ કુશલૈઃ ।

ઉપકથાપ્રમુખમ્ ઇતઃ પર્યાપ્તં બહુપ્રસન્નગેન ।।૩૧।। ત્રિભિઃ વિશેષકમ્ ।

નગરીવર્ણનમ્

અસ્તિ સમસ્તાપરવિદેહાલંકારકલ્પમ્, કલ્પપ્રભુમણિમુકુટવિહરત્નકાન્તિવ્યાપ્તચરણ-
જિનાથવિહરણપ્રશાન્તવિપ્લવમ્, અમરાગારસમુત્તુંગશૃંગસમુપહસિતહિમગિરિવરમ્, વરવૈદૂર્ય-કનક-
કલધૌતપ્રમુખમહાસકરશોભિતવસુંધરાસભોગમ્, ભોગોપભોગલમ્પટજનજનિતપરિતોષમ્, સુરભૂમિસૌભાગ્યા-
લંકારસ્પર્શકં **મહાવપ્રં** નામ્ના **વિજયક્ષેત્રમ્** । તત્ર ચ વિશાલશાલવલયખાતિકાપરિક્ષિપ્તા, નાનાવિધવિહાર-
વાપી-કૂવ-મહાસરસ્સરિત્પરિસરાભિરામા, સુવિભત્તત્રિક-ચતુષ્ક-ચત્ત્વર-ચતુષ્પથપ્રશોભિતા, પ્રાસાદશત-
માલાલંકૃતા, શુચિનેપથ્યમહેચ્છછેકજનસઙ્કુલા, પાકશાસનપુરી ઇવ દૃશ્યમાણનાનાવિધરત્ના,

શાસ્ત્રને અનુસરીને અપૂર્વ ઉપકથા વગેરે અવાંતર ચરિત્ર કહેવામાં આવશે, તથાપિ કુશળ પુરુષોએ કોઈ સ્થાને
શંકા ન કરવી. હવે અહીં આ કરતાં અધિક પ્રસંગ બતાવવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. (૨૯, ૩૦, ૩૧)

ચરિત્ર પ્રારંભ - નયસારનું ચરિત્ર.

સમસ્ત પશ્ચિમ મહાવિદેહના અલંકાર સમાન, ઈંદ્રના મણિમુગટનો તિરસ્કાર કરનાર એવા વિવિધ રત્નોના
તેજથી શોભતા ચરણોવાળા જિનપતિના વિહારથી જ્યાં ઉપદ્રવો શાંત થયા છે, દેવવિમાનના ઊંચા શિખરોની
મશ્કરી જેના દ્વારા થઈ છે તેવા શ્રેષ્ઠ હિમગિરિવાળી, શ્રેષ્ઠ રત્નો, સુવર્ણ, ચાંદી વગેરેની મોટી ખાણોથી શોભતા
પૃથ્વીના વિસ્તારવાળી, ભોગ-ઉપભોગમાં આસક્ત થનારા લોકોને સંતોષ પમાડનાર, તથા સ્વર્ગના સૌભાગ્યના
ગર્વને સ્પર્શતી એવી **મહાવપ્ર** નામે વિજય છે. એ વિજયમાં વિશાલ કિલ્લાયુક્ત ગોળાકાર ખાઈથી વીંટાયેલ,
અનેક પ્રકારના જિનાલયો, વાવો, ફૂવાઓ, મહાસરોવરો, સરિતાઓ વગેરે સ્થાનોથી સુંદર, સારી રીતે અલગ
પડતા ત્રિક, ચતુષ્ક, ચત્ત્વર તથા ચતુષ્પથ એ ભાગોની રચનાથી અત્યંત સુશોભિત, સેંકડો મહેલોની શ્રેણીથી

મહિચ્છચ્છેયજણસંકુલા, પાગસાસણપુરિવ્વ દીસંતનાણાવિહરયણા, કમલાસણમુત્તિવ્વ સવ્વઓમુહી, વિંઝગિરિમેહલવ્વ પુત્રાગનાગસોહિયા જહત્થાભિહાણા **જયંતી** નામ નયરી

કુલસેલુત્તુંગથળત્થલીઍં નહનઙ્જલોહહારાણે ।
ધરણીરમણીઍં મુહે જા સોહઙ્ગ ચિત્તલેહવ્વ ॥૩૨॥

સત્તમુણિમેત્તગવ્વિયમણેગમુણિસંકુલા સુરપુરિપિ ।
એગબુહં ભૂરિવિબુહા હસઙ્ગ વ જા તૂરરસિણે ॥૩૩॥

જીએ ય કમલસંઙ્ગાણ મિત્તવિરહસંકોયપીડનાણિ, મુણિવરાણ કરવાલુપ્પાડણં, બાલકુંજરેસું

કમલાઽસનમૂર્તિઃ ઇવ સર્વતોમુખી, વિન્ધ્યગિરિમેખલા ઇવ પુત્રાગ-નાગશોભિતા યથાર્થાઽભિધાના **જયન્તી** નામિકા નગરી ।

કુલશૈલોત્તુઙ્ગસ્તનસ્થલ્યાઃ નમોનદીજલૌઘહારાયાઃ ।
ધરણિરમણ્યાઃ મુખે યા શોભતે ચિત્રરેખા ઇવ ॥૩૨॥

સપ્તમુનિગાત્રગર્વિતામનેકમુનિસઙ્કુલા સુરપુરીમપિ ।
એકબુધાં ભૂરિવિબુધા હસતિ ઇવ યા તૂરરસિતૈઃ ॥૩૩॥

યસ્યાં ચ કમલખંડાનાં સૂર્યવિરહસઙ્કોચપીડનાનિ ન કદાચિદ્ લોકેષુ મિત્રવિરહ-સઙ્કોચપીડનાનિ, મુનિવરાણાં(એવ) કરપાત્રોત્પાટનં; ન કદાપિ લોકેષુ કરવાલોત્પાટનમ્, બાલકુઞ્જરેષુ (એવ) કલમશબ્દઃ

અલંકૃત, પવિત્ર વેશ તથા મોટી ઇચ્છાવાળા સુજ્ઞ જનોથી વ્યાપ્ત અમરાવતીની જેમ જ્યાં વિવિધ રત્નો યજ્ઞકી રહ્યાં છે, બ્રહ્માની મૂર્તિની જેમ ચોતરફ મુખ=દ્વારયુક્ત, વિદ્યાચલની મેખલાની જેમ પુત્રાગ-વૃક્ષવિશેષ પક્ષે ઉત્તમ પુરુષો તેમજ મેખલા પક્ષે નાગ-સર્પો તથા નગરી પક્ષે હાથીઓથી શોભાયમાન, એવી યથાર્થ નામને ધારણ કરનારી **જયંતી** નામે નગરી છે. જે નગરી કુલ પર્વતો રૂપ સ્તંભોયુક્ત તથા ગંગાનદીના જળના સમૂહરૂપ હાર સહિત એવી ધરણી-પૃથ્વી રૂપ રમણીના મુખમાં ચિત્રરેખાની જેમ (સ્થિર) શોભે છે. (૩૨)

વળી જે નગરી વાજંત્રોના ધ્વનિથી અમરાવતીને જાણે હસી કહાડતી હોય એવી ભાસે છે, કારણ કે સ્વર્ગમાં તો સાત ઋષિ-સપ્તર્ષિ છે અને અહીં તો અનેક મુનિઓ વિદ્યમાન છે; સ્વર્ગમાં તો એક બુધ છે અને અહીં તો સંખ્યાબંધ બુધ-પંડિતો વિદ્યમાન છે. (૩૩)

વળી જ્યાં માત્ર કમળ-ખંડોને મિત્ર=સૂર્ય વિરહના કારણે કરમાવાની પીડા હતી, પણ માણસોને મિત્રવિરહથી દુઃખરૂપ પીડા ન હતી, માત્ર મુનિઓજ કરવાલ=કમંડળ ઉપાડતા પણ લોકોને કરવાલ=તરવાર ઉપાડવાની જરૂર પડતી ન હતી, માત્ર બાળ-હસ્તીમાં જ કલભ-શબ્દ હતો, પરંતુ લોકોમાં કલહ-શબ્દ=કજીયો જણાતો ન હતો,

કલહસદ્ધો, રહંગમિહુણાણ પિયવિરહવેયણા, તંતુવાયસાલાસુ વસણુભ્મવો, ન કયાઈ લોણસુ,

તહિં ચ-સાયરપણમંતમહંતસામંતમણિમાલામણિમસિણિયપાયપીઢો, પયંડભુયદંડ-
મંડલિયકોડંડનિયત્તિક્ખરુપ્પખંડિયસયસત્તુમુંડમંડિયસમરંગણો, દપ્પુભ્મહસુહ-
પરિવુડદંડનાહસહસ્સાણુસરિજ્જમાણમગ્ગો, મગ્ગણગણવંછાઈરિત્તપૂરિયમણોરહો, રહોવ્વ
સુસિલિટ્ઠલટ્ઠસુચક્કકયસંચરણો, રણરસિયપુરિસોવ્વ કયબહુકવયપરિગ્ગહો, ગહગણોવ્વ
કવિમુહગુરુવયણાણુગઓ, ગઓવ્વ અણવરયદાણવરિસો, રિસિવ્વ નિગ્ગહિયછવગ્ગપયારો,
પાયારોવ્વ પુવ્વપુહ્ણપાલપવત્તિયનયનયરીણ, હિમગિરિવ્વ ડિંડીરપિંડપંડુરકિત્તિસુરસરિયાણ,
જલહિવ્વ અણેગગુણગણરયણરાસીણ

ન કદાપિ લોકેષુ કલહશબ્દઃ, રથાહ્મગમિથુનાનાં પ્રિયવિરહવેદના ન કદાપિ લોકેષુ, તન્તુવાયશાલાસુ
વસનોદ્ભવઃ ન લોકેષુ વ્યસનોદ્ભવઃ ।

તત્ર ચ સાદરપ્રણમદ્વહત્સામન્તમૌલીમાલામણિમસૃણિતપાદપીઠઃ, પ્રચણ્ડભુજદણ્ડમણ્ડલિતકોદણ્ડ-
નિર્વૃત્તીક્ષ્ણક્ષુરપ્રચ્છિન્નશતશત્રુમુખમણ્ડિતસમરાહ્મગણઃ, દર્પોદ્ભટસુભટપરિવૃત્તદણ્ડનાથ-સહસ્રાણુસ્રિયમાણમાર્ગઃ,
માર્ગણગણવાઞ્છાઽતિરિત્તપૂરિતમનોરથઃ, રથઃ ઇવ સુશિલિષ્ટ-લષ્ટ સુચક્રકૃતસઞ્ચરણઃ, રણરસિકપુરુષઃ ઇવ
કૃતબહુકવચપરિગ્રહઃ, ગ્રહગણઃ ઇવ કવિ(પ્ર)મુખગુરુવચનાણુગતઃ, ગજઃ ઇવ અનવરતદાનવર્ષકઃ, ઋષિઃ
ઇવ નિગૃહીતષ્ટવર્ગપ્રચારઃ, પ્રાકાર ઇવ પૂર્વપૃથ્વીપાલપ્રવર્તિતન્યાયનગર્યાઃ, હિમગિરિઃ ઇવ ડિંડીરપિંડપાણ્ડુર-
કીર્તિસુરસરિતાયાઃ, જલધિઃ ઇવ અનેકગુણગણરત્નરાશેઃ

માત્ર ચક્રવાક-મિથુનોને જ પ્રિય વિરહની વેદના સહન કરવી પડતી, પણ મનુષ્યોને નહિ, માત્ર વણકરોના
સ્થાનોમાંજ વસન=વસ્ત્રની ઉત્પત્તિ હતી, પરંતુ લોકોમાં વ્યસન=દુઃખનો પ્રાદુર્ભાવ ન હતો.

આદરપૂર્વક પ્રણામ કરતા મોટા સામંતોના મુગટ-મણિઓથી જેનું પાદપીઠ અધિક ચળકતું હતું, પોતાના
પ્રચંડ ભુજદંડથી વાળેલ ધનુષ્ય પર ચડાવેલ તીક્ષ્ણ બાણોથી સેંકડો શત્રુઓના ખંડિત થયેલાં મસ્તકોથી સમરાંગણને
શોભાવનાર, અત્યંત ગર્વિષ્ઠ બનેલા સુભટોથી પરવરેલ હજારો દંડનાયકો=કોટવાલો જેની પાછળ પાછળ
અનુસરી રહ્યા છે, યાચક લોકોના ઇચ્છા ઉપરાંત મનોરથને પૂરનાર રથની જેમ સુશિલિષ્ટ=સારી રીતે મળેલ
લષ્ટ=મજબૂત સૈન્યથી ક્રૂર કરનાર, યુદ્ધરસિક પુરુષની જેમ ઘણા કવચોનો સંગ્રહ કરનાર, ગ્રહગણની જેમ કવિ
પ્રમુખ ગુરુ વચનને અનુસરીને ચાલનાર, હાથીની જેમ નિરંતર દાન-મદજળને આપનાર, ઋષિની જેમ કામ
ક્રોધાદિ છ વર્ગના પ્રચારને જીતનાર, પૂર્વજ રાજાઓએ પ્રવર્તિત ન્યાયરૂપ નગરના કિલ્લા સમાન, ફીણના
પિંડની જેમ ઉજવળ કીર્તિરૂપ ગંગાને ઉત્પન્ન કરવામાં હિમાલય સમાન તથા અનેક ગુણ-રત્નોના સમૂહને પેદા

વિપક્ષદર્પખંડણો નરિંદવંસમંડળો, અજાયભંગસાસણો કુનીઝલોયનાસણો ।

અસેસસોક્ષકારણં કરેઝ લોયપાલણં, નરિંદસત્તુમદ્દણો મ(જ)ણંમિ ચિત્તનંદણો ॥૩૪॥

જંમિ ય નરાહિવે પબલબલસાલિભુયપરિહારોવિયધરણિભારે રાયનીઝમેત્તં મંતિણો, સોહા હરિ-કરિ-રહ-જોહસામગ્ગી, આડંબરં અસિ-ચક્ક-ચાવ-સર-કુંતપ્પમુહપહરણપરિગ્ગહો, સેવગા પળયાવેક્ષા સજીયનિરવેક્ષંગરક્ષપરિક્ષેવપરિકપ્પણા ।

તસ્સ ય રણ્ણો વિસિદ્ધાચાર-પરિપાલણપરાયણો, ધમ્મસત્થસવળવિયાણિયહેજ્જોવા-દેયવત્થુસરૂવો, ગંભીરિમાઙ્ગુણગણાવાસો, પયઙ્ગસરલો, પયઙ્ગવિણીઓ, પયઙ્ગપિયંવઓ, પયઙ્ગપરોવચારપરો પુહઙ્ગપ્પઙ્ગાણનામંમિ ગામે નયસારો નામ ગામચિંતગો અહેસિ । જો ય તહાવિહસાહુસેવાવિરહેઽવિ અલસો અકજ્જપવિત્તીએ, પરમ્મુહો પરપીડાએ, સયણ્ણો

વિપક્ષદર્પખંડનઃ નરેન્દ્રવંશમખંડનઃ, અજાતભઙ્ગશાસનઃ કુનીતિલોકનાશનઃ ।

અશેષસૌખ્યકારણં કરોતિ લોકપાલનં, નરેન્દ્રશત્રુમર્દનઃ જનાનાં (મનસઃ વા) ચિત્તનન્દનઃ ॥૩૪॥

યસ્મિંશ્ચ નરાધિપે પ્રબલબલશાલિભુજાપરિખાઽરોપિતધરણિભારે (સતિ) રાજનીતિમાત્રં મન્ત્રિણઃ, શોભા(માત્રં) હરિ-કરિ-રથ-યોધસામગ્ર્યઃ, આડમ્બરં અસિ-ચક્ર-ચાપ-શર-કુન્ત-પ્રમુખપ્રહરણપરિગ્રહઃ, સેવકાઃ પ્રળયાઽપેક્ષાઃ, સ્વજીવનિરપેક્ષાઽહંગરક્ષાપરિક્ષેપપરિકલ્પના ।

તસ્ય ચ રાજ્ઞઃ વિશિષ્ટાઽઽચારપરિપાલનપરાયણઃ ધર્મશાસ્ત્રશ્રવણવિજ્ઞાતહેયોપાદેયવસ્તુસ્વરૂપઃ, ગામ્ભીર્યાદિગુણગણાઽઽવાસઃ, પ્રકૃતિસરલઃ, પ્રકૃતિવિનીતઃ, પ્રકૃતિપ્રિયંવદઃ, પ્રકૃતિપરોપકારપરઃ પૃથ્વીપ્રતિષ્ઠાનનામ્નિ ગ્રામે નયસારઃ નામ્ના ગ્રામચિન્તકઃ આસીત્ । યઃ ચ તથાવિધસાહુસેવાવિરહેઽપિ અલસઃ અકાર્યપ્રવૃત્યામ્, પરાઙ્મુખઃ પરપીડાયામ્, સતૃષ્ણઃ ગુણગણોપાર્જનાય, અચક્ષુઃ પરછિદ્રપ્રલોકનાય । એવંવિધગુણશ્ચ

કરવામાં મહાસાગર સમાન તે નગરીમાં શત્રુમર્દન નામે રાજા પ્રજાનું પાલન કરતો હતો, કે જે રાજા શત્રુઓના ગર્વને ભાંગનાર, રાજવંશના અલંકાર રૂપ, અખંડ આજ્ઞા ચલાવનાર અને અનીતિના પંથે ચાલતા લોકોને દેખાવનાર હતો. વળી જે સમસ્ત સુખના કારણરૂપ હતો અને લોકોના મનને ભારે આનંદ પમાડતો હતો. એવા જે રાજાએ પોતાની અત્યંત પ્રબળ ભુજારૂપ પરિધાને વિષે રાજ્યભાર આરોપિત કરે છતાં મંત્રીઓ માત્ર રાજનીતિની ખાતર રાખવામાં આવ્યા હતા, હાથી, ઘોડા, રથ અને યોધાઓની સામગ્રી માત્ર રાજ્યની શોભા રૂપ હતી, તલવાર, ચક્ર, ધનુષ્ય, બાણ, ભાલા, પ્રમુખ શસ્ત્ર-સંગ્રહ માત્ર આડંબર રૂપ હતો, સેવકો પાસે માત્ર પ્રણય-વફાદારીની અપેક્ષા રાખવામાં આવતી, પોતાને અંગરક્ષાની અપેક્ષા ન હોવાથી અંગરક્ષકો માત્ર દેખાવની ખાતર હતા.

હવે તે રાજાને પૃથ્વીપ્રતિષ્ઠાન નામના ગામમાં નયસાર નામે એક ગામનો મુખી હતો, કે જે વિશિષ્ટ આચાર પાળવામાં તત્પર ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળવાથી હેય=તજવા લાયક, ઉપાદેય=આદરવા લાયક, વસ્તુસ્વરૂપને જાણનાર

ગુણગણોવજ્જણાએ, અચક્ષૂ પરછિદ્ધપલોયણાએ । એવંવિહગુણો ય સો સવિસેસગુણુક્કરિસસાહણ-
નિમિત્તં ભણિઓ ગુરુઅણેણ,

જહા-

ધણરિદ્ધી દૂરં વઙ્ઘિયાવિ દુવ્વિણયપવણપહિહણિયા ।

એકપએ ચ્ચિય પુત્તય! પણસ્સએ દીવયસિહવ્વ ।।૩૫।।

ળીહાર-હારધવલોવિ વચ્છ! સેસો ગુણાણ સંઘાઓ ।

વિણેણ વિણા વયણં વ નયણરહિયં ન સોહેઙ્ગ ।।૩૬।।

અચ્ચંતપિઓઽવિ પરોવયારકારીવિ ભુયણપયડોઽવિ ।

વજ્જિજ્જઙ્ગ પુરિસો વિણયવજ્જિઓ ગુરુભુયંગોવ્વ ।।૩૭।।

સઃ સવિશેષગુણોત્કર્ષસાધનનિમિત્તં ભણિતઃ ગુરુજનેન યથા -

ધર્નદ્ધિઃ અતિશયેન વર્ધિતાઽપિ દુર્વિનયપવનપ્રતિહતા ।

એકપદે એવ પુત્ર! પ્રણશ્યતિ દીપશિખા ઇવ ।।૩૫।।

નીહાર-હારધવલોઽપિ વત્સ! શેષઃ ગુણાનાં સઙ્ઘાતઃ ।

વિનયેન વિના વદનમિવ નયનરહિતં ન શોભતે ।।૩૬।।

અત્યન્તપ્રિયઃ અપિ પરોપકારી અપિ ભુવનપ્રકટઃ અપિ ।

વર્જ્યતે પુરુષઃ વિનયવર્જિતઃ ગુરુભુજઙ્ગઃ ઇવ ।।૩૭।।

ગાંભીર્યાદિ ગુણસમૂહના આવાસરૂપ, સ્વભાવે સરલ, વિનયશીલ, પ્રિયંવદ=મધુર બોલનાર તથા પરોપકાર-
પરાયણ હતો. જો કે તેને તથાપ્રકારની સાધુસેવાનો યોગ મળ્યો ન હતો; છતાં તે અકાર્યની પ્રવૃત્તિમાં આળસુ,
પરપીડામાં વિમુખ, ગુણગણ મેળવવામાં તૃષ્ણાવાન, અને પરાયા છિદ્ર=દોષ અવલોકવામાં તે લોચનહીન હતો.
આવા પ્રકારના ગુણોથી લાયક બનેલ એવા તે નયસારને અધિક ગુણો સાધવા માટે એકદા ગુરુજને (વડીલે) કહ્યું-

‘હે વત્સ! ધનની આબાદી અત્યંત વધાર્યા છતાં તે દીપશિખાની જેમ દુર્વિનયરૂપ પવનથી પ્રતિઘાત પામતાં
એક પલવારમાં નષ્ટ થઈ જાય છે. (૩૫)

હે પુત્ર! અન્ય ગુણોનો સંગ્રહ બરફ અને મોતીની માળા સમાન ઉજ્જવળ હોવા છતાં લોચન વિનાના મુખની
જેમ તે વિનય વિના શોભતો નથી. (૩૬)

વિનય વિના ભલે પુરુષ જગતમાં પ્રખ્યાત હોય, બધાને અત્યંત પ્રિય હોય અને પરોપકારી હોય, છતાં મોટા
ભુજંગની=સાપની જેમ તે તજાય છે, (૩૭)

इय दुर्विणयत्तणदोसनिवहमवलोकण बुद्धीए ।

पुत्त! रमेज्जसु विणए समत्थकल्लाणकुलभवणे ॥३८॥

તહાહિ-વિણેણં હુંતિ ગુણા ગુણેહિં લોગોઽનુરાગમુવ્વહઇ ।

અણુરત્તસયલલોયસ્સ હુંતિ સવ્વાઓ રિદ્ધીઓ ॥૩૯॥

रिद्धीहिं संगओ गयवरोव्व अणवरयदाणवरिसेण ।

मग्गणगणपणईणं उवयारं कुणइ लीलाए ॥४०॥

उवयरणेणं तेसिं लब्भइ आचंदकालिया कित्ती ।

तीएऽवि हु लद्धाए किं नो लब्धं तिहुयणेऽवि? ॥४१॥

इति दुर्विनयत्वदोषनिवहम् अवलोक्य बुद्ध्या ।

पुत्र! रमस्व विनयेन समस्तकल्याणकुलभवने ॥३८॥

तथाहि - विनयेन भवन्ति गुणाः गुणैः लोकः अनुरागमुद्वहति ।

अनुरक्तसकललोकस्य भवन्ति सर्वाः ऋद्धयः ॥३९॥

ऋद्धिभिः सङ्गतः गजवरः इव अनवरतदानवर्षया ।

मार्गगणप्रणयिषु उपकारं करोति लीलया ॥४०॥

उपकरणेन(= उपकारेण) तेषां लभते आचन्द्रकालिका कीर्तिः ।

तस्यामपि खलु लब्धायां किं न लब्धं त્રિभुवनेऽपि? ॥४१॥

હે વત્સ! એ પ્રમાણે દુર્વિનયજન્ય દોષના સમૂહને બુદ્ધિપૂર્વક અવલોકીને સમસ્ત કલ્યાણના કુલભવનરૂપ એવા વિનયમાં તું રમ. (૩૮)

વળી કહ્યું છે કે-‘વિનયથી ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે. ગુણોથી લોકો અનુરાગ કરે છે અને સર્વ લોકોનો અનુરાગ મળવાથી બધી સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. (૩૯)

ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થતાં ગજરાજની જેમ પુરુષ-સતત દાનવૃષ્ટિથી પોતાના સંબંધી તેમજ યાચક જનો પર લીલામાત્રથી ઉપકાર કરી શકે છે. (૪૦)

ઉપકાર કરવાથી પુરુષ આયંદ્ર (ચંદ્રના અસ્તિત્વ કાળ સુધી) કીર્તિ મેળવી શકે છે. એ જગજાહેર કીર્તિ મેળવતાં જગતમાં શું બાકી રહ્યું? (૪૧)

एसच्चिय जेण थिरा जुगविगमेऽवि हु न वच्चइ विणासं ।
उप्पत्तिपलयकलियं सेसं पुण थेवदियहथिरं ।।४२।।

इय गुरुजणसिक्खं गिण्हिऊण तह कहवि संपयट्ठो(सो) ।
वीसासट्ठाणं नरवइस्स परमं जहा जाओ ।।४३।।

અન્યા ય સત્તુમદ્દળનરાહિવેળ ભવળ-સંદળાઈનિમિત્તં પવરદારૂહિં પઓયળંમિ સંપત્તે આળત્તો ંસો-‘ભદ્ર! ગચ્છસુ તુમં પભૂયં સગડસમૂહં કિંકર-નરનિયરં ચ ગહાય દારુનિમિત્તં મહાડવીં’ત્તિ । તઓ સિરસા સાસળં સે પડિચ્છિય વિસિટ્ઠસંબલગસમેઓ સમગ્ગસામગ્ગીસળાહો પટ્ઠિઓ ગામચિંતગો, પત્તો ય અળવરયગમળેળ મહાડવીં, જા ય કેરિસી?-ગયળયલાળુલિહંત-મહંતચિત્તતરુવરાભોગાવર(? રુ)દ્ધદિસાવગાસા, અળવરયઙ્ગરંતગિરિનિઙ્ગરઙ્ગકારમળહરા,

एषा एव येन (कारणेन) स्थिरा युगविगमेऽपि खलु न ब्रजति विनाशम् ।
उत्पत्तिप्रलयकलितं शेषं पुनः स्तोकदिवसस्थिरम् ।।४२।।

इति गुरुजनशिक्षां गृहीत्वा तथा-कथमपि सम्प्रवृत्तः (सः) ।
विश्वासस्थानं नरपतेः परमं यथा जातः ।।४३।।

અન્યદા ચ શત્રુમર્દનનરાધિપેન ભવન-સ્યન્દનાદિનિમિત્તં પ્રવરદારૂભિઃ પ્રયોજને સમ્પ્રાપ્તે આઙ્ગપ્તઃ ંષઃ ‘ભદ્ર! ગચ્છ ત્વં પ્રભૂતં શકટસમૂહં કિઙ્કર-નરનિકરં ચ ગૃહીત્વા દારુનિમિત્તં મહાડટવીમ્’ ંતિ । તતઃ શીર્ષેળ શાસનં તસ્ય પ્રતિપદ્ય વિશિષ્ટશમ્બલસમેતઃ સમગ્રસામગ્રીસનાથઃ પ્રસ્થિતઃ ગ્રામચિન્તકઃ, પ્રાપ્તશ્ચ અનવરતગમનેન મહાડટવીમ્, યા ચ કીદૃશી? - ગગનતલાડનુલિચ્ચમાનમહચ્ચિત્રતરુવરાડડભોગા-ડવરા(?રુ)દ્ધદિગવકાશા, અનવરતક્ષરદિગરિનિઙ્ગરઙ્ગકારમનહરા, યથેચ્છવિસરદ્રુરુ(મૃગ)-વિરૂપ(?)-ઋક્ષ-

એ કીર્તિ અચળ થતાં યુગપલટો થતાં પણ નાશ પામતી નથી. પરંતુ ઉત્પત્તિ અને નાશના ભાવવાળુ તો માત્ર અલ્પ દિવસ જ ટકી શકે છે.’ (૪૨)

એ પ્રમાણે વડીલ જનની શિખામણ સ્વીકારીને નયસારે પોતાની પ્રવૃત્તિ ંટલી બધી સુધારી કે જેથી તે રાજાનું ંક અસાધારણ વિશ્વાસનું સ્થાન થઈ પડ્યો (૪૩)

ંક દિવસે શત્રુમર્દન રાજાં મહેલ તથા રથ કરાવવા માટે સારાં કાષ્ઠ લાવવાના અવસરે નયસારને જણાવ્યું કે- ‘હે ભદ્ર! તમે ઘણાં ગાડાં તથા સેવકસમૂહને લઈને મજબૂત કાષ્ઠ આણવા માટે મહાઅટવીમાં જાઓ’ ં પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞા શિરસાવંધ સમજીને વિશિષ્ટ ભાતું તથા બધી સામગ્રી લઈ નયસાર નીકળ્યો અને નિરંતર પ્રયાણ કરતાં તે મહાઅટવીમાં પહોંચ્યો, કે જે અટવી ગગનતલસ્પર્શી મોટી વિચિત્ર વૃક્ષઘટાથી સમસ્ત દિશાઓને રોકનાર, નિરંતર ઝરતા ગિરિઝરણાના ધ્વનિથી મનોહર, પોતાની ઈચ્છાનુસાર વિચરતા શિયાળ,

જહિચ્છવિસરંતરુરુ-વિરુય-રિંછ-હરિ-હરિણ-સદ્દૂલભીસણા, મહાપુરિસવચ્છત્થલિવ્વ સિરિવચ્છાલંકિયા, મિગરાયકંધરવ્વ કેસરવિસરવિરાઝ્યા, ઉવ્વસનગરભૂમિવ્વ માયંગકુલસંકુલા, સુહડાવલિવ્વ ધરિયબાણાસણા। તહિં ચ નિઉત્તપુરિસેહિં સરલા ય દીહરા ય વિસાલા સુંદરા ય સુજાયવટ્ઠખંધબદ્ધા ય તરુણો સમારદ્ધા છિંદિડં, એવં ચ છિંદંતાણ જાઓ મજ્ઞણ્હસમઓ, સંપત્તા ભોયણવેલા, પગુણીભૂઓ ભોયણકરણાય ગામચિંતગો, ઉવણીયા કિંકરગણેણ વિચિત્તખંડખજ્જપ્પહાણા રસવર્ણી। ‘જહ્ણ પુણ સત્થપરિભ્રમ્મો વા મગ્ગં અયાણમાણો વા એત્થ તહિય-કપ્પહિય-સમણપ્પમુહો અતિહી છુહાભિભૂઓ એજ્જ તા તસ્સ દાઠ્ઠણ સયં ભુંજામિ’ત્તિ સંપધારિઠ્ઠણ ગામચિંતગેણ થેવં ભૂમિભાગં ગંતૂણ તક્કણમવલોઝયં દિસાવલયં, એત્થંતરે સત્થપરિભ્રમ્મો સંતા, પરિસંતા, છુહાપિવાસાભિભૂયા, મજ્ઞંદિણદિણયરતાવ-વિગલંતસેયસલિલધરા, તરુવરનિવડણકહયડારાવનિસામણસંભાવિયસત્થાવાસા સમાગયા

હરિ-હરિણ-શાર્દૂલભીષણા, મહાપુરુષવક્ષસ્થલમિવ શ્રીવત્સાડલકૃતા, મૃગરાજકન્દરા ઇવ કેસરવિસરવિરાજિતા, ઉદ્વસિતનગરભૂમિઃ ઇવ માતલ્ગકુલસડ્કુલા, સુભટાઽઽવલી ઇવ ધૃતબાણાઽસના। તત્ર ચ નિયુક્તપુરુષાઃ સરલાન્ ચ દીર્ઘાન્ ચ વિશાલાન્ સુન્દરાન્ ચ સુજાતવૃત્તસ્કન્ધબદ્ધાન્ ચ તરુન્ સમારબ્ધવન્તઃ છેતુમ્। એવ્ચ્છ ચિન્દતાં (તેષાં) જાતઃ મધ્યાહ્નસમયઃ। સમ્પ્રાપ્તા ભોજનવેલા। પ્રગુણીભૂતઃ ભોજનકરણાય ગ્રામચિન્તકઃ। ઉપનીતા કિલ્કરગણેણ વિચિત્રખણ્ડ-ખાદ્યપ્રધાના રસવતી। ‘યદિ પુનઃ સાર્થપરિભ્રષ્ટઃ વા માર્ગં અજાનન્ વા અત્ર તટિક-કાર્પટિક-શ્રમણપ્રમુખઃ અતિથિઃ ક્ષુધાઽભિભૂતઃ આગચ્છેત્ તદા તસ્મૈ દત્ત્વા સ્વયં ભુજ્જે’ ઇતિ સમ્પ્રધાર્ય ગ્રામચિન્તકેન સ્તોકં ભૂમિભાગં ગત્વા તત્ક્ષણં અવલોકિતં દિગ્વલયમ્। અત્રાન્તરે સાર્થપરિભ્રષ્ટાઃ સન્તઃ, પરિશ્રાન્તાઃ, ક્ષુત્પિપાસાઽભિભૂતાઃ, મધ્યન્દિનકરતાપ-વિગલત્સ્વેદ-સલિલધરાઃ, તરુવરનિપતનકહ-

વિરુપ (?) રીંછ, સિંહ, હરિણ તથા વાઘ વિગેરે શ્વાપદોના (= જંગલી પશુઓના) અવાજથી ભયંકર ભાસતી, મહાપુરુષના વક્ષસ્થળની જેમ શ્રીવત્સ (વૃક્ષ વિશેષ)થી અલંકૃત, સિંહની કંધરાની (= ડોકની) જેમ કેસરા (વૃક્ષ વિશેષ) ના સમૂહથી વિરાજિત, વસતિહીન નગરભૂમિની જેમ માતંગ (અંત્યજો, પક્ષે હાથીઓ)ના સમૂહથી વ્યાપ્ત, સુભટશ્રેણિની જેમ બાણાસન, પક્ષે અસન-વૃક્ષોને ધારણ કરનાર એવી તે અટવીમાં નિયુક્ત પુરુષો સરલ, લાંબા, વિશાળ, સુંદર અને ઊંચા ગોળ થડયુક્ત એવા વૃક્ષોને કાપવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે કાપતાં મધ્યાહ્ન સમય થવા આવ્યો અને ભોજનવેળા પણ થઈ. આ વખતે નયસાર ભોજન કરવા તૈયાર થયો. તે વખતે કિંકરોએ વિચિત્ર રસપ્રધાન રસોઈ લાવીને તેની પાસે હાજર કરી. આ વખતે નયસારને વિચાર આવ્યો કે- ‘જો અત્યારે સાર્થભ્રષ્ટ અથવા માર્ગને ન જાણનાર ભૂખથી વ્યાકુળ તટિક = શિવધર્મના ઉપાસક ભિક્ષુક-કે શ્રમણસમુદાય અતિથિ તરીકે અહીં આવી જાય તો તેને કંઈક ભિક્ષા આપીને હું ભોજન કરું’ એ પ્રમાણે સંકલ્પ કરી નયસાર કંઈક આગળ જઈને તરત ચોતરફ દિશાઓનું અવલોકન કર્યું. એવામાં સાર્થથી ભ્રષ્ટ થયેલા હોતે છતે બહુજ થાકી ગયેલા, ભૂખ-તરસથી આકુળ વ્યાકુળ બનેલા મધ્યાહ્ન કાળે તપેલા સૂર્યના તાપથી ગળતા પસીનાથી તરબોલ તથા

તં પૅસં તવસ્સિણો, દિઢ્ઠા ય તેણ સસંભમં, ગઓ તદભિમુહં, ગાઢકરુણારસાઝરિજ્જમાણમાણસેણ પળમિરુણ પુચ્છિયા અણેણ-‘ભયવં! કિમેવં વિજણવિહારમાયરહ?’ ,

સાહૂહિં ભણિયં-‘ભદ્ર! સત્થેણ (સમં) પઢમં અમ્હે પત્થિયા, ભોયણકાલે જાવ અસણ-પાણઢ્ઠા ગામં પવિઢ્ઠા તાવ ગઓ સત્થો, અમ્હેઽવિ તુરંતા સત્થાણુમગ્ગલગ્ગા ઇંતા નિગ્ગયા એત્થ મહાઢ્ઠવી’ ।

ગામચિંતગેણ ભણિયં-‘અહો નિક્કરુણયા, અહો ઢુઢ્ઠસીલયા, અહો નરકનિવાસલાલસત્તણં, અહો વીસત્થઘાઙ્ગત્તણં, અહો પાવાભીરુત્તણં, અહો આજમ્મા નિયકુલકલંકકરણં તેસિં સત્થિયાણં, અવિય-

સત્તપયમેત્તસંથવવસેઽવિ સુયણાણ વઢ્ઢુ’ નેહો ।

આજમ્મદંસણેઽવિ હુ નિઢ્ઠયચિત્તાણ ન ખલાણં ।।૪૪।।

કઢારાવનિશ્રવણસમ્ભાવિતસાર્થાઽઽવાસાઃ સમાગતાઃ તં પ્રદેશં તપસ્વિનઃ । દૃષ્ટાઃ ચ તેન સસમ્ભ્રમમ્ । ગતઃ તદભિમુખમ્ । ગાઢકરુણારસાઽઽપૂર્યમાનમાનસેન પ્રણમ્ય પૃષ્ટા અનેન ‘ભગવન્! કિમ્ એવં વિજનવિહારમાચરથ?’

સાધુભિઃ ભણિતમ્’ ભદ્ર! સાર્થેન (સમં) પ્રથમં વયં પ્રસ્થિતાઃ । ભોજનકાલે યાવદ્ અશન-પાનાર્થં ગ્રામં પ્રવિષ્ટાઃ તાવદ્ ગતઃ સાર્થઃ । વયમપિ ત્વરિતં સાર્થાઽનુમાર્ગલગ્નાઃ યાન્તઃ નિર્ગતા અત્ર મહાઽટવ્યામ્ ।

ગ્રામચિન્તકેન ભણિતમ્ ‘અહો નિષ્કરુણતા!, અહો ઢુષ્ટશીલતા!, અહો નરકનિવાસલાલસત્ત્વમ્!, અહો વિશ્વાસઘાતિત્ત્વમ્!, અહો પાપાઽભીરુત્ત્વમ્!, અહો આજન્મ નિજકુલકલઙ્કકરણં તેષાં સાર્થાનામ્ । અપિ ચ -

સપ્તપદમાત્રસંસ્તવવશાદપિ સુજનાનાં વર્ધતે સ્નેહઃ ।

આજન્મદર્શનેઽપિ ખલુ નિર્ઢ્ઠયચિત્તાનાં ન ખલાનામ્ ।।૪૪।।

વૃક્ષોના પતનથી થતા કડકડાટ અવાજ સાંભળતાં સાર્થના આવાસની આશંકા લાવતા એવા તપસ્વી મુનિવરો તે સ્થાને આવ્યા. એટલે અત્યંત હર્ષાવેશથી તેણે જોયા અને તરતજ તેમની સન્મુખ ગયો. ત્યાં પ્રણામ કરીને અત્યંત કઙ્કારસથી ઓતપ્રોત થતા મનથી તેણે પૂછ્યું-‘હે ભગવન્! કેમ વિજન પ્રદેશમાં આપ વિહાર કરો છો?’

સાધુઓ બોલ્યા - ‘અહો ભદ્ર! પ્રથમ તો અમે સાર્થ સાથે નીકળ્યા, અને ભોજન સમયે જેટલામાં ભોજન-પાણી નિમિત્તે ગામમાં ગયા, તેવામાં સાર્થ ચાલ્યો ગયો. એટલે અમે પણ તરત સાર્થની પાછળ પાછળ નીકળ્યા અને આ મહાઅટવીમાં આવી પહોંચ્યા.’

નયસાર બોલ્યો - ‘અહો નિઃકઙ્કણા! અહો અધમાચાર! અહો નરકનિવાસની અભિલાષા! અહો! વિશ્વાસઘાત! અહો પાપની નીડરતા! અહો તે સાર્થવાસીઓએ પોતાના કુળને કાયમી કલંક લગાડ્યું!! વળી કહ્યું છે કે-‘સાત શબ્દ માત્રથી સ્તુતિ કરતાં પણ સજ્જનો સ્નેહને વધારતા રહે છે અને દયા રહિત મનવાળા દુર્જનો તો જન્મથી સંગમાં આવતાં લોકોને પણ પોતાના અંતરમાં સ્નેહને અવકાશ આપતા નથી. (૪૪)

સત્થાણુસરણકાલેઽવિ વારિયા કિં ન પાવબુદ્ધીહિં ।

एए महानुभावा पढमं चिय साहुणो तेहिं? ॥४५॥

जइ एएसिं सीहाइएहिं कीरेज्ज एत्थ विद्वणं ।

ता नूणमेव तेसिं नरगेऽवि हु होज्ज संवासो ॥४६॥

अहवा पावाण कहाए होउ नियधम्मदूसणकरीए ।

आगच्छह आवासं कुणह पसायं ममेयाणि' ॥४७॥

इय भणिए ते मुणिणो जुगमेत्तनिहित्तचक्खुणो धीरा ।

तस्सावासंमि गया पच्चक्खा धम्मनिहिणो व्व ॥४८॥

સાર્થાઽનુસરણકાલેઽપિ વારિતા કિં ન પાપબુદ્ધિભિઃ ।

एते महानुभावाः प्रथममेव साधवः तैः? ॥४५॥

यदि एतेषां सिंहादिभिः क्रियेत अत्र विद्वणम् ।

ततः नूनमेव तेषां नरकेऽपि खलु भवेत् संवासः ॥४६॥

અથવા પાપાનાં કથયા ભવતુ (=અલં) નિજધર્મદૂષણકારિણ્યા ।

आगच्छत आवासं कुरुत प्रसादं मम(=मयि) इदानीम् ॥४७॥

इति भणिते ते मुनयः युगमात्रनिहितचक्षवः धीराः ।

तस्य आवासे गताः प्रत्यक्षाः धर्मनिधयः इव ॥४८॥

વળી જો એમ કરવું હોત તો સાથની સાથે ચાલતી વખતે એ મહાનુભાવ સાધુઓને તે પાપીઓએ પ્રથમથીજ કેમ અટકાવ્યા નહિ? (૪૫)

જો આવી ભયંકર અટવીમાં એમને સિંહાદિક ઉપદ્રવ કરે, તો અવશ્ય તે પાપાધમોને નરકમાંજ સ્થાન મળે. (૪૬) અથવા તો પોતાના ધર્મને દૂષિત કરનાર એવી તે પાપીઓની કથા કરવાથી પણ શું? હે મહાનુભાવો! હવે તમે મારા આવાસમાં ચાલો અને અત્યારે મારાપર એટલી કૃપા કરો.' (૪૭)

એ પ્રમાણે નયસારની વિનંતિથી, પ્રત્યક્ષ ધર્મના નિધાન સમાન, ધીર અને યુગ-ધોસરી પ્રમાણ ભૂમિમાં દૃષ્ટિને સ્થાપન કરનાર એવા તે મુનિઓ તેના આવાસમાં ગયા. (૪૮)

પુણ્ણવસસાહુદંસણસિણેહસંજાયતિવ્વસદ્ધેણં ।

વિઠલેહિં અસણપાણેહિં તેણઽવિ પહિલાહિયા વિહિણા ॥૪૯॥

ગહિયભત્ત-પાણેહિ ય પહિનિયત્તિઠ્ઠણ જીવોવરોહરહિએ થંહિલંમિ પહિક્કંતા ઈરિયાવહિયા, આલોહયં ભત્ત-પાણં, કયં ચિત્તિવંદણં, વિહિઓ તક્કાલોચિઓ સજ્ઞાઓ, સુહજ્ઞાણેણ ખણંતરં ગમિઠ્ઠણ સમુજ્ઞિય રાગ-દોસં મુણિણો પરિજિમિયત્તિ । ગામચિંતગોઽવિ કયત્થમપ્પાણં મન્તંતો ભોત્તૂણ સમાગઓ તેસિં સગાસે ભણિણં પવત્તો-‘ભયવં! આગચ્છહ તુમ્હે જેણ નગરગામિણિં વત્તિણિં ઉવદંસેમિ,’ તઓ પત્થિયા સાહુણો તેણ સદ્ધિં, તેસિં ચ મજ્ઞે એગો મુણી ધમ્મકહાલદ્ધિસંપન્નો, તેણ ય ણાયં-‘જહા એસ ધમ્મજોગોત્તિ’ તા અવસ્સં સદ્ધમ્મે નિજુંજિયવ્વો હોઈ’તિ ચિંતિઠ્ઠણ ભણિઓ સો ગામચિંતગો-

પુણ્યવશસાધુદર્શન-સ્નેહસજ્જાતતીવ્રશ્રદ્ધયા ।

વિપુલૈઃ અશનપાનૈઃ તેનાઽપિ પ્રતિલાભિતા વિધિના ॥૪૯॥

ગૃહીતભક્ત-પાનૈઃ ચ પ્રતિનિવૃત્ત્ય જીવોપરોધરહિતે સ્થણ્ડિલે પ્રતિક્રાન્તા ઈર્યાપથિકા, આલોચિતં ભક્ત-પાનમ્, કૃતં ચૈત્યવન્દનમ્, વિહિતઃ તત્કાલોચિતઃ સ્વાધ્યાયઃ, શુભધ્યાનેન ક્ષણાન્તરં (= કઞ્ચિત્ કાલં)ગમયિત્વા સમુજ્ઞય રાગ-દ્વેષૌ મુનયઃ પરિજિમિતાઃ ઇતિ । ગ્રામચિન્તકઃ અપિ કૃતાર્થમ્ આત્માનં મન્યમાનઃ ભુક્ત્વા સમાગતઃ તેષાં સકાશં ભણિતું પ્રવૃત્તઃ ‘ભગવન્! આગચ્છત યૂયં યેન નગરગામિનીં વર્તનીમ્ ઉપદર્શયામિ । તતઃ પ્રસ્થિતાઃ સાધવઃ તેન સહ । તેષાં ચ મધ્યે એકઃ મુનિઃ ધર્મકથાલદ્ધિસમ્પન્નઃ, તેન ચ જ્ઞાતં ‘યથા એષઃ ધર્મયોગઃ’ ઇતિ । તસ્માદ્ અવશ્યં સદ્ધર્મે નિયોક્તવ્યઃ ભવતિ’ ઇતિ ચિન્તયિત્વા ભણિતઃ સઃ ગ્રામચિન્તકઃ ।

ત્યાં પુણ્યસંયોગે સાધુદર્શનથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્નેહને લીધે વૃદ્ધિ પામેલ તીવ્ર શ્રદ્ધાથી તેણે વિધિપૂર્વક સાધુઓને પુષ્કળ આહાર-પાણી વડે પડિલાભ્યા. (૪૯)

ભોજન-પાણી વ્હોરી પાછા ફરીને જંતુવિરાધનારહિત નિર્દોષ સ્થાને ઈરિયાવહી પડિક્કમી, ભક્ત-પાન આલોચ્યું, ચૈત્યવંદન કર્યું, તે કાલને ઉચિત સજ્જાય આચરી, ક્ષણવાર શુભ ધ્યાનમાં વ્યતીત કરી, રાગ, દ્વેષને પરિહરીને તે મુનિઓએ વાપર્યું. એવામાં નયસાર પણ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માનતો ભોજન કરીને મુનિઓ પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે-‘હે ભગવન્! તમે મારી સાથે આવો, હું તમને નગરનો માર્ગ બતાવું.’ એટલે સાધુઓ તેની સાથે ચાલ્યા. તેમનામાં એક મુનિ ધર્મકથાની લબ્ધિથી સંપન્ન હતા. તેમણે જાણ્યું કે-‘આ વખતે એને ધર્મ પમાડવાનો સારો યોગ છે. માટે અવશ્ય એ સદ્ધર્મમાં જોડવા લાયક છે.’ એમ ધારીને મુનિએ તે નયસારને કહ્યું કે-

‘મો મહાયસ! કુમગ્ગપરિભ્રમણપીડિયાણં તણ્હાછુહાભિભૂયાણં અમ્હાણં તહાવિહપડિવત્તીએ અસણપાણદાણેણ ય પરમોવયારી તંડસિ તા કિંપિ અણુસાસિતં સમીહામો!’ ગામચિંતણેણ ભણિયં-‘ભયવં! કિમેવમાસંકહ? નિયસિસ્સનિવિસેસં સિલ્લખવેહિ’તિ, તઓ સાહુણા પારદ્ધા ધમ્મદેસણા, જહા-

ધણુસિલ્લખાવિરહિયપુરિસચિત્તસરજણિયરાહવેહં વ ।

તુહિજોગા મણુયત્તં લલ્લુણં કુસલબુદ્ધિમયા ॥૫૦॥

સગ્ગાપવર્ગફલસાહગસ્સ ધમ્મસ્સ પાયવસ્સેવ ।

મૂલં સમ્મત્તમહો જાણેયવ્વં પયત્તેણ ॥૫૧॥ જુમ્મં ॥

મિચ્છત્તપંકપડલાવલુત્તસન્નાણનયણપસરાણં ।

સિરસૂલમૂલમેસા જણાણ સમ્મત્તવત્તાવિ ॥૫૨॥

મો: મહાયશ:! કુમાર્ગપરિભ્રમણપીડિતાનાં તૃષા-ક્ષુધાઽભિભૂતાનામ્ અસ્માકં તથાવિધપ્રતિપત્યા અશન-પાનદાનેન ચ પરમોપકારી ત્વમસિ તસ્માત્ કિમપિ અનુશાસિતું સમીહામહે । ગ્રામચિન્તકેન ભણિતં ‘ભગવન્! કિમ્ એવમાશંકસ્વ? નિજશિષ્યનિર્વિશેષં શિક્ષસ્વ’ ઇતિ । તતઃ સાધુના પ્રારદ્ધા ધર્મદેશના, યથા-

ધનુર્શિક્ષાવિરહિતપુરુષક્ષિપ્તશરજનિતરાધાવેધમ્ ઇવ ।

ત્રુટિયોગાદ્ મનુજત્વં લલ્લ્વા કુશલબુદ્ધિમતા ॥૫૦॥

સ્વર્ગાપવર્ગફલસાધકસ્ય ધર્મસ્ય પાદપસ્ય એવ ।

મૂલં સમ્યક્ત્વમહો! જ્ઞેયં પ્રયત્નેન ॥૫૧॥ યુગ્મમ્ ॥

મિથ્યાત્વપડ્કપટલાપલુપ્તસજ્ઞાનનયનપ્રસરાણામ્ ।

શિરોશૂલમૂલમ્ એષા જનાનાં સમ્યક્ત્વવાર્તા અપિ ॥૫૨॥

‘હે મહાયશ ! માર્ગભ્રષ્ટ થતાં પરિભ્રમણથી પીડિત થયેલા, ભૂખ-તરસથી પીડિત એવા અમોને તથા પ્રકારના આદર-સત્કારપૂર્વક ભોજન-પાણીનું દાન કરતાં તમે અમારા પરમ ઉપકારી છો, તેથી તમને કાંઈક ધર્મોપદેશ દેવાની અમારી ઇચ્છા છે.’ નયસાર બોલ્યો-‘હે ભગવાન! તમે આવી આશંકા કેમ લાવો છો? તમારા શિષ્યની જેમજ મને સમજાવો’ એટલે સાધુએ ધર્મદેશના આપવાનો પ્રારંભ કર્યો તે આ પ્રમાણે-

‘ધનુર્વિદ્યા શીખ્યા વિના ચલાવેલ બાણથી થયેલ રાધાવેધની જેમ કોઈ મહા પુણ્યયોગે કુશળ બુદ્ધિમાન્ પુરૂષે મનુષ્ય-જન્મ પામીને (૫૦)

સ્વર્ગ અને મોક્ષરૂપ ફળને સાધનાર ધર્મરૂપ વૃક્ષના મૂળ સમાન સમ્યક્ત્વને પ્રયત્નપૂર્વક જાણી લેવું. (૫૧)

મિથ્યાત્વરૂપ કાદવના પડલથી સુજ્ઞાનરૂપ દૃષ્ટિનો ફેલાવો વિલુપ્ત થતાં લોકોને એ સમકિતની વાર્તા પણ માથાની વેદના સમાન લાગે છે. (૫૨)

જુતાજુતં કેણવિ કરુણાપરબુદ્ધિણોવઙ્ગપિ ।
 દુસ્સુમિણંપિવ સોઝં નેવ વંછંતિ તુચ્છમઈ ॥૫૩॥

દઢમૂઢગુરુપરુવણવસેણ કમ્મં ચ તં પકુવ્વંતિ ।
 જેણ નિમજ્જંતિ અહો કૂવક્ષણણુજ્જયનરો વ્વ ॥૫૪॥

જં મિચ્છત્તોદયઓ અગુરુપિ ગુરું અદેવમવિ દેવં ।
 ધત્તૂરિઓવ્વ ગેણહિ લેટ્ઠું વ સુવણ્ણબુદ્ધીએ ॥૫૫॥

તેણં ચિય પાણિગણો ગણણાઙ્ગકંતવેલમણુભવઙ્ગ ।
 તં કિંપિ દુક્ખનિવહં જં જાણઙ્ગ કેવલી સમ્મં ॥૫૬॥ જુમ્મં ।

યુક્તાયુત્તં કેનાઽપિ કરુણાપરબુદ્ધિનોપદિષ્ટમપિ ।
 દુઃસ્વપ્નમિવ શ્રોતું નૈવ વાઙ્છન્તિ તુચ્છમતયઃ ॥૫૩॥

દૃઢમૂઢગુરુપ્રરૂપણાવશેન કર્મ ચ તત્ પ્રકુર્વન્તિ ।
 યેન નિમજ્જન્તિ અહો! કૂપક્ષનનોદ્યતનરઃ ઇવ ॥૫૪॥

યસ્માદ્ મિથ્યાત્વોદયતઃ અગુરુમપિ ગુરુમદેવમપિ દેવમ્ ।
 ધાત્તૂરિકઃ ઇવ ગૃહ્ણાતિ લેષ્ટુમિવ સુવર્ણબુદ્ધ્યા ॥૫૫॥

તેનૈવ પ્રાણિગણઃ ગણણાઽતિક્રાન્તવેલામણુભવતિ ।
 તત્કિમપિ દુઃખનિવહં યજ્જાનાતિ કેવલી સમ્યક્ ॥૫૬॥ યુગ્મમ્ ।

કોઈપણ કરુણાપ્રધાન બુદ્ધિમાને ઉપદેશેલ યુક્ત કે અયુક્ત બાબતને તુચ્છમતિ પુરુષ દુઃસ્વપ્નની જેમ સાંભળવાને પણ ઇચ્છતો નથી. (૫૩)

અત્યંત મૂઢ ગુરુની પ્રરૂપણાના વશે કેટલાક લોકો એવા પ્રકારનું કર્મ આચરે છે કે જેથી તેઓ કૂવાને ખોદનાર પુરુષની જેમ અધોભૂમિમાં ઉતરતા જાય છે. (૫૪)

જેમ ધતુરાનું પાન કરનાર પુરુષ માટીના ઢેફાને સુવર્ણ બુદ્ધિથી સ્વીકારે છે, તેમ મિથ્યાત્વના ઉદયથી પ્રાણી અગુરુને પણ ગુરુ અને કુદેવને પણ દેવ તરીકે માની લે છે (૫૫)

અને તેથી પ્રાણીઓ અસંખ્યાતો કાલ એવા પ્રકારનાં દુઃખોનો અનુભવ કરે છે કે જે કેવળજ્ઞાની જ સારી રીતે જાણી શકે. (૫૬)

इय भो देवाणुप्पिय! मिच्छत्तं सयलदोसकुलभवणं ।

नीसेसदुग्गदुग्गइसंसग्गकरं लहुं चयसु ॥५७॥

सम्मत्तं पुण नीसेसदोसविरहियमसेससुहफलयं ।

जीवाण तिव्वजरमरणदुक्खवुच्छेयणसमत्थं ॥५८॥

जं मोहणिज्जपबलत्तविगमओ गुरुवसा सयं वावि ।

उल्लसई कल्लाणयवल्लीजलकुल्लतुल्लं व ॥५९॥

ततो अट्टारसदोसवज्जिए जिणवरंमि पडिवत्ती ।

देवोत्ति समुप्पज्जइ निरवज्जा वज्जघडियव्व ॥६०॥

एवं भोः देवानुप्रिय! मिथ्यात्वं सकलदोषकुलभवनम् ।

निःशेषदुर्गदुર્गतिसंसर्गकरं लघु त्यज ॥५७॥

सम्यक्त्वं पुनः निःशेषदोषविरहितमशेषसुखफलदम् ।

जीवानां तीव्रजरा-मरणदुःखव्युच्छेदनसमर्थम् ॥५८॥

यद् मोहनीયપ્રબલત્વવિગમતઃ ગુરુવશાત્ સ્વયં વાઽપિ ।

ઉલ્લસતિ કલ્યાણકવલ્લીજલકુલ્યાતુલ્યમિવ ॥૫૯॥

ततः अष्टादशदोषवर्जिते जिनवरे प्रतिपत्तिः ।

देवः इति समुत्पद्यते निरवद्या वज्रघटिता इव ॥६०॥

માટે હે દેવાનુપ્રિય! સમસ્ત દોષોના સ્થાનરૂપ અને તમામ દુઃખ (?) અને દુર્ગતિના સંબંધને કરનાર એવા મિથ્યાત્વનો સત્વર ત્યાગ કરો (૫૭)

વળી સમ્યક્ત્વ તો તમામ દોષ રહિત, બધા સુખને આપનાર તથા પ્રાણીઓના તીવ્ર જન્મ, જરા અને મરણના દુઃખનો ઉચ્છેદ કરવામાં સમર્થ છે, (૫૮)

કે જે કલ્યાણરૂપ લતાઓને જળની નીક સમાન એવું સમકિત, મોહનીય કર્મની પ્રબળતા દૂર થવાથી અથવા તો ગુરુના સમાગમથી કે સ્વયમેવ પ્રગટ થાય છે. (૫૯)

પછી અઢાર દોષ રહિત જિનેશ્વરમાં દેવબુદ્ધિ પ્રગટે છે કે જે વજ્ર જેવી દૃઢ અને નિર્દોષ હોય છે. (૬૦)

સયમવિ ધમ્મપરેસું સિદ્ધંતવિચારણેક્કકુસલેસું ।
ધમ્મોવણ્ણનિરણ્ણસુ હોજ્જ સાહુસુ ગુરુબુદ્ધી ॥૬૧॥

તા જિણવયણાયણ્ણવિણ્ણાયસમત્થતત્તરયણ્ણસ્સ ।
વિરમઈ ય મઈ લોઈયધમ્માઠ કુવસ્સયાઠવ્વ ॥૬૨॥

અવગણઈ ગોપયં પિવ દુગ્ગઈદુહમયરમીસણાવત્તં ।
કમ્મજલુપ્પીલાઠલમરઈરઠદં ભવસમુદ્દં ॥૬૩॥

તહા-સમ્મત્તુત્તમસન્નાહવિહિયરક્ખો ય્વણેણ વિક્ખિવઈ ।
સુહહોવ્વ તિથ્થિયમ્મહુબ્બહંપિ મિચ્છત્તસંગામં ॥૬૪॥

સ્વયમપિ ધર્મપરેષુ સિદ્ધાન્તવિચારણૈકકુશલેષુ ।
ધર્મોપદેશનિરતેષુ ભવેત્ સાધુષુ ગુરુબુદ્ધિઃ ॥૬૧॥

તસ્માદ્ જિનવચનાઽઽકર્ણનવિજ્ઞાતસમસ્તતત્ત્વરત્નસ્ય ।
વિરમતિ ચ મતિઃ લૌકિકધર્મતઃ કુવચસ્યાદ્ ઇવ ॥૬૨॥

અવગણયતિ ગોષ્પદમિવ દુર્ગતિદુઃખમકરમીષણાઽઽવર્તમ્ ।
કર્મજલસમૂહાઽઽકુલમરતિરૌદ્રં ભવસમુદ્રમ્ ॥૬૩॥

તથા -

સમ્યક્ત્વોત્તમસન્નાહવિહિતરક્ષઃ ક્ષણેન વિક્ષિપતિ ।
સુભટઃ ઇવ તીર્થિકભટોદ્ભટમપિ મિથ્યાત્વસહ્ગ્રામમ્ ॥૬૪॥

તેમજ ધર્મમાં તત્પર સિદ્ધાંતના પઠન-પાઠનમાં કુશળ તથા ધર્મોપદેશમાં અનુરક્ત એવા સાધુઓમાં પોતાની
મેળે પણ ગુરુબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે (૬૧)

અને જિનવચન સાંભળવાથી સમસ્ત તત્ત્વ-રત્નને જાણનાર એવા તે પ્રાણીની મતિ, ખરાબ મિત્ર જેવા
લૌકિક ધર્મથી વિરામ પામે છે. (૬૨)

વળી દુર્ગતિનાં દુઃખરૂપ મગરથી ભીષણ તથા કર્મરૂપ જળસમૂહથી વ્યાપ્ત તથા અરતિથી અતિ રૌદ્ર એવા
ભવસમુદ્રને તે ખાબોચિયા સમાન તુચ્છ ગણે છે (૬૩)

તથા સમ્યક્ત્વરૂપ ઉત્તમ બખ્તરથી રક્ષા પામતાં તે એક સુભટની જેમ લૌકિક સુભટોથી ઉત્કટ છતાં
મિથ્યાત્વરૂપ સંગ્રામને ક્ષણવારમાં ક્ષોભ પમાડી દે છે. (૬૪)

પાસાયસ્સ વ પીઠં પુરસ્સ દારં વ મૂલમિવ તરુણો ।

બારસવિહધમ્મસ્સવિ આઙં કિત્તિંતિ સમ્મત્તં ॥૬૫॥

ઇય મો એવં લક્ખિય નિરવેક્ખો લોઙ્ગેસુ મગ્ગેસુ ।

સદ્દહણ-નાણસારં સરહસમણુસરસુ સમ્મત્તં ॥૬૬॥

તાહે ભક્તિભરોણયભાલયલમિલંતમઝલકરકમલો ।

સોચ્ચા સો ગુરુવચણં ભક્તીએ ભણિઝમાઢત્તો ॥૬૭॥

ભયવં! કિમેવમુવઙ્ગસહ પાવનિરયાણ બુદ્ધિરહિયાણં ।

પચ્ચક્ખપસૂણં પિવ અમ્હાણં દઢમજોગ્ગાણં ॥૬૮॥

પ્રાસાદસ્ય ઇવ પીઠં પુરસ્ય દ્વારમિવ મૂલમિવ તરોઃ ।

દ્વાદશવિધધર્મસ્યાઽપિ આદિ કીર્ત્યતે સમ્યક્ત્વમ્ ॥૬૫॥

ઇતિ મોઃ એવં લક્ષયિત્વા નિરપેક્ષઃ લૌકિકેષુ માર્ગેષુ ।

શ્રદ્ધાન-જ્ઞાનસારં સ-રમસમનુસર સમ્યક્ત્વમ્ ॥૬૬॥

તદા ભક્તિભરાઽવનતભાલતલમિલન્મુકુલકરકમલઃ ।

શ્રુત્વા સઃ ગુરુવચનં ભક્ત્યા ભણિતુમારબ્ધવાન્ ॥૬૭॥

ભગવન્! કિમ્ એવમુપદિશથ પાપનિરતાનાં બુદ્ધિરહિતાનામ્ ।

પ્રત્યક્ષપશૂનામ્ ઇવ અસ્માકં દૃઢમયોગ્યાનામ્ ॥૬૮॥

એ સમકિતને ધર્મરૂપ મહેલના પાયા સમાન, ધર્મરૂપ નગરના દ્વારતુલ્ય, ધર્મરૂપ વૃક્ષના મૂળ સમાન અને બાર પ્રકારના શ્રાવકધર્મના આઘ કારણરૂપ બતાવેલ છે. (૬૫)

માટે હે ભવ્ય! એ પ્રમાણે સમકિતના સ્વરૂપને સમજીને લૌકિકમાર્ગમાં અનુરક્ત ન થતાં સદ્દહણા અને જ્ઞાનના સારરૂપ તથા અનુપમ તત્ત્વરૂપ એવા એ સમકિતનો ઝડપથી સ્વીકાર કર. (૬૬)

એ પ્રમાણે ગુરુમહારાજનાં વચન સાંભળી ભક્તિના ભારથી નમતા લલાટપર પોતાના કરકમળ જોડીને નયસાર ભક્તિપૂર્વક કહેવા લાગ્યો- (૬૭)

‘હે ભગવન્! સાક્ષાત્ પશુ સમાન, અત્યંત અયોગ્ય, બુદ્ધિરહિત અને નિરંતર પાપકર્મમાં આસક્ત એવા અમારા જેવાઓને પણ આપ આવો ઉપદેશ કેમ આપો છો? (૬૮)’

ગુરુણા ભણિયં મા વયસુ ઇરિસં જેણ જોગ્ગયા તુજ્ઞ ।
જાણિજ્જહ સંપન્ના સંપદ્ધ પચ્ચક્ખલિંગેહિં ॥૬૯॥

કહમણ્ણહમેવંવિહમહાડવીનિવડિયા તણ અમ્હે ।
દિટ્ઠા પહપભ્ભટ્ઠા ગાઢસ્સમસુઢિય(સિઢિલ)સવ્વંગા? ॥૭૦॥

કહ તત્થવિ દંસગમેત્તઓઽવિ ચિરદિટ્ઠવલ્લહજણે વ્વ ।
પુલયપડલાણુમેઓ ઉપ્પણ્ણો તુહ પમોયભરો? ॥૭૧॥

કહ વા ભોયણસમઓવણીયનિયમોયણેણ દાણમઈ ।
જાયા અમ્હાણુવરિં ખુહા-પિવાસાભિભૂયાણં? ॥૭૨॥

ગુરુણા ભણિતં મા વદ ઇતાદૃશં યેન યોગ્યતા તવ ।
જ્ઞાયતે સમ્પન્ના સમ્પ્રતિ પ્રત્યક્ષલિઙ્ગૈઃ ॥૬૯॥

કથં અન્યથા એવંવિધમહાઽટવીનિપતિતાઃ ત્વયા વયમ્ ।
દૃષ્ટાઃ પથપ્રભ્રષ્ટા ગાઢશ્રમશિથિલસર્વાઙ્ગાઃ ॥૭૦॥

કથં તત્રાપિ દર્શનમાત્રતઃ અપિ ચિરદૃષ્ટવલ્લભજનમિવ ।
પુલકપટલાઽનુમેયઃ ઉત્પન્નઃ તવ પ્રમોદભરઃ ॥૭૧॥

કથં વા ભોજનસમયોપનીતનિજભોજનેન દાનમતિઃ ।
જાતા અસ્માકમુપરિ ક્ષુધા-પિપાસાઽભિભૂતાનામ્ ॥૭૨॥

ગુરુ બોલ્યા-‘હે ભદ્ર! તું એ પ્રમાણે ન બોલ. કારણ કે અત્યારે કેટલાક પ્રત્યક્ષ લક્ષણોથી તારામાં પ્રગટેલી યોગ્યતા જણાઈ આવે છે. (૬૯)

નહિં તો આવા પ્રકારની ભયંકર અટવીમાં આવી પડેલા, માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયેલા અને અત્યંત પરિશ્રાંત એવા અમે તારા જોવામાં પણ શી રીતે આવીએ? (૭૦)

કદાચ અમે જોવામાં આવ્યા, છતાં લાંબાકાળે જોવામાં આવેલ પ્રિયજનની જેમ અમને જોતાં જ તને રોમાંચ પ્રગટ થવાથી સમજી શકાય તેવો અનુપમ પ્રમોદ જે થયો, તે ક્યાંથી થાય? (૭૧)

અથવા તો ક્ષુધા-પિપાસાથી પરાભૂત થયેલા એવા અમને, ભોજન સમયે આણેલ પોતાના ભોજનનું દાન કરવાની મતિ ક્યાંથી થાય? (૭૨)

एवंविहपरिणामो उत्पज्जइ नेव पुण्णरहियाणं ।

एवंविहा य अतिही न य चक्खुपहं पवज्जंति ॥७३॥

રયણનિહાણં કિં રોરમંદિરે કિં મરુંમિ કપ્પતરુ ।

કત્થવિ થલંમિ જલકમલસંભવો હવઙ્ગ કઙ્કયાવિ? ॥૭૪॥

તા એવંવિહવિઘડંતવત્થુસંઘડણલિંગસદ્ધેયા ।

કહમિવ તુજ્ઞ ન સદ્ધમ્મજોગયા ભદ્દમુહ! હોજ્જા? ॥૭૫॥

જેણેરિસ સામગ્ગી નિરવગ્ગહપુણ્ણપગરિસવસેણ ।

સિવલચ્છિપેચ્છિયાણં નિચ્છયઓ ઘડઙ્ગ મણુયાણં ॥૭૬॥જુમ્મં ।

एवंविधः परिणामः उत्पद्यते नैव पुण्यरहितानाम् ।

एवंविधः च अतिथिः न च चक्षुपथं प्रव्रजति ॥७३॥

રત્નનિધાનં કિં રઙ્કમન્દિરે? કિં મરૌ કલ્પતરુઃ? ।

કુત્રાઽપિ સ્થલે જલકમલસમ્ભવઃ ભવતિ કદાપિ? ॥૭૪॥

તતઃ એવંવિધવિઘટમાનવસ્તુસઙ્કઘટનલિઙ્ગશ્રદ્ધેયા ।

કથમિવ તવ ન સદ્ધર્મયોગ્યતા ભદ્રમુખ! ભવેત્ ॥૭૫॥

યેન એતાદૃશી સામગ્રી નિરવગ્રહપુણ્યપ્રકર્ષવશેન ।

શિવલક્ષ્મીપ્રેક્ષિતાનાં નિશ્ચયતઃ ઘટતે મનુજાનામ્ ॥૭૬॥ યુગ્મમ્ ।

પુણ્યહીન જનોને આવો ભાવ ઉત્પન્ન ન જ થાય અને અમારા જેવા અતિથિ પણ તેમના જોવામાં ન આવે.
(૭૩)

રંકના ઘરમાં રત્નનિધાન, મરૂસ્થળમાં કલ્પવૃક્ષ અને સ્થળ-કોરી ભૂમિમાં જળકમળ શું સંભવે? (૭૪)

માટે આવા સુસંગત અનેક બાબતોવાળા લક્ષણોથી શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય એવી સદ્ધર્મની યોગ્યતા હે ભદ્ર!
તારામાં કેમ ન હોઈ શકે? (૭૫)

કારણ કે આવા પ્રકારની સામગ્રી, ભારે પુણ્યના પ્રભાવે મોક્ષલક્ષ્મીથી જોવાયેલા મનુષ્યોને જ ખરેખર મળી શકે. (૭૬)

કિંચ-આરિયખેત્તુપ્પત્તી કુલમકલંકં નરત્તસંપત્તી ।
નિરુવહયરુવલાહો રોગોરગદૂરવિગમો ય ॥૭૭॥

આઝયમવિ પહિપુણ્ણં કલાકલાવંમિ કોસલં વિમલં ।
સાહૂહિં સમં જોગો એત્તિયમેત્તં તણ પત્તં ॥૭૮॥ જુમ્મં ॥

એત્તો એગયરંપિ હુ પણ્ણં વ સકમ્મપવણપહિહણિયા ।
સંસારંમિ ભમંતા અણંતસત્તા ણ સંપત્તા ॥૭૯॥

તુમણ પુણ સવ્વમિમં ઉવલદ્ધં પુણ્ણપગરિસવસેણં ।
તા એત્તો નિરુવમમોક્ખસોક્ખફલદાણદુલ્લલિયં ॥૮૦॥

કિઞ્ચ - આર્યક્ષેત્રોત્પત્તિઃ કુલમકલકં નરત્વસમ્પ્રાપ્તિઃ ।
નિરુપહતરૂપલાભઃ રોગોરગદૂરવિગમશ્ચ ॥૭૭॥

આયુષ્કમપિ પ્રતિપૂર્ણં કલાકલાપે કૌશલં વિમલમ્ ।
સાધુભિઃ સમં યોગઃ એતાવન્માત્રં ત્વયા પ્રાપ્તમ્ ॥૭૮॥ યુગ્મમ્ ।

એતસ્માદેકતરમપિ ખલુ પર્ણમિવ સ્વકર્મપવનપ્રતિહતાઃ ।
સંસારે ભ્રમન્તઃ અનન્તસત્વાઃ ન સમ્પ્રાપ્તવન્તઃ ॥૭૯॥

ત્વયા પુનઃ સર્વમિદમુપલબ્ધં પુણ્યપ્રકર્ષવશેન ।
તસ્માદ્ ઇતઃ નિરુપમમોક્ષસૌખ્યફલદાનદુર્લલિતમ્ ॥૮૦॥

આર્યક્ષેત્રમાં ઉત્પત્તિ, કલંકરહિત કુળ, મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ, અનુપમ રૂપની પ્રાપ્તિ, રોગરૂપી સર્પનો સંપૂર્ણ અભાવ (૭૭)

સંપૂર્ણ આયુષ્ય, સમસ્ત કળાઓમાં અત્યંત કુશળતા, અને સાધુઓનો યોગ-આ બધી સામગ્રી તને પ્રાપ્ત થઈ છે (૭૮).

આમાંની એકાદ વસ્તુ પણ પાંદડાની જેમ પોતાના કર્મરૂપ પવનથી દૂર કરાયેલા અને સંસારમાં ભમતા અનંત પ્રાણીઓ પામ્યા નથી; (૭૯)

આ બાજુ પુણ્યના પ્રકર્ષવશથી તમને અનુપમ મોક્ષસુખરૂપ ફળ આપવામાં સ્વતંત્ર એવી આ સમસ્ત સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ છે. તેથી (૮૦)

સિહિણો સિહં વ સારં ફણિવઙ્ફણરયણચક્કવાલં વ ।

એકકં અપત્તપુવ્વં ગિણહસુ જિણદેસિયં ધમ્મં ॥૮૧॥ જુમ્મં ॥

ઇય ભણિએ સો ચિંતેઉમારદ્ધો તિવ્વજાયસંવેગો ।

કહ નિયકજ્જપસાહણપરમ્મુહાણં ગુણનિહીણં ॥૮૨॥

કેવલકરુણારસસાયરાણ સમગણિયરાયરોરાણં ।

જાઓ મઙ્ પહિબંધો ગુરુણ ખણદંસણે વાવિ? ॥૮૩॥ જુમ્મં ॥

નિપ્પુણેસુ જણેસું ચક્કુંપિ ચિવંતિ નેરિસા સમણા ।

તા સવ્વહેસિ વયણં જુત્તં મહ સંપયં કાઠં ॥૮૪॥

શિચ્ચિનઃ શિચ્ચામિવ સારં ફણિપતિફણરત્નચક્રવાલમિવ ।

એકમપ્રાપ્તપૂર્વં ગૃહાણ જિનદેશિતં ધર્મમ્ ॥૮૧॥ યુગ્મમ્ ॥

ઇતિ ભણિતે સઃ ચિન્તયિતુમારદ્ધવાન્ તીવ્રજાતસંવેગઃ ।

કથં નિજકાર્યપ્રસાધનપરાઙ્મુખાનાં ગુણનિધાનાનામ્ ॥૮૨॥

કેવલકરુણારસસાગરાણાં સમગણિતરાજરઙ્કાણામ્ ।

જાતઃ મયિ પ્રતિબન્ધઃ ગુરુણાં ક્ષણદર્શને વાઽપિ? ॥૮૩॥ યુગ્મમ્ ॥

નિષ્પુણ્યકેષુ જનેષુ ચક્ષુરપિ ક્ષિપન્તિ નેદૃશઃ શ્રમણાઃ ।

તસ્માત્ સર્વથા એતેષાં વચનં યુક્તં મમ સામ્પ્રતં કર્તુમ્ ॥૮૪॥

મયૂરના પુષ્પકલાપ અને શેષનાગની ફણાના રત્નની જેમ હે ભદ્ર! પૂર્વે પ્રાપ્ત ન થયેલ એક માત્ર સારરૂપ જિનકથિત ધર્મનો તું સ્વીકાર કર. (૮૧)

એ રીતે ગુરુના કહેવાથી તીવ્ર સંવેગ ઉત્પન્ન થતાં નયસાર વિચારવા લાગ્યો-‘અહો! સ્વકાર્ય સાધવામાં પણ વિમુખ, ગુણના નિધાન, કેવળ કરૂણરસના સાગર અને રાજા કે રંકમાં સમાન દૃષ્ટિ રાખનારા એવા આ ગુરુ મહારાજનું ક્ષણભર દર્શન થતાં પણ મને કેવી લાગણી પ્રગટ થઈ આવી? (૮૨, ૮૩)

આવા શ્રમણો પુણ્યહીન જનો પર પોતાની દૃષ્ટિ પણ ફેરવતા નથી. માટે હવે સર્વથા મારે એમના વચનને અનુસરીને ચાલવું જ યોગ્ય છે.’ (૮૪)

વિસ્સંભરતલવિલુલંતમઉલિમહ પળમિઝુળ ગુરુચલણે ।
આળંદસંદિરંસૂનયણો સો ભણિઉમાઢત્તો ॥૮૫॥

નિઘ્કારણેઠ્ઠવચ્છલ! ભયવં નીસેસસત્તાણપરા ।
આરોહેસુ મમિણિં સમ્મત્તં ભવવિરત્તસ્સ ॥૮૬॥

તાહે ગુરુણા જિણભણિયનીઈઓ નાયજોગ્ગયગુણેણ ।
ચિત્તુચ્છાહપ્પમુહપહાણસઉણોવલંભંમિ ॥૮૭॥

અરિહં દેવો ગુરુણો ય સાહુણો જિણમયં મયં તુજ્ઞ ।
ઇય એવં આરોવિયમાજમ્મં તસ્સ સમ્મત્તં ॥૮૮॥ જુમ્મં ।

વિશ્વમ્ભરતલવિલોલનમ્ભૌલી અથ પ્રળમ્ય ગુરુચરણે ।
આનન્દસ્યન્દનાઽશ્રુનયનઃ સઃ ભણિતુમારઘ્ધવાન્ ॥૮૫॥

નિષ્કારણૈઠ્ઠવત્સલ! ભગવન્! નિઃશેષસત્ત્વત્રાણપર! ।
આરોહય મમ ઇદાનીં સમ્યક્ત્વં ભવવિરત્તસ્ય ॥૮૬॥

તદા ગુરુણા જિનભણિતનીત્યા જ્ઞાતયોગ્યતાગુણેણ ।
ચિત્તોત્સાહપ્રમુખપ્રધાનશકુનોપલઘ્યાં (સત્યામ્) ॥૮૭॥

અર્હન્ દેવઃ ગુરવઃ સાધવઃ જિનમતં મતં તવ ।
ઇત્યેવં આરોપિતં આજન્મ તસ્ય સમ્યક્ત્વમ્ ॥૮૮॥ યુગ્મમ્ ।

એમ ચિંતવીને પૃથ્વીપર મસ્તક નમાવી ગુરુના ચરણે નમીને, આંખમાં આનંદાશ્રુ લાવી તે કહેવા લાગ્યો-
(૮૫)

‘હે નિષ્કારણ વત્સલ! હે ભગવન્! હે સમસ્ત પ્રાણીઓને તારવામાં તત્પર! હવે ભવવિરક્ત થયેલા એવા મારામાં તમે સમ્યક્ત્વનું આરોપણ કરો.(૮૬)’

એટલે જિનકથિત નીતિથી યોગ્યતાના ગુણને જાણી, ચિત્તના ઉત્સાહ પ્રમુખ પ્રધાન શકુનો જોવામાં આવતાં, ગુરુ મહારાજે ‘તારે અરિહંતને દેવ, સુસાધુને ગુરુ અને જિનેશ્વરભાષિત ધર્મ-એ ત્રણ તત્ત્વને (આદરપૂર્વક) માનવાં.’ એમ આજીવન સમ્યક્ત્વ તેનામાં આરોપિત કર્યું, (૮૭, ૮૮)

भणिओ य वच्छ! निव्वाणलच्छिबीयं मए इमं दिण्णं ।

संकाइदोसविरहेण सव्वहा ता जएज्ज इहं ॥८९॥

धन्नाऽसि तुमं भदय! दुहसयरुदंमि भवसमुदंमि।

जेण तए जिणधम्मो तरणतरंडोवमो पत्तो ।।९०।।

एयस्स पभावेणं पालिज्जंतस्स सव्वकालंपि ।

जीवेहिं अणंतेहिं दुक्खाण जलंजली दिण्णो ॥९१॥

पयईए खणविणस्सरसंसारुब्भवसुहस्स कज्जेणं ।

एयंमि मा पमायं काहिसि तं भद! कइयावि ॥९२॥

अह सो नमिउं चरणे गुरूण भवभीयपाणिगणसरणे ।

हरिसभरबंधुरगिरं उदाहरित्था वयणमेयं ॥९३॥

भणितश्च वत्स! निर्वाणलक्ष्मीबीजं मया इदं दत्तम्।

शङ्कादिदोषविरहेण सर्वथा तस्माद् यतस्व अत्र ॥८९॥

धन्यः असि त्वं भद्र! दुःखशतरौद्रे भवसमुद्रे ।

येन त्वया जिनधर्मः तरणतरण्डोपमो प्राप्तः ॥९०॥

एतस्य प्रभावेण पाल्यमानस्य सर्वकालमपि ।

जीवैः अनन्तैः दुःखस्य जलाञ्जली दत्ता ॥९९॥

प्रकृत्या क्षणविनश्वर-संसारोद्भवसुखस्य कार्येण ।

एतस्मिन् मा प्रमादं करिष्यस्व त्वं भद्र! कदाचिदपि ॥९२॥

अथ सः नत्वा चरणयोः गुरुणां भयभीतप्राणिगणशरणयोः ।

हर्षभरबन्धुरगिरा उदाहरद् वचनमेतत् ॥९३॥

અને કહ્યું કે-‘હે ભદ્ર! નિર્વાણ-મોક્ષ-લક્ષ્મીના કારણરૂપ એવું એ સમકિત મેં તને આપ્યું છે, તો હવે શંકાદિ દોષરહિત એનું તારે સર્વથા પરિપાલન કરવું. (૮૯)

હે ભદ્ર! તું ધન્ય છે કે સેંકડો દુઃખોથી રૌદ્ર આ ભવસમુદ્રમાં તરવાની નાવ સમાન એવો જિનધર્મ તું પામ્યો. (૯૭)

સદા એનું પાલન કરતાં એના પ્રભાવથી અનંત જીવોએ દુઃખોને જલાંજલિ આપી છે. (૯૧)

વળી હે ભદ્ર! સ્વભાવે ક્ષણભંગુર એવા સંસારના સુખ નિમિત્તે કોઈવાર પણ એ ધર્મમાં તું પ્રમાદ કરીશ નહિ.' (૯૨)

હવે ભવભીત પ્રાણીઓને શરણારૂપ એવા ગુરુમહારાજના ચરણો નમસ્કાર કરીને ભારે હર્ષવાળી સુંદર

થેવોવયારિણોઽવિહુ લોયા પૂયં કરિંતિ સવિસેસં ।

એવંવિહોવયારીણ તુમ્હ કિં સંપયં કરિમો? ॥૧૪॥

તહવિ નિયત્તહ ભયવં! ગિણ્હહ ધળરયણભવણસંસારં ।

અહવા કિમેત્તિણં? જીયંપિહુ તુમ્હ આયત્તં ॥૧૫॥

ગુરુણોવવૂહિઓ સો સસરીરેઽવિ હુ મમત્તરહિણ ।

સમ્મં કયં મહાયસ! તયત્તિ એવં જઓ મણિયં ॥૧૬॥

સમ્મત્તદાયગાણં દુપ્પહિયારં ભવેસુ બહુણ્ણં ।

સવ્વગુણમેલિયાહિંવિ ઉવયારસહસ્સકોહીહિં ॥૧૭॥

સ્તોકોપકારિણઃ અપિ ખલુ લોકાઃ પૂજાં કુર્વન્તિ સવિશેષમ્ ।

એવંવિધોપકારિણાં યુષ્માકં કિં સામ્પ્રતં કરોમિ? ॥૧૪॥

તથાપિ નિવર્તધ્વં ભગવન્તઃ! ગૃહ્ણીધ્વં ધન-રત્ન-ભવન-સંસારમ્ ।

અથવા કિમેતન્માત્રેણ? જીવમપિ ખલુ યુષ્માકમાયત્તમ્ ॥૧૫॥

ગુરુણા ઉપબૃહિતઃ સઃ સ્વશરીરેઽપિ ખલુ મમત્વરહિતેન ।

સમ્યક્ કૃતં મહાયશઃ! ત્વયા ઇત્યેવં યતઃ મણિતમ્ ॥૧૬॥

સમ્યક્ત્વદાયકાનાં દુષ્પ્રતિકારઃ ભવેષુ બહુષુ ।

સર્વગુણમેલિતાભિઃ અપિ ઉપકારસહસ્રકોટિભિઃ ॥૧૭॥

વાણીથી નયસાર આ પ્રમાણે બોલ્યો-(૮૩)

‘લોકો અલ્પ ઉપકાર કરનારની પણ અતિ બહુમાનથી પૂજા કરે છે, તો આવા પ્રકારનો અનુપમ ઉપકાર કરનાર એવા તમારો હું અત્યારે શું પ્રત્યુપકાર કરું? (૮૪)

તથાપિ હે ભગવન્! તમે હવે આ ભિક્ષાયરવૃત્તિથી નિવૃત્ત થઈ ધન, રત્ન, ભવન અને સંસારનો સ્વીકાર કરો. અથવા તો એટલું માત્ર આપવાથી પણ શું? આ મારો જીવ પણ તમારે આધીન છે.’ (૮૫)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં પોતાના શરીરને વિષે પણ મમતારહિત એવા ગુરુ મહારાજે નયસારને પ્રતિબોધ પમાડતાં કહ્યું કે-‘હે મહાસત્ત્વ! તમે સાંઝું કર્યું કે જેથી એવું વચન બોલ્યા. (૮૬)

કારણ કે સમ્યક્ત્વદાયક ગુરુ પ્રત્યે સર્વ ગુણો સાથે હજારો કે કરોડો ઉપકારો કરતાં ઘણા ભવોમાં પણ તેમનો પ્રત્યુપકાર ન થઈ શકે. (૮૭)

પરમત્થેણ મહાયસ! દિણ્ણં તુમએ સમત્થમમ્હાણં ।

એયંમિ ધમ્મકમ્મંમિ નિચ્ચમભ્બુજ્જમંતેણ ॥૧૮॥

इय गुरुणा सिक्खविउं जिणिंदधम्मस्स सव्वपरमत्थं ।

भणिओ सो अणुजाणसु एत्तो अम्हे गमणकज्जे ॥१९॥

दूसहगुरुदंसणविरहवेयणावाउलीकयसरीरो ।

दूरपहं अणुगच्छिय दंसिय मग्गं नियत्तो सो ॥१००॥

भावेत्तो गुरुवयणं चिंतंतो भवभयं महाघोरं ।

सम्मत्तभावियमई निययावासंमि संपत्तो ॥१०१॥

તઓ કાઠુણમણંતરકરણીયં, ભરિકુણં સગહાણિ વિસિદ્ધકહ્વાણં, નીસેસભિચ્ચ-જણસમેઓ

परमार्थेन महायशः! दत्तं त्वया समस्तमस्माकम् ।

एतस्मिन् धर्मकार्ये नित्यं अभ्युद्यम्यमानेन ॥१८॥

इति गुरुणा शिक्षयित्वा जिनेन्द्रधर्मस्य सर्वं परमार्थम् ।

भणितः सः अनुजानीहि इतः अस्मान् गमनकार्याय ॥१९॥

दुस्सહગુરુદર્શનવિરહવેદનાવ્યાકુલીકૃતશરીરઃ ।

દૂરપથં અનુગમ્ય દર્શયિત્વા માર્ગં નિવૃત્તઃ સઃ ॥૧૦૦॥

भावयन् गुरुवचनं चिन्तयन् भवभयं महाघोरम् ।

सम्यक्त्वभावितमतिः निजाऽऽवासे सम्प्राप्तः ॥१०१॥

તતઃ કૃત્વા અનન્તરકરણીયમ્, મૃત્વા શકટાનિ વિશિષ્ટકાષ્ઠાનામ્, નિઃશેષમૃત્યુજનસમેતઃ નિવૃત્તઃ

પરંતુ હે ભદ્ર! આ ધર્મ-કર્મમાં નિરંતર ઉદ્યમ કરતાં પરમાર્થથી તો તમે અમને બધું આપી ચૂક્યા છો.' (૯૮)

એ રીતે જિનધર્મનો સર્વ પરમાર્થ સમજાવીને ગુરુ પુનઃ બોલ્યા-‘હે ભદ્ર! હવે અમને આગળ જવાની અનુજ્ઞા આપો. (૯૯)

એમ સાંભળતાં ગુરુદર્શનના અસહ્ય વિરહની વેદનાથી વ્યાકુળ શરીરવાળો નયસાર લાંબા માર્ગ સુધી ગુરુની પાછળ જઈ, તેમને માર્ગ બતાવીને તે પાછો વળ્યો, (૧૦૦)

અને ગુરુવચનને ભાવતો, મહાભયંકર ભવભયને ચિંતવતો તથા સમકિતથી અલંકૃત બુદ્ધિવાળો તે પોતાના આવાસમાં આવ્યો. (૧૦૧)

પછી જે કામ કરવાનું હતું તે કરી, સારા કાષ્ઠના ગાડાં ભરી બધા નોકરવર્ગ સહિત તે નયસાર પોતાના

નિયત્તો નિયગામાભિમુહં, પત્તો ય કાલક્કમેણ। પેસિયાણિ દારુણિ નરિંદસ્સ। તઓ પઙ્કિણં અબ્બસ્સંતો જિણધમ્મં, પજ્જુવાસંતો મુણિજણં, પરિચિંતિંતો જીવાજીવાણ્ણો નવ પયથ્થે, રક્ખંતો પાણિગણં, બહુ માણંતો સાહમ્મિયજણં, સવ્વાયરેણ પમાવેંતો જિણસાસણં કાલં ગમેઙ્ગ। અણ્ણયા ય મરણપજ્જવસાણયાએ જીવલોયસ્સ, ય્વણભંગુરત્તણઓ સવ્વમાવાણં, તહાવિહમુવક્કમણકારણં પાવિરુણ સો સમ્મં પરિપાલિયાવિરયસમ્મદંસણમાવો કયપજ્જંતારાહણાવિહાણો સુમરંતો પંચનમોક્કારં પંચત્તમુવગઓત્તિ।

ઉવવણ્ણો સોહમ્મે પલિયાઉસુરો તઓ સુદિઢ્ઢીઓ।

અંતોમુહુત્તમેત્તેણ પત્તપજ્જત્તમાવો ય ॥૧૦૨॥

નિજગ્રામાઽભિમુખમ્, પ્રાપ્તશ્ચ કાલક્રમેણ। પ્રેષિતાનિ દારુણિ નરેન્દ્રસ્ય। તતઃ પ્રતિદિનમભ્યસ્યન્ જિનધર્મમ્, પર્યુપાસમાનઃ મુનિજનમ્, પરિચિન્તયન્ જીવાઽજીવાદીન્ નવ પદાર્થાન્, રક્ષયન્ પ્રાણિગણમ્, બહુમન્યમાનઃ સાધર્મિકજનમ્, સર્વાઽઽદરેણ પ્રભાવયન્ જિનશાસનં કાલં ગમયતિ। અન્યદા ચ મરણપર્યવસાનતયા જીવલોકસ્ય, ક્ષણભંગુરત્વાત્ સર્વમાવાનામ્, તથાવિધં ઉપક્રમકારણં પ્રાપ્ત્વા સઃ સમ્યક્ પરિપાલિતાઽવિરત-સમ્યગ્દર્શનભાવઃ કૃતપર્યન્તાઽઽરાધનાવિધાનઃ સ્મરન્ પઞ્ચનમસ્કારં પઞ્ચત્ત્વમુપગતઃ ઇતિ।

ઇતિ પ્રથમઃ ભવઃ

ઉપપન્નઃ સૌધર્મે પત્યોપમાયુષ્કસુરઃ તતઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ।

અન્તર્મુહૂર્તમાત્રેણ પ્રાપ્તપર્યાપ્તભાવશ્ચ ॥૧૦૨॥

ગામ તરફ પાછો વળ્યો અને અનુક્રમે સ્વસ્થાને આવી પહોંચતાં તેણે બધાં કાષ્ઠ રાજાને મોકલી આપ્યાં, ત્યારથી પ્રતિદિન જિનધર્મનો અભ્યાસ કરતાં, મુનિજનોની ભક્તિ સાધતાં, જીવાજીવાદિક નવ પદાર્થો ચિંતવતાં, જીવદયા પાળતાં, સાધર્મિક બંધુઓનું બહુમાન કરતાં અને અત્યંત આદરપૂર્વક જિનશાસનનો મહિમા વધારતાં તે નયસાર કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.

એકદા જીવલોક મરણને આધીન હોવાથી અને સર્વ પદાર્થોના ક્ષણભંગુરપણાથી, તથાપ્રકારનું ઉપક્રમણ-કારણ પામતાં તે નયસાર બરાબર સમ્યગ્દર્શનનું નિરંતર પાલન કરી, પ્રાંતે આરાધના આચરી, પંચ નમસ્કારનું સ્મરણ કરતાં તે મૃત્યુ પામ્યો.

પ્રથમ ભવ પૂર્ણ.

હવે ત્યાંથી મરણ પામતાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ નયસારનો જીવ સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં એક પલ્યોપમના આઉપે અને અંતર્મુહૂર્તમાત્રમાં તે પર્યાપ્તભાવને પામ્યો. (૧૦૨)

જય જય નંદા! ભદ્રતિ વાહરંતેણ કિંકરજણેણં ।

હરિસભરનિભરેણં કારિય તત્કાલકાયવ્વો ॥૧૦૩॥

ઉત્તુંગથોરથણવટ્ટલટ્ટરેહંતમોત્તિયસરીહિં ।

છળમયલંછળસચ્છહવયણાહિં કુવલયચ્છીહિં ॥૧૦૪॥

નિમ્મલકવોલતલલિહિયચિત્તવિચ્છિત્તિપત્તવલ્લીહિં ।

કરકિસલયપરિઘોલિરચામીયરચારુવલયાહિં ॥૧૦૫॥

સુરસુંદરીહિં સદ્ધિં કીલંતો તેસુ તેસુ ઠાણેસું ।

રડસાગરાવગાઢો કાલં વોલેડ્ડ લીલાણ ॥૧૦૬॥ તીહિંવિસેસિયં ॥

જય જય નન્દા! ભદ્રા! ઇતિ વ્યાહરતા કિંકરજનેન ।

હર્ષભરનિર્ભરેણ કૃત્વા તત્કાલકર્તવ્યમ્ ॥૧૦૩॥

ઉત્તુડ્ગવિસ્તીર્ણસ્તનવૃત્તમનોહરરાજમાણમૌક્તિકમાલાભિઃ ।

ક્ષણમૃગલાઞ્છનસદૃશવદનાભિઃ કુવલયાક્ષીભિઃ ॥૧૦૪॥

નિર્મલકપોલતલલિખિતચિત્રવિચ્છિત્તિપત્રવલ્લિભિઃ ।

કરકિસલયપરિઘૂર્ણમાનચામીકરચારુવલયાભિઃ ॥૧૦૫॥

સુરસુંદરીભિઃ સહ ક્રીડન્ તેષુ તેષુ સ્થાનેષુ ।

રતિસાગરાડવગાઢઃ કાલં ગમયતિ લીલયા ॥૧૦૬॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

વળી ઉત્પાતશય્યામાં ઉત્પન્ન થતાં જ સેવક દેવો ‘જય જય નંદા! જય જય ભદ્રા!’ એ પ્રમાણે ઘોષ કરવા લાગ્યા અને ભારે હર્ષથી તેમણે પોતાનું ઉચિત કર્તવ્ય કરીને... (૧૦૩)

પછી ઉન્નત વિસ્તીર્ણ સ્તનપર લટકતી ગોળ અને સુંદર મોતીઓની માળાઓથી શોભાયમાન, ચંદ્રમા સમાન મુખવાળી, કુવલય તુલ્ય લોચનવાળી, (૧૦૪)

નિર્મળ ગાલપર આલેખેલ વિચિત્ર રચનાવાળી પત્રવલ્લિયુક્ત, કરકિસલયમાં (= કુંપળમાં) લટકતા સુવર્ણના સુંદર કંકણથી વિરાજમાન એવી (૧૦૫)

દેવાંગનાઓ સાથે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વિવિધ સ્થાનોમાં ક્રીડા કરતાં રતિસાગરમાં નિમગ્ન થઇ તે દેવ લીલાપૂર્વક કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. (૧૦૬)

કલ્લાણગેસુ પંચસુ ચવણપ્પમુહેસુ જિણવરિંદાણં ।
નંદીસરદીવાઇસુ પરિચત્તાસેસવાવારો ॥૧૦૭॥

ભવજલહિતરંડમિમં તિદુક્ખતત્તાણમમયમેયંતિ ।
મળવંછિયત્થપૂરણચિંતામણિપચ્ચલમિમંતિ ॥૧૦૮॥

અમ્હારિસાણમવિરૂપરાણ ઇય વિહિયગાઢબહુમાણો ।
હરિસભરનિબ્ભરંગો કુણ્ણ ય અઢ્ઢાહિયામહિમં ॥૧૦૯॥ તીહિંવિસેસિયં ॥
હિમવંતમહાહિમવંતપમુહકુલપવ્વેસુ અણવરયં ।
દિવ્વિમાનારુઢો સિદ્ધાયયાણિ પેચ્છઈ ય ॥૧૧૦॥

સુણ્ણ ય પચ્ચક્ખં ચિય વિહરંતરિહંતવયણકમલાઓ ।
સંસારુવ્વેયકરં ભત્તીએ ધમ્મસવ્વસ્સં ॥૧૧૧॥

કલ્યાણકેષુ પઞ્ચસુ ચ્યવનપ્રમુખેષુ જિનવરેન્દ્રાણામ્ ।
નન્દીશ્વરદ્વીપાદિષુ પરિત્યક્તાશેષવ્યાપારઃ ॥૧૦૭॥

ભવજલધિતરણ્ડમયં ત્રિદુઃખતપ્તાનામમૃતમયં ઇતિ ।
મનોવાઞ્છિતાર્થપૂરણચિન્તામણિપ્રત્યલમયમ્ ઇતિ ॥૧૦૮॥

અસ્માદૃશાનામવિરતિપરાણામ્ ઇતિ વિહિતગાઢબહુમાનઃ ।
હર્ષભરનિર્ભરાડ્ઢગઃ કરોતિ ચ અષ્ટાઢ્ઢ્નિકામહિમાનમ્ ॥૧૦૯॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।
હિમવન્ત-મહાહિમવન્તપ્રમુખકુલપર્વતેષુ અનવરતમ્ ।
દિવ્યવિમાનાઃ સિદ્ધાયતાનિ પ્રેક્ષતે ચ ॥૧૧૦॥

શૃણોતિ ચ પ્રત્યક્ષમેવ વિહરદર્હદ્વદનકમલતઃ ।
સંસારોદ્વેગકરં ભવત્યા ધર્મસર્વસ્વમ્ ॥૧૧૧॥

તેમજ જિનેશ્વરોના ચ્યવન પ્રમુખ પાંચ કલ્યાણકોમાં પોતાની સમસ્ત અન્ય પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરી નંદીશ્વરદ્વીપોમાં, ‘અમારા જેવા અવિરતિ જીવોને એ ભવસાગરમાં નાવ સમાન છે, ત્રણ પ્રકારના દુઃખોથી તપ્ત થયેલાઓને એ અમૃત સમાન છે, મનોવાંછિત વસ્તુ આપવામાં એ ચિંતામણિ તુલ્ય છે’ એ પ્રમાણે અત્યંત બહુમાનથી, અસાધારણ હર્ષથી ઓતપ્રોત બની તે અદ્ભૂત મહોત્સવ કરે છે. (૧૦૭-૮)

વળી હિમવંત, મહાહિમવંત પ્રમુખ કુલપર્વતો પર રહેલા સિદ્ધાયતનોના, દિવ્ય વિમાનપર આરૂઢ થઈને તે નિરંતર દર્શન કરે છે. (૧૧૦)

તથા સાક્ષાત્ વિચરતા અરિહંતના મુખકમળથી સંસારથી ઉદ્વેગ પમાડનાર એવો ધર્મોપદેશ તે ભક્તિથી

દુષ્કરતવચરણકિસંગ(સારણ)સંગવજ્જિણ મુણિણો ।

મળવયળકાયગુત્તે ભત્તીણ પજ્જુવાસઇ ય ॥૧૧૨॥

ઇય પવરસિદ્ધિમંદિરસોઆણપરંપરાસરિચ્છંમિ ।

સિરિવીરનાહજિણવરચરિયંમિ ગુણોલિનિલયંમિ ॥૧૧૩॥

અચ્ચંતુત્તમસમ્મત્તલાભનામો સમત્થિઓ एसો ।

ભવ્વજળચિત્તસંતોસકારઓ પઢમપત્થાવો ॥૧૧૪॥

ઇઇ સમ્મત્તલાભનિરૂવણો પઢમો પત્થાવો ।

દુષ્કરતપશ્ચરણકૃશાઙ્ગસઙ્ગવર્જિતાન્ મુનીન્ ।

મનોવચ્ચઃકાયગુપ્તાન્ ભક્ત્યા પર્યુપાસતે ચ ॥૧૧૨॥

ઇતિ પ્રવરસિદ્ધિમન્દિરસોપાનપરમ્પરાસદૃશે ।

શ્રીવીરનાથજિનવરચરિત્રે ગુણાવલીનિલયે ॥૧૧૩॥

અત્યન્તોત્તમસમ્યક્ત્વલાભનામા સમર્થિતઃ ણ્ણઃ ।

ભવ્યજનસન્તોષકારકઃ પ્રથમપ્રસ્તાવઃ ॥૧૧૪॥

ઇતિ સમ્યક્ત્વલાભનિરૂપકઃ પ્રથમઃ પ્રસ્તાવઃ

સાંભળે છે. (૧૧૧)

તેમજ દુષ્કર તપ અને ચારિત્ર આચરતાં દુર્બળ બની ગયેલા અને સર્વ સંગથી વર્જિત તથા મન, વચન, કાયાથી ગુપ્ત (ત્રણ ગુપ્તિ સહિત) એવા મુનિજનોની તે ભક્તિથી ઉપાસના કરે છે. (૧૧૨)

એ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ-મંદિરના સોપાનની શ્રેણિ સમાન, ગુણ-પંક્તિના આવાસરૂપ એવા શ્રી મહાવીરસ્વામીના ચરિત્રમાં અત્યંત ઉત્તમ ‘સમ્યક્ત્વનો લાભ’ નામનો, ભવ્યજનોના મનને પ્રમોદ પમાડનાર આ પ્રથમ પ્રસ્તાવ કહી બતાવ્યો. (૧૧૩-૪)

પ્રથમ પ્રસ્તાવ અને બીજો ભવ પૂરો થયો.

અહ બિહઓ પત્થાવો

એવં લામો બોહીઐ પરમસિવસાહિબીયભૂયાએ ।

મળિઓ એત્તો સમ્મં મિરીઙ્વત્તવ્વયં સુણહ ॥૧॥

એત્થેવ સમત્થસમુદ્ધ-દીવવલઓવગૂઢપજ્જંતે ।

મેરુવિરાઙ્ગયમજ્જે જંબૂદીવંમિ દીવમ્મિ ॥૨॥

આરોવિયધણુગુણસચ્છહંમિ તહ દાહિણઙ્કભરહંમિ ।

ગંગાસિંધૂણ મહાનર્ણ મહુમજ્જયારંમિ ॥૩॥

અસ્થિ પસત્થવિવિહતરુસંહમંડિયપરિસરા, પેરંતપરુઢપંડુચ્છુ-તાહ-નીવાર-વિરાઙ્ગયા,

અથ દ્વિતીયઃ પ્રસ્તાવઃ

એવં લામઃ બોધેઃ પરમશિવશાખિબીજભૂતાયા ।

મળિતઃ ઇતઃ સમ્યગ્ મરીચિવત્તવ્યતાં શૃણુ ॥૧॥

અત્રૈવ સમસ્તસમુદ્ર-દ્વીપવલયોપગૂઢપર્યન્તે ।

મેરુવિરાજિતમધ્યે જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે ॥૨॥

આરોપિતધનુર્ગુણસચ્છાયે તથા દક્ષિણાર્ધમરતે ।

ગઙ્ગાસિન્ધ્વોઃ મહાનદ્યોઃ મહુમધ્યે ॥૩॥

અસ્તિ પ્રશસ્તવિવિધતરુખણ્ડમણ્ડિતપરિસરા, પર્યન્તપ્રરુઢપાણ્ડિવક્ષુ-તાહ-નીવાર-વિરાજિતા,

પ્રસ્તાવ બીજો, ભાવ ત્રીજો - મરીચિનું ચરિત્ર.

આ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠમોક્ષરૂપી વૃક્ષના બીજ સ્વરૂપ બોધિની પ્રાપ્તિ કહેવાઈ. હવે મરીચિની વક્તવ્યતા સારી રીતે સાંભળો. (૧)

સમસ્ત સમુદ્રો અને દ્વીપોથી વીંટળાયેલ તથા મધ્યભાગે મેરૂપર્વતથી વિરાજિત એવા આ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે (૨)

તથા આરોપિત ધનુષ્યની દોરી સમાન દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રને વિષે ગંગા-સિંધુ મહાનદીઓના મધ્ય ભાગમાં (૩)

વિનીતા નામે નગરી છે કે જે નગરી ચારે બાજુ અનેક પ્રકારના સુંદર વૃક્ષોની શ્રેણીથી વિરાજિત, નજીકના

નાનામણિ-રયણરઝયધરણિવીઢા, અમરાવઙ્વ નાસચ્ચાહિટ્ઠિયા, અહિણવપુરિવ્વ નવકુલાલંકિયા, જણયતણયવ્વ કુસલવલ્લલસા, વિલાસિણિવ્વ દીહરચ્છોવસોહિયા, રામઁવસેણવ્વ અદિઢ્ઠવિહી-સણદોસા, પાયાલપુરિવ્વ અહીણજણાણુગયા સુરિંદવયણોવરોહરિસિયવેસમણજક્ખવિણિમ્મિયા બારસજોયણદીહા, નવજોયણવિચ્છિણ્ણા, સમુત્તુંગકણયપાયારપરિક્ખિત્તા, પવરભવણમાલા-સહસ્સાભિરામા, ધણ-કણય-રયણપરિપૂરિયા **વિણીયા** નામ નયરી ।।

જત્થ વમ્મહો ઇવ અખંડરૂવલાવણ્ણજોવ્વણગુણવિભ્મમો રેહઙ્ગ પઝરજણો, અકિત્તિમમંડણાઓ સુરસુંદરીઓ વિ પરિહવંતિ નિયરૂવેણ તરુણીઓ, જહિં ચ સૂરેસુ ચેવ સુવ્વઙ્ગ મગ્ગણસદ્દો, દોસિયાણં દોસાભિલાસો, તરુવરાણં ગયાપરાવત્તો, રયણેસુ વઙ્ગરસદ્દો ।। તં ચ રક્ખેઙ્ગ

નાનામણિરત્નરચિતપૃથ્વીપીઠા, અમરાવતી ઇવ નાસત્યાઽધિષ્ઠિતા (નાઽસત્યાઽધિષ્ઠિતા), અભિનવપુરી ઇવ નવકુલાઽલંકૃતા, જનકતનયા ઇવ કુશ-લવલ્લલસા (કુશલ-બલાઽલસા), વિલાસિની ઇવ દીર્ઘાઽક્ષોપશોભિતા (=દીર્ઘરથ્યોપશોભિતા), રામદેવસેના ઇવ અદૃષ્ટવિભીષણદોષા, પાતાલપુરી ઇવ અહીનજનાઽનુરાગા, સુરેન્દ્રવચનોપરોધર્ષિતવૈશ્રમણયક્ષવિનિર્મિતા દ્વાદશયોજનદીર્ઘા નવયોજનવિસ્તીર્ણા સમુત્તુલ્લંગકનકપ્રાકારપરિક્ષિપ્તા, પ્રવરભવનમાલાસહસ્રાઽભિરામા, ધન-કનક-રત્નપરિપૂરિતા **વિનીતા**નામિકા નગરી.....

યત્ર મન્મથઃ ઇવ અખણ્ડરૂપલાવણ્યયૌવનગુણવિભ્રમઃ રાજતે પૌરજનઃ, અકૃત્રિમમણ્ડનતઃ સુરસુંદરીઃ અપિ પરિભવન્તિ નિજરૂપેણ તરુણ્યઃ, યત્ર ચ શૂરેષુ ઇવ શ્રૂયતે માર્ગણશબ્દઃ ન લોકેષુ, દૌષ્ટિકાનાં દુષ્ટ-

સીમાડામાં ઉગેલ શ્વેત શેલડી, તાલ તથા નીવાર (ધાન્ય વિશેષ) થી શોભાયમાન, વિવિધ મણિ-રત્નોથી જ્યાં પૃથ્વીપીઠ બાંધેલ છે, અમરાવતીની જેમ નાસત્ય (દેવ વિશેષ) પક્ષે સત્યતાયુક્ત, અભિનવ નગરીની જેમ જે નવીન કુળોથી અલંકૃત, સીતાની જેમ કુશ-લવ, પક્ષે કુશળ-બળથી ગરિષ્ઠ, વિલાસિની વનિતાની જેમ દીર્ઘ લોચન, પક્ષે મોટા મ્હોલા-પોળથી સુશોભિત, રામચંદ્રની સેનાની જેમ બિભીષણ, પક્ષે ભીષણ દોષથી અદૃષ્ટ, પાતાલ નગરીની જેમ શેષ-નાગકુમારો પક્ષે ઉત્તમ જનોથી પરિવૃત, તથા દેવેન્દ્રની આજ્ઞાથી પ્રમોદ પામેલા કુબેરપક્ષે રચેલ, બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન વિસ્તીર્ણા, અત્યંત ઊંચા સોનાના કિલ્લાથી વીંટળાયેલી, શ્રેષ્ઠ મકાનોની હજારો શ્રેણિઓથી સુંદર તથા ધન, કંચન, રત્નોથી ભરપૂર છે.

જે નગરીમાં અખંડ રૂપ, લાવણ્ય, યૌવનગુણની શોભાવાળા નગરજનો કામદેવ સમાન શોભતા હતા, જ્યાં તરુણીઓ પોતાના રૂપગુણથી અકૃત્રિમ અલંકારવાળી દેવાંગનાઓને હસી કાઢતી હતી, વળી જ્યાં માર્ગણ-બાણ શબ્દમાત્ર સુભટોમાં જ સંભળાતો, પણ પ્રજામાં માર્ગણ-યાચકનું નામ ન હતું, દોસી-કાપડીઆ લોકો જ જ્યાં

ચંચિયચલિયાસનાગયાચંડલકરકલિયકળયકલસવિહિયરજ્જાભિસેઓ, તવકાલ-
સંગહિયઉગ્ગ-ભોગ-રાયન્ન-ચત્તિયચઉવ્વિહપહાળપરિયરો, સુરવડ્ડિવિણ્ણકળયકડય-તુડિય-
મણિ-મઉડપમુહદિવ્વાલંકારાલંકિયસરીરો સિરિઉસમનરાહિવો ।।

કસિણાસાઢચઉત્થીએ ચત્તસવ્વત્થસિદ્ધિવાસો જો ।

ઉત્તરસાઢાનક્ષત્તજોગમિંદુંમિ સંકંતે ।।૪।।

કુલગરનાભિસ્સ ગિહે ચોદ્દસગયપમુહસુમિળકયસૂઓ ।

મરુદેવીએ ગબ્બે પાઉબ્બૂઓ મહાભૂર્ફ ।।૫।।

(વિક્રયણા)Sભિલાષઃ ન લોકાનાં દોષાભિલાષઃ, તરુવરેષુ ગજપરાવર્તઃ (ન લોકેષુ ગદાપરાવર્તઃ), રત્નેષુ
વજ્રશબ્દઃ (ન લોકેષુ વૈરશબ્દઃ) । તાં ચ રક્ષતિ ચે એવ ચલિતાSSસનાSSગતાSSચંડલ-કરકલિતકનક-
કલશવિહિતરાજ્યાભિષેકઃ, તત્કાલસડ્ગૃહીતોગ્ર-ભોગ-રાજન્ય-ક્ષત્રિયચતુર્વિધપ્રધાનપરિકરઃ સુરપતિવિલીર્ણ-
કનકકટક-ત્રુટિત-મણિ-મુકુટપ્રમુખદિવ્યાSલઙ્કારાSલઙ્કૃતશરીરઃ શ્રીઋષભનરાધિપઃ ।

શ્રીઋષભસ્ય જન્મ રાજ્યં ચ :-

કૃષ્ણાSSષાઢચતુર્થ્યાં ત્યક્તસર્વાર્થસિદ્ધિવાસઃ યઃ ।

ઉત્તરાSષાઢાનક્ષત્રયોગઃ ઇન્દૌ સડ્ક્રાન્તે ।।૪।।

કુલકરનાભેઃ ગૃહે ચતુર્દશગજપ્રમુખસ્વજ્ઞકૃતસૂચઃ ।

મરુદેવ્યાઃ ગર્ભે પ્રાદુર્ભૂતઃ મહાભૂતિઃ ।।૫।।

દ્વૈષ્યાભિલાષ-વસ્ત્રો વેચવાની ઇચ્છા કરતા, પણ અન્ય લોકો દોષને ઇચ્છતા ન હતા, વળી જ્યાં વૃક્ષોમાં જ
હાથીઓ અટકતા, પરંતુ લોકોને ગદા-અસ્ત્રાદિકનો પરાભવ ન હતો, તથા વઈર=વજ્ર શબ્દ જ્યાં રત્નોમાં જ
વપરાતો, પણ પ્રજામાં વૈરનું નામ પણ ન હતું. એ નગરીમાં જેનો, દેવલોકમાં આસન ચલાયમાન થવાથી કનક-
કળશ લઈને આવેલ ઇંદ્રોએ રાજ્યાભિષેક કર્યો, એટલે તત્કાલ ઉગ્ર ભોગ, રાજન્ય, ક્ષત્રિય, તથા ચાર પ્રકારના
પ્રધાન પરિવારનો જેમણે સ્વીકાર કર્યો, તે વખતે સુરપતિએ આપેલ કંચનના કંકણ તથા બાજુબંધ અને મણિ-
મુગટ પ્રમુખ દિવ્ય અલંકારોથી શરીરે શોભાયમાન એવા ઋષભસ્વામી રાજ્ય ચલાવતા હતા,

જે સ્વામી આષાઢ માસની કૃષ્ણ ચતુર્થીએ સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનનો ત્યાગ કરી, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રની સાથે
ચંદ્રમાનો યોગ થતાં ગજ પ્રમુખ ચૌદ મહાસ્વપ્નોથી સૂચિત, શ્રીનાભિ કુલકરના ઘરે શ્રીમદ્દેવી માતાના ઉદરમાં
આવીને ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયા. (૪,૫)

પુવ્વજ્જિયપુણ્ણસમૂહચલિયસિંહાસણેણ સવ્કેણ ।

ભત્તીએ જસ્સ પળયા જળણી ગબ્ભાવયારંમિ ॥૬॥

ચેત્તબહુલદ્વમીએ ઉત્તરસાઢાસુ અદ્ધરત્તંમિ ।

ભુવળજળજળિયતોસો જાઓ જો પુણ્ણચંદોવ્વ ॥૭॥

જસ્સ ય જમ્મણકમ્મં તક્ખળચલિયાસણા ઉ અકરિંસુ ।

નિયયહિગારણુરૂવં છપ્પળ્ણદિસાકુમારીઓ ॥૮॥

બત્તીસસુરિંદેહિં નીસેસામરસમૂહસહિએહિં ।

મેરુંમિ જમ્મમજ્જળમહૂસવો નિમ્મિઓ જસ્સ ॥૯॥

પૂર્વાર્જિતપુણ્ણસમૂહચલિતસિંહાસનેન શક્રેણ ।

ભક્ત્યા યસ્ય પ્રળતા જનની ગર્ભાવતારે ॥૬॥

ચૈત્રબહુલાષ્ટમ્યામુત્તરાષાઢાસુ અર્ધરાત્રૌ ।

ભુવળજળજનિતતોષઃ જાતઃ યઃ પૂર્ણચન્દ્રઃ ઇવ ॥૭॥

યસ્ય ચ જન્મકર્મ તત્ક્ષળચલિતાસનાઃ તુ અકુર્વન્ ।

નિજાધિકારાનુરૂપં ષટ્પઞ્ચાશદ્દિક્કુમાર્યઃ ॥૮॥

દ્વાત્રિંશત્સુરેન્દ્રેઃ નિઃશેષામરસમૂહસહિતૈઃ ।

મેરૌ જન્મમજ્જનમહોત્સવઃ નિર્મિતઃ યસ્ય ॥૯॥

પ્રભુ ગર્ભમાં આવે છતે પૂર્વોપાર્જિત પુણ્ય-સમૂહના પ્રભાવે સિંહાસન ચલાયમાન થતાં દેવેંદ્રે ભક્તિપૂર્વક તેમની માતાને નમસ્કાર કર્યા. (૬)

પછી ચૈત્ર મહિનાની કૃષ્ણ અષ્ટમીએ ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં અર્ધરાત્રે ત્રણે ભુવનના જીવોને ક્ષણભર આનંદ પમાડતાં ઋષભસ્વામી પૂર્ણ ચંદ્રમાની જેમ જન્મ પામ્યા. (૭)

એટલે તત્કાલ આસન કંપવાથી પોતપોતાના અધિકાર પ્રમાણે છપ્પત્ર દિશાકુમારીઓએ ભગવંતની જન્મ-ક્રિયા કરી. (૮)

તેમજ પોતપોતાના દેવસમુદાય સહિત બત્રીશ દેવેંદ્રોએ કનકાચલપર જેમનો જન્માભિષેકનો મહોત્સવ કર્યો, (૯)

જસ્સોરુવસભલંછનદંસણસંજાયહરિસપુલણ ।

સિરિનાભિનરિંદેણં ઉસભોત્તિ પઙ્કિયં નામં ॥૧૦॥

સુરરાયપાણિતલસંઠિઓચ્છુલટ્ઠિં કરે ધરંતેણ ।

જેણ જહત્થભિહાણં નિમ્મિયમિક્ખાગુવંસસ્સ ॥૧૧॥

લેહપ્પમુહા બાવત્તરી કલા જેણ દેસિયા પઢમં ।

બહુભેયં કાસવ(ય ?)-લોહ-ચિત્ત-ઘડ-વત્થ-સિપ્પં ચ ॥૧૨॥

કમ્મં ચ ચેત્ત-વાણિજ્જપમુહમાઈ નિદંસિયં જેણ ।

અવિપક્કકણવિભક્ષણદુક્ખિયજણજલણપયણં ચ ॥૧૩॥

યસ્યોરુવૃષભલાઙ્છનદર્શનસઙ્ગાતહર્ષપુલકેન ।

શ્રીનાભિનરેન્દ્રેણ વૃષભઃ ઇતિ પ્રતિષ્ઠિતં નામ ॥૧૦॥

સુરરાજપાણિતલસંસ્થિતેક્ષુયષ્ઠિં કરે ધારયતા ।

યેન યથાર્થાઽભિધાનં નિર્મિતમ્ ઇક્ષ્વાકુવંશસ્ય ॥૧૧॥

લેખપ્રમુખાઃ દ્વિસપ્તતિઃ કલાઃ યેન દેશિતાઃ પ્રથમમ્ ।

બહુભેદં કર્ષક-લોહ-ચિત્ર-ઘટ-વસ્ત્ર-શિલ્પં ચ ॥૧૨॥

કર્મ ચ ક્ષેત્ર-વાણિજ્યપ્રમુખાદિ નિર્દર્શિતં યેન ।

અવિપક્વકણવિભક્ષણદુઃખિતજનજ્વલનપચનં ચ ॥૧૩॥

વળી જેમના સાથળમાં વૃષભનું લાંછન જોઈ હર્ષથી રોમાંચિત નાભિરાજાએ જેમનું ઋષભ એવું નામ પાડ્યું, (૧૦)

છંદ્રના હાથમાં રહેલ શેલડીના સાંઠાને પોતાના હાથમાં ધરતાં જેમણે પોતાના વંશનું ઇક્ષ્વાકુ એવું યથાર્થ નામ સ્થાપન કર્યું. (૧૧)

જેમણે સૌ પ્રથમ લેખ પ્રમુખ બહોંતેર કળાઓ બતાવી કે જે કૃષિવિદ્યા, લુહારની કળા, ચિત્રકળા, કુંભારની, વસ્ત્ર વણવાની અને શિલ્પકળા વિગેરે અનેક પ્રકારની સમજવી. (૧૨)

વળી ક્ષેત્ર, વાણિજ્ય વગેરે કર્મ તથા કાચુ ધાન્ય ખાવાથી દુઃખ પામતા લોકોને અગ્નિમાં રાંધવાની કળા દર્શાવી. (૧૩)

દુન્નયપસત્થજણસિઁવ્વણત્થમુવદંસિયા જણે ।
સિઁવ્વજણરક્ષણઘ્ઠા સામાઙ્ગિ ચત્તવિહા નીઁ ॥૧૪॥

દારપરિગ્ગહસમણે જસ્સ સુરિંદેણ પરમરિઁદ્ધીએ ।
પુંચ્ચણગવિહિસણાહો વિવાહમહૂસવો વિહિઓ ॥૧૫॥

વાગરણ-છંદ-કહ-કવ્વ-મગ્ગ-જોઙ્ગસપમોક્ષબહુવિજ્ઞા ।
લઘ્ઠા જેણુવઙ્ગિ પઠમં ચિય સુદ્ધબુદ્ધીએ ॥૧૬॥

નિયનિયકમ્મનિસેવણ નિયમેણં ગુરુજણસ્સ નમણં ચ ।
જાય(? ઙ્ગ)કુલાણ વવત્થા જેણ સમત્થા કયા ભુયણે ॥૧૭॥

દુર્નય-પ્રશસ્તજનશિક્ષણાર્થમુપદર્શિતા જગતિ યેન ।
શિષ્ટજનરક્ષણાર્થં સામાદિઃ ચતુર્વિધા નીતિઃ ॥૧૪॥

દારાપરિગ્રહસમયે યસ્ય સુરેન્દ્રેણ પરમદ્ધર્મા ।
પ્રોઙ્ગ્વનકવિધિસનાથઃ વિવાહમહોત્સવઃ વિહિતઃ ॥૧૫॥

વ્યાકરણ-છન્દ-કથા-કાવ્ય-માર્ગ(=નભ)-જ્યોતિષ્કપ્રમુખબહુવિદ્યાઃ ।
લઘ્ઠા યેનોપદિષ્ટાઃ પ્રથમમેવ શુદ્ધબુદ્ધ્યા ॥૧૬॥

નિજનિજકર્મનિસેવનં, નિયમેન ગુરુજનસ્ય નમનં ચ ।
જાતિ-કુલાનાં વ્યવસ્થા યેન સમસ્તા કૃતા ભુવને ॥૧૭॥

તથા શઠ અને પ્રશસ્ત જનોને શિક્ષણ આપવા જેમણે જગતમાં શિષ્ટજનના રક્ષણ માટે સામ, દામાદિ ચાર પ્રકારની નીતિ બતાવી. (૧૪)

વળી જેમના વિવાહ વખતે ઇંદ્રે મહોત્સવપૂર્વક પોંખવાની વિધિસહિત લગ્નોત્સવ કર્યો. (૧૫)

જે ઋષભસ્વામીએ પ્રાપ્ત એવી વ્યાકરણ, ઇંદ્રશાસ્ત્ર, કથા, કાવ્યકળા, આકાશગામિની (?), જ્યોતિષ પ્રમુખ અનેક વિદ્યા પ્રથમ શુદ્ધ બુદ્ધિથી જગતને બતાવી, (૧૬)

પોતપોતાના કર્મ પ્રમાણે નિયમિત વર્તન, ગુરુજન-વડીલોને નમન ઇત્યાદિ જેમણે જગતમાં જાતિ-કુળની બધી વ્યવસ્થા કરી. (૧૭)

કિંં બહુણા-જુત્તાજુત્તવત્થુવિણ્ણાણસુણ્ણહિયેસુ ।

નીર્ઘં અજ્જવિ વિફુરઇ જસ્સ કિત્તિવ્વ સવ્વગયા ॥૧૮॥

તસ્સ ય ગય-તુરયપમુહરજ્જંગપરિવુડસ્સ સંસેસુ ય વવત્થાસુ ય કુલાયારેસુ ય પરોપ્પરવિસંવાએસુ ય સયલજણપુચ્છણિજ્જસ્સ નંદાએ દેવીએ સુમંગલાએ ય સમં વિસયસુહમણુહ-વંતસ્સ વચ્ચંતિ વાસરા । અણ્ણયા ય સુમંગલાએ દેવીએ ભરહો બંમી ય મિહુણગં જાયં । તહા સુનંદાએઽવિ દેવીએ બાહુબલી સુંદરી ય જુવલયં જાયં । એવં વચ્ચંતંમિ કાલે પુણોઽવિ સુમંગલા દેવી અણ્ણાણિ એગૂણપન્નાસં પુત્તજુયલગાણિ પસૂયા । તે ય ભરહપ્પમુહા કુમારા વહ્ણંતિ સરીરેણ નીસેસકલાકલાવકોસલેણ ય ।

એવં ચ નિદંસિય-સયલકલા-કુલવ્વવત્થાએ સુહલોચવાવારો ઉસમ્ભનરિસારો

કિંં બહુના? યુક્તાઽયુક્તવસ્તુવિજ્ઞાનશૂન્યહૃદયેષુ ।

નીતિઃ અઘાપિ વિસ્ફુરતિ યસ્ય કીર્તિઃ ઇવ સર્વગતા ॥૧૮॥

ઋષભસ્ય પુત્રાદિપરિવારઃ દીક્ષા ચ

તસ્ય ચ ગજ-તુરગપ્રમુખરાજ્યાઙ્ગપરિવૃતસ્ય, સંશયેષુ ચ વ્યવસ્થાસુ ચ કુલાચારેષુ ચ પરસ્પરવિસંવાદેષુ ચ સકલજનપૃચ્છ્યમાનસ્ય, નન્દયા દેવ્યા સુમઙ્ગલયા ચ સમં વિષયસુખમનુભૂયમાનસ્ય વ્રજન્તિ વાસરાઃ । અન્યદા ચ સુમઙ્ગલાયાઃ દેવ્યાઃ ભરતઃ બ્રાહ્મી ચ મિથુનકં જાતમ્ । તથા સુનન્દાયાઃ દેવ્યાઃ બાહુબલી સુન્દરી ચ યુગલકં જાતમ્ । એવં વ્રજતિ કાલે પુનઃ અપિ સુમઙ્ગલાદેવી અન્યાનિ એકોનપચ્ચાશત્ પુત્રયુગલાનિ પ્રસૂતવતી । તે ચ ભરતપ્રમુખાઃ કુમારાઃ વર્ધયન્તિ શરીરેણ નિઃશેષકલાકલાપકૌશલેન ચ ।

એવં ચ નિર્દર્શિત-સકલકલાકુલવ્યવસ્થયા શુભલોકવ્યાપારઃ ઋષભનરેશ્વરઃ ત્રિ-અશીતિપૂર્વલક્ષાણિ

વધારે તો શું? પરંતુ યોગ્યાયોગ્ય વસ્તુ-વિજ્ઞાનથી શૂન્ય જનોના હૃદયમાં અઘાપિ જેમની સર્વવ્યાપક કીર્તિની જેમ જે નીતિ પ્રવર્તી રહી છે. (૧૮)

એ પ્રમાણે ગજ, અશ્વ પ્રમુખ રાજ્યાંગયુક્ત અને સંશય પડતાં દરેક વ્યવસ્થામાં, કુલાચારોમાં, પરોપકારના વિસંવાદમાં બધા લોકના પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરતા એવા ભગવંતના નંદા અને સુમંગલા રાણી સાથે વિષયસુખ ભોગવતાં દિવસો વ્યતીત થવા લાગ્યા.

એકદા સુમંગલા દેવીએ ભરત અને બ્રાહ્મીને સાથે જન્મ આપ્યો તથા સુનંદાએ બાહુબલિ અને સુંદરીને સાથે જન્મ આપ્યો. એમ કાળ વ્યતીત થતાં સુમંગલાએ બીજાં ઓગણપચાશ પુત્રયુગલો જોડલાંને જન્મ આપ્યો, તે ભરત પ્રમુખ કુમારો શરીરથી વૃદ્ધિ પામતાં સમસ્ત કળાઓમાં કુશળ થયા.

એમ પોતે બતાવેલ સર્વ કળાઓ અને કુળ-વ્યવસ્થા વડે શુભ લોકવ્યવહારવાળા ત્ર્યાશી લાખપૂર્વ ગૃહસ્થ-

તેયાસીપુવ્વલક્ષાઈં જાવ પરિપાલિઠ્ઠણ ગિહત્થપજ્જાયં, અવલોઙ્ઠ્ઠણ પરલોયમગ્ગાણુ-
 રૂવધમ્મવાવારવિરહિયં ભવપંકનિમજ્જમાણં (જનં)મણે અચ્ચંતકરુણારસાલિદ્ધબુદ્ધી, તવ્કાલ-
 ચલિયાસણાગયસારસ્સયપમુહલોગંતિયતિયસસમહિયમુચ્છાહિયચિત્તવિત્તી વિણિવિત્તભોગપિવાસો,
 ભરહપમુહપુત્તસયસંવિભત્તપરિચત્તવસુંધરાભારો, આસંવચ્છરકણયવારિધારાવરિસાભિણંદિય-
 દીણમગ્ગણજણો **ચેત્તસ્સ બહુલદ્વમી**એ ઉત્તરાસાઢનકચ્છત્તે પચ્છિમપહરાવસેસે દિવસે કચ્છ-
 મહાકચ્છપમુહાણં નિયનિયપુણ્ણ(ત્ત)નિહિત્તરજ્જવાવડાણં ચઠ્ઠહિં સહસ્સેહિં મંડલેસરાણં
 પરિવુડ્ઠો, દેવ-દાણવુક્ખિત્તવિચિત્તચિત્તોવસોહિયસુદંસણાભિહાણસિબિકાધિરુઢ્ઠો, પરમવિભૂર્ણે
 સમગ્ગકાણળલચ્છિલીલાવણંમિ ઉજ્જાણે કયકદ્ધુવ્વિક્કિદ્ધતવકમ્મો, પરિચત્તસવ્વંગસંગિ-
 રયણાભરણો, સયમેવ ચાઠમુઢ્ઠિયં લોયં કાઠ્ઠણ, કયસિદ્ધનમોક્કારો, પઢિવણ્ણસવ્વ-
 સાવજ્જજોગવિરત્તી, બત્તીસસુરેસરેહિં ચઠ્ઠવ્વિહદેવનિકાયસહિં સંભાવસારાહિં મહત્થાહિં

યાવત્ પરિપાલ્ય ગૃહસ્થપર્યાયમ્, અવલોક્ય પરલોકમાર્ગાઽનુરૂપધર્મવ્યાપારવિરહિતં ભવપદ્કનિમજ્જન્તં
 (જનં) મનસિ અત્યન્તકરુણારસાઽઽલીઢબુદ્ધિઃ, તત્કાલચલિતાઽઽસનાઽઽગતસારસ્વતપ્રમુખલોકાન્તિકત્રિ-
 દશસમધિકોત્સાહિતચિત્તવૃત્તિઃ, વિનિવૃત્તભોગપિપાસઃ, ભરતપ્રમુખપુત્રશતસંવિભક્તપરિત્યક્તવસુંધરાભારઃ,
 આસંવત્સરકનકવારિધારાવર્ષાઽભિનન્દિતદીન-માર્ગણજનઃ **ચૈત્રસ્ય બહુલાષ્ટમ્યાં** ઉત્તરાઽષાઢાનક્ષત્રે
 પશ્ચિમપ્રહરાઽવશેષે દિવસે કચ્છ-મહાકચ્છપ્રમુખાણાં નિજનિજ-પુત્રનિહિતરાજ્યવ્યાપારાણાં ચતુર્ભિઃ સહસ્રૈઃ
 મળ્ડલેશ્વરાણાં પરિવૃત્તઃ, દેવ-દાનવોક્ષિપ્ત-વિચિત્રચિત્રોપશોભિત**સુદર્શના**ઽભિધાનશિબિકાઽધિરુઢ્ઠઃ, પરમવિભૂત્યા
 સમગ્રકાનનલક્ષ્મીલીલાવને ઉદ્યાને કૃતકષ્ટોત્કૃષ્ટતપઃકર્મા, પરિત્યક્તસર્વાઙ્ગસઙ્ગિરત્નાઽઽભરણઃ,
 સ્વયમેવચતુર્મુષ્ટિકં લુઙ્ચનં કૃત્વા, કૃતસિદ્ધનમસ્કારઃ, પ્રતિપન્નસર્વસાવદ્યયોગવિરતિઃ, દ્વાત્રિંશત્સુરેશ્વરૈઃ

પર્યાય અનુભવી, પરલોકના માર્ગને યોગ્ય એવા ધર્મવ્યવહારથી રહિત અને સંસારરૂપી કાદવમાં નિમગ્ન થતા
 લોકોને જોઈ, હૃદયમાં અત્યંત કરૂણારસની બુદ્ધિ વૃદ્ધિ પામતાં તત્કાલ સિંહાસન ચલાયમાન થવાથી સારસ્વત
 પ્રમુખ લોકાંતિક દેવતાઓના નિમિત્તે ઉત્સાહિત મનોવૃત્તિવાળા તરતજ ભોગપિપાસાથી નિવૃત્ત થઈ, ભરત પ્રમુખ
 પોતાના સો પુત્રોને રાજ્ય વહેંચવા વડે પોતે પૃથ્વીના ભારનો ત્યાગ કરી, એક વરસ સુધી સુવર્ણનો વરસાદ
 વરસાવતાં દીન અને યાચકજનોને અત્યંત આનંદ પમાડી, ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ અષ્ટમીના દિવસે ઉત્તરાષાઢા
 નક્ષત્રમાં પાછલા પહોરે કચ્છ અને મહાકચ્છ પ્રમુખ કે જેમણે પોતાનું રાજ્ય પુત્રોને આપી દીધું છે એવા ચાર
 હજાર રાજાઓથી પરિવરેલા દેવ, દાનવોએ ઉપાડેલ, વિચિત્ર ચિત્રોથી શોભતી એવી **સુદર્શના** નામની શિબિકા-
 પાલખીપર બિરાજમાન, પરમ વિભૂતિસહિત, સમસ્ત ઉદ્યાનોની લક્ષ્મીના લીલાવન સમાન ઉદ્યાનમાં કષ્ટપૂર્વક
 ઉત્કૃષ્ટ તપ કરનાર, સર્વાંગે ધારણ કરેલા રત્નના અલંકારોને તજી, જાતે ચાર મુષ્ટિથી લોચ કરી, સિદ્ધ ભગવંતને
 નમસ્કાર કરી ભગવંતે સર્વ પાપકર્મની વિરતિ સ્વીકારી. આ વખતે ચાર નિકાયના દેવો સહિત બત્રીશે ઇંદ્રો

પસત્થાહિં ગિરાહિં થુવ્વમાણો પંચિંદિયદિત્તતુરયદમણો સમણો જાઓત્તિ ।।

સુરરાયનિસિટ્ઠવિસિટ્ઠદૂસમંસાવલંબિ વહમાણો ।

કચ્છ-મહાકચ્છપમોક્ખભિક્ખુલોણ પરિયરિઓ ।।૧૯।।

પરિચત્તસવ્વસાવજ્જજોગસંગો તિગુત્તિગુત્તો ય ।

અપ્પહિબદ્ધો ગામાણુગામમહ વિહરિઓ ભયવં ।।૨૦।। જુમ્મં ।

ધણ-કણયસમિદ્ધસમુદ્ધુરા ય મણુયા મુણંતિ નો તઇયા ।

કા ભિક્ખા કે તગ્ગાહિણોત્તિ ભિક્ખં ભમંતંમિ ।।૨૧।।

પરમેસરંમિ તાહે નિયપહુપણેણ કણગકરિતુરે ।

ઇત્થી મહત્થવત્થે પણયા મણુયા પણામેતિ ।।૨૨।। જુમ્મં ।

ચતુર્વિધદેવનિકાયસહિતૈઃ સદ્ભાવસારાભિઃ મહાર્થાભિઃ પ્રશસ્તાભિઃ ગિર્ભિઃ સ્તૂયમાનઃ પઞ્ચેન્દ્રિયદૃપ્તતુરગદમકઃ શ્રમણઃ જાતઃ ।

સુરરાજનિસૃષ્ટવિશિષ્ટદૂષ્યમ્ અંસાવલમ્બિ વહન્ ।

કચ્છ-મહાકચ્છપ્રમુખભિક્ષુલોકેન પરિવૃત્તઃ ।।૧૯।।

પરિત્યક્તસર્વસાવદ્યયોગસદ્ગઃ ત્રિગુપ્તિગુપ્તશ્ચ ।

અપ્રતિબદ્ધઃ ગ્રામાનુગ્રામમ્ અથ વિહૃતવાન્ ભગવાન્ ।।૨૦।। યુગ્મમ્ ।

ધન-કનકસમૃદ્ધિસમુદ્ધુરાઃ ચ મનુજાઃ જાનન્તિ ન તદા ।

કા ભિક્ષા? કે તદ્ગૃહીતારઃ? ઇતિ ભિક્ષાયૈ ભ્રમતિ (સતિ) ।।૨૧।।

પરમેશ્વરે તદા નિજપ્રભુપ્રણયેન કનક-કરિ-તુરગાન્ ।

સ્ત્રીઃ મહાઽર્ધ્યવસ્ત્રાણિ પ્રણતાઃ મનુજાઃ અર્પયન્તિ ।।૨૨।। યુગ્મમ્ ।

સદ્ભાવયુક્ત, મહા અર્થ સહિત અને પ્રશસ્ત વાણીથી જેમની સ્તુતિ કરી રહ્યા છે તથા પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપ અભિમાની અશ્વોને દમન કરનાર એવા ભગવંત સંસાર તજી શ્રમણ થયા.

તે વખતે ઇંદ્રે ખભાપર સ્થાપન કરેલ વિશિષ્ટ દેવદૂષ્ય વસ્ત્રને વહન કરતા, કચ્છ, મહાકચ્છ પ્રમુખ મુનિઓથી પરિવરેલા, સર્વસાવધ યોગના સંગને તજી ત્રણ ગુપ્તિયુક્ત, અપ્રતિબદ્ધ એવા ઋષભસ્વામી ત્યાંથી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરવા લાગ્યા. (૧૯/૨૦)

તે વખતે ધન, કંચનથી સમૃદ્ધ લોકો ‘ભિક્ષા શું અને તેને ગ્રહણ કરનાર કોણ?’ એમ જાણતા ન હતા; તેથી ભિક્ષાને માટે ભ્રમણ કરતા ભગવંતને પોતાના સ્વામી સમજીને બહુમાનથી પ્રણામ કરતા લોકો સોનુ, હાથી, અશ્વ, કન્યા, મહા કિંમતી વસ્ત્રો આપતા હતા. (૨૧/૨૨)

ભિક્ષુ અપાવમાણા કચ્છમહાકચ્છપભિઙ્ગો મુણિણો ।

પઙ્કિદિયહમણસણેણં સંજાયસરીરસંતાવા ॥૨૩॥

તેલોક્કનાયગે મોણમસ્સિએ તે ઉવાયમલભંતા ।

પરિસહિયપંડુપત્તાઙ્ગભોઙ્ગો કાણણંમિ ઠિયા ॥૨૪॥ જુમ્મં

ભયવંપિ નિપ્પકંપો સુરસેલો ઇવ વિસિદ્ધસંઘયણો ।

પઙ્કિદિયમદીણચિત્તો એગાગી વિહરઙ્ગ મહિંમિ ॥૨૫॥

કચ્છમહાકચ્છસુયા નમિ-વિનમી રાયલચ્છિમિચ્છંતા ।

ચિંતામણિવ્વ સવ્વાયરેણ સેવંતિ ભયવંતં ॥૨૬॥

ભિક્ષાં અપ્રાપ્નુવન્તઃ કચ્છ-મહાકચ્છપ્રભૃતયઃ મુનયઃ ।

પ્રતિદિવસમનશનેન સઙ્ગાતશરીરસન્તાપાઃ ॥૨૩॥

ત્રૈલોક્યનાયકે મૌનમાઽઽશ્રિતે તે ઉપાયમ્ અલભમાનાઃ ।

પરિશાટિતપાણ્ડુરપત્રાદિભોજિનઃ કાનને સ્થિતાઃ ॥૨૪॥ યુગ્મમ્ ।

ભગવાન્ અપિ નિષ્પ્રકમ્પઃ સુરશૈલઃ ઇવ વિશિષ્ટસંઘયણઃ ।

પ્રતિદિનમ્ અદીનચિત્તઃ એકાકી વિહરતિ મહ્યામ્ ॥૨૫॥

કચ્છ-મહાકચ્છસૂતૌ નમિ-વિનમી રાજ્યલક્ષ્મીમિચ્છન્તૌ ।

ચિન્તામણિઃ ઇવ સર્વાઽઽદરેણ સેવેતે ભગવન્તમ્ ॥૨૬॥

એટલે ભિક્ષા ન પામતા કચ્છ અને મહાકચ્છ પ્રમુખ મુનિઓ પ્રતિદિન અનશનને લીધે શરીરે ભારે સંતાપ પામવા લાગ્યા. અત્યારે ભગવંત તો મૌનવ્રતધારી હતા. જેથી અન્ય ઉપાય હાથ ન લાગવાથી જંગલમાં તેઓ વૃક્ષથી પડી ગયેલાં પાકાં પાંદડાં ખાઈને ત્યાં જ રહેવા લાગ્યા. (૨૩/૨૪)

ભગવાન્ પણ મેરુની જેમ નિષ્કંપ બની વિશિષ્ટ સંઘયણયુક્ત હોવાથી મનમાં જરા પણ ખેદ ન પામતાં પોતે એકલા પૃથ્વીપર પ્રતિદિન વિચરવા લાગ્યા. (૨૫)

એવામાં રાજ્ય-લક્ષ્મીને ઇચ્છતા, કચ્છ, મહાકચ્છના પુત્ર નમિ, વિનમિ ત્યાં આવીને ચિંતામણિની જેમ અત્યંત આદર સહિત ભગવંતની સેવા કરવા લાગ્યા. (૨૬)

તદ્ભક્તિરંજિયમણેણ નાગરાણ દિન્નવરવિજ્જા ।

વિજ્જાહરરાયત્તં પાવિય વિગયા જહાભિમયં ॥૨૭॥

ભયવંપિ ગામ-નગરાગરેસુ ભિક્ષ્વં અપાવમાણોઽવિ ।

વિહરંતો કિસિયતણૂ કુરુદેસે ગયપુરંમિ ગઓ ॥૨૮॥

જિણદંસણસુમરિયપુવ્વજમ્મસંજાયતિવ્વસદ્ધેણ ।

સેજ્જંસકુમારેણં સિરિબાહુબલિસ્સ પહત્તેણં ॥૨૯॥

તત્કલાગયપુરિસોવણીયપંડુચ્છુગંડયરસેણં ।

સંવચ્છરપજ્જંતે ભયવં પારાવિઓ તત્થ ॥૩૦॥ જુમ્મં ।

તદ્ભક્તિરંજિતમનસા નાગરાજેન દત્તવરવિદ્યૌ ।

વિદ્યાધરરાજત્વં પ્રાપ્ય વિગતૌ યથાઽભિમતમ્ ॥૨૭॥

ભગવાન્ અપિ ગ્રામ-નગરાઽઽકરેષુ ભિક્ષામપ્રાપ્નુવાનપિ ।

વિહરન્ કૃશતનુઃ કુરુદેશે ગજપુરે ગતઃ ॥૨૮॥

જિનદર્શનસ્મૃતપૂર્વજન્મસઙ્ગાતતીવ્રશ્રદ્ધેન ।

શ્રેયાંસકુમારેણ શ્રીબાહુબલેઃ પૌત્રેણ ॥૨૯॥

તત્કલાઽઽગતપુરુષોપનીતપાણ્ડિવક્ષુયષ્ટિરસેન ।

સંવત્સરપર્યન્તે ભગવાન્ પારાપિતઃ તત્ર ॥૩૦॥ યુગ્મમ્ ।

તેમની સેવા-ભક્તિથી ખુશ થયેલા નાગેંદ્રે આપેલી શ્રેષ્ઠ વિદ્યાઓ અને વિદ્યાધરોનું રાજ્ય મેળવીને તેઓ ઇચ્છિત સ્થાને ચાલ્યા ગયા. (૨૭)

ભિક્ષા ન પામવાથી શરીરે કૃશ બનેલા ભગવાન્ પણ ગામ, નગર અને ખાણ વિગેરે સ્થાનોમાં વિચરતાં કુરુદેશમાં આવેલ ગજપુર નગરમાં ગયા. (૨૮)

તે વખતે શ્રી બાહુબલિના પૌત્ર શ્રેયાંસકુમાર કે જેને પ્રભુદર્શનથી પૂર્વજન્મનું સ્મરણ થતાં તીવ્ર શ્રદ્ધા થવાથી ત્યારે આવેલ પુરુષોએ લાવેલ શેરડીના તાજા રસથી તેણે એક વરસના પ્રાંતે ત્યાં ભગવંતને પારણું કરાવ્યું (૨૯/૩૦)

પડિયા ય કણયધારા તિયસેહિં સમાહયાઈ તૂરાઈં ।

મિલિઓ ય પઝરલોઓ તેણવિ કહિઓ સવુત્તંતો ॥૩૧॥

ભયવંપિ પારણયં કાઠુણ બહલીય-ડંબઝલ્લસુવર્ણભૂમિપગ્ગહેસુ દેસેસુ વિહરમાણો, તદ્વાસિમણુયાણં મોળમલ્લિણોઽવિ સમાહપ્પેણ ભદ્ગભાવં જણંતો વિવિહતવચરણપરાયણો અસંકિલિટ્ઠયાએ તત્કાલિયલોયસ્સ, અતહાવિહવેયણીયકમ્મઓ ય નિરુવસગ્ગં સંજમમણુ-પાલિંતો સમઙ્કંતે એગમિ વાસસહસ્સે, વિણીયનયરીપચ્ચાસણ્ણમિ **પુરિમતાલં**મિ નયરંમિ સંપત્તો । તસ્સ ઉત્તરપુરત્થિમે દિસીભાએ **સગડમુહં** નામ ઉજ્જાણં । તંમિ નગ્ગોહપાયવસ્સ હેટ્ઠા સંઠિયસ્સ અટ્ઠમેણં ભત્તેણં પુવ્વણ્ણદેસકાલે **ફગ્ગુણબહુલેકારસીએ** ઉત્તરાસાઢાનક્ષત્તે ભગવઓ તિહુયણેક્કબંધવસ્સ ઝાણંતરિયાએ વટ્ટમાણસ્સ દિવ્વં અણંતં લોયાલોયગયભાવાભાવ-સહાવવત્થુસત્થપરમત્થનિબ્ભાસણસમત્થં **કેવલનાણં** સમુપ્પણ્ણં ॥

પતિતા ચ કનકધારા, ત્રિદશૈઃ સમાઽઽહતાનિ તૂરાણિ ।

મિલિતશ્ચ પૌરલોકઃ તેનાઽપિ કથિતઃ સ્વવૃત્તાન્તઃ ॥૩૧॥

ભગવાન્ અપિ પારણકં કૃત્વા બહલી-ડમ્બઝલ્લ સુવર્ણભૂમિ પ્રગ્રહેષુ (? પ્રમુખેષુ) દેશેષુ વિહરમાણઃ, તદ્વાસિમણુજેષુ મૌનમ્ આલીનઃ અપિ સ્વમાહાત્મ્યેન ભદ્રકભાવં જનયન્, વિવિધતપોચરણપરાયણઃ, અસંકલ્પિષ્ટતયા તત્કાલિકલોકસ્ય, અતથાવિધવેદનીયકર્મતઃ ચ નિરુપસર્ગં સંયમમ્ અનુપાલયન્ સમતિક્રાન્તે એકે વર્ષસહસ્રે, વિનીતાનગરીપ્રત્યાસન્ને **પુરિમતાલે** નગરે સમ્પ્રાપ્તઃ । તસ્ય ઉત્તર-પૂર્વદિગ્ભાગે **શકટમુખં** નામ ઉદ્યાનમ્ । તસ્મિન્ ન્યગ્રોધપાદપસ્ય અધઃ સંસ્થિતસ્ય અષ્ટમેન ભત્તેન પૂર્વાટ્ઠણદેશકાલે **ફાલ્ગુન-બહુલ-एकादश्यां** ઉત્તરાઽષાઢાનક્ષત્રે ભગવતઃ ત્રિભુવનૈકબાન્ધવસ્ય ધ્યાનાન્તરિકાયાં વર્તમાનસ્ય દિવ્યમનન્તં લોકાલોકગત-ભાવાભાવ-સ્વભાવ-વસ્તુસાર્થપરમાર્થનિર્ભાષણસમર્થ **કેવલજ્ઞાનં** સમુત્પન્નમ્ ।

એટલે તે જ વખતે સુવર્ણની વૃષ્ટિ થઈ અને દેવતાઓએ વાજાંત્રો વગાડ્યાં, જેથી નગરજનો એકઠા થયા અને કુમારે પોતાનો બધો વૃત્તાંત તેમને કહી સંભળાવ્યો. (૩૧)

ભગવાન્ પણ પારણું કરી બહલી, ડંબઝલ્લ, સુવર્ણભૂમિ વિગેરે દેશોમાં વિચરતાં પોતે મૌનધારી છતાં પોતાના માંહાત્મ્યથી ત્યાં વસતા જનોને ભદ્રકભાવ પમાડતા, વિવિધ તપ-ચરણમાં પરાયણ, તે કાલના લોકોના નિર્દોષપણાથી અને તથાવિધ વેદનીયકર્મના અભાવે ઉપસર્ગ રહિત સંયમ પાળતા ભગવંતને એકહજાર વરસ વ્યતીત થતા. એકદા પ્રભુ વિનીતાનગરીની પાસે **પુરિમતાલ** નગરમાં આવ્યા. તેની ઇશાનપુણે **શકટમુખ** નામના ઉદ્યાનમાં વડ વૃક્ષ નીચે રહેતાં, અહમ તપ કરતાં, દિવસના પૂર્વભાગે ફાગણ માસની કૃષ્ણ અગિયારસના દિવસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ત્રણ લોકના એક માત્ર બંધુ એવા ભગવાનને ધ્યાનાન્તરિકામાં હોતે છતે દિવ્ય, અનંત, લોકાલોકના ભાવાભાવ, સ્વભાવ, સમસ્ત વસ્તુઓના પરમાર્થને પ્રકાશવામાં સમર્થ એવું **કેવળજ્ઞાન** ઉત્પન્ન થયું.

અહ જિણનાહનાણુપ્પાયમાહપ્પપરિકંપિયસીહાસણપ્પલોયણપઉત્તાવહિમુણિય-નાણવડ્યરા, પહયપહહપ્પમુહગંભીરતૂરરવા, સંઘોભિયસુરલોયા, સરભસપણચ્ચિરસુરસુંદરીભુયલયાલોલંત-રયણવલયરણજ્ઞણારવનિભ્મરભરિયભુવણંતરા આગંતૂણં બત્તીસં સસુરા સુરિદા સમવસરણં વિરહંતિ। કેરિસં ચિય?-

અહસુરભિસિસિરમારુયપહિહયતણુરેણુતક્કણુક્કેરં।

ઘુસિણ-ઘણસારગંધાભિરામસલિલોવસંતરયં ॥૩૨॥

આજાણુમેત્તવિક્ખિત્તકુસુમરેહંતરયણમહિવીઢં।

હજ્જંતધૂવધૂમંધયારઘણસંકિયસિહંડિં ॥૩૩॥

મણિ-ચામીયર-નિદ્ધંતરુપ્પપાયારવલયતિયકલિયં।

સવ્વત્તોમુહમણિ-રયણરહ્યસિંહાસણસણાહં ॥૩૪॥

અથ જિનનાથજ્ઞાનોત્પાદમાહાત્મ્યપરિકમ્પિતસિંહાસનપ્રલોકનપ્રયુક્તાઽવધિજ્ઞાત-જ્ઞાનવ્યતિકરાઃ, પ્રહતપટહપ્રમુખગમ્ભીરતૂરરવાઃ, સંક્ષોભિતસુરલોકાઃ, સરભસપ્રનૃત્યત્સુરસુંદરી-ભુજલતાલોલદ્રવ્ત્નવલયરણજ્ઞણા-ઽઽરવનિર્ભરભૂતભુવનાન્તરાઃ આગત્ય દ્વાત્રિંશત્ સસુરાઃ સુરેન્દ્રાઃ સમવસરણં વિરચયન્તિ। કીદૃશં ચૈવ? -

અતિસુરભિશિશિરમારુત્પ્રતિહતતનુરેણુતર્કણોત્કેરમ્।

ધુસૃણ-ઘનસારગન્ધાઽભિરામસલિલોપશાન્તરજઃ ॥૩૨॥

આજાનુમાત્રવિક્ષિપ્તકુસુમરાજમાનરત્નમહીપીઠમ્।

દહ્યમાનધૂપધૂમાઽન્ધકારઘનશઙ્કિતશિખણ્ડિકમ્ ॥૩૩॥

મણિ-ચામીકર-નિર્ધર્માતરુપ્યપ્રાકારવલયત્રિકકલિતમ્।

સર્વતોમુખમણિ-રત્નરચિતસિંહાસનસનાથમ્ ॥૩૪॥

તે વખતે ભગવંતને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાના માહાત્મ્યથી સિંહાસન કંપાયમાન થતાં તેનું કારણ જોવા પ્રયુજેલ અવધિજ્ઞાનથી કેવલજ્ઞાનનો પ્રસંગ જાણતાં દેવેન્દ્રોએ પટહપ્રમુખ ગંભીર વાજાંત્રો વગાડ્યાં, જેથી દેવલોક ક્ષોભ પામ્યો. અત્યંત હર્ષપૂર્વક નૃત્ય કરતી દેવાંગનાઓની ભુજામાં લટકતા રત્ન-કંકણોના ધ્વનિથી ભુવનનો ખાલી ભાગ ભરાઈ જતાં બત્રીશ ઇંદ્રો દેવતાઓ સહિત ત્યાં આવીને સમવસરણ રચવા લાગ્યા. તે કેવું અદ્ભુત હતું?

અત્યંત સુગંધી અને શીતલ પવનથી બારીક રજકણનો સમૂહ પણ જ્યાં શાંત થઈ ગયો છે, કેસર અને કપૂરના ગંધથી સુગંધી જળથી જ્યાં રજ ઉપશાંત છે, (૩૨)

ઢીંચણ પર્યંત નાખેલાં પુષ્પોથી જ્યાં રત્નથી રચેલ પૃથ્વીપીઠ શોભી રહેલ છે, બળતા ધૂપધૂમના અંધકારથી જ્યાં મયૂરો મેઘની શંકા કરી રહ્યા છે. (૩૩)

મણિ, સુવર્ણ તથા અગ્નિ-સંસ્કારથી ઉત્કૃષ્ટ ઉજ્જવળ બનેલ રૂપાના ત્રણ ગઢથી શોભાયમાન, ચોતરફ મણિરત્નના બનાવેલા સિંહાસનયુક્ત, (૩૪)

ડિંડીરપિંડપંડુરછત્તયરુદ્ધરવિકરાભોયં ।

પવણુવ્વેલ્લિયકંકેલ્લિપલ્લવુલ્લિહિયનહવિવરં ॥૩૫॥

ગયણદ્વિયસુરકરપહયગહિરવજ્જંતદુંદુહિસમૂહં ।

દિસિમુહપસરિયનિમ્મલભામંડલખંડિયતમોહં ॥૩૬॥

સરયનિસાયરકરનિયરાગારધુવ્વંતચામરુપ્પીલં ।

इय एवंविहमुद्दामदोसहरणं समोसरणं ॥३७॥ छहिं कुलयं ।

તાંમિ ય ભુવણેક્કપહૂ પવરે સીહાસણે તિયસપણઓ ।

पुव्वामुहो निसीयइ तित्थस्स नमोत्ति भणिऊणं ॥३८॥

ડિંડીરપિંડપાંડુરછત્રત્રયરુદ્ધરવિકરાસભોગમ્ ।

पवनोद्वेलितकङ्केलिपत्वलोल्लिखितनभविवरम् ॥३५॥

ગગનસ્થિતસુરકરપ્રહતગમ્મીરવાદ્યમાનદુન્દુભિસમૂહમ્ ।

दिग्मुखप्रसृतनिर्मलभामण्डलखण्डिततमौधम् ॥३६॥

શરંદિનિશાકરનિકરાસકારધૂયમાનચામરસમૂહમ્ ।

इति एवंविधमुद्दामदोषहरणं समवसरणम् ॥३७॥ षड्भिः कुलकम् ।

તસ્મિંશ્ચ ભુવનૈકપ્રભુઃ પ્રવરે સિંહાસને ત્રિદશપ્રણતઃ ।

पूर्वमुखः निषीदति 'तीर्थाय नमः' इति भणित्वा ॥३८॥

ફીણના પિંડ સમાન અત્યંત ઉજળા ત્રણ છત્રથી જ્યાં સૂર્યના કિરણો અટકી રહેલ છે, પવનથી ચાલતા અશોકવૃક્ષના પાંદડાઓથી જ્યાં નભોમંડળ ચિત્રિત બનેલ છે. (૩૫)

આકાશમાં રહેલા દેવતાઓના હાથવડે વગાડાતી ગંભીર અવાજવાળી દુંદુભિના સમૂહ જ્યાં છે, દિશાઓમાં પ્રસરતા ઉજ્જવળ ભામંડળથી જ્યાં અંધકારનો સમૂહ પરાસ્ત થયેલ છે, (૩૬)

તથા શરદઋતુના ચંદ્રમાના કિરણસમૂહ સમાન ધવલ ચામરો જ્યાં ઢળી રહ્યાં છે, એવું ઉત્કટ દોષને હરનાર સમવસરણ શોભવા લાગ્યું. (૩૭) ત્યાં દેવતાઓથી વંદાયેલા અને જગતના એક ગુરુ ભગવંત ઋષભસ્વામી પૂર્વાભિમુખ થઈ “નમો તિત્થસ્સ” એમ કહીને શ્રેષ્ઠ સિંહાસનપર બિરાજમાન થયા. (૩૮)

હરિસભરનિભ્રુભિન્નપુલયપડલોવસોહિયસરીરા ।

સદ્ગાણેસુ નિલીયંતિ તક્ષણં ચતુર્વિધા દેવા ॥૩૯॥

પૂરિજ્જઙ્ગ અંબરમિતજંતતિયસાણ પંચવણ્ણેહિં ।

ઉદ્ધુયચિંધેહિં વિમાણલક્ષમાલાસહસ્સેહિં ॥૪૦॥

એત્થંતરે જિણપત્તિપરિન્નાણનિમિત્તં પુવ્વનિઉત્તા કેવલનાણુપ્પત્તિનિવેયણત્થં તથા પહરણસાલાપાઉભૂયપભૂયજક્ષસમહિટ્ઠિય-નિસ્સામન્નફુરંતફારપહાભરનિક્કતિયપયંડ-તમકંડુડામરચક્કરયણવડ્ડયરસંસણત્થં ચ ભરહનરિંદસ્સ પુરઓ જુગવં ચિય સમાગયા બદ્ધવેગા પુરિસા । તઓ ભરહો ઇહલોયતુચ્છસુહમેત્તસંપાયણપચ્ચલત્તં નિચ્છિરુણ ચક્કરયણસ્સ

હર્ષભરનિર્મરોદ્ભિન્નપુલકપટલોપશોભિતશરીરાઃ ।

સ્વસ્થાનેષુ નિલયન્તિ તત્ક્ષણં ચતુર્વિધાઃ દેવાઃ ॥૩૯॥

પૂર્યંતે અમ્બરમ્ આગચ્છદ્ગચ્છત્ત્રિદશાનાં પંચવર્ણેઃ ।

ઉદ્ધૂતચિહ્નૈઃ વિમાનલક્ષમાલાસહસ્રૈઃ ॥૪૦॥

અત્રાન્તરે જિનપ્રવૃત્તિપરિજ્ઞાનનિમિત્તં પૂર્વનિયુક્તાઃ કેવલજ્ઞાનોત્પત્તિનિવેદનાર્થં તથા પ્રહરણશાલાપ્રાદુર્ભૂતપ્રભૂતયક્ષસમધિષ્ઠિત-નિઃસામાન્યસ્ફુરન્સ્ફારપ્રમાભરનિષ્કૃતિતપ્રચળ્લતમઃકાણ્ડ-વિપ્લવચક્રરત્નવ્યતિકરણસનાય ચ ભરતનરેન્દ્રસ્ય પુરતઃ યુગપદ્ એવ સમાગતાઃ બદ્ધવેગાઃ પુરુષાઃ । તતઃ ભરતઃ ઇહલોકતુચ્છસુખમાત્રસમ્પાદનસામર્થ્યં નિશ્ચિત્ય ચક્રરત્નસ્ય ઉભયલોકસુખજનકત્વં પુનઃ પરમેશ્વરસ્ય પ્રવરકરેણુકાસ્કન્ધાઽધિરોહિતસુતવિરહવિધુરમરુદેવાસમેતઃ નિઃશેષકુમારનિકરપરિવૃત્તઃ સમગ્રબલવાહનઃ

એટલે અત્યંત હર્ષના સમૂહથી ઊભી થયેલ રોમરાજીના સમૂહથી શોભતા શરીરવાળા ચાર પ્રકારના દેવતાઓ પોતપોતાના સ્થાને બેઠા. (૩૯)

તે વખતે જતા આવતા દેવોની પાંચ વર્ણની ધ્વજાઓવાળી લાખો વિમાનોની હજારો માળા = પંક્તિઓથી આકાશ સંકીર્ણ થયું. (૪૦)

એવામાં જિનેશ્વરના આગમનને જણાવવા નિમિત્તે પૂર્વે નિયુક્ત કરેલા પુરુષો, ભગવંતના કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિને જણાવવા તથા આયુધશાળામાં પ્રગટ થયેલ, અનેક યક્ષોથી અધિષ્ઠિત, અસાધારણ ચળકતી પ્રભાના સમૂહથી ગાઢ અંધકારના તુચ્છ ઉપદ્રવને (અથવા અંધકારરૂપી બાણના ઉપદ્રવને) પરાસ્ત કરનાર એવા ચક્રરત્નના પ્રસંગને જણાવવા, એકદમ વેગથી તે લોકો ભરતરાજા પાસે સમકાળે આવી હાજર થયા. તેમના વૃત્તાંતથી ભરત રાજાએ વિચાર કર્યો કે-‘ચક્રરત્નમાં તો માત્ર આ લોક સંબંધી તુચ્છ સુખ આપવાની શક્તિ છે અને ભગવંત તો ઉભય લોકના સુખને આપનારું છે.’ એમ પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી, પુત્રવિરહના દુઃખથી વ્યાકુળ

ઉભયલોગસુહજજનગતં પુણ પરમેસરસ્સ પવરકરેણુગાઁધિરોહિયસુયવિરહવિહુરમરુદેવાસમેઓ, નીસેસકુમારનિયરપરિયરિઓ, સમગ્ગબલવાહણો, હરિસભરનિભ્રમંગો ભગવઓ કેવલમહિમં કાઁ સંપત્થિઓ। અંતરેણ મરુદેવીએ ભગવઓ છત્તાઇછત્તપમુહં વિભૂઇસમુદયં પેચ્છંતીએ તહાવિહભવિયવ્વ-યાવસેણ સુહજ્ઞાણપરાયણાએ અંતગડકેવલિત્તં જાયં। ‘ભરહચ્છેત્તં પઢમસિદ્ધો’ત્તિ પરિચિંતિઠ્ઠણ દેવદાણવેહિં કયા તીસે મહિમા। ચિત્તં ચીરોયસાયરે સે સરીરં। ભરહો ય પરમપમોયમુવ્વહંતો તિત્થયરં તિપયાહિણીકાઠ્ઠણ બહુપ્પયારં થોઠ્ઠણ સદેવ-મણુયાસુરાએ સભાએ આસીણો। સામિણાવિ સજલજલહરારાવગંભીરાએ, આજોયંણપ્પમાણચેત્તપહિપ્પલણપચ્ચલાએ, પઙ્ગજનમેવકકાલં સંસયસયવુચ્છેયજણીએ વાણીએ પારદ્ધા ધમ્મદેસણા ।। કહં?

મો મો મહાણુભાવા! દુલહં લહિંઠ્ઠણ માણુસં જમ્મં।

ઉપ્પત્તિ-પલયકલિયં વિયાણિઁ ભવસરૂવં ચ ।।૪૧।।

હર્ષભરનિર્ભરાડઙ્ગઃ ભગવતઃ કેવલમહિમાનં કર્તું સમ્પ્રસ્થિતઃ। અન્તરે મરુદેવ્યાઃ ભગવતઃ છત્રાતિછત્રપ્રમુખં વિભૂતિસમુદાયં પ્રેક્ષમાણાયાઃ તથાવિધભવિતવ્યતાવશેન શુભધ્યાનપરાયણાયાઃ અન્તઃકૃતકેવલિત્વં જાતમ્। ‘ભરતક્ષેત્રે પ્રથમસિદ્ધઃ’ ઇતિ પરિચિન્ત્ય દેવ-દાનવૈઃ કૃતઃ તસ્યાઃ મહિમા। ક્ષિપ્તં ક્ષીરોદસાગરે તસ્યાઃ શરીરમ્। ભરતશ્ચ પરમપ્રમોદમુદ્વહન્ તીર્થકરં ત્રિપ્રદક્ષિણીકૃત્ય બહુપ્રકારં સ્તુત્વા સદેવ-મનુજાડસુરાયાં સભાયાં આસિતવાન્। સ્વામિનાડપિ સજલજલધરાડસરાવગમ્ભીરયા, આયોજનપ્રમાણક્ષેત્રપ્રતિફલનસમર્થયા, પ્રતિજનં એકકાલં સંશયશતવિચ્છેદજનન્યા વાણ્યા પ્રારદ્ધ્યા ધર્મદેશના। કથમ્? -

મોઃ મોઃ મહાનુભાવા! દુર્લભં લઙ્ઘ્યા માનુષં જન્મ।

ઉત્પત્તિ-પ્રલયકલિતં વિજ્ઞાય ભવસ્વરૂપં ચ ।।૪૧।।

થતા મરુદેવા માતાને શ્રેષ્ઠ હાથણીના ખભાપર બેસારી, સમસ્ત કુમારોના સમૂહવાળા અને ચતુરંગ સેનાસહિત હર્ષના સમૂહથી વ્યાપ્ત અંગોવાળા ભરત મહારાજા પ્રભુના કેવળજ્ઞાનનો મહિમા કરવા નીકળ્યા. આગળ ચાલતાં મરુદેવા ભગવંતની ત્રણ છત્રાદિ વિભૂતિના સમુદાયને જોવા વડે, તથાપ્રકારની ભવિતવ્યતાના યોગે શુભ ધ્યાનમાં લીન થતાં અંતકૃત કેવલી થયા (==તરત જ સિદ્ધગતિને પામ્યા.) તે વખતે ‘આ ભરતક્ષેત્રમાં મરુદેવા માતા પ્રથમ સિદ્ધ થયા.’ એમ ધારી દેવ, દાનવોએ તેમનો મહોત્સવ કર્યો, અને તેમનું શરીર ક્ષીરસાગરમાં નાંખ્યું. અહીં ભરત નરેન્દ્ર પરમ પ્રમોદને ધારણ કરતાં, ભગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઇ, અનેક પ્રકારે પ્રભુની સ્તુતિ કરી, તે દેવ, મનુષ્ય અને અસુરોની સભામાં બેઠા. એટલે ઋષભસ્વામીએ પણ સજળ મેઘના ધ્વનિ સમાન ગંભીર, એક યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રગામિની, એકી સમયે દરેક જનના સંશયને છેદનાર એવી વાણીથી ધર્મદેશના આપવા માંડી કે-

‘હે ભવ્યાત્માઓ! દુર્લભ મનુષ્યજન્મ પામી અને ઉત્પત્તિ તથા વિનાશયુક્ત ભવસ્વરૂપ જાણીને ધર્મ સાધ્યા વિના પ્રયાસ (==મજૂરી) કરાવનાર સ્વજન, શરીરાદિકના મોહમાં મૂઢ બની નિરર્થક શા માટે પોતાના જીવિતને

કીસાયાસનિબંધણસયણસરીરેસુ મોહવામૂઢા ।

ધમ્મોવજ્જણરહિયા નિરત્થયં ગમહ નિયજીયં? ॥૪૨॥ જુગ્ગં ॥

સુમરહ કિં ન, નિરંતરમણંતસો તિક્ખદુક્ખસંતત્તા ।

વિવસાણસુ વવસિયા જં મે ચઉસુંપિ વિગઈસું ॥૪૩॥

તથાહિ-નરણ પરમાહમ્મિયપહરણછિજ્જંતઅંગપચ્ચંગા ।

તિરિયત્તે વહ-બંધણ-દહણંકણ-વાહણાભિહયા ॥૪૪॥

દેવત્તેઽવિ ય ઈસા-વિસાય-પેસત્તતાવસંતત્તા ।

મણુયત્તે પુણ દોગચ્ચવાહિવિહુરા ચિરં વુત્થા ॥૪૫॥

કથમાયાસનિબન્ધનસ્વજનશરીરેષુ મોહવ્યામૂઢાઃ ।

ધર્મોપાર્જનરહિતાઃ નિરર્થકં ગમયતિ નિજજીવમ્ ॥૪૨॥ યુગ્મમ્ ।

સ્મરત કિં ન, નિરન્તરમનન્તશઃ તીક્ષ્ણદુઃખસન્તપ્તાઃ ।

વ્યવસાયેષુ વ્યવસિતાઃ યદ્ ભવન્તઃ ચતુર્ષુ વિગતિષુ ॥૪૩॥

તથાહિ -

નરકે પરમાધાર્મિકપ્રહરણછિદ્યમાનાઽડ્ગપ્રત્યઙ્ગાઃ ।

તિર્યક્ત્વે વધ-બન્ધન-દહનાઽડ્કન-વાહનાઽભિહતાઃ ॥૪૪॥

દેવત્વેઽપિ ચ ઈર્ષા-વિષાદ-પ્રેષત્વતાપસન્તપ્તાઃ ।

મનુજત્વે પુનઃ દૌર્ગત્ય-વ્યાધિવિધુરાઃ ચિરં ઉષિતવન્તઃ ॥૪૫॥

ગુમાવો છો? (૪૧/૪૨)

વ્યવસાયોમાં વ્યાકુળ બની ચારેદુર્ગતિમાં અનંતીવાર સતત તીવ્ર દુઃખોથી તમે સંતપ્ત થયા, તે કેમ યાદ કરતા નથી? (૪૩) તે આ પ્રમાણે -

નરકમાં પરમાધાર્મિકોએ શસ્ત્રથી તમારા અંગ-ઉપાંગોનું છેદન કર્યું. તિર્યચપણામાં તમે વધ, બંધન, દાહ, ચિહ્ન કરવા, વાહન વિગેરેનાં દુઃખો સહ્યાં. દેવપણામાં ઇર્ષ્યા, વિષાદ, સેવકત્વના સંતાપથી તમે સંતપ્ત થયા અને મનુષ્યપણામાં દારિદ્ર્ય, વ્યાધિ વિગેરેનાં સંકટોથી દુઃખી ચિરકાળ રહ્યા. (૪૪/૪૫)

એ પ્રમાણે ચારે ગતિનાં દુઃખોના સમૂહને સંભારી જો તમે મોક્ષસુખને ઇચ્છતા હો તો નિર્દોષ પ્રવ્રજ્યા-દીક્ષા

इय चउगइदुहनिवहं अणुसुमरिय मोक्खसोक्खकंखिल्ला ।
निरवज्जं पव्वज्जं पवज्जिउं उज्जमह धम्मे ॥४६॥

एवमाइ भगवओ धम्मदेसणं का(सो)ऊण भरहो सावगो जाओ, बंभी य पव्वइया । भरहपुत्तो पुव्वभवबद्धगणहरनामगोत्तो **उसभसेणो** नाम, सो य जायसंवेगो पव्वइओ, **सुंदरी** पुण साविगा जाया । एस चउव्विहो समणसंघो पढमसमोसरणे भगवओ पाउब्भूओत्ति । ते य कच्छमहाकच्छवज्जा तावसा सुणिऊण जिणनाहकेवलनाणमहिमं भवणवइवाणमंतर-वेमाणियजोइसियदेवगणपरिवुडं भगवंतं दइण पव्वइया । एत्थंतरे जायभववेरग्गा पडलग्गतणं व रायसुहं उज्झिऊण भरहस्स पंच पुत्ताणं सत्त नत्तुयाणं सयाइं समकालमेव तंमि चेव समोसरणे पव्वज्जं पवण्णाइं ।

इति चतुर्गतिदुःखनिवहमनुस्मृत्य मोक्षसौख्यकाङ्क्षणः ।
निरवद्यां प्रव्रज्यां प्रव्रज्य उद्यतध्वं धर्मे ॥४६॥

एवमादि भगवतः धर्मदेशनां श्रुत्वा **भरतः** श्रावकः जातः, **ब्राह्मी** च प्रव्रजिता । भरतपुत्रः पूर्वभवबद्धगणधरनामगोत्रः **ऋषभसेनः** नाम्ना, सः च जातसंवेगः प्रव्रजितः, **सुन्दरी** पुनः श्राविका जाता । एषः चतुर्विधः श्रमणसङ्घः प्रथमसमवसरणे भगवतः प्रादुर्भूतः । ते च कच्छ-महाकच्छवर्जाः तापसाः श्रुत्वा जिननाथकेवलज्ञानमहिमानं भवनपति-वानव्यंतर-वैमानिक-ज्योतिष्कदेवगणपरिवृतं भगवन्तं दृष्ट्वा प्रव्रजिताः । अत्रान्तरे जातभववैराग्याः पटलग्नतृणमिव राज्यसुखमुज्झित्वा भरतस्य पञ्च पुत्राणां सप्त नप्तृणां शतानि समकालमेव तस्मिन् एव समवसरणे प्रव्रज्यां प्रप्रन्नानि ।

આદરી ધર્મમાં ઉદ્ધમ કરો.' (૪૬)

એ પ્રમાણે ભગવંતની ધર્મદેશના સાંભળીને ભરત રાજા શ્રાવક થયો. **બ્રાહ્મી** સાધ્વી થયાં. પૂર્વભવમાં ગણધર નામગોત્ર બાંધનાર એવા ભરતપુત્ર **ઋષભસેને** સંવેગ પામીને દીક્ષા અંગીકાર કરી અને **સુંદરી** શ્રાવિકા થઈ. એ રીતે પ્રથમ સમવસરણમાં ભગવંતે ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની સ્થાપના કરી. એવામાં પ્રભુનો કેવળ-મહિમા સાંભળી અને ભગવંતને ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, વૈમાનિક અને જ્યોતિષી દેવોથી પરિવરેલા જોઈ કચ્છ અને મહાકચ્છ સિવાય જે પૂર્વે તાપસો થયા હતા, તેમણે પ્રભુ પાસે પુનઃ દીક્ષા અંગીકાર કરી. આ વખતે ભવવૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થતાં વસ્ત્રમાં રહેલા તૃણની જેમ રાજવૈભવ તજી ભરતના પાંચસો પુત્રો અને સાતસો પૌત્રોએ એકીસાથે તેજ સમવસરણમાં પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી.

અહ ગામચિંતગજિઓ સોહમ્મે પાલિઊળ દેવત્તં ।
પલિઓવમપજ્જંતે ભરહનરિંદસ્સ ભજ્જાએ ॥૪૭॥

વમ્માએ ગબ્બંમિ પાઊબ્બૂઓ સુસુમિળકયસૂઓ ।
પુવ્વભવસાહુદંસળપાવિયધમ્માણુભાવેળ ॥૪૮॥ જુગ્ગં ॥

અદ્ધદ્ધમદિવસાહિય નવ માસે વસિય ગબ્બવાસંમિ ।
ઊવવન્નો કયપુન્નો પવિત્તનક્ખત્તસુમુહુત્તે ॥૪૯॥

દસદિસિમુહેસુ પસરંતમુત્તમં નિહયતિમિરસંભારં ।
જાઓ સૂરોવ્વ તઓ મિરીયજાલં વિમુચ્ચંતો! ॥૫૦॥

પરમબ્ભુયભૂયં જમ્મવઙ્ગયરં ચક્કિણા નિસુણિઊળ ।
તસ્સ જહત્થં તાહે મિરિઙ્ગિત્તિ પઙ્ગિયં નામં ॥૫૧॥

અથ ગ્રામચિન્તકજીવઃ સૌધર્મે પાલયિત્વા દેવત્વમ્ ।
પલ્યોપમપર્યન્તે ભરતનરેન્દ્રસ્ય માર્યાયાઃ ॥૪૭॥

વામાયાઃ ગર્ભે પ્રાદુર્ભૂતઃ સુસ્વપ્નકૃતસૂચઃ ।
પૂર્વભવસાધુદર્શનપ્રાપ્તધર્માનુભાવેન ॥૪૮॥ યુગ્મમ્ ।

અર્ધાષ્ટમદિવસાધિકનવમાસાનિ ઊષિત્વા ગર્ભવાસે ।
ઊપપન્નઃ કૃતપુણ્યઃ પવિત્રનક્ષત્રસુમુહૂર્તે ॥૪૯॥

દસદિઙ્મુખેષુ પ્રસરન્તમુત્તમં નિહતતિમિરસમ્ભારમ્ ।
જાતઃ સૂર્યઃ ઇવ (સુરઃ ઇવ) સઃ મરીચિજાલં વિમુચ્ચન્ ॥૫૦॥

પરમાઽદ્ભૂતભૂતં જન્મવ્યતિકરં ચક્રિણા નિશ્રુત્ય ।
તસ્ય યથાર્થં તદા મરીચિઃ ઇતિ પ્રતિષ્ઠિતં નામ ॥૫૧॥

હવે નયસારનો જીવ સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવપણું પાળી પલ્યોપમના પ્રાંતે પૂર્વભવે સાધુસમાગમથી પામેલ ધર્મના પ્રભાવે ભરતરાજાની ભાર્યા વામાદેવીના ઉદરમાં શ્રેષ્ઠ સ્વપ્નથી સૂચિત ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયો. (૪૭/૪૮)

નવ માસ અને સાડાસાત દિવસ ગર્ભાવાસમાં વસી તે ભાગ્યશાળી, પવિત્ર નક્ષત્ર અને શુભ મુહૂર્તે અંધકારના સમૂહને પરાસ્ત કરનાર અને સૂર્યની જેમ દશે દિશામાં પ્રસરતા ઉત્તમ તેજના સમૂહને વિસ્તારનાર દેવ જેવો તે પુત્રપણે જન્મ પામ્યો. (૪૮/૫૦)

તેનો અત્યંત અદ્ભુત થયેલો જન્મવૃત્તાંત સાંભળીને ભરતરાજાએ તેનું મરીચિ એવું યથાર્થ નામ રાખ્યું.

કરકિસલયસોહિલ્લો કંકિલ્લિતરુવ્વ જનમણાણંદો ।

દેહોવચણ તઓ કુમારભાવં સમણુપત્તો ॥૫૨॥

અન્નયા ય સો મિરિઈ કુમારો ભગવઓ આઈતિથગરસ્સ અસોગ-પુષ્પવુટ્ઠિપમુહં ચ પાહિહેરવિભૂં ચઽવ્વિહદેવનિકાણ કીરમાણિં દટ્ટૂણ તીયાણાગયપડુપ્પણ્ણવત્થુસત્થવિત્થરગય-સંદેહસંદોહદહણપસમણેક્કપીઠસધારાણુગારિણિં ધમ્મદેસણં નિસામિઠ્ઠણ ય કરિકલહ-કન્નતાલતરલમવલોઙ્ઠુણ જીવિયં, ઉવ્વેલિરમહલ્લવિસવેલ્લીરીસરિત્થં નિચ્છિઠ્ઠુણ કુવલયચ્છિ-સંયોગસમુદ્ધવસુહં, અયંડતડિદંડભંગુરં જાણિઠ્ઠુણ પળ્લજણપેમ્મપ્પબંધં, પરુદ્ધગાઢસદ્ધમ્મ-પરિણામો મહાવિભૂઈં પિયામહરસ્સ પાસે પવ્વઙ્ગોત્તિ ।

તઓ સમ્મમહિગયસમણધમ્મો, પંચપ્પયારાયાસમાયરણપરાયણો, પંચસમિહસમિઓ,

કરકિસલયશોભાવાન્ કઙ્કેલ્લિતરુઃ ઇવ જનમનાઽઽનન્દો ।

દેહોપચયેન તતઃ કુમારભાવં સમનુપ્રાપ્તઃ ॥૫૨॥

અન્યદા સઃ મરીચિકુમારઃ ભગવતઃ આદિતીર્થકરસ્ય અશોક-પુષ્પવૃષ્ટિપ્રમુખાં ચ પ્રાતિહાર્યવિભૂતિં ચતુર્વિધદેવનિકાયેન ક્રિયમાણાં દૃષ્ટ્વા અતીતાઽનાગત-પ્રત્યુત્પન્નવસ્તુસાર્થવિસ્તારગતસન્દેહસન્દોહ-દહનપ્રશમનૈકપીયુષધારાઽનુકારિણીં ધર્મદેશનાં નિશ્રુત્ય ચ કરિકલભકર્ણતાલતરલમવલોક્ય જીવિતમ્, ઉદ્વેલિતમહદ્વિષવલ્લીસદૃશં નિશ્ચિત્ય કુવલયાઽક્ષિસંયોગસમુદ્ભવસુખમ્, અકાળ્લતડિદ્વળ્લભ્ઙ્ગુરં જ્ઞાત્વા પ્રણયિજનપ્રેમપ્રબન્ધમ્, પરુદ્ધગાઢસદ્ધર્મપરિણામઃ મહાવિભૂત્યા પિતામહસ્ય પાર્શ્વે પ્રવ્રજિતઃ ।

તતઃ સમ્યગધિગતશ્રમણધર્મઃ, પચ્ચપ્રકારાઽઽચારસમાચરણપરાયણઃ, પચ્ચસમિતિસમિતઃ, ત્રિગુપ્તિગુપ્તઃ,

(૫૧)

અશોકવૃક્ષની જેમ કર કિસલય(= ઝીણા પાંદડા)થી શોભાયમાન અને લોકોના મનને આનંદ પમાડનાર એવો મરીચિ દેહવૃદ્ધિની સાથે કુમારપણાને પામ્યો. (૫૨)

એવામાં એક વખતે તે મરીચિકુમારે ચાર પ્રકારના દેવતાઓએ કરેલ અશોકવૃક્ષ, પુષ્પવૃષ્ટિ પ્રમુખ ભગવંત આદિનાથની પ્રાતિહાર્યની વિભૂતિ જોઈને તથા ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન વસ્તુ-સમૂહ સંબંધિ સંદેહરૂપ અગ્નિને શાંત કરવામાં અમૃતની ધારા સમાન એવી પ્રભુની ધર્મદેશના સાંભળી, જીવિતને ગજના બચ્ચાના કર્ણ સમાન ચંચલ સમજી, કમલાક્ષીઓના સંયોગજન્ય સુખને વિકાસ પામેલ મોટી વિષલતા તુલ્ય ધારી, સ્નેહી જનોના સ્નેહ-સંબંધને અકાળે પડતી વીજળી સમાન ક્ષણભંગુર જાણી, સદ્ધર્મના પરિણામ અત્યંત વૃદ્ધિ પામતાં તેણે મહાવિભૂતિપૂર્વક પોતાના પિતામહ-દાદા પાસે દીક્ષા લીધી.

એ રીતે સમ્યકપ્રકારે શ્રમણધર્મ આદરી, પાંચ પ્રકારના આચારમાં તત્પર, પાંચ સમિતિથી સમેત, ત્રણ

તિગુત્તિગુત્તો, પંચમહવ્યયરક્ષણબદ્ધલક્ષો, સસરીરેઽવિ નિરવેક્ષો, રયણવણિઓ ઇવ પરિચત્તલોહાયરો, સાયરો ઇવ મયરહિઓ, દિણયરો ઇવ દોસુમ્મૂલનકરો, નાગરાઓવ્ દૂરુવ્વૂઢખમાવલઓ, મંદરો ઇવ નિમ્મહિયજલહી, સુહડો ઇવ નિહયવિસમકરણો, ગામાગર-નગરેસુ અપ્પહિબદ્ધો, થેરાણ પાસે સામાઝ્યાઈં એકકારસંગાઈં સસુત્તાઈં સઅત્થાઈં થિરપરિચિયાઈં કરેમાણો સામિણા સદ્ધિં વિહરઈત્તિ ।

ઇઓ ય-ભરહરાયા સમુપ્પન્નચક્કરયણો ચાઉરંગબલકલિઓ પુવ્વદિસાએ માગહતિત્થં, દાહિણેણ વરદામં, પચ્છિમેણ પહાસં ઉત્તરેણ ય ચુલ્લહિમવંતપરિસરં જાવ સાહિરુણ છક્ખંડભરહં સઢ્ઢીએ વાસસહસ્સેહિં બત્તીસનરવઙ્ગસહસ્સપરિયરિઓ અઙ્ગઓ વિણીયરાયહાણિં । કઓ સે બારસ વાસાઈં મહારાયાહિસેઓ, વિસજ્જિયા ય રણ્ણા નિયનિયઢ્ઢાણેસુ દૂરદેસાગયા નરવઙ્ગો ।

પઞ્ચમહાવ્રતરક્ષણબદ્ધલક્ષઃ, સ્વશરીરેઽપિ નિરપેક્ષઃ, રત્નવણિગ્ ઇવ પરિત્યક્તલોહાઽઽદરઃ (=પરિત્યક્તલોહાઽઽદરઃ, ઇતિ મરીચિપક્ષે) સાગરઃ ઇવ મૃતરહિતઃ (=મદરહિતઃ ઇતિ મરીચિપક્ષે), દિનકરઃ ઇવ દોષા-ઉન્મૂલનકરઃ (દોષ-ઉન્મૂલનકરઃ ઇતિ મરીચિપક્ષે), નાગરાજઃ ઇવ દુરુદુઢક્ષમાવલયઃ, મન્દરઃ ઇવ નિર્મથિતજલધિઃ (=સંસારઃ), સુભટઃ ઇવ નિહતવિષમકરણઃ, ગ્રામાઽઽકર-નગરેષુ અપ્રતિબદ્ધઃ, સ્થવિરાણાં પાર્શ્વે સામાયિકાદીનિ એકાદશાઽઽઙ્ગાનિ સસૂત્રાણિ સાર્થાનિ સ્થિરપરિચિતં કુર્વન્ સ્વામિના સહ વિહરતિ ।

ઇતશ્ચ ભરતરાજા સમુત્પન્નચક્રરત્નઃ ચતુરઙ્ગબલકલિતઃ પૂર્વદિશિ માગધતીર્થમ્, દક્ષિણાયાં વરદામમ્, પશ્ચિમાયાં પ્રભાસમુત્તરાયાં ચ લઘુહિમવન્તપરિસરં યાવત્ સાધયિત્વા ષટ્ખણ્ડભરતં ષષ્ઠીભિઃ વર્ષસહસ્રૈઃ દ્વાત્રિંશન્નરપતિસહસ્રપરિવૃત્તઃ અતિગતઃ વિનીતારાજધાનીમ્ । કૃતઃ તસ્ય દ્વાદશ વર્ષાણિ મહારાજાઽભિષેકઃ, વિસૃષ્ટાઃ ચ રાજ્ઞા નિજનિજસ્થાનેષુ દૂરદેશાઽઽગતાઃ નરપતયઃ ।

ગુપ્તિથી ગુપ્ત, પાંચ મહાવ્રત પાળવામાં અત્યંત સાવધાન પોતાના દેહમાં પણ મમત્વ રહિત, રત્નવણિકની જેમ લોહ-લોખંડ અથવા લોભના ભાવને તજનાર, સાગરની જેમ મડદા વિનાનો, પક્ષે મદરહિત, દિનકરની જેમ દોષા-રાત્રિ, પક્ષે દોષને પરાસ્ત કરનાર, શેષનાગની જેમ પૃથ્વીપીઠ, પક્ષે ક્ષમાને ધારણ કરનાર, મંદરાચલની જેમ સાગર, પક્ષે ચાર કષાયને મથિત કરનાર, સુભટની જેમ વિષમકરણને, પક્ષે વિષમક્રિયાને ટાળનાર, ગામ કે નગરમાં અપ્રતિબદ્ધપણે વિચરનાર અને સ્થવિરો પાસે સામાયિકાદિ અગિયાર અંગો સૂત્ર અને અર્થ સાથે દૃઢપણે ધારનાર એવા મરીચિમુનિ, સ્વામી સાથે વિચરવા લાગ્યા.

હવે અહીં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થતાં ચતુરંગ સૈન્યસહિત ભરત ભૂપાલ પ્રથમ પૂર્વ દિશામાં માગધતીર્થ, દક્ષિણ દિશામાં વરદામ તીર્થ, પશ્ચિમ દિશામાં પ્રભાસ તીર્થ અને ઉત્તર દિશામાં લઘુહિમવંત સુધી ભરતક્ષેત્રના છ ખંડ સાધી સાઠ હજાર વર્ષે બત્રીશ હજાર મુગટબંધ રાજાઓના પરિવાર સાથે પોતાની વિનીતા રાજધાનીમાં પાછા આવ્યા. ત્યાં બાર વરસ સુધી તેનો મહારાજ-અભિષેક કરવામાં આવ્યો, પછી ભરત મહારાજે તે રાજાઓ કે જેઓ

અન્નયા ય ભરહો અઢ્ઢાણઝઇં ચુલ્લભાઝયાણં દૂયં પેસેઙ્, મળાવેઙ્ ય જહા-‘મમ સેવં પઙ્કિવજ્જહ અહવા રજ્જાઙ્ પરિહરહ જુજ્ઙસજ્જા વા હવહ ઝવાયંતરં વા પરિકપ્પહત્તિ.’
 ઇવં ચ રાઙ્કવયણં સમ્મમવધારિઝુણ ગઑ દૂઑ. નિવેઙ્ઑ તેસિં ભરહનરિંદાઇસો. તં ચ સમાયન્નિઝુણ કોવાવરત્તનેતેહિં લીલાજઢ્ઢિતાઙ્કિયધરણિવઢ્ઢેહિં મળિયં તેહિં-‘રે દૂયાહમ!
 કો ભરહો? કો વા ઇરિસવત્તવ્વે તસ્સાહિગારો? જેણ તસ્સ અમ્હાણં ચ તાઇણં ઢિણ્ણં રજ્જં તમ્હા તાઑ ચેવ જં આણવેહી તં કરિસ્સામો’ત્તિ, રોસેણ કંઠે ઘેત્તૂણ નિઢ્ઢાઙ્કિઑ દૂઑ
 અવઢ્ઢારેણં. ઇત્થંતરે ગામાણુગામેણ વિહરમાણો મયવં આઙ્કિતિત્થયરો અઢ્ઢાવયંમિ નગવરે સમોસરિઑ. આગઑ ચઝવ્વિહઢેવનિકાઑ. તેઙ્કિવિ અઢ્ઢાણઝઇંપિ કુમારા તુરિયં સમોસરણમાગયા. સહરિસં ચ સામી વંઢ્ઢિઝુણ નિસન્ના સઢ્ઢાણે. પત્થાવે ય મરહાઇસં
 કહિઝુણ પુઢ્ઢં તેહિં ‘તાય! કહેસુ કિં જુજ્ઙામો ઝયાહુ રજ્જાઙ્ ચયામો’ત્તિ. તાહે સામી

અન્યઢા ચ મરતઃ અષ્ટાનવતીન્ લઘુમ્રાતૃન્ દૂતં પ્રેષતિ, મળાયતિ ચ યથા - ‘મમ સેવાં પ્રતિપદ્ધધ્વમ્, અથવા રાજ્યાનિ પરિહરત, યુઢ્ઢસજ્જા વા મવત, ઝપાયાન્તરં વા પરિકલ્પયત’ ઇતિ. ઇવઙ્ચ રાજવચનં સમ્યગ્ અવધાર્ય ગતઃ દૂતઃ. નિવેઢિતઃ તેષાં મરતનરેન્ઢ્રાઙ્કિઢેશઃ. તં ચ સમાઙ્કર્ય કોપાઙ્કરત્તનેત્રેઃ લીલાયષ્ટિતાઙ્કિતપૃથ્વીપૃષ્ટેઃ મળિતં તૈઃ - ‘રે દૂતાઢધમ! કઃ મરતઃ? કઃ વા ઇદૃશવત્તવ્વે તસ્ય અધિકારઃ યેન (કારણેન) તસ્ય અસ્માકં ચ તાતેન ઢત્તં રાજ્યં તસ્માત્ તાતઃ ઇવ યઢ્ આઙ્કાસ્યતિ તત્ કરિષ્યામઃ ઇતિ રોષેણ કણ્ઠે ગૃહીત્વા નિસ્સારિતઃ દૂતઃ અપઢ્ઢારેણ. અન્નાન્તરે ગ્રામાનુગ્રામેણ વિહરમાણઃ મગવાન્ આઢિતીર્થકરઃ અષ્ટાપઢે નગવરે સમવસૃતઃ. આગતઃ ચતુર્વિધઢેવનિકાયઃ. તે અષ્ટાનવતિઃ અપિ કુમારાઃ ત્વરિતં સમવસરણં આગતાઃ. સહર્ષં ચ સ્વામિનં વન્ઢિત્વા નિષણ્ણાઃ સ્વસ્થાને. પ્રસ્તાવે ચ મરતાઙ્કિઢેશં કથયિત્વા પૃષ્ટં તૈઃ ‘તાત! કથય કિં યુઢ્ધ્યામહે ઝતાહુ રાજ્યં ત્યજામઃ?’ તઢા સ્વામી તેષાં યોગ્યતામ્ ઝપલમ્બ મોગનિવૃત્તિનિમિત્તં

બહુ દૂર ઢેશોમ્માંથી આવેલ ઢતા, તેઑને પોતપોતાને સ્થાને વિસર્જિત કર્યાં.

હવે ઁક વખતે ભરત મહારાજાઁ પોતાના અઢ્ઢાણુ લઘુ બંધુઑને દૂત મોકલીને કહેવરાવ્યું કે-‘તમો મારી સેવા સ્વીકારો કે રાજ્યોનો ત્યાગ કરો, અથવા યુઢ્ધ કરવા સજ્જ થાઑ, નહિ તો બીજો કોઈ ઝપાય વિચારો.’ ઁ પ્રમાણે રાજાનું વચન બરાબર ઢારીને દૂત ત્યાંથી ચાલતો થયો અને તેમની પાસે જઈને ભરતનરપતિનો આઢેશ કીધો. તે સાંભળતાં કોપથી જેમના રક્ત લોચનવાળા લીલાયષ્ટિથી ઢરણીપીઠને તાઙ્કન કરતા તેઑ કહેવા લાગ્યા કે-‘અરે! દૂતાધમ! ઁ ભરત કોણ? અને આવો આઢેશ કરવામાં તેનો અધિકાર શો? કારણ કે તેને અને અમને પિતાઁ રાજ્ય વ્ઢંચી આપ્યું છે, તો તાત જે આજ્ઞા ફરમાવશે, તે પ્રમાણે અમો કરવા તૈયાર છીઁ.’ ઁમ કહી રોષથી તે દૂતને ગળે પકડીને તેમણે પાછળના ઢ્ઢારમાઁ કહાડી મૂક્યો. ઁવામાં ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા ભગવંત ઋષભસ્વામી અષ્ટાપઢ પર્વતપર સમોસર્યા. ઁટલે ચાર નિકાયના ઢેવતાઑ ત્યાં હાજર થયા, તેમજ તે અઢ્ઢાણુ કુમારો પણ સત્વર સમવસરણમાં આવ્યા અને ભારે ઢર્ષ સાથે ભગવંતને વંઢન કરીને ઝચિત સ્થાને બેઠા. પછી પ્રસંગ આવતાં તેમણે ભરતરાજાનો આઢેશ સંભળાવીને પૂછ્યું કે-‘હે તાત! આપ આજ્ઞા કરો કે અમે શું યુઢ્ધ કરીઁ કે રાજ્યોનો ત્યાગ કરીઁ?’ ઁટલે ભગવંતે તેમની યોગ્યતા જાણીને અશુભ ભાવને દૂર કરવા વડે ભોગથી નિવૃત્ત

તેસિં જોગ્ગયમુવલબ્ધ ભોગનિવિત્તિનિમિત્તં અસદ્ભાવપદ્માવળાઽ ઇંગાલદાહગદિદ્વંતં કહિઉમાલ્લત્તો-

જહ ઇગો કિર પુરિસો ભાયણમેગં તુ ભરિઉ સલિલસ્સ ।

ઇંગાલાણ નિમિત્તં કાલે ગિમ્હે વણંમિ ગઓ ॥૫૩॥

તત્થેગત્થ બહૂઇં ખાયરપમુહાઇં સારકદ્વાઇં ।

સો મેલિઉણ જલણં પજ્જલઇ તરસ્સમીવગઓ ॥૫૪॥

હજ્જંતકદ્ધસિહિતાવિઉત્તિ સંછિન્નદારુસમિઓત્તિ ।

મજ્જંદિણદિણયરપીડિઓત્તિ તણ્હાઉરો સુત્તો ॥૫૫॥

તં પુવ્વાણીયં જલમસેસમાપિયઇ તત્થ સુમિણંમિ ।

ગિંભુબ્બવદિણયરકિરણવિહુરમરુથેરવસહોવ્વ ॥૫૬॥

અસદ્ભાવપ્રસ્થાપનેન અદ્ગારદાહકદૃષ્ટાન્તં કથયિતુમારબ્ધવાન્-

યથા-એકઃ કિલ પુરુષઃ ભાજનમેકં તુ ભૃત્વા સલિલસ્ય ।

અદ્ગારકાણાં નિમિત્તં કાલે ગ્રીષ્મે વનં ગતઃ ॥૫૩॥

તત્ર એકત્ર બહૂનિ ખાદિરપ્રમુખાણિ સારકાષ્ટાણિ ।

સઃ મેલયિત્વા જ્વલનં પ્રજ્વલતિ તત્સમીપગતઃ ॥૫૪॥

દહ્યમાનકાષ્ઠશિખિતપ્તઃ સન્છિન્નદારુશ્રાન્તઃ ।

મધ્યંદિનદિનકરપીડિતઃ ઇતિ તૃષ્ણાઽઽતુરઃ સુપ્તઃ ॥૫૫॥

તત્ પૂર્વાઽઽનીતં જલમશેષમાપિબતિ તત્ર સ્વપ્ને ।

ગ્રીષ્મોદ્ભવદિનકરકિરણવિધૂરમરુસ્થવિરવૃષભઃ ઇવ ॥૫૬॥

થવા નિમિત્તે તેમને અંગારદાહકનું દૃષ્ટાંત કહી સંભળાવ્યું.-

અંગારદાહક દૃષ્ટાંત.

એક પુરુષ જળપાત્ર લઈ ઉનાળામાં અંગારા નિમિત્તે વનમાં ગયો. (૫૩)

ત્યાં એક ઠેકાણે ખેર પ્રમુખના ઘણા પ્રમાણમાં ઉત્તમ કાષ્ઠ હતાં, તેની પાસે ગયેલા તેણે તે બધાં એકઠાં કરી તેમાં અગ્નિ સળગાવ્યો (૫૪)

ત્યાં બળતા કાષ્ઠના અગ્નિથી તે તપ્ત થયો, વળી કાષ્ઠ કાપવાથી થાકેલ હતો અને મધ્યાહ્નકાળના સૂર્યથી પીડિત હોવાથી તૃષ્ણાતુર થતાં તે સૂઈ ગયો. (૫૫)

એવામાં તેને સ્વપ્ન આવ્યું, તેમાં પૂર્વે લાવેલ પાણી બધું, ગ્રીષ્મઋતુના સૂર્યના તાપથી વ્યાકુળ થયેલ,

તહવિ હુ અસમિયતળ્હો ગેહે ગંતૂળ સયલકલસજલં ।
નિઢ્ઢવિઝૂળ નિલીયઙ પોક્કરિણી-વાવિ-કૂવેસુ ॥૫૭॥

પીએ તસ્સલિલંમિવિ ગંગાઙમહાનઙસુ ઓગાઢો ।
તાઓઙવિહુ સોસેઙ પલએવ્વ પયંડમત્તંડો ॥૫૮॥

તત્તો જલહિજલં પિ ય અંજલિસલિલં વ પિયઙ નો તહવિ ।
તસ્સ ઉવસમઙ તળ્હા અવિ અહિયયરં પવઙ્ઢેઙ ॥૫૯॥

તાહે અપાવમાળો કહિંપિ સલિલં સમત્થભુવળેઙવિ ।
અવલોઙ્ઢં પવત્તો સો સંતત્તો પયત્તેળ ॥૬૦॥

તથાપિ ઁલુ અશાન્તતૃષ્ણઃ ગૃહે ગત્વા સકલકલશજલમ્ ।
નિષ્ઠાપ્ય પ્રવેશતિ પુષ્કરિણી-વાપી-કૂપેષુ ॥૫૭॥

પીતે તત્સલિલેઙપિ ગઙ્ગાદિમહાનદીષુ અવગાઢઃ ।
તાઃ અપિ ઁલુ શોષયતિ પ્રલયે ઙવ પ્રચળ્ડમાર્તળ્ડઃ ॥૫૮॥

તતઃ જલધિજલમપિ ચ અઙ્જલિસલિલમિવ પિબતિ ન તથાઙપિ ।
તસ્ય ઉપશામ્યતિ તૃષ્ણા અપિ(તુ) અધિકતરં પ્રવર્ધતે ॥૫૯॥

તદા અપ્રાપ્નુવન્ કુત્રાપિ સલિલં સમસ્તભુવળેઙપિ ।
અવલોકયિતું પ્રવૃત્તઃ સઃ સન્તપ્તઃ પ્રયત્તેન ॥૬૦॥

મારવાડના વૃદ્ધ વૃષભની જેમ તે પી ગયો. (૫૬)

તથાપિ તેની તૃષ્ણા શાંત ન થઈ, એટલે ઘરે જઈને ઘડા વિગેરેનું બધું જળ તેણે પીધું અને પછી વાવ, કૂવા અને તલાવડીમાં તે પેઢો. (૫૭)

તેનું પણ બધું પાણી પીને તે ગંગાપ્રમુખ મહા નદીઓમાં પડ્યો, અને પ્રલયકાળના પ્રચંડ સૂર્યની જેમ તે મહાનદીઓને પણ તેણે શુષ્ક બનાવી દીધી. (૫૮)

પછી અંજલિજળની જેમ તે સાગરનું પાણી પણ બધું પી ગયો; તો પણ તેની તૃષ્ણા ઉપશાંત ન થતાં ઉલટી અધિકાધિક વધવા લાગી. (૫૯)

એટલે સમસ્ત ભુવનમાં ક્યાંય પણ જળ ન પામતાં અત્યંત સંતપ્ત થયેલ તે પ્રયત્નપૂર્વક જળની શોધ કરવા લાગ્યો. (૬૦)

અહ એગત્થ પએસે અઇઅંડો પૂઙ્થોવસલિલો ય ।

તેણં દિહ્વો કૂવો ચિરેણ પરિતુહ્વચિત્તેણ ॥૬૧॥

પવિસિઅમસમત્થો દીહરજ્જુના બંધિરુણ તણપૂલં ।

સો ચિવહ્વ તત્થ તણ્હાસમત્થદુક્ખસ્સ પસમહ્વા ॥૬૨॥

તો તક્કઙ્ઘિયપૂલયપેરંતગલંતબિંદુસંદોહં ।

અહ્વં વિચારિયમુહો આસાયંતો ગમહ્વ કાલં ॥૬૩॥

જહ તસ્સ વાવિ-દીહિય-સાયરસલિલેહિં અહયતણ્હસ્સ ।

નો કિંપિ હોજ્જ તેસિં(? હિં) તણગ્ગલગ્ગેહિં બિંદૂહિં ॥૬૪॥

અથ એકત્ર પ્રદેશે અતિગમ્મીરઃ પૂતિ-સ્તોકસલિલશ્ચ ।

તેન દૃષ્ટઃ કૂપઃ ચિરેણ પરિતુષ્ટચિત્તેન ॥૬૧॥

પ્રવેષ્ટું અસમર્થઃ દીર્ઘરજ્જુના બદ્ધ્વા તૃણપૂલકમ્ ।

સઃ ક્ષિપતિ તત્ર તૃષ્ણાસમસ્તદુઃખસ્ય પ્રશમાર્થમ્ ॥૬૨॥

તતઃ તત્કૃષ્ટપૂલકપર્યન્તગલદિબિન્દુસન્દોહમ્ ।

અર્ધ્વં વિસ્તારિતમુખઃ આસ્વાદયન્ ગમયતિ કાલમ્ ॥૬૩॥

યથા તસ્ય વાપી-દીર્ઘીકા-સાગરસલિલૈઃ અહતતૃષ્ણસ્ય ।

ન કિમપિ ભવતિ તૈઃ તૃણાગ્રલગ્નાભિઃ બિન્દુભિઃ ॥૬૪॥

એવામાં એક ઠેકાણે અત્યંત ઊંડો શુદ્ધ અને અલ્પ જળવાળો એક કૂવો લાંબાકાળે આનંદિત એવા તેના જોવામાં આવ્યો. (૬૧)

તે કૂવામાં પ્રવેશ કરવાને અસમર્થ એવા તેણે તૃષ્ણાજન્ય સમસ્ત દુઃખ ટાળવાને એક લાંબી દોરડીમાં ઘાસનો પૂળો બાંધીને તેમાં નાંખ્યો. (૬૨)

પછી બહાર કહાડતાં તે પૂળામાં છોડેથી ગળતા બિંદુઓ, ઉંચે મુખ વિસ્તારીને પીતાં તે કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.” (૬૩)

હે વત્સો! જેમ વાવ, દીર્ઘિકા, સાગરના જળથી જેની તૃષ્ણા શાંત ન થઈ, તેને ઘાસના પૂળામાંથી ગળતા જળબિંદુઓથી કંઈ પણ થતું નથી. (૬૪)

एवं देवाणुपिया! तुम्हाणं पुव्वकालियभवेसु।

उवभुत्तपवरपंचप्पयारसद्वाइविसयाणं ॥६५॥

पुणरवि सव्वाणुत्तरसव्वत्थविमाणपत्तसोक्खाण।

तेत्तीसं अयराइं निव्विग्घमणंतरभवंमि ॥६६॥

जइ भो महाणुभावा! तित्ती भोगे पडुच्च नो जाया।

ता किं इमिणा होही भुत्तेणं तुच्छरज्जेण? ॥६७॥

तो असुइसंभवेसुं तुच्छेसुं माणुसेसु भोएसु।

अइथोव्वकालिएसुं पज्जंते दुहविवागेसुं ॥६८॥

मुहमहुरેસું આવડસહસ્સહેઠસુ નિંદણિજ્જેસુ।

સાહુજણવજ્જિએસું મુહુત્તમવિ મા કુણહ સંગં ॥૬૯॥

एवं देवानुप्रिय! युष्माभिः पूर्वकालिकभवेषु।

उपभुक्तप्रवरपञ्चप्रकारशब्दादिविषयेषु (सत्सु) ॥६५॥

पुनः अपि सर्वाऽनुत्तरसर्वार्थसिद्धविमानप्राप्तसौख्येषु।

त्रयस्त्रिंशद् अयराणि निर्विघ्नमनन्तरभवे ॥६६॥

યદિ ભોઃ મહાનુભાવાઃ! તૃપ્તિઃ ભોગાન્ પ્રતીત્ય ન જાતા।

તદા કિમનેન ભવિષ્યતિ ભુક્તેન તુચ્છરાજ્યેન? ॥૬૭॥

તતઃ અશુચિસમ્ભવેષુ, તુચ્છેષુ, માનુષેષુ ભોગેષુ।

અતિસ્તોકકાલિકેષુ પર્યન્તે દુઃખવિપાકેષુ ॥૬૮॥

મુખમધુરેષુ, આપત્સહસ્રહેતુષુ નિન્દનીયેષુ।

સાધુજનવર્જિતેષુ મુહૂર્ત્તમપિ મા કુરુ સહ્ગમ્ ॥૬૯॥

એ પ્રમાણે હે દેવાનુપ્રિયો! તમે પૂર્વભવોમાં પાંચ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ શબ્દાદિ વિષયો ભોગવી ચૂક્યા. (૬૫)

વળી ગતભવમાં સર્વોત્તમ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનનાં સુખો તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી તમે નિર્વિઘ્ને ભોગવ્યા. (૬૬)

છતાં હે મહાનુભાવો! તમને કોઈ રીતે ભોગમાં તૃપ્તિ ન થઈ, તો આ તુચ્છ રાજ્ય ભોગવવાથી શું તૃપ્તિ થવાની? (૬૭)

માટે અશુચિજન્ય, બહુ અલ્પ કાળ રહે તેવા, પ્રાંતે દુઃખ આપનારા, તુચ્છ, શરૂઆતમાં મધુર, નિંદનીય, હજારો જન્મ મરણના કારણારૂપ, સાધુજનોએ તજી દીધેલા, એવા મનુષ્ય સંબંધી ભોગોને વિષે એક મુહૂર્ત્તમાત્ર પણ આસક્ત ન બનો.' (૬૮/૬૯)

તત્કલ્પણકયવેયાલિયપવરજ્ઞયણેણ બોહિરુણેવં ।

તે જિણવરેણ સમ્મં મુણિદિક્ખં ગાહિયા સવ્વે ॥૭૦॥

તો સુચરિયસામન્ના વિણિહયનીસેસઘાઙ્કમ્મંસા ।

ભુવણજણપણયચરણા જાયા સવ્વેઽવિ કેવલિણો ॥૭૧॥

વિહરંતિ જિણેણ સમં ગામાગર-નગરમંડિયં વસુહં ।

અહ દૂયં ભરહવર્ઘ પુણ પેસઙ્ક બાહુબલિણોઽવિ ॥૭૨॥

તેણવિ દૂયં નિબ્ભચ્છિરુણ ભરહેણ સહ સમારદ્ધો ।

દિટ્ઠીવાયાઙ્કાઓ સંગામો જાવ પવ્વઙ્કાઓ ॥૭૩॥

તત્કલ્પણકૃતવૈતાલિકપ્રવરાઽધ્યયનેન બોધયિત્વા ।

તે જિનવરેણ સમ્યગ્ મુનિદીક્ષાં ગ્રાહિતાઃ સર્વે ॥૭૦॥

તતઃ સુચરિતશ્રામણ્યાઃ વિનિહતનિઃશેષઘાતિકર્માશાઃ ।

ભુવનજનપ્રણતચરણાઃ જાતાઃ સર્વેઽપિ કેવલિનઃ ॥૭૧॥

વિહરન્તિ જિનેન સમં ગ્રામાઽઽકર-નગરમણ્ડિતાં વસુધામ્ ।

અથ દૂતં ભરતપતિઃ પુનઃ પ્રેષતિ બાહુબલિનમપિ ॥૭૨॥

તેનાઽપિ દૂતં નિર્ભર્ત્સ્ય ભરતેન સહ સમારદ્ધઃ ।

દૃષ્ટિ-વાચાદિકઃ સઙ્ગ્રામઃ યાવત્ પ્રવ્રજિતઃ ॥૭૩॥

તરતજ વૈતાલિક નામનું સુંદર અધ્યયન બનાવી, એ પ્રમાણે સારી રીતે પ્રતિબોધી, ભગવંતે તે બધાને એકીસાથે દીક્ષા આપી. (૭૦)

પછી શ્રમણપણાના સુચરિત્રથી શોભતા, બધા ઘાતિકર્મનો જેમણે ઘાત કર્યો છે અને સમસ્ત જનોએ જેમના ચરણે વંદન કરેલ છે એવા તે સર્વ મુનિઓ કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને ગામ, ખાણ, નગરથી શોભતી પૃથ્વીપર ભગવંત સાથે વિહાર કરવા લાગ્યા. (૭૧/૭૨)

હવે ભરત રાજાએ પ્રથમની જેમ બાહુબલીને પણ દૂત મોકલ્યો. એટલે તેણે પણ દૂતને તિરસ્કારીને ભરતભૂપતિની સાથે દૃષ્ટિ-વાચાદિક સંગ્રામ આદર્યો અને છેવટે સ્વયમેવ દીક્ષા લઈ લીધી. (૭૨/૭૩)

સંયમ લીધા પછી બાહુબલીને વિચાર આવ્યો કે-‘મારા નાના ભાઈઓ અગાઉથી મુનિ થયા છે, તેમને હું

તત્થેવુસ્સગ્ગઠિઓ કહ લહુભાઈણ વંદણં કાહં? ।

બંભીસુંદરિપેસણ ઓયરણં કુણસુ હત્થીઓ ॥૭૪॥

વુત્તે ચિંતા નાણં જિણસ્સ પાસંમિ ગમણમહ તસ્સ ।

ભરહોઽવિ હયવિપક્ખં ભુંજઈ રજ્જં સનગરીએ ॥૭૫॥

ઇઓ ય-તસ્સ મિરિયસ્સ દસવિહચક્કવાલસામાયારીનિરયસ્સ, સિદ્ધન્તપસિદ્ધ-
સંજમકરણપરાયણસ્સ સંસારા-સારયં પરિભાવિંતસ્સ, અદ્ધારસવિહં બંભચેરમણુપાલેંતસ્સ
વોલીણાંઙ્ઙં બહૂંઙ્ઙં વરિસાંઙ્ઙં । એગયા ય ગિમ્મમાસે વિપ્ફુરંતેસુ જ્વલનજ્વાલાકરાલેસુ રવિકરેસુ,
ધમ્મમાણલોહાગરનિજ્જા(જ્ઞા)મયસરિસેસુ વાયંતેસુ ખરસમીરણેસુ, વિરહિણીજણહિયયવ્વ
તત્તંમિ મહિયલંમિ, અણ્ણાણવસવિસપ્પમાણબહલમલાવિલસરીરત્તણે, પવહંતસેયસલિ-

તત્રૈવ ઉત્સર્ગસ્થિતઃ કથં લઘુભાતૃન્ વન્દનં કરિષ્યે? ।

બ્રાહ્મીસુન્દરીપ્રેષણં અવતરણં કુરુ હસ્તિનઃ ॥૭૪॥

ઉક્તે ચિન્તા, જ્ઞાનં, જિનસ્ય પાર્શ્વે ગમનં અથ તસ્ય ।

ભરતોઽપિ હતવિપક્ષઃ ભુનક્તિ રાજ્યં સ્વનગર્યામ્ ॥૭૫॥

ઇતશ્ચ તસ્ય **મરીચે**: દશવિધચક્રવાલસામાચારીનિરતસ્ય, સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધસંયમકરણપરાયણસ્ય,
સંસારાઽસારતાં પરિભાવયતઃ, અષ્ટાદશવિધં બ્રહ્મચર્યં અનુપાલયતઃ અતિક્રાન્તાનિ બહૂનિ વર્ષાણિ । એકદા ચ
ગ્રીષ્મમાસે વિસ્ફુરત્સુ જ્વલનજ્વાલાકરાલેષુ રવિકરેષુ, ધમ્યમાણલોહાઽઽકરનિર્ધમિતસદૃશેષુ વાત્સુ ખરસમીરણેષુ,
વિરહિણીજનહૃદયમિવ તપ્તે મહીતલે, અસ્નાનવશવિસર્પદ્બહુમલાઽઽવિલશરીરત્વેન, પ્રવહત્ત્વેદસલિલસમૂહા-

વંદન કેમ કરું?’ એમ ધારીને બાહુબલીમુનિ ત્યાંજ કાયોત્સર્ગે રહ્યા. એટલે તેમને પ્રતિબોધ પમાડવા પ્રભુએ બ્રાહ્મી
અને સુંદરીને મોકલી. તેમણે હાથીના ઉદાહરણથી સમજાવ્યું. (૭૪)

એટલે બાહુબલીમુનિ તેના પર વિચાર કરે છે. પછી ત્યાંથી જિન પ્રત્યે ચાલતાંજ કેવલજ્ઞાન પામ્યા. ભરત
મહારાજા પણ સમસ્ત શત્રુઓને જીતીને પોતાની રાજધાનીમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. (૭૫)

અહીં દશ પ્રકારની આવશ્યક સામાચારી પાળતાં, સિદ્ધાંતમાં બતાવેલ સંયમ-કરણમાં પરાયણ, સંસારની
અસારતાને ભાવતાં, અદ્ધાર પ્રકારના બ્રહ્મચર્યને આચરતાં તે **મરીચિ** મુનિએ ઘણાં વરસો વ્યતીત કર્યાં. એવામાં
એકદા ઉનાળામાં અગ્નિની જ્વાળા સમાન વિકરાળ સૂર્યના કિરણો તપતાં, હુહારની ધમતી ધમણ સમાન ભારે
ગરમ પવન વાતાં, વિરહિણી મહિલાના હૃદય તુલ્ય મહીતલ તપતાં, સ્નાન ન કરવાના યોગે પ્રસરતા બહુ મેલથી
વ્યાપ્ત શરીર હોવાથી, આખા શરીરે વહેતા પસીનારૂપી પાણીના સમૂહથી વ્યાકુળતા થતાં અને અત્યંત ખેદ

લુપ્પિલાઉલત્તપેણ ય બાઢં કિલંતસ્સ, દઢ્ઢચારિતાવરણીયકમ્મદોસેણ મઙ્ગલહિયસ્સ, પરિચત્તવુત્તમિત્તસ્સાવિ, ગુરુકુલવાસે ઠિયસ્સાવિ, છઠ્ઠુઠ્ઠમાઙ્ગિનિદ્ધુરતવકિસિયસરીરગસ્સાવિ, સયાવિ સુત્તથ્થે વિપરિભાવિરસ્સાવિ, એકકારસંગાઙ્ગં તપ્પહાભિહયસ્સ પયંડગિંભસંતત્તસવ્વગત્તસ્સ પત્હત્થં સંજમઓ ઙ્ગહત્તિ ચિત્તં મિરિયસ્સાવિ ।

અઙ્ગાઢો મોહમહો જમેરિસાણવિ મણો વિકંપેઙ્ગ ।

અઘઢંતઘઢળપડુયાણ કિં વ સજ્ઙં ન કમ્માણં? ।।૭૬।।

અત્રં ચ-તાવચ્ચિય ધમ્મમર્ઙ્ગ તાવચ્ચિય નિંદિયત્થપરિહારો ।

જાવઙ્ગજ્જવિ મોહમહાપિસાયપાસંમિ નો પડઙ્ગ ।।૭૭।।

એત્તો ચ્ચિય મોક્ષમહાનિહાણમુક્ષણિયમુજ્જયં સમણં ।

ધાઙ્ગિતિ વિસહરા ઇવ બાવીસ પરીસહા સહસા ।।૭૮।।

ઙ્ગકુલત્ત્વેન ચ બાઢં ક્લાન્તસ્ય, દૃઢચારિત્રાઙ્ગવરણીયકર્મદોષેણ મલિનહૃદયસ્ય પરિત્યક્તકુમિત્રસ્યાઙ્ગપિ, ગુરુકુલવાસે સ્થિતસ્યાઙ્ગપિ, ષષ્ઠાઙ્ગમાદિનિષ્કુરતપઃકૃશશરીરસ્યાઙ્ગપિ, સદાઙ્ગપિ સૂત્રાર્થાન્ વિપરિભાવયતઃ ।

એકાદશાઙ્ગાનિ તૃષ્ણાઙ્ગમિહતસ્ય પ્રવળઙ્ગગ્રીષ્મસન્તપ્તસર્વગાત્રસ્ય પર્યસ્તં સંયમતઃ ઙ્ગટિતિ ચિત્તં મરીચેઃ ।

અતિગાઢઃ મોહમહઃ યદ્ ઇંદ્રિયાનાં અપિ મનઃ વિકમ્પયતિ ।

અઘટમાનઘટનપટ્નાં કિં વા સાધ્યં ન કર્મણામ્ ।।૭૬।।

અન્યચ્ચ - તાવદેવ ધર્મમતિઃ તાવદેવ નિન્દિતાર્થપરિહારઃ ।

યાવદ્ અઘ્ઘાઙ્ગપિ મોહમહાપિશાચપાશે ન પતતિ ।।૭૭।।

અતઃ એવ મોક્ષમહાનિધાનં ઉત્ખનનોદ્યતં શ્રમણમ્ ।

ધ્રાઢન્તે વિષધરાઃ ઇવ દ્વાવિંશતિઃ પરીષહાઃ સહસા ।।૭૮।।

પામતાં, દૃઢ ચારિત્રાવરણીયકર્મના દોષથી હૃદય મલિન થતાં, કુમિત્રના અભાવે અને ગુરુકુળવાસમાં રહ્યા છતાં છઠ્ઠ, અઠ્ઠમના દુષ્કર તપથી શરીર કૃશ થયા છતાં, સદા અગિયાર અંગ અને સૂત્રાર્થ ચિંતવતાં છતાં, ઉનાળાના પ્રયંડ તાપથી સર્વાંગે સંતપ્ત થતાં તરસથી પરાભવ પામેલ મરીચિ મુનિનું મન સંયમથી તરતજ શિથિલ થયું.

અત્યંત બલિષ્ઠ મોહ સુભટ જ્યારે આવા મહાત્માઓનું મન પણ ચલાયમાન કરી મૂકે છે, તો અઘટિતને સુઘટિત કરવામાં સમર્થ એવા કર્મોને શું સાધ્ય ન હોય? (૭૬)

અને વળી જ્યાં સુધી મોહ-મહાપિશાચના પાશમાં પ્રાણી પડ્યો નથી, ત્યાં સુધીજ ધર્મબુદ્ધિ જાગૃત રહે છે અને ત્યાં સુધીજ પ્રાણી નિંદિત વ્યવહારનો ત્યાગ કરી શકે છે. (૭૭)

વળી મોક્ષરૂપી મહાનિધાનને પ્રગટ કરવા તત્પર એવા સંયમ ઉપર સાપ જેવા બાવીસ પરીષહો ઝડપથી હુમલો કરે છે. (૭૮)

અહ મિરિઙ્ગા ચિંતિયં-ન સવ્વહા સમત્થોઽમ્હિ સમ્મમિયાણિં સમણત્તણમણુઢિં, તા કિં કરેમિ? કમુવાયમણુસરામિ? કિં દેસંતરં વચ્ચામિ? કસ્સ વા સાહેમિ?, હોઝ વા વિકપ્પિણં, પવ્વજ્જાપરિચ્ચાણં નિયભવણગમણં સંપયં મે પત્તકાલંતિ, અહવા-ચઝજલહિમેહલામંડલાએ મહિમહિલાએ અહિવહિસ્સ, પયંડભુયદંડદલિયદુદંતવહિરિવગ્ગસ્સ, સયલપણમંતમહિવાલમઝલિકિરણાવલિકબ્બુરિયચલણસ્સ, છન્નવહિગામકોઢિનાહસ્સ, અપ્પહિહયસાસણસ્સ ભરહચક્કવહિણો પુત્તો હોઝણ સયમેવ પરિચ્ચત્તં મંદિરમણુસરંતો કહં ન લજ્જામિ?, કહં વા તત્થગયં નિહયપહિણં મં જાણિઝણ ન લજ્જાએ હેઢામુહા ઠાહિસ્સંતિ જણણિજણયા? કહં વા તુસાર-હાર-ગોક્ષીર-કુંદેંદુધવલસ્સ હિક્ષ્વાગુકુલસ્સ પઢમકલંકો ન ભવિસ્સામિ? કે વા પરિચ્ચત્તુત્તમંગીકયધમ્મસ્સ ન કરિસ્સંતિ હીલં સહસંવહિયાવિ બંધુણો? કસ્સ કસ્સ વા મહાપાવકારિણો નિદંસણં ન ભવિસ્સામિ?, તા

અથ મરીચિના ચિન્તિતં - 'ન સર્વથા સમર્થઃ અહં સમ્યગ્ દેશાનીં શ્રમણત્વમનુષ્ઠાતુમ્। તતઃ કિં કરોમિ?, કિમુપાયમનુસરામિ? કિં દેશાન્તરં વ્રજામિ? કસ્ય વા કથયામિ? ભવતુ વા વિકલ્પિતેન, પ્રવ્રજ્યાપરિત્યાગેન નિજભવનગમનં સમ્પ્રાપ્તં મમ પ્રાપ્તકાલે। અથવા - ચતુર્જલધિમેખલામણ્ડલાયાઃ મહીમહિલાયાઃ અધિપતેઃ, પ્રચણ્ડભુજદણ્ડદલિતદુર્દાન્તવૈરિવર્ગસ્ય, સકલપ્રણમદ્વહીપાલમૌલિકિરણાઽઽવલીકર્બુરિતસ્ય, ષણ્ણવતિગ્રામકોટિનાથસ્ય, અપ્રતિહતશાસનસ્ય, ભરતચક્રવર્તિનઃ પુત્રઃ ભૂત્વા સ્વયમેવ પરિત્યક્તં મન્દિરમ્ અનુસ્મરન્ કથં ન લજે? કથં વા તત્રગતં નિહતપ્રતિજ્ઞં માં વિજ્ઞાય ન લજ્જયા અધોમુખૌ સ્થાસ્યતઃ જનનીજનકૌ? કથં વા તુષાર-હાર-ગોક્ષીર-કુન્દેન્દુધવલસ્ય હિક્ષ્વાકુકુલસ્ય પ્રથમકલઙ્કઃ ન ભવિષ્યામિ? કે વા પરિત્યક્તોત્તમાઽઙ્ગીકૃતધર્મસ્ય ન કરિષ્યન્તિ હીલનાં સહસંવર્ધિતા અપિ બાન્ધવાઃ? કસ્ય કસ્ય વા

હવે સંયમથી શિથિલ થયેલા મરીચિ મુનિએ વિચાર કર્યો કે-‘અત્યારે સમ્યક્ પ્રકારે સાધુપણું પાળવાને હું સર્વથા અસમર્થ છું. માટે શું કરું? કયો ઉપાય આદરું? શું દેશાંતર ચાલ્યો જાઉં કે કોને કહું? અથવા તો એવા વિકલ્પો કરવાથી શું? દીક્ષાનો ત્યાગ કરી હવે અત્યારે પોતાના ઘરે ચાલ્યો જાઉં. અથવા તો એ માર્ગ પણ મારા માટે સલામત નથી. કારણ કે-ચાર બાજુ સમુદ્રરૂપી મેખલાથી (= કંદોરાથી) શોભતી મહી મહિલાના અધિપતિ, પ્રચંડ ભુજદંડથી દુર્દાંત શત્રુવર્ગને ચૂરનાર, પ્રણામ કરતા સમસ્ત ભૂપાલોના મુગટના કિરણ-સમૂહથી જેના ચરણ ચિત્ર-વિચિત્ર થયેલ છે, છત્ર કોટિ ગામના નાથ તથા જેની આજ્ઞા અખંડ પ્રવર્તે છે એવા ભરત ચક્રવર્તીનો પુત્ર થઈ, પોતાની મેળે તજી દીધેલ ગૃહાદિકનો પુનઃ સ્વીકાર કરતાં હું લજ્જા શું ન પામું? અથવા તો ઘરે જતાં મને પ્રતિજ્ઞાભ્રષ્ટ જાણીને મારા માતૃપિતા લજ્જાથી નતમુખા શું ન થાય? અથવા હિમ, હાર, ગોક્ષીર, કુંદપુષ્પ અને ચંદ્રમા સમાન ધવલ ઇક્ષ્વાકુ કુળને હું પ્રથમ કલંક લગાડનાર શું ન થાઉં? વળી સાથે વૃદ્ધિ પામેલ એવા મારા કયા બંધુઓ, અંગીકાર કરેલ ઉત્તમ ધર્મનો ત્યાગ કરતાં એવા મારી નિંદા નહિ કરે? અથવા કયા મહાપાપીઓના

સવ્વહા ન જુત્તં ગિહગમણં, કિં તું સવ્વપ્પયારેહિવિ પરિસુદ્ધં નિયમણસ્સેવ નિયમણં મે કાઠં જુજ્જઈ ।

તં પુણ સેલસિરયલોટ્ટટ્ટોલગંડસેલંપિવ, જુગંતસમયસમીરણુદ્ધુયસિંધુસમુચ્છલિયમહલ્લકલ્લોલપડલં પિવ, પયંડમત્તંડમંડલપગલંતપહાજાલં પિવ, દઢસુવ્વકકાળગય-મહાહુયાસણં પિવં ન મણાગંપિ સવ્વકેમિ સંઠવિઠં । અયં ચ જહ્મમ્મો અચ્ચંતમપ્પમત્તચિત્ત-મહાસત્તનિવ્વહણિજ્જો, અહં પુણ દુદ્ધંતગદ્ધમ્મો ઇવ, સમુદ્ધુરંધસિંધુરમહલ્લયણોવસરણં કાયરો ઇવ દુગ્ગસંગામભીમસવ્વંમુહુબ્બહમિઠંતસુહહમિઠિઠિફહાઠોવં દુસ્સહપરીસહ-ચમૂપરાજિયમાણસો ન સવ્વકેમિ અદ્ધારસસીલંગસહસ્સાભિરામં સવ્વહા જહુત્તં સમણધમ્મમણુચરિઠં । અવિય-

મહાપાપકારિણાં નિદર્શનં ન ભવિષ્યામિ? તતઃ સર્વથા ન યુક્તં ગૃહગમનમ્ । કિન્તુ સર્વપ્રકારૈઃ અપિ પરિશુદ્ધં નિજમનસઃ નિયમનં મમ કર્તું યુજ્યતે ।

તત્પુનઃ શૈલશિરોલોલુઠ્યમાનવનશૈલમ્ ઇવ, યુગાન્તસમયસમીરણોદ્ભૂતસિન્ધુસમુચ્છલિત-મહાકલ્લોલપટલમ્ ઇવ, પ્રચન્ડમાર્તન્ડમન્ડલપ્રગલત્પ્રભાજાલમ્ ઇવ, દ્રઢશુષ્ક-કાનનગતમહાહુતાશનમ્ ઇવ ન મનાગ્ અપિ શક્નોમિ સંસ્થાપયિતુમ્ । અયં ચ યત્તિધર્મઃ અત્યન્તાઽપ્રમત્તચિત્તમહાસત્ત્વનિર્વાહનીયઃ, અહં પુનઃ દુર્દાન્તગર્દભઃ ઇવ, સમુદ્ધુરસ્કન્ધસિન્ધુરમહાજનાઽવસરણં કાતરઃ ઇવ દુર્ગસઙ્ગ્રામભીમાઽભિમુખઽદ્ભટમિલદ્સુભટ-બ્રકુટિફટાટોપમ્(સહને), દુસ્સહપરીષહ-ચમૂપરાજિતમાનસઃ ન શક્નોમિ અષ્ટાદશશીલાઙ્ગ-સહસ્રાભિરામં સર્વથા યથોક્તં શ્રમણધર્મમ્ અનુચરિતુમ્ । અપિ ચ -

દૃષ્ટાંતરૂપ હું નહિ બનું? માટે હવે ઘરે જવું તો સર્વથા અયુક્ત જ છે; પરંતુ હવે તો ગમે તે રીતે પોતાના મનનો શુદ્ધ નિગ્રહ કરવો એજ મને યુક્ત છે.

છતાં પર્વતના શિખરપરથી આળોટતા મોટા પથ્થરની જેમ, પ્રલયકાળના વાયુથી ઉછળતા સિંધુ-સાગરના મોટા મોજાના સમૂહ સમાન, પ્રચંડ સૂર્યમંડળમાંથી નીકળતા પ્રભાસમૂહ તુલ્ય અને અત્યંત સૂકાઈ ગયેલા જંગલમાં બળતા મહા અગ્નિ સમાન તે મનને ક્ષણવાર પણ સ્થિર રાખવાને હું સમર્થ નથી. વળી આ યતિધર્મ અત્યંત અપ્રમત્ત અને મહા સત્વશાળીને જ આદરવા-પાળવા યોગ્ય છે, અને હું તો દુદ્ધાંત ગધેડા સમાન છું. પ્રબળ સ્કંધવાળા મહા હસ્તીની જેમ મહાનૂ જનને બેસાડીને સરકતા દુઃખેથી જઈ શકાય તેવા યુદ્ધમાં ભયંકર રીતે અભિમુખ (=સામે આવતા) ઉદ્ભટ રીતે ભેગા થતા સૈનિકોના ભવાઓના ફટાટોપ સહવા હું તો કાયર છું. વળી દુસ્સહ પરિસહોરૂપ સૈન્યથી પરાજિત મનવાળો હું અદ્ધાર હજાર શીલાંગથી અભિરામ એવા યથોક્ત શ્રમણધર્મને આચરવાને સર્વથા અસમર્થ છું.

સુરસેલતુલ્લભારો एसो अहयं तु भग्गपरिणामो ।
आजम्मं वोढव्वो कह तं एवंविहेण मए? ॥७९॥

एसोऽवि भवविरक्खणपडय(पयड ?)पभावो पियामहो जइवि ।
करकलियामलयं पिव जाणइ मम विहडियं चित्तं ॥८०॥

तहवि हु संसारुव्वेयविरत्तओ कहमहं महाघोरं ।
काउं मुणीण धम्मं तरामि एयाणुवित्तीए? ॥८१॥

कीरइ अणुवित्ती विहु सद्धम्मगुरुण थोवदिणसज्जे ।
कज्जे आजम्मं पुण कायव्वो संजमो कह णु? ॥८२॥

सुरसैलतुल्यभारः एषः अहं तु भग्नपरिणामः ।
आजन्म बाह्य कथं सः एवंविधेन मया? ॥७९॥

एषोऽपि भवविरक्षणप्रकटप्रभावः पितामहः यद्यपि ।
करकलिताऽऽमलकमिव जानाति मम विघटितं चित्तम् ॥८०॥

तथापि खलु संसारोद्वेगविरक्तः कथमहं महाघोरम् ।
कर्तुं मुनीनां धर्मं शक्नोमि एतदनुवृत्त्या? ॥८१॥

क्रियते अनुवृत्तिः अपि खलु सद्धर्मगुरुणां स्तोकदिनसाध्ये ।
कार्ये आजन्म पुनः कर्तव्यः संयमः कथम् ॥८२॥

વળી આ સંયમ તો મેરૂપર્વત સમાન દુર્વહ છે અને હું તો ભગ્ન પરિણામવાળો છું, તો એવા કાયર મનના મારે જન્મ પર્યંત એનો ભાર શી રીતે ઉપાડવો? (૭૯)

ભવ-વિનાશથી પ્રગટપ્રભાવી એવા એ પિતામહ-ભગવંત જો કે કરતલમાં રહેલ આમળાના ફળની જેમ મારું વિઘટિત મન જાણી રહ્યા છે, તથાપિ સંસારના ઉદ્વેગથી વિરક્ત એવો હું ભગવાનને અનુસરીને મહાઘોર મુનિધર્મ પાળવાને કેમ સમર્થ થઈ શકું? (૮૦/૮૧)

ધર્મગુરુની આજ્ઞા કદાચ થોડા દિવસના કાર્યમાં તો પાળી શકાય, પરંતુ આજન્મ સંયમ શી રીતે પળાય? (૮૨)

इओ य-(असुहं) गिहत्थभावं संजममकलंकमवि न सक्केमि ।

काउं किलिड्ढचित्तो कमुपायं संपवज्जामि? ॥८३॥

एवं च तस्स किंकायव्वयाअ मूढस्स, अचिंतणीयमहिमयाए कम्मयाणं, अपारसंसार-सागरपरिभ्रमाणुकूलसीलयाए जीवस्स, अवस्सं भवियव्वयाए तहाविहभावस्स इओ तओ उभयमग्गाणुसारिणमुपायं मग्गमाणस्स सहसच्चिय सयमेव एयारिसी बुद्धी पाउब्भूया, जहा-

કિર ભગવંતો મુણિણો મળ-વચન-કાયદંડત્તયરહિયા અસુભવાવારપરિચ્ચાણં સયા સંલીણસરીરા, અહં પુણ ન એવંવિહગુણજુત્તો, જઓ પરાજિઓ ઇંદિએહિં અહિભૂઓ ય ઉસ્સિંચલેહિં મળ-વચન-કાયદંડેહિં । તમ્હા એરિસસ્સ મમ હવઉ સચ્ચરિયપયડણપરં તિદંડં ચિંધં, જઇ પુણ એયં અળવરયં પેચ્છમાણસ્સ સદુચ્ચરિયપચ્છાયાવેણ વિસિદ્ધપરિવાલણુજ્જમો

इतश्च - (अशुभं) गृहस्थभावं संयममकलङ्कमपि न शक्नोमि ।

कर्तुं क्लिष्टचित्तः कमुपायं सम्प्रपद्ये? ॥८३॥

एवं च तस्य किंकर्तव्यतायां मूढस्य, अचिन्तनीयमहिम्ना कर्मणाम्, अपारसंसारसागर-परिभ्रमाऽनुकूलशीलतया जीवस्य, अवश्यंभवितव्यतया तथाविधभावस्य इतस्ततः उभयमार्गाऽनुसारिणम् उपायं मार्गयतः सहसा एव स्वयमेव एतादृशी बुद्धिः प्रादुर्भूता, यथा -

કિલ ભગવન્તઃ મુનયઃ મનો-વચન-કાયદણ્ડત્રયરહિતાઃ અશુભવ્યાપારપરિત્યાગેન સદા સંલીનશરીરાઃ, અહં પુનઃ ન એવંવિધગુણયુક્તઃ, યતઃ પરાજિતઃ ઇન્દ્રિયૈઃ અભિભૂતશ્ચ ઉચ્છૃડ્ચલૈઃ મનો-વચન-કાયદણ્ડૈઃ । તસ્માદ્ એતાદૃશસ્ય મમ ભવતુ સચ્ચારિત્રપ્રકટનપરં ત્રિદણ્ડં ચિહ્નમ્ । યદિ પુનઃ એતદ્ અનવરતં પ્રેક્ષમાણસ્ય

કલંક રહિત-નિર્દોષ સંયમ આચરવાને તો સંક્લિષ્ટમનવાળો હું અસમર્થ જ છું અને ગૃહસ્થપણું તો અશુભ છે, તો હવે કયો ઉપાય આદરું?’ (૮૩)

એ પ્રમાણે ‘શું કરવું?’ એવા વિચારમાં મૂઢ બનેલા, કર્મોના અચિંત્ય મહિમાથી, અપાર સંસાર-સાગરમાં જીવને પરિભ્રમણાની અનુકૂળતાથી, તથાવિધ ભાવના અવશ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તથા આમતેમ ઉભય પ્રકારના માર્ગને અનુકૂળ ઉપાય શોધતા એવા મરીચિ મુનિને પોતાની મેળે આવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઇ કે-

‘મહાત્મા-મુનિઓ મન, વચન, કાયાના ત્રણ દંડથી રહિત છે અને અશુભ પ્રવૃત્તિના ત્યાગથી સદા નિર્દોષ શરીરની પ્રવૃત્તિવાળા છે, અને હું એવા પ્રકારના ગુણથી રહિત છું, જેથી ઇંદ્રિયોએ મને જીતી લીધેલ છે તથા ઉચ્છૃંબલ મન, વચન, કાયાના દંડોથી પરાભૂત છું, તે માટે એવા પ્રકારના મને મારા સત્ = હાજર એવા મલિન

હોજ્જા ૧,

તહા મુણિણો સિરકેસાવણયણેણ સવ્વિંદિયનિગ્ગહેણ ય મુંહિયા ભવંતિ। મમ પુણ
ઇંદિયનિગ્ગહરહિયસ્સ કિં નિરત્થયં મત્થયલ્લુચ્છણેણ?, અઓ ખુરમુંહણં
મુણિવેસવિસરિસત્તપરુવણપરં **સિહાધરણં** ચ સંપજ્જહત્તિ ૨,

તહા સમણા ભયવંતો તિવિહં તિવિહેણ પચ્ચક્ખાયસુહુમબાયરપમુહભેયપાણાઙ્ગવાયા
સંજમમણુપાલેંતિ। મજ્ઞં પુણ અતહાવિહજોગ્ગયાજુત્તરસ્સ **થૂલપાણાઙ્ગવાયવેરમણં** જુત્તંતિ ૩,

પરિચત્તસમગ્ગકિંચણા મુણિણો। અહં પુણ ન એયંવિહો। તા નિયમગ્ગાવિસરણનિમિત્તં
સુવણ્ણપવિત્તગાઙ્ગમેત્તં મમ કિંચણમવિ હવહ ૪,

સ્વદુશ્ચરિતપશ્ચાત્તાપેન વિશિષ્ટપરિપાલનોદ્યમઃ ભવેત્। ૧,

તથા મુનયઃ શિરઃકેશાઽપનયનેન સર્વેન્દ્રિયનિગ્રહેણ ચ મુણ્ડિતા ભવન્તિ। મમ પુનઃ ઇન્દ્રિયનિગ્રહરહિતસ્ય
કિં નિરર્થકં મસ્તકલુચ્ચનેન? અતઃ ક્ષુરમુણ્ડનં મુનિવેશવિસદૃશત્વપ્રરૂપણપરં **શિખાધારણં** ચ સમ્પદ્યતામ્। ૨,

તથા શ્રમણાઃ ભગવન્તઃ ત્રિવિધં ત્રિવિધેન પ્રત્યાખ્યાતસૂક્ષ્મ-બાદરપ્રમુખભેદપ્રાણાતિપાતાઃ સંયમમ્ અનુપાલયન્તિ।
મમ પુનઃ અતથાવિધયોગ્યતાયુક્તસ્ય **સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણં** યુક્તમ્ ઇતિ। ૩,

પરિત્યક્તસમગ્રકિંચ્ચનાઃ મુનયઃ। અહં પુનઃ ન એવંવિધઃ। તસ્માદ્ નિજમાર્ગાઽવિસ્મરણનિમિત્તં **સુવર્ણ
પવિત્રકાદિમાત્રં** મમ કિંચ્ચનં અપિ ભવતુ। ૪,

ચારિત્રને બતાવનાર ત્રિદંડરૂપ ચિન્હ હો, વળી એ ત્રિદંડને વારંવાર જોતાં પોતાના દુશ્ચરિત્રના પશ્ચાત્તાપને લીધે
વિશિષ્ટ-પરિપાલનનો ઉદ્યમ મને કાયમ રહો.૧.

વળી મુનિઓ મસ્તકના કેશનો લોચ કરવાથી અને સર્વ ઇંદ્રિયોના નિગ્રહથી મુંડનસહિત હોય છે અને
ઇંદ્રિયોના નિગ્રહરહિત એવા મને વૃથા કેશનો લોચ શા માટે જોઈએ? તો ખુર-મુંડન અને મુનિવેશથી વિલક્ષણ
એવી શિરપર શિખા કાયમ રહો.૨.

વળી મુનિઓ ત્રિવિધ ત્રિવિધે સૂક્ષ્મ, બાદર પ્રમુખ ભેદથી જીવદયાના પાલક થઈ સંયમ પાળે છે અને તેવા
પ્રકારની યોગ્યતા રહિત એવા મને સ્થૂલ હિંસાની વિરતિ યુક્ત છે.૩.

મુનિઓ સમસ્ત પ્રકારે ત્યાગી છે અને હું તેવો નથી, માટે મને પોતાના માર્ગની નિશાની નિમિત્તે **સુવર્ણની**
જનોઇમાત્ર જેટલો પરિગ્રહ હો.૪.

તહા જિણવરુદ્ધિદ્વસમગ્ગસીલજલપક્ખાલિયકમ્મમલસેયત્તણેણ નિચ્ચં સુંદરગન્ધાભિરામા (મુણિવરા) અહં પુણ નિમ્મલત્તણેણ દુગુંછિયગંધો । તા બાહિંપિ તસ્સાવણયણનિમિત્તં ગંધચંદણાઇપરિગ્ગહો મમ સમુચિઓત્તિ ૫,

તહા વવગયમોહા નિવ્વકારણવિમુક્કોવાહણપરિભોગા ય તવસ્સિણો । અહં પુણ મહામોહાભિભૂતો સરીરરક્ખાપરો । અઓ છત્તયધરણં ઉવાહણાપરિભોગો ય મમ સંપજ્જહત્તિ ૬,

તહા પરિજુન્ન-સુદ્ધ-કુત્થિય-થોવ-સુવ્વિકલ્લવત્થપરિગ્ગહા મહાણુભાવા મુણિણો । અહં પુણ ગાઢકસાયકલુસિયબુદ્ધિપસરો । તમ્હા ધાઉરસરત્તાણિ વત્થાણિ મણ પરિહિયવ્વાણિ ૭,

તહા સાવજ્જજોગમ્મીરુણો જહ્ણણો મણસાવિ ન પત્થંતિ બહુજીવાઉલં જલારંભં । અહં તુ સંસારાણુસારિબુદ્ધિ । તમ્હા પરિમિણં સલિલેણં પાણ્ણાણાં વાવરમણુચરિસ્સામિત્તિ ૮ ।।

તથા જિનવરોદ્ધિષ્ટસમગ્રશીલજલપ્રક્ષાલિત-કર્મમલસ્વેદત્વેન નિત્યં સુન્દરગન્ધાઽભિરામાઃ (મુનિવરાઃ), અહં પુનઃ નિર્મલત્વેન (=નિર્મલતાં આશ્રિત્ય) જુગુપ્સિતગન્ધઃ । તસ્માદ્ બહિઃ અપિ તસ્ય અપનયનનિમિત્તં ગન્ધ-ચન્દનાદિપરિગ્રહઃ મમ સમુચિતઃ ઇતિ । ૫,

તથા વ્યપગતમોહાઃ નિષ્કારણવિમુક્તોપાનદ્વપરિભોગાશ્ચ તપસ્વિનઃ । અહં પુનઃ મહામોહાઽભિભૂતઃ શરીરરક્ષાપરઃ । અતઃ છત્રધારણમુપાનદ્વપરિભોગશ્ચ મમ સમ્પદ્યતામ્ । ૬,

તથા પરિજીર્ણ-શુદ્ધ-કુત્સિત-સ્તોક-શુક્લવસ્ત્રપરિગ્રહાઃ મહાનુભાવાઃ મુનયઃ । અહં પુનઃ ગાઢકષાયકલુષિતબુદ્ધિપ્રસરઃ । તસ્માદ્ ધાતુરસરત્તાણિ વસ્ત્રાણિ મયા પરિધેયાનિ । ૭,

તથા સાવદ્યયોગમ્મીરવઃ યતયઃ મનસાઽપિ ન પ્રાર્થયન્તિ બહુજીવાકુલં જલાઽઽરમ્મમ્ । અહં તુ સંસારાણુસારિબુદ્ધિઃ । તસ્માત્ પરિમિતેન સલિલેન પાન-સ્નાનાદિવ્યાપારમનુચરિષ્યામિ ।।૮।।

મુનિઓ ભગવંતે બતાવેલ સમગ્ર શીલરૂપ જળના પ્રક્ષાલનથી કર્મ-મેલરૂપી પરસેવાને ધોઈ નાંખનાર હોવાથી સદા સુગંધથી શોભે છે અને હું નિર્મળપણાની અપેક્ષાએ દુર્ગંધયુક્ત છું તેથી બહાર પણ તેને ટાળવા નિમિત્તે ગંધ, ચંદનાદિકનો પરિગ્રહ મને સમુચિત છે.૫.

તપસ્વી મુનિઓ મોહરહિત અને કારણ વિના ચપ્પલના પરિભોગથી મુક્ત છે અને હું મહામોહથી પરિભૂત હોવાથી શરીરની રક્ષા કરવામાં તત્પર છું, તેથી છત્ર તથા પગરખા મને થાવ.૬.

મહાનુભાવ મુનિઓ જીર્ણ, શ્વેત, કુત્સિત, અલ્પ અને મલિન વસ્ત્રો રાખે છે અને હું ગાઢ કષાયથી કલુષિત બુદ્ધિવાળો છું, તેથી મારે ગેરુના રસથી રંગેલા (લાલ) વસ્ત્રો ધારણ કરવા.૭.

તથા મુનિઓ સાવદ્ય યોગથી ભીરૂ હોવાથી, મનથી પણ બહુ જંતુથી વ્યાપ્ત એવો જળ-આરંભ ઇચ્છતા નથી, અને હું તો સંસારને અનુસરનાર હોવાથી પરિમિત પાણી પીવું, સ્નાનાદિકની પ્રવૃત્તિ કરીશ.૮.'

एवं सबुद्धिपरिकप्पिएण जइविसरिसेण वेसेणं ।

मुणिधम्ममग्गचत्तो पारिव्वज्जं पवत्तेइ ॥८४॥

ગામાગર-નગરાઇસુ સિરિરિસહજિણેણ સહ પરિભ્રમઇ ।

સુસ્સવણપક્કવાયં નિચ્ચં હિયણ વહમાણો ॥૮૫॥

अह तं करयलगहियच्छत्तयं दीहलंबिरसिहंडं ।

पासविमुक्कतिदंडं पवित्तमाईहिं परियरियं ॥८६॥

ગેરુયરસરત્તંસુયવિરાઇયં સંઝસૂરબિં વ ।

ચંદણચચ્ચિયદેહં ઉવાહનારોવિયકમં ચ ॥૮૭॥

असरिसरुवं नीसेससमणसंघस्स मज्झयारंमि ।

दट्ठं कोऊहलिओ बहुजणो पुच्छए धम्मं ॥८८॥

एवं स्वबुद्धिपरिकल्पितेन यतिविसदृशेन वेशेन ।

मुनिधर्ममार्गत्यक्तः पारिव्रज्यं प्रवर्तयति ॥८४॥

ગ્રામાSSકર-નગરાદિષુ શ્રીઋષભજિનેન સહ પરિભ્રમતિ ।

સુશ્રવણપક્ષપાતં નિત્યં હૃદયેન વહમાનઃ ॥૮૫॥

अथ तं करतलगृहीतछत्रकं दीर्घलम्बमानशिखण्डम् ।

पार्श्वविमुक्तत्रिदण्डं पवित्रकादिभिः परिवृत्तम् ॥८६॥

ગૈરિકરસરત્કાડ્શુકવિરાજિતં સન્ધ્યાસૂર્યબિમ્બમિવ ।

ચન્દનચર્ચિતદેહમુપાનહ્-આરોપિતક્રમં ચ ॥૮૭॥

असदृशरूपं निःशेषश्रमणसङ्घस्य मध्ये ।

दृष्ट्वा कौतूहलिकः बहुजनः पृच्छति धर्मम् ॥८८॥

એ પ્રમાણે પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પેલ અને યતિથી વિલક્ષણ એવા વેશથી યતિધર્મના માર્ગને તજીને તેણે પરિવ્રાજક-માર્ગની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી; (૮૪) છતાં સુબોધ શ્રવણ કરવામાં નિરંતર અંતરમાં પક્ષપાતને વહન કરતો તે મરીચિપરિવ્રાજક શ્રી આદિનાથ પ્રભુની સાથે ગામ, નગરાદિકમાં વિચરવા લાગ્યો. (૮૫)

હવે પોતાના કરતલમાં છત્રને ધારણ કરતા, મસ્તક પર લાંબી લટકતી શિખાયુક્ત, પાસે રાખેલ ત્રિદંડ સહિત, જનોઈ વગેરેથી યુક્ત, સંધ્યાના રવિબિંબ સમાન ગેરૂના રંગથી રક્ત બનાવેલ વસ્ત્રથી વિરાજિત, ચંદનથી વિલેપન કરેલ શરીરવાળા તથા પગે ઉપાનહ ધારણ કરતા એવા તે પરિવ્રાજકને સમસ્ત શ્રમણ સંઘમાં વિલક્ષણ

મિરિર્દિવિ સમ્મમહિગયસુત્તત્થો તત્તદેસણસમત્થો ।

સાહેઙ્ગ વિત્થરેણં મુણિધમ્મવિહિં જણસ્સ પુણો ॥૮૯॥

જહ એત્થં આજમ્મં બાયરસુહુમેસુ સવ્વજીવેસુ ।

સંઘટ્ટણવિદ્ધવણાઙ્ગ વજ્જણિજ્જં પયત્તેણં ॥૯૦॥

કોહેણ વ લોભેણ વ હાસેણ ભણ વાવિ માઽ(ના)સચ્ચં ।

જીવોવઘાયજણગં ભાસેયવ્વં વિણાસેઽવિ ॥૯૧॥

ગામે વા નયરે વા થોવં વા ભૂરિ વા ન ઘેત્તવ્વં ।

સચ્ચિત્તમચિત્તં વા સવ્વમદત્તંપિ તિવિહેણ ॥૯૨॥

મરીચિઃ અપિ સમ્યગધિગતસૂત્રાર્થઃ તત્ત્વદેશનાસમર્થઃ ।

કથયતિ વિસ્તરેણ મુનિધર્મવિધિં જનસ્ય પુનઃ ॥૮૯॥

યથા-અત્ર આજન્મ બાદર-સૂક્ષ્મેષુ સર્વજીવેષુ ।

સઙ્ઘટ્ટન-વિદ્રવણાદિ વર્જનીયં પ્રયત્નેન ॥૯૦॥

ક્રોધેન વા લોભેન વા હાસ્યેન વા ભયેન વાઽપિ નાઽસત્યમ્ ।

જીવોપઘાતજનકં ભાષિતવ્યં વિનાશેઽપિ ॥૯૧॥

ગામે વા નગરે વા સ્તોકં વા ભૂરિઃ વા ન ગ્રાહ્યમ્ ।

સચિત્તં વા અચિત્તં વા સર્વમદત્તં ત્રિવિધેન ॥૯૨॥

વેશધારી જોઇને કૌતુક પામતા ઘણા લોકો તેને ધર્મ પૂછવા લાગ્યા. એટલે મરીચિ પણ બરાબર સૂત્રાર્થ ભણેલ હોવાથી તથા તત્ત્વોપદેશ આપવામાં સમર્થ હોવાથી લોકોને વિસ્તારથી મુનિ-ધર્મ કહેવા લાગ્યા કે- (૮૬/૮૭/૮૮/૮૯)

‘મુનિએ જીવનભર સૂક્ષ્મ બાદર સર્વ જીવો પ્રત્યે સ્પર્શ કે ઉપદ્રવનો પ્રયત્નપૂર્વક ત્યાગ કરવો જોઈએ. (૯૦)

ક્રોધ, લોભ, હાસ્ય, ભય કે વિનાશકાળે પણ જીવ-વધ નિમિત્તે અસત્ય કદી ન બોલવું. (૯૧)

ગામ કે નગરમાં અલ્પ કે અધિક, સચિત્ત કે અચિત્ત સર્વ બીજાએ ન આપેલું ત્રિવિધે (= મન-વચન-કાયાથી) ગ્રહણ ન કરવું. (૯૨)

દેવ-નર-તિરિયરમણીસુ પવરલાયણસુંદરંગીસુ ।
પચ્ચક્ષ્મભુયંગીસુ વ ખણંપિ નો અભિરમેયવ્વં ॥૧૩॥

ધમ્મોવયારિ મોત્તું વત્થપડિગ્ગહપમોક્ષમુવગરણં ।
સેસમહિગરણરૂવં પરિહરિયવ્વં પયત્તેણ ॥૧૪॥

સંથારગમેક્કં વજ્જિઝુણ નેવોવહાણતૂલીઓ ।
ફાસસ્સાણુગુણાઓ કઙ્કયાવિ ય પત્થણિજ્જાઓ ॥૧૫॥

અરસ-વિરસન્ન-પાણેહિં પીડિણાવિ મહુરદિત્તરસે ।
નો ભોયણંમિ ચિત્તં નિવેસિયવ્વં મણાગંપિ ॥૧૬॥

દેવ-નરક-તિર્યગ્-રમણીષુ પ્રવરલાવણ્યસુન્દરાઙ્ગીષુ ।
પ્રત્યક્ષભુજઙ્ગીષુ ઇવ ક્ષણમપિ ન અભિરન્તવ્યમ્ ॥૧૩॥

ધર્મોપકારિણં મુક્ત્વા વસ્ત્ર-પ્રતિગ્રહપ્રમુખમુપકરણમ્ ।
શેષં અધિકરણરૂપં પરિહર્તવ્યં પ્રયત્નેન ॥૧૪॥

સંસ્તારકમ્ એકં વર્જયિત્વા નૈવ ઉપધાન-તૂલીકાઃ ।
સ્પર્શસ્યાઽનુગુણતઃ કદાઽપિ ચ પ્રાર્થનીયાઃ ॥૧૫॥

અરસ-વિરસાઽન્ન-પાનૈઃ પીડિતેનાઽપિ મધુરદિપ્તરસે ।
ન ભોજને ચિત્તં નિવેષ્ટવ્યં મનાગ્ અપિ ॥૧૬॥

પ્રવર લાવણ્યથી શરીરે શોભાયમાન દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યચની સ્ત્રીઓને સાક્ષાત્ સાપણ સમાન સમજી
ક્ષણવાર પણ તેઓમાં મન ન રમાડવું. (૯૩)

ધર્મને ઉપયોગી વસ્ત્રાદિ ઉપકરણ સિવાય બાકીના પરિગ્રહને અધિકરણરૂપ-પાપના સાધનરૂપ સમજી
પ્રયત્નપૂર્વક તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. (૯૪)

એક સંથારા સિવાય સ્પર્શથી અનુકૂળ તકીયા કે ગાદીની કોઈવાર પણ માગણી ન કરવી. (૯૫)

રસરહિત, વિરસ અન્ન પાનાદિકથી પીડિત છતાં મધુર રસયુક્ત ભોજનમાં લેશ પણ ચિત્ત લગાડવું નહિ.
(૯૬)

રમ્મેસુ બઝલ-માલઙ-કુવલયગંધેસુ તદિયરેસુંપિ ।

ઘાણિંદિયગોચરમઙ્ગસુ તુલ્લેણ હોયવ્વં ॥૧૭॥

રૂવેસુ સુંદરેસું નયણ-મણાણંદણેસુ દિઢેસુ ।

તવ્વઙ્ગરિત્તેસું વા તોસપઓસા ન કાયવ્વા ॥૧૮॥

સદ્દેસુ વેણુ-વીણા-કિન્નરકંઠુબ્ભવેસુ વિવિહેસુ ।

ચરમજ્જારભવેસુવિ સુણિંસુ સમેણ હોયવ્વં ॥૧૯॥

તજ્જણ-તાલણ-હીલણકરણપસત્તેઽવિ બાલિસજણંમિ ।

ચિરરૂઢગાઢપણાવ્વ રૂસિયવ્વં ન થેવંપિ ॥૧૦૦॥

રમ્યેષુ બકુલ-માલતી-કુવલયગન્ધેષુ તદિતરેષુ અપિ ।

ઘ્રાણેન્દ્રિયગોચરમતિગતેષુ તુલ્યેન ભવિતવ્યમ્ ॥૧૭॥

રૂપેષુ સુન્દરેષુ નયન-મનો-આનન્દનેષુ દૃષ્ટેષુ ।

તદ્વ્યતિરિત્તેષુ વા તોષ-પ્રદોષાઃ ન કર્તવ્યાઃ ॥૧૮॥

શબ્દેષુ વેણુ-વીણા-કિન્નરકણ્ઠોદ્ભવેષુ વિવિધેષુ ।

ચર-માર્જારભવેષુ અપિ શ્રુતેષુ સમતયા ભવિતવ્યમ્ ॥૧૯॥

તર્જન-તાડન-હીલનાકરણપ્રસત્તેઽપિ બાલિશજને ।

ચિરરૂઢગાઢપ્રણયઃ ઇવ રોષ્ટવ્યં ન સ્તોકમપિ ॥૧૦૦॥

બકુલ, માલતી, કમળની રમ્ય સુગંધમાં કે તે કરતાં વિપરીત દુર્ગંધમાં એમ ઘ્રાણેન્દ્રિયના બે પ્રકારના વિષય પ્રાપ્ત થતાં પણ સમાનભાવ રાખવો. (૯૭)

આંખ તથા મનને આનંદ પમાડનાર એવા સુંદર રૂપ જોતાં કે તેથી વિપરીત કુરૂપ જોતાં પણ ખુશી કે રોષ કદી કરવો નહિ. (૯૮)

વેણુ, વીણા તથા કિન્નરોના કંઠમાંથી નીકળતા વિવિધ સંગીત, તેમજ ગદેડા કે બિલાડાના શબ્દો સાંભળતાં પણ સમભાવ રાખવો. (૯૯)

તર્જના તાડન, હીલણા કરવામાં તત્પર એવા અજ્ઞ જનપર ચિરકાળના સંબંધીની જેમ જરા પણ રોષ ન કરવો. (૧૦૦)

જયપયડેહિ વિ નીસેસલોયવિમ્હયકરેહિ વિ ગુણેહિં ।
યુત્તેણ મણાગંપિવિ માણો ન મણંમિ ઠવિયવ્વો ॥૧૦૧॥

વિસ્સાસવિણાસણકારિણિત્તિ સુહગઇદુવારપરિહોત્તિ ।
દુહનંદિયત્તિ માયા પરિહરિયવ્વા કુભજ્જવ્વ ॥૧૦૨॥

થેવંપિ કજ્જછિદ્દં પાવિય પાવસ્સ છલણસીલસ્સ ।
લોહસ્સ પિસાયસ્સ વ અવગાસો નેવ દાયવ્વો ॥૧૦૩॥

સચ્છાયં તિવ્વફલં મઙ્ગસઉણં પવરસીલતરુસંડં ।
ભંજંતો દુઢ્ઢમણો બંધેયવ્વો વણકરિવ્વ ॥૧૦૪॥

જયપ્રકટૈઃ અપિ નિઃશેષલોકવિસ્મયકરૈઃ અપિ ગુણૈઃ ।
યુક્તેન મનાગ્ અપિ માનઃ ન મનસિ સ્થાપ્યઃ ॥૧૦૧॥

વિશ્વાસવિનાશકારિણી ઇતિ શુભગતિદ્વારપરિઘા ઇતિ ।
દુઃખનન્દિતા ઇતિ માયા પરિહર્તવ્યા કુભાર્યા ઇવ ॥૧૦૨॥

સ્તોકં અપિ કાર્યછિદ્રં પ્રાપ્ય પાપસ્ય છલનશીલસ્ય ।
લોભસ્ય પિશાચસ્ય ઇવ અવકાશઃ નૈવ દાતવ્યઃ ॥૧૦૩॥

સચ્છાયં તીવ્રફલં મતિશકુનં પ્રવરશીલતરુખણ્ડમ્ ।
ભઞ્જદ્ દુષ્ટમનઃ બાધ્યઃ વનકરિઃ ઇવ ॥૧૦૪॥

જીતથી પ્રસિદ્ધિ પામતાં અને સમસ્ત લોકને આશ્ચર્ય પમાડ્યા છતાં તેમજ ગુણોથી ગરિષ્ઠ છતાં મનમાં લેશ પણ અભિમાન ન કરવું. (૧૦૧)

વિશ્વાસનો વિનાશ કરનાર, સદ્ગતિના દ્વારને બંધ કરનાર તથા દુઃખેથી ખુશ = વશ કરી શકાય એવી માયાનો કુભાર્યાની જેમ સત્વર ત્યાગ કરવો. (૧૦૨)

લેશ પણ છિદ્ર પામી છળ કરવામાં તત્પર એવા પાપી લોભરૂપ પિશાચને કદી સ્થાન ન આપવું. (૧૦૩)

શ્રેષ્ઠ કાન્તિ, શ્રેષ્ઠ શુભ ફળ તથા મતિ રૂપ પક્ષીયુક્ત એવા પ્રવર શીલરૂપ વૃક્ષના ઉદ્યાનને ભાંગતા વનહસ્તીની જેવા દુષ્ટ મનનો નિગ્રહ કરવો. (૧૦૪)

નિસ્સંબંધં સાવજ્જજોગ્ગયે જંતુદુક્ખજળગે તુ।

સચ્ચેઽવિ ભાસિયવ્વે જીહાવિ પઢિક્ખલેયવ્વા ॥૧૦૫॥

તત્તાયગોલઓ ઇવ પમત્તચિત્તંગવિવિહવાવારો।

કિં નેવ વિદ્ધવેજ્જા? તા દેહો સંઠવેયવ્વો ॥૧૦૬॥

સત્તરસભેયભિન્નો જઙ્ઘમ્મો નૂળમપ્પમત્તેણં।

જં કાયવ્વો નિચ્ચં તેણેસો દુક્કરો હોઙ્ ॥૧૦૭॥

ગિમ્હુણ્ણપીઢિણ્ણવિ ન છત્તયં ન ઉવાહણાઓઽવિ।

પરિભુત્તવ્વા હેઓ સવ્વોઽવિ સરીરસક્કારો ॥૧૦૮॥

નિસ્સમ્બન્ધં સાવધયોગે જન્તુદુઃખજનકે તુ।

સત્યેઽપિ ભાષિતવ્યે જિહ્વાઽપિ પ્રતિસ્થલિતવ્યા ॥૧૦૫॥

તપ્તાઽયોગોલકઃ ઇવ પ્રમત્તચિત્તાઽઙ્ગવિવિધવ્યાપારઃ।

કિં નૈવ વિદ્રવેત્? તસ્માદ્ દેહઃ સંસ્થાપનીયઃ ॥૧૦૬॥

સપ્તદશભેદભિન્નઃ યતિધર્મઃ નૂનં અપ્રમત્તતયા।

યતઃ કર્તવ્યઃ નિત્યં તેન ણ્ણઃ દુષ્કરઃ ભવતિ ॥૧૦૭॥

ગ્રીષ્મોષ્ણપીઢિતેનાઽપિ ન છત્રં ન ઉપાનહ્ અપિ।

પરિભોક્તવ્યં હેયઃ સર્વોઽપિ શરીરસત્કારઃ ॥૧૦૮॥

સાવધયોગમાં તો અવશ્ય સત્ય જ બોલવું (= હિંસા કરવી એ પાપ છે); પરંતુ જ્યાં જીવોને દુઃખ ઉપજવાનો પ્રસંગ આવતો હોય, તેવા પ્રસંગે સત્ય ભાષણમાં પણ જીભને સ્ખલના પમાડવી, અર્થાત્ વચન ફેરવી નાખવું. (૧૦૫)

ગરમ લોઢાના ગોળા સમાન પ્રમત્ત ચિત્ત અને દેહનો વિવિધ વ્યાપાર કોને કલેશ ન પમાડે? માટે દેહનો નિગ્રહ કરવો. (૧૦૬)

સત્તર પ્રકારે યતિધર્મ જે અપ્રમત્તપણે નિત્ય આચરવો, તેથીજ એ દુષ્કર બતાવેલ છે. (૧૦૭)

ઉનાળાની ગરમીથી વ્યાકુળ થયા છતાં છત્ર કે ચપ્પલનો ઉપયોગ ન કરવો અને શરીર-સત્કારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. (૧૦૮)

નો સિરલોયપ્પમુહં કઢ્ઢાણુઢ્ઢાણમવિ વિમોત્તવ્વં ।

રત્તાઢ્ઢવણ્ણવત્થંપિ પત્થણિજ્જં કયાઢ્ઢ નવિ ॥૧૦૯॥

ઇય જઢ્ઢધમ્મે સવ્વો કાયવ્વવિહી નિવેઢ્ઢઓ તુમ્હ ।

અવ્વખંડં સિવસોવ્વખં જઢ્ઢ વંછહ તા તયં કુણહ ॥૧૧૦॥

એવમાયત્તિરુણ જણો પહિટ્ઢમણો ભણિઠમાઢ્ઢત્તો-‘ભયવં! જઢ્ઢ એવંવિહો ચરણધમ્મો તા કીસ તુમ્હે છત્તપ્પમુહમુવગરણં ગિણ્ણહ? સિરલોયાઢ્ઢયં ચ ન સમ્મમાયરહત્તિ ।’

મિરિઢ્ઢિણા ભણિયં-‘ભો ભો મહાણુભાવા! મા એવમાસંકહ, જહા એસો અણ્ણહા ભાસઢ્ઢ અણ્ણહા કરેઢ્ઢત્તિ । અહં હિ સંસારાણુસારિબુઢ્ઢ્ધી પરાજિઓ મોહમહામલ્લેણં, પઢ્ઢિક્ખલિઓ

ન શીર્ષલોચપ્રમુખં કષ્ટાઢ્ઢનુષ્ઠાનમપિ વિમોત્તવ્યમ્ ।

રક્તાદિવર્ણવસ્ત્રમપિ પ્રાર્થનીયં કદાપિ નાઢ્ઢપિ ॥૧૦૯॥

ઇતિ યતિધર્મસ્ય સર્વઃ કર્તવ્યવિધિઃ નિવેદિતઃ યુષ્માકમ્ ।

અવ્વખંડં શિવસૌચ્યં યદિ વાઞ્છથ તદા તં કુરુત ॥૧૧૦॥

એવમાકર્ણ્ય જનઃ પ્રહૃષ્ટમનાઃ ભણિતુમારઢ્ઢ્ધવાન્-‘ભગવન્, યદિ એવંવિધઃ ચરણધર્મઃ, તતઃ કથં ત્વં છત્રપ્રમુખમુપકરણં ગૃહ્ણાસિ? શીર્ષલોચાઢ્ઢદિકં ચ ન સમ્યગ્ આચરસિ? ઇતિ

મરીચિના ભણિતં-‘ભોઃ ભોઃ મહાણુભાવા! મા એવમાશઢ્ઢકધ્ધવ્, યથા એષઃ અન્યથા ભાષતે, અન્યથા કરોતિ । અહં હિ સંસારાઢ્ઢનુસારિબુઢ્ઢ્ધિઃ પરાજિતઃ મોહમહામલ્લેન, પ્રતિસ્થલિતઃ ઉચ્છ્રુઢ્ઢ્ધ્વલકષાયખલૈઃ,

કષ્ટાનુષ્ઠાન છતાં શિરલોચ પ્રમુખનો ત્યાગ ન કરવો, તેમજ લાલ વગેરે રંગીન વસ્ત્રની પણ ક્યારેય પ્રાર્થના ન કરવી. (૧૦૯)

એ પ્રમાણે યતિધર્મ સંબંધી સર્વ કર્તવ્ય-વિધિની તમને વ્યાખ્યા કરી બતાવી. જો અખંડ મોક્ષસુખને તમે વાંછતા હો, તો એ ધર્મને બરાબર આચરો.’

એ રીતે સાંભળતાં મનમાં હર્ષ પામીને લોકો કહેવા લાગ્યા કે- ‘હે ભગવન્! જો એવા પ્રકારનો ચારિત્રધર્મ છે, તો તમે છત્ર પ્રમુખ ઉપકરણ શા માટે રાખો છો? શિરલોચાદિક બરાબર કેમ આચરતા નથી?’

ત્યારે મરીચિ કહેવા લાગ્યા કે-‘હે મહાનુભાવો! તમે એવી આશંકા ન કરો કે ‘આ મુનિ કહે છે જુદું અને આચરણ અન્યથા કરે છે.’ કારણ કે મારી બુદ્ધિ સંસારને વશ છે, મોહરૂપ મહામલ્લે મને જીતી લીધો છે, ઉચ્છ્રંબલ કષાય રૂપ દુર્જનોથી હું સ્ખલિત થયો છું, દુર્દર્શ ઇન્દ્રિયરૂપ ચોરોએ મારું પ્રશમ-ધન લુંટી લીધું છે, દુર્ગતિના

ઉસ્સિંચલકસાયચલેહિં, મુસિયપસમધણો દુદ્ધંતિંદિયચોરેહિં, સાયરમવલોઙ્ઠો
દુગ્ગઙ્ઠુકચ્ચરકચ્ચસીં. તા મમ દોસગુણવિભાવણં ઉચ્ચિરુણં નીઓવણીયં પિવ મહામણિં,
ચચરસમપ્પિયં પિવ પરમવિચ્ચં, માયંગદેસિયં પિવ સમીહિયપુરપંથાણં, રોગવિહુરવેચ્ચોવઙ્ઠં
વ પરમોસહં અંગીકરેહ સચ્ચહા તુમ્હે મુણિધમ્મંતિ ।’

એવમાઙ્ઠિરુણ સંજાયભવવેરગ્ગા નિરુણબુદ્ધિપરિભાવિયંપરમત્થા તણં વ પરિચ્ચત્ત-પુત્ત-
કલત્ત-મિત્ત-વિત્તા જિણધમ્મનિવેસિયથિરચિત્તા સમણદિકચ્ચાગહણત્થં પાઠબ્ભવંતિ અણેગઉગ્ગ-
ભોગ-રાઙ્ગણપમુહા જણા । મિરિઈઽવિ તે સિસ્સભાવેણોવટ્ઠિં ણારુણ ભગવઓ ભુવણપર્વસ્સ,
સંસારતરુગહણદહણદાવાનલસ્સ, અટ્ઠપ્પયારપવરપાહિરેપયહપ્પભાવસ્સ ઉસભસામિણો
સમપ્પેઙ્ઠ । એવં ચ પઙ્ગિણં સદ્ધમ્મદેસણાં પહિબોહેમાણો, નિયદુચ્ચરિઅં નિરંતરં નિંદમાણો,
સુસ્સમણપક્કવાયં વહમાણો, સુત્તત્થાઙ્ઠં મણે પરિભાવેમાણો, સુહસીલયાં, સબુદ્ધિપરિકપ્પિય-

મુષિતપ્રશમધનઃ દુર્દાન્તેન્દ્રિયચૌરૈઃ, સાદરં અવલોકિતઃ દુર્ગતિદુઃખરાક્ષસ્યા । તસ્માત્ દોષ-ગુણવિભાવનાં
ઉચ્ચિત્વા નીચોપનીતમ્ ઇવ મહામણિં, ચેચર-સમર્પિતામ્ ઇવ પરમવિદ્યામ્, માતઙ્ગદેશિતમ્ ઇવ સમીહિતપુરપથમ્,
રોગવિધૂરવૈદ્યોપદિષ્ટમ્ ઇવ પરમૌષધમ્ અઙ્ગીકુરુત સર્વથા યૂયં મુનિધર્મમ્’ ઇતિ ।

એવં આકર્ણ્ય સજ્જાતભવવૈરાગ્યાઃ નિપુણબુદ્ધિપરિભાવિતપરમાર્થાઃ, તૃણમ્ ઇવ પરિત્યક્તપુત્ર-કલત્ર-
મિત્ર-વિત્તાઃ, જિનધર્મનિવેશિતસ્થિરચિત્તાઃ શ્રમણદીક્ષાગ્રહણાર્થં પ્રાદુર્ભવન્તિ અનેકોગ્ર-ભોગ-રાજન્યપ્રમુખાઃ
જનાઃ । મરીચિઃ અપિ તાન્ શિષ્યભાવેન ઉપસ્થિતાન્ વિજ્ઞાય ભગવતે ભુવનપ્રદીપાય, સંસારતરુગહનદહનદાવાનલાય,
અષ્ટપ્રકારપ્રવરપ્રાતિહાર્યપ્રકટપ્રભાવાય ઋષભસ્વામિને સમર્પયતિ । એવં ચ પ્રતિદિનં સદ્ધર્મદેશનયા પ્રતિબોધમાનઃ,
નિજદુશ્ચરિત્રં નિરંતરં નિન્દન્, સુશ્રમણપક્ષપાતં વહન્, સૂત્રાર્થાન્ મનસિ પરિભાવયન્, સુખશીલતયા

દુઃખરૂપ રાક્ષસી મને સાદર જોઈ રહી છે. માટે મારા ગુણ-દોષનું અવલોકન તજી નીચ જને લાવેલ મહા મણિની
જેમ, ખેયરે આપેલ પરમ વિદ્યાની જેમ, ચંડાળે બતાવેલ ઇષ્ટ નગરના માર્ગની જેમ અને રોગગ્રસ્ત વૈદ્યે દર્શાવેલ
પરમ ઔષધની જેમ તમે સર્વથા મુનિધર્મ સ્વીકારો.’

એ પ્રમાણે સાંભળતાં ભવવૈરાગ્ય પામી, પોતાની નિપુણબુદ્ધિથી પરમાર્થ જાણી, તૃણની જેમ પુત્ર, પત્ની,
મિત્ર અને ધનને તજી, જિનધર્મમાં સ્થિર મન કરી, અનેક ઉગ્ર-ભોગ-રાજન્ય-ક્ષત્રિય વગેરે કુળના લોકો શ્રમણ-
દીક્ષા સ્વીકારવાને તત્પર થયા. એટલે શિષ્યભાવે ઉપસ્થિત થયેલા તેમને જાણી મરીચિએ પણ ભુવનના દીપક
સમાન, સંસારરૂપ વૃક્ષના સમૂહને બાળવામાં દાવાનળ સમાન તથા આઠ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ પ્રાતિહાર્યથી પ્રગટ
પ્રભાવવાળા એવા ભગવંત આદિનાથ પાસે મોકલ્યા. એમ પ્રતિદિન સદ્ધર્મ-દેશનાથી લોકોને પ્રતિબોધ પમાડતા,
પોતાના દુશ્ચરિત્રને નિરંતર નિંદતા, શ્રમણ મહાત્માઓનો પક્ષપાત કરતા, મનમાં સૂત્રાર્થને ચિંતવતા અને

પરિવ્વાયગવેસં ધરેમાણો ગામાગરાઈસુ સામિણા સદ્ધિં વિહરમાણો કાલં ગમેદ્ધિત્તિ ।

અહ અન્નયા કયાઈ ભયવં ગામાગરેસુ વિહરિઝુણ અદ્ધાવયંમિ સમોસરિઓ । ભરહચક્કવટ્ટી વિ ભાઉણો પવ્વણે નિસામિઝુણ સંજાયતિવ્વસોગો ‘જણ પુણ ભોગે દિજ્જમાણે અજ્જવિ ગેણંતિ’ત્તિ સંચિંતિઝુણ ભગવંતં ઉસભસામિં સવિણયં વંદિઝુણ ભાઉગે ભોગેહિં નિમંતેણ ।

ઇહલોહયસુહનિરવેક્ષેહિં ભણિઓ તેહિં-

મો મહાયસ!-સયમેવ પરિચ્ચત્તે દુહનિવહુપ્પત્તિકારણુભૂએ ।

ઉરનિહયસલ્લતુલ્લે કહમિવ ભોગે અણુસરામો? ॥૧૧૧॥

અચ્છંતુ પેમ્મનિભરતરુણીસંબંધબંધુરા મોગા ।

તેસિં ન સંકહંપિવિ સોઝં સંપણ સમીહામો ॥૧૧૨॥

સ્વબુદ્ધિપરિકલ્પિતપરિવ્રાજકવેશં ધારયન્ ગામાઽઽકરાદિષુ સ્વામિના સહ વિહરન્ કાલં ગમયતિ ।

અથ અન્યદા કદાચિત્ ભગવાન્ ગ્રામાઽઽકરેષુ વિહ્રત્ય અષ્ટાપદે સમવસૃતઃ । ભરતચક્રવર્તી અપિ ભ્રાતૃન્ પ્રવ્રજિતાન્ નિશ્રુત્ય સઙ્ગાતતીવ્રશોકઃ યદિ પુનઃ ભોગાન્ દીયમાનાન્ અદ્યાપિ ગ્રહીષ્યન્તિ ઇતિ સઙ્ગિચિન્ત્ય ભગવન્તમ્ ઋષભસ્વામિનં સવિનયં વન્દિત્વા ભ્રાતૃન્ ભોગૈઃ નિમન્ત્રયતિ । ઇહલૌકિકસુખનિરપેક્ષૈઃ ભણિતં તૈઃ -

મોઃ મહાયશ! સ્વયમેવ પરિત્યક્તાન્ દુઃખનિવહોત્પત્તિકારણોદ્ભૂતાન્ ।

ઉરોનિહતશલ્યતુલ્યાન્ કથં ભોગાન્ અનુસરામઃ? ॥૧૧૧॥

તિષ્ઠન્તુ પ્રેમનિર્ભરતરુણીસમ્બન્ધબન્ધુરાઃ મોગાઃ ।

તેષાં ન સડ્કથામપિ શ્રોતું સમ્પ્રતિ સમીહામહે ॥૧૧૨॥

સુખશીલતાથી પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પિત પરિવ્રાજક-વેશને ધારણ કરતા મરીચિ ભગવંતની સાથે ગામ નગરાદિકમાં વિચરતા કાળ પસાર કરવા લાગ્યા.

હવે પૃથ્વી પર વિચરતા ભગવંત એક વખતે અષ્ટાપદ પર્વતપર સમોસર્યા એટલે પોતાના નાના ભાઈઓએ દીક્ષા લીધેલ સાંભળી ભરતચક્રીને ભારે શોક થયો. તેણે વિચાર કર્યો કે-‘રાજ્ય આપતાં હજી પણ તેઓ વખતસર ગ્રહણ કરશે’ એમ ધારી તે ભગવંત ઋષભસ્વામીને વંદન કરી, ભાઈઓને ભોગ સુખ માટે વિનંતિ કરવા લાગ્યો. એટલે આ લોક સંબંધી સુખની અપેક્ષા ન કરનારા એવા તેમણે જણાવ્યું કે-

‘હે મહાયશ! દુઃખ સમૂહ ને લાવનાર પાપાનુબંધિ પુણ્યથી ઉત્પન્ન થતા અને અંતરના ગુપ્ત શલ્ય તુલ્ય એવા ભોગોનો પોતાની મેળે ત્યાગ કર્યા છતાં પાછા તેનો સ્વીકાર કેમ કરીએ? (૧૧૧)

પ્રેમ સંબંધ યુક્ત તરૂણીઓના શૃંગારથી તે ભોગો ભલે મનોહર ભાસતા હોય; છતાં અમો તો તેની વાત

એવં ભોગેસુ પડિસિદ્ધેસુ ભરહો 'પરિચત્તસંગાણ એસિં આહારદાણેણાવિ તાવ ધમ્મમાયરામિ'તિ વિકપ્પિરુણ પવરલક્ષણભોયણભરિએહિં પંચહિં સગહસએહિં અસણદાણત્યમુવટ્ઠિઓ। પુણરવિ નિવારિઓ તેહિં- 'અહો મહાયસ! ન કપ્પઙ્ગ આહાકમ્મં આહહં ચ અસણપાણં પરિભોતું મુણીણં।' તઓ ગિહનિમિત્તસંસિદ્ધભોયણેણ નિમંતેઙ્ગ, સોઽવિ 'રાયપિંહો ન કપ્પઙ્ગ'તિકારુણ નિસિદ્ધો સાહૂહિં। 'હા સવ્વપગારેહિં પરિચત્તો અહમિયાણિં એએહિં'તિ દઢં ચિત્તસંતાવમુવગઓ ભરહચક્કવટ્ઠી। તં ચ સોગવિહુરં નારુણ વિયાણમાણેણાવિ સક્કેણ તસ્સ પરિતોસનિમિત્તં પુચ્છિઓ ભયવં સપ્પભેયમોગ્ગહં, પુટ્ટેણ ય ભગવયા ભણિયં- 'સુરિંદ! પંચવિહો ઉગ્ગહો, તંજહા-દેવિંદોગ્ગહો, રાયાવગ્ગહો, ગિહિવઙ્ગાવગ્ગહો, સાગારિયાવગ્ગહો, સાહમ્મિયાવગ્ગહો। તત્થ દેવિંદાવગ્ગહો જહા કિર જંબુદ્વીવદાહિણખેત્તાહિવર્ઘે તુમં। અહો સક્ક! તુહાણુજાણાવણેણ

એવં ભોગેષુ પ્રતિષિદ્ધેષુ ભરતઃ 'પરિત્યક્તસઙ્ગેભ્યઃ એતેભ્યઃ આહારદાનેનાઽપિ તાવદ્ ધર્મમ્ આચરામિ' ઇતિ વિકલ્પ્ય પ્રવરલક્ષણભોજનમૃતૈઃ પઞ્ચભિઃ શકટશતૈઃ અશનદાનાર્થમુપસ્થિતઃ। પુનઃ અપિ નિવારિતઃ તૈઃ - 'અહો મહાયશઃ! ન કલ્પતે આધાકર્મ આહતં ચ અશન-પાનં પરિભોક્તું મુનીનામ્।' તતઃ ગૃહનિમિત્તસંસિદ્ધભોજનેન નિમન્ત્રયતિ। સોઽપિ 'રાજપિંહઃ ન કલ્પતે' ઇતિ કૃત્વા નિષિદ્ધઃ સાધૂભિઃ। 'હા! સર્વપ્રકારૈઃ પરિત્યક્તઃ અહમ્ ઇદાનીમ્ એતૈઃ' ઇતિ દૃઢં ચિત્તસન્તાપમુપગતઃ ભરતચક્રવર્તી। તં ચ શોકવિધૂરં જ્ઞાત્વા વિજ્ઞાયમાનેનાઽપિ શક્રેણ તસ્ય પરિતોષનિમિત્તં પૃષ્ઠઃ ભગવાન્ સપ્રભેદમવગ્રહમ્। પૃષ્ઠેન ચ ભગવતા ભણિતં - 'સુરેન્દ્ર! પઞ્ચવિધઃ અવગ્રહઃ, તદ્યથા - દેવેન્દ્રાઽવગ્રહઃ, રાજાઽવગ્રહઃ, ગૃહપત્યવગ્રહઃ, સાગારિકાઽવગ્રહઃ, સાધર્મિકાઽવગ્રહઃ। તત્ર દેવેન્દ્રાઽવગ્રહઃ યથા કિલ જમ્બૂદ્વીપદક્ષિણક્ષેત્રાઽધિપતિઃ ત્વમ્। અહો શક્ર! તવ અનુજ્ઞાપનેન કલ્પતે

સાંભળવાને પણ ઈચ્છતા નથી.' (૧૧૨)

એ પ્રમાણે ભોગસુખનો પ્રતિષેધ કરતાં ભરત રાજાએ વિચાર કર્યો કે- 'એમણે બધા સંસાર-સંગનો ત્યાગ કર્યો છે, તો એમને ભોજન-દાનથી પણ હું ધર્મ આદરું.' એમ ધારીને તેણે શ્રેષ્ઠ પ્રકારનાં ભોજનથી ભરેલાં પાંચસો ગાડાં મંગાવી, તે મુનિઓને ગોચરી માટે વિનંતિ કરી, ત્યારે ફરી પણ તેમણે નિષેધ કરતાં જણાવ્યું કે- 'અરે મહાનુભાવ! સાધુઓને આધાકર્મી કે સામે આણેલ અશન, પાનાદિ ન જ કલ્પે' આથી તેણે ગૃહ નિમિત્તે કરેલા ભોજનની નિમંત્રણા કરી એટલે 'એ રાજપિંડ પણ ન કલ્પે' એમ કહીને સાધુઓએ તેનો પણ નિષેધ કર્યો. ત્યારે મનમાં અત્યંત સંતાપ પામતાં ભરતચક્રીને ખેદ થયો કે- 'અહો! અત્યારે સર્વ પ્રકારે એ સાધુઓએ મને તજી દીધો છે.' એ રીતે ભરતને શોકાતુર જાણી પોતે જાણતા છતાં તેને સંતોષ પમાડવા નિમિત્તે ઇંદ્રે ભગવંતને અવગ્રહના ભેદો પૂછ્યા એટલે પ્રભુ કહેવા લાગ્યા કે- 'હે દેવેન્દ્ર! અવગ્રહના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે- ઇંદ્રાવગ્રહ, રાજાવગ્રહ, ગૃહપતિ અવગ્રહ, સાગારિક અવગ્રહ અને સાધર્મિક અવગ્રહ. તેમાં દેવેન્દ્રાવગ્રહ તે જંબૂદ્વીપના દક્ષિણ ક્ષેત્રના તમે અધિપતિ છો. હે ઇંદ્ર! તારી આજ્ઞાથી સાધુઓને ત્યાં વિચરવું કલ્પે. રાજા એટલે છ પંડરૂપ

કપ્પડ સમણાણ તહિં વિહરિત્તે, **રાયા** પુણ છક્કંડભરહાહિવર્ડ જહા સંપયં ભરહો। તસ્સાણુણ્ણા મુણીહિં તદ્દેસે વસિયવ્વં। **ગિહવર્ડ** ય મંડલેસરો, સોડવિ સમંડલનાયગત્તણેણ અણુણવણજોગ્ગો, તદણુમણે ચેવ ઠાઇયવ્વં। **સાગારિઓ** પુણ સેજ્જાયરો। સેજ્જા ય સનિમિત્તકયતહાવિહગેહસાલાપમુહો ભવણવિસેસો, તદ્દાણેણ તરડ સંસારસાયરંતિ સેજ્જાતરો ગુણનિષ્ફન્નનામો। કહં પુણ સેજ્જાણે તરડિત્તિ?, ભન્નડ-

તત્થ ઠિયા મુણિવસહા સજ્જાયજ્ઞાણઙ્ગોસિયસરીરા।

જં ધમ્મદેસણાઈહિં ભવ્વલોયં ઉવયરંતિ ॥૧૧૩॥

જં વા અપુવ્વસત્થં પઠંતિ તહ સંજમે પયડંતિ।

છટ્ટહમાઇયતવો દુક્કરમવિ જં પવજ્જંતિ ॥૧૧૪॥

શ્રમણાનાં તત્ર વિહર્તુમ્। **રાજા** પુનઃ ષટ્ખણ્ડભરતાડધિપતિઃ યથા સામ્પ્રતં ભરતઃ। તસ્ય અનુજ્ઞયા મુનિભિઃ તદ્દેશે વસ્તવ્યમ્। **ગૃહપતિ**શ્ચ મળ્ડલેશ્વરઃ। સઃ અપિ સ્વમળ્ડલનાયકત્વેન અનુજ્ઞાપનયોગ્યઃ। તદનુમત્યા ચૈવ સ્થાતવ્યમ્। **સાગારિક**ઃ પુનઃ શય્યાતરઃ। શય્યા ચ સ્વનિમિત્તકૃતતથાવિધગૃહશાલાપ્રમુખઃ ભવનવિશેષઃ। તદ્દાનેન તરતિ સંસારસાગરમિતિ શય્યાતરઃ ગુણનિષ્ફન્નનામ। કથં પુનઃ શય્યયા તરતિ? ઇતિ ભળ્યતે-

તત્ર સ્થિતાઃ મુનિવૃષભાઃ સ્વાધ્યાય-ધ્યાનજોષિતશરીરાઃ।

યદ્ ધર્મદેશનાદિભિઃ ભવ્યલોકમુપકુર્વન્તિ ॥૧૧૩॥

યદ્ વા અપૂર્વશાસ્ત્રં પઠન્તિ તથા સંયમે પ્રવર્તન્તે।

ષષ્ટાષ્ટમાદિતપઃ દુષ્કરમપિ યદ્ પ્રપદ્યન્તે ॥૧૧૪॥

ભરતક્ષેત્રના અધિપતિ, જેમ અત્યારે ભરતચક્રી. તેની આજ્ઞાથી મુનિઓ તેના દેશમાં રહી શકે. **ગૃહપતિ** તે મંડલેશ્વર, તે પણ પોતાના દેશનો નાયક હોવાથી આજ્ઞા લેવા યોગ્ય સમજવો, તેની અનુમતિથી મુનિઓએ ત્યાં સ્થિતિ કરવી. **સાગારિક** તે શય્યાતર, અને શય્યા તે પોતાને માટે ગૃહ-શાળા પ્રમુખ સ્થાન વિશેષ, તે સ્થાનના દાનથી શય્યાતર સંસારસાગરનો પાર પામે છે, એ ગુણનિષ્પન્ન નામ છે. શય્યાના દાનથી શય્યાતર કેમ તરે છે, તે બતાવે છે.

તે સ્થાનમાં રહેલા સજ્જાયધ્યાનથી કૃશ શરીરવાળા સાધુઓ ભવ્યજનોને ધર્મોપદેશથી જે ઉપકાર કરે છે. (૧૧૩)

અથવા જે અપૂર્વ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે છે, કે સંયમમાં પ્રવૃત્ત રહે છે, અથવા છટ્ટ, અઠ્ઠમાદિ જે દુષ્કર તપ તપે છે, વળી બીજી રીતે પણ વસ્ત્ર, પાત્ર કે આહારાદિક નિમિત્તે મુનિઓ સીદાતા નથી, ત્યાં સર્વત્ર પરમાર્થ થકી શય્યા જ કારણરૂપ હોઈ શકે. (૧૧૪/૧૧૫)

અન્નતોઽવિહુ જં વત્થપત્તભત્તાઙ્ગા ન સીયંતિ ।

પરમત્થેણં સવ્વત્થ તત્થ સેજ્જા ભવે હેઠુ ॥૧૧૫॥

ઇય-સેજ્જાદાણેણ મહલ્લદુક્ખકલ્લોલસંકુલમગાહં ।

સંસારસાયરં ગોપયં વ દાયા લહું તરઇ ॥૧૧૬॥

ઇહરા સેજ્જાઽભાવે ન જીવરક્ખાવિ નિવ્વહઇ સમ્મં ।

કિં પુણ સમગ્ગસદ્ધમ્મપાલણં હોજ્જ નિવ્વિગ્ધં? ॥૧૧૭॥

સાહમ્મિયાવગ્ગહો પુણ સિદ્ધંતપસિદ્ધનાણ પરોપ્પરં સમણાણ એગ્ગેત્તે નિવસિઉ-
કામાણમવગંતવ્વો ।’

એવં ચ પંચવિહાવગ્ગહપરુવણમાયન્નિરુણ પંચંગપણિવાયપુરસ્સરં સક્કો ભણિઉમાઢત્તો-
‘ભયવં! જે ઇમે અજ્જપ્પભિઙ્ગં દાહિણેત્તે સમણા નિગ્ગંથા વિહરંતિ એસિ ણં અહં

અન્યતઃ અપિ ખલુ યદ્ વસ્ત્ર-પાત્ર-ભક્તાદિના ન સીદન્તિ ।

પરમાર્થેન સર્વત્ર તત્ર શય્યા ભવેત્ હેતુઃ ॥૧૧૫॥

ઇતિ શય્યાદાનેન મહદ્દુઃખકલ્લોલસંકુલમગાધં ।

સંસારસાગરં ગોષ્પદમ્ ઇવ દાતા લઘું તરતિ ॥૧૧૬॥

ઇતરથા શય્યાઽભાવે ન જીવરક્ષાઽપિ નિર્વહતિ સમ્યક્ ।

કિં પુનઃ સમગ્રસદ્ધર્મપાલનં ભવેદ્ નિર્વિઘ્નમ્ ॥૧૧૭॥

સાધર્મિકાઽવગ્રહઃ પુનઃ સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધન્યાયેન પરસ્પરં શ્રમણાનાં એકક્ષેત્રે નિવાસુકામાનામવગન્તવ્યઃ ।’

એવં ચ પઞ્ચવિદ્યાઽવગ્રહપ્રરૂપણમાકર્ણ્ય પઞ્ચાહ્ગપ્રણિપાતપુરસ્સરં શક્રઃ ભણિતુમારબ્ધવાન્ ‘ભગવન્! જે

એ રીતે વસતિ-દાનથી દાતા, મોટા દુઃખરૂપ મોજા યુક્ત અગાધ સંસાર સાગરથી સત્વર તરી જાય છે.
(૧૧૬)

ઉપાશ્રય વિના બરાબર જીવરક્ષા પણ થઈ શકતી નથી, તો સમસ્ત પ્રકારે સદ્ધર્મનું પાલન પણ નિર્વિઘ્ને કેમ
થઈ શકે? (૧૧૭)

સાધર્મિક અવગ્રહ તે સિદ્ધાંતમાં પ્રસિદ્ધ ન્યાયથી એક ક્ષેત્રે રહેવાને ઈચ્છતા સાધુઓને માટે સમજવું.’

એ રીતે પાંચ પ્રકારે અવગ્રહની પ્રરૂપણા સાંભળી પંચાંગ નમસ્કારપૂર્વક ઇંદ્ર કહેવા લાગ્યો કે-‘હે ભગવન્!
આજથી દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રમાં જે આ નિર્ગ્રંથ શ્રમણો વિચરે છે, તેમને હું અવગ્રહની અનુજ્ઞા આપું છું.’ ત્યારે

ઓગ્ગહમણુજાનામિ।' ભગવયા ભણિયં-'જુત્તમેયં।' એયં ચ આયન્નિઠુણ ભરહોઽવિ જાયપરિતોસો ભણઙ્-'ભયવં! અહંપિ ભારહે વાસે સાહુણો વિહરમાણે અણુમણ્ણે'ત્તિ। તંપિ તહાઽઽનીયમસણં અણુવ્વય-ગુણવ્વય-સિક્કવાવયગુણસંગયાણં સાવગાણં સક્કવયણાઓ ભરહેણ દાવિયં। તહા 'એવંપિ નિજ્જરા હોઽ'ત્તિ મણ્ણમાણેણ સાવગાણં પઙ્કિદિણં ભોયણદાણં કયં। ભયવંપિ અન્નત્થ વિહરિઓ।

તેઽવિ સાવગા પરિચત્તાસેસઘરવાવારા, ભરહપણીયજિણથુઙ્ગભ્મે વેદે પરાવત્તયંતા, છઢ્ઢે માસે પરિણ્ણાણનિમિત્તં કાગિણીરયણેણ ઉત્તરાસંગનાણેણ આલિહિયતિરેહા નિરવજ્જવિત્તીએ કાલં ગમેંતિ।

અન્નયા ય ભયવં પહિબોહિઠુણ તેસુ તેસુ ઠાણેસુ ભવ્વજણં પુણરવિ અઢ્ઢાવયમાગઓ।

ઙ્ઙમે અઘપ્રભૃતિ દક્ષિણક્ષેત્રે શ્રમણાઃ નિર્ગ્રન્થાઃ વિહરન્તિ, એતેષામહમવગ્રહમનુજાનામિ'। ભગવતા ભણિતં - 'યુક્તમેતત્'। એતચ્ચ આકર્ણ્ય ભરતોઽપિ જાતપરિતોષઃ ભણતિ 'ભગવન્! અહમપિ ભરતે વર્ષે સાધૂન્ વિહરતઃ અનુમન્યે' ઇતિ। તદપિ તથાઽઽનીતમ્ અશનમ્ અણુવ્રત-ગુણવ્રત-શિક્ષાવ્રતગુણસઙ્ગતાનાં શ્રાવકાણાં શક્રવચનાદ્ ભરતેન દાપિતમ્। તથા 'એવમપિ નિર્જરા ભવતુ' ઇતિ મન્યમાનેન શ્રાવકાણાં પ્રતિદિનં ભોજનદાનં કૃતમ્। ભગવાન્ અપિ અન્યત્ર વિહ્રતઃ।

તેઽપિ શ્રાવકાઃ પરિત્યક્તાઽઽશૈષગૃહવ્યાપારાઃ, ભરતપ્રણીતજિનસ્તુતિગર્ભાન્ વેદાન્ પરાવર્તમાનાઃ, ષષ્ઠમે માસે પરિજ્ઞાનનિમિત્તં કાકિણીરત્નેન ઉત્તરાસઙ્ગન્યાયેન આલિખિતત્રિરેખાઃ નિરવઘવૃત્યા કાલં ગમયન્તિ।

અન્યદા ચ ભગવાન્ પ્રતિબોધ્ય તેષુ તેષુ સ્થાનેષુ ભવ્યજનં પુનઃ અપિ અષ્ટાપદમાગતઃ। દેવૈઃ કૃતં

ભગવંત બોલ્યા- 'હે દેવેંદ્ર! એ યુક્ત છે.' એમ સાંભળતાં ભરત પણ સંતોષ પામી કહેવા લાગ્યો-'હે ભગવન્! ભરતક્ષેત્રમાં વિચરતા સાધુઓને હું પણ ક્ષેત્રની અનુજ્ઞા આપું છું.' પછી ઇંદ્રના વચનથી ભરત મહારાજાએ ત્યાં સાધુઓને માટે આજ્ઞાવેલ ભોજન, અણુવ્રત, ગુણવ્રત અને શિક્ષાવ્રત રૂપ ગુણધારણ કરનારા એવા શ્રાવકોને અપાવ્યું એટલે એ રીતે પણ ભલે નિર્જરા થયા કરે.' એમ સમજી ભરત રાજાએ પ્રતિદિન શ્રાવકોને ભોજનદાન શરૂ કર્યું. ઋષભસ્વામીએ પણ અન્ય સ્થાને વિહાર કર્યો.

હવે તે શ્રાવકો પણ બધા પોતાના ગૃહ-વ્યવહારનો ત્યાગ કરી, ભરતે બનાવેલ જિનસ્તુતિ ગર્ભિત વેદમાં પ્રવર્તતાં અને છઢ્ઢે મહિને તેમની નિશાની નિમિત્તે કાકિણી રત્નથી ઉત્તરાસંગ રૂપ ત્રણ રેખા આળેખતાં નિરવઘ-નિર્દોષ પ્રવૃત્તિથી પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા.

એવામાં એકદા ભગવાન્ અન્ય સ્થાનોમાં ભવ્યજનોને પ્રતિબોધી પુનઃ અષ્ટાપદ પર સમોસર્યા એટલે

દેવેહિં કયં વિસાલસાલત્તયવિહારં છત્તાઙ્છત્તરમણિજ્જં, આજાણુમેત્તભૂમિનિહિત્તરુંટંતભમરં પંચપ્પયારપુપ્ફપુંજોવયારં, ગયણંગણોયરંતતિયસવિમાણમાલાસહસ્સાભિરામં, મંદમંદમુદ્ધય-વેજયંતીસયસોહિયં, પવરમણિમયમહપ્પમાણાસોગતરુવિરાઙ્ગં પંચવન્નરયણવિણિમ્મિયસિંઘાસણં સમવસરણં। તત્થ ય નિસન્નો તઙ્ગલોક્કપિયામહો ભયવં પઢમજિણો। નિવિદ્ધા કમેણ ગણહરપમુહા સાહુવગ્ગા। આસીણા અણેગસુરકોઙ્કિપરિવુડા બત્તીસંપિ સુરિંદા। વિણ્ણાયજિણાગમવુત્તંતો સમાગઓ સવ્વવિભૂઈએ ભરહો। પરમભત્તીએ પણમિય ભયવં આસીણો ઉચિયભૂમિભાએ।

અહ સો તહાવિહં ભવણચ્છરિયં નીસેસતિહુયણસિરિવિરઙ્ગયંપિવ, સવ્વબ્બુદયગેહં પિવ સમવસરણસોહં ભગવઓ પરમિસ્સરિયં ચ પાસિઠ્ઠણ હરિસુપ્પુલ્લલોયણો પુચ્છિઉમેવં પવત્તો- 'તાય! જારિસા તુમ્હે ભવણગુરુણો એવંવિહપૂયાપયરિસંપત્તા કિમેત્થ ભરહે અણ્ણેઽવિ એરિસા

વિશાલસાલત્રયવિહારં છત્રાઽતિછત્રરમણીયમ્, આજાનુમાત્રભૂમિનિહિતરવમાનભ્રમરં પઞ્ચપ્રકારપુષ્પપુઞ્જોપચારમ્, ગગનાઽઙ્ગણાઽવતરત્ત્રિદશવિમાનમાલાસહસ્રાઽભિરામમ્, મન્દં-મન્દં ઉદ્ધવજવૈજયન્તીશતશોભિતમ્, પ્રવરમણિમયમહાપ્રમાણાઽશોકતરુવિરાજિતં પઞ્ચવર્ણરત્નવિનિર્મિતસિંહાસનં સમવસરણમ્। તત્ર ચ નિષ્ણ્ણઃ ત્રિલોકપિતામહઃ ભગવાન્ પ્રથમજિનઃ। નિવિષ્ટાઃ ક્રમેણ ગણધરપ્રમુખાઃ સાધુવર્ગાઃ। આસીનાઃ અનેકસુરકોટિપરિવૃત્તાઃ દ્વાત્રિંશદ્ અપિ સુરેન્દ્રાઃ। વિજ્ઞાતજિનાઽઽગમવૃત્તાન્તઃ સમાઽઽગતઃ સર્વવિભૂત્યા ભરતઃ, પરમભક્ત્યા પ્રણમ્ય ભગવન્તમ્ આસીનઃ ઉચિતભૂમિભાગે।

અથ સઃ તથાવિધાં ભુવનાઽશ્ચર્યાં નિઃશેષત્રિભુવનશ્રીવિરચિતામ્ ઇવ સર્વાઽભ્યુદયગૃહામ્ ઇવ સમવસરણશોભાં ભગવતઃ પરમૈશ્વર્યં ચ દૃષ્ટ્વા હર્ષોત્ફુલ્લલોચનઃ પ્રપ્તુમ્ એવં પ્રવૃત્તવાન્ - 'તાત! યાદૃશઃ ત્વં ભુવનગુરુઃ

દેવતાઓએ વિશાળ ત્રણ કિલ્લા યુક્ત, ત્રણ છત્રાદિથી રમણીય, ઢીંચણ પર્યંત પાથરેલા અને ગુંજારવ કરતા ભ્રમરયુક્ત એવા પાંચ પ્રકારના પુષ્પોવડે પૂજા કરાયેલુ, આકાશથી ઉતરતા દેવતાઓના હજારો વિમાનોથી શોભતું, મંદ મંદ ફરકતી સેંકડો ધજાઓથી શોભાયમાન, પ્રવર મણિમય અને વિસ્તૃત મોટા અશોકવૃક્ષથી વિરાજિત અને પાંચ વર્ણના રત્નોથી બનાવેલ સિંહાસનયુક્ત એવું સમવસરણ બનાવ્યું. ત્યાં ત્રણ લોકના એક પિતામહ એવા પ્રથમ જિનેશ્વર બિરાજમાન થયા, અનુક્રમે ગણધર પ્રમુખ સાધુઓ બેઠા અને અનેક કોટિ દેવોથી પરિવરેલા બત્રીશ ઇંદ્રો બેઠા. તે વખતે ભગવંતનું આગમન જાણવામાં આવતાં ભરત રાજા સર્વ વિભૂતિ સહિત ત્યાં આવ્યા અને પરમ ભક્તિથી ભગવંતને વંદના કરી તે ઉચિત સ્થાને બેઠા.

પછી ભુવનમાં આશ્ચર્યકારી, જાણે સમસ્ત ત્રિભુવનની લક્ષ્મીથી રચેલ હોય, જાણે સર્વ અભ્યુદયના સ્થાનરૂપ હોય એવી શોભાયુક્ત પ્રભુનું સમવસરણ તથા પરમ ઐશ્વર્ય જોઈ હર્ષથી જેના લોચન વિકસિત થયાં છે એવો ભરત ભૂપાલ ભગવંતને આ પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યો- 'હે તાત! જેમ તમે ભુવનના ગુરુ થઈ આવી પૂજ્યતાના

ભવિસ્સંતિ ન વા?', ભગવયા ભણિયં- 'ભવિસ્સંતિ', ભરહેણ ભણિયં- 'કેરિસા?',

તાહે તેવીસ જિણે અજિયાઈ વીરનાહપજ્જંતે।

સમબુદ્ધિબલાયારે તિહુયણજણપણયપયપડમે ॥૧૧૮॥

તહ તેસિં ચ અણ્ણોડણ્ણમંતરં સયલકાલકલણેણં।

વણ્ણં પમાણમાડં ગોત્તં તહ જણિણિ જણગા ય ॥૧૧૯॥

જમ્મણનયરે ય તહા કુમારરજ્જાઈ સવ્વપરિયાગં।

સિદ્ધિર્ગપજ્જંતં ભયવં ભરહસ્સ સાહેઈ ॥૧૨૦॥

પુણરવિ પુચ્છઈ ભરહો 'મમ સારિચ્છા કઈહ હોહિંતિ?'।

સગરાઈ એકકારસ ચક્કહરે કહઈ સવ્વન્ન ॥૧૨૧॥

એવંવિધપૂજાપ્રકર્ષપ્રાપ્તઃ કિમત્ર ભરતે અન્યેડપિ એતાદૃશાઃ ભવિષ્યન્તિ ન વા? ભગવતા ભણિતં 'ભવિષ્યન્તિ।' ભરતેન ભણિતં 'કીદૃશાઃ?'

તદા ત્રયોવિંશતિઃ જિનાન્ અજિતાદીન્ વીરનાથપર્યન્તાન્।

સમબુદ્ધિ-બલાડચારાન્ ત્રિભુવનજનપ્રણતપદપદ્માન્ ॥૧૧૮॥

તથા તેષાં ચાડ્યોન્યમ્ અન્તરં સકલકાલકલનેન।

વર્ણ, પ્રમાણમ્, આયુઃ, ગોત્રં તથા જનની-જનકાંશ્ચ ॥૧૧૯॥

જન્મનગરાણિ ચ તથા કુમારરાજ્યાદિ સર્વપર્યાયં।

સિદ્ધિગતિપર્યન્તં ભગવાન્ ભરતસ્ય કથયતિ ॥૧૨૦॥

પુનઃ અપિ પૃચ્છતિ ભરતઃ 'મમ સદૃશાઃ કતિપયાઃ ભવિષ્યન્તિ!'

સગરાદીન્ એકાદશ ચક્રધરાન્ કથયતિ સર્વજ્ઞઃ ॥૧૨૧॥

પ્રકર્ષને પામ્યા છો, તેમ આ ભરતક્ષેત્રમાં બીજા પણ તમારી જેવા તીર્થંકર થશે કે નહિ? ભગવંત બોલ્યા- 'હે ભરત! થશે.' ભરત બોલ્યો- 'તે કેવા પ્રકારના થશે?'

એટલે ભગવંતે અજિતનાથથી મહાવીર સુધી ત્રેવીસ તીર્થંકરો કે જેમના બળ, બુદ્ધિ અને આચાર સમાન હોય છે અને જેમના ચરણ-કમળને ત્રિભુવનના જનોએ વંદન કરેલ છે, વળી સંપૂર્ણ કાળ જાણવા વડે તેમનું અન્યોન્ય કાળનું અંતર, વર્ણ, દેહપ્રમાણ, આયુષ્ય, ગોત્ર, જનની, જનક, જન્મના નગર, કુમારકાલ, રાજ્ય, સર્વ દીક્ષાપર્યાય અને સિદ્ધિગતિ પર્યંત બધું ભરતને કહી સંભળાવ્યું. (૧૧૮-૧૨૦)

એટલે ભરતે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો કે- 'હે પ્રભુ! મારા જેવા ચક્રવર્તી કેટલા થશે? સ્વામી બોલ્યા- 'તારા જેવા

અપ્પુઢોઽવિ હુ ભયવં પુણોઽવિ વાગરઙ્ ભરહનાહસ્સ ।

નવ વાસુદેવ-બલદેવજુવલણ ભાવિણો ભરહે ॥૧૨૨॥

પુણરવિ ભણિઓ ભરહાહિવેણ તઙ્લોક્કમંદિરપર્ડવો ।

અવલોઙ્ઙણ પરિસં ચયરામરનિયરપરિયરિયં ॥૧૨૩॥

છઢ્ઢમાઙ્તવકિસિયસાહુસુધમ્મકારિગિહિકલિયં ।

ભયવં! કિમેત્થ કોઽવિ હુ પાવિસ્સઙ્ તિત્થયરલામં? ॥૧૨૪॥

તહ ચક્કવઢ્ઢિલચ્છિં ચોઢ્ઢસવરરયણગુણમહ્ઘવિયં ।

અહવાવિ વાસુદેવત્તણંપિ પાવેજ્જ ભરહંમિ? ॥૧૨૫॥

અપૃષ્ઠઃ અપિ ચ્વલુ ભગવાન્ પુનઃ અપિ વ્યાકરોતિ ભરતનાથસ્ય ।

નવ વાસુદેવ-બલદેવયુગલાઃ ભાવિનઃ ભરતે ॥૧૨૨॥

પુનઃ અપિ ભણિતઃ ભરતાઽધિપેન ત્રિલોકમન્દિરપ્રદીપઃ ।

અવલોક્ય પર્ષદં ચેચરાઽમરનિકરપરિવૃત્તામ્ ॥૧૨૩॥

ષષ્ઠમાઽષ્ટમાદિતપકૃશસાધુ-સુધર્મકારિગૃહિકલિતામ્ ।

ભગવન્! કિમત્ર કોઽપિ ચ્વલુ પ્રાપ્સ્યતિ તીર્થકરલાભમ્? ॥૧૨૪॥

તથા ચક્રવર્તીલક્ષ્મીં ચતુર્દશવરરત્નગુણમહાધ્યામ્ ।

અથવાઽપિ વાસુદેવત્વમપિ પ્રાપ્સ્યતિ ભરતે? ॥૧૨૫॥

સગરાદિક અગિઆર ચક્રધર થશે.’ (૧૨૧)

પછી ભરતના પૂછ્યા વિના ભગવંત પુનઃ બોલ્યા કે-‘ભરતક્ષેત્રમાં નવ વાસુદેવ અને બળદેવના જોડલાં થશે. (૧૨૨)

ત્યારે ભરત મહારાજાએ વિદ્યાધર અને દેવના સમૂહથી ભરેલ તથા છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ તપથી કૃશ બનેલા સાધુઓ અને શ્રાવકો યુક્ત સભા જોઈને ત્રણ લોકરૂપ મંદિરના દીપક સમાન એવા પ્રભુને પ્રશ્ન કર્યો કે-‘હે ભગવન્! આ પર્ષદામાં શું કોઈ તીર્થકર પદની ઋદ્ધિ પામશે? કે ચૌદ શ્રેષ્ઠરત્નોના ગુણથી મહા કીર્તી ચક્રવર્તીની લક્ષ્મી અથવા આ ભરતમાં કોઈ વાસુદેવપણું પામશે?’ (૧૨૩-૧૨૫)

તાહે કલિયકુલિંગં મિરિં એંગંતસંઠિયં ભયવં ।

દાવડ જહ એસ **જિણો** ચરિમો હોહી તુહ સુઓતિ ॥૧૨૬॥

એસોચ્ચિય ગામાગરનગરસમિદ્ધસ્સ ભારહદ્ધસ્સ ।

સામી **તિવિદ્ધુ**નામો પઢમો તહ વાસુદેવાણં ॥૧૨૭॥

એસો મહાવિદેહે **પિયમિત્તો** નામ ચક્કવટ્ટીવિ ।

મૂયાએ નયરીએ ભવિસ્સઈ પરમરિદ્ધિજુઓ ॥૧૨૮॥

એવં ચ આયત્તિઋણ ભરહનરિંદો પહિદ્ધમણો પળમિઋણ ભયવંતસ્સ ચરણસરોરુહં તક્ષણમેવ અણેગસુહસેણાવડ્ઠિનિવહપરિવુડો પયટ્ટો નિયસુયસ્સ મિરિયસ્સ વંદણમિત્તં । તદંતરે ચારણલદ્ધિસંપન્ને, ઓહિનાણધરે, મળપજ્જવનાણિણો વિગિદ્ધતવકરણનિરે, સૂરાભિમુહા-

તદા કલિતકુલિડ્ગં મરીચિં એકાન્તસંસ્થિતં ભગવાન્ ।

દર્શયતિ યથા એષઃ **જિનઃ** ચરમઃ ભવિષ્યતિ તવ સુતઃ ઇતિ ॥૧૨૬॥

એષઃ એવ ગ્રામાડ્ઠકર-નગરસમૃદ્ધસ્ય ભરતાડ્ઠસ્ય ।

સ્વામી **ત્રિપૃષ્ઠ**નામકઃ પ્રથમઃ તથા વાસુદેવાનામ્ ॥૧૨૭॥

એષઃ મહાવિદેહે **પ્રિયમિત્રઃ** નામી ચક્રવર્તી અપિ ।

મૂકાયાં નગર્યાં ભવિષ્યતિ પરમર્દ્ધિયુતઃ ॥૧૨૮॥

એવં ચ આકર્ણ્ય ભરતનરેન્દ્રઃ પ્રહૃષ્ટમનાઃ પ્રણમ્ય ભગવતઃ ચરણસરોરુહં તત્ક્ષણમેવ અનેકશુભસેનાપતિનિવહપરિવૃત્તઃ પ્રવૃત્તઃ નિજસુતસ્ય મરીચેઃ વન્દનનિમિત્તમ્ । તદન્તરે ચારણલદ્ધિસમ્પન્નાન્, અવધિજ્ઞાનધરાન્, મનઃપર્યવજ્ઞાનિનઃ, વિકૃષ્ટતપોકરણનિરતાન્, સૂર્યાભિમુખાડ્ઠતાપનાપરાયણાન્,

ત્યારે ઋષભસ્વામીએ કુલિંગયુક્ત અને એકાંતમાં બેઠેલ એવો **મરીચિ** બતાવતાં કહ્યું કે-‘આ તારો પુત્ર ચોવીસમો તીર્થંકર થશે. (૧૨૬)

વળી એ ગામ, નગરથી સમૃદ્ધ એવા ભરતાર્ધનો સ્વામી, **ત્રિપૃષ્ઠ** નામે પ્રથમ વાસુદેવ થશે. (૧૨૭)

તેમજ મહાવિદેહમાં **મૂકા** નગરીને વિષે પરમ સમૃદ્ધિ યુક્ત **પ્રિયમિત્ર** નામે ચક્રવર્તી થશે.’ (૧૨૮)

આ પ્રમાણે સાંભળતાં અત્યંત હર્ષ પામી, ભગવંતના ચરણ-કમળને વંદન કરી, તરતજ અનેક સારા સેનાપતિ સહિત ભરત નરેંદ્ર પોતાના પુત્ર મરીચિને વંદન કરવા ચાલ્યો. ત્યાં જતાં જતાં વચમાં ચારણ-લદ્ધિ સંપન્ન, અવધિજ્ઞાનધારી, મનઃપર્યવજ્ઞાની, ઉત્કૃષ્ટ તપ-કરણમાં તત્પર, સૂર્ય સામે આતાપના લેતા, વીરાસન

યાવળાપરાયણે, વીરાસળાઈદુક્કરકાયકિલેસકારણે ભંગિયસુયપઢળેક્કમાણસે ય મહામુણિણો પરમભક્તીણે ઠાળે ઠાળે વિણયપણમંતમઝલિમંડલં વંદંતો અણિમિસદિઢ્ઢીણે પેચ્છમાણો ય પત્તો જત્થ સો એક્કદેસવિમુક્કવેણુતિદંઢો, પંઢુરપુંઢરિયણિવારિયરવિકરપસરો, નિયમઈપરિકપ્પિયપવિત્તિગાઈઝવગરણ-વિસરિસરૂવદંસણકોઝહલાઝલિયાગયલોયધમ્મ-કહળવક્ખિત્તચિત્તો મિરિઈ નિવસઈત્તિ । તં ચ દૂરાઓ ચ્ચિય નિસ્સામણ્ણભત્તિભરનિસ્સરંતુવ્વ રોમંચચ્છલ્લેણ, અંતરે અસ્સાયંતં વ સિણેહસવ્વસ્સમુગ્ગિરંતો, પઢમદંસણુત્ત્રામિયમત્થય-નિવઢંતકુસુમણિભેણ અગ્ધં વ વિયરંતો, વિમલકરયલંગુલિમુદ્દારયણકિરણજાલેણ દિસામુહપસરિણ મંગલદીવણિવહં વ બોહિંતો, પયાહિણાદાણેણ તિગરણભત્તિપગરિસં વ સાહેંતો ભૂમિતલવિલુલંતુત્તમંગં પળમિઝુળ પમોયભરણિભરગિરં મણિઝમાઢત્તો । કહં?-

વીરાસનાદિદુષ્કરકાયક્લેશકારકાન્, મહિગ્ગકશ્રુતપઠનૈકમાણસાન્ ચ મહામુનીન્ પરમભક્ત્યા સ્થાને સ્થાને વિનયપ્રણમઢ્ઢીમણ્ઢલં વન્દમાણઃ અણિમેષદૃષ્ટ્યા પ્રેક્ષમાણશ્ચ પ્રાપ્તઃ યત્ર સઃ એકદેશવિમુક્તવેણુત્રિદણ્ઢઃ, પાણ્ઢુરપુણ્ઢરીકણિવારિતરવિકરપ્રસરઃ, નિજમતિપરિકલ્પિતપવિત્રકાદિ-ઝપકરણ-વિસદૃશરૂપદર્શનકુતૂહલા-કુલિતાઢઢગતલોકધર્મકથનવ્યાક્ષિપ્તચિત્તઃ મરીચિઃ નિવસતિ ઇતિ । તં ચ દૂરાદ્ એવ નિઃસામાન્યભક્તિભરણિઃસરદ્ ઇવ રોમાઝ્ઢોચ્છલેન, અન્તરે આસાદયન્ ઇવ સ્નેહસર્વસ્વમુદિગરન્, પ્રથમદર્શનોત્ત્રામિતમસ્તકણિપતત્કુસુમણિભેન અર્ધ્યં ઇવ વિતરન્, વિમલકરતલાઢ્ઢુલીમુદ્દારત્નકિરણજાલેન દિગ્મુખપ્રસૂતેન મઢ્ઢગલદીપણિવહમિવ બોધન્, પ્રદક્ષિણાદાણેન ત્રિકરણભક્તિપ્રકર્ષમિવ કથયન્ ભૂમિતલવિલોલમાણોત્તમાઢ્ઢગં પ્રણમ્ય પ્રમોદભરણિર્ભરગિરં મણિતુમારઢ્ઢવાન્ । કથમ્? -

પ્રમુખ દુષ્કર કાયક્લેશ આચરતા તથા ભાંગાવાળું શ્રુત પઢવામાં પરાયણ એવા મહામુણિઓને વિનયથી નમતા મુગટોના સમૂહ વાળો, મસ્તક નમાવી પરમ ભક્તિથી સ્થાને સ્થાને વંદન કરતો અને અણિમેષદૃષ્ટિથી તેમને જોતો ભરત ત્યાં પહોંચ્યો કે જ્યાં મરીચિ બેઠો હતો. તેણે એક બાજુ પોતાનો વાંસનો ત્રિદંડ મૂક્યો હતો, શ્વેત છત્રથી સૂર્યના તાપનું જેણે નિવારણ કર્યું હતું, તથા પોતાની મતિથી કલ્પેલ જનોઈ વગેરે ઝપકરણથી વિલક્ષણ સ્વરૂપને જોતાં કૌતૂહલથી યુક્ત આવતા લોકોને ધર્મ કહેવામાં જે દત્તચિત્ત હતો. તેને દૂરથી જોતાં જ રોમાંચના બઢાને જાણે અસાધારણ ભક્તિસમૂહને પ્રગટ કરતો હોય, હૃદયમાં અનુભવાતા અપૂર્વ સ્નેહને જાણે બતાવતો હોય, પ્રથમ દર્શન થતાં નમાવેલ મસ્તકથી પઝતા પુષ્પના બઢાને જાણે પૂજા કરતો હોય, નિર્મળ હાથમાં રહેલ વીંટીના રત્નના દિશાઓમાં પ્રસરતા કિરણ-સમૂહથી જાણે અનેક મંગલ-દીપને જણાવતો હોય તથા પ્રદક્ષિણા આપવાથી જાણે ત્રિવિધ ભક્તિનો ઝત્કર્ષ બતાવતો હોય એવો ભરત રાજા પૃથ્વીતલ સુધી મસ્તક નમાવી-વંદન કરી, ભારે પ્રમોદથી ઓતપ્રોત બની, આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો-

વચ્છ! તુમં ચિય નીસેસપવરલક્ષણનિહાણભૂઓડસિ ।

સુકયત્થાણં મજ્ઞે તુજ્ઞ પરં પઢમિયા રેહા ॥૧૨૯॥

તિહુયણભુવણસ્સુવરિં ઇક્ષ્વાગૂણં ન હોઈ કહ વંસો? ।

જત્થ વિમલા વિરાયઈ વિજયપહાઈવ્વ તુહ કિત્તી ॥૧૩૦॥

તુહ ભાવિરિદ્ધિમાયત્તિઝ્ઞ રંજિજ્ઞે ન કસ્સ મણં? ।

કહ વા નો વંદિજ્ઞે તુહ પયપઉમંકિયા પુહઈ! ॥૧૩૧॥

કીરંતુ નામ દુક્કરતવોવિહાણાં ભવ્વલોણં ।

જં તેસિ ફલં તં પુણ તુમએચ્ચિય પાવિયં સવ્વં ॥૧૩૨॥

વત્સ! ત્વમેવ નિઃશેષપ્રવરલક્ષણનિધાનભૂતઃ અસિ ।

સુકૃતાર્થાનાં મધ્યે તવ પરં પ્રથમા રેખા ॥૧૨૯॥

ત્રિભુવનભુવનસ્યોપરિ ઈક્ષ્વાકૂનાં ન ભવતિ કથં વંશ? ।

યત્ર વિમલા વિરાજતે વિજયપતાકા ઇવ તવ કીર્તિઃ ॥૧૩૦॥

તવ ભાવી ઋદ્ધિમાકર્ણ્ય રજ્યતે ન કસ્ય મનઃ ।

કથં વા ન વન્દ્યતે તવ પદપદ્માઽઙ્કિતા પૃથ્વી ॥૧૩૧॥

ક્રિયતામ્ નામ દુષ્કરતપોવિધાનાનિ ભવ્યલોકેન ।

યત્ તેષાં ફલં તત્ પુનઃ ત્વયા એવ પ્રાપ્તં સર્વમ્ ॥૧૩૨॥

‘હે વત્સ! તું સમસ્ત શ્રેષ્ઠ લક્ષણોના નિધાનરૂપ છે, સુકૃતી જનોમાં તારું નામ પ્રથમ રેખારૂપ છે. (૧૨૯)

તો ત્રિભુવનમાં ઈક્ષ્વાકુઓનો વંશ સર્વોત્કૃષ્ટ કેમ ન ગણાય કે જ્યાં વિજયની ધજાની જેમ તારી વિમલ કીર્તિ શોભી રહી છે. (૧૩૦)

તારી ભાવિ ઋદ્ધિ સાંભળતાં કોનું મન રંજિત ન થાય? અથવા તો તારા ચરણ-કમળથી અંકિત થયેલ ભૂમિ કોને વંદન કરવા યોગ્ય ન હોય? (૧૩૧)

ભવ્યજનો ભલે દુષ્કર તપ કરે, તેમને જે ફળ મળવાનું છે, તે બધું તમે જ મેળવેલ છે. (૧૩૨)

જઓ-સિદ્ધોઽસિ તુમં તાણ ભારહે કુંડગામનયરંમિ ।

સિદ્ધત્થપત્થિવસુઓ કિર ચરિમો એત્થ તિત્થયરો ॥૧૩૩॥

પુણરવિ દસારવગ્ગે આઝમો તં તિવિટ્ઠનામેણ ।

પોયણપુરંમિ નયરે તિખંડભરહસ્સ સામિત્તિ ॥૧૩૪॥

મૂયાએ નયરીએ મહાવિદેહંમિ તહ ય ચક્કવઈ ।

બત્તીસસહસ્સમહાનરિંદસંદોહનયચરણો ॥૧૩૫॥

પારિવ્વજ્જં જમ્મં ચ તુજ્ઞ નો પણિવયામિ કિંપિ અહં ।

જં હોહિસિ તિત્થયરો ચરિમો તં તેણ વંદામિ ॥૧૩૬॥

યતઃ-શિષ્ટઃ અસિ ત્વં તાતેન ભરતે કુણ્ડગ્રામનગરે ।

સિદ્ધાર્થપાર્થિવસુતઃ કિલ ચરમઃ અત્ર તીર્થકરઃ ॥૧૩૩॥

પુનઃ અપિ દશાર્હ(ર?)વર્ગે આદિમઃ ત્વં ત્રિપૃષ્ઠનામ્ના ।

પોતનપુરે નગરે ત્રિખણ્ડભરતસ્ય સ્વામી ઇતિ ॥૧૩૪॥

મૂકાયાં નગર્યાં મહાવિદેહે તથા ચ ચક્રપતિઃ ।

દ્વાત્રિંશત્સહસ્રમહાનરેન્દ્રસન્દોહનતચરણઃ ॥૧૩૫॥

પારિવ્રાજ્યં જન્મ ચ તવ ન પ્રણિપતામિ કિમપિ અહમ્ ।

યદ્ ભવિષ્યસિ તીર્થકરઃ ચરમઃ ત્વાં તેન વન્દે ॥૧૩૬॥

કારણ કે ભગવંતે તમારી શ્રેષ્ઠતા બતાવતાં કહ્યું કે-‘ભરતક્ષેત્રના ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજાના પુત્ર થઈ તમે આ અવસર્પિણી કાળમાં છોલ્યા તીર્થકર થશો. (૧૩૩)

તેમજ પોતનપુર નગરમાં વાસુદેવોમાં પ્રથમ ત્રિપૃષ્ઠ નામે વાસુદેવ ત્રણખંડ ભરતના સ્વામી થશો. (૧૩૪)

વળી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મૂકા નગરીમાં બત્રીશ હજાર મહારાજાઓ તમારા ચરણને નમે તેવા ચક્રવર્તી થશો (૧૩૫)

હું કાંઈ તમારા આ પરિવ્રાજકપણાને નમતો નથી, પણ તમે ચરમ તીર્થપતિ થશો, તેથી હું તમને વંદન કરું છું.’ (૧૩૬)

एवं थोऊण बहुं गिराहिं अब्भहियभावगब्भाहिं ।
जयकुंजरमारुढो विणीयनगरिं गओ भरहो ॥१३७॥

મિરિઈવિ ઇમં સોઝં હરિસુગ્ગયપુલયજાલપીણંગો ।
ગરુયકુલજમ્મસહજાયભૂરિગંભીરિમં મોત્તું ॥૧૩૮॥

जिणवयणत्थविभावणसंपन्नविवेयमवि परिच्चइउं ।
देहुगगयनिरवग्गहलज्जापसरंपि पडिखलिउं ॥१३९॥

દુવ્વારવેગપફુરિયફારમુમ્માયમેક્કમાસજ્જ ।
દપ્પુભ્મહમપ્ફોહિયતિવં મલ્લો વ રંગમિ ॥૧૪૦॥

एवं स्तुत्वा बहुभिः गर्भिः अभ्यधिकभावगर्भैः ।
जयकुञ्जरमारुढः विनीतानगरीं गतः भरतः ॥१३७॥

મરીચિઃ અપિ ઇદં શ્રુત્વા હર્ષોદ્ગતપુલકજાલપીનાડઙ્ગઃ ।
ગુરુકુલજન્મસહજાતભૂરિગમ્ભીરતાં મુક્ત્વા ॥૧૩૮॥

जिनवचनाऽर्थविभावनसम्पन्नविवेकमपि परित्यज्य ।
देहोद्गतनिरवग्रहलज्जाप्रसरमपि प्रतिस्खल्य ॥१३९॥

દુર્વારવેગપ્રસ્ફુરિતસ્ફારમુન્માદમેકમાસાદ્ય ।
દર્પોદ્ભટાસ્ફોટિતત્રિપદી મલ્લઃ ઇવ રઙ્ગે ॥૧૪૦॥

એ પ્રમાણે અધિક અધિક ભાવથી ગર્ભિત વાણીથી બહુ સ્તવી, ભરત રાજા જયકુંજરહાથીપર બેસીને વિનીતા નગરીમાં ચાલ્યો ગયો. (૧૩૭)

અહીં મરીચિ પણ ભરતના મુખથી પોતાના વખાણ સાંભળી હર્ષથી રોમાંચિત અને આનંદિત શરીરવાળો બની, મોટા કુળમાંના જન્મ સાથે ઉત્પન્ન થયેલ ભારે ગંભીરતા તથા, જિનવચનના અર્થને ચિંતવવાથી પ્રગટ થયેલ વિવેકનો ત્યાગ કરી, દેહ સાથે ઉત્પન્ન થયેલ અસાધારણ રીતે વ્યાપેલ લજ્જાને પણ મૂકી, દુર્વાર વેગથી વધતા એક અત્યંત ઉન્માદનો જ આશ્રય લઈ, રણાંગણમાં સુભટની જેમ અભિમાનથી ત્રણ વાર પગ પછાડતાં, પાસે રહેલા મુનિઓ સમક્ષ લોકોના મધ્યભાગમાં આનંદથી ભીની આંખવાળો તે આ પ્રમાણે પ્રગટ રીતે કહેવા લાગ્યો-(૧૩૭-૧૪૧)

પચ્વાસન્નમહામુનિસમક્ષમહ લોયમજ્ઞયારંમિ ।

આળંદસંદિરચ્છો ફુડકચરં ભણિતમાદત્તો ॥૧૪૧॥ ચત્તહિં કલાવયં ।

જહ પદમ વાસુદેવો મહાવિદેહંમિ ચક્કવટ્ટીવિ ।

ચરમો તિત્થયરોઽવિહુ અહં ભવિસ્સામિ ભરહંમિ ॥૧૪૨॥

તા તિહુયણેઽવિ નૂણં અણ્ણો નો પુણ્ણવં મમાહિંતો ।

કસ્સઽણ્ણસ્સ વ ઇરિસ ફલદાયી હોજ્જ સુકયતરુ? ॥૧૪૩॥

તથા-અજ્જો તિત્થયરાણં પદમો જણગો ય ચક્કિવંસસ્સ ।

અહયં ચ દસારાણં અહો કુલં ઉત્તિમં મજ્ઞ ॥૧૪૪॥

એયં નિયકુલચંગિમઉક્કિત્તણપચ્વણ સંજણિયં ।

નીયાગોયં કમ્મં મિરિઙ્ગપરિવ્વાયગેણ દઢં ॥૧૪૫॥

પ્રત્યાસન્નમહામુનિસમક્ષમથ લોકમધ્યે ।

આનન્દસ્યન્દમાનાઽક્ષઃ સ્ફુટાઽક્ષરં ભણિતું આરબ્ધવાન્ ॥૧૪૬॥ ચતુર્થિઃ કલાપકમ્ ।

યદિ પ્રથમઃ વાસુદેવઃ મહાવિદેહે ચક્રવર્તી અપિ ।

ચરમઃ તીર્થકરઃ અપિ ખલુ અહં ભવિષ્યામિ ભરતે ॥૧૪૭॥

તસ્માત્ ત્રિભુવનેઽપિ નૂનમન્યઃ ન પુણ્યવાન્ મત્તઃ (અસ્મદ્) ।

કસ્યાઽન્યસ્ય વા ઇદૃશફલદાયી ભવેત્ સુકૃતતરુઃ? ॥૧૪૮॥

તથા - આર્યઃ તીર્થકરાણાં પ્રથમઃ જનકઃ ચ ચક્રિવંશેષુ ।

અહં ચ દશાર્હ(રા?)ણાં અહો કુલમુત્તમં મમ ॥૧૪૯॥

એવં નિજકુલશ્રેષ્ઠત્વોત્કીર્તનપ્રત્યયેન સઙ્ગનિતં ।

નીચગોત્રં કર્મ મરીચિપરિવ્રાજકેન દૃઢમ્ ॥૧૫૦॥

‘હું પ્રથમ વાસુદેવ થઈશ, વળી મહાવિદેહમાં ચક્રવર્તી પણ થઈશ અને આ ભરતમાં ચરમ તીર્થકર પણ થઈશ, (૧૪૨)

તેથી ત્રિભુવનમાં મારા જેવો અન્ય કોઈ પુણ્યવાન નથી. સુકૃતવૃક્ષ, બીજા કોને આવું ફળ આપનાર થાય? (૧૪૩)

વળી તીર્થકરોમાં મારા પિતામહ પ્રથમ છે, ચક્રવર્તીઓમાં મારા પિતા પ્રથમ છે અને વાસુદેવોમાં હું પ્રથમ થવાનો છું, તેથી અહો! મારું કુળ ઉત્તમ છે.’ (૧૪૪)

એ પ્રમાણે પોતાના કુળની ઉત્કૃષ્ટતા ગાવાના નિમિત્તે (=અભિમાનથી) મરીચિ પરિવ્રાજકે દૃઢ નીચગોત્ર-કર્મ બાંધી લીધું. (૧૪૫)

ભયવં ચ જયપિયામહો વિહરિઊણ તેસુ તેસુ ગામાગર-પુર-મહંબ-દોણમુહપમુહેસુ ઠાણેસુ કિંચૂણં પુવ્વસયસહસ્સં કેવલિપરિયાગં પાઞ્ણિત્તા આઝયકમ્મસ્સ સાવસેસયં નાઊણ અદ્ધાવયપવ્વયમારુઢો । તઓ મહામાસબહુલતેરસીએ અભિર્ઞનકચ્છત્તમુવાગે ચંદે પુવ્વહસમયંમિ સુસમદૂસમાએ એગૂણનઝપકચ્છેસુ સેસેસુ કયચઝદસમતવોકમ્મો દસહિં મુણિસહસ્સેહિં સદ્ધિં પરિચત્તચઝવ્વિહા(હા)રો કયપાઓવગમણો પજ્જંકાસણસંઠિઓ વેયણિયાઝય-નામ-ગોયકમ્માણં અંતં કરિત્તા સિવમયલમણુત્તરં પત્તોત્તિ ।

અહ બત્તીસંપિ સુરિંદા દુસ્સહદુઃખવિહુરેણ ભરહનરિંદેણ સમેયા બાહપ્પવ્વાહા-ઝલલોયણજુયલા પણમિઊણ ભગવંતં નંદણવણાઓ સરસગોસીસકસણાગરુપમુહસોકચ્છકદ્ધાઙ્ગ આણાવિંતિ ।

ભગવાન્ ચ જગત્પિતામહઃ વિહત્ય તેષુ તેષુ ગ્રામાઽઽકર-પુર-મહમ્બ-દ્રોણમુખપ્રમુખેષુ સ્થાનેષુ કિઞ્ચિદ્ ન્યૂનં પૂર્વશતસહસ્રં કેવલિપર્યાયં પ્રાપ્ય (=પાલયિત્વા) આયુષ્કર્મ સાવશેષં જ્ઞાત્વા અષ્ટાપદપર્વતમ્ આરુઢઃ । તતઃ માઘમાસબહુલત્રયોદશ્યામ્ અભીચિનક્ષત્રમુપાગતે ચન્દ્રે પૂર્વાહ્ણસમયે સુષમા-દુષમાયાં ઇકોનનવતિપક્ષેષુ શેષેષુ કૃતચતુર્દશતપઃકર્મ દશભિઃ મુનિસહસ્રૈઃ સહ પરિત્યક્તચતુર્વિધાઽઽહારઃ કૃતપાદોપગમનઃ પર્યંકાઽઽસનસંસ્થિતઃ વેદનીયાઽઽયુર્નામગોત્રકર્મણામ્ અન્તં કૃત્વા શિવમ્ અચલમનુત્તરં પ્રાપ્તઃ ઇતિ ।

અથ દ્વાત્રિશદ્ અપિ સુરેન્દ્રાઃ દુસ્સહદુઃખવિહુરેણ ભરતનરેન્દ્રેણ સમેતાઃ બાષ્પપ્રવાહાઽઽકુલલોચનયુગલાઃ પ્રણમ્ય ભગવન્તં નન્દનવનાત્ સરસગોશીર્ષ-કૃષ્ણાઽઽગરુ-પ્રમુખશુષ્કકાષ્ઠાનિ આનાયયન્તિ । તતઃ -

હવે ભગવંત ઋષભસ્વામી ગામ, ખાણ, નગર, પાટણ, દ્રોણમુખ પ્રમુખ સ્થાનોમાં વિચરી કંઈક ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ કેવલિ-પર્યાય પાળી, આયુઃકર્મની પ્રાંત સ્થિતિ જાણી અષ્ટાપદ પર્વતપર આવ્યા. ત્યાં મહા મહિનાની કૃષ્ણ તેરસના દિવસે અભિજીત નક્ષત્ર સાથે ચંદ્રમાનો યોગ થતાં દિવસના પૂર્વ ભાગમાં સુષમદુષમ નામના ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પક્ષ અવશેષ રહેતાં, છ ઉપવાસ કરી, દશ હજાર મુનિઓની સાથે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરી, પાદોપગમન અનશન આચરી, પર્યંકાસને બેસી, વેદનીય, આયુ, નામ અને ગોત્રકર્મ ખપાવી, અનુત્તર, અને અચલ એવા મોક્ષપદને પામ્યા.

એટલે અશ્રુના પ્રવાહથી ભીની આંખવાળા બત્રીસ ઇંદ્રો, દુઃસહ દુઃખથી વ્યાકુળ બનેલા ભરત નરેન્દ્ર સાથે ત્યાં આવ્યા અને ભગવંતને પ્રણામ કરી, નંદનવનથી સરસ ગોશીર્ષ ચંદન, કૃષ્ણાગરુ પ્રમુખ કિંમતી કાષ્ઠો તેમણે (દેવોને મોકલીને) મંગાવ્યા.

તઓ-પુલ્વેણ જિણસ્સ કણ વટ્ટાયારં ચિયં રયાવેંતિ ।

દક્ષિણદિસાણ તંસં ઇક્ષ્વાગુકુલુભવનિમિત્તં ॥૧૪૬॥

અવરેણ ડ ચડરંસં વિત્થરવંતં વિસિટ્ઠકટ્ટેહિં ।

અવસેસાણ મુળીણં સરીરસક્કારકજ્જેણં ॥૧૪૭॥

તાહે ક્ષીરોદય(જલ)ળહવણસુહસુરહિચંદણવિલિત્તં ।

આરોવેંતિ સરીરં ચિયાણ સક્કા જિણિંદસ્સ ॥૧૪૮॥

ભવણવટ્ઠપમુહદેવા ળહવિયવિલિત્તાઇં સેસસાહૂણં ।

આરોવેંતિ દુહત્તા દેહાઇં નિયનિયચિયાસુ ॥૧૪૯॥

પૂર્વે જિનસ્ય કૃતે વૃત્તાઽઽકારાં ચિતાં રચયન્તિ ।

દક્ષિણદિશિ ત્ર્યસ્રામ્ ઈક્ષ્વાકુકુલોદ્ભવનિમિત્તમ્ ॥૧૪૬॥

અપરેણ તું ચતુરસ્રાં વિસ્તારવતી વિશિષ્ટકાષ્ઠૈઃ ।

અવશેષાણાં મુનીનાં શરીરસત્કારકાર્યેણ ॥૧૪૭॥

તદા ક્ષીરોદકજલસ્નાપન-શુચિસુરભિચન્દનવિલિપ્તમ્ ।

આરોપયન્તિ શરીરં ચિતાયાં શક્રાઃ જિનેન્દ્રસ્ય ॥૧૪૮॥

ભવનપતિપ્રમુખદેવાઃ સ્નાપિતવિલિપ્તાનિ શેષસાધૂનામ્ ।

આરોપયન્તિ દુઃખાઽઽર્ત્તાઃ દેહાનિ નિજનિજચિતાસુ ॥૧૪૯॥

પછી પ્રભુને માટે તેમણે પૂર્વદિશામાં ગોળાકાર ચિતા રચાવી, ઈક્ષ્વાકુ કુળના મુનિઓ માટે દક્ષિણદિશામાં ત્રિકોણ ચિતા અને શેષ મુનિઓના શરીરસંસ્કાર માટે પશ્ચિમ દિશામાં વિશિષ્ઠ કાષ્ઠોથી વિસ્તૃત ચતુષ્કોણ ચિતા રચાવી. (૧૪૬/૧૪૭)

ત્યારબાદ ક્ષીરોદધિના જળથી સ્નાન કરાવી, પવિત્ર સુગંધી ચંદનથી વિલિપ્ત કરેલા ભગવંતના શરીરને ઇંદ્રોએ ચિતાપર સ્થાપન કર્યું. (૧૪૮)

પછી દુઃખાર્ત થયેલા ભવનપતિ પ્રમુખ દેવતાઓએ શેષ સાધુઓના દેહને ન્હવણ-વિલેપન કરી, તૈયાર કરેલ પોતપોતાની ચિતાઓમાં આરોપણ કર્યા. (૧૪૯)

તત્તો અગ્નિકુમારા જહક્કમં તાસુ સક્કવયણેણં ।

વયણેહિં નિરાણંદા મુયંતિ જાલાલ્લં જલણં ॥૧૫૦॥

એવં સરીરસક્કારમાયરેણં સુરેસરા કાઠં ।

નિયનિયઠાણેસુ ગયા વિચ્છાયમુહા વિગયસોહા ॥૧૫૧॥

ભરહનરિંદો પુણ મહાસોગાભિભૂઓ સગિહમાગઓ । તત્થ ય દઢવજ્જપડણાઙ્ગરિત્તસોગ-
સંભારજજ્જરિયસરીરો, મન્નુપૂરિયગલસરણી, સંકંદણપોક્કમુક્કારાવાણુસારરોયણારાવ-
વિહિયસોગપમોક્કો, અઢ્ઢાવયસેલસિહરંમિ સવ્વરયણમયં મહંતં થૂમં રયાવેઙ્ । બાહુબલિપમુહાણ
ય નવણઉર્ઙ્ગ ભાણગાણં અણ્ણાણિ નવનઉઙ્ગ થૂમાણિ નિવ્વત્તાવેઙ્ । તહા ભગવઓ નિવ્વાણ-
લાભપ્પએસે તિગાણયઉસ્સેહં જોયણાયમં સિંહનિસા(સેજ્જા)ઙ્ગયં સવ્વરયણવિણિમ્મિયનિય-
નિયવણ્ણપ્પમાણોવવેયચઉવીસજિણપડિમાહિટ્ઠિયં, સુવિભત્તસાલિભંજિયાભિરામતોરણા-

તતઃ અગ્નિકુમારાઃ યથાક્રમં તાસુ શક્રવચનેન ।

વદનૈઃ નિરાણન્દા મુઞ્ચન્તિ જ્વાલાઽઽકુલં જ્વલનમ્ ॥૧૫૦॥

એવં શરીરસંસ્કારં આદરેણ સુરેશ્વરાઃ કૃત્વા ।

નિજનિજસ્થાનેષુ ગતાઃ વિચ્છાયમુખાઃ વિગતશોભાઃ ॥૧૫૧॥

ભરતનરેન્દ્રઃ પુનઃ મહાશોકાઽભિભૂતઃ સ્વગૃહમાગતઃ । તત્ર ચ દૃઢવજ્રપતનાઽતિરિત્ત-શોકસમ્ભારજર્જરિતશરીરઃ,
મન્યુપૂરિતગલસરણિઃ, સક્રન્દનપૂનુક્તારાવાઽનુસાર-રોદનાઽઽરાવ-વિહિતશોકપ્રમુખઃ અષ્ટાપદશૈલશિખરે સર્વરત્નમયં
મહત્ સ્તૂપં રચયતિ । બાહુબલીપ્રમુખાણાં ચ નવનવતીનાં ભાતૃણામન્યાનિ નવનવતિઃ સ્તૂપાણિ નિવર્તયતિ । તથા
ભગવતઃ નિર્વાણલાભપ્રદેશે ત્રિગવ્યૂતોત્સેધમ્, યોજનાઽઽયામમ્, સિંહનિષદ્યાકમ્, સર્વરત્નવિનિર્મિત-નિજનિજ-

તે પછી ઇંદ્રના આદેશથી શોકાતુર અગ્નિકુમાર દેવોએ મુખેથી યથાક્રમે તે ચિતાઓમાં જ્વાલાયુક્ત અગ્નિ
સળગાવી. (૧૫૦)

એ પ્રમાણે આદરપૂર્વક તેમનો શરીર-સંસ્કાર કરી શોભા રહિત થયામ મુખે ઇંદ્રો પોતપોતાના સ્થાને ચાલ્યા
ગયા. (૧૫૧)

મહાશોક પામતો ભરતનરેન્દ્ર પણ પોતાના ઘરે આવ્યો, ત્યાં દૃઢ વજ્ર પડવા કરતાં પણ વધારે શોકથી
શરીરથી જર્જરિત, વ્યાકુળતાથી અટકેલા કંઠ રૂપી માર્ગવાળા અને આકંદ, પોકાર-પોક મૂકીને મોટે સાદે રૂદ્ધ
કરતાં મહાશોકમાં નિમગ્ન થઈ ભરતે અષ્ટાપદના શિખરપર કેવળ રત્નમય એક મોટો સ્તૂપ રચાવ્યો, તેમજ
બાહુબલિ પ્રમુખ પોતાના નવ્યાણું ભાઈઓના બીજા નવ્યાણું સ્તૂપ કરાવ્યા તથા ભગવંતના નિર્વાણપ્રદેશમાં ત્રણ
ગાઉ ઈંદ્ર, એક યોજન વિસ્તૃત, સિંહાસનયુક્ત, સર્વ રત્નમય અને પોતપોતાના વર્ણ, પ્રમાણ સહિત ચોવીશ

બદ્ધબંધુરામિલાણવંદનમાલં, દુવારદેસોભયપાસપદ્વિયલદ્વપુંડરીયપિહાણપુણ્ણકણયકલસં, સરસપંચપ્પયારપુષ્પપુંજોવયારકલિયં, કાલાગુરુ-કુંદુરુક્ક-કપ્પૂરપમુહવત્થુસિદ્ધધૂયધૂમંધયારિય-દિસાહોયં(સોહં?), અણેગતિયસંગણાજણુત્તાલકરતાલપુરસ્સરદિજ્જમાણરાસયં, ભક્તિભર-નિબ્બરગાયંતકિંનરનિયરં, દૂરદેસાગયવિજ્જાહરચારણમુણિજણવિચિત્તથુદ્ધથોત્તખવદ્ધંતહલબોલં, પદ્વિય-લોહમયજંતદુવારપાલં જિણભવણં કારાવેદ્ધ ।

જં ચ-સંસારોયહિનિવંડતસત્તસંતાણજાણવત્તં વ ।

રેહદ્ધ પવણુદ્ધુયધવલધયવડાડોવરમણિજ્જં ।।૧૫૨।।

વર્ણ-પ્રમાણોપપેતચતુર્વિંશતિજિનપ્રતિમાઽધિષ્ઠિતમ્, સુવિભક્તશાલિભઞ્જિકા-ઽભિરામતોરણાઽઽબદ્ધબન્ધુરાઽસ્ત્રાન-વન્દનમાલમ્, દ્વારદેશોભયપાર્શ્વપ્રતિષ્ઠિતલષ્ટપુણ્ડરીકપિધાનપૂર્ણકનકકલશમ્, સરસપઞ્ચપ્રકાર-પુષ્પપુઞ્જોપચારકલિતમ્, કાલાગરુ-કુંદુરુક-કર્પૂરપ્રમુખવસ્તુસિદ્ધધૂપધૂમાઽન્ધકારિતદિગૌઘમ્, અનેકત્રિ-દશાઽઙ્ગનાઽઽજાનૂત્તાલકરતાલપુરસ્સરદીયમાનરાસકમ્, ભક્તિભરનિર્ભરગાયત્કિન્નરનિકરમ્, દૂરદેશા-ઽઽગતવિદ્યાધરચારણમુનિજનવિચિત્રસ્તુતિસ્તોત્રખવર્ધમાનકલકલમ્, પ્રતિષ્ઠિતલોહમયયન્ત્રદ્વારપાલં જિનભવનં કારયતિ । યચ્ચ -

સંસારોદધિનિપતત્સત્ત્વસન્તાનયાનપાત્રમ્ ઇવ ।

રાજતે પવનોદ્ધૂતધવલધ્વજપટાઽઽટોપરમણીયમ્ ।।૧૫૨।।

જિનપ્રતિમાથી અધિષ્ઠિત, અલગ અલગ સ્થાપેલ પૂતળીઓથી શોભતા મુખ્ય દરવાજે બાંધેલ મનોહર અને ઉજ્જવળ આસોપાલવના પાંદડાની માળા સંયુક્ત, દ્વારની બંને બાજુ સ્થાપિત અને સુગંધી કમળોથી ઢાંકેલા કનકના પૂર્ણ કળશોયુક્ત, શ્રેષ્ઠ પાંચ પ્રકારના પુષ્પ સમૂહ સહિત; કાલાગુરુ, કુંદુરુક, કર્પૂર પ્રમુખ સુગંધી વસ્તુઓથી સિદ્ધ કરેલ ધૂપના ધૂમથી જ્યાં દિશાઓ અંધકારમય બની ગઈ છે, અનેક દેવાંગનાઓ ઉત્તાલ = ઢીંચણથી ઉપર તરફ કરતાળીઓ પૂર્વક જ્યાં રાસડા રમી રહી છે, ભક્તિના આવેશથી જ્યાં કિન્નરોના સમૂહ ગાન કરી રહ્યા છે. દૂર પ્રદેશથી આવેલ વિદ્યાધરો, ચારણમુનિઓની વિચિત્ર સ્તુતિ-સ્તોત્રોથી જ્યાં આકાશ શબ્દમય થઈ રહેલ છે તથા જ્યાં લોહના યંત્રમય દ્વારપાલ સ્થાપવામાં આવેલ છે એવું જિનભવન ભરત રાજાએ ત્યાં કરાવ્યું, કે જે

સંસારસાગરમાં પડતા પ્રાણીઓને એક નાવ સમાન શોભે છે. તથા પવનથી ઉડતી ધવલ ધ્વજાઓના આડંબરથી અત્યંત રમણીય લાગે છે. (૧૫૨)

ઇક્ષ્વાગુકુલુબ્ધવભૂવકિત્તિકૂડં વ સંઠિયં પયડં ।

સોહઙ મહીએ કેલાસસેલસમસીસિયાએવ્વ ॥૧૫૩॥

પવણપણોલ્લિરજલહરપડલાડલસિહરપરિસરાભોગં ।

પરિભમિરભમરનિયરં વિરાયએ કુમુયમડલં વ ॥૧૫૪॥

મન્ને પવણપણોલ્લિરએયમહદ્વયપલોયણે જણે ।

પવ્વયસિરનિવડિરગયણસરિયકિત્તીફુડં જાયા ॥૧૫૫॥

ભરહનરિંદનિવેસિયજિણમંદિરદંસણાણુસારેણં ।

સેસજણોડવિ પયટ્ટો જિણબિંબાર્ણેણ કારવણે ॥૧૫૬॥

ઈક્ષ્વાકુકુલોદ્ભવભૂપકીર્તિકૂટં વા સંસ્થિતં પ્રકટમ્ ।

શોભતે મહ્યાં કૈલાસશૈલસમશીર્ષકમ્ ઇવ ॥૧૫૩॥

પવનપ્રણોદિતજલધરપટલાડકુલશિખરપરિસરાડભોગમ્ ।

પરિભ્રમદ્ભ્રમરનિકરં વિરાજતે કુમુદમુકુલમિવ ॥૧૫૪॥

મન્યે પવનપ્રણોદ્યમાનૈજનમહાધ્વજપ્રલોકનેન જને ।

પર્વતશીર્ષનિપતિતગગનસરિત્કીર્તિઃ સ્ફુટં જાતા ॥૧૫૫॥

ભરતનરેન્દ્રનિવેશિતજિનમન્દિરદર્શનાડનુસારેણ ।

શેષજનઃ અપિ પ્રવૃત્તઃ જિનબિમ્બાદીનાં કારાપણે ॥૧૫૬॥

કૈલાસ પર્વત સમાન ઇક્ષ્વાકુ-કુળમાં ઉત્પન્ન થએલ રાજાની કીર્તિરૂપ શિખર જાણે પ્રગટ રીતે પૃથ્વીપર સ્થાપન કરેલ હોય તેવું શોભે છે. (૧૫૩)

પવનથી પ્રેરાયેલા મેઘના પડલથી જેના શિખરનો સમગ્ર ભાગ વ્યાપી રહેલ છે, અર્ધ વિકસિત કુમુદકળીની જેમ જ્યાં ભ્રમરોના સમૂહ ભમી રહ્યા છે. (૧૫૪)

વળી મને તો એમજ લાગે છે કે-પવનની પ્રેરણાથી ઉડતી એ મહા ધ્વજાઓને જોતાં લોકમાં, પર્વતના શિખરપરથી પડતી ગંગાની કીર્તિ પ્રગટ થઈ. (૧૫૫)

ભરત રાજાએ કરાવેલ જિનમંદિરના દર્શનાનુસારે બીજા લોકો પણ જિનબિંબાદિક કરાવવા લાગ્યા. (૧૫૬)

જુત્તં ચ એયં, જેન-

એયં ખુ દુગ્ગઇદુવાર(પિહાણ)ફલિહોવમં જિના બિંતિ ।

નીસેસસત્તસંતાણતાણદાણેક્કહેહં ચ ॥૧૫૭॥

એકો(તો)ચ્ચિય તક્કાલિયમુણિ-ગણહર-કેવલીહિં ન નિસિદ્ધં ।

ચેહ્હરાભાવે જં તિત્થુચ્છેઓ ભવે પચ્છા ॥૧૫૮॥

તથા-જિણસંતબિંબદંસણવિન્નાયજહત્થવત્થુપરમત્થો ।

પહિવજ્જઇ જઇ કિરિયં કોઈ સંસારભયમીઓ ॥૧૫૯॥

મુણિણોઽવિ વંદણત્થં ઇઓ તઓ ઇંતિ નિયવિહારેણં ।

તેઽવિ ય કરેંતિ સદ્ધમ્મદેસણં સમયનીર્ઇ ॥૧૬૦॥

યુક્તં ચ એતત્, યેન -

એતત્ ખલુ દુર્ગતિદ્વાર(પિધાન)પરિઘોપમં જિનાઃ બ્રુવન્તિ ।

નિઃશેષસત્ત્વસન્તાનત્રાણદાનૈકહેતુ ચ ॥૧૫૭॥

અતઃ એવ તત્કાલિકમુનિ-ગણધર-કેવલિભિઃ ન નિષિદ્ધમ્ ।

ચૈત્યગૃહાઽભાવે યસ્માત્ તીર્થોચ્છેદઃ ભવેત્ પશ્ચાત્ ॥૧૫૮॥

તથા-જિનસત્કબિમ્બદર્શનવિજ્ઞાતયથાર્થવસ્તુપરમાર્થઃ ।

પ્રતિપદ્યતે યદિ ક્રિયાં કોઽપિ સંસારભયમીતઃ ॥૧૫૯॥

મુનયઃ અપિ વન્દનાર્થમિતસ્તતઃ આયન્તિ નિજવિહારેણ ।

તેઽપિ ચ કુર્વન્તિ સદ્ધર્મદેશનાં સમયનીત્યા ॥૧૬૦॥

એ પણ યુક્તજ છે. કારણ કે- જિનેશ્વરોનો એ ઉપદેશ છે કે જિનબંબ કે જિનમંદિર એ દુર્ગતિના દ્વારને બંધ કરવાને એક પરિધા-ભોગળ સમાન અને સમસ્ત પ્રાણીઓની રક્ષા કરવામાં એક કારણરૂપ છે. (૧૫૭)

એટલા માટે તે કાળના મુનિ, ગણધરો અને કેવલીઓએ નિષેધ ન કર્યો, કારણ કે ચૈત્યાભાવે પાછળથી તીર્થનો ઉચ્છેદ થઈ જાય. (૧૫૮)

જિનેંદ્રનું અનુપમ બિંબ જોવાથી યથાર્થ વસ્તુનો પરમાર્થ જાણવામાં આવતાં સંસારના ભયથી ત્રાસ પામેલ કોઈ પ્રાણી ક્યારેક ક્રિયાનો સ્વીકાર કરે. (૧૫૯)

મુનિઓ પણ આમ તેમ વિહાર કરતાં ત્યાં વંદન નિમિત્તે આવે અને સિદ્ધાંત અનુસારે તેઓ સદ્ધર્મની દેશના પણ આપે. (૧૬૦)

પહિબુજ્જાંતિ ય ભવ્વા ગિણ્હંતિ જિણિંદધમ્મમકલંકં ।

એવં ચ તિત્થવુઢ્ઠી હોઝ કયા સવ્વકાલંપિ ॥૧૬૧॥

કિં બહુના? - જિણભવનાઈનિવેસણસમુવજ્જિયપુણ્ણપગરિસવસેણં ।

સગ્ગાપવગ્ગલચ્છી નિવસઙ્ગ ભવ્વાણ કરકમલે ॥૧૬૨॥

ઝય સો ભરહનરિંદો નિવેસિઝુણં જિણિંદવરભવણં ।

ઁવભુંજઙ્ગ નિયરજ્જં વિસયસમિદ્ધં બહું કાલં ॥૧૬૩॥

અહ અન્નયા પવિદ્ધો આયંસઘરંમિ વિમલફલિહમ્ ।

નિયરૂવપેચ્છણકે સવ્વાલંકારિયસરીરો ॥૧૬૪॥

પ્રતિબુઢ્ધ્યન્તે ચ ભવ્વાઃ ગૃહ્ણન્તિ જિનેન્દ્રધર્મમકલઙ્કમ્ ।

એવં ચ તીર્થવૃદ્ધિઃ ભવતિ કૃતા સર્વકાલેઽપિ ॥૧૬૧॥

કિં બહુના? - જિનભવનાદિનિવેશનસમુપાર્જિતપુણ્યપ્રકર્ષવશેન ।

સ્વર્ગાઽપવર્ગલક્ષ્મીઃ નિવસતિ ભવ્યાનાં કરકમલે ॥૧૬૨॥

ઝિતિ સઃ ભરતનરેન્દ્રઃ નિવેશ્ય જિનેન્દ્રવરભવનમ્ ।

ઁપભુનક્તિ નિજરાજ્યં વિષયસમૃદ્ધં બહુ કાલમ્ ॥૧૬૩॥

અથ અન્યદા પ્રવિષ્ટઃ આદર્શગૃહે વિમલસ્ફટિકમયે ।

નિજરૂપપ્રેક્ષણકૃતે સર્વાઽલઙ્કૃતશરીરઃ ॥૧૬૪॥

તે સાંભળતાં ભવ્ય જીવો પ્રતિબોધ પામે અને નિર્દોષ જિનધર્મનો સ્વીકાર કરે, એ પ્રમાણે સદાકાળ તીર્થની વૃદ્ધિ થયા કરે. (૧૭૧)

વધારે શું કહીએ? જિનભવનાદિ કરાવવાના ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યથી સ્વર્ગ અને મોક્ષની લક્ષ્મી, ભવ્યજનોના કરકમળમાં આવીને નિવાસ કરે છે. (૧૭૨)

એમ ભગવંતનું શ્રેષ્ઠ ભવન ત્યાં કરાવીને ભરત નરેન્દ્ર વિષયસુખ યુક્ત ચિરકાળ પોતાનું રાજ્ય ભોગવવા લાગ્યો. (૧૭૩)

એવામાં એકદા નિર્ભળ સ્ફટિક રત્નમય આરીસાભવનમાં પોતાનું રૂપ જોવાને તે બધા અલંકારોથી સજ્જ થઈને આવ્યો. (૧૭૪)

વિવિહપયારં પેચ્છંતયસ્સ અહ અંગુલીયગં ગલિયં ।
કરકિસલયાઽ તાહે બીભચ્છા અંગુલી જાયા ॥૧૬૫॥

વવગયસોહં તં પાસિઠ્ઠણ સવ્વંગસંગિ યાભરણં ।
મુક્કં સાહાવિયરૂવદંસણત્થં મહીવણ્ણા ॥૧૬૬॥

અત્થમિયસયલતારં વ નહયલં લુણિયસસ્સમિવ છેત્તં ।
વવગયકમલં વ સરં તરું વ સંછિન્નસાહગ્ગં ॥૧૬૭॥

દદ્ધું ચ કઢ્ઢઘડિયં વ નિપ્પહં વિગયરૂવલાયત્તં ।
ચમ્માવણદ્ધનિવિહટ્ઠિપંજરાગારમહ દેહં ॥૧૬૮॥

વિવિધપ્રકારં પ્રેક્ષમાણસ્ય અથ અઙ્ગુલીયકં ગલિતમ્ ।
કરકિસલયાત્ તદા બીભત્સા અઙ્ગુલી જાતા ॥૧૬૫॥

વ્યપગતશોભાં તાં દૃષ્ટ્વા સર્વાઽઙ્ગસઙ્ગિ ચ આભરણમ્ ।
મુક્તં સ્વાભાવિકરૂપદર્શનાર્થં મહીપતિના ॥૧૬૬॥

અસ્તમિતસકલતારકમિવ નભસ્તલં, લૂનશસ્યમિવ ક્ષેત્રમ્ ।
વ્યપગતકમલમિવ સરઃ, તરુઃ ઇવ સંછિન્નશાખાગ્રમ્ ॥૧૬૭॥

દૃષ્ટ્વા ચ કાષ્ઠઘટિતમિવ નિષ્પ્રભં વ્યપગતરૂપલાવણ્યમ્ ।
ચર્માઽવનદ્ધનિબિહાઽસ્થિપઞ્જરાઽઽકારં અથ દેહમ્ ॥૧૬૮॥

ત્યાં અનેક પ્રકારે રૂપ જોતાં હસ્ત-કમળમાંથી એક વીંટી નીચે સરી પડી, જેથી અંગુલિ બીભત્સ ભાસવા લાગી. (૧૬૫)

તે શોભાહીન જોઈ પોતાનું સ્વાભાવિક રૂપ જોવાને રાજાએ સર્વાંગના આભરણો ઉતારી મૂક્યાં (૧૬૬)

એટલે જ્યાં બધા તારા અસ્ત પામેલ છે એવા આકાશતલ તુલ્ય, ધાન્ય લણી લીધેલ ખેતરની જેમ, કમળ વિનાના સરોવર સમાન અને જેના શાખાના અગ્રભાગ છેદાયેલ છે એવા વૃક્ષ સદૃશ જાણે કાષ્ઠથી ઘડાયેલ હોય તેમ પ્રભા, રૂપ અને લાવણ્યહીન તથા ચર્મથી મઢેલ નિબિડ અસ્થિપિંજર સમાન એવા પોતાના શરીરને જોતાં સુનિપુણ બુદ્ધિએ સંવેગ પામતાં તથા વૈરાગ્યની વાસના વધતાં ભરતરાજા શરીરની અસારતાનો વિચાર કરવા લાગ્યો કે- (૧૬૭-૮-૯)

તો ચિંતિતું પવત્તો સુનિઉણબુદ્ધીએ જાયસંવેગો ।
વૈરગ્ગાવહિયમઈ સરીરાસારયં ભરહો ॥૧૬૯॥

એવંવિહનિંદિયદેહકારણા કહ મએ મહાપાવં ।
કયમચ્ચંતરઉદં અહો વિમૂઢેણ ચિરકાલં? ॥૧૭૦॥

કહ વા વિસયામિસમોહિએણ જિણનાહદેસિઓ ધમ્મો ।
નિષ્પુણ્ણએણ ન મએ સિવફલઓ સમ્મમાયરિઓ? ॥૧૭૧॥

કિં ચિંતામણિમહ કપ્પતરુવરં કામધેણુમહ યાવિ ।
કોઽવિ સયન્નો કહમવિ લઘ્ઘ્ણ પરમ્મુહો હોજ્જા? ॥૧૭૨॥

તતઃ ચિન્તયિતું પ્રવૃત્તવાન્ સુનિપુણબુદ્ધ્યા જાતસંવેગઃ ।
વૈરાગ્યાઽઽપતિતમતિઃ શરીરાઽસારતાં ભરતઃ ॥૧૬૯॥

એવંવિધનિન્દિતદેહકારણેન કથં મયા મહાપાપમ્ ।
કૃતમત્યન્તરૌદ્રમહો વિમૂઢેન ચિરકાલમ્ ॥૧૭૦॥

કથં વા વિષયાઽઽમિષમૂઢેન જિનનાથદેશિતઃ ધર્મઃ ।
નિષ્પુણ્યકેન ન મયા શિવફલદઃ સમ્યગ્ આચરિતઃ ॥૧૭૧॥

કિં ચિન્તામણિમથ કલ્પતરુવરં કામધેનુમથ ચાઽપિ ।
કોઽપિ સકર્ણઃ કથમપિ લઘ્વા પરાઙ્મુખઃ ભવેત્? ॥૧૭૨॥

‘આવા પ્રકારના નિંદિત દેહના નિમિત્તે અહો! મૂઢ બનેલ મેં ચિરકાળ અત્યંત રૌદ્ર મહાપાપ કેમ કર્યું? (૧૭૦)

વળી વિષયરૂપ માંસમાં મોહિત થયેલા અને પુણ્યહીન મેં જિનપ્રણીત ધર્મ કે જે મોક્ષફળને આપનાર છતાં તે સારી રીતે કેમ ન આચર્યો ? (૧૭૧)

ચિંતામણિ, કલ્પવૃક્ષ કે કામધેનુ કોઈપણ રીતે પ્રાપ્ત થયા છતાં શું કોઈ ચતુર જન કદી તેનાથી વિમુખ થાય? (૧૭૨)

તે બાહુબલિપમોક્ષા ધણ્ણા મહ ભાઉણો મહાભાગા ।

જેહિં અસારસરીરેણ સાહિઓ સુંદરો મોક્ષો ॥૧૭૩॥

એમાઇસુહજ્ઞવસાણજલણ(જાલે)જલાવિહં ઝત્તિ ।

નિદ્ધહો તણરાસિવ્વ મોહપસરો ભરહવઙ્ગા ॥૧૭૪॥

ઉપ્પાડિયં ચ કેવલનાણં નિપ્પચ્ચવાયસુહહેહં ।

દેવિસમપ્પિયલિંગો ગેહાઓ નિગ્ગઓ તાહે ॥૧૭૫॥

દસહિ સહસ્સેહિં નરેસરાણ તવ્કકાલગહિયદિક્ખાણં ।

પરિયરિઓ ભયવં ભરહકેવલી વિહરિઓ વસુહં ॥૧૭૬॥

અહ પુવ્વસયસહસ્સં કેવલિપજ્જાયપાલણં કાહં ।

એક્કસમયેણ નિવ્વાણમુવગઓ ભરહમુણિવસહો ॥૧૭૭॥

તે બાહુબલીપ્રમુખાઃ ધન્યાઃ મમ ભ્રાતારઃ મહાભાગાઃ ।

યૈઃ અસારશરીરેણ સાધિતઃ સુન્દરઃ મોક્ષઃ ॥૧૭૩॥

એવમાદિશુભાધ્યવસાયજ્વલનજાલં જ્વલયિત્વા ઝટિતિ ।

નિદગ્ધઃ તૃણરાશિઃ ઇવ મોહપ્રસરઃ ભરતપતિના ॥૧૭૪॥

ઉત્પાદિતં ચ કેવલજ્ઞાનં નિષ્પ્રત્યપાયસુખહેતુકમ્ ।

દેવીસમર્પિતલિङ્ગઃ ગૃહાન્નિર્ગતઃ તદા ॥૧૭૫॥

દશભિઃ સહસ્રૈઃ નરેશ્વરાણાં તત્કાલગૃહીતદીક્ષાણામ્ ।

પરિવૃત્તઃ ભગવાન્ ભરતકેવલી વિહૃતઃ વસુધામ્ ॥૧૭૬॥

અથ પૂર્વશતસહસ્રં કેવલિપર્યાયપાલનં કૃત્વા ।

એકસમયેન નિર્વાણમુપગતઃ ભરતમુનિવૃષભઃ ॥૧૭૭॥

તે બાહુબલિ પ્રમુખ મારા ભાઈઓ ધન્ય અને ભાગ્યશાળી છે, કે જેમણે અસાર દેહથી સુંદર મોક્ષ સાધી લીધો.' (૧૭૩) એ રીતે શુભ અધ્યવસાયરૂપ અગ્નિજ્વાળાને પ્રગટાવીને તરતજ ઘાસના પૂળાની જેમ મોહ-પ્રસારને ભરતરાજાએ બાળી નાંખ્યો અને અનંતસુખના હેતુરૂપ કેવળજ્ઞાન પામ્યા એટલે દેવોએ સાધુવેશ આપતાં તેમણે ગૃહનો ત્યાગ કર્યો. (૧૭૪/૧૭૫)

તે વખતે દીક્ષા લીધેલ દશ હજાર રાજાઓ સહિત ભરતકેવલીએ પૃથ્વી પર વિહાર કર્યો. (૧૭૬)

પછી એક લાખ પૂર્વ કેવલીપર્યાય પાળી શ્રેષ્ઠ ભરત મુનિ એક સમયમાં નિર્વાણપદને પામ્યા. (૧૭૭)

इओ य सो मिरिई परिव्वायगो सामिमि निव्वाणमुवगएऽवि साहूहिं समं गामागर-
नगराइसु अप्पडिबद्धो विहरइ, अपुव्वठाणेसु य धम्मदेसणं कुणइ। जो य कोवि पडिबुज्झइ
पव्वज्जागहणं च समीहेइ तं साहूणं समप्पेइत्ति। एवं च तस्स विहरमाणस्स अन्नया कयाइ
सरीरगेलण्णया महती पाउब्भूया। तव्वसेण य सो न तरइ अप्पणो निमित्तमसणपाणंपि
आहरिउं, न खमइ सरीरचेट्ठंपि अणुट्ठिउं, न पहवइ वइमेत्तमवि भासिउंति। ते य
सगासट्ठिया पेच्छंति साहुणो तं तहट्ठियं तहावि असंजउत्ति कलिऊण न पुच्छंति सरीरवत्तं,
न समप्पेति भत्तपाणं, न दंसेंति वेज्जस्स, न उवयरंति ओसहाणं। किं बहुणा?, न
संकहंपि करिति तस्स। मिरिईवि जातसंकिलेसो चिंतेइ-‘अहो निदया, अहो निरप्पणचित्ता,
अहो सकज्जपसाहणपरायणा, अहो लोयववहारपरम्मुहा, अहा नियउदरभरणरसिया

इतश्च सः मरीचिः परिव्राजकः स्वामिनि निर्वाणमुपगतेऽपि साधूभिः समं ग्रामाऽऽकर-नगरादिषु
अप्रतिबद्धः विहरति, अपूर्वस्थानेषु च धर्मदेशनां करोति। यश्च कोऽपि प्रतिबुध्यते प्रव्रज्याग्रहणं च समीहते
तं साधवे समर्पयति। एवं च तस्य विहरतः अन्यदा कदाचित् शरीरग्लानता महती प्रादुर्भूता। तद्वशेन च
सः न शक्नोति आत्मनः निमित्तमशन-पानमपि आहर्तुम्, न क्षमते शरीरचेष्टामपि अनुष्ठातुम्, न प्रभवति
वचोमात्रमपि भाषितुम्। ते च सकाशस्थिताः प्रेक्षन्ते साधवः तं तथास्थितं, तथापि असंयतः इति कलयित्वा
न पृच्छन्ति शरीरवार्ताम्, न समर्पयन्ति भक्तपानम्, न दर्शयन्ति वैद्यस्य, न उपचरन्ति औषधैः। किं बहुना?
न सङ्कथामपि कुर्वन्ति तस्य। मरीचिः अपि जातसङ्क्लेशः चिन्तयति - ‘अहो निर्दयाः!, अहो निरर्पणचित्ताः!,
अहो स्वकार्यप्रसाधनपरायणाः!, अहो लोकव्यवहारपराङ्मुखाः, अहो निजोदरभरणरसिकाः इमे साधवः,

હવે અહીં મરીચિ પરિવ્રાજક, સ્વામી નિર્વાણ પામતાં સાધુઓની સાથે અપ્રતિબદ્ધપણે ગ્રામ નગરાદિકમાં
વિચરવા લાગ્યો અને અપૂર્વ સ્થાને ધર્મદેશના આપવા લાગ્યો. તે સાંભળતાં જે કોઈ પ્રતિબોધ પામે અને દીક્ષા
લેવા તૈયાર થાય તેને સાધુઓ પાસે મોકલવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે વિચરતાં તેને એકદા શરીરે ઘણી પીડા ઉત્પન્ન
થઈ, જેથી તે પોતાના આહાર-પાણી લાવવાને પણ અશક્ત બની ગયો, શરીર-સંસ્કાર આચરવાને પણ તે
અસમર્થ થયો, વચન માત્ર બોલવાને પણ તેનામાં તાકાત ન રહી, તેને તેવા પ્રકારની સ્થિતિમાં આવેલ જોયા છતાં
‘એ અસંયત છે’ એમ ધારી પાસે રહેલા સાધુઓ, તેને શરીરની વાત માત્ર પણ પૂછતા ન હતા, ભોજન-પાણી
તેને આપતા નહિ, વૈદ્યને તે બતાવતા ન હતા, તેમ ઔષધના ઉપચાર પણ કરતા ન હતા, વધારે તો શું, પરંતુ
તેને બોલાવતા પણ ન હતા. આ વખતે ભારે સંકટમાં આવી પડવાથી મરીચિ પણ ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘અહો! આ
સાધુઓ તો નિર્દય છે! અહો! મારા જેવા પ્રત્યે ચિત્ત પણ લગાડતા નથી! અહો એ પોતાનું કાર્ય સાધવામાં સાવધાન
છે! અહો! આ બધા લોકવ્યવહારથી વિમુખ છે! અહો! એ પોતાનું પેટ ભરવામાંજ રસિક છે, જેથી એઓ, ઉપકારી

इमे साहुणो जं उवयारिणंपि, चिरपरिचियंपि, एगगुरुदिक्खियंपि, पासपरिवत्तिणंपि, समाणधम्मपडिबद्धंपि, अणवरयगुणग्गहणपरायणंपि ममं सिणिद्धचक्खुक्खेव-मेत्तेणविणाणुगिण्हंति। अहवा न सम्ममणुचिंतियमेयं मए, जओ एए महानुभावा सरीरस्सविपडियारमकुणंता कहं मम अस्संजयस्स उवयारे वदंतु?, केवलं जइ अहंपि इमाओ रोगमहण्णवाओ पारं पावेमि ता निच्छियं पव्वज्जागहणुज्जुयं कमवि सयमेव पव्वावयामि। न एगागीहिं तीरिज्जंति सोढुमावयाओ।' अह कहंपि भवियव्वयाए वसेण खओवसमओ वेयणीयस्स^१ चिरकालभवियव्वत्तणओ पारिवज्जपासंडवंसस्स, तहाविहोसहसामग्गीउवहारओ ववगयरोगो सो समत्थसरीरो संपन्नो, विहरिओ य अण्णत्थ।

अण्णया य धम्मदेसणं कुणमाणस्स तस्स कविलो नाम रायपुत्तो सगासमल्लीणो।

यतः उपकारिणमपि, चिरपरिचितमपि, एकगुरुदीक्षितमपि, पार्श्वपरिवर्तिनमपि, समानधर्मप्रतिबद्धमपि, अनवरतगुणग्रहणपरायणमपि मां स्निग्धचक्षुषमात्रेणाऽपि न अनुगृह्णन्ति। अथवा न सम्यग् अनुचिन्तितमेतन्मया, यतः एते महानुभावाः शरीरस्याऽपि प्रतिकारम् अकुर्वन्तः कथं मम असंयतस्य उपचारे वदन्तु? केवलं यदि अहमपि अस्माद् रोगमहर्णवात् पारं प्राप्स्ये तदा निश्चितं प्रव्रज्याग्रहणोद्युक्तं कमपि स्वयमेव प्रव्राजयामि। न एकाकिभिः तीर्यन्ते सोढुं आपदः।' अथ कथमपि भवितव्यतायाः वशेन क्षयोपशमतः वेदनीयस्य, चिरकालभवितव्यत्वात् पारिव्रज्यपाखण्डवंशस्य, तथाविधौषधसामग्रीउपहारात् व्यपगतरोगः सः समर्थशरीरः सम्पन्नः विहृतश्च अन्यत्र।

अन्यदा च धर्मदेशनां कुर्वतः तस्य कपिलः नामा राजपुत्रः सकाशं आलीनः। तेनाऽपि पञ्चमहाव्रतक्षणप्रधानः,

છતાં, ચિરપરિચિત છતાં, એક ગુરુના હાથે દીક્ષિત છતાં, પાસે રહેલ છતાં, સમાન ધર્મમાં પ્રતિબદ્ધ છતાં તથા નિરંતર ગુણ ગ્રહણ કરવામાં પરાયણ છતાં મને સ્નિગ્ધદૃષ્ટિથી જોવા માત્રની પણ તસ્દી લેતા નથી. અથવા તો મારા એ વિચાર જ યોગ્ય નથી. કારણ કે-એ મહાનુભાવો પોતાના શરીર પ્રત્યે પણ મમતા ધરાવતા નથી. તો અસંયત એવા મારો ઉપચાર કરવામાં એ કેમ પ્રવર્તે? માટે કેવળ જો હું પણ આ રોગ-મહાસાગરનો પાર પામું, તો અવશ્ય પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરવાને તત્પર થયેલા કોઈને પણ પોતે જ દીક્ષા આપું. કારણકે એકલા રહેવાથી આપદાઓ સહન કરવી મુશ્કેલ છે.' એવામાં કોઈ રીતે ભવિતવ્યતાના યોગે અને વેદનીયકર્મના ક્ષયોપશમથી પારિવ્રાજ્યરૂપ પાખંડ-વંશના ચિરકાળ હોવાપણાથી તેમજ તથાવિધ-અનુકૂળ ઔષધ-સામગ્રી પ્રાપ્ત થવાથી મરીચિનો રોગ શાંત થતાં તેના શરીરમાં બળ આવ્યું અને તે અન્ય સ્થાને વિચરવા લાગ્યો.

એકાદ ધર્મદેશના કરતાં, કપિલ નામે એક રાજપુત્ર તેની પાસે આવ્યો. એટલે મરીચિએ પણ પાંચ મહાવ્રતના

૧. યદ્યપિ ચતુર્ણા ઘાતિનામેવ ક્ષયોપશમસ્તથાપિ અત્ર પ્રાગુદિતસ્ય વેદનીયસ્ય ક્ષયઃ નવસ્ય ચોદયનિરોધ ઇતિ ક્ષયોપશમતા જ્ઞેયા, ન તુ મિશ્રીભાવતાઽત્ર।

તેણાવિ પંચમહાવ્યરક્ષણપહાણો, પસમાઙ્ગુણાહિટ્ઠિઓ, પંચિંદિયનિગ્ગહવિસુદ્ધો, નિસ્સેયસ-
ફલદાયી પરુવિઓ સે સુસ્સમણધમ્મો । કવિલેણ ય વુત્તં-‘ભયવં! અણ્ણહા તુમ્હે બજ્જનેવત્થ-
મુવ્વહહ, ઇમં ચ અણ્ણહા પણ્ણવેહ, કિમેત્થ તત્તં?’, મિરિઙ્ગા ભણિયં ‘ભદ્ર! એસો સુસાહુધમ્મો
તુહ નિવેઙ્ગો, ઇમં પુણ જહુત્તસાહુધમ્માસમત્થયાએ, પબલપાવકમ્મયાએ દુગ્ગઙ્ગમણસીલયાએ
ય સબુદ્ધિસિપ્પપરિકપ્પિયં કુલિંગં મએ અભ્યુવગયં । તાત! એયં પારગચ્છિયં, અઓ પહિવજ્જસુ
નિસ્સંસયં સમણધમ્મં ।’ કવિલેણ વુત્તં-‘ભયવં! તુમ્હ સંતિએ એત્થ તહાવિ અત્થિ કિંપિ
ણિજ્જરાઠાણં નવા? ।’ મિરિઙ્ગા ભણિયં-‘ભદ્ર! સમણધમ્મે તાવ અત્થિ, ઇહાવિ મણાગંતિ ।’
એવં ચ તેણ અજહટ્ઠિયવત્થુદેસણઓ નિવિટ્ઠો સાગરોવમકોઢાકોઢિમેત્તો સંસારોત્તિ । નણુ
કિં એત્તિયમેત્તવિવરીયકહણેઽવિ એવં સંભવઙ્ગ?, કિમિહ ચોજ્જં?, જેણ-

પ્રશમાદિગુણાઽધિષ્ઠિતઃ, પઞ્ચેન્દ્રિયનિગ્રહવિશુદ્ધઃ, નિઃશ્રેયસફલદાયી પ્રરુપિતઃ તસ્ય સુશ્રમણધર્મઃ । કપિલેન
ચ ઉક્તં-‘ભગવન્! અન્યથા ત્વં બાહ્યનેપથ્યમુદ્વહસિ, અયં ચાઽન્યથા પ્રજ્ઞાપયસિ, કિમત્ર તત્ત્વમ્?’ મરીચિના
ભણિતં ‘ભદ્ર! એષઃ સુસાધુધર્મઃ તુભ્યં પ્રવેદિતઃ । ઇદં પુનઃ યથોક્તસાધુધર્માઽસમર્થતયા, પ્રબલપાપકર્મતયા,
દુર્ગતિગમનશીલતયા ચ સ્વબુદ્ધિશિલ્પપરિકલ્પિતં કુલિઙ્ગં મયા અભ્યુપગતમ્ । તાત! એતત્
પરગચ્છ(=સમુદાય)સત્કં । અતઃ પ્રતિપદ્યસ્વ નિઃસંશયં શ્રમણધર્મમ્ ।’ કપિલેન ઉક્તં ‘ભગવન્! તવ સત્કે
અત્ર તથાપિ અસ્તિ કિમપિ નિર્જરાસ્થાનં ન વા?’ મરીચિના ભણિતં ‘ભદ્ર! શ્રમણધર્મે તાવદ્ અસ્તિ, અત્રાઽપિ
મનાગ્’ ઇતિ । એવં ચ તેન અયથાસ્થિતવસ્તુદેશનયા નિર્વિષ્ટઃ(=લઘ્વઃ) સાગરોપમકોટાકોટિમાત્રઃ સંસારઃ ।
નનુ કિમ્ એતાવન્માત્રવિપરીતકથનેઽપિ એવં સમ્ભવતિ? કિમત્ર નોદ્યમ્? યસ્માત્ -

રક્ષણવડે પ્રધાન, પ્રશમાદિ ગુણોયુક્ત પંચેન્દ્રિયના નિગ્રહથી વિશુદ્ધ અને સમગ્ર શ્રેષ્ઠ ફળને આપનાર એવો
સાધુધર્મ તેને કહી સંભળાવ્યો. ત્યારે કપિલ બોલ્યો કે- ‘હે ભગવન! તમે બાહ્ય વેશથી વિલક્ષણ દેખાઓ છો અને
કથન તમારું જુદા પ્રકારનું છે, તો એમાં સાચું શું સમજવું?’ એટલે મરીચિએ કહ્યું-‘હે ભદ્ર! એ તો મેં તને સાધુધર્મ
સંભળાવ્યો; પરંતુ યથોક્ત સાધુધર્મ પાળવાની શક્તિના અભાવે પ્રબળ પાપ-કર્મના ઉદયથી તથા દુર્ગતિ ગમન
કરવાના કારણે પોતાની બુદ્ધિરૂપ કળાથી પરિકલ્પિત આ કુવેશનો મેં સ્વીકાર કર્યો છે. હે વત્સ! એ પરગચ્છનો
વેશ છે, માટે મનમાં શંકા લાવ્યા વિના તમે શ્રમણધર્મ અંગીકાર કરો.’ કપિલ કહેવા લાગ્યો- ‘હે ભગવન! તેમ
છતાં તમારી પાસે કંઈ નિર્જરાનું સ્થાન છે કે નહિ?’ મરીચિએ કહ્યું-‘હે ભદ્ર! નિર્જરાનું સ્થાન તો શ્રમણધર્મમાં
છે અને અહીં પણ કંઈક છે’ એ પ્રમાણે અસત્ય વસ્તુના ઉપદેશથી તેણે કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ પોતાનો સંસાર
વધારી મૂક્યો. અહીં કોઈ શંકા કરે કે એટલું માત્ર વિપરીત કહેવાથી એમ સંભવે? તેમાં આશ્ચર્ય શું છે? કારણ
કે-

વિવરીયજિનાગમપયમેત્ત(સ્સ)પરૂવણેઽવિ મિચ્છત્તં ।

અપ્પત્થભોયણેણ વ દુહજણગં રોગમજ્જિણઙ્ગ ॥૧૭૮॥

એત્તોચ્ચિય મૂલુત્તરગુણગણવિરહેઽવિ લિંગધારીવિ ।

સુવ્વઙ્ગ સવ્વન્નુમયં જહટ્ઠિયં પન્નવેમાણો ॥૧૭૯॥

કિં એત્તોઽવિ હુ એ(પા)વં જં સરણગે ણુ ભવભણે જણે ।

ઉમ્મગ્ગદેસણાતિક્ખખગ્ગઘાણે વિદ્ધવઙ્ગ ॥૧૮૦॥

ગરુયંપિ કયં પાવં ન તહા જીવસ્સ દુક્ખમાવહઙ્ગ ।

જહ જિણવરવયણપસૂયસમયવિવરીયપરિકહણં ॥૧૮૧॥

અલં વિત્થરેણ । પત્થુયં ભણ્ણઙ્ગ-

વિપરીતજિનાઽઽગમપદમાત્રસ્ય પ્રરૂપણાયાં અપિ મિથ્યાત્વમ્ ।

અપત્થ્યભોજનેન ઇવ દુઃખજનકં રોગમ્ અર્જ્યતે ॥૧૭૮॥

અતઃ એવ મૂલોત્તરગુણગણવિરહેઽપિ લિઙ્ગધારી અપિ ।

શ્રૂયતે સર્વજ્ઞમતં યથાસ્થિતં પ્રજ્ઞાપ્યમાનઃ ॥૧૭૯॥

કિમેતસ્માદ્ અપિ (અધિકં) પાપં યદ્ શરણગતાન્ નુ ભવભયેન જનાન્ ।

ઉન્માર્ગદેશનાતીક્ષ્ણખઙ્ગઘાતેન વિદ્રવતિ ॥૧૮૦॥

ગુરુકમ્ અપિ કૃતં પાપં ન તથા જીવસ્ય દુઃખમ્ આવહતિ ।

યથા જિનવરવચનપ્રસૂતસમયવિપરીતપરિકથનમ્ ॥૧૮૧॥

અલં વિસ્તરેણ । પ્રસ્તુતં ભણ્યતે -

જિનાગમથી એક પદ માત્ર પણ વિપરીત બોલતાં મિથ્યાત્વ લાગે. જેમ કે અપત્થ ભોજનથી વેદનાજનક રોગ ઉત્પન્ન થાય. (૧૭૮)

માટેજ મૂલોત્તરગુણોના સમૂહ વિનાના માત્ર વેશધારી પણ સર્વજ્ઞનો મત જેવો હોય તે જ રીતે તેને જણાવતા સંભળાય છે. (૧૭૯)

ભવ=સંસારના ભયથી જિનેશ્વરના શરણે ગયેલા જીવને ઉન્માર્ગદેશનારૂપી તીક્ષ્ણ તલવારના પ્રહારથી દુઃખી કરવામાં આવે તેના કરતાં (મોટું) બીજું કયું પાપ હોય? (૧૮૦)

જિનવચન રૂપ સિદ્ધાંતથી વિપરીત પ્રરૂપણા કરવાથી જે પરિણામે પાપ-દુઃખ થાય છે, તેવું દુઃખ બીજા ગમે તેટલા મોટા પાપથી પણ ઉત્પન્ન થતું નથી. (૧૮૧) હવે વિસ્તારનું પ્રયોજન નથી. પ્રસ્તુત વાત ચલાવીએ.

સો કવિલો સન્નિવાયાભિભૂઓ ઇવ પરમોસહં, મહાગહપરિગ્ગહિઓ ઇવ તહાવિહં મંતકિરિયં, પુવ્વવુગ્ગાહિઓ ઇવ સમ્મપરિકહણં મહાપબલમિચ્છત્તણઓ ન પહિવણ્ણો મળાગંપિ સમળધમ્મં। તઓ મિરિઙ્ગા ચિંતિયં-‘ન તાવ પરિગિણ્હઇ એસ જઙ્ગધમ્મં। મમાવિ છત્તગાઇપરિયરુવ્વહણે, ગામંતરગમણે, સરીરગેલણ્ણે અચ્ચંતિગપઓયણે એગેણ સહાઇળા કજ્જમત્થિ। તમ્હા પવ્વાવેમિ એયં’તિ ચિંતિરુળ કવિલો ગાહિઓ નિયદિક્ખં, સિક્ખવિઓ કિંપિ બજ્જં કહ્વાણુહ્વાણં। એવં ચ સો નિયંસિયકાસાયવત્થજુયલો, પાણિપરિગ્ગહિયતિદંડો, પવિત્તિગાપમુહોવગરણપરિયરિઓ ગામાણુગામં પિયરં વ, દેવયં વ, સામિયં વ, પરમોવગારિણં વ, રયણનિહાણદેસગં વ, જીવિયદાયારં વ મિરિઙ્ગ પજ્જુવાસંતો પરિભમઇત્તિ। એવં ચ કાલે વોલંતંમિ મિરિઙ્ગ ચઉરાસીઙ્ગ પુવ્વસયસહસ્સાઙ્ગ સવ્વાઉયં પાલઇત્તા અળાલોઙ્ગપહિક્કંતનિયદુચ્ચરિઓ કાલં કાઠુળ બંભલોએ કપ્પે દસસાગરોવમાઠુ દેવો જાઓત્તિ।

સઃ કપિલઃ સન્નિપાતાઽભિભૂતઃ ઇવ પરમૌષધમ્, મહાગ્રહપરિગૃહીતઃ ઇવ તથાવિધાં મન્ત્રક્રિયામ્, પૂર્વવ્યુદ્ગ્રાહિતઃ ઇવ સમ્યક્ પરિકથનમ્, મહાપ્રબલમિથ્યાત્વેન ન પ્રતિપન્નઃ મનાગપિ શ્રમણધર્મમ્। તતઃ મરીચિના ચિન્તિતં ‘ન તાવદ્ પરિગૃહ્ણાતિ એષઃ યતિધર્મમ્। મમાઽપિ છત્રાદિપરિકરોદ્વહને, ગ્રામાન્તરગમને, શરીરગ્લાને આત્યન્તિકપ્રયોજને એકેન સહાયેન કાર્યમસ્તિ। તસ્માત્ પ્રવ્રાજયામિ એનં ઇતિ ચિન્તયિત્વા કપિલઃ ગ્રાહિતઃ જિનદીક્ષામ્, શિક્ષાપિતઃ કિમપિ બાહ્યં કષ્ટાઽનુષ્ઠાનમ્। એવં ચ સઃ નિવસિતકાષાયવસ્ત્રયુગલઃ, પાણિપરિગૃહીતદણ્ડઃ, પવિત્રકપ્રમુખોપકરણપરિવૃત્તઃ ગ્રામાનુગ્રામં પિતા ઇવ, દેવઃ ઇવ, સ્વામી ઇવ, પરમોપકારી ઇવ, રત્નનિધાનદેશકઃ ઇવ, જીવિતદાતા ઇવ મરીચિં પર્યુપાસમાણઃ પરિભ્રમતિ। એવં ચ કાલે ગચ્છતિ મરીચિઃ ચતુરશીતિઃ પૂર્વશતસહસ્રાણિ સર્વાયુષ્કં પાલયિત્વા અનાઽઽલોચિતપ્રતિક્રાન્તનિજદુશ્ચરિતઃ કાલં કૃત્વા બ્રહ્મલોકે કલ્પે દશસાગરોપમાઽઽયુષ્કઃ દેવઃ જાતઃ ઇતિ।

હવે તે કપિલ, સન્નિપાતથી પરાભૂત થયેલ જેમ પરમ ઔષધનો અનાદર કરે, મહાગ્રહથી ઘેરાયેલ જેમ તથા પ્રકારની મંત્રક્રિયાને ન સ્વીકારે, પૂર્વ વ્યુદ્ગ્રાહિત-વ્યાકુળ થયેલ જેમ સમ્યગ્વચનને ન માને, તેમ મહા પ્રબળ મિથ્યાત્વના વશથી તેણે લેશ પણ શ્રમણધર્મનો સ્વીકાર ન કર્યો, ત્યારે મરીચિ ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘આ કપિલ યતિધર્મનો આદર કરતો નથી, તો હવે મારે પણ છત્રાદિ ઉપકરણ ઉપાડવામાં, ગ્રામાંતર જવામાં, શરીરને ગ્લાનિ થતાં તથા તેવા બીજા કોઇ ખાસ પ્રયોજન વખતે એકાદ સહાયકની જરૂર છે, માટે એને પરિવ્રાજકની દીક્ષા આપું.’ એમ ધારીને તેણે કપિલને પોતાની દીક્ષા આપી અને કંઇક બાહ્ય કષ્ટાનુષ્ઠાન પણ શીખવ્યું, એ પ્રમાણે રંગેલા વસ્ત્રયુગલને ધારણ કરી, હાથમાં ત્રિદંડ લઇ, જનોઈ પ્રમુખ ઉપકરણયુક્ત તે કપિલ, મરીચિને પિતા, દેવ, સ્વામી, પરમ ઉપકારી, રત્નનિધાનને બતાવનાર તથા જીવિત-દાન આપનાર સમાન સમજી તેની ઉપાસના કરતો તે ગ્રામાનુગ્રામ તેની સાથે ભ્રમવા લાગ્યો. એ રીતે કાલ નિર્ગમન કરતાં મરીચિ ચોરાશી લાખ વરસનું સંપૂર્ણ આયુષ્ય પાળી, પોતાના દુષ્કર્મને આલોચ્યા અને પ્રતિક્રમ્યા વિના કાળ કરી બ્રહ્મ દેવલોકમાં દશ સાગરોપમના આયુષ્યવાળો તે દેવ થયો.

સોડવિ કવિલો અપદિયસત્થપરમત્થો, બજ્ઞોવગરણધરણમેત્તરસિગો, જહાદિદ્ધ-
કઢ્ઢાણુદ્ઢાણપત્તપરમકઢ્ઢો એગાગી પરિયડઇ। મુણિવિલક્ષણાગારદંસણેણ પુવ્વકમેણ સમલ્લિયઇ
ય સે સમીવે ધમ્મસવણત્થં બહૂ જણો। સોડવિ અવિયક્ષણત્તણઓ સમણસત્થેસુ
તહાવિહધમ્મદેસણમવિયાણમાણો 'યુક્તાયુક્તપરિજ્ઞાનશૂન્યચિત્તસ્ય દેહિનઃ। અલબ્ધમધ્યતાહેતુમૌનં
સર્વાર્થસાધનમ્ ॥૧૧॥' ઇતિ પરિચિંતંતો ગાઢપરિગ્ગહિયમોણવ્વઓ દિણગમણિયં કરેઇ।
અન્નયા ય આસુરિરાયપુત્તપમુહં સિસ્સગણં પવ્વાવિઠ્ઠણ જથાદિદ્ધં બજ્ઞાણુદ્ઢાણં દંસિઠ્ઠણ ય
ચિરકાલં કયબાલતવો મરિઠ્ઠણ બંભલોએ કપ્પે દેવો ઉવવજ્જઇ। તહિં ચ-

અસુયં અદિદ્ધપુવ્વં સુરલક્ષિં પેચ્છિઠ્ઠણ તારિચ્છં।

અણુચિંતિસં પયત્તો અઙ્ગિવિમ્હિયમાણસો કવિલો ॥૧૮૨॥

સઃ અપિ કપિલઃ અપટિતશાસ્ત્રપરમાર્થઃ, બાહ્યોપકરણધારણમાત્રૈકરસિકઃ યથાડડિષ્ટકષ્ટા-
ડનુષ્ટાનપ્રાપ્તપરમકષ્ટઃ એકાકી પર્યટતિ। મુનિવિલક્ષણાડડકારદર્શનેન પૂર્વક્રમેણ સમુપસર્પતિ ચ તસ્ય
સમીપે ધર્મશ્રવણાર્થં બહુઃ જનઃ। સોડપિ ચ અવિચક્ષણત્વાત્ શ્રમણશાસ્ત્રેષુ તથાવિધધર્મદેશનામ્ અવિજાનન્
'યુક્તાયુક્તપરિજ્ઞાનશૂન્યચિત્તસ્ય દેહિનઃ। અલબ્ધમધ્યતાહેતુઃ મૌનં સર્વાર્થસાધનમ્ ॥૧૧॥' ઇતિ પરિચિન્તયન્
ગાઢપરિગૃહીતમૌનવ્રતઃ દિનગમનિકાં કરોતિ। અન્યદા ચ આસુરિરાજપુત્રપ્રમુખં શિષ્યગણં પ્રવ્રાજ્ય યથાડડિષ્ટં
બાહ્યાડનુષ્ટાનં દર્શયિત્વા ચ ચિરકાલં કૃતબાલતપા મૃત્વા બ્રહ્મલોકે કલ્પે દેવઃ ઉપપદ્યતે। તત્ર ચ -

અશ્રુતામદૃષ્ટપૂર્વાં સુરલક્ષ્મીં પ્રેક્ષ્ય તદૃશીમ્।

અનુચિન્તયિતું પ્રવૃત્તઃ અતિવિસ્મિતમાનસઃ કપિલઃ ॥૧૮૨॥

અહીં કપિલ પણ શાસ્ત્રના પરમાર્થને શીખ્યા વિના, માત્ર બાહ્ય ઉપકરણ ધારણ કરવામાં રસિક, મરીચિના
કહ્યા પ્રમાણે કષ્ટાનુષ્ટાનથી પરમ કષ્ટ પામતો તે એકાકી ભ્રમવા લાગ્યો, તેનો વિલક્ષણ વેશ જોઈ પ્રથમ પ્રમાણે
ઘણા લોકો તેની પાસે ધર્મ સાંભળવા આવતા, એટલે તે પણ શ્રમણ-શાસ્ત્રોમાં અજ્ઞાનતાને લીધે તથા યથાર્થ
ધર્મદેશનાની પદ્ધતિથી અજ્ઞાત હોવાથી વિચારવા લાગ્યો કે-‘યુક્તાયુક્ત પરિજ્ઞાનથી રહિત એવા પુરુષને આંતર
કારણ (= શાસ્ત્રોના ગૂઢાર્થો) સમજ્યા વિના મૌન છે એજ સર્વાર્થનું (= કાર્યસિદ્ધિનું) સાધન છે’ એમ ધારી ગાઢ
મૌનવ્રત આદરીને તે દિવસો વીતાવવા લાગ્યો. એકદા આસુરિ રાજપુત્ર પ્રમુખ શિષ્યવર્ગને પરિવ્રાજક વ્રત આપી,
તેમને યથાદિષ્ટ બાહ્ય અનુષ્ટાન દર્શાવી, ચિરકાલ બાલતપ આચરી, મરણ પામીને કપિલ બ્રહ્મ દેવલોકમાં દેવતા
થયો.

ત્યાં પૂર્વે ન સાંભળેલ અને ન જોયેલ એવી અદ્ભુત દેવલક્ષ્મી જોતાં અત્યંત આશ્ચર્ય પામીને કપિલ ચિંતવવા
લાગ્યો કે-(૧૮૨)

કિં મન્ને હોજ્જ મણ દારુણરૂવં તવં સમાયરિઝં (યં)? ।

કિં મયલંછણસચ્છહમણુચરિયમણુત્તમં સીલં? ॥૧૮૩॥

કિં વા દુક્કરતવનિયમનિરયચિત્તેસુ સાહુપત્તેસુ ।

હોજ્જ નિહિત્તં વિત્તં નિયમુયજુયલજ્જિયં પુલ્લિં? ॥૧૮૪॥

કિં વા સાહસમવલંબિઠ્ઠણ ચિત્તં હવેજ્જ નિયદેહં ।

પજ્જલિયતિવ્વજાલાસહસ્સજઙ્ગિલંમિ જલણંમિ ॥૧૮૫॥

એમાઙ્ગિવિવિહસંસયસંકિયચિત્તો ચ્છણં વિગમિઠ્ઠણં ।

સમ્મં વિયાણણદ્વા ઓહિણ્ણાણં પઞ્જેઙ્ગ ॥૧૮૬॥

કિં મન્યે ભવેદ્ મયા દારુણરૂપં તપઃ સમાસચરિતમ્? ।

કિં મૃગલાઙ્છનસમાનમ્ અનુચરિતમનુત્તમં શીલમ્? ॥૧૮૩॥

કિં વા દુષ્કરતપો-નિયમનિરતચિત્તેષુ સાધુપાત્રેષુ ।

ભવેન્નિહિતં વિત્તં નિજમુજાયુગલાઙ્ગિતં પૂર્વે? ॥૧૮૪॥

કિં વા સાહસમવલમ્બ્ય ક્ષિપ્તં ભવેન્નિજદેહમ્ ।

પ્રજ્વલિતતીવ્રજ્વાલાસહસ્રજટિલે જ્વલને? ॥૧૮૫॥

એવાદિવિવિધસંશયશઙ્કિતચિત્તઃ ક્ષણં વિગમ્ય ।

સમ્યગ્ વિજ્ઞાનાર્થમ્ અવધિજ્ઞાનં પ્રયુનક્તિ ॥૧૮૬॥

‘હું ધારું છું કે મેં શું દુષ્કર તપ આચરેલ હશે? કે ચંદ્રમા સમાન અજોડ શીલ પાળ્યું હશે? (૧૮૩)

કે દુષ્કર તપ અને નિયમમાં દત્તચિત્ત સાધુને પૂર્વે સ્વભુજાથી ઉપાર્જન કરેલ ધનનું દાન આપ્યું હશે? (૧૮૪)

અથવા તો સાહસ કરીને પ્રજ્વલિત જ્વાળાની શ્રેણિયુક્ત અગ્નિને પોતાનો દેહ અર્પણ કર્યો હશે?’ (૧૮૫)

એ પ્રમાણે વિવિધ સંશયથી શંકિત ચિત્તવાળા તેણે, ક્ષણવાર પછી બરાબર જાણવા નિમિત્તે અવધિજ્ઞાનથી ઉપયોગ દીધો. (૧૮૬)

પારિવ્વજ્જપવન્નં અહ દેહં નિયઙ્ગ તં વિગયજીયં ।

તેઽવિ સસિસ્સે ગંથત્થબાહિરે મુદ્ધબુદ્ધીએ ॥૧૮૭॥

તાહે નિયદંસણપક્કવાયઓ ચત્તદેવકાયવ્વો ।

ઓયરિઓ આયાસે સિસ્સાણં તત્થ(ત્ત)કહણઢા ॥૧૮૮॥

વરપંચવર્ણમંડલમજ્ઝગઓઽદિસ્સમાણરુવો ય ।

આસુરિપમુહે સિસ્સે ભાસઙ્ગ સંબોહિઁણેવં ॥૧૮૯॥

અવ્વત્તાઓ વત્તં પભવઙ્ગ ઇચ્છાઙ્ગ તત્તસંદોહં ।

તો સઙ્ગિતંતગંથં તં સોચ્ચા આસુરી કુણઙ્ગ ॥૧૯૦॥

પારિવ્રજ્યપ્રપન્નમથ દેહં પશ્યતિ તં વિગતજીવમ્ ।

તાન્ અપિ સ્વશિષ્યાન્ ગ્રન્થાર્થબાહ્યાન્ મુદ્ધબુદ્ધીન્ ॥૧૮૭॥

તદા નિજદર્શનપક્ષપાતેન ત્યક્તદેવકર્તવ્યઃ ।

અવતીર્ણઃ આકાશે શિષ્યાણાં તત્ત્વકથનાર્થમ્ ॥૧૮૮॥

વરપંચવર્ણમંડલમધ્યગતઃ અદૃશ્યમાણરૂપશ્ચ ।

આસુરિપ્રમુખાન્ શિષ્યાન્ ભાષતે સંબોધ્ય એવમ્ ॥૧૮૯॥

અવ્યક્તતઃ વ્યક્તં પ્રભવતિ ઇત્યાદિ તત્ત્વસન્દોહમ્ ।

તતઃ ષષ્ટિતન્ત્રગ્રન્થં તત્શ્રુત્વા આસુરિઃ કરોતિ ॥૧૯૦॥

એટલે પારિવ્રાજ્ય પામેલ પોતાના દેહને જીવ રહિત દીઠો અને મુદ્ધ બુદ્ધિને લીધે શાસ્ત્રજ્ઞાન વિનાના એવા પોતાના તે શિષ્યોને પણ તેણે જોયા (૧૮૭)

ત્યારે પોતાના મતના પક્ષપાતથી દેવ-કર્તવ્ય તજી, શિષ્યોને તત્ત્વ સંભળાવવા તે આકાશમાં ઉતર્યો. (૧૮૮)

અને પ્રવર પંચ વર્ણના મંડળમાં અદૃશ્ય રૂપે રહી આસુરિ પ્રમુખ શિષ્યોને સંબોધીને તે આ પ્રમાણે બોલ્યો- (૧૮૯)

‘અવ્યક્ત થકી વ્યક્ત ઉત્પન્ન થાય છે.’ ઇત્યાદિ તત્ત્વવચન સાંભળતાં આસુરિએ સાંખ્યદર્શનના ષષ્ટિતંત્ર ગ્રંથો બનાવ્યા (૧૯૦)

અવ્વોચ્છિત્તી ય તઓ જાયા સીસપ્પસીસવગ્ગસ્સ ।

એવં સતિ વિત્થરિયં સવ્વત્થ તિદંડિપાસંહં ॥૧૯૧॥

કવિલોઽવિ હરિસિયમણો ઠાણાઓ તઓ ગઓ સુરાવાસં ।

તત્થ ય અણ્ણસરિસે પંચવિહે ભુંજે ભોએ ॥૧૯૨॥

અહ સો મિરિઈ આઠયખયંમિ ચઙ્ગુણ બંભલોગાઓ ।

દૂરદિસાગયનેગમપણિયાઝલવિવણિમગ્ગંમિ ॥૧૯૩॥

પરિસરદેસદ્વિયસાહુવગ્ગપારદ્વધમ્મકમ્મંમિ ।

નીસેસગામતિલે **કોલ્લાગે** સંનિવેસંમિ ॥૧૯૪॥

અવ્યુચ્છિત્તિઃ ચ તતઃ જાતા શિષ્ય-પ્રશિષ્યવર્ગસ્ય ।

એવં સતિ વિસ્તૃતં સર્વત્ર ત્રિદણ્ડિપાખણ્ડમ્ ॥૧૯૧॥

કપિલઃ અપિ હ્રષ્ટમનઃ સ્થાનાત્તસ્માદ્ ગતઃ સુરાઽસવાસમ્ ।

તત્ર ચ અનન્યસદૃશાન્ પઞ્ચવિધાન્ ભુન્ક્તિ ભોગાન્ ॥૧૯૨॥

અથ સઃ મરીચિઃ આયુઃક્ષયે ચ્યુત્વા બ્રહ્મલોકતઃ ।

દૂરદેશાઽઽગતનૈગમપણ્યાઽઽકુલવિપણિમાર્ગે ॥૧૯૩॥

પરિસરદેશસ્થિતસાધુવર્ગપ્રારબ્ધધર્મકર્મણિ ।

નિઃશેષગ્રામતિલકે **કોલ્લાકે** સન્નિવેશે ॥૧૯૪॥

અને તેથી શિષ્ય-પ્રશિષ્ય વર્ગની પરંપરા ચાલુ થઈ, વળી તેમ થવાથી સર્વત્ર ત્રિદંડીનો ધર્મ વિસ્તાર પામ્યો. (૧૯૧)

પછી કપિલ પણ મનમાં ભારે હર્ષ પામી, ત્યાંથી દેવલોકમાં ચાલ્યો ગયો અને ત્યાં અસાધારણ પાંચ પ્રકારના ભોગ ભોગવવા લાગ્યો. (૧૯૨)

હવે તે મરીચિનો જીવ આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં બ્રહ્મ દેવલોક થકી ચવીને જ્યાં દૂર દેશોથી આવેલા વણિકજનો વિવિધ વેપાર કરી રહ્યા છે, જેની આસપાસના પ્રદેશમાં રહેલા સાધુજનો ધર્મક્રિયા સાધી રહ્યા છે અને સમસ્ત ગામના તિલક સમાન એવા કોલ્લાગ ગામમાં કૌશિક નામે બ્રાહ્મણ થયો, જે છ કર્મમાં અનુરક્ત વેદાર્થના વિચારમાં કુશલ બુદ્ધિવાળો અને જગતમાં પ્રસિદ્ધ યશવાળો હતો. (૧૯૩-૪-૫)

છઠ્ઠકમ્મનિરયચિત્તો વેયત્થવિયારકુસલબુદ્ધી ય ।
 જાઓ જયપયડજસો નામેણં **કોસિઓ** વિપ્પો ॥૧૯૫॥ તિહિં વિસેસિયં ।
 સો વિસયપસત્તમણો દવિણજ્જણકયવિચિત્તવાવારો ।
 પાણવહપમુહગુરુપાવઠાણનિરવેક્ખચિત્તો ય ॥૧૯૬॥
 મિચ્છત્તનિહયબુદ્ધી તિદંઙિદિક્ખં નિસેવિઙં અંતે ।
 અસીઈં ઉ પુવ્વલક્ખે સવ્વાઙં પાલિઝ્ઞ મઓ ॥૧૯૭॥ જુમ્મં ।
 અહ સકયકમ્મજણિં સુરતિરિપામોક્ખવિવિહઠાણંમિ ।
 ઉવવજ્જિઝ્ઞ બહુસો પસુવ્વ વિવસો દુહાભિહઓ ॥૧૯૮॥
 ભમિઝ્ઞ ચિરં કાલં ભવંમિ **થૂણાય**સંનિવેસંમિ ।
 માહણિમાહણપુત્તો જાઓ સો **પુસ્સમિત્તો**ત્તિ ॥૧૯૯॥ જુમ્મં ।

ષટ્કર્મનિરતચિત્તઃ વેદાઽર્થવિચારકુશલબુદ્ધિઃ ચ ।
 જાતઃ જગત્પ્રકટયશઃ નામ્ના **કૌશિકઃ** વિપ્રઃ ॥૧૯૫॥ ત્રિભિઃ વિશેષકમ્ ।
 સઃ વિષયપ્રસક્તમનઃ દ્રવ્યાઽર્જનકૃતવિચિત્રવ્યાપારઃ ।
 પ્રાણવધપ્રમુખગુરુપાપસ્થાનનિરપેક્ષચિત્તશ્ચ ॥૧૯૬॥
 મિથ્યાત્વનિહતબુદ્ધિઃ ત્રિદણ્ડીક્ષાં નિસેવ્ય અન્તે ।
 અશીતિઃ તુ પૂર્વલક્ષં સર્વાયુઃ પાલયિત્વા મૃતઃ ॥૧૯૭॥ યુગ્મમ્ ।
 અથ સ્વકૃતકર્મજનિતે સુરતિર્યક્પ્રમુખવિવિધસ્થાને ।
 ઉપપદ્ય બહુશઃ પશુઃ ઇવ વિવશઃ દુઃખાઽભિભૂતઃ ॥૧૯૮॥
 ભ્રમિત્વા ચિરં કાલં ભવે **સ્થુણાક**સન્નિવેશે ।
 બ્રાહ્મણી-બ્રહ્મણપુત્રઃ જાતઃ સઃ **પુષ્યમિત્રઃ** ઇતિ ॥૧૯૯॥ યુગ્મમ્ ।

વળી તે વિષયમાં આસક્ત, ધન પેદા કરવા માટે વિવિધ વ્યવસાય કરનાર, પ્રાણિવધ પ્રમુખ મોટા પાપસ્થાનોમાં નિર્ભય અને મિથ્યાત્વમાં મન લગાડનાર હતો. તે એંશી લાખ પૂર્વનું સર્વ આયુષ્ય પાળી પ્રાંતે ત્રિદંડિવ્રત ધારણ કરીને મરણ પામ્યો. (૧૯૬/૧૯૭)

પછી પોતાના કરેલા કર્મના પ્રભાવે દેવ, તિર્થંચ પ્રમુખ વિવિધ સ્થાનોમાં અનેકવાર ઉત્પન્ન થઈ, પશુની જેમ પરવશપણે દુઃખ સહન કરતાં ચિરકાળ સંસારમાં ભ્રમણ કરીને **સ્થુણાક** ગામમાં **પુષ્યમિત્ર** નામે બ્રાહ્મણપુત્ર થયો. (૧૯૮/૧૯૯)

તત્થવિ ચિરકાલં નિવસિઠ્ઠા નિવ્વિન્નકામભોગો સો ।
પરિવાયગદિક્ખં પહિવજ્જેઠ્ઠા ધમ્મબુદ્ધીએ ॥૨૦૦॥

કાઠુણ તવં વિવિહં પાલિય નિયસમયસિદ્ધધમ્મવિહિં ।
સવ્વાઠયં ચ ધરિઠં બાવત્તરિપુવ્વલક્ખાઈ ॥૨૦૧॥

મરિઠુણ પુસ્સમિત્તો તત્તો સોહમ્મદેવલોગમિ ।
દિવ્વાભરણવિભૂસિયદેહો દેવો સમુપ્પન્નો ॥૨૦૨॥

કાલક્કમેણ તત્તો ચઙ્ગુણં ચેઙ્ગમિ ય નિવેસે ।
અગ્ગિજ્જોઓનામા(સ)બંમણો(અહ)સમુપ્પન્નો ॥૨૦૩॥ ચઠ્ઠિં વિસેસિયં

સો ય ચઠ્ઠસઠ્ઠિં પુવ્વલક્ખાઈ પરિપાલિઠ્ઠા આઠયં ગહિઠુણ પરિવાયગદિક્ખં, મરિઠુણ
ઈસાણદેવલોગે મજ્ઞિમાઠ તિયસો હોઠુણ ચિરં કાલં ભોગે ભુંજિઠુણ આઠક્ખા ચુઓ

તત્રાઽપિ ચિરકાલં નિવસ્ય નિર્વિન્નકામભોગઃ સઃ ।
પરિવ્રાજકદીક્ષાં પ્રતિપદ્ય ધર્મબુદ્ધ્યા ॥૨૦૦॥

કૃત્વા તપઃ વિવિધં પાલયિત્વા નિજસમયસિદ્ધધર્મવિધિમ્ ।
સર્વાયુષ્કં ચ ધારયિત્વા દ્વાસપ્તતિપૂર્વલક્ષાણિ ॥૨૦૧॥

મૃત્વા પુષ્પમિત્રઃ તતઃ સૌધર્મદેવલોકે ।
દિવ્યાઽઽભરણવિભૂષિતદેહઃ દેવઃ સમુત્પન્નઃ ॥૨૦૨॥

કાલક્રમેણ તતઃ ચ્યુત્વા ચૈત્યે ચ નિવેશે ।
અગ્નિદ્યોતનામા બ્રાહ્મણઃ સમુત્પન્નઃ ॥૨૦૩॥ ચતુર્થિઃ વિશેષિતમ્ ।

સઃ ચ ચતુઃષ્ઠિપૂર્વલક્ષાણિ પરિપાલ્ય આયુષ્કં, ગૃહીત્વા પરિવ્રાજકદીક્ષામ્, મૃત્વા ઈશાનદેવલોકે

ત્યાં પણ લાંબો કાળ રહી, કામભોગથી કંટાળી પામતાં ધર્મબુદ્ધિએ પરિવ્રાજક દીક્ષા લઈ, વિવિધ તપ આચરી
પોતાના સિદ્ધાંતમાં બતાવેલ ધર્મવિધિ પાળી, બહોંતેર લાખ પૂર્વનું સર્વ આયુષ્ય ભોગવી, મરણ પામીને, તે
પુષ્પમિત્ર ત્યાંથી સૌધર્મ દેવલોકમાં દિવ્ય ભૂષણથી વિભૂષિત શરીરવાળો દેવ થયો. (૨૦૦-૧-૨)

પછી કાલક્રમે ત્યાંથી ચ્યવીને ચૈત્યસંનિવેશમાં અગ્નિદ્યોત નામે બ્રાહ્મણ થયો. (૨૦૩)

ત્યાં ચોસઠ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પાળી પ્રાંતે પરિવ્રાજક દીક્ષા લઈ, મરણ પામીને તે ઈશાન દેવલોકમાં મધ્યમ

સંતો મંદિરાભિહાણસંનિવેસે સોમિલસ્સ બંભણસ્સ સિવભદ્દાએ ભારિયાએ પુત્તત્તેણ ઉવવન્નોત્તિ ।
કયં ચ સે અગ્નિભૂતિ નામં । સો ય પત્તો તારુત્તં । અન્નયા ય તત્થ સંનિવેસે પરિભ્મમાણો
સમાગઓ સૂરસેણો ણામ પરિવ્વાયગો । સો કુસલો સદ્ધિતંતસિદ્ધંતે, વિયક્ખણો ધમ્મકહાવક્ખાણે,
છેઓ પરચિત્તપરિણાણે । તં ચાગયં સોઠ્ઠણ સમાગઓ બહુજણો । આરદ્ધો ય તેણ
નિયદરિસણતત્તપરુવણાપવંચો । આણંદિયહિયઓ ગઓ ય સદ્ધાણં જણો । જાયા પસિદ્ધી ।
વીયદિવસે અગ્નિભૂઈ અણ્ણો ય લોઓ આગઓ તસ્સ સયાસં । કયા ઉચિયપહિવત્તી ।
ઉવવિટ્ઠો સંનિહિયપદેસે । કહિઓ ય તેણ મહયા પગારેણ નિયદરિસણાભિપ્પાઓ । હરિસિયા
સવ્વે ।

एत्थंतरे एगेण मणुसेण पुच्छिओ सो परिव्वायगो, जहा 'भयवं! मयलंछणे इव जणनयणाणंदे,
मुत्ताकलावेव्व सहरिसहरिणच्छिसिहिण(हण्डि)संवासोचिए, नंदणवणे इव विविहविलासजोग्गे,

मध्यमाऽऽयुः त्रिदशः भूत्वा चिरं कालं भोगान् भुक्त्वा आयुःक्षये च्युतः सन् मन्दिराऽभिधानसन्निवेशे
सोमिलस्य ब्राह्मणस्य शिवभद्रायाः भार्यायाः पुत्रत्वेन उपपन्नः । कृतं च तस्य अग्निभूतिः नाम । सः च
प्राप्तः तारुण्यम् । अन्यदा च तत्र सन्निवेशे परिभ्रमन् समागतः सूरसेनः नामकः परिव्राजकः । सः कुशलः
षष्टितन्त्रसिद्धान्ते, विचक्षणः धर्मकथाव्याख्याने, छेकः परचित्तपरिज्ञाने । तं च आगतं श्रुत्वा समागतः
बहुजनः । आरब्धश्च तेन निजदर्शन(=धर्म)तत्त्वप्ररूपणप्रपञ्चः । आनन्दितहृदयः गतश्च स्वस्थानं जनः ।
जाता प्रसिद्धिः । द्वितीयदिवसे अग्निभूतिः अन्यः च लोकः आगतः तस्य सकाशे । कृता उचितप्रतिपत्तिः ।
उपविष्टः सन्निहितप्रदेशे । कथितश्च तेन महता प्रकारेण निजदर्शना(= धर्मा)ऽभिप्रायः । हृष्टाः सर्वे ।

अत्रान्तरे एकेन मनुष्येण पृष्ठः सः परिव्राजकः, यथा 'भगवन्! मृगलाञ्छने इव जननयनाऽऽनन्दे,

આયુષ્ય વાળો દેવતા થયો. ત્યાં ચિરકાળ ભોગ ભોગવી, આયુ પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી ચવીને મંદિર નામના ગામમાં
સોમિલ વિપ્રની શિવભદ્રા ભાર્યાના પુત્રપણે તે ઉત્પન્ન થયો. તેનું અગ્નિભૂતિ નામ રાખવામાં આવ્યું અને અનુક્રમે
તે તારુણ્યાવસ્થા પામ્યો. એકદા સૂરસેન નામે પરિવ્રાજક ભ્રમતો ભ્રમતો તે ગામમાં આવી ચડ્યો. તે ષષ્ટિ-
તંત્રશાસ્ત્રોમાં કુશળ હતો, ધર્મકથાના વ્યાખ્યાનમાં તે વિચક્ષણ હતો, પરંતુ ચિત્ત પારખવામાં તે ચતુર હતો, તેને
આવેલ સાંભળીને ઘણા લોકો તેની પાસે આવ્યા. એટલે તેણે પોતાના મતના તત્ત્વની પ્રરૂપણા પ્રપંચનો પ્રારંભ
કર્યો. જે સાંભળતાં લોકો અંતરમાં આનંદ પામતા પોતાના સ્થાને ગયા. એથી તેની પ્રસિદ્ધિ થઈ. પછી બીજે દિવસે
અગ્નિભૂતિ અને બીજા લોકો તેની પાસે આવ્યા. તેણે તેમનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. ત્યાં તેઓ ઉચિત પ્રદેશમાં બેઠા
અને તેણે વિસ્તારથી પોતાના ધર્મના તત્ત્વો તેમને કહી સંભળાવ્યાં, જે સાંભળતાં બધા લોકો હર્ષ પામ્યા.

એવામાં એક માણસે તે પરિવ્રાજકને પૂછ્યું કે-‘હે ભગવન્! ચંદ્રમાની જેમ લોકોના લોચનને આનંદ
પમાડનાર, મોતીની માલાની જેમ હર્ષિત મોરલી જેવી સ્ત્રીઓ સાથે સંવાસ કરવાને યોગ્ય, નંદનવનની જેમ

જલહિંમિ વ લાવણ્ણપુણ્ણે, રસાયલેવ્વ ભુયંગસંગસમુચિએ, ભગ્ગવમ્મહસોહગ્ગે કિમેરિસંમિ તારુણ્ણે અણુદ્વિયં તુમએ પવ્વજ્જાગહણંતિ?, ન ખલુ મુણાલતંતુરજ્જૂ પરિખમઇ મત્તસિંધુરખંધબંધણપરિક્ખેવં, ન યાવિ સહઇ સહયારમંજરી જરઢઢેંકપરિક્ખેવચરણભારં, ન ય પભવઇ ધારાકરાલકરવાલસિહુલ્લેહલીલં કમલદલં, ન સવ્વહા તુહ એરિસી સરીરસિરી કાઠમરિહઇ નિદ્ધુરજણજોગં તવચરણંતિ । કેવલં હોયવ્વમેત્થ પણ્ણીવિરહેણ વા, ધણભંણેણ વા, સયણવિપ્પિયદંસણેણ વા, અણ્ણેણ વા કેણ્ણ કારણેણ । બાઢં કોઠુહલં મે । સાહેહ સવ્વહા જઇ ન દૂરમકહણિજ્જંતિ ।' પરિવ્વાયગેણ ભણિયં-ભદ્દ! તુમ્હારિસાણવિ કિં કિંપિ અકહણિજ્જમત્થિ?, સુણસુ જઇ અત્થિ કોઠુહલં । અહં કિર પુવ્વં કોસંબીએ નયરીએ અસંખદવિણભાયણં અણેગાણં દીનાણ દુત્થિયાણ વિદેસિયાણ ભયંતાણ ય સત્તાણં તાણ-

મુક્તાકલાપે: ઇવ સહર્ષહરિણાક્ષીશિખિસંવાસોચિતે, નન્દનવને ઇવ વિવિધવિલાસયોગ્યે, જલધૌ ઇવ લાવણ્યપૂર્ણે, રસાતલે ઇવ ભુજઙ્ગસઙ્ગસમુચિતે, ભગ્નમન્મથસૌભાગ્યે કિમ્ એતાદૃશે તારુણ્યે અનુષ્ઠિતમ્ ત્વયા પ્રવ્રજ્યાગ્રહણં ઇતિ? ન ખલુ મૃણાલતન્તુરજ્જુ: પરિક્ષમતે મત્તસિંધુરસ્કન્ધબન્ધનપરિક્ષેપમ્, ન ચાપિ સહતે સહકારમઞ્જરી દૃઢ-ઢેંકપરિક્ષેપચરણભારમ્, ન ચ પ્રભવતિ ધારાકરાલકરવાલશિખોલ્લેખલીલાં કમલદલમ્, ન સર્વથા તવ ઈદૃશી શરીરશ્રી: કર્તુમ્ અર્હા નિષ્ઠુરજનયોગ્યં તપ:ચરણમ્ ઇતિ । કેવલં ભવિતવ્યમત્ર પ્રણયિનીવિરહેણ વા, ધનભઙ્ગેણ વા, સ્વજનવિપ્રિયદર્શનેણ વા, અન્યેણ વા કેનચિત્ કારણેણ । બાઢ કુતૂહલં મમ । કથય સર્વથા યદિ ન દૂરમ્ અકથનીયમ્ ઇતિ । પરિવ્રાજકેણ ભણિતં 'ભદ્ર! યુષ્માદૃશાણાં કિં કિમપિ અકથનીયમસ્તિ? શ્રુણુ યદિ અસ્તિ કુતૂહલમ્ । અહં કિલ પૂર્વં કૌશમ્બ્યાં નગર્યાં અસઙ્ખ્યદ્રવ્યભાજનમનેકાનાં દીનાનાં, દુ:સ્થિતાનાં, વૈદેશિકાનાં, ભયવતાં ચ સત્વાનાં ત્રાણ-દાનપરાયણ:

વિવિધ વિલાસ કરવા લાયક, સાગરની જેમ લાવણ્યરસથી પૂર્ણ, પૃથ્વીના તળીયાની જેમ ભુજંગ-સંગને સમુચિત તથા મન્મથના સૌભાગ્યને ભાંગનાર એવા આ અદ્ભુત તારુણ્યમાં તમે પ્રવ્રજ્યાગ્રતનું કષ્ટાનુષ્ઠાન કેમ આદર્યું? કારણકે કમળની નાળના તંતુથી બનાવેલ દોરડી કાંઈ મદોન્મત્ત હાથીના ખભાના બંધનના કાર્યને સહન કરી શકે નહિ, આમ્રની મંજરી કાંઈ મજબૂત ઢેંક (પક્ષિ વિશેષ) ના મૂકાયેલા ચરણનો ભાર સહી શકે નહિ તેમજ તીક્ષ્ણ ધારાથી વિકરાલ તરવારની અણીના સ્પર્શની પ્રવૃત્તિ કાંઈ કમળના પાંદડાથી સહન ન થાય, તેમ તમારી આ શરીરલક્ષ્મી, નિષ્ઠુર જનને યોગ્ય તપ-ચરણ કરવાને સર્વથા અયોગ્ય છે. તેથી એમાં પત્નીનો વિરહ કારણ હશે, અથવા ધનનો નાશ કારણ હશે, કે સ્વજનના વિયોગનું અથવા અન્ય કાંઈ કારણ હોવું જોઈએ. એ બાબતમાં મને મોટું કુતૂહલ થાય છે, માટે જો અત્યંત અકથનીય જેવું ન હોય, તો તે કહી સંભળાવો.' ત્યારે પરિવ્રાજક બોલ્યો- 'હે ભદ્ર! તમારા જેવાને અકથનીય શું હોય? માટે જો કુતૂહલ હોય તો સાંભળ.'

‘હું પૂર્વે કૌશાંબી નગરીમાં અખંડ ધનવાળો હોઈ, અનેક દીન, દુ:સ્થિત, વિદેશી તથા ભયભીત જનોને દાન તથા તેમની રક્ષા કરવામાં તત્પર હતો. એકદા રાત્રે હું સૂતો હતો, તેવામાં એકદમ ભયંકર કોલાહલ થયો. એટલે

દાણપરાયણો આસિ । અણ્ણયા ય રયણીએ મે પસુત્તસ્સ સહસા સમુચ્છલિઓ તુમુલો રવો । તઓ સંમંતોઽહં સમુદ્ધિઓ સયણીઆઓ જાવ પેચ્છામિ આઙ્ઙિયનિસિયખગ્ગે, દઢાવબદ્ધપરિયરે ચાવ-ચક્ક-કુંતપમુહાહહત્થે ‘હણ હણ’તિ ભળંતે ધરણિયલગયંપિ સયં નિહિત્તમિવ અત્થસંચયં ગિણ્હમાણે, તહદ્ધિયાહ ચેવ તુરંગમંદુરાઓ અપ્પાયત્તાઓ કરેમાણે, સંમુહદ્ધિયં પરિયણં વિવિહપ્પયારેહિં વિદ્ધવેમાણે, કંસં દોસં ઘરવક્ખરં ચ અવહરેમાણે, જમસુહહે ઇવ, કલિકાલમિત્તે ઇવ, પાવપિયામહે ઇવ ભીસણે નિક્કિવે ભિલ્લપુરિસે । તે ય દઢૂણ મરણભયવિહુરેણ સિગ્ધં અવક્કમિઠ્ઠણ મએ વાહરિયા આરક્ખિયા । ત(તે?) ય જાવ મત્તા ઇવ, મુચ્છિયા ઇવ, ગયચેયણા ઇવ બહુ બોલ્લાવિયાવિ હુંકારમેત્તમવિ ન દિંતિ તાવ નાયં મએ નૂળમેએ ઓસોવણિમંતેણ વા ઓસહપઓગેણ વા એએહિં ચોરેહિં નિહયચેયણા કયા ભવિસ્સંતિ, કહમણ્ણહા એવં નિદ્ધા વિદ્ધવેજા?, હોહ વા તાવ સજીવિયં રક્ખામિત્તિ પરિભાવિઠ્ઠણ

આસમ્ । અન્યદા ચ રજન્યાં મમ પ્રસુપ્તસ્ય સહસા સમુચ્છલિતઃ તુમુલઃ રવઃ । તતઃ સમ્પ્રાન્તઃ અહં સમુત્થિતઃ શયનાદ યાવત્ પ્રેક્ષે આકૃષ્ટનિશિતખડ્ગાન્, દૃઢાઽવબદ્ધપરિકરાન્, ચાપ-ચક્ર-કુન્તપ્રમુખાઽઽયુધહસ્તાન્, ‘હન હન’ ઇતિ ભળતઃ, ધરણીતલગતમપિ સ્વયં નિહિતમિવ અર્થસઙ્ગયં ગૃહ્ણતઃ, તથાસ્થિતાન્ એવ તુરઙ્ગમન્દુરાન્ આત્માયત્તં કુર્વતઃ, સંમુખસ્થિતં પરિજનં વિવિધપ્રકારૈઃ વિદ્રાવયમાણાન્, કાંસ્ય-દૂષ્ય-ગૃહાઽવસ્કરં ચ અપહરતઃ, યમસુભટાન્ ઇવ, કલિકાલમિત્રાણિ ઇવ, પાપપિતામહાન્ ઇવ ભીષણાન્, નિષ્કૃપાન્ ભીલ્લપુરુષાન્ । તાન્ ચ દૃષ્ટ્વા મરણભયવિધૂરેણ શીઘ્રમવક્રમ્ય મયા વ્યાહતાઃ આરક્ષકાઃ । તે ચ યાવદ્ મત્તાઃ ઇવ, મૂર્ચ્છિતાઃ ઇવ, ગતચેતનાઃ ઇવ બહુ આકારિતા અપિ ‘હું’કારમાત્રમપિ ન દદતિ તાવદ્ જ્ઞાતં મયા નૂનમ્ એતે અવસ્વાપિનીમન્ત્રેણ વા, ઔષધપ્રયોગેણ વા એતૈઃ ચૌરૈઃ નિહતચેતનાઃ કૃતાઃ ભવિષ્યન્તિ, કથમન્યથા નિદ્રા વિદ્રવેત્?, ‘ભવતુ વા, તાવત્ સ્વજીવિતં રક્ષામિ’ ઇતિ પરિભાવ્ય શનૈઃ શનૈઃ નિલીનઃ એકત્ર

હું ભય પામી શય્યા થકી ઉઠ્યો અને જેટલામાં જોઉં છું, તો બહાર કાઢેલા તીક્ષ્ણ ખડ્ગવાળા દૃઢપણે સજ્જ થયેલા, ધનુષ્ય, ચક્ર, ભાલા પ્રમુખ શસ્ત્રોને હાથમાં ધારણ કરતા, ‘મારો મારો’ એમ બોલતા, જાણે પોતે પૃથ્વીતલમાં રહેલું ધન દાટેલ હોય તેમ ગ્રહણ કરતા, તેમજ ત્યાં રહેલ અશ્વશાળાઓને સ્વાધીન કરતા, સામે આવેલ પરિજન-નોકરવર્ગને વિવિધ પ્રકારે પરાભવ પમાડતા, કાંસાના વાસણ, વસ્ત્ર તેમજ ઘરવખરીને ઉપાડતા, જાણે યમના સુભટ હોય અથવા જાણે કલિકાલના મિત્રો હોય કે પાપના પિતામહ હોય તેવા ભીષણ અને નિર્દય ભાસતા એવા ભીલ પુરુષો મારા જોવામાં આવ્યા. તેમને જોતાં મરણ-ભયથી વ્યાકુળ થતાં તરતજ બહાર નીકળીને મેં આરક્ષક પુરુષોને બોલાવ્યા, પરંતુ જાણે મદોન્મત્ત થયા હોય, મૂર્છિત બન્યા હોય, જાણે ચેતન રહિત થઈ ગયા હોય તેમ, અનેક રીતે બોલાવતાં છતાં પણ તેમણે હુંકારમાત્ર પણ ન આપ્યો, જેથી હું સમજી ગયો કે- ‘અવશ્ય આ ચોર લોકોએ એમને અવસ્વાપિની-વિદ્યા અથવા ઔષધ-પ્રયોગથી અચેતન બનાવ્યા હશે; નહિ તો આવી નિદ્રામાં તેઓ ઘેરાય નહિ,’ ગમે તેમ હો, પરંતુ હવે તો હું મારા જીવિતની રક્ષા કરું.’ એમ ધારી હું હળવે હળવે આગળ ચાલીને

સણિયં સણિયં નિલ્લુક્કો એગત્થ વળગહણે । મિલ્લાવિ ભવણસિલા-થંભાઇયં મોત્તૂળ સેસં
વરાડમેત્તંપિ ગહાય ગયા । કમેણ પહાયા રયણી । ઉઢિઓ જણો । જાયા પુરે વત્તા । આગઓ
લોઓ અહં ચ । અવલોઇયં ગેહં જાવ તત્થ એગદિણભોયણમેત્તંપિ નત્થિ । સ્ત્રીણવિભવત્તણઓ
કલંતરાઇપઉત્તંપિ દવિણજાયં ન પાવેમિ । જઓ નત્થિ કોઽવિ નિવ્વાહો તઓ ચિંતિયં મએ-

નીસેસજણપહાણત્તણેણ ઠાઠુણ એત્થ નયરંમિ ।

સંપઇ કમ્પડિઓ ઇવ કહ નિવસંતો ન લજ્જામિ? ॥૨૦૪॥

દીણાણ દુત્થિયાણ ય દાઠં ભોયણવિહિં કુળંતસ્સ ।

ઇણિં તુ નિઓદરભરણમેત્તનિરયસ્સ કા સોહા? ॥૨૦૫॥

વનગહને । મીલ્લાઃ અપિ ભવનશિલા-સ્તમ્ભાદીન્ મુક્ત્વા શેષં વરાટિકામાત્રમપિ ગૃહીત્વા ગતાઃ । ક્રમેણ
પ્રભાતા રજની । ઉત્થિતઃ જનઃ । જાતા પુરે વાર્તા । આગતઃ લોકઃ અહં ચ । અવલોકિતં ગૃહં યાવત્તત્ર
એકદિનભોજનમાત્રમપિ નાસ્તિ । ક્ષીણવિભવત્ત્વેન કલાન્તરાદિપ્રયુક્તં અપિ દ્રવિણજાતં ન પ્રાપ્નોમિ । યતઃ
નાસ્તિ કોઽપિ નિર્વાહઃ તતઃ ચિન્તિતં મયા -

નિઃશેષજનપ્રધાનત્વેન સ્થિત્વા અત્ર નગરે ।

સમ્પ્રતિ કાર્પટિકઃ ઇવ કથં નિવસન્ ન લજે? ॥૨૦૪॥

દીનાન્ દુઃસ્થિતાન્ ચ દત્વા ભોજનવિધિં કુર્વતઃ ।

ઇદાનીં તુ નિજોદરભરણમાત્રનિરતસ્ય કા શોભા? ॥૨૦૫॥

એક ગહન વનમાં છુપાઇ રહ્યો. પાછળથી ભીલ લોકો મારા ઘરના પત્થર અને થાંભલા સિવાય શેષ કોડીમાત્ર
પણ લઇને ચાલ્યા ગયા. એવામાં પ્રભાત થતાં લોકો ઉઠ્યા. નગરમાં વાતો થવા લાગી. ત્યારે હું અને લોકો ત્યાં
આયા, અને મેં મારું ઘર જોયું, તો ત્યાં એક દિવસના ભોજન જેટલું પણ બાકી રહ્યું ન હતું. એમ બધું ધન ક્ષીણ
થવાથી અન્ય કાંઈ કળા = વેપારમાં નાખેલું ધન પણ મળ્યું નહિ. એ પ્રમાણે જ્યારે નિર્વાહનો એકે માર્ગ ન રહ્યો,
ત્યારે હું ચિંતવવા લાગ્યો કે -

‘આ નગરના સમસ્ત લોકોમાં અત્રેસરપણે રહીને હવે એક ભિક્ષુકની જેમ રહેતાં હું લજ્જા કેમ ન પામું?
(૨૦૪)

દીન અને દુઃસ્થિત જનોને દાન આપ્યા પછી ભોજન કરતો એવો હું અત્યારે પોતાના ઉદર-ભરણમાત્રમાં
તત્પર રહેતાં શી શોભા પામી શકું? (૨૦૫)

કહ વા તુરગારુઢો પુલ્લિં ભમિઝુણ પુરિસપરિયરિઓ ।
વચ્ચિસ્સં એગાગી ઇણિં તુ પયપ્પયારેણ? ॥૨૦૬॥

કહ વા સહપંસુકીલિયબંધવલોયસ્સ વંછિયત્થસ્સ ।
અવિપૂરિંતો જીયં નિરત્થયં ઉવ્વહિસ્સામિ? ॥૨૦૭॥

દુવ્વહગવ્વુદ્ધુરવરિવિસરદુલ્લિસહદુવ્વયણજાયં ।
પલ્લહલલ્લહિભવો પચ્ચક્ખં કહ સુણિસ્સામિ? ॥૨૦૮॥

તા મોત્તૂણ ઇમં ઠાણં દેસંતરં વચ્ચામિત્તિ ચિંતિઝુણ ચલિઓહમુત્તરાવહાભિમુહં । કાલંતરેણ
પત્તો એગંમિ સન્નિવેસે । ભિક્ષાપરિભ્રમણેણ કયા પાણવિત્તી, વુત્થો તત્થેવ કિંચિકાલં ।

કથં વા તુરગાઽઽરુઢઃ પૂર્વં ભ્રમિત્વા પુરુષપરિવૃત્તઃ ।
વ્રજિષ્થે એકાકી ઇદાનીં તુ પદપ્રચારેણ? ॥૨૦૬॥

કથં વા સહપાંસુક્રીડિતબાન્ધવલોકસ્ય વાઙ્છિતાર્થસ્ય ।
અવિપૂરયન્ જીવનં નિરર્થકમુદ્વહિષ્યામિ? ॥૨૦૭॥

દુર્વહગર્વોદ્ધૂર-વૈરિવિસરદુર્વિસહદુર્વચનજાતમ્ ।
પ્રમ્રષ્ટલષ્ટવિભવઃ પ્રત્યક્ષં કથં શ્રોષ્યામિ? ॥૨૦૮॥

તસ્માદ્ મુક્ત્વા ઇદં સ્થાનં દેશાન્તરં વ્રજામિ ઇતિ ચિન્તયિત્વા ચલિતઃ અહમુત્તરાપથાઽભિમુખમ્ ।
કાલાન્તરેણ પ્રાપ્તઃ એકસ્મિન્ સન્નિવેશે । ભિક્ષાપરિભ્રમણેન કૃતા પ્રાણવૃત્તિઃ । ઉષિતઃ તત્રૈવ કિઞ્ચિત્કાલમ્ ।

અથવા પૂર્વે સેવકો સાથે અશ્વારુઢ થઈને ફરનાર હું અત્યારે એકાકી પગે શી રીતે ચાલી શકીશ?
(૨૦૬)

તેમજ સાથે સાથે ધૂલિકીડા કરેલ બાંધવોના વાંછિતાર્થ પૂર્યા વિના હું નિરર્થક જીવિતને કેમ ધારણ કરીશ?
(૨૦૭)

અત્યારે સમસ્ત વિભવ નષ્ટ થવાથી ગર્વિષ્ઠ બનેલા અનેક શત્રુઓના સમૂહના સાક્ષાત્ દુઃસહ કુવચનો કેમ
સાંભળી શકીશ? (૨૦૮)

માટે આ સ્થાન તજીને દેશાંતરમાં ચાલ્યો જાઉં. એમ ચિંતવીને હું ઉત્તરાપથ તરફ ચાલ્યો અને કેટલાક દિવસો
પછી એક સ્થાનમાં પહોંચ્યો. ભિક્ષા લાવીને જીવન ચલાવ્યું. કેટલોક સમય ત્યાંજ વીતાવ્યો.

અળ્લદિવસે ય દિદ્ધો મણ્ણે ઇત્થંદી, વંદિત્થં સવ્વાયરેણ ઉવવિદ્ધો સે સમીવે, પુચ્છિઓઽહં જહા મણ્ણે તથા। તેણિ નિયવડિયરં નિવેદિઓ ય મણ્ણે સંખેવેણ। તિદંડિણા મણિયં-પુત્ત! પરિચયસુ સોયસંતાવં। અણુસરસુ ધીરત્તણં। સવ્વસાહારણો હિ એસ વડિયરો। કિં ચ-

કિં વયણિજ્જં જં નિંદિએ જણે નો ધીરત્તણં કુણ્ણે?।

પુરિસુત્તમંપિ લક્ષ્મી છડ્ડિ મહિલવ્વ દુવ્વીલા ।।૨૦૯।।

નો સુદ્ધિકુલં ન રૂવં નો વિણ્ણાણં ન વિક્કમં ન બલં।

બાલવ્વ ગયવિવેયા અવેક્ખએ કિંપિ મુયમાણા ।।૨૧૦।।

અથવા જલનિહિકલ્લોલસંગસંલગ્ગચંચલત્તાએ।

કોત્થુમણિસહજમ્મણવદ્ધિયદઢનિદ્ધુરત્તાએ ।।૨૧૧।।

અન્યદિવસે ચ દૃષ્ટઃ મયા એકઃ ત્રિદણ્ડી। વન્દિત્વા સર્વાઽઽદરેણ ઉપવિષ્ટઃ ત્વસ્ય સમીપે। પૃષ્ટઃ અહં યથા મયા તથા। તેનાઽપિ નિજવ્યતિકરમ્ નિવેદિતશ્ચ માં સંક્ષેપેણ। ત્રિદણ્ડિના મણિતં - પુત્ર! પરિત્યજ શોકસન્તાપમ્। અનુસર ધીરત્વમ્। સર્વસાધારણઃ હિ એષઃ વ્યતિકરઃ। કિંચ -

કિં વચનીયં યદ્ નિન્દિતે જને નો સ્થિરત્વં કરોતિ?।

પુરુષોત્તમમપિ લક્ષ્મીઃ ત્યજતિ મહિલા ઇવ દુઃશીલા ।।૨૦૯।।

નો શુચિકુલં ન રૂપં નો વિજ્ઞાનં ન વિક્રમં ન બલમ્।

બાલઃ ઇવ ગતવિવેકા અપેક્ષતે કિમપિ મોદમાના ।।૨૧૦।।

અથવા જલનિધિકલ્લોલસદ્ગસંલગ્નચઞ્ચલતયા।

કૌસ્તુભમણિસહજન્મવદ્ધિતદૃઢનિષ્ઠુરતયા ।।૨૧૧।।

એવામાં એક દિવસે કોઈ ત્રિદંડી મારા જોવામાં આવ્યો. તેને અત્યાદરથી વંદન કરીને હું તેની સમક્ષ બેઠો. પછી પરસ્પર અમે પોતપોતાની વીતક વાત પૂછી, તેમાં મેં સંક્ષેપથી મારો વૃત્તાંત કહ્યો, એટલે ત્રિદંડીએ કહ્યું કે- 'હે વત્સ! શોક-સંતાપને તજીને, ધીરજને ધારણ કર. કારણકે એ પ્રસંગ સર્વ-સાધારણ છે. કહ્યું છે કે-

‘નિંદિતજન પાસે લક્ષ્મી જે સ્થિરતા કરતી નથી, તેમાં તો કંઈ ખેદ કરવા જેવું જ નથી, પરંતુ એ કુલટા કામિનીની જેમ ઉત્તમ પુરુષનો પણ ત્યાગ કરી દે છે. (૨૦૯)

વળી બાળકની જેમ નિર્વિવેક અને પ્રમોદ પામતી એ લક્ષ્મી, પવિત્ર કુળ, રૂપ, બળ, વિજ્ઞાન કે પરાક્રમ, એમાનું કશું જોતી નથી. (૨૧૦)

અથવા તો મહાસાગરના તરંગ-સંગથી ચંચલતા પામેલ, કૌસ્તુભ મણિની સાથે ઉત્પન્ન થતાં અત્યંત નિષ્ઠુરતા વધી જતાં, (૨૧૧)

મયલંછણસમસી(સા)સિયમઙ્લાણુસ્સરણબદ્ધસીલાએ ।

સુરગઙ્ગતુરંગસંગઙ્ગદૂરુઙ્ગિયવરવિવેયાએ ॥૨૧૨॥

દુસ્સહવિસમેત્તીવસદાવિયપજ્જંતદુહવિવેગાએ ।

કંબુસિણેહસમુચ્છૂઢગાઢકુઙ્કિલત્તબુદ્ધીએ ॥૨૧૩॥

તહ પારિયાયપણયપ્પભાવજહજાયપક્ખવાયાએ ।

નિચ્ચં લવણોયહિવાસમુક્કમધુરત્તભાવાએ ॥૨૧૪॥

એયાએ સચ્ચરિયં કહં હવેજ્જા મહાણુભાવાએ? ।

ન હિ વિસરિસસંસર્ગી વિસિઢ્ઢગુણસાહણં કુણઙ્ગ ॥૨૧૫॥

મૃગલાઙ્છનસદૃશ(?)મલિનાઽનુસરણબદ્ધશીલાયામ્ ।

સુરગતિતુરંગસઙ્ગતિદૂરોઙ્ગિતવરવિવેક્યા ॥૨૧૨॥

દુઃસહવિષમૈત્રીવશદર્શિત પર્યન્તદુઃખવિવેકાયામ્ (= વિપાકાયામ્) ।

કમ્બુસ્નેહસમુત્ક્ષિપ્ત-ગાઢકુટિલત્વ-બુદ્ધ્યામ્ ॥૨૧૩॥

તથા પારિજાતપ્રણયપ્રભાવજહજાતપક્ષપાતિન્યામ્ ।

નિત્યં લવણોદધિવાસમુક્તમધુરત્વભાવાયામ્ ॥૨૧૪॥

એતસ્યાં સચ્ચરિત્રં કથં ભવેદ્ મહાનુભાવાયામ્? ।

ન હિ વિસદૃશસંસર્ગી વિશિષ્ટગુણસાધનં કરોતિ ॥૨૧૫॥

ચંદ્ર જેવો કલંકને અનુસરવાનો સ્વભાવ થઈ જવાથી, દિવ્યાશ્વની સંગતિથી વિવેકને વેગળો તજી દેવાથી, (૨૧૨)

દુઃસહ વિષની મૈત્રીના કારણે પ્રાંતે દુઃખ અપાવનાર, શંખના સ્નેહને લીધે ગાઢ વક્ર બુદ્ધિ વધી જવાથી, (૨૧૩) તેમજ પારિજાત-કલ્પવૃક્ષ વિશેષના પ્રણય-પ્રભાવથી જડમાં પક્ષપાત ઉત્પન્ન થવાથી તથા સદા લવણ સમુદ્રમાં વસતાં મધુર ભાવને મૂકી દીધેલ હોવાથી (૨૧૪)

એ મહાપ્રભાવવાળી લક્ષ્મી થકી સચ્ચરિત્ર કેમ સંભવે? કારણકે દુષ્ટ સાથે સંગ કરનાર, વિશિષ્ટ ગુણને ન જ મેળવી શકે. (૨૧૫)

તા ચયસુ સોગમહુણા પોરુસમુવ્વહસુ કુણસુ કરણિજ્જં ।
ન હિ વિણ્ણાયસરુવે ગુપ્પંતિ કહિંપિ સપ્પુરિસા ॥૨૧૬॥

કિં ભદ્ર! તુમં એગો ઇમીએ મુક્કો? જમેવમઙ્ગરુયં ।
સંતાવં વહસિ ન પત્તકાલમહુણા સમાયરસિ ॥૨૧૭॥

ભણિયં ચ મએ ભયવં! કિં પુણ એત્તોઽવિ પત્તકાલં મે? ।
તેણ કહિયં! મહાયસ! નિચ્છઅઓ સવ્વહા ધમ્મો ॥૨૧૮॥

એયવિઉત્તાણ જઓ વિહહંતિ સમુદ્ધુરાવિ રિદ્ધીઓ ।
એણ સંપઉત્તાણ હુંતિ દૂરં પલીણાવિ ॥૨૧૯॥

તસ્માત્ ત્યજ શોકમધુના, પૌરુષમુદ્વહ, કુરુ કરણીયમ્ ।
ન હિ વિજ્ઞાતસ્વરુપે ગોપયન્તિ કુત્રાઽપિ સત્પુરુષાઃ ॥૨૧૬॥

કિં ભદ્ર! ત્વમેકઃ અનયા મુક્તઃ? યદ્ એવમતિગુરુકમ્ ।
સન્તાપં વહસિ ન પ્રાપ્તકાલમધુના સમાચરસિ ॥૨૧૭॥

ભણિતં ચ મયા ભગવન્! કિં પુનઃ એતસ્માદપિ પ્રાપ્તકાલં મમ? ।
તેન કથિતં મહાયશઃ! નિશ્ચયતઃ સર્વથા ધર્મઃ ॥૨૧૮॥

એતદ્વિયુક્તાનાં યતઃ વિઘટન્તે સમુદ્ધુરાઃ અપિ ઋદ્ધયઃ ।
એતેન સમ્પ્રયુક્તાનાં ભવન્તિ દૂરં પ્રલીનાઃ અપિ ॥૨૧૯॥

માટે હે ભદ્ર! હવે શોકને તજી પુરુષાર્થને ધારણ કર તથા કર્તવ્ય કર. કારણકે સત્પુરુષો સ્વરૂપ જાણ્યા પછી ક્યાંય પણ પુરુષાર્થને છોડતા નથી. (૨૧૬)

વળી હે ભદ્ર! શું તું એકલોજ એ લક્ષ્મીથી તજાયેલ છે કે જેથી આટલો બધો સંતાપ ધરે છે? અને વર્તમાનકાળે કર્તવ્યને આચરતો નથી. (૨૧૭)

ત્યારે હું બોલ્યો ‘હે ભગવન્! મારે હવે શું કરવાનું છે?’ તેણે કહ્યું-‘મહાયશ! તારે હવે અવશ્ય ધર્મ સર્વથા આદરવા યોગ્ય છે. (૨૧૮)

કારણ કે એ ધર્મથી જેઓ રહિત છે, તેમની ઉત્કટ ઋદ્ધિ પણ વિનાશ પામે છે અને જેઓ ધર્મસહિત છે, તેમને સમૃદ્ધિ અત્યંત નાશ પામવા છતાં પ્રાપ્ત થાય છે.’ (૨૧૯)

एयं च मए आयन्त्रिऊण संजायभवविरागेणं ।

एसा तिदंडिदिक्खा पडिवन्ना दुक्खनिम्महणी ॥२२०॥

તા ભદ્ર! તए વેરગ્ગકારણં જં પુરા અહં પુઢ્ઠો ।

તં એયં તુહ સિઢ્ઠં एत्तोच्चिय कुणंसु धम्ममइं ॥२२१॥

एत्थंतरंमि एयं सोच्चा ओभिन्नबहलरोमंचो ।

पुणरुत्तनिवेसियपारिवज्जदिक्खाभिमुहबुद्धी ॥२२२॥

સો અગ્ગિભૂઙ્ઞનામો મિરીઙ્ગીવો તિદંડિણં નમિઝં ।

ભાલયલનિમિયપાણી પયંપિઝં એવંમાઢત્તો ॥२२३॥

भयवं! जाए वेरगगकारणे तारिसंमि तुम्हेहिं ।

जं दिक्खापडिवत्ती विहिया तं सम्ममायरियं ॥२२४॥

एतच्च मया आकर्ण्य सञ्जातभवविरागेण ।

एषा त्रिदण्डिदीक्षा प्रतिपन्ना दुःखनिर्मथनी ॥२२०॥

તસ્માદ્ ભદ્ર! ત્વયા વૈરાગ્યકારણં યત્ પુરા અહં પૃષ્ટઃ ।

તદ્ एतत् तव शिष्टम् अतः एव कुरु धर्ममतिम् ॥२२१॥

अत्रान्तरे एतत् श्रुत्वा अवभिन्नबहुरोमाञ्चः ।

पुनरुत्तनिवेशितपारिव्रज्यदीक्षाभिमुखबुद्धिः ॥२२२॥

સઃ અગ્નિભૂતિનામા મરીચિજીવઃ ત્રિદણ્ડિનં નત્વા ।

ભાલતલનિર્મિતપાણિઃ પ્રજલ્પિતુમ્ एवमाऽऽरब्धवान् ॥२२३॥

भगवन्! जाते वैराग्यकारणे तादृशे युष्माभिः ।

यद् दीक्षाप्रतिपत्तिः विहिता तत् सम्यग् आचरितम् ॥२२४॥

એ પ્રમાણે સાંભળતાં ભવ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી મેં આ દુઃખવારક ત્રિદંડી દીક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો. (૨૨૦)

માટે હે ભદ્ર! પૂર્વે તેં મને જે વૈરાગ્યનું કારણ પૂછ્યું, તે તને કહી સંભળાવ્યું. તો હવે તું ધર્મનો આદર કર.’ (૨૨૧)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં અત્યંત રોમાંચિત થઈ, વારંવાર કહેવાથી પરિવ્રાજકદીક્ષા લેવાની બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થતાં મરીચિનો જીવ તે અગ્નિભૂતિ, ત્રિદંડીને નમન કરી, લલાટે અંજલિ જોડીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો-(૨૨૨/૨૨૩)

‘હે ભગવન! તેવા પ્રકારના વૈરાગ્યના કારણમાં તમે જે દીક્ષા અંગીકાર કરી, તે સાઙ્ગે કર્યું. (૨૨૪)

एयस्स निसामणओ ममावि घरवासवासणा विगया ।
छिन्नो मायामोहो विवेयरयणंपि विष्फुरियं ॥२२५॥

તા નિયદિક્ષાદાણેણઽણુગ્ગહં કુણસુ સંપયં મજ્ઞ ।
ઇય વુત્તે તેણં સો પવ્વજ્જં ગાહિઓ સહસા ॥૨૨૬॥

काऊण तवं तो सो धरिउं छप्पण्ण पुव्वलक्खाइं ।
सव्वाउयं तदंते सणंकुमारे सुरो जाओ ॥२२७॥

કાલક્કમેણ ચવિડં **સેયવિયા**એ પુરીએ પવરાએ ।
બંમણકુલે પસૂઓ **ભારદ્વાઓ**ત્તિ નામેણ ॥૨૨૮॥

एतस्य निःश्रवणतः ममाऽपि गृहवासवासना विगता ।
छिन्नौ मायामोहौ विवेकरत्नमपि विस्फुरितम् ॥२२५॥

તસ્માન્નિજદીક્ષાદાનેન અનુગ્રહં કુરુ સામ્પ્રતં મમ ।
ઇતિ ઉક્તે તેન સઃ પ્રવ્રજ્યાં ગ્રાહિતઃ સહસા ॥૨૨૬॥

कृत्वा तपः ततः सः धृत्वा षट्पञ्चाशत्पूर्वलक्षणानि ।
सर्वायुष्कं तदन्ते सनत्कुमारे सुरः जातः ॥२२७॥

કાલક્રમેણ ચ્યુત્વા **શ્વેતવિકા**યાં પુર્યાં પ્રવરે ।
બ્રાહ્મણકુલે પ્રસૂતઃ **ભારદ્વાજઃ** ઇતિ નામ્ના ॥૨૨૮॥

એ કથન સાંભળવાથી ભારી પણ ગૃહવાસની વાસના નાશ પામી છે. માયા-મોહનો વિચ્છેદ થયો અને વિવેકરત્ન પ્રગટ થવા પામ્યું છે. (૨૨૫)

માટે મને આપની દીક્ષા આપીને હવે અનુગ્રહ કરો.’ એમ તેના કહેવાથી પરિવ્રાજકે તરતજ તેને પ્રવ્રજ્યા આપી. (૨૨૬)

પછી તે તપ આચરી, છપ્પત્ર લાખ પૂર્વનું સર્વાયુ પાળી, પ્રાંતે મરણ પામીને તે **સનત્કુમાર** દેવલોકમાં દેવતા થયો. (૨૨૭)

કાળક્રમે ત્યાંથી ચ્યવી, પ્રવર **શ્વેતંબિકા** નગરીમાં **ભારદ્વાજ** નામે બ્રાહ્મણ થયો. (૨૨૮)

તત્થવિ સકમ્મજણિણ સુહદુક્ખે ભુંજિઁણ થેરત્તે ।
પુવ્વક્કમેણ પુણરવિ પારિવ્વજ્જં પવજ્જેઙ્ગ ॥૨૨૯॥

કારુણ ય બાલતવં કુદેસણાપાવધૂલિપડલેણં ।
અવગુંહિઁણ બાઢં રમ્મન્તાણં વ બહુકાલં ॥૨૩૦॥

સવ્વાસયમણુપાલિય ચસયાલીસં તુ પુવ્વલક્ખાઙ્ગ ।
પંચત્તગઓ સંતો તિયસો હોઁણ માહિંદે ॥૨૩૧॥

નિમ્મલમણિરયણમસહજાલસજ્જોવિણ વિમાણંમિ ।
નિયપરિયણપરિયરિઓ કીલઙ્ગ સચ્છંદલીલાણ ॥૨૩૨॥

તત્રાઽપિ સ્વકર્મજનિતાનિ સુખ-દુઃખાનિ ભુક્ત્વા સ્થવિરત્ત્વે ।
પૂર્વક્રમેણ પુનઃ અપિ પારિવ્રજ્યં પ્રવ્રજતિ ॥૨૨૯॥

કૃત્વા ચ બાલતપઃ કુદેશનાપાપધૂલીપટલેન ।
અવગુણ્ડયં બાઢં રમમાણમિવ બહુકાલમ્ ॥૨૩૦॥

સર્વાઽઽયુષ્કમનુપાલ્ય ચતુર્ચત્વારિંશત્ તુ પૂર્વલક્ષાણિ ।
પઞ્ચત્ત્વં ગતઃ ત્રિદશઃ ભૂત્વા માહેન્દ્રે ॥૨૩૧॥

નિર્મલમણિરત્નમયૂખજાલોદ્યોતિતે વિમાને ।
નિજપરિજનપરિવૃત્તઃ ક્રીડતિ સ્વચ્છન્દલીલયા ॥૨૩૨॥

ત્યાં પણ સ્વકર્મજન્ય સુખ-દુઃખ ભોગવી, વૃદ્ધપણે પૂર્વપ્રમાણે પુનઃ તેણે પારિવ્રાજ્ય લીધું. (૨૨૯)
અને ધૂલિથી આચ્છાદિત થઈ રમતા બાળકોની જેમ કુદેશનાના પાપરૂપ ધૂલિના પડલથી આચ્છાદિત બની
તીવ્ર બાળતપ કરી, ચુમ્માલીશ લાખ પૂર્વનું સર્વાયુ પાળી, પંચત્વ પામતાં માર્હેન્દ્ર દેવલોકમાં દેવ થયો. (૨૩૦/
૨૩૧)

ત્યાં ચમકતા મણિ-રત્નોના કિરણોના સમૂહથી ઉદ્યોતિત થયેલા વિમાનમાં પોતાના પરિજનો સાથે તે
સ્વચ્છંદપણે ક્રીડા કરવા લાગ્યો. (૨૩૨)

આઝક્ષણ તત્તો ચવિસં સો મણુય-તિરિયજોણીસુ।
નરય-કુદેવેસું પિ ય પુણરુત્તં પરિભમેઝુણ ॥૨૩૩॥

રાયગિહંમિ નયરે દિયવરકવિલસ્સ કંતિમહ્યાય।
ગિહિણીય ગબ્મમ્મી પુત્તત્તેણં સમુપ્પન્નો ॥૨૩૪॥

જાઓ સમુચિઅસમય નામંપિ ય **થાવરો**ત્તિ સે વિહિયં।
સત્તેણ ય ગત્તેણ ય કુમારભાવં ચ વોક્કંતો ॥૨૩૫॥

અણવરયમરણ-જર-જમ્મ-વાહિદુહનિવહપીડિયં લોયં।
દઢ્ઢુણ કાઝકામોવિ ધમ્મમહ્મોહમૂઢો સો ॥૨૩૬॥

નો વચ્ચહ્મ દુક્કરતવવિહાણનિરયાણ જિણમુણિદાણં।
પાસંમિ કયાવિ હુ નેવ અન્નતિથ્થિયજણસ્સાવિ ॥૨૩૭॥ જુમ્મં।

આયુઃક્ષયેણ તતઃ ચ્યુત્વા સઃ મનુજ-તિર્યક્યોનિષુ।
નરક-કુદેવેષુ અપિ ચ પુનઃ પુનઃ પરિભ્રમ્ય ॥૨૩૩॥

રાજગૃહે નગરે દ્વિજવરકપિલસ્ય કાન્તિમત્યાઃ।
ગૃહિણ્યાઃ ગર્ભે પુત્રત્વેન સમુત્પન્ન ॥૨૩૪॥

જાતઃ સમુચિતસમયે નામ અપિ ચ **સ્થાવરઃ** ઇતિ તસ્ય વિહિતમ્।
સત્ત્વેન ચ ગાત્રેણ ચ કુમારભાવં ચ વ્યુત્ક્રાન્તઃ ॥૨૩૫॥

અનવરતમરણ-જરા-જન્મવ્યાધિદુઃખનિવહપીડિતં લોકમ્।
દૃષ્ટ્વા કર્તુકામઃ અપિ ધર્મમતિમોહમૂઢઃ સઃ ॥૨૩૬॥

ન વ્રજતિ દુષ્કરતપોવિધાનનિરતાનાં જિનમુનીન્દ્રાણામ્।
પાર્શ્વે કદાપિ ખલુ નૈવ અન્યતીર્થિકજનસ્યાઽપિ ॥૨૩૭॥ યુગ્મમ્।

પછી આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી અવી, કુદેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ અને નરકમાં વારંવાર પરિભ્રમણ કરી, રાજગૃહ નગરમાં કપિલ નામે બ્રાહ્મણની કાંતિમતી ગૃહિણીના ઉદરમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. (૨૩૩/૨૩૪)

યોગ્ય અવસરે તેનું **થાવર** એવું નામ રાખવામાં આવ્યું અને બળ અને શરીરથી વૃદ્ધિ પામતાં તે તરુણાવસ્થાને પામ્યો. (૨૩૫)

ત્યાં નિરંતર જન્મ, જરા મરણ અને વ્યાધિના દુઃખ-સમૂહથી પીડાતા લોકને જોઈ ધર્મ સાધવાની ઈચ્છા છતાં અત્યંત મોહથી મૂઢ બની તે, દુષ્કર તપોવિધાન કરતા જૈનમુનિઓની પાસે તેમજ અન્ય મતના પરિવ્રાજકો

એવં અચ્છંતો સો પેચ્છઇ એગં તિદંડિણં સમણં ।

ચિવિડિયનાસાવંસં ભગ્ગોઢ્ઠુઢં દલિયદસણં ॥૨૩૮॥

કુમુયં વ ચંદદંસણવસેણ કમલં વ ઢિણયરુગ્ગમઓ ।

સાલત્તયતરુણચરણતાઢણાઓ અસોગુવ્વ ॥૨૩૯॥

તં પાસિઠ્ઠણ વિયસંતનયણનલિણો પરં પમોયભરં ।

અઢ્ઠુલ્લહવલ્લહસંગમે વ સો પાવિઓ ઝત્તિ ॥૨૪૦॥

પઢ્ઠજમ્મપરિવ્વાયગદિક્ખાગહણુભ્ભવંતુનેહાઓ ।

તત્તપરિપુચ્છણઢ્ઠા તસ્સ સગાસં સમલ્લીણો ॥૨૪૧॥

એવં આસીનઃ સઃ પ્રેક્ષતે એકં ત્રિદણ્ડિનં શ્રમણમ્ ।

ચિપિટિતનાસાવંશં ભગ્નોષ્ટપુટં દલિતદશનમ્ ॥૨૩૮॥

કુમુદમિવ ચન્દ્રદર્શનવશેન કમલમિવ ઢિનકરોદ્ગમતઃ ।

સાલત્તકતરુણચરણતાઢનાદ્ અશોકઃ ઇવ ॥૨૩૯॥

તં દૃષ્ટ્વા વિકસન્નયનનલીનઃ પરં પ્રમોદભરમ્ ।

અતિદુર્લભવલ્લભસઢ્ઠ્ઠગમે ઇવ સઃ પ્રાપ્તઃ ઝટિતિ ॥૨૪૦॥

પ્રતિજન્મપરિવ્રાજકદીક્ષાગ્રહણોદ્ભવત્સ્નેહાત્ ।

તત્ત્વપરિપૃચ્છનાય તસ્ય સકાશં સમાલીનઃ ॥૨૪૧॥

પાસે પણ કોઇવાર જતો જ ન હતો. (૨૩૬/૨૩૭)

એમ રહેતાં તેણે એક ત્રિદંડી શ્રમણને જોયો કે જેની નાસિકા ચિપટી હતી, જેના ઓષ્ઠપુટ અને દાંત ભગ્ન હતા. (૨૩૮)

તેને જોતાં, ચંદ્રમાના દર્શનથી જેમ કુમુદ, સૂર્યના દર્શનથી જેમ કમળ, અળતાયુક્ત તરુણના ચરણ-તાડનથી જેમ અશોકવૃક્ષ વિકાસ પામે, તેમ લોચન-કમળને વિકસાવતો તે, અતિદુર્લભ પ્રિય જનના સમાગમની જેમ તરતજ પરમ પ્રમોદ પામ્યો. (૨૩૯/૨૪૦)

અને પ્રતિજન્મ પરિવ્રાજકવ્રત લેવાની અનુવૃત્તિથી પ્રગટ થતા સ્નેહને લઇને તત્ત્વ પૂછવા તે પરિવ્રાજકની પાસે આવ્યો. (૨૪૧)

નમિત્તં ચરણે સવ્વાયરેણ સો પુચ્છિઓ ય ધમ્મવિહિં ।

જોગોત્તિ કલિય તેણવિ તિદંડિણા સાહિઓ તસ્સ ॥૨૪૨॥

અન્નં ચ ઇમં સિદ્ધં જહાઽહમિહ દુક્ખિઓ ઠિઓ પુવ્વિં ।

વિસયપિવાસાણહિઓ કુસલેણ તહા ન ઠાયવ્વં ॥૨૪૩॥

અહ થાવરેણ ભણિયં ભયવં! કહ તં ઠિઓ ઇહ દુહત્તો? ।

વિસયપિવાસાનાહિઓ કહેહિ કોઠહલં મજ્ઝ ॥૨૪૪॥

ભણિયં ચ તેણ ભદ્દય! સુણસુ પુરા વિસયસલિલપહિહત્થં ।

અન્નાણમીણમીમં વિસોત્તિયાલોલકલ્લોલં ॥૨૪૫॥

નત્વા ચરણે સર્વાઽઽદરેણ સઃ પૃષ્ઠઃ ચ ધર્મવિધિઃ ।

યોગ્યઃ ઇતિ કલયિત્વા તેનાઽપિ ત્રિદંડિના કથિતઃ તસ્ય ॥૨૪૨॥

અન્યચ્ચ ઇદં શિષ્ટં યથા અહમત્ર દુઃખિતઃ સ્થિતઃ પૂર્વે ।

વિષયપિપાસાનાટિતઃ કુશલેન તથા ન સ્થાતવ્યમ્ ॥૨૪૩॥

અથ સ્થાવરેણ ભણિતં ભગવન્! કથં ત્વં સ્થિતઃ અત્ર દુઃખાર્તઃ? ।

વિષયપિપાસાનાટિતઃ કથય કુતૂહલં મમ ॥૨૪૪॥

ભણિતં ચ તેન ભદ્રક! શ્રુણુ, પુરા વિષયસલિલવ્યાપ્તમ્

અજ્ઞાનમીનમીમં વિસ્રોતસિકાલોલકલ્લોલમ્ ॥૨૪૫॥

ત્યાં આદરપૂર્વક તેના ચરણે નમીને તેણે ધર્મવિધાન પૂછ્યું. એટલે ‘આ યોગ્ય લાગે છે’ એમ ધારીને તે ત્રિદંડીએ પણ તેને ધર્મ સંભળાવ્યો. (૨૪૨)

અને વળી બીજું એ પ્રમાણે કહ્યું કે-‘હે ભદ્ર! પૂર્વે આ સંસારમાં હું જેમ દુઃખી થઈને રહ્યો અને વિષય પિપાસાથી નચાવાયો, તેમ કુશળ એવા તારે ન રહેવું.’ ! (૨૪૩)

ત્યારે થાવરે પૂછ્યું કે-‘હે ભગવન્! પૂર્વે તમે દુઃખાર્ત કેમ રહ્યા અને વિષય-પિપાસાથી કેમ નચાવાયા ? તે બદલ મને કુતૂહલ છે, માટે કહી સંભળાવો.’ (૨૪૪)

એટલે ત્રિદંડી બોલ્યો-‘હે ભદ્ર! સાંભળ-પૂર્વે વિષયરૂપ જળથી પરિપૂર્ણ, અજ્ઞાન રૂપ મત્સ્યોથી ભીષણ, ચંચળ ઇન્દ્રિયોના વિષયોરૂપ મોજાઓ યુક્ત, નિર્લજ્જતા રૂપ પાણીના તરંગોના વિલાસવાળા, દુઃસત્ત્વરૂપ આવર્તોથી દુસ્તર, પાપવિકલ્પરૂપ કાદવથી પૂર્ણ, અસંખ્ય પ્રપંચરૂપ શંખસમૂહથી વ્યાપ્ત, અભિમાનરૂપ ઘોર

નિલ્લજ્જિમજલવેલાવિલાસમવસત્તદુત્તરાવત્તં ।

પાવવિકપ્પણપંકં નિસ્સંખપવંચસંખઉલં ॥૨૪૬॥

અભિમાણઘોરઘોસં પયંડકંદપ્પવાડવગ્ગિસિહં ।

દોસઘણપડલકિન્નં તારુણ્ણમહન્નવં પત્તો ॥૨૪૭॥ તીર્હિં વિસેસયં ।

તવ્વસેણ ય પરિચત્તસગિહસંવાસો, દૂરુજ્જિયસયણ-બંધવો પરમતાવસો ઇવ વિસટ્ઠકંદોટ્ટનયણાસુ, પવરપઓહરાસુ, મહાભોગસાલિણીસુ, સમુલ્લસંતકલ્લોલબાહુવિલાસાસુ હંસગાણુસરિયપયકમલાસુ સાલસકુલકલરવાસુ સરસીવ સુંદરાસુ વિલાસિણીસુ કયાભિરર્હસમાણો ઇગયા અણંગસેણાભિહાણાઐ વેસાઐ સમં વુત્થો બહું કાલં । તદ્દનુરાગવસેણ ય પવરભૂષણદાણેણ અણવરયમહામોલ્લદોગુલ્લસમપ્પણેણ તંબોલફુલ્લવિલેવણોવણયણેણ

નિર્લજ્જત્વજલવેલાવિલાસમ્ અપસત્ત્વદુઃસ્તરાઽઽવર્તમ્ ।

પાપવિકલ્પનપડ્કમ્, નિઃસઙ્ખ્યપ્રપજ્ચશઙ્ખાઽઽકુલમ્ ॥૨૪૬॥

અભિમાનઘોરઘોષં પ્રચણ્ડકન્દર્પવાડવાગ્નિશિખમ્ ।

દોષઘનપટલક્લિન્નં તારુણ્યમહાર્ણવં પ્રાપ્તઃ ॥૨૪૭॥ ત્રિભિઃ વિશેષકમ્ ।

તદ્વશેન ચ પરિત્યક્તસ્વગૃહસંવાસઃ, દૂરોજ્જિતસ્વજન-બાન્ધવઃ પરમતાપસઃ ઇવ વિકસિતનીલકમલનયનાસુ, પ્રવરપયોધરાસુ, મહાભોગશાલિનીષુ, સમુલ્લસત્કલ્લોલબાહુવિલાસાસુ, હંસાઽનુસારીપદકમલાસુ, સારસકુલકલરવાસુ, સરસી ઇવ સુન્દરાસુ વિલાસિનીસુ કૃતાભિરતિઃ સન્ એકદા અનઙ્ગસેનાઽભિધાનયા વેશ્યયા સમમ્ ઉષિતવાન્ બહુ કાલમ્ । તદ્દનુરાગવશેન ચ પ્રવરભૂષણદાનેન અનવરતમહામૂલ્યદુકુલસમર્પણેન તામ્બૂલ-પુષ્પ-વિલેપનોપનયનેન ચ નિષ્ઠાપિતં પિતા-પિતામહપ્રમુખપુરુષાઽર્જિતં દ્રવિણજાતમ્ । જાતઃ અહં

ગર્જનાયુક્ત, પ્રચંડ કામદેવરૂપ વડવાનળની શિખા સહિત અને દોષરૂપ ગાઢ પડલથી આર્દ્ર એવા તારુણ્યરૂપ મહાસાગરને હું પામ્યો. (૨૪૫-૬-૭)

તેના યોગે તાપસની જેમ સ્વગૃહના નિવાસનો અને સ્વજન બાંધવોનો અનાદરથી ત્યાગ કરી, વિકસિત નીલ કમળ સમાન લોચનવાળી, પ્રવર સ્તનથી શોભતી, મહા ભોગને યોગ્ય, ઉછળતા તરંગોરૂપ બાહુના વિલાસયુક્ત, હંસ સમાન ચરણ-કમળથી ચાલતી, મંદ મંદ કલરવ કરતી, પક્ષે સારસ પક્ષીના કલરવયુક્ત તથા તલાવડીની જેમ સુંદર એવી સ્ત્રીઓમાં આસક્ત થતાં એક વખતે અનંગસેના વેશ્યાની સાથે હું ઘણો કાલ રહ્યો. તેની સાથે અનુરાગમાં ફસાયેલ મેં પ્રવર અલંકારો આપતાં, નિરંતર મહાકિંમતી વસ્ત્રો, તંબોલ, પુષ્પ અને વિલેપનાદિ આપતાં, પિતા અને પિતામહે ઉપાર્જન કરેલ ઘણું ધન વેડફી નાંખ્યું. એટલે હું મહા દરિદ્રી જેવો બની ગયો, એમ વેશ્યાના જાણવામાં આવ્યું, જેથી રસ કાઢી લીધેલ અળતાની જેમ, પીવાઇ ગયેલ મદિરા પાત્રની જેમ,

ય નિઘ્વવિયં પિયાપિયામહપમુહપુરિસજ્જિયં દવિણજાયં । જાઓઽહં નિઘ્વણચંગો । મુણિઓ દાઙ્ગાએ । તઓ નિપ્પીલિયાલત્તયં વ, પયત્તપીયવારુણીચસગં વ, ભુત્તાવસેસ ભોયણં વ તેહિં તેહિં અવમાણકારણેહિં પરિચત્તો મ્હિં તીએ । તયણંતરં નિગ્ગઓઽહં વેસાઘરાઓ । ગઓ નિયગેહે, દિઢ્ઠં ચ તમણેગચ્છિદ્ધસયસંકુલં પઘ્મદ્ધપુવ્વસોહં મસાણં વ ભયજણગંતિ । તઓ મહાવિસાયાભિભૂઓ પયટ્ટો દેસિયાલિએ । ગચ્છંતેણ ય પઙ્ગદિણં એગત્થ સુત્તસન્નિવેસે દિઢ્ઠં ભૂમિનિવહિયં રક્ખાવલયં । ગહિત્તં મએ વિહાહિયાઓ નિબિહજજહિયાઓ રક્ખાગંઠિઓ, દિઢ્ઠં ચ એગસ્સ મજ્ઝનિહિત્તં લિહિયપવરક્ખરં ભુજ્જખંડં, વાઙ્ગયં ચ કોઠહલેણ, પરિભાવિઓ ય તલ્લિહિયગામનામ-દિસાભાગ-લંછણસમેઓ રયણકોહિપ્પમાણનિહાણવઙ્ગરો, હરિસિયમણેણ સંગોવિયં ચ તં સવ્વપયારેણ, પટ્ઠિઓ તયણુસારેણં, પત્તો અકાલખેવેણ ભુજ્જલિહિયંમિ ગામે, નિરૂવિઓ નિહાણપ્પએસો, અવલોઙ્ગયાઙ્ગં લિંગાઙ્ગં, જાવ સવ્વાણિવિ લિહિયાણુસારેણ

નિર્ધનશ્રેષ્ઠઃ । જ્ઞાતઃ દાયિકયા । તતઃ નિષ્પીઙ્ગિતાઽલક્તકઃ ઇવ, પ્રયત્નપીતવારુણીચષકઃ ઇવ, ભુક્તાઽવશેષભોજનં ઇવ તૈઃ તૈઃ અપમાનકારણૈઃ પરિત્યક્તઃ અહં તયા । તદનન્તરં નિર્ગતઃ અહં વેશ્યાગૃહાત્ । ગતઃ નિજગૃહે, દૃષ્ટં ચ તદ્ અનેકછિદ્રશતસઙ્કુલં પ્રભ્રષ્ટપૂર્વશોભં શ્મશાનમિવ ભયજનકમિતિ । તતઃ મહાવિષાદાઽભિભૂતઃ પ્રવૃત્તઃ દેશિકાય । ગચ્છતા ચ પ્રતિદિનમેકત્ર શૂન્યસન્નિવેશે દૃષ્ટં ભૂમિનિપતિતં રક્ષાવલયમ્ । ગૃહીત્વા મયા વિઘટિતાઃ નિબિહજજહિયાઓ રક્ષાગ્રન્થયઃ, દૃષ્ટં ચ એકસ્યાઃ મધ્યનિહિતં લિખિતપ્રવરાઽક્ષરં ભુર્જખણ્ડમ્, પઠિતં ચ કુતૂહલેણ, પરિભાવિતઃ ચ તલ્લિખિતગ્રામનામ-દિગ્ભાગ-લાઙ્છનસમેતઃ રત્નકોટિપ્રમાણનિધાન-વ્યતિકરઃ, હૃષ્ટમનસા સઙ્ગોપિતં ચ તત્ સર્વપ્રકારેણ, પ્રસ્થિતઃ તદનુસારેણ, પ્રાપ્તઃ અકાલક્ષેપેણ ભુર્જલિખિતે ગ્રામે, નિરૂપિતઃ નિધાનપ્રદેશઃ, અવલોકિતાનિ લિઙ્ગાનિ યાવદ્ સર્વાણિ અપિ લિખિતાઽનુસારેણ મિલન્તિ । તતઃ મયિ પ્રાદુર્ભૂતઃ પરમપ્રમોદઃ । પ્રશસ્તનિશાયાં ચ દિગ્બલિપ્રક્ષેપપુરસ્સરં યત્નિતું આરબ્ધમ્ નિધાનપ્રદેશમ્ ।

જમતાં અવશેષ રહેલ ભોજનની જેમ, અનેક અપમાનના કારણોથી તેણે મને તજી દીધો. એટલે વેશ્યાના ઘરમાંથી નીકળીને હું પોતાના ઘરે ગયો. ત્યાં અનેક છિદ્રો સહિત, પૂર્વની શોભા જેની નષ્ટ થઈ છે અને શ્મશાનની જેમ ભયાનક એવું ઘર જોતાં હું મહા વિષાદ ધરતો દેશાંતર જવા નીકળ્યો અને પ્રતિદિન ચાલતાં એક શૂન્ય ગામમાં ગયો. ત્યાં જમીનપર પડેલ એક ભસ્મની પોટલી મારા જોવામાં આવી તે લઈને મેં ખોલી, લાખથી મજબૂત જડેલ રાખની ગાંઠો મેં ખોલી જોઈ. તેમાંની એક ગાંઠમાં લખેલ સુંદર અક્ષરવાળું ભોજપત્ર જોયું, તેને કૌતુકથી વાંચતાં, તેમાં લખેલ ગામનું નામ, દિશાભાગ તથા અન્ય લક્ષણયુક્ત કોટી રત્નપ્રમાણ નિધાનનું રહસ્ય મારા જાણવામાં આવ્યું, જેથી મનમાં અતિ પ્રમોદ પામતાં સર્વ પ્રકારે તે પત્ર મેં સંતાડી રાખ્યું. પછી તેમાં લખેલ લક્ષણ-સ્થાન તરફ જતા અલ્પ વખતમાં હું તે ગામમાં પહોંચ્યો. ત્યાં નિધાનનું સ્થાન અને ચિન્હો અવલોક્યાં, જે બધાં પત્રના લેખ પ્રમાણે મળતાં આવ્યાં, તેથી મને પરમ પ્રમોદ થયો. પછી પ્રશસ્ત રાત્રે દિશાઓમાં બલિદાન આપીને હું તે નિધાન-સ્થાન ખોદવા લાગ્યો અને જેટલામાં એક હસ્તપ્રમાણ ન ખોદ્યું, તેવામાં તો ઉત્કટ ફણાના આટોપથી ભીષણ,

વિદ્યુતની શિખા સમાન બંને ચંચલ જીભને બહાર કાઢતા મુખમાં લીધેલ પવનને પાછો વાળી અગ્નિના તણખા સમાન કાઢતા ઉદ્દગારોને લીધે ભયંકર, પુંછની છટાથી ધરણીપૃષ્ઠને તાડન કરતા અને દીપકની શિખા સમાન સ્ફુરાયમાન રક્ત લોચનને ફેરવતા એવા મોટા સાપો ત્યાં પ્રગટ થયા. તેમના દંશથી મારું શરીર તડતડ તોડી નંખાયું. એટલે તેમના મહાવિષના આવેગથી હું મૂર્છિત થઈને જમીનપર પડી ગયો. રાત્રિ પસાર થઈ, અને જાણે મારાપર અનુકંપા કરી હોય તેમ સૂર્ય ભગવાન ઉદય પામ્યા. ત્યાં ગામના લોકોએ મને તેવી સ્થિતિમાં જોયો, તેમણે વિષ-વિકાર જાણીને દયાબુદ્ધિથી મારો ઉપચાર કર્યો. તથાવિધ ઔષધ અને મંત્રક્રિયાના પ્રભાવથી મારું શરીર સાડું થયું. પછી ગામના લોકોએ મને રાત્રિનો પ્રસંગ પૂછ્યો, જેથી યથાસ્થિત નિધાનનો વૃત્તાંત મેં તેમને કહી સંભળાવ્યો, ત્યારબાદ કેટલાક દિવસો ત્યાંજ રહીને ફરી હું એક દિશા તરફ ચાલ્યો. આગળ જતાં એક દિવસે મને એક પુરુષ મળ્યો. સમાન સ્વભાવને લીધે તેની સાથે મારે મિત્રાઈ થઈ, પછી કોઈ વાર પ્રસંગે તેણે મને સદ્ભાવથી એકાંતમાં, ગુફામાં જઈને યક્ષિણીને સાધવાનો કલ્પ બતાવ્યો અને બહુજ આદર પૂર્વક તેણે મને

મેત્તી । પથ્થાવેણ ય તેણ એગંતે સભ્માવેણ નિવેઙ્ઠો મમ વિવરપ્પવેસજક્ષિણીસાહણકપ્પો, અભ્મત્થિઓ ય સવ્વાયરેણ જહા-‘જઇ તુમં સહાઈભવસિ તા વિવરં પવિસામો ।’ ભોગગાઢલોલુયાએ પહિવણ્ણમેયં મએ । તઓ અખંડપયાણએહિં ગયા **વલયામુહં** નામ વિવરં । વિરઙ્ઠા સે દુવારપૂયા । તપ્પિયાઓ જોઙ્ઠીઓ । સુમુહુત્તનક્ખત્તંસિ ગહાય બાઢં પથ્થયણં પરિકલિયહત્થપઈવા પવિઢ્ઠા તત્થ, ઉચ્ચનીયઠાણાણિ વોલિંતા સણિયં સણિયં ગયા દૂરદેસં । ઢિઢ્ઠા ય ઙ્ઠટિતિ એગત્થ વિજ્જુપુંજભાસુરા પવરકણગસિંહાસણનિવ્વિઢ્ઠા એગા જક્ખકન્નગા, અવિય-

ગંડયલલલંતુજ્જલકુંડલકિરણોલિવિચ્છુરિયવયણા ।

નાનામણિ(મય)ભૂસણસસિરિયરેહંતદેહલયા ॥૨૪૮॥

આમલયથૂલમોત્તિયનવસરહારાવરુદ્ધથળવઢ્ઠા ।

પપ્ફલ્લમણહર(હરા)વમ્મહતરુતરુણસાહવ્વ ॥૨૪૯॥

તતઃ વિવરં પ્રવિશાવઃ । ભોગગાઢલોલતયા પ્રતિપત્રં મયા । તતઃ અખણ્ડપ્રયાણકૈઃ ગતૌ **વલયામુખં** નામ વિવરમ્ । વિરચિતા તસ્ય દ્વારપૂજા । તર્પિતાઃ યોગિન્યઃ । સુમુહૂર્તનક્ષત્રે ગૃહીત્વા બાઢં પથ્થ્યદનં પરિકલિતહસ્તપ્રદીપૌ પ્રવિષ્ટૌ તત્ર । ઉચ્ચ-નીચસ્થાનાનાનિ વ્યતિક્રમ્ય શનૈઃ શનૈઃ ગતૌ દૂરદેશમ્ । દૃષ્ટા ચ ઙ્ઠટિતિ એકત્ર વિદ્યુત્પુઞ્જભાસુરા પ્રવરકનકસિંહાસનનિવિષ્ટા એકા યક્ષકન્યા । અપિ ચ -

ગણ્ડતલ-લલદ્-ઉજ્વલકુંડલકિરણાઽઽલીવ્યાપ્તવદના ।

નાનામણિ(મય)ભૂષણસશ્રીરાજમાનદેહલતા ॥૨૪૮॥

આમલકસ્થૂલમૌત્તિકનવસરહારાઽવરુદ્ધસ્તનપૃષ્ઠા ।

પ્રફલ્લમનોહરમન્મથતરુતરુણશાખા ઇવ ॥૨૪૯॥

વિનવ્યો કે-‘જો તમે મારા સહાયક થાઓ, તો આપણે ગુફામાં પ્રવેશ કરીએ,’ એટલે ભોગ-વિલાસની ગાઢ આસક્તિને લીધે મેં તેનું વચન સ્વીકાર્યું. ત્યાંથી અખંડ પ્રયાણ કરતાં અમે **વલયામુખ** નામની ગુફા પાસે ગયા. ત્યાં તેના દ્વારની તથા તે દ્વારનું રક્ષણ કરનારી જોગણીઓની અમે પૂજા કરી. પછી સારા મુહૂર્તે અને શુભ નક્ષત્રમાં અમે પુષ્કળ ભાતું લઈ, હાથમાં દીપક ધારણ કરીને તે વિવરમાં પેઠા, તેમાં ઉંચાં નીચાં સ્થાનોને ઓળંગતાં હળવે હળવે અમે દૂર પ્રદેશમાં નીકળી ગયા, ત્યાં એક ઠેકાણે એક **યક્ષકન્યા** તરત અમારા જોવામાં આવી કે જે વીજળીના પુંજ સમાન દેદીપ્તમાન અને પ્રવર સોનાના સિંહાસન પર બિરાજમાન હતી, વળી-

ગાલપર લટકતા ઉજ્જવળ કુંડળના પ્રભાસમૂહથી તેનું મુખ શોભાયુક્ત ભાસતું હતું, વિવિધ પ્રકારના મણિભૂષણોની લક્ષ્મીથી તેની દેહલતા-શરીર ભારે સુશોભિત લાગતી. (૨૪૮)

આમળા સમાન મોટા મોતીના નવસરા હારથી છાતી ઢંકાયેલી હતી, વિકસિત અને મનોહર કામદેવરૂપ વૃક્ષની કોમળ શાખા સમાન, (૨૪૮)

પાયાલસિરિવ્વ રઙ્ગવ્વ દેવરમણિવ્વ જણિયમણમોહા ।

લલિયકરકલિયલીલાસરોરુહા સુંદરાવયવા ॥૨૫૦॥

ભુવણચ્છેરયભૂયં રૂવં દદ્ધું અદિદ્વપુવ્વં સે ।

મયરદ્વપસરવિહુરા અમ્હે તપ્પાસમલ્લીણા ॥૨૫૧॥

સાવિ અમ્હે આગચ્છંતે પેચ્છિરુણ સન્નિહિયપજ્જલંતપયંડજાલાકરાલે ઝહત્તિ કુંડે પવિટ્ઠા । અમ્હે પુણ મહામોગ્ગરાહયા ઇવ વિદ્ધાણવયણા ચિત્તિયં પવત્તા-‘કિં પચ્છાહુત્તં નિયત્તામો યયાહુ તત્થેવ તદંગસંગસંલગ્ગલાયત્તપુત્તે જલણકુંડે પયંગો ઇવ અત્તાણં યિવામો?, કેવલં દારુણો દહણો ય્વણદ્ધેણવિ દહઈ દેહં, સંસઈઓ ય તીએ સદ્ધિં મીલગો, જીવંતા પુણોઽવિ ભદ્દાઈં પેચ્છિસ્સામો’, તાવ સહસચ્ચિય એગનિકુંજાઓ કુંજરોવ્વ ગરુયંગભારો,

પાતાલશ્રીઃ ઇવ, રતિઃ ઇવ, દેવરમણી ઇવ જનિતમનોમોહા ।

લલિતકરકલિતલીલાસરોરુહા સુન્દરાઽવયવા ॥૨૫૦॥

ભુવનાઽચ્છેરભૂતં રૂપં દૃષ્ટ્વા અદૃષ્ટપૂર્વં તસ્યાઃ ।

મકરધ્વજપ્રસરવિધુરૌ આવાં તત્પાર્શ્વે આલીનૌ ॥૨૫૧॥

સાઽપિ આવામ્ આગચ્છન્તૌ પ્રેક્ષ્ય સન્નિહિત-પ્રજ્વલદ્પ્રચન્ડજ્વાલાકરાલે ઝટિતિ કુંડે પ્રવિષ્ટા । આવાં પુનઃ મહામુદ્ગરાઽઽહતાઃ ઇવ વિદ્રાણવદનૌ ચિન્તયિતું પ્રવૃત્તૌ ‘કિં પશ્ચાન્મુઝૌ નિવર્તાવહે । તત્રૈવ તદઙ્ગસઙ્ગસંલગ્નલાવણ્યપૂર્ણે જ્વલનકુંડે પતઙ્ગઃ ઇવ આત્માનં ક્ષિપાવઃ? કેવલં દારુણઃ દહનઃ ક્ષણાર્દ્ધેનાઽપિ ધક્ષ્યતિ દેહમ્, સંશયિતશ્ચ તયા સહ મિલનમ્, જીવન્તૌ પુનઃ અપિ ભદ્રાણિ પ્રેક્ષાવહે ।’ તાવત્ સહસા એવ એકનિકુઞ્જાત્ કુઞ્જરઃ ઇવ ગુરુકાઽઙ્ગભારઃ, અઙ્ગભારકમ્પિતધરણિતલઃ, ધરણિતલતાઙન-

પાતાલ-લક્ષ્મી, રતિ કે દેવાંગનાની જેમ મનને મોહ પમાડનાર, સુંદર હાથમાં કીડાથી કમળને ધારણ કરનાર અને મનોહર ગાત્રયુક્ત એવા તે યક્ષકન્યાનું પૂર્વે ન જોયેલ તથા જગતમાં એક આશ્ચર્યરૂપ એવું સ્વરૂપ જોતાં મદનના મદથી વિધુર-વ્યાકુળ બનેલા એવા અમે તેની પાસે ગયા. (૨૫૦/૨૫૧)

એવામાં અમને આવતા જોઈને તે યક્ષકન્યા, પાસે બળતી પ્રચંડ જ્વાળાથી વિકરાળ એવા કુંડમાં તરતજ પેસી ગઈ. એટલે મહામુદ્ગરથી ધાયલ થયેલાની જેમ શ્યામ મુખે અમે ચિંતવવા લાગ્યા કે-‘હવે શું આપણે પાછા ચાલ્યા જઈએ? કે તેના અંગ-સંગથી સંલગ્ન એવા લાવણ્ય-પૂર્ણ અગ્નિકુંડમાં પતંગની જેમ આત્મા-દેહને હોમી દઈએ? આ દારૂણ અગ્નિ તો કેવળ એક ક્ષણવારમાં દેહને દગ્ધ કરી મૂકશે અને તેણીનો મેલાપ તો સંશયયુક્ત છે, માટે જીવતાં તો ફરીને પણ ભદ્ર-સુખ-સંપત્તિ પામી શકીશું.’ એ પ્રમાણે અમો વિચાર કરતા હતા, તેવામાં તો તરતજ એક નિકુંજ-લતાગૃહમાંથી હાથીની જેમ શરીરે બહુજ ભારયુક્ત, પોતાના અંગભારથી ધરણીતલને કંપાવનાર, પૃથ્વીતલને તાડન કરતાં ઉછળતા હજારો પ્રતિશબ્દોના સમૂહથી દિશાઓને બહેરી બનાવનાર, દિશા-ભાગમાં

અંગભારધરહરિયધરણિતલો, ધરણિતલતાહણસમુચ્છલંતપહિસદ્વયસહસ્સબહિરિયદિસાભોગો, દિસાભોગપસરંતકજ્જલગવલગુલિયાલિવલયકાલપ્પમાજાલો, કરધરિયમહંતનરસિરકવાલો, કાલરત્તિજગગો ઇવ દુપ્પેચ્છો, વયણેણ વ ધૂમવર્તિં મુયમાણો, ફારફુંફારરઉદકસિણ-ભુયંગબદ્ધકેસમારો સમાયઓ તં પएसં ઝહત્તિં ચેત્તવાલો। તઓ તેણ અચ્ચંતરોસારુણચ્છેણ પેચ્છિરુણ ભણિયા અમ્હે-‘રે રે પુરિસાહમા! વિણદ્વસીલસમાયારા કાયરહિયમેત્તવિત્તસિયસરીરા કિં નિયચિત્તાવહ્ધંભં ન મુણહ? જં એથ આગયા, તા એઘ્મિમણુભવહ દુવ્વિણયફલં’તિ ભણિરુણ પવણપણુણછિણ્ણપણ્ણં વ ભણ કંપમાણા સહસચ્ચિય ચરણે ધરિરુણ બાલચ્છગલગવ્વ અમ્હે મહયા વેગેણ ઉલ્લાલિયા તઓ પएसાઓ, નિવહિયા ય વલયામુહવિવરદુવારમૂલે। તઓ સમાગયમહાનિદ્વાવેગા ઇવ ગમિરુણ જામિણિં સમુગ્ગયંમિ દિણયરે ઉમ્મીલિયનયણકમલા પરિચિંતિત્તં પવત્તા-‘અહો કો એસપ્પएसો? કેણેહાણીયા? કહં વા ધરણીએ પસુત્તા? કથં વા તં વિવરં? કહિં વા સા કણ્ણગા?’।’

સમુચ્છલત્પ્રતિશબ્દસહસ્રબધિરિતદિગાSSભોગઃ, દિગ્ભોગપ્રસરત્કજ્જલગવલગુલિકાSSલીવલયકૃષ્ણ-પ્રમાજાલઃ, કરધૃતમહન્નરશિરઃકપાલઃ, કાલરાત્રિજનકઃ ઇવ દુપ્રેક્ષઃ, વદનેન ઇવ ધૂમવર્તિં મુઞ્ચમાનઃ, સ્ફારફુત્કારરૌદ્રકૃષ્ણભુજહ્ગબદ્ધકેશમારઃ સમાગતઃ તં પ્રદેશં ઝટિતિ ક્ષેત્રપાલઃ। તતઃ તેન અત્યન્તરોષાSSરુણાક્ષેણ પ્રેક્ષ્ય ભણિતૌ આવાં ‘રે રે પુરુષાSSધમૌ! વિનષ્ટશીલસમાSSચારૌ, કાયરટિતમાત્રવિત્રસ્તશરીરાઃ કિં નિજચિત્તાSSવષ્ટમ્ભં ન જાનીથઃ? યસ્માદ્ અત્ર આગતૌ તસ્માદ્ ઇદાનીમનુભવતં દુર્વિનયફલમિતિ ભણિત્વા પવનપ્રણોદયચ્છિન્નપર્ણમ્ ઇવ ભયેન કમ્પમાણૌ સહસા એવ ચરણે ધૃત્વા બાલછગલકઃ ઇવ આવાં મહતા વેગેન ઉન્નામિતૌ તસ્માત્ પ્રદેશાત્, નિપતિતૌ ચ વલયામુખવિવરદ્વારમૂલે। તતઃ સમાગતમહાનિદ્વાવેગાઃ ઇવ ગમયિત્વા યામિનીં સમુદગ્તે દિનકરે ઉન્મીલિતનયનકમલૌ પરિચિન્તિયિતું પ્રવૃત્તૌ ‘અહો! કઃ એષઃ પ્રદેશઃ?, કેન ઇહ આનીતૌ?, કથં વા ધરણ્યાં પ્રસુત્તૌ?, કુત્ર વા તદ્વિવરમ્?, કુત્ર વા સા કન્યકા?’

પ્રસરતા અને કાજળ સમાન જંગલી મહિષના શૂંગથી બનાવેલ કંકણોની શ્યામ પ્રભાજાળથી ભયંકર, હાથમાં મનુષ્યના મસ્તકના મોટા કપાળને ધારણ કરતો, જાણે કાળરાત્રિને ઉત્પન્ન કરનાર હોય એવો દુપ્રેક્ષ, મુખવડે ધૂમશ્રેણિને મૂકનાર, અત્યંત કૂંફાડા મારતા રૌદ્ર અને કાળા સાપવતી જેણે પોતાનો કેશ-કલાપ બાંધેલ છે એવો ક્ષેત્રપાલ તરત તે સ્થાને આવી પહોંચ્યો, તેણે અત્યંત રોષથી લોચન રક્ત કરી, અમને જોઈને કહ્યું કે-‘અરે! અધમપુરુષો! તમે તમારા શીલ સદાચારનો નાશ કરી, શરીરના અવાજ માત્રથી શરીરે ત્રાસ પામતા એવા તમને, તમારા મનને આશ્વાસન મળે એવો ક્યાંય આધાર ન મળ્યો? કે અહીં આવી ચડ્યા? માટે હવે એ દુર્વિનયનું ફળ ભોગવો.’ એમ કહેતાંજ પવનથી પ્રેરાયેલા છિન્ન પત્ર-પર્ણની જેમ ભયથી કંપતા એવા અમને તરતજ બાળ બકરાની પેઠે પગે પકડીને ત્યાંથી મોટા વેગપૂર્વક ઉછાળ્યા એટલે અમે વલયા-મુખના દ્વાર આગળ પડ્યા. પછી અમે જાણે મોટી નિદ્રામાં પડ્યા હોઈએ તેમ રાત્રિ વીતાવી, સૂર્યોદય થતાં નયન-કમળ ઉઘડ્યાં, એટલે અમો ચિંતવવા લાગ્યા કે-‘અહો! આ પ્રદેશ કયો છે? આપણને અહીં કોણ લાવેલ છે? આ ધરતી પર

સુમિણં માયા વેયં વિભીસિયા વ? મઙ્ગલિભ્મમો વાવિ?।

એવં ચિર સંસઙ્ગ્યા હોઝુણં મુણિયપરમત્થા ॥૨૫૨॥

ઠાણાઝ તઓ ચલિયા પત્તા બેણ્ણાયઙ્ગમિ નયરંમિ।

તત્થવિ વિજ્ઞાસિદ્ધો દિઢ્ઠો સિવસુંદરો નામ ॥૨૫૩॥ જુમ્મં।

તો બહુવિહપ્પયારં વિણ્ણણારાહિયો પયત્તેણં।

તુઢ્ઠેણ તેણ દિણ્ણો મઙ્ગલં કચ્ચાઙ્ગીમંતો ॥૨૫૪॥

કહિઓ ય સાહણવિહી તઓ મણ ચંડિગાઈં ગેહંમિ।

ગુરુણા જહોવઙ્ગો પારદ્ધો જાવ હોમવિહી ॥૨૫૫॥ જુમ્મં।

સ્વપ્નં માયા વા ઇયં વિભીષિકા વા? મતિવિભ્રમઃ વાઽપિ?

એવં ચિરં સંશયિતૌ ભૂત્વા જ્ઞાતપરમાર્થૌ ॥૨૫૨॥

સ્થાનાત્ તતઃ ચલિતૌ પ્રાપ્તૌ બેન્નાતટે નગરે।

તત્રાપિ વિદ્યાસિદ્ધઃ દૃષ્ટઃ શિવસુંદરઃ નામકઃ ॥૨૫૩॥ યુગ્મમ્।

તતઃ બહુવિધપ્રકારં વિનયેનાઽઽરાધિતઃ પ્રયત્નેન।

તુષ્ટેન તેન દત્તઃ માં કાત્યાયિનીમન્ત્રઃ ॥૨૫૪॥

કથિતશ્ચ સાધનવિધિઃ તતઃ મયા ચણ્ડિકાયાઃ ગૃહે।

ગુરુણા યથોપદિષ્ટઃ પ્રારબ્ધઃ યાવદ્ હોમવિધિઃ ॥૨૫૫॥ યુગ્મમ્।

આપણે કેમ સૂઈ ગયા? તે વિવર ક્યાં? અને તે યક્ષકન્યા ક્યાં? અહો! આ સ્વપ્ન કે માયા? અથવા બિભીષિકા છે કે મતિ વિભ્રમ?' એમ લાંબો વખત સંશયમાં પડ્યા પછી પરમાર્થ જાણવામાં આવતાં, તે સ્થાનથી અમો આગળ ચાલ્યા અને બેનાતટ નગરમાં પહોંચ્યા. ત્યાં પણ એક શિવસુંદર નામે વિદ્યાસિદ્ધ પુરુષ અમારા જોવામાં આવ્યો. (૨૫૨/૨૫૩)

એટલે અનેક પ્રકારે પ્રયત્ન કરી, વિનયાદિકથી તેને અમે સાધ્યો, જેથી તેણે પ્રસન્ન થઈને મને કાત્યાયનીમંત્ર આપ્યો અને સાધન-વિધિ બતાવ્યો. પછી ગુરુએ બતાવ્યા પ્રમાણે મેં ચંડિકાના મંદિરમાં હોમવિધિ આદર્યો. (૨૫૪/૨૫૫)

સાહસરહિયત્તળઓ તળગ્ગકંપેવિ ભયવિસિદ્ધસ્સ ।

ધિદ્ધત્તળઓ ચ્ચિય મંતસાહણં મમ કુળંતસ્સ ॥૨૫૬॥

ઉત્તાલુત્તાલકરાલકાલવેયાલચંડપરિયરિઓ ।

એગો મહાપિસાઓ સહસચ્ચિય ઉદ્ધિઓ ભીમો ॥૨૫૭॥ જુમ્મં ।

તાહે તારિસવિગરાલદંસળુપ્પળ્ળમરણભયવિહુરો ।

વિસ્સુમરિયમંતપઓ પહાવિઓઠહં સગિહહુત્તં ॥૨૫૮॥

તેળાવિ ‘ધિદ્ધદુસ્સિચ્ચિઓ’ત્તિ ભણિઠ્ઠળ વિગયસંકેળ ।

અઙ્ગલંબપાણિના કરિસિઠ્ઠળ નીઓ સિવાએ પુરો ॥૨૫૯॥

સાહસરહિતત્વાત્ તૃળાઽગ્રકમ્પેઽપિ ભયવિશિષ્ટસ્ય ।

ધૃષ્ટત્વાદ્ એવ મન્ત્રસાધનં મમ કુર્વતઃ ॥૨૫૬॥

ઉત્તાલોત્તાલકરાલકાલવેતાલચંડપરિવૃત્તઃ ।

એકઃ મહાપિશાચઃ સહસા એવ ઉત્થિતઃ ભીમઃ ॥૨૫૭॥ યુગ્મમ્ ।

તદા તાદૃશવિકરાલદર્શનોત્પન્નમરણભયવિધુરઃ ।

વિસ્મૃતમન્ત્રપદઃ પ્રધાવિતઃ અહં સ્વગૃહાભિમુખમ્ ॥૨૫૮॥

તેનાઽપિ ‘ધૃષ્ટદુઃશિક્ષિતઃ’ ઇતિ ભણિત્વા વિગતશઙ્કેન ।

અતિલમ્બપાણિના કૃષ્ટ્વા નીતઃ શિવાયાઃ પુરતઃ ॥૨૫૯॥

તેવામાં સાહસરહિતપણાથી તૃણ કંપતાં પણ ભય પામનાર, છતાં ધૃષ્ટતાથી મંત્રસાધન કરતાં મારી સમક્ષ, ઉત્કટ અને ઉન્નત તથા વિકરાલ કાળવેતાલથી યુક્ત એક ભયંકર મહાપિશાચ તરતજ પ્રગટ થયો. (૨૫૬/૨૫૭)

એટલે તે વિકરાલના દર્શનથી ઉત્પન્ન થયેલ મરણ-ભયથી વ્યાકુળ થતાં મંત્રના પદ વિસ્મૃત થવાથી હું પોતાના સ્થાન તરફ દોડ્યો. (૨૫૮)

એવામાં ‘કોઈ ધૃષ્ટથી તું દુઃશિક્ષા પામ્યો છે’ એમ કહેતાં શંકારહિત તેણે હાથ લંબાવી મને ખેંચીને ચંડિકા પાસે લાવી મૂક્યો. (૨૫૯)

તાહે મુઢીએ હઓ તહા જહા ચિવિહિયા મમં નાસા ।
અન્નેઽવિ અગ્ગદંતા ભગ્ગા નિબ્ભગ્ગરૂવેણ ॥૨૬૦॥

તા ભો મહાયસ! તએ જં પુઢ્ઢોઽહં સવહયરં પુવ્વં ।
સો એસ જહ ન પત્તિજ્જસીહ તા પેચ્છ મજ્ઝ મુહં ॥૨૬૧॥

અહ થાવરેણ ભણિયં ભયવં! પચ્ચક્ખદિસ્સમાણેઽવિ ।
ભોગપિવાસાદોસે કો મહમં નેવ પત્તિયહ? ॥૨૬૨॥

જુત્તં તુમ્હેહિં કયં અહંપિ કાઝં હમં સમીહામિ ।
તા અણુગિણ્હહ સંપહ પારિવ્વજ્જપ્પયાણેણં ॥૨૬૩॥

તદા મુષ્ટ્યા હતઃ તથા યથા ચિપિટીભૂતા મમ નાસા ।
અન્યેઽપિ અગ્રદન્તાઃ ભગ્નાઃ નિર્ભગ્નરૂપેણ ॥૨૬૦॥

તસ્માદ્ ભોઃ મહાયશઃ! ત્વયા યદ્ પૃષ્ઠઃ અહં સવ્યતિકરં પૂર્વમ્ ।
એષઃ યદિ ન પ્રત્યેષ્યસિ તદા પશ્ય મમ મુખમ્ ॥૨૬૧॥

અથ સ્થાવરેણ ભણિતમ્ 'ભગવન્! પ્રત્યક્ષદૃશ્યમાણમપિ ।
ભોગપિવાસાદોષં કઃ મતિમાન્ નૈવ પ્રત્યેતિ ॥૨૬૨॥

યુક્તં યુષ્માભિઃ કૃતમ્, અહમપિ કર્તુમિદં સમીહે ।
તસ્માદ્ અનુગૃહાણ સમ્પ્રતિ પારિવ્રજ્યપ્રદાનેન ॥૨૬૩॥

તેણે મુષ્ટિપ્રહારથી મને એવી રીતે માર્યો કે મારી નાસિકા ચિપટી થઈ ગઈ અને નિર્ભાગ્યને લીધે મારા બીજા આગળના દાંત પણ ભાંગી પડ્યા. (૨૬૦)

માટે હે મહાશય! તેં મને જે મારો પૂર્વ વૃત્તાંત પૂછ્યો, તે તને નિવેદન કરતાં જો ખાત્રી ન થતી હોય, તો મારું મુખ જોઈ લે.' (૨૬૧)

પછી થાવર કહેવા લાગ્યો કે-‘હે ભગવન્! ભોગપિવાસાનો દોષ સાક્ષાત્ દેખાવા છતાં કયો સમજુ પુરુષ ન માને? (૨૬૨)

વળી તમે જે આ વ્રત લીધું, તે ઠીક કર્યું. હું પણ એ વ્રત ધારણ કરવા ઇચ્છું છું, માટે દીક્ષા આપવા વડે મારા પર આપ અનુગ્રહ કરો.’ (૨૬૩)

દિણ્ણા ય તેણ દિક્ખા જાઓ સો ધમ્મકરણનિરયમણો ।
દઢતવિયદુસ્સહતવો મિચ્છત્તવિલુત્તબોહેણં ॥૨૬૪॥

ચોત્તીસપુવ્વલક્ખે સવ્વાહં પાલિકુળ પજ્જંતે ।
મરિકુળ **બંભલો** ઉવવણ્ણો ભાસુરો તિયસો ॥૨૬૫॥

નિયબુદ્ધિસિપ્પિકપ્પિયતિદંડિદંસણપરુઢનેહેણં ।
પારિવ્વજ્જગ્ગહણં છબ્ભવગ્ગહણાઇ સંપત્તં ॥૨૬૬॥

સકુલપસંસાવઙ્ગયરનિબદ્ધદઢનીયગોયકમ્મેણં ।
માહણપમુહે નીએ કુલંમિ જમ્મં ચ મિરિયસ્સ ॥૨૬૭॥

દત્તા ચ તેન દીક્ષા, જાતઃ સઃ ધર્મકરણનિરતમનાઃ ।
દૃઢતપ્તદુઃસહતપાઃ મિથ્યાત્વવિલુપ્તબોધેન ॥૨૬૪॥

ચતુસ્ત્રિંશત્પૂર્વલક્ષં સર્વાયુઃ પાલયિત્વા પર્યન્તે ।
મૃત્વા **બ્રહ્મલોકે** ઉપપન્નઃ ભાસુરઃ ત્રિદશઃ ॥૨૬૫॥

નિજબુદ્ધિશિલ્પિકલ્પિતત્રિદણ્ડિદર્શનપ્રરુઢસ્નેહેન ।
પારિવ્રજ્યગ્રહણં ષઢ્ભવગ્રહણાદિ સમ્પ્રાપ્તમ્ ॥૨૬૬॥

સ્વકુલપ્રશંસાવ્યતિકરનિબદ્ધદૃઢનીચગોત્રકર્મણા ।
બ્રાહ્મણપ્રમુખે નીચે કુલે જન્મ ચ મરીચેઃ ॥૨૬૭॥

એટલે તેણે થાવરને દીક્ષા આપી અને તે ધર્મ-કરણમાં તત્પર મનવાળો થયો. વળી દુઃસહ તપ તપવામાં બહુજ દૃઢ હતો, છતાં મિથ્યાત્વને લીધે તેનું સત્ય જ્ઞાન વિલુપ્ત હતું. (૨૬૪)

એમ ચોત્રીશ લાખ પૂર્વનું સર્વ આયુષ્ય પાળી, પ્રાંતે મરણ પામીને તે **બ્રહ્મ** દેવલોકમાં દેદીપ્યમાન દેવતા થયો. (૨૬૫)

પોતાની બુદ્ધિરૂપ કળાથી કલ્પેલ ત્રિદંડીના દર્શનથી અનુરાગ પ્રગટ થતાં છ ભવસુધી તેને પારિવ્રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. (૨૬૬)

વળી પોતાના કુળની પ્રશંસા કરવાથી બાંધેલ નીચ ગોત્ર-કર્મને લીધે મરીચિને બ્રાહ્મણ પ્રમુખના નીચ કુળમાં જન્મ લેવો પડ્યો. (૨૬૭)

દટ્ઠુણ જિણવરાગમવિવરીયપરુવણં કુલપસંસં ।

દૂરં પરિવજ્જહ ભો વિચક્ષણા! સવ્વકાલંપિ ॥૨૬૮॥ જુમ્મં ।

इय वद्धमाणचरिए महल्लकल्लाणवल्लिपरियरिए ।

मिच्छत्तपंसुमइलियजणमणमलखालणजलंमि ॥૨૬૯॥

ભરહસુયપઢમપયડિયતિદંડિપાસંડસંસણાગબ્બો ।

भव्वजणविम्हयकरो सम्मतो बीयपत्थावो ॥૨૭૦॥ જુમ્મં ।

॥ इति गुणचंदगणिरइए सिरिमहावीरचरिए बीयपत्थावो सम्मतो ॥

દૃષ્ટ્વા જિનવરાડ્ડગમવિપરીતપ્રરૂપણાં કુલપ્રશંસામ્ ।

દૂરં પરિવર્જત ભોઃ વિચક્ષણાઃ! સર્વકાલમ્ ॥૨૬૮॥ યુગ્મમ્ ।

इति वर्धमानचरित्रे महाकल्याणवल्लीपरिवृत्ते ।

मिथ्यात्वपांसुमलिनजनमनोमलक्षालनजले ॥૨૬૯॥

ભરતસુતપ્રથમપ્રકટિતત્રિદણ્ડિપાખણ્ડશંસનગર્ભઃ ।

भव्यजनविस्मयकरः समाप्तः द्वितीयप्रस्तावः ॥૨૭૦॥ યુગ્મમ્ ।

इति गुणचन्द्रगणिरचिते श्रीमहावीरचरित्रे द्वितीयप्रस्तावः समाप्तः ।

માટે જિનવચનથી વિપરીત પ્રરૂપણા અને કુળની પ્રશંસાનું પરિણામ જોઈને હે વિચક્ષણ ભવ્ય જનો! તમે સદાકાળ તેનો ત્યાગ કરો. (૨૬૮)

એ પ્રમાણે મહાકલ્યાણરૂપ લતાયુક્ત અને મિથ્યાત્વરૂપ ધૂલિથી મલિન બનેલા ભવ્યોના મનના મેલને ધોઈ નાંખવામાં જળ સમાન એવા શ્રી વર્ધમાન-ચરિત્રને વિષે ભરતપુત્ર મરીચિએ પ્રથમ પ્રગટ કરેલ ત્રિદંડી-પાખંડના વર્ણનગર્ભિત તથા ભવ્ય જનોને આશ્ચર્ય પમાડનાર એવો બીજો પ્રસ્તાવ સમાપ્ત થયો.

આ પ્રમાણે શ્રી ગુણચન્દ્રગણીએ બનાવેલ શ્રી મહાવીર ચરિત્રનો બીજો પ્રસ્તાવ પૂર્ણ થયો.

અહ તતીયપત્થાવો

તિદ્વંડિભવસમેયા ભણિયા વત્તવ્વયા ય મિરિઙ્ગસ્સ ।

એત્તો ય જહાવિત્તં સાહિજ્જઙ્ગ વિસ્સભૂઙ્ગસ્સ ॥૧॥

ઇહૈવ જંબુદ્વીપે દીપે ભારહવાસસિરસેહરોવમે, પઙ્કાદિનભવંતવિવિહમહૂસવે, નીસેસનયર-વિક્ષાએ રાયગિહે નયરે પદમો સોંડીરચક્કસ્સ, વલ્લહો ગુણિવર્ગસ્સ, સમ્મઓ પયઙ્કલોયસ્સ, પાણપ્પિઓ પણઙ્ગણસ્સ, ભુયદંડલીલારોવિયભૂમિભારો, વિશુદ્ધબુદ્ધિપગરિસવીમંસિયધમ્મવિયારો **વિસ્સનંદી** નામ નરાહિવો । મયણલેહા નામ સે મારિયા । **વિસાહનંદી** કુમારો । તહા પરુદ્ધગાઢપેમ્માણુબંધો સરીરમેત્તવિભિણ્ણો **વિસાહભૂતી** જુવરાયા । તસ્સ રુવાઙ્ગુણરયણરોહણધરિણી **ધારિણી** નામ દેવી ।

અથ તૃતીયપ્રસ્તાવઃ

ત્રિદંડિભવસમેતા ભણિતા વત્તવ્યતા ચ મરીચેઃ ।

ઇતશ્ચ યથાવૃત્તં કથ્યતે વિશ્વભૂતેઃ ॥૧॥

ઇહૈવ જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે ભરતવર્ષશિરોશેખરોપમે, પ્રતિદિનભવદ્વિવિધમહોત્સવે, નિઃશેષનગરવિખ્યાતે **રાજગૃહે** નગરે પ્રથમઃ શૌણ્ડીર્યચક્રસ્ય, વલ્લભઃ ગુણિવર્ગસ્ય, સમ્મતઃ પ્રકૃતિલોકસ્ય, પ્રાણપ્રિયઃ પ્રણયિજનસ્ય, ભુજાદંડલીલાસરોપિતભૂમિભારઃ, વિશુદ્ધબુદ્ધિપ્રકર્ષવિમૃષ્ટધર્મવિચારઃ **વિશ્વનંદી** નામકઃ નરાધિપઃ । **મદનરેખા** નામિકા તસ્ય માર્યા । **વિશાખાનંદી** કુમારઃ । તથા પરુદ્ધગાઢપ્રેમાડનુબન્ધઃ શરીરમાત્રવિભિન્નઃ **વિશાખાભૂતિઃ** યુવરાજઃ । તસ્ય રૂપાદિગુણરત્નરોહણધરણિ **ધારિણી** નામિકા દેવી ।

પ્રસ્તાવ ત્રીજો, ભવ સોળમો, વિશ્વભૂતિનું ચરિત્ર.

મરીચિની ત્રિદંડીના ભવની વાત જણાવી. અને હવે વિશ્વભૂતિનું ચરિત્ર જેવું હતું તેવું કહીએ છીએ. (૧)

આ જ જંબૂદ્વીપમાં આવેલ ભરતક્ષેત્રરૂપી મસ્તકના મુગટ સમાન, પ્રતિદિન થતા વિવિધ મહોત્સવોથી શોભાયમાન અને સમસ્ત નગરોમાં વિખ્યાત એવા રાજગૃહ નામના નગરમાં પરાક્રમી જનોમાં અગ્રેસર, ગુણવંતોને વલ્લભ, પ્રજાવર્ગને માનનીય, સ્નેહી-સંબંધી જનોને પ્રાણપ્રિય, પોતાના ભુજદંડ પર જેણે લીલાથી ભૂમિભાર આરોપણ કરેલ છે અને વિશુદ્ધ બુદ્ધિના પ્રકર્ષથી ધર્મતત્ત્વનો વિચાર કરનાર એવો **વિશ્વનંદી** નામે રાજા હતો, તેને **મદનરેખા** નામે રાણી હતી અને **વિશાખનંદી** નામે કુમાર હતો, તેમજ ગાઢ પ્રેમાનુબંધ ધરાવનાર અને શરીરમાત્રથી વિભિન્ન એવો **વિશાખભૂતિ** નામે યુવરાજ હતો. તે વિશાખભૂતિને રૂપાદિ ગુણ-રત્નને ધારણ કરવામાં રોહણચલની ભૂમિ સમાન એવી **ધારિણી** નામે પ્રિયા હતી.

ઇઓ ય સો મિરિઙ્ગીવો બંમલોગાઓ ચુઓ સંતો ચડગ્ગઇયં સંસારકંતારમણુપરિયટ્ટિઙ્ગણ અણંતરભવજણિયતહાવિહકુસલકમ્માણુભાવેણ સમુપ્પણ્ણો તીસે ગબ્ભંમિ પુત્તત્તાણ્ણિ. અણ્ણયા પસૂઓ વિસિટ્ટે વાસરે. કયં વિસ્સમ્ભૂત્તિ સે નામં. કમેણ પરિચત્તબાલભાવો ગાહિઓ સો પિઙ્ગણા કલાકલાવકોસલ્લં. તારુણમણુપ્પત્તો પરિણાવિઓ બત્તીસં સુરરમણીવિબ્ભમાઓ પવરરાયકુલસમુબ્ભવબાલિયાઓ. તાહિ ય સમં બહુપ્પયારં કીલંતો કાલં ગમેઙ્ગિત્તિ.

અણ્ણયા ય સયલતઇલોયદરિસિયવિયારો, તરુવરાણંપિ વિહિયલાવણ્ણો, મુણીણંપિ કયચિત્તચમક્કારો સમાગઓ મહુમાસો, જત્થ ય-

પોઢપુરંધિથોરથળમંડલપહિહયગમણવેગઓ.

પિયયમવિરહવિહુરતરુણીયણદીહરસાસતરલિઓ ॥૨॥

ઇતશ્ચ સઃ મરીચિજીવઃ બ્રહ્મલોકાત્ ચ્યુતઃ સન્ ચતુર્ગતિકં સંસારકાન્તારમનુપર્યટ્ય અનન્તરભવજનિત- તથાવિધકુશલકર્માનુભાવેન સમુત્પન્નઃ તસ્યાઃ ગર્ભે પુત્રતયા. અન્યદા પ્રસૂતઃ વિશિષ્ટે વાસરે. કૃતં વિશ્વભૂતિઃ તસ્ય નામ. ક્રમેણ પરિત્યક્તબાલભાવઃ ગ્રાહીતઃ સઃ પિત્રા કલાકલાપકૌશલ્યમ્. તારુણ્યમનુપ્રાપ્તઃ પરિણાયિતઃ દ્વાત્રિંશદિભઃ સુરરમણીવિભ્રમાઃ પ્રવરરાજકુલસમુદ્ભવબાલિકાઃ. તામિશ્ચ સમં બહુપ્રકારં ક્રીડમાનઃ કાલં ગમયતિ.

અન્યદા ચ સકલત્રૈલોક્યદર્શિતવિકારઃ, તરુવરાન્ અપિ વિહિતલાવણ્યઃ, મુનીનામપિ કૃતચિત્તચમત્કારઃ સમાગતઃ મધુમાસઃ, યત્ર ચ-

પ્રૌઢપુરન્ધ્રિવૃત્તવિસ્તીર્ણસ્તનમણ્ડલપ્રતિહતગમનવેગતઃ.

પ્રિયતમવિરહવિધૂરતરુણીજનદીર્ઘશ્વાસતરલિતઃ ॥૨॥

હવે તે મરીચિનો જીવ બ્રહ્મલોકથી અહીં ચાર ગતિરૂપ સંસાર-જંગલમાં વારંવાર ભ્રમણ કરી, પાછળના ભવમાં કરેલ શુભ કર્મના પ્રભાવથી તે ધારિણીના ઉદરમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે શુભ દિવસે તે જન્મ પામ્યો. તેનું વિશ્વભૂતિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું, વખત જતાં તે તરુણાવસ્થા પામ્યો, એટલે પિતાએ તેને કળાઓમાં કુશળ બનાવ્યો. પછી યૌવન પામતાં તેને પિતાએ, દેવાંગના સમાન વિલાસશાળી અને પ્રવર રાજવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ એવી બત્રીશ કન્યાઓ પરણાવી. તેમની સાથે અનેક પ્રકારે વિલાસ ભોગવતા તે કાલ પસાર કરવા લાગ્યો.

એકદા સમગ્ર ત્રૈલોક્યને વિકાર બતાવનાર, વૃક્ષોને પણ લાવણ્યયુક્ત કરનાર, અને મુનિઓના ચિત્તને પણ ચમત્કાર પમાડનાર એવી વસંતઋતુ આવી, કે જેમાં

પ્રૌઢ પ્રમદાઓના સ્થૂલ સ્તનમંડળને લીધે ગમનવેગ અટકવાથી પ્રિયતમના વિરહથી દુઃખી બનેલ તરુણીજનના દીર્ઘ શ્વાસ ચંચળ બન્યો છે. (૧)

ચંદન-નીવ-કુમુદ-કમલાયર-કુવલયગંધબંધુરો ।

દાહિણપવણુ દિસિહિં પવિયંભઙ્ નાવઙ્ ગંધસિંધુરો ॥૩॥

અણ્ણં ચ-ચંચલચરણચલણપરિબોલિરમંજુલકણયનેઝરં ।

કરયલરણઙ્ગણંતમણિકંકણકલરવપસરમણહરં ॥૪॥

કણિરનિયંબબિંબકંચિગુણકિંકિણિધાલયલાલયં ।

સહઙ્ વરંગણાણ ચાઙ્દિસિં ચચ્ચરિ ચારુગીયયં ॥૫॥

એવંવિહં મહુસમયં દદ્દું વિસ્સભૂઈ કુમારો સમગ્ગવિભૂઈએ ચાઙ્કરનર-ભઙ્-ચેઙ્પરિકિત્તો,
અંતેઝરતરુણીજણપરિયરિઓ ગઓ **પુષ્પકરંડયં** નામ ઝજ્જાણં, જત્થ તરુવરાભોગે ગાયંતિવ્વ
અમંદમયરંદબિંદુપાણપરવ્વસમમિરમમરગુંજિએહિં, પણચ્ચંતિવ્વ ઝરપવણુવ્વેલ્લિરમહલ્લપલ્લવ-

ચન્દન-નીપ-કુમુદ-કમલાકર-કુવલયગન્ધબન્ધુરઃ ।

દક્ષિણપવનઃ દિક્ષુ પ્રવિજૃમ્ભતે જ્ઞાતિમાન્(?) ગન્ધસિન્ધુરસ્ય ॥૩॥

અન્યચ્ચ-ચઙ્ચલચરણચલનપરિકલકલમઙ્ગુલકનકનેપુરમ્ ।

કરતલધ્વનઙ્ગણિકક્કણકલરવપ્રસરમનોહરમ્ ॥૪॥

ક્વણત્રિતમ્બબિમ્બકાઙ્ગિગુણકિંકિણિધાલયલાલકમ્ ।

રાજતે વારાઙ્ગનાનાં ચતુર્દિશિ ચત્વરે ચારુગીતમ્ ॥૫॥

એવંવિધં મધુસમયં દૃષ્ટ્વા વિશ્વભૂતિઃ કુમારઃ સમગ્રવિભૂત્યા ચારુકરનર-ભટ-ચેટપરિકીર્ણઃ,
અન્તઃપુરતરુણીજનપરિવૃત્તઃ ગતઃ **પુષ્પકરંડકં** નામ ઉદ્યાનમ્, યત્ર તરુવરાઙ્ગભોગાઃ ગાયન્તિ ઇવ
અમન્દમકરન્દબિન્દુપાનપરવશભ્રમદ્ભ્રમરગુંજિતૈઃ, પ્રનૃત્યન્તિ ઇવ ઝરપવનોદ્વેલિતમહાપલ્લવભુજૈઃ, હસન્તિ

જાણે ગંધહસ્તીનો સંબંધી હોય તેવો ચંદન, નીપ, કુમુદ, કમળ અને કુવલયના ગંધથી મનોહર એવો દક્ષિણ-
પવન ચારે દિશામાં વાઈ રહ્યો છે, (૩)

અને વળી ચંચળ ચરણે ચાલતા મનોહર સોનાના ઝાંઝરનો જ્યાં ધ્વનિ થઈ રહેલ છે, હસ્તના મણિકંકણના
ઝણકારથી જ્યાં મનોહર કલરવ પ્રસરી રહ્યો છે, (૪)

નિતંબસુધી લટકતી કાંચળીની ઘુઘરીઓના અવાજથી જ્યાં લય ચાલી રહેલ છે એવું વારાંગનાઓનું સુંદર
ગીતયુક્ત નૃત્ય ચોતરફ શોભી રહેલ છે. (૫)

એવા પ્રકારની વસંતઋતુનો મહોત્સવ જોવાને વિશ્વભૂતિ કુમાર, સમસ્ત વિભૂતિપૂર્વક ખુશામતીયા નોકર,
સુભટ તથા ચેટક જનોસહિત અને પોતાના અંતઃપુરની તરુણીઓના સમુદાય સાથે **પુષ્પકરંડક** નામના ઉદ્યાનમાં
ગયો, કે જ્યાં વૃક્ષો, અમંદ મકરંદનું પાન કરવાને પરવશ બની ભ્રમણ કરતા ભમરાઓના ગુંજારવથી જાણે ગાયન

મુળેહિં, હસંતિવ્વ ડિંડીરપિંડપંડુરપરિપ્ફુડકેયઇદીહરદલેહિં । જમ્મિ ય-
 જંબુ-જંબીર-ખજ્જૂરસાહિંજણા, સજ્જનાલિયરિ-ફણિસપ્પલા અજ્જુણા ।
 ય્વહર-સિરિચ્છંડ-કપ્પૂર-પૂગીતલા, પીલુ-નિંબંબલિ-બહય-વહ-પિપ્પલા ॥૬॥
 કયલિ-નોમાલિયા-માહવી-સાલયા-સલ્લઈ-સગ્ગ-નવનીવ-હિંતાલયા ।
 બહલ-વંસાલિ-તાવિચ્છયા-કચ્છિયા, સવ્વકાલંપિ રેહંતિ જલસુથ્થિયા ॥૭॥
 જં ચ-કહિંચિ સહયારતરુમંજરીમંડિયં, કહિંચિ વેહલ્લફુલ્લંતંગ્ધજ્ઞયં ।
 કહિંચિ કંકેલ્લિનવપલ્લવાલંકિયં, નાહિતરુણીકમાલત્તયાલંકિયં ॥૮॥
 કહિંચિ નવપાડલાપુષ્પનિયરાહલં, કહિંચિ વિરુટંતમમરાવલીસંકુલં ।
 કહિંચિ વરમાલઈમહલમાલચ્ચિયં, નાઈનિયવિહવદંસણેણ રોમંચિયં ॥૯॥

ઇવ ડિંડીરપિંડપાંડુરપરિસ્ફુટકેતકીદીર્ઘદલૈઃ । યસ્મિંશ્ચ -

જામ્બુ-જામ્બીર-ખર્જૂરશાખિ-અજ્જનાઃ, સજ્જનાલિકેર-પનસફલાઃ અર્જુનાઃ ।
 ય્વહિર-શ્રીચ્છંડ-કર્પૂર-પૂગીતલાઃ, પીલુ-નિમ્બાઽમ્લવેતસ-બકુલ-વટ-પિપ્પલાઃ ॥૬॥
 કદલી-નવમાલિકા-માધવી-સાલ-સલ્લકી-સર્જ-નવનીપ-હિન્તાલકાઃ ।
 બકુલ-વંશાલી-તાપિચ્છ-કક્ષકાઃ, સર્વકાલે રાજન્તે જલસુથિતાઃ ॥૭॥
 યચ્ચ-કુત્રચિત્ સહકારતરુમજ્જરીમણ્ડિતમ્, કુત્રચિદ્ લતાસ્ફુરદ્ગન્ધાઢ્યમ્ ।
 કુત્રચિત્ કહ્લકેલ્લિનવપલ્લવાઽલઙ્કૃતમ્, નાતિતરુણીક્રમાઽલક્તકાઽલઙ્કૃતમ્ ॥૮॥
 કુત્રચિદ્ નવપાટલપુષ્પનિકરાઽઽકુલમ્, કુત્રચિત્ વિરુવદ્ભ્રમરાવલીસઙ્કુલમ્ ।
 કુત્રચિદ્ વરમાલતીમુકુલમાલાઽર્ચિતમ્ ઇવ નિજવિભવદર્શનેન રોમાઞ્ચિતમ્ ॥૯॥

કરતાં હોય, પ્રચંડ પવનથી ઉછળતા મોટા પલ્લવરૂપ ભુજાઓથી જાણે નૃત્ય કરતાં હોય અને ફીણના પિંડ સમાન થેત અને બરાબર ખીલેલાં એવા કેતકીના દીર્ઘ પર્ણોથી જાણે હસતાં હોય એવા શોભી રહ્યાં હતાં. વળી જેમાં-

જાંબુ વૃક્ષ, જંબીર, ખજૂરી, અંજન, ઉંચી નાળીયેરી, ફણસ, અર્જુન, ખદિર, શ્રીખંડ, કર્પૂર, સોપારી, પીલુ, લીંબડો, આમલી, બકુલ, વડ, પીંપળ, કેળ, નવમાલિકા, માધવી, સાલ, શલ્લકી, સાગ, નીપ, હિંતાલ, બકુલના વાસની વેલી, તમાલ, કચ્છ, ઇત્યાદિ જળથી સુરક્ષિત થયેલાં વૃક્ષો સદાકાળ શોભતાં હતાં. (૬/૭)

તેમજ જે ઉદ્યાન કોઇ સ્થાને આમ્રવૃક્ષની મંજરીથી શોભતું હતું, ક્યાંક ફેલાતી લતાઓની ગંધથી વ્યાપ્ત હતું, ક્યાંક અશોકના નવપલ્લવથી અલંકૃત અને ક્યાંક કાંતાઓના અળતાયુક્ત ચરણન્યાસથી સુશોભિત હતું, (૮)

ક્યાંક નવ પાટલાવૃક્ષના પુષ્પસમૂહથી ઓતપ્રોત હતું, ક્યાંક ગુંજારવ કરતા ભ્રમરાઓની શ્રેણીથી વ્યાપ્ત હતું. ક્યાંક નવ માલતીના પુષ્પોની શ્રેણીથી વ્યાપ્ત હતું, તેથી જાણે સ્વજનોને પોતાનો વૈભવ બતાવતાં રોમાંચિત

અણ્ણં ચ-કારંડ-હંસ-બગ-ચક્કવાય-ભારુંડ-કીર-કુરરોહિં ।

જીવંજીવ-કવિંજલ-જલવાયસ-ખંડરીડેહિં ॥૧૦॥

હારીય-પંચવણ્ણયપારેવયપમુહવિવિહપક્ષીહિં ।

સુસિણિદ્ધબંધવેહિ વ સેવિજ્જઈ જં સયાકાલં ॥૧૧॥ જુમ્મં ।

જત્થ ય વમ્મહદુસ્સહસરાભિઘા઼ેહિં જજ્જરંગીઓ ।

બાલમુણાલુપ્પલસત્થરેસુ સિસિરેસુ રમણીઓ ॥૧૨॥

વિણયંતિ વિરહિણીઓ દિણાંઈં કરપિહિયસવણ્ણજુયલાઓ ।

પરહુયતારરવારસિયસવણ્ણમુચ્છાગમભણ્ણં ॥૧૩॥ જુમ્મં ।

અન્યચ્ચ- કારણ્ડ-હંસ-બક-ચક્રવાક-ભારણ્ડ-કીર-કુરરૈઃ ।

જીવંજીવ-કપિજ્જલ-જલવાયસ-ખણ્ડરીટૈઃ ॥૧૦॥

હારીત-પઞ્ચવર્ણકપારેપતપ્રમુખવિવિધપક્ષિભિઃ ।

સુસ્નિગ્ધબાન્ધવૈઃ ઇવ સેવ્યતે યદ્ સદાકાલમ્ ॥૧૧॥ યુગ્મમ્ ।

યત્ર ચ મન્મથદુઃસહશરાઽભિઘાતૈઃ જર્જરાહ્વયઃ ।

બાલમૃણાલોત્પલસ્રસ્તરેષુ શિશિરેષુ રમણ્યઃ ॥૧૨॥

વિનયન્તિ વિરહિણ્યઃ દિનાનિ કરપિહિતશ્રવણયુગલાઃ ।

પરભૃતતારરવાઽઽરસિતશ્રવણમૂર્ચ્છાઽઽગમભયેન ॥૧૩॥ યુગ્મમ્ ।

હોય તેવું ભાસતું હતું. (૯)

વળી કારંડ, હંસ, બગલા, ચક્કવાક, ભારંડ, પોપટ, કુરર, ચકોર, ચાતક, જળકાક, ખંજરીટ, હારીત, પંચ વર્ણના કબૂતર પ્રમુખ જાણે સ્નિગ્ધ બાંધવ હોય તેમ વિવિધ પક્ષીઓ જેને સદા સેવી રહ્યા હતાં. (૧૦/૧૧)

તેમજ જ્યાં કામદેવના દુઃસહ બાણ વાગવાથી અંગે જર્જરિત થયેલ, કોમળ મૃણાલ અને ઉત્પલ-કમળપત્રના શીતલ સંથારાપર પડી રહીને વિરહિણી રમણીઓ કોયલડીના પ્રગટ અને રસિક ધ્વનિ સાંભળતાં મૂર્છા આવવાના ભયથી પોતાના હાથે કર્ણયુગલને બંધ કરી દિવસો ગાળતી હતી. (૧૨/૧૩)

વળી જ્યાં નવકુસુમના સમૂહથી જાણે મુગટયુક્ત હોય તેવા ચંપકવૃક્ષો, મદનરૂપ અગ્નિ પ્રગટાવી, પથિકસમૂહને

રેહંતિ જત્થ ચંપયતરુણો નવકુસુમનિયરસેહરિયા ।

આરુઢમયણજલણવ્વ પહિયનિવહાણ દહણત્થં ॥૧૪॥

ખરપવણુદ્ધુયમયરંદપિંજરં પેચ્છિઠ્ઠણ રવિબિંબં ।

મજ્ઝણ્હેઽવિ હુ સંઝ્ઞં સંકંતિ રહંગમિહુણાં ॥૧૫॥ જુમ્મં ।

જત્થઽક્ખમયણદમણા તરુણો મુણિણો ય સુમણસોવેયા ।

સુહલવલીલાલસિયા ભુયગીઓ વિલાસિણીઓ ય ॥૧૬॥

તત્થ એવંવિહંમિ ઉજ્જાણે સો વિસ્સભૂઈ કુમારો પવરતરુણીજણસમેઓ અણિમિસાએ દિટ્ઠીએ પેચ્છમાણો વણલચ્છિં, કોઠુહલાઝલિયપરિયણદેસિજ્જમાણમગ્ગો કાણણંતરેસુ પરિભ્રમમાણો 'સાયરં પસીયહ કુમાર! પેચ્છહ ઇઓ મંજરિજ્જહ સહયારાવલી, ઇઓ

રાજન્તે યત્ર ચમ્પકતરવઃ નવકુસુમનિકરશેખરિતાઃ ।

આરુઢમદનજ્વલનઃ ઇવ પથિકનિવહાનાં દહનાર્થમ્ ॥૧૪॥

ખરપવનોદ્ધૂતમકરન્દપિઞ્જરં પ્રેક્ષ્ય રવિબિમ્બમ્ ।

મધ્યાહ્નેઽપિ ખલુ સન્ધ્યાં શઙ્કન્તે રથાઙ્ગમિથુનાનિ ॥૧૫॥

યત્ર અક્ષમદનદમનાઃ [અક્ષમજનદમનાઃ ઇતિ વૃક્ષપક્ષે] તરવઃ મુનયશ્ચ સુમનસોપેતાઃ ।

શુભલવલીલાલસિતાઃ ભુજઙ્ગ્યઃ વિલાસિન્યશ્ચ ॥૧૬॥

તત્ર એવંવિધે ઉદ્યાને સઃ વિશ્વભૂતિઃ કુમારઃ પ્રવરતરુણીજનસમેતઃ અનિમેષયા દૃષ્ટ્યા પ્રેક્ષમાણઃ વનલક્ષ્મીં, કુતૂહલાઽઽકુલિતપરિજનદર્શ્યમાનમાર્ગઃ કાનનાન્તરે પરિભ્રમમાણઃ સાદરં 'પ્રસીદત કુમાર! પ્રેક્ષધ્વમત્ર

જાણે બાળવા તૈયાર થયા હોય તેવા ભાસતા હતા, તેમજ પ્રચંડ પવનથી ઉડેલ મકરંદવડે પીળા જણાતા સૂર્યબિંબને જોઈ મધ્યાહ્નકાળે પણ ચકવાક પક્ષીઓ સંધ્યાની શંકા કરતા હતા. (૧૪)

વળી જ્યાં પુષ્પસમેત વૃક્ષો, લોકોના દબાણને સહન કરી શકતા ન હતા, પણ પવિત્ર મુનિઓ ઇંદ્રિયો અને મદનને દમન કરતા હતા, તથા ભુજંગીઓ જ્યાં સારી લતાઓમાં પડી રહેવા અને વનિતાઓ કંઈક સુખની લીલામાં આસક્ત થયેલ ભાસતી હતી. (૧૫)

એવા પ્રકારના ઉદ્યાનમાં પ્રવર સ્ત્રીજનસહિત, અનિમેષ દૃષ્ટિથી વનલક્ષ્મી જોતાં, કૌતુક પામતા પરિજનો જેને માર્ગ બતાવી રહ્યા છે એવો વિશ્વભૂતિ કુમાર ઉદ્યાનના મધ્ય ભાગમાં ભ્રમતો હતો, તેવામાં ઉદ્યાનપાલકે આવીને જણાવ્યું કે- 'હે કુમાર! આદરપૂર્વક પ્રસન્ન થઈને તમે જુઓ, આ તરફ આંબાની શ્રેણીમાં માંજર આવવા લાગી છે, આ તરફ મલ્લિકાઓ પુષ્પિત થઈ રહી છે, આ તરફ કોમળ અશોકવૃક્ષોમાં પલ્લવો પ્રગટ થવા લાગ્યા

ફુલ્લંતિ મલ્લિયાઓ, ઇઓ પલ્લવિજ્જંતિ બાલકંકિલ્લિણો, ઇઓ કોરઇજ્જંતિ કુરુવયનિઠરુંબા, ઇઓ કુસુમિજ્જંતિ કણિયારનિયરા, ઇઓ મઝરિજ્જંતિ પુત્રાગાઇસાહિણોત્તિ', એવં ઉજ્જાણપાલેણ નિદંસિજ્જમાણતરુગણો વણકીલાએ દિણાઇં ગમેઇત્તિ। અંતરા ય સુણેઇ રાઇનીર્સત્થાઇં, વિમરિસેઇ ગૂઢત્થપયાઇં, અભિણયાવેઇ વિસિદ્ધકવિજણવિરઇયાઇં નાડયાઇં ભરહવિજ્જા-વિયક્ષણેહિં હાવભાવહત્થયાઇપત્થાવણપડુએહિં નાડઇજ્જપુરિસેહિં, નિસામેઇ ય વેણુવીણાણુગયં ગાયણજણાઓ બહુઘોલણપ્પયારમણહરં પંચમગેયં, તહા એગંતદેસઢ્ઠિઓ નિસુણેઇ દૂર્ણં સોવાલંભવયણાઇં। કહં?-

તીસે સંકેયં સંસિઝ્ઞણ પહિજુવઇમણુસરંતેણં।

નાહ! તએ જાજીવં દિન્નો લહુયત્તણકલંકો ॥૧૭॥

મઝ્ઞરીભૂતા સહકારાઽઽવલી, ઇતઃ ફુલ્લન્તિ મલ્લિકાઃ, ઇતઃ પલ્લવીભૂતા બાલકઙ્કેલ્લયઃ, ઇતઃ કોરકીભવન્તિ કુરુબકનિકુરમ્બાઃ, ઇતઃ કુસુમીભવન્તિ કણેરનિકરાઃ, ઇતઃ મુકુલીભવન્તિ પુત્રાગાદિશાખિનઃ, એવં ઉદ્યાનપાલેન નિદર્શ્યમાણતરુગણઃ વનક્રીડાયાં દિનાનિ ગમયતિ। અન્તરે ચ શૃણોતિ રાજનીતિશાસ્ત્રાણિ, વિમૃશતિ ગૂઢાર્થપદાનિ, અભિનાયયતિ વિશિષ્ટકવિજનવિરચિતાનિ નાટકાનિ ભરતવિદ્યાવિચક્ષણેઃ હાવભાવહસ્તાદિપ્રસ્થાપનપટુભિઃ નાટકીય પુરુષૈઃ। નિશૃણોતિ ચ વેણુ-વીણાઽનુગતં ગાયકજનેભ્યઃ બહુઘોલન-પ્રકારમનોહરં પંચમગેયમ્। તથા એકાન્તદેશસ્થિતઃ નિશૃણોતિ દૂતીનાં સોપાલમ્ભવચનાનિ। કથં? -

તાં સઙ્કેતં શંસિત્વા પ્રતિયુવતીમનુસરતા।

નાથ! ત્વયા યાવજ્જીવં દત્તઃ લઘુત્વકલઙ્કઃ ॥૧૭॥

છે, આ તરફ કુરબક વૃક્ષોમાં કળીઓ આવવા લાગી છે, આ તરફ કણેર વૃક્ષોમાં પુષ્પો આવતાં ભાસે છે, અને આ તરફ પુત્રાગ પ્રમુખ વૃક્ષોમાં નવા અંકુરો આવવા લાગ્યા છે.' એ પ્રમાણે તેણે વૃક્ષો બતાવતાં, કુમાર વનક્રીડામાં દિવસો વીતાવવા લાગ્યો. તે કોઈ કોઈ વાર રાજનીતિનાં શાસ્ત્રો સાંભળતો, કોઈ વાર ગૂઢાર્થ પદોનો વિચાર કરતો, કોઈવાર વિશિષ્ટ કવિઓનાં રચેલાં, ભરતમુનિ પ્રણીત નાટ્યશાસ્ત્રમાં વિચક્ષણ, હાવભાવમાં હસ્તાદિકની ચેષ્ટામાં ચતુર એવા નાટકીયા પુરુષો પાસે નાટક કરાવતો, કોઈવાર ગાયક જનો પાસે બહુ આલાપ અને તાનના પ્રકારથી મનોહર અને પંચમ સુરથી ગવાયેલ એવા વેણુ-વીણાનું સંગીત સાંભળતો હતો. તથા એકાંત પ્રદેશમાં રહેતાં, દૂતીનાં આવાં સોપાલંભ વચનો તેના સાંભળવામાં આવ્યાં.-

‘હે નાથ! તે વખતે તેને સંકેત આપી, શોક્યનો સ્વીકાર કરતાં તેં યાવજજીવ લઘુતાનો કલંક આપ્યો. (૧૭)

સુહય! તુહ વિરહદુસ્સહસિહિપસમત્થં મમાહરંતીએ ।
તીસે સરસીસું નિઢિયાઈં નવનલિણિનાલાઈં ॥૧૮॥

પરિસરસહયારુગ્ગયનવમંજરિખંડણેણ પઙ્કિદિયહં ।
તીસે તાણનિમિત્તં ઘઢ્ઢા મજ્ઝંગુલીણ ણહા ॥૧૯॥

પચ્ચાસણ્ણે કયવિવિહકલરવે નીલકંઠકલયંટે ।
પરિસંતા મજ્ઝા ભુયા પઙ્કલ્લખણં ઉઢ્ઢવંતીએ ॥૨૦॥

એઙ્ક પિઠ એઙ્ક પિઠ એસો સો હવસુ તં ધીરા ।
થક્કા મેણ્ઠિં જીહા પુણરુત્તં વાહરંતીએ ॥૨૧॥

સુભગ! તવ વિરહદુઃસહશિખિપ્રશમાર્થં મયા આહરતા ।
તસ્મિન્ સરસિ નિષ્ઠિતાનિ નવનલિનીનાલાનિ ॥૧૮॥

પરિસરસહકારોદ્ગતનવમજ્જરિખંડનેન પ્રતિદિવસં ।
તસ્યાઃ ત્રાણનિમિત્તં ઘૃષ્ટાનિ મમ અઙ્ગુલીનાં નખાનિ ॥૧૯॥

પ્રત્યાસન્ને કૃતવિવિધકલરવે નીલકંઠકલકણ્ઠે ।
પરિશ્રાન્તે મમ ભુજે પ્રતિક્ષણમ્ ઉઢ્ઢયત્યા ॥૨૦॥

એતિ પ્રિયઃ એતિ પ્રિયઃ એષઃ સઃ ભવ ત્વં ક્ષણં ધીરા ।
શ્રાન્તા મમ ઇદાર્નીં જીહ્વા પુનરુત્તં વ્યાહરત્યા ॥૨૧॥

હે સુભગ! તારા વિરહ રૂપ દુઃસહ અગ્નિને શાંત કરવા મારે તેના નિમિત્તે નવીન કમળ-નાલ લાવતાં તલાવડીઓમાં તે બધા ખલાસ થઈ ગયા. (૧૮)

ઉદ્યાનના આમ્રવૃક્ષોમાં ઉત્પન્ન થયેલ નવ-મંજરી માંજર છેદીને પ્રતિદિવસે તેની રક્ષા નિમિત્તે લાવતાં મારી આંગળીઓના નખો બધા ઘસાઈ ગયા. (૧૯)

નજીકમાં વિવિધ કલરવ કરનાર એવી મધુર કંઠવાળા મોર અને કોયલને પ્રતિક્ષણે ઉડાવતાં મારી ભુજા થાકી ગઈ. (૨૦)

‘આ પ્રિયતમ આવે છે, આ પ્રિયતમ આવે છે, આ તેજ હશે, માટે તું ક્ષણવાર ધીરજ ધર’ એમ વારંવાર બોલતાં, હવે તો મારી જીભ પણ થાકી ગઈ છે. (૨૧)

इय एरिसा अवत्था वट्टइ तुह पणयिणीए दुव्विसहा ।

जइ जीवंतिं वंछसि कुमार! ता तं लहुं सरसुं ।।२२।।

તહા કયાઈ ગોત્તખલિયપરિકુવિયકામિણીપસાયણપ્પવળવયણપ્પવંચવિરયણે, કયાઈ સુયસારિયાસંલાવવિણોણ, કયાઈ પરોપ્પરસવત્તિકામિણીકયકલહકોલાહલ-નિસામણે, કયાઈ ણાણાવિહદૂરદેસોવળીયાપુવ્વતરુસંદોહદોહલગદાણે, કયાઈ સંમયવળ-સિહંહિતંડવાવલોયણે વિવિહં કીલઈ । અણ્ણયા ય કુમારસ્સ કામિણીહિં સમં દુરોદરેણ રમંતસ્સ સમાગઓ મજ્ઞંદિણસમઓ ।

तओ अतंउरसमेओ चलिओ जलकीलानिमित्तं, पत्तो काणणसरसीए, तयणंतरं च-

सरसीतडविडविसरावमुक्कझंपुच्छलंतसलिलभरं ।

झिल्लइ महल्लकल्लोलपेल्लणुव्वेल्लિरो कुमरो ।।२३।।

इति इदृशी अवस्था वर्तते तव प्रणयिन्याः दुर्विसहा ।

यदि जीवन्तीं वाञ्छसि कुमार! ततः तां लघुः सर (=गच्छ) ।।२२।।

તથા કદાચિદ્ ગોત્રસ્થલિતપરિકુપિતકામિનીપ્રસાદનપ્રવળવચનપ્રપઞ્ચવિરચનેન, કદાચિત્ શુક-સારિકાસંલાપવિનોદેન, કદાચિત્ પરસ્પરસપત્ની-કામિનીકૃતકલહકોલાહલનિશ્રવણે, કદાચિદ્ નાનાવિધદૂરદેશોપનીતાડૂર્વતરુસન્દોહદોહલકદાનેન, કદાચિત્ સમ્મદવનશિખણ્ડિતાણ્ડવાડવલોકનેન વિવિધં ક્રીડતિ । અન્યદા ચ કુમારસ્ય કામિનીભિઃ સમં દુરોદરેણ રમમાણસ્ય સમાગતઃ મધ્યન્દિનસમયઃ । તતઃ અન્તઃપુરસમેતઃ ચલિતઃ જલક્રીડાનિમિત્તમ્, પ્રાપ્તઃ કાનનસરસિ । તદનન્તરં ચ -

सरस्तटविटपिविसराऽवमुक्तझम्पोच्छलत्सलिलभरे ।

स्नाति महत्कल्लोलप्रेरणोद्वेलितः कुमारः ।।२३।।

અત્યારે તારી પ્રિયતમાની આવી દુઃસહ અવસ્થા વર્તે છે, માટે જો તેને જીવતી વાંછતો હોય, તો હે કુમાર! સત્વર તેની પાસે પહોંચી જા.' (૨૨)

તેમજ કોઇવાર ગોત્રની સ્ખલના થતાં કોપાયમાન થયેલ કામિનીઓને મનાવવા શાંત વચનના પ્રપંચ રચવા વડે, કોઇવાર પોપટ, સારિકા-મેનાને બોલાવવાના વિનોદ વડે, કોઇવાર શોક્ય કામિનીઓએ કરેલ પરસ્પર કલહનો કોલાહલ સાંભળવા વડે, કોઇ વાર અનેક પ્રકારના દૂર દેશોમાંથી આવેલ નવા વૃક્ષોને દોહદ=પોષકદ્રવ્ય આપવા વડે તથા કોઇવાર પ્રસન્નતાથી વનમયૂરોનું નૃત્ય જોવા વડે-એમ તે કુમાર વિવિધ કીડા કરતો હતો. એકદા કામિનીઓ સાથે ઘૂતકીડા કરતાં મધ્યાન્હ કાળ થયો, તેથી અંતઃપુર સહિત કુમાર જળકીડા નિમિત્તે ચાલ્યો અને ઉદ્યાન-સરોવર પર ગયો. પછી ત્યાં

વૃક્ષપરથી કલરવપૂર્વક દીધેલ કૂદકાથી ઉછળતા જળસમૂહવાળા સરોવરમાં મોટા તરંગોની પ્રેરણામાં તણાતાં કુમાર ઝીલવા લાગ્યો. (૨૩)

મહુા તરુણીઓ રણંતમણિમેહલાકલાવાઓ ।

સ્ત્રિપ્પંતિ પરાપ્પરપેલ્લરીઁ ભયતરલિયચ્છીઓ ॥૨૪॥

કરકલિયકણયસિંગયસલિલપહારેહિં પોઢરમણીઓ ।

વિદ્વવડ કુમારો કોવભરિયદરપાડલાટ્ટી(?ચ્છી)ઓ ॥૨૫॥

પિયકરફુંસુલ્લાસિરનિયંબતડતુટ્ટમેહલગુણાહિં ।

નિવડંતકિંકિણીહિં પલાઇયં ઝત્તિ બાલાહિં ॥૨૬॥

ઘોરઘણઘ(ધા)મસમજલવટ્ટિયપૂરાએ ઝત્તિ સરસીએ ।

કમલાઇં વયળલાયણ્ણનિજ્જિયાઇં વ બુઢ્ઢિત્તિ ॥૨૭॥

બલાત્કારેણ તરુણ્યઃ રુવન્મણિમેહલાકલાપાઃ ।

ક્ષિપન્તિ પરસ્પરપ્રેરણાં ભયતરલાક્ષિવત્યઃ ॥૨૪॥

કરકલિતકનકશૃઙ્ગસલિલપ્રહારૈઃ પ્રોઢરમણીઃ ।

વિદ્રવતિ કુમારઃ કોપભૃતેષ્ટપાટલાક્ષિણીઃ ॥૨૫॥

પ્રિયકરસ્પર્શોલ્લસિતનિતમ્બતટત્રુટઞ્ચેખલાગુણાભિઃ ।

નિપતત્કિઙ્કિણીભિઃ પલાયિતં ઝટિતિ બાલાભિઃ ॥૨૬॥

ઘોરઘનધામસમજલવર્તિતપૂરે ઝટિતિ સરસિ ।

કમલાનિ વદનલાવણ્યનિર્જિતાનિ ઇવ બુઢ્ઢન્તિ ॥૨૭॥

અવાજ કરતી મણિ-મેખલાના સમૂહ યુક્ત, ભયથી ચંચલ લોચનવાળી અને પરસ્પર પ્રેરાયેલ સ્ત્રીઓ બલાત્કારથી એક બીજાને ધક્કા દઇને જળમાં નાખવા લાગી. (૨૪)

કોપથી કંઈક લાલ આંખવાળી પ્રોઢ રમણીઓને, હાથમાં રહેલી સોનાની પીચકારીમાં પાણી ભરીને કુમાર, તેના પ્રહારથી સતાવવા લાગ્યો. (૨૫)

પ્રિયતમના સ્પર્શથી વિકાસ પામતા નિતંબ ભાગમાં મેખલાના દોરા તૂટી પડવાથી પડી જતી ધુધરીઓને લીધે બાળાઓ તરત પલાયન કરી જતી. (૨૬)

ઘોર ધનાધન-મેઘના આગમનની જેમ પાણીના પ્રવાહ-પૂર ઉછળતાં જાણે મુખ-લાવણ્યથી નિર્જિત થયાં હોય તેમ સરસીનાં કમળો બધાં બુડવા લાગ્યાં. (૨૭)

इय विविहसलिलकीलाहिं कीलिउं जुवइसत्थपरियरिओ ।

ओयरिओ सरसीओ गओ कुमारो नियावासं ।।२८।।

एत्थंतरे अत्थमिओ गयणचूडामणी दिणनाहो । मउलिया कमलसंडा समं माणिणीमन्नुणा । विप्पउत्ताइं चक्कवायमिहुणाइं सह मिहुणदिणविरहेण, पवट्टियाणंदा इओ तओ परिभमिउं पवित्ता कोसिया समं पंसुलिविलयाहिं, निलीणाइं नियट्टाणेषु सउणिकुलाइं समं मुणिजणेण । तहा निसायरसेण्णं व भीसणं पसरियमंधयारं । मयरद्धओव्व विप्फुरिओ सव्वओ पढमप्पओसपईवनिवहो । एवं पयट्टे संझासमए कुमारो काऊण पओसकिच्चं तेहिं कोऊहल-नम्मालाव-वंकभणिय-गीयाइविणोएहिं विगमिऊण खणंतरं पसुत्तो सुहसेज्जाए । कमेण य पभाया रयणी, समुग्गओ सहस्संसुमाली । उट्ठिओ कुमारो सयणीयाओ । कयपाभाइय-कायव्वो पुव्वविहीए दोगुंदुगुव्व विलासिणीमज्झगओ विलसइत्ति । एवं च तत्थ सायंदिणमभि-

इति विविधसलीलक्रीडाभिः क्रीडित्वा युवतीसार्थपरिवृत्तः ।

अवतीर्णः सरसः गतः कुमारः निजाऽऽवासम् ।।२८।।

अत्रान्तरे अस्तमितः गगनचूडामणिः दिननाथः । मुकुलिताः कमलखण्डाः समं मानीनीमन्युना । विप्रयुक्तानि चक्रवाकमिथुनानि सह मिथुनदिन(= मिथुनकारकदिनस्य)विरहेण । प्रवर्तिताऽऽनन्दाः इतस्ततः परिभ्रमितुं प्रवृत्ताः कौशिकाः समं पांसुलीविलयाभिः । निलीनानि निजस्थानेषु शकुनिकुलानि समं मुनिजनेन । तथा निशाचरसैन्यम् इव भीषणं प्रसृतमन्धकारम् । मकरध्वजः इव विस्फुरितः सर्वतः प्रथमप्रदोषप्रदीपनिवहः । एवं प्रवृत्ते सन्ध्यासमये कुमारः कृत्वा प्रदोषकृत्यं तैः कौतूहल-नर्माऽऽलाप-व्यङ्गभणित-गीतादिविनोदैः विगम्य क्षणान्तरं प्रसुप्तः सुखशय्यायाम् । क्रमेण च प्रभाता रजनी । समुद्गतः सहस्रांशुमाली । उत्थितः कुमारः शय्यातः । कृतप्राभातिककर्तव्यः पूर्वविधिना दौगुन्दकः इव विलासिनीमध्यगतः विलसति । एवं च

એ પ્રમાણે વિવિધ જળક્રીડાની રમતો કરી, યુવતીઓના પરિવાર સહિત કુમાર સરસી થકી બહાર નીકળ્યો અને પોતાના આવાસમાં ગયો. (૨૮)

એવામાં ગગનરૂપી મુગટમાં મણિ સમાન સૂર્ય અસ્ત થયો. એટલે સ્ત્રીઓના કોપ સાથે કમળો સંકુચિત થયાં, ચક્રવાકને જોડનાર દિનના વિરહની સાથે (= સૂર્યાસ્ત થવાથી) ચક્રવાક-યુગલો જુદા થયાં, કુટિલ સ્ત્રીઓની સાથે આનંદ પામતા ઘુવડ પક્ષીઓ આમ તેમ ભ્રમવા લાગ્યા, મુનિજનોની જેમ પક્ષીઓ પોતપોતાના સ્થાનોમાં બેસી ગયાં, તેમજ રાક્ષસસૈન્યની જેમ ભીષણ અંધકાર પ્રસરી રહ્યો, કામદેવની જેમ સર્વત્ર સંધ્યાકાળના દીવાઓ પ્રગટ થયા. એ પ્રમાણે સંધ્યા-સમય પ્રવૃત્ત થતાં પ્રદોષ-સંધ્યાકૃત્ય કરી કુમાર, તેવા પ્રકારના કુતૂહલ અને મશ્કરીયુક્ત આલાપ અને વ્યંગ વચનયુક્ત ગીતાદિ વિનોદમાં અલ્પ વખત ગાળીને તે સુખ-શય્યામાં સૂતો. અનુક્રમે રાત્રિ વ્યતીત થતાં સૂર્યોદય થયો, એટલે કુમાર શય્યા થકી ઉઠ્યો અને પૂર્વ વિધિથી પ્રભાત કૃત્ય કરી, દોગુંદક દેવની

રમમાણસ્સ સરંતિ વાસરા ।

અન્નયા વ વિસ્સનંદિણો મહારાયસ્સ અગ્ગમહિસીએ દાસચેડીઓ પુષ્પફલગહણત્થ-
માગયાઓ પુષ્પકરંડગુજ્જાણં । દિઢ્ઠો તાહિં વિસ્સભૂઙ્ગકુમારો અંતેઉરસમેઓ બહુપ્પયારં તહા
વિલસંતો । તં ચ દઢ્ઠૂણ સમુપ્પણ્ણગાઢામરિસાહિં ઈસીસલ્લભિજ્જમાણમાણસાહિં સિગ્ધમેવ
પહિનિયત્તિરુણ કહિઓ રાયગ્ગમહિસીએ કુમારસ્સ કાણ્ણકીલાવડ્યારો । ખળંતરે ય
દીહં નીસસિરુણ પુણો ભણિયં તાહિં-‘દેવિ! કિં તુજ્ઞ જીવિણં?, કિં વા રજ્જવિત્થરેણં?,
કિં વા વિભવેણં? જઇ તુમ્હ પુત્તો વિસાહનંદી પુષ્પકરંડગુજ્જાણે ન કીલેજ્જા ।’ એવં ચ
આયત્તિરુણ અવિયારરમણીયત્તણઓ ઇત્થીસહાવસ્સ, અદૂરદંસિત્તણઓ મહ્પસરસ્સ,
અભીરુત્તણઓ નિયકુલકલંકુગ્ગમસ્સ પકઓ મહાપરિકોવો દેવીએ, પરિચત્તં ભોયણં, ઉજ્જિઓ

તત્ર સાયં-દિનમ્ અભિરમમાણસ્ય સરન્તિ વાસરાણિ ।

અન્યદા ચ વિશ્વનન્દિનઃ મહારાજ્ઞઃ અગ્રમહિષ્ઠ્યાઃ દાસચેટ્યઃ પુષ્પ-ફલગ્રહણાર્થં આગતાઃ પુષ્પકરણ્ડકોદ્યાનમ્ ।
દૃષ્ટઃ તાભિઃ વિશ્વભૂતિકુમારઃ અન્તઃપુરસમેતઃ બહુપ્રકારં તથા વિલસન્ । તં ચ દૃષ્ટ્વા સમુત્પન્નગાઢાઽઽમર્ષાભિઃ
ઈર્ષાશત્યભિદ્યમાનમાનસાભિઃ શીઘ્રમેવ પ્રતિનિવર્ત્ય કથિતઃ રાજાઽગ્રમહિષ્ઠ્યૈ કુમારસ્ય કાનનક્રીડાવ્યતિકરઃ ।
ક્ષણાન્તરે ચ દીર્ઘં નિઃશ્વસ્ય પુનઃ ભણિતં તાભિઃ ‘દેવિ! કિં તવ જીવિતેન?, કિં વા રાજ્યવિસ્તરેણ?, કિં વા
વૈભવેન? યદિ તવ પુત્રઃ વિશાખાનન્દી પુષ્પકરણ્ડકોદ્યાને ન ક્રીડેત્ ।’ એવં ચ આકર્ણ્ય અવિચારરમણીયત્વાત્
સ્ત્રીસ્વભાવસ્ય, અદૂરદર્શિત્વાત્ મતિપ્રસરસ્ય, અભીરુત્વાત્ નિજકુલકલકલ્કો-દ્ગમસ્ય પ્રકૃતઃ મહાપરિકોપઃ
દેવ્યા, પરિત્યક્તં ભોજનમ્, ઉજ્જિતઃ શરીરસત્કારઃ, પ્રેષિતઃ નિજનિજસ્થાનેષુ સખીવર્ગઃ, કતિપયદાસચેટીપરિવૃત્તા

જેમ વિલાસિની કાંતાઓની સાથે વિલાસ કરતો રહ્યો. એમ નિરંતર વિલાસ કરતાં તેના દિવસો પ્રસાર થવા લાગ્યા.

એક દિવસે વિશ્વનંદી મહારાજાની પટરાણીની દાસીઓ પુષ્પ, ફળાદિ લેવા માટે પુષ્પકરંડક ઉદ્યાનમાં આવી. ત્યાં અંતેઉર સહિત તેવા પ્રકારના વિલાસ કરતો વિશ્વભૂતિ કુમાર તેમના જોવામાં આવ્યો. એટલે તેને જોઈને અત્યંત ગાઢ ક્રોધ ઉત્પન્ન થતાં અને ઇર્ષ્યારૂપ શલ્યથી મન ભેદાઈ જતાં તેઓ તરત પાછી વળી અને કુમારનો ઉદ્યાનક્રીડાનો પ્રસંગ તેમણે પટરાણીને કહી સંભળાવ્યો. પછી ક્ષણવાર દીર્ઘ નિસાસા નાખીને પુનઃ તેઓ કહેવા લાગી કે-‘હે દેવી! તારા જીવિતથી કે રાજ્ય-વિસ્તારથી પણ શું? અને વૈભવથી પણ શું? જો તારો વિશાખનંદી પુત્ર પુષ્પકરંડક ઉદ્યાનમાં વિલાસ ન કરે તો તારું એ બધું વૃથા છે!’ એ પ્રમાણે સાંભળતાં સ્ત્રી સ્વભાવથી વિચારોની તુચ્છતાના કારણે દૂરદર્શીપણાના અભાવે ટૂંકી મતિના કારણે તથા પોતાના કુળને કલંક લાગવાના અભીરૂપણથી પટરાણીને મહાક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. જેથી તેણે ભોજનનો ત્યાગ કર્યો અને શરીર સત્કાર પણ તજી દીધો. પોતાના સખીવર્ગને તેણે પોતપોતાના સ્થાને વિસર્જન કર્યો અને કેટલીક દાસીઓને સાથે લઈને તેણે

સરીરસક્કારો, પેસિયો નિયનિયઠાણેસુ સહીવગ્ગો, કઙ્કવયદાસચેડીપરિવુડા ય પવિટ્ઠા કોવઘરંમિ। રયણિસમએ ય સમાગયેણ વિસ્સનંદિનરિંદેણ દેવિં અપેચ્છમાણેણ પુટ્ઠો કંચુગિપ્પમુહો પરિયણો। કહિયં ચ એગેણ ‘દેવ! અમુગંમિ ગેહે મિલાણવયણકમલા કેણવિ કારણેણ દેવી ગય’ત્તિ। તઓ રાયા તમાયન્નિઠ્ઠણ સસંભમં તત્થેવ ગઓ, દિટ્ઠા ય કોવેણ મિસમિસંતી ડહ્ઠસાસરોગાઊરવ્વ દીહં નીસસંતી દેવી। દિન્નાસણે આસીણો નરાહિવો ભણિઠ્ઠમાઢત્તો ય- ‘દેવિ! કિમેરિસી અવત્થા? કિમત્થ કારણં?, સાહેસુ પરમત્થં। ન તાવ સુમરેમિ થોવંપિ નિયદુચ્ચરિયં। ન યાવિ મમાણુવિત્તિપરાયણો પરિયણોઽવિ મણાગંપિ અવરજ્ઞઙ્ગ તુજ્ઞ। નેવ ય વિવિહરયણાભરણસંભારેહિં ખૂળમત્થિ। તા કિં નિરત્થઓ એસ કોવાઢંબરો’ત્તિ?। દેવીએ ભણિયં-‘મહારાય! સચ્ચં ચિય નત્થિ કેણાવિ પગારેણ ખૂળં, કેવલં કિમેણ નિરત્થેણ સયલજણસામણ્ણેણ?’। રાયણા ભણિયં-‘કિં પુણ અનિરત્થયં સયલજણાસામણ્ણં ચ?’,

ચ પ્રવિષ્ટા કોપગૃહે। રજનીસમયે ચ સમાઽઽગતેન વિશ્વનન્દિનરેન્દ્રેણ દેવીં અપ્રેક્ષમાણેન પૃષ્ઠઃ કઙ્કુકીપ્રમુખઃ પરિજનઃ। કથિતં ચ એકેન ‘દેવ! અમુકે ગૃહે મ્લાનવદનકમલા કેનાઽપિ કારણેન દેવી ગતા’ ઇતિ તતઃ રાજા તદ્ આકર્ણ્ય સસમ્ભ્રમં તત્રૈવ ગતઃ દૃષ્ટા ચ કોપેન જ્વલન્તી, ઊર્ધ્વશ્વાસરોગાઽઽતુરા ઇવ દીર્ઘ નિઃશ્વસન્તી દેવી। દત્તાઽઽસને આસીનઃ નરાધિપઃ ભણિતુમારઙ્ગવાન્ ચ ‘દેવિ! કિમેતાદૃશી અવસ્થા? કિમત્ર કારણમ્? કથય પરમાર્થમ્। ન તાવત્ સ્મરામિ સ્તોકં અપિ નિજદુશ્ચરિતમ્। ન ચાપિ મમ અનુવૃત્તિપરાયણઃ પરિજનઃ અપિ મનાગપિ અપરાધ્યતિ તવ। નૈવ ચ વિવિધરત્નાઽઽભરણસમ્ભારૈઃ ક્ષુણ્ણમ્ અસ્તિ। તતઃ કિં નિરર્થકઃ એષઃ કોપાઽઽઢંબરઃ?’। ‘દેવ્યા ભણિતમ્ - ‘મહારાજ! સત્યમેવ નાસ્તિ કેનાઽપિ પ્રકારેણ ક્ષુણ્ણમ્, કેવલં કિમ્ એતેન નિરર્થકેન સકલજનસામાન્યેન?’ રાજા ભણિતં-‘કિં પુનઃ અનિરર્થકં સકલજનાઽસામાન્યં

કોપગૃહમાં પ્રવેશ કર્યો. એવામાં રાત્રે વિશ્વનંદી રાજા આવતાં રાણીને ન જોવાથી કંચુકી પ્રમુખ પરિજનોને પૂછ્યું. એટલે એક સેવકે નિવેદન કર્યું કે-‘હે દેવ! મ્લાનવદન-કમળયુક્ત રાણી કંઈક કારણને લીધે અમુક-કોપગૃહમાં ગઈ છે.’ એ સાંભળતાં રાજા તરતજ ત્યાં ગયો અને ઉર્ધ્વશ્વાસ લેવાથી જાણે રોગાતુર હોય તેમ દીર્ઘ નિસાસા નાખતી અને કોપથી બળતી રાણી તેના જોવામાં આવી. પછી આપવામાં આવેલ આસન પર બેસતાં રાજા કહેવા લાગ્યો કે-‘હે દેવી! તારી આવી અવસ્થા કેમ? અહીં કારણ શું છે? હકીકત કહી દે. મેં કાંઈ તારા પ્રત્યે લેશ પણ અન્યાય કર્યો હોય, તો તે સ્મરણમાં નથી. તેમ મને અનુકૂળ વર્તનાર કોઈ પરિજન તારું જરા પણ અપમાન કરી શકે તેમ નથી. વળી વિવિધ રત્નાલંકારોની કાંઈ ખામી નથી તો આ નિરર્થક કોપાંબર કેવો?’

ત્યારે મહારાણી બોલી-‘હે મહારાજ! એ બધું સત્ય છે. અહીં કોઈ પણ પ્રકારની ન્યૂનતા નથી. પરંતુ કેવળ નિરર્થક આ સકલજનમાં સાધારણપણાથી શું?’ રાજા બોલ્યો-‘ત્યારે અનિરર્થક અને સકલજનમાં અસાધારણપણું

દેવીએ ભણિયં-‘મહારાય! પુષ્પકરંડગુજ્જાણે પરિભોગો’, રાણા જંપિયં-‘કિં તેણ તુજ્ઞ?’ , દેવીએ વુત્તં-‘તેણ મે પઓયણં વિસાહનંદિકુમારસ્સ રમણત્થં’તિ, રાણા ભણિયં-‘દેવિ! મા કુપ્પસુ, મુંચસુ અસદજ્ઞવસાયં, પરિહરસુ ઇત્થીજણસુલભં ચાવલં, સમિક્ખેસુ નિયકુલક્કમં, કિં તુમએ દિદ્ધો કોઽવિ અમ્હાણં કુલે સુઓ વા એગંમિ પુષ્પકરંડગુજ્જાણદ્વિએ પુવ્વિંપિ પવિસમાણો?, તા કહં પુવ્વપુરિસાગયં વવત્થં ચૂરેમિ, સવ્વહા અણ્ણં કિંપિ પત્થેસુ’, દેવીએ ભણિયં-‘મહારાય! ગચ્છ નિયયમંદિરં । ઉજ્જાણલાભાભાવે કેત્તિયમેત્તા અણ્ણપયત્થપત્થણા?’ ।

રજ્જેણં રઢ્ઢેણં ધણેણ સયણેણ બંધવજણેણં ।

સસરીરપાલણેણવિ ન કજ્જં કિંપિ મહ એત્તો ॥૨૯॥

ચ?’ દેવ્યા ભણિતં ‘મહારાજ! પુષ્પકરણ્ડકોદ્યાને પરિભોગઃ ।’ રાજ્ઞા જલ્પિનં ‘કિં તેન તવ?’ દેવ્યા ઉક્તં ‘તેન મે પ્રયોજનં વિશાખનન્દિકુમારસ્ય રમણાય’ ઇતિ । રાજ્ઞા ભણિતં ‘દેવિ! મા કુપ્ય, મુચ્ચ અસદ્ અધ્યવસાયમ્, પરિહર સ્ત્રીજનસુલભં ચાપલ્યમ્, સમીક્ષસ્વ નિજકુલક્રમમ્, કિં ત્વયા દૃષ્ટઃ કોઽપિ અસ્માકં કુલે (અન્યઃ) સુતઃ વા એકસ્મિન્ પુષ્પકરણ્ડકોદ્યાનસ્થિતે પૂર્વમપિ (=અતીતે) પ્રવિશ્યમાણઃ? તતઃ કથં પૂર્વપુરુષાઽઽગતાં વ્યવસ્થાં ચૂરયામિ? સર્વથા અન્યદ્ કિમપિ પ્રાર્થય ।’ દેવ્યા ભણિતં ‘મહારાજ! ગચ્છ નિજમન્દિરમ્ । ઉદ્યાનલાભાઽભાવે કિયન્માત્રા અન્યપદાર્થપ્રાર્થના?’

રાજ્યેન, રાષ્ટ્રેણ, ધનેન, સ્વજનેન, બાન્ધવજનેન ।

સ્વશરીરપાલનેનાઽપિ ન કાર્યં કિમપિ મમ અત્ર ॥૨૯॥

શું છે?’ રાણીએ કહ્યું-‘મહારાજ! પુષ્પકરંડક ઉદ્યાનનો પરિભોગ’ રાજા બોલ્યો-‘તારે તેનું શું પ્રયોજન છે?’ રાણીએ જણાવ્યું-‘વિશાખનંદી કુમારના વિલાસ માટે મારે તેનું પ્રયોજન છે.’ રાજાએ કહ્યું-‘હે દેવી! તમે કોપ ન કરો, આ અશુભ અધ્યવસાયને તજી દો, સ્ત્રીજનોને સુલભ એવી ચપલતાનો ત્યાગ કર, પોતાના કુલ-ક્રમને વિચાર, શું આપણા કુળમાં પુષ્પકરંડક ઉદ્યાનમાં એકની હાજરીમાં પૂર્વે અન્ય કોઈ કુમારને પ્રવેશ કરતો તે જોયો છે? તો પૂર્વપુરુષોની ચાલી આવતી વ્યવસ્થાનો હું કેમ ભંગ કરું? માટે ગમે તે રીતે બીજું કાંઈ માગી લે.’ ત્યારે રાણી કહેવા લાગી કે-‘હે મહાશય! તમે પોતાના સ્થાને પધારો, ઉદ્યાનના લાભ વિના અન્ય પદાર્થની પ્રાર્થના શું માત્ર છે?’

મારે રાજ્ય, રાષ્ટ્ર, ધન, સ્વજન, બાંધવ કે શરીર-પોષણથી પણ મારે વર્તમાનમાં કાંઈ પ્રયોજન નથી. (૨૯)

જીવંતીવિહુ નરનાહ! નાહમેયં તુહપ્પસાણં ।

જંઙ્ પુત્તં કીલંતં પેચ્છામિ તદાઽફલં જીયં ॥૩૦॥

નરનાહ! તુહ સમક્ષંપિ નેસ પુજ્જં મણોરહો જંઙ્ મે ।

પચ્છા દૂરે સેસં ભોયણમેત્તેઽવિ સંદેહો ॥૩૧॥

વજ્જઘડિઓઽસિ મન્ને જમેગપુત્તંપિ પરિભવદુહત્તં ।

દઢ્ઢૂણ સુહં ચિટ્ઠસિ અહહ મહાનિરણુતાવોઽસિ ॥૩૨॥

ઇય સલિલેહિ વ બહુવિહવયણેહિં ણરિંદમાણસં તીણ ।

તટમિવ મહાનર્ણે દુહાકયં નેહનિવિહંપિ ॥૩૩॥

જીવન્તી અપિ ખલુ નરનાથ! ન અહમેનં તવપ્રસાદેન ।

યદિ પુત્રં ક્રીડન્તં પ્રેક્ષે તદા અફલં જીવનમ્ ॥૩૦॥

નરનાથ! તવ સમક્ષમપિ ન ણ્ણઃ પૂજ્યતે મનોરથઃ યદિ મમ ।

પશ્ચાદ્ દૂરં શેષં ભોજનમાત્રેઽપિ સન્દેહઃ ॥૩૧॥

વજ્રઘટિતઃ અસિ મન્યે યદ્ એકપુત્રમપિ પરિભવદુઃખાર્તમ્ ।

દૃષ્ટ્વા સુખં તિષ્ઠસિ અહહ! મહન્નિરનુતાપઃ અસિ ॥૩૨॥

એવં સલિલૈઃ ઇવ બહુવિધવચનૈઃ નરેન્દ્રમાનસં તયા ।

તટમિવ મહાનદ્યાઃ દ્વિધાકૃતં સ્નેહનિબિડમપિ ॥૩૩॥

હે નરનાથ! હું જીવતી છતાં તમારા પ્રસાદથી જો પુત્રને ત્યાં કીડા કરતો ન જોઉં તો મારું જીવિત નિષ્ફળ છે. (૩૦)

હે નાથ! તમારી સમક્ષ પણ આ મારો મનોરથ જો પૂર્ણ ન થાય, તો પછી અન્ય બીજું તો દૂર રહો, પરંતુ મારા ભોજન માત્રમાં પણ સંદેહ સમજવો. (૩૧)

વળી હે દેવ! હું ધારું છું કે-તમે વજ્રથી ઘડાયેલા છો કે જેથી એક પુત્રને પણ પરિભવથી દુઃખાર્ત જોયા છતાં સુખે બેસી રહ્યા છો. અહો! તમે અત્યંત નિર્દય છો.’ (૩૨)

છત્યાદિ જળથી મહાનદીના કાંઠાંની જેમ તેનાં વિવિધ વચનોથી સ્નેહથી નિબિડ છતાં રાજાનું મન દુઃખાતુર થઈ ગયું. (૩૩)

રત્ના ભણિયં સુંદરિ! મા સંતપ્સુ કરેસુ કરણિજ્જં।

અચ્છત્ત સેસં દૂરે જીયંપિહ તુજ્ઞ આયત્તં ।।૩૪।।

એવં બહું સંઠવિરુણ ગઓ નિરંદો અત્થાણમંડવંમિ। આહૂયા મંતિણો। સાહિઓ તેસિં રહંમિ સમગ્ગો દેવીકોવવઙ્ગયરો સકુલક્કમવવત્થા ય। મંતીહિં ભણિયં-‘દેવ! વીસત્થા હોહ, અમ્હે ગંતૂણ દેવિં પરુવેમો।’ અણુત્ત્રાયા ય રાઙ્ગા ગયા દેવીએ સગાસં, ભણિયા ય અણેગપ્પગારેહિં, ન ય કહંપિ સંબુજ્ઞઙ્ગ। તઓ વિલક્ખવયણા સમાગયા રાઙ્ગો સગાસે, ભણિયં પવત્તા ય-‘દેવ! નિચ્છયં દેવી ગાઢજણિયકોવા મરણંપિ અબ્બુવગમેજ્જા, તા સવ્વહા જહા તહા અણુણયણજોગ્ગા’, રત્ના ભણિયં-‘ભો કિમેવં વાહરહ?, કિં તુભ્મે ન જાણહ અમ્હ કુલક્કમં?-જમેગંમિ રમમાણે ઉજ્જાણે અત્તો ન પવિસઙ્ગ, વસંતમાસપવિટ્ઠો ય માસગ્ગસો

રાજ્ઞા ભણિતં ‘સુંદરિ! મા સન્તપ, કુરુ કરણીયમ્।

અસ્તુ શેષં દૂરે જીવં અપિ ખલુ તવ આયત્તમ્ ।।૩૪।।

એવં બહુ સંસ્થાપ્ય ગતઃ નરેન્દ્રઃ આસ્થાનમણ્ડપે। આહૂતાઃ મન્ત્રિણઃ। કથિતઃ તેષાં રહસિ સમગ્રઃ દેવીકોપવ્યતિકરઃ સ્વકુલક્રમવ્યવસ્થા ચ। મન્ત્રિભિઃ ભણિતં ‘દેવ! વિશ્વસ્થઃ ભવ, વયં ગત્વા દેવીં પ્રરુપયામઃ। અનુજ્ઞાતાઃ ચ રાજ્ઞા ગતાઃ દેવ્યાઃ સકાશં ભણિતા ચ અનેકપ્રકારૈઃ, ન ચ કથમપિ સમ્બુદ્ધ્યતે। તતઃ વિલક્ષવદનાઃ સમાગતાઃ રાજ્ઞઃ સકાશં, ભણિતું પ્રવૃત્તાઃ ચ દેવ! નિશ્ચયં દેવી ગાઢજનિતકોપા મરણમપિ અભ્યુપગચ્છેત્, તસ્માત્ સર્વથા યથા તથા અનુનયનયોગ્યા।’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘ભોઃ, કિમેવં વ્યાહરતઃ?, કિં યૂયં ન જાનીથ અસ્માકં કુલક્રમમ્-યદેકસ્મિન્ રમમાણે ઉદ્યાને અન્યઃ ન પ્રવિશતિ, વસંતમાસપ્રવિષ્ટઃ

પછી રાજાએ કહ્યું કે-‘હે સુંદરી! તું સંતાપ ન પામ અને કર્તવ્યને સંભાર. બીજું તો દૂર રહો, પરંતુ આ મારું જીવિત પણ તારે આધીન છે.’ (૩૪)

એમ અનેક રીતે સમજાવીને રાજા રાજસભામાં ગયો. ત્યાં મંત્રીઓને બોલાવીને તેણે એકાંતમાં રાણીના કોપનો બધો પ્રસંગ અને પોતાના કુળની વ્યવસ્થા તેમને કહી સંભળાવી. ત્યારે મંત્રીઓ બોલ્યા કે- ‘હે દેવ! તમે શાંત થાઓ. અમે પોતે જઈને રાણીને સમજાવીએ.’ એટલે રાજાએ આજ્ઞા આપતાં તેઓ રાણી પાસે ગયા અને અનેક પ્રકારે તેમણે રાણીને સમજાવી, છતાં તે કોઈ રીતે સમજી નહિ. ત્યારે વિલક્ષણ મુખ કરીને તેઓ રાજા પાસે પાછા આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે-‘હે દેવ! ખરેખર રાણીનો કોપ બહુજ ગાઢ છે, જેથી તે વખતસર મરણના શરણને પણ સ્વીકારી લે. માટે ગમે તે રીતે તે મનાવવા યોગ્ય છે.’ રાજા બોલ્યો-‘અરે! તમે આ શું બોલો છો? શું તમે અમારા કુળની મર્યાદા જાણતા નથી? કે ઉદ્યાનમાં એક કીડા કરતો હોય ત્યારે અન્ય પ્રવેશ ન કરી શકે. અત્યારે વસંતઋતુ આવતાં જ પ્રવેશલો વિશ્વભૂતિ ત્યાં એક મહિના સુધી વિલાસ માટે રહ્યો છે.’ ત્યારે મંત્રીઓ

ચિદ્વૃંત્તિ, મંત્રીહિં ભણિયં- ‘દેવ! જાણેમો, કેવલં દુન્નિગ્ગહો ઇત્થીમહાગહો’, રાણા સવિસાયં ભણિયં-

એગત્તો મજ્જાયા પલ્હત્થિજ્જઇ કુલક્કમપરુઢા ।

અન્નત્તો મરઇ પિયા આવડિયં સંકહમિયાણિં ॥૩૫॥

સંપજ્જઇ ધુવમેણિં અપત્તકાલેઽવિય વિહિવસેણં ।

દઢનેહબંધબંધુરબંધવજણચિત્તવિચ્છેઓ ॥૩૬॥

મહિલાયત્તો રાયા જુત્તાજુત્તં ન પેચ્છએ કિંપિ ।

ઇય અવજસો દિસાસું અખલિયપસરો ચિરં ભમિહી ॥૩૭॥

ચ માસાગ્રશઃ તિષ્ઠતિ’ ઇતિ । મન્ત્રિભિઃ ભણિતં ‘દેવ! જાનીમઃ, કેવલં દુર્નિગ્રહઃ સ્ત્રીમહાગ્રહઃ ।’ રાજા સવિષાદં ભણિતં -

એકત્ર મર્યાદા પર્યસ્યતે કુલક્રમપ્રરુઢા ।

અન્યતઃ મરતિ પ્રિયા આપતિતં સહ્કટમિદાનીમ્ ॥૩૫॥

સમ્પદ્યતે ધ્રુવમિદાનીમપ્રાપ્તકાલેઽપિ ચ વિધિવશેન ।

દૃઢસ્નેહબન્ધબન્ધુરબાન્ધવજનચિત્તવિચ્છેદઃ ॥૩૬॥

મહિલાઽઽયત્તઃ રાજા યુક્તાયુક્તં ન પ્રેક્ષતે કિમપિ ।

ઇતિ અપયશઃ દિક્ષુ અસ્ખલિતપ્રસરઃ ચિરં ભ્રમિષ્યતિ ॥૩૭॥

બોલ્યા-‘હે દેવ! તે અમો જાણીએ છીએ, છતાં સ્ત્રીજાતિનો દુરાગ્રહ દુઃખે નિગ્રહ કરવા યોગ્ય છે.’ એટલે રાજાએ ખેદ સાથે જણાવ્યું કે-

‘એક બાજુ કુલક્રમાગત મર્યાદાનો લોપ થાય છે અને બીજી બાજુ પ્રિયતમા મરણ પામે છે. અહો! અત્યારે તો મહાસંકટ આવી પડ્યું છે. (૩૫)

આ આપત્તિકાળે વિધિના યોગે દૃઢ સ્નેહધારી સ્વજન, સંબંધીઓના મન અવશ્ય તૂટી જશે. (૩૬)

વળી ‘સ્ત્રીને આધીન થયેલ રાજા યોગ્યાયોગ્યનો કાંઈ વિચાર કરતો નથી,’ એ પ્રમાણે અપયશ અસ્ખલિત રીતે દિશાઓમાં પ્રચાર પામીને ચિરકાળ ભ્રમશે; (૩૭)

તા મંત્રિણો! ઉવાયં તમિયાણિં કુળહ કંપિ પરિસુદ્ધં ।

જહ સા જીવઙ્ દેવી સકુલવવત્થા ય નિવ્વહઙ્ ॥૩૮॥

એવમાયન્નિઝ્ઞ 'જં દેવો આણવેઙ્'તિ ભણિઝ્ઞ ઠિયા એગંતે મંત્રિણો । સુનિઝ્ઞબુદ્ધિએ ય સમ્મં નિચ્છિઝ્ઞ કજ્જતત્તં સાહિયં નરિંદસ્સ, જહા-દેવ! એયં પત્તકાલં કિલ પચ્ચંતરાયા દેસમુસ્સિંસ્રલો વિદ્વેઙ્ ય, એતદત્થસંબદ્ધા લેહારિયા કીરંતિ । તે ય તુમ્હાણ લેહે સમપ્પેતિ । તત્થાવધારણાણંતરં પયાણયં ચ દવાવિજ્જઙ્, તહા કએ ખુબ્ભઙ્ સામંતવગ્ગો । કુમારોઽવિ વિન્નાયવઙ્ગરો ફુપ્પકરંડગુજ્જાણં મોત્તૂણ એઙ્ગિત્તિ । એયં ચ ઉભયમવિ સુપહિવિહિયં ભવઙ્ ।' એવમાયન્નિઝ્ઞ અબ્ભુવગયં રાઙ્ગા । ઉઢ્ઢિયા મંત્રિણો । સાહિઓ દેવીએ એગંતઢ્ઢિયાએ એસ વઙ્ગરો । સહરિસાએ કયં તીએ ભોયણં । પમુક્કો કોવાહંબરો ।

તસ્માદ્ મન્ત્રિણઃ! ઉપાયં તદ્ ઇદાનીં કુરુ કિમપિ પરિશુદ્ધમ્ ।

યથા સા જીવતિ દેવી સ્વકુલવ્યવસ્થા ચ નિર્વહતિ ॥૩૮॥

એવમાકર્ણ્ય 'યદ્ દેવઃ આજ્ઞાપયતિ' ઇતિ ભણિત્વા સ્થિતાઃ એકાન્તે મન્ત્રિણઃ । સુનિપુણબુદ્ધ્યા ચ સમ્યગ્ નિશ્ચિત્ય કાર્યતત્ત્વં કથિતં નરેન્દ્રસ્ય, યથા-દેવ! એતત્ પ્રાપ્તકાલમ્ । કિલ પ્રત્યન્તરાજા દેશં ઉચ્છ્રુહ્સ્વલઃ વિદ્રવતિ ચ, એતદર્થસમ્બદ્ધા લેખહારકાઃ ક્રિયન્તે । તે ચ યુષ્મભ્યં લેખાન્ સમર્પયિષ્યન્તિ । તત્ર અવધારણાઽનન્તરં પ્રયાણકં ચ દેયં(?) । તથા કૃતે ક્ષોભિષ્યતિ સામન્તવર્ગઃ । કુમારઃ અપિ વિજ્ઞાતવ્યતિકરઃ પુષ્પકરંડકોદ્યાનં મુક્ત્વા આગમિષ્યતિ । એવજ્જોભયમપિ સુપ્રતિવિહિતં ભવિષ્યતિ ।' એતચ્ચ આકર્ણ્ય અભ્યુપગતં રાજ્ઞા । ઉત્થિતાઃ મન્ત્રિણઃ । કથિતઃ દેવીં એકાન્તસ્થિતામ્ એષઃ વ્યતિકરઃ । સહર્ષયા કૃતં તયા ભોજનમ્ । પ્રમુક્તઃ કોપાઽઽહમ્બરઃ ।

માટે હે મંત્રીઓ! તમે હવે કોઈ વિશુદ્ધ ઉપાય શોધો કે જેથી રાણી જીવતી રહે અને સ્વકુળની વ્યવસ્થા સચવાય.' (૩૮)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં 'જેવી દેવની આજ્ઞા' એમ કહીને મંત્રીઓ એકાંતમાં બેસી પોતાની નિપુણ બુદ્ધિથી કાર્યતત્ત્વનો બરાબર નિશ્ચય કરી, તેમણે રાજાને નિવેદન કર્યું કે- 'હે દેવ! અત્યારે સમયોચિત કરવા યોગ્ય એજ છે કે 'નજીકનો રાજા ઉચ્છ્રુખલ થઈને દેશને ઉપદ્રવ પમાડે છે' એવા અર્થવાળા લેખો લેખહારક પુરુષો લાવે અને તે તમને અર્પણ કરે. તે લેખો વાંચ્યા-વિચાર્યા પછી તમે પ્રયાણ કરવાની આજ્ઞા આપો. તેમ કરવાથી સામંતવર્ગ ક્ષોભ પામશે અને એ પ્રસંગ જાણવામાં આવતાં કુમાર વિશ્વભૂતિ પણ પુષ્પકરંડક ઉદ્યાન મૂકીને આવતો રહેશે. એ બન્ને રીતે અનુકૂળ થઈ પડશે.' એમ સાંભળતાં રાજાએ એ વાત સ્વીકારી એટલે મંત્રીઓ ઉઠ્યા અને એકાંતમાં બેઠેલ રાણીને એ વાત તેમણે કહી. જેથી હર્ષ પામતા તેણે ભોજન કર્યું અને કોપાહંબર મૂકી દીધો.

બીયદિવસે ય લિહિયકવડલેહહત્થા, ઉદ્ધલિયજંઘા, ગાઢપરિસ્સમકિલંતા ઉવટ્ટાવિયા મંતીહિં અપુવ્વપુરિસા, નીયા ય રાયસમીવે। ચિત્તા તેહિં લેહા। વાઙ્યા સયમેવ રાઙ્ગા। વિન્નાઓ તદત્થો। કવડકોવપ્પકાઢોવપુવ્વં ચ ભણિયા નિયપુરિસા-‘રે રે પુરિસા! તાઢેહ સન્નાહભેરિં। નયરદૂરે પઙ્કહ ગુહરં। આયટ્ઠહ દિવ્વાહાઙ્ગં। સમપ્પહ જયહત્થિં જેણ કરેમિ પત્થાણં’તિ વુત્તે તહત્તિ નિવ્વત્તિયં પુરિસેહિં। ઇઓ ય ભેરીસદ્ધસવણઓ સંખુદ્ધં સામંતમંડલં। પગુણીકયા મયગલંતગંઢત્થલા કુંજરઘઢા। સંવૂઢા સુહડસત્થા। ચઉદિસિંપિ પયટ્ટાઙ્ગં તુરયઘટ્ટાઙ્ગં। મિલિયા સેણાહિવઙ્ગો। કિં બહુણા?-હલહલિયં સયલં ભૂમંડલં। ઠિઓ પત્થાણાંમિ ણરિંદો। એત્થંતરે અવિન્નાયપરમત્થો પત્થાણાદ્વિયમુવલભ્ભ નરાહિવં નિગ્ગઓ પુપ્પકરંડગુજ્જાણાઓ વિસ્સભૂઈ કુમારો, સમાગઓ રાયસમીવે, નિવડિઓ ચલણેસુ। પુટ્ટો વઙ્ગયરં। સાહિત્તમારદ્ધો ય નરિંદેણ, જહા-‘વચ્છ! અત્થિ પચ્ચંતસીમાલો પુરિસસીહો નામ

દ્વિતીયદિવસે ચ લિખિતકપટલેખહસ્તાઃ ઉદ્ધલિતજઙ્ઘાઃ, ગાઢપરિશ્રમક્લાન્તાઃ ઉપસ્થાપિતાઃ મન્ત્રિભિઃ અપૂર્વપુરુષાઃ, નીતાઃ ચ રાજસમીપે। ક્ષિપ્તાઃ તૈઃ લેખાઃ। વાચિતાઃ સ્વયમેવ રાજા। વિજ્ઞાતાઃ તદર્થઃ। કપટકોપકટાટોપપૂર્વં ચ ભણિતાઃ નિજપુરુષાઃ - ‘રે રે પુરુષા! તાઢયત સન્નાહભેરીમ્। નગરદૂરે પ્રતિસ્થાપયત હસ્તિગણમ્। આકર્ષત દિવ્યાઽઽયુધાનિ। સમર્પય જયહસ્તિનં યેન કરોમિ પ્રસ્થાનમિતિ ઉક્તે તથેતિ નિવર્તિતં પુરુષૈઃ। ઇતશ્ચ ભેરીશબ્દશ્રવણતઃ સંક્ષુદ્ધં સામન્તમણ્ડલમ્। પ્રગુણીકૃતાઃ મદગલદ્ગણ્ડસ્થલાઃ કુજ્જરઘટાઃ। સંવ્યૂઢાઃ સુભટસાર્થાઃ। ચતુર્દિક્ષુ અપિ પ્રવૃત્તાનિ તુરગઘટ્ટાનિ। મિલિતાઃ સેનાધિપતયઃ। કિં બહુણા? કમ્પિતં સકલં ભૂમણ્ડલમ્। સ્થિતઃ પ્રસ્થાને નરેન્દ્રઃ। અત્રાન્તરે અવિજ્ઞાતપરમાર્થઃ પ્રસ્થાનસ્થિતમ્ ઉપલભ્ય નરાધિપં નિર્ગતઃ પુષ્પકરંડકોદાનતઃ વિશ્વભૂતિઃ કુમારઃ, સમાગતઃ રાજસમીપે, નિપતિતઃ ચરણેષુ। પૃષ્ઠઃ વ્યતિકરઃ। કથિતુમારદ્ધશ્ચ નરેન્દ્રેણ, યથા ‘વત્સ અસ્તિ પ્રત્યન્તસીમાવર્તી પુરુષસિંહઃ નામા મણ્ડલાધિપઃ। સઃ ચ પૂવ

પછી બીજે દિવસે લખેલા કપટલેખ હાથમાં લઈ, પોતાની જંઘાઓ ધૂલિયુક્ત કરી અને ગાઢ પરિશ્રમથી થાકેલા નવા પુરુષો, મંત્રીઓએ તૈયાર કર્યા અને તેમને રાજા પાસે લઈ ગયા. એટલે તેમણે લેખો રાજા આગળ મૂક્યા, જે રાજાએ પોતે વાંચી જોયા અને તેનો અર્થ સમજી લીધો. ત્યારબાદ કપટકોપના આડંબરપૂર્વક તેણે પોતાના પુરુષોને જણાવ્યું કે-‘અરે! સેવકજનો! સંગ્રામમાં સજ્જ થવાની ભેરી વગાડો, હાથીઓને સજ્જ કરીને નગરની દૂર મોકલો, દિવ્ય આયુધો ધારણ કરો, જયહસ્તી મને સુપ્રત કરો કે જેથી હું પ્રયાણ કરું.’ એમ રાજાએ આજ્ઞા કરતાં સેવક પુરુષોએ બધું તે પ્રમાણે કર્યું. એવામાં ભેરીનો શબ્દ સાંભળતાં સામંતો બધા ક્ષોભ પામ્યા, મદઝરતા અનેક હાથીઓ સજ્જ કરવામાં આવ્યા, સુભટો બધા તૈયાર થઈ ગયા, અશ્વો ચોતરફ દોડાદોડી કરી રહ્યા, અને સેનાપતિઓ બધા એકઠા થયા. વધારે શું કહેવું? બધું ભૂમંડળ આકુળવ્યાકુળ થવા લાગ્યું એટલે રાજાએ પ્રયાણ કર્યું. એવામાં રાજાને પ્રયાણ કરતો જાણીને પરમાર્થ સમજ્યા વિના વિશ્વભૂતિકુમાર પુષ્પકરંડક ઉદાનમાંથી બહાર નીકળ્યો; અને રાજા પાસે આવી, તેના પગે પડીને તેણે હકીકત પૂછી. ત્યારે રાજા કહેવા લાગ્યો કે-‘હે વત્સ! પાસેના સીમાડાપર પુરુષસિંહ નામે માંડલિક રાજા છે, તે પૂર્વે સ્નેહભાવ તથા આજ્ઞા પ્રમાણે રહેવાનું કબૂલ

મંડલાહિવો । સો ય પુવ્વં પણયભાવં આણાવત્તિત્તણં પઙ્કિવજ્જિઠ્ઠણ ય સંપઙ્ક દરિસિયતિવ્વવિયારો નિહયસીમાગામજણો અમ્હ મંડલમઙ્કમઙ્કમઙ્ક । તા પુત્ત! મહંતો એસ મે પરિભવો । અવિય-

સપિયપિયામહપમુહજ્જિયં મહિં પેચ્છિઠ્ઠણ હીરંતિં ।

કહ સકલંકં જીયં નિરત્થયં સંપઙ્ક વહામો? ॥૩૯॥

અજ્જવિ કેઽવિ સપુરિસા પયંડભુયદંડદલિયપઙ્કિવક્ખા ।

ગિણંતિ પરસ્સ મહિં અમ્હે ન નિયંપિ રક્ખામો ॥૪૦॥

ભગ્ગુચ્છાહં રિઉવગ્ગનંદણં મુક્કચિત્તવટ્ઠંભં ।

નિવહિયસહં ચ સીમંતિણીઓ જણયંતિ કિં પુત્તં? ॥૪૧॥

પ્રણયભાવં આજ્ઞાવર્તિત્વં પ્રતિપદ્ય ચ સમ્પ્રતિ દર્શિતતીવ્રવિકારઃ, નિહતસીમાગ્રામજનઃ અસ્માકં મળ્ડલમ્ અતિક્રામતિ । તસ્માત્ પુત્ર! મહાન્ એષઃ મમ પરિભવઃ । અપિ ચ -

સ્વપિતા-પિતામહપ્રમુખાઽર્જિતાં મહીં પ્રેક્ષ્ય હ્રિયમાણામ્ ।

કથં સકલલ્કં જીવિતં નિરર્થકં સમ્પ્રતિ વહામઃ? ॥૩૯॥

અદ્યપિ કેઽપિ સુપુરુષાઃ પ્રચળ્ડભુજદળ્ડલિતપ્રતિપક્ષાઃ ।

ગૃહ્ણન્તિ પરસ્ય મહીં વયં ન નિજામપિ રક્ષામઃ ॥૪૦॥

ભગ્નોત્સાહં રિપુવર્ગનન્દનં મુક્તચિત્તાઽવષ્ટમ્ભં ।

નિપતિતસર્ચિં ચ સીમન્તિણ્યઃ જનયન્તિ કિં પુત્રમ્? ॥૪૧॥

કરીને, અત્યારે તીવ્ર વિરોધ બતાવી, સીમાડાના ગ્રામ્યજનોને સતાવે છે અને આપણા દેશનું અતિક્રમણ કરે છે; જેથી હે પુત્ર! એ મારે એક મોટો પરિભવ છે અને વળી

પોતાના તાત કે પિતામહ પ્રમુખ પૂર્વજોએ ઉપાર્જિત કરેલ પૃથ્વીને પરાધીન થતી જોઈને અત્યારે નિરર્થક કલંકિત જીવિતને કેમ ધારણ કરીએ? (૩૯)

આજે કેટલાક સ્વવંશીય પુરુષો પ્રચંડ ભુજદંડથી શત્રુઓને પરાજિત કરી પરની પૃથ્વી છીનવી લે છે, અને અમે પોતાની ભૂમિનું પણ રક્ષણ કરી શકતા નથી. (૪૦)

ભગ્નોત્સાહ, શત્રુવર્ગને આનંદ પમાડનાર, મનોબળ વિનાના તથા મિત્રવર્ગ રહિત એવા પુત્રને સ્ત્રીઓ શા માટે જન્મ આપતી હશે? (૪૧)

તા પુત્ર! પત્તકાલં અવજસપંકપ્પસમણગજલકપ્પં ।

જરવિહુરંગરસાયણમહુણા સરણં રણે મજ્ઝ ॥૪૨॥

એવં ચ રણ્ણા સિદ્ધે કોવદદ્વોદ્વપુડો ઉદ્ધિઠ્ઠુણ નિવડિઓ ચરણેસુ કુમારો, વિન્નવિઉમાઢત્તો ય-‘તાય! મુંચહ કોવસંરંભં । કેત્તિયમેત્તો સો દુરાયારો? । ન હિ લીલાદલિયમત્તમાયંગકુંભત્થલો કેસરી સમોત્થરઇ ગોમાઉયં, નિયકુલસિલોચ્ચયસમુચ્ચ-સિહરદલણદુલ્લલિયં નિવડઇ એરંડકંડે સહસ્સનયણકુલિસં । નેવ ય પડિપુણ્ણ-મંડલહરિણંકદિણયરકવલણલાલસો ગિલઇ તારયજાલં ગહકલ્લોલો । તા પસીયહ, વિરમહ તુમ્હે, દેહ મમાએસં, અવણેમિ તુમ્હ પસાએણ તસ્સ ધઢ્ઢસોંડીરિમસ્સ ભુયદંડકંડું । ન ય અમ્હારિસેસુ વિજ્જમાણેસુ જુત્તમેયં તાયસ્સ । તુમ્હ પયાવોચ્ચિય સાહેઇ કજ્જાઇં । તહાહિ-

તસ્માત્ પુત્ર! પ્રાપ્તકાલમ્ અપયશોપડ્કપ્રશમનકજલકલ્પમ્ ।

જરાવિધૂરાડ્ગરસાયણમ્ અધુના શરણં રણં મમ ॥૪૨॥

એવં ચ રાજ્ઞા શિષ્ટે કોપદષ્ટૌષ્ટપુટઃ ઉત્થાય નિપતિતઃ ચરણયોઃ કુમારઃ, વિજ્ઞપ્તુમ્ આરબ્ધવાન્ ચ ‘તાત! મુઞ્ચ કોપસંરમ્ભમ્ । કિયન્માત્રઃ સઃ દુરાચારઃ? । ન ખલુ લીલાદલિતમત્તમાતઙ્ગકુમ્ભસ્થલઃ કેસરી સમવસ્તરતિ ગોમાયુમ્, (ન ચ) નિજકુલશિલોચ્ચયસમુચ્ચશિખરદલનદુર્લલિતં નિપતતિ એરંડકાણ્ડે સહસ્રનયનકુલિશમ્ । નૈવ ચ પ્રતિપૂર્ણમણ્ડલહરિણાડ્ક-દિનકરકવલનલાલસઃ ગલતિ તારકજાલં રાહુઃ । તસ્માત્ પ્રસીદ, વિરમ ત્વમ્, દેહિ મમ આદેશમ્, અપનયામિ તવ પ્રસાદેન તસ્ય ધૃષ્ટશૌણ્ડીરસ્ય ભુજાદણ્ડકણ્ડુમ્ । ન ચ અસ્માદૃશેષુ વિદ્યમાનેષુ યુક્તમેતત્ તાતસ્ય । તવ પ્રતાપઃ એવ સાધયિષ્યતિ કાર્યાણિ । તથાહિ-

માટે હે પુત્ર! અત્યારે મારે હવે અપયશરૂપ કાદવને ધોવામાં જળ સમાન, અને જરાથી દુઃખી લોકોને રસાયનરૂપ એવું રણાંગણનું શરણ લેવું ઉચિત છે.’ (૪૨)

એ પ્રમાણે રાજાએ કહેતાં કોપથી ઓષ્ઠપુટને દબાવીને કુમાર ઉઠ્યો અને રાજાના પગે પડીને વિનંતિ કરવા લાગ્યો કે-‘હે તાત! આ કોપનો આવેળ તજી દો. તે દુરાચારી શું માત્ર છે? પોતાની લીલામાત્રથી મત્તહાથીના કુંભસ્થળોને દળી નાખનાર એવો સિંહ કાંઈ શિયાળ સામે ન જ જાય. પોતાના કુળપર્વતોના ઉંચા શિખરોને દળવામાં સમર્થ એવું ઇંદ્રનું વજ્ર કાંઈ એરંડાપર પડે? પૂર્ણચંદ્ર તથા સૂર્યને ગળી જવામાં અભિલાષી એવા ગ્રહો કાંઈ તારાસમૂહને ગળવાને ઇચ્છે? માટે હે તાત! તમે પ્રસન્ન થઈને એ સાહસથી વિરામ પામો અને મને આદેશ આપો કે જેથી આપના પ્રસાદથી, ખોટી રીતે બળ બતાવનાર એવા તેના ભુજદંડની ખરજ-ખુજલીને દૂર કરું. વળી અમારા જેવા વિદ્યમાન છતાં તાતને આવા સાહસમાં ઉતરવું યોગ્ય નથી. ખરીરીતે તો તમારો પ્રતાપ જ કાર્યોને સાધે છે. કારણકે

પુલ્વમહાસેલુચ્છંગસંગિણો ડગ્ગમે વ સૂરસ્સ ।

દૂરદિસિપસરિયંપિ હુ તિમિરં કિરણચ્ચિય હળંતિ ॥૪૩॥

ગંભીરગહિરઘોસા વિવરંમુહવાહિડગ્ગવડ્ઢનિવહા ।

આગયગયાડં રયણાયરસ્સ વેલચ્ચિય કરેડ્ ॥૪૪॥

ઉબ્બડદંડુડ્ઢામરવિલસિરવરપત્તકોસગબ્બાડં ।

હિમગિરિણો કમલાડં હળંતિ પવણુદ્ધુયતુસારા ॥૪૫॥

ઇય મળિણે ગાઢોવરોહેણ દિણ્ણો આણ્ણો રાડ્ઢા કુમારસ્સ । પણામપુલ્લયં પડિચ્છિરુણ
દવાવિયં તેણ પયાણયં । ચલિયં ચાઉરંગં સેત્તં, કહં ચિય?-

પૂર્વમહાશૈલોત્સડ્ઢગસડ્ઢિગ્ગનઃ ઉડ્ઢમે ઇવ સૂર્યસ્ય ।

દૂરદિક્પ્રસૂતમપિ ખલુ તિમિરં કિરણમેવ હન્તિ ॥૪૩॥

ગમ્ભીરાડ્ઢસ્તાઘઘોષાઃ વિવરમુખ(પ્ર)વાહોગ્રવૃત્તિનિવહાઃ ।

આગતગતાનિ રત્નાકરસ્ય વેલાઃ ઇવ કુર્વન્તિ ॥૪૪॥

ઉડ્ઢટદણ્ઢોડ્ઢામરવિલસદ્વરપત્રકોશગર્ભાણિ ।

હિમગિરેઃ કમલાનિ ધ્વન્તિ પવનોદ્ધૂતતુષારાઃ ॥૪૫॥

ઇતિ મળિતે ગાઢોપરોધેન દત્તઃ આદેશઃ રાડ્ઢા કુમારસ્ય । પ્રણામપૂર્વકં પ્રતીચ્છ્ય દાપિતં તેન પ્રયાણકમ્ ।
ચલિતં ચતુરડ્ઢગં સૈન્યમ્, કથમેવ?

પૂર્વાયલના શિખરના ખોળામાં રહેલ સૂર્યનો ઉદય થતાં સર્વત્ર પ્રસરેલ અંધકારને કિરણો પણ પરાસ્ત કરી
મૂકે છે. (૪૩)

ગંભીર અને ઉંડા ઘોષયુક્ત સમુદ્રના મોજા જ પાતાલ-કળશાના મુખ આગળ મહા પ્રવાહરૂપે ગમનાગમન
કરે છે. (૪૪)

ઉત્કટ દંડ-નાલપર અત્યંત વિલાસ કરતા શ્રેષ્ઠ પત્ર, કોશ અને કેસરાયુક્ત હિમાલયના કમળોને પવનથી
ઉછળેલ હિમકણો હણી નાખે છે.'

એ પ્રમાણે કુમારે ગાઢ આગ્રહપૂર્વક કહેતાં, રાજાએ તેને આજ્ઞા આપી. એટલે પ્રણામપૂર્વક તે સ્વીકારીને કુમારે
પ્રયાણ કરવાનો હુકમ કર્યો અને ચતુરંગ સેના ચાલતી થઈ, કે જેમાં-

ગંડસ્થલપગલંતુગ્ગદાણધારંધયારિયદિયંતા ।

ચલકન્નાતાલવાડિયમયગંધાયદ્વિયદુરેહા ॥૪૬॥

અઙ્ઘોરઘોસગલગજ્જિવિહિયખીરોયમહણસંકાસા ।

ઉજ્જલતારાભરણા ગયણાભોગવ્વ ભાસંતા ॥૪૭॥

કયલીવણકયસોહા ગેરુયરસલિત્તવિયહકુંભયહા ।

જંગમયા કુલસેલવ્વ પથ્થિયા હથ્થિણો સિગ્ધં ॥૪૮॥ તિહિં વિસેસિયં ।

ચલિયા ય પવણવેગા ખરખુરસિહખણિયખોણિણો તુરયા ।

ફેણુગિરણમિસેણં જસં વ કુમરસ્સ વિયરંતા ॥૪૯॥

ગંડસ્થલપ્રગલદુગ્રદાનધારાઽન્ધકારિતદિગન્તાઃ ।

ચલત્કર્ણતાલપાતિતમદગન્ધાઽઽકૃષ્ટદ્વિરેફાઃ ॥૪૬॥

અતિઘોરઘોષગલગર્જિવિહિતક્ષીરોદમથનસહ્કાશાઃ ।

ઉજ્વલતારકાઽઽભરણાઃ ગગનાભોગઃ ઇવ ભાસમાણાઃ ॥૪૭॥

કદલીવનકૃતશોભાઃ ગૈરિકરસલિપ્તવિકટકુમ્ભતટાઃ ।

જહ્ગમાઃ કુલશૈલઃ ઇવ પ્રસ્થિતાઃ હસ્તિનઃ શીઘ્રમ્ ॥૪૮॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

ચલિતાઃ ચ પવનવેગાઃ ખરખુરશિખાખનિતક્ષોણયઃ તુરગાઃ ।

ફેનોદિગરણમિષેણ યશઃ ઇવ કુમારસ્ય વિતરન્તઃ ॥૪૯॥

ગંડસ્થળપરથી ઝરતા, ઉગ્રમદજળથી દિશાઓને અંધકારયુક્ત બનાવતા, ચંચળ કર્ણતાલથી પડતા મદગંધથી ભભરાઓને ખેંચતા (૪૬)

અતિઘોર ઘોષની ગર્જનાથી ક્ષીરસાગરના મંથનની શંકા પમાડનાર તથા ઉજ્જવળ તારારૂપ અથવા તારા સમાન આભરણાયુક્ત ગગનાંગણ સમાન ભાસતા, (૪૭)

કદલીના વન જેવી શોભા આપતા, ગેરૂના રંગથી જેમના વિકટ કુંભસ્થળો લિપ્ત છે અને જંગમ કુલપર્વતો સમાન ઉંચા એવા હાથીઓએ સત્વર પ્રયાણ કર્યું. (૪૮)

તેમજ પવન સમાન વેગવાળા, કઠણ ખુરના અગ્રભાગથી જમીનને ખોદતા અને ફીણ કાઢવાના બહાને જાણે કુમારના યશને વિસ્તારતા હોય એવા અશ્વો ચાલવા લાગ્યા. (૪૯)

કરકલિયકુંત-કોદંડ-સેલ્લ-ભલ્લય-સુતિક્ષકરવાલા ।

સન્નદ્વબદ્ધકવયા પયંડભુયદંડબલકલિયા ॥૫૦॥

નિયસોંડીરિમવસઓ રિઝસેત્રં જરતણં વ વિગણિતા ।

સપહુપ્પસાયપરવસહિયયા જીઁડવિ નિરવેક્ષા ॥૫૧॥

પડ્ડખણવિમુક્કહક્કાર-પુક્કારુક્કરિસતુટ્ટસન્નાહા ।

ગેહનિયત્તિયદડ્ડયા ચલિયા દપ્પુબ્બડા સુહડા ॥૫૨॥

બહુવિહપહરણભરિયા રહનિવહા ઘણઘણારવરડ્ડા ।

સવ્વપહેસુ પયટ્ટા પવણુદ્ધુયધયવડાહોવા ॥૫૩॥

કરકલિતકુન્ત-કોદણ્ડ-શર-ભલ્લ-સુતીક્ષ્ણકરવાલાઃ ।

સન્નદ્વ બદ્ધકવચાઃ પ્રચણ્ડભુજદણ્ડબલકલિતાઃ ॥૫૦॥

નિજશૌણ્ડીર્યવશેન રિપુસૈન્યં જીર્ણતૃણમિવ વિગણયન્તઃ ।

સ્વપ્રભુપ્રસાદપરવશહૃદયાઃ જીવનસ્યાપિ નિરપેક્ષાઃ ॥૫૧॥

પ્રતિક્ષણવિમુક્તહક્કાર-પૂત્કારોત્કર્ષત્રુટિતસન્નાહાઃ ।

ગૃહનિવર્તિતદયિતાઃ ચલિતાઃ દર્પોદ્ભટાઃ સુભટાઃ ॥૫૨॥

બહુવિધપ્રહરણભૃતાઃ રથનિવહાઃ ઘણઘણાઽઽરવરૌદ્રાઃ ।

સર્વપથેષુ પ્રવૃત્તાઃ પવનોદ્ધૂતધ્વજપટાઽઽટોપાઃ ॥૫૩॥

તથા હાથમાં કુંત, ધનુષ્ય, ભાલા, બરછી તથા તરવારને ધારણ કરતા, અખ્તર બાંધીને સજ્જ થયેલા, પ્રચંડ ભુજદંડના બલયુક્ત, (૫૦)

પોતાના શૌર્યના વેગથી રિપુસૈન્યને જીર્ણતૃણ સમાન ગણતા, પોતાના સ્વામીના પ્રસાદથી પરાધીન હૃદયવાળા અને જીવિતની પણ દરકાર ન કરનારા, (૫૧)

પ્રતિક્ષણે હક્કારનો પોકાર મૂકવાથી ખેંચાણને લીધે જેમના કવચ તૂટી પડ્યા છે, પોતાની પત્નીને ઘર ભણી પાછી વાળતા અને દર્પથી ઉદ્ભટ એવા સુભટો પણ ચાલ્યા. (૫૨)

વળી અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોથી ભરેલા, ઘણઘણાટના અવાજથી રૌદ્ર તથા પવનથી ઉડતા ધ્વજ-પટના આડંબરયુક્ત એવા અનેક રથો ચોતરફ ચાલવા લાગ્યા. (૫૩)

इय चातुरंगसेनं नरवइवयणेण वड्डियाणंदं ।

मुणिदाणजायपुत्रं व कुमारपासं समल्लीणं ॥५४॥

તઓ મંજંતો ગિરિસિહરાવબદ્ધમહલ્લભિલ્લપલ્લીઓ, નિબ્બચ્છંતો જળવયવિદ્વળ-બદ્ધલક્ષ્મ ચરડપક્ષ્મ, અવલોચંતો નગ-નગર-ગામારામરમણીયં મહીમંડલં, પડિચ્છંતો મગ્ગે સામંતસમપ્પિયં વિવિહાલંકાર-કરિ-તુરયપમુહં પાહુડં પત્તો વિજ્ઞગિરિસમીવં । એગત્થ નિવેસિઓ ચંધાવારો । તઓ ય પહાણવિયક્ષણપરિયણાણુગઓ ચલિઓ કોઝહલ્લેણ વિજ્ઞગિરિમવલોઝ્ઝં । અંતરે ય-

उत्तुंगमत्तकुंजरकुलाइं पेच्छइ जहिच्छचाराइं ।

रेवातडरूढमहल्लसल्लईकवलणपराइं ॥५५॥

इति चतुरङ्गसैन्यं नरपतिवचनेन वृद्धाऽऽनन्दम् ।

मुनिदानजातपुण्यमिव कुमारपार्श्वे समाऽऽलीनम् ॥५४॥

તતઃ મઞ્જન્ ગિરિશિખરાવબદ્ધમહાભીલ્લપલ્લીન્, નિર્ભર્ત્સયન્ જનપદવિદ્રવળબદ્ધલક્ષં ચરટપક્ષમ્, અવલોકયન્ નગ-નગર-ગ્રામાઽઽરામરમણીયં મહીમણ્ડલમ્, પ્રતીચ્છન્ માર્ગે સામન્તસમર્પિતં વિવિધાલંકાર-કરિ-તુરગપ્રમુખં પ્રાભૃતં પ્રાપ્તઃ વિન્ધ્યગિરિસમીપમ્ । એકત્ર નિવેષિતઃ સ્કન્ધાવારઃ । તતશ્ચ પ્રધાનવિક્ષણપરિજનાઽનુગતઃ ચલિતઃ કૌતૂહલેન વિન્ધ્યગિરિમ્ અવલોકયિતુમ્ । અન્તરે ચ -

उत्तुङ्गमत्तकुञ्जरकुलान् प्रेक्षते यथेच्छचरान् ।

रेवातटरूढमहत्शल्यकीकवलनपरान् ॥५५॥

એ પ્રમાણે રાજાના વચનથી વધતા આનંદસહિત ચતુરંગ સૈન્ય, મુનિદાનથી ઉત્પન્ન થયેલા પુણ્યની જેમ કુમારની પાસે ઉપસ્થિત થયું. (૫૪)

પછી પર્વતોના શિખરોપર બાંધેલ ભીલોની મોટી પલ્લીઓને ભાંગતો, લોકોને સતાવવામાં તત્પર એવા લુંટારાઓની નિર્ભર્ત્સના કરતો, નગર, ગામ, પર્વત, બગીચાથી રમણીય એવા મહીમંડળનું અવલોકન કરતો, માર્ગમાં સામંતોએ આપેલ વિવિધ અલંકાર, હાથી, અશ્વ પ્રમુખને સ્વીકારતો એવો વિશ્વભૂતિકુમાર વિંધ્યાચલની સમીપે પહોંચ્યો. ત્યાં સેનાને એક ઠેકાણે સ્થાપન કરી અને પોતે વિક્ષણ પ્રધાનપુરુષોને લઇને કૌતુકથી વિંધ્યગિરિ જોવાને ચાલ્યો. જતાં જતાં માર્ગમાં યથેચ્છ ચરતા અને રેવાનદીના કાંઠે ઉગેલી મોટી દ્રાક્ષ-લતાઓનું ભક્ષણ કરતા એવા ઉન્નત-મત્ત-હાથીઓ તેના જોવામાં આવ્યા. (૫૫)

નિસુણઙ્ પેમ્મભરાલસજુવર્ડપરિકિન્નકિન્નરાબદ્ધં ।

કરકલિયતાલકલરવસંચલિયં પંચમુગ્ગારં ॥૫૬॥

નિઙ્ગરઙ્ગકારરવાયણ્ણઘણઘોસસંકિયમણાં ।

તંડવમસ્સિચ્ચિયપંડિયાણ પેક્કહ્ સિહંડીણં ॥૫૭॥

તયણંતરં ચ પુરઓ પયદ્ધો સમાણો ગાયંતં વ પવણગુંજિયસરેણં, હસંતં વ વિષ્ફુરિયફાર-
ફુલિંગુગ્ગારેહિં, પણચ્ચંતં વ સમીરપસરિયમહલ્લજાલાકલાવેહિં, વિલુલિયકેસપાસં વ
ગયણંગણલંબમાણધૂમપડલેણ નિયઙ્ દારુણં દાવાનલં । તં ચ અઙ્ગિલંઘિરુણ કમેણ પહાણપુરિસં
વ તુંગાયારં સુવંસપડિબદ્ધં ચ, નરેસરં વ વરરયણકોસં જણાણુગયપાયચ્છાયં ચ, કારુરિસં

નિશૃણોતિ પ્રેમભરાલસયુવતીપરિકીર્ણકિન્નરાલ્લભદ્ધમ્ ।

કરકલિતતાલકલરવસચ્ચલિતં પચ્ચમોદ્ગારમ્ ॥૫૬॥

નિઙ્ગરઙ્ગકારરવાલ્લકર્ણનઘનઘોષશઙ્કિતમનસામ્ ।

તાણ્ડવં અશિક્ષિતપણ્ડિતાનાં પ્રેક્ષતે શિચ્ચણ્ડિનામ્ ॥૫૭॥

તદનન્તરં ચ પુરતઃ પ્રવૃત્તઃ સન્ ગાયન્તમિવ પવનગુઙ્ગિતસ્વરેણ, હસન્તમિવ વિષ્ફુરિતસ્ફાર-
સ્ફુલિઙ્ગોદ્ગારૈઃ, પ્રનૃત્યન્તમિવ સમીરપ્રસૃતમહાજ્વાલાકલાપૈઃ, વિલુલિતકેશપાશમિવ ગગનાઙ્ગણલમ્બ-
માનધૂમપટલેન પશ્યતિ દારુણં દાવાનલમ્ । તં ચ અતિલઙ્ઘ્ય ક્રમેણ પ્રધાનપુરુષમિવ તુઙ્ગાલ્લકારં
સુવંશપ્રતિબદ્ધં ચ, નરેશ્વરમિવ વરરત્નકોશં જનાલ્લનુગતપાદચ્છાયં ચ, કાપુરુષમિવ દુષ્ટસત્ત્વાલ્લધિષ્ઠિતં

વળી પ્રેમપૂર્ણ યુવતીઓ સહિત કિન્નરોએ ઉચ્ચારેલ અને હસ્ત-તાલના કલરવયુક્ત પંચમ સ્વરના ઉદ્ગારને
સાંભળતો, (૫૬)

ઝરણાના ઝંકારનો અવાજ સાંભળતાં મેઘના ઘોષની મનમાં શંકા લાવી, શીખ્યા વિના પંડિત બનેલા એવા
મયૂરોના તાંડવ-નૃત્યને અવલોકતો, (૫૭)

અને આગળ ચાલતાં, પવનના ગુંજારવથી જાણે ગાયન કરી રહેલ હોય, અત્યંત ઉછળતા તણખારૂપ
ઉદ્ગારોથી જાણે હસતો હોય, પવનથી વિસ્તાર પામેલ મોટી જવાળાઓથી જાણે નૃત્ય કરતો હોય, અને
ગગનાંગણ સુધી પહોંચેલ ધૂમના પડલથી જાણે કેશપાશને છૂટો કર્યો હોય એવો દારૂણ દાવાનળ તેણે જોયો. અને
તેને ઓળંગીને ક્રમે કરીને કુમાર વિન્ધ્યપર્વત ઉપર ચડ્યા. (તે વિન્ધ્ય પર્વત કેવો છે તે જણાવે છે-) જેમ
મહાપુરુષો વિશાળ શરીરવાળા તથા સારા વંશવાળા હોય તેમ આ પર્વત ઉંચો અને ઉત્તમ વાંસના વૃક્ષથી યુક્ત
હતો. જેમ રાજા પાસે રત્નના ભંડાર હોય તથા લોકો રાજાના પગલાને અનુસરતા હોય તેમ આ પર્વતમાં અનેક
રત્નો રહેલા હતા અને અનેક લોકો આ પર્વતની તળેટીના છાયડામાં રહેતા હતા. જેમ દુર્જન ખોટા પરાક્રમ વાળો

વ દુઢસત્તાહિટ્ઠિયં નિઢુરસરૂવં ચ, મહિયા(?લા)હિયયં વ દુલ્લંઘણિજ્જં પઓહરોવસોહિયં
ચ, આરૂઢો વિંઝગિરિં। તઓ ચિરં કાણણેસુ, નિજ્ઞરેસુ, વિવરેસુ, દુરારોહસિહરેસુ,
કયલીલીલાહરેસુ, દેવોવભોગુબ્બઙ્ગંધેસુ, સિલાવટ્ટેસુ, વિવિહમણોહરપ્પએસેસુ વિહરિઠ્ઠણ
પરિસ્સંતો ઉવવિટ્ઠો ઇગંમિ માહવીલયાહરે। ઇત્થંતરે પઢિયમેગેણ ચારણેણ-

વિંઝો સારાણુગઓ નિચ્ચં ચિય નમ્મયાએ પરિયરિઓ।

સારંગજણિયસોહો ગયકુલકલહો દયાવાસો ॥૧॥

ઉચ્છૂઢઃખમાભારો વિબુહપિઓ મયણસુંદરસરીરો।

ઇવંવિહો તુમં પિવ કુમાર! કિં અબ્બહિયમેત્થ? ॥૨॥

નિષ્ઠુરસ્વરૂપં ચ, મહિલાહૃદયમ્ ઇવ દુર્લઙ્ઘનીયં પયોધરોપશોભિતં ચ આરૂઢઃ વિન્ધ્યગિરિમ્। તતઃ ચિરં
કાનનેષુ, નિર્ઝરેષુ, વિવરેષુ, દુરારોહશિખરેષુ, કદલીલીલાગૃહેષુ, દેવોપભોગોદ્ભટગન્ધેષુ, શિલાપટ્ટકેષુ,
વિવિધમનોહરપ્રદેશેષુ વિહૃત્ય પરિશ્રાન્તઃ ઉપવિષ્ટઃ એકસ્મિન્ માધવીલતાગૃહે। અત્રાન્તરે પઠિતં એકેન
ચારણેન -

વિન્ધ્યઃ સારાડનુગતઃ નિત્યમેવ નર્મદયા પરિવૃત્તઃ। સારઙ્ગ(સારાડઙ્ગઃ ઇતિ કુમારપક્ષે)જનિતશોભઃ

ગજકુલકલભઃ (ગતકુલકલહઃ ઇતિ કુમારપક્ષે) દયાડડવાસઃ ॥૧॥

ઉત્ક્ષિપ્તક્ષમાભારઃ વિબુધપ્રિયઃ મદનસુન્દરશરીરઃ।

ઇવંવિધઃ ત્વમપિ કુમાર! કિં અભ્યધિકમત્ર? ॥૨॥

અને નિષ્ઠુર આકારવાળો હોય તેમ આ પર્વત જંગલી પ્રાણીઓથી યુક્ત અને નિષ્ઠુર આકારવાળો હતો. જેમ
સ્ત્રીનું હૃદય ઓળંગી=પારખી ન શકાય તથા તે પયોધરથી શોભતી હોય તેમ આ પર્વત દુર્લઘ્ય અને સરોવરોથી
શોભતો હતો. પછી લાંબો વખત જંગલ, ઝરણા, ગુફાઓ, દુરારોહ શિખરો, કેળના લીલાગૃહો, દેવોને ઉપભોગથી
ઉત્કટ ગંધયુક્ત શિલાઓ તથા વિવિધ પ્રકારના મનોહર પ્રદેશોમાં વિચરતાં પરિશ્રાંત થયેલ કુમાર એક માધવી-
લતાગૃહમાં બેઠો. એવામાં એક ચારણ બોલ્યો કે-

હે કુમાર! તમે પણ વિંધ્યગિરિ સમાન છો, કારણ કે વિંધ્યપર્વત સાર-કાઠિન્યયુક્ત છે અને તમે સદા
બળયુક્ત છો, પર્વત નર્મદાનદીયુક્ત છે અને તમે નર્મભાષી સેવકો સહિત છો, પર્વત સારંગ-હરણોયુક્ત છે અને
તમે બાણસહિત છો, પર્વત હસ્તી અને કલભ-નાના હાથીઓના ઉદયવાળો છે, અને તમે કુલના કલહરહિત તથા
દયાયુક્ત છો, (૧)

પર્વત ક્ષમા-પૃથ્વીના ભારને ધારણ કરનાર છે અને તમે ક્ષમાયુક્ત છો, પર્વત દેવતાઓને પ્રિય છે, અને તમે
પંડિતોને પ્રિય છો, પર્વત મદન-એક જાતના વૃક્ષોથી શોભે છે અને તમે મદન-મન્મથ જેવા રૂપવાન છો, એમ તમે
પણ વિંધ્યાચલથી ઉતરતા નથી. હે કુમાર! કહો, એમાં શું કહી બતાવ્યું?" (૨)

एयमायन्निऊण परितुड्डो कुमारो, भणियं च-‘अहो साहु सिलेससारं पढियमेएण, ता देह एयस्स दीणारलक्खगं।’ ‘जं देवो आणवेइ’ति भणिऊण पडिवन्नं भंडागारिएण। खणंतरेण गओ नियआवासं। कयं पयाणयं, कमेण य पत्तो पच्चंतदेसं। तहिं च पेच्छइ पमुइयपक्कीलियं गो-महिसि-पसु-करह-रासहपउरं धणधण्णसमिद्धं सुद्धगामागर-नगरं नियजणजाणवयं। विम्हियजणेण य आहूया विसयमहत्तरा सिद्धिणो य, तंबोल-दाणाइबहुमाणपुरस्सरं पुच्छिया य लोयसुत्थासुत्थवत्तं। तेहिं भणियं-देव! तुम्ह भुयपंजरंतरनिलीणाणं अम्हाणं को सयन्नो मणसावि असुत्थयं काउं समीहेज्जा?, न हि जीवियसावेक्खो पंचाणणगंधकेसरकुरलिं तोडेज्जा भुयगरायफणफलगमणिं वा गिण्हेज्जत्ति, केवलं एत्तियमेव असुत्थं-

एवमाकर्ण्य परितुष्टः कुमारः, भणितं च ‘अहो! साधु श्लेषसारं पठितमेतेन, तस्माद् देहि एतस्य दीनारलक्षम्।’ ‘यद् देवः आज्ञापयति’ इति भणित्वा प्रतिपन्नं भाण्डागारिकेण। क्षणान्तरेण गतः निजाऽऽवासम्। कृतं प्रयाणकम् क्रमेण च प्राप्तं प्रत्यन्तदेशम्। तत्र च प्रेक्षते प्रमुदितप्रकीडितं गो-महिष-पशु-करभ-रासभ-प्रचुरं धनधान्यसमृद्धं शुद्धग्रामाऽऽकर-नगरं निजजनजानपदम्। विस्मितजनेन च आहूताः विषयमहत्तराः श्रेष्ठिनः च, ताम्बूलदानादिबहुमानपुरस्सरं पृष्ठाः च लोकसुस्थाऽसुस्थवृत्तम्। तैः भणितं ‘देव! तवभुजपञ्जरान्तरनिलीनानाम् अस्माकं कः सकर्णः मनसा अपि असुस्थं कर्तुं समीहेत? न हि जीवितसापेक्षः पञ्चाननगन्धकेसरकुरलीं त्रोटयेत्, भुजङ्गराजफणाफलकमणिं वा गृह्णीयात्। केवलमेतावन्मात्रमेव असुस्थम्-

એ પ્રમાણે સાંભળતા કુમાર ઘણો સંતુષ્ટ થયો અને બોલ્યો કે-‘અહો! એ સારીરીતે ‘શ્લેષ અલંકાર બોલ્યો, માટે એને એક લાખ સોનામહોરો આપો.’ એટલે ‘જેવી દેવની આજ્ઞા’ એમ કહીને ભંડારીએ તે પ્રમાણે હુકમ બજાવ્યો. ક્ષણાંતર પછી કુમાર પોતાના આવાસમાં આવ્યો અને પ્રયાણ કરતાં અનુક્રમે તે પાસેના દેશમાં પહોંચ્યો. ત્યાં અવલોકન કરતાં પોતાના દેશના લોકોને પ્રમોદપૂર્વક વિલાસ કરતાં, ગાયો, ભેંશો, ઊંટો, ગધેડા પ્રમુખ પશુઓ તથા ધન, ધાન્યથી સમૃદ્ધ તેમજ ગામ, નગર વિગેરે સુખી જોયા. જેથી મનમાં વિસ્મય પામી તેણે દેશના પ્રધાન પુરુષો અને શ્રેષ્ઠીઓને બોલાવ્યા અને તંબોલ આપી બહુમાન સાથે તેમને લોક-પ્રજાજનોના સુખ-દુઃખની વાત પૂછી. એટલે તેમણે નિવેદન કર્યું- ‘હે દેવ! તમારા ભુજરૂપ પાંજરામાં રહેતાં અમને કયો સમજુ પુરુષ મનથી પણ અસ્વસ્થ-દુઃખી કરવાની ઇચ્છા કરે? કારણ કે પોતાના જીવિતની દરકાર કરનાર કયો સુજ્ઞ, સિંહના કેસરાના વાળને તોડવાને ઇચ્છે? અથવા નાગરાજની ફણાપર રહેલ મણિને ગ્રહણ કરવા કોણ પોતાનો હાથ લંબાવે? છતાં કેવળ એટલું માત્ર દુઃખ છે કે-

જમેત્થ દાવિયસુદ્ધાચારેહિં પળતરુણીગણેહિં, નયણચાવપમુક્કકડકિચયમગ્ગણેહિં ।
દિસિદિસિનિદ્ધયપહણિવિ પઙ્ગિણુ પંથિયહું, હીરઙ્ગ હિયહું હયાસહિ પહિ પેક્કંતિયહિં
॥૧૧॥

વિસયદોસદુહસંચયકહણપરાયણહં, ધમ્મમગ્ગુ દેસંતહ પઙ્ગિણુ મુણિજણહં ।
ભોગુવભોગુ જહિચ્છઙ્ગ ગિહિં નિવસંતંહિં, અમ્હેહિં કરણુ ન લભ્મહિં ભવભયસંકિયહિં ॥૧૨॥

ઇય નિસુણિઠ્ઠ કુમરેણ દરવિયસિયકવોલં હસિઠ્ઠ સુચિરં પસંસિઠ્ઠ ય તવ્વયણવિન્નાસં
દવાવિયતંબોલા વિસજ્જિયા સિદ્ધિણો વિસયપ્પહાણા ય । તયણંતરં દૂયવયણેણ ભણાવિઓ
પુરિસસિંઘો, જહા-‘કુમારો તુહ દંસણુસ્સુઓ વટ્ટઙ્ગત્તિ । એયમાયત્તિઠ્ઠ ય પુરિસસિંઘનરવઙ્ગણા
કુમારસ્સ આણયણનિમિત્તં પેસિયા નિયપહાણપુરિસા । તદણુરોહેણ સમાગઓ કુમારો,

યદત્ર દાપિતશુદ્ધાદરૈઃ પળતરુણીગણૈઃ નયનચાપપ્રમુક્તકટાક્ષમાર્ગણૈઃ ।

દિશિ દિશિ નિર્દયઘાતૈઃ પ્રતિદિનં પથિનાં હ્રિયતે હૃદયં હતાઽઽશૈઃ પથિ પ્રેક્ષમાર્ગૈઃ ॥૧૧॥

વિષયદોષદુઃખસઞ્ચયકથનપરાયણં ધર્મમાર્ગં દિશન્તં પ્રતિદિનં મુનિજનમ્ ।

ભોગોપભોગં યથેષ્યતે ગૃહે નિવસદિભઃ અસ્માભિઃ કરણં ન લભ્યતે ભવભયશઙ્કિતૈઃ ॥૧૨॥

ઇતિ નિશ્ચુત્ય કુમારેણ ઇષદ્વિકસિતકપોલં હસિત્વા સુચિરં પ્રશંસ્ય ચ તદ્વચનવિન્યાસં દાપિતતામ્બૂલાઃ
વિસર્જિતાઃ શ્રેષ્ઠિનઃ વિષયપ્રધાનાઃ ચ । તદનન્તરં દૂતવચનેન ભાણિતઃ પુરુષસિંહઃ યથા ‘કુમારઃ તવ
દર્શનોત્સુકઃ વર્તતે ।’ એવમાકર્ણ્ય ચ પુરુષસિંહનરપતિના કુમારસ્ય આનયનનિમિત્તં પ્રેષિતાઃ નિજપ્રધાનપુરુષાઃ ।
તદનુરોધેન સમાગતઃ કુમારઃ પ્રવેશિતઃ નગરે પરમવિભૂત્યા પુરુષસિંહેન, કારિતઃ ભોજનમ્, સમર્પિતાઃ કરિ-

અહીં શુદ્ધ આદર આપતી અને નેત્રરૂપ ધનુષ્યથી છોડેલા કટાક્ષરૂપ બાણોથી, પણાંગનાઓ હતાશ બની
માર્ગમાં અવલોકન કરતી તે ચારે દિશામાં પ્રયાણ કરતા પથિકોના હૃદયને પ્રતિદિન હરી લે છે-ઘાયલ કરે છે.
(૧) વળી વિષય-દોષરૂપ દુઃખના સંચયનો ઉપદેશ આપવામાં પરાયણ અને પ્રતિદિન ધર્મમાર્ગ બતાવતા એવા
મુનિજનો વિદ્યમાન છતાં ભવ-ભયની શંકા કરતા અમે ગૃહસ્થો ભોગોપભોગની જે વાંછા કરીએ છીએ, તેથી
કર્તવ્યને પામી શકતા નથી.’ (૨)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં સ્હેજ કપોલને વિકસાવતાં, જરા હસીને તેમના વાફ્ફટાની પ્રશંસા કરતાં, તાંબૂલ
અપાવીને કુમારે તે શ્રેષ્ઠીઓ તથા દેશના પ્રધાન પુરુષોને વિસર્જન કર્યા. પછી દૂતના વચનથી પુરુષસિંહને
કહેવરાવ્યું કે-‘કુમાર! તારા દર્શનનિમિત્તે ઉત્સુક થઇને બેઠો છે.’ એમ સાંભળતાં પુરુષસિંહે કુમારને બોલાવવા
માટે પોતાના પ્રધાનપુરુષો મોકલ્યા, એટલે તેના આગ્રહથી કુમાર આવ્યો. પુરુષસિંહે તેને પરમવિભૂતિપૂર્વક

પવેસિઓ નગરંમિ પરમવિભૂર્ણે પુરિસસીહેણ, કારાવિઓ ભોયણં, સમપ્પિયા કરિ-તુરય-સંદણા, ઉવણીયમણ્ણંપિ પભૂયં દવિણજાયં। વિન્નત્તો ય ભાલતલઘડિયકરસંપુડેણ તેણ-‘કુમાર! ગાઢમણુગ્ગહિઓ મ્હિ તુમણ જં નિયચરણકમલેહિં પવિત્તીકયં મહ ભવણં। તા કઙ્કવયદિણાં પહિવાલેહ એત્થેવ, પુણોઽવિ દુલહં તુમ્હેહિં સહ દંસણં’તિ ભણિણ વુત્તો કુમારેણ-ભો નરિંદ! અપુલ્લો તુહ પેમ્મપવંચસારો, પિયાલાવો અણ્ણવિણયવવહારો, અચ્છેરયભૂયા પહિવત્તી, મણસાવિ અચિંતણિજ્જં સજ્જણત્તણં। તા ઇરિસ તુહ ગુણગણેણ ગાઢમાગરિસિયં મમ ખણદ્દેણવિ ચિત્તં। જહ્ પુણ કઙ્કવય વાસરાણિ તુમણ સદ્ધિં વસામિ નૂણં ન પહ્ પરવસસ્સ નિયચિત્તસ્સ હવામિ, સચ્ચં ચ હમં પઢિજ્જહ્-

‘અત એવ હિ નેચ્છન્તિ, સાધવઃ સત્સમાગમમ્।

યદ્વિયોગાસિલૂનસ્ય, મનસો નાસ્તિ ભૈ(ભે?)ષજમ્ ॥૧૧॥’

તુરગ-સ્યન્દનાઃ, ઉપનીતમન્યદ્ અપિ પ્રભૂતં દ્રવ્યજાતમ્। વિજ્ઞપ્તશ્ચ ભાલતલઘટિતકરસમ્પુટેન તેન ‘કુમાર! ગાઢમણુગૃહીતઃ અહં ત્વયા યદ્ નિજચરણ-કમલાભ્યાં પવિત્રીકૃતં મમ ભવનમ્। તસ્માત્ કતિપયદિનાનિ પ્રતિપાલય અત્રૈવ, પુનરપિ દુર્લભં યુષ્માભિઃ સહ દર્શનમ્’ ઇતિ ભણિતે ઉક્તઃ કુમારેણ ‘ભોઃ નરેન્દ્રઃ, અપૂર્વઃ તવ પ્રેમપ્રપચ્ચસારઃ, પ્રિયાઽસલાપઃ અનન્યવિનયવ્યવહારઃ, આશ્ચર્યભૂતાઃ પ્રતિપત્તિઃ, મનસા અપિ અચિન્તનીયં સજ્જનત્વમ્। તસ્માદ્ એતાદૃશેન તવ ગુણગણેન ગાઢમાકૃષ્ટં મમ ક્ષણાર્ધેનાઽપિ ચિત્તમ્। યદિ પુનઃ કતિપયવાસરાણિ ત્વયા સહ વસામિ નૂનં ન પ્રભુઃ પરવશસ્ય નિજચિત્તસ્ય ભવામિ। સત્યં ચ હદં પઠ્યતે -

અત એવ હિ નેચ્છન્તિ સાધવઃ સત્સમાગમમ્। યદ્વિયોગાસિલૂનસ્ય, મનસો નાસ્તિ ભેષજમ્ ॥૧૧॥

નગરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો અને આદરપૂર્વક ભોજન કરાવ્યું. પછી તેણે હાથી, ઘોડા અને રથો તેમજ બીજું પણ ઘણું ધન ભેટ આપ્યું, અને લલાટપર અંજલિ જોડીને વિનંતી કરી કે-‘હે કુમાર! તમે પોતાના ચરણ-કમળોથી મારું ભવન જે પવિત્ર કર્યું, તેથી મારા પર મોટી કૃપા કરી. માટે હવે થોડા દિવસો અહીં જ ગુજારો. કારણ કે ફરી તમારું દર્શન દુર્લભ છે.’ એમ તેણે કહેતાં કુમાર બોલ્યો કે-‘હે નરેન્દ્ર! તમારો પ્રેમાનુબંધ અપૂર્વ છે, તમારો પ્રિયાલાપ અસાધારણ વિનયસહિત છે, આદર-સત્કાર તો એક આશ્ચર્યરૂપ જ છે, અને તમારી સજ્જનતા મનથી પણ અચિંતનીય છે, તો આવા તમારા ગુણગણથી એક ક્ષણમાં મારું મન તમે અત્યંત આકર્ષી લીધું છે. હવે જો હું થોડા દિવસ પણ તમારી સાથે રહું, તો મારા મનની પરાધીનતાને પહોંચી ન શકું. વળી આ પણ સત્ય કહ્યું છે કે-

સાધુઓ એટલા માટે જ સત્સમાગમને ઇચ્છતા નથી, કારણ કે તેના વિયોગરૂપ તરવારથી ઘાયલ થયેલ મનનું ઔષધ નથી. (૧)

તાડળુજાણેસિ મં ગમણાણ્ણિ વુત્તે દુસ્સહતવ્વિઓગસોગદ્દમિયમણોડસુધરં હય-ગય-
રહસમગ્ગસામગ્ગીએ અણુગચ્છિઝ્ઞ કુમારં વલિઓ પુરિસસીહો । કુમારોડવિ અક્ખંડપયાણગેહિં
ચલિઓ રાયગિહનગરાભિમુહં । ઇઓ ય વિસ્સનંદિણા નરિંદેણ સો નિયપુત્તો વિસાહનંદી ભણિઓ-
વચ્છ! જહિચ્છં વળલચ્છિપેચ્છણં કુળ મયચ્છિમજ્જગઓ ।

પરિસંકં સવક્કસ્સવિ અવહંતો એથ્થ ઉજ્જાણે ॥૧॥

એવમાયત્તિઝ્ઞ વિસાહનંદી કુમારો વહ્ણિયાણંદસંદોહો પમુક્કનીસેસવાવારંતરો અંતેઉરસમેઓ
વિચિત્તકીલાહિં ઉજ્જાણે સંઠિઓ કીલઙ્ગિત્તિ । સો ય વિસ્સભૂઈ અણવરયમાગચ્છંતો સંપત્તો
રાયગિહે । નિયનિયઠાણે પેસિયસામંતસેણાવડ્ડપમુહપરિયરો ગાઢાણુરાગેણ ય ચિરદંસણુક્કંઠિઆ

તસ્માદ્ અનુજાનીહિ માં ગમનાય' ઇતિ ઉક્તે દુઃસહતદ્વિયોગશોકદૂનમનાઃ અશ્રુધરઃ હય-ગજ-રથસમગ્રસામગ્ર્યા
અનુગમ્ય કુમારં વલિતઃ પુરુષસિંહઃ । કુમારઃ અપિ અખણ્ડપ્રયાણૈઃ ચલિતઃ રાજગૃહનગરાડિભિમુખમ્ । ઇતશ્ચ
વિશ્વનન્દિના નરેન્દ્રેણ સઃ નિજપુત્રઃ વિશાખાનન્દી ભણિતઃ-

વત્સ! યથેચ્છં વનલક્ષ્મીપ્રેક્ષણં કુરુ મૃગાક્ષીમધ્યગતઃ ।

પરિશઙ્કાં શક્રસ્યાપિ અવહન્ અત્ર ઉદ્યાને ॥૧॥

એવમાકર્ણ્ય વિશાખાનન્દી કુમારઃ વૃદ્ધાનન્દસન્દોહઃ પ્રમુક્તનિઃશેષવ્યાપારાન્તરઃ અન્તઃપુરસમેતઃ વિચિત્રક્રીડાભિઃ
ઉદ્યાને સંસ્થિતઃ ક્રીડતિ । સઃ ચ વિશ્વભૂતિઃ અનવરતમાગચ્છન્ સમ્પ્રાપ્તઃ રાજગૃહે । નિજનિજસ્થાને પ્રેષિતસામન્ત-

માટે મને જવાની અનુજ્ઞા આપો.' એમ કહેતાં તેના દુઃસહવિયોગના શોકથી દુઃખી મનવાળા અશ્રુને ધારણ
કરતા, કુમારની પાછળ, હાથી ઘોડા અને રથની સામગ્રીથી ચાલતાં, પુરુષસિંહ લાંબા માર્ગથી પાછો વળ્યો. કુમાર
પણ અખંડ પ્રયાણથી રાજગૃહ નગર તરફ ચાલવા લાગ્યો.

અહીં વિશ્વનંદી રાજાએ પોતાના વિશાખનંદી કુમારને કહ્યું કે-'હે વત્સ! ઈંદ્રની પણ શંકા લાવ્યા વિના આ
ઉદ્યાનમાં રમણીઓના મધ્યમાં રહીને વનલક્ષ્મીનું અવલોકન કર.' એમ સાંભળતાં સમસ્ત અન્યપ્રવૃત્તિને મૂકી,
વધતા આનંદ સાથે રમણીઓસહિત વિશાખનંદીકુમાર ઉદ્યાનમાં રહીને વિચિત્ર ક્રીડાઓથી વિલાસ કરવા લાગ્યો.

એવામાં નિરંતર પ્રયાણ કરતાં તે વિશ્વભૂતિકુમાર રાજગૃહ નગરમાં આવી પહોંચ્યો. તેણે સામંત, સેનાપતિપ્રમુખને
પોતપોતાના સ્થાને મોકલી દીધા અને ગાઢ અનુરાગને લીધે લાંબા વખતથી જોવાને ઉત્કંઠિત થયેલ કુમાર પ્રથમની

पुष्पप्पाहेण पुष्फकरंडगुज्जाणे पविसिउमाढत्तो । भणिओ य दुवारदेसट्टिएण पडिहारेण-
'कुमार! न जुत्तं तुम्ह एत्थ पविसिउं, जेण विसाहनंदी अंतेउरसहिओ इह पविट्ठो कीलइ',
विस्सभूइकुमारेण भणियं-'भद! कइया पविट्ठो?', तेण भणियं-'तुम्ह गमणाणंतरमेव।'
एवमायन्निऊण समुप्पन्नतिव्वकोवभरारुणनयणो णिडालतडघडियभिउडिभासुरियवयणो
तक्कालुच्छलियसेयबिंदुजलजडिलियसरीरो कुमारो एवं चिंतितुमारद्धो-

पच्चंतकुद्धनरवइवइयरववएसओ धुवं पुव्विं ।

उज्जाणओ इमाओ नियबुद्धीए नीणिओ रत्ता ॥१॥

जेण सयं चिय दिट्ठो सो देसो सुत्थगाम-पुर-गोट्ठो ।

परचक्क-चोर-अभिमरभयरहिओ धण-कणसमिद्धो ॥२॥

सेनापतिप्रमुखपरिजनः गाढाऽनुरागेण च चिरदर्शनोत्कण्ठितः पूर्वप्रवाहेण पुष्पकरण्डकोद्याने प्रवेष्टुमारब्धवान् । भणितश्च द्वारदेशस्थितेन प्रतिहारेण-कुमार! न युक्तं तव अत्र प्रवेष्टुम्, येन विशाखानन्दी अन्तःपुरसहितः अत्र प्रविष्टः क्रीडति । विश्वभूतिकुमारेण भणितं 'भद्र! कदा प्रविष्टः?' तेन भणितं 'तव गमनाऽनन्तरमेव ।' एवम् आकर्ण्य समुत्पन्नतीव्रकोपभरारुणनयनः ललाटतट-घटितभृकुटिभासुरितवदनः तत्कालोच्छलितस्वेदबिन्दुजल-जटिलितशरीरः कुमारः एवं चिन्तयितुं आरब्धवान् -

प्रत्यन्तक्रुद्धनरपतिव्यतिकरव्यपदेशतः ध्रुवं पूर्वे ।

उद्यानादस्माद् निजबुद्ध्या निर्णीतः राज्ञा ॥१॥

यस्मात् स्वयमेव दृष्टः सः देशः सुस्थग्राम-पुर-गोष्ठः ।

परचक्र-चौराऽभिमरभयरहितः धन-कणसमृद्धः ॥२॥

રીતે પુષ્પકરંડક ઉદ્યાનમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો. તેવામાં દ્વારપર રહેલ પ્રતિહારે કહ્યું કે-‘હે કુમાર! તમારે અહીં પ્રવેશ કરવો ઉચિત નથી. કારણ કે વિશાખનંદી અહીં અંતેઉર સહિત આવીને વિલાસ કરે છે.’ ત્યારે વિશ્વભૂતિકુમાર બોલ્યો કે-‘હે ભદ્ર! તે ક્યારે આવીને પેઠો છે?’ તેણે કહ્યું કે-‘તમે ગયા પછી તરતજ તે આવેલ છે.’ એમ સાંભળતાં ભારે કોપથી લોચન રક્ત કરી, લલાટ તટપર ભ્રુકુટી ચડાવતાં, ભયંકર મુખવાળો અને તત્કાલ ઉત્પન્ન થતા પસીનાના બિંદુથી વ્યાપ્ત એવો કુમાર આ પ્રમાણે ચિંતવવા લાગ્યો કે-

‘પાસેના કોપાયમાન રાજાના વૈરના બહાને રાજાએ પૂર્વે પોતાની બુદ્ધિથી ખરેખર! મને આ ઉદ્યાનમાંથી કાઢ્યો. (૧)

કારણ કે તે દેશ તો ગામ, નગર અને ગોષ્ઠ-પશુસ્થાનથી સ્વસ્થ, ધન, ધાન્યથી સમૃદ્ધ અને શત્રુ, ચોર અને બીજા ઉપદ્રવના ભયરહિત છે, એમ હું સાક્ષાત્ જોઈ આવ્યો. (૨)

તા નૂળં નિયપુત્તસ્સ કીલણઢું ઇમંમિ ઉજ્જાણે ।

અવજસપરિહરણત્થં કવડમિમં વિરઙ્ગયં સવ્વં ॥૩॥

બાઢં અજુત્તમેયં આયરિયં નિચ્છિયં નરિંદેણ ।

ન હિ વિસ્સાસપરવ્વસહિયયંમિ જણે ઘડ્ઙ માયા ॥૪॥

એવં ય્વણં નિગ્ગમિઝ્ઞણ તેણ સમુપ્પન્નસમહિગકોવાઙ્ગરેગેણ તજ્જિયા વિસાહનંદિપુરિસા-
'રે રે દુરાચારા! મણ અપરિચત્તેઽવિ ઉજ્જાણે કેણ તુમ્હે પવેસિયા?, કો વા તુમ્હ પુરિસાચારો?,
કહં વા અવિણ્ણાયપરવ્વકમા એત્થ સચ્છંદમભિરમહ? મણ નિહયાણં કત્તો વા તુમ્હ પરિત્તાણં'તિ
મણિઝ્ઞણ દુવ્વિસહાભિમાણપરવ્વસયાણ નિયબલદંસણત્થં પહાઓ નિઙ્ગુરમુઢ્ઢિપ્રહારેણ
ફલમરપણયસાહો પકિઢ્ઢો કવિઢ્ઢપાયવો । તદભિઘાણેણ ય કુલસેલતાઢિયં વ થરહરિયં

તસ્માદ્ નૂનં નિજપુત્રસ્ય ક્રીડનાર્થમસ્મિન્ ઉદ્યાને ।

અપયશઃપરિહરણાર્થં કપટમિદં વિરચિતં સર્વમ્ ॥૩॥

બાઢમયુક્તમેતદ્ આચરિતં નિશ્ચિતં નરેન્દ્રેણ ।

ન હિ વિશ્વાસપરવશહ્વદયે જને ઘટતે માયા ॥૪॥

એવં ક્ષણં નિર્ગમ્ય તેન સમુત્પન્નસમધિકકોપાઙ્ગતિરેકેણ તર્જિતાઃ વિશાઙ્ગાનન્દિપુરુષાઃ 'રે રે દુરાચારા!
મયા અપરિત્યક્તેઽપિ ઉદ્યાને કેન યૂયં પ્રવેશિતાઃ?, કઃ વા યુષ્માકં પુરુષાચારઃ?, કથં વા અવિજ્ઞાતપરાક્રમાઃ
અત્ર સ્વચ્છન્દમ્ અભિરમધ્વમ્? મયા નિહતાનાં કુત્ર વા યુષ્માકં પરિત્રાણમ્', ઇતિ મણિત્વા
દુર્વિસહાઙ્ગભિમાનપરવશતયા નિજબલદર્શનાર્થં પ્રહતઃ નિષ્ઠુરમુઢ્ઢિપ્રહારેણ ફલમરપ્રણતશાઙ્ગઃ પ્રકૃષ્ટઃ કપિત્થપાદપઃ ।
તદભિઘાતેન ચ કુલશૈલતાઢિતમ્ ઇવ કમ્પિતં મેદિનીપૃષ્ઠમ્, ત્રુટિતનિબિઢ્ઢબન્ધનાનિ નિપતિતાનિ સકલફલાનિ

તેથી પોતાના પુત્રને આ ઉદ્યાનમાં વિલાસ કરવા નિમિત્તે, અપયશના પરિહાર માટે, આ બધી ખરેખર કપટ-
રચના જ કરવામાં આવી છે. (૩)

રાજાએ નિશ્ચય આ બહુ અયુક્ત કર્યું. કારણ કે વિશ્વાસુ જનપ્રત્યે માયા કરવી યોગ્ય નથી.' (૪)

એમ ક્ષણવાર વીતાવી ભારે કોપનો વેગ ઉત્પન્ન થતાં તેણે વિશાખનંદીના પુરુષોની તર્જના કરતાં જણાવ્યું
કે-'અરે! દુરાચારીઓ! મેં ત્યાગ ન કર્યા છતાં તમે ઉદ્યાનમાં શા માટે પેઠા? તમારી તાકાત શી છે? મારા પરાક્રમે
ન જાણતા એવા તમે અહીં સ્વચ્છંદતાથી કેમ રમો છો? મારા હાથે પરાભવ પામતાં તમારું રક્ષણ કોણ કરશે?'
એમ બોલતાં દુઃસહ અભિમાનની પરવશતાથી પોતાનું બળ દેખાડવા નિમિત્તે મજબૂત મુઢ્ઢિપ્રહારથી, ફળોના ભારે
લચી રહેલા શાખાવાળા અને મોટો એક કોઠાના વૃક્ષને મુઢ્ઢી મારી. તે પ્રહારથી જાણે કુલપર્વતથી મરાયુ હોય તેમ
મઢીપૃષ્ઠ કાંપી રહ્યું અને નિબિઢબંધનો તૂટતાં તેનાં બધાં ફળો નીચે પડી ગયાં. તે વિશાખનંદીના પુરુષોને

મેઙ્ઘીવટ્ટં તુટ્ટનિબિડબંધણાઙ્ઠં નિવહિયાઙ્ઠં સયલફલાઙ્ઠં દંસિયાણિ ય વિસાહનંદિપુરિસાણં ।
સગવ્વં ભણિયા ય-‘રે રે પુરિસાહમા! જહ ઇયાણિ પાહિયાણિ તહા પાહેમિ તુમ્હ મુંડાણિ,
અવણેમિ દુવ્વિણયસીલયં, વિહાહેમિ ઉજ્જાણરમણકોઠ્ઠહલં, કેવલં લજ્જેમિ તાયસ્સ,
બીહેમિ નિયકુલકલંકસ્સ, વિચિકિચ્છેમિ લોયાવવાયસ્સ’તિ ભણિઠ્ઠણ ઉવસંતતિવ્વકોહાવેગો
સંવેગમગ્ગમુવગઓ એવં ચિંતિત્તમાઢત્તો-

વિસયપરવ્વસહિયયા હીલં કિં કિં જણા ન પેચ્છંતિ ।

કત્થ વ ન દુક્કરંમિવિ વવસાએ સંપયટ્ટંતિ? ॥૧॥

કો વા ન આવયાવત્તવટ્ટિયા તિક્ખદુક્ખરિંછોલી ।

દંભોલિનિવ્વિસેસા અતક્કિયા નિવહ્ઙ્ઠ સિરંમિ ॥૨॥

દર્શિતાનિ ચ વિશાઘાનન્દિપુરુષાણામ્ । સર્ગર્વ ભણિતાઃ ચ ‘રે રે પુરુષાધમાઃ! યથા ઇતાનિ પાતિતાનિ તથા
પાતયામિ યુષ્માકં મુણ્ડાનિ, અપનયામિ દુર્વિનયશીલમ્, વિઘટયામિ ઉદ્યાનરમણકૌતૂહલમ્, કેવલં લજે
તાતેન, બિભેમિ નિજકુલકલકલ્કેન, શઙ્કે લોકાઽપવાદમ્’ ઇતિ ભણિત્વા ઉપશાન્તતીવ્રક્રોધાવેગઃ સંવેગમાર્ગમ્
ઉપગતઃ એવં ચિન્તયિતુમારબ્ધવાન્ -

વિષયપરવશહૃદયાઃ હીલાં કિં કિં જનાઃ ન પ્રેક્ષન્તે ।

કુત્ર વા ન દુષ્કરેઽપિ વ્યવસાયે સમ્પ્રવર્તન્તે? ॥૧॥

કાઃ વા ન આપદાઽઽવર્તવર્તિતાઃ તીક્ષ્ણદુઃખપટ્કતયઃ ।

દમ્ભોલીનિર્વિશેષાઃ અતર્કિતાઃ નિપતન્તિ શિરસિ ॥૨॥

ગર્વસહિત બતાવતાં કુમારે કહ્યું કે-‘અરે! પુરુષાધમો! જેમ આ ફળો પાડ્યાં, તેમ તમારાં શિર પાડી નાખું અને
તમારા દુર્વિનયને દૂર કરું, તેમજ ઉદ્યાનમાં રમવાના તમારા કુતૂહલનો નાશ કરું, પરંતુ એક તાતની લજ્જા નડે
છે, પોતાના કુળના કલંકથી ભય લાગે છે તથા લોકનિંદા થાય તેવું છે.’ એમ કહી તીવ્ર ક્રોધનો વેગ શાંત થતાં,
સંવેગનો રંગ પામતાં, વિશ્વભૂતિ વિચારવા લાગ્યો કે-

‘વિષયને પરવશ થયેલા લોકો શું શું પરાભવ પામતા નથી? અથવા કયા દુષ્કર વ્યવસાયમાં પણ પ્રવર્તતા
નથી? (૧)

તેમ ઇંદ્રના વજ્ર સમાન, આપદાઓના આવર્તથી વ્યાપ્ત એવાં તીક્ષ્ણ દુઃખોની શ્રેણીઓ અણધારી કોના શિરે
પડતાં નથી? (૨)

તુચ્છોવિ વિબુહજનનિંદિઓઽવિ કો વા વિમુક્કમજ્જાઓ ।

ન કરેજ્જા દુવ્વિણયં વિસયપસત્તાણ સત્તાણં ॥૩॥

વિસયાણં પુણ નિવ્વિઘ્નકારણં નિચ્છયં મયચ્છીઓ ।

વિહિના પાવેણ વિણિમ્મિયાઠ નણુ કેણ કજ્જેણં? ॥૪॥

નૂણં ન દુગ્ગદુગ્ગઇપહ્ણદુહાઇં કયાવિ સુમિણેઽવિ ।

પેચ્છેજ્જા મણુયજણો જઇ જુવઇપરંમુહો હોજ્જા ॥૫॥

પાસવ્વ કરિવરાણં હરિણાણ વ વાગુરાવિસમબંધો ।

પંજરમિવ વિહગાણં પઠ્ઠિવકલિયવ્વ સલભાણં ॥૬॥

તુચ્છઃ અપિ વિબુધજનનિન્દિતઃ અપિ કઃ વા વિમુક્તમર્યાદઃ ।

ન કુર્યાદ્ દુર્વિનયં વિષયપ્રસક્તાનાં સત્ત્વાનામ્ ॥૩॥

વિષયાણાં પુનઃ નિર્વિઘ્નકારણં નિશ્ચયં મૃગાક્ષ્યઃ ।

વિધિના પાપેન વિનિર્મિતાઃ નનુ કેન કાર્યેણ? ॥૪॥

નૂનં ન દુર્ગદુર્ગતિપતનદુઃખાનિ કદાઽપિ સ્વપ્નેઽપિ ।

પ્રેક્ષેત મનુજજનઃ યદિ યુવતીપરાડ્મુખઃ ભવેત્ ॥૫॥

પાશઃ ઇવ કરિવરાણાં હરિણાણામ્ ઇવ વાગુરાવિષમબન્ધઃ ।

પઞ્જરમ્ ઇવ વિહગાનાં પ્રદીપકલિકા ઇવ શલભાનામ્ ॥૬॥

પંડિતોમાં નિંદિત છતાં અને મર્યાદારહિત છતાં એવો કયો તુચ્છ માણસ પણ વિષયાસક્ત જનોનો દુર્વિનય ન કરે? અર્થાત્ તેવો હલકટ જન પણ તેમનો અનાદર કર્યા વિના ન રહે. (૩)

વળી મૃગાક્ષી-કામિનીઓ, એ વિષયોના નિશ્ચય નિર્વિઘ્ન કારણરૂપ છે. પાપી વિદ્યાતાએ એ અંગનાઓને શા માટે ઉત્પન્ન કરી હશે? (૪)

મનુષ્ય જો યુવતીજનથી વિમુખ હોય, તો દુઃખાપ્ય દુર્ગતિનાં દુઃખો તે સ્વપ્નમાં પણ ક્યારેય જોઈ ન શકે. (૫)

હસ્તીઓના પાશ સમાન, હરિણોને વિષમબંધનરૂપ જાળ સમાન, પક્ષીઓને પાંજરાતુલ્ય, પતંગોને દીપકની શિખાતુલ્ય તથા મત્સ્યોને જાળ સમાન એવું આ મહિલારૂપ મોટું યંત્ર, સ્વેચ્છાએ સુખ ભોગવતા લોકો માટે અહા!

મીનાણં જાલંપિવ જનાણ સેચ્છાપયારસુહિયાણં ।

અહહ વિસમં મહંતં મહિલાજંતં કયં વિહિણા ॥૭॥ જુમ્મં ।

અવિય-નવમાલઇપરિમલમંસલોવિ નવસુરહિકુસુમવરગંધો ।

કિં કુણઙ્ તેસિ જેસિં મણંમિ નો વસઙ્ હરિણચ્છી ॥૮॥

અઙ્રેગુદ્દીવિયવમ્મહોઽવિ નિમ્મહિયસયલલોઓઽવિ ।

જુવર્ણવિરત્તચિત્તં નો ચાલઙ્ મલયપવણોઽવિ ॥૯॥

સરયનિસાયરકિરણુજ્જલાવિ નો કોમુર્ણ મણાગંપિ ।

દાવેજ્જ વિયારં પંચવાણબલદલણધીરાણં ॥૧૦॥

મીનાનાં જાલમિવ જનાનાં સ્વેચ્છાપ્રચારસુખિનામ્ ।

અહહ! વિષમં મહદ્ મહિલાયન્ત્રં કૃતં વિધિના ॥૭॥ યુગ્મમ્ ।

અપિ ચ - નવમાલતીપરિમલમાંસલઃ અપિ નવસુરભિકુસુમવરગન્ધઃ ।

કિં કરોતિ તેષાં યેષાં મનસિ નો વસતિ હરિણાક્ષિઃ ॥૮॥

અતિરેકોદ્દીપિતમન્મથઃ અપિ નિર્મથિતસકલલોકઃ અપિ ।

યુવતીવિરત્તચિત્તં નો ચાલયતિ મલયપવનઃ અપિ ॥૯॥

શરદનિશાકરકિરણોજ્જ્વલાઽપિ નો કૌમુદી મનાગ્ અપિ ।

દાપયેદ્ વિકારં પંચવાણબલદલનધીરાણામ્ ॥૧૦॥

વિધાતાએ બનાવેલ છે (૬/૭)

અને વળી જેમના મનમાં હરિણાક્ષીનો વાસ નથી, તેમને નવમાલતીના પરિમલથી પુષ્ટ, તાજા ફૂલની સુગંધ પણ શું કરી શકે તેમ છે? (૮)

સકલ લોકોને સતાવનાર તથા મન્મથને અત્યંત જગાડનાર એવો મલયાચલનો પવન પણ યુવતી-વિરક્તજનને કદી ચલાયમાન ન જ કરી શકે. (૯)

તેમજ શરદ ઋતુના ચંદ્રકિરણોથી ઉજ્જવળ એવી ચાંદની કામના બળને દળવામાં ધીર એવા પુરુષોને લેશ પણ વિકાર ઉપજાવી શકે નહિ. (૧૦)

જોવ્વળતિમિરચ્છાઇયવિવેયનયણો પુરા ગિહે વસિઓ।

અહહ! કહં દુઢ્ઠમર્ઈ નિરત્થયં એત્તિયં કાલં? ॥૧૧॥

અહવા કિમિદ્ધક્કંતત્થસોયણેણં નિરત્થણં મે।

અજ્જવિ કિંપિ ન નહં કરેમિ સદ્ધમ્મકમ્મમહં ॥૧૨॥

એવં ચ ગરુયસંવેગાવન્નમાણસો સવ્વહા પવહ્નમાણવિસયવિરાગો નિચ્છિયસંસારાસારત્તો ગઓ સંભૂસૂરિસ્સ પાસે, જો ય કેરિસો?-

અઇપસત્થગુણરયણસાયરો, તેયરાસિના વ દિવાયરો।

સોમયાએ સંપુત્રચંદઓ, જો વિસુદ્ધસુહવેલ્લિકંદઓ ॥૧૧॥

યૌવનતિમિરાચ્છાદિતવિવેકનયનઃ પુરા ગૃહે ઉષિતવાન્।

અહહ! કથં દુષ્ટમતિઃ નિરર્થકમ્ એતાવત્ કાલમ્? ॥૧૧॥

અથવા કિમતિક્રાન્તાર્થશોચનેન નિરર્થકેન મમ?

અદ્યાપિ કિમપિ ન નષ્ટં કરોમિ સદ્ધર્મકર્મ અહમ્ ॥૧૨॥

એવં ચ ગુરુસંવેગમાપન્નમાનસઃ સર્વથા પ્રવર્ધમાનવિષયવિરાગઃ નિશ્ચિતસંસારાસારત્વઃ ગતઃ સમ્ભૂતિસૂરેઃ પાર્શ્વે, યશ્ચ કીદૃશઃ? -

અતિપ્રશસ્તગુણરત્નસાગરઃ તેજોરાશિના ઇવ દિવાકરઃ।

સૌમ્યતયા સમ્પૂર્ણચન્દ્રઃ, યઃ વિશુદ્ધસુખવલ્લીકન્દઃ ॥૧૧॥

યૌવનરૂપ અંધકારથી વિવેક-લોચન આચ્છાદિત થતાં અહા! હું દુષ્ટમતિ આટલો કાલ પૂર્વે, નિરર્થક ગૃહાવાસમાં શું કરવા રહ્યો? (૧૧)

અથવા તો ગઈ વસ્તુનો મારે નિરર્થક શોક શો કરવો? હજી પણ કાંઈ બગડ્યું નથી, માટે હું ધર્મ-કર્મમાં તત્પર થાઉં. (૧૨)

એ પ્રમાણે અંતરમાં મહાસંવેગ પ્રગટ થતાં, સર્વથા વિષયવિરાગ વધતાં અને સંસારની અસારતાનો નિશ્ચય થતાં તે વિશ્વભૂતિકુમાર સંભૂતિસૂરિની પાસે ગયો, કે જે

અતિપ્રશસ્ત ગુણ-રત્નોના સાગર, તેજસમૂહથી સૂર્યતુલ્ય, સૌમ્ય-ગુણથી સંપૂર્ણ ચંદ્રમા સમાન, વિશુદ્ધ-સુખની વેલડીના મૂળતુલ્ય, (૧)

મેરુસેલસિહરવ્ય નિચ્ચલો, સંઘકજ્જભરવહણપચ્ચલો ।

સુરનરિંદપણિવયસાસણો, દુટ્ઠકામતમપડલણાસણો ॥૨॥

તવઽગ્નિદઙ્ઘપાવઓ વિસુદ્ધભાવભાવઓ, સયા તિગુત્તિગુત્તઓ પસત્થલેસજુત્તઓ ।

પયંડદંડવજ્જિઓ જિણિંદમગ્ગરંજિઓ, પણહ્ણમાણ-કોહઓ વિણીયમાય-મોહઓ ॥૩॥

જણાણ બોહકારઓ કુતિત્થિદપ્પદારઓ, અપુવ્વકપ્પરુક્ખઓ પણહ્ણસત્તુપક્ખઓ ।

મુણિંદવિંદવંદિઓ અસેસલોયનંદિઓ, અણેગછિન્નસંસઓ પણહ્ણસવ્વદોસઓ ॥૪॥

તસ્સ એવંવિહસ્સ ગુરુણો પલોયણેણ સમત્થતિત્થદંસણપુયપાવં પિવઽપ્પાણં મણ્ણમાણો સવ્વાયરેણ પણમિરુણ ચરણકમલં ઉવવિહ્ણો સન્નિહિયભૂમિભાગે ગુરુણાઽવિ પારદ્ધા મહુમહણાપૂરિયપંચયણ્ણરવાણુકારિણા સરેણ ધમ્મદેસણા । જહા-

મેરુશૈલશિખરઃ સ્વ નિશ્ચલઃ, સંઘકાર્યભારવહનપ્રત્યલઃ ।

સુરનરેન્દ્રપ્રણિપાતશાસનઃ દુષ્ટકામતમોપટલનાશકઃ ॥૨॥

તપોઽગ્નિદઘપાપઃ વિશુદ્ધભાવભાવકઃ સદા ત્રિગુપ્તિગુપ્તઃ પ્રશસ્તલેશ્યાસંયુતઃ ।

પ્રચણ્ડદણ્ડવર્જિતઃ જિનેન્દ્રમાર્ગરજ્જિતઃ પ્રણષ્ટમાન-ક્રોધઃ વિનીતમાયા-મોહઃ ॥૩॥

જનાનાં બોધકારકઃ કુતીર્થિદર્પદારકઃ, અપૂર્વકલ્પવૃક્ષઃ પ્રણષ્ટશત્રુપક્ષઃ ।

મુનીન્દ્રવૃન્દવન્દિતઃ અશૈષલોકનન્દિતઃ, અનેકછિન્નસંશયઃ પ્રણષ્ટસર્વદોષઃ ॥૪॥

તસ્ય એવંવિધસ્ય ગુરોઃ પ્રલોકનેન સમસ્ત તીર્થદર્શનપૂતપાપમિવ આત્માનં મન્યમાનઃ સર્વાઽઽદરેણ પ્રણમ્ય ચરણકમલમુપવિષ્ટઃ સન્નિહિતભૂમિભાગે । ગુરુણા અપિ પ્રારદ્ધા મધુમથનાઽપૂરિતપાઞ્ચજન્યરવાનુકારિણા સ્વરેણ ધર્મદેશના । યથા -

મેરુપર્વતના શિખર સમાન નિશ્ચલ, સંઘના કાર્યો કરવાને સમર્થ, દેવો અને નરેન્દ્રો જેની આજ્ઞાને નમે છે, દુષ્ટ કામરૂપ તમ-પડલનો નાશ કરનાર, (૨)

તપરૂપ અગ્નિથી પાપને બાળનાર, વિશુદ્ધ ભાવનાયુક્ત, સદા ત્રિગુપ્તિએ ગુપ્ત, શુભ લેશ્યાસહિત, પ્રયંડ ત્રિદંડથી વર્જિત, જિનેન્દ્રના માર્ગમાં ઉત્કંઠિત, ક્રોધ, માન, માયા અને મોહને પરાસ્ત કરનાર, (૩)

ભવ્યજનોને બોધ આપનાર, કુતીર્થીઓના દર્પને છેદનાર, અપૂર્વ કલ્પવૃક્ષ સમાન, શત્રુપક્ષ જેમનો નષ્ટ થયો છે અનેક મુનિવરોથી વંદિત, સમસ્ત લોકોને આનંદ પમાડનાર, અનેક સંશયોને છેદનાર અને સર્વ દોષથી મુક્ત (૪)

એવા ગુરુ મહારાજને જોતાં, જાણે સમસ્ત તીર્થોના દર્શનથી પવિત્ર થયેલ હોય તેવા પોતાના આત્માને માનતો કુમાર સર્વ આદરપૂર્વક ચરણ-કમળને વંદન કરીને તે પાસેના ભૂમિભાગ પર બેઠો. એટલે ગુરુએ પણ કૃષ્ણે વગાડેલ શંખના ધ્વનિસમાન ગંભીર ઘોષથી ધર્મદેશના આ પ્રમાણે શરૂ કરી.-

સંસારરૂંદરંગે સઙ્ગલૂસેહિં વ ચિત્તરૂવેહિં ।

સો નત્થિ કિર પપ્પસો જીવેહિં ન નચ્ચિયં જત્થ ॥૧॥

ચત્તગ્ગજલપડલાડલભવણ્ણવેડ્ડણેગસો કરેંતેહિં ।

દુહિણ્ણે મજ્જણુમ્મજ્જણાં કુમ્મેહિ વ કહિંપિ ॥૨॥

આરિયક્ષેત્તુપ્પત્તી નો પાવિજ્જઇ પભૂયકાલેડવિ ।

તીણ્ણવિ હુ પત્તાણ કહિંચિ કમ્મક્કખઓવસમા ॥૩॥

ધમ્મત્થકામસાહણકારણમેગંતિયં ન મણુયત્તં ।

પાવંતિ પાવવિહયા ભમમાણા વિવિહજોણીસુ ॥૪॥

સંસારવિસ્તીર્ણરહ્મં શૈલૂષૈઃ ઇવ ચિત્તરૂપૈઃ ।

સઃ નાસ્તિ કિલ પ્રદેશઃ જીવૈઃ ન નર્તિતં યત્ર ॥૧॥

ચતુર્ગતિજલપટલાડ્ડકુલભવાર્ણવે અનેકશઃ કુર્વદ્ધિભઃ ।

દુઃખિતૈઃ મજ્જનોન્મજ્જનાનિ કૂર્મૈઃ ઇવ કથમપિ ॥૨॥

આર્યક્ષેત્રોત્પત્તિઃ ન પ્રાપ્યતે પ્રભૂતકાલેડપિ ।

તસ્યામપિ પ્રાપ્તાયાં કથમપિ કર્મક્ષયોપશમતઃ ॥૩॥

ધર્માર્થ-કામસાધનકારણમેકાન્તિકં ન મનુજત્વમ્ ।

પ્રાપ્નુવન્તિ પાપવિહતાઃ ભ્રમમાણાઃ વિવિધયોનિષુ ॥૪॥

‘સંસારરૂપ વિશાળ રંગભૂમિમાં એવો કોઈ પ્રદેશ નથી, કે જ્યાં જીવો નર્તકની જેમ વિવિધરૂપે નાચ્યા ન હોય. (૧)

ચાર ગતિરૂપ જળ-પડલથી વ્યાપ્ત એવા ભવસાગરમાં ક્યાં પણ દુઃખાકુલ થઈને મજ્જન-ઉન્મજ્જન કરતાં કાચબાઓની જેમ લાંબો વખત નીકળી જતાં પણ પ્રાણીઓ આર્યક્ષેત્રની ઉત્પત્તિને પામતા નથી; તે પણ કદાચ કર્મના ક્ષયોપશમથી પામ્યા છતાં વિવિધ યોનિઓમાં ભ્રમણ કરતાં અને પાપથી પ્રતિધાત પામેલા જીવો, ધર્મ, અર્થ અને કામ સાધવામાં એકાંતિક કારણરૂપ એવા મનુષ્યત્વને પામી શકતા નથી. (૨/૩/૪)

લઘ્વેઽપિ તત્થ જર-કાસ-સાસ-કંઙૂપમોક્ષદુક્ષેહિં ।

નિહયાણ ધમ્મકમ્મુજ્જમોઽપિ દૂરેણ વચ્ચેજ્જા ॥૫॥

નીરોગત્તે પત્તેઽપિ રુદ્ધદારિદ્રવિદ્વ્યસરીરા ।

ઉદરભરણત્થવાઝલચિત્તા વોલિંતિ નિયજીવં ॥૬॥

ઇસ્સરિયેઽપિહુ બહુદવિણવદ્ધનારદ્ધવિવિહવાવારા ।

લોભેણ ભોયણંપિહુ કાઝં ન તરંતિ વેલાય ॥૭॥

સંતોસેણવિ મિચ્છત્તપંકપસરેણ મઙ્ગલમઙ્ગલિભવા ।

સવ્વણ્ણુમયં સમ્મં સુયંતિ નેવાવબુજ્જંતિ ॥૮॥

લઘ્વેઽપિ તત્ર જ્વર-કાશ-શ્વાસ-કન્ઙૂપ્રમુખદુઃખેઃ ।

નિહતાનાં ધર્મ-કર્મોદ્યમઃ અપિ દૂરેણ વ્રજતિ ॥૫॥

નિરોગત્વે પ્રાપ્તેઽપિ રૌદ્રદારિદ્ર્યવિદ્વ્યતશરીરાઃ ।

ઉદરભરણાઽર્થવ્યાકુલચિત્તાઃ અતિક્રમન્તે નિજજીવમ્ ॥૬॥

એશ્વર્યેઽપિ ખલુ બહુદ્રવિણવર્ધનાઽસરદ્ધવિવિધવ્યાપારાઃ ।

લોભેન ભોજનમપિ ખલુ કર્તુ ન શક્નુવન્તિ વેલાયામ્ ॥૭॥

સન્તોષેણ અપિ મિથ્યાત્વપઙ્કપ્રસરેણ મલિનમતિવિભવાઃ ।

સર્વજ્ઞમતં સમ્યક્ શ્રુણ્વન્તિ નૈવાઽવબુદ્ધ્યન્તિ ॥૮॥

તે પામ્યા છતાં જરા (કે તાવ), શ્વાસ, કાસ-ખાંસી, કંઙૂ-ખસ પ્રમુખ દુઃખોથી પરાભવ પામતાં તેઓ ધર્મ-કર્મનો ઉદ્યમ પણ કરી શકતા નથી. (૫)

કદાચ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થતાં પણ અત્યંત દારિદ્ર્યથી દુઃખિત થતાં પોતાનું કેવળ પેટ ભરવામાં વ્યાકુળ થઇને તેઓ પોતાના જીવિતને વીતાવે છે. (૬)

તેમ છતાં કદાચ ઐશ્વર્ય પામતાં પણ બહુ ધન વધારવાને વિવિધ વ્યાપારો વધારી, લોભને લીધે તેઓ અવસરે ભોજન કરવાને પણ અસમર્થ બને છે. (૭)

કદાચ સંતોષવૃત્તિ પ્રાપ્ત થતાં પણ મિથ્યાત્વ-પંકના પ્રસરવાથી મતિ મલિન બનતાં સર્વજ્ઞ-મતને સાંભળે છે, પરંતુ તેઓ પ્રતિબોધ પામતા નથી. (૮)

સવ્વળ્ણુધમ્મબોહે જાએડવિ હુ કમ્મપરિણિવસેણં ।
નીસેસગુણાવાસો ગુરુવિ ન કહિંપિ સંપહ્મ ॥૧૧॥

લદ્ધેડવિ ગુરુંમિ સમત્થવત્થુવિત્થારપયહ્મણપર્ણે ।
સિદ્ધિપુરપરમપયવી ન પયહ્મ તહવિ વિરહ્મ ॥૧૦॥

તીએવિ તિક્ખબહુદુક્ખલક્ખનિરવેક્ખકારણં પાવો ।
પસરંતો ન પમાઓ ખલિહ્મં તીરેહ્મ વળકરિહ્મ ॥૧૧॥

હ્ય ઉત્તરોત્તરમહપ્પબંધહેહ્મસાહણિજ્જંમિ ।
મોક્ખસુહે ધળ્ણાણં કેસિંપિ મળો સમુલ્લસહ્મ ॥૧૨॥

સર્વજ્ઞધર્મબોધે જાતેડપિ ખલુ કર્મપરિણિવશેન ।
નિઃશેષગુણાડ્ડવાસઃ ગુરુઃ અપિ ન કથમપિ સમ્પ્રાપ્નોતિ ॥૧૧॥

લદ્ધેડપિ ગુરૌ સમસ્તવસ્તુવિસ્તારપ્રકટનપ્રદીપે ।
સિદ્ધિપુરપરમપદવી ન પ્રવર્તતે તથાપિ વિરતિમતિઃ ॥૧૦॥

તયાડપિ તીક્ષ્ણબહુદુઃખલક્ષનિરપેક્ષકારણં પાપઃ ।
પ્રસરન્ ન પ્રમાદઃ સ્વલિતું શક્યતે વનકરિઃ હ્વ ॥૧૧॥

હિતિ ઉત્તરોત્તરમહાપ્રબન્ધહેતુપ્રસાધનીયે ।
મોક્ષસુખે ધન્યાનાં કેષાં અપિ મનઃ સમુલ્લસતિ ॥૧૨॥

વળી સર્વજ્ઞધર્મનો બોધ થવા છતાં કર્મપરિણતિના કારણે સમસ્ત ગુણોના આવાસરૂપ એવા ગુરુ કદાપિ સાંપડતા નથી. (૮)

કદાચ સમસ્ત વસ્તુ-વિસ્તારને પ્રગટ રીતે જણાવવામાં દીપક સમાન એવા ગુરુ પ્રાપ્ત થયા છતાં મોક્ષ-નગરને માટે એક પરમપદવી સમાન એવી વિરતિની ભતિ જાગ્રત થતી નથી. (૧૦)

કદાચ વિરતિના પરિણામ વડે પણ ઘણાં જ તીવ્ર દુઃખોના એક અસાધારણ કારણરૂપ ફેલાતો પાપી પ્રમાદ વનહસ્તીની જેમ પ્રમાદ તજવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. (૧૧)

એમ ઉત્તરોત્તર અનેક નિમિત્તો વડે મેળવી શકાય એવા મોક્ષસુખમાં તો કોઈ ધન્ય પુરુષોનું મન જ વિકસિત થાય છે. (૧૨)

અન્નેસિં એવંવિહસમગ્ગસામગ્ગિસંભવેઽવિ મઈ ।

ઉપ્પજ્જઈ સંસારિયસુહેસુ વિરસાવસાણેસુ ॥૧૩॥

કો વાઽવિહુ સલહેજ્જા કો વા નામંપિ તેસિં ગિણહેજ્જા ।

જે ભોગામિસગિદ્ધા રમંતિ ઇહ સારમેયવ્વ ॥૧૪॥

અવિય-જોવ્વણપડલચ્છાઇયવિવેયનયણા મુણંતિ તરુણીણ ।

કેસેસું કુઙિલત્તં ન ઉણો તાસિં ચિય મળંમિ ॥૧૫॥

બહુહારાવુદ્દામં ઉબ્ભડનાસં સુદીહરચ્છં ચ ।

પવિયંભિયસત્તિલયં નિયંતિ વયણં ન ઉણ નરયં ॥૧૬॥

અન્યેષામેવંવિધસમગ્ગસામગ્ગીસમ્ભવેઽપિ મતિઃ ।

ઉત્પદ્યતે સંસારીસુખેષુ વિરસાઽવસાનેષુ ॥૧૩॥

કઃ વા અપિ ખલુ શ્લાઘેત કઃ વા નામ અપિ તેષાં ગૃહ્ણીયાત્ ।

યે ભોગાઽઽમિષગૃદ્ધાઃ રમન્તે અત્ર સારમેયઃ ઇવ ॥૧૪॥

અપિ ચ - યૌવનપટલાઽઽચ્છાદિતવિવેકનયનાઃ જાનન્તિઃ તરુણીનામ્ ।

કેશેષુ કુટિલત્વં ન પુનઃ તાસાં એવ મનસિ ॥૧૫॥

બહુધા આરાવોદ્દામમુદ્ભટનાસં સુદીર્ઘાઽક્ષં ચ ।

પવિજૃમ્ભિતસતિલકં પશ્યન્તિ વદનં ન પુનઃ નરકમ્ ॥૧૬॥

બીજાઓને તો એવા પ્રકારની સમગ્ર સામગ્રી પ્રાપ્ત થયા છતાં પ્રાંતે વિરસ એવાં સાંસારિક સુખોમાં મતિ મુંઝાઈ રહે છે. (૧૩)

વિષયરૂપ માંસમાં આસક્ત થયેલા જેઓ કૂતરાની જેમ સંસારમાં રત છે, તેવા લોકોની પ્રશંસા પણ કોણ કરે? અને તેનું નામ પણ કોણ લે? (૧૪)

અને વળી યૌવનના પડલથી જેમના લોચન આચ્છાદિત થયાં છે એવા પુરુષો, તરુણીઓના કેશોમાં રહેલ કુટિલતાને જાણે છે, પરંતુ તેમના મનની વક્તાને જાણતા નથી. (૧૫)

તેમજ કેટલાક જનો, બહુધા વચનવડે ઉદામ, નાસિકાવડે ઉત્કટ, દીર્ઘલોચનયુક્ત અને આસક્તિમાં ઉત્કંઠિત એવા તરુણી-ગણના મુખને જુવે છે, પરંતુ ભાવિ નરકને જોઈ શકતા નથી. (૧૬)

પરિણાહસાલિવિત્તંસિ થણેસું ન ધમ્મબુદ્ધિસુ નિયંતિ ।

પેહંતિ તણુમુયરં સાણંદા ન ઉણ નિયઆહં ॥૧૭॥

સુરમણુયગઈપરિહંપિ સુંદરં ભુયજુયં પસંસંતિ ।

જંઘોરુજુયં અહસુહયંપિ ઉવમિંતિ રંભાએ ॥૧૮॥

હય ભો દેવાણુપ્પિય! વિપ્પિયહેઉંપિ જુવહજણદેહં ।

મણમોહણવમ્મહચુણ્ણપુણ્ણચિત્તા અભિલસંતિ ॥૧૯॥

તેચ્ચિય પમાણમવલંબિરુણ ભોગેસુ કો પયટ્ટેજ્જા? ।

કુપહપવણ્ણો કિં હોજ્જ કોહ કુસલાણુસરણિજ્જો? ॥૨૦॥

વિસ્તારશાલીવૃત્તૌ સ્તનૌ ન ધર્મબુદ્ધિષુ પશ્યન્તિ ।

પ્રેક્ષન્તે તનુકમુદરં સાનન્દા ન પુનઃ નિજાયુઃ ॥૧૭॥

સુરમણુગતિપરિઘમપિ સુન્દરં ભુજયુગં પ્રશંસન્તિ ।

જહ્ધોરુયુગમત્યશુચિકમપિ ઉપમિન્વન્તિ રમ્મયા ॥૧૮॥

હિતિ ભોઃ દેવાનુપ્રિય! વિપ્રિયહેતુમપિ યુવતીજનદેહમ્ ।

મનમોહનમન્મથચૂર્ણપૂર્ણચિત્તાઃ અભિલષન્તિ ॥૧૯॥

તદ્ (દેહં) એવ પ્રમાણમવલમ્બ્ય ભોગેષુ કઃ પ્રવર્તેત? ।

કુપથપ્રપન્નઃ કિં ભવેત્ કઃ અપિ કુશલાઽનુસરણીયઃ? ॥૨૦॥

વળી કેટલાક પુરુષો વિસ્તીર્ણ અને ગોળ એવા તેમના સ્તનને જોઈ રાજી થાય છે, પણ ધર્મ-બુદ્ધિમાં દૃષ્ટિ કરતા નથી, તેમના કૃશ ઉદરને આનંદપૂર્વક નીહાળે છે, પરંતુ પોતાના આયુષ્યની અલ્પતાને જોતા નથી. (૧૭)

દેવ અને મનુષ્યગતિ અટકાવવામાં પરિઘા-ભુંગળ સમાન તેમના સુંદર બે હાથને ઘણા વખાણે છે. તેમ જંઘા અને બે સાથળ અતિઅશુચિ છતાં કદલીના સ્તંભ સાથે તેને સરખાવે છે. (૧૮)

હે દેવાનુપ્રિય! એ પ્રમાણે યુવતીજનોનો દેહ, અપ્રિય-દુઃખના હેતુરૂપ છતાં મનને મોહ પમાડનાર કામદેવથી જેમના હૃદય એકદમ ઘાયલ થઈ ગયાં છે એવા પુરુષો તેની અભિલાષા કરે છે. (૧૯)

તેવા તે શરીરને પ્રમાણરૂપ = સુખકારી માનીને ભોગોમાં કોણ પ્રવર્તે? કારણ કે કુશળ જનને અનુસરનાર શું ક્યારેય કુપથગામી થાય? (૨૦)

નવજોવ્વણોઽવિ નિષ્પહિસરૂવકલિઓઽવિ લચ્છિનિલઓઽવિ ।

પવરવિલાસીવિ તુમં ભદ્ર! ધ્રુવં ધમ્મજોગ્ગોઽસિ ॥૨૧॥

તેણેવંવિહપવરોવણસરયણાં તુજ્ઞ દિજ્જંતિ ।

ન કયાવિ પુણ્ણરહિયા ચિંતામણિલાભમરિહંતિ ॥૨૨॥

ઇય ભણિયંમિ ગુરુહિં સમહિગસંજાયધમ્મપરિણામો ।

ભક્તિભરનિભ્રમરંગો કુમરો ભણિતં સમાઢત્તો ॥૨૩॥

ભયવં! સવ્વમસેસં કહિયં તુમ્હેહિ સિવસુહકણં ।

તા સમ્મં પવ્વજ્જં નિરવજ્જં દેહમહ ઇણ્ઠિં ॥૨૪॥

નવયૌવનઃ અપિ નિષ્પ્રતિસ્વરૂપકલિતઃ અપિ લક્ષ્મીનિલયઃ અપિ ।

પ્રવરવિલાસી અપિ ત્વં ભદ્ર! ધ્રુવં ધર્મયોગ્યઃ અસિ ॥૨૧॥

તેન એવંવિધપ્રવરોપદેશરત્નાનિ તુભ્યં દીયન્તે ।

ન કદાપિ પુણ્યરહિતાઃ ચિન્તામણિલાભમર્હન્તિ ॥૨૨॥

ઇતિ ભણિતે ગુરુભિઃ સમધિકસઙ્ગાતધર્મપરિણામઃ ।

ભક્તિભરનિર્ભરાહ્લઃ કુમારઃ ભણિતું સમારબ્ધવાન્ ॥૨૩॥

ભગવન્! સર્વમશેષં કથિતં યુષ્માભિઃ શિવસુખકૃતે ।

તસ્માત્ સમ્યક્ પ્રવ્રજ્યાં નિરવદ્યાં દેહિ અથ ઇદાનીમ્ ॥૨૪॥

માટે હે ભદ્ર! તું નવયૌવન છતાં, અપ્રતિમ રૂપશાળી છતાં, લક્ષ્મીનું સ્થાન છતાં અને અત્યંત વિલાસી છતાં અવશ્ય ધર્મને યોગ્ય છે. (૨૧)

તેથી તને આવા પ્રકારના ઉપદેશરૂપ રત્નો આપવામાં આવે છે; કારણ કે પુણ્યરહિત જનો ચિંતામણિ રત્નને યોગ્ય કદી પણ ન હોઈ શકે. (૨૨)

એ પ્રમાણે ગુરુએ ઉપદેશ સંભળાવતાં ધર્મપરિણામ અધિકાધિક વૃદ્ધિ પામવાથી ભક્તિના સમૂહથી ભરાયેલ શરીરવાળો કુમાર કહેવા લાગ્યો કે-‘હે ભગવન્! તમે જે કહ્યું, તે બધું મોક્ષસુખના કારણરૂપજ છે, માટે હવે મને અત્યારે જ નિરવદ્ય દીક્ષા આપો.’ (૨૩/૨૪)

એવં ચ ભણિએ સો ગુરુણા સમુજ્ઞિયરયણાભરણો અંગીકયગુરુચરણસરણો સિદ્ધંતભણિયવિહાણેણ ગાહિઓ જિણિંદદિક્ખં સિક્ખવિઓ પઙ્ગિદિણં કાયવ્વકલાવં, જાણાવિઓ સિવસુહનિબંધણં સંજમધણં, પાઠિઓ સામાયિકપમુહં સુત્તંતિ ।

હિઓ ય કુમારપવ્વજ્જાસવણવજ્જાસણિતાહણુપ્પણપરમસોગો અંતેરસમેઓ સમં જુવરાણ સમાગઓ વિસ્સનંદી । સવિણયં સૂરિં વંદિરુણ પળમિઓ અણેણ વિસ્સભૂઈ સાહૂ । ભણિઓ ય સોપાલંભં સપ્પણયં ચ એસો- 'પુત્ત! કિં જુત્તમેયં પવરકુલુપ્પન્નાણં તુમ્હારિસાણં? અનિવેદ્ધરુણ નિયવુત્તંતં જમેવંવિહં દુક્કરં સાહુકિરિયં પહિવણ્ણોઽસિ । તા વચ્છ! સાહેસુ કો તુજ્ઞ ચિત્તનિવ્વેયહેરુ? કિં વા અમ્હ દૂસણં પહિવણ્ણો? કેણ વા તુમ્હ વયણં પહિકૂલિયં? કિમેવં એક્કપએચ્ચિય અદક્ખિણત્તણમભ્બુવગઓઽસિ? હવહ વા સેસજંપણેણ, તુમં વિણા કસ્સેયાણિં અમ્હે સકજ્જં સાહિમો? વિસમાવયાનિવહિયાણં કો વા આલંબણં?, તા

એવં ચ ભણિતે સઃ ગુરુણા સમુજ્ઞિતરત્નાઽઽભરણઃ અહ્ગીકૃતગુરુચરણશરણઃ સિદ્ધાન્તભણિતવિધાનેન ગ્રાહીતઃ જિનેન્દ્રદીક્ષામ્, શિક્ષાપિતઃ પ્રતિદિનં કર્તવ્યકલાપમ્, જ્ઞાપિતઃ શિવસુખનિબન્ધનં સંયમધનમ્, પાઠિતઃ સામાયિકપ્રમુખં સૂત્રમ્ ઇતિ ।

અત્ર ચ કુમારપ્રવ્રજ્યાશ્રવણવજ્રાઽશનિતાહનોત્પન્નપરમશોકઃ અન્તઃપુરસમેતઃ સમં યુવરાજેન સમાગતઃ વિશ્વનન્દી । સવિનયં સૂરિં વન્દિત્વા પ્રણતઃ અનેન વિશ્વભૂતિઃ સાધુઃ । ભણિતશ્ચ સોપાલમ્ભં સપ્રણયં ચ એષઃ 'પુત્ર! કિં યુક્તમ્ એતત્ પ્રવરકુલોત્પન્નાનાં યુષ્માદૃશાણામ્? અનિવેદ્ય નિજવૃત્તાન્તં યદ્ એવંવિધાં દુષ્કરાં સાધુક્રિયાં પ્રતિપન્નઃ અસિ? તસ્માદ્ વત્સ! કથય કઃ તવ ચિત્તનિર્વેદહેતુઃ? કિં વા અસ્માકં દૂષણં પ્રતિપન્નવાન્ (અસિ)? કેન વા તવ વચનં પ્રતિકૂલિતમ્? કિમેવં એકપદે એવ અદાક્ષિણ્યત્વમભ્યુપગતઃ અસિ? ભવતુ વા શેષજલ્પનેન । ત્વયા વિના કસ્ય ઇદાનીં વયં સ્વકાર્યં કથયામઃ? ।

એમ બોલતાં રત્નાભરણનો ત્યાગ કરી, ગુરુના ચરણ-શરણ જેણે અંગીકાર કરેલ છે એવા કુમારને ગુરુ મહારાજે સિદ્ધાંતમાં બતાવેલ વિધિ પ્રમાણે જિનદીક્ષા આપી અને પ્રતિદિન ક્રિયાનો સમૂહ તેને શીખવ્યો. વળી શિવસુખના કારણરૂપ સંયમ-ધનનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું અને સામાયિક પ્રમુખ સૂત્રનો તેને અભ્યાસ કરાવ્યો.

હવે અહીં કુમારની પ્રવ્રજ્યા સાંભળવાથી જાણે વજ્રઘાત કે વીજળી પામેલ હોય તેમ ભારે શોક ઉત્પન્ન થવાથી અતઃપુર અને યુવરાજ સાથે વિશ્વનંદી રાજા ત્યાં આવ્યો અને આચાર્યને વિનયપૂર્વક વંદન કરીને તેણે વિશ્વભૂતિ સાધુને પ્રણામ કર્યા પછી ઠપકા અને પ્રણયસહિત જણાવ્યું કે- 'હે પુત્ર! પ્રવરકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા તમારા જેવાને શું આ યોગ્ય છે? કે પોતાનો વૃત્તાંત જણાવ્યા વિના આવા પ્રકારનું દુષ્કર સાધુવ્રત સ્વીકારી લીધું. માટે હે વત્સ! તારા ચિત્તને ખેદ-નિર્વેદ પમાડનાર કોણ? તે કહે. અથવા તો અમારો શો દોષ જોયો? તારા વચનનું કોણે અપમાન કર્યું? કે આમ એકાએક અદાક્ષિણ્ય સ્વીકારી લીધું? અથવા તો વધારે બોલવાથી શું? તારા વિના કોને હવે અમે

સવ્વહા અજ્જવિ પરિચ્ચયસુ પવ્વજ્જં, પહિવજ્જસુ રજ્જં, કીલેસુ જહિચ્છં પુપ્ફકરંડગુજ્જાણે ।
મા પૂરેસુ સત્તુમણોરહે । મા અણાહીકરેસુ બાલકમલિણીવણં વ સસ્સિરીયં વહુજણં । મા
ઉવેક્ખેસુ પુવ્વપુરિસરક્ખિયં નિયજણવયં । મા પહિવજ્જસુ ગાઢગંઠિનિદ્ધુરહિયયત્તણંતિ ।

તો વિસ્સભૂઝમુણિણા પસમપહાણં પયંપિયં ઇયં ।

મો મુંચહ સંતાવં કુણહ જહાવંછિયં કજ્જં ॥૧॥

નો કિંચિવિ વયણિજ્જં ઇહઽત્થિ સવ્વેઽવિ નિયયકજ્જેસુ ।

ઉજ્જમહ સેસચાગેણ જેણ લોગેઽવિ પયહમિમં ॥૨॥

સયણાઙ્ગિસિણેહવિમોહિઈહિં કીરંતિ જાઙ્ગ પાવાઙ્ગ ।

દુગ્ગઙ્ગયાણ તાઙ્ગ કહુયવિવાગં ફલં દેતિ ॥૩॥

વિષમાઽપન્નિપતિતાન્ કઃ વા આલમ્બનમ્? તસ્માત્ સર્વથા અદ્યપિ પરિત્યજ પ્રવ્રજ્યામ્, પ્રતિપદ્ય રાજ્યમ્,
ક્રીડ યથેચ્છં પુષ્પકરણ્ડકોદ્યાને । મા પૂરય શત્રુમનોરથાન્ । મા અનાથીકુરુ બાલકમલિનીવનમિવ સશ્રીકં
વધૂજનમ્ । મા ઉપેક્ષસ્વ પૂર્વપુરુષરક્ષિતં નિજજનપદમ્ । મા પ્રતિપદ્યસ્વ ગાઢગન્થિનિષ્ઠુરહૃદયત્વમ્' ઇતિ

તતઃ વિશ્વભૂતિમુનિના પ્રશમપ્રધાનં પ્રજલ્પિતમેતત્ ।

મોઃ મુઞ્ચ સન્તાપં કુરુ યથાવાઞ્છિતં કાર્યમ્ ॥૧॥

નો કિઞ્ચિદપિ વચનીયમિહ અસ્તિ સર્વેઽપિ નિજકાર્યેષુ ।

ઉદયતધ્વં શેષત્યાગેન યેન લોકેઽપિ પ્રકટમિદમ્ ॥૨॥

સ્વજનાદિસ્નેહવિમોહિતૈઃ ક્રિયન્તે યાનિ પાપાનિ ।

દુર્ગતિગતાનાં તાનિ કટુવિપાકં ફલં દદતિ ॥૩॥

સ્વકાર્યો જણાવીશું? અથવા વિષમ આપદા આવી પડતાં અમારો આધાર કોણ? માટે અત્યારે ગમે તે રીતે પ્રવ્રજ્યા
છોડીને, રાજ્યને સ્વીકારી, સ્વેચ્છાએ પુષ્કરંડક ઉદ્યાનમાં વિલાસ કર. શત્રુઓના મનોરથ ન પૂર, કોમળ
કમલિનીના વન સમાન રમણીય વધૂજનોને અનાથ ન બનાવ, પૂર્વ પુરુષોએ સુરક્ષિત કરેલ પોતાના દેશની ઉપેક્ષા
ન કર અને ગાઢ ગાંઠની જેમ હૃદયને નિષ્ઠુર ન બનાવ.'

એ પ્રમાણે સાંભળતાં વિશ્વભૂતિ મુનિ પ્રશમપૂર્વક બોલ્યા કે-‘હે રાજન્! તમે સંતાપ તજીને તમારા ઇષ્ટકાર્યને
સાધો. (૧)

અહીં કંઈ પણ નિંદનીય નથી. તમે બધા પોતપોતાના કામમાં પ્રવર્તો, કારણ કે શેષ-અન્યનો ત્યાગ કરવા
વડે લોકમાં પણ આ વાત પ્રગટ છે કે-સ્વજનાદિકના સ્નેહમાં મોહિત થઈને પ્રાણીઓ જે પાપ કરે છે, દુર્ગતિમાં
જતાં તેમને તે કટુ વિપાકરૂપ ફળ આપે છે. (૨/૩)

ન ય બહુમુવયરિઓઽવિહ વિહુરે થેવંપિ કુણઙ સાહારં ।

સયણજણો મોત્તૂણં એકં જિણદેસિયં ધમ્મં ॥૪॥

इय भणिए नियदुच्चरियपेहणुप्पण्णगाढसंतावो ।

काऊण पायपडणं जहाऽऽगयं पडिगओ राया ॥५॥

વિસ્સભૂઈ સમ્મમહિગયસાહુધમ્મો, ગુરુચરણસુસ્સૂસાપરો, દૂરુજ્ઞિયસુહિસયણસંથવો, જીવિયમરણનિરવેક્ખો, પંચેન્દિયદિત્તસત્તુવિજયપરો બહુ કાલં ગુરુકુલં પજ્જુવાસેઙ્ગ । અણ્ણયા ય સમ્મં સમહિગયસુત્તથ્થો વિસેસેણ વિહિયમણપરિકમ્મો જોગોત્તિ કલિઊણ ગુરુણાઽણુણાઓ સમાણો એગલ્લવિહારિત્તણં પઙ્ગિવજ્જિઊણ છદ્ધદ્ધમાઙ્ગ નિદ્ધરં તવોકમ્મં કુણમાણો, સમ્મં પરીસહચમૂં અહિયાસેજ્જમાણો, વીયરાગોવ્વ ગામ-નગરાગરાઙ્ગસુ અમમાએંતો, પઙ્ગલ્લખણં

न च बहु उपचरितः अपि विधुरे स्तोकमपि करोति साधारम् ।

स्वजनजनः मुक्त्वा एकं जिनदेशितं धर्मम् ॥४॥

इति भणिते निजदुश्चरितप्रेक्षणोत्पन्नगाढसन्तापः ।

कृत्वा पादपतनं यथाऽऽगतं प्रतिगतः राजा ॥५॥

વિશ્વભૂતિઃ સમ્યગધિગતસાધુધર્મઃ, ગુરુચરણશુશ્રૂષાપરઃ, દૂરોજ્ઞિતસુહૃત્-સ્વજનસંસ્તવઃ, જીવિતમરણનિરપેક્ષઃ, પંચેન્દ્રિયદૃપ્તશત્રુવિજયપરઃ બહુ કાલં ગુરુકુલં પર્યુપાસતે । અન્યદા ચ સમ્યક્ સમધિગતસૂત્રાર્થઃ વિશેષેણ વિહિતમનોપરિકર્મા યોગ્યઃ ઇતિ કલયિત્વા ગુરુણા અનુજ્ઞાતઃ સન્ એકાકિવિહારિતાં પ્રતિપદ્ય ષષ્ટાઽષ્ટમાદિ નિષ્ઠુરં તપોકર્મ કુર્વાણઃ, સમ્યક્ પરીષહચમૂમ્ અધિસહમાનઃ, વીતરાગઃ ઇવ ગ્રામ-નગરાઽઽકરાદિષુ અમમાયમાણઃ,

(૪) એક જિનધર્મ વિના અનેક પ્રકારે સત્કારતાં પણ સંકટ વખતે સ્વજનો લેશ પણ આધારભૂત થતા નથી.'

એમ વિશ્વભૂતિ મુનિએ જણાવતાં પોતાના દુશ્ચરિત્રને જોવાથી ગાઢ સંતાપ પામેલ રાજા મુનિના પગે પડીને જેમ આવ્યો હતો તેમ સ્વસ્થાને ચાલ્યો ગયો. (૫)

પછી વિશ્વભૂતિ સમ્યક્ પ્રકારે સાધુધર્મ સ્વીકારતાં, ગુરુચરણની શુશ્રૂષામાં તત્પર રહી, મિત્ર અને સ્વજનોના સંપર્કને દૂરથી જ છોડનારા, જીવિત-મરણની દરકાર ન કરનાર અને પંચેન્દ્રિયરૂપ અભિમાની શત્રુનો વિજય કરનાર એવા તે લાંબો વખત ગુરુકુળની ઉપાસના કરવા લાગ્યા. એકદા સારી રીતે સૂત્રાર્થને ધારણ કરનાર તથા વિશેષ પ્રકારે મનને સંસ્કારિત બનાવનાર એવા તેમને યોગ્ય સમજીને ગુરુએ આજ્ઞા આપી. એટલે પોતે એકલવિહારીપણું સ્વીકારી, છદ્ધ, અદ્ધમાદિ દુષ્કર તપ કરતાં, પરીષદ-સૈન્યને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરતાં, વીતરાગની જેમ ગામ, નગરાદિકમાં મમતા વિના વિચરતાં, પ્રતિક્ષણે વીરાસન, કુર્કુટાસનાદિ કરતાં, પ્રતિદિન

વીરાસણુક્કુડયાસણાઈં કુળમાણો, પડિદિણં સૂરાભિમુહં આયાવિંતો, નિયજીવિયબ્મહિયં પાણિગણં રક્ષિંતો, બાયાલીસદોસવિસુદ્ધવિરસાહારગ્રહણેણ સંજમસરીરમણુપાલેંતો, ગામાણુગામં વિહરેંતો સમાગઓ સુરિંદપુરિવિભમાએ મહુરાએ નયરીએ। ઠિઓ થિ-પસુ-પંડગવિવજ્જિએ ઉક્કિદ્ધતવનિરયમુણિજણસંગએ એગંતદેસે। તહિં ચ નિવસંતો એગયા પરમસંવેગગયમાણસો નિયજીવિયનિયમણત્થં ચિંતિતમારદ્ધો। જહા -

एसोऽभिकंखइ सुहाइं जिओ दुहाइं, दूरेण मोत्तुमभिवंछइ तुच्छबुद्धी।

एवं न जाणइ जहा न कहिंपि धम्मसंबंधसिद्धिविरहेण भवंति ताइं ।।१।।

भोगे समीहइ करेइ रइं कहासु, देसि-त्थि-पत्थिव-सुभोयणसंगयासु।

सी-उण्ह-दंस-मसगाइ परीसहे य, सम्मं तितिकखइ न मूढमई पमाया ।।२।।

પ્રતિક્ષણં વીરાસનોત્કુટકાઽઽસનાદીન્ કુર્વન્, પ્રતિદિનં સૂર્યાઽભિમુખમ્ આતાપયન્, નિજજીવાઽભ્યધિકં પ્રાણિગણં રક્ષન્, દ્વિચત્વારિંશદ્દોષવિશુદ્ધવિરસાઽઽહારગ્રહણેણ સંયમશરીરમ્ અનુપાલયન્, ગ્રામાનુગ્રામં વિહરન્ સમાગતઃ સુરેન્દ્રપુરીવિભ્રમાયાં મથુરાયાં નગર્યામ્। સ્થિતઃ સ્ત્રી-પશુ-પણ્ડકવિવર્જિતે ઉત્કૃષ્ટતપોનિરતમુનિજનસઙ્ગતે એકાન્તદેશે। તત્ર ચ નિવસન્ એકદા પરમસંવેગગતમાનસઃ નિજજીવિતનિયમનાર્થં ચિન્તયિતું આરબ્ધવાન્। યથા-

एषः अभिकाङ्क्षति सुखानि जीवः, दुःखानि दूरेण मोक्तुमभिवाञ्छति तुच्छबुद्धिः।

एवं न जानाति यथा न कुत्रापि धर्मसम्बन्धसिद्धिविरहेण भवन्ति तानि ।।१।।

भोगान् समीहते करोति रतिं कथासु, देश-स्त्री-पार्थिव-सुभोजनसङ्गतासु।

शीतोष्ण-दंश-मशकादीन् परीषहान् च, सम्यक् तિतीक्षते न मूढमतिः प्रमादात् ।।२।।

સૂર્ય સન્મુખ આતાપના લેતાં, પ્રાણીઓને પોતાના જીવિત કરતાં પણ અધિક સમજીને તેમની રક્ષા કરતાં, બેંતાલીશ દોષરહિત વિશુદ્ધ અને વિરસ આહાર લઈ પોતાના સંયમ-શરીરનું પાલન કરતાં અને ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં તે વિશ્વભૂતિ મુનિ, અમરાવતી સમાન વિલાસયુક્ત એવી મથુરા નગરીમાં ગયા. ત્યાં સ્ત્રી, પશુ અને પંઢ-નપુંસકરહિત અને ઉત્કૃષ્ટ તપમાં તત્પર એવા મુનિજનોયુક્ત એકાંત પ્રદેશમાં વસતાં એક વખતે પરમ સંવેગ લાવી પોતાના જીવિતના નિયમ નિમિત્તે તે ચિંતવવા લાગ્યા કે-

‘આ તુચ્છબુદ્ધિ જીવ સુખોને વાંછે છે અને દુઃખોને દૂરથી તજી દેવા ઈચ્છે છે; પરંતુ એમ જાણતો નથી કે ધર્મ સંબંધની સિદ્ધિ વિના તે ક્યારેય પ્રાપ્ત થતાં નથી. (૧)

જીવ ભોગોને વાંછે છે અને દેશ, સ્ત્રી, રાજા અને સુભોજન સંબંધી કથાઓમાં પ્રીતિ લાવે છે, વળી તે મૂઢમતિ પ્રમાદને લીધે શીત, ઉષ્ણ, ડાંસ અને મચ્છર પ્રમુખના પરિષદોને બરાબર સહન કરતો નથી. (૨)

સત્ત્વ વરં નિસિયધારકરાલકાલકંતિચ્છડાલકરવાલકરો સુકુદ્ધો ।
ઘાયત્થમુજ્જુયમર્ઈ વરમુગ્ગભોગભોગીસરો ડસિઉમુહ્મરો રુણચ્છો ॥૩॥

ઉદ્દંડમારુપર્ઈવિયદીહજાલામાલાઓ ય જલણો વર સંગલગ્ગો ।
નીસેસદોસનિલઓ ન ચ્છણંપિ નૂળં, જુત્તો ગંતુમહમો હિ ઇમો પમાઓ ॥૪॥ જુમ્મમ્ ।

એ એ હિ સત્ત્વપમુહા મણુયાણ દિંતિ, તિવ્વાવિ એગભવગોયરમેવ મચ્ચું ।
એસો પર્ઈભવસુદુસ્સહતિક્ખદુક્ખલક્ખલક્ખણી તદહિગં પરિવજ્જણિજ્જો ॥૫॥

વજ્જમેયસ્સ પુણો આહારચ્ચાગઓ ઘડ્ઢ સમ્મં ।
તા સવ્વહેવ જુત્તં મમ કાઉં ઉગ્ગતવચરણં ॥૬॥

શત્રુઃ વરં નિશિતધારકરાલકાલકાન્તિચ્છટાકરવાલકરઃ સુકુદ્ધઃ ।
ઘાતાર્થ ઉદ્યુતમતિઃ વરમ્ ઉગ્રભોગભોગીશ્વરઃ દશિતું ઉદ્ભટઃ અરુણાક્ષઃ ॥૩॥

ઉદ્દન્ડમારુતપ્રદીપિતદીર્ઘજ્વાલામાલાઽઽકુલઃ ચ જ્વલનઃ વરઃ સદ્ગલગ્નઃ ।
નિઃશેષદોષનિલયઃ ન ક્ષણમપિ નૂનં, યુક્તઃ ગન્તું અધમઃ ખલુ અયં પ્રમાદઃ ॥૪॥

એતે હિ શત્રુપ્રમુખાઃ મનુજાન્ દદતિ, તીવ્રા અપિ એકભવગોચરમ્ એવ મૃત્યુમ્ ।
એષઃ પ્રતિભવસુદુસ્સહતીક્ષ્ણદુઃખલક્ષણિઃ તદધિકં પરિવર્જનીયઃ ॥૫॥

વર્જનં એતસ્ય પુનઃ આહારત્યાગતઃ ઘટતે સમ્યક્ ।
તસ્માત્ સર્વથા એવ યુક્તં મમ કર્તુમ્ ઉગ્રતપશ્ચરણમ્ ॥૬॥

તીક્ષ્ણ ધારથી વિકરાલ કાલની કાંતિની છટા સમાન તરવારને ધારણ કરનાર, અત્યંત કોપાયમાન, એવો શત્રુ ઘાત કરવાને તત્પર થાય તે સારો, પ્રયંડ શરીરને ધરનાર તથા રક્ત લોચનયુક્ત એવો ભયંકર સર્પ કરડવાને તૈયાર થાય તે પણ સારો, ઉત્કટ પવનથી વૃદ્ધિ પામનાર લાંબી જ્વાળાયુક્ત એવો અગ્નિ અંગેસંલગ્ન થાય તે સારો; પરંતુ સમસ્ત દોષોના સ્થાનરૂપ એ અધમ પ્રમાદ ખરેખર એક ક્ષણવાર પણ સેવવો યુક્ત નથી. (૩/૪)

એ શત્રુ પ્રમુખ તીવ્ર છતાં મનુષ્યોને એકભવ પૂરતું મરણ આપે છે અને આ પ્રમાદ તો પ્રતિભવ દુઃસહ અને તીવ્ર એવાં સંખ્યાબંધ દુઃખો નીપજાવે છે, માટે એ વિશેષતાથી વર્જનીય છે. (૫)

વળી એનું વર્જન આહાર ત્યાગથી સમ્યક્ પ્રકારે થઈ શકે છે, માટે મારે સર્વથા ઉગ્રતપનું આચરણ જ યુક્ત છે.' (૬)

इइ संपहारिऊण य समारद्धं तेण मासखमणं, कओ विसेसेसुज्जमो, समाढत्तो पइदिणं झाणप्पबंधो, निरुद्धो मणप्पसरो। एवं च कमेण पडिपुण्णे मासखमणे पडिलेहियभंडोवगरणो अतुरियं अचवलं जुगमेत्तनिहित्तचक्खुपसरो सुत्तत्थपोरिसिपज्जंतकाले चलिओ भिक्खानिमित्तं उच्चावयगिहेसु गोयरचरियाए। परिभममाणो उग्गम-उप्पायणादोसे सम्मं निरुवेमाणो, लाभालाभेसु वि अरत्तदुट्ठो पगिद्धतवाणुट्ठाणकरिसियसरीरत्तणेण य तणंपिव पवणेणावि पकंपमाणो, परिसोसियमंससोणियत्तणेण य पयडसिराजालावणद्धऽट्ठिपंजरो, धवलपाडिवयमयलंछणो इव कलावसेसो तं रायमग्गमोगाढो जत्थ सो विसाहनंदीकुमारो पिउच्छाए रण्णो अग्गमहिंसीए धूयापरिणयणत्थं पुव्वमावासिओ चिद्धइत्ति। अह तं मुणिं दट्ठूण जायपच्चभिण्णाणेहिं पुरिसेहिं भणिओ विसाहनंदी कुमारो, जहा-

इति सम्प्रधार्य च समारब्धं तेन मासक्षपणम्, कृतः विशेषेषु ऊद्यमः, समारब्धः प्रतिदिनं ध्यानप्रबन्धः, निरुद्धः मनःप्रसरः। एवं च क्रमेण प्रतिपूर्णे मासक्षपणे प्रतिलेखितभाण्डोपकरणः अत्वरितमचपलं युगमात्रनिहितचक्षुप्रसरः सूत्रार्थपौरुषीपर्यन्तकाले चलितः भिक्षानिमित्तम् उच्चावचगृहेषु गोचरचर्यया। परिभ्रममाणः, उद्गमोत्पादनदोषान् सम्यग् निरूप्यमाणः, लाभालाभेषु अपि अरक्तदुष्टः प्रकृष्टतपोऽनुष्ठानकृशितशरीरत्वेन च तृणमिव पवनेनाऽपि प्रकम्पमानः, परिशोषितमांस-शोणितत्वेन च प्रकटशिराजालाऽवनद्धाऽस्थिपञ्जरः, धवलप्रातिपदमृगलञ्छनः इव कलाऽवशेषः तं राजमार्गमवगाढः यत्र सः विशाखानन्दिकुमारः पितृश्वसुः राज्ञः अग्रमहिष्याः दुहितृपरिणयनार्थं पूर्वमावासितः तिष्ठति इति। अथ तं मुनिं दृष्ट्वा जातप्रत्यभिज्ञानैः पुरुषैः भणितः विशाखानन्दिकुमारः, यथा -

એ પ્રમાણે મનમાં નિશ્ચય કરીને વિશ્વભૂતિ મુનિએ માસખમણનો પ્રારંભ કર્યો. તેઓ પ્રથમ કરતાં વિશેષ ક્રિયાદિકમાં ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા. પ્રતિદિન ધ્યાનની ધારા ચલાવી, મનની નિરંકુશતાને એકદમ અટકાવી દીધી. એમ અનુક્રમે માસક્ષમણ પરિપૂર્ણ થતાં પાત્રાદિ ઉપકરણ પડિલેહી, ઉતાવળ અને ચપળતા વિના યુગ-ધોંસરી પ્રમાણ આગળ દૃષ્ટિ નાખતાં, સૂત્રાર્થના નિમય પ્રમાણે પોરસીના પ્રાંતે તેઓ ઉંચા નીચા ગૃહોમાં ભિક્ષાનિમિત્તે ગોચરીએ ભ્રમતાં પોતાના નિમિત્તે ઉપજાવેલ અથવા લાવેલ ઇત્યાદિ દોષોને સમ્યક્ રીતે અવલોકતાં, લાભાલાભમાં પણ આસક્તિ કે ખેદ પામ્યા વિના, પ્રકૃષ્ઠ તપના આચરણથી શરીરે બહુ કૃશ થઈ જવાથી તૃણની જેમ પવનડે પણ કંપ પામતા, માંસ અને શોષિત-રક્ત શોષાઈ જવાથી માત્ર નસોથી પ્રગટ રીતે જેમનું હાડ-પિંજર જડેલ છે, અને કલાવશેષ પ્રતિપ્રદાના (= સુદ અકમના) ચંદ્રમા સમાન ધવલ એવા તે મુનિ, તે જ રાજમાર્ગે ઉતર્યા કે જ્યાં વિશાખનંદીકુમારને પિતાની બ્હેન એવી રાજાની પટરાણીની પુત્રી પરણાવવા નિમિત્તે રાણીએ પૂર્વે રાખેલ હતો. હવે તે મુનિને જોતાં તેને ઓળખી લઇને સેવકપુરુષો વિશાખનંદી કુમારને કહેવા લાગ્યા-

‘સામી! મુળહ તુમ્હે એવં(યં?) પવ્વઙ્ગમ્?’ , સો ભણ્ઙ-‘સમ્મં ન જાણામિ.’ તેહિં ભણિયં-‘કુમાર! एसो सो विस्सभूई कुमारो जो पुव्विं पव्वइओ।’ તં લક્ષિઁઁઁઁ જાઓ તસ્સ પુવ્વામરિસેણ કોવોત્તિ। એત્થંતરે સો તવસ્સી તંમિ પએસે વચ્ચમાણો ઇરિયાસમિઈ-વલ્લિત્તચિત્તત્તણેણ અતલ્લિકયમેવ પળોલ્લિઓ અહિણવપસૂયાએ ગાવીએ। પહિઓ ય નિસદ્ધો ધરણીએ। તાહે તેસિં વિસાહનંદિપમુહપુરિસેહિં દહૂળ તં તહાનિવહિયં સંજાયગાઢહરિસેહિં કઓ સિંહનાઓ, અપ્પોહિયા તિવઈ, દિન્નાઓ તાલાઓ, પારદ્ધો કલયલો, ભણિયં ચ મહયા સદ્દેણ-ભો ભો કત્થ ગયં તમિયાણિં કવિદ્વપ્પલપાઢળબલં જેણ ગોમેત્તેણ વિનિવાહિઓસિ?, ઇમં ચ નિસામિઁઁઁઁ વલિયકંધરો વિસ્સભૂઈ જાવ વિપ્પારિયલોયણો અમરિસેણ પલોએઙ તાવ દિદ્ધા વિસાહનંદિપમુહા પચ્ચભિણ્ણાયા ય। તયણંતરં ચ પલીણો સે ઉવસમપરિણામો, વવગઓ વિવેઓ, સમુચ્છલિઓ મહાકોવો, સમુલ્લસિયં વીરિયં। ધાવિઁઁઁ

‘સ્વામિન્, જાનાસિ ત્વમ્ એનં પ્રવ્રજિતમ્?’ સઃ ભણતિ ‘સમ્યગ્ ન જાનામિ।’ તૈઃ ભણિતં ‘કુમાર! एषः सः विश्वभूतिः कुमारः यः पूर्वं प्रव्रजितः।’ તં લક્ષયિત્વા જાતઃ તસ્ય પૂર્વાસમર્ષેણ કોપઃ। અત્રાન્તરે સઃ તપસ્વી તસ્મિન્ પ્રદેશે વ્રજન્ ઇર્યાસમિતિવ્યાક્ષિપ્તચિત્તત્ત્વેન અતર્કિતઃ એવ પ્રણોદિતઃ અભિનવપ્રસૂતયા ગવા। પતિતશ્ચ નિષ્ણઃ ધરણ્યામ્। તદા તૈઃ વિશાઁઁઁઁન્દિપ્રમુખપુરુષૈઃ દૃષ્ટ્વા તં તથાનિપતિતં સઙ્ગાતગાઢહર્ષૈઃ કૃતઃ સિંહનાદઃ, આસ્ફોટિતા ત્રિપદી, દતાઃ તાલયઃ, પ્રારદ્ધઃ કલકલઃ, ભણિતં ચ મહતા શબ્દેન ‘ભોઃ ભોઃ કુત્ર ગતં તદિદાનીં કપિત્થપલપાતનબલં યેન ગોમાત્રેણ વિનિપાતિતઃ અસિ? ઇદં ચ નિશમ્ય વલિતકન્ધરઃ વિશ્વભૂતિઃ યાવદ્ વિસ્ફારિતલોચનઃ આમર્ષેણ પ્રલોકતે તાવદ્ દૃષ્ટાઃ વિશાઁઁઁઁન્દિપ્રમુખાઃ પ્રત્યભિજ્ઞાતાઃ ચ। તદનન્તરં ચ પ્રલીનઃ તસ્ય ઉપશમપરિણામઃ, વ્યપગતઃ વિવેકઃ, સમુચ્છલિતઃ મહાકોપઃ, સમુલ્લસિતં

‘હે સ્વામિન્! તમે આ મુનિને ઓળખો છો ?’ તે બોલ્યો-‘હું બરાબર ઓળખી શકતો નથી’ તેમણે કહ્યું-‘હે કુમાર! આ તે જ વિશ્વભૂતિકુમાર છે કે જેણે પૂર્વે દીક્ષા લીધી.’ એટલે તે મુનિને બરાબર ઓળખીને તેને પૂર્વના દ્વેષથી ભારે કોપ થયો. એવામાં તે માર્ગે જતાં ઇર્યાસમિતિમાં ચિત્ત વ્યાક્ષિપ્ત હોવાથી અચાનક નવપ્રસૂતા ગાયે તેમને ધક્કો માર્યો. તે પૃથ્વીપર પડ્યા. એટલે વિશાખનંદી પ્રમુખના પુરુષોએ તેને એવી સ્થિતિમાં પડેલ જોઈને અત્યંત હર્ષ પામતાં સિંહનાદ કર્યો, ત્રણવાર જમીનપર પગ પછાડ્યા, તાળીઓ પાડી અને પરસ્પર કોલાહલ કરતાં મોટા અવાજથી કહ્યું કે-‘અરે! તે કોઠાના ફળ પાડવાનું બળ અત્યારે ક્યાં ગયું કે એક સામાન્ય ગાય-માત્રે તને પાડી નાખ્યો?’ એમ સાંભળતાં ગ્રીવા-ડોક ફેરવી, લોચન વિકાસિત કરીને વિશ્વભૂતિ મુનિ રોષથી જેવામાં જુવે છે, તેવામાં વિશાખનંદી પ્રમુખ દીઠા અને તેમને ઓળખી પણ લીધા. ત્યારથી તેમનો ઉપશમભાવ નષ્ટ થયો, વિવેક ચાલ્યો ગયો, મહાકોપ ઉછાળા મારવા લાગ્યો, વીર્યબળ વિકાસ પામ્યું, એટલે દોડીને તે ગાયને શુંગ-શીંગડામાં પકડી, તેમણે ધજાની જેમ શિરપર ભમાડીને પછી પૃથ્વીપર નાખી દીધી, અને તેમને ઉદેશીને કહ્યું કે-

ય સા ગહિયા સિંગેસુ ગાવી પડાઇયવ્વ ભમાડિયા સીસોવરિં પક્ષિત્તા ય ધરણીએ। ભણિયા ય તે, જહા-રે રે દુરાચારા! દુરુમ્મુક્કપરક્કમા, હીના, સવ્વસો ય વિરહિયા મં ઉવહસહ, ન મુણહ જહા દુબ્બલસ્સડિવિ પંચાણણસ્સ સિગાલસહસ્સેહિવિ ન લંઘિજ્જઇ પરક્કમો, સુલહુયસ્સવિ વિહંગરાયસ્સ ન તીરઇ સોદું ભુયંગમેહિં ચડુલચંચુપ્પહારો। તહા-

જઇવિહુ નિદ્ધુરતવકમ્મકિસિયકાઓ વિયાણિઓડહમિહ।

તહવિ ન રે! તુમ્હાણં લક્ષેણવિ અત્થિ મમ ગણના ॥૧॥

રે પિસિયપોસિયા! વિઉસદૂસિયા! કિં પરેણ ભણિણ?।

અચ્છિપડિયાવિ તુમ્હે ન કુણહ મે કિંપિ પરિયાવં ॥૨॥

વીર્યમ્। ધાવિત્વા ચ સા ગૃહીતા શૃઙ્ગાભ્યાં ગૌઃ, પતાકાઃ ઇવ ભ્રામિતા શીર્ષોપરિ, પ્રક્ષિપ્તા ચ ધરણ્યામ્। ભણિતાશ્ચ તે, યથા-રે રે દુરાચારા! દુરાચારા!, દૂરોન્મુક્તપરાક્રમાઃ, હીનાઃ, સર્વતશ્ચ વિરહિતાઃ, મામ્ ઉપહસત, ન જાનીત યથા દુર્બલસ્યાડપિ પઞ્ચાનનસ્ય શૃગાલસહસ્રૈઃ અપિ ન લઙ્ઘ્યતે પરાક્રમઃ, સુલઘોઃ અપિ વિહઙ્ગરાજસ્ય ન શક્યતે સોદું ભુજઙ્ગૈઃ ચટુલચઙ્ચુપ્રહારઃ। તથા -

યદ્યપિ ખલુ નિષ્પુરતપઃકર્મકૃશકાયઃ વિજ્ઞાતઃ અહમત્ર।

તથાપિ ન રે! યુષ્માકં લક્ષેણાડપિ અસ્તિ મમ ગણના ॥૧॥

રે પિશિતપોષિતા! વિદ્વદૂષિતા! કિં પરેણ ભણિતેન?।

અક્ષિપતિતા અપિ યૂયં ન કુરુત મમ કિમપિ પરિતાપમ્ ॥૨॥

‘અરે! દુરાચારીઓ! પરાક્રમ વિનાના, હીન અને સર્વરીતે નાલાયક! તમે મારી મશ્કરી કરો છો, પરંતુ તમે જાણતા નથી કે દુર્બળ પણ સિંહના પરાક્રમને હજારો શિયાળીયા પણ ઓળંગી શકતા નથી, બાળ ગરુડના કોમળ ચંચુપ્રહારને પણ સર્પો સહન કરી શકતા નથી,

દુષ્કર તપોવિધાનથી જો કે તમે મને અત્યારે દુર્બળ સમજો છો, તથાપિ તમારા જેવા લાખો પુરુષો પણ મારી તુલનામાં ન આવી શકે. (૧)

અરે! માત્ર માંસ = શરીર વડે પોષાયેલા (= તગડા) અને વિદ્વાનો વડે નિંદાયેલા તમને વધારે કહેવાથી શું? નજરે ચડ્યા છતાં તમે મને જરાપણ સંતાપ પમાડી શકો તેમ નથી’ (૨)

નિભ્મચ્છિઠ્ઠુણ એવં સાહિક્ખેવં સુતિક્ખવયણેહિં ।

ગંતૂણ ય નિયઠાણં સાહૂ ચિંતેઉમાઢત્તો ॥૩॥

અજ્જવિ ન મણાગંપિવિ પુવ્વાણુસયં ચયંતિ મઙ્ગ એ

પવ્વજ્જોવગયંમિવિ નિક્કારણવઙ્ગરિણો પાવા ॥૪॥

અહવા એયાણં બાલિસાણં કિં એથ દૂસણં? જેણ ।

પુવ્વાયરિયાણ સુહાસુહાણ એસો દસાવાગો ॥૫॥

તા તહ કરેમિ સંપઙ્ગ પરભવપત્તો જહા ય સુમિણેવિ ।

એવંવિહાવમાણઢાણં નો કહિંપિ પેચ્છામિ ॥૬॥

ઇય કયસંકપ્પો સો અવિભાવિયસમયસત્થપરમત્થો ।

અવિચિંતિઉત્તરોત્તરસંસારાવઢણદુહનિવહો ॥૭॥

નિર્ભત્સર્ય એવં સામિક્ષેપં સુતીક્ષ્ણવચનૈઃ ।

ગત્વા ચ નિજસ્થાનં સાધુઃ ચિન્તયિતુમારબ્ધવાન્ ॥૩॥

અઢ્યાઢપિ ન મનાગપિ પૂર્વાનુશયં ત્યજન્તિ મયિ એતે ।

પ્રવ્રજ્યોપગતમપિ નિષ્કારણવૈરિણઃ પાપાઃ ॥૪॥

અથવા એતેષાં બાલિશાનાં કિમત્ર દૂષણમ્? યેન ।

પૂર્વાઢચરિતાનાં શુભાઢશુભાનામેષઃ દશાપાકઃ ॥૫॥

તસ્માત્ તથા કરોમિ સમ્પ્રતિ પરભવપ્રાપ્તઃ યથા ચ સ્વપ્નેઢપિ ।

એવંવિઢાઢપમાનસ્થાનં ન કુત્રાઢપિ પ્રેક્ષે ॥૬॥

ઇતિ કૃતસઢ્કલ્પઃ સઃ અવિભાવિતસમયસાર્થપરમાર્થઃ ।

અવિચિન્તિતોત્તરોત્તરસંસારાઢપતનદુઃખનિવહઃ ॥૭॥

એમ તેમને આક્ષેપસહિત તીક્ષ્ણ વચનોથી નિભ્રંછી, પોતાના સ્થાને જઇને તે મુનિ ચિંતવવા લાગ્યા કે- (૩)

‘હજુ પણ એ લોકો મારાપરનો પૂર્વનો ક્રોધ લેશ પણ તજતા નથી. દીક્ષા લેવા છતાં એ પાપીઓ મારા નિષ્કારણ વૈરી બન્યા છે. (૪)

અથવા એ અજ્ઞોનું તેમાં શું દૂષણ છે? કારણ કે પૂર્વે આચરેલા શુભાશુભનો એ દશ ગણો થયેલો વિપાક છે. (૫) માટે હવે એમ કરું કે જેથી પરભવે સ્વપ્નમાં પણ આવા પ્રકારના અપમાનનું સ્થાન ક્યાંય પણ ન થાઉં.’ (૬)

એ પ્રમાણે અનેક શાસ્ત્રનો પરમાર્થ વિચાર્યા વિના અને ઉત્તરોત્તર આવી પડતા સંસારના દુઃખસમૂહને

ભત્તં પચ્ચક્ખાઉં નિયાણબંધં ચ કાઉમુજ્જુત્તો ।

પચ્ચાસણ્ણમુણીણવિ સમક્ખમેવં પજંપેઙ્ગ ॥૮॥ જુમ્મં ।

જઙ્ગ તાવ મમં દુક્કરતવસ્સ છટ્ઠમાઙ્ગરૂવસ્સ ।

સજ્ઝાય-ઙ્ગાણસહિયસ્સિમસ્સ સવ્વાયરકયસ્સ ॥૯॥

બાયાલીસેસણદોસરહિયસુદ્ધંછભોયણસ્સડવિય ।

સુત્તત્થતત્તચિંતણ(પર)ગુરુજણવિણયાણુચરણસ્સ ॥૧૦॥

પંચમહવ્વયધરણસ્સ વાવિ ફલમઉલમત્થિ નણુ કિંપિ ।

અતુલિયબલકલિઓઠહં તા હોજ્જા અણ્ણજમ્મંમિ ॥૧૧॥ તિહિં વિસેસિયં ।

ભત્તં પ્રત્યાખ્યાય નિદાનબન્ધં ચ કર્તુમુદ્યતમાનઃ ।

પ્રત્યાસન્નમુનીનામપિ સમક્ષમેવં પ્રજલ્પતિ ॥૮॥ યુગ્મમ્ ।

યદિ તાવદ્ મમ દુષ્કરતપસઃ ષષ્ટાઽષ્ટમાદિરૂપસ્ય ।

સ્વાધ્યાયધ્યાનસહિતસ્યાઽસ્ય સર્વાઽઽદરકૃતસ્ય ॥૯॥

દ્વિચત્વારિંશદેષણદોષરહિતસુષ્ટૂઞ્છભોજનસ્યાઽપિ ચ ।

સૂત્રાર્થતત્ત્વચિન્તન(પર)ગુરુજનવિનયાનુચરણસ્ય ॥૧૦॥

પંચમહાવ્રતધારકસ્ય વાઽપિ ફલમતુલમસ્તિ નનુ કિમપિ ।

અતુલબલકલિતઃ અહં તતઃ ભવામિ અન્યજન્મનિ ॥૧૧॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

ચિંતવ્યા વિના કરેલો છે સંકલ્પ એવા તે આહારના પચ્ચખ્યાણ તથા નિયાણા-બંધ કરવા તૈયાર થયા; અને તે વખતે પાસે રહેલા મુનિઓને તેઓ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-(૭/૮)

‘જો છઠ્ઠ, અઠ્ઠમાદિ દુષ્કર તપ કે જે સર્વપ્રકારે આદરપૂર્વક સ્વાધ્યાય-ધ્યાન સાથે મેં કરેલ છે તેનું, બેતાલીશ એષણાદોષથી રહિત એવો શુદ્ધ આહાર જો મેં ગ્રહણ કરેલ છે તેનું, સૂત્રાર્થના તત્ત્વચિંતનમાં અને ગુરુજનનો વિનય કરવામાં જો મેં સમય વ્યતીત કરેલ છે તેનું અને પંચમહાવ્રતને ધારણ કર્યા છે એ બધાનું જે કાંઈ અતુલ ફળ હોય, તો આવતા જન્મમાં હું અતુલ બળશાળી થાઉં’ (૮/૧૦/૧૧)

એવં ચ નિયમિઝ્ઞુણં ઠિઓ સુદ્ધસિલાયલે। નિસામિયનિયાણબંધા ય સમાગયા
 ઇયરસમીવવત્તિણો તવસ્સિણો, મણિઓ ય સબહુમાણં તેહિં-‘મો મહાણુભાવ! સયંચિય
 મુણિયજુત્તાજુત્તસ્સ નત્થિ જહ્વિ તુહ કિંપિ કહણિજ્જં તહાવિ એયં નિવેઙ્ગજ્જ-જેણ ન
 લોહકીલિયાનિમિત્તેણ કોઽવિ કુણ્ઙ દેવલપલીવણં, ન વા કોઽપ્પમાણરયણરાસિણા
 કિણિજ્જ-કાગિણી, નેવ ય ગોસીસચંદનાગરુપમુહસારદારુણિ દહિઝ્ઞુણ કીરંતિ ઇંગાલા,
 ન ય એવંવિહનિક્કલંકસુચિરચરિયવિવિહતવેહિં કિંપાગફલં પિવ પજ્જંતદારુણો કાઠં
 જુજ્જ-નિયાણબંધો। અણ્ણં ચ -

કિં પવણગુંજિએહિં કંપિજ્જ-મંદરો રહ્મિંહિં।

દુજ્જણવયણેહિં મણો કિં વા પક્ખુહ-સાહૂણં? ॥૧॥

એવં ચ નિયમ્ય સ્થિતઃ શુદ્ધશિલાતલે। નિશ્ચુતનિદાનબન્ધાશ્ચ સમાગતાઃ ઇતરસમીપવર્તિનઃ તપસ્વિનઃ
 મણિતશ્ચ સબહુમાનં તૈઃ ‘મોઃ મહાનુભાવ! સ્વયં એવ જ્ઞાતયુક્તાઽયુક્તસ્ય નાસ્તિ યદ્યપિ તવ કિમપિ
 કથનીયમ્ તથાઽપિ એતદ્ નિવેદ્યતે - યેન ન લોહકીલિકાનિમિત્તેન કોઽપિ કરોતિ દેવકુલપ્રદીપનમ્, ન વા
 કોટીપ્રમાણરત્નરાશિના ક્રીયેત કાકિણી, નૈવ ચ ગોશીર્ષચન્દનાઽગુરુપ્રમુખસારદારુણિ દગ્ધ્વા ક્રિયન્તે
 અઙ્ગારાઃ, ન ચ એવંવિધનિષ્કલઙ્કસુચિરચરિતવિવિધતપોભિઃ કિમ્પાકફલમિવ પર્યન્તદારુણઃ કર્તું યુજ્યતે
 નિદાનબન્ધઃ। અન્યત્ ચ -

કિં પવનગુંજિતૈઃ કમ્પ્યતે મન્દરઃ રૌદ્રેઃ।

દુર્જનવચનૈઃ મનઃ કિં વા પ્રક્ષુભ્યતિ સાધૂનામ્? ॥૧॥

એમ નિયાણુ કરીને તેઓ શુદ્ધ શિલાતલપર બેસી રહ્યા. એવામાં તેમના નિયાણાને સાંભળી, અન્ય મુનિઓ,
 પાસે રહેતા તપસ્વીઓ આવ્યા અને બહુમાનપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે-‘હે મહાનુભાવ! તમે પોતે યુક્તાયુક્તને જાણો
 છો, તેથી જો કે તમને કંઈપણ કહેવા જેવું નથી, છતાં કંઈક નિવેદન કરીએ છીએ કે-એક લોહની ખીલી નિમિત્તે
 કોઈ મંદિરને બાળે નહિ. અથવા તો એક કોડીને બદલે કોઈ કોટીપ્રમાણ રત્નો ન આપે, વળી અંગાર કરવાને
 કોઈ ગોશીર્ષ-ચંદન, અગરુપ્રમુખ શ્રેષ્ઠ કાષ્ઠોને ન બાળે, તેમ આવા પ્રકારના નિષ્કલંક અને લાંબા કાળ સુધી
 આચરેલ વિવિધ તપને બદલે પ્રાંતે કિંપાકના ફળની જેમ દારુણ નિયાણુ કરવું તમને કોઈરીતે યુક્ત નથી; અને
 વળી -

રૌદ્ર પવનના ગુંજારવથી શું મેરુ કંપે ખરો? દુર્જનનાં વચનોથી શું સાધુઓનું મન કદી ક્ષોભ પામે?

ચિરકાલુલ્લૂઢં કિં મજ્જાયમઙ્કમંતિ જલનિહિણો ।
હરિણંક-દિણયરા કિં તિમિરપ્પસરેહિં રુજ્ઙંતિ ॥૨॥

નિમ્મલગુણરયણમહાનિહાણ! તુમ્હારિસાવિ સપ્પુરિસા ।
વવસંતિ ઇરિસં જઙ્ઘ ધમ્મસિરી તા કમલ્લિયઝ? ॥૩॥

કત્થ વ વચ્ચઝ વિણઓ? વોદું કો વા ખમો ખમમિયાણિં? ।
ભગ્ગનિવાસો ગચ્છઝ કત્થ વરાઓ વિવેઓઽવિ? ॥૪॥

એમાઙ્ગિવિવિહવયણેહિં ભાસિઓ જા ન દેઙ્ગ પઙ્ગિવયણં ।
નિયનિયઠાણેસુ ગયા તાવ મુણિંદા નિરાણંદા ॥૫॥

વિસ્સભૂઙ્ગિવિ અવિચલિયણિયાણબંધઙ્ગવસાઓ અણાલોઙ્ગપઙ્ગિકંતો કાલમાસે કાલં

ચિરકાલોલ્લૂઢં કિં મર્યાદાં અતિક્રમન્તે જલનિધયઃ? ।
હરિણાઙ્ક-દિનકરૌ કિં તિમિરપ્રસરૈઃ રુદ્ધ્યેતે? ॥૨॥

નિર્મલગુણરત્નમહાનિધાન! યુષ્માદૃશાઃ અપિ સત્પુરુષાઃ ।
વ્યવસ્યન્તિ એતાદૃશં યદિ ધર્મશ્રીઃ તતઃ કમુપસર્પતિ? ॥૩॥

કુત્ર વા વ્રજતુ વિનયઃ? વોદું વા કઃ ક્ષમઃ ક્ષમામિદાનીમ્? ।
ભગ્નનિવાસઃ ગચ્છતુ કુત્ર વરાકઃ વિવેકઃ અપિ? ॥૪॥

એવમાદિવિવિધવચનૈઃ ભાષિતઃ યાવન્ન દત્તે પ્રતિવચનમ્ ।
નિજનિજસ્થાનેષુ ગતાઃ તાવદ્ મુનીન્દ્રાઃ નિરાનન્દાઃ ॥૫॥

વિશ્વભૂતિઃ અપિ અવિચલિતનિદાનબન્ધાઽધ્યવસાયઃ અનાઽઽલોચિત-પ્રતિક્રાન્તઃ કાલમાસે કાલં કૃત્વા

સમુદ્રો શું પોતાની લાંબા વખતની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરે? સૂર્ય અને ચંદ્ર શું તિમિરના પ્રસારથી નિરોધ પામે? (૨)

માટે હે નિર્મળ ગુણ-રત્નોના ભંડાર! તમારા જેવા સત્પુરુષો જો આવી પ્રવૃત્તિ કરે, તો ધર્મલક્ષ્મી પણ ક્યાં જઈને વસશે? વિનય ક્યાં જશે? અત્યારે ક્ષમાને ધારણ કરવા કોણ સમર્થ છે? અને ભાંગેલ નિવાસવાળો વિવેક પણ બિયારો ક્યાં વાસ કરશે? (૩/૪)

છત્યાદિ વિવિધ વચનો સંભળાવ્યા છતાં વિશ્વભૂતિ મુનિએ જ્યારે કાંઈ પણ જવાબ ન આપ્યો, ત્યારે તે મુનિઓ નિરાનંદ થઈને પોતપોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયા. (૫)

અહીં વિશ્વભૂતિ મુનિ પણ નિદાનબંધના અધ્યવસાયથી નિવૃત્ત ન થતાં અને મરણસમયે પણ તેની આલોચના ન કરતાં મૃત્યુ પામીને મહાશુક નામે દેવલોકમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો તે દેવતા થયો. ત્યાંથી અયીને

કિચ્ચા ઉક્કોસઢિતીઓ મહાસુક્કે દેવલોગે દેવો સમુપ્પણ્ણો। તત્તો ઉવ્વઢિત્તા જહા વાસુદેવો હોહી, જહા ય સે પિયા પયાવઢિત્તિ ભવિહી તહા એત્તો કહિજ્જઢિ।

ઇહેવ જંબુદ્વીવે દીવે ભારહે વાસે **પોયણપુરંમિ** નયરે જહથ્થાભિહાણો **રિઉપડિસત્તુ** નામ રાયા। તસ્સ ય સયલઅંતેરપહાણા **ભદ્દા** નામ અગ્ગમહિસી। તીસે ચઉમહાસુમિણપિ-સુણિયાવયારો **અયલો** નામ પુત્તો, અચ્ચંતમહાબલો વિસ્સુઓ ય। એગયા ય તીસે દેવીએ પાઉબ્ભૂઓ ગબ્ભો। જાયા ય કાલેણ સવ્વલક્ખણપડિપુણ્ણસરીરા કણ્ણગા। કયં ચ ઉચિયસમએ **મિગાવઢિ**ત્તિ સે નામં, કમેણ ય નિરુવમારુઢજોવ્વણગુણા એવં સોહિઉં પવત્તા-

કસિણ-સુસિણિદ્ધ-કુંચિરચિહુરચઓ તીએ ઉત્તમંગંમિ।

વયળેંદુવિબ્ભમાગયવિડપ્પસોહં સમુવ્વહઢિ ।।૧।।

ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકઃ મહાશુક્રે દેવલોકે દેવઃ સમુત્પન્નઃ। તતઃ ઉદ્વર્ત્ય યથા વાસુદેવઃ ભવિષ્યતિ, યથા ચ તસ્ય પિતા પ્રજાપતિઃ ભવિષ્યતિ તથા ઇતઃ કથ્યતે।

ત્રિપૃષ્ઠવાસુદેવચરિત્રમ્

અત્રૈવ જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે ભરતે વાસે **પોતનપુરે** નગરે યથાર્થાડિમિધાનઃ **રિપુપ્રતિશત્રુઃ** નામા રાજા। તસ્ય ચ સકલાડન્તઃપુરપ્રધાના **ભદ્રા** નામ્ની અગ્રમહિષી। તસ્યાઃ ચતુઃમહાસ્વજ્વપિશુનિતાવતારઃ **અચલઃ** નામકઃ પુત્રઃ અત્યન્તમહાબલઃ વિશ્રુતશ્ચ। એકદા ચ તાં દેવીં પ્રાદુર્ભૂતઃ ગર્ભઃ। જાતા ચ કાલેન સર્વલક્ષણપ્રતિપૂર્ણશરીરા કન્યા। કૃતં ચ ઉચિતસમયે **મૃગાવતી** ઇતિ તસ્યાઃ નામ। ક્રમેણ ચ નિરૂપમાડરુઢયૌવનગુણા એવં શોભિતું પ્રવૃત્તા -

કૃષ્ણ-સુસ્નિગ્ધ-કુઞ્જિતચિકુરચયઃ તસ્યાઃ ઉત્તમાઢ્ગે।

વદનેન્દુવિભ્રમાડગતરાહુશોભાં સમુદ્વહતિ ।।૧।।

જે પ્રમાણે તે વાસુદેવ થશે અને તેનો પિતા જેમ પ્રજાપતિ થશે, તે પ્રમાણે હવે ચરિત્ર કહેવામાં આવે છે-

ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવનું ચરિત્ર.

આ જ જંબૂદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં પોતનપુર નામના નગરમાં યથાર્થ નામધારી રિપુપ્રતિશત્રુ નામે રાજા હતો. તેને બધા અંતઃપુરમાં પ્રધાન એવી ભદ્રા નામે પટ્ટરાણી હતી, તેમને ચાર મહાસ્વજ્વથી સૂચિત અચલ નામે પુત્ર કે જે અત્યંત મહાબલી અને વિખ્યાત થયો. પછી એકદા તે રાણીને પુનઃ ગર્ભ રહ્યો અને અનુક્રમે સર્વ લક્ષણોથી વિભૂષિત એવી કન્યા ઉત્પન્ન થઈ. યોગ્ય સમયે તેનું મૃગાવતી એવું નામ રાખવામાં આવ્યું. તે અનુક્રમે યૌવનારૂઢ થતાં આ પ્રમાણે શોભવા લાગી-

તેના મસ્તકપર કૃષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને વક્ર એવા કેશનો સમૂહ, મુખ-ચંદ્રમાના વિભ્રમથી આવેલ રાહુની શોભાને ધારણ કરતો હતો. (૧)

ભાલતલેઽવિ લુલંતી અતિકુડિલા ચિહુરવલ્લરી તીસે ।

રેહઙ્ વમ્મહરણ્ણો વિજયપસથિવ્વ આલિહિયા ॥૨॥

સરલેહિં લોયણેહિં તીએ કવોલેહિં ચંદકંતેહિં ।

અહરેણ પઝમરાગેણ રયણઢ્ઢાણં વ સહઙ્ મુહં ॥૩॥

સંઘો ઇવ રેહાવલયલંછિયં કંઠકંદલં વિમલં ।

સંઠિયવિચિત્તમણિલઢ્ઢગંઠિયં સોહએ તીએ ॥૪॥

કંદપ્પનરિંદનિવાસવિભ્ભમે તીએ થોરથળવઢ્ઢે ।

હારો પઢિહારતુલં આલંબઙ્ લંબમાણો સો ॥૫॥

ભાલતલેઽપિ લોલન્તી અતિકુટિલા ચિકુરવલ્લી તસ્યાઃ ।

રાજતે મન્મથરાઙ્ગઃ વિજયપ્રશસ્તિઃ ઇવ આલિખિતા ॥૨॥

સરલાભ્યાં લોચનાભ્યાં તસ્યાઃ કપોલાભ્યાં ચન્દ્રકાન્તિભ્યાં ।

અધરેણ પદ્મરાગેણ રત્નસ્થાનં ઇવ રાજતે મુખમ્ ॥૩॥

શઙ્ખઃ ઇવ રેઘાવલયલાઙ્ઘિતં કળ્ઠકન્દં વિમલમ્ ।

સંસ્થિતવિચિત્રમણિલષ્ટગ્રથિતં શોભતે તસ્યાઃ ॥૪॥

કન્દર્પનરેન્દ્રનિવાસવિભ્રમે તસ્યાઃ વિસ્તીર્ણસ્તનપૃષ્ઠે ।

હારઃ પ્રતિહારતુલામાલમ્બતે લમ્બમાનઃ સઃ ॥૫॥

તેના કપાળપર પ્રસરેલ અતિવક્ર કેશલતા જાણે કામરાજાની આલેખેલ વિજયપ્રશસ્તિ હોય તેવી શોભતી હતી. (૨)

તેના સરલ લોચન અને ચંદ્રસમાન મનોહર કપોલવડે તથા પદ્મરાગ સમાન હોઠથી તેનું મુખ રત્ન-સ્થાન સમાન શોભતું હતું. (૩)

વળી રેખા-વલયથી લાંછિત તથા વિચિત્ર મણિના આભૂષણથી યુક્ત તેનો નિર્મળ કંઠ શંખના જેવો ભાસતો હતો. (૪)

કંદર્પરાજાના નિવાસતુલ્ય તેના મોટા સ્તનપૃષ્ઠપર લટકતો હાર પ્રતિહાર સમાન હતો. (૫)

રંભાભિરામપીવરમૂરુજુયં કળયકમલકંતિલ્લં ।

થંભજુયલં વ છજ્જઇ વિસયમહાસોઽઽખભવણસ્સ ॥૬॥

બહલાલત્તયરસપિંજરં વ મણિકુટ્ટિમંમિ સંકંતં ।

કમલોવહારસોહં ચલણજુયં દાવે તીસે ॥૭॥

એવંવિહા ય વરજોગત્તિકાઊણ સા સવ્વાલંકારવિભૂસિયસરીરા ભદ્દાએ પેસિયા પિણ્ણો પાયવંદળત્થં । ગયા ચેડીચક્કવાલપરિવુડા, નિવડિયા નરિંદચલણેસુ । પેચ્છિયા સંભમભરિયચ્છિણા સવ્વાયરં રણ્ણા, પળયાલાવપુરસ્સરં ચ આરોવિઊણ તમુચ્છંગે રૂવેણ જોવ્વણગુણેણ ય બાઢમવ્વિત્તચિત્તો વિચિંતિઉમાઢત્તો-‘અહો સુરસુંદરીરૂવાઇસયપરાભવકરં રૂવં, અહો સવ્વાવયવસુંદરં લાયણ્ણં, અહો સરયચંદચંદિમાનિમ્મલં કંતિપડલં, અહો વેણુ-

રમ્માઽભિરામપીવરમ્ ઉરુયુગં કનકકમલકાન્તિમત્ ।

સ્તમ્ભયુગલં ઇવ રાજતે વિષયમહાસૌખ્યભવનસ્ય ॥૬॥

બદ્ધલક્ષ્મીકરસપિઞ્જરમિવ મણિકુટ્ટિમે સઙ્ક્રાન્તમ્ ।

કમલોપહારશોભં ચરણયુગં દૃશ્યતે તસ્યાઃ ॥૭॥

એવંવિધા ચ વરયોગ્યા ઇતિ કૃત્વા સા સર્વાઽલંકારવિભૂષિતશરીરા ભદ્રયા પ્રેષિતા પિતુઃ પાદવન્દનાર્થમ્ । ગતા ચેટીચક્રવાલપરિવૃત્તા, નિપતિતા નરેન્દ્રચરણયોઃ । પ્રેક્ષિતા સમ્પ્રમથ્તાઽશિષ્યાં સર્વાઽઽદરં રાજ્ઞા, પ્રણયાઽઽલાપપુરસ્સરં ચ આરોપ્ય તામુત્સઙ્ગે રૂપેણ યૌવનગુણેન ચ બાઢમાક્ષિપ્તચિત્તઃ વિચિન્તયિતુમ્ આરબ્ધવાન્ ‘અહો! સુરસુંદરીરૂપાઽતિશયપરાભવકરં રૂપમ્, અહો! સર્વાઽવયવસુંદરં લાવણ્યમ્, અહો! શરદચન્દ્રચન્દ્રિકાનિર્મલં કાન્તિપટલમ્, અહો! વેણુ-વીણાવિજયી વાણી । સર્વથા ભુવનાઽચ્છેરભૂતમસ્યાઃ

કનક-કમળ સમાન મનોહર અને કદલી જેવા પુષ્પ તેના સાથળ યુગલ, તે વિષયના મહાસૌખ્યરૂપ ભવનના જાણે બે સ્તંભ હોય તેવા લાગતા હતા. (૬)

અધિક અળતાના રસથીવ્યાપ્ત અને મણિજડિત ભૂમિમાં સંકાંત થયેલ એવા તેના ચરણ યુગલ જાણે લક્ષ્મીની ભેટ હોય તેવી શોભા આપતા હતા. (૭)

એવા પ્રકારની તેને વરયોગ્ય સમજી, શરીરે સર્વાલંકાર પહેરાવીને, ભદ્રાએ પિતા-રાજાને પગે પડવા મોકલી. એટલે દાસીઓના પરિવાર સાથે તે રાજા પાસે ગઈ અને તેના પગે પડી. રાજાએ અત્યંત આદરપૂર્વક સંભ્રાંત લોચનથી તેને જોઈ અને સ્નેહાલાપપૂર્વક પોતાના ઉત્સંગ-ખોળામાં બેસારી. રૂપ અને યૌવનગુણથી મનમાં ભારે આકર્ષણ પામતાં તે ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘અહો! દેવાંગનાઓના રૂપને પરાભવ પમાડનાર આનું રૂપ! અહો! સર્વાંગસુંદર એનું લાવણ્ય! અહો! શરદ્રજ્ઞતુના ચંદ્રમાની ચાંદનીસમાન એનો કાંતિસમૂહ! અહો! વેણુ અને વીણા

વીणाવિજઙ્ઘી વાણી । સવ્વહા ભુયણચ્છેરયભૂયમિમીએ કિંપિ વિલસિયં । નૂણં પુવ્વં એરિસં ન નિમ્મિયં ચત્તિયકુલે કન્નગારયણં પરમેસરેણ વિહિણા । તેણં ચિય મયરદ્ધએણ પરિગ્ગહિયા રઈ, તિસૂલપાણિણાઽવિ પરિણીયા પવ્વયસુયા, મહુમહેણવિ મંદરુમ્મહિયચીર-જલહિસમુદ્ધિયા જલમાણુસી પણઙ્ઘી કયા, પુરંદરેણાવિ પુલોમમુણિકન્નગા ઉવ્વૂઢત્તિ । અહો અહં નમો મજ્ઞં જરસ્સ અંતેઉરે રયણાયરેવ્વ એરિસં કણ્ણગારયણં સમુપ્પણ્ણંતિ ।

અહ કોમલુચ્છુચાવોઽવિ વમ્મહો પંચકુસુમ વિસિહોઽવિ ।

બજ્ઞધનુલોહનિદ્ધુરસહસ્સબાણો વ વિપ્પુરિઓ ॥૧॥

જત્તો જત્તો સા ધવલપમ્મહલે લોયણે પરિક્ખિવઙ્ઘ ।

તત્તો તત્તો સોઽવિહુ નિસિયં સરધોરણિં મુયઙ્ઘ ॥૨॥

કિમપિ વિલસિતમ્ । નૂનં પૂર્વમેતાદૃશં ન નિર્મિતં ક્ષત્રિયકુલે કન્યારત્નં પરમેશ્વરેણ વિધિના । તેનૈવ મકરધ્વજેન પરિગૃહીતા રતિઃ, ત્રિશૂલપાણિના અપિ પરિણીતા પર્વતસુતા, મધુમથેનાઽપિ મન્દરોન્મથિતક્ષીરજલધિસમુદ્ભૂતા જલમાણુષી પ્રણયિની કૃતા, પુરન્દરેણાઽપિ પુલોમમુનિકન્યા ઉદ્ભૂતા । અહો અહં નમઃ મહ્યં યસ્ય અન્તઃપુરે રત્નાકરે ઇવ ઇદૃશં કન્યારત્નં સમુત્પન્નમ્ ઇતિ ।

અથ કોમલેક્ષુચાપઃ અપિ મન્મથઃ પચ્ચકુસુમવિશિખઃ અપિ ।

બાહ્યધનુષ્કલોભનિષ્ઠુરસહસ્રબાણઃ ઇવ વિસ્ફુરિતઃ ॥૧॥

યત્ર યત્ર સા ધવલપક્ષ્મની લોચને પરિક્ષિપતિ ।

તત્ર તત્ર સઃ અપિ ચલુ નિશિતાં શરધોરણિં મુચ્ચતિ ॥૨॥

કરતાં વધારે આકર્ષણ કરનાર એની વાણી! વળી એની કંઈપણ ચેષ્ટા સર્વથા જગતને એક આશ્ચર્યરૂપ જ છે. ખરેખર! વિધાતાએ પૂર્વે ક્ષત્રિયકુળમાં આવું કન્યારત્ન ઉત્પન્ન નહિ કર્યું હોય, કે જેથી કામદેવે રતિનો સ્વીકાર કર્યો, મહાદેવે પાર્વતીનો પરિગ્રહ કર્યો, કૃષ્ણે મંદરાચલથી મંથન પામતા ક્ષીરસાગરમાંથી પ્રગટ થયેલ જળમાણુ-લક્ષ્મીને પોતાની પ્રાણપ્રિયા બનાવી અને ઇંદ્ર પણ પુલોમમુનિની કન્યા પરણ્યો. અહો! હું મને પોતાને પુણ્યવાન માનું છું કે રત્નાકરની જેમ મારા અંતઃપુરમાં આવું કન્યારત્ન ઉત્પન્ન થયું.'

હવે મન્મથ કે જેનું કોમલાક્ષી-કોમળ ઇક્ષુરૂપ ધનુષ્ય છતાં અને જેના પંચ કુસુમરૂપ બાણો છતાં, બાહ્ય ધનુષ્યના લોભે તે જાણે હજારો તીક્ષ્ણ બાણોવાળો બન્યો હોય તેમ સજ્જ થઈ ગયો. (૧)

એટલે તે બાળા જ્યાં જ્યાં પોતાના સુંદર લોચન નાખતી, ત્યાં ત્યાં તે મન્મથ પણ પોતાની તીક્ષ્ણ બાણાવલિ છોડવા લાગ્યો. (૨)

અત્યાજનોઽવિહુ વમ્મહેણ સંતાવિઓ હુ પાસેણ ।

રિપપડિસત્તુ રાયા તદેગચિત્તો વિસેસેણ ।।૩।।

એવં ચ મયણસરપ્પહારવિહુરિયમાણસો સો નરિંદો પરિભાવિઝં પવત્તો-‘અહો એસા ઇયાણિં વરજોગ્ગા વટ્ટઇ તા કિં કાયવ્વં?, કિમેરિસરુવાઇસયા કણ્ણગા પરસ્સ દાઠ્ઠણ સગિહાઓ નિસ્સારિજ્જઇ?, સવ્વહા ન જુત્તમેયં । જઇવિહુ જણો અવિસેસેણ કણ્ણગાણં અણ્ણપ્પયાણેણ પત્તો તહાવિ ગહ્ઠરિકાપવાહો એસો નાલંબણદ્વાણં સુબુદ્ધીણં’તિ કયનિચ્છઓ અણવેક્ખિઝં ગરુયમાચંદકાલિયં લોયાવવાયં, અવિમંસિઠ્ઠણ ચિરપ્પરુઢં નાયમગ્ગમનિગ્ગહિઠ્ઠણ મયણવેયણં, અપ્પણા ચેવ તં પરિણેઠકામો કહકહવિ આગારસંવરં કાઠ્ઠણ ધૂયમંતેઠરં વિસજ્જેઇ । બીયદિયહે વાહરાવિઠ્ઠણ સેટ્ઠિ-સત્થવાહપમુહં નયરમહાજણં સામંત-સેણાવડ્ઢવગ્ગં ચ સુહાસણત્થં સબહુમાણં ભણઇ-‘ભો ભો પહાણલોયા! તુમ્હે કુલવ્વવત્થાણં જુત્તાજુત્તાણં નયાણં સંસયત્થાણ

આસ્થાનજનઃ અપિ ખલુ મન્મથેન સન્તાપિતઃ ખલુ પાશેન ।

રિપુપ્રતિશત્રુઃ રાજા તદેકચિત્તઃ વિશેષેણ ।।૩।।

એવં ચ મદનશરપ્રહારવિધૂરિતમાનસઃ સઃ નરેન્દ્રઃ પરિભાવયિતું પ્રવૃત્તઃ ‘અહો! એસા ઇદાનીં વરયોગ્યા વર્તતે, તતઃ કિં કર્તવ્યમ્?, કિમેતાદૃશરૂપાઽતિશયા કન્યા પરસ્ય દત્વા સ્વગૃહાદ્ નિસ્ત્રિયતે? સર્વથા ન યુક્તમ્ એતત્ । યદ્યપિ ખલુ જનઃ અવિશેષેણ કન્યામન્યપ્રદાનેન પ્રવૃત્તઃ તથાપિ લોકપ્રવાહઃ એષઃ નાઽઽલમ્બનસ્થાનં સુબુદ્ધીનામ્’ઇતિ કૃતનિશ્ચયઃ અનપેક્ષ્ય ગુરુકમાચન્દ્રકાલિકં લોકાઽપવાદમ્, અવિમૃશ્ય ચિરપ્રરુઢં ન્યાયમાર્ગમ્, અનિગૃહ્ય મદનવેદનામ્, આત્મના એવ તાં પરિણેતુકામઃ કથંકથમપિ આકારસંવરં કૃત્વા દુહિતામન્તઃપુરં વિસૃજતિ । દ્વિતીયદિવસે વ્યાહત્ય શ્રેષ્ઠિ-સાર્થવાહપ્રમુખં નગરમહાજનં સામન્ત-સેનાપતિવર્ગં ચ સુખાસનસ્થં સબહુમાનં ભણતિ ‘ભોઃ ભોઃ પ્રધાનલોકાઃ! યૂયં કુલવ્યવસ્થાનાં યુક્તાઽયુક્તાનામ્, ન્યાયાનાં સંશયાર્થાનામ્,

તે વખતે સભાજનો પણ કામ-પાશથી સંતપ્ત થઇ ગયા અને રિપુપ્રતિશત્રુ રાજા તો વિશેષથી તે કન્યામાં લુબ્ધ બન્યો. (૩)

એ રીતે મદનના બાણ-પ્રહારથી વ્યાકુળ બનેલ રાજા વિચારવા લાગ્યો કે-‘અહો! આ કન્યા અત્યારે વરયોગ્ય થઇ છે. માટે શું કરવું? શું આવી રૂપવતી કન્યા બીજાને આપી, પોતાના ઘરથી કાઢી મૂકવી? એ તો કોઇરીતે યુક્ત-ઉચિત નથી. જો કે લોકો બધા કન્યાઓને આપવામાં પ્રયુક્ત છે, તોપણ એ ગાડરીયો પ્રવાહ સુબુદ્ધિશાળી લોકોને આલંબન કરવા લાયક નથી.’ એમ નિશ્ચય કરી, લાંબાકાળના મોટા લોકાપવાદની દરકાર કર્યા વિના, ચિરકાળના ન્યાયમાર્ગનો વિચાર કર્યા વિના, મદનની વેદનાનો નિગ્રહ ન કરતાં, પોતે જ તેને પરણવાને ઇચ્છતા, રાજાએ આકાર-વિકાર મહામુશ્કેલીથી ગોપવી, કન્યાને અંતઃપુરમાં મોકલી. પછી બીજે દિવસે શ્રેષ્ઠી, સાર્થવાહપ્રમુખ નગરના મહાજનને બોલાવી તથા સામંત, સેનાપતિવર્ગને સારા આસને બેસારીને રાજા બહુમાન પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે-‘હે પ્રધાન જનો! તમે યુક્તાયુક્ત કુળવ્યવસ્થા, સંશયયુક્ત ન્યાયમાર્ગ તથા લોકના વ્યવહારના પ્રરૂપક

લોયધામવવહારાણં પરુવગા નિચ્છયકારગા ય । અમ્હાણંપિ સવ્વત્થેસુ પુરાવિ પુચ્છણિજ્જા । તા સંપયં સાહેહ જમેત્થ વસે રયણમુપ્પજ્જઈ તસ્સ કો સામી?’, અવિણ્ણાયપરમત્થેહિં તેહિં ભણિયં-‘દેવ! કિમેત્થ પુચ્છણિજ્જં?, તુમ્હેચ્ચિય સામિણો’તિવુત્તે તિક્ખુત્તે એયમેવ વયણં ભણાવિઠ્ઠણ નરવઙ્ગા ઉવઢાવિયા સાઽવિ ય કન્નગા । ભણિયા ય તે-‘અહો ધૂયા એસા મમ અંતેઉરે રયણભૂયા પાઠ્ઠભૂયા । અઓ તુમ્હાણુણ્ણાઓ અહમેયં સયં પરિણેઠં વંછામિ । અણિક્કમણિજ્જં રુ તુમ્હ વયણં અમ્હાણં’તિ । એવં ભણિએ લજ્જાવસવલંતકંધરા, અવરોપ્પરમુહમવલોયમાણા, ઓહયમણસંકપ્પા, અપરિભાવિયવયણવિસટ્ટમાણચિત્તપીડા ગયા નિયનિયઠાણેસુ પુરજણપમુક્ખા । સા કણ્ણયા અવરવાસરે વારિજ્જમાણેણઽવિ ભદ્દાએ દેવીએ, પઢિખલિજ્જમાણેણઽવિ કુલમહત્તરએહિં, ઉવહસિજ્જમાણેણવિ નમ્મસચિવેહિં, સોવાલંભં વજ્જિજ્જમાણેણવિ મંતીહિં, દુહવિવાગમણુસાસિજ્જમાણેણવિ ધમ્મગુરુહિં અણુસરિયવિંઝેણ

લોકધામવ્યવહારાણાં પ્રરૂપકાઃ નિશ્ચયકારકાશ્ચ । અસ્માકમપિ સર્વાર્થેષુ પુરાઽપિ પ્રષ્ટવ્યાઃ । તસ્માત્ સામ્પ્રતં કથયત યદત્ર વિષયે રત્નમુત્પદ્યતે તસ્ય કઃ સ્વામી? । અવિજ્ઞાતપરમાર્થઃ તૈઃ ભણિતં ‘દેવ! કિમત્ર પ્રષ્ટવ્યમ્? ત્વમેવ સ્વામી ।’ ઇતિ ઉક્તે ત્રિધા એતદેવ વચનં ભણયિત્વા નરપતિના ઉપસ્થાપિતા સાઽપિ ચ કન્યા । ભણિતાઃ ચ તે ‘અહો! દુહિતા એષા મમ અન્તઃપુરે રત્નભૂતા પ્રાદુર્ભૂતા અતઃ યુષ્મદનુજ્ઞાતઃ અહં એતાં સ્વયં પરિણેતું વાઙ્છામિ । અનતિક્રમણીયં રુલુ યુષ્માકં વચનમસ્માકમ્ ।’ એવં ભણિતે લજ્જાવશવલત્કન્ધરાઃ અપરાઽપરમુખમવલોકમાનાઃ, અપહતમનઃસઙ્કલ્પાઃ અપરિભાવિતવચનવિકાસ્યમાનચિત્તપીડાઃ ગતાઃ નિજનિજસ્થાનેષુ પુરજનપ્રમુખાઃ । સા કન્યા અપરવાસરે વાર્યમાણેનાઽપિ ભદ્રયા દેવ્યા, પ્રતિસ્ખલ્યમાનેનાઽપિ કુલમહત્તરાભિઃ, ઉપહસ્યમાનેનાઽપિ નર્મસચિવૈઃ, સોપાલમ્ભં વર્જ્યમાનેનાઽપિ મન્ત્રિભિઃ, દુઃખવિપાકમ્

તથા નિશ્ચય કરનારા છો, તેમજ સર્વ બાબતમાં અમારે પણ પ્રથમથી જ પૂછવા યોગ્ય છો, માટે તમે હવે કહો કે આ દેશમાં જે રત્ન ઉત્પન્ન થાય, તેનો સ્વામી કોણ? એટલે પરમાર્થને ન જાણતાં તેમણે જણાવી દીધું કે-‘હે દેવ! એમાં પૂછવાનું શું છે? તે રત્નના તમે જ સ્વામી.’ એમ ત્રણવાર એ જ વચન તેમના મુખે કહેવરાવીને રાજાએ તે કન્યાને પણ બોલાવી લીધી અને તે પ્રજાજનોને કહ્યું કે-‘અહો! આ કન્યા મારા અંતઃપુરમાં રત્નરૂપે પ્રગટ થઈ છે, માટે તમારી સલાહ પ્રમાણે એને હું પોતે જ પરણવા ઇચ્છું છું, કારણ કે તમારું વચન અમારે કોઈ રીતે ઉલ્લંઘનીય ન થઈ શકે.’ એમ રાજાએ જણાવતાં, લજ્જાને લીધે ગ્રીવાને વાંકી વાળતા, પરસ્પર એકબીજાના મુખને જોતાં, પોતાના મનઃસંકલ્પમાં પરાસ્ત થયેલા, અવિચારીવચનથી ફેલાતી ચિત્ત-પીડાવાળા તે પૌરજનો પોતપોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયા. પછી બીજે દિવસે ભદ્રા રાણીએ વાર્યા છતાં, કુળવૃદ્ધાઓએ અટકાવ્યા છતાં, નર્મ-સચિવોએ મશ્કરી કર્યા છતાં, મંત્રીઓએ ઉપાલંબપૂર્વક નિષેધ કર્યા છતાં, ધર્મગુરુઓએ દુઃખવિપાકનો બોધ

કરેણુવઙ્(ળ)વ્ અણિવારિયપસરેણ ગંધવ્વિવાહેણ પરિણીયા સા નરિંદેણ, ઠવિયા અગ્ગમહિસીપે, તીસે સદ્ધિં વિસયસુહમણુભુંજઈતિ ।

સા ય ભદ્રા દેવી દઢૂણ તારિસં જણનિંદણિજ્જં, ઉભયલોયવિરુદ્ધં, તિય-ચઉક્ક-ચચ્ચરેસુ જણહસણિજ્જં રણ્ણો વઙ્ગયરં સંજાયગાઢચિત્તસંતાવા અયલેણ પુત્તેણ સમં મહયા રિદ્ધિવિત્થરેણં પહાણજણસમેયા ગયા દક્ષિણાવહં । તત્થ ય પસત્થભૂમિભાગે નિવેસિયા નયરી, નિમ્મિયાઈં ધવલહરાઈં, ઠવિયાઈં સુરાગારાઈં, કારાવિયાઈં પાયારગોઠરાઈંતિ । સા ય પુરી મહંતીએ ઈસરીએ કારિયત્તિ **માહેસરિત્તિ** ગુણનિષ્ફળ્ણનામેણ દેસંતરેસુ પસિદ્ધિં ગયા । તત્થ ય અયલો કુમારો ભદ્રાદેવીં મોત્તૂણ પિઠપાસમાગઓ । એવં ચ કાલે વચ્ચંતંમિ લોગેણં તસ્સ રાઙ્ગો સધૂયાકામિત્તણેણ **પયાવઙ્ગિ** નામં કયં ।

અનુશિષ્યમાણેનાડપિ ધર્મગુરુભિઃ અનુસૂતવિન્ધ્યેન કરેણુપતિના ઇવ અનિવારિતપ્રસરેણ ગાન્ધર્વવિવાહેન પરિણીતા સા નરેન્દ્રેણ, સ્થાપિતા અગ્રમહિષીપદે, તયા સહ વિષયસુખમનુભુનક્તિ ।

સા ચ ભદ્રા દેવી દૃષ્ટ્વા તાદૃશં જનનિન્દનીયમ્, ઉભયલોકવિરુદ્ધમ્, ત્રિક-ચતુષ્ક-ચત્વરેષુ જનહસનીયમ્ રાજ્ઞઃ વ્યતિકરં સઙ્ગાતગાઢચિત્તસન્તાપા **અચલેન** પુત્રેણ સમં મહતા ઋદ્ધિવિસ્તરેણ પ્રધાનજનસમેતા ગતા દક્ષિણાપથમ્ । તત્ર ચ પ્રશસ્તભૂમિભાગે નિવેષિતા નગરી, નિર્મિતાનિ ધવલગૃહાણિ, સ્થાપિતાનિ સુરાડગારાણિ, કારાપિતાનિ પ્રાકાર-ગોપુરાદીનિ । સા ચ પુરી મહતા ઐશ્વર્યેણ કારિતા ઇતિ '**માહેશ્વરી**' ઇતિ ગુણનિષ્પન્નનામ્ના દેશાન્તરેષુ પ્રસિદ્ધિં ગતા । તત્ર ચ અચલઃ કુમારઃ મહાદેવીં મુક્ત્વા પિતૃપાર્શ્વ આગતઃ । એવં ચ કાલે વ્રજતિ લોકેન તસ્ય રાજ્ઞઃ સ્વદુહિતૃકામિત્વેન **પ્રજાપતિઃ** ઇતિ નામ કૃતમ્ ।

આપ્યા છતાં, વિંધ્યવાસી હાથીની જેમ પોતાના માનસિક વેગને ન અટકાવતાં રાજાએ ગંધર્વવિવાહથી તે કન્યા પરણી લીધી અને તેને પટ્ટરાણી કરીને સ્થાપી. પછી તેની સાથે તે વિષયસુખ ભોગવવા લાગ્યો.

હવે તે ભદ્રા રાણી, લોકોને નિંદનીય અને ઉભય લોકથી વિરુદ્ધ તથા ત્રિમાર્ગ, ચૌટા તથા ચોરા વિગેરે સ્થળોમાં લોકોને હાંસી કરવા લાયક, રાજાનું તેવું આચરણ જોઈ, મનમાં ભારે સંતાપ પામી, પોતાના અચલ પુત્રની સાથે મોટી સમૃદ્ધિ અને પ્રધાનજનો સહિત દક્ષિણ દેશમાં ગઈ, ત્યાં પ્રશસ્ત ભૂમિભાગમાં એક નગરી વસાવી, તેમાં ધવલગૃહો, દેવાલયો અને કિલ્લો તથા મુખ્યદ્વાર વિગેરે કરાવ્યાં. તે નગરી મોટા ઐશ્વર્યથી કરાવેલ હોવાથી **માહેશ્વરી** એવા ગુણનિષ્પન્ન નામથી દેશાંતરમાં પ્રસિદ્ધિ પામી. ત્યાં ભદ્રાદેવીને મૂકીને અચલકુમાર પિતાની પાસે આવ્યો. એ પ્રમાણે વખત જતાં પોતાની પુત્રીનો કામી બનવાથી લોકોએ તે રાજાનું **પ્રજાપતિ** (પ્રજા-પુત્રીનો પતિ) એવું નામ રાખ્યું.

અળ્ળયા ય સો વિસ્સભૂઈ મહાસુક્કદેવલોયાઓ ચવિઠ્ઠણ ઉવવળ્ણો મિગાવઙ્ગ દેવીએ ગબ્મંમિ પુત્તત્તાએ। તઓ સા રયણિંમિ સુહપસુત્તા સત્ત મહાસુમિણે પાસિત્તા ણં પઙ્કિબુદ્ધા, પહિદ્વહિયયા ય ગયા રળ્ણો સગાસે। નિવેઙ્ગઓ સુવિળવુત્તંતો। રન્ના ભણિયં-‘દેવિ! નિચ્છિયં ભુવણવિક્ખાયજસો સયલસામંતમઝલિમંડલમસિણિયકમકમલો, પયાવપઙ્કિહય-પઙ્કિવક્ખો કુલકેઝ તુહ પુત્તો ભવિસ્સઙ્ગ। જેણ-

એવંવિહસુમિણાં દેવિ! પુળ્ણેહિં કહવિ દીસંતિ।

હરિસભરનિબ્ભરંગી અભિનંદસુ તા તુમમિમાં ॥૧॥

ઙ્ગ જંપિઠ્ઠણ રળ્ણા વાહરિયા સુમિળપાઢગા કુસલા।

તે ય નરિંદાએસં તહત્તિ પઙ્કિવજ્જિઝં સહસા ॥૨॥

અન્યદા ચ સઃ વિશ્વભૂતિઃ મહાશુક્રદેવલોકાત્ ચ્યુત્વા ઉપપન્નઃ મૃગાવત્યાઃ દેવ્યાઃ ગર્ભે પુત્રતયા। તતઃ સા રજન્યાં સુખપ્રસુપ્તા સપ્ત મહાસ્વપ્નાનિ દૃષ્ટ્વા પ્રતિબુદ્ધા। પ્રહૃષ્ટહૃદયા ચ ગતા રાજ્ઞઃ સકાશે। નિવેદિતઃ સ્વપ્નવૃત્તાન્તઃ। રાજ્ઞા ભણિતં ‘દેવિ! નિશ્ચિતં ભુવનવિખ્યાતયશઃ સકલસામન્તમૌલીમણ્ડલમ-સૃણિતક્રમકમલઃ, પ્રતાપપ્રતિહતપ્રતિપક્ષઃ, કુલકેતુઃ તવ પુત્રઃ ભવિષ્યતિ। યેન-

એવંવિઘસ્વપ્નાનિ દેવિ! પુળ્યૈઃ કથમપિ દૃશ્યન્તે।

હર્ષભરનિર્ભરાઙ્ગીનિ અભિનન્દ તસ્માત્ ત્વમિમાનિ ॥૧॥

ઙ્ગિતિ જલ્પયિત્વા રાજ્ઞા વ્યાહતાઃ સ્વપ્નપાઠકાઃ કુશલાઃ।

તે ચ નરેન્દ્રાઙ્ગદેશં તથેતિ પ્રતિપદ્ય સહસા ॥૨॥

એકદા તે વિશ્વભૂતિનો જીવ, મહાશુક્ર દેવલોકથી ચીવીને તે મૃગાવતી દેવીના ઉદરમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે રાત્રે સુષ્પે સૂતેલી મૃગાવતી સાત મહાસ્વપ્નો જોઈને જાગ્રત થઈ અને હૃદયમાં પ્રહર્ષ પામતી તે રાજા પાસે ગઈ. ત્યાં સ્વપ્નનો વૃત્તાંત તેણે રાજાને કહી સંભળાવ્યો. એટલે રાજા બોલ્યો કે-‘હે દેવી! તને અવશ્ય ભુવનમાં યશસ્વી વિખ્યાત, સમસ્ત સામંતોના મુગટથી ચરણ-કમળ જેના ઉત્તેજિત થયાં છે, પ્રતાપથી રિપુઓને પ્રતિઘાત પમાડનાર અને કુળમાં ધ્વજાસમાન એવો પુત્ર થશે. કારણ કે

હે ભદ્રે! આવા પ્રકારનાં સ્વપ્નો મહાપુણ્યથી જ જોવામાં આવે છે. માટે અત્યંત આનંદી તું એ સ્વપ્નોનો આદર કર.’ (૧)

એમ કહીને રાજાએ કુશળ સ્વપ્ન-પાઠકોને બોલાવ્યા. એટલે તરત રાજાનો આદેશ માન્ય કરી, સ્નાનપૂર્વક બલિકર્મ આચરી, વિશુદ્ધ અને સુંદર વસ્ત્રો પહેરી, શિરપર અક્ષત અને કુસુમ ધારણ કરી, લલાટે ચંદનના તિલક

ળ્હાયા કયબલિકમ્મા પરિહિયસુવિસુદ્ધસુંદરદુગુલ્લા ।

સિરનિહિયક્ષયકુસુમા નિઝાલકયરોયણાતિલયા ॥૩॥

કરકલિયનિમિત્તાગમપોત્થયસત્થા સમત્થનયનિઉણા ।

પજ્જાયાગયવિજ્જા સમાગયા ઝાત્તિ નિવભવણં ॥૪॥ તિહિં વિસેસિયં ।

સીહાસણેસુ સવ્વાયરેણ ઉવવેસિયા નરિંદેણં ।

ફલફુલ્લદાણપુવ્વં સુમિણત્થં પુચ્છિયા તાહે ॥૫॥

તેહિ ય નિમિત્તસત્થાઙ્ગં વિત્થરેણં સબુદ્ધિવિહવેણં ।

પરિચ્છિંતિરુણ તહ નિચ્છયં ચ કારુણ અણ્ણોડ્ણં ॥૬॥

ભણિઓ પયાવઙ્ગનિવો જહેરિસાણં વિસિદ્ધસુમિણાણં ।

અણુભાવેણં નૂણં પયડો નીસેસભુવણંમિ ॥૭॥

સ્નાતાઃ કૃતબલિકર્માઃ પરિહિતસુવિશુદ્ધસુન્દરદુકુલાઃ ।

શિરનિહિતાઽક્ષતકુસુમાઃ લલાટકૃતરોચનતિલકાઃ ॥૩॥

કરકલિતનિમિત્તાઽઽગમપુસ્તકસાર્થાઃ સમસ્તનયનિપુણાઃ ।

પર્યાયાઽઽગતવિદ્યાઃ સમાગતાઃ ઝાટિતિ નૃપભવનમ્ ॥૪॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

સિંહાસનેષુ સર્વાઽઽદરેણ ઉપવેશિતાઃ નરેન્દ્રેણ ।

ફલ-પુષ્પદાનપૂર્વં સ્વપ્નાર્થં પૃષ્ટાઃ તદા ॥૫॥

તૈશ્ચ નિમિત્તશાસ્ત્રાણિ વિસ્તરેણ સુબુદ્ધિવિભવેન ।

પરિચિન્ત્ય તથા નિશ્ચયં ચ કૃત્વા અન્યોઽન્યમ્ ॥૬॥

અણિતઃ પ્રજાપતિનૃપઃ યથા એતાદૃશાણાં વિશિષ્ટસ્વપ્નાનામ્ ।

અનુભાવેન નૂનં પ્રકટઃ નિઃશેષભુવને ॥૭॥

દઇ, નિમિત્ત-શાસ્ત્રની અનેક પોથી લઇ, સમસ્ત નીતિ-શાસ્ત્રમાં નિપુણ અને કુલ-પરંપરાથી આવેલ વિદ્યાના અનુભવી, એવા તે સ્વપ્ન-પાઠકો સત્વર રાજભવનમાં આવ્યા. (૨/૩/૪)

એટલે રાજાએ ફલ, પુષ્પના દાનપૂર્વક ભારે આદર આપીને તેમને સિંહાસનો પર બેસાર્યા અને સ્વપ્નોના અર્થ પૂછ્યા. (૫)

જેથી તેમણે નિમિત્ત-શાસ્ત્રોને વિસ્તારથી પોતાના બુદ્ધિબળે વિચારી, અન્યોન્ય નિશ્ચય કરીને પ્રજાપતિ રાજાને જણાવ્યું કે-‘હે રાજન્! આ પ્રકારના વિશિષ્ટ સ્વપ્નોના પ્રભાવથી અવશ્ય સમસ્ત ભુવનમાં વિખ્યાત, ત્રણ

તિવ્રખંડભરહસામી અપ્પહિહયસાસણો ય તુહ પુત્તો ।

હોહી અપ્પહિમબલો હહ પઢમો વાસુદેવોત્તિ ॥૮॥ તિહિં વિસેસિયં ।

આયન્નિરુણ એવં પહિદ્વચિત્તેણ તે નરિંદેણ ।

દારુણ ધણં વિવિહં વિસજ્જિયા નિયનિયગિહેસુ ॥૯॥

સા ય મિગાવર્ણ દેવી પુણોઽવિ નરિંદેણ કહિએ સુમિણપાઢગસિદ્ધે સુમિણદ્વે પહિદ્વહિયયા સુહંસુહેણં ગબ્ધમુવ્વહઇ । અણ્ણયા ય પહિપુણ્ણંમિ સમએ, પસત્થંમિ વાસરે સુકુમારપાઢલપાણિપલ્લવં, તમાલદલસામલસરીરં સયલપુરિસપ્પવરલક્ષણવિરાઇયં તિપિદ્ધકરંડગાઢંબરાભિરામં દારયં પસૂયા । વિણ્ણાયસુયજમ્મો પહિદ્ધો પયાવર્ણ । કરાવિઓ સુરમંદિરેસુ મહૂસવો, તથા-

ત્રિવ્રખંડભરતસ્વામી અપ્રતિહતશાસનશ્ચ તવ પુત્રઃ ।

ભવિષ્યતિ અપ્રતિમબલઃ હહ પ્રથમઃ વાસુદેવઃ ઇતિ ॥૮॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

આકર્ણ્ય એવં પ્રહૃષ્ટચિત્તેન તેભ્યઃ નરેન્દ્રેણ ।

દત્ત્વા ધનં વિવિધં વિસર્જિતા નિજનિજગૃહેષુ ॥૯॥

સા ચ મૃગાવતી દેવી પુનઃ અપિ નરેન્દ્રેણ કથિતે (સતિ) સ્વપ્નપાઠકશિષ્ટે સ્વપ્નાર્થે પ્રહૃષ્ટહૃદયા સુખંસુખેન ગર્ભમ્ ઉદ્વહતિ । અન્યદા ચ પ્રતિપૂર્ણે સમયે, પ્રશસ્તે વાસરે સુકુમારપાટલપાણિપલ્લવમ્, તમાલદલશ્યામલશરીરમ્, સકલપુરુષપ્રવરલક્ષણવિરાજિતમ્, ત્રિપૃષ્ઠકરણ્ડકાઽઽઽડમ્બરાઽભિરામં દારકં પ્રસૂતા । વિજ્ઞાતસૂતજન્મા પ્રહૃષ્ટઃ પ્રજાપતિઃ । કારાપિતઃ સુરમન્દિરેષુ મહોત્સવઃ । તથા -

ખંડ ભરતનો સ્વામી, અખંડ શાસનવાળો અને અપ્રતિમ બળશાળી એવો તમારો પુત્ર અહીં પ્રથમ વાસુદેવ થશે.' (૬/૭/૮)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં અંતરમાં અત્યંત આનંદ પામતા રાજાએ તે સ્વપ્ન-પાઠકોને વિવિધ ધન આપી પોતપોતાના સ્થાને વિસર્જન કર્યા. (૮)

હવે રાજાએ મૃગાવતી રાણીને સ્વપ્ન પાઠકોએ કહેલ અર્થ ફરીને સંભળાવતાં અત્યંત હર્ષ પામીને તે સુખે ગર્ભ ધારણ કરવા લાગી. એમ અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં શુભ દિવસે પાટલાવૃક્ષના પલ્લવ સમાન સુકુમાર જેના હાથ, તમાલપત્રના જેવું જેનું શરીર શ્યામ છે, પુરુષો સંબંધી સમસ્ત પ્રવણ લક્ષણોથી વિરાજિત અને ત્રિપૃષ્ઠ કરંડકના (= પીઠમાં ત્રણ અસ્થિબંધના) આડંબરવાળા પુત્રને તેણે જન્મ આપ્યો. એટલે પુત્રજન્મનો વૃત્તાંત જાણીને પ્રજાપતિ ભારે હર્ષ પામ્યો અને દેવમંદિરોમાં તેણે મહોત્સવ કરાવ્યો. વળી

દિજ્જંતઽનિવારિયકણયદાણનંદિજ્જમાણમગ્ગણયં ।

પમ્મુક્કપુપ્ફપુંજોવયારરેહંતરાયપહં ॥૧॥

મંગલકલયલમુહલુમ્મિલંતમહિલાજનાભિરમણિજ્જં ।

પારદ્વસંતિકમ્મં જાયં નયરં ચ તં સહસા ॥૨॥

અવરવાસરે ય તસ્સ દારયસ્સ પરમવિભૂર્ણે તિપિટ્ઠકરંડગદંસણનિચ્છિયાભિહાણબીણ
પણ્ણિયં તિવિટ્ઠુત્તિ નામં કુલથેરીજણેણં । અહ સો તિવિટ્ઠુ પંચધાર્ણપરિક્ખિત્તો મહારયણં વ
હત્થાઓ હત્થં સંચરંતો અણેગચેડચાટુકરપરિગઓ કુમારભાવમણુપ્પત્તો ।

તાહે પિણ્ણા જોગોત્તિ જાણિણં સોહણે તિહિમુહુત્તે ।

ઉવણીઓ સો વિહિણા લેહાયરિયસ્સ પઢણત્થં ॥૧॥

દીયમાનાઽનિવારિતકનકદાનનન્દ્યમાનમાર્ગણકમ્ ।

પ્રમુક્તપુષ્પપુજ્જોપચારરાજમાનરાજપથમ્ ॥૧॥

મહ્ગલકલકલોન્મિલન્મહિલાજનાઽભિરમણીયમ્ ।

પ્રારબ્ધશાન્તિકર્મ જાતં નગરં ચ તત્ સહસા ॥૨॥

અપરવાસરે ચ તસ્ય દારકસ્ય પરમવિભૂત્યા ત્રિપૃષ્ઠકરણ્ડકદર્શનનિશ્ચિતાઽભિધાનબીજેન પ્રતિષ્ઠિતં
ત્રિપૃષ્ઠઃ ઇતિ નામ કુલસ્થવિરાજનેન । અથ સઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ પઞ્ચધાત્રીપરિક્ષિપ્તઃ, મહદ્રત્નમિવ હસ્તતઃ હસ્તં
સઞ્ચરન્, અનેકચેટચાટુકરપરિગતઃ કુમારભાવમનુપ્રાપ્તઃ ।

તદા પિત્રા યોગ્યઃ ઇતિ વિજ્ઞાય શોભને તિથિં-મુહૂર્તે ।

ઉપનીતઃ સઃ વિધિના લેખાચાર્ય પઠનાર્થમ્ ॥૧॥

જેમાં સતત અપાતા સુવર્ણના દાનથી યાયક લોકો આનંદ પામી રહ્યા છે, પુષ્પ-પુંજની વૃષ્ટિથી જ્યાં
રાજમાર્ગ શોભી રહેલા છે, (૧)

મંગલના કલકલ કરતી એકત્ર થએલ રમણીઓથી રમણીય એને જ્યાં શાંતિકર્મનો પ્રારંભ કરવામાં આવેલ
છે એવો મહોત્સવ સમસ્ત નગરમાં પ્રવર્તી રહ્યો. (૨)

બીજે દિવસે તે બાળકના પૃષ્ઠપર ત્રણ કરંડક-અસ્થિબંધન જોતાં તે નિમિત્તે નામનો નિશ્ચય કરીને કુળવૃદ્ધાઓએ
પરમ વિભૂતિપૂર્વક તેનું ત્રિપૃષ્ઠ એવું નામ પાડ્યું. પછી પંચ ધાવમાતાઓથી રક્ષણ કરાતો, મહારત્નની જેમ એક હાથથી
બીજે હાથે સંચરતો અને અનેક દાસ તથા ચાટુકર-રમાડનાર નોકરથી યુક્ત તે ત્રિપૃષ્ઠ કુમારપણાને પામ્યો. એટલે

તેને યોગ્ય જાણીને સારા મુહૂર્તે અને શુભ દિવસે વિધિપૂર્વક તેને ભણાવવા માટે રાજા કલાચાર્ય પાસે લઈ
ગયો. (૧)

સયલો કલાકલાવો અકાલખેવેણ ગુરુસયાસાઓ ।
નિયબુદ્ધિપગરિસેણં સવિસેસો તેણ ગહિઓત્તિ ॥૨॥

અહ મુણિયસવ્વનાયવ્વવિત્થરો ગુરુપણ પણમિઠુણ ।
તદણુણ્ણાઓ કુમરો ગઓ સગેહંમિ પરિતુઢ્ઠો ॥૩॥

અયલેણ ભાઠણા સહ ખણમવિય વિઓગમસહમાણો સો ।
પવરુજ્જાણાઈસું નિસ્સંકો કીલઈ જહિચ્છં ॥૪॥

કોમલકાયસ્સવિ તસ્સ ભુયબલં પેક્કિઠુણ જાયમયા ।
પમિલાણવયણકમલા સહસ્સમલ્લાવિ કંપંતિ ॥૫॥

સકલઃ કલાકલાપઃ અકાલક્ષેપેણ ગુરુસકાશાત્ ।
નિજબુદ્ધિપ્રકર્ષેણ સવિશેષઃ તેન ગૃહીતઃ ॥૨॥

અથ જ્ઞાતસર્વજ્ઞાતવ્યવિસ્તારઃ ગુરુપદયોઃ પ્રણમ્ય ।
તદનુજ્ઞાતઃ કુમારઃ ગતઃ સ્વગૃહે પરિતુષ્ટઃ ॥૩॥

અચલેન ભ્રાત્રા સહ ક્ષણમપિ ચ વિયોગમસહમાનઃ સઃ ।
પ્રવરોદ્યાનાદિષુ નિઃશંકઃ ક્રીડતિ યથેચ્છમ્ ॥૪॥

કોમલકાયસ્યાઽપિ તસ્ય ભુજબલં પ્રેક્ષ્ય જાતમયાઃ ।
પ્રમ્તાનવદનકમલાઃ સહસ્રમલ્લાઃ અપિ કમ્પન્તે ॥૫॥

એટલે પોતાની બુદ્ધિના પ્રકર્ષથી સમસ્ત વિશેષ કલા-કલાપ તે ગુરુ પાસે અલ્પ કાળમાં શીખી રહ્યો.
(૨)

એમ સર્વ શાસ્ત્રનો વિસ્તાર જાણી લેતાં, ગુરુના ચરણે નમસ્કાર કરી, તેની અનુજ્ઞાથી સંતુષ્ટ થયેલ કુમાર પોતાના આવાસે આવ્યો. (૩)

ત્યારપછી પોતાના ભાઈ અચલ સાથે એક ક્ષણવારનો વિયોગ પણ સહન ન કરતો ત્રિપૃષ્ઠ કુમાર યથેચ્છાએ નિઃશંકપણે પ્રવર ઉદ્યાનાદિકમાં કીડા કરવા લાગ્યો. (૪)

પોતે શરીરે કોમળ છતાં તેના ભુજબળને જોઈ, ભય પામતાં મ્તાન ભુજ કરીને સહસ્રમલ્લો પણ કાંપવા લાગ્યા. (૫)

લીલાએવિહુ પયપંકયાઈં સો જતથ જતથ મેલ્લેઝ ।

વજ્જાહયવ્વ ધરણી તહિં તહિં થરહરઝ બાઢં ॥૬॥

પરિહાસેણવિ જે તેણ પાડિયા કહવિ મુઢ્ઢિઘાણં ।

તે નૂણં જઙ પરગેહિણીએ પુત્તેહિં જીવંતિ ॥૭॥

ખિવઙ ય જત્તો દિઢ્ઢિં તત્તો ચ્ચિય સાયરં વિણયપણયા ।

અહમહમિગાએ ધાવંતિ કિંકરા મુક્કવાવારા ॥૮॥

જસ્સાએસં વિયરઙ થેવંપિ અણાયરેણઽવિ કુમારો ।

સો લઢ્ઢનિહાણો ઇવ મન્નઙ કયકિચ્ચમપ્પાણં ॥૯॥

લીલયા અપિ ખલુ પદપઙ્કજે સઃ યત્ર યત્ર મુચ્ચતિ ।

વજ્જાઽઽહતા ઇવ ધરણી તત્ર તત્ર કમ્પતે બાઢમ્ ॥૬॥

પરિહાસેનાઽપિ યે તેન પાતિતાઃ કથમપિ મુષ્ટિઘાતેન ।

તે નૂનં યદિ પરગૃહિણ્યાઃ પુત્રૈઃ જીવન્તિ ॥૭॥

ક્ષિપતિ ચ યત્ર દૃષ્ટિં તત્ર એવ સાદરં વિનયપ્રણતાઃ ।

અહમહમિકયા ધાવન્તિ કિઙ્કરાઃ મુક્તવ્યાપારાઃ ॥૮॥

યસ્યાઽઽદેશં વિતરતિ સ્તોકમપિ અનાદરેણાઽપિ કુમારઃ ।

સઃ લઢ્ઢનિધાનઃ ઇવ મન્યતે કૃતકૃત્યમાત્માનમ્ ॥૯॥

તે પોતાના ચરણક્રમણ લીલાથી પણ જ્યાં જ્યાં સ્થાપન કરતો, ત્યાં ત્યાં જાણે વજ્રથી હણાયેલ હોય તેમ પૃથ્વી અત્યંત થરથરતી હતી. (૬)

તેણે હસતાં હસતાં પણ કોઈ રીતે મુષ્ટિઘાતથી પાડેલા જનો નોકરોની સારવારથી જ જીવતા રહી શકતા. (૭)

વળી જ્યાં તે દૃષ્ટિ નાખતો, ત્યાં સાદર વિનયથી તરત જ નમી પડેલા નોકરો અન્ય કામ તજીને ઉતાવળથી તેની પાછળ દોડી જતા. (૮)

તે કુમાર અનાદરપૂર્વક જેને અલ્પ આદેશ કરતો, તે જાણે નિધાન પ્રાપ્ત થયેલ હોય તેમ પોતાના આત્માને કૃતકૃત્ય માનતો. (૯)

સો ભણઙ્ જત્થ ઠાણે તત્થ સમપ્પંતિ સેસવાવારા ।

તસ્સેવ પરક્કમવણ્ણણેણ લોયસ્સ પુણરુત્તં ॥૧૦॥

ઇય પુવ્વભવજ્જિયસુકયકમ્મવસવટ્ઠમાણસોક્ખસ્સ ।

અયલસમેયસ્સ સરંતિ વાસરા અહ તિવિટ્ઠુસ્સ ॥૧૧॥

ઇઓ ય-રાયગિહે નયરે ભારહદ્ધવસુંધરાહિવમણિમહકોહિલીઢપાયવીઢો, પલય-કાલમાયંડમંડલુહામરપયાવક્કંતદિસિચક્કો, નિવ્વિસંકભુયદંડમંડવનિલીણરાય-લચ્છિવિલાસસુંદરો, સમરસીમનિહયમત્તમાયંગકુંભત્થલગલિયમુત્તાહલવિરઙ્ગચઁકકો, મહાગોપુરપરિહસન્નિહબાહુબદ્ધવીરવલઓ, નિસિયધારુક્કઙ્કચક્કનિક્કંતિયવઙ્ગિગીવો **આસગ્ગીવો** નામ રાયા **પડિવાસુદેવો** પવરં પંચપ્પયારરમણિજ્જં વિસયસિરિમણુહવઙ્ગિ । એવં ચ વોલંતંમિ કાલે સો વિસાહનંદી કુમારો ચિરં રજ્જમણુપાલિઁણ મઓ સમાણો નરયતિરિણ્ણુ

સઃ મળતિ યત્ર સ્થાને તત્ર સમાપ્યન્તે શેષવ્યાપારાઃ ।

તસ્યૈવ પરાક્રમવર્ણનેન લોકસ્ય પુનરુક્તમ્ ॥૧૦॥

ઇતિ પૂર્વભવાઽર્જિતસુકૃતકર્મવશવર્તમાનસૌખ્યસ્ય ।

અચલસમેતસ્ય સરન્તિ વાસરાણિ અથ ત્રિપૃષ્ઠસ્ય ॥૧૧॥

ઇતશ્ચ રાજગૃહે નગરે ભરતાર્ધવસુન્ધરાઽધિપમણિમુકુટકોટિલીઢપાદપીઠઃ, પ્રલયકાલમાર્તઙ્ડ-મળ્ડલપ્રબલપ્રતાપાઽઽક્રાન્તદિક્ચક્રઃ, નિર્વિશઙ્કભુજદળ્ડમળ્ડપનિલીનરાજલક્ષ્મીવિલાસસુન્દરઃ, સમરસીમાનિહતમત્તમાતઙ્ગકુમ્ભસ્થલગલિતમુક્તાફલવિરચિતચતુષ્કઃ, મહાગોપુરપરિખાસન્નિભવાહુબદ્ધવીરવલયઃ, નિશિતધારોત્કટચક્રનિષ્કર્તિતવૈરિગ્રીવઃ **અશ્વગ્રીવઃ** નામા રાજા પ્રતિવાસુદેવઃ પ્રવરં પઞ્ચપ્રકારરમણીયં વિષયશ્રિયમનુભવતિ । એવં ચ અતિક્રાન્તે કાલે સઃ વિશાખાનન્દી કુમારઃ ચિરં રાજ્યમનુપાલ્ય મૃતઃ સન્

તે જે સ્થાને બોલતો, ત્યાં શેષ વ્યાપારો સમાપ્ત કરવામાં આવતા અને તેનાજ પરાક્રમના વર્ણનમાં લોકોની પુનરુક્તિ વધી ગઈ હતી. (૧૦)

એ રીતે પૂર્વોપાર્જિત સુકૃતથી વધતા સુખયુક્ત અચલ ભ્રાતા સાથે ત્રિપૃષ્ઠના દિવસો પસાર થવા લાગ્યા. (૧૧)

હવે અહીં રાજગૃહ નગરમાં, ભરતાર્ધમાંના રાજાઓએ પોતાના મણિમુગટથી જેની પાદપીઠનો સ્પર્શ કરેલ છે. પ્રલયકાળના સૂર્યમંડળ સમાન ઉગ્ર પ્રતાપથી દિશાઓને ઓળંગનાર, નિઃશંક ભુજદંડરૂપ મંડપમાં વિરાજમાન રાજલક્ષ્મીના વિલાસવડે શોભાયમાન, રણાંગણમાં હણેલા મત્તમાતંગોના કુંભસ્થળમાંથી નીકળેલા મોતીઓવડે તે ભૂમિને શોભાવનાર, નગરદ્વારની પરિધા-ભુંગળ સમાન ભુજામાં વીર-વલયને ધારણ કરનાર તથા તીક્ષ્ણ ધારવાળા ઉત્કટ ચક્રથી શત્રુઓની ગ્રીવાને છેદી નાખનાર એવો **અશ્વગ્રીવ** નામે પ્રતિવાસુદેવ રાજા, પંચ પ્રકારે શ્રેષ્ઠ

ભમિઝુણ ઉવવણ્ણો એગંમિ ગિરિકંદરે સિંહત્તણેણં। પમુક્કબાલભાવો ય ઇઓ તઓ હિંડંતો ઉવદ્ધવેઙ્ગ તસ્સ રણ્ણો પહાણસાલિછેત્તનિવાસિકરિસગજણે। તે ય તેણ ઉવદ્ધવિજ્જમાણા આગયા આસગ્ગીવનરિંદસ્સ સગાસે। સાહિઓ સીહવઙ્ગયરો, ઇમં ચ વાગરિયં જહા-‘દેવ! ઇમાઓ કયંતવિબ્ભમાઓ સિંહાઓ ન રક્ખહ અમ્હે તા કરિસાવેહ નિયછેત્તાઈ, અમ્હે અન્નત્થ વચ્ચિસ્સામો।’ રાઙ્ગા ભણિયં-‘ભો ભો કિમેવં કાયરા હોહ?, તહા કરેમિ જહા ન મણાગંપિ પીડઙ્ગ એસ દુદ્ધસત્તો।’ તઓ નિરુવિયા જહક્કમં સોલસવિ સહસ્સા નરિંદાણં સીહપસરપહિક્ખલણત્થં। ગયા ય પહિટ્ઠા કરિસગા સહ્ઘાણંમિ।

અણ્ણયા ય આસગ્ગીવો સુરસુંદરીવિબ્ભમંમિ અંતેઝરીજણે, વેસમણધણાઙ્ગરેગે કોસવિભવે, અણ્ણસરિસે કરિ-તુરગાઙ્ગરજ્જંગે, સુરવઙ્ગસમંમિ આણાઙ્ગસરિએ અચ્ચંતં મુચ્છિઓ ગિઙ્ગિઓ ચિંતિઝમારદ્ધો-કિં મણ્ણે એરિસસમગ્ગસામગ્ગીપરિવુદ્ધસ્સ, પરેણ મણેણવિ અણભિભવણિજ્જસ્સ,

નરક-તિર્યક્ષુ ભ્રમિત્વા ઉપપન્નઃ એકસ્મિન્ કન્દરે સિંહત્વેન। પ્રમુક્તબાલભાવઃ ચ ઇતસ્તતઃ હિન્ડમાનઃ ઉપદ્રવતિ તસ્ય રાજ્ઞઃ પ્રધાનશાલીક્ષેત્રનિવાસિકર્ષકજનાન્। તે ચ તેન ઉપદ્રૂયમાણાઃ આગતાઃ અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રસ્ય સકાશમ્। કથિતઃ સિંહવ્યતિકરઃ, ઇદં ચ કથિતં યથા-‘દેવ! અસ્માત્ કૃતાન્તવિભ્રમાત્ સિંહાત્ ન રક્ષયસિ અસ્માન્ તતઃ કર્ષય નિજક્ષેત્રાણિ, વયં અન્યત્ર વ્રજામઃ।’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘ભોઃ ભોઃ કિમેવં કાયરાઃ ભવન્તિ? તથા કરોમિ યથા ન મનાગ્ અપિ પીડયતિ એષઃ દુષ્ટસત્ત્વઃ।’ તતઃ નિરુપિતાઃ યથાક્રમં ષોડશ અપિ સહસ્રાણિ નરેન્દ્રાણાં સિંહપ્રસરપ્રતિસ્થલનાર્થમ્। ગતાઃ ચ પ્રહૃષ્ટાઃ કર્ષકાઃ સ્વસ્થાને।

અન્યદા ચ અશ્વગ્રીવઃ સુરસુંદરીવિભ્રમે અન્તઃપુરજને, વૈશ્રમણધનાઽતિરેકે કોશવિભવે, અનન્યસદૃશે કરિ-તુરગાદિરાજ્યાઙ્ગે, સુરપતિસમેષુ આઙ્ગૈશ્વર્યેષુ અત્યન્તં મૂર્ચ્છિતઃ ગૃદ્ધઃ ચિન્તયિતુમ્ આરબ્ધવાન્ ‘કિં મન્યે, એતાદૃશસમગ્રસામગ્રીપરિવૃત્તસ્ય પરેણ મનસાઽપિ અનભિભવનીયસ્ય નિત્યમપિ અપ્રમત્તચિત્તાઽઙ્ગરક્ષ(ક)-

વિષય-લક્ષ્મીને ભોગવતો હતો. એમ કેટલોક કાળ વ્યતીત થતાં તે વિશાખનંદી કુમાર ચિરકાળ રાજ્ય પાળી મરણ પામતાં નરક, તિર્યચમાં ભમીને એક ગિરિગુફામાં સિંહ થયો. તે તરૂણ થતાં આમતેમ ભમતો અને તે રાજાના શ્રેષ્ઠ ચોખાના ખેતરોમાં રહેતા ખેડૂતોને સતાવતો હતો. તેનાથી પરાભવ પામેલા ખેડૂતો અશ્વગ્રીવ રાજા પાસે આવ્યા અને સિંહ વિશે કહેવા લાગ્યા કે-‘હે દેવ! કૃતાંત-યમ સમાન આ સિંહથી જો તમે અમારું રક્ષણ ન કરી શકો, તો તમારા ખેતરો બીજા પાસે ખેડાવો, અમે અન્ય સ્થાને ચાલ્યા જઈશું.’ રાજાએ કહ્યું-‘અરે! તમે આટલા બધા કાયર કેમ થઈ જાઓ છો? હું હવે એવી ગોઠવણ કરીશ કે એ દુષ્ટ પ્રાણી તમને જરા પણ સતાવી શકશે નહિ.’ પછી તેણે સિંહને અટકાવવા માટે સોળ હજાર રાજાઓને અનુક્રમે આદેશ કર્યો. એટલે ખેડૂતો હર્ષ પામતા પોતાને સ્થાને ગયા.

(૧૧૮) એકદા અશ્વગ્રીવ રાજા, દેવાંગના સમાન અંતઃપુર, કુબેર કરતાં અધિક ધનભંડાર, અસાધારણ હાથી, અશ્વોપ્રમુખ રાજ્યાંગ અને દેવેન્દ્રસમાન આજ્ઞા-ઐશ્વર્ય-ઇત્યાદિકમાં મૂર્ચ્છિત અને લુબ્ધ થતાં તે ચિંતવવા લાગ્યો-‘શું સમજવું? આવા પ્રકારની સમસ્ત સામગ્રીયુક્ત, મનવડે પણ શત્રુને અનભિભવનીય, સદા અપ્રમત્ત

નિચ્ચંપિ અપ્પમત્તચિત્તઅંગરક્ખપરિક્ખેવસ્સ, અણુસુમરણમેત્તકરતલપાડબ્ભવંત-
અપ્પહિહયગઈચક્કાહસ્સ મમાવિ સંભવેજ્જ કોઈ વિનાસકરણપચ્ચલોત્તિ?, જઈ તાવ તં
જાણેમિ કહવિ તા કરેમિ પહિવિહાણં, રક્ખેમિ સવ્વપ્પયારેણ અપ્પાણંતિ સંપહારિઁણ
આહુઓ નેમિત્તિઓ. દાવિયમેગંતે આસણં. નિસન્નો સો તત્થ. સવ્કારપુવ્વં પુહો ય સવ્વાયરેણ,
જહા 'ભદ્ર! નેમિત્તિય! સમ્મં ચિંતિઁણ સાહેસુ, કોઽવિ અત્થિ કિં મમાવિ મચ્ચુકારી ન
વત્તિ?', તેણવિ ય નિમિત્તબલેણ અવલોઁણ ભણિયં-'દેવ! પહિહયમમંગલં, કહમણિહં
સાહિજ્જઈ?', રન્ના વુત્તં-'ભદ્ર! મા સંખુબ્ભ, સાહેસુ જહાપુચ્છિયં.' નેમિત્તિણં જંપિયં-'જઈ
એવં તા અત્થિ તુભ્ભપિ મચ્ચુકારી.' રન્ના કહિયં-'કહં સો નેઓ?', તેણ વુત્તં-'દેવ! જો
સાલિચ્છેત્તસીહં વાવાઈસ્સઈ તુહસંતિયં ચ નીસેસમંડલાહિવસમ્માણઘ્ઘાણં ચંડવેગદૂયં ધરિસેહી
સો નિચ્છિયં મચ્ચુકારી જાણિયવ્વો, સવ્વપ્પયારેહિં રક્ખણિજ્જો ય.' એયમાયન્નિઁણ રન્ના

પરિક્ષેપસ્ય અનુસ્મરણમાત્રકરતલપ્રાદુર્ભવદપ્રતિહતગતિચક્રાઽઽયુધસ્ય મમાઽપિ સમ્ભવેત્ કોઽપિ વિનાશકરણ
પ્રત્યલ?. યદિ તાવત્ તં જાનામિ કથમપિ તદા કરોમિ પ્રતિવિધાનમ્, રક્ષામિ સર્વપ્રકારેણ આત્માનમ્' ઇતિ
સમ્પ્રધાર્ય આહુતઃ નૈમિત્તિકઃ. દાપિતમ્ એકાન્તે આસનમ્. નિષ્ણઃ સઃ તત્ર. સત્કારપૂર્વં પૃષ્ઠશ્ચ સર્વાઽઽદરેણ,
યથા 'ભદ્ર! નૈમિત્તિક! સમ્યક્ ચિન્તયિત્વા કથય કોઽપિ અસ્તિ કિં મમાઽપિ મૃત્યુકારી ન વા?' ઇતિ.
તેનાઽપિ ચ નિમિત્તબલેણ અવલોક્ય ભણિતં 'દેવ! પ્રતિહતમમઙ્ગલમ્, કથમમઙ્ગલં કથ્યતે?' રાજ્ઞા ઉત્તં
'ભદ્ર! મા સંક્ષુભ્ય, કથય યથાપૃષ્ઠમ્' નૈમિત્તિકેન જલ્પિતં 'યદિ એવં તદા અસ્તિ તવ અપિ મૃત્યુકારી.'
રાજ્ઞા કથિતં 'કથં સઃ જ્ઞેયઃ?' તેન ઉત્તં 'દેવ! યઃ શાલીક્ષેત્રસિંહં વ્યાપાદયિષ્યતિ તવ સત્કં ચ
નિઃશેષમણ્ડલાધિપસન્માનસ્થાનં ચણ્ડવેગદૂતં ધર્ષિષ્યતિ સઃ નિશ્ચિતં મૃત્યુકારી જ્ઞેયઃ, સર્વપ્રકારૈઃ રક્ષણીયશ્ચ.
એતદ્ આકર્ણ્ય રાજ્ઞા વિસર્જિતઃ નૈમિત્તિકઃ.

ચિત્તે અંગરક્ષકોથી સુરક્ષિત અને સ્મરણ કરતાં જ અસ્ખલિત ગતિથી કરતલમાં પ્રાપ્ત થનાર ચક્રાયુધને ધારણ
કરનાર, એવા મારો પણ વિનાશ કરવા કોઈ સમર્થ હશે ખરો? જો તે કોઈ રીતે જાણવામાં આવે તો તેનો પ્રતિકાર
કરું અને સર્વ પ્રકારે પોતાનું રક્ષણ કરું.' એમ ધારીને તેણે નિમિત્તીયાને બોલાવ્યો અને એકાંતે આસનપર બેસારી,
સત્કારપૂર્વક આદર આપતાં તેને પૂછ્યું-'હે ભદ્ર! નૈમિત્તિક! બરાબર વિચાર કરીને તું કહે કે મને પણ મૃત્યુ
પમાડનાર કોઈ છે કે નહિ?' એટલે તેણે પણ નિમિત્તના બળથી જણાવ્યું-'હે દેવ! અમંગલ નષ્ટ થયું! અનિષ્ટ
કેવી રીતે બોલાય?' રાજાએ કહ્યું - 'હે ભદ્ર! ક્ષોભ ન પામ, મેં પૂછેલ પ્રશ્નનો બરાબર જવાબ આપ.' એટલે
નૈમિત્તિક બોલ્યો-'હે રાજાનું! જો એમ હોય તો તમને મરણ પમાડનાર પણ છે,' રાજાએ કહ્યું-'તે કેવી રીતે જાણી
શકાય?' તે બોલ્યો-'હે દેવ! જે ચોખાના ખેતર સંબંધીના સિંહને મારશે અને જે સમસ્ત રાજાઓને માનનીય એવા
તમારા ચંડવેગ દૂતનું અપમાન કરશે, તે અવશ્ય તમારો મૃત્યુકારી જાણવો અને તે સર્વ પ્રકારે રક્ષણીય સમજવો.'
એ પ્રમાણે સાંભળી રાજાએ નૈમિત્તિકને વિસર્જન કર્યો અને પોતે રાજાસભામાં આવીને અમાત્યાદિકને પૂછ્યું કે-

વિસજ્જિઓ નેમિત્તિઓ। સયંપિ ઉવવિહો અત્યાણમંડવે, પુચ્છિયા ય અમચ્ચાણ્ણો-‘અહો કો સંપયં નરવર્ણ દંડાહિવો કુમરો વા અતુલબલપરવ્વકમો સુણિજ્જઈત્તિ’, તેહિં ભણિયં-‘દેવ! તુમ્હાણંપિ સયાસાઓ કોઽવિ અતુલબલો? જેણ સાહિજ્જઈ, મહીએ સૂરમંડલે પહવંતંમિ વિપ્પુરઈ તારગગરુઈ?’, રાણા ભણિયં-‘બહુરયણા વસુંધરા, કિમિહ ન સંભવઈ?’, મંત્રીહિં ભણિયં-‘દેવ! નિચ્છિયં ન મુણિમો, સવણપરંપરાએ પુણ સુણિજ્જંતિ-પયાવહનરિંદસ્સ કુમારા અનન્નસરિસપરવ્વકમા લીલાદલિયસેસસોંડીરબલાવલેવ’ત્તિ, એવમાયત્તિરુણ રાણા ભણિઓ ચંડવેગો-જહા ‘મદ્ર! ગચ્છસુ એયસ્સ રાણો સગાસે સાહેસુ ય તસ્સ અમુગં મમ પઓયણં’, ‘જં દેવો ભણઈ’ત્તિ પઢિચ્છિરુણ સાસણં નિગ્ગઓ, ગઓ મહયા પુરિસપરિયારેણં પરિક્ખિત્તો પોયણપુરાભિમુહં ચંડવેગો।

ઈઓ ય પયાવહરાયા કયપવરસિંગારો, પરિહરિયમહામુલ્લદુગુલ્લો, કુમારપમુહ-પરિયણાણુગઓ અંતેરમજ્જો ઠિઓ ચિટ્ઠઈ। વટ્ઠઈ ય તત્થ પેચ્છણયં। કેરિસં? -

સ્વયમપિ ઉપવિષ્ટઃ આસ્થાનમણ્ડપે, પૃષ્ઠાઃ ચ અમાત્યાદયઃ ‘અહો! કઃ સામ્પ્રતં નરપતિઃ, દણ્ડાધિપઃ કુમારઃ વા અતુલબલપરાક્રમઃ શ્રૂયતે?’ તૈઃ ભણિતં ‘દૈવ! યુષ્મત્ સકાશાત્ કોઽપિ અતુલબલઃ? યેન કથ્યતે, મહ્યાં સૂરમણ્ડલે પ્રભવતિ વિસ્ફુરતિ તારકગુરુતા?’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘બહુરત્ના વસુન્ધરા, કિમત્ર ન સમ્ભવતિ?’ મન્ત્રિભિઃ ભણિતં ‘દેવ! નિશ્ચિતં ન જાનીમઃ, શ્રવણપરમ્પરયા પુનઃ શ્રૂયતે-પ્રજાપતિનરેન્દ્રસ્ય કુમારૌ અનન્યસદૃશપરાક્રમૌ લીલાદલિતાઽશેષશૌણ્ડીર્યબલાઽવલેપૌ’ ઇતિ। એવમાકર્ણ્ય રાજ્ઞા ભણિતઃ ચણ્ડવેગઃ યથા ‘મદ્ર! ગચ્છ એતસ્ય રાજ્ઞઃ સકાશં કથય ચ તસ્ય અમુકં મમ પ્રયોજનમ્।’ ‘યદ્ દેવઃ ભણતિ’ ઇતિ પ્રતીચ્છ્ય શાસનં નિર્ગતઃ। ગતઃ મહતા પુરુષપરિચારેણ પરિક્ષિપ્તઃ પોતનપુરાઽભિમુખં ચણ્ડવેગઃ।

ઇતશ્ચ પ્રજાપતિરાજા કૃતપ્રવરશૃંગારઃ, પરિહિતમહામૂલ્યદુકુલઃ, કુમારપ્રમુખપરિજનાઽનુગતઃ અન્તઃપુરમધ્યે સ્થિતઃ તિષ્ઠતિ। વર્તતે ચ તત્ર પ્રેક્ષણકમ્। કીદૃશમ્? -

‘અહો! અત્યારે રાજા, દંડાધિપ કે કુમારોમાં કોણ અતુલ બળશાળી સંભળાય છે?’ તેઓ બોલ્યા-‘હે દેવ! તમારા કરતાં શું અન્ય કોઈ અતુલબળી છે કે જેથી તમને જણાવીએ? સૂર્યમંડળ વિઘ્નમાન છતાં તારાઓ પ્રકાશી શકે? રાજાએ કહ્યું-‘પૃથ્વીપર અનેક રત્નો પડ્યાં છે, માટે તેમાં અસંભવિત શું છે?’ મંત્રીઓ બોલ્યા-‘હે રાજા! અમો નિશ્ચયપૂર્વક જાણતા નથી; પરંતુ શ્રવણ-પરંપરાથી એમ સંભળાય છે કે ‘પ્રજાપતિ રાજાના કુમારો, લીલાથી અન્યના શૌર્યના ગર્વને ભાંગનાર અને અસાધારણ પરાક્રમવાળા છે.’ એમ સંભળતાં રાજાએ ચંડવેગ દૂતને કહ્યું કે-‘હે ભદ્ર! તું પ્રજાપતિ રાજા પાસે જા અને કહે કે તેનું મારે અમુક પ્રયોજન છે.’ એટલે ‘જેવી દેવની આજ્ઞા’ એમ કહેતાં તે આજ્ઞા લઈને પુરુષોના મોટા પરિવાર સાથે પોતનપુર ચાલ્યો.

હવે અહીં પ્રજાપતિ રાજા પ્રવર શૃંગાર અને મહાકિંમતી વસ્ત્રો ધારણ કરી, કુમાર વિગેરેના પરિવાર સહિત અંતઃપુરમાં બેઠો છે. ત્યાં આ પ્રમાણે નાટક ચાલી રહ્યું હતું-કે જે

વિવિહંગહારવિભ્રમવિચિત્તકરણપ્પઓગરમણિજ્જં ।

રણઙ્ગણિરમંજુમંજીરમણહરારાવસંવલિયં ॥૧॥

દઢદેહાયાસવસુચ્છલંતતુટ્ટંતહારસરિવિસરં ।

ભૂમંગવિભ્રમુભ્મહપસરિયબહુહાવભાવભરં ॥૨॥

કલયંઠકંઠગાયણપારદ્ધવિસુદ્ધતારગેયસરં ।

તાડિયપટ્ટપટ્ટહુમ્મિસ્સમંજુગુંજંતવરમુરવં(જં?) ॥૩॥

इय एरिसंमि तरुणीजणस्स नट्टंमि संपयट्टंमि ।

अदिट्ठरूपपुल्ले संपन्ने परमरंगे य ॥४॥

વિવિધાઽઙ્ગહારવિભ્રમવિચિત્રકરણપ્રયોગરમણીયમ્ ।

રણઙ્ગજ્જુમઙ્ગીરમનોહરાઽઽરાવસંવલિતમ્ ॥૧॥

दृढदेहाऽऽयासवशोच्छलत्त्रुटद्धारसरिविसरम् ।

भूमङ्गविभ्रमोद्भटप्रसृतबहुहावभावभरम् ॥२॥

કલકઠ્ઠકઠ્ઠગાયણપ્રારદ્ધવિશુદ્ધતારગેયસ્વરમ્ ।

તાડિતપટ્ટપટ્ટહોન્મિશ્રમઙ્ગુગ્ગજ્જરમુરજમ્ ॥૩॥

इति एतादृशे तरुणीजनस्य नाट्ये सम्प्रवृत्ते ।

अदृष्टरूपपूर्वे सम्पन्ने परमरङ्गे च ॥४॥

વિવિધ અંગના સુંદર વિભ્રમ અને વિચિત્ર કરણના પ્રયોગથી રમણીય, રણઙ્ગણાટ કરતાં સુંદર ઝાંઝરના મનોહર ધ્વનિયુક્ત, (૧)

મજબૂત દેહને વાળતાં ઊછળવાથી જ્યાં હારની સેરો તૂટી રહી છે, ભ્રુકુટીના વિભ્રમથી ઉત્કટ હાવભાવ જ્યાં પ્રસરી રહેલ છે, (૨)

કોયલસમાન કંઠવાળા ગાયકોએ જ્યાં વિશુદ્ધ વાજિંત્રને અનુસરીને સંગીત પ્રારંભ કરેલ છે અને મજબૂત પટહમિશ્રિત સુંદર ધ્વનિ કરતાં મૃદંગ જ્યાં વાગી રહ્યા છે. (૩)

એ પ્રમાણે તરુણીજનનું નાટક પ્રવર્તતાં અને અપૂર્વ પરમ રંગ જામતાં, રાજસભા જાણે નિદ્રાધીન બની હોય, જાણે ચિત્રમાં આલેખાઈ ગઈ હોય, જાણે લેપથી ઘડાયેલ હોય, જાણે દોરડીથી બંધાયેલ હોય અને જાણે મદિરાના મદથી સ્તબ્ધ બનેલ હોય તેમ અન્ય ઇંદ્રિયોની પ્રવૃત્તિ મૂકી દઈ, તત્કાલ તે અનિમિષ લોચનયુક્ત બની ગઈ. આ વખતે રાજલોક અને ત્રિપૃષ્ઠકુમાર સત્વર અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. (૪/૫/૬)

સુત્તવ્વ ચિત્તલિહિયવ્વ લેવઘડિયવ્વ રજ્જુનદ્ધવ્વ ।
મહિરામયનિષ્ફંદિયવ્વ વિમુક્કઽન્નવાવારા ॥૫॥

અળમિસનયણનિવેસા જળપરિસા તક્ખણેણ સા જાયા ।
અણ્ણુત્તુ તિવિહ્ણુકુમાર રાયલોણ સહ જ્ઞતિ ॥૬॥ તિહિં વિસેસિયં ।

એત્થંતરે ચીરોયનિમ્મહણપજ્જંતુદ્વિયવિસુગ્ગારોવ્વ કંપિયવિબુહસત્થો, કયંતોવ્વ અણિવારિયાગમણો પવિહ્ણો સો ચંડવેગાહિહાણો દૂઓ । તં ચ દહ્ણ સસંભમમુદ્ધિયા । સામિદૂઓત્તિ કલિરુણ કયા મહતી પહિવત્તી, પુહ્ણો ય આસગ્ગીવનરિંદસ્સ સરીરારોગ્ગવત્તં, સિરસા પહિચ્છિયં સાસણં । સંવરિયપેચ્છણગવાવારો નિયનિયગેહેસુ ગઓ જળો । રંગભંગકરણેણ ય બાઢં અમરિસિઓ તિવિહ્ણુકુમારો । પુચ્છિઓ અણેણ ઇગો પુરિસો-‘અરે! કો ઇસ? કિં વા ઇયાગમણેણ અભ્બુદ્ધિઓ તાઓ? કહં વા પવિસમાણો દુવારેચ્ચિય ન રુદ્ધો પહિહારેણ?’ ।

સુપ્તા ઇવ ચિત્રલિખિતા ઇવ લેપઘટિતા ઇવ રજ્જુનદ્ધા ઇવ ।
મહિરામયનિષ્પન્દિતા ઇવ વિમુક્તાઽન્યવ્યાપારા ॥૫॥

અનિમેષનયનનિવેશા જનપર્ષત્ તત્ક્ષણેન સા જાતા ।
અતિતુષ્ટઃ ત્રિપૃષ્ઠકુમારઃ રાજલોકેન સહ જ્ઞાતિ ॥૬॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

અત્રાન્તરે ક્ષીરોદનિર્મથનપર્યન્તોત્થિતવિષોદ્ગારઃ ઇવ કમ્પિતવિબુધસાર્થઃ, કૃતાન્તઃ ઇવ અનિવારિતાઽઽગમનઃ પ્રવિષ્ટઃ સઃ ચણ્ડવેગાઽભિધાનઃ દૂતઃ । તં ચ દૃષ્ટ્વા સસમ્પ્રમં ઉત્થિતાઃ (જનાઃ) । સ્વામિદૂતઃ ઇતિ કલયિત્વા કૃતા મહતી પ્રતિપત્તિઃ, પૃષ્ઠશ્ચ અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રસ્ય શરીરાઽરોગ્યવાર્તામ્, શિરસા પ્રતીચ્છિતં શાસનમ્ । સંવૃતપ્રેક્ષણકવ્યાપારઃ નિજનિજગૃહેષુ ગતઃ જનઃ । રઙ્ગમહઙ્ગકરણેન ચ બાઢમ્ આમૃષ્ટઃ ત્રિપૃષ્ઠકુમારઃ । પૃષ્ઠઃ અનેન એકઃ પુરુષઃ ‘અરે! કઃ ઇષઃ? કિં વા એતદાગમનેન અભ્યુત્થિતઃ તાત? કથં વા પ્રવિશ્યમાણઃ દ્વારે એવ ન રુદ્ધઃ પ્રતિહારેણ?’ તેન ભણિતં ‘કુમાર! ઇષઃ ખલુ રાજાધિરાજસ્ય પ્રધાનદૂતઃ । અતઃ સ્વામી ઇવ

એવામાં ક્ષીરસાગરનું મંથન કરતાં પ્રાંતે ઉત્પન્ન થયેલ વિષોદ્ગારની જેમ દેવોને કંપાવનાર અને યમની જેમ જેનું આગમન અનિવારિત છે એવો તે ચંડવેગ નામે દૂત રાજસભામાં દાખલ થયો. તેને જોતાં રાજા તરત ઉઠ્યો અને ‘આ સ્વામીનો દૂત છે’ એમ ધારી તેણે દૂતનો ભારે આદરસત્કાર કરતાં અશ્વગ્રીવ નરેન્દ્રના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા, વળી તેની આજ્ઞા માથે ચડાવી. આ વખતે નાટકની પ્રવૃત્તિ બંધ થતાં લોકો બધા પોતપોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયા. એ રંગમાં ભંગ પડ્યો, જેથી ત્રિપૃષ્ઠકુમાર ભારે કોપાયમાન થયો અને તેણે એક પુરુષને પૂછ્યું-‘અરે! આ કોણ છે? એના આવવાથી તાત ઉઠ્યા કેમ? દ્વારમાં પ્રવેશ કરતાં પ્રતિહારે એને અટકાવ્યો કેમ નહિ?’ તે બોલ્યો ‘હે કુમાર! એ રાજાધિરાજનો મુખ્ય દૂત છે, માટે તેને સ્વામીતુલ્ય સમજીને રાજાએ સામે અભ્યુત્થાન કર્યું અને

તેણે ભણિયં-‘કુમાર! એસો ખુ રાયાહિરાયસ્સ પહાણદૂઓ. અઓ સામિવ્વ દઢ્ઢવોત્તિ રાણા અબ્બુદ્ધિઓ. અઓચ્ચિય પહિહારેણવિ ને ખલિઓ. એયાણુવિત્તિએ ચેવ સુહેણેત્થ નિવસિજ્જઇ. પભુચિત્તાણુવત્તિત્તણં હિ સેવગધમ્મો.’

કુમારેણ ભણિયં-‘જાણિયવ્વં કોઽવિ કસ્સવિ પભૂ સેવગો વા, હોઽ તાવ કિં એણ?, અનિવ્વડિયપુરિસાયારાણં વિફલો અત્તુક્કરિસો, નિરત્થઓ તુંડમંડવો(ણો?), અણુચિઓ ભુયબલાવલેવો, અજુત્તો નેવત્થફહાહોવો. તા એયં એત્થ પત્તકાલં-અરે! સાહેજ્જસુ તુમં મમ જયા એસો સનયરાભિમુહં વચ્ચેજ્જ, જેણ કરેમિ એયસ્સ પાહુન્નયં.’ ‘જં કુમારો આણાવેઙ્’તિભણિઠ્ઠણ અબ્બુવગયં પુરિસેણ. સો ય દૂઓ ગુણદોસે રાણા સમં ભાસિઠ્ઠણ સાહિયનરિંદપઓયણો, પરિગહિયવિવિહપાહુહો, કયસક્કારસમ્માણો ચલિઓ સનયરાભિમુહં. અંતરા ય ગચ્છંતો વિન્નાયગમણવડ્ડયરેણં પહિરુદ્ધો તિવિહ્વકુમારેણ અયલપરિગેણં, ભણિઓ ય-

દૃષ્ટવ્યઃ इति राज्ञा अभ्युत्थितः। अतः एव प्रतिहारेण अपि न स्थलितः। एतदनुवृत्त्या एव सुखेनाऽत्र न्युष्यते। प्रभुचित्ताऽनुवर्तित्वं हि सेवकधर्मः।

કુમારેણ ભણિતં ‘જ્ઞાતવ્યં કઃ કંસ્ય પ્રભુઃ સેવકઃ વા। ભવતુ તાવત્ કિં એતેન? અનિર્વર્તિતપૌરુષાણાં વિફલઃ આત્મોત્કર્ષઃ, નિરર્થકઃ તુણ્ડમણ્ડનઃ, અનુચિતઃ ભુજબલાઽવલેપઃ, અયુક્તઃ નેપથ્યફટાઽઽટોપઃ। તસ્માદ્ એતદત્ર પ્રાપ્તકાલમ્ - અરે! કથય ત્વં માં યદા એષઃ સ્વનગરાઽભિમુખં વ્રજેત્, યેન કરોમિ એતસ્ય પ્રાધુન્યકમ્.’ ‘યદ્ કુમારઃ આજ્ઞાપયતિ’ इति भणित्वा अभ्युपगतं पुरुषेण। सः च दूतः गुणदोषान् राज्ञा समं भाषित्वा साधितनरेन्द्रप्रयोजनः, परिगृहीतविविधप्राभूतः, कृतसत्कारसन्मानः चलितः स्वनगराऽभिमुखम्। अन्तरा च गच्छन् विज्ञातगमनव्यतिकरेण प्रतिरुद्धः त्रिपृष्ठकुमारेण अचलपरिगतेन, भणितश्च-

તેથી પ્રતિહારે પણ તેને અટકાવ્યો નહિ. એની અનુકૂળતાથી જ અહીં સુખે રહી શકાય છે, કારણકે સ્વામીની મરજી પ્રમાણે વર્તવું એ સેવકનો ધર્મ છે.’

કુમાર બોલ્યો-‘કોણ કોનો સ્વામી કે સેવક છે? તે હવે જાણવામાં આવી જશે. એ બાબતથી અત્યારે પ્રયોજન નથી. જે પરાક્રમ કરતા નથી તેવા જનોનો અત્યુત્કર્ષ વિક્ષેપ છે, મુખની શોભા નિરર્થક છે, ભુજબળનો ગર્વ અનુચિત છે અને વસ્ત્રાદિકનો આડંબર અયુક્ત છે, માટે અત્યારે અહીં એ જ કર્તવ્ય છે કે એ દૂત જ્યારે પોતાના નગરભણી પાછો ફરે ત્યારે તમે મને ખબર આપજો, કે જેથી તેનું આતિથ્ય કરું.’ એટલે ‘જેવી કુમારની આજ્ઞા’ એમ કહી તે પુરુષે કુમારનું વચન માન્ય કર્યું.

હવે તે દૂત રાજા સાથે ગુણ-દોષની વાતો કરી, પોતાના સ્વામીનું પ્રયોજન કહી, વિવિધ પ્રાભૂત-ભેદ સ્વીકારી, સત્કાર-સન્માન પામી, તે પોતાના નગર તરફ ચાલ્યો. એવામાં તેના ગમનનો વૃતાંત જાણવામાં આવતાં, અચલ ભ્રાતા સાથે ત્રિપૃષ્ઠકુમારે દૂતને અધવચ અટકાવ્યો અને જણાવ્યું-

ભો ભો કુમાર! વિરમસુ ગોહચ્વંપિવ વિમુંચ ઇયવહં ।
દૂયા રંડા મંડા કયાવરાહાવિ અહણણિજ્જા ॥૬॥

તાહે મળિયા પુરિસા! રે રે સિગ્ધં ઇમસ્સ પાવસ્સ ।
મોત્તૂણ જીવિયવ્વં સેસં અવહરહ વત્થાઈ ॥૭॥

પુરિસેહિં તઓ કુમરસ્સ વયણઓ લઢ્ઢિ-મુઢ્ઢિપમિર્હિં ।
ગહિરુણ તં સમત્થં ધણાઈયં અવહહં તસ્સ ॥૮॥

મયમરવિહુરત્તણઓ નિયંસિયં વત્થમવિય સે ગલિયં ।
ભૂમીએ નિવહણેણં ધૂલીએ ધૂસરિયમંગં ॥૯॥

ભોઃ ભોઃ કુમાર! વિરમ ગોહત્યામિવ વિમુચ્ચ એતદ્વધમ્ ।
દૂતાઃ, રણ્ડાઃ, મણ્ડાઃ કૃતાપરાધાઃ અપિ અહન્તવ્યાઃ ॥૬॥

તદા મળિતાઃ પુરુષાઃ રે! રે! શીઘ્રમસ્ય પાપસ્ય ।
મુક્ત્વા જીવિતવ્યં શેષમપહરત વસ્ત્રાદિ ॥૭॥

પુરુષૈઃ તતઃ કુમારસ્ય વચનાદ્ યષ્ટિ-મુષ્ટિપ્રભૃતિભિઃ ।
ગૃહીત્વા તત્ સમસ્તં ધનાદિકમપહૃતં તસ્ય ॥૮॥

મયમરવિધૂરત્વતઃ નિવસિતં વસ્ત્રમપિ ચ તસ્ય ગલિતમ્ ।
ભૂમૌ નિપતનેન ધૂલ્યાં ધૂસરિતમઙ્ગમ્ ॥૯॥

કર્યા વિના તું મરણ ન પામે.' એમ કહી ત્રિપુષ્ટ જેવામાં મજબૂત મુષ્ટિપ્રહાર ઉગામી તેને હણવા જાય છે, તેવામાં અચલે તેને અટકાવીને કહ્યું- 'હે કુમાર! ગોહત્યાની જેમ એના વધથી વિરામ પામ, કારણકે દૂત, વિધવા અને ભાંડ = બહુરૂપીયો એ અપરાધી છતાં અવધ્ય છે. (૪/૫/૬)

એટલે કુમારે પોતાના સેવકોને આજ્ઞા કરી - 'હે પુરુષો! તમે આ પાપીનું એક જીવિત મૂકીને બીજું બધું વસ્ત્રાદિક વિનાવિલંબે છીનવી લ્યો.' (૭)

એ રીતે કુમારના વચનથી પુરુષોએ લાકડી, મુષ્ટિ વિગેરેથી તેનો નિગ્રહ કરી, ધનાદિક બધું છીનવી લીધું. (૮)

આથી ભારે ભયથી વ્યાકૂળ થતાં દૂતનું ઉપરનું વસ્ત્ર પણ જમીનપર પડી ગયું અને જમીન પર પડી જવાથી તેનું બધું શરીર ધૂળથી મલિન થઈ ગયું. (૯)

અહ ચમનગોવ્વ મુણિવ્વ પંડરંગોવ્વ તક્ષણં જાઓ ।
સો ચંડવેગદૂઓ નિયજીવિયરક્ષણદ્વાએ ॥૧૦॥

સેસો પુણ પરિવારો જીવિયકંચી ય પહરણે મોત્તું ।
સયલદિસાસુ પલાણો દંસણમેત્તેઽવિ કુમરસ્સ ॥૧૧॥

એવં ચ લુંચ-વિલુંચિયં કાઠં દૂયં વલિયા કુમારા । જાણિયા ય વત્તા પયાવડ્ડણા । તઓ
મીઠવિગ્ગો ચિંતિત્તમાઢત્તો-અહો અસોહણં કયં કુમારેહિં । એયંમિ પઢિકૂલિએ પરમત્થેણ
આસગ્ગીવો પઢિકૂલિઓ । અજહાબલમારંભો મૂલં વિનાસસ્સ । ન ય કુમારાવરદ્ધે મમ
નિદ્દોસત્તણં વયણસણવિ કોઽવિ પઢિવજ્જિહી । પઢિવજ્જિએવિ પયડો ચલુ એસ વવહારો
જં મિચ્ચવરાહે સામિણો દંડો । તા વિસમમાવડિયં । અહવા અલં ચિંતિએણ । ઉવાઓ ચેવ

અથ ક્ષપણકઃ ઇવ, મુનિઃ ઇવ પાણ્ડુરાઙ્ગઃ ઇવ તત્ક્ષણં જાતઃ ।
સઃ ચણ્ડવેગદૂતઃ નિજજીવિતરક્ષણાર્થમ્ ॥૧૦॥

શેષઃ પુનઃ પરિવારઃ જીવિતકાઙ્ક્ષી ચ પ્રહરણાનિ મુક્ત્વા ।
સકલદિક્ષુ પલાયિતઃ દર્શનમાત્રેઽપિ કુમારસ્ય ॥૧૧॥

એવં ચ લુઙ્ચ-વિલુઙ્ચિતં કૃત્વા દૂતં વલિતાઃ કુમારાઃ । જ્ઞાતા ચ વાર્તા પ્રજાપતિના । તતઃ મીતોદ્વિગ્નઃ
ચિન્તિયિતું આરબ્ધવાન્ ‘અહો! અશોભનં કૃતં કુમારૈઃ’ । એતસ્મિન્ પ્રતિકૂલિતે પરમાર્થેન અશ્વગ્રીવઃ પ્રતિકૂલિતઃ ।
અયથાબલમાઽઽરમ્ભઃ મૂલં વિનાશસ્ય । ન ચ કુમારાઽપરાધે મમ નિર્દોષત્વં વચનશતેનાઽપિ કોઽપિ પ્રતિપત્સ્યતિ ।
પ્રતિપ્રત્યાં અપિ પ્રકટઃ ચલુ એષઃ વ્યવહારઃ યદ્ ભૃત્યાઽપરાધે સ્વામિનઃ દણ્ડઃ । તસ્માત્ વિષમમાપતિતમ્ ।
અથવા અલં ચિન્તિતેન । ઉપાયઃ એવ ઉપેયસ્ય સાધકઃ’ ઇતિ નિશ્ચિત્ય આનાયિતઃ દૂતઃ । સવિશેષં કૃતા

એટલે પોતાના જીવિતની રક્ષા માટે તે ચંડવેગ દૂત તરત તપસ્વી, મુનિ કે મહાદેવ જેવો બની ગયો. (૧૦)

વળી પોતાના જીવિતને ઈશ્વરનાર એવો અન્ય જે તેનો પરિવાર હતો, તે તો કુમારને જોતાં જ શસ્ત્રો નાખી
દઇને ચારે દિશામાં પલાયન કરી ગયો. (૧૧)

એ પ્રમાણે દૂતના હાલહવાલ કરીને કુમારો પાછા વળ્યા. એ હકીકત પ્રજાપતિ રાજાના જાણવામાં આવતાં
તે ભયથી ઉદ્વિગ્ન થઇને ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘અહો! કુમારોએ બહુ જ ખોટું કર્યું. એ દૂત પ્રતિકૂળ થતાં ખરીરીતે
અશ્વગ્રીવ રાજા પ્રતિકૂળ થયો. અયોગ્ય રીતે બળ વાપરવાથી વિનાશનું મૂળ રોપાય છે. વળી કુમારોના અપરાધમાં
ગમે તેવાં વચનોથી પણ મારું નિર્દોષપણું કોઇ સ્વીકારે તેમ નથી અને કદાચ કોઇ સ્વીકારે, છતાં જગતમાં એવો
વ્યવહાર તો પ્રગટ જ છે કે ‘સેવકનો અપરાધ થતાં સ્વામી દંડાય.’ તેથી મારાપર તો સંકટ જ આવી પડ્યું. અથવા
તો આવી ચિંતા કરવાથી શું? કારણ કે ઉપાય જ ઉપેય-કાર્યનો સાધક છે,’ એમ નિશ્ચય કરીને તેણે ચંડવેગ દૂતને

उवेयस्स साहगोत्तिनिच्छिऊण आणाविओ दूओ। सविसेसं कया पडिवत्ती। समप्पियाइं महामोल्लाइं पाहुडाइं। कओ य चउग्गुणो दाणक्खेवो। भणिओ य एसो-‘अहो महायस! बालभावसुलभनिव्विवेयत्तणेण, जोव्वणवसविसंदुलचिद्वियत्तणेण, रायकुलजम्मसहय-दुल्ललियत्तणेण य जइवि बाढं अवरद्धं कुमारेहिं तुम्ह तहावि सव्वहा न कायव्वो चित्तसंतावो। न वोढव्वो अमरिसो। मम निव्विसेसोऽसि तुमं। डिंभदुव्विलसियाणि न करिंति चित्तपीडं कहवि जणगत्थाणीयस्स। अहं जणगो चेव एएसिं। उत्तरोत्तरगुण-पगरिसारोहणं पुण तुमए इमेसिं कायव्वं, ता कुणसु पसायं परिहरसु अवमाणं।’

દૂણ ભણિયં-‘મહારાય! કિમેવમાડલો ભવસિ?, કિં કોડવિ નિયડિંભેસુ દુવ્વિણયમાસંકેઝ?, પેમપરવસહિયેસુ વા એગમવિ અવરાહં ન મરિસેતિ?’, રાઝા ભણિયં-‘એવમેવં, જાણામિ તુજ્ઞ ચિત્તવિત્તિં, લક્ષ્યેમિ પડિવન્નભરધવલત્તણં, કેવલં તહા કાયવ્વં

પ્રતિપત્તિઃ। સમર્પિતાનિ મહામૂલ્યાનિ પ્રાભૃતાનિ। કૃતશ્ચ ચતુર્ગુણઃ દાનક્ષેપઃ। ભણિતશ્ચ ઇષઃ ‘અહો મહાયશઃ! બાલભાવસુલભનિર્વિવેકત્વેન, યૌવનવશવિસંસ્થુલચેષ્ટિતત્વેન, રાજકુલજન્મસહજદુર્લલિતત્વેન ચ યદ્યપિ બાઢમપરાદ્ધં કુમારાભ્યાં, ત્વયા તથાપિ સર્વથા ન કર્તવ્યઃ ચિત્તસન્તાપઃ। ન વોઢવ્યઃ આમર્ષઃ। મમ નિર્વિશેષઃ ત્વમ્। ડિમ્બદુર્વિલસિતાનિ ન કુર્વન્તિ ચિત્તપીડાં કથમપિ જનકસ્થાનીયસ્ય। અહં કેવલં જનકઃ એવ એતયોઃ। ઉત્તરોત્તરગુણપ્રકર્ષાઽઽરોહણં પુનઃ ત્વયા એતયોઃ કર્તવ્યમ્। તતઃ કુરુ પ્રસાદમ્, પરિહર અપમાનમ્।’

દૂતેન ભણિતં ‘મહારાજ! કિં એવમાકુલઃ ભવસિ? કિ કોડપિ નિજડિમ્બેષુ દુર્વિનયમ્ આશઙ્કતે? પ્રેમપરવશહૃદયેષુ વા એકમપિ અપરાધં ન મર્ષતિ?’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘એવમેવમ્, જાનમિ તવ ચિત્તવૃત્તિમ્, લક્ષ્યામિ પ્રતિપન્નભરધવલત્વમ્, કેવલં તથા કર્તવ્યં યથા દેવઃ કુમારવ્યતિકરં ન શૃણોતિ। ઇતિ ભણિતે

પાછો બોલાવ્યો અને તેનો વિશેષ પ્રકારે સત્કાર કર્યો, તેમજ મહાકિંમતી ભેટો આપીને પ્રથમ કરતાં ચારગણું ધન આપ્યું. પછી તેને ધીરજ આપતાં જણાવ્યું કે-‘હે મહાયશ! બાલ્યાવસ્થામાં નિર્વિવેક સુલભ હોવાથી, યૌવનને લીધે અસભ્ય ચેષ્ટા અધિક રહેવાથી અને રાજકુળમાં જન્મ પામવાથી ઉન્મત્તતા સહજ હોવાથી, જો કે કુમારોએ તમને બહુ સતાવ્યા, છતાં કોઈ રીતે મનમાં ખેદ ન લાવવો, તેમજ કોપને પણ અવકાશ ન આપવો. તમારે માટે બધા કરતાં મને બહુમાન છે. પિતાની સભામાં બેસનારને બાળકુચેષ્ટા કદાપિ ખેદ ઉપજાવતી નથી. હું એમનો ફક્ત જન્મદાતા છું. તમારે તો એ કુમારોમાં અધિકાધિક શ્રેષ્ઠ ગુણ સિંચવા, માટે પ્રસાદ લાવી અપમાનની વાત ભૂલી જાઓ.’

ત્યારે દૂત બોલ્યો- ‘હે મહારાજ! તમે આવા વ્યાકુળ શામાટે થાઓ છો? શું પોતાના બાળકોમાં કોઈ અવિનયની શંકા કરે? અથવા તો હૃદય પ્રેમને પરવશ થતાં એક પણ અપરાધને શું સહન કરી ન શકે?’ રાજાએ જણાવ્યું- ‘એ બરાબર છે, તારા ચિત્તને હું જાણું છું, તારી નિષ્ઠા મારા લક્ષ્યમાં છે. હવે કેવળ એટલું જ કરવાનું છે કે-કુમારો વાત અશ્વગ્રીવ રાજાના સાંભળવામાં ન આવે.’ એમ રાજાનું વચન સ્વીકારીને ચંડવેગ દૂત ચાલતો

જહા દેવો કુમારવઙ્ગયરં ન નિસામેઙ્ગ।' ઇઙ્ગ મળિણ પઙ્ગિવજ્જિરુણં ચલિઓ ચંડવેગો।
કમેળ ગચ્છંતો પત્તો આસગ્ગીવનરિંદસમીવં।

અહ પુવ્વાગયનરકહિયકુમારવઙ્ગયરનિસામણા રુસિઓ।

આબદ્ધભિરુદ્ધિમીમો રત્તચ્છો પેચ્છિઓ રાયા ॥૧॥

નાયં ચ જહા પુવ્વાગેહિં સિદ્ધો સ વઙ્ગયરો રત્તો।

તાહે કયપ્પણામો ઉવવિદ્ધો સો નિયદ્ધાણે ॥૨॥

પુદ્ધો ય તઓ રત્તો કહિઓ નીસેસવઙ્ગયરો તેણ।

જહ કુમરેહિં પહઓ અયાળમાળેહિ નિરવેક્ખં ॥૩॥

જઙ્ગિવિહુ દેવઽવરદ્ધં બાલત્તળઓ સુએહિં મમ કિંપિ।

તહવિ પયાવઙ્ગનિવર્ઙ્ગ અહિગં સોગં સમુવ્વહઙ્ગ ॥૪॥

પ્રતિપદ્ય ચલિતઃ ચણ્ડવેગઃ। ક્રમેળ ગચ્છન્ પ્રાપ્તઃ અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રસમીપમ્। અથ

પૂર્વાઽઽગતનરકથિતકુમારવ્યતિકરનિશ્રવણેન રુષ્ટઃ।

આબદ્ધભૃકુટિમીમઃ રક્તાક્ષઃ ઈક્ષિતઃ રાજા ॥૧॥

જ્ઞાતં ચ યથા પૂર્વાઽઽગતૈઃ શિષ્ટઃ સઃ વ્યતિકરઃ રાજાઃ।

તદા કૃતપ્રણામઃ ઉપવિષ્ટઃ સઃ નિજસ્થાને ॥૨॥

પૃષ્ટઃ ચ તતઃ રાજા કથિતઃ નિઃશેષવ્યતિકરઃ તેન।

યથા કુમારાભ્યાં પ્રહતઃ અજાનદ્ભ્યાં નિરપેક્ષમ્ ॥૩॥

યદ્યપિ યલુ દેવ! અપરાદ્ધં બાલત્વાત્ સુતાભ્યાં મમ કિમપિ।

તથાપિ પ્રજાપતિનૃપતિઃ અધિકં શોકં સમુદ્વહતિ ॥૪॥

થયો અને અનુક્રમે તે અશ્વગ્રીવ રાજા પાસે આવી પહોંચ્યો.

એવામાં પૂર્વે આવેલા પુરુષોના મુખથી કુમારોનો પ્રસંગ સાંભળવાથી કોપાયમાન થયેલ, ભ્રુકુટી ચડાવવાથી ભયંકર ભાસતો અને રક્તલોચન કરી બેઠેલ રાજા દૂતના જોવામાં આવ્યો. (૧)

એટલે તે સમજી ગયો કે- 'પૂર્વે આવેલા પુરુષોએ રાજાને તે પ્રસંગ સંભળાવ્યો છે.' પછી પ્રણામ કરી દૂત પોતાના સ્થાને બેઠો. (૨)

એટલે રાજાએ પૂછતાં, બધો વૃત્તાંત જણાવતાં તેણે કહ્યું. - 'પ્રજાપતિ રાજાના કુમારોએ અપેક્ષા વિના અજાણપણે મને માર્યો. (૩)

બાળપણને લીધે જો કે તેમણે મારો અપરાધ કર્યો, તોપણ એ બનાવથી પ્રજાપતિ રાજાને બહુ ખેદ થયો છે. (૪)

ચૂડામણિવ્વ સીસેણ સાસણં તુમ્હ ધરઇ વિણયનઓ ।
નિભ્મંતભિચ્ચભાવં સવિસેસં દંસઇ સયાવિ ॥૫॥

ન મુણિજ્જઇ જુવઈણં મંજીરરવો કયાવિ તસ્સ ગિહે ।
માગહલોણં તુહ ગુણનિવહં સંથુણંતેણ ॥૬॥

કિં બહુણા? મહિવઇણો મએ સુદિઢ્ઠા કયા સમગ્ગા ।
કિં તુ નિયસામિભત્તીએ તુલઇ નો કોઽવિ તેણ સમં ॥૭॥

અહ આસગ્ગીવનરિંદેણ સુમરિયં નેમિત્તિગવયણં । પરિકંપિઓ મણેણં, ચિંતિયં ચ-‘અહો નિવ્વહિયં તાવ એગં નેમિત્તિગવયણં । બીયંપિ જઇ ઇત્થમેવ હવેજ્જ તા નિચ્છિયં અકુસલં’તિ પરિભાવિરુણ આહૂઓ અવરો દૂઓ, મણિઓ ય જહા-‘ગચ્છસુ રે પયાવઇસ્સ સગાસે, મણસુ

ચૂડામણિઃ ઇવ શીર્ષેણ શાસનં તવ ધરતિ વિનયનતઃ ।
નિર્ભાન્તભૃત્યભાવં સવિશેષં દર્શયતિ સદાઽપિ ॥૫॥

ન જ્ઞાયતે યુવતીનાં મઞ્જીરરવઃ કદાપિ તસ્ય ગૃહે ।
માગધલોકેન તવ ગુણનિવહં સંસ્તુવદ્ભિઃ ॥૬॥

કિં બહુના? મહીપતયઃ મયા સુદૃષ્ટાઃ કૃતાઃ સમગ્રાઃ ।
કિન્તુ નિજસ્વામિભક્ત્યા તોલયતિ નો કોઽપિ તેન સમમ્ ॥૭॥

અથ અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રેણ સ્મૃતં નૈમિત્તિકવચનમ્ । પરિકમ્પિતઃ મનસા, ચિન્તિતં ચ - અહો! નિષ્પન્નં તાવદ્ એકં નૈમિત્તિકવચનમ્ । દ્વિતીયમપિ યદિ એવમેવ ભવેત્ તતઃ નિશ્ચિતં અકુશલમિતિ પરિભાવ્ય આહૂતઃ અપરઃ

વિનયથી નમ્ર બની મુગટની જેમ તમારી આજ્ઞાને શિરપર ધારણ કરે છે અને સદા વિશેષપણે અત્યંત પોતાનો ભૃત્યભાવ બતાવી રહ્યો છે. (૫)

તેના ઘરે તમારા ગુણો માગધજનો ગાઇ રહ્યા છે, તેથી કોઈવાર પણ યુવતીઓના ઝાંઝરનો ધ્વનિ સાંભળવામાં આવતો નથી. (૬)

હે રાજનું! હું વધારે શું કહું? મેં બધા રાજાઓને સાક્ષાત્ જોયા છે, છતાં પોતાના સ્વામીની ભક્તિમાં તેની તુલના કોઈ કરી શકે તેમ નથી. (૭)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં અશ્વગ્રીવ રાજાને પેલા નૈમિત્તિકનું વચન યાદ આવ્યું અને મનમાં કંપતાં ચિંતવવા લાગ્યો- ‘અહો! નિમિત્તિયાનું એક વચન તો બરાબર સિદ્ધ થયું અને બીજું વચન પણ જો એજ પ્રમાણે સાચું થાય,

ય તં મમ વયણેન-જેણ સાલિચ્છેત્તેસુ કરિજ્જમાણેસુ સબલવાહણો ગંતૂણ કેસરિં પરિક્ખલહ'ત્તિ ।
'જં દેવો આણવેઙ્'ત્તિ ભણિઠ્ઠણ નિગ્ગઓ દૂઓ । કમેણ પત્તો પયાવઙ્ગસ્સ ભવણં । સક્કારિઓ
રણ્ણા, પુઢ્ઢો ય આગમણપયોયણં । સાહિયં ચ તેણ સીહરક્ખણરૂવં નરિંદસાસણં, અભ્ભુવગયં
ચ પયાવઙ્ગા, સઢ્ઢાણે ય પેસિઠ્ઠણ દૂયં એવં ઉવાલઢ્ઢા કુમારા-

પુત્તા! અકાલ એવ હિ તુમ્હેહિં પબોહિઓ ધુવં મચ્ચૂ ।

આસગ્ગીવનરિંદસ્સ ધરિસિઓ જમિહ સો દૂઓ ॥૧॥

તેણેવ અયંડે ચ્ચિય દારુણરૂવા ઇમા મમાવહિયા ।

આણા કયંતવિભ્મમપંચાણણરક્ખણાણુગયા ॥૨॥

કુમારેહિં ભણિયં-'તાય! કહં મચ્ચૂ પબોહિઓ?', રત્ના ભણિયં-'પુત્તા! સુણેહ ।

દૂતઃ, ભણિતશ્ચ યથા 'ગચ્છ રે! પ્રજાપતેઃ સકાશં, ભણ ચ તં મમ વચનેન 'યેન શાલીક્ષેત્રેષુ કૃષ્યમાણેષુ
સબલવાહનઃ ગત્વા કેસરીં પરિસ્થલ' । 'યદ્ દેવઃ આજ્ઞાપયતિ' ઇતિ ભણિત્વા નિર્ગતઃ દૂતઃ । ક્રમેણ પ્રાપ્તઃ
પ્રજાપતેઃ ભવનમ્ । સત્કારિતઃ રાજ્ઞા, પૃષ્ઠશ્ચ આગમનપ્રયોજનમ્ । કથિતં ચ તેન સિંહરક્ષણરૂપં નરેન્દ્રશાસનમ્,
અભ્યુપગતં ચ પ્રજાપતિના, સ્વસ્થાને ચ પ્રેષિત્વા દૂતમેવમુપાલબ્ધાઃ કુમારાઃ -

પુત્રૌ! અકાલે એવ હિ યુષ્માભ્યાં પ્રબોધિતઃ ધ્રુવં મૃત્યુઃ ।

અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રસ્ય ધૃષ્ટઃ યદિહ સઃ દૂતઃ ॥૧॥

તેનૈવ અકાળે એવ દારુણરૂપા ઇષા મમ આપતિતા ।

આજ્ઞા કૃતાન્તવિભ્રમપઞ્ચાનનરક્ષણાઽનુગતા ॥૨॥

કુમારૈઃ ભણિતં 'તાત! કથં મૃત્યુઃ પ્રબોધિતઃ?' રાજ્ઞા ભણિતં 'પુત્રૌ, શ્રુણુતમ્ । અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રસ્ય

તો અવશ્ય અકુશળ જ છે.' એમ ધારી બીજા દૂતને બોલાવીને તેણે કહ્યું- 'અરે! તું પ્રજાપતિ પાસે જા અને મારી
આજ્ઞા તેને સંભળાવ કે-તૈયાર થયેલા ચોખાના ખેતરોમાં જઈને સિંહનું નિવારણ કર.' એટલે 'જેવી દેવની આજ્ઞા'
એમ કહેતાં તે દૂત ચાલતો થયો અને અનુક્રમે પ્રજાપતિ પાસે જઈ પહોંચ્યો. રાજાએ સત્કારપૂર્વક તેને આવવાનું
પ્રયોજન પૂછ્યું, ત્યારે તેણે સિંહને અટકાવવારૂપ નરેન્દ્રનો આદેશ કહી સંભળાવ્યો. રાજાએ તે શાસનનો સ્વીકાર
કરી, દૂતને સ્વસ્થાને મોકલીને કુમારોને તેણે ઠપકો આપ્યો-

‘હે પુત્રો! અશ્વગ્રીવ નરેન્દ્રના દૂતનો જે પરાભવ કર્યો, તેથી અકાળે તમોએ અવશ્ય મૃત્યુને જગાડ્યો છે. (૧)

એજ કારણે યમસમાન સિંહને અટકાવવારૂપ આ ભયંકર આજ્ઞા અકાળે મારા પર આવી પડી.’ (૨)

કુમારો બોલ્યા- ‘હે તાત! અમે મૃત્યુને શી રીતે જગાડ્યો?’ રાજાએ કહ્યું- ‘સાંભળો અશ્વગ્રીવ નરેન્દ્રના
ચોખાના ખેતરોના ખેડૂતોને સિંહ પરાભવ પમાડે છે, પ્રતિવર્ષે વારાપૂર્વક બધા રાજાઓએ યથાક્રમે તેનાથી રક્ષણ

આસગ્ગીવનરિંદસ્સ સાલિખેત્તસ્સ કેસરી કરિસગજણં વિદ્વેઙ્ગ । સો ય પઙ્ગવરિસં વારોવારેણ જહક્કમં સવ્વનરિંદેહિં રક્ખિજ્જઙ્ગ । સંપયં પુણ ધરિસિયદૂયકુવિેણ આસગ્ગીવેણ અપત્થાવેચ્ચિય અહં સમાઙ્ગોઽમ્હિ । તા એયં મચ્છુએ પઙ્ગિબોહણંતિ તેસિં કહિઠ્ઠણ સમાઢત્તં પયાણયં । એત્થંતરે વિન્નત્તં કુમારેહિં-‘તાય! અમ્હે વચ્ચામો ।’ રત્ના ભણિયં-‘પુત્તયા! બાલયા તુમ્હે, ન જાણહ અજ્જવિ કજ્જાકજ્જં । તા વિરમહ ઇમાઓ અજ્જવસાયાઓ । અહં સયમેવ વચ્ચિસ્સામિ ।’ તેહિં ભણિયં-‘સવ્વહા મોક્કલહ, ગંતવ્વમવસ્સમમ્હેહિં, મહંતમેયં કોઠ્ઠહલં, કેરિસો સો કેસરિંતિ?, રાઙ્ગા ભણિયં-‘અરે પુત્તા! હરિણંકમંડલનિક્કલંકે કુલે સમુપ્પત્તી, કુબેરસમઙ્ગરેગો ધણસંચઓ, અવિગલં આણાઈસરિયં, કલાકલાવંમિ વિમલંમિ વિમલં કુસલત્તણં, સમત્થસુત્થત્થેસુ પવીણઆ, નીસેસેસુ પહરણેસુ પરમો પરિસ્સમો ય, નીરૂવમં વીરિયં, અપ્પહિમા રૂવલચ્છી, એસિમેગયરંપિ ઉમ્મગ્ગપવત્તણસમત્થં, કિં પુણ એગત્થ સમવાઓ?,

શાલીક્ષેત્રસ્ય કેસરી કર્ષકાન્ વિદ્રવતિ । સઃ ચ પ્રતિવર્ષં વારંવારકેણ યથાક્રમં સર્વનરેન્દ્રૈઃ રક્ષયતે । સામ્પ્રતં પુનઃ ધર્ષિતદૂતકુપિતેન અશ્વગ્રીવેણ અપ્રસ્તાવે એવ અહં સમાદિષ્ટઃ અસ્મિ । તસ્માદ્ એતદ્ મૃત્યોઃ પ્રતિબોધનમ્’ ઇતિ તેષાં કથયિત્વા સમારબ્ધં પ્રયાણકમ્ । અત્રાન્તરે વિજ્ઞપ્તં કુમારૈઃ ‘તાત! આવાં વ્રજાવઃ ।’ રાજા ભણિતં ‘પુત્રો! બાલૌ યુવામ્, ન જાનીતમ્ અદ્યાઽપિ કાર્યાઽકાર્યમ્ । તસ્માત્ વિરમેથામસ્માદ્ અધ્યવસાયાત્ । અહં સ્વયમેવ વ્રજિષ્યામિ ।’ તાભ્યાં ભણિતં ‘સર્વથા પ્રેષ, ગન્તવ્યમવશ્યમસ્માભ્યામ્, મહદેતત્ કૌતૂહલમ્, કીદૃશઃ સઃ કેસરી’ ઇતિ । રાજા ભણિતમ્ ‘અરે પુત્રો! હરિણાઢકમણ્ડલનિષ્કલઢકે કુલે સમુત્પત્તિઃ, કુબેરસમાઽતિરેકઃ ધનસઙ્ગયઃ, અવિકલમાઙ્ગૈશ્વર્યમ્, કલાકલાપે વિમલે વિમલં કુશલત્વમ્, સમસ્તસૂત્રાર્થેષુ પ્રવીણતા, નિઃશેષેષુ પ્રહરણેષુ પરમઃ પરિશ્રમશ્ચ, નિરૂપમં વીર્યમ્, અપ્રતિમા રૂપલક્ષ્મીઃ... એતેષામ્ એકતરમપિ ઉન્માર્ગપ્રવર્તનસમર્થમ્, કિં પુનઃ એકત્ર સમવાયઃ? એતાનિ ચ સર્વાણિ યુવયોઃ સન્તિ । તસ્માદ્ એતૈઃ

કરવાનું છે, પરંતુ તમે તેના દૂતનું અપમાન કર્યું, તેથી કોપાયમાન થયેલા અશ્વગ્રીવે અત્યારે વારાના ક્રમ વિના મને તે કામ કરવાની આજ્ઞા કરી છે, એટલે એ મૃત્યુને જગાડવા સમાન જ છે.’ એમ કહીને તેણે પ્રયાણ કરવાની તૈયારી કરી. એવામાં કુમારોએ વિનંતિ કરીને કહ્યું- ‘હે તાત! એ કામ બજાવવા અમે જઈએ.’ રાજા બોલ્યો- ‘હે વત્સો! તમે હજી બાળક છો, તેથી તમને હજી કાર્યાકાર્યની બબર નથી માટે એ વિચારથી તમે અટકી જાઓ. હું પોતે જ જઈશ.’ ત્યારે કુમારોએ જણાવ્યું- ‘તમે ગમે તે રીતે અમને જ મોકલો. અમારે અવશ્ય જવું છે અને અમને કૌતૂહલ છે કે તે સિંહ કેવો છે.’ રાજાએ કહ્યું કે- ‘અરે પુત્રો! ચંદ્રમા સમાન નિષ્કલંક કુળમાં જન્મ, કુબેર કરતાં અધિક ધનનો સંચય, અખંડ આજ્ઞા-ઐશ્વર્ય, નિર્મળ કલા-કલાપમાં અતુલ કુશળતા, સમસ્ત શાસ્ત્રાર્થમાં પ્રવીણતા, બધા આયુધોમાં પરમ પરિશ્રમ, અસાધારણ વીર્ય, અપ્રતિમ રૂપલક્ષ્મી, એ બધામાં એકાદ બાબત પણ ઉન્માર્ગ પ્રવર્ત્તાવવામાં સમર્થ છે, તો આ બધું એક સાથે ભેગુ થાય તો શું ન કરે ! ઉપર બતાવેલ બધી બાબતો તમારી પાસે

નિમેસનયણા રક્ષિંસુ નરાહિવા । તહા રક્ષમાણાણવિ પઙ્કણં સીહનાયવસસમુચ્છલંત-
પહિસદ્વાયત્રણેણ અવગણિયતિક્ષંકુસપહારા કરહિતહપણદ્વમયજલા વિહંતિ કરિઘડા,
ગાઢસ્થલિતસ્થલિજ્જમાણાં વિ દિસોદિસિં ફટ્ટંતિ તુરયઘટ્ટાં, વિમુક્કપોરિસાભિમાણાણિ
ઙ્ગદેવયમણુસરમાણાણિ સવ્વઓ પલાયંતિ પાયક્કાણિ ।’ કુમારેણ ભણિયં- ‘અહો મહાપરક્કમો,
અહો અનન્નવિપ્ફુરિયં વીરિયં, અહો ઓહામિયસયલસુહહદપ્પમાહપ્પં, અહો ભુવણચ્છરિયં
ચરિયં તસ્સ કેસરિણો જં તિરિયમેત્તસ્સવિ એવં પરિસંકિજ્જહ । અરે કેત્તિયં પુણ કાલં
એવંવિહપરિકિલેસેણ એસ પહિક્કસ્થલિજ્જહ?, તેહિં ભણિયં-કુમાર! જાવ સયલંપિ કરિસણં
ણ સગિહે પવિસહ । કુમારેણ ભણિયં-ભો કરિસગા! કો વાસારત્તદુવ્વિસહસીયવાયાભિહઓ,
નિયસુહિસયણપમુહપહાણલોયરહિઓ, ચિક્કલ્લોલંમિ મેહ્ણિતલે, મેહમાલાહલે દિસિવલે
અણવરયં નિવહંતીસુ દિસિવહ્મુત્તામણિહારવિભ્રમાસુ, મુણીણંપિ કયમયણવિચારાસુ,

મરણમહાભયવેપમાનસર્વશરીરાઃ કેસરિગુહામુખનિહિતાઽનિમેષનયનાઃ અરક્ષન્ નરાધિપાઃ । તથા રક્ષમાણાનામ્
અપિ પ્રતિક્ષણં સિંહનાદવશસમુચ્છલત્પ્રતિશબ્દાઽઽકર્ણનેન અવગણિતતીક્ષ્ણાઽઽકુપ્રહારાઃ કરહિતહપ્રણપ્તમદજલાઃ
વિઘટન્તે કરિઘટાઃ, ગાઢસ્થલિતસ્થલ્યમાનાનિ વિ દિશો દિશિ સ્ફટન્તિ તુરગઘટ્ટાનિ, વિમુક્તપૌરુષાઽભિમાનાઃ
ઙ્ગદેવતામનુસ્મરન્તઃ સર્વતઃ પલાયન્તિ પદાતયઃ ।’ કુમારેણ ભણિતમ્ ‘અહો મહાપરાક્રમઃ!, અહો અનન્યવિસ્ફુરિતં
વીર્યમ્, અહો અપહ્રતસકલસુભટદર્પમાહાત્મ્યમ્, અહો ભુવનાઽઽશ્ચર્યકારિ ચરિતં તસ્ય કેસરિણઃ યદ્
તિર્યગ્માત્રસ્યાઽપિ એવં પરિશદ્ક્યતે । અરે! કિયન્માત્રં પુનઃ કાલમ્ એવંવિધપરિકલેશેન એષઃ પ્રતિસ્થલ્યતે?’
તૈઃ ભણિતં ‘કુમાર! યાવત્ સકલાઃ અપિ કર્ષકાઃ ન સ્વગૃહે પ્રવિશન્તિ ।’ કુમારેણ ભણિતં ‘ભોઃ કર્ષકાઃ! કઃ
વર્ષારાત્રદુર્વિસહશીતવાતાઽભિહતઃ, નિજસુખિ(સુહૃદ્ વા)સ્વજનપ્રમુખપ્રધાનલોકરહિતઃ, કર્દમાર્દ્રે મેદિનીતલે,
મેઘમાલાઽઽકુલે દિગ્વલયે અનવરતં નિપતત્સુ દિગ્વધૂમુત્તામણિહારવિભ્રમાસુ, મુનીનામપિ કૃતમદનવિકારાસુ,

કેસરીની ગુફા સમક્ષ અનિમેષ દૃષ્ટિ રાખીને અમારી રક્ષા કરી છે. એ પ્રમાણે રક્ષા પામતાં પણ પ્રતિક્ષણે
સિંહનાદના ઉછળતા પ્રતિશબ્દો સાંભળવાથી, તીક્ષ્ણ અંકુશ-પ્રહારની અવગણના કરતા અને ગંડસ્થળપર મદજળ
નષ્ટ થતાં હાથીઓ આમતેમ ભાગવા માંડતા, અત્યંત સ્ખલના પામી પડી જતા, અશ્વો આઠે દિશામાં વિખરાઈ
જતા અને ઇષ્ટદેવને યાદ કરતા તથા પોતાના બળના અભિમાનને મૂકતા એવા સૈનિકો ચારે દિશામાં ભાગી જતા
હતા.’ કુમારે કહ્યું- ‘અહો! તે કેસરીનો મહાપરાક્રમ! અહો! તેનું અનન્ય ઉછળતું વીર્ય! અહો! સમસ્ત સુભટોના
ગર્વને પરાસ્ત કરનાર તેનું માહાત્મ્ય! અહો! જગતને આશ્ચર્ય પમાડનાર તેનું ચરિત્ર! એક તિર્યંકમાત્રથી પણ
તેઓ આમ શંકતા રહ્યાં. અરે! આવો ક્લેશ સહન કરીને કેટલો વખત તેને અટકાવવો પડે છે?’ તેમણે કહ્યું- ‘હે
કુમાર! બધા ખેડૂતો ઘરમાં ન આવે ત્યાંસુધી’ કુમાર બોલ્યો- ‘અરે કૃષીવલો! ચોમાસાના અસહ્ય શીત પવનથી
પરાભવ પામી, પોતાના સુખી સ્વજનપ્રમુખ પ્રધાનજનથી રહિત થઈ, પૃથ્વીતલ કાદવથી ઓતપ્રોત થતાં ચારે
દિશામાં મેઘમાળા પ્રસરતાં, વળી નિરંતર દિશારૂપ વધૂઓના મુક્ત-મણિના હાર સમાન, મુનિઓને પણ મદનનો

તંડવિયસિહંડિમંડલીસુ, વિરહિણીહિયયનિહિતંગારાસુ વારિધારાસુ એતિયં કાલં પહિવાલેહિ?, તા દંસેહ તં પણસં જત્થ સો નિવસઈ'ત્તિ। 'જં કુમારો આણાવેઈ'ત્તિ ભણિરુણ દૂરદ્વિએહિં ચેવ કહિયા સા કેસરિગુહા। તઓ પુણો પુચ્છિયા કુમારેણ-અરે! કેત્તિઓ તસ્સ પરિવારો?, તેહિં ભણિયં-'કુમાર! નિયસરીરમેત્તો', કુમારેણ ભણિયં-'જઈ એવં તા

નિરત્થયં ધી ધી વિત્થરંતિ કિં પત્થિવા વિગયલજ્જા।

નિયમુયબલાવલેવં ગિજ્જંતં માગહજણેણ? ॥૧॥

બહુસુહડકોડિસંબુહરિ-કરિસંમદ્દલિયમહિવહ્વા।

અસહાયં કેસરિણં જમિમે ન સરંતિ ભયવિહુરા ॥૨॥

તાળડવિતશિખળિમંડલીષુ, વિરહિણીહૃદયનિહિતાડંગારાસુ વારિધારાસુ એતાવત્કાલં પ્રતિપાલયેત્? તસ્માદ્ દર્શય તત્ પ્રદેશં યત્ર સઃ નિવસતિ। 'યદ્ કુમારઃ આજ્ઞાપયતિ' इति ભણિત્વા દૂરસ્થિતૈઃ એવ કથિતા સા કેસરિગુહા। તતઃ પુનઃ પૃષ્ઠાઃ કુમારેણ 'અરે! કિયન્માત્રં તસ્ય પરિવાર?' તૈઃ ભણિતં 'કુમાર! નિજશરીરમાત્રમ્' કુમારેણ ભણિતં - યદિ એવં તતઃ

નિરર્થકં ધિક્ ધિક્ વિસ્તરન્તિ કિં પાર્થિવાઃ વિગતલજ્જાઃ।

નિજમુજબલાવલેપં ગીયમાનં માગધજનેન? ॥૧॥

બહુસુભટકોટિસંવૃત્તહરિ-કરિસમ્મર્દલિતમહીપૃષ્ઠાઃ।

અસહાયં કેસરિણં યદ્ ઇમે ન સરન્તિ ભયવિધુરાઃ ॥૨॥

વિકાર ઉપજાવનાર, મયૂરોને નૃત્ય કરાવનાર અને વિરહિણી તરુણીઓના હૃદયમાં કામાગ્નિ જગાડનાર એવી જળધારા પડતી હોય, તેમાં આટલો બધો વખત કોણ ગાળે? માટે સિંહ રહે છે, તે પ્રદેશ બતાવો' એમ સાંભળતાં 'જેવી કુમારની આજ્ઞા' એ પ્રમાણે કહી તે કૃષિકારોએ દૂર ઉભા રહી સિંહની ગુફા બતાવી. એટલે ફરી કુમારે તેમને પૂછ્યું 'અરે! તે સિંહનો પરિવાર કેટલો છે?' તેમણે કહ્યું- 'હે કુમાર! તે માત્ર એકલો જ છે.' કુમાર બોલ્યો- 'જો એમ છે, તો

લજ્જા ન પામતા તે રાજાઓ માગધજનથી ગવાતા પોતાના ભુજબળના ગર્વને નિરર્થક શા માટે વિસ્તારે છે? તેમને વારંવાર ધિક્કારે છે! (૧)

બહુ સુભટો વાળા અને અશ્વો તથા હાથીઓના દબાણથી પૃથ્વી પીઠને પૂરનાર છતાં ભયથી કાયર થતા એ રાજાઓ, સહાય વિનાનાં એક સિંહની સામે પણ જઇ શક્યા નહિ. (૨)

एसो जयंमि धन्नो जणणी एयस्स चेव पुत्तमई ।
जस्स गलगज्जिएणवि गरुयावि मुयंति नियजीयं ॥३॥

जस्सऽनिवारियपसरं पोरिसमेवंविहं परिप्फुरइ ।
एगागिणोऽवि स कहं न लहइ पंचाणणपसिद्धिं? ॥४॥

इय सुचिरं तं पसंसिऊण गरुयकोऊहलाऊरिज्जमाणमाणसो नियत्तियसेसपरियरो
रहवरारूढो चलिओ गुहाभिमुहं कुमारो । क्रमेण य स पत्तो गुहादेसं । एत्थंतरे दंसणकोउगेण
मिलिओ बहुलोगो, ठिओ उभयपासेसु । कओ महंतो कोलाहलो । अह कलयलायन्नण-
जायनिद्दाविगमो, जंभाविदारियरउद्दवयणो, परिभुत्तकुरंगरुहिरपाडलुग्गारदाढाकडप्पेण
संझारुणससिकलं व विडंबमाणो, पडिधुणियकडारकेसरो, सदुब्भडकंधरो, उव्विल्लिरमहल्ल-

एषः जगति धन्यः जननी एतस्य एव पुत्रवती ।
यस्य गलगर्जितेनाऽपि गुरुकाः अपि मुञ्चन्ति निजजीवम् ॥३॥

यस्य अनिवारितप्रसरं पौरुषमेवंविधं परिस्फुरति ।
एकाकी अपि सः कथं न लभते पञ्चाननप्रसिद्धिम् ॥४॥

इति सुचिरं तं प्रशंस्य गुरुकौतूहलाऽऽपूर्यमाणमानसः, निवर्तितशेषपरिकरः, रथवराऽऽरूढः चलितः
गुहाऽभिमुखं कुमारः । क्रमेण च सः प्राप्तः गुहादेशम् । अत्रान्तरे दर्शनकौतुकेन मिलितः बहुलोकः, स्थितः
उभयपार्श्वेषु । कृतः महान् कोलाहलः । अथ कलकलाऽऽकर्णनजातनिद्राविगमः, जृम्भविदारितरौद्रवदनः,
परिभुक्तकुरङ्गरुधिरपाटलोद्गारदंष्ट्रानिकरेण सन्ध्याऽरुणशशिकलामिव विडम्बमानः, प्रतिधूनितकडार=

જગતમાં આ સિંહ જ ધન્ય છે અને આ સિંહની જ જનની પુત્રવતી છે કે જેના કંઠના ગર્જરવમાત્રથી મોટા
પણ પોતાના જીવિતને મૂકી દે છે. (૩)

કોઇથી પણ નિવારી ન શકાય એવું જેનું બળ સ્ફુરાયમાન છે એવો એકાકી પણ પંચાનન-સિંહની પ્રસિદ્ધિ
કેમ ન પામે? (૪)

એ પ્રમાણે લાંબો વખત તે સિંહની પ્રશંસા કરી, મોટા કોલાહલથી મનમાં વિકાસ પામતો અને પ્રવર રથપર
આરૂઢ થયેલ એવો કુમાર પોતાના શેષ પરિવારને પાછો વાળી પોતે ગુફા સન્મુખ ચાલ્યો અને અનુક્રમે તે ગુફા
પાસે પહોંચ્યો. એવામાં જોવાના કૌતુકથી ઘણા લોકો એકઠા થયા. તે બંને બાજુ રહીને મોટો કોલાહલ કરવા
લાગ્યા, એટલે એ કોલાહલ સાંભળતાં નિદ્રાનો નાશ થવાથી, બગાસાં આવતાં પોતાના રૌદ્ર મુખને જેણે પહોંચું
કરેલ છે, હરિણોના રૂધિરપાનથી રક્ત ઉદ્દગાર કહાડતી દાઢાના સમૂહથી સંધ્યાના લાલ ચંદ્રને વિડંબના
પમાડનાર, ભૂખરી (= પીળી ?) કેસરાને કંપાવનાર, અત્યંત ઊંચી ડોક વાળો, ઉંચે વાળેલ મોટા પૂછડાને પૃથ્વીપર

લંગૂલવેલ્લિતાડિયધરણિતડારાવબહિરિયદિયંતરો, પઢમપાડસમેહોવ્વ ગજ્જંતો ઉદ્ધિઓ કેસરી, લીલાએ મંદં મંદં કુમારહુત્તમવલોઝ્ઞં પવત્તો ય। તિવિઢ્ઢુવિ નિરૂવયંતો ફલભરેણ ય સસ્સં, નિસુણંતો કેયારરક્ષિગાજણરાસએ, કરેંતો તસ્સાલાવં, પેચ્છંતો કાણણરમ્મયં તાવ ગઓ જાવ નિવડિઓ ચક્ખુગોયરે સ સારંગાહિવો। તં ચ દઢ્ઢૂણ ચિંતિયં કુમારેણ-‘અહો એસ મહાણુભાવો મહીએ ચરણેહિં પરિસક્કઙ્ગ, અહં પુણ પવરતુરયસંપગ્ગહિયં, વિચિત્તપહરણપહિહત્થં, રણજ્ઞણિરકિંકિણીજાલસંપરિચિત્તં સંદણં અધિરૂઢો। તા વિસરિસં જુજ્ઞં। ન જુત્તમેયં ઉત્તમાણં’તિ ભાવિંતો કુવિયકયંતજીહાકરાલં અયસિકુસુમપ્પગાસં કરવાલં ગહિરૂણ દાહિણકરેણ વામેણ ય પહિપુણ્ણચંદમંડલવિભ્મમં ફુરંતફારતારગાભિરામં ફરગં ચ ઓયરિરૂણ રહાઓ ઠિઓ ભૂમીએ। તાહે પુણોઽવિ ચિંતેઙ્ગ-‘એસ વરાઓ વયણંતરનિગૂઢદાઢાકરપેરંતકુંઠ-કુટિલનહમેત્તાઁહો અહં તુ તિક્ખગ્ગખગ્ગ-ફલગહત્થો, એયમવિ ન જુત્તિજુત્તં’તિ વિભાવિરૂણ

કપિલકેસરઃ, સદુદ્ભટકન્ધરઃ, ઉદ્વલિતમહાલાઙ્ગૂલવલ્લીતાડિતધરણિતટાઽઽરાવબધિરિતદિગન્તરઃ, પ્રથમપ્રાવૃષ્ઠેઘઃ ઇવ ગર્જન્ ઉત્થિતઃ કેસરી, લીલયા મન્દં મન્દં કુમારાઽભિમુખં અવલોકયિતું પ્રવૃત્તશ્ચ। ત્રિપૃષ્ઠઃ અપિ નિરૂપયન્ ફલભરેણ(સહ) ચ શસ્યમ્, નિશ્રુણ્વન્ કેદારરક્ષિકાજનરાસકાન્, કુર્વન્ તસ્ય આલાપં, પ્રેક્ષમાણઃ કાનનરમ્યતાં તાવદ્ ગતઃ યાવદ્ નિપતિતઃ ચક્ષુગોચરે સઃ સારઙ્ગાઽધિપઃ। તં ચ દૃષ્ટ્વા ચિન્તિતં કુમારેણ ‘અહો! એષઃ મહાનુભાવઃ મહ્યાં ચરણૈઃ પરિષ્વષ્કતે, અહં પુનઃ પ્રવરતુરગસમ્પ્રગૃહીતમ્, વિચિત્રપ્રહરણપૂર્ણમ્, રણત્કિણ્કિણીજાલસંપરિક્ષિતં સ્યન્દનમધિરૂઢઃ। તસ્માત્ વિસદૃશં યુદ્ધમ્। ન યુક્તમેતદ્ ઉત્તમાનામિ’તિ ભાવયન્ કુપિતકૃતાન્તજિહ્વાકરાલમ્ અતસીકુસુમપ્રકાશં કરવાલં ગૃહીત્વા દક્ષિણકરેણ વામેન ચ પ્રતિપૂર્ણચન્દ્રમંડલવિભ્રમં સ્ફુરત્સ્ફારતારકાઽભિરામં ફલકં ચ અવતીર્ય સ્થાત્ સ્થિતઃ ભૂમૌ। તદા પુનઃ અપિ ચિન્તયતિ ‘એષઃ વરાકઃ વદનાન્તરનિગૂઢદંષ્ટ્રા-કરપર્યન્તકુણિતકુટિલનખમાત્રાઽઽયુધઃ અહં તુ

પછાડતાં ઉછળેલ અવાજથી દિગંતરાને બહેરી બનાવનાર અને વર્ષાકાળના પ્રથમ મેઘસમાન ગંભીર ગર્જના કરતો એવો તે કેસરી ઉઠ્યો અને મંદ મંદ લીલાપૂર્વક કુમાર ભણી જોવા લાગ્યો. અહીં ત્રિપૃષ્ઠ પણ ફળ=દાણાના ભારથી લચી રહેલ અનાજને જોતો, કેદાર-ક્ષેત્રની રક્ષિકા-સ્ત્રીઓના રાસાલાપ સાંભળતો તેની વાત કરતો અને વનની રમણીયતા જોતો તે જેટલામાં આગળ ચાલી ગયો, તેટલામાં સિંહ નજરે પડ્યો. તેને જોતાં કુમાર ચિંતવવા લાગ્યો- ‘અહો! આ મહાનુભાવ પગે પૃથ્વીપર ચાલે છે અને હું તો પ્રવર અશ્વોયુક્ત, વિચિત્ર આયુધો સહિત અને રણઝણિત અવાજ કરતી ઘુઘરીઓથી વ્યાપ્ત એવા રથપર આરૂઢ છું, માટે ઉત્તમ જનોને આ વિસદૃશ યુદ્ધ ઉચિત નથી.’ એમ ધારી કોપાયમાન થયેલા યમની જીવ્હા સમાન વિકરાલ અને અલસીના પુષ્પસમાન પ્રકાશમાન એવી તરવારને જમણા હાથમાં ધારણ કરી અને ડાબા હાથમાં પૂર્ણ ચંદ્રમંડલ સમાન અને અત્યંત સ્ફુરાયમાન તારા સામન ઢાલને લઈ કુમાર રથથી ઉતરીને ભૂમિપર ઉભો રહ્યો એટલે ફરીને પણ તે ચિંતવવા લાગ્યો- ‘આ તો બિચારો મુખમાં રહેલ ગૂઢ દાઢ અને હાથવતી પ્રેરિત કુંઠ-બુંઠા તથા કુટિલ નખમાત્ર આયુધવાળો અને મેં તો તીક્ષ્ણ

खगं फलहगं च परिच्चयइ । एत्थंतरंमि दडूण तारिसं वइससं तिविडुस्स उप्पन्नगाढकोवो
सीहो चिंतेउमाढतो-

કહ મત્તમહામાયંગ-તુરય-રહ-જોહવૂહરયણેણં ।
રક્ષિજ્જંતોઽહમહો મહાયરેણં મહીવહિં ॥૧॥

કહ મજ્ઞ દંસણપહે કીણાસસ્સ વ ન કોઈ નિવડંતો ।
સુહુવિ પગિહ્વલદપ્પિઓઽવિ રણકમ્મરસિઓઽવિ? ॥૨॥

કહ એહિં દુદ્ધમુહો તત્થવિ ણવણીયકોમલસરીરો ।
તત્થવિય તુરગ-કરિવર-પક્કલપાઙ્કકપમ્મુક્કો? ॥૩॥

तीक्ष्णाऽग्रखड्ग-फलकहस्तः, एतदपि न युक्तियुक्तम्' इति विभाव्य खड्गं फलकं च परित्यजति ।
अत्रान्तरे दृष्ट्वा तादृशं वैशसं त्रिपृष्ठस्य उत्पन्नगाढकोपः सिंहः चिन्तयितुमारब्धवान्-

કથં મત્તમહામાતડ્ગ-તુરગ-રથ-યોધવૂહરચનેન ।
રક્ષમાણઃ અહમહો! મહાઽઽદરેણ મહીપતિભિઃ ॥૧॥

કથં મમ દર્શનપથિ કીનાશસ્ય ઇવ ન કોઽપિ નિપતન્ ।
સુષ્ટુ અપિ પ્રકૃષ્ટબલદર્પિતઃ અપિ રણકર્મરસિકઃ અપિ? ॥૨॥

કથમિદાનીં દુગ્ધમુખઃ તત્રાઽપિ નવનીતકોમલશરીરઃ ।
તત્રાઽપિ ચ તુરગ-કરિવર-શક્તપદાતિપ્રમુક્તઃ? ॥૩॥

તરવાર અને ઢાલ હાથમાં ધારણ કરેલ છે. તેથી એ પણ યુક્તિયુક્ત નથી.' એમ વિચારીને તેણે ઢાલ-તરવાર તજી દીધાં, એટલે ત્રિપૃષ્ઠનું આવું વિપરીત સ્વરૂપ જોતાં ભારે કોપ કરીને સિંહ ચિંતવવા લાગ્યો-

‘મદોન્મત્ત મોટા હાથી, અશ્વો, રથો અને યોધાઓની રચનાથી મહા-આદરપૂર્વક અહો! રાજાઓથી હું કેવા પ્રકારે રક્ષણ પામતો? (૧)

પોતે પ્રકૃષ્ટ બળનું અભિમાન ધરાવનાર અને રણકર્મમાં રસિક છતાં કોઈ પણ યમ સમાન મારા દૃષ્ટિપથમાં આવી પડતો નહિ. (૨)

અત્યારે આ દુગ્ધમુખ-બાળક, તેમાં પણ માખણ સમાન શરીરે કોમળ, તેમાં પણ અશ્વ, હાથી અને પ્રવર મહાયોધાઓથી રહિત, (૩)

તત્થવિ ય અવન્નાએ ઓયરિઊણં રહાઓ પવરાઓ ।
અહુવિયહું લીલાએ ભાસમાણો મહિંમિ ઠિઓ ॥૪॥

તત્થેવ ય સભુયબલાવલેવમુક્કપ્પહરણાહોવો ।
મસગંવ મં ગણંતો એસો પવિસઈ મમ ગુહાએ ॥૫॥

કિં વા જીવંતેહિં નો દીસઈ કિં સુણિજ્જએ નેવ ।
જં એરિસાવિ દાવેંતિ સંપયં મજ્ઝ અવમાણં? ॥૬॥

જઈવિ હુ કુંજરસિરદારણોચિયા મજ્ઝ કુહિલનહવિસિહા ।
તહવિહુ ઇમસ્સ દંસેમિ ગાઢદુવ્વિયણસાહિફલં ॥૭॥

તત્રાપિ ચ અવજ્ઞયા અવતીર્ય રથાત્ પ્રવરેણ ।
અર્દ-વિતર્દ લીલયા ભાષમાણઃ મહ્યાં સ્થિતઃ ॥૪॥

તત્રૈવ ચ સ્વભુજબલાઽવલેપમુક્તપ્રહરણાઽઽટોપઃ ।
મશકમિવ માં ગણયન્ એષઃ પ્રવિશતિ મમ ગુહાયામ્ ॥૫॥

કિં વા જીવદ્ભિઃ ન દૃશ્યતે કિં શ્રૂયતે નૈવ ।
યદેતાદૃશાઃ અપિ દાપયન્તિ સામ્પ્રતં મમ અપમાનમ્? ॥૬॥

યદ્યપિ ખલુ કુંજરશિરદારણોચિતાઃ મમ કુટિલનખવિશિખાઃ ।
તથાઽપિ ખલુ અસ્ય દર્શયામિ ગાઢદુર્વિનયશાખિફલમ્ ॥૭॥

તેમાં પણ વળી અવજ્ઞાપૂર્વ પ્રવર રથ થકી નીચે ઉતરી, જમીન પર રહીને લીલાથી જેમ તેમ બોલતો, (૪)
તેમાં પોતાના ભુજબળના ગર્વથી આયુધનો આડંબર તજી, મને મચ્છર સમાન ગણતો એવો એ કુમાર મારી
ગુફામાં પેસવા તૈયાર થયો છે. (૫)

જીવતા જનોના જોવામાં કે સાંભળવામાં શું નથી આવતું? આવા લોકો પણ મને અપમાન આપવાને અત્યારે
તત્પર થયા છે. (૬)

જો કે મારા કુટિલ નખરૂપ બાણો, હાથીઓના ગંડસ્થળ ફાડવાને સમુચિત છે, તથાપિ એને ગાઢ અવિનયરૂપ
વૃક્ષનું ફળ બતાવું. (૭)

ઇય ચિંતિરુણ ગલગજ્જિયરવેણ ફોહિંતોવ્વ બંભંડભંડોયરં, પુચ્છછ્છડાછ્છોડળેણ દલિંતોવ્વ મેહ્ણીતલં, વિહંબિયવયણદાઢામઝહનિવહેણ ભરંતોવ્વ ગયણંતરાલં, રત્તનયણપહાસરેણ અયંડનિવડંતવિજ્જુદંડુહ્મામરં વ કરંતો દિસિચક્કવાલં, વેગાગમણવસવિસંટુલલુલંતકેસરભારેણ અંતરે અમાયંતં વ કોવનિવહં ઝગિરંતો, સજ્જિયદીહરકમુલ્લાસવસવિસેસખામોયરત્તણેણ અંતરા તુટ્ટિરુણં વ અગ્ગકાણ ગસિઝકામો, એગહેલાએ ભુવણજણકવલણકાએ કયંતુવ્વ ભાસમાણો ઝહત્તિ પત્તો તિવિહ્વકુમારસ્સ મુણાલકોમલકરકમલગોયરં। તઓ તિવિહ્વકુમારેણ કરેણ હેહ્વિલ્લોહ્વપુહં અવરેણુત્તરોહ્વં અણાયરેણ ગહિરુણ જિણ્ણપહં વ, પરિસહિયપંડુપત્તં વ, ભુજ્જતરુતયં વ દુહા તહયહત્તિ ફાલિરુણ પરિમુક્કોત્તિ। એત્થંતરે ઝક્કિહ્વસીહનાઓ જયજયરવો ય કઓ લોણં। અન્નં ચ-

ઇતિ ચિન્તયિત્વા ગલગર્જિતરવેણ સ્ફોટયન્ ઇવ બ્રહ્માણ્ડભાણ્ડોદરમ્, પૃચ્છછટાઽઽછ્છોટનેન દલન્ ઇવ મેદિનીતલમ્, વિહમ્બિતવદનદંષ્ટ્રામયૂઃખનિવહેન બિભ્રન્ ઇવ ગગનાન્તરાલમ્ રત્તનયનપ્રભાશરેણ અકાણ્ડનિપતદ્વિદ્યુદ્ગ્ધ્વજ્ઞોહ્મામરમિવ કુર્વન્ દિક્વક્રવાલમ્, વેગાઽઽગમનવશવિસંસ્થુલલોલત્કેસરભારેણ અન્તરે અમાન્ ઇવ ક્રોધનિવહમુદ્ગિરન્, સજ્જિતદીર્ઘક્રમોલ્લાસવશવિશેષક્ષામોદરત્વેન અન્તરા ત્રુટિત્વા ઇવ અગ્રકાયેણ ગ્રસિતુકામઃ, એકહેલયા ભુવનજનકવલકાર્થં કૃતાન્તઃ ઇવ ભાસમાનઃ ઝહતિતિ પ્રાપ્તઃ ત્રિપૃષ્ઠકુમારસ્ય મૃણાલકોમલકરકમલગોચરમ્। તતઃ ત્રિપૃષ્ઠેન એકેન કરેણ અધસ્તનૌષ્ઠપુટમપરેણ ઉત્તરૌષ્ઠમનાદરેણ ગૃહીત્વા જીર્ણપટમિવ, પરિશાટિતપાણ્ડુપત્રમિવ, ભૂર્જતરુત્વગ્ ઇવ દ્વિધા તહત્ ઇતિ પાટયિત્વા પરિમુક્તઃ। અન્નાન્તરે ઉત્કૃષ્ટસિંહનાદઃ જયજયરવશ્ચ કૃતઃ લોકેન। અન્યચ્ચ-

એમ ચિંતવી પોતાના ગર્જરવથી જાણે બ્રહ્માંડના ઉદરને ફોડતો હોય, પુચ્છ-છટાને પછાડતાં જાણે પૃથ્વીતલને દળતો હોય, વિસ્તૃત, ફાડેલ મુખમાં દેખાતી દાઢના કિરણ-સમૂહથી જાણે ગગનના-અંતરાલ-મધ્યભાગને ભરતો હોય, રક્ત લોચનના પ્રભાના કિરણોથી જાણે દિશાયકને અખંડ પડતી વીજળીથી વ્યાપ્ત કરતો હોય, વેગથી આવતાં લટકી રહેલા મોટા કેસરાના સમૂહથી જાણે અંતરમાં ન સમાતા કોપસમૂહને બહાર કહાડતો હોય, ઉલ્લાસને લીધે લાંબી ફાળ મારતાં વિશેષ કૃશોદર થવાથી જાણે વચમાં તૂટીને અગ્રભાગથી ગળી જવાને ઇચ્છતો હોય અને કૃતાંતની જેમ એક લીલામાત્રમાં જાણે ભુવન-જનના કોળીયા કરી લેવા વાંછતો હોય એવો તે સિંહ, મૃણાલસમાન કોમળ ત્રિપૃષ્ઠ કુમારના કર-કમળ પાસે આવ્યો, એટલે કુમારે તરત જ એક હાથે અધરોષ અને બીજા હાથે ઉપરના હોઠને અનાદરપૂર્વક પકડી જીર્ણવસ્ત્રની જેમ, કે સહેલા પીળા પાંદડાની જેમ અથવા ભોજવૃક્ષની છાલની જેમ તડતડાટ સાથે દ્વિધા ફાડીને તેને મૂકી દીધો. એવામાં લોકોએ ઉત્કૃષ્ટ સિંહનાદ અને જયજયારવ કર્યો, અને વળી

ગંધવ્વ-જક્ષ-રક્ષસ-વિજ્જાહર-કિન્નરેહિં ગયણંમિ ।

વિક્કમદંસણસંજાયહરિસપ્પુલ્લનયણેહિં ॥૧॥

પહયાઈં પહહ-કાહલ-મુયંગ-દુંદુહિપમોક્ષતૂરાઈં ।

કઓ ય જયજયરવો 'અહો સુજુજ્ઞં'તિ ભણિઠ્ઠણ ॥૨॥ જુમ્મમ્

તિયસંગણાહિં વિયસિયકુવલયદલદામદીહરચ્છીહિં ।

મુક્કા ય કુસુમવુટ્ટી દસદ્ધવત્ત્રા ભસલમુહલા ॥૩॥

મણિ-મહહ-કણય-કુંડલ-કહિસુત્તય-ત્તુહિય-હારપમુહાઈં ।

પવરાભરણાઈં લહું સુરેહિં દિન્નાઈં કુમરસ્સ ॥૪॥

ગન્ધર્વ-યક્ષ-રાક્ષસ-વિદ્યાધર-કિન્નરૈઃ ગગને ।

વિક્રમદર્શનસઙ્ગાતહર્ષપ્રફુલ્લનયનૈઃ ॥૧॥

પ્રહતાનિ પટહ-કાહલ-મૃદઙ્ગ-દુન્દુભિપ્રમુખતૂરાણિ ।

કૃતશ્ચ જયજયરવઃ 'અહો સુયુદ્ધમિ'તિ ભણિત્વા ॥૨॥ યુગ્મમ્ ।

ત્રિદશાઙ્ગનાભિઃ વિકસિતકુવલયદલદામદીર્ઘાઙ્ગિભિઃ ।

મુક્તા ચ કુસુમવૃષ્ટિઃ દશાઙ્ગવર્ણા ભ્રમરમુખરા ॥૩॥

મણિ-મુકુટ-કનક-કુણ્ડલ-કટિસૂત્રક-ત્રુટિત-હાર પ્રમુખાણિ ।

પ્રવરાઙ્ગભરણાણિ લઘું સુરૈઃ દત્તાણિ કુમારસ્ય ॥૪॥

કુમારનું પરાક્રમ જોતાં પ્રગટ થયેલા હર્ષથી લોચનને વિકસાવતા એવા ગંધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ, વિદ્યાધર અને કિન્નરોએ પટહ, કાહલ-વાદ્યવિશેષ, મૃદંગ, દુંદુભિપ્રમુખ વાદ્યો વગાડ્યાં અને 'અહો! સુયુદ્ધ' એમ બોલતાં તેમણે જયજય ધ્વનિ કર્યો. (૧/૨)

વિકાસપામેલ કુવલયના દલસમાન દીર્ઘ લોચનવાલી દેવાંગનાઓએ ભ્રમરવ્યાપ્ત પંચવર્ણના પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી. (૩)

વળી દેવતાઓએ તરતજ કુમારને મણિમુગટ, કનકકુંડળ, કટિસૂત્ર, બાહુબંધ, હાર પ્રમુખ પ્રવર આભરણો પ્રદાન કર્યાં. (૪)

તથા-ગિજ્જંતુદ્દામગુણં વિવિહવિલાસુલ્લસંતગોવજનં ।

નચ્ચંતતરુણિસત્થં જાયં રણ્ણપિ સુપસત્થં ॥૫॥

સો ય સીહો તહા દુહાકઓડવિ ગરુયાભિમાણેણ પરવ્વસસરીરો ફુરફુરંતો વિચિંતેઙ્ગ-
'એવં નામ અહં નિરાહુદ્ધેણ એગાગિણા કુમારેમેત્તેણ અજુજ્ઞેણં લીલાએ વિણિહઓ । અહો મમ
કાહરિસત્તણં, અહો અસામત્થં, અહો નિસ્સારસરીરત્તણં, અહો દઙ્ગવિપરંમુહયા । સવ્વહા
નિરત્થયમુવ્વૂઢો સારંગરાયસદ્ધો એત્તિયં કાલં । દુઢ્ઢુ દુઢ્ઢુ એરિસજીવિણં'તિ । એવં ચ તસ્સ
ફુરુફુરાયમાણસ્સ મુણિયતદભિપ્પાએણ કુમારસારહિણા ભણિયં મહુસરેણ-

ભો ભો લીલાનિદ્ધલિયમત્તમાયંગપુંગવસમૂહ! ।

સારંગરાય! નિપ્પહિમસત્તિવિત્તાસિયવિપક્ખ! ॥૧॥

તથા-ગીયમાનોદ્દામગુણં વિવિધવિલાસોલ્લસદ્ગોપજનમ્ ।

નૃત્યત્તરુણીસાર્થં જાતમરણ્યમપિ સુપ્રશસ્તમ્ ॥૫॥

સઃ ચ સિંહઃ તથા દ્વિધાકૃતઃ અપિ ગુરુકાઽભિમાનેન પરવશશરીરઃ પ્રસ્ફુરન્ વિચિન્તયતિ 'એવં(નામ)અહં
નિરાઽઽયુધેન એકાકિના કુમારમાત્રેણ અયુધ્યન્ લીલયા વિનિહતઃ । અહો મમ કાપુરુષત્વમ્!, અહો અસામર્થ્યમ્!,
અહો નિઃસારશરીરત્વમ્!, અહો દૈવવિપરાઙ્મુખતા! । સર્વથા નિરર્થકમુદ્ઢઃ સારઙ્ગરાજશબ્દઃ એતાવત્કાલમ્ ।
દુષ્ટં દુષ્ટમેતાદૃશજીવિતેન ।' એવં ચ તસ્ય પ્રસ્ફુરતઃ જ્ઞાતતદભિપ્રાયેણ કુમારસારથિના ભણિતં મધુરસ્વરેણ-

ભોઃ ભોઃ લીલાનિર્દલિતમત્તમાતઙ્ગપુઙ્ગવસમૂહ! ।

સારઙ્ગરાજ! નિષ્પ્રતિમશક્તિવિત્રાસિતવિપક્ષ! ॥૧॥

તે વખતે વિવિધ વિલાસથી ઉલ્લાસ પામતા ગોપજનોએ કુમારના ઉત્કટ ગુણ ગાતાં અને તરુણીઓનું નૃત્ય
થતાં, રણાંગણ પણ મહોત્સવયુક્ત થઈ રહ્યું. (૫)

હવે તે સિંહ તેવી રીતે ચીરાવા છતાં પોતાની મોટાઈના અભિમાનથી પરવશ થયેલા શરીરે તરફડતાં
ચિંતવવા લાગ્યો- 'અહો! હું એ રીતે નિરાયુધ અને એકાકીએક કુમારમાત્રના હાથે યુદ્ધ કર્યા વિના લીલામાત્રમાં
માર્યો ગયો. અહો! મારી કાયરતા! અહો! અસામર્થ્ય! અહો! નિર્બળ શરીર! અહો! દૈવની પ્રતિકૂળતા! અહો!
આટલો કાળ સારંગરાજ એ શબ્દને સર્વથા મેં નિરર્થક ધારણ કર્યો. અરે! એવા જીવિતને વારંવાર ધિક્કાર છે!
એ પ્રમાણે અત્યંત તરફડતા તે સિંહના અભિપ્રાયને જાણીને કુમારના સારથિએ તેને મધુર વચનથી જણાવ્યું-

'લીલામાત્રથી શ્રેષ્ઠ એવા અનેક મત્તમાતંગોને દબી નાખનાર હે સિંહ! અપ્રતિમ શક્તિથી વિરોધીઓને ત્રાસ
પમાડનાર હે સારંગરાજ! ઓળંગી ન શકાય તેવી રીતે ક્રમપૂર્વક ગોઠવેલા પોતાના બળ-સૈન્યયુક્ત એવા હજારો

અવિલંધિયસજ્જિયકમનિયબલપરિભૂયનરવઙ્ગસહસ્સ!।

સપ્પુરિસ! કીસ એવં નિરત્થયં અમરિસં વહસિ? ॥૨॥

મા મુણસુ જહા એણ બાલરૂવેણ વિણિહઓહમિહ।

જં एसो નિયકુલનહયલેક્કચંદો જણાણંદો ॥૩॥

વરરાયલક્ષણધરો સમગ્ગવીરગ્ગણી ગુણાવાસો।

નિટ્ઠુરભુયદંડબલો તિવિટ્ઠુનામો વરકુમારો ॥૪॥

ભાવી ભરહદ્ધવસુંધરાએ સામિત્તણેણ પરિકહિઓ।

પઢમં ચિય સુમિણયપાઢએહિં કિર વાસુદેવોત્તિ ॥૫॥

તં મિગસીહો ભદ્ધય! एसો પુણ નરસમૂહસીહોત્તિ।

સીહે સીહેણ હએ કા અપસિદ્ધી? કિમવમાણં? ॥૬॥

અવિલઙ્ઘિતસજ્જિતક્રમનિજબલપરિભૂતનરપતિસહસ્ર!।

સત્પુરુષ! કથમ્ એવં નિરર્થકમામર્ષં વહસિ? ॥૨॥

મા જાનીહિ યથા એતેન બાલરૂપેણ વિનિહતઃ અહમિહ।

યતઃ ઇષઃ નિજકુલનભતલૈકચન્દ્રઃ જનાનન્દઃ ॥૩॥

વરરાજલક્ષણધરઃ સમગ્રવીરાઙ્ગ્રણી ગુણાઙ્ગવાસઃ।

નિષ્ઠુરભુજદણ્ડબલઃ ત્રિપૃષ્ઠનામા વરકુમારઃ ॥૪॥

ભાવી ભરતાર્ધવસુન્ધરાયાં સ્વામિત્વેન પરિકથિતઃ।

પ્રથમમેવ સ્વપ્નપાઠકૈઃ કિલ વાસુદેવઃ ઇતિ ॥૫॥

ત્વં મૃગસિંહઃ ભદ્રક! ઇષઃ પુનઃ નરસમૂહસિંહ ઇતિ।

સિંહે સિંહેન હતે કા અપ્રસિદ્ધિઃ? કિમપમાનમ્? ॥૬॥

રાજાઓને પરાભવ આપનાર હે વનરાજ! હે સત્પુરુષ! નિરર્થક આમ ક્રોધને શામાટે ધારણ કરે છે? (૧/૨)

તું એમ ન વિચાર કે આ બાળકમાત્રથી હું માર્યો ગયો, કારણ કે એ બાળક પોતાના કુળરૂપ નભસ્તલમાં એક ચંદ્રમાસમાન, લોકોને આનંદ પમાડનાર છે. (૩)

શ્રેષ્ઠ રાજાના લક્ષણોવાળો, બધા પરાક્રમીમાં મુખ્ય, ગુણોના સ્થાન, અત્યંત ભુજારૂપી દંડના બળવાળો ત્રિપૃષ્ઠ નામનો આ શ્રેષ્ઠ કુમાર છે. (૪) વળી સ્વપ્ન પાઠકોએ પ્રથમથી જ એમ કહ્યું છે કે- ‘આ બાળક ભરતાર્ધ ભૂમિનો સ્વામી વાસુદેવ થશે’ (૫)

માટે હે ભદ્ર! તું મૃગસિંહ છે અને એ પુરુષસિંહ છે, તો સિંહે સિંહને માર્યો તેમાં અપ્રસિદ્ધિ કે અપમાન શું? (૬)

અહ સો કેસરી ઇમાણિ સારહિવયણાણિ મહુમિવ અમયંપિવ સવળપુહાઈં સમ્મં પાઠુણ ઉવસંતચિત્તો મરિઠુણ નરગે નેરઙ્ગો ઉવવન્નો। સો ય કિર સારહી એસ કાલે ભગવઓ મહાવીરસ્સ પત્તિત્થયરત્તસ્સ પઢમો ગળહરો ગોયમનામો ભવિસ્સઙ્ગ।

તિવિઢ્ઢુકુમારોઽવિ તં સીહચમ્મં ગહાય પઢ્ઢિઓ સનયરાભિમુહં। ગચ્છંતેણ ય ભણિયા કરિસગા, જહા-રે ઇમં કેસરિચમ્મં ગેણ્ઠિઠુણ સમપ્પેજ્જહ ઘોડયગીવરાઙ્ગો, ભણેજ્જહ ય તં જહા-‘વીસત્થો નિબ્બઓ ભુંજેસુ સાલિભોયણં, જાયં સંપઙ્ગ અણાબાહં’તિ। પઢિવન્નં ચ કરિસગેહિં। તિવિઢ્ઢુવિ ગઓ સનયરંતિ। પયાવઙ્ગં પળમિઠુણ કહિઓ સયલવુત્તંતો, જાઓ પુરે પમોઓ।

તે ય કરિસગા ગયા આસગ્ગીવસયાસે। નિવેઙ્ગો પયાવઙ્ગસુયવિણાસિયસીહવઙ્ગયરો।

અથ સઃ કેસરી એતાનિ સારથિવચનાનિ મધુ ઇવ, અમૃતમિવ શ્રવણપુટાભ્યાં સમ્યક્ પ્રાપ્ય ઉપશાન્તચિત્તઃ મૃત્વા નરકે નૈરયિકઃ ઉપપન્નઃ। સઃ ચ કિલ સારથિઃ એષ્યત્કાલે ભગવતઃ મહાવીરસ્ય પ્રાપ્તતીર્થકરત્વસ્ય પ્રથમઃ ગળધરઃ ગૌતમનામા ભવિષ્યતિ।

ત્રિપૃષ્ઠકુમારઃ અપિ તત્ સિંહચર્મ ગૃહીત્વા પ્રસ્થિતઃ સ્વનગરાઽભિમુખમ્। ગચ્છતા ચ ભણિતાઃ કર્ષકાઃ, યથા ‘રે! ઇદં કેસરિચર્મ ગૃહીત્વા સમર્પયત અશ્વગ્રીવરાજાનમ્, ભળત ચ તં યથા-વિશ્વસ્થઃ નિર્ભયઃ ભુઙ્ગ શાલીભોજનમ્, જાતં સમ્પ્રતિ અનાબાધમ્’ ઇતિ। પ્રતિપન્નં ચ કર્ષકૈઃ। ત્રિપૃષ્ઠઃ અપિ ગતઃ સ્વનગરમ્। પ્રજાપતિં પ્રળમ્ય કથિતઃ સકલવૃત્તાન્તઃ। જાતઃ પુરે પ્રમોદઃ।

તે ચ કર્ષકાઃ ગતાઃ અશ્વગ્રીવસકાશે। નિવેદિતઃ પ્રજાપતિસૂતવિનાશિતસિંહવ્યતિકરઃ। એવં આકર્ણ્ય ચ

એ રીતે સારથિનાં વચન મધ કે અમૃતની જેમ શ્રવણ-પુટથી બરાબર પીને અંતરમાં ઉપશાંત થયેલ તે સિંહ મરણ પામીને નરકમાં નારકપણે ઉત્પન્ન થયો અને તે સારથિ અનુક્રમે ત્રિપૃષ્ઠ તીર્થંકરપણું પામતાં ભગવાન મહાવીરના ગૌતમ નામે પ્રથમ ગણધર થશે.

હવે ત્રિપૃષ્ઠ કુમાર પણ તે સિંહચર્મ લઈને પોતાના નગર ભણી ચાલ્યો અને જતાં જતાં તેણે કૃષિકારોને કહ્યું- ‘અરે! તમે આ કેસરિચર્મ લઈને અશ્વગ્રીવ રાજાને આપજો અને કહેજો-‘હવે સ્વસ્થ અને નિર્ભય થઈને શાલિ-ભોજન કરતા રહેજો. અત્યારે બાધા બધી ટળી ગઈ છે.’ કૃષીવલોએ એ વચન સ્વીકાર્યું. પછી ત્રિપૃષ્ઠ પોતાના નગરમાં આવ્યો. ત્યાં પ્રજાપતિને પ્રણામ કરીને તેણે બધો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો, જેથી સમસ્ત નગરમાં આનંદ આનંદ વર્તી રહ્યો.

અહીં ખેડૂતો અશ્વગ્રીવ રાજા પાસે ગયા અને તેમણે પ્રજાપતિના પુત્રે મારેલ સિંહનો પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો,

એવમાયન્નિઝુણ ય ખુભિઓ મણંમિ રાયા, ચિંતિત્તમાદત્તો-‘અહો પહિપુત્રં નેમિત્તિગાહં સંપદ્ધિ સંવિહાણગદુગં। તા નિચ્છિયં પયાવહસુઆઓ મમ ભયં। કિં પુણ કાયવ્વં?, નિવહ્મિ ઇયાણિં જમરાયસ્સ દંડો, વિહહ્મિ સુદહ્મિગુણરજ્જુનિગહિયાવિ રાયલચ્છી, વિલોહ્મિતિ દાણમાણવસીકયાવિ સેવગા। વિવરંમુહે વિહિંમિ કિં કિં ન વા હોઈ?, કેવલં અજ્જવિ ન મોત્તવ્વા બુદ્ધિપુરિસયારા, જેણ એહિં ભાવિણોઽવિ અણત્થા ઉવહણિજ્જંતિ, ગલિયાઓવિ સંપયાઓ પુણરવિ પાહ્મવંતિ। તમ્હા ન જુત્તમુવેક્ખણં, જાવજ્જવિ લહુઓ વાહી તાવ ચિગિચ્છણિજ્જો, નહિ લહુઓત્તિ જલણફુલિંગો ન હહ્મિ કેલાસગિરિગરુયંપિ દારુરાસિં, ન વા પરિભ્મવિજ્જમાણોવિ દિટ્ઠિવિસમ્ભયંગપોયગો ન વિણાસં પયચ્છેજ્જા। તા ઇમં પત્તકાલં- તે પયાવહસુએ ઉવલોભપુવ્વયમિહ આણાવેઝુણ વિસ્સંભિઝુણ ય દાણસમ્માણાઈહિં વિણાસાવિજ્જંતિ’તિ સંપહારિઝુણ ય તેસિં આણયણનિમિત્તં વાહરિઓ દૂઓ, ભણિઓ ય-

ક્ષુભિતઃ મનસિ રાજા, ચિન્તયિતું આરબ્ધઃ ‘અહો! પ્રતિપૂર્ણ નૈમિત્તિકાઽઽદિષ્ટં સમ્પ્રતિ સંવિધાનકદ્વિકમ્। તસ્માદ્ નિશ્ચિતં પ્રજાપતિસુતતઃ મમ ભયમ્। કિં પુનઃ કર્તવ્યમ્? નિપતતિ ઇદાનીં યમરાજસ્ય દણ્ડઃ, વિઘટતે સુદૃઢગુણરજ્જુનિગહિતાઽપિ રાજલક્ષ્મી, વિલુઠન્તિ દાન-માનવશીકૃતાઃ અપિ સેવકાઃ। વિપરાદ્મુખે વિઘ્નો કિં કિં ન વા ભવતિ? કેવલં અદ્યાઽપિ ન મોક્તવ્યાઃ બુદ્ધિપુરુષકારાઃ, યેન એતૈઃ ભાવિનઃ અપિ અનર્થાઃ ઉપહન્યન્તે, ગલિતાઃ અપિ સમ્પદઃ પુનરપિ પ્રાદુર્ભવન્તિ। તસ્માન્ન યુક્તમુપેક્ષણમ્, યાવદ્ અદ્યાપિ લઘુઃ વ્યાધિઃ તાવત્ ચિકીર્ષણીયઃ, ન હિ લઘુઃ ઇતિ જ્વલનસ્ફુલિઙ્ગઃ ન દહતિ કૈલાશગિરિગુરુમપિ દારુરાશિમ્, ન વા પરિભાવ્યમાણઃ અપિ દૃષ્ટિવિષ્ણુજ્ગપોતઃ ન વિનાશં પ્રયચ્છેત્। તસ્માદ્ અયં પ્રાપ્તકાલઃ - તૌ પ્રજાપતિસુતૌ ઉપલોભપૂર્વકમ્ ઇહ આનીય વિશ્રમ્ય ચ દાન-સન્માનાઽઽદિભિઃ વિનાશયિષ્યેતામ્ ઇતિ સમ્પ્રધાર્ય ચ તયોઃ આનયનનિમિત્તં વ્યાહતઃ દૂતઃ, ભણિતશ્ચ ‘અરે! પ્રજાપતિમ્ એવં ભણિષ્યસિ-ત્વં ચલુ અસમર્થ સેવાયામ્,

જે સાંભળતાં રાજા મનમાં ક્ષોભ પામી વિચારવા લાગ્યો-‘અહો! નૈમિત્તિકે કહેલ બંને નિશાની અત્યારે સાબિત થઈ, માટે પ્રજાપતિના પુત્રથી મને અવશ્ય ભય છે, પરંતુ હવે કરવું શું? અત્યારે તો યમરાજાનો દંડ માથે આવી પડ્યો. અત્યંત દૃઢ ગુણરૂપ રજ્જુદોરડીથી બંધાયેલ છતાં રાજલક્ષ્મી ચાલી જવાની છે, દાન અને માનથી વશ કરેલા સેવકો પલટાઈ જશે, અથવા તો વિધિ વિપરીત થતાં શું શું થતું નથી, પરંતુ હજી પણ બુદ્ધિપૂર્વકનો પુરુષાર્થ મૂકવાનો નથી, કારણ કે એનાથી ભાવી અનર્થો પણ વિનાશ પામે છે, નષ્ટ થયેલ સંપદાઓ પણ પાછી પ્રગટ થાય છે, માટે ઉપેક્ષા કરવી કોઈ રીતે યુક્ત નથી. અલ્પ વ્યાધિની પણ યાવજીવ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. અગ્નિકણ અલ્પ છતાં કૈલાસ પર્વતના કાષ્ઠ-સમૂહને ન બાળી શકે એવું નથી, અથવા તો હેરાન ન કરો છતાં દ્રષ્ટિવિષ્ણુ ભુજંગનું બચ્ચું વિનાશ ન પમાડે તેવું પણ નથી, માટે અત્યારે એ જ ઉચિત છે કે પ્રજાપતિના પુત્રોને લાલચ બતાવી, અહીં બોલાવી અને દાન, માનાદિકથી વિશ્વાસ પમાડી, તેમનો વિનાશ કરું.’ એમ ધારી તેમને લાવવા માટે દૂતને બોલાવીને રાજાએ જણાવ્યું-‘અરે! પ્રજાપતિને એમ કહે કે-‘તમે સેવા સાધવાને અસમર્થ છો,

‘અરે પયાવઙ્ગં એવં ભણિજ્જાસિ-તુમં હિ અસમત્થો સેવાએ, તા સિગ્ધં કુમારે પેસેહિ જેણ તેસિં ઇયરા સામંતભુત્તી દિજ્જહિ. જહિ પુણ ન પેસેસિ તા જુજ્ઞસજ્જો હોજ્જાહિ’ત્તિ. ‘જં સામી આણાવેહિ’ત્તિ પહિવજ્જિરુણ નિગ્ગઓ નયરાઓ દૂઓ, કમેણ ય પત્તો પોયણપુરં. દિહ્વો રાયા. કયસક્કારો ઉવવિહ્વો આસણે. પુચ્છિઓ ય પયાવઙ્ગા આગમણકારણં. તેણ ભણિયં-‘રાયા આસગ્ગીવો આણવેહિ-તુમં જરાજજ્જરિયસરીરો અચ્ચંતં પરિણયવઓ આએસ-દાણાણુચિઓ ય, તા પેસેસુ નિયસુએ જેણ તે સહત્થેણ પૂએમિ, વરકરિ-તુરગ-નગરાગર-ગામદાણેણ ય કરેમિ ગરુયદેસાહિવે.’

એવમાયત્તિરુણ ચિંતિયં પયાવઙ્ગા-‘અતુલબલો આસગ્ગીવો દુરારાહણિજ્જો અસમિક્ખિયતિક્ખદંડનિવાહણદુવ્વિસહો ય. અદિહ્વપરભયા ય મમ કુમારા, વિસેસેણ તિવિહ્વ’ત્તિ વિભાવિરુણ ભણિઓડણેણ દૂઓ-‘ભદ્ર! કુમારા ન મુણંતિ સેવાવિહિં, ન જાણંતિ

તસ્માત્ શીઘ્રં કુમારૌ પ્રેષ યેન તયોઃ ઇતરા સામન્તભુક્તિઃ દીયતે. યદિ પુનઃ ન પ્રેષતિ તતઃ યુદ્ધસજ્જઃ ભવ’ ઇતિ. ‘યત્ સ્વામી આજ્ઞાપયતિ’ ઇતિ પ્રતિપદ્ય નિર્ગતઃ નગરાદ્ દૂતઃ, ક્રમેણ ચ પ્રાપ્તઃ પોતનપુરમ્. દૃષ્ટઃ રાજા. કૃતસત્કારઃ ઉપવિષ્ટઃ આસને. પૃષ્ટશ્ચ પ્રજાપતિના આગમનકારણમ્. તેન ભણિતં ‘રાજા અશ્વગ્રીવઃ આજ્ઞાપયતિ-ત્વં જ્વરાજર્જરિતશરીરઃ અત્યન્તં પરિણતવયાઃ આદેશદાનાડનુચિતઃ ચ, તસ્માત્ પ્રેષ નિજસુતૌ યેન તૌ સ્વહસ્તેન પૂજયામિ, વરકરિ-તુરગ-નગરાડકર-ગ્રામદાનેન ચ કરોમિ ગુરુદેશાડધિપૌ.’

એવં આકર્ણ્ય ચિન્તિતં પ્રજાપતિના ‘અતુલબલઃ અશ્વગ્રીવઃ દુરારાધનીયઃ અસમીક્ષિતતીક્ષ્ણ-દણ્ડનિપાતનદુર્વિસહઃ ચ. અદૃષ્ટપરભયૌ ચ મમ કુમારૌ, વિશેષેણ ત્રિપૃષ્ઠઃ’ ઇતિ વિભાવ્ય ભણિતઃ અનેન દૂતઃ ‘ભદ્ર! કુમારૌ ન જાનીતઃ સેવાવિધિમ્, ન જાનીતઃ વક્તવ્યવિશેષમ્, ન લક્ષેતે ઉચિતાડનુચિતમ્, ન ક્ષમેતે

માટે કુમારોને જલ્દી મોકલો કે જેથી તેમને એક બીજી સામંત-પદવી આપવામાં આવે. જો કુમારોને ન મોકલે, તો યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થા.’ એટલે ‘જેવી સ્વામીની આજ્ઞા’ એમ તે વચન સ્વીકારીને દૂત નગર થકી નીકળ્યો અને અનુક્રમે પોતનપુરમાં આવ્યો. ત્યાં રાજા પાસે ગયો. રાજાએ તેને સત્કારપૂર્વક આસન પર બેસારી, આવવાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે દૂતે કહ્યું-‘અશ્વગ્રીવ રાજા તમને એવી આજ્ઞા કરે છે કે-‘તમે જરાથી જર્જરિત થઇ ગયા છો અને બહુ વૃદ્ધ છો, જેથી આજ્ઞાને માટે અનુચિત છો, માટે તમારા પુત્રોને મોકલો કે જેથી સ્વહસ્તે તેમનો સત્કાર કરું અને પ્રવર હાથી, ઘોડા, નગર, ખાણ અને ગામો આપી, તેમને મોટા દેશના રાજા બનાવું.’

એ પ્રમાણે સાંભળી પ્રજાપતિ રાજા ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘અશ્વગ્રીવ અતૂલ બલવાન, દુરારાધ્ય અને વગર વિચાર્યે તીક્ષ્ણ દંડ કરવાથી દુર્વિસહ છે. વળી મારા કુમારોએ તેમાં પણ ત્રિપૃષ્ઠે વિશેષથી પર-ભય કદી જોયો નથી, એમ ધારીને પ્રજાપતિએ દૂતને જણાવ્યું-‘હે ભદ્ર! કુમારો સેવાવિધિને સમજતા નથી, વર્તનની વિશેષતા જાણતા

વત્તવ્વવિસેસં ન લક્ખંતિ ઉચિયાણુચિયં, ન યમંતિ નરિંદાએસમણુદ્ધિં. તા અહં સયમેવ સબલવાહણો સામિસાલં ઓલગ્ગિસ્સામિ।' તેણ મળિયં-ન એસ આએસો પમુસ્સ. કિં વા તુજ્ઞ ઇમિણા મુળીણંપિ દુક્કરેણ સેવાધમ્મેણ? ઉવમ્બંજસુ નિરંતરમંતેરમજ્ઞગઓ જહિચ્છિયં વિસયસોક્ખં. કુમારાવિ તત્થ ગયા સપહુપસાણ જઇ પાઉણંતિ રાયલચ્છિં તા કિમિવ અક્કલ્લાણં તુહ હવેજ્જા?, જઓ દેવો આસગ્ગીવો સીહવડ્ડયરનિસામણેણ પરમસંતુદ્ધિયઓ કારાવિડં ઇચ્છઇ મહામંડલોવભોગં, આરોવિડં સમીહેઇ સમુચ્ચપીલુક્ખંધે, કારાવિડં વંછઇ પાણિગ્ગહણં'તિ રાઙ્ગા વિચિંતિયં-અહો એસ દૂઓ ઇંદવારુણીફલંપિવ બાહિં રમણીયં અભિંતરદુહવિવાગં ઉભયરુવં માસઇ. તા સવ્વહા દુહાવહમેયં, સમ્મં પરિયાલોયણિજ્જં, અરહસકયકજ્જાઇં પજ્જંતદારુણાઇં હવંતી'તિ નિચ્છિરુણ પેસિઓ દૂઓ નિયયઆવાસે. ઠિઓ સયમેગંતે. વાહરાવિયા વિસમત્થનિણ્ણયકરણતિક્ખુબુદ્ધિણો મંતિણો, સુહાસણાસીણા

નરેન્દ્રાઽઽદેશમ્ અનુષ્ઠાતુમ્. તસ્માદ્ અહં સ્વયમેવ સબલવાહનઃ સ્વામિશાલં અવલગિષ્યામિ।' તેન મળિતં 'ન એષઃ આદેશઃ પ્રભોઃ. કિં વા તવ અનેન મુનીનામપિ દુષ્કરેણ સેવાધર્મેણ? ઉપમુદ્ધસ્વ નિરન્તરમન્તઃપુરમધ્યગતઃ યથેચ્છં વિષયસૌખ્યમ્. કુમારૌ અપિ તત્ર ગતૌ સ્વપ્રમુપ્રસાદેન યદિ પ્રાપ્નુતઃ રાજલક્ષ્મીં તતઃ કથમિવ અકલ્યાણં તવ ભવેત્? યતઃ દેવઃ અશ્વગ્રીવઃ સિંહવ્યતિકરનિશ્રવણેન પરમસન્તુષ્ટહૃદયઃ (પરં અસન્તુષ્ટહૃદયઃ) કારયિતુમિચ્છતિ મહામંડલોપભોગમ્, આરોપયિતું સમીહતે સમુચ્ચપીલુસ્કન્ધે, કારયિતું વાઙ્છતિ પાણિગ્રહણમ્.' રાજા વિચિન્તિતમ્ 'અહો! એષઃ દૂતઃ ઇન્દ્રવારુણીફલમિવ બાહ્યં રમણીયમભ્યન્તરદુઃખવિપાકમુભયરૂપં માષતે. તસ્માત્ સર્વથા દુઃખાવહમેતત્, સમ્યક્ પર્યાલોચનીયમ્, અતિરમસકૃતકાર્યાણિ પર્યન્તદારુણાનિ ભવન્તિ' ઇતિ નિશ્ચિત્ય પ્રેષિતઃ દૂતઃ નિજાઽઽવાસે. સ્થિતઃ સ્વયમેકાન્તે. વ્યાહૃતાઃ વિષમાઽર્થનિર્ણય-

નથી, ઉચિત કે અનુચિતનું તેમને લક્ષ્ય નથી અને વળી રાજાનો આદેશ બજાવવામાં તેઓ સમર્થ નથી, માટે હું પોતે જ સૈન્ય અને વાહનસહિત સ્વામીની સેવામાં હાજર થઈશ.' એટલે તે દૂત બોલ્યો-‘એવો સ્વામીનો આદેશ નથી. અથવા મુનિઓને પણ દુષ્કર એવા આ સેવા-ધર્મનું તમારે શું પ્રયોજન છે? તમે તો નિરંતર રમણીઓના મધ્યમાં રહી ઇચ્છાનુસાર વિષય-સુખ ભોગવો. કુમારો પણ ત્યાં જતાં પોતાના સ્વામીના પ્રસાદથી જો રાજલક્ષ્મી પામે, તો તેમાં તમારું શું અશુભ-અકલ્યાણ થવાનું છે? કારણ કે અશ્વગ્રીવ સ્વામી સિંહનો વ્યતિકર સાંભળવાથી પરમ સંતુષ્ટ (પક્ષે પરમ્ અસંતુષ્ટ) થયા છે, તેથી મહામંડલ (મંડલ-દેશ અથવા તરવાર) નો ઉપભોગ કરાવવા ઇચ્છે છે, ઉંચા પીલુ (હાથી કે વૃક્ષ) ના સ્કંધપર આરોપણ કરવા વાંછે છે, તેમજ પાણિગ્રહણ (વિવાહ અથવા હસ્તબંધન) કરાવવા ધારે છે.' એ પ્રમાણે સાંભળતાં પ્રજાપતિ રાજાએ વિચાર કર્યો-‘અહો! આ દૂત ઈંદ્રવારુણી-ઇંદ્રાણીના ફળની જેમ બહારથી તો રમણીય લાગે છે, પરંતુ અંતરથી તો દુઃખના વિપાકરૂપ દ્વિઅર્થી વચન બોલે છે, માટે એ વચન સર્વથા દુઃખકારી છે અને બરાબર વિચારવા લાયક છે, કારણ કે ઉતાવળથી કરેલ કાર્યો પ્રાંતે

ય ભણિયા-‘અહો આસગ્ગીવો મમ એવમાણવેઙ્-કુમારે સિગ્ધં પેસેહિત્તિ । તા સાહેહ કિમિહ કરણિજ્જં?’ , મંતીહિં ભણિયં-‘દેવ! ઉદ્દામપરક્કમો ગૂઢમંતપ્પયારો ય આસગ્ગીવો । તુમ્હે પુણ તસ્સેવ સેવગા અણવરયં આણાનિદ્દેસવત્તિણો અપ્પબલા ય । તા કો તેણ સહ વિરોહો?, સસત્તીએ અણ્ણુરૂવકોવકરણં હિ નિદાણં વિણાસસ્સ ।’ રાઙ્ણા ભણિયં-‘જઇ એવં તા પેસિજ્જંતુ કુમારા ।’ મંતીહિં ભણિયં-‘દેવ! અસંજાયબલા સેવાવિહિઅણભિન્ના ય કહં પેસિજ્જંતિ?,

અન્નં ચ-જઇવિહુ અઙ્ગિવિસમત્થપ્પસાહણે હોજ્જ કહવિ લચ્છીવિ ।

તહવિહુ ભુયંગમીમે બિલંમિ ન ચિવેજ્જ કોઽવિ કરં ॥૧॥

કરણતીક્ષ્ણબુદ્ધિમન્તઃ મન્ત્રિણઃ, સુખાસનાઽઽસીનાશ્ચ ભણિતાઃ ‘અહો! અશ્વગ્રીવઃ મામેવં આજ્ઞાપયતિ-કુમારૌ શીઘ્રં પ્રેષ । તસ્માત્ કથયત કિમત્ર કરણીયમ્?’ મન્ત્રિભિઃ ભણિતં - ‘દેવ! ઉદ્દામપરાક્રમઃ ગૂઢમન્ત્રપ્રચારઃ ચ અશ્વગ્રીવઃ । ત્વં પુનઃ તસ્ય એવ સેવકઃ અનવરતમાજ્ઞાનિર્દેશવર્તી અલ્પબલશ્ચ । તસ્માત્ કઃ તેન સહ વિરોધઃ? સ્વશક્ત્યા અનનુરૂપકોપકરણં હિ નિદાનં વિનાશસ્ય ।’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘યદિ એવં તતઃ પ્રેષ્યેતાં કુમારૌ ।’ મન્ત્રિભિઃ ભણિતં ‘દેવ! અસઙ્ગાતબલૌ સેવાવિધ્યનભિજ્ઞૌ ચ કથં પ્રેષ્યેતામ્?’ અન્યચ્ચ-

યદ્યપિ ચલુ અતિવિષમાર્થપ્રસાધના ભવેત્ કથમપિ લક્ષ્મીઃ અપિ ।

તથાપિ ચલુ ભુજઙ્ગમીમે બિલે ન ક્ષિપેત્ કોઽપિ કરમ્ ॥૧॥

ખરાબ નીવડે છે.’ એમ ધારી તેણે દૂતને સ્વસ્થાને મોકલ્યો અને પોતે એકાંતમાં રહી, વિષમ અર્થનો નિર્ણય કરનારા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી મંત્રીઓને બોલાવ્યા. તેમને સારા આસનપર બેસારીને કહ્યું-‘અહો! અશ્વગ્રીવ રાજા મને એમ ફરમાવે છે કે ‘કુમારોને સત્વર મારી પાસે મોકલી આપો’ માટે આ બાબતમાં શું કરવા યોગ્ય છે તે કહો,’ મંત્રીઓ બોલ્યા-‘હે દેવ! અશ્વગ્રીવ ઉત્કટ પરાક્રમી અને મંત્ર-પ્રચારમાં બહુ ગૂઢ છે અને તમે તેના જ સેવકો, નિરંતર આજ્ઞાવર્તી અને અલ્પ બળવાળા છો, માટે તેની સાથે વિરોધ કેવો? પોતાની શક્તિ ઉપરાંત કોપ કરવો, તે વિનાશનું કારણ છે.’ રાજાએ કહ્યું-‘જો એમ હોય, તો કુમારોને ભલે મોકલી દો.’ મંત્રીઓએ જણાવ્યું-‘હે દેવ! કુમારો હજી પૂરા બળવંત થયા નથી અને સેવાવિધિથી અજ્ઞાત છે, તો તેમને શી રીતે મોકલવા? અને વળી કહ્યું છે-

યદ્યપિ અતિ વિષમાર્થ સાધવામાં લક્ષ્મી પણ કદાચ સમર્થ હોય, તોપણ સાપથી ભયંકર એવા દરમાં કોઈ પોતાનો હાથ નાખે? (૧)

અમુણિયગમ્માગમ્મપ્પયારમવિગલિયકલુસદોસં ચ ।
નરવઙ્ગિચિત્તં સલિલં વ કુણ્ઙ નિન્નેસુ નૂણ રઙ્ગં ॥૨॥

કપ્પાસકણિક્કાણં વ સા ણો પરકજ્જસાહિગા સેવા ।
ઉભયત્થવિનાસણકારિણી ઉ સેવા નિરંદાણં ॥૩॥

જહ ભણિયવિહાણપરંમુહાણ પુરિસાણ સિદ્ધિલચિત્તાણં ।
દુસ્સાહિયવ્વ વિજ્જા વિનાસમચિરા કુણ્ઙ સેવા ॥૪॥

ઇય દેવ! નત્થિ કુમરાણ જોગ્ગયા કાઽવિ સામિસેવાયે ।
તા સંઠવેહ દૂયં સિણેહવગ્ગૂહિં વગ્ગૂહિં ॥૫॥

અજ્ઞાતગમ્યાઽગમ્યપ્રકારમ્ અવિગલિતકલુષદોષં ચ ।
નરપતિચિત્તં સલિલમિવ કરોતિ નિમ્નેષુ નૂનં રતિં ॥૨॥

કર્પાસકણિકા ઇવ સા ન પરકાર્યસાધિકા સેવા ।
ઉભયત્રવિનાશનકારિણી તુ સેવા નરેન્દ્રાણામ્ ॥૩॥

યથા ભણિતવિધાનપરાઙ્મુખાણાં પુરુષાણાં શિથિલચિત્તાનામ્ ।
દુઃસાધ્યા ઇવ વિદ્યા વિનાશમચિરાત્ કરોતિ સેવા ॥૪॥

ઇતિ દેવ! નાસ્તિ કુમારયોઃ યોગ્યતા કાઽપિ સ્વામિસેવાયૈ ।
તસ્માત્ સંસ્થાપય દૂતં સ્નેહવલ્ગુભિઃ વાગુરાભિઃ ॥૫॥

તેમજ ગમ્યાગમ્યના પ્રકારને ન જાણનાર તથા કાલુષ્ય-દોષથી વ્યાપ્ત એવા જળની જેમ રાજાનું ચિત્ત અવશ્ય અધઃસ્થાને જ આકર્ષાય છે. (૨)

વળી કપાસની કણિકાસમાન એ સેવા પરકાર્યને સાધી શકતી નથી, તેમાં પણ રાજાઓની સેવા તો ઉભયાર્થ સ્વ-પર-કાર્યનો વિનાશ કરનારી નીવડે છે. (૩)

યથાકથિત વિધાનથી વિમુખ થયેલા અને શિથિલ મનવાળા પુરુષોને દુઃસાધ્ય વિદ્યાની જેમ સેવા સત્વર વિનાશ પમાડે છે. (૪)

એ પ્રમાણે હે દેવ! કુમારોમાં સ્વામીની સેવા સાધવાની કોઈપણ રીતે યોગ્યતા નથી, માટે દૂતને સ્નિગ્ધ અને સુંદર વચનજાળથી સમજાવી રાખો.' (૫)

इइ वुत्ते पयावइणा आहूओ नरिंददूओ, भणिओ य सामवयणेहिं, जहा-‘भद! गच्छ तुमं साहेसु आसग्गीवस्स, अणुचिया तुम्ह सेवाए कुमारा, पयावई सयमेव ओलगिहि’त्ति। दूएण भणियं-‘भो पयावइ! किमेवं पित्तपलाविओ इव पुणरुत्तं वाहरसि? कुमारे पेसेसु, जुज्झसज्जो वा हवसु। एस देवस्स आएसो’त्ति भणिऊण निग्गओ दूओ, अंतरे य दुव्वयणायन्नणेण रुट्ठेण तिविट्ठुणा कुमारेण निट्ठुरलट्ठि-मुट्ठिप्पहारेहिं हणिऊण कंठे घेत्तूण य अवद्वारेण निट्ठाडिओ, पत्तो य कमेण आसग्गीवनरिंदमंदिरं। निवेइओ निस्सेसो पयावइवइयरो। तमायन्निऊण परिकुविओ राया, खुभिया य सहा, कहं?-

अणवरयविणिंतुद्धामसेयबिंदुब्भडं मुहं सुहडो।

परिमुसइ कोऽवि कोवुग्गमेण अहियं दुरालोयं ।।१।।

इत्युक्ते प्रजापतिना आहूतः नरेन्द्रदूतः, भणितश्च सौम्यवचनैः यथा ‘भद्र! गच्छ त्वं, कथय अश्वग्रीवस्य, अनुचितौ तव सेवायै कुमारौ, प्रजापतिः स्वयमेव अवलगिष्यति।’ दूतेन भणितं ‘भोः प्रजापतिः! किमेवं पित्तप्रलापितः इव पुनरुत्तं व्याहरसि? कुमारौ प्रेष, युद्धसज्जः वा भव। एषः देवस्य आदेशः’ इति भणित्वा निर्गतः दूतः, अन्तरे च दुर्वचनाऽऽकर्णनेन रुष्टेन त्रिपृष्ठेन कुमारेण निष्ठुरयष्टि-मुष्टिप्रहारैः हत्वा कण्ठे धृत्वा च अपद्वारेण निर्घाटितः, प्राप्तश्च क्रमेण अश्वग्रीवनरेन्द्रमन्दिरम्। निवेदितः निःशेषः प्रजापतिव्यतिकरः। तमाकर्ण्य परिकुपितः राजा, क्षुब्धा च सभा, कथम्? -

अनवरतविनिर्गच्छदुद्धामस्वेदबिन्दूद्भटं मुखं सुभटः।

परिमुष्णाति कोऽपि कोपोद्गमेन अधिकं दुरालोकम् ।।१।।

એમ મંત્રીઓના કહેવાથી પ્રજાપતિએ દૂતને બોલાવીને શાંત વચનથી કહ્યું-‘હે ભદ્ર! તું જઈને અશ્વગ્રીવને કહે કે-‘કુમારો તમારી સેવા સાધવાને યોગ્ય નથી, માટે પ્રજાપતિ પોતે જ આવવા ધારે છે.’ દૂત બોલ્યો-‘અરે પ્રજાપતિ! પિત્તથી પામર બનેલા પુરુષની જેમ વારંવાર આમ શું બોલે છે? તું કુમારોને મોકલ અથવા તો યુદ્ધ કરાવને તૈયાર થઈ જા એવો સ્વામીનો આદેશ છે.’ એમ કહીને દૂત બહાર નીકળ્યો, એટલે દુર્વચન સાંભળવાથી રુષ્ટ બનેલ ત્રિપૃષ્ઠ કુમારે મજબૂત લાકડી, મુષ્ટિના પ્રહારથી હણી, ગળાથી પકડીને, પાછળના દ્વારમાર્ગે તેને કહાડી મૂક્યો. પછી તે અનુક્રમે અશ્વગ્રીવ નરેન્દ્રના ભવનમાં આવ્યો અને તેણે પ્રજાપતિનો બધો પ્રસંગ રાજાને કહી સંભળાવ્યો, જે સાંભળતાં રાજા ભારે કોપાયમાન થયો અને સભા આ પ્રમાણે ક્ષોભ પામી-

કોઈ સુભટ કોપ પ્રગટ થવાથી અધિક દુઃપ્રેક્ષ થયેલ અને સતત ઉત્પન્ન થતા પરસેવાના બિંદુથી ઉદ્ભટ બનેલ એવું પોતાનું મુખ લુંછવા લાગ્યો. (૧)

નવકુવલયમાલાવિભ્રમંમિ નિમ્મલપહંમિ કરવાલે ।
નિવડ્ઙ ય ભમરરિંછોલિસચ્છહા કસ્સવિય દિટ્ઠી ॥૨॥

પરપક્ષ્વક્ષોભકરિં કોવસિહાડંબરેણ ભયજણણિં ।
પચ્ચક્ષં નિયસત્તિં વ કોઽવિ સત્તિં કરે ધરડ્ઙ ॥૩॥

કસ્સવિ નિડાલબદ્ધં રેહુક્કડભિઝડિભંગદુપ્પેચ્છં ।
ચયસમયસમુગ્ગયરાહુમંડલં સહડ્ઙ ગયણં વ ॥૪॥

કેળાવિ કુલિસનિટ્ઠુરમુટ્ઠિપહારેણ તાહિયા ધરણી ।
અવિણીયધારણેણં કયાવરાહવ્વ કંપેડ્ઙ ॥૫॥

નવકુવલયમાલાવિભ્રમે નિર્મલપ્રભાયુતે કરવાલે ।
નિપતતિ ચ ભ્રમરપડ્ઙ્કિત્તસદૃશા કસ્યાઽપિ ચ દૃષ્ટિઃ ॥૨॥

પરપક્ષ્વક્ષોભકારીં કોપસિંહાઽઽડમ્બરેણ ભયજનનીમ્ ।
પ્રત્યક્ષં નિજશક્તિમિવ કોઽપિ શક્તિં કરે ધરતિ ॥૩॥

કસ્યાઽપિ લલાટબદ્ધં રેખોત્કટભૃકુટિભડ્ઙગદુપ્રેક્ષમ્ ।
ક્ષયસમયસમુદ્ગતરાહુમણ્ડલં શોભતે ગગનમિવ ॥૪॥

કેનાઽપિ કુલિશનિષ્ઠુરમુટ્ઠિપ્રહારેણ તાહિતા ધરણિ ।
અવિનીતધારણેન કૃતાઽપરાધા ઇવ કમ્પતે ॥૫॥

કોઈ નવ-કુવલયની માળાસમાન અને નિર્મળ પ્રભાયુક્ત એવી તરવારપર, ભ્રમરસમાન શ્યામ એવી પોતાની દૃષ્ટિ નાખવા લાગ્યો. (૨)

કોઈ કોપરૂપ સિંહના આડંબરથી ભય પમાડનાર એવા શત્રુપક્ષને ક્ષોભ કરનાર અને જાણે સાક્ષાત્ પોતાની શક્તિ હોય, એવી શક્તિ-શસ્ત્રવિશેષને હાથમાં ધારણ કરવા લાગ્યો. (૩)

રેખા અને ઉત્કટ ભ્રુકુટીના ભંગથી ભીષણ એવું કોઈનું બદ્ધ લલાટ તે પ્રલયકાળે પ્રગટ થયેલ રાહુમંડળયુક્ત આકાશના જેવું શોભતું હતું. (૪)

કોઈએ વજ્રસમાન મજબૂત મુષ્ટિના પ્રહારથી તાડન કરેલ ધરણી તે અવિનયધારી અપરાધીની જેમ કંપવા લાગી. (૫)

સંભાવિયરણરસનિસ્સરંતરોમંચપીવરકરસ્સ ।

ચિરપરિહિયાઈં કસ્સવિ વિહડંતિ ય કણયકડયાઈં ॥૬॥

કોડવિહુ મચ્છરસંભારતરલિયં વયણભાસણસયણં ।

કઢ્ઢેણ દસણદઢ્ઢોઢ્ઢસંપુડેણં ખલઈ જીહં ॥૭॥

इय जाया कोवभरुल्लसंतदेहाण विविहकिरियाओ ।

संगामसंगमुक्कंठियाण सुहडाण तव्वेलं ॥८॥

एत्थंतरे भणियं आसग्गीवेण-‘अरे उवेक्खियाणं दुरायाराणं एस च्चिय गई । को तस्स दोसो?, अन्नहा- नियधूयापरिणयणावराहकालेऽपि जइ तमहं निगिण्हंतो ता किं एवं पसरं लहंतो । तहा-जो नियधूयं कामेइ सो नियसामिपि दुहइ किमजुत्तं? । किं वा

सम्भावितरणरसनिसरद्रोमाञ्चपीवरकरस्य ।

ચિરપરિહિતાનિ કસ્યાઽપિ વિઘટન્તે ચ કનકકટકાનિ ॥૬॥

કોડપિ ખલુ મત્સરસમ્મારતરલિતં વચનભાષણસતૃષ્ણમ્ ।

કષ્ટેન દશનદષ્ટૌષ્ઠસમ્પુટેન સ્વલતિ જિહ્વામ્ ॥૭॥

इति जाताः कोपभरोल्लसद्देहानां विविधक्रियाः ।

સડ્ગ્રામસડ્ગમોત્કણિતાનાં સુભટાનાં તદ્દેલામ્ ॥૮॥

अत्रान्तरे भणितं अश्वग्रीवेण ‘अरे! उपेक्षितानां दुराचाराणामेषा एव गतिः । कः तस्य दोषः? अन्यथा निजदुहितृपरिणयनाऽपराधकालेऽपि यदि तमहं न्यग्रहीष्यत् ततः किमेवं प्रसरमलप्स्यत? । तथा यः निजदुहितां कामयति सः निजस्वामिनमपि दुःखयति किमयुक्तम् (अत्र)? । किं वा एतेन? इदानीमपि

સંભવિત એવા યુદ્ધના રસથી પ્રગટ થતા રોમાંચવડે હાથ તગડા થઈ જવાથી લાંબા વખતથી પહેરેલા કોઈના સોનાના કડા પણ તૂટવા લાગ્યા. (૬)

કોઇ દ્વેષના સમૂહથી ચપલ થયેલ અને વચન બોલવામાં તત્પર એવી જીભને દાંતથી દશેલ ઓષ્ઠ સંપુટવડે મહાકષ્ટે દબાવી રાખતા. (૭)

એ પ્રમાણે તે ઘણા વખતે કોપથી ઉછળતા અને સંગ્રામના સમાગમમાં ઉત્કંઠિત થયેલા સુભટોની વિવિધ ક્રિયાઓ ચાલુ થઈ. (૮)

એવામાં અશ્વગ્રીવ રાજા કહેવા લાગ્યો-‘અરે! ઉપેક્ષા પામેલા દુરાચારીઓની આવી જ ગતિ હોય છે. એમાં તેનો શો દોષ? નહિ તો પોતાની પુત્રીને પરણવાના અપરાધ વખતે પણ જો તેને મેં દબાવી દીધો હોત, તો શું આટલો પ્રસાર તે પામી શકત કે? માટે જે પોતાની પુત્રી સાથે કામ-વિલાસ ઇચ્છે, તે પોતાના સ્વામીને પણ દુઃખ

एएण?, इयाणिपि विणिवाएमि एयं महापावकारिणं। ता रे ताडेह पत्थाणविजयढक्कं, पगुणीकरावेह कुंजरसाहणं, संजत्तावेह तुरयघट्टाई, जोत्तावेह संदणगणं, वाहरावेह समगं नरवइवग्गं'ति। वयणाणंतरमेव कयं पगुणं सयलं किंकरजणेण।

एत्थंतरे गओ राया मज्जणधरं। परमविभूर्ईए कयं मज्जणं। नियंसियाइं कासकुसुमसुंदराइं अंबराइं। बद्धाइं केसेसु सुरहिकुसुमाइं। कओ सव्वंगिओ चंदणरसेणंगरागो। विहिओ पुरोहिएण असिवोवसमनिमित्तं संतिकम्मविही। खित्ता दोव्वक्खया सिरि। पइड्डिओ पुरओ मंगलकलसो। दंसियं घयपुण्णभायणं। लिहिया अट्टट्टमंगलया, उवणीओ य आघोरणेण सिंगारियसरीरो, सिंदूरपूरारुणकुंभत्थलो, गंडयलगलंतमयजलो, वइरिदलणदुद्धरो जयकुंजरो। तंमि आरूढो आसग्गीवो। धरियं फारफेणपुंजुज्जलं नियपरिमंडलविजियपडिपुण्णचंदमंडलं

विनिपातयामि एतं महापापकारिणम्। तस्माद् रे! ताडयध्वं प्रस्थानविजयढक्काम्, प्रगुणीकारयध्वं कुञ्जरसाधनम्, संयोजयध्वं तुरगघट्टानि, योजयध्वं स्यन्दनगणम्, व्याहरत समग्रं नरपतिवर्गम् इति। वचनाऽनन्तरम् एव कृतं प्रगुणं सकलं किङ्करजनेन।

अत्रान्तरे गतः राजा मज्जनगृहम्। परमविभूत्या कृतं मज्जनम्। परिहितानि काशकुसुमसुन्दराणि अम्बराणि। बद्धानि केशेषु सुरभिकुसुमानि। कृतः सर्वाङ्गे चन्दनरसेन अङ्गरागः। विहितः पुरोहितेन अशिवोपशमनिमित्तं शान्तिकर्मविधिः। क्षिप्तानि दूर्वाऽक्षतानि शिरे। प्रतिष्ठितः पुरतः मङ्गलकलशः। दर्शितं घृतपूर्णभाजनम्। लिखितानि अष्टमङ्गलानि, उपनीतश्च आधोरणेन शृङ्गारितशरीरः, सिन्दूरपूराऽरुणकुम्भस्थलः, गण्डतलगलन्मदजलः, वैरिदलनदुर्धरः जयकुञ्जरः। तस्मिन् आरूढः अश्वग्रीवः। धृतं स्फारफेनपुञ्जोज्ज्वलं निजपरिमण्डलविजितपरिपूर्णचन्द्रमण्डलं लम्बमानमुक्ताफलकलापाऽवचूलकं

આપે, તેમાં અયોગ્ય શું છે? અથવા તો હવે એ પ્રમાણે કહેવાથી શું? હજી પણ એ મહા-પાપીને હું પરાભવ પમાડીશ, માટે અરે! પ્રયાણની વિજયઘટ્ટકા(=વાઘ વિશેષ) વગાડો, હાથીઓ સજ્જ કરાવો, અશ્વોને તૈયાર રાખો, રથોને જોડાવો, અને બધા રાજાઓને બોલાવો.' એમ રાજાની આજ્ઞા થતાં તરતજ સેવકોએ બધું તૈયાર કરી દીધું.

એવામાં રાજા મજ્જન-ગૃહમાં ગયો. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે તેણે મજ્જન કર્યું, કાસકુસુમસમાન સુંદર વસ્ત્રો ધારણ કર્યાં, કેશોમાં સુગંધી પુષ્પો બાંધ્યાં અને સર્વાંગે ચંદન-રસનો લેપ કર્યો, એટલે પુરોહિતે અમંગલના ઉપશમ નિમિત્તે શાંતિકર્મનું વિધાન કર્યું, અને રાજાના શિરપર તેણે દુર્વા તથા અક્ષત નાખ્યા. આગળ મંગળ-કળશ મૂકવામાં આવ્યો, ઘૃતપૂર્ણ ભાજન બતાવવામાં આવ્યું અને અષ્ટમંગળ આલેખવામાં આવ્યાં. એવામાં મહાવત, સિંદુરથી કુંભસ્થળને અરૂણ અને શરીરે વિભૂષિત બનાવી જયકુંજરને લઈ આવ્યો કે જેના ગંડસ્થળથી મદજળ ઝરતું અને શત્રુઓને ઢબાવવામાં જે દુર્ધર-સમર્થ હતો. તેનાપર અશ્વગ્રીવ નરેંદ્ર આરૂઢ થયો, એટલે અત્યંત ઉજ્જવળ, ફીણના પુંજ જેવું શ્વેત, પોતાના પરિમંડળ-વિસ્તારથી પૂર્ણ ચંદ્રમંડળને જીતનાર અને લટકતા મોતીઓના

લંબંતમુત્તાહલકલાવાવચૂલયં સિયાયવત્તં । ઠિયા ય ઉભયપાસેસુ ચામરગ્ગાહિણીઓ । વજ્જિયાઈં
દિસિકુંજરગલગજ્જિગંભીરાઈં મંભા-મુગુંદ-મદ્દલ-ઢક્કાપમૂહતુરાઈં । ઠિઓ પત્થાણંમિ પત્થિવોત્તિ ।
एत्थंतरे-

ચલંતકણ્ણચામરા પયંડદપ્પદુદ્ધરા, ગલંતગંડમંડલા તમાલનીલસામલા ।
અલંઘણિજ્જવિક્કમા મહાગિરિંદવિભ્ભમા, રણંતબદ્ધઘંટયા **મહાગયાણુપટ્ટિયા** ॥૧॥
પલંબપુચ્છસોહિયા અસેસસિક્ખગાહિયા, સુવેયતુટ્ઠસામિણો સમીરવેગગામિણો ।
વિસિટ્ઠલક્ષણંકિયા પરેણ નો નિરિક્ખિયા, દિણિંદવાઙ્ગવિભ્ભમા પયટ્ટિયા **તુરંગમા** ॥૨॥
વિચિત્તચિત્તબંધુરા મહાઉહોહનિભ્ભરા, જઓવલંભપચ્ચલ્લા રણંતકિંકિણીકુલા ।
નિલીણભૂરસત્થયા પગિટ્ઠકેઉમત્થયા, દુસજ્ઞવેરિમદ્દણા પવાહિયા **પસંદણા** ॥૩॥

શ્વેતાઽઽતપત્રમ્ । સ્થિતે ચ ઉભયપાર્શ્વે ચામરગ્રાહિણ્યૌ । વાદિતાનિ દિક્કુઞ્જરગલગર્જિતગમ્ભીરાણિ ભમ્મા-
મૃદઙ્ગ-મર્દલ-ઢક્કાપ્રમુખતૂરાણિ । સ્થિતઃ પ્રસ્થાને પાર્થિવઃ । અત્રાન્તરે -

ચલત્કર્ણચામરાઃ પ્રચંડદર્પદુર્ધરાઃ, ગલદ્ગણ્ડમણ્ડલાઃ તમાલનીલશ્યામલાઃ ।
અલઙ્ઘનીયવિક્રમાઃ મહાગિરીન્દ્રવિભ્રમાઃ, રણદ્બદ્ધઘણ્ટાઃ **મહાગજાઃ** અનુપ્રસ્થિતાઃ ॥૧॥
પ્રલમ્બપૃચ્છશોભિતાઃ અશેષશિક્ષાગ્રાહિતાઃ, સુવેગતુષ્ટસ્વામિનઃ સમીરવેગગામિનઃ ।
વિશિષ્ટલક્ષણાઽઙ્કિતાઃ પરેણ ન નિરીક્ષિતાઃ, દિનેન્દ્રવાજિવિભ્રમા પ્રવર્તિતાઃ **તુરઙ્ગમાઃ** ॥૨॥
વિચિત્રચિત્રબન્ધુરાઃ મહાઽઽયુધૌઘનિર્ભરાઃ, જયોપલાભપ્રત્યલાઃ, રણત્કિઙ્કિણીકુલાઃ ।
નિલીનભૂરિશસ્ત્રાઃ પ્રકૃષ્ટકેતુમસ્તકાઃ, દુઃસાધ્યવૈરિમર્દકાઃ પ્રવાહિતાઃ **પ્રસ્યન્દનાઃ** ॥૩॥

સમૂહરૂપ ચંદરવાયુક્ત એવું શ્વેત છત્ર ધરવામાં આવ્યું. બંને બાજુ ચામર ઢાળનારી વારાંગનાઓ ઉભી રહી અને દિગ્ગજોના ધ્વનિસમાન ગંભીર અવાજ કરતા ભંભા, મુકુંદ-વાદ્યવિશેષ, મૃદંગ, ઢક્કાપ્રમુખ વાદ્યો વગાડવામાં આવ્યાં, એટલે રાજા પ્રસ્થાન-પ્રયાણ કરવા તૈયાર થયો.

એવામાં કર્ણરૂપ ચામરને ચલાવતા, પ્રચંડ દર્પવડે દુર્ધર, ગંડસ્થળથી મદને ઝરતા, તમાલપત્ર સમાન શ્યામ, પરાક્રમથી અલંઘનીય, મહાપર્વત જેવા ઉન્નત અને જેમને બાંધેલ ઘંટાઓ અવાજ કરી રહી છે એવા **મોટા હાથીઓ** ચાલ્યા. (૧)

લાંબા પૃચ્છથી શોભતા, બધી જાતની શિક્ષા પામેલા, પોતાની સારી ચાલથી સ્વામીને સંતુષ્ટ કરનારા, પવનસમાન વેગશાળી, સારા લક્ષણોયુક્ત, પર-શત્રુએ કદી ન જોયેલા અને સૂર્યના અશ્વોસમાન મનોહર એવા **અશ્વો** પણ પ્રવૃત્ત થયા. (૨)

વિચિત્ર ચિત્રોથી સુંદર, અનેક મોટા શસ્ત્રોથી પૂર્ણ, જય-વિજય પમાડવામાં સમર્થ, જેના-પર ઘુઘરીઓ

સરાસિ-ચક્કધારિણો વિપક્ષસૂરદારિણો, સસામિભક્તિમંતયા અર્ધવજુત્તિજુત્તયા ।

જાણેકલાભલાલસા અચિંતણિજ્જસાહસા, સરીરબદ્ધકંકડા પયટ્ટિયા **મહાભટ્ટા** ॥૪॥

અહ લાડ-ચોડ-મરહટ્ટ-કચ્છ-કાલિંગપમુહનરવણ્ણો ।

આણામેત્તેણં ચિય સમુજ્ઞિયાસેસનિયકજ્જા ॥૫॥

સન્નદ્વબદ્ધકવયા બહુપહરણસાલિણો જયપસિદ્ધા ।

આસગ્ગીવસયાસં પત્તા સયલેણવિ બલેણં ॥૬॥ જુમ્મં ।

એવં ચ સમગ્ગસંવાહગે જાણે દવાવિયં રણ્ણા પયાણયં । ચલિઓ ક્ષંધાવારો । ગચ્છંતાણ
ય સહસચ્ચિય સમુચ્છલિયં ચરસમીરણંદોલણેણં, નિવહિયં છત્તં-ભગ્ગો દંડો । ગયણંગણાઓ

શરાસિ-ચક્રધારિણઃ વિપક્ષશૂરદારિણઃ, સ્વસ્વામિભક્તિમન્તઃ અતીવયુત્તિયુક્તાઃ ।

જયૈકલાભલાલસાઃ અચિન્તનીયસાહસાઃ, શરીરબદ્ધકંકટાઃ પ્રવર્તિતાઃ **મહાભટ્ટાઃ** ॥૪॥

અથ લાટ-ચોટ-મહારાષ્ટ્ર-કચ્છ-કલિંગપ્રમુખનરપતયઃ ।

આજ્ઞામાત્રેણ એવ સમુજ્જિતાશોષનિજકાર્યાઃ ॥૫॥

સન્નદ્વબદ્ધકવચાઃ બહુપ્રહરણશાલિનઃ જયપ્રસિદ્ધાઃ (જગત્પ્રસિદ્ધાઃ વા) ।

અશ્વગ્રીવસકાશં પ્રાપ્તાઃ સકલેનાપિ બલેન ॥૬॥ યુગ્મમ્ ।

એવં ચ સમગ્રસંવાહકે જાતે દાપિતં રાજ્ઞા પ્રયાણકમ્ । ચલિતઃ સ્કન્ધાવારઃ । ગચ્છતાં ચ સહસા એવ
સમુચ્છલિતં ચરસમીરણમ્, આન્દોલનેન નિપતિતં છત્રં-ભગ્નઃ દણ્ડઃ । ગગનાદ્ગણાત્ સ્ફારસ્ફુલિંગદારુણા

અવાજ કરી રહી છે, ઘણાં શસ્ત્રોથી ભરેલા, ઉપર લટકતી પ્રવર ધ્વજાવાળા અને દુઃસાધ્ય વૈરીનું પણ મર્દન
કરનારા એવા રથો આગળ ચાલ્યા. (૩)

તેમજ તરવાર, બાણ, ચક્રને ધરતા, વૈરીના યોધાઓને ચીરનાર, પોતાના સ્વામીની ભક્તિમાં પ્રવીણ,
અત્યંત યુક્તિઓને જાણનારા, વિજયના લાભમાં જ લાલચ રાખનારા, અચિંત્ય સાહસવાળા અને શરીરે કવચ
બાંધી સજ્જ થયેલા એવા મહાયોધાઓ ચાલવા લાગ્યા. (૪)

એટલે અશ્વગ્રીવની આજ્ઞામાત્રથી પોતાના બધાં કાર્યોને તજી દઈ; લાટ, ચોલ, મહારાષ્ટ્ર, કચ્છ, કલિંગ,
પ્રમુખ દેશોના રાજાઓ કવચથી સજ્જ બની, અનેક પ્રહરણો-શસ્ત્રો લઈ, જયમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા એવા તેઓ
પોતાના સમગ્ર સૈન્યને લઈને અશ્વગ્રીવ પાસે હાજર થયા. (૫/૬)

એ પ્રમાણે બધી તૈયારી થતાં રાજાએ પ્રયાણ દેવરાયું, એટલે ચતુરંગ સેના આગળ ચાલી. તેમને પ્રસ્થાન
કરતાં દુઃસહ પવન વાવા લાગ્યો, ડોલવા વડે છત્ર પડી ગયું અને તેનો દંડ ભાંગી પડ્યો, અત્યંત અગ્નિકણોથી

ફારફુલિંગદારુણા પહિયા ઉક્કા। દિવસેચ્ચિય ઉલ્લસિયા તારયા। જાયં રુહિરવરિસં। નિરબ્ધંમિ ચેવ અંબરે ફુરિયા સોયામણી। અવિણ્ણાયસરુવો તડત્તિ વિહહિઓ જયકુંજરો। નિન્નિમિત્તં ચિય જલણજાલાકલાવેણ કવલિયાઈં જચ્વતુરંગમપુચ્છાઈં। પરિગલિયા સંયમેવ ભગ્ગદંડા જયપહાયા। જાયા ય પલીનમયજલા હથ્થિમંડલી। અણવરયરેણુવરિસ-દુરાલોયં વિચ્છાઈંભૂયં દિસાચક્કં।, અંસુપ્પવાહો મુક્કો દેવયાપહિમાહિં। પરોપ્પરં હસિયાઈં ચિત્તકમ્મરુવાઈં। ઉહ્હુમુહેહિં દીણસ્સરં પરુન્નં સારમેએહિં। એવમાઈંણિ ઉપ્પન્નાણિ બહૂણિ અસિવાઈંતિ।

તાહે અસિવનિરિક્ષણસંજાયમહાભયા કુસલમણ્ણો।

આસગ્ગીવણરિંદં ભણન્તિ વિણઓણયા સચિવા ॥૧॥

દેવ! હિમં વ વિલિજ્જઈ પયાવમેત્તેણ તુમ્હ પહિવક્કો।

કિમકંડવિહુરકરો પારદ્ધો સમરસંવાહો? ॥૨॥

પતિતા ઉલ્કા। દિવસે એવ ઉલ્લસિતાઃ તારકાઃ। જાતા રુધિરવર્ષા। નિરબ્ધે એવ અમ્બરે સ્ફુરિતા સૌદામની। અવિજ્ઞાતસ્વરૂપઃ તદ્દ્વિતિ વિઘટિતઃ જયકુઞ્જરઃ। નિર્નિમિત્તં એવ જ્વલનજ્વાલાકલાપેન કવલિતાનિ જાત્યતુરંગમપૃચ્છાણિ। પરિગલિતા સ્વયમેવ ભગ્નદણ્ડા જયપતાકા। જાતા ચ પ્રલીનમદજલા હસ્તિમણ્ડલી। અનવરતરેણુવર્ષાદુરાલોકં વિચ્છાદીભૂતં દિક્-ચક્રમ્। અશ્રુપ્રવાહઃ મુક્તઃ દેવતાપ્રતિમાભિઃ। પરસ્પરં હસિતાનિ ચિત્રકર્મરૂપાણિ। ઊર્ધ્વમુખૈઃ દીનસ્વરં પ્રરુદિતં સારમેયૈઃ। એવમાદીનિ ઉત્પન્નાનિ બહૂનિ અશિવાનિ।

તદા અશિવનિરીક્ષણસજ્જાતમહાભયાઃ કુશલમતયઃ।

અશ્વગ્રીવનરેન્દ્રં ભણન્તિ વિનયાઽવનતાઃ સચિવાઃ ॥૧॥

હે દેવ! હિમઃ ઇવ વિલીયતે પ્રતાપમાત્રેણ તવ પ્રતિપક્ષઃ।

કિં અકાણ્ડવિહ્વરકરઃ પ્રારબ્ધઃ સમરસંવાહઃ? ॥૨॥

ભયંકર આકાશથકી ઉલ્કાપાત થયો, દિવસે તારાઓ દેખાવા માંડ્યા, રુધિર-વૃષ્ટિ થઈ, વાદળા વિનાના આકાશમાં વીજળી ચમકી, કંઈપણ કારણ વિના અચાનક જયકુંજર તડતડાટ સાથે પડી ગયો, નિમિત્ત વિના અગ્નિજ્વાળા પ્રગટ થતાં જાત્યઅશ્વોના પુચ્છ બળી ગયા, પોતાની મેળે દંડ ભાંગી પડતાં જયપતાકા નીચે પડી, હાથીઓનું મદજળ સુકાઈ ગયું; સતત્ ૨૪ વરસવાથી દિશાઓ બધી નિસ્તેજ અને દુરાલોકનીય થઈ પડી, દેવપ્રતિમાઓ અશ્રુપ્રવાહ મૂકવા લાગી, ચિત્રો પણ પરસ્પર હસવા લાગ્યા અને કૂતરાઓ ઉંચે સ્વરે રોવા લાગ્યા. એ રીતે તે વખતે ઘણા અપશુકનો ઉત્પન્ન થયાં, એટલે

ભવિષ્યમાં અમંગળ જોવાની શંકાથી ભય પામતાં કુશલમતિ પ્રધાનો વિનયથી નમ્ર થઈને અશ્વગ્રીવ રાજાને કહેવા લાગ્યા- (૧)

‘હે દેવ! પ્રતાપમાત્રથી હિમની જેમ તમારો શત્રુ વિલીન થઈ જાય છે, તો અકાળે ભય પમાડનાર આ યુદ્ધનો-

તુહ તુરયખરખુરુદ્ધુયરયપડલેણં પળટ્ટકરપસરો ।

સૂરોવિ અંતરિજ્જહ્ કો અન્નો જો પરિપ્ફુરહ્? ॥૩॥

તા મુયહ વિજયજત્તં નયરાભિમુહં લહું નિયત્તેહ ।

અસિવોવસમનિમિત્તં કીરંતુ ય હોમજાગાઈ ॥૪॥

નહુ ઇરિસ અસિવેહિં કોસલ્લં કિંપિ દેવ! પેચ્છામો ।

પૂરિજ્જંતિ કિમેવં સત્તૂળ મળોરહા ધણિયં? ॥૫॥

એવમાઇત્તિઊળ મળિયં રન્ના-‘ભો ભો કિમેવ વાઝલત્તણં તુભે નિત્તિમિત્તં પઙ્કિવન્ના?, કિં ન મુળહ મમ ભુયદંડપરક્કમં? ન વા સુમરહ ચિરપભૂયસમરસમ્મદ્વિદ્વિયપઙ્કિવક્ખ-

તવ તુરગખરખુરોદ્ધુતરજઃપટલેન પ્રળષ્ટકરપ્રસરઃ ।

સૂર્યઃ અપિ અન્તરીયતે કઃ અન્યઃ યઃ પરિસ્ફુરતિ? ॥૩॥

તસ્માદ્ મુઞ્ચ વિજયયાત્રાં નગરાભિમુખં લઘું નિવર્તસ્વ ।

અશિવોપશમનિમિત્તં કુરુ ચ હોમ-યાગાદિઃ ॥૪॥

ન ખલુ એતાદૃશૈઃ અશિવૈઃ કૌશલ્યં કિમપિ દેવ! પ્રેક્ષામહે ।

પૂર્યન્તે કિમ્ એવં શત્રૂણાં મનોરથાઃ અત્યન્તમ્? ॥૫॥

એવમાકર્ણ્ય મળિતં રાજ્ઞા ‘ભોઃ ભોઃ કિમેવં વાતૂલત્વં યૂયં નિર્નિમિત્તં પ્રતિપન્નવન્તઃ? કિં ન જાનીથ મમ ભુજદણ્ડપરાક્રમમ્? ન વા સ્મરથ ચિરપ્રભૂતસમરસમ્મર્દવિદ્રવિતપ્રતિપક્ષ-સમ્પ્રાપ્તવિજયમ્? ન વા પ્રેક્ષધ્વે

પ્રયત્ન શામાટે આદર્યો? (૨)

તમારા અશ્વોના કઠિન ખુરથી ઉડેલ રજ-પડલથી કિરણનો પ્રસાર પ્રનષ્ટ થતાં સૂર-સૂર્ય કે શૂરવીર પણ છુપાઈ જાય, તો અન્ય શું માત્ર કે જે પોતાનો પ્રતાપ બતાવે? (૩)

માટે વિજયયાત્રાને મૂકી પોતાના નગર તરફ જલ્દી પાછા ચાલો અને અશિવના ઉપશમ નિમિત્તે હોમ, યાગાદિક કરાવો. (૪)

હે દેવ! આવા અપશુકનોથી અમે જરા પણ કુશલ જોઈ શકતા નથી, આવી રીતે વૈરીઓના ગાઢ મનોરથને શામાટે પૂરો છો? (૫)

એમ સાંભળતાં રાજાએ કહ્યું-‘અરે! વિના કારણે તમારામાં આ વાયાળપણું ક્યાંથી આવ્યું? મારા ભુજદંડના પરાક્રમે શું તમે જાણતા નથી? અથવા તો લાંબા વખતસુધી ચાલેલ સંગ્રામમાં શત્રુઓને સતાવીને મેળવેલ વિજય તમને યાદ નથી? તેમજ સંખ્યારહિત અને પૃથ્વીના ઉંચા નીચા ભાગને ભરી નાખનાર તથા મહાસાગરના જળની

સંપત્તિવિજયં? ન વા પેચ્છહ અપરિકલિયસંખં ભરિયનિણ્ણુત્રયમહિવિભાગં મહોદહિસલિલંપિ
વ ચાઉદ્ધિસિં પસરિયં ચાઉરંગં બલં?, કિમિવ અઢ્ઢાણે ચ્ચિય માયહ?, કિં વા સનયરાભિમુહં
માં નિયત્તાવેહ? ન હિ પારદ્ધવત્થુપરિચ્છાઇણો સલહિજ્જંતિ પુરિસા। ન ય
તહાવિહસંદિદ્ધકઙ્કવયઅમંગલમેત્તેણવિ ખુબ્ભંતિ વીરા, જઓ-

ગહગણચરિયં સુમિણાણ દંસણં દેવયાણ માહપ્પં।

સુણ-ખરરસિયપ્પમુહા સઝણા ય તહા જણપસિદ્ધા ॥૧॥

ઉલ્કાનિવડણરુહિરાઇવરિસપમુહાઇં દુન્નિમિત્તાઇં।

સવ્વાઇં ઘુણક્ષરસંનિભાઇં કો તેસિ ભાએજ્જા? ॥૨॥

તા ધીરા હોહ। નિવાડેમિ નીસેસદુન્નિમિત્તસત્થં મત્થએ પયાવડસ્સ', ઇતિ ભણિઠ્ઠણ

અપરિકલિતસઙ્ખ્યં ભૂતનિમ્નોત્તમહીવિભાગં મહોદધિસલિલમિવ ચતુર્દિશિ પ્રસૂતં ચાતુરઙ્ગં બલમ્?
કિમસ્થાને એવ ભાપયથ? કિં વા સ્વનગરાઽભિમુખં માં નિવર્તયધ્વે? ન હિ પ્રારબ્ધવસ્તુપરિત્યાગિનઃ શ્લાઘ્યન્તે
પુરુષાઃ। ન ચ તથાવિધસન્દિગ્ધકતિપયાઽમઙ્ગલમાત્રેણાઽપિ ક્ષુભ્યન્તિ વીરાઃ, યતઃ-

ગ્રહગણચર્યા, સ્વપ્નાનાં દર્શનં, દેવતાનાં માહાત્મ્યમ્।

શ્વન્-ખરરસિતપ્રમુખાણિ શકુનાનિ ચ તથા જનપ્રસિદ્ધાનિ ॥૧॥

ઉલ્કાનિપતન-રુધિરાદિવર્ષાપ્રમુખાણિ દુર્નિમિત્તાનિ।

સર્વાણિ ઘુણાક્ષરસન્નિભાનિ કઃ તેન બિભ્યેત્ ॥૨॥

તસ્માદ્ ધીરાઃ ભવત। નિપાતયામિ નિઃશેષદુર્નિમિત્તસાર્થં મસ્તકે પ્રજાપતેઃ।' -ઇતિ ભણિત્વા

જેમ ચારે દિશામાં પ્રસરેલ ચતુરંગ બળ-સૈન્યને તમે જોતા નથી? આમ અસ્થાને મને શામાટે બીવરાવો છો? અથવા
તો મને સ્વનગર ભણી શામાટે પાછો વાળો છો? કારણકે પ્રારબ્ધ-પ્રારંભેલ કાર્યનો ત્યાગ કરનારા પુરુષો
જગતમાં પ્રસિદ્ધિ-પ્રશંસા પામતા નથી. વળી તેવા પ્રકારના કેટલાક સંદિગ્ધ અમંગલમાત્રથી વીરપુરુષો ક્ષોભ
પામતા નથી, કારણકે

ગ્રહગણની ગતિ, સ્વપ્નોનું દર્શન, દેવતાઓનું માહાત્મ્ય, કૂતરા, ગધેડા પ્રમુખના શબ્દો-એ શુકનો એ જ રીતે
લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. (૧)

તેમજ ઉલ્કાપાત, રુધિરવૃષ્ટિ પ્રમુખ દુર્નિમિત્તો બધાં ઘુણાક્ષરના ન્યાય જેવાં છે, એનાથી ભય કોણ પામે?
(૨)

માટે તમે ધીર થાઓ. એ બધાં અપશુકનો પ્રજાપતિના માથે હું નાખવાનો છું.' એમ કહી નિમિત્તિયાના

વિસુમરિયનિમિત્તગવયણો, અવસ્સંભવિયવ્વયાએ વિણાસસ્સ, પડિકૂલયાએ દેવ્વવિલસિયસ્સ, વારિજ્જમાણોઽવિ પુરાણપુરિસેહિં, પડિખલિજ્જમાણોઽવિ કુસઞ્જેહિં, સોવરોહં નિયત્તિજ્જમાણોઽવિ અંતેરજણેણ, છત્તભંગં સુણાવિજ્જમાણોઽવિ નિમિત્તપાઢેહિં સયલબલસમેઓ ગંતું પયટ્ટો। કમેણ ય પત્તો સદેસસીમાસંવત્તિણં રહાવત્તપવ્વયદેસં। તહિં ચ ચંધાવારનિવેસં કારાવેરુણ વાહરાવિઓ દૂઓ, ભણિઓ ય-અરે ગચ્છસુ પયાવઙ્ગસ્સ સગાસે, ભણસુ ય તં-‘એસ આગઓ આસગ્ગીવો રાયા જુઙ્ગસજ્જો વટ્ટઙ્ગ। સિગ્ધં સંમુહો એહિ, કુમારપેસણેણ સંમાણં વા કરેહિ। મા અકાલેચ્ચિય કુલક્ખયં જણેસુત્તિ। જં દેવો આણવેટ્ઠિ પડિચ્છિરુણ સે સાસણં નીહરિઓ દૂઓ। કમેણ ય ગઓ પયાવઙ્ગસ્સ મૂલં। કહિઓ ણરિંદાએસો। રુઢ્ઢો તિવિટ્ઠુકુમારો, ભણિઝમાઢત્તો ય-

રે દૂય! તુમમવજ્ઞો નિભ્ભયચિત્તો મમોવરોહેણ।

ઘોડયગીવં ગંતું ફુઢ્ઢક્ખરં ભણસુ વયણમિમં ।।૧।।

વિસ્મૃતનૈમિત્તિકવચનઃ, અવશ્યંભવિતવ્યતયા વિનાશસ્ય, પ્રતિકૂલતયા દૈવવિલસિતસ્ય, વાર્યમાણઃ અપિ પુરાણપુરુષૈઃ, પ્રતિસ્થલ્યમાનઃ અપિ કુશકુનૈઃ, સોપરોઘં નિવર્ત્યમાનઃ અપિ અન્તઃપુરજનેન, છત્રભઙ્ગં શ્રાવ્યમાણઃ અપિ નિમિત્તપાઠકૈઃ સબલબલસમેતઃ ગન્તું પ્રવૃત્તઃ। ક્રમેણ ચ પ્રાપ્તઃ સ્વદેશસીમાસંવર્તિનં રથાવર્તપર્વતદેશમ્। તત્ર ચ સ્કન્ધાવારનિવેશં કારયિત્વા વ્યાહારિતઃ દૂતઃ, ભણિતશ્ચ ‘અરે! ગચ્છ પ્રજાપતેઃ સકાશં ભણ ચ તમ્-એષઃ આગતઃ અશ્વગ્રીવઃ રાજા યુદ્ધસજ્જઃ વર્તતે। શીઘ્રં સમ્મુખમ્ એહિ, કુમારપ્રેષણેન સન્માનં વા કુરુ। મા અકાલે એવ કુલક્ષયં જનય।’ ‘યદ્ દેવઃ આજ્ઞાપયતિ’ ઇતિ પ્રતીચ્છ્ય તસ્ય શાસનં નિહતઃ દૂતઃ। ક્રમેણ ચ ગતઃ પ્રજાપતેઃ મૂલમ્। કથિતઃ નરેન્દ્રાઽઽદેશઃ। રુષ્ટઃ ત્રિપૃષ્ઠકુમારઃ ભણિતુમ્ આરબ્ધવાન્ ચ -

રે દૂત! ત્વં અવધ્યઃ નિર્ભયચિત્તઃ મમોપરોધેન।

ઘોટકગ્રીવં ગત્વા સ્ફુટાઽક્ષરં ભણ વચનમિદમ્ ।।૧।।

વચનને વિસારી મૂકી, અવશ્ય વિનાશ થવાનો હોવાથી, ભાગ્યની પ્રતિકૂળતા છતાં, વૃદ્ધ પુરુષોએ વાર્યા છતાં, અપશુકનોથી સ્ખલના પામ્યા છતાં, અંતઃપુરની રમણીઓએ આગ્રહપૂર્વક અટકાવ્યા છતાં અને નિમિત્ત પાઠકોએ છત્ર-ભંગ સંભળાવ્યા છતાં, સકલ સૈન્ય સાથે તે આગળ ચાલ્યો અને અનુક્રમે પોતાના દેશના સીમાડાપર આવેલ રથાવર્ત પર્વતના પ્રદેશમાં જઈ પહોંચ્યો. પછી ત્યાં સેનાની છાવણી નંખાવી તેણે દૂતને બોલાવીને કહ્યું-‘અરે! પ્રજાપતિની પાસે જા અને તેને કહે કે - ‘અશ્વગ્રીવ રાજા યુદ્ધને માટે સજ્જ થઈને આવી પહોંચ્યો છે, માટે હવે સત્વર સામે આવ, અથવા તો કુમારોને મોકલી તેનો સત્કાર કર. અકાળે કુળનો ક્ષય ન કર.’ એટલે ‘જેવી દેવની આજ્ઞા’ એમ તે વચન સ્વીકારીને દૂત ચાલી નીકળ્યો. અને તે પ્રજાપતિની પાસે પહોંચ્યો. ત્યાં અશ્વગ્રીવનો આદેશ તેણે કહી સંભળાવ્યો. જે સાંભળતાં ત્રિપૃષ્ઠકુમાર ભારે કોપાયમાન થઈને કહેવા લાગ્યો-

‘હે દૂત! તું અવધ્ય અને નિર્ભય છે. મારા આગ્રહથી અશ્વગ્રીવને જઈને પ્રગટ રીતે આ પ્રમાણે કહે કે-(૧)

મા હોહિસિ વિગયમઓ બહુપરિવારોત્તિ ચિંતિતં અચિરા ।
સીહોવ્વ મહસિલિંબં એસ તિવિઢ્ઠુ તુમં હણિહી ॥૨॥

અજ્જવિ પયાવહ્નિવો નિયનામત્થં ફુહં સુમરમાણો ।
રક્ખહ્નિ તં જહ્નિ પરિહરસિ નિઢ્ઠુરત્તં વહસિ પણયં ॥૩॥

અહઽભિણિવિઢ્ઠમઈણં સુઢ્ઠુ ભણિયંપિ દોસમાવહ્નિ ।
તા કિં નિરત્થણં સિક્ખાદાણેણ એણ? ॥૪॥

દૂણ તઓ ભણિયં અજ્જવિ દુસ્સિક્ખયા દઢં તુમ્હે ।
ન મુણહ દેવસ્સ બલં તેણેવમસંકમુલ્લવહ ॥૫॥

મા ભવ વિગતમયઃ બહુ પરિવારઃ ઇતિ ચિન્તયિત્વા અચિરેણ ।
સિંહઃ ઇવ મૃગીશિશુમ્ એષઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ ત્વાં હનિષ્યતિ ॥૨॥

અદ્યાપિ પ્રજાપતિનૃપઃ નિજનામાર્થં સ્ફુટં સ્મરન્ ।
રક્ષતિ ત્વાં યદિ પરિહરસિ નિષ્ઠુરત્વં વહસિ પ્રણયમ્ ॥૩॥

અથાઽભિનિવિષ્ટમતીનામ્ સુષ્ઠુ ભણિતમપિ દોષમાવહતિ ।
તસ્માત્ કિં નિરર્થકેન શિક્ષાદાનેન એતેન ॥૪॥

દૂતેન તતઃ ભણિતમદ્યાપિ દુઃશિક્ષિતાઃ દૃઢં યૂયમ્ ।
ન જાનીધ્વે દેવસ્ય બલં તેન એવમાશઙ્કામુલ્લપથ ॥૫॥

તું બહુ પરિવારવાળો છે એમ વિચારીને નિર્ભય થઈને રહીશ નહિ, કારણ કે બાળમૃગને સિંહની જેમ અલ્પકાળમાં આ ત્રિપૃષ્ઠ તને મારશે. (૨)

હજી પણ પ્રજાપતિ રાજા પોતાના નામઅર્થને સ્પષ્ટ રીતે યાદ કરતાં, કદાચ તું નિષ્ઠુરતા તજી દે અને સ્નેહને ધારણ કરે, તો તે તારું રક્ષણ કરે; (૩)

પરંતુ દુરાગ્રહયુક્ત મતિવાળાને સાચું કહેતા પણ તે દોષ જુએ છે, માટે નિરર્થક આ શિક્ષાદાનથી શું?' (૪)

ત્યારે દૂત બોલ્યો-‘તમે હજી પણ દુઃશિક્ષિત જ રહ્યા છો. તમે સ્વામીના બળને જાણતા નથી, તેથી આમ નિઃશંકપણે બોલો છો.’ (૫)

અહ પયાવઙ્ગા ભણિયં-‘ભદ્ર! વચ્ચ નિયનરિંદસગાસં, સાહેસુ ય જહા-એસ આગઓ પયાવઙ્’તિ। એવમાઙ્ગિરુણ નિગ્ગઓ દૂઓ। રાઙ્ગાવિ કારાવિઓ સેન્નસંવાહો। તઓ પક્ખરિજ્જંતદપ્પિયવગ્ગંતતુરંગમં, ગુહિજ્જંતગયઘડં, સમરપરિહત્થુચ્છંતફારફારક્કચક્કં, ચંડગંડીવગુણજ્ઞણક્કારમુહલુચ્છંતંતધણુદ્ધરં, રહારુદ્ધપવરવીરં, નાણાહહથ્થસમુત્થરંત-સુહહસત્થં ચલિયં ચાઉરંગં બલં। તેણ ય પરિવુહો પયંડગુહાહોવભાસુરકુંજરકંધરાધિરુહો નીહરિઓ પુરાઓ પયાવઙ્। એત્થંતરે નીલચલંતમહંતતાલજ્ઞયાણુસારમિલિયસામંતપરિગણેણ પબલનીલીનીલયદુહલ્લનિયંસણેણ કરયલફુરંતહલ-મુસલપહરણેણ સંગામસંગમુક્કંચિરેણ અયલકુમારેણ અણુગમ્મમાણમગ્ગો; આમલગથૂલમુત્તાહલહારેણ ગયણાભોગોવ્વ નહસુરસરિપવાહેણ સોહંતવિયહવચ્છત્થલો, તરુણતરણિકિરણસન્નિગાસસિચયજુયલેણ વહવાનલજાલાકલાવેણ

અથ પ્રજાપતિના ભણિતં ‘ભદ્ર! વ્રજ નિજનરેન્દ્રસકાશમ્, કથય ચ યથા ‘એષઃ આગતઃ પ્રજાપતિઃ।’ એવમાકર્ણ્ય નિર્ગતઃ દૂતઃ। રાજ્ઞાઽપિ કારિતઃ સૈન્યસંવાહઃ। તતઃ પ્રક્ષરદ્વૃપ્તવલ્ગાતુરઙ્ગમમ્, ગુહ્યમાનગજઘટ્ટમ્, સમરપરિહસ્તોચ્છલત્સ્ફારસ્ફારક(અસ્ત્ર)ચક્રમ્, ચણ્ડગાણ્ડીવગુણજ્ઞણક્કાર-મુખરોચ્છલદ્વનુર્ધરમ્, રથાઽઽરુદ્ધપ્રવરવીરમ્, નાનાઽઽયુધહસ્તસમુત્તિષ્ઠત્સુભટસાર્થં ચલિતં ચાતુરઙ્ગં બલમ્। તેન ચ પરિવૃત્તઃ પ્રચણ્ડગુહાટોપભાસુરકુઞ્જરકન્ધરાઽધિરુદ્ધઃ નિહતઃ પુરાત્ પ્રજાપતિઃ। અત્રાન્તરે નીલચલન્મહતાલ-ધ્વજાઽનુસારમિલિતસામન્તપરિગતેન પ્રવરનીલનિલયદુકુલનિવસનેન કરતલસ્ફુરદ્હલ-મુશલપ્રહરણેણ સઙ્ગ્રામસઙ્ગમોત્કણ્ઠિતેન અચલકુમારેણ અનુગમ્યમાનમાર્ગઃ, આમલકસ્થૂલમુક્તાફલહારેણ ગગનાભોગઃ ઇવ નભઃસુરસરિત્પ્રવાહેણ શોભમાનવિકટવક્ષસ્થલઃ, તરુણતરણિકિરણસન્નિકાશસિચયયુગલેન

એટલે પ્રજાપતિએ કહ્યું-‘હે ભદ્ર! તું તારા સ્વામી પાસે જા અને કહે કે-પ્રજાપતિ આ આવ્યો.’ એમ સાંભળી દૂત તરત ચાલી નીકળ્યા. અહીં રાજાએ પણ સૈન્ય સજ્જ કરવાની તૈયારી કરી. એટલે ગર્વથી હાહાકાર કરતાં અશ્વો શણગારવામાં આવ્યા, ગજઘટાને કવચ ચડાવવામાં આવ્યા, યુદ્ધદક્ષ અને ઉત્સાહ પામતા સ્ફરકાસ્ત્રધારી સુભટો તૈયાર થયા, પ્રયંડ ધનુષ્યની દોરીના ઝણકારથી શબ્દાયમાન એવા ધનુર્ધરો ઉછળવા લાગ્યા, મજબૂત યોધાઓ રથોપર આરૂઢ થયા તથા વિવિધ આયુધોને હાથમાં ધારણ કરતાં સુભટો બહાર નીકળ્યા. એમ ચતુરંગ બળ-સૈન્ય ચાલવા તૈયાર થયું. તેનાથી પરિવૃત્ત થયેલ પ્રજાપતિ રાજા પણ, પ્રયંડ કવચના આટોપ-આડંબરથી શોભાયમાન કુંજરપર બેસીને નગરની બહાર નીકળ્યો. એવામાં ઉછળતી અને મોટા તાલપત્રસમાન નીલધ્વજના અનુસારે એકત્ર થયેલા સામંતોથી પરવરેલ, નીલી વૃક્ષના સ્થાનરૂપ અત્યંત નીલવસ્ત્રને ધારણ કરનાર, હાથમાં હળ-મુશળરૂપ આયુધથી વિરાજિત, તથા સંગ્રામ-સંગમાં ઉત્કંઠિત એવા અચલકુમારથી અનુસરાતો, આમળાસમાન મોટા મોતીના હારવડે, આકાશ ગંગાના પ્રવાહથી ગંગનાંગણની જેમ વિસ્તૃત વક્ષસ્થળથી શોભાયમાન, તરૂણ સૂર્યના કિરણ સમાન વસ્ત્રયુગલવડે વડવાનલના જ્વાલાકલાપથી સમુદ્રની જેમ શરીરે સુશોભિત, કર્ણમાં નાખેલ કનકકુંડલની કાંતિના પ્રસારવડે, તત્કાલ સંગમ કરવાને ઉત્સુક બનેલ રાજલક્ષ્મીના સરાગ કટાક્ષની જેમ મુખે

જલરાસિવ્ય રેહંતદેહો, સવળકયકળયકુંડલકંતિપસરેણ તત્કાલસંગમૂસુયરાયસિરિ-
સરાગતિરિચ્છિચ્છિવિચ્છોહેહિં વ ભાસમાળવયળો, પુરો પઙ્કિયરયળલટ્ઠિનિવિટ્ઠકળય-
કવિલગરુલકંતિપડલચ્છલેણ કોવં વ ડગિરંતો તિવિટ્ઠકુમારો સિઘં ગંતૂળ મિલિઓ
પયાવઙ્ગરિંદસ્સ, ભણિડમાઢત્તો ય-‘તાય! નિયત્તહ તુમ્હે, દેહ મમાઁસં, કિત્તિયમેત્તો ઁસો
ઘોડયઘ્ગીવો?, અવળેમિ તુમ્હ પસાઁળ ઁયસ્સ ઘિટ્ઠસોંડીરયં। ન ય બહુસહાઓત્તિ સંકળિજ્ઞં,
જઓ ભોયળમેત્તસહાયિળો ઁમે, પરમત્થેળ ઁગાગી ચેવ ઁસો।’ રાયળા ભણિયં-‘પુત્ત!
લીલાવિહાડિયસમુક્કડકેસરિકિસોરસ્સ અવિગળિયપડિવક્ખલક્ખસ્સ કિં અસજ્ઞં તુહ
પરક્કમસ્સ?, કેવલં દૂરઢિયા કોઠહલપેચ્છગા ઁત્થ અમ્હે।’ કુમારેળ વુત્તં-‘ઁવં હોડ।’

અહ વિસિટ્ઠસડળોવલંભવઢ્ઢંતપરિતોસાળં અળવરયપયાળળેહિં વચ્ચંતાળં તેસિં તસ્સ
રહાવત્તપવ્વાયસ્સ સમીવે સંપત્તાળં અવરોપ્પરાસન્નદંસળવસેળ જાઁ હલબોલે

વડવાનલજ્વાલાકલાપેન જલરાશિઃ ઁવ રાજમાનદેહઃ, શ્રવળકૃતકનકકુળ્ડલકાન્તિપ્રસરેળ તત્કાલ-
સઙ્ગમોત્સૂકરાજશ્રીસરાગતિર્યગક્ષિવિક્ષોભૈઃ ઁવ ભાસમાનવદનઃ, પુરતઃ પ્રતિષ્ઠિતરત્નયષ્ટિનિવિષ્ટ-
કનકકપિલગુરુકાન્તિપટલચ્છલેન કોપમિવ ડદિગરન્ ત્રિપૃષ્ઠકુમારઃ શીઘ્રં ગત્વા મિલિતઃ પ્રજાપતિનરેન્દ્રમ્,
ભણિતુમારઢ્ઢ્યશ્ચ ‘તાત! નિવર્તસ્વ ત્વમ્, દેહિ મમ આદેશમ્, કિયન્માત્રઃ ઁષઃ ઘોટકગ્રીવઃ? અપનયામિ તવ
પ્રસાદેન ઁતસ્ય ઘૃષ્ટશૌળ્ડીર્યતામ્। ન ચ બહુસહાયઃ ઁતિ શઙ્કનીયમ્, યતઃ ભોજનમાત્રસહાયિનઃ ઁમે,
પરમાર્થેન ઁકાકી ઁવ ઁષઃ।’ રાજ્ઞા ભણિતં ‘પુત્ર! લીલાવિઘટિતસમુત્કટકેસરિકિશોરસ્ય અવિગળિતપ્રતિપક્ષલક્ષસ્ય
કિમસાધ્યં તવ પરાક્રમસ્ય? કેવલં દૂરસ્થિતાઃ કૌતૂહલપ્રેક્ષકાઃ અત્ર વયમ્।’ કુમારેળ ઁત્તમ્ ‘ઁવં ભવતુ।’

અથ વિશિષ્ટશુકનોપલાભવર્ધમાનપરિતોષાળં અનવરતપ્રયાળકૈઃ વ્રજતાં તેષાં તસ્ય રથાવર્તપર્વતસ્ય
સમીપે સમ્પ્રાપ્તાનાં અપરાડપરાડસન્નદર્શનવશેન જાતે કલકલે પરિકલ્પિતસન્નદ્વગુળ્ડાડડોપાનિ ઁત્થિતાનિ

દીપતો તથા આગળ પ્રસ્થિત રત્ન-લષ્ટિમાં જડેલ સોનાની પીળી ભારે કાંતિના બહાને જાણે કોપને બહાર કાઢતો
હોય ઁવો ત્રિપૃષ્ઠકુમાર સત્વર જઇને પ્રજાપતિ રાજાને મળ્યો, ઁને કહેવા લાગ્યો ‘હે તાત! તમે નિવૃત્ત થાઓ
ઁને મને આજ્ઞા કરો. ઁ અશ્વગ્રીવ શું માત્ર છે? તમારા પ્રસાદથી ઁના ઘૃષ્ટ શૌર્યને પરાસ્ત કરી દઉં વળી ઁના
બહુ સહાયકો છે ઁવી પણ તમારે શંકા ન કરવી કારણ કે તે બધા ભોજનમાત્રના સહાયકો છે, પરંતુ ખરીરીતે
તો તે ઁકલો જ છે.’ રાજાઁ કહ્યું-‘પુત્ર! ઉત્કટ કેશરિકિશોરને લીલામાત્રથી મારી નાખનાર ઁને લાખો શત્રુઓની
અવગણના કરનાર ઁવા તારા પરાક્રમને શું અસાધ્ય છે? અમે તો અહીં દૂર રહીને કેવલ કૌતુક જોયા કરીશું,’
કુમાર બોલ્યો, ‘ભલે ઁમ કરજો.’

હવે વિશિષ્ટ શુકનો થતાં વધતા હર્ષે, નિરંતર પ્રયાણ કરતાં તે રથાવર્ત પર્વતની સમીપે તેઓ પહોંચ્યા,
ઁટલે બંને સૈન્યોઁ પરસ્પર ઁક બીજાને નજીક જોવાથી કોલાહલ વધતાં, પાખરેલા અશ્વો ઁને કવચધારી

પરિકપ્પિયપક્ષરગુંડાડોવાઈં ઉઢિયાઈં તુરડ્ગ-હસ્થિસાહણાઈં । ઉદ્ધયધયચિંધાઈં સંપલગ્ગાઈં
 ઉભયબલાઈં । તઓ-તાડિયસરતૂરતુટ્ઠજનં ભયથરહરંતકાયરગણં, ઉદ્દામબંદિસદ્ધપઢણુચ્છંહંતસુહં
 વરધૂલિધૂસરિયરહધયવડં ॥૧॥ ખરખુરુપ્પકપ્પરિયતુરયપક્ષરિયનિયતુરયઘટ્ટ-
 લોટ્ટાવિયકુંતયરં, આસવારકરુ-ક્ષયતિક્ષ્ણકરવાલવિદારિયસૂરસિરં । ગુંડિયગુરુકરડિ-
 ઘડફોડિયતુરયઘટ્ટં, અન્નોન્નમિલણજાયનિવિડસંઘટ્ટં ॥૨॥

સરલસેલ્લકલ્લોલકીલિજ્જંતકુંભપલાયંતગયં, સુન્નપુન્નહિંડંત ચંડચંડુલહયં । તિસૂલ-
 ભલ્લિ-સેલ્લભિન્નવેલ્લંતનરં, ઉત્તાલનિવડિયછત્તછત્તધરં ॥૩॥ દંતિદંતસંઘટ્ટપયટ્ટાનલકણં,
 ઉદ્ધવાહુનચ્વંતકબંધપબન્ધઘણં । વિપ્પુરંતકુંતગઘાયધુમ્મિયરહિયં, સારિમજ્જજુજ્જંતજોહઘાયદુવ્વિસહં
 ॥૪॥ કુંભિકુંભઘાયસમુચ્છલિયરુહિરપ્પવહં, ભૂમિવટ્ટનિચ્ચેટ્ટપડિયસમુત્તુંગમાયંગરુદ્ધપહં ।

તુરડ્ગ-હસ્તિસાધનાનિ । ઉદ્ધૂતધ્વજચિહ્નાનિ સમ્પ્રલગ્નાનિ ઉભયબલાનિ । તતઃ-તાડિતસ્વરતૂરતુષ્ટજનં
 ભયકમ્પમાણકાતરગણમ્ । ઉદ્દામબન્દિશબ્દપઠનોચ્છલત્સુભટમ્, વરધૂલિધૂસરિતરથધ્વજપટમ્ ॥૧॥
 ધરધૂલિધૂસરિતરથધ્વજપટમ્, અશ્વવારકરોત્ખાતતીક્ષ્ણકરવાલવિદારિતશૂરશિરઃ ।
 ગુણ્ડિતગુરુકરટિઘટાઽઽસ્ફોટિતતુરગઘટ્ટમ્, અન્યોન્યમિલનજાતનિવિડસઙ્ઘટ્ટમ્ ॥૨॥ સરલશલ્ય-
 કલ્લોલકિલિષ્પમાણકુમ્ભપલાયમાનગજમ્, શૂન્યપુણ્ય(?)હિન્ડમાનચન્ડચટુલહયમ્ । ત્રિશૂલ-ભલ્લી-
 બાણભિન્નવેલ્લન્નરમ્, ઉત્તાલનિપતિતછત્રછત્રધરમ્ ॥૩॥ દન્તિદન્તસઙ્ઘટ્ટપ્રવૃત્તાઽનલકણમ્, ઉર્ધ્વવાહુન્યત્કબન્ધ-
 પ્રબન્ધઘનમ્ । વિસ્ફુરત્કુન્તાગ્રઘાતઘૂર્ણિતરથિકમ્, શારિ(મૃત્તિકા?)મધ્યયુધ્યઘોઘઘાતદુર્વિસહમ્ ॥૪॥ કુમ્મિકુમ્ભ-

હાથીઓ ઉઠ્યા, તથા પોતપોતાના ધ્વજચિન્હને ઉંચે કરતાં બંને સૈન્યો સામસામે આવ્યાં અને યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં,
 જેમાં વાજ્રંત્રના સ્વરથી લોકો સંતુષ્ટ થતા, કાયર જનો ભયથી થરહર કંપતા, ઉત્કટ બંદીજનોના પઢવાથી
 સુભટો ઉત્સાહમાં આવી જતા અને ધૂળ ઉડવાથી રથોના ધ્વજ-પટો મલિન થયેલા ભાસતા હતા. (૧)

વળી તીક્ષ્ણ બાણથી ઘાયલ કરેલ અશ્વ શસ્ત્રોથી તૈયાર પોતાના ઘોડા સાથે અથડાવાથી પડતા સૈનિકવાળું,
 ઘોડેસવારની તીક્ષ્ણ તરવાર ચાલતાં સુભટોનાં શિર જ્યાં કપાઈ રહ્યાં છે, કવચધારી મોટા હાથીઓએ જ્યાં
 અશ્વસમૂહને ફોડી નાખેલ છે, અને અન્યોન્ય એકત્ર મળવાથી જ્યાં અત્યંત અથડામણ થઈ રહેલ છે, (૨)

તેમજ સરલ શલ્ય શસ્ત્રના પ્રહારથી ગંડસ્થળમાં વેદના પામી હસ્તીઓ જ્યાં પલાયન કરી રહ્યાં છે, પ્રયંડ
 અને પીન અશ્વો જ્યાં શૂન્ય થઈને ચાલતા, ત્રિશૂળ, ભાલા, બરછી, શલ્ય પ્રમુખ શસ્ત્રોથી ભેદાઈને સુભટો જ્યાં
 પડી રહ્યા છે, છત્ર અને છત્રધર જ્યાં નીચે પડી ગયેલ છે, (૩)

હસ્તીઓના પરસ્પર દંત-સંઘટ્ટનથી અગ્નિકણો પ્રગટ થઈ રહ્યા છે, ઘણા ધડ જ્યાં ઊંચા હાથ કરીને નાચી
 રહ્યા છે, ચળકતા ભાલાની અણીથી ઘાયલ થતાં રથિકો જ્યાં ધુમી રહ્યા છે અને રણાંગણના મધ્યભાગમાં યુદ્ધ
 કરતા યોધાઓના ઘાતથી તે દુઃસહ ભાસતું હતું. હાથીઓના કુંભસ્થળો ચીરાતાં જ્યાં રુધિરનો પ્રવાહ ઉછળતો,

મહલ્લચ્છભલ્લભલ્લુંકમુક્કેફ(?ક્કફે)ક્કારમ્મીસણં, સંગામરસિયસુહડલોયતોસણં ।।૫।।
કાઁણ (દંડપડણ) વિચિત્તસમરવાવારં ।।

ધાણુક્કદુક્કધાણુક્કયાહં, ફારક્કિયમ્મહફારક્કિયાહં ।
કુંતયરમ્મિડિયસમવગ્ગિયાહં, ઁગ્ગાહહહક્કયયક્કિયાહં ।।૧।।

પડિલ્લિયતુરંગતુરંગમેહિં, મેલ્લંતસેલ્લમ્મહદુગ્ગમેહિં ।
મયગલગિલંતમયગિણ્ણગંડ, અમ્મિદ્વપરોપ્પરબદ્ધસુંડ ।।૨।।

પાઁઁમ્મવંતઅઁઘોરરોસ ઁણિ ઁણિ વિમુક્કમ્મીસણનિઘોસ ।
ચાઁદિસિ સુહડ સમોત્થરેવિ પહરંતિ સમરિ નિયપાણ દેવિ ।।૩।।

ઘાતસમુચ્છલિતરુધિરપ્રવાહમ્, ભૂમિપૃષ્ઠનિશ્ચેષ્ટપતિતસમુત્તુઙ્ગમાતઙ્ગરુદ્ધપથમ્ । મહાત્રક્ષ-મ્મલ્લ-મ્મલ્લુડ્કમુક્ત-
ફેત્કારમ્મીષણમ્, સઙ્ગામરસિકસુમ્મટલોકતોષણમ્ ।।૫।। કૃત્વા (દન્ડપતન)વિચિત્રસમરવ્યાપારમ્ ।।

ધાનુષ્કમિલિતધાનુષ્કૈઃ સ્ફારક્કિયમ્મટસ્ફારક્કૈઃ ।
કુન્તકરયુધ્ધત્સમવર્ગિમ્મિઃ, ઁઙ્ગાઁઁયુધોત્ક્ષતઁઙ્ગિમ્મિઃ ।।૧।।

પ્રતિસ્થલિતતુરઙ્ગતુરઙ્ગમૈઃ મિલત્થારમ્મટદુર્ગમૈઃ ।
મદગલગલન્મદગીર્ણગન્ડાઃ અમ્મીષ્ટપરસ્પરબદ્ધકરાઃ ।।૨।।

પ્રાદુર્ભવદતિઘોરરોષાઃ ક્ષણં ક્ષણં વિમુક્તમ્મીષણનિર્ઘોષાઃ ।
ચતુર્દિશિ સુમ્મટાઃ સમવસ્તૃતાઃ(=નિરુદ્ધાઃ) અપિ પ્રહરન્તિ સમરે નિજપ્રાણાન્ દદતિ ।।૩।।

ભૂમિપર નિશ્ચેષ્ટ થઈને પડેલા મોટા હાથીઓથી જ્યાં માર્ગ રોકાઈ જતો, લોચન વિકાસીને આવેલા રીંછ અને શિયાળોએ કરેલા અવાજથી જે ભીષણ ભાસતું અને રણરસિક યોધાઓ જ્યાં સંતોષ પામતા હતા; (૫) વળી દંડ-પતન પ્રમુખ સંગ્રામની વિવિધ પ્રવૃત્તિ કરી

ધનુર્ધરો ધનુષ્યધારીઓ સાથે, સ્ફરકાસ્ત્રધારી સુભટો તેવા જ યોધાઓ સામે, કુંતધારી પોતાના સમવર્ગી જોડે અને અસિધારી ખડ્ગધારી સાથે સંગ્રામમાં જોડાયા. (૧)

અશ્વો અશ્વોને સ્ખલના પમાડતા, શલ્ય મૂકતા સુભટોવડે દુર્ગમ, હાથીઓના ગંડસ્થળો ઝરતા મદથી જ્યાં આદ્ર બનેલ છે, અને સામે આવીને પરસ્પર હસ્તીઓએ જ્યાં એક બીજાની સૂંઢ જકડેલ છે, (૨)

વળી જ્યાં ઘોર રોષ પ્રગટ થઈ રહેલ છે અને ક્ષણે ક્ષણે ભીષણ નિર્ઘોષ થતો સંભળાય છે, નિરોધ પામ્યા છતાં સુભટો સમરાંગણમાં પોતાના પ્રાણ આપીને પણ ચોતરફ પ્રહાર કરતા, (૩)

નાળાઝહહથનરિંદવગ્ગ અવરોપ્પરજુઙ્ઞિતસંપલગ્ગ ।

ગયજીવિય નિવહ્મિં દંડનાહ, પવહંતરુહિરપહજુય અગાહ ॥૪॥

સેસારુણચ્છુરણબદ્ધકચ્છુ, મહ દંસહ આસગ્ગીવુ હત્થુ ।

ઇય જંપિરુ રિઝપહિસત્તુરાઓ, એત્થંતરિ પહિપહરંતુ આઝ ॥૫॥

તો વંગ-કલિંગનગરાહિવેહિં, જુગવં ચિય મુક્કમહાઝહેહિં ।

પહિખલિયઝ પયાવઙ્ગ જુઙ્ઞમાણુ, સાહુવ્વ જાઓ પરિચત્તુમાણુ ॥૬॥

આસગ્ગીવહ સેન્નેણ અઙ્ગહુસંખેણ હરિ-કરિ-સંદણદુદ્ધરેણ ।

નિમ્મહિય પરક્કમુ પહણિય ઝજ્જમુ કયઝ પયાવઙ્ગ તક્કખેણ ॥૭॥

નાનાયુધહસ્તનરેન્દ્રવર્ગઃ અપરાપરયુધ્યમાનસમ્પ્રલગ્નઃ ।

ગતજીવિતઃ નિપતતિ દણ્ડનાથઃ, પ્રવહદ્વધિરપથયુતઃ અગાધઃ ॥૪॥

શેષાઽરુણાક્ષ-રણબદ્ધકક્ષઃ, 'માં દર્શય અશ્વગ્રીવઃ હસ્તેન' ।

ઇતિ જલ્પન્ રિપુપ્રતિશત્રુરાજા, અત્રાન્તરે પ્રતિપ્રહરન્ આગતઃ ॥૫॥

તતઃ બઙ્ગ-કલિઙ્ગનગરાઽધિપૈઃ, યુગપદ્ એવ મુક્તમહાઽઽયુધૈઃ ।

પ્રતિસ્થલિતઃ પ્રજાપતિઃ યુધ્યમાનઃ, સાધુઃ ઇવ જાતઃ પરિત્યક્તમાનઃ ॥૬॥

અશ્વગ્રીવસ્ય સૈન્યેન અતિબહુસંખ્યેન હરિ-કરિ-સ્યન્દનદુર્ધરેણ ।

નિર્મથિતપરાક્રમઃ પ્રહતોદ્યમઃ કૃતઃ પ્રજાપતિઃ તત્ક્ષણેન ॥૭॥

નરેન્દ્રો હાથમાં વિવિધ આયુધ લઇને પરસ્પર યુદ્ધમાં જોડાયા, દંડનાયક-કોટવાલ પ્રાણરહિત થતાં જ્યાં નીચે પડ્યો અને વહેતા રુધિરથી જ્યાં માર્ગ અગમ્ય થઇ પડ્યો, (૪)

એવામાં 'અરે! શેષનાગ સમાન રક્તલોચનયુક્ત અને રણાંગણમાં બદ્ધકક્ષ-સંનદ્ર થયેલ અશ્વગ્રીવ મને હાથથી બતાવો' એમ બોલતો પ્રતિશત્રુ-પ્રજાપતિ રાજા શત્રુની સામે પ્રતિપ્રહાર કરતો આવ્યો, (૫)

એટલે ભંગ, કલિંગના રાજાઓએ એકીસાથે છોડેલા મહા-આયુધોથી પ્રજાપતિને લડતો અટકાવી દીધો, જેથી તે સાધુની જેમ માનરહિત બની ગયો. (૬)

અશ્વગ્રીવના અશ્વો, ગજો અને રથોવડે દુર્ધર અને બહુજ વિસ્તૃત સેનાએ તત્કાલ પ્રજાપતિના પરાક્રમને મથી તેને ઉદ્યમરહિત બનાવી દીધો. (૭)

મુણિવિ તં નિજ્જિયં જાયકોવુગ્ગમો, મિહિભીમાણણો પાયહો નં જમો ।
 અયલુ પયલંતહલમુસલદિવ્વાહો, સિગ્ધવેગેણ સત્તૂણ ઠિઓ સંમુહો ॥૮॥
 તયણુ ચિરલદ્વજયવાયગવ્વુદ્ધરા, તે નરિંદા સમુવ્વૂદ્ધમચ્છરા ।
 સેલ્લ-નારાય-સરનિરયમેલંતયા, અયલપાસંમિ વચ્ચંતિ વગ્ગંતયા ॥૯॥
 હરિસભરતહયહુત્તુદ્ધકંકહગુણો, સો ય તે પેચ્છિહં બાદમખુભિયમણો ।
 જંપાં રે લહં ચયહ ચક્ષુપ્પહં, કીસ વચ્ચહ વિના કારણં જમગિહં? ॥૧૦॥
 કિં ન મો નિયહ મહ લંગલં સિયસિહં, કુવિયકીણાસજીવં વ અહિદુસ્સહં ।
 વહિરિવચ્છત્થલીવિલિહણુહામરં, જસ્સ કંતીહિં અરુણિજ્જા અંબરં ॥૧૧॥

જ્ઞાત્વા તં નિર્જિતં જાતકોપોદ્ગમઃ, ભૃકુટીભીમાઽઽનનઃ પ્રકટઃ (નં) યમઃ ।
 અચલઃ પ્રચલદ્હલ-મુશલદિવ્યાઽઽયુધઃ, શીઘ્રવેગેન શત્રૂણાં સ્થિતઃ સમ્મુખઃ ॥૮॥
 તદનુ ચિરલદ્વજયવાદગર્વોદ્ધરાઃ, તે નરેન્દ્રાઃ સમુદ્ધૂદ્ધમત્સરાઃ ।
 બાણ-નારાચ-શરનિરતમેલયન્તઃ, અચલપાર્શ્વે વ્રજન્તિ વલ્ગન્તઃ ॥૯॥
 હર્ષભર'તહ્તહ્'ત્રુટત્કહ્કટગુણઃ, સઃ ચ તાન્ પ્રેક્ષ્ય બાદં અક્ષુધ્ધમનાઃ ।
 જલ્પતિ રે! લઘું ત્યજત ચક્ષુપથમ્, કથં વ્રજત વિના કારણં યમગૃહમ્ ॥૧૦॥
 કિં ન મોઃ પશ્યત મમ લાઙ્ગલં શ્વેતશિખમ્, કુપિતકીનાશજીવમિવ અતિદુઃસહમ્ ।
 વૈરિવક્ષસ્થલવિલેખનોહામરમ્, યસ્ય કાન્તિભિઃ અરુણાયતે અમ્બરમ્ ॥૧૧॥

એમ તેને પરાજિત સમજી પ્રગટ થયેલ કોપ અને ભ્રુકુટીથી ભીષણ બનેલ મુખવડે સાક્ષાત્ યમ સમાન ભાસતો એવો અચલકુમાર પોતાના હાથ અને મુશળ દિવ્યાયુધને ચલાવતો સત્વર શત્રુની સામે આવીને ઉભો રહ્યો. (૮)

ત્યારે લાંબા કાળથી પ્રાપ્ત કરેલ જયવાદના ગર્વથી અભિમાની બનેલા, દૃઢ મત્સરને ધારણ કરતા અને શલ્ય, બાણ, પ્રમુખ શસ્ત્રોને મૂકતા એવા તે રાજાઓ ગર્વથી ગાજતા, અચલ પાસે આવ્યા, (૯)

જેથી અચલને હર્ષનો આવેશ આવતાં તેના કવચના સાંધા તૂટી પડ્યા અને તેમને જોતાં મનમાં જરાપણ ક્ષોભ પામ્યા વિના તે ભારે શોચ કરતો બોલ્યો-‘અરે! તમે સત્વર મારા ચક્ષુપથથી દૂર થઈ જાઓ. વિના કારણે તમે યમના ઘરે જવાને શા માટે તૈયાર થયા છો? (૧૦)

અરે! શ્વેત શિખાવાળા અને કોપાયમાન કીનાશના જીવ સમાન અતિ દુસ્સહ એવા મારા હાથને તમે શું જોઈ શકતા નથી? વળી જે શત્રુના વક્ષસ્થળને ચીરવામાં સમર્થ અને જેની કાંતિથી આકાશ લાલ થાય છે, (૧૧)

किं न वा मुसलमलिवलयकसिणप्पहं, धरणिमणिसारपरमाणुनिम्मियमुहं ।
 जयह तुब्भे जमेवं रणे उज्जुया, तेहि वुत्तं अरे तुज्झ का चंगया? ॥१२॥
 जेण दीसंति तुह सन्निहा हालिया, धरइ लीलाए मुसलंपि किल महिलिया ।
 एवमुल्लाविरं वइरिसत्थं बलो, सरइ वेगेण करकलियसियलंगलो ॥१३॥
 केऽवि मुट्ठिप्पहारेण ताडइ भडे, अवरि मुसलेण चूरइ सहावुब्भडे ।
 हलसिहग्गेण केसिंपि उरु दारए, अन्नि चलणप्पहारेण मुसुमूरए ॥१४॥
 एक्कघाएण पाडइ महाकुंजरे, तणयपूलं व गयणे खिवइ रहवरे ।
 मुयइ करुणाय परिचत्तसयलाउहे, ठाइ निग्गयपयावोऽवि नो से मुहे ॥१५॥

किं न वा मुसलमलिवलयकृष्णप्रभम्, धरणिमणिसारपरमाणुनिर्मितमुखम् ।
 यतध्वं यूयं यदेवं रणे उद्यताः, तैः उक्तम् अरे! तव का रम्यता? ॥१२॥
 येन दृश्यते तव सन्निभाः हालिकाः, धारयन्ति लीलया मुसलमपि किल महिलाः ।
 एवमुल्लपन्तं वैरिसार्थं बलः, सरति वेगेन करकलितश्वेतलाङ्गलः ॥१३॥
 कान् अपि मुष्टिप्रहारेण ताडयति भटान्, अपरान् मुसलेन चूरयति स्वभावोद्भटान् ।
 हलशिखाऽग्रेण केषामपि उरुं दारयति, अन्यान् चरणप्रहारेण भनक्ति ॥१४॥
 एकघातेन पातयति महाकुञ्जरान्, तृणपूलमिव गगने क्षिपति रथवरान् ।
 मुञ्चति करुणया परित्यक्तसर्वाऽऽयुधान्, तिष्ठति निर्गतप्रतापः अपि न तस्य मुखे ॥१५॥

અને વળી તમે જય મેળવવા સમરાંગણમાં જે આમ ઉદ્યત થયા છો, તો ભ્રમરસમાન શ્યામ પ્રભાચુક્ત અને પૃથ્વીપરના મણિઓના શ્રેષ્ઠ પરમાણુઓથી જેનું મુખ બનાવેલ છે એવા મારા મુશલને પણ શું તમે જોતા નથી? એ પ્રમાણે સાંભળતાં તેઓ કહેવા લાગ્યા-‘અરે! તારી તે શી શ્રેષ્ઠતા? (૧૨)

કારણ કે તારા જેવા હળ ચલાવનારા જોયા છે, અને મુશળ તો મહિલા પણ લીલાથી ધારણ કરે છે.’ એમ બોલતાં શત્રુઓ સામે બળદેવ-અચલ હાથમાં હળ લઈને એકદમ ધસ્યો. (૧૩)

અને કેટલાક સુભટોને તે મુષ્ટિ-પ્રહારથી મારવા લાગ્યો, સ્વભાવથી ઉદ્ભટ એવા કેટલાકને મુશળથી ચૂરવા લાગ્યો, હળના અગ્રભાગથી કેટલાકના સાથળ ચીરવા લાગ્યો અને કેટલાકને પાદ પ્રહારથી જમીનદોસ્ત કરવા લાગ્યો. (૧૪)

એક ઘાતથી તે મહા હાથીઓને પાડતો અને તૃણ-પૂજાની જેમ મોટા રથોને આકાશમાં ઉડાવી દેતો, છતાં જેઓ બધા આયુધો તજી દેતા, તેમને તે કૃષ્ણ લાવીને છોડી મૂકતો. તેના તેજની પ્રખરતાને લીધે બાલસૂર્ય પણ તેના મુખપર (= સન્મુખ) રહી શકતો નહિ. (૧૫)

इय निष्ठुरगत्तेण निरुवमसत्तेण निष्ठुरेण बलदेवेण बलु वलु विरियहं ।
तक्खणि विद्धंसिओ भडमउ नासिउ सयलदिसामुह(?मुहं) पसरियहं ॥१६॥

एवं चिय पइदिवसं दोण्हवि सेन्नाण जुज्झमाणाणं ।
विविहप्पयारभीमं एयं जायं समरठाणं ॥१७॥

एगत्थ पडियनरवइपियंगणाकरुणरुन्नरवभीमं ।
अन्नत्थ बंदितज्जणसवडंमुहचलियपडिसुहडं ॥१८॥

एगत्थ दंतिदसणग्गभिन्नसूरासिलेहहयरहियं ।
अण्णत्थ भीयकायरनियमुहखित्तंगुलीवलयं ॥१९॥

एवं निष्ठुरगात्रेण निरुपमसत्त्वेन, निष्ठुरेण बलदेवेन बलं वालितं वीर्यम् ।
तत्क्षणं विध्वस्तः भटमदः नष्टं सकलदिग्मुखं प्रसृत्य ॥१६॥

एवमेव प्रतिदिवसं द्वयोः अपि सैन्ययोः युध्यमानयोः ।
विविधप्रकारभीमम् एतत् जातं समरस्थानम् ॥१७॥

एकत्र पतितनरपतिप्रियाङ्गनाकरुणरुदनरवभीमम् ।
अन्यत्र बन्दितर्जनाऽभिमुखचलितप्रतिसुभटम् ॥१८॥

एकत्र दन्तिदशनाग्रभिन्नशूराऽसिलीढहयरधिकम् ।
अन्यत्र भीतकातरनिजमुखक्षिप्ताऽङ्गुलीवलयम् ॥१९॥

એમ મજબૂત શરીર અને અનુપમ સત્ત્વશાળી પરાક્રમી બળદેવે, અશ્વગ્રીવની બળવાન સેનાને દૂર કરી. તથા સુભટોના મદનો સત્ત્વર નાશ કરી દીધો, જેથી તેઓ ચોતરફ નાશ-ભાગ કરવા લાગ્યા. (૧૬)

એ પ્રમાણે પ્રતિદિન બંને સેનાનું યુદ્ધ ચાલતાં તે સમરાંગણ અનેક પ્રકારે ભીષણ ભાસવા લાગ્યું. (૧૭)

તેમજ વળી એક બાજુ માર્યા ગયેલા રાજાઓની રમણીઓના કરુણ રુદનથી ભયંકર અને બીજી બાજુ બંદીજનોની તર્જનાથી પ્રતિસુભટો પાછા આવતા, (૧૮)

એક તરફ હાથીઓના દંતાગ્રથી ભેદાયેલા શૂરાઓની તરવારથી રથિકો માર્યા જતા અને એક તરફ ભય પામેલા કાયરજનો પોતાના મુખમાં આંગળી નાખી રહ્યા હતા. (૧૯)

एगत्तो ऊसियकरमाहूयऽण्णोण्णवीरवरपुरिसं ।
अव्वत्थोमिंठविणट्ठमिंठपरिभमियगयनिवहं ॥२०॥

एगत्थुत्तालिमिलंतघोरवेयालविहियहलबोलं ।
अन्नत्थ सिवागणखज्जमाणगयजीवनरनिवहं ॥२१॥

एगत्तो दंसणतिक्खचक्कच्छिज्जंतमहिगयजणोहं,
अन्नत्तो भडतोसियमागहगिज्जंतवरचरियं ॥२२॥

इय विहियविविहभीसणकिरिएहिं उभयसेन्नसुहडेहिं ।
समरंगणं सुराणवि जायं अच्चंतभयजणं ॥२३॥

एकत्र उच्छ्रितकरम् आहूताऽन्योन्यवीरवरपुरुषम् ।
अव्यक्तहस्तिपक-विनष्टहस्तिपकपरिभ्रमितगजनिवहम् ॥२०॥

एकत्र उत्तालिमिलद्घोरवेतालविहितकलकलम् ।
अन्यत्र शिवागणखाद्यमानगतजीवनरनिवहम् ॥२१॥

एकत्र दशनतीक्ष्णचक्रछिद्यमानमहीगतजनौघम् ।
अन्यत्र भटतोषितमागधगीयमानवरचरित्रम् ॥२२॥

इति विहितविविधभीषणक्रियैः उभयसैन्यसुभटैः ।
समराङ्गणं सुराणामपि जातमत्यन्तभयजनकम् ॥२३॥

એકત્ર વીર પુરુષો અન્યોન્ય હાથ ઉંચા કરીને એકબીજાને બોલાવતા અને અન્યત્ર અજાણ્યા મહાવત અને મરેલા મહાવતવાળા હાથીઓ પરિભ્રમણ કરી રહ્યા હતા. (૨૦)

એક સ્થળે તાળી દઈ મળતા ઘોર વેતાળો કોલાહલ કરતા અને અન્ય સ્થાને શિયાલણો મરેલા માણસોને ખાતી હતી. (૨૧)

વળી એક તરફ દાંત સમાન તીક્ષ્ણ ચક્રથી જમીનપરના ઘણા લોકો છેદાતા અને બીજી બાજુ માગધજનોથી ગવાતા શ્રેષ્ઠ ચરિત્રો સાંભળતાં સુભટો સંતોષ પામતા હતા. (૨૨)

એમ ઉભય સૈન્યના સુભટોએ વિવિધ ભીષણ ક્રિયાઓ કરતાં, તે સમરાંગણ દેવતાઓને પણ ભારે ભય ઉપજાવનારું થઈ પડ્યું, (૨૩)

કિં ચ-રણઢ્ઢાણનિવડિયકણ્ણ-સીસ-કર-ચરણ-જંઘતણુખંડં ।

વિહિણો ઘરં વ નજ્જઈ જયજણઘડણુજ્જયમઈસ્સ ॥૨૪॥

ઁવં ચ બહૂઈં વાસરાઈં મહાસમ્મદ્દેણ નિવાડિયાણેગસુહત્થિસુ તિક્ખનારાયનિભ્મિન્ન-
કુંભિકુંભત્થલેસુ, ચુરિયચારુતુંગસિંગરહવરેસુ, મુસુમૂરિયનરવઈસહસ્સેસુ જાયંતેસુ આઓહણેસુ
પેચ્છિરુણ બહુજણક્ખયં તિવિટ્ઠુણા મળાવિઓ દૂયવયણેણ આસગ્ગીવો, જહા-‘કિમણેણ
નિરત્થણં નિદ્દોસપરિયણક્ખણં?, તુમં ચ અહં ચ પરોપ્પરબદ્ધવેરા । તા અંગીકરેહ નિયમુયબલં,
સમ્મં ઠવેહિ ચિત્તાવટ્ઠમં, વિમુંચ કાયરત્તં, પરિચ્ચય પરપુરિસાયારં, દાવેહિ સહત્થકોસલ્લં,
મેલ્લેહિ સરીરસોકુમલ્લં, પગુણો મવાહિ અસહાઓ મણ ઁગાગિણા સહ જુજ્ઞિહિ’તિ ।
સમ્મમવધારિરુણ ગઓ દૂઓ, નિવેઈઓ આસગ્ગીવસ્સ કુમારસંદેસગો, પહિવત્તો ય રાઈણા ।

કિં ચ-રણસ્થાનનિપતિત કર્ણ-શીર્ષ-કર-ચરણ-જહ્ઘાતનુખણ્ડમ્ ।

વિધેઃ ગૃહમિવ જ્ઞાયતે જગજ્જનઘટનોઘતમતેઃ ॥૨૪॥

ઁવં ચ બહૂનિ વાસરાણિ મહાસમ્મદેન નિપાતિતાઽનેકસુહસ્તિષુ તીક્ષ્ણનારાચનિર્મિત્તકુમ્મિકુમ્મસ્થલેષુ,
ચૂરિતચારુતુઙ્ગશૃઙ્ગરથવરેષુ, મિત્તનરપતિસહસ્ત્રેષુ જાયમાનેષુ આયોધનેષુ પ્રેક્ષ્ય બહુજનક્ષયં ત્રિપૃષ્ઠેન મળિતઃ
દૂતવચનેન અશ્વગ્રીવઃ, યથા-કિમનેન નિરર્થકેન નિર્દોષપરિજનક્ષયેણ? ત્વં ચ અહં ચ પરસ્પરબદ્ધવૈરૌ ।
તસ્માદ્ અઙ્ગીકુરુ નિજમુજબલમ્, સમ્યક્ સ્થાપય ચિત્તાઽવષ્ટમ્મમ્, વિમુચ્ચ કાતરત્વમ્, પરિત્યજ
પરપૌરુષમ્, દર્શય સ્વહસ્તકૌશલ્યમ્, મુચ્ચ શરીરસુકુમારત્વમ્, પ્રગુણઃ મવ અસહાયઃ મયા
ઁકાકિના સહ યોદ્ધુમ્ ઇતિ । સમ્યગ્ અવધાર્ય ગતઃ દૂતઃ, નિવેદિતઃ અશ્વગ્રીવસ્ય કુમારસન્દેશઃ, પ્રતિપત્તશ્ચ

અને વળી રણસ્થાનમાં પડેલા કાન, શિર, હાથ, પગ, જંઘા અને શરીરના ટુકડા જોતાં, જગતના લોકોને
ઘડવા તૈયાર થયેલા ઁવા વિધાતાના ઘર જેવું તે ભાસતું હતું. (૨૪)

ઁ રીતે ઘણા દિવસ મહાસંગ્રામ ચાલતાં, તીક્ષ્ણ બાણોથી કુંભસ્થળમાં ભેદાયેલા અનેક શ્રેષ્ઠ હાથીઓ
જમીનદોસ્ત થતાં, વળી સુંદર અને ઊંચા રથો ચૂરણ થઈ જતાં, હજારો રાજાઓ નાશ પામતાં અને ત્યાં બહુ
લોકોનો ક્ષય થતો જોઈને ત્રિપૃષ્ઠે દૂતના મુખથી અશ્વગ્રીવને જણાવ્યું-‘આ નિરર્થક નિર્દોષ પરિજનોના નાશથી
શું? આપણા વચ્ચે પરસ્પર વૈર બંધાયેલ છે, માટે તું તારા ભુજબળને અંગીકાર કરી ચિત્તને બરાબર સ્થિર કર.
કાયરતા તજીને પરના પ્રયત્નની આશા મૂકી દે. પોતાના હાથની કુશળતા બતાવ, શરીરની સુકુમારતા મેલી દે,
અને ઁકલા મારી સાથે કોઈની મદદ વિના સંગ્રામ કરવાને તૈયાર થા.’ ઁટલે ઁ સંદેશો બરાબર ધારી લઈને
દૂત ચાલ્યો અને કુમારનો સંદેશો તેણે અશ્વગ્રીવને નિવેદન કર્યો. રાજાઁ તે પ્રમાણે કબૂલ કર્યું. પછી બીજે દિવસે
વિચિત્ર હથિયારથી ભરેલ, પ્રવર અશ્વયુક્ત તથા સારથિ માત્રના પરિકર સહિત ઁવા રથપર આરૂઢ થઈને

જાણે બીયદિવસે વિચિત્તપહરણપહિહથં, જોત્તિયપવરતુરયં સારહિમેત્તપરિયત્તપરિયરં
સંદનમારુહિઠ્ઠણ ઓઙ્ઠણા રણભૂમીએ આસગ્ગીવ-તિવિઢ્ઠુણો। ઠિયાઈં ઉભયપાસેસુ સપહુપ-
રક્કમાવલોયણકોઠહલાઈં દોત્રિવિ બલાઈં। રુંદ-ચંદ-ચંડિ-કોહંડિપમુહદેવઉવજાઈય-
સયદાણપરાયણાઈં નિલીણાઈં ઉચ્ચપાસેસુ અંતેઉરાઈં। પેક્કણુક્કંચિરા ય ગયણંગણમોગાઢા
સુર-કિંનર-કિંપુરિસ-વિજ્જાહરા। લંબંતમુક્કજડાડોવો, પાણિપરિગ્ગહિયછત્તગો, સંગામ-
દંસણુવ્વૂઢગાઢહરિસો, પઙ્ગણઅટ્ટહાસે મુયમાણો, દેવસમૂહં ચ સોવઓગં કુણમાણો,
વિયંભિઓ અંતરે નારયમુણી। એત્થંતરે આસગ્ગીવેણ ભણિઓ તિવિઢ્ઠુ-

ગિરિગુહનિવાસચિત્રે રોગજરાજજ્જરંગાએ સીહે।

નિહાએ કરુણાઠાણે અહો તુમં બલમયં વહસિ ॥૧॥

રાજા। જાતે દ્વિતીયદિવસે વિચિત્રપ્રહરણપૂર્ણમ્, યોજિતપ્રવરતુરગમ્, સારથિમાત્રપરિવૃત્તપરિકરં સ્યન્દનમ્
આરુહ્ય અવતીર્ણો રણભૂમૌ અશ્વગ્રીવ-ત્રિપૃષ્ઠૌ। સ્થિતાનિ ઉભયપાર્શ્વેષુ સ્વપ્રમુપરાક્રમાઽવલોકનકૌતૂહલે દ્વે
અપિ બલે। રુન્દ-સ્કન્દ-ચણ્ડી-કુષ્માણ્ડી પ્રમુખદેવોપયાચિતશતદાનપરાયણાનિ નિલીનાનિ ઉચ્ચપ્રદેશેષુ
અન્તઃપુરાણિ। પ્રેક્ષણોત્કાઙ્ક્ષિતાઃ ચ ગગનાઙ્ગણાઽવગાઢાઃ સુર-કિન્નર-કિંપુરુષ-વિદ્યાધરાઃ। લમ્બમાનમુક્ત-
જટાઽઽટોપઃ, પાણિપરિગૃહીતછત્રકઃ, સઙ્ગ્રામદર્શનોદ્ભૂઢગાઢહર્ષઃ, પ્રતિક્ષણં અટ્ટહાસં મુઞ્ચન્, દેવસમૂહં ચ
સોપયોગં કુર્વાણઃ વિજૃમ્ભિતઃ અન્તરે નારદમુનિઃ। અત્રાન્તરે અશ્વગ્રીવેણ ભણિતઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ-

ગિરિગુહાનિવાસચિત્રે રોગ-જરાજર્જરાઙ્ગકે સિંહે।

નિહતે કરુણાસ્થાને અહો! ત્વં બલમદં વહસિ ॥૧॥

અશ્વગ્રીવ અને ત્રિપૃષ્ઠ બંને રણભૂમિમાં ઉતરી પડ્યા, એટલેનાં બંને બાજુ પોતપોતાના સ્વામીનાં પરાક્રમ જોવાને
કૌતુક પામતા બંને સૈન્યો ઉભા રહ્યાં. વળી રૂંદ, સ્કંદ, ચંડી, કુષ્માંડી પ્રમુખ દેવતાઓની સેંકડો માનતા માની,
દાન કરવામાં પરાયણ એવી રાજરમણીઓ ઉંચા પ્રદેશોમાં ધૂપાઈને બેસી રહી. તે યુદ્ધ જોવાને ઉત્સૂક એવા દેવ,
કિન્નર, કિંપુરુષ અને વિદ્યાધરો આકાશમાં ઉભા રહ્યા. આ વખતે જટાને જેણે લાંબી લટકતી મૂકી દીધી છે,
હાથમાં છત્ર ધારણ કરેલ છે, સંગ્રામ જોવાને ગાઢ હર્ષથી જે ઓતપ્રોત છે, પ્રતિક્ષણે અટ્ટહાસ્ય કરતો અને દેવોને
ઉપયોગ કરાવતો એવો નારદમુનિ ત્યાં ઉપસ્થિત થયો. એવામાં અશ્વગ્રીવે ત્રિપૃષ્ઠને કહ્યું-

‘ગિરિગુફાના નિવાસથી ખેદ પામેલ રોગ તથા જરાથી જર્જરિત થયેલ અને કરુણાના સ્થાનરૂપ એવા
સિંહને મારવાથી અહો! તું બળમદ બતાવે છે. (૧)

કિમહં તં ન સમત્થો વિનાસિતું પઢમમેવ લીલાએ ।

કિં તુ મયમારણે અવયસો સિયા તેણ નો હણિઓ ॥૨॥

જઈ કહવિ દુદ્ધવયણોત્તિ કલિય નો સિવ્વવિંતિ તં કુસલા ।

કિં એત્તિણઽવિ મુહા પરંમુહો સુંદર! નયસ્સ ॥૩॥

સચ્ચં ચિય ન કયંતો કુદ્ધો વિદ્ધવઙ્ગ કરચવેડાએ ।

કિં તુ દુબુદ્ધી દાણં પરસ્સ હત્થેણ મારેઙ્ગ ॥૪॥

જં ચિય કિંચિ પરુદ્ધં બાહુબલં તુજ્ઞ નરજણભ્મહિયં ।

પક્ખુદ્ધમેઓવ્વ પિવીલિયાણ તંપિ હુ વહદ્વાએ ॥૫॥

કિમહં તં ન સમર્થઃ વિનાશિતું પ્રથમેવ લીલયા ।

કિન્તુ મૃગમારણે અપયશઃ સ્યાત્ તેન ન હતઃ ॥૨॥

યદિ કથમપિ દુગ્ધવદનઃ ઇતિ કલયિત્વા ન શિક્ષયન્તિ ત્વાં કુશલાઃ ।

કિમેતાવતાઽપિ મુધા પરાઙ્મુખઃ સુન્દર! ન્યાયસ્ય ॥૩॥

સત્યમેવ ન કૃતાન્તઃ ક્રુદ્ધઃ વિદ્રવતિ કરચપેટયા ।

કિન્તુ દુર્બુદ્ધિ દત્વા પરસ્ય હસ્તેન મારયતિ ॥૪॥

યદેવ કિઞ્ચિત્ પ્રરુદ્ધં બાહુબલં તવ નગરજનાઽભ્યધિકમ્ ।

પક્ષોદ્ભેદઃ ઇવ પિપીલિકાનાં તદપિ ખલુ વધાર્થમ્ ॥૫॥

શું હું પ્રથમ જ લીલાપૂર્વક તેને મારવામાં સમર્થ ન હતો? પરંતુ મૃગને મારતા સિંહ અપયશ પામે તેથી જ મેં તેને માર્યો નહિ. (૨)

કદાચ તને દુગ્ધવદન-બાળક સમજીને કુશળ પુરુષો શિખામણ ન આપતા હોય, તથાપિ હે સુંદર! એટલા માત્રથી વૃથા ન્યાયની વિમુખ તું શા માટે થાય છે? (૩)

સત્ય છે કે ક્રોધાયમાન થયેલ યમ પોતાના હાથે લપડાક મારતો નથી, પરંતુ દુર્બુદ્ધિ આપીને તે બીજાના હાથે મરાવે છે. (૪)

વળી અન્ય પુરુષો કરતાં કંઈક અધિક જે તને બહુબળ પ્રાપ્ત થયું છે, તે કીડીઓને વિનાશ કાળે જેમ પાંખ પ્રગટે તેમ તારા નાશ નિમિત્તે જ છે. (૫)

થેરસ્સ પયાવણ્ણપથિવસ્સ પુત્તચ્છલેણ તં ભદ્દ!।

નૂળં વિનાસપિસુણો સમુગ્ગઓ ધૂમકેઽવ્વ ।।૬।।

તાહે તિવિટ્ઠુણા સો ભણિઓ વુઢ્ઢત્તણસ્સ તુહ પઢમો।

પાઓ પાઽબ્ભૂઓ દુવ્વયણુલ્લાવરુવો કિં? ।।૭।।

કિં વા સન્નિહિયકયંતસંગસંજાયનિદ્ધુરસહાવો।

નિમ્મેરં થેર! સમુલ્લવેસિ વન્નસિ સમાહપ્પં ।।૮।।

રણકસવટ્ટયનિવડિયપવરસોડીરિમાસુવણ્ણસ્સ ।

અત્તુંકકરિસો સોહણ્ણ નરસ્સ વન્નિજ્જમાણોઽવિ ।।૯।।

સ્થવિરસ્ય પ્રજાપતિપાર્થિવસ્ય પુત્રચ્છલેન ત્વં ભદ્ર!।

નૂનં વિનાશપિશુનઃ સમુદ્ગતઃ ધૂમકેતુઃ ઇવ ।।૬।।

તદા ત્રિપૃષ્ઠેન સઃ ભણિતઃ વૃદ્ધત્વસ્ય તવ પ્રથમઃ।

પાદઃ પ્રાદુર્ભૂતઃ દુર્વચનોલ્લાપરૂપઃ કિમ્? ।।૭।।

કિં વા સન્નિહિતકૃતાન્તસઙ્ગસઙ્ગાતનિષ્ઠુરસ્વભાવઃ।

નિર્મર્યાદં સ્થવિર! સમુલ્લપસિ વર્ણયસિ સ્વમાહાત્મ્યમ્ ।।૮।।

રણકષપટ્ટકનિપતિતપ્રવરશૌન્ડીર્યસુવર્ણસ્ય ।

આત્મોત્કર્ષઃ શોભતે નરસ્ય વર્ણ્યમાનઃ અપિ ।।૯।।

હે ભદ્ર! વૃદ્ધ પ્રજાપતિ રાજા માટે તું પુત્રના બહાને ધૂમકેતુની જેમ ખરેખર વિનાશ-સૂચક પ્રગટયો છે' (૬)

ત્યારે ત્રિપૃષ્ઠ કહેવા લાગ્યો- 'તારી વૃદ્ધાવસ્થાને આ દુર્વચનના કથનરૂપ શું પ્રથમ પગ પ્રગટયો છે? (૭)

અથવા તો યમનો સમાગમ નજીક હોવાથી નિષ્ઠુર સ્વભાવ ઉત્પન્ન થતાં તું આમ નિર્લજ્જ વચન બોલે છે અને હે વૃદ્ધ! પોતાનું માહાત્મ્ય સ્વમુખે વર્ણવે છે. (૮)

રણરૂપ કસોટી પથ્થરમાં આવેલ જેનું પ્રવર શૌર્યરૂપ સુવર્ણ શ્રેષ્ઠતા પામેલ છે એવા પુરુષનો ઉત્કૃષ્ટ ઉત્કર્ષ વખણાતા છતાં શોભે છે. (૯)

તા સંવરેસુ વયણં ખણમેક્કં અંતરે પરિભમંતુ ।

તુજ્ઞ મહચ્ચિય બાણાઽરિપક્ખમહણા મહાવેગા ॥૧૦॥

આસગ્ગીવેણ પુણો ભણિઓ ડિંભોત્તિ મજ્ઞ નો ઘાયં ।

દાહં ધમંતિ હત્થા તાહે પહરસુ તુમં પઢમં ॥૧૧॥

તિવિઙ્ગુણા ભણિયં-‘ભો ઘોડયગ્ગીવ! પુરા મમ તાયસ્સ તુમં સામિસદ્ધમુલ્લહંતો તા તયણુવિત્તીએ ચેવ અણિક્કમણિજ્જવયણોઽસિ । અઓ અવહિઓ હોહિ, એસા નિવડઈ કયંતદિદ્ધિવ્વ દુલ્લિસહા વિસિહપરંપર’તિ ભણિઠ્ઠણ આયન્નમાકઙ્કિય કોયંહં રણજ્ઞણાવિયા પહંચા, મુલ્લકા સલોહા મમ્માવેહિગા ખલ્લલિવ્વ નિઙ્ગુરા સરધોરણી, તઓ આસગ્ગીવેણ ધણુવેયકુસલયાએ અદ્ધમગ્ગમપત્તેચ્ચિય ધંડિયા તિલ્લખુરુપ્પેહિં, પુણરવિ કુમારેણ ભિલ્લોલ્લ સપક્ખો નિરવેલ્લખગામી ધિલ્લો નારાયણિવહો,

તસ્માત્ સંવર વચનં ક્ષણમેકમન્તરે પરિભ્રમન્તુ ।

તવ મમ ચૈવ બાણા અરિપક્ષમથનાઃ મહાવેગાઃ ॥૧૦॥

અશ્વગ્રીવેણ પુનઃ ભણિતઃ ડિમ્ભઃ ઇતિ મમ ન ઘાતમ્ ।

દાતું ક્ષમેતે હસ્તૌ તદા પ્રહર ત્વં પ્રથમમ્ ॥૧૧॥

ત્રિપૃષ્ઠેન ભણિતં ‘ભોઃ અશ્વગ્રીવ! પુરા મમ તાતસ્ય ત્વં સ્વામિશબ્દમુદ્વહન્ તતઃ તદનુવૃત્ત્યા એવ અનતિક્રમણીયવચનઃ અસિ । અતઃ અવહિતઃ ભવ, એષા નિપતતિ કૃતાન્તદૃષ્ટિઃ ઇવ દુર્લિસહા વિશિષ્ઠપરમ્પરા ઇતિ ભણિત્વા આકર્ષમાકૃષ્ય કોદણં ધ્વનિતા પ્રત્યઞ્ચા(?), મુક્તા સલોહા મર્માઽઽવેધિકા ધ્વજાઽઽલિઃ ઇવ નિષ્કુરા શરધોરણી, તતઃ અશ્વગ્રીવેણ ધનુર્વેદકુશલેન અર્ધમાર્ગપ્રાપ્તા એવ ધ્વજિતા તીક્ષ્ણક્ષુરપ્રૈઃ ।

માટે એક ક્ષણવાર એ તારા વચનને સંકેલી લે. હવે શત્રુપક્ષને સતાવનાર અને મહાવેગયુક્ત બાણાવલિ જ તારી અને મારી વચ્ચે ભલે ભમ્યા કરે.’ (૧૦)

એટલે અશ્વગ્રીવ પુનઃ બોલ્યો-‘હે ભદ્ર! તું હજી બાળક છે, તેથી મારા હાથ પ્રહાર કરવા સમર્થ નથી, માટે તું જ પ્રથમ પ્રહાર કર.’ (૧૧)

ત્રિપૃષ્ઠે કલ્પું-‘અરે અશ્વગ્રીવ! પૂર્વે તું મારા તાતનો સ્વામી હતો, તેથી તે પરંપરાથી જ તારું વચન મારે અલંબનીય છે, માટે સાવધાન થઇ જા. કૃતાંતની દૃષ્ટિસમાન દુસ્સહ એવી આ બાણ-શ્રેણિ આવી પડી સમજજે’ એમ કહી કાન સુધી ધનુષ્ય ખેંચીને તેણે પ્રત્યંચા-દોરીનો અવાજ કરાવ્યો, અને ખલપંક્તિની જેમ મર્મવેધક તથા લોહમય અને અતિ કઠિન એવી બાણ-શ્રેણિ મૂકી. એટલે અશ્વગ્રીવે ધનુર્વેદની કુશળતાથી તીક્ષ્ણ ખુરપા (= બાણ) વડે અર્ધમાર્ગે જ તેને ખંડિત કરી દીધી. પછી કુમારે પોતાના ભૃત્યની જેમ નિરપેક્ષ ગમન કરનાર ફરીને બાણાવલિ

સોડવિ નિષ્પુણજનમણોરહોવ્વ પહિલિઓ આસગ્ગીવેણ, કિં બહુના?-

જં જં સંત્થં કિંપિવિ ચિવ્વઙ્ગ નરિંદસ્સ સંમુહં કુમરો ।

તં તં આસગ્ગીવો દક્ખત્તણઓ પહિલ્લલ્લ ॥૧॥

આસગ્ગીવોડવિ પયંડકોવઓ મુય્ઙ્ગ પહરણં જમિહ ।

વેજ્જોવ્વ રોગજાયં કુમરોડવિ તયં પહિહણેઙ્ગ ॥૨॥

અહ ભરહ-બાહુબલિણોવ્વ ગાઢમમરિસભરેણ પહરંતા ।

ચયસમણે રાહુ-સણિચ્છરવ્વ રેહંતિ તે દોડવિ ॥૩॥

એવં પરોપ્પરં જુઙ્ગિરણ તેસિં પગિહ્વદપ્પાણં ।

સચરાચરાવિ ધરણી ધ(?થ)રહરિયા પયમરવ્વકંતા ॥૪॥

પુનઃ અપિ કુમારેણ મૃત્યુઃ ઇવ સ્વપક્ષઃ નિરપેક્ષગામી ક્ષિપ્તઃ નારાચનિવહઃ । સઃ અપિ નિષ્પુણ્યજનમનોરથઃ
ઇવ પ્રતિસ્થલિતઃ અશ્વગ્રીવેણ । કિં બહુના?

યદ્ યદ્ શસ્ત્રં કિમપિ ક્ષિપતિ નરેન્દ્રસ્ય સમ્મુખં કુમારઃ ।

તત્ તદ્ અશ્વગ્રીવઃ દક્ષત્વેન પ્રતિસ્થલતિ ॥૧॥

અશ્વગ્રીવઃ અપિ પ્રચન્ડકોપતઃ મુઞ્ચતિ પ્રહરણં યદ્ ઇહ ।

વૈદ્યઃ ઇવ રોગજાતં કુમારઃ અપિ તં પ્રતિહન્તિ ॥૨॥

અથ ભરત-બાહુબલી ઇવ ગાઢમામર્ષેણ પ્રહરન્તૌ ।

ક્ષયસમયે રાહુ-શનૈશ્ચરૌ ઇવ રાજેતે તૌ દ્વૌ અપિ ॥૩॥

એવં પરસ્પરં યુદ્ધમાનયોઃ તયોઃ પ્રકૃષ્ટદર્પયોઃ ।

સચરાચરાડપિ ધરણી કમ્પિતા પદભારાડક્રાન્તા ॥૪॥

મૂકી, જ્યારે પુણ્યરહિત જનના મનોરથની જેમ તેને પણ અશ્વગ્રીવે સ્ખલિત કરી મૂકી. વધારે તો શું પણ

કુમાર નરેન્દ્રની સામે જે કાંઈ શસ્ત્ર નાખતો, તે સર્વને અશ્વગ્રીવ પોતાની ચાલાકીથી અટકાવી દેતો. (૧)

વળી પ્રચંડ કોપથી અશ્વગ્રીવ પણ જે કાંઈ શસ્ત્ર કુમાર ભણી છોડતો, તેને રોગ પ્રત્યે વૈદ્યની જેમ કુમાર પણ અટકાવતો. (૨)

એટલે ભરત અને બાહુબલિની જેમ ગાઢ કોપથી પ્રહાર કરતા તે બંને પ્રલયકાળના રાહુ અને શનિશ્ચર જેવા ભાસતા હતા. (૩)

એ રીતે પ્રકૃષ્ટ ગર્વથી પરસ્પર યુદ્ધ કરતાં તેમના પાદ-ભારથી દબાયેલ એવી સચરાચર ધરણી પણ થરથરવા લાગી. (૪)

एत्थंतरंमि अणवरयखिवणओ पहरणुच्चओ सव्वो ।

आसग्गीवनरिंदस्स निट्ठिओ सुकयरासिव्व ॥५॥

ताहे किंकायव्वयवाउलचित्तेण खेयविहुरेण ।

अविभग्गपसररिउदप्पदंसणुव्वूढकोवेणं ॥६॥

आवयधणं व दढपणयचित्तमित्तं व पियकलत्तं व ।

विसमावडिएणं नरवरेण संसुमरियं चक्कं ॥७॥ जुम्मम् ।

अह जलणुब्भडपसरंतकिरणमालासहसपल्लवियं ।

जुगविगमुग्गयमायंडचंडमंडलयदुप्पेच्छं ॥८॥

रुद्धजमारुणनयणं व मिलियनीसेसविज्जुपडलं व ।

आसग्गीवस्स झडत्ति चक्करयणं करे चडियं ॥९॥ जुम्मम् ।

अत्रान्तरे अनवरतक्षेपणतः प्रहरणोच्चयः सर्वः ।

अश्वग्रीवनरेन्द्रस्य निष्ठितः सुकृतराशिः इव ॥५॥

तदा किंकर्तव्यताव्याकुलचित्तेन खेदविधुरेण ।

अविभग्नप्रसररिपुदर्पदर्शनोद्धूढकोपेन ॥६॥

आपद्धनमिव, दृढપ્રણયચિત્તમિત્રમિવ, પ્રિયકલત્રમિવ ।

વિષમાઽપતિતેન નરવરેણ સંસ્મૃતં ચક્રમ્ ॥૭॥ યુગ્મમ્ ।

अथ ज्वलनोद्भटप्रसरत्किरणमालासहस्रपल्लवितम् ।

युगविगमोद्गतमार्तण्डचण्डमण्डलदुर्प्रेक्षम् ॥८॥

રુદ્રયમાઽરુણનયનમિવ, મિલિતનિઃશેષવિદ્યુત્પટલમિવ ।

અશ્વગ્રીવસ્ય ઝટિતિ ચક્રરત્નં કરે આરુઢમ્ ॥૯॥ યુગ્મમ્ ।

એવામાં નિરંતર ફેકવાથી સુકૃત સમૂહની જેમ અશ્વગ્રીવનો શસ્ત્રસમૂહ બધો ખલાસ થઈ ગયો. (૫)

એટલે કિંકર્તવ્યતાથી મૂઢ અને ખેદથી વ્યાકુળ બનેલ તેમજ શત્રુગર્વનો અભગ્ન પ્રસાર જોતાં, ઉત્પન્ન થતા ક્રોધને લીધે સંકટમાં આવી પડેલ અશ્વગ્રીવે, આપદમાં ધનની જેમ, દૃઢ પ્રેમવાળા મિત્રની જેમ અને પ્રિય પત્નીની જેમ ચક્રનું સ્મરણ કર્યું. (૬/૭)

જેથી અગ્નિના પ્રસરતા ભારે કિરણોની શ્રેણીથી જાણે હજારો પલ્લવ પ્રગટ્યા હોય, કલ્પાંતકાળના પ્રચંડ સૂર્યના મંડળસમાન દુષ્પ્રેક્ષણીય, યમના અરુણ લોચન સમાન રૌદ્ર અથવા એકત્ર થયેલ સમસ્ત વીજળીના પડલ સમાન એવું ચક્રરત્ન તરતજ અશ્વગ્રીવના હાથમાં ઉપસ્થિત થયું. (૮/૮)

તયણંતરં ચ પહરિસતડત્તિતુદ્દંતવમ્મબંધેણ ।

તેણ વિમુક્કં વહણદ્વયાએ સિઘં તિવિદ્ધુસ્સ ॥૧૦॥

ગંતું કવાડવિયડે વચ્છયલે તં જવેણ કુમરસ્સ ।

ચિરદંસણુસ્સુયં વલ્લહં વ તુંવેણ સંલગ્ગં ॥૧૧॥

એત્થંતરંમિ દઢચક્કતુંબસંઘટ્ટઘાયવિયલંગો ।

મુચ્છાનિમ્મિલિયચ્છો પડિઓ ધરણીયલે કુમરો ॥૧૨॥

આસગ્ગીવબલેણં તાહે સંપન્નબહુપમોણં ।

જયજયસદ્ધુમ્મિસ્સો પકઓ કોલાહલો સહસા ॥૧૩॥

તદનન્તરં ચ પ્રહર્ષતડ્ઙ્ગિતિત્રુટદ્વર્મબન્ધેન ।

તેન વિમુક્તં વધાર્થં શીઘ્રં ત્રિપૃષ્ઠસ્ય ॥૧૦॥

ગત્વા કપાટવિકટે વક્ષસ્થલે તદ્ જવેન કુમારસ્ય ।

ચિરદર્શનોત્સુકં વલ્લભમિવ તુમ્બેન સંલગ્નમ્ ॥૧૧॥

અત્રાન્તરે દૃઢચક્રતુમ્બસઙ્ઘટ્ટઘાતવિકલાઙ્ગઃ ।

મૂર્ચ્છાનિર્મિલિતાઽક્ષઃ પતિતઃ ધરણીતલે કુમારઃ ॥૧૨॥

અશ્વગ્રીવબલેન તદા સમ્પન્નબહુપ્રમોદેન ।

જયજયશબ્દોન્મિશ્રઃ પ્રકૃતઃ કોલાહલઃ સહસા ॥૧૩॥

એટલે પ્રહર્ષથી તડતડાટ દઈને કવચના બંધ તૂટતાં તેણે ત્રિપૃષ્ઠના વધ નિમિત્તે તરતજ ચક્ર ચલાવ્યું. (૧૦)

તે કુમારના કપાટસમાન વિસ્તૃત વક્ષસ્થળે વેગથી જઈને, લાંબા કાળે દર્શનને માટે ઉત્સુક થયેલ વલ્લભ જનની જેમ તુંબ (= ચક્રની વચ્ચેની ગોળાકાર ધરી) વડે અથડાયુ. (૧૧)

એમ દૃઢ ચક્રના તુંબના તીવ્ર પ્રહારથી ઘાયલ થતાં વ્યાકુળ થયેલ કુમાર મૂર્છાથી આંખ મીંચીને ધરણીપર ઢળી પડ્યો. (૧૨)

જેથી ઉત્પન્ન થતા ભારે પ્રમોદથી અશ્વગ્રીવની સેનાએ તરતજ જય જય શબ્દથી મિશ્રિત કોલાહલ કરી મૂક્યો. (૧૩)

તથા-જાવ ય ડગ્ગીરિયવિવિહપહરણા નાવડંતિ સત્તુભડા ।

તાવ તિવિદ્ધુકુમારેણ તક્ષણં વિગયમુચ્છેણં ॥૧૪॥

મો ઘોડયગીવ! ગઓડસિ નાસમહુણત્તિ સંલવંતેણં ।

તં ચિય તસ્સાભિમુહં મુક્કં ચક્કં ઝલહલંતં ॥૧૫॥ જુમ્મમ્ ।

તો તં તાલફલંપિવ તડત્તિ છેત્તૂણ તિક્ષધારાણ ।

આસગ્ગીવસ્સ સિરં કરે ઠિયં પુણ તિવિદ્ધુસ્સ ॥૧૬॥

અહ નિહયંમિ આસગ્ગીવે હરિસવસવિસપ્પમાણસમુચ્ચરોમંચેહિં, સહસચ્ચિય જયજયરવં કરંતેહિં સુરાસુરેહિં સરસપારિયાયતરુમંજરીનિયરસંવલિયા, સોરભમર-ગંધલુદ્ધમિલંત-ભસલજાલમુહલા, અણવરયવિણિંતામંદમયરંદબિંદુસંદોહવિચ્છુરિયસયલદિસા કમલ-કુવલય-

તથા - યાવચ્ચ ડદ્ગિરિતવિવિધપ્રહરણાઃ નાડપતન્તિ સુભટાઃ ।

તાવત્ ત્રિપૃષ્ઠકુમારેણ તક્ષણં વિગતમૂર્ચ્છેન ॥૧૪॥

મોઃ ઘોટકગ્રીવ! ગતઃ અસિ નાશમધુના ઇતિ સંલપન્ ।

તદ્ એવ તસ્યાભિમુખં મુક્તં ચક્રં જાજ્વલત્ ॥૧૫॥ યુગ્મમ્ ।

તતઃ તં તાલફલમિવ તડ્ ઇતિ છિત્ત્વા તીક્ષ્ણધારેણ ।

અશ્વગ્રીવસ્ય શિરઃ કરે સ્થિતં પુનઃ ત્રિપૃષ્ઠસ્ય ॥૧૬॥

અથ નિહતે અશ્વગ્રીવે હર્ષવશવિસર્પત્સમુચ્ચરોમાઞ્ચૈઃ, સહસા એવ જયજયરવં કુર્વદ્ધિઃ સુરાસુરૈઃ સરસપારિજાતતરુમઞ્જરીનિકરસંવલિતા, સૌરભમરગંધલુદ્ધમિલદ્ભસલજાલમુખરા, અનવરતવિનિર્ગચ્છદ્-અમન્દમકરન્દબિન્દુસન્દોહવિચ્છુરિતસકલદિક્ કમલ-કુવલય-માલતીપ્રમુખા મુક્તા પઞ્ચવર્ણકુસુમવૃષ્ટિઃ,

તેમજ વિવિધ આયુધો ઉગામતા શત્રુના સુભટો જેટલામાં આગળ ધસ્યા નહિ, તેટલામાં તો તરતજ મૂર્છારુદિત થયેલ અને ‘અરે! ઘોટકગ્રીવ! હવે હમણાં જ તું મર્યો સમજજે’ એમ કહેતા ત્રિપૃષ્ઠ કુમારે ચળકતું ચક્ર તેની સામે છોડ્યું, (૧૪/૧૫)

એટલે તીક્ષ્ણ ધારથી તાડના ફળની જેમ અશ્વગ્રીવનું તરત મસ્તક છેદીને તે પાછું ત્રિપૃષ્ઠના હાથમાં આવ્યું. (૧૬)

એ પ્રમાણે અશ્વગ્રીવ હણાતાં હર્ષ પામી, રોમાંચથી પ્રકુલિત થયેલા અને તત્કાળ જય-જયારવ કરતા દેવ-અસુરોએ, પારિજાતની મંજરીથી ગુંથેલ, ભારે સુગંધને લીધે લુબ્ધ થઇ એકઠા થતા ભ્રમરોના શબ્દો યુક્ત, નિરંતર નીકળતા અમંદ મકરંદના બિંદુ સમૂહથી સમસ્ત દિશાઓને સુગંધમય બનાવનાર એવા કમળ, કુવલય, માલતીપ્રમુખ

માલઇપમુહા મુક્કા પંચવન્નકુસુમવુટ્ટી, ઉગ્ધોસિયં ચ મહયા સદ્દેણ જહા-‘ભો ભો પત્થિવા! પરિચયહ કોવકંડું, મુયહ દુવ્વહદુવ્વિણયપણયં, પરિહરહ આસગ્ગીવપક્ખવાયં ઉજ્જહ અસજ્જવાવારં પળમહ સવ્વાયરેણ તિવિટ્ઠું। એસો ખુ એત્થ ભરહખેત્તે સમગ્ગ-બલવંતપુરિસપ્પહાણો, પુવ્વભવસમુવજ્જિયસુકયસંભારવસવિસપ્પમાણમહલ્લ-કલ્લાણનિહાણો ઉપ્પન્નો પઢમો વાસુદેવો’તિ। એવં ચ આયન્નિઊળ સંભંતવિલોયણેહિં, દૂરપરિમુક્કપહરણપબંધેહિં અહમહમિગાએ પઢિક્ખલંતમણિકિરીડકોડિમસિણિયકમનહનિવહેહિં ભાલયલઘડિય-કરસંપુડેહિં પંચંગપણિવાયપુરસ્સરં પળમિઓ પત્થિવસહસ્સેહિં તિવિટ્ઠું। વિન્નત્તો ય-

દેવ! પરાયત્તેહિં જુત્તાજુત્તં અયાણમાણેહિં।

અમ્હેહિં જમવરદ્ધં તમિયાણિં ખમહ નીસેસં ॥૧॥

ઉદ્ધોષિતં ચ મહતા શબ્દેન યથા ‘ભો: ભો: પાર્થિવા! પરિત્યજત કોપકણ્ડુમ્, મુજ્જત દુર્વહદુર્વિનયપ્રણતમ્, પરિહરત અશ્વગ્રીવપક્ષપાતમ્, ઉજ્જત અસાધ્યવ્યાપારમ્, પ્રણમત સર્વાઽઽદરેણ ત્રિપૃષ્ઠમ્। એષ: ખલુ અત્ર ભરતક્ષેત્રે સમગ્રબલવત્પુરુષપ્રધાન: , પૂર્વભવસમુપાર્જિતસુકૃતસમ્મારવશવિસર્પદ્વહાકલ્યાણનિધાન: ઉત્પન્ન: પ્રથમ: વાસુદેવ: ઇતિ। એવં ચ આકર્ણ્ય સમ્માન્તવિલોચનૈ: , દૂરપરિમુક્તપ્રહરણપ્રબન્ધૈ: અહમહમિકયા પ્રતિસ્ખલદ્વણિકિરીટકોટિમસૃણિતક્રમનખનિવહૈ: ભાલતલઘટિતકરસમ્પુટૈ: પઞ્ચાઙ્ગપ્રણિપાતપુરસ્સરં પ્રણત: પાર્થિવસહસ્રૈ: ત્રિપૃષ્ઠ:। વિજ્ઞપ્તશ્ચ-

દેવ! પરાયત્તૈ: યુક્તાયુક્તમજાનદિભ:।

અસ્માભિ: યદ્ અપરાદ્ધં તદ્ ઇદાનીં ક્ષમસ્વ નિ:શેષમ્ ॥૧॥

પંચવર્ણ પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી અને ઊંચા ધ્વનિથી ઉદ્ધોષણ કરી કે - ‘અરે! રાજાઓ! હવે તમે કોપની ખરજનો ત્યાગ કરો, દુર્વહ દુર્વિનયને મૂકી દો, અશ્વગ્રીવનો પક્ષપાત તજો, અસાધ્ય ઉદમ મૂકો અને અત્યંત આદરપૂર્વક ત્રિપૃષ્ઠને પ્રણામ કરો, કારણ કે એ આ ભરતક્ષેત્રમાં બધા બલવંત પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ, અને પૂર્વભવે ઉપાર્જન કરેલા સુકૃતનાં સમૂહથી પ્રગટ થતા મહાકલ્યાણના નિધાનરૂપ એવો પ્રથમ વાસુદેવ ઉત્પન્ન થયો છે.’ એમ સાંભળતાં સંભ્રાંત-ભયયુક્ત લોચનવાળા, આયુધોને જેમણે દૂર મૂકી દીધાં છે, અહમહમિકા (હું પહેલો જાઉં) એવી અત્યુત્કંઠાથી સ્ખલના પામતા મણિમુગટના અગ્રભાગથી ચરણ-નખોને ઉત્તેજિત કરનાર અને લલાટે અંજલિ જોડી આવનાર એવા હજારો રાજાઓએ પંચાંગ-પ્રણિપાતપૂર્વક ત્રિપૃષ્ઠને પ્રણામ કર્યા અને વિનંતિ કરી-‘હે દેવ! પરાધીનતાથી યુક્તાયુક્તને ન જાણતા અમે તમારો જે અપરાધ કર્યો, તે બધો અત્યારે ક્ષમા કરો, (૧)

કુળહ પસાયં નિયચરણનલિણસેવાપયાણઓ અમ્હં ।
મોત્તૂણ તુમં એકકં અત્રો નો વિજ્જએ નાહો? ॥૨॥

એયમાયત્રિઊણ તિવિટ્ટુણા ભણિયં-ભો ભો નરેસરા! કિમેવં જંપહ? કો તુમ્હ દોસો?,
પરાયત્તચિત્તાણં એસચ્ચિય ગઈ । તા મુયહ પહિમયં, પસંતહિંબહમરાઈં મુંજહ નિયનિયરજ્જાઈં ।
મમ છત્તચ્છાયાપરિગ્ગહિયાણ પુરંદરોઽવિ ન પહવેઝ તુમ્હાણંતિ ।

એત્થંતરે તિવિટ્ટુસેવોવગયનરવઙ્ગાવલોયણસંપન્નાસગ્ગીવવિનાસનિચ્છયં સમાગયં તં
પએસમંતેઊરં । દિટ્ઠો છિન્નગલનાહિનિસ્સરંતરુહિરપંકવિલુત્તગત્તો રત્તચંદનકયંગરાઓવ્વ,
ઉવરિ પરિભ્મંતપિસિયાસિપક્ખિનિવારિયરવિકરપસરો ધરિયમહપ્પમાણછત્તોવમંવ,
સન્નિહિનિવડિયપહાણપુરિસવગ્ગો અત્થાણગઓવ્વ આસગ્ગીવનરિંદો । અહ અદિટ્ટપુવ્વં

કુરુ પ્રસાદં નિજચરણનલિણસેવાપરાયણાઃ વયમ્ ।
મુક્ત્વા ત્વમેકમન્યઃ ન વિદ્યતે નાથઃ ॥૨॥

એવમાકર્ણ્ય ત્રિપૃષ્ઠેન ભણિતં ‘ભોઃ ભોઃ નરેશ્વરાઃ કિમેવં જલ્પથ? કઃ યુષ્માકં દોષ? પરાયત્તચિત્તાનાં
એષા એવ ગતિઃ । તસ્માદ્ મુઞ્ચ પ્રતિભયમ્, પ્રશાન્તશત્રુભય-વિપ્લવાઃ મુહુક્ત નિજનિજરાજ્યાનિ । મમ
છત્રચ્છાયાપરિગૃહીતાનાં પુરન્દરઃ અપિ ન પ્રભવતિ યુષ્માકમ્ ।

અત્રાન્તરે ત્રિપૃષ્ઠસેવોપગતનરપતિવર્ગાઽવલોકનસમ્પન્નાઽશ્વગ્રીવવિનાશનિશ્ચયં સમાગતં તત્પ્રદેશં અન્તઃપુરમ્ ।
દૃષ્ટઃ છિન્નગલનાહીનિસ્સરદ્વધિરપઙ્કવિલુપ્તગાત્રઃ રત્તચન્દનકૃતાઽહગરાગઃ ઇવ, ઉપરિ પરિભ્રમત્પિશિતાઽશિ-
પક્ષિનિવારિતરવિકરપ્રસરઃ ધૃતમહાપ્રમાણછત્રોપમમિવ, સન્નિહિતનિપતિતપ્રધાનપુરુષવર્ગઃ આસ્થાનગતઃ ઇવ

અને કૃપા કરીને તમારા ચરણ-કમળની સેવાથી અમને આભારી બનાવો. એક તમને મૂકીને અમારો બીજો
સ્વામી નથી.’ (૨)

એમ સાંભળી ત્રિપૃષ્ઠ બોલ્યો કે-‘અરે! રાજાઓ! તમે આમ શું બોલો છો? એમાં તમારો શો દોષ છે? પરાધીન
જનોની એવી જ ગતિ હોય છે, માટે મારી તરફનો ભય મૂકી દો. ભય કે વિપ્લવની પ્રશંતિ સાથે તમે પોતપોતાનું
રાજ્ય ભોગવો. મારી છત્રછાયા તળે રહેતાં તમને દેવેન્દ્ર પણ પરાભવ પમાડનાર નથી.’

એવામાં ત્રિપૃષ્ઠની સેવામાં હાજર થયેલા રાજાઓને જોતાં, અશ્વગ્રીવના નાશનો નિશ્ચય કરી રાજરમણીઓ
તે સ્થાને આવી. ત્યાં છેદાયેલ ગળાની નસમાંથી નીકળતા રુધિરના પંકથી અંગે વિલિપ્ત થયેલ તે જાણે શરીરે
રક્તચંદનનો લેપ કર્યો હોય તેવો ભાસતો, ઉપર માંસલુબ્ધ પક્ષીઓ ભ્રમવાથી સૂર્ય કિરણને અટકાવનાર જાણે મોટું
છત્ર ધારણ કર્યું હોય અને પાસે પડેલા જમીનદોસ્ત થયેલા પ્રધાનપુરુષોને લીધે જાણે રાજ-સભામાં બેઠો હોય

ઘી ઘી પુરોહિયાહમ! ચિરકાલં તપ્પિયં તદ્દ જલણં ।

નિલ્લજ્જ! કહસુ સંપદ્ અસિવં કિં જં પઢિક્ખલિયં? ॥૫॥

હે અંગરક્ષવગ્ગા! તુબ્બેઽવિહુ કીસ સંપદ્ પલાણા? ।

હા હા એગપ્પે ચ્ચિય સવ્વંપિ પરંમુહં જાયં ॥૬॥

હા પાણનાહ! સંપદ્ પઢિહયપઢિવક્ખસુહડલક્ખંમિ ।

તુમ્મદ્ સમ્મગ્ગોવગ્ગે તઢક્કિહી કસ્સ જયઢક્કા? ॥૭॥

હા રાયલચ્છિ! વેહવ્વદૂસિએ કીસ જીવસિ ઇયાણિં? ।

ઇહરાણુહવસિ દુક્ખં દૂમિજ્જંતી કુનાહેહિં ॥૮॥

ઇય વિલવિરીહિં નિદ્દયતાડિયથળવટ્ઠતુટ્ઠહારાહિં ।

વેહવ્વદુક્ખભરમ્મજ્જિરીહિં પલ્હથ્થવલયાહિં ॥૯॥

ધિક્ ધિક્ પુરોહિતાઽધમ! ચિરકાલં તર્પિતં ત્વયા જ્વલનમ્ ।

નિર્લજ્જ! કથય સમ્પ્રતિ અશિવં કિં યત્ પ્રતિસ્થલિતમ્ ॥૫॥

હે અઙ્ગરક્ષવર્ગા! યૂયં અપિ યત્ કથં સમ્પ્રતિ પલાયિતાઃ? ।

હા! હા! એકપદે એવ સર્વમપિ પરાઙ્મુખં જાતમ્ ॥૬॥

હા પ્રાણનાથ! સમ્પ્રતિ પ્રતિહતપ્રતિપક્ષસુભટલક્ષે ।

ત્વયિ સ્વર્ગોપગતે તટત્કરિષ્થે કસ્ય જયઢક્કા? ॥૭॥

હા રાજલક્ષ્મિ! વૈધવ્યદૂષિતે! કથં જીવસિ ઇદાનીમ્? ।

ઇતરથા અનુભવસિ દુઃખં દૂયમાના કુનાથૈઃ ॥૮॥

એવં વિલપતીભિઃ નિર્દયતાડિતસ્તનપૃષ્ઠત્રુટ્ઠદ્વારાભિઃ ।

વૈધવ્યદુઃખભરમ્મનાભિઃ પર્યસ્તવલયાભિઃ ॥૯॥

અરે! અધમ પુરોહિત! તેં ઘણો કાલ અગ્નિને તૃપ્તિ પમાડી છે, માટે હે નિર્લજ્જ! કહે કે અત્યારે આ શું અમંગળ-અશિવ થયું? કે આમ બધું સ્પલિત થવા પામ્યું. (૫)

હે અંગરક્ષકો! તમે પણ અત્યારે કેમ પલાયન કરી ગયા? હા! હા! બધું એકી સાથે વિમુખ થઈ ગયું. (૬)

હા પ્રાણનાથ! લાખો શત્રુ સુભટોને હણનાર તમે અત્યારે સ્વર્ગ જતાં, કોની જયઢક્કા વાગશે? (૭)

હા રાજલક્ષ્મી! તું વૈધવ્યથી દૂષિત થતાં હવે શા માટે જીવે છે? નહિ તો કુનાથથી દુભાતી તું દુઃખ અનુભવીશ. (૮)

એ પ્રમાણે વિલાપ કરતી, અત્યંત છાતીને ફૂટતી, મોતીના હારોને તોડતી, વૈધવ્ય દુઃખથી સંતાપ પામતી,

અળવરયઘોરગલિયંસુવાહં રુત્નં તહા મયચ્છીર્હિં ।

જહ તદ્દેસગણં રુત્નં પક્ષીણવિ ગણેણં ॥૧૦॥ જુમ્મમ્ ।

તાહેડળુજીવિણા પરિયણેણ પમ્મુક્કપોક્કરુત્તેણ ।

આસગ્ગીવસરીરં ચિત્તં જાલાહલે જલણે ॥૧૧॥

એત્યંતરે અંતેડરીજળવેહવ્વદુક્ખમસહમાણોવ્વ, પયંડરણકમ્મદંસણભયમ્મીઓવ્વ, તિક્ખાસિખંડિયહયરુંડાવલોયણુત્તટ્ટરહતુરંગોવ્વ, સમીરણુદ્ધુયરુહિરસીયરાસારસંસિત્તોવ્વ આલોહિયમંડલો ઝાહત્તિ ચક્ખુગોયરમ્મિકંતો સહસ્સકિરણો । ગવલગુલિયાલિવલયકજ્જલ-તિમિરપડલપડકયાવગુંઠણા, ફુરંતતારનયણા, અળવરયનિવહંતહકાફુલિંગુગારચ્છલેણ મણોહરિત્તપરિપીયસુહડજળરુહિરગંડૂસં વ મુયંતી મહારક્ખસિવ્વ ભયજળણી પસરિયા

અનવરતઘોરગલિતાડશ્રુવાહં રુદિતં તથા મૃગાક્ષીભિઃ ।

યથા તદ્દેશગતેન રુદિતં પક્ષિણામપિ ગણેન ॥૧૦॥ યુગ્મમ્

તદા અનુજીવિના પરિજનેન પ્રમુક્તપૂત્કારરુદનેન ।

અશ્વગ્રીવશરીરં ક્ષિપ્તં જ્વાલાડકુલે જ્વલને ॥૧૧॥

અત્રાન્તરે અન્તઃપુરજનવૈધવ્યદુઃખમ્ અસહમાનઃ ઇવ, પ્રચળડરણકર્મદર્શનભયમ્મીતઃ ઇવ, તીક્ષ્ણાડસિ-ખખ્હિતહયરુંડાડવલોકનોત્તરસ્તરથતુરડ્ગઃ ઇવ, સમીરણોદ્ધૂતરુધિરસીકરસારસંસિત્તઃ ઇવ આલોહિતમંડલઃ ઝાહતિ ચક્ષુગોચરં અતિક્રાન્તઃ સહસ્રકિરણઃ । ગવલ(ય?)ગુલિકાડલિવલયકજ્જલ-તિમિરપટલપટકૃતાડવગુળ્ઠના, સ્ફુરત્તારનયના, અનવરતનિપતદુલ્કાસ્ફુલિડ્ગોદ્ગારચ્છલેન મનોડતિરિત્તપરિપીતસુભટજનરુધિરગળ્ઘૂષમિવ મુચ્ચન્તી મહારાક્ષસી ઇવ ભયજનની પ્રસૃતા રજની । સ્થિતઃ નિજનિજસ્થાનેષુ જનઃ । ક્રમેણ ચ જાતે

વલય-કંકણોને દૂર ફેંકી દેતી અને નિરંતર અશ્રુપ્રવાહને મૂકતી એવી રાજરમણીઓ એવી રીતે રડી કે જે સાંભલતાં તે પ્રદેશના પક્ષીઓ પણ રોવા લાગ્યાં. (૮/૧૦)

પછી પોક મૂકીને રોતા સેવક-પરિજનોએ અશ્વગ્રીવનું મૃત શરીર, જ્વાળાયુક્ત અગ્નિમાં નાખ્યું. (૧૧)

એવામાં રાજરમણીઓના વૈધવ્ય-દુઃખને જાણે સહન કરી શકતો ન હોય, પ્રચંડ સંગ્રામ જોવાથી જાણે ભયભીત થયો હોય, તીક્ષ્ણ તરવારોથી ખંડિત થયેલા અશ્વોના ધડ-કલેવર જોતાં જેના રથાશ્વો જાણે ત્રાસ પામ્યા હોય, અને પવનથી ઉડેલ રુધિરના ઢિંદુઓથી જાણે સંસિક્ત થયેલ હોય એવો સૂર્ય રક્ત બની અસ્ત પામ્યો. એટલે જંગલી પાડાના શીંગડાના વલય સમાન શ્યામ તિમિર-પડલરૂપ પટથી આચ્છાદિત થયેલ, તારારૂપ લોચનથી ચમકતી, નિરંતર પડતા ઉલ્કાપાતના અગ્નિકણ રૂપ ઉદ્દગારના બહાને જાણે ઇચ્છા ઉપરાંત સુભટોનું લોહી પીવાથી કોગળા મૂકતી હોય, મહા રાક્ષસની જેમ ભય પમાડનાર એવી રાત્રિ પ્રસરવા લાગી, જેથી લોકો

રયણી। ઠિઓ નિયનિયદ્વાણેસુ જણો। કમેણ ય જાએ પહાયસમએ ભણિયા તિવિદ્ધુણા નિયપુરિસા-‘ભો ભો ગચ્છહ સંગામભૂમિં, નિરુવેહ પહારપરવ્વસે જોહનિવહે, કરેહ ઓસહઘાયબંધાણા પરિતાણં, પરિમગ્ગહ દુદ્ધતુરંગમપલ્હથ્થિએ પથ્થિવેત્તિ સમ્મં નિઉંજિઉણ અંતેઉરેણ સમં સમગ્ગનરવડ્ઢવગ્ગપરિયરિઓ સમેઓ પોયણપુરં। તઓ નયરલોણ કયં વેજયંતી, સહસ્સાભિરામં ઠાણઠાણનિબદ્ધમંચારુઢવિલાસિણીનટ્ટરમણિજ્જં, પમુક્કસુરભિપુષ્પ-પુંજોવચારકલિયરાયમગ્ગં, પહયપહુપહપમુહજયતૂરનિયરં નયરં પવિદ્ધો મહયા વિભૂદ્ધે તિવિદ્ધુ। જહોચિયઠાણેસુ ઠિઓ સેસો પરિવારો। તઓ કઢ્ઢવય વાસરાઈં તત્થ ઠાઉણ પુણોડવિ સમગ્ગબલકલિઓ ચક્ક-છત્ત-ધણુ-મણિ-માલા-ગયા-સંખ-રયણપરિગઓ નિગ્ગઓ દિસિવિજયનિમિત્તં તિવિદ્ધુ। કમેણ પસાહિયં ભારહદ્ધખેત્તં। અપણયપુવ્વા નામિયા પથ્થિવા। ગાહિયા સેવાવિત્તિં। ગાહિયાઈં તેહિંતો કરિ-તુરય-રયણપમુહાઈં પહાણપાહુહાઈં। એવં ચ

પ્રભાતસમયે ભણિતાઃ ત્રિપૃષ્ઠેન નિજપુરુષાઃ ‘ભોઃ ભોઃ ગચ્છત સહગ્રામભૂમિમ્, નિરુપયત પ્રહારપરવશાન્ યોધનિવહાન્, કુરુત ઔષધઘાત(=વ્રણ)બન્ધનાદિના પરિત્રાણમ્, પરિમૃગયધ્વં દુષ્ટતુરહ્ગપર્યસ્તાન્ પાર્થિવાન્ ઇતિ સમ્યગ્ નિયુજ્ય અન્તઃપુરેણ સમં સમગ્રનરપતિવર્ગપરિવૃત્તઃ સમેતઃ પોતનપુરમ્। તતઃ નગરલોકેન કૃતા વૈજયન્તી, સહસ્રાભિરામં સ્થાનસ્થાનનિબદ્ધમઞ્ચાડરુઢ-વિલાસિનીનાટ્યરમણીયમ્, પ્રમુક્તસુરભિપુષ્પ-પુન્જોપચારકલિતરાજમાર્ગમ્, પ્રહતપટુપટપ્રમુખજયતૂરનિકરમ્ નગરં પ્રવિષ્ટઃ મહત્યા વિભૂત્યા ત્રિપૃષ્ઠઃ। યથોચિતસ્થાનેષુ સ્થિતઃ શેષઃ પરિવારઃ। તતઃ કતિપયાનિ વાસરાણિ તત્ર સ્થિત્વા પુનઃ અપિ સમગ્રબલકલિતઃ ચક્ર-છત્ર-ધનુષ્ક-મણિ-માલા-ગદા-શઙ્ખ-રત્નપરિગતઃ નિર્ગતઃ દિગ્વિજયનિમિત્તં ત્રિપૃષ્ઠઃ। ક્રમેણ પ્રસાધિતં ભરતાદ્વૈક્ષેત્રમ્। અપ્રણતપૂર્વાઃ નામિતાઃ પાર્થિવાઃ। ગ્રાહિતા સેવાવૃત્તિમ્। ગ્રાહીતાનિ તેભ્યઃ કરિ-તુરગ-રત્નપ્રમુખાણિ પ્રધાનપ્રાભૃતાનિ। એવં ચ નિઃશેષમણ્ડલાધિપસહસ્રાડનુગમ્યમાનમાર્ગઃ, પ્રેક્ષમાણઃ અપૂર્વાડપૂર્વનગરાણિ, સ્થાપયન્

પોતપોતાનાં સ્થાને પડી રહ્યાં. પછી અનુક્રમે પ્રભાત થતાં ત્રિપૃષ્ઠે પોતાના પુરુષોને જણાવ્યું -‘અરે! તમે રણભૂમિમાં જાઓ અને ત્યાં પ્રહારથી ઘાયલ થયેલા યોધાઓની તપાસ કરો. તેમના ઘા પર પાટા બાંધી ઔષધાદિકથી તેમનું રક્ષણ કરો અને દુષ્ટ અશ્વોએ નીચે પાડેલા રાજાઓની શોધ કરો. એ પ્રમાણે પોતના સેવકોને ત્યાં નિયુક્ત કરી, અંતઃપુર સહિત અને સમસ્ત રાજાઓથી પરવરેલ ત્રિપૃષ્ઠ પોતનપુરમાં આવ્યો, અને નગરજનોએ હજારો ધ્વજાઓથી શણગારેલ, સ્થાને સ્થાને બાંધેલ માંચડાપર નાટક કરતી વારાંગનાઓથી રમણીય, પાથરેલ સુગંધી પુષ્પોના પુંજથી વ્યાપ્ત રાજમાર્ગયુક્ત અને મનોહર પટલ પ્રમુખના પ્રગટ જયનાદથી ગર્જિત, એવા તે નગરમાં મહાવિભૂતિપૂર્વક ત્રિપૃષ્ઠ દાખલ થયો, એટલે શેષ પરિવાર યથોચિત સ્થાને રહ્યો. પછી કેટલાક દિવસો ત્યાં રહી, ફરી પણ બધા સૈન્ય સહિત અને ચક્ર, છત્ર, ધનુષ્ય, મણિ, માળા, ગદા, શંખ- એ રત્નોયુક્ત ત્રિપૃષ્ઠ દિગ્વિજય કરવા નીકળ્યો. અનુક્રમે તેણે ભરતાર્ધ ક્ષેત્ર સાધ્યું. પૂર્વે ન નમેલા રાજાઓને નમાવ્યા, તેમને સેવાવૃત્તિમાં સ્થાપ્યા, અને તેમની પાસેથી હાથી, અશ્વ, રત્ન પ્રમુખ કિંમતી ભેટો લીધી. એમ બધા

નીસેસમંડલાહિવસહસ્સાણુગમ્મમાણમગ્ગો, પેચ્છંતો અપુવ્વાપુવ્વનયરાઈ, ઠાવિંતો અંગ-વંગ-કલિંગાઇસુ અન્નન્નરિંદે પત્તો મગહાવિસે। તહિં ચ દિઢ્ઠા કોઢિપુરિસવોજ્ઞા મહાસિલા। સા ય ભુયબલાવલેવઓ લીલાએ વામભુયદંડેણ ઉક્ખિવિરુણ છત્તગં વ ધરિયા સીસોવરિં। અતુલિયબલાવલોયણહરિસુપ્ફુલ્લલોયણેહિ ય કઓ નરવર્હિં જયજયારવો, પઢિયં ચ માગહગણેહિં, કહં?-

દેવ! મણાલાગારો તુજ્ઞ કરો કલિયરુંદકોઢિસિલો।

સિરિધરિયધરણિવઢ્ઠસ્સ વહઇ સેસસ્સ સમસીસિં ॥૧॥

તુહ એવંવિહલીલાઇણ ચિત્તં ન કંપએ કસ્સ।

જઇ સવ્વહાવિ પત્થરવિણિમ્મિઓ હોજ્જ સો ન જણો? ॥૨॥

અડ્ગ-બડ્ગ-કલિડ્ગાદિષુ અન્યાઽન્યનરેન્દ્રાન્ પ્રાપ્તઃ મગધવિષયે। તત્ર ચ દૃષ્ટા કોટિપુરુષવોઢ્ઠવ્યા મહાશિલા। સા ચ ભુજબલાઽવલેપતઃ લીલયા વામભુજદણ્ડેન ઉક્ષિપ્ય છત્રમ્ ઇવ ધૃતા શીર્ષોપરિ। અતુલિતબલાઽવલોકનહર્ષોત્ફુલ્લલોચનૈઃ ચ કૃતઃ નરપતિભિઃ જયજયાઽઽરવઃ, પઠિતં ચ માગધગણૈઃ, કથમ્? -

દેવ! મૃણાલાઽઽકારઃ તવ કરઃ કલિતવિસ્તીર્ણકોટિશિલઃ।

શિરઃધૃતધરણિપૃષ્ઠસ્ય વહતિ શેષસ્ય તુલ્યતામ્ ॥૧॥

તવ એવંવિધલીલાયિતેન ચિત્તં ન કમ્પતે કસ્ય।

યદિ સર્વથાઽપિ પ્રસ્તરવિનિર્મિતઃ ભવેત્ સઃ ન જનઃ ॥૨॥

હજારો રાજાઓથી અનુસરાતો, નવા નગરાદિક જોતો, અંગ, વંગ, કલિંગાદિ દેશોમાં અન્ય અન્ય રાજાઓને સ્થાપન કરતો તે મગધ દેશમાં પહોંચ્યો, ત્યાં કોટિ પુરુષો ઉપાડી શકે તેવી મહાશિલા તેના જોવામાં આવી, એટલે પોતાના ભુજબળના ગર્વથી તેને લીલાપૂર્વક ડાબા ભુજદંડથી ઉંચે ઉપાડી છત્રની જેમ તેણે શિરપર ધારણ કરી. એમ અતુલ બળ જોવાથી હર્ષને લીધે વિકાસ પામતા લોચનવાળા રાજાઓએ જય જયારવ કર્યો અને માગધજનોએ આ પ્રમાણે ગુણગાન કર્યા-

હે દેવ! મૃણાલ સમાન અને વિશાળ કોટિશિલાને ધારણ કરનાર એવો તમારો હાથ, શિરે ધરણીપૃષ્ઠને ધરનાર શેષનાગની સમાનતા બતાવે છે. (૧)

તમારી આવી લીલાથી કોનું ચિત્ત કંપાયમાન ન થાય? પરંતુ તે જન સર્વથા પત્થરથી બનાવેલ ન હોવો જોઈએ.' (૨)

इय मागहेहिं णेगप्पयारवयणेहिं संथुणिज्जंतो ।

मोत्तूणं कोडिसिलं चलिओ राया सपुरहुत्तं ॥३॥

गच्छन्तो य पत्तो दंडगारन्नपरिसरं, तहिं च खंधावारनिवेशं काऊण ठिओ कइवय वासराइं ।

एगया य रयणीमज्झनिब्भरपसुत्ते सेवगजणे अणुरत्तविरत्तपरिवारचारमुवलंभिउं करकलियचक्को, कयवेसपरियत्तो, अणुवलक्खिज्जमाणो जामकरिघडारूढेहिं अंगरक्खेहिं नीहरिओ एगागी वासुदेवो निययगुड्डुराओ, अमुणियपयप्पयारो य इओ तओ परिब्भमंतो जाव खंधावारनिवेशमइक्कमिऊण गच्छइ ताव निसामेइ थेवदेसंतरियं मंदं मंदं कोलाहलं । तं च निसामिऊणुप्पन्नकोऊहलो पधाविओ तयभिमुहं । कमेण पत्तो एगं बहलतरुवरसंछन्नं काणणं । तहिं च पत्तस्स उवसंतो सो कोलाहलो । तओ 'किं बिभीसिया एसा? मइविब्भमो

इति मागधैः नैकप्रकारवचनैः संस्तूयमानः ।

मुक्त्वा कोटिशिलां चलितः राजा स्वपुराभिमुखम् ॥३॥

गच्छन् च प्राप्तः दण्डकारण्यपरिसरम्, तत्र च स्कन्धावारनिवेशं कृत्वा स्थितः कतिपयानि वासराणि ।

एकदा च रजનીમધ્યનિર્ભરપ્રસુપ્તે સેવકજને અનુરક્ત-વિરક્તપરિવારચારમુપલબ્ધું કરકલિતચક્રઃ, કૃતવેશપરાવર્તઃ, અનુપલક્ષ્યમાણઃ યામકરિઘટાઽઽરૂઢૈઃ અઙ્ગરક્ષૈઃ નિહતઃ એકાકી વાસુદેવઃ નિજાવસતઃ(?), અજ્ઞાતપદપ્રચારઃ ચ ઇતસ્તતઃ પરિભ્રમન્ યાવત્ સ્કન્ધાવારનિવેશં અતિક્રમ્ય ગચ્છતિ તાવદ્ નિશૃણોતિ સ્તોકદેશાઽન્તરિતં મન્દં મન્દં કોલાહલમ્ । તચ્ચ નિશ્રુત્ય ઉત્પન્નકુતૂહલઃ પ્રધાવિતઃ તદભિમુખમ્ । ક્રમેણ પ્રાપ્તઃ બહુતરુવરસઞ્છન્નં કાનનમ્ । તત્ર ચ પ્રાપ્તસ્ય ઉપશાન્તઃ સઃ કોલાહલઃ । તતઃ 'કિં બિભીષિકા ઇષા?

એમ અનેક પ્રકારે માગધજનોથી વખણાતો ત્રિપૃષ્ઠ કોટિશિલાને મૂકીને પોતાના નગર ભણી ચાલ્યો. (૩)

જતાં જતાં તે દંડકારણ્યની ભૂમિમાં ગયો અને સેનાને સ્થાપન કરીને તે કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યો.

એકદા સેવકો બધા ગાઢ નિદ્રામાં હતા, તે વખતે અનુરક્ત અને વિરક્ત પરિવારની તપાસ કરવા, વેશ-પરાવર્ત કરી, હાથમાં ચક્ર લઈ, યામહસ્તી (પહેરામાં ઉભા રહેતા માતંગો)પર આડૂઢ થયેલા અંગરક્ષકોનું લક્ષ્ય ચૂકાવી, વાસુદેવ એકલો પોતાના તંબુમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પદ-પ્રચાર જણાવ્યા વિના આમ તેમ ભ્રમણ કરતાં તે સૈન્ય-પ્રદેશને ઓળંગી આગળ જેટલામાં જાય છે, તેવામાં થોડે છેટે મંદ મંદ કોલાહલ તેના સાંભળવામાં આવ્યો. જે સાંભળી કુતૂહલ પામતો ત્રિપૃષ્ઠ તે તરફ દોડ્યો અને ઘણા વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત એક વનમાં પહોંચ્યો. ત્યાં જતાં પેલો કોલાહલ શાંત થઈ ગયો. એટલે-‘આ શું ભયચેષ્ટા છે કે મારો મતિવિભ્રમ છે? એમ જેટલામાં વિચારે

વા મમે'ત્તિ જાવ ચિંતેઙ્ગ તાવ કાણણબ્બંતરાઓ સમુદ્ધિઓ સદુક્ખનરધણિયસદ્ધો, તદણુમાણેણ ય પુણો પદ્ધિઓ તિવિદ્ધુ। અહ વચ્છત્થલવિપ્ફુરંતકોત્થુભમણિમઝ્ઝહવિદ્ધંસિયંઘયારે જાણે તત્થ પએસે થેવંતરગણેણ હરિણા દિદ્ધો રુક્ખેણ સમં વિવિહબંધણબદ્ધો પુરિસો, પુચ્છિઓ સો ડચિયાયરેણ 'ભો કો તુમં? કેણ વા ઇમમવત્થંતરં પાવિઓસિત્તિ?', તેણ જંપિયં- 'મહાણુભાગ! નિવિહબંધણત્તણઓ ન સક્કેમિ પરિકહિંડં। તા અવણેહિ બંધે જેણ સાહેમિ'ત્તિ કહિણે તિવિદ્ધુણા ચક્કેણ નિક્કંતિયા બંધા। જાઓ વીસત્થો, ભણિંડં પવત્તો ય- 'અહો નિક્કારણ-પરમબંધુવ્વ નિસામેહિ મમ વિત્તંતં, અહં રયણસેહરો નામ વિજ્જાહરો રૂવલાવત્તસુંદરાણ્ણ-ગુણાવહિભૂયાણ સિંહલરાયધૂયાણ વિજયવર્ડનામાણ પુવ્વં ચિયં બહુપ્પયારપત્થણાહિં દિન્નાણે પરિણયણત્થં સંપયં સમગ્ગસામગ્ગીસણાહો જાવ તત્થ પદ્ધિઓ તાવ એત્થપ્પએસે સંપત્તો સમાણો વાડવેગાભિહાણેણ વેરિણા વિજ્જાહરેણ સવ્વસ્સમવહરિરુણ 'દુક્ખેણ મરડ'ત્તિ

મતિવિભ્રમઃ વા મમ' ઇતિ યાવત્ ચિન્તયતિ તાવત્ કાનનાઽભ્યન્તરતઃ સમુત્થિતઃ સદુઃખનરધ્વનિતશબ્દઃ। તદનુમાનેન ચ પુનઃ પ્રસ્થિતઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ। અથ વક્ષસ્થલવિસ્ફુરત્કૌસ્તુભમણિમયૂર્ણવિધ્વસ્તાઽન્ધકારે જાતે તત્ર પ્રદેશે સ્તોકાન્તરગતેન હરિણા દૃષ્ટઃ વૃક્ષેણ સમં વિવિધબન્ધનબદ્ધઃ પુરુષઃ। પૃષ્ઠઃ સઃ ડચિતાઽસદરેણ 'ભોઃ કઃ ત્વમ્? કેન વા ઇદમવસ્થાન્તરં પ્રાપ્તઃ અસિ?' તેન જલ્પિતં- 'મહાણુભાગ! નિવિહબન્ધત્વાત્ ન શક્નોમિ પરિકથયિતુમ્। તસ્માદ્ અપનયં બન્ધાન્ યેન કથયામિ' ઇતિ કથિતે ત્રિપૃષ્ઠેન ચક્રેણ નિષ્કર્તિતાઃ બન્ધાઃ। જાતઃ વિશ્વસ્તઃ, ભણિતું પ્રવૃત્તશ્ચ 'અહો નિષ્કારણપરમબન્ધુઃ ઇવ નિશ્રુણુ મમ વૃત્તાન્તમ્। અહં રત્નશેખરઃ નામા વિદ્યાધરઃ રૂપ-લાવણ્ય-સુંદરાદિગુણાવધિભૂતયા સિંહલરાજદુહિત્રા વિજયવતીનામ્ના પૂર્વમ્ એવં બહુપ્રકારપ્રાર્થનાભિઃ દત્તે (સતિ) પરિણયનાર્થં સામ્પ્રતં સમગ્રસામગ્રીસનાથઃ યાવત્ તત્ર પ્રસ્થિતઃ તાવદત્ર પ્રદેશે સમ્પ્રાપ્તઃ સન્ વાયુવેગાઽભિધાનેન વૈરિણા વિદ્યાધરેણ સર્વસ્વમપહૃત્ય 'દુઃખેન મરતુ' ઇતિ

છે, તેટલામાં વનમાંથી કોઈ દુઃખી પુરુષનો ગાઢ શબ્દ સંભળાયો, તેને અનુસરીને ત્રિપૃષ્ઠ પુનઃ આગળ ચાલ્યો અને વક્ષસ્થળમાં સ્ફુરાયમાન કૌસ્તુભ-મણિના કિરણથી અંધકારનો નાશ થતાં થોડું આગળ ચાલવાથી વાસુદેવે, વૃક્ષની સાથે વિવિધ બંધને બાંધેલ એક પુરુષ દીડો. તેણે ઉચિતાદરથી તેને પૂછ્યું- 'અરે! તને આવી અવસ્થા કોણે પમાડી છે?' તે બોલ્યો- 'હે મહાનુભાવ! હું નિબિડ બંધને બાંધેલ હોવાથી કંઈ પણ કહી શકતો નથી, માટે મને બંધનમુક્ત કરો કે જેથી તમને બધી હકીકત સંભળાવું.' એમ તેના કહેવાથી ત્રિપૃષ્ઠે પોતાના ચક્રથી બંધ કાપી નાખ્યા, એટલે તે સ્વસ્થ થઈને બોલ્યો- 'અહો! નિષ્કારણ પરમબંધો! તમે મારો વૃત્તાંત સંભળો:- હું રત્નશેખર નામે વિદ્યાધર છું. રૂપ-લાવણ્ય, સૌંદર્યાદિ ગુણોની અવધિભૂત એવી સિંહલરાજાની વિજયવતી નામની પુત્રી, પૂર્વે અનેક પ્રકારની પ્રાર્થના કરતાં મને આપવામાં આવી, જેથી અત્યારે બધી સામગ્રી સહિત તેને પરણવા નિમિત્તે ચાલ્યો અને જેટલામાં આ પ્રદેશમાં આવ્યો, તેટલામાં વાયુવેગ નામના મારા શત્રુ વિદ્યાધરે બધું છીનવી લઈને- 'આ દુઃખે મરણ પામે' એમ ધારી મને આમ ગાઢ બંધને બાંધીને તે ચાલ્યો ગયો.' ત્રિપૃષ્ઠે કહ્યું- 'તું વિદ્યાધર થઈને

વિભાવિતેણ એવં ગાઢં બંધિરુણ ચત્તોઽમ્હિ ।’ તિવિદ્વુણા ભણિયં-‘તુમં વિજ્જાહરો હોરુણ કેણ કારણેણ ભૂમિગોચરધૂયં ઉવ્વોદુમિચ્છસિ? ।’ તેણ જંપિયં-‘મહાભાગ! અપુવ્વં કિંપિ સે રૂવં અસરિસં ચ લાયત્રં’તિ । તિવિદ્વુણા ચિંતિયં-‘જઇ સચ્ચં ચિય એવંવિહગુણોવવેયા સા તા મમ જોગ્ગા પરિણેઝં’તિ વિભાવિરુણ ભણિઓ એસો-‘અહો તુમએ ઉવ્વૂઢાવિ એસા તેણ વેરિણા હીરિહી, તા કિં નિરત્થએણ તદુવલંભેણ? ।’ વિજ્જાહરેણ જંપિયં-‘સચ્ચમેયં જઇ તુમ્હ સત્તી અત્થિ તા તુભ્મે પરિણેહ, પરિચત્તા મએ ઇયાણિં ।’ પહિવત્રં તિવિદ્વુણા । કયપ્પણામો ગઓ સઢ્ઢાણં વિજ્જાહરો । હરિણાવિ સિંહલેસરં અણેગપ્પયારેહિં પત્થિરુણ પરિણીયા સા વિજયવર્ડ ધૂયા, આગઓ ય નિયયપુરં, પહિચ્છિઓ મહારાયાભિસેઓ । જાયા બત્તીસં સહસ્સા જુવર્ણં-

અહ નિચ્ચપયટ્ઢવિસટ્ઢગીયઙ્ઙંકારમિસ્સમુરવરવે ।

નહ-ચેહ-ચાહુંકારયકિંકરનરનિયરપરિયરિએ ॥૧॥

વિભાવ્ય એવં ગાઢં બદ્ધ્વા ત્યક્તઃ અહમ્ । ત્રિપૃષ્ઠેન ભણિતં ‘ત્વં વિદ્યાધરઃ ભૂત્વા કેન કારણેન ભૂમિગોચરદુહિતરમુદ્વોદુમ્ ઇચ્છસિ?’ તેન જલ્પિતં ‘મહાભાગ! અપૂર્વં કિમપિ તસ્યાઃ રૂપં, અસદૃશં ચ લાવણ્યમ્’ ઇતિ । ત્રિપૃષ્ઠેન ચિન્તિતં ‘યદિ સત્યં એવ એવંવિદ્યગુણોપપેતા સા તતઃ મમ યોગ્યા પરિણેતુમ્’ ઇતિ વિભાવ્ય ભણિતઃ એષઃ ‘અહો ત્વયા ઉદ્વૂઢા અપિ એષા તેન વૈરિણા હ્રષ્યતે, તસ્માત્ કિં નિરર્થકેન તદુપલમ્બેન?’ વિદ્યાધરેણ જલ્પિતં ‘સત્યમેતદ્, યદિ તવ શક્તિઃ અસ્તિ તદા ત્વં પરિણય, પરિત્યક્તા મયા ઇદાનીમ્ ।’ પ્રતિપત્રં ત્રિપૃષ્ઠેન । કૃતપ્રણામઃ ગતઃ સ્વસ્થાનં વિદ્યાધરઃ । હરિણાઽપિ સિંહલેશ્વરં અનેકપ્રકારૈઃ પ્રાર્થયિત્વા પરિણીતા સા વિજયવતી દુહિતા, આગતશ્ચ નિજપુરમ્, પ્રતીચ્છિતઃ મહારાજાઽભિષેકઃ । જાતા દ્વાત્રિંશત્સહસ્રાણિ યુવતીનામ્ । -

અથ નિત્યપ્રવૃત્તવિકસિતગીતઙ્ઙકારમિશ્રમુરજરવે ।

નટ-ચેટ-ચાટુકારક-કિહ્કરનરનિકરપરિવૃત્તે ॥૧॥

ભૂમિચારની કન્યા શા માટે પરણવા ઇચ્છે છે?’ તે બોલ્યો-‘હે મહાભાગ! તેણીનું રૂપ કંઈ અપૂર્વ જ છે, અને લાવણ્ય પણ અસાધારણ છે.’ એટલે વાસુદેવે વિચાર કર્યો કે-‘જો ખરીરીતે તે આવા પ્રકારના ગુણોયુક્ત હોય, તો મારે પરણવા યોગ્ય છે.’ એમ ચિંતવી તેણે વિદ્યાધરને કહ્યું-‘અહો! તું પરણીશ, તોપણ તે વૈરી એને હરી જશે, તેથી નિર્રર્થક તેને પરણવાથી શું?’ વિદ્યાધર બોલ્યો-‘એ તો સત્ય છે, પરંતુ જો તમારી શક્તિ હોય, તો તમે એને પરણો. હું હવે તેની આશા ભૂકી દઉં છું.’ એટલે વાસુદેવે તે વાત સ્વીકારી. પછી પ્રણામ કરીને વિદ્યાધર પોતાના સ્થાને ચાલ્યો ગયો.

હવે સિંહલેશ્વરને અનેક પ્રકારે સમજાવીને ત્રિપૃષ્ઠ તેની વિજયવતી કન્યા સાથે પરણ્યો, અને તે પોતાના નગરમાં આવ્યો. ત્યાં તેનો મહા-રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો અને તે બત્રીશ હજાર કન્યાઓ પરણ્યો.

પછી નિરંતર પ્રવર્તેલા સુંદર સંગીતના સ્વરમિશ્રિત જ્યાં મૃદંગ વાગી રહ્યાં છે, નટ, નોકર, ચાટુકાર,

સુવિભક્તચિત્તવિચ્છિત્તિસુંદરે મંદિરે નિવસમાણો ।

અણ્પડિહયપડિવક્ષ્વં તિર્ખંડભરહં ચ રક્ષ્વંતો ॥૨॥

ભયવસનમંતસામંતમંડલો તરુણિસત્થમજ્ઞગઓ ।

આખંડલોવ્વ ભુંજઈ વિસાં પંચપ્પયારેઽવિ ॥૩॥

નવરં વિજયવર્ણે નામંપિહુ નેવ ગિણ્હઈ તિવિટ્ઠુ ।

ઈસાવિસાયવસઓ સા ય પઓસં સમુવ્વહઈ ॥૪॥

એવં વોલંતંમિ કાલે અન્નયા નિયમાહપ્પનિહયદુભિક્ખાઈદુક્ખનિવહો સમાગઓ ભયવં
સેયંસતિત્થયરો । વિરઈયં દેવેહિં વિસાલસાલવલયપરિક્ષિત્તં વિચિત્તમણિમય-સિંહાસનાભિરામં
ભવભયત્તસત્તસંતાણેક્કસરણં સમોસરણં । તઓ સાયરમિલંતસુરિંદ-સંદોહથુણિજ્જમાણો

સુવિભક્તચિત્રવિન્યાસસુંદરે મન્દિરે નિવસન્ ।

અતિપ્રતિહતપ્રતિપક્ષં ત્રિખંડભરતં ચ રક્ષન્ ॥૨॥

ભયવશનમત્સામન્તમંડલઃ તરુણીસાર્થમધ્યગતઃ ।

આખંડલઃ ઇવ ભુનક્તિ વિષયાન્ પંચપ્રકારાન્ અપિ ॥૩॥

કેવલં વિજયવત્યાઃ નામ અપિ ખલુ નૈવ ગૃહ્ણાતિ ત્રિપૃષ્ઠઃ ।

ઈર્ષાવિષાદવશતઃ સા ચ પ્રદોષં સમુદ્વહતિ ॥૪॥

એવમતિક્રાન્તે કાલે અન્યદા નિજમાહાત્મ્યનિહતદુર્ભિક્ષાદિદુઃખનિવહઃ સમાગતઃ ભગવાન્ શ્રેયાંસતીર્થકરઃ ।
વિરચિતં દેવૈઃ વિશાલશાલવલયપરિક્ષિપ્તં વિચિત્રમણિમયસિંહાસનાઽભિરામં ભવભયાર્તસત્ત્વસન્તાનૈકશરણં
સમવસરણમ્ । તતઃ સાદરમિલત્સુરેન્દ્રસન્દોહસ્તૂયમાનઃ ઉપવિષ્ટઃ સિંહાસને જિનઃ । અત્રાન્તરે

કિંકરજનોથી પરિપૂર્ણ અને વિવિધ પ્રકારની ચિત્ર-રચનાથી મનોહર એવા આવાસ-ભુવનમાં રહેતા, સમસ્ત
વૈરીઓનો વિનાશ કરી ત્રિખંડ ભરતનું રક્ષણ કરતા, (૧/૨)

ભયને લીધે બધા સામંતો જેને નમતા રહે છે અને તરૂણીઓના મધ્યમાં રહી, તે ઇંદ્રની જેમ પાંચ પ્રકારના
વિષયો ભોગવવા લાગ્યો, (૩)

પરંતુ વિજયવતીનું તે નામ પણ લેતો ન હતો, જેથી ઇર્ષ્યા અને વિષાદથી તે પણ ભારે દ્વેષને ધારણ કરવા
લાગી. (૪)

એ પ્રમાણે વખત જતાં એકદા પોતાના માહાત્મ્યથી દુર્ભિક્ષાદિ દુઃખોને ટાળનાર એવા શ્રેયાંસનાથ ભગવાન
ત્યાં પધાર્યા, એટલે દેવતાઓએ વિશાળ ત્રણ ગોળાકાર ગઢયુક્ત, વિચિત્ર મણિમય સિંહાસનથી સુંદર અને
ભવભયથી ત્રાસ પામતા પ્રાણીઓને એક શરણારૂપ એવું સમવસરણ રચ્યું. ત્યાં સાદર એકત્ર થતા સુરેન્દ્રોથી સ્તુતિ

ઉવવિદ્ધો સિંહાસણે જિણો। એત્યંતરે જિણાગમણનિઉત્તપુરિસેહિં વદ્ધાવિઓ તિવિદ્ધુ। કહિઓ જિણાગમણવઙ્ગરો। તઓ હરિસભરસમુલ્લસંતરોમંચેણ ય દવાવિયં પીઙ્ગદાણં સદ્ધુદુવાલસકલહોયકોડીઓ તેસિં પુરિસાણં। સમગ્ગબલવાહણો અચલેણ સમેઓ ય ગઓ વાસુદેવો વંદણવડિયા। છત્તાઙ્ગચ્છત્તપમુહં જિણાઙ્ગસયમવલોઙ્ગુણ પરિચત્તસયલરાયચિંધો દૂરાઓ ચ્ચિય પયચારેણ ગંતૂણ તિપયાહિણાપયાણપુલ્લયં જયગુરું નમંસિઁણ એવં થોઁણં પવત્તો-

જય સંસારમહોયહિપદંતજણજાણવત્ત! જયનાહ!।

પરમસિવમોક્ષકારણ! રણવજ્જિય! વિજિયમયમાણ! ॥૧॥

નિમ્મહિયમોહમાહપ્પ! દુદ્ધકંદપ્પદપ્પનિદ્દલણ!।

માયાવિસવલ્લિવિણાસપરસુ જય જય જયપ્પવર! ॥૨॥

જિનાઙ્ગમનનિયુક્તપુરુષૈઃ વર્ધાપિતઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ। કથિતઃ જિનાઙ્ગમનવ્યતિકરઃ। તતઃ હર્ષભરસમ્મુલસદ્રોમાઙ્ગ્વેન ચ દાપિતં પ્રીતિદાનં સાર્ધદ્વાદશકલધૌતકોટ્યાઃ તેષાં પુરુષાણામ્। સમગ્રબલવાહનઃ અચલેન સમેતશ્ચ ગતઃ વાસુદેવઃ વન્દનપ્રતિજ્ઞયા। છત્રાતિછત્રપ્રમુખં જિનાઙ્ગતિશયમવલોક્ય પરિત્યક્તસકલરાજચિહ્નઃ દૂરતઃ એવ પાદચારેણ ગત્વા ત્રિપ્રદક્ષિણાપ્રદાનપૂર્વકં જગદ્ગુરું નત્વા એવં સ્તોતું પ્રવૃત્તઃ-

જય સંસારમહોદધિપતજ્જનયાનપાત્ર! જગન્નાથ!।

પરમશિવમોક્ષકારણ! રણવર્જિત! વિજિતમદમાન! ॥૧॥

નિર્મથિતમોહમાહાત્મ્ય! દુષ્ટકન્દર્પદર્પનિર્દલન!।

માયાવિષવલ્લીવિનાશપરશો! જય જય જગત્પ્રવર! ॥૨॥

કરાતા એવા જિનેશ્વર સિંહાસનપર બિરાજમાન થયા. એવામાં કેવળ જિનાગમ નિવેદન કરવા નિમિત્તે નિયુક્ત કરેલા પુરુષોએ વાસુદેવને વધામણી આપતા જિનાગમનો પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો, જે સાંભળતાં ભારે હર્ષથી પ્રગટ થતા રોમાંચવડે તેણે તે પુરુષોને સાડીબાર કોટિ સુવર્ણ પ્રીતિદાનમાં અપાવ્યું. પછી સમગ્ર સૈન્ય વાહન સહિત અચલને સાથે લઇને વાસુદેવ પ્રભુને વંદન કરવા ચાલ્યો. આગળ જતાં છત્રાદિપ્રમુખ જિનાતિશય જોઇને બધા રાજચિન્હો તજી, દૂરથી જ પગે ચાલી ત્રણ પ્રદક્ષિણા પૂર્વક જગદીશને વંદન કરીને તે આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો :-

સંસાર-સાગરમાં પડતા ભવ્યોને નાવરૂપ એવા હે જગદીશ! તમે જય પામો. પરમ કલ્યાણરૂપ મોક્ષના કારણ, સંઘર્ષ વિનાના અને મદ, માનને જીતનાર હે નાથ! તમે જયવંતા વર્તો. (૧)

મોહના પ્રભાવને નિર્મૂળ કરનાર, દુષ્ટ કંદર્પના દર્પને દળી નાખનાર, માયારૂપ વિષ-વેલડીને છેદવામાં પરશુતુલ્ય અને જગતમાં એક શ્રેષ્ઠ એવા હે પ્રભુ! તમારો જય થાઓ. (૨)

જયં સંજમસિરિવલ્લહ! કોહમહાજલણસજલજલવાહ!।

જય નિમ્મલકેવલકલિયસયલજીવાઙ્ગપયત્થ! ॥૩॥

જય વિઘ્નકુલંબરપુણ્ણચંદ! સુરરાયનમિયપયકમલ!।

નિપ્પહિમપસમવરપુરપાયાર! ગુણોહસાહાર! ॥૪॥

જય કરુણામયસારણિસરિચ્છ! નિચ્છિન્નકમ્મદુમમૂલ!।

દુહસેલદલણદંભોલિસરિસનામગ્ગહણ! દેવ! ॥૫॥

નાહ! તુહ પાયપંકયમમંદમયનિવહકંતિમયરંદં।

ફુલ્લંધયં વ ધણ્ણો સયાઽવિતણ્ણો સમલ્લિયઙ્ ॥૬॥

જય સંયમશ્રીવલ્લભ! ક્રોધમહાજ્વલન-સજલ-જલવાહ!।

જય નિર્મલકેવલકલિત-સકલજીવાદિકપદાર્થઃ ॥૩॥

જય વિષ્ણુકુલાઽમ્બર-પૂર્ણચન્દ્ર! સુરરાજનત-પદકમલ!।

નિષ્પ્રતિમપ્રશમ-વરપુરપ્રાકાર! ગુણૌઘસાધારઃ! ॥૪॥

જય કરુણાઽમૃતસારણીસદૃશ! નિષ્છિન્નકર્મદ્રુમમૂલ!।

દુઃખશૈલદલન-દમ્ભોલીસદૃશનામગ્રહણ! દેવ! ॥૫॥

નાથ! તવ પાદપદ્મકજં અમન્દમ(ન્દામો?)દનિવહકાન્તિમકરન્દમ્।

પુષ્પન્ધયઃ ઇવ ધન્યઃ સદા અવિતૃષ્ણઃ સમુપસર્પતિ ॥૬॥

સંયમલક્ષ્મીને વલ્લભ, ક્રોધરૂપ મહા-અગ્નિને શાંત કરવામાં સજલ વાદળ સમાન, નિર્મળ કેવળજ્ઞાનથી સમસ્ત જીવાદિ પદાર્થોને જાણનાર એવા હે દેવાધિદેવ! તમે જય પામો. (૩)

વિષ્ણુ-પિતાના કુળરૂપ આકાશમાં પૂર્ણચંદ્ર સમાન, જેમના ચરણ-કમળને સુરેન્દ્રોએ નમસ્કાર કરેલ છે, અપ્રતિમ પ્રશમ-પુરના કિલ્લાસમાન અને ગુણસમૃદ્ધના એક આધાર એવા હે જિનેન્દ્ર! તમે જયવંતા વર્તો. (૪)

કરૂણા અમૃતની નીકતુલ્ય, કર્મરૂપ વૃક્ષના મૂળને છેદી નાખનાર, દુઃખરૂપ પર્વતને તોડવામાં ઇંદ્રના વજ્રસમાન જેમનું નામ-સ્મરણ છે એવા હે દેવ! તમે જય પામો. (૫)

અમંદ આમોદ-હર્ષના સમૃદ્ધ તથા કાંતિરૂપ મકરંદયુક્ત એવા તમારા પાદપંકજમાં ભ્રમરાની જેમ જે સદા તૃષ્ણારહિત થયા વિના લીન રહે છે, હે નાથ! તે જ ભવ્યાત્મા ધન્ય છે. (૬)

કો તુહ જિણવર! વચનં અમયં વ સમત્થદોસહરણખમં ।
પાઠુણ કુતિત્થિયવક્કલુસસલીલં સમીહેઇ ॥૭॥

જઇવિહુ દૂરમસારો સંસારો તહવિ દેવ! તુમ્હેહિં ।
વિહરંતેહિં મુણિજ્જઇ સારો નિવ્વુઇપુરીઓઽવિ ॥૮॥

આસગ્ગીવાઇનરિંદવિજયલાભાઇસુ વિ નેરિસો નાહ! ।
જાઓ મમપ્પમોઓ જહ દંસણમેત્તઓ તુજ્ઞ ॥૯॥

તા પસિય ભુવણબંધવ! જઇવિ તુમં સવ્વહા વિગયરાગો ।
નિયચરણદંસણણુગ્ગહેણ મમ તહવિ સેયંસ! ॥૧૦॥

કઃ તવ જિનવર! વચનમમૃતમિવ સમસ્તદોષહરણક્ષમમ્ ।
પ્રાપ્ય કુતીર્થિકવાક્યકલુષસલીલં સમીહતે? ॥૭॥

યદ્યપિ યલુ દૂરમસારઃ સંસારઃ તથાપિ દેવ! યુષ્માભિઃ ।
વિચરદ્ભિઃ જ્ઞાયતે સારઃ નિર્વૃત્તિપુરીતઃ અપિ ॥૮॥

અશ્વગ્રીવાદિનરેન્દ્રવિજયલાભાદિષુ અપિ નેદૃશઃ નાથ! ।
જાતઃ મમ પ્રમોદઃ યથા દર્શનમાત્રતઃ તવ ॥૯॥

તસ્માત્ પ્રસીદ ભુવનબાન્ધવ! યદ્યપિ ત્વં સર્વથા વિગતરાગઃ ।
નિજચરણદર્શનાઽનુગ્રહેણ મમ તથાપિ શ્રેયાંસ! ॥૧૦॥

હે જિનેશ્વર! સમસ્ત દોષને ટાળવામાં સમર્થ અમૃતની જેમ આપના વચનનું પાન કરીને કુતીર્થીઓના મુખથી નીકળેલ કલુષિત સલિલ-જળતુલ્ય વચનની કોણ વાંછા કરે? (૭)

જો કે સંસાર તો કેવળ અસાર જ છે. છતાં હે દેવ! તમો વિચરો છો, તેથી મુક્તિ નગરી કરતા પણ તે વધારે સારરૂપ ભાસે છે. (૮)

હે નાથ! તમારા દર્શનમાત્રથી જે મને પ્રમોદ થયો, તેવો હર્ષ અશ્વગ્રીવાદિ નરેન્દ્રોના વિજયથી થયેલ લાભમાં ન થયો. (૯)

હે ભુવનબંધવ! જો કે તમે સર્વથા વીતરાગ છો, તથાપિ હે શ્રેયાંસનાથ! તમારા ચરણ-દર્શનના અનુગ્રહથી મારા પર સદા પ્રસન્ન રહેજો. (૧૦)

एवं च सुचिरं थोरुण सो तिविद्वनरिंदो निविद्वो समुचियट्ठाणे । भगवयावि आजोयणमित्ताणुसारिणीए वाणीए समारद्धा धम्मदेसणा, जहा-‘भो भो देवाणुप्पिया! कहकहवि चिरं संसारकंतारमणुपरियट्ठमाणेहिं तुम्हेहिं पाविओ एस मणुयजम्मो । जायं अविकल-पंचिंदिअत्तणं । संपत्ता निक्कलंककुलारोगाइया सामग्गी, समुल्लसिया सद्धम्मबुद्धी । ता दुगुञ्छह मिच्छताविरइसंगं, समीहह संमत्त-नाण-चरित्तवित्तं, पेच्छह पमायपरपाणिगण-दुहविवागं, अणुचिंतह खणदिद्वनद्वसरूवयं सव्वभावाणं, विमंसह पुणो दुल्लहत्तणं आरियखेत्ताइलाभस्स, अन्नं च-

તુચ્છેહિયસુહલવમેત્તલાલસા કીસ વસહ નિસ્સંકા? ।

કિં તુમ્હ કયંતેણં નિભ્મયપત્તં સયં લિહિયં? ॥૧॥

एवं च सुचिरं स्तुत्वा सः त्रिपृष्ठनरेन्द्रः निविष्टः समुचितस्थाने । भगवताऽपि आयोजनमात्राऽनुसार्या वाण्या समारब्धा धर्मदेशना, यथा-‘भोः भोः देवानुप्रिया! कथंकथमपि चिरं संसारकान्तारम् अनुपरिवर्तमानैः युष्माभिः प्राप्तमिदं मनुजजन्म, जातं अविकलपञ्चेन्द्रियत्वम्, सम्प्राप्ता निष्कलङ्ककुलाऽरोगादिका सामग्री, समुल्लसिता सद्धर्मबुद्धिः । तस्मात् जुगुप्सत मिथ्यात्वाऽविरतिसङ्गम्, समीहध्वं सम्यक्त्व-ज्ञान-चारित्र्यवित्तम्, प्रेक्षध्वं प्रमादपरप्राणिगणदुःखविपाकम्, अनुचिन्तयत क्षणदृष्टनष्टस्वरूपं सर्वभावानाम्, विमृषत पुनः दुर्लभत्वमार्यक्षेत्रादिलाभस्य । अन्यच्च -

તુચ્છૈહિકસુખલવમાત્રલાલસાઃ કથં વસત નિઃશંકાઃ? ।

કિં યુષ્માકં કૃતાન્તેન નિર્ભયપત્રં સ્વયં લિખિતમ્? ॥૧॥

એ પ્રમાણે વિસ્તારથી સ્તુતિ કરીને ત્રિપૃષ્ઠ નરેન્દ્ર ઉચિત સ્થાને બેઠો, ભગવંતે પણ યોજનગામિની વાણીથી ધર્મ-દેશના આપવાનો પ્રારંભ કર્યો.

‘હે દેવાનુપ્રિય ભવ્યો! સંસારરૂપ વનમાં લાંબા વખતથી પરિભ્રમણ કરતાં તમે આ મનુષ્ય-જન્મ પામ્યા છો. અવિકલ પંચેન્દ્રિયપણું મળ્યું છે. ઉત્તમ કુળ અને આરોગ્ય રૂપ સામગ્રી મળેલ છે. અને ધર્મબુદ્ધિ તમને પ્રાપ્ત થઈ છે, માટે મિથ્યાત્વ અને અવિરતિના સંગની ઉપેક્ષા કરો, સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ વિત્ત-ધનને વાંછો, પ્રમાદી પ્રાણીઓના દુઃખ-વિપાકને જુઓ, ક્ષણવારમાં દૃષ્ટનષ્ટ થનારા સર્વ પદાર્થો ચિંતવો અને ફરી આર્યક્ષેત્રાદિ લાભની દુર્લભતાને વિચારો અને વળી

આ લોકના તુચ્છ સુખલવમાત્રમાં લુબ્ધ બની તમે નિઃશંક થઈને કેમ રહો છો? શું કૃતાંત-યમરાજે પોતે તમને નિર્ભય-પત્ર લખી આપ્યું છે? (૧)

કિં વા કેણવિ અજરામરત્તણં તુમ્હ દાવિયં? અહવા ।
મરણાદ્દુઃખરહિયં ઠાણં વા કત્થવિય દિઢું? ॥૨॥

અહવા સાસયભાવત્તકારણં કિં રસાયણં લઘ્ધં? ।
જેણૂસુગત્તઠાણેઽવિ ગાઢમંદાયરા હોહ ॥૩॥

ભો ભો દેવાણુપિયા! સદ્ધમ્મોવજ્જણે સમુજ્જમહ ।
પરિહરહ પાવમિત્તેહિં સંગતિં દુઃખસયજ્જણિં ॥૪॥

પહિવજ્જહ નિરવજ્જં પવ્વજ્જં દેસવિરઙ્ગમહવાવિ ।
નિસુણહ પસિદ્ધસિદ્ધંતદેસણં મોહનિમ્મહણિં ॥૫॥

કિં વા કેનાપિ અજરાઽમરત્વં યુષ્માકં દાપિતમ્? અથવા ।
મરણાદિદુઃખરહિતં સ્થાનં વા કુત્રાપિ ચ દૃષ્ટમ્ ॥૨॥

અથવા શાશ્વતભાવત્વકારણં કિં રસાયણં લઘ્ધમ્? ।
યેન ઉત્સૂકત્વસ્થાનેઽપિ ગાઢમન્દાઽઽદરાઃ ભવથ ॥૩॥

ભોઃ ભોઃ દેવાનુપ્રિયા! સદ્ધર્મોપાર્જને સમુદ્યતધ્વમ્ ।
પરિહરત પાપમિત્રૈઃ સદ્ગતિં દુઃખશતજનનીમ્ ॥૪॥

પ્રતિપદ્ધવ્ધં નિરવદ્ધાં પ્રવ્રજ્યાં દેશવિરતિમથવાઽપિ ।
નિશ્રુણુત પ્રસિદ્ધસિદ્ધાન્તદેશનાં મોહનિર્મથનીમ્ ॥૫॥

અથવા તો કોઈએ તમને અજરામરપણું અપાવ્યું છે? કે ક્યાંય મરણાદિ દુઃખ રહિત સ્થાન તમારા જોવામાં આવ્યું છે? (૨)

અથવા શાશ્વતભાવના કારણરૂપ કાંઈ રસાયણ તમને સાંપડ્યું છે કે જેથી ઉત્સુકતાના સ્થાને પણ અત્યંત મંદાદરવાળા થયા છો? (૩)

માટે હે દેવાનુપ્રિયો! સદ્ધર્મ સાધવામાં ઉદ્યમી બનો અને સેંકડો દુઃખો પમાડનાર પાપ-મિત્રોની સોબત મૂકી દો, (૪)

નિર્દોષ પ્રવ્રજ્યા કે દેશવિરતિનો સ્વીકાર કરો, મોહનું મંથન કરનારી એવી પ્રસિદ્ધ સિદ્ધાંતની દેશના સાંભળો. (૫)

અત્તસમં પાણિગણં રક્ષહ, પાલેહ સીલમકલંકં ।

સાહમ્મિએસુ રજ્જહ, વજ્જહ વિસએસુ ય પવિત્તિં ॥૬॥

નિગ્ગુણજણં ઉવેક્ષહ અત્તુક્કરિસં સવાવિ પરિહરહ ।

અપ્પત્તપુવ્વગુણગણમભ્મસ્સહ નાસહ કસાએ ॥૭॥

સંતોસં ચ નિસેવહ પરપરિવાયં કયાવિ માઽઽયરહ ।

ઈસરિએ મા મજ્જહ મા રજ્જહ પાવકજ્જેસું ॥૮॥

દાણાઈસુ પયટ્ટહ સેવહ સુવિસુદ્ધબુદ્ધિના ગુરુણો ।

પરઉવયારે ગિજ્ઞહ મા મુજ્ઞહ બુજ્ઞહ સતત્તં ॥૯॥

એવં ચ ભગવઓ ધમ્મકહમાયત્તિરુણ હરિસુપ્ફુલ્લલોચનેહિં કેહિંવિ પરિચત્તપુત્ત-કલત્તેહિં

આત્મસમં પ્રાણિગણં રક્ષત, પાલયત શીલમકલઙ્કમ્ ।

સાધર્મિકેષુ રજ્યધ્વમ્, વર્જયત વિષયેષુ ચ પ્રવૃત્તિમ્ ॥૬॥

નિર્ગુણજનમુપેક્ષધ્વમ્, આત્મોત્કર્ષં સદાઽપિ પરિહરત ।

અપ્રાપ્તપૂર્વગુણગણમભ્યસધ્વમ્, નાશયત કષાયાન્ ॥૭॥

સન્તોષં ચ નિસેવધ્વમ્, પરપરિવાદં કદાઽપિ મા આચરત ।

એશ્વર્યે મા માદ્યત મા રજ્યધ્વં પાપકાર્યેષુ ॥૮॥

દાનાદિષુ પ્રવર્તધ્વમ્, સેવધ્વં સુવિશુદ્ધબુદ્ધિના ગુરુન્ ।

પરોપકારે ગૃધ્યત, મા મુદ્યત, બોધત સ્વતત્ત્વમ્ ॥૯॥

એવં ચ ભગવતઃ ધર્મકથામાકર્ણ્ય હર્ષોત્ફુલ્લલોચનૈઃ કૈઃ અપિ પરિત્યક્તપુત્ર-કલત્રૈઃ પ્રતિપત્ત્વા

પ્રાણીઓને પોતાની સમાન ગણીને તેમની રક્ષા કરો, નિષ્કલંક શીલ પાળો, સાધર્મિકજનોની ભક્તિ કરો અને વિષયોની પ્રવૃત્તિથી પાછા હટો. (૬)

નિર્ગુણી જનની ઉપેક્ષા કરો, સદા આત્મ-પ્રશંસાને તજો અને પૂર્વે પ્રાપ્ત ન થયેલા એવા ગુણોનો અભ્યાસ કરો, કષાયોને નાશ પમાડો. (૭)

સંતોષને સેવો, કદીપણ પરનિંદા ન કરો, ઐશ્વર્યમાં લુબ્ધ ન બનો, પાપ-કાર્યોમાં અનુરક્ત ન થાઓ. (૮)

દાનાદિકને આદરો, વિશુદ્ધ બુદ્ધિથી ગુરુની ઉપાસના કરો, પરોપકારમાં રક્ત બનો, મૂઠ-મુગ્ધ ન થાઓ અને સત્તત્ત્વનું=આત્મતત્ત્વનું જ્ઞાન મેળવો.' (૯)

એ પ્રમાણે ભગવાનની ધર્મકથા સાંભળી હર્ષથી લોચન વિકસાવતા કેટલાક ભવ્યોએ પુત્ર, પત્ની વગેરેનો

પહિવન્ના સવ્વવિરઈ, કેહિંવિ પરિગ્ગહિયં સમ્મદંસણં, અન્નેહિં અંગીકયા દેસવિરઈ, અન્ને ય છિન્નસંસયા જાયા બહવે પાણિણો । હલહર-નારાયણેહિંવિ અણાચક્ખણિજ્જં પમોયભરમુવ્વહંતેહિં પહિવન્નં સમ્મત્તરયણં । અહ સમઙ્કકંતાએ પોરિસીએ વંદિઠ્ઠણ જયગુરું ગયા નિયયાવાસં । ભયવંપિ અન્નત્થ વિહરિઓ ।

એવં ચ વચ્ચંતંમિ કાલે અચ્ચંતસુહસાગરાવગાઢસ્સ તિવિટ્ઠુરાઙ્ગો એગયા સમાગયા પરિભૂયકિન્નરકંઠા ગાયણા, તેહિ ય પદંસિયં ગીયકોસલ્લં, હરિયં હિયયં તિવિટ્ઠુસ્સ, અન્નં ચ-
ગીઠગ્ગારો તેસિં જસ્સ મણાગંપિ વિસઙ્ગ સવળંમિ ।
ઉજ્જિયનિયવાવારો ચિત્તલિહિઉવ્વ સો સુણઙ્ગ ॥૧॥

અચ્છઉ દૂરે એયં તિરિયાવિહુ તેસિ ગેયવસણેણં ।

નિમ્મીલિયચ્છિઓ ઉચ્છહંતિ નો ભોયણાઈસુ ॥૨॥

સર્વવિરતિઃ, કૈઃ અપિ પરિગૃહીતં સમ્યગ્દર્શનમ્, અન્યૈઃ અઙ્ગીકૃતા દેશવિરતિઃ, અન્યે ચ છિન્નસંશયાઃ જાતાઃ બહવઃ પ્રાણિનઃ । હલધર-નારાયણાભ્યામપિ અનાચક્ષ્યં પ્રમોદભરમુદ્વહદ્ભ્યાં પ્રતિપન્નં સમ્યક્ત્વરત્નમ્ । અથ સમતિક્રાન્તાયાં પૌરુષ્યાં વન્દિત્વા જગદ્ગુરું ગતૌ નિજાઽઽવાસમ્ । ભગવાન્ અપિ અન્યત્ર વિહૃતઃ ।

એવં ચ વ્રજતિ કાલે અત્યન્તસુખસાગરાઽવગાઢસ્ય ત્રિપૃષ્ઠરાજ્ઞઃ(સતઃ) એકદા સમાગતાઃ પરિભૂતકિન્નરકણ્ઠાઃ ગાયકાઃ । તૈઃ ચ પ્રદર્શિતં ગીતકૌશલ્યમ્, હૃતં હૃદયં ત્રિપૃષ્ઠસ્ય । અન્યચ્ચ -

ગીતોદ્ગારઃ તેષાં યસ્ય મનાગપિ વિશતિ શ્રવણયોઃ ।

ઉજ્જિતનિજવ્યાપારઃ ચિત્રલિખિતઃ ઇવ સઃ શૃણોતિ ॥૧॥

અસ્તુ દૂરં એતત્ તિર્યઙ્ચઃ અપિ ખલુ તેષાં ગેયવ્યસનેન ।

નિમિલિતાઽક્ષયઃ ઉત્સહન્તે નો ભોજનાઽઽદિષુ ॥૨॥

ત્યાગ કરી સર્વવિરતિ સ્વીકારી, કેટલાકોએ સમકિત ગ્રહણ કર્યું, કેટલાકોએ દેશવિરતિ લીધી, ઘણા લોકોના સંશયો દૂર થયા, અતુલ પ્રમોદને ધારણ કરતા અચલ અને ત્રિપૃષ્ઠે સમકિત રત્ન ગ્રહણ કર્યું. પછી પોરસી વ્યતીત થતાં (= ધર્મદેશના પૂર્ણ થતા) પ્રભુને વાંદીને તેઓ પોતાના આવાસે ગયા અને ભગવંતે પણ અન્યત્ર વિહાર કર્યો.

એ રીતે દિવસો વ્યતીત થતાં અત્યંત સુખ-સાગરમાં નિમગ્ન થયેલ-વાસુદેવની સભામાં એકદા કિન્નરોના કંઠને પરાસ્ત કરનાર એવા ગાયકો આવ્યા. તેમણે પોતાનું ગીત-કૌશલ્ય બતાવતાં ત્રિપૃષ્ઠનું હૃદય હરી લીધું, કારણ કે તેમનો ગીતોદ્ગાર લેશ પણ જેના કાનમાં દાખલ થતો, તે પોતાનાં અન્ય કાર્યને તજી જાણે ચિત્રમાં આળેખાઈ ગયેલ હોય તેમ સ્તબ્ધ બનીને સાંભળતા. (૧)

અરે! એ તો દૂર રહો, પરંતુ તિર્યંચો પણ તેમના ગીતને આધીન થઈ, આંખો મીંચીને ભોજનાદિકની પણ દરકાર કરતા ન હતા. (૨)

एवंविहसुस्सरयागुणेण हरिस्स ते सयावि पासवत्तिणो परमप्पसायठाणं जाया।

અન્યા ય સુસેજ્જાનિસન્નસ્સ વાસુદેવસ્સ રયણીસમએ સમારદ્ધં તેહિં ગેયં, જણિઓ બાઢં ચિત્તસ્સ અક્ખેવો। નિદ્દાગમનકાલે ય નિરુવિઓ વાસુદેવેણ સેજ્જાવાલો, જહા-‘ભદ્ર! જયા મમ નિદ્દા એઙ તયા ઇમે ગાયણા તુમં વિસજ્જેજ્જાસિ।’ ‘જં દેવો આણેવઙ તં કરિસ્સામિ’તિ પહિવજ્જિયં સેજ્જાવાલેણં। ધ્વણંતરેણ ય આગયા રાઙ્ગો નિદ્દા। તેઽવિ અવિસજ્જિયત્તિ તહેવ ગાઙ્ગુમારદ્ધા। નવરં પચ્છિમરયણિસમએ પબુદ્ધેણ રાઙ્ગા તે તહા ગાયંતે નિસામિઠ્ઠણ, પુચ્છિઓ સિજ્જાવાલો-‘અરે! કીસ એ ન વિસજ્જિયા?’, તેણ ભણિયં-‘દેવ! અઙ્ગસવણસુહત્તણેણં મએ ધ્વણંતરં પહિવાલિયા।’ એયમાયન્નિઠ્ઠણ જાયગાઢકોવો આગારસંવરં કારુણ તુઘ્ઠિવ્વકો ઠિઓ તિવિદ્ધુ। ઝગ્ગએ ય કમલસંઢપહિબોહણે માયંઢમંઢલે ઝઢ્ઠિઠ્ઠણ સયણીયાઓ કયપાભાઙ્ગકાયવ્વો નિસણ્ણો અત્થાણમંઢવે રાયા। ઠિયા ય નિયનિયઢ્ઠાણેસુ

एवंविधसुस्वरतागुणेन हरेः ते सदाऽपि पार्श्ववर्तिनः परमप्रसादस्थानं जाताः।

અન્યદા ચ સુશય્યાનિષ્ણણસ્ય વાસુદેવસ્ય રજનીસમયે સમારદ્ધં તૈઃ ગેયમ્। જનિતઃ બાઢં ચિત્તસ્ય આક્ષેપઃ। નિદ્રાઽઽગમનકાલે ચ નિરૂપિતઃ વાસુદેવેન શય્યાપાલઃ યથા ‘ભદ્ર! યદા મમ નિદ્રા એતિ તદા ઇમાન્ ગાયકાન્ ત્વં વિસૃજ।’ ‘યદ્ દેવઃ આજ્ઞાપયતિ તત્ કરિષ્યામિ’ ઇતિ પ્રતિપદ્યં શય્યાપાલેન। ક્ષણાન્તરેણ ચ આગતા રાજ્ઞઃ નિદ્રા। તેઽપિ અવિસર્જિતાઃ ઇતિ તથૈવ ગાતું આરબ્ધાઃ। કિન્તુ પશ્ચિમરજનીસમયે પ્રબુદ્ધેન રાજ્ઞા તાન્ તથા ગાયતઃ નિશ્ચુત્ય પૃષ્ઠઃ શય્યાપાલઃ ‘અરે! કથમેતે ન વિસર્જિતાઃ?’ તેન ભણિતં ‘દેવ! અતિશ્રવણસુખત્વેન મયા ક્ષણાન્તરં પ્રતિપાલિતાઃ।’ એવમાકર્ણ્ય જાતગાઢકોપઃ આકારસંવરં કૃત્વા તૂષ્ણીકઃ સ્થિતઃ ત્રિપૃષ્ઠઃ। ઝદ્ગતે ચ કમલધ્વજપ્રતિબોધને માર્તઞ્ઢમંઢલે ઝત્થાય શય્યાતઃ કૃતપ્રાભાતિકકર્તવ્યઃ નિષ્ણઃ આસ્થાનમંઢપે રાજા। સ્થિતા ચ નિજનિજસ્થાનેષુ સામન્ત-મન્ત્રિ-સુભટાદયઃ। અત્રાન્તરે સ્મૃતઃ

આવા સુસ્વરના ગુણ વડે સદા વાસુદેવની પાસે રહેતા તેઓ તેના પરમ પ્રસાદના પાત્ર થઈ પડ્યા.

એક વખતે સુખ-શય્યામાં બેઠેલા વાસુદેવ પાસે તેમણે રાત્રે સંગીત ચલાવ્યું, જેથી તેનું મન ભારે આકૃષ્ટ થયું. પછી નિદ્રાસમયે તેણે શય્યાપાલકની સામે જોઈને કહ્યું-‘હે ભદ્ર! જ્યારે મને નિદ્રા આવી જાય ત્યારે આ ગવૈયાઓને તું વિસર્જન કરજે.’ એટલે-‘દેવની આજ્ઞા પ્રમાણે હું કરીશ.’ એમ શય્યાપાલકે તે વચન સ્વીકાર્યું. ક્ષણવાર પછી રાજાને નિદ્રા આવી, પરંતુ જવાનું ન કહેવાયેલા તેમણે પણ ગાવાનું ચાલુ રાખ્યું. એવામાં પાછલી રાત્રે રાજા જાગ્યો, અને તેમને તે જ રીતે ગાતાં સાંભળીને તેણે શય્યાપાલકને પૂછ્યું-‘અરે! તું એમને વિસર્જન કેમ ન કર્યા?’ તે બોલ્યો-‘હે દેવ! સંગીત કાનને અતિ સુખકારી લાગવાથી મેં થોડી વાર એમને અટકાવી રાખ્યા’ એમ સાંભળતા ગાઢ કોપ ઉત્પન્ન થયા છતાં તેવો આકાર સંવરીને ત્રિપૃષ્ઠ મૌન રહ્યો. પછી કમળ-ખંડને વિકસિત કરનાર સૂર્ય ઉદય પામતાં શય્યા થકી ઉઠી, પ્રાભાતિક કર્તવ્ય કરીને તે સભામંડપમાં બેઠો, એટલે સામંત, મંત્રી,

સામંત-મંતિ-સુહડાઇણો । એત્યંતરંમિ સુમરિઓ રાઇણા રયણિવઇયરો । આહૂઓ સેજ્જાવાલો, ભણિયા ય નિયપુરિસા-‘અરે ગીયસ્સ રત્તત્તણેણ મમાણાભંજગરસેયસ્સ તત્તત્તઉયતંબરસં યિવેહ સવણેસુ’ત્તિ । ઇયમાયન્નિરુણ નીઓ સો તેહિં એગંતદેસે । કઢિયતઉયતંબયરસેણ ભરિયા કન્ના । મહાવેયણાભિભૂઓ ગઓ ય સો જ્ઞત્તિ પંચત્તં । તિવિટ્ટુણાવિ ગાઢામરિસવસેણ નિબદ્ધં નિવિડં દુહવિવાગવેયણિજ્જં કમ્મં । સાવિ સિહંલેસરસુયા ઠાણે ઠાણે અત્તણો પરાભવં પેચ્છંતી હરિણા વયણમેત્તેણવિ અવિગણિજ્જંતી સુચિરમપ્પાણં જ્ઞૂરિરુણ મયા તિરિણ્ણુ ય ઉવવન્ના । સેસં ઉવરિ ભન્નિહી ।

તિવિટ્ટુવિ કાલંતરેણ વિવિહસોક્ખમણુભુંજમાણો રજ્જે, રટ્ટે (ય) મુચ્છાણુબંધમુવ્વહંતો, નિયમુયબલેણ સેસપુરિસવગ્ગમવમન્નંતો, વિવિહપાણાઇવાયકિરિયાએ મહારંભમહાપરિગ્ગહેહિં અજ્ઞકૂરજ્ઞવસાણેણ ય પરિગલિયસમ્મત્તરયણો નારગાઉયં નિકાઇરુણ ચુલસીર્ણવાસસય-

રાજ્ઞા રજનીવ્યતિકરઃ । આહૂતઃ શય્યાપાલઃ ભણિતાશ્ચ નિજપુરુષાઃ ‘અરે ગીતસ્ય રક્તત્વેન મદાઽજ્ઞાભઞ્જકસ્ય એતસ્ય તપ્તત્રપુ-તામ્રરસં ક્ષિપત શ્રવણયોઃ’ ઇતિ । એતદ્ આકર્ણ્ય નીતઃ સઃ તૈઃ એકાન્તદેશે । ક્વથિતત્રપુક-તામ્રકરસેન ભૃતે કર્ણે । મહાવેદનાઽભિભૂતઃ ગતશ્ચ સઃ જ્ઞટિતિ પઞ્ચત્વમ્ । ત્રિપૃષ્ઠેનાઽપિ ગાઢાઽઽમર્ષવશેન નિબદ્ધં નિવિડં દુઃખવિપાકવેદનીયં કર્મ । સાઽપિ સિંહલેશ્વરસુતા સ્થાને સ્થાને આત્મનઃ પરાભવં પ્રેક્ષમાણા હરિણા વચનમાત્રેણાઽપિ અવિગણ્યમાણા સુચિરં આત્મના ક્ષિત્વા (=સ્વયં દુઃખીભૂય) મૃતા તિર્યક્ષુ ચ ઉપપન્ના । શેષં ઉપરિ ભણિષ્યતે ।

ત્રિપૃષ્ઠઃ અપિ કાલાન્તરેણ વિવિધસૌખ્યમ્ અનુભુજ્જમાનઃ રાજ્યે, રાષ્ટ્રે ચ મૂર્ચ્છાઽનુબન્ધમ્ ઉદ્વહન્, નિજમુજબલેન શેષપુરુષવર્ગમવમન્યમાનઃ, વિવિધપ્રાણાતિપાતક્રિયયા મહાઽઽરમ્ભ-મહાપરિગ્રહાભ્યામ્ અતિક્રૂરાઽધ્યવસાનેન ચ પરિગલિતસમ્યક્ત્વરત્નઃ નારકાઽઽયુષ્કં નિકચ્ય ચતુરશીતિવર્ષશતસહસ્રાણિ સર્વાયુષ્કં

સુભટપ્રમુખ બધા પોતપોતાના સ્થાને બેસી ગયા. એવામાં રાત્રિનો પ્રસંગ રાજાને યાદ આવ્યો, જેથી તેણે શય્યાપાલકને બોલાવી પોતાના સેવક પુરુષોને આદેશ કર્યો-‘અરે! ગીત-સ્વરમાં રક્ત થતાં મારી આજ્ઞાનો ભંગ કરનાર આ શય્યાપાલકના કાનમાં તપ્ત સીસા અને તાંબાનો રસ નાખો.’ એમ સાંભળી સેવકો તેને એકાંત સ્થાને લઇ ગયા અને ત્યાં તપાવેલ સીસા-તાંબાના રસથી તેના કાન ભરી દીધા, જેથી મહાવેદના થતાં તરત જ તે મરણ પામ્યો. ત્રિપૃષ્ઠે પણ ગાઢ કોપથી દુઃખના વિપાકરૂપ નિબિડ વેદનીયકર્મ બાંધ્યું. વળી તે સિંહલેશ્વરની પુત્રી સ્થાને સ્થાને પોતાનો પરાભવ જોતી, વાસુદેવના વચનમાત્રથી પણ માન ન પામતાં તે લાંબો વખત દુઃખી થઇને મરણ પામી અને તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થઇ. એનો શેષ વૃતાંત આગળ કહેવામાં આવશે.

અહીં ત્રિપૃષ્ઠ પણ વિવિધ સુખ ભોગવતો, રાજ્ય અને રાષ્ટ્ર-દેશ પ્રત્યે મૂર્ચ્છા વધારતો, પોતાના ભુજબળથી બીજા પુરુષોની અવગણના કરતો, વિવિધ પ્રાણાતિપાત પ્રમુખ ક્રિયા, મહા-આરંભ અને પરિગ્રહ તથા અતિ ક્રૂર અધ્યવસાયથી સમકિત રત્ન ગુમાવી, નરકાયુ નિકાશિત કરી, ચોરાશીલાખ વરસનું આયુષ્ય ભોગવી, પ્રાંતે મરણ

સહસ્સાઈં સવ્વાઉયં પાલિઝળ કાલમાસે કાલં કિચ્ચા ઉવવન્નો સત્તમમહીએ તમતમાભિહાણાએ અપ્પહ્ઠ્ઠાણંમિ નરયાવાસે લક્ખપમાણે પંચધણૂસિ(સ?)યસરીરો નારગો । અહ્ગાઢપાવકમ્મેહિં પુવ્વભવસંચિએહિં ગરુએહિં નિહઓ વિસહતો દુક્ખાઈં પરમતિક્ખાઈં ચાઉદ્ધિસિનિહુરવજ્જ-સૂલતિક્ખખગ્ગભિજ્જમાણંગો અહ્દીનકરુણસદં પહ્વક્ખણં વિલવમાણો ય ।

કિં પુવ્વભવંમિ મએ કયંતિ જેણેરિસંમિ ઠાણંમિ ।

નિચ્ચંધયારતમસે ઉવવન્નો કુચ્છણિજ્જંમિ? ॥૧॥

એવં વિચિંતયંતો ખણે ખણે ઘોરવેયણાભિહઓ ।

પજ્જલિયગેહમજ્ઝાપ્પવિટ્ઠપંગુવ્વ વિલવેહ ॥૨॥

અચલોડવિ કયતપ્પારલોહયકાયવ્વો ગાઢસોગાભિભૂઓ સુસાણં વ ભવણં મન્નમાણો, અદિટ્ઠપુવ્વયં પિવ પિયજણં ચ અવગણિંતો, વિસં વિસયં મન્નમાણો, બંધુણો બંધણં પરિકપ્પેમાણો,

પાલયિત્વા કાલમાસે કાલં કૃત્વા ઉપપન્નઃ સપ્તમમહ્યાં તમઃતમાડભિધાને અપ્રતિષ્ઠાને નરકાડવાસે લક્ષપ્રમાણે પંચધનુષ્કશતશરીરઃ નારકઃ । અતિગાઢપાપકર્મભિઃ પૂર્વભવસંચિતૈઃ ગુરુકૈઃ નિહતઃ, વિસહમાનઃ દુઃખાનિ પરમતીક્ષ્ણાનિ, વજ્ર-શૂલતીક્ષ્ણખડ્ગભિદ્યમાનાડઙ્ગઃ અતિદીનકરુણશબ્દં પ્રતિક્ષણં વિલપમાનઃ ચ -

કિં પૂર્વભવે મયા કૃતં ઇતિ યેન ઈદૃશે સ્થાને ।

નિત્યાડન્ધકારતમસિ ઉપપન્નઃ કુત્સિતે? ॥૧॥

એવં વિચિન્તયન્ ક્ષણે ક્ષણે ઘોરવેદનાડભિહતઃ ।

પ્રજ્વલિતગૃહમધ્યપ્રવિષ્ટપઙ્ગુઃ ઇવ વિલપતિ ॥૨॥

અચલોડપિ કૃતતત્પારલૌકિકકર્તવ્યઃ ગાઢશોકાડભિભૂતઃ સ્મશાનમિવ ભવનં મન્યમાનઃ, અદૃષ્ટપૂર્વકમિવ પ્રિયજનઝ્ઞાડવગણયન્, વિષં વિષયં મન્યમાનઃ, બન્ધૂન્ બન્ધનં પરિકલ્પમાનઃ, પ્રવરતરુખણ્ડમણ્ડિતે નન્દનવને

પામી, સાતમી તમસ્તમા નામની પૃથ્વી નરકના લક્ષ યોજનપ્રમાણ અપ્રતિષ્ઠાન નામના નરકાવાસ-પાથડામાં તે પાંચસો ધનુષ્યપ્રમાણ શરીરવાળો નારક થયો. પૂર્વભવમાં ભેગા કરેલ અત્યંત ગાઢ અને મોટાં પાપકર્મથી હણાયેલ, અતિ તીક્ષ્ણ દુઃખોને સહન કરતો, ચોતરફ કઠિન વજ્ર, શૂળ, તીક્ષ્ણ ખડ્ગ વિગેરે શસ્ત્રોથી કપાતો અને ક્ષણે ક્ષણે અત્યંત દીનતાથી કરુણ શબ્દોથી વિલાપ કરતો, - ‘અહો! મેં પૂર્વભવે શું પાપ કર્યું હશે કે જેથી આવા નિત્ય અંધકારમય અને કુત્સિત સ્થાનમાં હું ઉત્પન્ન થયો?’ આ પ્રમાણે વિચારતો તે ક્ષણે ક્ષણે ઘોર વેદનાથી પરાભવ પામતાં, બળતા ઘરમાં પેઠેલ પંગુ-લંગડાની જેમ વારંવાર વિલાપ કરતો રહ્યો. (૧/૨)

એવામાં તેની ઉત્તરક્રિયા કરી, ગાઢ શોક કરતો અચલ પણ ભવનને શ્મશાનતુલ્ય સમજતો, પૂર્વ ન જોયેલ એવા પ્રિયજનની પણ દરકાર ન કરતો, વિષયને વિષ સમાન માનતો, બંધુઓને બંધનરૂપ ગણતો, પ્રવર વૃક્ષોથી

પવરતરુસંડમંડિએ નંદનવળે કમલ-કુવલય-કલ્હારબંધુરાસુ સરસીસુ સિંગારાગારચારુવેસાસુ અંતેઝરીસુ ય્વળંપિ ચક્ષુમક્ષિવંતો, કત્થવિ રઙ્ગં અલભમાણો, અચ્ચંતં સંસારાસારયં ભાવેંતો, સેયંસતિત્થયરુવઙ્ગધમ્મવયણાં ચિંતિંતો, વઙ્ગિભવણં વ ગિહાવાસં પરિચ્ચઙ્ગકામો સયણોવરોહેણ કઙ્ગવયવાસરાં ઠાઠુણ ગઓ **ધમ્મઘોસા**યરિયસમીવે । વંદિઓ પરમાએ ભત્તીએ । સૂરિણાઽવિ દિવ્વણાણેણ ણાઠુણ તસ્સાભિપ્પાયં સમારદ્ધા ધમ્મદેસણા, જહા-

ચ્ચળસંજોગવિઓગં ચ્ચળપરિયદ્વં(વટ્ટં?)તવિવિહસુહદુક્ખં ।

નડનચ્ચિયવ્વ સંસારવિલસિયં ચિત્તરૂપધરં ।।૧।।

દટ્ટુણ કો પમાયઙ્ગિ જિણિંદધમ્મંમિ સોક્ખહેઝમ્મિ? ।

અચ્ચંતવલ્લહે વા મયંમિ કો સોયમુવ્વહઙ્ગિ? ।।૨।।જુગ્ગં ।

કમલ-કુવલય-કલ્હારબંધુરાસુ સરસ્સુ શૃંગારાઽઽકારચારુવેશાસુ અન્તઃપુરીષુ ક્ષણમપિ ચક્ષું અક્ષિપન્, કુત્રાઽપિ રતિં અલભમાનઃ, અત્યન્તં સંસારાઽસારતાં ભાવયન્, શ્રેયાંસતીર્થકરોપદિષ્ટધર્મવચનાનિ ચિન્તયન્, વૈરિભવનમિવ ગૃહાઽઽવાસં પરિત્યક્તુકામઃ સ્વજનોપરોધેન કતિપયવાસરાણિ સ્થિત્વા ગતઃ **ધર્મઘોષા**ઽઽચાર્યસમીપે । વન્દિતઃ પરમયા ભક્ત્યા । સૂરિણાઽપિ દિવ્યજ્ઞાનેન જ્ઞાત્વા તસ્યાઽભિપ્રાયં સમાઽઽરદ્ધ્યા ધર્મદેશના, યથા -

ક્ષણસંયોગવિયોગં ક્ષણપરિવર્તમાનવિવિધસુખદુઃખમ્ ।

નટનર્તિનમિવ સંસારવિલસિતં ચિત્રરૂપધરમ્ ।।૧।।

દૃષ્ટ્વા કઃ પ્રમાદ્યતિ જિનેન્દ્રધર્મે સૌખ્યહેતૌ? ।

અત્યન્તવલ્લભે વા મૃતે કઃ શોકમુદ્વહતિ? ।।૨।। યુગ્મમ્ ।

શોભતા નંદનવનમાં, કમળ, કુવલય અને કલ્હારના પુષ્પોવડે સુંદર તલાવડીઓમાં શૃંગાર, આકૃતિ, સુંદર વેશવાળી રમણીઓમાં એક ક્ષણ પણ નજર ન નાખતો, ક્યાં પણ સ્વાસ્થ્ય ન પામતો, અત્યંત સંસારની અસારતાનો વિચાર કરતો, શ્રેયાંસ પ્રભુએ કહેલ ધર્મવચનને ચિંતવતો અને શત્રુભવનની જેમ ગૃહાવાસને તજવા ઇચ્છતો એવો તે સ્વજનોના આગ્રહથી કેટલાક દિવસ ત્યાં રહી, **ધર્મઘોષ** નામના આચાર્ય પાસે ગયો અને પરમ ભક્તિથી તેણે વંદના કરી એટલે આચાર્યે પણ દિવ્યજ્ઞાનથી તેની મનોભાવના જાણીને આ પ્રમાણે ધર્મદેશના આપી-

‘ક્ષણિક સંયોગ અને ક્ષણિક વિયોગ યુક્ત, ક્ષણે ક્ષણે આવતા વિવિધ સુખ-દુઃખથી વ્યાપ્ત, અને નટના નૃત્યની જેમ વિચિત્રરૂપ ધરનાર આ સંસારનો વિલાસ જોઇ, સુખના કારણરૂપ જિનધર્મ સાધવામાં કોણ પ્રમાદ કરે? અથવા તો અત્યંત વલ્લભજન મરણ પામતાં કોણ શોક ધરે? (૧/૨)

જઈ એગસ્સેવ ભવેજ્જ એત્થ વલ્લહજણેણ સહ વિગમો ।
તા પરિભવોત્તિ કાઠં સોગોઽવિ જણેણ કીરેજ્જા ॥૩॥

જાવ ય સમગ્ગભરહાહિવાવિ ભરહાઇણો કયંતેણં ।
વિજ્ઞાવિયા દીવા ઇવ પવણેણ પયંહવેણેણ ॥૪॥

તા કીસ કુસલમઇણો અટ્ટાણે ચ્ચિય કુણંતિ સંતાવં? ।
નાએ વત્થુસરુવે સ્થિજ્જંતિ ન જેણ સપ્પુરિસા ॥૫॥ તીહિં વિસેસયં ।

નિયજીવિયસ્સવિ જયા ધરણોવાઓ ન તીરએ કાઠં ।
તત્થઽણ્ણજીવિયવ્વે ચલંમિ કહ કીરઇ થિરત્તં? ॥૬॥

યદિ એકસ્યૈવ ભવેદ્ અત્ર વલ્લભજનેન સહ વિગમઃ ।
તદા પરિભવઃ ઇતિ કૃત્વા શોકઃ અપિ જનેન ક્રિયેત ॥૩॥

યાવત્ ચ સમગ્રભરતાધિપાઃ અપિ ભરતાદયઃ કૃતાન્તેન ।
વિધ્યાપિતાઃ દીપાઃ ઇવ પવનેન પ્રચણ્ડવેગેન ॥૪॥

તતઃ કથં કુશલમતયઃ અસ્થાને એવ કુર્વન્તિ સન્તાપમ્? ।
જ્ઞાતે વસ્તુસ્વરૂપે સ્થિદ્યન્તે ન યેન સત્પુરુષાઃ ॥૫॥ ત્રિભિઃ વિશેષકમ્ ।

નિજજીવિતસ્યાઽપિ યદા ધારણોપાયઃ ન શક્યતે કર્તુમ્ ।
તત્ર અન્યજીવિતવ્યે ચલે કથં ક્રિયતે સ્થિરત્વમ્? ॥૬॥

કદાચ એક જ માણસને પ્રિયજનનો વિયોગ આ સંસારમાં થતો હોય, તો પરિભવ સમજીને તેણે શોક પણ કરવો, (૩)

પરંતુ આ તો ભરતાદિક સમગ્ર ભરતના રાજાઓને પણ પ્રયંડવેગી પવનવડે દીવાની જેમ કૃતાંતે મારી નાખ્યા, તો કુશળજનો અસ્થાને સંતાપ શા માટે કરતા હશે? કારણ કે સત્ય-સ્વરૂપ જાણવામાં આવતાં સત્પુરુષો ખેદ કરતા નથી. (૪/૫)

પોતાના જીવિતને પણ ટકાવી રાખવું જ્યારે અશક્ય છે, તો અન્યના ચંચલ જીવિતમાં સ્થિરપણું ક્યાંથી લાવી શકાય? (૬)

इयरजणस्स व सोगो काउं न उ जुज्जए तुह कहंपि।
किं गिरि-तरुणि(ण) मंतरमणिलेण चलंति जइ दोवि
(अणिलेण गिरितरुणि चलिज्ज नवि मंदरो उ गिरी) ॥७॥

एसो खु सुद्धबुद्धिस्स विब्भमो जं पियस्स मरणंमिं।
अक्कंदणेण सिरकुट्टणेण अवणिज्जई सोगो ॥८॥

उत्तममईण पुण भवविरुवयाऽऽलोयणेण निव्वेओ।
उप्पज्जइ तत्तो च्चिय विसेसधम्मज्जमो होइ ॥९॥

इय चयसु सोगपसरं सरेसु संसारदारुकरवत्तं।
पवज्जं निरवज्जं चिच्चा रज्जं च रट्ठं च ॥१०॥

इतरजनस्य इव शोकः कर्तुं न तु युज्यते तव कथमपि।

किं गिरि-तरु मन्द्रानिलेन चलतः यदि द्वौ अपि।
अनिलेन गिरितरु चलेताम् नापि मन्दरः तु गिरिः ॥७॥

एषः खलु शुद्धबुद्धेः विभ्रमः यत् प्रियस्य मरणे।
आक्रन्दनेन शिरकुट्टनेन अपनीयते शोकः ॥८॥

उत्तममतीनां पुनः भवविरुपताऽऽलोक(च)नेन निर्वेदः।
उत्पद्यते ततः एव विशेषधर्मोद्यमः भवति ॥९॥

इति त्यज शोकप्रसरं सर संसारदारुकरपत्राम्।
प्रव्रज्यां निरवद्यां त्यक्त्वा राज्यं च राष्ट्रं च ॥१०॥

માટે ઇતર-સામાન્ય જનની જેમ તારે કોઈ રીતે શોક કરવો ઉચિત નથી. પવનથી શું ગિરિ અને વૃક્ષો ચલિત થાય? અને કદાચ પવનથી તે બંને ચલાયમાન થાય, છતાં મંદરાચલ તો ચલિત ન જ થાય. (૭)

પ્રિયજનના મરણમાં આકંદ કે શિરતાડનથી જે શોક દૂર કરવામાં આવે છે, એ તો વિશુદ્ધ બુદ્ધિશાળીનો વિભ્રમ છે. (૮)

પરંતુ ઉત્તમ મતિમાનને તો ભવવિરૂપતા જોવાથી નિર્વેદ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી ધર્મમાં વિશેષ ઉદ્યમ થઈ શકે છે. (૯)

માટે શોક-પ્રસારને તજી અને રાજ્ય તથા રાષ્ટ્રને છોડીને, સંસારરૂપ કાષ્ઠને માટે કરવત સમાન એવી નિરવધ પ્રવ્રજ્યાને ધારણ કરી લે.' (૧૦)

एयं च समायन्निऊण ववगयसमग्गसोगसंतावो हलहरो भणिउमाढत्तो-‘भयवं! सच्चं तुम्हेहिं करुणापरहियएहिं ममोवइट्ठं, ता पसिय इयाणिं, देह पवज्जं निरवज्जं’ति वुत्ते पच्चाविओ सो गुरुणा, सिक्खविओ समणधम्मं, देसिया दसविहचक्कवालसामायारी, अब्भुवगया य तेण सम्मं। अह गामागरेसु अप्पडिबद्धो विहरिऊण किंपि कालं दुक्करतव-चरणेहिं सोसिऊण सरीरं कम्मनिवहं च पत्तो सो सासयसोक्खं मोक्खंति।।

તિવિઢૂવિ તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અપ્પડિઢાણે અણુહવિઠુણ દુક્કં ચુઓ સમાણો ઉવવન્નો સીહત્તાણ એગંમિ ગિરિકંદરે, તઓ-

उम्मुक्कबालभावो विगयासंको समग्गरण्णंमि।

परिभवइ कूरचित्तो जमोव्व अनिवारियप्पसरो ।।१।।

एवं च समाकर्ण्य व्यपगतसमग्रशोकसन्तापः हलधरः भणितुं आरब्धवान् ‘भगवन्, सत्यं युष्माभिः करुणापरहृदयैः ममोपदिष्टम्। तस्मात् प्रसीद इदानीम्, देहि प्रव्रज्यां निरवद्याम्’ इति उक्ते प्रव्राजितः सः गुरुणा, शिक्षापितः श्रमणधर्मः, देशिता दशविधचक्रवालसामाचारी, अभ्युपगता च तेन सम्यक्। अथ ग्रामाऽऽकरेषु अप्रतिबद्धः विहृत्य किमपि कालं, दुष्करतपश्चरणैः शोषयित्वा शरीरं कर्मनिवहं च प्राप्तः सः शाश्वतसौख्यं मोक्षम्।

ત્રિપૃષ્ઠઃ અપિ ત્રયસ્ત્રિંશત્ સાગરોપમાણિ અપ્રતિષ્ઠાને અનુભૂય દુઃખં ચ્યુતઃ સમાનઃ ઉપપન્નઃ સિંહતયા એકસ્મિન્ ગિરિકન્દરે। તતઃ -

उन्मुक्तबालभावः विगताऽऽशङ्कः समग्राऽरण्ये।

परिभवति कूरचित्तः यमः इव अनिवारितप्रसरः ।।१।।

એમ સાંભળતાં સમગ્ર શોક-સંતાપ છોડીને બળદેવ કહેવા લાગ્યો- ‘હે ભગવન્! કરુણાપરાયણ અને પરહિતકારી એવા તમે મને સત્ય ઉપદેશ આપ્યો, માટે હવે કૃપા કરી, મને અત્યારે નિર્દોષ પ્રવ્રજ્યા આપો.’ એ પ્રમાણે તેની ભાવના થતાં ગુરુએ તેને સંયમ-સામ્રાજ્યથી અલંકૃત કર્યો, શ્રમણધર્મની શિક્ષા આપી, દશવિધ યતિધર્મની સામાચારી બતાવી, જે તેણે બરાબર સ્વીકારી લીધી. પછી ગામ, નગરમાં અપ્રતિબદ્ધપણે વિહાર કરતા અચલમુનિ, કેટલોક કાળ દુષ્કર તપ-ચરણથી શરીર અને કર્મસમૂહને શોષવી-બપાવી, શાશ્વત સુખપૂર્ણ મોક્ષને પામ્યા.

અહીં ત્રિપૃષ્ઠનો જીવ પણ અપ્રતિષ્ઠાનમાં તેત્રીશ સાગરોપમ દુઃખ ભોગવી, ત્યાંથી ચ્યવીને એક ગિરિગુફામાં સિંહપણે ઉત્પન્ન થયો. તે તરુણ થતાં બધા અરણ્યમાં નિઃશંકપણે યમની જેમ નિરોધ પામ્યા વિના અત્યંત કૂર થઈને બીજાનો પરાભવ કરવા લાગ્યો. (૧)

દારઙ્ ગઙ્દકુંભત્થલાઙ્ અઙ્તિક્ખનક્ખનિવહેણ ।
સારંગકુલં અચલં તાસઙ્ ગલગજ્જિમેત્તેણ ॥૨॥

હિંસઙ્ વિવિહજીવે ઇય એવં જીવિઁણ ચિરકાલં ।
મરિઁણ પુણો જાઓ નેરઙ્ઓ નરયપુઢવીએ ॥૩॥

છિંદણ-ભિંદણ-સામલિસૂલારોવણપરાઙ્ દુક્ખાઙ્ ।
રોમુઢ્ધોસકરાઙ્ સુમરણમેત્તેણવિ જણાણં ॥૪॥

આમરણંતં સોઢું ભમિઓ વિવિહાસુ તિરિયજોણીસુ ।
અહ એગત્થ ભવંમી કમ્મખઓવસમભાવેણં ॥૫॥

લઢ્ઢૂણ માણુસ્સત્તં કાઁ છઢ્ઢમાઙ્ તવચરણં ।
ભોગફલમજ્જિઁણં ઉવવન્નો દેવલોગંમિ ॥૬॥ તિહિં વિસેસિયં ।

દારયતિ ગજેન્દ્રકુમ્ભસ્થલાનિ અતિતીક્ષ્ણનખનિવહેન ।
સારઙ્ગકુલમચલં ત્રાસયતિ ગલર્ગર્જિતમાત્રેણ ॥૨॥

હિનસ્તિ વિવિધજીવાન્ ઇતિ એવં જીવિત્વા ચિરકાલમ્ ।
મૃત્વા પુનઃ જાતઃ નારકઃ નરકપૃથિવ્યામ્ ॥૩॥

છેદન-ભેદન-શામલીશૂલારોપણપરાણિ દુઃખાનિ ।
રોમોઢ્ઢર્ષકરાણિ સ્મરણમાત્રેણાપિ નરાણામ્ ॥૪॥

આમરણાન્તં સહિત્વા ભ્રાન્તઃ વિવિધાસુ તિર્યગ્યોનિષુ ।
અથ એકસ્મિન્ ભવે કર્મક્ષયોપશમભાવેન ॥૫॥

લઢ્ઢ્વા માનુષત્વં કૃત્વા ષષ્ઠાઽષ્ટમાદિ તપશ્ચરણમ્ ।
ભોગફલમર્જયિત્વા ઉપપન્નઃ દેવલોકે ॥૬॥ ત્રિભિઃ વિશેષિતમ્ ।

અને પોતાના અતિ તીક્ષ્ણ નખથી ગર્જેન્દ્રોના કુંભસ્થળને છેદતો હતો. તથા ધોર ગર્જનાથી સ્થિર હરણોને ત્રાસ પમાડતો હતો. (૨)

વળી વિવિધજીવોની હિંસા કરવામાં તે તત્પર રહેતો. એમ ચિરકાળ જીવિત ધરી, મરણ પામીને તે પુનઃ નરકપૃથ્વીમાં નારક થયો. (૩)

ત્યાં છેદન, ભેદન, શાસ્ત્રવિવૃક્ષની શૂળોપર આરોપણ ઇત્યાદિ, સ્મરણમાત્રથી લોકોને રૂંવાટા ઊભા કરનાર એવાં દુઃખો મરણાંતસુધી સહન કરી, તે વિવિધ તિર્યયોનિઓમાં ભમ્યો. એમ કરતાં એકદા ક્ષયોપશમભાવના યોગે મનુષ્યપણું પામી, છઢ્ઢ, અઢ્ઢમાદિ તપ આચરતાં, ભોગફળ ઉપાર્જન કરીને તે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો. (૪/૫/૬)

તઓ આઝક્ષણં ચુઓ સમાણો રિદ્ધિત્થિમિયસમિદ્ધે નિરંતરમુપ્પજ્જમાણ-
જિણચક્કવટ્ઠિબલદેવવાસુદેવપહાણપુરિસસરિએ(?) હિએ(?) એગવીસ(પરિયરિએ(?)
એગસ)રૂવકાલ-પરિકલિએ અવરવિદેહે ખેત્તે મૂયાએ રાયહાણીએ **ધણંજયસ્સ** રાણો
સયલંતેરપહાણાએ **ધારિણી**એ દેવીએ ચઠ્ઠસમહાસુમિણસૂઝઓ સો તિવિદ્ધુજીવો કુચ્છિંસિ
પુત્તત્તણેણ ઉવવન્નોત્તિ। સમુચિયસમે ય કયં સે **પિયમિત્તો**ત્તિ નામં। વટ્ઠિઓ ય દેહોપચણં
વિણ્ણાણપગરિસેણ ય। અણ્ણયા ય સો ધણંજયરાયા સરયનિસાયરસરિસવયણં,
તરુણતરણિપડિબુદ્ધપુંડરિયલોચણં, મણિખંડમંડિયકુંડલુલ્લિહિયપીણગંડમંડલં,
અકુડિલુત્તુંગનાસાવંસં, બાલપ્પવાલપાડલોઢસંપુડં કુંદમઝલમાલાસિણિદ્ધસુસિલિદ્ધદંતપંતિં,
પસત્થરેહાવલયરેહંતકંઠકંદલં, મંસલસુવિસાલ-વચ્છત્થલં, મહાનયરગોપુરપયંડબાહુદંડં,
સંગયપાસોવસોહિયસુપ્પમાણમજ્જભાગં, વિયસિયસય-વત્તસરિચ્છાતુચ્છનાભિં, જચ્ચતુરયવટ્ઠિય-

તતઃ આયુઃક્ષયેણ ચ્યુતઃ સન્ ઋદ્ધિસ્તિમિતસમૃદ્ધે નિરંતરમુત્પદ્યમાન-જિન-ચક્રવર્તિ-બલદેવ-
વાસુદેવપ્રધાનપુરુષ-પરિવૃત્તે એકસ્વરૂપકાલપરિકલિતે અપરવિદેહે ક્ષેત્રે મૂકાયાં રાજધાન્યાં **ધનઞ્જયસ્ય**
રાજ્ઞઃ સકલાન્તઃપુરપ્રધાનાયાઃ **ધારિણ્યાઃ** દેવ્યાઃ ચતુર્દશમહાસ્વપ્નસૂચિતઃ સઃ ત્રિપૃષ્ઠજીવઃ કુક્ષૌ પુત્રત્વેન
ઉપપન્નઃ ઇતિ। સમુચિતસમયે ચ કૃતં તસ્ય **પ્રિયમિત્ર** ઇતિ નામ। વર્ધિતઃ ચ દેહોપચયેન વિજ્ઞાનપ્રકર્ષેણ ચ।
અન્યદા ચ સઃ ધનઞ્જયરાજા શરદનિશાકર-સદૃશવદનં, તરુણતરણિપ્રતિબુદ્ધ-પુણ્ડરિકલોચનમ્,
મણિખંડમણ્ડિતકુણ્ડલોલ્લિખિતપીનગણ્ડમણ્ડલમ્, અકુટિલોત્તુંગનાસાવંશમ્, બાલપ્રવાલપાટલોષ્ટસમ્પુટમ્,
કુન્દમુકુલમાલાસ્નિગ્ધસુશિલિષ્ટદન્તપદ્ધિત્તમ્, પ્રશસ્તરેખાવલયરાજ-માનકણ્ઠકન્દલમ્,
માંસલસુવિશાલવક્ષસ્થલમ્, મહાનગરગોપુરપ્રચંડબાહુદંડમ્, સઙ્ગતપાર્શ્વોપશોભિત-સુપ્રમાણમધ્યભાગમ્,
વિકસિતશતપત્રસદૃશાઽતુચ્છનાભિકમ્, જાત્યતુરગ-વર્તિતકટિભાગમ્, સુરેન્દ્રવારણકર(અનુ)કરણિજઙ્ઘાયુગલમ્,

ત્યાંથી આયુક્ષય થતાં ચ્યવી, નિશ્ચય ઋદ્ધિવડે સમૃદ્ધ, નિરંતર જ્યાં જિનેશ્વર, ચક્રવર્તી, બળદેવ, વાસુદેવપ્રમુખ
શ્રેષ્ઠપુરુષો ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યાં સદાકાળ એકસ્વરૂપે વર્તે છે એવા મનોહર **મહાવિદેહ** ક્ષેત્રમાં આવેલ **મૂકા-**
રાજધાનીના રાજા ધનંજયની બધી રાણીઓમાં પ્રધાન એવી **ધારિણી** નામે પટરાણીના ઉદરમાં ચૌદ મહાસ્વપ્નોથી
સૂચિત એવો તે ત્રિપૃષ્ઠનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. જન્મ પામતાં ઉચિત સમયે રાજાએ તેનું **પ્રિયમિત્ર** એવું નામ
રાખ્યું. તે દેહના ઉપચય અને વિજ્ઞાન-કળાકૌશલ્યથી વૃદ્ધિ પામ્યો. એકદા ધનંજય રાજાએ, શરદઋતુના ચંદ્રમા
સમાન મુખયુક્ત, બાળસૂર્યથી વિકાસ પામેલા પુંડરીક-કમળ સમાન લોચનવાળા, મણિથી જડેલા કુંડલો જેના પુષ્ટ
ગાલપર લટકી રહ્યાં છે, સરલ અને ઉન્નત નાસિકાયુક્ત, કોમળ પ્રવાલસમાન રક્ત ઓષ્ઠવાળા, કુંદપુષ્પની
કળીઓની શ્રેણીસમાન સ્નિગ્ધ અને અત્યંત સુશિલિષ્ટ દંતપંક્તિથી વિરાજિત, પ્રશસ્ત રેખાઓના વલયથી કંઠ રૂપી
કંદ જેનો શોભિત છે, પુષ્ટ અને વિશાળ વક્ષસ્થળયુક્ત, મહાનગરના ગોપુર-મુખ્યદ્વારતુલ્ય જેના ભુજદંડ છે, બંને
પુષ્ટ પાર્શ્વભાગથી સુપ્રમાણ જેનો મધ્યભાગ શોભે છે, વિકસિત કમળતુલ્ય જેની તુચ્છ-કૃશ નાભિ છે, જાત્ય-

કહિભાગં, સુરિંદવારણકરકરણિજંઘાજુયલં, સુપદ્વિયલદ્વસુકુમાલરત્તતલં ચલંતં કુમારં પેચ્છિઠ્ઠુણ
જાયપરમસંતોસો પવરરાયકુલપસૂયાઓ કણ્ણગાઓ પરિણાવિઠ્ઠુણ, પસત્થવાસરે રજ્જે અભિસિંચિઠ્ઠુણ
તઓ તહાવિહાણ ય સૂરીણં પાસે પવ્વજ્જં પહિવજ્જઈ। પિયમિત્તસ્સવિ અપ્પહિહયસાસણં રજ્જં
કરિંતસ્સ કાલક્કમેણ સમુપ્પન્નાઈં ચઉદ્દસ રયણાઈં, તાણિ ય ઇમાણિ-

સેણાવડ્ઠ ગાહાવડ્ઠ પુરોહિય તુરય વઙ્ગઈ ગયિત્થી।

ચક્કં છત્તં ચમ્મં મણિ કાગણિ ખગ્ગ દંડો ય ॥૧॥

એવં સો પિયમિત્તો સમુપ્પન્નચક્કાઈરયણો, અણેગનરનાહનિવહપરિયરિઓ,
ચક્કરયણદંસિજ્જમાણમગ્ગો વિજયજત્તાએ માગહતિત્થાભિમુહં સંપત્થિઓ। કમેણ ય
તસ્સાદૂરદેસં પત્તો સમાણો ધંધાવારનિવસં કાઠ્ઠુણ **માગહતિત્થા**હિવસ્સ દેવસ્સ સાહણત્થં
અદ્દમભત્તં તવોકમ્મં પહિવજ્જઈ। તસ્સ પજ્જંતે ય હય-રહ-જોહપુરિવુહો, જોત્તિયપવરતુરંગં

સુપ્રતિષ્ઠિતલષ્ટસુકુમારરક્તતલં ચલન્તં કુમારં પ્રેક્ષ્ય જાતપરમસન્તોષઃ પ્રવરરાજકુલપ્રસૂતાઃ કન્યાઃ પરિણાય્ય,
પ્રશસ્તવાસરે રાજ્યે અભિસિચ્ય તતઃ તથાવિધસ્ય ચ સૂરેઃ પાર્શ્વે પ્રવ્રજ્યાં પ્રતિપદ્યતે। પ્રિયમિત્રસ્યાઽપિ
અપ્રતિહતશાસનં રાજ્યં કુર્વતઃ કાલક્રમેણ સમુત્પન્નાનિ ચતુર્દશરત્નાનિ, તાનિ ચ ઇમાનિ -

સેનાપતિઃ ગાથાપતિઃ પુરોહિતઃ તુરગઃ વાર્ધકિઃ ગજઃ સ્ત્રી।

ચક્રં છત્રં ચર્મ્મ મણિઃ કાકણિઃ ખડ્ગઃ દણ્ડશ્ચ ॥૧॥

એવં સઃ પ્રિયમિત્રઃ સમુત્પન્નચક્રાદિરત્નઃ, અનેકનરનાથનિવહપરિવૃત્તઃ, ચક્રરત્નદર્શ્યમાણમાર્ગઃ, વિજયયાત્રાયૈ
માગધતીર્થાભિમુખં સમ્પ્રસ્થિતઃ। ક્રમેણ ચ તસ્યાઽદૂરદેશં પ્રાપ્તઃ સન્ સ્કન્ધાવારનિવેશં કૃત્વા માગધતીર્થાધિપસ્ય
દેવસ્ય સાધનાર્થમ્ અષ્ટમભત્તં તપઃકર્મ પ્રતિપદ્યતે। તસ્ય પર્યન્તે ચ હય-રથ-યોધપરિવૃત્તઃ, યોજિતપ્રવરતુરંગં

અશ્વના જેવો જેનો કટિભાગ છે, ઐરાવણની સૂંઢસમાન જેની જંઘાઓ છે, તથા સુપ્રતિષ્ઠિત પુષ્ટ અને સુકુમાલ
જેના રક્ત પાદતળ છે એવા તે કુમારને ફરતો જોઈને, પરમ સંતોષ પામી, ઉત્તમ રાજકુળની અનેક કન્યાઓ
પરણાવી અને શુભ દિવસે તેને રાજ્યપર બેસારીને પોતે (રાજાએ) આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર
કરી, પછી અખંડ રાજ્ય ચલાવતાં પ્રિયમિત્રે અનુક્રમે ચૌદ રત્નો ઉત્પન્ન થયા. તે આ પ્રમાણે-‘સેનાપતિ, ગાથાપતિ,
પુરોહિત, અશ્વ, વાર્ધકિ, ગજ, સ્ત્રી, ચક્ર, છત્ર, ચર્મ, મણિ, કાકણી, ખડ્ગ, અને દંડ.

એમ ચક્રાદિક રત્નો ઉત્પન્ન થતાં અનેક રાજાઓના પરિવારવાળો ચક્રરત્ન વડે દેખાડાતા માર્ગવાળો તે
પ્રિયમિત્ર વિજયયાત્રા કરવા માગધતીર્થ તરફ ચાલ્યો અને અનુક્રમે તે તીર્થની નજીકના પ્રદેશમાં પહોંચતાં સૈન્યને
સ્થાપન કરી, માગધતીર્થના અધિપતિ દેવને સાધવા નિમિત્તે તેણે અદ્દમતપ કર્યો. તે પછી અશ્વ, સુભટો અને
રથયુક્ત શ્રેષ્ઠ અશ્વ તથા ચાર ઘંટાવળા રથમાં આડે થઈ, ચક્રને અનુસરી, કેટલોક માર્ગ આગળ જઈ,

ચાણ્દનં રહમારુદો ચક્કાણુમગ્ગેણ કેત્તિયંપિ ભૂમિભાગં ગંતૂણ કુવિયકયંતભૂવિહમં,
અણેગરયણકિરણજાલકબ્બુરિયદિસાવલયં વામપાણિના સજ્જીકયજીવં કોદંડં ગિણ્હિરુણ
તહા વજ્જસારતુંડં, વિવિહરયણવિરઙ્ગપંચદેસં, મણિવિણિમ્મિયચક્કવટ્ટિનામચિંધં દાહિણકરેણ
સરં આયત્તમાકઙ્કિરુણ માગહતિત્થાહિવસ્સ સમ્મુહં મુયઙ્ગ। સોઽવિ સરો દુવાલસ જોયણાં
ગંતૂણ માગહદેવસ્સ સહાએ નિસન્નસ્સ તસ્સ પુરઓ નિવહિઓ। તં ચ સો દહૂણ
નિહુરનિહાલવટ્ટનિવિહ્વભિહિસણવયણો ગાઢકોવભરાણુનયણો ભણિહમાહત્તો-

રે રે કસ્સ કયંતેણ સુમરિયં? કસ્સ વલ્લહં ન જિયં?

કો મજ્ઞ કોવદીવયસિહં વ વંછઙ્ગ પયંગોવ્વ? ॥૧॥

કિં કેણઙ્ગ ભુયબલદપ્પિણ દેવેણ અહવ મણુણં।

જક્ષેણ રક્ષસેણ વ એસો ચિત્તો સરો હોહી? ॥૨॥

ચતુર્ધણં રથમારુદઃ ચક્રાણુમાર્ગેણ કિયન્તમપિ ભૂમિભાગં ગત્વા કુપિતકૃતાન્તભૂવિભ્રમમ્, અનેકરત્ન-
કિરણજાલકર્બુરિતદિગ્વલયં વામપાણિના સજ્જીકૃતજ્યાવન્તં કોદણ્ડં ગૃહીત્વા તથા વજ્રસારતુણ્ડમ્, વિવિધરત્ન-
વિરચિતપક્ષદેશમ્, મણિવિનિર્મિતચક્રવર્તિનામચિહ્નં દક્ષિણકરેણ શરમાકર્ણમ્ આકૃષ્ય માગધતીર્થાધિપસ્ય
સન્મુખં મુચ્ચતિ। સોઽપિ શરઃ દ્વાદશયોજનાનિ ગત્વા માગધદેવસ્ય સભાયાં નિષણ્ણસ્ય તસ્ય પુરતઃ
નિપતિતઃ। તં ચ સઃ દૃષ્ટ્વા નિષ્કુરલલાટપટ્ટનિવિષ્ટભૃકુટીભીષણવદનઃ ગાઢકોપભરાણુનયણઃ ભણિતું
આરબ્ધવાન્-

રે રે કઃ કૃતાન્તેન સ્મૃતઃ? કસ્ય વલ્લભં ન જીવિતમ્?

કઃ મમ કોપદીપકશિખાં વા વાઙ્છતિ પતંગઃ? ॥૧॥

કિં કેનાઽપિ ભુજાબલદર્પિતેન દેવેન અથવા મનુજેન।

યક્ષેણ રાક્ષસેન વા એષઃ ક્ષિપ્તઃ શરઃ ભવિષ્યતિ? ॥૨॥

કોપાયમાન થયેલ કૃતાંતની ભ્રુકુટીતુલ્ય, અનેક રત્નના કિરણોથી દિશાઓને ચક્રમકતી કરનાર તથા સજ્જ કરેલ
જ્યા-દોરીયુક્ત એવા ધનુષ્યને ડાબા હાથે ધારણ કરી, વજ્રસમાન અગ્રભાગવાળા, વિવિધ રત્નોથી જડેલ પંખ-
પક્ષયુક્ત, તથા મણિઓથી જેમાં ચક્રવર્તીના નામની નિશાની કરવામાં આવેલ છે એવા બાણને જમણા હાથે કાન
સુધી ખેંચીને તેણે માગધતીર્થના અધિપતિ તરફ છોડ્યું, એટલે તે બાણ પણ બાર યોજન જઈ, સભામાં બેઠેલ
માગધદેવની આગળ પડ્યું. તે જોતાં નિષ્કુર લલાટપર ચડાવેલ ભ્રુકુટીથી ભીષણ મુખયુક્ત અને ગાઢ કોપથી આંખો
લાલ કરી તે કહેવા લાગ્યો-‘અરે! કૃતાંતે આજે કોને યાદ કરેલ છે? અથવા કોને પોતાનું જીવિત બચાવું નથી?
કે જે મારા કોપરૂપ દીપકની શિખામાં પતંગની જેમ પડવાને ઇચ્છે છે. (૧)

શું આ બાણ, ભુજબળથી ગર્વિષ્ઠ બનેલા કોઈ દેવ કે મનુષ્યે અથવા યક્ષ કે રાક્ષસે નાખ્યું હશે?’ (૨)

इय खणमेगं परिचिंतिऊण गिण्हइ सरं सहत्थेणं ।

पेच्छइ य चक्कवट्टिस्स नामयं मणिविणिम्मवियं ॥३॥

एवं च ववगयसंसओ उवसमियकोवविगारो विविहमहामोल्लचित्तमणिरयणाभरण-
नामंकियसरसणाहो पियमित्तचक्कवट्टिणो सगासमुवगंतूण मत्थए अंजलिं काऊण य
विजएणं वद्धावेइ । भणइ य-‘जहाऽहं इयाणिं तुम्ह आणानिदेसवत्ती किंकरनिव्विसेसो, ता
पडिच्छह इमं पीइदाणं’ति भणिऊण आभरणाइं सरं च समप्पेइ । चक्कवट्टीवि तं सक्कारिऊण
सम्माणिऊण य सट्ठाणे विसज्जेइ, रहंपि परावत्तिऊण खंधावारमुवागच्छइ, भोयणाइ
काऊण य किंकरपुरिसेहिं मागहदेवस्स अट्ठाहियामहिमं कारावेइ । तस्स य पज्जंते
चक्काणुमग्गेण खग्ग-चाव-नाराय-कणकप्पणि-सूल-लडलि-भिंडिमालपमुहपहरणहत्थ-
सुहडसत्थाणुजायमग्गो हत्थिरयणमारुढो नरिंदो काल-पीय-रत्त-पंडुरवण्णाणेगचिंधसहस्सेहिं

इति क्षणमेकं परिचिन्त्य गृह्णाति शरं स्वहस्तेन ।

પ્રેક્ષતે ચ ચક્રવર્તિનઃ નામ મણિવિનિર્માપિતમ્ ॥૩॥

एवं च व्यपगतसंशयः उपशान्तकोपविकारः विविधमहामूल्यचित्र-मणि-रत्नाऽऽभरणनामाऽङ्कित-
शरसनाथः प्रियमित्रचक्रवर्तिनः सकाशमुपगत्य मस्तके अञ्जलिं कृत्वा च विजयेन वर्धापयति । भणति च
‘यथाऽहम् इदानीं तव आज्ञानिर्देशवर्ती किङ्करनिर्विशेषः, तस्मात् प्रतीच्छ इदं प्रीतिदानम्’ इति भणित्वा
आभरणानि शरं च समर्पयति । चक्रवर्ती अपि तं सत्कार्यं सन्मान्य च स्वस्थाने विसृजति, रथमपि परावर्त्य
स्कन्धावारम् उपागच्छति, भोजनादीन् कृत्वा च किङ्करपुरुषैः मागधदेवस्य अष्टाह्निकामहिमानं कारयति ।
तस्य च पर्यन्ते चक्राऽनुमार्गेण खड्ग-चाप-नाराच-कणकल्पनि-शूल-काली-भिंडिमाल-प्रमुखप्रहरणहस्तसुभट-
सार्थाऽनुयातमार्गः हस्तिरत्नमारुढः नरेन्द्रः कृष्ण-पीत-रक्त-पाण्डुर-वर्णाऽनेकचिह्नसहस्रैः छादयन् इव

એમ ક્ષણવાર ચિંતવી તે બાણ તેણે પોતાના હાથમાં લીધું અને મણિથી આલેખેલ ચક્રવર્તીનું નામ જોયું. (૩)

એટલે સંશય દૂર થતાં કોપવિકાર શમાવી, મહાકિંમતી વિવિધ મણિ, રત્ન, આભરણ અને નામાંકિત તે બાણ
લઈ, પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તી પાસે આવી, મસ્તકે અંજલિ જોડીને તેણે વિજયથી વધાવ્યો અને કહ્યું કે-‘હવે કિંકર
સમાન હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીશ, માટે આ પ્રીતિદાન સ્વીકારો.’ એમ કહી તેણે બાણ અને આભરણાદિ
તેને અર્પણ કર્યાં. ચક્રવર્તી પણ તેને સત્કાર અને સન્માન આપી, સ્વસ્થાને મોકલી, રથને પાછો વાળીને તે પોતાના
સૈન્યમાં આવ્યો. ત્યાં ભોજનાદિ કરી, પોતાના કિંકરજનો પાસે માગધદેવનો અઢાઈ મહોત્સવ કરાવ્યો. પછી
ત્યાંથી ચકાનુસારે, ખડ્ગ, ધનુષ્ય, બાણ, શુરપ્ર, ભાલા, બરછી, ભિંડીમાલપ્રમુખ શસ્ત્રોને ધારણ કરતાં અનેક
સુભટો સહિત, હસ્તિ-રત્નપર આરૂઢ થઈને પ્રિયમિત્ર નરેન્દ્ર, કાળા, પીળા, રક્ત, શ્વેત-વર્ણયુક્ત અનેક ધ્વજાઓથી
જાણે આકાશતલને આચ્છાદિત કરતો હોય, અને અશ્વોના હેપારવ, હાથીઓના ગુલગુલાયિત ધ્વનિ, તથા રથોના

છાયમાણોવ્વ અંબરતલં, હયહેસિય-ગયગુલગુલાઇય-રહઘનઘનાઇયરવેહિં બહિરયંતોવ્વ જીવલોયં
વરદામતિત્થાભિમુહં વચ્ચઇ । કમેણ ય તહિં પત્તો સમાણો પુવ્વવિહીએ વરદામદેવસ્સ અટ્ટમભત્તં,
 રયણપહરણં અટ્ટાહિયામહિમં ચ કરેઇ । એવં **પહાસ**તિત્થાહિવસ્સડવિ, નવરં પમાસતિત્થદેવો
 માલં, મડડં, મુત્તાજાલં કડગતુડિયાણિ ય ચક્કવટ્ટિસ્સ પીડદાણં પયચ્છઇત્તિ । તઓ
 પુણોડવિ જક્ખસહસ્સપરિવુડેણ અંતરિક્ખગણેણ ચક્કરયણેણ દંસિજ્જમાણમગ્ગો ચક્કવટ્ટી
સિંધુમહાનઈએ દાહિણિલ્લેણં કૂલેણં સિંધુદેવિભવણાભિમુહં ગઓ । તત્થવિ અટ્ટમભત્તં પગિણહઇ ।
 તસ્સ પજ્જંતે ય સિંધુદેવીએ સુહાસણત્થાએ ચલિયં સીહાસણં । ઓહિનાણમુણિયચક્કવટ્ટિસમાગમા
 ય નાણામણિ-કણગ-રયણભત્તિચિત્તાણિ દોન્નિ ભદ્દાસણાઇં, કડગાણિ, તુડિગાણિ, વત્થાણિ
 પગહિઝુણ ચક્કવટ્ટિસગાસમાગયા પંજલિઝડા વિણાણ સમપ્પેઇ । રાયાડવિ તં સક્કારિય
 સમ્માણિય સઘ્ઘાણે વિસજ્જેઇ । તઓ પુણરવિ ચક્કરયણં વેયઙ્કપવ્વયાભિમુહં ગંતુમારદ્ધં ।

અમ્બરતલમ્, હયહેષિત-ગજગુલગુલાયિત-રથઘનઘનાયિતરવૈઃ બધિરયન્ ઇવ જીવલોકં વરદામતીર્થાભિમુખં
 વ્રજતિ । ક્રમેણ ચ તત્ર પ્રાપ્તઃ સન્ પૂર્વવિધિના **વરદામ**દેવસ્ય અષ્ટમભક્તમ્, રત્નપ્રહરણમ્ અષ્ટાઘ્નિકામહિમાનં
 ચ કરોતિ । એવં **પ્રમાસ**તીર્થાધિપસ્ય અપિ, કેવલં પ્રમાસતીર્થદેવઃ માલામ્, મુકુટમ્, મુક્તાફલમ્ કટકત્રુટિતાનિ
 ચ ચક્રવર્તિને પ્રીતિદાનં પ્રયચ્છતિ । તતઃ પુનઃ અપિ યક્ષસહસ્રપરિવૃત્તેન અન્તરિક્ષગતેન ચક્રરત્નેન દર્શ્યમાનમાર્ગઃ
 ચક્રવર્તી **સિન્ધુ**મહાનદ્યાં દક્ષિણેન કૂલેન સિન્ધુદેવીભવનાભિમુખં ગતઃ । તત્રાપિ અષ્ટમભક્તં પરિગૃહ્ણાતિ
 તસ્ય પર્યન્તે ચ સિન્ધુદેવ્યાઃ સુખાસનસ્થાયાઃ ચલિતં સિંહાસનમ્ । અવધિજ્ઞાનજ્ઞાતચક્રવર્તિસમાગમા ચ
 નાનામણિ-કનક-રત્ન-ભક્તિચિત્રે દ્વે ભદ્રાસને, કટકે, ત્રુટિતે, વસ્ત્રાણિ પ્રગૃહ્ય ચક્રવર્તિસકાશમાગતા
 પ્રાઙ્ગલિપુટા વિનયેન સમર્પયતિ । રાજાડપિ તાં સત્કૃત્ય સન્માન્ય સ્વસ્થાને વિસૃજતિ । તતઃ પુનઃ અપિ

ઘણ-ઘણાયિત અવાજથી જાણે જીવલોકને બહેરા બનાવતો હોય એવો તે **વરદામ** તીર્થ ભણી ચાલ્યો. અનુક્રમે ત્યાં
 પહોંચતાં પૂર્વવિધિપ્રમાણે તેણે વરદામદેવ નિમિત્તે અટ્ટમ તપ, બાણપ્રેષણ, ઉપહારગ્રહણ અને અઢાઈ-મહોત્સવ
 કર્યો. એ પ્રમાણે **પ્રમાસ**તીર્થના અધિપતિને સાધ્યો. તેમાં એટલું વિશેષ કે તેણે નરેંદ્રને માળા, મુગટ, મોતીઓ,
 કંકણ, બાજુબંધપ્રમુખ પ્રીતિદાનમાં આપ્યાં. પછી ત્યાંથી હજાર યક્ષોથી અધિષ્ઠિત, આકાશે ચાલતા ચક્રરત્ન વડે
 બતાવાતા માર્ગને અનુસારે નરેંદ્ર, સિંધુ મહાનદીના દક્ષિણ તટપર સિંધુદેવીના ભવન ભણી ગયો. ત્યાં પણ
 અટ્ટમતપ કરવાથી સુખાસને બેઠેલ સિંધુદેવીનું સિંહાસન ચલાયમાન થયું. ત્યારે અવધિજ્ઞાનથી ચક્રવર્તીનું આગમન
 જાણી, વિવિધ મણિ, કનક, રત્ન, વિવિધ ચિત્રો, બે ભદ્રાસન, કંકણ-કડાં, બાહુબંધ, વસ્ત્રોપ્રમુખ લઈને નરેંદ્ર
 પાસે આવી અને વિનયથી અંજલિ જોડી તેણે બધું સમર્પણ કર્યું, એટલે રાજાએ પણ તેને સન્માન અને સત્કાર
 આપી સ્વસ્થાને વિસર્જન કરી. પછી ચક્રરત્ન **વૈતાલ** પર્વત તરફ જવા લાગ્યું અને રાજા પણ અનુક્રમે બળ-
 વાહન-સહિત જતાં તે પર્વતનાં મૂળ-પ્રદેશમાં આવ્યો. ત્યાં સેનાને સ્થાપન કરાવી. એવામાં **વૈતાલ**ચિરિના
કુમારદેવે પણ પ્રથમ પ્રમાણે આસન ચલાયમાન થવાથી વિવિધ અલંકાર સમર્પીને તેની સેવા-આજ્ઞાનો સ્વીકાર

રાયાઽવિ સબલવાહનો તદણુસારેણ ય(ગચ્છઙ્) કમેણ ય પત્તો વેયઙ્કપવ્વયસ્સ નિયંબદેસં । તત્થ ય ખંધાવારં નિવેસાવેઙ્ । **વેયઙ્ક**ગિરિકુમારદેવોઽવિ પુવ્વનાણ ચલિયાસણો વિવિહાલંકારહત્થો સેવં પહિચ્છઙ્ । કઙ્કવયદિણાણંતરં ચ **તિમિસગુહાસમીવમુવાગયસ્સ** ચક્કિણો અટ્ટમભક્તતવચલિયાસણો **કયમાલય**દેવો ભાલયલવિલુલંતકરકમલો ઙ્ગહત્તિ ચક્કુગોયરમાગઓ । થીરયણજોગ્ગં રયણાલંકારં અન્નાણિ ય વિવિહાણિ ભૂસણાં પ્ણામેઙ્ । આણાનિદેસં ચ बहुमन्निऊण गए तंमि राया **विजयसेणं** सेणावइं रयणभूयं सद्वाविऊण एवं वागरेइ-‘भो विजयसेण! गच्छाहि तुमं **सिंधुमहानईए पच्चत्थिमिल्लदेसं** नग-नगरागराइपरिक्खित्तं सिग्घं साहिऊण एहि’ત્તિ । ‘જં દેવો આણવેઙ્’ત્તિ વિણેણ સાસણં પહિચ્છિऊण सेणाहिवो विहियतक्कालोचियमज्जणाइवावारो, महापरक्कमो, तेयंसी, मेच्छभासाविसारओ, विस्सुयजसो, पवरकुं जरखंधाधिरुढो, सन्नद्धबद्धकवओ,

ચક્રરત્નં **वैताढ्य**પર્વતાભિમુખં ગન્તુમારબ્ધમ્ । રાજાઽપિ સબલવાહનઃ તદનુસારેણ ચ (ગચ્છતિ) ક્રમેણ ચ પ્રાપ્તઃ વૈતાઢ્યપર્વતસ્ય નિતમ્બદેશમ્ । તત્ર ચ સ્કન્ધાવારં નિવેશયતિ । વૈતાઢ્યગિરિકુમારદેવઃ અપિ પૂર્વન્યાયેન ચલિતાઽસનઃ વિવિધાઽલંકારહસ્તઃ સેવાં પ્રતીચ્છતિ । કતિપયદિનાન્તરં ચ **તમિસ્રાગુહાસમીપમુપાગતસ્ય** ચક્રિણઃ અષ્ટમભક્તપશ્ચલિતાઽસનઃ **કૃતમાલ**કદેવઃ ભાલતલવિલુલત્કરકમલઃ ઙ્ગહતિ ચક્ષુગોચરમ્ આગતઃ । સ્ત્રીરત્નયોગ્યં રત્નાઽલંકારમન્યાનિ ચ વિવિધાનિ ભૂષણાનિ અર્પયતિ । આજ્ઞાનિર્દેશં ચ बहुमन्य गते तस्मिन् राजा **विजयसेनं** सेनापतिं रत्नभूतं शब्दाप्य एवं व्याकरोति-‘भोः विजयसेन! गच्छ त्वं **सिन्धुमहानद्याः पाश्चात्यदेशं** नग-नगराऽऽकरादिपरिक्षिप्तं शीघ्रं साधयित्वा एहि’ इति । ‘યદ્ દેવઃ આજ્ઞાપયતિ’ ઇતિ વિનયેન શાસનં પ્રતીચ્છ્ય સેનાધિપઃ વિહિતતત્કાલોચિતમજ્જનાદિવ્યાપારઃ, મહાપરાક્રમઃ, તેજસ્વી, મ્લેચ્છભાષાવિશારદઃ, વિશ્રુતયશઃ પ્રવરકુઙ્ગરસ્કન્ધાઽધિરુઢઃ, સન્નદ્ધબદ્ધકવચઃ,

કર્ચો. ત્યાંથી કેટલાક દિવસ પછી તે **તમિસ્રાગુફા**ની સમીપે ગયો, અને અટ્ટમ-તપ કરતાં આસન ચલિત થવાથી, **કૃતમાલ** દેવ લલાટે અંજલિ જોડી તરત જ નરેન્દ્ર પાસે આવ્યો. તેણે સ્ત્રીરત્નને યોગ્ય રત્નાલંકાર તેમજ બીજાં વિવિધ આભૂષણો અર્પણ કરીને પ્રણામ કર્યા અને તેની આજ્ઞાને બહુમાન્ય કરી તે સ્વસ્થાને ગયો. પછી રાજાએ રત્નભૂત **વિજયસેન** સેનાપતિને બોલાવીને કહ્યું-‘હે વિજયસેન! તમે પર્વત, નગર-ખાણાદિ યુક્ત **સિંધુ મહાનદીના પશ્ચિમ ભાગે** આવેલ દેશ સાધીને સત્વર પાછા આવો.’ એટલે ‘જેવી દેવની આજ્ઞા’ એમ વિનયથી શાસન સ્વીકારી સેનાપતિ, તે સમયને ઉચિત મજ્જનાદિ કર્મ કરી, પરાક્રમી, તેજસ્વી, મ્લેચ્છ-ભાષામાં વિશારદ, યશથી વિખ્યાત, કવચ બાંધી સજ્જ થયેલ, પીઠપર જેણે કસીને બાણનું ભાથુ અને ધનુષ્ય બાંધેલ છે, અનેક ગણનાયક તથા દંડનાયક-કોટવાલથી પરવરેલ, ધવલ છત્રને જેણે ધારણ કરેલ છે, નિર્મળ ચામરો જેનાપર ઢળી રહ્યાં છે અને વાજિંત્રોના નાદથી દિશાઓને જેણે બહેરી કરેલ છે એવો તે શ્રેષ્ઠ હાથી પર આરૂઢ થઈને સિંધુ નદીના

ઉપ્પીલિયસરાસણધણુપટ્ટો, અણેગગણનાયગદંડ-નાયગપરિવુડો, ધરિયધવલાયવત્તો, ચલંતવિમલચામરો, પહયતૂરરવબહિરિયદિયંતરો સિંધુમહાનઈતીરમુવાગચ્છઈ.

તાહે સ ચમ્મરયણં સિંધુમહાનજ્જલંમિ વિત્થરઈ.

બારસજોયણમેત્તં નાવારુવેણ તરણટ્ટા ॥૧॥

તો તંમિ સમારુઢો હરિ-કરિ-પાઙ્ક-ચક્કપરિયરિઓ.

વીસત્થો પવણવસુલ્લસંતસુમહલ્લકલ્લોલં ॥૨॥

ગોપયમિવ સિંધુનંદં લંઘિત્તા મેચ્છજાઈએ સવ્વે.

આણાનિદ્દેસે સંઠવેઈ રયણાં ગિણેઈ ॥૩॥ જુમ્મમ્.

સામી! તુમ્હે સરણં ગઈં ય એમાઈ જંપમાણે તે.

ઠવિહં સટ્ટાણેસું વિણિયત્તઈ વિજયસેણો તો ॥૪॥

ઉત્પીઢિતશરાસનધનુષ્પૃષ્ઠઃ, અનેકગણનાયક-દણ્ડનાયકપરિવૃત્તઃ, ધૃતધવલાઽઽતપત્રઃ, ચલદ્વિમલચામરઃ, પ્રહતતૂરરવબધિરિતદિગન્તરઃ સિન્ધુમહાનદીતીરમુપાગચ્છતિ.

તદા સઃ ચર્મરત્નં સિન્ધુમહાનદીજલે વિસ્તારયતિ.

દ્વાદશયોજનમાત્રં નૌરૂપેણ તરણાર્થમ્ ॥૧॥

તતઃ તસ્મિન્ સમારુઢઃ હરિ-કરિ-પદાતિ-ચક્રપરિવૃત્તઃ.

વિશ્વસ્તઃ પવનવશોલ્લસત્સુમહાકલ્લોલામ્ ॥૨॥

ગોષ્પદં ઇવ સિન્ધુનદીં લઙ્ઘિત્વા મ્લેચ્છજાતિકાન્ સર્વાન્.

આજ્ઞાનિર્દેશે સંસ્થાપયતિ રત્નાનિ ગૃહ્ણાતિ ॥૩॥ યુગ્મમ્.

સ્વામિન્! ભવન્તઃ શરણં ગતિઃ ચ એવમાદીન્ જલ્પમાનાન્ તાન્.

સ્થાપયિત્વા સ્વસ્થાનેષુ વિનિવર્તતે વિજયસેનઃ તતઃ ॥૪॥

કિનારે આવ્યો.

પછી તે મહાનદી ઉતરવાને નાવરૂપે બાર યોજન વિસ્તૃત ચર્મરત્ન પાથર્યું. (૧)

તેનાપર અશ્વ, હાથી, સુભટ અને ચક્રથી પરિવૃત્ત સેનાપતિ નિશ્ચિતપણે આરૂઢ થઈ, પવનથી જ્યાં મોટા કલ્લોલ ઉછળી રહ્યા છે એવી સિંધુનદી એક ખાબોચિયાની જેમ ઓળંગી, બધી મ્લેચ્છ જાતિઓને તેણે આજ્ઞા-આધીન બનાવી અને તેમની પાસેથી રત્નાદિકની ભેટો લીધી. (૨/૩)

‘હે સ્વામીન્! તમે અમારા શરણરૂપ કે ગતિરૂપ છો’ એમ બોલતાં તે મ્લેચ્છોને સ્વસ્થાને મોકલી, વિજયસેન ત્યાંથી પાછો વળ્યો. (૪)

પિયમિત્તચક્કવટ્ટિસ્સ પાયપંકયજુયં પળમિઠ્ઠણ ।

રયણાં સમપ્પઙ્ગ સો ભિલક્ખુવિજયં ચ વજ્જરઙ્ગ ॥૫॥

પુણરવિ રણ્ણા ભણિઓ સેણાહિવર્ડ જહા તુમં ભદ્ર! ।

ગચ્છસુ તિમિસગુહાએ કબાડઉગ્ધાડળત્થાએ ॥૬॥

તાહે તહત્તિ સમ્મં પહિસુણિઠ્ઠણં સમગ્ગબલકલિઓ ।

ગંતું ગુહાસમીવે અટ્ટમભત્તં તવો કુણઙ્ગ ॥૭॥

અહ તિલ્લુત્તો પહળઙ્ગ નિવિઢેણં તિલ્લવંડરયણેણં ।

તે તિમિસગુહાકવાડે મહપ્પમાણે વઙ્ગરઘડિએ ॥૮॥

દંડાભિધાયપરિપેલ્લિયાં કુંચારવં કરેંતાં ।

કુલલત્તકહિયગુજ્ઞં વ તાં વિહંતિ વેગેણ ॥૯॥

પ્રિયમિત્રચક્રવર્તિનઃ પાદપટ્કજયુગં પ્રણમ્ય ।

રત્નાનિ સમર્પયતિ સઃ મ્લેચ્છવિજયં ચ વદતિ ॥૫॥

પુનઃ અપિ રાજા ભણિતઃ સેનાધિપતિઃ યથા ત્વં ભદ્ર! ।

ગચ્છ તમિસ્રાગુહાયાં કપાટોદ્ઘાટનાર્થમ્ ॥૬॥

તદા તથેતિ સમ્યક્ પ્રતિશ્રુત્ય સમગ્રબલકલિતઃ ।

ગત્વા ગુહાસમીપે અષ્ટમભત્તં તપઃ કરોતિ ॥૭॥

અથ ત્રિધા પ્રહન્તિ નિબિઢેન તીવ્રદણ્ડરત્નેન ।

તે તમિસ્રાગુહાકપાટે મહાપ્રમાણે વજ્રઘટિતે ॥૮॥

દણ્ડાભિઘાતપરિપ્રેરિતે કુંચારવં કુર્વતી ।

કુલલત્રકથિતગુહ્યમિવ તે વિઘટતઃ વેગેન ॥૯॥

પ્રિયમિત્ર ચક્રીના ચરણ-પંકજને નમી તેણે રત્નાદિ સમર્પણ કર્યાં તથા મ્લેચ્છોનો વિજય કહી સંભળાવ્યો. (૫)

એટલે ફરી રાજાએ સેનાપતિને કહ્યું-‘હે ભદ્ર! તમે તમિસ્રાગુફાના કપાટ-કમાડ ઉઘાડવા માટે જાઓ.’ (૬)

રાજાનું એ શાસન શિરપર ચડાવી, સમસ્ત બળયુક્ત તે ગુફા પાસે જઈને તેણે અઠ્ઠમતપ આદર્યો. (૭)

પછી વજ્રથી બનાવેલા તે ગુફાના મોટા કપાટને તેણે નિબિડ અને તીવ્ર દંડરત્નથી ત્રણવાર તાડન કર્યું. (૮)

દંડના અભિઘાતથી પ્રેરિત થયેલા, કુંચારવ કરતા તે કપાટ, કુકામિનીને કહેલ ગુહ્ય વાતની જેમ તરત ઉઘડી ગયા. (૯)

તયણંતરં ચ વલિહં સાહઈ સો ચક્કવટ્ટિણો વત્તં ।

સોઽવિ ય ગયમારુઢો સમગ્ગસેણાએ સંજુત્તો ॥૧૦॥

ચત્તરંગુલપ્પમાણં રોગાસિવનાસણં મણિં ઘેત્તું ।

ચક્કાણુમગ્ગલગ્ગો તિમિસગુહં વિસઈ મહરાયા ॥૧૧॥

તત્તો તિમિસગુહંતંધયારવિદ્ધંસણદ્ધમઙ્ગરુએ ।

મંડલગે સો વિલિહઈ કાગિણિરયણેણ ભિત્તીસુ ॥૧૨॥

તાહે મંડલગમઠ્ઠહજાલઝજ્જોયહણિયતિમિરાઓ ।

નીહરઈ સુહેણ સમં સેણાએ સો ગુહાહિંતો ॥૧૩॥

ઇઓ ય વેયઙ્કપરભાગવત્તિણો વિ(ચિ?)લાયા મહાપરક્કમા, અપરિભૂયસામત્થા, કણગ-

તદનન્તરં ચ વલિત્વા કથયતિ સઃ ચક્રવર્તિનં વૃત્તમ્ ।

સોઽપિ ચ ગજમાઽઽરુઢઃ સમગ્રસેનાભિઃ સંયુક્તઃ ॥૧૦॥

ચતુરઙ્ગુલપ્રમાણં રોગાઽશિવનાશકં મણિં ગૃહીત્વા ।

ચક્રાનુમાર્ગલગ્નઃ તમિસ્સાગુહાં વિશતિ મહારાજા ॥૧૧॥

તતઃ તમિસ્સાગુહાન્તાઽન્ધકારવિદ્ધંસનાર્થમ્ અતિગુરુકાન્ ।

મણ્ડલકાન્ સઃ વિલિખતિ કાકિણીરત્નેન ભિત્તિષુ ॥૧૨॥

તદા મણ્ડલકમયૂર્જાલોદ્યોતહતતિમિરાયાઃ ।

નિહરતિ સુખેન સમં સેનયા સઃ ગુહાયાઃ ॥૧૩॥

ઇતશ્ચ વૈતાલ્યપરભાગવર્તિનઃ કિરાતાઃ મહાપરાક્રમાઃ, અપરિભૂતસામર્થ્યાઃ, કનક-રજત-ધન-ધાન્યસમૃદ્ધાઃ

પાછા વળીને તેણે તે વૃત્તાંત પ્રિયમિત્રને જણાવ્યો, જેથી સમસ્ત સેનાયુક્ત તે હાથીપર આરૂઢ થઈ, રોગ અને અશિવનો નાશ કરનાર તથા ચાર અંગુલપ્રમાણ મણિરત્ન લઈ, ચક્રાનુસારે તેણે તમિસ્સાગુફામાં પ્રવેશ કર્યો. (૧૦/૧૧)

ત્યાં તમિસ્સાગુફાના અંધકારને પરાસ્ત કરવા તેણે ભીંતો પર કાકિણીરત્નથી મોટા માંડલા કર્યા. (૧૨)

ત્યારે માંડલાના કિરણ-સમૂહના ઉદ્યોતથી અંધકાર હણાઈ જતાં, તે સેના સહિત ગુફામાંથી સુખે બહાર નીકળ્યો. (૧૩)

હવે અહીં વૈતાલ્યના પરભાગમાં રહેતા, મહાપરાક્રમી, કનક, રત્ન, ધન, ધાન્યથી સમૃદ્ધ અને અપરિભૂત

રયય-ધળ-ધન્નસમિદ્ધા નિયનિયદ્વાણેસુ નિવસંતાં બહૂણિ ગંધવ્વનગર-રુહિરવરિસ-ભૂમિકંપપમુહાઈં ઉપ્પાઇયસયાઈં પેચ્છંતિ । તત્તો ણં તે તાણિ પેચ્છીઁણ ઉવ્વિગ્ગા નિરાણંદા ઓહયમણસંકપ્પા દીણયં પિવ અપ્પાણં મન્નંતાં જાવ ચિદ્ધંતિ તાવ સહસચ્ચિય ઉક્કિદ્ધિસીહનાયકલયલરવેણ સમુદ્ધમહણસંકં સમુપ્પાયમાણો નિસિયકરવાલ-સેલ્લ-ભલ્લિ-કુંતપહરણકરેહિં સૂરેહિં અણુગમ્મમાણો પત્તો તેસિં દેસં પિયમિત્તનરવર્ઘ્ । તં ચ આગયં નિસામિઁણ તે મિલેચ્છા પયંડકોવારુણચ્છા પરોપ્પરં મંતંતિ-‘ભો ભો એસ કોઈ કયંતચોઈઓ અમ્હ વિસયં ઉવદ્ધવિત્તકામો વદ્ધઈ । તા તહા કરેમો જહા એસ અંતરા ચેવ વિણસ્સઈ’તિ । એવં સંપહારિત્તા પીડિયદુબ્બેયકવયા, વિચિત્તપહરણહત્થા, સમુદ્ધયમગર-નર-વસહ-સદ્દૂલ-ગરુલાઈચિંધા, પોરુસાભિમાણમુવ્વહંતા અહમહમિગાએ ગંતૂણ ચક્કિણો અગ્ગસેન્નેણ સંપલગ્ગા જુજ્ઞિઁ, તઓ ય અગ્ગસેણં હયપરવ્વકમં, નિવડિયસુહડં, પડિભગ્ગરહવરં, ચંડિયજચ્ચતુરંગવર્ગમ્, પડિચ્છલિયનરવડ્ડજણં તેહિં કયં

નિજનિજસ્થાનેષુ નિવસન્તઃ બહૂનિ ગન્ધર્વનગર-રુધિરવર્ષા-ભૂમિકમ્પપ્રમુખાનિ ઉત્પા(દિ)તશતાનિ પ્રેક્ષન્તે । તતઃ તે તાનિ પ્રેક્ષ્ય ઉદ્વિગ્નાઃ નિરાણન્દાઃ અપહતમનઃસંકલ્પાઃ દીનં ઇવ આત્માનં મન્યમાનાઃ યાવત્ તિષ્ઠન્તિ તાવત્ સહસા એવ ઉત્કૃષ્ટસિંહનાદકલકલરવેણ સમુદ્રમન્થનશઙ્કાં સમુત્પાદ્યમાનઃ નિશિતકરવાલ-બાણ-ભલ્લી-કુન્તપ્રહરણકરૈઃ શૂરૈઃ અનુગમ્યમાનઃ પ્રાપ્તઃ તસ્મિન્ દેશં પ્રિયમિત્રનરપતિઃ । તં ચ આગતં નિશ્રુત્ય તે મ્લેચ્છાઃ પ્રચંડકોપાડરુણાડક્ષાઃ પરસ્પરં મન્ત્રયન્તિ-‘ભોઃ ભોઃ એષઃ કોઽપિ કૃતાન્તનોદિતઃ અસ્માકં વિષયં ઉપદ્રવિત્તુકામઃ વર્તતે । તસ્માત્ તથા કુર્મઃ યથા એષઃ અન્તરા એવ વિનશ્યતિ ।’ એવં સમ્પ્રધાર્ય (ઉદ્)પીડિતદુર્ભેદકવચાઃ, વિચિત્રપ્રહરણહસ્તાઃ, સમુદ્ભૂતમકર-નર-વૃષભ-શાર્દૂલ-ગરુડાદિચિહ્નાઃ, પૌરુષાભિમાનમ્ ઉદ્વહન્તઃ અહમહમિકયા ગત્વા ચક્રિણઃ અગ્રસૈન્યેન સમ્પ્રલગ્નાઃ યોદ્ધુમ્ । તતશ્ચ અગ્રસૈન્યં હતપરાક્રમમ્, નિપતિતસુભટમ્, પ્રતિભગ્નરથવરમ્, ચ્ચંડિતજાત્યતુરંગવર્ગમ્, પ્રતિચ્છલિતનરપતિજનં તૈઃ કૃતં પ્રેક્ષ્ય વિજયસેનઃ

સામર્થ્યવાળા એવા મ્લેચ્છો તે ગંધર્વનગર, રુધિરવર્ષણ, ભૂમિકંપપ્રમુખ સેંકડો ઉત્પાદો જોઈ રહ્યા છે; પછી તે ભીલો તે અપશુકનોને જોઈ, નિરાનંદ, ઉદ્વિગ્ન અને પોતાના મનના સંકલ્પો જાણે હણાયા હોય તેમ પોતાને દીન માનતા જેટલામાં રહે છે, તેટલામાં તો એકદમ ઉત્કૃષ્ટ સિંહનાદના કલરવથી સમુદ્ર-મંથનની શંકા ઉપજાવતો, અને તીક્ષ્ણ તરવાર, બરછી, ભાલા, શલ્ય વિગેરે શસ્ત્રોને ધારણ કરનાર એવા શૂરવીર સુભટો વડે અનુસરાતો પ્રિયમિત્ર નરપતિ તેમના પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યો. એટલે તેને આવેલ સાંભળતાં પ્રચંડ કોપથી લોચનને રક્ત કરતા મ્લેચ્છો પરસ્પર વિચારવા લાગ્યા કે-‘અરે! કૃતાંતે મોકલેલ આ કોઈ આપણા દેશને ઉપદ્રવ કરવા આવ્યો છે, માટે આપણે એવો ઉપાય કરીએ કે અધવચમાં જ એ વિનાશ પામે.’ એમ ધારી દુર્ભેદ કવચો ચડાવી, હાથમાં વિવિધ શસ્ત્રો લઈ, મગર, નર, વૃષભ, સિંહ, ગરુડપ્રમુખના ચિન્હો ઉંચા કરતા અને બળનો ગર્વ કરતા એવા તે એકદમ ઉતાવળથી જઈને ચક્રીના અગ્રસૈન્ય સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એવામાં ભીલો વડે પરાક્રમહીન સુભટો જેમાં પડી ગયા છે, શ્રેષ્ઠ રથ જ્યાં તૂટી ગયા છે, જાત્ય અશ્વો જેમાં જખમી થયા છે, તથા રાજાઓ જ્યાં સ્ખલના પામ્યા

પેચ્છીઠુણ વિજયસેણો સેણાહિવર્ડ જાયકોવો **કમલામેલગનામં** આસરયણં આરુહિઠુણ
કુવલયદલસામલં સવ્વથ અપ્પહિહયં નરવહ્નિહથાઓ ખગ્ગરયણં ચ ગહિઠુણ તે વિ(?ચિ)લાણ
ચાઉદ્ધિસિંપિ પસરિણ પહિહલહ્. કિં બહુણા?-

તિમિરંવ દિણયરેણં ભુજગસમૂહોવ્વ પક્ષિરાણં।
સેણાહિવેણ નિહયા ભીયા તે અહ્ગયા સગિહં ॥૧॥

ઘેત્તૂણં ઘરસારં પુત્તકલત્તાહ્ચં ચ મરણભયા।
અહ્દૂરમવક્કંતા સિગ્ધં વિસમેસુ ઠાણેસુ ॥૨॥

તાહે સિંધુનર્દે કૂલે પરિચત્તસવ્વવાવારા।
ઉત્તાણા નિવ્વસણા અઢ્ઢમભત્તં પગિણ્હંતિ ॥૩॥

સેનાધિપતિઃ જાતકોપઃ **કમલામેલકનામ** અશ્વરત્નમ્ આરુહ્ય કુવલયદલશ્યામમ્, સર્વત્ર અપ્રતિહતમ્,
નરપતિહસ્તતઃ ખહ્ગરત્નં ચ ગૃહીત્વા તાન્ કિરાતાન્ ચતુર્દિક્ષુ અપિ પ્રસૃતાન્ પ્રતિસ્થલતિ। કિં બહુના? -

તિમિરમિવ દિનકરેણ, ભુજગસમૂહઃ ઇવ પક્ષિરાજેન।
સેનાધિપેન નિહતાઃ ભીતાઃ તે અતિગતાઃ સ્વગૃહમ્ ॥૧॥

ગૃહીત્વા ગૃહસારં પુત્ર-કલત્રાદિકં ચ મરણભયાત્।
અતિદૂરમપ્રક્રાન્તાઃ શીઘ્રં વિષમેષુ સ્થાનેષુ ॥૨॥

તદા સિન્ધુનદ્યાઃ કૂલે પરિત્યક્તસર્વવ્યાપારાઃ।
ઉત્તાનાઃ નિર્વસનાઃ અષ્ટમભક્તં પ્રગૃહ્ણન્તિ ॥૩॥

છે એવા પોતાના અગ્રસૈન્યને જોઈ, વિજયસેન સેનાપતિ ભારે કોપ પામી, **કમલામેલક** નામના અશ્વપર આરૂઢ થઈ, કુવયના પાંદડા સમાન, શ્યામ અને સર્વત્ર અસ્ખલિત એવું ખડ્ગ રત્ન રાજાના હાથમાંથી લઈને, તેણે ચોતરફ પ્રસરેલા મ્લેચ્છોને પરાજિત કરી દીધાં. વધારે તો શું પણ

અંધકારને સૂર્યની જેમ, ભુજંગોને ગરુડની જેમ, સેનાપતિએ હણેલા તે મ્લેચ્છો ભય પામી પોતાના ઘરે ગયા. (૧)

ત્યાં મરણના ભયથી પુત્ર, કલત્રાદિ સાર વસ્તુ લઈને સત્વર તેઓ અતિ દૂર વિષમ-વિકટ સ્થાનોમાં ચાલ્યા ગયા. (૨)

પછી સિંધુનદીના કિનારે બધા કાર્યો છોડીને, વસ્ત્રરહિત થઈ, ઉર્ધ્વમુખે અક્રમ-તપ કરે છે. (૩)

સત્તુબલહણણહેતું પુલ્લિંપિ ય પાહિહેરકરણપરે ।

સુમરંતિ એગચિત્તા કુલદેવે મેહમુહનામે ॥૪॥

અટ્ટમભક્તસ્સંતે તત્તો ચલિયાસણા સુરા એંતિ ।

ગયણંગણમોઙ્ગા ભણંતિ કિં સુમરિયા અમ્હે? ॥૫॥

સિદ્ધં ચ ચિલાએહિં જહ અમ્હે રિઉબલેણ પહિહણિયા ।

તા તુમ્હે મુસુમૂરહ રિઉપક્કં અમ્હ રક્કહા ॥૬॥

દેવેહિં તઓ ભણિયં એસો પિયમિત્તનામ વરચક્કી ।

કાઉમિમસ્સ વિણાસં અહો ન સક્કોઽવિ સક્કેઙ્ ॥૭॥

તા ભો અણભિભવણિજ્જો એસ । કેવલં તુમ્હ પક્કવાયમણુસરંતા કિંપિ ઉવસગ્ગેમોત્તિ

શત્રુબલહનનહેતું પૂર્વમપિ ચ પ્રાતિહાર્યકરણપરાન્ ।

સ્મરન્તિ એગચિત્તાઃ કુલદેવાન્ મેઘમુખનામ્નામ્ ॥૪॥

અષ્ટમભક્તસ્યાઽન્તે તતઃ ચલિતાઽસનાઃ સુરાઃ એન્તિ ।

ગગનાઙ્ગણમવતીર્ણાઃ ભણન્તિ કિં સ્મૃતાઃ વયમ્? ॥૫॥

શિષ્ટં ચ કિરાતૈઃ યથા વયં રિપુબલેન પ્રતિહતાઃ ।

તસ્માત્ યૂયં ભઙ્ગત રિપુપક્ષમસ્માકં રક્ષણાય ॥૬॥

દેવૈઃ તતઃ ભણિતં એષઃ પ્રિયમિત્રનામકઃ વરચક્રી ।

કર્તુમસ્ય વિનાશમ્ અહો! ન શક્રઃ અપિ શક્નોતિ ॥૭॥

તસ્માદ્ ભોઃ અનભિભવનીયઃ એષઃ । કેવલં યુષ્માકં પક્ષપાતમણુસરન્તઃ કિમપિ ઉપસૃજામઃ ઇતિ નિવેદ્ય

અને શત્રુબળને હણવા નિમિત્તે પૂર્વેપણ સાન્નિધ્ય કરનારા એવા મેઘમુખ નામના પોતાના કુળદેવોને તેમણે એકચિત્તે યાદ કર્યા. (૪)

એટલે અટ્ટમતપને અંતે આસન ચલાયમાન થતાં તે દેવો આવ્યા અને ગગનાંગણે રહીને બોલ્યા-‘અમને શા માટે યાદ કર્યા છે?’ (૫)

મ્લેચ્છોએ કહ્યું-‘શત્રુબળથી અમો પરાજિત થયા છીએ, માટે તમે અમારી રક્ષા કરવા શત્રુનો નાશ કરો.’ (૬) ત્યારે દેવો કહેવા લાગ્યા કે-‘એ પ્રિયમિત્ર નામે ચક્રવર્તી છે. અહો! એનો વિનાશ કરવા ઇંદ્ર પોતે પણ સમર્થ નથી, (૭)

તેથી એ પરાભવ પમાડવાને અશક્ય છે; છતાં કેવળ તમારો પક્ષપાત કરવા અમો કાંઈપણ ઉપસર્ગ કરીએ.’

નિવેઝુળ તેસિં અંતિયાઓ તે મેહમુહા અવક્કમંતિ । નરવઝખંધાવારસ્સ ઉવરિં મેહનિવહં વિઝવ્વંતિ, તઓ જુગમુસલમુટ્ટિપ્પમાણધારાહિં નિરંતરં વારિનિવહં સત્તરત્તં જાવ મુયંતિ । પિયમિત્તચક્કવટ્ટીડવિ તં તહાવિહં પિચ્છિઝુળ દિવ્વચમ્મરયણં પરામુસઙ્ગ । તંપિ ય ચિપ્પમેવ દુવાલસ જોયણાં તિરિયં પવિત્થરઙ્ગ । તત્થ સો સમત્થોડવિ ચંધાવારો સમારુહઙ્ગ । પુણોડવિ નરિંદો નવનવઙ્ગસહસ્સકંચણસલાગપરિમંડિયં મહરિહં વિવિહભત્તિચિત્તં ડિંડીરપિટ્ઠ(?ળ)પંડુરં છત્તરયણં ચંધાવારસ્સ ઉવરિં વારસ જોયણાં સમહિયાં વિત્થારેઙ્ગ, મણિરયણં ચ કિરણજાલં મુયંતં સરયરવિસરિચ્છં છત્તમજ્ઞભાગે ઠવેઙ્ગ । ગાહાવર્ઙ્ગિ ચમ્મરયણેગદેસંમિ તદ્વિસપઙ્ગ- નિષ્પણ્ણપૂયાણં સવ્વધણ્ણાણં અણેગકુંભસહસ્સાં ઉવટ્ઠવેઙ્ગ । એવં ચ સો રાયા સવ્વપ્પયારેહિં અણુવ્વિગ્ગો ચમ્મરયણમારુઢો છત્તરયણચ્છત્રોવરિમવિભાગો મણિ-રયણકઓજ્જોઓ ગાહાવઙ્ગુવટ્ઠાવિયધન્નનિચઓ નિયભવણગઓવ્વ સુહેણ અચ્છેઙ્ગ । કિં બહુણા ?

તેષાં અન્તિકાત્ તે મેઘમુખાઃ અપ્રક્રામન્તિ । નરપતિસ્કન્ધાવારસ્ય ઉપરિં મેઘનિવહં વિકુર્વન્તિ । તતઃ યુગમુશલમુષ્ટિપ્રમાણધારાભિઃ નિરન્તરં વારિનિવહં સપ્તરાત્રં યાવદ્ મુજ્જન્તિ । પ્રિયમિત્રચક્રવર્તી અપિ તં તથાવિધં પેક્ષ્ય દિવ્યચર્મરત્નં પરામૃશતિ । તદપિ ચ ક્ષિપ્રમેવ દ્વાદશ યોજનાનિ તિર્યક્ પ્રવિસ્તરતિ । તત્ર સઃ સમસ્તઃ અપિ સ્કન્ધાવારઃ સમારોહતિ । પુનઃ અપિ નરેન્દ્રઃ નવનવતિસહસ્રકઞ્ચનશલાકાપરિમંડિતં મહાર્હં વિવિધભત્તિચિત્રં ડિંડીરપિણ્ડપાણ્ડુરં છત્રરત્નં સ્કન્ધાવારસ્ય ઉપરિં દ્વાદશયોજનાનિ સમધિકાનિ વિસ્તારયતિ, મણિરત્નં ચ કિરણજાલં મુજ્જત્ શરદરવિસદૃશં છત્રમધ્યભાગે સ્થાપયતિ । ગાથાપતિઃ અપિ ચર્મરત્નૈકદેશે તદ્વિસપ્રતીર્ણ(=અન્ત)નિષ્પત્નપૂતાનાં સર્વધાન્યાનાં અનેકકુમ્ભસહસ્રાણિ ઉપસ્થાપયતિ । એવં ચ સઃ રાજા સર્વપ્રકારૈઃ અનુદ્વિગ્નઃ ચર્મરત્નમારુઢઃ છત્રરત્નચ્છત્રોપરિમવિભાગઃ મણિ-રત્નકૃતોદ્યતઃ ગાથાપત્યુપસ્થાપિતધાન્યનિચયઃ નિજભવનગતઃ ઇવ સુખેન આસ્તે । કિં બહુના ?

એમ કહી દેવો તેમની પાસેથી નીકળીને રાજાના સૈન્ય ઉપર તેમણે મેઘસમૂહ વિકૂર્વ્યો અને યુગ, મુશળ કે મુષ્ટિ પ્રમાણ ધારાથી નિરંતર સાત દિવસપર્યંત વારિધારા વરસાવી એટલે તે જળ-ઉપદ્રવ જોઇ ચક્રવર્તીએ પણ દિવ્ય ચર્મરત્નપર હાથ ફેરવ્યો, જેથી તે તરત જ બાર યોજન વિસ્તૃત થયું. તેનાપર બધી સેના આરૂઢ થઇ. પછી રાજાએ નવ્યાશુ હજાર કંચન-શલાકાઓથી મંડિત, મહાકીર્મતી, વિવિધ રચનાવડે વિચિત્ર તથા ફીણના સમૂહ સમાન ઉજવળ, એવા છત્રરત્નને સેનાપર કંઇક અધિક બાર યોજન વિસ્તાર્યું અને કિરણોને વિસ્તારનાર તથા શરદ્રુતુના સૂર્યસમાન મણિરત્નને છત્રના મધ્ય ભાગમાં મૂક્યું. જ્યારે ગાથાપતિ પણ તે દિવસથી, વિસ્તારથી નિષ્પન્ન કરી સાફ કરેલ સર્વ પ્રકારના ધાન્યોના હજારો કુંભો-પાત્રો ચર્મરત્નના એક ભાગમાં ઉપસ્થિત કરવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે તે રાજા ચર્મરત્નપર આરૂઢ થઇ, ઉપરના ભાગમાં છત્રરત્નથી આચ્છાદિત બની, મણિરત્નના ઉદ્યોતમાં રહેતાં અને ગાથાપતિ સર્વ ધાન્ય નિષ્પન્ન કરતો, જેથી તે પોતાના ભવનમાં જાણે રહેતો હોય તેમ સર્વ પ્રકારે ઉદ્વેગરહિત થઇને સુખે રહેવા લાગ્યો. વધારે તો શું પણ -

નવિ સે છુહા ન વાહી નેવ ભયં નેવ વિજ્જણ દુક્ખં ।
વિજયાહિવસ્સ રણ્ણો ધ્વંધાવારસ્સવિ તહેવ ॥૧॥

અહ પિયમિત્તનરિંદો સંપત્તે સત્તરત્તપજ્જંતે ।
ચિંતેઙ્ગ કો ણુ એસો જો મં વિદ્ધવઙ્ગ સલિલેણં? ॥૨॥
એત્થંતરંમિ આબદ્ધપરિયરા વિવિહપહરણસમેયા ।
સોલસ જક્ખસહસ્સા મેહમુહાણં ગયા પાસે ॥૩॥

ભણિયા ય તેહિં રે રે અપ્પત્થિયપત્થિયા ધુવં તુમ્હે ।
જં ચક્કવટ્ઠિણોઽવિહુ ઉવસગ્ગં એવમાયરહ ॥૪॥
તા મુંચહ ચક્ખુપહં અહવા જુદ્ધત્થમભિમુહા હોહ ।
ઙ્ગે ભણિએ મેહમુહા ગયા ચિલાયાણ પાસંમિ ॥૫॥

નાઽપિ તસ્ય ક્ષુધા ન વ્યાધિઃ નૈવ ભયં નૈવ વિદ્યતે દુઃખં ।
વિજયાધિપસ્ય રાજ્ઞઃ સ્કન્ધાવારસ્યાઽપિ તથૈવ ॥૧॥
અથ પ્રિયમિત્રનરેન્દ્રઃ સમ્પ્રાપ્તે સપ્તરાત્રિપર્યન્તે ।
ચિન્તયતિ 'કઃ નનુ એષઃ યઃ માં વિદ્રવતિ સલિલેન?' ॥૨॥

અત્રાન્તરે આબદ્ધપરિકરાઃ વિવિધપ્રહરણસમેતાઃ ।
ષોડશ યક્ષસહસ્રાઃ મેઘમુખાનાં ગતાઃ પાર્શ્વે ॥૩॥
ભણિતાઃ ચ તૈઃ રે રે! આપ્રાર્થિતપ્રાર્થકાઃ ધ્રુવં યૂયમ્ ।
યત્ ચક્રવર્તિનઃ અપિ ખલુ ઉપસર્ગમેવં આચરથ ॥૪॥

તસ્માદ્ મુઞ્ચત ચક્ષુપન્થાનમ્ અથવા યુદ્ધાર્થં અભિમુખાઃ ભવત ।
ઇતિ ભણિતે મેઘમુખાઃ ગતાઃ કિરાતનાં પાર્શ્વે ॥૫॥

ક્ષુધા કે રોગ તેમજ ભય કે દુઃખ તે વિજયાધિપતિ રાજાને તેમજ તેની સેનાને કંઈપણ ન હતાં. (૧)
હવે સાત દિવસ વીતતાં પ્રિયમિત્ર નરેન્દ્ર ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘એવો કોણ છે કે જળથી મારો પરાભવ કરે છે?’ (૨)

એવામાં શસ્ત્રો સહિત સજ્જ થઈને સોળ હજાર યક્ષો તે મેઘમુખ દેવો પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે-‘તમે ખરેખર અપ્રાર્થની પ્રાર્થના કરતા લાગો છો, કે ચક્રવર્તીને પણ આ પ્રમાણે ઉપસર્ગ કરવા તૈયાર થયા છો. (૩/૪)

માટે સત્વર દૂર ભાગી જાઓ. નહિં તો યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થાઓ.’ એમ યક્ષોના કહેવાથી તેઓ ભેદેશો પાસે

સાહંતિ સવ્વવઙ્ગયરમસમત્થત્તં ચ અત્તસત્તીએ ।

નરવઙ્ગસેવાકજ્જે પેસેંતિ ય તે ચિલાએઽવિ ।।૬।।

અહ મુક્કકેસહત્થા પહરણરહિયા નિયંસિઓલ્લપડા ।

મયવસવિસંદુલંગા ગંતૂણ નમંતિ તે મેચ્છા ।।૭।।

કળગં વિચિત્તરયણે અન્નંપિ વિસિદ્ધવત્થુમપ્પિંતિ ।

પહિવજ્જિય તસ્સેવં નિયાવરાહં ચ ખામેંતિ ।।૮।।

એવં ચ પવજ્જિયસેવા મિલેચ્છા સમ્માણિઠ્ઠણ ચક્કિણા વિસજ્જિયા સદ્ધાણેસુ । સેનાવડેવિ સિંધુમહાનર્દે બીઅખંડસાહણત્થં પેસિઓ પુવ્વવિહીએ । તં ચ સાહિઠ્ઠણ પચ્છાઽઽગએ તંમિ પિયમિત્તો રાયા ચક્કાણુમગ્ગેણ પહિઓ વેયઙ્ગાભિમુહં, કમેણ ય પત્તો પવ્વયનિયંબદેસં ।

કથયન્તિ સર્વવ્યતિકરમસમર્થત્વં ચ આત્મશક્ત્યાઃ ।

નરપતિસેવાકાર્યે પ્રેષન્તિ ચ તાન્ કિરાતાન્ અપિ ।।૬।।

અથ મુક્તકેશહસ્તાઃ પ્રહરણરહિતાઃ નિવસિતાઽઽર્દ્રપટાઃ ।

મયવશવિસંસ્થુલાઙ્ગાઃ ગત્વા નમન્તિ તે મ્લેચ્છાઃ ।।૭।।

કનકમ્, વિચિત્રરત્નાનિ, અન્યદપિ વિશિષ્ટવસ્તુ અર્પયન્તિ ।

પ્રતિપદ્ય તત્સેવાં નિજાઽપરાધં ચ ક્ષામયન્તિ ।।૮।।

એવં ચ પ્રપન્નસેવાઃ મ્લેચ્છાઃ સન્માન્ય ચક્રિણા વિસર્જિતાઃ સ્વસ્થાનેષુ । સેનાપતિઃ અપિ સિન્ધુમહાનદ્યાઃ દ્વિતીયખણ્ડસાધનાર્થં પ્રેષિતઃ પૂર્વવિધિના । તચ્ચ સાધયિત્વા પશ્ચાદ્ આગતે તસ્મિન્ પ્રિયમિત્રઃ રાજા

ગયા અને પોતાના અસામર્થ્ય સાથે તેમણે બધો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો, તથા તે મ્લેચ્છોને પણ નરેંદ્રની સેવા કરવા મોકલ્યા. (૫/૬)

પછી છૂટા મૂકેલા કેશોપર હાથ ફેરવતા, હથિયાર રહિત, આર્દ્ર વસ્ત્ર પહેરી, ભયથી વ્યાકુળ બનેલા એવા મ્લેચ્છો જઇને નરેંદ્રને નમી પડ્યા. (૭)

વળી સુવર્ણ, વિવિધ રત્નો, તેમજ બીજી પણ કીમતી વસ્તુઓ તેમણે ભેટ ધરી અને તેની સેવા સ્વીકારીને પોતાનો અપરાધ ખમાવ્યો. (૮)

એ પ્રમાણે સેવાનો સ્વીકાર કરતાં મ્લેચ્છોનો સત્કાર કરીને તેને સ્વસ્થાને વિસર્જન કર્યા. પછી સિંધુ નદીનો બીજો ખંડ સાધવા માટે નરેંદ્રે પૂર્વ પ્રમાણે સેનાપતિને મોકલ્યો, એટલે તે સાધીને સેનાપતિ પાછો આવતાં પ્રિયમિત્ર રાજા ચક્રાનુસારે વૈતાલચગિરિ ભણી ચાલ્યો અને અનુક્રમે પર્વતના મધ્યભાગમાં પહોંચ્યો. ત્યાં ઉત્તર અને દક્ષિણ

તઓ મણસીકરેઙ્ ઉત્તરદાહિણસેઢિવિજ્જાહરે । તેઽવિય ભયખુભિયચિત્તા નાણાવિહકણગ-
રયણપમુહપહાણવત્થુસમપ્પણપુવ્વયં નરવઙ્ગો સિરસા સાસણં પઢિચ્છંતિ । સેણાવર્ઙ્ગવિ
પુવ્વકમેણ ગંગામહાનર્ઙ્ગપુવ્વખંડં સાહિઝુણ પાસમલ્લિયઙ્ ॥

પુવ્વકમેણ પુણરવિ ખંડગુહં લંઘિઝુણ નરનાહો ।

ચતુરંગબલસમેઓ ગંગાપચ્ચત્થિમે કૂલે ॥૧॥

સ્વંધાવારનિસેસં કાઝુણં પવરરયણપઢિપુણ્ણો ।

અટ્ટમભક્તપુરસ્સરમહ ગિણ્ણહઙ્ગ નવ મહાનિહિણો ॥૨॥ યુમ્મમ્ ।

મણવંછિયત્થકરણેકપચ્ચલા વઙ્ગરનિમ્મિયકવાડા ।

બહુપુત્રપાવણિજ્જા ઙ્ગમેહિં નામેહિં તે નેયા ॥૩॥

ચક્રાનુમાર્ગેણ પ્રસ્થિતઃ વૈતાલ્યાઽભિમુખમ્, ક્રમેણ ચ પ્રાપ્તઃ પર્વતનિતમ્બદેશમ્ । તતઃ મનસીકરોતિ ઉત્તર-
દક્ષિણશ્રેણિવિદ્યાધરાન્ । તેઽપિ ચ ભયક્ષુદ્ધચિત્તાઃ નાનાવિધકનક-રત્નપ્રમુખપ્રધાનવસ્તુસમર્પણપૂર્વકં નરપતેઃ
શિરસા શાસનં પ્રતીચ્છન્તિ । સેનાપતિઃ અપિ પૂર્વક્રમેણ ગઙ્ગામહાનદીપૂર્વખંડં સાધયિત્વા પાર્શ્વે ઉપસર્પતિ ।

પૂર્વક્રમેણ પુનઃ અપિ ખણ્ડગુહાં લઙ્ગિઘત્વા નરનાથઃ ।

ચતુરઙ્ગબલસમેતઃ ગઙ્ગાપચ્ચિમે કૂલે ॥૧॥

સ્વન્ધાવારનિવેશં કૃત્વા પ્રવરરત્નપ્રતિપૂર્ણઃ ।

અષ્ટમભક્તપુરસ્સરમ્ અથ ગૃહ્ણાતિ નવ મહાનિઘયઃ ॥૨॥ યુમ્મમ્ ।

મનોવાઙ્ગિતાઽર્થકરણૈકપ્રત્યલાઃ વજ્રનિર્મિતકપાટાઃ ।

બહુપુણ્યપ્રાપ્યાઃ એભિઃ નામભિઃ તે જ્ઞેયાઃ ॥૩॥

શ્રેણિના વિદ્યાધરોને તેણે યાદ કર્યા. એવામાં ભયથી મનમાં ક્ષોભ પામતાં, વિવિધ કનક, રત્ન પ્રમુખ પ્રધાન વસ્તુ
સમર્પવા પૂર્વક તેમણે નરપતિની આજ્ઞા શિરોમાન્ય કરી. ત્યાં પૂર્વકમથી ગંગા નદીનો પૂર્વ ખંડ સાધીને સેનાપતિ
પણ આવી પહોંચ્યો, એટલે

પ્રથમની જેમ ફરી ચતુરંગ સેના સહિત ચક્રવર્તી, ખંડની ગુફા ઓળંગી, ગંગાનદીના પશ્ચિમ કિનારે
સૈન્ય સ્થાપન કરી, અઠ્ઠમ-તપપૂર્વક શ્રેષ્ઠ રત્નપૂર્ણ એવા નવમહાનિધિઓ ગ્રહણ કર્યા, કે જે મનોવાંછિત
પૂરવામાં સમર્થ, વજ્રનિર્મિત દ્વારવાળા, અને બહુ પુણ્યથી પામવા લાયક, અને જે આવાં નામોથી પ્રસિદ્ધ
છે- (૧/૨/૩)

નેસપ્પ પંડુએ પિંગલે ય તહ સવ્વરયણ મહપપમે ।
કાલે ય મહાકાલે માણવગ મહાનિહી સંખે ॥૪॥

એસિં ચિય ચક્કી નિહીણમનિહીણપોરિસારંભો ।
સવ્કારપુવ્વયં કારવેઝ અદ્ધાહિયામહિમં ॥૫॥

ગંગાપુરત્થિમિલ્લં સેનાવઙ્ગા દુઙ્ગજ્જમવિ ધંડં ।
ગાહાવઙ્ગ તત્થ ઠિઓ ભુંજંતો વિવિહવિસયસુહં ॥૬॥

એવં ચ સો પિયમિત્તચક્કવટ્ટી પસાહિયછક્કંડો, નિજ્જિયપડિવક્કચક્કો અપ્પણો આણાએ ઠવેંતો, નરાહિવે દંસેંતો નિયપરક્કમં, સમ્માણંતો સેવગજણં, વિરયંતો દીનાણાહાણ અણવરયદાણં, બત્તીસનરવઙ્ગસહસ્સાણુગમ્મમાણો પડિનિયત્તો મૂયાનયરીએ । પડિચ્છિઓ

નૈસર્પઃ પાણ્ડુકઃ પિઙ્ગલશ્ચ તથા સર્વરત્નઃ મહાપદ્મઃ ।
કાલશ્ચ મહાકાલઃ માણવકઃ મહાનિધયઃ શઙ્ખઃ ॥૪॥

એતેષામેવ ચક્રી નિધીનામ્ અનિહીનપૌરુષાઽઽરમ્ભઃ ।
સત્કારપૂર્વકં કારયતિ અષ્ટાઽઽનિકામહિમાનમ્ ॥૫॥

ગઙ્ગાપૌર્વત્સ્યં સેનાપતિના દ્વિતીયમપિ ખણ્ડમ્(સાધિતમ્) ।
ગાથાપતિઃ (=ચક્રી) તત્ર સ્થિતઃ ભુઙ્ગન્ વિવિધવિષયસુખમ્ ॥૬॥

એવં ચ સઃ પ્રિયમિત્રચક્રવર્તી પ્રસાધિતષટ્ખણ્ડઃ, નિર્જિતપ્રતિપક્ષચક્રમાત્મનઃ આજ્ઞાયાં સ્થાપયન્, નરાધિપાન્ દર્શયન્ નિજપરાક્રમમ્, સમ્માનયન્ સેવકજનમ્, વિરચયન્ (=વિતરન્) દીનાઽનાથાનાં અનવરતદાનમ્, દ્વાત્રિંશત્રરપતિસહસ્રાઽનુગમ્યમાનઃ પ્રતિનિવૃત્તઃ મૂકાનગર્યામ્ । પ્રતીચ્છિતઃ દ્વાદશવાર્ષિકઃ મહારાજાઽભિષેકઃ ।

નેસર્પ, પાંડુક, પિંગલ, સર્વરત્ન, મહાપદ્મ, કાલ, મહાકાલ, માણવક અને શંખ. (૪)

એ પ્રમાણે પૂર્ણ પુરુષાર્થ યુક્ત એવા નરેશ્વરે એ નવે નિધાનોનો સત્કાર પૂર્વક અઢાઈ મહોત્સવ કરાવ્યો. (૫)

એવામાં સેનાપતિએ ગંગા નદીના પૂર્વનો બીજો ખંડ પણ જીતી લીધો. ત્યાં ગાથાપતિ વિવિધ વિષય-સુખ ભોગવતો રહ્યો. (૬)

એ રીતે પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તી, છ ખંડને સાધી, બધા શત્રુઓને પરાજિત કરી પોતાની આજ્ઞામાં મૂકતો, રાજાઓને પોતાનો પરાક્રમ બતાવતો, સેવકોને સન્માનતો તથા દીન અને અનાથ જનોને સતત દાન આપતો તે બત્રીશ હજાર રાજાઓ સહિત મૂકા નગરીમાં આવ્યો. ત્યાં રાજાઓએ તેનો બાર વરસ મહારાજ્યાભિષેક કર્યો.

દુવાલસવારિસિઓ મહારાયાભિસેઓ । એવં ચ કયકાયવ્વો બત્તીસાએ બત્તીસબદ્ધનાડયસહસ્સાણં, સોલસણ્હં જક્ખસહસ્સાણં, તિણ્હં તિસટ્ઠીણં સૂયસયાણં, અદ્ધારસણ્હં સેણિપ્પસેણીણં, ચડરાસીએ તુરગસયસહસ્સાણં ચડરાસીએ પવરકુંજરસયસહસ્સાણં, છણ્ણડઇએ મણુસકોડીએ, બાવત્તરીએ પુરવરસહસ્સાણં, બત્તીસાએ જણવયસહસ્સાણં, છન્નડઇએ ગામકોડીણં, નવણડઇએ દોણમુહસહસ્સાણં, ચડવીસાએ કબ્બહસહસ્સાણં, અડયાલીસાએ પટ્ટણસહસ્સાણં, ચડવીસાએ મહંબસહસ્સાણં, વીસાએ આગરસહસ્સાણં, સોલસણ્હં છેડસયાણં ચડદસણ્હં સંવાહસહસ્સાણં અન્નેસિં ચ રાઈસર-સેટ્ઠિ-સેણાવડ્ડપમુહાણં જણાણં આણિસ્સરિયસારં સામિત્તમણુપાલિતો દિવ્વં વિસયસુહમણુભુંજંતો ય કાલં વોલેહ્ ।

એગયા ય પસંતચિત્તો ભવણોવરિભૂમિગાએ ઓલોયણગઓ જાવ દિસાવલયમવલોએહ્

એવં ચ કૃતકર્તવ્યઃ દ્વાત્રિંશદિભઃ દ્વાત્રિંશદ્બદ્ધનાટકસહસ્રાણાં, ષોડશં યક્ષસહસ્રાણામ્, ત્રયઃ ત્રિષ્ટીનાં સૂદશતાનામ્, અષ્ટાદશ શ્રેણિ-પ્રશ્રેણીનામ્, ચતુરશીતિઃ તુરગશતસહસ્રાણામ્, ચતુરશીતિઃ પ્રવરકુંજરશતસહસ્રાણામ્, ષડ્નવતિઃ માનુષકોટીનામ્, દ્વાસપ્તતિઃ પુરવરસહસ્રાણામ્, દ્વાત્રિંશત્ જનપદસહસ્રાણામ્, ષડ્નવતિઃ ગ્રામકોટીનામ્, નવનવતિઃ દ્રોણમુખસહસ્રાણામ્, ચતુર્વિંશતિઃ કર્બટસહસ્રાણામ્, અષ્ટચત્વારિંશત્ પટ્ટણસહસ્રાણામ્, ચતુર્વિંશતિઃ મહમ્બસહસ્રાણામ્, વિંશતિઃ આકરસહસ્રાણામ્, ષોડશઃ છેડશતાનામ્, ચતુર્દશઃ સમ્બાહસહસ્રાણામ્, અન્યેષાં ચ રાજેશ્વર-શ્રેષ્ઠિ-સેનાપતિપ્રમુખાણાં જનાનાં આજ્ઞૈશ્વર્યસારં સ્વામિત્વમનુપાલયન્ દિવ્યં વિષયસુખમનુભુજન્ ચ કાલં વ્યતિક્રામતિ ।

એકદા ચ પ્રશાન્તચિત્તઃ ભવનોપરિભૂમિભાગે આલોકનગતઃ યાવદ્ દિગ્વલયમ્ અવલોકતે તાવત્ સહસા

એ પ્રમાણે કૃતકૃત્ય થતાં બત્રીશ પાત્રો સંયુક્ત એવા બત્રીશ હજાર નાટકો, સોળ હજાર યક્ષો, ત્રણસો ત્રેસઠ રસોયા, અઢાર શ્રેણિ અને પ્રશ્રેણિ, ચોરાશી લાખ અશ્વો, ચોરાશી હજાર કુંજરો, છત્રુ કોટી મનુષ્યો, બહોંતેર હજાર શ્રેષ્ઠ નગરો, બત્રીશ હજાર દેશો, છત્રુ કોટી ગામો નવ્વાણુ હજાર દ્રોણમુખ, ચોવીસ હજાર કર્બટ, અડતાલીશ હજાર પત્તન, ચોવીશ હજાર મહંબ, વીશ હજાર આકર, સોળસો ખેડ, ચૌદ હજાર પ્રવર યોધાઓ, તેમજ યુવરાજ, શ્રેષ્ઠી, સેનાપતિપ્રમુખ જનોને આજ્ઞા-ઐશ્વર્યરૂપ સ્વામિત્વ પળાવતો અને દિવ્ય વિષય-સુખ ભોગવતો તે કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.

એવામાં એકદા શાંત ચિત્તે ચોતરફ અવલોકન કરવા આવાસના ઉપલા ભાગપર જતાં નરેંદ્ર જેટલામાં દિશાઓ તરફ જુવે છે, તેટલામાં આકાશ પ્રત્યે તરત પ્રગટ થયેલ અને નાનકડું એક વાદળું તેના જોવામાં આવ્યું,

૧. જળ-સ્થળના માર્ગવાળા ગામો. ૨. સાદા નગર, ૩. શહેર, ૪. જેની આસપાસ એક યોજન ગામ ન હોય તેવા ગામો, ૫. ખાણ અથવા ખાણવાળો પ્રદેશ, ૬. ધૂળના પ્રાકારવાળા નગરો.

તાવ સહસચ્ચિય પેછ્છઙ્ગ ગયણંગણે સમુત્થિયં થેવવિત્થારં મેહચ્છંડં, તં ચ-કજ્જલ-ભસલ-ગવલ-કોઙ્ગલ-કાલિંદીજલસામલં, ફુરંતવિજ્જુદંડુડામરં, ધંતકલહોયધવલગોપંતિમણહરં, સમુલ્લસંતાચ્છંડલગંડીવાડંબરરમણિજ્જં, મંદમંદમુક્કબિંદુસંદોહસુંદરં ગંભીરગજ્જિરરવતંડ-વિયસિહંડિગણં ચ્છણમેગં દિસામુહેસુ પસરિઠ્ઠણ સહસચ્ચિય સમુચ્છલિયપબલપવણપ્પણો-લિજ્જમાણં સવ્વહા પણદ્વમવલોઙ્ગણ ચિંતેઙ્ગ-‘અહો કેરિસી વત્થુપરિણઈ? જં તારિસં ઘણપડલમચ્ચંતનયણાભિરામં ચ્છણમેત્તમુત્તરં પાવિઠ્ઠણ સંપયં સવ્વુચ્છેયમાવન્નં । ઇયાણુમાણેણં ચિય સવ્વવત્થૂણં ઇસા ગઈ, ચ્છણવિગમધમ્મે ય ઇત્થ કિં પડિબંધઘ્ઠાણં?, કા વા રઈ? કો વા ઉત્તરોત્તરકાયવ્વિહાણુજ્જમો? કહં વા ચ્છણમેત્તંપિ બજ્જવત્થૂસુ વિસ્સાસો, અચ્છંતુ વા બજ્જવત્થુણો, જં ઇમં સયલમણોરહમંદિરં સરીરં જસ્સ કિર નિમિત્તં કીરઙ્ગ કરિ-તુરય-રહ-જોહ-જુવઙ્ગ-પુરાગરપમુહરજ્જંગોવજ્જણસમુજ્જમો તંપિ ઉપ્પાયધમ્મત્તણેણ પચ્ચક્કદિદ્ધવિણદ્ધ-

ઐવ પ્રેક્ષતે ગગનાઙ્ગણે સમુત્થિતં સ્તોકવિસ્તારં મેઘચ્છંડમ્ । તં ચ કજ્જલ-ભ્રમર-ગવય-કોકિલ-કાલિન્દ્રીજલશ્યામલમ્, સ્ફુરદ્વિદ્યુદ્ધજ્જોદ્ભટમ્, ધ્માતકલધૌતધવલગોપઙ્ગિત્તમનોહરમ્, સમુલ્લસદાઽઽચ્છંડલ-ગાણ્ડીવાઽઽહમ્બરરમણીયમ્, મન્દમન્દમુક્તબિન્દુસન્દોહસુન્દરમ્, ગમ્ભીરગર્જિરરવતાણ્ડવિતશિચ્છંડિગણં ક્ષણમેકં દિઙ્મુખેષુ પ્રસૃત્ય સહસા ઐવ સમુચ્છલિતપ્રબલપવનપ્રણોદ્યમાનં સર્વથા પ્રણષ્ટમવલોક્ય ચિન્તયતિ-‘અહો! કીદૃશી વસ્તુપરિણતિઃ? યદ્ તાદૃશં ઘનપટલમત્યન્તનયનાઽભિરામં ક્ષણમાત્રમ્ ઉત્પત્તિં પ્રાપ્ય સામ્પ્રતં સર્વોચ્છેદમાપન્નમ્ । ઇતદનુમાનેન ઐવ સર્વવસ્તૂનામ્ ઇષા ગતિઃ । ક્ષણવિગમધર્મે ચ અત્ર કિં પ્રતિબન્ધસ્થાનમ્? કા વા રતિઃ? કઃ વા ઉત્તરોત્તરકર્તવ્યવિધાનોદ્યમઃ? કથં વા ક્ષણમાત્રમપિ બાહ્યવસ્તુષુ વિશ્વાસઃ । આસ્તાં વા બાહ્યવસ્તુભિઃ, યદ્ ઇદં સકલમનોરથમન્દિરં શરીરં યસ્ય કિલ નિમિત્તં ક્રિયતે કરિ-તુરગ-રથ-યોધ-યુવતી-પુરાઽઽકરપ્રમુખરાજ્યાઙ્ગોપાર્જનસમુદ્યમઃ તદપિ ઉત્પાદધર્મત્વેન પ્રત્યક્ષદૃષ્ટવિનષ્ટમેઘમાલામિવ ધ્રુવં

કે જે કાજળ, ભમરા, જંગલી પાડા, કોયલ, અને યમુનાના જળ સમાન શ્યામ, સ્ફુરાયમાન વીજળીને લીધે ભયાનક, ધમેલ શ્યામ સુવર્ણની વચ્ચે વીજળી રૂપી શ્વેત કિરણોની શ્રેણી સમાન મનોહર, ઉલ્લાસ પામતા ઇંદ્રધનુષ્યના આડંબર વડે રમણીય, મંદ મંદ વરસતાં બિંદુ સમૂહવડે સુંદર, ગંભીર ગર્જારવથી મયૂરોને નૃત્ય કરાવનાર એવું તે ક્ષણવાર દિશાઓમાં પ્રસરીને તરતજ પ્રબળ પવનથી પ્રેરાતાં સર્વથા નષ્ટ થએલ જોઇને નરેંદ્ર ચિંતવવા લાગ્યો કે-‘અહો! વસ્તુની પરિણતિ કેવી છે? કે આંખોને અત્યંત ગમે એવું વાદળ ક્ષણવાર ઉત્પત્તિ પામી અત્યારે સર્વથા વિચ્છેદ પામ્યું. એના અનુમાનથી સર્વ પદાર્થોની એવી જ સ્થિતિ સમજવી. ક્ષણવિનશ્ચર એવી વસ્તુમાં આસક્તિ શું કરવી? કે પ્રીતિ પણ કેવી? અથવા ભવિષ્યના કાર્યવિધાનનો ઊદ્યમ પણ કેવો? કે બાહ્યવસ્તુઓમાં ક્ષણમાત્રનો વિશ્વાસ પણ શો કરવો? અથવા તો બાહ્યવસ્તુઓ દૂર રહો, પરંતુ સમસ્ત મનોરથના મંદિરરૂપ એવું આ શરીર કે જેના નિમિત્તે હાથી, ઘોડા, રથ, યોધા, યુવતી, નગર, ખાણ વગેરે રાજ્યાંગ મેળવવાનો પ્રયત્ન થાય છે, તે પણ ઉત્પન્ન થવાથી, પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટ-વિનષ્ટ મેઘની શ્રેણીની જેમ અવશ્ય વિનશ્ચર જ

મેહમાલં વ ધ્રુવં વિણસ્સરસીલં । અઓ કુસલા કહમેયસ્સ નિસ્સારપોગ્ગલચઓવચયરુવસ્સ, અઢિ-મિંજ-વસા-રુહિર-મંસ-સુક્કાઙ્ગવિલીનકારણસમુદ્ભવસ્સ, વિવિહરોગનિવહપરિગ્ગહિયસ્સ, પઙ્ગદિવસણ્ણ-વિલેવણ-ભોયણપમુહોવયારપરિપાલણિજ્જસ્સ, સીય-તાવાયંકાઙ્ગદો-સરક્ખણિજ્જસ્સ, પરમદુગુચ્છણિજ્જગંધસ્સ અસુઙ્ગપહિપુણ્ણકલસસ્સેવ બાહિરમેત્તરમણીયસ્સ, દુજ્જણચેદ્ધિયસ્સેવ અવિયારસુંદરસ્સ, મહાનરિંદસ્સેવ વિસિદ્ધવિસયાણુરાગિસ્સ, દુદ્ધપાણ-પરવ્વસમજ્જારસ્સેવ અણવેક્ખિયપયંડજમદંડાભિઘાયસ્સ વિવિહપ્પયારેહિં ઉવલારણત્થં ગિણ્ણંતિ રજ્જં, કરેંતિ નિરવેક્ખચિત્તા પાવવાવારં, સયાવિ રક્ખણત્થં વિવિહપહરણહત્થં ધરેંતિ સુહડસત્થં, અણવરયસંતાવકરં કોહ-લોહાઙ્ગવેરિનિયરં નિચ્ચં પચ્ચાસન્નદ્ધિયંપિ અણવેક્ખિયુણ્ણ જોયણસહસ્સંતરિયં સંકંતિ સત્તુનિવહં, સકજ્જમત્તાણુરાગિણંપિ નિક્કવડપેમ્મં મણ્ણંતિ પરિયણં, અવસ્સંભાવિનિહણંપિ ધ્રુવં લક્ખંતિ ધણં । તા અહો તેસિં પમત્તચિત્તયા,

વિનશ્વરશીલમ્ । અતઃ કુશલાઃ કથમેતસ્ય નિઃસારપુદ્ગલચયોપચયરૂપસ્ય, અસ્થિ-મેદ-વસા-રુધિર-માંસ-શુક્રાદિ-વિલીનકારણસમુદ્ભવસ્ય, વિવિધરોગનિવહપરિગૃહીતસ્ય, પ્રતિદિવસસ્નાન-વિલેપન-ભોજન-પ્રમુખોપચારપરિપાલનીયસ્ય, શીત-તાપાઽઽતઙ્કાદિદોષરક્ષણીયસ્ય, પરમજુગુપ્સનીયગંધસ્ય અશુચિપ્રતિ-પૂર્ણકલશસ્યેવ બાહ્યમાત્રરમણીયસ્ય, દુર્જનચેષ્ટિતસ્યેવ અવિચારસુન્દરસ્ય, મહાનરેન્દ્રસ્યેવ વિશિષ્ટ-વિષયાનુરાગિણઃ, દુઘપાનપરવશમાર્જારસ્યેવ અનપેક્ષિતપ્રચળ્લયમદળ્લભિઘાતસ્ય વિવિધપ્રકારૈઃ ઉપલાર્ણનાર્થં ગૃહ્ણન્તિ રાજ્યમ્, કુર્વન્તિ નિરપેક્ષચિત્તાઃ પાપવ્યાપારમ્, સદાપિ રક્ષણાર્થં વિવિધપ્રહરણહસ્તં ધારયન્તિ સુખતસાર્થમ્, અનવરતસન્તાપકરં ક્રોધ-લોભાદિવૈરનિકરં નિત્યં પ્રત્યાસન્નસ્થિતમપિ અનપેક્ષ્ય યોજનસહસ્રાન્તરિતં શઙ્કન્તે શત્રુનિવહમ્, સ્વકાર્યમાત્રાઽનુરાગિણમપિ નિષ્કપટપ્રેમાણં મન્યન્તે પરિજનમ્, અવશ્યમ્ભાવિનિધનમપિ ધ્રુવં લક્ષયન્તિ ધનમ્ । તસ્માદ્ અહો તેષાં પ્રમત્તચિત્તતા, અહો નિર્વિવેકતા, અહો મહામોહમહિમા, અહો

છે, માટે કુશળજનો નિઃસાર પુદ્ગલોના ઉપચયરૂપ, અસ્થિ, મેદ, ચરબી, લોહી, વીર્ય, માંસ ઇત્યાદિના સ્થાનરૂપે ઉત્પન્ન થયેલ, વિવિધ રોગથી ઘેરાયેલ, પ્રતિદિવસ સ્નાન, વિલેપન, ભોજન પ્રમુખ ઉપચારોથી પરિપાલનીય, શીત, તાપ, પીડાના દોષથી રક્ષણ કરવા લાયક, અત્યંત બીભત્સ ગંધયુક્ત અશુચિથી ભરેલા કળશની જેમ, માત્ર બહારથી રમણીય દુર્જનની ચેષ્ટાની જેમ વિચાર ન કરો ત્યાં સુધી સુંદર, મહાનરેન્દ્રની જેમ વિશિષ્ટ વિષય (= દેશ અને ઇન્દ્રિય) રાગવાળા અને દૂધ પીનાર બિલાડાની જેમ પ્રચંડ યમદંડના ઘાતની દરકાર ન કરનાર એવા આ શરીરનું લાલન-પાલન કરવા વિવિધ પ્રકારે કેમ રાજ્ય ગ્રહણ કરે છે? મનમાં દરકાર રાખ્યા વિના કેમ પાપ સેવે છે? સદા એનું રક્ષણ કરવા વિવિધ શસ્ત્રવાળા સુભટોને કેમ સંઘરે છે? નિરંતર સંતાપકારી અને નિત્ય પોતાની પાસે ઉપસ્થિત છતાં ક્રોધ, લોભાદિ શત્રુઓને ન જોતાં, હજારો યોજનને આંતરે રહેલા એવા બાહ્યશત્રુઓથી કેમ શંકા પામે છે? પોતાના સ્વાર્થમાત્રથી અનુરાગ બતાવનાર એવા પરિજનોને નિષ્કપટ-પ્રેમી કેમ માનતા હશે? વળી અવશ્ય નાશ પામનાર છતાં ધનને તેઓ અવિનશ્વર કેમ સમજે છે? માટે અહો! તેમની પ્રમત્તતા, અહો!

અહો નિલ્લિવેયયા, અહો મહામોહમહિમયા, અહો હહલોયપહિબંધપરવ્વસયા, અહો આગામિદુઃખ-
નિરવેક્ખયા અહો દુહવિબાગાવલોયણપહિકૂલયા ।’ इइ चिंतयंतस्स पढियमेगेण कालनिवेयएण
वेयालिएण-

વિચ્છાયં પચ્છિમાસાગયમિમમહુણા સૂરબિંબં મિલંતા,
રોવંતિ વ્વાહિજાલુબ્બહરવમિસઓ પુંડરીયાણ સંહા ।
કંદંતે ચક્કવાયા ગુરુવિરહમહાદુઃખસંતત્તગત્તા,
ધી સંસારો (સંસારો ધી) અસારો જમિહ ફુહમહો સાસયં નત્થિ કિંપિ ॥૧॥

રાહ્યાહિ એવમાયત્રિરૂણ ચિંતિયં ‘અહો અણિચ્ચયાએ સંબદ્ધં સાહુ પઠિયં એણ, જુત્તો
સંપયં મમ ધમ્મુજ્જમો કાઠં’તિ નિચ્છિરૂણ પસુત્તો રયણીએ । તત્તો ય્વણે ય્વણે ભવનિગ્ગુણત્તં
પેહમાણસ્સ, પાણિવહપમુહાઈં દુક્કિયાઈં ગરિહંતસ્સ, સંસારુવ્વેયં વહમાણસ્સ, સુહિસંબદ્ધં
इहलोकप्रतिबन्धपरवशता, अहो आगामिदुःखनिरपेक्षता, अहो दुःखविपाकाऽवलोकनप्रतिकूलता ।’ इति
ચિન્તયતઃ પઠિતમેકેન કાલનિવેદકેન વૈતાલિકેન-

વિચ્છાયં પશ્ચિમાહિસાગતમ્ હિમધુના સૂર્યબિંબં મ્લાયતિ (સતિ),
રુદન્તિ વાહિજાલોદ્ભટરવમિષતઃ પુન્ડરીકાણાં ચ્વણ્ડાનિ ।
ક્રન્દન્તે ચક્રવાકાઃ ગુરુવિરહમહાદુઃખસન્તપ્તગાત્રાઃ,
ધિક્ સંસારઃ અસારઃ યદિહ સ્ફુટમહો શાશ્વતં નાસ્તિ કિમપિ ॥૧॥

રાજ્ઞાહિ એવમાકર્ણ્ય ચિન્તિતમ્ ‘અહો અનિત્યતયા સમ્બદ્ધં સાધુ પઠિતમેતેન । યુક્તઃ સામ્પ્રતં મમ
ધર્મોદ્ધમઃ કર્તુમિ’તિ નિશ્ચિત્ય પ્રસુપ્તઃ રજન્યામ્ । તતઃ ક્ષણે ક્ષણે ભવનિર્ગુણત્વં પ્રેક્ષમાણસ્ય, પ્રાણિવધપ્રમુખા
દુષ્ક્રિયાઃ ગર્હતઃ, સંસારોદ્વેગં વહમાનસ્ય, સુહૃદ્સમ્બદ્ધં બન્ધનમિવ ગણયતઃ, ભોગાન્ ભુજ્ઙ્ગાઃ હિ
निर्विवेकता, अहो! महाभोहनो भडिमा, अहो! आ लोक संबंधी रागनी परवशता, अहो! आगामी दुःખनी
बेदरकारी, अहो! दुःखविपाक जेवानी प्रतिकूलता.’ એમ રાજા ચિંતવતો હતો, તેવામાં એક કાલનિવેદક વૈતાલિકે
જણાવ્યું કે-

‘અહો! તેજરહિત થઈ આ સૂર્યબિંબ અત્યારે પશ્ચિમ દિશામાં જતાં કમળો સંકોચ પામવાથી ભ્રમરકુળના
ભારે ગુંજારવના બહાને જાણે રુદન કરી રહ્યા છે, તથા મોટા વિરહના મહાદુઃખથી દુઃખી શરીરવાળા ચક્રવાકો
આકંઠ કરી રહ્યા છે, માટે અહો! આ અસાર સંસારને ધિક્કાર છે કે જ્યાં સાક્ષાત્ કંઈ શાશ્વત વસ્તુ જ નથી.’
(૧) એમ સાંભળતા રાજાએ પણ વિચાર કર્યો કે-‘અહો! અનિત્યતાને લગતું આ ઠીક બોલ્યો, માટે હવે મારે ધર્મ-
ઉદ્ધમ કરવો જ યોગ્ય છે.’ એમ ધારીને તે રાત્રે સૂઈ ગયો, છતાં ક્ષણે ક્ષણે સંસારની નિર્ગુણતા જોતાં, જીવહિંસા
પ્રમુખ દુષ્કૃતોની ગર્હા કરતાં, સંસારની ઉદ્વેગતા ધરતાં, સ્વજન-સંબંધને બંધન સમાન ગણતાં, ભોગોને સાપતુલ્ય

બંધણં વ ગર્ણેતસ્સ, ભોગે ભુયંગેવ પરિકર્ષિંતસ્સ, માયંદજાલં વ જીવલોયવિલસિયમવલોયંતસ્સ
વિસાલસેજ્જાણિ તલ્લુવેલ્લિં કરેંતસ્સ કહકહવિ વોલીણા રયણી । સમુગ્ગઓ દિવાયરો ।
એત્થંતરે પઢિયં માગહેણ-

પહિયપહિવક્ખં ચક્કદિન્નેક્કસોક્ખં, મિઠ્ઠકરરમણિજ્જં સજ્જણાસંસણિજ્જં ।
તુમમિવ રવિબિંબં પુવ્વસેલાવલંબં, ઉદયમિમમિયાણિં જાઙ્ગ દોસેક્કહાણિં ॥૧॥

ઈમં ચ ઉદયસદ્સુંદરં સિલોગમાયત્રિઋણ સંભાવિયાપુવ્વલાભો નરવર્ઈ સમુદ્વિઋણ
સયણિજ્જાઓ કયપાભાઈયકાયવ્વો નિસન્નો સીહાસણે । એત્થંતરે સમાગયા ઉજ્જાણવાલયા,
કયપ્પણામા વિન્નવિઠમાઢત્તા ય-‘દેવ! વદ્ધાવિજ્જહ તુભ્ભે જેણ સમાગયા ભગવંતો બહુસીસગ્ગ-
સમેયા **પોટ્ટિલા**ભિહાણસૂરિણો, સમોસરિયા ય તુમ્હ ઉજ્જાણે’ત્તિ । એવમાયત્રિઋણ નિભ્ભરં
પમોયભરમુવ્વહંતો દાવિઋણ તેસિં ચિંતાઈરિત્તં પારિઓસિયં પવરવારણખંધાધિરુઢો

પરિકલ્પયતઃ(=પરિચિન્તયતઃ), માયેન્દ્રજાલમિવ જીવલોકવિલસિતમવલોકમાનસ્ય, વિશાલશય્યાયાં ત્વરાં
કુર્વતઃ કથંકથમપિ અતિગતા રજની । સમુદ્ગતઃ દિવાકરઃ । અત્રાન્તરે પઠિતં માગધેન -

પ્રતિહતપ્રતિપક્ષં ચક્રદતૈક્કસૌખ્યમ્, મૃદુકરરમણીયં, સજ્જનાઽઽશંસનીયમ્ ।
ત્વદિવ રવિબિંબં પૂર્વશૈલાઽવલમ્બમ્, ઉદયમિદમિદાનીં યાતિ દોષૈકહાણિમ્ ॥૧॥

ઈદં ચ ઉદયશબ્દસુંદરં શ્લોકમાકર્ણ્ય સમ્ભાવિતાઽપૂર્વલાભઃ નરપતિઃ સમુત્થાય શય્યાતઃ
કૃતપ્રાભાતિકકર્તવ્યઃ નિષ્ણઃ સિંહાસને । અત્રાન્તરે સમાગતાઃ ઉદ્યાનપાલકાઃ, કૃતપ્રણામાઃ વિજ્ઞાપ્તુમારઘ્વન્તઃ
ચ-‘દેવ! વર્ધાપ્યધ્વે યૂયં યેન સમાગતાઃ ભગવન્તઃ બહુશિષ્યગણસમેતાઃ **પોટ્ટિલા**ઽભિધાનસૂરયઃ, સમવસુતાઃ ચ
તવ ઉદ્યાને ।’ એવમાકર્ણ્ય નિર્ભરં નિર્ભરં પ્રમોદભરમ્ ઉદ્વહન્ દાપયિત્વા તેષાં ચિન્તાતિરિત્તં પારિતોષિકં

સમજતાં, સંસારના વિલાસને માયાજાળ સમાન અવલોકતાં, વિશાળશય્યામાં પણ તાલાવેલી કરતાં, મહાકષ્ટે
રાજાએ રાત્રિ વ્યતીત કરી. એવામાં સૂર્ય ઉદય પામ્યો ત્યારે એક માગધ બોલ્યો કે-‘શત્રુનો પરાજય કરનાર, ચક્ર-
ચક્રવાકને સુખ પમાડનાર, મૃદુ કિરણથી રમણીય સજ્જનોને આશંસનીય તથા રાત્રિને હણનાર એવું આ સૂર્યબિંબ
અત્યારે તમારી જેમ ઉદયાચલપર ઉદય પામે છે.

એ ઉદય શબ્દથી સુંદર શ્લોક સાંભળતાં અપૂર્વ લાભની સંભાવના થવાથી નરપતિ શય્યા થકી ઉઠી, પ્રભાત
કર્તવ્ય આચરીને તે સિંહાસનપર બેઠો. એવામાં ઉદ્યાનપાલકોએ આવી, પ્રણામ કરીને નિવેદન કરતાં જણાવ્યું કે-
‘હે દેવ! આપને વધામણી આપીએ છીએ કે ભગવંત **પોટ્ટિલા**આચાર્ય બહુ શિષ્યોના પરિવાર સાથે આપના ઉદ્યાનમાં
પધાર્યા છે.’ એ પ્રમાણે સાંભળી અત્યંત પ્રમોદને ધારણ કરતાં તેણે ઉદ્યાનપાલકોને ધારણ કરતાં અધિક
પારિતોષિક દેવરાવ્યું. પછી પ્રવર ગજેન્દ્રપર આરૂઢ થઈ, સર્વ પરિવાર સહિત ચક્રી મહાવિભૂતિપૂર્વક ઉદ્યાનમાં

સવ્વપરિયણસહિઓ મહાવિભૂઈએ ગઓ ચક્કી ઉજ્જાણે । વંદિયા સવ્વાયરેણં સૂરિણો, ઉવવિટ્ઠો
ય જહાસત્રિહિયધરણીએ । જોડિયકરસંપુડેણ સાહિઓ ગુરુણો મેહવિગમદંસણુબ્હૂઓ
સદ્ધમ્મસમુજ્જમસંમુહો નિયચિત્તપરિણામોત્તિ । ગુરુણા ભણિયં 'ભો મહારાય! કુસલાણુસારિણી
તુજ્ઞ બુદ્ધી, સંપન્નો કમ્મવિવરો, કરકમલં નિલીણા મોક્ષલક્ષ્મી, જસ્સ તુહ એવંવિહા
વાસણા । તા મહારાય! તિવિહા પુરિસા ભવંતિ, તંજહા-ઉત્તિમા મજ્ઞિમા જહન્ના ય । તત્થ-

ઉત્તમપુરિસા ભવભંગુરત્તણં જાણિરુણ ણિયમઈએ ।

પરિચત્તગિહકલત્તા પરલોયહિયં પવજ્જંતિ ॥૧॥

ગરુયં રોગાયકં તહાવિહંપિ અ વિઓગદુક્ખં ચ ।

દટ્ટુણ મજ્ઞિમા પુણ કહમવિ લગ્ગંતિ જિણધમ્મે ॥૨॥

પ્રવરવારણસ્કન્ધાધિરુઢઃ સર્વપરિજનસહિતઃ મહાવિભૂત્યા ગતઃ ચક્રી ઉદ્યાને । વન્દિતાઃ સર્વાઃસદરેણ સૂરયઃ
ઉપવિષ્ટશ્ચ યથાસન્નિહિતપૃથિવ્યામ્ । યોજિતકરસમ્પુટેન કથિતઃ ગુરું મેઘવિગમદર્શનોદ્ભૂતઃ સદ્ધર્મસમુદ્યમસમ્મુખઃ
નિજચિત્તપરિણામઃ । ગુરુણા ભણિતં 'ભોઃ મહારાજ! કુશલાણુસારિણી તવ બુદ્ધિઃ, સમ્પન્નઃ કર્મવિવરઃ,
કરકમલં નિલીના મોક્ષલક્ષ્મીઃ, યસ્ય (યેન) તવ એવંવિધા વાસના । તથા મહારાજ! ત્રિવિધાઃ પુરુષાઃ ભવન્તિ
તદ્યથા - ઉત્તમાઃ, મધ્યમાઃ જઘન્યાઃ ચ । તત્ર -

ઉત્તમપુરુષાઃ ભવભન્ગુરતાં વિજ્ઞાય નિજમત્યા ।

પરિત્યક્તગૃહ-કલત્રાઃ પરલોકહિતં પ્રપદ્યન્તે ॥૧॥

ગુરુકં રોગાઽતઙ્કં તથાવિધમપિ ચ વિયોગદુઃખં ચ ।

દૃષ્ટ્વા મધ્યમાઃ પુનઃ કથમપિ લગન્તિ જિનધર્મે ॥૨॥

ગયો. ત્યાં ભારે આદરથી આચાર્ય મહારાજને તેણે વંદન કર્યું અને નજીકના ભૂમિભાગપર બેસીને અંજલિ જોડી,
મેઘવિલયને જોતાં પ્રગટ થયેલ તથા સદ્ધર્મ સાધવાની ભાવનારૂપ પોતાના મનના પરિણામ ગુરુ આગળ કહી
સંભળાવ્યા, એટલે ગુરુ બોલ્યા કે-'હે મહારાજ! તારી બુદ્ધિ કુશળજનોને અનુસરતી છે. તને કર્મવિવર સંપન્ન
થતાં મોક્ષલક્ષ્મી હવે તારા કરકમળમાં છે કે જે તને આવા પ્રકારની ભાવના જાગૃત થઈ છે, માટે હે નરેન્દ્ર! પુરુષો
ત્રણ પ્રકારના હોય છે. ઉત્તમ, મધ્યમ અને જઘન્ય. તેમાં

ઉત્તમપુરુષો પોતાની મતિથી સંસારની ક્ષણભંગુરતા જાણી ઘર, પત્ની વગેરેને તજી પરલોકમાં હિતકારી
એવી પ્રવ્રજ્યાને આદરે છે, (૧)

તેમજ મધ્યમ પુરુષો મોટા રોગની પીડા કે ભારે વિયોગ દુઃખ જોઈ, મહાકષ્ટે તેઓ જિનધર્મમાં સંલગ્ન થાય
છે. (૨)

જે ડ જહત્રા તે સવ્વહાવિ વિવિહાવઈનિમગ્ગાવિ ।

દુક્ખસયપીડિયાવિહુ ન મુત્તિમગ્ગંમિ લગ્ગંતિ ॥૩॥

કરુણોયહિણા ગુરુણા મણિજ્જમાણાવિ વિવિહવયણેહિં ।

અચ્છડ કાડં ધમ્મં સદ્દહિડંપિ યિ(ય?) ન સક્કંતિ ॥૪॥

ઇય મજ્ઝિમા જહત્રા ય હંતિ ધમ્માહિગારિણો ન તહા ।

જહ મુણિયભવસરુવા સભાવઓ ઉત્તિમા પુરિસા ॥૫॥

તા મો મહાયસ! તુમં જોગ્ગો સવ્વણ્ણુમણિયધમ્મસ્સ ।

સંપડ કરેસુ સહલં ઇયાયરણેણ નિયજીયં ॥૬॥

યે તુ જઘન્યાઃ તે સર્વથાઽપિ વિવિધાઽપન્નિમગ્નાઃ અપિ ।

દુઃખશતપીડિતાઃ અપિ ખલુ ન મુક્તિમાર્ગે લગન્તિ ॥૩॥

કરુણોદધિના ગુરુણા મણ્યમાણાઽપિ વિવિધવચનૈઃ ।

આસ્તાં કર્તુ ધર્મ શ્રદ્ધાતું અપિ ચ ન શક્નુવન્તિ ॥૪॥

ઇતિ મધ્યમાઃ જઘન્યાઃ ચ ભવન્તિ ધર્માધિકારિણઃ ન તથા ।

યથા જ્ઞાતભવસ્વરૂપાઃ સ્વભાવતઃ ઉત્તમાઃ પુરુષાઃ ॥૫॥

તસ્માદ્ મોઃ મહાયશઃ! ત્વં યોગ્યઃ સર્વજ્ઞમણિતધર્મસ્ય ।

સમ્પ્રતિ કુરુ સફલમેતદાઽસદરેણ નિજજીવિતમ્ ॥૬॥

વળી જે જઘન્ય પુરુષો છે, તેઓ તો વિવિધ આપદામાં નિમગ્ન થયા છતાં તથા સેંકડો દુઃખોથી પીડાયા છતાં, કોઈ રીતે મુક્તિમાર્ગમાં પ્રવર્તતા નથી. (૩)

તેમજ કુટ્ટાનિધાન ગુરુએ વિવિધ વચનોથી બોધ આપતાં પણ ધર્મ આદરવાનું તો દૂર રહ્યો, પરંતુ ધર્મની શ્રદ્ધા પણ તેઓ રાખી શકતા નથી. (૪)

અહીં ભવસ્વરૂપ જાણતા ઉત્તમ પુરુષો જેમ સ્વભાવથી જ ધર્મના અધિકારી હોય છે, તેમ મધ્યમ અને જઘન્ય પુરુષો ધર્મના અધિકારી થઈ શકતા નથી. (૫)

તો હે મહાયશ! સર્વજ્ઞકથિત ધર્મને તું યોગ્ય છે, માટે અત્યારે તે આદરીને પોતાના જીવિતને સફળ કર; (૬)

નહિ વિન્નાયસરૂવે ચિંતામણિપમુહદિવ્વરયણંમિ ।

અગ્ગહણિચ્છા જાયઙ્ કયાવિ સુદ્ધિ(દ્ધ?)બુદ્ધીણ ॥૭॥

અન્નં ચ-જલલવતરલં જીયં, સુરિંદકોદંડવિભ્રમં પેમં ।

ગયકણ્ણતાલચવલં પુણ્ણંપિ સરીરલાયણ્ણં ॥૮॥

મારુયપણુણ્ણપણ્ણં વ ભંગુરં સુંદરંપિ તારુણ્ણં ।

આવયલક્ખનિમિત્તં વિત્તંપિ કહંપિ પવિઢત્તં ॥૯॥

एएसिं एक्केक्कंपि नूण वेरग्गकारणं गरुयं ।

सुहबुद्धीणं जायइ किं पुण सव्वेसि समवाओ? ॥१०॥

અચ્છરિયમિમં જે ઇરિસેહિં સંવેગભાવહેઠ્ઠિં ।

નિચ્ચં વિજ્જંતેહિવિ ન મોક્ખમગ્ગે પયઢંતિ ॥૧૧॥

ન હિ વિજ્ઞાતસ્વરૂપે ચિન્તામણિપ્રમુખદિવ્વરત્ને ।

અગ્રહણેચ્છા જાયતે કદાઽપિ શુદ્ધબુદ્ધીનામ્ ॥૭॥

अन्यच्च-जललवतरलं जीवं, सुरेन्द्रकोदण्डविभ्रमं प्रेम ।

गजकर्णतालचपलं पूर्णमपि शरीरलावण्यम् ॥८॥

મારુતપ્રણોદિતપર્ણમિવ ભઙ્ગુરં સુન્દરમપિ તારુણ્યમ્ ।

આપલ્લક્ષનિમિત્તં વિત્તમપિ કથમપિ પ્રાર્જિતમ્ ॥૯॥

एतेषु एकैकमपि नूनं वैराग्यकारणं गुरुकम् ।

शुभबुद्धीनां जायते किं पुनः सर्वेषां समवायः? ॥१०॥

આશ્ચર્યમિદં યે ઈદૃશૈઃ સંવેગભાવહેતુભિઃ ।

નિત્યં વિદ્યમાનૈઃ અપિ ન મોક્ષમાર્ગે પ્રવર્તન્તે ॥૧૧॥

ચિંતામણિ પ્રમુખ રત્નોનું સ્વરૂપ જાણવામાં આવતાં સુબુદ્ધિ પુરુષો તેનો આદર કરવામાં કદાપિ વિમુખ થતા નથી. (૭)

અને વળી જળબિંદુ સમાન ચંચળ જીવિત, ઇંદ્રધનુષ્ય સમાન પ્રેમ, પૂર્ણ છતાં ગજકર્ણ તથા તાળી તુલ્ય ચપળ શરીરલાવણ્ય, પવનથી પ્રેરાયેલ પર્ણસમાન તારુણ્ય, સુંદર છતાં ક્ષણભંગુર તેમજ મહાકષ્ટથી વૃદ્ધિ પમાડેલ ધન પણ સેંકડો આપદાઓના નિમિત્તરૂપ જ છે. (૮/૮)

એમાંનું એક એક પણ સુબુદ્ધિ પુરુષને અવશ્ય મોટા વૈરાગ્યનું કારણ થાય છે, તો બધી બાબતો માટે તો કહેવું જ શું? (૧૦)

સંવેગ-ભાવના કારણભૂત આવા પદાર્થો નિત્ય સાક્ષાત્ વિદ્યમાન છતાં જેઓ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવર્તવાનો પ્રયત્ન કરતા નથી એ જ મોટામાં મોટું આશ્ચર્ય છે. વધારે શું કહેવું? (૧૧)

કિં બહુણા કુણસુ તુમં સંપઙ્ગ સદ્ધમ્મકમ્મપહિવત્તિં ।

બહુવિગ્ધો સેયત્થો કાલવિલંબો ન તા જુત્તો ॥૧૨॥

એવં સોચ્ચા ચક્કવટ્ટિણા ભાવસારં ચલણેસુ નિવહિઠ્ઠુણ ભણિઓ ગુરુ-‘અવિતહમેયં । ઇયાણિં સમીહામિ અગારાઓ અણગારિયં પહિવજ્જિહં ।’ ગુરુણા ભણિયં-‘ભદ્ર! મા પહિવંધં કરેસુ, જુત્તમેયં તુમ્હારિસાણં મુણિયપરમત્થાણં’તિ વુત્તે વંદિઠ્ઠુણ ગુરું ગઓ નયરીએ ચક્કવટ્ટી । સમાહૂયા નાયરય-મંતિ-સામંત-સેનાવહ્ણપમુહપહાણપુરિસા, ભણિયા ય-‘ભો ભો ઇયાણિં જાયા અમ્હ ગિહપરિચ્ચાયબુદ્ધી । કાહં વંછામો નિગ્ગંથપાવયણપહિવત્તિં । તા ખમિયવ્વં તુભ્હેહિં જં મએ પુરા નિઓઙ્ગા આણાનિદ્દેસે, કારાવિયા સેવાવિહિં, પીહિયા સમહિગકરગહણે’તિ । તેહિં ભણિયં-દેવ!

કિં બહુના, કુરુ ત્વં સમ્પ્રતિ સદ્ધર્મકર્મપ્રતિપત્તિમ્ ।

બહુવિઘ્નઃ શ્રેયોર્થઃ કાલવિલમ્બઃ ન તસ્માદ્ યુક્તઃ ॥૧૨॥

એવં શ્રુત્વા ચક્રવર્તિના ભાવસારં ચરણયોઃ નિપત્ય ભણિતઃ ગુરુઃ ‘અવિતથમેતત્ । ઇદાનીં સમીહે અગારાદ્ અણગારિતાં પ્રતિપત્તુમ્’ । ગુરુણા ભણિતં ‘ભદ્ર! મા પ્રતિવંધં કુરુ, યુક્તમેતદ્ યુષ્માદૃશાનાં જ્ઞાતપરમાર્થાનામ્’ ઇતિ ઉક્તે વન્દિત્વા ગુરું ગતઃ નગર્યાં ચક્રવર્તી । સમાઽઽહૂતાઃ નાગરક-મન્ત્રી-સામન્ત-સેનાપતિપ્રમુખપ્રધાનપુરુષાઃ ભણિતાશ્ચ ‘ભોઃ ભોઃ ઇદાનીં જાતા અસ્માકં ગૃહપરિત્યાગબુદ્ધિઃ । કર્તું વાઙ્છામિ નિર્ગ્રંથપ્રવચનપ્રતિપત્તિમ્ । તસ્માત્ ક્ષન્તવ્યં યુષ્માભિઃ યન્મયા પુરા નિયોજિતાઃ આજ્ઞાનિર્દેશે, કારાપિતા સેવાવિધિઃ, પીહિતાઃ સમધિકકરગ્રહણે’ ઇતિ । તૈઃ ભણિતં - દેવ!

તમે હવે સદ્ધર્મનો સ્વીકાર કરો, કારણ કે શુભ કામમાં અનેક વિઘ્નો ઉપસ્થિત થાય છે; માટે કાળનો વિલંબ કરવો તે યોગ્ય નથી.’ (૧૨)

એ પ્રમાણે સાંભળતાં ચક્રવર્તી ભાવપૂર્વક ગુરુના ચરણમાં પડીને કહેવા લાગ્યો-‘હે ભગવન! આપનું એ કથન યથાર્થ છે. હવે હું ગૃહાદિક તજીને સંયમ લેવા ઇચ્છું છું.’ ગુરુ બોલ્યા-‘હે ભદ્ર! તમે હવે પ્રતિબંધ ન કરો. પરમાર્થને જાણનારા તમારા જેવા પુરુષોને એજ માર્ગ ઉચિત છે.’ ગુરુએ એમ કહેતાં પ્રિયમિત્ર નરેન્દ્ર ગુરુને વંદન કરીને પોતાની રાજધાનીમાં ગયો, ત્યાં નગરજનો, મંત્રીઓ, સેનાપતિ પ્રમુખ પ્રધાન પુરુષોને બોલાવીને તેણે કહ્યું-‘હે પ્રધાન પુરુષો! હવે ગૃહત્યાગ કરવાની મારી ભાવના છે, જેથી નિર્ગ્રંથ-પ્રવચનનો સ્વીકાર કરવા ઇચ્છા છે, તો પૂર્વે મેં જે તમને મારી આજ્ઞામાં નિયુક્ત કર્યા તે બદલ તમારું દિલ દુભાયું હોય, વળી તમારી પાસે સેવાવિધિ કરાવી, તેમજ અધિક કર ગ્રહણ કરવાથી મેં તમને સતાવ્યા હોય એ બધું ક્ષમા કરજો.’ એટલે તેમણે કહ્યું-

વજ્જોવલેહિં ઘડિયં હિયયં અમ્હારિસાણ નિબ્બંતં ।

જં એરિસાઈં વયણાઈં તુમ્હ સોઝં ન વિહહેઝ ॥૧॥

જળણીજળગા જેણં પઢમં ઉવગારિણો પરં જાયા ।

પરમુત્તરુત્તરગુણેસુ નૂણં અમ્હે તણ ઠવિયા ॥૨॥

તા કહ ઇયાણિં તુહ ચરણકમલસેવાવિવજ્જિયા ગેહે ।

નિઘ્ઘિણચિત્તા અમ્હે નિવસંતા નેવ લજ્જામો ॥૩॥

જહ તુમ્હે તહ કો વા અવરાહપયં તિતિક્ખિહી અમ્હ ।

જહ ઇહલોએ તહ પરમહેઽવિં તા નાહ! તં સરણં ॥૪॥

એવં મળિણે રાઝાના વુત્તં-જઙ્ઙ એવં તા નિયયગેહેસુ ગંતૂણ સઘ્ઘાણે પુત્તે ઠવિરૂણ ય,
કયસયલકાયવ્વા, પવરસિબિગાધિરૂઢા મમંતિયં પાઠબ્ભવહ । તહત્તિ પઢિવજ્જિરૂણ ગયા

વજ્જોપલેપૈઃ ઘટિતં હૃદયં અસ્માદૃશાણાં નિર્ભ્રાન્તમ્ ।

યદ્ એતાદૃશાણિ વચનાણિ તવ શ્રુત્વા ન વિઘટતિ ॥૧॥

જનની-જનકૌ યેન પ્રથમમુપકારિણૌ પરં જાતૌ ।

પરં ઉત્તરોત્તરગુણેષુ નૂનં વયં ત્વયા સ્થાપિતાઃ ॥૨॥

તસ્માત્ કથમિદાનીં તવ ચરણકમલસેવાવિવર્જિતાઃ ગૃહે ।

નિર્ઘૃણચિત્તાઃ વયં નિવસન્તઃ નૈવ લજામહે? ॥૩॥

યથા યૂયં તથા કઃ વા અપરાધપદં તિતીક્ષતિ અસ્માકમ્ ।

યથા ઇહલોકે તથા પરમહેઽપિ તસ્માદ્ નાથ! ત્વં શરણમ્ ॥૪॥

એવં મળિતે રાજ્ઞા ઉક્તં 'યદિ એવં તતઃ નિજગૃહેષુ ગત્વા સ્વસ્થાને પુત્રં સ્થાપ્ય ચ, કૃતસકલકર્તવ્યાઃ,
પ્રવરશિબિકાઽધિરૂઢાઃ મમાઽન્તિકં પ્રાદુર્ભવત।' તથેતિ પ્રતિપદ્ય ગતાઃ તે સ્વગૃહેષુ । કૃતં તત્કાલોચિતં

‘હે દેવ! અમારા જેવાનું હૃદય ખરેખર! વજ્રમય પાષાણથી બનાવેલ લાગે છે કે જે તમારાં આવાં વચનો
સાંભળતાં પણ ભેદાતું નથી. (૧)

વળી માબાપ તો પ્રથમ પરમ ઉપકારી થયા, પરંતુ ઉત્તરોત્તર ગુણોમાં તો તમે જ અમને સ્થાપન કર્યા. (૨)

તેથી તમારા ચરણકમળની સેવા રહિત અમો નિર્દય ચિત્તે હવે ઘરે રહેતાં લજ્જા કેમ ન પામીએ? (૩)

જેમ તમે અમારા અપરાધ સહન કર્યા, તેમ અન્ય કોણ સહન કરે? માટે આ લોકની જેમ પરભવમાં પણ
હે નાથ! તમે જ અમારા શરણ છો.’ (૪)

એમ તેમના કહેતાં રાજાએ જણાવ્યું કે-‘જો એમ હોય તો તમે પોતપોતાના સ્થાને જઈ, પુત્રોને ગૃહકાર્યાદિમાં
નિયુક્ત કરી, બધાં કર્તવ્ય આચરી, શિબિકામાં બેસીને મારી પાસે આવો.’ રાજાનું એ વચન સ્વીકારીને તેઓ

તે સગિહેસુ। કયં તક્કાલોચિયં કિચ્ચં। રાઙ્ગાવિ અભિસિત્તો નિયરજ્જે પુત્તો। સમપ્પિયા કરિ-તુરગાઙ્ગો। કયમજ્જણાલંકારપરિગ્ગહો ય ચારુસિબિગાધિરુદ્ધો તેહિં સવ્વેહિંવિ પવ્વજ્જાગહણાભિલાસીહિં પરિવુડ્ધો, દિજ્જંતેસુ અણિવારિયપ્પસરં કણગાઙ્ગદાણેસુ, વજ્જંતેસુ ચઝવ્વિહતૂરેસુ, નચ્ચંતેસુ તરુણિસત્થેસુ, થુણંતેસુ માગહનિવહેસુ ગઓ ઉજ્જાણં। ઓયરિઓ સિબિગાઓ। તિપયાહિણીકાઠુણ વંદિઓ સૂરી। પરિચત્તાભરણસ્સ ય દિન્ના સે ગુરુહિં પવ્વજ્જા, અંગીકયા ય તેણ ભાવસારં।

અહ પઢિયજિણિંદુદ્ધિસિદ્ધંતસત્થો ગુરુજણપયઆરાહણુજ્જુત્તચિત્તો।

પરિહરિયપમાયુમ્માય-માયાપવંચો બહુવિહતવકમ્માસેવક્ષીણદેહો ॥૧॥

વિમલગુણકલાવં અજ્જિણંતો જિણંતો, કુસુમસરપમોક્ખં વૈરિવર્ગં સમગ્ગં।

નિયજિયમિવ સવ્વે પાણિણો રક્ખમાણો, ખણમિવ અચયંતો સુત્તતત્તથ્થચિત્તં ॥૨॥

કૃત્યમ્। રાજ્ઞાઽપિ અભિષિક્તઃ નિજરાજ્યે પુત્રઃ। સમર્પિતાઃ કરિ-તુરગાદયઃ। કૃતમજ્જનાઽલંકારપરિગ્રહઃ ચ ચારુશિબિકાઽધિરુદ્ધઃ તૈઃ સર્વૈઃ અપિ પ્રવ્રજ્યા-ગ્રહણાઽભિલાષિભિઃ પરિવૃત્તઃ, દિગન્તેષુ અનિવારિતપ્રસરં કનકાદિદાનેષુ, વાદ્યમાનેષુ ચતુર્વિધતૂરેષુ, નૃત્યત્સુ તરુણીસાર્થેષુ, સ્તુવત્સુ માગધનિવહેષુ ગતઃ ઉદ્યાનમ્। અવતીર્ણઃ શિબિકાતઃ। ત્રિપ્રદક્ષિણીકૃત્ય વન્દિતઃ સૂરિઃ। પરિત્યક્તાઽઽભરણસ્ય ચ દત્તા તસ્ય ગુરુણા પ્રવ્રજ્યા, અઙ્ગીકૃતા ચ તેન ભાવસારમ્।

અથ પઠિતજિનેન્દ્રોદ્દિષ્ટસિદ્ધાન્તસાર્થઃ ગુરુજનપદાઽઽરાધનોદ્યુક્તચિત્તઃ।

પરિહૃતપ્રમાદોન્માદ-માયાપ્રપજ્ચઃ બહુવિધતપોકર્માઽઽસેવાક્ષીણદેહઃ ॥૧॥

વિમલગુણકલાપમર્જયન્ જયન્, કુસુમશરપ્રમુખં વૈરિવર્ગં સમગ્રમ્।

નિજજીવમિવ સર્વાન્ પ્રાણિનઃ રક્ષન્, ક્ષણમિવ અત્યજન્ સૂત્ર-તત્વાર્થચિન્તામ્ ॥૨॥

પોતપોતાને ઘરે ગયા અને તે સમયને યોગ્ય તેમણે બધું કૃત્ય કર્યું. અહીં રાજાએ પણ પોતાના પુત્રનો રાજ્યાભિષેક કર્યો અને હાથી, અશ્વ પ્રમુખ સૈન્ય સમર્પણ કર્યું. પછી મજ્જન કરી, અલંકાર પહેરી, રાજા શિબિકાપર આરૂઢ થયો અને પ્રવ્રજ્યાના અભિલાષી તે બધા સામંતાદિકથી પરિવૃત્ત થઈ, અનિવારિત કનકાદિકના દાન દેવામાં આવતાં, ચતુર્વિધ વાજાંત્રો વાગતાં, તરુણીજનો નૃત્ય કરતાં અને માગધ-સ્તુતિપાઠકો વિવિધ ગુણ બોલતાં તે ઉદ્યાનમાં આવ્યો. ત્યાં શિબિકાથકી નીચે ઉતરી તેણે આચાર્ય મહારાજને ત્રણ પ્રદક્ષિણાપૂર્વક વંદન કર્યું. પછી આભરણોનો ત્યાગ કરતાં ગુરુએ તેને દીક્ષા આપી, જે તેણે ભાવ સહિત અંગીકાર કરી.

હવે જિનેશ્વર પ્રણીત સિદ્ધાંતોને ભણતાં, ગુરુની આજ્ઞાની આરાધનામાં ચિત્ત લગાડતાં, પ્રમાદ, ઉન્માદ અને માયાપ્રપંચને તજતાં, બહુવિધ તપથી શરીરને ક્ષીણ કરતાં, (૧)

નિર્ભળ ગુણ-સમૂહનો સંગ્રહ કરતાં, કામ પ્રમુખ સમસ્ત રિપુઓને જીતતાં, પોતાના જીવિતની જેમ બધા પ્રાણીઓની રક્ષા કરતાં, સૂત્રાર્થના ચિંતનને ક્ષણ પણ ન મૂકતાં, (૨)

સુહ-દુહ-મણિ-લેટ્ટુ-સત્તુ-મિત્તાઈએસું, તુલમિવ સમરૂવં ચિત્તવિત્તિં ધરિંતો ।
તિણમિવ પડલગ્ગં છંડિયં સવ્વસંગં, વિહરઈ વસુહાએ નિપ્પકંપો મહપ્પા ॥૩॥

તો વાસકોડિમેગં પવ્વજ્જં પાલિઠ્ઠણ કયમરણો ।
સુવ્વકંમિ દેવલોએ જાઓ દેવો મહિઠ્ઠીઓ ॥૪॥

ઇય વીરનાહચરિએ સુપવિત્તે દુક્ખદારુકરવત્તે ।
સિવપુરસંમુહપત્થિયમંગલકલસેક્કવરસઉણે ॥૫॥

ઉસમ્મજિણકહિયહરિ-ચક્કવટ્ઠિપયપવરલાભપડિબદ્ધો ।
જળમણવિમ્હયજળણો સમત્તો તઇયપત્થાવો ॥૬॥ જુમ્મં ॥

(ઇતિ તઇઓ પત્થાવો)

સુખ-દુઃખ-મણિ-લેટ્ટુ-શત્રુ-મિત્રાદિષુ, તુલા ઇવ સમરૂપાં ચિત્તવૃત્તિં ધારયન્ ।
તૃણમિવ પટલગ્નં ત્યક્ત્વા સર્વસઙ્ગમ્ । વિહરતિ વસુધાયાં નિષ્પ્રકમ્પઃ મહાત્મા ॥૩॥

તતઃ વર્ષકોટિમેકાં પ્રવ્રજ્યાં પાલયિત્વા કૃતમરણઃ ।
શુક્રે દેવલોકે જાતઃ દેવઃ મહર્ષિકઃ ॥૪॥

ઇતિ વીરનાથચરિત્રે સુપવિત્રે દુઃખદારુકરપત્રે ।
શિવસુખસમ્મુખપ્રસ્થિતમઙ્ગલકલશૈકવરશકુને ॥૫॥

ઋષભજિનકથિતહરિ-ચક્રવર્તીપદપ્રવરલાભપ્રતિબદ્ધઃ ।
જનમનોવિસ્મયજનકઃ સમાપ્તઃ તૃતીયપ્રસ્તાવઃ ॥૬॥

ઇતિ તૃતીયઃ પ્રસ્તાવઃ

સુખ-દુઃખ, મણિ-પાષાણ, શત્રુ-મિત્રાદિકમાં તુલા-ત્રાજવાની જેમ સમાન ચિત્તવૃત્તિને ધરતાં, વસ્ત્રે લાગેલ તૃણની જેમ સર્વ સંગને તજી, તે મહાત્મા નિષ્કંપ થઇને વસુધાપર વિચરવા લાગ્યા. (૩)

એમ એક કોટી વરસ પ્રવ્રજ્યા પાળી, મરણ પામતાં પ્રિયમિત્ર મુનિ શુક દેવલોકમાં મહર્ષિક દેવતા થયા. (૪)

એ પ્રમાણે દુઃખરૂપી લોકડાને કાપવામાં કરવત સમાન, શિવપુર પ્રત્યે પ્રસ્થિતને મંગલ-કળશની જેમ એક પ્રવર શુકનરૂપ અને સુપવિત્ર એવા મહાવીર-ચરિત્રમાં ઋષભસ્વામીએ કહેલ શ્રેષ્ઠ વાસુદેવ અને ચક્રવર્તીની પદવીની પ્રાપ્તિવાળો અને જન-મનને આશ્ચર્ય પમાડનાર એવો ત્રીજો પ્રસ્તાવ પૂર્ણ થયો. (૫/૬)

॥ ઇતિ તૃતીય પ્રસ્તાવ ॥

♦♦ प्रकाशक ♦♦
श्री दिव्यदर्शन ट्रस्ट

ISBN 978-81-925531-0-8



9 788192 553108