

હિંદ હિતૈષિઓના હિતોપદેશ રૂપ

✽ માહિલા મહોદય. ✽

લેખક.

મુનીશ્રી બાલવિજયજી મહારાજ

પ્રકાશક.

જૈનપત્રની ઓફીસ,

ભાવનગર.

કિંમત રૂ. રૂપીયા.

ભાવનગર—આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ ગુલાબચંદ
લલિતભાઈએ બાપ્યું.

(પ્રમંડતાએ સર્વ હક્ક સ્વામિન રાખ્યા છે.)



મુનિમહારાજશ્રી બાલવિ- જયજી મહારાજનો જીવન-પરિચય.

આ ગ્રંથના સંગ્રાહક (લેખક) મુનિમહારાજશ્રી બાલવિજયજી દક્ષિણ દેશના વિહારી અને ઉપકારક તરીકે જાણીતા છે. તેમનું જન્મ-સ્થાન જો કે પંજાબ દેશમાં સ્વાલકોટ જિલ્લાના લાડાવાલા ગામ છે, અને તેથી તેમની માતૃભાષા હિંદી અને ઉર્દૂ છે છતાં તેમને સંસ્કૃત તેમજ ગુજરાતી અભ્યાસ હોયને તેમનો દરેક પ્રાંતોમાં થતો વિહાર ત્યાંની પ્રજા માટે ઉપદેશમાં એક સરખો અસરકારક નિવડે છે.

જે સમયે પંજાબમાં જૈન ધર્મને સમજનારી પ્રજા બહુ સ્વલ્પ હતી, અને અનેક પ્રાચિન જૈન દેવાલયો અપૂજ્ય રહેવાનો સમય આવી લાગ્યો હતો, ત્યારે પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી) મહારાજ જે આ પ્રાંતમાં વિહરી અનેક કષ્ટો વચ્ચે પણ સર્વત્ર જૈન શાસનનો પુનઃ પ્રચાર કરાવવો શરૂ કર્યો. તે સમયમાં સં. ૧૯૪૦ માં મુળચંદ નામના બ્રહ્મક્ષત્રીય ગૃહસ્થને ત્યાં તેઓશ્રીનો જન્મ થયો ત્યારે તેમનું નામ લાલાઅરકતરામ રાખવામાં આવ્યું. તેમના પિતાનો જૈન ધર્મ સંબંધી કંઈ પરિચય નહોતો, પરંતુ માતા લાગ્યવતીની માયાણુ પ્રકૃતિથી પુત્રને બહારના પરિચયમાં બેળાવાને તક મળતી કે જેના પરિણામે એક જૈન મિત્રના સમાગમને લઈ મુનિશ્રી રાજવિજયજીનો પરિચય થતાં તત્વ ચર્ચાની તક મળવાથી ધર્મરૂચિ જાગૃત થઈ. આ પ્રસંગે તેમનો અભ્યાસ ઉર્દૂ (ફારસી) તેમજ ગુરુમુખી ભાષાનો હતો. મહારાજશ્રીના સમાગમ પછી તેઓની અનુમતિથી દીલ્હી જતાં ત્યાંથી બાણુ કેસરી ચંદજી ઝવેથીએ સમેતશિખર, પાવાપુરી, રાજગ્રહી, ચંપાપુરી, બનારસ વિગેરે તિર્થસ્થળોની યાત્રા કરાવવાથી જૈન પ્રાચિનત્વ અને મહત્તાનો વિશેષ પરિચય થતાં સં. ૧૯૫૧ માં અજમેરમાં દિક્ષા અંગીકાર કરી, ને તેમનું નામ બાલવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે ત્યાંના સંઘ અને શ્રીયુત્ ગુલામચંદજી હઠ્ઠા વગેરેએ મળી મહોત્સવ કર્યો હતો.

(૨)

તેઓશ્રીનું ચિત્ત હવે શાસ્ત્રાધ્યયનમાં વધારે દોરાયું તેથી ખીયાવર (નયા શહેર) માં આવી સારસ્વત વ્યાકરણ-ચંદ્રીકા, અમરકોષનો અભ્યાસ કરતાં પંચતિથિ અને આશુની યાત્રાનો લાભ લઈ પાટણુ ચોમાસું કર્યું ને ખીજ વર્ષે શ્રીસિદ્ધક્ષેત્ર (પાલીતાણા) માં વૃદ્ધ તપસ્વી પન્યાસ શ્રીચતુરવિજયજી પાસે બડી દીક્ષા લઈ કર્મગ્રંથ વગેરે અભ્યાસમાં આગળ વધવું શરૂ રાખ્યું.

હવે તેમનો વિહાર ખાનદેશમાં થઈ દક્ષિણ તરફ આગળ વધવા લાગ્યો. અને તે દરમિયાન જાહેરમાં ઉપદેશ આપવાનો પ્રસંગ મળતાં તેમણે જમાનાને ઉચિત માર્ગે લોકપ્રગતિ વાળવાને શરૂ કર્યું, એમ તેમના આ વિહાર દરમિયાન સિરસાલા, જલગામ, શીરપુર, ચાલીસગામ વગેરે સ્થળે થયેલી જૈન લાયજેરીની સ્થાપના તથા પાંચોરામાં થયેલી જૈન ખોડીંગની શરૂઆત તેમજ સંગમનેર તરફ થયેલા મહોત્સવોથી ખાત્રી થાય છે. દક્ષિણમાં સંવેગી મુનિના વિહારનો આ પ્રથમ પ્રસંગ હતો અને તે છેક અહમદનગર થઈ અંતરિક્ષજી સુધી આગળ વધવાથી તે તરફ ધર્મરૂચી સારી જાગૃત થવા પામી હતી.

અમલનેરમાં ભરાયેલી દક્ષિણ પ્રાંતિક કોન્ફરન્સ તેમના વિહાર દરમિયાન અને હાજરી સાથે ઉપદેશના ફળરૂપે હતી. તેમજ પૂના ખાતે મળેલી સાતમી જૈન કોન્ફરન્સ પ્રસંગે પણ તેમની હાજરી હતી. વળી તે દરમિયાન પ્રતિષ્ઠામહોત્સવો થતાં વાર્ષિકમાં જમણવારથી સ્વામી-વાત્સલ્યનો હેતુ સાધ્ય થતો નથી તેમ ઉપદેશ કરતાં એક મારવાડી ગ્રહસ્થ તરફથી રૂ. ચાર હજારના કપડાં જરૂરવાળા ગામોમાં મોકલવામાં આવ્યાં હતાં.

જાહેર લેખચરો દ્વારા ઉપદેશ, જાહેર પત્રોમાં ઉપદેશક લેખો લખવાનો ઉત્સાહ, અને જાહેર પ્રજા માટે ઉપયોગી સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ અર્થે ગ્રંથ સંશોધન તેમજ લેખન ઉપર પ્રેમ એ તેમના સદગુણના શુભ ચિન્હ છે અને આ ગ્રંથ પણ તેવાજ તેમના શ્રમના ફળરૂપે જાહેર આવવા પામેલ છે. આ ઉપરાંત તેમના તરફથી સૌભાગ્ય સુંદરી તથા અંગસેત કનકાવતીના ગ્રંથો લખાય છે આવા સાહિત્યપ્રેમ માટે તેમને ધન્યવાદ ધરે છે. અને આ પ્રથમ પુષ્પ જૈન પત્રના વાચકોના હાથમાં મુકવામાં તેમની લાગણી માટે ઉપકાર જાહેર કરતાં ભવિષ્યમાં તેઓ સમાજસેવા માટે વધુ આગળ વધતા થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

પ્રકાશક.



આ લોક અને પરલોકમાં આત્માનું ઉત્કૃષ્ટ હિત શેમાં રહેલું છે, એ દર્શાવવા તરફ સાહિત્ય માત્રની પ્રવૃત્તિ હોય છે, અને અમે માનીએ છીએ કે વ્યક્તિ તેમજ વિશ્વના ઉચ્ચતમ શ્રેયના અર્થે, પ્રેમ અને એકરાગના સંસ્થાપન અર્થે, તેમજ દેશ અને સામ્રાજ્યના સુખ તથા કલ્યાણ અર્થે, સુંદર, સજાળ અને તન મનના મનોહર વિકાસવાળા મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય એના જેવો એક પણ વિષય અધિક ઉપયોગી અને આપણા જીવન સાથે અતિ નિકટ સંબંધ ધરાવનાર નથી. આ હેતુની સિદ્ધિ અર્થે આપણી આર્થ મહિલાઓએ કેવું આર્ત્રિ પાળવું જોઈએ, પોતાના જીવનને કેવા ક્રમ ઉપર વહેવડાવવું જોઈએ, અને શરીર, મન અને હૃદયના સર્વાંગ સુંદર વિકાસવાળા મનુષ્ય રત્નોને જન્મ આપવા માટે શું શું કર્તવ્યો તેમના માટે જરૂરના છે, તે દર્શાવવા આ ગ્રંથમાં વ્યવહાર, સાદી, સીધી અને નિયમબદ્ધ સુચનાઓ આપવા પ્રયત્ન થયેલો છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે વ્યક્તિ સમાજ, દેશ, રાષ્ટ્ર કે વિશ્વની ઉન્નતિ એકલા પુરૂષ વર્ગના પ્રયત્નથી કદીપણ બનતી નથી. સ્ત્રી અને પુરૂષ મળીનેજ એક અખિલ અંગ ઘડાય છે. તેથી જ્યાં સુધી સ્ત્રી વર્ગ તરફ અનાદર અથવા અવગણનાની દ્રષ્ટિ પુરૂષ વર્ગમાં વ્યાપી રહેશે, ત્યાં સુધી તેમની પ્રગતિના રથનું એક ચક્ર કાંઈ પણ કાર્ય માટે નાલાયકજ રહેશે. દેશ કે સમાજની પ્રગતિ અથવા હિતની અભિવૃદ્ધિ માટે જે પ્રકારની ઉત્તમ પ્રજાની જરૂર છે તે સ્ત્રી વર્ગની ઉન્નતિ ઉપર અવલંબીને રહેલી છે. સુખ્મ અજ્ઞાન, અણુસમજ સ્ત્રીઓ કાંઈ કાળે ઉત્તમ ગુણોવાળા બુદ્ધિમાન મનોબળ યુક્ત બાળકો પ્રગટાવી શકતી નથી, એ વાત સહુ કાંઈ જાણે છે. લીંબડામાંથી જેમ લીંબડોજ પાકે છે, તેમ અજ્ઞાન અને અશુદ્ધ સ્ત્રીઓના ગર્ભમાં એવાજ ગુણોવાળા બાળકો ઉત્પન્ન થાય છે, એ સત્ય આપણા સમાજના હૃદયમાં ઉંકે ઉતરના માટે આવ્યા

મંથના વિસ્તારની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

પવિત્ર, સુશીલ, આરોગ્યયુક્ત, ઉચ્ચ મનોભાવવાળી માતાઓના ચારિત્ર્યની બાળકો ઉપર જે અસર થાય છે અને બાળકના આખા જીવન પર્યંત તેનો જે પ્રભાવ જામેલો રહે છે, તે વરસોના વરસો સુંઘીના નામાંકિત પ્રોફેસરોના શીક્ષણથી પણ મળી શકતો નથી. માતાનો પોતાના શિક્ષકો ઉપરનો પ્રભાવ સહજ સ્વાભાવિક આંતરિક પ્રેમમાંથી ઉદ્ભવેલો અને કાંઈ પણ કૃત્રિમ પ્રયાસથી રહિત હોય છે, ત્યારે શીક્ષકોના શીક્ષણનો પ્રભાવ બાળકના તેમજ મોટી વયના મનુષ્યો ઉપર બતાવટી બહારથી નાંખવામાં આવતા સંસ્કાર રૂપે કેટલાક પ્રસંગે બાળકોના પૂર્વક નાંખેલો અને અસ્વભાવિક હોય છે. નિશાળો, પાઠશાળાઓ ફાલેન્ને, વગેરેમાં એકલું બુધ્ધિગત શીક્ષણ મળે છે, અને દુર્ભાગ્યે આ જમાનામાં તે સંસ્થાઓમાંથી ચારિત્રના અનુશિલનનું તત્ત્વ છેકજ લોપ પામી ગયેલું જોવામાં આવે છે, આથી તે સંસ્થાઓના સંપર્ધી બહુ તો એટલુંજ કહી શકાય કે તે ફક્ત મનુષ્યોને કમાવાની અથવા જીવવા માટે આવશ્યક પદ્ધતિ ઉપાગ્રવાની તાલીમ આપીનેજ પોતાનું કર્તવ્ય પૂર્ણ થયું માને છે. આવા સંયોગોમાં બાળકો શીશુવયથીજ માતાના ચારિત્ર્યની ઉત્તમ અસરથી જો બેનસીય રહે તો તેઓ મોટી વયે સ્વાર્થી, એકલપેટા, પોતાનું ઉદર ભરવાની વૃત્તિવાળા સંકુચિત હૃદયના અને પોતાની શક્તિનો અસંવ્યય કરનારા નીવડે તેમાં નવાઈ જેવું કશું નથી. જે કાળે જાહેર શાળાઓમાંથી ચારિત્ર્ય અને હૃદયરસની કેળવણીનું તત્ત્વ નીકળી ગયું છે, તે કાળે બાળકોના હૃદયના ગુણોના વિકાસ અર્થે માતાના સહૃદયજીવનમાંથી પ્રગટતા પ્રભાવની ખાસ વિશેષ આવશ્યકતા છે, એમ માનવું જોઈતું નથી.

બાળકોને કેમ ઉછેરવાં એટલુંજ કહેવાનો અર્થ આ પુસ્તકનો ઉદ્દેશ રાખ્યો નથી. કેમકે એટલુંજ જાણવું એ સ્ત્રીવર્ગ માટે પુરતું નથી. એતો એના અખિલ જીવનની એક શાખા માત્ર છે. બાળકો ઉપર માતાઓનો જે પ્રભાવ પડે છે, તે માતાના સમસ્ત જીવનના વિકાસમાંથી પ્રકટતા પરિભલ રૂપે હોય છે. તે પ્રભાવ બાળકના મન ઉપર બાળકને કે માતાને ખબર પણ ન પડી શકે તેવો હોય છે. પુણ્ય જેમ પોતાની સુગંધ વગર પ્રયત્ન સ્વાભાવિકપણે વિસ્તાર્યો જાય છે, તેમ માતાનો

પ્રભાવ ધણુ તેના વિકસિત ચારિત્ર્યરૂપી પુણ્યમાંથી નિરંતર વહતા મનોહર પરિમલરૂપેજ હોય છે, અને તેથી માતાનું અખિલ ચરિત્ર કેવી રીતે ધડાય તેનું શારીરિક, માનસિક, આધ્યાત્મિક એમ સર્વાંગ સુંદર ઉન્નતિ કેવી રીતે બની આવે, એની સંક્ષિપ્ત રૂપરેખા આ ગ્રંથમાં આલેખી છે.

આ ગ્રંથની બીજી એક વિશેષતા એ છે કે તેમાં અને જે ક્રમ ગોઠવ્યો છે તેમાં આપણી પ્રાચીન શીઘ્ર આર્યભાવનાને અનુરૂપ થાય તેટલાંજ તત્વો દાખલ કર્યાં છે. દરેક પ્રજા પોતાના પૂર્વ મહાજનોએ નિયત કરેલી શૈલીએ જોવો વિકાસ સાધી શકે છે, તેવો વિકાસ તે પ્રજા અન્ય દેશના પુરૂષોએ રચેલા ક્રમ ઉપર કરી શકતી નથી. આનું કારણ એ છે કે પ્રત્યેક દેશના સંયોગો, પરિવેષ્ટનો આદિ ભિન્નભિન્ન હોય છે. અને ખાસ કરીને દરેક પ્રજાની પ્રકૃતિમાં એવું કંઈ ખાસ વિશેષત્વ હોય છે કે તે પ્રકૃતિને પોતાનાજ દેશમાં ઉપજેલી ભાવના શિવાય અન્ય ભાગ્યેજ અનુકુળ થાય છે. મનુષ્ય એ ભૂતકાળનું બાળક છે. તે જે દેશના ભૂતકાળમાંથી પ્રગટેલ છે, તે દેશનાજ ભૂતકાળની મહત્તા ઉપર તેનું સાચું અવલંબન રહે છે. આપણી પ્રકૃતિને આપણા દેશમાંજ ઉપજેલી આર્ય સંસ્કારવાળી ભાવના અનુકુળ અને એકરસ થઈ શકે છે. જોકે એ વાત ખરી છે કે, મનુષ્યનું બંધારણ દરેક દેશમાં દરેક કાળમાં એક સરખું હોય છે, અને તેની બિન્નતિ તેમજ અવનતિમાં એકજ સરખા નિયમો પ્રવર્તે છે છતાં એટલું ભુલી જવું જોઈતું નથી કે એ નિયમો તત્વપણે એક સરખા હોવા છતાં, તેમનું ખાલુ સ્વરૂપ દેશ, કાળ પરત્વે એવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું હોય છે કે એક દેશની પ્રચલિત ભાવના અન્ય દેશના લોકોને રૂચિકર થતી નથી. આથી એ નિયમોને અને તેટલું આર્ય ભાવનાને અનુકુળ થાય તેવું સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

પુરૂષ અને સ્ત્રીના પ્રકૃતિના બંધારણમાં જેટલો તફાવત કુદરતી છે, તેટલોજ તફાવત તેમની કેળવણીમાં હોવો જરૂરનો છે. કુદરતે ઉભયનું બંધારણ એવી ધાટી ઉપર રચેલું જોવામાં આવે છે કે જ્યાંસુધી પુરૂષ અને સ્ત્રી પોતપોતાના સ્વરૂપને ઉપયુક્ત શીક્ષણ મેળવીને એકરૂપ ન બને ત્યાંસુધી ગમે તેવા વિકાસવાળો પુરૂષ કે સ્ત્રી એ માત્ર અર્ધજ અંગ રહે છે.

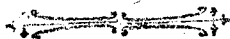
એ બન્ને એકત્ર થાય, પોતપોતાના વિશિષ્ટ લક્ષણો અને ચારિત્રના અંશોને પરસ્પર સાથે ભેળવીને એકમય થાય, ત્યારેજ આખું અંગ નિર્મિત થાય છે. આથી જો પુરૂષ પુરૂષની પ્રકૃતિને યોગ્ય અને સ્ત્રી સ્ત્રીની પ્રકૃતિને યોગ્ય કેળવણી ન મેળવે તો અમે ઉપર કહ્યું તેવું આખું અંગારમ્બી શકાય નહીં સ્ત્રીની કેળવણી એ પુરૂષની કેળવણીના ધોરણે રચી શકાય નહીં, કેમકે પુરૂષ એ બુદ્ધિ પ્રાધાન્ય પ્રાણી છે, ત્યારે સ્ત્રી હૃદય પ્રાધાન્ય પ્રાણી છે. એક શુષ્ક છે તર્કશીલ છે, ત્યારે બીજું પ્રેમાર્દ છે. શ્રદ્ધાશીલ છે-પુરૂષમાં બુદ્ધિ, તેજ, પ્રખરતા, નિડરતા, શૌર્ય વિગેરે પુરૂષોચિત ગુણો સ્વાભાવિક રીતે બહુલપણે હોય છે, ત્યારે સ્ત્રીમાં વિશ્વાસ, સૌમ્યતા, નરમાળપણું, પ્રેમાળપણું, ધૈર્ય, સ્થિરતા આદિ સ્ત્રી ઉચિત લક્ષણો પ્રકૃતિ ગમ્ય હોય છે. આથી તે ઉભયના ભિન્ન ભિન્ન લક્ષણોના વિકાસ અર્થે તેમની કેળવણીનો ક્રમ પણ તે તે લક્ષણોને અનુસરતો હોવો ઘટે છે, આથી અમે એમ કહેવા નથી માગતા કે સ્ત્રીની કેળવણીમાં પુરૂષો શીખે છે એવું કથુંજ હોવું ન જોઈએ. સામાન્ય વ્યવહારોપયોગી જ્ઞાન જે ઉભય વર્ગને અકસરતું આવશ્યક છે તે બન્નેને મળવું જોઈએ. કેમકે જીવન વ્યવહારમાં તે ઉભયને એક સરખું જરૂરનું છે, પરંતુ જ્યાં પ્રકૃતિગત લક્ષણોની ખીલવણીનો સ્વાલ આવે છે, ત્યાં કેળવણીનો ક્રમ એવો હોવો ઘટે છે કે જ્યાં તેઓ પોતપોતાના આત્મવિધારણમાં સ્વાભાવિક લક્ષણોનો સંપૂર્ણ હિતકર વિકાસ સાધી શકે.

આજકાલ સ્ત્રી કેળવણીએ તદ્દન ઉલટાજ પ્રકારનું વળણ પકડેલું દૃષ્ટિગોચર થાય છે, એ ઘણી ખેદની વાત છે, સ્ત્રીઓને પુરૂષના ગુણ ધર્મને અનુસરતું શીક્ષણ આપી તેમને લગભગ પુરૂષો બનાવવાનો અણુઘટતો પ્રયાસ આજકાલ ચાલી રહ્યો છે. વિશ્વમાં સ્ત્રીઓનું જે સ્વાભાવિક સ્થાન છે તે સ્થાન શોભાવવાને માટે તેમને હૃદય પ્રધાન શીક્ષણની જરૂર છે. તેને ગૃહણી બનાવવું છે. ગૃહને ઉત્તમ પ્રકારનું બનાવવા માટે ગૃહ ધર્મનું યથા પ્રકારે પાલન કરવા માટે, સ્ત્રીઓનું મુખ્ય શીક્ષણ હોવું જોઈએ. આપણા આર્ય દેશની આર્ય ભાવનાને અનુસરતો ગૃહિણીના આદર્શ લક્ષ્યમાં રાખીનેજ સ્ત્રીઓનો શીક્ષણક્રમ નિયત થવો જોઈએ. યુરોપાદિ દેશો, જ્યાં વ્યક્તિવાદના (Individualism) વાતાવરણમાં લોકો ઉછરે છે તે દેશની સ્ત્રીઓની શીક્ષણ સંસ્થાઓ આ દેશમાં અસ્થાને

છે. તે દેશમાં સ્ત્રી ધર્મનો આદર્શ આ દેશના સ્ત્રીધર્મના આદર્શથી ઉલટો છે. તે દેશમાં બધુંજ જડવાદની નીતિ ઉપર પ્રવર્તે છે, આ દેશમાં બધુંજ આત્મવાદની નીતિ ઉપર નિર્ભર છે, આ ભેદને, હૃદયમાં રાખવામાં આપણે નેતૃ વર્ગ બેદરકાર રહ્યો છે, તેથીજ હાલની સ્ત્રીકેળવણીની સંસ્થાઓ તેમજ તે સંસ્થામાંથી પસાર થયેલી મહિલાઓ આપણી પ્રાચીન આર્ય ભાવનાની દૃષ્ટિને વિરૂપ બાસે છે. આપણા આર્ય-આત્માને (Aryan spirit) દૃષ્ટિ-પથમાં સ્થાપીનેજ આપણે આગળ પ્રવર્તીએ તોજ આપણે સ્વાભાવિક વિકાસ આપણે સાધી શકીએ.

આટલા વિવેચનથી અમારે જે કાંઈ ફક્ત કરવાનું છે તે એ છે કે સ્ત્રીઓને હાલની નીશાળો હાઈસ્કુલો અને કોલેજની કેળવણીની જેટલી જરૂર છે, તે કરતાં અનંતગુણી અધિક જરૂર તેમના માટે તેમના સ્વાભાવિક પ્રકૃતિગત ગુણોના વિકાસની છે, અર્થાત્ હૃદયના ગુણો વિકાસવાની છે. ગૃહને ઉત્તમ પ્રકારે દીપાવવા માટે તેમનામાં જે ગુણોનો વિકાસ આવશ્યક છે, તે ગુણોની ખીલવણી થવી જોઈએ. બાળકોને કેમ ઉછેરવા, તેમનું આરોગ્ય પ્રાપ્યવવા માટે કેવા નિયમોનું પાલન કરવું. બાળકો પ્રત્યે કેવું વર્તન રાખવું, તેમનામાં ઉત્તમ પ્રકારની અસરો કેવી રીતે દાખવ કરવી, એ અને એવી અસંખ્ય ધરગતુ ગૃહોપયોગી બાબતોની તેમને જેટલી જરૂર છે, તેટલી ખગોળ, ભૂગોળ આદિ વિદ્યાઓની નથી. દુનિયામાં જે મનુષ્યોએ મહત્તા પ્રાપ્ત કરી છે, તેમની માતાઓનો ઇતિહાસ તપાસીશું તો માલુમ પડશે કે તે માતાઓ વિદ્વાન, પંડિત, મહા ભુદ્ધિશાળી અથવા વ્યવહાર પ્રપંચમાં કાબેલ ન હતી, પરંતુ ભક્તિમાન, ઇશ્વરપરાયણ, શ્રદ્ધાળુ, ઉત્તમ ચારિત્ર સંપન્ન, દયામય, સહનશીલ, પરદુઃખ ભંજન, અને સ્નેહાદર્શ હૃદયની હતી. સ્ત્રીઓનું સાચું ધન ઉત્તમ ચારિત્ર્ય અને હૃદયના ગુણો છે, એવી સ્ત્રીઓ જ પ્રજાના જીવનમાં ઊંડી અસર કરી શકી છે. અને કાળની રેતી ઉપર પોતાનું નામ સુવર્ણરૂપે લખી શકી છે. આ ટુંક પ્રસ્તાવનામાં અમે દૃષ્ટાંતો ટાંકી શકીએ તેમ નથી. પરંતુ એવો આદર્શ પોતાના જીવનમાં સ્થાપીને તેના પ્રભાવથી જે સ્ત્રીઓ ઇતિહાસ કે પુરાણ ગ્રંથોમાં પોતાનું નામ મુકી ગઈ છે તેમનાં ટુંક ચારિત્રો આ ગ્રંથમાં આપેલા છે. એ આદર્શના ઢાળ ઉપર અમારા દેશની અને સમાજની સુશીલ મહિલાઓ પોતાનું જીવન ઘડે એ અમારા હૃદયની પ્રિયતમ આકાંક્ષા છે.

પ્રકાશક.





વિકલાધનવચ્છિન્નનનન્ત ચિન્માત્ર મૂર્ત્યે ॥

સ્વાનુભૂત્યેક સારાય, નમઃ શાન્તાયતેજસે ॥

દિશા અને કાલ વગેરેનો જેમને બાધ નથી, અર્થાત્ ત્રિકાળમાં અને સર્વ સ્થળે જે વ્યાપ્ત છે-અનંત છે-ચિત્તમાં જ જેની મૂર્તિનું ધ્યાન થઈ શકે છે એવા શાન્ત અને તેજ-સ્વી પ્રભુનો પણ સ્વાનુભૂતિ એજ એક સાર વર્ણવેલો છે. પોતાનું અસ્તિત્વ એજ સારરૂપ મનાયલું છે, તે પછી સર્વ પ્રાણીઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા, પ્રભુની પ્રતિકૃતિરૂપ મનાયલા, સ્વ-ધર્મ સમજવાની શક્તિવાળા મનુષ્ય માત્રનું શું એ મુખ્ય કર્તવ્ય નથી કે પોતે અને પોતાનાથી ઉત્પન્ન થતી પ્રજા કેવી રીતે પોતાનું અસ્તિત્વ સાર્થક કરે, નિરોગી રહે, સખળ થાય, વિજયી બને, અને જે કાર્યને માટે પ્રભુએ આ અવનિમાં અવ-તાર આપ્યો છે, તે સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ કરીને જન્મ-સાક્ષ્ય પામે એવા ઉપાયો અહિર્નિશ યોજે જવા ?

આ વાત નિર્વિવાદ છતાં સર્વ પક્ષની સ્વીકૃત છતાં, અ-જ્ઞાનને લીધે અથવા મતાન્ધ અને દુરાગ્રહી બનીને કેટલાંએક મનુષ્યો પોતાનું તથા પોતાના બાળકોનું અહિતકર્તા નિવડે છે એ કોણે નથી જોયું ? કેવા માર્ગે આચરણ કરવાથી શરીર-સંપત્તિનું રક્ષણ થાય, કેવી કુટેવો રાખવાથી નિસ્તેજ અને દુર્ગળ બનાય એ અગત્યના વિષય ઉપર બાળપણથીજ પ્રજનું ધ્યાન જોવવાની સર્વ મામાપોની અને શિક્ષકોની ખરેખરી ફરજ છતાં, લોકલજ્ઞને લીધે, અથવા પરિણામ વિપરીત આ-વશે એવી ભીતિને લીધે, આખા જગતમાં સેંકડે નવાણું જણ એ કાર્ય ઉપર લક્ષ્ય આપતા નથી, અને જેમ પ્રજા ઉછરે તેમ

ઉછરવા દેવી, લખતાં-વાંચતાં અને હિસાબ ગણતાં શીખવવું, એટલામાંજ પોતાનો ધર્મ સમાયલો છે એમ આપણામાંના ઘણાઓની માન્યતા જણાય છે, પરંતુ વર્તમાનકાળનું ઇંગ્લેન્ડ સાહિત્ય જેઓના વાંચવામાં આવતું હશે તેઓનાથી એ વાત અબાણી નહીં હોય કે ત્યાંના વિદ્વાનોની હવે આંખો ઉઘડી છે, અને તેઓ પોતાની આ પ્રદેશમાં થતી ભૂલ સમજીને હવે કયે પ્રકારે તે સુધારતી તેને માટે અનેક પ્રકારના પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા છે. માતાપિતાનો ખરો ધર્મ શો છે તે સમજાવવા તથા યુવાન સ્ત્રી-પુરુષો સમજીને પોતાના વર્તનને તે પ્રમાણે વાળે એવા શુભ હેતુથી ઘણા દાક્તરો અને ધર્માધ્યક્ષો વિવિધ જાતની કીમતી શિખામણોથી લરેલાં પુસ્તકો પ્રગટ કરે છે, અને તે બહોળો ફેલાવો પામે છે. આપણી ગુર્જર પ્રજાને માટે આ વિષય ઉપર છુટાછવાયા ગ્રંથો લખાતા જાય છે, પરંતુ તેમના લેખકોને ઉપદેશક તરીકે માન આપવાનું વાંચનારની ઇચ્છા ઉપર રહેલું હોવાથી એવાં લખાણોની અસર જોઈએ તેવી થાય છે કે કેમ તે શંકા લરેલું છે. એટલાજ માટે આપણા ધર્મ-ગુરુઓએ આ મહદુપયોગી કાર્ય હાથમાં લેવાની ને સંસાર સુધારવાની પ્રવૃત્તિમાં પડવાની પૂરી આવશ્યકતા છે.

મનુષ્યમાત્રને પોતાનો ઇશ્વર પ્રત્યેનો ધર્મ સમજાવી આસ્તિક જનાવવાના સ્તુતિપાત્ર કાર્યમાં પણ તેનું ઐહિક કસ્યાણુ સાધવાના ઉપાયો યોજવાની અપેક્ષા રહેલી છે, અને જેટલે દરજ્જે આવા યોગ્ય વધારે સરલતાથી અપાતા જશે તેટલે દરજ્જે આપણા દુર્ગુણો દૂર થઈને આપણે સન્માર્ગે વિચરવાને યોગ્ય બનીશું એ સ્વતઃ સિદ્ધ છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં આ ગ્રંથ સુનીશ્રી ખાલવીજયજી એવા સાત્વિક વૃત્તિના પરોપકારી જૈન સાધુમહારાજને હાથથી લખાયેલો વાંચી મને અવશ્ય આનંદ થયો છે, તેમણે ધારાધાર

વર્તીને જ ઉપાય કરેલો છે એમ આ પુસ્તક હાથમાં લેનાર સર્વને જણાયા વિના રહેશે નહીં. રોગને મૂળમાંથી નાબુદ કરવો હોય તો તેનું ખરેખરું કારણ (નિદાન) ઓળખવું જોઈએ. તે પ્રમાણે તેમણે પણ ગર્ભાધાનથી પ્રારંભ કરીને બાળકના જન્મ પહેલાં પણ તેના લવિષ્યના હિતની આતર કેવા ઉપાયો લેવા જોઈએ, તેને ઉંચી કોટીમાં લઈ જવા માટે કેવી રીતે માતાપિતાએ વર્તવું જોઈએ તથા પ્રસવ થયા પછી કેવી રીતે શિક્ષણ આપવું જોઈએ એનો યથાર્થ ચિતાર આપેલો છે, અને આપણા પરમ પૂજ્ય ધર્મશાસ્ત્રોના આધારથીજ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે પ્રજાત્પત્તિને માટે પ્રથમ માતાપિતાએ પોતેજ યોગ્ય બનવું જોઈએ ને ત્યારપછી સુક્ષેત્રમાં બીજ વાવવામાં આવે તો તે પરિણામે સારાં ફળ આપનાર તથા ચિરંજીવ થયા વિના રહેજ નહિ.

કેટલાક મહાપુરુષોનાં તથા કેટલીક વીરાંગનાઓનાં ટુંકામાં ચરિત્ર પણ આપેલાં છે અને ધર્મપરાયણ થનારને સત્યવ્રત પાળનારને-પવિત્ર જીવન ગાળનારને-આપત્તિ આવી પડવા છતાં ધૈર્ય રાખવાથી અંતે કેવો પરમાનંદ તથા પરમસુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે અનેક રીતે દર્શાવી આપ્યું છે. સામાન્ય રીતે બાળકની કે સ્ત્રીઓની પ્રકૃતિ બગડતી જોવામાં આવે તો કેવા ઔષધોપચાર કરવા, કેવી સંભાળ રાખવી, એ પણ રા. રા. પંડિત પૂર્ણચંદ્ર શર્મા નામના એક અનુભવી વિદ્વાન વૈદ્યની સહાયતાથી લખેલું છે. હિતવચન સ્થળે સ્થળે યોગ્ય રીતે વાંચનારની દૃષ્ટિ સમક્ષ ગોઠવેલાં છે, અને જનસમાજનું કેમ કલ્યાણ થાય, લવિષ્યની પ્રજાની માનસિક, શારીરિક, તથા આર્થિક ઉન્નતી કેવે પ્રકારે થઈ શકે, તે અતિ સ્ફુટતાથી સમજાવ્યું છે; માટે સર્વ લેણેલાં સ્ત્રી પુરુષો આ પુસ્તક અથથી ઇતિ સુધી વાંચવાનો શ્રમ લેશે એવી હું આશા રાખું છું અને

તેનું મનન કરીને તેમાં આપેલા સદ્બોધ અનુસાર વર્તવાથી તેઓ પોતાનું આ લોકમાં તથા પરલોકમાં કલ્યાણ સાધશે એવી મહારી ખાત્રી છે. આ ગ્રંથ રચવાનો શ્રમ લેવા માટે મુન્નીમહારાજશ્રી બાલવિજયજીનો આપણે જેટલો આભાર માનીએ તેટલો થોડો છે. એમના જેવા નિઃસ્વાર્થી ધર્મશુર્યો પ્રતિદિવસ વધારે પ્રકટ થાયો અને આવા જનહિતવર્ધક કાર્યો કરતા રહો એવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે.

જુનાગઢ તા. ૨૬-૧૦-૧૭ }
 પોસ્ટ ઓફીસ પાસે }
 કેળવણીખાતાની ઓફીસ. }

છગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા.
 કેળવણી અધિકારી—જુનાગઢ
 અને કાદમ્બરીના બાષાન્તરકર્તા.

વિષયાનુક્રમણિકા.

નંબર.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	નંબર.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
સ્વર્ગ વિમાન ૧ ભુ.			અને તેના ઉપાયો. ૩૪		
૧	બાળલગ્ન.	૧	૨૦	જન્મ સંસ્કાર વિધિ.	૩૮
૨	પુખ્ત ગર્ભાશય.	૩	૨૧	ચંદ્ર દર્શન વિધિ.	૪૧
૩	ઋતુવંતીના ધર્મ ને પર્વ		૨૨	ન્યુવણ વિધિ.	૪૩
	તિથીએ બ્રહ્મચર્ય.	૪	૨૩	ક્ષીરાસન સંસ્કાર.	૪૩
૪	નક્ષત્ર વિચાર.	૧૦	૨૪	ષષ્ટિપૂજન સંસ્કાર.	૪૪
૫	આહાર વિહાર.	૧૧	૨૫	નામાધિકરણ સંસ્કાર.	૪૫
૬	સ્વચ્છતાની જરૂર.	૧૨	૨૬	બાળકને શી રીતે	
૭	માનસિક લાવનાનો			ઉછેરવાં.	૪૮
	પ્રભાવ.	૧૩	સ્વર્ગ વિમાન બીજી.		
૮	ગર્ભ કેળવણી.	૧૪	૨૭	સંતતિ સંરક્ષણ.	૫૦
૯	પુત્ર અને પુત્રીમાં		૨૮	ધાવણ પરિક્ષા.	૫૧
	સમાનતા.	૧૮	૨૯	ભાકુતી ધાવ.	૫૧
૧૦	ગર્ભ પરિક્ષા.	૧૯	૩૦	ગાય કે બકરીના દુધનું	
૧૧	ગર્ભિણીએ પાળવાના			સેવન.	૫૨
	નિયમો.	૨૨	૩૧	બહેમ.	૫૨
૧૨	સોળ સંસ્કાર.	૨૩	૩૨	સ્તનપાનનો સમય.	૫૪
૧૩	ગર્ભાધાન સંસ્કાર વિધિ	૨૪	૩૩	ધાવણ વધારવાના	
૧૪	પુંસવન સંસ્કાર વિધિ	૨૬		ઉપાય.	૫૪
૧૫	પ્રસૂતિને પાળવાના		૩૪	અશુર્યના ઉપાય.	૫૫
	નિયમો.	૨૮	૩૫	બાળકને બલિષ્ટ કેમ	
૧૬	ગર્ભવંતીના દર્દો અને			બનાવવું.	૫૫
	તેના ઉપાયો.	૨૮	૩૬	અન્ન પ્રાશન સંસ્કાર	
૧૭	પ્રસવ સમય.	૩૨		વિધિ.	૫૬
૧૮	સુવાવડીને મકાન કેવું		૩૭	બાળકનો શરૂઆતનો	
	બેઠકો.	૩૨		ખોરાક.	૫૮
૧૯	પ્રસવ સમયના વ્યાધિઓ		૩૮	બાળકને ન્હવરાવવાનું	

ધોરણુ.	૬૦
૩૯ બાળકના અંગોની ખીલવણી.	૬૧
૪૦ સ્વચ્છ હવાનો પરિચય.	૬૨
૪૧ કસરત.	૬૩
૪૨ બાળકની લોહીની શક્તિનું માપ.	૬૪
૪૩ રહેવાનું મકાન કેવું નેહએ.	૬૫
૪૪ બાળકને કેટલી ઉંઘની જરૂર છે.	૬૮
૪૫ બાળકને કપડાં કેવાં પહેરાવવાં.	૬૯
૪૬ બાળકને ચાલતાં શી રીતે શીખવવું.	૭૦
૪૭ દાંત ફૂટતી વખતે રાખવાની માવજત.	૭૦
૪૮ બાળકને બોલતાં શી રીતે શીખવવું.	૭૧
૪૯ બાળકની સાથે માઆપોએ કેમ વર્તવું.	૭૨
૫૦ માઆપ એ બાળકના વર્તનના ગુરુ છે.	૭૩
૫૧ સોબત તેરી અસર.	૭૭
૫૨ તમાકુનો ઝેરી મહીમા.	૮૦
૫૩ તમાકુનો હિંદમાં પ્રવેશ.	૮૧
૫૪ બાળકો અને દાગીના.	૮૨
૫૫ બાળઅંજન.	૮૪
૫૬ બાળાગોળા.	૮૫
૫૭ બાળકને બગીચા શોળી કઢાવવાં.	૮૫
૫૮ બાળકને પ્રાથમિક	

શિક્ષણ.	૮૭
૫૯ બાળશિક્ષણમાં રાખવાની સંભાળ.	૮૯
૬૦ બાળકના રોગ પારખવાની રીત.	૯૦
૬૧ બાળકના ખાસ રોગો.	૯૧
૬૨ બાળ રોગો માટે ઔષધી.	૯૨
૬૩ કર્ણુવેધ સંસ્કાર.	૯૯
૬૪ કેસવપન સંસ્કાર.	૧૦૩
૬૫ ઉપનયન સંસ્કાર.	૧૦૦
૬૭ વિદ્યારંભ સંસ્કાર.	૧૦૧
૬૭ શિક્ષણમાં માતાના સંકલ્પબળની અસર.	૧૦૨
સ્વર્ગ વિમાન ત્રીણું.	
૬૮ પુત્રી શિક્ષણ.	૧૦૬
૬૯ માતાના વિસ્તવનું ફળ.	૧૦૭
૭૦ શિક્ષિત સ્ત્રીનો સંસાર.	૧૦૮
સ્વર્ગ વિમાન ચોથું.	
૭૧ માયીન સતીઓનું શિક્ષણીય જીવન.	૧૧૦
૭૨ કૌશલ્યા.	૧૧૦
૭૩ સીતા.	૧૧૦
૭૪ સુમીત્રા.	૧૧૧
૭૫ જરુકાર.	૧૧૧
૭૬ ઉભય ભારતિ.	૧૧૩
૭૭ લીલાવતી.	૧૧૪
૭૮ દ્રૌપદી.	૧૧૫
૭૯ ગાન્ધારી.	૧૧૫
૮૦ મદાલસા.	૧૧૫
૮૧ દમયંતી.	૧૧૫
૮૨ મંદોદરી.	૧૧૬

૮૩ તારામતી.	૧૧૬	૧૦૯ દમયંતી.	૧૩૮
૮૪ મેનાવતી.	૧૧૬	૧૧૦ સીતાજી.	૧૩૯
૮૫ કર્મદેવી.	૧૧૬	૧૧૧ સુલદ્રા.	૧૩૯
૮૬ તારાબાઈ.	૧૧૬	૧૧૨ અંજનાસુંદરી.	૧૪૦
૮૭ પદ્માવતી.	૧૧૭	૧૧૩ શિવાદેવી.	૧૪૦
૮૮ પ્રતાપરાણાની પતિ.	૧૧૮	૧૧૪ જયેષ્ઠા.	૧૪૧
૮૯ ચાર્મતી.	૧૧૯	૧૧૫ મૃગાવતી.	૧૪૧
૯૦ મીરાંબાઈ.	૧૨૦	૧૧૬ કળાવતી.	૧૪૧
૯૧ દુર્ગાવતી.	૧૨૦	૧૧૭ શીખવતી.	૧૪૨
૯૨ અહલ્યાબાઈ.	૧૨૦	૧૧૮ ઋષિદત્તા.	૧૪૫
૯૩ વેણુબાઈ.	૧૨૦	૧૧૯ નંદયંતી.	૧૪૭
૯૪ રાણીચંદા.	૧૨૦	૧૨૦ રતીસુંદરી.	૧૪૭
૯૫ હરદેવી.	૧૨૧	૧૨૧ નર્મદાસુંદરી.	૧૪૮
૯૬ કદાનદેવી.	૧૨૧	૧૨૨ ભવભુતિની પતિ.	૧૪૯
૯૭ પરમેશ્વરી દેવી.	૧૨૧	સ્વર્ગી વિમાન સાતથું.	૧૫૦
૯૮ રઘુરાજ કુમારી.	૧૨૧	૧૨૩ પુર્વ પુત્રીઓને અપાતું	
૯૯ સરલાદેવી.	૧૨૧	શિક્ષણ.	૧૫૦
૧૦૦ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓનું વર્તન	૧૨૨	૧૨૪ સ્ત્રીઓની ચોસઠ ક-	
સ્વર્ગી વિમાન પાંચથું.		ળાઓ.	૧૫૦
૧૦૧ લગ્ન કેવડી ઉમરથી		૧૨૫ બાળપ્રીઓને જરૂરનું	
નેડવા.	૧૨૩	શિક્ષણ.	૧૫૨
૧૦૨ કેવા વરને કન્યા પર-		૧૨૬ નિયમિતપણું.	૧૫૨
ણાવવી જોઈએ.	૧૨૫	૧૨૭ માતૃપિતૃ ભક્તિ.	૧૫૩
૧૦૩ કન્યા વળાવતાં ધ્યાનમાં		૧૨૮ વિદ્યા અને વિનયનું	
રાખવાના ફૂં સુત્રો.	૧૨૬	શિક્ષણ.	૧૫૪
૧૦૪ પતી પ્રત્યેનો ધર્મ.	૧૩૪	૧૨૯ શુદ્ધિ વિકાસ.	૧૫૬
૧૦૫ ધરેણી કેવાં પહેરવાં.	૧૩૬	૧૩૦ મિલનસાર અને ગૃહ-	
સ્વર્ગી વિમાન છઠું.	૧૩૭	વ્યવસ્થા.	૧૫૭
૧૦૬ પ્રતિવ્રતા પ્રમદાનું		૧૩૧ સ્ત્રીઓનું સામાન્ય ધ-	
જીવન.	૧૩૭	ર્મશાસ્ત્ર.	૧૫૮
૧૦૭ સુલસા સતિ.	૧૩૭	૧૩૨ સામાન્ય નીતિસુત્રો.	૧૬૨
૧૦૮ મદનરેખા.	૧૩૮	૧૩૩ સ્ત્રી સુધારણાના ઉપાયો	૧૬૨



મહિલા મહોદય.

પ્રથમ પરિચ્છેદ



અર્થ માર્યા મનુષ્યસ્ય માર્યા શ્રેષ્ઠતમઃ સત્વા ।

અસહાયસ્ય લોકેસ્મિન્ લોકયાત્રાસહાયિની ॥

યાવૃત્તની ઉન્નતિનો આધાર તેના સર્વાંગ સુવ્યવસ્થિત બનાવવામાં છે. મતલબ કે જેમ પુરૂષવર્ગને કેળવવા અને વ્યવહારધર્મમાં કુશળ કરવાનો શ્રમ થાય છે, તેમ સ્ત્રીજાતિને કેળવવા અને તેનો વ્યવહારધર્મ વ્યવસ્થિત રીતે સમજાવવાની

પણુ તેટલી જ જરૂર છે. કેમકે સ્ત્રી એ સંસાર-વ્યવહારને સુલભ રીતે ચલાવવા એક ઉપયોગી અંગ છે. એટલું જ નહિ પણ ગ્રહ-રાજ્યનો મંત્રી છે. વળી તેમના મનોબળ અને શરિરબળ ઉપર ભવિષ્યની પ્રજાના જીવનનો આધાર છે. એટલા માટે સ્ત્રી જીવન વધારે સુદૃઢ થવા પામે તેવા હેતુથી તેના કર્તવ્યધર્મને સમજાવી, સ્ત્રીવ્યવહારની ઉન્નતિમાં જોવાતાં આવરણો વિદારવા તે તે વ્યવહાર ઘટનાપર લક્ષ આપવા ખાસ જરૂર છે.

બાળલગ્ન—

આજકાલ બાળલગ્ન કરવામાં આપણા દેશી લાઘ્યો

મર્યા રહ્યા છે, અને એથી જ અપકવ વીર્યદ્વારા થતી પ્રજા ટુંકા કદની, નખળા બાંધાની, ટુંકી આવરદાની, બ્હીકણ અને હિચકારી થતી જોવામાં આવે છે, અને તેથી થતી માનસિક નખળાઇને લીધે જ આર્યાવૃત્ત પરતંત્રતાના પંજમાં સપડાઇ વિવિધ વિપત્તિઓ ભોગવી રહ્યો છે, અને હજુ પણ દિનપ્રતિદિન અવનતીને ભેટતો જાય છે. તે અધોગતિમાંથી બચવાનો માર્ગ એ છે કે—

(માતા જશોદા જૂલાવે પુત્ર પારણે એ રાહ.)

બેશક બંધ કરો ઝટ બાળલગ્નને બાન્ધવો !

જે છે સ્વદેશની પડતીનું ઝેરી શળ;

એથી થઇ છે અને થાશે પડતી દેશની,

તદપિ રાખો હજુ કાં શાંતિ અને સખૂર. બેશક બંધ કરો. ૧

શોચો ! બાળલગ્નથી બળી બેઠું બળ સર્વનું,

ખોયા નૂર ખુમારી શૂરપૂરની ખાસ;

બેઠા બની બાપડા હિચકારા ને હીજડા,

વાળ્યું સ્વદેશ સુખનું વેગે સત્યાનાશ. બેશક બંધ કરો. ૨

યુવતી બાળલગ્નના ચોગે ગર્ભ ધરે કદી,

કાં તો ગર્ભ ગળે કે મરે જન્મીને બાળ;

અથવા જીવે તો પણ માલ વગરનાં નીવડે,

અધ્યાયુષી થાતાં રોગાકુળ કંગાળ. બેશક બંધ કરો. ૩

નખળા બાંધાના છે મન નખળાં જે નિર્ગુણી,

ટુંકા કદની ને વળી ટેક વગરની જાણ;

બકવા કરનારી બેડોળ અને બહુ ટીખળી,

પાકે પ્રજા સત્વહિણ શક્તિની કંગાળ. બેશક બંધ કરો. ૪

રૂઢી દાખલ થઇ થવનોતી બ્હીકે એ નક્કી,

ગર્ભ તે બ્હીકે હવે તો છે ગુણુઆહક રાજ્ય;

તો પણ હજુ એ રૂઢીને વળગી બેઠા આપણે,

દિલમાં જોઇ વિમાસી કરી દો તુરતજ તાજ્ય. બેશક બંધ કરો. ૫

જે જે દેશ અને માતીમાં એ રૂઢી નથી,

તેની પ્રજા તરફ તો જુઓ જરા પ્રિય વીર;

ગુરખા શિખ વાઘેર મિયાણા જાટ રખારિયો,
કાણુલ, મેવાડી બેંગાલિ આદિ વીર. બેશક બંધ કરો. ૬
ચાહો સ્વદેશની ચડતી જો ચાર ચિત્તથી,
રોકો ખુરી રીતિઓ ખંત ધરીને હાલ;
ભાખે બાળચંદ્ર તો પાકે સ્તુત્ય પ્રજા ભલી,
તારે સ્વદેશને સંકટમાંથી તત્કાળ. બેશક બંધ કરો. ૭

પુખ્ત ગર્ભાશય—

પ્રજાની પરિપકવતાનો આધાર ગર્ભાશયની મજબુતી ઉપર છે. જ્યારે અત્યારે બાળલગ્નની રૂઢીથી અપકવ ગર્ભાશય ઉપર પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાનો બોલો નાંખી ખાતેથી નિર્બળતા વહોરી લેવામાં આવે છે, એ બહુ શોચનીય છે.

૩૬ વખત રજોદર્શન થયા પછી ઉત્તમ પ્રજા પેદા થવા લાયક ગર્ભાશય બને છે. અને તે પછી છ દરેક મહીને સ્ત્રી ઋતુવંતી થાય તે દિવસથી સોળ દિવસ સુધી સંસારબ્યવહાર કરવાની મર્યાદા છે. એ સોળ દિવસની મર્યાદાને ઋતુકાળ કહે છે. જે ખેતી કરનાર તથા વાડીમાં ફૂલ ઝાડ રોપનાર, દરેક અનાજ, વનસ્પતિને તેની મોસમ અને નક્ષત્રના યોગમાં બીજની વાવણી કરે કે રોપા રોપે તો તે તે વસ્તુ સારી રીતે ઉછરે છે અને ઉત્તમ ફૂલ ફળ બક્ષે છે, તેમ યોગ્ય ઋતુકાળ સમયે જ જે ઋતુદાનનો ઉપયોગ થાય, તો ઉત્તમ સંતતિની ઉત્પત્તિ થાય છે.

સ્ત્રીનું ગુહ્યસ્થાન સંતાન પેદા કરવાનું ક્ષેત્ર છે, અને પુરુષરૂપ વીર્ય બીજ છે, તો પછી વગર ઋતુએ બીજ વાવવામાં આવે તો સારા ફળની આશા રાખવી એ મિથ્યા ક્રાંદા છે. માટે નિયમયુક્ત જેમ ક્ષેત્રની પ્રથમ શુદ્ધિ કરવામાં આવે છે, તેમ ઋતુના પહેલા ચાર દિવસોમાં ગુહ્યાંગશુદ્ધિ થવા સુધી સારી પ્રજા પ્રાપ્ત કરવા સુઘડ સ્ત્રીઓએ અવશ્ય નીચેના નિયમો પાળવા કે જેથી એમ-ખોડખાંપણ વગરની પ્રજા થાય.

ઋતુવંતીના ધર્મ—

અલડાયાથી ચોથા દિવસ સુધી પુરુષનું મ્હેં જોવું નહીં, આંજણ આંજવું નહીં, પીડી ચોળવી નહીં, સ્નાન કરવું—નહાવું નહીં, રોવું નહીં, ઉંચે સાદે બોલવું નહીં, દિવસે સુવું નહીં, વધારે હસવું નહીં, માત્રેશ કરવો નહીં, લયંકર શબ્દો સાંભળવા નહીં, ગાવું નહીં, દોડવું નહીં, બહુ બોલબોલ કરવું નહીં, વાસી લોજન કરવું નહીં, માટી પથ્થર કે લાકડાના વાસણ—કે પતરાળા વગર બીજા વાસણમાં જમવું નહીં, તેમજ બહુ ઉંઢું, બહુ તીખું, બહુ કડવું, બહુ કપાયલું, બહુ ખાટું, બહુ મીઠું, બહુ ચીકણું, બહુ લૂખું, બહુ નરમ અને બહુ કઠણ લોજન પણ કરવું નહીં. કેમકે—રજસ્વળા દહાડે વિશેષ સુએ તો તે ઋતુકાળથી પ્રાપ્ત થયેલી પ્રજા ઉંઘણસી થાય છે. જે રજસ્વળા કાજળ આંજે તેના સંતાનો આંધળા થાય, જે રૂએ તો દષ્ટિ વિકારવાળી પ્રજા પાડે, જે ન્હાય અથવા ઉવટણું કરે તો સંતાતિ દુર્બળ થાય, તેલનો માલેશ કરે તો કોઠરોગવાળી સંતાતિ થાય, નખ ઉતારે તો ખરાબ નખવાળી પ્રજા થાય, દોડે તો તિવ્ર સંતાતિ થાય, હસે તો છોકરાના હોઠ—દાંત—તાળવું—જીભ કાળાં થાય, બહુ બોલવાથી લખાડ સંતાતી નીવડે, તોપ વગેરેના લયંકર શબ્દ સાંભળવાથી કે ઘાંટા કહાડી બોલવાથી બાળકો બેહેરાં થાય, અત્યંત પવન ખાવાથી તોફાની સંતાતી થાય, કુસ્તી વગેરે બહુ શ્રમવાળાં કામો કરવાથી મસ્તી—ખોર—શેતાન—દીવાની પ્રજા પાડે, પૃથ્વી ખોદે તો છોકરું જ્યાં ત્યાં ગબડી પડે, અને લખવા ચિતરવાથી બાળક ડગમગતો ચાલનાર થાય. માટેજ સારાં સંતાનોની ઇચ્છા રાખનારી સુશીલ ખેડેનોએ રૂતુવાળા ત્રણ દિવસોની અને ગર્ભ રહ્યા પછી પ્રસવકાળ સૂધી ઉપર કહેલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવું યોગ્ય છે.

ઋતુસ્નાન પછીનો વિધિ—

ચોથે દિવસે ન્હાવું તેને ઋતુસ્નાન કહે છે. અને ઋતુદાન આપવાનો સમય પણ તેજ છે. ઋતુસ્નાનાંતર સાફ કરી, સુંદર વસ્ત્રો પહેરી, દાગીના ધારણ કરી, કપાળમાં તિલક કરી, સર્વથી પહેલાં ઋતુમતી સ્ત્રી પોતાના પતિનું આનંદપૂર્વક મેઠું ભુવે એ મંગળ કૃણદાયી રીતિ છે. મતલબ એજ છે કે ઋતુસ્નાન કર્યા પછી જેવા પુરૂષનું મેઠું ભુવે તેવાં સંતાન પ્રાપ્ત કરે છે; માટે પહેલાં પતિનું મેઠું ભેવું, એ હિતરૂપ છે. જે ભર્તાર એ સમયે ત્યાં ન હોય તો બહાલા દીકરાનું; અથવા તો પોતાના કોઈ ગુણવંત સંબંધી હોય તેનું મેઠું ભેવું, અને એમાંના દૈવયોગે એકે જન પાસે હાજર ન હોય તો દર્પણની અંદર પોતાનું જ મેઠું ભેવું, અથવા તો કોઈ સત્પુરૂષની સુંદર છબીઓ હોય તેમનો રહેશે ભેવો અને હમેશાં ભેતી વખત તથા હરતી ફરતી તમામ વખતે એજ ધ્યાન ધરવું કે—‘મને મનોહર રૂપ-ગુણવંત સંતાન થાઓ.’ એવા સંકલ્પ કરવાથી ઉમદા સંતતી થાય છે. કહ્યું છે કે:—“ગર્ભોપપત્તૌતુ મનઃ સ્ત્રીયાયંજંતું વ્રજે-ત્તસદ્દશં પ્રસૂતે.” પતિસંયોગ સમય, અને તે પછી પણ જે પુરૂષનું ચિંતવન કરવામાં આવે તે પુરૂષના રહેશે સમાન ઇચ્છા કરનારી, સંતતીનો લાભ મળે છે.

શયન ચિકિત્સા—

ઋતુમતી સ્ત્રી સુંદર વસ્ત્રાલંકાર, તિલક, તાંબૂલ, સુગંધિ પદાર્થોસહ હોવી જોઈએ. મનપસંદ ક્ષીરભોજન કરેલું તથા પવિત્ર પ્રસન્નતાપૂર્ણ હૃદય હોવું જોઈએ અને તે પછી હાસ્ય-વિલાસાદિયુક્ત પતિની ભેટ યોગ્ય સમય લેવાય તો મનકામના સફળ થાય છે.

હમેશાં સ્મરણમાં રાખવું કે—પર્વતિથિ, તેમાં પૂર્ણિમા

અમાવાસ્યા, અને આઠમ એ તિથિયો ઋતુસ્નાન પછી આવતી હોય તો ખાસ કરીને તે તીથીએ ચતુર્થવૃત પાળવું જોઈએ. અમાસ અને પૂનેમને દિવસે પૃથિવી ઉપર સૂર્ય તેમજ ચંદ્ર-માતું આકર્ષણ હમેશ કરતાં વિશેષ હોય છે. કારણ કે અમાસના દિવસે ચંદ્ર સૂર્ય એક સીધી લીટીમાં પૃથ્વીની એક બાજુએ અને પૂનેમે પૃથિવીની એક બાજુ ચંદ્ર તથા બીજી બાજુએ સૂર્ય સીધી લીટીમાં હોય છે. નિયમ જ છે કે કોઈપણ પદાર્થ ઉપર એકથી વધારે વસ્તુનું આકર્ષણ જો સીધી લીટીમાં થતું હોય, તો તે વિશેષ અસર કરે છે. તે મુજબ અમાવસ અને પૂનેમે સૂર્ય ચંદ્રના એકઠા મળેલા આકર્ષણની પૃથિવી ઉપરનાં વાતાવરણ, પાણી તથા સ્થાવર જંગમ પ્રાણિયો ઉપર વિશેષ અસર થાય છે. જે સ્થૂળ દૃષ્ટિથી જાણવામાં આવતી નથી; પરંતુ વિચારદૃષ્ટિએ જોવાથી પ્રત્યક્ષપણે જણાઈ આવે છે. જેમકે અમાસ પૂનેમે સમુદ્રમાં વિશેષ ભરતી તથા બીમારને વધારે તકલીફ થતી જોવામાં આવે છે, તેમાં પણ દમના આબરીને થતી પીડામાં વધારે પ્રત્યક્ષપણે જણાઈ આવે છે. એજ મુજબ અન્ય ગ્રહો પણ જ્યારે પૃથિવીની કોઈપણ બાજુએ સીધી લીટીમાં એકથી વધારે આવે છે, ત્યારે તેમનું એકઠું મળેલું આકર્ષણ પણ પૃથિવી ઉપરના વાતાવરણ, પાણી તથા સ્થાવર જંગમ પ્રાણિયો ઉપર અસર કરે છે; પરંતુ તે સૂર્ય ચંદ્ર જેટલી કરી શકતા નથી. કેમકે સૂર્ય પૃથિવી કરતાં વિશેષ મોટો છે અને ચંદ્ર વિશેષ નજીક છે. તેમજ બીજા ગ્રહો બહુ છેટે અને ન્હાના કદના છે. એ મુજબ અમાસ અને પૂનેમે સૂર્ય ચંદ્રનું એકઠું મળેલું આકર્ષણ પૃથિવી ઉપરના તમામ પ્રાણિયોના શરીર ઉપર અને બીજી પણ વસ્તુઓ જેવી કે તમામ નદિયો, તળાવો, ફળો ઉપર માઠી અસર કરતું હોવાથી એવા દિવસોમાં સ્ત્રીસંગ કરવો નહીં. કેમકે તેમ થવાથી બળ ઘટે છે, ને બળ ઘટવાથી કોઈપણ પ્રકા-

રની અસર શરીર ઉપર તુરત થાય છે તેમજ કદાચ તે વખતે સંતતીનો યોગ થાય તો તે પણ બળહીન થાય એ નવાઈ જેવું નથી. રક્તમાં પાણીનો ભાગ વિશેષ છે તેથી ઉપર કહેલા આકર્ષણની રક્ત ઉપર વિશેષ અસર થાય છે, અને તેમાં પણ પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીની ઉપર ચંદ્રનું વિશેષ આકર્ષણ થાય છે, એથી ચૌદશ, અમાસ, આઠમ, પૂનેમેં પુરૂષ સ્ત્રીના વીર્ય આદિ ધાતુઓનો યોગ વિષમ થઈ જાય છે. એ માટે એ સમય ઋતુદાન માટે અનુકુળ નથી. જુના વખતથી એ દિવસોએ નિશાળોમાં તેમજ કડિયા સુતારોના કામોમાં રજા પાળવાનો રિવાજ એવા જ્ઞકારણને લીધે દાખલ થયો હોય તેમ જણાય છે. અને પાણી પવનની શુદ્ધિ તથા આરોગ્યતાને નિમિત્તેજ ઘણું કરીને મોટા મોટા યજ્ઞો થતા હતા, જેથી મનુષ્યોના શરીરમાંના રક્તની દશા યથાવત્ બની રહેતી હતી.

આ શિવાય બન્ને સંધ્યા, સંક્રાંતિકાળ, ગાયોને છૂટવાની વેળા અરધી રાત અને બપોર એ સમયે પણ સંસારવ્યવહાર કરવાની મના છે.

આજકાલ તો સમય કુસમયની રીતિથી અજ્ઞાન હોવાને લીધે નાપસંદ મકાનમાં, લાજના દબાણને લીધે ગુપચુપ અને સુગંધી પદાર્થોના બદલે મેલાં દહેલાં ફાટલા પોષાકયુક્ત દંપતિની ભેટ થાય છે, જેથી ભાગ્યહીન નિર્જાળ પ્રજા પેદા થતી જેવામાં આવેતેમાં નવાઈ શું ?

એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે, જે સ્ત્રી રજસ્વળા હોય, જેણીની ઈચ્છા ગર્ભધાનની ન હોય, જે ચિત્તને પ્રિય ન હોય, મદીન હોય, જે પોતાનાથી વર્ણમાં વિશેષ ચડીઆતી હોય, પોતાનાથી ઉમરમાં મોટી હોય, માંદી હોય, લંગડી હોય, હમેલવાળી હોય, દ્રેષી હોય, મૌન રહેનારી હોય, પોતાના ગોત્રની હોય, ગુરૂપતિ હોય, સંન્યાસ ગ્રહણ કરેલ હોય, પુત્રવધુ આદિ

ગમન કરવા લાયક ન હોય એ પ્રકારના પ્રસંગવાળી સ્ત્રી સર્વથા ત્યજવા યોગ્ય છે. મળમૂત્ર ત્યાગવાનો વેગ પેદા થયો હોય તેને રોકી રાખી સમાગમ કરી પછી ઝાડો પિશાબ કરવો નહિં, કેમકે તેમ કરવાથી સારી પેઠે દસ્ત પેશાબ થતાં નથી, જેથી શરીરમાં રોગ પેદા થાય છે, તથા તરશ લાગી હોય તો પહેલેથી પાણી પી લેવું, પણ પછી પીવું નહિં; ઇચ્છા હોય તો પછી કંઠેલું સાકર સહિત ઇચ્છા મુજબ દૂધ પીવું.

ઉપર બતાવેલા નિયમોને ધ્યાનમાં રાખી રાત્રિએ ઉત્તમ સંતાન પ્રાપ્તિ માટે પૂર્ણ પ્રેમપૂર્વક રાત્રિના દશ વાગ્યા પછી દંપતિના સંમેલનથી ઉત્તમ બાળક પેદા થાય છે. વિના ઇચ્છાએ સમાગમ કરવાથી ગુહ્યસ્થાનોમાં રોગ થાય છે અને સંતાન પણ રોગી, દુર્બળ, દુંકી આયુષ્યવાળું પેદા થાય છે. માટે જ મનુષ્યએ પણ કહ્યું છે કે જ્યાં સ્ત્રી પુરૂષમાં નિર્મળ પ્રેમ હોય છે, ત્યાં દરેક પ્રકારનો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. જો સ્ત્રી પુરૂષ ઉપર રૂચિ ન રાખે વા પુરૂષને પ્રસન્ન ન કરે તો અપ્રસન્નતાને લીધે પુરૂષના શરીરમાં કામોત્પત્તિ થતી નથી, ને જેથી ગર્ભ પણ રહેતો નથી, કિંવા દુષ્ટ સંતાન પેદા થાય છે. જેવી રીતે જળલરી નદી પોતાની મેળે જ સમુદ્રને જઈ મળે છે તેવી રીતે ગર્ભાધાનને માટે પણ સ્ત્રી પોતે પોતાની મેળે જ ઇચ્છાવંત થાય, ત્યારે ગર્ભાધાન સંસ્કાર કરવો જોઈએ. માટે જ બન્નેની પ્રસન્ન ચિત્તવૃત્તિ હોય તો બેશક જે ગર્ભ રહે છે, તે સંતતીથી માળાપને આનંદ મળે છે.

પુત્રી કે પુત્ર પેદા કરવાની વિધિ—

ન્હાવણ આબ્યું તે દિવસથી ગણતાં નવમી ને પંદરમી રાત્રિએ આનંદ પૂર્વક દંપતિનો સમાગમ થાય તો બેશક સુંદર

કન્યાની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમાં પણ પંદરમી રાત્રિયે ગર્ભ રહે તો મહા લાગ્યશાળી, રાજ્યતંત્ર ચલાવનારી, રાજ્યસુખ વિલસનારી, વિશેષ પુણ્ય ઉપાર્જન કરનારી અને પતિવ્રતા તથા બહાદુર-રૂપગુણવંત પુત્રી પેદા થાય છે. જોકે પાંચમી રાત્રિયે ગર્ભ રહે તો પણ પુત્રને જન્મ આપનારી પુત્રી પેદા થાય છે, સાતમી રાત્રિયે ગર્ભ રહે તો તે વાંગ્મણી કન્યા નીવડે છે, નવમી રાત્રિયે સુંદર સૌભાગ્યવંતી, વિધાવંતી વીરબાળા થાય છે, અગ્યારમી રાત્રિયે અધર્મી કન્યા થાય છે, તેરમી રાત્રિયે વર્ણશંકર પ્રજા ઉત્પન્ન કરનારી કન્યા ઉદ્ભવે છે અને પંદરમી રાત્રિયે જગવિખ્યાત સુયશવાળી કન્યા પેદા થાય છે; તો પણ આવા કારણને લીધે નવમી ને પંદરમી એ બે રાત્રિયો જ સુશીલ સુશિક્ષણ અને વીર ધીર કન્યાની પ્રાપ્તિ માટે સર્વોત્તમ છે.

પુત્ર પેદા કરવાની જિજ્ઞાસા હોય તો આઠમી રાત્રિયે, તથા દશમી, બારમી, ચૌદમી અને સોળમી રાત્રિયે દંપતિનો સમાગમ બીપર કહેલા નિયમ મુજબ થાય તો બેશક લાગ્યવાન, ગુણવાન તેમજ રૂપવાન પુત્ર થાય છે, તેમાં પણ આઠમી રાત્રિયે ગર્ભ રહે તો બળવાન-બુદ્ધિવાન થાય, દશમીએ શ્રેષ્ઠ ગુણવંત થાય, બારમીએ સત્પુરૂષ થાય, ચૌદમીએ રાજા સમાન વૈભવ ભોગવનારો કિંવા રાજ્ય ભોગવનારો પુત્ર થાય, અને સોળમીએ વિદ્વાન, વિનયી, સત્યવાદી, ઇંદ્રિયોને દમન કરનારો તથા સમસ્ત જીવને આશ્રયદાતા પુત્ર પેદા થાય છે. જો કે ચોથી રાત્રિયે પણ પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય છે, પણ તે ટુંકી આવરદાવાળો, નિર્ગુણી, વિદ્યા-આચારથી ભ્રષ્ટ, દરિદ્ર, કલેશ ભોગવનારો નીવડે છે માટે તે રાત્રિનો ત્યાગ કરવો.

તેમજ સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેએ સુંદર પથ્ય ભોજન, સુગંધી પદાર્થો, તિલક, તાંબૂલ તેમજ શૃંગાર સહિત પ્રસન્નતાથી પ્રજા માટેના પવિત્ર સંકલ્પયુક્ત મળવું. અને વિલાસ-

યુક્ત-પ્રિય વચ્ચનોથી પુત્રની ઇચ્છા હોય તો ડાબી નાસિકાનો સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે, અને પુત્રની ઇચ્છા હોય તો જમણી નાસિકાનો સ્વર ચાલતો હોય ત્યારે નિયમ મુજબ બીજોત્પત્તિ હિતાર્થ સમાગમ કરવો.

નક્ષત્ર વિચાર—

એ વખતે મધા, રેવતી, મૂળ એ નક્ષત્રોનો ત્યાગ કરવો; કેમકે એ નક્ષત્રોએ રહેલા ગર્ભનો જન્મ, મૂળ અક્ષેષા નક્ષત્રમાં થાય છે અને તે નક્ષત્રોમાં થયેલો જન્મ દુઃખદાતા છે માટે તે ત્યજવા લાયક છે. ગર્ભાધાન નક્ષત્રથી દશમું જન્મ નક્ષત્ર, જન્મ નક્ષત્રથી દશમું કર્મ નક્ષત્ર, અને કર્મ નક્ષત્રથી પાંચમું મૃત્યુ નક્ષત્ર હોય છે; માટે તેઓનો ત્યાગ કરવો ફાયદામંદ છે.

સમાગમ સમય રવિ, શનિ, મંગળ, રાહુ અને કેતુ ગ્રીએ, છઠે અથવા ઇગ્યારમે સ્થાન હોય, બુધ, ગુરુ, શુક્ર ને ચંદ્ર પહેલે, ચોથે, સાતમે, દશમે, કિંવા પાંચમે કે નવમે સ્થાન હોય અને ચંદ્રમા શુભ ગ્રહોના યોગમાં હોય તો પુત્ર થાય છે અને તેથી વિપરીત હોય તો પુત્રી થાય છે.

પુત્રી વખતે માતાનું રક્ત અધિક હોય છે, પુત્રની વખતે પિતાનું વીર્ય અધિક હોય છે, અને જો બેઉ સમાન હોય તો નપુંસક કે વાંઝણી પ્રજા પેદા થાય છે તથા બન્ને નિર્બળ હોય તો શ્રમ નિષ્ફળ થાય છે. માટે પુત્રની ઇચ્છાવાળા પુરૂષે વીર્યવૃદ્ધિકારક અને પુત્રીની ઇચ્છાવાળી સ્ત્રીએ રક્તવૃદ્ધિકારક ઉપાયોનું સેવન કરવું કે જેથી મનેચ્છા સફળ થાય.

સમાગમનો સમય રાત્રિનોજ ઉત્તમ છે; કેમકે દિવસે પ્રકાશ, ગર્ભી, તેજ પોતાની જ મેળે પ્રજવળતાં હોય છે, અને તેમાં દંપતિનો સમાગમ થતાં બન્નેના શરીરની અંદર નવી ગર્ભી પેદા થાય છે; એથી દિવસના સમાગમથી અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

આહાર-વિહાર—

જે માથાપોને પોતાના સંતાનને બલિષ્ઠ આદિ ગુણયુક્ત બનાવવું હોય, તે માથાપોએ પોતાનાં આહાર-વિહાર-આચાર એવાઓ અતિ પવિત્ર રાખવાં, કેમકે જેવાં આહાર-આચાર-એવાં હોય, તેવાં જ બાળકો અવશ્ય થવાનાં જ. કહ્યું છે કે:—

આહારાચાર ચેષ્ટાભિયો દર્શીભિઃ સમન્વિતૌ ॥

સ્ત્રીપુંસૌસમુપેયાતાં તયોઃ પુત્રૌપિતાદૃશઃ

માટે જ ઉપર પ્રમાણે વર્તવાની ખાસ ફરજ છે. તેમજ વીર્યપાત સમય દંપતિનાં નાક, મુખ વગેરે તમામ અંગો બરાબર એક બીજાની સહામે જોડાયેલ હોય તો તેવી જ સુઆકૃતિવાળી સંતતી થાય છે.

ગર્ભાધાન એ ફોટોગ્રાફરના કેમેરા સમાન છે. ‘ફોટો’, છબી લેતી વખતે (લેન્સનું ડાયલ ખોલતી વખતે) મનુષ્ય પોતાના શરીરની-અવયવોની જેવી આકૃતી રાખે, તેવી જ છબી ઉતરે છે, તેવી રીતે ગર્ભાધાન ક્રિયા વખતે પણ શરીરના અવયવો અને વિચાર—સંકલ્પ જેવાં હોય તેવી જ સંતતીનો પાયો નંખાય છે. એ માટે જ ગર્ભાધાનનો સમય રાત્રિનો કયેલ છે અને તેમાં પણ દીવા વગરનો સમય વધારે અનુકુળ છે. કેમકે દીવાની સાથે આંખો વખતે જોડાઈ જતાં પ્રકાશ સાથેના નેત્રોના સંબંધને લીધે ન જાણીએ કે મન કઈ વસ્તુની તરફ દોરાઈ જશે ? મતલબ કે એ વખતની દોરાયેલી વૃત્તિની છાપ સંતાન ઉપર પડે છે જ; માટે દીવો ન હોય તો વૃત્તિ અન્ય વસ્તુમાં દોરાતી નથી અને તેથી વિચારો કાયમ રહેવાથી ધારણા મુજબ સુઘડ સ્વરૂપવંત સંતતિ થાય છે.

જેવી રીતે બાહોશ ખેડૂત અથવા બાગવાન-માળી અનાજ અગર સુંદર વૃક્ષના ઉગવા વખતે અને પાંદડા આવવા

વખતે તેની વૃદ્ધિ ને પોષણને માટે ઉત્તમ ખાતર અને ફૂલફળ આબ્યાથી અન્ય પ્રકારના ખાતરની તથા અન્ય અન્ય ક્રિયાઓનો ઉપયોગ કરે છે, તેવી રીતે મનુષ્યરૂપી જીવનને ઉત્તમ બનાવવા ગર્ભાધાન, પુંસવન (અઘહરણી), જીતકર્મ (દશોદન) વગેરે સંસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. જીવો કે જેવો સાંચો-ખીખું હોય, તેમાં તેના જેવી જ આકૃતિ બને છે. એવીજ રીતે ઉત્તમ ક્ષેત્ર અને બળવાન ખીજ હોય તો તેવાજ ફળની પ્રાપ્તિ સંભવે છે. જ્યારે ખારોડ જમીનમાં ખીજ વાવતાં ખીજ પણ બળી જાય છે, માટે જ ઉત્તમ સંતાનની ઇચ્છાવાળા દંપતિએ નિયમ પ્રમાણે રક્તવીર્યની શુદ્ધિ કરી-બળ પેદા કરી ઉત્તમ સંસ્કારોસહ ગર્ભાધાન સંસ્કાર કરવો.

સ્વચ્છતાની સંતતી ફળ ઉપર અસર—

ઉપર કહેવામાં આવેલું છે કે ઋતુવતી સ્ત્રીએ ઋતુસ્નાન કર્યા પછી (સ્વભાવ, સંભાષણ ભોજન ગમન આદિ) પથ્ય આહાર વિહાર કરવો અને ઉત્તમ વિચાર રાખવો તે એવી રીતે કે:— મનપસંદ દ્રવ્ય ભાત સાકર કેળાં વગેરે ચીજો ઉપર જેવી સંતતી કરવી હોય તેવો સંકલ્પ કરી પછી તે ખોરાક લેવો. તેમાં દ્રવ્ય પણ ઉત્તમ શોભાયમાન સફેદ વાછડાવાળી ઘોળી ગાયતું લેવું. તેણીને રહેવાનું મકાન પણ સ્વચ્છ અને મનોહર, તથા બિછાનું પણ તેવુંજ આનંદદાતા જોઈયે. દાગીના પણ પોતાના ગળા માફક સુંદર, તેમજ ઊઠવા બેસવાના વાહનો સાધનો એ બધાં સ્વચ્છ અને મનપસંદ હોવાં જોઈયે. પશુ પક્ષી તરફ નજર કરતાં પણ હૃષ્ણપુષ્ટ સફેદ રંગનાં મનોહર હોવાં જોઈયે. સુંદર ભાષણ કરવું, અને સભ્યતા-યુક્ત ધીર, વીર, સ્વદેશભક્ત-સ્વદેશભિમાની, અને સત્પુરુષ-મહાત્માઓનાં વૃત્તાન્તો વાંચવા તથા શ્રવણ કરવાં. આ પ્રમાણે સાત દિવસ કર્યા બાદ ઉપર કહી ગયા મુજબ પતિનો સમાગમ

થાય તો ધારેલી ધારણા મુજબ રૂપવંત, ગુણવંત સંતતિ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ મુશ્વત-ચરક-વાગ્લટ-હારિત આદિ આર્ય વૈધવરોની પણ એજ આજ્ઞા છે.

અમેરિકાનો પ્રસિદ્ધ ડૉક્ટર હિરાલ જણાવે છે કે—“ઇંગ્લાંડમાં એક મેડમ હુમેશાં એક હબસીની તસખીર તરફ જ નજર બેડી રાખતી હતી, એથી અંતે એણીનો ગર્ભકાળ પૂર્ણ થતાં હબસીના જેવો જ પુત્ર થયો.” ભારતવર્ષની વૃદ્ધ સ્ત્રિયો પણ ઘણું કરીને ઋતુવતીને ઋતુસ્નાન કરાવે છે, ત્યારે તેણીના ખોળામાં પહેલાં સુંદર શોભાયમાન પુત્ર (પુત્રીની ઇચ્છાવાળી માટે પુત્રી) બેસારે છે. તેનું પ્રયોજન પણ તેજ છે.

માનસિક ભાવનાનો પ્રભાવ—

સંતતિ ઉપર માનસિક ભાવોની અસર એકલા મનુષ્યો માટે જ થાય છે એમ નથી, પણ પશુ ઉપર પણ મનોભાવનો પ્રભાવ—અસર કરે છે. આપણા દેશના અને આરબના ઇતિહાસો પણ એ વાતની પૂર્ણ પ્રતીતિ આપી રહેલા છે. આપણા દેશમાં ઉત્તમ જાતની ઘોડીને સગર્ભા કરાવતી વખતે આંખ્યોએ પાટા બાંધી પછી કોઈ ટાયડા ટદ્દુથી સમાગમ કરાવી, તેને દૂર કરી સારા વાલી ઘોડાને આગળ ઉભો રાખી, ઘોડીની આંખ્યોપરના પાટા છોડી દેવાનો રિવાજ પ્રચલિત છે. તેનું કારણ પણ એજ કે તે ઘોડીની આંખ્યો ખુલ્લી થતાં જ તે વાલી ઘોડાને દેખે છે, જેથી તેણીના મનમાં તેના જ સમાગમની સુરતા બંધાય છે અને તે સુરતાની અસરથી તે દીઠેલા વાલી ઘોડાની અસર જેવા વછેરાનો તે ઘોડી જન્મ આપે છે.

આરબોના ઇતિહાસમાં લખેલ છે કે ઇસહાક સાથે તેના મામા અને કાકા લુબાએ પોતાની ન્હાની દિકરી રાહીલનો નિકા પઢાવવાને મુકરર કરેલ હતું, પણ એવી સરત કરવામાં આવી હતી કે—“તું બાર વર્ષ સૂધી બકરીઓને ચરાવ્યા કર,

દરમિયાન તે બકરીયોથી પેદા થનારાં બચ્ચાં જેટલાં કાબરા રંગનાં થશે તેટલાં તને વિવાહની વખતે આપવામાં આવશે.” આવું સાંભળી ઇસહાકે તે વાત કબૂલ કરી અને ઈચ્છા શક્તિપૂર્ણ સંકલ્પબળ માહાત્મ્ય તેના બળવામાં હતું; તેના બળે જે જે બકરી સંયોગવતી જણાતી તે તે બકરીની આંખો ઉપર પાટા બાંધી લેવાનો પ્રયોગ શરૂ રાખ્યો; અને જ્યારે સંયોગ પૂર્ણ થાય, ત્યારે કાબરચિતરો બકરો તેણીની અગાડી ખડો કરી પત્ની આંખોપરથી પાટા છોડી લેવાનો ક્રમ બળવ્યો, જેથી અન્ય રંગના બકરા સાથે સંયોગ થયા છતાં પણ કાબરચિતરો બકરો નજરે જોયાથી મન પર થયેલી તેજ રંગની અસરથી તે તે બકરીઓને કાબરચિતરા રંગનાં જ બચ્ચાં થયાં કર્યાં અને બાર વર્ષ પૂર્ણ થતાં સંખ્યાબંધ કાબરચિતરાં બકરા બકરીયો થતાં સાદી વખતે તે બધાંએ પોતાના સ્વાધીન કર્યાં.

મન સંકલ્પની અસર ગર્ભપર થાય છે એ કહેવાનું મુખ્ય પ્રયોજન એજ છે કે-ગર્ભના વખતમાં માતાના મનમાં જેવા જેવા (સારા કે નહારા) વિચાર થાય તેવી તેવી (સારી કે માડી) અસર થવાથી તેવાજ વિચારોમય બાળકો પેદા થાય છે. માટે ઉત્તમ બાળકોની આશા રાખનારી સત્તારિયોએ ઉંચા પ્રકારના વિચારો, તથા સત્કૃત્યો કરવાં કે જેથી ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિ થાય.

ગર્ભ કેળવણી—

બાળકોની શિક્ષાની શરૂઆત તેની માતાને દિવસ ચહે છે ત્યારથી જ થાય છે. સંસ્કારોની ફિલ્સોસાફી એવી છે કે જેની મિમાંસા કરવી બહુ જ કઠિન છે. મહિલાબાદ વગેરે શહેરોની કેરીઓની પ્રશંસા કેવડાની ખુશખોયુક્ત રસ માટે થાય છે, કે જે ખુશખો ઉમેરવા તેઓ આંખા સાથે કેવડાનો સંસ્કાર વિધિ-યુક્ત કરે છે. એટલે કે-એક તોલો કેવડાના સત્વને આંખાની

ગોટલીમાં દાખલ કરી સંસ્કાર સહિત તેને વાવેલ હોવાથી કેવડાનો પ્રભાવ તે આંખાના ઝાડથી પેદા થતી તમામ કેરીઓમાં પ્રવર્તે છે. કોઇપણ ઝાડને સારા સ્વાદવાળાં ફળ ન આવતાં હોય તો તેના થડમાં અથવા ખીજમાં ઉત્તમ સંસ્કારો પોષવામાં આવે છે, તે સર્વવિદિત છે. મુંઝની દોરી ઉપર વળગેલી માખીઓની હુધારને સંસ્કારો આપવાથી કુદીનો, ગાયની પહેલા દિવસની વાછડીના છાણુને સંસ્કારો આપવાથી કણેરનું ઝાડ, અરડૂસીને સંસ્કારો આપવાથી મોગરાનો છોડ અને એક ગુલાબના છોડમાં સંસ્કારો આપવાથી પાંચે રંગનાં ગુલાબ પુષ્પ પેદા થાય છે. ઘોડીના ગર્ભાશયમાં સંસ્કાર કરવાથી જે રંગનો વછેરો વછેરી ઉત્પન્ન કરવા હોય તે થઈ શકે છે, એટલું જ નહિ પણ ડાખા જમણા કાનના પણ ઇચ્છીત લિંગ રંગો થઈ શકે છે. પરંતુ તે બધું ઋતુ સમયના સંસ્કારથી પ્રાપ્ત થાય છે. મેથી શિયાળામાં જ સારી ઉગે છે, જો કે તેને બીજી મોસમમાં માથાકૂટ કરી ઉગાડી શકાય પણ તે સારી નીપજે જ નહીં. મક્કઈને માડુ ફાગણમાં વાવવાથી ઉગે છે પણ ન્હાનાં મકાયાં લાગે છે; પરંતુ તેજ મકાઈ આષાઠ માસમાં વાવવામાં આવતાં હાથ ભરતું મકાયું લાગે છે, માટે ઋતુ વળતે જ સંસ્કાર આપવાનું લક્ષ રહે તો બેશક પૂર્વવત્ વીરપુત્રો અને મુલવિત બાળીકાઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે જ.

કૃષ્ણ મહારાજ જ્યારે ગર્ભમાં હતા, ત્યારે વસુદેવજીએ અને દેવકીજીએ સંકલ્પ કરી સંસ્કાર આપ્યો હતો કે-‘કંસે મારાં છ બાળકો માર્યાં છે પણ આ બાળક બચી કંસનો મદ ઉતારે તેવો થાઓ; કારણ કે અઈમત્તા મુનિયે કંસપતિ જીવયશાને મદ ઉતારવા કહેલું હતું કે ‘જેને તું રમાડે છે તેનો જ સાતમો ગર્ભ તારા ઘણીનો નાશ કરનાર થશે.’ એ સંકલ્પ સંસ્કારથી તેમજ થયું હતું. અકબરની માતાએ અક-

બર ગર્ભમાં હતો તે વખતે પોતાના જાંબ (સાથળ) ઉપર એક યુક્તિવડે સુંદર કૂલ કોતરી લીધું. એ વખતે બાદશાહ હુમાયૂં આવ્યો અને બેગમને પૂછ્યું કે—‘ઓ, શું કરે છે?’ તેણીએ જવાબ આપ્યો—‘ મેં મારા પગ ઉપર આ સુંદર કૂલ એ માટે બનાવ્યું છે કે—જે મારે પુત્ર થશે તેને પણ આ જગો-એજ કૂલ (આવુંજ) થશે. ’ અને થયું પણ તેમજ, કે જ્યારે અકબર જન્મ્યો ત્યારે તે જગોએ તેવું જ કૂલ બેવામાં આવ્યું હતું. શૂરવીર શિવાજી મહારાજનું જીવન પણ આ વાતની જ સાક્ષી આપી રહેલ છે. શિવાજીના પિતા શાહુરાબ તરફવા-સ્થાના પ્રારંભથી જ મોટી મોટી લડાઈઓમાં બેઠાયા હતા, તે વખતે તેમની રાણી પણ સાથે જ રહી મહાન્ યુદ્ધો બેઠી, લાગ ધને અનેક સંકટો સહન કરી સુદૃઢ બની હતી. જે વખતે શિવાજી ગર્ભમાં હતા, તે પ્રસંગે પણ રાણી વીરતા-ધીરતા સહનશીળતાયુક્ત ગર્ભ પાળતાં એક લડાઈની અંદર કેદમાં પકડાયાં હતાં, છતાં તે વીરમાતા હુમેશાં પ્રાર્થના કરતી હતી કે—

“ મારો પુત્ર શૂરવીર, સંગ્રામમાં વિજયવંત નીવડી, સ્વદેશ સ્વધર્મ સંરક્ષણ કરી, મારા શત્રુઓએ આપેલા કષ્ટનો બદલો લઈ વૈર પૂર્ણ કરે. ” થોડા વખત પછી શિવાજીનો જન્મ થયો અને મોટો થતાં તે સંકટપ્રબળના પ્રભાવથી મહાન્ વીરમણિ, અડગ, સ્વદેશ-સ્વધર્મરક્ષક, રિપુલક્ષક નીવડી તેણે પોતાનું હિંદના ઇતિહાસપત્રમાં સુવર્ણના અક્ષરોથી અમર નામ કયું. તેમજ પંજાબની અંદર ગુરૂ તેજબહાદુર કે જે હિંદધર્મ રક્ષણકર્તા તરીકે વિશ્વવિખ્યાત થયેલ છે—એટલું જ નહીં પણ ધર્મ રક્ષણાર્થે મહાન્ કષ્ટ સહન કરી તેમણે છેવટે પોતાના પ્રાણની આહૂતી આપી હતી. એ નરરત્ન જ્યારે માતાના ગર્ભમાં હતો, ત્યારે તેમના પિતાએ પટનામાં સગર્ભાદેવીને છોડી જવા ધાર્યું, તે વખતે કહ્યું હતું કે—

“ પ્રિયા ! તમને સાથે લઈ આલવાથી બહુ તકલીફ પડશે; કે-

મકે પ્રસૂત સમય નજીક આવેલો છે અને તે થનાર પુત્ર મહાન વીર નીવડી શત્રુઓનો સંગ્રામમાં પરાજય કરી, અધર્મનો અંત કરી સ્વધર્મ-પ્રકાશ કરશે. માટે અહીં રહી તેની આખાદી જાળવો.” આખર થયું પણ તેમજ. એ ગુરુ ગોવિંદસિંહજીએ ધર્મરક્ષણાર્થે આત્મ બલિદાન આપ્યું. એ બધું માતા પિતાની સાચી શ્રદ્ધાનું જ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. ઇતિહાસપરથી વિદિત હશે કે નેપોલિયન બોનાપાર્ટ મહાન વીર શાથી નીવડ્યો હતો? તેનો બાપ સાધારણ સેનાનો સેનાધિપતિ હતો. તેની માતા સગર્ભા છતાં ઘોડે ચડી લડાઈઓમાં જતી હતી. તેનો બાપ સગર્ભા પાસે લડાઈઓનાં ચરિત્ર કહી વીરત્વની અસરને કાયમ કરતો હતો. અને તેજ વિચારો ગર્ભમાના બાળકમાં દાખલ થવાથી, તથા તેવુંજ શિક્ષણ મળવાથી તે પુત્ર વીરશિરોમણિ નીવડ્યો. અભિમન્યુને સાત ચક્રવાનું જ્ઞાન ગર્ભમાં જ મળ્યું હતું. ટુંકમાં એટલું જ કે ગર્ભ રહેવા વખતે તથા ગર્ભકાળ વખતે માતા સ્વદેશાભિમાની વીરોનાં, તથા ભક્તોનાં, કે તત્ત્વજ્ઞોનાં વૃત્તાંતો ધ્યાન સહિત સાંભળી મનન કરે, તે તે વૃત્તાંતોને લગતી કાર્ય કરનાર સંતતી પેદા થાય છે. તેમજ જે હુન્નર-કળામાં સગર્ભા શોખ રાખે, અથવા પોતાના ફરજંદને જે કળામાં નિપુણ બનાવવું હોય તે તે કળાપર શોખ રાખે તો અવશ્ય તેજ કળામાં નિપુણ નીવડનાર ફરજંદ થાય છે. જે સગર્ભા સ્ત્રી ટંટા ફિસાદ-ચાડી-નિસો-વગેરેમાં લગતી રાખે અને દુરાચારમાં મગ્ન રહે, તો બેશક તેણીના ફરજંદો તેવાં જ નીવડે છે. વેશ્યાની છોડીઓ વેશ્યા જ નીવડે છે, પણ કયાંય સતી પતિવ્રતાને ત્યાં વેશ્યા જન્મવાનું જાણવામાં આવ્યું નથી.

દીપો ભક્ષયતે ધ્વાન્તં કજ્જલં ચ પ્રસૂયતે ॥

યદન્નં ભક્ષયતે નિત્યં જાયતે તાદશી પ્રજા ॥

“હીવો અંધારાને ખાય છે તો તેને લીધે તે હીવો કાળજી પ્રકટ કરે છે, એજ રીતે જેવું લોજન ખાય તેવા જ ગુણયુક્ત સંતતી થાય છે.” માટે જ સગર્ભા સુશીલ સન્નારિયોએ પોતાના દેશના-ધર્મના હિતાર્થે આહાર વિહારાદિના નિયમો જાળવી-ઉચ્ચ સંકલ્પ રૂઢાવી ઉમદા કાર્યો કરી પોતાના મનની અસરવડે મરજી મુજબ ગુણવાળા બાળકને પેદા કરી સુખ સાધ્ય કરવું.

- બુદ્ધિવંત બળશાળિ કે, દાતા ભક્ત સંધીર;
પાકે જો સંતાન તો, રાખે દેશનું નીર. ૧
- હીન બ્રહ્મ સંસ્કારથી, બ્રહ્મ અને બળહીન;
બલારૂપ ને ખાયલી, પાકે પ્રજા જ દીન. ૨
- એવી સંતતી દેશનું, દુઃખ નહી ટાળે લેશ;
નિચે દુખદા નીવડે, કેઈ કેઈ આપે કલેશ. ૩
- શુભ સંસ્કારથી સદા, પાકે પ્રજા પ્રવીણ;
ચડતી ચાહી સ્વદેશનાં, કાપે કષ્ટ કઠીણ. ૪

वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खश्चैरपि ।

एकश्चंद्रस्तमो हन्ति न च तारागणैरपि ॥

“સો મુર્ખ પુત્રો કરતાં એક ગુણી પુત્ર સારો; કેમકે એક ચંદ્ર સંસારનું અંધારું નાશ કરે છે, નહીં કે હજારો તારા-ઓથી તેવું અજવાળું થઈ શકે.”

પુત્ર અને પુત્રીમાં સમાનતા.

કેટલાંક મૂર્ખ માખાપો પુત્ર જન્મથી ખુશી અને પુત્રી જન્મથી ઉદાસ થાય છે. છોકરાના જન્મમહોત્સવની ધામધૂમ મચાવે છે અને છોકરીને આનંદ વગર જેમ તેમ પાળી પોષી ન ચાલતાં ઉછેરી “આ પથરો કર્મે લાગ્યો છે-પરાયા ઘરનો વંશ રાખે તેથી આપણને શો લાભ? કાંઈ બાપનું બાર ઉઘા-

કું રાખશે ? ! ” એવા શોકકારી ઉદ્ગારો કહાડે છે એ મહાન્ ભૂલ છે; કેમકે પુત્ર ને પુત્રી એકજ ગર્ભાશયથી એકજ કામને માટે નિર્માણ થનારાં છે, તથા ભૂખ-તરશ-જન્મ-મરણ-બળ બુદ્ધિ-ઇંદ્રિયાદિમાં બન્ને બરોબર હોય છે, છતાં ભેદ ગણવો એ મનની જ નબળાઈ છે. જો કદિ કુદરતે દરેકને પુત્રો જ આપવા નિર્મ્યાં હોત તો, બતાવો કે સૃષ્ટિની વૃદ્ધિ સ્ત્રી વિના શી રીતે થઈ શકત ? સંસાર જ ન હોત ! અને આપણુ પોતે પણ ન હોત ! તપાસી જુઓ કે-ઉત્તમ પુત્રિયોના પ્રતાપે અનેક રાજા મહારાજા શેઠ સાહુકારોને ઉત્તમ યશ-ઉત્તમ પદ-ઉત્તમ લાભ મળેલ છે. પુત્રથી એક કુટુંબોની અને પુત્રીથી બેઉ કુળોની પ્રતિષ્ઠા શોભા વધે છે. પુત્રીઓ વડે જ મહાન્ નરરત્નોની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને એઓનાથી અનેક લાભ થાય છે.

જો કન્યા શીળવતી અને શુભ લક્ષણોયુક્ત હોય તો તે કન્યા દશ કુંવરના સમાન ઉદ્ધારક નીવડે છે, એમ મહાત્મા વેદવ્યાસજીએ પણ કહ્યું છે. તેમજ મનુજીએ પણ કહેલ છે કે:-

યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતાઃ ॥

યત્રૈતાસ્તુ ન પૂજ્યન્તે સર્વાસ્તત્રાફલાઃ ક્રિયાઃ

“જ્યાં સ્ત્રીઓનો આદર સત્કાર થાય છે, ત્યાં વિદ્વાનો પ્રસન્ન રહે છે, અને જ્યાં તેઓનો અનાદર થાય છે ત્યાં તમામ કામો નિષ્ફળ નીવડે છે.”

ગર્ભ રહ્યો છે કે કેમ તેની પરીક્ષા.

જ્યારે સ્ત્રીને ગર્ભ રહે છે ત્યારે જો તે સ્ત્રી સુઘડ હોય તો તો તેજ વખતે જાણી લે છે કે આજે મને ગર્ભ રહ્યો છે; પણ અણુઘડ જેવીઓ, અગર તો એ તરફ પૂરતું ધ્યાન નહીં રાખનાર અજાણુ રહે છે. માટે નીચેના લક્ષણો ખાત્રી માટે પૂરતાં છે.

૧ ગર્ભ રહ્યા પછી અટકાવ (રજસ્વલાપણું) બંધ થાય છે. (કોઈ કોઈ સ્ત્રીએને ગર્ભકાળ પૂરો થતાં લગી પણ અટકાવ નજરે પડે છે, તોપણ તેના રંગમાં લાલસ ઓછી હોય છે.)

૨ સ્તનના કદમાં વધારો થાય છે, તેનો કાળો વ્યાસ મોટો થઈ તે પર ઝીણા ઝીણા દાણા ઉપડી આવે છે. (પહેલોડી હોય તો તેના સ્તન દાબતાં તેમાંથી દૂધ કે ચિકણું પાણી નીકળે છે. લોહીથી ભરેલી નસો દેખાવા લાગે છે. ડીંટડી ઉપડી આવે છે તેમજ ભીનાશવાળી રહે છે. સ્તનમાં દુધાવો અને તેમાં ગાંઠા ગાંઠા જણાય છે. તથા સ્તન કઠણ થાય છે અને લારે લાગે છે.

૩ સવારે ઉઠતાં જ મ્હોંમાં મોળ આવે અગર ઉલટી થાય છે. બેચેની જણાય અને અરુચિ જેવું થયા કરે છે.

૪ છોકરાઓનું ચોથા માસ પછી ફરકવું જણાય છે એટલે કે સુમારે સોળ સપ્તાહ વીત્યા બાદ ફરકે છે.

૫ પેટનું કદ વધતું જાય છે. (બીજા રોગોથી પણ વધે છે; પરંતુ કેમવાર વધતું નથી તેમ તે પેટ સપ્ત હોતું નથી.)

૬ ડુંટી બહાર નીકળી આવે છે અને તે પેટની આમડીની બરોબર થાય છે.

૭ શરીરમાં ફેરફાર થાય છે—એટલે કે શરીર નબળું કે તેજસ્વી થાય છે.

૮ ઉનવા થઈ આવતાં સગર્ભા હેરાન થાય છે.

૯ ઉંઘ વધી પડે છે અથવા ઓછી થઈ જાય છે.

૧૦ કાળજીમાં બળતરા થયા કરે છે.

૧૧ મ્હોંમાંથી લાળ પડવાથી કંટાળો આપે છે.

૧૨ દાંતમાં દુધાવો થાય છે અને તે અસહ્ય વેદનાવાળો હોય છે.

૧૩ ભૂખમાં ફેરફાર થાય છે-એટલે કે વધારે ભૂખ લાગે અગર તો ઓછી થઈ જાય છે.

૧૪ ભાવા અભાવા (દોહદ) થાય છે અને તે મન વાળવા છતાં પણ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા કાંકાં મારે છે. તેમાં ત્રીજે મહીને દોહડો થઈ આવે છે. અને જેવો ગર્ભ હોય તેવો (પાપી-પુણ્યવંત-રંક-રાજા હોય તેવો) શુભ અશુભ દોહડો પેદા થાય છે. અકરમી ગર્ભ હોય તો માંસ મદિરા જીવહિંસા અને દુષ્ટત્યો કરવાના ભાવ થાય છે તથા રાખ-ઠીંકરાં-માટી-ધૂળ-કોલસા ખાવાનો હડકવા હાલે છે, અને સુકમી ગર્ભ હોય તો સુંદર કુળ-મેવા-મીઠાઈ-તીર્થવંદન-દેવ દર્શન-પૂજા-પ્રભાવના-દાન-દયા અને સત્કૃત્યોના ભાવ થાય છે. (તેમાં કેટલીક હમેશાં ખાવા પીવામાં આવતી ચીજો ઉપર પણ અભાવો થાય છે.) પુત્રની માતાને પુરૂષ જાતીનો અને દુત્રીની માતાને સ્ત્રી જાતીનો દોહડો-મનોરથ થાય છે, તથા નપુંસકની માને નપુંસક જાતીનો દોહડો થાય છે. (તેમ સ્વપ્ન પણ તેવાંજ આવે છે.) જે દોહડો થાય તે અવશ્ય પૂરો પાડવો, નહીં તો ગર્ભિણી સૂકાય અને ગર્ભનો નાશ થાય કે કદરૂપો થાય છે.

૧૫ સ્વભાવમાં ફેરફાર થાય છે; અર્થાત્ શાંત હોય તે ચિડાઉ, ખરાબ મિજાજવાળી સારા મિજાજની અને દુર્ગુણી સદ્ગુણી તથા સદ્ગુણી દુર્ગુણી થાય છે. (ગર્ભકાળ પૂરો થાય ત્યાં સૂધીજ તેવું થાય છે.)

ઉપર કહેલાં ગર્ભ રહ્યાની પક્ષી નિશાનીનાં ચિન્હો છે; તરૂણીશુદ્ધ નામના સ્ત્રીઓના પેટની અંદર વધતા ગોળાના રોગમાં એને મળતાં જ બધાં ચિન્હો થાય છે; ગર્ભના પાંચ માસ પછી માથું, હાથ પગ વગેરે અવયવો ગર્ભ ફરકતી વખતે હાથ ફેરવતાં તરત સાફ રીતે જણાઈ આવે છે. અને

પ્રસૂતાને થનારાં ચિન્હો થતાં જ નથી; માટે તે બાબતની સાવચેતી રાખી ગર્ભાધાન સંસ્કાર કરવો.

ગર્ભમાં પુત્ર છે કે પુત્રી તે જાણવાની રીત—

ગર્ભ, જે છોકરો હોય તો જમણી બાજુએ અને છોડી હોય તો ડાબી બાજુએ, તથા જોડકું હોય તો બન્ને બાજુએ, તેમજ નપુંસક હોય તો કુખના મધ્યમાં હોય છે, એવો નિયમ છે. (કેટલીક સ્ત્રીઓને પુત્રી છતાં ગર્ભ જમણી બાજુએ હોય છે અને તે એટલે સૂધી કે દંડયાણીને પણ ભૂલ ખવરાવી દે છે; પરંતુ એવું કવચિત જ હોય છે.)

ગર્ભકાળ ૨૮૦ દિવસ (૪૦ સપ્તાહ) નો છે તેમાં વખતે થોડા દિવસ વધે કે ઘટે પણ છે.

ગર્ભિણીએ પાળવાના નિયમો—

ગર્ભાવસ્થાની અંદર ગર્ભવતી સ્ત્રીએ ગર્ભના સંરક્ષણ માટે હમેશાં શરીર અને કપડાં સ્વચ્છ રાખવાં. વાહન ઉપર બેસવું નહીં (રેલવેમાં તથા સુખપાલ પાલખી વગેરેમાં બેસવાની જરૂર હોય તો તેમાં હરકત નથી.) પુરૂષ સંગ બંધ કરવો, વિશેષ દાખીને લોજન ન કરવું, ઘણું કરીને મધુર, સ્નિગ્ધ, પ્રિય, નરમ, હલકું, સારી રીતે રાંધેલ તથા જઠરાગ્નિને સતેજ રાખનાર લોજન કરવું. મોટે સાદે-ઘાંટા કહાડી-બરાડા પાડી બોલવું નહીં, ક્રોધ કરવો નહીં, રોવું કે કલેશ કરવો નહીં, તેલ વગેરેનો માલેશ કરવો નહીં, વધારે થાક લાગે તેવું કોઈ કામ હાથ ધરવું નહીં, વાંકા વળીને ભાર ઉપાડવો નહિ, શરીર ચોળાવવું નહીં, ભૂખ તરશ વેઠવી નહીં, અને ઝાડા પેશાબની હાજત રોકવી નહીં, હમેશાં આનંદમાં રહેવું, વીરપુરૂષોનાં-લકત જનોનાં-સ્વામી લકતનાં-ઉઘોગી કળા કૌશલ્યવાન પુરૂષોનાં અને ભાગ્યશાળીનાં ચરિત્રો વાંચવાં કે સાંભળવાં.

સારાં કામ કરવાં. જે હુન્નર કે જે વિષયમાં પોતાના ફરજાંને કાબેલ-ખાહોશ બનાવવું હોય તે તે ખાખતો હાથ ધરવી, મનમાં મહત્ જનોનાં કર્તવ્યોનું ચિંતવન કરવું, સારા વિચારો-મનોરથો કરવા, ઉત્તમ સંકલ્પ બળની અસર ગર્ભ ઉપર થવાનો આગ્રહ ધારણ કરવો, કોઈ પણ વ્યસન ન સેવતાં સદ્વ્યસન-દાન-સન્માન-ધર્મકૃત્યાદિમાં લીન રહેવું, ગર્ભને હિતકારી આહારમાં વર્તવું, ઘરમાં સ્વચ્છતા રાખી, ચામેર વાસણમાં ચણાની દાળ ભરી રાખી તે દાળ તરફ જોયા કરવું, દુષ્ટસ્ત્રીઓ-કદરૂપું કે કોઢીયું, ઉપદંશના દર્દી અને ચેપીરોગો વારસે ઉતરતા રોગોવાળાં અને નઠારા આચાર વિચારવાળાં, મેલાં માણસોનો તદ્દન સંસર્ગ ન રાખવો. મનહર બગીચા, દેવમંદિર, રણિયામણા પહાડની તળેટીની સૃષ્ટિ સૌંદર્યતા, સુંદર ને બહાદુર જનપ્રિય મનુષ્યોનાં ચિત્રો અને તીર્થસ્થળ આદિની ભેટ લેવી. જ્યાં મહાત્મા પુરૂષોના ચરણન્યાસવડે પાવન રજકણો પસરેલાં હોય તેવી જગોની, અને જ્યાં આર્યદેશાભિમાની સ્ત્રી પુરૂષોએ આર્યધર્મ રક્ષણ માટે મહાન ધીરતા વીરતા સાથે પ્રાણોની આહૂતી આપી વીર અને સ્વદેશ-સ્વધર્માભિમાની રજકણો-પરમાણુઓમય ભૂમી બનાવી હોય, ત્યાંની ભેટ લઈ તેવી ભાવના અંતરમાં ઉતારવી. જેથી ગર્ભ આરોગ્ય, પુષ્ટ રહી ધારેલી ધારણાવાળો નીવડે છે.

સોળ સંસ્કાર.

ગર્ભકાળના પાંચમા મહીનાથી બાળકના જીવનપર્યંત સોળ સંસ્કાર વિધિ સહિત કરવા જોઈએ.

- ૧ ગર્ભાધાન સંસ્કાર-રાખડી બાંધવામાં આવે છે તે (પચ્ચમાસી)
- ૨ પુંસવન સંસ્કાર-શ્રીમંત-અઘહરણી-હઘૈણી-ખોળાલ-રણું કરે છે તે.
- ૩ જન્મ સંસ્કાર-જન્મસમય વિધિ કરવામાં આવે તે.

- ૪ ચંદ્રાકદર્શન સંસ્કાર-ચંદ્ર સૂર્યનાં દર્શન કરાવવામાં આવે તે.
- ૫ ક્ષીરાસન સંસ્કાર-ધાત્રણુ ધવરાવવાની શરૂઆત કરાય તે.
- ૬ પદ્મીપૂજન સંસ્કાર-છટ્ટી રાત્રિયે વિધિ કરાય છે તે.
- ૭ સૂચીકર્મ સંસ્કાર-દશોટન કહાડવામાં આવે છે તે.
- ૮ નામ-કરણ સંસ્કાર-નામ રાખવામાં આવે છે તે.
- ૯ અન્નપ્રાસન સંસ્કાર-ખાળકને અન્ન ખવરાવ્યાની શરૂઆત કરાય છે તે.
- ૧૦ કર્ણવેધ સંસ્કાર-કાન વીંધવામાં આવે છે તે.
- ૧૧ કેશવપન સંસ્કાર-ખાળવાળ ઉતરાવવામાં આવે છે તે.
- ૧૨ ઉપનયન સંસ્કાર-ધર્મમંત્રનો વાસક્ષેપ નંખાવરાવે છે તે.
(જૈનોપવિત લેવાનું હાલ બંધ થઈ ગયું છે.)
- ૧૩ વિદ્યારંભ સંસ્કાર-નિશાળે દાખલ કરવામાં આવે છે તે.
- ૧૪ વિવાહ સંસ્કાર-લગ્ન કરવામાં આવે છે તે.
- ૧૫ વ્રતારોપ સંસ્કાર-વ્રત-નિયમ-દીક્ષા લેવામાં આવે તે.
- ૧૬ અંતિમ સંસ્કાર-મુવા પછી વિધિ કરવામાં આવે છે તે.

આ સોળ સંસ્કારો પૈકી વ્રતારોપ સંસ્કાર શિવાયના પંદરે સંસ્કારો ધર્માત્મા અને સદ્વર્ત્તનવંત કુળગુરુ હોય તે તથા તે ન હોય તો સારી રીતે સમજ સાથે લખી વાંચી જાણનાર શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક હોય તો તે કરાવી શકે છે. કદાચ એવો શ્રાવક પણ ન મળી શકે તો પંડિત જ્ઞેશી પાસે જૈનવિધિ મુજબ સંસ્કારવિધિ કરાવી શકાય છે. માત્ર વ્રત દીક્ષા ગુરુ શિવાય ન આપી શકાય.

ગર્ભાધાન સંસ્કાર વિધિ—

સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યા બાદ પાંચમે મહીને કરાવાય છે. તે દિવસે સોમ-પુષ-ગુરુ અને શુક્ર એ વાર હોય. ૨, ૩, ૫, ૭, ૧૦ એ તિથિઓમાંની તિથિ હોય, રોહિણી, સ્વાતી, હસ્ત, અનુરાધા, શ્રવણ, શતભિષા, ત્રણે ઉત્તરા (ઉત્તરા પાદા-ઉત્તરા ક્ષા-

દ્યુની-ઉત્તરા ભાદ્રપદ) અને રેવતી એ નક્ષત્રો પૈકીનું નક્ષત્ર હોય, અને મેષ મકર શિવાયનાં લગ્નોમાં ગ્રહોની શુદ્ધિ બેઠને ચંદ્રસ્વર ચાલતી વખતે ગર્ભાધાન સંસ્કાર કરવો. સંસ્કાર કરાવનારે ન્હાઇ પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી તિલક કરી સંસ્કાર કરાવનાર ગૃહસ્થને ઘેર જવું. ગર્ભવતી પણ પવિત્ર જળથી ન્હાઇ, સુંદર પવિત્ર વસ્ત્ર અલંકાર પહેરી તિલક કરી સોહાગણી સાથે વાજતે ગાજતે ઇષ્ટદેવનાં દર્શન કરી ગીત ગાતાં જિનમંદિરમાં બેસે. ત્યાં સંસ્કાર કરાવનાર આવી સ્નાત્ર ભણાવી તે સ્નાત્રજળને પવિત્ર ઝારી-કળશમાં ભરી પછી તે બધાં પોતાના ઘેર ધામધૂમ સહિત જાય અને ગર્ભવતીના શરીરે તેની સગી-પ્રેમવતી-અખંડ કુખવાળી સુહાગણી અંદન અતર વગેરે સુગંધી ચીજો લગાવે. તથા સંસ્કાર કરાવનાર ગર્ભવતીના વસ્ત્ર સાથે તેણીના પતિના વસ્ત્રથી ગાંઠ પાડે અને પછી નીચેનો મંત્ર ભણી દંપતિને સમજાવે અથવા પોતાનો સંકલ્પ તેઓમાં દાખલ કરે.

“ ॐ અર્હ સ્વસ્તિ સંસારસંબંધબંધયોઃ પતિભાર્યયોઃ
યુવયોરવિયોગોસ્તુ ભવ વા સાંતમાશિષા. ”

તે પછી ધણી ધણીઆણીને અલગ અલગ પાટલા ઉપર બેસાડી સંસ્કાર કરાવનાર સ્હામે બેસી લાવેલું સ્નાત્રજળ અથવા ગુલાબ-જળ, કેવડાજળમાં મેળવી ઘરો અથવા ખસના વાળાની પીછી-વાળાકૂંચીથી થોડું થોડું ગર્ભવતીના શરીર ઉપર છાંટવે જાય અને નીચે લખેલો મંત્ર ૭ વાર બોલે.

ॐ અર્હ જીવોસિ-જીવત્વં અસિ-પ્રાણિ અસિ-જન્મી
અસિ-જન્મવાન્ અસિ-સંસારાદિસંસરન્નસિ-કર્મવાન્ અસિ-
કર્મવદ્ભોસિ-ભવભ્રાંતોસિ-ભવભ્રમિષુરસિ-પૂર્ણપિંડોસિ-જાત-
પાંગોસિ-જાયમાનપાંગોસિ-સ્થિરો ભવ-તંદીમાન્ ભવ-વૃદ્ધિમાન્

भव-पुष्टिमान् भव-ध्यातजिनो भव-ध्यातसम्यक्त्वो भव-त-
त्कुर्यात्-न पुनर्जन्मजरामरणसंकुलं संसारवासं गर्भवासं प्रा-
प्नोसि अहं ॐ

આ મંત્રને ૭ વખત લણી તેનાજ લાવ સંકટપ સહ ૭
વખત તે જળ સીંચી પછી ગાંઠ છાડી નાખે અને નીચે ખતા-
વેલો ગ્રંથિભોચન મંત્ર લેણું :—

ॐ अहं ग्रंथौ वियोजमानेस्मिन् स्नेहग्रंथिः स्थिरोस्तु वां
शिथिलोस्ति भव ग्रंथिः-कर्मग्रंथिद्वीकृतः

આટલું કર્યા બાદ પહેલાં પતિ અને તે પછી સ્ત્રી પાટલા
ઉપરથી ઉઠી ઉભાં થાય. સંસ્કારકારકને ખુશી કરી આનંદ
માને અને તે પછી નીચે લખેલો શ્લોક બોલી સંસ્કાર કરાવ-
નાર પોતાને ઘેર આનંદયુક્ત બીય.

ज्ञानत्रयं गर्भगतोऽपि विदन् संसारपारैकानिबद्धचेताः ॥

गर्भस्य पुष्टिं युवयोश्च तुष्टिं-युगादिदेवः प्रकरोतु नित्यं ॥

ત્યારબાદ સગાં સંબંધિ સ્નેહી એ પ્રસંગે આવેલાં હોય
તેમને પોતાની ઇજ્જત અને શક્તિ પ્રમાણે નાલિયેર-સોપારી
-બદામ-પતાસાં વગેરે આપી વિનોદયુક્ત વિદાય કરી, પછી
તે આનંદ-પ્રસંગની યાદી માટે જિનમંદિરમાં આંગી રચાવી
દંપતિ આનંદી બને.

પુંસવન સંસ્કાર વિધિ—

ગર્ભવતીને આઠમે મહિને પુંસવન સંસ્કાર-શ્રીમંતો-
ત્સવ-ખેખો લરાય છે, તે ૨, ૫, ૭, ૧૦, ૧૩, ૧૫ એમાંની કોઈ
તિથિ, અને રવિ, મંગળ ને શુક્ર એમાંનો કોઈ વાર તથા મૃગશિરા,
પુનર્વસુ, પુષ્પ, હસ્ત, મૂળ અને શ્રવણ એમાંનું કોઈ નક્ષત્ર અને
તે તિથિવાર નક્ષત્ર તે ગર્ભવંતીનાં ઘાતી ન હોય તે

વિચારી લગ્નશુદ્ધિમાં, કેંદ્ર, ત્રિકોણમાં બૃહસ્પતિ અને કેંદ્ર-ત્રિકોણ, આઠમું અને બારમા સ્થાન શિવાયના ગમે તે સ્થાનમાં પાપગ્રહો હોય, તે ઉત્તમ મનાય છે, તે બેઘ પુંસવન સંસ્કાર કરાવવો.

જે દિવસે જોજો ભરાવવો હોય તે દિવસ સવારમાં સગા સંબંધીમાંથી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓને બોલાવી, ગીતો ગવરાવી, ગર્ભવતીને ચંબેલીના તેલનો માલેશ કરાવી, શુદ્ધ પાણીથી નહવરાવી, સુંદર કપડાં પહેરાવી, વાજતે ગાજતે મંગળગીત ગાતાં જિનમંદિરમાં લઈ જવી. સંસ્કાર કરાવનાર તેણીઓની સાથે જાય. (મંદિર ન હોય તો સિદ્ધચક્રજીના ગટાની સ્થાપના સ્હામે જવું.) ત્રણ પ્રદક્ષિણાઓ દઈ જિનેંદ્રને નમન કરી ધનરાણી ત્યાં બેસે. સંસ્કાર કરાવનાર સ્નાત્ર ભણાવી સ્નાત્ર-જળને કળશમાં ભરી વાજતે ગાજતે તે બધાંને લઈ ગર્ભવતીને ઘેર જાય. પછી ગર્ભવતીની પોશમાં-અંજળીમાં રૂપિયા તથા નાલિયેર આપી બાબેઠ કે પાટલા ઉપર ધનરાણીને બેસાડી સંસ્કાર કરાવનાર સ્હામે બેસે અને સ્નાત્રજળમાં ગુલાબ-જળ મેળવી ધરો કે ખસની વાળાકૂંચી વડે તેણીને જરા જરા છાંટતો જાય અને નીચે લખેલો મંત્ર ૭ વખત ભણે.

ૐ અર્હનમઃ તીર્થં કરનામકર્મબંધસંપ્રાપ્તસુરાસુરપૂજાર્હ-
તે આત્મન્ ત્વં આત્માયુઃ કર્મબંધપ્રાપ્તમનુષ્યજન્મગર્ભાવાસ-
માપ્નોસિ તદ્ ભવજન્મજરામરણગર્ભાવાસવિચ્છિન્નયે પ્રાપ્તાર્હ-
દ્ધર્મો અર્હદ્મક્તઃ સમ્યક્ચ્ચનિશ્ચલઃ કૂલભૂષણઃ સુલેન તવ જન્મ
અસ્તુ ભવતુ ત્વન્માતાપિત્રોઃ કુલસ્યામ્યુદયઃ તતઃ શાંતિઃ પુષ્ટિઃ
તુષ્ટિઃ ક્ષાદ્ધિઃ વૃદ્ધિઃ કાંતઃ સનાતની અર્હે ૐ

તે પછી પાટલા ઉપરથી ધનરાણી ઉભી થાય. અને તેણી-નો પતિ સંસ્કાર કરાવનારને શક્તિ મુજબ કળ-ધન આપી

રાહ કરે, જિનભુવનમાં નૈવૈદ્યનો થાળ મોકલે, આંગી રચાવે, શેશની કરાવે અને શક્તિ હોય તો તે દિવસ પંચકર્યાણિકની પૂજા ભણાવે તથા જે જે સુંદરીઓ ગીત ગાવા આવી હોય તેને નાલિયેર મીઠાઇ વગેરે આપી સાંજે જ્ઞાતિલા અને સ્નેહીઓને જમાડે અને આનંદમાં લીન રહે.

પ્રસુતિને પાળવાના નિયમો—

સુવાવડીએ ગટર કે મળમૂત્ર ઓળંગવા નહીં. ગરમ પદાર્થ—જેવા કે કાળા તલ, ખારેક, ગરમ મસાલા, વગેરે ન ખાવા. ઘરની ખાળ—મોરી પણ સાફ રાખવાં. બહુ ગરમ પાણીથી નહાવું નહીં, થાક લાગે તેવું કામ કરવું નહીં, ખોરાક સ્હેજ વધારે ખાવો, પણ હલકો ને સારો ખાવો. દવાની જરૂર વખતે તરત દવા કરવી. બંધકોષ રહેતો હોય તો સ્હેજ સાફ દસ્ત આવે તેવી દવા લેવી; પણ જીવાળ લેવો નહીં. ખુદ્દી હવા લેવી. હરવા-ફરવાની, ઘંટી ફેરવી થાક ન લાગે તેટલું દળવાની કસરત કરવી. ઘરનું કામકાજ કર્યા કરવું. પ્રકાશવાળા મકાનમાં રહેવું.

ગર્ભવતીનાં હર્ષો અને તેના ઉપાયો—

પેટમાં દરદ થતું હોય તો હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ લેવું.

કાળજામાં બળતરા થતી હોય તો ગળપણ ન ખાવું. તથા તે વખતે ખોરાક હલકો ને થોડો લેવો. સુવા, ધાણા ને વરીઆળી વાટીને પી જવાં.

મોળ આવતી હોય તો પાનમાં જવંત્રી ચાવવી. (એથી ઉલટી પણ મટે છે.)

મસા (હરસ) ઉપડી આવ્યા હોય તો ઉન્હા પાણીથી વાદળી વડે તેના પર શેક કરવો. અથવા પોસ્તના ડોડવા નાંખી તેનો શેક કરવો. તથા ચોખ્ખા અપ્રીણની ભૂકી ૧૦ રતિ, કપૂરની ભૂકી ૧૫ રતિ અને માયાંની ભૂકી (કપડેથી ચાળેલી) ૩૦ રતિ

તેઓને ૩૦ વાલ ધોએલા ગાયના ધીમાં મેળવી દિવસમાં ત્રણ-
વાર હરસ ઉપર તે મલમ લગાડવો.

પગે સોજા આવ્યા હોય તો મલમલનો પાટો પગનાં
આંગળાથી ગોઠણ સૂચી ખમાય તેવો બાંધવો.

પેટની ચામડી તણાતી હોય તો ગરમ તેલ હલકા
હાથે ચોળવું.

દાંતમાં દુખાવો વધી પડ્યો હોય તો લવીંગનું બા-
રીક ચૂર્ણ સડેલાં કે કળતાં દાંતોની જગોએ ભભરાવી લાળ
ટપકતી મૂકવી. પોસ્તના ડોડવાના ઉકાળેલ પાણીની વરાળનો
ફલાલીન વડે દુઃખતા ભાગપર શેક કરવો. અળશીની પોટીસ
બાંધવી.

સવારે ઉલટી મોળ જણાતી હોય તો ખુંદનો કાવો
પીવો. અંજીર તથા દ્રાક્ષનો ખાવામાં ઉપયોગ કરવો. (જેણીને
સવારમાં મોળ કે ઉલટી થતી હોય તેણીની સુવાવડ સહીસલા-
મત ઉતરે છે. તેમજ છોકરું ફરકવા લાગ્યા પછી તે બાંધ થાય
તેણીને કસુવાવડનો ભય રહેતો જ નથી. તથા મોળ ઉલટી ને
કાળજની બળત્રાવાળીને પ્રસવ સમય ઓછી વેદના થવા સં-
ભવ છે.)

ઉધરસ થઈ આવી હોય તો ખેરસાર, વડાગરૂ મીઠું,
જેઠીમધ અથવા જવખાર મ્હોંમાં રાખવો. અગર કાથો, ખેર-
સાર, એલચી અને ચણીકબાળ એ બધાં બરોબર લઈ
ખાંડી વસ્રગાળ કરી ગુલાબજળમાં ઘુંટી, મરી જેવડી ગોળીઓ
કરી મ્હોંમાં રાખી રસ ઉતારવો, અથવા તાલીસપત્ર તથા એ-
લચી ૧ તોલાં, મરી, સુંઠ ને તજ ૨ તોલા અને લીંડીપીપર,
વંશલોચન ૪ તોલા, તથા સાકર ૧૬ તોલા લઈ ખાંડી વસ્ર-
ગાળ કરી ૨ થી ૪ આની ભાર ચૂર્ણ માખણ કે ઘી સાથે
ચાટવું.

નાજીક તખીયતને લીધે મૂર્છા આવતી હોય અગર જો ફેર આવતા હોય તો તરત જમીન પર તેણીને સુવાડી માથું નીચું રાખી પોશાક તંગ હોય તે ઢીલો કરી ગળાની આસપાસ કંઈ બાંધેલ હોય તે કહાડી નાખી બારીઓ ખુલ્લી મૂકી રહેરા અને કપાળ ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. કુંગળીને ચીરી તેની ફાડ નાક પાસે ધરવી, એક બે માણસો સિવાય કોઈએ ત્યાં બેસવું-રહેવું નહીં અને હવા સાફ મેળવવી, તથા તાકાત આપનારી દવા લેવી.

હૃદયનો ધબકારો વધી પડ્યો હોય તો મનને શીકર, (ઉભરા) ન થાય તથા થાક ન લાગે તેમ કરવું, વહેલું સુવું, અને બંધ હવાના મકાનમાં સુવું નહિ. સ્વભાવ આનંદી ને સારી હવા સેવવી.

પગ-સાથળમાં કળતર વધારે થતું હોય તો ખમાય તેવો રૂમાલ તાણી બાંધવો, ગરમ પાણી ભરીને બાટલીનો શેક કરવો.

ધાતુ-પાણી પકથા કરતું હોય તો તે શુદ્ધ ભાગ સવાર સાંજે ઉન્ડા પાણીથી ધોવો, બે વખત ફટકડી (કુલાવેલી) ની પીચકારીઓ મારવી. (૧૨૫ તોલા પાણીમાં ૮ રતિ ફટકડી નાખવી.) તાકાત મેળવવાની દવાનો ઉપયોગ કરવો.

તાવની ધીખડી રહેતી હોય તો શુદ્ધામજ્જામાં તૈયાર કરેલી પ્રવાલભસ્મ, સિતોપલાદિ ચૂર્ણ સાથે મેળવી સાકરની ભુકી (મધ સાથે પણ લેવાય છે.) સાથે બે આની ભાર બે વખત ચાટવી. (તજ ઝીણો ૦૧ તોલો, એલચી ઝીણી ૦૧ તોલો, લીંડીપીપર ૧ તોલો, વાંસકપૂર ૨ તોલા, અને ચીનાઈ સાકર ૪ તોલા લઈ બધાને બુદાં બુદાં ખાંડી કમ્પડછાણ કરી લેવાય તે સિતોપલાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.)

મરડો થયો હોય તો મીઠું લેળવી અગર મીઠામાં નાખેલી ન્હાની બીલીઓ સુકવેલી હોય તે ખાવી, ખસખસને સ્વદેશી ખાંડ ચાવવી.

ભડભડાટ દસ્ત વખતે બહુ થતો હોય તો માટીનું કોડીયું ગરમ કરી તેમાં ઘી નાખી સુંઠ અને સાકરનો ભૂંડો મેળવી હલાવી સીરો બનાવવો અને તે ખાવો.

જાડો થઈ આવ્યો હોય તો સુંઠ, વરીયાળીને ઘીમાં તળી, ખાંડી, સાકર તેઓની બરોબર મેળવી કાઢવી.

તાવ આવતો હોય તો ધાણા, ગળોનો ક્વાથ પીવો, અને સેકેલી ભાંગનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી વાલ ભર ચાટવું જેથી દસ્ત સંબંધી દરદ મટે છે, ભૂખ લાગે છે તથા ઉંઘ આવે છે.

ગર્ભ ગળવાનો શક પડે તો બકરીના દૂધમાં મધ મેળવી, તેમાં કુલારના હાથે વળગેલી માટી મેળવી પીવી. અથવા બે સાતના બાંધાનો ૬૦ અને ૧૦૦ નો ચંત્ર લખી લાલ નાડા-છીના દોરાને છ ગાંઠો વાળી સાતમી ગાંઠમાં તે ચંત્રને (ગામડીયા લોકો અંગરખાની કસે કાગળની ચીડી બાંધે છે તેમ) બાંધી દશાંગ ધૂપ દઈ કેડે બાંધવો-આને ભારદોરી કહે છે.

૩૭	૪૪	૨	૭	૪૨	૪૯	૨	૭
૬	૩	૪૧	૪૦	૬	૩	૪૬	૪૫
૪૩	૩૮	૮	૧	૪૮	૪૩	૮	૧
૪	૫	૩૯	૪૨	૪	૫	૪૪	૪૭

ઉપર સામાન્ય દર્દો માટે સામાન્ય ધરગતુ ઔષધો બતાવેલ છે. તેથી વધુ જરૂર માટે હુશીઆર વૈદ્ય-હકીમ-દાકતર કે અનુભવી સુયાણી (મીઠવાઈક) ની સલાહ લેવી.

પ્રસવ સમય જાણવાના લક્ષણ.

આગળ કહેવાઈ ગયું છે કે-૨૮૦ દિવસનો ગર્ભકાળ છે; પરંતુ તેવો ચોક્કસ નિયમ નથી. ઘણી સ્ત્રીઓ ૨૪૦ દિવસે પણ સંતાનને જન્મ આપતી જોવામાં આવે છે. માટે સગર્ભાનો પ્રસવ સમય નજીક છે કે દૂર ? તે જાણવા માટે નીચેના ચિહ્નો ધ્યાનમાં રાખવાં. પેટ નીચું નમી આવે છે, શ્વાસ લેવામાં પડતી હરકત અંધ પડે છે, બેચેની કે ચિંતા વધે છે, વારંવાર પેશાબ થાય છે, જાંગ, કેડ અને પીઠમાં દરદ થવા લાગે છે, તથા ઉલટી મરડો થઈ આવે છે અથવા બળતરા વધી હરસ જોર પકડે છે. અને ગુહોન્દ્ર લીનાશવાળી બની ધોળાં પાણી વહન કરવા માંડે છે. (વખતે ખોટી વેંણ પણ આવે છે, પણ ખોટી સાચી વેંણ સુધડ સગર્ભા તથા સુયાણી સમજી શકે છે.)

સુવાવડીને માટે કેવું મકાન જોઈયે ?—

ગ્રાહ્યણી હોય તો ચુનાથી ધોળેલું, ક્ષત્રીઆણીને પીળા રંગવાળું, વૈશ્ય સ્ત્રીને લાલ રંગવાળું અને શૂદ્રાણીને કાળા રંગવાળું મકાન હોવું જોઈયે. તેમ મેડા ઉપરથી નહીં પણ લોંચતળીએ જ હોવું ઉત્તમ છે. તેનું બારણું ઉગમણું, ઉત્તરાડું કે દક્ષણાડું રાખવું. લીંપીને તૈયાર કરેલું ૪ હાથ પહોળું ૮ હાથ લાંબું અને સુંદર છત ચિત્રોથી શોભિતું હોવું જોઈયે. ઝૂંને તેની અંદર જાતી દેશ રિવાજ પ્રમાણે જે જે સુવાવડી માટે ચીજ જોઈયે તે હાજર રાખેલી હોવી જોઈયે. તે મકાન વધારે ગરમીવાળું ન હોવું જોઈયે, પણ હુંકાળું હોવું જોઈયે. તેમાં નવમો મહીનો ખેસતાં જ સારા દિવસે નક્ષત્ર, ચંદ્રમા, કરણ અને મૈત્ર મુહૂર્તમાં શાંતિહવન કરી, અતિથિ અભ્યાગત-દ્વીનને દાન દઈ, ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરી ગર્ભવતીએ પ્રથમ જમણે પગ મૂકી તેમાં પ્રવેશ કરવો. પૂર્વ ઉત્તર મુખે બેસી પૂજ્ય દેવ-ગુરૂ

વડીલોને મન સાથે વંદના કરી, સ્વસ્તિવાચન કહેવરાવી, અર્થાત્ સમ સ્મરણાદિ ભણાવી તેમાં આનંદથી વર્તી પ્રસવ સમયની રાહ જોવી.

જ્યારે ખરી વીંટ (વેણુ) આવવા લાગે, ત્યારે બળવાન, વ્યસન વિનાની, મીઠા બોલી, જણાવાના કામમાં ઘણી કાબેલ, રૂપવંત, પૂર્ણ અંગવાળી અને અદ્વલોલી હોય એવી સુચાણીને બોલાવી, તથા ઘણી વખત પ્રસૂતા થયેલી, સમજદાર, ધીરજ-વાળી અને શાંત મિજાજની સગર્ભાની સગી કે સહચારિણીઓ હોય તેવી સ્ત્રીઓ પાસે બેસારી રાખવી. જેમ જેમ પીડા વધતી જાય તેમ તેમ તેઓ બધીઓ પ્રસન્નતા અને ધૈર્યતા આપી તેણીનો ઉત્સાહ વધાર્યા કરે તેવી રચના રાખવી.

બાકીની ક્રિયાઓ દેશ દેશની ભિન્ન ભિન્ન છતાં પણ સ્ત્રીઓના જાણવામાં હોય છે, માટે તે નહીં લખતાં જે જાણવાની જરૂર છે તેજ જણાવેલ છે.

વેણુ લાવવાના ઉપાય—

પ્રસુતિનો સમય નજીક આવવા છતાં કેટલીક સ્ત્રીને વેણુ ન આવવાથી કષ્ટ પામે છે, તો તેવા પ્રસંગે નીચેના પ્રયોગો અજમાવવા જેવા છે.

૧ જાયફળને વાટી વસ્ત્રગાળ કરી ધીમાં કાલવી રૂના પોલમાં મૂકી ગોળીની પેઠે પુંભડું બનાવી તે (ભગ) કમળમુખના અગાડી મુકવું, જેથી વેણુ અપાટાબંધ આવે છે.

૨ જાયફળને પત્થર ઉપર ઘસી રૂના પોલમાં મૂકી તેના ઉપર કરોળીયાનું સાફ પડ મૂકી ગોળીની પેઠે કરી છોકડું નાળે પડ્યા પછી શુદ્ધસ્થાનમાં મૂકવું, જેથી તાબડતોળ વીંટ ચાલી પ્રસવ સમય પ્રાપ્ત કરે છે.

૩ પહાડમૂળ અને અંધેડાના મૂળને પાણી સાથે લસોટી આ સ્થાન ઉપર તેનો લેપ કરવો.

૪ બોડિયાકદ્ધાર મૂળ વિધિયુક્ત લાવી રાખેલું તેણીની કેડે બાંધવું.

૫ હાથ પગના નખો ઉપર ને ડૂંટી ઉપર થોરના દૂધનો લેપ કરવો, (પણુ સ્ત્રીની પ્રકૃતિ બેઠને કરવો) તો તરત પ્રસવ થાય છે.

પ્રસવસમયના વ્યાધિઓ અને તેના ઉપાય—

બે પ્રસુતિ કષ્ટાય તો નીચેના ઉપાયો કરવા.

૧ શરીરે રહેજ ગરમ કરેલું તેલ લગાવી, ગરમ પાણીથી ન્હાઈ, મગ ચોખાની ખીચડી ખાઈ સુવાના બિછાના ઉપર તકિયા સહિત કે પલંગ-માંચા ઉપર બે પગ ફેલાવી અઢેલીને બેસવું.

૨ ગરમ દૂધ અને ગરમ પાણી પીવું.

૩ ત્રણ માસા (૨૪ વાલ) વરીઆળી, પાશેર ગાયતું ઘી અને એક શેર પાણીને સાથે ઉકાળી, જ્યારે પાણી બળી જઈ ઘી રહે, ત્યારે તે નવશેકું પી જવું.

૪ કાળા સાપની કાંચળી અને મીઠળની ભૂકીની ગર્લ-દ્વારને ધૂણી દેવી.

૫ પોઈનાં પાંદડાં અને જડને બારીક વાટી મીઠા તેલમાં મેળવી ડૂંટીની આસપાસ આંગળ બાંધી લેપ કરવો.

૬ ચમકે પત્થર બાંધ ઉપર બાંધવો.

૭ હીરાકણી પાસે રાખવી.

૮ લોજપત્રની ને ગુગળની ગર્લદ્વારને ધૂણી દેવી.

૯ અષ્ટગંધથી રૂપાની કલમદ્વારા ૨૪ કોઠાનો (૭ વાર માંજી સાફ કરેલી) કાંસાની થાળીમાં યંત્ર આલેખી તેમાં 'ભૌં' એજ અક્ષર લખી તે યંત્ર તેણીને બતાવવો અગર પછીથી ઘોઘને પાઈ દેવો.

૧૦ કિંવા અષ્ટગંધથી પંદરનો કે ત્રીશનો યંત્ર લખી તેણીને બતાવવો.

૧૧ શનિવારની સંધ્યાએ ચોખા, સોપારી, કંકુ, નાડાછડી

લઈ જઈ પુંવાડીઆને અગાડી રાખી નોતરું *હેવું કે ‘હું તમોને પ્રાતઃકાળે કષ્ટવંતી સ્ત્રીને તરત પ્રસવ કરાવવા માટેના કામ વાસ્તે લઈ જઈશ, તેનો મનોરથ પૂર્ણ કરજો.’ રવિવારને પરોઢિયે કાગડાંના ઘોડ્યા પહેલાં જઈ પરછાડો બચાવી તે પુંવાડતું મૂળ પ્યારસહુ લઈ આવી ધૂપ દઈ રાખી મૂકવું. અને તે કષ્ટાતી સ્ત્રીના અંબોડામાં ખોસવું કે તરત પ્રસવ થશે; પણ સંભાળ રાખવી કે પ્રસવ થતાં જ તે કહાડી લેવું. આ કામ દઢ સંકલ્પ સાથે અને મૌન્યપણે કરવું.

૧૨ કમળપુષ્પને (કલકત્તા ભણીથી સુકેલાં કમળ આવે છે તેને) પાણીની ભરેલી થાળીમાં મૂકી રાખવું ને તેણીના તરફ મનોરથ પૂર્વક કષ્ટાતીએ દૃષ્ટિ જોડવી તો કમળ ખીલતાં જ ગર્ભ મુક્ત થાય છે.

૧૩ ચક્રવ્યૂહનો કોઠો સાફ કરેલી કાંસાની થાળીમાં કેસરથી આલેખી તેણીને દેખાડવો ને પછી ઘોઈને પાછા દેવો.

* મંત્ર તંત્રાદિ પ્રયોગો તે સંકલ્પ બળ અને શ્રદ્ધાનું ફળ છે. સુપ્રસિદ્ધ પ્રોફેસર ગેટ્ટેએ એક બગીચામાંના બે ગુલાબના છોડ પૈકી એકના પ્રત્યે પવિત્ર પ્રેમની લાગણી અને બીજાના પ્રત્યે પૂર્ણદ્રેષની લાગણી દર્શાવી, પહેલાને ફળ ફૂલ પત્રથી પ્રકૃષ્ટિત કર્યો અને બીજાને સૂકવી નાખ્યો હતો. એ સંકલ્પનું જ બળ હતું. તેમ પ્રેમ લાગણીવાળો છોડ સદરહુ પ્રોફેસરને જોતાં ઝુકી પ્રસન્નતા બતાવતો હતો. મહાન્ કૃષિકાર હ્યુથર પ્યુરબેન્ડ કે જે હાલ હૈયાત છે, તેણે કુલ વનસ્પતિને પોતાના હુકમને તાબે કરી છે, જેથી ખોરને નાળિયેર જેવડાં બનાવે છે, વગર મોસમો ફળ લવરાવે છે અને કાંટાળા થોરને કાંટા વગરના કરી દે છે, તથા ઠણીઆ ને ગોટલીવાળાં ફળોને તે વિનાનાં બનાવે છે. આ બધો ચમત્કાર વનસ્પતી તરફ રાખેલા પ્યારનો અને દઢ સંકલ્પનો છે. જેઓએ મનોબળ, સંકલ્પસિદ્ધિ અને યોગનો મહિમા જાણ્યો-અનુભવ્યો હશે, તેઓ તો આ કથનને કબૂલ જ કરશે, અને જોઈ શકશે કે મંત્ર, તંત્ર કે સંકલ્પ પ્રયોગ એ પણ માનસિક બળની સંકલનાનું એક અંગ છે.

૧૪ ગુંદીનાં ૨૧ પાંદડાં પાણીમાં ચોળી પાછ દેવાં.

૧૫ ભમરડા દૂધેલીના વેલાની ઉછાંણી કરી નાલિ ઉપર મૂકવી ને પ્રસવ થતાં જ ઉપાડી લેવી.

૧૬ બીજોરાની જડ, જેઠીમધ, મધ અને ઘી પીવું.

૧૭ ચણોઠીનું મૂળ લઈ તેના સાત કકડા કરી તેનાં સાત સાત પાંદડાં સાથે કમર ઉપર બાંધવાં.

૧૮ કાળીપાઠ, કળ્યાળી, (જેની ડાળ છાપર ઉપર નાંખવાથી કળયો:થાય છે તે), અરડુસો, અને ઘોળો અંઘાડો એઓની જડોને જુદી જુદી:વીંટી નાલિ, અસ્તિસ્થાન (પેડુ), અને જનનેદ્રિય ઉપર લેપ કરવો.

૧૯ કાલસા અને સાલપરપોટીનો જુદો જુદો લેપ ઉપર કહેલી જગોએ કરવો.

૨૦ અરડુસાની જડને (નોતરી રાખેલી હોય તે) કેડ ઉપર બાંધવી.

૨૧ કાળીપાટને જનનેદ્રિય ઉપર મૂકવી.

૨૨ કળ્યાળી (કલહાગારી-રાડાગારી-કંકાસણી) ના મૂળને જળની કાંજના (ખાટા) પાણીથી વાટી પગોના તળીએ લેપ કરવો.

૨૩ અરડુસાની જડનો નાલી, પેડુ ને જનનેદ્રિય ઉપર લેપ કરવો.

૨૪ ધણીનો જમણા પગનો અંગુઠો ઘોઈને પીવો.

૨૫ ઘરના ટાંકાના પાણીથી ઘરના ધુમસ (ચૂલકા ઉપર ધૂમાડાનાં બાહેલાં બાઉવાં.) પાવાં.

૨૬ પોતાનાં જ ટાંકાના પાણી સાથે હીંગ અને સિંધાલૂણ નાખી પીવું.

૨૭ મુક્તાઃ પાશાવિપાશાથ મુક્તાઃ સૂર્યેણ રશ્મયઃ ।

મુક્તઃ સર્વભયાદ્ગર્ભ ણ્દોહિ મારિચ સ્વાહા ॥

આ ચ્યવન મંત્રથી પવિત્ર પાણી મંત્રિત કરી પીવું.

૨૮ ઐ હ્રીં ભગવતિ ભગમાલિની ચલચલ ભ્રામયપુષ્પં વિકાશય વિકાશય સ્વાહા તથા.

૨૯ ઐ નમો ભગવતે મકરકેતવે પુષ્પધન્વિને પ્રતિચાલિત-સકલસુરાસુરચિત્તાય યુવતિર્ગર્ભવાસિને હ્રીં ગર્ભચાલય ચાલય સ્વાહા ઐ મંત્રેથી ૨૧ વાર મંત્રેલું ગરમ દુધ પીવું.

૩૦ ઐ હ્રાં હ્રીં હ્રું હ્રૈં હ્રૌં હ્રૌં હ્રઃ આ લઘુશ્રાંતિના મંત્રને લોજપત્ર ઉપર સંકલ્પ સહિત લખીને પથારીના ઓશીકાની જગોએ નીચે રાખવો.

૩૧ ગંગાતીરે વસેત્કાકી ચરતે ચ હિમાલયે । તસ્યાઃ પ-ક્ષચ્યુતં તોયં પાયયેચ્ચ તતઃ ક્ષણાત્ તતઃ પ્રસૂયતે નારી કાક-સદ્રવચો યથા આ મંત્ર એક શ્વાસે બોલતાં બોલતાં બ્યારે થાકી જવાય, ત્યારે તે ઇચ્છાશક્તિથી સિદ્ધ કરેલું પાણી તેણીને પાઈ દેવું.

૩૨ અને ઉપલેટ, વરીયાળી, મીઠળ તથા હીંગથી સિદ્ધ કરેલ* તેલમાં કપડું બાળી શુદ્ધ સ્થાન ઉપર મૂકવું.

૩૩ અને ડાંગરની જડની ચટણીથી સિદ્ધ કરેલું ઘી શુદ્ધ અંગની અંદર ચોપડવું તો તરત મુખસમાધિપૂર્વક સંતાનનો પ્રસવ થાય છે. (આ બધા ઉપાયોમાંથી જે તરત બની શકે તે ઉપયોગમાં લેવા.)

ઓર ન પડતી હોય તો તેનો ઉપાય—

કડવી તુંબડી, કાળા સાપની કાંચળી, ચોકળી હીંગ અને

* લખેલી દવાઓને પાણી સાથે વાટી ખારીક કરી તેલ કે ઘી જે લખ્યું હોય તેમાં નાંખી પાણી બળા જતાં એકલું ઘી કે તેલ બાકી રહે એટલે ઉતારી ગાળી લેવું તે સિદ્ધ કરેલું ઘી, તેલ કહેવાય છે.

સરસવ એઓને વાટી આળી સરસીઆ તેલમાં મેળવી તેની ગર્ભદારને ધૂણી દેવી, કે જેથી ઓર (આવરવેવર-જરાયુ-અપરા-જેર) તરત બહાર નીકળી પડશે.

પ્રસૂતી સંબંધી ક્રિયાઓ, દેશ અને જ્ઞાતિની ભિન્ન ભિન્ન રીતિઓને લીધે તફાવતવાળી છે, એટલે તે માટે બોલવું નકામું છે.

જન્મસંસ્કાર વિધિ—

પ્રસૂતીને તરત કપૂરી નાગરવેલનાં બે પાનની અંદર મૃગનાભિની કસ્તૂરી ૦૥ રત્તિ કે રત્તિભાર નાંખી તે પાન ચવરાવી દેવાં.

બાળકનો જન્મ થાય કે તરત ઘડી પળ ટાંકી લઈ પ્રવીણ જ્ઞેશીને બોલાવી તેની જન્મકુંડળી કરાવવી. ને તેને ફળ કે રૂપામ્હોર ભેટ કરવી, તે પછી તે જ્ઞેશી ગૃહોત્તું ફળ કહી નીચેનો મંત્ર અને સ્લોક બોલે:—

ૐ અહ્ કુલં વો વર્ઙ્ગતાં સંતુ શતશઃ પ્રપૌત્રાઃ અક્ષી-
ળમસ્ત્વાયુર્ધનં યશઃ સુખં ચ અહ્ ૐ.

આદિત્યો રજનીપતિઃ ક્ષિતિપતિઃ સૌમ્યસ્તથા વાચસ્પતિઃ

શુક્રઃ સૂર્યસુતો વિધુંતુદ્દ ઇતિ શ્રેષ્ઠાગ્રહાપાંતુ વઃ ।

અશ્વિન્યાદિકમંડલં તદપરો મેષાદિરાશિક્રમઃ,

કલ્યાણં પ્રતનોતુ વૃદ્ધિમધિકં સંતાનમપ્યસ્ય ચ ॥

યો મેરુષ્ટંગે ત્રિદશાદિનાથૈર્દૈત્યાદિનાથૈસ્સપરિચ્છદૈશ્વ ।

કુંભામૃતૈઃ સંસ્નપિતઃ સદૈવ આદ્યો વિદધ્યાત્કુલવર્ઙ્ગનં ચ ॥

આ મંગળ વાક્ય સહિત જ્ઞેશી બોલી રહે કે સંસ્કાર કરાવનાર સંતતીને નહવરાવવાનું સોના કે ચાંદી તપાવી જામેલું પાણી નીચેના મંત્રથી મંત્રી તૈયાર કરે—

ૐ અહં નમો સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ એ
મંત્ર બોલી કાવ્ય બોલે—

ક્ષીરોદનીરૈઃ કિલ જન્મકાલે યૈર્મેરુશ્રૃંગે સ્નપિતો જિનેદ્રઃ ॥
સ્નાનોદકં તસ્ય ભવત્વિદં ચ શિશોર્મહામંગલપુણ્યવૃદ્ધ્યૈ ॥

આ પ્રમાણે સાત વખત બોલી પાણી મંત્રી દેવાણીને
આપવું કે તેનાથી તે બાળકને ન્હવરાવી સ્વચ્છ કરે. તે પછી
નિયમ પ્રમાણે નાયડો રાખી છેદી તે ઉપર ચંપાની કળી અને
કસ્તૂરીનું ચૂર્ણ દબાવે કે જેનાથી બાળકને વરાધ થવાનો સં-
ભવ રહે નહીં.

પછી ગરમ પાણીથી સુવાવડીને પણ ન્હવરાવી સ્વચ્છ
કરે. (પ્રસુતી કમ તાકાત હોયતો ઘરે કે જળ છાંટી લાવસ્નાન
કરાવવું.) આટલું થઈ રહ્યા પછી સંતાનના વારસદારે સંતાન
પ્રાપ્તિની ખુશાલીમાં દેવશુદ્ધ ધર્મની સેવા અર્થે જે કરવું ઘટિત
હોય તે કરવું.

ગળથૂથી—

છોકરાંને જન્મઘૂંટી-ગળથૂથી વગેરે પ્રથમ આપવાના
બુદ્ધા બુદ્ધા રિવાજ છે; અને અમદાવાદ તરફ તો બકરીની લીંડી
વગેરે નાખી બાળકને પ્રથમ અપવિત્ર વસ્તુનો સંસ્કાર કરવામાં
આવે છે, તે નહિ કરતાં એક કેરી માટીની કુલડીમાં સ્વચ્છ
પાણી નાંખી તેમાં એક વાપુંબું, ચાર વાવડીંગ, પાંચ પત્તાં
મીઠીઆવળનાં, એ ઉન્નાબ અને એક બદામનો ગોળો નાંખી
તે પાણીને ઉકાળવું અને ઠીક ઉકળ્યા બાદ નીચે ઉતારી તેમાં
બુદ્ધા ખ્યાલામાં પ્રથમથીજ પાણીમાં પલાળી રાખેલ ગરમાળાનો
ગોળ રત્તિભાર લઈ તેનું પાણી મેળવી જરા મધ કે ગોળ
નાખી પછી બાળકને ઉત્તમ ગુણવંત થવાના દૃઢ સંકલ્પથી તે
અમૃત જળને સિદ્ધ કરી રૂના પુંલડા વડે હર્ષસહુ તે

બાળક પર પ્રેમ રાખનારા પવિત્ર મનુષ્યે ટોવું (પાવું) અને તેમ ત્રણ દિવસ લગી શરૂ રાખવું.

સુવાવડીનો ખોરાક—

ત્રણ દિવસ લગી પ્રસૂતીને ઘડૂના લોટની રાખડી-સીરો કે ગુદતું કરડુ કરીને પાવાનો જે રિવાજ કેટલીક જગોએ છે, તે નુકસાન કારક છે. જે સમય જઠરાગ્નિ મંદ હોય તે વખતે ભારે ચીજ લેવાથી ઝાડો થઈ આવે છે ને તેથી અશક્ત બહુ થતાં સુવારોગ લાગુ પડે છે. માટે જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરવા, તથા પ્રસૂતીના ગુદ્ય દ્વારથી વહેતું લોહી હૃદયથી વધારે જતાં નિર્જળ થાય છે, તે ન થવા દેવા નીચેની રાખડી કરીને જરૂર પાવી, જેથી ભૂખ લાગે છે, મન પ્રસન્ન રહે છે, બગાડ વિનાનું નક્કામું વધારે જતું લોહી અટકે છે, ઝાડો બંધ રહેવાથી ઊંઠ બેસની પંચાતને બંધ પાડે છે અને લોહી વધારે છે.

ગુલાબી રંગની એક ઇંચ લાંબી ધ્રાખ આવે છે તે દ્રાક્ષ બાર કે પંદર ઉંઢા પાણીમાં નાંખી ફેલેલા ને ચાખી જોયેલા બદામના ગોળા(મીંજ) બાર કે પંદર અને સાકર ચીનાઈ તોલા ૨ તથા ગોળ તોલા બે લઈ, પ્રથમ દ્રાક્ષને ગરમ પાણીથી ઘોઈ સાફ કરી લૂછી તેમાંનાં બીજ કઢાડી નાંખી તેને ખરલમાં ઘુંટી તે પછી બદામોને ઘુંટી સાકર ને ગોળ મેળવી ગા શેર પાણી નાંખી એકત્ર કરી તેને વસ્ત્ર ગાળ કરી પછી તાબું ઘી નવટાંક લઈ કડાઈમાં નાંખી સાફ ગરમ થવા દઈ તેમાં ચાર કે ત્રણ લવીંગ (ફૂલવાળા) અને બે સુંદર ન્હાની એળચીઓ નાંખવી. જ્યારે તે ફૂલી જાય ત્યારે ગાળી રાખેલું પાણી તેમાં છમકારી દેવું અને એક સારો ઉભરો આવે કે ઉતારી દેવું. આ રાખડી પાવી બહુ ફાયદાકારક છે.

પ્રસવસૂળનો ઉપાય—

પ્રસૂતીને પ્રસવસૂળ પેદા થયું હોય તો સાટોડીના પાંદડાં-

ને સારી પેઠે ચોળી ગોળા જેવું બનાવી શુદ્ધદ્રારમાં પહેરવી, અથવા ચોખો જવખાર વાટી ઘી સાથે કે ઉન્હા પાણી સાથે પાવો, કિંવા તેમાં બુનોગોળ, સુંઠ, મરી, લીંડી પીપર, એલચી, તજ અને તમાલ પત્રનું વચ્ચ ગાળ ચૂર્ણ મેળવીને પાવું.

દાબ્યાર્દિકવાથ—

પ્રસૂતીને સુવારોગ લાગુ ન થાય તે માટે દાબ્યાર્દિકવાથ આપવો. દાબ્યાર્દિકવાથ આ પ્રમાણે છે:—તેલીઓ દેવદાર, ઘોડાવજ, પાનની જડ, સુંઠ, લીંડીપીપર, કાયકળ, મોથ, કરિયાતું, કડું, ઘાણા, હીમજ, ગજ પીપર, ધમાસો, ગોખરૂ, અતિ વિષની કળી, ગળો, કાકડાશીંગી અને શાહુજરૂં એ બધું એક એક તોલો લઈ ખોખરાં કરી એના પાંચ પડીકાં કરવાં ને તેમાંથી એક પડીકું એક શેર પાણીમાં નાંખી માટીના વાસણ દ્વારા ખુદ્દાં મ્હોંથી સાધારણ તાપથી ઉકાળી બ્યારે નવટાંક પાણી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી તેને ગળી લઈ તેમાં મધ નાખી પાંચ દિવસ સવાર સાંજ પીવો, જેથી સુવર્ણ શરીર થાય છે. અથવા પાંચ દિવસ સૂધી પાનમાં કસ્તૂરી ૧ રતિ લાર દરરોજ આપવી જેથી સુવારોગ થતો નથી.

ચંદ્રદર્શનવિધિ—

ચોથે અગર પાંચમે દિવસે સૂતિકાગૃહથી બુદ્ધા ભાગમાં ધાતુની ન્હાની જિન પ્રતિભા રાખી તેની અષ્ટદ્રવ્યથી પૂજા કરી, બાબેઠ ઉપર સોનાની કે ત્રાંબાની સૂર્યની મૂર્તિ રાખી નીચે લખેલો મંત્ર બોલો.

ॐ નમઃ સૂર્યાય સહસ્રકિરણાય જગત્કર્મસાક્ષિણે इह जन्ममहोत्सवे सायुधः सवाहनः सपरिच्छदः आगच्छ आगच्छ इदं अर्घ्यं पात्रं वलिं गृहाण गृहाण संनिहितो भव भव स्वाहा, जलं गृहाण गंधं पुष्पं अक्षतान् फलानि धूपं दीपं नैवेद्यं मुद्रां सर्वोपचारान् गृहाण, शान्तिं कुरु कुरु, तुष्टिं कुरु कुरु, ऋद्धिं वृद्धिं सर्वसमीहितं देहि देहि स्वाहा ।

પછી સંસ્કાર કરાવનાર ગંધ, પુષ્પ, અક્ષત વગેરે ચી-
જેથી સૂર્યપૂજા કરે.

આવી રીતે પૂજન કરી બાળક અને તેની માતાને સા-
ક્ષાત્ સૂર્યની સામે ઉભાં કરી દર્શન કરાવવાં. અને આગળ
લખેલો મંત્ર બોલવો:—

ૐ અર્હ સૂર્યોસિ દિનકરોસિ તપોપહારિસદસાકિર-
ણોસિ જગચ્ચક્ષુરસિ પ્રસીદ અસ્ય કુલસ્ય તુષ્ટિં પુષ્ટિં પ્રમોદં
કુરુ કુરુ શાંતિહિતો ભવ અર્હ ૐ તે પછી—

સર્વસુરવંચઃ કારયિતાપૂર્વસર્વકાર્યાણામ્ ।

ભૂયાન્નિજગચ્ચક્ષુ મંગલદસ્તે સપુત્રાયાઃ ॥

તદનંતર જિન પ્રતિમા અને સૂર્યમૂર્તિનું સંસ્કાર કરા-
વનાર વિસર્જન કરે. તે દિવસની રાત્રિએ ચંદ્રદર્શન કરાવવું,
તે પછી ધાતુની જિન પ્રતિમા સ્થાપન કરી વાસણેપથી પૂજા
બીજા પાટલા ઉપર ચાંદી કે સફેદ સુખડની ચંદ્રની મૂર્તિ સ્થાપી
નીચે લખેલો મંત્ર લાણી પૂજન કરે.

ૐ નમચંદ્રાય તારાગણાધીશાય સુધાકરાય इह जन्म-
महोत्सवे सायुधः सवाहनः सपरिच्छदः आगच्छ आगच्छ
इदं अर्घ्यं पाद्यं वलिं गृहाण गृहाण सन्निहितो भव भव स्वाहा,
जलं गृहाण गंधं पुष्पं अक्षतान् फलानि धूपं दीपं नैवेद्यं मुद्रां
सर्वोपचारान् गृहाण, शांतिं कुरु कुरु, ऋद्धिं वृद्धिं सर्वसमी-
हितं देहि देहि स्वाहा ।

આવી રીતે ચંદ્રમૂર્તિનું પૂજન કર્યા પછી સાક્ષાત્ ચં-
દ્રનાં દર્શન કરાવી પછી સંસ્કાર કરાવનાર આ મંત્ર બોલે:—

ૐ અર્હ ચંદ્રોસિ નિશાકરોસિ નક્ષત્રપતિરસિ સુધાક-

રોસિ ઔષધિગર્ભોસિ પ્રસીદ અસ્ય કુલસ્ય તુષ્ટિં પુષ્ટિં પ્રમો-
દં કુરુ કુરુ શાંતિહિતો ભવ અર્હં ઐં

તે પછી આ કાવ્ય બોલવું.

સર્વૌષધીમિશ્રમરીચિરાજિઃ સર્વાપદાસંહરણપ્રવીણઃ ।

કરોતુ દૃઢિં સકલેપિ વંશે યુષ્માકર્મિદુઃ સતતં પ્રસન્નઃ ॥

પછી જિન પ્રતિમા અને ચંદ્રમૂર્તિને વિસર્જન કરવી,
પછી સંસ્કાર કરાવનારને શક્તિ અને ધનજત પ્રમાણે રૂપા-
સોનામહેર આપવી.

હાલમાં ચંદ્રાર્કદર્શનને બદલે કૃષ્ણ આરીસોજ બતા-
વવામાં આવે છે.

નહવણુવિધિ—

તે પછી ચંદ્રસૂર્યનાં દર્શન જે દહાડે કરાવ્યાં હોય તેજ
દહાડે અથવા બીજે દિવસે બાળકને ધવરાવવુંજ જોઈએ, માટે
તે દિવસે સંસ્કાર કરાવનાર પ્રસૂતીને ઘેર આવી નીચે લખેલા
મંત્રથી પાણી મંત્રી પ્રસૂતીને ન્હાવા આપે.

ૐ અમૃતે અમૃતોદ્ભવે અમૃતવર્ષિણિ અમૃતં શ્રાવય શ્રાવય સ્વાહા.

૧૦૮ વાર મંત્ર લણ્યા પછી તે પાણીથી પ્રસૂતી ન્હાય.
અને જે તરફનો સ્વર ચાલતો હોય તે તરફનો સ્તન બચ્ચાના
મ્હોંમાં આપે અને સંસ્કાર કરાવનાર તે વખતે પાટલાપર
સ્થાપે બેસી ક્ષીરાસન સંસ્કારનો મંત્ર બોલે—

ૐ અર્હં જીવોસિ આત્માસિ ગુરવોસિ શબ્દજ્ઞોસિ ગંધ-
જ્ઞોસિ રસજ્ઞોસિ સ્પર્શજ્ઞોસિ સદાહારોસિ કૃતાહારોસિ અભ્ય-
સ્તાહારોસિ કાવલિકાહારોસિ લોમાહારોસિ ઔદારિક-
શરીરોસિ અનેનાહારેણ તવાંગં વર્દ્ધતાં બલં વર્દ્ધતાં તેજો
વર્દ્ધતાં પાટવં વર્દ્ધતાં સૌષવં વર્દ્ધતાં પૂર્ણાયુર્ભવ અર્હં ઐં.

આ પ્રમાણે ૩ વખત લાણી રહે કે પ્રસૂતા સ્તનની ડીંટડી દબાવી બાળકને ધવરાવે અને તે પછી સંસ્કાર કરાવનારને કંઈ આપી પ્રસન્ન કરે.

પષ્ટિ પૂજન સંસ્કાર—

છઠ્ઠી રાત્રિયે પષ્ટિપૂજનસંસ્કાર કરાવાય છે. તે દિવસની સંધ્યા વખતે સગા સંબંધી સ્નેહીની સવાસણોને એકઠી કરી પ્રસૂતીના મકાનમાં શાંતિથી સુગીત ગાય અને લાકડાના પાટલા ઉપર ચાંદી અગર કાંસાનો થાળ રાખી તેમાં કેસર કે કંકુનો સાથિયો કરી તેની ઉપર ચોખાવડે ચક્રેશ્વરી દેવીના પગલાંનો આકાર બનાવી સ્થાપના કરવી. પછી સૌભાગ્યવતીઓ તે પગલાંઓની કેસર, ચોખા, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, ફળથી પૂજા કરી પછી સુગંધી ચીજોનો પ્રસૂતીને ધૂપ કરે કે જેથી ખરાબ હવા દૂર થાય. તે પછી સંસ્કાર કરાવનાર ૨૧ વાર નવકાર લાણી પાણી મંત્રી બાળકને તેથી નહવરાવવાની ગોઠવણ કરાવે. તેને નહવરાવ્યા બાદ ખસની વાળાકુંચીથી કે ધરોથી બાળકના શરીર પર સ્કેજ તે મંત્રજળ છાંટતો બીય અને નીચે લખેલો મંત્ર લખતો બીય:—

ૐ અર્હં જીવોસિ અનાદિરાસિ અનાદિકર્મભાક્રઅસિ
યત્ત્વયા પૂર્વે પ્રકૃતિસ્થિતિરસપ્રદશૈઃ આશ્રવવૃત્ત્યા કર્મવદ્ધં
તદ્વંધોદયોદીરણસત્તાભિઃ પ્રતિશુંસ્વ માશુભકર્મોદયફલં શુંસ્વ
ઉચ્છેદં દધ્યાઃ ન ચાશુભકર્મોદયફલમુક્ત્યા વિષાદમાચરે તવાસ્તુ
સંવરવૃત્ત્યા કર્મનિર્જરા અર્હં ૐ

તે પછી જે દિવસ રવિ કે મંગળ વાર ન હોય તેમજ ભરણી, કૃત્તિકા આર્દ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, અશ્લેષા, મઘા, ચિત્રા, વિશાખા, મૂળ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા અને પૂર્વાભાદ્રપદ એમાનું નક્ષત્ર ન હોય તે-દિવસે-એટલે ૮ દિવસે સારો વાર નક્ષત્ર આવતો

હોય તો શૂચિકર્મસંસ્કાર-દશોટન માટે નિશ્ચય કરવો. વાળાં બળતી આનંદ બહેર કરી સૂતિકાગૃહ લીધાવી પોતાવી ગુલા-બજળ વગેરે છંટકાવી ધૂપ વગેરેથી બદબો દૂર કરવી. તમામ વસ્ત્ર શય્યાદિ કાઢી નાંખી બીજાં વસ્ત્ર બિછાના વગેરે કામમાં લેવાં. પ્રસૂતીને સુગંધીદાર ચીજોનું ઉવટણું કરી નહવરાવી શુદ્ધ કપડાં પહેરાવી સુગંધ ચુકત કરવી. બહેન લાણેજ વગેરેને વસ્ત્રાલંકાર આપવાં, જમ્મે તેને જમાડવાં અને ગરીબ ગરબાંને અબોલા પ્રાણીઓને ખોરાક વગેરેથી સંતોષવાં. ગાનારીઓને પતાસાં નાલીએર વગેરે આપવાં, જિનમંદિરમાં આંગી રચાવવી, ધર્મની સ્વદેશની ચડતી સંબંધી ખેરાત કરવી.

નામાધિકરણ સંસ્કાર—

તેજ દિવસે કે એક બે રોજ પછી જો મૃદુસંજ્ઞાવાળાં (મૃગશિરા, ચિત્રા, અનુરાધા રેવતી) નક્ષત્રો, ધ્રુવસંજ્ઞાવાળાં (રોહિણી, ત્રણે ઉત્તરા) નક્ષત્રો, ચરસંજ્ઞાવાળાં (પુનર્વસુ, સ્વાતિ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા,) અને ક્ષિપ્રસંજ્ઞાવાળાં (અશ્વિની, પુષ્પ, હસ્ત, અભિજિત) નક્ષત્રો હોય, તથા બુધ, બૃહસ્પતિ, શુક્રવાર હોય, અને ૪-૮-૬-૧૪-૦)) - ૧૫ તિથિ હોય, તેમજ સંક્રાંતિ કે પચંચ દિવસ હોય તો તે ટાળી, લગ્ન-શુદ્ધિમાં ગુરુ, શુક્ર, ચોથા ભુવનમાં સ્થિત હોય તે ગ્રહણ કરી બાળકનું ઉત્તમ આનંદ-અર્થ સૂચક નામ રાખવું. તેમાં પણ જે નક્ષત્રના પાયાના ચંદ્રમાં જન્મ થયો હોય તેજ પાયાના અક્ષરયુક્ત નામ રાખવું. ગાંડો-બેલો-મક્કત-ફકીરો-કચરો-પૂંજો-અમથો-ધૂડિયો-ગોખર, વગેરે સાંભળતાંજ કાનને કડવાં લાગનારાં-ખરાબ અર્થ સૂચવનારાં નામો પાડી રાજી થવું નહિ. નામ રાખવાને દિવસે નાલીએર સોપારી પતાસાં મેવા મીઠા-ઈ શક્તિ મુજબ ઘેર આવેલાં મનુષ્યોને પાડોસી વગેરેને આપી ખુશાલી બહેર કરવી. અને ધર્મનિયમ દાન કરી આનંદિત થવું.

સુવાવડી સ્ત્રીયે તેલ, ખટાસ, ભારી ચીજ, ધાવણ બગાડનારી ચીજ કે વાયડી વસ્તુ ન ખાવી. સુંકે ખાવાનો સારો માહવરો રાખવો. વિશેષ હવા ન લેવી. મનને આનંદમાં રાખવું. શ્રમ ન કરવો. ઉકાળેલું પાણી પીવું અને સુંકીપાક ખાવો. તેની રીત નીચે સુજા:—

***સૂંકીપાક-(કાટલું)—**

સુરપાળી સુંકે દોઢપાશેર, ગાયનું દૂધ પાંચ શેર, ગાયનું તાબુંધી શેર ૨૧, સ્વદેશી ખાંડ અઢીશેર, તજ તોલો ૧૧, તેજબળ તોલો ૧, નહાની એલચી તોલા ૨, નાગકેસર તોલો ૧૧, જીરું તોલો ૧૧, શાહજીરું તોલો ૧, વરીયાળી તોલો ૧, ધાણા તોલો ૧૧, અકલકરો તોલો ૧૧, જાવંત્રી તોલો ૧, વરધારો તોલો ૧, કમળકાંકડીના મીંજ તોલો ૧૧, ત્રિકુળાં (હરડાં ખેડેડાં, આખળાં એ ત્રણે મળી) તોલો ૨, કંકોલ તોલો ૧૧, અજમોદ તોલો ૧, મણુકાદ્રાક્ષ તોલા ૩, પીપરીમૂળ તોલો ૧, ચિત્રામૂળ તોલો ૧, નાગરમોથ તોલો ૧૧, ખસનો વાળો તોલા ૨, નાગોરી આસગંધ (આસન) તોલા ૨, સુખડ તોલો ૧, કાળું ચંદન તોલો ૧, લવીંગ તોલો ૧૧, ધોળીમૂસળી તોલો ૧૧, લીંડીપીપર તોલો ૧૧, મરી તોલો ૧૧, જાયફળ તોલો ૧, લઈ ખાંડવા લાયકને ખાંડી ચાળી જુદાં જુદાં રાખવાં, સુધારવા લાયકને સુધારી રાખવાં. પછી દૂધને કઢાઈમાં નાખી ઉકાળતાં અરધુ થાય કે સુંકતું ચૂર્ણ ઘીથી કરમોવી તેમાં નાખી માવો બનાવી ઘી મેળવી કીટી પાડવી. પછી કઢાઈને સાફ કરી ખાંડની આસણી બનાવી તેમાં દવાઓ અને કીટી બધું નાખી એક જીવ કરી ૧૧-૧૧ તોલાભારની લાડુડીઓ બનાવવી, બળ,

* આવા પાકોનો આધાર દેશની હવાપાણીને અનુકુળ ફારફેરવાળો ઉપયોગી થઈ પડે છે માટે સ્થાનિક વૈદ્યની સલાહથી તે પાકના ઔષધો સ્વીકારવાં વધારે સલાહકારક છે.

દેશકાળ, વય વિચારી સાંજ સવાર લાડુડી ખાવી અને તે ઉપર ગાયનું સાંકર સહિત ગરમ કરેલું દૂધ પીવું.

પ્રસૂતી થયેલી સ્ત્રીએ હિતરૂપ આહાર વિહાર કરવો, તથા મૈથુન, મહેનત, ક્રોધ, થંડા વાસિ પદાર્થ અને તાઢ એઓનો ત્યાગ કરવો કે જેથી કોઈ વ્યાધિ પેદા થવા પામે નહી. હુમેશાં પથ્યમાં રહેવું એ સર્વોત્તમ છે. કવિ લોલિંગરાજે કહેલ છે કે—

પથ્યે સતિ ગદાર્ત્તસ્ય, કિમૌષધનિષેવણમ્ ॥

પથ્યેઽસતિ ગદાર્ત્તસ્ય, કિમૌષધનિષેવણમ્ ॥

જે રોગી કરી પાળે છે એટલે આહાર વિહારના નિયમો પાળે છે તેને ઔષધ કરવાની શું જરૂર છે ? કશી જરૂર નથી; કેમકે પથ્યમાં રહેનારનો વ્યાધિ એની મેળેજ મરી જાય છે તો પછી ઔષધ ખાવાની શી જરૂર ? મતલબમાં પથ્યમાં રહેનારને વ્યાધિ થતો જ નથી, તેમ જ જે પથ્ય પાળતો નથી તેને પણ ઔષધ ખાવાની શી જરૂર છે ? કેમકે તેને ઉપાય કરવા છતાં પણ ફાયદો થનાર જ નથી ! કહેવાનો મતલબ એટલો જ છે કે જે વસ્તુ સુવાવડીને, અને તેના ધાવણુપર ગુન્નરો કરનાર ખાળકને નુકસાન થાય તે વસ્તુ તજી દેવી અને જે બેઠને ફાયદાકારક હોય તે જ ઉપયોગમાં લેવી.

સુવાવડીને ચાર મહીના પછી નિયમો છોડવામાં કશી હરકત નથી; તોપણ બચ્ચાને શું શું કરવાથી લાભ થશે તે ધ્યાનમાં રાખીને વર્તવું જરૂરનું છે. કેમકે બચ્ચાની આરોગ્યતા કુશળતા પોતાનાં ઉછેરનારાંઓનાજ સ્વાધીન હોય છે. સર્વ સ્થાવર જંગમાત્મક પ્રાણીયોની આવરદાનો પહેલો ભાગ બાલ્યાવસ્થા છે. તે અવસ્થામાં જો તેઓને ઉછેરનાર કાળજીભરી સંભાળ રાખી ઉછેરે તો તે દઢ બની મજબૂત પાયા ઉપર ચઢેલા મહેલની પેઠે તેઓ પોતાનું પૂર્ણ આયુષ્ય (જે કોઈ દેવી

વિદ્ય ન આવી પડે તો) લોગવી શકે છે. બાળક હોય તેજ મોટું થાય છે, માટે મોટા કરતાં ન્યુન નહીં પણ વિશેષ સંભાળ રાખવીજ ઘટિત છે.

બાળકને શી રીતે ઉછેરવાં ?

આપણા ભવિષ્યની તમામ પ્રકારની ચડતીનો પાયો નાખવા માટે સહુથી પહેલાં પોતાનાં બાળકોને ઉછેરવાનું જ્ઞાન મેળવવું અને તેમને નિયમ યુક્ત ઉછેરવામાં સ્ત્રી પુરૂષોએ ખાસ લક્ષ આપવું, કે જેથી પોતાની પોતાના બાળકની, પોતાના દેશની અને પોતાના ધર્મની ઉન્નતિ શોભાના શિખરને શોભાવનારી નીવડે છે, કેમકે પોતાના ઉંચા સંકલ્પોદ્ધાર બાળકના શરીર અને મન ઉપર ઉત્તમ અસર પહોંચાડવી એજ મુખ્ય મતલબ છે, અને હમેશાં બાળકના માબાપોએ તેને હાથમાં લેતી વખતે તેની તરફ નિગાહ કરતી વખતે તે બાળક બળવંત, બુદ્ધિવંત, શુભ્રવંત, વિદ્યાકળાવંત અને ચતુર થાયો એવીજ સખળ સંકલ્પે વૃત્તિથી વર્તવું, તો તેથી ઘણુંજ ઉત્તમ પરિણામ આવે છે.

હમેશાં જન્મથી એક વર્ષનું બાળક થાય ત્યાં સુધી બાળકની દરેક બાબતમાં ઘણી કાળજી સાથે સંભાળ રાખવાની જરૂર છે અને એક વર્ષનું થયા પછી જો કે ધાસ્તી ઓછી થાય છે તો પણ પાંચ વર્ષનું થાય ત્યાંસુધી વધારે કાળજી રાખવાની જરૂર છે. જો પાંચ વર્ષ સારી માવજતથી બાળકોને ઉછેરવામાં આવ્યાં હોય તો પછી તેઓના જીવનને લાગ્યે જ જોખમદારી રહે છે. સત્તાવાર સરકારી 'રીપોર્ટ' તરફ ધ્યાન દેશો તો તે ઉપરથી પણ જણાઈ નિશ્ચય થઈ આવશે કે જીવતાં જન્મેલાં બાળકોની સંખ્યામાંથી અરધો અરધ તો પાંચ વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલાંજ મરણને શરણ થયેલાં જ જણાશે. એટલાં બધાં પાંચ વર્ષની અંદર ઉંમરનાં બાળકો શાથી મરી ગયાં હશે ? આ

સવાલના ઉત્તરમાં સ્પષ્ટ કહેવું જોઈએ કે માળાપોની અજ્ઞાનતાને લીધે યોગ્ય માવજતથી બાળકોને ઉછેરવામાં નહીં આવેલાં હોવાથી જ બિચારાં નિરાપરાધી બાળકોના પ્રાણ તેમના માળાપોના હાથેજ પરલોક પહોંચી જાય છે. આ રીતે તેવાં અજ્ઞાનપણે પાપી-દુઃખી માળાપોને પોતાના જ કરજદોનાં ખુન કરનારાં કેમ ન ગણવાં જોઈએ ?

જે કે ખુની માળાપો ઇશિદાપૂર્વક ખુન કરતાં નથી, પણ તેમનો (બાળકોનો) ઉદય થવાના-તન્દુરસ્ત રહેવાના-સુદૃઢ-સુજ્ઞાની-વીર-ધીર થવાના ઇલાજોની અજ્ઞાનતાને લીધે નાહક પ્યારાં બાળકોના પ્રાણ ખોનારાં થઈ પડે છે. માટે તેવા અજ્ઞાન અપરાધથી બચવા અને પોતાની બહાલી સંતતીના રક્ષણ અર્થે માળાપોએ બાળકોને કેમ ઉછેરવાં કે જેથી તેઓ તન્દુરસ્ત રહી દિર્ઘાયુષી નીવડે એ જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે.

યુરોપ અમેરિકા વગેરે દેશોની અંદર લોકો પોતાનાં પાળેલાં પશુ પક્ષીઓને ઉછેરવા તરફ કાળજી રાખે છે તેના પાહિસ્સાની પણ પોતાનાં પ્યારાં કરજદોને ઉછેરવા તરફ કાળજી રાખવા આપણા દેશનાં માળાપો ધ્યાન દેતાં નથી, સુધરેલા દેશોમાં બાળકોને કેમ ઉછેરવાં ? તેમને શું ખાનપાન અનુકૂળ છે ? તેઓ બળવાન અને તન્દુરસ્ત રહી કેમ બહાદુર નીવડે ? તે તે વિષયનાં પુસ્તકો રચી તે દ્વારા માળાપો અને ઇતર વિદ્યાર્થી-સિયોને ઉત્તમ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે, તેવું જ્ઞાન અત્રે આપવા કોઈએ પૂર્ણ કાળજી ધરી છે ? કોઈએ તેવાં પુસ્તકો લખવા પૂરતું લક્ષ આપ્યું છે ? કોઈએ તે વિષયનું જ્ઞાન મળે તેવી શાળાઓ ખોલી છે ? અને તેવી આપણી ઇચ્છા થાય તો તે ઇચ્છાને આશ્વાસનથી સંભળ કરવા કોઈ ધર્મશુર-ઉપદેશક વક્તાએ સ્વદેશી કહેવરાવ્યા છતાં યોગ્ય ધ્યાન ખેંચ્યું છે ? શું વિદ્યાવતનાં ભૂંડો જેટલી પણ ભારત સંતાનોની કીમત નથી ?



ક્રિતિય-પરિચ્છેદ.



સંતતી સંરક્ષણ—

કંઈપણ પેદા કરવું તે એક વખતના શ્રમનું કામ છે, ન્યારે તેને નિભાવવું-રક્ષવું તેમાં સતત શ્રમ અને કાળજીની જરૂર છે. તે ન્યાયે બાળકનો જન્મ થવા પછી તેના રક્ષણ માટે પણ આર્યશાસ્ત્રે બહુ ઉચ્ચ શિક્ષણ આપેલું છે.

સખળ સંતતિ ઉત્પન્ન થવાનો સમય—

સ્ત્રીઓનું વીશ વર્ષે અને પુરુષોનું પચ્ચીસ વર્ષે પૂરું યોવન ખીલી રહે છે. જેથી તે સમયે પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની લાયકી પ્રાપ્ત થાય છે; સ્ત્રી, વહૂ છતાં માતાની અને પુરુષ, લાલ છતાં પિતાની પદવીને તે સમયે લાયક બને છે. અને તે વખતેજ સંસ્કાર સહિત પેદા કરેલી પ્રજા પુનિત નીવડે છે. એટલું યાદ રાખવું કે પિતા કરતાં માતાના ઉપર આ માટે વધારે જવાબદારી-જોખમદારી રહેલી છે; કેમકે તેણીના વર્તન, સ્થિતિની અસરજ બાળકના અંગોઅંગમાં પ્રસરે છે. જન્મ થવા પહેલાં અને જન્મ થયા પછી-પણ માતાનીજ માવજત હેઠળ તેનું પોષણ લાલનપાલન થાય છે. તેમજ ધાવણ મારફત તેનામાં માતાના ગુણ-અવગુણો પણ વાસ કરે છે, માટે ધાવણ જેમ બને તેમ સ્વચ્છ-નિરોગી-અવિકારી રાખવા યત્ન કરવો. જો માતા ભારે, કે તબીયત બિગાડનારા પદાર્થો ખાય, અથવા શોક, સંતાપ, ક્રોધ કરે કે ગંદી રહે તો બેશક ધાવણ બગડે છે અને તેવા અયોગ્ય બનેલા ને ધાવણના પોષણથી પણ બાળકની તન્દુરસ્તીને હાની પહોંચે છે.

ધાવણ પરીક્ષા—

જે ધાવણ પાણીમાં નાખતાં એકરૂપ થઈ જાય, સારા દેખાવવાળું હોય, તાંતા વગરનું હોય, ઘોળું, પાતળું અને થંડું હોય તે ધાવણ શુદ્ધ સમજવું. જો એવું ધાવણ ન આવતું હોય તો તે ધાવણને સુધારવા સારો અને સાદો ખોરાક લેવો, મન આનંદી રાખવું, અને શેકેલા સુવા (પા તોલો) સાથે સંચળ (એ ચણાભાર જેટલો) નાંખી મુખવાસ તરીકે તે ખાવાનો મહાવરો રાખવો, કે જેથી દૂષિત થયેલું ધાવણ સુધરી જશે; તેમજ પોતાને અને સંતાનને અશુભ થવા પામશેજ નહીં. અશુભ ન થાય તો માતા આનંદમાંજ રહે અને બાળકને વાવળી વગેરે ન થતાં સાફ પીણો દસ્ત ઉતર્યા કરવાથી તે પણ તન્દુરસ્ત રહે છે.

ભાડુતી ધાવ—

કેટલીક માતાઓ પોતાનાં ખ્યાસં બાળકને ધવરાવવામાં શરમ સમજે છે, કે પોતાનું યોવન વિખાઈ જવાની ધાસ્તીથી ધવરાવતી નથી તે માતા નથી, પણ બાળકની દ્રોહી છે. જો કદી પોતાને ધાવણની દૈવ કે દોષ કોપથી અછત રહેતી હોય ને બીજી સ્ત્રીને બાળક ધવરાવા દેવું પડતું હોય તો તે ધવરાવનારી બાઈ સારા રંગ રૂપવાળી, પોતાના સમાન વયની, સુશીલ, સદા પ્રસન્ન રહેનારી, શુદ્ધ તથા બહુ દુધવાળી, કુળવાન, બાળક ઉપર ઘણો સ્નેહ દર્શાવનારી, ટાઈમસર હાજર રહી શકે તેવી, થોડા સત્કાર દ્રવ્યથી સંતોષ માને તેવી અને બાળકને પોતાના જ ફરજંદ માફક ગણે તેવી હોવી જોઈએ. હમેશાં શોક ક્રોધ સહિત બળેલા ચહેરાની, રોગગ્રસ્ત, બહુ ઉંચી, બહુ ઠીંગણી, બહુ જાડી અને પથ્થ ન પાળતાં જે તે બાઈ પેટધરો કરનારી હોય તેવી ધાવ રાખવી નહિ. કેમકે

તેવી ધાવના ધાવણથી બાળક બીમારીને વશ થાય છે. માટે તેના દરતાં ગાયનું કે બકરીનું તાજું દૂધ આપવું સાફ છે.

ગાય કે બકરીના દૂધનું સેવન—

બાળકને ગાય કે બકરીનું દૂધ આપવા જરૂર પડે તો બાળક જેટલી વયનું હોય તેટલાજ વખતની તે વીચાથેલ હોય ને સુંદર બચ્ચું જીવતું હોય તેવી ગાય કે બકરીનું દૂધ લાવી તેમાં થોડું પાણી ઉમેરી જરા પતાયું નાંખી આસ્તે આસ્તે ઉકાળવું અને તેની ઉપર મલાઈ આવતી જાય તે ઉતારતા જવું. જ્યારે મલાઈ આવતી ન જણાય ત્યારે કપડેથી ગાળી લઈ થડું થવા દઈ ધાવણની શીશી મારફત ટાઈમસર પાવું. આ શીશી દુધ પાઈને સાફ કરી નાંખવી, ને ફરી દુધ ભરવા અગાઉ પછુ ધોઈને વાપરવી. આ દુધમાં જયફળ આખું હમેશાં તેનું તે નાંખીને ઉકાળવું તે પછુ સલાહભર્યું છે. દૂધ ત્રણ ત્રણ કલાકે આપાય તો બાળક સારી રીતે પચાવી શકે છે. વારે વારે ધવડાબ્યાથી કે દુધ પાવાથી અજીર્ણ, ચુંક, ઝાડો, આંચકી વગેરે દરદો બાળકને પીડા આપનારાં લાગુ થાય છે. બાળક જ્યારે ધાવણ ઉલટી કરી કહાડી નાંખે ત્યારે સમજવું કે બાળકના ગળ ઉપરાંત ધાવણ કિંવા દૂધ થઈ ગયું છે. જો તેમ થયું જણાય તો થોડું થોડું ધાવણ કે દૂધ આપવું અને અજીર્ણ ન થાય તેવી ખાસ કાળજી રાખવી. કેટલીક અજ્ઞાન બહેનો જ્યારે જ્યારે બાળક કોઈ પણ કારણથી રડવા લાગે કે તરત તેને ધવરાવવા કે દૂધ પાવા મથે છે, પણ તેમ હુગીજ કરવું નહીં. નહીં તો અજીર્ણ, ઝાડો વગેરે દરદોથી બાળક પીડાશે.

બહેન—

ઘણી વખત બાળક ધાવતું નથી ત્યારે માતાઓ વહેમને વશ થઈ ઢોંગી, ધૂતારા, ભૂવા, ચોગી, સાંઈની લેટ લઈ પૈસા આપી કાલાંવાલાં કરી કે વખતે ઇજાજતને એળ લગાડી બેવ-

કુકની સિરદાર બનવા ઉદ્યોગ આદરે છે, પણ તેમ ન કરવા ખાસ સૂચના છે; કેમકે દોરા, બાધા, ઉંજણી, તાવીજથી કંઈ દરદ મટી શકતું નથી. દરદ તો સંભાળ-પથ્ય કે જરૂર પડતાં કાળજી ભરી દવાથીજ મટવાનું છે; માટે સારા બાણકાર વૈદ્ય, હુકીમ કે ડોક્ટરની દવા કરી બાળકને તન્દુરસ્તી બક્ષવી. તેમજ માત્ર ગાયનાજ દૂધ ઉપર કે “મેલીન્સકુડ” “નેસલ્સકુડ” અથવા તો એવાજ અન્ય બનાવટી ખોરાક ઉપર પણ બાળકને ન રાખવું, નહીં તો તે ગળપણના સ્વાદને લીધે જરૂર કરતાં વિશેષ લેવાની આદત પડતાં જઠરમાં બિગાડો થશે ને તેથી ચીડિયું, રીસાળ, આડાઈખોર અને આખો વખત રડયા કરનારૂં થઈ જશે. હમેશાં બાળકને ખુશમીબજમાં રાખવાની ઇચ્છા રાખનાર માતાએ તેને અને ત્યાં સુધી પોતાનાજ ધાવણ ઉપર અગર ન છૂટકે ધાવ કે ગાય, બકરીના ઉપર બતાવી ગયેલા દૂધ ઉપર રાખવું, પણ બનાવટી ખોરાક આપી તેની વિદ્યુતને બ્રષ્ટ કરવી નહીં. સ્વદેશી બાળકોને સ્વદેશી બનાવટની ચીજો જેવો ક્ષાયદો આપે છે તેવો વિદેશી બનાવટની ચીજો કદી આપી શકશેજ નહીં. મનુષ્ય કે પ્રાણી માત્રને પોતાની જન્મભૂમિ, જન્મભૂમીની હવા તથા ખોરાક પાણી જેવાં માફક આવે, તેવાં અન્યભૂમીનાં કદીજ નહીં આવશે. પારકર કે થલી પ્રદેશના માણસને અગર ગામડીઆને ગુલજર જેવી આનંદ આપનારી મુંબઈમાં લઈ જવામાં આવે; તોપણ તેને તે લૂખી-રેતાલ-ખારાપાટની કે વેરાન જેવી જન્મભૂમી લાંણી નજર જતાં મુંબઈને તુચ્છ ગણવાનીજ ઉમીંચો ઉદભવશે, માટેજ કહ્યું છે કે:—જનની જન્મભૂમિસ્વ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસિ કહેવાનું એજ કે પોતાના દેશનીજ હવા દવા માફક આવે છે, માટે અને ત્યાં સુધી તેજ ઉપયોગમાં લેવી. ધવરાવટી વખત માતાએ બચ્ચાની ઉપર પૂર્ણ ઉમળકો-ખ્યારનો ઉત્સાહ આણવો, આનંદ અને ઉત્તમ સંકલ્પ વધારવો અને તે બધાં લગી

સ્તનની ડીંટડી મ્હોંમાંથી ન છોડે ત્યાં લગી તેને ધવરાવવું, પણ જો ડીંટડી છોડી દે તો તેને સંતોષવંત થયું જાણી ધવરાવવાની તાણ કરવી નહીં. તેમજ ધવરાવવા અગાઉ માતાએ શોક, દ્વેષ, ક્રોધ, ચિંતા, બહુ હસવું, ઢચક ઢચક પાણી પીવું કે શ્વાસ ચડે તેવું કામ ન કરવું. તેમજ પરસેવો વળ્યે હોય તો બાળકને ન ધવરાવવું, નહીં તો તે વખતના વિકાર પામેલા ધાવણથી જરૂર બાળક બીમારીનું ભોગ્ય થશે.

સ્તનપાનનો સમય—

પહેલે બીજે મહિને કદાચ વધારે વખત બાળકનું ગળું ન સૂકાવાની ખાતર વધારે ધવરાવવું પડે તો હરકત નહી, પણ પછી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે, ચાર મહિનાનું થાય ત્યારે દર ચાર ચાર કલાકે, અને રાત્રિએ બે વખત કે એક વખતજ ધવરાવવું. અને રાતે ધવરાવતી વખતે માતાએ બેઠાં થઈને સ્વસ્થપણે ધવરાવવું. સૂતે સૂતે ધવરાવવાથી વખતે માતા શ્રમને લીધે ઉઘી જાય, અને તેવી ઉઘણસી આદતને લીધે કે બેચેનીને લીધે બાળક તરફ પાસું ધસી આવે તો બાળકના મ્હોંપર સ્તનનું દબાણ થવાથી ડીંટડીવડે તેનું મ્હોં ભરાઈ જતાં બંધ થાય છે, નાક દબાવાથી પૂરતો શ્વાસ ન લેવાતાં ચુંગળાય છે, મ્હોં બંધ હોવાથી રડી શકતું નથી અને દબાણથી મુક્ત થવાની શક્તિ ન હોવાથી કેટલીક વેળાએ માઠા સમાચાર મળવાના દાખલા બને છે; માટે કદિ તેવી રીતે સૂઈને ધવરાવવાની આદત રાખવી નહીં. જો કે હમેશાં તેમ થવા સંભવ નથી, તોપણ કોઈ સમયે જે કારણથી આવું પરિણામ નીપજે, તે કારણને તદ્દન બંધ પાડવાની જરૂર છે.

ધાવણ વધારવાનો ઉપાય—

ધાવણ વધારવાની ખાતર ડૉક્ટરે કેટલીક વખત ‘બીર’ ‘પોર્ટર’ કે બીજા માદક પદાર્થ આપવાની સલાહ અને ભલા-

મણુ આપે છે. પણ કુદરતી ધાવણુનું રોષણુજ બાળક માટે બસ છે; કેમકે માદક પદાર્થોથી લાવવામાં આવતું ધાવણુ વિકારી બને છે ને બાળકને તેના સેવનથી ઘેન રહે છે અને શરીરને નુકશાન કરે છે. વળી મલીન લોહીથી બનેલું ધાવણુ ધાવવાથી બાળકનું લોહી પણ મલીન થતાં બાળકને માંદગી લોગવવી પડે છે. વખતે વાળ ખરી પડી ટાલ પડે છે, માટે તેવા પદાર્થોનો ઉપયોગ આવે પ્રસંગે કરવો નહીં. દૂધ કે લીંબુનો રસ પીવો તથા રસવાળાં ફળ ખાવાં કે જેથી દૂધ વધે છે અને કશું નુકશાન થતું નથી. ઘણી માતાઓ બાળકને અશીણથી બનેલી ‘બાળાગોળી’ આપે છે, પણ આ રીત ઠીક નથી, બાળકને શાંત બનાવવા માટે આરામ દ્વારા ઉંઘ લાવવા ઉદ્યુક્ત રહેવું તે હિતકરતા છે.

અજીર્ણનો ઉપાય—

બાળકને અજીર્ણ જણાય તો દસ્તની દવાઓ ન દેવી, પણ શુદ્ધાણકગીને વાટી ચાળી મધ સાથે ચટાકવી. તથા દર ત્રીજે દિવસે નીચેની દવા આપવી. કૂદીનો, વરીઆળી, સોના-મુખીનાં પાંદડાં, સંચળ, ગરમાળાનો ગોળ, જીરું અને પીત્ત-પાપડો એ ચાર ચાર રત્તિભાર, તથા સુંઠ, ઉત્તાખ, નરકચૂરો, ખંડીયો કે ટંકણુખાર (કુલાવેલો) અને એળીઓ એ બધે રત્તિ લેવાં. આ દવાઓનો ઘસારો આપવાથી અજીર્ણ વગેરે થતું જ નથી. બાળકને દસ્ત લાગતા હોય તો, ખીલીનો ગર્ભ અને મસ્તકી એ બે ઘુંટીને પાછું દેવાં. તેમજ અતિવિષની કળી, નાગરમોથ, કાકડાશીંગ અને લીંડીપીપર એઓના ચૂર્ણને મધની સાથે ચટાકવું. જેથી ખાંસી, દમ, જહેર, ઉલટી વગેરે તાકીદે મટે છે. અતિ વિષ નીકળી એ બાળકને અમૃત સમાન છે.

બાળકને બલિષ્ઠ કેમ બનાવવું ?—

બાળક બે ત્રણ મહીનાનું થાય છતાં દુર્બળ જણાય તો

નંદવરાવાના પાણીમાં મીઠું અગર સિંધાલુણ નાંખી નંદવરા-
વણું, જેથી તે બલિષ્ઠ થાય છે.

અન્ન પ્રાશન સંસ્કાર વિધિ—

બાળકને ખોરાક શરૂ કરવા માટે ઓછામાં ઓછી બા-
ળકની ઉંમર છ મહીનાની હોવી જ જોઈએ. (પુત્ર માટે
છ અને પુત્રી માટે પાંચ મહીનાની મર્યાદા છે.) અને અન્ન
પ્રાશન સંસ્કાર કરાવી પછી ખોરાકની શરૂઆત થવી જોઈએ.
એટલે કે જે દિવસે ૪-૯-૧૪-૦))તિથિ ન હોય, કૂરાકાંત વગેરે
દોષોથી રહિત, અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશિરા, પુનર્વસુ, પુષ્પ,
ઉત્તરાશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા, અનુરાધા, ઉત્તરાષાઢા, શ્રવણ,
ધનિષ્ઠા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ અને રેવતી એઓ પૈકીનું નક્ષત્ર હોય,
રવિ-સોમ-બુધ અને શુક્ર, એ વાર પૈકી કોઈ વાર હોય, અને
વ્યતિપાત્ત-વૈધૃત-ચમદંડ-ચમઘંટ-કુલિક-મૃત્યુ-શૂળ વગેરે
દુષ્ટ યોગો ન હોય, તથા આનંદ, મિત્ર, અમૃતસિદ્ધિ, સિદ્ધિ,
વગેરે શુભ યોગો હોય, તે દિવસે લગ્નશુદ્ધિ તપાસીને અન્ન
પ્રાશન સંસ્કાર કરાવવો.

લગ્નશુદ્ધિ તપાસતાં લગ્નમાં સૂર્ય, મંગળ, શનિ, કે કૃશ-
ચંદ્ર પડ્યા હોય તો સારા નહીં, બુધ હોય તો સારું, કેમકે
તેથી તે બાળક બુદ્ધિવંત નીવડે છે, શુક્ર પડેલો હોય તો બહુ
જ સારું, તેથી તે બાળક સુખ્યેન લોગવનાર નીવડે છે. બુધ,
વૃહસ્પતિ અથવા પૂર્ણચંદ્ર હોય તો તે બાળક દાતાર નીવડે
છે. બુધ, શુક્ર, શુર, કેંદ્ર ત્રિકોણ કે આઠમે ખારમે ભુવને એક
સંગાથે કે અલગ અલગ આવ્યા હોય તો તે ઇષ્ટ નથી. ચંદ્ર છઠે
આઠમે રહેલો પણ ઇષ્ટ નથી. જન્મરાશીની ગણતરીમાં ચંદ્ર ૪-૯-
૧૨ ભુવને હોય તે પણ અનિષ્ટ છે. આ પ્રમાણે લગ્નશુદ્ધિ જોવી.

આ પ્રમાણે નિર્ણીત કરેલા દિવસે સંસ્કાર કરાવનાર જિનાલ-
યમાં જઈ સ્નાત્ર લણાવે અને નૈવેદ્ય માટે જે પવિત્ર લોજન ક-

રેલ હોય તે થાળમાં ભરી પ્રભુ સન્મુખ ધરે. (મંદિર ન હોય તો સિદ્ધચક્રજ્ઞના ગટા કે તસવીર આગળ શુદ્ધ લાવનાથી ધરવું.) પછી ઘેર આવી બાળકની સામે બેસે; અને કુળમાં વડીલ સ્ત્રી હોય અને તે ઉદાર દિલની-બાળકનું ભણું ચાહનારી, સ્વચ્છ સદાચારી હોય તેવી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીએ તે બાળકને પાટલા ઉપર બેસારી મોઢામાં આચાર માત્ર અન્ન પ્રાશન કરાવવું અને સંસ્કાર કરાવનારે નીચેનો મંત્ર ત્રણ વખત બોલવો:—

ૐ અર્હ મગવાનર્હન્ ત્રિલોકનાથઃ ત્રિલોકપૂજિતઃ સુ-
ધારિતશરીરોપિ કાવલિક આહારં આહારિતવાન્ તપસ્યન્નપિ
પારણવિધૌ ઇશ્વરસપરમાન્ન મોજનાત્ પરમાનંદાત્ આપકેવલં
તદ્દોદિન્ ઔદારીકશરીરમાત્તઃ ત્વમપિ આહારય આહરંતસ્તે
દીર્ઘમાયુરારોગ્યં અસ્તુ અર્હ ૐ

ખોરાક શરૂ કરવાની આગાહી—

દાંતનાં દર્શન ન થયા હોય ત્યાં લગી કુદરત ધાવણ ઉપર બાળકને રાખવાને સૂચવે છે; કેમકે દાંતના દર્શન જન્મની સાથે જ થતાં નથી તે તેનો પુરાવો છે. જ્યારે બાળકની હો-જરી અન્ન લેવાને લાયક થાય છે, ત્યારે જ તેને દાંત કુટવા શરૂ થાય છે તેમ સમજવું. પ્રથમ તેને ખપોરે એકજ વખત ખોરાક આપવો, એક માસ વીત્યા પછી (ત્રણ માસ થતાં લગી) દર-રોજ ખપોરે બે વખત (સવારે ખપોરે) આપવો અને વળી થોડો વખત (મહીનો) વીતી જાય તે પછી બીજા ત્રણેક મહીના થતાં સુધી સવાર ખપોર અને સાંજરે એમ ત્રણ વખત ખોરાક આપવાની આદત રાખવી. પણ ખાસ યાદ રાખવું કે; વધારે ખવરાવવાથી માઈ સંતાન જલદી પુષ્ટ થઈ જાય એમ ધારીને હદ ઓળંગી જવી નહિ. નહીં તો અપચો થવાથી ઝાડો-અજીર્ણ થઈ આવશે. ખોરાક હલકો અને પચ્ય, રચતો

દેવો. રાત્રિયે જમાડવાની ટેવ પડાવવી નહીં; કેમકે તેથી બાળકને શાંતિપૂર્ણ નિદ્રા આવતી નથી, અને પ્રકૃતિમાં બિગાડો થાય છે.

ચાટણું કે બીસ્કીટ અગર આ; કાફી બાળકને હુર્ગીજ ન આપવાં, તેનાથી લાભ નથી પણ હુની છે. એવા ખોરાકથી બાળકને દાંત કૂટતી વખતે તાવ અને તાણુ સખત રૂપમાં દે-આવ દે છે. અથવા એવા જ અન્ય વ્યાધિઓ પેદા થાય છે; માટે યોગ્ય માફકસર ખોરાક આપવો. નહીં તો અયોગ્ય ખોરાકથી બાળકને પાતળા ઝાડા થશે અથવા તેના આંતરડાનું સુકોમળ પડ ધીરે ધીરે સુજી આવશે અને આનાપરિણામે બાળક ગળી જઈ હાડપીંજર બની જશે. માટે સાવધ રહેવું અને તેવે વખતે બાળકને વધારે મુંઝવનારી દવાઓના રગડા પણ ન આપવા; કેમકે તેથી બળ માત્ર નાશ પામશે અને જઠર નબળી પડતાં જઠરનાં દરદોનો પાયો નાંખાશે.

બાળકનો શરૂઆતનો ખોરાક—

બાળકને ખોરાકમાં પ્રથમ સારી પેઠે ચઢેલા ચોખાની સાથે દૂધ અગર ચોખા મગની ખૂબ ચડી ગયેલી ખીચડી આપવી. પછી રોટલો કે ભાખરીનું બચકું ચગળવા આપવું, જેથી દાંત મજબૂતી પકડે છે, અને તાકીદે ઉગી આવે છે. તે પછી બાજરીના રોટલાનો કે બરાબર ચઢેલી ભાખરીનો ખોરાક આપવો. તેમાં પણ જેમ અને તેમ ઘઉં અને દૂધના ખોરાક ઉપર વધારે રૂચિ કરાવવી ને તે આપતા રહેવું જેથી હાડકાં અને સ્નાયુઓ સારી પેઠે બંધાઈ જતાં શરીરપૂર્ણતા સહ વૃદ્ધિ પામે છે. માટે પચવામાં વાંધો ન આવતો હોય તો તેવો સત્વદાર ખોરાક આપવો. પણ તે સાથે વધારે ઘી ન આપવું. ઘીથી ચરબી વધે છે પણ હાડ સ્નાયુ વધુ મજબૂતી મેળવી શકતા નથી. તીખા-તમતમા-ખારા-ખાટા-ગરિષ-શુષ્ક પદાર્થો કે

ઓસામણુ-ભાત-દાળ-કઢી આપવાનો વિશેષ મહાવરો રાખવો જ નહીં. હાડકાને પોષણ મળવામાં તે પદાર્થો નડતર કરનારા છે; માટે તેવા ન આપતાં ઉમદા તાજા ફળ મેવો વગેરે આપવો; નિર્ગળ ખોરાક આપવાથી બાળક ભમી ગયેલા પગવાળું ને પોચા બાંધાતું બને છે તથા બંધકોષ-જ્ઞાનતંતુઓની નબળાઈ અને નિરૂત્સાહીને લેટે છે. શેરડી, સફરજન્દ, દ્રાક્ષ નારંગી, બાંબુ, કેરી, નાસપાતી વગેરે ફળો ખવરાવવાં કે જેથી બાળક આનંદી અને હુષ્ટપુષ્ટ બને છે. જ્યારે બાળક બે વખત જમવા લાગે, ત્યારે તેને ભાખરી, રોટલા સાથે શાક અને સહેજ ભાત આપવાનો રિવાજ રાખવો અને ત્રણવાર જમવા લાગે ત્યારે સાંજરે ભાખરી, રોટલો કે દૂધ આપવું. એક વર્ષનું થાય ત્યારપછી બચ્ચાને સવારે દૂધ આપી પછી બપોર અને સાંજરે જમાડવું અને પાણી પણ ઇચ્છા મુજબ પાવું. કદાચ અચોગ્ય ખોરાકથી કે અપચાથી બાળકને તાવ આવે અથવા વારે-ઘડિયે રમતાં પડી જાય, માંદું પડે, રીસાળવું, હાડીલું, અને ચીડીયું બને તો તેને ફક્ત ફળ ઉપર તે દિવસ રાખવું અગર જરૂર જણાય તો વધારે વખત પણ તેજ ખોરાક આપવો. બાળકને બંધકોષ પડે તો નેપાળો, દિવેલ કે બીજા રેચક ઉપાયોનો ઉપયોગ ન કરતાં પેટ ઉપર એરંડીઆનો શીરો સહેવાય તેવો ગરમ બાંધવો અગર સહેજ દસ્ત લાવનાર પણ સાદો ઇલાજ કામમાં લેવો. એક ચમચી ઘડુંના લોટને થોડા પાણી સાથે પા કલાક ઉકાળી તે પાણી પાવું, નહીં તો જીલાબવાળી ચીજોથી દસ્ત તો લાગશે, પણ પછીથી આંતરડાંનાં જ્ઞાનતંતુઓ હૃદયાર ઉશ્કેરાતાં નબળાં પડી જશે ને થોડા દિવસો પછી એથી પણ વધારે સખ્ત બંધકોષ થશે, માટે બને ત્યાંસૂધી તો બાળકને દવાજ ન આપવી, અને આપવી હુ-રસ્ત જણાય તો પરિણામે હાનિકારક થાય તેવી દવાઓ ન આપવી.

બાળકને નહવરાવવાનું ધોરણ—

જન્મથી માંડી ૪૦ દિવસના બાળકને સહજ ગરમ પાણીથી ચોથે આઠમે રોજ નહવરાવવું જોઈએ. અને જેમ જેમ મોટું થતું જાય, તેમ તેમ દરરોજ નહવરાવવું. ગરમીની મોસમ હોય તો સાંજના ચાર વાગ્યે અને શરદીનો વખત હોય તો બપોરે ઋતુ સુજળ ગરમ પાણીથી નહવડાવવું અને તુરત સાફ કપડાથી લૂછી કોરા શરીરવાળું કરી હવા ન આવે તેવા સ્થળમાં રાખવું. (ખુલી હવામાં નહવરાવવું નહીં, પણ ઔરડામાં નહવરાવવું.) ભીના હાથે લેવું નહીં, તેમ ભીનાં કપડાંનો સ્પર્શ રાખવો નહીં. બચ્ચાંને ઉઘમાંથી જાગ્યા પછી એક કલાક બાદ નહવરાવવું, નહવરાવતી વખત સુંદર સુગંધી સાબુ કે સુગંધી ઉવટણું ઉપયોગમાં લેવું, જેથી મેલ રહેવા પામતો નથી. અથવા ચણાનો લોટ અને તેલ, અથવા એકલુંજ તેલ મસળી ધીરે ધીરે નહવરાવવું. કાનમાં પાણી ન જાય તેની સંભાળ રાખવી. ધવરાવીને કે ખવરાવીને તરત નહવરાવવું નહીં. તેમજ પસીનો બહુ થયો હોય તે વખતને બચાવી પછી નહવરાવવું. નહવરાવતી વખત હાથ પગને વાળવા, માથું દબાવવું ને નાકને તારવવા ચપટીથી આચાર કરવો. નહવરાવ્યાં પહેલાં આંખોની ઉપર તેલના ટુવા ને નાકમાં ઘીનાં ટીપાંનો ઉપયોગ કરવો કે જેથી આંખો સુંદર થાય છે અને નાકમાંથી લીટ આવવાનું જરૂર વિના બંધ થતાં છિંક સાફ આવે છે અને ગંદું થતું નથી.

નહવરાવવાથી શરદી થાય છે એવો ંહેમ રાખી બચ્ચાને નહવરાવ્યા વગર ગંદું રાખે છે, તે બાળકને તન્દુરસ્ત રાખવાને બદલે ઉલટી તેની તન્દુરસ્તી હાથે કરીને બગાડે છે. શુદ્ધિ એ ખુદ્ધિ અને જીવનને ઉત્કૃષ્ટ બનાવે છે માટે ઉપર પ્રમાણે નહવરાવવા ઉપરાંત દિવસમાં બે ચાર વખત મ્હોં ધોવા, ધોવરાવવાનો

મહાવરો રાખવો અને તેમ કરવાની ફરજ પાડી સાફ રહેવાનું જ્ઞાન આપવું. તેમજ કપડાં પણ વખતો વખત ધોઈને હમેશાં સ્વચ્છ પહેરાવવાં.

બાળકનાં અંગોની ખીલવણી—

નહવરાવવાનું પાણી સહન કરી શકે તેટલું ગરમ રાખી થોડું થોડું રેડી નહવરાવવું, તેમજ હળવે હાથે શરીર ચોળતા જવું અને પછી કોઈ ભાગ ભીનાશવાળો ન રહે તેવી રીતે હળવે હાથે સ્વચ્છ ટુવાલથી શરીર લૂંછી સાફ કરી નાંખવું.

નહાવાથી બાળકનાં શરીરની ચામડીનાં છિદ્રો ખુલ્લાં રહે છે, તેના લીધે તેના શરીરમાંની ઝેરી હવા પરસેવા રૂપે બહાર નીકળી જાય છે, અને નહાવા વખતે ખુલ્લા શરીર ઉપર સૂર્યના કિરણોનો પ્રકાશ, તથા નવીન શુદ્ધ હવાનો પ્રભાવ પ્રાપ્ત થવાથી, અનંત શક્તિવંત વિદ્યુતનાં રજકણો પ્રાપ્ત થવાથી બાળક બળવાન અને ખુબસૂરત બને છે. સ્વચ્છતા એ રોગોને રોકવાનું પહેલું શસ્ત્ર છે. તદ્દન હવા કે પ્રકાશથી બચ્યાંને દૂર રાખવાથી તે કેવળ નાનુક પ્રકૃતીનું બની જતાં તેનામાં સહનશીલતાનો ગુણ દાખલ થતો નથી; જેથી તે બાળક જરા કષ્ટ આવી પડવાથીજ ગભરાય છે, ને નાહિમતવાન બને છે; માટે પ્રથમથી જ તેવી ટેવ પાડવી કે આગળ જતાં તે બાળક મજબૂત બાંધાનું કષ્ટ-સંકટ-તાપ-પવન-તાઢ-વર્ષા વગેરેને નહીં ગણકારનારૂં નીવડે.

એટલું તો સ્વાભાવિક છે કે જે જાનવરો (બળદ-ધોડા-હિંટ વગેરે) પણ તેવા તાપ, તાઢ, પવન, વર્ષાની ઝપટથી નિડર બન્યાં નથી, તે તાપ, તાઢ, પવન, વર્ષામાં સ્વારને દગો દેનારાં નીવડે; કેમકે જે બાળત સહન કરી નથી તે બાળત તેઓને બહુ વસમી લાગે છે, અને એને લીધેજ મારવાડી લોકો ઉંટને તડ-

કામાં ઉભો રાખે છે, તેમજ યૂરોપિયનો ઘોડાઓને પણ તાઢ તડકા-વર્ષાદ-પવનથી ને તોપો બંદૂકોના તડકાથી નિડર બનાવી દે છે. યૂરોપિયન-સોલ્જરો ને કાબુલીઓ તડકો સહન કરવામાં સંગીન નહીં બનેલા હોવાથી સખ્ત તાપને પ્રસંગે તેઓ પાછા પડી જાય છે. ઝડાંશીની લડાઈમાં ઝાડનીચે પણ ૧૧૦ ડીગ્રી તાપ પડતો હતો તે વખતે પણ બુદેલખંડી તડકાના પરિચિત હોવાથી મોજ સાથે સોલ્જરો સાથે લડ્યાજ કર્યા હતા જ્યારે સોલ્જરો તે પ્રખર તાપને ન સહન કરતાં લડ્યા વગર તાપથી મરણને શરણ થયા. મહાન નેપોલીયન બોનાપાર્ટ પણ ઋતુ સહન ન કરી શક્યો ત્યારે શાંત થયેલ હતો. એ માત્ર ઋતુ સહન કરવાના બીનઅનુભવના પરિણામે બહાદુર છતાં પાછળ પડવાનું કારણ છે. કચ્છી, મારવાડી, તૈલંગી, મદ્રાસી, સિંધિ વગેરે અને ખેડુતો તડકા તાઢ આદિના ટેવાયલા હોવાથી તેઓ ગમે તે દેશમાં જઈ શકે છે, તકલીફ વેડી શકે છે, એકસપથી વર્તી પુષ્કળ મહેનત કરી પૈસાપાત્ર બને છે અને પોતાનો શારીરિક બળનો સહનશીલતાનો વારસો પોતાનાં ખ્યારાં ફરજ દોને બક્ષી શકે છે તે તરફ ખ્યાલ કરી પોતાનાં બાળકોને સહનશીલ બનાવવા અવશ્ય યત્ન કરવો જરૂરનો છે.

સ્વચ્છ હવાનો પરિચય—

કેટલીક માતાઓ બચ્ચાંને વધાધ વાવળી થઈ જવાની નક્કામી બહીકથી તેને કપડાંઓમાં ઢબુરી રાખે છે અને હવા ખાવા દેતી નથી; પરંતુ નવી હવા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રાણી માત્રને ખાસ અગત્ય છે, માટે માતા સુવાવડમાં હોય ત્યારથી ચોખ્ખી હવાવાળું મકાન રાખી બાળકને સ્વચ્છ હવા મળવા દેવી, કે જેથી બાળક નિરોગી, બળવાન અને ખુશમિજાજ થવામાં વાંધો ન આવે. બાળકને ઘોડીઆમાં—પાલણામાં કે પથારીમાં સુવાયું

હોય તો પણ મ્હોં ઢાંકવાની જરૂર નથી. માખીઓ બેસવાથી જેટલું નુકશાન નહીં થાય તેટલું મ્હોં ઢાંકી સુવાચારી થશે. બાળક જ્યાં સુતું હોય ત્યાં હવાની આવજા બંધ પાડવી નહીં. બાળક મહીનાતું થાય, એટલે તે પછી બહાર સ્વચ્છ હવામાં સાંજના ચાર વાગવાની વખતે દરરોજ ટાઈમસર ફેરવવું. ફક્ત વર્ષાદ વરસતો હોય તો લઈ જવું નહીં. પવન બાળકને ગેરફાયદો બક્ષતો નથી, પણ ઉલટી તેના ગાલ ઉપર ગુલાબી બક્ષે છે, તેને ચીડીઆપણાથી ને કંઠાસથી બચાવે છે. બચ્ચું જેમ જેમ મોટું થાય તેમ તેમ ગોંધાઈ ગયેલી હવા કરતાં ખુદ્દી હવામાં રહેવું તેને પસંદ પડે છે, અને તેથી ઉધરસ, સળેખમ તથા છાતીમાં દુઃખાવો થવા પામતો નથી. ગામડાનાં છોકરાં શહેરનાં છોકરાં કરતાં વધારે મજબૂત-બળવાન બને છે, તેનું સુખ્ય કારણ તેઓને શહેરીઓ કરતાં ખુદ્દી હવાનો ઉત્તમ લાભ મળતો રહે છે તે છે, માટે જેમ બને તેમ દરરોજ નિમેલે વખતે શુદ્ધ હવાનું પોષણ બાળકોને આપવુંજ લાભદાયક છે, કેમકે તેથી ફેફસાંને બહુ ફાયદો થાય છે.

કસરત—

કસરત શરીરને સુદૃઢ બનાવે છે, શરીરમાંની સુસ્તી દૂર કરી શરીરને હલકું બનાવે છે, કામ કરવાની શક્તિ બક્ષે છે, જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય છે, મેદનો વધારો થતો અટકાવે છે, શરીરના અવયવોને છુટાં તથા મજબૂત બનાવે છે. કાચું કે ભારે પડતું ભોજન થઈ ગયું હોય તો તેને પચાવે છે, વૃદ્ધાવસ્થાના ભવિષ્યના લયને દૂર કરે છે, અને આનંદ-સ્ફુરતિ બક્ષે છે. માટે ન્હાનપણથીજ મન સાથે, તન(શરીર)ની કસરતથી બાળકને કસવામાં આવે તો ઘણાક લાભ થાય છે. બાળક બેસતાં કે ચાલતાં ન શિખ્યું હોય ત્યાંસુધી તેને બાબાગાડીમાં સુવારીને સ્વચ્છ હવા મેળવી શકાય ત્યાં લઈ જઈ ફેરવવું. કેડે તેડવા

કરતાં સુવાડ્યાની પેઠે કે હાથ ઉપર રાખી ફેરવવું વધારે કામ-
દાકારક છે. તેડવાથી બાળક નબળી કમ્મરનું બને છે, અને
મુતાં મુતાં હવા વધારે રહેલાઈથી લઈ શકે છે, તેથી ફેફસાં
પ્રકુલ્લિત બને છે. ઘેર પણ ઘોડીઆમાં કે જમીન પર બિછા-
વેલી ગોદડીમાં બાળકને સુવારવાની ટેવ રાખવાથી તે ચતુ' પડયું
પડયું હાથ પગ લાંબા-ટુંકા કરવાથી બહુ આનંદ મેળવે છે.
એજ કસરતથી તેને ખોરાક પચે છે. જરા મોટું થયા પછી
આલવાની-દોડવાની-રમ્મત ગમ્મત કરવાની કસરત મળતાં
બાળક રૂપવંત, હીમ્મતદાર, કદાવર અને સુદૃઢ બને
છે. રૂધિરની ગતિ વધે છે, શ્વાસો શ્વાસ ઝડપથી ચાલે છે અને
તેથી શુદ્ધ હવા વધુ પ્રમાણમાં ગ્રહણ કરવામાં આવતાં રક્ત
શુદ્ધ થાય છે. પ્રાણતત્ત્વ-જીવનરસ જે હવા સાથે મળેલું છે
તે રક્તમાં મિશ્ર થતાં તે રક્ત વડે જે જે અવયવો પોષાય છે
તે તે અવયવો સુદૃઢ અને પૂર્ણ જીવનવાળાં થાય છે. માન-
સિક શક્તિનું સ્થાન મગજ પણ શુદ્ધ બનેલા રક્ત-લોહીથી
પોષાય છે જેથી બળવાન થાય છે, અને બળવાન થવાની ઉ-
ત્તમ પ્રતીત આપે છે. મગજને પોષવામાં એક પંચમાંસ કરતાં
પણુ વિશેષ લોહીનો ઉપયોગ થતો હોવાથી, મગજની શક્તિયો
પ્રકુલ્લિત બનવા માટે શરીરની કસરત-મહેનતની જરૂર છે. લોહી
એજ જીવનનું મૂળતત્ત્વ છે અને તે મૂલ્યવાન મૂળતત્ત્વને સુધા-
રવા વધારવા કસરત અને શુદ્ધ હવા એ બે બહુ કિંમતી મદદ-
ગાર છે.

બાળકના લોહીની શક્તિનું માપ—

શરીરરૂપી ક્ષેત્રને રસાળ રાખવા તથા તમામ અવયવો-
ને જોઈતી ચીજો પૂરી પાડવા મનુષ્યનું કલેબ્રું ને હૃદય દર
મિનીટે શુદ્ધ હવા ને કસરત મળવાથી તન્દુરસ્ત રહેતાં ૭૦
વાર ધપકે છે અને દરેક ધબકારે ૨૬ ઓંસ લોહીને ધકેલીને

શરીરમાં રેડ છે. એટલે કે દર મિનિટે ૧૭૫ ઓસ અને એક દિવસમાં ૭૪ ટન (૪૪૧ મણ) લોહી પમ્પ કરવાનું કામ સતત કર્યા કરે છે. સાધારણ સુદૃઢ સ્થિતિની અંદર રક્તનું એક બિંદુ આખા શરીરની પ્રદક્ષિણા ફરી ૨ થી ૩ મિનીટમાં પાછું હૃદયની અંદર આવે છે. એથી દરરોજ તે ૧૬૮ માઈલની મુસાફરી કરે છે. તેમજ લિન્ન લિન્ન અવયવોને પોષણ પહોંચાડવા અને ઘસાઈ ગયેલા સ્નાયુઓ તથા મળને બહાર કાઢી નાંખવા માટે શરીરની અંદર હુમેશાં ૬ હોર્સપાવર ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. એટલે કે શ્વાસોશ્વાસ વડે ફેફસામાં ખેંચાતી હવામાંથી ‘ઓક્સીજન’ નામનું તત્વ લોહી ગ્રહણ કરે છે અને પછી તેને જઠર, કલેબુ ને આંતરડાં વગેરેમાં લઈ જઈ પચાવેલાં તત્વો-કાર્બન, હાઈડ્રોજન, નાઈટ્રોજન આદિની સાથે રસાયણિક સંમેલન થાય છે અને તેથી ઉષ્ણતા પેદા થઈ તે વડે શરીરને સજીવનતા મળતાં ઉત્તમ કાર્ય કરી શકે છે. પણ એમ બનવા માટે કુલ આધાર ચોખી હવા અને યોગ્ય શારીરિક, માનસિક કસરત ઉપર જ રહેલો છે. માટે જ ઉછરતી વયથી જ મન-તનને કસરત વડે ક્ષાયદા બક્ષવા અવશ્યના છે. વધારે કસરત કે મહેનત કરવાથી બાળકોને ભાગ્યે જ હાની થવા સંભવ છે. તેમ તેઓ જ્યારે શ્રમિત થાય છે, ત્યારે પોતાની મેળેજ ફૂદાફૂદ બંધ કરે છે અગર તો ઘરમાં આવી ઉંઘી જાય છે, અને વિસામો-આનંદ મેળવે છે.

રહેવાનું મકાન કેવું જોઈએ—

બાળક મનમાનતી રીતે ખેલી ફૂલી શકે તેવી સવડવાળાં રહેવાનાં મકાન જોઈએ. બહુજ ન્હાનું, અંધારાવાળું, લેજવાળું, વચમાં થોભાઓવાળું અને ટુંકા ટુંકા ખંડવાળું મકાન બાળકના ખેલ (રમત) ને અગવડરૂપ છે. જ્યારે જ્યારે કોઈ સ્નેહી સંબંધીને ત્યાં બાળકને લઈ જવામાં આવે, ત્યારે ત્યારે પોતાના અને

તે સ્નેહીસંબંધીના બાળકોને લેમાં રમત ગમત કરવાની પરવાનગી આપી પછી પોતાને વાતચીત વગેરેમાં વળગવું. બાળકને ચુપાચુપ રાખી તેને મુંઝવી ડરાવી ડારા દેખાડવા પ્રયત્ન આદરવો એ ઠીક નથી. પ્રત્યેક માત પિતાની સહુથી પહેલાં એજ ફરજ છે કે પોતાનાં બાળકો અત્યંત નિરોગી ને બળવંત શરીર સંપત્તિવાળાં બનાવવાના ઉપાયો હાથ ધરવા. એ તેમનામાં ઝવેરાત હશે તો તેથી તરત ગળકી નીકળશે. કસ્તૂરી કોઇને કહેવા નથી જતી પણ તેની સુવાસ જ તેણીને જગબહર કરી દે છે. માટેજ બાળકોનું નૂર ચમકતું રાખવા તથા નીર બતાવી આપવા ન્હાનાં બાળકોને મનમોજ મુજબ રમવા-ખેલવા-ફૂંદવા-દોડવા મહેનત કરવા દેવી કે જેથી તે મજબૂત બાંધાનાં થશે, રૂપાળાં બનશે, નિડર નીવડશે અને શરીરબળ, મનબળ વધી વખાણવા યોગ્ય કામ કરનારાં જગવિખ્યાત થશે. વિચાર કરો કે ભારતેશ્વરી મહારાણી વીક્ટોરીયાના મુખ્ય પ્રધાન મિ. ગ્લાડસ્ટન કે જે દ્રવ્યસંપત્તિમાં, બુદ્ધિ સંપત્તિમાં કે અધિકાર સંપત્તિમાં પૂર્ણ સ્તુતિપાત્ર મહાત્મારૂપ હતો, છતાં પણ તે દરરોજ ગાડીની ગરજ ન રાખતાં પગપાળો ૪-૬ માઈલ ચાલતો હતો અને પછી પોતાને હાથે બે ચાર મણુ કાષ્ટ ચીરતો હતો. શું એને ઘેર વાહનોની ખોટ હતી? શું નોકરચાકરોની તાણ હતી? શું તે પૈસાના બચાવ માટેકંઈ બખીલાઈ બતાવતો? શું તે એટલો બધો આબરૂદાર, માલદાર અને અધિકારી છતાં પગે ચાલવામાં ને લાકડાં ચીરવામાં જરા પણ શરમાતો નહતો? એવું કશું ન હતું. એ અંગબળ વધારવા તથા તેને મજબૂત રાખવા તેમ કરતો હતો, અને એમ કરતાં શિખવાડનાર માળાપોનો જ એ પ્રતાપ હતો. તથા તેમ કરવાથી બુદ્ધિશાળીમાં એકો ગણાયો, દીર્ઘ જીવન લોગવ્યું અને તે પણ આરોગ્યતા પૂર્વક લોગવી રાજ પ્રજાનું બહું કરી શક્યો.

તેમજ ટ્રાન્સવાલનો પ્રેસિડેન્ટ મિ. કુગર મહાન્ ધનાઢ્ય અને રાજ્ય વૈભવશાળી હતો, છતાં તેણે એક વખત ખાસ પ્રસંગને લીધે દોડીને ૯૦ માઈલનો પંથ એક દિવસે પસાર કર્યો હતો. તેમજ તેણે ટ્રાન્સવાલની લડાઈ વખતે પણ વખાણવા યોગ્ય ચાલાકી-સ્વદેશાભિમાન-શૌર્ય-ધૈર્ય-અડગતા બતાવી પ્રાણની દરકાર ન કરતાં દુનિયાના લોકોને બોધ આપ્યો હતો. મિ. જ્યોર્જ વોસિંગ્ટન જેવા એક સાધારણ મનુષ્યે મહાન્ પરાક્રમે કરી પોતાના ડૂબતા દેશને તારી સ્વતંત્ર બનાવ્યો. એ બધાંઓને એવી ઉત્તમ તાલીમ માતાપિતાથી વારસેજ મળી હતી. જ્યારે આપણા દેશના ધનાઢ્યો, અમલદારો, તથા ઈલમદારો, પોતાની જાતે કામ કરવામાં-બોલે ઉપાડવામાં-પાળા ચાલવામાં ને દોડવામાં પોતાની આબરૂને ઉંધી વળી જતી માને છે. એઓ તો ગિચારા પોતાની પાકીટ પણ ખીજીને ઉચકવા આપે છે, જરા વધારે વાત કરતાં પણ કંટાળો ખાય છે, જરા મહેનત પડતાં પથારીનું શરણ લે છે અને મ્હોટાઈ જાળવવા ફૂલણુ બની ફેંકટ જન્મને ફેંકી દે છે. એ માંચીના માકડ જેવા શેઠીઆ કે પાંગળા અધિકારીઓથી દેશનું દારિદ્ર કેવી રીતે દૂર થઈ શકે ?

આર્યાવર્તમાં નજર કરશું તો અર્જુન, ભીમ, ભીષ્મ, કર્ણ, પૃથ્વીરાજ, આમુંડરાય, સમરસિંહ, મોકળ, સંગ, કુંભો, પ્રતાપ વગેરે અને વિમળશાહ, વસ્તુપાળ, તેજપાળ, લા-મોશાહ, આદિ પુરૂષો નીર અને નૂર બતાવી અક્ષય નામના મેળવી, એ માત્ર ન્હાનપણમાંજ મળનારી કસરત, તાલીમ વગેરેનો તેઓને માટે તેઓના માઆપોએ આપેલ વારસાનું ફળ હતું. તેથી તેઓ જગજહોર થવા લાગ્યશાળી થઈ શક્યા હતા; તેમજ ઇચ્છનકુમારી, સંયુક્તા, કર્મદેવી, કૃતા જેમલની માતા, બહેન ને વધૂ, તારા-મતિ, ચાંદબીબી, લક્ષ્મીબાઈ, સરલાદેવી, વીરા, દુર્ગાવતી,

અંદા, સિવિલા, કેનફેલિઓનરીની રાણી, થેષ્ટા, રાખિયનહર-
વીન, ઇપોનીના, મેરી ડી રેન્જિસબર્ગ, કેથેરાઇન હરમન વગેરે
વગેરે સતી વીરાંગનાઓ પોતાના દહાબ્રહ્મ બળ ધૈર્ય વગેરેને
હીધે પોતાનાં નામો અચળ મુના તારાની સાથે અચળ કરી
સ્વર્ગમાં સ્થેલધા કરે છે. અને વાસ્તવિક તપાસ કરતાં પ્રકટ
જણાય છે કે એ બધો મહીમા માળાપોની ઉચ્ચ કેળવણી અને
તનમન બળને સંગીન બનાવવાના પ્રયાસનો છે. માટે દરેક
માળાપોએ જો પોતાના બાળકની ઉન્નતી ચાહવી હોય તો
તેમને સંગીન બનવા કસરત કરતાં ન અટકાવતાં ઉલટી મદદ
આપવી કે જેથી તેઓ બાહોશ-બહાદુર-નામાંકિત નીવડે.

બાળકને કટલી ઉંઘ જરૂરની છે ?

જન્મ્યા પછીનો થોડો વખત તો બાળકનો ઉંઘમાંજ
બ્યતીત થાય છે. પણ તે જેમ જેમ મોટું થતું જાય છે, તેમ તેમ
એની મેળેજ તેની ઉંઘ ઓછી થતી જાય છે. તો પણ તે જ્યારે
જ્યારે ઉંઘવા ઇચ્છતું હોય, ત્યારે ત્યારે તેને રમાડી ધવરાવી
કદી ઉંઘ લેવામાં અટકાવવું નહીં. તેમજ તે જ્યારે જ્યારે
ઉંઘતું હોય ત્યારે ત્યારે પણ તેને શાંતિથી નિદ્રા લેવાય તેમ
મકાનમાં શાંતપણાથી બોલવું ચાલવું કામકાજ કરવું જોઈએ.
બાળક જ્યારે સુતું હોય તે વખતે તેને બચી પણ ભરવી
નહીં, હમેશાં તેના સુવાની જગો તંગ-કઠણ ન હોવી જોઈએ.
માકડ-ચાંચડ-જુ-ડાંસ-મચ્છર વગેરે ન હોય, ગંદી જગા ન
હોય, હવાખદ્ધ ન હોય તેવી સ્વચ્છ જગામાં સુવારવું
જોઈએ. સુતા બાળકની વારંવાર સંભાળ લેવી જોઈએ. બાળકને
ચતુ સુવા દેવું જોઈએ. તેને લુગડાં પહેરાવી કે ઓઢાડી કંટાળો
ન આપવો જોઈએ. અને ટુંકામાં તેને વિશ્રાંતિથી નિદ્રા
લેવામાં કોઈપણ અડચણ ન નડે તેમ વર્તી આનંદમાં રહેવું
જોઈએ, કે જેથી બાળક આનંદી મિનનજનું થાય છે અને હૃષ્ટપુષ્ટ

બને છે. બાળકને તેની ઉંઘ પૂરી થયા વિના કદિ જગાડવું નહીં. નહીં તો તેથી તે બીમાર થાય છે. માટે બાળકે તેમજ તેની માતા કે ધાવે પૂરતી નિદ્રા લેવી કે જેથી સર્વેનો આનંદ સતેજ રહે. ઉંઘ એ પ્રાણી માત્રને કુદરતી વિસામો આપનારો અત્યુપયોગી પ્રબંધ છે; માટે ઉંઘને ન રોકતાં, શાંતિ થતાં સુધી ઉંઘવા દેવું એજ અતિ લાભદાતા છે.

બાળકને કપડાં કેવાં પહેરાવવાં ?

હમેશાં બાળકને કપડાં સફાઈદાર, સુંવાળાં, સફેદ, ઢીલાં અને ઋતુ અનુકૂળ પહેરાવવાં લાયક છે. તેમાં પણ બહુ ઢીલાં કપડાં ન પહેરાવવાં કેમકે તેથી બાળકના હાથ પગ તેમાં ભરાઈ જવાનો ભય રહે છે તેમજ તંગ પણ પહેરાવવાં નહીં. કેમકે અવયવો પ્રકુલ્લિત થવામાં તે હરકત કરે છે. ટુંકમાં તે કપડાં બાળકોને ફૂંટતાં ખેલતાં દોડતાં કંટાળો આપે એવાં ન હોવાં જોઈએ. વસ્ત્રોને મેલાં થયેલાં જોતાં તરત ધોઈ સાફ રાખવાં જોઈએ. બીનાં કપડાં થયાં હોય તો તરત બદલાવી નાંખવાં અને વિશેષ કપડાં ન પહેરાવતાં જરૂર જોઈ જ પહેરાવવાં. પરંતુ આપણી હર્ષવેલી, અભણ ને અપૂર્ણ કેળવણી પામેલી બહેનો તો તેને જરા પણ પવન ન અડે એવી રીતે માથાથી તે પગલગી ટોપી-જામલાં-મોજાં વગેરેથી જકડી દઈ તથા બિનનાં કપડાં પહેરાવી દઈ બાળકને બહુ કંટાળો આપે છે, અને જાણી બૂઝી પોતાના બાળકને નબળું બનાવવા ઉદ્ધમ આદરે છે. વધારે ઢબૂરી રાખનારી તથા વધારે કપડાં પહેરાવી ઢાંકદૂંબ કરનારી માતાઓનાં બાળકો હમેશાં ક્ષિકા ચ્હેરાનાં અને માંદલાં રહેતાં જણાય છે. અને ઓછાં, ઓછાં કપડાં પહેરાવનારી જનેતાનાં બાળકો ગુલાબી ગાલવાળાં, આનંદી, ચાલાક અને હુષ્ટપુષ્ટ રહેતાં માલમ પડે છે. કપડાં કંઈ ઠંડા રહેલાં શરીરને ગરમી આપી શકતાં નથી, પણ તે તો શરીરમાંથી

બહાર જતી ગરમીને રોકી શકે છે. માટે હમેશાં બહુ ઢાંકી ઢબૂરી ન રાખતાં બાળકને ચોક્ખી હવાનો લાભ મળી શકે અને કંટાળો ન મળે તેવાં ગરમી શરદીનો વખત ધ્યાનમાં રાખી કપડાં પહેરાવવાં.

બાળકને ચાલતાં શી રીતે શિખવવું—

લગભગ દશ મહિનાની અંદર બાળક ઉભું થવા લાગે છે ને જો તેને અગાડી બતાવી ગયા મુજબ પૌષ્ટિક ખોરાક આપવા માટે પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હોય તો તે ટટાર રહી પગલાં લરવા માંડે છે. જ્યારે તે એ પ્રમાણે ચાલવા માંડે ત્યારે તેની ઈચ્છા માફક હલનચલન કરવા દેવું. પણ તેની મરજી વિરૂદ્ધ ચલાવવાને માટે કશી કોશીશ કરવી નહીં; કેમકે તેમ કરવાથી તુકસાન થાય છે. ચાલવાને લાયક થયેલજ હશે તો તેને કુદરતજ મદદરૂપ થઇ તુરત અચળતા બક્ષશે; પરંતુ તેવી સ્થિતિ વખતે તેને તેના ગળ ઉપરાંત કદિ ચલાવવું નહીં. પોતપોતાની મેળે અમથા કે કંઈ સહાયે—આધાર રાખી ચાલતું હોય તો તેમ ચાલવા દેવું.

દાંત પુટતી વખતે રાખવાની માવજત ?

ઘણું કરીને બાળકને છઠે મહીનેથી દુધિયા દાંત કૂટવા શરૂ થઇ તે બે વર્ષનું થાય ત્યાંસુધી પૂર્ણ કૂટી, રહે છે. દાંત કૂટવાની વખતે કેટલાંક બાળકોને દસ્ત લાગવા માંડે છે, કોઇની આંખો દુઃખે છે, કોઇની કાંતિ બદલાઇ શરીર શુષ્ક થઇ જાય છે, કેઇક માથું ઘસે છે, કોઇને તાવ આવે છે અને કોઇને એથી પણ વિચિત્ર પીડાઓ થતી જોવામાં આવે છે. દાંત કૂટતાં અગાઉનાં ચિન્હો એ હોય છે કે પ્રથમ મ્હોંથી લાળ દેડે છે, પેલાં ગરમ અને લાલ દેખાય છે, બચ્ચાં પોતાની આંગળીઓ કરડે છે, તરસ વિશેષ લાગવાથી વારંવાર ધાવવાના હુલામા

કરે છે પણ ધાવતાં દર્દ થવાના સમજાને લીધે તુરત ડીંટડી મ્હોંમાંથી મૂકી દે છે. દસ્ત લાગવા માંડે છે, રૂવે છે, અને ગાલ લાલ થઈ જાય છે. જ્યારે આવી હાલત થાય ત્યારે પેલાં ઉપર મધ અને મીઠું મેળવી બીજે ત્રીજે નરમ આંગળી મારફત મસળવું. અથવા જેઠીમધના લાકડાને કચરી તે બાળકને ચગળવા આપવું જેથી દરદ કમી થશે અને સહુથી સરસ ને સ્વેદો એ ઉપાય છે કે એક ન્હાની કાંડીમાં ગોરૂચંદન ભરી તેની ઉપર મીણુ દબાવી તે કાંડી ઉપર રેસમી કે હરકોઈ કપડું સીવી તે સાથે ગળામાં રાખી શકાય તેટલો દોરો પણ સામેલ કરી લઈ પછી બાળકના ગળામાં નાંખતી. જેથી સુખે દાંત આવે છે. દાંત કૂટતી વખતે બાળકને ગરમ ટોપી ન પહેરાવવી જોઈયે. તેમજ દાંત કૂટતાં પહેલાં જો અનાજ ખવરાવવું શરૂ કર્યું હોય તો દાંત કૂટવા વખતે બાળકને આંચકી-તાવ-ઝાડો વગેરે કંઈ કંઈ દરદો થવા સંભવ છે માટે દાંત કૂટ્યા પછી જો અનાજ ખવરાવવામાં આવે છે તો તે દરદોનાં ભાગ્યેજ દર્શન થાય છે. કેટલાંક બાળકોને જો મોઝા દાંત આવવા લાગે છે, તો તેથી માખાપો નકામી ચિંતા કરે છે. કેમકે જ્યારે શરીરનાં હાડકાંને પોષણ મળે ત્યારે દાંત કૂટવા લાગે છે. પોષણ ઓછું મળ્યું હોય તો જરા મોઝા કૂટે છે. દાંત આવતા હોય તેટલો વખત કોઈ પણ જાતની દવાનો (બાળકને ખાવામાં) ઉપયોગ કરવો નહીં. બચ્ચાંને હમેશાં પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો જેથી હુધીઆ દાંત બહેલા પડતા નથી અને પડે છે તો પાછળને પાછળ બીજા દાંત બહાર નીકળતા જ દેખાવ દે છે. માટે દાંત વખતે આ પ્રમાણે સાવચેતી રાખવી. તથા દાંત આવ્યા પછી સમજણ બાળકને દાંતણુ કરવા ને મ્હોં ધોવાની ખાસ આદત પાડવી.

બાળકને બોલતાં શી રીતે શિખવવું ?

અંદાજે દશ મહિના પછી અથવા સારી તન્દુરસ્તી જ-

જવાઈ હોય તો તેથી પણ ઠંદેલાં બાળકો મા, બા, બાપા જેવા શબ્દો બોલતાં શીખે છે. તો તે સમયની વખતે તેને અધૂરા અર્થ વિનાના બોલો બોલતાં શિખવી માબાપો ખુશી થાય છે, પણ તેથી સમજણ થયા પછી ખરા શબ્દો શીખવા માટે તે બાળકને ફરી ધ્યાન ખેંચવાની તસ્દી લેવી પડે છે ને બમણી લમણાફેડ થતાં બાળકનો નકામો વખત રોકાય છે. કૂતરાને બદલે ‘તુતુ’, રોટલીને બદલે ‘તાતા’, રેલવેને બદલે ‘ફફ ફફ’ પાણીને બદલે ‘ભૂ’, વાળને બદલે ‘ધુધુ’, સાપને બદલે ‘હાઉ’ ખાવાને કે મિષ્ટાન્નને બદલે ‘મમ્મમમ્’ વગેરે શિખવે છે. પરંતુ તેમ ન કરતાં ખરાં નામોથી વસ્તુની ઓળખાણ આપી દેવી જેથી તેને ભાષા સુધારણા અઘરી થઈ પડતી નથી.

બાળકની સાથે માબાપોએ કેમ વર્તવું?

માતા પિતાએ બાળકોની સાથે બહુ ખબરદારીથી વર્તવું. તેમને કદિ ભયાનક વાતો, ભૂત રાક્ષસની વાતો કહી, ચોરોની વાતો કહી બીવરાવવા નહીં, તેમજ રડતું કે આડો લઈ બેસતું હોય તે વખતે હાઉ આબું, બાઘડો આબ્યો, વાઘ આબ્યો, બાવો આબ્યો વગેરે વાતો કહી ઠંદેમની પ્રકૃતિને વિશેષ ઠંદેમી કરી મૂકવી નહીં; તેમજ વગર પ્રસંગે સ્હેજ વાતમાં બચ્ચાંને નાહક ધમકી આપી બાળાભોળાને ભયભીત કરવાં એ બહુજ નુકશાનકારક છે. તેવો નકામો ભય બતાવવાથી બાળકના કુમળા મગજને અને જ્ઞાનતંતુઓને મોટો ધક્કો પહોંચે છે, અને એ સખબને લીધેજ આ દેશના લોકો બાયલા, ખ્હીકણ, અધીર બને છે. તેમજ બાળકને કદી સજા કરવાની જોડી ધમકી આપવી નહીં; પણ પોતાના શબ્દો પ્રમાણેજ જ્યારે જરૂર પડે, ત્યારે તેને ખરી સજા કરી દેવી. જોડી ધમકી આપવાથી સ્હે-દાબ-માબાપોના બોલનો વિશ્વાસ-વજન એ બધું ઉડી જાય છે. અને મા બાપ

ખોટો દમ દેનારાં-જુઠાં ખોલાં છે એમ માની તે બેદરકાર બને છે, જોકે બહુ મારવાથી બાળક નિષ્કાર બને છે, પણ વાંક આવે તો સમજાવી-લય પ્રીતિનો ઉપયોગ કરી પોતાની ફરજ બજાવવાની પણ જરૂર છે. માટે વગર વાંકે ધમકી દેવી નહીં અને વાંક આવ્યે તેને યોગ્ય શિખામણ આપવી, આવે વખતે આંખો આડા કાન કરવા નહીં. તેમ બાળકને જે નીતિ, રીતિ, સુશિક્ષા આદિ વચનો કહેવાં તેજ પ્રમાણે માખાપોએ પણ વર્તન રાખવું જોઈએ જ. નહીં કે ભટજીનાં પોથીમાંનાં રીંગણાંની પેઠે કહેવું ખરું, પણ ખોટું વર્તી પોતાના પરનો ભરોસો લગાડી દેવો.

બાળકને લાડ-પ્યારમાં પણ અશુદ્ધ-અનુચિત-અસહ્ય શબ્દનો કદિ પણ ઉપયોગ ન કરવો. બાળક જુઠું બોલતું જણાય કે તુરત તેને તેજ વખતે યથોચિત શિક્ષા આપવી. કોઈ પ્રકારની હાંસી-મસ્કરીનો અગ્ચાના દેખતાં બાપ કે માએ ઉપયોગ કરવો જ નહીં. નકામી વગર ફાયદાની, નિરસ સમય વગર કોઈ પણ વાતો, કહેવતો ભરી ચોપડી વાંચવી નહીં, તેમ બાળકને. પણ તેવી ચોપડીઓ વાંચવા દેવી નહીં. નકારી ચાલ-ચલગત વાળાં છોકરાંની સોબત કરતાં પોતાનાં બાળકોને તુરત રોકવાં. કદિ બાળકોની જીભાથી ભૂલીને પણ નકારું કથન નિકળી આવે તો તુરત તેને શિખામણ આપવી. કદાચ ઘરની કે કોઠની પણ કોઈ ચીજ પોતાનું બાળક વગર કહ્યે ઉઠાવી લેતું જણાયું કે તેજ ઘડીએ ચોરી કરવાથી થતાં તુકસાનોનો પૂરો અહેવાલ બતાવી, સમજાવી ઉઠાવી લીધેલી ચીજ તેની જ પાસે પાછી જ્યાં હતી ને જેની હતી ત્યાં અને તેને અપાવી દેવાવવી, અને નસિહત-દંડ પણ દેવો. કે જેથી ફરી તેવાં કામ તરફ બાળક લક્ષ્ય દોરે નહિ.]

માખાપ એ બાળકના વર્તનના ગુરૂ છે:—

કોઈ કોઈ મા બાપ ન્હાનાં બાળકોને એક બીજાને લપ-

કાકે મારતાં શીખવાડે છે એટલે કે-‘જા તારા બાપને લપકાક મારી આવ જો’ અથવા તો ‘જા તારી માના મ્હેં ઉપર તમાઓ મારી આવ.’ એવું આનંદ ખાતર શીખવાડતાં બાળકને તેવી નકારી ટેવ પડે છે અને તે ટેવ યાદીમાં રહેતાં મોટી વયે તેજ બાળક માબાપની સહામે લડવા મારવા તૈયાર થાય છે. ઘણી ખરી માતાઓ પોતાના બાળકની ટોપી જે બાળકના બાપે લાવેલી છે તેને બાળકના માથા ઉપરથી ઉઠાવી લઈ છુપાવી કહેવા લાગે છે કે-‘ટોપી તો કાગડો લઈ ગયો!’ પછી થોડી વાર પછી પાછી તેજ ટોપી તે બાળકના હાથમાં આવે છે કે તે-માનું બોલવું જુઠું છે એમ સમજવા લાગે છે. અને એ બાળક પોતે-પોતાના માથાપરની ટોપી સંતાડી દઈ માને કહેવા લાગે છે કે-‘જો બા ! ટોપી કાગડો લઈ ગયો !’ આવી આવી સેંકડો વાતો બાળકો મા બાપ મારફત શીખે છે. અને આખર જે માબાપે અવગુણો શીખવાડ્યા હોય છે તેજ વધતા જાય છે અને એથી તે પહેલા નંબરનાં જુઠાં બને છે. તથા તે જુઠના સળબથી કોઈ વખત જેલબાનું પણ જોવાનો વખત આવે છે.

કોઈ કોઈ માતાઓ તો એવી જોવામાં આવી છે ને આવે છે કે-પોતાનું બાળક કદાચિત્ ભૂલ્યે ચૂક્યે કોઈની કાંઈ ચીજ ઉઠાવી લાવ્યું કે તરત તે ચીજ જોઈ હસીને ઘરમાં મૂકી દે છે, અને તેને એક નજીવી વાત સમજી કરી પણ પૂછપરછ કરતી નથી. આથી તે બાળક તે વાતને સારી સમજી અથવા એથી મારી મા રાજી થાય છે એમ માની પોતાનું ધ્યાન ચોરી તરફ વધારે ને વધારે દોરવા માંડે છે ને આખર તે પહેલા નંબરનો ચોર બને છે. જો તેવું કામ કરેલું જોતાં જ તે બાળકની મા સહેજ મહેનતથી રોકી દે તો તે ખરાબ ટેવ ભૂલી જ જાય અને ભવિષ્ય-માં માઠાં પરિણામની પજવાનો વખત જ ન આવે.

કોઈને ન મળવાની ઇચ્છાથી અજ્ઞાની માતૃપિતાઓ બા-

જાક પાસે જવાખ અપાવે છે કે-‘ મારી મા કે મારા બાપા ઘેર નથી; બહાર ગયા છે. બાળક જઈને તેમ કહે છે અને કોઈ તો વિશેષમાં જણાવે છે કે-‘ મારી મા કે બાપે મને કહેવા મોકલ્યો છે. ’ બાળકના આ બોલ ઉપરથી માબાપનું તોલ ઘટ્યું જાણી તે માબાપો તે બાળકને લપડાક લગાવી દે છે. કહો ? આ કેવી તાલીમ ? પહેલાંથી જ છોકરાને જીદું બોલવાનું શિક્ષણ આપવામાં આવે એ શું ઓછી મૂર્ખતા છે ? ગુલિસ્તાનમાં એક વાત છે કે-“ નૌશેરવાં નામનો બાદશાહ મહાન ન્યાયી હતો અને જેનો ન્યાય જગપ્રસિદ્ધ થઈ રહ્યો હતો. તે બાદશાહ એક વખત જંગલની અંદર કંઈ કારણસર ગયો હતો ને ત્યાં ભૂખ લાગવાથી રસોઈ બનાવવા લાગ્યો. પણ તે વખતે તેને થોડા મીઠાની જરૂર પડી અને સિલકમાં હતું નહીં, તેથી એક નોકરને કહ્યું-‘જા જલ્દી ગામમાં જઈ પૈસો રોકડો આપી મીઠું લઈ આવ. ’ તેમ એ માટે કહ્યું કે જો એક વખત મફત લાવવાની ટેવ પાડીએ તો પછી નોકરો હમેશાં ઘરનો કાયદો અમલમાં લઈ મફતનો માલ લૂંટી ખાતા શિખે છે અને રસ પડવાથી પછી છેક હદ ઓળંગી રૈયતને રંજાડવા તત્પર રહ્યા કરે છે. એમ ધારી પૈસો આપી લાવવા કહ્યું હતું. નોકરે અરજ કરી-‘ આલમખનાહ ! શું એટલા મીઠા માટે પણ પૈસો ન આપીયે તો રૈયત તોબાહ થાય છે ? ’ બાદશાહે કહ્યું-“ હા, પહેલાં થોડી છુટ મળતાં વધારે છુટ લેવાની ઇચ્છા વધે છે અને પછી પાપનો વધારો વધતાં જીદમ જોર પર આવી રૈયતને તોબાહ કરે છે. જે બાદશાહો, જે માલિકો કે જે માબાપો પ્રથમથી જ અન્યાય અનીતિ વગેરેને અટકાવવા આપતા ઉપાય અમલમાં નથી લેતા તેઓ પોતાની પ્રજાને કે મંડળીને તોબાહ કરવા જ ઉદ્ધમ આદરે છે એમ માફ માનવું છે. રાજા કે માબાપો જરા દુરાચારી હોય તો તેની પ્રજા તેવી જ નીવડે છે

અને રાજા જે જરાક અધર્મ કરે તો તેના નોકરો બેહુદા બુદ્ધી નીવડવાનો વખત હાથ લાગે છે. જે રાજા, પ્રજાની વાડીમાંથી એક ફળ માલ ધણીને વગર કહ્યે કે મફત ચુંટીને ખાઈ લે તો તેના નોકરો રાજાની રીતિના અનુસારે ચાલી આખી વાડી ઉભજડ કરે છે.”

આ વાત ઉપરથી એજ સમજવાનું છે કે બાળકને તેનાં માબાપ પડતી ખરાબ આદતોને શરૂઆતથી જ ન રોકે તો તેથી બાળકના હક્કમાં આગળ ભારે નુકશાન થાય છે; માટે પ્રથમથી જ ચાંપતાં પગલાં:ભરવાં. કેમકે જે રંગ બચપણના કુમળા કાળજામાં પ્રવેશ-દાખલ થઈ બધે ફેલાઈ જાય છે તે રંગ ઘણો જ પાકો બની જાય છે.

કોઈ વખત પોતાનું બાળક કોઈ સાથે લડીને કે કોઈનું નુકશાન કરી મારીને આવે તો તેના માબાપોએ તેનું ખોટું ઉપરાણું લઈ ઓલંભો દેવા આવનાર સાથે લડવું નહીં, તેમ ઓલંભો દેવા એવા જ કારણસર સામાને ત્યાં જવું નહીં. પણ તેવી વેળાએ પોતાના બાળકનો વાંક હોય કે ન હોય તો પણ તેને ઘરને ખુલ્લું લઈ જઈ યોગ્ય નશિહત અને દંડ આપવો કે જેથી તે બાળક બીજી વખતે તેવું કામ કરવા મન દોડાવે નહીં, ને દુરાચાર દુર્વ્યસનથી અટકી પડે.

કેટલાંક માબાપો પોતાના બાળકને નિશાળમાં મોકલતા નથી અને મોકલે છે તો બાળકના લાભની ખાતર મહેતાજી જરા ધમકી આપે છે કે સ્કેજ સોટીનો કે લપરાકનો કે ચુંટીનો ઉપયોગ કરે તો તે બાળક તેના માબાપોને તે ફરીયાદ કરી રહી પડે છે. એથી તે હિતશત્રુ માબાપો મહેતાજીને ઓલંભો દે છે અગર નિશાળે ન જવાનું ફરમાવે છે એથી બાળકના સુખનો સિતારો અસ્ત થઈ જાય છે. પરંતુ તેવા વખતે તેમ ન કરતાં તેને શિખામણ આપી સમજાવી જરૂર

જણાય તો બે આકરા શબ્દો બોલીને પણ બાળકોને નિશાળે મોકલવા જોઈએ.

આવે પ્રસંગે કેટલીક અજ્ઞાન માતાઓ કહે છે કે—“છોકરાંને મારશો નહીં. ભલે ભણ્યા વગર જ રહે. આવું ભણવું ચુલ્હામાં ગયું, નહીં ભણશે તો મહેનત મજૂરી કરી ખાશે. બહુ ભણાવીને મોટો સૂબો બનાવવો નથી. થોડું વાંચતાં લખતાં આવડે એ કંઈ ઓછું છે કે ?” ‘ભણેલા માંગે ભીખ, વગર ભણ્યા થોડે ચડે’ નશીબ હશે તો ભણ્યાની કંઈ જરૂર નથી.” વગેરે વગેરે બોલી બાળકને સ્નેહથી ચુંમી લઈ બોળામાં બેસારી નિશાળે ન જવાની ધીરજ આપે છે. અને એ ખોટા લાડ ખ્યારથી આખર પરિણામ એ આવે છે કે મહીને બે રૂપિયા રળવા તે પણ બાળકથી મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ભણ્યા વગર ક્યાં પોસાય ? મનુષ્યની મૂર્ખતામાં માન નથી ! એથી જ્યાં ત્યાં ઉન્હાલાના વંત્યાકની પેઠે અથડાઈ ટુંબા ખાઈ જીવન પુરું કરવું પડે છે.

સોબત તેવી અસર—

તમે જ્યારે તમારા ફરજદોની સમીપ બેઠાં હો, ત્યારે તેના સાંભળતાં અયોગ્ય વાતો ન કરો. નીતિ બ્રહ્મ ગાયનો ન આવો, ગાળો ન બોલો, ન બીજાને તેવું કરવા દો, અને પોતાના બાળકોને નહારી સોબતથી નહારી જગાના સંસર્ગથી ને નહારી ટેવોથી દૂર રાખો.

જેવી સોબત તેવી અસર થાય છે જ, માટે તમારી સોબતથી તેમ પરની સોબતથી સદા બાળકને લાલ મળે તેવી વર્તણૂંક પર ખાસ ધ્યાન આપો, અને નીચેની બે વ્રણ નશિહત ભરી વાતો તરફ ધ્યાન કરો.

ધનવંતરી વૈદના જેવો લુકમાન હકીમ સીકંદર આદશાહના વખતમાં થયો હતો, તેણે એકવાર પોતાના છોક-

રાને એક ખરાબ વર્તનવાળા મનુષ્યની સાથે વાતચીત કરતો જોયો. એટલે ઘેર આવ્યા બાદ પુત્ર પ્રત્યે તેણે કહ્યું—“ બેટા ! એવા નકારી વર્તણુકવાળા માણસની સાથે વાતચીતનો પ્રસંગ રાખવો એ બહુ જ નુકશાનકારક છે. માટે તેની સોબત છોડી દેવા મારી ખાસ લલામણુ છે. ” પુત્રે કહ્યું—“ બાપાજી ! હું તેની દોસ્તી કરવા ચાહતો નથી કે જેથી મને તેની અસર લાગશે. ફક્ત પૂછે તેના જવાબ દેવા જેટલી તેની સાથે વાત કરવી તેથી કંઈ મને તેની અસર થવાની છે ?” પિતાએ કહ્યું “ હશે તેમ કરવું તે પણ ઠીક છે, પણ જરા હાલ એક દવા તૈયાર કરવા માટે કોલસાની જરૂર છે તો સ્કામેની ટેકરી-માંથી જોખો લરી કોલસા લાવી હાજર કરો.” આ પ્રમાણે પિતાની આજ્ઞા થતાં તે કોલસાનો જોખો લરી લાવ્યો ને પિતા અગાડી તેણે રજુ કર્યા. પણ તેથી તેના હાથ કાળા થયેલા જોતાં પિતાએ પુનઃ પુત્રને ટકોર મારી—“ બેટા! જો જરા ધ્યાન આપ તું અકલમંદ છે. બાહોશ છે પણ ફક્ત કોલસાનો જરા સ્પર્શ કર્યો તેટલામાં તો જેમ તારા હાથને તે કોલસાઓએ પોતાની કાળાશ બક્ષી છે, તેમ નકારા માણસના સંગ સ્પર્શથી પણ કાળો ડાઘ લાગ્યા વિના રહેતો જ નથી. ” પુત્રે તે વાત કબૂલ કરી અને ફરીથી કોઈપણ નબળી સોબતને છાંયડો પણ લીધો નહીં.

આ પ્રમાણે પોતાનાં પ્યારાં ફરજંદોને દુષ્ટ જનોના છાંયડાથી પણ દૂર રહેવાની હિતશિક્ષા આપવી. તેમજ પોતે સદ્વર્તનમાં વર્તી પોતાના સંતાનોના મનપર સદ્વર્તનની છાપ છાપવી.

એક ડૉક્ટર કહેતા કે—હોકો, તમાકુ પીવાથી પાંચ વર્ષની આવરદા ઓછી થાય છે, અને તેનાથી બીજાં પણ ઘણાં નુકશાન થાય છે. વળી તે પોતાના પુત્રને પણ તમાકુની સોબત

ન કરવા સમબુતિ આપ્યા કરતા હતા. ડૉક્ટરને પોતાના પુત્રની પક્ષી ખાતરી હતી કે, મારો કહ્યાગરો દીકરો મારા કહ્યા મુજબ તમાકુની તરફ ધિઃકારની નજરથી જુવે છે. એક દિવસ ડૉક્ટર પોતાના એક મિત્રને ખાનગીમાં કહેવા લાગ્યો કે-પ્રિય દોસ્ત ! મારાથી તમાકુ પીવાથી થતા દોષો પૂર્ણપણે સમજાયા છે, હું બીજાઓને તેનાથી દૂર રહેવા ખાસ ભલામણ કરું છું અને હું પોતે તેનાથી દૂર રહેવા ઘણું જ આહું છું; પરંતુ તે મારાથી દુર્વ્યસન છૂટી શકતું નથી. તેને કોઈ ખાય છે, કોઈ પીએ છે ને કોઈ સુંઘે છે. જો કે ખાનાર તુરત થુંકવા લાગે છે, પીનાર તુરત કુંકવા લાગે છે અને સુંઘનાર તુરત નાક છીકવા લાગે છે તેથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તમાકુને આત્મા જ પસંદ કરતો નથી, છતાં પણ તમાકુએ પોતાની સંજ્ઞા સેંકડે પંચાણુ ટકા જેટલા જનોપર ફેલાવી મૂકી છે. તમાકુ નથી વ્રતમાં રોકાતી કે નથી તીર્થયાત્રામાં છોડાતી. પહેલાં હવા સુધારવાની હવન સામગ્રીની થેલી સાથે રહેતી હતી, પણ આજ તેની અવેજીમાં તમાકુની થેલી સાથે રહે છે અને ફક્ત ખાનપાનાદિમાં જ ધર્મ માને છે. તમાકુ પીનારા કોળી ભીલ તકની એંઠી સાફી અડેલી ચલમ પણ પીએ છે, તેમાં એકબીજાનું થુંક અને શ્વાસની હવા લાગેલ રહે છે, છતાં તે પીવાથી ધર્મની ચિંતા રહેતી નથી. તમાકુ પીવાથી હાથની હથેળી અને હોઠ કાળા પડે છે તેવું જ કાળજીનું પણ કાળું થાય છે, અને તેનો મેલ આંતરડાંઓમાં જામી જાય છે.

તમાકુ પીનારનું ઘર, સુંઘનારનાં કપડાં અને ખાનારની બેઠક ગંદકીથી છાઈ રહે છે. હોકો પીનારનું ઘર કોલસા-છાણું-દેવતા-રખ્યા વગેરેની ઢગલીઓથી ગંદું જણાય છે. તમાકુ પીનાર, ખાનાર મેસ્મેરીઝમ વગેરેના પ્રયોગમાં કામ આવતો નથી અને તેનું મ્હોં દુર્ગંધ માર્યા કરે છે, તથા સારા મનુષ્યોની મંડળીમાં ખુલ્લે મ્હોંએ બોલવા પણ પામતો નથી.

તમાકુનો ઝેરી મહીમા—

અમેરિકા કે જે તમાકુનું મુખ્ય સ્થળ છે, ત્યાંના ઇન્ડિયન રહીશો પોતાના તીરની અણીને તમાકુનું જ પાણી ચડાવે છે. કેમકે તેમ કરવાથી ઝેરી બનેલું તીર પોતાના દુશ્મન ઉપર ચલાવ્યું હોય તો તેના ઘાથી તડફતો ૩૦ મીનીટમાં મરી જાય છે, તે લોહા ઊંદર-ખીલાડી-ક્રીડા વગેરેનાં નાક કાનમાં તે પાણીનાં ટીપાં નાખી તેઓને મારી નાખતા હતા. બેહોશ બનાવવાની દવા તમાકુમાંથી બનાવવામાં આવે છે એનો પ્રભાવ કલોરો ફોર્મ જેવો તરત અમલ કરે છે, તમાકુમાંથી બનાવેલી દવા ભીંત ઉપર છાંટવાથી માખી, મછરાં, પતંગીયાં, કરોળીઆ વગેરેની પીડા ઓછી થાય છે. તમાકુનો ધૂમાડો તેઓને પણ નુકશાનકારક છે.

આર્યો પ્રભાતે ન્હાવાને બદલે હોકાને નહવરાવે છે, પૂ-જાને બદલે ચલમની સેવા કરે છે. અને સ્તવના ધ્યાન બાપની જગોએ હોકાનું સ્મરણ સ્તવન કરે છે. અફસોસ ! હોકાનું પાણી જ્યાં ફેંકવામાં આવે છે ત્યાં વસતાં કે હરતાં ફરતાં જીવજંતુઓ તરત મરણને શરણ થાય છે. આસપાસ બેઠેલા લોકોને બદબુધી કંટાળો આપે છે અને હવાને બગાડી મૂકે છે, તે હોકા ઉપર આટલો બધો પ્યાર ? જે બે દિવસનું વાસી હોકાનું પાણી હોય તો મળમૂત્ર કરતાં પણ વધારે ગંધાય છે. તેમજ હોકાની નૈ ઉપર હોકામાં દાખલ કરવાની જગોએ જે લુગડું વીંટવામાં આવે છે તે ઘણું લાગે ધોતીયાના કે ઘાઘરા, સાદ્દાના ચીથરામાંનું જ હોય છે કે ગંદી વસ્તુના સંસર્ગમાં પસાર કરનાર હોય છે તેની છાશછાશ કર્યા વગર તે લપેટી તેનો કસ કુંકમાં લે છે એ શું ઓછી શોચની વાત છે ? શું એથી ધર્મ કર્મ નષ્ટ નથી થતાં ? છતાં પણ માલમ નથી પડતું કે તેમાં શું લાભ સમજી તેનો ઉપયોગ કરી ખુશ રહે છે ? તેનેજ તાબે થઈ જાય છે અને તે પોતાનો ઇષ્ટદેવ થઈ પડે છે.

હોકો ચલમ કે બીડી પીનારાઓ પોતાની કમાણીના પૈસાથી આણેલી તમાકુમાં દેવતા કે દીવાસગી પોતાના હાથેથી મૂકી ખુશી થાય છે, એટલું છતાં તેના વધી પડેલા વપરાસને લીધે કસદાર જમીનમાં ઘડું, અડદ વગેરે પૌષ્ટિક ચીજો વાવવાને બદલે હબરો વીધાંમાં ઝેરી ચીજ વવાય છે.

તમાકુનો હિંદમાં પ્રવેશ—

અકબરશાહના વખતમાં પોર્ટુગીઝ હોકો અમેરીકામાંથી તમાકુને આ દેશની અંદર લાવ્યા હતા. અકબરશાહે તેની તરફ વિશેષ ધ્યાન આપ્યું નહતું પણ જહાંગીરશાહે ‘કતલુદ્મૂલ કબલુલ્લૂ’ સમજીને બહુજ કઠણ દંડ તમાકુની વપરાસ માટે ઠરાવ્યો હતો. નાક, કાન કાપવાની સજા ફરમાવવામાં આવતી હતી. દશ બાર મનુષ્યોને લાહોરમાં કંઈક દિવસ રહેવા વખતે એ દંડ અમલમાં આવ્યો હતો. પરંતુ આલમગીરના વખતમાં તમાકુને આલમગીરી મળી હતી. એથી એ ત્રણસો વર્ષના અરસામાં તો તે તમાકુએ દાંત, પેઢાં, કાન, નાક, સ્વર અને પાચનશક્તિ વગેરે બધાને હાની પહોંચાડવામાં કંઈ મળ્યા રાખી નથી. મલકાડૂસે પોતાના દરબારમાં હોકો પીનારને પેસવા નહીં દેવાનો ઓર્ડર ફરમાવ્યો હતો, અને તે આહુતો હતો કે નાબુક મિજાજની સ્ત્રીઓને તમાકુના ધૂમાડાથી કે તેવા દુર્ગંધી મહોંની બદબુધી પીડા ન પમાડવી દુરસ્ત છે. પરંતુ દિલગીરીની વાત છે કે આજે તો સ્ત્રીઓ પણ તમાકુનો છૂટથી ઉપયોગ કરવા લાગ્યાના સમાચાર પણ કેઈ કેઈ જગોએથી આવી કાન ઉપર અથડાવા લાગ્યા છે. આ બધા દોષો મારા બાણવામાં હોવાથી હું તમાકુને નિંદું છું; તથાપિ તેને હું છોડી શકતો નથી; મેં મારા પુત્રને કહી તેનો ઉપયોગ ન કરે તેમ મેં આ બધી બાબત સારી પેઠે સમજાવી ઠસાવી દીધી છે. ’ આ પ્રમાણે વાત કરતા

કરતા બન્ને મિત્રો બહાર ચાલ્યા ગયા. પણ થોડો રસ્તો કાપ્યા પછી યાદ આવ્યું કે લાકડી છતરી વેર રહી ગઈ માટે લઈ આવીએ એથી તે બેઉ ઘેર આવ્યા અને બુલે છે તો છોકરો પલંગપર પડ્યો પડ્યો હોકો પી રહ્યો છે. તે પિતાએ અને તેના મિત્રે દીકું એથી ડૉક્ટર ખિસીઆણું પડી ગયો. મિત્રે તે વખતે ડૉક્ટર પ્રત્યે કહ્યું—“મિત્ર! તમેએ સાધારણ રીતિથી બોલીને ઉપદેશ આપ્યો હતો; પરંતુ બોલેલા બોલોનો અમલ કરી પુત્રને બતાવ્યો નહતો, એથી પુત્રે બાણ્યું કે—“ જો હોકો એ નઠારી ચીજ હોત તો મારા બાપુજી શા સારૂ પીત? પણ ફક્ત ખર્ચનો ખચાવ કરવા માટે મને હોકો પીવાની મના કરતા હશે. ” એથી આ વખત આવ્યો.

બાળકો અને દાગીના—

જ્ઞાનપણમાં બાળકોને હાથે-પગે-ડોકે-કે કાને દાગીના પહેરાવવાથી તે તે ભાગને મળતું કુદરતી પોષણ નિર્જળ પડે છે ને તેથી તે તે અવયવો નબળા નીવડે છે. પરંતુ આ જમાનાની મોટાઈમાં સપડાઈ જનારી બહેનોને તે લત છુટતી નથી. જો કોઈ સમજદાર જન તેણીઓને આવી બચાવ્યોને ઘરેણું પહેરાવવાની મના કરશે અને તેના ગુણ દોષ કહી બતાવશે તો તેને ખાસ વૈરી સમજે છે. પરંતુ તે પોતે નથી સમજતી કે એ વૈરી નથી પણ અસો પોતે જ પોતાનાં ખ્યાસ ફરજદોનાં સાચાં વૈરી-દુશ્મન છીયે. જે ઘરેણું લીધે દર વર્ષ જગો જગોથી લોકોની મારફત અને ન્યુસપેપરોદ્વારા મહા શોકકારી અમરો સાંભળીએ-વાંચીએ છીએ કે ઘરેણાની લાલચે અસુકના બાળકને અસુક પઠાણે મારી નાંખ્યો, અસુકને ઉપાડી ગયું, અસુકના હાથ પગ કાપી નાંખ્યા, અસુકની આંખે કોઈ હરામખોરે કંઠી કહાડી લીધી, અસુકના કાનની વાળી ખેંચી લીધી જેથી લોહી દઢડે છે, અસુક પગની કલ્લી

અંઝરી લઈ ગયો. વગેરે સમાચારો ચાલુ જ રહે છે, છતાં પણ પોતાના બાળકને દાગીના પહેરાવ્યા વગર રહેતી નથી. પહેરાવે છે તેનું કારણ તો એજ કે આપણા બાળકના શરીર ઉપર દાગીનાં ન હોય તો આપણી શ્રીમંતાઈ જાણાય નહિ. ગરીબ કંબૂસ બાણી કોઈ વેવિશાળ ન કરે, બાળકને વહાવો શો મળે ? દોલત શું દેવતા મૂકવાના કામની છે ? કાલ કેણું દીઠી છે. જે પહેરાવ્યું ઓઢાવ્યું તે ખર્ચ, મનની હોંશ મનમાંને મનમાં રહે તે શું કામની, ઇત્યાદિ સમજાને વળગી નાહક બાળકોનું ભૂંડું ચાહે છે. છેક ન્હાના બાળકને તો દાગીનો કંટાળો આપે છે, તેને ભાર લાગે છે, તેને ખૂંચે છે, વાગે છે તેથી તે રૂવે છે અને કુમળાં અવયવોને તેનાથી મળતું પોષણ રોકાય છે ને તેથી તે તે અવયવો વધવાને બદલે ગળી નિર્બળ થઈ જાય છે. વળી બાળકો દાગીનાની લતને લીધે ખુમારીવાળાં બને છે જેથી પછી તેઓને ભણવું-લખવું-શીખવું સાઈ લાગતું નથી-ફક્ત દાગીના પહેરી રોક મારવો જ ગમે છે, ત્રીજું દાગીના પહેરવાની ટેવને લીધે કોઈ વખત દાગીનો ન પહેરવા આપ્યો તો તે દીલગીર થશે, કંકાશ કરશે, તોફાન મચાવશે એથી પણ તન મનને માઠી અસર થાય છે. ચોથું દાગીનાની જગોએ મેલ રહી જાય છે તેથી ગંદા અને ત્વચારોગવાળાં દેખાય છે. પાંચમું કોઈ તે લાલચથી-મારી લૂંટી ફૂટી બાળકનો પ્રાણ લે છે, છઠું દાગીના પહેરેલું બાળક જરા છુટું પડે છે ત્યારે તેના જનમાલનો ભય રહે છે. ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ ગેરલાભ છે. જો તમોને તમારા પ્યારા બાળક તરફ ખરો પ્યાર હોય તો તે તુકસાન કરનારાં ઘરેણાં બાળુ પર મૂકી મનુષ્યનું સાચું ઘરેણું સદ્વિદ્યા કળા છે તે વડે તેને શોભાદાર શોભાદાર બનાવોને ? નાહક સોની, લુહાર કે ચોકસીનું ભલું કરી બાળકનું ભૂંડું કરવા કેમ તત્પર રહો છો ? કેમ રૂપિયાના આઠ આના અગર સોના સાઠ કરો છો ? કેમ

તેના લોહીનાં તરશ્યાં બનેા છે? કેમ તેને બદલે સારા મેવા માલતાલ કે જે મગજ બદનને જોરદાર બનાવે તે બવરાવવામાં બેદરકાર રહી જેરની ગોળી રૂપ ઘરેણું ઘડાવી લટકાવી તેમને જોખમમાં ઝોંકાવેા છે? કેમ સારાં વસ્ત્રો પહેરાવીને જ સંતોષ માનતા નથી? દાગીનાની લાલચુ માતાઓ જરા ચેતો ને હિતાહિતનો વિચાર કરતાં બનેા.

બાળઅંજન—

બાળકને જન્મથી માંડી પાંચ વર્ષનું થાય ત્યાં સુધી હુમેશાં જરૂર કાજળ આંજવું. કાજળ ઘી કે એરંડીયાના દિવાથી પાડી ઘીમાં કાલવી તેની અંદર ઉમદા બરાસ, એલચી, ઘોળા મરી ચીનાઇ સાકર થોડા પ્રમાણમાં નાખી કાજળ તૈયાર કરવું. અને બાળકની આંખોમાં સાફ આંગળીથી (પહેલા ડાબી અને જમણી આંખમાં) કાજળ આંજવું. કે જેથી આંખ મોટી દેખાવડી અને રોગ રહિત બને છે.

બાળાગોળી—

નિયમીત રીતે ઉછેરતાં બાળકને કોઇ દવાની જરૂર જ નથી, છતાં કદિ જરૂર જેવું જણાય (દુર્બળ શરિર કે દરદોનો હુમલો થતો જણાય) તો અતિવિષની કળી, લીંડીપીપર અને ઉત્તમ બનાવટનો મંદુર. એ બધાં સરખાં લઇ પાણી સાથે ઘુંટી એક જીવ કરી મગ જેવડી ગોળીઓ વાળી ઉપયોગમાં લેવી જેથી બાળક બળવાન લોહીવાળું અને નિરોગી બને છે. અગર નીચે પ્રમાણે બાળાગોળી કરીને દેવી. એલચી, જાયફળ, લવીંગ, અજમોદ, કરમાણી, અજમો, દિવેચી અજમો, વાપુંલાં, મરડાશિંગ, કચ્ચાંનો ગોળો, ઇંદ્રજવ, અતિવિષ, બીલીનો ગર્ભ, વાવડીંગ, સવા, સાકર, વાવેલી લાંગ, કેસર, આંબાની ગોટલી, કાથો, સંચળ, ધાવડીનાં ફૂલ, સુંઠ, જાળુના કળીઆના મીજ, પિતપાપડો (આખરાની-

પાપડી). લીંડી પીપર, શોષેલો હિંગળૌક, હરડેદળ, રાઇ, કાળું અને પીળું ખાપરિયું, ખોરાસાનો અજમો (શુદ્ધ કરેલો) શેષગુંદર, કડાછાલ, કચૂરો, બોદાર, સુગંધીવાળો અને મોથ એ બધાં સરખાં લઇ ખાંડી વસ્ત્રગાળ કરી સાકર મેળવી દાડમના રસ સાથે ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળીઓ બનાવી છાંયડે સુકવી બાળકને રોજ ખવરાવવી કે જેવી સારી પેટે તન્દુરસ્તી જળવાઈ રહે છે. બાળકને ઉઘાડવા અશ્ત્રી કે અશ્ત્રીચુવાળી બાળાગોળી કદી વાપરવી નહીં. કેમકે અશ્ત્રીચુની આદતથી બાળક નાળું-એટી, મિનજી અને પરાધીન બને છે. માટે બાળકને અશ્ત્રીચુનો સ્પર્શ થવા દેવો નહિ.

બાળકને બળીયા શીળી કઢાવવાં—

મોટા ભાગે બાળકને ઓરી-અછબા કે શીળીનો ભય વધારે રહે છે. શીળીના રોગને માતા-મસૂરિકા કે શીતળાના નામથી આપણે ઓળખાવીએ છીએ. મહોમેદનો ચેચક, બંગાળીઓ વસન્ત અને ઇંગ્રેજો સ્મૌલપોકસના નામથી ઓળખાવે છે. એ રોગ મહાન દુષ્ટ છે. એમાંથી ઉગર્યું એ મરણના મહોમાંથી બચ્યું ગણાય છે અને બચી જાય છે તો પણ નિશાની થોડી કે ઘણી પણ રહેવા તો પામેજ છે. એના લીધે કોઇ કઢરૂપાં, આંધળાં, લૂનાં, લંગડાં, કાણાં, કૂત્રાવાળાં, ડામકતા ડોળાનાં, બહેરાં અને કૂંઝડાં બની જાય છે કે જેના લીધે તેઓનું જીવન નકામું જાય છે. એ રોગ ગર્ભાધાનથી જ બાળકના બદનમાં દાખલ થયેલો હોય છે; કેમકે રજસ્વળા ન થવાથી-ગર્ભ રહી રક્ત બંધ પડે છે તેની ગરમીથી બાળકના બદનમાં વાસ કરી રહે છે. જ્યારે જન્મ થાય છે ત્યારે વખત આવ્યે તે ગરમી બહાર ઉતારાઈ આવે છે; કારણ વિષદ્વિષિત વાયુને લીધે પોતે પ્રગટ થાય છે અને ચેપી સંસર્ગથી થનારો-ફેલાવનારો રોગ હોવાથી જે મોહોદ્ધા કે ગામમાં જ્યાં એ એકને લાગુ થયો કે તે બધે ફેલાઈ વળે છે. એવા રોગીને દેશી રિવાજ મુજબ પક-

દામાં રાખે છે, કાળા લુગડાનો અને કોઈ ખરાબ જનનો પક-
 છાયો પણ પડવા દેતા નથી. લીંબડાની ડાળીઓ તાજીને તાજી
 ઠેકાણે ઠેકાણે ત્યાં ખોસી રાખે છે. હવા સ્વચ્છ થવા સુગં-
 ધી ધૂપો કર્યાજ કરે છે. જવહરા વાવે છે, કેસરચંદનના
 છાંટા નાખે છે, અને કોઈને આવ જા કરવા દેતા નથી,
 ન કપડાં ધોવાં, ન હાથમત કરાવવી, ન કોઈને દેવતા,
 દીવો આપે, એવો સિવાજ રાખે છે. જો કે આ સર્વ
 સિવાજ સકારણ છે, પરંતુ તેનું ખરૂં રહસ્ય સમજવામાં ન
 હોવાથી તે બહેમમાં ગણી તેને વળગી રહ્યા છે. લીંબડાની હવા
 તે ખરાબ હવાને દૂર કરનારી અને રોગી બાળકને શાંતિ આ-
 પનારી છે. આવજા પરછાયો વગેરે બંધ કરવાનું કારણ ઝાઝી
 બીડ કચપચ ન થવા દેવા માટે છે. વધારે લોકોની આવજાથી
 દરદી કંટાળે છે, ઘરનાં માણસો આવનાર જનારની ઠઠમઠ
 સત્કાર વગેરેમાં રોકાવાથી દહીંની ખરોખર સંભાળ લઈ શકે
 નહીં, ઘણા જનોના સંસર્ગથી હવા બગડે છે, અને તે ચેપી
 રોગ હોવાથી એકથી બીજે જલદી ફેલાવો થાય છે અને ખેરી-
 ઓની નાહીમત ભરી વાતોનું વાતાવરણ સમગ્ર થવાથી દહીં
 નાહીમતદાર બને છે. ધૂપ, કેસર વગેરે સુગંધી પદાર્થો
 હવાને સુધારે છે, જવહરા વગેરે ગરમીને એછી કરનારાં સા-
 ધનો છે અને બોલચાલ દીવો દેવતા પણ આવ જા રોકવાને
 માટે જ છે. સહુથી સરસ અને સહેલો તો એજ ઉપાય છે કે
 બાળકને સીંગી કોતરાવવી કે જેથી એ દુષ્ટ રોગનો ભોગ થતાં
 બાળકો અટકી પડે છે. કદાચ સીંગી કોતર્યા છતાં સીંગી નીકળે
 તો પણ બહુજ કમજોસમાં નીકળશે. સીંગી કહડાવતી વખતે
 ખાસ એ સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે કે જે બાળકનો ચેપ
 મુકવામાં આવે તે બાળક તન્દુરસ્ત-મજબૂત બાંધાનું જોવું,
 તેના વારસામાં રતવા, ચાંદી, કોઠ, ભગંદર, સંધીવા વગેરે
 દહીંનો ઉતાર પ્રાપ્ત ન થયેલો હોય અને ભરવાડ, રળારી, કોળી,

ભીલ, રજપૂત વગેરે શૂરી નિહર જાતનું હોવાની જરૂર છે. જો તેમાં ભૂલ થાય કે જોરાના છોકરાનો ચેપ લેવામાં આવે તો તે ખચ્ચું નામળું-નિસ્તેજ-નિર્માણ્ય બની આખર નકામું નીવડે છે, માટે તેની ચોકસી રાખી ચેપ લેવરાવવો કે જેથી સાફ પરિણામ આવે છે. કેટલીક માતાઓ બાળકોને શીંગી કહડાવવા ના માટે છે. શીંગી કાઢનારને લલચાવી પાછો વાળે છે અને શીંગીથી બાળક હેરાન થાય છે એવું સમજી બેસે છે તે માઆપોની મોટી ભૂલ છે. બાળક તન્દુરસ્ત હાલતમાં અને ઘણે ભાગે શિયાળાની મોસમ હોય તો તરત શીંગી કહડાવવી. તથા તે વખતે બાળકની તન્દુરસ્તી જાળવવાના ઉપાય માટેની કાળજી રાખવી એ બાળકના લવિષ્યને નિર્ભય કરે છે.

બાળકોને પ્રાથમિક શિક્ષણ—

માતા અને પિતાએ પોતાના બાળકને સમજણ આવતાંજ વડીલો-સંતોની સેવા (વડીલો આગળ કેવી રીતે બોલવું, બેસવું, ઉઠવું, ચાલવું.) શીખવવી તથા કેમ ખવું, પીવું, સુવું, બેસવું, બોલવું, ચાલવું, કપડાં પહેરવાં વગેરે પણ સમયોચિત શીખવવું. હમેશાં વડીલોથી નમ્રતા હસતે મહેર શીશ નમાવવું, કામ જોટલું જ અને પૂછે તે સ્વાલના જવાબ પૂરતુંજ બોલવું, તમે ને બહલે આપ શબ્દ વાપરી વાત કરવી. સભ્યતા જાળવી રહેવું. કોઈને ઘેર જવાનું થાય તો વિવેકથી પરવાનગી લેવી, ખુલ્લે મોંએ હસવું નહીં, વાત કરતાં વચમાં બોલી હડાપણ બતાવવું નહીં, કપડાં વગેરે સંભાળીને બેસવું. કોઈનું અપમાન થાય તેવું વર્તન ચલાવવું નહીં. કંઈ ચીજ મળે તે માતા પિતાની રજા શિવાય લેવી કે ખાવી નહીં. કોઈને અડપલું કરવું નહીં, ખરાબ શબ્દ ન બોલવો, માઆપને સવારે સાંજે પ્રીતિ પૂર્વક પગે લાગવું, માઆપ વડીલો વગેરેની સ્હામે ન બોલવું, ટુંકારેથી ન બોલવું, કોઈ ચીજ માટે આડો

કળયો કરી માખાપોને ન પજવવાં, રસ્તામાં ચીધું ચાલવું, તોફાન કરવું નહીં, લવારો કરવો નહીં, કોઇ ચીજ બબ્બરમાંથી લઇ બબ્બરમાં જ ખાઇ જવી નહીં, પોતાનો મરણ મુજબ કોઇ ચીજ ખરીદવી નહીં, બુઠું ખોલવું નહીં, કોઇ જીવને સતાવવો કે મારવે નહીં, લણવા-વાંચવામાં પૂર્ણ દાગજી રાખવી. તન્દુ-રસ્તી બળવવી. વધારે ઘેરાંના સહવાસમાં રહી અણ સ્ત્રીઓના વિચારોને અંતરમાં ઉતારવા નહીં, કુળાચાર શીખવવો, દીવાને કુંક મારી ન ચોલવવો. (એનો ધૂમાડો શ્વાસ સાથે મળવાથી આરોગ્યતા બગાડે છે,) સંધ્યા વખતે કોઇ ઝાડને અડવું નહીં, (એ વખતે તે ઝાડ ખરાબ હવા બહાર કહાડતું હોય છે) લોજન ખૂબ ચાવી ચાવીને સખ્યતાથી જમવું, જમતી કે પાણી પીતી વખતે હસવું નહીં, જળાશયથી, અગ્નિ, આતશખાજીથી, મારકણાં ઢોર-ચોરથી, ઝેરી જાનવરથી, દુર્બંસનથી, અભણ્યા જનથી દૂર રહેવું, કપડાં, શરીર સ્વચ્છ રાખવાં. મીઠી વાણી વડે દરેકને આનંદ આપવો, વહેલું સુવું, વહેલું ઉઠવું, કસરત કરવી, ખરાબ હવાથી બચવું, નાચું ન ફરવું, રાત્રીએ બહાર ન જવું, પૂજા દર્શન વગેરેની ટેવ પાડવી. (એમ કરવાથી આ-સ્તિક બને છે. અને શરીરની આરોગ્યતા વધે છે કેમકે દર્શનના સ્થળમાં-દેવમંદિરમાં ઉત્તમ રજકણોનું વાતાવરણ ઘટ બનેલું હોવાથી પવિત્ર રજકણોની પ્રાપ્તિ થાય છે. પૂજામાં ન્હાવાથી આરોગ્યતા જળવાય છે, ધૂપથી ખરાબ હવા મટી પુષ્પથી પ્રમોદ મળતાં હવામાં તરત ફેલનારા ઇથરોના સંબંધથી વિજગી વધે છે. પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે. સ્તવન-ધ્યાન-જપથી મનોભાગ-સંક-લ્પની દબતા વધે છે ને તેથી સુદૃઢતા મળે છે.) તે શિવાય જંગલ જઇ આવ્યા બાદ હાથ પગ મેહોં ધોવા-દાઢણ કોમળા કરવા-નહાવું, સર્વદા સારા ભાઈમંધોનો સાથે રમવું ખેલવું વગેરે વગેરે શીખવવાની ફરજ અદા કરવી તથા તેને જે હુન્નર તરફ શોખ હોય તે હુન્નરની કેળવણી આપવી, તેમજ જે ભાષા

તરફ વિશેષ પ્યાર હોય તે ભાષાનું પૂરતું જ્ઞાન સદાચારી-સદ્વિચારીશિક્ષકથી અપાવવું, મતલબ કે જુહાપાનામાં મામાપે ન્યાય-નીતિ-વિનય-વ્યવહાર વગેરેનું શિક્ષણ આપવું, અને જેમ ભવિષ્યમાં એક સ્વદેયારત્ન નીવડે તેમ ખંત રાખવી.

બાળશિક્ષણમાં રાખવાની સંભાળ—

બાળકને ખેંચીને છાતી સાથે લગાડવું નહીં, ઉતાવળથી પથારીમાં ફેંકવું નહીં, ક્યારે પણ તરછોડવું નહીં, એકદમ જગાડવું નહીં, શ્વાસ ચડ્યો હોય, પરસેવો થયો હોય, દસ્તની હાજત લાગી હોય તે વખતે તેને ધવરાવવું નહીં, ઉંચે ઉછાળવું નહીં, મંદીજગામાં રાખવું નહીં, વિષમ સ્થાનમાં બેસારવું નહીં, લૂ, ગરમ પવન, વર્ષાદ, ધૂળ, ધૂમાડા તથા પાણીમાં રહેવા દેવું નહીં, તેને હુમેશાં રાજી રાખવું, તેની ઈચ્છાઓ ખીલવવી તે કંઈ બેવા બાણુવા ચાહે તો તેને તે દેખાડવું અને સમજાવી પછી આગળ વધવું. તેને સાચો પ્યાર બતાવવો, અને સદ્વર્ત્તનનો ચિતાર આપવો. તેમજ તેને વખતસર ધાવણુ દૂધ ખોરાક આપવો. વાસી-ઠંડું-બહુ ગરિષ્ટ-નિઃસ્વાદ લોચન આપવું નહીં. મળમૂત્ર-શરદીમાંથી તરત અલગ કરવું, રડવા માંડે તો તેના રડવાનું કારણ શોધી તાકીદે ઉપાય કરવો, તેને પહેરવાનાં વસ્ત્રો, બિછાનાં, ચાદર વગેરે સુવાળાં ખુશખુદાર રાખવાં. અને તેમને કશી વાતની અગવડ ન પડે તેમ કાળજી રાખવી. પક્ષિયો ને ઉંદરો પણ પોતાનાં બચાં માટે પથારી બહુજ સુવાળી રાખે છે. ઉંદરો રેશમ સૂતરનાં કપડાં કરડે છે તે પોતાનાં બચાંને સુવાળી બિછાયત રાખવા માટેજ કરડે છે. બ્યારે પણ પક્ષિયો પણ પોતાનાં બચાંઓને ઉછેરવા માટે પુષ્કળ કાલજી રાખે છે, ત્યારે મનુષ્યોએ તે પ્રમાણે નહીં બદકે તેથી વિશેષ કાળજી કેમ ન રાખવી. બેઠ્ઠે ? પક્ષીયો પણ બહાર ફરી બચાંઓનું પોષણ કરવા દાણા વગેરે ખોરાક શોધી લાવી તેમને સંતોષે

છે અને પછી પોતે ખાય છે. તેમજ બચ્ચું મોટું થાય ત્યારે તેઓને પોતાની પદ્ધતિ મુજબ ઉડવા બોલવા ખોરાક લેવા માટે બહાર ફરવાનું શીખવે છે અને એજ રીતે બીજાં પ્રાણિયો પણ પોતાનાં બચ્ચાને ઉછેરી પોત પોતાની પદ્ધતિ શીખત્રાડી મોટાં કરે છે. તો પછી મનુષ્યોએ તે કામ અવશ્ય કેમ ન કરવું જોઈયે ? તેમાં પણ પુરૂષને માથે વ્યાપાર વગેરેનું જોખમ હોવાથી તેને લાંબો વખત ધંધામાં રહેવું થાય છે, જ્યારે સ્ત્રીને તો ઘર આગળ જ હોવાથી બાળકને સાફ કે નરસું કરવાની જવાબદારી પ્રથમ તેને શીર છે. કેમકે સ્ત્રીથી જ બાળક જન્મ લે છે, સ્ત્રીને જ ધાવીને મોટું થાય છે અને પહેલ ગહેલી ભલી ખુરી તાલીમ પણ સ્ત્રીઓથી મળે છે. આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે બાળકને ઉછેરવાના જોખમી કામની જવાબદારી સ્ત્રીઓને જ શીર છે. જ્યારે પુરૂષે તેમાં મદદગાર થવું અગત્યનું છે. કહ્યું છે કે:—

उत्पादनमपत्यस्य जातस्य परिपालनम् ।

प्रत्यहं लोकयात्रायाः प्रत्यक्षं स्त्रीनिबंधनम् ॥

છોકરાંને ઉછેરવાં, છોકરાં પેદા થયા તેઓનું પ્રતિપાલન કરવું અને હુમેશાં ઘરનાં કામકાજ કરવામાં તૈયાર રહેવું, એ સ્ત્રીનું પ્રત્યક્ષ કામ છે.

બાળકના રોગ પારખવાની રીત—

જે બાળક વધારે રડતું હોય તે બાળકને વધારે દરદ અને જે ઓછું રડતું હોય તેને ઓછું દરદ થાય છે એમ સમજવું. એટલે કે રોજના કરતાં જ્યારે વધારે રડતું માલમ પડે ત્યારે તેમ જાણવું. તેમજ જે જગાએ વારંવારે જે બાલક હાથ અડાડતું હોય તે જગાએ તેને દરદ થાય છે એમ સમજવું, અથવા તે જે જગાએ આપણા હાથ લગાડીએ કે દબાવીએ તે જગાથી શરીર ચોરે કે તે સ્થળનો સ્પર્શ થતાં રડવા માંડે, ત્યારે

ત્યાંજ દરદ થાય છે એમ માનવું. આંખો મીંચ્યા કરતું હોય તો માથાનો દુખાવો, જીભ, હોઠ કરડે, શ્વાસ જલ્દી લે, હાથની મુઠીઓ વાળે તો હૃદયમાંનો દુખાવો જાણવો. ઝાડો બંધ હોય, ઉલટી થતી હોય, આંતરડાં બોલતાં હોય, પેટ ચડ્યું હોય તો પેટમાં પીડા જાણવી. ઝાડો પેશાબ બંધ હોય, ત્રાસ પામી આમ તેમ નજર ફેરવતું હોય તો પેડુમાં કે ગુદામાં પીડા સમજવી. અગર ગુદા બજવાળતું જણાય તો પેટમાં કૃમિની પીડા છે એમ જાણવું.

બાળકના ખાસ રોગો—

બાળક શરૂઆતના ધાવણ વખતે ડીંટડી મ્હોંમાં ન લે, ધાવણ ઓડી કહાડે, મ્હોંમાં થૂંસી ઓ આવે, મ્હોં આવે, ઝાડા થાય, રોચાજ કરે, ઝમક્યા જ કરે, પેટ ઉછળ્યા કરે, ઉંચી આંખ ન કરે, ધાવે નહીં, શૂન્ય મૌન પડ્યું હોય, ગળામાં કફ બોલ્યા કરે, તાળવું ઝેંસી જાય, કાન પાકે, ગુદા પાકે, રતવા થાય, કહો વા ફેલાય તોવ આવે, આંખો દુખે, ગળતું જાય, ઝાડો પેશાબ બંધ થાય, લીંછું હળે, ધોળું કે તરેહવાર મળતો રંગ-દેખાવ હોય, અને ત્વચા વિકાર, થાય એ બધા બાળકોના જ રોગ છે. (આમાં ગળું પકડું, વરાધ-વાવલી-ભાર-ડોઝ વગેરે રોગોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.)

બાળ રોગો માટે ઔષધી—

જો બાળકને શરૂઆતમાં ડીંટડી દેખાવવા તરફ અરૂચ કે જ્ઞાન કમ હોય તો તેને સિંધાલૂણ, આમળાં, હરડેના વસ્ત્રાગાળ ચૂર્ણને મધ ધી સાથે અથવા એઓની ચટણીરૂપ બનાવી તેની જીભ ઉપર આસ્તેથી ઘસવામાં આવતાં તરત ડીંટડી મ્હોંમાં લઈ દેખાવી ધાવવા લાગશે.

જો બાળક ધાવણ ધાવીને ઓડી કહાડતું હોય તો ઉભી રીંગણી અને બેડી રીંગણી (લોંચરીંગણી) એ બન્નેના ફળનો રસ લઈ તેમાં મધ અને ધી મેળવી પાવું. અથવા લીંડીપીપર,

પિપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રામૂળ અને સુંઠ એ પંચકોલના વસ્ત્ર-
ગાળ ચૂર્ણને મધ ઘી સાથે મેળવીને ખાવું તો ધાવણુ ઓઢી
કહાડશે નહીં.

જો મ્હોંમાં ધોળી છારી વળે-તે થૂંડીઓ આવ્યો હોય
તો દેશી કાળી ગજઆણીથી જીલ ઉપરનો થર કહાડી નાખવો,
તથા હીમજને શેકી લઈ સાકર સહીત પાણીમાં ઘસી જીલ
ઉપર લગાવી મ્હોંમાંથી લાજ નીકળે તેમ ખાજકને રાખવું.
અથવા ન્હાની એચટીને આખીને આખી ખાળી વાટી મધમાં
કાલવી જીલ ઉપર લગાડવાથી થૂંડીઓ મટી જાય છે.

જો મ્હોં આવ્યું હોય તો-દારૂહળદર, હરંડે, જરૂં, તમા-
લપત્ર એઓના ચૂર્ણ મધ સહિત પાણીમાં નાંખી તે પાણીના
કોગળા કરવા, તથા પીપળાનું છોડીયું ઘસી મ્હોંમાં ચોપડવું.
અથવા ન્હાની એળચી, આસગંધ, કસ્તૂરી, વંશલોચન, શંખ-
જરૂં અને ધોળો કાથો એઓનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ મ્હોંમાં ભલ-
રાવવું; અથવા મોરચુંથું કૂટાવી તેમાં ખમણો સોનાગેર લેળની
તેના પાણીના કોગળા કરવા. અથવા રતાજળી, સોનાગેર, લોહ-
ભસ્મ, રસવંતી એઓના વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણને મધમાં કાલવી
મ્હોંમાં લગાડવું. અથવા પીપળની છાલ ખળખીજ અને મધ
એઓનો મ્હોંમાં લેપ કરવો જેથી મ્હોં આવેલું મટી જશે.

જો ઝાડા થતા હોય તો સુંઠ, અતિવિષની કળી, નાગર-
મોથ, સુગંધીવાળો અને ઈદ્રજળ એઓનો કવાથ સવારમાં
પાવો. અથવા ગળજીલી, ધાવડીનાં કૂત, લોહર, ખિડલવણ
અને મોરમાંગ્રી એઓનો કવાથ પાવો. અથવા એઓનું ચૂર્ણ
મધમાં કાલવી ચટાડવું. અથવા લીંડીપીપર, રસવંતી, અને
મોથ એઓનું ચૂર્ણ સાકર સાથે આપવું, અથવા અજમોદ,
ગજપીપર અને લોહર એઓનો કવાથ પાવો જેથી ગમે તેવો
ખાજકને આપના રોગ મટે છે.

જો ઝાડા અને ઉલટી થતાં હોય તો-લીંડીપીપર, રસવંતી,

આંખાની ગોટલીઓનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવું. અથવા ડાંગરની ધાણી (મમરા), સિંધાલૂણ અને આંખાની ગોટલી એઓનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવું અથવા આકર, પીંપર, સિંધાલૂણ, મુંઠ, એલચી, મરી અને પીંપર એઓનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. અથવા ડાંગરની ધાણી અને સિંધાલૂણના ચૂર્ણને બીજેરાના રસમાં પાવું, જેથી ઝાડો અને ઉલટા મટી જાય છે.

જે બાળક રાતે બહુ રોતું હોય તો-લીંડીપીપર, હરડાં, બહેડાં અને આમળાં એઓનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચટાડવું. અથવા જેઠીમધનું ચૂર્ણ પેઢાં ઉપર આસ્તેથી ઘસવું જેથી બાળક રોતું હોય તે બંધ પડે છે. (પણ જે કંઈ ડાંસ મછરાં માંકણ ચાંચડ વગેરે જીવડાંની પીડાથી કે ભૂખની પીડાથી રોતું હોય તો તેનો તપાસ કરી પછી ઉપરનું ઔષધ આપવાં યોગ્ય લાગે તો આપવું.) છતુદરની હુગાર, અડદ, બીલપત્ર, હળદર અને ગુગળની ધૂણી દેવી તો રાતે બાળક નહીં રૂવે.

જે ભાર રહ્યો હોય તો ઘોડાચોળી ગોળી યોગ્ય માત્રાએ આપવી. અથવા રેવંચીનીનો શીરો પાવો. એરંડીયું પાવું, અથવા બીજી કોઈ રેચક દવા કરવી. (પણ બાળકના દરદનું, બાળકનું, ઋતુનું પ્રમાણ જોઈ રેચક દવા વાપરવી.) તો પેટનો ભાર મટી જાય છે. અથવા કોળાનું કેસૂડાંનું કે બકરીની લીંડીઓનું બંધાણ (પેટ ઉપર) બાંધવું, જેથી દસ્ત સાફ આવી પેટનો દબદબો મટી જશે. (પીગી બાંમ બાશીને પેટે બાંધવાથી પણ આરજ્ઞ થાય છે.)

જે ગળું પડયું હોય તો-તાળવાની જગોએ માથામાં ખાડો પડ્યો હોય ત્યાં વડનું રૂઘ લગાડવું, અથવા હરડે, વજ અને ઉપલેટ એઓનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું, ગળું કરી બાણતું હોય તેને કંઈ આપી ગળું કરાવવું, અથવા તે સંબંધી યોગ્ય ઇલાજે ઉપયોગમાં લેવા.

સૂકગળું હોય તો ગાયનું કે બકરીનું કાચું દૂધ સવારે પાવું.

જો વાવળી થઇ હોય તો શેકેલા સુત્રા સાથે સંચળ મેળવી બાળકની માને હરતે હરતે ખવરાવવું જેથી લીલો ઝાડો તુરંત અટકી સાફ પીળો ઝાડો આવશે અને અજીર્ણ મટી જશે.

જો વરાધ થઇ હોય તો-કસ્તૂરી, સોનાની લસ્મ અને સ્વદેશી કેસર એઓને ધાવણ સાથે ઘુટી પાવું, પાકા પાનમાં કાચો ચૂનો નાંખી તેને ઘુટી નિચોળી તેમાં જવખાર મેળવી પાવો. અથવા ગોડચંદન વાટીને પાવું, તથા કપાળે તેનો લેપ કરવો, જેથી વરાધ મટે છે.

જો કાન પાકતો હોય તો-દેશી દાડનાં કાનમાં ટીપાં પાડવાં. અથવા ડુંગળીનો રસ સહેજ ગરમ કરી સહેલાય તેવા કાનમાં નાખવાં અથવા અરીસુનો કસુઓ કાનમાં નાખવો. અથવા ડમરો (મરવો) ના ટીપાં પાડવાં જેથી કાનની પીકા મટી જશે.

જો ગુદા પાકી આવી હોય તો-રસવંતી પાવી, અને રસવંતી ચોપડવી. અથવા શંખજીરું, જેઠીમધ અને રસવંતી એઓને પાકની જગોએ લેપ કરવો અથવા શંખજીરું, જેઠીમધ ને સુરમો વાટીને લગાડવો. જેથી પાકેલી ગુદા મટી જશે.

જો ડૂંટી પાકી હોય તો-હળદર, બોદાર, ઘઠુંલો, તેના ચૂર્ણને મધમાં લસોટી ડૂંટીની આસપાસ કે પાક ઉપર લેપ કરવો, તો પાકતી ડૂંટી સારી થશે.

જો ડૂંટીએ સોજે હોય તો-પીળી માટીને લાગવોળ કરી દૂધમાં ઘસી લગાડે તો ડૂંટીનો સોજો મટી જાય છે.

જો રતવા થયો હોય તો-વિસર્પ રોગને અટકાવનારા ઉપાયો ઉપયોગમાં લેવા. અથવા રક્ત-શુદ્ધી માટેના ઇલાજો કરવા. અથવા રતવેલીયાનું લાકડું ઘસીને પાવું. અથવા રતવા ઉબવો.

જે તાવ આવતો હોય તો—નાગરમોથ, હરડેની છાલ, લીંબડાની અંતરછાલ, કુકડવેલાનાં પાંદડાં અને જેઠીમધ એઓનો કવાથ-ઉકાળો નવશેકો પાવો. અથવા કડુ, સાકર અને મધ ચટાડવાં. અથવા ડાંગરની ધાણી, જેઠીમધ, મોરમાંસી, સાકર, રસવંતી એઓનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું અથવા ડાંગરની ધાણી, શિલાજીત, મોરમાંસી, અને જેઠીમધ સર્વનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. અથવા લીંડીપીપર, અતિવિષની કળી અને કાકડાશીંગ એઓનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. અથવા સુદર્શન ચૂર્ણનો સ્ફંજ કાઢો આપવો અથવા ભારંગ, વાળો, દેવદાર એઓને પાણીમાં વાટી પાવું. જેથી બાળકના તમામ જાતના તાવ મટી જશે.

બાળકને ખાંસી-ઉધરસ થઈ હોય તો—તપખીરનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. અથવા વંશલોચનનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. અથવા ભોંયરીંગણીના ફૂલોનું કેસર મધ સાથે ચટાડવું, અથવા સિતોપલાદિ ચૂર્ણ મધ ઘી સાથે ચટાડવું. અથવા નાગરમોથ, અતિવિષની કળી, અરડૂસી, લીંડીપીપર અને કાકડાશીંગ એઓનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. જેથી બાળકની ખાંસી મટી જાય છે.

ખાંસી ને શ્વાસ બે ભેગાં હોય તો—કાળી દ્રાક્ષ, અરડૂસી, હરડેની છાલ અને લીંડીપીપર એઓનું ચૂર્ણ મધ અને ઘીની સાથે ચટાડવું, જેથી હાંફ અને ઉધરસ મટે છે.

ઉટાંટીઓ થયો હોય તો—લવીંગને (ફલવાળા) લઘ પાણીમાં ભીંજવી નરમ થયે તેની ૧૦૮ લવીંગની માળા પંચે-વવી અને તે બાળકના ગળામાં નાખવી. અથવા લીંડીપીપર, મેળોસત્વ, વંશલોચન, ન્હાની એલચી અને જેઠીમધનો શીરો એઓનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં મેળવી તેમાં મધ નાંખી બાળકને ચટાડવું. અથવા દિવસ ઉઝ્યાં પહેલાં પોલી રાયચુમાંથી બાળકને પસાર કરવું જેથી ઉટાંટીઓ મટે છે.

જે આંખ્યો દુખતી હોય તો દાઢમ, સોનાગેરૂં, મોથ, દોઢર એઓતું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ઘુટી આંખ્યોની આસપાસ તેનો બાઝો લેપ કરવો અથવા રસવતી, મનશીલ, શખની નાલી અને પીપરતું ચૂર્ણ એઓની પરતી મધ સાથે ઘુટી આંખવા જેવું થયે આંખ્યોમાં આંખવું અથવા દારૂહળદર, મોથ, સોનાગેરૂં એઓને બકરીના દૂધ સાથે ઘુટી આંખ્યોની આસપાસ લેપ કરવો, અથવા જળભાંગરો, સુઠ, હળદર એઓનો પુટપાકની રીતિ મુજબ પુટપાક કરી તેમાં સિંધાલૂણ મેળવી તેનાં ટીપાં પાડવાં, જેથી આંખ્યો દુખતી મટી જાય છે.

જે માથું દુખતું હોય તો બાળકના કાનમાં સરસીયા તેલનાં ટીપાં પાડવાં.

જે ગરમીથી પેશાબ બંધ થયો હોય તો રૂના પોલમાં સુરાખારને લપેટી પાણીમાં ભીજેલી ફૂટી ઉપર તેના પાણીનાં ટીપાં પાડવાં.

જે ગરમીથી છોકરું ચકળાતું હોય તો જહેરમો રાખતાઘ (એક લીલા રંગનો પથરો આવે છે અને બેરાઓને ત્યાં મળે છે તે) ને દૂધ સાથે ઘસી તેમાં ગુલાબજળ અથવા દૂધ સાકર મેળવીને પાવું અથવા ફાલસા, દાઢમતું ને શરબત પીવરાવવું.

જે હેડકી હિચકી આવ્યા કરતી હોય તો તે બાળકના છોકરાના નાકની અંદર લીંબડાની સળી ધીરે ધીરે ફેરવવી જેથી છીંક આવતાં હેડકી બંધ થશે. અથવા કડુને બારીક વાટી મધ સાથે ચટાડવું. અથવા કાળાં મરીના ચૂર્ણને મધ સાકર સહિત બિજેરાના રસમાં મેળવી ચટાડવું. અથવા માખીની હુધાર મધ સાથે ચટાડવી, અથવા નવસાદર ને કલીચૂનો પાણી સાથે ઘસી સહેજ સુંગાડવો જેથી માથાનો દુખાવો ને હેડકી મટી જશે.

વાયુને લીધે જો ચૂંક આવતી હોય તો-સુંઠ, એલચી, સિંધાલુંણ, હીંગ અને ભારંગ એઓનું ચુર્ણ મધ ધી સાથે ચટાડવું. અથવા ગોખરૂ, સિંધાલુંણ, સુંઠ, દેવદાર, મોથ, વજ, પાષાણભેદ અને વાવડીંગ એઓનું ચુર્ણ ધી સાથે ચટાડવું. અથવા હિંગાલ (કે ઘોડીની તાજી લાદને પાણીમાં ચોળીગળી લઈ તેમાં જરા ચોખી હીંગ નાખી પાવી.) આપવું. જેથી ચૂંક મટી જશે.

જો ચામડી સંબંધી રોગ થયા હોય તો રાઈ, ધરમાં ધૂમાડાથી બાઝેલાં બાઉવાં, ઇંદ્રજલ એઓને છાશમાં વાટી તેને લેપ કરવો, તો બાળકની ખસ, વિચરિચિકા, સિંધ એ રોગ મટે છે. અથવા વજ, ઉપલેટ, વાવડીંગ એઓનો ક્વાથ કરી તે નવશેકા પાણીથી બાળકને નહવરાવવું, જેથી દાદર, વિચરિચિકા, ખરજ અને કરમિયાનો રોગ મટે છે. અથવા રાઈ, ઉપલેટ, ધરનો ધુમસ, હુળદર અને ઇંદ્રજળ એઓને છાશમાં લસોડી ચરીરે ચોપડવાં અથવા સુખડનું તેલ, કે કડવી બદામનું તેલ ચોળવું અથવા દેશી કેરળલિક સાબુથી નહવરાવવું અથવા આમળાંનું તેલ મશળવું જેથી ત્વચારોગ-અળાધઓ-કોલીઓ-કોહવા-ખસ વગેરે મટી જાય છે.

જો મૂત્ર રોકાયું હોય કે રોકાતું રોકાતું ઉતરતું હોય તો લીંડીપીપર, કાળાં મરી, ન્હાની એલચી, સિંધાલુંણ અને મધ એઓમાં સાકર મેળવી બાળકને ચટાડવું અથવા પેડુ ઉપર ઉંદરની લીંડીઓનો લેપ કરવો જેથી મુખે ખેશાળ ઉતરે.

લાળ બહુ ગરતી હોય તો ઉપલસરી, તલ અને લોદર એઓનો કાઢો મધ સહિત પાવો અથવા મરાઠીનાં ફૂલ મધ સાથે ચટાડવાં.

વાઈ આવતી હોય તો વજ, સિંધાલુંણ, લીંડીપીપર, સુંઠ અને ગોળ એઓનું પાણી કરી નાસ આપવો. (નાકમાં

રક્તે સુંધાડવું) અથવા અગધિયાનાં પાંદડાંના રસમાં મરીનું ચૂર્ણ મેળવી નાકેથી સુંધાડવું અથવા ટીપાં નાખવાં જેથી મૃ-ગીનો નાશ થાય છે.

સોળા આવ્યા હોય તો મોથ, પીઠાનાં બીજ, દેવદાર અને ઇંદ્રજળ એઓનું પાણી લસોટી લેપ કરવો.

ગડગુંબડ થયા હોય તો ઉંટનાં હાડકાં, કંકુ અને સિંદૂર એઓને ગાયના ઘી સાથે એકજીવ કરી ચોપડવું જેથી ન ફૂંચાય તેવી ચાંદી-ધૂત-ગડ-ગુંબડ મટે છે.

પેટમાં કરમીયા પડયા હોય તો વાવડીંગનું ચૂર્ણ પાવું. કંપીલો અથવા સિંધવ, અતિવિષની કળી ને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નવશેકા પાણી સાથે પાવું અથવા ઇંદ્રજળ, હરડાં, બેહેડાં, આમળાં, સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, વજ, લીંબડાની અંતરછાલ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે આપવું.

ઘડ દોષની શંકા હોય તો—સાપની કાંચળી, મા-યાના ઉતરેલા વાળ, ઘોળા સરસવ, એઓને નીચેના મંત્રથી મંત્રી બાળકની આસપાસ ધૂપ દેવો.

ૐ નમો મગવતે શ્રીપાર્શ્વનાથાય શ્રીવીરાય નમઃ સત્યં સત્યવતે સ્વાહા અથવા ગુગળ, સાપની કાંચળી, નગોડ, વજ, ઉપલેટ, ધંતૂરાનાં બીજ અને ઘી એઓનો ઘરમાં ધૂપ દેવો.

સર્વ પ્રકારે બાળકને તન્દુરસ્ત રાખવું હોય તથા દીર્ઘાયુષી-યુદ્ધિશાળી સ્મરણશક્તિવંત બનાવવું હોય અને ઘડ દોષાદિથી દૂર રાખવું હોય તો—પ્રાદ્વી, ધમાસો, ઉપ-લેટ, સરસડાની છાલ, સિંધાલૂણ, લીંડીપીપર, અજમોદ એઓના ચુર્ણને ગાયના માખણમાં મેળવી પકવી તેમાંથી ઘી કહાડી લ-ઈને બાળકને હમેશાં પાયા કરવું, અથવા પહાડમૂળ-કાળીપાઠ, ઇંદ્રજવ, સિંધાલૂણ, સરગવો, હરડેદળ, સુંઠ, પીપર, મરી એ-

ઓના ચુર્ણને ગાયના માખણમાં નાખી તાવી ઘી કરવું અને તે બાળકને પાવું જેથી બુદ્ધિ, સ્મૃતિ અને અંગબળ વધે છે.

ઉંઘ ન આવતી હોય તો—તેના લમણા ઉપર ખસ-ખસનું તેલ ચોપડવું. અથવા ખાતાં શીખ્યું હોય તો ખસખસ જરા ખવરાવવી.

શરદી જાણાતી હોય તો—કૂદીને ઉકાળીને પાવો.

આંચકીઆવતી હોય—તો ધાણા સાકર રૂપિયા રૂ-પિયાભાર લઈ પાણીમાં ઉકાળી પાવું.

પેશાબ રોકાઈ જાય—તો કઠવીનઈનું મૂળ પાણી સાથે ધસી પાઈ દેવું.

દવાનું પ્રમાણ—

તરતના જન્મેલા બાળકને એક વાવડીંગ જેટલી દવા આપવી. બીજે મહીને બે વાવડીંગ જેટલી એમ દર મહીને વધાર્યે જતાં આઠ મહીનાનું થાય તે વખતે વાલ જેટલી અને વર્ષ દિવસ પછી એથી માત્રા-વજન વધારવું. ચાલે ત્યાંસુધી ધાવણ ઉપર જ શુભરો ચલાવનાર બાળકનો રોગ મટાડવા બાળકની માતાને દવા આપવી. અને જો બાળકને દેવી જ પડે તો ધાવણ સાથે ઉપરના વજન મુજબ આપવી. દુધ અને અન્ન ઉપર શુભરો કરનારને દુધ અને અન્ન સાથે દવા આપવી, અને અન્ન ઉપર શુભરો કરનારને અન્ન સાથે જ દવા આપવી.

કર્ણવેધ સંસ્કાર—

આઠમે નવમે મહીને અથવા ત્રીજે-પાંચમે સાતમે વર્ષે કાન વિંધાવવા, તથા અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશિરા, પુનેર્વસુ, પુષ્પ, ઉત્તરાશ્વાદુગુની, હસ્ત, ચિત્રા, અનુરાધા, ઉત્તરાષાઢા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, અને રેવતી એ નક્ષત્રો પૈકીનું નક્ષત્ર, નંદા જ્યા પૂર્ણાભદ્રા તિથિ પૈકીની તિથિ (૪-૮-૧૪) એ તિથિ ન હોય, અને રવિ, મંગળ, ગુરુવાર તથા સારો યોગ

લગ્નશુદ્ધિ હોય ત્યારે કાન વિંધાવવા. એમાં પણ લગ્નશુદ્ધિમાં ૩-૧૧ ભુવને શુભ ગ્રહ હોય, શુભ ગ્રહના સ્થાનમાં પાપગ્રહો ન હોય તે વખતે કાન વીંધાવવા.

કેશવપન સંસ્કાર —

જન્મથી સવા વર્ષનું બાળક થાય તે વખતે તેના વાળ ઉતરાવવા. અને તે જે દિવસે મૃગશિરા, પુનર્વસુ, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા અને રેવતી એઓ પૈકીનું નક્ષત્ર હોય, ૧-૨-૩-૪-૭-૧૦-૧૧-૧૩ એ પૈકીની તિથિ હોય, સોમ, બુધ કે શુક્રવાર હોય, તે દિવસે ચંદ્રબળ જોઈ બાળ-વાળ ઉતરાવવા. જે રૂમાલમાં વાળ ઉતરાવ્યા હોય તેમાં રૂપાનાણું નાખી, હજામને ખુશ કરવો. પછી બાળકનું માથું ગોદૂધથી ઘોંઘી સાફ પાણીથી સાફ શુદ્ધ કરી નહવરાવી, સ્વજન સ્વજનોને જમાડવાનો બંદોબસ્ત કરવો અને દેવગુરૂ ધર્મની પવિત્ર ભક્તિ (દ્રવ્યભાવથી) કરી આનંદ પ્રાપ્ત કરવો.

ઉપનયન સંસ્કાર—

આઠ વર્ષની ઉંમરનો થતાં ઉપનયન સંસ્કાર કરવો. (પહેલાં તો વિધિ સહિત જૈનોપવિત (જૈનોઘ) આપવામાં આવતું હતું. પણ હવે તે રિવાજ બંધ પાડવામાં આવ્યો છે. અને ફક્ત પૂજા પ્રસંગે જનોઘ પેઠે અંતરવાસી રાખે છે) ઉપનયન સંસ્કાર કરવામાં આવે તે દિવસે અશ્વિની, મૃગશિરા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા અને રેવતી એ પૈકીનું નક્ષત્ર હોય, ૨-૩-૪-૭-૧૦-૧૩ એ તિથિ પૈકીની તિથિ હોય, બુધ, ગુરૂ, શુક્ર, એ વાર પૈકીનો વાર હોય કે (તે દિવસે) નિર્ગ્રંથ ગુરૂની પાસે બાળકને લઈ જઈ સ્વધર્મ મંત્રનો વાસક્ષેપ કરાવવો. કેમકે જનોઘ આપ્યા પછી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, ધર્મસંસ્કારી થયાં ગણાય છે, તેમજ શ્રાવક વાસક્ષેપ કરાવ્યા પછી જૈની ગણાય છે અને મહોમેદનો

પણ બિસ્મીલ્લાઃ કરાવ્યા પછીજ સચ્ચા દીન-ઈસ્લામી મનાય છે. એટલે કે દરેક ધર્મની અંદર જનોઈ-કંઠી-વાસકોપ-ધર્મ-મંત્ર વગેરે કરવા પછી જ તે ધર્મસંસ્કારી થયો લેખવાય છે. ધર્મ અને ધર્મમંત્ર-નમસ્કારમંત્ર વડે જ બધાઓ આરામ અને ચેન પ્રાપ્ત કરી શકે છે; માટે તે અવસરે પણ દાન, ભક્તિ, પૂજા ઇત્યાદિ કરી સુમાર્ગમાં યથાશક્તિ ધન વાપરવું. (જ્યાં શુરનો યોગ ન હોય ત્યાં વાજતે ગાજતે દેવમંદિરમાં જઈ બાળકને પોતે માળાપે જ આજ્ઞા આપી મંત્ર આપવો.)

વિદ્યારંભ સંસ્કાર—

દુનિયામાં વિદ્યાકળા સમાન બીજી એકે પણ અમૂલ્ય વસ્તુ નથી; કેમકે બધી વસ્તુ વિદ્યાકળાથી જ જાણવામાં આવે છે, જેથી તે બધાની માતા વિદ્યાકળા જ છે. ધન દોલત આજે છે, કાલ જતી રહેશે, પણ વિદ્યા પ્રાપ્ત થયેલી કદી પણ જતી રહેતી નથી. ચોર, અગ્નિ, જળ, ભાગીયા, રાજદંડ વગેરેનો દોલતને શિરે ભય છે, પણ વિદ્યાકળાને તે કોઈનો ભય નથી. રાજા પોતાના જ રાજ્યમાં સત્કાર પામે છે, અને વિદ્યાકળા-વંત જ્યાં જાય, ત્યાં માન સત્કાર મેળવે છે. વિદ્યાકળાનો ભાર ઉપાડવો પડતો નથી કે કશું કષ્ટ વેઠવું પડતું નથી, છતાં હમેશાં તે સુખાનંદ આપે છે. જે માઆપો પૈસાના ગર્વથી પોતાનાં સંતાનોને વિદ્યાકળાની પૂરી અને ઉચી કેળવણી નથી આપતા તે તેના શત્રુ છે. નિશાળે જવાથી બહારની હુતાનો લાભ મળે છે, નવી નવી બાબતો જોવાથી અનુભવી થાય છે, નિડર બને છે. મહેતાજીની ધાકથી દાબથી સારી રીતે શિક્ષણ મેળવી શકે છે અને તેમ કરવાથી ખોરડાનો મુન્સી ન બનતાં મંડળ, દરબારમાં માહાલનાર મુન્સી થાય છે; માટે બાળક પાંચ વર્ષનું થાય કે નિશાળે જતું કરવું જ ઉચિત છે. કેટલાક ગ્રંથો આઠ વર્ષની ઉંમર પછી વિદ્યારંભ સમય બતાવે છે

ને વીશ વર્ષની ઉંમર થાય ત્યારે અવધિ પૂર્ણ થયો લેખવે છે. એટલે કે બાર વર્ષ વિદ્યાબ્રહ્મણનો ઉમદા સમય છે. તેમજ બાળક આઠ વષનું થવાથી શરીર બળવાયું થાય જેથી તે વિદ્યા પરિશ્રમનો બોલે ઉઠાવી શકે છે. ન્હાની-કુમળી વયથી લણવાનો વધારે બોલે પઠવાથી બાળક દુર્બળ બનવા સંભવ છે, માટે એ બન્નેમાંથી જે યોગ્ય લાગે તેમ કરવું.

વિદ્યારંભમાં અધિની, મૃગશિરા, આર્દ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્પ, અલ્દેષા, પૂર્વાશ્લેષુની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, મૂળ, પૂર્વાષાઢા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા, અને પૂર્વાભાદ્રપદ એ નક્ષત્રો પૈકીનું નક્ષત્ર હોય, ૨-૩-૫-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩ એ પૈકીની કોઈ તિથિ હોય, રવિ, સોમ, બુધ કે શુક્રવાર હોય, કિંવા શુક્રવાર હોય અને ઉત્તમ લગ્ન હોય તે સમય સૂર્યસ્વર ચાલતાં બાળકને વિદ્યાબ્યાસ શરૂ કરાવવો, જેથી વિદ્યાકળા તાકીદે પ્રાપ્ત થાય છે.

લણવાનાર સારા આચાર વિચારનો, કુળવાન, શાંત, પરોપકારી, દયાળુ, શુભચાળો હોવો જોઈએ. કેમકે તેની મારફતથી ધાર્મિક-વ્યવહારિક કેળવણી મળવાની હોવાથી જો તે સારી ભાવનાવાળો ન હોય તો તેના સહવાસ-સંસ્કારથી તેવાજ શુભોની બાળકને અસર થાય છે.

શિક્ષણમાં માતાના સંકલ્પબળની અસર—

બાળકોના લેખની ખીલવણી તેની માતાના વિચારોના બળ ઉપર આધાર રાખે છે. માટે જ પ્રબળ સ્વતંત્ર લેખની સુશિક્ષિત તેમજ કળાપૂર્ણ બનાવવા માતાઓને સંસ્કારી બનાવવાની જરૂર છે. વિજયવંત વજ્રસ્વામી, વિદ્યાવિશારદ યશો-વિજયજી, શ્રીમદ્ શંકરાચાર્ય, ગૌતમબુદ્ધ, મહામદ સાહેબ વગેરે અનેક સમર્થ લેખના પુરૂષોના શુભગાન આપણે કરીએ છીએ તે માતાના કૃળ સંકલ્પ અને ઉત્તમ ગુરૂ શિક્ષણનું કૃળ

છે. હાલ પાશ્ચિમાત્ય પ્રદેશમાં સંકલ્પબળનો પ્રચાર થવાથી ત્યાં ઘણાં બાળક સારા પેદા થાય છે એવી પ્રતીતિ મળી રહી છે. બુએ લાંડન શહેરમાં માર્ટર લેમ્બર્ટ નામનો એક છોકરો છે. તેની માતાના સંકલ્પબળથી તે જન્મ્યો ત્યારે ૨૩ શેર વજનનો હતો. તેની ભૂખ રાક્ષસી હતી, અને તે પંદર દિવસનો થયો કે તેનાં તોલમાં દશ શેરનો વધારો થયો હતો ! અમેરિકાના ચિકાગો શહેરમાં કોલેક્ટરેગન નામની છોકરી છે, તે તેણીના માના સંકલ્પબળથી ઘણીજ ન્હાની ઉંમરમાં હીંડતાં શીખી છે, કે તેણીને જોઈ મોટા ડાકટરો પણ હેરત પામે છે. ત્રણ દિવસની થઈ કે તે પેટે ચાલવાને ઉભી થઈ. ટશુ-મશુ આખા ઓરડામાં ફરવા લાગી. તે પોતાની મેળે ધાવણની શીશી લઈ ધાવતી હતી અને તાલબંધ ટકોરા વગાડી શકે છે ! ન્યુયર્ક-સર્વીક પ્રગણના ડોનાલ્ડમરફી નામના છોકરાએ તેની માતાના સબળ સંકલ્પ સંસ્કારથી છ વર્ષની ઉંમરમાં જ નવાળ સરખા રમકડાનું 'પેટન' મેળવ્યું હતું ! ઇલીનો શહેરના ઓલબર્ડ સ્મીથ નામના છોકરાએ માતાની સંકલ્પ સિદ્ધિવડે બાર વર્ષની ઉંમરે હોડી હંકારવાના એક નવા સાંચાની શોધ કરી 'પેટન્ટ' મેળવ્યું હતું. બ્રુક્લીન શહેરના જ્યોર્જ એનસ્ટેડ નામના છોકરાને તેની માની સંકલ્પ-સિદ્ધિને લીધે અગ્નિમાંથી બચવાના સાંચાની શોધ માટે ૧૨૦૦૦૦ રૂપિયા મળ્યા હતા. સેમ્યુઅલ કોલ્ટે ફક્ત પંદર વર્ષની જ ઉંમરે પોતાની માના સુદૃઢ સંકલ્પ સંસ્કારથી પ્રખ્યાત રીવોલ્વરની બનાવટ સંબંધી શોધ મેળવી હતી ! વિષ્ણુશાસ્ત્ર પારંગત સુપ્રસિદ્ધ મી. એડીસને સત્તર વર્ષની ઉંમરે પોતાના માના મનોબળ સંસ્કારવડે પોતાની મેળે કામ કરતા તારના એક યંત્રની શોધ કરી હતી ! જર્મનના લ્યુબેક શહેરમાં ક્રિશ્ચિયન હેઇને કે જે એક વર્ષની ઉંમરમાં જ પોતાની માના સંકલ્પ બળવડે વાંચવા માંડ્યું હતું અને ત્રણ

વર્ષનો થતાં પેહેલાં તેણે લખવું શરૂ કર્યું હતું ! બેરેટીયર નામનો પ્રખ્યાત ભાષાશાસ્ત્રી પોતાની માના ઉત્તમ સંસ્કાર સંકલ્પથી પાંચ વર્ષની જ ઉંમર થતાં પેહેલાં ફ્રેંચ, લેટીન, અને જર્મની ભાષા બોલી શકતો હતો. અને દશ વર્ષનો થતાં પેહેલાં તેણે હીબ્રુ ભાષાનો એક કોષ રચ્યો હતો ! જેમ્સકી-સ્ટન નામનો પ્રસિદ્ધ બુદ્ધિશાળી વીશ વર્ષની ઉંમરે, પહોંચતાં સર્વ વિદ્યાકળામાં નિપુણ નીવડ્યો હતો. તેમજ દશ બતની ભાષાઓમાં ઘણીજ સરલતાથી લખતો વાંચતો હતો, અને સંગીત વાદ્ય અશ્વારોહણ કળામાં પણ પૂર્ણ કુશળ હતો ! યૂરોપના સેન્ડોને હઠાવનાર પ્રખ્યાત ઇંગ્લિયન સેન્ડો પ્રોફેસર રામ-મૂર્તિ કે જે કળિયુગનો ભીમ કહેવાયો છે તે માતાના સંકલ્પ બળવડે યુવાન વયમાં જ મહાન પરાક્રમ બતાવી વિશ્વવિદિત થયો છે ! ગ્વાલીયર સ્ટેટની અંદર બાબુ તોતારામ ગૃહસ્થ સારા હોદ્દદાર છે તેમના પુત્ર શંકરનાંદ માતાપિતાના જખરદસ્ત સંકલ્પબળથી ફક્ત ચાર વર્ષની ઉંમરનો થતાં વાદ્મીકી રામાયણના સંસ્કૃત શ્લોકો મધુર સ્વરે ગાવા લાગ્યો, અને આઠ વર્ષનો થતાં પ્રમાણભૂત ગણાતા મોટા મોટા લેખકોનાં પુસ્તકોનો ઉંડો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો; અને તેર વર્ષનો થતાં તે પંબજની યુનિવર્સિટીની સંસ્કૃત ભાષાની એમ. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થયો. જામનગરના પ્રખ્યાત શાસ્ત્રી કાળીદાસ ગોવિંદજી તેમજ ગદુલાલજીએ ફક્ત ૮-૧૦ વર્ષની ઉંમરમાં જ અષ્ટાધ્યાયી કંઠસ્થ કરી વિદ્વાનોને આનંદ આપ્યો હતો ! શ્રીમતી લક્ષ્મીબાઈ રાણીએ માતાના ઘટ્ટ સંકલ્પ બળવડે ઘણીજ ન્હાની ઉંમરમાં અશ્વારોહણ, શસ્ત્રવિદ્યા અને શૌર્ય ધૈર્યતાદિ પ્રાપ્ત કરી હતી, અને અમલમાં પણ આણી હતી ! મિસીસ એનીબીસેન્ટે પણ તે જ બળથી પ્રખ્યાતી મેળવી છે. વિક્ટોરિયન સારડોના પ્રમુખપણા હેઠળ ચાલતી સોસાઈટી એફ ડામેટીક એથર્સ નામની સંસ્થામાં એક દશ વર્ષની બાળાએ ઘણાં નાટકો રચ્યાં છે. તે

જાણીજ નહાની વયથી લખતાં વાંચતાં શીખી હતી. તેણીએ પાંચ વર્ષની ઉમરમાં તે લાંડનની અંદર પ્રિન્સેસ માટે પોતાની રચેલી કેટલીક કવિતાઓ ગાઇ હતી. આશ્ચર્ય લાયક એ છે કે તે ભાષાજ્ઞાનથી અનભિજ્ઞ હતી; છતાં જ્યાં નજર કરે ત્યાંથી સાર ગ્રહણ કરી માણસનો મનોભાવ જાણી નાટક-નવલકથા વગેરે રચતી હતી ! મિરાંબાઇ, કર્મદેવી, તારામતી વગેરે વિશ્વવિખ્યાત સ્ત્રીરત્નોએ પણ પોતાની માતાના સુઠઠ સંકલ્પ બળની સબળ અસરવડે જ પોતાની અમરકીર્તિ કરેલ છે. ડા. ચંગ બે વર્ષનો થતાં પૂરછટાથી વાંચતો હતો, ચાર વર્ષનો થતાં પહેલાં તેણે બે વખત બાઇબલ અથેતિ વાંચ્યું હતું. તથા સાત વર્ષની ઉમરે ગણિતશાસ્ત્ર શરૂ કર્યું હતું, તેમજ લેટીનગ્રીક, હીબ્રુ, ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન, વિગેરે ભાષાઓ, ગણિતનામું, ઇજિપ્તીકામ અને દુર્બીન બનાવવાનું કામ પૂર્ણ પહે તેણે જાણી લઇ ચૌદ વર્ષની ઉમરે સારા શિક્ષકની લાયકાત મેળવી હતી ! વિલિયમ ડોમન હેમીલ્ટન ત્રણ વર્ષની ઉમર થતાં પહેલાં હીબ્રુ ભાષાનો અભ્યાસી થયો હતો. અને સાત વર્ષની ઉમર થતાં તે ભાષાની પૂર્ણતા સંબંધી ડબ્લીનની પ્રીનીટી કેલેજના ફેલોને પણ કબૂલ કરવું પડ્યું હતું કે ‘ ફેલોની જગાના ઉમેદવારમાં પણ આના જેટલું જ્ઞાન નહીં હશે. ’ તેર વર્ષની ઉમરે તેણે તેર બતની ભાષાનું સાફ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. અને યૂરોપની અંદર હાલમાં બોલાતી તથા અસલની ભાષાઓ ઉપરાંત અરબી, ફારસી, સંસ્કૃત, હિંદી અને મલય ભાષાનું પણ ઉત્તમ શિક્ષણ મેળવ્યું હતું ! વગેરે વગેરે ઘણા દાખલાઓ જોવામાં આવે છે. અને એ બધા પ્રતાપ માતા પિતાના મહાન સંકલ્પ સંસ્કારનોજ હોય છે. માટેજ ગર્ભાધાનથીજ ઉચ્ચ સંસ્કાર સબળ સંકલ્પ વડે જે જે કળા, જેવું જેવું રૂપ, જેવી જેવી શક્તિ આપવા ઉદ્યુક્ત રહેવાશે તે ધારણા પ્રમાણેજ સંતતી પેદા કરી શકે છે.



તૃતીય પરિચ્છેદ.

પુત્રી શિક્ષણ—

પૂર્વકાળમાં સ્ત્રીઓ ચોસઠે કળાઓમાં નિપૂણતા ધરાવતી હતી અને એટલી બધી ઉચ્ચ પદની અધિકારિણી હતી કે જેથી મરૂદેવીનંદન ઋષભ, અચિરાનંદન શાંતિ, શિવાદેવી માત મહારનેમિ, વામા સુત પાર્શ્વ અને ત્રિશલા તનય વીર, દેવકીનંદન કૃષ્ણ, કુંતિપુત્ર યુધિષ્ઠિર, કૌશલ્યાનંદન રામ અને સુમિત્રા પુત્ર લક્ષ્મણ એમ સ્ત્રીઓના નામથી ભૂમિભૂષણોતું ઓળખાણુ આપતું હતું. તે માતાઓ સંસ્કૃત ભાષામાં જ પોતાની સંતતિને યોલતાં શિખવતી, અને માની જ શિખવાડી માના ઓળારૂપ પાઠશાળાથી પ્રાપ્ત થનારી પહેલી શિક્ષા મેળવવાનો હક્ક હોવાને લીધે મદરટંગ, માદ્રી બુધાન માતૃભાષા અમારી અમુક છે એમજ કહેવાનો પરાપૂર્વથી રિવાજ છે. કોઈ નથી કહેતું કે કાદરટંગ. પિદ્રી બુધાન, પિતૃભાષા અમારી અમુક છે. શી રીતે કહી શકે ? પિતાથી મળેલી હોય તો કહી શકેને ? પિતા એમ. એ. બી. એ. હોવા છતાં તેનાં બાળક અંગ્રેજી, સંસ્કૃત યોલી શકતાં નથી, પરંતુ જો માતા વિદ્વાન હોય તો તેનાં બાળક અવશ્ય તે ભાષા સહેલાઈથી યોલી શકે છે માટે સહુથી પહેલાં સ્ત્રીઓનેજ વિદ્યા ભણાવવાની જરૂર છે. ફ્રેંચ લોકોમાં કહેવત છે કે— “ જો આપણાં બાળકોને સુધારવાની ઇચ્છા હોય તો આપણે તેમની માની માને સુધારવી જોઈએ. એટલે કે જો દાદીમા સાડં

શિક્ષણ પામેલી હોય તો તે તેણીના પુત્રીને સારું શિક્ષણ વારસામાં આપેજ આપે અને તેણીનાં બાળકોને સારા શિક્ષણની દહાણ મળેજ મળે. માટે માની માને સુશિક્ષિત બનાવવાની જરૂર છે.” નેપોલીયન બોનાપાર્ટ તથા જ્યોર્જ વોસિંગ્ટન અને ગ્યારિબદ્ડી વગેરે પ્રસિદ્ધ પુરૂષોનું પણ એજ કહેવું છે કે “જો દેશની આબાદી ચડતી ચાડતા હો તો સ્ત્રીઓને સ્તુત્ય શિક્ષણ આપી કાબેલ કરો કે જેથી ભવિષ્યમાં થનારી પ્રજા ધીર, વીર, ગુણુસૂનીવડી સ્વદેશને તારે.” માટેજ તમે તમારી પુત્રિયો, ભવિષ્યમાં થનારી પ્રજાની માતાઓને ઉંચી કેળવણી આપો. પુત્રોની પાછળ પૈસાની અપાતી આહૂતી જેટલીજ પુત્રીઓને લણાવવા પાછળ કાળ ધનની આહૂતી આપો, અને તેમને કળા કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરવા અધિકારિણી બનાવવા પ્રયત્ન કરો કે જેથી સહજમાં સ્વદેશની સુધારણા થશે. જ્યાં લગી સ્ત્રીઓ રૂપી ક્ષેત્રને સુધારી સંસ્કારી કર્યું નથી, ત્યાં સુધી સુત્ય સંતતી રૂપી બીજ અધિક ફળ આપી આનંદમાં ગર્ક નહીં થવાશે. કેટલાકો કહે છે કે—“શું સ્ત્રીઓને લણાવી થોડીજ નોકરી કરાવવી છે ! છોકરા લણુશે તો રળીને ખવરાવશે ને ઘરનું બારણું ખુલ્લું રાખશે.” તેઓ ને પૂછીશું કે શું વિદ્યાનું ફળ ફક્ત નોકરીજ છે ? શું બપાન, જર્મન, ગ્રેટબ્રીટન, અમેરિકાની સ્ત્રીઓ નોકરીની દરકારથી વિદ્યા કળા શીખે છે ? તેમ નથી. તેણીઓએ જમામર્દ, હુન્નરખાજ ને ગુણુસૂ પુત્ર, પુત્રીઓને જન્મ આપી વીરતા, ધીરતા બતાવી સ્વદેશ સુધારણા કરી રહી છે.

માતાના વિસ્તવનું ફળ—બપાનની લડાઈ વખતે એક સ્વદેશાભિમાની વીર માતાએ પોતાના પ્રાણની એટલાજ માટે આહૂતી આપી હતી કે, પોતાનો એકનો એક વીર પુત્ર સ્વદેશ સેવામાં જોડાઈ નહોતો શક્યો. કેમકે જેને એકથી વધારે પુત્રો હોય તેનીજ લશ્કરમાં ભરતી કરવી; પણ એકજ

પુત્ર હોય તો તેની ભરતી કરવી નહીં. કેમકે તે એકજ હોવાથી કદાચિત્ અકસ્માત્ રણમેદાનમાં મરણને શરણ થઈ જાય તો વંશવૃદ્ધિ નિર્ભૂળ થઈ જાય. અને પાછળ રહેલાઓનું પોષણ ન થાય. આ કારણથી તે વીરમાતાના એકજ પુત્રની લશ્કરમાં ભરતી થઈ શકી નહીં. માતાના જાણવામાં એ વાત આવવાથી તેણીને વંશવૃદ્ધિની તો ફિક્કર ન હતી, પણ પોતાના પોષણની જાળણ હતી જેથી વિચાર આવ્યો કે—“ હું મારા પુત્રની વીરત્વતા જાણકવા માટે અને સ્વદેશની સેવા અર્થે મારા પ્રાણનો જોગ આપી દઉં કે જેથી મારા પુત્રને નિર્વિલાંબે લશ્કરમાં જોડાઈ જવાનો વખત મળે. ” એમ નિશ્ચય કરી મરવાની તૈયારી કરી અને એક પત્રમાં તેણીએ લખ્યું કે—“ હું સ્વદેશ સેવાની ખાતર પ્રાણનો જોગ આપી તને ઉપાધિથી મુક્ત કરું છે; માટે હવે જ્ઞાતા પુત્ર ! દેશ ભક્ત થા અને દેશની રક્ષા કરી વિજયી ગણાવ. ” તે મરી ગઈ. પુત્રે તે ચીઢી વાંચી અને તેણીની સ્વદેશસેવાની શિક્ષા ધ્યાનમાં લઈ તે પુત્ર સ્વદેશ સેવા માટે કટિબદ્ધ થયો. કહો વીરમાતાના પ્રયાસથી કેવા વીરપુત્રો પાડે છે ?

સ્ત્રીઓનું મગજ પુરૂષ કરતાં ઘણુંજ તેજ હોય છે ને તેના માટે હજારો ઋષિ, ડૉક્ટરોની સંમતી છે કે પુરૂષ જે ગુણ વિદ્યા પચીસ વર્ષની અવસ્થામાં શીખી શકે છે તેટલી જ વિદ્યા, ગુણ સોળ વર્ષમાં શીખી શકે છે.

શિક્ષિત સ્ત્રીનો ગૃહસંસાર—

જો સુશિક્ષિત હોય તો કોઈના આવ્યા ગયાની, હીસાબ કિતાબની, ઘરમાં ચીજ-વસ્તુની અને સ્થિતિને અનુસરી ગૃહસંસાર ચલાવવાની સારી ગોઠવણ કરી શકે છે. અને પુરૂષના શિરથી ખીજે બોલે ઓછો થતાં પુરૂષ અન્ય સ્તુલ્ય કામોમાં મન લગાડી ઉત્તતિને ભેટી શકે છે. કેટલાક કહે છે કે—

“ સ્ત્રીઓને છૂટ આપવાથી સ્વતંત્ર બનતાં બદચલનની બને છે.” ત્યારે શું ઓળલ-પરદામાં રહેનારી બધી સ્ત્રીઓ-પરતંત્ર-પણાના વશથી નેકચલન-સારી ચાલની રહેતી હશે? કંઈ નહીં. એતો મન ઉપર આધાર છે. પૂર્ણ કેળવણી પામેલી વિવેકી સ્ત્રીઓ કરતાં અર્ધદગ્ધ પામેલી તાલીમવાળી અવિવેકી ઘણીજ નહારી ચાલની નીવડતી માલમ પડે છે. ગમે તેમ હો પણ સમજૂની બલિહારી છે ! પૂર્વકાળની પૂર્ણ કેળવણી પામેલી સ્ત્રીઓનાં ટુંક ચરિત્રો આગળ કહીશું તો પણ તેવી સ્ત્રીઓમાં કેવી અને કેટલી સભ્યતા હતી તેનીચેના ^૧લોકથી જાણશે.

પતિએ પરદેશ જતી વખતે પત્નિ પાસે પરદેશ જવાની વિચારણા જણાવી ઉત્તર માગ્યા ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું કે:—

(શાર્દૂલવિક્રીત છંદ.)

“ મા યાદીત્યપમંગલં વ્રજ પુનઃ સ્નેહેન રીનં વચ-

સ્તિષ્ઠેતિ મશ્ચતા યથારુચિકુરુષ્વૈષાપ્યુદાસીનતા ।

નો જીવામિ વિના ત્વયેતિ વચસા સંભાવ્યતે વા ન વાં

તન્માં શિક્ષય મિત્ર ! યત્ સમુચિતં ગંતુ ત્વયિ પ્રસ્થિતે ॥

જો હું આપને કહું કે ‘આપ ન પધારશો’ તો તે જતી વખતે અમંગળ ગણવામાં આવે. જો એમ કહું કે ‘ભલે આપ પધારો’ તો તે સ્નેહહીનની કૃતિ ગણાય. શું હું ‘જાઓ’ એ શબ્દ કહી દેવા તત્પર થાઉં? જો કહું કે ‘આપ ઠેરી જાઓ’ તો એક જાતની મોટાઈ ગણાય તો હું આપની દાસી આપ અગાડી વડાઈ દર્શાવવા યોગ્ય છું? જો ‘આપને રૂચે તેમ કરો’ એમ કહું તો સભ્યતાનો નાશ થાય છે, એમ કહેવાથી ઉદાસીનતા સમજવામાં આવે છે. મારો આપમાં અર્ધાંજાનો સંબંધ છે, તો એવું કેમ બોલાય! અને જો ‘આપના પધારવાથી વિયોગવશ થતાં જીવી શકીશજ નહીં.’ એમ કહું ને કદાચ ન મરી ગઈ તો જીવું મહાપાપ લાગે છે. એ મારે હવે આપ જ ફરમાવો કે હું આપને શું ઉત્તર આપું? ”



ચતુર્થ પાઠિચ્છેદ.

પ્રાચિન સતિઓનું શિક્ષણીય જીવન —

સતિ એ જગતની દેવિઓ છે, તેના જીવનના અભ્યાસથી સ્ત્રીરત્નો અનેક અનુભવ પ્રાપ્ત કરી પોતાનું જીવન સદ્ભાગે રોકી શકે છે માટે તેવાં કેટલાંક ચરિત્રોમાંથી શિક્ષણીય પ્રસંગ આલેખવાની તક લેવી દુરસ્ત ધારી છે.

કૌશલ્યા—જ્યારે રામચંદ્રજી પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા વનવાસ જવાની તૈયારી કરી માતાની રજા માંગવા ગયા ત્યારે સતી રામજનેતા પ્રભુપૂજન સ્તવન કરતાં હતાં. તેમણે રામને ગાદીને બદલે વનવાસ મળ્યો. જાણ્યો ત્યારે વ્યથાને બદલે ધૈર્ય દર્શાવી આશીર્વાચન આપતાં યોગ્યાં—“ પ્રિયપુત્ર ! પિતાની આજ્ઞા પાલન કરવી તેજ પુત્રધર્મ છે. ભાઈ સુખેથી આજ્ઞા ઉઠાવો—સતોની સેવા, દુષ્ટોને દંડ કરી, વ્રત, જપ, તપ આદરી વિજય સહિત વહેલા આવો, તમને પંચપરમેષ્ઠિ સદૈવ મંગલ આપો. ” અહા ! એવા અકસ્માત્ વિપત્તિ-વિયોગ સૂચક સમાચાર મળતાં છતાં પણ કેવો ધૈર્ય સહિત માતૃધર્મ જાળવ્યો ! ! શું આજની અભણ સ્ત્રીઓ એવા વખતે એવી ધીરજ રાખી શકશે ? ધૈર્યવાન્ માતાની કુખમાં લોટેલા પુત્રો પણ કેવા ધૈર્યવાન્ હતા ! તેનો ખ્યાલ કરો.

સીતા—લંકાની અશોકવાડીમાં જ્યારે રાક્ષસીઓના પહેરા નીચે જનકીજી (સીતાજી) હતા અને હનુમંત રામકથનથી તેમની શોધ કરવા ત્યાં જઈ પહોંચ્યા ત્યારે તે બન્ને

વચ્ચે થયેલા પ્રાનોત્તર તદ્દન સંસ્કૃત ભાષામાંજ થયા હતા જેથી રાક્ષસીઓ વિદ્યમાન છતાં કશું સમજવા પામી નહીં. તેમજ રાવણને અનેક હિતશિક્ષા યુક્તિઓથી જનકીજીએ સમજાવેલ એ બધો સદ્વિદ્યાનોજ પ્રતાપ હતો. શું આજે તેવું સંસ્કૃત બોલનારી કે શત્રુને પણ યુક્તિ પુરસ્સર નિહરપણે સ્હામો ઉત્તર દેનારી આર્યબાળાઓ છે ? કવચિત્ હશે !

સુમિત્રા—લક્ષ્મણજીની માતા લક્ષ્મણજીને રામ સાથે જતા જોઈ લક્ષ્મણજી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યાં કે—

“ ભૂરી ભાગ્ય ભાજન ભએઉ, મોહિ સમેત બલિ જાઉં;

જો તુમારે મન છાંડિ છલ, કિન્હુ રામપદ કાંઉ. ”

‘બલિહાર જાઉં ખેટા ! આ તમારા કૃત્યથી હું અને તું મહાન્ ભાગ્યભાજન થયાં છિયે; તથાપિ જો તમારા મને છળ છોડીને રામની ચરણસેવામાં નિવાસ કર્યો હશે તો અર્થાત્ જો પ્રપંચ રહિત બની રામચરણમાં પ્રીતિ રાખશે તો તો આપણુ બન્ને મહાભાગ્યવાન થયાં છિયે, પણ જો કેવળ લોકોમાં સાડું દેખાડવા માટેજ સાથે જતા હશે તો સઘળું વ્યર્થ છે.’ એક માતાની ચોરમાયા પુત્ર પ્રત્યેની આવી નિર્દોષ લાગણી દર્શાવનાર જનેતા કયાં ? અને તેની આજ્ઞામાં રહી અભિજ્ઞતા દર્શાવી બ્રાતૃ ભાવની વૃદ્ધિ કરનાર બન્ધુ કયાં ? શું અજ્ઞાત કે અર્ધદગ્ધ કેળવણી પામેલી સુંદરી આવી ઉચ્ચ વિચારણા યુક્ત રનેહ દાખવી શકશે ખરી ? અને તે પણ ધૈર્યતા સાથે આવી લાગણી દર્શાવી શકે એવી કોઈ છે ? કવચિત્ હશે ?

જરતકાડ—જરતકાડ નામનો એક સમર્થ વિદ્વાન હતો અને તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે—“ જો મારાજ નામવાળી સ્ત્રી મળે તથા મારા જેવીજ વિદુષિ હોય અને મને ઉંઘમાંથી તે કોઈ દિવસ ન જગાડે, અગર જગાડે તો તે મારા ઘરમાંથી મારો હુકમ થતાં ચાલીજ જાય—એવી હોય તો પરણું. ”

આખર સમય સાનુકૂળ થતાં તેવીજ સ્ત્રી મળી જેથી તે પરણ્યો. તે જ્યારે સગર્ભા થઈ ત્યારે એક વખત તે લોજન તૈયાર કરી રહી હતી, પતિ સૂતો હતો તે વખતે અતિથિ આવી લોજન પદાર્થની ઇચ્છા જણાવી ઉભો રહ્યો, પણ પતિના ઇષ્ટદેવ અગાડી નૈવેદ્ય ધર્યા વગર તે લોજન કોઈને અપાય નહીં એથી તેણીએ વિચાર્યું કે જો પતિને નથી જગાડતી તો અતિથિ ક્ષુધાતુર છતાં પાછો વળી જશે, અને જો જગાડું છું તો મારે ઘર છોડીને ચાલ્યા જવાનો વખત આવે! તો બેમાંથી શું કરવું? છેવટે વિચાર્યું કે મને ઘરમાંથી કદાચ કહાડી મૂકશે તો હું ક્યાંય પણ જઈ શીળ જાળવી આયુ પૂર્ણ કરીશ, પણ અતિથિ પાછો જાય તે ગૃહસ્થના ધર્મ વિરુદ્ધ વાર્તા છે. બધા પદાર્થો જતા રહેશે પણ ધર્મ સદા સાથેજ રહેનાર છે માટે તે ધર્મ ખંડન કરવો નહીં. કહ્યું છે કે:—

મૃતં શરીરમુત્સૃજ્ય કાષ્ઠલોષ્ઠસમં શ્રુતિ ।

વિમુક્તા બાન્ધવા યાન્તિ ધર્મસ્તમનુગચ્છતિ. ॥

“મરેલા સ્થૂળ શરીરને લાકડા, ઢેકાની પેઠે ફેંકી વિમુખ બની બાંધુઓ પાછા ચાલ્યા જાય છે, પણ ધર્મ એક જીવની સાથેજ જાય છે.” એમ ધારી પતિને જગૃત કર્યો. નહાઈ પ્રભુને નૈવેદ્યાદિ સમર્પણ કરી દ્રવ્ય-લાવ પૂજા સાચવી અતિથિને જમાડી તૃપ્ત કર્યો. પતીએ જાણી એ સર્વ બ્રેહ્મ સ્ત્રીને જગાડવા સંબંધી કારણ પૂછતાં તેણીએ ધર્મ કાયમ રહેવાની સત્ય વાર્તા કહી; છતાં પણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવા તેણે સ્ત્રીને ઘરમાંથી કહાડી મૂકી. તેમ તે પણ પતિની આજ્ઞાને માથે ચડાવી દૂર દેશ ભણી ચાલી ગઈ. કહ્યું છે કે—‘જ્યારે દુર્દશાના દિવસોનાં દર્શન થાય ત્યારે દેશ છોડી પરદેશ ચાલ્યું જવું કે જ્યાં કોઈ ઝોળખીતું ન હોવાથી ગમે તે મનુરી કરી સારો રીતે ગુજરાન ચલાવી દુઃખનો સમય વ્યતીત કરાય’ એમ જાણી તેણીએ એક પહાડની ઝો-

લણમાં નિવાસ કરી કૂળપાન ખાઈ ગર્ભકાળ પૂર્ણ કર્યો, અને પ્રારબ્ધની પ્રબળતાને લીધે પુત્ર રત્નને જન્મ આપ્યો. અવસર મુજબ તેનું પાલન પોષણ કરી સમય પ્રાપ્ત થતાં તે પુત્રને સારી પેઠે ઉંચી કેળવણી આપી એક સારો વિદ્વાન બનાવ્યો. એક વખત ત્યાં થઈને કોઈ સમર્થ સાક્ષર ઋષિ જતા હતા તેમણે તે છોકરાને ગિર્વાણગિરા ઉચ્ચરતો જોઈ પૂછ્યું કે— “તને આ ઉચ્ચ કેળવણી કોનાથી મળી છે ?” છોકરે વિનયથી કહ્યું—“ મને મારી માતાથી મળી છે.” ઋષિયે પૂછ્યું—“ તારી માતા ક્યાં છે ?” તેવી જ્ઞાતા દેવીના દર્શન કરવાં તે પણ અહો ભાગ્ય છે. ઋષિ દર્શન અને નેક તેક તથા શુર આશિર્વાદના પરીણામે અંતે સારું થયું. પરંતુ તેમના જીવનમાં અતિથિવાત્સલ્ય ધર્મ અને પતિ આજ્ઞાનું પાલન તેમજ સંતતી શિક્ષણ અમર રહી ગયાં છે.

ઉપાચાર ભારતી—કાશીના પ્રસિદ્ધ પંડિત મંડનમિશ્રની સ્ત્રી ઉલ્લસભારતી હતી. એ બન્ને ધણી ધણીઆણીની વિદ્વતા સંબંધીનો યશ આખા ભૂમંડળમાં ફેલાયલો હતો. પ્રયાગમાં શંકરાચાર્યજીએ તેઓની પ્રશંસા સાંભળી તેઓની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા કાશી જવાની ઉમેદ થતાં તેઓ ત્યાં ગયા અને કાશીજીમાં એક ભોયણને પૂછ્યું કે—“ મંડનમિશ્રનું ઘર ક્યાં છે ?” ભોયણ પાણીહારીએ કહ્યું:—

સ્વતઃ પ્રમાણં પરતઃ પ્રમાણં શુકાંગના યત્ર ગિરં ગિરન્તિ ।

શિષ્યોપશિષ્યૈરુપશોભિતાનમ્ અવેદિ તન્મંડનમિશ્રધામ ॥

જ્યાં પાંજરામાં રહેલી ચકલીઓ પણ સ્વતઃ પ્રમાણ અને પરતઃ પ્રમાણ દર્શ રહી છે અને જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ ભણી રહ્યા છે ત્યાં જ મંડનમિશ્રનું ઘર છે. માટે એ નિશાની મુજબ ચાલી શોધી લ્યો.” શંકરાચાર્યજીએ જણાવ્યું કે—“ જ્યાંની પનહારીઓ પણ આવું સંસ્કૃત બોલણ કરે છે ત્યાં પછી મંડનમિશ્ર કેટલો વિદ્વાન હશે એ વિચારવા જેવું છે.” ઇ-

ત્યાં વિચાર કરતા પોતાના વિદ્યાબળની નિડરતાથી મંડન-
મિશ્રને ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. મંડનમિશ્રે અતિથિ બાણી શ્રુત્વસ્થા-
શ્રમ ધર્મ મુજબ ભોજનાદિનો વિનય સાચવી પછી આગમ-
નનું કારણ પૂછતાં શાસ્ત્રાર્થ માટે આવેલ છે તેમ બાણી કહ્યું-
“ આપણા બેઉના વિજય પરાજયનો નિર્ણય કરનાર કોણ મ-
ધ્યસ્થ છે ? શંકરે કહ્યું-“ આપની જ સ્ત્રી ” પછી શાસ્ત્રાર્થ
ચાલ્યો ને આખર મંડનમિશ્રનો પરાજય થયો. ઉભયભારતીએ
ન્યાયપૂર્વક ફેસલો આપ્યો કે-કવિર્દેહી કવિર્દેહી કવિર્દેહી
ન સંસયઃ-સ્વામી શંકરાચાર્યજીનો વિજય થવામાં કંઈ સં-
દેહ નથી. એટલું બોલી તેણીએ કહ્યું-“ પણ સ્વામી, મારા
પતિને પૂર્ણ જીવ્યો નહીં ગણાશે; કેમકે હું તેમનું અરધું
અંગ હજી વિવાદ કરવા તત્પર છું, મને જીતો તો પછી પૂર્ણ
જીવ થઈ મનાશે. પછી પતિ સહિત મને શિષ્ય બનાવો. ”
પછી કેટલીક વાર્તા થયા પછી આખર વિવાદ શરૂ થયો; અને
૧૭ દિવસ સુધી પ્રમાણયુક્ત તર્કસિદ્ધાંત શાસ્ત્રાર્થ થયો, જેમાં
છેવટ પોતાના પતિની બુદ્ધિ, કૌશલ્યતા વગેરેમાં અધિકતા
બતાવવા ઉભયભારતીએ કહ્યું-“ કામદેવની આભ્યંતર અને
બાહ્ય કળાઓ કેટલી છે ? ” સ્વામિએ ઉત્તર આપ્યો કે-
“ હું જન્મથી બ્રહ્મચારી હોવાથી એ વાત મારા બાણવામાં
નથી. ” સ્ત્રીએ કહ્યું-“ ત્યારે સર્વવિદ્યા સંપન્નનું બિરૂદ શી
રીતે કાયમ રહ્યું ? આપના કરતાં મારા પતિ એવી ઘણી કળા-
ઓના બાણ છે જેથી તથા મને પૂરતો ઉત્તર ન આપી શક્યા
એથી આપ જીવ્યા ગણાઓ તેમ નથી. ” હશે, ગમે તે હશે
તેની આપણને જરૂર નથી, પણ એ જોવાનું છે કે પતિનો વિ-
જય ચાહવાને સ્ત્રી કેવી ઉત્સુક હતી ? તેમજ કેવી વિદ્વાન,
બુદ્ધિવાન ને તર્કશક્તિવાળી હતી ?

લીલાવતી—વિદ્યાવિદ્યાસી ભોજરાબની રાણી હતી.
તે ગણિતશાસ્ત્રમાં અત્યંત પ્રવીણ હતી. એણીએ બીજગણિત

રચેલ છે. અને તે એવી રચનાવાળું છે કે આજના મોટી મોટી ડીગ્રીઓ મેળવેલા પ્રોફેસરો પણ તેમાંના પ્રશ્નોનો ખુલાસો મનમાનતો આપવા સમર્થ નીવડતા નથી. આજે તો ગણિત-શાસ્ત્ર રચવાની વાત તો દૂર રહી પણ ગણિત સમજનારી સ્ત્રીઓના પણ ટોટા છે. પૂરા સો ગણુતાં પણ કેટલી પંચાત કરવી પડે તેવી સ્ત્રીઓ હોવાથી જ હિંદની આ દશા થવા પામી છે.

દ્રૌપદી—પાંડવોની પતિવ્રતા પત્નિ હતાં. પતિની સાથે બાર વર્ષ વનમાં અસહ્ય સંકટો વેઠી લીધાં, પુત્રોને મૃત્યુ પ્રાપ્ત કરાવનાર અશ્વત્થામાને ઘયાળ્યો અને સત્યભામાને પતિવ્રતા ધર્મ શીખવ્યો તથા પોતે સદ્ગતિના સાધન માટે જપ તપ વ્રત આદરી પતિસહ સદ્ગતિમાં પધાર્યાં. ધન્ય છે એવી પૂજ્ય સતીયોને !

ગાન્ધારી—કંધહારના રાજાની પુત્રી અને અંધરાજ ધૃતરાષ્ટ્રની પત્ની હતી. તેણીએ પોતાના અંધપતિની અનહદ સેવા કરી પતિવ્રત પાળ્યું, પુત્રોને પાંડવો સાથે ટંટો થવાના વખતે ઉત્તમ યોધા આપ્યો હતો.

મદાલસા—ઋતુવ્રજની પત્ની હતી. તેણીએ પોતાના પુત્રને તત્ત્વજ્ઞાનનો યોધા આપ્યો હતો કે:—

શુદ્ધોસિ બુદ્ધોસિ નિરંજનોસિ સંસારમાયા પરિવર્તિતોસિ ।

સંસારમુખં ત્યજમોહનિદ્રાં, મંદાલસા વાચમુવાચ પુત્રમ્ ॥

“હો પુત્ર ! આ સંસાર સ્વપ્નાની ક્ષણિક રચના જેવો છે; માટે મોહનિદ્રાનો ત્યાગ કરો, બ્રમ-જાળથી નીકળી પોતાને શુદ્ધ-બુદ્ધ-નિરંજન બાલો.” કહો આ સ્ત્રીની કેવી તત્ત્વજ્ઞતા ?

દમયંતી—રાજા નળની સતી શિરોમણી સ્ત્રી હતી. તેણી પતિ સાથે વનમાં ભટકી અને પતિએ તેનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે અકથનીય કષ્ટ સહન કરી અંતે તેમની જ સેવામાં જીવન ગાળ્યું એ વાત જગવિદિત છે. શું આજે પતિ સાથે દુઃખ સહી વનવાસ ભોગવનારી, પતિના ત્યાગથી પતિભક્તિમાં જ

તત્પર રહેનારી અને કષ્ટકસોટીમાં કમનીય કંચનવત્ પ્રકાશ-
નારી સુંદરીઓ છે ? આજે તો જરા દુઃખ પડે, કે પતિ છ-
ણકો કરે તેમાં તો ફજેતીનો ફાળકો ફરવા માંડે છે. હાલ તો
હિંદની આ દશા છે ?

મદોદરી—જાલિમ રાવણની પટરાણી હતી, અને તે-
ણીએ સીતાપર ગુજરતા જુદમ વખતે પતિને ઉત્તમે-
ત્તમ શિક્ષા આપી હતી. તેમજ પતિ આજ્ઞાથી સીતાને
સમજાવતાં સીતા તરફથી પણ શિખામણુ ગ્રહી હતી તેનો તત્વ
ગ્રહણ કરી પતિને આપેલો ઓધ પ્રકાશિત છે.

તારામતી—સત્યવાદી રાજા હરિચંદ્રની પટરાણી હતી.
તેણી પતિની ટેકને માટે વેચાણી, સ્મશાનમાં પુત્રને બાળવામાં
પણ પતિધર્મની સામે ન થઈ તેમજ પતિની નેક ટેકને ખાતર
શીળ સાચવી અનેક કષ્ટો સહ્યાં તે જગજાહેર છે.

મેનાવતી—ગોપીચંદની માતાએ સંસારની અનિત્યતા
ધ્યાનમાં લઈ પુત્રને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરી, યોગ અંગીકાર કરાવી-
આત્મકલ્યાણ કરવાની પ્રેરણા કરી હતી, શું આજે પુત્રને તેવો
ઓધ આપી દીક્ષા અંગીકાર કરવાની શિક્ષા દે તેવી મા છે ?

કર્માદેવી—ચિત્તોડના મહારાણા સમરસિંહની પટરાણી
હતી. તેણીએ પોતાના પતિનો પૃથુરાજ ચૌહાણની સહાયતા
કરતાં સ્વર્ગવાસ થયા પછી ચિત્તોડપર ચડાઈ કરી ગઢ કબ્જે
લેવા આવેલા કુતુબુદ્દીનના ઉમંગોનો નાશ કરી તેને રણમાંથી ભુંડે
હવાલે લગાડ્યો હતો, અને વીરતાસહ પોતાના પતિની ઉજ્જવળ
કીર્તિ રાખવા તત્પર રહી હતી. શું એ લણ્યા વગર એવી યુદ્ધક-
ળાની જાણકાર અને ક્ષત્રીઆણીનો ધર્મ સમજનારી નીવડી હશે ?

તારાબાઈ—જયમલના પતિને કે જેણે પિતાપર જુદમ
ગુજરનાર લીલા પઠાણ વગેરે અફગાનોના લશ્કરપર છાપો
મારી વિજય મેળવી પિતાપર જુદમનો બદલો અને પતિનું
સંરક્ષણ મદદ વગેરેની શોભા મેળવી અમરકીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે.

પદ્માવતી—સીંહલદ્વીપના ચૌહાણ હમીરસિંહની પુત્રી

અને ચિત્તોડના મહારાણા લક્ષ્મણસિંહના કાકા ભીમસિંહની રાણી (પદ્મીની) હતી. અદ્વાઉદીને તેણીના રૂપપર મોહિત થઈ સંવત ૧૨૭૨ માં ચિત્તોડને ઘેર્યું. લડાઈમાં કત્તેહની આશા ન જણાતાં અભિલાષાને પૂર્ણ કરવા બાદશાહે ભીમસિંહને કહેવરાવ્યું કે-“જો મને તમારી રાણી પદ્માવતીનાં દર્શન કરાવો તો તેણીને જોઈ પાછો ચાલ્યો જાઉં.” ભીમસિંહ વગેરેએ સાક્ષાત નહીં પણ આરસી મારફત પદ્માવતીનું દર્શન કરાવવાની હિકમત ચલાવી પણ તેમ થયા પછી તેણે છળ કરી ભીમસિંહને કેદ કરી લીધો ને પદ્માણીને આપવા પછીજ મુક્ત કરીશ એવો મુકરર વિચાર જણાવ્યો. આથી પદ્માવતીએ પોતાના સંબંધીઓની સલાહ મેળવી બાદશાહને કહેવરાવ્યું કે-
 “મારા પતિને કેદ કરવા જેટલો શ્રમ શા. માટે લેવો પડ્યો. હું પોતેજ મારી સખી સાહેલીએ સાથ આપને મળવા તૈયાર છું. માત્ર સાતસો મિયાના મોકલાવી દો, અને રોકટોક વગર આપની હજૂર આવવા દો, અને અરધો કલાક રાણાથી વાત કરવા દો. બસ પછી આપની મનકામના પૂરી થશે.” ઇત્યાદિ ખબરથી બાદશાહ પ્રસન્ન થયો તેજ પ્રમાણે મિયાના મોકલ્યા, રોકટોક વગર અંદર આવવા દીધા. કામી અંધ હોય છે, ગરજવાનને અક્કલ હોતી નથી. એથી એ બંધન્યું કે રાણાને પદ્માવતી મળતાંજ કરી રાખેલી ગોઠવણ મુજબ બન્ને મિયાનામાં બેસી થોડા મિયાનાઓ સાથે સહીસલામત ચિત્તોડગઢમાં જઈ પહોંચ્યાં. બાકી રહેલા મિયાનાઓમાં તો સાહેલીઓને બદલે શૂરા શિશોદિયા હતા. તથા મિયાના ઉચકનાર લોધને બદલે પણ શૂરા શિશોદિયાજ શસ્ત્રબદ્ધ હતા તે મરણીયા થઈ તૂટી પડ્યા અને નામના મેળવી. પદ્માવતીએ કેવી યુક્તિ કરી પતિને છોડાવ્યા અને પોતાનું શીળસંરક્ષણ કર્યું ! કહો એ શું અભણ-બહીકણ સ્ત્રીઓથી બને તેવું કામ હતું ? મુદ્દકળાનાં પુસ્તકો વાંચ્યા વિચાર્યા અનુભવ્યા વગર એવી રચના થઈ શકે

જ નહીં. હાલમાં તો નાહિમ્મતદાર ને ઉદરડીથી ડરી ભાગનાર સ્ત્રીઓ વધી પડી છે કે જેથી તેણીઓની સંતતી પણ તેવીજ પરતંત્ર નીવડે તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

પ્રતાપરાણાની પત્નિ—મહારાણા પ્રતાપી—પ્રતાપના ઉપર આર્યધર્મ ને સ્વદેશ-સંરક્ષણ માટે જે કષ્ટનું વાદળ તૂટી પડ્યું હતું તથા તેણે જે કષ્ટ સહી ધર્મ જાળવ્યો છે તે સમજી પ્રજાથી અજાણુ નથી. તે રાણો એક વખત અંધારી રાતે એક પહાડની શુક્ર પાસે ચિંતાતુર બની ઉભો શોચવા લાગ્યો; કેમકે ત્યાં ટાઢ ઉઠાડવા ક્ષત લોકડાં સળગતાં તૈયાર હતાં, સૂવાને પથરાની છીપરો મૌજૂદ હતી, ખાવાને મલ નામના ઘાસના બીજનો લોટ હાજર હતો, ધાવણા રાજકુવરોને હિંચવા કે પાલણા માટે ઝાડની ડાળીઓ, રાજકુટુંબને રહેવા પહાડોની ખીણો, નોકરચાકરમાં હસ્તે પોતે અને વસ્ત્રાલંકારમાંજેવાં તેવાં લુગડાં હાજર હતાં. આ સામગ્રી,જેમને મહારાણા પ્રતાપનું હૃદય શોકમાં ગર્ક થયું હતું. રાણીના જાણવામાં તે આવ્યું કે તરત તેણીએ આગળ આવી હસતે ચહેરે નમ્રતા ચુકત પૂછ્યું. “આશું નવાઈ ? આજે મહારાણા દિલગીર શા સારૂ દેખાય છે ? મુસલમાનો આમ કરવાથી કહેશે કે આટલે દિવસે મહારાણા પરમ પ્રતાપી છતાં વિપત્તિ અને લડાઈથી હાર્યા છે ? શું બાપારાવળના વંશને પણ હતોત્સાહી બને ખરા કે ?”

પ્રતાપે સ્નેહ સહિત પત્નિને પ્રેમાલિંગન આપી કહ્યું—
“જગદીશ જાણે છે કે વિપત્તિ વિગ્રહથી ક્ષત્રિઓ દિલગીર થતા નથી; પરંતુ ન સહન થઈ શકે તેવા દેખાવથી રાજપુત્રો પણ ખેદવંત થાય છે. દેવિ ! બ્રહ્મદેવિ ? મેવાડી ભવ્યરાજ મહાલયને શોભાવનારીને આ નિરંતર શુક્રાજ મહેલ હોવો ઘટે છે ? શું મખમલની બિછાયતની જગોએ પથ્થરપર રાજકુમારો સુવે એ યોગ્ય છે ? શું હિંદુપતિ બાદશાહના વીર-

કિશોરનાં પાલણાં ગાડની ડાળીઓએ લટકતાં શોભે છે ? નોકર ચાકરનું કામ શું મહારાણીને હાથે કરવું પ્રશંસનીય છે ? ”

રાણી બોલી—“ વીરમણિ ! વિપત્તિ નિરંતર રહેતી નથી; પણ વીરત્વ ગૌરવ યથસ્થાયી રહે છે. ”

પ્રતાપે કહ્યું—“ બહાલી ! જો તમારા સુખમંડળ ઉપર એક દિવસ હર્ષનુ નૂર ચમકતું જતું જોત તો મને ખેદ ન થાત; પણ દિવસે દિવસે, માસે માસે, વર્ષે વર્ષે તમે તપસ્વીની પેઠે દુઃખ સહન કરો છે, આ પહાડની ખીણોમાં રહી તેનો ત્રાસ સહો છો, કુવામાંથી જાતે પાણી ખેંચી લાવી રસોઈ બનાવો છો, બધા કલેશ તુચ્છ ગણો છો, આવું જીવન ગાળવા માટે તમે શું આ પ્રતાપસિંહને વચી-હતાં ! પ્રતાપસિંહ હૃદયની સુંદરીને પણ રહેવા એક રહેઠાણ આપી શકતો નથી ? ”

રાણીએ કહ્યું—“ ગમે તેવું કષ્ટ પડે તો પણ શું ? સ્વામીનાં સહવાસસ્થળ એજ સુંદરીનું સ્વર્ગભુવન છે. આપ સાથે છો તો આ દુઃખોને હું રાજ્યવૈભવ સમજું છું; કેમકે પતિ શિવાયનાં સુખ વૈભવો નરકાવાસનાં દુઃખ સમાન છે. શું નળરાજ વનમાં ગયો હતો ત્યારે દમયંતીને વનમાં રાજમહેલ હતો ? જાનકીને શું દંડકારણ્યમાં ભવ્ય ભુવનોનો વૈભવ હતો ? આપ જીવજીવન જ ન્યારે પહાડની ખીણોમાં નિવાસ કરો છો ત્યારે શું આ આપની દાસી મહેલની ઇચ્છા કદિ રાખે કે ? આનાથી પણ વિશેષ વિપદ કાં ન હોય ? તો પણ શું પાણી ગ્રહણના અર્થને સમજનારી સ્ત્રી પતિને ક્ષણભર પણ અલગ રાખવા વિચાર રાખે કે ? ”

તેણીની પતિભક્તિપરાયણતા અને ધૈર્યતા શું બાકી પ્રશંસનિય છે ?

ચાતુર્મતિ—રૂપનગરની રાજકુમારી કે જેણે પોતાના ધર્મરક્ષણ માટે મહારાણા વીર રાજસિંહનું શરણ લઈ ઉભયકુળ દિપાવી ગઈ છે, ધન્ય છે તેમના સાહસને.

મીરાંબાઈ—મેડતાના રાઠોડ જેમલના કાકા રત્ન-સિંહની કુંવરી હતી, અને કુંભારાણાના પૌત્ર સંગ્રામસિંહના કુમાર લોજરાજની સ્ત્રી હતી. ન્હાની વયમાં તે રંડાઈ અને રાણા સંગના આશ્રયમાં વખત ગાળી પ્રભુ લજનમાં મસ્ત રહેતી હતી. તે વિદુષિ બાઈનાં બનાવેલાં ભક્તિમય લાલિત્યવાળા કીર્તનો ઉપરથીજ તેણીની બુદ્ધિ, કાવ્ય રચના, પ્રભુભક્તિ અને અખંડ પાતિવ્રત્યપણાનો રંગ જણાઈ આવે છે.

દુર્ગાવતી—ગઢમંડળના ગોંડરાજની રાણી હતી. પતિ મરણ પછી પોતે રાજ્યતંત્ર ચલાવતી હોવાથી સંવત ૧૫૧૬ માં અકબરે તુંડ મિન્નણ અસફખાને મોટા લશ્કર સહિત ગઢમંડળ પર ઘેરો ઘાલવા મોકલતાં તેણીએ ભારે લશ્કર સહિત સ્હામે થઈ બંતે વીરસાજ સળ શત્રુસેનાનો પરાજય કર્યો હતો, અને પછીથી શત્રુતરફનો દગો થતાં પણ પોતાનું અસીમ પરાક્રમ બતાવી હજારો વીરોના શબની શય્યા કરી અખંડ નિદ્રામાં સદાને માટે શયન કર્યું હતું.

અહલ્યાબાઈ—સેધિયા કુલમાં આ દેવીનો જન્મ થયો હતો, તે મહારાવના પુત્ર ખંડેરાવને વરી હતી. અને જેણે ન્હાની વયમાં રાજ્યની લગામઃ લઈ પ્રશંસવા લાયક ન્યાય નીતિ સહ રાજ્યને શોભાવ્યું હતું. શું રાજ્યમાં સુલેહ બળવી પ્રજા વગેરેનો પૂર્ણ ખ્યાર મેળવવો એ મૂર્ખ સ્ત્રીઓથી બને શકે કે વિદ્યાકળા કૌશલ્યતા વાળી વિદુષિઓથી બને? અહલ્યાબાઈના રાજ્યપ્રબંધની કૃતિએલિયત બેઠ માલકમસાહેબે ઘણીજ તારીફ કરેલી છે.

વેળબાઈ—મરાઠા સરદાર દીવાનશ્રી રાવઘટની પુત્રી અને દોલતરાવ સેધિયાની સ્ત્રી હતી, અને તેણીએ પણ પ્રશંસા કરવા યોગ્ય રાજ્યતંત્ર ચલાવ્યું હતું.

રાણીચંદા—પંજબના વીરકેસરી રણજીતની પત્નિ અને ફલીપસિંહની માતા હતી. તથા તેણીએ બહાદુરીથી રાજ્ય કારોબાર કરી પ્રજાને પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો હતો.

એવી સ્ત્રીઓ પૂર્વકાળમાં વિધાકળાની ઉચ્ચ કેળવણીને લીધેજ હિંદના કોહીનૂર જેવીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી.

હાલમાં પણ તેવી નહીં; પણ તેની કંઈક યાદી કરાવે તેવી વિદુષી બાઈયો છે અને જેનાં નામ કામ નીચે મુજબ છે:

શ્રીમતીહરદેવી—લાલા રોશનલાલ ખેરીદરની વિવાહિતા સ્ત્રી છે. જેણીએ માતૃભાષામાં કુશળતા મેળવ્યા ઉપરાંત ઇંગ્રેજી ને ઉર્દૂ પણ સારો અભ્યાસ કર્યો છે. તેણીએ ઘણાં ઉપયોગી પુસ્તકો રચ્યાં છે. “ભારત ભગીની” નામના માસિકની તે જન્મદાતા છે. અને તેથી દેશી બહેનોને અને દેશને સારા લાભ પહોંચાડી સ્ત્રીઓમાં વિધાનો ફેલાવો કરવામાં વિશ્વવિદિત નીવડી છે.

કાહાનદેવી—લાલા દેવરાજની માતા કે જે ધર્મ ભાવ-સહનશીલતા, સત્યવ્રત-મધુર ભાષણ અને જૂહસ્થની મર્યાદા વગેરે ગુણોથી જગબાહેર છે. કન્યા મહાવિદ્યાલયની ઉન્નતિ એ બાઈના પ્રતાપથીજ છે, અને આશ્રમવાસિની કન્યાઓને પુત્રીવત્ માની બીમારીની વખતે તરત ખબર લઈ તે તેણીઓનું સારી પેઠે રક્ષણ કરે છે.

પરમેશ્વરીદેવી—રોષડ આર્ય સમાજના મંત્રી લાલા સોમનાથજીની સત્યવાદીની ધર્મપ્રિયા મુશીળ પત્નિ છે, મૌન-પણે ઉત્તમ આચારોથી દેશનો ઉપકાર કરી રહેલ છે, અને આર્ય બાન્ધવોની ભોજનાદિથી સેવા બળવી સનાતન ધર્મમાં લીન રહી છે.

રઘુરાજ કુમારી—મહારાજ પ્રતાપગદાધીશની મુખ્ય રાણી છે. તેણીએ વિદ્યાભ્યાસ ઘણો સારો કરેલો છે, અને હિંદી કવિતા તેમાં પણ ભક્તિ રસની કવિતાઓ ઘણીજ ખુબીથી કરેલી છે.

સરલાદેવી—કલકત્તાના પ્રસિદ્ધ બંગલા “ભારતી” માસિકની સંપાદિકા છે. કસરત, વીરતા તરફ ઘણોજ શોખ

ધરાવનારી છે, જાપાનના યુદ્ધ વખતે જાપાની થયેલા લડવૈયાઓની સારવાર કરના તત્પર થઈ હતી. બ્રહ્મસમાજ છે, લગભગ ૩૨ વર્ષ બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા પછી પરણી છે. સાર્વજનિક કાર્યોને આંદોલનમાં તત્પર રહેનારી છે, અને પંજાબ ચીફ ડોર્ટના વકીલ પંડિત રામલક્ષ્મણ ચાધરીના પતિન છે.

આ સિવાય નૂરજહાં, મહારાણી કૈસરેહિંદ વિક્ટોરિયા, લેડી હફ્રીન, બેગમ લોપાલની, હેમંતકુમારી, ચંદ્રકળા, પ્રેમદેવી, જગન્નાથન, કાદંબીની ગાંગોલી, પોર્તુગાલની રાણી, આખણી રાજ્યકર્તા શહેનશાહની યુવરાજ પતિન, એનીબી-સેન્ટ, અને મિસ્ટેસ એ. પી. સેન્ટ વગેરે ઘણી સ્ત્રીઓ વિધામાં, ગાયન કળામાં, આતુર્યતામાં, સ્વદેશ સેવામાં અને શોધમાં ફત્તેહ પામેલી વિદ્યમાન છે.

અજ્ઞાન સ્ત્રીઓનું વર્તન—

વિધાકળાના અભાવથી સ્ત્રીઓ પોતાનાં ખરાં કર્તવ્યોનો ઉલ્લેખ દેખાવ આપે છે એટલે કે:—ધન સંગ્રહ કરવો એ સ્ત્રીઓની જ મુખ્ય ફરજ છે. કરકસર પૈસાદાર થવાની માતા છે. તે વાતથી અબાણ હોવાને લીધે વર દશ કમાય કે વહુએ ખાર રૂપિયામાં દિવાસળી. મૂકી જ રાખેલી હોય છે, અને તે પણ નકામાં કામો માટે, કહો પૈસો ક્યાંથી એકઠો થાય ? આવક જાવકનો સ્ત્રીએ સારી પેઠે હીસાબ રાખવો જ જોઈએ. પરંતુ પોતે કાળા અક્ષરને કૂટી મારતી હોય, દશ સુધી ગણવામાં પણ મુંઝવણ આવતી હોય અને અંધેરી ખર્ચ ચલાવતી હોય ત્યાં પોષાખાઈના રાજ્યની પેઠે આવક જાવકનો લાલાલાલ શી રીતે સમજમાં આવે ? ઘરકામમાં કાબેલ થવું પણ રસોઈની વિદ્યા જ આવડતી હોતી નથી તેમ શિષ્યકળામાં પણ મોઢું મીઠું. ભોજન ખરાબ થવાથી રોજ ઘરમાં મંદવાડ મટતો જ નથી, નિર્બળતા વધતી જ જાય અને એથી ખરાબ દશા થાય. કેમકે તે પથ્યાપથ્ય જાણતી ન હોવાથી ગોતું બાકે છે અથવા

તો વિરૂદ્ધાહારનો સંયોગ કરે છે જેથી રોગને જન્મ મળે છે, કહો પછી તન્દુરસ્તી ક્યાંથી જળવાય ? સ્વચ્છતાના લાભથી તેઓ ખિલકુલ અબાણ હોવાથી પોતે જ આરોગ્ય વગરની હોય છે, સદા મેલી ને ગંદી રહે છે અને સંતતીને પણ તે જ વારસો આપે છે. ફક્ત સોના-ચાંદીનાં ઘરેણાં શરીર ઉપર લાવવાં હોય તો તેમાં હુશીઆર જણાય છે; કેમકે પોતે તેને જ પોતાનું ભૂષણ સમજે છે. ગર્ભાધાનની તાલીમ તરફ તો કે-ઈનું લક્ષ જ નથી જેથી ગર્ભસંરક્ષણ બની શકતું નથી, જેથી ગર્ભપાતો થાય છે, વંધ્યાઓ બને છે, ભૂવા-ધૂતારાનાં ઘર ભરે છે, અનાચાર આચરે છે અને ઉભયલોક બ્રહ્મ કરે છે. તેને પછી બાળકના પાલન પોષણના સંસ્કારની આશા તો ક્યાંથી જ રહે?

પંચમ પરિચ્છેદ.

લગ્ન કેવડી ઉમરથી જોડવાં ?—

સ્વર્ગસ્થ ભારતેશ્વરી ૧૮ વર્ષ પછીજ પરણ્યાં હતાં, તેથી તેઓ વિદ્યા કળા-યશ-વૈભવ-દિર્ઘાયુ સાથે જીવન પૂર્ણ કરી આનંદને વર્ષાં હતાં ? ઇટલી, રૂસ, યૂરોપ, યુનાન, સ્પેન સ્વીટઝર, પોર્ટુગાલ અને જાપાન. વગેરેમાં બાળલગ્નને આદર મળતો નથી, જેથી ત્યાંના સ્ત્રીપુરુષો પ્રશંસનીય કાર્યો કરી અમર નામના મેળવે છે, આપણા મહાન્ પુરુષો તો બાળલગ્નને નિષેધિજ ગયા છે. પણ પાશ્ચિમાત્ય પ્રજા પૈકીના પ્રખ્યાત ડૉ. જોનસન કહે છે કે—“ વિવાહ-લગ્ન વખતે સ્ત્રી પુરુષની ઉમરમાં ઓછામાં ઓછો ૭ વર્ષનો તફાવત જોઈએ. ” ડૉ. કોન લખે છે કે—“ મનુષ્યનાં હાડકાં કેટલાંક એવાં છે કે તેઓ પચીસ વર્ષની ઉમર પહેલાં મજબૂત થતાંજ નથી. ” ડૉ. સ્મીથ કહે છે કે—“ બાળલગ્નનો રિવાજ ધણોજ ગેરવ્યાજબી છે;

કેમકે બાળલગ્નથી શારીરિક તથા આત્મિક બળ જતું રહે છે, ઉમંગ નાશ પામે છે અને હૃતોત્સાહી બને છે, તો ખબી સામાજિક બળ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ? ” મિસીસ પી. જી. ફ્રિફ્રિસિન લેડી ડોક્ટર કહે છે કે-“ હિંદુઓની સ્ત્રીઓમાં રૂધિરવિકાર તથા ચર્મરોગોની બીમારીઓ બહુ હોવાનું કારણ બાળલગ્ન છે; કેમકે તેથી તરત સંતાપ પેદા થાય છે, પછી તેને ધાવણ પૂરું પાડવું પડે છે અને એમ થવાને લીધે તેણીની રોગો ઢીલીપડી જતાં માતા દુર્બળ થઈ અનેક પ્રકારના રોગોમાં ફસાઈ પડે છે. ” ડૉ. હરબર્ટસ્પેનસર કહે છે કે-“ બાળકોની તરફના વર્તન અને તેઓની માવજત ઉપર તેમના જીવન મૃત્યુ, અને સારા કે નરસાપણનો આધાર છે; જે લવિષ્યમાં માતાપિતાનું પદ પામનાર છે તેમને બાળકની માવજત સંબંધી બિલકુલ શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી તે અચિત નવાઈની વાત છે ! અયોગ્ય રિવાજો, મનના આવેશ, તરંગ અને તે સાથે અજ્ઞાન આચાર-ધાવ તથા દુરાશ્રદ્ધી ડોસલીઓની સલાહ ઉપર લવિષ્યની પ્રજાની નરીબનો આધાર રાખવો એ શુદ્ધિકારવા યોગ્ય અને લયંકર નથી ? જો કોઈ વ્યાપારી હિસાબ-નામા-ઠામા વગેરેની માહિતી ન ધરાવતાં છતાં વ્યાપાર કરવા માંડે તો તેની બેઉકૂશી ઉપર આપણે ટીકા કરીશું તથા તેનું માફુંજ લવિષ્ય આવવાની વડીનીજ વાટ જોઈશું, એજ મુજબ શરીરશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યા પહેલાં કોઈ મનુષ્ય ખોટી હીમત રાખી શાસ્ત્રવૈષ્ણ તરીકે બહાર પડે તો તેની ઉદ્ધતાઈથી આપણને આશ્ચર્ય લાગે છે અને તેની પાસે જનાર દરદીઓની આપણને દયા આવે છે. પરંતુ બાળકોને ઉછેરવાના શારીરિક, માનસિક, નૈતિક તથા અધ્યાત્મિક સિદ્ધાંતો, કાયદા કે જેને અનુસરીને દરેક મા બાપોને ચાલવુંજ જોઈયે, તેનો જરાપણ ખ્યાલ કે અભ્યાસ કર્યા સિવાય જ્યારે સ્ત્રી પુરૂષો પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા તથા ઉછેરવાના

કઠીન કાર્યમાં જોડાય છે, ત્યારે તેવાં સ્ત્રી પુરૂષો તરફ કોઈ આશ્ચર્યથી જોતું નથી ! તેમજ તેમની મૂર્ખાઈનાં લોગ થઈ પડનાર ભવિષ્યનાં આગકોની કોઈને કયા સરખી પણ આવતી નથી !! ” ડા. નીવીઝન કૃષ્ણ કહે છે કે-“ શારીરિક બળ નષ્ટ થવાનાં જેટલાં કારણો છે તે બધાંઓમાં વિશેષ બાળલગ્ન જ છે. અને તેજ મસ્તકના બળને પણ રોકાણ કરનાર છે. ” ડા. મહેન્દ્રલાલ સરકાર એમ. ડી. કહે છે કે:-“ બાળલગ્ન બહુજ ખુરં છે. એનાથી જીવનોત્તતિની બહાર લૂંટાય છે તથા શારીરિક ઉત્તતિનું દ્વાર બંધ થઈ જાય છે. ” એટલાજ માટે આપણા પૂજ્ય આર્યોએ નિર્માણ કરેલું છે કે પચીસ વર્ષના પુરૂષને સોળ વર્ષની સ્ત્રી પરણવી કે જેથી સર્વ પ્રકારે આનંદ રહે છે. બાળલગ્નથી વિધવાઓનો પણ હિંદમાં વિશેષ વધારો થતો જણાયો છે માટે બાળલગ્ન જો બંધ કરનામાં આવે તો એક હિંદની બહોજલાલી પુનઃ ઝલકી અન્ય દેશોને પૂર્વની પેઠે શરમાવનારી નીવડેજ !

લગ્ન એ મનુષ્ય જીવનનો પાયો છે એમ કહી શકાય; કારણ કે એ ફક્ત અમુક મનુષ્યોના સુખનો આધાર કે અમુક સાથેજ નિકટ સંબંધ ધરાવતું નથી, પણ તે લોકસમુદાય, રાજ્યો અને શહેનશાહીતોની આબાદી તથા કલ્યાણ સાથે પણ નિકટ સંબંધ ધરાવે છે. લગ્ન લોકોના ઉદ્યોગ, તાબેદારી અને હુકુમતનું ખરેખરૂં મૂળ છે, લગ્ન એ કંઈ આંખો વીંચી પ્રયોગ કરવાનું કામ નથી, પણ તે તો એક બહુ ગંભીર વિચારવાનું કામ છે.

કેવા વરને કન્યા પરણાવવી જોઈએ ?—

જે વર બહુ નજીક અથવા બહુજ દૂર રહેનારો ન હોય પોતાનાથી બહુ ધનવાન કે બહુ ગરીબ સ્થિતિવાળો ન હોય, કુલીન હોય, મૂર્ખ, વૃદ્ધ કે રોગી ન હોય, બહુ ક્રોધિ કે અસંતુષ્ટ ન હોય તે વરને કન્યા દેવી, આજે તો વરની તપાસ કરવા

છતાં ઘરની ને જરની વધારે તપાસ કરવામાં આવે છે. ઘર ખાનદાન છે, માલદાર છે, વગસગ વસીલદાર છે, અમલદાર છે એ જોવાય છે પણ જેનાથી પોતાની કન્યાને સુખ મળે તે માટે વર વિધાકળા સંપન્ન છે કે નહીં ? સ્વભાવ અને આચાર વિચાર ઉત્તમ છે કે નહીં ? ઉમર યોગ્ય છે કે નહીં ? વગેરે તરફ ભાગ્યેજ ધ્યાન દેવાય છે. વરનાથી કન્યા ન્હાનીને બદલે ઘણું ઠેકાણું મોટી સાથે લગ્ન થયેલાં હોય છે અને તેનાં માઠાંજ પરિણામ આવે છે; પૈસાના પ્રેમી પિતા ધારણા પ્રમાણે પૈસા લઈ કન્યાને વેચે છે, અને બહાલી દીકરીને ઉંઠા, અંધારા, ગોઝારા કુવામાં હડસેલે છે. લાકડે માંકડું વળગાડી દે છે. અને પુત્રીના ભલા તરફ બિલકુલ દરકાર રાખતા નથી એવાં કસાઈથી પણ વિશેષ કૂર માળાપોને સતકોટિ ધિક્કાર છે; કેમકે કસાઈ પણ પોતાના બચ્ચાં કે પાળેલાં પશુઓના ગળા પર તેવી કૂરતા વરતાવતા નથી. તેમ તેવાં પુત્રીના પ્રાણ નહીં પણ સર્વસ્વ સુખનું સત્યાનાશ વાળનારાં માળાપો ઝેરી સાપ કરતાં પણ વધારે નીચ દુષ્ટ છે.

ભી પોતે સાસરે જતાં ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય નિયમો:—

૧ પતિ એજ ઇષ્ટ દેવ, પતિ એજ તીર્થ, પતિ એજ સત્યધન, પતિ એજ સાચું સચું, પતિ એજ સત્કથા વ્રત જપ તપ પતિ સેવા એજ સત્કર્મ, અને પતિ એજ પરમ ગતિ અર્થાત્ સર્વસ્વ પતિભક્તિપરાયણતામાં સમર્પણ કરી સદ્બોધિત આનંદમાં લીન રહેવું.

૨ સાસુ સસરા દિયર જેઠ લોભાઈ વગેરે સર્વની યથા-યોગ્ય મર્યાદા જાળવવી, તથા માતા પિતા પતિ સસરા ભાઈ મામાનાં આપેલાંજ વસ્ત્રાભૂષણો ધારણ કરવાં.

૩ રસોઈનાં કામમાં ઋતુ અનુકૂળ ભોજન સામગ્રી બનાવી આદરભાવ વડે વડીલો, પતિ અને ઘરનાં તમામ કુટુંબ

પરીજનને જમાડી સંતોષી પછી જમવું. અને રસોઈમાં એકનું એકજ નહીં પણ રોજને રોજ કંઈને કંઈ નવીન શાક લજ્યાં મિષ્ટાન્ન રાઈતાં ચટણી વગેરે રસવતી ખનાવી જમનાર વડીલ ને સ્વામીને પ્રસન્ન કરવા.

૪ વાસી ઠંડું વિરોધી પ્રકૃતિને બગાડનારું અને ખરાબ સ્વાદવાળું ભોજન ઉપયોગમાં લેવુંજ નહીં.

૫ પ્રભાતે સહુથી વહેલાં ઉઠવું અને રાતે સહુથી પછી સુવું. (દહાડે કોઈ દિવસે પણ સુવું નહીં.)

૬ ઉઠીને શૌચાદિથી નિવૃત્ત થઈ વડીલોને ને પતિને નમન કરવું.

૭ ક્યારેય પણ વસ્ત્ર પહેર્યા વગર સ્નાન કરવું નહીં. તેમજ વસ્ત્ર પણ તેવું રાખવું કે જેનાથી લાજ ઉપજવનારા અવયવો જરા પણ ન દેખાય.

૮ સહુની માથે મિલનસાર સ્વભાવ રાખી, દુષ્ટ વાસનાને ત્યાગી ઘર કામમાં-લીંપવા ગુપવામાં કચરો કહાડી અપટ ગુપટ કરવામાં, વાસણ કપડાં ઘર વગેરે સાફસૂક રાખવામાં, પાણી છાણી નહાવા ધોવામાં એઠવાડ કહાડવામાં અને મુખવાસાદિ તથા અભ્યાસ ગયાને આવકાર આપવામાં વગેરે વગેરેમાં ચીવટ રાખવી.

૯ ઘાંટો કાઢી બોલવું નહીં, કોઈનું દિલ દુભાય તેવી જીભાન વાપરવી નહીં. જીહું બોલવું નહીં, ઉંધું સમજાવવું નહીં, અને સદા સત્ય પ્રિય સમયાનુકૂળ મિત્ર લાપણ કરવું.

૧૦ પતિના મિત્ર પરિજનને સન્માન દ્રષ્ટિથી અને પતિના શત્રુને તિરસ્કાર દ્રષ્ટિથી જોવા.

૧૧ પતિની સમ્મતી મેળવવાની જરૂર હોય તો અગર કંઈ કહેવાનું હોય તો જે વખતે પતિ આનંદમાં હોય તે વખતે કેવું, પૂછવું.

૧૨ કોઈની સાથે વડાઈ કે ધર્મવિવાદ (કંઠશોષ ૩૫) કરવાથી દૂર રહેવું.

૧૩ ગફલત, તોફાન, ગુસ્સો, ઇર્ષા, કગાઈ, ચાડી, હિંસા વૈર, ગર્વ, ધૂર્તતા, ચોરી, દંભ, નિંદા, મહેણાંટોણાં, કપટ, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, અને સંતાપને છોડી દેવાં.

૧૪ હમેશાં પ્રસન્ન ચિત્તે રહેવું, ખર્ચ કરવામાં ઉદ્ધત ન બનવું. ખર્ચનો હિસાબ રાખવો અને ઘટતો સુધારો કરવો. હોય તો પતિની સંમતીથી કરવો. ઉત્સવ વગેરે હોય તો પણ યોગ્ય ખર્ચ કરવું.

૧૫ કોઈ નવી સારી ચીજ વડીલ અને પતિને આપ્યા પછી પોતે શ્રદ્ધા કરવી.

૧૬ ઘરેણાં કપડાં વાસ્તે ઘરમાં કંકાસ ન કરવો.

૧૭ ઉંબરામાં બેસવાની ટેવ રાખવી નહીં.

૧૮ પતિ પરગામ ગયા હોય તો સૌભાગ્ય ચિન્હ શિવાયનાં શૃંગાર ધારણ કરવો નહિ, બીજાને ઘેર ન જવું તથા ગાવું, નાચવું, કાજળ આંજવું, મસ્કરી, ઢાલ; સોગડાબાણ વગેરેની રમતો, વિકારી ચિત્રો, તાંબૂલ, મિષ્ટાન્ન અને જેથી મનમાં વિકારને જન્મ મળે તેવી કોઈ ચીજનો ઉપયોગ યાદીમાં લાવવો નહીં.

૧૯ જ્યારે પતિ બહારથી ઘેર આવે, ત્યારે તુરત ઉઠી ઉભી થઈ અદબ જાળવવી. બેસવા આસન તથા પંખો, પાનાદિ સમયાનુસાર ચીજ હાજર કરવી, અને આનંદી ચહેરો બતાવવો.

૨૦ પતિ તરફથી કંઈ પોતાની મરણ વિરૂદ્ધ કાર્ય થયું જણાય તો પણ કોઈ આગળ પતિની નીંદા ન કરવી કે વાંકું ન બોલવું; પરંતુ હમેશાં પતિ શુભાનુવાદ ગાવા.

૨૧ પરપુરૂષ, ભાઈ, બાપ, પતિનો મિત્ર, ભત્રીજો વગેરે કોઈપણની પાસે કોઈ વખત એકાંતમાં બેસવું નહીં, છુટથી હસવું નહીં, હાથોહાથ તાગી લેવી નહીં તથા છુટથી ભાષણ કરવું નહીં.

૨૨ દેવ-ગુરૂ-ધર્મની ભક્તિ પતિની સમ્મતિ સહ કરવી.

૨૩ ફકીર, બાવા, ભુવા, ઢોંગી, ધુતારાનો જરા પણ સ-
હવાસ-પ્રસંગ ન રાખવો. અન્ય દેવની માનતાઓ ન રાખવી.
બ્હેમમાં ભૂલી યંત્ર-મંત્ર-તાંત્રનો ઉપયોગ ન કરવો. બહુગરો-
નો વિશ્વાસ ન કરવો.

૨૪ નોકર-ચાકરના કામકાજોપર દેખરેખ ને ઘટતો
દાખ રાખવા સાથે હુલાવી-કુલાવી સમયાનુસાર કામ કરાવવું.
અને તેમના તરફ વાતસલ્યભાવ રાખવો.

૨૫ સર્વ દેવો કરતાં પતિને મહાન્ મહિમાવંત દેવ
બાણી દર્શન-પૂજન સ્તવન-ભજન વિગેરેમાં લીન રહેવું. ભલે
પોતાનો પતિ-મૂર્ખ, કોધી, કદરૂપો હોય તો પણ તેની નિર્મ-
ળ વૃત્તિથી ઉપાસના કરવી. પણ પરપુરુષ ઈંદ્ર સમાન રૂપ ગુ-
ણશાળી હોય તથાપિ તેની પ્રશંસા કે આહુના કરવી નહીં.
મન, તન, ધન સર્વ પતિને જ સમર્પણ કરવાં.

૨૬ ઘરકામો કરી જ્યારે વિશ્રાંતિ મળે ત્યારે ધર્મ પુ-
સ્તકો વાંચી વિચારી મનન કરવાં. અગર સખીમંડળને તે
સંભળાવી સમજાવવાં. પ્રાચિન પતિવ્રતા ને સતીઓનાં ઇતિ-
હાસ, આખ્યાન, વાર્તા, કથા વાંચી તેનો સાર ગ્રહણ કરવો.

૨૭ ઘરમાં બાળકોને ઉચી કેળવણી આપવા ખાસ કા-
ળજી રાખવી.

૨૮ હુમેશાં એવાં કામ કરવાં કે પીયર-સાસરાની ચડ-
તી શોભા વિસ્તરે અને આ લોક તથા પરલોકમાં સુખ મળે.

૨૯ લાજનો કોઈ વખત પણ ત્યાગ ન કરવો. પરંતુ
ખોટી લાજમાં ફસાઈ પ્રાણને સંકટમાં ન નાંખવો, જોજલ-
પડદો રાખવો કે લાંબા ઘુંઘટા ખેંચવામાં કે ધીમા સાહે જો-
લવામાં જ લાજ જળવાઈ મનાય છે એમ સમજવાનું નથી;
પણ શરમ-મરજાફનો હેતુ એ છે કે વિવાહ વાજનમાં કે હો-
ળીના તહેવારમાં ગાળો કે ફટાણું, છતી ખુદી મૂઝી ફૂટવામાં-
રોવામાં, પતિના ભવાડા કરવામાં, નદી-તળાવ-કૂવા કાંઠે

નહાવા બોલવામાં શરમાવું અને વડીલોની આજ્ઞા મર્યાદાપૂર્વક બાળવવી તેજ ખરી મરબદ છે.

૩૦ પતિ દુર્વ્યસની હોય કે તેવા કોઈ તેના દુર્ગુણો બાણવા છતાં પણ જરા મેહોં ન મરડવું, પ્રેમભાવ જેવો ને તેવો જ રાખી સેવા-ચાકરીમાં તત્પર રહેવું અને યથાયોગ્ય વખતે તે દુર્વ્યસનોથી દૂર રહેવા તથા તેના લાલાલાભ સંબંધી વિવેચન સાથે પ્રાર્થના કરવી.

૩૧ સદા સત્ય કોમળ પ્રિય ભાષણ કરવું, બહુ ન બોલવું તેમ વધારે મૌન પણ ન રહેવું. મતલબ કે સમય વગર લવારો ન કરવો, અને જરૂરી ચેતવણી વખતે મૌની ન બનવું, મનની છુપી વાત, ઘરનું છિદ્ર કોઈ આગળ પ્રગટ ન કરવું, વિશ્વાસ લાયક વાત કરવી, પ્રતિજ્ઞામાં વાયદામાં જૂઠું ન પડવું, વાત બાણતા છતાં પણ જ્યાંસુધી સ્હામું મનુષ્ય ન પૂછે ત્યાંસુધી તે ન કહેવી. અભાણી વાતમાં હકારો ન લણવો, પરપૂઠ નિંદા ન કરવી, વિચારી વિવેકથી જ બોલવું.

૩૨ ઘરેણું. ખેડેરી નદી કાંઠે ન જવું, રાત્રે સાવધાનીથી સૂવું, આપણું ઘરેણું ખીજનાં કરતાં હલકાં-થોડાં છે એવું ન શોચવું, અવસ્થાલાયક વસ્ત્રાલંકાર સજવાં, માંગેલું ઘરેણું લાવી શરીર શોભાવવાની ટેવ ન રાખવી. નાક-કાનમાં ભારે-વજનદાર ઘરેણું ન પહેરવું, મુસાફરીમાં વધારે ઘરેણુંની શોભા બતાવવાનું છોડી દેવું.

૩૩ હમેશાં સત્યથી જગત્ને, શીળથી શત્રુને, ધનથી કૃપણને, વિવેક વચનોથી વિદ્વાનોને, લક્ષિતથી સ્વામિનાથને, આજ્ઞાપાલનથી રાજાને, શાંતપણાથી કોપીને, સ્નેહથી કુટુંબિયોને, મનોહર કથા-વાર્તાઓથી મૂર્ખાઓને, દાનથી દીન-ગરીબોને અને દાબથી શઠ જનોને વશ કરવા.

૩૪ ગાય, ભેંસ, બકરી, બળદ વગેરે પાળેલાં પ્રાણીઓની પૂરેપૂરી ખાનપાન વગેરેથી સંભાળ રાખવી. વર્ષાદની મોસમ

પહેલાં ધરની મરામત વગેરે કરાવવી. કપડાં ધોવારાવવાની, જોઈ-
તી ચીજ વસ્તુ ધરમાં લાવવાની તથા તેને ઝાટકી વીંછી રખેળી
જોઈ દબાવી સંભાળ રાખવાની, ગરમ કે હીરાગડ કપડાંને તાપ
ધૂપ દેખાડવાની, દરેક ચીજની મોસમ આવ્યે તે તે ચીજ
સંગ્રહવાની અને નવરાસની વખત હુન્નરોમાં માહેતી મેળવ-
વાની ટેવ રાખવી.

૩૫ મેળાઓમાં, ચૌટામાં, યાત્રામાં, કથાકીર્તનમાં અને
નાટિક, નાચ, તમાસામાં જવાનો શોખ રાખવો નહીં.

૩૬ દૈવયોગે શોક્ય હોય તો તે ઉપર પણ સ્નેહ રાખી
સંતોષથી વર્તવું.

૩૭ ચટકમટક ચાલવું નહિ, ચીપીચીપીને ખાલવું
નહિ, રૂપ, ગુણ, ધન કે અમલનો ગર્વ રાખવો નહીં.

૩૮ અતિથિ અવ્યાગત દીન લિક્ષુક અખોલા છવે
તરફ દાતવ્ય બુદ્ધિ ધારણ કરવી. મોટાઇથી નહીં પણ કર્તવ્ય
સમજી તેમને દાનમાનથી પોષવા.

૩૯ પુરૂષોના હાથે નહાવું, તેલ મસળવું કે પીડી
ચોળાવવી નહીં.

૪૦ યોગણુ, વેશ્યા, દાસી, નઠારી ચાલવાળી સ્ત્રી,
ચિતારી, રંગરેજણી, ધોળણુ, માલણુ, ધાંચણુ, અને કારિગ-
રોની સ્ત્રીઓથી સંસર્ગ ન રાખવો; કેમકે એ દ્વિતિયોમાં
ગણાતી હોવાથી મનને નઠારા સંસ્કારો નાખવા યતન આદરે છે.

૪૧ પોતાની સર્વ ઇદ્રિયોને કાબૂમાં રાખવી. પોતાના
ધરમાં સુખે કિંવા દુઃખે સદાકાળ સંતોષ રાખી રહેવું.

૪૨ સાસરીને સર્વ સુખનો આધાર ગણી, પીયરની
પાલખીને છોડી સાસરીની શૂળીને ચાહવી. પારકે ઘર વિના
કારણે જવું નહીં. જનસમુદાયમાં સુશીળતાથી સાચી છાપ
ખેસારવી. સંધ્યા વખતે ખારણા, અગાડી કે ખારીમાં ઉભું
રહેવું નહીં. સ્વામીના સુખ દુઃખ ને ખરી મહેનતમાં ભાગ

લેવો. દુઃખ આવ્યે હિરમત હારવી નહીં. તેવે વખતે પતિને ધૈર્ય આપવું. હર્ષ વખતે ધમકી થવું નહીં, સહુ સાથે હળી-મળી ચાલી દ્રવ્ય-અધિકારનો સદુપયોગ કરી લોકપ્રિયતા મેળવવી.

૪૩ પતિને ઘરના વ્યવહારના કાર્ય વગરની અન્ય વાત પૂછવી નહીં અને પૂછવાની આવશ્યકતા માલમ પડે તો એકવાર પણ ઉત્તર ન મળે તો તે જાણવા દુરાગ્રહ કરવો નહીં.

૪૪ જાળકને નઠારી ટેવો, નઠારી સોખતો અને અવિ-ધાઓથી દૂર રાખી સુશિક્ષણમાં આસક્ત બનાવવું.

૪૫ હીરા, માણેક, સુવર્ણના ભૂષણ કરતાં શીયળને સર્વોત્કૃષ્ટ અમૂલ્ય આભૂષણ સમજી, તેને જાળવી રાખી અમર-કીર્તિ વરવી.

૪૬ પતિની સહામે અમર્ષ કે ડહાપણનો ગર્વ ધરી ઉત્તર વાળવો નહીં, હમેશાં સમ્યક્તાપૂર્વક વર્તવું.

૪૭ પતિની ગેરહાજરી વખતે મેમાન આવ્યા હોય તો પોતાની પ્રતિષ્ઠા જાળવવા ગુંબસ મુજબ તેઓની પરોણાગત સાચવવી; પણ ઘરની ગુંબસ ઉઘાડી થઇ આવે તેમ કરવું નહીં.

૪૮ પતિથી કદિ પણ વિરૂદ્ધ વર્તન ચલાવી-રીસાઇ કોઇ વાતની આડાઈ આદરી દુનિયાની દેખાદેખીને વશ થઇ એવકૂફ બનવું નહીં. બીજાની હવેલી જોઈ ઝુંપડું પાડી નાંખવાની હઠ લાવી કે કરજ કરી ઘર, દાગીના, ગાડી વગેરે કરાવી ભપકો મારવા વિચારવું નહીં.

૪૯ પતિ તરફથી વિશેષ માન મળતાં છકી જવું નહીં. કોઇ વાતમાં ભૂલ આવી હોય તો પતિ પાસે તરત કબૂલ કરવી, નકામાં બેસી રહેવું નહીં પણ કંઈ ને કંઈ ઉદ્યોગમાં લીન રહેવું.

૫૦ ભૂત વળગાડમાં ભૂલા ભમી, તથા સંતતીના અભા-વથી કુમાર્ગે દોરાઈ બહોતેર પરિયાને જોળવાં નહીં.

૫૧ રાત પડયે પોતાના ઘરનો ઉંબરો છોડી ક્યાંય જવું

નહીં. દેવદર્શન, ધર્મોપદેશ, વ્રત, પચ્ચખખાણુ, તીર્થયાત્રા વગેરે માટે પતિની મંજૂરી મળતાં તેમાં પ્રવર્તવું; તે પણ સદાચારી વૃદ્ધ સ્ત્રીઓના સંગે જવું આવવું.

૫૨ વઢવાડ-તમાસા અને રોવા કૂટવાની ભુરી રીત જોવામાં મન લગાડવું નહીં. ખાંઠે લુગડું પહેરી ફરવું હરવું નહીં, કાંચળી વિના કોઈ વખતે પણ રહેવું નહીં. શરીર દેખાય એવાં ઝીણાં કપડાં પહેરવાનો શોખ રાખવો નહીં, ઘરના મોલા મુજબ વસ્ત્રાલંકાર રાખવાં.

૫૩ પતિના મનનો મુખમુક્કા ઉપરથી ભાવ સમજી તે કામ બળવી પતિની પ્રસન્નતા મેળવવી. પતિસેવાથી કદિ પણ (રજસ્વળા સમય સિવાય) દૂર રહેવું નહીં. પોતાનું દુઃખ કોઈ અગાડી પ્રકાશવું નહીં, સદ્ગુણી સ્ત્રીઓનો જ સંગ રાખવો.

૫૪ ઘરનાં સાહિત્ય ઠેકાણાસર રાખવાં કે જે વખતે જે સ્ત્રીજન્મી-જરૂર પડે તે વખતે તે સ્ત્રીજ તુરત હાથ લાગે. ગૃહ-વ્યાપારમાં કુશળતા મેળવવી. ઘરની આખરૂ વધવાનાં જ સાધનો સાધ્ય કરવાં.

૫૫ માતા, પિતા, પતિ કે પુત્રોથી ભુદાં ને છેટે રહેવા કદી ચાહવું નહીં.

૫૬ પતિને કાર્ય કરવામાં સલાહ આપનાર મંત્રી-પ્રધાન જેવી, કામ કરવામાં દાસી જેવી, જમાડવામાં ચાહ રાખનાર માતા જેવી, શયનને વિષે પ્રીતિ પેદા કરનારી રંભા જેવી, ધર્મકાર્ય અનુકૂળ અને ક્ષમા ધરવામાં પૃથિવી જેવી થવું.

૫૭ એક બીજાની આઘાપાછી-નિંદા કરવી નહીં. પોતાનો દોષ ધ્યાનમાં લઈ તેને દૂર કરવા યત્ન આદરવો, બુદ્ધિમાનની હિત-શિક્ષા માન્ય કરી તે પ્રમાણે વર્તવું.

૫૮ કોઈનો બિગાડ થાય-કોઈનું અનિષ્ટ થાય તેવી હીલચાલ કરવી નહીં. સર્વ જીવ ઉપર કૃષ્ણભાવ રાખી તેઓની ચડતી ચાહી આનંદી થવું.

૫૬ હમેશાં સારા અધ્યવસાય રાખી, ધર્મધ્યાન, શુકલ-ધ્યાન ભણ, આર્ત્તરૈદ્ર ધ્યાન તણ સખળ પરમાણુઓનું વાતા-વેરણુ ઘટ્ટ કરી પતિવ્રતા ધર્મનો વિજયધ્વજ ફરકાવવો અને સ્વદેશની ઉન્નતિના માર્ગમાં પતિને મદદ આપી જીવન સફળ કરવું.

૬૦ પતિ એજ સ્ત્રીઓનું સર્વોપરિ ધન, ઇષ્ટદેવ, પ્રવીણ કપતાન, કે કલ્પવૃક્ષ છે; માટે તેના વડે સર્વોત્તમ વૈભવ, અખંડાનંદી સ્થળ અને ઇચ્છિત સિદ્ધિની સફલતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ સંસારમાં પતિથી વધારે બહાલું સ્વયં કોઈ જ નથી. તેથી લગ્ન પ્રસંગે પતિની સાથે પંચની સાક્ષીએ જીવન પર્યંત શુદ્ધ મનથી વત્તી તાબે રહેવાના કોલકરાર કરવાના હોય છે.

૬૧ સુવાન પુરુષોની સાથે એકલાં મુસાફરીએ કે તીર્થ-યાત્રાએ જવું નહિ, નાટકના તમાસામાં લીન બનવું નહિ.

પતિ પ્રત્યેના ધર્મ માટે શાસ્ત્રોની આજ્ઞા—

જે સ્ત્રી પતિને પરમદેવ સમજીને તેમની સેવા બંદગી કરે છે તે ઉભય લોકમાં આનંદ મેળવે છે.

જે સ્ત્રી મન-વચન-કાયાથી પોતાના પતિને દુઃખ નથી દેતી તે પરમગતિને પામે છે અને ઉત્તમ જનો તેણીને પરમ-પુનિત સતી કહે છે.

જે સ્ત્રી પતિના પ્રિય અને હિતાર્થને સાધ્ય કરી જીતે-દ્રિય બની ઉત્તમ આચરણોથી રહે છે તેણીની જ સંસારમાં આ લોકમાં સુકીર્તિ અને પરલોકમાં સુગતિ થાય છે.

જે સ્ત્રી પતિની સેવા કરે છે તે સર્વ સુખ અને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે, અને પુનઃ માનવભવ ધારણ કરી સમસ્ત સુખ-શાલીની થાય છે.

જે સ્ત્રી અન્ય વાતોને છોડી પતિભક્તિમાં તત્પર રહે તે સ્ત્રીનો ઉભય ભવમાં સત્કાર થાય છે. અનેક વ્રત, તપ, જપ દ્વારા ધર્મસાધન કરી સ્વર્ગ મેળવવા કરતાં પતિ નામનું જ

વ્રત, પતિ નામનો જ તપ, પતિ નામનો જ જાપ જપી પાપ
અપાવી સ્વર્ગ મેળવવું વધારે પ્રશંસનીય છે. સ્ત્રીઓનો પરમ
ધર્મ એજ છે કે પતિસેવા કરવી અર્થાત્ પતિનું સદા હિત
કર્તા કરવું.

સુખેશ્વર સુંદરિયો માટે પૂજ્ય ગુરુ, દેવ, રાજા જે ગણ્યા
તે પતિ જ છે. તે જ મનકામના પૂર્ણ કરનાર, તે જ તમને
સદ્ગોષ્ઠ આપી સન્માર્ગમાં પ્રવર્ત્તાવી સદ્ગતિ અપાવનાર અને
તેજ તમને યોગ્ય શાસન કરનાર છે એમાં કશો શક નથી.

૩૫ ગુણવંત ને કુલીન તે જ સ્ત્રી ગણાય છે કે જે શીલ-
સંપન્ન પતિના મનોવૃત્તાનુસારિણી છે. ગુણવર્ત્તે ૩૫ ને કુળ
શોભે છે, નહીં કે ગુણ વગર શોભશે ? કહ્યું છે કે—

(અવર ધરેણાં હું તો અંગે ન અડાડું—એ પ્રભાતિયાનો રાગ.)

અવર ધરેણાં તમે અંગે ન અડાડો, શીલ ધરેણું ગણ્યા સાચું રે,
દામ ન લાગે ભાર ન લાગે, ભાંગ્યું ન વજ્રથી ભાંગે રે;
ચોરનું ચોર્યું કદિ ન ચોરાયે, ભાગીઓ ભાગ ન માંગે રે. અ. ૧
કોઈ દિન ખેરવા માંગે ન કોઈ, યોગવે નહીં કોઈએને રે;
ઘાસે નહીં કદિ શુભ નહીં થાયે, જરિયે ન હરકત જેને રે. અ. ૨
સદા રહે સુંદર સૂરતનું, યોપ ન ભિતરે એનો રે;
અગ્નિ જળ આદિથી ન વિણશે, કહો એને કર કેનો રે ? અ. ૩
પેટી પટારાનું કામ ન પડશે, એને મૂકવા માટે રે;
વાકેં ઘાટેં જંગલમાં પણ, ખેરી ફેરો મહા કાઠે રે. અ. ૪
જેમ જેમ વખત જશે આઝેરો, તેમ તેમ કીમત તેની રે;
વધતી જશેજ વિશેષ વિશેષે, ઝાઝી ખુબી છે જેની રે. અ. ૫
આ ભવ પરભવમાં વળી એથી, મળશે લાભજ મોટો રે;
અંગેથી અલગ ન કરશો તો કહું, જાશે કદિય ન મોટો રે. અ. ૬
બાળચંદ્ર કહે ખેરો પ્રતિદિન, એ ભૂષણ બાઈ ભાઈ રે;
તણ દો તકલાદી ભૂષણને, છે જે સદા દુઃખદાયી રે. અ. ૭

ધરેણી કેવાં પહેરવાં ?

જો માથે ધરેણી પહેરવાની જરૂર હોય તો બુદ્ધિરૂપી સુંદર ચાક ધોર વગેરે ધારણ કરો કે જેથી તમારાં તમામ કામ સુધરી જશે. બુદ્ધિ ભૂષણ વગર મનુષ્ય દીવાનો જ ગણાય છે. જો કાનમાં વાળીઓ પહેરવાનું મન હોય તો જ્ઞાનરૂપી સુંદર સતેજ વાળીઓ હિતશિક્ષાના કામ અને દયારૂપી મોતીની સેરો શોભાવો. જો ગળાની અંદર દાગીના પહેરવાની જરૂર હોય તો તમારી ભલામયોની મોહનમાળા ધારણ કરો. બાંહ ઉપર જો આભૂષણ પહેરવાની જરૂર હોય તો બાહુબળ રૂપી બાબુબંધ ઘેરખા શોભાવો કે જેથી મનધાર્યા કામમાં ફતેહ મળશે. હાથને શોભાવવાની ઇચ્છા હોય તો હુન્નર-કારીગીરી શીખો કે જેથી કોઈ 'વખતે કોઈનાં' ઓશીયાળાં નહીં બનશે. કેઠમાં ધરેણીની જરૂર જણાય તો હર વખત સારા કામમાં કટિબદ્ધ રહો. અને પગમાં ભૂષણ પહેરવાની અગત્ય જ હોય તો સદૈવ ધર્મમાર્ગમાં પગને સ્થિર કરો-સત્ય માર્ગ-માંથી પગ ન ડગાવો. જે દાગીના તૈયાર કરાવતાં સોના સાઠ થાય, જેને લીધે દર રહે, જેને જાળવવાં પડે અને દુષ્ટ કામી જનોનાં ચિત્ત પોતાની તરફ દોરાય, તેવા દાગીનાઓ પરનો બ્યામોહ તજીદો. જાપાન વગેરે દેશોની સ્ત્રીઓ તેવા દાગીનાઓની તરફ તિરસ્કાર બતાવી વિદ્યા કળા-સ્વદેશાભિમાન સદ્વર્તન રૂપી સાચા દાગીનાની જ દરકાર રાખતી હોવાથી સેંકડે સાઠ જણીઓ ઉંચી કેળવણી પામી ગ્રેજ્યુએટ નીવડેલી નજરે આવે છે, અને એથી તેણીઓનાં દેશવિદેશમાં સુંદર શોભાનાં યશગાન થયા કરે છે. ખહેનો ! તમે પણ તેજ કૃતિને અંગીકાર કરી આર્યાવર્તની ઉન્નતિ કરી તમારા સુચશ્યંદ્રનો દિગંત લગી પ્રકાશ પહોંચાડો. ચાહ રાખજો કે સોના-રૂપાના ધરેણી તો ક્ષણભંગુર, દુઃખદાયક અને જીવને જોખમમાં નાંખનારાં દગાબાજ દાગીના છે.

૫૪ પરિચ્છેદ.

પ્રતિવ્રતા પ્રમદાઓ—

સુલસાસતી—રાજગૃહી નગરીમાં નાગદેવની સ્ત્રી પરમયુનિત પતિવ્રતા સતી સુંદરી હતી, એક વખત પુત્રપ્રાપ્તિ માટે પતિને એક કરતાં નિહાળી તે પતિને દિલ્લાસો દઈ ધર્મ મંત્રારાધન કરવા લાગી તથા તે ધર્મમંત્રારાધનને ધ્યાનમાં લઈ ઇંદ્રે પોતાની સભા મધ્યમાં સુલસાની પ્રશંસા કરી કે— “હાલમાં સુલસા જેવી ધર્મદૃઢ સુંદરી કોઈ નથી.” આ પ્રશંસા તરફ શક લાવી એક મિથ્યાત્વી દેવે તેણીને ધર્મથી પતિત કરવા બે સાધુના રૂપ રચી સુલસાને ઘેર આવી તેણીના ધરમાં લક્ષપાક તેલ હતું તે માટે ઈચ્છા બહાર કરી. સુલસાએ અહો ભાગ્ય માની સાધુઓની ચિકિત્સામાં ઉપયોગ આવવા તે તેલનો ઘડો લઈ આવી પણ દેવમાયાથી તે ભાંગી ગયો. એટલે બીજો-ત્રીજો-ચોથો એમ ઉપરાઉપર લાવવા લાગી, તથાપિ તે બધાંઓની એજ ગતિ થઈ; છતાં પણ ભારે તુકસા-નવડે જરા શોચ ન કરતી ચડતા ભાવમાં જ લીન રહેલી જણાણી, જેથી દેવ અસલ સ્વરૂપ પ્રકટ કરી પગે લાગ્યો અને વર માંગવાનું કહ્યું. સુલસાએ પુત્ર થવાનું વર માગ્યું, જેના લીધે દેવે બત્રીશ મંત્ર પ્રભાવપૂરિત ગોળીઓ આપી ને બત્રીશ વખત ખાવાથી બત્રીશ વીરનર પાકવાનું જણાવી કાર્ય વખતે યાદ કરતાં હાજર થવાની વિનતી કરી તે દેવ પોતાના કલ્પમાં ગયો. સુલસાએ બત્રીશ વખત ધર્મકાર્યમાં ખલલ થવાના ભયથી તે બત્રીશે ગોળીઓ એકી વખતે ખાઈ લીધી, જેથી દેવવચનથી બત્રીશ બાળક ગર્ભમાં પેદા થયા. અને તેજ દેવની સહાયતાથી સુખ પૂર્વક તેઓને જન્મ આપ્યા. બસ બહેનો એ કથામાંથી આપણે આટલો જ

સાર પ્રહણ કરી તથા શ્રીમહાવીર પ્રભુએ અંગડ મારફત તેણીને ધર્મલાલ કહેવરાવ્યા એ ધ્યાનમાં લઈ કહીશું કે દેવે દે કરેલી પ્રસંસા, દેવનું વરદાન, અને દેવાધિદેવે તેણીના ધર્મ તરફ બતાવેલી તારક બુદ્ધિ એ પતિવ્રતા ધર્મનો જ પ્રતાપ હતો.

મદનરેખા—સુદર્શનપુરના મણિરથરાજના યુવરાજ બુગબાહુની સ્ત્રી મદનરેખા હતી. તે સતી સ્ત્રીના રૂપ લાવણ્યતામાં મણિરથે મોહ પામી આખર દુષ્ટ વાસનાને પૂરી પાડવા પોતાના ન્હાનાભાઈ બુગબાહુને મારી નાંખ્યો, અને તે મોહિનીને હાથ કરવા ચત્ત આદર્યા; પણ તેમાંથી તે છટકી નાશી ગઈ. જંગલમાં ગયા બાદ તેણીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. પણ બીજેજ દિવસે સરોવરમાંના જળહસ્તી તેણીને પકડી ઉંચે ઉછાળી, પણ ત્યાં એક વિદ્યાધરે બચાવી લીધી. પરંતુ તે તેણી ઉપર મોહિત થઈ પોતાને ત્યાં લઈ ગયો અને તેણે પણ પોતાની બદધાનત બહાર કરી. સતીએ તે કંદમાંથી બચવા, ‘નંદીશ્વર દ્વીપ લઈ ગયાથી તમારા કહેવા તરફ ધ્યાન દઈશ’ એવી કબૂલાત આપી, વિદ્યાધર ને સતી બન્ને નંદીશ્વર દ્વીપે ગયાં. પિતા મુનિશ્રીના મુખથી ધર્મોપદેશ શ્રવણ કર્યો કે તે વિદ્યાધરે બાંધેને જોઈ કહી ખમાવ્યું. ખમાવવાનું કારણ મુનિને ઉપદેશ હતો, અને તે સતીનો પતિ મરણ પામી તેણીના સદુપદેશબળથી દેવ થયો હતો તે ત્યાં આવ્યો એથી તેણે માફી માગી. આટલીજ વાત ઉપરથી જોવાશે કે મદનરેખાને વીતેલાં વીતક પ્રસંગે તે પોતાનું શીળ સાચવવા શક્તિવંત થઈ અને દેવ જેની સહાયતાને માટે આવ્યો એ બધો પતિવ્રતનો જ પ્રતાપ હતો.

દમયંતી—કોશળ દેશના નૈષધરાજના પુત્ર નળરાજની સ્ત્રી હતી. નળરાજને રાજ્ય મળવાથી યુવરાજ દૂબરે પ્રચંડવડે નળરાજને બુગાર રમાડી રાજ્ય હસ્ત કરી

નળ દમયંતીને વનવાસ આપ્યો. પણ દમયંતીને દુઃખ પડતું નિહાળી તે ન સહન થતાં તેણીને ઉઘતી જ છોડી નળ ચાલ્યો ગયો. દમયંતીને શરણ પરમાત્માનું અને આધાર પૃથ્વી શિવાય કોઈનો ન રહ્યો; તેા પણ પતિનું જ સ્મરણ કરતી દમયંતી વનમાં વિહરવા લાગી. રસ્તામાં ધાતકી કૂર પ્રાણિયો મળતાં પણ શીળ પ્રતાપથી શાંત બની સેવા બબલવતાં હતાં. ચોરો પણ લૂંટવા આવ્યા, પરંતુ સંઘના રક્ષણ માટે મનોબળ સ્ફુરાવી હુંકાર શબ્દવડે તેણીએ તેને નસાડી શીળ પ્રભાવ દર્શાવ્યો. રાક્ષસ મળ્યો ત્યારે તેને બોધવડે પ્રસન્ન કર્યો. વૃષ્ટિ બંધ કરી તાપસો, સાર્થવાહ વગેરેને જળત્રાસથી ઉગાર્યા. તૃષા લાગી ત્યાં પગ પ્રહારવડે પૃથ્વીમાંથી પાણી પ્રગટ કરી શાંતિ મેળવી. દુષ્ટ રાક્ષસી મળતાં તેણીને સ્તંભિત કરી મૂકી. અને દેવોએ જેણીની સહાયતા કરી તથા શીળ બળવી પતિને સૌખ્ય પમાડી જીવન સફળ કરી સદ્ગતિ સ્વાધિન કરી. એ બધો શીળ-પતિવ્રતપણાનો જ પ્રતાપ હતો !

સીતાજી—જનક તનયા અને રામચંદ્રજીની સ્ત્રી સીતાએ બુદ્ધિ-કામાંધ રાવણના ત્રાસ વખતે પણ મહાન ધૈર્યતા સાથે શીળ. સાચવી રાવણને ઘૂતકાર્યા કર્યો. અને છેવટે તેના કુળ સહિત નાશ થયો. તેમજ પાછળથી વગર ગુન્હે વનમાં કાઢી મૂકતાં છતાં પતિભક્તિને બળવી ત્યાં લવ-કુશના જન્મ વખતે અનેક વનસંકટ સહી સ્વદેશરક્ષક પુત્રોને મોટા કરી શસ્ત્રાસ્ત્ર કુશળ બનાવ્યા અને પતિને પ્રમોદ આપ્યો. તથા જેના પાદસ્પર્શથી અગ્નિ પણ પાણીરૂપ થયો હતો, એ બધો પતિવ્રતપણાનો જ પ્રતાપ હતો.

સુભદ્રા—વસંતપુરના જિનદાસ શ્રેષ્ઠીની પુત્રી હતી. તેણીને બુદ્ધદાસ મિથ્યાત્વી કપટ શ્રાવક બની પરણી ગયો અને ધર્મદ્વેષથી મુનિની આંખમાંથી તૃણની પીડા વારતાં સાસુએ કલંક આપ્યું, એથી એ કલંક નિવારણ માટે કાઉસગ્ગ

દાશા આસનદેવીને સહાયકારિણી કરી ચાલણીને કાચા તાત-
ણાથી બાંધી તે વડે કુવામાંથી પાણી કાઢી બંધ થયેલા ચંપા-
નગરીના દરવાજાને છાંટતાં જ ઉઘડી ગયાં. એ બધો પ્રતાપ
પતિવ્રતના તેજનો જ હતો.

અંજનાસુંદરી—મહેંદરાજાની પુત્રી અને પવનજયની
પત્નિ હતી. અને તે કોઈ કારણની સંકાએ પતિની અણમાની-
તી થઈ પડી હતી. એક વખત પવનજય વડણની સાથે યુદ્ધ
કરવાનું રાવણ તરફથી ખીડું ઝડપી પરાજય કરવા જતાં રસ્તા-
માં વિયોગી ચકવીનો વિલાપ સાંભળી વિયોગિની અંજનાસું-
દરીના દુઃખનો ખ્યાલ તેને થઈ આવ્યો. એથી તેણીને ભેટી
વિરહદુઃખ મટાડી આનંદ આપ્યો. પરંતુ ગર્ભ રહેવાને લીધે
સાસરીયાં તેમજ પીયરીયાંએ હરામ હમેલ રહ્યા જાણી કુળ-
ખાંપણની બદનામીને લીધે કુટુંબે તણ દીધી તેથી અસહ્ય
સંકટો વેઠતી એક ગિરીગુફામાં રહી હનુમંત પુત્રરત્નને જન્મ
આપ્યો. અને પતિ ઘરે આવતાં આ હકીકતનો ભરમ ભેટી
તેણીના તરફ દયા પ્રેમ લાવી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો અને શીજ
સાચવી પ્રાણની આહુતિ આપતા પતિને: આનંદ:સહ તેણીએ
બચાવી સુખપૂર્વક:સુયશમય સમય વ્યતિત કર્યો. એ બધો
પ્રતાપ પતિવ્રતપણાનો નહિ તો ખીભું શું ?

શિવાસુંદરી—ચેટકરાજાની પુત્રી અને ચંડપ્રહોતનની
રાણી હતી. તેણીને શીજથી ચુકાવા એક દેવે બહુ બહુ યતન
કર્યો અને છેવટે તે શહેરમાં અગ્નિનો ઉપદ્રવ પ્રગટ કર્યો; પ-
રંતુ જળ છાંટી રાત-દિવસ પ્રજ્વલિત થતા અગ્નિને ક્ષણમાં
શાંત કરી દેવનો શ્રમ વ્યર્થ કર્યો. એ બધો પ્રતાપ પતિવ્રત-
પણાનો જ હતો !

દ્રૌપદી—દ્રુપદરાજાની પુત્રી અને પ્રતાપી પાંડવોની
પત્નિ હતી. કૌરવોના કપટથી પાંડવોને:વનવાસ: થયો, ત્યારે
સાથે રહીને ત્યાં અસહ્ય સંકટો સહન કરી તથા અમરકંઠા

તગરીના પદ્મોત્તર રાજના હરણ કરવાથી અનેક ત્રાસ-કષ્ટ વેડી ને પણ ધર્મનું રક્ષણ કરી તેણીએ અમર નામના મેળવી.

જ્યેષ્ઠા—ચેટકરાજની કુંવરી અને નંદિવર્દન રાજની રાણી હતી. એકવાર શકેદ્રે તેણીના દૃઢ શીળની અત્યંત તારીફ કરી જેથી એક દેવતા તેણીને ચળવા હરણ કરી વનમાં લઈ ગયો તથા હાથી, ઘોડા, સ્થ, પૈદલાદિની મહાસેના રચી તે દળદળાથી તેણીનું મન ચળાવા તેણે ઉદ્ધમ આદર્યો. તથાપિ કોઈ પ્રકારે ચળી નહીં, એથી દેવ પ્રગટ થવા સાથે પ્રસન્ન થઈ સ્તુતિ કરી પોતાના સ્થાનકે ગયો. એ બધો પ્રભાવ શિયળની દૃઢતાનો જ સમજવો.

મૃગાવતી—સત્તાનિક રાજની પટરાણી હતી, તેણીના રૂપથી મોહ પામી ચંદ્રપ્રભોતને ચડાઈ કરી સત્તાનિકરાજને ભારે મુંઝવ્યો, તથા તેથી અતિસાર થતાં તેનું મરણ થયું. પછી વિધવા મૃગાવતીને હાથ કરવા વૃષિ મોકલી પોતાની ભેટ લઈ આનંદ આપવા સૂચવ્યું, પરંતુ તેમાં પણ છેવટ આશા ભંગ થવાને લીધે કંદયુદ્ધ મચાવ્યું; છતાં શીયળના પ્રભાવથી અને મહા લાભનું કારણ ભણી ખુદ શ્રીદેવાધિદેવ વીર પ્રભુ ત્યાં પધાર્યા અને સર્વ કલહ સમ્યો. એ પ્રતાપ શીયળ ધર્મનોજ હતો.

કળાવતી—વિજયસેન રાજની કુંવરી અને શંખરાજની રાણી હતી. સગર્ભા અવસ્થામાં પિયરથી તેણીનો ભાઈ બે ઘેરખા લાવ્યો હતો તે તેણીએ હર્ષ સહિત હાથે પહેર્યા તથા પોતાના ભાઈના સ્તુત્ય પ્રેમની સખી સન્મુખ પ્રસન્ન થા કરી એથી ‘ભાઈ પ્રત્યે રાણીની બદનિગાહ હશેજ’ એવી રાજ શંકા લાવી મહાન્ ક્રોધવંત બની ગયો. અને રાત્રીએ વનમાં તેણીને વિદાય કરાવી ઘેરખા સહીત બન્ને કાંકાં કપાવી નાખી મહા દુઃખ લીધું. પરંતુ તે કાપેલાં કાંકાં, અડની કલમ કરેલી ડાળ પુનઃ પાંગરે તેમ પુનઃ નવાં પ્રાપ્ત થયાં. એ પ્રતાપ પતિવ્રત ધર્મનોજ હતો !

શીળવતી-જિનદત્ત શેઠની કન્યા અને અજિતસેન શેઠની પત્નિ હતી. એક વખત રાત્રીએ શીયાલણીનો શબ્દ સાંભળી તેણી માથા ઉપર ઘડો ધારણ કરી નદી ઉપર ગઇ ને થોડા વખત પછી આવી શયન કર્યું, પરંતુ રાત્રીએ બહાર છાની રીતે જવાને માર્ગ લીધો. તેણીના સસરાને તેણીની બદ-ચલન માટે શક ગયો અને પોતાના પુત્રને તે શક ઠસાવી દઈ તેણીને પિયર વિદાય કરવા સ્થમા બેસારી પોતે પહોંચાડવા ગયો. રસ્તામાં એક વહેતી નદી આવતાં સસરાએ તેણીને બેડા ઉતારી નદી ઉતરવાનું કહ્યું; પણ તેણી તો બેડા સહિત ઉતરી પેલી પાર ગઇ. એથી સસરાએ તેણીને સ્વચ્છંદચારિ-ણીજ માની લીધી. આગળ જતાં મગનું ખેતર આવ્યું બેઠ સસરાએ ‘આ ક્ષેત્રમાંથી તેના માલિકને ઘણો પાક મળશે’ એમ કહ્યું એટલે તેણીએ કહ્યું કે ‘જે એને કોઈ આઈ નહીં બચ તો તેમ થશે.’ આથી સસરાને વધારે ખરાબ લાગ્યું, પુનઃ આગળ જતાં સમૃદ્ધિપૂર્ણ શહેર આવેલું બેઠ તેના સસરાએ શહેરનાં બહુ વખાણ કર્યાં. એટલે વહૂએ કહ્યું કે ‘એ ઉજડ હોત તો વધારે સાફ.’ એવું કહેલું સાંભળી સસરાએ માની લીધું કે એ મારી મસ્કરીજ કર્યા કરે છે, હશે એતું ફળ તેને મળીજ રહેશે. તે પછી આગળ જતાં એક લડવૈયાને લોહી લુ-હાણ થયેલો બેઠ સસરાએ તેની વીરતા વખાણી, ત્યારે વહૂએ તેની કાચરતા અને બાયલાપણું બહેર કર્યું. અગાડી ચાલતાં વળી એક સુંદર ગામ આવ્યું તેને સાસરાએ વખાણ્યું કે વ-હૂએ તે ગામને ‘ઉજડ છે’ એમ જણાવ્યું. તે પછી વળી એક ચાર ઝુંપડાં વાળું ગામડું આવ્યું તેને વહૂએ વસ્તીવાળું બ-તાવ્યું. તે ગામમાં શીળવતીનો મામો રહેતો હતો તેણે શેઠને જમાડ્યા. સત્કાર કરી બહુ આગ્રહ સહ રહેવાનું કહ્યું, પણ શેઠતો વહૂનું સાલ કહાડવા ધારતો હતો તેથી રહ્યો નહીં. એ-ટલે તેણે કરંબાનું ભાતું બંધાવી વિદાય કર્યા. રસ્તામાં એક

વડનું ઝાડ આવ્યું, ત્યાં શેઠ વડની છાયામાં બેઠો કે વડુએ તડકે જઈ બેસી માથે કપડું નાંખી લીધું. વડુને દૂર બેઠેલી બેઠ સાસરે છાયડે બેસવા કહ્યું છતાં પણ આવી નહીં. તે પછી આગળ જતા એક કેરડાના ઝાડ પાસેના વૃક્ષ હેઠે જઈ શેઠે તો શયન કર્યું એટલે વડુ બીજા વૃક્ષને છાંયડે બેસી કરંબો ખાવા લાગી. એટલામાં કાગડો કંઈ બોલવા લાગ્યો જેથી તે બોલી કે, 'ભાઈ એક વારતો એક જણના બોલવા ઉપરથી મારે પિયરની વાટ પકડવી પડી છે અને વળી તારૂં કહ્યું માનું તો પિયરીયાંને પણ મળવું મુશ્કેલ થઈ પડે. સત્ય કહેનાર કે વર્તનારને મહા દુઃખ પડે છે.' ઇત્યાદિ વડુનાં વચન; સાંભળી જાતાં સૂતેલા સસરાએ બેઠા થઈ પૂછ્યું કે—'વડુ! આમ વિવેક વગર કટાક્ષ કથન કેમ કહાડો છો?' વડુએ કહ્યું—'હમેશાં ગુણ દોષ રૂપેજ દેખાવ દેતા જણાય છે. બુદ્ધિ વનસ્પતિ ફળ ફૂલ આપનારી થાય કે તરત તેની ડાળીઓ ચુંટાવાનો વખત આવે છે. મોર પીછાંથી આનંદ આપનાર જણાય કે તે પીછાં હાથ કરનાર તેને મરણને શરણ કરે છે. સારી ચાલના ઘોડાને ગાડીમાં બેઠે છે અને મીઠા બોલોથી આનંદ આપનારા પોપટ જે પાંજરામાં પુરાવું પડે છે. બાત્યાવસ્થામાં ભાઈના આગ્રહથી પણ પક્ષીઓની ભાષાનું પણ મેં ગુરૂગમસાથ જ્ઞાન મેળવ્યું, જેથી મારી આ દશા થઈ છે. સસરાએ આ સર્વ વાત બોલવા બહુ આગ્રહ કર્યો એટલે તેણે જણાવ્યું કે તે રાત્રીએ શિયાલણી એવું બોલી હતી કે 'નદીમાં એક મડદું તણાતું આવે છે તેની પાસે લાખનાં મૂલ્યનાં ઘરેણાં છે.' એમ બોલી હું તમે જાગતા હતા ત્યારે નદી પર ગંઈ હતી ને તે શબ ઉપરનાં ઘરેણાં હાથ કરી ત્યાંજ નિશાની બંધ દારી થોડી વખત પછી પાછી આવી હતી. અત્યારે આ કાગડો બોલે છે તે બતાવે છે કે કેરડા નીચે દશ લાખ સોના મહેરો છે અને કરંબો ખાવા માંગે છે. કહો તો આપું. અને પરીક્ષા લેવી હોય

તો આ કુહાડી વતી કેરડાના મૂળમાં ખોદી જુઓ કે પ્રતીતિ મળે. 'સસરાએ તેમજ કયું' તો તેટલી મહોરો હાથ લાગી. એ જોઈ સસરાએ તેણીની માશી માંગી અને દિલગીરી દર્શાવી. પછી સસરાએ રથ પોતાના ઘર લણી પાછો વળાવ્યો અને રસ્તામાં ગામડું આવ્યું તે જોઈ વહૂને પૂછ્યું 'કુળદીપીકા! આ ગામડાને વસ્તીવાળું કેમ વખાણ્યું?' વહુ બોલી આ ગામમાં મારા મામાનું ઘર છે જેમાં આપણું સગું સ્નેહી રહેતું હોય તેજ વસ્તીવાળું ગણાય કે જ્યાં આદર મળે. વસ્તી ઘણી છતાં આપણને આદર ન મળે તો તે ગામ આપણે મન શત્રુંજ ગણાવું. એથી વસ્તીવાળું કહ્યું હતું. બીજાં શહેરોને મેં ઉજડ એ સખખને લીધેજ કહ્યું હતું. સસરાજી વહુનું વર્તન હેતુ પુરઃસર બાણી હર્ષિત થયો, અને પુછ્યું 'તમે વડ નીચે ન બેસતાં તડકે કેમ બેઠાં હતાં?' વડના મૂળમાં સાપ વગેરે ઝેરી જાનવરો ઠંડકને લીધે રહેતાં હોવાથી તેનાથી છેટે રહેવુંજ યોગ્ય છે. તેમ વળી વડઘટામાં બેઠેલો કાગડો જો માથે હુગાર કરે તો પતિને છ માસમાં અનર્થની પ્રાપ્તિ થાય એ માટે તેમ કયું હતું. પુનઃ પુછ્યું 'તે ઘવાયલા વીર પુરૂષને ખાયલો કેમ કહ્યો હતો?' વહુ બોલી તેની પીઠમાં ઝટકા વાગ્યા હતા. મારથી ભાગેલાનેજ પીઠમાં ઝટકા પડે છે. શૂરવીર સ્હામી છાતીએ લડે જેથી છાતીમાં ઘા થાય, માટે એને ખાયલો કહ્યો હતો ફરી પૂછ્યું 'નદીમાં જોડા કેમ નહોતા ઉતાર્યા? વહૂએ કહ્યું, જીવ જતું કાચ વગેરેથી બચવા નહોતાં ઉતાર્યાં' આ પ્રમાણે મળેલા ખુલાસાથી સસરા બહુજ ખુશી થયો અને ઘેર પહોંચી બધી વાત જણાવી સર્વને સંતોષ આપ્યો.

એક વખત રાજાએ બુદ્ધિવંતની શોધ માટે ઠંઢેરા પીટાવ્યો કે- 'જે મને લાતો મારે તેને શું શિક્ષા કરવી?' સર્વે લોકોએ જણાવ્યું કે- 'તેનું માથું ઉડાવી દેવું.' પણ

શીળવતીના બુદ્ધિબળની પ્રેરણાથી તેણીના પતિએ કહ્યું-
‘આપને લાતો મારનારને મેવા મીઠાઈ અવસાવવી અને અમૂ-
લ્ય વસ્ત્રાલંકાર આપવાં જોઈએ.’ આથી બીજા બધા નારાજ
થયા પણ રાજા બહુ ખુશી થયો. કેમકે રાજાને લાત મારનાર
તેનો ગભરૂ રાજકુંવરજ હોય, તો તેને તેમજ કરવું યોગ્ય
ગણાય! એ ઉપરથી તેણીના પતિને સુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા મળી.

એક વખત તે રાજા બીજા રાજાનો પરાજય કરવા આવ્યો
તે વખતે શીળવતીના પતિને સાથે રહેવાનો હુકમ કર્યો, એથી
મંત્રીશ્વર નારાજ થયો, પણ શીળવતીએ પોતાના સદ્વર્તનની
સાક્ષી માટેની પુણ્યમાળા આપી પતિને કહ્યું-‘આપ ખુશીથી
મહારાજા સાથે પધારો. મારી તરફની કશી ફિકર રાખશો
નહીં. જો આ માળા કરમાય તો જાણવું કે હું પતિવ્રતપણાથી
બ્રહ્મ થઈ છું.’ એમ કહી વિદાય કર્યા.

રાજાએ વગડામાં પુણ્યનો અભાવ હોવા છતાં તાજ
પુણ્યમાળા રહેલી જોઈ મંત્રીશ્વરને ‘તેનું કારણ પૂછ્યું તો તેણે
જે હતું તે કહી દીધું. એથી શીળવતીનું સતીવ્રત અજાવવા
રાજાએ પ્રથમ અશોકકુમારને મોકલ્યો. તેણે જઈ પોતાની
ચેષ્ટા શરૂ કરી, એથી શીળવતી જાણી ગઈ. તેણીને પોતાને ઘેર
ઘોલાવી યુક્તિથી એક ઉંડા ખાડામાં ઝોંકાવી દીધો, અને જરૂર
જેતું અન્ન પાણી પહોંચાડવું શરૂ રાખ્યું. એનો પત્નો ન
લાગ્યો. એટલે રાજાએ બીજો સતિકેલી, તે પછી કામાંકુર અને
તે પછી લલીતાંગકુમાર એમ વારા ફરતી શીળવતીનું પતિવ્રત
ચલિત કરવા મોકલ્યા; પરંતુ બધાં પહેલાની જેવીજ સ્થિતિ
થઈ, બ્યારે રાજા પાછા આવ્યા ત્યારે પતિને કહી રાજાને
પોતાને ત્યાં જમવા ઘોલાવ્યા ને તે ચારેની ગતિ વિદિત કરી.
તે ચારે જણાએ અને રાજાએ શીળવતીની અત્યંત પ્રશંસા
કરી ધન્યવાદ આપ્યો. પતિવ્રતાના હૃદયબળનો આ પ્રતાપ છે!

નકપિદત્તા-ઋષિની પુત્રી અને કનકરથ રાજાની પત્નિ હતી,

પણ સુંદર પાવાણીની પુત્રી રૂક્મણીને પરણવા જતાં વચમાં ઋષિદત્તાનું લગ્ન કર્યું, જેથી તેણીએ એક યોગીણીને મોકલી ઋષિદત્તાનું કાસળ કઢાવવા યત્ન આદર્યો. યોગીણીએ રાજ રાત્રે એક મનુષ્યને મારી તેના લોહીથી ઋષિદત્તાનું મ્હોં રંગી ઓગ્રીકે માંસનો લોચો મૂકી અસ્વાધીની નિદ્રા અપહરી ચાલ્યા જવાનો ક્રમ ચાલુ રાખ્યો હતો, એથી ઋષિદત્તાની તરફ પતિનો તો અણુગમો થયો નહીં; પણ બીજાં બધાં કુટુંબિયોએ તેણીને રાક્ષસણી ગણી વનમાં લઇ જઇ મારી નાંખાવવાનો પ્રબંધ કરાવ્યો. રાજ સેવકોએ ફરતાથી માર માર્યો જેથી તે અચેત થઇ નિશ્ચેષ્ટિત બની ગઇ, જેથી તેણીને મરેલી જાણી જતી કરી ઘર લાણીનો માર્ગ માખ્યો. પાછળથી શીતળ સમીરથી નવીન જીવન તત્ત્વનો ઉમેરો થતાં તેણીને ચેતન આવ્યું, એટલે પોતાના કર્મને નિંદતી પોતાના પૂર્વ સ્થળમાં જઈ પુષ્કળ શોકનિમગ્ન બની પર્ણ-કૂટીમાં રહેવાં લાગી, પણ પછીથી પિતાની બતાવેલી ઔષધીનું તેણીને સ્મરણ થતાં પુરૂષ રૂપ કરીને ત્યાં શીળવ્રત પાળવા લાગી. ઋષિદત્તા મરી જવાના સમાચાર રૂક્મણીને મળતાં પાછી કનકરથને વરવાની ખટપટ ચલાવી અને કનકરથ પણ તેણીને વરવા ત્યાં ચાલ્યો. વચમાં ઋષિદત્તા મિલનનો સ્થળ આવતાં શોક સહિત ત્યાં પ્રભુવંદન કરવા ગયો, તે જગોએ પુરૂષ રૂપે રહેલી ઋષિદત્તાને જોતાં કનકરથને ખ્યાર ઉત્પન્ન થયો, અને કેટલાક પ્રાંતોત્તર થવા પછી તે ઋષિવેશરૂપી ઋષિદત્તાને મિત્ર તરીકે સાથે લઈ તે પરણવા ગયો. લગ્નની રાત્રે રૂક્મણીએ કપટ રચના કરી તે તેના પ્રતાપથી જાહેર થઇ એથી ઋષિને આનંદ અને કનકરથને અત્યંત ક્રોધ પેદા થયો. રાજાએ આ કપટ જાળથી નવ વિવાહિતાને અણુમાનીતી કરી દીધી અને પૂર્વની સ્ત્રીને સંભારી તે ચિંતા પ્રવેશ કરવા તૈયાર થયો; પણ ઋષિના ઓધથી તેમ કરતાં બચ્યો તથા તેની સાથે કેટલીક વાત થતાં છેવટ મૂળ સ્વરૂપ પ્રકટ કરી પતિને અલિ-

નવ આનંદ અને નવીન જીવન બક્ષ્યું. એ બધો પ્રતાપ પતિ-
વ્રત ધર્મનોજ હતો !

નંદયંતી—નાગદત્તની પુત્રી અને સમુદ્રદત્તની સ્ત્રી હતી. સમુદ્રદત્તે પિતા વગેરે પાસે દ્રવ્યોપાર્જન માટે જવાની ઇચ્છા જણાવી, પણ રાજા ન મળવાથી સ્ત્રીને પણ સૂતી મૂકીને રસ્તો માપવાનું ધાર્યું. તેણે છુપી રીતે સ્ત્રીનું કૃત્ય જોવા જાળીથી આંખવા માંડ્યું. સ્ત્રી ઉંઘમાંથી જાગી ઉઠતાં જોબાકળી બની પતી ગયાની ખાત્રીથી ગળામાં કસો ધાલી તે મરવા તૈયાર થઈ. એ જોઈ તરત સમુદ્રદત્ત અંદર આવ્યો અને તેણીને સમજાવી ખુશી કરી વિદેશ તરફ રવાના થયો. પતીના ગયા પછી નંદયંતી વડૂને સગર્ભા થયેલી જોઈ તેણીને સતાવી. છેવટે સાસુ સસરાઓએ વનમાં પહોંચતી કરાવી દીધી. તે બિચારી વનમાં નિરાધાર મૂર્છિત થઈ પડી અને જ્યારે ચેતનમાં આવી ત્યારે વિલાપ કરતી કર્મને નિંદતી હતી. તે વામાં ભૃગુપુરનો રાજા ત્યાં આવી ચઢ્યો અને તેણીને ધર્મની બહેન ગણી પોતાને ત્યાં લઈ જઈ દાનશાળામાં રાખી. દાન દેતી અને શીળ પાળતી બનાવી. ત્યાં તેણીએ પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો. સમુદ્રદત્ત જ્યારે પરદેશથી ઘેર આવ્યો, ત્યારે સ્ત્રી ઉપર વીતેલા વીતકના સમાચાર જાણી ગર્ભ રહેવા સંબંધી માત-પિતાને ખબર આપી તેણે તેણીની શોધ મેળવવા વન પર્વત ગામો વગેરે તપાસ્યાં પણ ક્યાંય પત્નો લાગ્યો નહીં. જ્યારે છેવટ ભૃગુપુરે છે તેમ પત્નો મળતાં પ્રથમ એક સ્ત્રીને મોકલી તેણીના શીળની પરીક્ષા લીધી હતી અને તેના શુણ્ણી કસોટી થતાં સમુદ્રદત્ત પોતાને ઘેર લઈ ગયો એ ધર્મરક્ષણનું ફળ હતું.

રતિસુંદરી—કેસરીરાજાની પુત્રી અને ચંદ્રરાજાની પત્નિ હતી. એક વખત મહેંદ્રસિંહ રાજાએ રતિસુંદરીને હાથ કરવા માટે ચંદ્રરાજાનો પરાજય કર્યો ને રતિસુંદરીને સ્વાધીન કરી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો ને તેણીની પાસે દુષ્ટ વાસનાની

માગણી કરી. રતિસુંદરીએ ચાર માસ માટેનો દિલાસો આપી પછી તપોબળ વધારી જીવટ શાસનદેવીનું આકર્ષણ કર્યું, એથી શાસનદેવીએ તેણીનું કુરૂપ બનાવી દીધું, જેથી મહેંદ્રસિંહે તેણીને ચંદ્રરાજને પાછી સ્વાધીન કરી—એ શાસનદેવીના આકર્ષણનું કારણ માત્ર પતિવ્રત ધર્મનો જ પ્રતાપ હતો !

નર્મદાસુંદરી—સહદેવની પુત્રી અને મહેશ્વરદત્તની ધર્મપત્નિ હતી. એક વખત તેણીનો પતિ સવનક્રીપ તરફ વ્યાપારાર્થે ગયો ત્યારે નર્મદાસુંદરી પણ અત્યાગ્રહ પૂર્વક વીનવી સાથે ચાલી. માર્ગમાં મહાસાગરના કોઈ ક્રીપમાં કોઈ જન મધુર સ્વરે ગાતો હતો, તેનું ગાન સાંભળી સ્વરજ્ઞાનથી અનુમાન કરી નર્મદાસુંદરીએ પતિ પ્રત્યે કહ્યું—‘આ જે મનુષ્યનો સુંદર સ્વર સાંભળાય છે તે પુરૂષ શ્યામરંગનો હશે, અને તેના હાથ, પગ, કેશ સ્થૂલ હશે તથા તે મહા સત્વવાન હશે.’ આ વાક્ય ઉપર મહેશ્વરદત્તે ‘તે પુરૂષથી કંઈ બદ્યક્તનવડે જોડાયેલી હોવી જ જોઈએ. નહીં તો જોયા વિના રૂપ-રંગ-ગુણ શી રીતે કહી શકાય!’ એવી મહાન શંકા લાવી તેણીને રાક્ષસક્રીપમાં ઉતારી વિશ્વાસઘાત કરી સૂતી મહેલી પાછો તે બહાણ હંકારી ચાલતો થયો. નર્મદાસુંદરીએ જાગીને : જોયું તો પતિને દીકા નહીં એથી મહા વિલાપ કરી કર્મને નિંદવા લાગી અને ત્યાંજ જે મળે તે ફળ વગેરે ખાઈ વખત ગુજારવા લાગી, એક વખત તેણીનો પિત્રાઈ કાકો વીરદાસ બર્બરકુળ પ્રત્યે જતો હતો તે ત્યાં ઉતર્યો, તેણે નર્મદાસુંદરીને જોઈ તથા યોદ્ધાવી કે તે હૈયાફાટ રૂદ્ધ કરવા લાગી. એથી દિલાસો આપી તેણીને પોતાની સાથે રાખી અને બર્બરદેશ ગયો. ત્યાં એક વેશ્યાની કપટચાતુરીથી નર્મદાનું હરણ થયું, અને તેણીના ઉપર વેશ્યા બલાત્કાર ગુજારવાની હીલચાલ કરવા લાગી. પોતાનો ધંધો કરવાનું ન માનવાથી તેણીને :માર માર્યો, અંતે શીજનો લાંગ થશે એમ જાણી નર્મદાસુંદરીએ પંચપરમેષ્ઠીનું

સ્મરણ કરી શીળસંરક્ષણ ચાહું, જેથી શાસનદેવે તેજ ક્ષણે તે પાપી વેશ્યાના પ્રાણ લઈ લીધા. એ દેવની સહાયતા મળવાનું કારણ કેવળ પતિવ્રત ધર્મને જ પ્રતાપ હતો !

બ્રહ્મબાળા—લોજરાબના વખતમાં આ સતિ થઈ ગયેલ છે. તે બતની બ્રાહ્મણી હતી, તેણીએ પોતાના પતિનું માથું બોળામાં રાખી પતિભક્તિમાં મન લગાડ્યું હતું. તે સમય તેણીનું અણ બાળક ગબડતું ગબડતું અગ્નિના કુંડ પાસે જઈ પહોંચ્યું અને આખર તેમાં પડી ગયું. હવે પતીને જગાડે છે તો પતિની શાંતિનો ભંગ થતો હતો, તેથી પુત્રવાત્સલ્યતાનાભોગે પતિવ્રત ધર્મને પાલન કરવા પ્રભુ પ્રાર્થના કરી. જેથી ધગધગતો અગ્નિ તદ્દન ચંદનના ગારાની પેઠે શીતળ થઈ ગયો. જ્યારે સ્વાભાવિક રીતે પતિ બગી ઉઠ્યો, ત્યારે તેણીએ અગ્નિકુંડમાં પડેલા પોતાના બાળકને ઉઠાવી લીધું. બહેનો ! અગ્નિમાંથી સાહુકશક્તિ નાપૂર થવાનું બળ તમારીનેકીમાં છે. આ પ્રમાણે કુંડકરણની સ્ત્રીએ લંકામાં થયેલા અગ્નિપ્રકોપ વખતે નિદ્રાવશ થયેલા પોતાના પતિનો પ્રાણ બચાવા આખું પોતાનું મકાન અગ્નિજ્વાળામાંથી બચાવ્યું હતું. એ અગ્નિ નજીક નહીં આવી શકવાનું કારણ કેવળ પતિવ્રત ધર્મને જ પ્રતાપ હતો !

ભવભૂતિની સ્ત્રીના શ્રાપથી બાણને કોઠ રોગ થયો હતો. જગદેવ પરમારની સ્ત્રી વીરમતી ચાવડીએ સાચવેલા પતિવ્રત પ્રભાવથી કંકાળીને ચાર માથાં અર્પણ કરેલાં છતાં ફરી એ ચારે સજીવન થયાં હતાં ! શ્રીમતીને સર્પ ટળી કુલમાળની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. મીરાંબાઈને ઝેરનો ખ્યાલો અમૃત થઈ પરગમ્યો હતો. રાણકદેવીના શ્રાપથી સિદ્ધરાજનો નિર્વંશ ગયો હતો તથા જશમા ઓઠણીના શ્રાપથી સહસ્રલિંગ તળાવમાં પાણી કાયમ રહેવાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ નિવડ્યો હતો. એ બધો પ્રતાપ પતિવ્રત ધર્મનો જ હતો !

આવી આવી અનેક વાતો (દૃષ્ટાંતો)થી ધડો લેવાનો છે કે પતિવ્રત ધર્મની કિમ્મત પ્રાણથી પણ અધિક છે પુત્રીઓ-ને બાલપણથી જ પતિવ્રત ધર્મનું મહાત્મ્ય સમજાવી તેણી-ઓના કોમળ હૃદયમાં તે વ્રતનો અંકુર પ્રકટ કરાવો કે જેથી તે ક્ષણદાયક નિવડી શકે.

સમમ પરિચ્છેદ.

પૂર્વે પુત્રીઓને અપાતું શિક્ષણ—

વૈધક વ્યવહાર તેમજ કાયદાઓનું જ્ઞાન, યુદ્ધ સંબંધીની પ્રવિણતા, ખેતી બાબતનું જ્ઞાન, તરવા સંબંધી કે નાવ ચલાવા સંબંધીનું જ્ઞાન, વ્યાપારની માહેતી, શિલ્પ સંબંધી જ્ઞાન અને ભરત-શીવણ-ગુંથણ-ચિત્ર વગેરેની વિદ્યા કળા શીખવાડવી. તે શિવાય ગણિત, ખેતીજ પદાર્થ વિજ્ઞાન, સિદ્ધ પદાર્થ વિજ્ઞાન, રસાયનશાસ્ત્ર, ભૂગોળ, જ્યોતિષ, ભૂમિતિ, મનુષ્ય જાતિવિચાર, પશુ જાતિવિચાર, પક્ષી જાતિવિચાર, જંતુ વિચાર, જળચર જાતિવિચાર, વનસ્પતિ, પાષાણ જાતિવિચાર, ઇતિહાસ, ચરિત્રલેખન, રસાલંકાર, છંદશાસ્ત્ર, ગાનવિદ્યા, તર્કવિદ્યા અને યોગવિદ્યા વગેરેનો જ્ઞાનનો સારાંશ સમજાવી પ્રવીણ બનાવતા.

સ્ત્રીઓની ચોસઠ કળાઓ—

(૧) નૃત્યકળા, (૨) સુંદર માપ તથા લાવનાયુક્ત ચિત્ર-કળા, (૩) વાજીત્રકળા, (૪) મંત્રવિદ્યા, (૫) તંત્રવિદ્યા, (૬) વૃષિજ્ઞાન, (૭) ઝાડ ઉપરથી ફળ ચુંટવાની ચતુરાઈ, (૮) સંસ્કૃત-સંસ્કાર પામેલ ભાષા જ્ઞાન, (૯) કામ કરી બતાવી હર્ષ આપતાં શીખવો, (૧૦) વિદ્યા સંબંધી જ્ઞાન મેળવવું, (૧૧) તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું, (૧૨) કપટકેળવણી મેળવવી, (૧૩)

પાણીને થોભાવવાની કળા (યોગ વિદ્યાની સત્તા) જાણવી, (૧૪) ગ્રહોની ગતિ જ્ઞાણ જાણવું, (૧૫) રાગ સુર તાલ લેહ પૂર્વક ગીત ગાતાં શીખવું, (૧૬) તાળી પાડતાં શીખવી, (૧૭) સ્વરૂપ બદલાવવાની કળા. (૧૮) વૃક્ષ રોપવાની કળા. (૧૯) રસાલંકાર યુક્ત કાવ્ય કરતાં શીખવું, (૨૦) વક્રોક્તિની રીતિ જાણવી, (૨૧) પુરૂષ પરીક્ષાનું જ્ઞાન મેળવવું. (૨૨) હાથીના લક્ષણ પારખવાં, (૨૩) ઘોડાની પરીક્ષા શીખવી, (૨૪) શરીરાદિમાં સુગંધિ દાખલ કરતાં શીખવું (૨૫) ઉત્પાતની બુદ્ધિ-હાજર જવાબી થવાની કળા શીખવી. (૨૬) શુકન જોતાં જાણવાં. (૨૭) ધર્મનું શિક્ષણ મેળવવું. (૨૮) અંજન બનાવવાની કળા (૨૯) ચૂર્ણ પ્રયોગ (૩૦) ગૃહસ્થધર્મ જાણવો. (૩૧) સ્હામાને પ્રસન્ન કરવાની ચાતુરી શીખવી. (૩૨) સોનાસિદ્ધિ કિમ્બીઆની ખટપટ ધ્યાનમાં લેવી. (૩૩) ધાતુઓની વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ કરવાના ઉપાય જાણવા. (૩૪) વાક્યચાતુરી શીખવી. (૩૫) હાથ ચાલાકી શીખવી. (૩૬) મનહર ચાલ ચાલતાં શીખવી. (૩૭) સુગંધી તેલ બનાવતાં શીખવું. (૩૮) નોકર ચાકરોને સંતોષ આપતાં શીખવું. (૩૯) વ્યાકરણ પ્રશ્ન રીતિ શીખવી. (૪૦) ફેસલો આપતાં શીખવું. (૪૧) લડતાં શીખવું [કેવી રીતે બોલવાથી લોકો વખાણશે તે]. (૪૨) ચર્ચાવાદ કરતાં જાણવો. (૪૩) આંજણ આંજતા શીખવું. (૪૪) લોકાચાર રોવા દિલગીરી દર્શાવવા દિલાસો દેવાની ચાતુરીનું જ્ઞાન મેળવવું. (૪૫) ઘડા લાંબડી રમતાં જાણવાની કળા જાણવી. (૪૬) સેતરંજ-ગંજીફા જ્ઞાનખાણ-સોગડાંખાણ-વાઘકુકરી-પોપાંખાઈ વગેરેની રમત રમતાં શીખવી. (૪૭) રતનને પારખવાની કળા જાણવી. (૪૮) દરેક લિપિ ઓળખવી વાંચવી વગેરેનું જ્ઞાન મેળવવું. (૪૯) વૈદ્યવિદ્યાનું જ્ઞાન મેળવવું. (૫૦) કામોદીપન કળા જાણવી. (૫૧) રસોઈ નવીન નવા સ્વાદિષ્ટ ગુણકારી રચીકર લોજન પદાર્થ બનાવવાની ચતુરાઈ શીખવી. (૫૨) વેણી ગુંથતાં શીખવી.

(૫૩) ખાંડવા દળવા ભરડવાની કળા બાણવી. (૫૪) મુખ શ્રંગાર તાંબૂળ બનાવતાં ને ખાતા શીખવું. (૫૫) કથા વાર્તા કહેતાં શીખવી. (૫૬) ફૂલ ગુંથવાની ચતુરાઈ શીખવી. (૫૭) કપડા ખેરી બાણવું (૫૮) દરેક દેશની ભાષા સમજવાતું જ્ઞાન મેળવવું. (૫૯) વ્યાપાર ખેડવાની કળા સમજવી. (૬૦) લોજન જમવાની ચતુરાઈ પ્રાપ્ત કરવી. (૬૧) નામવર્તી લેવાની અગમચેતી બાણવી. (૬૨) પદપૂર્તિ કરતાં શીખવું. (૬૩) ઘરનો-કુળનો-જ્ઞાતીનો આચાર-વાસણ-ઘર-વસ્ત્રાદિ સાફસૂક ને શોભીતાં રાખવાની કળા બાણવી. ૬૪, એ ચોસઠ કળાઓનું બાળિકાઓને કુમળી-વ્યયમાંથીજ શિક્ષણ અપાતું હતું.

બાળિકાઓને જરૂરનું શિક્ષણ—

બેકે આ સંબંધમાં કેટલીક બાબતો કહેવાઈ ગઈ છે; તોપણ નવ બાબતો તરફ બાળિકાઓનું વધારે ધ્યાન ખેંચવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

નિયમીતપણું—

મોટે પરાક્રીએ (સવારે-વહેલાં) બાણવું. કેમકે તે સમયની ખુશનુમા હવા શરીરને સાજું તાજું રાખનારી છે, જેથી તે હવાનો લાભ લેવાથી તબીબતમાં તેણી અને સ્કુરતી આવે છે. જે તડકો નીકળ્યા પછી ઉઠે છે તે મન તનની ખરાબી કરે છે. સંધ્યા પછી સુવું અને તડકો દેખાએ ઉઠવું એ ધર્મ અને નીતિ વિરુદ્ધ છે. ઉઠ્યા પછી તરત ઠંડા પાણીથી મ્હોં હાથ ધોઈને પછી બાણી ગયેલ પાઠ યાદ કરવો, જ્યારે તે સારી પેઠે આવડેલો સમજાય ત્યારે અગાડી શીખવાનો પાઠ વાંચવો એથી ખુદ્ધિ દિવસે દિવસે વિશેષ ખીલશે. પછી વખત થયે દેવદર્શન કરી જમી સ્કૂલમાં જવું. રસ્તામાં મસ્તી ન કરતાં સીધા સ્કૂલ સૂધી મર્યાદાથી જવું, અદબથી મહેતીજીને પગે લાગવું, પછી પાઠના અર્થ અને મતલબને પૂરેપૂરી રીતે સમજો. લખ-

વામાં પણ કાળજી રાખો કે જેથી અક્ષર સુધરે, સ્પષ્ટ લખાય અને ઝટ વંચાય તથા લખવામાં જે આશય લખો તે ખુલ્લા શબ્દોમાં લખો કે જે દરેકના સમજવામાં આવે. રહેલી રીતે સમજાય તેવું લખો. તેમાં એકનો એક અ શબ્દ વારંવાર વિના કારણે દાખલ ન કરો. કેમકે એમ થવાથી લખનારી કાચા ભણતર વાળી, -વિશેષ શબ્દજ્ઞાનના પરિચયથી રહિત સમજાય છે, હિસાબ શીખવામાં ખૂબ ધ્યાન આપો. કહ્યું છે કે જેને હિસાબ નથી આવડતો તે ઇન્સાફ પણ નથી કરી શકતી. દરેક બાબતના કાયદા-રીતિ-રસમ-ફઠી શીખો, અને યાદીમાં સંખ્યા કે જેથી ઘણી સુલભતા જણાય છે. કારખાનામાં મનુષ્યોને મહેનતામણુ મળે છે ત્યારે ઇજનેરને બુદ્ધિના દશગણા દામ મળે છે. માતૃ-પિતૃભક્તિ—

મા બાપ અને વડીલોની સેવા-આકરી કરવી અને તેઓનો હુકમ ઉઠાવવો એ ધર્મ છે. તેઓ જે વાતો કહે છે તે તમારાજ ફાયદાના માટે કહે છે; વાસ્તે એ વાતોને કાન દઈ સાંભળો અને હુમેશાં તેઓના કહ્યા પ્રમાણે ચાલો. દુનિયામાં મા બાપની ખરાબર ખ્યાર ખતાવનાર કોઈ નથી. તેઓની આશીર્વાદથી તમે સદા આનંદમાં રહેશો. જેણીનાં મા બાપો રાજી નથી થતાં તેણીનાથી પ્રારબ્ધ પણ પ્રતિકૂળ રહે છે. માટે આજબી છે કે પરાક્રી ઉઠીને પહેલાં મા બાપને પગે લાગે. જ્યાં જાયો ત્યાં એમ પૂછી રજા મેળવીને જવાની ટેવ રાખો. કદાચ તેઓ શિખામણને લીધે કંઈ તમને વધારે પડતું કહે કે કડવું મનવે તોપણ તેનાથી ખોટું ન લગાડો, માથું નમાવી તેઓની સર્વે વાતો સાંભળો; કેમકે જે જગોએ લાલ લાગે છે તેજ જગો ઉન્હી હોય છે. મા બાપોનું દિલ બળે છે તો તે તમારું ભલું થવા તાતાં ઉન્હાં થાય છે ને કહે છે. તમારી જૂબ તરગ, દુઃખ, પીડા માટે તેઓના દિલમાં દાઝશે તેવું ખીજના દિલમાં કદી પણ દાઝવાનું જ નથી. દરેક ફરજંદના ઉપર મા

બાપનો એટલો હક્ક હોય છે કે તેનાથી કોઈ ઋણમુક્ત થઈ શકતું નથી.

તમે એ મહેનત અને પ્રાણ પાથર્યાના બદલામાં એ-ઓની એવી સેવા ચાકરી કરો કે જેથી તે અતિ પ્રસન્ન થઈ રહે. મા બાપના રાજી થવાથી દરેક જન તમારી તારીફ કરશે, અને જ્યારે તમે વૃદ્ધાવસ્થામાં આવશો ત્યારે તમારી છાડીઓ છોડરા તમારી પણ તેવીજ ચાકરી કરશે. દુનિયામાં દરેકને કર્યા કામનો બદલો મળે છે; છતાં તમે તમારા મા બાપોને નારાજ કરશો તો તમારી ઓલાદ પણ તમને કદપાંત કરાવશે અને જ્યારે તમે ઓલાદવાળા થશો તથા જે પ્યાર તમને તેથી પેદા થશે ત્યારે તમે સમજશો કે અમારાં મા બાપોની પણ અમારી સાથે આવીજ મોહમાયા હતી.

વિદ્યા અને વિનયનું શિક્ષણ—

શ્રીયે પોતાનાં મા બાપોની દોલત અને આવક ઉપર ખુમારી ન રાખવી અને બંને ત્યાં સુધી વિદ્યા અને વિનય પ્રાપ્ત કરવો. વિદ્યાવાન ધનવાનોથી સદા સુખી રહે છે, અને વિદ્યાવાનનું મન વિદ્યા ધનથી એવું સરળ થઈ જાય છે કે ધન-સંપત્તિની કદી દરકાર પણ કરતું નથી. તેમ તેઓ પોતાનાં દરજ્જાને પણ જુઠી ટાપટીપથી ન થોભાવતાં વિદ્યા અને શીળના બૂ-પણેથી ભૂષિત કરવા ઠીક સમજે છે.

ફ્રમ સુલતાનના મહેલની અંદર કંઈ ખુશાલીનો દિવસ હોવાથી સંબંધી સ્નેહીઓની સ્ત્રીઓ આવી હતી. અને તેણીઓએ પોત પોતાનાં બાળકોને ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્ર અલંકાર પહેરાવ્યાં હતાં. પરંતુ સુલતાનની ઝેગમે પોતાના શાહબદા, શાહબદીને હમેશનોજ પોષાક કાયમ રાખ્યો હતો. એ જોઈ આવનારી સ્ત્રીઓએ અરજ કરી કે—‘શું આપ શાહબદા, શાહબદીથી પ્યાર નથી રાખતાં ? કે સંતાનોથી જીવ તૃપ્ત થઈ ગયો છે ? કે શાહબદાને આવા સાદા પોષાકમાં આજે રાખેલ

છે ! એમનામાં અને ગરીબનાં છોકરાંમાં શો તફાવત રહ્યો ? જો કે અમે આપની ટેલ બંદગી બળવનાર છિયે, તો પણ અમારાં બાળકોને કેવાં ઓઢાડી પહેરાવી રાખ્યાં છે !' એ સાંભળી બેગમવાળીએ બેગમ સાહેબે કહ્યું- 'મેં મારાં બાળકોને વિદ્યાનાં દિવ્ય વસ્ત્ર અને વિનયનાં અમૂલ્ય ધરેણું પહેરાવ્યાં છે કે તેવાં ધરેણું તમારાં બાળકોની પાસે છેજ નહીં. હવે એને ઉપરના લીબાસની ટાપટીપની કરી પણ જરૂરત નથી.'

વિદ્યા સર્વોત્તમ વસ્તુ છે. પૃથ્વીમાં વિદ્યાની બરોબરી કોઈથી થઈ શકે તેમ નથી. મનુષ્ય જેટલું વિદ્યા કળાથી માન મેળવે છે તેટલું બીજા કશાથી મેળવી શકતો નથી, તેમજ વિદ્યાના પ્રભાવથીજ નામ પણ અમર થાય છે.

વિદ્યા વિનયને બક્ષે છે, વિનય પાત્રપણાને બક્ષે છે, પાત્ર પણ ધન પ્રાપ્ત કરાવે છે, ધન ધર્મને પ્રાપ્ત કરાવે છે અને ધર્મ સુખ બક્ષે છે, પણ એ બધાનું મૂળ વિદ્યાજ છે. લખવા લખવાનો વખત બાલ્યાવસ્થામાંજ ઠીક છે. તે વખતે થોડી મહેનતથી વધારે વિદ્યા હુન્નર હાથ ચડશે. અને જ્યારે નિર્વિકારી બાલ્યાવસ્થા વીતી ગઈ ને વિકારી અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે કશું બનવાનું નથી. વિદ્યા હુન્નર હાથ કરવામાં સંસારના ઝગડા બેડાથી બિલકુલ બેક્રિકર રહેવાની જરૂર છે. અને બચપણ શિવાય એટલી નિર્મળતા હોતી નથી. બાળપણને રમ્મત ગમ્મતમાં બેપરવાઈથી ગુમાવશો તો તેથી થયેલી હાની મોટી ઉમરે પોતાનું લલ્લું ભરૂં સમજવા લાગશો ત્યારે જણાશે ને પછી ઘણેજ પસ્તાવો થશે.

લખવામાં ચિત્ત ચોંટાડવું. ચિત્ત રહોંટાડ્યા વગર એકલી જીભ હલાવ્યાથી, જેમ આંખ વીંચી લખી તો જવાય પણ ઢંગ વગરનું લખાય, તેમ લખાશે, પણ યાદ નહીં રહે. આગળનો પાઠ વાંચવો, વગર વાંચેલો પાઠ વાંચવો કે બીજું પુસ્તક વાંચવું, તે પાઠનો આશય-હેતુ સમજવો અને કંઈ શબ્દોના

અર્થ કરવા, એ બધી દિલનીજ મહેનતનું કામ છે. લખવું એ હાથ, દિલ અને મગજની મહેનત છે. આયર્લેન્ડમાં ડચ લોકોએ જે જગોએ પાણીજ પાણી હતું, તથા દરીઆઈ જનવરો તર્યા કરતાં નજરે પડતાં હતાં તે જગોએ હજારો વિદ્યા સપાટ પૃથ્વી બનાવી ખેતી કરવા માંડી છે કે જેથી લાખોનો ક્ષાયદો મેળવે છે. વિચાર કરો કે બુદ્ધિ પૂર્વક મહેનત એ કેવી કિમતી શકિલ છે !!

બુદ્ધિવિકાસ—

બુદ્ધિ એ એક અમૂલ્ય રત્ન છે, દૈવે મનુષ્યને જે બળ આપેલ છે તે બળ કરતાં બુદ્ધિનું અતુલ બળ છે. બુદ્ધિબળથી રેલવે, તાર, મીલો, એન્જીનો, ટેલીફોન, વિજ્ઞાનિક બળનાં કામે કૃત્રિમ હૃદય, બંધ ત્રીજેરીમાંની વસ્તુ પ્રત્યક્ષ દેખવાનાં ચંદ્ર, ઘોડો, બલુનો, અને એવાંજ અનેક કામો થયાં છે તે પ્રતાપ બુદ્ધિ બળનો જ છે. ટુંકમાં દુનિયામાં જે કંઈ પ્રકાશ છે તે બુદ્ધિનોજ છે. જે પશુઓને બુદ્ધિ વગરનાં ગણે છે તેમાં પણ કેટલીક જાતોમાં આપણા કરતાં પણ અગાધ બુદ્ધિ જોવાય છે. મધપુડાને ઘણી માખીઓએ મળીને બનાવેલી અને કંપાસ ગજ કાટખૂણો વગેરે ન છતાં એકજ સરખી જાળી બનેલી જોઈએ છિએ, કરોળિયાની શુંથેલી જાળની વિચિત્ર કારીગરી નજરે નિહાળીએ છીએ, સુધરીના માળાની શુંથણી, કોસંટામાં રહેનાર જીવની કોસંટો બનાવવાની હિકમત, માછલીની સ્ક્રામેપૂરે જવાની કળા, ઉંદર-કીડી-કાગડા કરોળિયા વગેરેને વરસાદ આવવા ન આવવાનું થતું જ્ઞાન, કીડીને આવતી વાસ, કૂતરાં વગેરેને પરસેવાની વાસ ઉપરથી પડતી ઓળખાણ, પાડાને પોતાની પેઢી દરપેઢીની પાડીને ઓળખી લેવાની સંજ્ઞા, બળદ કૂતરાંની બૂલેલું રહેઠાણ શોધી કહાડવાની અતુરાઈ, કોળ વગેરેની દર બનાવવાની ખુબી, ઘોડાની પોતાનો સ્વાર પડયા પછી પડતો મૂકી નાસી ન જવાની ડહાપણદારી,

તથા બળદ ઘોડાં હાથી વગેરેથી ઘણું દૂર છતાં પણ વાઘનો પ્રચાર જાણવાની ખુબી, દરમાંથી મોટા સાપને ખેંચી કહાડવામાં સૂઅરની કુશળતા, પુષ્પરસ ગ્રહણ કરી મધમાખીઓની મધ ખનાવવાની રચના, કીડામાંથી લમરી ખનાવવાની લમરીની કરામત, અને સમળી ઘૂડ વગેરેની પોતાનાં બચ્ચાંની આંખ ખુલવાની ચીજો સંબંધીનો સંગ્રહ કરવાની અગમચેતી વગેરે વગેરે જાનવરોની અજબ બુદ્ધિની રચના આપણા કરતાં પણ વધારે ચમત્કાર ઉપજાવે તેવી જોઈએ છીએ. બુદ્ધિનો તમામ દેશોપર અમલ છે. અને થોડી કે ઘણી પણ પોત પોતાના પ્રારબ્ધાનુસાર પ્રાપ્ત પણ થયાં જ કરેછે. ઇતિહાસથી અનુમાન થાય છે કે-બુદ્ધિનો અમલ સહુથી પહેલાં ભારતમાં થયો હશે અને તે પછી ચીનમાં, ને મિસરમાં થયો હશે, અને તે પછી યૂનાન, યૂરોપ અમેરિકા, જાપાન વગેરેમાં થયો હશે. બુદ્ધિ જ્યાં જ્યાં જાય છે, ત્યાં ત્યાં વિદ્યા કળા પણ પોતાનું ઘર બનાવી લે છે, અને ધન પણ ત્યાંજ ઉભરાઈ જાય છે. અને જ્યાંથી બુદ્ધિ ક્યૂં કરે છે, ત્યાંથી વિદ્યા-ધન-સંપત્તિ અને સભ્યતા વગેરે તમામને ધીરે ધીરે ઘસડી જાય છે. મતલબ એજ છે કે બુદ્ધિ મનુષ્યના દરેક મનોરથ સિદ્ધ થવાનું મુખ્ય કારણ છે. જેમ દરેક લડાઈઓમાં સોના કરતાં લોહું વધારે કામ બજાવે છે, તેમજ મનુષ્ય સમૃદ્ધિમાં સૌ કરતાં બુદ્ધિ દરેક વખતે વધારે ફત્તેહ મેળવે છે.

મીલનસાર પ્રથા અને ગૃહ વ્યવસ્થા—

સહુની સાથે લીંબુના રસની પેઠે મિલનસારી રાખો. એક એક એકડો અલગ હોયતા એક ને એક બે જ થાય છે પણ જો બે એકડા સંપી જાય તો અચ્ચાર થઈ જાય છે. મીંડુ કશા હિસાબનું નથી, પણ એકડા સાથે સંપી જાય તો દશના-વિભાગવાળું થઈ રહે છે. એજ મુજબ એકથી બે જણ સંપી કંઈપણ

કામ કરે તો ફત્તેહ મળે છે. અને વધારે જણ એકસંપે થાય તો તો ધારે તો એક નવી સૃષ્ટિ જેવી રચના ખડી કરી શકે છે.

ઘરની તમામ ચીજોની સાર સંભાળ સ્ત્રીઓના જ અધિકારમાં છે. માટે ન્હાનપણથી જ પોતાની ચોપડી, સ્લેટ, કલમ, ખડીઓ, પોશાક વગેરે બહુજ સાફ અને સંભાળ કરીને રાખો. મેલી-ગંદી-ખરાબ ન રાખો, જેથી તમોને ઘણા જ ક્ષયદા થશે. બચપણમાં તો તમારી પાસે ગાણી ગાંઠી જ ચીજો છે, તેને ચતુરાઈથી સંભાળવાની આદત નહીં રાખશો તો પછી આખા ઘરનો બોલે માથે આવી પડતાં હજારો ચીજોને શી રીતે સંભાળી શકશો ? જો પહેલેથી જ સાફસુફ રાખવાની કાળજી રાખવાની આદત પાડશો તો જ તમામ ચીજો ઠેકાણુ-સર જાળવી રાખવાની, સાફ રાખવાની, ને તરત કામમાં આવી શકે તેવી રાખવાની ચતુરાઈ-સુઘડતા આવશે. કુવડને બધાંએ નિંદે છે, અને સુઘડને બધાંએ વખાણુ છે. થોડી ચીજો પણ તરફીબથી ગોઠવી હોય તો તે ઘણી ચીજોના દેખાવની ગરજ પારે છે, અને જોનારાં તેણીના ઘરમાં ઘણી દોલત હશે એવી અટકળ બાંધે છે. સ્ત્રીઓનો મુખ્ય ધર્મ એજ છે કે દાગીના, કપડાં, વાસણો, ખોરાકની ચીજો વગેરે વ્યવસ્થિત અને સાફ રાખવાં.

સ્ત્રીઓનું સામાન્ય ધર્મ શાસ્ત્ર--

શ્રદ્ધા એ ધર્મનું મૂળ મંડાણ છે, શ્રદ્ધા વિના કોઈ કામમાં ફત્તેહ મળી શકતી નથી; માટે સાચી શ્રદ્ધા રાખો. જેમાં ધૈર્ય, ક્ષમા, દમ, અસ્તેય, શૌચ, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, બુદ્ધિ, વિદ્યા, સત્ય, અને અક્રોધ એ દશ લક્ષણો હોય તે ધર્મ, તેમજ એ દશ લક્ષણોનો લક્ષાર્થ લક્ષમાં લ્યો કે-ધૃતિ એટલી ધૈર્યતા-ધીરજ ધારણ કરો, અધીરાં ન બનો, ગંભીરતાથી ચત્તન પ્રયત્ન અમલમાં લ્યો, થનાર થયેજ જાય છે-ભાવી મિથ્યા થનાર નથી, એમ સમજી હિમ્મત ન હારો. આ ભવ પરભવનાં કાર્યો ધૈર્ય-

તાથી જ સહેલી રીતે સિદ્ધ થાય છે માટે કોઈ પણ રીતે ધીરજ ન તજવી. ક્ષમા એજ તપ, જપ, તીર્થ, સત્યવ્રત છે. ક્ષમાથી જ શારીરિક, આત્મિક અને સામાજિક સુખ કાયમ રહે છે, ક્ષમા લક્ષ્મીનું ભૂષણ છે, અને ક્ષમાવડે ઉભય જન્મ લેખે થાય છે. દમ એટલે મનરૂપી માંકડાને તાબે રાખો. મન ચંચળ છે, પળપળમાં અનેક વિકારોને વશ થનારું છે અને દરેક ઇન્દ્રિયોને પોતાની ઇચ્છા સુજળ પ્રેરણા કરનારું છે માટે મનને વશ કરો કે તમામ ઇન્દ્રિયો વશ થઈ સમજવી. મહાત્મા આનંદધનજી મહારાજે પણ કહ્યું છે કે-‘ મન સાધ્યું તેણે સધળું સાધ્યું, એહ વાત નહીં ખોટી; માટે મન કાબુમાં રાખવું. અસ્તેય એટલે ચોરી મન-વચન-કાયાથી તણ ઘો. (ચોરીની સલાહ પણ ન આપો, તેમ ચોરીનો માલ સંગ્રહવો, ચોરને મદદ આપવી વગેરે ત્યાગો.) ચૌચ એટલે મન, તનને સારાં આચરણોથી પવિત્ર રાખો, નહીં કે પાણીથી ન્હાઈને પવિત્ર રાખો? ઇન્દ્રિયોને કળજે રાખો. નઠારા વ્યાપારમાં ન જવા દેતાં, ધર્મ વ્યાપારમાં તેમને દોરો. ચક્ષુઇન્દ્રિયને છુટી મૂકવાથી પતંગીયાં દીવામાં ઝીંપલાઈ મરે છે, કર્ણુ ઇન્દ્રિયના લોભથી હરિણુ મરણ પામેછે; સાપ વાદીના કંડિયામાં સપડાય છે, રસેન્દ્રિયના લોભથી માછલાં જળમાં ફસાઈ મરે છે, વ્રાણેન્દ્રિયના લોભથી ભમરા કમળમાં કેદ થઈ મુંઝાઈ મરે છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયના લોભથી હાથી મનુષ્યોને હાથ સપડાઈ સાંકળોથી બંધાઈ અંકુશના માર ખમે છે. આમ એક એક ઇન્દ્રિય છુટી મૂકવાથી પ્રાણ સંકટ આવે છે તો પાંચે ઇન્દ્રિયોને છુટી મૂકવાથી શી બુલે થાય તે ધ્યાનમાં રાખો. ધી એટલે બુદ્ધિને કાબુમાં રાખી સત્કર્મોમાં તેનો ઉપયોગ કરો. સારાસાર, કૃત્યાકૃત્ય, ભક્ત્યાભક્ત્ય, લાભાલાભને ધ્યાનમાં લ્યો અને બુદ્ધિનો સદૈવ સદુપયોગ કરો. વિદ્યા એટલે જેના વડે સમસ્ત વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય, ચૌદ રાજલોકની રચના સમજાય અને મુક્તિસુધીની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તેવી શુદ્ધ

વિદ્યા હાથ કરો. સત્ય એટલે સાચું બોલો, સત્યના માર્ગ પર કાયમ રહો, અસત્ય ન આચરો. અને સત્યનેજ પરમધર્મ માનો. અને અકોધ એટલે પ્રાણી માત્રપર કોધ ન કરો,—કોધ પાપનુંજ મૂળ છે, સર્વ તપ-જપ-શીલ-સંતોષ-શાંતિ-સત્યનું સત્યાનાશ વાળનાર છે. અવળે રસ્તે દોરનાર છે અને ઉભય ભવ બ્રહ્મ કરનાર છે માટે કોધને તજી શાંતિ લાજો. સર્વ જીવ આપણા મિત્ર છે એમ માનો—સર્વની ક્ષમા માગો. અને કોઈને કંઈ તકલીફ થાય તેવી રીતિ ન રાખો. એ દશ બાબતો પાળે તો ધર્મ પાળ્યો ગણાય છે. માટે લક્ષણો સહિત શુદ્ધ ધર્મ પાળો. જે આચરણને આર્થ—શ્રેષ્ઠ પુરૂષો વખાણે તે ધર્મ, અથવા જેનાથી ઉદય, કલ્યાણ થાય તેજ ધર્મ, અગર જે કાર્ય શરૂઆતથીજ ન્યાયયુક્ત હોય તેજ ધર્મ, શિવાય લક્ષણને અધર્મજ સમજો. જીવ સારી કરણીથી સુખ અને નહારી કરણીથી દુઃખ ભોગવે છે, માટે સારી કરણીજ કરો. નિરંજન દેવ કોઈનું ભલું ભુંડું કરતાજ નથી. કેમકે એ અઠાર દોષોથી રહિત છે. માટે જે કંઈ સારું નરસું થાય છે તે પોત પોતાનાં સારાં નરસાં કર્મો—કામોથીજ થાય છે એમ માનો. સૃષ્ટિનો રચનાર કોઈ નથી, જો સૃષ્ટિનો રચનાર હોય તો તે રચનારને પણ કોઈ રચનારો હોવોજ જોઈએ ! અને જો એમજ હોય તો પરમેશ્વરથી મોટાઈ અને કર્તાપણું કાયમ રહી શકતું નથી. સૃષ્ટિ સ્વાભાવિક નિયમોથી—કુદરત—નેચરલપણાથી ઉત્પન્ન થયાજ કરે છે, લય પામે છે ને પુનઃ થાય છે. સૂર્ય, ચંદ્ર એ દેવનાં વિમાન છે, ને તેને પોતાની પ્રેરણાથીજ પૂર્વ પશ્ચિમે લઈ જવામાં આવે છે. કરેલાં કર્મોથી પડેલા આંક જીડા થતા નથી. પૃથ્વી ગોળાકાર છે. પૃથ્વી નથી ફરતી, પણ ચંદ્ર સૂર્ય ફરે છે. આત્મા શરીરથી જુદો છે; છતાં હાલ જડ-વસ્તુથી મળી રહેલ છે. માંસ ખાવામાં મોટું પાપ છે. જીગાર, શિકાર ખેલવો નહીં. જેનો પુણ્યનો ઉદય સમજી હોય

તેને કોઈ કશું કરી શકતા નથી. ત્રિકરણ શુદ્ધિથી દેવદર્શન વિધિયુક્ત કરી પછી જમવાની ટેક રાખો. વેળા વેળાની છાંયડી છે. ઉદય તેનો અસ્ત-ફૂલ્યા તેને કરમાવું, ચડયું તેને પડવું અને જન્મ્યું તેને મરવું સરજેલું છે; માટે છતનો ગર્વ રાખવો નહીં અને અછતને લીધે હાથવોય કરવી નહીં પણ સમતા ભાવથી વર્તવું. દોલત ધર્મની શુભામડી છે. પાપથી ડરો. નિશાની ચીજોનો શોખ ન રાખો. નિસો જ્ઞાન-સાન-ભાનને બગાડી આખરૂના કાંકરા કરાવનાર છે. પાણી ગળીને પીઓ. લાકડાં છાણાં કોલસા ચુલો વાસણ વગેરેમાં જીવ જંતુ ન હોય તેવી ખાત્રી કરીને વપરાસમાં લ્યો. જીવદયા પાળો-કોઈ જીવ ઉપર રાગદ્વેષ ન કરો. જીવું ન ખોલો. કલેશ કંકાસ ન કરો. ખોટાં કલંક ન ચડાવો. ચડસાચડસી ન કરો, ધણીને (માલ-ધણીને) કદ્યા વગર કોઈ ચીજ ન ઉઠાવો. હૃદયી વિશેષ પરિબ્રહ્મ ન કરો. કપટ ન કરો. હૃદયી વધારે સંસ્કારિક કામોમાં લોભ લાલચ ન વધારો. અદેખાઈ ન રાખો. દેવ ગુરૂ ધર્મ ઉપર આસ્થા રાખી સ્તવન પૂજનાદિ કરો. કુદેવ, કુગુરૂ, કુધર્મને સર્વથા પરિહરો. દાન પુણ્ય ધર્મક્રિયા કરો. રતિ, અરતિ તરફ હર્ષ શોક ન બતાવો. મતલબ કરતાં વધારે ખોલવાની આદત ન રાખો. જ્યાં લાભ ન જણાય ત્યાં ધર્મવાદ ન કરો. જપ તપ વ્રત દાન ધર્મ ક્રિયા જે શક્તિ મુજબ કરો તે વિધિ અને કરવાનો મતલબ પૂરો સમજીને કર્યા કરો.

તીર્થયાત્રાથી મળતાં ફળોને ખાસ સમજી તીર્થાટન કરો. વ્રત પચ્ચખાણથી થતી નિર્જરાનો હેતુ સમજી તપ જપ વ્રત કરો, દેખાદેખી ન કરો, ખમતખામણા સાચા દિલથી કરી તે પ્રમાણે વર્તો, વિકથાઓ તળે, નવકારમંત્ર-પંચપરમેષ્ઠિને પ્રાણથી વલ્લભ ગણો. સંકટ આવ્યે પણ સત્યધર્મ ન છોડો, રાજથી માંડી રાંક સૂદાને મરવું તો છેજ, તો તે મરવાથી જીવીને ધર્મ ટેકને ન તળે. સ્વધર્મની ઉન્નતિ કરો, પરધર્મની નિંદા, વિવાદ છોડી દો,

વિવાહ વધવાની જગોએ મૌન ધારણ કરો, શીળ આભુષણથી શરીરને શોભાવો, અને જેમ બને તેમ પરમાત્માના વચનોનું રહસ્ય સમજી તે હુકમ મુજબ ચાલી અમલમાં લ્યો, કે જેથી જીવન સફળ થાય, આર્ય ક્ષેત્ર, સુકુળમાં જન્મ, સુદેવ, સુગુર, સુધર્મ સેવન, વગેરેનો યોગ વારંવાર હાથ લાગનાર નથી, કર્યું તે ખર્ચ ને કરવું તે વાચદા ઇત્યાદિ સમજી સર્વ જીવને સુખ થાય તેમ ધર્મનું શિક્ષણ મેળવો.

સામાન્ય નીતિ સૂત્રો—

- ૧ નઠારી સ્ત્રીઓ અને નીચ જનોનો સંગ ન કરવો.
- ૨ રાજા, વિદ્વાન, દેવ, ગુરુ, લેખધારી સાધુ અને ધર્મની મયાદા બળવવી.
- ૩ માતા-પિતા-ભાઈ-પતિ, પુત્ર-સ્નેહી વગેરેથી કદિ વિરોધભાવ ન રાખવો.
- ૪ બાળક, સુખ ને રીશાળ સ્ત્રીની સાથે વિવાહ ન કરવો.
- ૫ એકલાં ક્યાંયે જવું નહીં, એકલાએ પેટ ભરવું નહીં.
- ૬ પરપુરૂષના આસન ઉપર બેસવું નહીં.
- ૭ આળસનો તદ્દન ત્યાગ કરવો. આળસ જ દુઃખનું મૂળ છે.
- ૮ શત્રુના પણુ ગુણુ ગ્રહણ કરવા. ગુરૂના અવર્ણવાદ ન બોલવા.
- ૯ ઘેર આવેલા દુસ્મનનો પણુ આદરસત્કાર કરવો.
- ૧૦ રોગ શત્રુને મૂળમાંથી છેદવાના પહેલેથી ઉપાય હાથ ધરવા.
- ૧૧ વાચકને માહું લાગે તેવા તોછડા વચન ન કહેવા.
- ૧૨ દાનવીર, ધર્મવીર, શૂરવીરની તારીફ સાંભળવી-નિંદવાની ટેવ ન રાખવી.
- ૧૩ દીન હીનજનો પર અનુકંપા રાખવી, તેમનું હાસ્ય ન કરવું.
- ૧૪ સદ્ ઉદ્યોગમાં સદા સાવધાન રહેવું. કામ કરતાં

પહેલાં લાંબો વિચાર કરી લાભ-હાનિ સમજી પગલું ભરવું. પગલું ભર્યા પછી વિદ્ન આવ્યે પાછું હટી મન તનની નખ-ળાઈ બતાવી નખળાઈ બતાવવી નહીં. પણ વિદ્નની પરવાર ન રાખતાં ધારેલી ધારણા સફળ કરવી.

૧૫ કુટુંબનું પાલન પોષણ કરવામાં કાયર હોય તેને જીવતો જ મરેલો માનવો.

૧૬ સ્ત્રી, બાળક, રોગી, નોકર, પશુ, સજ્જન, ધન અને વિદ્યાની સદા સંભાળ રાખી કાળજીવંત કરવું.

૧૭ ધર્મનું રહસ્ય મેળવી ધર્માત્મા બનવું.

૧૮ ગુરૂ, વડીલ, અમલદાર, રોગી, મડદાને તથા તપસ્વી અને સ્વારી કરેલાને રસ્તો આપવો.

૧૯ શિંગડાવાળાથી છ હાથ, ઘોડાથી ૧૦૦ હાથ, હાથીથી હબાર હાથ અને દુર્જનથી વિશેષ દૂર રહેવું.

૨૦ વૈરી ગમે તેટલી લાભની વાત કહે, લટપટ કરે, લાલચ આપે, તો પણ તેનો કદી વિશ્વાસ કરવો નહીં, તેમ તે વાતોથી બેદરકાર રહેવું નહીં.

૨૧ ધન લેતી દેતી વખતે સાક્ષીદાર રાખવા કે લખાણ કરાવી લેવું દેવું.

૨૨ પાંચ રૂપિયામાં પડોસીથી અને ૨૫ રૂપિયામાં મિત્ર-નાતેદારથી બગાડી બેસવું નહીં.

૨૩ બનતાં લગી માંહોમાંહેના કામમાં વધારે દહેણ-દેણ કરવી નહીં.

૨૪ અબજ્યાની વાતપર ઇતિબાર રાખવો નહીં.

૨૫ પુસ્તક, ધન અને નવોઢા યુવાન સ્ત્રી અન્યના પરાધીનતામાં ન સોંપતાં સ્વાધીનતામાં રાખવાં.

૨૬ અલંકાર, અધિકાર, પુરુષાર્થથી જેટલી શોભા મળતી નથી તેટલી શોભા ભલાઈથી મળે છે.

૨૭ શાસ્ત્રનો ઘટતો અભ્યાસ કર્યા વિના ધર્મનિર્ણય,

નીતિ, દંડ, વૈદ્ય, પ્રાયશ્ચિત્ત, ક્રિયાકૃણ વગેરેની ચર્ચા વાર્તા ન કરવી.

૨૮ વિદ્યા, શૂરતા, ચતુરાઈ, બળ, અને ધૈર્યતા એ સ્વાભાવથી જ મનુષ્યનાં મિત્ર છે, માટે તેનો સંગ્રહ કરવો.

૨૯ અનિષ્ટ, કઠોર, સમય વગર-માનરહિત વચન ન બોલવાં.

૩૦ જી જી સમાન-હાજી હાજી સમાન કોઈ મોહીની નથી.

૩૧ સ્વામીદ્રોહ, રાજ્યદ્રોહ, ધર્મદ્રોહ, કદી ન કરવો.

૩૨ મૂર્ખ વૈદ્ય, જીઠો દોસ્ત, હીણો મંત્રી. સર્વ સાથે શત્રુતા ધરાવનાર, વ્યભિચારી, અનાચારી, અન્યાયી, વિધ્નસંતોષિ, કન્યાવિક્રય કરનાર, નિર્દયી, નિંદક અને અધર્મીનો સંગ કરવો જ નહીં.

૩૩ મોટાની સાથે આંટ બાંધવી નહીં, પણ આહ કરી શુભ આહવું.

૩૪ ભૂંડી ભાર્યાથી ગૃહસ્થાશ્રમ, નઠારા પ્રધાનોથી રાજ્ય, હેટ વૈદ્યોથી રોગી, અન્યાયી રાજથી પ્રજા, કપૂત સંતાનોથી કુળનો નાશ થાય છે.

૩૫ અતિ લોજન, અતિ બ્રમણ, અતિ મૈથુન, અને અતિ પરિશ્રમ જલ્દીથી ઘટપણ લાવે છે. હૃદયી વધારે કરવું એ દરેક નુકશાનકારી છે.

૩૬ દુર્જનો ઘણા ઉપકાર કર્યા છતાં પણ સુજનતા ધરાવતા નથી, અને સુજનો સહેજ ઉપકારનો પણ આભાર માને છે.

૩૭ જે દેશ કે ગામમાં સારી પેઠે આજીવિકા ન આવે, અને વિદ્વાનો લાભ ન થતો હોય તે જગોએ રહેવામાં કંઈ સાર નથી.

૩૮ જ્યાં ધનવાન, વૈદ્ય, રાજા, નદી અને જ્ઞાનીજનો ન હોય ત્યાં વસવું લાભકારી નથી.

૩૯ કામ પડયે નોકર ચાકરોની, કષ્ટ પડયે ખાંધવોની, વિપત્તિ આવે મિત્રોની અને વૈભવનો નાશ થવાથી સ્ત્રીઓની પરીક્ષા થાય છે.

૪૦ સ્ત્રીનો વિયોગ, સંબંધીયોથી અનાદર, યુદ્ધથી બચેલો દુશ્મન, નકારા રાજની સેવા, દારીદ્ર્યતા અને અવિવેકીઓની સલા એ બધાં વગર અગ્નિએ બાળનારાં છે.

૪૧ કુપ્રામમાં વાસ, નીચની સેવા, નકારું લોજન, કળ્યાણી ખેરી, મૂર્ખ પુત્ર અને વિધવા કન્યા એ છએ હૈયાસગડી સમાન છે.

૪૨ બદ્યલતની ખેરી, પ્રધાન વગરનો રાજા અને ગૃહસ્થિયો સાથે લટપટ રાખનાર વેષધારી એમની તુર્ત ખરાબી થાય છે.

૪૩ બ્રાહ્મણનું બળ વિદ્યા, રાજાઓનું બળ લશ્કર, વેશ્યાઓનું બળ બનાવટી પ્રેમના ચાળા ચટકા, અને દુષ્ટોનું બળ ખુરાઈ હોય છે.

૪૪ લણનારાઓમાં આળસ, ગર્વ, મોહ, ચપળતા, ખુરી સલાહ, એકલસૂરાઈ, કઠોરતા, અને ભૂલકણાપણ એ નિંદવા યોગ્ય ગણાય છે.

૪૫ આળસુ, શસ્ત્રધારી, નદી, નકારી સ્ત્રી, અગ્નિ, ચોર, કુતઘ્ની, સોની, કૂર પ્રાણી અને રાજા એઓનો વિશ્વાસ રાખવો લાયક નથી.

૪૬ મૂર્ખ, કેપ્રી, આળસુ, અણતેદ્રિય, રોગી અને કૂલ-જુલ એઓની પાસે ધનનો સંગ્રહ રહેતોજ નથી.

૪૭ ગુરૂ, પંડિત, કવિ, દોસ્ત, પુત્ર, પત્નિ, પોળીયો, ન્યાતગોર, અમલદાર, ભિક્ષુક, રસોયો, પડોસી, વૈધ એ તેર જણથી દુશ્મનાઈ કરવી નહીં ને કરવી તો જાનની આશા રાખવી નહીં.

૪૮ આચાર ઉપરથી કુળની, બોલીથી દેશની, આદરથી

પ્રીતિની અને શરીરની સુંદરતાથી ખાનપાન વગેરેના સુખની ખાત્રી થાય છે.

૪૯ કોયલડીનું રૂપ સુંદર સ્વર, સ્ત્રીઓનું રૂપ પતિવ્રત ધર્મ, તપસ્વીઓનું રૂપ ક્ષમા અને કુળનું રૂપ સુપુત્ર છે.

૫૦ જ્યાં મૂર્ખાઓને અતિ આદર સત્કાર મળે છે, ત્યાં અલક્ષ્મીનો અને જ્યાં વિક્કાન શુભિજનોનું બહુમાન ધણી ધણી-આણી વચ્ચે પવિત્ર પ્રેમ હોય ત્યાં લક્ષ્મીનો હમેશાં વાસ રહે છે.

૫૧ સુખનોનાં મન, વચન અને કામ એકજ રંગનાં હોય છે અને દુર્જનનાં મન બુદ્ધિ, વચન બુદ્ધિ અને કામ વળી એથી પણ બુદ્ધિજ રંગનાં હોય છે.

૫૨ ધનવાન થયા છતાં વિવેક, વિદ્યા, વિનય, અને બળવાન સાથે નમ્રતા હોય એ સત્ પુરૂષોના લક્ષણ છે.

૫૩ ધન મળ્યા છતાં છકે નહીં, સુવાનીમાં ચંચળ બને નહીં અને અમલદારી મળ્યા છતાં ધમંડ આવે નહીં એજ કુળવાન અને ઉત્તમ જન ગણાય છે.

૫૪ સત્ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાથી કાન, સુપાત્રદાનથી હાથ અને પરોપકારથી શરીર શોભાવંત થાય છે.

૫૫ પરોપકાર વિના જીવનને ધિઃકારવા યોગ્ય માનવું ઘટિત છે.

૫૬ વિપત્તિમાં ધીરજ, ચડતીમાં ક્ષમા, સભામાં વાક્ય-ચાતુરી, યુદ્ધમાં શૂરતા, યશમાં રૂચિ અને સદ્ધર્મમાં વાંચના કાયમ રહેવી એ મહત્ પુરૂષોનું લક્ષણ છે.

૫૭ શુભદાન દેવું, સાધુ સંતનો આદર કરવો, ભલાઈ કરી મૌન ધરવું, પરનિંદા ન કરવી અને સદાપ્રિય વચન વદવાં એ સુજનનાં લક્ષણ છે.

૫૮ આરોગ્યતા, દેવા વગરની જીંદગી, સ્વદેશમાં નિવાસ, સતજનોનો સંગ, મન માનતો ધંધો રોજગાર, અને ભય વિનાનું વિચરવું એ સુખ રૂપ છે.

૫૯ વિવાહ, વૈર, અને પ્રીતિ હમેશાં બરોબરિયાથી કરવી.

૬૦ માન અપમાનની દરકાર ન રાખતાં ધારેલી ધારણાને સફળ કરવી એ ઉત્તમ જનનીજ કૃતિ છે.

૬૧ હમેશાં સત્પુરૂષોનાજ માર્ગે ચાલવું; સત્સંગ કરવો, સર્વાનું ભલું ઇચ્છવું અને લોકપ્રિય થવું.

૬૨ અપકાર કરનારને પણ ઉપકારથી મારવો, કોઈના પેટ ઉપર લાત મારવી નહીં, પારકી અછત અને પોતાની ભૂલ ધ્યાનમાં લેવી. અને સદા સંતોષ વૃત્તિથી વર્તવું એ ઉત્તમ કે જનનું લક્ષણ છે.

૬૩ પારકાની ભૂલ બતાવવી સહેલ છે; પણ પોતાની ભૂલ સમજી દૂર કરવી બહુ મુશ્કિલ છે, બીજાની ભુલાની લેવી સહેલી છે, પણ ભુલાની આપવી સહેલી નથી; માટે તે વિષે ધ્યાન રાખવું.

૬૪ કદા કે બકયા કરતાં કરી બતાવી ખાત્રી આપવી એ વધારે ઉત્તમ છે કસોટી-થતાં પીતળ સોનાનું ઝટ પારખું જડે છે.

૬૫ જે કપટ કરી, હુમલા કરી, બલાત્કાર કરી, કે યુક્તિ કરી બીજાઓની પાસેથી ધન ઓકાવે છે તે સુચશ અને ખાનદાનીના વર્તનને મેવવી શકતો નથી; પરંતુ ભુંડાઇનો ભંડાર ભરી કુમતિ મેળવે છે.

૬૬ જે નશીબનો વાંક કહાડી કખાળે હાથ દે છે તે પોતાની બેકાળજી, ગેરબંદોબસ્ત, ઉડાઉપણું, આળસ અને નિરૂઘોગીપણાનો દોષ સમજમાં લે તો સુખનો વખત આવે.

૬૭ વાત કરતાં વધારે હસીને બોલવું નહીં, વગર પ્રછયે ઉત્તર દેવો નહીં.

૬૮ અદબથી નમન કરી વસ્ત્ર વગેરેની સંભાળ રાખી લાયક જગા જોઈ બેસવું. જ્યાં ત્યાં કોઈના ઘરની સ્ત્રીઓ રહામે જોવું નહીં. નીચી નજરે જોવું. રહામા માણસની વૃત્તિ વર્તવી. વિના કારણે વિશેષ વાર બેસવું નહીં. સભ્યતા જાળવવી, નમ્રતા બતાવવી, વાત સમજી ઉત્તર દેવો અને રજા લઈ ઉઠવું.

૬૯ આત્મપ્રશંસા ન કરવી, પોતાને પોતાના હાથે માન દેવાની જાણ ન વાપરવી, અને બીજાનાં પણ હૃદમાં રહી વખાણ કરવાં.

૭૦ પોતાના હોદ્દા, ગજા અને વયને અનુસરતો પોષાક રાખવો.

૭૧ કોઈનું પણ અપમાન કરવું નહીં; પણ સદા સન્માન જ કરવું.

૭૨ રોટલાના ચોર થવું નહીં. પોતાનું જમાડેલું જ લોભન પોતાને બીજાને ઘેર જમવા મળે છે.

૭૩ બીજાનું માન વધારવાથી જ પોતાનું માન વધે છે.

૭૪ વિના પ્રસંગે, ઓછી ઓળખાણે જ્યાં વધારે આદરમાન મળે કે વિશેષ લટપટ થતી હોય ત્યાં અવશ્ય પ્રપંચની પ્રેરણા હોય છે માટે તેવે સ્થળે બહુજ અમરદારી રાખવી.

૭૫ પોતાની જેટલી પહોંચ હોય તેટલો બ્યાપાર, તેટલુંજ ખર્ચ ને તેટલુંજ ખોલવાની ટેવ રાખવી.

૭૬ અસંસ્કારી સ્ત્રીઓને છુપી વાત ન કહેવી, પણ જો ચોચ્ય હોય તો તેથી હળીમળી વાતની મસલત કરીને કામ કરવું.

૭૭ પરધન, પરનિંદા, પરસ્ત્રી, પરપુરુષ, પર કથણીનો સદા ત્યાગ કરવો.

૭૮ ગુણીજનોની, કારીગરોની કદર કરવી, અને બને તો ઘટતી મદદ પણ આપવી.

૭૯ ચડાચે ચપ્પણ લેવું નહીં, ઘરનો ખૂણો તપાસી ઇન્જન સંભાળી તમામ કામ કરવાં.

૮૦ દુર્જનનું પણ મૂંડું થયે રાજ થવું નહીં; પણ દિલગીરી દર્શાવવી.

૮૧ લડાલડી કરી દરબાર ચડી ખરી મહેનતનું નાણું ખુવાર કરવું નહીં.

૮૨ ધન મળ્યાથી તેનો સદુપયોગ કરવો, નહીં કે આડે માર્ગે ઉરાવી કે યશથી ફૂલાઈ ઉદારતા બતાવવી ?

૮૩ ધનનો સંગ્રહ કરવો. ધન હોય તો આખી દુનિયા તન મન અર્પણ કરે છે. સાચી સગાઈ ધનની ને સ્વાર્થની જ છે.

૮૪ ચડતીના વખતમાં પોતાના ધનનો યોગ્ય સંગ્રહ કરવો.

૮૫ સદા સમયને માન આપી ચાલવું. લોકની ખત્રીશીએ ચડવું નહીં.

૮૬ સાઈ કામ છતાં પણ લોક વિરૂદ્ધ હોય તો તેને તણ દેવું.

૮૭ સ્વદેશોત્તતિમાં સદા જાગ્રત રહી સેવા બબલી બતાવવી.

૮૮ વરા વાજમમાં યશ લેવો હોય તો વિરોધીને નાણાની કોથળી સોંપવી.

૮૯ દુષ્ટ પાડોસીઓથી દૂર રહેવું; કેમકે દુષ્ટસંગ દુઃખદાયીજ છે.

૯૦ પારકું ને પોતાનું ખરી રીતે કોણ છે તેની કસોટી કહાડી જોવી ને પછી જેવું જે નીવડે તેને તેવો સત્કાર કે ત્યાગ કરવા ધ્યાન આપવું, નહીં કે ગોળ ખોળ એક સમજી કે મીઠાં બોલાંને મારાં સમજી ગફલત કરવી.

૯૧ જે કામની, જે ધંધાની, જે રસ્તાની આપણને જરૂર ન હોય તેની તથનાજ કરવી નહીં.

૯૨ જે ઘેર મહેમાન હોય છે ત્યાં ચેટલાનો વાસ હોય છે.

૯૩ કોઈના જામીન થવું નહીં, જેના સ્વભાવ વગેરેથી પૂરા જાણીતા થયા ન હોઈએ તેનાપર ભરોંસો રાખી કંઈ કામ સોંપવું નહીં, કશું લખાવી લીધા વિના પોતાને નામે કોઈ ચીજ અપાવવી નહીં.

૯૪ એકાએક કોઈનાપર વિશ્વાસ લાવી પેટની વાત કહેવી નહીં.

૯૫ મળતા લાલને છોડી દઈને લવિષ્યના લાલપર લલ-
આવું નહીં.

૯૬ પાત્ર પરખ્યા વિના હુન્નર વિધાની કુંચી કોઇના
હાથમાં સોંપવી નહીં.

૯૭ આંધળા-લૂલા-લંગડા-હુંઠા-ખાડા-કાણું-આંખ-
તાણા, કીંગણા, મીઠા મનવાળા અને લખાડીથી બહુ
ચેતીને ચાલવું.

૯૮ લાંચીયાં મનુષ્યો સાથે વિશેષ લટપટ ન રાખવી.

૯૯ શાક્ષી આપવા વખતે અમલદાર આગળ કઠકાઈ,
વધારે હું શીઆરી ન બતાવતાં હુમેશાં સાદાઈ-લલાઈ-નરમાશ
ને મર્યાદામાં રહી જુખાની આપવાની આદત રાખવી.

૧૦૦ સાચી પ્રીતી બંધાણી હોય ત્યાં જુદાઈ રાખ-
વી નહીં.

૧૦૧ પારકી બલા પોતાએ બહોરી વડાઈ બતાવવાની
ટેવ રાખવી નહીં, બોલવામાં ગંભીરતા મિષ્ટતા વાપરવી, અને
જ્યાં બેઠક હોય ત્યાં સારી દાનતથી વર્તવું.

૧૦૨ ખોટો દિલાસો, ખોટો વાયદો, ખોટો ડોળ,
અને ખોટી મોટાઈ બનતાં લગી ઉપયોગમાં લેવાની ટેવ
રાખવી નહીં.

૧૦૩ બોલેલું વચન પાળવાની ખાસ ટેક રાખવી.
વચનની સાચાઈ એજ મનુષ્યની અમૂલ્યતા છે. જેનાં એકવાર
વખાણુ કર્યાં. તેનાં ફરી અવશુષ્ક ગાવા એ મોટી મૂર્ખાઈની વાત
છે; માટે પ્રથમથી વિચારીને સોબત કરવી. છતાં થઈ ગઈ તો
તેના દોષોને દૂર કરવાનો યત્ન આદરવો અને તેને પોતાના
જેવાં બનાવવાં; નહીં કે હાથ પકડી તરછોડી દેવો.

૧૦૪ ગઈ વસ્તુનો શોક કરવો નહીં, ઘરડાં માખાપ અને
ફાટેલે કપડે શરમાવું નહીં. છાશમાં માખણુ જાય ને પુવડ ગ-
ણાય તેવું કામ કરવું નહીં. ડાખા કાનની વાત જમણા કાનને

પહોંચવા-ભણવા દેવી નહીં. ઉદ્યોગ અને કરકસરથી પૈસો મેળવી સુકૃત્યમાં વાપરવો. બીજાને ઉપદેશ દેવા કરતાં પોતાના મનને ઉપદેશ દેવો.

૧૦૫ હુમેશાં પોતાના બળ ઉપર મુસ્તાક રહેવું-પારકી આશા સદા નિરાસ નીવડે છે. પોતાની જાલ જ પોતાનું ભલું ભૂંડું કરનાર છે માટે તેને સંભાળીને વાપરવી.

૧૦૬ ખાનગી દેવું એક જણનું જ રાખવું, પણ બીજા જણનું-પરચૂરણીયું દેવું રાખવું નહીં.

૧૦૭ અનુભવ એજ મહાન્ શિક્ષક છે; માટે અનુભવ મેળવવામાં સદા કાળજીવંત રહી પ્રવીણ થવું.

૧૦૮ એસવાની ડાળ કાપવી નહીં, દરેક વાતમાં સખૂરી રાખવી, ધાંધલીઆ સ્વભાવનાં થવું નહીં, પોતાની હૈયાતીમાં તમામ દોહત દીકરાને હાથ સોંપી દુઝા ખાતાં થવું નહીં.

૧૦૯ સુખ દુઃખમાં સદૈવ પ્રભુભજન, પરોપકાર, પવિત્રતા, પુણ્યદાન અને પુનિત પુરૂષોની સેવા ભૂલી જવી નહીં.

૧૧૦ મૂર્ખને હિતવચન કહેવાં, નઠારી ખેરીઓને મદદ આપવી અને દુખિયારાં માણસોથી વ્યવહાર રાખવો એ દુઃખનું જ કારણ છે.

૧૧૧ દરેક બાબતમાં ખબરદારી રાખવી, દહેવડ દેવડમાં ચોખવટ રાખવી, ધર્મમાં રક્ત રહેવું, ગૃહસ્થાશ્રમ દીપાવવો, જન્મ સંકળ કરવો અને જીંદગીની હૈયાતી ન હોય તો પણ કીર્તિ અમર રહે તેમ વર્તન રાખવું.

ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ નીતિજ્ઞાનમાં ખ્યારી પુત્રીઓનું પૂર્ણ લક્ષ ખેંચવું, કે જેથી દરેક બાબતમાં તે ન્હાનપણથી જ ખબરદાર બને.



મીઝોની હાલત સુધારવા સંબંધી ચાલતા જમાનાને લગતા કેટલાક ઉપાયો, અને તેને અમલમાં લેવાની જરૂરી બાબતના બે બોલો.

૧ માળાપે પોતાની છોડીઓને પાંચ વર્ષ પછીથી તે ૨૨ વર્ષ લગી ઉત્તમ વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો. અને તેસ્થી સોળ વર્ષ સુધી તમામ ધરધંધો તથા સંસાર ચલાવવાની રીતિઓ હેતુ સહિત સમજાવવી.

૨ તે પછી પ્રવીણ થયેલી પુત્રીને લાયક વર (૩૫ શુભ સંપત્તિ હોય તેવા) ની સાથે તેણીની પસંદગી (ખાનગીપણે બાણી લઈ તે) પ્રમાણે પરણાવવી કે જેથી લવિષ્યમાં ધરસંસાર સુખી અને સંપીલો નીવડે, નહીં તો ઉમર ૩૫ શુભ વગેરે વિપરીત હોવાથી ભુગળ વિનાની લવાઈ થતાં અને રોઢડાં રોતાં જીવગી પૂરી થાય છે અને માળાપને બળાપો કળાપો પ્રાપ્ત થાય છે.

૩ ફક્ત લાંબા લાંબા ઘુંઘટા કહાડવામાં અને બીજા સાથે મૌન રહેવામાં લાજ માનેલ છે તેને જ પકડી ન રહેતાં સાચી લાજ કે સદા સભ્યતામાં રહેવું, કોઈ પણ વખતે અપશબ્દ વગેરેનો ઉપયોગ ન કરવો. વિવાહ વખતે, હોળી-ગોચો વખતે અને રોવા ફૂટવા વખતે તથા ઘણી સાથે ધાંધલ મચાવા વખતે જીલને કાબૂમાં રાખી રહેવું, અને પ્રજા નકારી પાકી કુબને ન લજવે તેની કાળજી રાખવી; નહીં તો એ બધી શરમાવા લાયક બાબતો છે.

૪ સુંદરીઓને સંગ્રહસ્થાન, રેલવે, તાર, ટંકશાળ, ગોદી, બાગબગીચા, બંગલા, અને મીલો વગેરે કારખાનાં તથા

વિજળીનાં યત્રો વગેરે વગેરે બતાવવાં કે જેથી ચમત્કાર સ-
હિત જ્ઞાસા વધીને ખરાબ હાલત તણ દઈ સારી હાલતમાં
આવવાનું મન થાય.

૫ સ્ત્રીઓને દેશાટન કરાવવું જેથી નવા નવા દેશ, વેષ,
નવી નવી ભાષાઓ, રીતિ-રૂઢીઓ, વાતો જોવા બહુવામાં આવે.
યાત્રા જવામાં આ ફાયદા પણ સમાયલા છે; પણ તે તરફ
પૂરતું ધ્યાન નથી અપાતું તે આપવાની આસ કાળજી
રાખવી. એકજ ઠેકાણે રહેવાથી (પરદેશ ન ફરવાથી)
ખોદા જેવી બની જાય છે, જંગલી જેવી રહે છે, અને
કંઈ નવું જોવામાં આવતા ગાંડી-ધોલ્લી બની બેવકૂફમાં ગણાવા
જેવી બને છે. પરદેશ જવાથી મનુષ્ય કાબેલ-મજબૂત મનનું
નિકર-અને કોઈથી ન ઠગાનાઈ નીવડે છે, ઘરમાંનું ઘરમાં કે
ગામમાંનું ગામમાં ગોંધાઈ રહેવાથી નકારા કે બદ્ધ વિચારો
બને છે, અને વિદેશ જવા આવવાથી થતી વિવિધ સારા જ-
જનોની સંગતીથી ઉંચા દરજ્જાની વૃત્તિ બને છે. બુદ્ધ બુદ્ધ
જ્ઞાન મળે છે અને કસોટીપર આવવાથી કીંમત થાય છે.

૬ પરણ્યા પછી પતિ સાથે. (માખાપથી અને ત્યાંસુધી)
બુદ્ધા રહેવાના કારણથી બેઉ જણનો સ્નેહ સબ્જડ થાય છે. સાસુ
સસરા-દિયર-જેઠ-નણંદ-લોભાઈ વગેરે સાથે કળ્યા થવાથી
કે અણબનાવ રહેવાથી ઘણે ઠેકાણે જે ભવાડા થાય છે, તે થવા
પામતાંજ નથી. માટે સાસરિયાં અને સાસુ વગેરે ઘરનાં માણસો
સાથે વિશેષ સ્નેહ બળવી બુદ્ધા રહેવાનો રિવાજ ઉપયોગમાં
લેવો.

૭ સ્ત્રી જ્યારે પુસ્તક વાંચતી-વિચારતી-મનન કરતી
હોય ત્યારે તેણીને પતિએ ઇર્ષ્યા આણી ટોકવી કે તેમ
કરવાની મના કરવી નહીં; પણ કુરસદ વખતે નીતિ હુ-

જન-ધર્મ સંબંધી પુસ્તકોનો સાર ગ્રહણ કરાવવા અને નવી શોધ તરફ મનને દોરાવવા પ્રયાસ કરવો. સંતાનોને ખરાબ સોખતે ન જવા દેતાં તેઓને લણાવી વિવેકવંત બનાવી લેવાની ભલામણ કરી તેણીને આનંદ આપવો, અને નકામી વાતો તરફ લક્ષ ન આપવાની તાકીદ આપવી.

૮ સ્ત્રીઓને પોતાના મંડળમાં વિદ્યા-હુન્નર-નીતિ વધવાની, છોકરાંઓને સારો અભ્યાસ કરાવવાની, અને વિવિધ કામો તથા ઘર કામો સહેલાઈથી સારાં કરવાં વિષે ચર્ચા કરાવવી. તેઓએ નકામી ઠઠાળાજી રમત ને કુથલીમાં કદી અમૂલ્ય વખતનો ભોગ આપવો નહીં અને સમયોચિત કામ કરવામાં તત્પર રહેવું. નહીં કે ‘ચાર મળે ચોટલા તો ઘરના વાળે ચોટલા, મોંઘા કરી દે ચોટલા અને દુઃખના આપે પોટલા.’ ‘વાતે પાપડ વાતે વડી, ને વાતે રાંડ ગધાડે ચડી’ એવી વાતો કરી ફળેત થવું.

૯ રોવા-કૂટવાની અને અર્થહીન નકામાં ગાણું ગાવાની તથા વધારે પડતું ખોલવાની ખુરી ટેવોને નુકશાન કરનાર ગણી બંધ પાડવી. રોવા કૂટવાથી આર્તધ્યાનમાં વધારો થતાં પોતે અને પોતાના પ્યારા મરનાર જનને નીચ ગતિનાં લાગી થવાનો માર્ગ હાથ ધરાય છે, તો મરનારનું ભલું કરવાને બદલે મુવા પછી પણ તેનું ભૂંડું કરવા ધમાલ મચાવવી એ તદ્દન રીતે દુષ્ટ જનનીજ વર્તણૂંક જેવું કામ છે, માટે સજ્જડ થઈ તેનું ભલું આહવા તેમ ન કરતાં ધર્મકરણી દાન પુન્ય વગેરે કરી મરનારના અને પોતાના આત્માને સદ્ગતીનો લાગી બનાવવો.

૧૦ ન્યાત-વરા-કર-કિરિયાવર જેમ અને તેમ ઓછા ખર્ચના કરી સ્ત્રીઓને નીતિનું અને છોકરીઓને વિદ્યાકળાનું જ્ઞાન મળે તેવા કામમાં ખર્ચવાનો રિવાજ રાખવો. અર્થાત્ પુરૂષને

તેવાં ઉઠાઉ-નકામાં અર્થ કરાવવા માટે હઠ ન લેતાં, મના કરી, દેશ અને જ્ઞાતીનો સુધારો થાય તે કામમાં ધનનો સદુપયોગ કરાવવા સ્ત્રીઓએજ હઠ લેવી કે જેથી તે સિવાજ રહેતે રહેતે અંધ પડી જાય. એવી બાબતમાં સ્ત્રીઓજ કાંતો પોતાનું બહાર સારું દેખાડવા હઠ લેયે છે, અથવા તો તેમ કરતાં ધણીને હઠ સહિત સ્ત્રીઓજ મના કરતી નથી, જેથી એ સિવાજ ચાલુ રહેવા પામે છે. જો સ્ત્રીઓ ધારે તો ગમે તે સિવાજ કે કાયદો અંધ પાડવામાં ફતેહ મેળવીજ શકે ! માટે તેવી બાબતોમાં સ્ત્રીઓનું ધ્યાન ખેંચવું.

૧૧ છોડીઓને વિધાકળાની પૂર્ણ કેળવણી આપવી, સ્હેજ વાંચતા લખતા આવડ્યું કે કામ કરાવવાની લાલચે નિશા-જેથી ઉઠાડી લેવી નહીં. અધુરી કેળવણી અનર્થકારીણી છે; માટે પૂરી આપવી. સારી સોબતમાં રાખવી અને પાકોશીઓ ખોટી લાલપાળ બતાવી ખરાબ તાલીમ આપતા હોય તો તેમ ન કરવાની સખત મના કરવી, કે તેવાઓની સોબતથી તેણીઓને દૂર રાખવી, જેથી ખરાબ અસર કુમળા હૃદયમાં ઘર કરી ન એસે. તેમજ નીતિ સદાચારની વાતો વધારે સંભળાવી તેણીઓને બોધ સહિત લક્ષ લેવાની આદત પડાવવી.

૧૨ પુરૂષોએ પણ સ્ત્રીને પગની મોજડી જેવી કે વૈતરી જેવી ન સમજતાં તેણીને પોતાના ગૃહરાજ્યનો સાચો કારભારી સમજી તેણીની સાથે સંતોષથી સલાહથી વર્તવું. તેણીને શંકા આવે એવી રીતે બીજા ઐરાઓના સહવાસમાં રહેવું નહીં. તેણીને પોતાની જાતે નીતિ રીતિ હુન્નરોની કૃતિ બતાવી પ્રીતિસહ પ્રવીણા બનાવવી, અને અતિ આનંદ આપવો.

૧૩ સ્ત્રીઓને પતિએ પ્રેમઅંધનથી બાંધી લઈ પછી ભલે હરવા ફરવાની ઘટતી છુટ આપવી, જેથી તન્દુરસ્તીમાં

અને વિચાર વિવેકાદિમાં વૃદ્ધિ થાય છે, અને ઘરમાં જ ગૌંધી રાખવાથી માંદા જેવી ને મૂર્ખ જેવી રહે છે, એથી તે સારા જનોમાં માન મેળવી શકતી નથી; માટે યોગ્ય છુટ આપવી.

૧૪ વિદ્વાન લેખકો-કવિઓ-પંડિતોએ સ્ત્રી સુધારા સંબંધીનાં પુસ્તકો પુસ્તકો રચવાં અને ઉપદેશકોએ-ધર્મગુરુઓએ સ્ત્રી સુધારા બાબતનો સચ્ચોટ અસર કરનારો ઉપદેશ ફેલાવવા સ્થળે સ્થળે સભાઓ ભરી સ્ત્રી પુરૂષોને સ્ત્રીસુધારાના લાભો સમજાવવા ભગીરથ યત્ન આદરવો.

૧૫ સ્ત્રીઓએ કુસંગતી તથા સત્સંગતીમાં સદા મશગુલ રહેવું. ઘરકામમાં કુશળ બની, નવીન યુક્તિઓ શોધી, વિદ્વાનદ્વારા થયેલા સંદેહનું સમાધાન કરી સ્વાર્થ પરમાર્થમાં તત્પર રહેવું.

૧૬ વિધવાઓનો કે ગરીબ સ્ત્રીઓનો ખાનપાનનો ઘટતો વ્યવહાર નહીં શકે તેવા કુટુંબો ખોલી તેણીઓને ઘરે લગાડી કુમાર્ગનો જ અંત આણવો.

૧૭ દેશ સુધારાની બાબતોમાં સ્ત્રીઓનું ધ્યાન ખેંચવું અથવા સ્ત્રીઓએ ધ્યાન દેવું કે જેમ સ્વદેશી વસ્ત્ર-સ્વદેશી ચીજ (સ્વદેશી ખાંડ સાકર બંગડી છત્રી વગેરે મળતી ચીજો) અને સ્વદેશોત્પત્તિનાં ગીત ગરબા ગાવા વગેરેનો ઉપયોગ કરવાનો દૃઢ વિચાર જો સ્ત્રીઓ જ કરી જોસે તો જોશક પુરૂષો થોડા વખતમાં જ તે હઠને આદર આપે; કેમકે તેમાં પુરૂષોનો પુષ્કળ લાભ સમાયલો છે તો લાભની વાતમાં કોણ ધ્યાન નહીં આપે ? સ્ત્રીઓ હઠ લઈ જોસે કે મારે તો વિદેશી વસ્તુ જ જોઈએ મને દેશીપર ખ્યાર નથી તો પુરૂષને દેશી વસ્તુ પર ખ્યાર હોય તો પણ રોજના કંકાસને લીધે તે ચીજ લાવી આપે છે અને પોતે પણ લાચારી સાથે ખાંડ વગેરે વિદેશી ચીજોનો ઉપયોગ બંધ પાડી શકતો નથી; માટે

શ્રીઓનેજ જો સ્વદેશોદયનો સાચો રંગ લાગે તો એશક હિંદનાં
અધાં દુઃખો ભાંગે ને વિજયની નોખત વાગે !

૧૮ બહેમતંત્રથી શ્રીઓને જેમ બને તેમ દૂર રાખવી.

૧૯ તેણીઓને માસિકો-ન્યૂસપેપરો-છતિહાસો-યુદ્ધ
વગેરે વાંચવાની ફરજ પાડવી જેથી બહોળું જ્ઞાન થતાં સારો
સુધારો થાય.

૨૦ પુસ્તકો પ્રકટ કરી-ન્યૂસપેપરો ચલાવી-સમાજો
ભરી શ્રીઓએ શ્રીઓના કર્તવ્ય અને ફરજ બજાવવાનો અસર-
કારક દાખલા દલીલો સાથે બોધનો ફેલાવો કરવો. અને પુર-
ણોએ તેમાં તન મન ધનથી મદદગાર થવું.

૨૧ શ્રીઓએ કાયદા સંબંધી જ્ઞાન મેળવવું, બાતે
હુન્નરો હાથ ધરવા, બાળક બાળકીઓને શાસ્ત્ર શાસ્ત્રાદિ વિદ્યા
કળાની ઉંચી તાલીમ આપી બહાદુર બનાવવાં, અને સંસારમાં
પોતાનો પહેલો દરજ્જો પૂર્વની પેઠે પ્રાપ્ત કરવો.

આ પ્રમાણે સુધારાનો યોગ્ય અમલ કરવાથી થોડાક
સમયમાં ભારતવર્ષની ભવ્ય ભાગ્યદશા ખિલી સર્વને આનંદ
આપશે. અને સધળાં કષ્ટ કાપશે. અસ્તુ !

ગરબી.

(પડવેએ પહેલું નોરતું ગુણુ ગરબી લ્યો એ રાહ.)

દિલ ધરી સ્વદેશની દાઝ, ધન્ય જનમ ધરિયા !

કર્્યા દેશદ્રોહીનાં કાજ, એ શિદ અવતરિયા ? ૧

વાવર્યું પરહિત નિત વિત્ત, ધન્ય જનમ ધરિયા !

ચોર્યું સત્કૃતમાં ચિત્ત, એ શિદ અવતરિયા ? ૨

જેનો જગત વહે જયકાર, ધન્ય જનમ ધરિયા !

ભર્યા ભુંડાઈના ભંડાર, એ શિદ અવતરિયા ? ૩

- હોમ્યું તન અવર હિતાર્થ, ધન્ય જનમ ધરિયા !
કદિ કર્યું નહિ પરમાર્થ, એ શિદ અવતરિયા ? ૪
- ધાર્યો જેણે અહિંસા ધર્મ, ધન્ય જનમ ધરિયા !
કર્યાં હિંસાદિક હુકમ, એ શિદ અવતરિયા ? ૫
- છે સ્વધર્મમાં અતિ ચુસ્ત, ધન્ય જનમ ધરિયા !
શુભ કામમાં અતિશે ચુસ્ત, એ શિદ અવતરિયા ? ૬
- કરે ભારતનું કલ્યાણ, ધન્ય જનમ ધરિયા !
ધરનો થઇ વાળે ધાણ, એ શિદ અવતરિયા ? ૭
- બોલ્યા જે પાળે બોલ, ધન્ય જનમ ધરિયા !
કરે બોલ્યા બોલ અબોલ, એ શિદ અવતરિયા ? ૮
- દે આળસ્યંદ્ર સદ્બોધ, ધન્ય જનમ ધરિયા !
શ્રેય પંથનો ન કરે શોધ, એ શિદ અવતરિયા ? ૯



શ્રીઉપયોગી વાંચનાલય.

દરેક શ્રીઓને વાંચવા માટે નીચેના પુસ્તકો ખાસ
રાખવા જરૂર છે.

શ્રી ધર્મ દર્શક ગ્રંથો.

શ્રાવિકા ભૂષણ પ્રથમ અલંકાર..			૦-૧૨-૦
શ્રાવિકા ભૂષણ દ્વિતિય અલંકાર.			૧-૦-૦
શ્રાવિકા ભૂષણ તૃતિય અલંકાર.			૧-૦-૦
શ્રાવિકા સુબોધ દર્પણ.			૦-૧૨-૦

મહાન સતિના ચરિત્રો.

સતિ આદર્શ જીવનમાળા (સચિત્ર)			૧-૮-૦
જૈન સતિમંડળ ભાગ ૨ જો.....			૧-૦-૦

નવલકથાઓ.

દીક્ષાકુમારી પ્રવાસ ભા. ૧ લો.			૧-૪-૦
દીક્ષાકુમારી પ્રવાસ ભા. ૨ જો.			૧-૮-૦
મનોરમા...			૧-૦-૦

શ્રી વૈદક.

શ્રીઓનો સાથી (ધાત્રી શિક્ષા અથવા સુચાણી અને સુતિકા)				૧-૦-૦
--	------	------	------	-------

આખો લોટ મંગાવનાર માટે ફક્ત રૂ. ૬૨૫. દરેક
માટે પોષ્ટ ખર્ચ જુદો.

લખો:—જૈન જનરલ બુક ડેપો—ભાવનગર.

જે તમારે

સંસારમાં સ્વર્ગ.

જોઈતું હોય તો સ્ત્રીવર્ગને સંસ્કારીત કરો !

જેમ કરવા માટે સૌથી સાફ સાધન.

સ્ત્રી સુખ દર્પણ.

તું વાંચન સ્ત્રી વર્ગમાં ફેલાવવાથી થશે. કેમકે તેમાં સ્ત્રી ઉપયોગી નૈતિક વ્યવહારિક બોધક વાર્તાઓ, સ્ત્રીકર્તવ્યના પાઠો-ઉદાગ્રો કાવ્યો-પ્રાચીન મહાન સતિઓના ચરિત્રો-ઇતિહાસો અને ઘરગથું અનેક વિષયોનો સંગ્રહ આવે છે અને વળી તે

દરેક વિષયોને લગતા ચિત્રો.

આપીને આકર્ષક તેમજ સરલ કરવામાં આવે છે. આ માસિક તદ્દન નિયમીત રીતે પ્રગટ થાય છે અને દેશના સમર્થ આગેવાનો-વિદ્વાનો એકે અવાજે તેની પ્રસંશા કરે છે.

ખાસ ખુબી એ છે કે દેશમાં સ્ત્રીઉપયોગી બનતા બનાવો અને હિલચાલોના સંપૂર્ણ ખજાનોનો સંગ્રહ તેમાં એવી રીતે ચુંટાય છે કે તે વાંચનારને બીજા કોઈપણ સ્ત્રી ઉપયોગી સાહિત્યને જોવાની જરૂર રહેતી નથી. (ગમે ત્યારે શ્રાહક થવાય છે)

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ત્રણ પોસ્ટ સાથે.

લખો—

વ્યવસ્થાપક સ્ત્રીસુખ દર્પણ—ભાવનગર.