

✽ आत्मकमल—जैन-ग्रंथमाला-पुष्प-११ ✽

# “मत-मीमांसा”

( प्रथम-भाग )

संग्राहक—

शुद्धधर्मप्ररूपक—जैनाचार्य श्री १००ट  
श्रीमद्-विजयकमलसूरीश्वरजी महाराज ।

संयोजक—

जैनरत्न—व्याख्यानवाचस्पति—  
श्रीमान् लब्धिविजयजी महाराज ।

प्रकाशक—

श्री महावीर जैन सभा—  
खंभात ।

प्रथमावृत्ति—

कोपी—१०००

वीर संवत् २४४७ }  
विक्रम संवत् १९७७ }



{ मूल्य—  
सवा रुपया

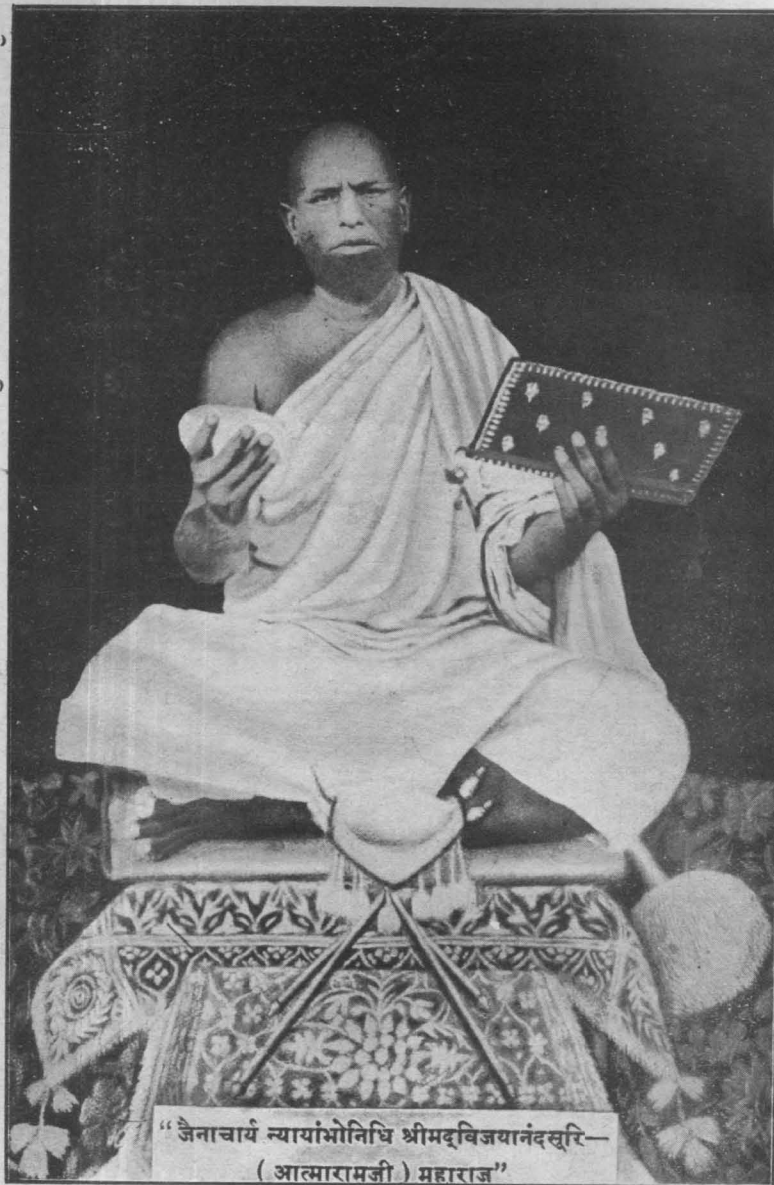
प्रकाशक—  
शाह अंबालाल जेठालाल  
सेक्रेटरी—  
महावीर जैन समा-  
संभात ।




मुद्रक—  
पटेल मणिभाई मथुरभाई गुप्ता  
आर्यसुधारक—प्रेस ।  
रावपुरा-बड़ोदरा ।

( ता. २४-१०-१९२१ )





“जैनाचार्य न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरि—  
(आत्मारामजी) महाराज”

 “श्रीमद्—विजयानन्दसूरेश्वरजी । ”  
(आत्मारामजी महाराज )



न्यायः भोनिधि-श्रीमद्विजयानंदसूरिवर्य-

## गुणस्तुत्यष्टकम् ।

“ सगंधरावृत्तम् । ”

संसारापारवाद्धौ भविकभवभृतां मज्जतां यानपात्रं,  
यः प्राणिप्रार्जितानां भवभवतमसां कर्मणां सूर्यरूपः ।  
नाशे खैर्मुष्यमाणं चरणधनघनं मोचितं येन नित्यं,  
श्रीआनन्दाहसूरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ १ ॥

यस्य प्रज्ञानभानोः किरणसमुदायान्नाशवन्तोऽन्धकाराः,  
पङ्काश्रान्त्यैव जाताः कृतकुगतिमुखा मुक्तिमार्गे प्रसन्नाः ।  
सर्वे प्रज्ञाः प्रणेशुर्हरय इव हरेर्यस्य संवित्स्वनेन,  
श्रीआनन्दाहसूरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ २ ॥

नष्टो यस्मात् स मोहो भुवि दिवि नरके यस्य राज्यं प्रचण्डं,  
यस्य क्रोधादयस्ते प्रबलभटगणा भ्रन्ति तद्वैरिणो ये ।  
यस्याज्ञाऽलोपि तस्मान्नसुरनरवै राजराजोऽस्ति योऽत्र,  
श्रीआनन्दाहसूरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ३ ॥

पत्वा वाणीं यदीयां परिभवितसुधां कर्णतो भव्यजीवाः,  
नैर्मल्यं प्राप्य जग्मुः परमपदपथं वासनावासितान्ताः ।  
यास्यंत्यग्रेऽपि केचित्तिमिरभरहरान् यस्य ग्रन्थान् पठित्वा,  
**श्रीआनन्दाह्वरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ४ ॥**

यस्यास्योल्लासिपत्रे परिभवितकजे वेष्टिते सद्द्विरेफै-  
ल्लेष्टे वासं विधत्ते धृतकरकमला सर्वदिग्वासयन्ती ।  
देवी श्रीशारदा सा सुजनसुखकरा नित्यमानन्दपूर्णा,  
**श्रीआनन्दाह्वरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ५ ॥**

यस्मादुद्धारभाजो महदवटभवात् प्राणभाजो बभूवुः,  
पुंसो रज्जूपमाद्वै विदलितदुरिता देवदैवैश्च पूज्याः ।  
चेलुर्मुक्त्याख्यमार्गे चरणपदधरा मुक्तिरामाप्नुकामाः,  
**श्रीआनन्दाह्वरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ६ ॥**

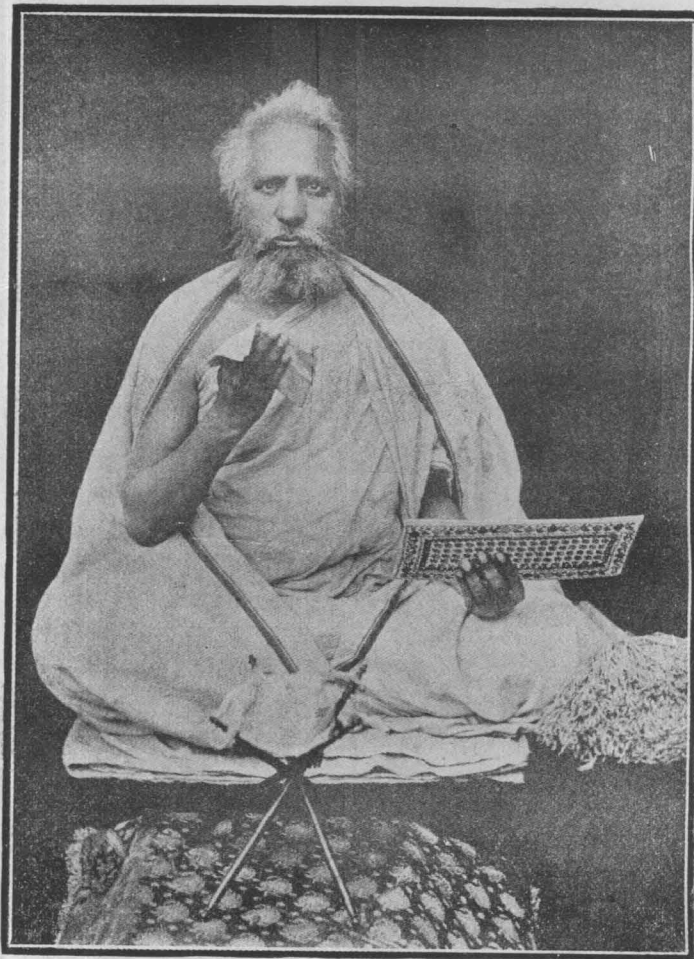
यस्यार्त्तत्राणकार्यात् सुरनरविभुभिः कीर्तिरुद्दीयतेऽत्र,  
दीनानां प्रार्थनायाममरतरुसमः पार्श्ववर्त्यङ्गभाजाम् ।  
धर्मध्यानस्य कर्ता विशदगुणधरो मुक्तिमार्गेनिषण्णः,  
**श्रीआनन्दाह्वरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ७ ॥**

शस्यं यस्यास्यमासीद्रविरिविविमलं बोधयत् सत्सरोजं,  
चित्रं तापाद्धि रिक्तं नृदिविजशरणं प्राणिनां पङ्कहारि ।  
सस्यं कल्याणरूपं निजकिरणगणैर्वद्धते स प्रवेगात्,  
**श्रीआनन्दाह्वरिर्भवतु स भवतां नित्यमानन्दहेतुः ॥ ८ ॥**

“ सुरिश्रीकमलाख्यस्य, चरणोपासनया मया ।  
बालेन लब्धिविजयेन, राचितमिदमष्टकम् ॥ ९ ॥ ”



જૈનાચાર્ય શ્રી ૧૦૦૮- —



“ શ્રીમદ્-વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ । ”

जैनाचार्य-श्रीमद्विजयकमलसूरिवर्य-

## गुणस्तुत्यष्टकम् ।

“ शिखरिणीवृत्तम् । ”

सुरारातिक्षुब्धाऽमरमथितर्पायूषजलधि-  
परिस्फूर्जत्तुङ्गोर्मिरुचिरुचिरं यस्य वचनम् ।  
जनानामाल्हादं हृदि वितनुते तं गुणनिधिं,  
सुभक्त्या वन्दे श्रीविजयकमलाचार्यमनिशम् ॥ १ ॥  
क मे स्वामी धन्यः सकलजनचेतःसुखकरः,  
क ते नाथः क्रूरो निखिलजनताखेदितमनाः ।  
प्रतापौ संवादं तनुत इति यस्यापि च रवेः,  
सुभक्त्या तं वन्दे विजयकमलाचार्यमनिशम् ॥ २ ॥  
निशाधीशज्योत्स्नानिवहविशदेलाधरशिरः-  
क्षरद्वङ्गावेलापटलविमलं यस्य वचनम् ।  
सुभक्तानां नाशं नयति नितरां कल्मषचयं,  
सुभक्त्या तं वन्दे विजयकमलाचार्यमनिशम् ॥ ३ ॥  
समुद्रं गार्भर्यात्तरणिमपि तेजोभिरनघै-  
र्हिमांशु वाक्छैत्याद्विमलधिषणातः सुरगुरुम् ।

यशोभिर्दिङ्नागान् व्यजयत मरालं च गतिना,  
सुभक्त्या तं वन्दे **विजयकमलाचार्यमनिशम्** ॥४॥

हिमक्ष्माभृत्पुत्रीचरणनतभूतेशमुकुट—  
पतद्गङ्गाधाराभरधवलबालेन्दुकररुक् ।

यशो विश्वे यस्य स्फुरति सततं तं श्रुतनिधिं,  
सुभक्त्या वन्दे **श्रीविजयकमलाचार्यमनिशम्** ॥५॥

सुरालीसंकल्पस्फुरदमरधेनुस्तनयुग—  
क्षरत्क्षीरश्रेणीरुचिरुचिरमाभाति वचनम् ।

यदीयं विश्वेऽस्मिन् सकलसुखसन्तानजननं,  
सुभक्त्या तं वन्दे **विजयकमलाचार्यमनिशम्** ॥६॥

शिवास्वामिस्फूर्जन्मुकुटरजनीनाथकिरण—  
वितानोद्योतिश्रीस्फटिकशिखरस्पद्धिं सुतराम् ।

यशो यस्यात्यन्तं धवलयति दिङ्नागानिकरं,  
सुभक्त्या तं वन्दे **विजयकमलाचार्यमनिशम्** ॥७॥


नवीनादित्यांशुस्फुटबलभिदाशाक्षितिधर—  
शिरःस्मेराशोकाङ्कुरनिकरविभ्राजि जगति ।

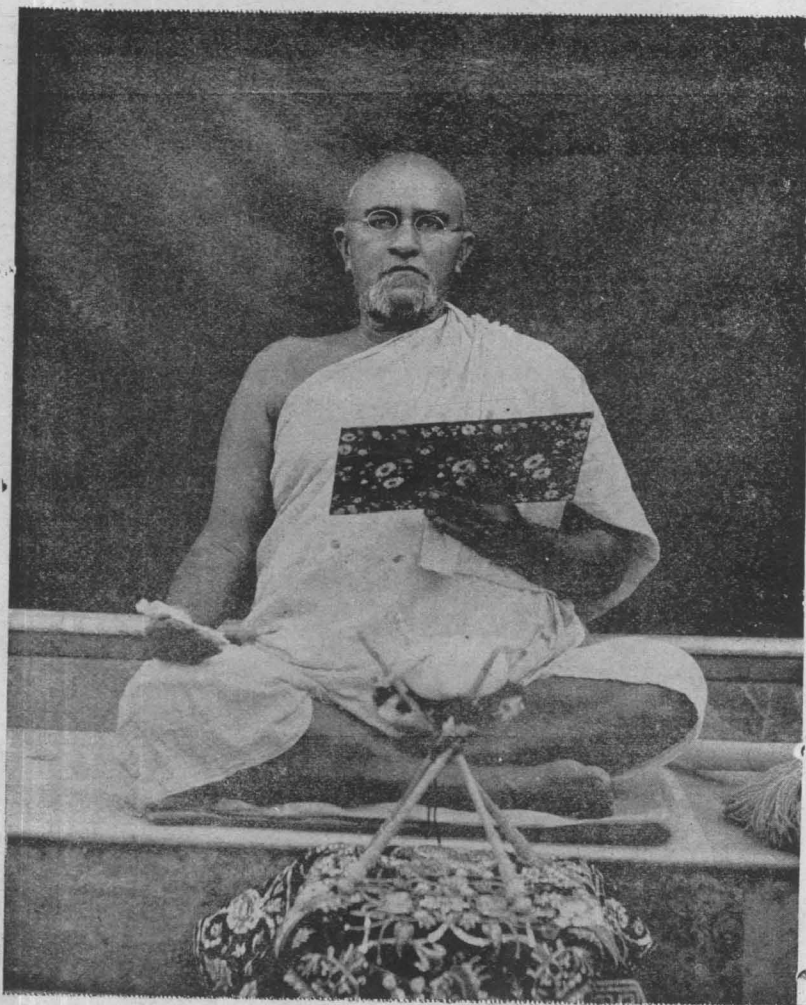
पुनीते भव्यान् यच्चरणकमलद्वन्द्वममलं,  
सुभक्त्या तं वन्दे **विजयकमलाचार्यमनिशम्** ॥८॥

“ गुणश्रीपाथोधेरमरविजयस्याऽमलमतेः,  
क्रमाम्भोरुत्सेवाकरणचतुरो हृष्टहृदयः ।

हयाश्वाङ्गेन्द्रद्वे (१९७७) चतुरविजयः पावनहृदो—  
ऽकृताऽऽचार्यस्य श्रीविजयकमलस्याऽष्टकमिदम् ॥ ९ ॥ ”



उपाध्यायजी श्री १००८- 



“ श्रीमद् वीरविजयजी महाराज । ”

Sarswati P. Press, BARODA.



उपाध्याय-श्रीमद्-वीरविजयमुनिपुंगव—

## गुणस्तुत्यष्टकम् ।

“ शिखरिणीवृत्तम् ”

भवोदन्वन्मज्जद्भविजनतते रक्षणकृते,  
श्रियोपेतं जन्माश्रयत विबुधासेव्यचरणः ।

गजाभ्राङ्गेन्द्रद्वे(१९०८)हरिखि मुनिर्यः क्षितितल,  
उपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ १ ॥

यदीयं सौभाग्यं शुभमकथनीयं च वचसा,  
यदीयं वैराग्यं त्रिभुवनजनाश्चर्यजनकम् ।

यदीयं सद्भाग्यं भवजलधिनिस्तारचतुर—  
मुपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ २ ॥

गृहं कारागारं मनसि युवतिं बन्धनमिव,  
विभाव्याशु त्यक्त्वा कनकनिकरं लोष्ठमिव यः ।

व्रतं लेभेऽङ्गाऽन्यङ्कशशि(१९३५)शरदि प्रोज्ज्वलतपा,  
उपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ३ ॥

कलाकेलिस्थानं सुमातिनिलयं क्षान्तिसदनं,

प्रतापस्य स्थानं वसतिममलां धर्मनृपतेः ।

गृहं सन्तोषस्याऽमलगुणततेर्वासमवन-

मुपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ४ ॥

प्रबोधं भव्यानां दददमृतगुर्योऽमलकला,

निवासस्तेजस्वी जगति विचरन् शुद्धहृदयः ।

हयाङ्गाङ्गेन्द्रदे(१९५७)ऽलभत पदवीं नष्टदुरित,

उपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ५ ॥

पटिष्ठं सिद्धान्ते मुनिजनगरिष्ठं च विदुषां,

वरिष्ठं श्रीश्रेष्ठं विमलगुणजुष्ठं सुमनसम् ॥

हरन्तं द्राघिष्ठां भवजलधिभीतिं भवभृता-

मुपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ६ ॥

विहायाङ्गस्नेहं सकलजनताक्षामणविधिं,

विधायानन्दाप्तो विमलतपसा यो गुणनिधिः ।

शराश्चाङ्गक्षोणिप्रमिति(१९७५)शरदि स्वर्गमगम

दुपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ७ ॥

यदीया ननर्त्तेन्दुकिरणसमूहातिविमला,

जगत्यां सत्कीर्त्तिर्भविजनहृदानन्दकरणी ।

गुणाम्भोधिं विद्यालयममृतवाचं मुनिपति-

मुपाध्यायं वन्दे तमनुदिवसं वीरविजयम् ॥ ८ ॥

१, १, १, १, १,

“ अमरविजयपादाम्भोजभृज्जायमान-

भतुरादिजय एतत् पौषकृष्णरय षष्ठशम् ।

रसमुनिनिधिचन्द्रे ( १९७६ )ऽब्देऽष्टकं वैक्रमीये,

देवरादेवसे सद्भातिरागाचकार ॥ ९ ॥ ”



# જૈનરત્ન—વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ



શ્રીમાન્ લઘિવિજયજી મહારાજ

जैनरत्न-व्याख्यानवाचस्पति-श्रीलब्धिविजय

## गुणस्तुत्यष्टकम् ।

“ शार्दूलविक्रीडितम् । ”

जज्ञे यस्य हि बालशासन इति ग्रामे प्रसिद्धे जनिः,  
मोती यज्जननी च यस्य जनकः पीताम्बरः श्रेष्ठिराट् ।

तं जैनागमतत्त्वदर्शिनमहो वैराग्यरङ्गाञ्चितं,  
भो भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । १

नन्देष्वाङ्कधराप्रमे स्थितवति श्रीविक्रमाद्वत्सरे,  
दीक्षां संसृतिनाशिनीं तु कमलाचार्यस्य पार्श्वेऽग्रहीत् ।

संयम्याक्षकदंबकं प्रतिदिनं धत्ते च यः सन्मतिं,  
तं भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । २ ।

व्याख्यारञ्जितचित्तवृत्तिरखिलः संघोऽनघश्चैडरो,  
व्याख्यागिष्पतिरित्यदात् पदमलं यस्मै यथार्थं किल ।

रात्रीनायकसप्तनन्दवसुधावर्षे शुभे वैक्रमे,  
तं भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ३ ।

दुर्वार्यसमाजयुक्तिपटलीविभ्रान्तचेतःस्थितिं,  
जित्वा वादिसमूहमाप भुवने यः कीर्तिमिन्दूज्ज्वलाम् ।

नानाशास्त्रसमुत्थयुक्तिनिवहैः प्रज्ञाजुषां संसदि,  
तं भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ४।

भक्ष्याभक्ष्यविचारशून्यमनसो धर्मेऽपि नास्थाजुषः,  
वीथूषोदरसोदरं श्रुतिपुटैर्यस्योपदेशं जनाः ।  
पीत्वानन्दममन्दमाप्य बहवो धर्मे स्थिरा जज्ञिरे,  
तं भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ५।

यो दूरं विषयान् जहाति तनुते धर्मापदेशं नृणां,  
सम्यक् पञ्चमहाव्रतानि वहते धत्ते सदा सन्मतिम् ।  
भक्त्या सङ्कुरुसेवनां च कुरुतेऽधीते श्रुतं चाऽनिशं,  
तं भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ६।

अन्तःस्फूर्जदनल्पवारिषिम्बभ्राजिष्णुपाथोधर—  
निर्घोषं विफलीकरोति वचसां घोषो महान् यस्य वै ।  
नित्यं तं तपगच्छनाथकमलाचार्यस्य शिष्यं मुनिं,  
भो भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ७।

धीर्माँस्तत्पदपद्मयुग्ममधुलिङ् वादीभकण्ठीरवो,  
नानाशास्त्रसमुद्रमन्थनहरिर्विज्ञानिचूडामणिः ।  
विख्यातो मुलताननामनगरे मांसाशिनो बोधकः,  
भो भव्याः ! प्रणमन्तु लब्धिविजयं व्याख्यानवाचस्पतिम् । ८।

‘,’ ‘,’ ‘,’ ‘,’

कृतकर्मविनाशाय वासाय शिवसद्गनः

चतुरविजयेनैत—दकृताऽमलमष्टकम् ॥ ९ ॥ ”

## प्रस्तावना।

प्रिय पाठको ! मुझे पूर्ण विश्वास है कि, इस पुस्तकको पढ़ कर मध्यस्थ मनके जैनतर मनुष्य जरूर लाभ उठावेंगे. मगर पक्षपातसे पीड़ित पाठक खेदातुर बनेंगे यह बात भी विविवाद है. इससे इस पुस्तक बनानेमें लाभ हानि दोनों भासते हैं. फिर इस रचनासे क्या फायदा ? , यह प्रश्न जिज्ञासुके हृदयमें अवश्य स्थान लेगा. परन्तु प्रथमसे ही इस विषयका मैं खुलासा कर देता हूं कि, जिससे निरर्थक प्रश्न पाठकोंके हृदयको रोक कर उन्हें नाहक उलझनमें ना डाले यद्यपि पक्षपातीको इससे खेद होगा परन्तु इसकी अपेक्षा मध्यस्थोंके लाभ पर ध्यान दिया जावे तो कई गुण ज्यादा है. जैसे सूर्यसे कितनेक रात्रिचर प्राणियोंको हरकत होती है, परन्तु उस ( सूर्य ) से लाभ उठाने वालोंकी अपेक्षा के आगे हरकत तुच्छ है; सो ही हीसाब यहां समझ लेनेका है. क्यों कि, प्रस्तुत पुस्तकसे लाभ मुक्तिपर्यंत उठा सकते हैं. अतः हानिका हीसाब बहुत तुच्छ है. इस पुस्तक रचनेमें मुख्य हेतु यह है कि, ' ठकुर—नारायण विसनजी ' आदि अनेक अन्य धर्मावलंबियोंके बनाये हुए पुस्तकोंके देखनेसे मालूम हुआ कि, ये लोग सच्चे जैन धर्मपर नाहक कलंक चढ़ाते हैं और अपने मन्तव्यमें कितनी गड़बड़ है सो देखते ही नहीं. उनकी आंखें खोल देना यह भी हमारा फर्ज है. जैसे ठकुरने लिखा है कि,—

“ जैन साधुओअये तांत्रिक क्रियाओने स्वीकारी ने भदीन  
 ७५ ७५ तथा भांस अलिहान आदिथी देवी पिशाच तथा  
 वैताल आदिनी जरणु भारणु अने वशीकरण आदि सिद्धि  
 भाटे साधना करवा भांडी. ”

देखिये ? कितने अन्यायकी बात है? जैनशास्त्रमें कहीं ऐसा बिकर ही नहीं कि, जैनी तांत्रिकवादी बन गए थे. इस विषयमें ऐसा असत्य लिखना और वैदिकधर्म जो तांत्रिक मत जैसे कर्मसे पूर्ण भरा हुआ है; जैसे कि, इसी पुस्तकके अंतभागमें गोभिल-गृह्यसूत्र आदिके पाठसे साफ सिद्ध हो जायगा कि, जहां पर अमुक मंत्र पढ़ कर मांसकी बलि देना, अमुक मंत्र पढ़ कर गौको काट डालना, इस प्रकार चमड़ा उघेड़ना ऐसे ऐसे अनर्थ सूचक लेख जिन वेद धर्मियोंके शास्त्रोंमें होवे उस वेदधर्ममें तंत्रवादकी असर नहीं लिख कर दयापूर्ण न्यायदर्शक कल्याणकारी जैनशास्त्र माननेवाले जैनधर्मियोंमें तांत्रिक मतका असर लिखना क्या यह घोर पक्षपात नहीं है ? इससे ज्यादा और अन्यायी किसे कह सकते हैं. ऐसों अन्यायको देख कर उन लोगोंकी बुद्धि ठिकाने पर आवे, और मध्यस्थ वर्ग सत्यमार्गको स्वीकार करे इस भावनाके अलावा रंच मात्र भी किसी मतसे हमारा द्वेष नहीं है. अगर परमतवालों को थोड़ा भी स्वपर शास्त्रोंका ज्ञान होवे और स्वयं निष्पक्ष हो तो जैन-मतके शास्त्रोंका बड़ा उपकार मानें. जैसे तारीख-३० नवेम्बर सन् १९०४ श्री जैन श्वेताम्बर कोन्फरंस-के तिसरे अधिवेशन पर बड़ौदेमें 'लोकमान्य पण्डित बालगंगाधर तिलक' ने जैनधर्मको उपकारक माना है. देखिये ! माननीय पहाशयका यह उद्गार है—“ जैन-धर्मअनादि है ”

### “ ब्राह्मणधर्म पर जैनधर्मकी छाप ”

“ श्रीमान् महाराज गायकवाडने पहले दिन कोन्फरेंस में जिस प्रकार कहाथा उसी प्रकार अहिंसा परमो धर्म, इस उदार सिद्धांतने ब्राह्मण धर्मपर चिर स्मरणीय छाप ( मोहर ) मारी है. यज्ञ यागादिकोंमें पशुओंका वध होकर जो 'यज्ञार्थ पशुहिंसा' आजकल नहीं होती है जैनधर्मने



यही एक बड़ी भारी छाप ब्राह्मणधर्मपर मारी है. पूर्वकालमें यज्ञके लिये असंख्य पशुहिंसा होतीथी. इसके प्रमाण ' मेघदूत काव्य ' तथा और भी अनेक ग्रन्थोंसे मिलते हैं. रतिवेद ( रंतिदेव ) नामक राजाने यज्ञ कियाथा उसमें इतना प्रचुर पवशुष हुआ था कि, नदीका जल खूनसे रक्तवर्ण हो गया था. उसी समयसे उस नदीका नाम ' चर्मवती ' प्रसिद्ध है. पशुवध से स्वर्ग मिलता है. इस विषयमें उक्त कथा साक्षी है. परन्तु इस घोर हिंसाका ब्राह्मणधर्मसे बिदाई लेजानेका श्रेय (पुण्य) जैन के हिस्समें है. " परन्तु ब्राह्मणधर्मपर जो जैनधर्मने अक्षुण्ण छाप मारी है उसका यश जैनधर्मके ही योग्य है. अहिंसाका सिद्धान्त जैन धर्ममें प्रारंभसे है और इस तत्त्वको समझनेकी त्रुटिके कारण बौद्धधर्म अपने अनुयायि चीनियोंके रूपमें सर्वभक्षी हो गया है. ब्राह्मण और हिंदु धर्ममें मांस भक्षण और मंदिरापान बन्द होगया यह भी जैनधर्मका प्रताप है. "

" दया और अहिंसाकी ऐसी ही स्तुत्य प्रीतिने जैनधर्मको उत्पन्न किया है. स्थिर रक्त्वा है और इसीसे चिरकाल स्थिर रहेगा. इस अहिंसा धर्मकी छाप जब ब्राह्मणधर्मपर पड़ी और हिंदुओंको अहिंसा पालन करनेकी आवश्यकता हुई तब यज्ञमें पिष्ट पशुका विधान किया गया. सो महावीरस्वामीका उपदेश किया हुआ धर्मतत्त्व सर्वमान्य होगया और अहिंसा जैनधर्ममें तथा ब्राह्मणधर्ममें मान्य हो गई. " इत्यादि अनेक बातें भाषणमें कहीथी देखिये ! जैन धर्मके विषयमें एक तरफ महानुभाव तिलकके उद्गार और एक तरफ नवलराम, घनश्याम, ठकुरके उद्गार. जो इस भागमें मीमांसा करनेके लिये लिखे गये हैं मालूम होंगा कि, मध्यस्थ और ममत्वस्थके हृदयमें कितना तफावत होता है. एक तरफ अमृत है तो एक तरफ हलाहल जहर है. खैर. मध्यस्थ मनुष्य हमारी इस महिनतसे फल उठावें यही अभिलाषा है.

पाठकोंको विदित रहे कि पठ्य पाठ्यके मिलेव टाईम रुक जानेसे इस पुस्तककी संयोजनमें बहुत अल्प टाईम मिला है. जिससे कमवार शिकार प्रकरण, मांस प्रकरण, स्वार्थ प्रकरण, देव प्रकरण, आदि सुव्यवस्थित रचना नहीं हो सकी है. इस बातका मुझे अफसोस है. आगेके भागोंमें कमवार रचनासे विभूषित इस पुस्तकको बनानी ' यह मेरा खास विचार है और इस विचारको अगर बनातो जरूर अमलमें रखनेकी कोशिश करूंगा.

अबतक इस पुस्तकके चारों भाग पाठकोंकी नज़र मुबारकिते न गुज़रे वहां तक किसी एक तरफ़ी रुमावसे अपने मनको मजबूर मत करना. वही आखिरी बलाबन है.

संयोजक.





“ परमगुरु—न्यायांभ निधि—श्रीमद्विजयानंदसूरीशेभ्यो नमः । ”

## “ मत--मीमांसा. ”



तःकालका परमशांत समय है, योगीजनो शांत योगोसे आत्मज्योतिमें मुग्ध हो रहे हैं, ज्ञानीजनो विशेष ज्ञानाभ्यासकी धूनमें लगे हुए हैं, रोगी-योंको भी कुछ एक शांतिका अनुभव हो रहा है, पक्षियोंकी मीठी मीठी गीत ध्वनि कर्णको आकृष्ट कर रही है, भोगीयोके भोगश्रमने उन्हें ऐसे पवित्र समयमें भी अचेतन सा बना रक्खा है, पनिहारिएं द्रव्यजीवनके लिए शिरपर मटका उठाकर कूँ-ओंकी तरफ जा रही हैं और कितनीक आरही हैं, श्रद्धालु क्रियामग्न श्रावक श्राविकाएं प्रायः प्रतिक्रमण पूरा कर मंदिरोंमें दर्शनको जा रही हैं, जिनभवनोंमें मुनि आदि वर्ग मधुर स्वरसे चैत्यवंदन कर रहा है कितनेक ज्ञानाभ्यासके शौखी महाशय व्याकरण न्यायालंकार साहित्य सिद्धांतोंका अवलोकन कर रहे हैं, जमानेकी धूनमें फंसे हुए कितनेक दैनिक सप्ताहिक तथा मासिक पत्रोंके बर्के ( पाने ) उथड़ा रहे हैं, शीत शीत पवनका प्रचार हरएक कार्योके करनेवाले मनुष्योंको मदद दे रहा है, वनस्पति जलसे तर हो रही है, ऐसे समयमें

एक श्रद्धालु श्रावक विश्वविख्यात जगद्गुद्धारक शुद्धधर्म-  
प्ररूपक निस्पृहिशिरोरत्न न्यायाभोनिधि युगप्रधानक-  
ल्प श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वर पट्टपूर्वाचल सूर्यसमान शासन-  
प्रभावक श्रीमद्-विजयकमलसूरीश्वरजी महाराजके  
दर्शनार्थ आया हुआ है, सूरिजी अपने पवित्र करकमलसे  
लेखिनीरूपनली द्वारा आत्मविचारामृतको पुस्तकरूप कुंडमें  
बहा रहे हैं, इस अपूर्व परोपकारी कार्यमें दत्तचित्त सूरिजी  
महाराजसे वंदन स्तवन करके श्रद्धालु श्रावक प्रश्न करने लगा.

श्रावक—भगवन् ! आप यह क्या पुस्तक लिख रहे हैं?

सूरीश्वर—यह इह लौकिक मान प्रतिष्ठाके पाने के लिये  
और अपनी सुखसे आजीविका चलाने के लिये भव्यजीवोंको  
मिथ्यात्वकूपमें उतारकर उनके सर्वस्वका हरण करनेवाले प्र-  
पंची जनों के रचे हुए प्रपंचशास्त्रोंकी नोथ ले रहा हूं कि जि-  
सके पठनसे कितनेक निष्पक्ष भव्यजीव उस अंधकूपसे बहार  
निकले.

श्रावक—स्वामिन् ! तब तो इसे पुस्तक ही नहीं बल्के  
उन जीवोंको बहार निकलनेमें असाधारण कारण नोंधरूप  
ग्रंथीवाला रज्जु-गांठोवाला दोरडा भी कह सकते हैं, अच्छा  
आप महेरवानी करके इसका कुछ हाल मुझे सुना सकते हैं ?.

सूरीश्वरजी—तुम पुण्योदयसे शुद्ध शासनके अनुयायि-  
योंमें जन्मे हुए हों इस लिये कुलीन सैस्कारसे ही तुम्हारी  
श्रद्धा शुद्ध तत्त्वोंकी ओर झूकी हुई है, इस लिये तुमको इन  
बातोंसे इतना विशेष फायदा नहीं जितना सरल मध्यस्थ

जिज्ञासु अन्यधर्मावलम्बीको हो सके, मगर शुद्धधर्ममें स्थिरताकी विशेषतारूप फायदा तुमको भी मिल सकता है, कारण—अन्य धर्मके स्वरूपको विशेष जाननेसे हि उसकी बेहुदा बातें देखनेसे वीरशासनका विशेष गौरव मनःपथमें आता है, देखिये शिलांकाचार्य महाराज श्रीआचारांगसूत्रकी टीकामें इसी बातका साधक एक श्लोक फरमाते हैं,—

“ शिवमस्तु कुशास्त्राणां, वैशेषिकषष्ठीतन्त्रबौद्धानाम् ।  
येषां दुर्विहितत्वाद्—भगवत्यनुरज्यते चेतः ॥१॥ ”

भावार्थ—वैशेषिक सांख्य और बौद्धके कुशास्त्रोंका कल्याण हो कि जिनके अंदर लिखे हुए अयौक्तिक वचनोंको देखकर भगवन तीर्थकर देवमें चित्त अनुरक्त होता है.

इससे यही साबित हुआ कि अन्य लोकोकी कुकल्पनाको देखकर सर्वज्ञ की वानीमें स्थिरता होती ह, वास्ते इस पुस्तक को सुननेसे तुमको भी अवश्य लाभ हो सकता है.

देवानुग्रिय ! प्राणीमात्रको प्रथम परमात्मस्वरूपका विचार करना चाहिये, क्यों कि स्वरूप समझकर ऐसे प्रभुको भावसे एक भी किया हुआ नमस्कार कोटिजन्मोंके पापका नाश करता है.

श्रावक—पूज्यपाद सूरि महाराजा ! कृपया परमात्मापद आदिका विचार करके इस सेवकको उपकृत करें, मैं आपका कृतज्ञ होऊंगा.

सूरिराज—श्रावकवर्य ! इसमें कृतज्ञ होनेकी क्या बात है ? हमारा तो जीवन ही इसी लिये है कि किसी भी

आत्माका धर्मोपदेश द्वारा सुधारा किया जावे, चाहे किसी जाति या कुलका हो, मैं तुमको जो कुछ सुनाऊं मेरी फरज अदा करता हूं; कोई मेरा कृतज्ञ बनो ऐसी अभिलाषा मेरे दिलमें अद्यावधि किसी वस्तु नहीं हुई तो इस वस्तु कैसे हो सकती है?, हाँ सिर्फ इतनी तो सूचना अवश्य कर सकता हूं कि किसी योग्य पात्रको देखकर मेरी सुनाइ हुई बातें सुनानी और उसको सत्य मार्गकी तरफ झुकाना, एक भी जीवको धर्मकी प्राप्ति करानेवाला संख्यातीत पुण्य उपार्जन करता है और निष्काम भावसे निर्जरा भी कर सकता है, लो सुनो परमात्मपदका विचार, परमात्मपद अनादि है, कोईभी दिन ऐसा नहीं था जिस दिन परमात्मपद नहीं था, जैसे कोईभी ऐसा समय नहीं होता कि जिस समय यह दुनिया न हो, बस इसी तरह यह परमात्मपद अनादि है, अनजानपनेसे कितनेक दुनियादार ऐसा मान बैठते हैं कि—एक अनादि परमात्मा है, जो अनादि कालसे परमशुद्ध है—और वह कभी भी जीवदशामें थाही नहीं, मगर यह बात विचारके बहार है, इस बातका पता परमात्मपदकी व्युत्पत्ति पर विचारकरनेसे निकलता है,—“ परमश्चासौ आत्मा च परमात्मा ”—मतलब परमरूप आत्मा इसमें ‘ परम ’ विशेषण है और ‘ आत्मा ’ उस विशेषणको धारण करनेवाला है, अब विचार करो कि किसी आदमीका नाम ‘ बिहारीलाल ’ है, पिछेसे वह, ‘ वकील ’ हुआ तो उसके नाम के आगे ‘ वकील ’ शब्द लगानेसे ‘ वकील बिहारीलाल ’ ऐसा नाम बना, ऐसे ही ‘ केदारनाथ ’ नाम के मनुष्यने ‘ जजकी पदवी ’ पासकी इससे उसके नामके आगे जज

विशेषण लगनेसे ' जज केदारनाथ ' ऐसा नाम प्रसिद्ध हुआ, यहां पर ' वकील ' या ' जज ' विशेषणोंके लगनेसे ' बिहारी-लाल ' या ' केदारनाथ ' प्रथमसे सर्वथा भिन्न है ऐसा नहीं कहा जा सकता, इसी तरह अनादिकी अज्ञानताको छोड़कर कर्मजंजीरके तोड़नेसे ज्वाजल्यमान कैवल्यज्योतिका प्रकाश जिसके अंदर प्रकाशित हो गया है और अनंतशक्ति सम्पन्न परम सुख निधान बनकर जो परमनिर्मल आत्मा हो गया है, ऐसे पवित्र आत्माको परम विशेषण लगानेसे वह परमात्मा कहा जाता है, ऐसे जितने आत्मा बनेंगे वे सब ही परमात्मा कहे जायेंगे, एकही परमात्मा होवे और दूसरे न हो सके ऐसा कभी नहीं हो सकता; और आत्मासे सर्वथा भिन्न ही परमात्मा है ऐसा भी परमसे आगे रहा हुआ आत्मपद साबित नहीं होने देता.

श्रावक-साहिब ! आपका कहना युक्तियुक्त है और हो भी ऐसे ही सकता है जैसे दुनियामें पुण्यसे अनेक महाराजा होते हैं, ऐसे अनेक परमात्मा भी पवित्रतासे हो सकते हैं एककोही पवित्रताका हक होवे और अन्यको नहीं यह दलील बिल्कूल वजुद वगरकी है, कारण के दुनियामें जैसे एकके शिवाय दूसरा अगुक्त दरजा नहीं पासकता है, ऐसे कहने वालेका वचन कोई नहीं मान सकता, कारण-जैसे एकने दरजा पाया ऐसेही साधनको पाकर दूसरे भी ऐसा दरजा पा सकते हैं, हाँ इतना जरूर हो सकता है कि कितनेक शक्ति आदि सामग्रीके अभावसे ऐसे नहीं भी बन सकते हैं, परंतु एक ही होवे यह बात ठीक नहीं, कितनेक हो सकते हैं और कितनेक नहीं भी हो सकते, जैसे भव्य और अभव्य के वर्गमें

भव्यवर्गके जीव मुक्ति पासकतेहैं, अभव्य वर्गके जीवोंमेंसे एक भी जीव मुक्ति नहीं पासकता है, परंतु जैसे कोई कहे कि दुनियामें एकही घट बन सकता है तो यह बात जूठी है, कारण के संख्यातीत घट बन सकते हैं मगर शरत यहकि चिकनी मिट्टी होनी चाहिये, रेतीका नहीं बन सकता, इसी तरह संसारमें भव्यात्मा निमित्त मिलनेसे अगर उद्यम करें तो परमात्मा बन सकते हैं, मगर रेतीकी तरह जो अभव्य होवे कदापि उस पदको प्राप्त नहीं कर सकते हैं, ऐसा होनेपर भी वे लोग एक ही ईश्वरको माननेमें क्या कारण कल्पते हैं, और जब ईश्वर जीवकी शुद्धदशासे हुआ माने तो फिर ईश्वरपद अनादिका है यह कैसे सिद्ध हो सकेगा ?.

सूरिशेखर—दूसरे लोग कर्मका स्वरूप नहीं समझनेसे जगत्का कर्त्ता हर्त्ताका तमाम झगडा ईश्वरके गलेमें डालते हैं, उन बिचारोंको यह खबर नहीं है कि जगत्का कर्त्ता ईश्वरको माननेसे सब ईश्वर ही करता है ऐसा हुआ और इससे हजारों गायों जो कसाईके हाथसे मारी जा रही हैं, इनका मारने-वाला ईश्वर ही सिद्ध होगा, क्योंकि कसाईको बनानेवाला ईश्वर है, ऐसे ही बिल्ली चित्ता सिंह रींछ आदि जानवरोंको भी उनके हिसाबसे परमात्माने ही बनाये ऐसा साबित होता है, अब विचार करना चाहिये कि—उनके खुरपेसे नाखुन बनाकर हजारों चूहे और हीरण हाथी और गा बगाह—कभी कभी मनुष्योंके नाशका कारण ईश्वर सिद्ध होता है, यह एक बडा भारी दोष ईश्वरपर आरूढ होता है, और कर्महीसे सब कुछ बन सकता है तो फिर इस विषयमें नाहक ईश्वर परमात्माको छपेटनेसे क्या फायदा ? उलटी उसकी भक्तिके बदले आशातना



करते हैं, इस विषयका विचार आगे स्वतंत्र विस्तारसे सुनाया जायगा, यहाँ तो मात्र प्रसंगवश इतना कहना पड़ा, मतलब बे लोग ईश्वरको जगत्का कर्त्ता मानते हैं, इस लिये उनको यह डर घूस गंधा है कि—अनेक ईश्वर माने जावे तो जगत्की स्थितिमें फेरफार हो जावे, जैसे कोई ईश्वर कहेगा, मनुष्यको दो पांव देने हैं तो कोई कहेगा चार देने हैं, ऐसे पशुमें एक कहता है चार पांव बनाने हैं तो दूसरा दो कहता है, इस तरहसे झगडा हो जायगा, वास्ते एक ईश्वरका होना ठीक है परंतु उनका यह विचार बुद्धिपूर्वक नहीं है, क्योंकि हजारो अज्ञान मक्खिएं मिलकर एक सुंदर छत्ता बनाती हैं तो क्या ईश्वर इनसेभी गयेबीते हैं, दूसरा जो सर्वज्ञ होवे उनमें कभीभी वैमत्य-विरुद्ध मत नहीं होता तो फिर सर्वज्ञ ईश्वरमें वैमत्य कैसे हो सकता है ? अरे ! मैं भूलताहूँ “मूलं नास्ति कुतः शाखा ” जब जगत् कर्त्ता ही ईश्वर नहीं तो फिर बात ही क्या रही ?, बस यही कारन है उन-लोगोंने एक ईश्वरकी कल्पना करी है.

अब दूसरे प्रश्नका जवाब सुनिये—जो कि एक ईश्वर परमात्मा अनादि सिद्ध नहीं हो सकता तोभी ईश्वरपद अनादि बन सकता है, जैसे किसीने पूछा—सोना दुनियामें कबसे है ?, तो जवाबमें कह सकते हैं कि अनादिसे है, कोई दिन ऐसा नहीं था के सोना न हो, मगर जो सोना हुआ है सो खाणसे ही निकला हुआ है अमुक विशेष सोनेका प्रश्न हो कि यह कबसे है ? तो इसके उत्तरमें ‘अनादिसे’ ऐसा नहीं कह सकते किंतु आदिसे ही कहना पड़ेगा, ऐसे ही सामान्य परमात्मपद आ-

श्रित प्रश्नके जवानमें अनादि मगर एक खासको लेकर प्रश्न होती आदि कहना उचित होगा, मतलब—इस दुनियामें कोई भी ऐसा दिन नहीं होता के सिद्धपद खाली हो या कोई न कोई तीर्थकर प्रभु न हो, इससे इश्वरपदकी अनादिता सिद्ध हुई, इस पदके पुण्यापुण्यकृत भेद होनेसे दो प्रकार होते हैं, एक तीर्थकर और दूसरे सामान्य केवली, वे दोनों ही देह छोड़कर शिवस्थानमें गये बाद 'सिद्ध' नामसे कहे जाते हैं। प्रथम तीर्थकर भगवन् रूप परमात्माका भेद जबरदस्त पुण्योदयसे मिलनेसे ऐसे परमात्मपदधारी इस भरतभूमिमें वीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल प्रमाण उत्सर्पिणी अवसर्पिणी रूप दो कालोंमें चौइस २ होते हैं, सब यह है कि- इससे अधिक जीव इतने जबरदस्त पुण्यवाले नहीं हो सकते हैं।

**श्रावक—स्वामिन् !** इससे अधिक न हो सके इसमें तो ऐसा समाधान मान सकते हैं कि जैसे कठिन परीक्षाके पसार करनेवाले लडके बहुत थोड़े होते हैं, और ऐसी डीग्रीएं मौजूद हैं कि जिस डीग्रीको वर्षमें अमुक देश आश्रित एक ही पास करता है, परंतु किसी वर्षमें एकभी पास नहीं होता ऐसा भी हो जाता है, इसीतरह कभी चौबीससे कम क्यों न हो सके ?

**सुरेश्वर—महानुभाव !** जैसे रात्रि दिवसके कालको एकत्र कर उसके घंटे-कलाक गिने जावे तो चौइस ही होते हैं कमोवेश नहीं होते, इसीतरह यह भी एक ज्ञानिदृष्ट ऐसा ही अनादिकालसे स्वाभाविक प्रचलित नियम है, कि एक अवसर्पिणी कालमें चौइस ही तीर्थकर हो सकते हैं, इससे अधिक

या कम नहीं, ऐसे ही उत्सापैणीके लिये समझ लेना, तीर्थकर प्रभुकी पदवीको पानेवाले जीव कितनेक जन्म पहिले जबर-हस्त त्यागके धारी होते हैं, विकारोंको पुनः पुनः जलांजलि देते हैं, बीशस्थानकोंकी या उनमेंसे एकाद स्थानककी आराधना करते हैं, बुरे करनेवालों पर भी द्वेष नहीं करते, उलटा इनकी क्या गति होगी ? इत्यादि भावदया विचारते हैं, ऐसे अनेक भवोंके शुद्धसंस्कारसे तीर्थकरपद प्राप्त होता है, और तीर्थकरके जीवोंकी करणी भी ' त्रिषष्टिशलाकापुरुष चरित्र ' देखो कैसी अद्भूत होती है?, इसतरह राग द्वेषसे रहित परमपवित्र जगत् विकार शून्य होनेसे केवलज्ञानकी ज्योतिः जिसमें प्रकाशित हुई है ऐसे परमात्मा ही पूजन करनेके लायक होते हैं, दूसरे सामान्यकेवलीप्रभु वे तीर्थकरप्रभुसे पुण्याइमें कम होते हैं, मगर ज्ञानमें फरक नहीं होता है, उभयका ज्ञान सामान है परंतु तीर्थकर भगवान्की मधुर मालकोश रागमें देशना योजनतक सुनाइ देती है, और जघन्यसें भी कोटि देवता निरंतर जिनके चरणोंकी सेवा करते हैं, और रूप ऐसा अद्भूत होता है कि इन्द्रकाश भी इनके आगे तुल्य मालूम पडता है, हमेशह अशोक वृक्ष, देवोंकी तर्फसे फूलांकी वर्षा, देवोंकी जयनादरूप ध्वनि, चामरोंका विज्ञाना, रत्न स्वर्ण रजतके तीन कोट सहित सिंहासनपर विराजमान होकर देशना देना, इत्यादि आठ महापातिहायोंका होना इत्यादि अनेक पुण्याइको नतीजे तीर्थकर प्रभुमें होते हैं, सो सामान्य केवलीमें नहीं होते, शासनके प्रस्थापक तीर्थकरप्रभु होते हैं, अतः वे प्रथम नंबरमें उपकारक माने जाते हैं, और सामान्यकेवलीमें वे पुण्यके

चिह्न नहीं हों, ज्ञानमें कम नहीं, ऐसे सामान्यकेवली एक कालमें इतने ही होवे ऐसा नियम नहीं है, इस प्रकार अतीत-गयेहुए कालमें अनंत तीर्थकर हो चूके हैं, और अगामी-आनेवाले कालमें अनंत होंगे, इस तरह ईश्वर जीवसे बनते हैं मगर एक अनादि नहीं होता, पद आनादि हैं, इनमेंसे चाहें जिसका भजन करो वेडा पार होजायगा.

श्रावक—महाराजश्री ! आपका फुरमान सत्य है परंतु एक ईश्वरवादिओंके मनमें ऐसे समायामा हुआ है कि अनेक परमात्मा जगतका आधिपत्य कैसे कर सकते हैं?, एकके हाथमें दुनियाकी लगाम रहे तो ठीक नहीं तो काम नहीं चल सकता, सब मिलकर गरबड कर देंगे और सबसे बड़ा तो एकहोका होना ठीक है.

सूरीश्वर—भाई ! प्रथम तो उन लोगोंको जगतकी मायाका काबू परमात्माके हाथमें है, ऐसा विपरीतज्ञान हुआ है, जगत्के किसी भी जंजालमें परमात्माका हाथ नहीं है, जीव अपने कर्मोंसे सुख दुःख स्वयं भोग सकते हैं, अगर ऐसा कोई कहे कि जडकर्म सुख दुःख कैसे दे सकेंगे ?, तो उनको विचारना चाहिये कि जैसे अफीम जड है मगर जो खाता है उसे स्वयं मारता है, तीसरेकी जरूरत नहीं. ऐसे ही जो पुष्टि कारक औषध लेता है, वह स्वयं पुष्ट बनाता है, जैसे उपरोक्त जड पदार्थ सुख दुःख स्वयं दे सकते हैं, ऐसे सब बातें किये हुए कर्मसे बन सकती है, तो फिर ईश्वरको बिचमें डालनेसे क्या मतलब?, और जब ईश्वर बिचमें होवे तो कर्म करते ही क्यों न रोके ?, जब रोकनेकी शक्ति होवे

और न रोके और पिछेसे दंड देवें तो वह अन्यायी क्यों न कहा जावे ?.

श्रावक—स्वामिन् ! आपका कथन ठीक है कि कर्म करते वरुत्त समर्थ होकर न रोके और पीछेसे दंड देवें वह न्यायी नहीं हो सकता है, परंतु एक यहभी युक्ति उन लोगोंकी तरफसे पेश होती है कि कोई चोर चोरी करता है, तो वो स्वयं जेलमें नहीं जाता या खुनकरनेवाला अपने आप फांसी नहीं चढ़ता मगर राजा देता है, इसीतरह तरह परमात्मा दंड देनेवाला होना चाहिये, क्यों कि कर्म जड़ है और चेतन दुःखी होना नहीं चाहता, तो फिर दुःख कैसे होगा?, और कर्म कैसे भोगे जायेंगे?, तथा वह नरकादिगति-ओमें अपने आप कैसे जायगा?.

सूरश्वर—जीव स्वयं दुःखी होना नहीं चाहता यह बात ठीक है, मगर कर्म दुःख दिये वगैर नहीं रहता, जैसे खाया हुआ अफीम दुसरेकी वगैर अपेक्षा रखे, जीवकी ईच्छा विरुद्ध इसका प्राण लेता है, ऐसे जीव के किये हुए अशुभ कर्म किसीकी अपेक्षा वगैर आत्माको दुःख दे सकता है, जैसे पापके उदयसे कसाईके हाथमें फसा, और वहां मारा गया, और दब कर मर गया, मकान गिर गया, धाडमारुओंने बैरसे काट डाला, बतलावो ? यहां पर परमात्मा कहाँ दंड देने आता है, ऐसे ही लडका मर गया, धन चोरा गया, इत्यादि अनेक कष्ट अशुभ कर्मोंसे संसारिक निमित्तोद्धार ही जीव भोग सकता है, अगर उन कसाई लुटारें धाडमारु आदिसे जो दुख होता है वहां ईश्वरकी प्रेरणा है ऐसा माने

तो कसाईद्वारा जो गायें काटी जाती है उस पापकर्मका करी-  
नेवाला परमात्मा ठहरे, और कसाई निर्दोष हो जावे, तथा  
\* उसकी दुर्गति न होनी चाहिये परंतु ऐसे होता नहीं है.

एक वैरीने एक शत्रुको काटा उस वस्तु मरनेवालेको  
महावेदना हुई यह अशुभकर्मका दंड है, बतलाईये? यह ईश्वरने  
दिया या वैरीने दिया ?, अगर ईश्वरने दिया ऐसे मानें तो  
फिर वह मारनेवाला सरकारसे फांसी चढ़ाया जाता है, सो  
ऐसा न होना चाहिये और ईश्वरको बचा लेना चाहिये, परंतु  
शत्रुको मारनेवाले शत्रुकी फांसी आंखोंसे देखी जाती है, बस  
साबित हुआ कि दुनियाई निमित्तोंसे ही कर्मोदयके समय फल  
भुगतनेमें आता है, अगर ईश्वर दंड देवें तो फिर कर्म करते ही  
क्यों न रोके ?, वास्ते ईश्वर इन मामलोंमें नहीं पड़ता, अब  
बात रही दुर्गतिमें जानेकी सो तो जीव जिस गतिका आयुष्कर्म  
बांध लेता है वे आयुष्कर्मके पुद्गल और जिस गतिमें जाना  
है उस गतिके पुद्गलोंमें लोहचुंबक-मकनातीशक और लोहे  
जैसा संबंध होनेसे उसगतिका आयुष्य पूरा होते ही उस गतिके  
पुद्गलोंसे जीव लोहेकी तरह खींचाता है, और एकदम ईच्छा  
हो चाहे न हो उस गतिमें दाखिल होना पड़ता है, बस, इत्यादि  
बातोंसे ईश्वरमें जगतका व्यवहार चलानेरूप आधिपत्य साबित  
नहीं हो सकता है, हाँ, परमपवित्र ईश्वरपद भोगनेवाले अतिनि-  
र्मल अनंज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख अनंतवीर्य आदि गुणके  
धारक लोकाग्रपदके निवासी होनेसे वे जगत्के पार होनेमें  
संपूर्ण निमित्त बनते हैं, इससे वे दुनियाके सर्वजीवोंके उपासना  
करनेलायक होनेसे मालिक हैं, और जन्म मरणके चक्रसे छूटे

हुए होनेसे स्वतंत्र स्वामी वेही कहे जा सकते हैं, उनकी उपासनासे आत्मामें पवित्र भावना उठती है, और वह पवित्र भावना कर्ममलको धोकर आत्माको मुक्तिपर पहुंचाती है, इस लिये वें उपासना करनेलायक है, उनके निमित्तकारणके बिना मिले जीव कदापि मुक्तिको हांसल नहीं कर सकता है, इसलिये ईश्वरपरमात्माकी खास आवश्यकता है, परंतु दुनियाके झगड़ोंमें ईश्वरका हाथ माननेवाले बड़ी भारी भूल करते हैं, और ईश्वरको इन झगड़ोंसे जूदा माननेवाले जैनियोंसे द्वेष करते हुए पवित्र परमात्माके स्वरूपको माननेवाले जैनियोंको अनीश्वर वादी आदि विशेषण देकर अनेक जन्मोंमें अज्ञान भावकी वृद्धि ही वृद्धि होती रहे और सत्यमार्गसे दूर ही होते जावे ऐसे पापकर्म उपार्जन करते हैं, अस्तु,—“ विचित्रा गतिः कर्मणाम् ” यानी कर्मोंकी गति विचित्र है, मिथ्यात्वकी स्थिति जहां तक जोरो शोरसे चल रही है वहां तक ये सच्चे तत्त्व भी उंटको प्राक्षाकी तरह पसंद नहीं आते, इन बातोंसे साबित हुआ कि परमात्मामें जगत्का व्यवहार चलाने रूप आधिपत्य नहीं है तो फिर अनेकपरमात्मा होनेमें उनको हरकत ही क्या रही ?, नाहकमें एक है एक है ऐसा पूकार करनेसे क्या फायदा ?.

**श्रावक—**भगवन् ! अनेक तीर्थंकर प्रभुओंमें खास एकका ध्यान करनेसे कल्याण हो सकता है या सर्वके ध्यानसे ?.

**सूरीश्वर—**महाशय ! चाहे एक परमात्माका अवलंबन ले चाहे विशेषोंका, कल्याण चित्तकी स्थिरता और उनके गुणोंकी अपनेमें प्राप्तिके होनेसे हैं, जैसे अस्थिरचित्तसे अनेक

चैत्यालयोंके दर्शन करनेसे भी उतना फल नहीं हो सकता है जितना शांतस्वभावसे और स्थिरचित्तसे एक मंदिरमें रही हुई मूर्तियोंके दर्शनसे हो सकता है, परंतु इसका यह अर्थ नहीं लेना कि एक ही मंदिरसे यात्रा समाप्त हो गई, क्यों कि जूदे जूदे मंदिरकी अंदर जानेसे उन मंदिरोंके दृश्यसे जूदे जूदे कर्त्ताओंके इस पुण्यकार्यका अनुमोदन होगा इतना एक मंदिरमें नहीं हो सकता तथा जूदे जूदे अभिवादन और स्तुतिका लाभ, कालिक शुभ भावनाकी विशेषता और इस धर्मनिमित्तमें शरीरके व्यायामसे होता हुआ पुण्य या निर्जरा आदि लाभोंसे विशेष पर्यटनसे विशेष लाभ होता है, ऐसे एक परमात्माके अंतिम चरित्रावली तथा प्राग्भवोंके स्तुत्यकार्योंको स्मरण करके उन कार्योंकी अपनेमें प्राप्ति करते हुए पूजन वंदनसे भी निर्वाण हो सकता है, और अनेक परमात्माके स्वरूपका विचार कर अपनेमें उस पवित्र स्वरूपका प्रवेश कराता हुआ पूजन स्तवनसे भी निर्वाण पा सकता है, मतलब परमात्माकी पूजा मोक्ष फलको देनेवाली है, परंतु एक अनादि सिद्ध ईश्वर है वो कभी जीव था ही नहीं, कदीमीसे—सदैवसे ईश्वर ही चला आता है ऐसे बाह्यात् विचारों को ज्ञानीयोंसे ज्ञान लेकर हृदयसे दूर करके जो संसारमें पूर्वके शुद्धसंस्कारोंसे जन्मका अंत करके तीर्थकर भगवान् अंतिम जन्ममें तीर्थ प्रवर्ताते हैं, उन्हें प्रभु मानकर सेवनेसे ही मुक्ति शीघ्र मिल जाती है, मगर शरत यह है कि इनके वचनोंको सत्य मानकर मुक्तिके जो जो उपाय उनोने बताये हैं उन उपायों पर सम्यक् प्रकारसे आरुढ़ होजाना चाहिये.



**श्रावक—**भगवन् ! अगर अनादिके एक ईश्वरकी मान्यताका त्याग करके वे लोग अपने उत्पन्न हुए अवतारोंको माने तो इससे तो वे ठीक ईश्वरोपासक बन सकते हैं न ?, कारण जैसे अपने यहाँ तीर्थकर प्रभुओंको उत्पन्न हुए प्रभु मानते हैं ऐसे वे लोग कृष्णादि अवतारोंको उत्पन्न हुए मानते हैं.

**सूरीश्वर—**श्रावकजी ! अपनी मान्यतामें और उनकी मान्यतामें जमीन आस्मान सा अंतर है, अपने मानते हैं कि तीर्थकरदेव संसारमें निवास करनेवाले एक जीव थे मगर कई जन्मोंके त्याग तप जपादि पवित्र संस्कारोंसे घाती कर्मका क्षय करके आत्मामें कैवल्यज्योतिःका प्रकाश किया है जिससे जगत्की कोई भी वस्तु उनके ज्ञानसे छुपी नहीं रहती और वे अनंतशक्ति संपन्न सुरासुर नरेश करके सेव्य होते हैं और घाती कर्मका क्षय करके उसी जन्ममें मुक्त होनेवाले हैं, और वे लोग मानते हैं कि दैत्यादिका नाश करनेके लिये परमात्मा स्वयं रामादि अवतार लेता है, यहां जरा भी विचार करते हैं तो यह बात बिलकूल ठीक नहीं मालूम होती, कारण कि ऐसे माननेमें अनेक विरोध खड़े हो जाते हैं.

१—प्रथम विरोध तो यह है कि उनकी मान्यता मूजब सर्वव्यापक ईश्वर है अब बतालाईये ? सर्वव्यापक अवतार कैसे ले सकेगा?, क्या सागर गागरमें बंध हो सकता है?, कहनाही पड़ेगा कि नहीं, समुद्र लोटेमें समा सके तो परमात्मा अवतार ले सके.

२—दूसरा विरोध यह है कि पवित्र परमात्मा भोगकर्ममें

कोन कैसे हो सकेगा?, अगर हुआ तो वह परमात्मा कैसे सिद्ध हो सकता है?, ( यद्यपि जैनावतार भी विवाहित होते हैं मगर वे तो संसारमेंसे हुए हैं तो जिसका भोगावली कर्म ( संस्कार ) बाकी हो तो लग्न करते हैं, क्यों कि उस क्रियासे भोग कर्म क्षय होता है, देखो—मल्लिनाथप्रभु तथा नेमिनाथस्वामीको भोगावली कर्म नहीं था तो विवाहित भी नहीं हुअे. )

३—तीसरा विरोध, उन लोगोंका मानना है कि जब जगत्में धर्मकी म्लानि होती है और अधर्मका उत्थान होता है तब परमात्मा अवतार लेता है, देखो—गीताजीका श्लोक—

“ यदा यदा हि धर्मस्य, ग्लानिर्भवति भारत! । ”

अभ्युत्थानमधर्मस्य, तदात्मानं सृजाम्यहं ॥ १ ॥

तनिक सोचो तो मालूम होगा कि यह बात भी ठीक नहीं है, क्योंकि धर्मकी म्लानि जिन साधनोंसे उत्पन्न हुई वे साधन भी तो उनके हिसाबसे परमात्माने ही बनाये हैं. भला यह क्या बात हुई?, प्रथम ज़हरका दरस्त लगाया और बादमें उसके काटनेकी महिनत उठाई, क्या ऐसी सर्वज्ञ परमात्माकी करनी हो सकती है?, अगर दुष्ट साधन बना भी लिये तो क्या अवतार वगैर लिये बिगड़े हुए यंत्रको साफ करनेमें परमात्मा असमर्थ हैं?, जो इसको गर्भावासमें आना पड़ा और देह धारण करना पड़ा?.

४—चोथा—देह और योनिका धारण करना कर्मसे होता है, जब परमात्मा सर्वकर्मोंसे रहित है तो फिर वह देह और योनिको कैसे धारण कर सकेगा?.

१-पांचमां विरोध-किसीका भी प्राण लेनेवाला; हिंसक प्राणी कहा जाता है, परमात्माका अवतार हजारों दैत्योंका विनाशक हिंसक क्यों न कहा जावे ? और हिंसकोंकी नरक गति होती है तो वो भी ऐसा पाप करनेवाला नरकगतिमें क्यों न जावे ?, अगर कहा जावे कि अतिपापी जीव होते हैं जिनको परमात्मा मारता है तो फिर कसाईके हाथसे जो जीव मरते हैं उन जीवोंने भी तो ऐसा ही पाप किया है, अन्यथा ऐसे दुःख कभी नहीं सहन करने पड़ते, क्यों कि जगत्मात्र के जीव जिस वस्तु दुःख भोगते हैं उस वस्तु अवश्य उनके पाप कर्मका उदय होता है यह अटल नियम है, इससे तो कसाईकी भी दुर्गति न होनी चाहिये, अगर जीवोंको दुःख देनेसे उसकी दुर्गति होती है इसमें संदेह नहीं है तो दुःख देनेवाले परमात्माकी भी इसीतरह स्थिति होनी चाहिये, परंतु वस्तुतः यह स्थिति नहीं है, नाही परमात्मा अवतार लेता है और नहीं दुष्टोंको बनाता है, सिर्फ अपने अपने कर्मानुसार सज्जन दुर्जन उत्पन्न होते ही रहते हैं, और जब दुनिया विशेष दुःखी हो जाती है तब पूर्वके शुद्धसंस्कारोंसे शुद्ध होते होते कोतनी एक पूर्ण धर्मात्मा उसी जन्ममें मुक्तिगामी तीर्थकरादि पवित्र व्यक्तिएँ उत्पन्न होकर उपदेशद्वारा पापीओंको भी पवित्र बनाकर जगत्को सुखास्वादका अनुभव कराते हैं अथवा थोड़े जन्मोंमें मुक्तिगामी कितनीक पवित्र व्यक्तियोंके उपदेशसे भी कितना ही सुधारा हो जाता है, ईश्वरको सत्यानाशकी व्यापार करनेकी कुछ जरूरत नहीं रहती है, मतलब वे लोग जिस प्रकारसे अवतार मानते हैं वे सिद्ध नहीं हो सकते हैं, अब इतने विचा-

रके बाद परमात्माकी खास पहिचानके लिये कुछ विचार किया जाता है, ध्यानसे सुनो—

“ दूषणेभ्यो विनिर्मुक्तो—ऽष्टादशेभ्यो भवेद्धि यः ।

प्रातिहार्याष्टकैर्युक्तः परमात्मा स उच्यते ॥ १ ॥ ”

जो अष्टादश दूषणसे रहित और अष्टप्रातिहार्य सहित हो सो परमात्मा कहा जाता है, यह लक्षण प्रथम नंबरके तीर्थकर प्रभुमें सामिल होसकता है परंतु असलमें तो अष्टादश दूषणसे रहित इतना कहे तो भी कार्य चल जाता है और सामान्यकेवलीका भी इस लक्षणसे ग्रहण हो जाता है, तथा सिद्ध पद भी लिया जा सकता है परंतु तीर्थकरप्रभु सबके विशेष उपकारी होनेसे उनके आश्रित परमात्माका लक्षण बताया गया.

श्रावक—गुरुदेव ! वे अष्टादश दूषण कोनसे हैं, इस विषयमें जरा विस्तारसे विवेचन सुनाकर उपकृत करें.

सूरीश्वर—महाशय ! सुनिये ! इसके बारेमें दो श्लोक इस तरह आते हैं—

“ अन्तराया दानलाभ-वीर्यभोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीति-र्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं, निद्रा चाधिरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषा-स्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ २ ॥ ”

१-दानांतराय नामका दूषण जिनमें न हो अर्थात् दान चाहे इतना दे सके परंतु जैसे कोई कोई आदमीके दिलमें दान देनेका इरादा होता है परंतु अंतराय करके उद्यमसे नहीं

दे सकता, इस अंतरायका नाम दानांतराय है, सो भगवान्में न होना चाहिये.

२-दूसरा लाभांतराय जिसमें न हो अर्थात् किसी पदार्थको चाहे और न मिले, इसको लाभांतराय कहते हैं, जैसे रामचंद्रजी सीताजीको चाहते थे, दरख्तोंसे भी पूछते रहे, हाय ! मेरी सीता कहां !, उस वस्तु उनमें लाभांतराय था, वस, जिसमें यह दूषण हो वह परमात्मा नहीं हो सकता है, ऐसे ही जिसमें—

३-तीसरा वीर्यांतराय नामका दूषण हो वह प्रभु नहीं, क्यों कि वह अनंतशक्तिवाला होना चाहिये, कोई कार्य उसकी शक्तिके बहार नहीं होता मगर कदापि अनुचित मार्गमें शक्तिको नहीं लगा सकते, ऐसे ही—

४-चोथा दूषण भोगका अंतराय और—

५-पांचवा उपभोगका अंतराय भी जिनमें न होवे, जो कि वे परमात्मा भोगोपभोगकी विशेष सामग्रीसे दूर रहते हैं मगर इनको किसी भी भोग ( एकवार भोगमें लेने लायक वस्तु खाद्य पदार्थ और पुष्प वगैरा ) का अंतराय नहीं होता, जिस वस्तुकी इच्छा हो मिल सकती है. ऐसे ही कोई भी उपभोग ( वारंवार भोगने लायक चीजें, जैसे आभूषण वस्त्र मकानादि एक रोजके भोगसे नहीं बिगड़ते मगर वारंवार भोगे जाते हैं ) का अंतराय भी नहीं होता है.

आवक—साहिब ! प्रभु सर्व पदार्थोंका त्यागी है, मात्र अचित्त पदार्थ, सो भी क्षुधा वेदनीय समानेके लिये ही जब-

तक देह रहे ग्रहण करते हैं, तो फिर उनका अंतराय टूटा है ऐसा कैसे कह सकते हैं ?

**सुरीश्वर—**भाई ! ऐसी बात है कि प्रभु चाहे सर्व वस्तुका त्याग कर देवे, इससे उनको अंतराय है ऐसा नहीं कहा जा सकता, जैसे किसी धनाढ्यके वहां सब वस्तुएं तैयार हैं मगर वैराग्यसे उसने घरकी बहुतसी वस्तुओंका त्याग किया है तो क्या धनाढ्यको उन वस्तुओंका भोगांतराय है ऐसा कह सकते हैं ?, कदापि नहीं, ऐसे ही तीर्थंकर प्रभु के विषयमें समझनेका है.

६—छट्टा हास्य नामका दूषण जिसमें हो वह परमात्मा नहीं हो सकता है, कारण कि हाँसी किसी अपूर्व वस्तुके देखनेसे या सुननेसे होती है, सो तो परमात्मा त्रिकालज्ञ होनेसे किसी भी नवीन वस्तुका अनुभव नहीं करते, तो फिर हाँसी कैसे हो सकती है ?, और प्रभुमें हास्य मोहनीयके क्षय होनेसे भी छट्टा दूषण नहीं हो सकता है, जिसमें यह छट्टा दूषण हो, उसे परमात्मा नहीं जानना.

७—सातवा दूषण रति [खुशी] है, किसी पदार्थके लाभसे जैसे गृहस्थोंको होती है सो परमात्मामें नहीं होती है, और—

८—अरति नाम दिलगीरीका है, जैसे नुकसान होजानेसे लोगोंको होती है सो भी परमात्मामें न होना चाहिये, क्यों कि यह भी एक बड़ा दूषण है, परमात्माके ध्यान करनेवाले योगियोंको भी सुखदुखमें समान रहते हुए देखते हैं तो फिर परमात्मा किसी वस्तुके नुकसानसे दिलगीर कैसे हो सकता है ?, और जिसने अपनी स्त्रीके वियोगमें या किसीके

मरणमें हृदय स्फोट रुदन किया हो; उसे उस समय परमात्मा कहनेवालोंको बुद्धिमान कैसे कह सकते हैं ?

९- नौवा दूषण भय नामका है सो भी परमात्मामें न होना चाहिये, जो किसीसे भी भयभ्रांत होकर भागता है वो किसी तरहसे परमात्मा नहीं हो सकता, जैसे वृकासुरसे महादेवजी भागे थें, जो स्वयं भयसे दौड़ भाग करता है वह हमें किस तरह छूटा सकता है ?, अगर मान लिया जाय कि यत् किंचित् दुनियाँई सहारा दे भी सके तो भी वह परमात्मा तो होही नहीं सकता, जो दूसरेसे डरता हुआ भागा फिरे.

१० जुगुप्सा नाम घृणा-नफरतका है सो भी प्रभुमें नहीं होता, नफरत किसी गंदी चोज के देखनेसे होती है, सो वस्तु स्वरूपके अखिल पर्यायोंको जाननेवालेमें नहीं होती और जो होना मान लिया जाय तो वो महादुःखी हो जावे, कारण कि जैसे अपनेको किसी वस्तुको देखकर नफरत होती है तो अपन मुँह फिरा लेते हैं और ठीक हो जाता है, मगर परमात्मा सर्वज्ञ होनेसे सर्वकाल सर्ववस्तुओंको देखते हैं, वो कहाँ मुँह फिरायेंगे ? मतलब, कहीं भी नही फिरा सकते, बतालाइये ?, फिर नफरत हो तो कितने दुःखी हो जावे वास्ते उनमें यह भी दूषण नहीं होता.

११-वा दूषण शोक, सोभी परमात्मामें नही होता, मगर किसी शास्त्रमें अवतारमें शोक होना साबित हो तो समझ लेना कि वह प्रभु स्वरूप अवतार नहीं, सामान्य जीव है.

१२-काम यानि विषय वासना, यह भी प्रभु दशमें नहीं होता अगर है तो वह सामान्यजीव है, ऐसे मानना चाहिये

१३-वा मिथ्यात्व (उलटी श्रद्धा) भी बड़ा जबरदस्त दूषण है सो भी प्रभुमें नहीं होता।

१४-अज्ञान नामक दोष भी नहीं होता है, तथा—

१५-निद्राका होना भी उनमें नहीं है अगर हो तो वह प्रभु नहीं, कारणके सोते हुए जीव बिलकूल अचेतनसी दशा भोगते हैं और प्रभु तो सर्वदा सर्वज्ञ है उन्हें निद्रा होही कैसे सकती है, दूसरा कारण दर्शनावरणीयकर्मसे निद्रा आती है और वह कर्मक्षय करे बाद ही केवली भगवान् बनते हैं तो फिर उनमें कारणके अभावसे कार्य कैसे हो सकता है ?

१६-वा दूषण अविरति यानि किसी भी वस्तुका परित्याग न हो उसका नाम अविरति है सो भी परमात्मामें नहीं होता।

१७-वा दूषण राग है और—

१८-वा दूषण द्वेष, ए दोनों भी परमात्मामें न होने चाहियें, जिसमें ये अठारह दूषण न होवे वह परमात्मा हो सकता है, मुख्यतया<sup>१</sup> जिसमें राग और द्वेष न होवे उनमें ये अठारहमेंसे एक भी दूषण नहीं होता यह अटल सिद्धांत है, मात्र लोगोंको स्पष्टतया समझानेके लिये अठारह खोले गये, इससे हरएक भाविक मनुष्यों परिक्षा पूर्वक जिस प्रभुका स्वरूप राग और द्वेष रहित हो उसका भजन करना चाहिये, क्यों कि ऐसे वीतरागी प्रभुके ध्यानसे आत्मा वीतराग हो सकता है, न कि राग द्वेषसे भरे हुए के ध्यानसे, दरिद्रकी सेवासे ईश्वर नहीं बन सकते हैं, ईश्वरकी सेवासे ही ईश्वर होते हैं ऐसे



ही झगड़ेखोर हिंसक मांसाहारि दुराचारो कामी क्रोधी को ईश्वर मान कर भजन करनेसे कभी कल्याण नहीं हो सकता है और अष्टादश दूषण रहित परमात्माके ध्यानसे तुरत ही मुक्ति मिल सकती है, इस लिये शुद्ध परमात्माका ही ध्यान करना चाहिये, अब निष्पक्ष विचारक के दिलमें यह स्वाभाविक ही विचार आ सकता है कि जगत्की माया मोहसे तप्त हुए हमको उस परम पवित्र राग द्वेष रहित परमात्माका ध्यानरूप अमृत ही परम शीतल बना सकता है, परंतु इसकी पहचान हम कैसे कर सकते हैं कि हींदु अवतार वीतरागी है या जैनावतार ?, तो उनको नीचेके श्लोक और उसके अर्थकी तरफ ध्यान देनेसे स्पष्टतया मालूम हो जायगा कि कौनसे अवतार राग सहित हैं और कौन कौन राग रहित हैं,—

“ प्रत्यक्षतो न भगवान् ऋषभो न विष्णु—  
रालोक्यते न च हरो न हिरण्यगर्भः ।

तेषां स्वरूपगुणमागमसम्प्रभावात् ।  
ज्ञात्वा विचारयत कोऽत्र परापवादः? ॥ १ ॥ ”

भावार्थ—प्रत्यक्षसे जैनियोंके देव श्रीऋषभदेवस्वामी अब मनुष्य लोकमें मौजूद नहीं होनेसे नहीं देखे जाते, ऐसे ही वैष्णवोंके इष्टदेव विष्णुजी भी दृष्टिगोचर नहीं होते, शैवके इष्ट शिवजी तथा ब्रह्माजी भी प्रत्यक्ष देखनेमें नहीं आते तो कैसे जाना जावे कि कौन राग द्वेषवाले हुए और कौन राग द्वेषसे रहित हुए?, तो इसके उत्तरमें समझना कि उन उपर कहे हुए नामवालोंकी मूर्तियोंसे मालूम कर सकते हों कि कौन कौन रागद्वेष रहित हैं ओ कौन कौन सहित हैं?

जिसको मूर्ति स्त्री सहित हो तो साफ जाहिर हो सकता है कि ये मूर्तिवाले देव पूरे रागी थे और काम विकारोंसे दुःखी थे, नहीं तो स्त्रीकी क्या जरूरत ?, जो जैसा हो उसकी मूर्ति भी वैसी ही होती है, इस नियमसे वे जीते स्त्री सहित ही जीवन गुजारनेवाले थे, मगर जीवनमें स्त्रीका संग छोड़ा नहीं था, यही कारण है कि उनकी मूर्ति भी स्त्री सहित बनाइ गई है, ऐसे ही जिस देवकी मूर्तिके हाथमें शस्त्र हो वह द्वेषी है, अन्यथा शस्त्र पकड़नेकी क्या जरूरत ?, अगर दुष्टोंको मारनेके लिये शस्त्र पकड़े हैं तो क्या उनके मारे बिगरे उनका सुधारा नहीं हो सकता है ?, शस्त्रसे कार्य करना असमर्थ निर्दय और लोभीका काम है, परमात्मामें ये बातें होही नहीं सकती तो फिर शस्त्रकी क्या जरूरत ?, और उन लोगोंके हिसाबसे तो वह बुद्धिको ही बदल देवे तो क्या उमदा कि ऐसे कहेरके काम ही न करने पड़ें, बस, सिद्ध हुआ कि जिसदेवकी मूर्तिमें स्त्री या शस्त्र सहित हो वे रागी द्वेषी देव हैं अपना कल्याण नहीं कर सकते, जिस देवकी शांत परम वीतरागस्वरूप मूर्ति हो वही देव राग द्वेष मुक्त है, ऐसा मानकर उनहीके चरणोंकी सेवा करनेसे भवोदधि पार हो सकते हैं, परंतु जहां पर प्रथमसे ही द्वेषीयोंने ऐसी वासना बिठादी हो कि—“ हस्तिना ताड्यमानोऽपि, न गच्छेजैन-मन्दिरम् ; ”—भले हाथी जानसे मार डाले तो मर जाना मगर बचनेके लिये जैनमंदिरमें नहीं घूसना, वहां शांत वीतरागै-प्रभुकी मूर्ति कैसे आसनसे विराजमान होकर परमशांत स्वरूपसे भक्तोंको कैसी अपूर्व शांति दे रही है यह देखनेकाही समय कैसे मिल सके ?, अस्तु, अब वो कटाकटीका समय

नहीं रहा है, चारोंवर्ण प्रायः समझने लगे हैं कि जिसका युक्ति युक्त वचन हो उसीका वचन ग्रहण करना चाहिये, ऐसे समयमें यह विषय उपकारक हो सकता है, जैसे प्रभुकी मूर्त्ति-ओंसे कौनसे देव वीतराग हैं?, इस विषयका खयाल हो सकता है, ऐसे ही शास्त्रोंके तपास करनेसे भी जिनके जीवनचरित्र अति स्वच्छ, कामादि चेष्टा शून्य, वैर विरोधसे रहित, और आत्मध्यानमय हों वेही शुद्धदेव हो सकते हैं और जिन्होंने काम चेष्टाको ही सार माना क्लेशमय जीवन बनाया, और कोई किसीकी स्त्रीके पिछे दोड़ा, किसीका किसीको देखकर वीर्य स्खलित हो गया, ऐसे अपवित्र वर्त्तन जिस देवके विषयमें शास्त्रोंमें प्रत्यक्ष लिखे हों वे कुदेव हैं, जहाँ ऐसा स्वतः विचार हो सकता है त्योंहीं निंदाकी क्या बात हुई ?, ऐसे निष्पक्ष तत्त्वका विचार करेगा वह कल्याण के रास्तेको हाँसिल कर सकता है, परंतु इतना भाग्य होना चाहिये, देखो जिनेश्वर देवके चरित्र वर्णनके वास्ते, ' कल्पसूत्र ' ' त्रिषष्टि शालाकापुरुषचरित्र ' कैसे परम पवित्र जीवन चरित्र हैं ? इनकी जीवन घटनामें वैदिक अवतार की तरह कहीं भी राग और द्वेषकी चेष्टा या कामीपनेका वर्त्ताव नहीं नजर आता अगर निष्पक्ष भावसे विचार करते हैं तो देवत्व इनमें ही भिद्य होता है और इनमें ही सर्वज्ञता साबित होती है, इस लिये इनका कथन किया हुआ धर्म ही प्राणीको ग्रहण करने लायक है, इस धर्मकी प्राप्तिके लिये सतत प्रयत्न करना चाहिये, क्यों कि इस चारगतिरूप संसारमें महापुण्यके उदयसे यह मनुष्यजन्म प्राप्त हुआ है तो इसे हाँसल कर धर्मकी प्राप्तिसे सफल करना चाहिये, दुनियामें अनेक प्रपंची जनोंने धर्मका

स्वरूप ऐसा बिगाड दिया है कि जिसका हदो हिसाब नहीं, मनुष्यको उचित है कि धर्मकी खूब परीक्षा करके ग्रहण करें, जिस मतमें देव गुरु और धर्म ये तीनों तत्त्व ऐसे पवित्र हों कि जिनमें किसी तरहका दूषण न हो, उसी मतको ग्रहण करना चाहिये, प्रथम देवतत्त्व है इस पर विचार किया गया और बताया गया कि परमशुद्ध तीर्थंकर प्रभु है, और नहीं है, इस बातको जतलानेके लिये अन्यधर्मावलंबियोंको जैनावतारोंके जीवन चरित्र पढ़नेको देने चाहिये वे उन चरित्रोंको पढ़ कर और अपने देवोंका स्वरूपसे मुकाबला कर अगर पक्षपात रहित होंगे तो तुरत मार्ग पर आ जायेंगे और शुद्ध अर्हन् जिनदेवकेही उपासक बन जायेंगे.

श्रावक—क्या अर्हन् देवके सिवाय दूसरे देव राग द्वेष रहित नहीं है?, जिससे आप एक जिनदेवका ही सेवन करना फरमाते हैं.

सूरीश्वरजी—हाँ ऐसा ही है, देखो प्रथम तुम पौराणिक देवताओंकी लीला, अगर मध्यस्थ भावसे कोई भी विचारेगा तो साफ तौर पर कबूल करना पड़ेगा कि वे वैदिक अवतार उनके पुराणोंसेही कैसे राग द्वेषसे भरे हुए सिद्ध होते हैं, यह लेख किसीके दिल दुःखानेके लिये नहीं लिखा जाता, सिर्फ इसी गरजसे यह लेख लिखा जाता है कि कोई भी जीव कुदेवके स्वरूपको समझकर सुदेवके स्वरूपको समझ ले तो फिर इसको इस असार संसारमें भटकना ना पड़े और सम्यक्त्वरत्नभी प्राप्ति द्वारा उसका अनादि मिथ्यात्व दारिद्र्य दूर हो जावे, मनुष्य होकर भी मिथ्यात्वसेवनसे

अनंतकालतक नरक निगोदमें रहते हैं सो उनका यह दुःख मिट जावे, मनुष्योंको विचार करना चाहिये कि दो पैसाका मटका लेना होता है तोभी कैसा ठकोर ठकोर कर लेते हैं, तो धर्मका विचार क्यों न करना चाहिये ?, बजारमें जाकर वस्तुकी खरीद करनी होती है तो अनेक दुकानोंकी मुलाकात लेकर जिस दुकानपर अच्छामाल होता है, उसीसे खरीद की जाती है, इसीतरह बुद्धिमानोंको उचित है कि जिसमतमें शुद्धदेव शुद्धगुरु और शुद्धधर्मकी प्राप्ति हो उसी मतमें दाखिल होकर शुद्ध तीन तत्त्वरूप सुंदर माल ग्रहण करना चाहिये कि जिसकी प्राप्तिसे अनंतसुख मिलते हैं, याद रखना चाहिये कि “—तातस्य कूपोऽयमितिब्रुवाणाः क्षारं जलं का-पुरुषाः पिबन्ति ”—अर्थात्—कायर पुरुषों यह मेरे बापका कूआ है ऐसे कहते हुए उसका खारा पानी भी पीलेते हैं, मगर पाडोशमें रहा हुआ मीठा पानीके कुंएका उपयोग नहीं करते,” जब तक यह बात पकड़ी हुई है तब तक आदमी कभी सच्चे तत्त्व प्राप्त नहीं कर सकता मगर ‘जो अच्छा सो मेरा’की नीतिको स्वीकार करके मेरा सो सच्चेके स्वभावको जलांजली देदेता है वोही परमसत्यमार्गको पासकता है, देखिये प्रथम हिंदु-वैदिक अवतारोंकी मूर्तियां ही उन अवतारोंकी राग द्वेषमय प्रवृत्तिको साबित करती हैं किसीके पास स्त्री खड़ी है तो किसीने धनुष्यबाण लिया हुआ है तो किसीने गदा उठाई है, क्या इससे राग द्वेषकी प्रवृत्तिवाला जीवन सिद्ध नहीं होता है?, कहना ही होगा कि अवश्य, क्योंकि स्त्रीको पास रखना कामीका काम है और कामी महारागी होता है, ऐसे ही शस्त्रोंको द्वेषी ही धारण कर सकता है क्यों कि

द्वेष सिवाय किसीपर शस्त्र नहीं चलाया जाता, जिन देवोंकी मूर्तिएं ऐसी हों देव भी ऐसे ही हुए हैं, वरना देखो जिनेश्वर प्रभु परम शांत राग द्वेष रहित हुए हैं, तो उनकी मूर्तिएं भी ऐसी ही शांत बनाइ गई हैं, ऐसे ही दूसरा तत्त्व गुरु है, सो गुरु पूर्ण त्यागी महाव्रतधारीको कबुलना चाहिये नकि घरबारी घोडागाडी मोटर और रेलवेमें सेर करनेवाले, पैसे रखने तथा स्त्रीके संगकरनेवाले और लोभसे भरे हुए गुरु कदापि कल्याण नहीं कर सकते हैं, देखो गुरुके विषयमें क्या लिखा हुआ है ?,—

“ अवद्यमुक्ते पथि यः प्रवर्त्तते,  
निवर्त्तयत्यन्यजनं यः निस्पृहः ।  
स एव सेव्यः स्वहितैषिणा गुरुः,  
स्वयं तरंस्तारयितुं क्षमः परम् ॥ १ ॥ ”

मतलब कि—जो निस्पृह गुरु अवद्य-पापमुक्त मार्गमें चलता है और अन्यजनोंको पापमार्गसे हटाता है, अपने हितकी चाहनावाले पुरुषको ऐसे ही गुरुकी सेवा करनी चाहिये जो स्वयं तरता हुआ औरोंको तारता है.

इस श्लोकसे यह बात अवश्य ध्यानमें लेनेकी है कि जो गुरु परिग्रह विषय विकार और क्रोधादिसे भरे हुए हैं, वे अपना कल्याण कभी नहीं कर सकते हैं, जब गुरु भी घरबारी और चेला भी घरबारी तो गुरु और चेलेमें फरक क्या हुआ?, देखो—जैन गुरु जमीन पर सोते हैं, पैदल चलते हैं, फल फूल आदि सब वनस्पतिके जीवोंको भी अभयदान दिया है, किसीका उपयोग नहीं करते, अतर आदि पदार्थका

लेश भी उपयोग नहीं लेते, पैसा और स्त्रीसे हरदम परहेज करते हैं, और कहीं एक जगह पर डेरा बांधकर नहीं रहते, किसी भी जीवकी हिंसा न हो इस वास्ते स्वयं रसोइ भी नहीं बनाते, भिक्षावृत्तिसे ऐसा भोजन लेते हैं कि जिसमें उनका निमित्त न हो, ऐसे गुरुको गुरुबुद्धिसे माननेवाला त्यागके अनुमोदनसे अपना भला कर सकते हैं न कि भोगीओंका उपासक, ऐसे विचारोंसे त्यागी गुरुओंकी सेवा करनी चाहिये, ऐसे ही दयामय धर्मका परीक्षा पूर्वक स्वीकार करना चाहिये, दयामय जैन धर्म ही है, अन्य धर्मोंमें कितनेक कुरबानी द्वारा महाहिंसाका करना इसे धर्म कहते हैं, तो कितनेक यज्ञसे हिंसक कार्य करनेको धर्ममानते हैं, ऐसे हिंसात्मक धर्मोंको छोड़कर दयामय जैन धर्मका स्वीकार करना चाहिये कि जिससे यह आत्मा जन्म मरणके चक्रसे छूट जावे, देवगुरु धर्मका स्वरूप वैदिक संप्रदाय वालोंमें कैसा बिगड़ा हुआ है और उनके धर्मशास्त्र किस तरहके कल्पित विचारोंसे भरे पड़े हैं, इस विषयका स्वरूप उनके ही शास्त्रोंके उल्लेखसे दिखाया जाता है, गौरसे देखो, मगर यह खयाल जरूर करना कि मेरेको जरा भी उनसे या उनके शास्त्रसे द्वेष नहीं है, मात्र उनमेंसे मध्यस्थ प्रकृतिवाले कितनेक प्राणी मेरे इस लेखसे कुमार्गको छोड़कर सुमार्गपर आरूढ़ हो या अनुमोदनसे अपने लिये जन्मांतरमें बोधिबीजकी सुलभता करे और तुम्हारे लोगोंकी श्रद्धा सत्य धर्मपर है इससे विशेष उद्दिष्ट हो बस यही कारण है, लो अब वरुत बहुत हो गया है इस लिये आज इस विषयको यहांही रखता हूं, ज्ञानीदृष्ट भाव होगा तो पुराणोंका उद्देश कलरोज सुनाया जायगा.

## द्वितीय—दिवस.



सरे दिन सूरेश्वरजी महाराज प्रतिक्रमणादि अपने धार्मिक कार्योंसे फारिग होकर जिनेश्वर प्रभुके दर्शन कर अपने आसन पर विराजमान हो चूके हैं, उस वरुत वह भव्य श्रावक हाथ जोड़कर मधुर स्वरसे इच्छामिके पाठसे वन्दन कर सूरेश्वरजी महाराजसे साडेतीन हाथ दूर बैठ गया, और सूरेश्वरजी महाराजने अपनी मधुरध्वनिसे पुस्तक सुनाना शुरू किया.

आजका वयान पुराणोंके विषयमें शुरू होनेवाला है इस विषयका जिकर तो सूरेश्वरजीने प्रथम दिवसके व्याख्यानमें ही कर दियाथा, सो बात तो इस लेखके पढनेवाले अच्छी तरहसे जानते ही हैं, बस अब उसी करारके मुताबिक सूरेश्वरजी महाराजने फरमाया कि—

श्रद्धालु श्रावकवर्य ! पुराणोंको देखते हैं तो प्रथमही यह मालूम हो जाता है कि ये अल्पज्ञोंके कथन हैं कारण कि परस्पर बड़े ही विरोध नजर आते हैं, शिवपुराणवाले शिवपुराणका माहात्म्य गाते हैं तो विष्णुपुराणवाला विष्णुपुराणका, इतनेसे ही शांत नहीं होते हैं तो आगे बढ़कर शिवपुराण; शिवपुराण के शिवाय बाकीके तमाम पुराणोंको भ्रमशास्त्र कहता है, देखो शिवपुराण माहात्म्य प्रथम अध्यायका प्रथम पत्र—



“ पुमानज्ञानतस्तावद्-भ्रमतेऽस्मिन् भवे मुने !

यावत् कर्णगतं नास्ति, पुराणं शैवमुत्तमम् ॥ ३६ ॥

किं श्रुतैर्बहुभिः शास्त्रैः, पुराणैश्च भ्रमावहैः ? ।

शैवं पुराणमेकं हि, मुक्तिदानेन गर्जति ॥ ३७ ॥

अश्वमेधसहस्राणि, वाजपेयशतानि च ।

कलां शिवपुराणस्य, नार्हन्ति खलु षोडशीम् ॥ ३८ ॥

तावत् स प्रोच्यते पापी, पापकृन्मुनिसत्तम ! ।

यावच्छिवपुराणं हि, न शृणोति सुभक्तितः ॥ ४० ॥

गंगाद्याः पुण्यनद्यश्च, सप्तपुर्यो गया तथा ।

एतच्छिवपुराणस्य, समतां यान्ति न क्वचित् ॥ ४१ ॥

वेदेतिहासशास्त्रेषु, परं श्रेयस्करं महत् ।

शैवं पुराणं विज्ञेयं, सर्वथा हि मुमुक्षुभिः ॥ ४२ ॥ ”

भावार्थ—जब तक उत्तम शिवपुराण कानमें नहीं पड़ा वहां तक अज्ञान भावसे भ्रममें भटकना होता है ॥ ३७ ॥ शैवपुराण मुक्तिप्रदान करके गर्जारव कर रहा है वहां दूसरे भ्रमको बहान करनेवाले पुराणोंसे क्या मतलब ? ॥ ३८ ॥ हजारों अश्वमेध और सैंकड़ों वाजपेय शिवपुराणकी सोलहवीं कलाको भी नहीं प्राप्त होसकते हैं ॥ ३९ ॥ शिवपुराणको भक्ति भावसे नहीं सुनता वहांतक पाप करते हैं, गंगानदी सप्तपुरी और गया शिवपुराणके समान नहीं हो सकते हैं ॥ ४० ॥ वेद इतिहास और शास्त्रोंमें परम कल्याण करनेवाला शास्त्र मुक्तिकी कामनावालोंने शिवपुराणको ही जानना चाहिये ॥ ४१ ॥

देखिये, शिवपुराणकी कितनी तारिफ की है ?, अगर आग्रोपांत शिवपुराणका मनन ध्यानपूर्वक मध्यस्थ भावसे

किया जाय तो साफ मालूम हो जायगा कि इसमें ऐसी तारीफ को कोई बात नहीं है, देखिये शिवपुराण माहात्म्य अध्याय द्वितीयके दूसरे पत्रमें—देवराज नामका महापापी ब्राह्मणका बयान है, जिसने चारों ही जातिके अनेक मनुष्योंको मार कर उनका धन हर लिया और अपने माता पिता तथा स्त्रीको भी जानसे मार कर उनसे भी धन छीन लिया, अभक्ष्य भक्षण तथा मदिरापान करने लगा, वेश्याके साथ एक पात्रमें भोजन करनेसे भी परहेज नहीं करताथा, वह पापी देवराज दैवयोगसे प्रतिष्ठानपुरमें गया, वहांपर साधु पुरुषोंकर सहित एक शिवालय देखा, उसमें कयाम—मुकाम किया, वहांपर शिवकथा हमेशह सुनता रहा, एक दिन जबरदस्त ज्वरने उसे सताया, और वह मर गया, बादमें यमदूत बांध कर यमपुरीमें ले गये, उसी वस्तु शिवजी का गण शिवलोकसे यमपुरीमें जाकर उसे छोडाकर शिवपुरीमें ले गये, इस विषयमें नीचे लिखे हुए श्लोक आते हैं, सुनो—

“ धन्या शिवपुराणस्य, कथा परमपावनी ।

यस्याः श्रवणमात्रेण, पापीयानपि मुक्तिभाग् ॥ ३७ ॥

सदाशिव महास्थान—परं धाम परंपदं ।

यदाहुर्वेदविद्वांसः, सर्वलोकोपरि स्थितम् ॥ ३८ ॥

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः, शूद्रा अन्येऽपि प्राणिनः ।

हिंसिता धनलोभेन, बहवो येन पापिना ॥ ३९ ॥

मातृपितृबन्धून् हन्ता, वेश्यागामी च मद्यपः ।

देवराजो द्विजस्तत्र, गत्वा मुक्तोऽभवत् क्षणात् ॥ ४० ॥”

इत्यादि अत्यन्त महिमा गाई है, परंतु हमारी समझमें तो यही आता है कि शिवपुराणके सुननेसे घोर पापोंसे

छूट कर मुक्तिकी प्राप्ति होनी सर्वथा असत्य है, कारण कि शिवपुराण तथा अन्यपुराणोंसे साफ जाहिर हो जाता है कि शिवजीमें महात्मापनेका लक्षण बिलकूल नहीं था, तो फिर निरतिशय सामान्य जीवोंके कर्त्तव्यसे भी पतित कर्त्तव्य करनेवाले शिवकी कथा श्रवणसे क्या लाभ ?, बस साबित हुआ कि यह व्यर्थ ही महिमाका गान किया गया है।

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ३२ वा तथा ३३ वा देखो, उसमें गणेशकी उत्पत्तिके बारेमें ऐसे लिखा है कि पार्वतीजीने अपने हाथोंके मैलसे पुत्र बनाया, और दरवाजे पर पहेरदारके ठिकाने उसको बिठा कर स्नान करने लगी, उसी समय महादेवजी आये और भीतर जाने लगे तब उस द्वारपाल लडकेने रोका जब महादेवजी गुस्सेमें आकर बलात्कारसे भीतर घूसने लगे, तब उस लडकेने महादेवजीको मारा, बस कह ना ही क्या था, तुरत महेश्वरने अपने गणको हुकम किया कि इससे लडो, मालिकके हुकमको मानकर गण लडने लगा, मगर उस लडकेने उनके भी दंत खट्टे किये, वे घबराकर भागे, महादेवजीने उसको सतेज करनेको, स्वयं उनका साथ किया और लडाइ शुरू की, मगर क्या ताकाद ? लडकेको हटा सके, सगण महादेवजीका बुरा हाल हो गया, तब ब्रह्मा विष्णु और इंद्र वगैरा देवता महादेवजीकी मददमें उतरें, मगर किसीकी पेश नहीं चली, ये सब देखते ही रहगये और उस लडकेने परिघ मारकर महादेवजीकी कमर तोड़ डाली, और पांच हाथ भी तोड़ डाले, मतलब उस लडकेने सबको हरा दिया, तब विष्णु कहने लगे कि छल किये विगैर यह नहीं मारा जायगा, आखिर महादेवजीने उसका शिर शिशूलसे

काट डाला, इत्यादि बयान है, इस पूर्वोक्त बयानसे सिद्ध हुआ कि शिवजी अज्ञानी थे, ज्ञानी होते तो स्वयमेव जान लेते कि यह द्वारपाल बलवान है, नाहकमें क्यों मेरे गणका इसके साथ युद्ध करा कर नाश करता हूँ ?, और मैं भी इस के साथ युद्ध करके अपनी कम्मर तथा हाथ तुडवाता हूँ ?, और महादेवजीने उस लडकेका शिर काट डाला इससे सिद्ध हुआ कि लडाइमें दूसरोंकी हिंसा भी करते थे, ऐसे अज्ञानी और हिंसककी कथा सुननसे पापीओंका पाप कैसे दूर हो सकता है ?.

तथा शिवपुराण ज्ञानसंहिता १३ वें तथा १४ वें अध्यायमें बयान है कि महादेवजी कपट करके अपने रूपका गोपन करके पार्वती जहां पर तप कर रही थी वहां पर जटील वृद्धका रूप बना कर गए तब पार्वतीने उसका ऋषि महात्मा समज कर पूजन किया, बाद कपटसे जटीलरूपधारी शिवजीने पार्वतीसे प्रश्न किया कि तूं किस प्रयोजनके लिये ऐसी तपश्चर्या करती है, तब सखीके मुखसे उत्तर दिलाया कि महादेवको पति बनानेके खातिर तपस्या करती है, फिर जटीलने कहा कि सखीने यह बात सत्य कही है या हाँसीसे कही है ? ऐसा पार्वतीसे प्रश्न किया—इत्यादि बयान है, अगर महादेवजी महात्मा होते तो कपटसे जटीलका रूप धारके प्रश्न क्यों करते ?, अगर कहा जाय कि उसकी—पार्वतीकी परीक्षा करनेके वास्ते कपटसे जटीलका रूप धारके गये थे, ऐसे कहनेसे तो संपूर्ण अज्ञानी सिद्ध हुए, क्यों कि जो संपूर्ण ज्ञानी होता है सो सबके मनकी बातें अपने स्थान पर

बैठा हुआ ही जान लेता है, इस लिये सिद्ध हुआ कि महा-देवजी महात्मा भी नहीं थे और ज्ञानी भी नहीं थे, किंतु धूर्त और अल्पज्ञ थे.

शिवपुराण ज्ञान संहिता अध्याय १६-१७ और १८ वें को देखो—

महादेवजी जनेत-जान लेकर पार्वतीको व्याहनेके वास्ते चले, उस वस्तु अपने शरीरको ऐसा कद्रूप बनाया कि जिसको देखकर पार्वतीकी माताको महा दुःख हुआ और उसकी ऐसी बुरी हालत हुई है कि जिसका हदो हिसाब नहीं. इस विषयका पुरा पता इन अध्यायोंको बाँचनेवाला या सुननेवाला ही लगा सकता है, भला ! ऐसा रूप धारके पार्वतीकी माताको दुःख देनेसे शिवजीके हाथमें क्या आया ?, विना प्रयोजन किसीको दुःख देनेवाला आदमी अज्ञानी तथा महा पातकी गिना जाता है तो क्या ऐसा काम करना महादेवजीको लाजिम था ?.

उसके बाद शिवजीका और पार्वतीका विवाह होने लगा उस वस्तु पार्वतीके पाँवके अंगुठेका रूप देखकर ब्रह्माजी ऐसे कामके वशीभूत हुए कि उनका वीर्य वहां ही निकल पड़ा और उस वीर्यसे अठ्ठासी हजार ऋषि पैदा हुए, इस दृश्य-नज़ारको देखकर महादेवजीको क्रोध उत्पन्न हुआ, इत्यादि बयानके पढ़नेसे बुद्धिमानोंको हाँसी आये बगैर नहीं रहती.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय १२ वा वांचो—

जिसमें वयान है कि दारुवनमें शिवजीके भक्त ब्राह्मण-लोग शिवजीके ध्यानमें परायण रहते थे, एक दिन वे ब्राह्मण-लोग समिदादि-लकड़ी आदि लेने वास्ते वनमें गये थे, पिछेसे उस दारु वनमें जहां ब्राह्मण ऋषियोंकी स्त्रीएं रहती थीं वहां महादेवजी नग्न हो कर हाथमें लिंग पकड कर अति तेजस्वी रूप बना कर कटाक्षसे उन स्त्रियोंके मनोको मोहित करते हुए आये, उन स्त्रियोंमेंसे कोई स्त्री तो कामके वशीभूत होकर शिवजीको आलिंगन करती हुई, तो कोई हाथ पकडकर हसने लगी, उस समय पर ब्राह्मण भी वहां आ गये, और उस कुचेष्टाको देखकर उन्होंने बड़ा भारी क्रोध चड़ा और शाप दिया कि तेरा लिंग टूट कर पृथ्वी पर पडो, उसी वख्त लिंग टूट कर जमीन पर गिर पडा इत्यादि वयान है, वांचो नीचेके श्लोक,—

“ दारु नाम वनं श्रेष्ठं, तत्रासन्नृषिसत्तमाः ।

शिवभक्ताः सदा नित्यं, शिवध्यानपरायणाः ॥ ६ ॥

त्रिकालं शिवपूजां च, कुर्वन्ति स्म निरन्तरम् ।

स्तोत्रैर्नानाविधैर्देवं, मन्त्रैर्वा ऋषिसत्तमाः ॥ ७ ॥

एवं सेवां प्रकुर्वन्तो, ध्यानमार्गपरायणाः ।

ते कदाचिद्वने याताः, समिदाहरणाय च ॥ ८ ॥

एतस्मिन्नन्तरे साक्षा-च्छंकरो नीललोहितः ।

विरूपं च समास्थाय, परीक्षार्थं समागतः ॥ ९ ॥

दिगम्बरोऽतितेजस्वी, भूतिभूषणभूषितः ।

चेष्टां चैव कटाक्षं च, हस्ते लिंगं च धारयन् ॥ १० ॥

मनांसि मोहयन् स्त्रीणा-माजगाम हरः स्वयम् ।

तं दृष्ट्वा ऋषिपत्न्यस्ताः, परं त्रासमुपागताः ॥ ११ ॥

विह्वला विस्मिताश्चैव, समाजगुस्तथा पुनः ।  
 आलिलिङ्गुस्तदा चान्याः, करं धृत्वा तथाऽपराः ॥ १२ ॥  
 परस्परं तु संहर्षाद्, गतं चैव द्विजन्मनाम् ।  
 एतस्मिन्नेव समये, ऋषिवर्याः समागमन् ॥ १३ ॥  
 विरुद्धं वृत्तकं दृष्ट्वा, दुःखिताः क्रोधमूर्च्छिताः ।  
 तदा ते दुःखसंप्राप्ताः, कोऽयं कोऽयं तथाऽब्रुवन् ॥ १४ ॥  
 यदा च नोक्तवान् किञ्चित्, तदा ते परमर्षयः ।  
 ऊचुस्तं पुरुषं ते वै, विरुद्धं क्रियते त्वया ॥ १५ ॥  
 तदीयं चैव लिङ्गं च, पतन्नां पृथिवीतले ।  
 इत्युक्ते तु तदा तैस्तु, लिङ्गं च पतितं क्षणान् ॥ १६ ॥”

इत्यादि उल्लेख पढ़नेसे बुद्धिमानोंको मालूम होजायगा कि शिवजी कैसे महात्मा थे, और शिवपुराण के सुननेसे जीवोंका कल्याण हो सकता है या अकल्याण ?

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ५० वे में बनारसी नगरीका अति महात्म्य लिखा है, उसमेंसे कुछ यहां लिखते हैं,

महादेवजी अपनी औरत पार्वतीजीसे कहते हैं कि यह वाराणसी मेरा सदा गुप्ततमक्षेत्र है, यह संपूर्ण प्राणीयोंकी मुक्तिका सदा कारण है ७ ।

२२ वे श्लोकसे २५ वें श्लोक तक देखो—

पाप रहित हो या पाप सहित जो कर्म बंधनमें प्राप्त हो कैसा भी हो जो इसतीर्थमें प्राणोंका त्याग करेगा वह अवश्य मुक्तिका भागी होगा ॥ २२ ॥ स्वदज अंडज उद्भिज्ज जरा-युज् कृमि दंशादि और पक्षी सर्पादि, वृक्ष गुल्मादि, और

मनुष्यादि, इसमेंसे कोई भी यहां वा अन्यक्षेत्रमें शरीर त्याग करे तो वह बिना ही तप जपादि किये मुक्त होता है ॥ २३ ॥ कर्म बंधनमें पड़ा हुआ देही—जीव यहां—काशीक्षेत्रमें प्राणका त्याग करनेसे मुक्त होजाता है, इसमें ज्ञानकी और ध्यानकी कुछ अपेक्षा नहीं ॥ २४ ॥ न मेरी न स्वजनोंकी यहां अपेक्षाकी जरूरत है जैसा कुछ भी हो किसी प्रकार प्राण त्याग करनेसे अवश्य मोक्ष हो जाती है इसमें संदेह नहीं ॥ २५ ॥  
वांचो श्लोक—

“ अपापश्च सपापो वा, कर्मबंधगतोऽथवा ।

अत्र चेच्च मृतः स्याश्च वै, मोक्षगामो न संशयः ॥ २२ ॥”

स्वेदजश्चाण्डजो वापि, बुद्धिदोऽथ जरायुजः ।

मृतो मोक्षमवाप्नोति, अत्रोन्यत्र तथा कश्चित् ॥ २३ ॥

कर्मबन्धगतो यो वै, देही मोक्षाय कल्पते ।

ज्ञानापेक्षा न चात्र वै, ध्यानापेक्षा न कर्हिचित् ॥ २४ ॥

नामापेक्षा न चात्रैव, स्वजनानां तथा पुनः ।

यथा तथा मृतः स्याच्चेन्-मोक्षमाप्नोति निश्चितम् ॥ २५ ॥”

३९-४०-और ४१ वा श्लोक पढ़ो—वैकुण्ठपति नारायण लक्ष्मी और देवर्षिओं सहित ब्रह्मा वसु और सूर्य ॥ ३९ ॥ देवराज इंद्र तथा और भी दूसरे देवता इस स्थानमें मेरा व्रत धारण कर वैं महात्मा मेरी उपासना करते हैं ॥ ४० ॥ ओर भी महायोगी अपना वैसे छिपाये, महाव्रत लिये, अनन्य मन होकर मेरी सदा उपासना करते हैं ॥ ४१ ॥ इन उपरके श्लोक-२२-२३-२४ और २५ वा को कौन बुद्धिमान सत्य मानेगा ?, क्यों कि इन



श्लोकोंमें लिखा हुआ है कि विना ही तप जपके किये पापीकी भी मोक्ष यहां मरने मात्रसेही हो जाती है, तथा डांस मच्छर कीडी मकोडा वृक्ष बेलडी आदिका भी काशी-क्षेत्रमें प्राण छुटे तो मुक्ति हो जाती है इस ही अध्यायके ३९ से ४१ श्लोक तकमें महादेवजी अपनेही मुखसे अपनी तारिफ करते हैं कि इस क्षेत्रमें रह कर वैकुण्ठपति नारायण लक्ष्मी ब्रह्मा सूर्य आदि देवता तथा और भी महायोगी जन अनन्य ध्यान होकर सदा मेरी उपासना करते हैं, इस तरहसे अपने आप अपनी स्तुति करना क्या महात्माको उचित है ?, इस बात पर बुद्धिमान् स्वयं विचार करेंगे.

तथा इसी ५० वे अध्यायका १५ वा श्लोक देखो—

“ तद्दर्शनं ह्यहं विष्णु-ब्रह्मा चापि तथा पुनः ।

कामयन्ति च तीर्थानि, पावनायात्मनस्तथा ॥ १५ ॥ ”

बहुत कहनेसे क्या है ?, इस तीर्थके दर्शनकी मैं विष्णु और ब्रह्माजी अपने पवित्र होनेके निमित्त कामना करते हैं, इस श्लोकके देखने पर साफ जाहिर होता है कि शिवजी विष्णु तथा ब्रह्माजी यह तीनों ही देव अपवित्र थे, जब यह तीनों ही देव अपवित्र हैं तब इनके पुराण सुननेसे तथा इनकी पूजा करनेसे दूसरें प्राणी कैसे निर्मल होसकते हैं ?, तथा कैसे मोक्षको प्राप्त कर सकते हैं ?, इसी ५० वे अध्यायके ४२ वे श्लोकमें लिखा है कि—

“ विषयासक्तचित्तोऽपि, त्यक्तधर्मरुचिर्नरः ।

इह क्षेत्रे मृतो यो वै, संसारं न पुनर्विशेत् ॥ ४२ ॥ ”

विषमासक्त चित्तवाले और धर्मरुचिके त्याग करने-  
वाले मनुष्य भी जो इस क्षेत्रमें मरते हैं वे फिर संसारमें  
नहीं आते ॥ ४२ ॥

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ५२ वा में गौतम-  
ऋषिका वर्णन है, जिसमें बहुतसी बेहुदी बातें लिखी हैं.

अध्याय ५३ वे में गौतमऋषिके साथ अन्य ऋषियोंने  
कपटसे दुष्ट वर्तन किया ऐसा वर्णन है,

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ५७ वे में रामचंद्रजीने  
शिवजीका आराधन किया ऐसा लिखा है जिसके देखनेसे  
भी इनकी कपोल कल्पनाका पूर्ण पता मिलता है, क्यों कि  
जब रामचंद्रजी खुद अवतार हैं तो रावणको जितनेके वास्ते  
शंकरका आराधन क्यों किया ?.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ६१ वें में-२२ तथा  
२३ वा श्लोक देखो—

जहाँ नृसिंहजी अवतारने जिस तरहसे हिरण्यकश्यपको  
मारा है उस विषयका जिकर है—

“ उत्संगे च तथा धृत्वा, नखैश्च हृदयं तदा ।

विद्वार्य रुधिरं तस्य, पपौ च गर्जयँस्तदा ॥ २२ ॥

अन्त्राणि चापि तस्यैव, कण्ठे चैव व्यधायत् ।

मारितश्च तदा तेन, पश्यतां हि दिवौकसाम् ॥ २३ ॥ ”

अर्थ-अपनी गोदमें रखकर नाखुनोंसे उसके हृदयको  
विदीर्ण कर उसका-हिरण्यकश्यपका रुधिरका नृसिंहजीने

पान किया, और बड़ा गर्जारव किया ॥ २२ ॥ उसको आंते निकाल कर कंठमें डाल ली, इस प्रकार देवताओंके देखते देखते भगवान्ने उसे मार डाला ॥ २३ ॥ इत्यादि वर्णन है.

इस उपरके लेखको देखकर बुद्धिमान जरूर विचार करेंगे कि परमात्मा पूर्ण दयालु होनेसे ऐसे निर्दयपनेका काम कभी नहीं कर सकता, और जो नाखुनोंसे दूसरेके हृदयोंको चीर कर उसका खून पी कर गर्जारव करता है वो परमात्मा कभी भी नहीं हो सकता.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ६५ तथा ६६ में वर्णन है कि—

अर्जुन वनमें तपस्या पूर्वक शिवजीका आराधन करते थे, उनके पास दुर्योधनका भेजा हुआ 'भूक' नामा राक्षस सूअरका रूप धारके आने लगा तब अर्जुनने उसको दूरसे देखकर मनमें विचार किया कि यह कोई मेरा शत्रु है और मुझे नुकसान करनेको यहां आता है, इसके देखनेसे मेरी संपूर्ण इंद्रियोंमें कलुषता प्राप्त होती है, इस वास्ते यह शत्रु मारने योग्य है इसमें संदेह नहीं, और मेरे गुरु व्यासजीने कह भी दिया है, कि जो दुःख देनेवाला है उसको अवश्य मार डालना और शोच-विचार कुछ न करना, इसीके निमित्त मैंने आयुध भी धारण किये हैं ऐसा विचार कर अर्जुनजी बाण चेंडां कर तैयार हुए, उसी समय शिवजी भी अपने गण सहित भिलका रूप धारण कर अर्जुनकी रक्षा तथा परीक्षा निमित्त बेलडीयांकी कोपीन बांध और केशोंको बांधे शरीरमें श्वेतरखा किये, धनुष्य बाण धारे और पीठ पर बाणोंकी तरकस धारण किये,

उस स्थान पर आये और इसी प्रकार गण भी तैय्यार हो गया, एक ही समय शिवजी और अर्जुनने बाण छोड़ा, शिवजीका बाण उस सूअरकी पुच्छमें और अर्जुनजीका बाण उसके मुखमें लगा, शिवजीका बाण पुच्छमें होकर मुखसे निकल गया और पृथ्वीमें प्रवेश कर गया, तथा अर्जुनजीका बाण उसके पुच्छ पर्यंत जाकर उसके नजदीक ही गिर गया और सूअर तो उसी समय मृतक होकर भूमी पर गिर गया, फिर शिवजी भिलके ही रूपमें ऐसे ही रूपवाले अपने गण सहित अर्जुनजीके साथ लड़े.

इस जिकरको देखनेसे बुद्धिमानोंके दिलमें अवश्य विचार आयगा कि शिवजी यदि परमात्मा सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान् है तो फिर उनको भिल्ल रूप बनानेकी तथा अपने गणोंका भिल्लरूप बनवाकर जल्दीसे वहां आनेकी क्या जरूरत थी ?, और ऐसे ही उसके पुच्छमें बाण मारने रूप यह महा अधर्मका कार्य करनेकी उसे क्या जरूरत थी ?, क्यों कि अपने स्थानमें बैठे हुए ही अपनी शक्तिसे उस राक्षसको बुद्धिको ऐसी निर्मल कर देते कि वो मूक नामा राक्षस अर्जुनजीका भक्त बन जाता, जिससे शिवजीको ऐसा निर्दय काम नहीं करना पड़ता, तथा अपनी ज्ञानशक्तिसे अर्जुनकी परीक्षा कर लेते, भिल्लका रूप खुद धारनेसे तथा गणोंका धरानेसे तथा अर्जुनकी साथ लड़ाई करनेसे विशेष फल क्या निकाला ?, हमको तो यही मालूम होता है कि इन पूर्वोक्त काम करनेसे शिवजी न तो परमात्मा महात्मा और सर्वज्ञ थे, और न सर्वशक्तिमान् थे, व्यास ऋषिजोने अर्जुनजीको कहा कि जो कोई दुःख देनेवाला हो उसको शोच-विचार किये

विगैर मार डालना: ऐसे मारनेके उपदेश करनेवाले व्यासजीको क्या कहना चाहिये ? सो फैसला बुद्धिमान् स्वयं कर लेंगे.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ६९ वे में लिखा है कि-श्रीकृष्णने शिवजीका आराधन करके उनको प्रसन्न किया तथा प्रार्थना करी कि हे शंकर ! इस समय आपकी कृपासे मेरे पास सब कुछ है परंतु दैत्योंसे पीडित होकर मैं आपकी शरणमें आया हूँ इत्यादि वर्णन है.  
वांचो नीचेके श्लोक—

“ आसनैर्विविधैर्ध्यानैः, प्रसन्नः शङ्करस्तदा ।

उवाच कृष्णं तत्रैव, त्रियतां वरमुत्तमम् ॥ १७ ॥

ततः प्रसन्नमनसा, वासुदेवो ब्रुवाचह ।

साम्प्रतं सकलं मेऽद्य, प्रभावात्तव शङ्कर ! ॥ १८ ॥

दैतैश्च पीडितश्चाहं;—त्वामहं शरणं गतः ।

पूर्वैश्च सेवितः शम्भु-ब्रह्मणा सेव्यतेऽधुना ॥ १९ ॥”

इत्यादि बहुत बयान है.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ७० वें में—

विष्णुने शिवजीका आराधन कर के पीडा देनेवाले दैत्योंको मारनेके वास्ते शिवजीसे सुदर्शनचक्र लिया, ऐसा लिखा है.

विष्णुने अनेक प्रकारसे शिवजीका पूजन किया, परंतु शिवजी प्रसन्न नहीं हुए तब विष्णुसहस्र नामसे स्तुति करता हुआ एक एक नामसे कमल चढाने लगे, उस समय शिवजीने उनकी परीक्षाके लिये जो किया सो सुनिये—उन सहस्र कम-

लोमेंसे महादेवजीने एक कमल हरण कर लिया, मगर शिवजीकी माया विष्णुने नहीं जानी, जब एक कमल अंतमें खुट गया तब विष्णु भगवान् अपना एक नेत्र उखाड कर चढाने लगे, यह देखके भक्तोंके दुःख हर्त्ता शिवजी प्रसन्न हुए, और बोले कि मैं प्रसन्न हूँ, जो इच्छा हो सो माँगो, मेरेको कुछ भी अदेय नहीं है, तब प्रसन्न होकर विष्णुजी बोले, हे शंकर ! आप अंतर्यामी हो, हम आपके आगे क्या माँगे ?, हे भगवान् ! जगत् दैत्योंसे पीडित हो रहा है उनको सुख विधान किजिए, हे देव ! दैत्योंके मारने योग्य कोई आयुध नहीं है, विना आयुधके वे कैसे मर सकते हैं ? मैं क्या करूं ?, कहाँ जाऊँ ?, आपकी शरणमें प्राप्त हुआ हूँ, ऐसा कह कर असुरोंसे पीडित विष्णु शिवके निमित्त नमस्कार कर शिवजीके सन्मुख उपस्थित हुए, विष्णुके वचन सुनकर शिवजीने उनको सुदर्शनचक्र दिया, इत्यादि वर्णनको देखनेसे बुद्धिमान् यह बखूबी समझ सकता है कि विष्णुकी अंदर परमात्मपना तथा सर्वशक्तिमान्पना बिलकुल साबित नहीं होता है, कारण कि जो परमात्मा हो सो किसीको मारनेकी इच्छा नहीं करते, और जो सर्व शक्तिमान् होता है उसको शस्त्रादिककी कुछ जरूरत नहीं होती, और नाही वह किसीके शरणमें जाता है तथापि कृष्णजी गये और सुदर्शनचक्रका प्रार्थना की इससे सर्वशक्तिमान् सिद्ध नहीं होते, तैसे ही कमलके चूरानेका पता न लगनसे कृष्णजी में संपूर्ण ज्ञान भी साबित नहीं होता तथा शिवजीने आराधनसे खुश होकर दैत्योंको मारनेके वास्ते विष्णुको सुदर्शनचक्र दिया इससे शिवजीमें भी परमात्मपना साबित नहीं होता है और शिवजी सर्वज्ञ भी नहीं थे, अगर होते

तो अपने ज्ञानसे ही विष्णुको जान लेते परीक्षा के निमित्त कमल हरनेकी क्या जरूरत थी?, इन बातोंका विचार बुद्धिमानोंको स्वयं कर लेना चाहिये.

शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय ७४ तथा ७५ वें को देखो—

शिवपूजा पर व्याध-शिकारीका तथा वेधनिधि वेश्यागामी ब्राह्मणका दृष्टांत है, जिसके पढ़नेसे यह पुराण केवल गप्प-गोलावाला मालूम होता है.

विद्येश्वरसंहिता छठे तथा सातवें अध्यायमें ब्रह्मा विष्णुका परस्पर युद्ध तथा अग्निसमान तेजस्वी और जिसका आदि अंत विष्णु और ब्रह्माजीने भी नहीं पाया ऐसा लिंग प्रगट हुआ, इत्यादि वर्णनके वांचनेसे तीनों ही देवोंकी लीला मालूम पड़ेगी, तथा उनके शास्त्र कैसे विभत्स शब्दोंका खजाना है सो भी मालूम हो जायगा.

शिवपुराण सनत्कुमारसंहिता अध्याय १३ वें के पत्र १४२ में विभीषणको महादेवजी कहते हैं—

“ तपसा मनसा चैव, दानेनैव तु यत् सदा ।

अभ्यासेनैव तत्त्वज्ञै-व्रतैर्योगपरायणैः ॥ ३१ ॥

तत्सर्वं लभते प्राज्ञो, मम लिङ्गार्चने रतः ।

अहं कर्त्ता च हर्त्ता च, स्रष्टा चापि युगे युगे ॥ ३२ ॥

प्रभवः सर्वभूतानां, महात्मा नात्र संशयः ।

अहं ब्रह्मा च विष्णुश्च, सौमश्चाहं महामुने ! ॥ ३३ ॥

यत् किञ्चिद् दृश्यते लोके, सर्वश्चाहं विभीषण ! ।

कामश्चैवाथ वायुश्च, नानाऋषय एव च ॥ ३४ ॥ ”

भावार्थ—तपसे मानसे दानसे अभ्याससे व्रतयोगमें परायण तत्त्वको जाननेवाले महात्मा जो फल प्राप्त करते हैं ॥ ३१ ॥ वह सब फल मेरे लिंगकी पूजा करनेसे प्राप्त होता है, मैंही युग युगमें सृष्टिका कर्त्ता हर्त्ता हूं ॥ ३२ ॥ निस्संदेह मुजहीसे सब प्राणी उत्पन्न होते हैं, हे महामुने ! मैं ही ब्रह्मा विष्णु और सोम—महादेव हूं ॥ ३३ ॥ हे विभीषण ! जो कुछ लोकमें दिखता है वह सब कुछ मैंही हूं ॥ ३४ ॥

इस उपर लिखे हुए वर्णनको तुच्छ बुद्धिवाले लोक भले ही सत्य मानें परंतु बुद्धिमान् लोक तो इन बातोंको स्वप्नमें भी सत्य नहीं मानेंगे, कारण कि तपस्या करनेसे दान देनेसे व्रत पालनेसे तथा योगाभ्यासमें परायण होनेसे जो फल होता है वो शिवलिंगकी पूजा करनेसे होवे तब तपस्या वगैरह शुभ कृत्य करनेकी जरूर ही क्या रहेगी?, और कुछ भी नहीं और लिंगपूजामें इतना क्या माहात्म्य आगया कि जिससे सारा सभ्य समाज परहेज करता है; तथा मैंही ब्रह्मा हूं मैं ही विष्णु हूं और जो कुछ लोकमें दिखता है वह सब कुछ मे ही हूं इत्यादि लेखको भी बुद्धिमान् लोग असत्य ही मानेंगे, कारण कि शिवपुराण सनत्कुमारसंहिता अध्याय आठवे में लिखा है सो देखो—

ऋषि बोले, शिवजीको किस प्रकार प्रसन्न किया जा सकता है ? सो कहो हमारे सुननेकी इच्छा है ॥ १ ॥ तब ब्रह्माजी बोले, हे ब्राह्मणो ! विष्णुने महादेवको प्रसन्न करनेके लिये एक कोड़ छ्मासठ हजार वर्षतक शूलपाणी महेश्वरका आत्मधन किया तब शिवजीने प्रसन्न होकर अनेक वर दिये



॥ २ ॥ युद्धके जितने हारे महाचक्रधारी बली और मेरी तुल्य बलवान् तुम होवो और मेरी भक्ति तुमको अधिक होगी और सामवेदसे तुम गाये जाओगे ॥ ४ ॥ उन्ही शिवके प्रसादसे परमतेजस्वी विष्णुजी अजेय और बली होकर सब पृथ्वीकी रक्षा करते हैं ॥ ५ ॥ विरुपाक्ष कमल लोचन महेश्वरको विष्णुने अनेक प्रकारकी श्रेष्ठ पूजा स्तुति और ध्यान धारणादिसे प्रसन्न किया ॥ ६ ॥ शूलपाणी हिरण्यमय महादेवका ब्रह्माजीने महापूजन ध्यान किया था इससे प्रसन्न होकर शिवजीने चतुर्मुख ब्रह्माको अपने अंगसे उत्पन्न हुए रुद्रके द्वारा संहर्त्ता किया ॥ ७ ॥ वही युग युगमें दाता हर्त्ता रक्षा करनेवाले और संहार करनेहार हैं ॥ ८ ॥ पितामहत्व देवता और असुरोंका ब्रह्माधिपत्य—वेदाधिपत्य परम अध्ययन अनागत अतीत वर्त्तमान जो कुछ संसारमें हैं, संपूर्ण लोकोमें चराचरत्व ॥ ९ ॥ षडंग सहित सब वेद परिभाषा योग है, ब्राह्मणो ! शिवके प्रसादसे निष्कालत्व और दिव्य ब्रह्मलोक मैंने पाया है ॥ १० ॥

इस लेखसे सिद्ध होगया कि विष्णुने महादेवजीको अपनेसे बड़ा और समर्थ जानकर उनकी आराधना करके उनसे वरकी प्राप्ति करी, अब विचार करो कि जब महादेवजी खुद ही विष्णु तथा ब्रह्मा हैं तो फिर वर प्रदान क्या अपने आपको ही दिया ?, तथा महादेवजी कहते हैं जो कुछ लोकमें दिखता है वह कुछ सब मैंही हूं, अगर यह कथन सत्य होवे तबतो गौ बकरा आदि जानवरोंको काटनेवाले कसाई और कटनेवाले जानवर, मच्छीमार, धाड मारनेवाले धाडुनी लोक आदि तथा कितनेक मार पडनेसे रोते हैं

और हाय हाय पुकारतें हैं वे सब देखनेमें आतें हैं, वास्ते उन सबकों महादेव ही समझना चाहिये, वाह रे ! वाह ! ! पुराणके लिखने वाले तुने तो महादेवकी स्तुति क्या करी ? , महादेवकी बुरी दशा लिख मारी, ऐसी गप्प बातें जिन पुराणोंमें लिखी हुई है उन पुराणोंको सुननेसे लोकोंका कल्याण कैसे होसकता है ? , इस बातका बुद्धिमान लोक स्वयं विचार करेंगे.

तथा महादेवजी कहते हैं—निस्संदेह मुझहीसे सब प्राणी उत्पन्न होते हैं, यह बात भी सत्य मानने लायक बिलकुल नहीं है, अगर तुम्हारे खयालसे सत्य मानी जावे तब तो महादेवजी महाजुल्मी गिने जायेंगे, क्यों कि इस दुनियामें हत्या गर्भपात और चोरी आदि करने तथा करानेवाले अनेक जीव मौजूद हैं, वो सब अत्याचारी प्राणी महादेवजीसे ही उत्पन्न होनेसे उन लोकोंके किये हुए जुल्म भी महादेवजीसे ही उत्पन्न हुए साबित हुए, अगर महादेवजी सर्वको उत्पन्न करतें है तो वेद-शास्त्र पुराण स्मृति आदि शास्त्रोंकी निंदा करनेवालोंको तथा गौ मांसादि भक्षण करनेवाले महाजुल्मी यवनोंको क्यों उत्पन्न किया ?.

शिवपुराण वायुसंहिता अध्याय १७ वेंसे लेकर २० वें तकमें महादेवजीने वीरभद्रादिकोंको भेज कर दक्षके यज्ञका विध्वंस करवाया और जो दिव्य अन्न वगैरह तथा अनेक प्रकारके मांस आदि पदार्थ वहां रखेथे इन सबको वीरभद्रके अनुचर खाने और फिकने लगे, तब विष्णु वगैरह देवता यक्षके पक्षमें होकर वीरभद्रादिसे युद्ध करने लगे, परंतु वीरभद्रादिने विष्णु आदि देवोंका बुरा हाल किया, इत्यादि लेखके

पढ़नेसे साफ मालूम हो जाता है कि विष्णु ब्रह्मा और महादेव ये तीनों देव अलग अलग हैं, तथा महादेवजीका अनुचर वीरभद्र विष्णु आदि देवसे प्रबल है और विष्णु आदि देव निर्बल है, क्या यह शिवजीके महात्मापनेके लिये उड़ाई हुई गप्प नहीं हैं ?, ऐसे गप्पगोले जिन शास्त्रोंमें चलाये गये हैं उन शास्त्रोंको माननेवालेका खैर-भला हो ऐसा कौन अकलमंद मान सकता है ?, तथा यज्ञमें रक्खे हुए मांसके जिकरसे यज्ञोंमें अनेक जीवोंकी हत्या की जाती थी यह भी सिद्ध हुआ, और महादेवजी तथा इनके अनुचर वीरभद्रादि बड़े क्रोधी और मांसादि भक्षण करनेवाले थे, ऐसे देवोंके कल्पित कथानकोंसे भरे हुए पुराणोंके सुननेसे जीवोंका कल्याण कैसे हो सकता है ?.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय दूसरेमें लिखा है कि—श्रीकृष्णने सोल महिना तक तपस्या पूर्वक शिवजीकी आराधना करी उससे शिवजी श्रीकृष्णजी उपर प्रसन्न होकर कहने लगे तुम मेरेसे पवित्र और त्रिलोकीमें दुर्लभ ऐसे आठ वर माँगो, तब उनके इस वचनको सुनकर श्रीकृष्ण हाथ जोड़कर वरदान माँगने लगे, इत्यादि वर्णन भी महादेवजीसे कृष्णको भिन्न साबित करता है तथा कम दर्जेका साबित करता है, न मालूम वैष्णवोंकी इस पुराणके पढ़ते वखत इन बातों पर श्रद्धा कैसे कायम रहती होगी ?.

शिवपुराण सनत्कुमारसंहिता अध्याय तेरहवें में महादेवजी विभीषणको कहते हैं कि मैं ही ब्रह्मा विष्णु और महेश हूं, अब विचार करना चाहिये कि उपर के पाठमें

तो महादेवजी कृष्णजीको वरदान माँगनेकी प्रेरणा करते हैं और इधर—सनत्कुमारके तेरहवें अध्यायमें ब्रह्मा विष्णु और महेश मैं ही हूँ ऐसा कहते हैं, अब इन परस्पर विरुद्ध दोनों पाठोंमेंसे किसको सच्चा कहना और किसको असत्य कहना ? सो बात बुद्धिमानोंको विचारनेकी है.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय तीसरेमें उल्लेख किया है कि—तारकाक्ष विद्युन्माली और कमलाक्ष इन दैत्योंने बड़ी भारी तपश्चर्या की, जिससे प्रसन्न होकर ब्रह्माजीने उनको वर माँगनेको कहा तब उनोंने हाथ जोड़कर कहा कि हे भगवन् ! हम पराक्रमवालोंका ऐसा स्थान कोई नहीं है जो शत्रुओंसे अधृष्य हो और जहां हम सुखसे निवास कर सकें, अब तारकाक्षने कहा जो देवताओंसे अभेद्य हो ऐसा विश्वकर्मा हमारे वास्ते सुवर्णका स्थान बनावें, विद्युन्मालीने महाकठीन लोह दुर्ग की और कमलाक्षने चाँदीके दुर्गकी प्रार्थना की, इसके बाद वे पराक्रमी दैत्य फिर कहने लगे, हे देव ! हम दिव्यलोकमें ही अपने स्थानकी ईच्छा करते हैं अन्यत्र नहीं, तब ब्रह्माजीने विश्वकर्मासे कह कर उनके वास्ते तीन पुर बना दिये, और उन तीनों पुरोंमें दैत्यलोक रहने लगे, तथा सकुटुम्ब देवतादिकोंका उन दैत्योंने बुरा हाल किया तब देवता लोक शिवजीके शरण गये और स्तुति करी, आखर शिवजीने उन तीनों नगरोंको स्त्रीओं तथा बालवच्चों सहित भस्म कर दिया, इस वर्णनसे शिवजीमें अधर्म तथा निर्दयता सिद्ध होती है, क्यों कि सामान्य रीतिसें जरा भी धर्मको समजता हो उससे भी ऐसा कार्य नहीं हो सकता है,

अगर कहा जाय कि उन दैत्योंने देवता आदिको दुःख दिया इस वास्ते बाल बच्चां और स्त्रीयों सहित उनके नगरोंको जला दिया, तो यह भी बात युक्ति युक्त नहीं है, कारण कि सर्वशक्ति-वाले शिवजीको दैत्योंकी बुद्धिको सुधार देना चाहिये था, अगर ऐसा करनेमें शिव असमर्थ था और उसको इस अयुक्त कर्मको जरूरी करना ही था तो विचारी स्त्रीयोंको तथा निर्दोष बच्चोंको तो बचा लेना था अगर कहा जावे कि सर्पके बच्चे भी सर्प होते हैं इनको बचाकर क्या करनाथा तो फिर ऐसेको महादेवजीने उत्पन्न ही क्यों किये ?, तथा राजालोक भी इन्साफसे जो गुनाह करते हैं उनको ही सजा-शिक्षा देते हैं अन्यको नहीं, अतः महादेवजीका बालबच्चां सहित त्रिपुरका जलाना नितांत अन्याय है, और ब्रह्माजीने उन दैत्योंको वरदान दिया उस वस्तु क्यों नहीं विचार किया कि मैं इन दैत्योंको ऐसा वरदान देता हूं, मगर ये दैत्य मेरे इस दिये हुए वरदानसे बड़े जबरदस्त होकर देवतादिकोंको बड़ी ही तकलीफ देंगे, और फिर पीडित हुए देवता महादेवजीसे पूकार करेंगे तब शिवजी बालबच्चां सहित त्रिपुरको जला देंगे इस महापापका भागी मैंभी होऊंगा, वास्ते ब्रह्माजी भी अल्पज्ञ सिद्ध हुए, ऐसे अल्पज्ञ और अन्याय करनेवालोंकी कथा सुननेसे कल्याण कैसे हो सकता है ?, और ऐसे देवोंकी पूजा और स्तुति धर्मके लेशको भी उत्पन्न नहीं कर सकती ऐसा कोई कहे तो इसमें द्वेषोक्ति क्या है ?,

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय ४-५ और ६ वें में  
देखो—

उसमें अंधकदैत्यकी उत्पत्ति ऐसे लिखी है कि मंदर-पर्वत पर बैठे हुए अत्यंत पराक्रमी शिवके नेत्रोंको प्रेमवश पार्वतीने बंद किया, तब इनके नेत्र मूँदते ही अंधकार छाया, इनके हाथके स्पर्शसे पार्वतीके हाथसे मदका जल स्खलित होने लगा, और शिवके ढके हुए नेत्रोंकी अग्निसे तप्त हो बहुत जल निकलने लगा, और वो ही जल कराग्र स्थानमें गर्भरूप हो गया, जो गर्भ गणेशको भी क्षयदायक हुआ, क्रोधमें तत्पर और शत्रुका नाश था दूसरा विरूप जटिल दाढ़ों मूँछोंसे युक्त कृष्ण वर्ण बूरी सूतत रोमोंसे युक्त गाते हँसते और रोते जीभ काढते, तथा घनघोर शब्द करते हुए उत्पन्न हुआ, बस-अद्भुत दर्शनके उत्पन्न होते ही शिवने हंस कर पार्वतीसे कहा, नेत्र मींच कर इस कर्मको करके हे भार्ये ! तू मुजसे क्यों भयभीत होती हो ? तब गौरीने शिवके वचन सुन कर हंस कर नेत्र खोल दिये, तब प्रकाश होनेमें अंधकार उत्पन्न होनेके कारण वह अन्ध नेत्र ही हुआ, इस प्रकारसे उसको देख कर गौरीने शिव-जीसे कहा यह कौन है ? सत्य कहिए, किसने किस निमित्त, इसको उत्पन्न किया है ? किसका पुत्र हैं ? शिवाके वचन सुन कर शिवजीने कहा कि यह अद्भुत कर्मचंड उत्पन्न हुआ है, तुम्हारे नेत्र मूँदनेसे पक्षीना उत्पन्न होनेके कारण यह उत्पन्न हुआ है, इसका नाम अंधक होगा, सो यथानुरूप मैं ही इसका कर्त्ता हूँ इत्यादि बहुत वृत्तांत है, आखर अंधकका और शिव-जीका बड़ा भारी युद्ध हुआ इत्यादि वयान देखनेसे शिवजी विष्णु तथा ब्रह्माजीकी कर्तृत अच्छी तरहसे मालूम हो जायगी।

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय ९ वें में वर्णन है कि

श्रीकृष्ण दैत्य और देवताओंका अस्त्र शस्त्रोंसे युद्ध हुआ, परस्पर एक दूसरोंको मारने लगे तब दैत्य लोक विष्णु भगवान् और देवताओंसे मारे गये, मरणसे बचे हुए पातालमें प्रवेश कर गये, विष्णु उनके पिछे हुए, उस समय विष्णुने अमृतसे उत्पन्न हुई अप्सराओंको देखा, जिनका पूर्णचंद्रमाके समान मुख था और जिससे वे दिव्यलावण्यतासे गर्वित थीं, उनको देख कर काम बाणसे विद्ध हो विष्णुने परमसुख मामा और उन दिव्यस्त्रीयोंके संग क्रोडा करने लगे, उनके महाबली पराक्रमी पुत्र हुए जो युद्धमें बड़े पंडित और पृथ्वी कंपित करने वाले थे, इसी अवसरमें ब्रह्माने शिवजीको कहा कि स्वर्गकी रक्षाके निमित्त विष्णुजीको लाओ तब शिवजी बल-दकारूप धारके गर्जना करते महाभयंकर शब्द करते हुए उस विवरमें प्रविष्ट हुए, उनके शब्दसे पुरोंके अंतःपुर पड गये, तब क्रोध कर अप्सराओंसे उत्पन्न हुए हरिके पुत्र संग्राम करनेको तैयार हुए, उनको रूद्ररूपसें खूर और शृंगोंसे वि-दीर्ण किया, उनके मृत्युको प्राप्त होने पर विष्णु शिवकी समीप गये, तब केशवने शिवजीको दिव्य अस्त्र और बाणोंसे ताडन किया, शिवजी विष्णुके संपूर्ण अस्त्रोंका ग्रास कर गये, जब नारायणने जाना कि जगत्पति गौरीश आगये हैं, तब गंभीर वाणीसे बोले, भगवान् ! क्षमा करो, उनके वचन सुन कर शंकर बोले तुम क्यों नहीं अपनेको जानते कि तुमही विश्वके कारन हो, तुमको इस विषयमें रति नहीं करनी चाहिये, हमारी आज्ञासे निवृत्त हो यह सुन कर लज्जित हो विष्णुने महेश्वरसे कहा, मेरा यहां चक्र है मैं उसको शिघ्रतासे ग्रहण

करता हूँ, तब विष्णुसे महादेवजीने कहा चक्र यहां स्थिर रहो, तुम दैत्योंके मुखच्छेदन करो, मैं इससे भी महाघोर चक्र तेरेको कथन करता हूँ, यह कह कर शिवजीने दिव्य कालानल चक्रको विष्णुके प्रति दे दिया, घोर दस हजार सूर्यके समान कान्तिमान दुसरे सुदर्शन चक्रको भगवान् विष्णु प्राप्त होकर देवताओंसे बोले, पातालमें यौवनवती स्त्री विद्यमान है, उनके साथमें जो क्रिया करते हैं सो करो, संपूर्ण देवयोनी केशवके वचन सुन कर विष्णुके सहित पातालमें प्रवेशकी ईच्छा करके चली, उसी समय भगवान् शिवजी उनकी चेष्टा जान करके यह अप्सराओंको हरण करेंगे, उन आठ योनिओंको शाप देते हुए कि शांत मुनि दानव और मेरे अंशसे उत्पन्न हुआओंको छोड़ कर जो इस स्थानमें प्रवेश करेगा वह उसी समय नष्ट हो जायगा, इस मनुष्यके हित करनेवाले घोर शापको सुन कर रुद्रसे तिरस्कृत होकर देवता अपने घरको आगयें,

इत्यादि वर्णनसे साफ सिद्ध हो गया कि विष्णु ब्रह्मादि देव कामदेवके वशीभूत थे, तथा विष्णु पातालमें जाकर उन स्त्रीओंसे भोग भोगने लगे, और पुत्र भी उत्पन्न किये, तो भी विष्णु उन स्त्रियोंको छोड़ कर अपनी इच्छासे नहीं आयें, अंतमें ब्रह्माजीने शिवजीको कहा कि तुम स्वर्गकी रक्षाके निमित्त विष्णुको लावो, इस पूर्वोक्त लेखसे बुद्धिमान् खुद समझ लेंगे कि विष्णु कैसे कामी थे ?, और शिवजी बलदकारूप धारण करके महाशब्द करते हुए वहां गए, उनके इन शब्दोंसे पूरोंके अंतः-पुर पड गए, तथा हरिके पुत्र लडनेको आये, उनको अपने खुरोंसे तथा शृंगोंसे फाड डालें, इत्यादि शिवजीके अविचारित



कार्य कहां तक लिखें ? शिवजीको सर्व शक्तिमान् परमेश्वर माननेवालोंसे हम पूछते हैं कि शिवजीका बलदरूप लेकर वहां जाना, भयंकर शब्द करना, मकान तोड़ना और खुरोंसे शृंगोंसे हरिके पुत्रोंको मारना, इत्यादि अधमकृत्य करनेकी क्या जरूरत थी ?, सर्व शक्तिमान् इन बातोंके बिना दूसरे उपायसे विष्णुको सचेत नहीं कर सकता था ?, अगर कहोगे नहीं, तो सर्वशक्तिमत्ता उड़ जाती है, अगर कहोगे 'हां' तो शक्ति होने पर भी ऐसे अनुचित कार्य करनेसे पूर्ण निर्विवेकता साबित होती है, क्या ऐसे निर्विवेकी काम करनेवाला परमात्मा हो सकता है ?, कहना ही होगा कि नहीं.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय १० वें में शिवजीके बहोत बेहुदे कामोंका वर्णन है, कहां तक लिखें, मांस तकका भक्षण ऋषियों सहित शिवजी करते थे ऐसा जिकर भी आता है. देखो—

“ भक्ष्यैर्नानाप्रकारैश्च, हृद्यैः पुण्यैश्च पानकैः ।

घृतेन दधिना चैव, क्षीरेण च तथा फलैः ॥ १७५ ॥

मूत्रैर्नानाविधैः पुण्यै—मसैरुच्चावचैरपि ।

स स्नातो येन सहितः, परिवारेण शङ्करः ॥ १७६ ॥ ”

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय १६ वें का श्लोक ८६ वा देखो—

“ सुगन्धैश्च सुरामांसैः, कर्पूरागुरुचन्दनैः ।

मुस्तादियुक्ततोयेन, स्नापयेदीश्वरं सदा ॥ ८६ ॥ ”

मतलब—सुगंधयुक्त सुरा मांस कपूर अगर चंदन मोथा जलमें डाल कर ईश्वरका सदा यजन—पूजन करें ॥ ८६ ॥

इस उपर लिखे हुए श्लोकसे यह भी सिद्ध हो गया कि महादेवजीके यजनमें सुरा-मदिरा और मांस भी काम आते थे.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय २० वें में लिखा है कि— जो ब्राह्मणोंको उपानत् और खडाड़ देता है वह अश्व पर चढ़ कर सुखसे यमके मार्गको जाता है ॥ ४ ॥ छत्र दानसे छत्रवालोंके समान चलते हैं, शिबिकाका दानसे रथ पर चढ़ कर सुखसे मार्गमें जाना होता है ॥ ५ ॥ शय्या आसनके प्रदानसे अवश्य सुखपूर्वक जाना होता है, आराम और छायाके वृक्ष लगानेवाले वृक्षोंकी छायामें जाते हैं ॥ ६ ॥ गौदान करनेवाले सब कामनासे संपूर्ण होकर मार्गमें गमन करते हैं ॥ ११ ॥ जो अन्न पानका दान करते हैं वह तृप्त होकर उस मार्गमें गमन करते हैं, पाद शौच प्रदान करनेसे शीतल मार्गमें जाते हैं ॥ १२ ॥ जो चरणोंमें तेल मलता है वह अश्व पृष्ठ पर चढ़ कर चला जाता है, पाद शौच अभ्यंग दीप अन्न वासस्थान ॥ १३ ॥ हे व्यासजी ! जिन्होंने इतनी वस्तुओंका दान किया है वे यमराजाके वहां नहीं जाते हैं, सुवर्ण रत्नके दानसे बड़े कठिन स्थानोंको तर जाते हैं ॥ १४ ॥ चाँदी और बैलके दान करनेसे प्राणी यानद्वारा गमन करता है, पृथ्वी दान करनेवाला सब कामनासे समृद्ध होकर जाता है ॥ १५ ॥ इत्यादि और भी अनेक दान करनेसे प्राणी सुखसे यमालयको जाते हैं, वे मनुष्य सदा ही स्वर्गमें अनेक भोगोंको भोगते हैं ॥ १६ ॥

इसी अध्यायके बीचके नीचे लिखे हुए श्लोकोंके देखनेसे अपने तथा अपनी संतानके सुखसे निर्वाह करनेके

लिए अनेक तरहके दानोंके मनको लुभानेवाले जुदेजुदे फलोंका ऐसा वर्णन किया है कि जिसके देखनेसे उनकी स्वार्थ मित्रताका पूरा क्ता मिलता है, देखो—

“सुवर्णशृङ्गैः सुविराजितानां, गवां सहस्रं च नरः प्रदाता ।  
 प्राप्नोति पुण्यं दिवि देवलोक—मित्येकमाहुर्मुनिदेवसंघाः ॥५६॥  
 प्रयच्छति यः कपिलां सवत्सां, शस्यस्य दोहां द्रविणाभ्यशृंगीम्  
 तैस्तैर्गुणैः कामदुघास्य भूत्वा, नरं प्रदातारमुपैति सा मौः ॥५७॥  
 यावन्ति रोमाणि भवन्ति धेन्वा-स्तावत्फलं लगोर्भते प्रदाता ।  
 पुत्राँश्च पौत्राँश्च कुलं च सर्व-मासप्तमं तारयते परत्र ॥ ५८ ॥  
 सदक्षिणां काञ्चनचारुशृङ्गीं, कांस्योपदीहां द्रविणोत्तरीयसम् ।  
 धेनुं तिलानां ददतो द्विजाय, लोका वसूनां सुलभा भवन्ति  
 ॥ ५९ ॥

स्वकर्मभिर्मानवसन्निबद्धं, तीत्रान्धकारे नरके पतन्तम् ।  
 महार्णावाभौरिव वातयुक्ता, दानं गवां तारयते परत्र ॥ ६० ॥  
 यो ब्रह्मदेयां तु ददाति कन्यां, भूमिप्रदानं च करोति विप्रे ।  
 ददाति वित्तं विविधं च यश्च, सलोकमाप्नोति पुरन्दरस्य  
 ॥ ६१ ॥  
 नैवेशिकं सर्वगुणोपपन्नं, यो वै ददाति पुरुषो द्विजय ।  
 स्वाध्यायचारित्रगुणान्विताय, तस्यापि लोकान् प्रवदन्ति मित्रान्  
 ॥ ६२ ॥

धूर्यप्रदानेन तथा गवाश्चै—लोकानवाप्नोति नरो वसूनाम् ।  
 स्वर्गाय चाप्याहुर्हिरण्यदानं, ततो विशिष्टं कनकप्रदानम् ॥६३॥  
 छत्रप्रदानेन गृहं विशिष्टं, यानं तथोपानहसम्प्रदाने ।  
 वस्त्रप्रदानेन फलं सुरुपं, गन्धप्रदाता सुरभिर्नरः स्यात् ॥६४॥

पुष्पोपगाँश्चैव फलोपगाँश्च, यः पादपान् यच्छति (वै) द्विजाय ।  
 सुस्त्रीसमृद्धं बहुरत्नपूर्णं, लभेत यत्नोपचितं गृहं वै ॥ ६५ ॥  
 भक्ष्यान्नपानस्य रसस्य दानं, सर्वानवाप्नोति रसान् प्रकामम् ।  
 प्रतिश्रयाच्छादनसम्प्रदाता, प्राप्नोति तानेव न संशयोऽत्र ॥ ६६ ॥  
 स्रग्दानगन्धान्यनुलेपनानि, स्नानानि माल्यानि च मानवो यः ।  
 दद्याद् द्विजेन्द्राय भवेदरोग-स्तथा सुरुपश्च नरेन्द्रकल्पः ॥ ६७ ॥  
 बीजैरशून्यं शरणैरुपेतं, दद्याद् गृहं यः पुरुषो द्विजाय ।  
 पुण्याभिरामं बहुवस्त्रपूर्णं, लभत्यधिष्ठानपरं मुनीश ! ॥ ६८ ॥  
 सुगन्धचित्रास्तरणोपपन्नं, दद्यान्नरो यः शयनं द्विजाय ।  
 रूपान्वितां पुत्रवतीं मनोज्ञां, भार्यामयत्नोपगतां लभेत् सः  
 ॥ ६९ ॥

व्यास उवाच—

यानि यानि तु देयानि, दानानि परिचक्षते ।  
 तेभ्यो विशिष्टं किं दानं ?, किं तारयति ? तद् वद ॥ ७० ॥

सनत्कुमार उवाच—

अभयं सर्वसत्त्वेभ्यो, व्यसने चाप्यनुग्रहः ।  
 यच्चाभिलषितं दद्यात्, तृषितायोपयाचते ॥ ७१ ॥  
 दत्तमन्वेति यद्दत्त्वा, तद्दानं श्रेष्ठमुच्यते ।  
 दत्तं दातारमन्वेति, तच्छिष्टेषु महामते ! ॥ ७२ ॥  
 हिरण्यदानं गौदानं, पृथिवीदानमेव च ।  
 षट्पानि वै पवित्राणि, तारयन्मतिदुष्कृतिम् ॥ ७३ ॥

दानान्येतानि साधुभ्यो, दत्त्वा मुच्यते पातकात् ।

यद्यदिष्टतमं लोके, यच्चास्ति दयितं गृहे ॥ ७४ ॥

तत्तद्गुणवते देयं, तदेवाक्षयमिच्छता ।

प्रियाणि लभते लोके, प्रियदः प्रियकृत्तथा ॥ ७५ ॥ ”

इत्यादि अनेक श्लोक दानके स्तुति के भोले लोकोंको सुनाकर ब्राह्मण लोकोने इस लोकमें सुखी रहनेका उपाय किया है, परंतु परलोकमें “बच्चे सहित स्त्री जो ब्राह्मणको देता है उसको जलदी स्त्री मिल जाती है, इत्यादि गपोड़े उपर के श्लोकोमें जो हांके हैं, ऐसे गपोड़े हांकनेसे ” हमारी क्या गति होगी ? इस बातका जराभी खयाल नहीं किया है.

श्रावक—भगवन् ! ऐसे ऐसे आचरण करने वाले जहाँ पर देव हैं और ऐसे स्वार्थी ब्राह्मण गुरु हैं कि भक्तोंको पुत्र सहित स्त्री देनेकाभी उपदेश देते हैं, और सोना चाँदी गौ भैंस घोड़ा गाड़ी आदि दुनियाँके सब असबाब ब्राह्मणको देनेसे महान् लाभ वर्णन करते हैं, और जिस धर्मके मानने-वाले अपने देवताओंको भोगीयोंसेभी बढकर भोग भोगनेमें आसक्त ( शास्त्रोंसे ) जानते हैं तथा मांसाहारो सुनते हैं, फिर भी उनकी बुद्धि उन पवित्र बातों तक क्यों नहीं पहुँचती ? और विचार कर सत्यमार्गकी तरफ रजु क्यों नहीं होती ?

सूरेश्वरजी—महानुभाव ! तुम्हारा यह प्रश्न ठीक है, मगर यह बनाव गोपाल और स्वर्णकार जैसा है, जिससे वे लोग ऐसे व्युद्ग्राहित हुए हुए हैं कि अपने खोटे मत को भी दुबियाँके सब मतोंसे श्रेष्ठ मानते हैं, जिन लोगोंके पुण्यो-

दयसे मिथ्यात्वकी स्थितिका परिष्कार हुआ है वे कितनेक मान भी जाते हैं बस इस लिये यह प्रयत्न है।

आवक—साहिब ! गोपाल और उसके दोस्त सुनारका क्या बनाव बना था ? और यहाँ पर यह दृष्टांत किस तरह संबंध रखता है ? सो कृपया फरमाइये।

सूरीश्वरजी—भव्यात्मन् ! सुनिये।

एक नगरमें पुरुषोत्तम नामका महा धूर्त स्वर्णकार रहता था, उसके पास कोई देवला नामका गोपाल-अहीर जब शहरमें आया जाया करता बैठ जाताथा, इस तरह बारंवार उसकी दुकान पर बैठनेसे आपसमें बड़ी मैत्री हो गई, एक दिन देवलाने सुनारसे कहा कि वर्षोंकी महिनतसे मैंने कितनीक रकम जोड़ी हुई है, उसकी रक्षामें मुझे बड़ी फिकर रहती है, हमारे लोगोंका ज्यादा तर बहार सीममें ही फिरना होता है, जिससे दिल हरदम घरमेंही रहा करता है कि हाय ! कोई निकाल कर ले न जाय, इस लिये कल रात्रि को मेरे दिलमें खयाल आया कि इस रकमका एक सोनेका निकर-नकुर कडा बनावे, जो हाथमें पंढा रहे, जिससे हरदम साथ रहेगा और चिन्ता मिट जायगी, इस लिये तुम मेरे दोस्त हो, रकम मैं तुमको देता हूँ, तुमने कडा बना देना, सुनार बोला भाई ! दूसरेके वहाँ जाकर यह काम करा लेना मैं नहीं करता, उसने कारण पूछा, जबाबमें कारण यही कहा कि इस इलाकेके तमाम लोक मेरे शत्रु हैं, कोई कारीगरीमें तुम्हें कहेगा तो कोई पीतल ही बतावेगा, इस लिये मैं मना ही करता हूँ, तब गोपालने

कहा कि मित्रवर ! इस विषयकी फिकर मत करो, काम शुरू करो, मैं ऐसा कच्चा नहीं जो लोहोंके कहनेसे दोस्ती तोड़ लूं, बस बात ही क्या थी !, सुनारने समान आकार के दो कड़े एक सोनेका और एक पीतलका-तैयार किये, अब एक दिन उसको सच्चा कड़ा पहिना कर कहा शहरमें और शहरके बहार आसपास स्थानोंमें फिरना और मेरा नाम लिये वगैर कहना कि यह कड़ा कैसा है ? गोपालने ऐसा ही किया, जहां कहीं उसने दिखाया स्वर्ण परिक्षकोंने उस कड़े को सच्चा ही कहा, दूसरे दिन उस धूर्त सोनारने गोपालको पीतलका कड़ा पहिनाया और कहा कि कल फिराथा वहां ही आज भी फिर कर-मैं ( पुरुषोत्तम ) ने यह बनाया है ऐसा कह कर पूछना कि यह सच्चा है कि झूठा ?

सोनारके कहने मूजब आहीरने किया, जहां गया वहाँ झूठा है ऐसा उत्तर मिला मगर व्युद्ग्राहित-ठगाकर हठ पकड़ने वाले गोपालने सबको झूठा माना और मनमें विचारने लगा अहो ! इस वस्तीमें कितना द्वेष है, उसके नाम लेनेसे कलजो सच्चाथा वोभी आज झूठा होगया, द्वेषका भी कुछ सुमार है, ? ऐसे सोचता हुआ मित्रके पास आया, और कहने लगाकि मित्र ! तुमने मुझसे प्रथम सूचना की सो ठीक किया, नहीं तो यहां के हराम खोर लोग अपनी दोस्तीको तुड़ा देते ऐसा कह कर पीतलकाही कड़ा पहिन कर घरपर गया और सब रकम सोनारा पचा गया, बस ऐसाही हाल लोगोंका मिथ्याधर्म पोषकोंने किया है, अपने ग्रंथोंमें युक्ति प्रयुक्तिसें भरपूर शुद्ध देव गुरु और धर्मके स्वरूपका दर्शक और मुक्तिर्मके प्रापक

जैन दर्शनकी ऐसी निंदा लिखी हुई है किजिसको सुन कर भद्रिक लोक ऐसा मानने लगते हैं कि जैन दर्शन तो हमारे में नुक्स दिखलानेके लिये ही है, हमारा द्वेषी है, बस ऐसी वासनासे अव्वलतो वे लोग संबंध ही कम रखते हैं, अगर कभी संबंध होगया और किसी समझदार जैनने मत विषयमें कहा तो मानने लगते हैं कि ये द्वेषसे कहते हैं, अथवा पौराणिक कल्पनासे दैत्योंको शुक्राचार्यके कथनसे विरुद्ध करनेके लिये यह मत चलाया गया जिससे आदरणीय नहीं है, इत्यादि मन गढ़ंत विचारसे “ ऐसा मानने लगते हैं कि वेदके हिंसा कर्मका विचार ” यूप कृत्वा “ और श्राद्धे पितर कैसे तृप्त हो सकते हैं, इत्यादि बातें हमारे पुराणमें दैत्योंको दुर्गतिमें लेजानेके लिये दिखाई है, अतः हम नहीं मानेंगे मगर ऐसा नहीं मानते हैं कि ब्राह्मण लोगोंने अपने हिंसक कर्म तथा उदर पोषण निमित्त चलाये हुए श्राद्ध, दान लेनेकी बुद्धिसे कल्पे हुए यज्ञ जैनोंकी दलीलोंसे झूठे सिद्ध होते हैं इस लिये “ अपने ढकोंसे ले चलानेके लिये शुक्राचार्यादि की यह झूठी कल्पना की है जैसे वह गोपाल, लोगोंको द्वेषी समझता रहा मगर सोनारको धूर्तताको नहीं समझा, बस ऐसाही हाल भद्रिक लोकोंका हो रहा है, जैसे गोपाल प्रथम सोनीके हाथमें आया उसी वरुत उसने उसके कानमें अपनी फूंक मारली पिछेसे लोगोंने चाहे इतना कहा किसीकी नहीं मानी ऐसे ही मिथ्यामत पोषक प्रथमसे ही अपने अनुयायी-योंके कानमें फूंक ऐसी खूबीसे मारते हैं कि जनमभर बिचारे सच्चे धर्मको हाँसिल ही न कर सकें, हाँ किसीका पूर्ण पुण्योदय होवे और समझ जायतो बात जुदी है, नहीं तो वहाँ तक



कहते हैं कि अगर सामने हाथी आता हो तो हाथीके नीचे आकर मर जाना अच्छा मगर अपने बचावके लिये भी जैन मन्दिरमें जाना नहीं अच्छा, मैं ऐसा कहना नहीं चाहता कि लोग एकदम अपने धर्मको छोड़ कर जैन बन जावे अथवा जैन धर्मको बगैरे विचार उत्तम कह देवें मेरा तो इतनाही कहना है कि दूसरें लोग अपने शास्त्रोंकी बाबतोंसे तथा जैन शास्त्रोंकी बाबतोंसे पूर्ण बाकिफ होकर समतारूप त्राजुसे तोल कर धर्मको स्वीकारें और पाये हुए इस मनुष्य जन्मको सफल करें क्योंकि जन्मकी सफलता एशो अश्वरतमें नहीं है किन्तु सच्चे धर्मको हाँसिल करने में है असल धर्माजीवनको जिसने हाँसिल किया वह जन्म मरणकी धारासे बचकर अनंत सुखका स्थान मुक्ति पदको प्राप्त करता है. और विषयी जन नरकोमें रूलता है, रसलिये मनुष्य मात्रका फर्ज हैकि धार्मिक जीवन बनावे, मगर गोपालकी तरह अपने ही शास्त्रकारों पर विश्वासमें फंसकर अन्य शास्त्रकारोंकी तरफ दृष्टि भी न देवे और देवे तो व्युद् ग्राहित होकर देवे और मेरा सोही सच्चा इस सिद्धांत को पकड़ कर मिथ्या धर्मसे अपने जीवन को धार्मिक जीवन मान लेवें तो ठीक नहीं, लो अब टाइम बहुत हो गया है इस लिये इस विषयको यत्न ही रखते हैं.

## तृतीय-दिवस.



सरे दिन जगदुपकारी सत्यधर्म प्ररूपक मन वचन और कायामें एकसी स्थितिवाले सौजन्यशाली सूरेश्वरजी अपने प्रातःकालीन सर्वकृत्योंसे निफराम होकर पट्ट पर विराजित हुए हैं इतनेमें वह भाग्यशाली श्रावक कि जिसको सूरेश्वरजी महाराजके कोमल और माधुर्य धर्मप्रद वचन सुननेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है आ चढ़ा, महाराजश्री तथा आपके समस्त परिवारको वंदन करके बैठ गया और आगे के विषयको सुननेकी जिज्ञासा की, परमदयालु सूरेश्वरजी महाराजने फरमाया कि— शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय २२ श्लोक ५० वें से देखो—

“ सम्बोधयन्ति लोकं तं, तस्मात् पूज्यतमो गुरुः ।  
 सर्वेषां चैव पात्राणां, श्रेष्ठः पुराणवित्तमः ॥ ५० ॥  
 पतनात्रायते यस्मात्, तस्मात्पात्रमुदाहृतम् ।  
 धनं धान्यं हिरण्यं च, वासांसि विविधानि च ॥ ५१ ॥  
 ये ददन्ति सुपात्राय, ते यान्ति परमां गतिम् ।  
 गां रथं महिषीं चैव, गजानन्धौश्च शोभनान् ॥ ५२ ॥  
 यः प्रयच्छति मुख्याय, तस्य पुण्यफलं शृणु ।  
 अक्षयं सर्वकामीयं, सोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥ ५३ ॥  
 महीं ददाति यस्तस्मै, कृष्टां फलवतीं शुभाम् ।  
 स तारयति वै वंशान् दश पूर्वान्; दश परान् ॥ ५४ ॥”

भावार्थ—लोकोंको बोध करता है इससे गुरु पूज्यतम है, संपूर्ण पात्रोंमें पुराण जाननेवाला श्रेष्ठ है ॥ ५० ॥ पतनसे रक्षा करता है इस लिये पात्र कहलाता है, धन धान्य सुवर्ण और अनेक प्रकारके वस्त्रोंको जो सुपात्रकों देते हैं वे परमगतिको प्राप्त होते हैं, गौ रथ महिषी हाथी सुन्दर अश्वोंको जो श्रेष्ठ ब्राह्मणको देता है उसके पुण्यका हाल सुनो, अक्षयफल और संपूर्ण कामनाओंको पाकर अश्वमेधयज्ञका फल पाता है ॥ ५१-५२-५३ ॥ और जो खेडी हुई अथवा फलवती पृथ्वी देता है वो प्रथमके और पीछेके दशवंशोंको तार देता है ॥ ५४ ॥

इस उपरके लेखको देखकर बुद्धिमान् लोभ विचार करेंगे कि जो ब्राह्मण गौ भैंस हाथी घोडा रक्त्वे ऐसे लोभी ब्राह्मणको श्रेष्ठब्राह्मण कैसे कह सकते हैं ?, क्यों कि लोभ पापका मूल है उस मूलको पोषण करनेवाले शरुसको दान देनेवाला अक्षय फलको कैसे प्राप्त कर सकता है ?, ये श्लोक फक्त भद्रिक लोकोंको भ्रममें डाल कर उनके ज़मीन माल मिलकत आदि पदार्थोंको खोस लेनेके लिये बनाये गये हैं ऐसा प्रतीत होता है.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय २२ वे के अंतमें लिखा है कि—

“ न यज्ञैस्तुष्टिमायान्ति, देवाः प्रेक्षणैरपि ॥ ५५ ॥

बलिभिः पुष्पपूजाभि-र्यथा पुस्तकवाचनैः ।

विष्णोरायतने यस्तु, कारयेद्धर्मपुस्तकम् ॥ ५६ ॥

शम्भोरर्कस्य कस्यापि, शृणु तस्यापि यत्फलम् ।

राजसूयाश्वमेधाभ्यां, फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ५७ ॥

इतिहासपुराणानां, पुण्यं पुस्तकवाचनम् ।

सर्वान् कामानवाप्येह, सूर्यलोकं भिनत्ति सः ॥ ५८ ॥  
 सूर्यलोकं च भित्त्वा स, ब्रह्मलोकं च गच्छति ।  
 स्थित्वा कल्पशतान्यत्र, राजा भवति भूतले ॥ ५९ ॥  
 अश्वमेधसहस्रस्य, यत्फलं समुदाहृतम् ।  
 तत्फलं समवाप्नोति, देवाग्रे यो जपं पठेत् ॥ ६० ॥  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन, कार्यं पुस्तकवाचनम् ।  
 इतिहासपुराणानां, शम्भोरायतने शुभे ॥ ६१ ॥  
 नान्यत् प्रीतिकरं शंभो—स्तथान्येषां दिवौकसाम् ॥ ”

भावार्थ—देवता नाटकवत् यज्ञोंसे सन्तुष्ट नहीं होते हैं ॥ ५५ ॥ जैसे उपहार पूष्प पूजा और पुस्तक वांचनेसे प्रसन्न होते हैं, विष्णुके स्थानमें जो पुराणादिककी कथा कराता है ॥ ५६ ॥ अथवा शिवालयमें पुस्तक बंचवाता है उसके पुण्यका फल सुनो—वो मनुष्य राजसूय और अश्वमेधके फलको प्राप्त होता है ॥ ५७ ॥ इतिहास पुराणोंकी पुस्तक वांचनेका पुण्य दायक फल है वो सब कामनाओंको प्राप्त होकर सूर्यलोकको भेद करता है ॥ ५८ ॥ सूर्यलोकको भेद कर वो ब्रह्मलोकको जाता है, सौ कल्पतक वहां रहकर फिर पृथ्वीमें राजा होता है ॥ ५९ ॥ सहस्र अश्वमेधका जो फल होता है वोही फल महाभारत, अठारह पुराण, विष्णुधर्म, शिवधर्म विषयक जयसंज्ञक ग्रन्थोंके पढ़नेसे होता है ॥ ६० ॥ इस कारण सब प्रयत्नसे पुराणादिककी कथा कहनी चाहिये, इतिहास पुराणोंको शिवजीके सुन्दर मन्दिरमें पढ़ना उचित है ॥ ६१ ॥ इसके समान शिव और अन्य देवताओंकी प्रीतिकारक कोई वस्तु नहीं है ॥

उपरके श्लोकोंमें पुराणादिकोंकी कथा वांचनेसे तथा करानेसे इतना बड़ा भारी फल लिखा है सो भी हमारी समज मूजिब तो पुराण वांचनेवालोंने स्वार्थका ही पोषण किया है, कारण कि पुराणादिककी कथा बंचावनेसे तथा सुनने सुनानेसे ऐसा बड़ा भारी फल मिलता है ऐसा सुनके भोले लोग हमारेसे पुराणादिक बंचवावेंगे और सुनेंगे तो हमारा सुखसे निर्वाह चलेगा.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय २३ वा में एक मनुष्यका वर्णन है कि वह एक पुराण वांचनेवाले के पास धर्म सुनने गया सुन कर उसमें परम श्रद्धा और भक्ति उत्पन्न हुई, उसने वांचक महात्माको प्रदक्षिणा दे करके एक मांसा सुवर्ण वितीर्ण किया, रस पात्र के दानसे विमानमें बैठ कर धर्मराजकी सभामें गया, धर्मराजने पूजन किया और वो शस्त्रस ब्रह्मपदको प्राप्त हुआ, फिर धर्मराजने देवर्षि सनत्कुमारसे कहा जो श्रद्धा और भक्तिके साथ वाचककी यानि पुराण वांचनेवालेकी पूजा करता है उसने ब्रह्मा विष्णु शंकर और मेरा पूजन किया ऐसे जानना ॥ ४३ ॥ जो उत्तम भक्ष्य भोजनसे पुराणादि वांचनेवालेको पूजता है तो श्राद्धमें यह करनेसे मैं पंद्रह वर्ष तक पूजित हो जाता हूं ॥ ४५ ॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! शिवपुराणादि वांचनेवालोंका सत्कार भोजन करनेसे दोसौ वर्ष तक मेरी तृप्ति हो जाती है ॥ ४६ ॥ पुराणादि वांचनेवालेको भोजन करानेमें केवल मेरी ही प्रीति नहीं होती है परन्तु संपूर्ण देवता और इन्द्रादिकोंकी प्रीति हो जाती है ॥ ४७ ॥ हे मुने ! कथा कहनेवाला ब्रह्मा विष्णु

महेशका स्वरूप है, उसके प्रसन्न होनेसे देवता प्रसन्न हो जाते हैं, इसमें सन्देह नहीं ॥ ४८ ॥

इस उपरके लेखको पढ़ कर कौन ऐसा बुद्धिमान है जो पुराणादिकोंके बनानेवालोंको गण्णोडीदास तथा स्वार्थी न समझे ? जो स्वयं परमात्माका स्वरूप बनना चाहते हैं.

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय ४९ में पार्वतीको महा-देवजी कहते हैं—

“ ब्रह्मा विष्णुरहं देवि !, बद्धाः स्मः कर्मणा सदा ।

कामक्रोधादिभिर्दोषै—स्तस्मात् सर्वे ह्यनीश्वराः ॥ ७ ॥ ”

भावार्थ—हे देवि ! ब्रह्मा विष्णु और मैं सदा कर्मसे उल्लिप्त हैं, सबमें काम क्रोधादि दोष लगे हैं इस कारण सब अनीश्वर हैं ॥ ७ ॥

इस उपरके लेखसे सिद्ध हुआ कि ब्रह्मा विष्णु और शिव ये तीनों ही देव काम क्रोधादि दोषोंसे युक्त थे तो फिर इन कामी क्रोधीओंके पूजनेसे जीवोंका कल्याण कैसे हो सकता है ?

शिवपुराण धर्मसंहिता अध्याय ३५ वे में भी पौराणिकोंने स्वार्थका ही पोषण किया है, देखो—

“ आचार्य ! त्वं महाविष्णु—व्यासिरूपो नमोऽस्तु ते ।

प्रसन्ने त्वयि विप्रेन्द्र !, प्रसन्नो मे सदा शिवः ॥ १ ॥

ग्रन्थान्ते विधिवद्दद्या—द्विद्वद्भयो भूरिदक्षिणाम् ।

ततो वक्तारमानम्य, सम्पूज्य च यथाविधि ॥ २ ॥

भूषणैर्हस्तकर्णानां, वस्त्रैर्होमादिभिः सुधीः ।

शिवपूजासमाप्तौ तु, दद्याद्धेनुं सवत्सकाम् ॥ ३ ॥

श्रुते सिंहं सुवर्णस्य, पलमानस्य साऽम्बरम् ।  
 आचार्याय सुधीर्दद्या-न्मुक्तिः स्याद् भवबन्धनैः ॥ ४ ॥  
 विधानसहितं सम्यक्, पुराणं फलदं श्रुतम् ।  
 तस्माद्विधानयुक्तं तु, पुराणफलमुत्तमम् ॥ ५ ॥”

भावार्थ—हे आचार्य ! तुम व्यासरूप और विष्णुरूप हो, तुमको नमस्कार है, हे विप्रेन्द्र ! आपके प्रसन्न होने पर मेरे पर सदा शिव प्रसन्न हो जायँगे ॥ १ ॥ ग्रन्थके अंतमें विद्वानोंको बड़ी दक्षिणा देने चाहिये, फिर वक्ताको प्रणाम कर के अनेक प्रकारसे पूजन कर हाथ और कानोंके भूषण, वस्त्र और सुवर्णसे पूजा करके बुद्धिमान् पूजा समाप्ति के अंतमें वत्स सहित धेनु-गौ प्रदान करें ॥ २-३ ॥ इस पुराणके श्रवणके अंतमें एक सुवर्णका सिंह बनवा कर आचार्यको देवे और वस्त्र भी देवे तो भव बन्धनसे मुक्त जाते हैं ॥ ४ ॥ विधान सहित अच्छी प्रकार पुराण श्रवण करनेसे फलका देने वाला होता है, इस वास्ते विधान सहित श्रवण करना चाहिये ॥ ५ ॥

इस उपरके लेखको वांच कर बुद्धिमान् लोक तुरंत समझ जायेंगे कि पुराण रचनेवाले ब्राह्मणोंने स्वार्थ साधनेका ही उद्यम किया है परंतु परलोकमें हमारा क्या हाल होगा ? इस बातका जरा भी ख्याल नहीं किया है, यह शिव पुराणकी किंचिन्मात्र पर्यालोचना लिखी है, विशेष जानने की ईच्छा-वालोंने निष्पक्षपात हो कर खुद शिवपुराण देखना या सुनना, जिससे शिवजीमें देवत्व-परमात्मत्व था या नहीं ? मालूम हो जायगा.

अगर पुराणोंसे ब्रह्मा विष्णु और महेशका विचार करते

हैं तो ये देव परमात्मा हैं ऐसा किसी तरह साबित नहीं होता है, देखो—

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड दक्षयज्ञविध्वंस नामक पंचम अध्याय पत्र ११ वे में—

सती नामकी अपनी स्त्रीके मर जानेसे महादेवजी शोका-  
तुर हुए हुए चिन्ता करते थे कि वो मेरी स्त्री कहां गई ?,  
बाद नारदजीने उस स्त्रीकी खबर शिवजीसे कही, तब  
शिवजीका चित्त शान्त हुआ-देखो नीचेके श्लोक—

“ पत्न्याः शोकेन वै देवो, गङ्गाद्वारे तदा स्थितः ।  
तां सतीं चिन्तमानस्तु, क नु सा मे प्रिया गता ॥ ९१ ॥  
तस्य शोकाभिभूतस्य, नारदो भवसन्निधौ ।  
सा ते सती या देवेश !, भार्याप्राणसमी मृता ॥ ९२ ॥  
हिमवदुहिता सा च, मेनागर्भसमुद्भवा ।  
जग्राह देहमन्यं सा, वेदवेदार्थवेदिनी ॥ ९३ ॥  
श्रुत्वा देवस्तदा ध्यान-मवतीर्णमपश्यत ।  
कृतकृत्यमथात्मानं, कृत्वा देवस्तदा स्थितः ॥ ९४ ॥  
सम्प्राप्तयौवना देवी, पुनरेव विवाहिता ।  
एवं हि कथितं भीष्म !, यथा यज्ञो हतः पुरा ॥ ९५ ॥”

भावार्थ—स्त्रीके वियोगसे महादेवजी शोकाकुल हुए  
हुए चिन्ता करनेलगे कि वो मेरी स्त्री कहां गई ?, इत्यादि  
बयानसे सिद्ध हुआ कि महादेवजी स्त्री उपर बड़े मोहित थे,  
इससे अत्यंत काम विकारी सिद्ध हुए, तथा महादेवजी सर्वज्ञ  
नहीं थे, क्यों कि नारदजीके कहनेसे अपनी स्त्रीका समाचार  
मालूम किया कि अमुकके घरमें पैदा हुई है, जिसमें किसी



भी विषयकी अज्ञानता और काम विकार साबित हो वो परमात्मा नहीं कहा जा सकता है.

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय ४४ के पत्र १३७ वे में—

पार्वतीने महादेवजीको स्त्रीलंपट जानके वीरकको कहा, देखो नीचेके श्लोक—

“ साहं तपः करिष्यामि, येन गौरीत्वमाप्नुयाम् ।

एषः स्त्रीलम्पटो देवो, यातायां मय्यनन्तरम् ॥ ३२ ॥

द्वाररक्षा त्वया कार्या, नित्यं रन्ध्रान्ववेक्षणम् ।

यथा न काचित् प्रविशेत्, योषित्तत्र हरान्तिकम् ॥ ३३ ॥”

मतलब—गौरीत्व प्राप्त करने के लिये मैं तप करूंगी, महादेव स्त्री लम्पट है तो मेरे चले जाने बाद तूने दरवाजेकी रक्षा करनी और सब छिद्रोंकी तर्फ ध्यान देना कि किसी तरफसे कोई भी स्त्री महादेवजीकी पास घुस न जाय.

इन पूर्वोक्त दो श्लोकोंसे महादेवजी स्त्रीलंपट थे सो बखूबी साबित हो गया, अब उनके रागी भक्त चाहे मानें चाहे न मानें उनकी मरजीकी बात है.

इस ही ४४ वे अध्याय में बयान है कि—

आढी नामका दैत्य पार्वतीका रूप धारके महादेवजीके पास गया और महादेवजी उसको पार्वती समझ बड़े खुसी हुए, देखो ६४ और ६५ वा श्लोक—

“ मन्यमानो गिरिसुतां, सर्वैरवयवान्तरैः ।

अपृच्छत् साधुभावं ते, गिरिपुत्रि ! न कृत्रिमम् ॥ ६४ ॥

या त्वं मदाशयं ज्ञात्वा, प्राप्तेह वरवर्णिनि ! ।

त्वया विरहितं शून्यं, मम स्थानं जगन्नयम् ॥ ६५ ॥”

भावार्थ—उस स्त्रीको महादेवजी सर्व अवयवोंसे पार्वती समज कर उसकी सज्जनताकी प्रशंसा की और कहा तू मेरे आशयको जाण कर यहां आई सो अच्छा किया, क्यों कि मुझे तेरे बिना तीनों जगत् शून्य भासते हैं।

इस बयानसे भी महादेवजी ज्ञान शून्य सिद्ध हुए, अगर वो ज्ञानी होते तो समज जाते कि यह पार्वती नहीं है।

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय ४६ पत्र-१४६ वे में—

अंधक नामके दैत्यसे शिवजीका युद्ध हुआ, उसने शिवजीको गदा मारी, तब शिवजी उस गदाकी मारसे मूर्छित होकर पृथ्वी पर गिर पड़े, मुहूर्त-दो घड़ीके बाद चेतनता आई, उस वस्तु हाथमें पशु लेकर उसको मारनेको उठे, परन्तु उस दैत्यने ऐसी तामसी माया फेलाई, जिस मायासे महादेवजीके देखनेमें वो दैत्य नहीं आया, तब सर्व देवताओ सूर्यदेवकी स्तुति करने लगे, और महादेवजी भी बड़ी आजीजीसे सूर्य देवकी स्तुति करने लगे, सो यहां लिखते हैं, पढ़ो—

“ प्रभाकर ! नमस्तेऽस्तु, भानो ! जय जगत्पते ! ।

अनेन दनुमुख्येन, पीडितोऽहं जगत्पते ! ॥ ७० ॥

किं करोमि ! कथं चैनं ?, घातयामि दिवाकर ! ।

सूर्य उवाच—

जय शूलेन पापिष्ठं, मायाशतविशारदम् ॥ ७१ ॥ ”

भावार्थ—हे भानो ! हे प्रभाकर ! हे जगत्पते ! इस मुख्य दैत्यसे मैं पीड़ित हूँ ॥ ७० ॥ हे सूर्य ! मैं क्या करूँ ?, इसको किस तरह मारूँ ?, तब सूर्यने जवाब दिया कि सेंकड़ों तरहकी मायामें चतुर ऐसे इस पापिष्ठका त्रिशूलसे जय कर ॥ ७२ ॥

इस उपरके लेखसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि महादेवजी सर्व शक्तिमान् और सर्वज्ञ नहीं थे, कारण कि सर्व शक्तिमान् होते तो अंधक दैत्यकी गदाके मारसे मूर्छित होकर पृथ्वी पर दो घड़ी तक बेहोश पड़े नहीं रहते और सर्वज्ञ होते तो सूर्य देवतासे आजीजी कर उस दैत्यके मारनेका उपाय क्यों पूछते ?

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय ५६ पृष्ठ १७० वैसे साबित है कि महादेवजी कामके वशीभूत होकर परस्त्रीओंको भी भोगते थे, देखो नीचेके श्लोक—

“ पुरा सर्वाः स्त्रीयो दृष्ट्वा, युवतीः रूपशालिनीः ।  
गन्धर्वकिन्नराणां च, मनुष्याणां च सर्वतः ॥ १ ॥  
मन्त्रेण ताः समाकृष्य, त्वतिदूरे विहायसि ।  
तपोव्याजपरो देव-स्तासु संगतमानसः ॥ २ ॥  
अतिरम्भां कुटीं कृत्वा, ताभिस्सह महेश्वरः ।  
क्रीडां चकार सहसा, मनोभवपराभवः ॥ ३ ॥ ”

भावार्थ—पेश्तर गंधर्व किन्नर और मनुष्योंकी रूपवती युवति स्त्रीओंको मंत्रबलसे आकाशमें खींच खींच कर तपके बहानेसे अति सुंदर कुटीया बनाकर महादेवजी उनके साथ क्रीडा करते हुए ( भोग भोगते हुए )।

इत्यादि बयानसे महादेवजी परस्त्रीगामी तथा पूरे दगाबाज थे ऐसा साबित होता है.

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय १४ पत्र ३६ वे में लिखा है कि रुद्रने ब्रह्माजीका पांचवा शिर छेदन किया जिससे ब्रह्माजीके ललाटमें पसीना आगया, उस पसीनेको ब्रह्माजीने कपालसे हाथमें ले कर पृथ्वी पर फेंका, उस पसीनेमेंसे चक्र बाण तथा धनुष सहित एक जबरदस्त पुरुष पैदा हुआ और उसी वरुत ब्रह्माजीसे कहने लगा, बताओ क्या काम करूं ?, ब्रह्माजीने हुकम किया, इस दुर्बुद्धि रुद्रको ऐसा मार डाल कि फिर उत्पन्न न हो, ब्रह्माजीके इस हुकमको सुन कर वो पुरुष धनुषको हाथमें लेकर महेश्वरके मारनेको अत्यंत भयानक दृष्टिवाला होकर चला, अत्यंत भयानक पुरुषको अपनी तरफ आता देख कर भयभीत होकर महेश्वर वहांसे भाग निकले और अपने बचावके लिये विष्णुके आश्रममें आये तो विष्णुने शिवजीका रक्षण किया, इत्यादि उल्लेख हैं, इस विषयके प्रतिपादन करनेवाले श्लोक नीचे मूजब हैं—

“ छिन्ने वक्त्रे पुरा ब्रह्मा, क्रोधेन महतावृतः ।

ललाटे स्वेदमुत्पन्नं, गृहीत्वाऽताडयद्भुवि ॥ ३ ॥

स्वेदतः कुण्डली जज्ञे, सधनुष्को महेषुधिः ।

सहस्रकवची वीरः, किं करोमीत्युवाचह ? ॥ ४ ॥

तमुवाच विरंचिस्तु, दर्शयन् रुद्रमोजसा ।

हन्यतामेष दुर्बुद्धि-जायते न यथा पुनः ॥ ५ ॥

ब्राह्मणो वचनं श्रुत्वा, धनुरुद्यम्य पृष्ठतः ।

सम्प्रतस्थे महेशस्य, बाणहस्तोऽतिरौद्रहृग् ॥ ६ ॥

दृष्ट्वा पुरुषमत्युग्रं, भीतस्ततस्त्रिलोचनः ।

अपक्रान्तस्ततो वेगात्, विष्णोराश्रममभ्यगात् ॥ ७ ॥

ब्राहि ब्राहीति मां विष्णो !, नरादस्माच्च शत्रुहन् ।

ब्रह्मणा निर्मितः पापो, म्लेच्छरूपो भयङ्करः ॥ ८ ॥

यथा हन्यान्न मां क्रुद्धः, तथा कुरु जगत्पते ! ।

हुंकारध्वनिना विष्णु-मोहयित्वा तु तं नरम् ॥ ९ ॥

अदृश्यः सर्वभूतानां, योगात्मा विश्वदृग् प्रभुः ।

तत्र प्राप्तं विरूपाक्षं, सान्त्वयामास केशवः ॥ १० ॥

ततः स प्रणतो भूमौ, दृष्टो देवेन विष्णुना ।

**विष्णुरुवाच—**

पौत्रो हि मे भवान् रुद्र !, कंते कामं करोम्यहम् ॥११॥”

इस उपरके लेखसे महेश्वर निर्विवेकी तथा निर्दय सिद्ध हो गये, और ब्रह्माजी भी क्रोधी तथा निर्दयी साबित हुए, कारण कि क्रोध और निर्दयता के बगैर अपने पसीनेसे अत्युग्र भयानक पुरुषको उत्पन्न करके महेश्वरको मार डाल ऐसा कैसे कह सकते?, इस वास्ते ऐसे निर्विवेकी तथा महाक्रूर और निर्दयी हृदयवालोंके बीचमें परमात्मापनेका लेश भी साबित नहीं होता है, और शिवजी शक्तिहीन सिद्ध हुए, क्यों कि अगर शक्तिमान् होते तो ब्रह्माके उत्पन्न किये हुए पुरुषसे डर कर क्यों भागते ?, तथा विष्णुका शरण क्यों लेते ?.

पञ्चपुराण प्रथम सृष्टिखंड चतुर्थ अध्याय पत्र ८ वे में बयान है कि—

विष्णुने स्त्रीरूप धारके तथा झूठ बोलके दैत्योंके पाससे अमृत लिया, वांचो नीचे के श्लोक—

“ मायया लोभयित्वा तु, विष्णुः स्त्री रूपसंश्रयः ।  
 आगत्य दानवान् प्राह, दीयतां मे कमण्डलुः ॥ ७३ ॥  
 युष्माकं वशगा भूत्वा, स्थास्यामि भवतां गृहे ।  
 तां दृष्ट्वा रूपसम्पन्नां, नारीं त्रैलोक्यसुंदरीम् ॥ ७४ ॥  
 प्रार्थयानाः सुवपुषं, लोभोपहतचेतसः ।  
 दत्त्वामृतं तदा तस्यै, ततोऽपश्यन्त तेऽग्रतः ॥ ७५ ॥  
 दानवेभ्यस्तदादाय, देवेभ्यः प्रददेऽमृतम् ।  
 ततः पपुः सुरगणाः, शक्राद्यास्तत् तदामृतम् ॥ ७६ ॥

भावार्थ—विष्णुने कपटाइसे स्त्रीका रूप धारके दैत्य लोगोंसे कहा कि मे तुम्हारे वश हुई हुई तुम्हारे घरमें रहूंगी, उस रूप सम्पन्न सन्नारीको देख कर लोभके वश हुए दानवोंने उस स्त्रीको अमृत दे दिया, उसने दानवोंसे उस अमृतको लेकर देवताओंको दिया, उसके बाद शक्रादि सुरगण उस अमृतको पीते भये, इत्यादि बयानसे बुद्धिमान् लोग समज जायेंगे कि विष्णुमें देवपना होना तो दूर रहा परंतु सामान्य मनुष्यमें जो उत्तमताके लक्षण झूठ नहीं बोलना, कपट नहीं करना, आदि होते हैं वे भी नहीं थे।

विष्णुपुराण पांचवा अंश अध्याय १० वे में—

श्रीकृष्णने व्रजवासियोंको गोवर्धनपर्वतकी पूजा करनेका उपदेश किया, उसमें मेध्य पशुको मारनेका भी लिखा है, श्री कृष्णके कहने मूआफिक व्रजवासीओंने गोवर्धनपर्वतकी दही दुध तथा मांससे पूजा की, देखो नीचे लिखे हुए श्लोक—

“ तस्माद् गोवर्धनशैलो, भवद्भिर्विविधार्हणैः ।

अर्च्यतां पूज्यतां मेध्यं, पशुं हत्वा विधानतः ॥ ३८ ॥

तथा च कृतव्रन्तस्ते, गिरियज्ञं व्रजौकसः ।

दधिपायसमांसाद्यैः, ददुः शैलबलिं ततः ॥ ३७ ॥

इस उपरके लेखसे साफ सिद्ध हो गया कि श्रीकृष्ण जानवरोंके मारनेका उपदेश भी करते थे, तैसे ही—

विष्णुपुराणके पांचवे अंशके प्रथम अध्यायमें—

योग मायाको मांसादि चढाना कहा है—वो पाठ यह है

“ ये त्वामार्येति दुर्गेति, देवगर्भाम्बिकेति च ।

भद्रेति भद्रकालीति, क्षेम्या क्षेमङ्करीति च ॥ ८३ ॥

प्रातश्चैवापराण्हे च, स्तोष्यन्त्यानम्रमूर्त्तयः ।

तेषां हि प्रार्थितं सर्वं, मत्प्रसादात् भविष्यति ॥ ८४ ॥

सुरामांसोपहारैश्च, भक्ष्यभोज्यैः सुपूजिताः ।

नृणामशेषकामांस्त्वं, प्रसन्ना सम्प्रदास्यति ॥ ८५ ॥

ते सर्वे सर्वदा भद्रे !, मत्प्रसादादसंशयम् ।

असन्दिग्धा भविष्यन्ति, गच्छ देवि ! यथोदिता ॥ ८६ ॥”

भावार्थ—आर्या दुर्गा, देवगर्भा अम्बिका भद्रा भद्र-  
काली क्षेम्या क्षेमङ्करी तू है, तेरेको प्रातःकाल और तीसरे  
पहरमें जो नम्र होकर स्तवेंगे उनके सर्व प्रार्थित मेरे प्रसादसे  
होंगे ॥ ८३-८४ ॥ शराव मांस और भक्ष्य भोजनसे अच्छी  
तरह पूजित हुई हुई प्रसन्न होकर तू मनुष्योंके संपूर्ण कामोंको  
देवेगी ॥ ८५ ॥ हे सर्वदा भद्रे ! वे सर्व लोक मेरे प्रसादसे  
निस्संदेह असंदिग्ध होंगे, हे देवि ! तू जा ॥ ८६ ॥

इस उपरके लेखसे भी सिद्ध हो गया कि श्री कृष्ण शराब और मांसको बड़ा उत्तम समझते थे, इसी वास्ते योग मायासे श्रीकृष्णने कहा है कि हे देवि ! सुरा और मांससे जो लोक तेरी पूजा करेंगे उनके मनोवांछितको मैं पूर्ण करूंगा, बुद्धिमान् लोक खुद विचार करेंगे कि सुरा और मांसको जो उत्तम मानता है उसमें परमेश्वरपना तथा महात्मापना क्या सिद्ध हो सकता है ?, कहना ही पड़ेगा कि नहीं.

विष्णुपुराण पांचवा अंश अध्याय १३ वे में लिखा है कि—

“ ता वार्यमाणाः पतिभिः, पितृभिर्भ्रातृभिस्तथा ।

कृष्णं गोपाङ्गना रात्रौ, रमयन्ति रतिप्रियाः ॥ ५८ ॥

भावार्थ—पति पिता और भ्राताओंके हटाने पर भी वे गोपांगनायें रतिप्रिय हो कर रातमें कृष्णके साथ क्रिडा करती हैं ॥ ५८ ॥

इस श्लोकसे कृष्णजी परस्त्रीगामी थे ऐसा साबित हुआ, अब विचार करना चाहिये कि अच्छे मनुष्यसे भी न बने ऐसे अधमकाम करनेवालेमें परमेश्वरपना कैसे साबित हो सकता है ?.

प.-पु. उ. खं. ष. अ. २४५ पत्र २५८ से भी साबित होता है कि श्री कृष्ण गोपीओंकी साथ विषय सेवन करते थे, देखो नीचेके श्लोक—

“ त्यक्त्वा पतीन् सुतान् बन्धून्, त्यक्त्वा लज्जां कुलं स्वकम्  
जगत्पतिं समाजग्मुः, कन्दर्पशरपीडिताः ॥ १७० ॥

समेत्य गोप्यः सर्वास्तु, भुजैरालिङ्ग्य केशवम् ।

बुभुजुश्चाधरं देव्यः, सुधामृतमिवामराः ॥ १७१ ॥ ”



**भावार्थ—**पति पुत्र और बंधुओंको छोड़कर और अपनी कुल मर्यादाका त्याग कर कामदेवके बाणसे पीड़ित हुई गोपीएँ कृष्णजीके पास आकर भुजाओंसे केशवका आलिंगन करके भोग भोगवती हुई, तथा देवता जैसे अमृतका पान करें ऐसे उनके अधर पान करते हुए.

इससे भी कृष्णजीका कैसा आचार था ? सो सिद्ध हो गया.

प. पु. पा. खंडे श्रीवृन्दावन माहात्म्यके ८३ वे अध्यायसे श्री कृष्ण गोपीओंकी साथे विषय सेवन करते थे इतना ही नहीं किन्तु शराब-दारु पान भी करते थे, ऐसा प्रकटतया सिद्ध होता है, देखो नीचे लिखा हुआ पाठ-पत्र १०३ वे का—

“ उपवेश्यासने दिव्ये, मधुपानं प्रचक्रतुः ।

ततो मधुमदोन्मत्तौ, निद्रया मीलितेक्षणौ ॥ ५४ ॥

मिथः पाणी समालम्ब्य, कामबाणवशंगतौ ।

रिरिंसु विशतः कुञ्जे, स्खलद्वाङ्मनसौ पथि ॥ ५५ ॥”

**भावार्थ—**दिव्य आसन पर बैठ कर कृष्णजी और उनकी सहचरी मधुपान करते भये, उसके बाद शराबके नशेमें खराब होकर उन्मत्तताके वश निद्रासे मीचे जाते हैं नेत्र जिनके, कामबाणके वश होनेसे आपसमें हाथसे हाथ मिला कर स्खलित हैं वचन और मन जिनके ऐसे कामक्रीड़ा करनेकी इच्छावाले हुए हुए कुंज-गाढी झाड़ीमें प्रवेश करते हैं ॥ ५४-५५ ॥

भागवत दशमस्कंध उत्तरार्ध अध्याय ५८ में बयान है कि—अर्जुनजी श्रीकृष्णको साथ लेकर वनमें शिकार करनेको

गण, पत्र २०६ वे में—देखो नीचेके श्लोक

“ साकं कृष्णेन सन्नद्धो, विहर्तुं गहनं वनम् ।  
 बहुव्यालमृगाकीर्णं, प्राविशत् परवीरहा ॥ १४ ॥  
 तत्राविध्यच्छरैर्व्याघ्रान्, सूकरान् महिषान् रुरुन् ।  
 शरभान् गवयान् खङ्गान्, हरिणान् शशसल्लकान् ॥ १५ ॥  
 तान् निन्युः किङ्करा राक्षे, मेध्यान् पर्वण्युपागते ।  
 तृप्परीतः परिश्रान्तो, बीभत्सुर्यमुनामगात् ॥ १६ ॥”

भावार्थ—अर्जुन बहुत हाथी मृग करके आकीर्ण गहन वनमें सन्नद्ध होकर कृष्णजी के साथ प्रवेश करना भया ॥ १४ ॥ वहां पर बाणोंसे शेर सूअर भैंसा रुरु शरभ रोज़ गेंडा खरगोष आदि जानवरोंको बिंध डाला ॥ १५ ॥ नोकर उनको राजाकी पास ले गये, राजा तृषासे आकुल व्याकुल तथा परिश्रान्त हुआ हुआ यमुना नदी पर गया ॥ १६ ॥

इस पाठसे श्रीकृष्ण शिकार भी करते थे ऐसा साबित हुआ.

भागवत दशमस्कंध उत्तरार्ध अध्याय ६९ पत्र २४६ में श्रीकृष्णको शिकार करते नारदजीने देखा ऐसा जिकर है.

भागवत दशमस्कंध उत्तरार्ध अध्याय ५७ पत्र २०३ में लिखा है कि मणिके लिये श्रीकृष्णने शतधन्वाको मार डाला और उसके बाद मणि भी नहीं नीकली, देखो नीचेके श्लोक—

“ पदातेर्भगवाँस्तस्य, पदातिस्तिग्मनेमिना ।  
 चक्रेण शिर उत्कृत्य, वाससोर्व्यचिनोन्मणिम् ॥ २१ ॥  
 अलब्धमणिरागत्य, कृष्ण आहाग्रजान्तिकम् ।  
 वृथा हतः शतधनु-र्मणिस्तत्र न विद्यते ॥ २२ ॥

तत आह बलो नूनं, स मणिः शतधन्वना ।

कस्मिंश्चित्पुरुषे न्यस्त-स्तमन्वेष पुरं व्रज ॥ २३ ”

भावार्थ—भगवान् श्रीकृष्णने तीक्ष्ण धारवाले चक्र द्वारा शतधनुका शिर छेदन किया और उसके कपड़े फरोले, मगर मणि नहीं मिला, तब बलभद्रजीकी पास आ कर कहवे लगा कि मैंने नाहक शतधनुको मारा कारणकि मणि नहीं मिला, बलभद्रने जवाब दिया कि किसो आदमीको उसने मणि दी होगी, आगे जाओ और तलास करो.

इस लेखसे श्रीकृष्ण अल्पज्ञानी साबित हुए, अगर उनको संपूर्ण ज्ञान होता तो मणि कहाँ है ? जान लेते और ऐसी हत्या नहीं करते, लोभके वश निरापराधी पाणीओंकी जान लेनेवालेमें परमेश्वरत्व कदापि सिद्ध नहीं हो सकता, अज्ञानी लोभी तथा हिंसकको देव माननेवाले मिथ्यादृष्टि कैसे उन्नत है ? कि शुद्धस्वरूप परमपवित्र जिनेश्वरदेवके कथन करे हुए शुद्धतत्त्वोंसे घृणा करके अपने पूर्ण दुर्भाग्यसे ऐसे मलीन तत्त्वोंमें सूकरवत् पयःपानको छोड़ कर अपवित्र पदार्थकी रुची करते हैं, अरे ! मिथ्यात्व ! तेरी गति अजब है, मनुष्य जब तक तेरे फंदेमें फंसे हुए हैं, वहाँ तक हमे यह दृढ़ निश्चय है कि वे उल्लुकी तरह जैनधर्मरुची सत्य सूर्योदयके कभी दर्शन नहीं कर सकेंगे.

भागवत दशम स्कंध उत्तरार्द्ध अध्याय ११ पत्र १८३ में राजा मुचुकुंदको श्रीकृष्णने उपदेश किया है, उससे साफ सिद्ध हो जाता है कि राजालोगोंको शिकार वगैरहके कर-

नेसे पाप लगता है, देखो नीचेका श्लोक—

“ क्षात्रधर्मे स्थितो जन्तून्, न्यवधीर्मुगयादिभिः ।  
समाहितस्तत्तपसा, जह्यधं मदुपाश्रितः ॥ ६४ ॥ ”

भावार्थ—क्षात्रधर्ममें रहे हुए तूने शिकारसे अनेक जीवोंका वध किया है इस लिये मेरा आश्रय लेकर समाधिस्थ होकर तपश्चर्या द्वारा उस पापका नाश कर ॥ ६४ ॥

भागवत दशम स्कंध पूर्वार्द्ध अध्याय २२ पत्र ८९-९०  
वे में लिखा है कि—

“ कृष्णमुच्चैर्जगुर्यान्त्यः, कालिन्ध्यां स्नातुमन्वहम् ।  
नद्यां कदाचिदागत्य, तीरे निक्षिप्य पूर्ववत् ॥ ७ ॥ ”

भावार्थ—उच्च स्वरसे अपने प्राणप्यारे यशोदानंदका नाम लेती और गुणानुवाद गाती यमुना पर स्नान करनेको जाया करती ॥ ७ ॥

“ वासांसि कृष्णं गायन्त्यो, विजहुः सलिले मुदा ।  
भगवाँस्तदभिप्रेत्य, कृष्णो योगीश्वरेश्वरः ॥ ८ ॥ ”

भावार्थ—एक दिन पहलेके न्याईं यमुनाके किनारे पर अपने अपने वस्त्र उतार कर सबने धर दिये और श्रीकृष्ण-चन्द्रके गुण गान करके यमुना जलमें विहार करने लगीं, तब योगीश्वरोंके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उनके मनका मनोरथ जानकर ॥ ८ ॥

---

१ यहपाठ इस लिये लिखा गया है कि अगर कोई कहे कि कृष्णजीने शीकार किया इसमें कुछ हकत नहीं क्योंकि वे राजा थे और राज्यधर्ममें शीकारमें पाप नहीं होता तो उनको यह पाठ याद रखना चाहिये.

( ८३: )

“ वयस्यैरावृतस्तत्र, गतस्तत्कर्मसिद्धये ।

तासां वासांस्थुपादाय, नीपमारुह्य सत्वरः ॥ ९ ॥

हसद्भिः प्रहसन् बालैः, परिहासमुवाचह ।

अत्रागत्याबलाः कामं, स्वं स्वं वासः प्रगृह्यताम् ॥ १० ॥

सत्यं वव्राणिनो नर्म, यद्युयं व्रतकर्षिताः ।

न मयोदितपूर्वं वा, अनृतं तदिमे विदुः ॥ ११ ॥

एकैकश प्रतीच्छध्वं, सहैवोत्सुमध्यमाः ।

तस्य तत्क्ष्वेलितं दृष्ट्वा, गोप्यः प्रेमपरिप्लुताः ॥ १२ ॥

व्रीडिताः प्रेक्ष्य चान्योन्यं, जातहासा न निर्ययुः ।

एवं ब्रुवति गोविन्दे, नर्मणाक्षिप्तचेतसः ॥ १३ ॥

आकंठमग्राः शोतोदे, वेपमानास्तमब्रुवन् ।

माऽनयं भोः कृथास्त्वां तु, नंदगोपसुतं प्रियम् ॥ १४ ॥

जानीमोऽङ्गव्रजश्लाघ्यं, देहि वासांसि वेपिताः ।

श्यामसुन्दर ! ते दास्यः, करवाम तवोदितम् ॥ १५ ॥

देहि वासांसि धर्मज्ञ !, नोचेत् राज्ञे ब्रुवामहे ।

श्रीभगवानुवाच—

भवत्यो यदि मे दास्यो, मयोक्तं वा करिष्यथ ।

आत्रागत्य स्ववासांसि, प्रतीच्छन्तु शुचिस्मिताः ॥ १६ ॥

ततो जलाशयात् सर्वा, दारिकाः शीतवेपिताः ।

पाणिभ्यां योनिमाच्छाद्य, प्रोत्तेरुः शीतकर्षिताः ॥ १७ ॥

यूयं विवस्त्रा यदपोधृतव्रता, व्यगाहतैतत् तदुदेव हेलनम् ।

बद्धाञ्जलिं मुग्धैर्यपनुत्तर्येहसः, कृत्वा नमोऽधो वसनं

प्रगृह्यताम् ॥ १९ ॥

भावार्थ—अपनी मंडलीके सखाओंको संग लेकर उनकी मनोकामना सिद्ध करनेके लिये यमुनाके किनारे पर पहुँचे और उन कन्याओंके वस्त्र लेकर झटपट कदंब पर चढ़ गये ॥ ५९ ॥ और बालकों समेत आप ठट्टे मार मार कर इँसने लगे और अनेक प्रकारकी मश्करीकी बातें करने लगे, कि हे अबलाओ ! हमारे समीप आओ, और अपने वस्त्र ले जाओ ॥ १० ॥ इस समय मैं मश्करीसे नहीं कहता, सत्य कहता हूँ, तुम व्रत करनेसे बहुत दुर्बल हो गई हो इस बातको मेरे मित्र सब प्रकारसे जानते हैं ॥ ११ ॥ मेरेको कुछ दुर्भाव और आग्रह नहीं है. तुम एक एक मेरे पास आती जाओ और अपने अपने वस्त्र लेती जाओ, चाहे सब मिल कर एक वार ले जाओ, जब तक तुम ऐसा नहीं करोगी, मुझे अपने बाबा नंदकी सोगन है तुम्हारे वस्त्र कभी नहीं दूंगा ॥ १२ ॥ मनमोहनप्यारेकी मीठी मीठी बातें सुन कर परस्पर देख लज्जित हो गोपीओंने जान लिया कि ये परिहास करते हैं, यह सोच विचार कंठ तक शतिल जलमें जाड़े-टाढ़की मारी कांपती रहीं, जब बहुत देर हो गई तब गोपीएं बोली ॥ १३ ॥ हे कृष्णचन्द्र ! अन्याय वार्त्ता मत करो, तुम नंदजीके प्यारे पुत्र हो यह हम जानती हैं, हे प्यारे ! शीतसे दुःखित हम सब कांप रही हैं, इस लिये हमारे वस्त्र देदो ॥ १४ ॥ हे श्यामसुन्दर प्यारे ! हम तुम्हारी दासी हैं, जो तुम कहोगे सो ही करेंगी परंतु हमारी लाजके ग्राहक मत बनो, जब लज्ज ही जाती रही तो फिर शेष क्या रहा ? हम आपके सामने निर्लज्ज होना नहीं चाहती, अब कुछ नहीं बिगडा है, धर्मज्ञ ! हमारे वस्त्र देदो नहीं तो हम राजा कंससे जा

कर कहेंगी ॥ १५ ॥ गोपीओंकी रोस भरी बात सुनकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि जो तुम मेरी दासीएं हो और मेरा कहना तुमको अंगीकार है तो हे मन्दमुसकान-वालीओ ! तुम यहां आन कर अपने वस्त्र ले जाओ ॥ १६ ॥ जब कुछ उपाय न चल सका तब हार कर शर्दीकी मारी काँपती हुई संकोच करती संपूर्ण गोपीका दोनों हाथोंसे कुच और योनिको ढक जलसे बाहिर आई ॥ १७ ॥ तब श्याम-सुन्दर बोले कि दोनो हाथ जोडकर सूर्यनारायणको प्रणाम करो ॥ १९ ॥

यहां पर पाठक महोदयको विचार करना चाहिये कि जहां पर नंगी स्त्रीओ स्नान करती थी वहां कृष्णका जाना और उनके वस्त्र ले कर कदंब पर चढ़ जाना, उनके गुह्य-स्थलोंको खुला करनेके लिये सूर्यनारायणको प्रणाम करो ऐसे कहना क्या परमात्माका काम है ? कि कामीका, निष्पक्ष-पाठककी अंतर आत्मामें इस प्रश्नका यही उत्तर मिलेगा कि ये सब लक्षण कामीके ही हैं, जो कि इस विषयके समाधान के लिये वरुण देवताका इन्होंने अपराध किया, क्यों कि जलमें नंगा होकर स्नान करना ( वरुण देवताका जलाधिष्ठायक होनेसे ) अपराध है, इस लिये इनको श्रीकृष्णचंद्रजीने सजा की ऐसा कितनेक अंधभक्त कहते हैं परन्तु यह बात युक्ति हीन है, क्यों कि जैसे किसी स्त्रीने किसी इज्जतदार मनुष्यके घरको निर्जन मान कर बेसमजीसे अपने कपड़े उतार दिये, इस विषयमें उसको शिक्षा देनेके लिये उस नगरका राजा उस स्त्रीके योनि तथा कुचको खुला

करके देखें तो उस राजाको कोई भी न्यायी राजा नहीं कह सकता है बल्के बदमास ही कहा जायगा, कारण कि सजाके सेंकडो दूसरे तरीके होने पर भी ऐसे नीच तरीकेको अखत्यार करनेवाला भला माणस है ऐसा उसके अंध खुशामदखोर अनुयायीओंके शिवाय दूसरा अकलमंद शख्स नहीं मान सकता.

इस वर्णनको कितनेक लोक गोपीओंकी इंद्रियोंमें कल्पना कर उन इंद्रियों गत आवर्णको वस्त्र बनाकर उसके चोर ( हरण करनेवाले ) कृष्णजीको साबित करके अपने मनमें खुश होते हैं, परंतु दूसरे मतवादिओंके तर्करूप सूर्यके तापको नहीं सहन करते हुएने इस कुकल्पनारूप गुफा बना ली है, वास्तविक सत्य इस कल्पनामें नहीं है,

भागवत दशम स्कन्ध पूर्वार्द्ध अध्याय ३० पत्र १२२ वा का श्लोक इसी बातको साबित करता है—

“बाहुप्रसारपरिरम्भकरालकोरु—निवीस्तनालभननर्मनखाग्र पातैः ।  
क्ष्वेल्यावलोकहसितैर्व्रजसुन्दरीणा—भुत्तम्भयन् रतिपतिरमया-  
श्वकार ॥ ४६ ॥”

भावार्थ—भुजाओंका पसारना, आलिंगन करना, कर अलक, साथल नीवी—नाडुं स्तन इनका स्पर्श करना, परिहासके वचन कहना, नखोंके चिह्न, क्रीडा चिंतवन और हंसीओंसे व्रजसुन्दरीयोंको भगवान् काम उदीपन करायके रमण करने लगे ॥ ४६ ॥

यह श्लोक उपर लिखे हुए समाधान करनेवालोंका पूर्ण-तया खंडन करता है और हाथ जोड़ानेमें योनि तथा कुच



दर्शनकी लालसाको ही साबित करता है, इससे कृष्णजीकी पवित्रता (?) साफ तौर पर जाहिर हो रही है.

भागवत स्कंध सत्तर वा अध्याय आठवे में—

भगवान्ने नृसिंहरूप धारके हिरण्यकशिपुको और उसके सहस्र सुभटोंको बुरे हालसे मारा, अपनी जिह्वासे अपने लोहवाले होठोंको चाट रहें हे और रुधिरके लगनेसे मुख लाल लाल हो रहा है, दैत्योंकी आंतोका हार कंठमें पहिने, इत्यादि वर्णन भी विष्णुको जो जरा भी पापसे डरता हो ऐसे सामान्य मनुष्यसे भी नीचे दरजेका साबित करता है, अफ-सोस है कि इनके ऐसे अधमकर्मको ब्रह्मा शिव और इन्द्र आदि देवताओंने अनुमोदन दीया है, इससे वे लोक भी परमात्मपद तथा देवेश्वरपदके लायक नहीं थे ऐसा साबित होता है, क्या लोहका चाटना, आंतोका गलेमें डालना, और हजारों दैत्योंका ध्वंस करने रूप यह अधमकार्य किसी तरहसे अनुमोदनीय हो सकता है ?, कहना ही पड़ेगा कि कदापि नहीं. जिस वरुत्त नृसिंहने यह काम किया उस वरुत्त उसको बड़ा भारी क्रोध चढ़ा हुआ था, जिससे उसके पास ब्रह्मा रुद्र वगैरह देवता भी नहीं जा सके, देखो भागवत सत्तरवा स्कंध अध्याय नौवेंका प्रथम श्लोक—

“ एवं सुरादयः सर्वे, ब्रह्मरुद्रपुरस्सराः ।

नोपेतुमशकन् मन्युः, संरंभं तं दुरासदम् ॥ १ ॥ ”

इतने जबरदस्त क्रोध करनेवालेमें परमात्मपना है ऐसा माननेवालोंके अंदर विवेकका होना बुद्धिमानोंकी बुद्धि कबूल नहीं करती और ऐसे विवेक शून्य मनसे माने हुए काल्पनिक

देवसे आत्मोद्धारकी आज्ञा रखना पानीमेंसे मक्खनकी आज्ञा जैसा है.

भागवत स्कंध १८ अध्याय ९ वे में—

स्त्रीका रूप बना कर भगवान् ने दैत्योंको ठगा ऐसा लिखा हुआ है, इससे भी कृष्णजी परमात्मा थे ऐसा सिद्ध नहीं होता है, क्यों कि स्त्रीरूप धारके किसीको प्रपंचपासमें फसाना ऐसा कृत्य परमात्मामें संभव नहीं होता.

और इसी स्कंधके १० वे अध्यायमें लिखा है कि—

देव और दैत्योंका परस्पर युद्ध हुआ उसमें देवोंकी हार हुई, तब देवोंने भगवान् का स्मरण किया, भगवान् ने आकर कितनेक दैत्योंका नाश कर डाला.

यहां पर स्वाभाविक ही यह विचार उत्पन्न होता है कि दैत्योंका नाश करनेवाले कृष्णजीमें दयाका लेश भी था ऐसे कैसे माना जा सकता है ?, क्यों कि कृष्णजीके भक्तोंके मानने मूजब कृष्णजी सर्वशक्तिमान् गिने जाते हैं तो उनको अपने स्थानमें रहे हुए दैत्योंकी बुद्धिका सुधारा करके स्मरण करनेवाले अपने भक्तोंका रक्षण करना चाहिये था, अगर ऐसी शक्ति नहीं थी ऐसा कहा जावे तब सर्वशक्तिमत्ताका लोप होता है और शक्ति होने पर मारनेका मार्ग घातक-वृत्तिका सूचक है, अगर इस प्रकारके न्याय युक्त विचार अंध-भक्तोंका हो जाय तो पुराणकी मायावी कल्पनासे क्षण मात्रमें छूट सके ऐसा हमारा मानना है.

भागवत स्कंध १८ अध्याय १२ वे में बयान है कि—

शिवजीने यह सुना कि विष्णुने मोहनोस्त्रीका रूप धारके ठगाइ करके दैत्योंसे अमृत ले कर देवोंको पीला दिया, ऐसा सुनके उस मोहिनीस्त्रीका रूप देखने वास्ते पार्वती समेत भूतगणोंको साथमें ले कर विष्णुके पास आए और विष्णुकी अत्यंत ही स्तुति करी, और विष्णुसे कहा कि आपने मोहिनीका रूप धारण किया था, मैं उसको देखनेकी इच्छा करता हूं, जिस मोहिनीके रूपसे आपने दुर्मद दानवोंको मोहित किया और देवताओंको अमृत पीलाया मैं उसी मोहिनी रूपको देखनेको आया हूं, बादमें विष्णुने कहा कि आप हमारे उस मोहिनी रूपको देखनेकी इच्छा करते हैं तो अच्छा आपको दिखाया जायगा, उस रूपको कामी पुरुष बहुत ही मानते हैं उससे कामदेवका उदय हो जाता है, ऐसा कह कर विष्णु वहां ही अदृश्य हो गए, तब उस समय महादेवजी अपनी भार्या पार्वती सहित चारों ओर नेत्र चलाय उस रूपको देखनेको उत्कंठित होते रहे, कुछ देरके बाद उपवनमें कि जहां पर चित्र विचित्र कुसुम और लाल वर्णके पल्लव शोभायमान हो रहे थे वहां परमसुंदर एक स्त्री महादेवजीने देखी, उसके नितंब उज्ज्वल रेशमी वस्त्रसे ढक रहे थे, उसमें मेखलाकी लडीयें ऐसी दीप्तिमान् हो रही थीं कि मनुष्यका मन उसकी कडीयोंमें ही उलझ रहे, वो स्त्री गेंद उछाल कर देखनेवालोंके मनको भी इसके साथ ही उछालती थी, गेंदके उपर नीचे उछालनेके कारण उसके शरीरके झुकने और उंचे होनेसे उसके दोनों स्तन और मनोहर हार बार बार कम्पायमान होता था, कहाँ तक लिखें ?, इस स्त्रीकी शोभा बहुत ही वर्णन करो है, ऐसी उस स्त्रीके

कटाक्षसे महादेवजी एक ही बारमें मोहित हो गए, इस कारण उसको देखनेसे और उस कर देखे जानेसे महादेवका मन अत्यंत विह्वल हुआ इस लिये महादेवजीने अपने निकटमें रहे हुए सेवक और पार्वतीको जाना भी नहीं वो मोहिनी जिस गेंदको उछाल रही थी, सो एक बार वो गेंद उसके हाथसे उछल कर दूर गिर पड़ा, उस गेंदको लेनेको जब वो बाला दौड़ी तब वायुके वेगसे कांची सहित कहीं वस्त्र उड़ गया, तब महादेवजी खड़े होकर एक टक उसको देखने लगे, वैसे ही वो भामिनी भी कुंचित कटाक्ष चलाय कर उनको देखने लगी तब महादेवजीका मन उस पर अनुरागी हो गया और मोहिनीके हाव भाव से महादेवजीका मन ज्ञानशून्य हो गया तथा उसकी तल्लीनतामें ऐसे विह्वल हो गए कि पार्वती सामने खड़ी खड़ी देखती रही मगर स्वयं निर्लज्ज होकर उस सुंदरीके समीप चले गए, यह मोहिनी कामिनी वस्त्र रहित थी इस लिये महादेवजीको निकट आते हुए देखकर लज्जित हुई और हंसती हंसती वृक्षोंके आडमें जाने लगी, भगवान् महादेवजीकी इन्द्रिये प्रबल होगई, वो पंचबाणके वश होकर उस स्त्रीके पीछे दौड़ने लगे जैसे यूथपति हाथी हस्तिनीओंके पीछे पीछे दौड़ता है, जब वो साधारण चालसे महादेवजीके हाथ नहीं आई तब महादेवजी अति वेगसे दौड़े और उस स्त्रीकी इच्छा न देखकर केश पकड़कर अपनी भुजाओंसे उसको अपने हृदयसे लगालिया, हाथी जिस प्रकार हाथिनीको अलिंगन करता है वैसे ही वो मनमोहिनी बाला भवानीपति महादेवजीके हृदयसे लिपटी हुई इधर उधर दौड़ने लगी जिससे उसके केश छुट

गए, उसके बाद देवमायाका बनाई बड़े बड़े नितंबोंवाली वो स्त्री अति कष्ट करके महादेवजीकी भुजासे अपनेको छुडाय कर दौड़ी, रे राजन् ! अद्भुत कथा श्रवण करो, श्रीभगवान् विष्णु ही माया विस्तार करके यह स्त्री हुए थें जब श्रीभगवान् स्त्री बनकर दौड़े तब शिव अपने सदाके वैरी कामदेवसे पराजित हो फिर उसकी पदवीका अनुष्ठान करने लगे, हे महाराज ! वासिताके यानि ऋतुमतीहथिनीके पोछे पोछे दौड़ते हुए कामी हाथीका वीर्य जिस तरह गिर जाता है वैसे ही उस मोहिनीके पिछे पड़े हुए अमोघ वीर्यवान् भगवान् शिव-जीका वीर्य गिर गया.

शरम ! शरम !! शरम !!! अफसोस है ऐसे पुराणके लेखकों पर कि जिन्होंने ऐसी बेहुदी बातें लिखतें जरा भी गौर न किया कि इन कल्पनाओंसे धर्मका नाश होता है, अब बतलाइयें कि जिनके धर्मशास्त्र ऐसी बातोंसे भरे हुए हो उनके धर्मके माननेवालोंका कल्याण कैसे हो सकता है ? और जो धर्ममें ऐसे कुकर्मी देव होवे उनके नाम लेनेसे धार्मिक लाभ कैसे हो सकता है, हाँ, भवमें रुलना हो तो इन ग्रंथोंके अनुकूल चलना अन्यथा जलांजलि ही दे देनी चाहिये और शुद्धशास्त्रके अनुकूल होकर राग द्वेष रहित देवको परमात्मा कबूल करना चाहिये, देखो—एक तरफ तो महादेवजीको सर्वज्ञ कहते हैं और दूसरी तरफसे कृष्णजीसे प्रार्थना करी कि आप मोहिनीरूप दिखलाओ, इससे सिद्ध हुआ कि महादेवजी अल्पज्ञानी थे नहीं तो अपने स्थलमें रहे हुए मोहिनीको देख सकते तथा निर्लज्ज भी थे, नहीं तो

उपरोक्त कर्म अपने सेवकोंके तथा पार्वतीजीके देखते हुए न बनता और कामीका तो सरदार ही कह सकते हैं कि जिसका दौड़ते दौड़ते वीर्य स्खलित हो गया, बतलाईये ! स्वयं ऐसे महामोहसे घायल हुए हुए देव, भक्तोंका क्या उद्धार कर सकेंगे?, उद्धार करना तो दूर रहा मगर अंग्रेज सरकार जैसा राज्य होता तो उस मोहिनी स्त्रीसे भुजाओंसे पकड़ कर जो बलात्कार किया था उसका फल स्वयं कारागृहमां बद्ध हो कर भुगतना पड़ता, बस—इससे इतना ही सबक—पाठ लेनेका है कि ऐसे देवोंको जब तक सेवते रहोगे संसारमें ही भटकते फिरोगे, इस लिये सम्पूर्ण वीतराग श्रीजिन देवका ही शरण लेना चाहिये.

भागवत दशम स्कंध २८ वे अध्यायमें—

वृकासुरको महादेवजीने उसके कहने माफिक वर दिया कि—जिसके शिर पर तूं हाथ रखेगा वोही मर जायगा, तब उसने पार्वती पर लुब्ध होकर महादेवजी के मस्तक उपरहाथ रखनेका इरादा किया, तब महादेवजी भयभीत होकर वहांसे भागे असुर भी उनके पीछे लगा, शिवजी डर कर स्वर्ग तक भागे और पृथ्वीका जहां तक अंत है वहां तक भागे, फिर उत्तर दिशामें भाग कर गये, उस समय उपायको न जान कर संपूर्ण देवता चूप हो गए, इसके उपरांत प्रकाशमान मायासे परे वैकुण्ठ धाममें शिवजी गए, तब दूरसे ही नारायण भगवान् ने शिवजीके पीछे दौड़े चले आते वृकासुरको देख कर अपनी योगमयासे ब्रह्मचारीका वेष धर लिया, कुश हाथमें लिये भगवान् नम्र हो अभिवादन कर उससे बोले कि हे शकुनिके पुत्र ! मुझे निश्चय खेद है तूं इतनी दूर क्यों आया ?, थोड़ी देर विश्राम लें, क्यों कि समस्त कामनाओंका देनेवाला यह

देह है इसको पीडा मत दे, हे समर्थ ! जो तुम्हारा अभिप्राय हमारे आगे सुनाने योग्य हो तो कहो, क्यों कि बहुधा दूस-रोंकी सहायतासे पुरुष अपना कार्य सिद्ध कर सकते हैं, ऐसे मिष्ट वचनसे वृकासुरने अपना सर्व वृत्तांत सुना दिया, तब श्रीभगवान् बोले कि शिवने तुमको वर दिया है तो शिवके वचनको हम सत्य नहीं मानते, क्यों कि यह शिव दक्षके श्रापसे पिशाचोंकी दशाको प्राप्त हुआ है और प्रेत पिशाचोंका राजा है, इत्यादि कह कर उसका हाथ उसके मस्तक पर धराया वो मर गया।

इस उपरके बयानसे सिद्ध होता है कि महादेवजीको इतना भी ज्ञान नहीं था कि मैं इस वृकासुरको ऐसा वरदान देता हूं कि जिस वरदानसे मेरा ही नाश करनेको यह वृकासुर उद्यत होगा जिससे मेरेको नाश भाग करनी पड़ेगी तो फिर ऐसे ज्ञानहीनको देव कैसे कह सकते हैं ? तथा विष्णुने उस वृकासुरको धोखा देके मरवाया यह भी सज्जनताका लक्षण नहीं, क्योंकि सज्जन किसीके साथ धोखेका काम भी नहीं करते तो फिर मरवाणा तो कहां रहा?, इस लिये विष्णु भी धोखेबाज तथा निर्दयी सिद्ध होते हैं।

भागवत तृतीय स्कंध पत्र ३८ वा में बयान है कि—

चतुराननने जलमें धरणी-पृथ्वीको डुबी देखके मनमें बहुत काल तक चिंतन किया कि किस प्रकारसे इसका उद्धार किया जाय, ज्युं प्रजा गण इस उपर वास करें.

“ यस्याहं हृदयादासं, स ईशो विदधातु मे ।

इत्यभिध्यायतो नासा—विवरात् सहसानघ ! ॥

वराहतोको निरगा-दंगुष्टपरिमाणकः ॥ १८ ॥”

मैं जिससे पैदा हुआ हूँ वो ईश मेरी मदद करो ऐसा विचार करते हुए ब्रह्माजीके नाकसे अंगुष्ठ प्रमाण वराहका बच्चा निकला.

तथा थोड़ी ही देरमें वराहजी बड़े हो गए और जलमें जाकर पृथ्वीको ले आए तथा हिरणाक्षका शरीर चीर डाला, उसके रुधिरकी कीचमें भरी हुई अपनी तुंडसे लीला करने लगा.

इस उपरके लेखसे बुद्धिमानोंकुं विचार करना चाहिये कि लोहसे भरे हुए मुखसे क्रीडा करना, किसीको चीर डाल कर हृष्ट होना, सामान्य आदमीका काम है या परमात्माका ?.

पद्मपुराण प्रथम सृष्टि खंड अध्याय ३ पत्र ७ में लिखा है कि—

“ब्रह्मणोऽभून्महाक्रोध-स्त्रोलोक्यदहनक्षमः ।

तस्य क्रोधात्समुद्भूतं, ज्वालामालावदीपितम् ॥ १७१ ॥

ब्रह्मणस्तु तदा ज्योति-स्त्रैलोक्यमखिलं दहत् ।

भृकुटिकुटिलात् तस्य, ललाटात् क्रोधदीपितात् ॥ १७२ ॥

समुत्पन्नस्तदा रुद्रो, मध्याह्नार्कसमप्रभः ।

अर्धनारीनरवपुः, प्रचण्डोऽतिशरीरवान् ॥ १७३ ॥

विभजात्मानमित्युक्त्वा, तं ब्रह्मान्तर्दधे ततः ।

तथोक्तोऽसौ द्विधा स्त्रोत्वं, पुरुषत्वं तथाकरोत् ॥ १७४ ॥”

इत्यादि वर्णन भी तद्दन युक्ति शून्य है.

---

१. उपरके संस्कृत श्लोकोंका इतना ही संक्षिप्तार्थ है कि ब्रह्माजीके कपालसे महादेवजी आधे स्त्रीरूपमें और आधे पुरुष रूपमें पैदा हुए.



मार्कण्डेय पुराण अध्याय ७५ त्रप १९९ में—

सूर्यदेवकी स्त्री घोड़ीका रूप धारके तपस्या करतो थी, उस समय सूर्यने घोड़ेका रूप धार कर उसके साथ भोग करना चाहा, उस घोड़ीने उसको परपुरुष समझकर फिर कर अपना मुख उसके सन्मुख किया, मुखसे मुख मिला, बस घोड़ीके मुखसे तीन पुत्र पैदा हुए, उनमेंसे एक पुत्र घोड़ा पर चडा हुआ हाथमें ढाल तरवार तथा बाण तूण युक्त जन्मा, इत्यादि वर्णन है, इन गण्णोंको कोई भी बुद्धिमान् सत्य नहीं मान सकता. तथा ७८ वा अध्याय पत्र २०३ वे में बयान है कि—

मधु तथा कैटभ नामके दो दैत्य विष्णुके कानके मेलसे उत्पन्न हुए, जब ब्रह्माजीको मारनेको तैयार हुए तब ब्रह्माजीने निद्रादेवीकी स्तुति करी, भगवान् जाग उठे, जब वे दैत्य ब्रह्माजीके मारनेको उद्यत हुए, तब भगवान् विष्णुने उन दैत्योंके साथ पांच हजार वर्ष बाहु युद्ध किया, यह गण्ण गोला भी बुद्धिमान्के मानने लायक नहीं हैं, भले ! मिथ्यादृष्टि इसके नोचे दबें रहें मगर सम्यक्त्व रूप सूर्यकी अरुणिमा भी इस गण्णगोले रूप तिमिरको क्षण मात्रमें हटा देती है.

विष्णुपुराण पांचवे अंशके त्रैवीश वे अध्याय में—

काल पवन सेनाको ले कर युद्ध करनेको आया, उस वरुत श्रीकृष्ण विचार करते हुए, सो नीचे मुजब—

“ मागधस्य बलं क्षीणं, स कालः पवनो बली ।

हन्ता तदिदमायातं, यदूनां व्यसनं द्विधा ॥ १० ॥

तस्माद्दुर्गं करिष्यामि, यदूनामतिदुर्जयम् ।

स्त्रियोऽपि यत्र युद्धयेयुः, किं पुनः वृष्णिपुङ्गवाः ॥ ११ ॥

मयि मत्ते प्रमत्ते वा, सुप्ते प्रवसिते तथा ।

यादवाभिभवन् दुष्टा, मा कुर्वन्त्वरयोऽधिकाः ॥ १२ ॥

इति संचित्य गोविन्दो, योजनानि महोदधिम् ।

ययाचे द्वादशपुरीं, द्वारकां तत्र निर्ममे ॥ १३ ॥

इस उपरके लेखसे सिद्ध हुआ कि श्रीकृष्ण काल यवनादिकोंसे यादवोंको भय जान कर समुद्रके बीचमें द्वारका नगरी बसावते भये, जब श्रीकृष्ण परमेश्वर और संपूर्ण शक्तिमान् है तो अपनी शक्तिसे काल यवनादिको यादवोंका भक्त बना देते कि जिससे सर्व कालयवनादि यादवोंके आधिपति हो जातें तो फिर अपनी मथुरानगरी छोड़ कर द्वारका नगरी क्यों बसानी पड़ती ?, वास्ते सिद्ध हुआ कि श्रीकृष्ण संपूर्ण शक्तिमान् नहीं थे और नाहीं परमात्मा थे, क्यों कि सर्व शक्तिमान् परमात्मा किसीसे नाश भाग नहीं कर सकता, अगर कहा जावे कि परमात्माने यह सब लीला की थी, इससे उनके परमात्मपदमें कुछ बाध नहीं, तो यह भी कथन महा अज्ञानताका है, क्यों कि जो परमात्मा हो सो किसी तरहकी लीला कर ही नहीं सकता, लीला करना मोही अज्ञानी तथा इन्द्रजालिओंका काम है और ऐसे तो कोई पामर भी कह देगा कि मैं परमात्मा हूं और जब उसके परमात्मा होनेमें विरोध दिखलायेंगे कि तू दरिद्र है, भीख मांग कर पेट भरता है, अज्ञानताका पूतला है, दूसरेसे डरता है, विषय विकारोंमें मरा पड़ा है इस लिये तू परमात्मा नहीं है, तब वो भी कह सकता है कि यह सब मेरी लीला है, मैं बराबर परमात्मा हूं, बस—इस पामरके उत्तर जैसा ही अंधभक्तोंका उत्तर है, जो प्रकटतया ब्रह्मा विष्णु महेश आदि देवोंमें उन पूर्वोक्त दूष-

गोको देखते हुए भी लीला लीला कह कर आंखें मीच लेते हैं और सत्यमार्गको भूल कर उलटे ही रास्ते चले जाते हैं और भ्रमणाकी ठोकरें खाते हुए अनंतकाल व्यतीत करते हैं, मगर सत्य जैनधर्मरूप सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशित मार्गमें नहीं आनेसे मुक्तिसे वंचित रह जाते हैं.

उन जीवों पर हमारी अहोनिश भाव दया रहा करती है और यह विचार आता है कि हाय ! दुष्ट मिथ्यात्व ! तूने उन जीवोंका नाश क्यों मारा है ? इन्होंने तेरा क्या बिगाड़ा है ? जो विचारोंको रास्ते पर नहीं आने देता, इससे भी ज्यादा दुःख तो हमें इस बातका है कि जो उल्टे रास्ते पर चलते हुए भी सच्चे जैनधर्मसे द्वेष रखते हुए और अपने हृदयगत प्रज्वलित वैरको शांत करनेके लिये किसी पुस्तकमें ज्युं आवे त्युं जैनधर्मके बारेमें वकवाद करते हैं, जैसे 'अनंगभद्रा' अथवा 'वल्लभापुरनो विनाश !' नामके पुस्तकमें एक मिथ्यांध "ठुकर नारायण विसनजी" नामक व्यक्तिने किया है, मचकुर किताब के पृष्ठ ४० पर लिखा है कि—“धणा भरा जैन साधुओ पणु ओ तांत्रिक धर्मा उपासक थया होता.” यह फिरा लिखकर उसकी फूटनोटमें—

“ज्यारथी! जहु संप्य जैन साधुओओ तांत्रिकियाओने स्वि-  
कारी ने मदीन जप जप तथा भांस जल्लिदान आदिथो देवी पिश्चाय  
तथा वेताल आदिनी, जरजु मारणु अने वशीकरजु आदि सिद्धि भाटे  
साधना करवा भांडी.....ओठले पछी जे साधुओ शुद्धचरित्र अने  
पवित्र होता तेमणु ओ ज्रष्ट जैनसाधुओथी पोतानी जिनताने हर्षाववा  
भाटे श्वेतवस्त्रने पहले पीतवस्त्र परिधान करवा भांडयां,.....  
जै.दधर्म प्रमाणे जैनधर्मां पणु ते समयमां जिन जिन अनेक  
विभागो पडी गया होता, तेमांनो द्विगंयर श्वर्तांयर अने स्थान इवासी  
मुज्य होता.”

इत्यादि लिखा है, अव्वल उनकी यह मिथ्याघता है कि तांत्रिकमतका असर बौद्ध और जैनधर्ममां हुआ, ऐसे लिख कर वैदिकधर्मको किनारे ही रक्खा, क्या चारों तर्फसे जलता हुआ तांत्रिकमत दावानल वैदिकोंका रिस्तेदार-संबंधी था ? जो उसमें असर नहीं हुआ और जैनमें हो गया, दूसरी यह मिथ्याघता है कि जैनधर्म जैसे पाक असूलोंको मानने-वाले उस समयके—ईस्वीसन् आठवीं शताब्दिके यतियोंमें इतनी पवित्रता थी कि वे किसी तरहसे मांस बलिदान जैसे अधमकर्त्तव्यको कर ही नहीं सकते थे तथापि उनमें विना प्रमाण मांस बलिदानका रीवाज लिख मारा, आधार वगैर आधेय हो ही नहीं सकता, क्यों कि जब तांत्रिकमतमें जैनोंकी अभिरुचि किसी भी प्रमाणसे किसी कालमें भी साबित नहीं होती तो फिर उस मतकी नीचक्रियाका तो होना ही असंभाव्य है, हाँ, व्यक्तिगत दोष संभाव्य हो सकता है परंतु समष्टि आश्रित जैनसमाजमें तांत्रिकमतकी असर लिखनी ऐसा है जैसे ठकुर कहे कि—“ मम माता बंध्यासीत् ” अर्थात् मेरी माता बंध्या थी, क्यों कि उस समयमें—ईस्वीसन्की आठवीं शताब्दिमें चैत्यवास करनेवालोंका अस्तित्व था और वो कितने ही काल तक चला, इनकी इस शिथिलताका भी बड़े जोरो शोरसे उस वक्तके त्यागी मुनि-ओंने खंडन किया था जिसका जिक्र शास्त्रोंमें आता है, ऐसे ही अगर तांत्रिकवादियोंकी टुकड़ी जैनमतमें उत्पन्न हुई होती तो अवश्य उसका भी खंडन उस वक्त शुद्धक्रिया करनेवाले महात्मा लिखतें मगर ऐसा जिक्र कहीं भी नहीं देखनेसे ठकुरकी यह द्वेषमय प्रवृत्ति है और ऐतिहासिक विष-

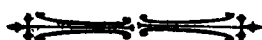
यकी बिलकूल अनभिज्ञता ही सिद्ध होती है, तिसरी मिथ्या-  
धता यह है कि तांत्रिकमतके असरसे भ्रष्ट जैनसाधुओंसे  
भिन्न होनेके लिये पीतवस्त्रकी कल्पना करते हैं, पीतवस्त्र  
विक्रमकी अठारहवीं शताब्दिमें मात्र आंतरिक सामान्य बाव-  
तसे धारण किये हैं, उसको ईस्वीकी आठवीं शताब्दिमें महा-  
असत्य दोषारोपण करनेमें हेतुरूप बतलाना यह कितनी  
अज्ञानताकी बात है ? सो विचारशील पाठक गण विचार  
करेंगे, “ उस समय श्वेतांबर दिगंबर और स्थानकवासी  
मुख्य विभाग थे ” यह बात लिख कर तो अच्छे अच्छे इति-  
हासज्ञोंके भी कान काट लिये, वाह ! रे ! वाह ! इतिहास-  
ज्ञोंकी पंक्तिमें नाम रखनेवाले ठक्कुर ! वाह !, जिस वक्त जिस  
समाजका नाम निशान भी नहीं था उस समयमें उस समाजके  
उल्लेख करनेवालेमें असत्य लिखनेका लेश भी डर हो ऐसा  
कौन बुद्धिमान् मान सकता है ?, जरा अकूबरके वस्त्रकी तवा-  
रीखकी गर्ज सारनेवाली ‘ आईनअकूबरी ’ देखी होती  
तो भी मालूम हो जाता कि उस वस्तु तो क्या मगर अकूबरके  
वक्तमें भी हुंदकसमाज नहीं था, अस्तु, जिसने महामिथ्या-  
त्वके नशेमें सन्निपात ज्वरितकी तरह ज्यू आवे त्यू प्रमाण  
वगैर लिखना है उसको ऐतिहासिकप्रमाण मिले चाहे न  
मिले क्या प्रवा है ?, जैसे इसी किताबके ४४-४५ वे पृष्ठ  
पर लिख दिया है कि—“ वल्लभीनगरभां ते वेणाञ्च अनेक  
जौद्धविहारो अने जैनमंदिरो अस्तित्व धरावतां हुतां अने  
ते सर्व धर्मस्थानने अद्वे अधर्मां स्थानो थध पडेलो  
होवार्थी ” इत्यादि, यहां पर बुद्धिमान् लोक तुरत ही समज  
जायंगे कि ठक्कुरकी द्वेषप्रणालिकामें कितना गंदा पानी

बिन प्रमाण बहता है कि पवित्र जैनदेवालयोंमें अद्यावधि ऐसा अनुचित वर्त्ताव कदापि न होनेका जैनोंको ही नहीं बल्के मध्यस्थ इतिहासज्ञ जैनतरोँको भी पूर्ण विश्वास है और जैनतरोँके मंदिरोंमें रात्रिको जल्दी उठ कर स्त्रीयोंका जाना और वहां कृष्णलीलाका अनुभव लेना मध्यस्थ जैनतर भी कबूल करते हैं ऐसे उनके कृष्णालय शिवालय तो तांत्रिक-मतके असरसे खाली रह गये और धर्मस्थान ही बने रहे और बौद्ध तथा जैनमंदिर अधर्मस्थान हो गये थे, द्वेषकी भी कुछ सीमा है, बाहरे ! मिथ्यात्व ! तूं तो सचमुच उल्लु ही बना देता है, अन्यथा प्रकाशको अंधकार और अंधकारको प्रकाश कैसे कहें ?, भला ! जिस शंकराचार्यको जैनमतके तत्त्वकी गंध भी नहीं लगी थी ऐसा उनके जैनतत्त्वों पर लिखे हुए विवेचनसे सिद्ध होता है, उस शंकराचार्यके नामसे जैन भडके यह सफेद झूठ नहीं तो और क्या है ?, पृष्ठ ५२ पर “ एक यतिने वल्लभीनगरके मध्यमें रहे हुए शिवालयको तुड़वाकर और उसके बराबर चांदी देकर जैनमंदिर बनवाया ” यह बेपायेदार बात लिखी है ऐसा हमारा अनुभव हमको साक्षी देता है और यह लेख दूसरे लोकोंको भडकानेके लिये लिखा गया हो ऐसी कल्पना करता है, ठकुर शंकराचार्यके रंगमें ऐसे रंगे गये हैं कि उनकी तारीफके पूल बांधनेके लिये ही शायद यह नोवेल रचा गया हो तो भी अत्युक्ति नहीं मगर साथमें उनको नहीं माननेवाले बौद्ध जैनको खूब बुरा भला न कह लेवे वहां तक वो पूल मजबूत नहीं बन सकता था, अतः वो भी काम कर लिया पवित्र जैनधर्मको वाममार्गका समूलोच्छेद करनेवाले जैनधर्मको

वैदिक हिंसाके कारन वैदिकतत्त्वको नहीं माननेवाले जैन-धर्मको वाममार्गीओंका असर हुआ ,, इत्यादि लिख कर वैरानल शान्त किया, अस्तु, कुछ हानि नहीं, हमारें 'ठक्कुर' शान्त तो हुए, इतनी ही हमको खुशी मानना चाहिये, बेशक, खुश होना चाहिये मगर उनकी इस पाप कर्मसे होनेवाली बुरी गतिका खयाल खुश नहीं होने देता, तथा ४२-४३ वें पृष्ठ पर—“ शंकराचार्यने तेमनी माताना એક વર્ણશંકર સંતાન તરીકે ઓળખાવે છે. અને તેમની માતા શ્રીમહાદેવીને વર્ણશંકર પ્રબને ઉત્પન્ન કરવાના અપરાધ માટે બહુ બહિષ્કૃત થવું પડ્યું હતું એમ જણાવેલું છે, પરંતુ આ વિધાનમાં અધિક સત્યાંશ હોય એવી અમારી માન્યતા નથી. ” ઇત્યાદિ, ऐसे अपने माने हुए विषयमें दोष आवे तो 'अमारी मान्यता नथी' ऐसा लिख देना और मेरुतुंगाचार्य महाराजने शिला-दित्यको जैनराजा लिखा है इस सत्यांशको भी अपनी मनोकल्पनासे विरुद्ध होनेके कारण कह दिया कि काल्पनिक है, पक्षपातकी भी कुछ हद है !, अरे मिथ्यात्व ! तूं क्या क्या नाच नहीं नचाता ?, भगवन् ! वे लोक भी वस्तुको वस्तु समझ कर रास्ते पर आवे और सत्य द्वेषको जलांजलि देवे यही अभिलाषा है लो अब टाईम बहुत हो गया है इस लिये अब तो बन्द रखते हैं.



## चतुर्थ—दिवस.



**चौ**थे दिन सूरेश्वरजी महाराजने प्राभातिक कृत्योंसे निवृत्त हो कर जब अपने स्थानको सुशोभित किया तब वह श्रद्धाशील श्रावक महाशय भी आ पहुंचा, विधि सहित वंदन करनेके बाद हाथ जोड़ सन्मुख बैठ गया और कहने लगा कि पूज्यपाद गुरुदेव ! आपने जैसी आगे इस दास पर कृपा की है ऐसे आज भो करें और आगेका वर्णन सुनावें.

सूरेश्वरजी—पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय १७ वे के ५० वे पत्र पर जिकर है कि—

ब्रह्माजीने दूसरी स्त्री कर ली, जिससे प्रथमकी स्त्री सावित्री क्रुद्ध हुई, ब्रह्माजीने उसके चरणोंमें शिर धरा इत्यादि, देखो—

“ पत्नीं विना न होमोऽत्र, शीघ्रं पत्नीमिहानय ।  
 शक्रेणैषा समानीता, दत्तेयं मम विष्णुना ॥ ४२ ॥  
 गृहीता च मया सुभ्रु !, क्षमस्वैतं मया कृतम् ।  
 न चापराधं भूयोऽन्यं, करिष्ये तव सुव्रते ! ॥ ४३ ॥  
 पादयोः पतितस्तेऽहं, क्षमस्वेह नमोऽस्तु ते ।  
 एवमुक्ता तदा क्रुद्धा, ब्रह्माणं शप्तुमुद्यता ॥ ४४ ॥”

भावार्थ—स्त्रीके वगैर यहाँ होम नहीं हो सकता तब मैंने ग्रहण की, हे अच्छी भूवाली !, हे अच्छे व्रतवाली ! मेरे अपराधकी क्षमा कर फिर ऐसा नहीं करूंगा ॥ ४३ ॥ हे देवि ! तेरेको नमस्कार हो, मैं तेरे चरणोंमें पड़ा हूँ, क्षमा कर,



ऐसे कहे जाने पर भी क्रुद्ध होकर ब्रह्माजीको शाप देनेको उद्यत हुई ॥ ४४ ॥

यह बनाव ब्रह्माजीको किस दर्जेके कामी साबित करता है ? सो हमारे पाठक स्वयं समझ जायेंगे और ऐसे स्त्रीओंके पांवमें पडनेवाले और भागवत तृतीय स्कंध अध्याय ३१ के पत्र ९८ के ३३ वे श्लोक—

“ प्रजापतिः स्वां दुहितरं, दृष्ट्वा तद्रूपधर्षितः ।

रोहितभूतां सोऽन्वधाव-दृक्षरूपी हतत्रपः ॥ ३३ ॥”

के अनुसार अपनी पुत्रीके साथ भी भोग करनेको तत्पर होनेवाले, शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय १८ श्लोक ६२—६३—६४ वे में—

“ प्रदक्षिणं तथा चाग्ने-श्वतुर्धा च कृतं तदा ।

ब्रह्मणः स्खलनं जातं, शिवांगुष्ठप्रदर्शनात् ॥ ६२ ॥

तद्गोपितं तदा तेन, ह्रुत्संगे पतितं च यत् ।

ततो जातास्त्वसंख्याता, बटुका ब्रह्मसूत्रकाः ॥ ६३ ॥

जटादंडधरास्ते च, बद्धकच्छाः सहस्रशः ।

नमस्कृत्य च ब्रह्माणं, स्थितास्ते तु तदग्रतः ॥ ६४ ॥”

लिखे मुजब महादेवजी के लग्नमें पार्वतीके अंगुठके रूपको देखकर अति कामसे वीर्य निकाळ देनेवाले परमात्मा है या कामात्मा ? सो भी विचार लेंगे, हमको सख्त अफसोस इन ग्रंथोंके रचनेवालों पर है कि जिसे प्रभु मानते हैं उसे ऐसे चरित्र लिख कर पामर बना डाला है और मिथ्यात्वने पूरी सहायता दी है जिससे अपने गड़ेको अभी तक चलाये जाते हैं अन्यथा जरा भी विज्ञान-

वाला मनुष्य हो तो तुरत समज सके कि अरे ! ये लोक क्या गप्पे हांक रहे हैं, देखिये !, शिवपुराण विद्येश्वर संहिता अध्याय ६ वे में लिखा है कि—एक दिन ब्रह्माजी कृष्ण-जीके पास गये, सोते हुए कृष्णको कहा, अरे ! क्यों सोता पडा है ?, तूं उन्मत्त जैसे दिखता है, में तेरा नाथ आया हूं और तूं आराधना नहीं करता, इससे तूं प्रायश्चित्तविधिके योग्य है, इस बातको सुन कर कुपित कृष्ण कहता है, वत्स ! आ, इस पीठ पर बैठ, तब ब्रह्माजी बोले, अरे ! कालयोगसे मानमें आ गया है, हे वत्स ! मैं ही तेरा त्राता हूं और जगत्प्रसन्न भी मैं ही हूं, विष्णु कहता है मैं हूं, वो कहता है मैं प्रभु और वो कहता है मैं, इस प्रकार 'हूं' 'तूं' करते करते लड पडे, एक एकको जानसे मारडालनेको भी तत्पर हो गये, आखिर ऐसा युद्ध हुआ कि देवता भी भयभीत होकर शिव चरणके शरणमें गये.

अब बतलाईये ! क्या ये ज्ञाते उनको परमात्मा सावित करती हैं कि पामरात्मा ?, अगर कहा जावे कि ये तो सब कल्पित पुराणोंके गप्पे हैं इससे हमारे धर्ममें क्या हानि ? तो भी भूल है, क्यों कि जिन लोकोंने ऐसे काम करने-वालोंको भी परमात्मा कबूल किया, उन लोकोंने वेद वेदांग-गादि सब ही ग्रन्थोंको कल्पित ही रच लिया हों तो उसमें संदेह ही क्या है ?, अर्थात् ऐसे लेखकोंकी जहां पर व्याख्याओंकी गंध भी हो वहां सत्यतत्त्व लेशमात्र भी नहीं ठहर सकता, वास्ते ब्राह्मणग्रंथोंसे हाथ मुंह धोकर जिन शास्त्रोंमें जरा भी ऐसी मनोकल्पनाको स्थान नहीं मिला उन शास्त्रोंसे प्रेमबद्ध होकर आत्मोद्धार कर लेना चाहिये, मगर क्या

करें ? यह बड़ी कठीन बात है कि सत्शास्त्रकी तर्फ प्रेम बढ़े. प्रथम तो—“ दृष्टिस्नेहो हि दुस्त्यजः ” यह बात अक्षरशः सत्य है, अगर किसी तरहसे किसीका दिल सत्यशास्त्रोंकी तर्फ हो भी जाय तो उसके प्रतिबंधक वर्णन ऐसे कल्पित बना लिये हैं कि दूसरेका दिल जमे ही नहीं. देखिये— शिवपुराण ज्ञानसंहिता अध्याय २१ वा जिसमें लिखा है कि—

अच्युत—कृष्णने अपने शरीरसे एक मायावी पुरुषको उत्पन्न करके दैत्योंको खोटा उपदेश देना,—यानि उन्हें वेद-धर्मसे रहित करना ऐसी आज्ञा की, इस आज्ञाको पाकर उस मायावी पुरुषने हजारों दैत्योंको वेदधर्मसे भ्रष्ट किया, इत्यादि वर्णन है. जिसके पढ़नेसे यही मालूम होता है कि इस पुराणको रचनेवालोंने किसी तरह लोक जैन तत्त्वोंको सुनकर सावधान न हो जावे इस वास्ते प्रथमसे ही यह कल्पना कर ली कि जैनधर्म मायापुरुषका चलाया हुआ है और दैत्योंको दुर्गति देनेके लिये ही रचना हुई है. भला ? इस बातको कौन सत्य मान सकता है ? कि मायावीपुरुष ऐसे सत्यतत्त्व कथन कर सके कि जिसके साथ टकर लेनेमें दुनियाँके समस्तधर्म असमर्थ हैं, अगर पक्षपातको जलांजलि देकर विचार करेंगे तो साफ तौर पर मालूम हो जायगा कि अपने कल्पित मार्गकी कलङ्क (पोल) ना खुल जावे, इस लिये सत्यमार्गके लिये यह बनावट खड़ी कर दी है, जिसको पढ़कर अविचारक वर्ग कदापि जैनधर्मके समीप भी ना जावे और हमारा कल्पित मार्ग हमेशह निरंतराय बना रहे ऐसे ही इरादेसे भागवत पंचमस्कंध अध्याय ६ के पत्र २० वे में भी ऐसी

ही कल्पना की है सो सर्वथा अयौक्तिक है. ऐसे ही पद्म-पुराण प्रथमसृष्टिखंड अवतारचरित नाम त्रयोदशवें अध्या-यमें ऐसा वर्णन है कि-बृहस्पतिने कृष्णका चिंतवन किया, कृष्णजीने मायावीपुरुष पैदा कर दिया और कहा कि यह मायापुरुष सकलदैत्योंको वेदधर्मसे भ्रष्ट कर देगा.

आगे चलकर इस मायापुरुषके वेषका वर्णन किया है सो दिगंबर वेष है, इससे साबित होता है कि पद्मपुराणका कर्ता दक्षिण देशमें हुआ होगा, क्यों कि वहां दिगंबरोंकी पुष्कल वस्ती है. शिवपुराणके कर्त्ताने जो मायावी पुरुषका वेष वर्णन किया है सो श्वेताम्बरके अनुकूल है इससे उसका कर्त्ता गुजरात मारवाड आदि जहां श्वेताम्बरोंकी घीच वस्ती है वहांका होना चाहिये, इससे पुराणोंका कर्त्ता एक ही व्यास है यह प्रथा असत्य सिद्ध होती है. और पर-स्पर इतने विरोध आते हैं कि तटस्थ होकर विचार करें तो तुरत ही समझ जाय कि यह अल्पज्ञोंके कल्पित कथन हैं और सर्वज्ञका कथन कहीं अन्यत्र ही है.

भागवत दश० स्कंध उ० अध्याय ६३ वे में शिवजी और कृष्णचंद्रजीका परस्पर युद्ध होनेका बयान है. जिस युद्धके देखनेसे उन दोनों देवोंमें दया ज्ञान शक्ति और मध्यस्थ-ताका अभाव साबित होता है, जिससे वे परमात्मा किसी तरहसे साबित नहीं होते हैं.

अब ब्राह्मणलोग मांस खाते थे, हिंसा करते थे, दूसरोंको इन बातोंका उपदेश करते थे, मांसादि भोजन देने-वालेकी प्रशंसा करते थे, श्राद्धमें मांस विधेय है ऐसा कथन करते थे. और न खानेवालेको नरकमें भेजते थे सो स्मृति इति-

हास पुराणादि शास्त्रोंसे दिखाते हैं, देखकर विचार कर लेना कि ये बातें शास्त्रत्वको सिद्ध होने देती है या रोकती हैं ?.

पद्मपुराण प्रथमसृष्टिखंड अध्याय ३३ के पत्र ९७ वे में वर्णन है कि ऋषिलोगोंने रामचन्द्रजीको उपदेश दिया कि तुम-राजा दशरथका श्राद्ध करो, जिस्में पवित्र मांस तथा धान्यादिसे ब्राह्मणोंको भोजन कराओ, इत्यादि. देखो—

“ अमी च ऋषयः सर्वे, तव भक्ताः कृतक्षणाः ।  
 अहं च जमदग्निश्च, भारद्वाजश्च लोमशः ॥ ७७ ॥  
 देवरातः शमीकश्च, षडैते वै द्विजोत्तमाः ।  
 श्राद्धे च ते महाबाहो !, संभारौस्त्वमुपाहर ॥ ७८ ॥  
 मुख्यं चैगुदिपिण्याकं, बदरामलकैः सह ।  
 श्रीफलानि च पकानि, मूलं चोच्चावचं बहु ॥ ७९ ॥  
 मार्गेण चाथ मांसेन, धान्येन विविधेन च ।  
 तृप्तिं प्रयच्छ विप्राणां, श्राद्धदानेन सुव्रत ! ॥ ८० ॥  
 पुष्करारण्यमासाद्य, नियतो नियताशनः ।  
 पितृस्तर्पयते यस्तु, सोऽश्वमेधमवाप्नुयात् ॥ ८१ ॥  
 स्नानार्थं तु वयं राम !, गच्छामो ज्येष्ठपुष्करम् ।  
 इत्युक्त्वा ते गताः सर्वे, मुनयो राघवं नृप ! ॥ ८२ ॥  
 लक्ष्मणं चाब्रवीद्रामो, मेध्यमाहर मे मृगम् ।  
 शुद्धेक्षणं च शशकं, कृष्णशकं तथा मधु ॥ ८३ ॥  
 परिपक्वं च जानक्या, सिद्धं रामे निवेदितम् ।  
 स्नात्वा रामो योगवाप्यो (!), मुनींस्ताननुपालयन् ॥ ८४ ॥”  
 इत्यादि—

उपरके लेखसे अच्छी तरहसे सिद्ध हो गया कि ऋषि ब्राह्मणलोग अपने मुंहसे कहकर मांसका खुराक भी खाया करते थे जैसे रामचंद्रजीसे उन लोगोंने कहा, उन्होंने लक्ष्मणजीसे कहा कि मांस वगैरह भोजनकी सामग्री तैयार करो, उसी वस्तु लक्ष्मणजी खरगोश आदि जानवरोंको मारकर ले आये, दूसरी सामग्री भी तैयार की, तब सीताजीने रसोई बनाई, ऋषि ब्राह्मणलोग जमदग्नि भारद्वाज आदि स्नान करके आये और उस पूर्वोक्त भोजन को जिमकर दक्षिणा लेकर चले गये।

पद्मपुराण प्रथम सृष्टिखंड अध्याय १० वे के पत्र २१ वे में बयान है कि—

कौशिकऋषिके सात पुत्रोंने गौको मारा और श्राद्ध करके उसका मांस भक्षण किया. देखो—  
उस विषयका उल्लेख श्लोकोंमें यूं किया है—

“ तदा गत्वा विशङ्कास्ते, गुरवे च न्यवेदयन् ।

व्याघ्रेण निहता धेनु—वर्तसोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५७ ॥

एवं सा भक्षिता धेनुः, सप्तभिस्तैस्तपोधनैः ।

वैदिकं बलमाश्रित्य, क्रूरे कर्मणि निर्भयाः ॥ ५८ ॥”

भावार्थ कि—गौका मांस खाकर शंका विहीन होकर गुरुको निवेदन करने लगे, हे गुरुदेव ! गौको व्याघ्र खा गया और यह बछड़ा बच गया है सो ग्रहण करो, इस तरहसे उन सातोंने वैदिक बलका आश्रय लेकर क्रूरकर्ममें निर्भय होकर ‘गौ’ को खा लिया.

इस पाठका यहां पर उल्लेख करनेसे यह मतलब है कि ऐसे हत्यारे कर्म करनेमें भी वैदिकबद्ध होने यह किया है, ऐसा विचार; एक तो चोरी और उसके साथ सीना जोरी जैसा मामला है, उस वेदमें धर्ममार्ग है ऐसा कौन कबूल कर सकता है ?

भागवत चतुर्थस्कंध अध्याय ४ पत्र १० वेसे सिद्ध हो जाता है कि—यज्ञमें ब्राह्मण लोग अपने हाथोंसे बध करते थे देखो—

“ आब्रह्मघोषोजितयज्ञवैशसं,  
विप्रर्षिजुष्टं विबुधैश्च सर्वशः ।  
मृद्वार्वयःकांचनदर्भचर्मभि—  
निःसृष्टभांडं यजनं समाविशत् ॥ ६ ॥ ”

भावार्थ कि—जहां चहूं औरसे ब्राह्मण लोग वेद-ध्वनि करके यज्ञके पशुओंको मार रहे हैं तथा पूजन कर रहे हैं, चारों और देवता किंजल्मान हैं, मृत्तिका काष्ठ लोहा सुवर्ण कुश और चर्म इनके बनाये हुए पात्र जहां पर यज्ञ-शालामें धरे हैं, उस यज्ञमें सती पहुंची ॥ ६ ॥

जिस समय ब्राह्मणलोग अपने ही हाथोंसे ऐसे काम करते थे, उस वस्तुके ब्राह्मणोंने धर्मसे हाथ धोया था, इस लिए उनके सहवासमें रहनेवाले भी धर्मसे विमुख ही रहे, इतना ही नहीं अधर्मकार्यमें द्रव्य सहाय कर अधोगति के भी पात्र बने, उन लोगोंने जो ग्रन्थ नये लिखे हैं. और पुराणे ग्रंथोंके टीकारूप मार्ग बनाये हैं, उनके अवलंबनसे अब तक भी जो लोग उनके वचनोंको सत्यरूप मानकर अंधेरे मार्गमें

चले जाते हैं, अधोगतिके पात्र बनेंगे. परंतु हमारे इस लेखसे किसी भी जीवका उत्थु हो और सन्मार्गमें चले यही इरादा हमें इस कार्यको करा रहा है, नहीं तो कितने ही भोले श्रद्धालु इस पुस्तकसे भडकेंगे और हमको इस विषयमें कितना बुरा सहन भी करनी पड़ेगी, ऐसे जानते हुए हम इस प्रयत्नको कदापि नहीं कर सकते थे.

महाभारत वन पर्व अध्याय २०८ वे में—

“ राज्ञो महानसे पूर्व, रन्तिदेवस्य वै द्विज ! ।

द्वे सहस्रे तु वध्येते, प्रशूनामन्वहं तदा ॥ ८ ॥

अहन्यहनि वध्येते, द्वे सहस्रे गवां तथा ।

समांसं ददतो ह्यन्नं, रन्तिदेवस्य नित्यशः ॥ ९ ॥

अतुला कीर्तिरभव-न्तृपस्य द्विजसत्तम ! ।

चातुर्मास्ये च पशवो, वध्यन्त इति नित्यशः ॥ १० ॥ ”

भावार्थ—हे ब्राह्मण ! रन्तिदेव राजाके महानस-रसोडेमें निरन्तर दोहजार अन्य पशु और दोहजार गाएं मारी जाती थीं और हमेशह मांसके साथ अन्न दिया जाता था, जिससे उस राजाकी अतुलकीर्ति सर्वत्र फैली हुई थी.

देखिये ! कैसी बुरी बात है ? और वैदिकोंके शास्त्रोंकी अस्त व्यस्त व्यवस्था कैसी बिगड गइ है ? , एक तरफ गौ रक्षाका उपदेश और एक तरफ दोहजार गाएं मरानेवाले रन्तिदेवकी अतुलकीर्ति हुई थी कहकर पापकर्मका अनुमोदन करना कितने अफसोसकी बात है ?.

अगाडीके श्लोकोंमें ब्राह्मणलोग अपने हाथोंसे पशुओंका वध करते थे ऐसा उल्लेख है तथा ब्राह्मणको मांस लेनेका



विधान है, इन बातोंसे दयाका अभाव आर हिंसाका भाव बतलाता हुआ यह विधान इन शास्त्रोंको कुशास्त्ररूप साबित करता है, अरे ! पुराणोंको छोड़ दो, वेदोंमें भी कहां कमी रखी है, देखो—शंकरादिगर्विजयके २६ वे प्रकरणमें आनंदगिरि लिखता है कि—

“ पशुहिंसा श्रुत्याचारतत्परैरंगीकरणीया, हिंसा कर्त्तव्येत्यत्र वेदाः सहस्रं प्रमाणं वर्त्तते, ब्रह्म-क्षत्र-वैश्य—शूद्राणां वेदेतिहासपुराणाचारः प्रमाणमेव, तदन्यः पतितो नरकगामी चेति अग्निष्टोमादिकृतुः छागादि पशुमान् यागस्य धर्मत्वात् सर्वदेवतृप्तिमूलकत्वाच्च तद्द्वारा स्वर्गादिफलदर्शनत्वाच्च.”

इस उपरके पाठमें लिखा है कि हजारों श्रुतिएं हिंसा करनेका आदेश करती हैं, इस लिये वैदिकहिंसा कर्त्तव्य है, इस लिये वेदकी भी हजारों श्रुतिएं हिंसामयी पुराणके लेखको सिद्ध करती हैं ऐसा साबित हुआ, अब बुद्धिमानोंको विचार करना चाहिये कि जहां पर मूल ग्रंथ उत्तरग्रंथ सभीमें ऐसी क्रूर बातें लिखी हों उन ग्रंथों पर चलनेवालोंका भला कैसे हो सके ? अगर कोई कहे कि उन बातोंके उल्लेखवाले पाठोंको छोड़ कर अच्छे बातें जिन पाठोंमें लिखी हों उन पाठोंको ठीक माने फिर तो कल्याण हो सकता है, ? तो यह कहना भी ठीक नहीं, क्यों कि विषमिश्रित अन्नको पृथक् कर भक्षण करनेवालेको जैसा उसका पृथक्करण दुर्घट मालूम होता है और भक्षणसे मरणका अनुभव करना पड़ता है, ऐसे ही मिथ्यामोहितोंके रचे हुए शास्त्रोंके विषयमें भी समझ लेना चाहिये.

देखिये—पद्मपुराण क्रियायोगस्तारे सप्तमखंड गंगा-  
सामरसंगम माहात्म्य वर्णन नाम अध्याय ६ पत्र १४ वे  
में लिखे हुए श्लोकसे भी वेदोंमें हिंसा करना साबित है.  
देखो—

“ वेदा विनिन्दिता येन, विलोक्य पशुहिंसनम् ।  
सकृपेन त्वया येन, तस्मै बुद्धाय ते नमः ॥ ”

भावार्थ—वेदोंमें पशुओंकी हिंसाका बहुत बयान-  
होनेसे विष्णुने पशुओंकी हिंसाको देखकर पशु पर दया  
लाकर बुद्धावतार धारण किया और वेदोंकी निन्दा की.

इस पद्मपुराणके पाठसे भी वेद हिंसकक्रियाके निरू-  
पक सिद्ध हुए, ऐसे ही—

देवीभागवत महापुराणके प्रथम स्कंधके १८ वे  
अध्यायमें शुकजीने राजा जनकसे जो कथन किया  
है, उस कथनसे भी वेदोंमें जानवरोंका मारना, मदिरा पान  
करना, जूआ खेलना, मांस भक्षण करना इत्यादि साबित  
होता है, तथा यज्ञमें इतने जानवर मरते थे कि जिनके  
चमड़ोंका पहाड़ बन जाता था.

पद्मपुराण ब्रह्मखंड ४ अध्याय १२ वेमें गालव नामके  
मुनिने नरमेघ यज्ञ करनेका उपदेश किया है, बारवा अध्याय  
इसी विषयको वर्णन करता है, इससे सिद्ध होता है कि  
ब्राह्मणोंके ऋषिलोग नरमेघ यज्ञ ( मनुष्यका मारने )को भी  
अत्यंत ही अच्छा मानते थे, ऐसी बड़ी बड़ी हत्याओंका  
उपदेश जिन शास्त्रोंमें किया है उन शास्त्रोंको सत्य मानकर  
वेद बड़े हैं, बड़े हैं, ऐसे पुकारे जाना क्या फायदा ?, ये लोग

ऐसी विपरीत बातोंको देखते ही उनमें इतनेका प्रयत्न नहीं करते थे, इतना ही नहीं बल्कि सत्यधर्मका जिनमें कथन था ऐसे परमपवित्र आर्हतशास्त्रोंको भी कुशास्त्र लिखते थे

देखो-कूर्मपुराण पूर्वार्द्ध देव्या माहात्म्य नामक अध्याय १२ के पत्र २२ वे में नीचे लिखे हुए श्लोक हैं—

“ न च वेदादृते किञ्चिच्छास्त्रं धर्माभिधायकम् ।  
 योऽन्यत्र रमते सोऽसौ, न सम्भाष्यो द्विजातिभिः ॥ २६० ॥  
 यानि शास्त्राणि दृश्यन्ते, लोकेऽस्मिन् विविधानि तु ।  
 श्रुतिस्मृतिविरुद्धानि, निष्ठा तेषां हि तामसी ॥ २६१ ॥  
 कापालं भैरवं चैव, यामलं वाममार्हतम् ।  
 एवं विधानि चान्यानि, मोहनार्थानि तानि तु ॥ २६२ ॥  
 ये कुशास्त्राभियोगेन, मोहयन्तीह मानवान् ।  
 मया सृष्टानि शास्त्राणि, मोहायैषां भवान्तरे ॥ २६३ ॥ ”

भावार्थ — वेदके सिवाय धर्म कथक कोई शास्त्र नहीं है जो वेद सिवायके धर्मको मानता है उसके साथ संभाषण करना ब्राह्मणको मुनासिब नहीं है ॥ २६० ॥ श्रुति स्मृति विरुद्ध जो शास्त्र लोगोंमें दिखते हैं सो तामसी हैं ॥ २६१ ॥ कापालिक भैरव यामल वाम तथा आर्हत-जैन दर्शन ये सब लोगोंको व्यामोह पैदा करनेवाले हैं ॥ २६२ ॥ जो लोग कुशास्त्रके योगसे मनुष्योंको मोहित करते हैं उनको भवान्तरमें बुराई के साथ हित करनेके लिये मैंने ही उन कुशास्त्रोंको बनाया है ॥ २६३ ॥

अब विचारना चाहिये कि, जिस श्लोक हमने यहां नहीं मारनेका, शराब पीनेका, जूआ

मार मार कर उनके चमड़ोंका पहाड बनानेका जिक्र हो उन शास्त्रोंको कुशास्त्र कहना चाहिये कि अहिंसामय परम-पवित्र जैनशास्त्रोंको?। जिन लोगोंकी बुद्धिका इतना\* विपर्यय हो गया हो कि, सुन्नेको पीतल और पीतलको सुन्ना कहे उनके वचन पर विश्वास करना अकलमंदोंका काम नहीं।

प्रायशः ब्राह्मणलोगोंने अपना स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये ही ब्राह्मणग्रंथ बनायें हैं. जैनग्रंथ परमार्थमार्गको दिखाते हैं. इन ग्रंथोंके पढ़नेसे विवेकचक्षु प्रफुल्लित होने पर लोग हमारी पोल देख न ले इस लिये उन्होंने जैनमतके लिये बुरा भला लिख कर लोगोंको उस सत्यमार्गसे वंचित रक्खा है.

देखो उनके स्वार्थपोषक कथनका नमूना—

वराहपुराण—अगस्त्यगीता सुशान्तिव्रत नामके ६० वे अध्यायमें लिखा है कि—

“ एवं संवत्सरस्यान्ते, ब्राह्मणान् भोजयेत् ततः । ”

भावार्थ इस प्रकार सुशान्तिव्रत करके वर्षकी अंतमें ब्राह्मणोंको जीमाना चाहिये । इत्यादि अनेक अध्याय इस वराहपुराणमें लिखे हैं, उनमें प्रायः करके अमुक व्रत करके

\* देखो उनकी बुद्धिविपर्ययका नमूना—शिवपुराणमें गणपतिकी उत्पत्ति पार्वतीके मेलसे लिखी है और वराहपुराणके २२ वे अध्यायमें ऐश्वर्यमुखसे लिखी है और लिखा है कि, उसके रूतको देख अत्यंत ही अद्भुत हो गई, जिससे महादेवजीको क्रोध आया और वेद बड़े हैं, बड़े हैं, ऐसे पु०

ब्राह्मणको अमुक वस्तुका दान देना और अमुक व्रत करके अमुक, सो दिखाते हैं.

वराहपुराण श्वेतविनीताश्वोपाख्यान तिलधेनुदान माहात्म्य नामके ९९ में अध्यायमें ब्राह्मणको तिलोंकी गौ बना कर देनेका जिकर है—

विनीताश्वोवाच—

“ कथं सा दीयते ब्रह्म-स्तिलधेनुजिगिषुभिः ।  
भुङ्क्ते सर्वा च विप्रेन्द्र! तन्ममाचक्ष्वपृच्छतः ॥ ९० ॥”  
होतोवाच—

विधानं तिलधेनोश्च, त्वं शृणुस्व नराधिप ! ।  
चतुर्भिः कुडवैश्चैव, प्रस्थ एकः प्रकीर्तितः ॥ ९१ ॥  
सा तु षोडशभिः कार्या, चतुर्भिर्वत्सको भवेत् ॥  
नासा गन्धमयी कार्या, जिह्वा गुडमयी शुभा ॥ ९२ ॥  
पुच्छे प्रकल्पनीया सा, घंटाभरणभूषिता ।  
ईदृशीं कल्पयित्वा तु, स्वर्णशृङ्गीं च कारयेत् ॥ ९३ ॥  
कांस्यदेहां रौप्यसुरां, पूर्वधेनुविधानतः ।  
कृत्वा तां ब्राह्मणायाशु, दद्याच्चैव नराधिप ! ॥ ९४ ॥”

सारांश कि—विनीताश्वने कहा कि, तिलधेनु किस तरह दी जाय जिससे स्वर्ग फल प्राप्त हो, तब होताने जवाब दिया सोलह शेर तिलोंकी बनानी और चार शेरका बछड़ा, उसके शृङ्ग स्वर्णके बना कर चांदीके खूर रत्नोंके डोरेके साथ

१ रत्न शब्द आगेके श्लोकमें है सो श्लोक हमने यहां नहीं उद्धृत किया है,

ब्राह्मणको देवे, देखिये ! कुछ कसर रखी है ? , सोना चांदी रत्न वगैरह सब सामग्री लिख दी, अरे ! यह बात तो दूर रही परंतु इसी वराहपुराणके ६८ वे अध्यायमें—“ चतुर्गामी भवेद् विप्रः ” ब्राह्मण चारों वर्णकी स्त्रीओंका गमन कर सकता है वहां तक भी लिखा गया है.

इस पुराणमें लिख ते हैं कि रुद्रने विष्णुकी तारीफकी और सर्वसे उत्तम देव उसको कहा, और शिवपुराणमें लिखते थे कि विष्णुने महादेवजीकी तारीफ करी, और उनकुं बड़ा माना, क्या इससे पुराणोंकी काल्पनिकता सिद्ध नहीं होती ? ।

वराहपुराण श्वेतविनीताश्व उपाख्यान नामके सौवें अध्यायमें जलधेनु देनेकी विधि है, जिसमें भी पांच पाणीके घड़ेमें रत्न डालने लिखे हैं, लोभका भी कुछ सुमार है?, ऐसे लोभी उनके स्वार्थनाशक परमार्थपथप्रकाशक वैराग्यमार्ग विकाशक और मोक्षमार्गके पोषक जैनधर्मकी तारीफ कैसे कर सकते हैं ?.

वराहपुराण श्वेतविनीताश्व उपाख्यान रसधेनुदान माहात्म्य नामके १०१ वे अध्यायमें लिखा है कि—

“ रसधेनुविधानं ते, कथयामि समासतः ।

अनुलिप्ते महीपृष्ठे, कृष्णाजिनकुशास्तरे ॥ १ ॥

१ रुद्रगीता सुवैराजवृत्त नामके ७३ वे अध्यायमें.

रसस्य तु घटं राजन् !, सम्पूर्णं त्वैक्षवस्यतु ।  
तद्वत् संकल्पयेत् प्राज्ञ-श्रुतार्थाशेन वत्सकम् ॥ २ ॥ ”  
इत्यादि ।

भावार्थ—रसकी गौके दानका विधान संक्षेपसे कहता हूं, लिपी हुई तथा कृष्ण वर्णका चर्म और दर्भ जिसमें बीछाया है ऐसी भूमिमें इक्षुरसका घटा रखना, इसी तरह बुद्धिमान चौथे भागमें बछड़ेकी कल्पना करे ॥ १-२ ॥ इत्यादि रसकी गौको देनेकी विधिमें भी सोनेके सींग वगैर-हका वर्णन आता है, मतलब ब्राह्मण लोगोंने सुखसे आजीविका चलानेके लिये गृहव्यवहारमें जिन जिन वस्तुओंकी जरूरत पड़ती है उन सब वस्तुओंका दान लिख मारा है, देखो १०२ और १०३ वे अध्यायमें गुडधेनु और शर्करा-धेनुका दान देनेका जिकर है,—एक ठिकाने गौकी आंखें सच्चे मोतीकी बनानी लिखा है, १०४ से ११२ वे अध्याय तक सिर्फ लोभका ही पोषण करनेवाला उल्लेख किया गया है।

इसके बाद इसी पुराणके ११९ वे अध्यायमें अमुक अमुक वस्तुके चढ़ानेसे मैं खुश होता हूं ऐसा वराहजी कहते हैं, तथा हि—

“ एतानि प्रतिगृह्णामि, यच्च भागवतं प्रियम् ।  
मार्गमांसं वरं छागं, शासं समनुयुज्यते ॥ १२ ॥ ”

“ भागो ममास्ति तत्रापि, पशूनां छागलस्य च ।  
माहिषं वर्जयेन्मह्यं, क्षीरं दधि घृतं ततः ॥ १४ ॥ ”

“ लावकं वार्तिकं चैव, प्रशस्तं च कपिञ्जलम् ।  
 एते चान्ये च बहवः, शतशोऽथ सहस्रशः ॥ १७ ॥  
 मम कर्मणि योग्या ये, ते मया परिकीर्त्तिताः ।  
 यस्त्वेतत्तु विजानीयात्, कर्मकर्त्ता तथैव च ॥ १८ ॥ ”

इन श्लोकोंमेंसे मांसादिकसे मैं प्रसन्न होता हूं ऐसा भाव निकलता है, तो क्या ऐसा काम करनेवाले कभी देव हो सकते हैं ? कहना ही होगा कि नहीं, सिर्फ तांत्रिकोंने अपने पेट भरनेके लिये ही ऐसा दुराचार फैलाया है।

इसके बाद इसी पुराणके मायाचक्र नामके १२५ वे अध्यायके ५०-५१ वे श्लोकमें—

“ मम मायाबलं ह्येत-द्येन तिष्ठाम्यहं जले ।  
 प्रजापतिं च रुद्रं च, सृजामि च वहामि च ॥ ५० ॥

तेऽपि मायां न जानन्ति, मम मायाविमोहिताः ।  
 अथो पितृगणाश्चापि, य एते सूर्यवर्चसः ॥ ५१ ॥ ”

विष्णु कहते हैं कि प्रजापतिको तथा रुद्रको मैं ही पैदा करता हूं तथा मैं ही धारण करता हूं, और प्रजापति और रुद्र मेरी मायासे विमोहित हुए हुए मेरी मायाको नहीं जान सकते । इस कथनसे सिद्ध हो गया कि, इस वराहपुराण के रचनेवालेने ब्रह्मा शिवजी सूर्यादि सब देवोंसे विष्णुको ही बड़ा माना है ।

हमको आश्चर्य होता है कि, यह क्या बात है ?, यहां पर सर्व देवोंको नीचे दर्जेमें रख कर विष्णुको बढ़ाया और



शिवपुराणमें शिवजीको बड़ा कहा और विष्णुने अपने नेत्रसे भी उनकी पूजा की, क्या ये शास्त्र है या लडकोंका खेल है?, जैसे धूलिक्रीडामें लडके किसी एक लडकेको राजा बना कर स्वयं सेवक बनते हैं, दूसरी दफा सेवक लडका राजा बनता है और राजा सेवक बन जाता है, इसी तरह किसी पुराणमें शिवजीको सबसे बड़ा साबित करते हैं वो किसीमें विष्णुको, क्या यह देवोंकी धूलिक्रीडा है या पौराणिकोंकी?, सो वाचक वर्गको स्वयं विचार कर लेना चाहिये.

वराहपुराण अध्याय १६० वेसे श्रीकृष्ण द्यूत क्रीडा भी किया करते थे ऐसा सिद्ध होता है, देखो—

“ तस्मादुत्तरकोटिं च, दृष्ट्वा देवं गणेश्वरम् ।

द्यूतक्रीडा भगवता, कृता गोपजनैः सह ॥ ५२ ॥ ”

इस श्लोकका मतलब गोवालियोंके साथ भगवान्ने जूआ खेला, भला ! जो लोग अपने भगवान्को जूए बाज लिखें उन लोगोंने सत्य रास्ता पाया है ऐसा कौन बुद्धिमान स्विकार कर सकता है ?

इसके बाद वराहपुराणके धरणी वराह संवाद फल श्रुति नामका २१७ वे अध्यायमें वराहपुराणकी इतनी तारीफ की है कि, जिसका हद हिसाब नहीं। तारीफ सार्थक है या निरर्थक इसका पता आगे पीछे मध्यस्थ भावसे वराहपुराण विचारनेवाला ही जान सकता है.

गरुडपुराण—पूर्व खंड प्रथमांशाख्य कर्मकाण्ड एतत्पु-  
राण प्रवृत्ति निरूपण नामके प्रथम अध्यायमें ईश्वर खुद

अवतार धारण करता है और उसने कौनसे अवतार धारण किये उस विषयका जिकर है सो युक्ति सिद्ध नहीं है, कारण कि, ईश्वरको सर्व शक्तिमान् माना है सो अपनी शक्तिसे ही सब काम कर सकता है तो फिर नाहक अपवित्र गर्भस्थानमें आना, उसमें नौ मास निवास करना और अवतार धारण करके हजारोंका नाश करना क्या फायदा ? इससे या तो ईश्वर असमर्थ सिद्ध होता है या यह कल्पना झूठी सिद्ध होती है.

गरुडपुराण—पूर्व खंड प्रथमांशाख्य आचारकांड श्री गरुडमहापुराणोत्पत्ति निरूपण नामके दुसरे अध्यायमें—

शिवजी कहते हैं कि, ' मैं परमपरमेश्वर विष्णु भगवान्का ध्यान करता हूं, ' इससे शिवजीमें परमेश्वरपना साबित नहीं होता, तथा विष्णुने अपने आप अपनी बड़ी ही तारीफ की है, संबंध कुछ मैं हूं और जगत्की स्थितिका बीज भी मैं हूं और धर्मका रक्षक भी मैं हूं इत्यादि कथन है,

यहां पर बुद्धिमानोंको प्रश्न उत्पन्न होता है कि, जब जगत्का कर्ता विष्णु है तब तो जगत्में चौर जार कसाई तथा गौवाँके मारनेवाले संचाबनानेवाले म्लेच्छलोग तथा डाका मारने वाले एवं अनेक प्रकारसे अनेक जुल्मोंके करनेवाले जगत्में ही है, उन सबका रचनेवाला विष्णु ही हुआ तब तो विष्णु ही घोरपापोंके करानेवाला है ऐसा सिद्ध हो गया, अगर कोई कहे कि विष्णुने तो उन जीवोंको शुद्ध ही रचा था, परन्तु पीछेसे उनकी दुष्ट बुद्धि हो जानेसे वे दुष्टकृत्य करने लग गये, ऐसे कहनेवालोंको पूछना कि, विष्णुने जब जगत्की

रचना करी तब विष्णु सर्वज्ञ था या असर्वज्ञ ? , अगर वो ऐसा कहे कि, विष्णु तो सदा ही सर्वज्ञ है, तब तो विष्णु जानता ही होगा कि मैं जिन जीवोंको रचता हूं उन जीवोंमेंसे अमुक अमुक जीव आगे जाकर अत्यंत दुष्टकृत्य करेंगे, ऐसे जानते हुए भी उन दुष्टकृत्य करनेवालोंको विष्णुने उत्पन्न किया तब तो जगत्में जो जो दुष्टकृत्य हो रहें हैं उन सब दुष्टकृत्योंका करानेवाला विष्णु ही सिद्ध हो गया, जब ऐसा है तब तो विष्णुमें परमात्मपना दयालुता तथा सज्जनताका लेश भी सिद्ध नहीं होता, तब विष्णुको परमात्मा समझके जो लोग पूजन करते हैं उन लोगोंको कैसा फल मिलेगा ? , इस बावतका विचार बुद्धिमान् लोग स्वयमेव करेंगे. तथा विष्णु ही धर्मका रक्षक है तो फिर धर्मका रक्षण विष्णु क्यों नहीं करता है ? , देखो— जैन बौद्ध मुसलमान इशाई और आर्यसमाजी वगैरा मतों-वाले वैष्णव तथा शैव मतका खंडन करते हैं उनको विष्णु शिक्षा क्यों नहीं करता ? , तथा खंडन करनेवाले लोगोंको क्यों नहीं रोकता ? । इत्यादिक हेतुओंसे पुराणादिकका कथन हमारी समझ मुजिब तो असत्य है । क्यों कि स्वार्थी लोगोंने अपने स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये मनोकल्पनासे पुराणादिक कितने ही ग्रंथोंकी रचना कर ली है और उन शास्त्रोंको सुननेका हृद पार माहात्म्यका गान किया है जिससे भोले लोग फँस कर मन माना दान दें और वे लोग अपना सुखसे गृहव्यवहार चला लें, इसके सिवा और कुछ विशेष तत्त्व मालूम नहीं होता.

मत्स्यपुराण—तृतीय अध्याय—पत्र १० वे में बयान है कि, ब्रह्माजी कामसे पीडित हो कर 'शतरूपा' नामकी स्त्रीसे देवताओंके सौ सौ वर्ष पर्यंत रमण करते भये.

क्या यह परमात्माका लक्षण है कि, सौ सौ वर्ष तक भोग भोगते रहना? जवाबमें कहना ही पड़ेगा कि, कामसे पीड़ित सामान्य मनुष्यसे भी गिरे हुए कर्त्तव्य करनेवालेमें कदापि परमात्मपना साबित नहीं हो सकता.

मत्स्यपुराण—अध्याय ४५ वा में बयान है कि—  
श्रीकृष्ण शिकार करनेको गये. बांचो नीचेका श्लोक—

“ अथ दीर्घेण कालेन, मुगयां निर्गतः पुनः ।

यदृच्छया च गोविन्दो, विलस्याभ्यासमागमत् ॥१२॥ ”

बस-परमात्मा शिकार करे यह असंभाव्य विषय होनेसे या तो यह बात गलत लिखी है या वो परमात्मा नहीं थे; इन दो बातोंमेंसे एक बात उनके परमभक्तको भी कबूल करनी ही होगी.

मत्स्यपुराण अध्याय ४७ वे में लिखा है कि-श्रीकृष्णने भृगुऋषिकी स्त्रीका यानि शुक्राचार्यजीकी माताका मस्तक काट डाला. देखो नीचेके श्लोक—

“ ऐषा त्वां विष्णुना सार्द्धं, दहामि मयवन् ! बलात् ।

मिषतां सर्वभूतानां, दृश्यतां मे तपो बलम् ॥ ९७ ॥

तयाभिभूतौ तौ देवा-विन्द्रविष्णू बभूवतुः ।

कथमुच्येव सहितौ, विष्णुरिन्द्रमभाषत ॥ ९८ ॥

इन्द्रोऽब्रवीज्जहीह्वेनां, यावन्नौ न दहेत् प्रभो !

विशेषेणाभिभूतोऽस्मि, त्वत्तोऽहं जहि मा चिरम् ॥ ९९ ॥

ततः समीक्ष्य विष्णुस्तां, स्त्रीवधे कृच्छ्रमास्थितः ।

अभिध्याय ततश्चक्र-मापदुद्धरणे तु तत् ॥ १०० ॥

ततस्तु त्वरया युक्तः, शीघ्रकारी भयान्वितः ।

ज्ञात्वा विष्णुस्ततस्तस्याः, क्रूरं देव्याश्चिकीर्षितम् ॥१०१॥”

.... ....

भावार्थ—है इन्द्र ! मैं अपने सामर्थ्य के बलसे विष्णु समेत तुझको सब प्राणीओंके देखते हुए ही भस्म कर दूंगी, ऐसा मुझमें तपोबल है ॥ ९७ ॥ उसके ऐसे वचनको सुन कर विष्णु और इन्द्र दोनों यह विचारते भये कि—अब क्या होगा ?, तब इन्द्रसे विष्णु बोले कि अब इससे कैसे छुटेंगे ?, उस समय इन्द्रने कहा हे विभो ! जब तक यह हमको भस्म न करे इससे प्रथम ही आप इसको मार डालो ॥ ९८ ॥ और हे विष्णुजी ! मैं तो आप हीसे रक्षित हूँ, इसको शीघ्र मारो, विलंब न करो. तब विष्णुने स्त्रीको मारनेका इरादा किया, परंतु तो भी विपत्ति दूर करनेके लिये अपने सुदर्शन चक्रको उठाया ॥ १०० ॥ और शीघ्र ही भयसे युक्त हो कर विष्णु भगवान् उसके क्रोधके कर्तव्यको विचार कर अपने क्रोधसे डरते हुए भी अपने चक्रसे उसका सिर काटते भये ॥ १०१ ॥

“ तं दृष्ट्वा स्त्रीवधं घोरं, चुक्रोध भृगुरीश्वरः ।

ततोऽभिशप्तो भृगुणा, विष्णुर्भार्यावधे तदा ॥ १०२ ॥

यस्मात् ते जानतो धर्म—मवध्या स्त्रीनिषूदिता ।

तस्मात्त्वं सप्तकृत्वेह, मानुषेषूपपत्स्यसि ॥ १०३ ॥ ”

भावार्थ—उस स्त्रीके घोर वधको देख कर भृगुकृषि क्रोध कर भार्या वधमें तत्पर विष्णुको शाप दिया ॥ १०२ ॥ जो कि, धर्मको जानते हुए तूने अवध्या स्त्रीको मारा इस लिये तू सात दोष मनुष्योंमें उत्पन्न होगा ॥ १०३ ॥

इस उपरके लेखको वांच कर निष्पक्षपाती जन तुरत समझ जायेंगे कि, विष्णुजी स्त्रीयोंसे भी डरते थे और डरके मारे उनका वध भी करते और कराते थे, इससे परमात्मा किसी तरह साबित नहीं हो सकते हैं.

मत्स्यपुराण अध्याय ४७ वे में लिखा है कि—

“ पिशिताशाय सर्वाय, मेघाय विद्युताय च ।

व्यावृत्ताय वरिष्ठाय, भरिताय तरक्षवे ॥ १४४ ॥ ”

शुक्राचार्यने शिवजीकी उपरोक्त श्लोकोंसे स्तुति करी है जिसका अर्थ यह है कि—“ मांसके आहार करने वाले सर्व मेघ विद्युत् व्यावृत्त वरिष्ठ पुष्टि करनेवाले और रक्षा करनेवाले ऐसे तुमको नमस्कार है । ” इस उपरके श्लोकसे साफ सिद्ध हो गया कि, शिवजी मांस भी खाया करते थे । “ इस श्लोकका अर्थ मत्स्यपुराणके भाषांतर में ” ब्राह्मणलोगोंने जैसा किया है ऐसा ही हमने यहां दाखल किया है.

अब सज्जनगणको सोचना चाहिये कि, ऐसे मांस भक्षण जैसे नीच कर्मको करनेवाला परमात्मा कभी कहा जा सकता है ?, कहना ही होगा कि नहीं नहीं, यह काम परमात्माओंका नहीं किन्तु पापरोका ही है.

मत्स्यपुराण के ६९ वे अध्यायसे और प्रथमके कितनेक अध्यायसे अनेक तिथिओंके व्रतोंका वर्णन हैं जिनमें ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके दान देने लिखे हैं, उन तिथिओंको व्रत पालनेसे और ब्राह्मणोंको अमुक अमुक वस्तुओंके दान देनेसे स्वर्गमें उर्वशी अप्सराओंके संग रमण करता है, इत्यादि लिखा है.

इन लेखोंको वांच कर विचार आता है कि, ब्राह्मण लोगोंने

अपनी कल्पनासे कैसे कैसे फल दिखाकर भोले लोगोंको किस तरह भरमायें हैं ? इस बातका पता मध्यस्थ दृष्टिसे इस पुराणके पढ़ने वालेके सिवाय अन्यको लगना कठीन है. भला ! घर-बारी ब्राह्मणलोगोंके दान देनेसे स्वर्ग मिले इस बातको कौन कबूल कर सकता है ? शुद्धाचारी ब्रह्मचर्यनिष्ठ पूर्ण सन्यस्त त्यागी पुरुषोंको अन्नादिक योग्य दान देनेसे ही महाफल हो सकता है न कि संसारके सब ही कार्योंमें फंसे हुए को.

और मत्स्यपुराणके ६९ वे अध्यायमें वेश्याके कर्म करनेवाली स्त्रियोंको शुद्ध करनेके व्रतका विधान है कि, वेदके पारके जाननेवाले धर्मज्ञ व्यंग अंग सहित ब्राह्मणको बुला कर पुष्प धूप दीप और नैवेद्यादि पदार्थोंसे स्त्री पूजें ॥ ४२ ॥ और उसी ब्राह्मणके अर्थ घृत पात्र संयुक्त एक शेर चावलोंको भरे पात्रको 'माधव भगवान् प्रसन्न हो' यह कह कर दान करें ॥ ४३ ॥ और उसी उत्तम ब्राह्मणको अपने चित्तसे कामदेवके समान मानकर इच्छा पूर्वक भोजन करवावे ॥ ४४ ॥ और जिस जिस वस्तुकी वह ब्राह्मण इच्छा करे वह सब उस सुंदर हास्यवाली स्त्रीको आत्मभावसे उसकी तृप्ति पर्यंत देना चाहिये ॥ ४५ ॥ इस रीतिसे हर रविवारके दिन सुंदर आचरण करती हुई तेरह महिने तक प्रत्येक रविवारको एक शेर चावलोंका दान करती रहे, जब तेरहवा महिना आवे तब उसी ब्राह्मणके निमित्त सर्व सामग्री समेत शय्या दान करे । अर्थात् शय्या उपर उत्तम तकीया बीछौना दीपक जुत्तीका जोड़ा छत्री खटाउं-पादुका धोतीका जोड़ा आसन इन सब वस्तुओंसे शोभित करी हुई शय्याको स्त्री समेत होकर सपत्नीक ब्राह्मणको दे देवें । इस सिवाय उत्तम रेशमी वस्त्र, सुवर्णके भूषण,

बाजुबंध देकर और चंदनादिकसे कामदेवका पूजन करे ॥ ४६ से ४९ ॥ स्त्री सहित कामदेवकी मूर्ति बनवा कर गुडसे भरे हुए पात्र पर स्थापित कर उसके आसनकी जगह तांबेके पत्र लगा कर सुवर्णके नेत्र युक्त वस्त्र पहराय कांसीके पात्र समेत ईश्वर ( इक्षु ) संयुक्त कर आगे लिखे हुए मंत्रसे उसका दान करे और एक उत्तम दुधकी गौका भी दान करे ॥ ५०-५१ ॥

मंत्रका भाव यह है कि—मैं विष्णुमें और कामदेवमें कुछ अंतरका भाव भेद नहीं रखती हूँ। इसी प्रकार सदैव विष्णु भगवान् मेरे मनोरथोंको सिद्ध करो ॥ ५२ ॥

हे केशव भगवन् ! जैसे कि लक्ष्मीजी तुम्हारे शरीरसे कभी पृथक् नहीं रहती है, उसी प्रकार मुझे भी आप अपने शरीरमें लीन करो ॥ ५३ ॥ इसके पीछे सुवर्णकी मूर्तिको ग्रहण करता हुआ ब्राह्मण—“ क इदं कस्मादिति ”—ऐसे वेद के मंत्रको उच्चारण करे ॥ ५४ ॥ फिर प्रदक्षणा करके ब्राह्मणका विसर्जन कर देवे और शय्या आसनादि ब्राह्मणके घर पहुंचावे ॥ ५५ ॥

इस उपरके लेखके पढ़नेसे यह साफ तौर पर जाहिर हो जाता है कि, ब्राह्मणोंने स्वार्थ सिद्ध करनेके साधन रूप पुराण बना लिये हैं, इस्में परमार्थका लेश भी हो ऐसा हमारा मानना नहीं है। अगर वे कितनीक वैराग्यकी बातें भी पुराणोंमें मिलती हैं, मगर वे बातें पक्षीओंको जालमें लेनेके लिये जूवारकी तरह भद्रिकोंको मुग्ध कर-फंसानेके लिये ही है ऐसा हमारा मन्तव्य है। इन लोगोंने दुनियांकी सर्ववस्तुएं दानमें देनेके लिये लिखी है सो तो हम प्रथम जाहिर कर ही चुके हैं। मगर अब एक और



अजब पता मिलता है, सो यह है कि—अगर ब्राह्मण भोग करना चाहे तो वेश्या उसके उस मनोरथको भी पूरा करे. ऐसे प्रायश्चित्तविधिके बतानेवाले पुराणके रचनेवालेमें धार्मिक भावनाका लेश भी हो ऐसा कौन कबूल कर सकता है ?.

देखो—इसी ६९ वे अध्याय के श्लोक—

“ ततः प्रभृति यो विप्रो, रत्यर्थं गृहमागतः ।

स मान्यः सूर्यवारे च, स मन्तव्यो भवेत्तदा ॥ ५६ ॥

एवं त्रयोदश यावन्मासमेवं द्विजोत्तमान् ।

तर्पयते यथाकामं, प्रोषितेऽन्य समाचरेत् ॥ ५७ ॥”

भावार्थ—इसके अनंतर जो ब्राह्मण रमण करनेके निमित्त रविवारके दिन इन स्त्रियों—प्रायश्चित्त लेनेवाली वेश्याओंके घर पर आ जावे तो उसका मान करके उसका प्रसन्नता पूर्वक पूजन करना योग्य है ॥ ५६ ॥ इस रीतिसे तेरह महिनों तक उत्तम ब्राह्मणोंको इच्छा पूर्वक तृप्त करती रहे और वह ब्राह्मण कदाचित् कहीं परदेशमें चला जाय तो इसी प्रकार दूसरे अन्य ब्राह्मणसे आज्ञा लेकर विघ्न रहित अपनेको प्रिय ऐसा जो ब्राह्मण रूपवान् हो और अभ्यागत हो उसको पूजे ॥ ५७ ॥

इत्यादि वर्णनसे वेश्याओंको काममें लेनेके नीच लोभसे भी पुराणके रचनेवाले मुक्त नहीं थे, यही कारण है कि, वेश्या जैसी नीचवृत्तिको करनेवालीओंको भी विष्णुलोग प्राप्त होनेका प्रलोभन देकर अपनी सर्व प्रकारसे पूजा करानेके लिये प्रोत्साहन किया है.

आवक—भगवन् ! इस प्रकार वेश्याके प्रायश्चित्त अधिकारके सुननेसे तो अजब ही अनुभव मिलता है । भला !

वेष्ट्या भोग द्वारा भी ब्राह्मणको प्रसन्न करे इस मतलबवाले पाठको दूसरे लोग किस तरहसे सत्य मान लेते होंगे ?.

सूरीश्वरजी—भाई ! धर्मांध आदमी इन बातोंका खयाल ही नहीं रखते कि, यह बात सत्य है या असत्य ? और जिन ग्रंथोंमें ऐसी ही बातोंका वर्णन किया हो वे ग्रंथ चालाकोंने बनाये हैं या महात्माओंने ? , अगर सब ही ऐसा विचार करने लगेंगे तो फिर मिथ्यात्व कहां रहेगा ? । इस लिये जो मिथ्यात्वके नशेमें चकचूर या विवेकनेत्रके नष्ट होनेसे अंध हो रहें हों इन बातोंकी तर्क ध्यान नहीं देते, नहीं ! नहीं ! ! मैं भूलता हूँ, बिलकूल देखते ही नहीं. मिथ्यात्वके उदयसे पठितोंकी भी राजपुत्र जैसी दशा हो जाती है.

आचक—प्रभो ! वह राजपुत्र कौन था ? और उसकी क्या दशा हुई थी ?.

सूरीश्वरजी—एक ' परिभ्रमण ' नामक पत्तनमें ' मोहक-महाराजा ' राज्य कर रहे थे, उनका ' विषय-सहायक ' नामक मंत्री था, राजा वृद्ध हुआ मगर पुत्रके मुखदर्शनसे वंचित ही रहा. एक दिन ऐसा नशीब खिला कि, राणीने गर्भके सुसमाचारसे राजाको प्रसन्न किया. अनुक्रमसे दिन पूरे होने पर लडकेका जन्म हुआ. नाम 'प्रतिश्रद्धान' रक्खा गया. खुशीका पार न रहा मगर अफसोस इस बातका रहा कि, लडका जन्मांध था. जब लडका बारह वर्षका हुआ तब उसको दानका इतना शौख बढ़ गया कि, जब बहार हवा खोरीको नीकलता कोई याचक बदन परके किसी भी गहिनेका नाम ले कर मांगे तुरंत उतार कर दे दें, इस तरह एक ही

दिनमें बदन परके सब गहिने उतार कर देता था. याचकोंका बज़ार दिन ब दिन गरम हो गया. दूसरे दिन जब राजा कुमारको भोजनके लिये कहता तब कुमार कह देता था कि, मुझे गहिने पहिनाओ फिर जिमुंगा. राजाका प्राणसे भी अधिक प्रिय पुत्र था, अतः जो कुछ कहता था राजाको करना पड़ता था. इस तरह रोज नये गहिने पहिने और दूसरे दिन दानमें ख़तम कर देन मंत्रीको नागवार गुजरा. उसने राजासे एकान्तमें कहा कि, इस तरह काम किस तरहसे चल सकेगा ?, ऐसे तो खजाना ही खाली हो जायगा और भीख मांगनेका समय आ जायगा. उस राजाने कहा, भीख मांगना बेहेतर है मगर मैं कुँवरको नाराज नहीं कर सकता. मंत्रीने कहा—भला ! कुँवर भी खुश रहे और गहिने भी बचे रहे तब तो मंजूर है न ? राजाने कहा—हां, फिर क्या हरकत है ?.

मंत्री—मैं कलरोज उसके भोजनके समय आऊंगा और वो गहिने माँगे उस समय आपने मुझसे अप्रुक शब्द कहने, फिर देखना सब ही ठीक हो जायगा. मंत्रीने रात ही रातमें लोहेके गहिने और एक छड़ी तैयार करा दिए. दूसरे दिन टाईम पर मंत्री राजभवनमें चला गया. उस समय राजा पुत्रको खानेके लिये आग्रह कर रहा था और पुत्र गहिने माँग रहा था. प्रत्युत्तरमें राजा कहता था कि, आज गहिने तैयार नहीं हो सके हैं, तब लड़का कहता है मैंने खाना ही नहीं. राजा मंत्रीको कहता है कि, मंत्रीजी ! वे गहिने जो खजानेमें सैंकड़ो वर्षोंसे यूँके यूँ पड़े हैं. शायद हमारे किसी पुण्यशाली (?) पूर्वजने ही पहिने होंगे, दूसरे तैयार नहीं हैं तो आज कुमारको वो ही पहिना दो और हीरेसे जड़ी

हुई वो स्वर्णयष्टि भी कुमारको दो. मंत्रीने उत्तर दिया. महाराजा ! वो तो महादुर्लभ गहिने हैं, आपने भी आपकी उम्रमें नहीं पहिने वो कैसे दिये जावे ? याचक लोग बड़े लुचे हैं और कुमार भोला हैं; एकदम कह देंगे कि कुमार साहिब ! ये गहिने तो लोहे के हैं, तब कुमार तुरत उतार कर दे देंगे; इस लिये ऐसे अपूर्व गहिने नहीं दिये जायेंगे. अब कहना ही क्या था ? उसी वख्त कुंवरने कहा कि—मंत्रीजी ! मेरेको वो ही गहिने दो जो बड़ी मुद्दतसे किसीने नहीं पहिने. मैं ऐसा भोला नहीं हूं जो लुच्चोंकी बातको सत्य मानूं. आप जल्दी मुझे वो गहिने पहिना दो और उस हीरेकी जडी हुई स्वर्णयष्टिसे मेरे हाथको सुशोभित बना दो; मैं उन अपूर्व गहिनोंको अपने अंगसे कभी भी अलग नहीं करूंगा. मंत्री कहने लगा—कुमार ! देखना ! उसमें गरबड न हो. नहीं जी नहीं कभी गरबड नहीं होगी. बस—उसी वख्त मंत्रीने रातको तैय्यार कराये हुए लोहेके आभूषण पहिना दिये और लोहेकी यष्टि हाथमें दी. बादमें कुमारने भोजन किया. जब सेरको निकले तब अंधकुमार तो मानता है कि, मैंने आज अद्वितीय आभूषण प्राप्त किया है; मगर याचकोंके चहरे कुमारको देखते ही फीके पड गये और कहने लगे क्योंजी ! आज लोहेके गहिने पहिने हैं ? नज़दीकमें जा कर फिर कहने लगे; क्या ऐसे गहिने पहिनेमें आपकी शोभा है ? अभी ये अक्षर तो पूरे याचकके मूंहसे निकलने पाये ही नहीं थे कि, एकदम लोहेकी सोटी याचकके शिर पर धडाक देकर पड़ी और लोहंकी धारा छुटी; याचक राड़ पाड़ कर ज़मीन पर गिर पड़ा. ऐसे दो चार याचकोंकी उस दिन दुर्दशा हुई.

अब रोजने रोज अनजान याचक कुंवर के हाथसे घायल होने लगे, कितनेक दिन बाद कुंवरसे कोई भी याचक किसी तरहकी बात नहीं करता था. मंत्रीकी अकलने बड़ा ही काम किया; हमेशहका द्रव्य व्यय हट गया और लोहेके गहिनेसे कुंवरजी आनंद मानते रहे.

जैसे उस कुंवरको लोहेके गहिने ऐसे ढंगसे दिये गये कि, वह सब गहिनोंसे अपने गहिनोंको उत्तम मानने लगा. इसी तरहसे तालंवाज लोगोंने कल्पितमत रूप पंजरमें लोगोंको ऐसे फंसा रखे हैं कि, जरा भी कोई उनके मतके विषयमें कुछ बोले तुरत राजकुंवर जितनी अगर सत्ता हो तो उसके जैसे ही कड़ी सजा देनेको तैयार हो जावे; इसमें जरा भी संदेह नहीं. जब राजपुत्रकी आंखका ईलाज दिव्यौषधिसे अगर कोई करे तब वह जान सके कि, हाय ! हाय !! मैं तो लोहा ही उठा फिरा—बस—अन्यधर्मावलंबियोंका भी यही हाल है. इस लिये कोई उच्चज्ञानी सद्गुरु द्वारा अपूर्व ज्ञान औषधिसे विवेक नेत्र खुल जाय तब तो समझ सके कि, जिनेंद्रप्रभुने जगत्के उद्धारके लिये जो परमार्थ मार्ग बतलाया है वो ही सत्य है परंतु जिनके विवेकनेत्र मिथ्या रोगसे बंध है वे तो राजपुत्रको तरह जैन पुस्तकोंको पढ़ कर अगर उसमें उनके मतके बाबत कितनीक वास्तविक त्रुटिएं दिखा दी गई हो तो एकदम घबरा उठते हैं और उस परोपकारमय उपदेशका फल सीधे रास्ते पर चल कर नहीं निकालते किन्तु एकदम उस पवित्र धर्मका किसी तरह खंडन करने लग जाते हैं. सिधी रोतिसे न होवे तो नाटक

चेटक बना कर उसमें पवित्र धर्मको नीचा बतलानेके लिये कल्पित घटनाएं खड़ी कर देते हैं. देखो मर्हुम नवलराम लक्ष्मीराम नामके शरुसने एक ' वीरमती ' नामका नाटक बनाया है सो संवत् १९७७ की सालमें छपा हुआ मेरेको उपलब्ध हुआ है. उसकी अंदर जो बातें दाखल की हैं प्रत्यक्षतया असत्य ज्ञात होती हैं. जिसे पढ़ कर लोहेके गहिनेवाले राजपुत्रके दृष्टांतका स्मरण हो आता है.

देखो पृष्ठ १४—

“ જગદેવ—( ધીમેથી ) આટલું જૈન મુંડીયાને માન શીદ આપો છો ? ”

नाटककार इन अपमान वाचक शब्दोंका प्रयोग चाहे अन्य पात्रके मुखसे निकलवाते हैं तथापि समझदार समझ सकते हैं कि—यह नाटककारके हृदयमें जलती हुई द्वेषरूप होलिका ही नतीजा है. हमारे प्रेमी नाटककार इस द्वेषाग्निमें इतने व्यग्र हुए थे कि, बेहोशीमें हेमचन्द्राचार्यके गुरुका नाम ' ज्ञानविजयसूरि ' लिख मारा. किसी भी जैनशास्त्र या प्रामाणिक इतिहासकारके पुस्तकमेंसे मजकूर सूरेश्वरजीके गुरुजीका नाम ' ज्ञानविजय ' नहीं निकल सकता. उनके गुरुजीका नाम ' श्री देवचंद्राचार्य ' था. जिस भडकती हुई द्वेषाग्निमें नाम भी भूल जाय, या कल्पित बना कर लिखा जावे इस द्वेषाग्निसे लिखी हुई अन्य बातोंकी असत्यताका तो कहना ही क्या ?- सो ही दिखाते हैं.— देखो पृष्ठ १५ वे में—

‘જગદેવ—રજપૂતના રાજમાં નાસ્તિકોનો એટલો ભય શો ?’

अगर इस नाटककारको मिथ्यात्वने नहीं दबाया होता तो उसको मालूम हो जाता कि, मैं स्वर्णको पीतल कह रहा हूं और राजपुत्रकी तरह मेरी मान्यता रूप लोहे को सोना मान रहा हूं. परन्तु जहां मिथ्यात्वने जन्मांध राजपुत्र जैसा बना रक्खा हो वहां क्या सूझे ? इसी पृष्ठ पर ' ज्ञानविजय ' के वास्ते उतारा करनेके लिये उसके नोकर वृक्षकी डालीओंके साथ चंदोवा बांधते हैं, यह भी बड़ी गप्प लगाई है. जैन साधु वृक्षके शाखाओंको दोरडे बांधनेमें आवे ऐसे आश्रयके कभी भी सुकाम नहीं करते. इससे जैन साधुओंके व्यवहारसे भी नाटककार कितना अज्ञान है सो भली प्रकार मालूम होता है. ऐसे अज्ञान जैनसिद्धांतके विषयमें कुछ लिखने लगे तो वह सत्य लिख सके ऐसा कोई बुद्धिमान नहीं मान सकता.

पृष्ठ १७ में ' पाणी लरी लाव ' ' ठीक पाथरे ' ' आ मधी करेयदी वणी छे. ' ' पाणी ठनु न थय अय '—आदि बाबत भी बीलकुल कपोल कल्पनासे खड़ी की गई है, क्यों कि जैन साधु कच्चा-अनुष्ण पानी तथा जाजम आदि काममें नहीं लेते.

इसके बाद २२-२३-२४-२५-२६-३०-३३ वे पृष्ठों पर जो जो उल्लेख किये हैं बिल्कुल प्रमाणशून्य बकवाद किया है. जब ज्ञानविजय नाम ही झूठा दिया है तो फिर इस विष-

---

१ हम एक वचनका प्रयोग इस लिये करते हैं कि—' हेम-चंद्राचार्य महाराजसे संबंध धरानेवाली ' ज्ञानविजय ' नामक कोई भी व्यक्ति हुई ही नहीं है.

यकी चर्चाको लंबाना व्यर्थ समझ कर और हेमचंद्राचार्यजी जैसे परम पवित्र पुरुषके गुरुके मुखसे ऐसे शब्द कदापि नहीं निकल सकते जो एक चार्वाकके मुखसे निकले. ऐसा मान कर इस विषयमें ज्यादा नहीं लिखते हुए सिर्फ इतना ही जाहिर करना चाहते हैं कि, पूर्वोक्त पृष्ठों पर किये हुए उल्लेखसे नवलरामने एतिहासिक ग्रंथोंसे अपनी बिलकुल नावाकफियत साबित कर दीखलाई है। ' कालिकालसर्वज्ञ श्रीमद् हेमचन्द्राचार्यजी महाराजके गुरु श्रीमान् देवचन्द्राचार्यजी महाराज थे. उनकी पवित्रता ऐसी अद्वितीय थी जिसका हिसाब नहीं. अगर इस बातका पता लगाना हो तो ' कुमारपाल-प्रबंध 'का भाषांतर जिसको बखैदा निवासी श्रीयुत वैद्य मगनलाल द्वारा श्रीमंत गायकवाड सरकारने करवा कर प्रसिद्ध कराया है देख लेना. फिर नवलरामकी असत्य लेखनीका और साथ साथ उसकी द्वेषिणी प्रकृतिका पूरा पता लग जायगा और श्रीदेवचन्द्राचार्यजीके पवित्र चरित्रकी वाक्फियत मिलनेसे वे महानुभाव कैसे एकांतसेवी और दुनियांकी सर्व तरहकी खटपटसे दूर रहनेवाले थे, इस बाबतका विचार करनेसे नाटक रचनेवाले मिथ्यांध महानुभावने ९३-९५-९६-९८-९९-१००-१०२-११०-१११-११७-१४१-२४५ तथा २४७ वे पृष्ठों पर जो कुछ प्रलाप किया है अरण्यरुदनवत् मालूम हो जायगा और जिस अंबाजीके वर्णनमें झूठे तरंगी घोड़े दौड़ाये हैं वो अंबिका खास सूरेश्वरजीके चरणमें मस्तक झुकावे ऐसे पवित्र सूरेश्वरजीके लिये सिद्धराजको समझाना और बाबरेको तैय्यार करना आदि कल्पना इतनी असत्य प्रतीत होगी जिससे समझ-



दार तुर्त समझ जायगा कि नवलरामको यह रचना गर्दभ शृंगकी तरह सर्वथा अर्थ शून्य है.

हा ! मिथ्यात्व !, तूं भी एक बैरी बला है. नवलराम जैसे एक अच्छे सुन्दर कविताकारकी भी बुद्धिको तूने ही खराब की, जिससे वे पवित्र पुरुषोंके चरित्रामृतका पान नहीं कर सके, अरे ! पान नहीं कर सके इतना ही नहीं बल्के महात्माओंके लिये अगडं बगडं उटपटांग लिख कर पापकी गठडी शिरपें धर कर इस असार संसारसे कुच कर गये

श्रावकवर्य ! अब वेलातिक्रम हो रहा है, हमको भी साधु सामाचारीके अन्य कार्य करने हैं, अतः आज यहां ही रखते हैं.

## पंचम-दिवस.

पाँचवें दिन षडावश्यक प्रतिलेखनादि साधु समाचारीके शुभकृत्योंसे निवृत्त हो कर सूरेश्वरजी अपने स्थान पर स्थित हो कर धर्मध्यानकी धूनमें बैठे हुए हैं. थोड़े समयके बाद वह भव्यात्मा श्रावक सूरेश्वरजी के समीपमें आ पहुंचा और भावना सहित वंदन करके उचितासन पर बैठ गया और बड़े विनयसे विज्ञप्ति की कि, भगवन् ! आगेका हाल सुनानेकी कृपा करें.

सूरेश्वरजी—

मत्स्यपुराण १५२ वें अध्यायमें तारकासुर दैत्यके साथ देवताओंका बड़ा भारी युद्ध हुआ; उसमें परस्पर दोनों सेनामें बहोत ही मारे गए. अन्तमें इन्द्रादि लोकपालोंको तथा विष्णुको बांध कर और रथमें बैठ कर तारकासुर अपने स्थानमें चला गया. देखो—

“ ततो रथादवप्लुत्य, तारको दानवाधिपः ।  
 जघान कोटिशो देवान् , करपार्ष्णिभिरेव च ।  
 हतशेषाणि सैन्यानि, देवानां विप्रदुद्रुवुः ॥ २२३ ॥  
 दिशो भीताभि सन्त्यज्य, रणोपकरणानि तु  
 लोकपालाँस्ततो दैत्यो, बबन्धेन्द्रमुखान् रणे ॥ २२४ ॥  
 सकेशवान् दृढैः पाशैः, पशुमारः पशूनि च ।  
 स भूयो रथमास्थाय, जगाम स्वकमालयम् ॥ २२५ ॥  
 सिद्धगंधर्वसंघुष्ट—विपुलाचलमस्तकम् ।  
 स्तूयमानोदितिसुतै—रप्सरोभिर्विनोदितः ॥ २२६ ॥  
 त्रैलोक्यलक्ष्मीस्तदेशे, प्राविशत् स्वपुरं यथा ।  
 निषसादासने पद्म—रागरत्नविनिर्मिते ॥ २२७ ॥  
 ततः किन्नरगंधर्व—नागनारीविनोदितैः ।  
 क्षणं विनोद्यमानस्तु, प्रचलन्मणिकुण्डलः ॥ २२८ ॥”

अर्थ—इसके पीछे तारकासुर दैत्य रथसे नीचे उतर कर अपने हाथोंसे और पैरोंकी एड़ीओंसे करोड़ों देवताओंको मारता भया. फिर शेष बची हुई देवताओंकी सेना भयभीत हो कर रणको त्याग दशो दिशामें भाग गई ॥ २२३ ॥ तब वह दैत्य रणके मध्यमेंसे इन्द्रादिक सब लोकपालोंको बाँध लेता भया और विष्णु आदिको भी ऐसे बाँधता भया जैसे कि, व्याध पुरुष

पशुओंको बांद लेता है ॥ २२४-२२५ ॥ इसके पीछे वह तारकासुर रथमें बैठ कर अपने स्थानमें जाता भया. सिद्ध गंधर्व दैत्य और अप्सरा इत्यादिक सब दैत्यकी स्तुति करते भये. इन सब समेत प्रसन्नता पूर्वक वह दैत्य त्रिलोकीकी संपत्तिओंसे युक्त हुआ अपने पुरमें प्रवेश करता भया ॥ २२६-२२७ ॥ वहां जा कर पुखराज आदिक रत्नोंसे जड़े हुए आसन पर बैठ गया और किन्नर गंधर्वादिकोंकी स्त्रियोंसे क्रीड़ा करते उसके कुंडल और मुकुटकी महाशोभा होती भई ॥ २२८ ॥

इस उपरके लेखके देखनेसे विचारशीलोंको अवश्य विचार आवेगा कि, विष्णुको तारकासुर ऐसे बांद कर ले गया कि जैसे व्याध पशुको बांद कर ले जाता है तो फिर विष्णु सर्व-शक्तिमान् और परमेश्वर है ऐसा कैसे कह सकते हैं ? तथा विष्णुजी देवताओंके पक्षमें हो कर तारकासुरके साथ युद्ध करनेको आये तो भी तारकासुरने करोड़ों देवताओंको मार डाला तथा इंद्रादिक लोकपाल और विष्णुको बांदके ले गया. इससे विष्णु ज्ञान शून्य भी सिद्ध हुए, अगर विष्णु ज्ञानी होते तो जान लेते कि, देवताओंके पक्षमें हो कर तारकासुरके सामने युद्ध करनेको मैं जाता तो हूं मगर तारकासुर जबरदस्त दैत्य है मेरे जानेसे भी देवताओंकी जीत नहीं होगी और क्रोड़ों ही देवताओंको वह दैत्य मार डालेगा, शेष रहे हुए देवता युद्धमेंसे भाग जायेंगे तथा इंद्रादिक लोकपालोंको और मेरेको वह दैत्य बांद कर ले जायगा, इससे मेरी बड़ी फजेती होगी, इस बातका नहीं जानना इसीका नाम ज्ञान शून्यता है.

मत्स्यपुराण अध्याय १५३ वे में ब्रह्मा विष्णुको जन्म जरा और मृत्यु करके पीड़ित है ऐसा लिखा है. देखो नीचेके श्लोक—

“ न स जातो महादेवो, भूतभव्यभवोद्भवः ।

शरण्यः शाश्वतः शास्ता, शङ्करः परमेश्वरः ॥ १८० ॥

ब्रह्माविष्ण्वन्द्रमुनयो, जन्ममृत्युजरादिताः ।

तस्यैते परमेशस्य, सर्वे क्रीडनकागिरे ॥ १८१ ॥

आस्ते ब्रह्मा तदिच्छातः, संभूतो भुवनप्रभुः ।

विष्णोर्युगे युगे जातो, नानाजातिर्महातनुः ॥ १८२ ॥

मन्यसे मायया जातं, विष्णुं चापि युगेयुगे ।

आत्मनो न विनाशोऽस्ति, स्थावरान्तोऽपि भूधरः ॥ १८३ ॥

संसारो जायमानस्य, म्रियमाणस्य देहिनः ।

नश्यते देह एवात्र, नात्मनो नाश उच्यते ॥ १८४ ॥

ब्रह्मादिस्थावरान्तोऽयं, संसारो यः प्रकीर्तितः ।

सजन्ममृत्युदुःखार्त्तो, ह्यवशः परिवर्त्तते ॥ १८५ ॥

महादेवोऽचलः स्थाणु-र्न जातो जनको जरः ।

भविष्यति पतिः सोऽस्याः, जगन्नाथो निरामयः ॥ १८६ ॥ ”

अर्थ — भूत भविष्यद् और वर्त्तमान इन सबके ईश्वर शरण्य शाश्वत शास्ता शंकर महादेव परमेश्वर हैं. ये कभी जन्मे नहीं हैं ॥ १८० ॥ ब्रह्मा विष्णु इंद्र और मुनि यह तो जन्म मृत्यु और जरा अवस्था इनसे पीड़ित होते हैं और महादेवजीके ये सब क्रीडाके स्थान हैं, उन ही महादेवजीकी इच्छासे ब्रह्मा अपने भुवनके पति हो रहे हैं. विष्णु युगमें युगमें अनेक जातियोंमें महान् शरीरोंको धारण करते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ मायाके वशीभूत युग युगमें जन्मे हुए विष्णु-

के भी आत्माका नाश नहीं होता है. हे हिमाचल ! मरणवाले देहधारीका शरीर संसारमें नष्ट हो जाता है परन्तु आत्माका कभी भी नाश नहीं होता है. ब्रह्मासे ले कर स्थावर वृक्षादि पर्यंत सब संसार जन्म मरणके दुःखसे पीडित है, महादेवजी अचल हैं. स्थाणु हैं, कभी जन्म नहीं लेते हैं, अमर हैं और रोगोंसे भी रहित हैं ऐसे जगन्नाथ महादेवजी इस तेरी पुत्रीके पति होवेंगे ॥ १८३-१८६ ॥

यह उपरोक्त लेख पुराणोंकी पूर्ण अव्यवस्थाको सिद्ध करता है, क्यों कि विष्णुपुराणमें महादेवजीने विष्णुकी उपासना की ऐसा वर्णन है और यहां पर महादेवजी ही अजर अमर और अविनाशी और ब्रह्मा विष्णु सजर समर और सविनासी हैं. ऐसे उन्मत्त वचनवत् बहुत स्थल पर परस्पर विरुद्ध उल्लेख दृष्टिगत होते हैं जिसका सरवैया यही निकलता है कि, ये तीनों ही देव ईश्वर नहीं.

मत्स्यपुराण १५३ वे अध्यायमें गणेशकी उत्पत्ति जिस तरह लिखी है सो प्रथम बताए हुए प्रकारसे विरुद्ध होनेसे पुराणोंकी पारस्परिक विरुद्धताका खयाल दिलाती है.

मत्स्यपुराण १९४ वे अध्यायमें बयान है कि—

महादेजीने पार्वतीको कृष्णा कहा इससे गुस्सेमें आ कर पार्वती शिवजीके पाससे जाने लगी, तब शिवजीने उसे बहुत समझाई और आखर ऐसा भी कहा कि, मैं तूझको सिरसे प्रणाम करता हूं और सूर्यको ओर हाथ जोड़ता हूं इत्यादि वचनोंसे पार्वतीको बहुत खुशामत करी परंतु पार्वतीने

( १४० )

शिवजीका वचन नहीं माना और गौरी होनेके लिये तपस्या करनेको चल पड़ी.

इस उपरके लेखसे सिद्ध हुआ कि महादेजी स्त्रीके बड़े आधीन थे.

मत्स्यपुराणके १५७ और १५८ के अध्यायसे कार्तिकेयकी उत्पातिका बयान लिखते हैं सो वांचो—

सूत उवाच—

“ प्रसन्ना तु ततो देवी, वीरकस्येति संस्तुता ।  
प्रविवेश शुभं भर्तु—र्भवनं भूधरात्मजा ॥ २० ॥  
द्वारस्थो वीरको देवान्, हरदर्शनकांसिणः ।  
व्यसर्जयत् स्वकान्येव, गृहाण्यादरपूर्वकः ॥ २१ ॥  
नास्त्यन्नावसरो देवा, देव्या सह वृषाकपिः ।  
निर्भृतः क्रोढतीत्युक्ता, ययुस्ते च यथागतम् ॥ २२ ॥  
गते वर्षे सहस्रे तु, देवास्त्वरितमानसाः ।  
ज्वलनं चोदयामासु—ज्ञातं शंकरचेष्टितम् ॥ २३ ॥  
प्रविश्य जालरन्ध्रेण, शुकरूपी हुताशनः ।  
ददृशे शयने शर्व, रतं गिरिजया सह ॥ २४ ॥  
ददृशे तं च देवेशो, हुताशं शुकरूपिणम् ।  
तमुवाच महादेवः, किञ्चित् कोपसमन्वितः ॥ २५ ॥  
यस्मात्तु त्वत् कृतो विघ्न—स्तस्मात् त्वय्युपपद्यते ।  
इत्युक्तः प्राञ्चलिर्वह्नि-रपिबद्धीर्यमाहितम् ॥ २६ ॥  
तेनापूर्यत देवाँस्तत्-तत्कार्यविभेदतः ।  
विषादो जठरं तेषां, वीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २७ ॥

निष्क्रान्तं तप्तहेमाभं, वितते शङ्कराश्रमे ।  
 तस्मिन् सरो महज्जातं, विमलं बहुयोजनम् ॥ २८ ॥  
 प्रोत्फुल्लहेमकमलं, नानाविहगनादितम् ।  
 तच्छ्रुत्वा तु ततो देवो, हेमद्रुमं महाजलम् ॥ २९ ॥  
 तत्र कृत्वा जलक्रीडां, तदब्जकृतशेखरा ।  
 उपविष्टास्ततस्तस्य, तोरे देवी सखीयुता ॥ ३० ॥  
 पातुकामा च तत्तोयं, स्वादु निर्मलपंकजम् ।  
 अपश्यन् कृत्तिकाः स्नाताः, षडर्कद्युतिसन्निभम् ॥ ३१ ॥  
 पद्मपत्रे तु तद्वारि, गृहित्वोपास्थिता गृहम् ॥  
 हर्षादुवाच पश्यामि, पद्मपत्रे स्थितं पयः ॥ ३२ ॥  
 ततस्ता ऊचुरखिलं, कृत्तिका हेमशैलजाम् ।

कृत्तिका ऊचुः—

दास्यामो यदि ते गर्भ—संभूतो यो भविष्यति ॥ ३३ ॥  
 सोऽस्माकमपि पुत्रः स्या—दस्मन्नाम्ना च वर्त्तताम् ।  
 भवेल्लोके सुविख्यातः, सर्वेष्वपि शुभानने ॥ ३४ ॥  
 इत्युक्तोवाच गिरिजा, कथं मद्गात्रसंभवः ? ।  
 सवैरवयवैर्युक्तो, भवतीभ्यः सुतो भवेत् ॥ ३५ ॥  
 ततस्तां कृत्तिका ऊचु—विधास्यामोऽस्य वै वयम् ।  
 उत्तमान्युत्तमांगानि, यद्येवं तु भविष्यति ॥ ३६ ॥  
 उक्ता वै शैलजा प्राह, भवत्वेवमनिन्दिताः ।  
 ततस्ताः हर्षसम्पूर्णाः, पद्मपत्रस्थितं पयः ॥ ३७ ॥  
 तस्यै ददुस्तया चापि, तत्पीतं क्रमशो जलम् ।  
 पोते तु सालिले तस्मि—स्ततस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३८ ॥

विपात्र्य देव्याश्च ततो, दक्षिणां कुक्षिमुदगतः ।  
 निश्चक्रामाद्भुतो बालः, सर्वलोकविभासकः ॥ ३९ ॥  
 प्रभाकरप्रभाकारः, प्रकाशकनकप्रभः ।  
 गृहीतानिर्मलोदग्र-शक्तिशूलः षडाननः ॥ ४० ॥  
 दीप्तो मारयितुं दैत्यान्, कुत्सितान् कनकच्छविः ।  
 एतस्मात् कारणादेवः, कुमारश्चापि सोऽभवत् ॥ ४१ ॥”

भावार्थ—सूतजी कहते हैं जब वीरभद्रने इस प्रकारसे  
 स्तुति करी तब प्रसन्न हो कर पार्वतीजी अपने पति शिवजीके  
 मंदिरमें प्रवेश करती भई ॥ २० ॥ फिर द्वार पर खड़ा हुआ  
 वीरभद्र शिवजीके दर्शन करनेके लिये आये हुए देवताओंको  
 अपने अपने घरोंको भेजता हुआ और यह कहने लगा कि  
 हे देवताओ ! अब दर्शन करनेका अवसर नहीं है. कारण कि  
 शिवजी पार्वतीके संग रमण कर रहे हैं. इन वचनोंको सुन  
 कर देवता अपने अपने स्थानको चले गये ॥ २१-२२ ॥  
 जब हजार वर्ष व्यतीत हो चुके तब देवता शीघ्रता करके  
 शिवजीके समाधार लेनेके लिये अग्निदेवताको भेजते भये  
 ॥ २३ ॥ अग्नि तोतेका रूप धारके स्थानके किसी  
 छिद्रके द्वार स्थानमें प्रवेश करके पार्वतीके संग रमण करते हुए  
 महादेवजीको देखता हुआ, तब कुच्छ क्रोध करके महादेवजी  
 उस तोतेसे बोले कि, तेरा किया हुआ यह विघ्न है. इस लिये  
 यह विघ्न तुझहींमें प्राप्त होगा, ऐसा कहा हुआ अग्नि अंजलि  
 बांद कर महादेवजीके वीर्यको पीता भया ॥ २४ से २७ ॥  
 फिर उस वीर्यसे तृप्त हुआ अग्नि देवताओंको तृप्त करता  
 भया, उस समय वह शिवजीका वीर्य उन देवताओंके उदरको



फाड़ कर बाहर निकलता भया और शिवजीके समीप प्राप्त होता भया, वहां एक सरोवर बन गया. बड़ा स्वच्छ और बहुत योजन विस्तृत सुवर्ण किसी कांतिवाला फुले हुए कमलोंसे शोभित उस सरोवरको सुन कर पार्वतीदेवी सखी-योंसे युक्त हो उसके—सरोवरके जलमें क्रीड़ा करती हुई और तीर पर स्थित हो उस जलको पीनेकी भी ईच्छा करी. उस समय स्नान करती 'कृत्तिका' भी छः छः सूर्योंके समान उस जलको देखती भयी. तब पार्वती कमलके पत्र पर स्थित हुए उस जलको ग्रहण करके आनंदसे बोली कि कमल पत्र पर स्थित हुए इस जलको मैं देखती हूं ॥ २७—से ३२ ॥ ऐसे पार्वतीके वचनको सुन कर 'कृत्तिका' पार्वतीसे बोली कि हे शुभानने ! इस जलसे जो तुम्हारे गर्भ रह जावे तो वह हमारे नामसे प्रसिद्ध हमारा ही पुत्र संसारमें प्रसिद्ध होवे ऐसी प्रतिज्ञा करे तो हम इस जलको देवें. यह सुन कर पार्वतीजी बोली कि, मेरे अवयवोंसे युक्त हुआ बालक तुम्हारा पुत्र होवेगा ॥ ३३—से—३५ ॥ जब पार्वतीने यह वचन कहा तब कृत्तिका बोली कि हम उसके उत्तम उत्तम अंगोंका विधान कर देवेंगी. यह बात सुन कर पार्वतीने कहा कि अच्छा इसी प्रकार हो जायगा. तब वह कृत्तिका प्रसन्न हो कर उस जलको पार्वतीके निमित्त देती भई, तब पार्वतीने भी वह जल पी लिया. इसके अनंतर उस जलका गर्भ पार्वतीकी दाहिनीकोंखको फाड़ कर बाहर निकला और उसमेंसे सब लोगोंको प्रकाशित करनेवाला अद्भुत बालक निकला. सूर्यके समान तेजस्वी, कंचनके समान देदीप्यमान् शक्ति और शूलको ग्रहण किये हुए छः मुखवाला वह अद्भुत

बालक होता भया, सुवर्ण किसी कांतिवाला वह बालक  
दुष्ट दैत्योंको मारनेवाला होता भया ॥ २६-से-४१ ॥

मत्स्यपुराणके १५७ वे अध्यायमेंसे स्वामि कार्तिककी  
यह उत्पत्ति लिखी है—

सूतजी बोले. इसके अनंतर—

“ वामं विदार्य निष्क्रान्तः, सुतो देव्याः पुमः शिशुः ।  
स्कंदाच्च वदने बह्वेः, गुक्रात् सुवदनोऽरिहा ॥ १ ॥  
कृत्तिका मेलनादेव, शाखाभिः सविशेषतः ।  
शाखाभिधाः समाख्याताः, षट्सु वक्त्रेषु विस्तृतः ॥ २ ॥  
यतस्ततो विशाखोऽसौ, ख्यातो लोकेषु षण्मुखः ।  
स्कंदो विशाखः षड्वक्त्रो, कार्तिकेयश्च विभ्रुतः ॥ ३ ॥  
चैत्रस्य बहुले पक्षे, पंचदश्यां महाबलो ।  
संभूतावर्कसदृशौ, विशाले शरकानने ॥ ४ ॥  
चैत्रस्यैव सिते पक्षे, पञ्चम्यां पाकशासनः ।  
बालकाभ्यां चकारैकं, मत्वा चामरभूतये ॥ ५ ॥  
तस्यामेव ततः षष्ठ्या-मभिषिक्तो गुहः प्रभुः ।  
सर्वैरमरसंघातैर्ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रभास्करैः ॥ ६ ॥  
गंगमालयैः शुभैर्धूपैस्तथा क्रीडनकैरपि ।  
छत्रैश्चामरजालैश्च, भूषणैश्च विलेपनैः ॥ ७ ॥  
अभ्यर्चितो विधानेन, यथावत् षण्मुखः प्रभुः ।  
सुतामस्मै ददौ शक्रो, देवसेनेति विभ्रुताम् ॥ ८ ॥  
पत्न्यर्थं देवदेवस्य, ददौ विष्णुस्तदायुवान् ।  
यक्षाणां दक्ष लक्षाणि, दद धनाधिपः ॥ ९ ॥ ”

( १४५ )

भावार्थ—सूतजी बोले इसके अनंतर अग्निके वीर्यके प्रभावसे पार्वती देवोके बायें स्कंधको फाड कर दूसरा बालक निकला, तब कृत्तिकाने उन दोनों बालकोंको संधि और शाखाओंमें मिला दिया, तभीसे इनके नाम विशाख-षण्मुख स्कंध और कार्तिकेय आदिक संसारमें प्रसिद्ध होते भये, चैत्र शुक्ला पंचमीके दिन शरीके वनमें सूर्यके समान कांति-वाले दोबालक उत्पन्न हुए, उसी पंचमीके दिन दोनों बालकोंको एक कर दिया और उसी महिनेको षष्ठीको ब्रह्मा इन्द्र और सूर्य इत्यादि देवताओंने स्वामि-कार्तिकेयका अभिषेक कर दिया ॥ १ से ६ ॥ फिर गंध पुष्प सुगंधित धूप छत्र चामर और आभूषण आदिकोंसे पूजित किये हुए इस स्वामीकार्तिकेयके निमित्त इन्द्र विधिपूर्वक 'देवसेना' नाम अपनी पुत्रीको विवाह देता भया, विष्णु भगवान्ने उसको शस्त्र दिये, कुबेर दश लक्ष यक्ष देता भया, अग्नि अपने तेजको देता भया, वायु वाहन देता भया, और त्वष्टा देवता कामस्वरूपी मूर्गा उसको खेलनेको देता भया ७ ॥ से १० ॥

महादेवजीका इतने लंबे काल तक उत्पन्न हुआ काम-विकार, अग्निको पीलाये हुए वीर्यका इतना विस्तार; और तालावकी कल्पनासे कार्तिकेय स्वामीकी उत्पत्तिका विचार, अगर थोड़ा भी विचारवाला मनुष्य हो तो समझ सकता है कि, भंगडोंकी कल्पनाके सिद्ध्य जरा भी सत्यताको धारण नहीं करता।

मत्स्यपुराण अध्याय १७८ में—अंधकनामा दैत्यके

११

साथ शिवजीका बड़ा भारी युद्ध हुआ मगर शिवजीकी कुछ पेश नहीं चली तब शिवजी विष्णुके शरण गए. देखो नीचे के श्लोक—

“ तासु तृप्तासु सम्भूता, भूय एवान्धकप्रजाः ।  
 अर्दितस्तैर्महादेवः, शूलमुद्गरपाणिभिः ॥ ३४ ॥  
 ततः स शंकरो देव-स्त्वन्धकैर्व्याकुलीकृतः ।  
 जगाम शरणं देवं, वासुदेवमजं विभुम् ॥ ३५ ॥  
 ततस्तु भगवान् विष्णुः, सृष्ट्वान् शुष्करेवतीम् ।  
 या पपौ सकलं तेषा-मन्धकानामसृक् क्षणात् ॥ ३६ ॥  
 यथा यथा च रुधिरं, पिबन्त्यन्धकसम्भवम् ।  
 तथा तथाधिकं देवी, संशुष्यति जनाधिप ! ॥ ३७ ॥  
 पीयमाने तथा तेषा-मन्धकानां तथाऽमृजि ।  
 अन्धकास्तु क्षयं नीताः, सर्वे ते त्रिपुरारिणा ॥ ३८ ॥  
 मूलान्धकं तु विक्रम्य, तदा शर्वस्त्रिलोकधृक् ।  
 चकार वेगाच्छूलाग्रे, स च तुष्टाव शंकरम् ॥ ३९ ॥”

इस उपरके लेखसे साफ सिद्ध हो गया कि, विष्णुसे महा-देवजी ज्ञानमें हीन है, इसी वास्ते शिवजीने विष्णुका शरण लिया तो फिर शिवजीको परमात्मा तथा सर्वशक्तिमान् कैसे कह सकते हैं ?.

मत्स्यपुराण १५१ के अध्यायके अंतमें बयान है कि—

‘ शुभ ’ तथा ‘ निमि ’ नामक दैत्योंसे विष्णुका युद्ध हुआ उसमें विष्णु दैत्योंसे मार खा कर युद्धमेंसे भाग निकले. तथा हि—

“ शुभो वचो विष्णुमुखाब्जिशम्य,  
निमिश्च निष्पेष्टुमियेष विष्णुम् ।

गदामथोदम्य निमिः प्रचण्डां,  
जघान गाढां गरुडं शिरस्तः ॥ ३३ ॥

शुभोऽपि विष्णुं परिघेण मूर्ध्नि,  
प्ररुष्टरत्नौघविचित्रभांसा ।

तौ दानवभ्यां विषमैः प्रहारैः,  
निपेतुरुर्व्यां प्रनपावकामौ ॥ ३४ ॥

तत् कर्म दृष्ट्वाऽदितिजास्तु सर्वे,  
जगर्जुरुच्चैः कृतसिंहनादाः ।

धनूंषि चास्फोट्य खुराभिघातै—  
र्व्यदारयन् भूमिमपि प्रचण्डाः ।

वासांसि चैवादुधुवुः परे तु,  
दध्मुश्च शंखा नकगौमुखाघान् ॥ ३५ ॥

अथ संज्ञामवाप्याशु, गरुडोऽपि सकेशवः ।

पराद्मुखो रणात्तस्मात्, पलायत महाजवः ॥ ३६ ॥”

इस उपरके लेखसे साफ सिद्ध हो गया कि, विष्णुको तथा गरुडको दैत्योंने ऐसी मार मारी जिससे गरुड समेत विष्णुजी मूर्छित हो गए तथा मूर्छाके दूर हो जाने पर युद्ध भूमिसे भाग गए. अब विचारना चाहिये कि, जिसको प्रथम यह ज्ञान नहीं था कि मुझे दैत्योंसे मार खा कर भागना पड़ेगा. वह सर्वज्ञ नहीं हो सकता और इस तरहसे असामर्थ्यवालेमें सर्वशक्तित्व भी सिद्ध नहीं हो सकता और इन दोनों गुणोंके

अभावसे वैदिक संप्रदायकी मान्यतासे भी कृष्णजीमें ईश्वरत्व नहीं हुआ.

मत्स्यपुराणके १८७ में अध्यायमें महादेवजीने त्रिपुरको भ्रम किया इस विषयका बयान है सो यहां लिखते हैं.

मार्कण्डेयजी बोले हे युधिष्ठिर ! आपने जो मुझसे पूछा है उसको सुनो—जिस स्थानमें नर्मदा नदीके तट पर महादेवजी स्थित हुए थे वहां महेश्वर नाम त्रिलोकीमें विख्यात स्थान होता भया. उसी स्थानमें महादेवजी त्रिपुरके वध करनेका उपाय चिंतन करते भये ॥ १-२ ॥ वहां स्थित हुए महादेवजीने अपने गांडीव धनुषको मन्दराचल पर्वतके समान उंचा करके उसमें वासुकी सर्पको रस्सी स्वामी कार्तिक शरका स्थान विष्णुको उत्तम बाणके अग्र भागमें अग्निको स्थापित कर बाणके मुख पर वायुका प्रवेश करके चारों वेदोंको घोंडे और वेदमय ही रथ बना कर घोंडोंकी बाग—लगाम अश्विनी कुमारको, रथकी धूरि इंद्रको और शिवजीने अपनी आज्ञासे रथके तोरणमें कुबेरको स्थित किया ॥ ३-५ ॥ शिवजीके दक्षिण हाथमें धर्मराज, वाम हाथमें दारुण काल, और रथके चक्रमें देवता और गंधर्वोंकी स्थिति होती भई. ब्रह्माजी सारथी हुए, इस प्रकार महादेवजी सब देवताओंका रथ बना कर हजारों वर्ष पर्यंत स्थित होते भये. फिर जिस समय पुण्ययोग पा कर वह तीनों झकड़े हो गए, उसी समय पर महादेवजी उस 'त्रिपुर'पर बाण छोड़ते भये, तब उस त्रिपुरकी स्त्री तेजसे और बलसे रहित जाती भई और उस पुरमें हजारों उत्पात होते भये—अर्थात् त्रिपुरके विनाशके

अर्थकालरूप उपद्रव होते भये, काष्ठके घोड़ोंकी मूर्ति अट्टहास करने लगी, आंखोंको भी खोलने और मींचने लगी और सब दैत्य सुपनेमें अपने आत्माको लाल वस्त्रोंसे विभूषित देखने लगे जो पुरुष सुपनेमें विपरीत वस्तु देखता है उसके बलबुद्धि शिवजीके कोपसे नष्ट हो जाते हैं. उसके अनंतर सांवर्त्तक नाम युगकें अंतवाला वायु चलता भया ॥६-१४॥ उस वायुके चलनेसे अग्नि उत्पन्न हो त्रिपुरके वृक्ष दग्ध हो कर पृथ्वी पर गिरते भये, सर्वत्र हाहाकार होता भया. शिघ्र ही उसके सब बगीचे नष्ट हो जाते भये ॥ १५-१६ ॥ अग्निके कोपसे सब जलते हुए वृक्ष और घर उस वायुने क्षण मात्रमें ही नष्ट कर दिये और अग्निका समूह दसों दिशाओंमें अत्यंत बढ़ता भया और उसकी ज्वलित ज्वालाओंसे संपूर्ण पुरके मूके वर्णके समान रक्त हो कर प्रकाशित होता भया ॥१७-१९॥ धूमके निबिड अंधकारके कारण वे सब दैत्य एक घरसे दूसरे घरको नहीं जा सके. इस प्रकार शिवजीके कोप रूपी अग्निसे दग्ध हुआ वह सब पुर महादुःखित होता भया. सब दिशाओंमें हजारों महल जल कर पृथ्वीमें गिर पड़े ॥ २०-२१ ॥ उसी दीप्त अग्निसे अनेक प्रकारके चित्र विचित्र विमान और अनेक प्रकारके रमणीक स्थान भी भस्म हो कर गिर पड़े. वहांके सब जन उन घरोंमेंसे निकल निकल कर देवताओंके स्थानोंकी ओर जाते भये और हजारों दानव अनेक स्वरांसे रुदन करते हुए दग्ध होते भये ॥ २२-२४ ॥ और हंस कारंडवादि पक्षिओंसे युक्त कमलिनी और कमलों सहित बगीचे, जलकी वावड़ी, ये सब अग्निसे दग्ध हुए दीखते भये. उस पुरमें उत्तम कमलोंसे आच्छादित एक योजनके

विस्मृत पर्वतके शिखरके उंचे रत्नोंसे जडित हुए महल अग्निसे भस्म हो कर ऐसे गिरते भये जैसे कि थोथे बादल गिरते हैं. उस शिवके कोपकी अग्निने दया रहित होके उत्तम स्त्री बालक गौ पक्षी और घोड़ोंको दग्ध कर हजारों सोते और हजारों जागते प्राणीओंको भी भस्म कर दीया ॥ २५-२८ ॥ त्रिपुरकी अप्सराओंके समान स्त्रियां अपने अपने पुत्रोंको दृढतासे पकड कर अग्निकी ज्वालाओंसे दग्ध हो कर पृथ्वीमें गिर पडती ॥ २९ ॥ कोई स्त्रियां मोतीओंकी मालाओंसे विभूषित और नीलमणिकी मालाओंसे अलंकृत धूँसे व्याकुल अग्निकी ज्वालाओंसे दग्ध हो कर पृथ्वीमें गिरती भई ॥ ३०-३१ ॥ कोई सूर्यके समान कांतिवाली स्त्री अपने पतिको गिरा हुआ देख कर घरके उपर ही से अपने पतिके उपर गिरती भई और गिरते ही वह स्त्री अग्निसे भस्म होगई, परन्तु वह उसका पति दानव हाथमें खड्ग ले कर खडा हो गया और थोडे ही समयमें वह भी अग्निके तेजसे दग्ध हो कर पृथ्वी पर गिर पडा, कोई मेघके समान वर्णवाली हार तथा बाजु बंधोंसे भूषित हो कर, कोई श्वेतवर्णवाली अपने बालकको स्तन पीलाती हुई अग्निमें दग्ध हो गई. कोई अपने बालकको दग्ध हुआ देख कर मेघके समान उच्चस्वरसे रुदन करती भई. तब शिवजीके क्रोधसे उत्पन्न हुई अग्नि उस बालकको भी दग्ध कर देती भई. कोई हीरे पन्ने आदिके भूषणोंसे भूषित चंद्रमासीकी कांतिवाली स्त्री अपने बालकको गोदीमें लिये हुए दग्ध हो कर पृथ्वीमें गिरती भई कोई शशिवदना युवति अपने घरमें सोई हुई और घरको जलता हुआ देख कर अपने दग्ध हुए पुत्रका विलाप करती भई ॥ ३२-३८ ॥ कोई सुवर्ण भूषणोंसे अलंकृत स्त्री दग्ध हुए बालकको गोदीमें



ले कर गिरी, कोई स्त्री धूँसे व्याकल हुई सखीका हाथ पकड़ पृथ्वीमें गिरी ॥ ३९-४० ॥ कोई स्त्री अग्निसे मोहित हो शिरके उपर हाथोंकी अंजली बांध कर अग्निसे यह प्रार्थना करती भई ॥ ४१ ॥ हे भगवन् अग्नि ! जो तुझारा कोप अपकारी पुरुषों पर है तो घरमें रुकी हुई पिंजरेकी कोकिलाओंके समान स्त्रियोंका कौन अपराध है ? ॥ ४२ ॥ हे पापी ! निर्दयी ! निर्लज्ज ! स्त्रियोंके उपर तेरा क्या क्रोध है. तू चतुरतासे रहित लज्जासे विहीन, सत्य और शूरताको त्याग रहा है ॥ ४३ ॥ ऐसे ऐसे वचनोंसे तिरस्कार करती भई. कि, हे पापी ! तेंनें संसारमें क्या यह नहीं सुना है कि शत्रुओंकी स्त्रियोंको नहीं मारना चाहिये ? ॥ ४४ ॥ दग्ध करना तो तुझमें गुण है परन्तु ' दया ' ' करुणा ' और ' चतुरता ' कुछ भी नहीं है ॥ ४५ ॥ जलती हुई स्त्रीको देख कर म्लेच्छको भी दया आ जाती है—अर्थात् उनको भी दुर्वार कष्ट होता है. ॥ ४६ ॥ यह जलानेका गुण भी तूझमें व्यर्थ है, यह केवल तेरा दुराचार है क्योंकि, स्त्रियोंके मारनेके तेरेको कौनसा फल है ? ॥ ४७ ॥ हे दुष्ट ! निर्लज्ज ! निर्दयी ! मंदभाग्य अग्नि ! तू बड़ा दुर्भाग्य है, हमको बलसे जलाता है ॥ ४८ ॥ ऐसा बहुत प्रकारका विलाप करती हुई स्त्री कुद्ध हो बालकोंका शोक करती हुई मोहित हो गई ॥ ४९ ॥ पूर्वजन्मके शत्रु के समान क्रोधित हुआ अग्नि नदियोंको और कूप वापीओंको भी भस्म कर देता भया ॥ ५० ॥ हे म्लेच्छ ! तू हमको दग्ध करके किस गतिको प्राप्त होगा ? ऐसे ऐसे वचन उनके सुन कर अग्नि बोला कि, हे स्त्रीओ ! मैं अपने वशसे तूमको दग्ध नहीं करता, मैं तो नाश ही

करनेको पैदा हुआ हूं, मैं कभी अनुग्रह नहीं कर सकता, मैं शिवजीकी इच्छासे अपनी इच्छा पूर्वक प्रवेश होता हूं. इसके अनंतर 'बाणासुर'भी अपने त्रिपुरको जलता हुआ देखता भया ॥ ५१-५३ ॥ और सिंहासन पर बैठ कर यह वचन बोला कि, थोड़े पराक्रमाले दुराचारी देवताओंने मेरा नाश किया है यह निश्चय शिवजीका ही प्रभाव है ॥ ५४ ॥ शिवजीने परीक्षा किये विना ही मुझको दग्ध कर दिया है, शिवजीके विना मुझको कोई भी मारनेको समर्थ नहीं है ॥ ५५ ॥ ऐसे कह कर बाणासुर अपने पुत्र मित्रादिकोंको त्याग अपने शिरके उपर शिवके लिंगको स्थापित कर नगरके बाहिर निकला ॥ ५६ ॥

इस पूर्वोक्त लेखसे शिवजीने कितने ही निरापराधी हंस कारंडवादि पक्षियोंको, स्त्री बाल बच्चोंके समूहको तथा इसी तरह अनेक अन्य प्राणी गणोंको जला कर भस्म कर दिये, क्या इस कर्मको कोई भी दयालु न्यायीहृदय अच्छा कह सकता है ? इस घातक कर्मसे शिवजीको किस पंक्तिमें रखना चाहिये ? यह फैसला न्यायी-हृदयवाले मनुष्यों पर ही रखना समझ कर मैं इस विषयमें कुछ नहीं लिखता.

**आवक—भगवन् !** ऐसे ऐसे कर्म करनेवाले देवों पर इन लोगोंकी श्रद्धा किस तरहसे जमी रहती है ? यह एक बड़ा भारी सवाल मुझको बार बार विचार चक्रमें फंसा देता है, परंतु आपने प्रथमके व्याख्यानोमें मिथ्यात्वका चित्र खींच कर ऐसी खूबीसे दिखलाया है कि जिस पर ध्यान जानेसे तुरत समाधान हो जाता है कि, मिथ्यात्व हलाहल

जहरको अमृत और अमृतको जहर पने मालूम कराता है और पान करनेवालोंको सदैव जन्म मरणके चक्रमें अनंतकाल व्यतीत करना पड़ता है. आपने साफ साफ उनके शास्त्रके नाम अध्याय श्लोक आदि ठिकाने लिख लिख कर बतलाया है कि देखो-तुम्हारे देवकी लीला. उसमें भी यह बड़ी खूबी रक्खी है कि, उनके ग्रंथके भाषांतर भी उनके मतके विद्वान् पंडितोंने जिस प्रकार किये हैं उसी प्रकार अक्षरशः लिख दिये हैं. इससे उन लोगोंको यह भी बात कहनेका समय नहीं मिल सकता कि, कौन जाने भाषांतरमें गरबड हुई होगी?. वास्तवमें इस प्रकारसे लिखे हुए लेख ही प्रमाणभूत हो सकते हैं अन्यथा द्वेषानलसे दग्ध हुए अप्रामाणिक मनुष्य जैसे बिना प्रमाण ज्यू मनमें आवे त्यों लिख मारते हैं, उनके लेखमें और प्रामाणिक मध्यस्थ महात्माओंके लेखमें फर्क ही क्या रहे?. देखिये !-द्वेषानलसे दग्ध हुए मनुष्योंके लेखमें कितनी अप्रामाणिकता और कहीं के उल्लेख दिये वगैरे मनस्वी विचारोंकी दुर्गंधता होती है सो 'घनश्याम' नामक पुरुषके बनाये हुए 'पाटणनी प्रभुता' नामके नविलके देखनेसे सम्यग्गतया ज्ञात हो जाती है. उक्त किताबके १४५ वे पृष्ठ पर जैनधर्मके जतिकी हलकाई दिखलानेके लिये वगैरे सबूतीके लिखा है कि-"अपाटाब्ध जे डाटना सरस्ती सरस्वती ( नदी ) वहेती हती त्यां ते गयो, अने नजर डेरवी धरुा ध्यानथी जेतां डाटमां ओक मोटुं ओडोइ देखायुं. ओक पण पणु वधारे गाज्या विना, ओक जमैया शिवाय पोतानां हथियार दूर डेङ्की, तेणु सरस्वतीमां अपलाव्युं, अने तरतो तरतो ते ओडोरा तरइ गयो. ओडोराभांथी गल्लीय पाण्णी नदीमां पडतुं

હતું પણ તેના તરફ જતિએ ધ્યાન આપ્યું નહીં. તેણે જોયું તો તેમાંથી અંદર પેસાય એમ હતું. મહામુરકેલીએ, આખા શરીરને મહાકષ્ઠ થયું તોયે, ગંધાતા પાણીથી ગુંગળાતો તે બાકોરામાં થઈ તે અંદર આંચો, અને ખાળ કુંડીમાં ઉભો થયો, અને મ્હોડા ઉપરનો ગંદવાડો સાફ કર્યો. પાસે એક કુચો હતો અને તેના થાળામાં કાંઈ પાણી હતું, તેના વતી તેણે હાથ મ્હોં ધોયાં, અને માહાલયમાં ફરવા માંડ્યું. ત્યાં બધું સ્મશાન સમું શાંત હતું જાણે થોડીક વારે ઉપર ઢાંગ હસ્યું, એવો ભાસ થયો. તે હાસ્યે જતિનું ઝનુન વધારે પ્રદીપ્ત કર્યું ઉપર જઈ લઢવામાં કાંઈ સાર દેખાયો નહિ, અહીંયાં કેટલાં માણસ છે, તે જાણ્યા વિના પોતાનાં માણસો અંદર પેસાડવાં, એતો મૃત્યુના મ્હોંમાં જવા જેવું હતું. દરેક પળે વલ્લભસેન પાસે આવતો હતો. જ કરવું હોય તે કરવાને ગણત્રીની પળોજ હતી. તેણે ઝપાટા ભેર આમ તેમ જેવા માંડ્યું, કઈ રીતે મંડલેશ્વરનો સંહાર કરવો એનોજ વિચાર તેણે કરવા માંડ્યો, એટલામાં દૂરથી ધોધુઓના પગલાંના ભણકારા વાગ્યા, કન દઈ સાંભળતાં વલ્લભસેન પાસે આવી લાગ્યો હોય એમ તેને લાગ્યું. શું કરવું? શું કરવું?, તેણે આસ પાસ જોયું. સામી રૂદ્રમહાલયની ગૌશાળા જેઠ. પાસે મહાલયના મકાનની સાથે સીંચેલી ઘાસની હંચી ગંજી જેઠ. એક રાક્ષસી વિચાર તેને સૂજ્યો. તે આમ તેમ દોડ્યો, તેનું ચાલત તો અગ્નિ દેવતાનું આવાહન કરવા તે ત્યાં બેસી જત. એક ઝોંસરી પર એક રખારી હુકકો મૂકી ઉંધી ગયો હતો. તેની ચલમની ગંધ જતિને આવી. તે તે તરફ દોડ્યો. લોભીયો ધન લે તેવી તરાપ મારી. તેણે ચલમ ઝાલી, અને તેને કુંકતો તે આગળ આંચો.

એક પળમાં તેણે ચલમને દેવતા ગંજીની અંદર ચૂક્યો અને કુંડ भारी पलतुं क्युं, जति दूर जध हरभमां हाथ थोपवा भंडी गयो. ” देखलो साहिब ! है कुछ प्रमाण ? कि, जिससे घनश्यामकी मेघसमान श्याम-काली बुद्धिमेंसे निकली हुई यह कल्पना रंच मात्र भी सत्य सिद्ध हो सके. जैसे आपश्रीनि मत्स्यपुराणके १२७ वें अध्यायकी सहारत देकर महादेवजीने हजारों निरापराधी प्राणियोंको जला कर भस्म कर दिया ऐसा दिखलाया. अगर घनश्यामकी बुद्धि श्यामघनकी तरह श्याम न हुई होती तो वह भी जतिके उपरोक्त वर्णनमें कुछ न कुछ प्रमाण देता कि, अमुक पुस्तकके आधारसे मैं लिखता हूं. फिर विचार किया जाता कि, उस पुस्तकका कर्त्ता प्रामाणिक है या अप्रामाणिक ? बादमें सत्यासत्यका निर्णय हो सकता था परंतु जहां बिना ही प्रमाणके मात्र हृदयगत द्वेषको ही शांत करना हो वहां तो जैसे कोई घनश्यामका शत्रु उसके लिये ऐसा लिखे कि, घनश्याम किसीके घरमें घूंसनेके लिये रास्ता न मिलनेसे जाजरूके अधोद्वार ( जहां परसे भंगी गंदकी उठा ले जाते हैं ) से प्रवेश करके अमुकके घरमें गया और वहां पर एक मूत्र कुंड था, उसमें पड़ कर शरीरको साफ किया. उसके बाद एक महानीचकर्म किया सो अवाच्य है. बस-इसी तरह जैनधर्मके शत्रु घनश्यामने भी कल्पना की है. यतिका नदीमें पड़ना, अग्निका छूना, और गंजीको जला कर खुश होना किसी तरहसे भी संभाव्य नहीं. हां, अगर कोई व्यक्ति अपने धर्मकर्मसे भ्रष्ट हो कर ऐसा काम करे तो कर सकता है, परंतु ऐसा भी किसी प्रमाण सिवाय नहीं लिखा जा सकता.

**सूरीश्वरजी—**महाशय ! सबूर करो. उस जीव पर भी भावदयाकी दृष्टिसे निहालो. उस-विचारेने ऐसे पात्र जैन धर्मकी लघुता करनेके संकल्पसे यह काम किया होगा तब तो महान् घोर कर्म बाँद लिया होगा. उस कर्मको भुगतनेके समय उस जीवको असह्य पीडा होगी उधर ध्यान दो. क्योंकि जिस समयमें परमपुनीत चारित्र्य पात्र यति हो उस समयके उल्लेखमें ऐसी न हुई व्यक्ति की कल्पनासे द्वेषपोषक पात्र खड़े करनेवालेका भविष्य अतीव शोचनीय होता है, यह बात अगर तुम्हारे लक्षमें रहेगी तब तुमको उस पर दया आवेगी.

**श्रावक—**मुनीश्वर ! आपका कथन सत्य है. परंतु हमारे धनश्यामने असत्य लिखनेमें कसर नहीं रक्खी है. मैं मात्र उसकी असत्यता ही दिखलाना चाहता हूं. मुझे कुछ उससे द्वेष नहीं है हां, मेरे अक्षर कठीन है मगर भावना अच्छी है. देखो—धनश्यामने “प्रथमे ग्रासे मक्षिकापातः” की तरह प्रथम पृष्ठ पर ही “श्रावडो धणु स्वच्छंदी थया छता” वगैरह शब्दों लिख कर अपने हृदयमें जलती हुई होलीकाका प्रथमसे ही दर्शन कराना शुरू किया है, क्योंकि किताबके दूसरे पृष्ठ पर “श्रावडोने पोताना राज्ञ्याना रक्षण नीये निर्णयपणु व्यापार करवानी देव पडी छती.” लिखा हुआ यह वाक्य श्रावक राज्यमर्यादाके पालक थे ऐसा सिद्ध करता है, फिर उनको स्वच्छंद कहना लेखककी उन्मत्तता नहीं तो और क्या कहा जाय. पृष्ठ १० पर—“डोणु जति ?, रस्ते भण्णया छता ते ?.” इत्यादि लिखाण स्वप्न छायावत् है. क्योंकि, इस बातमें कुछ भी प्रमाण दिखलाया नहीं है. पृष्ठ ११ वें पर जति और मंडलेश्वरकी वार्त्तारूप कल्पना दलील वगैरकी

गगन कुसुम जैसी असत्य प्रतीत होती है. मात्र उस पृष्ठ परकी बातोंमेंसे घनश्यामके हृदयमें श्रावकों पर बड़ा द्वेष है यही बात सत्यतया भास होती है, क्यों कि वह मंडलेश्वरके मुंहसे ऐसे शब्द निकलवाता है कि—“सदुपयोगभां अटलुं ४ ४ अनशे तेठला श्रावडाने छुंदी नाभीश. ” न उस वस्तुके श्रावकों पर मंडलेश्वरको इस प्रकार द्वेष होनेका कुछ साधन लिखा है और नहीं सहारत. इससे मंडलेश्वरकी यह नीचभावना तो किसी तरह साबित नहीं होती, मगर घनश्यामकी बुद्धि पर द्वेषानलकी श्यामता ऐसी चढ़ी हुई है कि, अगर उसको पावर मिले तो अवश्य मंडलेश्वरके नामसे निकाले हुए अपने नीच हृदय के शब्दोंको अमलमें रखे यह तो साबित होता है, मगर बिल्ली और सर्पको पांखें कहाँसे ? कुदरतकी यही खूबी है.

पृष्ठ १३ वें पर—“जतिना तरङ्ग अेक तीक्ष्ण नजर नाभी तेथे ( मुंजले ) नमस्कार कर्या, अने छींयकापर भेसवा तेने सूयव्युं, पोते पासे पडेला पाटलापर जधने भेडो. भीराजे नमस्कार भन्ति भडाराज ! कही आनंदसूरि भेडो. ” यहां पर इस काल्पनिक कथाकी पोल खूल जाती है. क्यों कि, मुंजाल मंत्री जैसा ज्ञात श्रावक जतिको हींडोले पर बैठनेको कदापि नहीं कह सकता तथा यति जिसको सूरिके नामसे प्रसिद्ध किया है मंत्रीको नमस्कार किसी तरह नहीं कर सकता, इसीसे नोबेल बनानेवालेने गप्पगोले चलायें हैं. ऐसा सिद्ध होता है. इसके उपरांत आनंदसूरि नामका जति उस वस्तु हुए हुए महात्माओंकी पट्टावलीओंमें निकलना चाहिये, जब नाम ही न निकले फिर असत्यताका कहना ही क्या ? लेखकको उचित था

कि, ऐसे कल्पित पात्र बनाते समय जरा विचार करता कि मेरी असत्यता जाहिर होने पर मैं अप्रामाणिक ठहरूंगा, परंतु जहां द्वेष भर जाता है, वहां पर विचार नहीं रहता और साथ यह भी खयाल रक्खा होना कि आखिर तो नोबेल ही है ? इसमें कल्पना प्राधान्य तो प्रसिद्ध है और दूसरे धर्म पर द्वेष हो उसकी सफलता ऐसे नोबेलों द्वारा सुगमतासे हो सकती है. बस, झट कलम पकड़ ली और श्वेत पर श्यामता करने लगा होगा.

पृष्ठ १९ वें पर—“ भीनल आने प्रणाम करवानुं रह्युं छे.” जतिके मुंहसे निकलवाये ये शब्द भी मन घड़ंत ही है, क्यों कि इस तरह यतिकी खुशामत जैन राणी भीनल देवीको पसंद पड़े यह असंभाव्य है और मुंजाल मंत्री जैसे जैन महाशयके पास जति ऐसे शब्द बोल ही नहीं सकता है.

पृष्ठ २४—“ जतिने राजसेवानी धिय्य छे. ” २५—“ आनंदसूरिअे प्रणाम कया. ” २६—“ जन भगवाननो भगवो वावटो उडतो करुं. ” २७—“ भीनल देवी गौरी साध्वीने भोलावे छे. ” ५१—“ आनंदसूरि तिलक करवा आवतो होय तेभ आगण आंव्यो. ” इत्यादि लिखाण सर्वथा युक्ति शून्य होनेसे सामान्य विचारक भी उसकी असत्यता समझ सके ऐसा है. उसमें भी पृष्ठ २६ वें में—“ जन भगवाननो भगवो वावटो उडतो करुं. ” इस वाक्यके उल्लेखसे तो घनश्यामने स्पष्टतया अपनी उन्मत्तता प्रकाशित की है, क्यों कि “ जिन भगवान्‌नो भगवो वावटो ” ये शब्द उन्मत्तके मुख सिवाय विचारकके मुखसे निकल ही नहीं सकते.



पृष्ठ ६४ वें में—“अन्तर सन्नेहो ओक रजपूतना वेषभां  
 ओक पुरष अंदर आओ, तेनुं भेडांहुं ओवुं आधिहुं हुतुं डे  
 ओकाओक ओणआय नही, डोए आनंदसूरिओ ? राणीओ साश्वर्य  
 पुछ्युं, डा आ हुंज भेडांहापरथी डेटानो छेडो कडाडी नांभतां  
 आनंदसूरिओ कहुं. ” ऐसा लिख कर घनश्यामने झूठा अंधेर  
 फैलाया है, क्यों कि इस प्रकारकी स्थिति उस समयमें तो  
 क्या परंतु अद्यावधि नहीं बनी है, फिर ऐसी गप्प मारनेमें  
 क्या फायदा ? किसी मतकी तौहीन करनेके इरादेके सिवाय  
 ऐसे गप्पगोले चलानेमें अन्य कुछ प्रयोजन नहीं बन सकता  
 लेखकने यह नहीं विचारा कि जैसे कोई सन्निपातके साहच-  
 र्यसे ज्युं त्युं बकवाद करे, यूं विना प्रमाण मैं बकवाद करता  
 हूं इसको कौन सत्य मानेगा ?, जब यह बनावटी बात लोगोंमें  
 असत्यतया प्रतीत ही बनी रही तो मेरा लिखना मुझे जनतामें  
 अप्रामाणिक बनानेके सिवाय विशेष फल प्रदाता नहीं बन  
 सकता. मूर्खके शिर पर कुछ शींगड़े नहीं उगते ?, विना विचारे  
 काम करना यही मूर्खताकी निशानी है. ऐसे अप्रामाणिक  
 मनस्वी लेखक बहुत हो गये हैं. अतः पाठकोंको ध्यान रखना  
 चाहिये कि, कोई भी पुस्तक देखना तो उसमें जिस मतकी  
 लघुताके लिये जो कुछ लिखता है सो उस मतके पुस्तकके आधा-  
 रसे या अन्य मध्यस्थ वर्गकी सूचनासे ?, या तो दलीलसे ?.  
 इन तीन तरीकोंमेंसे कौनसे तरीकेसे काम लेता है ? इत्यादि  
 ध्यान दिये वगैर एकदम ऐसे द्वेषिओंके बनाये हुए नोबेलोंसे  
 किसी बातको हृदयमें जमा लेनी ठीक नहीं. क्यों कि, घनश्याम  
 जैसे सैकड़ों श्यामबुद्धिके मनुष्य किसी धर्मके विरुद्ध मनमें  
 आवे ऐसे पुस्तक लिख मारते हैं, इस लिये जिस पुस्तकमें

युक्ति प्राधान्य हो उसी पुस्तकका मानना योग्य है.

पृष्ठ ७९ और ९७ पर भी इसी तरह जतिके वेष परावर्त्तनकी खोटी कल्पना की है. आगे पृष्ठ १४० तथा १४१ वें में जतिके साथ एक पूजारीका संवाद भी अपने देवोंकी महत्वता बढ़ानेके लिये काल्पनिक बना लिया है, सो भी प्रमाणशून्य है. किं बहुना ? 'जति के जमदूत ?' इस प्रकरणका शिर्षक ही लेखकके शिरस्थ द्वेषभावकी परिपूर्णताको बताता है. ऐसी द्वेष भावना-वाले मनुष्य प्रमाण पर दृष्टि रख कर लिखें यह तो पानीमेंसे मक्खनकी प्राप्ति जैसा है. जतिको जमदूत बनानेकी चेष्टाने तो सत्यका खून करनेसे लेखकको ही जमदूत बना दिया है. जमदूत अंधकार मूर्ति होता है. इस किंवदन्तीसे घनश्याममें यमरंगका रूपक भी घट सकता है और इस नोवेलमें ठिकाने ठिकाने पर सत्यका खून किया है, अतः कर्मसे भी जमदूतका रूपक घनश्याममें घट सकता है.

जतिने आलेखी—" कुतरा, हराभोपार, दगाप्याज, " आदि शब्दो मंडलेश्वरके मुखसे निकलवाये हैं. ये शब्दो भी घनश्याम के श्यामहृदयका पूर्ण परिचय दिलाते हैं.

इस प्रकार कहीं लश्कर ले कर जति आया. कहीं मंडले-श्वरको नदीमें डुबा दिया. इत्यादि उस पुस्तकमें प्रमाणशून्य सन्निपातिक मनुष्यकी तरह असंभाव्य प्रलाप किया है.

गुरुदेव ! इस नोवेलके विषयमें मैंने मेरे ये विचार गत दिन ' पाटणनी प्रभुता ' को देख कर कितनेक यद्वा तद्वा बोलनेवाले मनुष्योंको समझाएं वे ऐसे मध्यस्थ थे कि, तुरत

समझ मय कि दूर असलमें यह नोबेल जैनधर्मगत द्वेषको शक्ति करनेके लिए ही घनश्यामने बनाया है, मैं उन लोगोंको सत्यमार्गकी तरफ आकर्षित कर सका यह आपकी कृपाका ही फल है। आपके पास अनुभूत लाभके वर्णनके लिये ही इतना बोल कर आपका अमूल्य समय लिया सो क्षमा करें और आगेका हाल सुना कर दासको कृतार्थ करें।

सूरीश्वरजी— तुम अन्य भाईओंको समझा कर ठिकाने पर लाये सो ठीक किया। 'पाटणनी प्रभुता' नामके नोबेलके बचानेवालेने सच्चे जैनधर्मका अनुमोदन तो क्या करना था परंतु जतिकी कल्पित बाइत लिख कर सच्चे धर्मकी लघुता करनेका साहस किया है। सो मिथ्यात्वशल्यके कारनसे समझना, यह शल्य विपरीत ज्ञान कराता है। अर्थात् इसके उदयसे पूर्वोक्त दूषणवाले देवको परमात्मा कहते हैं और बीत-राग जिन प्रभुको परमात्म स्वरूप नहीं मानते, अरे ! मानना तो दूर रहा मगर कितनेक अज्ञानी उस पवित्रप्रभुके लिये भी यद्वा तद्वा लिख मारते हैं सो उनके दुर्भाग्य का पूर्ण उदय है। इस पुस्तकको इसी लिये लिख रहे हैं कि—इसके पठनसे जीवोंका मिथ्यात्वशल्य दूर हो जावे।

श्रावः—साहित्य ! मिथ्यात्वशल्यको किसी उदाहरणसे घटा कर बतलाईये और उस शल्यके होनेसे कैसी दुर्दशा होती है ? सो फरमाईये।

सूरीश्वरजी—देखिये ! मिथ्यात्वशल्य किस तरह दुःख-दायी होता है उसका एक दृष्टांत द्वारा फोटो खींचता हूं।

किसी आदमीके पास प्रथम बहुत धन था परंतु पीछेसे भाग्यने पलटा खाया और आहिस्ता आहिस्ता सब धन नष्ट

हो गया, मात्र पांचसौ रुपये उसकी पास बाकी रह गए थे तब उसने विचार किया कि, विदेशमें जाकर कुछ अपूर्वचीजोंको खरीद लाऊँ. जिसको देशमें बेचनेसे अच्छा नफा रहे. वह दुर्भागी मनुष्य जिस देशमें रहता था उस देशमें 'कोल्हा' फल नहीं होता था और खरगोश-ससला भी नहीं होता था. तदनंतर वह विदेशमें गया और देखा तो किसी एक नगरके शाक बाज़ारमें एक आदमी कोल्हे बेच रहा था. उसको उसने प्रथम अपनी बात सुना दी कि, मुझे पांचसौ रुपयेका ऐसा माछ खरीदना है कि जिसको मैं अपने देशमें बेचुं तो दूना दाम पैदा हो. उसकी बातको सुन कर वह शाकबेचनेवाला समझ गया कि, यह कोई बेवकूफ आदमी है इसको अच्छी तरहसे ठगें. ऐसा विचार करके बहुत मीठे शब्दोंमें उस दुर्भागीके साथ बातचीत करनी शुरू की. वह दुर्भागी उसे अपना मित्र समझने लगा. थोड़ीसी बातचीत चलनेके बाद उस अभागोने उससे प्रश्न किया कि, इस टोकरीमें क्या है ? उसने कहा ये घोड़ेके अंडे हैं. जब उस मूर्खने किम्मत पूछी तब उस धूर्त्तने सातसौ रुपयेको किम्मत बतलाई. वह विदेशी चौंक कर पूछता है कि, हैं ? इतनी किम्मत क्यों ? शाकवालेने उत्तर दिया कि इस अंडेमेंसे घोड़ा निकलेगा तब वह एक हजार रुपयोंका होगा और दो चार महिने इसको माल मसाला खिलानेमें आवेगा तो चौदहसौकी किम्मत भी हो जायगी. इस बातको सुन कर उस विदेशीका मन उसे खरीदनेका हुआ परंतु उसके पास रुपये मात्र पांचसौ ही थे, इस लिये चित्त घबराता था. अंतमें बड़ी अधीरतासे उसने कहा कि, मेरा दिल इस चीज़को ले जानेका है परंतु क्या करूं ? मेरे पास

पांचसौ रुपये ही हैं उस शाकवालेने कहा कि, आप हमारे मित्र बन गये हो तो आपका भला करना हमारा फर्ज है, इस लिये औरसे सातसौ रुपये लेता हूं परंतु आपसे पांचसौ ही लूंगा. इस बातके सुननेसे उस दुर्भागीकी खुशोका पार न रहा और झट पांचसौ रुपये देकर उस कोल्हेको घोड़ेका अंडा समझ कर खरीद लिया. तब उस धूर्त शाकवालेने कहा कि देखना ? इसको ज़मीनकी या दूसरी चीजकी ठोकर न लगे ऐसे रखना. अगर कच्चा फुट जायगा तो सिवाय छोटे छोटे बीजके और कुछ नहीं निकलेगा. इस लिये अच्छी तरहसे इसकी रक्षा करना, कितनेक कालके बाद उसमेंसे स्वयं घोड़ा निकलेगा. अब वह दुर्भागी उस कोल्हेको लेकर अपने देशकी तरफ लौटा. एक दिन किसी वनमें रसोई करने लगा तब वृक्ष पर चढ़ कर जिस कपड़ेसे अपनी जानकी तरह कोल्हेको बचा रहा था एक वृक्षकी मजबूत डालीसे उस कपड़ेको गांठ लगा कर उस कोल्हेको लटकाया गया उसके नीचे ऐसी घनो झाड़ी थी जिसमें अगर कोल्हा गिर जाय तो पत्ता लगाना भी मुश्किल हो जाय. दैवयोगसे ढीली दी हुई गांठ खीसक गई और कोल्हा उस झाड़ीमें गिर गया. उसके पढ़नेके शब्दसे भटक कर उस झाड़ीमें रहा हुआ एक खरगोश निकल कर दूसरी तरफ भागता हुआ उस दुर्भागीने देखा और उसके पीछे दौड़ने लगा. परन्तु खरगोश-सस-लाकी दौड़के आगे उसकी दौड़ ही क्या थी ? जिससे वह पहूंच सके. अब वह मूढ़ विचार करने लगा कि, हाय ! हाय ! यह कच्चे अंडेसे निकला हुआ छोटासा घोड़ा भी इतनी तेज चालसे दौड़ता है अगर परिपक्व दशाको प्राप्त हुए अंडेसे

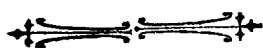
इसका जन्म होता तो न मालूम किस हवाई चालसे चलता। बेशक ! मेरे मित्रके कथनानुसार चौदहसौ तो क्या ? लेकिन दो हजार रुपयोंमें खरीदनेवाले भी हजारों ग्राहक मिलते परंतु हाय ! मेरा उतना भाग्य कहां ? जो वह फल मुझको मिले ? अस्तु, अब मैं इसे जंगलमेंसे ढूंढ निकालूं. कहीं न कहींसे वह छोटा घोड़ा हाथमें आ जायगा तो उसे खीला पीला कर मैं बड़ा बना लूंगा और मेरा मनोरथ पूर्ण हो जायगा. इस विचारसे वो मूर्ख सारे जंगलमें भटकता फिरता है. कोई उसकी बातोंको सुन कर सत्यस्वरूप पा लेता है तो उसे समझाता है कि, अरे मूर्ख ! तूने किसी धूर्तसे ठगा कर पांचसौ रुपयोंमें सिर्फ आठ आनेकी कीम्मतवाला कोल्हा ही लिया होगा और जिसे तू घोड़ा समझता है वह खरगोश होना चाहिये. नाहक जंगलमें भटक भटक कर क्यों मरता है ? इत्यादि अनेक प्रकारसे समझाने पर भी वह उस कोल्हेको घोड़ेका अंडा और खरगोशको घोड़ा ही समझता रहा और समझानेवालोंको असत्यवादी मानता रहा और सारी उमर भटक भटक कर मर गया.

महाशय ! जैसे उस मूढ़के मनमें शल्य भर गया, जिससे कोल्हाको अंडा और ससेको घोड़ा मान लिया, तथा सत्यवादी जनोको असत्यवादी और शाक बेचनेवाले उस असत्यवादी ठगको सत्यवादी समझता रहा, जिससे सारी उम्रके लिये दुःखो बन गया. वस, इसी तरह जिसके हृदयमें मिथ्यात्वशल्य भर गया हो उसकी भी ऐसी ही दशा होती है. जैसे उस दुर्भागी मनुष्यने अपनी मूर्खतासे उस कोल्हेको घोड़ेका अंडा समझा ऐसे ही मिथ्यात्वशल्यके कारण घनश्यामकी

(१६५)

बुद्धिमें भी विषमता उत्पन्न होनेसे पवित्र चारित्रपात्रोंको भी हीन चारित्रपात्र सिद्ध करनेकी उसने कोशीश की है।

अच्छा ! अब यहां ही रखते हैं, आगेका बयान ज्ञानी दृष्टभात्र हुआ तो कलरोज सुनानेमें आयगा।



## “ षष्ठ-दिवस. ”



छ वे दिन सूरेश्वरजीने जिस समय अपनी नियमित धार्मिक क्रियाओं करके निज स्थानको सुशोभित किया है उसी समय वह धर्माभूतका पिपासु गृहस्थ भी आ पहुँचा और आचार्य भगवान्को वंदन करके यथास्थान बैठा और पूज्यपाद महाराजने भी आपना वक्तव्य शुरू किया।

सूरेश्वरजी—धर्मके अभिलाषी सदगृहस्थ ! आगे तुमको ब्राह्मणोंकी स्वार्थवृत्तिके विषयमें सुनाया था, उसमें एक संख्याकी वृद्धि करनेवाला पाठ मत्स्यपुराणका भी सुनाता हूं. देखो !

मत्स्यपुराण—अध्याय १९१ पृष्ठ ७२२ वे में सूचित किया है कि—

“ अनाथं दुर्गतं विप्रं, नाथवन्तमथापि वा ।

उद्वाहयति यस्तीर्थे, तस्य पुण्यफलं शृणु ॥ ३७ ॥

यावत्तद्रोमसंख्या च, तत्प्रसूति कुलेषु च ।

तावद्वर्ष सहस्राणि, शिवलोके महीयते ॥ ३८ ॥ ”

अर्थ—अनाथ गरीब ब्राह्मण तथा धनाढ्य ब्राह्मणको जो इस तीर्थ पर विवाह देता है, वह जितने उस ब्राह्मणके शरीर पर रोम होते हैं और उसकी संतान पर भी जितने रोम होते हैं. उतने ही हजार वर्ष तक शिवलोकमें वास करता है ॥ ३७—३८ ॥

क्या बात है ? जहाँ पर ऐसे स्वार्थीजन लेखक हो, वहाँ पर सत्यधर्म पर परदा डालनेमें आवेतो आश्चर्य ही क्या है ? आगे मत्स्यपुराणके २३८ वे अध्यायमें देवताओंको प्रसन्न रखनेके लिये पशु हिंसा करनेका जिक्र है, सो युक्त नहीं है. क्यों कि, पशुहिंसा जैसे नीच कर्मसे देवता प्रसन्न हो यह युक्ति युक्त नहीं है. अस्तु. कदाचित् कोई नीच देवता प्रसन्न हो तो भी क्या ? नीचकर्मसे तृप्त होनेवालोंको नीच कर्मसे भी तृप्त करना यह सत्य शास्त्रका कथन नहीं है, किन्तु बनावटी कल्पना जालसे भरे हुये कुशास्त्रोंका ही कथन मानना चाहिये. बस—ऐसे शास्त्रोंसे विमुख होकर न्याय शास्त्रसे प्रेम बद्ध होना यही मुक्तिका साधन है. मगर पूरी जांच किये वगैर किसी शास्त्रको न्यायी शास्त्र मान लेना यह भी भ्रम संसारको बढ़ानेवाला है, मुक्तिप्रद किसी तरह नहीं सो खयाल रहै.

हिंसा एक नीचकर्म है जिसके करनेसे मनुष्य घातक आदि उपनामोंको धारण करता है. तो फिर परमात्मा हिंसक सिद्ध होवे ऐसे शास्त्रोल्लेख सत्य किस तरह ठहर सकते हैं ? अगर शास्त्रोल्लेख सत्य ठहरे तो परमात्मा पापरात्मा



ठहरता है. “ इतो व्याघ्र इतस्तटी ” जैसा जहाँ न्याय हो वहाँ कल्याण किस तरह हो सकता है?

देखो मत्स्यपुराणके २४८ वे अध्यायमें जहाँ यही न्याय चरितार्थ होता है.

ब्रह्माजीके कथनसे दानवोंको साथ मिला कर देवताओंने समुद्रका मथन किया. इस काममें विष्णुजीने सहायता की. इस मथन क्रियासे हजारों ही हाथी वगैरह जानवरोंका नाश होता भया ऐसा जिकर है. इससे या तो मत्स्यपुराणको कुशास्त्र या कृष्णजीमें कुं देवत्व दो बातोंमेंसे एक बात तो अवश्य कबूल करनी पड़ेगी.

मत्स्यपुराण अध्याय २५० वे में कृष्णजीने मोहिनी रूप बनाकर दैत्योंको ठगकर उनके पाससे अमृत लेकर देवताओंको पिलाया और युद्धमें सुदर्शनचक्र द्वारा हजारों दैत्योंका विनाश किया. इस तरह खून ठगाई वगैरा काम कृष्णजीको उच्च दर्जेवाला साबित नहीं होने देता. भला ! ये शास्त्र ही किस कामके ? जो लोगोंको अनीति सीखावे.

इस पुराणके २६० वे अध्यायमें वास्तुकी बलिमें मांस रुधिरका चढाना योग्य समझा गया है. क्या यह अनीति नहीं है ?

अध्याय १७ वें में श्राद्धमें मांस खानेका उल्लेख है. तथाहि—

“ अन्नं तु सदधिक्षीरं, गोघृतं शर्करान्वितम् ।

मांसं प्रीणाति वै सर्वान्, पितृनित्याह केशवः ॥ ३० ॥

१ परमात्म पदका अभाव.

द्वौ मासौ भस्त्वमासेन, त्रिमासान् हास्तेन तु  
 औरभ्रेणाय चतुरः, शाकुनेनाऽथ पंच वै ॥ ३१ ॥  
 षण्मासं छागमासेन, तृप्यन्ति पितरस्तथा ।  
 पार्षतैः सप्त मासेन, तथाऽष्टावेणजेन तु ॥ ३२ ॥  
 दश मासांस्तु तृप्यन्ते, वराहमहिषामिषैः ।  
 शशकूर्मजमासेन, मासानेकादशैव तु ॥ ३३ ॥  
 संवत्सरं तु गव्येन, पयसा पायसेन च ।  
 रौरवेण च तृप्यन्ति, मासान् पंचदशैव तु ॥ ३४ ॥  
 व्याघ्रयाः सिंहस्य मासेन, तृप्तिर्द्वादश वार्षिकी ।  
 कालशाकेन चानंता, खड्गमासेन चैव हि ॥ ३५ ॥  
 यत्किञ्चिन् मधुसंमिश्रे, गोक्षीरं घृतपायसम् ।  
 दत्तमक्षयमित्याहुः, पितरः पूर्वदेवताः ॥ ३६ ॥ ”

अर्थ—दही दुध घृत खांड इनोंसे युक्त अन्नका भोजन  
 करानेसे पितर एक महिने तक तृप्त रहते हैं ॥ ३० ॥ और  
 मत्स्य मांससे दो महिने तक, हिरणके मांससे तीन महिने तक,  
 मेढेके मांससे चार महिने तक, पक्षियोंके मांससे पांच महिने तक  
 ॥ ३१ ॥ बकरेके मांससे छः महिने तक और बिंदुओं-  
 वाले हिरणके मांससे सात महिने तक, एण संज्ञक मृगके  
 मांससे आठ महिने तक, सूअर भेंसा इनके मांससे दश महिने  
 तक, शशा कच्छुआ इनके मांससे ग्यारह महिने तक ॥ ३२-३३ ॥  
 गौके दुध वा क्षीरके भोजनसे वर्ष दिन तक, रौरव संज्ञक  
 हिरणके मांससे पंद्रह महिने तक ॥ ३४ ॥ मेढा और सिंह  
 इनके मांससे बारह वर्ष तक, कालशाक और गेंढेके मांससे  
 अनंत वर्षों तक पितर तृप्त रहते हैं ॥ ३५ ॥ और देवता

संज्ञक पितरोंका यह भी वचन है कि जो सहृद-मध आदिक मिष्ट पदार्थसे बने हुए पदार्थ है, उनसे वा गौके दुध और उसी दुधकी तस्मै-खीरके भोजन कराता है वह उसके पितरोंको असंय गुण होकर प्राप्त होता है ॥ ३६ ॥

इस प्रकार उपरोक्त भावार्थवाले श्लोकोंके शिक्षणमें जरा भी धार्मिक शिक्षणका अंश होवे ऐसा कौन सहृदय स्वीकार कर सकेगा ?

कौशिक ऋषिके सात पुत्रोंने गौको मार कर खा लिया और गुरुके पास झूठ बोले कि, गौको व्याघ्र भक्षण कर गया. ऐसा जिकर हम आगे लिख चुके हैं, सो ही जिकर इस पुराणके २० वे अध्यायमें आता है.

विष्णुपुराण चतुर्थांश दूसरे अध्यायके चौथे पत्र पर वर्णन है कि—

मनुको छींक आई और उसकी नाशिकामेंसे ' इक्ष्वाकु ' नामका पुत्र उत्पन्न हुआ. " क्या इस बातको कोई मान सकता है कि छींक आनेसे नाशिकामेंसे लड़का गिरे ? हां, श्लेष्म जरूर गिरा होगा.

आगे यह हाल है कि उस इक्ष्वाकुने अपने ' विकुक्षी ' नामा पुत्रके पास अष्टका श्राद्धके लिये मांसकी जरूरत बतलाई तब उसने वनमें जाकर अनेक मृगादि जानवरोंको जानसे मार डाला.

अब विचारना चाहिये कि इस प्रकारके श्राद्धके बोधक शास्त्र मांसाहारीओंके बनाये हुए क्या नहीं सिद्ध होते?, और इन बातोंमें धर्मका होना क्या बन सकता है?, कहना ही

होगा कि, नहीं ! नहीं ! !. इन बातोंका करना तो महाअधर्म है ही है मगर इन बातोंको सत्य मानना भी पापके लिये होता है.

विष्णुपुराण अंश ४ अध्याय १३ के २८ वे पृष्ठ पर 'स्यमंतकमणि'के लिये कृष्णजीने शतधन्वाको जानसे मार डाला जिस बातका उल्लेख प्रथम लिख चुके हैं सो ही विषय है. मात्र इतना ही फर्क है कि, कृष्णजीने जब बलभद्र-जीको कहा कि शतधन्वाको मारा मगर मणि उसके पास नहीं निकली. तब बलभद्र समझे कि, कृष्ण मणिके लोभसे मेरे पास झूठ बोलते हैं; इस वास्ते उनका भाईसे वैमनस्य हो गया. कृष्णजीने सोगन खाया मगर उनोने नहीं माना और विदेहपुरीमें चले गये और श्रीकृष्णद्वारकामें आ गये.

विष्णुपुराण अंश ४ अध्याय १९ के ३७ वे पत्रमें कथन है कि—

सुंदर अप्सराओंको देख कर सत्यधृतिका वीर्य निकल पडा और सरकन्ने पर पडनेसे आधा एक तरफ और आधा एक तरफ हो गया. एक तरफके वीर्यसे लडकी उत्पन्न हुआ और दूसरी तरफके वीर्यसे लडकी उत्पन्न हुई. उस समय शांतनु शिकार करनेको आया था सो इन दोनोंको दया करके ले गया. लडकेका नाम 'कृप' और लडकीका नाम 'कृपी' रक्खा. सो द्रोणाचार्यकी स्त्री और अश्वत्थामाकी माता होती हुई. देखो ! कैसी असत्य कल्पना है!. ऐसी कपोल कल्पनाको बतानेवाले शास्त्र धर्मके रहस्यको किसी तरह प्रकाशित नहीं कर सकते हैं. अतः इन बनावटी शास्त्रोंको जलांजलि देकर सत्यशास्त्रोंकी तरफ झुक जाना चाहिये.

विष्णुपुराण अंश ५ अध्याय १० के २० वे पत्रमें—  
श्रीकृष्णने ब्रजवासीओंको गोवर्धन पर्वतका यज्ञ पूजन करनेका उपदेश किया है—

“ तस्माद्गोवर्धनः शैलो, भवद्भिर्विविधार्हणैः ।  
अर्च्यतां पूज्यतां मेध्यं, पशुं हत्वा विधानतः ॥ ३८ ॥”

भावार्थ—इस लिये विविध प्रकारकी सामग्रीसे गोवर्धन पर्वतका अर्चन करो और पशुको मार कर उस पर्वतकी पूजा करो ॥ ३८ ॥

“ तथा च कृतवन्तस्ते, गिरियज्ञं ब्रजौकसः ।  
दधिपायसमांसाद्यैः, ददुः शैवबलिं ततः ॥ ४४ ॥  
द्विजांश्च भोजयामासुः, शतशोऽथ सहस्रशः । ”

भावार्थ—कृष्णजीके उपदेशको मान कर ब्रजवासीओंने दहि दुध मांस आदि पदार्थोंसे शैल-पर्वतको बली दी ॥४४॥ और सैंकड़ों हजारों ब्राह्मणोंको भोजन कराया ।

इस उपरके श्लोकोंसे सिद्ध हो गया कि, दुध दही तथा पशुको मार कर उसके मांससे गोवर्धन पर्वतका पूजन करनेका उपदेश देनेवाले कृष्णजीमें दयाका अभाव था, अन्यथा ऐसा उपदेश कभी नहीं देते और जिन सैंकड़ों हजारों ब्राह्मणोंने वहां पर भोजन जिमा उनको भी महाकठोर हृदयवाला कहना चाहिये. उन कठोर हृदयोंसे प्रगट हुए शास्त्र दया भावका पोषण करे यह सर्वथा ही असंभाव्य है.

विष्णुपुराण पांचवे अंशके २३ वे अध्यायमें महादेवजीका कृष्णजीकी साथ युद्ध हुआ जिसमें महादेवजी हार

गण. कृष्णजीने महादेवजीके भक्त बाणासुरको सुदर्शनचक्रसे परलोकमें पहुंचानेका ईरादा किया, तब महादेवजीने कृष्णजी की स्तुति की तब प्रसन्न बदन कृष्णजीने उसको छोड़ दिया.

यह वर्णन लड़कोंके खेल जैसा है. जैसे लड़कें खेलमें एक राजा बनता है तो दूसरा कैदी और किसी समय कैदी राजा बनता है और राजा कैदी; ऐसा ही हाल हिंदु पौराणिक देवोंका है. अथवा नाटकीयोंकी दशा जैसी इनके अवतारोंकी दशा है. शिवपुराणमें कृष्णजीने शिवजीकी स्तुति की और उसे प्रसन्न किया. यहां पर महादेवजीने कृष्णजीकी स्तुति की और इन्हें प्रसन्न बनाया. इस प्रकार पारस्परिक असामर्थ्य दिखलानेसे दोनोंमेंसे परमात्मपना नाबुद होता है. इतना ही नहीं परंतु इन शास्त्रोंकी परस्पर विरुद्धता इन शास्त्रोंको कुशास्त्रकी कोटिमें स्थापन करती है.

विष्णुपुराणके पूर्व अंशके ३४ वे अध्यायमें—कृष्णजीने सुदर्शनचक्रसे काशीपुराको भस्म कर डाला.

अब यहां विचारना चाहिये कि, निरापराधी हजारों नर नारीएं तथा हस्ति अश्वादि संख्यातीत जानवरोंका नाहक विनाश करनेवाले कृष्णजीको कौन अकलमंद अच्छे आदमी-योंमें सुमार कर सकता है?; जब तक कि यह शास्त्र असत्य है ऐसा कहनेमें न आवे.

तथा इसी अध्यायसे महादेवजीकी पूर्ण अनभिज्ञता साबित होती है. क्यों कि, काशीराजाका मस्तक श्रीकृष्णने काट डाला ऐसा मालूम होनेसे काशीराजाके पुत्रको बड़ा भारी क्रोध चढ़ा और शंकरकी आराधना की, जिससे

शंकर उस काशीराजाके पुत्र पर प्रसन्न होकर कहने लगे. वर मांग. उस राजकुंवरने वर मांगा कि, मेरे पिताको मारनेवाले जो श्रीकृष्ण है उसका वध करनेके वास्ते यह 'कृत्या' आपके प्रसादसे उठो शंकरने कहा ऐसा ही होगा. ऐसा कहनेसे वो कृत्या अग्निरूप उठ कर कृष्ण कृष्ण बोलती हुई कृष्णको भस्म करनेके लिये द्वारकामें पहुँची. द्वारका-वासी लोग घबराकर श्रीकृष्णके शरणमें गए. उसी वरुत श्रीकृष्णने सुदर्शन चक्र उस शंकरकी कृत्या उपर फेंका, उसी वरुत वो कृत्या वहांसे पीछेको भागी; और काशीपुरीमें दाखिल हो गई. सुदर्शनचक्र भी उसकी पीछे लगा हुआ गया; तब काशीराजाका सैन्य तथा महादेवजीका प्रमथ गण भीजो शास्त्रास्त्र छोड़नेमें बड़ा चतुर था—वो सुदर्शनचक्रको पीछा हटानेके लिये सामने आया; परन्तु अग्निकी ज्वाला-ओंसे जटिल उस सुदर्शनचक्रने काशीराजाके सैन्यको तथा महादेवजीके प्रमथ गणको भी भस्म कर डाला.

इस पूर्वोक्त उल्लेखसे विदित होता है कि, महादेवजी अनभिज्ञ थे. अन्यथा जान लेते कि, कृत्यासे श्रीकृष्णका वध नहीं होगा; बल्के कृत्याको नाश करनेके वास्ते श्रीकृष्ण चक्र चलावेगा उसके डरसे भाग कर कृत्या काशीपुरीमें घुस जायगी और चक्र आकर मेरे प्रथम गण समेत काशीको भस्म करेगा और मेरा दिया हुआ वर भी झूठा हो जायगा. ऐसा नहीं जाना और काशीराजपुत्रको वर दे दिया इससे साफ साबित हुआ कि, शंकर पूरे अनभिज्ञ थे. ऐसे अनभिज्ञ और दया शून्योंकों ये लोग परमात्मा किस तरह कह सकते हैं ? इसका सत्य उत्तर उन लोगोंका अंतरात्मा देवे और ये

लोग सच्चे स्वरूपको समझ लेवे. बस—हमारा यही इरादा है. बाकी हमको किसी तरहका द्वेष भाव नहीं हैं. हम मानते हैं कि, कृष्णजीके बारेमें जैसा इन्होंने लिखा है वैसे काम उन्होंने नहीं किये हैं. वे ऐसे न्यायी राजा थे कि, जिन्होंने देवके साथ अधम युद्ध करनेका भी साफ इन्कार किया था सो बात जैन दृष्टिसे कृष्णजीकी स्थितिका विचार करनेवालेकों ज्ञात हो सकती है और उनके वासुदेव पदके खयाल आनेसे भावी स्थितिका आरोप वर्तमानमें करनेसे हट सकते हैं परन्तु इस विषयकी सत्य हकीकत जाननेके लिये मध्यस्थ भावसे बहुत जैनशास्त्रोंके अवलोकनकी तथा अनेक तत्त्वज्ञ महाशयोंकी बार बार मुलाकातकी खास जरूरत है. परन्तु यह याद रहे कि, स्वार्थी ब्राह्मण लोगोंको मालूम न हो. नहीं तो जैनधर्म जैनगुरु और जैनदेवके विषयमें द्वेषके मारे इतने बुरे शब्द सुनायेंगे कि, जिसका हिसाब न रहेगा. क्यों कि जैनियोंके परिचयमें आया हुआ एकदम समझ जाता है कि, अमुक २ बातें स्वार्थियोंने दाखल की है और इस समझसे उन लोगोंका नुकसान होता है. अतः वे अनेक तरहसे प्रपंचोंसे भी अपने अनुयायियोंको अपनी जालसे नहीं छुटने देंगे; यह खास अनुभवकी बात है. देखो इनके स्वार्थका नमूना—

मनुस्मृति प्रथम अध्याय पृष्ठ ३८ वा में लिखा है कि—

“ यस्यास्येन सदाश्रन्ति, हव्यानि त्रिदिवौकसः ।

कव्यानि चैव पितरः, किम्भूतमधिकं ततः ॥ २५ ॥”

भावार्थ—जिस ब्राह्मणके मुखमें बैठ कर देवता हव्य



और पितर कव्य सदैव खाते हैं उससे अधिक प्राणी कौन है ? ॥ ९५ ॥

“ भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः, प्राणिनां बुद्धिजीविनः ।

बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा, नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः ॥ ९६ ॥”

भावार्थ—थावर जंगमोंमें प्राणवाले और प्राणवालोंमें बुद्धिवाले और बुद्धिवालोंमें मनुष्य और मनुष्योंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ है ॥ ९६ ॥

“ विद्वांस्तु ब्राह्मणो दृष्ट्वा, पूर्वोपनिहितं निधिम् ।

अशेषतोप्याददीत, सर्वस्याधिपतिर्हि सः ॥ ३७ ॥

म० अ० ८

अर्थ—विद्वान् ब्राह्मण तो किसीकी रक्खी हुई निधिको देख कर सबको ग्रहण कर ले. क्यों कि वह विद्वान् ब्राह्मण सबका प्रभु है ॥ ३७ ॥

“ यं तु पश्येन्निधिं राजा, पुराणं निहितं क्षितौ ।

तस्माद् द्विजेभ्यो दत्त्वा र्द्ध—मर्द्धं कोशे प्रवेशयेत् ॥ ३८ ॥”

भावार्थ—पृथ्वीमें गड़ी हुई पुराणी निधिको राजा देखे. अर्थात् राजाको मिले उस निधिमेंसे आधा धन ब्राह्मणको दे कर आधा अपने कोशमें रख दे ॥ ३८ ॥

देखा ? इन उपरके श्लोकोंमें ब्राह्मण लोगोंने अपने स्वार्थकी किस कदर पुष्टि की है ?

“ मौण्ड्यं प्राणान्तिको दण्डो, ब्राह्मणस्य विधीयते ।

इतरेषां तु वर्णानां, दण्डः प्राणान्तिको भवेत् ॥ १३९ ॥”

मे अ-८ ॥

भावार्थ—ब्राह्मणका प्राणांतिक दंड मुंडन ही शास्त्रमें कहा है और ब्राह्मणसे इतर तीनों वर्णोंका प्राणांति-मारण ही दंड होता है ॥ ३७९ ॥

मतलब यह कि, चाहे ऐसा अपराध ब्राह्मण कर लेवे तो भी उसको फांसी या सूली आदि साधनोंसे प्राणांतिक दंड देना उचित नहीं किंतु सिर्फ उसका सिर मुंडवाना यही उत्कृष्ट दंड है. बाकी अन्य तीन कोंमोंको अपराधकी विशेषतामें प्राणांतिक दंड भी हो सकता है. क्या यह ब्राह्मणशाही नहीं है ?

“ न जातु ब्राह्मणं हन्यात्, सर्वपापेष्वपि स्थितम् ।  
राष्ट्रादेनं बहिष्कुर्यात्, समग्रधनमक्षतम् ॥३८०॥”

म-अ-८ ॥

भावार्थ—संपूर्ण पापोंमें स्थित भी ब्राह्मणको कदाचित् न मारे किंतु संपूर्ण धन सरित और देहमें घावोंसे रहित इस पापी ब्राह्मणको राजा देशसे बहार निकाल दे ॥ ३८० ॥

“ न ब्राह्मणवधाद् भूया-नधर्मो विद्यते भुवि ।  
तस्मादस्य वधं राजा, मनसापि न चिन्तयेत् ॥३८१॥”

म-अ-८ ॥

भावार्थ—ब्राह्मणक वधसे अधिक अधर्म पृथ्वी पर नहीं है. तिससे संपूर्णपापोंके करनेवाले भी ब्राह्मणके वधकी चिंता राजा मनसे भी न करे ॥ ३८१ ॥

“ पुत्रेण लोकाञ्जयति, पौत्रेणान्त्यमश्नुते ।  
अथ पुत्रस्य पौत्रेण, ब्रध्नस्याप्नोति विष्टपम् ॥ १३७ ॥”

म-अ-९ ॥

इस उपरके श्लोकमें अपना स्वार्थ साधनेके लिये ब्राह्मणोंने मृषोक्ति लगाई है। स्वार्थ यह कि, इस श्लोकको सुन कर दुनियाँके लोग विवाह करेंगे तब लग्न कराती वरुत तथा सीमंत वरुत पैदाश होगी और जिमन भी मिलता रहेगा, फिर लडका लडकीका जन्म होगा उस वरुत भी ब्राह्मणोंको पैदाश होगी तिसके बाद उन लडके लडकियोंकी सगाई-नाता तथा विवाह में भी लाभ होता रहेगा। इत्यादि स्वार्थ साधनेके वास्ते ही उन्होंने ऐसे श्लोक बना लिये हैं। इतना ही नहीं किन्तु मरे बाद लडके होंगे तो अपने माता पिता दादा आदिका श्राद्ध करेंगे तब भी हम ब्राह्मणोंको मिष्टान्नका जिमन तथा दक्षणा मिलेगी

“ कितवान् कुशीलवान् कूरान्, पाषण्डस्थाँश्च मानवान् ।  
विकर्मस्थान् शौण्डिकाँश्च, क्षिप्रं निर्वासयेत् पुरात् ॥२२५॥”

म-अ-९ ॥

**भावार्थ**—घृत आदि करनेवाले कितव नर्त्तक और गानेवाले कूर और पाखंडी, वेदके विरोधी, विकर्ममें स्थित—अर्थात् श्रुति और स्मृतिसे बाह्य व्रतके धारी और शौण्डिक—मद्यप, इन सबको राजा अपने पुरसे निकास दे ॥ २२५ ॥

यहां पर जूआरी आदिको नगरसे निकालना लिखासो ठीक है परन्तु यह जो लिखा है कि, वेदके विरोधी और श्रुति स्मृतिसे बाह्य व्रतके धारीको भी पुरमेंसे राजा निकास दे सो कथन पक्षपातसे भरा हुआ है। कारण कि, वेद स्मृति और पुराणोंमें लिखे मूजव पशु और पक्षियोंको मारके देवताओंका पूजन करनेवाले तथा श्राद्ध करके मांसका भक्षण करनेवाले

जिन पाप शास्त्रोंसे बन सकते हैं उन शास्त्रोंके मानने वालोंको तो देशसे वा नगरसे बाहर नहीं निकालना और इन पूर्वोक्त शास्त्रोंको नहीं माननेवाले धर्मात्मा दयालुजनोंको पुरसे या देशसे बहार निकास दे यह महा दुःखदायी क्रूरतासे परिपूर्ण स्वार्थसाधक पक्षपात नहीं तो और क्या है?

“ परामप्यापदं प्राप्तो, ब्राह्मणान्न प्रकोपयेत् ।

ते ह्येनं कुपिता हन्युः, सद्यः सबलवाहनम् ॥ ३१३ ॥

यैः कृतः सर्वभक्ष्योऽग्नि-रपेयश्च महोदधिः ।

क्षयो चाप्यायितः सोमः, को न नश्येत् प्रकोप्य तान् ॥ ३१४ ॥

म-अ-९ ॥

भावार्थ—परम आपदाको प्राप्त हुआ भी ब्राह्मणको कोपायमान न करे. क्यों कि, कुपित हुए ब्राह्मण बल वाहनके साथ इसका नाश करे. जिन्होंने अग्निको सर्व भक्षी और समुद्रको अपेय और चंद्रमाको हानि टाढ़िवाला बनाया है, उनको कोपायमान करके नाशको कौन नहीं प्राप्त होता ? ॥ ३१३-३१४ ॥

देखिये ! कुद्रतसे अग्निका सर्वभक्षी यानि सर्वको भस्म कर देना और समुद्रका क्षारके कारन अपेय होना, चन्द्रमाका द्रव्य संयोग वश न्यूनाधिक्य होना अनादि सिद्ध स्वभाव है सो ब्राह्मणोंने किया है लिखना कितना मृषावाद है ? और इस लिये इनसे डरना; वे चाहे इतनी कठोरता करे मगर उनको कोपायमान नहीं करना, अगर किया तो सत्यानाश कर डालेंगे ये बातें अपनी सत्ताको सार्वभौम बनानेके लिये हो दक्ष भूदेवोंने मनःकल्पित बना ली हैं. यह जरा भी अकल

रखनेवाला मध्यस्थ मनुष्य समझ सके ऐसा विषय है इस लिये नहीं लंबाया जाता और इसी प्रकारके इसके साथ दो श्लोक और ब्राह्मणी सत्ताके स्थापक हैं सो अकलमंदको ईशारा काफी समझ कर नहीं लिये जाते.

श्रावक—महाराजा ! अगर वो लोग ऐसा कहे कि, जैसे कोई ऋषि तपस्वी महात्मा पूज्य होता है और उसको कोपायमान करनेवाला दुःखी हो जाता है. इसी तरह अच्छे कर्म करनेवाले ब्राह्मणोंको पूज्य माना जावे और उनको कोर्पित करनेसे नुकसान होवे तो उसमें आश्चर्य क्या?.

सूरीश्वरजी—नहीं नहीं, ऐसा ही नहीं है, किन्तु मूर्ख तथा चाहे ऐसे पतित ब्राह्मणको भी पूज्य समझना चाहिये—यही इन लोगोंका मतलब है. साक्षीके लिये नीचेके श्लोकोंका अवलोकन करो.

“ अविद्वान्श्चैव विद्वान्श्च, ब्राह्मणो दैवतं महत् ।  
 प्रणोतश्चाप्रणीतश्च, यथाग्निर्दैवतं महत् ॥ ३१७ ॥  
 स्मशानेष्वपि तेजस्वी, पावको नैव दुष्यति ।  
 ह्यमानश्च यज्ञेषु, भूय एवाभिवर्द्धते ॥ ३१८ ॥  
 एवं यद्यप्यनिष्टेषु, वर्त्तन्ते सर्वकर्मसु ।  
 सर्वथा ब्राह्मणाः पूज्याः, परमं दैवतं हि तत् ॥ ३१९ ॥”

म-अ-९ ॥

भावार्थ—शास्त्रोक्त विधिसे स्थापन की हुई वा नहीं स्थापन की हुई अग्नि जैसे महान् देवता होती है. इसी प्रकार मूर्ख और पंडित ब्राह्मण भो परम देवतारूप होता है ( इससे किसी प्रकारके ब्राह्मणका भी अपमान न करे) ॥ ३१७ ॥

तेजस्वो अग्नि स्मशानमें मुर्देकी दहन क्रिया करता हुआ भी दूषित नहीं होता किन्तु यज्ञमें बुलाया हुआ भी बढ़ता है ॥ ३१८ ॥ इसतरह यद्यपि ब्राह्मण सर्व कुत्सित कर्मोंको चाहे करें तथापि सब प्रकारसे पूजने योग्य हैं. क्यों कि वे ब्राह्मण परमदेवता रूप हैं ॥ ३१९ ॥

“ दत्त्वा धनं तु विप्रेभ्यः, सर्वं दण्डसमुत्थितम् ।  
पुत्रे राज्यं समासृज्य, कुर्वीत प्रायणं रणे ॥ ३२३ ॥”

म—अ—९ ॥

भावार्थ—जिस समय राजाको उत्तम ज्ञान हो अथवा चिकित्साके अयोग्य व्याधि हो जाय उस समय मृत्युको समीप देख कर महापातकीके दंडसे भिन्न जो संपूर्ण दंडका धन हो उसको ब्राह्मणोंको अर्पण करके और पुत्रको राज्यका-रभार देकर उत्तम फलकी प्राप्तिके लिये संग्राममें अपने प्राणोंका त्याग राजा करे. यदि संग्राम न होय तो भोजनको त्याग कर प्राणोंको त्यागे ॥ ३२३ ॥

‘ इस श्लोकमें दंडका सर्व धन ब्राह्मणको देकर प्राणका त्याग करे. बस—यही विचारणीय विषय है कि स्वार्थका कुछ पारवार है ?

इन ग्रंथोंका मध्यस्थ भावसे विचार करते हैं तो मालूम होता है कि, इनके रचयिताने अकलसे काम नहीं लिया है. पुरावेमें नीचेके श्लोक देखो—

“ हत्वा लोकानपीमाँस्त्री-नश्नन्नपि यतस्ततः ।

ऋग्वेदं धारयन् विप्रो, दैनः प्राप्नोति किञ्चन ॥ २६१ ॥”

म—अ—११ ॥

भावार्थ—इन तीन लोकोंका विनाश करके और जिस किसीके अन्नको खाता हुआ भी ऋग्वेदको धारण करता ब्राह्मण जरा भी पापसे लिप्त नहीं होता है ॥ २६१ ॥

जहां पर ऐसे ही पापका नाश होना लिखा हो या नया पाप नहीं लगनेका जिक्र हो वहां ही अनेक तरहके पापका प्रचार होता है. जैसे कि—

“ पितृणां मासिकं श्राद्ध-मन्वाहार्यं विदुर्बुधाः ।  
तच्चाभिषेण कर्तव्यं, प्रशस्तेन समन्ततः ॥१२३॥”

म—अ—३ ॥

भावार्थ—पितरोंके मासिक श्राद्धको पंडित जन अन्व-  
हार्य जानते हैं—अर्थात्—कहते हैं. इस श्राद्धको सब प्रकारसे  
श्रेष्ठ मांससे करना ॥ १२३ ॥

आगे तिसरे अध्यायके २६७ वे श्लोकसे २७२ वे श्लोक  
तक किस जातिके जानवरोंके मांससे पितर कितने महिने तक  
तृप्त होते हैं और किस जातिसे कितने वर्ष तक, सो पाठ  
मत्स्यपुराणमें आगे लिख आये हैं उस पाठसे मिलता जुलता  
है इस लिये नहीं लिखा जाता.

१—“ तिलैर्ब्रीहियवैर्मासै—रद्भिर्मूलफलेन वा ।

दत्तेन मासं तृप्यन्ति, विधिवत् पितरो नृणाम् ॥ २६७ ॥

द्वौ मासौ मत्स्यमासेन, त्रिमासान् हारिणेन तु ।

औरभ्रेणाथ चतुरः, शाकुनेनाथ पंच वै ॥ २६८ ॥

षण्मासैश्छागमासेन, पार्षतेन च सप्त वै ।

अष्टावेणस्य मासेन, रौरवेण नवैव तु ॥ २६९ ॥

“ श्वाविध शल्यकं गोधां, खद्गकूर्पशशौस्तथा ।

भक्ष्यान् पंचनखेष्वाहु-रनुष्ट्रां श्रैकतोदतः ॥ १८ ॥”

म-अ- ६ ।

भावार्थ— श्वाविध ( सेह ) शल्य सेहकी तुल्य बड़े बड़े रोमवाला गोधा गेंडा कच्छप और शशा पंच नखोंमें ये पांच, और उंटको छोड़ कर एक ओर ( तरफ ) दांतवाले भक्षणके योग्य मनुजीने कहे हैं ॥ १८ ॥

इस उपरके लेखसे मनुस्मृतिको धर्मशास्त्र और उसके कर्त्ताको धार्मिक मनुष्य कहना पापको पुण्य मानने जैसा है. क्यों कि, जो शास्त्र इन उपरोक्त पंच नखवाले तथा एक तरफ दंतवाले जानवरोंको खाने लायक बतलावे, उससे ज्यादा और पापशास्त्र क्या होगा? तथा ऐसे शास्त्रके रचनेवालेसे और ज्यादा अधर्मी किसे कह सकते हैं ? ; सो बात अच्छी तरहसे समझमें आवे ऐसी है. नीचेका उल्लेख भी इसी बातको सिद्ध करता है.

“ यज्ञार्थं ब्राह्मणैर्वध्याः, प्रशस्ता मृगपक्षिणः ।

भृत्यानां चैव वृत्त्यर्थ—मगस्त्यो ह्यचरत् पुरा ॥ २२ ॥

बभूवुर्हि पुरोडासा, भक्ष्याणां मृगपक्षिणाम् ।

पुराणेष्वपि यज्ञेषु, ब्रह्मक्षत्रसवेषु च ॥ २३ ॥ ”

म-अ- ७ ।

दश मासांस्तु तृप्यन्ति, वराहमहिषामिधैः ।

शशकूर्मयोस्तु मांसेन, मासानेकादशैव तु ॥ २७० ॥

संवत्सरं तु गव्येन, पयसा पायसेन च ।

वार्द्धीणसस्य मांसेन, तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥ २७१ ॥

कालशाकं महाशल्का—खड्गलोहामिधं मधु ।

आनन्त्ययैव कल्प्यन्ते, मुन्यन्नानि च सर्वशः ॥ २७२ ॥ ”



भावार्थ—ब्राह्मणोंको यज्ञके लिये और पालन करने योग्य माता पिता आदिकी पालना करनेके लिये प्रशस्त ( शास्त्रोक्त ) मृग और पक्षी मारने योग्य हैं. क्यों कि अगस्त्य मुनिने पहिले ऐसे ही किया है ॥ २२ ॥ पहिले भी ऋषियोंके किये यज्ञोंमें और ब्राह्मण और क्षत्रियोंके यज्ञोंमें शास्त्रोक्त मृग और पक्षियोंके मांससे ‘ पुरोडास ’ हुए हैं. इससे आधुनिक मनुष्य भी यज्ञके लिये प्रशस्त मृग और पक्षियोंको मारें ॥ २३ ॥

आगे चल कर ऐसे श्लोक लिखे है कि, जो एक आर्य मनुष्यके मुंहसे निकले हो ऐसी संभावना करनेसे भी दिल संकुचित होता है.

“ प्राणस्यान्नमिदं सर्वं, प्रजापतिरकल्पयत् ।

स्थावरं जगमं चैव, सर्वं प्राणस्य भोजनम् ॥ २८ ॥

चराणामन्नमचरा, दंष्ट्रिणामप्य दंष्ट्रिणः ।

अहस्ताश्च सहस्तानां, शूराणां चैव भीरवः ॥ २९ ॥

नात्ता दुष्यत्यदन्नाद्यान्, प्राणिनोऽहन्यहन्यपि ।

धात्रैव सृष्टा ह्याद्याश्च, प्राणिनोऽत्तार एव च ॥ ३० ॥ ”

म-अ-५ ।

भावार्थ—ब्रह्माने यह संपूर्ण प्राण ( जीव ) का अन्न रचा है स्थावर व्रीहि आदि और जंगम पशु आदि, संपूर्ण प्राणीका ही भोजन है. अर्थात्—प्राणकी रक्षाके निमित्त ही भक्षण करे सर्वदा नहीं ॥ २८ ॥ चरों ( मृगादिकों ) का अन्न अचर ( वृणादि ) हैं और दंष्ट्रावाले व्याघ्रादिकोंका अन्न विना दंष्ट्रावाले मृगादिक है, और हाथवाले मनुष्यादि-

कौका अन्न विना हाथवाले मत्स्यादिक हैं. और शूरवीर ( पराक्रमी ) सिंहादिकोंके अन्न भीरु हाथी आदि है. अर्थात् एकका एक भक्ष्य है ॥ २९ ॥ खानेवाला मनुष्य खाने योग्य प्राणियोंको खाता हुआ दूषित नहीं होता. क्यों कि खानेवाले सब प्राणी ब्रह्माने ही रचे हैं ॥ ३० ॥

ऐसे अनाथों जैसा कथन करनेवाले कुशास्त्रों पर चलने-वालोंको देख कर हमको दया आती है कि, इन विचारोंकी बुद्धि पर पड़ा हुआ पड़दा कब खुलेगा ? और भव भ्रमणाके मिटानेवाले वीतराग प्ररूपित सत्यशास्त्रके तत्त्वज्ञान रूप ज्योतिःके दर्शन कब करेंगे.

“ कृत्वा स्वयं वाप्युत्पाद्य, परोपकृतमेव वा ।

देवान् पितृश्चार्चयित्वा, खादन् मांसं न दुष्यति ॥३२॥”

म-अ-५ ।

भावार्थ—मांसको मोल लेकर वा स्वयं पैदा करके अथवा किसीने आन कर दिया हो अथवा देवता और पितर इनको पूजन करके मांसको खाता हुआ मनुष्य दोषका भागी नहीं होता है ॥ ३२ ॥

आगे चल कर अविधिसे मांसका निषेध किया है और धर्मबुद्धिसे खाना लिखा है. सो भी महा अज्ञानताको सिद्ध करता है. कभी पापके उदयसे पापी मनुष्य मांस खाता हो तो भी कोई सज्जन कहता है कि यह तू ठीक नहीं करता, तब वह कहता है यह बात ठीक है, मैं पापोदयसे महा अधर्मका काम करता हूँ; मेरा बुरा हाल होगा मगर क्या करूँ ? वह पाप मेरेसे नहीं छूटता. इस तरहसे पश्चात्ताप

सूचक जवाब देता है. इस तरह पापको बुरा मानना यह बात कथंचित् सद्गुण रूप है. वो भी सद्गुण वैदिक रीतिसे प्राप्त नहीं हो सकता. क्यों कि विधिसे मांसभक्षण करनेवाले कभी उस कर्मका पश्चात्ताप नहीं कर सकते. अरे ! पश्चात्ताप तो दूर रहा किंतु उस नीचकर्ममें भी धर्मका ढोंग रखनेसे अधमकर्मको उपार्जन करते हैं. धर्मढोंग भी कहां तक लिखें ? देखो उसका नमूना—

“ निधुक्तस्तु यथा न्यायं, मांसं नात्ति हि मानवः ।

समेत्य पशुतां याति, संभवान् एकविंशतिम् ॥ ३५ ॥”

म-अ-५ ।

भावार्थ—श्राद्ध और मधुपर्कमें शास्त्रमर्यादानुकूल जुडा हुआ जो मनुष्य मांसको नहीं खाता वो मर मर कर एकवीस जन्म तक पशु होता है ॥ ३५ ॥

देखा ? मांस न खावे तो २१ वार पशु होवे.

जुल्म, जब घोरपापका उदय हो तब ऐसी पापमय प्रवृत्तिमें श्रद्धा होती है; प्रत्यक्षतया प्रतीत होता है कि, दुराचारी मांसाहारी विद्वानों सिवाय ऐसो बातें सदाचारीसे कैसे लिखी जा सकती हैं ? अपने दुराचारोंको छिपानेके लिये कितनेक दांभिकोंने धर्मके नामसे ये ढोंग चलाये हैं; तथापि इन बातोंवाले शास्त्रोंको सत्य मानना सिवाय मोहोदयके नहीं बन सकता. इस विषयकी पुष्टिमें जो श्लोक हैं सो भी युक्तिशून्य मालूम होते हैं. जैसे कि—

“ यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः, स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य, तस्मात् यज्ञे वधोज्वधः ॥ ३६ ॥

औषध्यः पशवो वृक्षा-स्तिर्यचः पक्षिणस्तथा ।

यज्ञार्थं निधनं प्राप्ताः, प्राप्नुवन्त्युत्सृताः पुनः ॥ ४० ॥

म-अ-५ ।

भावार्थ—ब्रह्माने स्वयं ही यज्ञके लिये और संपूर्ण सिद्धिके निमित्त पशु रचे हैं, तिससे यज्ञके विषे जो वध है वह वध नहीं है ॥ ३९ ॥ यज्ञके लिये नाशको प्राप्त हुई व्रीहि आदि औषधि पशु वृक्ष कूर्म आदि तिर्यगजीव और कर्पिजल आदि पक्षी फिर भी जन्ममें उत्तम जन्मको प्राप्त होते हैं ॥ ४० ॥

‘ यज्ञमें मरनेसे ही मरनेवालेका उत्तम जन्म-स्वर्ग होता है’ इस कथनमें और ‘ अग्नि शीतल है ’ इस कथनमें कुछ भेद नहीं हैं. अर्थात्—यह कथन युक्ति शून्य है. कोई भी बुद्धिशाली इस बातको कबूल नहीं कर सकता है कि, किसीको किसी स्थानमें मरने मात्रसे स्वर्गकी प्राप्ति हो जावे. स्वर्ग प्राप्ति तो उच्चकर्मके करनेसे है न कि मरनेसे.

हाँ, यज्ञमें मरे हुए पशु महाआर्त्त रौद्र ध्यानके वश हो कर दुर्गतिको प्राप्त करें यह तो संभव है.

श्रावक—साहिब ! अगर वे लोग ऐसा कहे कि, यज्ञमें मंत्र संस्कारसे वध्यप्राणियोंको तकलीफ नहीं होती और उच्चगतिको चले जाते हैं, तो इसका क्या उत्तर ?.

सूरीश्वरजी—भाई ! उन जीवोंको दुःख नहीं होता तो यज्ञमें मरते वरून महा आराटि मार मार कर रुदन क्यों करते हैं ? . जब वे तो दुःखकी अंदर गरकाव हो रहे हैं फिर बिना परिणाम शुद्धिके आर्त्त प्राणी कैसे अच्छी गति पा सकते हैं ? . हाँ, अगर मरनेवालोंमें वैर भावना न रहे और धार्मिक वृत्ति

उत्पन्न हो जावे तब तो कुछ अच्छी गतिके चिह्न भी कहे जावे मगर यह बात युक्तिसहित विचारमें आकाश कुसुम जैसी भासती है. अतः कोई भी मध्यस्थ इस बातको कबूल नहीं कर सकता. अगर वैदिक ऋषियोंके मनमें भी इस बातका सन्देह नहीं था, तो फिर केवल अपने माता पिता पुत्र परिवारके यज्ञका विधान क्यों नहीं किया?. बिचारे गरीब जानवरोंका होम ही सस्ता देखा ?.

कितनेक बेसमझ ऐसे कह देते हैं कि, जिस युगमें यज्ञमें जीवोंको मारते थे, उस युगमें उनको जीला देते थे, यह भी केवल गप्पगोला है. क्यों कि, जब जीलाना ही है तो मारना क्यों ?. पहिले किसी लडकेको थप्पड़ मारी और पीछेसे उसे गुड दिया यह अकलमंदीकी बात नहीं है. अब्बल तो 'मरा हुआ कभी जीता नहीं है' इस नियमको ही वे लोग भूले हुए हैं और दूसरे अपने धर्मशास्त्रका भी उनको पूरा पता नहीं है.

देखो—भागवत चतुर्थ स्कंधके २५ वें अध्यायमें नारदने 'प्राचीनबर्हि' राजाको उपदेश दिया है. उसमें मतलब यह है कि—

'यज्ञमें जिन पशुओंको निर्दय हो कर तूने मारे हैं परलोकमें क्रुद्ध हुए लोहेकी मुद्गरोंसे तेरे सिरको छेदन करनेकी इच्छासे तेरी राह देख रहे हैं.'

इस मतलबका लेख क्या सिद्ध करता है ?. मालूम हुआ! यही कि यज्ञमें जो प्राणी मरते हैं वो खुशीसे नहीं मरते और बैर लेनेको भी तैयार रहते हैं कि—यज्ञमें हमको मारनेवाला

कब आवे और उसका सिर फोड़े. अगर कोई कहे कि, मनुजी कुछ और कहते हैं और नारदजीका उपदेश कुछ और दिशा दिखलाता है; तो हमको कौनसी बात माननी चाहिये? तो उनको समझ लेना कि, जिन शास्त्रोंमें परस्पर विरोध न हो ऐसे दयामय पवित्र वीतरागोक्त शास्त्रोंको मानना चाहिये. वैदिक शास्त्रोंमें बहुत ठिकाने अच्छी वैराग्यकी बातें भी आती हैं मगर उपर नीचेकी बातोंने उस वैराग्यको अभंग नहीं रहने दिया. मतलब सन्निपातमें मनुष्य कभी शांतिका तो कभी अशांतिका— कभी दयाका तो कभी हिंसाका भाव जाहिर करता है. इसी तरहकी स्थिति जिनशास्त्रोंकी हो वहां वास्तविक स्वरूपका निवास दुर्घट है. अनेक शास्त्रोंमें परस्पर विरोधको जाने दीजिये सिर्फ एक ही 'मनुस्मृति' उसमें भी एक ही अध्याय ( पांचवा ), उसमें भी उपर नीचेके श्लोकमें ही विरोध देखिए—

“ मांस भक्षयिताऽमुत्र, यस्य मांसमिहादम्यहम् ।

एतन्मांसस्य मांसत्वं, प्रवदन्ति मनीषिणः ॥ ५५ ॥

“ न मांसभक्षणे दोषो, न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेषा भूतानां, निवृत्तिस्तु महाफला ॥ ५६ ॥ ”

म-अ—५ ।

भावार्थ—जिसका मांस मैं यहां खाता हूं वो दूसरे लोगमें मुझे खायगा. विद्वानों यह मांस शब्दका निस्वक्तार्थ कहे-ते हैं ॥ ५५ ॥ मांस खानेमें, मद्य पीनेमें और मैथुनके सेवनमें दोष नहीं है. क्यों कि प्राणियोंकी यह प्रवृत्ति है. परंतु इन तीनों कामसे निवृत्तिका होना महान् फलवाला है ॥ ५६ ॥

यहाँपर ५५ वे श्लोकसे मांसका खाना दोषवाला सिद्ध होता है और ५३ वा मांस मदिरा और मैथुन सेवनमें कुछ दोष नहीं है ऐसा कहता है. क्या यह परस्पर अक्षम्य विरोध नहीं है ? महाशय ! इन दो श्लोकोंको ले कर परस्पर विरोध है इसे भी जाने दीजिये. सिर्फ ' न मांसभक्षणे दोषो ' इसी एक श्लोकको ही लीजिये. इसमें भी परस्पर महान् विरोध आता है. क्यों कि प्रथमके तीन पादका यह अर्थ है कि '—जीवोंकी प्रवृत्ति होनेसे मांस मदिरा और मैथुन सेवनमें कुछ दोष नहीं है ' ऐसा अर्थ होता है. और चौथे पदका अर्थ यह है कि—' इनसे हटना महान् फलवाला है. यहां पर विचार करना चाहिये कि, जिनके सेवनमें पाप नहीं उनसे हटनेमें महान् फल किस तरहसे हो सकता है? बस—यही विरोध है.

अब ' याज्ञवल्क्यस्मृति ' तरफ निगाह देते हैं तो वीं स्मृति भी मांस विधानसै दुष्ट पाई जाती है.

तथा हि—

“ काकोवाक्यं पुराणं च, नाराशंसीश्च गाथिकाः ।

इतिहासास्तथा विद्याः, शक्त्याधीते हि योज्ज्वहम् ॥४५॥

मांसक्षीरौदनमधु-तर्पणं सदिवौकसाम् ।

करोति तृप्तिं कुर्याच्च, पितृणां मधुसर्पिषा ॥ ४६ ॥ ”

या-स्मृ-अ-१ ॥

भावार्थ- जो द्विज दिन दिन प्रति प्रश्नोत्तरवाले वेद-वाक्योंको पढ़ता है और ब्राह्म आदि पुराणोंका पाठ करता है और मनु आदि धर्मशास्त्र, रुद्र दैवत्य मंत्र यज्ञोंकी कथा भारत आदि इतिहास विद्या इनको शक्तिके अनुसार नित्य

पढ़ता है. तथा मांस दुध भात इनसे देवताओंकी तृप्ति करता है और सहद तथा घृतसे पितरोंकी तृप्ति करता है ॥४५-४६॥

“ भक्ष्याः पञ्चनखाः सेधा, गोधाकच्छपश्लकाः ।

शशश्च मस्त्येष्वपि हि, सिंहतुण्डकरोहिताः ॥ १७७ ॥

तथा पाठीनराजीव, सशल्काश्च द्विजातिभिः । ”

या-स्मृ-अ-१ ।

भावार्थ—पंच नखोंवाले जीव जंगली सिंह गोह कच्छूआ सेह सूसा सिंह सिंहसरीखे मुखवाला मत्स्य लालवर्ण-बाली मच्छी, इन सबका यज्ञ आदिमें नियुक्त किये हुएका भोजन करें; ऐसा कहा है ॥ १७७ ॥ और पाठीन संज्ञक मच्छी, राजीव संज्ञक मच्छी, सीपीके आकारवाला जलका जीव, ये सब जीव श्राद्ध आदिकोंमें द्विजातियोंको भक्षण करने कहे हैं ।

“ प्राणात्यये तथा श्राद्धे, प्रोक्षितं द्विजकाम्यया ।

देवान् पितृन् समभ्यर्च्य, खादन् मांसं न दोषभाक् ॥१६९॥

भावार्थ—अन्नके अभावमें अथवा बीमारी में जो मांस भक्षण किये बिना प्राण निकसते होवे तो नियमसे मांस भक्षण करे. श्राद्धमें निमंत्रित किया हुआ मांसका और प्रोक्षण नामवाला वेदोक्त संस्कार हुए पशुके मांसका यज्ञमें भक्षण करे और देवता तथा पितरोंका पूजन करके बाकी रहे मांसको खाता हुआ पुरुष दोषको नहीं प्राप्त होता है ॥ १६९ ॥

मांसाहारी ब्रह्माणोंने मांस खाने वास्ते कैसा सीधा रास्ता निकाला है कि, मांस भी हम खाते रहें और जगत्में हमारी निन्दा भी न होवे. इस लिये लिख दिया कि देवता और



पितरादिकका पूजन करके मांस खानेवालेको दोष नहीं लगता, वाह रे वाह ! ब्राह्मणो ! तुम्हारी चतुराईको. खैर. यहां तो मांसको खाकर भी शास्त्रकी आडसे भक्त जनोमें निंदित न हुए मगर परलोकमें इन कर्मोंसे बड़ी भारी दुर्दशा होगी; सो भी खयाल करना चाहिये था.

“ कुशाः शाकं पयो मत्स्या, गन्धाः पुष्पं दधि क्षितिः ।

मांसं शय्यासनं धानाः, प्रत्याख्येयं न वारि च ॥ २१४ ॥”

या. स्मृ. अ. १ ।

भावार्थ—कुशा शाक दुध मच्छी—माछली गंध पुष्प दहि मिट्टी मांस शय्या आसन धान—अर्थात् भुने हुए जव और जल इनको ग्रहण कर लेवे. नटे ( हटे ) नहीं. इनका दान लेनेका कुछ दोष नहीं है ॥ २१४ ॥

इस उपरके श्लोकसे साफ सिद्ध हो गया कि, मांस तथा मच्छीका दान ब्राह्मणोंको कोई देवे तो ना नहीं कहनी, उस मांस तथा मच्छीको ले लेनी कारण कि, उनके लेनेमें दोष नहीं लगता ऐसा याज्ञवल्क्यका कथन, ब्राह्मणोंके ऋषिको तथा उनके शास्त्रको कैसा अपवित्र सिद्ध करता है सो प्रत्यक्ष है.

इसके आगे किन किन वस्तुओंसे कहां तक पितर तृप्त रहते हैं सो जिकर है—जैसे—

“ हविष्यान्नेन वै मांसं, पायसेन तु वत्सरम् ।

मात्स्यहारिणकौरभ्र-शाकुन छागपार्षतैः ॥ २५८ ॥

ऐणरौरववाराहशशै—मांसैर्यथाक्रमम् ।

मासद्वद्ध्याभितृष्यन्ति, दत्तैरिह पितामहाः ॥ १५९ ॥”

या-स्मृ-अ-१ ।

**भावार्थ—**तिल जव उडद आदि हविष्य अन्नसे ब्राह्मणोंको भोजन करवावे तो पितरोंकी वृत्ति एक महिने तक रहती है. और क्षीरका भोजन करवानेसे एक वर्ष तक वृत्ति रहती है. और मच्छ लाल-हरिण मीठा पक्षी बकरा बिंदुओंवाला मृग रोझ जंगली-सूअर शशा इनके मांसोंसे यथाक्रमसे एक एक महिनेकी वृद्धिके क्रमसे पितरोंकी वृत्ति रहती है. जैसे हविष्य अन्नसे एक महिना मच्छके मांससे दो महिने लाल हरिणके मांससे तीन महिने, मीठाके मांससे चार महिने इसी क्रमसे जान लेना. ॥ २५८-२५९ ॥

“ खद्गा मिषं महाशार्कं, मधु मुन्यन्नमेव च ।

लोहामिषं महाशाकं, मांसां वार्द्धाणसस्य च ॥ २६० ॥

यद्दाति गयास्थश्च, सर्वमानंत्यमश्नुते ।

तथा वर्षात्रयोदश्यां, मघासु च विशेषतः ॥ २६ ॥ ”

या- स्मृ-अ-१ ।

**भावार्थ—**और गेंडेका मांस महाशल्क मच्छका मांस सहद श्यामाक आदि मुनियोंका अन्न, लाल बकराका मांस, कालाशाक, बूढा सफेद वर्णवाला बकराका मांस, इनको जो पितरोंके वास्ते देता है और गयाजीमें जो कुछ शाक फलादि पितरोंके वास्ते दिया जाता है वह सब अक्षय गुण हो जाता है. और जो भाद्रपद वदी तेरसके दिन अथवा मघा नक्षत्र युक्त इस त्रयोदशीमें पितरोंके वास्ते कुछ दान देता है वह सब अनंत गुण हो जाता है ॥ २६०-२६१ ॥

आगे गणेशजीकी भेटमें अमुक अमुक वस्तुएं धरनी. सो यह है—

( १३३ )

“ कृत्वाऽङ्गतांस्तंडुलैश्च, पल्लौदनमेव च ।

मत्स्यान् पक्वांस्तथैवामान्, मांसमेतान्नदेव तु ॥ १८ ॥

पुष्पं चित्रं सुगन्धं च, सुरां च त्रिविधामपि ।

मूलकं पूरिका पूपं, तथैवोडेरकस्रजः ॥ २८८ ॥

दध्यन्नं पायसं चैव, गुडपिष्टं समोदकम् ।

एतान् सर्वान् समाहृत्य, भूमौ कृत्वा ततः शिरः ॥ २८९ ॥

या-स्मृ-अ १ ।

भावार्थ—पकाये हुए और विना पकाये हुए चावल तिलोंकी पीठीमें मिला हुआ अन्न, मत्स्य, पके हुए मांस, कच्चे मांस, विचित्र प्रकारके पुष्प, सुगंध, तीनों प्रकारकी मदिरा, मूलि. पूरि, पूडे, फलोरियोंकी माला, दहि, भात, गुडसे मिली हुई खीर, लड्डु, इन सबको इकट्ठे कर गणेशजीकी भट दें गणेशजी की तथा पार्वतीकी स्तुति करें और पृथ्वीमें शिर नवायके प्रणाम करें ॥ २८७-२८८-२८९ ॥

इस प्रकारको भेटले तो यह बखूबी सिद्ध हो जाता है कि, स्वयंतो अपवित्र वस्तुके संयोगसे भ्रष्ट बने सो बने; मगर अपने माने हुए गणेशजीको भी भ्रष्ट बना दिया. स्वार्थके वशीभूत जनोंने अपने अधर्मकर्मको लोक निर्दित न होने देनेके लिये ही यह अधर्म चलाया है. इनके स्वार्थका यद्यपि आगे अनेक बार उल्लेख किया गया है, फिर भी देखो यज्ञवल्क्य स्मृतिसे भी इनके जीवनका परीचय कराया जाता है.

“ सुश्रधान्याभयोपान-च्छत्रमाल्यानुलेपनम् ।

यानं वृक्षं मियं शय्यां, दत्त्वान्न्यन्तं सुखीभवेत् ॥ २११ ॥

या. स्मृ. अ. १ ।

**भावार्थ—**घर धान्य अभय जूति जोड़ा छत्री पुष्प चंदन स्वारी वृक्ष अपने आपको प्रिय वस्तु शय्या, इनका दान करने-वाला अत्यंत सुखी होता है ॥ २११ ॥

जिस आदमी पर ग्रह हो उसको अमुक अमुक ग्रहमें अमुक अमुक ब्राह्मणको दान देना. इस विषयका जिकर नीचे मूजब है

“ गुडौदनं पायसं च, हविष्यं क्षीरषाष्टिकम् ।  
दध्यौदनं हविश्चूर्णं, मांसं चित्रान्नमेव च ॥ ३०४ ॥  
दद्यात् ग्रहक्रमादेव, द्विजेभ्यो भोजनं द्विजः ।  
शक्तितो वा यथालाभं, सत्कृत्य विधिपूर्वकम् ॥ ३०५ ॥ ”

**भावार्थ—**गुडसे मिला हुआ भोजन, खीर, घृतका भोजन, दुध, साठी चावल, दहि भात, घृत सहित ओदन, तिलोंकी पिठी सहित भोजन, मांस, अनेक प्रकारके भोजन, इस प्रकार यथा क्रमसे सूर्यादि नव ग्रहोंकी प्रीतिके वास्ते ब्राह्मणोंको भोजन करावे. अथवा शक्तिके अनुसार जसा मिले तैसा भोजन विधिपूर्वक सत्कार करके ब्राह्मणोंको जिमाना चाहिये ॥ ३०४-३०५ ॥

इन ग्रहोंकी प्रीतिके लिये अनुक्रमसे यह दक्षिणा लिखी है—

“ धेनुः शंखस्तथानड्वान्, हेमवासो हयः क्रमात् ।  
कृष्णा गौरायसं छाग, एता वै दक्षिणाः स्मृताः ॥ ३०६ ॥ ”  
या-स्मृ-अ-१ ।

**भावार्थ—**दुध देनेवाली गौ १, शंख २, बैल ३, सुवर्ण ४, पीला वस्त्र ५, घोड़ा ६, काली गौ ७, लोहा ८, चकरी

९, ये सब यथाक्रमसे सूर्य आदि नव ग्रहोंकी दक्षिणा देनेो चाहिये ॥ ३०७ ॥

“ भोगाँश्च दत्त्वा विप्रेभ्यो, वसूनि विविधानि च ।  
अक्षयोऽयं निधी राज्ञां, यद्विप्रेषूपपादितम् ॥ ३१५ ॥ ”

या-स्मृ-अ-१ ।

भावार्थ—ब्राह्मणोंको भोग सुख देवे, अनेक प्रकार के सुन्ना चाँदी आदि द्रव्योंका दान देवें. क्यों कि ब्राह्मणोंके अर्थ जो द्रव्य दिया जाता है वह राजाओंका अक्षय गुण खजाना हो जाता है ॥ ३१५ ॥

“ नातः परतरो धर्मो नृपाणां यद्रणार्जितम् ।  
विप्रेभ्यो दीयते द्रव्यं, प्रजाभ्यश्चाभयं सदा ॥ ३२३ ॥

या. स्मृ. अ. १ ।

भावार्थ—जो राजा युद्धमें द्रव्यको संचित करके ब्राह्मणके अर्थ देता है और प्रजाके अर्थ जो अभय देता है; इससे अधिक राजाओंका परमधर्म नहीं है ॥ ३२३ ॥

“ राजा लब्ध्वा निर्धिदद्यात्, द्विजेभ्योऽर्थं द्विजः पुनः ।  
विद्वानशेषमादद्यात्, स सर्वस्य प्रभुर्यतः ॥ ३३४ ॥ ”

या-स्मृ-अ २ ।

भावार्थ—राजाको कहीं दबा हुआ खजानाका धन मिल जावे तो राजा उस धनमेंसे आधा धनको ब्राह्मणोंके वास्ते बाँट देवे. और जो विद्वान् ब्राह्मणको कहीं धन मिल जावे तो उस संपूर्ण धनको आपही रखलेवे. क्यों कि यह ब्राह्मण संपूर्ण धनोंका प्रभु है ॥ ३३४ ॥

इस प्रकार अनेक तरहसे दानका जिकर आता है. कहीं

कमिल गौके दानसे उस पर जितने रोम हैं उतने युग तक स्वर्गमें रहनेका लोभ दिया है तो कहीं कुछ, कहीं जमीनका दान कर खत करवा देनेसे बड़ा लाभ वर्णन किया है। मतलब—स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये अनेक तरहकी कोशिशें की गई हैं।

“ नियुक्तस्तु यदा श्राद्धे, देवे वा मांसमुत्सृजेत् ।

यावन्ति पशुरोमाणि, तावन्नरकमृच्छति ॥ ३१ ॥ ”

वशिष्ट स्मृति—पृष्ठ-४३ ।

भावार्थ—जब श्राद्धमें निमंत्रण स्वीकार करके यजमानके पहां मांस बनाया परोसा जाय और उसको त्याग देवे तो पशुके शरीरमें रोम होवे उतने वर्षों तक नरकमें वसता है ॥ ३१ ॥

इस पाठसे तो ब्राह्मणोंका हत्याकांड पराकाष्ठाको प्राप्त हो गया.—आगे

“ अथापि ब्राह्मणाय वा राजन्याय वा अभ्यागताय वा महोक्षं वा महाजं वा पचैदेवमस्यातिथ्यं कुर्वन्तीति ॥ ८ ॥

”—व-स्म-पृ-२०-२१ ।

भावार्थ—और जो श्रुतिमें लिखा है कि, आये हुए ब्राह्मण क्षत्रिय—राजा वा अतिथिके लिये बड़े बैल वा बड़े बकराको षकावे, ऐसेही ब्राह्मणादिकका अतिथि सत्कार करते हैं ॥ ८ ॥

इस वशिष्ट स्मृतिके पाठसे भी ब्राह्मण धर्मकी कलई खुल जाती है।

---

१ यह अर्थ पंडित भीमसेन इटावानिवासीने किया है ऐसाही हमने यहाँ दिया है क्यों कि वशिष्टादि स्मृतिएं उन्होंने छपाई हैं सर्वत्र ब्राह्मण पंडितों के किये हुए भाषार्थको ही हमने रजु किया है।

(१९७)

ये लोग मांसादि स्निग्ध पदार्थके तो इतने लोभीये कि, भंगीके पात्रमेंसे भी लेनेमें दोष नहीं मानते थे.—देखिये !

“ आर्द्र मांसं घृतं तैलं, स्नेहाश्च फलसंभवाः ।

अन्त्यभाण्डस्थितास्त्वेते, निष्क्रान्ताः शुद्धिमाप्नुयुः ॥ २४९ ॥ ”

अत्रि-स्मृति-पृष्ठ-४४ ।

भावार्थ—गीला मांस, घृत, तैल, फलसे उत्पन्न हुए तैलादि अन्त्यज—भंगीके पात्रमें रक्खे भी हो; परंतु निकाल लेने पर शुद्ध हो जाते हैं ॥ २४९ ॥ देखा ! एक तो अपवित्र मांस फिर भंगीके पात्रका वाह ! धर्म शास्त्र ! तेरी खूबी क्या कहूँ ?

“ क्रतौ श्राद्धे नियुक्तो वा, अनश्नन् पततिद्विजः ।

मृगयोपार्जितं मांस-मम्यर्च्य पितृदेवताः ॥ ५६ ॥ ”

व्यास-स्मृति-पृष्ठ २५ ।

भावार्थ—यज्ञ और श्राद्धमें नियुक्त हुआ ब्राह्मण मांसको नहीं खाता हुआ भ्रष्ट हो जाता है तथा पितृदेवताओंका पूजन कर शीकारसे हांसल किये मांसको नहीं खाता हुआ भ्रष्ट बन जाता है ॥ देखा ! शिकारका मांस ?

इन लोगोंको मांस तो इतना मिय था कि, यज्ञमें नहीं देखते थे मनुष्यको और नहीं देखते थे गौको.

देखो ! मनुष्यके विषयमें—

मूल—( १ ) वाचे पुरुषमालभते ।

( २ ) आशायै जामिम् ।

( ३ ) प्रतीक्षायै कुमारीम् ।

( १९८ )

( सायण-भाष्य । )

( १ ) वाग्देवतायै पुरुषं पूरकं स्थूलशरीर मित्यर्थः ।

( २ ) आशायै अलभ्यवस्तु विषय तृष्णाभिमानिमानिन्य-  
जामिं निवृत्तरजस्कां भोगायोग्यां स्त्रियम् ।

( ३ ) प्रतीक्षायै लब्धव्यस्य वस्तुनो लाभप्रतीक्षणा  
भिमानिन्यै कुमारोमनूढां कन्यामालभते ।

ब्राह्मणादयः कुमार्यन्ताः प्रोक्ता मनुष्य विशेषरूपाः पश-  
वोऽस्मिन् पुरुषमेधे पञ्चाहे सोमयागविशेषे मध्यमेऽहनि  
सवनीयपशुभिः समुचित्यालब्धव्याः ।

‘ पूनाका छपा हुआ कृष्णयजुर्वेदका तैत्तिरीय ब्राह्मण ’  
पृष्ठ-९७२-९७३ ।

भावार्थ—( १ ) वाग्देवताके लिये पुरुषका आलंभ  
अर्थात् वध किया जाता है.

( २ ) तृष्णाभिमानिनीदेवता-आशा उसके लिये जामि  
अर्थात् ऋतुधर्म जिसका निवृत्त हुआ हो और भोग करनेके  
योग्य न हो ऐसी स्त्रीका आलंभ ( वध ) किया जाता है.

( ३ ) प्रतीक्षाके लिये कुमारी अर्थात् जिसकी शादी न  
हुई हो ऐसी लड़कीका आलंभ-वध किया जावे.

इस ‘ पुरुषमेधपञ्चाहसोमयागमें ’ ब्राह्मणादि कुमारी  
पर्यंत मनुष्य विशेष रूप पशुओंका आलंभ वध किया जावे.

अब कोई कहे कि ‘ आलंभ ’ शब्दका अर्थ हिंसा  
है इसमें कोई प्रमाण है ? तो उसके उत्तरमें विदित होवे कि,—

“ आश्वलायनीय गृह्यसूत्र, गार्ग्य नारायणीय वृत्ति ’ के पृष्ठ  
८९ वे में लिखा है कि—



“ यदि कारयिष्यन्मारयिष्यन् भवति तदाच दातुं  
' आलभेत ' एवं वदेत् । ”

इससे स्पष्ट हुआ कि जहां मारना हो वहां ' आलभेत ' यह प्रयोग किया जाता है ।

अमरकोष द्वितीय कांड क्षत्रवर्ग श्लोक ११२- तथा  
अभिधानचिंतागणि मर्त्यकांड श्लोक-३९ इन दो प्रसिद्ध  
कोशोंमें भी ' आलभ ' शब्दका वध अर्थ किया हुआ है ।

ऐतरेय ब्राह्मण पुष्ठ ८५.१ तकमें ' शुनः शेष ' की  
कथा लिखी हुई है ।

वशिष्ठ विश्वामित्र जमदग्नि प्रभृति ऋषियों के अध्वर्यु  
होता ब्रह्मा आदि होते हुए अजीमर्त्यके द्वारा ' शुनः शेष '   
स्तंभसे बंधनाया गया । तथा तलवारके द्वारा काटनेका समय  
आया तब ' शुनः शेषने देखा कि, ब्राह्मण वशिष्ठादि ऋषि  
मारनेके लिये सम्मत हैं, अतः एवं वरुणकी प्रार्थना करने लगा ।  
पीछे उसका बंधन तुटने लगे इत्यादि ।

यदि ' नरमेध-वेद ' में न होता तो फिर वशिष्ठ  
जी जैसे ब्रह्मर्षि यज्ञ करनेके लिये क्यों तैयार होते ?

इसी तरह ' महाभारत ' के वनपर्वमें भी नरमेधका  
जिकर है ।

अब गौके विषयमें देखिये !

“ पुरुषस्य सयावरि वि ते प्राणमसिद्धसं, शरीरेण  
महीमिहि स्वधयेहि पितृनुप प्रजयाऽस्मानिहावह । ”

( तैत्तिरीय-आरण्यक प्रपाठ ६ अनुवाक १ मंत्र-११ )

पदार्थः—हे ( पुरुषस्य ) मृतपुरुषकी ( सयावरी )

रीजगवी अर्थात् गा ( ते ) तैरे ( प्राणम् ) प्राणोंको ( व्यसि-  
सप्तम् ) मैं शिथिल कर चुका हूं ( शरीरेण ) तूं अपने  
शरीरसे ( महीं ) पृथ्वीको ( इहि ) प्राप्त हो ( स्वधया )  
अमृत अर्थात् हविः स्वरूपसे ( पितृन् ) पितरोंको ( उपेहि )  
प्राप्त हो ( इह ) इस लोकमें ( प्रजया ) सन्तान समेत ( अस्पान् )  
हम लोगोंको ( आवह ) कल्याण प्राप्त कर ॥

यह पदार्थ सायण भाष्यके अनुसार लिखा है विशेष  
सायणभाष्यसे जान लेना.

“ अथ य इच्छेत्पुत्रो मे पण्डितो विजिगीतः समितिगमः  
शुश्रूषितां वार्चं भाषिता जायेत सर्वा वेदाननुब्रवीत सर्वमायु-  
रियादिति मांसौदनं पाचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्नीयातामीश्वरा  
जनयित वा औक्षेण वा ऋषभेण वा । ”

( बृहदारण्यकोपनिषत्—अध्याय ८ ब्राह्मण ४ मन्त्र १८ )

भावार्थ—जो पुरुष चाहता हो कि, मेरे ऐसा पुत्र  
उत्पन्न हो, जो कि पंडित विद्वान् और संस्कृत वाणी बोलने-  
वाला तथा सर्ववेदोंका वक्ता और पूर्ण आयुवाला हो तो,  
वो पुरुष मांस मिश्रित चावलोंका भोजन पकवा कर  
और उसमें घृत डाल कर अपनी स्त्री सहित खावे. मांस  
उक्ष अर्थात् बड़े बैलका हो अथवा ऋषभ अर्थात् उक्षके  
अधिक उम्र वाले बैलका हो ।

यह अर्थ ‘शंकरभाष्य’ के अनुसार किया है । आगे-

“ क्षालनं दर्भकूर्वेन, सर्वत्र स्रोतसां पशोः ।

तूष्णीभिच्छा क्रमेण स्या-द्वयार्थे पर्णदारुणि ॥ १ ॥

सप्त तावन्मूर्द्धन्या—नि तथा स्तन चतुष्टयम् ।

नाभिः श्रोणिरपानं च, गोश्रोतांसि चतुर्दश ॥ २ ॥  
 क्षुरो मांसावदानार्थः, कृत्स्ना स्विष्टकृदावृता ।  
 वपामादाय जुहुयात्, तत्र मन्त्रं समापयेत् ॥ ३ ॥  
 हज्जिहा क्रोडमस्थीनि, यकृद्दृक्कौ गुदस्तनाः ।  
 श्रोणिस्कंधसटापार्श्व, पश्वंगानि प्रचक्षते ॥ ४ ॥  
 एकादशानामङ्गानां—मवदानानि संख्यया ।  
 पार्श्वस्य वृक्सक्थनोश्च, द्वित्वादाहुश्चतुर्दश ॥ ५ ॥  
 चरितार्था श्रुतिः कार्या, यस्मादप्यनु कल्पशः ।  
 अतोऽष्टर्चेन होमः स्या—च्छागपक्षे चरावपि ॥ ६ ॥  
 अवदानानि यावन्ति, क्रियेरन् प्रस्तरे पशोः ।  
 तावतः पायसान् पिण्डान्, पश्वभावेऽपि कारयेत् ॥ ७ ॥  
 ( कत्यायन स्मृति पृष्ठ ७६ )

४—भीमसेनकृत—

भावार्थ—यज्ञ संबंधी पशुके इंद्रिय वा छिद्रोंका दाभके कुचेसे अपनो इच्छानुकूल क्रमसे ( तूष्णी ) विना मंत्र पढ़े प्रक्षालन करे और वपाश्रयणी नामक यज्ञपात्र ( जिस पर रखके वपा पकाई जाती है ) ढाकके पत्तोंकी वा काष्ठकी होनी चाहिये. गौके शरीरमें चौदह छिद्र होते हैं सात तो उपर शिरमें चार थन—नाभि—योनि और गुदा ॥ १—२ ॥ मांसके टुकड़े करनेके लिये छुरा होता है. प्रधानके बाद क्रमसे वपाको ले कर सर्व 'स्विष्टकृत्' पर्यंत होम करे और उस समय मंत्रको समाप्त करे. अर्थात्—प्रधान याग और स्विष्टकृत् दोनों मंत्रोंको मिला कर एकही बारवपाकी आहुति देवे. हृदय—जिहा—गोहा—हड्डी—जिगर—वृषण—गुदा—स्तन—श्रोणि—स्कंध और सटाके दोनों पार्श्व ये पशुके अंग कक्षते हैं ॥ ४ ॥ इन

ग्यारह अंगोंके 'अवदान' नाम टुकड़े लेखानुसार गिनती से होते हैं और पार्श्व-वृषण (अंडकोश) और-सक्थि जांघ ये दो दो होते हैं. इससे पशुके चौदह अंग कहे हैं ॥ ५ ॥ प्रत्येक कल्पोक्त कामोमें श्रुतिको चरितार्थ करना चाहिये. इससे बकरा और चरु दोनों पक्षोंमें आठ कृचाओंसे होम करना चाहिये ॥ ६ ॥ यज्ञ पशुके अंगोंके जितने अवदान नाम टुकड़े प्रस्तर नामक कुशों पर करके रखे जाय उतने ही पायस नाम खीरके पिंड पशु न हो तब भी करावें ॥ ७ ॥

पंडित 'सत्यव्रत सामश्रमी' की व्याख्यासे अलंकृत क्षत्रिय कुमार श्रीमदुदयनारायण वर्मा कृत भाषानुवाद सहित मधुपुरस्थ शास्त्र प्रकाश कार्यालय में संवत् १९६३ के वर्षमें छपे हुए सामवेद कौथुमी शाखा गृह्यकर्म प्रतिपादक गोभिल-गृह्य सूत्रके तिसरे प्रपाठकके दशवे खंडमें-पृष्ठ १६४ वे से भी पुरातन वैदिकोंकी दया रसातलमें प्रवेश कर गई थी इस बातका पता मिलता, है सो देखिये !—

“ तैष्या ऊर्द्धमष्टम्यां गौः १४ । \* ”

“ ताऽसंधिवेला समीपं पुरस्तादग्नेरवस्थाप्यो पस्थितायां जुहुयाद्यत्पशवः प्रध्यायतेति १५ । ”

\* कलकत्ता 'वासिस्तमिषणयंत्र' में ईस्वी सन् १८८० में छपे हुए चन्द्रकान्ततर्कालंकारकृतभाष्यसे अलंकृत 'गोभिल-गृह्यसूत्र' जो कि बडोदा सेंट्रल लायब्रेरीमें है उसमें इस सूत्रकी संख्या १८ लिखि है. इससे ४ सूत्रका फर्क आखिर तक है. महाराजश्रीने जिस पुस्तकसे पाठ लिखा है वो यहाँ पर न होनेसे निर्णय नहीं हो सका है.

व्याख्या—तैश्याः पौषपौर्णमास्याः ऊर्द्धं परस्तात् अष्ट-  
म्यां कृष्णपक्षीयायां गौः आलब्धव्येति शेषः ॥ १६ ॥

व्याख्या—संधिवेला समीपं सूर्योदयकालात् किंचित्  
पूर्वमेव तां गां अग्नेः पुरस्तात् अवस्थाप्य उपस्थितायां तस्यां  
संधिवेलायां सूर्योदयक्षणे इति यावत् यत् पशवः प्रध्यायत  
मनसा हृदयेन च वाचा सहस्रया यथा मयि बध्नामि वो  
वनः ॥ ८ ॥ म० ब्रा० २, २, ८ ) इति मंत्रेण तत्रैवाग्नौ  
जुहुयात् घृतमिति ॥ १५ ॥ ”

भावार्थ—पौष मासकी पूर्णिमाके पीछे अष्टमी तिथिको  
गोमांस द्वारा मांसाष्टका करे ॥ १४ ॥ संधिवेला ( रात और  
दिनका संयोग समय ) के कुछ पहिले अग्निके पूर्वभागमें उस  
गौको लाकर रखे. पीछे संधिवेला होने पर—“ यत् पशव  
प्रध्यायत ” इस मंत्रसे घीकी आहुति देकर कार्यारंभ  
करे ॥ १५ ॥

“ हुत्वा चानुमंत्रयेतानुत्वामाता मन्यतामिति ॥१६॥”

व्याख्या—हुत्वा कार्यारंभद्योतिकामाहुतिं पूर्वोक्तां च  
अपि तां गां अनुत्वा मातामन्यतामनुपितानु भ्रातानुसगभ्योऽ-  
मुसखा सयूथ्यः । ” ॥ ९ ॥ ( म. ब्रा. २। ३। ९ ॥ “ इति  
मन्त्रेण अनुमन्त्रयेत संज्ञपनार्थं निमन्त्रयेदिति ॥ १६ ॥ ”

भाषार्थ—कार्यके आरंभ सूचक पूर्वोक्त आहुति देवे-  
परं इस समय यव मिला जल, पवित्र छुरा, शाखा विशाखा  
बर्हिं इध्म आज्य-दो समिधा और स्तुव ये सब भी अपने पास  
आवश्यकतानुसार ठीक रखे. “ अनुत्वा ” इस मंत्रका पाठ  
करते हुए गौको मारनेके लिये निमन्त्रण देवे ॥ १६ ॥

“यवमतीभिरद्भिः प्रोक्षेदष्टकायै त्वा जुष्टां प्रोक्षामीनि ॥ १७ ॥”

व्याख्या—अष्टकायै अष्टकानां देवतायाः तुष्टयर्थं त्वा जुष्टां प्रीतिसेवनीयां गां प्रोक्षामि अहं इति मंत्रं पठन् यव-  
मतीभिः अद्भिः प्रोक्षेत् तामालब्धव्यां गामिति ॥ १७ ॥

भावार्थ—‘अष्टका देवताकी प्रीतिके लिये प्रीतिपूर्वक सेवनीय तुम्हें धोता हूं.’ यह मंत्र पढ़ते हुए उस वध्व्य गौको यवसे भीगा जलसे धोवे ॥ १७ ॥

“उल्मुकेन परिहरेत् परिवाजपतिः कविरिति ॥ १८ ॥”  
“अपः पानाय दद्यात् ॥ १९ ॥”

व्याख्या—परिवाजपतिः कविः ( छ. आ. १, १, १३, १० ) इति मंत्रं पठन् उल्मुकेन प्रज्वलिताग्निना परिहरेत् प्रदक्षिणीकुर्यात् तां गामिति ॥ १८ ॥”

व्याख्या—तस्यै गवे इति शेषः ॥ १९ ॥

भावार्थ—“परिवाजपतिः” (छ. आ. १, १, १३, १०) इस मंत्रको पढ़ कर एक मुट्ठी ख( ढ )रजला कर उस जलते ख( ढ )रसे उस गौकी प्रदक्षिणा करे ॥ १८ ॥ उस गौको एक पात्रमें जल पीनेको देवे ॥ १९ ॥

“पीतशेषमधस्तात् पशोरवसिंचेदात्तं देवेभ्यो हविरिति ॥ २० ॥”

व्याख्या—पीतशेषं पानावशिष्टमुदकं आर्चं देवेभ्यो, हविः १० (म. ब्रा. २, २, १०) इति मंत्रं पठन् पशोः तस्यैव अधस्तात् सिंचेत् नीचैः सिंचनं कुर्वीत ॥ २० ॥

भाषार्थ—पीनेसे जो पानी बचे उसमें “ आचं देवेभ्यो हविः ” इस मंत्रको पढ़ कर उस गौके अधो भागको सींचे ॥ २० ॥

“ अथैनामुदगुतसृप्य संज्ञपयन्ति ॥ २१ ॥ ”

“ प्राक्शिरसमुदकपदीं देवदैवत्ये ॥ २२ ॥ ”

“ दक्षिणाशिरसं प्रत्यक्षपदीं पितृदैवत्ये ॥ २३ ॥ ”

व्याख्या—अथ अनंतरं एनां गां उदक् अग्नेरुत्तरतः उत्सृप्य उत्सर्पणेन नीत्वा संज्ञपयन्ति इन्द्र्युः शासितारः ऋत्विज इति ॥ २१ ॥

व्याख्या—तत्र च देवदैवत्ये कार्ये तां प्राक्शिरसं उदक-पदीं किन्तु पितृदैवत्ये कार्ये दक्षिणाशिरसं प्रत्यक्षपदीं संज्ञपयेयुः इति ॥ २२-२३ ॥

भाषार्थ—अनंतर मारनेके लिये प्रस्तुत ऋत्विक् गण उस गौको अग्निके उत्तर लाकर काट डाले ॥ २१ ॥

यदि देवकार्य निमित्त गौ मारी जावे तो पशुका मस्तक पूर्व दिशामें रखे और चारों पैर उत्तर ओर रखे और यदि पितृकार्यके लिये गौवध हो तो पशुका मस्तक दक्षिण दिशामें रखे और उसके पैर सब पश्चिम ओर रखें ॥ २२-२३ ॥

“ संज्ञप्तायां जुहुयाद्यत्प्रशुर्मायुरकृतेति ॥ २४ ॥ ”

व्याख्या—संज्ञप्तायां तस्यां यत् पशुर्मायुमकृतोरीवा-पदभिराहतअग्निर्मातस्मादेनसो विश्वायुञ्जत्वः ॥ ११ ॥ ( म. ब्रा. २, २, ११ ) इति मन्त्रेण जुहुयात् आज्य-मिति शेषः ॥ २४ ॥

भाषार्थ—उक्त गां धारं जाने पर “ यत् ” मंत्रसे होम करे ॥ २४ ॥

“ पत्नी चोदकमादाय पशोः सर्वाणि स्रोतांसि प्रक्षालयेत् ॥ २५ ॥ ”

व्याख्या—च अपि तद्वपत्नी यजमानस्य उदकं आदाय पशोः संज्ञप्तस्य सर्वाणि स्रोतांसि चक्षुरिन्द्रियादीनि प्रक्षालयेत् ॥ २५ ॥

भाषार्थ—एवं यजमानकी स्त्री जलसे उस कटे शिरवाली गौके नेत्र आदि इंद्रिय अच्छे प्रकार धोवे. ‘माथेमें नेत्रादि साथ, चार स्तन, नाभि, कटीदेश, गुह्यदेश, ये चौदह स्थान हैं’ ॥ २५ ॥

“ अग्रेण नाभिं पवित्रे अन्तर्धायानुलोममाकृत्य वपामुद्धरन्ति ॥ २६ ॥ ”

व्याख्या—अग्रेण नाभिं नाभेरग्रतः नाभिसमीपे पवित्रे अन्तर्धाय अनुलोमं यथास्यात्तथा आकृत्य क्षुरेण निम्नाभिगामि कर्त्तनं कृत्वा ततः वपां मेदसं उद्धरन्ति उद्धरेयुः ॥ २६ ॥

भाषार्थ—नाभिके समीप पवित्र द्वय छीपा कर लोमानुसरण क्रमसे क्षुरेसे निम्नगामिचालनसे काट कर उसमेंसे वपा ( चरबी ) निकाले ॥ २६ ॥

“ तांशास्त्राविशाखयोः काष्ठयोरवसज्याभ्युक्ष्य अपयेत् ॥ २७ ॥ ”

“ प्रच्युतितायां विशसथेति ब्रूयात् ॥ २८ ॥ ”



व्याख्या—शाखा विशाखयोः एतन्नामक पात्रयोः काष्ठयोः पलाश निर्मितयोः ऊर्द्धाधो मुखीभावावस्थितयोः आवारा-  
व  
च्छादनयोः मध्ये तांवपां अवसज्य संस्थाप्य अम्पुक्ष्य जलपातैः  
श्रपयेत् पचेदिति ॥ २७ ॥

व्याख्या—प्रश्च्युतितायां प्रक्षारितायां तस्यां वपायां  
विशसथ गां विगतचरमां कुरुथ इति ब्रूयात् ॥ २८ ॥

भाषार्थ—और निकाली हुई वपाको शाखा विशाखा  
नामक पलाशकी लकड़ीका बनाया हुआ ढक्कनके आधार पर  
रख कर जलसे सामान्य रूपसे धोकर अग्निसे सिद्ध करे  
॥ २७ ॥ इधर उस गौके नाभिके समीपसे काट कर मेढ़ निकाल  
इस गौके चमड़ा निकालनेकी आज्ञा करे ॥ २८ ॥

“ यथा न प्रागग्नेर्भूमि शोणितं गच्छेत् ॥ २९ ॥ ”

“ शृताममिध योदगुद्रास्य प्रत्यभिघारयेत् ॥ ३० ॥ ”

“ स्थाली पाकावृता वपाभवदायुः स्विष्टकृदावृता  
वऽष्टकायै स्वाहेति जुहोति ॥ ३१ ॥ ”

व्याख्या—परंतत्र विशशने सातर्क्य मिदंमवलम्ब्य अग्नेः  
प्राक् पुरतः भूमिं शोणितं यथा न गच्छेत् इति ॥ २९ ॥

व्याख्या—चितां पक्कां वपां अमिघार्य घृतेन उदक् अग्ने  
उत्तरतः उद्रास्य संस्थाप्य प्रत्यभिघारयेत् पुनर्घृतेनैवाभिघारणं  
कुर्यात् ॥ ३० ॥

व्याख्या—ततः शैत्येन कठीनीभूतां तांवपां स्थालीपाक  
रीत्या स्विष्टकृद्वत्या वा अवदानेन अवदाय कर्त्तयित्वा कर्त्ति-  
तमंशं गृहीत्वा “ अष्टकायै स्वाहा ” इति मन्त्रेण तत्र अग्नौ  
जुहोति जुहुयात् ॥ ३१ ॥

भाषार्थ—परन्तु चमड़ा छुटावे समय ऐसा न हो कि अग्निके आगे होकर रुधिर बह चले ॥ ३९ ॥

इस वपाके तैय्यार होने पर उसमें घीका ढार देकर उसे अग्निके उत्तर भागमें उतार कर रखे और पुनः उसमें घीका ढार देवे । ३० ॥

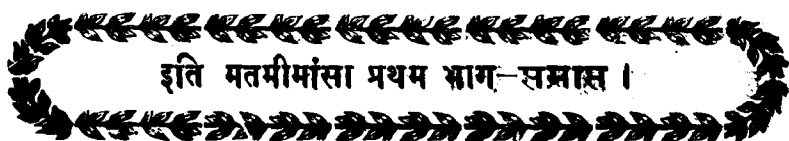
अनंतर उस आगमें पकी ववा जो ठंडेके कारण जम जायगी उसे स्थालीपाककी रीतिसे या स्विष्टकृत् की रीतिसे चाकुसे काट कर उसमेंसे लेकर “ अष्टकायै स्वाहा ” इस मंत्रसे होम करे ॥ ३१ ॥

जिनके धर्मग्रंथ एसी विभिन्न बातोंसे भरे पड़े हैं. जिनका शिक्षण अंत्यज क्रियाके सदृश चरम उधेड़ना, मांसके टुकड़े करना, देखना, खून न बह चले ऐसा हो, उन ग्रंथों पर चलने-वाले तथा पवित्र न होने पर भी उन्हें पवित्र माननेवाले आत्म-कल्याणके मार्गमें हैं ऐसा कौन कह सकता है ? उचित है कि इन ग्रंथोंके माननेवाले एकांतमें इस विषयका विचार कर वीतरागोक्त शास्त्रोंका मध्यस्थभावसे मनन कर निःसंकोचचासभे सत्यतत्त्वको स्वीकार करें.

लो—अब मैं मेरे इस निबंधसे जनताका भला हो ऐसी आशा रख कर आज यहां पर ही रखता हूं.

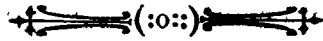
“ शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवन्तु भूतगणा : ।  
दोषाः प्रयान्तु नाशं, सर्वत्र सुखीभवन्तु लोकाः ॥ १ ॥ ”

ॐ. शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।



इति मतमीमांसा प्रथम भाग—समाप्त ।

## प्रथम ग्राहक होनेवाले सद्गृहस्थोंके मुबारिक नाम ।



### बडौदा—( २६१ )

- ५१ श्वेरी लीलाभाई रायचंद
- ५१ श्वेरी लालभाई कल्याणभाई
- ३५ वैद्यराज हीराभाई दलपतभाई
- २५ श्वेरी हीराचंद ईश्वरदास
- १५ श्वेरी अंबालाल नानाभाई
- २५ गांधी अमथालाल नानाभाई
- १५ शाह केशवलाल जीवचंद
- ११ मास्तर मगनलाल माणेकचंद
- ११ शाह मुनीलालजी चुनीलालजी
- ५ पट्टवा नाथाभाई नानाशाभाई
- ५ शाह पुखराजजी
- १ म्हेता डाढ्याभाई मोतीलाल
- १ मास्तर मणिलाल रेवाशंकर

### अमदावाद—( १०१ )

- १०० शाह शिवाभाई हरिलाल  
सत्यवादी
- १ शाह रुपचंद केसरीमलजी

### छाणनी—( १० )

- १ शाह नगीनदास बापुलाल
- १ ,, चुनीलाल गरबडदास
- १ ,, केशवलाल हरगोविंददास
- १ ,, कस्तुचंद हरिभाई

- १ ,, मोहनलाल करसनदास
- १ ,, दलसुखभाई कीलाभाई
- १ ,, साकरचंद दलपतभाई
- १ ,, दलसुखभाई जमनादास
- १ ,, त्रिभुवनदास रणछोडभाई
- १ ,, मनसुखलाल मोतीलाल

### वतारा—( ५१ )

- ५१ शेठ लल्लुभाई जेचंद
- शेठ रतनचंद जेचंद

### वटादरा—( ११ )

- ११ शेठ चुनीलाल मूलजीभाई

### खेडा—( ४९ )

- १ शेठ चुनीलाल लल्लुभाई
- १ शा. भगुभाई गोकळदास
- १ शा. बेचर कुबेदास
- १ शा. मथुर हीराचंद
- १ शा. नानाचंद फुलचंद
- १ शा. हीरालाल चकुभाई
- १ शा. चीमनलाल हीराचंद
- १ बाई माणेक
- १ शा. जेचंद कस्तुर
- १ शा. भायचंद कपुरचंद
- १ शा. माणेकलाल साकरचंद

- १ शा. नाथालाल नरोत्तमदास  
 १ शेट भाईलाल अमृतलाल  
 १ शेट साकरचंद चुनीलाल  
 १ शा. नगीनदास मानचंद  
 १ शा. मणीलाल बापाभाई  
 १ शा. केशवलाल डाह्याभाई  
 १ भा. ललुभाई अमीचंद  
 १ शा. बीरचंद सोमचंद  
 १ भा. सोमचंद धुलीदास  
 १ भा. आत्माराम सामल  
 १ भा. डाह्याभाई लालचंद  
 १ भा. छनुभाई ललुभाई  
 १ भा. संकरचंद बापुजी  
 १ भा. गीरधर हीराचंद  
 १ भा. मगनलाल केवलदास  
 १ भा. जेचंद मगनलाल  
 १ भा. नानचंद मानचंद  
 १ भा. ईश्वर खुशाल  
 १ भा. भैरवदास गणपत  
 १ शा. बापुभाई रतनचंद  
 १ शा. चंदुलाल मनसुख  
 १ भा. हरीभाई गबड  
 १ भा. मथुर जगजीवन  
 १ भा. मगनलाल वीठल  
 १ भा. मोहोलाल बावाजी  
 १ भा. मोहोलाल हीराचंद  
 १ भा. दामोदर वीठल

- १ शेट मगनलाल कस्तुरचंद  
 १ शा. जेठालाल गुलाबचंद  
 १ शा. भगुभाई चतुरसी  
 १ पटेल मोतीलाल चतुरसी  
 १ शा. गोकळदास रणछोड  
 १ शा. बालाभाई फत्तेचंद  
 १ शा. नाथालाल अमीचंद  
 १ शेट डाह्याभाई दामसी  
 १ शा. अमृतलाल नरोत्तम  
 १ शा. जेसंगभाई श्वेर  
 १ शेट साकरलाल मगनलाल

#### पाटण-( ३५ )

- २५ शाह वाडीलाल हीराचंद  
 १० ,, रतनचंद मूलचंद

#### कपडवंज ( ५२ )

- २५ चुनीलाल माणकचंद दोशी  
 ५ गीरधरलाल रतनजी तेली  
 ५ शाह नाथालाल केवलदास  
 १ ,, रतनचंद कुबेरदास  
 १० मीठाभाई गुलालचंदनो उपाश्रय

- १ शा. शामलभाई शिंदलाल

#### गोधरा-( १ )

#### पालीताणा-( १० )

- ५ सीबुमल हुकमचंद  
 १ शाह लालचंद लीलाधर  
 १ ,, घेलचंद मगनलाल

- ૧ „ નાથાલાલ પટવા  
મેસાળા—( ૨ )  
૨ } જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ  
} હા. શાહ વેળીચંદ સૂરચંદ  
ધીળોજ—( ૧ )  
૧ શાહ દુલ્લવચંદ વસતચંદ  
મુંબાઈ—( ૨૨ )  
૧૦ શેઠ સોમચંદ ઓતમચંદ  
૧૦ શેઠ ઓતમચંદ હીરજી  
૧ શાહ મનરૂપચંદ જવાનમલજી  
૧ શાહ દાનમલજી દેવીચંદજી  
બુહારી—( ૨ )  
૨ શાહ મોટાજી ગલાલજી પેઢી  
રાંદેર—( ૧ )  
૧ શેઠ મીસ્તામાઈ ધર્મચંદ  
લીંચ—( ૧ )  
૧ શીવલાલ તારાચંદ શાહ  
બીકા નેર—( ૧૦ )  
૧૦ શેઠ સુમેરમલજી સૂરાળા  
જીરા—( ૫ )  
૧ લાલા રાધામલજી નાથુરામ  
જૈનો  
૧ „ લાલુમલ્લ મેલામલ્લ  
૧ „ બસંવરમલ્લ બનારસીદાસ  
૧ „ શંકરદાસ સ્વેતુરામ

- ૧ શ્રીજૈનકુમાર—સમા  
સનસ્તરા—( ૫ )  
૫ માવડા અનંતરામ  
ઝંડીયાલા—( ૫ )  
૫ લાલા સ્વરાયતિમલ્લ લક્ષ્મણદાસ  
અંબાલા—( ૧ )  
૧ લાલા સંતરામ મંગતરામ  
રતલામ—( ૨૬ )  
૨૫ શેઠ ઋષભદેવજી કેસરી—  
મલજી—જૈનસંઘ—પેઢી  
૧ ઉપા. —સુમતિસાગરજી  
પ્રતાપગઢ—( ૩ )  
૩ ધીયાજી લક્ષ્મીચંદજી  
મહેંદપુર—( ૨૬ )  
૫ ધૂલજી ગણેશજી  
૫ પન્નાલાલજી રુંડવાલ  
૧ ચુનીલાલજી માલવી  
૧ ચાંદમલજી સંકલેચા  
૧ માળેકલાલજી વચ્છાવદ  
૧ કેશરીમલજી લુંકડ  
૧ નેમાજી લુંકડ  
૧ સેતાનમલજી રુંડવાલ  
૧ કેશરીમલજી મળશાલા  
૧ લક્ષ્મીચંદજી નવલસા  
૧ ટેકચંદજી નવલસા

- १ केसरीमलजी भटेवरा  
 १ हीरालालजी कोचर  
 १ छोगमलजी कोचर  
 १ जडावचंदजी असाडीवाला  
 १ मोतीलालजी मालवी  
 १ फत्तेचंदजी कोचर  
 १ हरखचंदजी खीमसरा  
 पींडवाडा ( १ )  
 १ शाह भगवानजी तेजमलजी  
 धरमावरम ( १ )  
 १ शाह चुनीलालजी भूरमलजी  
 आदोनी ( १ )  
 १ शाह जवानमलजी ताराचंद  
 अहमदनगर ( १०२ )  
 २५ मणीयार. वाडीलाल लखमीचंद  
 ११ वस्वारीया देवचंद मुल्लचंद  
 ११ शाह रतनचंद जीवराज  
 ११ नथमल दलीचंद वोरा  
 १२ माणिकचंद मोतीचंद भंडारी  
 ७ वस्वारीया शरुषचंद धरमचंद  
 ५ गांधी हीरालाल कस्तुरचंद  
 ९ शाह नथुसाम शिबेरचंद  
 ५ शाह दलसुखराम मानचंद  
 ६ वस्वारीया वाडीलाल देवचंद  
 ५ शाह घेलाभाई जेठाराम  
 २ शाह लीलाचंद हाथीभाई

- २ मेता माधवलाल हकमचंद  
 गुजरांवाला ( ३० )  
 १० लाला नृसिंहदास बुढामल  
 ५ लाला जगन्नाथ दिवानचंद  
 ५ लाला पन्नालाल हीरालाल  
 ५ लाला नानकचंद हीरालाल  
 ५ लाला चैतराम गौकलचंद  
 ५ लाला चरनदास मकनलाल  
 ४ लाला भोलाशाह खजान-  
 चीलाल  
 २ लाला मथुरादास दीनानाथ  
 २ लाला गणपत रायेरत्नचंद  
 २ लाला गणेशदास प्यारालाल  
 २ लाला मानकचंद रलाराम  
 २ लाला ठाकरदास सुंदरदाल  
 १ लाला दुनीचंद जमीतराय  
 १ बाबू दिवानचंद मनोहरलाल  
 १ बाबू हरभगवानदास मेहरचंद  
 १ लाला प्रभुदयाल पंजुमल  
 १ लाला नंदलाल चूनीलाल  
 १ लाला लालचंद भगवानदास  
 १ लाला भूपामल गंडुमल  
 १ लाला कोटु शाह  
 १ लाला छजुमल अमरनाथ  
 १ लाला जवंदामल मुंशीराम  
 १ लाला सुंदरदास वघावामल