

॥ श्री ॥

॥ मुनिपति चरित्र ॥

(ज्ञाषांतर.)

જૈનધર્મી ભાઈએને માટે,
ભાષાંતર કરાવી
પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શા. મગનલાલ હઠીસંગ.

જ્ઞાનપ્રકાશના માલિક.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ત્રીજી—પ્રત ૬૫૦.

અમદાવાદમાં.

ધી“રત્નસાગર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”માં શા.
અમરતલાલ જેશીંગભાઈએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૭૦—સને ૧૯૧૪.

कीमत रु. ०—४—०

આ પુસ્તકમાં આવેલાં દ્રષ્ટાંતોની

અનુક્રમણિકા.

નામ.	પૃષ્ઠ.
૧ તિલભટ્ટનું દ્રષ્ટાંત... ..	૧૨
૨ અમ્યંકારીભટ્ટનું દ્રષ્ટાંત.	૧૬
૩ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું સેચનહસ્તિનું દ્રષ્ટાંત.	૨૩
૪ મુનિપતીસાધુએ કહેલી સ્વસ્તિકસૂરીના ચાર શિષ્યની ચાર કથાઓ... ..	૨૫
૫ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું સિંહનું દ્રષ્ટાંત. ...	૬૭
૬ મુનિપતીસાધુએ કહેલું મેતાર્યંમુનિનું દ્રષ્ટાંત.	૬૯
૭ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું શુક્રમાલિકાનું દ્રષ્ટાંત.	૮૫
૮ મુનિપતિસાધુએ કહેલું ભદ્રવૃષભનું દ્રષ્ટાંત.	૯૦
૯ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું ગરોળીનું દ્રષ્ટાંત.	૯૪
૧૦ મુનિપતિસાધુએ કહેલું મંત્રીધરનું દ્રષ્ટાંત.	૯૫
૧૧ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું બટકનું દ્રષ્ટાંત. ...	૯૭
૧૨ મુનિપતિસાધુએ કહેલું નાગદત્તનું દ્રષ્ટાંત.	૯૮
૧૩ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું સુત્રચાર (સુતાર)નું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૧
૧૪ મુનિપતિસાધુએ કહેલું ચારભટ્ટીનું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૩
૧૫ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું પામર (કરિંદ્રી)નું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૪
૧૬ મુનિપતિસાધુએ કહેલું સિંહણનું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૫
૧૭ કુંચિકશ્રેષ્ઠિએ કહેલું સીંદનસિંહનું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૭
૧૮ મુનિપતિસાધુએ કહેલું કાષ્ઠકશેઠનું દ્રષ્ટાંત.	૧૦૮

॥ શ્રી ॥

॥ મુનિપતિ ચરિત્ર. ॥

(ભાષાતર.)

આ જંબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રને વિષે લક્ષ્મિયે કરીને ઈંદ્રપુરીના સરખી સુશોભિત સુવ્રતાં નામની નગરી છે, તેમાં ન્યાયવંત, શત્રુનો નાશ કરનાર, ધર્મનો પાળક, બહોતેર કળાનો જાણુ, અત્રીશલક્ષણથી મનોહર અને પુત્રની પેઠે પ્રજાનું પાલન કરનાર એવો મુનિપતિ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને શિખતે કરીને સુશોભિત, પતિવ્રતા ધર્મવાળી અને રૂપે કરીને ઈંદ્રાણીસમાન પૃથ્વી નામની રાણી હતી. તેમને સર્વ કળાઓનો જાણુ, મહા વિનયવંત અને દયારૂપ સદ્ગુણને ધારણ કરનારો મણિચંદ્ર નામનો પુત્ર હતો. આ પ્રકારના ઉત્તમ પરિવારવાળો અને રાજનીતિમાં કુશળ એવો મુનિપતિરાજા સુખે કરીને રાજ્ય કરતો હતો.

એકદા તે રાજા પોતાના મહેલના ગોખમાં બેઠો બેઠો રાણી પાસે મસ્તક જોવરાવતો હતો, તે વખતે રાણીયે રાજાના મસ્તકમાં એક પળી

(ઘોળો વાળ) આવેલો જોઈને તેને કહ્યું:-“હે રાજન્ ! તમારા ભૂવનમાં દૂત આવ્યો છે.”
 રાણીનું એવું વચન સાંભળીને રાજાએ કહ્યું:-
 “અરે ! તે કયાં છે ? મને દેખાડ કે જે મહારી આજ્ઞાવિના અહિં અંતઃપુરમાં આવ્યો છે ?”
 રાણીએ કહ્યું:-“હે નાથ ! જે દૂત આવ્યો છે તે બીજી જાતનો બાહ્ય (પ્રસિદ્ધ) દૂત આવ્યો છે. વળી તે તમારા શરીરરૂપ ભૂવનમાં જરા (ઘડપણ) નામના પ્રસિદ્ધ રાજાએ મૂક્યો હતો તમને જણાવવા માટેજ આવ્યો છે.” પછી મુનિપતિ રાજા પોતાના શ્વેત વાળને જોઈને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે:-“અહો ! પ્રિન્કાર છે મને ! કે જે મહારા પિતા અને પિતામહ (દાદા) વિગેરે પુરૂષોએ જરાવસ્થા આવ્યા પહેલાંજ સંસારનો ત્યાગ કરી દિક્ષા ગ્રહણ કરીને પોતાનું શુભકાર્ય કર્યું છે, અને હું તો મૂર્ખ છું; કારણ કે, વૃદ્ધ થયા છતાં પણ સંસારને મૂકતો નથી; માટે હવે જે કોઈ જ્ઞાની ગુરુ મળે તો પુત્રને રાજ્ય સોંપી સંયમ ગ્રહણ કરે.”
 એવા વિચાર કરતો હતો તે રાજા રાજસભામાં આવ્યો. એવા સમયમાં અશોકવનને વિષે શ્રી ધર્મઘોષસૂરી સમવસર્યા; એટલે વનપાળકે આ-

વીને રાજાને વધામણી આપી. તે સાંભળીને પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ તેને વસ્ત્ર, આભૂષણ, પાત્ર અને મણિ, માણેક વિગેરે આપીને સંતોષ પમાડ્યો.

પછી તે મુનિપતિ રાજા હસ્તિ, અશ્વ, રથ અને પાયદલરૂપ ચતુરંગિણી સેનાસહિત તે ધર્મયોધસૂરીને વંદન કરવા ગયો; ત્યાં અશોક-વનમાં ગુરૂને દેખી હૃદયમાં અત્યંત હર્ષ પામ-તો તે રાજા પાંચ અભિગમન સાચવી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી નમસ્કાર કરીને યોગ્યસ્થાનકે ધર્મ-દેશના સાંભળવા બેઠો. ગુરૂએ તેને યોગ્યજીવ જાણીને અમૃત જેવી વાણીથી ધર્મદેશના દીધા કે:—“ જીવને ચુલ્લકાદિ દશ દ્રષ્ટાંતે કરીને મનુ-ષ્યનો ભવ પામવો દુર્લભ છે; તેમાં પણ મનુ-ષ્યનો જન્મ, ઉત્તમ ક્ષેત્ર, ઉત્તમ જાતિ, ઉત્તમ કૂળ, સારું રૂપ, શરીરે નિરોગીપણું, લાંબુ આ-યુષ્ય, સારી બુદ્ધિ અને ધર્મશ્રવણ, વિગેરે બાર અંગ પામવાં ઘણાંજ દુર્લભ છે. તેમાં પણ આર્યક્ષેત્ર, તેથી ઉત્તમ જાતિ, અને તેમાં પણ ઉત્તમ કૂળ પામવું એ દુર્લભ છે. વળી તેમાં રૂપ, આરોગ્ય અને પૂર્ણ આયુષ્ય પામવું તે દુર્લભ છે. તેમાં ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ અને તેથી જિનેશ્વરભાષિત સૂત્રસિદ્ધાંતનું શ્રવણ, તેમાં

પણ ધર્મ ગ્રહણ કરવો એ દુર્લભ છે. વળી શુ, સદ્ગુણ રાખવી અને સંયમ પાળવું એમ ઉત્તરોત્તર સર્વ વસ્તુઓ દુર્લભ છે. તે કારણ માટે હે ભવ્યજીવો ! ઉપર કહેલાં બાર અંગ પામીને ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરો. વળી તે ધર્મ કેવો છે ? તે કહે છે.

જેમ કેમ રોગી માણસ હોય તેને ઔષધ કરવાથી રોગ નાશ પામે છે, તેમ જીવના પણ કર્મરૂપરોગ ધર્મરૂપ ઔષધ કરવાથી નાશ પામે છે. એ કારણ માટે સર્વ મંગળનું મૂળ, સર્વ દુઃખને વિષે ઔષધિનું મૂળ, સર્વ સુખનું મૂળ અને ત્રણ શરણ એવો ધર્મ છે. વળી સુખનો દાતાર, કલ્યાણનો કરનાર, તથા જન્મ, જરા, મરણ, ભય, શોક અને રોગ વિગેરેનો નાશ કરનાર છે. વળી તે ધર્મ દાન, શીલ, તપ, અને ભાવનાયે કરીને ચાર પ્રકારનો છે. કહ્યું છે કે:- દાને કરીને લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થાય છે, શીલથી સુખ-સંપત્તિ મળે છે, તપથી કર્મનો ક્ષય થાય છે, અને ભાવના ભવ (સંસાર) નો નાશ કરે છે.

અર્થાત્ જેમ શાલિભદ્ર સુપાત્રને દાન આપવાથી શ્રેષ્ઠ ફળ પામ્યો, તેમ મનુષ્યો પણ સત્પાત્રને દાન આપવાથી લક્ષ્મિ, ધન, ધાન્ય,

અને પરિવાર વિગેરેને પામે છે. તેમજ રામ-
ચંદ્રની સ્ત્રી સિતાને જેમ શિયળથી અગ્નિનો
ભય નાશ પામ્યો અને અંતે સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થયું,
તેમ શિળવ્રત ધારણ કરનારાને સુખસંપત્તિ
પ્રાપ્ત થાય છે. વળી જેમ દૃઢપ્રહારીયે ચ્યાર હ-
ત્યા કરી હતી, પણ દિક્ષા લઈ તપસ્યા કરીને
તે કર્મનો ક્ષય કર્યો, તેમ અન્ય મનુષ્યોના ક-
ર્મનો ક્ષય પણ તપથીજ થાય છે. વળી જેમ
ભરતચક્રવર્તીને આરિસાભૂવનમાં પોતાનું સ્વ-
રૂપ જોતાં જોતાં આંગળીમાંથી વીંટી પડી ગઈ,
તે ઉપરથીજ ભાવના ભાવતાં કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત
થયું, તેમ ભાવનાધર્મ પણ ચતુર્ગતિરૂપ સંસાર-
ને વિષે ભમતા એવા પ્રાણિઓને સદ્ગતિ
આપવામાં સમર્થ છે. વળી પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ
કે જેમણે આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન ધ્યાતાં
સાતમી નરકનું આયુષ્ય જાંંધ્યું હતું, તે પણ
શુભભાવના ભાવતાં અને શુક્લધ્યાન ધ્યાતાં
મોક્ષના સુખને પામ્યા; તેમ બીજા પ્રાણિઓ પણ
ભાવનાથી સંસારસમુદ્રના પારને પામે છે.”

એ પ્રકારે ધર્મધોષસૂરીના મુખથી અમૃત
સમાન દેશના સાંભળીને મુનિપતિ રાજા પ્ર-
તિજ્ઞોધ પામ્યા. પછી તેણે સૂરિને નમ-

સ્કાર કરીને કહ્યું:—“ હે ભગવન્ ! મને ચારિત્ર આપો. ” તેવારે સૂરિયે કહ્યું:—“ તમને જેમ સુખ થાય તેમ કરો. ” પછી મુનિપતિ ભૂપતિયે મહોટા ઉત્સવપૂર્વક મણિચંદ્ર નામના પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી, શ્રી જિનમંદિરોમાં પૂજા, સનાતન, અઠ્ઠાઈમહોત્સવ કરી, યાચકજનોને ધણું દાન આપી, દિક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી તેઓ ગુરૂની પાસે અનેક શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરી સિદ્ધાંતના પારગામિ થયા. પછી તે મુનિપતિ સાધુ નગરને વિષે પાંચ રાત્રી અને ગામને વિષે એક રાત્રી રહેતા; તેમજ છકાયની રક્ષા કરતા છતાં અનુક્રમે ગિતાર્થ થઈ એકલાજ વિહાર કરવા લાગ્યા.

એકદા શિતઋતુમાં તે મુનિ ઉજ્જયિની નગરીએ ક્ષિપ્રાનદીને તીરે કોઈ ઉદ્યાનમાં રાત્રીયે (સંધ્યાસમયે) કાચોત્સર્ગ રહ્યા, એવામાં કેટલાક ગોવાળીયા ગાયોનું ધણું ચરાવીને આવતા હતા, તેમણે શિતનો પરિસહ સહન કરતા કાચોત્સર્ગધ્યાને ઉભા રહેલા તે મુનિને દીધા; તેથી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે:— “ અહો ! આવી મહા ટાઢમાં પણ આ મુનિ

ઉઘાડે શરીરે ઉભા રહ્યા છે, તો તે રાત્રીને સ-
મયે ટાઢને શી રીતે સહન કરશે ?” એમ વિ-
ચારી એક ભદ્રકસ્વભાવવાળા ગાવાળે “આ-
પણે આ જે વસ્ત્રો પહેર્યાં છે, તે શા કામમાં
આવશે ?” એમ કહીને પોતાનું એક વસ્ત્ર તે
સાધુને શરીરે ઓઢાડ્યું; પછી તેઓ પોતપોતાને
ઘેર ગયા.

હવે એમ બન્યું કે, ઉજ્જયિની નગરીની
પાસેના ગામમાં કેઈ તિલભટ્ટ નામનો બ્રાહ્મણ
વસતો હતો, તેને તલ ધણા પ્રિય હતા, તેથી તે
તલનો સંગ્રહ કરતો હતો; એ કારણથી લોકો
તેને તિલભટ્ટ કહેતા હતા. તે બ્રાહ્મણને દૃષ્ટ
દેહ્યવાળી ધનશ્રી નામની સ્ત્રી હતી. તે સ્ત્રી
સર્વ પ્રકારના અવગુણોમાં પૂર્ણ, પરપુરુષને વિષે
લંપટ અને છુતાદિ સાત વ્યસનમાં ભરપૂર
હતી; પરંતુ તે વાત તિલભટ્ટ મૂર્ખપણાને લીધે
જાણતો નહોતો. વિષયસુખમાં આશક્ત થયેલી
ધનશ્રીયે પરપુરુષોની સાથે ક્રિડા કરતાં કરતાં
સર્વ તલ વાવરી નાંખ્યા, તેથી તે વિચાર કરવા
લાગી કે:—“પતિ તલની વાત પૂછશે તો હું
શું ઉત્તર આપીશ ?” એમ ચિંતવન કરતાં
તેણીને એક યુક્તિ સૂઝી આવી, તેથી તે અનેક

પ્રકારના પક્ષિઓનાં પિછાંવડે પોતાનું સર્વ શરીર ઢાંકી, રાતાં નેત્ર કરી, કાનને વિષે દિ-
પક સરખાં પ્રકાશિત લોચક પહેરી, એક હ-
સ્તમાં ખંખર અને બીજા હસ્તમાં ડમરૂ ધા-
રણુ કરી, ખેરના અંગારાની શગડી માથે લઇ
ખડખડ હસતી, પગે ધૂધરા વગાડતી, હસ્તના
ચુડલાને ખખડાવતી, અને મુખથી જેમ તેમ
બોલતી અંધારી ચૈદશની રાત્રિયે પતિ જ્યાં
ખળે હતો ત્યાં ગઈ, અને ત્યાં નૃત્ય કરતી, અં-
ગારા પાડતી અને મસ્તક ધૂણાવતી બોલવા
લાગી:—“ તલ ખાઉં કે તિલભટ્ટને ખાઉં. ” એ
પ્રકારનાં વચન અને ચેષ્ટા જોઈ તિલભટ્ટ વિ-
ચાર કરવા લાગ્યો; એટલામાં તો ડાકણના સ-
રખી તે સ્ત્રી તેની પાસે આવીને બોલી કે:—
“ અરે ! ઝટ ઉત્તર આપ્ય, નહિં તો હમણું
આ મહારા હસ્તથી ત્હારું મસ્તક કાપી નાં-
ખીશ. ” તિલભટ્ટે થરથર ધૂજતાંથકાં ઉત્તર
આપ્યો કે:—“ અરે દેવિ ! આવું ન બોલ. ”
તેણીયે કહ્યું:—“ હું જગતમાં તિલભક્ષી નામની
પ્રસિદ્ધ દેવી છું; માટે જો ત્હારે જીવિતની ઇ-
ચ્છા હોય તો મને સર્વ તલ ભક્ષણ કરવાની
રજા આપ કે, જેથી ત્હારે શરીરે ઉપદ્રવ ન થાય.

વળી ત્હારે પેર જઈને તલનું નામ પણ ન લેવું.”
તિલભટ્ટે તે પ્રમાણે કંબૂલ કરવાથી દેવિ
“ત્હારી સ્ત્રીઉપર તું કાંઈ રીશ કરીશ નહીં.”
એમ કહીને ચાલી ગઈ.

હવે તિલભટ્ટ પણ ભયથી કંપતો છતો ઘેર
આવતાંજ અકસ્માત્ મૃત્યુ પામ્યો, એટલે ઘેર
રહેલા જ્ઞર પુરૂષે તેને જ્યાં મુનિપતિરાજર્ષિ
કાચોત્સર્ગ કરીને રહ્યા હતા, ત્યાં તેમની પાસે
બાળ્યો; તેથી વાયુના ચોખ્ખી ચિતાના તણખા
ઉડવાને લીધે ગોવાળીયાએ એઠાડેલું વસ્ત્ર
સળગ્યું, તેથી મુનિરાજ સર્વ શરીરે દાઝ્યા.
પ્રભાતે ગોવાળીયાએ ગાયો ચરાવવા નિકળ્યા,
તેઓ સાધુનું દગ્ધ થયેલું શરીર જોઈને મન-
માં પસ્તાવો કરવા લાગ્યા કે:—“અરે! આપ-
ણે એવી શી બુદ્ધિ ઉપની કે, આપણે મુનિ-
રાજના શરીરે વસ્ત્ર એઠાડ્યું! કે જેથી તેમ-
નું શરીર દગ્ધ થયું છે. અરે! આપણને આ
મ્હોટું કર્મ લાગ્યું છે; માટે બહુ કાળ સુધી
સંસારવાસમાં ભમવું પડશે.” એમ પશ્ચાતાપ
કરતા ગોવાળીયા નગરમાં જઈ *કુચિકશ્રેષ્ઠીને

* આળી નગરીના દેરાસરની કુંચીએઆ શેઠા ઘેર
રહેતી હતી, માટે તેનું નામ કુંચિકશેઠ હતું.

તે વાત નિવેદન કરી, અને કહ્યું કે:—“ કાલે સાંજે અમે ગાયો ચરાત્રીને આવતા હતા તે વખતે નગરીની બહાર ઉદાનમાં કોઈ મુનિ-રાજ ઉઘાડે શરીરે કાથોત્સર્ગે ઉભા હતા, ટાઢ ઘણી હતી, જેથી અમેને દયા આવી, તેથી અમે તેમને વસ્ત્ર ઓઢાડયું; પણ રાત્રીને વિષે કોઈયે તેમની પાસે મૃતકને અગ્નિદાહ કર્યો છે, માટે વાયુના યોગથી મુનિને અગ્નિજ્વાળા લાગી છે; તેથી મુનિરાજનું સર્વ શરીર દગ્ધ થયું છે. માટે તમે કહે તે પ્રમાણે અમે ઔષધ ઉપચાર કરીયે.” ગોત્રાળીયાનાં એવાં વચન સાંભળીને કુંચિકશેઠ ત્યાં ગયો અને મુનિને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યો. પછી ત્યાં રહેતા બીજા સાધુઓને તે વાત કહી અને તેમની શેવા કરવાનું કારણ કહી બતાવ્યું. સાધુઓયે કહ્યું:—“ અમારાથી જે કાર્ય સિદ્ધ થાય એવું હોય તે કહો.” પછી કુંચિકશેઠે નગરમાં જઈ તે વાત મહેતાને કહી, તેથી સર્વ શ્રાવકો તેને ઘેર સાધુ પાસે આવ્યા, અને માંહોમાંહે વિચાર કરવા લાગ્યા કે:—“મુનિરાજને ઔષધ શું કરવું?” તેવારે એક વૈદ્યે ઉત્તર આપ્યો કે:—“ મુનિનું શરીર અગ્નિથી દગ્ધ થયું છે, માટે લક્ષપાક તેજ

માવીને વિલેપન કરો, જેથી તેમને સુખ થ-
શે. ” વૈદનાં એવાં વચન સાંભળીને શ્રાવકોએ
પૂછ્યું:—“ લક્ષપાક તેણે ક્યાં મળશે ? ” તેવારે
કોઈએ ઉત્તર આપ્યો કે, “ અચ્ચંકારી ભટ્ટાને ઘેર તે
તેણે છે માટે ત્યાંથી મળશે. ” તે ઉપરથી શ્રા-
વકોએ બીજા બે સાધુને ત્યાં તેલ લેવા મોકલ્યા.
મુનિને આવતા જોઈ અચ્ચંકારી ભટ્ટા આમન-
થી ઉભી થઈ તેમને વંદના કરી પૂછવા લા-
ગી:—“ હે સ્વામિ ! આજે મ્હારે ઘેર પધારી
મને પવિત્ર કરી. મને શી આજ્ઞા છે ? ” તેવારે
સાધુઓએ સર્વ વાત કહી, તે ઉપરથી અચ્ચંકારી
ભટ્ટા ઘણો હર્ષ પામી, અને પોતાની દાસીને સા-
ધુને અર્થે તેલ વહોરાવવાનું કહ્યું.

હવે એણે બન્યું કે, એજ સમયે સૌધર્મ
ઈંદ્રે અવધિજ્ઞાનથી જાણીને પોતાની સભામાં
અચ્ચંકારી ભટ્ટાના ક્ષમાની પ્રશંસા કરી, અને
કહ્યું કે:—“ આજના સમયે ઉજ્જયિની નગરીમાં
રહેનારી અચ્ચંકારી ભટ્ટાના સમાન બીજી કોઈ
ક્ષમાવંત નથી. ” પણ તે વાતની અશ્રદ્ધાથી
કોઈએક દેવ અચ્ચંકારી ભટ્ટાને ઘેર આવ્યો,
અને મુનિને વહોરાવતી દાસીના હાથમાંથી લ-
ક્ષપાક તેલના ત્રણ કુંભ તેણે અદૃશ્યપણે રહીને

પાડીને ભાગી નાંખ્યા; તે ઉપરથી ક્ષમામાં તત્પર એવી અચ્ચંકારીભટ્ટા પોતે ઉઠીને બાકી રહેલો એક કુંભ સાધુને વહોરાવવા આવી. તેના સમ્યક્ત્વ અને શિળના પ્રભાવથી તે દેવતા તે કુંભ ભાગી શક્યો નહોં. પછી તેણે સાધુને તેલ વહોરાવ્યું. તેવારે સાધુઓએ કહ્યું:— “ મહાનુંભાવ ! અમારા સારું તેલ લાવતાં દાસીના હાથમાંથી ત્રણ કુંભો ભાગી ગયા છે, માટે તેના ઉપર ક્રોધ કરશો નહોં.” તેવારે અચ્ચંકારીએ કહ્યું:— “ ભગવન્ ! મેં ક્રોધનું ક્ષણ આજ ભવને વિષે અનુભવ્યું છે, માટે હવે હું ક્રોધ ઉપર ક્રોધ કરતી નથી. ” સાધુઓએ પુછ્યું:— “ તમે ક્રોધના ક્ષણનો અનુભવ કેવી રીતે કર્યો છે તે કહો. ” તેવારે અચ્ચંકારીએ કહ્યું:—

આ ઉજ્જિની નગરીમાં ધન નામનો શ્રેષ્ઠી વસતો હતો, તેને શીળગુણે કરીને સુશોભિત કમળશ્રી નામની સ્ત્રી હતી, તેને સાત પુત્રો ઉપર સર્વ બંધુવર્ગને ધણીજ વહાણી એવી “ભટ્ટા” નામની હું આઠમી પુત્રી થઈ. તેથી પિતાએ ધરનાં સર્વ માણસોને કહ્યું કે:— “ ક્રોધે આ અચ્ચંકારીને ટુંકારો દેવો નહોં. તેથી મહાર્ નામ અચ્ચંકારી પડ્યું. પછી હું પાંચ વર્ષની

યદ્ય એટલે માતા પિતાએ મને અધ્યાપક પાસે
મણવા મોકલી, અનુક્રમે હું સર્વ કળાઓનો
અભ્યાસ કરતાં કરતાં યૌવનઅવસ્થામાં આ-
વી પહોંચી, ત્યારે મહારા પિતાએ કહ્યું:-“ જો
પુરૂષ આનાં વચન પ્રમાણે કરશે અને ક્યારે
પણ તેને ટુંકારો નહીં કરે તેને હું આ મહારી
પુત્રી પરણાવીશ.” તેથી ઘણા પુરૂષો જોયા, પ-
રંતુ તે વાત કોઈએ કબુલ કરી નહીં. એવામાં
આ નગરીના સુખુદ્ધિ નામના પ્રધાને “હું ક્યારે
પણ તેને ટુંકારો નહીં કરૂં ” એમ કબુલ કર-
વાથી પિતાએ મને તેની સાથે મહોટા ઉત્સવ-
પૂર્વક પરણાવી. પ્રધાન પરણીને ઘેર આઠ્યા
પછી હું તેની સાથે દેવતાના સરણું સુખ અ-
નુભવવા લાગી. પ્રધાન મહારી આજ્ઞાકારી હતો
તેથી મેં તેને કહ્યું કે, “ તમારે હમેશાં બે વડી
દિવસ હોય ત્યારે ઘેર આવવું. ” તે ઉપરથી
પ્રધાન નિત્ય વહેલો ઘેર આવવા લાગ્યો. એમ
કેટલાક દિવસો વિત્યા પછી તે વાતની રાજને
ખબર પડી, એટલે તેણે પ્રધાનને પૂછ્યું:-“તું
હમેશાં વહેલો ઘેર કેમ જાય છે ?” પ્રધાને ઉત્તર
આપ્યો:-“ પ્રિયાની આજ્ઞાથી.” આ પ્રકારનાં
પ્રધાનનાં વચન સાંભળીને ક્રોધયુક્ત થયેલા રા-

જાયે તે દિવસે તેને અર્ધરાત્રી વિત્યા પછી ઘેર
જવાની આજ્ઞા આપી. પ્રધાન ઘેર આવ્યો
વખતે હું ધરનાં બારણાં બંધ કરીને અંદર
સુતી હતી, તેથી તેણે મને કહ્યું:—“ અંદરવહને
બારણાં ઉઘાડ. ” હું જાગતી હતી તોપણ બે
લી નહીં. તેથી તેણે ફરીથી કહ્યું:—“ પ્રિયે ! હું
તહારો અનુચર દારસમીપે ઉભો રહ્યો છું, મારો
દાર ઉઘાડ. ” એ પ્રમાણે તેણે બહુ બહુ પ્રકારે
વિનંતી કરી, પણ મેં દાર ઉઘાડ્યું નહીં.
તેથી મંત્રી બોલ્યો:—“ અરે ! તને આવી કોપ
વાળી જાણતો હતો છતાં મેં કેમ અંગિકાર
કરી ? ” આવું તેનું વચન સાંભળીને મેં તત્કા
જ દાર ઉઘાડ્યું અને કોપથી પિતાના ઘર
તરફ ચાલી. માર્ગમાં ચોરોયે મને પકડી અને
મહારાં સર્વે આભૂષણો ઉતારી લીધાં. વળી તે
ઓયે મને એક પક્ષીપતિને ત્યાં વેચી, તેથી તે
પક્ષીપતિયે મહારાપત્યે કામભાવનું ચિંતવન
કર્ચું, પરંતુ મેં તેનું વચન માન્યું નહીં; તેથી
તેણે પોતાની માતા પાસે કહેવરાવ્યું, તોપણ
હું તિલ્લમાત્ર અજાણમાન થઈ નહીં. તેવારે તેણે
મને કોપથી લાત, પાટુ, ગડદા, પ્રમુખે ઘણી
મારી; તેથી તેની માતાયે તેને કહ્યું:—હે વત્સ !

સતિ સાથે બળાત્કાર કરવો નહીં. કારણકે, સતિઓ પોતાના નિર્મળ એવા શિળવ્રતના પ્રભાવથી દુષ્ટનરને દ્રષ્ટિમાત્રથીજ દહન કરી નાંખે છે. તે વિષે દ્રષ્ટાંત સાંભળ.

એક વનમાં તાપસોનો આશ્રમ હતો, ત્યાં કોઈએક પરિવ્રાજક વસતો હતો, તેને અજ્ઞાનકષ્ટવડે તપ કરવાથી તેજ્ઞેશ્વર્યા સિદ્ધ થઈ હતી. એકદા એણે અન્યું કે, વૃક્ષની ઉપર બેઠેલી બગલીને નિચે બેઠેલા તેના ઉપર ચરક કરી; તેથી તે પરિવ્રાજકે તેને ક્રોધથી બાળી નાંખી. અને વિચારવા લાગ્યો કે:—“આ પ્રકારે જે ક્રોધ મહારી અવજ્ઞા કરશે તેને હું બાળી નાંખીશ.” આણું ચિંતવન કરીને તેણે પાટલીપુત્ર નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. તે નગરમાં શ્રીપાલ નામનો શ્રાવક વસતો હતો, તેને શિળગુણે કરીને સુશોભિત શિળવતી નામની સ્ત્રી હતી, તેને ઘેર પરિવ્રાજક ભિક્ષાર્યે ગયો. ત્યાં શ્રાવિકા ગૃહકાર્યમાં રોકાયેલી હોવાથી શિશ્યપણે ભિક્ષા લાવી શકી નહીં, તેથી પરિવ્રાજકે ક્રોધ કરીને તેની ઉપર તેજ્ઞેશ્વર્યા મૂકી; પરંતુ શ્રાવિકા શિળવતી હોવાથી બળી નહીં. અને બોલી:—“તપાસ્ત્ર ! મને તે બગલીના સરખી

ન જાણુ. ” શ્રાવિકાનાં એવાં વચન સાંભળીને
 આશ્ચર્ય પામેલો તે પરિવ્રાજક મનમાં વિચાર
 કરવા લાગ્યો કે:—“આ વાત તો વનમાં થઈ છે,
 ધણુ આ શ્રાવિકાએ અહિં બેઠાં તે કેમ જાણી?”
 એમ વિચાર કરીને તેણે શ્રાવિકાને પૂછ્યું:—
 “બગલીનું સ્વરૂપ તેં કેવી રીતે જાણ્યું?”
 તેવારે શ્રાવિકા બોલી:—“વણારશી નગરીનો
 નાગસમણ કુંભાર તને તે વાત કહેશે. ” પછી
 પરિવ્રાજક વણારશી નગરીયે ગયો. ત્યાં કુંભાર
 રને કારણ પૂછ્યું. એટલે તેણે કહ્યું:—“શિખ-
 વૃતના પ્રભાવથી તેને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું
 છે, અને મને પણ તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે; તેથી
 અમે બગલીનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે. ” આ પ્રકારે
 શિખનો મહિમા અલૌકિક જાણીને તાપસ પો-
 તાને સ્થાનકે ગયો.

આ દ્રષ્ટાંત સાંભળવાથી પદ્મીપતિને અ-
 સર થઈ, તેથી તેણે મને કોઈ સાર્થવાહને વેચા-
 તી આપી દીધી. સાર્થવાહે પણ મને સ્ત્રીપણે
 રહેવાની વિનંતી કરી, પરંતુ તેની વાત મેં
 કબુલ કરી નહીં; પછી તેણે અતિશય ક્રોધવચન
 કરીને કર્મ બાંધ્યાં, પણ જે શિખવૃતને ધારણ
 કરનારી હોય તે કોઈને મરમ વચન બોલે નહીં.

પછી તે સાર્યપતિયે મને ઝર્ઝરકૂળમાં વેચી, એટલે તો તે ઝર્ઝર લોકો મહારા દેહનું રૂધિર કાઢીને તેથી વસ્ત્ર રંગવા લાગ્યા ! જેથી મહારા શરીરમાં ફક્ત અસ્થિ (હાડકાં) અને ચામડી એ બન્નેજ બાકી રહ્યાં. હું ઘણી દુર્બલ થઈ ગઈ હતી, પરંતુ કર્મના યોગથી મૃત્યુ પામી નહોતી. આ પ્રકારની દશાનો અનુભવ કરતી હતી, એવામાં મહારો એક ભાઈ મને શોધતો શોધતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે પ્રથમતો મને ઓળખી નહીં, તેથી તે શંકાથી મને પૂછવા લાગ્યો કે, “ તું કોણ છે ? ” તેવારે મેં તેને વીતેલી સર્વ વાત કહી અને પછી રૂદ્ધન કરવા લાગી. પછી તેણે ઝર્ઝરોને દ્રવ્ય આપી મને છોડાવીને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. ત્યાં અનેક પ્રકારના ઔષધોપચાર કરવાથી મહારું શરીર ફરી સ્વસ્થ થયું. હમણાં કોઈ તજ દઈ મહારા પતિ સાથે ભોગ ભોગવતી હું સુખેથી રહું છું. માટે હે મુનિ ! ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કોઈનું ફળ મળવાથી મેં કોઈ ત્યજ દીધો છે.

અચ્ચંકારીએ આ પ્રમાણે પોતાની વાત તેજ વહોરવા આવેલા સાધુને કહી બતાવી, તે દેવતાયે પણ સાંભળી; તેથી તે પ્રગટ થઈને અ-

અચંકારી પ્રત્યે બોલ્યો:-“ મહાનુભાવ ! દેવ-
તાની સભામાં ઈંદ્રે પ્રકાશિત કરેલી ત્હારી પ્ર-
શંસા સહન ન થવાથી હું પરિક્ષા કરવા માટે
અહિં આવ્યો હતો, મહારા ઉપર ક્ષમા કરજે,
ઈંદ્રે પ્રકાશિત કરેલી ત્હારી પ્રશંસા સત્ય છે;
કારણ કે, ત્હારા શરીરની અંદર ક્રોધ જરા
પણ નથી.” એ પ્રમાણે કહી અને ભાગેલા કુંભો
સાજ કરી આપી તે દેવ પાછો સ્વર્ગપ્રત્યે
આલ્યો ગયો.

મુનિ દેવતાનાં વચન સાંભળી ઘણો હર્ષ
પામ્યા. પછી લક્ષપાક તેલ ગ્રહણ કરી કુંચિક
ઐષ્ટિ પાસે આવ્યા. કુંચિકઐષ્ટિયે તે તેલવડે
ઉપચર્યા કરી સાધુને સ્વસ્થ કર્યા. સાધુ રોગ-
રહિત થયા એટલે તેમણે શેઠને કહ્યું કે:-હે શેઠ!
“ હવે અમે વિહાર કરીશું. કારણ કે, સાધુને
પ્રસંગવિના એક ઠેકાણે રહેવું કલ્પે નહીં. કહ્યું
છે કે:-“સ્ત્રી પિયરમાં, પુરૂષ સાસરે, અને સા-
ધુઓ એક કથાનકે સ્થિર થઈને નિવાસ કરે તો
તે અળખામણ થાય છે. એ કારણથી સાધુને
એક સ્થાનકે ઘણો કાળ રહેવું નહીં. વળી એક
સ્થાનકે રહી સરસ આહાર કરવાથી સાધુઓની
ઈંદ્રિયો વશ્ય રહી શક્તી નથી, તેથી અમે

વિહાર કરીશું.” સાધુનાં એવાં વચન સાંભળી કુન્ચિકશ્રેષ્ઠિયે ઘણા આગ્રહથી તેમને ત્યાંજ રાખ્યા; તેથી સાધુ ચોમાસાના ચાર માસ ત્યાં રહ્યા.

હવે કુન્ચિકશ્રેષ્ઠિયે પુત્રની ખડીકથી સાધુ જે ઠેકાણે રહેતા હતા તે સ્થાનકે પોતાનું દ્રવ્ય સંતાડ્યું, પરંતુ પુત્રે ગુપ્તરીતે જોઈ લીધું હતું, તેથી તેણે તે દ્રવ્ય કાઢી લીધું. વર્ષાકાળ પૂર્ણ થયા પછી શ્રેષ્ઠિયે સંતાડેલું દ્રવ્ય તપાસ્યું, પણ હાથ આવ્યું નહીં; તેથી તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “ મેં જે વખતે દ્રવ્ય સંતાડ્યું હતું તે વખતે એકલા આ સાધુ હતા, બીજું કોઈ નહોતું; તેથી નિશ્ચયે તે દ્રવ્ય સાધુ લઈ જાય છે. ” એમ ચિંતવીને તેણે સાધુને કહ્યું:—“ મુનિ ! તમે સેચનકહસ્તિ જેવા કૃતદન દેખાઓ છો. ” સાધુએ કહ્યું:—“ હે શ્રેષ્ઠિન ! સેચનકહસ્તિ કોણ હોય અને તેણે શું કર્યું હતું ? તે કહો. તેવારે શ્રેષ્ઠિએ કહ્યું:—

ગંગાનદીને કાંઠે હસ્તિનું એક ટોળું વસતું હતું. એકદા તે યૂથનો પતિ ગજરાજ ભોગની સ્પૃહાથી ઉત્પન્ન થતાં હાથીનાં ખમ્યાંને મારી નાંખવા લાગ્યો, તે એવો વિચાર કરીને કે, “ રખેને કોઈ મહારા સરખો બીજો હસ્તિ

મને મારીને ગજરાજ પદ્ધિ ધારણ કરે. ” તેથી તે જેટલા હાથી ઉત્પન્ન થાય તેટલાને મારી નાંખતો, અને જેટલી હાથણી થાય તેટલીને જીવતી રાખતો. એવામાં એક હાથણી ગર્ભવંતી થઈ, તેથી તે વિચાર કરવા લાગી કે,—“ ગજરાજ મહારા પુત્રને પણ મારી નાંખશે, માટે કાંઈ ઉપાય કરું. ” એણે ચિંતન કરીને તે પગે ખોડંગતી ચાલવા લાગી, યુથની સાથે જતાં તે પાછળ રહી જાય, તેથી રાત્રીએ ભેગી થાય, કોઈ કોઈ દિવસ તો બીજે દિવસે ભેગી થાય, અને ત્રીજે દિવસે પણ ભેગી થાય. એમ વિશ્વાસ પમાડીને તેણે પુત્રના જન્મ સમયે એક તાપસના આશ્રમમાં જઈને ત્યાં બચ્ચાનો જન્મ આપ્યો, અને પોતે પાછી હસ્તિના યુથમાં ચાલી ગઈ. પછી તપસ્વિઓએ તે બચ્ચાનું પોલન કર્યું. ગજરાજનો પુત્ર આશ્રમના વૃક્ષોને જળ સંચય કરતો, તેથી તેનું નામ સેચનક પાડયું.

એકદા તે સેચનક પાણી પીવા માટે ગંગાનદીને કાંઠે ગયો, એવામાં તેનો પિતા પણ પરિવારસહિત પાણી પીવા આવ્યો; ત્યાં તે પિતા પુત્રને માંહોમાંહે મ્હોટું યુદ્ધ થયું, તેમાં તે સેચનકે પિતાને માર્યો, અને પોતે યુથપતિ

થયો. પછી તે સેયનક પોતે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે:-“ જન્મ મહારી માતાયે ગુપ્તરીતે મને જન્મ આપ્યો અને તપસ્વિઓએ પાળી પોશીને મહોટા કર્યો, તેમ તેઓ જો બીજા હસ્તિને કરે તો તેથી મહાઈ મૃત્યુ થાય. ” એમ વિચારી તે સેયનકે તપસ્વિઓના સર્વે આશ્રમ ભાગી નાંખ્યા. માટે હે મુનિ ! જેવી રીતે તે ગજ ઉપકાર કરનારા તપસ્વિઓના આશ્રમને ભાગી નાંખીને કૃતદન થયો, તેવી રીતે તમે પણ મહાઈ દ્રવ્ય હરણ કરીને કૃતદનીપણું કર્યું છે. એવાં તે કુંચિકશ્રેષ્ઠિનાં વચન સાંભળીને શ્રી મુનિપતિ સાધુએ કહ્યું:-“ શ્રેષ્ઠિ ! તમને આવું બોલવું ઘટવું નથી. કારણકે, સાધુઓ તો હમેશાં વાંછારહિત હોય છે. તે ઉપર સ્વસ્તિક સૂરિના ચાર શિષ્યોની કથા કહું તે સાંભળ:-

“ મગધદેશને વિષે રાજગૃહી નામની નગરીમાં શ્રેણિકરાજ રાજ્ય કરતો હતો, તેને નંદા અને ચિદ્વણા નામે બે પટ્ટરાણીઓ હતી; તેમાં નંદાનો પુત્ર અભયકુમાર રાજના પાંચ-સેં પ્રધાનોમાં મુખ્ય પ્રધાન હતો. શ્રેણિકરાજ પ્રજાને પુત્રની પેઠે પાલન કરતો હતો. સુખેથી રાજ્ય ભોગવતો હતો.

એકદા તે નગરીના ગુણશિલ ઉદ્ય નમાં
 ચોવિશમા તિર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામિ સમ-
 વસ્યા. ચોસઠ ઈંદ્ર પ્રમુખ ચાર પ્રકારના દેવ-
 તાયે ત્યાં સમવસરણની રચના કરી. મનુષ્ય,
 તિર્થંકર, દેવતા પ્રમુખ બાર પર્વદા ધર્મોપદેશ
 સાંભળવા બેઠી. તે વખતે વનપાળકે શ્રેણિક-
 રાજાને મહાવીરપ્રભુના આગમનની વંચામણી
 આપી, તેથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રેણિકરાજાએ તેને
 વસ્ત્ર, અલંકાર વિગેરે ઘણી ભેટ આપી. પછી
 શ્રેણિકરાજા ચતુરંગિણી સેનાસહિત પરિવાર
 લઈ પ્રભુને વંદન કરવા ગયો, ત્યાં તે પ્રભુને
 દેખી પાંચ અભિગમન સાચવી, ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 દઈ, નમસ્કાર કરી, યોગ્યસ્થાનકે ધર્મોપદેશ
 શ્રવણ કરવા બેઠો. તે વખતે ભગવાને ભવ્ય-
 જીવાને પ્રતિબોધવાને માટે અમૂતરસના સર-
 ણી દેશના દેવા માંડી. એવામાં કોઈએક કોઢી-
 યો આવીને સમીપમાં બેઠેલા પ્રભુના ચરણ
 ઉપર પોતાના દેહનું પર ચોપડવા લાગ્યો, તેથી
 શ્રેણિકરાજા ધણો ક્રોધાતુર થયો. એજામાં તે
 વખતે પ્રભુને છીંક આવી એટલે તે કોઢીયો
 બોલ્યો:-“મર.” પછી અભયકુમારને છીંક આ-
 વી. એટલે બોલ્યો.-“હવે અથવા મર.” અને

કાલકસૂરિઆને છીંક આવી એટલે બોલ્યો:-
“મા જીવ, મા મર.” છેવટે શ્રેણિકને છીંક આવી
એટલે “ચિરંજીવ.” એમ બોલ્યો. આ પ્રમાણે
તે કોઠીઆનાં વચન સાંભળીને રાજાને ક્રોધ
અજ્યો, તેથી તેણે પોતાના આકરોને આજ્ઞા કરી
કે, એને ગાઢબંધનથી બાંધો. એવામાં તો તે
કોઠીઓ તત્કાળ આકાશમાર્ગે ચાલ્યો ગયો.

પછી શ્રેણિકરાજાએ બન્ને હાથ જોડીને પ્ર-
ભુને પૂછ્યું:-“હે ભગવન્! તે કોઠીઓ કાણ
હતો? કે જેણે પોતાના પરથી તમારી આશા-
તના કરી. તેવારે ભગવાને કહ્યું:-એ કોઠીઓ ન
હોતો, પણ દેવ હોતો; અને બાવનાચંદનથી મ્હારી
પૂજા કરતો હોતો. પણ તમારી નજરે કોઠીઓ
જણાતો હોતો. તેની કથા કહું તે સાંભળ:-

લક્ષ્મીથી ઈંદ્રપુરીના સરખી અત્યંત શો-
ભાયમાન કૌસંબી નામની નગરીને વિષે સ-
તાનીકરાજા રાજ્ય કરતો હોતો. તે નગરમાં
જન્મથીજ દરિદ્ર અને મૂર્ખ એવો સેંડક ના-
મનો બ્રાહ્મણ વસતો હોતો. એકદા તેની સુશ-
રમા નામની ગર્ભવંતી સ્ત્રીએ પ્રસુત સમયને
માટે તેને ઘી, ગોળ લાવવાનું કહ્યું. એટલે તેણે
ઉત્તર આપ્યો કે, મને કાંઈપણ જ્ઞાન નથી, તે-

થી હું શીરીતે લાવી આપું. તેવારે સ્ત્રીયે કહ્યું.—
 “તું હમેશાં રાજા પાસે જઈને તેનું પુષ્પથી
 પૂજન કર્યું, એટલે તે તને આજીવિકા બાંધી
 આપશે.” સ્ત્રીનાં એ પ્રકારનાં વચન સાંભળીને
 સેડક તે પ્રભાણે કરવા લાગ્યો.

એવામાં ચંપાનગરીના દધિવાહન રાજાએ
 ચંપાનગરી ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો, પરંતુ વર્ષાઋતુ
 ખેસવાથી મેઘને લીધે તે બળરહિત થઈ ગયે;
 તેથી પોતાની નગરીતરફ પાછો વળ્યો. આ
 વાતની સેડકને બબર પડવાથી તેણે રાજા
 (સત્તાનીક) ને તે વાત નિવેદન કરી, એટલે તેણે
 દધિવાહનની પાછળ જઈને તેનું સર્વસ્વ લઈ
 લીધું. પછી તે સત્તાનીકરાજાએ પ્રસન્ન થઈને સે
 ડકને કહ્યું:—હું વિપ્ર ! હું તારા કાર્યથી પ્રસન્ન
 થયો છું, માટે માગ્ય ! તને જે જોઈયે તે આપું.
 રાજાનાં આવાં વચન સાંભળીને સેડકે કહ્યું:—મ-
 હારાજ ! હું મહારી સ્ત્રીને પૂછીને પછી માગી-
 શ. પછી બ્રાહ્મણે પેર આવીને રાજાએ કહેલી
 વાત સ્ત્રીને પૂછી, એટલે તે સ્ત્રી મનમાં વિચાર
 કરવા લાગી કે, જે દ્રવ્ય તથા ગામ માગશે તો
 મને ત્યાગ કરીને બીજી સ્ત્રી લાવશે; માટે
 બીજું કંઈ મંગાવું. એમ ચિંતન કરીને તે-

ણીયે પતિને કહ્યું:-“ તમે હમેશાં ઇચ્છાભોજન અને એક સોનામહોર દક્ષિણા માગજ્યો.” પછી સેડકે રાજા પાસે જઈને સ્ત્રીના કહ્યા પ્રમાણે માગ્યું કે, “મને પ્રતિદિન એક ઘેર ભોજન અને એક દિનાર દક્ષિણા મળે.” પછી રાજાએ તેને તે પ્રમાણે આજીવિકા બાંધી આપી, તેથી તે લક્ષ્મિવંત થયો. સેડક દિનાર તથા ભોજનના લોભથી પ્રથમ જમેસ ભોજન વખત કરી વારંવાર નવીન ભોજન કરવા લાગ્યો, તેથી તે કોઠીયો થયો; એટલે રાજાએ તેને પોતાની સભામાં આવવાને ના કહી. અને તેની આજીવિકાનો અધિકાર તેના પુત્રને આપ્યો, તેથી તે પોતાના કુટુંબનો અવજ્ઞાનપત્ર થયો. પુત્રે સેડકપિતાને એક બાજુએ ઘાસની ઝુંપડી બનાવી તે ઝુંપડીમાં રાખ્યો, તેથી તે ઘણો દુઃખી થવાથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે:- “આ કુટુંબને મેં વૃદ્ધિ પમાડ્યું છે, તેજ મહારી નિંદા કરે છે અને મહારી ખમર પણ લેતા નથી; તેથી હું તેમને મહારા સરખા કરું.” એમ ચિંતવન કરીને તેણે દુષ્ટ આશયથી પોતાના પુત્રને કહ્યું:-હે તનયો! આપણા કૂળમાં એવો રિવાજ છે કે જત્રાયે જવાની ઇચ્છા ક-

રનારા માણસે એક છાગ (ખોકડા) નું પોષણ કરીને પછી તેના માંસનું સહકુટુંબ ભોજન કરવું. હવે મહારે જાત્રાએ જવું છે, માટે તમે મને એક છાગ લાવી આપો. પુત્રો તે વાતના અજ્ઞાની હોવાથી તેમણે એક છાગ લાવી આપ્યો. પછી સેડકે છ માસપર્યંત પોતાના વમન કરેલા આહારથી તેનું પોષણ કર્યું; તેથી તે છાગ પણ કાઢીએ થયો. પછી તેને મારીને તેના કાઢમય માંસનું પોતાના સર્વ કુટુંબને ભક્ષણ કરાવ્યું. તેથી તેનું સર્વ કુટુંબ પણ કાઢીયું થયું. આથી સેડકની બહુ અવજ્ઞા થવા લાગી, તેથી તે ઘર છોડીને દેશાંતર ચાલ્યો ગયો. અનુક્રમે મહા ચરણ્યમાં ભ્રમતાં તૃષા લાગવાથી તેણે ઘણાં વૃક્ષોના રસવાળું પાણી પીધું, તેથી તે રોગરહિત થયો. પછી ઘેર આવીને પોતાના કુટુંબને તિરસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો કે:—“ તમે મહારી અવજ્ઞા કરતા હતા, તેનું ફળ તમને પ્રાપ્ત થયું છે. ” આથી લોકો તેની વધારે નિંદા કરવા લાગ્યા; એટલે પોતે રાજગૃહ નગરતરફ ચાલી નિકળ્યો, અને ત્યાં દરવાજા પાસે ઉભો રહ્યો.

હવે એવું બન્યું કે તે વખતે અમે ત્યાં

આવેલ હોવાથી દારપાળ દરવાજાનું રક્ષણ કરવા માટે સેડકને બેસારી “ આ દુર્ગાદેવિનું નૈવેદ્ય આવે છે તે તું ગૃહણ કરજે. ” એમ કહીને અમને વંદન કરવા સારૂ આવ્યો. પાછળ સેડકે દારદેવતા પાસે ધરેલું લાપસી, ખીર, વડાં પ્રમુખ નૈવેદ્ય ખાધું, તેથી તે તૃપ્તાતુર થયો; પરંતુ ધણી વખત સુધી પાણી નહિ મળવાથી આર્તધ્યાનવડે મૃત્યુ પામીને વાવને વિષે દેડકો થયો. કાળાંતરે અમે ફરીથી અહિં આં આવ્યા, તે વખતે વાવમાંથી પાણી ભરી જનારી સ્ત્રીઓના મુખથી અમારું આગમન સાંભળીને દેડકાને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું, તેથી તે અમને વંદન કરવા સારૂ વાવમાંથી બહાર નિકળીને આવતો હતો, પણ રસ્તામાં ત્યારે અશ્વની ખરી તળે ચંપાઈ ગયો ! ત્યાં શુભધ્યાનથી મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકને વિષે દુર્દુર નામનો દેવતા થયો. એકદા ઈંદ્ર દેવતાઓની સભામાં કહેવા લાગ્યો કે :—“ હાલમાં પૃથ્વિને વિષે શ્રેણિકરાજ સમાન બીજો કોઈ નિશ્ચય સમક્ષિતવંત પુરૂષ નથી. ” એવાં ઈંદ્રના વચન સાંભળીને તે દેવતા તને પોતાનું કોઢિયું શરીર દેખાડતો છતો બાવના ચંદનથી

મહારી પૂજા કરતો હતો.

પછી ઐણિકે કહ્યું:-“ ભગવન્ ! છોકનો સંબંધ કહો. ” તેવારે પ્રભુએ કહ્યું:-હે રાજન્ ! અમને આ લોકમાં કર્મજન્ય દુઃખ છે, અને પરલોકમાં મોક્ષજન્ય સુખ છે; માટે દેવતાએ મને “મર.” એમ કહ્યું હતું. અભયકુમાર આ લોકને વિષે પરહિત કરનારો છે, અને પરલોકને વિષે સર્વાર્થસિદ્ધ દેવલોકે જનાર છે; માટે દેવતાએ તેને “ જીવ અથવા મર. ” એમ કહ્યું હતું. ” વળી કાલકસૂરિઓ આ લોકને વિષે પાડાનો વધ કરે છે, અને પરલોકને વિષે સાતમી નરકમાં જનાર છે; માટે દેવતાએ તેને “ મા જીવ, મા મર. ” કહ્યું હતું. અને તું આ લોકને વિષે ધર્મમાં આશક્ત છું, પરંતુ પરલોકને વિષે નરકગતિમાં જનાર છું; માટે દેવતાએ તેને “ ચિરંજીવ. ” એમ કહ્યું હતું.

આ પ્રકારનાં પ્રભુનાં વચન સાંભળીને ઐણિકરાજ્યે પ્રભુને કહ્યું:-“હે ભગવન્ ! મારે માથે તમારા સરખા ધણી છતાં મારી નર્કગતિ શી રીતે હોય ? પ્રભો ! નર્કગતિથી મહાર્ રક્ષણ કરો. રક્ષણ કરો.”

રાજનાં એવાં વચન સાંભળીને ભગવાને

તેને શાંત કરવાને માટે ઉત્તર આપ્યો કે:—“ હે રાજન્ ! જો ત્હારી દાસી કપિલા સુપાત્રને દાન આપે, અને કાળકસૂરિઓ પાડાને ન મારે, તો ત્હારી નરકગતિ નિવૃત્તિ પામે.”

પછી શ્રેણિકે ઘરે આવી કપિલાદાસીને સુપાત્રને દાન આપવાની આજ્ઞા કરી, એટલે તેણીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ જો તમે મ્હારા દેહના કંકડે કંકડા કરી નાંખશો, તોપણ હું સુપાત્રને દાન આપીશ નહીં.” પછી કાલકસૂરિઆ પાસે જઈને તેને પાડાનો વધ કરવાની ના પાડી, પરંતુ તે પણ એ કર્મથી નિવૃત્ત થયા નહીં; એટલે શ્રેણિકરાજાએ ફરીથી પ્રભુ પાસે આવીને કહ્યું:—“ ભગવન્ ! તેઓ બન્ને જણા મ્હારે માટે પોતાનું કર્મ છોડતા નથી.” પ્રભુએ કહ્યું:—“ હે રાજન્ ! તેં નરકગતિમાં જવાને માટે નિઃકાચિત આયુષ્ય ખાંચેલું છે, તેથી તું રત્નપ્રભાના પહેલા પાથડામાં જઈશ, અને ત્યાંથી ચવીને ઉત્સર્પિણિ કાળમાં પદ્મનાભ નામે મ્હારા સરખો પ્રથમ જિનેશ્વર થઈશ, માટે તું ખેદ ન કર.” શ્રેણિકરાજા આ પ્રકારનાં શ્રી જિનેશ્વરપ્રભુનાં વચન સાંભળીને ઘણો હર્ષ પામ્યો, પછી તે પ્રભુને વંદન કરીને નગરતરફ

આલ્યો, રસ્તામાં કોઈ દેવ તેને ચળાવવા માટે સાધુનું રૂપ ધારણ કરી મત્સ્ય ગ્રહણ કરતો હતો, તેને જોઈને શ્રેણિકરાજાએ સાધુને પૂછ્યું:—હે સાધુ ! તમે આ શું કરો છો ? સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“ હે મહાનુભાગ ! આ મત્સ્ય વેચીને તેની મ્હારે એક કામળ લેવી છે. ” રાજાએ સાધુને મત્સ્ય ગ્રહણ કરતાં નિવૃત્ત કરી તેને એક કામળ આપી પોતે આગળ આલ્યો; તેવામાં તેણે ચાટા વચ્ચે એક ગર્ભવંતી સાધ્વિને જોઈ “ આથી જિનસાસનની નિંદા થશે. ” એમ વિચાર કરી સાધ્વિને પોતાને ત્યાં ગુપ્તપણે રાખી, સાધુને તથા સાધ્વિને આ પ્રકારનાં કુકર્મ કરતાં જોયાં, તોપણ પોતે જિનસાસનથી ચળાયમાન થયો નહીં; તેથી તેની પરિક્ષા કરનાર દેવ પ્રગટ થઈને નમસ્કાર કરીને શ્રેણિકરાજાપ્રત્યે કહેવા લાગ્યો:—“ હે જનાધિપ ! તને જિનસાસનથી ચળાયમાન કરવાને માટે મેં આ પ્રકારનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, છતાં તું ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયો નથી; માટે તને ધન્ય છે. ” એમ કહીને તે દેવતાએ શ્રેણિકરાજાને એક મહા મૂઘ્યવાળો રત્નજડિત હાર અને બે ગોળા આપ્યા. વળી કહ્યું કે:—“ હે રાજા ! દિ-

વસે વિજળી અને રાત્રીને વિષે ગર્જના નિષ્ફળ હોય નહીં, સાધુઓનું વચન નિષ્ફળ હોય નહીં, તેમજ દેવનાં દર્શન પણ નિષ્ફળ હોય નહીં. વળી હે રાજન્ ! આ હારનો એવો મહિમા છે કે, તે-
તુલ્યા પછી તેને સાંધનારો નિશ્ચય મૃત્યુ પામશે.”
એમ કહીને તે દેવતા સ્વર્ગપ્રત્યે આહ્વાન ગયો.

પછી શ્રેણિકરાજ્યે ઘેર જઈને દેવતાયે આપેલો હાર ચેલણા રાણીને આપ્યો, અને બન્ને ગોળા સુનંદા રાણીને આપ્યા. સુનંદાને ગોળા મળવાથી ક્રોધ ચડ્યો, તેથી તેણીયે તે બન્ને ગોળાને પૃથ્વીઉપર પછાડ્યા, એટલે તે-
માંથી મનોહર વસ્ત્ર તથા બે કુંડળ નિકળ્યાં; તેથી તે હર્ષ પામી. તે જોઈ ચેલણાએ કહ્યું:-
“સ્વામિ ! તે બન્ને કુંડલ તથા વસ્ત્ર મને અ-
પાવો.” રાજ્યે કહ્યું:-“એ વસ્તુ મેં સુનંદાને આપી છે, માટે હું અપાવી શકીશ નહીં.”
રાજનાં એ પ્રકારનાં વચન સાંભળી ચેલણાએ ક્રોધથી કહ્યું:-“જો તમે તે વસ્તુ મને નહિં અ-
પાવો તો હું મૃત્યુ પામીશ.” પરંતુ રાજ તે-
ણીનું કહેવું ન માની સભામાં ગયો, એટલે ચેલણા મૃત્યુ પામવા માટે પ્રાસાદ ઉપર ચડી ગોખમાં ઉભી રહી જેટલામાં પડી મરવાનો

વિચાર કરે છે, તેટલામાં નિચે હસ્તિનો માવત, તેનો મિત્ર અને મહસેના ગણિકા તે ત્રણે જ-ણાને તેણીયે કાંઈ વાતો કરતા દીઠા; એટલે વિચાર કરવા લાગી કે:-“આ સર્વે શું વાતો કરે છે તે સાંભળું, પછી મૃત્યુ પામું. તેવામાં વેશ્યા માવતને કહે છે કે:-“હે સ્વામિ ! મને હસ્તિનું ચંપકમાળા લાવી આપો, હું તેને ધારણ કરીને ઉત્સવને દિવસે બીજી વેશ્યાઓ જ્યાં જાય છે ત્યાં જઈશ. પરંતુ જો તમે તે નહિં લાવી આપો તો હું તમને ત્યજી દઈ મૃત્યુ પામીશ.” તેવારે માવતે કહ્યું:-“તહારી મરજી પ્રમાણે કર, પણ હું તને ગજેંદ્રનું ચંપક માળા આભરણ લાવી આપીશ નહીં; કારણકે જો તેમ કરું તો રાજા મને મારી નાંખે.” પછી તેના મિત્રે કહ્યું:-“જેમ બટ્ટકે પલાશવૃક્ષને બાળ્યું, ત્યારે તે પોતાની મેળેજ પુષ્પવંત થયું; તેમ જો મેમલવચનથી સમજે નહીં, તે કઠોર વચનથી સમજે છે.”

તેવારે માવતે પૂછ્યું:-હે મિત્ર! તે બટ્ટક કોણ હતો? તેવારે તેના મિત્રે કહ્યું:-સાંભળ. “કાંઈએક બ્રાહ્મણ દેશાંતર ગયો હતો, ત્યાં તેણે પ્રફુલ્લિત એક પલાશવૃક્ષ દીઠું, તેથી તે વૃક્ષનું બીજ

લાવીને તેણે પોતાને ઘેર વાળ્યું, તેમાંથી મ્હોટું પક્ષાશનું વૃક્ષ ઉગ્યું. બ્રાહ્મણે તેને પાણી સીંચીને ઘણું વૃદ્ધિ પમાડ્યું, પણ તે ફળ્યું નહીં; તે ઉપરથી ક્રોધાયમાન થયેલા બ્રાહ્મણે તે વૃક્ષનું મૂળ અગ્નિથી બાળી નાંખ્યું ! તેથી વૃક્ષની સ્તિગ્ધતા ઓછી થઈ, એટલે તે તત્કાળ પ્રકુલિત થયું.” તેવી રીતે હે મિત્ર ! જે કોમળ વચનથી પોતાના કદાચહને છોડતી નથી, એવી હઠીલી સ્ત્રીથી ત્હારે શું પ્રયોજન છે ? તું ત્હારા આત્માનું જ હિત કર. કહ્યું છે કે:—“જે માણસ પોતાના આત્માનું હિત કરે છે, તે બીજાને પણ હિત કરનાર થાય છે.” જેમ બ્રહ્મદત્તરાજયે પોતાની રાણી અહિતકર્તા થઈ હતી. તેવારે માવતે કહ્યું,—તે બ્રહ્મદત્ત કોણ હતો ? અને તેને પોતાની જ રાણી અહિતકર્તા શી રીતે થઈ હતી ? તે કહે.

મિત્રે કહ્યું:—કાંપિલ નામના નગરને વિષે ખારમો ચક્રવર્તિ બ્રહ્મદત્તરાજ રાજ્ય કરતો હતો. એકદા તે રાજા અશ્વને ખેલાવવા માટે વનમાં ગયો, ત્યાં ફરતાં ફરતાં અશ્વ તેને ઘણું દૂર લઈ ગયો. પાછળ સૈનિકો ગયા અને તેને નગરમાં તેડી લાવ્યા. પછી યોગ્ય અવસરે

તે રાજા અંતઃપુરમાં ગયો, ત્યારે રાણીએ પૂછ્યું:—“હે સ્વામિ ! આપે વનમાં કાંઈ આશ્ચર્ય જોયું હોય તો મને કહો.” પ્રિયાનાં આવાં વચન સાંભળીને રાજાએ કહ્યું:—“હે દેવિ ! હું વનમાં ગયો, ત્યાં મેં સરોવરના કાંઠાઉપર જળપાન કરીને વિસામો લીધો, એવામાં એક નાગકુમારી (મનોહર સ્ત્રી) મ્હારી પાસે આવીને વિષયની પ્રાર્થના કરવા લાગી, પરંતુ મેં ક્રોધે કરીને તેણીને નાં કહી; તેથી તે પાછી ગઈ અને હું અશ્વ પાસે ગયો. પછી તેજ નાગકન્યા સર્પણીનું રૂપ ધારણ કરીને કોઈ કામી એવા સર્પની સાથે વિષયસુખ ભોગવતી દેખવાથી મેં તે બંને જણાને આબક મારીને જૂદાં પાડ્યાં. એટલે તેઓ તત્કાળ અદૃશ્ય થઈ ગયાં. હે પ્રિયે ! વનમાં મેં જે આશ્ચર્ય દીઠું હતું તે તને કહ્યું છે.”

રાજા આ પ્રમાણે કહીને તરત બહાર આવ્યો, એવામાં દિવ્ય અક્ષકારોથી સુશોભિત એવા કોઈ દેવે પ્રગટ થઈને તેને કહ્યું:—“હે રાજન ! હું પ્રસન્ન થયો છું, માટે વરદાન માગ.” રાજાએ આ પ્રકારનાં નાગદેવનાં વચન સાંભળીને પૂછ્યું:—“તમે શા કારણથી મને વરદાન માગવાનું કહો છો ?” તેવારે નાગદેવ-

તાએ કહ્યું:-“તું વનમાં ક્રિડા કરવા ગયો હતો, ત્યાં તને મ્હારી પ્રિયા મળી હતી. જ્યારે તેં તેણીને મારી, ત્યારે તે રૂદન કરતી કરતી ધરે આવીને મને કહેવા લાગી કે:-“હે પ્રાણનાથ ! હું મૃત્યુલોકમાં ક્રિડા કરવા ગઈ હતી, ત્યાં બ્રહ્મહત્યકર્ત્તિએ મને આબકથી મારીને મ્હારા શિળવ્રતનો ભંગ કરવા માંડ્યો; તેથી હું નાશીને તમારી પાસે આવતી રહી છું.” એમ કહીને તેણીએ મને ધા દેખાડ્યા. પછી ક્રોધાતુર થયેલો હું તને મારવાને માટે આંહી આવ્યો, તે વખતે વનમાં થયેલી વાત ત્હારી સ્ત્રીને કહેતો હતો, તે સાંભળીને હું પ્રસન્ન થયો છું.” તેવારે રાજાએ કહ્યું:-“તમારા દર્શનથી મને સર્વ પ્રાપ્ત થયું છે, તો પછી હું શું વરદાન માગું.” નાગદેવતાએ કહ્યું:-ત્હારી ઇચ્છા હોય તે માગ ! એ ઉપરથી રાજાએ “હું સર્વ પ્રાણીઓની ભાષા સમજી શકું.” એવું વરદાન માગ્યું. નાગદેવતાએ કહ્યું:-“એમજ થાઓ. પરંતુ તું ક્યારે પણ કોઈ જીવની ભાષાની વાત બીજા પાસે પ્રકાશિત કરીશ તો તત્કાળ મૃત્યુ પામીશ.” એમ કહીને તે નાગદેવ પોતાને સ્થાનકે ગયો, અને રાજા પણ પોતાના વાસભુવન પ્રત્યે આવ્યો.

એકદા ઉણ્ણકતુમાં રાજા પોતાના શરી-
રને આવનાચંદનથી મર્દન કરી વસ્ત્રાલંકાર-
વડે સુશોભિત કરતો હતો, તેવામાં તેણે એક
ગરોળી અને તેણીના પતિની વાત સાંભળી.
ગરોળી પતિને કહે છે કે:—“હે નાથ ! તમે આ
ભૂપતિના ચંદનમાંથી મ્હારે માટે થોડું ચંદન
લાવી આપે.” તેવારે પતિએ ઉત્તર આપ્યો કે,
હું લાવી આપીશ નહીં; કારણકે તેમ કરું તો
રાજા મ્હારું મૃત્યુ નિપજાવે. તેવારે ગરોળીએ
કહ્યું:—“જે તમે ચંદન લાવી આપશો નહીં તો
હું મૃત્યુ પામીશ.” ત્યારે પતિએ ફરીથી કહ્યું:—
“જે તું મૃત્યુ પામીશ તો હું બીજી સ્ત્રી લા-
વીશ.” આ પ્રકારનો ગરોળી અને તેણીના
પતિનો વાદ સાંભળીને રાજાને હસવું આવ્યું,
એટલે રાણીએ પૂછ્યું:—“હે નાથ ! તમને કા-
રણવિના હસવું કેમ આવ્યું ? રાજાએ કહ્યું.
પ્રિયે ! મને હસવું તો કોઈ કારણથી આવ્યું
છે, પરંતુ તે કહી શકાય તેમ નથી; કારણ કે
જે હું કહું તો તેથી મ્હારું મરણ થાય તેમ
છે.” ત્યારે રાણીએ કહ્યું:—“તમે જે નહિ કહો
તો હું મૃત્યુ પામીશ.” આ પ્રકારનાં રાણીનાં
હઠનાં વચન સાંભળીને રાજાએ કહ્યું:—“જે

હારો ઘણો આગ્રહ હોય તો હું મૃત્યુની તૈયારી કરી ચિતામાં બેસી, પછી તે વાત તને કહીશ. પરંતુ તે વિના કહી શકું તેમ નથી. ”

પછી બ્રહ્મદત્તરાજ મૃત્યુની તૈયારી કરી સ્મશાનભૂમિતરફ જવા નિકળ્યો, રસ્તામાં તેણે એક બોકડાને પોતાની ગર્ભવતી સ્ત્રીની સાથે વાત કરતાં સાંભળ્યો. બોકડીએ કહ્યું:— “હે નાથ ! તમે આ જવના પૂજામાંથી એક પૂજો લાવી આપો. ” તેવારે બોકડાએ ઉત્તર આપ્યો કે:— “એ પૂજા રાજના અશ્વ માટે લાવેલા છે, માટે જે તેમાંથી લઉં તો મારે માર ખાવો પડે. ” ત્યારે બોકડીએ કહ્યું:— “જે નહિં લાવો તો હું મૃત્યુ પામીશ. ” બોકડે કહ્યું:— “સુખેથી મૃત્યુને અંગિકાર કર, તેમ કરવાથી મને બીજી રમ્ય સ્ત્રી મળશે. ” તેવારે બોકડીએ ફરીથી કહ્યું:— “સ્વામિ ! છ ખંડનો પતિ આ બ્રહ્મદત્તરાજ તેની પ્રિયાના વચનથી મૃત્યુને શરણ થવા માટે સ્મશાનભૂમિ તરફ જાય છે, તેને તો જુઓ ! અને તમે તો મહારા વચનને અંગિકાર કરતા પણ નથી. ” તેવારે બોકડે કહ્યું:— “હું તો જાતિપ્રસિદ્ધ પશુ છું, પરંતુ એતો પરિણામે પશુ છે; કારણકે જે એમ ન હોય તો પોતાની

અપાર એવી લક્ષ્મિને ત્યાગ કરીને ફક્ત સ્ત્રીના કહેવાથી મૃત્યુને શરણુ થવાની ઇચ્છા કોણ કરે ? અર્થાત્ કોઈ ન કરે. આ પ્રકારનાં બોકડા અને બોકડીનાં વચન સાંભળીને રાજા મૃત્યુના સ્થાનથી પાછો ફર્યો, અને રાણી પણ પોતાનું ધાર્યું ન થવાથી તેની સાથે પાછી ગઈ. ”

હવે માવત, તેનો મિત્ર, અને મહાસેનાગણિકા, એ ત્રણેની વચ્ચે થતી આ વાતને સાંભળીને મૃત્યુ અંગિકાર કરવાના નિશ્ચયથી ગોખમાં ઉભેલી ચેલણારાણી પણ પોતાના અનુબંધ (મરણ) થી નિવૃત્ત થઈ, અને તેણીએ પોતાને મળેલા હારથીજ સંતોષ માન્યો.

એકદા દેવતાએ અર્પણ કરેલો તે હાર અકસ્માત્ દૈવયોગે તૂટી ગયો, તેના મોતીનાં છિદ્ર અતિ વધુ હોવાથી તે હાર પરોવવાને કોઈ પણ માણસ સમર્થ થયો નહીં; તેથી રાજાએ નગરને વિષે પટલ વગડાવ્યો કે, “ જે કોઈ માણસ આ હારને સાંધી આપશે, તેને રાજા એક લક્ષ દ્રવ્ય આપશે. ” પછી તે પટલને સાંભળીને જીવિતની સ્પૃહાવિનાના એક મણિઆરે પોતાના પુત્રાને લક્ષ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થવાની ઇચ્છાથી તે હાર સાંધી આપ્યો. રાજાએ તેને અર્ધ

લક્ષ દ્રવ્ય પ્રથમથી આપ્યું હતું, પરંતુ હાર સાંધવાથી તત્કાળ મૃત્યુને પામેલા તે મણિ-આરના પુત્રોને રાજાએ બાકી રહેલું અર્ધલક્ષ દ્રવ્ય પાછળથી આપ્યું નહીં. અને મણિઆર પણ આર્તધ્યાનથી મૃત્યુ પામીને વાનર થયો.

એકદા તે વાનર ફરતો ફરતો તે નગરમાં આવ્યો, ત્યાં પોતાનું ઘર જોઈને તેને જાતિ-સ્મરણજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું; તેથી તેણે પોતાના પુત્રોની પાસે આવીને અક્ષરો લખીને કહ્યું કે:- “હું તમારો પિતા આર્તધ્યાને મરણ પામીને વાનર થયો છું, રાજાએ તમને બાકી રહેલું અર્ધલક્ષ દ્રવ્ય આપ્યું છે કે નહીં?” તેવારે પુત્રોએ ઉત્તર આપ્યો કે:-“અમને બાકી રહેલું અર્ધલક્ષ દ્રવ્ય મળ્યું નથી.” એ ઉપરથી ક્રોધયુક્ત થયેલો તે વાનર ઉદ્યાનમાં ગયો. એવામાં ત્યાં ચેલ્લણારાણી સખિઓસહિત ક્રિડા કરવાને આવી હતી, ત્યાં ક્રિડા કરી રહ્યા પછી ચેલ્લણા વસ્ત્રાલંકાર ઉતારીને સ્નાન કરવા ગઈ, એવામાં પેલા વાનરે ગુપ્ત રીતે તે હાર લઈ લીધો અને પુત્રોને આપ્યો. પછી ચેલ્લણાએ હારના હરણની વાત રાજાને કહી, તે ઉપરથી રાજાએ અભયકુમારને બોલાવીને કહ્યું:-“હું

અભય ! હાર શોધી આપ, નહીં તો ચોરની શિક્ષાને પાત્ર થઈશ. ” રાજાનાં એવાં વચન સાંભળીને અભયકુમારે ઉત્તર આપ્યો કે :—“ હે દેવ ! હું સાત દિવસની અંદર હાર લાવી આપીશ. ” પછી અભયકુમારે છ દિવસસુધી અનેક ઉપાયો કર્યા, પરંતુ હારનો પત્તો લાગ્યો નહીં. સાતમે દિવસે અભયકુમારે પાખીનો દિવસ જાણી ઉપાશ્રયમાં સાધુ વસતા હતા, ત્યાં જઈ પૈ.પધ ગ્રહણ કર્યો. તે પૌષધશાળામાં શિવ, સુવ્રત, ધનદ, અને યૌનિક નામના ચાર મુનિઓની સાથે શ્રી સુસ્થિતસૂરિ વસતા હતા. તેજદિવસે સુસ્થિતસૂરિ જિનકલ્પ ગ્રહણ કરવાની તુલના કરવા સારૂ ઉપાશ્રયની બહાર કાચેત્સર્ગમાં રહ્યા હતા.

હવે નગરમાં એવી વાત ચાલી કે, “ જોણે રાજાનો હાર ચોર્યો હશે, તેનું નામ પ્રભાતે યજ્ઞ લેશે. ” તે વાત સાંભળીને તથા અભયકુમારની પ્રતિજ્ઞા જાણીને મણિઆરના પુત્રોએ ભયથી તે હાર ગુપ્તપણે વાનરને પાડે આપી દીધો. વાનરે તે હાર લઈ રાત્રીએ સુસ્થિતસૂરિના કંઠમાં આરોપણ કર્યો. હવે ચંદ્રથી પ્રકાશિત થઈ રહેલા રાત્રીના પ્રથમ પ્રહરને

વિષે શિવમુનિ ગુરના ચરણને માર્જન કરવા માટે ઉપાશ્રયની બહાર આવ્યા, પરંતુ ગુરનો કંઠ હારથી સુશોભિત જોઈને ભય પામેલા તે મુનિએ તત્કાળ પાછો ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો. તે વખતે તેમણે નૈષિધિક્ષી કહેવાને સ્થાનકે “ ભય ” એવો શબ્દ ઉચર્યો. તે ઉપરથી અભયકુમારે તેમને પૂછ્યું:—“ હે સાધો ! અહિં ભય શાનો ? ” ત્યારે મુનિએ કહ્યું:—“ મંત્રી ! મેં પૂર્વે કંઈક ભયનો અનુભવ કર્યો હશે, તે સાંભરી આવવાથી એમ ઉચ્ચાર થયો છે. ” તેવારે અભયકુમારે પૂછ્યું:—“ પૂર્વે એવું શું અનુભવ્યું હતું કે, જે આ વખતે યાદ આવ્યું ? ” તે ઉપરથી મુનિએ પોતાની પૂર્વની હકીકત કહેવી શરૂ કરી.

શિવમુનિ કહે છે કે:—હે અભયકુમાર ! ઉજ્જયિનીનગરીને વિષે શિવ અને હત્ત નામના અમે બે બાંધવો વસતા હતા, એકલા જન્મથી હરિદ્ર એવા અમે બન્ને બંધુઓ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા માટે સૌરાષ્ટ્ર (સોરઠ) દેશમાં ગયા, ત્યાં અનેક પ્રકારનો વ્યાપાર કરીને પુષ્કળ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કર્યું. પછી તે દ્રવ્યને વાંસની પોત્તી નળીમાં ભરીને અમે બન્ને બંધુઓ વારાફરતી

વહન કરતાં કરતાં ઉજ્જયિની તરફ પાછા વળ્યા. રસ્તે ચાલતાં અમારા બન્નેમાંથી જેના હાથમાં દ્રવ્ય હોય તે દ્રવ્યના લોભથી બીજના મરણનો ઉપાય ચિંતવતો. એમ કરતાં કરતાં અમે નગરીની સમીપે આવી પહોંચ્યા, ત્યાં એક પાણીનો ધરો દીઠો, તેમાં અમે સ્નાન કરી પાણી પીધું, તે વખતે મને વિચાર થયો કે, “ ભાઈને ધરામાં ફેંકી દઈ હું દ્રવ્યનો માલિક થાઉં. ” એમ ચિંતવન કરતાં વળી વિચાર ફર્યો કે, ‘ હું આ પાપરૂપ દ્રવ્યને અર્થે પોતાના અંધુને હણવાનો શામાટે વિચાર કરું છું ? આ દ્રવ્યનેજ ફેંકી દઉં કે જેથી આવા અયોગ્ય વિચાર થાય નહીં. ” એમ વિચાર કરીને પછી મેં તે દ્રવ્યની વાંસળીને ધરામાં ફેંકી દીધી; તે જોઈને દત્ત તત્કાળ બોલી ઉઠ્યા:—“ ભાઈ ! તેં આ શું કર્યું ? ” તે ઉપરથી મેં પૂર્વે થયેલો અનિષ્ટ વિચાર તેને કહ્યો. એટલે તે પણ બોલ્યા:—“ ભાઈ ! તેં યોગ્ય કર્યું છે, કારણકે મહારો પણ એવોજ દુષ્ટ વિચાર થતો હતો. ” આવી રીતે અમે બન્ને ભાઈઓ નિર્ધન થઈને પાછા ઘર તરફ ગયા.

હવે એમ બન્યું કે મેં ધરામાં ફેંકેલી તે

વાંસળીને કોઈએક મત્સ્ય ગળી ગયો ! હૈવયો-
ગથી તેજ મત્સ્યને એક ધીવર પકડીને નગ-
રમાં વેચવા સારૂ લાવ્યો; એટલે મ્હારી જહેને
ધરે આવેલા પરોણાને અતિથ્ય કરવા માટે
મૂલ્ય આપીને તે મત્સ્યને વેચાથી લીધો !
પછી ધરે લાવીને મત્સ્યને ચીર્યો કે તત્કાળ તે-
માંથી પેલી દ્રવ્યની વાંસળી નિકળી ! તે વાં-
સળી મ્હારી જહેન લોભથી છૂપાવતી હતી,
પણ મ્હારી માતાની નજરે પડી; તેથી માતાએ
પૂછ્યું:-“ વત્સે ! એ શું છે ! ” તેવાર જહેને
ઉત્તર આપ્યો કે, “ કંઈ નથી ” તે ઉપરથી
મ્હારી માતા તેણીની પાસે આવવા લાગી,
એટલે દ્રવ્યના લોભથી મ્હારી જહેને માતાને
મુશળના પ્રહારથી મારી નાંખી ! પછી અમે
જેટલામાં ઘરમધ્યે પ્રવેશ કરીએ છીએ, તેટ-
લામાં પાપકૃત્ય કરનારી મ્હારી જહેન સંભ્રમ-
થી ઉઠવા ગઈ કે તરતજ તેણીના ખોળામાંથી
દ્રવ્યની વાંસળી ભૂમિઉપર પડી ગઈ ! એટલે
અમે વિચાર કરવા લાગ્યા કે:-“ અરે ! ધિ-
ક્કાર છે આ દ્રવ્યને ! કે જેને અનર્થનું કરવા-
વાળું જાણીને અમે ધરામાં ફેંકી દીધું હતું,
તેજ દ્રવ્ય ફરીથી અનર્થનું કરનારું થયું છે !

પછી અમે જાને ભાઈઓને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી માતાને અગ્નિસંસ્કાર કરી, જડેનને ઘર સોંપી, ગુરૂની પાસે જઈને દિક્ષા ધારણ કરી.

શિવમુનિ અભયકુમારને કહે છે કે:-હે પ્રધાન ! આ પ્રમાણે પૂર્વે અનુભવેલું યાદ આવવાથી નૈષિધિક્ષીને સ્થાનકે મહારાથી “ભય” એ શબ્દનો ઉચ્ચાર થઈ ગયો !

ખીજે પ્રહરે ગુરૂમહારાજના ચરણને માર્જન કરવા સારૂ સુવ્રતમુનિ ખાર ગયા, ત્યાં તે હારથી વિરાજમાન એવા ગુરૂના કંઠને જોઈને પાછા ઉપાશ્રયમાં આવ્યા, ત્યારે ભયભ્રાંત થવાને લીધે નૈષિધિક્ષીને સ્થાનકે “મહાભય” એવા શબ્દ બોલ્યા. તે ઉપરથી અભયકુમારે તેમને પૂછ્યું:-“હે સાધો ! તમે નૈષિધિક્ષીને સ્થાનકે “મહાભય” એવા શબ્દનો ઉચ્ચાર કેમ કર્યો ?

તેવારે મુનિએ કહ્યું:-અંગદેશમાં ચંપા નામની નગરીને વિષે હું મહો સમૃદ્ધિવંત એવો કુટુંબી વસતો હતો. એકદા તે ગામમાં ચોર લોકોએ ધાડ પાડી, તેથી ભયને લીધે હું એક સ્થાનકે સંતાઈ રહ્યો, અને ચોરો તો મહારા ઘરને વિષેજ આવ્યા; તેથી મહારી સ્ત્રીએ લ-

પટપણાથી જાણે હું ન સાંભળતો હોઉં ? એવી રીતે તે ચોરોને કહ્યું કે:-તમારે સ્ત્રીનો ખપ છે?" ત્યારે ચોરોએ હા કહી, તેથી મહારી સ્ત્રી તેઓની સાથે ગઈ. ચોરોએ પણ પાલે જઈને તેણીને પોતાના સ્વામિ પક્ષીપતિને અર્પણ કરી. પક્ષીપતિએ તેણીને સ્ત્રીપણે સ્વિકારી. ચોરલોકો ગયા પછી કેટલાક મિત્રો મહારા ઘરે આગ્યા, અને મને કહેવા લાગ્યા:-“ભાઈ! તું પાલે જઈને ત્હારી સ્ત્રીને કેમ છોડાવતો નથી ? ” પણ મહારે સ્ત્રીની ઇચ્છા નહોતી, તથાપિ મિત્રોના કહેવાથી હું પાલે ગયો, અને એક ડોશીના ઘરમાં ગુપ્તપણે રહ્યો.

એકદા મેં દ્રવ્યથી અત્યંત સંતુષ્ટ કરેલી તે ડોશીને કહ્યું કે:-“ તમે આ પક્ષીપતિને ત્યાં મહારી સ્ત્રી રહે છે, તેણીને મહારા આગમનની ખબર આપો. ” પછી ડોશીએ ત્યાં જઈને સમાચાર કહ્યા, તેથી મહારી સ્ત્રીએ મને કહેવરાવ્યું કે, “આજ રાત્રીએ તમારે અહિં મહારી પાસે તત્કાલ આવવું; કારણ પક્ષીપતિ જવાના છે.” ડોશીએ ઘરે આવીને મને તે સમાચાર કહ્યા. વળતું મેં ડોશીને પુછ્યું:-તે ક્યાં રહે છે? ડોશીએ ઉત્તર આપ્યો કે, તાલવૃક્ષની નિચેના

ગૃહમાં રહે છે. પછી હું સાંઝ વખતે પદ્મીપતિને ઘેર ગયો. ત્યાં મહારી સ્ત્રી મને જોઈને ઘણી પ્રસન્ન થઈ, અને ઉપરના કપડાંને હથી આદર-સત્કાર કરીને મને પદ્મીપતિની સચ્ચાઉપર બેસાર્યો; પછી તે મહારા હાથ પગનું પ્રજ્ઞાલન કરતી છતી વિજ્ઞાપ કરવા લાગી. એવામાં પદ્મીપતિ અકસ્માત દ્વાર પાસે આવીને ઉભો રહ્યો, તેવારે સ્ત્રીએ મને શય્યા નિચે સંતાડી દીધો ! પછી તેણીએ પૂર્વની પેઠે ઉણોદકથી પદ્મીપતિના હાથ પગ પ્રજ્ઞાલન કરીને શય્યા ઉપર બેસાર્યો. તે વખતે મહારી સ્ત્રીએ તેને પૂછ્યું :—“હે સ્વામિન્ ! જો મહારો પતિ અહિં આવે, તો તેને તમે શું કરો ?” તેવારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, “દ્રવ્ય વસ્ત્રાદિકથી સત્કાર કરી તને એના સ્વાધિનમાં કરી તેને પોતાને ઘેર પહોંચાડું.” પદ્મીપતિનાં આ પ્રકારનાં વચન સાંભળીને મહારી સ્ત્રીએ ભ્રુકુટી ચડાવીને ક્રોધ કર્યો. આથી પદ્મીપતિ તેણીના મનનો ભાવ જાણીને ફરીથી બોલ્યો :—“પ્રિયે ! પ્રથમ તો મેં તને હાસ્યથી કહ્યું હતું, પરંતુ જો મહારો પતિ અહિં આવે તો હું તેને ગાદબંધનથી બાંધી લઈ પ્રહાર કરું.” તેનાં આવાં વચન સાંભળીને સંતુષ્ઠ થયેલી સ્ત્રીએ

મહારા સામી દ્રષ્ટિ કરીને પદ્મીપતિને જાહેર કર્યું કે, “આ શય્યાની નિચે મહારો પતિ છે. ”

પછી પદ્મીપતિએ તત્કાળ ત્યાંથી ઉઠીને મને પકડ્યો, અને લીલી વાવરીના અંધનથી એક સ્તંભ સાથે ગાઢ બાંધ્યો; વળી તેણે મને મુષ્ટિ વિગેરેના પ્રહારથી ઘણો માર્યો; પછી તેઓ શય્યામાં સુતાં. એવામાં મહારા પુણ્યના ઉદ્ધયથી ત્યાં એક કુતરો આવી ચડ્યો, તેણે મહારા અંધન કાપી નાંખ્યા, તેથી હું છૂટો થયો એટલે પદ્મીપતિ જ્યાં સુતો હતો ત્યાં જઈને મેં તેનું ખર્જા ઉપાડી લીધું, અને પિત્તપતિ ન જાણે તેમ મેં મહારી દુષ્ટ ભાર્યાને ઉઠાડીને કહ્યું:- “હે દુષ્ટે ! જો કંઈ પણ બોલી તો આ ખર્જાથી તહાજ મસ્તક છેદી નાંખીશ.” એમ કહીને તેણીને આગળ કરી હું મહારા નગર તરફ ચાલ્યો. પછી રાત્રી નિવૃત્ત થઈ, તેથી જલાઈ જવાના ભયને લીધે હું મહારી સ્ત્રીસહિત વાંસની જાળમાં ધૂપાઈ રહ્યો.

એવામાં પદ્મિપતિ પોતાના સેવકોસહિત અમારાં પગલાંને અનુસારે તથા મહારી દુષ્ટ સ્ત્રીએ એંધાણને માટે વેરેલાં ચીથરાંને અનુસારે જોતો જોતો અમે જ્યાં સંતાઈ રહ્યાં હતાં

ત્યાં આવી પહોંચ્યો. પછી તેણે મને પકડીને
 ખડ્ગના પ્રહારથી છિન્ન છિન્ન કરી નાંખ્યો. વળી
 તે મહારા પાંચે અંગોઉપર ખીલા મારી, મહા
 રી દુષ્ટ સ્ત્રીને લઇ પાછો વળ્યો ! પછી હું જી-
 વિતની આશા મૂકી દઇ રોવા લાગ્યો. એવા-
 માં કોઇ વાનર ફરતો ફરતો મહારી પાસે આ-
 વી ચડ્યો, પણ તે તો મહારા દુઃખને જોઇ મૂર્છા
 આવવાને લીધે ભૂમિઉપર પડી ગયો. થોડી-
 વાર પછી સચેત થયો, એટલે તે ઉઠીને વનમાં
 જઇ બે ઔષધી લઇ આવ્યો ! તેમાં એક ઔ-
 ષધિવડે મને શલ્યરહિત કર્યો, અને બીજી ઔષ-
 ધિથી મહારા શરીરઉપર વાગેલા ધા રૂઝવી
 નાંખ્યા ! ત્યારપછી તેણે ભૂમિઉપર અક્ષરે
 લખીને મને સૂચવ્યું કે, “ હું તહારાજ ગામના
 સિદ્ધકર્મા નામના વૈદનો પુત્ર હતો, પણ પૂર્વ
 કર્મના યોગથી આર્તવ્યાને મૃત્યુ પામવાને લીધે
 વાનરજાતિમાં ઉત્પન્ન થયો છું ! મેં તહારા
 દર્શનથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાને લીધે
 ઔષધિના ગુણો જાણ્યા છે, અને તેથીજ બે
 ઔષધિઓ લાવીને તને સાજો કર્યો છે; માટે
 હે બંધો ! તું મહારા આ ભવનું વૃત્તાંત સાં-
 ભળીને પછી એક કાર્ય કર.

વાનર કહે છે કે:—“ હે ભાઈ ! એક બળ-
વંત વાનરે મને વાનરોના યૂથમાંથી કાઢી મૂ-
ક્યો છે, માટે તેને મારી મને યૂથપતિ બનાવ્ય
કે જેથી કરીને મારા કરેલા ઉપકારનો તેં બ-
દલો વાળ્યો કહેવાય.” તેનાં આવાં વચનને
અંગિકાર કરી જ્યાં વાનરોસહિત યૂથપતિ
રહેતો હતો ત્યાં હું ગયો, અને બળવાન વાનર
સાથે યુદ્ધ કરી તેને ભ્રષ્ટ કર્યો. પછી મને ઉપકાર
કરનાર વાનરને મેં તે સ્થાનકે સ્થાપ્યો. આ
પ્રમાણે હું તે વાનરનો પ્રત્યુપકાર કરીને પછી
ગુપ્તરીતે પદ્મીપતિની પાલ તરફ ગયો; ત્યાં પ-
દ્મીપતિને મારી મહારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવાને
માટે હું મારી દુષ્ટસ્ત્રીને સાથે લઈ ઘેર આવ્યો.

હે અભયકુમાર ! આ પ્રમાણે મહારી દુષ્ટ
સ્ત્રીનું ચેષ્ટિત જોઈ મને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો,
તેથી મેં ગુરૂ પાસે જઈને ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું.
આ પ્રમાણે પૂર્વે અનુભવ કરેલી હકીકત યાદ
આવવાથી નૈષિધિક્ષીને સ્થાને સહામયં (મહા-
ભય) વર્તે છે, એમ મહારાથી યોગાઈ જવાયું.

પછી ત્રીજો પ્રહર થયો એટલે ધનદ નામ-
નો ત્રીજો શિષ્ય ગુરૂની વૈયાવચ્ચ કરવા બહાર
આવ્યો, તેણે પણ ગુરૂના કંઠમાં હાર દેખીને

ભય પામી તત્કાળ પાછા ઉપાશ્રયમાં પેસતાં નૈષિધિકાને સ્થાનકે “ અતિભયં ” એવો ઉચ્ચાર કર્યો. તે સાંભળીને અભયકુમારે પૂછ્યું:—“ હે મુનિ ! જિનધર્મ પાલન કરનારને અતિભય ક્યાંથી ? ”

તેવારે ધનદમુનિ કહેવા લાગ્યા કે:—“ ઉજ્જયિની નગરીની પાસેના એક ગામમાં પ્રિય નામનો એક ધનાઢય શ્રેષ્ઠિ વસતો હતો, તેને ગુણસુંદરી નામની સ્ત્રી હતી, તેઓનો ધનદ નામનો હું પુત્ર હતો. અનુક્રમે હું જ્યારે યુવાવસ્થા પામ્યો, ત્યારે પિતાએ મને ઉજ્જયિની નગરીમાં એક કન્યા સાથે પરણાવ્યો.

એકદા મહારી સ્ત્રી પિયર ગઈ હતી, તેણીને તેડવા માટે હું ખર્જ લઈને ઉજ્જયિની તરફ ચાલ્યો, અને સાંજ વખતે ત્યાંની સ્મશાનભૂમિમાં જઈ પહોંચ્યો; તે વખતે સ્મશાનમાં એક શૂળીપર ચડાવેલા પુરૂષની પાસે પોતાનું મુખ ઢાંકીને રૂદન કરતી એવી કોઈ સ્ત્રીને મેં દીઠી, તેથી હું પાસે જઈને તેણીને પૂછવા લાગ્યો કે:—“ હે ભદ્રે ! તું શા કારણ માટે રૂદન કરે છે ? ” તેવારે સ્ત્રીએ “ હું દુઃખી છું ” એમ ઉત્તર આપવાથી મેં તેણીને ફરીથી પૂછ્યું:—

“ત્હારે શું દુઃખ છે ? જે હોય તે કહે. ” તેથી તેણીએ કહ્યું:—“ જે પુરૂષ દુઃખ મટાડી શકવા સમર્થ હોય તેની આગળ કહેવું એ યોગ્ય છે; માટે તને કહીને શું કરું ? ” ત્યારે મેં ઉત્તર આપ્યો કે, “ હું ત્હારું દુઃખ મટાડવા સમર્થ છું. ” તેથી સ્ત્રીએ કહ્યું:—સાંભળ. “ આ શૂળી ઉપર ચડાવેલો પુરૂષ મ્હારો પતિ થાય છે, તેને અપરાધી ઠરવાથી સજાએ શૂળી ઉપર ચડાવેલો છે; પરંતુ હમણાં સુધી તે જીવે છે, માટે તેના સાર ભોજન લાવી છું, છતાં હું તેને જ-માડવા શક્તિવાન નથી; માટે જે તું મને ત્હારા ખભાઉપર ચડાવે તો હું મ્હારા પતિને મ્હારા હાથથીજ ભોજન કરાવું. પરંતુ હું લજ્જાવાળી છું, માટે તેટલો વખત ત્હારે ઉંચું જોવું નહીં. ” રૂદન કરતી એવી તે સ્ત્રીનાં આવાં વચન સાંભળી મેં તેણીને મ્હારા ખભાઉપર ચડાવી, એટલે તો તે શૂળીઉપર રહેલા પુરૂષના માંસના કકડા કરીને ખાવા લાગી ! તેથી તેના રૂધિરનાં ટીંપાં મ્હારા વાંસાઉપર પડવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે વારંવાર રૂધિરનાં ટીંપાં પડતાં હતાં, પરંતુ મેં ઉંચું ન જોવાથી એમજ ધાર્યું કે, તે પોતાના પતિને ભોજન કરાવી રહ્યાથી જળ-

પાન કરાવતી હશે ; તેથી આ પાણીનાં ટીંપાં-
ઓ પડે છે. છેવટ રૂધિરના ટીંપાંઓના રેગાડા
ચાલવા લાગ્યા, એટલે મેં ઉંચું જોયું તો તેણી-
નું મહા ભયંકર ચરિત્ર મહારી નજરે પડ્યું !
તેથી તેણીને તત્કાળ ભૂમિઉપર પછાડીને, અ-
ને મહારૂં ખર્જી પણ ત્યાંનું ત્યાંજ મૂકીને હું ન-
ગર તરફ ભાગી ગયો ! પછી પાપિણી તે સ્ત્રી
પણ ખર્જી લઈ મહારી પછવાડે દોડી; તેથી હું
નાસતાં નાસતાં જેટલામાં નગરીના દરવાજા-
માં પેસું છું તેટલામાં દરવાજાની ખહાર રહી
ગયેલી મહારી એક જંઘા તેણીએ ખર્જીવડે છેદી
નાંખી, અને તે લઈને તત્કાળ નારી ગઈ.

પછી મને ખહુ પીડા થવા લાગી, તેથી હું
દુર્ગની રક્ષા કરનાર દ્વારદેવિની પાસે કર્ણસ્વ-
રથી વિલાપ કરવા લાગ્યો; એટલે દ્વારરક્ષકદે-
વિ મહારી પાસે આવીને મને કહેવા લાગી કે:-
“હે વત્સ ! આ ઉજ્જયિની નગરીની ક્ષિપ્રાન-
દીના ગંધર્વમશાણમાં રહેનારી શાકિનીની અને
અમારી એવી મર્યાદા છે કે રાત્રીએ નગરીની
ખહાર રહેલા મનુષ્ય અથવા પશુને તેઓ લઈ
જાય, અને જે નગરની અહર હોય તેનું અમે
રક્ષણ કરીએ. આ પ્રમાણે અમારી મર્યાદા છે.

તહારી જંઘા દરવાજાની બહાર રહી જવાથી હું રક્ષણ કરવા સમર્થ થઈ નહીં, તોપણ હે ભદ્ર ! હું તહારી જંઘા સાજી કરીશ; માટે તું રૂદન કરીશ નહીં.” પછી તે દેવિએ મને ધિરજ આપીને મહારી જંઘા સાજી કરી અને પોતે અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

હું તે દેવિને વંદન કરી મહારા સસરાના ઘર તરફ ગયો, ત્યાં તેના ઘરનું બારણું બંધ હોવાથી મેં છિદ્રમાંથી જોયું તો મહારી સ્ત્રી અને સાસુ બન્ને જણાં માંડોમાંડે વાતો કરતાં ભોજન કરતાં હતાં, તેથી હું તે સાંભળવા માટે ક્ષણવાર બહાર ઉભો રહ્યો. એવામાં મહારી સાસુએ પૂછ્યું :—“ હે સુતે ! આજે આ માંસ અત્યંત સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, તેનું શું કારણ છે ?” તેવારે પુત્રીએ ઉત્તર આપ્યો :—“ હે માત ! આ માંસ તહારા જમાઈની જંઘાનું છે. ” એમ કહીને તેણીએ પૂર્વની સર્વ વાત મહારી સાસુને કહી સંભળાવી.

આ પ્રકારે તે બન્ને જણીઓની પરસ્પર થતી એવી વાતને સાંભળીને હે અભયકુમાર ! હું અત્યંત ભયભિત થયો, ત્યાંથી ઘરે આવ્યો. પછી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી મેં ચારિત્ર અં-

ગિકાર કર્યું. હે મગધેશ ! પૂર્વે આ પ્રમાણે અ-
નુભવ થયેલું આજે સ્મરણમાં આવ્યાથી મેં
નૈષિધિકીને સ્થાનકે “ અતિભયં ” એ શબ્દ-
નો ઉચ્ચાર કર્યો.

હવે ચોથા પ્રહરે યૌનક નામનો ચોથો શિ-
ષ્ય ગુરૂની વૈયાવચ્ચ કરવા માટે બહાર ગયો,
ત્યાં તેણે પણ ગુરૂના કંઠમાં હાર જોઈ તત્કાળ
ઉપાશ્રયમાં પેસતાં નૈષિધિકીને સ્થાનકે “મ-
યાત્ત્મયં” એવા શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો ! તે
સાંભળીને અભયકુમારે પૂછ્યું:—“હે મુને ! રાગ
રહિત, પંચમહાવ્રતના ધારણુહાર, છકાયના
પીર, અષ્ટપ્રવચનના ધારક, સત્તાવીશ ગુણ
યુક્ત અને સંસારનો ત્યાગ કરનારા એવા ત-
મને ભય શેનો છે ?”

તેવારે યૌનકમુનિ કહેવા લાગ્યા કે:—હે
અભયકુમાર ! સાંભળ:—“ઉજ્જયિની નગરીને
વિષે ધનદત્ત નામનો મહા ધનવંતઃશ્રેષ્ઠી વસે
છે, તેને સુલદ્રા નામની સ્ત્રી છે, તેમનો હું પુત્ર
છું. જ્યારે મને યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, ત્યારે માતા
પિતાએ મને મહોત્સવપૂર્વક શ્રીમતિ નામની
કન્યા સાથે પરણાવ્યો. મહારી સ્ત્રી અત્યંત સ્ને-
હને લીધે હંમેશાં મહારા ચરણોદકનું પાન ક-

રતી; તેથી તેણીના સ્નેહથી વશ થઈ ગયેલો હું પણ કોઈ દિવસ તેનું વચન ઉલ્લંઘન કરતો નહીં. એવી રીતે અમો સ્ત્રી પુરૂષ પરસ્પર મહા સ્નેહને લીધે વિષયસુખ ભોગવતાં છતાં સુખથી દિવસો નિર્ગમન કરતા હતા.

એકદા ગર્ભવતી એવી મહારી સ્ત્રીએ મને કહ્યું:—“હે નાથ ! મને તમો વિધમાન છતાં બીજી કશી ઇચ્છા નથી, પરંતુ મૃદુપુરુષ નામના જીવનું માંસ ખાવાની સ્પૃહા થઈ છે; મારે તે લાવીને મારો દોહદ પૂર્ણ કરો. નહિં તો નિશ્ચય થોડા કાળમાં મારું મૃત્યુ થશે.” તેણીનાં આવાં વચન સાંભળી મેં પૂછ્યું:—“હે પ્રિયે ! એ જીવો કયાં રહેતા હશે ?” ત્યારે સ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“હે પ્રાણનાથ ! એ જીવો રાજગૃહી નગરીમાં શ્રેણિકરાજાને ઘેર છે. આપ જો મને જીવતી રાખવાને ઇચ્છતા હો તો ત્યાં જઈ થોડા દિવસમાં લાવી આપો. કારણ હું તમારા વિયોગે ઘણા દિવસ જીવી શકું તેમ નથી.” પ્રિયાનાં આવાં વચન સાંભળી મહા હર્ષવંત થયેલો હું હાથમાં ખર્જ લઈને ઘરેથી ચાલ્યો, અને અનુક્રમે રાજગૃહીનગરીના ઉદ્યાનમાં જઈ પહોંચ્યો; તે વખતે ત્યાં કામીપુ-

રૂપો અને ગણિકાઓ ક્રિડા કરવા આવી હતી, તેથી હું ત્યાં જોવા ઉભો રહ્યો; એવામાં ક્રિડા કરતાંતાં મગધસેના નામની સર્વોત્તમ વેશ્યા પાસેના સરોવરમાં પડી ગઈ, તે જોઈને મેં તત્કાળ તે સરોવરમાં પડી તેણીને બહાર કાઢી. તેથી તે વેશ્યા પ્રસન્ન થઈ મહારી આગળ આવીને કહેવા લાગી:—“ હે સ્વામિન્ ! મહા પરાક્રમવંત, ગુણુવંત અને પરોપકારી એવા તમેજ મને ઉગારી છે, માટે આપ મહારા ઉપગારી અને જીવિતદાન આપનારા છો; તેથી આજે આ ઉદ્યાનમાં મહારી સાથે ક્રિડા કરો. ” તેથી હું તે દિવસ ત્યાંજ રહ્યો. પછી મગધસેનાએ મને ઉજ્જયિની નગરીમાં આવવાનું કારણ પૂછવાથી મેં તેણીને મહારી સ્ત્રીની સર્વ વાત કહી બતાવી; એટલે તેણીએ મને હસીને કહ્યું કે, “ તમે સરલ સ્વભાવવાળા દેખાઓ છો, પણ તમારી સ્ત્રી દુરાચારિણી છે. સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર પુરૂષોથી જાણી શકાય નહીં, કેમકે તમારી સ્ત્રી દુરાચારિણી હોવાથીજ તમને ઘર બહાર કાઢી મૂક્યા છે. ” આ પ્રમાણે તેણીએ મને ઘણો સમજાવ્યો, પરંતુ મહારું ચિત્ત ભેદાણું નહીં. ઉલટું હુંતો તેણીને બોલતી બંધ

કરી કહેવા લાગ્યો કે:-“ મહારી સ્ત્રી સમાન
કાંઈ પતિવ્રતા નથી. ” પછી સાયંકાળે હું તે
ણીની સાથે રથમાં બેસી નગરતરફ જતો હતો,
એવામાં શ્રેણિકરાબ્જનો એક મદોનમત્ત હાથી
આલાનસ્થાન ઉપેડી નાંખી નગરીમાં મહા
તોફાન કરતો કરતો અમારી નજીક આવી પ-
હોચ્યો, પણ હું હાથીની શિક્ષણકળાનો જાણ
હોવાથી મેં તેને વશીકરણ વિધાવડે સ્વાધિન
કર્યો. તે જોઈ નગરવાશી મહારાં વખાણ કરવા
લાગ્યા. પછી હું મગધસેનાને ધરે ગયો, ત્યાં
તેણીએ મહારો સ્નાન, ભોજન વિગેરેથી સત્કાર
કરીને કહ્યું:-“ હે ભદ્ર ! આજે હું શ્રેણિકરાબ્જના
હરખારમાં નૃત્ય કરવા જવાની છું, માટે તમારે
પણ ત્યાં આવવું. કારણકે ઘણાં માણસો જોવા
માટે આવશે. ” તેણીનું આવું કહેવું સાંભળી
મેં કહ્યું:-“ આજે મને બહુ નિંદ્રા આવે છે,
માટે મહારાથી અવાશે નહીં. ” પછી મગધસેના
રાજમંદિરમાં ગઈ, અને હું એકલો રહ્યો તેથી
મને સ્ત્રીએ મગાવેલા મૃદુપૃચ્છની ચિંતા થવા
લાગી; એટલે હું પણ તે વેશ્યાની પછવાડે મૃદુ
પૃચ્છનું માંસ લેવા સારું ગુપ્તરીતે રાજમંદિર-
માં ગયો. ત્યાં સૌ લોકો મગધસેનાના નૃત્યમાં

આશક્ત બન્યા જાણી મેં મૃદુપૃચ્છનું માંસ ગ્રહણ કર્યું. પછી જોવા હું ગુપ્ત રીતે દરવાજા-માંથી બહાર નિકળવા ગયો, એવામાં રક્ષક લોકોએ મને પકડ્યા; અને તેઓએ મ્હારી વાર્તા રાજાને નિવેદન કરી. પરંતુ રાજાએ નૃત્ય જોવામાં ભંગ પડવાના ભયથી તેઓને કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહીં. હું એક બાજુએ ઉભો રહી નૃત્ય જોતો હતો, એવામાં તેણીના નૃત્યથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રેણિકરાજાએ મગધસેનાને ત્રણ વરદાન માગવાનું કહ્યું.

પછી મગધસેના મ્હારા સામી નજર કરીને બોલી:—“અરે ! મૃદુપૃચ્છના માંસનો અભિલાષી ! મને જીવિતદાન આપનાર મ્હારો પ્રાણનાથ ક્યાં બિરાજે છે?” તેણીનાં આવાં વચન સાંભળી મેં કહ્યું:—“હે પ્રિયે ! હું અહિંજ બેઠો છું.” પછી તેણીએ રાજાને વિનંતી કરી કે:—“હે દેવ ! આપે મને આપેલા ત્રણ વરદાનમાંથી એકવડે આ મૃદુપૃચ્છના માંસને ગ્રહણ કરનારા અપરાધીને મૂકી દો, અને બીજાથી એમ માગું છું કે, તેજ પુરુષ મ્હારો પ્રાણપતિ થાય.” રાજાએ તે વાત માન્ય કરી, તેથી હું મગધસેનાને ઘેર ગયો. પછી તેની

સાથે ક્રિડા કરતો સુખેથી દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.

એકદા મેં મગધસેનાને કહ્યું:-“ હે પ્રિયે ! જો તું મને રજા આપે તો હું મ્હારે ઘેર જાઉં. કારણ મને અહિં આવ્યે ઘણા દિવસ થઈ ગયા છે, માટે કુળવતિ મ્હારી વાટ જોતી હશે. ” તેવારે મગધસેનાએ કહ્યું:-“ સ્ત્રી કાંઈની હોય નહીં, તે મુખથી મીઠાં વચન બોલે પણ દ્વેષમાં મહા કપટ હોય; એાછા જળથી ભયભિત થાય, પણ મહાસમુદ્ર સહેજે તરે; મૃગ દેખીને બીએ, પણ મણિધર (ભયંકર સર્પ) ને હાથમાં નૃત્ય કરાવે; વળી તે મૂર્ખ કહેવાય છતાં અનેક યુક્તિઓ શોધે છે. શાસ્ત્રમાં સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર નવલક્ષ કહ્યાં છે, આમ છે છતાં જો તમારે જવાનો નિશ્ચય હોય તો મને સાથે તેડી જાઓ; કારણ કે મ્હારે તમને તેણીનું દુરાચરણ દેખાડવું છે. ”

પછી મેં તેણીને સાથે લઈ જવાની હા કહી, તેથી તે મગધસેનાએ શ્રેણિકરાજા પાસે જઈ ત્રીજા વરદાનથી મ્હારી સાથે આવવાની રજા લીધી. પછી અમે બન્ને જણાએ ઘણું દ્રવ્ય લઈને શુભદિવસે ઉજ્જયિની તરફ પ્ર-

યાણુ કર્યું. અનુક્રમે અમે ઉજ્જયિનીનગરીના ઉધાનમાં આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં મગધસેનાને બેસારી રાત્રીને સમયે હું ખર્જા ધારણ કરીને મ્હારે ઘેર ગયો; તે વખતે મ્હારી પ્રિયાને અન્ય પુરુષની સાથે સુતેલી જોઈ મહા ક્રોધવંત થ-એલો એવો મેં ખર્જાના પ્રહારથી તે પુરુષને મારી નાંખ્યો, અને હું ગુપ્ત રીતે સંતાઈ રહ્યો. થોડીવાર પછી મ્હારી સ્ત્રી જાગી અને જોયું તો પોતાના ચારને મૃત્યુ પામેલો દીઠો; તેથી મહા શોકાતુર થયેલી તે સ્ત્રીએ એક ખાડો ખોદી તેમાં તેને દાટ્યો, અને તે ઉપર એક વેદિકા બનાવી તેને લીંપી પોતે તત્કાળ સુઈ ગઈ.

પછી હું ઉધાનને વિષે મગધસેના પાસે ગયો, અને તેણીને મેં સર્વ વ્રત્તાંત નિવેદન કર્યું, એટલે તેણીએ કહ્યું કે:—“પ્રાણનાથ ! આ તમારી સ્ત્રી દુષ્ટ છે, તેણીનું ખરું સ્વરૂપ દેખાડવા માટેજ હું તમારો સાથે અહિં આવી હતી.” તેણીનાં આવાં વચન સાંભળી મેં કહ્યું:—“તું જે કહેતી હતી તે યથાર્થ સત્ય ઠરી ચુક્યું છે, એમાં કાંઈ સશય નથી.”

પછી હું મગધસેનાગણિકાસહિત ફરીથી રાજગૃહનગરપ્રત્યે ગયો, ત્યાં તેણીની સાથે કેટ-

લોકકાળ સંસારમુખ ભોગવી ફરીથી પાછો ઉજ્જયિનીમાં આવ્યો. ત્યાં પ્રથમ માતાપિતાને વંદન કરીને પછી સ્ત્રીને ઘેર ગયો, એટલે તો તે કુલવધુ ઘણા સ્નેહથી મહારા સામી આવી આદરસત્કાર કરવા લાગી. પછી તેણીએ મને વિલંબ થવાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે મેં ઉત્તર આપ્યો કે:—“ હે પ્રિયે ! હું તહારા કહેવાઉપરથી મૃદુપૃચ્છનું માંસ લેવા ગયો હતો, પરંતુ તે કાર્ય સિદ્ધિ નહિ થતાં ઘણા દિવસ નિર્ગમન થઈ ગયા છે. વળી હું તહારા અપૂર્વ સ્નેહને લીધેજ અહીં પાછો આવ્યો છું. ” મહારાં આવાં વચન સાંભળી હર્ષવંત થએલી તેણીએ કહ્યું:—“ પ્રાણનાથ ! આપ ક્ષેમકુશળ ઘેર આવ્યા, એજ હું અપૂર્વલાભ માનું છું. ”

આવી રીતે હું દિવસ નિર્ગમન કરતોહતો, એવામાં મહારી સ્ત્રી મહારો પૂર્ણ પ્રેમ ન જાણીને નિત્ય પ્રથમ ખનાવેલા ઉત્તમ ભોજનથી પેટી વેદિકાનું પૂજન કરી બાકી રહેલું ભોજન મને પીરસતી; તે ઉપરથી મેં જાણ્યું કે, આ મહારી દુષ્ટસ્ત્રી આજસુધી પણ પોતાના ચારનો સ્નેહ છોડતી નથી.

એકદા મેં મહારી સ્ત્રીને કહ્યું:—“ હે પ્રિયે !

આજે ઘેખર ખનાવીને મહારી પરોણાગત કર. પરંતુ જ્યાંસુધી મેં ભોજન કર્યું નહોય ત્યાંસુધી તેમાંથી ત્હારે કોઈને પણ આપણું નહિ.” મહારાં આવાં વચન સાંભળી તેણીએ કહ્યું:—“ પ્રાણનાથ ! એમ કેમ કહો છો ? મ્હારે તમારાથી બીજું કોઈ વહાણું છે કે જેને હું પ્રથમ આપતી હઉંશ ? પછી હું ભોજન કરવા બેઠો, એટલે પ્રથમનો ઉનો ઘેખર દાઝી ગયો છે એમ કહીને તેણીએ પોતાની પાસે સંતાડી રાખેલા ઘડામાં નાંખ્યો. તે જોઈને મેં કહ્યું:—“ હે પાપિષ્ઠ ! હજુસુધી પણ તું ત્હારા જરનો સ્નેહ છોડતી નથી ? ” મહારાં આવાં વચનથી ક્રોધાયમાન થએલી તે દુષ્ટ સ્ત્રી ધૃતની ભરેલી કડા ઉપાડી મહારી પાછળ દોડી, અને મહારા વાંસાઉપર સર્વ ઉષ્ણ ધૃત રેડી દીધું. આમ થવાથી મહારું શરીર દગ્ધ થયું, તેથી હું મહારા માતાપિતાને ઘેર ગયો. કેટલેક કાળે મને આરામ થયો એટલે મેં સ્વસ્તિકાચાર્ય પાસે દિક્ષા ગ્રહણ કરી.

ચૌનકમુનિ કહે છે કે:—હે “અભયકુમાર ! આ પ્રમાણે પૂર્વે અનુભવેલું યાદ આવવાથી નૈષિધિકૃતને બદલે મઘાત્મકયં (ભયથડી પણ ભય) એમ બેલાઈ ગયું.” હવે સૂર્યનો ઉદય

થવાથી અભયકુમાર પૌષ્પ પાત્રી ગુરુને વંદન કરવા સાર બહાર ગયો, ત્યાંતો ગુરુના કંઠમાં હાર જોઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, સાધુઓ જે ભયાદિ વચનો કહેતા હતા તેનું ખરું કારણ આ ગુરુ મહારાજના કંઠનો હાર છે. ધન્ય છે આવા વાંછારહિત મુનિઓને ! આ પ્રમાણે ભાવના ભાવતા એવા અભયકુમારે ગુરુના કંઠમાંથી હાર ગ્રહણ કરીને શ્રેણિકરાજને આપ્યો; તેથી તે શ્રેણિકમહારાજ અત્યંત આનંદ પામ્યા.

હવે મુનિપતિસાધુ કહે છે કે:—“ હે કુંચિક શ્રાવક ! સાધુપુરુષો તો આ પ્રકારે લોભરહિત હોય છે, તો તે પારકું દ્રવ્ય શામાટે ગ્રહણ કરે ? ”

તેવારે કુંચિકશેડે કહ્યું:—“ એવા લોભરહિત સાધુ તો બીજા હોય છે, પણ તમે તેના સરખા દેખાતા નથી; પરંતુ તમે તો સિંહ સરખા દેખાઓ છો. ” ત્યારે મુનિપતિએ પૂછ્યું:—“ હે કુંચિક ! તે સિંહ કોણ હતો ? તે કહે. ”

કુંચિકે કહ્યું:—“ હે મુનિ ! વણારસીનગરી માં જિતશત્રુનૃપતિ રાજ્ય કરતો હતો, તેની પાસે એક ઉત્તમ વૈદ્ય રહેતો હતો, તેને બે પુત્રો હતા, પરંતુ તેઓ વિદ્યાહિન અને મૂર્ખ હતા. અન્યદા વૈદ્ય મૃત્યુ પામવાથી રાજાએ તેનું પદ

બીજા વૈદને સોંપ્યું. તે ઉપરથી અપમાન પામેલા તે બન્ને પુત્રો એક દિવસ રૂદન કરતી એવી પોતાની માતાને પૂછવા લાગ્યા:—“માતા ! તમે શા માટે રૂદન કરો છો ? તેવારે માતાએ ઉત્તર આપ્યો:—હે મૂર્ખો ! તમારા પિતા વૈદવિદ્યામાં કુશળ હોવાથી રાજના માનીતા હતા, પરંતુ તે મૃત્યુ પામવાને લીધે રાજાએ તેમનું પદ બીજા વૈદને આપ્યું છે, કારણ કે તમે મૂર્ખ રહ્યા છો; એટલા માટે જ હું રૂદન કરું છું.” માતાનાં આવાં વચન સાંભળી પુત્રોએ કહ્યું:—“હે માતા ! તમે રૂદન ન કરો, અમે બન્ને ભાઈઓ પરદેશ જઈ વૈદવિદ્યાનો અભ્યાસ કરી અમારા પિતાની આજીવિકા કરીથી પ્રાપ્ત કરીશું.” પછી તે બન્ને ભાઈઓ ચંપાનગરીને વિષે પોતાના પિતાનો મિત્ર મહાવૈદ્ય રહેતો હતો ત્યાં ગયા, અને વૈદ્યનો અભ્યાસ કરી પાછા પોતાની નગરીતરફ આવતા હતા, એવામાં રસ્તે એક આંધળો સિંહ તેઓની નજરે પડ્યો, તેને જોઈને નહાના ભાઈએ મ્હોટા ભાઈને કહ્યું:—“હે બંધો ! ગુરુએ આપણને ઉપદેશ કર્યો છે કે, દિન કે અનાથ જીવ ઉપર ઉપગાર કરવો; માટે આ નેત્રહિન સિંહને ઉપગાર કરી દેખતો કરીએ.” તેવારે

મ્હોટા ભાઈએ કહ્યું:—“ ઉપગાર પાત્રઉપર કરવો, પરંતુ કુપાત્રઉપર કરવો નહીં. ” આમ મ્હોટા ભાઈએ ઘણું કહ્યું પણ ન્હાનાએ માન્યું નહીં, ને તેતો સિંહના નેત્રમાં સિદ્ધાંજન આંજવા આદ્યો; તેથી મ્હોટા ભાઈ એક મ્હોટા વૃક્ષઉપર ચડી ગયો. પછી સિદ્ધાંજન આંજવાથી દેખતા થયેલા સિંહે (ઘણા દિવસનો ભૂખ્યા હોવાથી) પોતાની પાસે ઉભેલા પેલા ન્હાના ભાઈને મારીને ભક્ષણ કર્યો. માટે હે મુને ! જેમ સિંહ પોતાનો ઉપગાર કરનારનો અપકારી થયો, તેમ તમે પણ મ્હારું દ્રવ્ય હરણ કરી મ્હારો અપકાર કરનાર થયા છો.

મુનિપતિએ કહ્યું:—“હે શ્રાવક ! આમ બોલવું તને યોગ્ય નથી, કારણ સાધુપુરૂષો તો મેતાર્યમુનિની પેઠે વાંછારહિત હોય છે.” તેવારે કુંચિકે પૂછ્યું:—એ મેતાર્યમુનિ કોણ હતા ? ત્યારે મુનિપતિએ કહ્યું:—સાંભળ. સાકેતપુરનગરમાં ચંદ્રાવતંસકરાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેને સુદર્શના અને પ્રિયદર્શના નામે બે સ્ત્રીઓ હતી, તેમાં સુદર્શનાને સાગરચંદ્ર અને મુનિચંદ્ર નામના બે પુત્રો હતા, તથા પ્રિયદર્શનાને પણ ગુણચંદ્ર અને બાલચંદ્ર નામના બે પુત્રો હતા કા-

ખાંતરે ચંદ્રવતંસકરાજ મુત્યુ પામ્યો એટલે સાગરચંદ્ર રાજ્યાસનઉપર બેઠો; અને તેનો નહાનો ભાઈ ઉજ્જયિનીનો રાજ થયો.

એકદા સાગરચંદ્રભૂપતિએ પોતાની ધાત્રીને કહ્યું:—“હું આજે મહારા સર્વ બંધુઓ સહિત વનમાં અશ્વઙ્કિડા કરવા, જઈ છું માટે તું અમારા સાર સુંદર મોઢક બનાવીને વનમાં લાવજે.” આ પ્રમાણે ધાત્રીને કહી સાગરચંદ્ર ભૂપતિ પોતાના બંધુઓસહિત અશ્વઙ્કિડા કરવાસાર વનમાં ગયો. પછી ધાત્રી સુંદર મોઢક બનાવી વનમાં જવાસાર નિકળી. એવામાં તેણીને રસ્તે પ્રિયદર્શનાએ દેખીને પૂછ્યું:—“ધાત્રી ! તું ક્યાં જાય છે અને આ હાથમાં શું છે ?” તેવારે તેણીએ સર્વ વાત પ્રિયદર્શનાને કહી; એટલે અપરમાતા પ્રિયદર્શનાને ઇર્ષા ઉત્પન્ન થઈ, તેથી તેણીએ કપટ કરી ધાત્રી પાસેથી મોઢકને જોવાસાર માગ્યો. ધાત્રીએ તે આપ્યો, એટલે પ્રિયદર્શનાએ પોતાના હાથમાં લેઈ પ્રથમ વિષયુક્ત કરી રાખેલો ધાત્રીને પાછો આપ્યો. આ કપટ ધાત્રીના જાણવામાં આવ્યું નહીં. પછી વનમાં ગયેલી ધાત્રીએ તે મોઢક રાખને આપ્યો, રાખએ પણ પોતાની અપર-

માતાના પુત્રોને નહાના જાણી તેમને વહેંચી આપ્યો, તે ખાવાથી બન્ને ભાઈઓને વિષ ચડી ગયું; તેથી સાગરચંદ્રરાજ આશ્ચર્ય પામ્યો. પછી મણીને પ્રક્ષાલન કરી તે પાણી પાઈને બન્ને ભાઈઓને વિષરહિત કર્યા. પછી ઘરે આવીને રાજાએ ધાત્રીને પૂછ્યું:—“ એ મોઢક વિષયુક્ત ક્યાંથી થયો ? ” ધાત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ તમારી અપરમાતા પ્રિયદર્શનાએ એ મોઢકને થોડો વખત પોતાના હાથમાં રાખ્યો હતો, એ વિના બીજું હું જાણતી નથી. ” તેવારે રાજાએ વિચાર્યું કે મહારી અપરમાતાએ રાજ્યના લોભને લીધેજ નિશ્ચય મહારા ઉપર વિષપ્રયોગ કરેલો જણાય છે. તેથી તેણે પ્રિયદર્શનાને ઠપકો આપીને કહ્યું:—“ હે પાપિષ્ઠ ! પ્રથમ જ્યારે હું ત્હારા પુત્રોને રાજ્ય આપતો હતો ત્યારે તેં શામાટે ના કહી હતી, અને હમણાં ત્હારા પુત્રોને રાજ્ય અપાવવા સારૂ લોભથી આવું અયોગ્યકર્મ કરવા તત્પર થઈ ? હું આજદિન સુધીમાં કાંઈપણ પુન્ય ઉપાર્જન કરી શક્યો નથી, તેથી જો ત્હારા વિષપ્રયોગથી મૃત્યુ પામ્યો હોત તો મહારી શી ગતિ થાત ? ” આ પ્રમાણે કહીને રાજ્યથી

નિસ્પૃહ એવા તેમણે પ્રિયદર્શનાના પુત્ર ગુણ-
ચંદ્રને રાજ્ય સોંપી, જિનમંદિરને વિષે મહો-
ત્સવપૂર્વક સ્નાત્રપૂજાદિ કરાવી, યાચકને દાન
આપી, ગુરૂ પાસે દિક્ષા ધારણ કરી. અનુક્રમે તે
ગિતાર્થ થયા.

એકદા ઉજ્જયિનીનગરીથી બીજા કેટલાક
સાધુઓ ત્યાં આવ્યા, તેમને આચાર્યમહારાજે
ત્યાંના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. ત્યારે સાધુઓ-
એ કહ્યું:—“અમને સર્વ પ્રકારે કુશળ વર્તે છે,
પરંતુ ત્યાં રાજાનો પુત્ર અને પુરોહિતનો પુત્ર
સાધુઓને ઉપસર્ગ કરે છે.” તેઓનાં આવાં વ-
ચન સાંભળી સાગરચંદ્રમુનિ આચાર્યને કહેવા
લાગ્યા:—“જે આપની મરજી હોય તો હું ત્યાં
જઈ તેમને પ્રતિજ્ઞા દઉં.” પછી ગુરૂની આ-
જ્ઞા લઈ સાગરચંદ્રમુનિ તે બંને પુત્રોને પ્રતિ-
જ્ઞા દેવા સારૂ ઉજ્જયિનીનગરી પ્રત્યે આવ્યા.
ત્યાં ગોચરીને અવસરે રાજ્યભુવનમાં ગયેલા
તેમણે ભોજનગૃહમાં જઈને ડિંચા શબ્દથી ધ-
ર્મલાભ કહ્યો. આ શબ્દો સાંભળીને રાજપુત્ર
તથા પુરોહિતપુત્ર એ બંને જણા તત્કાળ ભો-
જનગૃહમાં આવ્યા, અને મુનિને કહેવા લાગ્યા:—
“હું સાધો ! તમને નૃત્ય આવડે છે ?” ત્યારે

સાધુએ કહ્યું:-“ હું નૃત્યકળા જાણું છું, પરંતુ જો તમે વાજાંત્રો વગાડો તો હું પ્રેમથી નૃત્ય કરું. તેવારે તે બન્ને પુત્રો મુનિને એકાંતઆવાસમાં લઈ ગયા, ત્યાં તેઓએ વાજાંત્ર વગાડવા માંડ્યાં, પણ અજ્ઞાનતાને લીધે વારંવાર ભૂલવા લાગ્યા; તેથી મહાવિદ્યામાં કુશળ એવા સાધુએ ક્રોધ કરીને તે બન્ને પુત્રોનાં અંગોપાંગને ઉતારી નાંખ્યાં. પછી તે મુનિ ઉદ્યાનમાં આવી કાચોત્સર્ગે રહ્યા.

હવે ભોજનને અવસરે રાજાએ કુમારને બોલાવવા સારૂ સેવકોને મોકલ્યા, પરંતુ તેમણે તો એટારહિત એવા કુમારને જોઈને રાજા પાસે આવી સર્વે હકીકત નિવેદન કરી; એટલે રાજાએ ત્યાં આવીને જોયું તો એટારહિત એવા બન્ને કુમારને પૃથ્વીઉપર પડેલા દીડા. તેવારે “ આ મુનિઓને કરેલા ઉપસર્ગનું કારણ છે.” એમ નિશ્ચય કરીને રાજા તથા પુરોહિત ઉદ્યાનમાં મુનિ પાસે ગયા, ત્યાં જઈને જૂએ છે તો પોતાના સહોદરભાઈ (સાગરચંદ્ર) ને મુનિપણે કાચોત્સર્ગમાં ઉભા રહેલા દીડા; એટલે તેમણે વિનયપૂર્વક વંદના કરી. પછી મુનિએ કાચોત્સર્ગ પારી ઉપાલંભ (ડબકા) સહિત કહ્યું:-

“હે બંધો ! તું ત્હારા અને પુરોહિતના પુત્ર પાસે સાધુઓને ઉપસર્ગ કરાવે છે, તો ધિઃકાર છે ત્હારી રાજ્યનીતિને !”

બંધુરૂપ મુનિનાં આવાં ભયંકર વચન સાંભળી મુનિચંદ્રે કહ્યું:—“હે મહામુને ! મ્હારો પુત્ર હવે પછી આંવો અપરાધ કરશે નહીં, માટે ક્ષમા કરો.” તેવારે મુનિએ કહ્યું:—“જો તે બંને પુત્રો દિક્ષા ગ્રહણ કરે તોજ હું તેઓને સાજા કરીશ, નહિં તો નહીં. તેથી રાજ્યએ ધરે જઘને તે વાત બંને પુત્રોને કહી, અને કહ્યું કે, “જો તમે દિક્ષા ગ્રહણ કરશો તોજ તમને સાજા કરશે. તે વાત બંને પુત્રોએ અંગિકાર કરવાથી મુનિએ રાજભુવનમાં જઘને તેમને સાજા કર્યા. પછી બંનેને દિક્ષા આપીને પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા,

હવે રાજનો પુત્ર સુખે મન, વચન, અને કાયાએ કરીને ભાવયુક્ત પંચમહાવ્રત પાળવા લાગ્યો, અને પુરોહિતનો પુત્ર પોતાના મનમાં એમ ચિંતવન કરતો કે સાધુના ધર્મમાં ન્હાણું નહીં, ધોણું નહીં, શરીર મક્કીન રાખણું, કેશ, નખ, પ્રમુખને ઉતારવા નહીં; માટે બ્રાહ્મણનો ધર્મ શુદ્ધ છે. એમ સર્વ સાધુઓના ધર્મની દુગંધા કરતો કરતો ચારિત્ર પાળવા લાગ્યો.

કાળાંતરે તે બંને જણા મૃત્યુ પામીને સ્વર્ગમાં મિત્રદેવતા થયા.

એકદા મહાવિદેહક્ષેત્રમાં વિચરતા એવા શ્રી મહાવીરપ્રભુ પાસે જઈને તે બંને દેવતાએ નાટક કરીને પ્રભુને પૂછ્યું:—“ હે ભગવંત ! અમારા બંનેમાં કોણ સુલભબોધી અને કોણ દુર્લભબોધી છે ? વળી પ્રથમ કોણ ચવશે ? તે વારે ભગવંતે ઉત્તર આપ્યો કે:—“ પુરોહિત પુત્રનો જીવ દુર્લભબોધી છે, અને પ્રથમ ચવનાર પણ તેજ છે. ” પ્રભુનાં આવાં વચન સાંભળી બંને દેવતા પોતાને સ્થાનકે ગયા. પછી પુરોહિતના પુત્રનો જીવ જે દેવતા હતો તે, રાજપુત્રના જીવરૂપ જે દેવતા હતો તેને કહેવા લાગ્યો કે:—“ હે બંધો ! હું ત્હારાથી પ્રથમ ચત્રીશ, વળી દુર્લભબોધી પણ હુંજ છું; માટે મ્હારે જ્યાં જન્મ થયો હોય ત્યાં ત્હારે આવીને મને પ્રતિબોધ કરવો. ” પછી પુરોહિતના પુત્રનો જીવ સ્વર્ગથી ચત્રીને રાજગૃહનગરમાં દુર્ગ-ચ્છાકર્મના દોષથી ચંડાલને ઘરે ઉત્પન્ન થયો.

હવે તેજ નગરમાં ધન નામે એક શ્રેષ્ઠ વસે છે, તેની ભદ્રા નામની સ્ત્રીને અને આ ચંડાલની સ્ત્રીને સખીભાવ હતો જે સમયે ચંડાલની

સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યા, તે સમયે તેની સખી શ્રેષ્ઠાની સ્ત્રીને પણ ગર્ભ હતો. શ્રેષ્ઠાની સ્ત્રીનાં પૂર્વકર્મના દોષથી સર્વ બાળકો પ્રસવ વખતેજ મૃત્યુ પામે છે, તેથી તેણીએ એક દિવસ પોતાની સખી ચંડાલણીને કહ્યું:—“હે બહેન! જો દૈવયોગથી તને અને મને સાથેજ પ્રસવ થાય તો ત્હારો પુત્ર મને આપવો, અને મ્હારો મૃત્યુ પામેલો પુત્ર ત્હારે લઈ જવો.” તે વાત ચંડાલણીએ સખીભાવથી કબુલ કરી. પછી દૈવયોગથી તે બંનેને સાથેજ પ્રસવ થયો, એટલે તેણીઓએ પૂર્વના સંકેત પ્રમાણે અદલાબદલી કરી. તે પુત્ર વિશિષ્ટ પુણ્યપ્રભાવથી ઉત્તમકુળમાં જન્મ પામેલો ગણાયો. તે વખતે દારીએ શ્રેષ્ઠિને પુત્ર જન્મતી વધામણી આપી. શ્રેષ્ઠિએ ઘણા આનંદપૂર્વક ઘણા દ્રવ્યનું દાન કરી મ્હોટો ઉત્સવ કર્યો. છઠ્ઠીના જગરણ મહોચ્છવપૂર્વક કરી બારમે દિવસે સ્વજનોને પોતાને ત્યાં બોલાવી ભોજનાદિકથી સત્કાર કર્યો, અને પુત્રનું મેતાર્ય નામ પાડ્યું. પછી પિતાએ કામદેવના સમાન રૂપવંત, ચંદ્ર સમાન કળાવંત અને મહા બુદ્ધિવંત એવા તે પુત્રને ઉપાધ્યાય પાસે ભણવા મોકલ્યો. અનુક્રમે ગુરૂની

પાસે અભ્યાસ કરતો કરતો તે જહોતેર કળાનો જાણ થયો, અને યૌવનાવસ્થા પામ્યો એટલે શ્રેષ્ઠિએ તેનો કુળવંત એવી આડ કન્યાઓ સાથે વિવાહ કર્યો.

આ વખતે પૂર્વભવના મિત્રદેવે ઉપયોગથી જોયું તો પોતાના મિત્ર મેતાર્યને માટે સંસાર પરિભ્રમણના મૂળરૂપ પાણીગ્રહણ કરવાની તૈયારી થઈ રહી હતી, તેથી તેને પ્રતિબોધ કરવાને અર્થે ત્યાં આવીને એકાંતમાં મેતાર્યને કહેવા લાગ્યો કે:—“ હે મેતાર્ય ! તારા પૂર્વભવનો હું મિત્ર છું, અને તારા કહેવાથીજ હું તને પ્રતિબોધ કરવાને અહિં આવ્યો છું; માટે હવે તું સંસારનો ત્યાગ કરી જિનેશ્વરનિરૂપિત ધર્મને અંગિકાર કરી દિક્ષા ગ્રહણ કર. ” તેવારે મેતાર્યે કહ્યું:—“ દિક્ષા ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા હું કરતો નથી. ” એવાં મિત્ર મેતાર્યનાં વચન સાંભળી દેવ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, દુઃખ પામ્યા શિવાય એ મહાર્ગ કહેવું માનશે નહીં. એમ ધારી તેણે મેતાર્યનો ખરો પિતાજે ચંડાળ હતો, તેના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો; તેથી તે ચંડાળ રૂદન કરવા લાગ્યો. તે જોઈને તેની સ્ત્રીએ કારણ પૂછ્યું. એટલે તેણે કહ્યું:—“ આ નગરમાં

ધનશ્રેષ્ઠિના પુત્રનો વિવાહમહોત્સવ થાય છે, તેમ જો મ્હારે થયેલો પુત્ર જીવતો રહ્યો હોત તો હું પણ તેના વિવાહનો મ્હોટો ઉત્સવ કરત. ” તેવારે સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ જો ખરું કહેવરાવો તો એ શ્રેષ્ઠિપુત્ર તમારોજ પુત્ર છે. ” ચંડાળે કહ્યું:—“ એમ કેમ ? ” એ ઉપરથી સ્ત્રીએ પૂર્વની સર્વ હક્રાકત પતિને કહી સંભળાવી, એટલે ચંડાળ તે પુત્રને પોતાને ઘેર તેડી લાવવાને ત્યાં ગયો.

અહિં મેતાર્યના પાણીગ્રહણનો દિવસ હોવાથી ધનશ્રેષ્ઠિને ત્યાંથી ચડેલો વરઘોડો મંગળ ઉપચારથી સુશોભિત એવા બજારમાં આવી પહોંચ્યો, તે વખતે પેલા ચંડાળે ઘોડા ઉપર બેઠેલા મેતાર્યને જોઈ તેની પાસે આવીને કહ્યું:—“ અરે ! તું મ્હારો પુત્ર છતાં આ શેઠી-આઓની પુત્રીઓને શામાટે પરણે છે ? ચાલ આપણે ઘરે. હું તને આપણા કૂળની યોગ્ય કન્યા પરણાવીશ. ” એમ કહીને દેવપ્રેરિત એવા તે ચંડાળ મેતાર્યને પોતાને ઘેર લઈ ગયો, અને ધનશ્રેષ્ઠિ નિરૂપાય થવાથી પાછો પોતાને ઘેર ગયો.

હવે અહિં ચંડાળના ઘરને વિષે દુર્ગંધી વસ્તુઓથી અત્યંત ખેદ પામતા એવા મેતા-

યને એકાંતમાં તેના મિત્ર દેવતાએ ફરીથી પ્રગટ થઇને કહ્યું:—“ કેમ શો વિચાર છે ? દિક્ષા લેવી છે કે નહીં ? ” મેતાર્યે કહ્યું:—“ તું કોણ છે ? કે વારંવાર મને દિક્ષા લેવાનું કહે છે ? ” પછી દેવતાએ તેના પૂર્વભવનો સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે ઉપરથી મેતાર્યને જ્ઞતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, એટલે તેણે પોતાનો પૂર્વભવ દીકો; તેથી તે દેવને કહેવા લાગ્યો:—“ હે મિત્ર ! તેં મને સર્વ નગરમાં વગોવ્યો છે તો હવે હું આવી અપમાનવાળી સ્થિતિમાં દિક્ષાને શીરીતે લઇ શકું ? માટે જો તું મ્હારું કલંક દૂર કરી મને શ્રેણિકરાજની પુત્રી સાથે મ્હોટા ઉત્સવપૂર્વક પાણીગ્રહણ કરાવીશ તો પછી હું આરિત્ર અગિકાર કરીશ. ” દેવે તે વાતની હા કહીને પછી તેને એક બોકડો આપ્યો, તે બોકડો વિષ્ટાને સ્થાનકેથી રત્નોને કાઢવા લાગ્યો; તેનો થાળ ભરીને દેવપ્રેરિત એવો મેતાર્યનો પિતા (ચંડાળ) દરરોજ શ્રેણિકરાજને ભેટ આપવા લાગ્યો.

એકદા શ્રેણિકરાજએ કહ્યું:—“ હે ચંડાળ ! ત્હારે શું કાર્ય છે કે જેથી પ્રતિદિન આ પ્રમાણે રત્નોના થાળની ભેટ આપી જાય છે ? ” ત્યારે

ચંડાળે કહ્યું:-“ હે રાજેન્દ્ર ! આપની પુત્રી મહારા મેતાર્યપુત્રને પરણાવો. ” ચંડાળનાં આવાં વચન સાંભળી શ્રેણિકરાજ આશ્ચર્ય પામ્યો. પછી અભયકુમારે ચંડાળને પૂછ્યું:-“ તું આ રત્નો ક્યાંથી લાવે છે ? ” ચંડાળે કહ્યું:-“ મહારે ત્યાં એક બોકડો છે, તે વિષ્ટાને સ્થાનકે રત્નો કરે છે. ” ત્યારે અભયકુમારે કહ્યું:-“ જો તું એ બોકડો રાજને આપ્ય, તો રાજ પોતાની પુત્રી ત્હારા પુત્રને પરણાવશે. ” ચંડાળે તે વાત કબુલ કરીને તે બોકડો રાજને આપ્યો; ત્યાં તે બોકડો મહા દુર્ગંધી વિષ્ટા કરવા લાગ્યો. તેથી ફરીથી તેને ચંડાળને ધરે બાંધ્યો, ત્યાં તે પાછો રત્નો કરવા લાગ્યો. તે ઉપરથી અભયકુમારે દેવપ્રયોગ જાણીને ચંડાળને કહ્યું:-“ જો તું રાજગૃહનગરનો કિલ્લો સુવર્ણનો બનાવી આપ, વૈભારગિરિનો રસ્તો સુગમ બાંધી આપ, અને ક્ષીરસમુદ્રના જળથી ત્હારા પુત્રને સ્નાન કરાવ્ય, તો પછી રાજ પોતાની પુત્રી ત્હારા પુત્રને પરણાવશે. ”

ચંડાળે તે વાત કબુલ કરી એક રાત્રીમાં દેવની સહાયતાથી તે ત્રણે કાર્ય કરી આપ્યાં, એટલે શ્રેણિકરાજએ બીજે દિવસે મહારા

તસવપૂર્વક પોતાની પુત્રી ચંડાળના પુત્ર મેતાર્યને પરણાવી; તેથી પ્રથમ સગાઈ કરી રાખેલી કન્યાઓ પણ તેણીઓના પિતાઓએ મેતાર્યને પરણાવી. આ પ્રમાણે નવ કન્યાઓનો પતિ તે મેતાર્ય પોતાની પ્રિયાઓની સાથે અનેક પ્રકારના ભોગ ભોગવવા લાગ્યો.

હવે દેવતાએ ફરીથી પ્રગટ થઈને મેતાર્યને દિક્ષા લેવાનું કહ્યું, એટલે તે મેતાર્યદેવને કહેવા લાગ્યો:—“હે દેવ ! મેં હમણાંજ પાણીગ્રહણ કર્યું છે, માટે મને બાર વર્ષસુધી સંસારનાં સુખ ભોગવવાની આજ્ઞા આપ. દેવ તે વાત કબુલ કરીને પાછો પોતાને સ્થાનકે ગયો. હવે હૌગુદિક દેવતાની પેઠે નવ સ્ત્રીઓની સાથે અનેક પ્રકારનાં વિષયસુખ ભોગવતાં બાર વર્ષ વ્યતિત થયાં, એટલે દેવતાએ ફરીથી આવીને મેતાર્યને દિક્ષા લેવાનું કહ્યું; તે વખતે નવ સ્ત્રીઓએ બીજા બાર વર્ષની માગણી કરી. એ પ્રમાણે ચોવીસ વર્ષસુધી વિષયસુખ ભોગવ્યા પછી દેવતાના કહેવા ઉપરથી ક્ષિણકર્મવાળા મેતાર્યે નવ સ્ત્રીસહિત શ્રી મહાવીરસ્વામિ પાસે ચારિત્ર અંગિકાર કર્યું. પછી વિશુદ્ધભાવથી ચારિત્ર પાળતાં અનુક્રમે ગીતાર્ય થયેલા તે મેતાર્ય

મુનિ ગુરૂની આજ્ઞાથી એકલવિહાર પ્રતિમાને અંગિકાર કરી ગામ ગામપ્રત્યે વિહાર કરવા લાગ્યા.

એકદા વિહાર કરતા કરતા તે મુનિ રાજ-ગૃહનગરપ્રત્યે આવ્યા, ત્યાં ગોચરીને અર્થે ભમતા એવા તે મુનિ એક સોનીને ઘેર ગયા; તે વખતે સોની શ્રેણિકરાજના સુવર્ણના જવ પૂજન માટે બનાવતો હતો, તે પડતા મૂકીને મુનિને વહોરાવવા ઉઠ્યો; એટલામાં એક કૌંચપક્ષી આવીને પેલા સુવર્ણના જવ ચરી ગયું. પછી ભિક્ષા દધને બહાર આવેલા સોનીએ જવ દીઠા નહીં, તેથી તેણે મુનિને પૂછ્યું:— “જવ ક્યાં ગયા? તમે લીધા છે કે બીજું કોઈ લઈ ગયું?” મુનિએ વિચાર્યું જે હું કહી દઈશ તો એ કૌંચપક્ષીને મારી નાંખશે, તેથી તેમણે ઉત્તર આપ્યો નહીં, એટલે સોનીને મુનિ ઉપર ચોરની શંકા આવી; તેથી તેણે લીલી વાધરીવતી મુનિના મસ્તકને વીંટી તડકે ઉભા રાખ્યા, અને બીજી અનેક પ્રકારની તાડના કરી; પણ મુનિ સમભાવમાં લીન થઈ ગયા હતા. હવે વાધર સુકાવાથી મુનિની રોગ ખેંચાણી, તેથી તેમનાં બન્ને નેત્રો નિકળી પડ્યાં. પરંતુ તેમનાં જ્ઞાનચક્ષુ નિર્મળ થવાથી અનુક્રમે

કેવળજ્ઞાન પામી આયુષ્યનો અંત થવાથી અંતકૃત કેવળી થઈ મોક્ષ પામ્યા.

મેતાર્યમુનિએ આ પ્રમાણે મરણાંતકષ્ટ સહન કર્યું, પણ કૌંચપક્ષીનું નામ દીધું નહીં. અહો ! મુનિરાજનો સમતાભાવ, ક્ષમા, પરિસહનું સહેવાપણું, અને જીવહયામાં એકાંત તત્પરતા ! તે સાથે શરીરપરથી નિરીચ્છાપણું, એકત્વભાવમાં લીનતા, અને વિશુદ્ધભાવની વૃદ્ધિ ! આ પ્રકારેજ કર્મક્ષય થાય છે, અને મોક્ષપ્રાપ્તિનો ખરો ઉપાય પણ એજ છે.

હવે સુવર્ણના જવ ચરી જવાથી શરીરે ભારે થયેલ કૌંચપક્ષી વધારે ઉડી ન શકવાથી પાસેના મકાન ઉપરં બેઠું, એવામાં કોઈ કડિયારે આવીને લાકડાનો ભારો ભૂમિઉપર પડતો મૂક્યો, તેના ધબકારાથી ભય પામેલા કૌંચપક્ષીએ ચરી લીધેલા જવ વમી કાઢ્યા; તે બેઠને સોની બહુ બેઠ કરવા લાગ્યો. વળી તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે:—“મેં વિનાકારણે રાજાના જમાઈનો વધ કર્યો, માટે રાજા મહારા સર્વ કુટુંબનો વિનાશ કરશે; કારણકે તે જૈનધર્મી છે. હવે આમાંથી છૂટવાનો ઉપાય તો માત્ર એજ છે કે આપણે સૌએ ચારિત્ર લેવું.” એમ ધા-

રીને તત્કાળ કેશનો લોચ કરીને સૌએ મુનિનો વેશ ધારણ કર્યો. એટલામાં શ્રેણિકરાજ્યે લોકોના મુખથી એ વાત સાંભળી, તેથી અત્યંત ક્રોધાયમાન થયેલા તેમણે સૌનીને સહકુટુંબ પકડી લાવવાને સુભટો મોકલ્યા. પછી સુભટો સહિત રાજસભામાં ગયેલા મુનિના વેશધારી સુવર્ણકારના કુટુંબે રાજને ધર્મસાભ દીધો, તે જોઈને શાંત થયો છે કોપ જેનો એવા શ્રેણિક રાજ્યે કહ્યું:—“ તમોએ મૃત્યુના ભયથી અત્યારે સાધુપણું અંગિકાર કર્યું છે, તો હવે તેને સારી રીતે પાળજો. પણ જો દિક્ષાને ત્યજ દેશો, તો હું તમારો સહકુટુંબ નાશ કરીશ. ” આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરીને શ્રેણિકરાજ્યે તેમને વિદાય કર્યા. પછી શ્રેણિકરાજ્યે મેતાર્યમુનિના દેહની પાસે આવી તેમના ગુણોનું સ્મરણ કરી ભક્તિપૂર્વક નમન કરતાં છતાં તેમના દેહની અંતક્રિયા કરી.

મુનિપતિસાધુ કુંચિકશ્રેષ્ઠિને કહે છે કે:—“હું કુંચિક ! મુનિઓ આવા નિર્લોભી હોય છે, માટે તેઓ પ્રાણાંતે પણ કોઈનું કાંઈપણ લેતા નથી, તેમ બીજાનું નામ પણ કહેતા નથી; માટે તું મહારા ઉપર ખોટી શંકા ન લાગ્ય. ” ત્યારે કું-

ચિકે કહ્યું:-“હે સાધો ! તમે મેતાર્યમુનિ સમાન નથી, પરંતુ સુકુમાલિકાના જેવા દેખાઓ છો. તેવારે મુનિપતિએ પૂછ્યું:-“એ સુકુમાલિકા કોણ હતી ?” ત્યારે કુંચિકે કહ્યું:-

“વસંતપુર નામના નગરમાં જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તેને સુકુમાલિકા નામે અત્યંત મનોહર રૂપવાળી રાણી હતી, તેથી સુખેથી પ્રજાનું પાલન કરતા એવા તે રાજ્યે તેના રૂપમાં મોહ પામી રાજકાર્ય ત્યજી દીધું, અને રાત્રી દિવસ અંતઃપુરમાં તેની પાસેજ રહેવા લાગ્યો. પ્રધાને રાજકાર્ય વિનાશ થતું જોઈને રાજાને ધણો સમજાવ્યો, પણ તે વૃથા થયું; તેથી તેણે રાજપુત્રને રાજ્યાસને યોગ્યો. વળી સર્વ પરિજનોએ એક મત થઈને મહિરાથી મદોન્મત્ત થયેલા તે રાજા રાણીને કોઈએક મહા અરણ્યમાં કાઢી મૂક્યાં. “અહો ! કેવું સ્વજનોનું સ્વાર્થપણું અને સ્ત્રીને સ્વાધિન થનારની સ્થિતિ.” પછી મહિરાનો કેફ ઉતરી જવાથી સાત્રધ થયેલો રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હું સ્ત્રીલપટ થયો તેથીજ પ્રધાન વિગેરે સર્વે માણસોએ મને કાઢી મૂક્યો છે, એમ ધારીને તે દંપતિ ઉત્તરદિશા તરફ

ચાલ્યાં. આગળ જતાં રાણીને તૃષ્ણા લાગી, તેથી તેણીએ રાજા આગળ પાણી માગ્યું. રાજાએ પાણીની ઘણી શોધ કરી, પરંતુ કોઈ ઠેકાણેથી પાણી મળ્યું નહીં; તેથી તેણે પોતાના શરીરમાંથી રૂધિર કાઢીને રાણીને પાચું. વળી આગળ ચાલતાં રાણીને ક્ષુધા લાગી, એટલે રાજાએ પોતાની જાંઘમાંથી માંસ કાઢીને તેણીને ખાવા માટે આપ્યું અને પ્રિયાને તૃપ્ત કરી. “ ધિક્કાર છે કામીપુરુષોના પરવશપણાને ! અને સ્ત્રીજાતિની હલકાઈને ! ” આગળ ચાલતાં તે બન્ને જણાં અનુક્રમે વણારશીનગરીએ આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં રાજાએ પોતાના અંગનું આલૂષણ વેચીને એક ઘર ભાડે રાખ્યું. વળી તેણે વેપાર કરવા ને માટે એક દુકાન લીધી, અને ત્યાં સુખેથી વેહેળાર કરવા માંડ્યા. આ પ્રમાણે તે સ્ત્રી પુરુષ બન્ને જણાં સુખેથી ત્યાં રહેવા લાગ્યાં.

એકદા મધ્યાહ્ને રાજા ઘરે ભોજન કરવા આવ્યો, ત્યારે રાણી કહેવા લાગી:—“ હે સ્વામિન્ ! મને અહિં ઘરમાં એકલા રહેતાં દિવસ વર્ષ સમાન થાય છે, માટે કોઈ ચાકરને લાવી આપો. ” રાણીનાં આવાં વચન સાંભળી રાજા દુકાને ગયો, ત્યાં કોઈએક પાંગળો માણસ પો-

તાના મધુરશબ્દથી ગાયન કરતો હતો, તેને જોઈને રાજાએ કહ્યું:-અરે ખંજ! તું મહારે ઘરે રહીશ? હું તને ભોજન આપીશ. પાંગળે હા કહેવાથી રાજા તેને પોતાને ઘરે તેડી ગયો. પછી તે ભોજન કરતો અને મધુરસ્વરથી ગાયન કરતો હતો સુખેથી રહેવા લાગ્યો.

એક દિવસ તેના મધુર ગાયનથી અનુરક્ત થયેલી રાણી વિચાર કરવા લાગી કે:-“જો રાજા મૃત્યુ પામે તો હું આ પાંગળાને મહારો પ્યારો પતિ બનાવું.” એવામાં વસંતુન્નુ આવવાથી તે નગરીનો રાજા અનેક નાગરીકજનો સાથે ક્રિડા કરવા સારૂ વનમાં ગયો, તે વખતે જિતશત્રુ અને સુકુમાલિકા એ બંને જણ પણ ક્રિડા કરવા સારૂ વનમાં ગયાં; ત્યાં સુકુમાલિકાએ પતિને કહ્યું:-“હે સ્વામિન્! આપણે વહાણમાં બેસી ગંગાનદીમાં રમવા જઈએ.” રાજાએ તેમ કરવાથી રાણીએ તેને ધક્કા મારીને ડેંડા પાણીમાં નાંખી દીધો. પછી તેણે ઘરે આવી પેલા પાંગળાને પતિપણે સ્વિકાર્યો. ધિક્કાર છે તે સ્ત્રીઓની કૂરતાને! કે જેણે પાણીને બદલે પોતાનું રૂધિર પાતું, અને ભોજનને બદલે પોતાનું માંસ ખાવા આપ્યું. વ-

ળી જોણીને વિષે અનુરાગને લીધે પોતાનું રાજ
ગુમાવેલું છતાં જોણીએ તેની કૂરતા વાપરવા-
માં જરા પણ ઢીલ કરી નહીં. આહા ! સ્ત્રીઓ
ઉપર મોહનારા પુરુષોની કેવી મૂર્ખતા !

હવે જિતશત્રુરાજ ભાગ્યના યોગથી જીવ-
તોછતો ગંગાનદીને કાંકે નિકળ્યો, ત્યાંથી તે અ-
નુંકમે ચાલતાં ચાલતાં સુપ્રતિષ્ઠપુર નગરપ્રત્યે
આત્રી પહોંચ્યો; તે વખતે ત્યાંનો રાજા પુત્રર-
હિત મૃત્યુ પામવાથી જિતશત્રુરાજને રાજ્ય મ-
ળ્યું. આહો ! કેવી ભાગ્યની પ્રખળતા ! પછી
જિતશત્રુરાજ ત્યાં અનેક પ્રકારના વૈભવ ભો-
ગવતો છતો સુખે રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

અહિં પાંગળાની સાથે વિષયસુખ ભોગ-
વતી એવી સુકુમાલિકાનું સર્વ દ્રવ્ય નાશ પા-
મ્યું, તેથી તે તેને પોતાને ખમ્મે બેસારીને ફરતી,
તથા ગામોગામ ભિક્ષા માગીને ઉદરપૂર્ણ કરતી
સુપ્રતિષ્ઠપુર નગરપ્રત્યે આત્રી પહોંચી. (જ્યાં
જિતશત્રુરાજને રાજ્ય મળ્યું છે.) ત્યાં તે પાં-
ગળાની સાથે શેરીએ શેરીએ ગાયન કરવા
લાગી. લોકો પણ તેના મધુરસ્વરથી એકઠા
થવા લાગ્યા, અને તેણીને ખાવાનું પણ આપવા
લાગ્યા. સુકુમાલિકા તેમની આગળ પોતાના

શિળગુણના વર્ણનરૂપ ગાયન કરતી, અને કહે-
તી કે:—“હું આવી રૂપવંત છું, છતાં મહારા મા-
તાપિતાએ મને આ પાંગળાપતિ સાથે પરણા-
વી છે; તો હું તેની પ્રતિપાલના કરું છું. કાર-
ણ સતીસ્ત્રીઓનો એવોજ ધર્મ છે કે તેણીએ
માતા પિતાએ પરણાવેલો પતિ ગમે તેવો હોય
તોપણ તેને પરમેશ્વર સમાન ગણવો. ” આવી
આત્મપ્રશંસા સાંભળીને લોકો તેણીનાં વખાણ
કરવા લાગ્યા. આશ્ચર્ય છે સ્ત્રીઓના મિથ્યા-
વાદથી !!

એકદા ફરવા નિકળેલા જિતશત્રુરાજ્યે
તેણીને દીઠી અને ઓળખી, તેથી તેણે લોકો
પાસેથી તેણીની હકીકત સાંભળીને તેણીને રા-
જ્યમંદિરમાં તેડાવી. પછી રાજ્યે એક અ-
નુચર પાસે પૂછાવ્યું કે, “તું કોણ છે, અને
આ પાંગળોપરૂષ પણ કોણ છે ? ” તેવારે તે-
ણીએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“ મહારા માતાપિતાએ
મને આવા પાંગળાપતિ સાથે પરણાવી છે, પ-
રંતુ હું પતિવ્રતા સ્ત્રી હોવાથી તેની આત્મ-
થકી પણ વધારે પાલના કરું છું. ” તેણીનાં
આવાં વચન સાંભળીને રાજ્યે ક્રોધ કરીને ક-
હ્યું:—“ અરે દુષ્ટ ! જોણે પોતાની ભુજના રૂધિ-

રથી ત્હારી તૃપાની, અને જંગના માંસથી ક્ષુ-
ધાની નિવૃત્તિ કરી, તેવા સરળ સ્વભાવવાળા
પતિને ગંગાનદીમાં નાંખી દઇને હવે તું પતિ-
વ્રતાપણું પાળવા નિકળી છું ? હું તને સારી
રીતે જાણું છું; પરંતુ સ્ત્રીજાતિ અવધ્ય હોવા-
થી છોડી મુકું છું. ” એમ કહીને રાજાએ તેનું
ચરિત્ર લોકમાં પ્રસિદ્ધ કરીને તેણીને દેશપાર
કાઠી મૂકી. અને પોતે ભાગ્યોદયથી પ્રાપ્ત થયે-
લા રાજ્યને સુખેથી જીવિતપર્યંત ભોગવ્યું.

કુંચિકએષ્ટિ મુનિપતિ સાધુને કહે છે કે:-
“ હે મુને ! જેવી રીતે સુકુમાલિકા સ્ત્રી પોતાના
પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર પતિને પણ ગંગાનદી-
માં નાંખી દઇને કૃતદન થઇ, તેમ તમે પણ ચાર
માસસુધી ભક્તિ કરનાર એવો જે હું, તેનું દ્ર-
વ્ય હરણ કરીને કૃતદન થયા. ” તેવારે મુનિએ
કહ્યું:- “ હે કુંચિક ! તું મને તેના જેવો ન જા-
ણ. સાધુપુરુષો તો ભદ્રવૃષભ જેવા હોય છે.
તેનું દ્રષ્ટાંત સાંભળ.

અંપાનગરીને વિષે મહેશ્વરદત્ત નામે એક
વણિક રહેતો હતો. એકદા તેણે એક ન્હાના
વાછરડાને આંકીને ધર્મ નિમિત્તે ગાયોના ટા-
ળામાં મૂકી દીધો. પ્રતિદિન ગાયોના ટાળાની

સાથે વનમાં ચરવા જતે! એવો તે વાછરડો અનુકંમે યુવાવસ્થા પામ્યો, તેવારે -હૃષ્ટ પુષ્ટ શરીરવાળો અને મહા બળવંત એવો તે સાંઠ બીજા સર્વ સાંઠોને જીતીને ટોળાનો અધિપતિ થઈ નિર્ભયપણે વનમાં ફરવા લાગ્યો. એક દિવસ ભાગ્યયોગે ભદ્રકપરિણામી શ્રાવકના ઉપદેશથી તે સાંઠ ભદ્રકસ્વભાવી થયો. વળી તે વૃદ્ધાવસ્થાથી વ્યાપ્ત થવા લાગ્યો, એટલે ગાયોના સમૂહને વનમાં મૂકીને પોતે નગરમાં આવ્યો; પરંતુ ત્યાં કોઈને ઉપદ્રવ ન કરતાં છતાં સરલ સ્વભાવથી ફરવા લાગ્યો. તે એવો શાંત થઈ ગયો કે કોઈ તેને લાકડીનો પ્રહાર કરે, તે પણ તે કાંઈ બોલે નહીં. લોકો પણ તેને ભદ્રક પરિણામી થયેલો જાણીને ઉપદ્રવ કરતા બંધ થયા; તેથી તે વૃષભ નગરને વિષે ભદ્રક એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો.

હવે તે નગરને વિષે નવતત્ત્વનો જાણ, શિળાવ્રતનો ધારણહાર, જિનવચનનો જાણ, અગ્યાર પડિમાનો વહેનાર, શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, અને ધર્મનો ભક્ત, પૌષઠ પ્રતિક્રમણનો કરનાર, એવો જિનહાસ નામનો એક શ્રાવક વસતો હતો, તેને કુલટા સ્ત્રીઓમાં અગ્રેસર એવી ધનશ્રી

નામે સ્ત્રી હતી. એકદા જિનદાસ કૃષ્ણચતુર્દ-
શીની રાત્રીએ એક શૂન્યગૃહમાં કાચોત્સર્ગે ર-
હ્યો હતો, ત્યાં તેની સ્ત્રી ધનશ્રી અજાણપણથી
કોઈ જરપુરપની સાથે ક્રિડા કરવાને પલંગ લ-
ઈને આવી. તે પલંગના ચારે પાયાની નિચે
લોદાના ખીલા હતા, તેમાંના એક ખીલાવડે
અંધારે કાચોત્સર્ગ કરીને ઉભા રહેલા જિનદા-
સનો પગ વીંધાણો; તેથી અત્યંત વેદના થવા-
થી કાચોત્સર્ગમાં લીન થયેલો તે જિનદાસ તેજ
રાત્રીએ કાળ કરીને દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થયો.
પાછળ તેની સ્ત્રી આખી રાત જર સાથે ક્રિડા
કરીને પ્રભાતે ઘેર જવાને માટે પલંગ ઉપાડવા
લાગી, તે વખતે તેણીએ જિનદાસનું શરીર
પગ વિંધાવાથી મૃત્યુ પામીને નિચે પડેલું દીઠું;
એટલે અત્યંત ખેદ પામતી એવી તે વિચાર
કરવા લાગી કે:—“ નિશ્ચયે મહારા પાપથીજ મહા-
રા પતિનો નાશ થયો છે. હવે હું શું કરું ? જો
આ વાતની લોકોમાં ખબર પડશે, તો મહારી
પુરેપુરી નિંદા થશે; માટે કાંઈ યુક્તિ શોધી કા-
ઢું.” તે આવો વિચાર કરતી હતી, એવામાં
પેલો ભદ્રક વૃષભ નગરમાં ફરતો ફરતો ત્યાં
આવી ચડ્યો, એટલે દુષ્ટાએ તેના શિંગડે રૂધિર

ચોપડીને સોર કરવા માંડ્યા. તેવારે લોકો એ-
કઠા થયા, અને તેણીને પૂછવા લાગ્યા. તે ઉપ-
રથી તેણીએ કહ્યું કે, “ આ દુષ્ટ વૃષભે શિંગ-
ડાવતી પ્રહાર કરીને મહારા પતિને મારી નાં-
ખ્યો છે. ” તેણીનાં આવાં વચન સાંભળીને
લોકો વૃષભ સામું જોવા લાગ્યા, એટલે તે વૃષ-
ભ પોતાનું મસ્તક ધૂણાવવા લાગ્યો; પરંતુ
લોકો ન સમજી શકવાને લીધે દુષ્ટાના કહેવા
ઉપરથી તે વૃષભની નિંદા કરવા લાગ્યા. પછી
જિનદાસના શરીરને અગ્નિસંસ્કાર કરીને સૌ
લોકો પોતપોતાના ઘરે ગયા.

હવે પોતાને માથે કલંક પ્રાપ્ત થવાથી અ-
ત્યંત ખેદ પામેલો તે વૃષભ ફરતો ફરતો જ્યાં
ગામનું પંચ કોઈ માણસનો ઇન્સાફ કરવા ખે-
ડું હતું ત્યાં ગયો, તે વખતે સાચા ખોટાનું પા-
રખું કરવાને એક કોશ લાતચોળ કરી રાખી
હતી, ત્યાં વૃષભ ઉભો રહ્યો. એટલે કોઈ માણ-
સે તેને કહ્યું:—“ અરે ! જિનદાસશેઠને મારી
નાંખનારા ! વળી તું પણ અહિં કેમ આવ્યો
છે ? ” તેવારે વૃષભે પોતાનું માથું ધૂણાવીને
તેને જણાવ્યું કે, “ મેં માર્યો નથી. ” એટલે
પંચે કહ્યું:—“ જો તે શેઠને ન માર્યા હોય, તો

આ તપાવેલી કોશને ઉપાડ. ” વૃષભે સત્યના
અળથી શિતળ થઈ ગયેલી કોશને તત્કાળ જ-
ભવડે ઉપાડી પોતાની સત્યતા દેખાડી આપી,
અને પોતે અપરાધરહિત થયો.

મુનિપતિસાધુ કુંચિકશેઠને કહે છે કે:-“હિ
એષ્ટિન્ ! જો તને મહારા વચનની પ્રતિતી ન
થતી હોય, તો હું પણ તેવીજ સ્તીતે દીવ્ય કરી-
ને પ્રતિતી કરી આપું. ” તેવારે કુંચિકે કહ્યું:-
“ તમે દીવ્ય કરી આપો, તે મહારાથી કેમ મ-
નાય ? કારણ ચોરી કરનારો માણસ છૂટી જ-
વાને માટે ઘણા ઉપાયો કરે છે. માટે હે સાધો !
તમે ભદ્રકવૃષભ સરખા નહીં, પરંતુ ગૃહકોકિ-
લા (ગરોળી) જેવા છે. ” મુનિ પૂછ્યું. “ એમ
કેમ ” કુંચિકે કહ્યું:-ગરોળી સર્વ જીવોમાં શરીરે
તો નહાની, પણ બહુ તુચ્છમનવાળી અને કૃ-
તદ્વની હોય છે, હમેશાં રાત્રીએ જ્યારે તે નિંદ્રા
લે છે, ત્યારે તેનાં નેત્ર આડાં પડલ વળી જાય
છે, તેથી તે દેખી શકતી નથી. માટે જો તે પ-
ડલ નાશ ન થાય તો તે દેખી ન શકવાને લીધે
હિંસા પણ કરી શકત નહીં; પરંતુ સવારે માં-
ખીઓ તેનાં નેત્ર બંધ જાણીને તે નેત્રઉપર વ-
ળેલા પડલો ખાઈ જાય છે, તેથી તે દેખતી થયે-

લી ગરોળી પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર માં-
ખીઓનું જ ભક્ષણ કરે છે. તેમ હે મુનિ ! તમે
પણ ઉપકારને બદલે અપકાર કરનાર ગરોળી-
ના સરખા છો; કેમકે મેં તમને અનેક ઉપચા-
રો કરીને સાજા કર્યા, અને મહારા ઘરે રાખ્યા;
તેના બદલામાં તમે મહારા દ્રવ્યનું હરણ કર્યું.
ત્યારે મુનિએ કહ્યું:-“ શ્રેષ્ઠિનૂ ! જિનવચનનો
જ્ઞાતા થઈને આવાં અયોગ્ય વચન કેમ બોલે
છે ? જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રના ધારણહાર મુ-
નિઓ કદાપિ એવું કૃત્ય કરે નહીં; માટે વિ-
વેકવંત મનુષ્યે ચાર પ્રકારના બુદ્ધિવંત એવા
મંત્રિશ્વરની પેઠે વિચાર કરીને બોલવું. વિચાર
કર્યાવિના ક્યારેપણ બોલવું નહીં.” તેવારે
કુંચિકે પૂછ્યું:-“તે મંત્રિશ્વર કોણ હતો ?”

મુનિએ કહ્યું:-“અંપાનગરીને વિષે ધનપાળ
નામે કોઈ દરિદ્રી શેઠ રહેતો હતો, તેજ નગરીમાં
બીજો ધનહત્ત નામે મહા ધનવંત શેઠ હતો. ધન-
પાળને ધનશ્રી નામની અને ધનહત્તને કનકશ્રી
નામની પુત્રી હતી, તે બન્નેને પરસ્પર ગાઢ પ્રી-
તિ હતી. એકદા તે બન્ને સખીઓ નગરની બહાર
વાવ્યે ન્હાવા ગઈ, ત્યાં વાવ્યની બહાર વસ્ત્ર
અલંકાર ઉતારીને જળની અંદર ન્હાવા પ-

ડીઓ, પછી ધનશ્રી વહેલી વહેલી બહાર નિકળી કનકશ્રીના અલંકારો પહેરી પોતાને ઘરે આસી ગઇ. કનકશ્રીએ બહાર નિકળીને જોયું તો પોતાના અલંકારો દીકા નહીં, તેથી તેણીએ ધાર્યું કે ધનશ્રી પહેરી ગઇ હશે. પછી તે ધનશ્રીને ઘરે લેવા ગઇ, એટલે ધનશ્રીએ કહ્યું:— “એતો મહારા છે, તહારા નથી.” તેવારે કનકશ્રીએ ઘણું કહ્યું, પણ તે સમજી નહીં; એટલે પોતાના પિતાને સાથે લઇ રાજા પાસે ફરિયાદ કરવા ગઇ. રાજાએ તેનો ઇન્સાફ કરવાને પોતાના બુદ્ધિવંત મંત્રિને ફરમાવ્યું. મંત્રીએ તરતજ સર્વ અલંકારો પોતાની પાસે મુકાવ્યા, અને પ્રથમ ધનશ્રીને પહેરવાનું કહ્યું; એટલે ધનશ્રીએ અલંકારો પહેરવા માંડ્યા. પણ કાંઈ ઠેકાણું રહ્યું નહીં. હાથના પગમાં અને પગના હાથમાં એમ થવા લાગ્યું. પછી મંત્રીએ તેણીની પાસેથી ઉતરાવી નાંખીને કનકશ્રીને પહેરવાનું કહ્યું, એટલે તો તેણીએ નિત્યના અભ્યાસને લીધે તરતજ પહેરી લીધા; તેથી તે બહુ શોભવા લાગી. તે જોઇને મંત્રીએ નિશ્ચય કર્યો કે, એ અલંકારો કનકશ્રીનાજ છે. તેથી તેણે ધનશ્રીને તેણીના પિતાસહિત અપમાન ક-

રીને કાઠી મૂકી, અને કનકશ્રીનો સત્કાર કર્યો.”
માટે હે કુંચિક ! બુદ્ધિવાન મનુષ્યે પ્રથમ નિ-
શ્ચય કરીને પછી બોલવું, એટલાજ માટે તને
જેમ તેમ બોલવું ઘટતું નથી. રાગ, દ્વેષ, અને
મોહરહિત મુનિઓ હમેશાં મંત્રીશ્વરની પેઠે
સત્યવક્તા હોય છે, તેઓ ક્યારેપણ અસત્ય
લાપણુ કરતા નથી. ત્યારે કુંચિકે કહ્યું:—“હે
સાધો ! તમે મંત્રીશ્વરના સમાન સત્યવાદી હો,
એમ મને લાગતું નથી; પરંતુ તમે તો બટુ-
કના સરખા દેખાઓ છો.” ત્યારે મુનિએ પૂ-
છ્યું:—“તે બટુક કોણ હતો ?”

કુંચિકે કહ્યું:—“કોઈ એક ગામમાં દરિદ્રી
એવા બટુક નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેણે એ-
ક લાકડાની પુતળી બનાવી તેનું દુર્ગાદેવી
નામ પાડી પૂજન કરતો હતો ગામગામ ફરતો
હતો ભિક્ષાવૃત્તિ કરવા લાગ્યો. લોકો તેને ધન,
ધાન્ય, વસ્ત્ર વિગેરે આપવા લાગ્યા તેથી તે બ્રા-
હ્મણ કેટલાક કાળે મોટો ધનવંત થયો. પછી તે
પુતળીને ઉપયોગ વિનાની ભારરૂપ જાણીને વ-
ગડામાં ફેંકી દીધી.” અહો ! જેનાથી ધનવંત
થયો, તેને ચોગ્યસ્થાને પણ રાખી નહીં. માટે હે
મુનિ ! તમે પણ આ બટુકની પેઠે કૃતદંતી થયા

હો. એટલે મુનિએ કહ્યું:-“ આણું અયોગ્ય ન બોલ, વિવેકવંત માણસે મધ્યસ્થપણાથી બોલણું જોઈએ. વળી વિચાર્યું કર્યું, જૈનમતના શ્રાવકો નિર્લોભી અને અદ્વિત્તાદ્વન ન લેનારા હોય છે, તો પછી સાધુપુરુષો હોય એમાં શું કહેણું.” તે ઉપર નાગદત્તની કથા સાંભળ:-

વણારશીનગરીને વિષે જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. ત્યાં દત્ત નામે એક મહાધનવંત શ્રેષ્ઠી વસતો હતો, તેને ધનશ્રી નામે સ્ત્રી હતી, તેઓને મહા રૂપવંત અને જહોતેર કળાનો જાણુ એવો નાગદત્ત નામે પુત્ર હતો. એકદા નાગદત્ત જિનમંદિરે જતો હતો, એવામાં તેણે તે નગરીના બીજા પ્રિયમિત્ર નામના શ્રેષ્ઠીની નાગવસુ નામની કન્યાને દીઠી; તેથી તે તેણીના ઉપર આશક્ત થયો. નાગવસુ પણ નાગદત્તને જોઈ તેના ઉપર રાગવાળી થઈ. પછી તેણીએ ઘરે આવીને સર્વ વાત પિતાને જાહેર કરી, એટલે પ્રધાન દત્તશ્રેષ્ઠિને ત્યાં આવીને કહેવા લાગ્યો:-“ મહારે મહારી નાગવસુકન્યા નાગદત્તને પરણાવવી છે.” તેવારે નાગદત્તે કહ્યું:-“ મહારે દિક્ષા લેવી છે, માટે હું પાણીગ્રહણ કરવાનો નથી.” નાગદત્તે આ પ્રમાણે કહ્યા છ-

તાં પણ તેના પિતાએ તેને બળાત્કારે પરણાવવાના વિચારથી તેનું સગપણ કર્યું.

હવે એમ બન્યું કે કોઈએક દિવસે તે નગરીના કોટવાળે નાગવસુને દીઠી, તેથી મોહને વશ થયેલા તેણે નાગવસુના પિતા પાસે માગું કર્યું, પણ પ્રિયમિત્રે પ્રથમથી સગપણ કરેલું હોવાથી કોટવાળને ના પાડી; એટલે તે કોટવાળ નાગદત્ત ઉપર દ્વેષ રાખીને તેનાં છિદ્ર ખોળવા લાગ્યો. એકદા નગરીમાં ફરવા નિકળેલા રાજાનું કુંડળ કાનમાંથી રસ્તામાં પડી ગયું, તે રસ્તે થઈને નાગદત્ત જિનેશ્વરપ્રભુના મંદિરમાં દર્શન કરવા જતો હતો, ત્યાં તે પડી ગયેલા રાજાના કુંડળને જોઈને ચકિત થઈ ગયો; તેથી તે નાગદત્ત તત્કાળ તે રસ્તો પડતો મૂકી બીજે રસ્તે થઈને જિનમંદિરે ગયો, ને ત્યાં કાયાત્સર્ગધ્યાને રહ્યો.

પછી નગરમાં ફરતા એવા કોટવાળના માણસોએ તે વાત કોટવાળને કહી, એટલે તેણે નાગદત્તને હણવાનો ઉપાય મળ્યો જાણી, અત્યંત હર્ષ પામી, તે કુંડળ જિનમંદિરમાં કાયાત્સર્ગધ્યાને રહેલા નાગદત્તના કાનને વિષે પહેરાવી, રાજા પાસે જઈ કુંડળના ચોરની હકીકત

જાહેર કરી; તેથી રાજાએ તેને વધ કરવાનો આદેશ આપ્યો. તેવારે નાગદત્તે મૃત્યુ પાસે આવ્યું જાણી આગારસહિત અનશન ગ્રહણ કર્યું. એવામાં કેટલાક સુભટોસહિત કોટવાળ ત્યાં આવ્યો, અને નાગદત્તને સ્મશાનભૂમિપ્રત્યે લઈ ગયો. આ સર્વ વાત નાગવસુએ સાંભળી, તેથી તે જિનપ્રતિમા આગળ કાચોત્સર્ગ કરી શાસનદેવીને આરાધનાપૂર્વક કહેવા લાગી કે:—“હૈ દેવી ! જો મહારો પતિ આ ઉપસર્ગમાંથી છૂટશે તોજ હું કાચોત્સર્ગ પાળીશ.”

હવે અહિં નાગદત્તને રાજાના સેવકોએ શૂળી ઉપર ચડાવ્યો એટલે શૂળી ભાગી ગઈ, એમ ત્રણવાર થયું. પછી ક્રોધ પામેલા કોટવાળે નાગદત્ત ઉપર ખડ્ગનો પ્રહાર કર્યો, પણ તે તો શાસનદેવીની કૃપાથી પુષ્પની માળા થઈ ગયો ! આ વાતની રાજાને ખબર પડી, એટલે તેણે આશ્ચર્ય પામીને નાગદત્તને મ્હોટા ઉત્સવપૂર્વક નગરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. અનુક્રમે રાજ્ય ભૂવનમાં લાવીને પછી રાજાએ તેને કુંડળ સંબંધી ખરી વાત પૂછી, એટલે નાગદત્તે યથાર્થ કહી આપ્યું; તેથી મહા ક્રોધવંત થયેલા રાજાએ કોટવાળને પોતાના દેશમાંથી કાઢી મૂક્યો,

અને નાગદત્ત પોતાને ઘેર ગયો. તે વાત સાંભ-
ળીને નાગવસુએ કાયોત્સર્ગ પાચ્યો. પછી માતા
પિતાએ શુભ મુહૂર્તે તેઓનો લગ્નમહોત્સવ ક-
ર્યો. નાગદત્ત નાગવસુની સાથે દૌગુંદિકદેવતાની
પેઠે કેટલોક કાળ વિષયસુખ ભોગવી સુગુર પાસે
ચારિત્ર અંગિકાર કરી અંતે દેવલોક પામ્યો.
તેમ હે શ્રેષ્ઠિન્ ! જ્યારે જૈનધર્મી શ્રાવકો આવા
હોય છે, ત્યારે સાધુઓ હોય તેમાં તો શું આશ્ચર્ય ?

કુચિકે કહ્યું:-“ હે મુને ! તમે નાગદત્ત સ-
માન નિર્લોભી દેખાતા નથી, પણ સુત્રધાર
(સુતાર) સમાન ઉપકારરહિત જણાવ્યો છો.
તેની કથા નિચે પ્રમાણે છે:-

કાઠએક સુતાર કાષ્ટ કાપવાને વનમાં ગ-
યા, ત્યાં એક સિંહને જોવાથી ભયાકૂળ થએ-
લો તે પાસેના વૃક્ષઉપર ચડી ગયો. તે વૃક્ષ
ઉપર એક વાનરી રહેતી હતી, તેણીને જોઈને
તેણે વધારે ભયાકૂળ થયો, અને વિચાર કરવા
લાગ્યો કે, “ અહો ! મહારેખને તરફથી દુઃખ
થયું. એટલામાં વાનરીએ તેને કહ્યું:-“ હે
માનવ ! તું ભય પામીશ નહીં; અહિં સુખેથી
રહે. ” એમ કરતાં રાત્રી થઈ, એટલે વાનરીએ
તે સુતાર કહ્યું:-“ તું મહારા ખોળામાં સુઈને સુ-

એ નિદ્રા લે. ” પછી સુતાર વાનરીના ખોળામાં સુધને નિંદ્રાવશ થયો, ત્યારે સિંહે વાનરીને કહ્યું:—“ મનુષ્યો વિશ્વાસ કરવાયોગ્ય નથી, માટે તું એને નિચે ફેંકી દે; જેથી હું તેનું ભક્ષણ કરીને મ્હારે સ્થાનકે આલ્યો જાઉં. ” ત્યારે વાનરીએ કહ્યું:—“ હું તેમ કરીને વિશ્વાસવાતી નહીં બનું. ” એટલામાં સુતાર જાગ્યો, અને વાનરી તેના ખોળામાં સુધ ગઈ; એટલે વળી સિંહે સુતારને કહ્યું:—હે જન ! તું વાનરનો વિશ્વાસ કરીશ નહીં, એને નિચે નાંખ્ય; એટલે હું તેનું ભક્ષણ કરીને આલ્યો જાઉં. ” તેથી તે કૃતઘ્ની સુતારે વાનરીને નિચે ફેંકી, પણ તે નિચે પડતાં પડતાં વૃક્ષની સાખા સાથે વળગી પડી. પછી તેણીએ સુતારને કહ્યું:—“ હે કૃતઘ્ની ! તને ધિઃકાર થાઓ ! પ્રભાતે સિંહ અન્યસ્થાને જવાથી પોતાના કુકૃત્યે કરીને લજ્જિત થયેલો સુતાર નગરતરફ આલ્યો ગયો. માટે હે મુનિ ! તમે પણ તે સુતારની પેઠે કૃતઘ્ની છો; કારણકે મેં તમારો ઉપકાર કર્યા છતાં પણ તમે મ્હારા ઉપર અનુપકારીપણું દર્શાવ્યું છે. ” મુનિપતિએ કહ્યું:—“ અરે શ્રાવક ! તું અમને મિથ્યા કલંક આપે છે, પણ ચારભટ્ટીની પેઠે પાછળથી

પસ્તાવો કરવો પડશે. તેવારે કુંચિકે પૂછ્યું:- તે ચારભટ્ટી કોણ હતી ? ત્યારે મુનિપતિએ કહ્યું:-

કોઈએક ગામમાં ચારભટ્ટ નામે પુરૂષ રહેતો હતો, તેને ચારભટ્ટી નામે સ્ત્રી હતી. એકદા તે સ્ત્રીએ પોતાના પુત્રને ક્રિડા કરવાસાથે એક નોળીઆનું ઝમ્મું પાડ્યું, તેને દુધ, દહીં, વિગેરે પદાર્થોવડે ઉછેરીને મોટું કર્યું; એટલે તે નોળીઓ ચારભટ્ટીના પુત્રને જરાવાર પણ અજાણો મૂકતો નહીં. એક દિવસ તે ચારભટ્ટી પુત્રને પારણામાં સુવાડી, નોળને પાસે મૂકી, પોતે પાડોશણને ઘેર ખાંડવા માટે ગઈ; એવામાં ઘરે એક સર્પ નિકળ્યો, તે પારણા પાસે આવીને જેટલામાં બાળકને કરડવા જાય છે, તેટલામાં નોળીએ દીઠો; તેથી તત્કાળ તે સર્પને મારી નોળીઓ માતા પાસે વધામણી ખાવા ગયો. તેવારે ચારભટ્ટીએ નોળીઆનું મુખ રૂધિરવાળું જોઈને ધાર્યું કે, નિશ્ચયે એણે મહારા પુત્રને મારી નાંખ્યો. એમ વિચારીને તેણીએ નોળીઆઉપર મુશળનો એવો પ્રહાર કર્યો કે, જેથી તે બિચારો મૃત્યુ પામ્યો. પછી ઘરે આવીને તેણીએ જોયું તો પુત્ર પારણામાં સુખે નિદ્રા લેતો હતો, અને પાસે સર્પના કકડા પડ્યા હતા; તેથી તે

બહુ પશ્ચાતાપ કરવા લાગી. માટે હે કુંચિક !
હારે પણ અમારે માથે આવું કલંક મૂઢીને પા-
છળથી પસ્તાવું પડશે.

કુંચિકે કહ્યું:-“મુનિ ! તમેતો પામર (હરિદ્રી)
સમાન જણાઓ છો. ” તેવારે મુનિએ પૂછ્યું:-
એ હરિદ્રી કોણ હતો ? ત્યારે કુંચિકે કહ્યું:-કોઈ
એક મહા અરણ્યમાં મદોન્મત્ત એવો યુથાધિ-
પતિ ગજરાજ રહેતો હતો. એકદા અટવીમાં
ફરતા એવા તે હાથીને પગમાં ખેરના કાષ્ટનો
ખીલો વાગ્યો, તેથી તે મહા વેદનાને લીધે આ-
લવાને પણ અશક્ત થયો; તે જોઈને તેની બુ-
દ્ધિવંત હાથણીએ દયાથી કોઈએક ધાન્યના
ક્ષેત્રમાં સુતેલા પુરૂષને સુંઢવડે ઉપાડીને ત્યાં હ-
સ્તિ પાસે લાવી. હસ્તિએ તેને પગ દેખાડ્યા,
એટલે તેણે છરીવડે ચામડી કાપીને તેમાંથી
ખીલો કાઢ્યો. ચામ કરવાથી હસ્તિ સાજો થ-
યો, તેથી તેણે ઉપકારનો બદલો વાળવા પેલા
પુરૂષને મુક્તાફળ તથા દાંતનો સમૂહ બતાવ્યો.
પછી તે પુરૂષ પોતાથી ઉપાડી શકાય તેવડો
ગાંસડો બાંધી પોતાને સ્થાનકે ગયો ને હસ્તિ
પણ અટવીમાં ચાલ્યો ગયો.

હવે પેલો હરિદ્રી માણસ કે જે મુક્તાફળ

અને દાંત લાગ્યા હતા, તેને ઇર્ષ્યા થઈ કે રખે
મહારા સરખો બીજે કોઈ ધનવંત થઈ જાય !
એમ ધારીને તેણે હસ્તિ સંબંધી સર્વ વાત શ-
બ્દને કહી, તે ઉપરથી રાજાએ અટત્રીમાં જઈ
ચેલા હસ્તિને પકડી નગરમાં આણ્યો, અને સ-
ર્વ ધન લઈ લીધું. માટે હે મુનિ ! તમે પણ તે
પુરૂષના સરખા કૃતકની જણાવ્યો છો. તેવારે
મુનિપતિએ કહ્યું:-અરે કુંચિક ! તું વિચાર ક-
ર્યાવિના બોલે છે, પણ ત્યારે સિંહણની પેઠે
વિચાર કર્યાપછી કહેવું એ યોગ્ય છે. સાંભળ,
તે સિંહણની કથા:-

વૈતાલચપર્વતની ગુફામાં એક સિંહણ રહે-
તી હતી, તેણીને એક શિયાળણી તથા એક
હરણી એવી બે મહા સ્નેહવાળી સખીઓ હ-
તી. તે ત્રણે જણીઓ દિવસે પોતપોતાને અનુ-
કૂળ સ્થાને ચારો કરવા જાય, અને રાત્રીએ ગુ-
ફામાં આવીને પોતપોતાના સુખદુઃખની વાતો
કરતી સુધ રહે. એકદા સિંહણને બાળક પ્ર-
સવ થયાપછી તત્કાળ ક્ષુદ્રાતુર થ-
વાથી તે બાળક સખીઓને ભળાવી પોતે ભક્ષ
લેવા માટે વનમાં ગઈ. પાછળ હરિણી નિંદ્રામાં
હતી, તેથી લાગ આવ્યો જણીને શિયાળણીએ

તે સિંહણના બાળકને ભક્ષણ કરી સુતેલી હરિણીનું મુખ દોહીથી ખરડયું; પછી પોતે સુધ ગઈ. એવામાં સિંહણ આવી, તેણીએ બાળક ન દેખવાથી શિયાલણીને પૂછયું:—“ મહારો બાળક ક્યાં છે ? ” શિયાલણીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ હું જાણતી નથી, હરિણીને પૂછો. ” સિંહણે હરિણીને જગાડીને પૂછયું. એટલે તેણીએ તો કહ્યું કે, “ હું તો નિંદ્રામાં છું, મને કંઈ ખબર નથી. ” તેથી શિયાલણીએ કપટથી ક્રોધ કરીને કહ્યું:—“ અરે પાપણી ! તું જ આ સિંહણના બાળકને ભક્ષણ કરી ગઈ છું છતાં કેમ જીદું બોલે છે ? કારણ તારું મુખ રૂધિરથી ખરડાયેલું છે; માટે ઝટ જેવું હોય તેવું સાચે સાચું કહી દે. ” તેવારે હરિણીએ કહ્યું:—“ અરે કૂર સ્વભાવવાળી શિયાલણી ! તું કહે છે મને, પણ ખરેખર આ સિંહણના બાળકને તેં જ ભક્ષણ કર્યો છે, અને મહારાઉપર ખોટું આળ મૂકે છે. ”

આવી રીતે બંને સખીઓને પરસ્પર વાદ કરતી જોઈને સિંહણે કહ્યું:—“ તમે વાદ શામાટે કરો છો, હું એક ઔષધી આપું તે ખાઈ જાઓ, જે સાચી હશે તે જણાઈ આવશે. ” પછી સિંહણે વનમાં જઈ વમન કરાવવાની ઔષધી

આણી બન્ને જણીઓને ખવરાવી, એટલે પ્રથમ મૃગલી (હરિણી) એ વમન કર્યું, પણ તેમાં તૃણાંકુરો વિના બીજું કંઈ નિકળ્યું નહીં. પછી શિયાલણીએ વમન કર્યું, તેમાંથી તો તરતના ભક્ષણ કરેલા સિંહણના બાળકના અસ્થિના કડકા તથા માંસ નિકળ્યું; તે જોઈને ક્રોધાતુર થયેલી સિંહણે શિયાલણીને મારી નાંખી. ” તેમ હે શ્રેષ્ઠિન્ ! તમે પણ વિવેકબુદ્ધિથી વિચાર કરીને પછી મને ઠપકો આપો. મુનિપતિસાધુએ આ પ્રમાણે કહીને કુંચિકને બહુ સમજાવ્યો, છતાં તેતો એમજ કહેવા લાગ્યો કે:-હે મુનિ ! મેં તમારો જે ઉપકાર કર્યો હતો. તેતો તમે ધ્યાનમાં લેતા નથી; માટે તમે ભૂખથી ખેદ પામતા એવા સીદ્ધન નામના સિંહના સરખા દેખાઓ છો. સાંભળો તેની કથા:-

હેમવંતપર્વતની પાસે તાપસોનો એક આશ્રમ હતો, તેની પાસે પર્વતની ગુફામાં એક વનચારી (વનમાં ફરનારો) પુરૂષ રહેતો હતો. તે પુરૂષ તાપસોના સંગથી દયાવંત સ્વભાવનો થયો હતો. એકદા ક્ષુધાથી ખીડા પામતો એવો ક્રોધએક સિંહ તે ગુફા પાસે આવ્યો, તેને જોઈને દયાવંત સ્વભાવવાળા વનચારીપુરૂષે તેને

ગુફામાં તેડી જઈ પોતાની પાસે જોસાર્યો; એ-
ટલામાં સિંહે ફાળ મારીને તે ઉપકાર કરનાર
પુરૂષને મારી નાંખ્યો. તેમ હે મુનિ ! એ સિં-
હની પેઠે તમે પણ ઉપકાર કરનાર ઉપર અ-
પકાર કરનાર ન થાઓ. તેવારે મુનિપતિએ ક-
હ્યું:—“તું આવો મૃષાવાહ શામાટે કરેછે? સાંભળ,
તે ઉપર કાષ્ટકશેઠનું મૃષાવાહ સંબંધી દ્રષ્ટાંત:—

રાજગૃહીનગરીમાં કાષ્ટક નામનો એક મહા
ધનવંત શેઠ વસતો હતો, તેને વજા નામની
સ્ત્રી હતી, તેઓને સાગરહત્ત નામે ન્હાનો પુત્ર
હતો. વજી તે શેઠના ઘરમાં તુંડિક નામનો પો-
પટ, ઉત્તમ લક્ષણવાળી મહત્તા નામે સારિકા,
એક કૂકડો, અને એક ધાવમાતા, એ ચાર રત્ન
રૂપ વસતા હતા. એકદા કાષ્ટકશેઠ ઘરનો ભાર
પોતાની પ્રિયા વજાને સોંપી પોતે વ્યાપાર નિ-
મિત્તે દેશાંતર ગયો, વજા દુરાચારિણી હ-
તી, તેથી પાછળ પતિના અંધનથી મુક્ત થવાને
લીધે તે કોઈએક પુષ્પબદ્ધક નામના જ્વરપુરૂષ-
ની સાથે મરજી પ્રમાણે વિષયમુખ ભોગવવા
લાગી. પુષ્પબદ્ધક પણ તેણીના ઘરમાં નિઃશંક-
પણે આવજવ કરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે પુ-
ષ્પબદ્ધકને વારંવાર પોતાના શેઠના ઘરમાં આ-

વતો જોઈને નિપુણ સારિકા મ્હોટા સ્વરથી શો-
ર કરીને કહેવા લાગી:—“ અરે મુઠ! તું વા-
રંવાર અમારા સ્વામિના ધરમાં કેમ આવ્યા
કરે છે? જો તું જીવિતની ઇચ્છા રાખતો હોય
તો હવે પછી આ અમારા સ્વામિના ધરમાં
આવીશ નહીં. ” આ પ્રમાણે સારિકા પેલા
પુષ્પમદ્ધકને કહેતી હતી, એવામાં પોપટે તેણી-
ને નિવારીને કહ્યું:—“ હે પ્રિયે! જો તું સ્વામિનું
હિત ઇચ્છતી હોય તો મૈન રહે, અને જે થાય
તે જોયા કર. કારણ આ પુષ્પમદ્ધક શેઠની
પ્રિયા વજાને વણો વહાલો છે, માટે હવે ત્હારે
જીવિતની ઇચ્છાથી તે જરપુરપને પિતાસમાન
જાણવો. અન્યથા વજા તને મારી નાંખશે. ”
પોપટનાં આવાં વચન સાંભળી સારિકાએ ક-
હ્યું:—“ અરે પાપિષ્ઠ પોપટ! તું પણ ખરેખરો
કૃતદંતી દેખાય છે કે જે પિતારૂપ સ્વામિના ધ-
રમાં આવા થતા અનાચારની પણ ઉપેક્ષા કરે
છે. એ ઉપરથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે, તું
સ્વામિના કરતાં પણ પોતાના જીવિતને વધારે
પ્રિય માને છે. આ પ્રમાણે શુક સારિકાના થતા
સંવાદને સાંભળીને ક્રોધાતુર થયેલી વજાએ
સારિકાને ગળું મરડીને મારી નાંખી; તે જોઈ

પોપટ મહા ભય પામવા લાગ્યો. પછી વજા નિ-
ર્ભયપણે પેલા પુરૂષની સાથે ક્રિડા કરવા લાગી.

એકદા કોઈ બે સાધુઓ ગોચરીને અર્થે
નગરમાં ફરતા ફરતા વજાના ઘર આગળ આ-
વી ચડ્યા, તેણીના ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં કૂકડાને
જેઠ એક સાધુએ બીજા સાધુપ્રત્યે કહ્યું:—“ આ
કૂકડો સુલક્ષણવાળો છે, માટે જો કોઈ માણસ
એના મસ્તકનું માંસ ખાય તો તે થોડા દિવસની
અંદર રાજ્યલક્ષિમ પ્રાપ્ત કરે; પરંતુ આ વાત
આપણે કોઈને કહેવાજો નથી.” આ પ્રમાણે
વાર્તા કરતા એવા તે બંને મુનિઓ આહાર વ-
હારીને પોતાને સ્થાનકે ગયા.

હવે જરપુરુષ પુષ્પબદ્ધકે ગુપ્તરીતે મુનિ-
ઓએ કરેલી વાત સાંભળેલી હોવાથી તે વજા-
ને કહેવા લાગ્યો કે:—“ જો તું મહારી સાથે દીર્ઘ-
કાળસુધી ભોગ ભોગવાની ઇચ્છા કરતી હોય,
તો આ કૂકડાને મારી તેના માંસનું મને ભોજન
કરાવ્ય. ” આવાં વચન સાંભળી વિષયમાં લો-
ભુપ થવાથી નિર્દય બનેલી વજાએ તરત કૂ-
કડાને મારી તેનું માંસ જરને માટે તૈયાર કર્યું.
એવામાં નિશાળે ગયેલો શેઠનો પુત્ર સાગરદત્ત
આવી પહોંચ્યો, તે ક્ષુધાર્થી વ્યાકૂળ થયેલો હો-

વાથી રૂઢન કરતો છતો માતાને કહેવા લાગ્યો કે, મને ખાવાનું આપ; તેથી વજાએ તૈયાર કરી રાખેલું માંસ પુત્રને આપ્યું. એટલે તે ભોજન કરી નિશાળે ગયો. એવામાં પેલો પુષ્પખટ્ટકબ્દર સ્નાન કરીને આવ્યો, અને વજાની પાસે તૈયાર કરેલા માંસની યાચના કરીને ભોજન કરવા બેઠો; પણ તેણે કૂકડાનું માંસ ન દેખવાથી વજાને પૂછ્યું, એટલે તેણીએ સર્વ વાત કહી દીધી; તેથી ક્રોધ કરીને તે પુષ્પખટ્ટકે કહ્યું:— “ અરે ! જે ત્હારે દીર્ઘકાળ સુધી મ્હારી સાથે વિષયસુખ ભોગવવાની મરજી હોય, તો હવે ત્હારા પુત્રને મારી તેના ઉદરમાંથી તે માંસ કાઢી મને ભોજન કરાવ.” આથી કામાંધ થયેલી વજાએ પણ તેમ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

હવે સાગરહત્તની જે ધાવમાતા હતી, તેણીએ પુષ્પખટ્ટક અને વજા વચ્ચે થયેલી વાત ગુપ્ત રીતે રહીને સાંભળી હતી; તેથી તે તત્કાળ ઘરમાંથી ગુપ્ત રીતે નિશાળે જઈ ત્યાંથી સાગરહત્તને લઈ પરભારી ચંપાનગરીએ જતી રહી. તે વખતે ત્યાંનો રાજા અપુત્રીઓ મૃત્યુ પામવાથી પ્રધાન વિગેરે સર્વ સામંતોએ મળીને એવો ઠરાવ કર્યો હતો કે, “ જેના ઉપર હાથણી ક-

જાશ ઢાળે, તેને રાજ્યાસને બેસારવો.” આ પ્ર-
માણે હાથણીને ફરતાં ફરતાં પાંચ દિવસ વહી
ગયા, છઠ્ઠે દિવસે હાથણી જેટલામાં નગરખંડાર
ગંઢ, તેટલામાં સાગરદત્તને લઇને ધાવમાતા
આવતી હતી; તેને જોઇને હાથણીએ સાગરદત્ત
ઉપર કળશ ઢાળી દીધો. આમ થવાથી પ્રધાન
વિગેરે સર્વ સામંતોએ હર્ષિત થઇ ધાવમાતા
સહિત સાગરદત્તને મ્હોટા ઉત્સવપૂર્વક નગરમાં
પ્રવેશ કરાવી શુભ દિવસે રાજ્યાસન ઉપર
બેસાર્યો, અને તેનું ધાતૃવાહન નામ પાડ્યું.

અહિં રાજગૃહનગરમાં પુષ્પખટ્ટકની સા-
થે ભોગ ભોગવતી એવી વજાએ સર્વ ધન ના-
શ કરી નાંખ્યું, અને દાસ, દાસી પ્રમુખ સર્વ
માણસોને કાઠી મૂક્યા. પછી કેટલાક દિવસ થ-
યા એટલે કાષ્ટકશેઠ દેશાંતરથી વ્યાપાર કરીને
ઘેર આવ્યા, તેમણે પૂર્વના સરખી ઘરની શો-
ભા ન જોવાથી વજાને પૂછ્યું:—“ ક્યાં છે આ-
પણું વહાલો પુત્ર સાગરદત્ત અને તેની ધાવ-
માતા ? વળી ક્યાં છે સારિકા અને કૂકડો ? અ-
ને ક્યાં ગયો દાસદાસી વિગેરે પરિજનવર્ગ ?
આ પ્રમાણે શેઠે વારંવાર પૂછ્યું છતાં વજાએ
કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહીં, એટલે તેમણે પોપ-

ટને પણ તેવાજ પ્રશ્નો પૂછ્યા. તે વખતે વજા-
એ પોતાના વસ્ત્રને વળ દઈને પોપટને સમજા-
વ્યો કે:—“ જો તું કહી દઈશ, તો તને મરડીને
મારી નાંખીશ. ” આથી પોપટ ઘણો ભય પા-
મ્યો, અને જરાપણ બોલ્યો નહીં. શેઠે વાર-
વાર પૂછવા માંડ્યું, એટલે તેણે છેવટે કહ્યું:—
“ જો તમે મને પાંજરામાંથી મુક્ત કરો, તો હું
સામેના વૃક્ષની ડાળઉપર બેસીને સર્વ વાત
કહું; કારણ મને તમારી સ્ત્રી વજાનો બહુ
ભય લાગે છે. પછી શેઠે તેમ કયું, એટલે પોપટ
વૃક્ષની શાખાઉપર બેસીને સર્વ હકીકત જાહેર
કરી, અને પછી પોતે ઉડીને વનમાં જતો રહ્યો.

પોપટના મુખથી સર્વ વાર્તા સાંભળીને સં-
સારથી વિરક્ત થયેલા કાષ્ટકશેઠે વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત
થવાથી સાત ક્ષેત્રને વિષે દ્રવ્ય વાપરી દિક્ષા
ગ્રહણ કરી. વજા પણ પુષ્પબદ્ધકસહિત રાજગૃ-
હનગરમાંથી નાશી જઈ ચંપાનગરીમાં સુખે-
થી રહેવા લાગી.

હવે તિવ્ર તપશ્ચર્યા કરતા એવા કાષ્ટકમુનિ
વિહાર કરતા કરતા ચંપાનગરીમાં આવ્યા,
ત્યાં તે હૈવયોગે ગોચરીએ ફરતા ફરતા વજાના
ઘરે જઈ ચડ્યા, તેમને ઓળખીને વજા વિચાર

કરવા લાગી:—“ આ મહારો પૂર્વનો પતિ મહારાં સઘળાં દુરાચરણ જાણે છે, માટે જો તે કોઈ પાસે પ્રગટ કરશે તો મહારી નિંદા થશે, જેથી હું આ નગરમાં પણ સુખે રહી શકીશ નહીં; માટે હું એવી કૂર યુક્તિ રચું કે આ ગામનો રાજા તેને નગરમાંથી કાઢી મૂકે. ” આમ ધારીને તેણીએ મોઢકની અંદર સુવર્ણના અલંકાર નાંખી તે મુનિને વહોરાવ્યા. મુનિ મોઢક ગ્રહણ કરી જવા લાગ્યા, એટલામાં પાછળથી વજા સોર કરવા લાગી કે, “ અરે નગરવાસી જનો ! દોડો ! દોડો !! આ કોઈ કપટી મુનિ મહારાધર-માંથી અલંકારો ચોરી લઈ જાય છે. ” આવાં વચનો સાંભળી નાગરીક લોકો એકઠા થયા, કોટવાળ પણ આવી પહોંચ્યા, તેણે મુનિને રાજા પાસે લઈ જઈ સર્વ હકીકત નિવેદન કરી. એટલામાં સાગરદત્તની ધાવમાતા ત્યાં આવી ચડી, તે મુનિને જોઈ તેમને ઓળખી પગે પડી, ને રૂદન કરવા લાગી; એટલે સાગરદત્તરાજાએ ધાવમાતાને પૂછ્યું:—“ હે માત ! તું શામાટે રૂદન કરે છે ? ” તેવારે ધાવમાતાએ કહ્યું:—“ હે પુત્ર ! આ તહારા પિતા યાય છે, તેમને મેં આજ ચિરકાળે દીઠા છે; તેથી મને હર્ષસહિત દિ-

લગીરી થાય છે. પછી સાગરદત્તરાજ્યે પિતા
રૂપ મુનિને પ્રણામ કરીને કહ્યું:—“ હે તાત !
આ રાજ્ય આપ ગ્રહણ કરો, કારણ હું તો આ-
પનો કિંકર છું. ” મુનિએ કહ્યું:—“ હે વત્સ !
હું રાગરહિત થયો છું, તેથી હવે મ્હારે રાજ્ય
કાંઈ કામનું નથી. કારણ રાજ્ય, લક્ષ્મિ, પુત્ર,
સ્ત્રી, અને પરિવાર, એ સર્વ વિનાશી છે. ” મુ-
નિનાં આવાં વચન સાંભળી સાગરદત્તરાજ્ય
જૈનધર્મમાં પરાયણ થયો. આ સર્વ હકીકત સાં-
ભળીને વજ્રા પુષ્પખટ્ટકસહિત ત્યાંથી દેશાંતર
નાશી ગઈ.

પછી સાગરદત્તે મુનિના ઉપદેશથી પ્રતિ-
જ્ઞાપામી શ્રાવકનાં બારવ્રત અંગિકાર કર્યાં,
અને મુનિને આગ્રહ કરી પોતાની નગરીમાં ચો-
માસું કરવા રાખ્યા. તે વખતે ગુરૂમહારાજના
ધર્મોપદેશથી કેટલાક હલુકમિં જીવે પ્રતિજ્ઞાપ-
ામી જૈનધર્મ પાળવા લાગ્યા. રાજ્યે નગરીની
અંદર અનેક જિનમંદિરો કરાવ્યાં, તેમાં પ્રભુ-
ના પ્રતિબિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી, વિવિધ પ્રકાર-
ની પૂજાઓ રચાવી. સ્વામિવાત્સલ્યાદિ બીજાં
અનેક ધર્મનાં કાર્યો કરી જૈનધર્મનો મહિમા વ-
ધાર્યો. આવી રીતે નગરને વિષે જૈનધર્મનું બહુ

માન થતું જોઈ ત્યાંના વિપ્રો બહુ મત્સર કરવા લાગ્યા, અને તે બ્રાહ્મણોએ કપટથી કાષ્ટક મુનિને દૂષિત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

ચોમાસું પૂર્ણ થયું એટલે મુનિ મહારાજ બીજે વિહાર કરવા સારૂ નગરીની બહાર નિકળ્યા, તે વખતે રાજા પોતાના પરિવારસહિત અન્ય આવકલોકોની સાથે મુનિને વળાવવા માટે નગરીની બહાર ગયો. આ વખતે દ્વેષધારી એવા બ્રાહ્મણોએ જે ધિક્કાર કરવાયોગ્ય કાર્ય કર્યું, તે હે શ્રેષ્ઠિન્ ! હું તને કહું છું તે સાંભળ:-જ્યારે મુનિ મહારાજને વંદના કરી સાગરહત્ત રાજા અને બીજા સૌ આવકો પાછા વળવાનો વિચાર કરતા હતા, ત્યારે કોઈએક પરિવ્રાજિકા કાષ્ટક મુનિ પાસે આવીને કહેવા લાગી કે:-“હે સ્વામિન્ ! આટલા દિવસ તો લાજને લીધે હું કહી શકતી નહોતી, પણ હવે હું કહું છું કે, જ્યારે તમે મને ગર્ભવંતીને ત્યજીને આલ્યા જશો. ત્યારે પછી મહારા ગર્ભનું રક્ષણ કોણ કરશે ?” આવાં પરિવ્રાજિકાનાં વચન સાંભળી સર્વ લોકો આશ્ચર્યસહિત કલંકિત થયેલા સાધુને જોઈ તેમની નિંદા કરવા લાગ્યા. જૈનમાર્ગને કલંકિત થયેલો જોઈ કાષ્ટકમુનિએ કહ્યું:-“ અરે હુ-

ષ્ટાત્મા પરિવ્રાજિકા ! જો આ ગર્ભ મહારાથી રહેલો હોય તો તે તહારા ઉદરમાં રહેજો, અને જો તે બીજા કોઈથી રહેલો હોય, તો તહારું ઉદર ભેદીને બહાર નિકળજો. ” મુનિરાજના મુખથી આવાં શ્રાપનાં વચનો નિકળતાંજ તત્કાળ તેણીનું ઉદર ભેદીને ગર્ભ બહાર નિકળી પડ્યો. તે વખતે પરિવ્રાજિકાને મૂર્ચ્છા આવવાથી તે પૃથ્વીઉપર પડી ગઈ. આ ચમત્કાર જોઈ સર્વ નાગરિકજનો આશ્ચર્ય પામ્યા. ક્ષણમાત્ર પછી પરિવ્રાજિકા સ્વસ્થ થઈ, ત્યારે તે મુનિને કહેવા લાગી કે:—“ હે પ્રભો ! મહારા ઉપર અનુગ્રહ કરો, કારણ આ નગરીના વિપ્રોએ મને દ્રવ્ય આપી તમને કલંકિત કરવાનું કહેલું હોવાથી મેં આ કામ કર્યું છે, માટે હવે મહારો અપરાધ क्षमा કરો. ” આવાં તેણીનાં વચન સાંભળી મહા પ્રકોપિત થયેલા સાગરદત્તરાજ એ સર્વ વિપ્રોને નગરબહાર કાઢી મૂક્યા. આ પ્રકારનો મુનિનો અદ્ભૂત પ્રભાવ જોઈ નગરના સર્વ લોકોએ જૈનધર્મ અંગિકાર કર્યો. કાષ્ટક મુનિ પણ એ પ્રમાણે ધર્મનો મહિમા વધારી શુદ્ધ ચારિત્રને પાળી અંતે મોક્ષ પામ્યા. તેમ હે શ્રેષ્ઠિન્ ! તું પણ એમજ નિશ્ચય રાખ્ય કે, સા-

ધુપુરૂષો દ્રવ્ય ગ્રહણ કરે નહીં, છતાં જો તને વિશ્વાસ ન હોય તો જેવી રીતે પરિવ્રાજિકાના ગર્ભનો નાશ થયો, અને દ્વેષ કરનારા વિમોદુઃખી થયા, તેવી રીતે તું પણ અમને કલંકિત કરવાથી દુઃખી થઈશ.” આ પ્રમાણે કહેતા એવા મુનિપતિ સાધુના મુખમાંથી ક્રોધને લીધે ધૂમ્ર નિકળવા લાગ્યો, તે જોઈ કુંચિકશેડનો પુત્ર અત્યંત ભય પામતો હતો ત્યાં આવીને પિતાને કહેવા લાગ્યો કે:—“ હે તાત ! એ સાધુએ તમારું દ્રવ્ય લીધું નથી, માટે એમને તમે ખોટું આળ ન દો. કારણ સાધુઓ અદત્તાદાન ગ્રહણ કરતા નથી, તેથી તેઓ દોષરહિત હોય છે. જ્યારે તમે મહારાથી ગુપ્તરીતે તે દ્રવ્યને સંતાડતા હતા, ત્યારે મેં તમને જોયા હતા; તેથી તે દ્રવ્ય મેં લઈ લીધું છે. હે પિતાજી ! આ મુનિ તો મહા ધૂરંધર છે, માટે તમે એમની ક્ષમા માગો.” પુત્રનાં આવાં વચનો સાંભળી અત્યંત ભય પામતો એવો કુંચિક કંપવા લાગ્યો. પછી તે મુનિના ચરણને વિષે પ્રણામ કરીને વારંવાર પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગવા લાગ્યો. વળી તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે:—“ અહો ! આવા કૃપાના પાત્ર, રાગદ્વેષના

નિવારક, બાવીશ પરિસહના ધારણુહાર, દશ-
 વિધ યતિધર્મના પાલક, પાંચ મહાવ્રતના પાલક,
 અને સર્વ પ્રાણિઓને ઉપગાર કરનારા મહામુનિ-
 રાજને જોઈ કલંક અણવવાથી મે મહારો આ ભ-
 વ અને પરભવ બગાડ્યો છે; જેથી હવે હું દુઃખ-
 નો પાત્ર થઈશ. કારણ સાધુપુરૂષને મિથ્યા ક-
 લંકિત કરનારો મનુષ્ય દુઃખનો ભાજન તથા
 જગત્માં નિંદાનો પાત્ર બને છે. તેના ઘરને
 વિષે સંપત્તિ નિવાસ કરતી નથી. વળી તે મ-
 નુષ્યનો જીવ ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં ભ્રમણ
 કર્યા કરે છે. મેં આ મુનિને મિથ્યા કલંકિત
 કર્યા એ મહા દારૂણકર્મ કર્યું છે, જેથી હવે હું
 તેના પાપમાંથી ચારિત્ર ગૃહણ કર્યાશિવાય છૂ-
 ટવાનો નથી.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે
 કુંચિક શ્રાવકે જિનરાજની નિરૂપણ કરેલી
 પાંચ પ્રકારની મહાવ્રતરૂપ દિક્ષા તે મુનિપતિ
 સાધુ પાસે અંગિકાર કરી. પછી ક્ષમાયુક્ત
 નિરતિચારપણાથી ચારિત્રને ખાળતા એવા તે
 કુંચિકમુનિ સ્ત્રી, સ્વજન વિગેરે સર્વથી વિરક્ત
 થયા. કુંચિકમુનિનો પુત્ર પણ પોતાનાં ચૈર્યાદિ
 કુલક્ષણનો ત્યાગ કરીને મુનિમહારાજ પાસે
 પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત, અને ચાર શિક્ષા-

વ્રતરૂપ પ્યાર વ્રત ગ્રહણ કરી શ્રાવક થયો.

મુનિપતિસાધુ પણ ગામેગામ, નગરે ન-
ગર, અને દેશોદેશ વિહાર કરતા કરતા નિર-
તિચારપણે ચારિત્ર પાળતા, અંતે સમાધિથી
મૃત્યુ પામીને પહેલા દેવલોકને વિષે દેવતાપણે
ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં જો સાગરોપમનું આયુષ્ય
ભોગવી, ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે
મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થઈ, કર્મરૂપ મળનો ત્યાગ
કરી મોક્ષપદ પામશે.



ધતિ શ્રી મુનિપતિ ચરિત્ર
સમાપ્ત.