श्री यशोदिश्यश श्रेन ग्रंथभाणा हाहासाहेज, लावनगर. होन : ०२७८-२४२५३२२

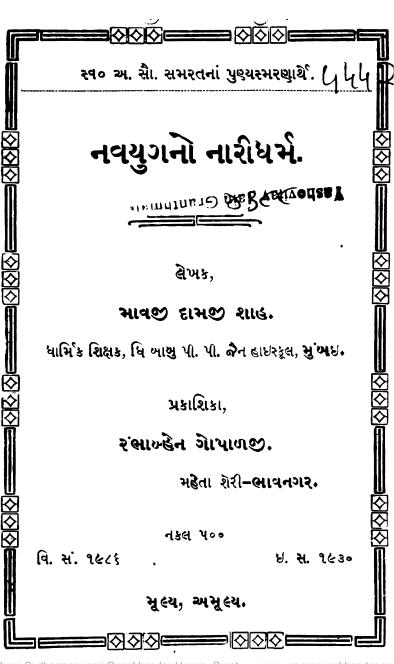
30350

नवयुगनो नारीधर्भ.

Jashovilay lain Granthmair



भावक हामक शाह.



પ્રથમાવૃત્તિ નકલ ૧૦૦૦

્**ભાવનગર**-ધિ આનંદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં ગુલાબચંદ લલ્લુભાઇ શાહે છાપ્યું.

> પ્રકાશિકાનાં સરનામે પારટેજ તરીકે અર્ધા આનાની ટીકીટ માકલવાથી પુસ્તક ભેટ તરીકે માકલવામાં આવશે.

પ્રસ્તાવના.

નવયુગની કુમારિકાએ। અને યુવતિએા પાતાની મહત્તા વાસ્તવિક-રૂપમાં એાળખી લે અને પાતાની શક્તિઓનું ભાન કરી લે એ શભાશય**થી** પ્રેરાઇ પ્રસ્તુત પસ્તક રચવામાં આવ્યું છે.

વર્તમાન યુગપલટા થતાં સ્ત્રીએા સંસારસાગરમાં પાતાની જીવન-નૌકા ને કલહ અને અશાંતિના ખરાબામાં ન ચઢાવી મૂકતાં યથેષ્ટ માર્ગે લઇ જઈ શકે તે હકીકત નારી સમાજના લક્ષ ઉપર લાવવા કંઇક પ્રયત્ન કરવાે એ પણ ઉદેશ છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તક આજે ગૂજરાતના નારીગણ સમક્ષ જો હું રજા કરી શકતો **હે**ાઉં તો તેમાં મારા એક મિત્રની પ્રબળ પ્રેરણા કારણ**ભત છે.** ગતવર્ષમાં મારા મિત્રનાં પત્નીનું અકાલ અને ખેદદાયક અવસાન થતાં તેનાં પુણ્ય સ્મરણાર્થે આ પુસ્તક છે અને તેથી પ્રસ્તુત વિચારા ધાર્યાં કરતાં વહેલા પ્રકાશમાં આવવાતું માન ઉક્ત મિત્રનેજ ધટે છે.

આ પુસ્તકમાં સ્ત્રીજીવનને ઉપયોગી થઇ પડે તેવા કેટલાક મુદ્દાએ। મકવામાં આવ્યા છે: છતાં અવશેષ રહી જતા મુદ્દાએ સચવવામાં આવશે તા બીજ આવૃત્તિમાં જરૂર તે વિષે ઘટતું કરવામાં આવશે.

ધાટકાેપર• સં. ૧૯૮૬ કાગણ શુદ ૧૦. સામવાર

માવજી દામજી શાહ.

બાલસાહિત્યગ્રંથમાલાનાં લાેકપ્રિય

આ	આખા	સટ	મંગાવનારને	પાસ્ટેજ	र्भी	છે.
---	-----	----	------------	---------	------	-----

૧	કુમારિકાધમ	••••	••••	0-8-0
ર	કુમારિકાને પત્રા	••••	••••	0-8-0
3	આર્ય`કુમારિકા	••••	••••	०–२–०
४	વર્ત`માનસ્ત્રીજીવન	••••	••••	0-3-0
ય	જીવનચર્યા	••••	••••	0-8-0
Ę	જ્ઞાનપંચમી	••••	••••	0-8-0
હ	લગ્નરહસ્ય	••••	••••	0-8-0
<	નીતિપ્રવેશ	••••	••••	0-3-0
E	<i>જૈન</i> કાવ્યપ્રવેશ	••••	••••	0-8-0
90	ધમ [°] પત્ની	••••	••••	0-2-0
૧૧	નવયુગનાે નારીધર્મ	••••	••••	0-3-0
૧૨	આદશ [્] કુમાર	••••	••••	0-3-0
				२-८-०

લખાઃ**–માવજ દામજ શાહ,** કામાલેન, ઘાટકાપર અથવા

દરેક જાણીતા ગુજરાતી ખુકસેલરોને ત્યાંથી મળશે.

સ્ત્ર. અ. સા. સમરતનાં જીવનની

ટૂંક રૂપરેખા.

આ પુસ્તક સાથે જે નારીરત્નનું પુષ્યનામ જોડવામાં આવ્**યું** છે, તેનાં જીવનની ટૂંકી રૂપરેખા વાચકવર્ગ સમક્ષ રજાૂ કરવામાં આવે છે, આશા છે કે, તેમાંથી વાચકા બાધપાઠ જરૂર તારવી લેશે.

ભાવનગર શહેર અંતર્ગત વડવા વિભાગમાં શેઠ ગારધનદાસ ગાંડા-ભાઇનાં પત્ની મણિખાઇની કુક્ષિએ આ નારીરત્નના જન્મ સં. ૧૯૬૪ નાં કારતક શુદ ૧૦ ને રાજ થયા હતા.

ં ખ્હેન સમરત, લગભગ છ વર્ષની ઉમરે પહેંાચી ત્યારે તેને વડવામાં આવેલી દરબારી કન્યાશાળામાં માકલવામાં આવી હતી, ત્યાં તે ગૂજરાતી ધારણ ચાથા સુધી અભ્યાસ કર્યો હતા, જ્યારે ધાર્મિક અભ્યાસ લગભગ પંચપ્રતિક્રમણ સુધીના હતા.

બ્હેન સમરત યાગ્ય ઉમરે પહેાંચા ત્યારે ભાવનગરની ધાળકીયા ગ્રાતિના શાહ ગાપાળજી સામચંદના સુપુત્ર ભાઇ કુંવરજી [કે જેઓ હાલમાં ખાંડના વેપારી શેઠ કાસમભાઇ હાજી તૈયબની પેઠીમાં છે.] સાથે સં. ૧૯૭૮ ના માગશર શુદી ૯ ને રાજ લગ્ન થયા પછી પાતાના પતિના વસવાટ મુંબઈખાતે હાહેને સ્વંબ્સમરતને કેટલાક વખત મુંબઇ તો કેટલાક વખત ભાવનગર રહેવાનું થયાં કરતું હતું.

ભાઇશ્રી કુંવરજી ગાપાળજી સાથે પ્રસ્તુત પુસ્તકના લેખકના પરિચય 'લગભગ પંદર વર્ષ'થી હાઇને ભાઇ કુંવરજીના તેમજ તેમનાં સ્વ૰ ધર્મ'-

પત્ની સૌં∘ સમરતના કાે⊌ કાેઈ પ્રસંગે અતિનિકટ પરિચયમાં આવવાનું થયાં કરતું હતું, તેમાં સ્વ. સમરથમાં કેટલાક ઉચ્ચ ગુણા જોવામાં **અ**ાવ્યા હતા. આ ઉચ્ચ ગુણા પૈકી આર્યસ્ત્રીનાં **બુ**ષણરૂપ ગણાતાે ' પતિપરાયણતા ' નાે ગુણ મુખ્યસ્થાન ધરાવતાે હતાે.

સૌ. સમરત એકંદર ઘરરખુ, મળતાવડા તેમજ ઠાવકા સ્વભાવની **અ**ને કર્તાવ્યદક્ષ મહિલા હેાઇને પાતાના પરિચયમાં આવનાર સર્વ કાઇને તે પ્રિય થઇ પડેલ હતી.

સૌ. સમરતને ચાર ભાઇએં છે. તેમનાં નામ ક્રમસર માણેકચંદ, ભાઇચંદ, ગિરધરલાલ અને વ્રજલાલ છે, જ્યારે બ્હેન એક પણ નથી.

સૌ. સમરત જેવાં ગુણીયલ નારીરત્નની જવનદોરી ટ્રંકી હાેઇને અગર સ્વકર્માનુસાર માનવજીવન યાત્રા પૂરી થવાના વખત આવેલ હાઇને સગર્ભાવસ્થા છતાં સંગ્રહણીનું દરદ લાગુ પડ્યું. આ દરદ માટે તેના_ટ શ્વસુરપક્ષ તેમજ પિતૃપક્ષ તરકૃથી અનેક ઉપચારા કરવામાં આવ્યા છતાં <mark>ભાવિની પ્રખળતાના યાેગે સં. ૧૯૮૫ ના કાગણ શદ ૧૦ ને ક્ષુધવારે</mark> **અ**! નારીરત્નના સ્વર્ગવાસ થયાં.



સ્વ૦ બ્હેન સમરતને નિવાપાંજાલે.



ગઝલ.

અરે એ પ્હેન તું કયાં ગઇ, અમારા પ્રેમને ભૂલી: અમારી એકની તું એક, તેા'યે ખ્હેન ચાલી ગઈ. (9)

ન આવી રે દયા તુજને, અહા એ વૃદ્ધમાતાની; કકળતા માત–પુત્રોને, મૂકીને ચાલી તું કયાં ગઇ ? (2)

અરે, નિષ્ઠુર હૃદયની ખ્હેન, નાવી કંઇ દયા તુજને; મૂકીને ચાલી ગઇ તું ખાલુ–ડાંને રે રૂદન કરતાં. (3)

તમારી આકૃતિમાં સૌમ્ય-તા, હંમેશ વસતી'તી'; તમારી રે સહનશીલતા, ગવાતી રે મુખે સાૈના.

(8)

તમારામાં હતા ઉજ્જવલ, ગુણા બહુએ અરે ખ્હેની: તમે તેથી કર્યા ઉજ્જવલ ઉભયપક્ષા સુરીતિએ! (4)

તમારાં સ્નેહસંસ્મરણા, બહુએ સાંભરે **ખ્હેની**; તમારી સ્નેહમયમૂર્તિ, નજરમાં રે તરી આવે. ()

તમારા કારમા વિયાગ, સાલે છે અરે પ્હેની; તમારૂં નામ લેતાં તા, વહે છે અશ્રુની ધારા, (७)

અરે એ દૈવ તારી છે, ગતિ ન્યારી ચમત્કારી; અહિં જેની જરૂર પૂરી, અહા! તેને હરી લીધી. (<)

/ } વજલાલ ગાેરધનદાસ સાહે.



અર્પણ પત્રિકા.

સ્વરુપુજ્ય ભાભી.

તમારાં પુનિત પગલાં અમારાં ઘરમાં થયાં પછી અમને ઘણા આનંદ થયેા હતા. તમારામાં એક આર્યસ્ત્રીને શાેભે તેવા ઉત્તમ ગુણા અમને નજરે પડ્યા હતા. હું નણુંદ હોવા છતાં હરહમેશ તમે મારી સાથે એક માયાળુ ખેંદ્રેનના જેવાજ આદર્શ સંબંધ દાખબ્યાે હતાે. આવા તમારા અનેક ગુણાથી પ્રેરાઈ, તમે આજે સ્વર્ગસ્થ છતાં તમને સ્ત્રીઉપયાેગી આ નાનકડું પુસ્તક અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

ભાવનગર. સં. ૧૯૮૬ ફાગણ શુક ૧૦. સામવાર.

લિ૰

અનુક્રમણિકા. *−*ક્ર⊛ક્ર⊬–

વિષય.							પ્રષ્ઠ
٩	મંગલાચ	ારણ	••••	••••	••••	••••	૧૧ .
ર	પ્રસ્તાવ	••••	••••	••••	••••	••••	99.
3	બહુશ્રુ ત	બના	••••	••••	••••	••••	98
४	સ્વાશ્રયી	બના	••••	••••	••••	••••	9.6
ય	સ તાના	ને લાયક થ	યા પછીજ	પરણાવા	••••	••••	૧૯
ķ	શારીરિક	: સ્વાસ્થ્ય સ	લ ંભાળા	••••	••••		२० -
૭	મ્હાેટી વ	યચે વિદ્ય ાલ ્ય	ાસ કરતાં	સંકાેચ ન	ા ધ રા	••••	२२ .
<	સામાન્ય	જ્ઞાન જરૂર	મેળવા	••••	••••	••••	28
ŧ	સાદું જ	વન ગાળવ	ા સાથે ઉ ^ર	ચ વિચાર	કરાે	••••	રહ-





નવયુગનો નારીધર્મ*



મંગલાચરણ.

शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीं वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् । हस्ते स्फाटिकमालिकां निद्धतीं पद्मासने संस्थिताम् वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम्।।

પ્રસ્તાવ.

પ્રસુખશ્રી અને બ્હેના.

આપનાં આમંત્રણને માન આપીને આજે બીજીવાર આપના સમાજ સમક્ષ બાલવાની તક આપવા બદલ આપ ખ્હેનાના હું અંતઃકરણપૂર્વ ક આભાર માનું છું.

^{*} શ્રી મુંખઇ-માંગરાળ જૈનસભાના હાલમાં જૈન મહિલાસમાજ સમક્ષ તા. ૧૮–૧૧–૨૯ ને મંગળવારે આપેલું ભાષણ.

આ સભાનું પ્રમુખરથાન શ્રીમતી અ• સૌ • માંઘીબ્હેન હીરાલાલ અન સાહે લીધું હતું.

ખહેના, આજના વિષય 'નવયુગના નારીધમ' 'એ છે, સાથી પહેલાં મારે આપને સ્પષ્ટપણે કહી દેવું જોઇએ કે, મને એક પુર્ષને આપની સમક્ષ આવા વિષય ચર્ચવાના અધિકાર જ શા છે? અગર તા 'નવયુગના નારીધમ' 'આપની સમક્ષ રજી કરવાના મને હક્કજ શા છે? અથવા તા આપના એટલે સ્ત્રીઓના નવાયુગના તેમજ તેના ધર્મોના નિર્ણય આપે એક વ્યક્તિએ અગર તા સમષ્ટિએ પાતે જ કરી લેવા જોઇએ. ખરી રીતે સ્ત્રીઓના ધર્મીના નિર્ણય એક પુરૂષ કરવા બેસે તે કરતાં સ્ત્રી પાતે જ કરી લે અગર તા સ્ત્રીઓજ કરી લે એ વાત અધિકારની દૃષ્ટિએ વિચારી જોતાં વધુ અંધબેસતી અને યાગ્ય ગણી શકાય તેવી છે.

ખહેના, પ્રસંગાયાત્ત મારે કહી દેવું જોઇએ કે, ભૂતકાળમાં કેટલાંક શાસ્ત્રો અગર શ્રંથા માટે ભાગે પુરૂષાથી રચાયાં હાઇને તેઓ પુરૂષજાતિના પક્ષપાત કરી, સ્ત્રીજાતિનું પદ પુરૂષજાતિની અપેક્ષાએ ઉતરતી પંક્તિનું છે એવું પ્રતિપાદન કરવાનું ચૂકયા નથી! ભૂતકાળના શાસ્ત્રકારા અગર શ્રંથકારાની આ પક્ષપાતનીતિએ ઘણાં અનિષ્ટા ઉભાં કર્યાં છે, જેનાં કડુકળા દીઈ દૃષ્ટિએ વિચારી જોતાં સ્ત્રીજાતિ જ નહિ પણ પુરૂષ જાતિ સુદ્ધાં આજે ચાખી રહી છે, એ ભારે ખેદની બિના ગણાય!!

ખ્હેના, પૂર્વોકત પક્ષપાતનીતિ અનુચિત જ છે એમ નહિ પછું તેમાં એક જાતિના સ્પષ્ટપણે અન્યાય થતા હાઇને તે નીતિ નિંદ-નીય હાવા સાથે સર્વથા ઉચ્છેદવા યાગ્ય પણ છે.

ખહેના, આપમાંથી કદાચ કાઈ પ્રક્ષ કરશે કે, " ત્યારે તમે

અમને અમારા ધર્મ સમજાવવા શામાટે આવ્યા છે ? " આનાં પ્રત્યુત્તરમાં મારે નિખાલસભાવે કહી દેવું જોઇએ કે, હું આવી પક્ષપાતનીતિના વિરાધી હાેઇને તમારા ધર્મોનું તટસ્થપણે જ કેટલું ક દિગૃદર્શન કરાવીશ.

પ્હેના, કેટલીકવાર આપણને આપણા ધર્માનું ભાન હેાય છે -સ્મરણ હાય છે; છતાં તે ભૂલી જવાયું હાય છે અગર તા તેમનું વિસ્મરણ થયું હાય છે. તેવે વખતે જો પુરૂષજાતિ સ્ત્રીજાતિને અગર તા સ્ત્રીજાતિ પુરૂષજાતિને તેમના ધર્મા યાદ કરાવે તા તેમાં એક ંદર લાભા જ સમાયલા છે, એ દર્ષિએ પણ હું આપને આપના ધર્મોનું કેટલેક અંશે સ્મરણ કરાવીશ.

ખ્હેના, સાથી પહેલાં આપને નવાયુગ એટલે શું અને તેની શરૂઆત કયારથી થઇ ગણાય એ વિષે કંઇક કહીશ. જ્યારે વસંત-ઋતુ શરૂ થાય છે ત્યારે વૃક્ષાનાં જૂનાં અને જીર્ણ પાંદડાં જેમ ખરી પડે છે અને નવાં પાંદડાં આવે છે, તેમ નવયુગને માટે પણ સમજશા. જે કે પ્રાચીનકાળમાં ઘણા જ્ઞાની અને સમર્થ પુરૂષા થઈ ગયા છે અને તેઓએ જનસમાજના શ્રેયાર્થે કંઇ ને કંઇ કરેલું હાેઇ બેશક, નવસુગ–સૂર્યના કિરણા પ્રસરાવવામાં અવશ્ય **તે**મના હિસ્સાે ગણાય; છતાં નવસુગ પ્રકટાવવામાં વર્ત્ત માન સમયમાં સેંકડા નહિ બલ્કે હજારા કિરણા ધરાવનાર સૂર્ય સમાન તા મહાત્મા ગાંધી જ ગણાશે.

ખ્હેના, આ ઉપરથી હું આપને લગારે એમ કહેવા માંગતા નથી કે, " જાનું સર્વ ખરાબ હતું અને નવું સર્વ સારૂં છે. '

પણ મારા કહેવાના આશય તા એ છે કે, જૂનામાંથી સારૂં હાય તે લેવું અને અનિષ્ટ હાય તે તજવું. તેજ પ્રમાણે નવામાંથી પણ સારૂં હાય તે લેવું અને અનિષ્ટ હાય તે તજવું. *

ખહેના, વસ્તુસ્થિતિ આમ હાઇને આપ સહજ વિચારી શકશા કે, આ યુગમાં મહાત્મા ગાંધી જેવા સચ્ચરિત્ર પુરૂષ પ્રગત્યાં હાવાથી આજે રાજકીય ક્ષેત્રમાં કહા કે સામાજિક ક્ષેત્રમાં કહા, સાંસારિક ક્ષેત્રમાં કહા કે ઐાદ્યોગિક ક્ષેત્રમાં કહા, નૈતિક ક્ષેત્રમાં કહા કે આર્થિક ક્ષેત્રમાં કહા આ સર્વ ક્ષેત્રામાં અગર તા તે વિષેની પ્રચલિત માન્યતાઓમાં ભારે મહત્ત્વના ફેરફારા થઈ ચુકયા છે, વર્તમાનમાં થઇ રહ્યા છે અને ભવિષ્યમાં થશે એ શું આપ કખૂલ નહિ કરા ? અવશ્ય કરશા જ.

ખ્હેના, આ નવસુગ સાથે ચાલવામાં સહાયક થઇ પડે તેવા કેટલાક મુદ્દાઓ હવે પછી હું આપની પાસે રજી કરીશ. તેમાં સાથી મહત્ત્વના, બધા રાગાના ઉપાયરૂપ અને સર્વ સુખનાં કારણભૂત થઈ પડે તેવા મુદ્દો જો કાેઈ હાેય તાે તે એ છે કેઃ—

આપ બહુશ્રુત બનાે.

ખ્હેના, 'આપ બહુશ્રુત અના' એ વાકય ઉપલક દૃષ્ટિએ સ્થૂલ અને સામાન્ય લાગશે, પણ તેના ઉંડાણમાં બહુ રહસ્ય રહેલું છે. 'બહુશ્રુત અના' એટલે જ્ઞાન મેળવવાના જે જે પ્રસંગા પ્રાપ્ત થાય તે તે સર્વ પ્રસંગાના બનતાં સુધી લાભ લ્યા અને તે વિષે સ્વતંત્ર

^{*} सरभावे।:-पुरागामित्येव न साधु सर्व नचापि नब्यं. × × ×

્વિચારા કરી તમારા અનુભવજ્ઞાનમાં વધારા કરાે. શાસ્ત્રકારા કહી ગયા છે તે સત્ય છે ऋते **ज्ञानान्न मुक्तिः** 'રાન વગર મુકિત નથી.' निह ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ' सान केटबुं थीलुं इंध પવિત્ર નથી ' ज्ञानेन हीनाः पशुभिः समानाः ' સાન વગરના મનુષ્યા પશુ તુલ્ય જ ગણાય છે. '

ખ્હેના, જ્યારે હકીકત આમ છે ત્યારે આપમાંથી કાેઈ પ્રશ્ન કરશા કે, શું અમે અગર અમારી ખ્હેના જ્ઞાન મેળવતી નથી ? અગર તા અમારામાંની કેટલીક પ્હેના જ્ઞાનની ઉંચી કાેટીએ જઈ પહેાંચી બી. એ. કે એમ. એ. નથી થઇ ? હું કબુલ કરીશ કે, તમારામાંની કાઇ ખંહેન જરૂર ખી. એ. કે એમ. એ. સુધી પહેાંચી હશે; પરંતુ તમે કહેશા કે તેવી ખ્હેનાની સંખ્યા કેટલી ? માત્ર આંગળીના ટેરવે ગણાય તેટલી જ કે તેથી વધારે ?

ખંહેના, પ્રસંગાપાત્ત કહી દેવું જોઇએ કે, બી.એ. જેટ**લી** જ્ઞાનની ઉચ્ચ કક્ષાએ પહેાંચેલ **ખ્હેના પ**ણુ જો આર્યસંસ્કૃતિને અનુકૂળ વિચારા અને આચારા ન ધરાવતી હાય અને કેવળ અંધ અનુકરણ અને ફેશનના વિચારામાં જ રહ્યા કરતી હાય તો તેમનાં તેટલાં જ્ઞાનની પણ હવે આ દેશને બીલકુલ જરૂર નથી. બહુશ્રુત ખનવા માટે ઉચ્ચકાેટિનું સાહિત્ય હરહંમેશ વાંચતા રહાે, ઉચ્ચ-કાેટિનાં સાહિત્ય માટે બી. એ. એમ. એ. જેટલાં જ્ઞાનની જરૂર નથી, પણ વાંચનના શાેખની જ જરૂર છે. ઉચ્ચકાેટિના સાપ્તા-હિક પત્રા તરીકે નવજીવન, યંગઇન્ડિયા, સૌરાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્રમિત્ર, રાષ્ટ્રવાણી, પ્રજામત, વગેરેને ગણી શકાય. માસિકપત્રામાં બાળકા

માટે ખાલક, ખાલમિત્ર, શાળાપત્ર, ખાલજીવન, કુમાર, વિદ્યાર્થી, અને શિક્ષણપત્રિકા વગેરે સમાવેશ પામે છે અને યેાગ્ય ઉમ્મરે પહેાં-ચૈલાએા માટે પ્રસ્થાન, વસંત, બુદ્ધિપ્રકાશ, નવયુગ, ગુજરાત, નવ-**ચેતન** જ્ઞાનપ્રચાર, ગુણુસું દરી, સ્ત્રીબાેધ વગેરે સમાવેશ પામે છે. ં

ખ્હેના, ઉપરના સાહિત્યવિષયક પત્રાનાં બધાં નામા આપની સમક્ષ રજુ કરવાં એ મારૂં મુખ્ય કાર્ય નથી; છતાં આપની સામાન્ય બુદ્ધિને આગળ કરી જે સાહિત્ય આપનાં જ્ઞાનમાં વધારા કરતું હાય, જે સાહિત્ય આપનાં ચારિત્ર્યમાં સહાયક થઈ પડતું હાય તે સર્વ અવકાશે વાંચતા રહેવાની જરૂર છે. માત્ર સાપ્તાહિક કે માસિક જેવું સામયિક સાહિત્યથી જ સંતાેષ નહિ પામતાં ઉત્તમ કાેટિનાં ગ્રંથા પણ વાંચતા રહેવાની તેટલી જ જરૂર છે. એ ઉપરાંત બહુશ્રુત બનવા માટે સાધનાે તરીકે મુસાફરીના પ્રસંગાે પણ તેટલાજ ઉપયોગી ગણી શકાય તેમ છે. જાહેર સભાએા મળે તેના પણ અને તેટલા લાભ લા, સંક્ષેપમાં કહીએ તા જ્ઞાનપ્રાપ્તિના પ્રત્યેક પ્રસંગ નહિ ચૂકતાં તેના ચાેગ્ય રીતે વિવેકપૂર્વક લાભ લાે.

આપ સ્વાશ્રયી ખનાે.

ખ્હેનાે, આપ સ્વાશ્રયી જીવન ગુજારતાં શીખાે. આપ**ે**કાઇની આશ્રિત જ છેા એમ માની બેસી રહેા નહિ. સ્રીસમાજને આશ્રિત **અનાવી** મૂકવાના પરિણામે આજે હિંદુ સમાજ છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી દ્ર:ખનાં રાદણાં રાઇ રહ્યો છે. સ્ત્રીએા સ્વાશ્રયીપણે છવન ગૂજારતી થાય તે માટે દરેક માતા–પિતાએ પાતાની પુત્રી યાગ્ય વયે પહેાંચે ત્યાં સુધીમાં તેને કેટલીક વિશિષ્ઠ કળાએાતું જ્ઞાન પણ અપાવી

દેવું નેઇએ, કે જેથી દુર્દે વે તેનું સાભાગ્ય નષ્ટ થઈ વૈધવ્ય દશા ં આવી પડતાં તેમને કાેઇના આશ્રિત તરીકે જીવન પૂરૂં કરવાનાે વખત જ ન આવે. બલ્કે કુમારિકાજીવનમાં સંપાદન કરેલી પાતાની પ્રિય કળાઓને તેઓ નિર્વાહનાં સાધન તરીકે બનાવી શકે છે.

પ્**હેના, ભારે ખેદની વાત છે કે, આજે ખાર-તેર વર્ષ** ની કન્યા થાય છે, ત્યાં સુધીમાં તો તે ભાગ્યેજ શાળાની ત્રણ કે ચાર ચાપડીના અભ્યાસ કરવા પામે છે અને તેને વયમાં આવી ગયેલી માની લઈ ચૌદમે વર્ષે તા તેની કેળવણીનાં દ્વાર અંધ જ થઇ ચૂકયાં હાય છે. અરે ! પરણાવ્યા પછી તો બંધ થઈ ગયેલાં દ્વાર સદ્દાને માટે ખંધ થઇ ગયેલાં હાય છે, જેથી અપૂર્ણ અને અર્ધાદગ્ધ કેળવણી પામેલી કન્યાઓનાં જીવન પણ અપૂર્ણ અને અર્ધ દઃધજ રહી , જવા પામે છે, પરિણામે પાતાનું ભાવિજીવન ધૂળમાં જ રગદાેળે છે આ દુર્દશા દૂર કરવા માટે એક માર્ગ છે અને તે એ છે કે **.ચૌદ વર્ષ**ે આવી પહેાચતાં લગ્ન કાળને ત્રણ–ચાર વર્ષ આગળ **ધ**કેલવાની જરૂર છે. એમ થતાં કન્યાના શારીરિક બાંધા પુખ્ત અને મજખૂત થવા ઉપરાંત ભાવિજીવનમાં ઉપયોગી થઇ પડતું સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન તેને મળી શકે છે. સાળ-સત્તર વર્ષની વય સુધીમાં દરેક કન્યા પાતાના જીવનનિર્વાહ જરૂર પડતાં સ્વાશ્રયીપણે અને સ્વતંત્રપણે ચલાવી શકવા સમર્થ થાય તે માટે કન્યાના માત-પિતાએ એાછામાં એાછી ત્રણ–ચાર કળાએા શીખવવાના અવશ્ય પ્રબંધ કરવા ઘટે છે. ભાવિજીવન માટે આવા પ્રકારની તૈયારી કરી રાખવાથી સ્ત્રીજીવનની કાેઇપણ અવસ્થા સુખપૂર્વ ક ગૂજારી શકે 🏮 એમજ નહિ: પણ ઉક્ત પ્રકારની કેળવણીની ગેરહાજરીથી

આજના સ્ત્રીવર્ગ – ખાસ કરીને વિધવા વર્ગ જયાં ત્યાં અને જેની તેની પાસે રાેદણાં રાયા કરતાે જેવામાં આવે છે તે જેવાના પ્રસંગ આવશે નહિ.

ખ્હેના, પૂર્વે જ્યારે સ્ત્રીઓ ચાસઠ અગર ઓછી વધતી કળા એોના અભ્યાસ વિનાદને માટે કરતી હતી ત્યારે આજે તાે આપણને એ કળાએાનાં પૂરાં નામાેનું પણ ભાન નથી! આજે સ્વાશ્રયીજીવન ગૂજારી સંસારનું વાસ્તવિક સુખ ભાગવવા ઇચ્છતી ખહેનાએ એ કળાએામાંથી થાડી એક વિનાેદ માટે અગર નિર્વાહ માટે <mark>શીખી</mark> લેવાની પૂરી જરૂર છે.

ખ્હેના, પ્રાચીન કાળમાં મયણાસુંદરી, સુરસુંદરી, તિ**લક**– સું દુરી, જયસું દુરી અને સાભાગ્યસું દુરી જેવાં અનેક સ્ત્રી રત્નાએ એ કળાએ વિનાદ માટે સાધી હતી, અર્વાચીન કાળમાં પણ ભરત, સીવણ,ગુંથણ અને સંગીત વગેરે વિષયાની શિક્ષિકાએા અનીને અગર બી. એ.,એમ.એ., કે છ. એ.,જેવી જ્ઞાનની ઉચ્ચ પદવીએ! પ્રાપ્ત કરીને સ્ત્રીઓ મુખ્ય શિક્ષિકા Head mistress or principal, ગૃહપત્ની Lady Superintendent જેવા ઉચ્ચ દરજ્જાઓ ભાગવે છે.

પ્હેના, વધુ શું કહું ? આ વિષય એટલાે તાે વ્યાપક અને વિશાળ છે કે, તે વિષે એક સ્વતંત્ર વ્યાપ્યાનમાળા જ ગાઠવી શકાય તેમ છે. તેથી અહિં વિશેષ નહિ કહેતાં આટલું દિશા સચન જ કરવું ઉચિત થઇ પડશે.

સંતાનાને લાયક થયા પછીજ પરણાવવાની સલાહ **આપો.** ખ્હેના, સ્ત્રી અને પુરૂષના સંબંધ એ વાસ્તવિક રીતે **પરમમિત્ર** સરખાે હાવા છતાં ભારત વર્ષમાં આજે જ્યાં નજર કરશું ત્યાં સ્ત્રી-પુરૂષને પરસ્પર અણબનાવ જેવું જેવાય છે. આતું કારણ શું છે એ આપે કદિ વિચાર્યું છે ? આમાં વિચારી જેતાં મુખ્યત્વે બે કારણા જોઇ શકાય છે. પહેલું કારણ એ છે કે, મા બાપે પુત્રને ગૃહસંસાર નિભાવવાને યાેગ્ય કેળવણી આપેલી હાેતી નથી. સાેળ વર્ષની વયનાે પુત્ર ગુજરાતી સાત ચાેપડી સુધી કદાચ પહેાંચી શકયાે હાય છતાં તેટલું જ્ઞાન આજના યુગને કાેઇ પણ રીતે પુરતું ગણી શકાય નહિ. આજે તા દરેક યુવાને કે યુવતિએ એાછામાં એાછું મેટ્રીક જેટલું જ્ઞાન મેળવવું જોઇએ. અગર તા કાઇને કાઇ કળા અવશ્ય હસ્તગત કરી લેવી જોઇએ છે. બીજાં કારણ એ જણાય છે કે, પુત્રે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પડતાં અગાઉ સારી જેવી કમાણી કરવાની લાયકાત કેળવી હોતી નથી. ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કર્યા પૂર્વે વ્યાપાર દ્વારા કે નાકરી દ્વારા સારી આવક ધરાવતા હાય તા જ ગૃહસ્થ જીવન સુખરૂપ ખનાવી શકે છે. એવું સુખરૂપ જીવન લાગવતા જોવાને અદલે પ્રત્યેક ઘરમાં કલેશ અને ક કાસવાળાં જીવન ગૂજારતાં સુવકાે અને સુવતિએા નજરે પડે છે.

ખેડેના, પુત્રની લગ્નનો લાયકાત તપાસ્યા વગર પરણાવી દેવાથી આજે કેટલીય નિરપરાધી ગભરૂ જેવી બાળાઓનાં જીવન ધૂળમાં રગદોળાઇ રહ્યાં છે. ઉપલાં કારણા તપાસ્યા વગર પુત્રાનાં લગ્ન કરી વાળનારા મા-બાપાને મારા એ પ્રશ્ન છે કે, પૂરતી લાય-કાત સંપાદન નહિ કરવા પામેલા તમારા પુત્રાના ભાવિજીવન

શામાટે ભ્રષ્ટ કરાે છા ? આ રીતે તેમનાં જીવનભ્રષ્ટ કરવાના તમને શા હક્ક છે ? તમારા જો કાેઇ પ્રકારના હક્ક હાેય તાે પુત્રાને યાેગ્ય કેળવણી આપવા પૂરતા જ છે. કેવા ગુણવાળી અગર કેવી કળા-વાળી કન્યાને પસંદ કરવી એની વચ્ચે બનતાં સુધી મા–બાપે આડે આવવાની ખીલકુલ જરૂર નથી. અલબત, સંતાન સર્વ પ્રકારે લાયક થયા પછી પાતાના માખાપ ઉપર જ એ વાત મૂકે તાે તેમાં તેમણે પડવાની ફરજ પણ આવશ્યક છે. આ યુગની વસ્તુસ્થિતિ આમ હાઇ લાયક નહિ થયેલા તમારા પુત્રોને કાચી વયે જ પર-ણાવી મારવાના લાહા (!) લેતા મહેરબાની કરીને હવે અટકી જાઓ.

ખ્હેના, તમારા પ્રાણસમ પ્રિયપુત્રાનાં જીવન સ્વર્ગીય સુખ ભાગવતાં અનાવવા માટે પરણવા માટેની તેમની પૂરી લાયકાત પહેલાં તપાસી જુએા અને પછી જ પરણવાની સલાહ આપાે.

આપ શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સંભાળા.

ળહેના, આપનાં શારીરિક સ્વાસ્થ્ય માટે આપે પૂરતી કાળ**છ** રાખવાની જરૂર છે. જો આપ શારીરિક પ્રકૃતિ કેમ સુંદર રહે એ વિષયનું જ્ઞાન ધરાવવા સાથે તે મુજબ આચરણુ પણુ કરતા હા તાે આપ આરાેગ્યનું સુખ જરૂર લાેગવી શકાે. ખ્હેનાે, આપનું સરાસરી મરણ પ્રમાણ પુરૂષાની અપેક્ષાએ ઘણું આવે છે, તેતું કારણ શું હશે એ આપેં કદિ વિચાર્યું છે ? આનું કારણ સ્પષ્ટ જ છે કે, આપે આરાગ્યનાં ગ્રાનની દરકાર કરી હાેતી નથી. પુરૂષાેનું મરણપ્રમાણ જે એાલું હાય તેા આપતુ મરણુપ્રમાણ શા માટે વધારે હાેવું નેઇએ ?

ખંહેના, આપ પાતાનાં સ્વરૂપનીતા પિછાશુ કરા, આપ પાતાની શક્તિને તા ઓળખા. વસ્તુસ્થિતિ રૂપે અને સત્ય બિના હાઇને મારે કહેવું જોઇએ કે, આપ વીરપ્રસવિની છા, ભગવાન મહાવીર અને ભગવાન ખુદ્ધ જેવા આદર્શ પુરૂષાની જનયિત્રી આપ છા, રામ અને કૃષ્ણ તેમજ સીતા અને સાવિત્રી જેવી નરનારીઓને જન્માવનાર આપ છા. અરે, મને કહેવાઘો કે, સ્વામી દયાનંદ અને સ્વામી વિવેકાનંદ, શ્રી વિજયાનંદસૂરિ અને શ્રી વિજયધમં-સૂરિ જેવી વિભૂતિઓની ખાણ આપ છા. ખહેના, હું ન ભૂલતા હાઉં તા મારે કહેવું જોઇએ કે, મહાત્મા ગાંધી, દેશઅંધુ દાસ જેવા વીર રત્નોને પકાવનાર આપ છા. આ બધું કહીને હું આપને આસમાનમાં ચઢાવું છું એવા આક્ષેપ આપનું સ્વરૂપ નહિ પિછાશુનાર કાઇ વ્યક્તિ કદાચિત કરી દેશે પણ તેથી શું? યાદ રાખજો કે ઉપલું કથન કરી મેં તો આપનાં વાસ્તવિક સ્વરૂપનું જ સ્મરણ કરાવ્યું છે.

ખ્હેના, તમારામાંથી જ્યારે ઉપલા નરનારીઓ પાકચા છે ત્યારે તમારાં અમૂલ્ય આરાગ્યને સંભાળી રાખવાની અનિવાર્ય અગત્ય ઉભી થાય છે.

ખ્હેના, આપ આપનાં આરાગ્યને સંભાળવા માટે કુદરતને અનુકૂળ વર્તન રાખા અને શરીરશાસના હરહંમેશ અભ્યાસ કરા, આટલેથી પણ નહિ અટકતાં આપનાં શરીરને સુંદર, સુરૂપ અને સુઘટિત બનાવા.

ં પહેના, આપનાં શરીરમાટે જ કેવળ વિચાર કરી બેસી ન

રહેતાં આપનાં બાળકોનાં શરીરા તરક પણ દરકાર રાખા, તેઓ શરીરે નિરાગી હશે તા મનથી પણ નિરાગી થશે અને ઉભયથી નિરાગી થતાં આપ પાતાની અને કુડું બની આત્મિક ઉન્નતિ સહજ જ સાધી શકશા.

આપ મ્હાેટીવયે પણ વિદ્યાભ્યાસ કરતાં સંકાેચ ન ધરાે.

ખ્હેના, જીવન સુધારણા માટે મહત્ત્વના ગણાતા મુદ્દાઓમાં એ મુદ્દા પણ સમાવેશ પામે છે કે, આપ મ્હાેટીવયે વિદ્યાભ્યાસ કરતાં લગાર પણ સંકાેચ ન ધારણ કરા. કેટલીક ખ્હેના એમ ધારતી હશે કે, " આપણે તો પાંત્રીશ વર્ષનાં થયાં, હવે ભણવાની વાત કરવી તે તો ફાેકટ જ, પાકે ઘડે તે કંઇ કાંઠા ચઢે" વગેરે વગેરે નિર્માલ્ય વાતા કરી પાતાના જીવન સુધારણાના પ્રશ્ન ઉપર કુઠારાઘાત કરે છે!

ખ્હેના, મારે ખેદ સાથે કહેવું જોઇએ કે, આવા નિર્માલ્ય વિચારા આજે જે કાઇ દેશમાં પ્રચલિત હાય તા તે દેશ ભારત-વર્ષ જ છે. દુર્દૈવે કહા કિંવા ભવિતવ્યતાના યાગે કહા પણ આજે પ્રગતિના વિરાધી વિચારાના પ્રવાહ ભારતવર્ષમાં ચામેર વહી રહ્યો છે.

ખંદુના, જયારે એક તરફ નિર્માલ્ય વિચારાનું વાતાવરણ પ્રસરી રહ્યું છે. ત્યારે શું આપે પણ તેવા વાતાવરણના ભાગ બનવું જોઇએ ?

∘હેનાં, પૂર્વના કે પશ્ચિમના શાધ કરતાં સે કેડા દર્દાંતા મળી ં

આવશે કે જેઓ પચાસ-પંચાવન વર્ષની ઉમરે જ નહિ પણ જીવનના આરે ઉભેલા માણસોએ પણ ઉત્સાહભેર વિદ્યાભ્યાસ શરૂ **ક**રીને પૂર્ણ પણ કરી ચુક્યા છે.

ખ્હેના, આના દાખલા માટે દ્વર શામાટે જવું જોઇએ ? ડાં. મિસ કોંગ્રે િસુભદ્રાદેવી] પીએચ. ડી. પૂર્વના દાખલાે છે, તેઓ લિપ્ઝિક યુનિવર્સિટીના સંસ્કૃતના પ્રોફેસર છે, તેઓ પાંત્રીસ વર્ષની વચે પણ આજે હિંદમાં આવી જૈન અને અન્ય તત્ત્વજ્ઞાનના અલ્યાસ કરી રહ્યા છે.

ખીજો દાખલા પ્રસિદ્ધ રાજસ્થાની અને સારાષ્ટ્ર વીર શ્રીયુત ચુડગર છે કે જેઓ લગભગ પચાસ વર્ષની વયના હાઇ વાનપ્રસ્થા-વસ્થાને યાગ્ય છતાં યુરાપ ગમન કરી હમણાં જ એરીસ્ટરની **પરીક્ષા** પસાર કરી આવ્યા છે.

ખ્હેના, ત્રીને દાખલા સુપ્રસિદ્ધ વક્તા પંડિતલાલનના ધર્મ-પત્ની સદ્ગત માંઘીબાઇના લઇ શકાશે. સદ્ગત માંઘીબાઇ પ૦ વર્ષની ઉમ્મરે પણ એક કે દોઢ દશકા ઉપર મુંબઇની એક કન્યા-શાળામાં ગૂજરાતી ત્રીજા ધારણના અભ્યાસ કરતાં, મેં નજરે **જો**યા છે. સદ્**ગત માંઘીબાઇને મેં પ્રક્ષ કર્યો કે, " તમે આટલી** માેટી વચે ભણીને શું કરશાે የ " જવાબમાં કહ્યું કે " ભાઇ, જ્ઞાન તાે જન્માંતરમાં પણ સાથે જ આવશે, માટે તે મેળવવું જોઇએ." ધન્ય છે તે માંઘીઆઇને કે પંડિતલાલન જેવાના પુષ્યસહવાસના પરિષ્ટામ રૂપે પચાસ વર્ષની વયે પણ શાળામાં અભ્યાસ કરતાં સંકાેેેેેેેેેેે પાત્ર્યા નહાેતા !

ખ્હેના, આ અને આવા અનેક દાખલાઓ મળી શકે તેમ છે. આવા દાખલાઓ એકત્ર કરવામાં આવે તા એક માટા શંથ રચી શકાય એ નિઃસંદેહ છે. આ દર્ષાતા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે માટી વયે પણ વિદ્યાભ્યાસ કરી જીવનની મીઠાશ અનુભવી શકાય છે.

આપ સામાન્ય જ્ઞાન તેા જરૂર મેળવાે.

ખ્હેના, જીવનમાં જરૂરનું થઇ પડે તેવું સામાન્ય જ્ઞાન [General Knowlege] તા જરૂર મેળવી લેવું ઘટે છે કે, સામાન્યજ્ઞાનની ગેરહાજરીથી શહેરી જીવનમાં કે ગ્રામ્ય જીવનમાં કેટલીક મુશ્કેલીઓ ઉભી થાય છે અને તેથી ઉપજતા અનિષ્ટ પરિણામા પણ ભાગવવા પડે છે.

ખ્હેના, મુંબઇ, કલકત્તા, કરાંચી કે રંગૂન જેવા માટા શહે-રામાં રેલ્વે, દ્રામ, માટરબસ કે વિક્ટારીયામાં બેસવાના અનેક પ્રસંગા ઉભા થાય છે અને તેથી રેલ્વે, દ્રામ, માટર કે વિકટારી-યાના ઉપયાગ કરવાના પ્રસંગાથી જ નહિ પણ શહેરના જુદા જુદા રસ્તાએાથી પણ સુપરિચિત થવાની પૂરી જરૂર છે.

ખ્હેના, ટ્રામ કે માટરખસ ઉપરના નંબરા વાંચવાની જરૂર છે તેની સાથે કયા નંખર અને બાેર્ડ વાળી ટ્રામ કે ખસ કયા ઠેકા-ણાંથી કયા ઠેકાણાંસુધી આવ- જ કર્યા કરે છે વગેરે વિષયનું જ્ઞાન પણ જો ચાક્કસાઇથી મેળવેલું હાય છે તાે તેમાં ફસાવાના ભય ખીલકુલ રાખવા પડતાે નથી. દાખલા તરીકે, આપે રેલ્વેની . ઢીકીટ લીધી, પછી તે પાંચ માઇલ ચાલી શકે તેવી હાય કે પાંચસો માઇલ ચાલી શકે તેવી હાય પણ ટીકીટ હાથમાં લેતી વખતે .જે કંઇ જોઇ -જાણી લેવાનું છે તે એ છે કે, તેના નંબર કચા છે ? તે માગેલાં ઠેકાણાંની બરાબર છે કે નહિ ? તેની ઉપર તે જ દિવસ-ની તારીખ છે કે નહી, તેમજ ટીકીટ ઉપર છાપેલી રકમ જ લીધી . છે કે તેથી વધુ ? વગેરે વગેરે.

ખેકેના, માટાં શહેરના રેલ્વેસ્ટેશન ઉપર એક જ પ્લેટફાર્મ હાતું નથી પણ અનેક હાય છે. તેથી ચાક્કસ ટ્રેઇન મેળવવા માટે કયાં પ્લેટફાર્મ ઉપર જઇ પહોંચવાની જરૂર છે તે પણ બરાબર લક્ષમાં લેવું બેઇએ.

ખ્હેના, માટાંશહેરાનાં સ્ટેશન ઉપર ઇન્ડીગેટરા પણ મૂકવામાં આવ્યાં હાય છે, તે વાંચતાં શીખી લેવાની પૂરી જરૂર • છે. જેમને હરહમેશ પરાંચામાં આવ--જા કરવાના પ્રસંગા પ્રાપ્ત થાય છે તેઓ, ઇન્ડીગેટર વાચવાથી અજ્ઞાન હાય તા કેટલીક વખત ઉતરવાનાં ઠેકાણે ઉતરાતું નથી અને ન ઉતરવાનાં ઠેકાણે છેવેટે ઉતરવું પડે છે.

ખ્હેના, જેમના હરહમેશ પરાંચામાં વસવાટ છે તેમણે રેલ્વે-ટાઇમ ટેખલ જરૂર વાંચતાં શીખી લેવું ઘટે છે. ટાઇમટેખલ વાંચતાં આવડી જવાથી એક ટ્રેઇન ચૂકી જ્વાઇ હાય તાે ખીજી કયારે ઉપઉ તે પાતાની મેળે જોઇ શકાય છે.

ષ્હેના, આપે માેટાં શહેરાના જાણીતા સર્વ રસ્તાએાથી પરિ-

ચિત થઇ જવું ઘટે છે. આપ વર્ષા થયાં મુંબઇ જેવાં શહેરમાં વસવાટ કરતાં હાે અને મુંબઇના નાના કે માેટા રસ્તાઓનાં નામાથી કે રસ્તાઓથી અપરિચિત રહી જાઓ તાે કેટલીક વાર તેનું ઘણું અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે.

ખ્હેના, માટા શહેરમાં આપણે ઘણીવાર સાંભળીએ છીએ કે, "આજે આ છાકરા ગૂમ થયા અને આજે આ છાકરીના પત્તો નથી" આનું કારણ શું છે! કારણ એકજ છે અને તે એ છે કે રસ્તાઓ સંબંધી અજ્ઞાન.

ખ્હેના, માટા શહેરમાં વિકટારીઓના ઉપયાગ પણ છ્ટથી કરવા પહે છે. તેથી તેના કાયદા—કાનુનાથી પણ આપે જાણીતા રહેવાની જરૂર છે. આપને કદાચ ઉતાવળ હાય અને ખાસી ઉલેલી ગાડીમાં લાડું ઠરાવ્યા વગર જ આપ બેસી ગયા હા તા તેની કશી ચિંતા કરવી જોઇએ નહીં, દરેક વિકટારીયાએમાં પાતાની બેઠકની સામે જ મુકરર કરેલ લાવાનું બાર્ડ મૂકવામાં આવ્યું હાય છે તેથી ઉતાવળને પ્રસંગે તે મુજબ લાડું ચૂકવી દઇ ધારેલું સ્થળ આવી પહોંચતાં ઉતરી જઇ શકાય છે.

ખ્હેના, ખેદની વાત છે કે, આ જમાના તડકા એઇને કેટલા વાવ્યા છે એમ કહેવાના નથી, પણ ઘડીયાળ એઇ ચાક્કસ કલાક અને મીનીટ પણ કહેવાના આ સમય છે. આમ હાઇ આજે ઘડીયાળ ઘેરઘેરજ નહિ પણ લગભગ દરેક વ્યકિત [પછી તે સ્ત્રી હા કે પુરુષ હા]. પાસે એવામાં આવશે; છતાં કેટલીક ખ્હેનાને પૃછ વામાં આવે કે કેટલા ઉપર કેટલી મીનીટ થઇ ? તા તેના જવાળ તે ખીલકુલ આપી શકશે નહિ, માટે ઘડીયાળ બરાબર જેતાં આવડવાની પણ પૂરી જરૂર છે.

- ખહેનો, ઉપર મુજબ રેલ્વે, ટ્રામ, માટર કે વિકટારીયાના કાયદા—કાનૃનો જાણવાથી જ બસ નથી. તેમ પ્લેટફાર્મ, ઇન્ડિગેટર રસ્તાઓ કે ઘડીયાળ જેતાં આવડી જવાથી પણ બસ થયું માનવાની ભૂલ કરશા નહિ. વિશેષમાં જાણવા જેવું છે તેમાં એ પણ સમાવેશ પામે છે કે, જે દેશમાં આપ વસા છા, તે દેશના એક પૂણાથી બીજા પૂણામાં રાજકીય, સામાજિક, ધાર્મિક, સાંસારિક કે આર્થિક વિષયામાં શી શી હીલચાલા ચાલી રહી છે તે પણ જાણવાની જરૂર છે. આપણા દેશની હકીકત જાણવા ઉપરાંત જાપાન, યુરાપ, અમેરિકા વગેરે દરીયાપારના દેશામાં પણ મુખ્ય મુખ્ય કયા કયા બનાવા ખનવા પામ્યા છે તે પણ જાણવાની જરૂર છે.
- ખહેના, ઉપલી તેમજ અન્ય અનેક હકીકતા જાણવા જેવી છે અને તે સર્વ જો અહિ મૂકવામાં આવે તા જરૂર એક શ્રંથજ તૈયાર કરી શકાય તેમ છે. ઇશ્વરેચ્છા હશે તા આવી જાણવા યાગ્ય હકીકતાના શ્રંથ એક કે બે ભાગમાં પ્રકટ કરવાનું ખની આવશે. તેથી આ વ્યાપક અને વિશાળ મુદ્દાને વધુ નહિ લંબાવતાં અહિં જ પૂર્ણ કરવામાં આવે છે.

આપ સાદું જીવન ગાળવા સાથે ઉચ્ચ વિચારાે કરાે.

ખ્હેના, આપે જીવન સાદું બનાવવા સાથે હરહ મેશ ઉચ્ચ વિચારા કરતા રહેવાની પૂરી જરૂર છે. આપ કદાચ પ્રશ્ન કરશા કે સાદું જીવન એટલે શું? તો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મારે કહેવું જોઇએ કે, કપડાં–ઘરે**ણાંથી ખીજાને આંજી નાંખતું–આ**ડંખરવાળું જીવન નહિ, તેમ સાદું જીવન એટલે પતિની આવક કરતાંચે ખચ વધી જતાે હાય તેવું જીવન પણ નહિ, આવું સાદું જીવન ગુજા-રવામાં ઘણા લાભાે રહેલા છે. ખ્હેનાે, જીવનની સાદાઈમાટે મશ-હૂર થઈ ગયેલી પ્રાચીન કાળની આપની ખ્હેનાનાં જીવન તપાસી જુઓ, તે કેટલાં બધાં સાદાં હતાં ? સાવિત્રી, મદ્રદેશના રાજાની પુત્રી હતી, છતાં તેણે કેાઇ રાજકુમારને નહિ વરતાં અતિ સાદું જીવન ગુજારનાર અને જંગલમાં આશ્રમ ખાંધી રહેનાર એક ઋષિ નીજ પત્ની થવાનું પસંદ કર્યું.

ખ્હેના, આ અને આવી અનેક ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ રાજકન્યા-એાએ સાદાઈવાળાં જ જીવન ગુજારીને પાતાની ઉચ્ચ જ્ઞાનપીપા-સાને તૃપ્ત કરવા માટે આશ્રમવાસી ઋષિએાનીજ પત્ની થવાતું પસંદ કર્યું હતું.

પ્હેનો, ભૂતકાળનાં આવાં દષ્ટાંતાેથી ભલે પુસ્તાકાે **શાભ**તાં હાય ? પરંતુ વર્ત માનકાળમાં પણ સાદું જીવન ગૂજારનાર સ્ત્રીઓના ક્યાં તાેટા છે ? સિદ્ધાંતની ખાતર રાજપાટને પણ ઠાેકરે મારનાર દરબાર ગાેપાળદાસના પત્ની **રાણી બક્તિખાની** સાદાઇ આજે કાેેે નથી જાણુતું ! રાણી ભક્તિબાનાે દાખલાે આજે પણ જીવતાે જાગતા વિદ્યમાન છે.

ખ્હેના, બીજી દર્શાત સૌ. કસ્તુરભા ગાંધીનું છે. તેઓ જગ-ત્ના મહાન્ પુરૂષ ગણાતા મહાત્મા ગાંધી જેવાના ધર્મ પત્ની હાવા છતાં તેમનું જીવન કેટલું સાદું છે ? સૌ. કસ્તુરખા ગાંધીના દાખલા પણ આજે વિદ્યમાન જ છે.

ખહેના, ત્રીનું દેષ્ટાન્ત સ્વ. દેશબંધુ દાસનાં ધર્મપત્ની વાસન્તીદેવીનું છે. વાર્ષિક છ લાખની આવક ધરાવનાર બૅરીસ્ટર દેશબંધુ દાસ જેવાની પત્ની પણ ધારે તો એક નાનકડાં સ્ટેટનાં રાણીથી પણ વધુ આડંબર રાખી શકે છે; છતાં આજે ખંગાળમાં તેઓ અતિ સાદું જીવન ગૂજારી રહ્યાં છે.

ખ્હેના, સાદાં જીવનની મહત્તા સંબંધી કહેવામાં આવતું હાઈ કહેવું એઇએ કે, આજે કેટલીય ખ્હેના પાતાના પતિની આવક ઘણી નાની હાય છે; છતાં તેઓ કેટલીય પરદેશી કીનારા, તરેહવાર વિદેશી વાયલા, કાચની અંગડીઓ અને કચકડાની વસ્તુઓ ખરીદવામાં નાણાની બરબાદી કરે છે!

ખ્હેના, કપડાં-ઘરેણાં પાછળ માટા ખર્ચ કરવાને બદલે સાદું છવન ગુજારી પાતાનાં પતિની માસિક આવકના ત્રીજો કે ચાથા ભાગ અચાવી દરમાસે એ કમાં મૂકવાની પ્રતિજ્ઞા કરે અને તેનું પાલન કરે તો ખાટા આડં બરોને લીધે થતી પાયમાલી અટકાવવા સાથે નાણાંની તંગીને દ્વર કરી તેઓ પાતે તેમજ પાતાના પતિને જરૂર આર્થિક સ્વતંત્રતા અપાવી શકશે.

ખ્હેના, અતિ ખેદની વાત છે કે, આજે નાની કે માેટી કમાણી વાળું પ્રત્યેક ઘર એવું હશે કે જેને પચાસની આવક હાય અને! પાેણાેસાેના ખર્ચ થતાે હાય અગર પાંચસાેની આવક હાય અને સાતસોના ખર્ચ થતા હાય! આ દશા કેવળ તનની અને મનની જ હાનિ કરી અટકતી નથી પણ આત્મતેજને પણ હાનિ પહેાંચાડે છે માટે આ દશા સત્વર દ્વર થવી ઘટે છે.

ખ્હેના, મારે કહેવું જોઇએ કે, સાદાઇના આ સદ્યુણ આપનાં જવનમાં વણાઇ જશે તો આપનું જ નહિ ? આપના પતિનું જ નહિ, પણ આપનાં સમગ્ર કુટું ખનું કલ્યાણ કરવા આપ ભાગ્ય-શાળી થઇ શકશાે.

છેવટે, આપ ખ્હેનાએ આપની સમક્ષ મારા વિચારા રજી કરવાની આપેલી તક માટે આપના આભાર માતું છું.



આલસા⁽હત્ય ગ્રાંયમાળાનાં પુસ્તકાે માટે મળેલા અભિપ્રાયામાંથી થાડાએક.

સિન્દ્ર રપ્રકર.

આ પુસ્તક સુંદર રીતે પ્રકાશિત કરવા બદલ હું તમને અભિનંદન આપું છું.

હરદેામ તા. ૩૦-૭-૨૩ ચંપતરાય જૈન

બૅરિસ્ટર એટ-લા.

कैन नीतिप्रवेश.

આ પુસ્તકમાં નાની નાની 🗬ન ઐતિહાસિક સરળ વાર્તાઓદારા બાળકાને નૈતિક શિક્ષણ આપનારા પાકા જણાયા, જેથી પ્રાથમિક **જૈન**્**શાળાએામાં** પ્રતિક્રમણની સાથે સાથે આવી ખાલવિનાદી સારગર્ભિત વાર્તાએાદારા શિક્ષકા જો રસપૂર્વ ક શિક્ષણ આપતા થાય તેા ધાર્મિક અભ્યાસમાં નડતી શુષ્કતા ધણેભાગે દૂર થાય.

ખનારસ. તા. ૧૭–૯–૨૪ હૉ. નગીનદાસ જે. શાહ.

ખી. એ. પીએચ ડી.

જ્ઞાનપંચમી અને તેનું ઉદ્યાપન

આ પુસ્તકમાં ગુણાનુવાદ દરિથી x x x x આ પુસ્તક વાંચી લોકા સ તમારા લખેલાં પુસ્તકના ફેલાવા થાય સમજ શકે અને સારી રીતે વર્તી શકે એવી આશા રહે છે.



े આચાર્ય શ્રીમદ્દ ખુદ્ધિસાગરસૂરિ. ता. २१-४-२४

કુમારિકાને પત્રાન

સ્ત્રીજીવનને અતુકૂળ કેટલાંક સાદાં અને પ્રાથમિક અગત્ય ધરાવનારાં સત્યા શીખવવા માટે આ પુસ્તક ઉપયાગી થઇ શકે તેવું છે.

सावनगर. ता. ११-१०-२५ ' कैन १ पत्र.

કમારિકા ધર્મા

આ પુસ્તકમાં જુદા જુદા પાડેા આપી દરેક કુમારિકાએ દરેક વિષયપર શું શું જાણવું ઘટે છે તે અતાવ્યું છે.

મું ખઇ. માહનલાલ દલીચંદ દેશાઇ. માં ખી. એ. એલ. એલ. બી.