

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी ग्रंथमाला नं. २८

पाटण चैत्य-परिपाटी.

संपादक-

मुनिराज श्रीकल्याणविजयजी.

प्रकाशक-

सेक्रेटरी जेशंगभाइ छोटालाल सुतरीआ.

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी

लुणसावाडा मोटी पोळ-अमदावाद

भावृत्ति पहेली] बी. सं. २४५२ [आ. सं. ३०

प्रत २०००

वि. सं. १९८२

मूल्य छ आना



श्री सूर्यप्रकाश प्रिन्टिंग प्रेस शाळा-अमदावाद

पणजी मुळचंदाभाई श्रीकमलाले व्हाणी



सा. हीमंतलाल वाडीलालनां धर्मपत्नी जामुद तरफथी भेट.

नंबर.	पुस्तकनुं नाम.	कीमत.
१	नीतिदर्पण	०—४—०
२, ४, ७, २६	प्राणीपोकार	भेट
३, ६	हंसविनोद	०—१२—०
६	स्नात्रपूजा	०—०—६
८	नवतत्त्व संक्षिप्तसार	०—२—०
९	नर्मदासुंदरी कथा	भेट
१०	शोलवतो कथा	”
११, १७, २५	तिथि तप माणिक्यमाला	०—१—०
१२, १३	गहुली संग्रह	०—३—०
१४, २१	श्रीनेमिनाथनी १०८ प्रकारीपूजा	०—२—०
१५	विविधपूजा संग्रह	१—०—०
१६	गिरनार गल्प	भेट
१८	हीरप्रभ	१—०—०
१९	अष्टापद पूजा	भेट
२०	शुकराज कथा (सं.)	”
२२	धर्मदत्त कथा ”	”
२३	धर्मविधि ”	”
२४	सिंदूरप्रकर ”	”
२७	चैत्य परिपाटी यात्रा	०—१—०
२८	पाटण चैत्य परिपाटी	०—६—०
	हीरप्रभ्रावली	०—४—०
	देशाटन	०—४—०
	प्रश्नोत्तर पुष्पमाला	०—१४—०
	प्राप्तिस्थान—	

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी,

लुणसावाडा मोटी पोळ-अमदाबाद.

किंचिद् वक्तव्य.

सुज्ञ वाचक बंधुओ !

प्राचीन गूजराती भाषानुं परिशीलन करनार साहित्य-प्रेमी इतिहासगवेषी सज्जनोने परम आनंद थशे के २७ नक्षत्रोनी मालासमान अथवा साधुओना २७ गुणो जेवी २७ ग्रंथ-पुष्पोनी माला^१ समर्पण कर्या पछी आजे अम्हे 'पाटण चैत्य-परिपाटी' नामनुं २८ मुं ग्रंथपुष्प आपना कर-कमलमां सादर मूकवा शक्तिमान् थया छीए.

गूजरातनी प्राचीन राजधानी अणहिल्लवाड पाटणमां रहेलां विक्रमना १७-१८मा सैकानां जिनचैत्यो-मंदिरोनी परिस्थितिनो परिचय करावनार आ 'पाटण चैत्य परिपाटि'ने अम्हे तेनी प्राचीन भाषामां विकृति कर्या विना प्रकाशित करवा बनतुं लक्ष्य आप्युं छे. छतां आ पुस्तकमां आपेली बे परिपाटियो-मांथी वि.सं. १६४८मां पूर्णिमागच्छीय ललितप्रभसूरिए रचेली परिपाटिनी प्राचीनप्रति जेवी परिशिष्टमां मूकेली (वि.

१ ग्रंथोनुं लिस्ट प्रथम पेजमां आप्युं छे; लायब्रेरीना परिचय माटे सं. १९६६ थी सं. १९७६ सुधीनो रिपोर्ट वांचो.

સં. ૧૭૨૯માં તપાગચ્છીય હર્ષવિજયજી રચિત) પરિપાટિની પ્રાચીન શુદ્ધપ્રતિ ન મળવાથી તે અંશમાં તેમ બની શક્યું નથી એમ અમ્હારે આ સ્થળે સ્થિત અંતઃકરણે જણાવ્યું જોડે. વિ. સં. ૧૯૫૯માં પ્રવર્તકજી શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી પં. હીરાલાલે રચેલી પાટણનાં વર્તમાન જિનાલયોને સૂચવતી સં. જિનાલયસ્તુતિને પરિશિષ્ટમાં મૂકી વર્તમાન જિન-મન્દિરોનું સૂચન કરવા અમ્હે બનતો પ્રયાસ કર્યો છે.

સાક્ષરરત્ન મુનિરાજ શ્રીકલ્યાણવિજયજી મહારાજે અતિપરિશ્રમ લઈ વિચક્ષણતાથી ગવેષણાપૂર્વક લખેલ પ્રસ્તાવના અને પરિપાટિસારથી આ ગ્રંથ વિશેષ વિભૂષિત-અધિક ઉપ-યોગી થઈ શક્યો છે, એ વાચકો સ્વયં સમજી શકે તેમ છે. અત એવ અમ્હારે એ સંબંધમાં વિશેષ વક્તવ્ય પ્રકટ કરવાનું અવશિષ્ટ રહેતું નથી, કિંતુ અમ્હારી કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા તેઓશ્રીનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવાનું અમ્હે સમુચિત સમજીએ છીએ.

આ ગ્રંથના સંશોધનકાર્યમાં પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રીહંસવિ-જયજી મહારાજશ્રી તથા પંન્યાસજી સંપદ્વિજયજી મહારાજશ્રીની પ્રેરણાથી મુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી મહારાજે તથા મુનિરાજ શ્રીશંભુવિજયજી મહારાજે તથા પં. લાલ-ચન્દ્ર ભગવાન્દાસ ગાંધીએ કરેલી સહાયતાથી અમ્હે

અમ્હારા કાર્યમાં સફલ થયા છીએ-ઉપકૃત થયા છીએ; એ પ્રકટ કરવાની અમ્હારી ફરજ વિચારીએ છીએ.

અમ્હારા આ ગ્રંથપ્રકાશન કાર્યમાં પાટળના ઝવેરી મળીલાલ છગનલાલની ધર્મ પત્નિ કેસરબાઈ, સુરતના શા. અનોપચંદ નગીનદાસ સ્વનામ ધન્ય સ્વર્ગવાસી લાલા ઠાકુરદાસજી સ્વાનગામ ઢોગરાં (પંજાબ) વાલે કે સુપુત્ર શ્રી-માન લાલા પ્રભદયાલજી દુગડ લાહોર (પંજાબ) વાલેને પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી અમ્હને પ્રોત્સાહિત કરવા સાથે અન્ય ધનાદ્યોને અનુકરણીય કર્તવ્યમાર્ગ દર્શાવ્યો છે, તેમનો ઉપકાર માનવાનું અમ્હે આ સ્થળે ભૂલી શકતા નથી.

આ ગ્રંથમાં મતિમંદતાથી, પ્રમાદથી યા દૃષ્ટિદોષથી રહી ગયેલી સ્વલનાઓ સંજનો સુધારી વાંચશે અને અમ્હને સૂચવવા તરફી લેશે તો પુનરાવૃત્તિ-પ્રસંગે સામાર સુધારવા પ્રયત્ન થશે.

શાસનદેવનો કૃપાથી વિશેષ પ્રગતિ કરી સાહિત્યસેવા-પૂર્વક અધિક શાસનસેવા બજાવવા અમ્હે ભાગ્યશાલી થઈએ એવી હાર્દિક ભવ્ય ભાવના પ્રકટ કરી અત્ર વિરમીશું.

ચીરસં. ૨૪૫૨

પ્રકાશક-

પાર્શ્વપ્રભુ-જન્મતિથિ.

આ. સે. 'શ્રીહંસવિજયજી જૈન પ્રી
લાયબ્રેરી-અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

સ્વભાવથી જ ભારતવર્ષના પ્રાચીન વિદ્વાનોએ ઇતિહાસ લખવા તરફ થોડું લક્ષ્ય આપેલું છે. અને જે કંઈ લખાયું હતું તેનો પણ ઘણો ઓછો ભાગ રાજ્યવિપ્લવોના દુઃસમયમાં નાશ પામી ગયો છે, માત્ર વ્યાખ્યાનિક સાહિત્યમાં ઉપયોગી થતો કેટલોક જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્યનો અંશ વ્યાખ્યાનરસિક જૈન સાધુઓના પ્રતાપે બચાવ પામ્યો છે; પણ તેમાં ઇતિહાસ કરતાં ઉપદેશતત્ત્વને મુખ્ય સ્થાન આપેલું હોવાથી તેવા ચરિત્ર પ્રબંધોના ગ્રંથો પૈકીના ઘણો ભાગ ઔપદેશિક સાહિત્ય જ ગણી શકાય, માત્ર કેટલાક રાસાઓ અને પ્રબંધો ઉપરાંત શિલાલેખો પ્રશસ્તિઓ ચૈત્યપરિવાડીઓ તથા તીર્થમાલાઓ જ આધુનિક દૃષ્ટિએ પ્રાચીન ઐતિહાસિક સાહિત્યમાં ગણવા યોગ્ય છે.

ઐતિહાસિક સાહિત્યમાં ચૈત્યપરિવાડીઓનું સ્થાન.

જો કે ચૈત્યપરિવાડી વા તીર્થમાલાઓ તરફ ઘણા થોડા વિદ્વાનોનું લક્ષ્ય ગયું છે અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તેની ઓછી કીમત આંકનારા સાક્ષરો તો તેથી યે થોડી સંખ્યામાં નીકળશે; છતાં છતાં પણ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ ચૈત્યપરિવાડી પાસે કીમતી સાહિત્ય છે, એના ઉંડાણમાં રહેલા તાત્કાલિક ધાર્મિક ઇતિહાસનો પ્રકાશ, ધર્મની રુચિ તથા પ્રવૃત્તિનું દર્શન અને ગૃહસ્થોની સમૃદ્ધ દશાનું ચિત્ર ઇત્યાદિ અનેક

ઇતિહાસના કીમતી અંશો ચૈત્યપરિપાટિઓના ગર્ભમાંથી જન્મે છે કે જેની કીમત થાય તેમ નથી.

ચૈત્યપરિવાડીઓનો ઉત્પત્તિકાલ.

ચૈત્યપરિવાડીઓ ક્યારથી રચાવા માંડી તેનો નિશ્ચિત નિર્ણય આપી શકાય તેમ નથી. ચૈત્યપરિવાડીઓ, તીર્થમાલાઓ અથવા પવાજ અર્થને જણાવનારા રાસાઓ ઘણા જુના વખતથી લખાતા આવ્યા છે એમાં શક નથી, પણ એવા ભાષાસાહિત્યની ઉત્પત્તિના પ્રારંભકાલનો નિર્ણય હજી અંધારામાં છે, કારણ કે આ વિષયમાં આજ પર્યંત કોઈ પણ વિદ્વાને ઊઠાપોહ તક કર્યો નથી, છતાં જૈન સાહિત્યના અવલોકનથી યદ્યત્ તો નિશ્ચિત કહી શકાય કે જૈનોમાં ચૈત્ય વા તીર્થયાત્રાઓ કરવાનો અને તેનાં વર્ણનો લખવાનો રીવાજ ઘણો જ પ્રાચીન છે. તીર્થયાત્રાઓ કરવાનો રિવાજ વિક્રમની પૂર્વે ચોથી સદીમાં પ્રચલિત હતો એમ ઇતિહાસ જણાવે છે, જ્યારે તેનાં વર્ણનો લખવાની શરૂઆત પણ વિક્રમની પહેલી વા બીજી સદી પછીની તો ન જ હોઈ શકે; એ વિષયનો વિશેષ ખુલાસો નીચેના વિવેચનથી થઈ શકશે—

જૈન સાહિત્યમાં સર્વથી પ્રાચીન સૂત્ર આચારાંગની નિર્યુક્તિમાં તાત્કાલિક કેટલાંક જૈન તીર્થોનો નાંધ અને તેને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.^૧ નિશીથચૂર્ણિમાં ધર્મચક્ર,

૧ “ અદ્ભાવ્ય ડર્જિજે ગયગપણ્ડ ય ધમ્મચક્રે ય ।

પાસરહાવત્તનગં વમહપ્પાયં ચ વન્દામિ ॥ ”

—“ ગજાગ્રપદે-દશાર્ગ્ગકૂટવર્તિનિ । તથા તક્ષશિલાયાં ધર્મચક્રે તથા

દેવનિર્મિત સ્તૂપ, જીવિતસ્વામિ પ્રતિમા, કલ્યાણભૂમિ આદિ તીર્થોની નોંધ કરવામાં આવી છે.^૧

હેદસૂત્રોના ભાષ્ય અને ટીકાકારો લખે છે કે અષ્ટમી ચતુર્દશી આદિ પર્વ દિવસોમાં સર્વ જૈન દેહરાસરોની વંદના કરવી જોઈયે, મળે તે ચૈત્ય સંઘનું હોય કે અમુક ગચ્છની માલિકીનું હોય તો પણ તેની યાત્રા કરવી, વચત પહોંચતો હોય તો સર્વ ઠેકાણે સંપૂર્ણ ચૈત્યવંદન-વિધિ કરવી જોઈયે અને વચત ન પહોંચતો હોય તો એક એક સ્તુતિ વા નમસ્કાર જ કરવો પણ ગામના સર્વ ચૈત્યોની યાત્રા^૨ કરવી.^૩

વ્યવહાર સૂત્રના ભાષ્ય અને ચૂર્ણિમાં લખ્યું છે કે^૩

અહિચ્છત્રાયાં પાર્શ્વનાથસ્ય ધરણેન્દ્રમહિમાસ્થાને । ”

—આચારાંગનિર્યુક્તિ પત્ર ૪૧૮ ।

૧ “ઉત્તરાવહે ધમ્મવક્કં, મથુરાણ દેવણિમ્મિઓ ધૂમો, કોસલાણ જિયંતસામિપડિમા, તિત્થંકરાગ વા જમ્મભૂમિઓ ।

—નિશીથચૂર્ણિ પત્ર ૨૪૩—૨ ।

૨ નિસ્સકડમનિસ્સકડે ચેદ્દણ સવ્વાહિં થુઈં તિણ્ણિ ।

વેલં વ ચેદ્દાણિ વ નાઁં ઇક્કિઆવા વિ ॥

—ભાષ્ય

૩ અટ્ટમી-વડહસીસું ચેદ્દય સવ્વાણિ સાહુણો સવ્વે ।

વન્દેયવ્વા નિયમા અવસેસ-તિહીસુ જહસત્તિ ॥

પણસુ ચેવ અટ્ટમીમાદીસુ ચેદ્દયાઈં સાહુણો વા જે અણ્ણાણ

વસહીણ ઠિઆ તે ન વંદંતિ માસલહુ ।

—વ્યવહારભાષ્ય અને ચૂર્ણિ.

आठम चौदश आदि पर्व-तिथिदिनोमां गामनां सर्व देह-
राओमां रहेली जिनप्रतिमाओ अने पोताना तथा बीजा
उपाश्रयोमां रहेला सर्व साधुओने पर्यायलघु साधुओअे
वंदन करवुं जोइये, जो न करे तो ते साधु प्रायश्चित्तनो
भागी थाय.

महानिशीथ सूत्रमांथी पण चैत्य तीर्थ अने तीर्थोमां
भराता मेलाओनी सूचना मले छे.^१ आ सर्व जोतां
अेटलुं तो निश्चित छे के जैनोमां तीर्थयात्रा अने
प्रतिमापूजानो रिवाज घणो ज जूनो पुराणो छे, तीर्थ
तरीके प्रसिद्ध थयेल स्थानोमां भाविक जैनो घणा दूर
दूरना देशो थकी संघो लेइ जता अने तीर्थाटन करी पो-
तानी धार्मिक श्रद्धाने सफल करता, पोताना गाम नगरोनां
चैत्योने ते हमेशां भेटता, चैत्यो अधिक वा समय आछो
मलतां नगरनां सर्व चैत्योनी यात्रा नित्य न थती तो छेवटे
आठम चउदश जेवा खाल धार्मिक दिवसोमां तो पूर्वोक्त
यात्रा अवश्य करता ज, कालान्तरे आ प्रवृत्तिमां पण मंदता
न पेसी जाय अटला माटे श्रुतधर पूज्य आचार्योअे नियम
घड्यो के आठम चउदशे तो सर्व चैत्योनी वंदना करवी
ज, अने जो साधु के व्रती गृहस्थ आ नियम प्रमाणे न

१ अहन्नया गोयमा ते साहुणो तं आयरियं भणंति जहा
णं जह् भयवं तुमं आणावेहि ता णं अम्हेहिं तिथयत्तं करि(र)या
चंदप्पहसामियं वंदि(र)या धम्मचकं गंतूणमागच्छामो ।

—महानिशीथ ५-४३५ ।

ર્તશે તા તે દંડનો ભાગી થશે. આ પ્રમાણે નગર
વા ગામનાં સર્વ ચૈત્યોની યાત્રા તે ‘ ચેદ્અપરિવા-
ડોજતા ’ (ચૈત્યપરિપાટિયાત્રા) કહેવાતી. અને એ
પ્રવૃત્તિ વિશેષ પ્રચલિત થતાં ઉતાવળને લીધે ‘ યાત્રા ’
શબ્દ નિકલો જઈને ‘ ચૈત્યપરિપાટિ ’ શબ્દ જ પ્રાથમિક
મૂળ અર્થને જણાવવામાં રૂઢ થઈ ગયો. વચ્ચે જતાં
ચૈત્યપરિપાટી—ચૈત્યપરિવાડી—ચૈત્યપ્રવાડી—વૈત્રપ્રવાડી इ-
ત્યાદિ અનેક પ્રકારના ‘ ચેદ્અપરિવાડોજતા ’ ના સ્થાને
સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને અપભ્રંશ શબ્દો રૂઢ થયા જે આજ પર્યન્ત
તે અર્થને જણાવી રહ્યા-છે.

ઉપરના વિવેચનથી એ વાત સ્પષ્ટ થઈ કે ‘ ચૈત્યપરિ-
વાડો ’ એ નામ એક પ્રકારની યાત્રાનું છે, અને ઉપચારથી
તેવી યાત્રાનું વર્ણન કે વિવેચન કરનાર પ્રબન્ધ વા સ્તવનો
પણ ‘ ચૈત્યપરિવાડો ’ ના નામથી ઓલખાવા લાગ્યાં કે
જે બનાવ સાહિત્યમાર્ગમાં એક સ્વાભાવિક ઘટના છે.

તીર્થમાલા અને ચૈત્યપરિવાડિયોનો વાસ્તવિક ભેદ.

યદ્યપિ તીર્થમાલા વા તીર્થમાલાસ્તવનો અને ચૈત્યપરિ-
વાડો વા ચૈત્યપરિવાડી સ્તવનોમાં સામાન્ય રીતે ભેદ નથી
ગણવામાં આવતો તથાપિ તેનાં નામ અને લક્ષણો તપાસતાં
તે બન્ને પ્રકારની કૃતિનો વાસ્તવિક ભેદ ખુલ્લો જગાઈ આવે છે.

તીર્થમાલા સ્તવનોનું લક્ષણ એ હોય છે કે પોતે ભેટેલાં
વા સાંભળેલાં કે શાઓમાં વર્ણવેલાં નામી નામી તીર્થોનાં
ચૈત્ય વા પ્રતિમાઓનું વર્ણન, તેનો સાચો વા કલ્પિત इતિ-
હાસ તેનો મહિમા અને તે સંબંધી વીજી બાવતોનું વર્ણન

કરવા પૂર્વક તેની સ્તુતિ યા પ્રશંસા કરવી. આચારાંગનિ-
ર્યુક્તિ અને નિશીથચૂર્ણિમાં થયેલી તીર્થોની નોંધ તે આજ-
કાલની તીર્થમાલાઓ અને તીર્થકલ્પોનું મૂલ બીજક સમ-
જવું જોઈયે. સિદ્ધસેનસૂરિનું સકલતીર્થ સ્તોત્ર^૧, મહેન્દ્રસૂરિનું
તીર્થમાલાસ્તવન,^૨ જિનપ્રભસૂરિની શાશ્વતાશાશ્વત-
ચૈત્યમાલા,^૩ વિવિધતીર્થકલ્પ^૪ વિગેરે સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપ-

૧ આ સંસ્કૃત સ્તોત્ર પાટગમાં સંઘવીની શેરીના તાડપત્રોના
પુસ્તક મંડારમાં છે. એના કર્તા સિદ્ધસેન સૂરિ ક્યારે થયા તેનો
નિશ્ચય નથી, છતાં સંભવ પ્રમાણે તેરમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં થઈ ગયેલા
સિદ્ધસેન જ એના કર્તા હોવા જોઈયે.

૨ આ પ્રાકૃત સ્તવન પગ તેરમી સદીમાં જ બનેલું સંભવે
છે. મહેન્દ્રસૂરિ નામના બે આચાર્ય થયા છે-૧ લા પૂર્ણતલ્લગચ્છીય
પ્રસિદ્ધ આચાર્ય હેમચંદ્રજીના શિષ્ય જે ૧૨૧૪ માં વિદ્યમાન હતા.
૨ જા નાળકીયગચ્છીય જે સં. ૧૨૨૨ માં વિદ્યમાન હતા, આ
સ્તવનના કર્તા આ બેમાંથી કયા તેનો નિશ્ચય થતો નથી.

૩ આ ચૈત્યમાલા અપભ્રંશ ભાષામાં છે, એના કર્તા જિન-
પ્રભસૂરિ જે ૧૪ મી સદીમાં થઈ ગયા છે, જેમણે અનેક ચરિત્રો
અને રાસો અપભ્રંશમાં લખેલા છે, જેટલી અપભ્રંશની કવિતા પાટગ-
ના મંડારોમાં એમની મળે છે, તેટલી બીજા કોઈ પગ કવિની
નથી મળતી.

૪ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતમાં બનેલા આ તીર્થકલ્પો પ્રસિદ્ધ છે.
એના કર્તા જિનપ્રભસૂરિ સ્વરતરગચ્છની લઘુશાખામાં થઈ ગયા છે.
તેમણે આ તીર્થકલ્પસંગ્રહ વિક્રમની ૧૪ મી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં
બનાવ્યો છે.

અંશ અને લોકભાષામાં લખાયેલા ઉપર્યુક્તલક્ષણવાલા સ્તવ-
નોની કોટિના અનેક પ્રબન્ધો આજે દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

ચૈત્યપરિપાટી સ્તવનોનું લક્ષણ એ થયા કરે છે કે
કોઈ પણ ગામ કે નગરનાં યાત્રાના સમયમાં ક્રમવાર આ-
વતાં દેહરાસરોનાં નામ, તે તે વાસોનાં નામ, તેમાં રહેલી
જિનપ્રતિમાઓની સંખ્યા વિગેરે જણાવવા પૂર્વક મહિમાનું
વર્ણન કરવું અને તેની સ્તુતિ કરવી. વિજયસેન-
સૂરિનો રેવંતગિરિરાસો^૧, હેમહંસગણિની ગિરિનારચૈ-
ત્યપરિવાડી,^૨ સિદ્ધપુરચૈત્યપરિવાડી,^૩ નગાગણિની જા-
લોરચૈત્યપરિવાડી^૪ વિગેરે સંખ્યાબન્ધ ચૈત્યપરિવાડિઆ
ઉપર જગાવેલ લક્ષણવાલી આજે વિદ્યમાનતા ધરાવે

૧ આ રાસો પ્રાચીન ગૂજરાતી ભાષામાં લખાયેલો છે, એના
કર્તા વિજયસેનસૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છમાં પ્રાસિદ્ધ મંત્રી વસ્તુપાલના સમય-
માં અર્થાત્ વિક્રમની તેરમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં થઈ ગયા છે. વસ્તુ-
પાલના સંઘ સાથે ગિરનારની યાત્રાએ ગયા તે સમયે તેમણે આ
રાસ બનાવ્યો હતો.

૨ હેમહંસગણિ પ્રસિદ્ધ આચાર્ય મુનિસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા,
તેઓ સોલમી સદીના પ્રથમ ચરગમાં વિદ્યમાન હતા, આરંભાસાધિધ-
વાર્તિક, ન્યાયમઞ્જૂષા વિગેરે અનેક વિદ્વત્તાપૂર્ણ ગ્રન્થો એમણે બના-
વ્યા છે. આ ચૈત્યપરિવાડી તેમણે ક્યારે બનાવી તે જગાવ્યું નથી,
પણ સોલમી સદીની શરૂઆતમાં જ બનાવી હોવાનો સંભવ છે.

૩ આ ચૈત્યપરિવાડીના કર્તા કે સમયનો પત્તો લાગ્યો નથી,
પરિવાડી જૂની હોવાનો સંભવ છે.

૪ આ ચૈત્યપરિવાડી સં. ૧૬૫૧ ના ભાદ્રવા વાદિ ૩ ને

છે^૧ પ્રસ્તુત 'પાટળચૈત્યપરિપાટી' પળ પ જ બીજી કોટિનો નિ-
બન્ધ છે.

આટલા વિવેચન ઉપરથી સમજાયું હશે કે તીર્થચૈત્ય-
યાત્રાઓ અને નગર ચૈત્યયાત્રાઓ કરવાનો રિવાજ જૈનોમાં
ઘણાજ પ્રાચીન કાલથી ચાલ્યો આવે છે. આ રિવાજોની પ્રાચો-
નતા ઓછામાં ઓછી બે હજાર વર્ષની હોવી જોઈએ એમ
પૂર્વે સૂચવેલ શાસ્ત્રવાક્યોથી સિદ્ધ થાય છે, અને એ ઉપરથી
તીર્થમાલાસ્તવના અને ચૈત્યપરિપાટીસ્તવનો લખવાની રૂઢિ
પળ ઘણી પ્રાચીન હોવી જોઈએ એ વાત સહેજે સમજી શ-
કાય તેવી છે; છતાં પણ પટલું તો સખેદ જળાશ્રવું પડે છે કે
આ પ્રવૃત્તિની પ્રાચીનતાના પ્રમાણમાં તેના વર્ણનગ્રન્થો, તી-
ર્થમાલાસ્તવનો અને ચૈત્યપરિપાટી-સ્તવનો તેટલાં પ્રાચીન
આજે મલતાં નથી.



દિને જાલોરમાં બની હતી, એના કર્તા નગા વા નગર્ષિગણિ આચાર્ય
શ્રીહીરવિજયસૂરિના શિષ્ય કુશલવર્ધનગણિના શિષ્ય હતા.

૧ સ્વ૦ આચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિજીએ સંપાદન કરીને ભાવ-
નગરની શ્રીયશોવિજયજૈનગ્રન્થમાલા દ્વારા 'પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ'
નો પ્રથમ ભાગ બહાર પાડ્યો છે. જેમાં જુદા જુદા કવિઓની કરેલી
ચૈત્યપરિવાડિઓ, તીર્થમાલાઓ અને તીર્થસ્તવનો મળીને ૨૫ પ્રબન્ધો
છે. એ સિવાય પણ સંખ્યાબંધ તીર્થમાલાઓ અને ચૈત્યપરિવાડીઓ
જૈન મંડારોમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

પાટણ.



પ્રસ્તુત પરિવાહો જેના નામ સાથે બંધાયેલી છે, તે પાટણ નગરનો આ સ્થળે સંક્ષેપમાં પરિચય આપવો ઉપયોગી ગણાશે.

‘પાટણ’ એ ગુજરાતદેશની રાજધાની-હિન્દુસ્થાનના પ્રાચીન અને પ્રસિદ્ધ શહેરોમાંનું એક છે, પરંતુ વાસ્તુસ્થાપન જૈન મંત્રોથી થયું હતું, એનો વસાવનાર ‘વનરાજ’ નામનો ચાવડાવંશનો એક બાહોશ શૂરવીર રાજપુત્ર હતો, તે નાગેન્દ્રગચ્છના જૈન આચાર્ય શીલગુણસૂરિનો પરમ ભક્ત જૈન ઉપાસક હતો^૧.

વનરાજ પોતે, તેના રાજકારભારિયોનું મંડલ અને તેની પ્રજાનો અધિક ભાગ જૈનધર્મી હોઈ પાટણ શહેર એ તે વખતમાં ગુજરાતના જૈનોના ધાર્મિક સામ્રાજ્યની રાજધાની બની

૧ વનરાજને બાલ્યકાલમાં જ ઉક્ત શીલગુણસૂરિએ આસરો દીધો હતો, તેથી કૃતજ્ઞ પ્રકૃતિના વનરાજે પાછળથી પોતે રાજા થતાં જૈનધર્મની કીમતી સેવા બજાવી હતી, એટલું જ નહિ બલકે *મહાશ્વર્યનાં શાસ્ત્રી જૈન મંદિર બનાવરાવી પોતાની કીર્તિને વિશેષ અમર કરી હતી.* વનરાજનું બનાવેલું આ ‘વનરાજવિહાર’ નામનું ચૈત્ય સં. ૧૩૦૧ માં વિદ્યમાન હતું એ વાત નીચેના શિલાલેખ ઉપરથી જણાશે:—

“સંવત્ ૧૩૦૧ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૯ શુક્રે પૂર્વમણ્ડલિવાસ્તવ્ય મોઢજાતીય નાગેન્દ્રા.....સુત શ્રે૦ જાલ્હણપુત્રેણ શ્રે૦ રાજકુક્ષિ-

ગયું હતું. જૈનોમાં ચાલતા તે સમયના સર્વ ગચ્છ અને મતોનું અસ્તિત્વ પાટણમાં જણાઈ આવતું હતું. ધર્મવીર અને યુદ્ધવીર જૈનોની વ્યવસ્થા અને આઘાદીથી પાટણ એક વખત પૂરી જાહોજલાલી ભોગવતું થયું હતું. વિક્રમ સંવત્ ૮૦૨ ના વર્ષમાં પહેલ પ્રથમ 'અળહિલવાડ' વા 'અળહિલપાટણ' પ નામથી પાટણ વસ્યું, અને દિવસે દિવસે ઉન્નતિ કરતું ચાવડાવંશના રાજાઓની રાજધાની તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું.

ચાવડા વંશના કુલ ૭ સાત રાજાઓ ૧ રાજ્ય કર્યા બાદ પાટણની રાજ્ય લગામ ચૌલુક્ય વંશના રાજાઓના હાથમાં ગઈ, આ વખતે પણ પાટણ પૂરી જાહોજલાલીમાં હતું,

સમુદ્રવેન ઠ૦ આસાકેન સંસારાર.....યોપાર્જિતવિત્તેન અસ્મિન્ મહારાજશ્રીવનરાજાવિહારે નિજકીર્તિવહ્લીવિસ્તાર.....વિસ્તારિતઃ । તથા ચ ઠ૦ આસાકસ્ય મૂર્ત્તિરિયં સુતઠ૦ આરોસિંહેન કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા.....સમ્બન્ધે ગચ્છે પંચાસરાતીર્થે શ્રીશીલગુણસૂરિસંતાને શિષ્ય શ્રી.....દેવચન્દ્રસૂરિભિઃ ॥ મંગલં મહાશ્રીઃ ॥

(પાટણમાં પંચાસરાપાર્શ્વનાથના મંદિરમાં રહેલી 'વનરાજ'ની મૂર્ત્તિ પાસેની ઠ૦ આસાકની મૂર્ત્તિનો શિલાલેખ)

૧ પાટણની રાજગાદી ઉપર નીચેના આઠ ચાવડાવંશી રાજાઓ થયા છે:—

૧ વનરાજ ૨ યોગરાજ ૩ રત્નાદિત્ય ૪ વૌરોસિંહ ૫ ક્ષેમરાજ ૬ ચામુંડરાજ ૭ રાહડ ૮ સામંતસિંહ ।

પટલુંજ નહિં પણ પાટણના ચૌલુક્ય રાજાઓ આસપાસના
 દેશો જીતી પોતાની રાજસત્તાનો વિશેષ વધારો કરવા માંડ્યો
 જે કુમારપાલ સુધી ચાલુ રહ્યો, કુમારપાલ જે ચુસ્ત જૈનધર્મી
 હતો, તેણે પોતે પણ અનેક લડાઈઓ કરી ઉત્તર મારવાડ,
 કોંકણ વિગેરે અનેક દેશોના રાજાઓને જીતીને ગુજરાતના
 મહારાજાધિરાજ તરીકે પોતાની સત્તા સર્વોત્કૃષ્ટ બનાવી હતી,
 પરંતુ ગુજરાતની ઉન્નતિની આ છેલ્લી હદ હતી, પછીના
 ગુજરાતના રાજાઓ પોતાનો સત્તા વધારી હોય એમ ઇતિહાસ
 જણાવતો નથી. આ તો રાજ્યસત્તાની વાત થઈ પણ ગુજરાતમાં
 અને શાસકોને પાટણમાં જૈનધર્મની પ્રબલતા પણ ઓછી ન
 હતી, ચાવડાવંશના તમામ રાજાઓ જૈનધર્મના પાલનારા
 નહિં તો ઉપાસક તો અવશ્ય હતા, મંત્રિમંડલ અને બીજા
 રાજકર્મચારિયો પણ પ્રાયઃ જૈનો હોઈ પ્રજાનો અન્યધર્મી
 વર્ગ પણ જૈનધર્મને પૂજ્ય દૃષ્ટિથી જોતો, આ સ્થિતિ ચૌલુક્ય
 પહેલાં ભીમ સુધી ચાલતી રહી, ભીમના વચ્ચેનાં તેના વીર
 દંડનાયક વિમલ અને રાજા વચ્ચે વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન થતાં
 પાટણની જૈન પ્રજાને કંઈક ધક્કો પહોંચ્યો હોય તો બનવા
 જોગ છે. એમ કહેવાય છે કે દંડનાયક વિમલને વિષે રાજા
 ભીમના મનમાં કંઈક વિપરીત ભાવ ઉત્પન્ન થયો, ચતુર અને
 માની વિમલને રાજાના મનની સ્થિતિનું જ્ઞાન થતાં દિલ-
 ગીરી અને દયાનું પાત્ર ન બનતાં તે ગુપ્તપણે પાટણનો ત્યાગ
 કરી ચાલી નિકલ્યો, અને તેણે આબુના દક્ષિણ કટિભાગમાં
 ચસેલી ચંદ્રાવતી નગરીમાં આવીને નિવાસ કર્યો, ચંદ્રાવતીનો

प्रथमनो राजा ^१ विमलना आगमनथी डरी जइ भागी जतां
विमल त्यांनो राजा थइने रह्यो. ^२

राजानी ^३नाराजगीथी जैन समाज्जनो मान्य पुरुष विमल
पाटण छोडीने चाल्यो गयो, ए वात जाहेर थतां पाटणनो

१ आ राजानुं नाम क्याइ जगाव्युं नथी, कोइ परमार
वंशीय राजा हतो, धारनो धंधुक तो न होय ?

२ विमल चन्द्रावतीनो राजा थयानी हकीकत विमल
प्रबन्धमां जणावेली छे.

३ कुमारपालना समकालीन हरिभद्रसूरि मन्त्रीश्वर पृथ्वी-
पालनी प्रार्थनाथी रचेल चन्द्रप्रभस्वामिचरित(प्रा.) नी प्रश-
स्तिमां जणावे छे के विमल दण्डनायक भीमदेव राजाना वचनथी
सकल शत्रुना वैभवने ग्रहण करी प्रभुप्रसादथी प्राप्त थयेल वड्डावली
(चन्द्रावती) विषयने भोगवतो हतो. जुओ ते उल्लेखः—

“ सिरिभीमएवरज्जे नेढो त्ति महामई पढमो ॥
बीओ उ सरयससहरानिम्मलगुणरयगमंदिरमुदारं ।
निययप्पहापअरियतरणी विमलो त्ति दंडवई ॥
अह भीमएवनरवइवयगेण गहीयसयलरिउविहवो ।
वड्डावलीविसयं स पहुवलद्धं ति भुंजंतो ॥ ”

—(वि. सं. १२२३ मां लखायेली पाटगना संघवीना पाडाना
जैनभंडारनी ताडपत्र प्रति). आ अभिप्रायने अनुसरता मलाधरी

જૈન સંઘ રાજા ઉપર ભારે ગુસ્સે થયો, પટલું જ નહિ, પળ સેંકડો જૈન કુટુંબો વિમલનું અનુસરણ કરી પાટળ છોડી ચંદ્રાવતીમાં જઈને વસ્યાં. જો ઉપરની હકીકત સાચા ઇતિહાસમાં લખતી હોય તો કહેવું જોઈએ કે પહેલા ભીમદેવના વલ્લભમાં પાટળની જૈન વસતિમાં કંઈક ભંગાળ પડ્યું હશે જ, પરંતુ આ બનાવ સાચો હોય તો પળ તેની વિશેષ સ્થાયી અસર થઈ જણાતી નથી, કારણ કે તે પછીના ચૌલુક્ય રાજા કર્ણદેવ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ વિગેરેના રાજ્યકાલમાં પળ લગભગ તમામ રાજ્ય-કારભાર જૈન મંત્રિઓના હાથમાં જ હતો, પટલું જ નહિ પળ સિદ્ધરાજ કે જે શૈવધર્મી હતાં છતાં જૈનધર્મ અને જૈનધર્મીઓને ઘણું જ માન દેનારો અને જૈન વિદ્વાનોને પૂજનારો હતો એ ઉપરથી સમજાય છે કે પાટળમાં જૈનધર્મની પ્રબલતા ઘણા લાંબા કાલ સુધી ટકી રહી હતી. કહેવાય છે કે પાટળમાં પ્રસિદ્ધ આચાર્ય શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિનું પાટળમાં આગમન થયું ત્યારે ૧૮૦૦ અઢારસો કોટિધ્વજ શેઠિઆઓ

રાજશેખરસૂરિ વિ. સં. ૧૪૦૫માં રવેલા પ્રવચ્છકોષમાં—
 વસ્તુપાલપ્રવચ્છમાં—‘પ્રાગ્વાટવંશે શ્રીવિમલો દગ્ધનાયકોઽભવત્ । સ
 ચિરમર્બુદાધિપત્યમશુનકઃ ગૂર્જરેશ્વરપ્રસન્નેઃ’ અર્થાત્ ‘ગૂર્જરેશ્વર (ભીમદેવ)
 ની પ્રસન્નતાથી વિમલે લાંબા સમય સુધી આવૂ ઉપર આધિપત્ય
 ભોગવ્યું હતું.’ એમ જણાવે છે.

આ ઉલ્લેખ જોતાં વિમલને ભીમદેવ સાથે વૈમનસ્ય થવાના
 વૃત્તાન્ત માટે સન્દેહ રાખવો પડે છે. —લા. મ. ગાંધી]

તેમના નગરપ્રવેશ મહોત્સવમાં એકઠા થયા હતા.^૧ આ એકજ દાખલા ઉપરથી પાટણના જૈનોની સંખ્યાનો અને તેમની સમૃદ્ધિનો ધ્યાન આવી જશે. કુમારપાલ પછી પાટણની રાજ્યગાદીએ આવેલા અજયપાલના વચ્ચેથી પાટણના જૈનોની અને સાથે જ રાજ્યની અવનતિનો પાયો નંખાવ્યો. અજયપાલે ઘણાં ખરા જુના જૈન મંત્રિઓને પદઞ્ચ કર્યા અને કેટલાકોને મયંકર શિક્ષાઓ કરી. યાસ કરીને કુમારપાલના મરજીદાન મનુષ્યોને અજયપાલે ભારે ત્રાસ આપ્યો,^૨ કુમારપાલનાં પુણ્યકાર્યોનો તેણે બંધું તેટલો નાશ કર્યો, પણ ઓવાં અધમ કામો ઘણા કાલ સુધી કરવાને તે જન્મ્યો ન હતો, રાજ્યાભિષેકને ત્રીજે જ વર્ષે અજયપાલનું તેના એક નોકરના હાથે શૂન થયું અને ત્યાર પછી ધાર્મિક વિપ્લવ બંધ થયો, રાજ્યકારભાર પણ પાછો નિયમિત થઈ ગયો પણ સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલે જે ગુજરાતના રાજ્યની હદ વધારી ચૌલુક્ય રાજાઓની સાર્વભૌમ સત્તા સ્થાપન કરી હતી, તે લાંબો કાલ ટકી શકી નહિ. જે ક્રમથી પાટણ અને તેના રાજાઓની સત્તા દિવસે દિવસે વધી હતી તે જ ક્રમથી ઘટવા લાગી, અજયપાલના વચ્ચેથી

૧ આ હકીકત હિન્દી કુમારપાલ ચરિતની પ્રસ્તાવનામાં જોવી.

૨ હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય રામચંદ્ર, મંત્રી કપર્દી આદિ હેમચંદ્ર અને કુમારપાલના માનીતા પુરુષોને અજયપાલે કેવી મયંકર શિક્ષાઓ કરી હતી તે પ્રબંધ વિનંતામણિમાં ચૌલુક્ય રાજાઓનો ઇતિહાસ જોવાથી જણાશે.

પાટણના રાજ્યકારભારમાંથી જૈન ગૃહસ્થોનો હાથ નિકલવા લાગ્યો હતો, પ્રસિદ્ધ પોરવાલ વીર જૈન મંત્રી વસ્તુપાલ અને તેજપાલના સમયમાં થોડાક વખતને માટે ગુજરાતની શાંતી પટેલી કીર્તિ પાછી ઉજ્જ્વલ બની હતી. જો કે અજયપાલના વખતથી ગુજરાતની રાજ્યસત્તા મંદ થવા માંડી હતી તો પળ વાઘેલા ચૌલુક્ય સારંગદેવ પર્યન્ત ગુજરાત દેશ અને તેના રાજાઓ પોતાનું મહત્ત્વ ઠોક ઠીક ટકાવી રાખ્યું હતું, પળ છેલા રાજા કરણવાઘેલાના સમયમાં પાટણ અને ગુજરાતના ઉપર હમેશાને માટે પરાધીનતાનો દંડ પડ્યો. ^૧

વનરાજથી ડોગલ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલથી ઉન્નતિની છેલ્લી હદે પહોંચેલ પાટણની કીર્તિવહ્લી કરણ વાઘેલાના વખતમાં સદાકાલને માટે કરમાઈ गई.

આ પ્રમાણે વનરાજ, ભીમદેવ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ જેવા યુદ્ધવીરોના પરાક્રમોથી, જાંબક, ચંપક, વિમલ, શાંતુ,

૧ પાટણની રાજગાદી ઉપર ચૌલુક્ય અને ઇ જ વંશની વાઘેલા શાખાના રાજાઓ નીચેના ક્રમ પ્રમાણે થયા છે:—ચૌલુક્ય રાજાઓ:—૧ મૂલરાજ (૧) ૨ વામુંડરાજ ૩ વલ્લભરાજ ૪ દુર્લભરાજ ૫ ભીમદેવ (૧) ૬ કર્ણદેવ (૧) ૭ જયસિંહદેવ (સિદ્ધરાજ) ૮ કુમારપાલ ૯ અજયપાલ ૧૦ મૂલરાજ (૨) ૧૧ ભીમદેવ (૨) ૧૨ ત્રિભુવનપાલ ।

વાઘેલા રાજાઓ—૧ ધવલ ૨ અર્જુનરાજ ૩ લવગપ્રસાદ ૪ વીરધવલ ૫ વીસલદેવ ૬ અર્જુનદેવ ૭ સારંગદેવ ૮ કર્ણદેવ ।

ઉદ્યન, બાહડ, સંપત્કર, વસ્તુપાલ, તેજપાલ જેવા બાહોશ મુસદ્દીઓની કાર્યકુશલતાથી ઉન્નતિના શિખરે ચઢેલું પાટણ-ગુજરાતનું રાજ્ય કર્ણવાઘેલાની સ્ત્રીલંપટતા અને માધવ અને કેશવ જેવા દ્વેરીલી પ્રકૃતિના નાગર કારભારિયોના પાપે એકવેલા સ્વર્ગીય નગર બનેલું પાટણ સંવત્ ૧૩૫૬ ના વર્ષમાં અલાઉદ્દીનના સેનાપતિ મલિક કાફુરના હાથે જમીનદોસ્ત થયું, એક વેલા જે સ્થળે હજારો કોટિધ્વજ શ્રેષ્ઠિયોની હવેલીઓ શોભી રહી હતી, તે પ્રાચીન પાટણના સ્થાનમાં આજે એક બે કુઆ ઘાવડી કે બે ચપાર પ્રાચીન મકાનોના ટુંડહરો ? સિવાય જંગલી ઝાડ અને ઘાસ ઊગેલાં નજરે પડે છે, જે સ્થાન લાખો મનુષ્યોની વસતિથી રઝીયામણું હતું તે આજે સિયાળ અને વરુ જેવાં જંગલી જાનવરોની લીલામૂમિ બની રહ્યું છે !



નવું પાટણ.



મુસલમાનોના હાથે નષ્ટ ભ્રષ્ટ થયેલું પાટણ ફરિથી ક્યારે આબાદ થયું તેનો ચોક્કસ સમય ક્યાંઈ મલતો નથી.

૧ પ્રાચીન પાટણના અવશેષો તરીકે આજે ‘રાણકી વાવ’ અને ‘દામોદર કુઓ’ એ બે મુખ્ય ગગાય છે, એના સંબંધમાં લોકોમાં કહેવત છે કે—‘રાણકી વાવ ને દામોદર કુઓ, જોયો નહિ તે જીવતો મૂઓ.’ એ સિવાય એક મોટું મકાનનું ટુંડેર

છતાં કેટલાક બનાવો ઉપરથી પમ કહી શકાય કે વર્તમાન પાટણ વિક્રમ સંવત્ ૧૩૬૦ અને ૧૩૭૧ની વચ્ચે વસેલું હોવું જોઈયે. પાટણની 'જૈન મંદિરાવલી'ની પ્રસ્તાવનામાં તેના લેખકે જણાવેલું છે કે—“અલ્લાઉદ્દીનના શસ્ત્રમાં પ્રાચીન પાટણનો નાશ થતાં સં. ૧૪૨૫ ના વર્ષમાં આ વર્તમાન પાટણ ફરિથી વસ્યું છે.”

પણ આમાં જણાવેલી સાલ સ્ત્રી હોવામાં શંકા છે. સંવત્ ૧૩૫૬ માં નાશ પામેલું નગર બે પાંચ વર્ષમાં પાલું ન વસતાં લગભગ અર્ધસદીથી પણ અધિક સમય પછી વસે પ વાત સાચી માનવામાં જરા સંદેહ રહે છે. જો પ્રાચીન નગર સર્વથા નાશ પામી ગયું હાય અને નવેસર વસવા જેવી સ્થિતિ ઊભી થઈ હોય ત્યારે તો તે તરત જ વસવું જોઈયે, અને જો મુસલમાનોના હાથે પટલું બધું નુકશાન ન થયું હોય કે જેથી ફરિને શહેર નવું વસાવવું હોય તો ત્યાર બાદ સાઠ સિત્તેર વર્ષમાં જ એવું શું કારણ આવી પડ્યું હશે કે મુસલમાનોના હાથે જોખમાયેલ પાટણમાં ૬૦ વર્ષ પર્યન્ત રહોને ફરિથી નગરિકોને નવું પાટણ વસાવવું પડ્યું હોય?

અમારા અનુમાન પ્રમાણે તો આધુનિક પાટણ સં. ૧૪૨૫ માં નહિ પણ ૧૩૭૦ ની આસપાસમાં વસેલ હોવું જોઈયે,^૧ કારણ કે પાટણ ભંગના ઘણાથી પાટણમાં બનતાં જૈનમંદિરો

ઊંચી ષટ્ઠાન પર આવેલું છે, લોકો તેને ‘રાજમહેલ’ કહે છે. બીજી પણ પ્રચુર નિશાનીઓ ત્યાં સંકળે મળે છે.

૧ વિ.સં. ૧૩૭૧માં શત્રુંજયતીર્થના ઉદ્ધારક સંઘપાતિ દસલ અને સમરા સાહ પાટણમાં વસતા હતા, પટલે તેસમયે પાટણ હયાત જ હતું.

—લા. મ. ગાંધી,

અને પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠાઓ એકદમ બંધ પડે છે અને તે સં. ૧૩૭૯ ના વર્ષમાં પાછી શરૂ થતી દેખા દે છે અને તે પછીના વચ્ચતમાં તે પ્રવૃત્તિ દિવસે દિવસે વધતી જતી જણાય છે, સંવત્ ૧૩૭૯ અને ૧૩૮૧ ની સાલમાં ચરતરગચ્છ સંવન્ધી શાન્તિનાથ વિધિચૈત્યમાં જિનકુશલસૂરિના હાથે અનેક જિનવિમ્બો અને આચાર્યમૂર્તિની પ્રતિષ્ઠાઓ થાય છે, આ શાન્તિનાથ વિધિચૈત્ય આજે પણ ચરાચોટડીના પાડામાં સુધરેલ દશામાં વિદ્યમાન છે. સંવત્ ૧૪૧૭, ૧૪૨૦ અને ૧૪૨૨ ના વર્ષમાં પણ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠાઓ થયાના લેખો ત્યાંની મૂર્તિઓ ઉપરથી મળી આવે છે, તેથી આ વાત નિશ્ચિત થાય છે કે પ્રાચીન પાટણના ભંગ પછી સંવત્ ૧૩૭૯ ના વર્ષ પહેલાના કોઈ પણ વર્ષમાં આધુનિક પાટણ વસી ગયું હોવું જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે ચૌદમી સદીના છેલ્લા ચરણમાં ફરિથી વસેલ નૂતન પાટણે પણ દિવસે દિવસે ઉન્નતિ કરવા માંડી અને વચ્ચત જતાં તે પોતાની પ્રાચીન કીર્તિને જાલવી રાખવાને યોગ્ય થઈ ગયું, અલ્લાઉદ્દીનના જુલ્મથી ત્રાસ પામેલા, મુસલમાનોના નામથી પણ ભડકતા હિન્દુઓનાં હૃદયો તુગલક ફિરોજશાહની સરદારીના વચ્ચતમાં કંઈક શાંત પડ્યાં, મુસલમાનોના ભયની શંકાથી નવીન ફેહરાસરો બનાવવામાં સંકોચાતા હિન્દુઓ ફિરોજશાહના વચ્ચતમાં નિર્ભય થયા અને ફરિથી નવીન ચૈત્યો બનાવવામાં પ્રવૃત્ત થયા, આપણા આ પાટણમાં પણ આ વચ્ચતથી માંડીને જ નવાં દેહરાં અને નવી પ્રતિમાઓ વિશેષ પ્રમાણમાં બનવા લાગી. જે પ્રવૃત્તિ

લગભગ સત્તરમી સદીના છેડા પર્યન્ત ચાલુ રહી, આ લગ-
ભગ ત્રણસો વર્ષ જેટલા લાંબા ગાલામાં પ્રસ્તુત નવીન
પાટણમાં સેંકડો દેહરાં અને હજારો પ્રતિમાઓ બની ચુકી
હતી, લીલું શ્વાદ પ્રચળ પવનના ફાટાથી પહી જતાં તેના જ
મૂલમાંથી ફૂટેલા ફળગા કાલાન્તરે મૂલવૃક્ષનું રૂપ ધારણ
કરે છે, તે જ રીતે પ્રાચીન પાટણ અણહીનના અન્યાયનો
ભોગ થઈ પડતાં તેના જ સીમાપ્રદેશમાં નવું વસેલું પાટણ
કાલાન્તરે एक સમૃદ્ધ નગર બની પોતાની પૂર્વ ક્ષ્યાતિને
તાજી રાખવા સમર્થ થયું. પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાડી તે આ
બીજા પાટણની સમૃદ્ધ દશાના સમયમાં બનેલી તાત્કાલિક
જૈનમંદિરોની નોંધ વા 'હીરેકટરી' સમાન છે.

કર્તા અને સમય-નિર્દેશ.

આ ચૈત્યપરિવાડીના કર્તા કોણ છે અને તેમણે આ
પરિવાડી ક્યારે બનાવી હત્યાદિ હકીકત તેમણે પોતે જ
સંમાપ્તિલેખમાં જણાવ્યા દીધી છે, જેનો સાર આ પ્રમાણે છે-

‘પૂનમિયા ગચ્છનો ચન્દ્ર(પ્રધાન)શાખામાં ભુવનપ્રભ-
સૂરિ થયા, તેમની પાટે કમલપ્રભસૂરિ અને કમલપ્રભની પાટે
આચાર્ય શ્રીપુણ્યપ્રભસૂરિ થયા, પુણ્યપ્રભના પટ્ટધર વિદ્યાપ્રભ-
સૂરિ થયા, વિદ્યાપ્રભસૂરિના પટ્ટધર શિષ્ય શ્રીલલિતપ્રભ-
સૂરિ થયા, તે લલિતપ્રભસૂરિએ વિક્રમ સંવત્ ૧૬૪૮ ના
આસોજ વદિ ૪ અને રવિવારને દિવસે અણહિલ પાટણમાં
આ પાટણની ચૈત્યપરિવાડી બનાવી.’

૧ સં. ૧૬૧૭ ના કાર્તિક સુદિ ૭ ને શુક્રવારને દિવસે પાટણ-
માં ડાહ્યાય શ્રીધર્મસાગરજીને સંઘચહાર કરનાર જુદા જુદા ગચ્છોના
૧૨ આચાર્યોમાં આ વિદ્યાપ્રભસૂરિ પણ સામેલ હતા ।

ઉપરની નોંધ સિવાય પરિવાડીકાર લલિતપ્રભસૂરિના સંબંધમાં વિશેષ હકીકત જાણવામાં આવી નથી.^૧ તેમની કૃતિ ઉપરથી તેઓ સારા વિદ્વાન હોવાનો દાવો કરી શકતા નથી, પરંતુ આ પ્રસ્તુત કૃતિ તેમની સંગ્રહશીલતાનો સારો પરિચય આપે છે, ગ્રંથકાર પોતે પૂનમગચ્છના આચાર્ય હોઈ ઢંઢેરવાડામાં રહેતા હતા,^૨ અને તેથી જ પ્રસ્તુત પરિવાડીની શરૂઆત તેમણે ઢંઢેરવાડાના ચૈત્યોથી જ કરેલી જણાય છે, તેમના પછી લગભગ ૮૦ વર્ષે બનેલી બીજી પાટળ-ચૈત્યપરિવાડીની શરૂઆત પંચાસરાના ચૈત્યોથી થાય છે, કારણકે તેના કર્તા હર્ષવિજય તપાગચ્છીય યતિ હતા અને તપાગચ્છના યતિયોનું મુખ્ય આશ્રયસ્થાન પંચાસરામાં હતું. આ પ્રમાણે જુદા જુદા કર્તાઓની પરિવાડીઓ જુદા જુદા સ્થાનોથી શરૂ થતાં વાસોના અનુક્રમમાં ઘણો ઘોંટાલો થઈ જાય છે, અને તેમ થતાં एकની સાથે બીજી ચૈત્યપરિવાડીનું મેલાન કરવામાં કેટલી મુશ્કેલીઓ નડે છે, તેનો ઠીક ઠીક અનુભવ આ પ્રસ્તાવનાના લેખકને થયો છે.

૧ પ્રસ્તુત લલિતપ્રભસૂરિ વિ. સં. ૧૬૫૪ માં પ્રતિષ્ઠિત પંચ-તીર્થી (સંમ્ભવનાથ વિમ્બની મુખ્યતાવાલી) ધાતુપ્રતિમા યાગસમા ગામમાં જિનમંદિરમાં વિદ્યમાન છે. (જૂઓ જૈનધાતુપ્રતિમાલેખ-સંગ્રહ ભા. ૧, ૧૦૧)

લલિતપ્રભસૂરિ વિ. સં. ૧૬૫૫ માં અણહિલપાટળમાં ઢંઢેર-વાડાના ઉપાશ્રયમાંજ શ્રીવંદકેવલિચરિત(રાસ) પળ રચ્યો છે.

—લા. મ. ગાંધી.

૨ આજે પણ ઢંઢેરવાડામાં પૂનમગચ્છનો ઉપાશ્રય મૌજુદ છે.

પરિવાડીનો પરિચય.

પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાડી કવિતા-સાહિત્યની દૃષ્ટિએ વિશેષ ઉપયોગી ન હોવા છતાં પુરાતત્ત્વની દૃષ્ટિએ ઘણી ઉપયોગી છે, પરિવાડીકારે તે સમયનાં પાટણનાં તમામ જૈનમંદિરોનાં નામ, તેમાં રહેલી પ્રતિમાઓની સંખ્યા, તેના બનાવનારાનાં નામ, જે જે વાસોમાં જે જે ચૈત્યો આવેલાં છે તે તે વાસોનો નામનિર્દેશ इत्यादि હકીકતો જણાવવાનો જે મહાન્ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે આપણે માટે ઘણો ઉપયોગી નિવડ્યો છે, આજથી સત્રા ત્રણસો વર્ષ ઉપર પાટણમાં કેટલાં દેહરાં હતાં, તે સર્વમાં કેટલી પ્રતિમાઓ હતી, દેહરાં બનાવનારા શેઠિઆઓનાં શાં શાં નામો હતાં, તે વેલાના પાટણના ભાવિક જૈન ગૃહસ્થોમાં ધર્મશ્રદ્ધા કેવી હોયી જોડીયે, સાથે જ તેમની પાસે દ્રવ્યબલ પળ કેટલું હોવું જોડીયે इत्यादि અનેક વાતોનાં સાવાં અનુમાનો કરવાનું આ ચૈત્યપરિવાડી ઉપરથી બની શકે તેમ છે.

ચૈત્યપરિવાડી-યાત્રાનો સાચે સાચો ઢંગ લેખકે આ પરિવાડીમાં મોઢવ્યો છે, જાણે કે પોતે સંઘની સાથે નગરની ચૈત્યયાત્રા કરવા નિકળ્યા છે અને ક્રમવાર વચ્ચે આવતાં તમામ દેહરાંઓને વાંદતા જાય છે. સંઘ જે વાસમાં જાય છે તે વાસનું નામ પોતે પ્રથમ સૂચવે છે, પછી તેમાં કેટલાં દેહરાં છે તેની સંખ્યા જણાવે છે, પછી મૂલનાયકોનાં નામ અને છેલ્લે તેમાંની પ્રતિમાઓની સંખ્યા, આ ઢંગ લેખકે લગભગ આખી પરિવાડીમાં જાલવી રાખ્યો છે, પળ

પ્રતિમાઓની સંખ્યા જણાવવામાં જરા ઘોંટાલો કરી દીધો છે, તે પવી રીતે કે કેટલેક ઠેકાણે તો પોતે મૂલનાયકનું નામ લખી “ અવર પ્રતિમા ” “ અવર જિનવર ” इत्यादि ઉલ્લેખોની સાથે વિંધોની સંખ્યા જણાવે છે કે જેનો અર્થ મૂલનાયક સિવાયની પ્રતિમાઓની સંખ્યા જણાવનારો થાય છે, જ્યારે ઘણે ઠેકાણે “અવર” કે “અન્ય” કંઈ પણ શબ્દ-પ્રયોગ કર્યા વગર પ્રતિમાસંખ્યા લખી દીધે છે તેથી તેવા સ્થલોમાં પ શંકા રહી જાય છે કે આ સંખ્યા મૂલનાયક સહિતની જાણવી કે મૂલનાયક સિવાયની પ્રતિમાઓની ? આનો ખુલાસો મૂલનાયક સહિત ગણતાં થતો નથી, તેમ મૂલનાયક સિવાયની પ્રતિમાઓની સંખ્યા ગણતાં પણ થતો નથી, કારણ કે બેમાંથી કોઈ પણ રીતે ગણતાં આંખેરી વિમ્બ-સંખ્યાના સરવાલો મળતો નથી. પથી પ વાત સહેજે જણાઈ આવે છે કે ગ્રન્થકારે જણાવેલી તે તે ચૈત્યોની પ્રતિમા-સંખ્યા કેટલેક ઠેકાણે તો મૂલનાયક સહિતની છે અને કેટલેક સ્થલે તે સિવાયની છે, પણ સહિતની ક્યાં અને રહિતની ક્યાં તેનો ખુલાસો થવો અશક્ય છે.

ગ્રન્થકારે જેમ પ્રત્યેક વાસનાં દેહરાઓની સંખ્યા અને તેની પ્રતિમાસંખ્યા જણાવી છે, તેમ આજના નગરનાં સર્વ દેહરાઓનો આંકડો અને સર્વ પ્રતિમાઓની સંખ્યાનો આંકડો પણ તેમણે જણાવી દીધા છે.

પરિવાહીકાર પ્રતિમાસંખ્યા જણાવતાં પહેલાં દેહરાઓને બે વિભાગમાં વહેંચી દીધે છે, મ્હોટાં જિનમંદિરોને

પોતે 'ચૈત્ય' અને 'દેહરાં' કહે છે અને તેની સંખ્યા ૧૦૧
 ષકસો ને ષક જણાવે છે, છોટાં વા ઘરમંદિરોને 'દેહરાસર'
 નામથી ઉલ્લેખે છે.^૧ અને તેની સંખ્યા ૯૯ નવાણું હોવાનું
 કહે છે, પહેલા દર્જાનાં ચૈત્યોની પ્રતિમાસંખ્યા ૫૪૯૭
 પાંચ હજાર ચારસો ને સત્તાણુંની જણાવે છે, બીજા પ્રકારનાં
 જિનમંદિરો-ઘરમંદિરોની કુલ પ્રતિમાસંખ્યા ૨૮૬૮ બે
 હજાર આઠસો ને અડસઠ પટલી જણાવે છે.

૧૫ પ્રસંગે પ્રતિમાઓની નોંધ કરતાં પરિવાહીકાર
 લખે છે કે પાટણમાં ૧પ્રતિમા વિદુમ-પ્રવાલાની છે, ૨ સી-
 પની અને ૩૮ અડત્રીશ રત્નની પ્રતિમાઓ છે, ૪ ચ્યાર
 ગૌતમ સ્વામીનાં વિંબ છે અને ૪ચ્યાર ચતુર્વિંશતિપટ્ટકો છે.

આટલું વિવેચન કર્યા બાદ પરિવાહીકાર બન્ને પ્રકારનાં
 ચૈત્યોની પ્રતિમાઓની કુલસંખ્યાનો ૮૩૯૪ ૫ આંકડો
 જણાવે છે, પળ પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે અત્ર પળ સંખ્યાનો સર-
 વાલો મલતો નથી, બન્ને પ્રકારનાં ચૈત્યોની પ્રતિમાઓનો

૧ બીજા ચૈત્યપરિવાહીકારોણ પળ મ્હોટાં મંદિર વા જિનપ્રા-
 સાદોને માટે 'દેહરું' અને છોટાં ઘરમંદિરોને માટે 'દેરાસર' શબ્દ
 વાપર્યો છે જુઓ-“દેહરાસર તિહાં દેહરા સરહું” (હર્ષવિજયકૃત
 પાટણ ચૈત્યપરિવાહી) “ જિનજી પંચાણુને માક્ષને શ્રીજિનચર-
 પ્રાસાદ હો x x x દેહરાસર શ્રવણે સુણ્યા પંચ સયા સુલકાર
 હો ” (હર્ષવિંપા૦ચૈ૦પરિ૦) “ સૂરતમાહે ત્રણ ભૂયરાં દેહરાં
 દશ શ્રીકાર દોય સય પળતીસ છે દેહરાસર મનોહાર ॥”(લાધા-
 ન્નાહકૃત સૂરતચૈત્યપરિવાહી-પ્રાચીન તીર્થમાલાસંગ્રહ ભા૦૧પૃ૦૬૭)

સરવાલો $૫૪૯૭+૨૮૬૮=૮૩૬૫$ આઠ હજાર ત્રણસો ને પાંસ-
 ઠનો થાય છે, અને જો રત્નાદિની પ્રતિમાઓ જુદી ગણીને
 તેની ૪૧ ૫ સંખ્યા આમાં ઉમેરીએ તો સરવાલો ૮૪૦૬ ૫
 આવે છે, પણ પરિવાહીકારે આપેલ ટોટલ મલતું નથી, પરંતુ
 કારણ તેમની ગફલત નહિ, પણ તેમની માનસિક અપેક્ષા
 છે. પટલે કે આપેલી છેલ્લી સંખ્યા પૂર્વોક્ત બે સંખ્યાઓનો
 માત્ર સરવાલો જ નહિ પણ તે સંખ્યામાં કેટલીક પરચુરણ
 સંખ્યા વધારીને જણાવેલી સંખ્યા છે, પણ આ અપેક્ષા નિવ-
 ન્ધકારે શબ્દદ્વારા વ્યક્ત કરી નથી.'

પાટણ શહેરની ચૈત્યપરિવાહી પૂરી કરીને તેને લગતી
 જ પાટણની આસપાસનાં ન્હાનાં મ્હોટાં લગભગ ૧૨ ગામડા-
 ઓની ચૈત્યપરિવાહી પણ આ સાથે જોડી દીધી છે.

આ ૧૨ બાર ગામોના ચૈત્યોની સંખ્યા ૨૫ અને પ્રતિમા-
 સંખ્યા ૧૨૦૭ જેટલી થાય છે, આ સંખ્યા પૂર્વોક્ત પાટણની
 પ્રતિમાસંખ્યામાં જોડીને પરિવાહીકારે આ પ્રમાણે સંખ્યા
 જણાવેલી છે-૧૫૯૮નવ હજાર પાંચસો ને અઠાણું. આ સંખ્યામાં
 પણ ૩ ના ફરક આવે છે.

પરિવાહીકારની જણાવેલી પાટણની વિંબસંખ્યાના
 ૮૩૯૪ ૫ આંકડો અને બહારગામનાં ચૈત્યોની વિંબોની સં-
 ખ્યાનો આંક જે ૧૨૦૭ નો થાય છે, ૫ બેને ભેગા કરતાં
 $૮૩૯૪+૧૨૦૭=૯૬૦૧$ નવ હજાર છ સો ને એક થાય છે, જ્યારે
 પરિવાહીકારે આપેલી સંખ્યા ૯૫૯૮ છે.

૫ જ રીતે આપણે પ્રત્યેક મહોલાના ચૈત્યોની પ્રતિમા-

આનો સંખ્યા તામ્રીને તેની જોડ દેતાં જે સંખ્યા આવે છે, તેનો સાથે પરિવાડીકારે જળાવેલી પાટણની પ્રતિમાસંખ્યા મળતી નથી. તેનું કારણ પણ લેખકની સંખ્યાપ્રતિપાદક પદ્ધતિનું અનિશ્ચિતપણું જ હોઈ શકે, વળી બે ચૈત્યોની પ્રતિમાસંખ્યા પરિવાડીકારે મુદ્દલ જળાવી નથી, તેથી પણ તેમની સંખ્યા આપણી તારવેલી સંખ્યા સાથે નહિં મળતી હોય તો બનવા જોગ છે.

પરિવાડીના પરિશિષ્ટરૂપે જળાવેલી ૧૨ ગામોની ચૈત્યપરિવાડીમાં રૂપપુરની ચૈત્યસંખ્યા ધ્યાન ઝેંચનારી છે, તેમાં કુલે ૧૦ જિનમંદિર અને ૩૬૭ જેટલી પ્રતિમા જળાવી છે. રૂપપુર પૂર્વે કેવડું મ્હોટું હોવું જોઈયે તે વાત આ વર્ણન ઉપરથી જળાઈ આવે છે. જે વેલા રૂપપુરની ૫ દશાહતી, તે વખતે ચાણસમામાં માત્ર એક મંદિર અને ૩૪ પ્રતિમાઓ હતી. આજે રૂપપુરમાં માત્ર એક મંદિર ૨૯ પ્રતિમા છે અને શ્રાવકોનાં ૩-૪ વ્રણચ્યાર ઘર છે, ક્યારે ચાણસમામાં ૮-૧૦ મંદિર જેવડું વિશાલ ચૈત્ય છે, અને અનેક પ્રતિમાઓ છે, જૈનવસતિ પણ ઘણી છે. એમ લાગે છે કે રૂપપુરની વસતિ તૂટવાથી જ ચાણસમાની વિશેષ આબાદી થઈ હશે કાલાન્તરે શહેરનાં ગામ અને ગામનાં શહેર કેવી રીતે બને છે, તેનો આ પ્રત્યક્ષ પૂરાવો છે.

પરિવાડીકારે કોઈ ઠેકાણે ૫ વાતનો ખુલાસો નથી કર્યો કે પોતે જે પ્રતિમાસંખ્યા જળાવે છે તે કેવલ પાષાણમય પ્રતિમાઓની છે કે ધાતુ, પાષાણ અને રત્ન વિગેરે

સર્વ પ્રકારની પ્રતિમાઓની ? , પરંતુ પરિવાહીકારના આ
 મૌનનો ખુલાસો પરિવાહીના પરિશિષ્ટના એક ઉલ્લેખ ઉપર-
 થી સ્વયં થઈ જાય છે — ‘કુમરગિર’ ના બીજા ચૈત્યની સંખ્યા
 જણાવીને તે “ પીતલ પઢિમા ચારસે વલી, છન્નું ઉપરિ
 મનહરુ ।” આવો એક નવો ઉલ્લેખ કરે છે, યદ્યપિ એ ઉલ્લેખનો
 અર્થ એવો પણ લેઈ શકાય કે ‘ચૈત્યની પ્રતિમા-સંખ્યા ગણાવ્યા
 બાદ આ પીતલમય પ્રતિમાઓની સંખ્યા ગણાવવાથી બીજે
 સર્વ સ્થળે બતાવેલી સામાન્ય પ્રતિમાસંખ્યા પાષાળની
 પ્રતિમાઓની જ હોવી જોઈએ, ’ પરંતુ ગ્રન્થકારના અભિપ્રા-
 યનો વિચાર કરતાં આ કલ્પના ટકી શકતી નથી, એ વાત
 સ્પષ્ટ છે કે ગ્રન્થકારે કોઈ ઠેકાણે પીતલનો કે ધાતુની
 પ્રતિમાઓનો જુદો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, માત્ર આ એક જ
 સ્થળે કર્યો છે અને તે પણ જુદો, છતાં તે સંખ્યા તેમણે
 પ્રતિમાઓની કુલ સંખ્યામાં સામેલ કરી છે, જો પાટણનાં
 ૨૦૦ બસો દેહરાઓની ધાતુમય પ્રતિમાઓને ગણનામાં ન
 લીધી હોય તો કુમરગિરના એક જ દેહરાની પીતલની પ્રતિ-
 માઓને ભેળી ગણવાનું કાંઈ કારણ ન હતું. એ ઉપરથી
 ખુલ્લું સમજાય છે કે પરિવાહીકારે દરેક ચૈત્યની જે પ્રતિમા
 સંખ્યા બતાવી છે, તેમાં ધાતુની પ્રતિમાઓ પણ સામેલ
 સમજવાની છે, દરેક ઠેકાણે તેનો જુદો ઉલ્લેખ ન કર-
 વાનું કારણ વિસ્તાર થઈ જવાનો ભય હતો, અને કુમરગિ-
 રમાં જુદો ઉલ્લેખ કરવાનું કારણ ધાતુપ્રતિમાઓની બહુ-
 લતા બતાવવી પણ હોઈ શકે.

ક્રિયા વાસમાં કેટલાં દેહરાં અને કેટલી પ્રતિમાઓ છે, તે પ્રત્યેકની તેમ જ સર્વની સંખ્યા પરિવાડીના સારમાં તે તે સ્થળે જણાવી દીધી છે. પટલું છતાં પણ વાસોના નામની સાથે ચૈત્ય અને પ્રતિમાસંખ્યાનું કોષ્ટક આ નીચે આપવામાં આવે છે. પની નીચે સં. ૧૭૨૯ ના વર્ષમાં બનેલી ચૈત્યપરિવાડીમાં જણાવેલ વાસ, ચૈત્ય અને વિંબની સંખ્યાનું કોષ્ટક અને તે પછી વર્તમાન સમયના પાટણના વાસ અને ચૈત્યસંખ્યા જણાવનારું કોષ્ટક આપવામાં આવશે, જે ઉપરથી સં. ૧૬૪૮ માં પાટણની શો દશા હતી. ૧૭૨૯ માં તેમાં કેટલો ફેર પડ્યો અને વર્તમાનમાં પાટણના ચૈત્યોની કેટલી સંખ્યા છે-પ સર્વ જાણવાનું ઘણું સુગમ થઈ પડશે.



સં. ૧૬૪૮ માં બનેલી પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાડીને અનુસારે

શ્રીપાટણ-ચૈત્ય-પ્રતિમા-કોષ્ટક ૧

નં૦	વાસનામ	ચૈ૦	પ્ર૦	નં૦	વાસનામ	ચૈ૦	પ્ર૦
૧	ઢંઢેરવાડો	૧૧	૫૫૬	૭	નાગમઢ	૧	૯
૨	કોકાનો પાડો	૩	૨૬૬	૮	પંચાસર	૫	૯૭
૩	સ્વેતરપાલનો પાડો	૧	૧૬૭	૯	ઝંચી શેરી	૧	૨૩
૪	જગુપારેલનો પાડો	૨	૧૫	૧૦	ઓશવાલ મહોલો	૩	૩૧
૫	પહેલી સ્વારી વાવ	૧	૪	૧૧	પીપલાનો પાડો	૧	૫
૬	બીજી સ્વારી વાવ	૧	૧૩	૧૨	ચિંતામણિનો પાડો	૩	૯૫

નં૦	વાસનામ	ચૈ૦	પ્ર૦	નં૦	વાસનામ	ચૈ૦	પ્ર૦
૧૩	ઘરાકોટડી ^૧	૮	૩૮૪	૨૭	સગરકુઈ	૩	૮૩
૧૪	ત્રાંગડીઆપાડો	૧	૩૭૫	૨૮	હેબતપુર	૧	૧૦૫
૧૫	મણિહટ્ટિપાડો ^૨	૨	૧૮	૨૯	મોઢેરનો પાડો	૧	૪
૧૬	માંકા મહેતાનો પાડો	૧	૨૧	૩૦	નારંગાપાડો	૨	૨૭૪
૧૭	કુંભારીયાપાડો	૨	૪૨	૩૧	સોનારવાડો	૨	૧૫
૧૮	તંવાલીશાડો	૬	૩૫૨	૩૨	ફોફઝીઆવાડો	૧૧	૨૧૫
૧૯	ઘેજડાનો પાડો	૧	૯	૩૩	જોગીવાડો	૩	૬૪
૨૦	ત્રંબડાશાડો	૧	૯૦	૩૪	મફલીપુર	૧	૧૨
૨૧	વડી પોસાલનો પાડો	૫	૭૫	૩૫	માલીવાડો	૧	૨૪
૨૨	સાહનો પાડો	૨	૧૫૭	૩૬	માંડળનો પાડો	૩	૮૯
૨૩	કંસારવાડો	૫	૭૬	૩૭	ગદા વદાનો પાડો	૩	૯૦
૨૪	મલાવૈયનો પાડો	૧	૩	૩૮	મલ્હિનાથનો પાડો	૧	૧૭૬
૨૫	મૈસાતવાડો	૧	૩૬	૩૯	ભાણાનો પાડો	૧	૯૮
૨૬	સહાવાડો	૨	૬૯૭	૪૦	સમુદ્રફડીઓ	૧	૧૯
				૪૧	ચોલાવટીનો પાડો	૨	૧૮
				૪૨	બલીયાનો પાડો	૧	૧૧

૧ ‘ઘરાકોટડી’ નો અર્થ ‘ઘરતરગચ્છવાલાઓની બેઠક’ એવો સંભવ છે, કારણ કે ત્યાં ઘરતરગચ્છવાલાઓનો જત્યો હતો, આજે પણ ત્યાંના રહેવાસીઓમાંના કેટલાક પોતાને ઘરતરગચ્છીય તરીકે ઓળખાવે છે.

૨ આજે એ વાસ ‘મણિયાતી પાડો’ કહેવાય છે.

૩ હાલનો ‘ઘવેરીવાડો’ એ જ વડીપોસાલનો પાડો છે.

नं. वासनाम	चै० प्र०	नं. वा०	चै० प्र०
४३ अबजी महेतानो पाडो ^१	२ ७	५८ दोशीवाडो ^४	१ —
४४ कुसुंभीया पाडो	४ ६८	५९ शांतिनाथनो पाडो	५ १२८
४५ नाकर मोडीनो पाडो	४ १९३	६० कटकीआ वाडो	२ ६९
४६ मालु संघवीनुं स्थान	३ ३३	६१ आनावाडो	१ ३४
४७ लटकणनो पाडो	१ ११	६२ सालवीवाडो- त्रसेरीओ	२ १६२
४८ भंडारीनो पाडो	१ ५	६३ कुरसीवाडो	१ ७४
४९ भाभानो पाडो	४ १५७	६४ कइआवाडो	२ १९
५० ह्रींवीडीनो पाडो	३ ४२	६५ कलहारवाडो	१ ५५
५१ करणशाहनो पाडो ^२	९ २८०	६६ दणायगवाडो	१ ७०
५२ बांभणवाडो	८ ८३	६७ धांधुली पाडो	१ ७१
५३ खेतलवसही ^३	१ २४७	६८ ऊंवी पाडो	१ ३
५४ लटकणनो पाडो	५ २००	६९ सत्रागवाडो	१ ९
५५ कुंपादोशीनो पाडो ^२	३०	७० पुन्नागवाडो	१ १०
५६ वीसावाडो	५ १०१	७१ गोलहवाड	३ १२५
५७ सरहीआवाडो	१ २३	७२ धोली परव	४ १२२
		७३ गोदडनो पाडो	४ २३९
		७४ नाथाशाहनो पाडो	६ ३६९
		७५ महेतानो पाडो	२ २३

१ आ वासना बे चैत्योमांना एकनी प्रतिमा संख्या जगावी नथी.

२ हालमां ए वास ' कनाशानो पाडो ' कहेवाय छे.

३ आज काल ए स्थान खेतरवसही' ए नामथी प्रसिद्ध छे.

४ अहिना शांतिनाथना देहरामां केटली प्रतिमा हती ते जणाव्युं नथी.

પરિશિષ્ટ.

નં०	વા०	ચૈ०	પ્ર०	નં०	વા०	ચૈ०	પ્ર०
૧	વાડીપુર ^૧	૧	૨	૭	નવો નગીનો ^૧	૨	૧૨૦
૨	દોલતપુર ^૧	૧	૧	૮	કતપુરા ^૪	૨	૮
૩	કુમરગિર ^૧	૨	૫૮૫	૯	રૂપપુર ^૫	૧૦	૩૬૭
૪	વાવડી ^૨	૧	૧૮	૧૦	ચાણસમા ^૫	૧	૩૪
૫	વડલી ^૩	૨	૪૧	૧૧	કંઘોઈ ^૬	૧	૨૧
૬	નગીનો ^૧	૧	૭	૧૨	મુંજપુર	૧	૩

૧ નંબર ૧, ૨, ૩, ૬, ૭ એ ગામોનો હાલ પાટગની નજી-કમાં પતો નથી.

૨ પાટગથી દક્ષિણમાં ૩ ગાડને છેડે વાવડી છે, હાલમાં ત્યાં દેહરું નથી.

૩ પાટગથી પશ્ચિમે ત્રણ કોશને છેડે વડલી ગામ છે.

૪ પાટગથી દક્ષિણમાં ૨ કોશ છેડે રૂપપુર પાસે કતપુરા આવેલ છે.

૫ રૂપપુર અને ચાણસમા પાટગથી દક્ષિણ પૂર્વે ૬, ૭ કોશ ઉપર છે.

૬ કંઘોઈ ૨ બે છે, ૧ લી સોલંકીની કંઘોઈ પૂર્વ દક્ષિણમાં ૨ જી કાકરેવીની કંઘોઈ પશ્ચિમ દક્ષિણનાં યૂગા તરફ ૬ ગાડ ઉપર છે.

સંવત્ ૧૭૨૯ ના વર્ષમાં રચાયેલી ચૈત્યપરિવાડીના અનુસારે

શ્રીપાટળ-ચૈત્યપ્રતિમા-કોષ્ટક ૨.

નં०	વાં	ચૈ०	પ્ર०	નં०	વાં	ચૈ०	પ્ર०
૧	પંચાસર	૫	૧૮૦	૧૯	સગર કૂઈ	૧	૩૫
૨	ઉંચી શેરી	૧	૫૧	૨૦	વલિયારવાડો	૧	૭
૩	પીપલાનો પાડો	૨	૧૧૪	૨૧	જોગીવાડો	૨	૯૫
૪	ચિંતામણિપાડો	૨	૨૯૨	૨૨	મલ્હિનાથનો પાડો	૨	૩૧૮
૫	સગલકોટડી	૧	૩	૨૩	લલ્હીયારવાડો	૩	૪૪૭
૬	લરાલોટડી	૫	૩૦૮	૨૪	ન્યાયશેઠનો પાડો	૧	૬૮
૭	ત્રાંગડીઆવાડો	૧	૪૦૪	૨૫	ચોલાવટીનાં પાડો	૧	૪૭
૮	કંસારવાડો	૨	૧૦૧	૨૬	બલીયા પાડો	૧	૧૫૧
૯	સાહનો પાડો	૧	૨૮૨	૨૭	અવજી મહે-		
૧૦	વડીપોસાલનો પાડો	૩	૬૩૮		તાનો પાડો	૨	૪૯
૧૧	ત્રમેઢાવાડો	૧	૫૭૧	૨૮	કસુવિયાવાડો	૨	૮૪
૧૨	તંબોલીવાડો	૧	૧૩૦	૨૯	વાયુદેવનો પાડો	૧	૧૦૧
૧૩	કુંભાગીયાવાડો	૧	૮૨	૩૦	ચાચરીયો	૧	૩૦૯
૧૪	માંકા મહેતાનો પાડો	૧	૧૬	૩૧	પદમાપારેલની પોલ	૧	૩૨
૧૫	મળીયાદો	૧	૪૧	૩૨	સોનારવાડો	૧	૪૭
૧૬	પલાલી (વાડો ?)	૧	૩૧	૩૩	લેજડાનો પાડો	૧	૧૩૮
૧૭	સાધાડો	૨	૬૦૪	૩૪	ફોફલીયાવાડો	૩	૪૬૮
૧૮	ભેંસાતવાડો	૧	૬૭	૩૫	લજુરીનો પાડો	૧	૧૫૮
				૩૬	ભાખાનો પાડો	૧	૪૦૧

नं०	वा०	चै०	प्र०	चै०	वा०	चै०	प्र०
३७	लींघडीनो पाडो	१	३०७	५०	जगुपारेखनो पाडो	१	३४
३८	करणसाह्नो पाडो	३	९५३	५१	कियावहोरा नो		
३९	संघवीपोल	१	१३३	पाडो	१	३६	
४०	खेतलवसही	२	३७९	५२	क्षेत्रपालनो पाडो	१	३९१
४१	अजुवसापाडो	१	७७	५३	कोकानो पाडो	२	३९५
४२	कुंपादोशीनो पाडो	१	१६	५४	ढंढेरवाडो	३	२७३
४३	वसावाडो	१	२२८	५५	महेतानो पाडो	२	३६५
४४	दोसीवाडो	१	९१	५६	वखारनो पाडो	२	—
४५	आंबादोसीनो पाडो	१	१६	५७	गोदडनो पाडो	१	९६
४६	पंचोटडी	१	१२०	५८	त्रसेरीओ	२	५१९
४७	वीयापाडो	२	१३६	५९	कलारवाडो	१	५३
४८	कटकीओ	१	१०७	६०	दणायगवाडो	१	१५४
४९	धोलीपरव	१	४६	६१	धोधोल	२	२६४
				६२	खारी वाव	१	१३

आ बीजी चैत्यपरिवाडोना लेखक हर्षविजये पाटणनां
कुल छोटां महोटां चैत्यो अने तेमांनी प्रतिमाओनी संख्या
नीचे प्रमाणे जणाची छे—

“जिनजी पंवागुनइ माझने श्रीजिनवर प्रासाद हो ।

जिनजी भाव धरी मस्तके वंदीए मुक्ती मन बिखवाद हो॥जि०॥

जिनजी जिनधिबनी संख्या सुणो माझने तेर हजार हो ।

जिनजी पांचसे बहोतर वंदीए सुख संपत्ति दातार हो ॥

जिनजी देहरासर श्रवणे सुण्या पंचसया सुखकार हो ।

जिनजी तिहां प्रतिमा रलीयामणी माझने तेर हजार हो॥ ”

उपर जणावेल्लं ९५ जिनमंदिरो नाम ठामनी साथे परिवाडीमां जणावी दीधां छे, बीजां घरमंदिरो जेने घणा खरा परिवाडीकारो 'देहरासर' ए नमथी ओलखावे छे तेनी संख्या ५०० पांचसोनी जणावी ने तेमां १३००० तेर हजार प्रतिमाओ होवानुं जणावे छे. प्रथम १३५७३ ए संख्या पण जणावेली छे. परिवाडीकारना कहेवानो आशय एवो होय के 'पाटणमां ९५ म्होटां अने ५०० न्हानां जिनमंदिरो हतां अने तेमां अनुक्रमे १३५७३ अने १३००० प्रतिमाओ हती.' परंतु आधी अर्थ करवा जतां विचार ए आवे छे के सं. १६४८ मां पाटणमां न्हानां म्होटां २०० मंदिरो अने ८३६५ प्रतिमाओ हती तेना स्थानमां सं. १७२९ मां ५९५ मंदिरो अने २६५७३ प्रतिमाओनुं होवुं मन कबूल करतुं नथी, ८० वर्षमां उपर प्रमाणे वधारो थवो शक्य होय तेम लागतुं नथी, कदाच एम होइ शके के प्रथमनी ज १३५७३ ए संख्या बीजी वेला सामान्यपणे तेर हजार तरीके लखी होय अने देहरासरानी ५०० ए संख्या पूर्वे जणावेल ९५ चेत्यो अने घरमंदिरो सर्व भेलां गणीने जणावी होय तो बनवा जोग छे, अने तेम ज होवुं जोइये, कारणके परिवाडीकारे पोते पण सर्व घरमंदिरो गण्यां नथी पण तेमणे 'अवणे सुण्यां' छे, मतलब के घरमंदिरोनी संख्या चोक्कस नथी, छतां पटलुं तो नक्की छे के १६४८ पछी पाटणमां घरमंदिरो अने प्रतिमाओनो खासो भलो वधारो थयो हतो.

सं. १७२९ थी मांडीने सं. १९६७ ना वर्षपर्यन्त पाटण-

ની સ્થિતિ કેટલી હદે નબલી પડી અને દેહરાંની સ્વાસ્થ્ય કરીને ઘરદેહરાસરોની સંખ્યા કેટલી વધી ઓછી થઈ ગઈ તેનો રૂચાલ આ નીચેના કોષ્ટક ઉપરથી આવી જશે.

સં. ૧૯૬૭ માં પ્રગટ થયેલી પાટણનાં જિનમંદિરોની મંદિરાવલી^૧ પ્રમાણે પાટણ-ચૈત્યસંખ્યા કોષ્ટક ૩.

નં०	વા०	પ્ર०	નં०	વા०	પ્ર०
૧	પંચાસર	૧૩	૧૫	તરસેરીઆનો પાઢો	૪
૨	કોટાવાલાની ધર્મશાળા	૧	૧૬	કટકીયાઘાડો	૧
૩	કોકાનો પાઢો	૨	૧૭	ઘીયાનો પાઢો	૨
૪	સ્વેતરપાલનો પાઢો	૧	૧૮	વાગોલનો પાઢો	૧
૫	પઢીગુંદીના પાઢો	૧	૧૯	પંચોટીનો પાઢો	૧
૬	ઢંડેરઘાડો	૩	૨૦	વસાઘાડો	૨
૭	મારફતિયા મહેતાનો પાઢો	૨	૨૧	અદુવસાનો પાઢો	૧
૮	ઘસારનો પાઢો	૨	૨૨	સ્વેતરઘસીનો પાઢો	૭
૯	ગોદડનો પાઢો	૪	૨૩	બ્રાહ્મણઘાડો	૧
૧૦	મહાલક્ષ્મીનો પાઢો	૨	૨૪	કનાસાનો પાઢો	૪
૧૧	ગોલવાડની શેરી	૨	૨૫	લાંઘડીનો પાઢો	૧
૧૨	નારણજીનો પાઢો	૧	૨૬	ભાખાનો પાઢો	૧
૧૩	ધાંધલ	૧	૨૭	સજુરીનો પાઢો	૧
૧૪	કલાઘાડો	૧	૨૮	વાસુપૂજ્યની સ્કડકી	૧
			૨૯	સંઘધીનો પાઢો	૨

૧ આ 'મંદિરાવલી' શ્રી પાટણ જૈનશ્વેતામ્બર સંઘાલુની સરમરા કરનારી કમીટી તરફથી બંહાર પાડવામાં આવી છે.

નં०	વાં	પ્ર०	નં०	વાં	પ્ર०
૩૦	કુંભારીયાવાડો	૧	૪૩	કુંભારીયાપાડો	૨
૩૧	અવજી મહેતાનો પાડો	૧	૪૪	તંબોલીવાડો	૨
૩૨	બલીયા પાડો	૧	૪૫	કપુરમહેતાનો પાડો	૨
૩૩	ચોલાવટોઆનો પાડો	૩	૪૬	ખેજડાનો પાડો	૧
૩૪	કેશુશેટનો પાડો	૧	૪૭	તરમેઢાવાડો	૧
૩૫	નિશાલનો પાડો	૧	૪૮	મૈસાતવાડો	૩
૩૬	લખીયારવાડો	૨	૪૯	શાહવાડો	૨
૩૭	મલ્યાતનો પાડો	૨	૫૦	સાનો પાડો	૨
૩૮	જોગીવાડો	૧	૫૧	વડીપોસાલનો પાડો	૬
૩૯	ફોફલીઆવાડો	૬	૫૨	ટાંગડીઆવાડો	૧૦
૪૦	સોનીવાડો	૧	૫૩	ઝરાઘોટડીનો પાડો	૩
૪૧	મળીઆતી પાડો	૩	૫૪	અષ્ટપદજીની ઘડકી	૪
૪૨	ડંક મહેતાનો પાડો	૨			

ઉપરના કોષ્ટક ઉપરથી જણાશે કે વર્તમાન સમયમાં પાટણના ૫૪ ચોપન વાસોમાં કુલ ૧૨૯ ની સંખ્યામાં જૈન-મંદિરો વિદ્યમાન છે. જેમાં મુખ્ય મંદિરો ત્રા દેહરાઓની સંખ્યા ૮૫ પંચાશીની છે અને બાકીનાં ૪૪ આશ્રિત ચૈત્યો ત્રા દેહરાસરો છે કે જેમાં ઘણે ભાગે ઘરમંદિરોનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે, આ ઉપરથી ઘરદેહરાસરો કેટલાં વધાં ઉઠી ગયાં છે તેનો ધ્યાલ આવી જશે.

આ ઘટાડાનાં ત્રણ કારણો મानी શકાય. ૧ જૈનસમાજ-માં ધર્મશ્રદ્ધા અને દેવપૂજા-મક્તિનું કમી થવું, ૨-શ્રાવકોની

વસતિનો ઘટાડો, ૩-શ્રાવકોનું વિશેષે કરીને પરદેશોમાં રહેવું.

ઉપર જણાવેલાં સં. ૧૬૪૮, સં. ૧૭૨૯ અને સં. ૧૯૬૭ની સાલમાં વિદ્યમાન ચૈત્યોની સંખ્યાનાં ત્રણે કોષ્ટકો ઉપરથી પાટણની ચઢતી પડતીનાં અનુમાનો થઈ શકશે.

યद्यપિ આજે પણ પાટણ એક ભવ્ય શહેર ગણાય છે, હજારોની સંખ્યામાં અસ્તિત્વ ધરાવતા પ્રાચીન ગ્રંથોના સંગ્રહો-મંડારોના દર્શન નિમિત્તે અનેક ભારતીય અને યુરોપીય વિદ્વાનોનું ધ્યાન પાટણ પોતાની તરફ ઈર્ષી રહ્યું છે, શ્રીમંત અને ધર્મનિષ્ઠ જૈનધર્મી મનુષ્યોની લગભગ ૫-૬ હજાર જેવડી મોટી સંખ્યાથી પાટણ હજી પણ પોતાનું “જૈનધર્મની રાજધાની” એ પ્રાચીન માનવંતુ નામ કેટલેક અંશે નિભાવી રહ્યું છે, યટલું છતાં પણ પાટણની તે પ્રાચીન શ્રેષ્ઠતા, પ્રાચીન ભવ્યતા, પ્રાચીન સમૃદ્ધિ આજના પાટણમાં રહી નથી, તે શ્રેષ્ઠતાઓ આજે તેની પ્રાચીન સ્મૃતિમાં જ નજરે પડે છે; કૃતિમાં નહિ.

ઉપરના સંક્ષિપ્ત ચિવેચનથી પ્રસ્તુત પરિવાહીની ઐતિહાસિક ઉપયોગિતા વાંચકગણના ધ્યાનમાં આવ્યા વગર રહેશે નહિ.

આ પ્રસ્તુત પરિવાહીનો શબ્દાનુવાદ ન કરતાં તેનો સારાંશમાત્ર તારવીને શરૂઆતમાં આપી દીધો છે કે જે ઉપરથી પરિવાહીની સર્વ જ્ઞાતવ્ય વાતો જાણી શકાશે, અને આશા છે કે એક વાર એ ‘સાર’ વાંચ્યા પછી પરિવાહી વાંચનારને તેમાં ન સમજાય તેવી કંઈ પણ વાચ્ય જણાશે નહિ.

આ પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાહી તેના લેખકે કુલ ૨૩ ઢાલો, પક ચૌપાઈ અને ૨૦૪ ગાથાઓમાં પૂરી કરી છે.

જે પ્રતિ ઉપરથી પની પ્રેસ-કૉપી કરવામાં આવી છે, તે મૂલ પ્રતિ સં. ૧૬૪૮ ના પોષ વર્દિ ૧ ના દિવસે લેખેલ છે. પટલે કે રચાયા બાદ માત્ર ત્રણ મહિનાની અંદર જ લેખેલ હોઈ પરિવાહી પોતાના મૂલ રૂપમાં જલવાઈ રહી છે. પ્રાચીન ગૂર્જર સાહિત્યના સમાલોચકોને તેનું સ્વરૂપ જણાઈ આવે પટલા માટે તેમાં કંઈ પણ ભાષાફેર ન કરતાં તેને પોતાના મૂલ સ્વરૂપમાં જ કાયમ રાખી પ્રકટ કરવા ઉચિતં ધાર્યું છે.

કદરદાન વાચકગણ પઠન-પાઠન દ્વારા આ ચૈત્યપરિવાહીથી લાભ હાંસિલ કરી લેખક અને પ્રકાશકના ઉદ્દેશને સફલ કરો એવી શુભાકાંક્ષા સાથે વિરમીય છીય.

—મુનિ કલ્યાણવિજય.



પ્રસ્તુત પાટળ ચૈત્યપરિપાટીનો સાર.

(ચોપાઈ)

૧ ઢંદેરવાડો—^૧

તે સમયમાં ઢંદેરવાડામાં ત્રણ મ્હોટાં અને આઠ ઘર
દેરાસર મલી કુલ ૧૧ અગ્યાર દેહરાં હતાં, મ્હોટાં ૩ દેહરાઓમાં
૧ સામલા પાર્શ્વનાથનું, ૨ મહાવીરનું અને ૩ પાર્શ્વનાથનું.
આઠ ઘરમંદિરોમાં—૧ ગોવાલ ઝવેરીનું, ૨ પન્નાદોસીનું,
૩ રાયમલનું, ૪ શા. ધનાજીનું, ૫ મેલા વીસાનું, ૬ વીસા-
મીમાનું, ૭ રાજુ દોસીનું અને ૮ રતન સંઘવીનું.^૨

ઢંદેરવાડાનાં આ સર્વ દેહરાંની સર્વ મલી ૫૫૬ પાંચ
સો છપ્પન્ન જિનપ્રતિમાઓ હતી.

ઢંદેરવાડાથી આપળો આ સંઘ કોકાના પાડા ભળી
જાય છે.

૧ પાટળ ચૈત્યપરિવાડીના કર્તા આચાર્ય શ્રીલલિત-
પ્રભસૂરિ પૂનમિયાગચ્છના હોઈ પોતાના ઉપાશ્રયવાલા વાસ-
ઢંદેરવાડાથી ચૈત્યપરિવાડી યાત્રા શરૂ કરે છે.

૨ આ ઘરમંદિરો મૂલનાયકનાં નામથી ન જાણાવતાં
તેના કરાવનાર ગૃહસ્થના નામથી જ જાણાવ્યાં છે, આગે પણ
કેટલેક ઠેકાણે આ પ્રમાણે જ સમજવાનું છે.

(ઢાલ ૧ લી)

૨ કોકાનો પાડો—^૧

ત્યાં પ્રથમ કીકા પારેશ્વને દેહરે ઋષભદેવ વિગેરેને વાં-
 દીને કોકાપાર્શ્વનાથને મેટે છે, અને ત્યાર પછી શ્રીચંત્ર
 દોસીને ઘરે વાસુપૂજ્ય સ્વામીને વાંદે છે, કોકાના પાડાનાં
 ઉપર્યુક્ત ૩ દેહરાસરોમાં $૫+૧૩૯+૬૨=૨૬૬$ વસો છાસઠ
 પ્રતિમાઓ જુહારી સંઘ સ્થેતરપાલને પાડે ગયો.

૩ સ્થેતરપાલનો પાડો—

આ પાડામાં એકજ દેહરું હતું જેમાં ભગવાન્ શીતલ-
 નાથની પ્રતિમા ૧૬૭ એકસોને સહસ્રઠ જિનચિંતની સાથે
 વિરાજમાન હતી; તેને વાંદીને સંઘ જગુપારેશ્વને પાડે ગયો.

૪ જગુપારેશ્વનો પાડો—

આ વાસમાં ભગવાન્ નેમિનાથનું અને શાંતિનાથનું એમ
 બે દેહરાં હતાં, પ્રથમમાં નેમિનાથજી વિગેરે ૩ પ્રતિમાઓ હતી;
 જ્યારે બીજામાં—કે જે જયચંત્ર ડોઠના દેહરા તરીકે પ્રસિદ્ધ
 હતું તેમાં—શાંતિનાથ અને બીજી અગ્યાર મલી કુલ ૧૨ પ્રતિ-

૧ પરિવાડીના કર્તાએ પાડાનું નામ લખ્યું નથી, હતાં
 ‘કોકાપાર્શ્વનાથ’ ઉપરથી અમોએ આ વાસને ‘કોકાનો પાડો’
 કહીને ઓલખાવ્યો છે. —લેખક.

માઓ હતી, તે વાંદીને સંઘ સ્વારીવાવ ઉપર ગયો.

૫ પહેલી સ્વારી વાવ—

પહેલી સ્વારીવાવે ઋષભદેવને દેહે ૪ પ્રતિમાઓનાં દર્શન કરી સંઘ બીજી સ્વારીવાવે ગયો.

૬ બીજી સ્વારીવાવ—

ત્યાં જહ મહાવીર પ્રભુને મેટ્યા, અહીં ૧૩ તેર જિન-પ્રતિમા અને બે ગૌતમ સ્વામિનાં વિંધ હતાં, એ સર્વને વાંદી સંઘ નાગમદે આવ્યો.

(ઢાલ ૨ જો)

૭ નાગમદ—

જ્યાં ભગવાન નેમિનાથનું દેહરું અને ૯ નવ જિનપ્રતિ-માઓ હતી તેને વંદન કર્યું અને ત્યારબાદ સંઘ પંચાસરાના પાડામાં ગયો.

૮ પંચાસરાનો પાડો—

પંચાસરાના પાડામાં આ વચ્ચે કુલ ૫ પાંચ જિનમંદિર હતાં. ૧ મહાવીરનું ૨ વાસુપૂજ્યનું ૩ પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું ૪ ઋષભદેવનું અને ૫ નવઘરાનું પાર્શ્વનાથનું. આ પાંચે દેહરાસરોમાં સર્વ મલી $૯+૨૭+૮+૧૦(?)$ ૪૩=૯૭ સત્તાણું વા તેથી પણ અધિક પ્રતિમાઓ હતી. પંચાસરથી સંઘ ઝંચી શેરી ભળી ગયો.

૧ ઉંચી શેરી—

ઉંચી શેરીમાં શાંતિનાથનું દેહરું હતું જે ‘મળશા-લીનું દેહરું’ એ નામથી પ્રસિદ્ધ હતું, ત્યાં કુલ ૨૩ જિન-પ્રતિમાઓ હતો. અહીંથી આગે સંઘ ઓશવાલના મહોલ્લામાં ગયો.

૧૦ ઓશવાલ મહોલ્લો—

ઓશવાલોના મહોલ્લામાં ૩ ત્રણ દેહરાં હતાં, ૧ શાંતિ-નાથનું, ૨ ખોલડીયા ચન્દ્રપ્રભનું અને ૩ શ્રાવકા પાર્શ્વ-નાથનું. આ ત્રણે જિનમંદિરોમાં સર્વ મલી પ્રતિમાઓ ૭+૧+૨૩=૩૧ એકત્રીશ હતી. એ પછી સંઘ પીપલાને પાડે ગયો.

(ઢાલ ૩ જી)

૧૧ પીપલાનો પાડો—

અહિં શાંતિનાથનું દેહરું હતું અને શાંતિનાથ ઉપરાંત બીજી ચ્યાર પ્રતિમાઓ હતી, તેને વાંદી સંઘ ચિંતામણિને પાડે ગયો.

૧૨ ચિંતામણિનો પાડો—

અત્ર શા. વહુને દેહરે અજિતનાથ વિગેરે સાત જિન-પ્રતિમાઓને વાંદી સંઘ શાંતિનાથને દેહરે થઈ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથને દેહરે ગયો, ચિન્તામણિના પાડામાં કુલ ૩

દેહરાં અને $૭+૨૧+૬૭=૯૫$ પંચાણું પ્રતિમાઓ હતી, અહીંથી સંઘ સ્વરાસ્થોટડીમાં આવ્યો.

૧૩ સ્વરાસ્થોટડી—

અત્રે અનેક જિનમંદિરો અને પ્રતિમાઓ હતી. ૧ આસધીર ઠાકરને દેહેરે ચન્દ્રપ્રભ અને વીજી બે પ્રતિમા. ૨ સદય વછ ઠાકરને દેહેરે પાર્શ્વનાથ અને વીજી બે પ્રતિમા. ૩ અષ્ટાપદાવતાર નામનું દેહરું (આમાંની વિંબસંખ્યા જાણવી નથી, પ્રાય ૨૪ વિંબ હશે) અને ૪ ચન્દ્રપ્રભનું દેહરું—જ્યાં ઓગણસાઠ જિનપ્રતિમાઓ હતી, જેમાં એક રત્નમયી હતી. ૫ સ્વરતરગચ્છની નિશ્રાવાલું શાંતિનાથનું વાવન જિનાલયવાલું (વિધિચૈત્ય) અને ૬ ઋષભદેવનું દેહરું. આ બન્ને દેહરાંની મઠી ૨૭૨ બસો બહોંતેર પ્રતિમાઓ હતી, અને તીર્થકરોનાં માતા—પિતાની મૂર્તિઓ પણ અત્રે હતી. ૭ સોની તેજપાલનું પાર્શ્વનાથવાલું ઘરમંદિર અને ૮ ટાકર સોનીનું સુમતિનાથનું ઘરમંદિર. આ બેમાં અનુક્રમે ૨૯+૪ પ્રતિમાઓ હતી. આ પ્રમાણે સ્વરાસ્થોટડીમાં કુલ ૮ મંદિર અને $૩+૩+૨૪+૫૯+૨૭૨+૨૯+૪=૩૮૪$ ત્રણસો ચોરાશી પ્રતિમાઓ હતી. એ સર્વને જુહારી આપણા યાત્રિકો ત્રાંગડી-આપાહે આવ્યા.

(ઢાલ ૪ થી)

૧૪ ત્રાંગડીઆપાડો—

આ પાડામાં ઋષભદેવનું એક મ્હોટું દેહરું હતું, જેમાં ૩૭૫ ત્રણસો પંચોત્તેર પ્રતિમાઓ વિરાજમાન હતી. અહીંથી સંઘ મણિહરદિ પાડે આવ્યો.

૧૫ મણિહરદિ પાડો—

આ પાડામાં બે જિનમંદિરો હતાં ૧ મહાવીરનું અને ૨ દેવદત્તનું. આ બન્નેમાં પ્રતિમાઓ અનુક્રમે ૫+૧૩ હતી. મણિયાતી પાડામાંથી સંઘ માંકા મહેતાને પાડે ગયો.

૧૬ માંકા મહેતાનો પાડો—

જ્યાં ભગવાન્ શાંતિનાથનું એક દેહરું હતું, અને મૂલનાયક સિવાય વીસ પ્રતિમાઓ ત્યાં વિરાજમાન હતી, અહીં વંદન કરી સંઘ કુંભારીયે પાડે પહોંચ્યો.

૧૭ કુંભારીયા પાડો—

અત્ર ૨ બે દેહરાં હતાં, ૧ અમીચંદ સોનીનું અને ૨ વલ્લ જવેરીનું. પહેલામાં મૂલનાયક શાંતિનાથ ઉપરાંત ૧૭ સત્તર જિનપ્રતિમાઓ હતી, બીજામાં ચોવીસ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ હતી તેને વાંદીને આપળો યાત્રાલુ સંઘ તંબોલીવાડે ગયો.

(ઢાલ ૫ મી)

૧૮ તંબોલી વાડો—

અહિં કુલ ૬ દેહરાં હતાં. જેમાં ૧ સુપાર્શ્વનાથનું હતું
 ડ્યાં ૭૩ જિનર્બિંબ હતાં, ૨ બીજા મંદિરમાં ૭ બિંબ હતાં,
 ૩ રૂપા વહોરાનું આદિનાથનું, ૪ મેઘા પારેશ્વનું ચન્દ્રપ્રભનું,
 ૫ ઘૂસીનું, ૬ શા. સીરાજનું સંભવનાથનું. છેલ્લાં ૪ દેહરાઓમાં
 જિનર્બિંબ અનુક્રમે ૧૦+૫+૨+૨૫૫ હતાં. સર્વ મંદિરોની
 પ્રતિમાસંખ્યા ૭૩+૭+૧૦+૫+૨+૨૫૫=૩૫૨ સો બાવન હતી.
 તંબોલી વાડાથી સંઘ સ્વેજડાને પાડે ગયો.

૧૯ સ્વેજડાનો પાડો—

ડ્યાં ' સારંગનું દેહરું ' કરીને એક જિનમંદિર હતું, તેમાં
 નવ પ્રતિમાઓ હતી તેને જુહારી સંઘ ત્રંબડાવાડે ગયો.

૨૦ ત્રંબડા વાડો—

ત્રંબડા (તરમેડા) વાડામાં જડ શાંતિનાથને વાંઘ્યા,
 અત્રેનું દેહરું ઘણું રમણીય હોઈ ૯૯ નવાણુ જિનર્બિંબોથી
 અલંકૃત હતું, ત્યાંથી દર્શન કરી સંઘ વડી પોસાલના પા-
 ઢામાં આવ્યો.

૨૧ વડીપોસાલનો પાડો—

આ પાડામાં કુલ ૫ મંદિરો અને ૩૪+૮+૬+૧૪+૧૩

=૭૫ પ્રતિમાઓ હતી. દેહરાઓમાં ૧ સોમા શેઠનું ઋષભ-
 દેવનું, ૨ યુજવલ શેઠનું શ્રીશ્રેયાંસનાથનું, ૩ વાઢીપુરમંડન
 પાર્શ્વનાથનું, ૪ સહસા પારેશ્વનું શ્રીપાર્શ્વનાથનું અને ઋષભ-
 દેવનું. આ પાંચે દેહરાં જુદાંરી સંઘ શાહને પાઢે ગયો.

(ઢાલ ૬ ઠી)

૨૨ શાહનો પાઢો--

શાહના પાઢામાં ૨ દેહરાં હતાં. ૧ આદીશ્વરનું અને ૨
 રાયસિંઘને ઘરે શાંતિનાથનું. પ્રથમમાં ૮૭ સત્યાશી પ્રતિ-
 માઓ હતી, જ્યારે બીજામાં ૭૦ હતી. એ પછી સંઘ કંસાર
 વાઢે ગયો.

૨૩ કંસારવાઢો--

અત્ર ૧ દેહરું શીતલનાથનું આવ્યું, જ્યાં ૧૨ જિનપ્રતિ-
 માઓ હતી. ૨ શાંતિનાથના દેહરામાં ૨૨ પ્રતિમાઓ વાંદી
 ૩ શા. ચાંપાને દેહરે જહ ૧૬ સોલ પ્રતિમાઓ વાંદી ત્યાંથી
 ૪ ચોથા શાહને ઘરે બે રત્નમયી પ્રતિમાઓનાં ઢર્શન
 કરી ૫ પાર્શ્વનાથને દેહરે ચોવીસ જિનપ્રતિમાઓને નમન કર્યું,
 આ રીતે કંસારવાઢામાં કુલ ૫ મંદિર અને $૧૨+૨૨+૧૬+$
 $૨+૨૪=૭૬$ જિનપ્રતિમાઓ વાંદી સંઘ ખલાબૈઘને પાઢે ગયો.

૨૪ ખલાબૈઘનો પાઢો--

જ્યાં ચન્દ્રપ્રભનું દેહરું અને બે ત્રણ પ્રતિમા હતી. વૈદ્યના પાઠાથી યાત્રાલુ સંઘ મેંસાતવાડે પહોંચ્યો.

૨૫ મેંસાતવાડો—

(અત્ર શાંતિનાથ આદિ ૩૬ છત્રીસ જિનમૂર્તિઓ હતી,) એક ગૌતમગણધરની પ્રતિમા પણ વિરાજમાન હતી. મેંસાતવાડાથી સંઘ સહાવાડે આવ્યો.

(ઢાલ ૭ મી)

૨૬ સહાવાડો—

જ્યાં સુપાર્શ્વનાથ અને પાર્શ્વનાથનાં બે દેહરાં જુહાર્યો, અહીં $૮૫+૬૧૨=૬૯૭$ છસો સત્તાણું પ્રતિમાઓ હતી. હવે સંઘ સગરકુઈ આવ્યો.

૨૭ સગરકુઈ—

અત્રે ત્રણ દેહરાં હતાં—૧ પાર્શ્વનાથનું ૨ પુંજાશેઠને ઘરે ઋષભદેવનું અને ૩ જયચંદ શેઠવાલું શાંતિનાથનું, આ મંદિરોમાં $૨૦+૩૦+૩૩=૮૩$ પ્રતિમાઓ હતી તેને વાંદી સંઘ હેબતપુરે ગયો.

૨૮ હેબતપુર—

જ્યાં ૧૦૫ એકસો પાંચ જિનર્ચિંબ વાંદી સંઘ મોઢેરના પાઠા ભળી ગયો.

૨૯ મોઢેરના પાડો--

મોઢેરના પાડામાં ૪ ચ્યાર પ્રતિમાઓ વાંદી આપણો આ
ભાવિક સંઘ નારંગે પાડે આવ્યો.

(ઢાલ ૮ મી)

૩૦ નારંગાપાડો--

આ પાડામાં નારંગા પાર્શ્વનાથનું અને ' શોભીનું ' એમ બે
મંદિરો હતાં, બંનેની મલી $૪૨+૨૩૦=૨૭૨$ પ્રતિમાઓ હતી,
તેને વાંદી સંઘ સોનારવાડે થઈ ફોફલીઆવાડે ગયો.

૩૧ સોનારવાડો--

સોનારવાડામાં બે દેહરાં હતાં-૧ શાંતિનાથનું અને ૨
મહાવીરનું. બન્નેમાં પ્રતિમા $૧૪+૧=૧૫$ હતી.

૩૨ ફોફલીઆવાડો--

ફોફલીઆવાડો આજની માફક પૂર્વે પણ ઘણો વિશાલ હતો,
ત્યાં વાસમંદિર અને ઘરમંદિર મલી કુલ ૧૧ અગ્યાર જિન-
મંદિરો હતાં; જે નીચે પ્રમાણેના નામોથી ઓલખાતાં ૧ ઋષભ-
દેવનું, ૨ શાંતિનાથનું, ૩ રાજાશેઠનું-સંભવનાથનું, ૪ કાછ-
લાનું-મુનિસુવ્રતનું, ૫ વીરજી શેઠનું-પાર્શ્વનાથનું ૬ થાવર-
પારેશનું, ૭ મહુલાશેઠનું-મુનિસુવ્રતનું, ૮ કંકુશેઠનું-પાર્શ્વનાથનું,
૯ રાજાશેઠનું-નેમિનાથનું, ૧૦ વછા દોસીનું-પાર્શ્વનાથનું

અને ૧૧ પાર્શ્વનાથનું. આ સર્વ દેહરાઓમાં પ્રતિમા નીચે પ્રમાણે હતી— $૭૮+૨૫+૨૦+૧૨+૪+૪૬+૧૫+૩૪+૩૬+૧૫+૧૦=૨૯૫$. ફોફલીઆ વાઢાથી સંઘ જોગીવાડે ગયો.
(ઢાલ ૧ મી)

૩૩ જોગીવાડો—

આ મહોલ્લામાં ૩ ત્રણ જિનમંદિર હતાં. ૧ પાર્શ્વનાથનું, ૨ વિદ્યાધર શેઠનું અને ૩ ભોજાદોશીનું—પાર્શ્વનાથનું. આ ત્રણે મંદિરોમાં પ્રતિમા $૨૦+૩૪+૧૦=૬૪$ ચોસઠ હતી, અહીંથી સંઘ મફલીપુરે ગયો.

૩૪ મફલીપુર—

જ્યાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ૧૨ બાર જિનચિંહ વાંઘ્યાં, ત્યાંથી સંઘ માલાવાડે ગયો.

૩૫ માલીવાડો—

જ્યાં શ્રીજીરાવલા પાર્શ્વનાથ અને ૨૪ ચોવીસ જિન-પ્રતિમા વાંદી સંઘ માંડળને પાડે આવ્યો.

૩૬ માંડળનો પાડો—

માંડળને પાડે ત્રણ જિનમંદિરો હતાં—૧ સંભવનાથનું, ૨ ધનરાજનું—પાર્શ્વનાથનું, અને ૩ શેઠ કમલશીનું શાંતિનાથનું. આ દેહરાઓમાં સર્વ મલી $૯+૪૪+૩૬=૮૯$ નબ્યાણી જિન-પ્રતિમાઓ હતી, જે વાંદી સંઘ ગદાવદાને પાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૦ મી)

૩૭ ગદાવદાનો પાડો--

આ પાડામાં ૧ શાંતિનાથનું, ૨ ગલા જિનદત્તનું-શાંતિ-
નાથનું અને ૩ ધૂપાધૂલાનું. એમ ત્રણ દેહરાં હતાં જેમાં પ્રતિમા
 $૫૮ + ૨૫ + ૭ = ૯૦$ નેવું હતી. અત્રથી સંઘ મલ્લિનાથના
પાડામાં ગયો.

૩૮ મલ્લિનાથનો પાડો—

મલ્લિનાથના પાડામાં મલ્લિનાથ વિગેરે ૧૭૬ એકસો છઠ્ઠો-
ત્તેર જિનપ્રતિમા વાંદી સંઘ ભાળાને પાડે ગયો.

૩૯ ભાળાનો પાડો—

ભાળાના પાડામાં પાર્શ્વનાથનું એક દેહરું હતું, જેમાં ૯૮
અઠાણુ જિનચિંત્ર વિરાજમાન હતાં, તે વાંદી સંઘે સમુદ્રફડીઆ
તરફ પ્રયાણ કર્યું.

૪૦ સમુદ્રફડીઓ—

સમુદ્રફડીઆમાં શાંતિનાથનું એક દેહરું અને કુલે ૧૯
પ્રતિમાઓ હતી. ત્યાંથી સંઘ ચોસ્વાવડીને પાડે આવ્યો.

૪૧ ચોઘાવટીનો પાઢો—

અહીં શાંતિનાથ આદિ દશ જિનપ્રતિમા જુહારી સાળે-સરા ઋષભદેવજીને દેહરે જઈ આઠ જિનપ્રતિમાઓ બાંદી સંઘ-સમુદાય બલીયાને પાઢે ગયો.

૪૨ બલીયાનો પાઢો—

બલીયાના પાઢામાં ભગવાન ઋષભદેવ વિગેરે અગ્યાર જિન-વિંબોની યાત્રા કરી સંઘ અવજી મહેતાને પાઢે આવ્યો.

૪૩ અવજી મહેતાનો પાઢો—

આ પાઢામાં બે દેહરાં હતાં, ૧ શીતલનાથનું અને ૨ શાંતિનાથનું. પહેલા દેહરામાં ૭ જિનપ્રતિમાઓ હતી; જ્યારે બીજા દેહરાની પ્રતિમાસંખ્યા પરિપાટીકારે જણાવી નથી. હવે સંઘ કુસુંભીઆ પાઢામાં આવ્યો.

(ઢાલ ૧૧ મી)

૪૪ કુસુંભીઆ પાઢો—

જ્યાં કુલ ૪ દેહરાં હતાં—૧ શીતલનાથનું, ૨ પાર્શ્વનાથનું, ૩ જગપાલનું, ૪ વાછા દોસીને ત્યાં મોહનપાર્શ્વનાથનું. આ ૪ દેહરાઓમાં સર્વ પ્રતિમા $૧૯+૧૨+૨૦+૧૭=૬૮$ હતી, તે બાંદી સંઘ નાકર મોદીને પાઢે ગયો.

૪૫ નાકરમોદીનો પાડો—

આ પાડામાં પળ ૪ દેહરાં હતાં જેનાં નામ—૧ પાર્શ્વનાથનું
૨ નાનજી પારેલને ઘરે વાસુપૂજ્યનું ૩ ધરમસીને ઘરે શાંતિ-
નાથનું ૪ સાંડા પારેલનું શ્રીપાર્શ્વનાથનું. આ સર્વમાં પ્રતિ-
માઓ $૧૧૨+૧૭+૩૧+૩૬=૧૯૬$ હતી. જેમાં એક પ્રતિમા
તનની અને એક સીપની હતી. હવે સંઘ માલૂ સંઘવીને પાડે
આવ્યો.

(ઢાલ ૧૨ મી)

૪૬ માલૂ સંઘવીનો પાડો—

અત્ર આવી ૧ મનમોહન પાર્શ્વન થ જુહાર્યા, એ ઉપરાંત ૨ હેમ-
રાજને દેહરે સુમતિનાથ અને ૩ રાજધર સંઘવીને દેહરે વિમલ-
નાથને વાંઘ્યા. આ ત્રણે દેહરામાં પ્રતિમા $૨૬+૨+૫=૩૩$ હતી,
ત્રિવાંદી સંઘ લટકણને પાડે આવ્યો અને ત્યાંથી મંડારીને
પાડે થઈ સંઘ ભાખાને પાડે ગયો.

૪૭ લટકણનો પાડો—

લટકણને પાડે શાંતિનાથનું દેહરું અને ૧૨ પ્રતિમાઓ હતી.

૪૮ મંડારીનો પાડો—

મંડારીના પાડામાં પાર્શ્વનાથનું દેહરું અને કુલ ૫ પ્રતિ-
માઓ હતી.

૪૯ મામાનો પાડો—

મામાને પાડે ૧ શ્રીપાર્શ્વનાથનું, ૨ તેજપાલ શેઠનું-
ધર્મનાથનું, ૩ સહસકિરણને ઘરે સુમતિનાથનું, ૪ પંચાયળે
ઘરે શાંતિનાથનું, એમ કુલે ૪ દેહરાં હતાં જેમાં પ્રતિમા ૫૧+
૧૭+૨૫+૬૪=૧૫૭ હતી. હવે સંઘ લીંબડીને પાડે આવ્યો.

૫૦ લીંબડીનો પાડો--

આ પાડામાં ૩ ત્રણ દેહરાં હતાં—૧ સારંગદોસીને ઘરે
સાતપળા પાર્શ્વનાથનું, ૨ રાયચંદ દોસીને ઘરે શાંતિનાથનું,
અને શાંતિનાથનું નવું દેહરું. આ ત્રણેમાં પ્રતિમા ૧૨+૧૬+
૧૪=૪૨ હતી, તેને વાંદી સંઘ કરણાસાહેને પાડે ગયો.

(કાલ ૧૩ મી)

૫૧ કરણાસાહનો પાડો—

કરણાસાહનો પાડો જે આજે 'કનાસાનો પાડો' એ
નામથી ઓલખાય છે, તે ઘણો મહોટો હોઈ ૯ દેહરાઓથી
સુશોભિત હતો. દેહરાઓનો અનુક્રમ નીચે પ્રમાણે હતો—
૧ શીતલનાથનું, ૨ વીરા દોસીનું-શ્રેયાંસનાથનું, ૩ વીરપાલ
દોસીનું-ઋષભદેવનું, ૪ સમરથ મહેતાને ઘરે પાર્શ્વનાથનું, ૫
હરિચંદને ઘરે કુંથુનાથનું, ૬ ધરમસીનું-ચન્દ્રપ્રભનું, ૭ શવજી

સંઘવીનું-નેમિનાથનું, ૮ સારંગપારેખનું-શાંતિનાથનું, ૯ કમ્પા
 શાહને ઘરે શાંતિનાથનું. આ સર્વ દેહરાઓમાં ૬૭+૧૪+૧૮
 +૧૮+૭+૪૭+૧૪+૪૮+૪૭=૨૮૦ બસો એંશી પ્રતિમાઓ
 હતી. જેમાં ૮ રતનની અને ૧ રૂપાની હતી, એ સિવાય ૨ કે
 ટક હતા.

કરણાસાહના પાઢાથી સંઘે ચાંમળવાડા ભળી પ્રયાણ કર્યું.

(ઢાલ ૧૪ મી)

૫૨ ચાંમળવાડો—

ચાંમળવાડા-વા બ્રાહ્મણવાડામાં લગભગ ૮ જિનમંદિરો
 નીચે જણાવેલાં હતાં-૧ વહોરા વીરદાસને ઘરે વામુપૂજ્યનું,
 ૨ હીરા વીસાને ઘરે શાંતિનાથનું, ૩ સહેસુ સંઘવોને ઘરે શાંતિ-
 નાથનું, ૪ મહાવીરનું, ૫ હીરજીને ઘરે શાંતિનાથનું, ૬ શાં-
 તિનાથનું, ૭ વિમલસી શેઠનું, ૮ પુંઆ પારેખને ઘરે ઋષભ-
 દેવનું. આ સર્વ મંદિરોમાં પ્રતિમા ૨૪+૧૧+૭+૫+૧૦+૭+
 ૮+૧૧=૮૩ હતી, જેમાં ૬ પ્રતિમા રતનમયી હતી.

બ્રાહ્મણવાડાની યાત્રા કરી સંઘ સ્વેતલવસહી ગયો.

૫૩ સ્વેતલવસહી—

જ્યાં પાર્શ્વનાથનું એક દેહરું હતું અને તેમાં ૨૪૭ જિન-

પ્રતિમાઓ હતી, અહીં વંદન કરી આપણા યાત્રાલુઓ લક્ષ્મણને પાડે ગયા.

(ઢાલ ૧૫ મી)

૫૪ લટકણનો પાડો—

આ પાડામાં ૧ ગપૂદોસીને ઘરે અજિતનાથનું, ૨ શા વાણીને ઘરે ચન્દ્રપ્રભનું, ૩ લાલજીને ઘરે સંભવનાથનું, ૪ શાંતિનાથનું અને ૫ વીરજીને ઘરે શાંતિનાથનું એમ કુલ ૫ દેહરાં હતાં. જે પ્રતિમા $૧૨+૫૧+૧૩+૨૨+૨૨=૨૦૦$ વસો હતી, તેમાં વિંબ રત્નમય હતાં, અહોંથી સંઘ કુંડા દોસીને પાડે ગયો.

૫૫ કુંપાદોસીનો પાડો—

કુંપાદોસીના પાડામાં ૨ દેહરાં હતાં—૧ ઋષભદેવનું, ગણીઆદોસીને ઘરે પાર્શ્વનાથનું. વન્નેમાં પ્રતિમા $૮+૨૨=૩૦$ હતી, અહોંથી સંઘ વીસાવાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૬ મી)

૫૬ વીસાવાડો—

વીસાવાડામાં ૧ પુંજા શેઠને ઘરે પાર્શ્વનાથનું, ૨ અમરદોસીને ઘરે ધર્મનાથનું, ૩ વીસાવિમૂનું-પાર્શ્વનાથનું, ૪ અમરદોસીનું-અજિતનાથનું, ૫ અને શાંતિનાથનું, એમ પાંચ દેહરાં હતાં.

જેમાં પ્રતિમા ૧૭+૧૧+૧૯+૪+૫૦=૧૦૧ હતી, તેમાં ૨ પ્રતિમા રત્નમયી હતી. એ પછી સંઘ સરહીઆવાડે આવ્યો.

૫૭ સરહીઆવાડો—

જ્યાં ઋષભદેવ આદિ ત્રેવીશ જિનપ્રતિમા વાંદી સંઘ ત્યાંથી દોસીવાડે ગયો.

૫૮ દોસીવાડો—

દોસીવાડે હટૂના ઘર દેહરાસરમાં ભગવાન શાંતિનાથને મેટી સંઘ શાંતિનાથને પાડે ગયો.

૫૯ શાંતિનાથનો પાડો—

આ પાડામાં ૧ લક્ષ્મીદાસના દેહરાસરમાં શાંતિનાથ વિગેરે અને ૨ સંઘરાજના દેહરામાં પાર્શ્વનાથ પ્રમુખને વાંદી સંઘ ૩ હેમા સરહીઆને ઘરે આવ્યો, ત્યાં પાર્શ્વનાથ અને બીજી હેંતાલીશ પ્રતિમાઓ વાંદી ૪ શાંતિનાથને દેહરે ગયો, જ્યાં ૪૭ પ્રતિમાઓ વાંદી ત્યાંથી ૫ કંબોડ્યા પાર્શ્વનાથને દેહરે જઈ પાર્શ્વનાથ આદિ સાત જિનપ્રતિમાઓનાં દર્શન કર્યાં, આ પ્રમાણે શાંતિનાથને પાડે ૫ દેહરે ૧૨+૧૫+૪૭+૪૭+૭=૧૨૮ પ્રતિમાઓ હતી. ત્યાંથી યાત્રાલુસંઘ કટકીઆવાડા મળી ચાલ્યો.

૬૦ કટકીઆવાડો—

આ મહોલ્લામાં ૧ ઋષભદેવનું અને ૨ શેઠ વિમલદાસને
ઘરે અજિતનાથનું એમ બે દેહરાં હતાં, બન્નેમાં પ્રતિમા ૫૫+
૧૪=૬૯ ઓગણસિત્તેર હતી. તે વાંદી સંઘ આનાવાડે ગયો.

૬૧ આનાવાડો—

જ્યાં નેમિનાથનું દેહરું અને ૩૪ પ્રતિમાઓ હતી તે જુ-
હારી સંઘ સાલવીવાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૭ મી)

૬૨ સાલવીવાડો—

સાલવીવાડાના ત્રસેરીઆમાં ૧ ભગવાન્ નેમિનાથ અને ૨
મલ્હિનાથનાં દેહરાઓમાં ૮૭+૭૫=૧૬૨ જિનચિંબ વાંદી સંઘ
કુરસીવાડે શાંતિનાથને દેહરે આવ્યો.

૬૩ કુરસીવાડો—

જ્યાં શાંતિનાથ વિગેરે ૭૪ પ્રતિમાઓ હતી તેને વાંદીને
સંઘ કહઆવાડે આવ્યો.

૬૪ કહઆવાડો—

કહઆવાડામાં ૧ મહાવીરને દેહરે અને ૨ રાયચંદ સંચવીને

ત્યાં વાસુપૂજ્યને દેહેરે અનુક્રમે ૫+૧૪=૧૯ જિન વાંચ્યા અને ત્યાંથી સંઘ કલહારવાડે ગયો.

૬૫ કલહારવાડો—

કલહારવાડામાં શાંતિનાથ આદિ ૫૫ પંચાવન જિનર્ચિત્ર જુહારીને સંઘ દનાયગવાડે ગયો.

૬૬ દનાયગવાડો—

દનાયગવાડે ઋષભદેવ આદિ ૭૦ જિનર્ચિત્ર વાંદી સંઘ ધાંધુલીપાડે ગયો.

૬૭ ધાંધુલીપાડો—

ધાંધુલીપાડે સુવિધિનાથ આદિ ૭૧ જિન પ્રતિમાઓને વંદન કર્યું અને ત્યાંથી ડુંચે પાડે ગયો.

૬૮ ડુંચો પાડો—

ડુંચે પાડે પાર્શ્વનાથ આદિ ત્રણ પ્રતિમા જુહારીને સંઘ સત્રાગવાડા તરફ ચાલ્યો.

૬૯ સત્રાગવાડો—

સત્રાગવાડે પાર્શ્વનાથ આદિ દશ જિનર્ચિત્રનાં દર્શન કરી સંઘે પુન્નાગવાડે પ્રયાણ કર્યું.

૭૦ પુન્નાગવાડો—

પુન્નાગવાડે પાર્શ્વનાથ આદિ ૧૦ જિનબિંબ વાંદી સંઘ ગોલ્હવાડે ગયો.

૭૧ ગોલ્હવાડ—

ગોલ્હવાડમાં ૩ દેહરાં હતાં—૧ પાર્શ્વનાથનું, ૨ પાર્શ્વનાથનું, ૩ ઠાકર શાહને ઘરે રત્નપ્રતિમાવાલું પાર્શ્વનાથનું, ત્રણેમાં પ્રતિમા $૫+૧૧૯+૧=૧૨૫$ હતી તે વાંદીને સંઘ ધોલીપરવે ગયો.

(ઢાલ ૧૮ મી)

૭૨ ધોલી પરવ—

ધોલી પરવે ૪ દેહરાં હતાં—૧ મુનિસુદ્રતનું, ૨ દૂદા પારે-સ્વને ઘરે શાંતિનાથનું, ૩ દેવદત્ત દોસોને ઘરે ચંદ્રમહસ્વામીનું, ૪ રામા સોનીને ઘરે પાર્શ્વનાથનું, એમ ધોલી પરવે ૪ દેહરાં અને $૫૨+૫+૪૭+૧૮=૧૨૨$ એકસો બાવીસ પ્રતિમાઓ હતી જેમાં એક રત્નમયી પ્રતિમા હતી, તે ઉપરાંત બે પટ્ટ હતા. અહીંથી સંઘ ગોદડને પાડે ગયો.

૭૩ ગોદડનો પાડો—

અહીં ૪ દેહરાં હતાં—૧ કૃષ્ણમહેશનું, ૨ વીસા થાવરને

ઘરે ઋષભદેવનું, ૩ હીરજી દોસીને ત્યાં પાર્શ્વનાથનું અને ૪ ઉદયકરણને ઘરે ઋષભદેવનું, એમાં અનુક્રમે $૧૭૨+૧૪+૧+૫૨=૨૩૯$ પ્રતિમાઓ હતી, તે વાંદી સંઘ નાથાશાહને પાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૯ મી)

૭૪ નાથાશાહનો પાડો—

હ્યાં ૬ છ દેહરાં હતાં—૧ શાંતિનાથનું, ૨ વાછાદોસીને ઘરે ચંદ્રપ્રભનું, ૩ પચુ શેઠને ઘરે ચંદ્રપ્રભનું, ૪ સૂરજી શેઠનું, ૫ રામા દોસીનું અને ૬ રહીઆ દોસીનું, આ દેહરાઓમાં પ્રતિમા $૧૯૦+૭૦+૧૬+૧૫+૪૯+૨૯=૩૬૯$ હતી, જેમાં એક પ્રતિમા સીપની હતી. એ વાંદી સંઘ મહેતાને પાડે આવ્યો.

૭૫ મહેતાનો પાડો—

હ્યાં મુનિસુવ્રત અને વાછા શાહને ઘરે પાર્શ્વનાથનું એમ બે દેહરાં હતાં અને તેમાં $૨૦+૩=૨૩$ પ્રતિમાઓ હતી જે આ-વળા આ સંઘે હર્ષભેર મેટી.

(ઢાલ ૨૦ મી)

આ પ્રમાણે પાટણમાં ૧૦૧ એકસોને એક જિનચૈત્ય એ-

તલે મ્હોટા જિનપ્રાસાદો હતા અને નવાણુ દેહરાસર અર્થાત્ છોટાં જિનમંદિરો હતાં.

ઉપર જણાવેલ ૧૦૧ મ્હોટાં દેહરાંઓમાં ૫૪૯૭ પાંચ હજાર ચ્યારસોને સત્તાણું જિનપ્રતિમાઓ હતી, ડ્યારે છોટાં ૯૯ દેહરાસરોમાં ૨૮૬૮ બે હજાર આઠસોને અડસઠ જિનપ્રતિમાઓ હતી. એ સર્વમાં એક વિદ્યુમ(પ્રવાલરત્ન) ની, બે સીપની અને આઢત્રીશ રત્નની હતી.

ઉપર જણાવેલ બંને પ્રકારનાં દેહરાઓની અને બીજી કુલે મલી ૮૩૯૪ આઠ હજાર ત્રણસો અને ચોરાણું પ્રતિમા હતી, તે ઉપરાંત ૪ ચ્યાર મૂર્તિઓ ગૌતમસ્વામીની અને ચ્યાર ષટ્કો હતા.

પાટણના સર્વ મ્હોલાઓનાં નામ ગ્રહણપૂર્વક સર્વ દેહરાં અને વિંશ સંખ્યા જણાવી હવે ચૈત્યપરિવાડીકાર આચાર્ય લલિતપ્રભસુરિ પાટણ શહેરની પાસેનાં કેટલાંક ગામ નગરના ચૈત્યોની પરિપાટી પણ આ પરિવાડીના પેટામાં જ લખી જણાવે છે.

પરિશિષ્ટ.

(ઢાલ ૨૧ મી)

૧ વાડીપુર—

કે જે પાટળની નજીકમાં એક ગામ હતું જ્યાં અમીશ્વરા પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જેમાં ૧ પાર્શ્વનાથની અને એક બીજી એમ બે પ્રતિમાઓ હતી.

૨ દોલતપુર—એમાં એક જિનપ્રતિમા હતી.

૩ કુમરગિરિ—

કુમરગિરિમાં ૨ જિનમંદિરો શાંતિનાથનાં હતાં—૧ સ્વર-તરગચ્છનું જેના ગંભારામાં બે પ્રતિમાઓ હતી અને ભમતીમાં ૫૦ પચાસ જિનવિંબ હતાં. ૨ જું ચૈત્ય ત્યાંની પોસાલમાં હતું જેના ગંભારામાં શાંતિનાથ અને બીજી છત્રીશ પ્રતિમાઓ મઝી કુલે ૩૭ પ્રતિમાઓ હતી અને તેજ ચૈત્યમાં ૪૯૬ ચ્યારસો છન્નું પીતલનાં જિનવિંબો હતાં.

૪ વાવડો—

એમાં શાંતિનાથનું દેહરું અને ૧૮ અઢાર પ્રતિમાઓ હતી.

૫ વડલી—

અહિં સ્વરતરનું શાંતિનાથનું દેહરું અને ૪૦ ચ્યાલીસ

પ્રતિમાઓ હતી, એક મૂર્તિ જિનદત્તસૂરિની પણ ત્યાં હતી, ત્યાંજ બીજું દેહરું મહાવીરનું હતું જેમાં ઘણીજ સુંદર પ્રતિમા વિરાજમાન હતી.

૬ નગીનો—

এમાં પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જેમાં ૭ સાત પ્રતિમાઓ હતી.

૭ નવો નગીનો—

এમાં પણ શ્રી શાંતિનાથનું દેહરું અને પિસ્તાલીશ પ્રતિમાઓ હતી, બીજું બહોત્તેર જિનાલય જિનમંદિર નવા નગીનામાં હતું જેમાં કુલે ૭૫ પંચોત્તેર પ્રતિમાઓ હતી.

(ઢાલ ૨૨ મી)

૮ કતપુરા—

કતપુરામાં બે મંદિરો હતાં—૧ શાંતિનાથનું અને ૨ સમવસરણવાલું ઋષભદેવનું બન્નેમાં પ્રતિમા ૧+૭=૮ હતી.

૯ રૂપપુર—

આ નગરમાં ૧૦ દશ દેહરાં હતાં—૧ પાર્શ્વનાથનું, ૨ ઋષભદેવનું, ૩ ઢુંગર મહેતાને ત્યાં અજિતનાથનું, ૪ બોધા શેઠને ઘરે ચોવીસ તીર્થકરોનું, ૫ ગણરાજ શેઠનું, ૬ વસ્તા શેઠને ઘરે શાંતિનાથનું, ૭ જગુ શેઠનું, ૮ સાંઢા વહોરાનું પાર્શ્વનાથનું, ૯ રંગા કોઠારીને ઘરે શાંતિનાથનું અને ૧૦ કુંઅરજી શેઠને ત્યાં શાંતિનાથનું. આ દશે દેહરાંઓમાં પ્રતિમા

અનુક્રમે ૧૦૦+૨++૬૬+૨૪+૬૩+૧૧+૩૪+૩૯+૧૪+
૧૪=૩૬૭ ત્રણસો સડસઠ હતી.

૧૦ ચાણસમા—

આ ગામમાં શ્રીભદ્રેવાપાર્શ્વનાથનું મંદિર હતું અને તેમાં
કુલ ૩૪ ચોત્રીશ પ્રતિમાઓ હતી.

૧૧ કંબોઈ—

અત્રે પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જ્યાં ગંભારામાં ૫ અને મમ-
તીમાં ૧૬, સર્વ મલી ૨૧ પ્રતિમાઓ હતી.

૧૨ મુંજપુર—

અહિં એક દેહરું અને ત્રણ પ્રતિમાઓ હતી.

આ પ્રમાણે પરિવાડીકાર પાટળ અને તેની નજીકના
ગામોનાં દેહરાઓની હકીકત લખી છેવટે શંસ્વેશ્વર પાર્શ્વના-
થના ગુણ વર્ણવે છે.

(ઢાલ ૨૩ મી.)

શંસ્વેશ્વર તીર્થમાં કેટલી પ્રતિમાઓ છે. અને તેની ઐતિ-
તિહાસિક સ્થિતિ કેવી છે તે બાબતમાં પરિવાડીકાર કંડ પળ
જણાવતા નથી.

શંસ્વેશ્વરનું વર્ણન કરી છેવટે ગ્રંથકાર નીચે પ્રમાણે પોતાની
ગુરુપરંપરાનો ઉલ્લેખ કરવાપૂર્વક પોતાની ઓલખાણ આપી
પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાડીની સમાપ્તિ કરે છે.

પ્રશસ્તિ અને ઉપસંહાર.

પૂનમિયા ગચ્છની ચંદ્રશાખામાં શ્રી શુવનપ્રભસૂરિ નામે ગુણી આચાર્ય થયા.

શુવનપ્રભસૂરિની પાટે કમલપ્રભસૂરિ અને તેમની પાટે પુણ્ય-પ્રભસૂરિ નામે આચાર્ય થયા.

પુણ્યપ્રભસૂરિની પાટે શ્રીવિદ્યાપ્રભસૂરિ થયા જે પોતાના સમ-યમાં એક ગુણી પુરુષ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા.

તે વિદ્યાપ્રભસૂરિના શિષ્ય લલિતપ્રભસૂરિ થયા કે જેમણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૪૮ ના આસોજ વદિ ૪ ચોથ અને રવિવારને દિવસે આ ' પાટણ-ચૈત્ય-પરિવાડી ' બનાવી છે.

આ પરિવાડોમાં પાટણ અને આસવાસના ગામડાઓનાં સર્વ મલીને ૯૫૯૮ નવ હજાર પાંચ સો ને અઠાણુ જિનર્થિનોને પરિવાડીકારે નમસ્કાર કર્યો છે.

અંતમાં ફરિને ગ્રન્થકારે પોતાના ઇષ્ટદેવ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ અને પોતાના ગુરુને યાદ કરીને પાટણ-ચૈત્યપરિવાડીને પૂર્ણ કરી છે.

મુનિ કલ્યાણ વિજય.

શ્રીલલિતપ્રભસૂરિ--વિરચિતા

પાટણ ચૈત્ય-પરિપાટી.^૧

॥ ચડપઈ ॥

સયલ જિણેસર પ્રણમી પાય । સરમતિ સહગુરુ હૈંડઈ ધ્યાઈ ।
 પાટણ-ચૈત્યપરિવાટી કહું । જિનબિંબ નમતાં પુણ્ય જ લહું ॥૧॥
 પહિલું ઢંઢેરવાડઈ નામિ । સામલા પાસ કરું પ્રણામ ॥
 જિમણઈ પાસઈ કલિકુંડ પાસ । મનવંછિત સવિ પૂરઈ આસ ॥૨॥
 ફકત્રીસ પ્રતિમા બીજી હોઈ । બીજઈ દેહરઈ વીરજિન જોઈ ।
 ત્રિસલા નંદન મેઢ્યા સહી । સંઘ સહૂ આવ્યા ગહગહી ॥ ૩ ॥
 ઢાવઈ પાસઈ ચંદ્રપ્રભ સ્વામિ । જિમણઈ પાસઈ લઘુ વીર ઠામ ।
 વિસઈ સાત્રીસ કરું જુહાર । ગૌતમ બિંબ એક છઈ સાર ॥૪॥
 ગોવાલ જવહિરી દેહરાસરિ । સાત પ્રતિમાનંડ ઝલટ ભરિ ।
 વંદી પ્રતિમા રત્નમઈ એક । દોસી પત્ના ઘરિ સુવિવેક ॥ ૫ ॥

૧ આ 'પરિપાટી' ની પ્રાચીન પ્રતિ લલિતપ્રભસૂરિના કોઈ શિષ્યની લખેલી જણાય છે, તેની આદિમાં 'ૐ નમઃ સિદ્ધં । પૂજ્ય શ્રી ગચ્છાધિરાજ મટ્ટારક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી લલિતપ્રભસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ જિનાય ।' આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

चौद प्रतिमा तिहां वंदी करी । रायमल देहरासर हई धरी ।
 ऋषभादिक जिन छत्रीस तिहां । एक रत्नमय वली छइ जिहां
 त्रीजइ देहरइ आव्या जाम । पास जिणेसर भेट्या ताम ।
 अंजनगिरि कइ मेरु सुधीर । जाणे उन्नत जलधर खीर ॥७॥
 सतर भेद पूजा सुविशाल । कीजइ भावइ रंग रशाल ।
 ऋषभादिक जिन त्रइतालीस । भगतइ भावइ नामुं शीस ॥८॥
 सहा धनजी देहरासर दीठ । नयणे अमोय रसायण पईठ ।
 ऋषभादिक प्रतिमा इग्यार । चुवीसवटु छइ एक उदार ॥९॥
 मेलाविसा देहरासरि आवि । ऋषभादिक बासठि नमुं भावि
 विसा भीमा देहरासर सार । ऋषभादिकजिन त्रीस विचारि
 ॥ १० ॥

दोसी राजू देहरासर देषि । अठावीस जिनवर हरषइ पेषि ।
 रतन संघवी देहरासरि जिणंद । पंचवीस जिन दीठइ आ-
 णंद ॥ ११ ॥

॥ वस्तु छंद ॥ सकल जिनवर २ पाय पणमेवि । सरसति
 सामिणि मनि धरी । सुगुरुपाय पणमेवि भत्तिइ । चैत्यपरिवाडी
 पत्तनह करुं कवित नवनवी जुत्तिइ । ढंटेरवाडइ जुहारीआ
 सकल जिणेसर देव । पंच सया छपन्नया तिहुअण सारइ
 सेव २ ॥ १२ ॥

॥ वीर-जिणेसरचरज० ए ढाल ॥ १ ॥

कीका पारबि देहरासरि ए । आव्या मनरंगिइं ।

बंदी प्रतिमा पंच तिहां ऋषभादिक चंगइ,

देहरइ कोका पासनाह । भेट्या जिन होइ ।

शत ऊपरि सात्रीस तिहां । काउसगीआ दोइ ॥ १३ ॥

दोसी श्रीवंत घरि अछइ ए । वासुपूज्य जिणंद ।

इकसठि जिन बीजा अछइ ए । दीपइ दिणंद ।

पाटक खेत्रपालनइ ए । जिन शीतलनाथ ।

सतसठि शत ऊपरि बली ए । भेटई सनाथ ॥ १४ ॥

पारिबि जगू पाडलइ ए । नेमिप्रतिमा जाणउ ।

वे बिंब अवर अछइ ए । भवीआं मनि आणउ ।

जयवंतसेठि-देहरासरि ए । शांति पडिमा जोई ।

प्रणमंतां ते हृदयहेजि । सबहों सुख होई ॥ १५ ॥

एकादश छइ अवर बिंब । रयणमय इक सार ।

षारी वावइं ऋषभजी ए । जिन पडिमा च्यारि ।

गौतम गणहर दोइ बिंब । बीजी षारीवावि ।

सिद्धत्थनंदन भेटीआ ए । तेर प्रतिमा भावि ॥ १६ ॥

॥ तउ चडीउ घणमाण० ए ढाल ॥ २ ॥

नागमढइं हविं आवीआ ए । दीठा नेमि जिणंद तु ।

प्रतिमा नव तिहां दीपती ए । अभिनव जाणि दिणंद तु ॥ १७ ॥

पंचासरइ पाटकि अछइ ए । धुरि वीर जिनवर सार तु ।
 नव प्रतिमा वंदी करी ए । वासुपूज्य जुहारि तु ॥ १८ ॥
 सतावीस बिंब तिहां नमी ए । पंचासरु प्रभु पास तु ।
 अवर सात जिनवर नमुं ए । वंछित पूरइ आस तु ॥ १९ ॥
 ऋषभ देहरइ हिवइं जिन नमुं ए । दश बलि भमती होइ तु ।
 नवइ घरे छइ पास जिन । त्रिहतालीस बिंब जोइ तु ॥ २० ॥
 ऊंची सेरी शांति जिन । भणसालीनइं नामि तु ।
 अरिहंत त्रेवीस हुं नमुं ए । उसवालानइ ठामि तु ॥ २१ ॥
 सौलम जिन छ बिंबस्युं ए । नमतां हुइ प्रेमि तु ।
 चंद्रप्रभ भीलडीतणा ए । इक नमतां हुइ प्रेम तु ॥ २२ ॥
 सावकु पासजिन पूजतां ए । हईडइ हरिष अपार तु ।
 अवर बावीसइ जिन नमुं ए । पामउ सुख अपार तु ॥ २३ ॥
 ॥ ढाल गउडीनउ ॥ ३ ॥

पाटक पींपला नामि । शांति जिणेसर च्यारि प्रतिमा अवर
 नमुं ए ।
 अजितादिक जिन सात । चिंतामणि ए साह बछ देहरासर
 नमुं ए ॥ २४ ॥
 विश्वसेन कुलमांहि चंद । नंद अनोपम अचिरा राणीतेहतणु ए ।
 अवर बीस जिण पूजी । आव्या बीजइ ए पास चिंतामणि
 ए भणु ए ॥ २५ ॥

सतसठि जिनवर होई । प्रणमी आवीइ षराकोटडी जिहां
अछइ ए ।

आसधीर ठाकर देहरइ । चंद्रप्रभ जिनवर बि प्रतिमा पूजी
अछइ ए ॥ २६ ॥

सदयवछ ठाकर देहरइ । पास जिणेसर बि प्रतिमास्युं पर-
वर्या ए । अष्टापद-अवतार ।

देवी हरण्या ए चंद्रप्रभजिन गुणि भर्या ए ॥ २७ ॥

ओगणसठि जिनबिंब । थंभ अनोपम बिंब रयणमय इक
भणुं ए ।

परतरनउं वली चैत्य । सोलम जिनवर बावनजिणालुं तेह तणुं
ए ॥ २८ ॥

जुहारी आव्या बीजउ । प्रथम जिणेसर(अ)दभुत मूरति पेखिला ए ।
चैत्य बिना मेली । बिसइ बिहुत्तरि मातपिता जिन निरषीला
ए ॥ २९ ॥

सोनी तेजपाल घरि । पास जिणेसर उगणत्रीस प्रतिमा
जुहारीइ ए ।

टोकर सोनीगेहि सुमति जिणंदजी प्रतिमा च्यारि उद्दाराइ
ए ॥ ३० ॥

॥ ढाल सामेरी ॥ ४ ॥

आव्या पाटकि त्रांगडीइ रे । ऋषभनइ देहरइ चडीइ ।
 जिहां पाप अढारइ नडीइ रे । पुण्यरयणे तिहां बली जडीइ ॥ ३१ ॥
 जिमणइ पद्मप्रभ स्वामी रे । पास पूरइ वंछित कामी ।
 त्रिणि सइं पंच्योत्तरि प्रतिमा रे । निरुपम जेहनउ महिमा ॥ ३२ ॥
 मणिहटीनइ देहरइ रे । वीरजिनमहिमा मेर इ ।
 प्रतिमा पंच ते जाणउं रे । देवदत्त चैत्य वखाणउं ॥ ३३ ॥
 तेर जिणेसर भावी रे । मांका महितानइ पाटकि आवी ।
 मृगलंछन जिन रंगइ रे । अवर वीस जिन चंगइ ॥ ३४ ॥
 पाटकि कुंभारीइ पेथी रे । सोनी अमीचंद घरि जिन निरषी ।
 शान्तिजिन हई धरिउ रे । सतर जिनस्युं परिवरीउ ॥ ३५ ॥
 बल्लु जवहिरी घरि दीठा रे । चुवीस जिनवर बइठा ।
 जिनपूजा भावइं कीजइ रे । समकित लाहउ लीजइ ॥ ३६ ॥
 ॥ ढाल जलहीनउ ॥ ५ ॥ त्रिणि पल्योम भोगवी ए ढाला ॥

तंबोलीवाडइ आवीआ भावीआ देव सुपास ।
 प्रतिमा दीपइ त्रहुत्तरि पूरइ जन-मन आस ।
 बीजइ देहरइ जिनवर सात नमउ ते सार ।
 बुहरा रूपा मंदिरि आदि जिणंद उदार ॥ ३७ ॥
 प्रतिमा दश छइ मनोहर सुर नर सारइ सेव ।

मेघा पारषि घरि अछइ चंद्रप्रभ जिन देव ।
 पांच ज प्रतिमा प्रणमीअ आव्या घूसीनइ गेह ।
 दोइ जिणेसर वंदीअ कीधा निरमल देह ॥ ३८ ॥
 सह्यासीराज देहरासरि संभव जिनवर होइ ।
 प्रतिमा बिसई पंचावन भवियणभावई जोइ ।
 षेजडानइ पाटकि सारंग देहरासर तेह ।
 नव प्रतिमा नमी करी अंबडावाडउ जेह ॥ ३९ ॥
 विश्वसेन-नंदन निरषीआ परषीआ नवाणउं देव ।
 मंडप रचना चउकीअ हईहुं हरिष्युं ए हेव ।
 बडी पोसालनइ पाटकि सेठिं सोमानइ गेह ।
 ऋषभादिक जिन चउत्रीस दीपइ सुंदर देह ॥ ४० ॥
 भुजबल सेठि देहरासरि बिंब श्रेयांसस्वामी ।
 पंचइ पडिमा रयणमइ त्रिणि अवर जिन पामी ॥
 वाडीअ पुरवरमंडण नयणे निरध्या आज ।
 बीजा जिनवर पंच ए सारइ वंछित काज ॥ ४१ ॥
 सहसा पारषि घरि नमउं पास जिणेसर भावि ।
 तेर प्रतिमा अवर अछइ ऋषभनइ देहरइ ए आवि ।
 तेर जिणंद तिहां निरषीआ हर्षीआ मानव मन्न ।
 भावई पूजा जे रचइ तेहना जनम ए धन्न ॥ ४२ ॥

॥ ढाल उलालानउ ॥ ६ ॥

पाटकि सहानइ ए आवी । आदि जिणंद तिहां भावी
सत्यासी पडिमा ए देषी ।

रायसिंघ घरि शांति निरषी ॥ ४३ ॥

सत्तरि कंदी बिंब तिहां बंदी । पाप अठारइ निकंदी ।

कंसार वाडइ ए दीठा । शीतल जिनवर बईठा ॥ ४४ ॥

द्वादश बिंब ए नमीआ । आठ महाभय ए शमीआ ।

बीजइ शांतिजिन पूज्या । बावीस पडिमाए बूझ्या ॥ ४५ ॥

सहा चांपानइ घरि । बिंब सोल देहरासरि ।

रयणमइबिंब बइ ठवीआं । चउथा सहा घरि नमीआं ॥ ४६ ॥

बंघा पास जिणंद । चउवीस दीपइ दिणंद ।

भला वैद्यनइ पाटकि । चंद्रप्रभ दीपइ हार्टाक ॥ ४७ ॥

प्रतिमा बइ नमी भावि । भइंसातवाडइ ए आवि ।

शांति जिनादिक छत्रीस । गोयमस्वामि मुणी श ॥ ४८ ॥

॥ ढाल फागनउ ॥ ७ ॥

सहावाडइ हिवइं आवीइ भावीइ देव सुपास ।

पंच्यासी पडिमा नमी आवीइ देहरइ पास ।

सप्तफणामणिशोभित ओपित देह उदार ।

छसइ बारोत्तर भेटीइ मेटीइ पाप अठार ॥ ४९ ॥

सगरकूइ हवइं जुहारीइ सारीइ पूजा पास ।
 पडिमा बीस वंदी करो सेठि पुंजानइ वासि ।
 ऋषभादिक जिन त्रीसइ ए दीसइ महिमानिधान ।
 जयचंदसेठिनइं मंदिरि सुंदर शांति प्रधान ॥ ५० ॥
 तेत्रीस जिनवर निरषीआ हरषीआ भावअण सार ।
 हिवदपुरइ हवइं जाईइ गार्इइशत्त उदार ।
 ऊपरि पंच सोहइ वली मेली सयल जिणेश ।
 पाटक मोढ २नइ ए सोहइ च्यारि दिणेश ॥ ५१ ॥

॥ कनक कमल पगलां ए ढाल ॥ ८ ॥

पाटक नारंगइ आवीआ ए । भावीआ पास जिणंद ।
 नारिंग प्रभु भेटीइ ए । भेटइं मंगल होइ । नारिंग प्रभु भेटी०॥
 चंद्रवदन तुह्य देषतां ए । हूउ हृदय उल्हास । नारिंग०॥५३॥
 सूरिज कोडि थकी घणउं ए । दीपइ तेज प्रकाश नारिंग०५४॥
 पूजइं पदमा पामीइ ए । नामइं आठइ सिद्धि । नारिंग० ॥५५॥
 बइयालीस पडिमा परगडी ए । आव्या शोभी गेहि ।

नारिंग० ॥ ५६ ॥

त्रीस ऊपरि बइ सइंवली ए । जुहारी मननइ भावि ।

नारिंग० ॥ ५७ ॥

सोनारवाडइ शांति नमुं ए । पडिमा चऊद उदार ।

नारिंग० ॥ ५८ ॥

बीजइ देहरइ वीरजिनु ए । पोढी पडिमा एक । नारिंग०॥५९॥
 फोफलिआवाडइ पढम जिन अट्टोत्तर जिनबिंब । ना० ॥६०॥
 बीजुं देहरुं शांतिनुं ए । पडिमा पंचवीस होइ । ना० ॥ ६१ ॥
 देहरइ राजा सेठिनइ ए । वंदउ संभव देव । ना० ॥६२॥
 पडिमावीस तिहां दीपती ए । काछेलानइ चैत्य । ना०॥६३॥
 मुनिसुव्रत जिन पूजीइ ए । पडिमा बार विचारि । ना० ॥६४॥
 सेठि वीरजी देहरासरि ए । पूजउ पास जिणंद । ना०॥६५॥
 पडिमा च्यारि ज सोहती ए । थावर पारषि गेह । ना०॥६६॥
 छयालीस पडिमा दीपती ए । सेठि महुला घरि आवि ।
 ना० ॥ ६७ ॥

मुनिसुव्रत जिन वंदीआ ए । प्रतिमा पन्नर सार । ना० ॥६८॥
 सेठि ककू देहरासरु ए । चउत्रीस पडिमा पास । ना०॥६९॥
 सेठि राजा देहरासरु ए । छत्रीस बिंबज नेमि । ना०॥७०॥
 दोसी वछा घरि आवीआ ए । पूजीआ पास जिणंद ।
 ना० ॥ ७१ ॥

पन्नर पडिमा वंदीइ ए । पंचमइ देहरइ पास । ना० ॥ ७२ ॥
 प्रतिमा दस तिहां दीपती ए । वंदी आणी भाव । ना० ॥७३॥
 ॥ ढाल ॥ बइरसेनराइं व्रत लीउं ए० ॥ ९ ॥

जोगीवाडइ आवीआ ए । प्रभु पासजिणेसर भावीआ ए ।
 पडिमा वीस तिहां वंदीइ ए । सयल पाप निकंदीइ ए॥७४॥

सेठि विद्याधर घरि भणी ए । चउत्रीसइ पडिमा जिनतणीए ।
 दोसी भोजा घरि भणउंए । श्रीपास जिनेसर हुंथुणउंए ॥७५॥
 दस पडिमा तिहां सोहती ए । रयणमइ एक ज मोहती ए ।
 मफलीपुरि वामातनू ए । बारइ प्रतिमा धन धनू ए ॥७६॥
 मोलीवाडइ दीठडा ए । पासजीराउल बइठडा ए ।
 बिंब चउवीसइ जिनतणां ए । पूरइ वंछित कामणा ए ॥७७॥
 पाटक मांडण महितला ए । संभव जिनवर दीठला ए ।
 नव पडिमा तिहां गुणि भरी ए । सयल लोकनइ जयकरी ए ७८
 धनराज देहरासर लही ए । पासप्रतिमा वली तिहां कही ए ।
 चिउंआलीस पडिमा मिली ए । रयणमइ एक ज तिहां वली
 ए ॥ ७९ ॥

सेठि कमलसी देहरासरू ए । शांति जिनेसर मनहरू ए ।
 छत्रीस पडिमा सुंदरू ए । भविअण जननइ सुखकरू ए ॥८०॥

॥ इंद्राणी जिन पुंषीआ ए ढाल ॥ १० ॥

गदावदा पाटकि आवीआ ए । भेटीआ शांति जिणंद तु ।
 धनधन जिनवरू ए । पेषतइ परमानंद तु । भविअण जयकरू
 ए ॥ ८१ ॥

अठावन जिनवर वंदीआ ए । गला जिणदत्त गेहि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८२ ॥

अचिरानंदन निरषीआ ए । पडिमा पंचवीस जोइ तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८३ ॥

धुपा धला घरि ह्वइ आवीइ ए । परषीआ सात जिणंद तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८४ ॥

पाटकि मल्लिनाथ वंदीआ ए । एक सउ छिउत्तरि देव तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८५ ॥

पाटक भाणानइ आवीआ ए । सेवीआ पास जिन स्वामि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८६ ॥

अठाणुं जिनवर सुंदरू ए । समुद्र फडीआनइ ठामि तु ।

धन० २ ॥ ८७ ॥

विश्वसेननंदन वंदीआ ए । पडिमा अवर अठार तु ।

धन० २ ॥ ८८ ॥

पाटक चोषावटी आवीआ ए । शांति ज जिनवर भावि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८९ ॥

दसजिनवर पूजीआ ए । साणेसर वंदिवा आवि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ९० ॥

ऋषभादिक आठ जिन पेरीआ ए । पाटकि बलिआनइ

भावि तु । धन २ जि० ॥ ९१ ॥

रिसह जिनवर पूजीआए । इग्यारनइ प्रमाणि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ९२ ॥

મહિતા અબજી પાટકિ જાણીઈ એ । શીતલ જિનવર દેવ તુ ।
 ધન ૨ ॥ જિ૦ ॥ ૯૩ ॥
 જિનવર સાત તિહાં અરચીઆ એ । લહુ દેહરઈ જિન શાંતિ તુ ।
 ધન ૨ ॥ જિ૦ ॥ ૯૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ બાહુબલિ રાણાની૦ ॥ ૧૧ ॥
 કુસુંભીઆ પાટકિ હિવડં । દીઠલા શીતલ દેવ રે ।
 ડગળીસ પડિમા તિહાં જુહારીઈ । વારીઈ દુરગતિ દેવ રે ॥૯૫॥
 પેષડ ૨ શ્રીજિનચંદ્રમા । પામડ ૨ સુખ ઉદાર રે ।
 મવિઅ ચકોર જિણઈ દીઠડઈ । ડલ્હસડ હરૂંઈ અપાર રે । પેષુ ૨
 શ્રીજિન૦ આંચલી ॥
 બીજઈ દેહરઈ હિવડં વંદીઈ । પાસજિનપ્રતિમા વાર રે ।
 જગપાલ દેહરાસરિ નમી । પડિમા વીસજ સાર રો ॥ પેષુ૦ ૯૬ ॥
 વાઢા દોસી ઘરિ હિવડ પૂજીઈ । મોહનપાસ જિનદેવ રે ।
 સોલ જ વિંવ અવર નમું । કીજઈ ૨ મગતડં સેવ રો ॥ પેષુ૦ ૯૭ ॥
 નાકરમોદીનઈ પાટકડં । પૂજડ ૨ પાસ જિન સ્વામિ રે ।
 પ્રતિમા શત વલી વાર મળું । પહુચઈ ૨ વંછિત કામ રો ॥ પેષુ૦ ૯૮ ॥
 નાનજી પારણિ ઘરિ વલી । પૂજુ ૨ વાસુપૂજ્ય જિનદેવ રે ।
 પ્રતિમ સોલ અવર અ છડ । ધર્મસી ઘરિ શાંતિદેવ રો ॥ પેષુ૦ ૯૯ ॥
 એકત્રીસ જિનવિંવ માવ સોડં । વંદીઈ હરણિ ડલ્હાસિ રે ।
 સાંઢા પારણિ દેહરાસરડં । વંદડ ૨ શ્રીજિન પાસ રે ॥ પેષુ૦ ૧૦૦ ॥

तेत्रीस प्रतिमा अवर भणी । रत्नमय छइ वली एक रे ।
सोपनुं बिंब वलीजुहारीइ । अरचीइ पुष्पि विवेक रे॥पेषु०॥१॥

॥ तरुतलि नरपति छाहडी ए ढाल ॥ १२ ॥

मोहन पास जुहारीइ जी । गालू संघवी ठामि ।
छवीस पडिमा वंदी करी जी । कीजइ जनम सुकाम ॥ २ ॥
सुगुणनर भेटउ श्री जिनराय । हईडलइ भाव धरी घणउ जी ।
आंचली ॥ [पूजउ त्रिभुवनराय ॥

हेमराज देहरासरि भणुं जी । सुमति जिणेसर देव ।
इक पडिमा वली तिहां अछइ जी । त्रिभुवन सारइ सेव ॥३॥ सु०
राजधर संघवी घरि थुणुं जी । विमल जिणेसरस्वामि ।
च्यारि प्रतिमास्युं सोहती जी । जईइ लटकण ठामि ॥४॥ सु०
शान्ति जिणंद तिहां पेबीआ जी । बार प्रतिमा वली होइ ।
भंडारी पाटकिहुं नमुंजी । पास पडिमा तिहां जोइ ॥५॥ सु०
च्यारि प्रतिमा वली तिहां कही जी । पाटक भाभानि पास ।
इकावन पडिमा पूजीइ जी । पूरइ वंछित आस ॥ ६ ॥ सु०
तेजपाल सेठि देहरासरि जी । धर्म जिणेसर स्वामि ।
सतर पडिमा पूजतां जी । सीझइ वंछित काम ॥ ७ ॥ सु०
सहसकिरण घरि निरषीआ जी । सुमति श्रीजिनराय ।
पंचवीस पडिमा अरचीइ जी । पंचायण घरि आइ ॥ ८ ॥ सु०

शान्तिमूरति निरषी करी जी । जिनवर ऋसठि जेह ।
 लींबडी पाटकि आवीइ जी । सारंगदोसी गेह ॥९॥ सु०
 सप्तफणामणि पासजो रे । बार जिणेसर देषि ।
 रायचंद दोसी घरि बली जी । शान्ति जिणेसर पेषि ॥१०॥ सु०
 सोल प्रतिमा अवर अच्छइ जी । रयणमयी पडिमा दोइ ।
 शान्ति देहरइ हिवइ आवीइ जी । सोलम जिणेसरजोइ ॥११॥ सु०
 चौद प्रतिमा तिहां वंदीइ जी । लीजइ पूजी लाह ।
 नवउ प्रासाद सोहामणउ जी । दीठउ मननइ उछाह ॥१२॥ सु०

॥ वीर जिणेसर दीए देसना ढाल ॥१३॥

करणा साहा पाटकि अच्छइ ए । शीतल जिनवर देव तु ।
 पेषिला ऊलट अति घणइ ए । सतसठि जिनवर सेव तु ॥१३॥
 पूजीजइ शीतल सुंदरु ए । सुंदरमुख जीसिउ चंद तु । तेजिं दीपइ
 दिनकरु ए ॥ आंकणी ॥

दोसी वीरा देहरासरु ए । श्रेयांस जिनवर सार तु ।
 तेर प्रतिमा अवर नमुं ए—भेटूं शेत्रुंज—अवतार तु ॥१४॥ पू० ॥
 दोसी वीरपाल घरि भणउं ए । ऋषभदयाल जिनदेव तु ।
 बिब अठार अरचीइ ए । महिता समरथ घरि हेव तु ॥१५॥ पू०
 तिहां नमुं वामानंदनू ए । सतर बिब बली जुहारि तु ।
 हरिचंद घरि कुंथु जिणेसरु ए । सात पडिमा मनोहारि तु ॥
 ॥ १६ ॥ पू० ॥

सहा धर्मसी देहरासरि थुणुं ए । चंद्रप्रभाजिनवर स्वामि तु ।
 सतालीस पडिमा बंदीइ ए । शबजी संघवी ठामि तु ॥१७॥पू०
 शिवादेवी नंदन चरचीइ ए । पडिमा चोद उदार तु ।
 रयणमय पडिमा च्यारि भणीइ ए । तेजतणउ नही पार तु ॥१८॥पू०
 पारषि सारंग शांतिजिनु ए । अठतालीस बिंब ज होइ तु ।
 सहा कमा घरि आवीइ ए । शांति जिणेसर जोइ तु ॥१९॥पू०
 सतालीस पडिमा जुहारीइ ए । पट बि तिहां विचारि तु ।
 रयणमय पडिमा च्यारि कही ए । रूपमय एक ज सार तु ॥२०॥पू०

॥ नाचइ इंद्र आणंदस्युं ढाल ॥ १४ ॥

बंभणवाडइ आवीइ । वुहरा वीरदासनइ गेह रे ।
 वासुपूज्य जिन पूजीइ । जिन चउवीस सुदेहरे ॥ २१ ॥
 गावउ २ जिनवर गुणि भरचा । पामउ २ सुक्ख विशाल रे ।
 मनमोहन जिन दीठडइ । हईडइ हरिष रशाल रे ॥ आंकणी ॥
 रयणमय पडिमा इक नमी । हीरा विसा घरि जेह रे ।
 शांतिजिणेसर दस बली । दीठइ निरमल देह रे ॥ २२ ॥ गावु० ॥
 सहिसू संघवी घरि भणउं । मृगलंछन जिनराय रे ।
 छ जिनवर अवर नम्या । हस्ती चित्र सुठाय रे ॥ २३ ॥ गावु० ॥
 वीर जिणेसर देहरइ । पूज्या त्रिसला पूत्र रे ।
 च्यारि पडिमा अवर नमी । हीरजी घरि पहुत रे ॥ २४ ॥ गावु० ॥

अचिरानंदन जिहां अच्छइ । दस जिणंद उदार रे ।
 आति देहरइ ते जुहारीइ । सात बिंब छइ सार रे ॥२५ गावु०॥
 बिमलसी सेठिनइं घरि वली । आठ बिंब मन मोहइ रे ।
 रयणमय जिनवर बिंब तिहां । तेजइं अतिघणुं सोहइ रे ॥२६ मा०
 पारषि पुंआ घरि भणउं । ऋषभजिनंद दयाल रे ।
 रजतमय बिंब ज च्यारि अच्छइ । इग्यार जिन मयाल रे ॥२७ गा०
 घेतलवसहीपासजिनू । दीपइ पूनिमचंद रे ।
 बिसय सतालीसबिंब नमुं । पेखिला परमानंद रे ॥२८॥ गावु०॥
 पूजा कीजइ भावसिउं । जिनवर अंगि सुचंग रे ।
 सूरिआभइ जिम पूजीआ । सोहमइ मनरंगि रे ॥ २९॥ गावु०॥

॥ धन२ साधु जे बनि रहइ ए ढाल ॥ १५ ॥
 पाटक लटकण आवीआ । दोसी गपू घरि ।
 अजित इग्यार पडिमा वली । अरचु पूजु सुपरि ॥ ३० ॥
 सुणि २ भवियण प्राणीआ । लाधउ जिनधर्म ।
 पूजा भावना भावीइ । ए कहीउ मर्म ॥ आंकणी ॥
 सहा वाछा घरि हुं भणुं । चंद्रप्रभ स्वामी ।
 एकावन जिनवर निरषीआ । छ रयणमय पामी ॥३१ सु०॥
 लालजी घरि सुंदरू । संभवजिन देव ।
 आणउं बिंब तिहां दीठलां । कीजइ जिनसेव ॥ ३२ सु० ॥

દેહરડ શાંતિજિન નિરખીઆ । બાવીસડ પંતી ।
 વીરજી ઘરિ સોલમ જિનૂ । બાવીસડ પંતી ॥ ૩૩ સુ० ॥
 કુંપા દોસી પાટકિ આવીઆ । રિસહજિન ભાવડ ।
 આઠ પ્રતિમા તિહાં વંદીડ । ભાવના ભાવડ ॥ ૩૪ ॥ સુ० ॥
 દોસી ગળીઆ ઘરિ હવડ । પાસ પડિમા હોડ ।
 બા વીસ જિનવર પરખીઆ । પંડિત જન જોડ ॥ ૩૫ સુ० ॥
 સતર ભેદ જિન પૂજીડ । જ્ઞાતાસૂત્રડ ભાષી ।
 જિનવચન હડિડ ધરી । દ્રૂપદી સાષી ॥ ૩૬ સુ० ॥

॥ રાગ મેવાડુ એ ઢાલ ॥ ૧૬ ॥

વિસાવાડડ પુંજા સેઠિ ઘરડં । પાસજિન નિરખ્યારે આજ ।
 સોલ પ્રતિમા રચનમય ઇક વલી । દીઠડ સરીઆં રે કાજા ૩૭
 મૂરતિ નિરખુ રે જિનની ભાવસિડં । તે નર નારી ધન ।
 જે નિજભાવડં પૂજા આચરડ । તે નરલહડ બહુપુન્ય ॥
 ॥ આંચલી ॥ સોની અમર દત્ત ઘરિ ધર્મજિન । પડિમા ઇગ્યાર જેહા
 વિસા વિમૂનડ દેહરાસરિ । જિન ત્રેવીસમુ વલી તેહ ॥ ૩૮ ॥ મૂ०
 અવર અઢારડ જિન તિહાં વંદીડ । રતનમય એક જ સાર ।
 અમરપાલ દેહરાસર ભણડં । અજિતહ રચન ઉદાર ॥ ૩૯ ॥ મૂ०
 પ્રતિમા ત્રણ વલી જિહાં અછડ । દેહરડ પુહુતા રે જામ ।
 સોલમ જિનવર નિરખ્યા ભાવસિડં । પંચાસ પડિમા રે ઠામ ૪૦ મૂ०

सरहीआ वाडइ ऋषभजिणेसरू । त्रेवीस जिनवर जुहार ।
 दोसी वाडइ हटूनइ घरि । शांतिजिन दीठ रे सार॥४१मू०॥
 शांतिनाथनइ पाटकि । लिषमीदास देहरासरि जिनशांति ।
 प्रतिमा बारइ पूजइ भावस्युं । टालइ भवनी भ्रांति ॥ ४२ मू० ॥
 संघराजनइ घरि वामानंदन । पन्नर पडिमा रे तांहि ।
 हेमा सरहीआ घरि हिवइ आवीइ । त्रेवीसमउ जिन ध्याइ४३मू०
 छयालीसपडिमा अवर जुहारी । लीजइ भवनु रे लाह ।
 शांतिमूरति सयालीस वली अछइ । टालइ भवनु रे दाह॥४४मू०
 पास कंबोईउ ते वलि जुहारीइ । सात ज पडिमा रे सार ।
 कटकीआवाडइ रिसह ज पूजीइ । पंचावन जिन उदारा॥४५मू०
 सेठि बिमलदास घरि अजितजिणेसरू । चौदह जिन धन धन
 निरषु जिनजी हईइ हरिषस्युं । तसु वली बाध इ वन्न ॥४६ मू०
 आनावाडइ रंगइ आवीइ । दीठला श्रीजिन नेमि ।
 प्रतिमा चुत्रीस भावइ पूजीइ । जिम पामउ सविषेम ॥४७मू०॥

॥ ऋषभ घरि आवइ छइ ए ढाल ॥ १७ ॥

आए सालवीवाडइ आवीइ । त्रसेरीआ वली मांहि ।
 नेमि जिन जुहारउ जी । राणीरायमइ वल्लहु ।

जीवदया प्रतिपाल ॥ नेमि० ४८

आंचली॥सत्यासी जिन पूजीइ । देहरइ श्रीजिनमल्लि॥नेमि०४९

पंच्योत्तरि बिंब निरषाआं । कूरसीवाडइ आवि॥नेमि०५०॥
 शांतिजिन तिहां परषीआ।अवर बिंब तिहां तेर ॥नेमि०५१॥
 कईआवाडइ वीरजी । प्रतिमा पंच उदार ॥नेमि० ॥५२॥
 रायचंद संघवी वासुपूज्य । बिब चौद विचारि॥नेमि०॥५३॥
 कल्हारवाडइ शांतिजी । बिंब पंचावन होइ ॥नेमि०॥५४॥
 दणायगवाडइ पढम जिण । सत्तरि जिनवर जोइ॥ नेमि०५५
 धांधुलि पाटकि सुविधि जिन । एकोत्तरि जिनसार॥नेमि५६
 ऊंचइ पाटकि पासजी । जिन नमुं व्रणइ तांहि॥ नेमि०५७ ॥
 सत्रागवाडइ जुहारीइ । बिंब नव तिहां पास॥ नेमि०॥५८॥
 पुंनागवाडइ आवीइ । दस बिंब पासस्युं होइ ॥ नेमि०६०॥
 गोलहवाडइ श्री पासजी । पडिमा पंच तिहां दीठ ॥नेमि०६१
 बीजइ देहरइ त्रेवीससु । पडिमा शत उगणीस ॥नेमि०॥६२ ॥
 रयणमय पडिमा एक वली । ठाकरसाहनइ गेहि ॥ नेमि०६३
 पास जिणंद तिहां दीठडा । पूगी मननी आस ॥ नेमि० ॥६४॥

॥ ढाल माई धन्न सुपन्न० ॥ १८ ॥

पेषउ धउली परवहं । मुनिसुव्रत जिन देव ।
 बावन जिनपडिमा । सुर नर सारइ सेव ।
 दूदा पारषि घरि छइ । शांति जिणेसर राय ।
 पंचइ जिन नमतां । सुख संपद सवि थाइ ॥ ६५ ॥

दोसी देवदत्त घरि छइ । चंद्रप्रभ जिन स्वामि ।

सततालीस जिनवर । पूजतां शिव ठाम ।

सोनी रामा घरि छइ । पास जिणंद जुहारउ ।

अठारइ जिनवर पूजी । भवभय वारउ ॥ ६६ ॥

बिंब रयणमइ बंदु । तिहां छइ एक ज सार ।

बइ पट्ट अनोपम । दीठइ सवि सुखकार ।

गोदडनइ पाटकि । पूजउ ऋषभ दयाळ ।

जिन सरिषा वरणइ । पेषउ रंग रशाल ॥ ६७ ॥

एकसउ चिउंऊत्तरि । प्रणमंता हुइ प्रेम ।

विसा थावर घरि छइ । रिषभ करइ ते घेम ।

चौदह जिण पूज्या । तिहां निज उत्तम भावि ।

दोसी हीरजी देहरासरि । हईइ हरषइ आवि ॥ ६८ ॥

पासह जिण निरध्या । तिहां बली ऊलट आणि ।

उदयकरणनइ घरि । ऋषभ जिन अमृत वाणि ।

बावन छइ जिनवर । पूजउ हरषि अपार ।

जिनवर गुण गातां । सुख पामउ बहु वार ॥ ६९ ॥

॥ कुंकुम तिलक ए ढाल ॥ १९ ॥

पाटकि नाथा सहानइ आवउ । शांति जिणेसर भावउ ।

एकसउ नवाणउं देव । हरषिउं हईउं देव ॥ ७० ॥

दोसी वछानइ घरि । चंद्रप्रभ देहरासरि ।

सत्तरि जिनबिंब नमीइ । संसारमांहइं न भमीइ ॥ ७१ ॥

सेठि पचू देहरासरि । चंद्रप्रभ जिन सुखकर ।

सोल बिंब तिहां सोहइ । सीपमइ इक मन मोहइ ॥ ७२ ॥

सूरजी सेठि घरि आव्या । पन्नर जिनबिंब भाव्या ।

दोसी रामानइ घरि । ओगणपंचास जिनवर ॥ ७३ ॥

दोसी रहीआ घरि देव । ओगणत्रीस कीजइ सेव ।

महितापाटकि निरषउ । मुनिसुव्रत जिन परषउ ॥ ७४ ॥

बीस जिणंद तिहां जुहारउ । पूजी समकित धारउ ।

सहा वछा घरि पास । त्रिणि जिन पूरइ ए आस ॥ ७५ ॥

जिन सरिषां बिंब जाणउ । पेपी भाव मनि आणउ ।

नियम व्रत सूधउं ए पल्लिउ । समकित रयण अजूआलउ ॥ ७६ ॥

॥ ढाल भमारूली ॥ २० ॥

जिन चैत्य इम जुहारीइ तु रि भमारूली । एक सउ एक वषाणि तु ।

अणहल्ल पाटणि एतला तु रि भमारूली । देहरासर वली

जाणि तु ॥ ७७ ॥

नवाणुं तेरूअडा तु रि भमारूली । प्रणमउ भगतइं सोइ तु ।

पाप अठारइ छूटीइ तु रि भमारूली । सुख संपद सवि होइ तु ॥ ७८ ॥

विद्रुममय बिंब एक भणउं तु रि भमारूली । सीपमय बिंब

वे होइ तु ।

रयणमय जिन पडिमा थुणुं तु रि भमारूली । अडत्रीस
ते वली जोइ तु ॥ ७९ ॥

देहरा बिंब जुहारीइ तु रि भमारूली । सहस पंच विचारि तु ।
शत च्यारि ऊपरि वली तु रि भमारूली । सत्ताणउं वली
सार तु ॥ ८० ॥

देहरासरजिन पूजीइ तु रि भमारूली सहस विजिनस्वामि तु ।
शत आठ अधिक भण्या तु रि भमारूली । अठसठि
पूरइ काम तु ॥ ८१ ॥

आठ सहस त्रणि शत वली तु रि भमारूली ॥ चउराणुं
जिन जेइ तु ।

गौतम बिंब च्यारि नमुं तु रि भ० च्यारि ज पट्टज होइ तु ८२

॥ ढाल विर जिणेसर वंदीए ॥ २१ ॥

वाडीपुरवर-मंडणउ ए । प्रणमीय २ अमीझरउ पास तु ।
आस पूरइ सयलतणी ए । पूजीइ २ आणी भाव तु ॥

॥ वाडीपुरवर-मंडणउ ए । त्रूटक ।

वाडी-मंडण वामानंदन । सयलभुवनइ दीप ए ।

नमइ अमर नरिंद आवी । सयल दुरजन जीप ए ।

अवर बिंबह एक नमतां । भगतशंकट चूर ए ।

दुलतपुरि जिन एक नमतां । सयल वंछित पूर ए ॥ ८३ ॥

कुमरगिरि जिन शांति नमुं ए ।

महिमा ए२ जिनतणउहोइ तु । वाणीइ अमृतसम भणी ए ।
 षरतर २ चैत्य विशाल तु ।

॥ कुमरगिरि जिन शांति नमुं ए । ब्रूटक ।

नमुं शांति नवइ जिनवर । भमतीइं पंचास थुणउं ।
 पोसालमांहि चैत्य निरूपम । शांतिजिनवर तिहां भणउं ।
 छत्रीस बिंब अवर नमीइ । गभारइ ते सुख करू ।
 पीतल-पडिमा च्यारि सइं वली । छनूं ऊपरि मनहरू ॥८४॥
 सोलम जिनवर वंदीइ ए । वावडी २ जिनवर सार तु ।
 अठारइ पडिमा सुंदरू ए । वडलीय २ षरतरचैत्य तु ।

॥ सोलम जिनवर वंदीए ए ॥ ब्रूटक ॥

वंदीइ ते सोलम । जिनवर । च्यालीस पडिमा जाणी ।
 श्री जिनदत्तसूरी महिमा पूरइ । जगत्रमांहि वषाणीइ ।
 श्री वीरचैत्य वंदउ नित्यइं । मूरति अतिसोहामणी ।
 नगीनानइ चैत्य आवी । पार्श्वजिन सात ज भणी ॥ ८५ ॥
 नवइ नगीनइ आवीइ ए । पेघीइ २ श्री जिनशांति तु ।
 पंचतालीस मूरति पूजीइ ए । पूजतां २ आणंद होइ तु ॥

नवइ नगीनइ आवीइ ए ॥ ब्रूटक ॥

नगीनइ ते नवइ आवी । बहुत्तरि जिणाळुं निरषीइ ।
 ब्रण मूरति अवर पेखी । सूधउ समकित परषीइ ।

अवर ठामे जेह देहरा । देहरासर पार ज नही ।

भगतिभावइं उलट आणी । आदर करि वंदउ सही ॥८६॥

॥ गुरुजी रे बद्धामण्डुं ए ढाल ॥ २२ ॥

कतपुरि देहरइ दीठडा तु । शान्तिजिनेसर भावइ रे ।

एक जिनवर तिहां वंदीआ तु । समोसरण हिवइ आवि रे ॥८७॥

जिनजी रे तुम्ह गुण घणा तु । गातां नावइ पार रे ।

चंद्र किरण जिम निरमला तु । मुगताफल जिम सार रे ।

॥आंचली॥ पढम जिनेसर पूजीइ तु । सात जिनेसर चंगइ रे ।

रूपपुरि रंगइं आवी तु । पास भेट्या मनरंगइं रे ॥८८॥जिन०

छिउत्तरि जिणंद पूजीआ तु । भमतीइं जिन चउवीस रे ।

बीजइ देहरइ ऋषभजिन तु । बइ पडिमा नामउं शीस रे ॥८९॥जिन०

महिता डुंगरि घरि भणुं तु । अजितजिनेसर देव रे ।

छासठि जिणंद अरचीइ तु । सेठि बोघा घरि हेव रे ॥९०॥जिन०

चुवीस जिणंद निरषीआ तु । सेठि गणराज घरि आवउ रे ।

त्रइसठि जिनवर तिहां अछइ । सेठि वस्ता घरि भावउ रे ॥ ९१ ॥

शान्ति जिनेसर पूजीइ तु । इग्यार जिनवर सार रे ।

सेठि जगू देहरासरइं तु । चुत्रीस जिन उदार रे ॥९२॥जिन०

बुहरा सांडा देहरासरि तु । पास जिनेसर देव रे ।

उगणच्याली सइ जिनवरा तु । गौतम कीजइ सेव रे ॥९३॥-१

रंगा कोठारी घरि भणउं तु । सोलम जिणेसर स्वामी रे ।
चौद जिनवर तिहां भावीआ तु । सेठि कुंअरजी घरि
पामी रे ॥ ९३ जिन० ॥ १॥

विश्वसेन कुल माहइं दिनकरू तु । चौद पडिमा तिहां भावी रे ।
अनंत गुण छइ जिनजीना तु । वयणे अमृत श्रावी रे । ९४ जिन०
चाणसमइ ते पूजइ तु । भट्टेवु श्री पास रे ।

चउत्रीस प्रतिमा निरषतां तु । पूगी मननी आस रे । ९५ जिन०
कंबोईइ सिरिपासजी तु । पडिमा पंच विचार रे ।

भमतीइ सोल बिंब अछइ तु । मुंजपुरि त्रिणिजिन सार रे ॥
॥ ९६ ॥ जिन० ॥

॥ एहवउ रूअडु रे नारिंगपुर ॥ ए ढाल ॥ २३ ॥
मइं भेटिउ रे संखेसर श्रीपासजी रे । ध्यायउ हईडा मांहि ।
गुणसागर रे २ भविअण जननइं सुखकरू रे ।
जस नामइं रे नवनिधि घरि सवि संपजइ रे ।

आवइ वरण अठार वंदइ रे २ भावइं धराणद पुरंदरूरे ॥ ९७ ॥
इम स्वामी रे सविजननइ छइ हितकरू रे ।

जोतां आनंद होइ । मुख सोहइ रे २ निरुपम पूनिम चंद जि-
॥ आंचली ॥ [सउ रे ॥ इम०

जस महिमा रे त्रिभुवनमांहइं व्यापीउ रे । नमइ अमरनरिंद ।
पूजइ रे २ व्यंतर ज्योतिष दिवाकरू रे ।

जिन ध्यातां रे मारगि शंकट सवि टलइ रे ।

हुखडां नासइ दूरि । पामइ रे २ सुखिपद सवि सुहाकरू रे ॥

॥ ९८ ॥ इम० ॥

गछि पूनिम रे शाखा चंद्र वषाणीइ रे । श्री भुवन प्रभ सूरिः

गुण रयणे रे २ जलनिधि जिम हुइ गाजतु रे ।

तिम सोहइ रे कमल प्रभसूरी सरू रे ।

तसु पाटि पुण्यप्रभ सूरि । दीपइ रे २ तेजइ दिनकरराजतु रे

॥ ९९ ॥ इम० ॥

तसु पाटइ रे श्री विद्याप्रभसूरी सरूरे । जेहवउ पूनिम चंद ।

नंदन रे २ गुरी माता तेह तणउ रे ।

जिम गगनइ रे तारागणछेह नही रे । गंगा विलू न पार ।

गुण पूरइ रे २ देहभरिओ श्रीगुस्तणउ रे ॥ २०० ॥ इम० ॥

ज्ञानइ रे भरीउ जिम हुइ जलनिधी रे ।

षम दम महवसार । कीरति रे २ भूमंडलमांहि विस्तरी रे ।

तसु शीस ज रे ललित प्रभसूरि इम भणइ रे धन धन चैत्य
प्रवाडि ।

पाटणि रे २ मनोहर चैत्य ज चिति धरी रे ॥ १ ॥ इम० ॥

संवत रे सोल वली अठतालडइ रे ।

आसो मासि विचारी । बहुल पखि रे २ चउथि तिथि
वली जाणीइ रे ।

आदित रे बार अनोपम ते कहिउ रे ।

तिणि दिन आदर आणि । भावइं रे २ जिनना गुण वषा-
णीइ रे ॥ इम स्वामी० ॥

जिन विंव ज रे जुहारूयां नव सहस सुंदरू रे ।

शत पांचइ विचारि अठाणउ रे २ ऊपरि ते वली हुं भ-
णउं रे । ए सर्व ज रे ।

ग्राम नगर पुर जे कहा रे धरीआ संख्या मानि ।

अरचूं रे २ आणंद आणी मनि घणउ रे ॥ २०३ ॥

॥ कलश ॥

इम चैत्य-प्रवाडी मनि रूहाडी रची अति सोहामणी ।

श्रीपास पसाइं चित्ति ध्याइं अणहल्ल पाटण तेहतणी ।

श्री सद्गुरु पामी धरउ धामी स्तवन रूपि सुहाकरो ।

संखेसरु श्रीपास स्वामी मयल भुवनइ जय करो ॥ २०४ ॥

इति श्री भट्टारक श्री श्री ४ श्री ललित प्रभसूरि कृता
समस्त चैत्य प्रपाटिका संपूर्णा^१ ॥

१ संकुडिअजन्हुकुप्पर-गीषकरचरण बंधणावय वउ ।

अणुहवउ तुम्ह वयरी । जं लेहउ पावए सुखं ॥

संवत् १६४८ वर्षे पोष मासे बहुलपक्षे १ सोमे सु०
गुणजो लिखितं ॥ (चैत्य परिवाडीनी प्राचीन प्रतिनो
अन्त्य लेख.)

परिशिष्ट.

पंडित हर्षविजय कृता.

पाटणचैत्य-परिपाटी.

समरीय सरसती सांमनोए, प्रणमी गुरुपाय ।
 पाटणचैत्य प्रवाडी, स्तवन करतां सुख थाय ॥ १ ॥
 पाटण पुण्य प्रसिद्ध क्षेत्र, पुण्यनुं अहीठांण ।
 जिन प्रासाद जिहां घणा ए, मोटइं मंडांण ॥ २ ॥
 मुझ मन अतिउमाहलो ए, जिनवंदन केरो ।
 पाटण चैत्य प्रवाडी, करतां हरख्यो मन मेरो ॥ ३ ॥
 प्रथम पंचासरे जाइइं ए, तिहां प्रासाद च्यार ।
 पंचासर जिनवर तणो ए, देखो दीदार ॥ ४ ॥
 चोपन बिंब तिहां अतिभला ए, वली हीरबिहार ।
 प्रतिमा त्रिण सहगुरु तणीए, मूरति मनोहार ॥ ५ ॥
 तिहांथी ऋषमजिणंद नमुं ए । बिंब पन्नर गंभारइ ।
 एकसो बिंब अतिभलाए, भमतीए जुहारइ ॥ ६ ॥
 वासुपूज्यने देहरे ए, बिंब त्रण वखाणुं ।
 महावीर पासे वली ए, बिंब चारज जाणुं ॥ ७ ॥

उंची सेरी शान्तिनाथ, प्रतिमा पंचास ।

एक उपर नमतां थकां, पोहचे मन आस ॥ ८ ॥

पीपले सावको पार्श्वनाथ, सडसठ प्रतिमा सोहे ।

सडतालीस विंब शान्तिनाथ, भवियण मन मोहे ॥ ९ ॥

चिंतामणि पाडा मांडी, शान्तिनाथ विराजे ।

पचवीस प्रातमा तिहां भलीए, देखी दुःख प्रभाजइ ॥ १० ॥

बीजे देहरे चन्द्रप्रभ, तिहां प्रतिमा वंदु ।

दोसत सडसठ उपरे, प्रणमी पाप निकंदु ॥ ११ ॥

सुगाल कोटडी प्रासाद एक, थंभणो पार्श्वनाथ ॥

धर्मनाथ नइ शान्तिनाथ, शिवपुरीनो साथ ॥ १२ ॥

ढाल ॥ १ ॥ देशी वाहाणनी । राग मल्हार ॥

खराकोटडीमांहि प्रसाद मनोहरुरे । के प्रासाद मनो० ।

पंचमेरु सम पंच के, भवियण भयहरुरे । के भवि० ॥ १ ॥

अष्टापद प्रासादके-चंद्र प्रभ लहीरे । के चंद्र० ।

नवसत उपर सात कि, प्रतिमा तिहां कहीरे । के प्रति० ॥

चंद्रप्रभ प्रसादके, तेर जिणेसरुरे । के तेर० ।

पास नगीनो षट जिन । साथे दिणेसरुरे ॥ साथे० ॥ २ ॥

शान्तिजिणंद प्रसाद । देखी मनहरखीएरे । देखी मन० ॥

चोरासि जिन प्रतिमा । तिहां कणे निरखीएरे । तीहां कणे० ३ ॥

आदिनाथ जगनाथनी । मूरति अतिभलीरे । मूरति० ॥
 पंचाणु तिहां प्रतिमा । वंदो मनरुलीरे ॥ वंदो० ॥ ४ ॥
 आंगडिया वाडामांही । ऋषभ सोहामणा रे । ऋषभ सो० ।
 बिंब चारसे चार के । तिहां जिनवर तणारे । तिहां जिन० ५ ॥
 दोय प्रसाद कंसारवाडे हवे वंदीए रे । वाडे ह० ।
 शीतल ऋषभ नमी सब । दुःख नीकंदीए रे ॥ के दुःखनी० ६ ॥
 प्रतिमा तेर अठासी । बेहु देहरा तणीरे ॥ के बेहु० ॥
 जिन नमतां घरे । लखमी होय अति घणीरे ॥ के लखमी० ७ ॥
 साहना पाडामांही । ऋषभ जुहारीए रे ॥ ऋषभ जु० ।
 प्रतिमा दोसत बासी । मन संभारीए रे ॥ के मन० ८ ॥
 वाडीपासतणो । महिमा छे अति घणोरे ॥ के महिमा० ।
 वडी पोसालना पाडा । मांही श्रवणे सुणो रे । मांही श्र० ९ ॥
 एकसो सडतालीस । जिहां प्रतिमाय छे रे । के जिहां प्रति० ।
 घोमुख वंदी जिनराज । ऋषभ नमीए पछेरे ॥ ऋषभ नमी० १० ॥
 दोसतने पणयालीस । जिन प्रतिमा तिहांरे । के जिन प्रति ॥
 पंच बंधवनुं देहरु । लोक कहे तिहांरे । के लोक० ११ ॥

—०—

ढाल ॥ २ ॥ देशी हडीयानी ॥
 देहरासर तिहां एक, देहरासर सुविशेष ।
 शेठ भुजबलतणुं ए, के दिसइ सोहामणुं ए ॥ १ ॥

नारिंगपुर वर पास, जागतो महिमा जास ।
 दोसत बिब भलाए, पणयालीस गुण निलाए ॥ २ ॥
 अभेडा बाडामांही, शान्ति नमुं उछांही ।
 पंचसत जीनवरुए, एकोत्रे उपरे ए ॥ ३ ॥
 तंबोली बाडा मझार, सुपास नमुं सुखकार ।
 एकसो त्रीस सदाए, प्रणमुं जिन मुदाए ॥ ४ ॥
 कुंभारीए आदिनाथ, प्रतिमा एकाशी साथ ।
 देहरै कोरणीए, तिहां प्रतिमा घणी ए ॥ ५ ॥
 सोल प्रतिमा सुखकंद, शान्तिनाथ जिणंद ।
 मांका महिता तणे ए, पाडे सोहामणे ए ॥ ६ ॥
 मणीयाटी महावीर, मेरुतणी परे धीर ।
 चालीस बिबसुं ए, प्रणमुं भावसुं ए ॥ ७ ॥
 तीर्थ अनोपम एह, मुज मन अधिक सनेह ।
 दीठे उपजेए, संपदा संपजे ए ॥ ८ ॥

—०—
ढाल ॥ ३ ॥

पखालीए रे सेवो श्री शान्तिनाथरे ।

हुं वंदुं रे प्रतिमा तेत्रीश^१ साथ रे ।

१ 'तेवीस' एवो पण पाठान्तर छे.

सावाडे रे सांमल पास सोहामणा
 बिब पांचसे रे पासे श्रीजिनवर तणा ॥ १ ॥
 जिनवर तणा ते बिंब जाणुं । उपर सत्तावन्न ए ।
 त्रेवीसमो जिनराज वंदुं । मोहिओ मुज मन्न रे ।
 सातमो जिन प्रासाद बीजे । वंदीए ऊलट धरी ।
 चालीस उपरे सात अधिकी सोहे तिहां प्रतिमा भली ॥ २ ॥
 सोलसमो रे शांतिजिनेसर जगजयो,
 भसातवाडे देखी मुझ मन सुख थयो ।
 पांसठ जिन रे तिम वली कलिकुंड पासजी,
 जीराउल रे पूरे वंछित आसजी ।
 आस पुरे गौतम स्वामी, लब्धिनो भंडार ए
 सगरकुइ पांत्रीस जिनवर, पार्श्वनाथ जुहारए ।
 हबदपुरमां थूभ वदूं जास महिमा अतिघणो,
 एकमना जे सेव सारे पूरे मनोरथ तेह तणो ॥ ३ ॥
 वलियारवाडे रे, प्रतिमा सोहे सात रे ।
 मूलनायक रे, शांतिजिणंद विख्यात रे ।
 जोगीवाडे रे, जागतो जिन त्रेवीसमो ।
 अठावन रे, प्रतिमासुं भविअण नमो ॥ ४ ॥
 नमो ऋषभ जिणंद बिजे, देहरे अति सुंदर ।

छत्रीस प्रतिमा तिहां वंदो, नमे जास पुरंदर ।
 बसे छासठ ^१ मल्लिजिनवर, मल्लिनाथपाडे मुदा ।
 बावन जिन ने बावन प्रतिमा, वंदीए ते सर्वदा ॥ ५ ॥
 लखीयारवाडे रे मोहनपास महिमा घणो
 बिंब त्रणसे रे एकोत्तर तिहां कण गणो ।
 सीमंधर रे स्वामी प्रासाद बासठ जिना ।
 बिंब तेरमुं रे, संभव सेवो एकमना ॥ ६ ॥
 एकमना सेवो सुमति जिनवर, साठ प्रतिमा सोहती ।
 आठ उपरे न्यायसेठने पाडे, जनमन मोहती ॥ ७ ॥
 चोखावटीए शांतिजिनवर, छेंतालीस बिंब अलंकरी ।
 दोढसो जिन मुंबलीए पाडे, रिषभजिन जग जय बर्या ॥ ८ ॥

—०—
॥ ढाल ॥ ४ ॥

अबजीमहेताने पाडे शीतलनाथ,
 प्रतिमा सडतालीस । प्रतिमा दोए शान्तिनाथ ।
 कोसंबीयापाडे शीतलबिंब अठार,
 श्रीपासजिणेसर बीजे देहरे जुहार ॥

जुहारीए जिनवरनी प्रतिमा छासठ^१ मनने रंगे ।
 सो प्रतिमा वायुदेवना^२ पाडामां, धर्मजिणेसर संगे ।
 चाचरीयामां पासजिणेसर, त्रणसे नव तिहां प्रतिमा ।
 पारेख पदमा पोले बत्तीस जिन, फोफलीया^३ नो महीमा ॥ १ ॥
 सोनारवाडे सुखदायक श्रीमहावीर, छेतालीस प्रतिमा
 पासे गुणगंभीर !

खेजडाने पाडे शांतिजिनेसर पासे ।
 एकसो ने अडत्तीस प्रतिमा वंदुं उल्लासे ॥ २ ॥
 उल्लासे वली^४ फोफलीयामां, पास जिणेसर देखुं ।
 एकत्तीस प्रतिमा पासे पेखी, पातिक सयल उवेखुं ॥ ३ ॥
 संभवनाथने देहरे, दोयसत त्राणु प्रतिमा सोहे ।
 शांति जिणेसर देहरे, एकसो त्रेअन जिन मन मोहे ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥ ५ ॥

खजुरी मनमोहनपास, एकसो सत्तावन श्रीजिनपास ।
 वांदुं मन उलास तो ॥ जयो० जयो० १ ॥
 भाभो भाभामांहि विराजे, चारसे एक प्रतिमा तिहां छाजे

१ 'बासठ' एवो पण पाठ छे. २. 'वासुदेवना' पाठां-
 तर) ३. पोषदशमीनो महिमा । ' (पाठांतर). ४. 'फरी'
 एवो पण पाठ छे.

महिमा जगमें गाजतो ॥ जयो० जयो० २ ॥
 लींबडीई श्रीशांति जिणंद, ऋणसे सात तिहां श्रीजिनचंद ।
 दिठइ अति आणंद तो ॥ जयो० जयो० ३ ॥
 करणे शीतलजिन जयकारी, प्रतिमा सत नवसो तिहां सारी ।
 जनमन मोहनगारी तो ॥ जयो० जयो० ४ ॥
 बिंब सतरसु शांति सोहावे, बीजे देहरे मुज मन भावे ।
 दरिसणथी दुख जाय तो ॥ जयो जयो० ५ ॥
 देहरासर तिहां देहरा सरखुं, पांत्रीस प्रतिमा तिहां कण निरखुं ।
 देखी मुझ मन हरख्युं तो ॥ जयो० जयो० ६ ॥
 संघवीपोले पास जगदिस, प्रतिमा एकसो ओगणत्रीस^१ ।
 पूरइ मनह जगीस तो ॥ जयो० जयो० ॥ ७ ॥
 शीतलमे दोय बिंब विसाल, प्रतिमा तेहनी अतिसुकमाल ।
 दीसे झाकझमाल तो ॥ जयो० जयो० ८ ॥

॥ ढाल ॥ ६ ॥

भवि तुमे वंदो रे शंखेश्वर जिनराया ॥ ए देशी ॥
 खेतलवसही दोय प्रासादे, पास जिणेसर भेट्या ।
 सांमला पासनी सुंदर मूरति, देखत सब दुःख भेट्या रे ॥ १ ॥
 भवियां भावे जिनवर वंदो ।

શ્રીજિનવરને વંદન કરતાં, હોવે અતિ આળંદો રે ॥ ૫૦ ૨ ॥
 ત્રણસે અઠોત્તર જિનપ્રતિમા, સામલપાસની પાસે ।
 શ્રીમહાવીર પાસે વ્યાસી જિનવરસું, વંદો મન ઉલ્લાસે રે ॥ ૫૦ ૩ ॥
 દેહરાસર તિહાં દોય અનોપમ, રૂપ સોવનમય કામ ।
 સોવન રૂપ રચનમે પ્રતિમા, દીસે અતિ અભિરામ રૈ ॥ ૫૦ ૪ ॥
 અજુવસા પાડામાં પ્રતિમા, સત્તોતર સુખદાઈ ।
 પીતલમે શ્રીવિમલજિનેસર, વંદો મન લય લાઈ રે ॥ ૫૦ ૫ ॥
 દોસીકુંપાના પાડામાંહી, ઋષભ જિનેસર સોહે ।
 સુખદાયક જિન સોલ હે સુગુણનર, દેખી જન માહે રે ॥ ૫૦ ૬ ॥
 વસાવાડે દોય શત અઠાવીસ, શાંતિજિનેસર સામી ।
 ઓગળીસ જિનસું^૧ દોસીવાડે, ઋષભ નસું સિરનામી રે ॥ ૭ ॥
 આંબાદોસીના પાડામાંહી, મુનિસુવ્રત જિન સોલ ।
 પંચહટીંદ્ર એકસોને ત્રેવીસ^૨, ઋષભજિનંદ રંગરોલ રે ॥ ૫૦ ૮ ॥
 ઘીયાપાડામાં દોય દેહરાં, શાંતિનાથ પાર્શ્વનાથ ।
 એકસો ત્રેવીસ તેર પ્રતિમા, મુગતિપુરીનો સાથ ॥ ૫૦ ૯ ॥
 એકસો છન્નુ રિષભજિનંદસું, પ્રતિમા કટકીયે વંદી ।
 ધોલીપરવમાં ઋષભ મુનિસુવ્રત છેતાલીસ ચિર નંદી રે ॥ ૫૦ ૧૦ ॥

૧ 'નેડ જિનસુ' ય પળ પાઠ છે. ૨. 'ત્રીસ' યવો
 યળ પાઠ છે.

॥ ढाल ॥ ७ ॥

अविनाशीनी सेजडीप रंग लाग्यो रे० ए देशी ॥

पारिखजगुना पाडामांही, टांकलो पास विराजे जी ।
प्रतिमा चोत्रीस चतुर तुम वंदो, दालिद्र दूखने भाजे जी ।
महिमा जगमांही गाजे जी ॥१॥

किया वोहराना पाडामां, शीतल प्रतिमा तीम पंचवीस जी ।
क्षेत्रपालना पाडामांही, शीतलनाथ नमुं निसदीस जी ॥२॥
जिहां जिनवर छे बसे एकाणु, तिहांथी कोके जइए जी ।
त्रणसे नेउ प्रतिमासु कोको, पारसनाथ आराधुं जी ॥३॥
अभिनंदन देहरे च्यार प्रतिमा, दोय प्रासाद तिहां वांघ्या जी ।
ढंटेर सामल कलिकुंड पासजी । नमतां पाप निकंघ्या जी ॥४॥
एकसो ज्यासी प्रतिमा रूडी, ज्यासी जिन वर्धमान जी ।
महेताने पाडे मुनिसुव्रत, सित्तेर जिन परधान जी ॥ ५ ॥
बसे चोराणु बिब सहित, श्रीशांतिनाथ प्रासाद जी ।
वखारतणा पाडामां वंदु, मुकी मन विखवाद जी ॥ ६ ॥
दोसत सित्तरि जिनप्रतिमा, वांदी में अभिराम जी ॥
गोदडपाडे रिषभने देहरे, छन्नु बिब इण ठाम जी ॥ ७ ॥

॥ ढाल ॥ ८ ॥

हवे शक्र सुघोषा बजावे ॥ ए देशी ॥

सालिवाडे त्रीसेरीयामांही, नेमि मल्लि ऋषभ नमुं त्यांही ।

नवपल्लव नमुं उछांही, जिणेसर ताहरा गुण गाउं ॥

जिम मनवंछित सुख पाउं ॥ जि० १ ॥

साठ उपर सत तिम चार । बीजे देहरे श्रीशांति जुहार ।

बिंब ओगणसाठ उदार ॥ जि० २ ॥

कलारवाडे देहरां दोय, शांति बिंब एकावन होय ।

बावन जिनालय जोय ॥ जि० ३ ॥

पीतलमय बिंब सोहावे, विमलनाथ भविक मन भावे ।

चउ उत्तर चतुरा जिनगुण गावे ॥ जि० ४ ॥

तिण एकसो चोपन जिनराया, ऋषभदेवना प्रणमुं पाया ।

दणायवाडे शिवसुखदाया ॥ जि० ॥ ५ ॥

धंधोलीए संभवजिन साचो, वंदि त्रेपन जिन मनमांहि माचो ।

तूंही जिन जगमांहि साचो ॥ ६ ॥

गोलवाडे श्रीमहावीर, सोवन वान जास शरीर ।

सात प्रतिमा गुण गंभीर ॥ ७ ॥ जि० ॥

दोय शत दस प्रतिमा पास, श्रीशतफणो जिनपास ।

पूरे मन केरी आश ॥ जि० ८ ॥

खारीवावे श्रीजिनवर्धमान, तेर प्रतिमा गुणह निधान ।

जिननामे कोड कल्याण ॥ जि० ॥ ९ ॥

तिहांथी श्रीपंचासरो पास, वंद्या मन धरी अधिक उल्लास ।

पोहती मन केरी आस ॥ जि० ॥ १० ॥

कीधी चैत्यप्रवाडी में सार, मनमांहि धरी हर्ष अपार ।

जिन नमतां जयजयकार, जि० ॥ ११ ॥

॥ ढाल ॥ ९ ॥

जिनजी धन धन दिन मुज आजनो ॥

वांछा श्रीजिनराज हो जिनजी,

काज सर्था सवि माहरां, पाम्थुं अविचल राज हो ॥ जि० १ ॥

जिनजी पंचाणुनइ माजने, श्रीजिनवर प्रासाद हो ।

जिनजी भाव धरी भवि वंदीए, मुकी मन विखवाद हो ॥ जि० २ ॥

जिनजी बिंबतणी संख्या सुणो, माजने तेर हजार हो ।

जिनजी पांचसे त्रहोतर वंदीए, सुखसंपत्ति दातार हो ॥ जि० ३ ॥

देहरासर श्रवणे सुण्यां, पंचसयां सुखकार हो ।

जिनजी तिहां प्रतिमा रलीयामणी, माजने तेर हजार हो ॥ जि० ४ ॥

संवत सतर ओगणत्रीसे, पाटण कीध चोमास हो ।

जिनजी वाचक सौभाग्यविजयगुरु, संघनी पोहती आस

हो ॥ जि० ५ ॥

जिनजी साहव सुआ-सुत सुंदर

सा रामजी सुविचार हो । जिनजी सुधो समकित जेहनो ।

विनयवंत दातार हो ॥ जि० ॥ ६ ॥

जिनजी धरमधुरंधर व्रतधारी, परगटमल पोरवाड हो ।
 जिनजी तेह तणे उद्यमे करी,
 कीधी में चत्यप्रवाड हो ॥ जि० ॥ ७ ॥
 जिनजी तव तीरथमाल घणी, कीधी में अति चंग हो ।
 जिनजी साह रामजीना आग्रहे,
 मन धरि अति उछरंग हो ॥ जि० ॥ ८ ॥
 जिनजी तवन तीरथमालातणुं, भणे सुणे वली जेह हो ।
 जिनजी यात्रातणुं फल ते लहे, वाधे धरमसनेह हो ॥ जि० ॥ ९ ॥
 जिनजी श्रीविजयदेवसूरीसना, पाट प्रभाकर सूर हो ।
 जिनजी श्रीविजयप्रभसूरि जग जयो ।
 दिन दिन चढते नूर हो ॥ जिनजी धन० ॥ १० ॥
 जिनजी श्रीविजयदेवसूरींदना, साधुविजय बुध सीस हो
 जिनजी सेवक हरषविजयतणी, पूरो मनह जगोस हो ॥ ११ ॥
 ॥ कलश ॥

इम तीरथमाला गुणविसाला, प्रवर पाटण पुर तणी ।
 में भगति आणी लाभ जाणी, थुणी यात्राफल तणी ॥
 तपगच्छनायक सौख्यदायक, विजयदेवसूरीसरो ।
 साधुविजय पंडित चरणसेवक, हर्षविजय मंगल करो ॥ १२ ॥

इति पाटणचैत्य-
 प्रवाडी संपूर्ण.

पं. हीरालालनिर्मिता

श्रीपत्तनजिनालयस्तुतिः ।

रचना विक्रमसंवत् १९५९

नत्वाऽऽदिदेवं वृषभध्वजं च, कल्याणवल्लीप्रवरांबुवाहम् ।
 कुर्वे स्तुतिं सर्वजिनालयानां, मुक्तिप्रदां पट्टनपूःस्थितानाम् ॥ १ ॥
 पाडे मार्फतियाहे मुनिसुव्रतविभुं भूमिनाथैः सुसेव्यं,
 वंदे वृंदारकेन्द्रैः स्तुतमवनितले मोक्षदानैकदक्षम् ।
 वामेयं पार्श्वनाथं शठकमठगजागर्वभेदैकसिंहं,
 नाम्ना श्रीभीडभंजं मुनिगणमहितं तीर्थनाथं नमामि ॥ २ ॥
 वंदे वृंदेरवाडे जगति जनगणे श्रेयसामर्पणोत्कं,
 पार्श्व श्रीकंकणाहुं प्रकटमहमथ श्रेयसे ज्ञातपुत्रम् ।
 एवं पार्श्वं च नौमि त्रिदशपतिगणैः सेवितं शामलाहुं,
 विंबं यस्यास्ति तुंगं भविकजनगुणालहाददं भावभक्त्या ॥ ३ ॥
 वयं नमामो पडिगुंदीपाडे, श्रीशीतलं तीर्थकरं सुभक्त्या ।
 सुरासुरेन्द्रैः परिसेव्यमानं, मोक्षश्रियः केलिविलासगेहम् ॥ ४ ॥
 संसाराग्निप्रतापप्रमथनसबलं शीतलं शीतलाख्यं,
 मोक्षार्थं मोक्षमार्गप्रदमहमधुना तीर्थनाथं नमामि ।
 भक्त्या प्रासादसंस्थं सुरवरमहितं क्षेत्रपालाख्यपोले,
 भव्यानंदप्रदानप्रवणमथ सदा सर्वलोकैकबंधुम् ॥ ५ ॥
 कोकापाडे नमामि श्रुतबलकलितैर्भव्यलोकैः सुसेव्यं,

कोकापार्श्वाभिधानं सकलसुरगणैः सेव्यमानक्रमाब्जम् ।
 प्रौढं तीर्थाधिराजं भवजलतरणे यानपात्रं गुणाढ्यं,
 भक्त्या वंदेऽभिनंदं जिनपतिमखिलप्राणिसोख्यैकलक्षम् ॥६॥
 नमामि कोटापुरवासिधर्मशालास्थितं स्थंभनपार्श्वनाथम् ।
 श्यामच्छर्विं मेघमिवात्र भव्यकलापिनां मानसमोददं च ॥७॥
 वंदे पंचासरं वै सुमतिजिनपतिं ज्ञातपुत्रं च गोडी-
 पार्श्वं चितामणिं चाजितजिनपतिमत्राहमौचित्ययुक्तः ।
 नौमि श्रीधर्मनाथं वरतरनवलक्षाभिधानं च पार्श्वं,
 चातुर्मुख्या स्थितं चामरनरनिकरैः सेव्यमानं जिनेंद्रम् ॥८॥
 श्रीहीरसूरेर्जयदेवसूरेः, श्रीसेनसूरेः शीलगुणसूरेः ।
 नमामि विवानि गतानि तत्र, ससारवारांनिधनौनिभानि ॥९॥
 अष्टापदाख्येऽथ जिनालयेऽहं, सुपार्श्वनाथं प्रणमामि भक्त्या ।
 चंद्रप्रभं चंद्रनिभं जनानां, मनोगतानंदस्रुवार्थिवृद्धौ ॥ १० ॥
 खडाकोटीपाडे विमलमतितोऽहं जिनपतिं,
 स्तुवे शान्तिं शान्तिप्रदमवनिगानां तनुभृताम् ।
 तथैवं वंदेऽहं प्रथमजिननाथं तमभितो,
 द्विपंचाशज्जैनालयकलितजैनायतनगम् ॥११॥
 नारंगाभिधपार्श्वनाथमवनौ नौमि प्रमोदप्रदं,
 झव्हेरीत्यभिधानवाङ्गमहं श्रीवासुपूज्यं तथा ।
 नाभेयं च नमामि सर्वजनतासंसारतापापहं,
 शान्तिं शान्तिकरं तथैव जिनपं, श्रीवाडिपार्श्वाभिधम् ॥ १२॥

शावाडे प्रणमामि भक्तिभरतो रक्तं च मुक्तिस्रियां,
 श्रीनाभेयममेयकीतिकलितं संसारसंसारकम् ।
 मारी येन निवारिता जिनपतिं तं नौमि मुक्त्याः पतिं,
 श्रीशान्तिं जगतां जनोपकरणप्रावीण्यबद्धस्पृहम् ॥ १३ ॥

भक्त्यान्वितासु जनतासु नतासु तासु,
 कारुण्यभावकलितं कलितं सुबोधैः ।

शावाडगं जिनपतिं प्रणमामि भक्त्या,
 बोधैकदानविबुधं विबुधोपसेव्यम् ॥ १४ ॥

जिनं सुपार्श्वनाथं च, पार्श्वं तु शामलाह्वयम् ।
 भव्याब्जप्रकरे लोके, बांधवं लोकबांधवम् ॥ १५ ॥

वंदे शान्तिं जिनपतिमथो शस्तभेसातवाडे,
 भक्त्या युक्तः कविशिशुरहं शान्तिनाथं सनाथम् ।

नाथेन श्रीवरगणभृतां चात्र चंद्रप्रभेण,
 प्रासादे वै सुरनरगणैः सेवितं गौतमीये ॥ १६ ॥

श्रीशान्तिनाथं नरनाथसेव्यं, सनाथतां प्राणिगणे भजंतम् ।

स्थितं च वंदे तरभेडवाडे, संसाररोगव्यथनैकवैद्यम् ॥ १७ ॥

वंदे जिनं श्रीपतिमादिदेवं, भक्त्या युतः खेजडपाडसंस्थम् ।

यस्योपरि प्राज्यतरातपत्रं, रौप्यं च मुक्त्यस्तकटाक्षतुल्यम् ॥ १८ ॥

कर्पूरमेताभिधशस्यपाडे, स्तुवे जिनेशं वृषभध्वजं च ।

कर्माग्निदाहैकजलाभिषेकं, कषायवृक्षेषु दवाग्निस्तुल्यम् ॥ १९ ॥

तंबोलिवाडे प्रभुमानमामि, श्रीवर्द्धमानं च सुपार्श्वनाथम् ।

कुंभारपाडे प्रभुमादिदेवं, पार्श्व भटेवाभिधमाप्तमुख्यम् ॥२०॥
 शान्तिं नौमीह भक्त्या जिनपतिममलं डंकमेताहपाडे,
 कर्मारिध्वंसवीरं सकलजनहितं टांकलापार्श्वनाथम् ।
 श्रीवीरं वै जिनेशं प्रथमजिनपतिं चात्र मण्यातिपाडे,
 कूटं नाम्ना सहस्रं वरतरनगरश्रेष्ठिसंनिर्मितं च ॥ २१ ॥
 कर्मारामप्रहारप्रवरगजपतिं मोक्षरामाभिलाषं,
 संसारापारवारांनिधिगलनविधौ कुंभजातं जिनेशम् ।
 उच्चैः पोले नमामि त्रिदशगणनतं स्वर्णकारस्य पाडे,
 श्रीवीरं शान्तिनाथं स्तुतमवनितले नाकिनाथैश्च वन्द्यम् ॥२२॥
 शान्तीशं चाद्यवीथ्यां जनगणभृतफोफलियाह्वे हि वाडे,
 वीथ्यां वै चोधरीणां यदुकुलतिलकं नेमिनाथं नमामि ।
 पार्श्व मनमोहनाख्यं तदभिधवरवीथ्यां गतं शंखपाश्व,
 वीथीगं संभवं वखतजित इतः सुव्रतस्वामिनं च ॥ २३ ॥
 श्रोयोगीवाडेऽद्भुतकांतिमूर्तिं, नमामि वै श्यामलपार्श्वनाथम् ।
 श्रीमल्लीपाडे किल मल्लिनाथं कषायमल्लं प्रतिमल्लनाथम् ॥२४॥
 नमामि भक्त्या लखीआरवाडे, पार्श्व जिनेंद्रं मनमोहनाख्यम् ।
 जिनाधिराजं मुनिसुव्रतं च, सीमंधरस्वामिनमाप्तमुख्यम् ॥२५॥
 तमजितमभिवंदे केसुनामेभ्यपाडे, प्रथमजिनपतिं वै चोखवट्टीयपाडे
 सुरगणनतपादं शान्तिनाथं जिनेंद्रं, जिनमतकजसूर्यं धर्मनाथं च नौमि
 सुमतिजिनपमीडे पाठशालाख्यपाडे,

वृषभविभुमपीह स्वर्णवर्णाढ्यदेहम् ।

स्थितमभिनतलोकं पाटके बल्लियाले,

भक्तिकमलबोधे लोकबंधुं जिनेशम् ॥ २७ ॥

सद्भक्त्या प्रणमामि शीतलमहं पाडेऽब्जमेताभिधे,

तीर्थेशं च कसुंबियागमभितो वंदे सदा शीतलम् ।

गोडीपार्श्वमथो नमामि किल संवेशाख्यपाडे स्थितौ,

मन्मोहाभिधपार्श्वनाथ-विमलौ नैर्मल्यदानक्षमौ ॥ २८ ॥

भक्त्याहं वासुपूज्यं जितमदनमथो वासुपूज्याख्यवीथ्यां,

स्वर्जरीपाटके चामरगणमहितं मोहनं पार्श्वनाथम् ।

भाभापाडे नमामि त्रिजगदधिपतिं पूज्यभाभाख्यपार्श्वं,

शांतं श्रीशांतिनाथं शमसुखसहितं लोंबडीपाटके च ॥ २९ ॥

प्रासादे निर्जरेशालयनिभकलकांतौ कनाशाङ्गपाडे,

नानाचित्रैर्विचित्रैर्हृतजनहृदये कल्पसौंदर्यकल्पे ।

तीर्थेशं शांतिनाथं स्फटिकमणिमयं दिव्यकांत्या सनाथं,

वंदे श्रीशीतलाख्यं त्वहमहमिकयाहं जिनं देवसेव्यम् ॥ ३० ॥

तत्रैवाहमथ प्रणौमि जिनयं श्रीशांतिनाथाभिधं,

प्रौढे जैननिकेतने स्थितमरं देवेशसंपूजितम् ।

पार्श्वे तस्य नमामि नाभितनयं संसारसंतारकं,

श्रीवीरं च नमामि भक्तिभरतः कर्माग्निधाराधरम् ॥ ३१ ॥

नाम्ना श्रीशांतिनाथं समुदमहमथो बामणाख्ये हि वाडे,

तीर्थेशं प्रौढभक्त्या सकलसुरनराधीशसेव्यं जिनेन्द्रम् ।
 कर्मरामाग्नितुल्यं जितमदनमरं सर्वलोकैकबंधुं,
 संसारापारवारान्निधिगतजनतानारणे यानपात्रम् ॥ ३२ ॥
 भक्त्याहं क्षेत्रवस्यां जिनपतिमभितः श्रीमहादेवपार्श्वं,
 शान्तिं संवेशचैत्यं प्रथमजिनवरं शामलाख्यं च पार्श्वम् ।
 संसाराभोधियानं त्वजितजिनर्पात नौमि योगीन्द्रनाथं,
 क्रोधाद्रिप्रौढवैरिप्रकरविदलने शूरवीरावतंसम् ॥ ३३ ॥
 नौमीह शान्तिं त्वदुवस्सिपाडे, नामेय-शान्ती च वसाख्यवाडे ।
 पंचोटीपाडे जिनमादिदेवं, वागोलपाडे वृषभं जिनं च ॥ ३४ ॥
 कंबोडपार्श्वं किल घीयपाडे, शान्तिं च तत्रैव जिनं नमामि ।
 आदीश्वरं वै कटकीयपाडे, मोक्षप्रदं मोक्षगतं जिनेशम् ॥ ३५ ॥
 महालक्ष्मीपाडे मुनिमुव्रततीर्थेशमधुना,
 तथा कोटावाप्तिप्रवरधनिका गारमिलितम् ।
 जिनं शान्तिं वंदे सकलसुरसंघातमहितं,
 तथैवं वामेयं शठकपठसंतापहरणम् ॥ ३६ ॥
 आदीश्वरं गोदडपाटकेऽहं, गणाधिनाथं किल पुंडरीकम् ।
 भक्त्या नमामीह च नेमिनाथं, चतुर्मुखं तीर्थकरेन्द्रविंशम् ॥ ३७ ॥
 वक्षारपाडे प्रभुशान्तिनाथं, चंद्रप्रभं तीर्थकरं नमामि ।
 दृष्ट्वा प्रभां तज्जिनमंदिरस्य, चित्रं जनौघोऽनिमिषत्वमाप ॥ ३८ ॥
 वंदे श्रीनेमिनाथं यदुकुलतिलकं शान्ति-धर्मौ च मल्लिं,

वाढेऽहं शालवीनां जिनपतिवरशान्तिं च कल्लारवाडे ।
 वाढे नारायणे वै प्रथमजिनपतिं धांधले संभवं च,
 गोलावाढे च पार्श्वं सुरनरमहितं चंपकाख्यं च पार्श्वम् ॥३९॥
 आदीश्वरं च किल टांगडिचाख्यवाडे,
 शान्तिं नमामि विदिताखिललोकबोधम् ।
 वंदे सहस्रफणिमंडितपार्श्वनाथं, संसारतापपरिखेदसुवारिवाहम् ४०
 शान्तिं च चारुगिरिनारपटं नमामि, शत्रुंजयस्य पटमत्र सहस्रकूटं ।
 बिम्बं चतुर्मुखजिनस्य गिरिं च मेरुं, रत्नेषु धर्ममितपादगणं गणिनाम्
 एवं नमंति जगतीह च ये मनुष्या, जैनालयांश्च वरपट्टनसंस्थितांश्च
 नानागृहस्थगृहगांश्च तथा ह्यनेकान्
 जैनालयानिह हि ते किल मुक्तिभाजः ॥ ४२ ॥
 प्रौढं प्रवर्तकपदं परितो गतानां,
 प्राप्याशु कान्तिविजयाख्यमहामुनीनाम् ।
 आनंदसूरिपरिवारकजार्कभानामादेशमत्र किल हंससुतेन भव्यम् ॥
 जिनेशानामेवं स्तुतिरिह मया पट्टनपुरे,
 गतानां चैत्येषु स्वहितकृतये संविरचिता ।
 हिरालालाह्वेन ग्रह-विशिख-निध्यब्जमिलिते,
 शुभे वर्षे शस्ये सपदि वसता जामनगरै ॥ ४४ ॥

[इति श्रीपत्तनजिनालय-स्तुतिः]

॥ तीर्थराज चैत्यपरिपाटी स्तवनं ॥

कर्ता. साधुचंद्र मुनि.



प्रणमिय रिसह जिणंद पुंडरिक गणहर सहिय ॥
विरचिसु चैत्र प्रवाडि, संघह सरसी जिम विहिय ॥ १ ॥

भास

पहिलउ विक्रमपुर नयर, जिह सिरि नाभि मल्हार ॥
बीजइ जिणहरि वंदियइ ए, तिलसासुय सुविचार ॥ २ ॥
सिरि ऊपशाह मंडणउ ए, सामिय वोर जिणंदा ॥
तिमरियपुरवर सुहकरण, पासनाह जगि चंद ॥ ३ ॥

भास

जोधनयर सिरि कुंथुनाथ, विहिचेइय मंडण ॥
पास संति बे वंदियइ ए, दुह दाह विहंडण ॥ ४ ॥
गूढानयर सिरि कुंथुदेव, भवजलनिहि तारण ॥
बीजइ जिणहरि पूजियइ ए, सीतल सुहकारण ॥ ५ ॥

वस्तु

पास जिणवर पास जिणवरि, नयरि जालउरि,
आदीसर पहु भेटियए, सयल सुख संपत्ति कारण;
अचिरानंदण संति जिण, भविय लोइ दुहतावचंदण ।
हरिकुल अंबर सहसकर, सामिय नेमिकुमार,
बीर जिणेसर भवणगुरु, तिहुयण तारणहार ॥ ६ ॥

भास

शाणापुर सिरि वद्धमाण, निभइ भयवारण ।
 मुणिसुव्वय पहु पूजीयइ ए, गइनिज्जियवारण ॥ ७ ॥
 नाराग्रइ सिरि वीरनाह, भवतिमिर दिणेसर ।
 ओडापुर मुखमंडणउए, सिरि वीर जिणेसर ॥ ८ ॥

ढाल

सीरोही सुरपुर अवतार, गढमढ मंदिर पोलि पगार ।
 कणयकलस धजदंड विसाल, दीसइ देउल नयण रसाल ॥९॥
 खरतरवसहिं संतिजिणंद, भविय-कमल पडिबोहदिणंद ।
 त्रिहु चेइ सिरि आदिजिणंद, अजियनाह किरि पूनिमचंद ॥१०॥

भास

नाभिराय-घरि सोहलउ ए, सामिय रिसह जिणंद ।
 मंकोडइ थिरथी रहउ ए, तिहुयण नयणाणंद ॥ ११ ॥
 मंडवाडि पहु पासजिण, कज्जल कोमल काय ।
 नीतोडइ सिरिआदिपहो, सुरनर वंदिय पाय ॥ १२ ॥
 पोसीनइ सिरि पढमजिण, विहुं चेइ सिरि संति ।
 पास वीर रंगि पूजीयइ ए, टालइ निज मनि अंति ॥१३॥
 मटोडइ महिमानिलउ ए, सोहग सुंदर पास ।
 महावीरपहु आगियइ ए, तोडइ भवदुह पास ॥ १४ ॥
 नयर वडाली संतिजिण, तिहुयण पणमिय सामि ।
 इडर नयरइ दुन्नि जिण, रिसह पास सिवगांमि ॥ १५ ॥
 चंदप्पहपहु भेटियइ ए, ओडा नयर मझारे ।
 अट्ट कम्म अरि निज्जणीय, जो पहु गउ भवपारे ॥ १६ ॥

वस्तु

बडहनरइ बडहनरइ आदि पहु वीर,
 जीवतसामिय लेपमप, कणयवन्न पादुका रयण,
 बालउ वेउल मालतिय, पमुह फुलतोडर रपवि।
 कुंकुम चंदन मद नविय, पूज रचावउ भंगि।
 भावन भावउ विवहपरि, जगगुरु आगलि रंगि ॥ १७ ॥
 वीसलनयरइ आदि वीर, मणवंलिय सुरवर।
 महिसाणे पहु पास संति, सिरि आदि सुमतिवर ॥ १८ ॥
 जोटाणइ पहु पासनाह, सिरि सुमति जिणेसर।
 सूंआलइ सिरि नेमिदेव, भवभय वणकुंजर ॥ १९ ॥
 वीरमगामइ सुमति संति, जांबू मुनिसुव्रत।
 दोटरगामइ पासनाह, बहु लोयां सम्मत ॥ २० ॥
 भोइकइ सिरिआदिनाह, रंगपुरिं पहु पासो।
 धंधुकइ सिरिपंच संति, वंदउ बलि पासो ॥ २१ ॥

वस्तु

बलहनयरि बलहनयरि संति जिणराउ,
 चम्मरिपुरि संतिजिण, भवियलोअ लोयण निसायर,
 पालिअताणइ पासपहो, विहिय सेवसुर असुर किन्नर ॥
 ललियसरोवर हरखभरि, सामिय वीर नमेश।
 अंग पखालि विमल जलि, पावपंक टालेसी ॥ २२ ॥
 गहगहत दिव गिरि चडिय, पाजइ परमाणंद ॥
 दह दिसि पसरिय विवह परे, सिंदवार मचकुंद ॥ २३ ॥
 कोइल करइ टहूकडा ए, विहसिय सुह वणराय।

परबइ परबइ लइसियए, सीतल वायइ वाय ॥ २४ ॥
 मरुदेवा गइवर चडिय, अबिरानंदण संति ।
 छीपकवसहिय वंदियइ ए, अदबुद सोवन कंति ॥ २५ ॥
 अनुपम सरवर पेखियइ ए, सरगारोहिणि चंग ।
 वाधिणि निरखी वारणइ ए, रोमंचिय मह अंगि ॥ २६ ॥

वस्तु

आदि जिणवर आदि जिणवर नमिय बहु भत्ति,
 देवासुर संथुणिय कुमयमोहमहिमा विहंडण;
 खरतरवसहिय पढमजिण, नेमिनाह गिरनार मंडण ।
 रायणतलि हिव पूजियइ, सामिआदिल-पाइ,
 नाग मोर वे ध्याइयइ, जे हूआ सुरकाइ ॥ २७ ॥
 इणिपरि यात्रा विमलगिरे, कीधी मन उलहासि ।
 कवडजक्ष-सुपसाउलइ ए, टलइ विघन दुह रासि ॥ २८ ॥
 पाटण पइवइ वरनयर, जिह विससेण मल्हार ।
 अवर बिब बहु वंदियइ ए, तिहां न लाभइ पार ॥ २९ ॥
 सिरि संभवपहु वाविपुरे, लोद्राडइ सिरिसंति;
 फीदीवनयर सिरिवीरजिण, जसु पसाइ सुह संति ॥ ३० ॥
 तेत्रीस वच्छर विगयमच्छर ठामि ठामि जिणेसरा ।
 निय भाव सत्तिहि बिबिह भत्तिइ भविय कमल दिणेसरा ।
 बहु संघ साथइ देवराजइ वच्छराजि नमंसिया ।
 ते देव सुहभर जावहू थिर श्रीसाधुचंद्रि प्रसंसिया ॥ ३१ ॥
 ॥ इति तीर्थराज चैत्यपरिपाटी स्तवनं ॥



॥ नवकार वाली पद ॥

राग भीम पलास.

भला करे फीर मुर्शदमौला, अल्ला पंढरपुरवाला—ए चाल.
भला होयगा भजले माला, टल्ला भवरखानेवाला—ए आंकणी
नही लगती कुछ दमडी कवडी, रतनेमें प्रभु गुण ठाला,
माला बनाले गुणको गाले, छोड कर दुनिया चाला

॥ भला० ॥ १ ॥

सूत प्रमुखकी गुंथ के माला, आँकार जप ले लाला;
आँकारमें पंच परमेष्ठी, हे माला गुणने वाला ॥ भला० ॥ २ ॥
अष्टोत्तर शत हे गुण इनके, उतने मणके कर व्हाला,
इंस कहत है सुण वे प्यारा, घटमें धर ले गुणमाला ॥ भला० ॥ ३ ॥



॥ कार्तिक पुनम महिमा गर्भित श्री सिद्धाचल-
स्तवन ॥

अबमोहे डांगरियां हे जिनंदजी, ए देशी.
सिद्ध गिरि शणगार, सुगुणनर सिद्धगिरि शणगार;
दशकोटी अणगार, सु० ॥ ए आंकणी ॥
ऋषभदेवना पुत्र पनोता, द्रविड नाम भुपाल. सु०
जेना नामथी द्रविड देश छे, हालमां करलो ख्याल. सु० सि० ॥ १ ॥
मुख्य राजधानी छे तेहनी, मिथिला अति मनोहार. सु०

तेहना राजा प्रपुत्र प्रभुना, द्राविडजी सुखकार. सु०॥सि०॥२॥
 वारीखील्य लघु बांधव तेहना, लाख गाम सिरदार. सु०
 राज्य ऋद्धि छोडी बन्ने भाइ, उतरवा भवपार. सु०॥सि०॥३॥
 चारण मुनिवरनी शिक्षाथी, लेइ दीक्षा तत्काळ. सु०
 अणसण कर्युं एक मासनुं सुंदर, छोडी सकल जंजाल. सु०सि०४
 शरदपुनमथी कार्तिक सुदनी, पूनम सुधीनुं सार. सु०
 आत्मध्यान धरी मोक्ष सधाया, दश कोटी मुनिलार. सु०सि०५॥
 ते कारण कार्तिक पुनमनो, महिमा अपरंपार. सु०
 महितलमां विस्तरीयो छे बहु, मेलो भरे नरनार. सु०सि०॥६॥
 वली कार्तिकी अष्टाइ परवरूप, देरी उपर जुवो धार. सु०
 पूनमनो दिन कलश स्वरूपे, सोभे मंगलकार. सु०॥सि०॥७॥
 ते दिन दादा वृषभ देवनी, यात्रा करीने उदार. सु०
 द्राविडने वारिखील्य मुनिनी, प्रतिमा पूजो श्रीकार. सु०सि०॥८॥
 शत्रुंजय महातममां सुंदर, ए वृतांत रसाल. सु०
 सूरिधनेश्वरनुं फरमाव्युं, वांचो थइ उजमाल. सु०॥सि०॥९॥
 तेह धनेश्वर सूरेश्वरनी, मूर्ति स्थापन कार. सु०
 हंस कहे ते मूर्ति पूजो, सिद्धगिरि पर सार. सु०॥सि०॥१०॥
 आदि जिन मंडल पूर्णा तिथिए, पूर्ण करवा संसार. सु०
 प्रति पूनम दिन पूजा भणावे, जिनभुवने जयकार. सु०सि०११॥



પાટણમાં વર્તમાન જિનમન્દિરો.

દેરાસર	પોલ	મૂરનાયકજી
૧ અષ્ટાપદજીની ધર્મશાળા	ચંદ્રપ્રભુ, અષ્ટાપદજી, સુપાર્શ્વનાથ	આદીશ્વર, પાંચમેરુ
૨ ખડા ખોટડી	ઋષભદેવ, શાંતિનાથ	
૨ ટાંગડીઆવાડો	આદીશ્વર, પદ્મપ્રભુ, ગણધર- પગલાં, સિદ્ધાચલજી, સહસ્ર- કૂટ, ચોમુખજી શાંતિનાથ, મેરુ, શિશ્વરજી	
૨ ઝવેરીવાડો	નારંગાપાર્શ્વનાથ, આદીશ્વર, પા- ર્શ્વનાથ, વાસુપૂજ્યજી, વાડીપા- ર્શ્વનાથ	
૨ શાહપાડો	આદીશ્વર, શાંતિનાથ	
૨ શાહવાડો	સુપાર્શ્વનાથ, શામલા પાર્શ્વનાથ	
૧ મેંસાતપાડો	શાંતિનાથ, ચંદ્રપ્રભુ, ગૌતમસ્વામી	
૧ તરમેઢાવાડો	શાંતિનાથ	
૧ સીજડાનો પાડો	આદીશ્વર	
૧ કપૂરમહેતાનો પાડો	આદીશ્વર	
૨ તંબોલીવાડો	મહાવીરસ્વામી, સુપાર્શ્વનાથ	
૨ કુંભારીઆપાડો	ઋષભદેવ, ભટેવા પાર્શ્વનાથ	
૨ હંકમહેતાનો પાડો	ટાંકલાપાર્શ્વનાથ, શાંતિનાથ	
૩ મળીઆતી પાડો	મહાવીરસ્વામી, આદીશ્વર, સહસ્રકૂટ	
૨ સોનીવાડો	મહાવીરસ્વામી, શાંતિનાથ	

६ फोफलीआवाडो	शांतिनाथ, संखेश्वरजी, मन- मोहनजीपार्श्वनाथ, संभवनाथ, मुनिसुव्रतस्वामी, नेमीनाथ
१ जोगीवाडो	शामला पार्श्वनाथ
१ मलातनो पाडो	मल्लीनाथ
२ लखीआरवाडो	सीमंधरस्वामी, मुनिसुव्रतस्वामी मनमोहन पार्श्वनाथ
१ निशाळ पाडो	सुमतिनाथ
१ केसुशेठनोपाडो	अजितनाथ
३ चोखावटीआनो पाडो	आदीश्वर, धर्मनाथ, शांतिनाथ
१ बळीआ पाडो	आदीश्वर
१ अबजीमेतानो पाडो	शीतलनाथ
२ कसुंबीआवाडो	शीतलनाथ, गोडीपार्श्वनाथ
२ संघवीनो पाडो	विमलनाथ, मनमोहनपार्श्वनाथ
१ वासुपूज्यजीनी खडकी	वासुपूज्यस्वामी
१ खजुरीपाडो	मनमोहनपार्श्वनाथ
१ भाभानो पाडो	भाभापार्श्वनाथ
१ लींबडीपाडो	शांतिनाथ
१ कण सानो पाडो	शीतलनाथ, शांतिनाथ
१ बामणवाडो	शांतिनाथ
५ खेतरवसी	शांतिनाथ, विमलनाथ, आदी- श्वर, अजितनाथ, शामला पार्श्वनाथ

१ अदुवसानो पाडो	शांतिनाथ
२ वसावाडो	शांतिनाथ, आदिनाथ
१ पंचोटीपाडो	ऋषभदेव
१ वागोलवाडो	ऋषभदेव
२ घीआ पाडो	शांतिनाथ, कंबोई पार्श्वनाथ
१ कटकीआवाडो	आदिनाथ
४ तरशेरीओ	शांतिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ, महावीरस्वामी, -
१ कलारवाडो	शांतिनाथ
१ धांधल	संभवनाथ
१ नारणजीनो पाडो	ऋषभदेव
२ शालीवाडो गोलवाड	गोडीपार्श्वनाथ, वाडीपार्श्वनाथ
२ महालक्ष्मीनो पाडो	मुनिसुव्रतस्वामी, सुमतिनाथ
३ गोदडनो पाडो	आदीश्वर, चंद्रप्रभु, नेमिनाथ चोमुखजी,
२ वखारनो पाडो	चंद्रप्रभु, शांतिनाथ
१ नारफलीआ मेतानो पाडो	मुनिसुव्रतस्वामी, भीडभंजन- पार्श्वनाथ
३ ढंढेरवाडो	कलिकुंड पार्श्वनाथ, शामळा, पार्श्वनाथ, महावीरस्वामी
१ पडीगुंदी	शीतलनाथ
१ खेतरपाळनो पाडो	शीतलनाथ
१ कोकानो पाडो	कोकापार्श्वनाथ, अभिनंदन- स्वामी,

- १ कोटावाळानी धर्मशाळा
- २ पंचासरो

स्तंभन पार्श्वनाथ
पंचासरा पार्श्वनाथ, नवखंडा-
पार्श्वनाथ, धर्मनाथ, महावीर-
स्वामी, वे सुपार्श्वनाथ, चि-
तामणिजी, अजितनाथ, शां-
तिनाथ, चोमुखजी, गोडीपा-
श्वनाथ, सुमतिनाथ, श्री हे-
मचंदाजी, विजयदानसू-
रीजी, विजयहीरसूरीजी, वि-
जयसेनसूरीजी विगेरे पूर्वा-
चार्योनी मूर्तिओ.

१०० मोटां देरासर
घर देरासर जुदां.



शुद्धिपत्रक.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	९	पैकोना	पैकीनो
४	१३	आछो	ओछो
५	१	ता	तो
"	७	वैत्र-	चैत्र-
१०	८	७ सात	८ आठ
१२	२०	मलाधरी	मलधारी
१७	१९	घखतथी	वखतथी
२१	१२	जन	जैन
२४	१९	चैत्योनी	चैत्योनां
"	२२	९+९८	९५९८
४१	१५	षाढे	पाढे
४४	८	=	=३५२
४५	५	६ ठा	६ ठी
४८	१२	मालावाढे	मालीवाढे
५८	५	गालहवाडमां	गोलहवाडमां
६३	१८	शखेश्वरनुं	शंखेश्वरनुं
६४	४	भुवनप्रभ-	भुवनप्रभ-
"	६, ७	श्रीविद्याप्रभ-	श्रीविद्याप्रभ-
"	९	ललितप्रभ-	ललितप्रभ-

૭૯	૧૮	વિંચ	વિંચ
૮૦	૧	ચંદ્રપ્રભા	ચંદ્રપ્રભ
"	૩	ચૌંદ	ચૌંદ
૮૭	૧૨	વિર	વીર
૯૬	૪	જીનવરુણ	જિનવરુણ
૯૭	૮	મસાત-	મેસાત-
૯૭	૨	વિંચ	વિંચ
"	૧૩	વદં	વદં
૯૮	૧૫	શીતલવિંચ	શીતલ વિંચ
૧૦૧	૭	પીતલમે	પીતલમય
"	૯	માહે	મોહે
૧૦૪	૧૭	સાહવ સુઆ-	સાહવસુઆ-
૧૦૫	૩	ચૈત્ય-	ચૈત્ય-
૧૦૬	૧૩	-જનગુણા-	-જનગુણા-
૧૦૭	૧૧	સસાર-	સંસાર-
"	"	-નિધિ-	-નિધિ-
૧૦૯	૧૨	-પાશ્વ	-પાશ્વ
૧૧૧	૬	જિનપ્રતિ	-જિનપતિ

આ સિવાય માત્રા રેફ વિગેરે સ્વિન્ડિત થવા સંબંધી કાં
ઝડી જવા સંબંધી અને કેટલીક પદચ્છેદ સંબંધી રહી ગયેલી
સ્વલનાઓ સુઝ પાઠકોણ સુધારી વાંચવું.