

પથિક

વર્ષ ૩૭ મું

અંક ૬ મા

સં. ૨૦૫૩

જુલૈ

સન ૧૯૮૭

જૂન

ટ્રસ્ટી-મંડળ

ડૉ. ચિત્રભાઈ જ. નાયક

ડૉ. કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી

ડૉ. નાગભાઈ કે. ભટ્ટી

ડૉ. ભારતીબહેન કી. શેલત

પ્રો. સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટ

[ઇતિહાસ-પુરાતત્ત્વનું એક માત્ર ગુજરાતી માસિક]

આવ તંત્રી : રૂ. માનસંગલ ખારડ

તંત્રી-મંડળ : ડૉ. નાગભાઈ કે. ભટ્ટી, ડૉ. ભારતીબહેન કી. શેલત

પ્રો. સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટ (સંપાદક)

ટપાલના દર વધ્યા છે.

“પથિક” નાં વાર્ષિક લવાજમ મનીઓડરથી મોકલવામાં આવે છે એની તેમજ એજન્ટો દ્વારા લવાજમો આવે છે તેની પાકી પહોંચ રૂ. ૧/- ના પરખીડિયામાં મોકલવામાં આવતી હતી. પરખીડિયાના ભાવ રૂ. ૨/- થયા છે, વળી કોમ્યુટર-કમ્પોઝ-છપાઈ અને કાગળના લીસા ન્યૂસપેપરના ભાવ પણ વધ્યા છે, તેથી જુલાઈથી વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩૫/- પાંત્રીસ કરવામાં આવશે. આજીવન સહાયક થનારા ગ્રાહકોનું શુલ્ક રૂ. ૪૦૧/- ચાર સો એક લેવામાં આવશે. એની નોંધ લેવા વિનંતિ.

જૂનમાં પૂરાં થતાં લવાજમવાળાઓએ રૂ. ૩૫/- મોકલવાના રહેશે. એક કે એકથી વધુ વર્ષોનાં બાકી છે તેમણે થતાં હોય તે પ્રમાણે રૂ. ૩૦/- લેખે તાકીદે મોકલવા વિનંતિ. જેમનાં લવાજમ બાકી હશે તેમને જુલાઈથી નિરપવાદ અંકો મોકલવા બંધ થશે.

સંપાદક-ટ્રસ્ટી

(ટાઇટલ પાન ૨ નું ચાલુ)

પ્રાગા શેઠની ખટપટના કારણે વાસજીજી મહેતાને કોઠાર ફાજલાઈ સાથે વાંધા પડતાં રિસાઈને એ જાનનગર આવ્યો ત્યાં કારભારી મેડુ ખવાસે એને માનસંમાનથી ૧૦૦ થોડેસવાર ને ૨૦૦ પામદળના સૈનિકથી જામકંડોરજી પરજીજીના કુમાવીશહાર તરીકે રાખ્યો અને ખર્ચ પેટે જામકંડોરજીની આવક વાસજીજી મહેતા રાખે ને ખંડણી પેટે દર વરસે અગિયાર હજાર રૂપિયા જામને આપે. મહેતાએ પોતાના ભાઈ બુલાખીરામને જામકંડોરજીમાં રાખી પોતે જાનનગરના કારભારી મેડુ ખવાસ પાસે રહ્યો

કંડોરજીના બે ટીખીના પટમાં પ્રખ્યાત બહારવટિયા નાગ મહમદની ટાળીના યુગ્મ અને ઈસખાનને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવ્યા હતા આજે બે ટીખી પર હનુમાનજીનું મંદિર છે ને બજામાં જ હજારકૂત છે.

આરખેનું ખંડ : કામદાર જગજીવન મહેતા ને મોતીરામ ખૂસ નામના બે દીવાનોની ખટપટના કારણે જામકંડોરજી ને પડધરીના કિલ્લા સાચવતા આરખ જમાદાર અને એના સૈનિકોએ ખંડ ક્યું, વળી આસપાસના પ્રદેશમાં લૂંટકાટ ચલાવવા લાગ્યા તેથી ખંડખોરોને તાબે કરવા રાણીશ્રી અબ્બુજીએ ખર્ચ આપવાની શરતે વડોદરાના નાથળ દીવાન વિઠ્ઠલરાવની મદદ માગી.

રાણીશ્રી અબ્બુજીની વિનંતિથી અંગ્રેજ લશ્કર હેન્લીની સરદારી નીચે અને ગાયકવાડનું લશ્કર વિઠ્ઠલરાવ ની સરદારી નીચે જોડાયું ને કંડોરજીને ઘેરો ઘાસ્યો. મરુકતી આરખો જામકંડોરજી દરબારગઢના કોટમાં ભરાયા. ઘેરો ઘણા દિવસ ચાલ્યો. છેવટે જામકંડોરજીના ભાટિયા શૂહરમે તોપમારો કરવાનું યોગ્ય સ્થળ ખતાવતાં અંગ્રેજ ને ગાયકવાડ સરકારના લશ્કરે જસાપરના કોઠા પરથી તોપમારો કરતાં ગઢમાં ગાયડાં પડ્યાં ને આ સમયે દીવાન વિઠ્ઠલરાવ અને ગોવિંદરાવ લશ્કરની મોખરે આવ્યા. આરખો પણ દરબારગઢના દરવાજા ખોલી મેદાનમાં આવ્યા ને અંગ્રેજ અને ગાયકવાડના લશ્કર સાથે ફાગળ સુદ ક્યું. કેટલાક આરખો મરાયા કેટલાક શરણે થયા ને કેટલાક ભાગી છૂટ્યા. આમ જામકંડોરજીનો કિલ્લો જામ હુસેનકે સોંપાયો.

જામકંડોરજીનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ : સૌરષ્ટ્રનાં ૨૦૨ રજવાડાંઓને આવક સત્તા ને વિસ્તારની દૃષ્ટિએ સાત ભાગમાં વહેચી નાખવાની યોજના ઘડનાર કર્નલ વોકરે આ બાબતે દીવાન રાજાજીજીની પ્રથમ મુલાકાત જામકંડોરજી મુકામે લીધી હતી ને સલાહ સૂચનો પણ માગ્યાં હતાં, પરંપર પોશાક ને સિરપાવ આપ્યા હતા ને લીધા હતા.

જામકંડોરજી ગામ આજે આબાદીના પંથે છે ને હીરાહિલોગનો વિકાસ થયો છે. ગામમાં મસ્જિદો, મોટાપીરની દરગાહ ને મંદિરો વગેરે પણ છે. ગામની વસ્તી અંદાજે ૨૦૦૦૦/- વાસ હજાર જેટલી છે.

ગામમાં હાઈસ્કૂલ, તાલુકા શાળા, કન્યા શાળા, ત્રણ ખાનગી શાળા, પટેલ છાત્રાલય ને વિદ્યાલય, બેન્કો, સગ પોસ્ટ ઓફિસ, પેલીસ સ્ટેશન, મામલતદાર અને તાલુકા વિકાસ અધિકારીની કચેરીઓ પણ છે.

આ છે જામકંડોરજી તાલુકા અને ગામનો જૂનો ઇતિહાસ.

ઠે. હાઈસ્કૂલ, જામકંડોરજી-૩૬૦૪૦૫

સંદર્ભ ગ્રંથ : (૧) યદુવંશ પ્રકાશ, (૨) વિલા વિલાસ, (૩) જાનનગરનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

જામકંડોરણાની ઐતિહાસિક ઝાંખી

[અંદરના પાના ૧૧ થી ચાલુ]

જામકંડોરણા ગામે કશ્વત્રસાગર નામે (પૂજ) ઝોરણ હતા તે 'દરવાજી પૂજ'ના નામે આ પરગણામાં પ્રસિદ્ધ હતા. એજો રણુનાથજી મંદિરમાં દરબાર ભરતા ને સૌને કસ્ટ'બો પાતા હતા. એમના વિશે રણુજીડ ખારોડે 'કસ્ટ'બો' કાવ્ય લખેલ છે, જે હાલ અપ્રાપ્ય છે.

જામની અંદર કિલ્લાવાળો દરબારજી છે, જેમાં અહીંના મામલતદાર ને મેજિસ્ટ્રેટની કચેરીઓ હતી. ગામને ફરતો વિશાલગઢ ભાદા પટ્ટે બંધાવ્યો હતો અને સં. ૧૯૦૪ માં જામ રણુમલજી ખીખના હસ્તે ખુલ્લો મુકાયો હતો. આ કિલ્લાને ત્રણ દરવાજા હતા, જેમાં ૧. નગરનો દરવાજો, ૨. ધોરાજીનો દરવાજો અને ૩. ભાદરાનો દરવાજો. ધોરાજીના દરવાજા પાસે ગઢની રાંજમાં ભાદા પટ્ટેનું બવલું પણ કોતરાયેલ છે એથા દરવાજા તરીકે ખારીનું નાકું ત્રણાય છે. ફરક દરવાજાના આગળના ભાગમાં સુંદર કોતરણીકામ ફરેલ હતું.

આ જામમાં નગરના નાકા બહાર ખાખી ગિરધરી રામમંદિર છે તે આસરે ચારસો પચાસ વર્ષ જૂનું ત્રણાય છે ને હિતાવળી નદીના સામે કાંઠે પગથેર મહાદેવનું મંદિર છે એ પણ એટલું જ જૂનું ત્રણાય છે. જામ મધ્યે અન્નપૂર્ણા માતાજીનું મંદિર, રણુનાથજીનું મંદિર વગેરે પણ પાંચસો વર્ષ જેટલાં જૂનાં જણાય છે. જૈન દેરાસર, હાટકેશ્વર મહાદેવનું મંદિર પણ જૂનાં જણાય છે હિતાવળી નદીના સામે કાંઠે મહાકાળી માતાજીનું મંદિર પણ જૂનું જણાય છે. પટ્ટેલ એકમાં નવું રામમંદિર, મુખ્ય બજારમાં હરજિદ્દિ માતાજીનું મંદિર વગેરે મહત્વનાં સ્થાનો છે. મસ્જિદો ને મોટા પીરની દરગાહ પણ મહત્વનાં સ્થાનો છે.

દીવાન કુટુંબ જામનગરમાં : સં. ૧૮૪૦ માં હેળીના દિવસે જૂતાગઢના નવાબ હામિદખાનજીએ દીવાન અમરજીનું ખૂન કરાવ્યું. આ વખતે રૂપાણ સિધિયા સૌરાષ્ટ્રમાં ખંડેશી ઉધરાવવા આવેલો એ અમરજીને મિત્ર હોવાથી નવાબ સાથે દીવાન ભાઈઓનું સમઘાન કરાવ્યું ને રણુનાથજીને દીવાનપદે સ્થાપ્યા અમુક ગામે એને બક્ષિસમાં અપાયાં, પરંતુ કલ્યાણ શેઠની ખટપટના કારણે દીવાન રણુનાથજી અને મોરારજીને કેદ કર્યા. રણુજીડણ દીવાન બહાર હોવાથી એનજી પોતાના ભાઈઓને છોડાવ્યા શેઠો સમય મોરારજીમાં રહીને ત્યાંથી ઠાકોર દાણભાઈ પાસે ધોરાજી આવ્યા હતા આ બામતની જાણ જામનગરના કારભારી મેદુ ખવાસને થતાં જામકંડોરણા પરગણાના કુમાવીશદાર (મામલતદાર) અદાભાઈ મહેતાને લખ્યું કે નગર-નિશાન ને ૪૦૦ ચારસો ધેડોસવરો સાથે જઈ દીવાન રણુનાથજી અને એમના કુટુંબને માન-સંમાનથી નવાનગર લઈ આવો. અદા મહેતા ધોરાજી ગયો ને દીવાન રણુનાથજીને કારભારી મહેરામણજીને સંદેશો આપ્યો ઠાકોર દાણભાઈએ ગિરાસ આપી ધોરાજીમાં રહેવા અમુક કર્યો, પરંતુ કારભારી રણુનાથજીએ જણાવ્યું કે નગરના જામ ને કારભારી એમને માનસંમાનથી જામનગર લેવાવે છે તો અમે ત્યાં જઈશું એમ કહી દાણભાઈની રજા લઈને એજો અદા મહેતા સાથે જામકંડોરણા આવ્યા ને ત્યાં અદાભાઈ મહેતા સાથે એક માસ રહ્યા. ૧૮૫૦ માં એજો જામનગર ગયા ને ત્યાં કારભારી મેદુ ખવાસે જામની સદામ કરાવી ને પડધરી પરગણું તથા આટકોટનાં ગામે જગીરમાં આપ્યાં, જામ પાસે પહેલી બેઠકમાં સેના-સરબંધીનો અધિકાર અપાવ્યો વાસજીજી મહેતાને કંડોરણા પરગણાનો કુમાવીશદાર નીમ્યો

(અનુસંધાન ટાઈટલ પાન ૩ ઉપર)

પથિક

‘પથિક’ પ્રત્યેક અંગ્રેજી મહિનાની ૧૫મી તારીખે પ્રસિદ્ધ થાય છે. પછીના ૧૫ દિવસમાં અંક ન મળે તો સ્થાનિક પોસ્ટ ઓફિસમાં લિખિત ફરિયાદ કરવી અને નકલ અમને મોકલવી.

★ ‘પથિક’ સર્વોપયોગી વિચારભાવના અને જ્ઞાનનું માસિક છે. જીવનને ઊર્ધ્વગામી બનાવતાં અભ્યાસપૂર્ણ અને શિષ્ટ મૌલિક લખાણોને સ્વીકારવામાં આવે છે.

★ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલી કૃતિને ફરી પ્રસિદ્ધ કરવા માટે ન મોકલવાની લેખકોએ કાળજી રાખવી.

★ કૃતિ સારા અક્ષરે શાહીથી અને કાગળની એક જ બાજુએ લખેલી હોવી જોઈએ. કૃતિમાં કોઈ અન્ય ભાષાનાં અવતરણ મૂક્યાં હોય તો એનો ગુજરાતી તરજૂમો આપવો જરૂરી છે.

★ કૃતિમાંના વિચારોની જવાબદારી લેખકની રહેશે.

★ ‘પથિક’માં પ્રસિદ્ધ થતી કૃતિઓના વિચારો-અભિપ્રાયો સાથે તંત્રી સહમત છે એમ ન સમજવું.

★ અસ્વીકૃત કૃતિ પાછી મેળવવા જરૂરી ટિકિટો આવી હશે તો તરત પરત કરાશે.

નમૂનાના અંકની નકલ માટે ૪-૫૦ ની ટિકિટો મોકલવી.

મ.ઓ.ડ્રાફ્ટ પરનો માટે લખો :
પથિક કાર્યાલય, ભો.જે વિદ્યાભવન
આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮;
એ સ્થળે મોકલો.

આદ્ય તંત્રી સ્વ. માનસંગજી બારડ

તંત્રી-મંડળ : ૧. ડો.નાગજીભાઈ ભટ્ટી, ૨. ડો.ભારતીભદ્રેન શેલત

૩. પ્રો. સુભાષ બ્રહ્મભટ્ટ (સંપાદક)

વાર્ષિક લંવાજમ : દેશમાં રૂ.૩૦૦/-, વિદેશ રૂ.૧૧૧/-, છૂટક રૂ.૪૪ વર્ષ ૩૬ મું ★ જયેજ, સં. ૨૦૫૩ ★ જૂન, સન ૧૯૮૭ ★ અંક ૮

અનુક્રમ

રાજકોટ રાજ્ય અને પ્રજાહિતના ધારા

પ્રો. પ્રદ્યુમ્ન બી. ખાચર ૨

રાજકોટ સત્યાગ્રહમાં બહેનોનો ફાળો :

(૧૯૩૮-૩૯)

ડો. દર્શના પટેલ ૭

ચાવડા રાજપૂતોનો ઈતિહાસ

શ્રી અશ્વિન કે. અંતાણી ૧૪

જામકંડોરજ્ઞાની ઐતિહાસિક ઝાંખી

શ્રી એ. એસ. આશર ૧૬

આજીવન સહાયક થવાના રૂ. ૩૦૧/-

ગ્રાહકોને વિનંતિ

લવાજમ તેમજ પત્રવ્યવહાર કરતી વેળા ગ્રાહક નંબર જરૂર લખો. વળી જે ગ્રાહકોનાં લેણાં લવાજમ જૂનની ૧૦ મી તારીખ સુધી નથી મળ્યાં તેમને, થોડા જ અપવાદે, આ અંક મોકલવો બંધ કર્યો છે.

—સંપાદક તંત્રી

: મુદ્રણસ્થાન :

પ્રેરણા મુદ્રણાલય, ૧૭૫૬, રુસ્તમચલીનો ઢાળ,
મિરજાપુર રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧. ફોન : ૫૫૦૬૬૦૭

: લેસર ટાઈપ સેટિંગ : કિન્ના ગ્રાફિક્સ

૯૬૬, નારાયણરા જૂના ગામ,

અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩ ★ ફોન : ૭૪૮૪૩૯૩

પથિક ** જૂન-૧૯૯૭ ** ૧

રાજકોટ રાજ્ય અને પ્રજાહિતના ધારા

પ્રો. પ્રદ્યુમ્ન બી. ખાચર

રાજકોટ સંસ્થાન બીજા વર્ગનું એક મહત્વનું રાજ્ય હતું. રાજકોટ રાજ્યની સીમા ઉત્તરે ધ્રોણ-વાંકાનેર સંસ્થાનો તથા ગૌરીદઢ તાલુકો, પૂર્વે કાઠીલોકોના તાલુકા, દક્ષિણે ગોંડળ સંગઘન અને પશ્ચિમે નવાનગર (જામનગર)સંસ્થાન હતું. રાજકોટ સંસ્થાન નીચે ૬૩ ગામો આવેલાં હતાં.

રાજકોટમાં મુખ્ય નદી આજી છે. રાજકોટ-વિસ્તારમાં ઘઉં બાજરો જુવાર કપાસ તેલીબિયાં જેવા મુખ્ય પાકો લેવામાં આવતા હતા. રાજકોટ સંસ્થાનમાં કણબી(પટેલ) બ્રાહ્મણ વાણિયા ભરવાડ રબારી કોળી જેવી મુખ્ય જ્ઞાતિઓ વસવાટ કરતી હતી.^૧

રાજકોટ રાજ્યમાં રાજાશાહી યુગની ઐતિહાસિક અને વખાણવા લાયક નીચે મુજબની ઈમારતો છે : (૧) રસુલખાનજી જાનાના હોસ્પિટલ, (૨) વોટ્સન મ્યુઝિયમ, (૩) લેન્ગ લાઈબ્રેરી, (૪) રોમન કેથોલિક ચર્ચ, (૫) કેસરે હિંદ પુલ, (૬) લાલપરી તળાવ, (૭) રણજિતવિલાસ પેલેસ, (૮) રાજકુમાર કોલેજ, (૯) આલ્ફ્રેડ હાઈસ્કૂલ (મહાત્મા ગાંધી હાઈસ્કૂલ), (૧૦) બાર્ટન ટ્રેનિંગ કોલેજ, (૧૧) આઈ.પી.મિશન ગર્લ્સ સ્કૂલ, (૧૨) બાબાજીરાજ સ્કૂલ, (૧૩) કરણસિંહજી હાઈસ્કૂલ, (૧૪) બાઈસાહેબબા હાઈસ્કૂલ, (૧૫) કિશોરસિંહજી શાળા, (૧૬) લાખાજીરાજ લાઈબ્રેરી, (૧૭) રામકૃષ્ણ આશ્રમ, (૧૮) ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજ, (૧૯) લાખાજીરાજ અને પ્રદ્યુમ્ન હોસ્ટેલ-મનોહરસિંહજી હોસ્ટેલ, (૨૦) જામ ટાવર, (૨૧) બેડી દરવાજો, (૨૨) કબા ગાંધીનો ડેલો અને (૨૩) રાષ્ટ્રિય શાળા.

રાજકોટના ચાર વિભાગો હતા. એનો વિસ્તાર ૨૮૨૪ ચોરસ માઈલ હતો. ઈ.સ. ૧૯૧૨ માં રાજકોટની વસ્તી ૫૦,૫૨૨, ઈ.સ. ૧૯૨૧ માં વસ્તી ૬૦,૯૯૩, ૧૯૩૧ માં વસ્તી ૭૫,૫૪૦, ૧૯૪૧ માં વસ્તી ૧૦,૩૦૩૩ હતી.

રાજકોટમાં રેવન્યૂની ત્રણ રીતો હતી : (૧) ભાગ-બટાઈ, (૨) વિઘોટી અને (૩) ઊધડ. રાજકોટમાં એગ્રિકલ્ચર બેન્ક, અર્બન બેન્ક અને રાજકોટ સ્ટેટ બેન્ક હતી. રાજકોટમાં સેન્ટ્રલ જેલ અને કુવાડવા -સરધારમાં સબ-જેલ હતી. જેલમાં એક ચીફ મેડિકલ ઓફિસર અને જેલ સુપરિટેન્ડેન્ટ રાખવામાં આવતા હતા. રાજકોટ-સરધારમાં ટેલિગ્રાફ ઓફિસ હતી.

રાજકોટ સરધાર અને કુવાડવામાં દવાખાનાં હતાં. ડૉ.રતનજી અંદરજી (એલ.એમ.એન્ડ.એસ.) ચાર્જમાં હતા. રાજકોટમાં મેડિકલ ઓફિસર અને સર્જન માંડજી જેઠાભાઈ હતા. રાજકોટમાં ડોક્ટરી વ્યવસાય કરવા માટે ચીફ મેડિકલ ઓફિસરને અરજી કરવી પડતી હતી. એ પરીક્ષા લે તેમાં પાસ થાય તો જ એ પ્રેક્ટિસ કરી શકતા. રાજકોટ કુવાડવા અને સરધાર ચીબાડાના ડોક્ટરોએ એમને ફાળવેલાં ગામોમાં વિઝિટો કરવાની હતી.

રાજકોટમાં હજૂર કોર્ટ હતી તેમાં ફર્સ્ટક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ હતા. સરન્યાધીશ કોર્ટ, ન્યાયધીશ કોર્ટ અને સરધાર થાણા કોર્ટ પણ હતી. એ સેશન્સ જજ અને સેકન્ડ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ સંભાળતા હતા.^૨

રાજકોટ રાજ્યમાં પોલીસ અને વિલેજ પોલીસ રાખતા હતા, સૈનિક દળ હતું નહિ. હજૂરના ૨૦ બ્રોડીગાર્ડ રાખવામાં આવતા હતા.

રાજકોટ રાજ્યમાં સુતરાઉ કાપડનો વણાટ, ઊનનો વણાટ, તાંબા પિત્તળનો ઉઘોગ અને જીનિંગ ફેક્ટરી-ઉઘોગ હતા. લાખાજીરાજ વિવિંગ મિલ હતી.

રાજકોટના રાજ્યકર્તા જાડેજા રાજપૂત હતા. એ જામનગરના જાડેજાજામના કુંટુંબના છે. જામ સત્તાજીને

ત્રણ કુંવરો હતા; (૧) અજાજી, (૨) જસાજી અને (૩) વિભાજી. એમાં અજાજી ભૂચરમોરીના યુદ્ધમાં વીરગતિ પામ્યા ત્યારે જસાજી નવાનગર(જામનગર)ની ગાદીએ બેઠા અને પોતાના નાના ભાઈ વિભાજીને કાલાવડનો કિલ્લો આપ્યો. પછી વિભાજીએ સરધાર તાબાનાં ગામો કે જે વાઘેલાં પાસે હતાં તે જીતી લીધાં.

આ રીતે સરધાર વિભાજીના હાથમાં આવ્યું. આ વિભાજી ઈ.સ. ૧૬૩૫ માં અવસાન પામ્યા પછી એમના કુંવર મહેરામણજી ૧ લા ગાદીએ બેઠા, પછી સાહેબજી અને એમના પછી બામણિયાજી ગાદીએ બેઠા. એઓ મિયાણા લોકો દોર વાળી જવાથી એઓની પાછળ પડ્યા અને નાકાલંગવીર આગળ એઓ ઈ.સ. ૧૬૮૪ માં મરાયા. બામણિયાજીના મરણ પછી મહેરામણજી ૨ જા ગાદીએ બેઠા.

મહેરામણજીએ જૂનાગઢ પાસેથી રાજકોટ નજીકનાં ઘણાંખરાં ગામો જીતી લીધાં, પરંતુ ઈ.સ. ૧૭૨૦ માં જૂનાગઢના નાયબ ફોજદાર માસુમખાને (સુજાતખાને) રાજકોટ ઉપર ચડાઈ કરી જીતી લીધું. માસુમખાને રાજકોટ તથા સરધારનાં ફોજદારની જગ્યા મેળવી. એણે ઈ.સ. ૧૭૨૨ માં રાજકોટનો કિલ્લો બાંધ્યો. એ વખતે એણે રાજકોટનું નામ માસુમાબાદ રાખ્યું. એણે ૧૭૩૨ સુધી રાજકોટમાં રાજ્ય ચલાવ્યું.^૩

મહેરામણજી ૨ જાના પાટવીકુંવર રણમલ્લજીએ માસુમખાનને મારી નાખીને રાજકોટ જીતી લીધું. પછી લાખોજી આવ્યા. એમના પુત્ર મહેરામણજી ૩ જાએ ઈ.સ. ૧૭૮૨ માં પ્રવીણસાગર નામે કાવ્યશાસ્ત્રનો એક ગ્રંથ હિંદીમાં રચ્યો. પછી કમશ: રણમલ્લજી ૨ જા, સુરાજી, મહેરામણજી ૪ થા, બાવાજીરાજ (૧૮૬૨ થી ૧૮૮૦), લાખાજીરાજ (૧૮૮૦ થી ૧૮૩૦), પછી ધર્મેન્દ્રસિંહજી ૧૮૪૦-સુધી અને છેલ્લે પ્રદુમ્નસિંહજી ૧૮૪૦ થી ૧૮૪૭ સુધી રાજકોટની ગાદીએ હતા.

આ લઘુનિબંધમાં મેં રાજકોટના બે રાજવીઓ(બાવાજીરાજ અને લાખાજીરાજ)ના કાવ્યદાઓ અને રાજવીઓના પ્રજા પ્રત્યેના પ્રેમને ઉલ્લેખવાનો નમ્ર પ્રયત્ન કર્યો છે.

બાવાજીરાજ (ઈ.સ. ૧૮૬૨ થી ૧૮૮૦) રાજકોટની ગાદીએ હતા તેમણે ગરાસદારોના હિત માટે, ગરાસિયાઓ લગ્નમાં ખર્ચ ઓછું કરે એ માટે એક કમિટી બનાવી. એ કમિટીએ સુચવ્યું કે ગરાસિયાએ પોતાની વાર્ષિક પેદાશ થતી હોય તેના ૧/૩ ભાગનો જ લગ્નમાં ખર્ચ કરવો.^૪

બાવાજીરાજની રાજપૂતભાઈઓ માટે કેટલી લાગણી ! આ લોકો લગ્નમાં ખોટા ખર્ચાઓ કરી પાયમાલ ન થઈ જાય એ માટે આ ધોરણ બનાવ્યું હતું.

રાજકોટમાં ૨૩ મે, ૧૮૬૮ ના રોજ એક જાહેરાતખબર રાજ્યે કાઢી કે કૂતરાઓ લોકોને બહુ હરાન કરે છે તો એને મારી નાખવા અને જેટલા કૂતરાઓ મારવામાં આવે તેનું અઠવાડિક પત્ર મોકલતા રહેવું. આ જાહેરાત જોતાં એક તરફ દેખાય છે કે રાજાને પ્રજાની અગવડનો ખ્યાલ છે, તો બીજી બાજુ કૂતરાં જેવાં નિર્દોષ પશુ પ્રત્યેનો પ્રેમ દેખાતો નથી, એ નોંધવા જેવી બાબત છે.^૫

ઈ.સ. ૧૮૭૫ માં હાલાર પ્રાંત આજમ મહેરબાન આસિસ્ટન્ટ પોલિટિકલ એજન્ટના શેરાને અનુસરીને એક સર્ક્યુલર કાઢવામાં આવ્યો કે રાજ્યના કોઈ પણ સ્થળેથી શિલાલેખ સિક્કાઓ કે પુરાતન વસ્તુઓ મળે તો એને વ્યક્તિગત સાંચવી ન રાખવી, કારણ કે એનો ત્યાં કોઈ ઉપયોગ નહિ થાય. એના ઉપરથી જૂનો ઇતિહાસ અને ખૂટતી વિગતો મળે છે માટે એમણે તરત જ રાજ્યને મોકલી આપવાં. આ બાબત રાજકોટના રાજવીનો ઐતિહાસિક બાબતો પ્રત્યેનો રસ હોવાનું બતાવે છે.

ઈ.સ. ૧૮૮૫ માં એક શેરો પ્રસિદ્ધ કર્યો કે ઊભા મોલમાં પરવાનગી વિના શિકાર માટે ન ધૂસવું, મોર અગર પવિત્ર પશુપક્ષીઓનો શિકાર ન કરવો, ગામની અંદર કે વસ્તીની નજીક શિકાર ન કરવો. આ સાથે સાથે શિકાર કરવા માટે વાર્ષિક ફી રૂ. ૧૫ અને માછલાં મારવા રૂ. ૧૦ ફી રાખી હતી. જો કોઈ પરવાના વગર શિકાર કરતાં પકડાશે તો ૨ મહિનાની સજા અને રૂ. ૨૦૦ દંડ કરવામાં આવશે. આ બાબત એમ બતાવે છે કે આનાથી કદાચ શિકાર ઉપર નિયંત્રણ મૂકી શકાયું હશે. સાવ બંધ તો નહિ, પરંતુ નિયંત્રણ રાખ્યું છે.

ઈ.સ. ૧૮૯૭ માં રાજકોટ સંસ્થાનના મેડિકલ ઓફિસરના કહેવાથી કંદોઈ મીઠાઈમાં રંગ નાખતા તે બંધ કરવામાં આવ્યો, કારણ કે એ રંગ જેરી ધાતુનો બનેલો હતો. એ નાખશે તો શિક્ષા થશે. રાજકોટના રાજવી અને મેડિકલ ઓફિસરને આવી ઝીણી બાબત પણ ધ્યાનમાં આવી ગઈ હશે. રાજવીની આ સજ્જતા બતાવે છે. કંદોઈએ મીઠાઈ ઉપર જાળી રાખવી. શાકભાજી અને ફળો પણ સડેલાં ન વેચાય એ માટે ધ્યાન રાખવામાં આવતું હતું.

કુંભારના નિભાડાથી આસપાસનાં ઘરોને નુકસાન થાય, ધુમાડો આવે, તદ્દરસ્તી બગડે, માટે એ વસ્તીથી દૂર કરવાના આદેશ અપાયા હતા.

ઈ.સ. ૧૮૯૮ થી રાજકોટ રાજ્યમાં વેઠપ્રથા બંધ કરવામાં આવી અને કામ કરનારાઓને મજૂરી ચૂકવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. ધીરે ધીરે એ મજૂરીના દર પણ મોંઘવારી પ્રમાણે વધાર્યા હતા. દરબારી પશુઓ માટે ૧ પૂળો ઘાસ મફત લેવાનો રિવાજ હતો તે પણ રદ કર્યો. આમ રાજકોટના રાજવીએ ગુલામીના વિચારને ડામવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો એ આનાથી જોઈ શકાય છે.

ઈ.સ. ૧૯૦૮ માં રાજકોટમાં એવી જાહેરાત કરવામાં આવી કે કૃષ્ણપરા સિવાય ક્યાંય વેશ્યાનો ધંધો કરનારી સ્ત્રી વસી શકશે નહિ અને જે ત્યાં વસે તેણે પણ વાર્ષિક લાઈસન્સ મેળવવું પડશે. આ લાઈસન્સ ફર્સ્ટક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ પાસે અને વૈદિક તપાસ કરાવ્યા બાદ આરોગ્યની ખાતરી થયા પછી મળશે અને દર વર્ષે તાજું કરાવવું પડશે. એ સિવાય આ સ્ત્રીઓએ દર પખવાડિયે વૈદિક તપાસ કરવાની જોઈએ. સ્ત્રી રોગી દેખાશે તો લાઈસન્સ રદ કરવામાં આવશે. હાલમાં એઈડ્ઝ જેવા ભયંકર રોગોએ દેખા દીધી છે ત્યારે આજના શાસકો જાગ્રત બન્યા છે, એના વિશે જાગ્રત રાજકોટના શાસક ઈ.સ. ૧૯૦૮ માં બન્યા હતા. એ બાબતથી આજના શાસકે ધડો લેવા જેવો છે

ઈ.સ. ૧૯૦૮ માં બીજો પણ ધારો કર્યો કે લોકો ૪ વર્ષથી નીચેની ઉંમરનાં બાળકોને રસ્તે રડાળતાં મૂકે છે, જો એ હવે મૂકશે તો સજા થશે. બાળકોને ઘરેણાં પહેરાવીને પણ બહાર મોકલવાં નહિ.

ઈ.સ. ૧૯૧૦ માં રાજકોટમાં પ્લેગનો રોગ ફેલાયો હતો ત્યારે એને અટકાવા રાજ્યે ઘણા કાયદાઓ કર્યા અને ડો. હાફકિનની રસી મૂકવાની સમજૂતી પણ આપી હતી. જે લોકો પ્લેગના ભયે મકાન ખાલી કરી જતા હતા તેના દરદાગીના રાજ્યે પહોંચ આપી સાંચવ્યા હતા. પ્લેગવાળા ભાગમાંથી કોઈ મહેમાન આવે તો ઘરધણીએ ૧૨ કલાકમાં ચીક મેડિકલ ઓફિસરને જાણ કરવાની રહેતી. એ મહેમાન સભ્યે ૧૦ દિવસ નાંડ બતાવવાં આવવાનું રહેતું. જો એને પ્લેગ લાગ્યો હોય તો એને ઓબ્ઝર્વેશન કેમ્પમાં રાખવામાં આવતા હતા. જો કોઈના ઘરમાં પ્લેગનો દર્દી મરે કે સાજો તથા ત્યારે ૧ એક માસ ઘર ખાલી રાખવું.

આમ લાખાજરાજે પ્લેગથી પ્રજાને બચાવવા ચીવટભર્યા પ્રયત્નો કર્યા હતા એ ઉપરની વિગતો ઉપરથી જોઈ શકાય છે.

રાજ્યમાં ગોવધ કરવો નહિ અને ગોવધ કરવામાં મદદ ન કરવી, જો કોઈ એમ કરતાં પકડાય તો ૬ માસની કેદ અને રૂ. ૨૦૦/- નો દંડ કરવામાં આવતો હતો. ભરવાડ રબારીએ ૧ મહિના સુધીનાં બકરીનાં બચ્ચાંને છૂટાં મૂકવાં નહિ. જો છૂટાં મૂકતાં પકડાય તો લવારા દીઠ રૂ. ૫/- દંડ કરવામાં આવતો હતો.

રાજકોટના નાનાં છોકરાઓમાં બીડી પીવાનું પ્રમાણ ખૂબ વધી ગયું હતું ત્યારે ઈ.સ. ૧૯૧૨માં ધારો કર્યો કે ૧૮ વર્ષની નીચેની અંદરનો કોઈ બાળક બીડી પીતો રાજકોટ તળવપદમાં રાજ્યના કોઈ ખાતાના ઉપરી અમલદાર કે સ્કૂલના હેડમાસ્ટર જોશે તો એ બાળકને વધારેમાં વધારે રૂ. ૨-૦૦ સુધીનો દંડ કરશે. જો વેચનાર બીડી વેચશે તો એનો પણ દંડ કરવામાં આવશે. આ પ્રજાવત્સલ લાખાજરાજે પ્રજાહિતનું બાળકોનું પશુઓનું કેટલું ધ્યાન રાખ્યું હતું !

ઈ.સ. ૧૯૧૩ માં ચણતર અને મકાનના નિયમો બનાવ્યા હતા. માણસનાં રહેઠાણ જમીનથી ૧૧ ફૂટ ઊંચાં હોવાં જોઈએ. રહેઠાણના મકાનની નીચામાં નીચી દીવાલ ૭૧ ફૂટથી ઓછી ન હોવી જોઈએ. કોઈ પણ

મકાનથી પાંચ ફૂટ સુધીમાં અને રસોડાથી પાંચ ફૂટ સુધીમાં કે જળાશયથી ૩૦ ફૂટ દૂરમાં જ સંક્રાશ બનાવવા દેવામાં આવશે.

શહેરમાં રાત્રિના બાર બાગ્યા પછી ઢોલ ત્રાસાં નગારાં વગાડવાં નહિ અને જરૂર પડે તો હજૂર ઓફિસરની લિખિત મંજૂરી લેવી.

રાજકોટ રાજ્યમાં ઈ.સ. ૧૯૧૩ નો બાળલગ્ન ધારો હતો. એ મુજબ છોકરાનાં લગ્ન ૧૬ વર્ષ પછી અને છોકરીનાં લગ્ન ૧૨ વર્ષ પછી જ કરવા દેવામાં આવતાં હતાં. ઈ.સ. ૧૯૨૭ માં છોકરાની ઉંમર ૧૯ વર્ષ અને છોકરીની ૧૫ વર્ષ કરવામાં આવી હતી.

ઈ.સ. ૧૯૧૪ માં પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ શરૂ થતાં રાજકોટ રાજ્યે અંગ્રેજોને વોરફન્ડ પણ આપ્યું હતું. રાજકોટમાંથી કોઈ ચોપાનિયાં પુસ્તક યુદ્ધ વિશે છપાવવાં નહિ. લશ્કર સંબંધી કે કોઈ સમાચાર કોઈને આપવા નહિ. એશિયાખંડ બહાર વસતા તમામ પરદેશી લોકો રાજકોટની હદમાં હોય તેમણે ૧૮ ઓગસ્ટ ૧૯૧૪ પછી ૧૫ દિવસમાં પોલિટિકલ એજન્ટ પાસે નામ નોંધાવી જવાં, રાજ્યની હદ છોડવી નહિ.

અંગ્રેજો યુદ્ધમાં જીતે માટે રાજકોટમાં હાટકેથર મંદિરે બધાંએ ભેગા મળી પ્રાર્થના કરી હતી અને ગામડાંઓમાં પણ એમ કરવા ફરમાન બહાર પાડ્યું હતું. એ દિવસે સ્કૂલો અને ઓફિસોમાં રજા રાખવામાં આવી હતી.

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં ઈંગ્લેન્ડનો વિજય થતાં રાજ્યમાં ૨૨-૨૩-૨૭ નવે., ૧૯૧૮ ના રોજ જાહેર રજા પાડવામાં આવી હતી.

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પછી વર્સેલ્સની સંધિ થતાં રાજકોટ ના ૬ કેદીઓને ખુશાલીમાં છોડી મૂકવામાં આવ્યા હતા.

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં લડતાં લડતાં જો રાજ્યનો કોઈ પણ માણસ મરાઈ કે ઘવાય કે અશક્ત બને તો એનાં બાળકોને શિક્ષણમાં નીચેની મદદ મળતી હતી : એ બાળક રાજ્યની સ્કૂલોમાં ભણે ત્યાંસુધી એને ભણતરનાં સાધનો રાજ્ય તરફથી મફત આપવામાં આવશે.

રાજકોટમાં કારખાના-ધારો પણ અમલમાં હતો, જે ૧ માર્ચ, ૧૯૧૫થી અમલમાં આવ્યો હતો. એમાં ૧૪ વર્ષથી ઓછી ઉંમરનાં કામે ન લગાડવું, કારખાનું સ્વચ્છ હવા-ઉજાસવાળું, યોગ્ય પ્રમાણમાં જાજરૂવાળું હોવું જોઈએ. કોઈ સ્ત્રીકામદારને કારખાનામાં સવારના સાડાપાંચ પહેલાં અને સાંજના સાડાસાત પછી કામ ન આપવું.

રાજકોટમાં ૧ જુલાઈ, ૧૯૧૫ થી જુગારધારો અમલમાં આવ્યો હતો. કોઈ જુગારખાનાં ચલાવશે કે જુગાર સંબંધી આશ્રય આપશે તેનો રૂ. ૨૦૦ દંડ અને ત્રણ માસથી વધારે નહિ એટલી સજા કરવામાં આવશે. જો એ બીજી વાર પકડાશે તો રૂ. ૪૦૦ દંડ અને છ માસની સજા કરવામાં આવશે.

ઈ.સ. ૧૯૯૦નો અકીલાધારો પણ રાજકોટમાં ઈ.સ. ૧૯૨૦માં અસ્તિત્વમાં આવ્યો હતો.

રાજકોટમાં તા. ૪-૩-૧૯૨૪ થી લોટરી-ધારો અસ્તિત્વમાં આવ્યો હતો. રાજ્યમાં હજૂર કોર્ટની પરવાનગી લીધા સિવાય લોટરી બહાર પાડી શકાશે નહિ. આજના સમયે બિલાડીના ટોપની જેમ દરેક રાજ્યમાં લોટરીઓ નીકળી છે અને એ પૈસો કેવો કામમાં આવે છે ? જ્યારે રાજકોટ સંસ્થાન જો લોટરી કાઢવાની મંજૂરી આપવામાં આવે તો એ નાણાં સાર્વજનિક કલ્યાણ માટે, ધાર્મિક સંસ્થાના જર્જોદ્ધાર માટે અને વિદ્યાકલાના ઉત્તેજન માટે ઉપયોગમાં લેવાય. એ સિવાય લોટરીની મંજૂરી આપવામાં આવતી નહિ.

રાજકોટ રાજ્યમાં શ્રાવણ માસના સોમવારે જીવહિસા કરવાની મનાઈ હતી, પરંતુ એક વાર શ્રાવણ માસનો સોમવાર અને બકરી ઈદ (૧૫-૮-૧૯૨૧) ભેગાં થતાં હતાં ત્યારે મુસ્લિમોએ જીવહિસા ઓછી કરવા સંમતિ આપી હતી અને ઘેર તો બિલકુલ જીવહિસા નહિ કરવાનું કબૂલ્યું હતું. આવી રાજકોટમાં હિંદુ મુસ્લિમ એકતા ત્યારે પણ હતી અને આજે પણ હજુ છે.

રાજકોટમાં ઈ.સ. ૧૯૨૬ સુધી વનસ્પતિ-ધી આયાત કરવા દેવામાં આવતું નહિ. જો કોઈ પોલીસ ફોજદારથી ઊતરતા દરજ્જાના નહિ હોય તેવા ગમે તે અમલદાર વનસ્પતિ-ધી આયાત થયેલ જોશે તો એ ધી જામ કરશે અને ડખાઈઠ રૂ. ૧૦૦ નો દંડ કરશે.

રાજકોટમાં હિંદુધર્મસભા સ્થાપવામાં આવી હતી. પછી લાખાજરાજને થયું કે એ માત્ર હિંદુ માટે જ છે, તેથી એમણે અખિલહિંદ ધર્મસભા સ્થાપવા વિચાર્યું હતું. અંતે એને બદલે પ્રજા પ્રતિનિધિસભાની સ્થાપના કરી હતી, જેમાં સાત વિભાગો હતા : ૧. ખેતી, ૨. મજૂરી, ૩. વેપાર-ઉદ્યોગ, ૪. ધર્મ, ૫. સુધરાઈ, ૬. કલા અને શિક્ષણ, ૭. ધારામંડળ, જેના પ્રમુખ ગોરખનદાસ લાધાભાઈ હતા.^૨

રાજકોટ પ્રજાપ્રતિનિધિસભાના અને બીજા શહેરી વર્ગના પ્રતિનિધિઓના બનેલા મંડળને રાજકોટ શહેર સુધારાઈનો વહીવટ સોંપ્યો હતો. એમણે આરોગ્ય, પડતર જમીન-સુધારણા માટે અને અનાજ શાકભાજી મીઠાઈમાં ભેગસેળ ન થાય એ માટે દેખરેખ રાખવાનું કામ કર્યું હતું. એ કસાઈખાનાની અને શ્મશાન-કબ્રસ્તાનની દેખરેખ રાખતી હતી.

રાજકોટમાં રાજાશાહી હોવા છતાં પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ આ બાબતની ચર્ચા કરી નિર્ણયો કરતા હતા; જેમકે રાજકોટ શહેરને કેટલું વધારવું, કેમ વધારવું, કેમ ભાગ પાડવા, રિક્તિયેશન માટે શી સગવડ કરવી, ચોક ક્યાં કેટલા કેવડા રાખવા, એના રિપોર્ટની પ્રજાપ્રતિનિધિ સભામાં ચર્ચા થયે મંજૂર કરી અમલ કરવામાં આવતો હતો.

સરધારના હરિજન લોકોને પીવાના પાણી માટે કેટલીક તકલીફ હતી ત્યારે એમને ગામના પિયાવથી પાણી ભરવાની છૂટ આપી.

રાજકોટમાં ઈ.સ. ૧૯૨૭થી સાઈકલધારો પણ અસ્તિત્વમાં આવ્યો. એ મુજબ ભાડૂતી સાઈકલના પાછલા પૈંડે લીલો રંગ લગાડી ધોળા અક્ષરથી ટેકસી RJT NO — લખવું. ખાનગી સાઈકલે પૈડાના પંખા ઉપર બ્લુરંગ લગાડી ધોળા અક્ષરથી ટેકસી RJT NO — લખવું. સૂર્યાસ્ત પછી લાઈટ રાખવી અને ભાડૂતી સાઈકલો ૧૬ વર્ષથી નીચેની વયના છોકરાને ભાડે ન આપવી.

આ લઘુનિબંધની ઉપરની બાબતો તપાસતાં અને જોતાં જણાયા વગર રહેતું નથી કે આજની લોકશાહીના અને રાજકોટની રાજાશાહીના ક્યદાઓમાં કાંઈ તફાવત હોય; જો કે આ નિબંધમાં ભાવાજરાજ અને લાખાજરાજ એમ બે રાજવીઓના શાસનકાલને જ સાંકળવામાં આવ્યો છે. ક્યારેક તો એવો ભાસ થાય છે કે આ રાજવીઓએ લોકશાહીના શાસકો કરતાં પણ સારો વહીવટ તેમ સગવડતા પૂરી પાડ્યાં હતાં. આ લઘુનિબંધમાં લાખાજરાજ જેવા પ્રજાવત્સલ રાજવીની એક એવી બાબત જોવા મળી કે જે આપણને ન ગમે. એમણે અંગ્રેજોને પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં તનમનધનથી સાથ સહકાર આપ્યો અને અંગ્રેજો જીતે એ માટે રાજકોટમાં પ્રાર્થના-સભાઓ પણ જાહેર રજા રાખી યોજી હતી. જો આ બાબત આપણે ન નોંધીએ તો ઇતિહાસના વિદ્યાર્થી તરીકે ઊણા ઊતર્યા ગણાઈએ. *

ઢે. સુભાષ મહિલા કોલેજ, જૂનાગઢ-૩૬૦૦૦૧

પાદનોંધ

૧. રાજકોટ સ્ટેટનો એ.ડી.એમ. રિપોર્ટ ઈ.સ. ૧૯૧૬, પૃ. ૨૩, ૩૧
૨. રાજકોટ સ્ટેટનો એ.ડી.એમ. રિપોર્ટ ઈ.સ. ૧૯૧૬, પૃ. ૧૧
૩. Shah Amritlal—The Hind Rajasthan or the Native States of India, Vol. 1 Ahmedabad- A.D. 1891, પૃ. ૧૮૪
૪. ભટ્ટ ત્રિભુવન પુરુષોત્તમ-સંસ્થાન રાજકોટનો સારસંગ્રહ, ભાગ-૧, રાજકોટ, ઈ.સ. ૧૯૪૨, પૃ. ૧૯૮
૫. ભટ્ટ ત્રિભુવનપુરુષોત્તમ-સંસ્થાન રાજકોટની રિક્કટરી, ભાગ-૩, રાજકોટ, ઈ.સ. ૧૯૨૯
૬. ભટ્ટ ત્રિભુવનપુરુષોત્તમ-સંસ્થાન રાજકોટની રિક્કટરી, ભાગ-૨, રાજકોટ, પૃ. ૧૩૦
૭. રાજકોટ રિક્કટરી ભાગ-૩, પૃ. ૨૦
૮. રાજકોટ રિક્કટરી ભાગ-૪, પૃ. ૩૩૭
૯. રાજકોટ સ્ટેટનો એ.ડી.એમ. રિપોર્ટ ઈ.સ. ૧૯૨૬, પૃ. ૧૧

★આ લઘુનિબંધ રાજકોટ ખાતે સૌરાષ્ટ્ર કચ્છ ઇતિહાસ પરિષદમાં ફેબ્રુ, '૯૭ માં વંચાયો હતો.

રાજકોટ સત્યાગ્રહમાં બહેનોનો ફાળો : (૧૯૩૮-૩૯)

ડૉ. દર્શના પટેલ

રાજકોટના રાજવી તરીકે લાખાજીરાજ હતા અને એમના દીવાન તરીકે ગાંધીજીના પિતા હતા. રાજા અને દીવાન બંનેએ પ્રજાવિકાસનાં કાર્યોમાં ઊંડો રસ લઈ એને અમલમાં મૂક્યો હતો. લાખાજીરાજ પછી ગાદીએ આવનાર એમના પુત્ર ધર્મેન્દ્રસિંહજી હતા અને એમના દીવાન તરીકે વીરાવાળા હતા. ધર્મેન્દ્રસિંહજી સુરા અને સુંદરીની રંગતમાં ડૂબેલા રહેતા અને અદબક ખર્ચ કરતા. રાજ્યની કુલ આવકમાંથી રાજ્ય પોતે ૧૧ ભાગનો અને પ્રજા માટે એક ભાગનો ઉપયોગ કરતું હતું.^૧

રાજાને મોજશોખમાં રાખી દીવાન વીરાવાળા પોતાના હાથમાં રાજ્યવહીવટનો દોર રાખવા માગતા હતા, આથી રાજાની નાણાકીય જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા એમણે અનેક પ્રકારના કરવેરા પ્રજા પર નાખવાની શરૂઆત કરી, તદુપરાંત કેટલીક જીવનજરૂરિયાતની ચીજવસ્તુઓ ઈજારા-પદ્ધતિથી વેચવાની શરૂઆત કરી, આથી રાજા તથા દીવાનની આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ સામે પ્રજામત બળવાન બન્યો અને આ અંગે રાજકોટના કેટલાક આગેવાનો ગાંધીજીને મળ્યા ત્યારે ગાંધીજીએ “કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ”નું અધિવેશન બોલાવવાની અને રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ ઉપર ભાર મૂકી સંગઠન ઊભું કરવા જણાવ્યું. રાજકોટમાં અગ્રણીઓએ આ કાર્ય માટે સરદારને પોતાના નેતા તરીકે પસંદ કર્યા.^૨

ગાંધીજીના કહેવાથી સાત વર્ષ બાદ ‘કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ’નું ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮-૩૯ અધિવેશન ૬-૧૧-૧૯૩૭ થી ૮-૧૧-૧૯૩૭ સુધી દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈના પ્રમુખપદ હેઠળ રાજકોટમાં લોહાણા બિલ્ડિંગમાં મળ્યું.^૩ આ અધિવેશનમાં રાજકોટવાસીઓના અવાજને વાચા આપવા અને રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ કરી સંગઠન લાવવા ‘રાજકોટ પ્રજામંડળ’ની સ્થાપના કરવાનું નક્કી કરાવ્યું.

‘રાજકોટ પ્રજામંડળ’ની સ્થાપના પછી મોટા પાયા પર રચનાત્મક કાર્યક્રમો હાથ ધર્યાં, પરંતુ રાજ્ય તરફથી વધતા જતા કરવેરાઓ સામે રાજકોટની પ્રજાએ આંદોલનના શ્રીગણેશ કર્યા.

સૌ-પ્રથમ રાજ્યે ખેડૂત પર કર નાખ્યો, પરંતુ એ આવક ઓછી પડતાં રાજ્યે ખાંડ ઉપર ઈજારો નાખ્યો. આ ઈજારાનો વિરોધ થતાં રાજ્યે એ ઈજારો કાઢી નાખ્યો અને નવા ઈજારા નહિ નાખવાનું વચન આપ્યું, છતાં દિવાસળી સિનેમા બરફ ઉપર ઈજારો આપવામાં આવ્યો.^૪ આની સામે પ્રજામત વધારે બળવાન બન્યો અને અનેક જાહેરસભાઓ ભરાઈ. આ ઈજારાઓ હજી નાબૂદ નહોતા થયા ત્યાં કાર્મિવલ કમ્પનીને રાજકોટમાં જુગારખાનું ચલાવવાની છૂટ આપી, આથી ‘જનમભૂમિ’માં દેશી રાજ્યોની અંધેરશાહીને લગતા લેખો લખી પ્રજામત વધારે પ્રજાવલિત કરવામાં આવ્યો અને અનેક જાહેરસભાઓ તથા સરઘસોનું આયોજન થયું તો સામે રાજ્ય તરફથી પણ દમનનો દોર છૂટો મુકાયો અને નોટિફિકેશનની વણજાર શરૂ થઈ.

સરદારે આ બાબતે રાજકોટવાસીઓને જણાવ્યું કે “એક એક અનિષ્ટ માટે લડત કરો તો કેટલાય ભવ નીકળી જાય માટે એવા તત્ત્વની માગણી કરો કે જે તત્ત્વ માટે પ્રજાની શક્તિ મપાઈ જાય અને એ પ્રજા મેળવી શકે તો એનાં તમામ દુઃખોનો એકસામટો અંત આવે. આ માગણી હતી પ્રજાને જવાબદાર રાજ્યતંત્રની.”^૫

રાજકોટ પ્રજા-પરિષદની ૫-૮-૩૮ની બેઠકમાં પ્રજા વતી જવાબદાર રાજ્યતંત્રની માગણીનો ઠરાવ પસાર થયો^૬ અને રાજકોટમાં તથા એના દરેક ગામડામાં જવાબદાર રાજ્યતંત્રનો અર્થ સમજાવી આંદોલનને મજબૂત બનાવાયું.

રાજકોટનાં અને ગામડાંઓનાં પ્રજાજનો દ્વારા શરૂ કરાયેલ આંદોલનમાં ઘૂંઘટની આડમાં રહેતી

કાઠિયાવાડની બહેનોએ પૂરા જોશ સાથે પોતાના ખમીરને બતાવ્યું. બહેનોએ આંદોલનમાં ભાગ લેવાની શરૂઆત સભાઓ અને સરઘસો દ્વારા કરી, ત્યારબાદ પિકેટિંગ અને પરિષદની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાઈ.

૯ મી નવે. શ્રી ઢેબભાઈની ધરપકડ થતાં પ્રચંડ હડતાળ પડી અને સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું. આ સરઘસ ઉપર લાઠીમાર કરવામાં આવ્યો ત્યારે બહેનો હાજર હતી અને લગભગ ૩૦ જેટલી બહેનોની ધરપકડ કરવામાં આવી. આ બહેનોમાં જડીબહેન જીવરાજ, પ્રજાકુંવર હીરાલાલ દોશી, રુક્મણીબહેન વગેરેનો સમાવેશ થયો હતો.^૭

ચબૂતરા સત્યાગ્રહ : આઝાદચોકમાં એક ચબૂતરો હતો, જેનો રાજકોટના નેતાઓ એક મંચ તરીકે ઉપયોગ કરતા હતા. એ રાજકીય ચેતના આપનાર અખંડ ઝરો હતો, આથી એ ચબૂતરાના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ મૂકી ત્યાં પોલીસ પહેરો ગોઠવી દીધો. જેઠાલાલ જોશીના શબ્દોમાં ચબૂતરો માત્ર સભાસ્થાન જ નહોતો કે એક જગ્યાએ પ્રતિબંધ મુકાય એટલે બીજે ઠેકાણે ફેરવી નાખે. એ ચબૂતરા સાથે મીઠાં સંસ્મરણો જોડાયાં હતાં. પરિણામે રાજકોટવાસીઓએ ઉગ્ર વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. નારણદાસ ચબૂતરાનો કબજો ન મળે ત્યાંસુધી ત્યાં જ ઊભા રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. એમની સાથે સત્યાગ્રહમાં પહેનો પણ જોડાઈ. બહેનોએ જુદી જુદી ટુકડીઓ કરી સત્યાગ્રહમાં એક એક કલાક પોતાની ફરજ બજાવી. આખરે ૩૬ કલાક બાદ રાજ્ય પોલીસને ત્યાંથી ઉઠાવી.^૮

વપતી જતી સ્ત્રીશક્તિને મણિબહેન પટેલ અને મૂદુલાબહેનના આગમનથી વેગ સાંપડ્યો. ૯ મી નવેમ્બરે બધા આગેવાનોને પકડી લીધા પછી રાજકોટમાં લડતનો દોર સંભાળવા માટે મણિબહેન અને મૂદુલાબહેનનું આગમન થયું હતું. એમણે જાગ્રત બહેનોને લડતના પવિત્ર કાર્યમાં કામે લગાડી અને અઝાદ મેદાનના મંચ ઉપર લાવીને મૂકી.

આઝાદચોકમાં તા. ૧૪-૧૧-૩૮ના રોજ મણિબહેને બહેનોની એક જાહેરસભાનું આયોજન કર્યું. આ સભામાં મોટી સંખ્યામાં બહેનોએ ભાગ લીધો અને એમાં મણિબહેને પ્રેરણાત્મક ભાષણ કર્યું, સાથે સાથે સ્ત્રીજાગૃતિને વધારવા મૂદુલાબહેને બહેનોની છાવણી શરૂ કરી અને એમને તાલીમ આપવાનું ચાલુ કર્યું. રાજકોટના વીજળી કારખાનાના બહિષ્કારનો કાર્યક્રમ ઘેર ઘેર જઈ સમજાવવાનું તથા અમલ કરવાનું કામ બહેનોએ ઉપાડી લીધું, તો બીજી બાજુ સો-પ્રથમ વાર દારૂની દુકાનો પર બહેનોએ પિકેટિંગ-કાર્ય શરૂ કર્યું, એ તો સામે રાજ્ય તરફથી ઘણી બહેનોની ધરપકડ કરવામાં આવી.^૯

સરદારનો લડત અંગે પ્રતિભાવ : રાજ્ય તરફથી થઈ રહેલ દમન સામે સરદારે મુંબઈમાં આપેલ ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે ‘એક દિવસ એવો આવશે કે રાજકોટનો રાજા નમતો આવશે તથા રાજકોટની બહેનો ઉપર જેમણે લાઠીઓ વીંઝાવી છે તે તો રસ્તે પડી ગયા હશે અને એક દિવસ એવો આવશે કે જ્યારે પ્રજા પાસે સત્તા હશે.

લડત અંગે બાપુનો પ્રતિભાવ : બાપુએ ૧૪ મી નવે. મહાદેવ દેસાઈનો લખેલા પત્રમાં જણાવ્યું કે “રાજકોટનું કોકું ગૂંચવાયું છે,^{૧૦} પણ જ્યાંસુધી એના ગ્રહ સીધા છે ત્યાં સુધી અવળું લાગતું પણ સવળું બનશે. મણિ પોતાનું પાણી બતાવી રહી છે. એવી દીકરી બીજી ભાણી નથી.”^{૧૧}

ગાંધીજીનો આ પત્ર દર્શાવે છે કે મણિબહેને રાજકોટની લડતમાં કેટલો આગળ પડતો ભાગ લીધો હશે અને સ્ત્રીશક્તિને જાગ્રત કરી હશે.

ગ્રામીણ સ્ત્રીઓમાં આવેલી જાગૃતિ : ગ્રામીણ સ્ત્રીઓમાં જાગૃતિ લાવવા મણિબહેને ગામડાંઓમાં ફરવાની અને બહેનોને સમજાવવાની શરૂઆત કરી. ત્યારબાદ ગ્રામફૂચ માટે બહેનોને તૈયાર કરી. આ સમય દરમ્યાન સરલાબહેન કે જે પાલીતાણાના બહાદુર કાર્યકર્તા શંભુભાઈનાં પત્ની હતાં તેમની પર કોઈ પણ જાતના ગુના વગર હેવાનિયત આચરવામાં આવી. એમણે જણાવેલ કે જયંતીલાલ ફોજદારે હું ચોરેથી જતી હતી ત્યારે

સ્વયંસેવકોના ગાડામાં બેસવા કહ્યું. એમાં બેસવાની ના પાડતાં એમના માણસો મને ઢસડીને લઈ જવા લાગ્યા અને એમાં ત્રણ-ચાર પગથિયાં ચૂકી જવાથી મને વાગ્યું છતાં મને પકડીને ગાડામાં નાખી ખીરાસર ગામના પ્રાદરે ઉતારી દેવામાં આવી.

ચીભડા ગામમાં જયંતીલાલ કોજદારે શરૂ કરેલા અત્યાચાર સામે મણિબહેને ચીભડા સુધીની કૂચનું આયોજન કર્યું. આ કૂચમાં ઘણી બહેનો જોડાઈ આથી જયંતીલાલનો પિત્તો ગયો, એમણે ગામડાંના લોકોને લડતના કાર્યકરોને સહકાર ન આપવા જણાવ્યું એમ છતાં ગામના લોકોએ સહકાર આપ્યો તો એક જ ઘરના સાત માણસોને ખૂબ માર્યા.^{૧૨}

રાજ્ય તરફના દમન સામે ગ્રામીણ પ્રજાએ પોતાના ધ્યેયમાંથી ચલિત થયા વગર લડતને એકધારી ગતિએ આગળ વધારી. ૨૪ મી નવે. સરધાર મહાલનાં ગામડાંઓમાં ફરે એવી કૂચનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. આ કૂચ હલેન્ડાથી શરૂ કરી અન્ય ગામોમાં ફરી. આ કૂચને વિદાય મણિબહેન પટેલે આપી. આ કૂચની અંદર ખેડૂત બહેનો જોડાઈ. શહેરનાં હીરાબહેન શેઠ અને બીજાં ચાર બહેનોની દોરવણી નીચે શિસ્તબદ્ધ રીતે કૂચ આગળ ચાલી. કૂચ ઉમરાણી પહોંચતાં ત્યાંથી ઉદ્દ બહેનો પોતાનાં કામકાજ મૂકી કૂચમાં જોડાઈ. હોડચલીમાં આ કૂચનું ભવ્ય સ્વાગત થયું. ત્યાં રાણીબહેન નામની પંદર વર્ષની કણબી કન્યાએ કણબણો લડતમાં પાછી નહિ પડે એની ખાતરી આપી. આમ આ કૂચ સ્ત્રીજાગૃતિને કારણે સફળ થઈ.^{૧૩}

કણકોટમાંથી ૨૫ નવેમ્બરે બે બહેનો અને ૧૧ સ્વયંસેવકોને પકડી એમને ભૂખ્યાં બેસાડી રાખવામાં આવ્યાં હતાં, જાવળી ગામે પણ સ્ત્રીઓએ લડતને ટેકો આપ્યો.^{૧૪}

ત્યારબાદ બીજા અનેક કાર્યક્રમોમાં સ્ત્રીઓ જોડાઈ તો આની સામે રાજ્યે પણ દમનનો દોર છૂટો મૂક્યો. બહેનોની ધરપકડ કરવામાં આવી, એમની સામે અપશબ્દો પણ બોલવામાં આવતા છતાં ગ્રામીણ સ્ત્રીઓ હિંમતભેર આગળ આવતી થઈ.

ગ્રામીણ બહેનોને લડત માટે બહાર લાવવી નાની-સૂની બાબત નહોતી, આથી ગાંધીજીએ ૨૮ નવે. મણિબહેનને કાગળ લખી જણાવ્યું કે

‘તારો કાગળ મળ્યો. આટલા કામમાં તું કાગળ લખી શકે છે એવી આશા નહોતી. છેટે બેઠાં તારાં પરાક્રમો નિહાળી રહ્યો છું. તારી હિંમત વિશે મારા મનમાં કોઈ શંકા નહોતી. તું જેલમાં ન જતી, એ કામ રાજકોટવાળાનું છે.’^{૧૫}

પરંતુ રાજકોટની લડતમાં ઊંડા ઊંડા ગયેલાં મણિબહેનની ૨ ડિસે. ધરપકડ કરવામાં આવી. ધરપકડની રાજકોટનાં પ્રજાજન પર અણધારી અસર થઈ અને જે લોકો રાજ્યને વફાદાર હતા તેવો વર્ગ પણ પરિષદની પડખે ઊભા રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. મણિબહેનની ધરપકડના વિરોધમાં રાજકોટમાં અને ગામડાંઓમાં ઠેર ઠેર કૂચનું આયોજન કરવામાં આવ્યું અને શહેરમાં હડતાલ પાડવામાં આવી.

રાજકોટ શહેરમાં બહેનોએ મણિબહેનની ધરપકડના વિરોધમાં દરબારગઢ ઉપર બમણા વેગથી પિકેટિંગ-કાર્ય શરૂ કર્યું તો ત્યાંથી પણ બહેનોની ધરપકડ કરવામાં આવી, પરંતુ પાછળથી એમને થોડી હેરાન કર્યા પછી છોડી દેવાઈ.

જેમ શહેરની બહેનોએ જોરજોરથી પિકેટિંગ-કાર્ય ઉપાડેલ તેમ ગામડાંઓની બહેનોએ પણ પાછી પાની કરી નહોતી. રફાળા ગામમાં જુદાં જુદાં ગામોની ૩૦૦ બહેનોએ ભેગા મળી સંમેલન યોજ્યું હતું. આ સંમેલનમાં પ્રમુખપદે નૂરબાઈ હતાં. આ સંમેલનમાં ખેરડીનાં જમનાબહેન અને કુંવરબહેને ભાષણો કર્યાં. આ ભાષણોમાં ગ્રામીણ બહેનોને લડત માટે ઘરની બહાર નીકળી પરિષદની પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાવાની, પરિષદની પડખે ઊભા રહેવાની અને પોતાના હક્કો માટે લડી લેવાની સૂચના અપાઈ હતી.^{૧૬}

મણિબહેનની ધરપકડ કર્યા પછી રાજ્યમાં એક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો કે મણિબહેનને સજા કરવી કે ન કરવી, આના જવાબરૂપે કેડલે સજા ફરમાવવાનું જણાવ્યું, જ્યારે કાઉન્સિલના બીજા સભ્યોનો મત એવો હતો કે એમને સજા કર્યા વગર છોડી દેવાં. અંતે મણિબહેનને એક માસની સજા ફટકારવામાં આવી અને સો રૂપિયા દંડ કરવામાં આવ્યો.

લડતનો દોર મુદુલાબહેનના હાથમાં : મણિબહેનની ધરપકડ થયા પછી મુદુલાબહેને લડતનો દોર સંભાળ્યો હતો. ૧૧મી ડિસે. આઝાદચોકના મંચ ઉપરથી એમની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ સભા પૂરી થયા પછી એમને છોડી મૂકવામાં આવ્યાં, છતાં ૧૨મી ડિસે. એમની ફરી ધરપકડ કરી જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યાં.

૧૨મી ડિસેમ્બરે થયેલ સભામાં કેટલીક ભાષણ આપતી સ્ત્રીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી, જેમાં ભારતીબહેન શુક્લ, સવિતાબહેન, ભાનુબહેન વગેરેને પકડવામાં આવ્યાં. મુદુલાબહેનને પણ એક માસની સજા તથા સો રૂપિયા દંડ અને જો દંડ ન ભરે તો સાત દિવસની જેલની સજા વધારે કરવામાં આવી.^{૧૮}

મુદુલાબહેનની ધરપકડ પછી આ લડતમાં બહેનોએ સભાઓ, સરવસો, કૂચ, પિકેટિંગ, અસહકાર અને ભાષણો આપવા સહિતના દરેક કાર્યક્રમમાં ભાગ લઈ લડતને વેગવંતી બનાવી હતી.

સમાધાન : ૨૬મી ડિસે. સમાધાન થતાં બધી સત્યાગ્રહી બહેનો અને કેદીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યાં, રાજકોટની લડતને વેગ આપવામાં બહેનોનો ફાળો ઘણો મોટો ગણાવી શકાય. કાઠિયાવાડ જેવા પ્રદેશમાં જ્યાં સ્ત્રીઓ ખાસ કારણો વિના ઘરની બહાર નીકળતી ન હોય અને વડીલોની મર્યાદામાં રહીને કામ કરતી હોય તેવી સ્ત્રીઓએ જુદી જુદી રીતે લડતમાં ભાગ લીધો હતો અને અત્યાચારો વેઠ્યા હતા.

સમાધાન તોડવાના પ્રયાસો : ઠાકોર સાહેબના નિમંત્રણથી રાજકોટ આવી લાંબી ચર્ચા-વિચારણાના અંતે સમાધાન થયું, પરંતુ એમાં બ્રિટિશ રેસિડેન્ટ ગિબ્સનને વચ્ચે રાખવામાં આવ્યા ન હોઈ તરત જ ૨૮મી ડિસે.થી જ સમાધાન તોડવાના પ્રયાસો શરૂ કર્યા, કેમકે ઉપરની આવડી મોટી સરકારને મૂકી કોઈ રાજા જો સીધું સમાધાન કરી લે તો પછી બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના પાયા હચમચી જાય. ગિબ્સને ઠાકોરસાહેબ, વીરાવાળા અને કાઉન્સિલના સભ્યોને ૨૮મી ડિસે. બોલાવી સરદારને નિમંત્રણ કોણે આપ્યું, સરદાર સાવ બિનભરોસાપાત્ર માણસ છે વગેરે કહી ઊલટ તપાસ લીધી,^{૧૯} તો બીજી તરફ કુટુંબીતિજ વીરાવાળાએ તક સાધી ઠાકોર રેસિડેન્ટની સલાહ પ્રમાણે વર્તશે એવી રીતે કહ્યું. ઠાકોર તો વીરાવાળા કહે તેટલું જ કરવા તૈયાર હતા.

ગિબ્સનના કહેવાથી રાજ્ય તરફથી મુસ્લિમોને અલગ મતાધિકારની માગણી કરવાનું સૂચવવામાં આવ્યું, આથી મુસ્લિમોએ અલગ મતાધિકારની માગણી કરી, પછી ગરાશિયા, દલિતો વગેરેમાં પડી શકે તેટલા ભાગલા પડાવવાની ચાલ ચાલવામાં આવી.

સમાધાન તૂટ્યું : સમાધાન પ્રમાણે સરદારે કમિટીનાં સાત નામો સૂચવ્યાં તો એમાંથી ત્રણ નામો મંજૂર ન કર્યાં એ માટે ભળતા કારણો દર્શાવાયાં અને સરદારને જણાવાયું કે કમિટી અગત્યના બધા વર્ગોનો વિશ્વાસ ધરાવે એવી હોવી જોઈએ.^{૨૦}

આમ સરદારે સૂચવેલાં નામોની સામે ભળતાં નામો સૂચવાતાં સમાધાન પડી ભાંગ્યું, આથી સરદારે ફરી લડતનો આદેશ આપ્યો.

ફરી લડતનાં મંડાણ : પ્રથમ લડત દરમ્યાન જામ્રત થઈ ગયેલી બહેનોએ બીજી લડત દરમ્યાન પણ એટલો જ અદ્યમ ઉત્સાહ દર્શાવ્યો. ગામડે ગામડે પરિષદના કાર્યકરો દ્વારા ભરાઈ રહેલી સભાઓમાં સ્ત્રીઓએ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો. કોઠ-પિપળિયામાં ભરાયેલ સભામાં ૧૦૦ પુરુષો સાથે ૭૫ સ્ત્રીઓએ હાજરી આપી હતી.^{૨૧} આ એક જ ઉદાહરણ સ્ત્રીજાગૃતિ દર્શાવે છે.

રાજકોટ શહેરની રક્ષા જાન્યુ. ૧૯૩૯ ની સાંજે સાડાચાર વાગ્યે સાંગળવાચોકમાં વીજળી-વિરોધક સરથસનું આયોજન થયેલ તેમાં ૫૦ જેટલી બહેનો સામેલ થઈ હતી અને જ્યારે આ સરથસ સભાના સ્વરૂપે પરિવર્તિત થયું ત્યારે ૩૦૦ સ્ત્રીઓએ ભાગ લીધેલો.^{૧૦}

રાજકોટ શહેરમાં દાણા-ચોકમાં બહેનોની એક સભા ભરાઈ હતી અને બહેનોએ ભાષણ કર્યા હતાં. એ સમયે સભામંચ ઉપરથી પાંચ સૈનિકોને પકડી ચોટીલા લઈ જવામાં આવ્યા હતા અને લડતને સંપૂર્ણપણે દાબી દેવા પ્રેસ રિપોર્ટરો, ફોટોગ્રાફરો અને ગામના બીજા પ્રતિષ્ઠિત શહેરીઓ ઉપર નોટિસો બજાવવામાં આવી. આમ રાજ્ય તરફથી દમનનો દોર છૂલ્લે મૂકવામાં આવ્યો હતો.

ચીભડા ગામની સભામાં બહેનોને કાયદાનો ભંગ કરવા તૈયાર રહેવાનું જણાવાયેલ અને ચીભડા ગામે ૩૧મી જાન્યુ.એ એક કૂચનું આયોજન પર કરવામાં આવ્યું હતું.^{૧૧}

કસ્તૂરબા-મણિબહેનનું રાજકોટ આગમન : રાજ્યના વધતા જતા દમનથી કસ્તૂરબાનું હૈયું પીગળી ગયું અને તેથી એઓએ રાજકોટ જવાની જીદ પકડી, આથી એમની તબિયત સારી ન હોવા છતાં કસ્તૂરબાના આગ્રહને ધ્યાનમાં રાખી મણિબહેન સાથે જવાની સંમતિ સરદારે આપી, આથી ૩ જુન આચારીએ કસ્તૂરબા અને મણિબહેન રાજકોટ પહોંચ્યાં. તરત જ એમના હાથમાં વાલેરાવાળાએ નોટિસ મૂકી : ‘રાજ્યની હદમાં તમારા દાખલ થવાથી અશાંતિનો ભય રહે છે માટે બે માસ સુધી તમારે રાજકોટની હદમાં દાખલ થવું નહિ.’ પરંતુ સ્ટેશન એજન્સીની હદમાં હોઈ એમના સ્વાગત માટે આવેલા લોકોએ હર્ષોલ્લાસના પોકારો વચ્ચે એમનું સરથસ કાઢ્યું. એજન્સીની હદ પૂરી થતાં સરથસને અટકાવવામાં આવ્યું અને મણિબહેન તથા કસ્તૂરબાને ગિરફતાર કરી સણોસરા ગામે લઈ જવામાં અને ત્યાં એમને દરબારી ઉતારામાં રાખવામાં આવ્યાં. આ કહેવાતો દરબારી ઉતારો આવવારુ નાનું મકાન હતું. ત્યાં એમને નજરકેદ રાખવામાં આવ્યાં, જેમાં એમને સૌથી વધારે અગવડો પડે એવી વ્યવસ્થા રાખવામાં આવેલ. આ અંગે મણિબહેને બાપુને પત્ર દ્વારા જાણ કરેલ.

થોડા સમય પછી સણોસરામાંથી કસ્તૂરબાને ખસેડી અલગ જગ્યાએ લઈ જવામાં આવ્યાં. આથી મણિબહેન ઉપવાસ ઉપર ઊતર્યા અને એમણે સત્તાવાળાઓને જણાવ્યું કે “બાને આવી રીતે એકલાં રાખ્યાં છે એની સામે મને વાંધો છે. મને અથવા બીજા જાણીતી બહેનને બાની સાથે રાખવામાં નહિ આવે ત્યાંસુધી હું જમવાની નથી”.

શ્રીમણિબહેનના આ નિર્ણયની જાણ થતાં બીજા કેદીઓ પણ ઉપવાસ ઉપર ઊતર્યા, આથી બે દિવસ પછી ૧૧મી ફેબ્રુઆરીએ મણિબહેન અને કસ્તૂરબાને ગ્રંબાના ગેસ્ટહાઉસમાં રાખવામાં આવ્યાં અને એમની તહેનાતમાં એક નર્સ રાખવામાં આવી.^{૧૨}

એક બાજુ રાજ્ય તરફથી કસ્તૂરબા અને મણિબહેન તરફ અયોગ્ય વર્તન દાખવવામાં આવતું હતું ત્યારે રાજકોટની બહેનો રોજ સાંગળવાચોકમાંથી પ્રભાતફેરી કાઢતી અને એ ઉપરાંત પરિવ્રદનાં તમામ કાર્યોમાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લેતી હતી, તો રાજ્ય તરફથી પણ દમનનો એવો જ દોર છૂટો મૂકવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ લડતને ઉગ્ર બનાવવા મુદુલાબહેન પણ રાજકોટ આવ્યાં. એમને કસ્તૂરબા અને મણિબહેનની સાથે રાખવામાં આવ્યાં.

રાજકોટની સ્ત્રીઓએ કસ્તૂરબા સામેના વર્તન બદલ વિરોધ નોંધાવ્યો. તા. ૧૧મી ફેબ્રુઆરીએ સરમુખત્યાર જયાબેન શુક્લ, જયકમલાધારીનાં માતૃશ્રી કમલાબહેનશ્રી અને બીજે દિવસે સરમુખત્યાર શ્રીમતી શકરીબાઈ હીરાણીની ધરપકડ કરવામાં આવી. રાજ્યના દમનના ભાગરૂપે અગણિત ધરપકડો શરૂ કરી સાથે સાથે સભા નહિ ભરવા દેવા માટે આઝાદચોક, ગાંધીચોકમાં પાણી છાંટવાનો તેમજ દરબારગઢ ઉપરથી પિકેટિંગ કરતી વ્યક્તિઓને પકડવાનો સીલસીલો ચાલુ રખાયો.^{૧૩} બીજી વખત પણ રાજકોટની બહેનોને મણિબહેન અને મુદુલાબહેન તથા કસ્તૂરબાનો ટેકો મળી ગયો અને એઓએ હૃદયપૂર્વક નેતૃત્વ પુરું પાડ્યું.

રાજ્ય તરફથી સરદારમાં પૂરેલા કેદીઓ પરત્વે અદમ્ય અત્યાચારોએ માજી મૂકી ત્યારે ગાંધીજીનું હૈયું દ્રવી ઊઠ્યું. આ અંગેની માહિતી કાઉન્સિલના સભ્યોને પૂછતાં યોગ્ય જવાબો ન મળ્યા અને એ સમય દરમ્યાન પણ ગાંધીજીને સરદારના અત્યાચારના સમાચારો મળતા રહેતા આથી સત્ય શું છે એ જાણવા ગાંધીજીનું રાજકોટ આગમન થયું.^{૨૨} ગાંધીજીના રાજકોટ આગમન સાથે લડતને બંધ કરવાનો આદેશ અપાયો. ગાંધીજીએ રાજકોટ પહોંચી ગરાશિયા તથા મુસ્લિમોનો સંપર્ક સાથો અને ગૂંચવાયેલ કોકડાને ઉકેલવાનો પ્રયત્ન કર્યો એમાં સફળતા મેળવી. ત્યારપછી કેદીઓ અંગેની માહિતી મેળવી, વીરાવાળા અને ઠાકોરસાહેબ સાથે ચર્ચાવિચારણા કરી, પરંતુ એનાથી રોજકોટના પ્રશ્નમાં કોઈ ફેર પડ્યો નહિ.'

પહેલી માર્ચે ગાંધીજી સવાસો ખેડૂત અને ૨૦ થી ૨૫ સ્ત્રીઓને મળ્યા ત્યારે એઓએ પોતાની દર્દભરી કહાણી સંભળાવી. ત્યારબાદ ગાંધીજી પોતાના સહકાર્યકર્તાઓ ઢેબરભાઈ, પ્રજલાલ શુક્લ, ઇસ્માઈલ હીરાણી, બેચરદાસ જતાણી વગેરેને મળ્યા અને ચર્ચા-વિચારણા દોઢેક કલાક સુધી કરી.^{૨૩}

રાજકોટનો પ્રશ્ન ઉકેલવા ઉપવાસ સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ ન સૂઝતાં સત્યાગ્રહના અમોઘ અસ્ત્રનો ઉપયોગ કરવાનો નિર્ણય કર્યો અને લડતનો બધો બોજ પોતાને શિદ્ધે લઈ લીધો.^{૨૪} ઉપવાસ ઉપર જતાં પહેલાં છેલ્લી વખત ઠાકોર સાહેબને પત્ર લખ્યો અને જણાવ્યું કે સરદાર સાથે કરેલી સમાધાનની શરતો પાયામાં રાખી ન્યાય આપો. જો આ માગણીને લગતો પત્ર કાલે (૩જી માર્ચ) બપોરે બાર વાગ્યા સુધીમાં નહિ આવે તો ઉપવાસ ઉપર ઉતરીશ. ૩ જી માર્ચે આપેલ અવધિ પ્રમાણે જવાબ ન મળતાં ગાંધીજીએ ઉપવાસનો પ્રારંભ કર્યો. ગાંધીજીના ઉપવાસના સમાચાર વાયુવેગે સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રમાં ફેલાયા. આમ, રાજકોટની લડત હવે રાષ્ટ્ર માટે લડતનું કેન્દ્ર બની.

ચોથી માર્ચે ગાંધીજીએ ગિલ્ડસને પત્ર લખ્યો તેમાં એમણે દરબાર વીરાવાળા રાજકોટના ખરા રાજ્યકર્તા છે અને એ વિશ્વસપાત્ર વ્યક્તિ નથી એમ જણાવી અગાઉના સમાધાનને વળગી રહેવા જણાવ્યું.^{૨૫} ગિલ્ડસને ગાંધીજીના આ પત્રની જાણ વાઈસરોયને કરી ત્યારે એમણે ઉપવાસ પર જતાં મહેલા પોતાનો (વાઈસરોયનો) સંપર્ક ન સાધ્યો એ માટે દુઃખ વ્યક્ત કર્યું અને ઠાકોર સાહેબે કરેલા વચનભંગના મુદ્દે ગાંધીજી દિલ્હી આવી ચર્ચા કરે એમ જણાવ્યું. વળતા જવાબમાં ગાંધીજીએ કહ્યું હતું કે 'જો મને આપના તરફથી એવી સ્પષ્ટ ખાતરી મળે કે મારા ૩ જી તારીખના ઠાકોર સાહેબ ઉપરના પત્રમાંની શરતોનો સારભાગનો અમલ કરવામાં આવશે તો હું ખુશીથી ઉપવાસ છોડી દઈશ.'^{૨૬} એઓની સામે સાતમી માર્ચે વાઈસરોયના તારમાં આ વચનભંગ માટે દેશના ન્યાયાલયનો આશ્રય લેવાનું જણાવ્યું અને વડા ન્યાયમૂર્તિનો નિર્ણય છેવટનો ગણવાનું નક્કી થતાં ગાંધીજીએ ૭મી માર્ચે ૨-૨૦ મિનિટે ઉપવાસનાં પારણાં કર્યાં.

દલીલોના અંતે વડા ન્યાયમૂર્તિ મોરીસ ગ્વાયરે ૮મી એપ્રિલે ચુકાદો આપ્યો, જે ચુકાદો પ્રજામત અને સરદાર પટેલની તરફેણમાં આવ્યો. ૮ મી એપ્રિલે ગાંધીજી ચુકાદાનો અમલ કરાવવા રાજકોટ આવ્યા,^{૨૭} પરંતુ વીરાવાળાએ ગરાશિયા અને મુસ્લિમોને કરી ઉક્તાવ્યા અને પછી તો દલિતોને પણ ઉક્તાવવામાં આવ્યા, આથી ગરાશિયા મુસ્લિમો અને દલિતોએ ગાંધીજી વિરુદ્ધ દેખાવો કર્યા. ગાંધીજી રાજકોટની રાજરમતથી ભુલ્ય થઈ ગયા અને ગાંધીજીએ રાજકોટના સહકાર્યકર્તા પર સમાધાનની વાત મૂકી કલકત્તા જવાનો નિર્ણય લીધો.

રાજકોટના પ્રશ્ને વીરાવાળાની ખટપટોને લઈને ગાંધીજીએ 'હું હાર્યો' એ મથાળા હેઠળ નિવેદન બહાર પાડ્યું અને પોતાના હાથ ખટપટો સામે નીચે મૂકી દીધા.

મૂલ્યાંકન : રાજકોટની સ્ત્રીશક્તિ જાગ્રત થયા પછી જ્યારે ખરેખર અગ્રગણ્ય નેતાઓ જેલના સળિયા પાછળ હતા ત્યારે એમણે નેતૃત્વ પૂરું પાડ્યું, એટલું જ નહિ, આંદોલનને વ્યાપક સ્વરૂપ આપવામાં પણ બહેનોનો ફાળો મોટો હતો, કેમકે રૂઢિચુસ્ત કાઠિયાવાડની સ્ત્રીઓએ પોતાનું સાચું સ્વરૂપ લડત દરમ્યાન બતાવ્યું હતું. આ

ઉપરાંત સ્ત્રીઓએ ભલે ઘરની બહાર ન આવી હોય છતાં લડતમાં આંતરિક રીતે ટેકો આપીને પણ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો હતો.

અંતે એટલું તારણ બતાવી શકીએ કે લડત ભલે કાવાદાવાને કારણે નિષ્ફળ ગઈ, પરંતુ નારીશક્તિએ વિરાટ સ્વરૂપે જાગ્રત થઈ સહનશીલતા અને મહત્વના પરિષદના કાર્યક્રમોમાં પોતાનું પાસી બતાવ્યું.

ઢે. બહાઉદીન કોલેજ, જૂનાગઢ-૩૬૨૦૦૧

પાઠદીપ

૧. કોન્ફિડેન્સિયલ કાગળોની ફાઈલ, ૭/૧૨૮, પૃ. ૫૧૩ થી ૨૩. ગુજરાત રાજ્ય દફતર ભંડારખાનું, ગાંધીનગર
૨. રામનારાયણ ના. પાઠક, સ્વતંત્ર ભારતના શિલ્પી સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ, અમદાવાદ, પૃ. ૩૮૦-૩૮૧
૩. કોન્ફિડેન્સિયલ કાગળોની ફાઈલ, ૭/૧૨૮, પાના નં. ૧૭
૪. કોન્ફિડેન્સિયલ કાગળોની ફાઈલ, ૭/૧૨૮, પૃ. ૪૫૦, ગુજ. દફતરભંડાર ભવન. ગાંધીનગર
૫. રામનારાયણ ના. પાઠક, રાજકોટ સત્યાગ્રહ, ગાંધીનગર, ૧૯૭૪, પૃ. ૬
૬. જેઠાલાલ જોશીની ડાયરી, નોટ નં. -૩, પૃષ્ઠ. ૮-૯
૭. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૧૨૨, પૃ. ૮૧, ગુજરાત રાજ્ય દફતર ભંડાર ભવન, ગાંધીનગર
૮. એજન, પૃષ્ઠ-૧૪૮
૯. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૨૧૨, પૃ. ૮૯, ગુજરાત રાજ્ય દફતરભંડાર ભવન, ગાંધીનગર
૧૦. 'જન્મભૂમિ' સમાચારપત્ર તા. ૧૨-૧૧-૩૮
૧૧. ગાંધીજીનો અક્ષરદેહ ૬૮, પૃષ્ઠ ૧૨૪
૧૨. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૨૧૨, પૃ. ૮૧
૧૩. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૨૧૨, પૃ. ૧૮૩
૧૪. એજન
૧૫. ગાંધીજીનો અક્ષરદેહ-૬૮, અમદાવાદ, પૃ. ૧૫૩
૧૬. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૨૧૨, પૃષ્ઠ-૪૩-૪૪ અને પૃષ્ઠ ૧૩-૧૪, ગુજરાત રાજ્ય દફતરભંડાર ભવન, ગાંધીનગર
૧૭. પોલિટિકલ એજિટેશન ઈન ગુજરાત, ૧૦/૨૧૨, પૃ. ૪૩-૪૪
૧૮. એજન, પૃષ્ઠ-૩૯
૧૯. હરિજનબંધુ, અંક-૪૮, પૃ. ૩૮૩
૨૦. રામનારાયણ ના. પાઠક, રાજકોટ સત્યાગ્રહ, ૧૯૭૪, ગાંધીનગર પૃષ્ઠ. ૨૩
૨૧. ચળવળ સંબંધી કાગળોની ફાઈલ, ૨૫/૩૮ પૃષ્ઠ ૬૧-૬૨, ગાંધીનગર દફતર ભંડાર
૨૨. રાજકોટ મહાલના કોન્ફિડેન્સિયલ કાગળોની ફાઈલ, ૧૦૬/૧૩૨, પૃષ્ઠ નં. ૧૭ થી ૨૧, ગુજરાત રાજ્ય દફતરભંડાર ભવન, ગાંધીનગર
૨૩. ચળવળ સંબંધી કાગળોની ફાઈલ, ૧૯/૧૩૫, પૃષ્ઠ ૩૪-૩૫
૨૪. રાજકોટ મહાલના કોન્ફિડેન્સિયલ કાગળોની ફાઈલ, ૧૦૬/૧૩૨, પૃ. ૩૭
૨૫. રામનારાયણ ના. પાઠક, રાજકોટ સત્યાગ્રહ, ૧૯૭૪, અમદાવાદ, પૃષ્ઠ ૩૩-૩૪
૨૬. પેપર કટિંગ્ઝની ફાઈલ ૧૬૮/૧૬૯ - પૃષ્ઠ ૧૧
૨૭. હરિજનબંધુ, અંક-૫૨, પૃષ્ઠ ૪૨૪
૨૮. રામનારાયણ ના. પાઠક, રાજકોટ સત્યાગ્રહ, ૧૯૭૪, પૃ. ૩૭
૨૯. ચળવળ અંગેના ખાનગી રિપોર્ટની ફાઈલ, ૧૯/૧૩૫, પૃ. ૧૮૧
૩૦. ગાંધીજીનો અક્ષરદેહ - ૬૯, ૧૯૮૪, અમદાવાદ, પૃષ્ઠ ૭-૮
૩૧. એજન પૃષ્ઠ ૨૪-૨૫. ૩૨. ગાંધીજીનો અક્ષરદેહ - ૬૯, ૧૯૮૪, અમદાવાદ, પૃષ્ઠ ૩૨-૩૩
૩૩. હરિજનબંધુ, અંક-૭, પૃ. ૫૫.

ચાવડા રાજપૂતોનો ઇતિહાસ

શ્રી અશ્વિન કે. અંતાણી

ચાવડા સમયના કોઈ શિલાલેખ કે તામ્રપત્રો મળેલ નથી. અભિલેખો સાહિત્ય વગેરેની સાધન સામગ્રીના આધારે જુદી જુદી નોંધ મળે છે તે એકત્રિત કરીને ચાવડા રાજપૂતોનો ઇતિહાસ લખવાનો પ્રયત્ન કરેલ છે. ચાવડા રાજપૂતોએ કચ્છમાં કાળીમાતાને વિધ્યાચળથી લાવીને પદરામણી કરેલ છે તેથી વિંઝાણા ગામ પાસે માતાજીને “વિધ્યાવાસિની દેવી” તરીકે પૂજવામાં આવે છે. કાળીમાતા અસુરને મારનાર શક્તિ તરીકે પૂજાય છે. અસુર શબ્દ વિદેશી લોકો માટે વાપરવામાં આવે છે. વિદેશી લેખકોએ એમનાં પુસ્તકોમાં હિંદ પર સફળ આક્રમણ કરેલ હોવાની માહિતી લખેલ છે, પરંતુ આક્રમણને અંતે સ્થાયી સત્તાની સ્થાપના કરેલ હોવાના ઉલ્લેખ લખેલ નથી. આના પરથી રશાશ્વક વિલિખમે એમના પુસ્તક ‘બ્લેક હિલ’માં સ્થાયી સત્તા નહિ સ્થાપવાનું કારણ ચાવડા રાજપૂતોની સમુદ્ર પરની સત્તા માનેલ છે. કવિ પદ્મગુપ્તના ‘નવસાહસાંકચરિત’ના આધારે ‘ચકવર્તી ગુજરો’માં મુનશીએ શત્રુને મારનાર તરીકે પરમાર કહેવાયા અને ચાવડાને પરમારની શાખા કહેલ છે. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીએ ‘ગુજરાતનાં તીર્થસ્થાનો’માં ઓખાથી વિદેશી સકુર બેલિમને સિંધ તરફ રવાના કરીને ચાવડા સત્તામાં આવેલ કહેલ છે. ઈલિયટ સિંધ પર ઈરાનના નોશેરવાને ચડાઈ કરેલ કહેલ છે. ફરિસ્તાના આધારે રાસમાલામાં ફોર્બસે નોશેરવાને વલભીપુર પર ચડાઈ કરેલ માનેલ છે અને જૈન લેખકોને આધારે વિ. સ. ૪૭૭-ઈ. સ. ૪૮૧માં આ ચડાઈ થયેલ હોવાનું લખેલ છે. નોશેરવાનનું મરણ ઈ. સ. ૪૭૮માં થયું છે. આ ચડાઈ થવાથી જૈનો શ્રીપાલ ગયા હતા. શ્રીપાલ ચાવડા રાજપૂતોની રાજધાની હતી એમ ઈ. સ. ૪૭૮માં થયું છે. અહીંથી જૈન સમૂહ વલભીપુર આવેલ હતો. અત્તેકરે ‘હિસ્ટરી ઓફ એન્ડિયન્ટ ટાઉન્સ ઓફ ગુજરાત એન્ડ કાઠિયાવાડ’માં ભરૂચથી કપડવંજ થઈને ભીલસા, સાંચી, અને પાટલીપુત્ર રાજમાર્ગ હોવાનું લખેલ છે. વલભીપુરમાં જૈન અને બૌદ્ધ વચ્ચે વિવાદ થતાં જૈન વલભીપુર છોડીને શ્રીપાલ ગયા એમ જૈન લેખકો કહે છે. વલભીપુરના રાજાઓનાં બધાં મળીને કુલ ૧૧૭ દાનપત્રો મળેલ છે તેમાં કોઈ પણ દાનપત્રમાં જૈનના ગ્રંથો, સાધુઓ, ઉપાશ્રયો કે તીર્થસ્થાનોનો ઉલ્લેખ નથી. તેથી જૈનો અંગેના જે ઉલ્લેખો એ સમયના મળે છે તે ચાવડા રાજપૂતો સાથે સંબંધિત હોવા જોઈએ. શ્રીપાલપુરાણના આધારે ઉમાશંકર જોશીએ ‘પુરાણોમાં ગુજરાત’માં ભુગુને ત્યાં દીકરી થઈને લક્ષ્મી અવતરેલ, તેણે કથયપના કંઠમાં પુષ્પમાળ પહેરાવી તેથી ભિન્નપાલ-શ્રીમાલ કહેવાયું છે. મૂડીવાદી વર્ગની રાજ્ય અને સમાજ પર પકડ વધી. એણે કળા સાહિત્ય અને શિક્ષણને ઉત્તેજન આપેલ. લખાણો સંસ્કૃતના બદલે પ્રાકૃત તરફ વળેલ. પુરાણ-લેખકોની જગા પર ભાટ, વહીવંચા અને પ્રબંધલેખકો આગળ આવેલ. શ્રીમાલ વિસ્તાર ‘કુકર’ કહેવાતો હતો એ ‘ગુજર’ કહેવાયો. ‘ગુજર’માં રહેવાવાળા ગુજર ક્ષત્રિય, ગુજર જૈન વગેરે કહેવાયા. મહાભારતને આધારે ઉમાશંકર જોશીએ અંધક ભોજ આભીર સાથે કુકરને યાદવ કહેલ છે.

‘શ્રીજગદુચરિત’માં મગનલાલ દલપતરામ ખખરે ગુજર જૈન સમુદાયમાંથી શાખાઓ પડેલ છે તેની માહિતી આપેલ છે. જૈન શાખાઓ સાથે ક્ષત્રિય સમુદાયમાં પણ શાખા પડેલ છે એની માહિતી મળે છે. શ્રીમાલના ચાવડા રાજાએ જેઓ લાખોપતિ હતા તેમને શ્રીમાલના ગઢમાં રહેવાની સગવડ આપેલ હતી, તેઓ શ્રીમાળી જૈન કહેવાયા છે. જેઓ લાખોપતિ હતા નહિ તેઓ શ્રીમાલના ગઢની બહાર રહેલ હતા. જેઓ બહાર રહેતા હતા તેઓમાંથી કેટલાક પૂર્વ તરફ એક રાજકુમાર સાથે ગયા, તેઓ ‘પોરવાડ જૈન’ કહેવાયા છે અને ક્ષત્રિયમાં ચૌલુક્ય અર્થાત્ત સોલંકી શાખા પડેલ છે. બીજા સમૂહ શ્રીમાલથી ઉત્તર તરફ ગયા. આ વિસ્તાર ગુજર વિસ્તારની સરહદ અથવા સીમ જેને ‘ઓસ’ કહેલ છે એ વિસ્તારમાં મંડોવર ગામ વસાવીને રહેલા તેઓ ‘ઓસવાળ જૈન’ કહેવાયા અને ક્ષત્રિય ‘પ્રતિહાર’ કહેવાયા. કચ્છના ઓસવાળ કહે છે કે અમે થરપારકરમાં આવેલ ઓસમાં પારીનગર તથા બુદ્ધસરમાં રહેતા હતા. થરપારકર વિસ્તારમાંથી સિંધુ નદીની એક શાખા ઉમરકોટ થઈને કચ્છના છાડ બેટ પાસે રણમાં દાખલ થતી હતી. ગુજર વિસ્તારની પશ્ચિમ સરહદ સિંધુ નદી હતી એમ જાણી શકાય છે. છાડ બેટ પાસે બંદર હતું, અહીં જગાત વસુલ કરવામાં આવતી હતી. વિદેશથી આવતાં વહાણોનો કેટલોક માલ અહીં જગાત-મુક્ત વેચવામાં આવતો હતો તેમાંથી જગાત ચૂકવવામાં આવતી હતી,

તેથી આ બંદરને 'રાયકી બજાર' કહેવામાં આવતું હતું. આ બંદર 'રોમનહાટ' પણ કહેવાતું જણાય છે. કનિગહામે 'એન્થિયન્ટ જ્યોગ્રાફી'માં 'રોમનહાટ' કહેલ છે. 'ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ'માં એ જાવા, સુમાત્રા, કંબોડિયામાં હિંદી વસાહત થયેલ કહેલ છે એમાં રોમનહાટ રસ્તે હિંદથી આવેલ હોવાની પરંપરા છે. ઈ.સ. ૬૦૩માં વસાહત થયેલ એ વસાહતને ગુજરાત અને એના પાટનગર ને 'મેન્ટન' નામ આપેલ છે. મેન્ટન અને મંડોવર શબ્દમાં સાખ્ય જણાય છે.

કચ્છના ભદ્રેસરમાં ત્રણ ચાવડા રાજા થયેલ છે. એ કનક ચાવડો, અકડ ચાવડો, અને ભુવડ ચાવડો નામે હતા એમ જેમ્સ બર્જેસે આર્કિયોલોજિકલ સર્વેમાં લખેલ છે. કનક ચાવડો વિ. સ. ૬૧૮-ઈ.સ. ૫૬૧માં થયાનું કહેલ છે. અકડ ચાવડાના સમયમાં ઈરાની આક્રમણ થયેલ હતું. આ સમયે ઈરાનમાં બુશરુ પરવેઝ (ઈ.સ. ૫૮૦ થી ઈ.સ. ૬૨૮) રાજા હતો. એની પત્ની શીરીનના વખાણનાં પુસ્તકો લખાયાં છે. બુશરુ જેરુસલેમથી પવિત્ર વધસ્તંભ ઈરાન લાવેલ હતો. એના દક્ષિણના ચાલુક્ય પુલકેશી બીજા સાથે રાજદ્વારી સંબંધ હતા. અજંટાનાં ભીત-ચિત્રમાં બુશરુ અને શીરીનાં ચિત્ર છે. બુશરુએ સિંધ જીતી ત્યાં રાયવંશના રાજ્યનો અસ્ત કરેલ છે. કચ્છના ચાવડા પર એણે ચડાઈ કરેલ હશે. અકડ પછી ભુવડ રાજા થયાની નોંધ છે તેથી ઈરાનના એ શાસકને ચાવડા રાજપૂતોએ હરાવેલ હોવા જોઈએ. રાયવંશ પછી સિંધમાં ઈ.સ. ૬૨૫માં ચચ્ય રાજા થયેલ છે, તેથી ઈ.સ. ૬૨૫ પહેલાં ઈરાનના શાસકને હિંદમાંથી હરાવી પાછા રવાના કરેલ હોવા જોઈએ.

ચાલુક્ય પુલકેશી બીજાને ઈરાન સાથે રાજદ્વારી સંબંધ હતા. એણે ભિન્નમાલના ચાવડા રાજા વ્યાઘ્રમુખ પર ઈ.સ. ૬૩૮માં ચડાઈ કરેલ એમ અહિલોલના શિલાલેખને આધારે ભગવાનલાલ ઈન્દ્રજીએ માનેલ છે. ભદ્રેસરમાં ભુવડ પછી ચાવડા રાજાનું નામ મળતું નથી તેથી ચાલુક્ય રાજા મારકટે ચાવડા રાજા હારેલ હોવા જોઈએ.

ચાલુક્ય જયસિંહે મહી અને નર્મદા વચ્ચે વજ્રજાદના સૈન્યને સજજડ હાર આપેલ હોવાનું પ્રો. મિરાસીએ 'ન્યૂ લાર્ડ ઓન હિસ્ટરી ઓફ મિડિવલ ગુજરાત'માં જણાવેલ છે. રાસમાળામાં કોબસે ઈ.સ. ૬૮૬માં કલ્યાણના ભૂવડ સોલંકીએ પંચાસરના જયશોભર ચાવડાને હરાવેલ, પછી સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના ચાવડા રાજાઓને જીતેલ હોવાનું લખેલ છે. ગેઝેટિયરમાં કચ્છના રાયજી ગામે રામદેવ ચાવડાનું રાજ્ય હતું, એની જીત પર ભાગચંદ રાયજી આવેલ હતો, કચ્છમાં ચારણોને તે લંગણના રાય પરમારે ઈ.સ. ૭૦૦ માં વસાવેલ હોવાનું મળે છે. રાસમાળામાં દ્વારકાના પરમાર રાજાની કન્યા સાથે ગોહિલ બાપા રાયબે લગ્ન કરેલ હોવાનું લખેલ છે. ડી. સી. ગાંગુલીએ 'હિસ્ટરી ઓફ પરમાર રાયનેસ્ટી'માં પરમારને દક્ષિણના રહેવાવાળા કહેલ છે, તેથી દક્ષિણના ચાલુક્ય સાથે ગુજરાત આવેલ હોવા જોઈએ અને સાથે મળીને ચાવડાને હરાવેલ હોવાની શક્યતા જણાય છે. ચાવડા પશ્ચિમ કચ્છ તરફ ગયા. ગેઝેટિયરે વીરમ ચાવડો, એનો પુત્ર વાઘમ ચાવડો અને એમના ભત્રીજા રા'કનોજ તથા ચચ્ય ચાવડાના ઉલ્લેખ કરેલ છે. પૂર્વ સિંધમાં આરબ આક્રમણ સામે કચ્છમાંથી રા'કનોજ ચાવડો એના દાદા સાથે લડવા ગયો હતો. આરબ પક્ષે ચાર સરદારો યુદ્ધમાં હતા તેમાંથી બે સરદારોએ રા'કનોજ સાથે યુદ્ધ ચાલુ રાખેલ અને બે સરદારોએ કચ્છમાં ચાવડા પર આક્રમણ કરેલ હતું. રા'કનોજે બંને સરદારોને મારેલ અને કચ્છમાં ચરચ ચાવડા પક્ષે આરબ સામે લડવા રા'કનોજ પહોંચેલ હતો. આરબોને હરાવ્યા અને તેના બંને સરદારો માર્યા ગયા. આરબ સંઘર્ષમાં રા'કનોજ ચાવડો, ચચ્ય ચાવડો, અને રા'ભલોટ વીરગતિ પામેલ હતા. આ પછી વાઘમ ચાવડો રાજા થયો અને સિંધથી સમા જોડે આવીને મારતાં ચાવડા રાજવંશનો કચ્છમાં અસ્ત થયો. 'કળાધર'માં શ્રીકારાણીએ આરબ આક્રમણકાર ખલીફા અલયામૂન હોવાનું કહેલ છે અને કચ્છમાં ચાવડા પાસેથી આરબોએ આ સમયે સાંધાજ લીધેલ હોવાનું જણાવેલ છે.

ગુજરાતના પાટણમાં ચાવડા રાજવંશનો પ્રારંભ ઈ.સ. ૭૪૬ થી વનરાજ ચાવડાએ કરેલ છે. એનો અસ્ત મૂળરાજ સોલંકીએ ઈ.સ. ૯૪૨માં સામંતસિંહ ચાવડાને મારીને કરેલ છે. વઢવાણના ચાવડાનો અસ્ત પણ મૂળરાજ સોલંકીથી થયેલ છે. પાટણના છેલ્લા રાજા સામંતસિંહના પુત્ર અહિપાલે કચ્છમાં ૮૦૦ ગામ કબજે લઈને મોરગર ગામે રાજયાની કરેલ હતી. જેમ્સ બર્જેસે આર્કિયોલોજીમાં ચાવડાવંશમાં ૧૩ રાજાઓ થયા તેઓનાં નામો આપેલ છે. ઈ.સ. ૧૩૧૫ માં ચાવડા પૂંજીજીને હરાવી જોડેજ રાજાએ કચ્છમાં ચાવડારાજ્યનો અસ્ત કરેલ છે. એ જ સમય ગાળામાં રાઠોડ વેરાવળજીએ દ્વારકામાં ચાવડાને હરાવી આમરણમાં ગાદી સ્થાપેલ.

ઢે. ૯૨-બી, સંસ્કાર નગર, ભુજ (કચ્છ)-૩૮૦૦૦૭.

જામકંડોરણાની ઐતિહાસિક ઝાંખી

શ્રી એ. એસ. આશર

હાલાર કોનું ? આ નક્કી કરવા માટે અને જામ રાવળને હાલારમાંથી હાંકી કાઢવા માટે સૌરાષ્ટ્રના નાના મોટા તમામ રાજાઓનાં લશ્કર અને બીજા બાજુ જામ રાવળ તથા એમના ભાઈ હરધોળજીનું લશ્કર અને ભાયાતોનું લશ્કર મીઠોઈના મેદાનમાં સામસામે ગોઠવાઈ ગયાં. આ મીઠોઈનું યુદ્ધ જામ રાવળ માટે મહત્વનું હતું.

આપણે ઘણી વખત રેડિયો પર સાંભળીએ છીએ કે “હાલા તારા હાથ વખાણું, પટ્ટી તારા પગ વખાણું”. આ લોકગીતના નાયક મેરામણના અતુલ પરાક્રમે જામ રાવળ મીઠોઈના યુદ્ધમાં વિજયી બન્યો. ઓઢા તોગાજી, રણસી, વિક્રમજી ને રવાજી નામે હલ રાજપૂતો પણ તોગાજી સાથે તોપોના કાન બંધ કરવા માટે તૈયાર થયા ને સુલેહનો સંકેદ ધ્વજ બતાવી દુશ્મનના લશ્કરમાં ગયા તથા અરજ કરીને કે અમોને આપની તોપો જોવાની ઈચ્છા છે, તો બતાવો. દગો થશે તો ? તોપો દેખાડવા ચાલ્યા મેં તોપો જોતાં જ ચારેય શૂરવીરો સાથે લાવેલા ખીલાથી તોપોના કાન હથોડી મારી બંધ કરવા લાગ્યા ને પાંચસો માણસોએ આવી એમના પર તલવારો ચલાવી. વીર હાકો થવા લાગી. આ પ્રમાણે યુદ્ધ કરી, તોપોના કાન બંધ કરી, તોપો નકામી બનાવી સોઢા તોગાજીએ શત્રુના સૈન્યને થોભાવી રાખ્યું. તોગાજી સોઢા ને એમના સાથીઓના અંગમાં ચોરાસી જખમો થયા હતા.

જામ રાવળ મીઠોઈના યુદ્ધમાં વિજયી બન્યો. એ પછી એક વર્ષ સં. ૧૬૦૭માં પોતાને મદદ કરનાર ભાયાતોને દરબાર ભરી બાર બાર ગામનાં પરગણાં આપ્યાં તેમાં કાના રાજપૂતોને જામકંડોરણા તાલુકાના રોધેલ ગામ સહિત બાર ગામ આપ્યાં.

જામકંડોરણા તાલુકો બાવન (૧૨) ગામનો તાલુકો છે. આ જામકંડોરણાનો ઇતિહાસ ઘણો જૂનો છે, પરંતુ અહીં જામકંડોરણા ગામનો ઇતિહાસ જામ રાવળ ને એ પછીના રાજાઓના સમયનો આવેલખામાં આવ્યો છે.

જામકંડોરણા ગામ તાલુકાનું મુખ્ય મથક છે. ગામ ઉતાવળી નદીના કિનારે વસેલું છે ને ખૂબ રમણીય છે. આજથી બસો (૨૦૦) વર્ષ પહેલાં જ્યાં આજે ચાંદની ચોક હનુમાનની દહેરી છે ત્યાં પહેલાં ગામનો ઝાંખો હતો એ હકીકત ગામના વૃદ્ધ વડીલો પાસેથી સાંભળવા મળી છે.

જામકંડોરણામાં સં. ૧૬૨૬માં જામગરની ટેકશાળમાંથી બહાર પડેલી કોરી ને દોકડાનું ચલણ હતું. આ કોરીના સિક્કાનું ચલણ જામશ્રી વિભાજી બીજા સં. ૧૮૫૧માં દેવ થયા એ પછી બંધ પડ્યું.

સહજાનંદ સ્વામીએ કરેલ ચોરાસી : જામકંડોરણા ગામના નૈર્ઋત્ય ખૂણે દક્ષિણ તરફથી આવતી નદીમાં ધરો છે તેના કિનારે આંબલીનું નાનું રમણીય વન છે. આ ધરામાં સં. ૧૮૭૬ માં વૈશાખ વદ પાંચમના દિવસે સહજાનંદ સ્વામી ને એમની સાથેના સાધુઓએ સ્નાન કરેલ હતું. એ ધરાનું નામ ‘ગંગાજળિયો’ પાડેલું, સહજાનંદ સ્વામીએ અહીં બ્રાહ્મણોની ચોરાસી કરેલી હતી ને દક્ષિણા આપવા પોતાના યજમાન ગોપાલ બારોટ પાસેથી કોરીઓ લઈ એકસો ઓગણપચાસ કોરી દાનમાં આપી. એક કોરી વધી તે પોતાના યજમાનને પાછી આપી. આજે આ કોરી ગોપાલ બારોટના વંશજો પાસે સચવાયેલી છે. સહજાનંદ સ્વામીના અનુયાયીઓ અહીં ગંગાજળિયાના ટેકરા પર સહજાનંદ સ્વામીનાં ચરણ-પગલાંના દર્શન કરવા આવે છે. આ તાલુકાની મુખ્ય નદીઓ ઉતાવળી, ફોકળ, રસનાળ, શારણ, સાતૂદડી, મોજ ચાંપરવાડી વગેરે છે.

જામકંડોરણા ગામે ‘કંસુભો’ નામના (પૂજ) ગોરજી હતા તે ‘દરબારી પૂજના’ નામે આ પરગણામાં પ્રસિદ્ધ હતા. એઓ રઘુનાથજી મંદિરમાં દરબાર ભરતા ને સૌને કસૂબો પાતા હતા. એમના વિશે રણછોડ બારોટ ‘કસૂબો’ કાવ્ય લખેલ છે, જે હાલ અપ્રાપ્ય છે.

[અનુસંધાન ટાઈટલ ૨ ઉપર ચાલુ]

જૂન '૯૭

Reg. No. GAMC-19

**વ્યાજબી દામ મળે ઉત્તમ કામ,
મિનલ લાવે... સમૃદ્ધિ ભર્યું ધાન.**

**સપર
મિનલ**

ફુદરતી ખાતર

- ૧ કિ.ગ્રા. પોલિવેસ્ટર પાઉચ પેકમાં
- ૫ અને ૫૦ કિ.ગ્રા. બેગડી પી.ઈ. બેગમાં

વિશિષ્ટ
બુરિયા કોટિંગ પાવડર,
બુકમાનરફિટ, જંતુ-પ્રતિરોધક,
ફર્બલ અને બાયોડીગ્રેડેબલ છે.

વનસ્પતિ વૃદ્ધિવર્ધક
૧૦૦, ૨૦૦, ૫૦૦ મી.લી.
૧ લીટર અને ૫ લીટરના પેકમાં

**તીવ્ર એન્ટિફાઈડીન
(ફર્બલ પ્રોડક્ટસ)
ખાલી ભને દાલાદાર**
૧૦૦, ૫૦૦ મી.લી., ૧ લીટર
અને ૫ લીટરના પેકમાં

મિનલ મોઈલ સેંડ સેચો ઇન્ડસ્ટ્રીઝ
વડોદરા, ગાંધીનગર મહાનગર, ગાંધી સેડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬. ટેલિફોન : ૨૭૩૩૫૨૨, ૨૭૩૩૫૨૩ • ફેક્સ : ૨૭૩૩૫૨૩

મુદ્રક પ્રકાશક અને તંત્રા : 'પથિક કાયલિય' માટે પ્રો. (ડૉ.) કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી, ડૉ. મધુવન, એલિસબ્રિજ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬ તા. ૧૫-૬-૯૭

મુદ્રણસ્થાન : ગ્રેસલા મુદ્રણાલય, રુસ્તમઅલીનો ઢાળ, મિરન્નપુર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧

પૃષ્ઠ : ઈન્ટરનેશનલ પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સ, શાહપુર માળીવાડાની પોળ સામે, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧