

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

અંક ૩ બે.

સંવત ૧૯૮૫ ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૨ રાત્રીવાર
તા. ૧૪-૮-૨૬

લવાજમ છુટક નકલ
અડવા આનો.

હવે તો ચેતો ?

શ્રી મુંબઈ જૈન
યુવક સંઘની
સામાન્ય સભા.

ઉક્ત સંઘની સા-
માન્ય સભા રવિવાર
તા. ૧૫-૮-૨૬ ના રોજ
રાત્રીના આઠ વાગે
(સ્ટા. ટા.) શ્રી મુંબઈ
માંગરોલ જૈન સભાના
હોલમાં “ચાલુ પરિ-
સ્થિતિ ઉપર ચર્ચા”
મળશે. તે
સંઘના
પ્રધાન
આવે

મુંબઈ જાતની ઉન્નતિને ધર્મ અનુનથી કેટલું બધું સુકસાન થયું છે તેની સાક્ષી દુનીયાનો ઇતિહાસ પુરી રહ્યો છે. ધર્મના મૂળમાં હંમેશાં સામાજિક સંબંધન અને ઉન્નતિની ભાવના રહેલી હોવી જોઈએ, જે ઉપદેશમાં આવી પ્રગતિ મૂલક ભાવનાઓ ન હોય તેને ધર્મ નાજ કહી શકાય છતાં ધર્મના નામે શાસ્ત્રોપદેશનો ઇલાકારોએ અને તેઓના અનુયાયીઓએ શું શું નથી કર્યું ? અનેક વિગત પ્રતિપક્ષીઓને ધાતકી રીતીએ રિખાવ્યા અને માવી સમાજમાં તકાએ પોતાની સત્તા ફેલાવવા સમાજમાં અનેક યોદ્ધા માન્યતાઓ ખટપટો કરી અને પોતાના સ્વાર્થી સાધવા અધઃશક્તિની જમાવટ સમાજમાં અસ્થિતિત્વ આલતા પ્રગતિ પ્રવાહને અટકાવી મંદીન કર્યો. જૈનોના ઇતિહાસમાં આમાંની કેટલીએ-ઘટનાઓ બની હોય તો તેમાં કંઈ અસ્થિતિવિક્રતા કે અસંભવિત-પણું નથી. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તપસતાં માલમ પડશે કે અનેક પૂર્વાચાર્યોએ ધર્મના નામે કતરોત્તર નવા નવા સંપ્રદાયો, ગરુડો, સંઘાડાઓ વિ. બુદ્ધા બુદ્ધા વિભાગો પાડી મહાવીરની અવિભક્ત જૈન સમાજની ભાવનાને નષ્ટ કરી આજે સમાજને છિન્નભિન્ન સ્થિતિમાં મૂકી દીધો છે. અને જોજ છિન્નભિન્ન અવસ્થામાં અનેક સુક્રિતઓથી ધર્મ ગુરુઓએ અધઃશક્તિ અને અજ્ઞાન સમાજ ઉપર એટલું તો સામાન્ય જમાવી દીધું છે કે તેમના સ્વાર્થી અને સંકુચિત ઉપદેશથી સમાજની સર્વદેશીય પ્રગતિનું નિર્દય અને નિરાશાજનક રૂપન થઈ રહ્યું છે. અને તેમાંથી છુટવાને સમાજ આજે પોકારી રહ્યો છે, ને મૂંઝે મોઢે પ્રાર્થના કરી રહ્યો છે કે હે પ્રભુ, આવા ધર્મ ગુરુઓથી અમને બચાવો, આવી સ્થિતિ વધુ વળત ચાલશે તો જૈન સમાજમાં ધર્મ સત્તા ધારીઓ સામે પ્રુહ્લા બળવા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો દેખાતો નથી, બધા દેશોના ધર્મ સમાજોમાં આ પ્રમાણે થતું આવ્યું છે. કથારનીયે પોપની પોપશાહી પાતાળમાં પેસી ગઈ, અને તુર્કોમાં ખલીફાત પણ રહી નથી. જોજ સામાજિક પ્રવાહના કુદરતી નિયમ પ્રમાણે આપણે ત્યાં પણ જો પુનરાવૃત્તિ થાય તો જરાપણ નવાઈ જેવું નથી.

આટલા ઉપરથી આપણે પુણ્ય સાધુવર્ગ જરૂર ચેતવણી લેશે અને પોતાની મનોવૃત્તિ તેમજ પ્રવૃત્તિ બદલશે. પ્રજુદ્ધ જૈન યુવક આશા રાખે છે કે આ જૈનના અન્નતિ યુગમાં જઈને સાધુઓ પોતાની સાંપ્રદાયિક સંકુચિતતા અને ખંડનાત્મક વૃત્તિઓ છોડી, વિશાળ સમાજના ઉત્થાન અર્થે સ્વનાત્મક કાર્યક્રમ ચે ૭, અમ-લમાં મૂકવા આદર્શ આરિય સહિત નેતૃત્વ લેશે, તેમનો અભ્યાસ, તેમનું તત્વજ્ઞાન, તેમની સાહિત્ય સેવા જગતના જ્ઞાન ભંડોળમાં અનેક પ્રકારે વૃદ્ધિ કરી સાચા ધર્મની અને દેશની કીર્તિ આખી દુનીયામાં ફેલાવશે, અને પોતાની નિબંધાજ સમાજ અને રાષ્ટ્ર સેવાથી પ્રબળમાં નહું ચેતન અને જીવન રેડશે.

આ તે જૈન પ્રવચન કે મનગસતો વાણી વિલાસ ?

દર રવીવારે પ્રગટ થતાં “જૈન પ્રવચન” નામના અઢ-વાડીયાં મુનિ રામચિત્રપત્તા વ્યાખ્યાનોના સાર સંગ્રહ કરાવું કહેવામાં આવે છે, છતાં જો એ લખાણ પદ્ધતિની દ્રષ્ટિ ત્યાંની વાંચકામાં આવે તો એમાં જૈન પ્રવચનના નામે પોતીકા માન્યતાઓનો ભારોભાર સંભાર અને કેટલેક રથને મનગસતી રીકાઓ સિવાય ભાગ્યેજ અન્ય કંઈ દ્રષ્ટિ ગોચર થાય છે. ધડીભર અભ્યાસી હકતને જોમ પછુ થઈ આવે કે—આ તે તત્ત્વપૂર્ણ વ્યાખ્યાન કે આમ તેમથી એકઠી કરેલી વ્યાખ્યાનોનો અપૂર્ણ અવતાર કિંવા સંગ્રહ ?

અંક પાંચમા “આચાર ઉઓ મૂઠી નેઉપકાર થઈ રહે ?” એ મંથાણું લઈએ તોમાં લખ્યું છે કે “શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય કોણ ? કુમારપાળ રાજની રાજ્ય ખટપટ કરનાર ? રાજ્ય વહીવટ ચલાવનાર ? આવા મહાત્મા ઉપર એ આરોપ મુકનાર એ શ્રી હેમચંદ્ર જેવા સુરિપુરંદરની આશાતના કરે છે. હેમચંદ્ર સુરિએ ‘૧’ સિવાય કશું કહ્યું નથી. x x x x x લોકો પિ છુપાવવા આવા મહર્ષિઓ ઉપર કલંક મુકે છે. “બીજા કોણ ?”

પ્રારંભ પ્રથમના પ્રશ્નો પૂછનારનો કે એવી દીકા કરનારનો ઉલ્લેખ સરખો કંઈ નથી, એટલે એ આરોપો પોતાના ફળદ્રુપ ભેગામાંથી ઉપજાવેલા છે એમ માનવું પડે. કોઈપણ જૈન લેખકે કે વ્યાખ્યાતાએ કલિકાળ સર્વજ્ઞ ત્રિશંકારી શ્રી હેમચંદ્રસુરિને રાજ્ય ખટપટ કરનાર વર્ણવ્યા હોય એવું જાણમાં નથી. કલિકાળના અનુભવી અને સાચાઓ તેઓ જૈને એક મહાન પ્રભાવિક મહાત્મા તરિકે આજે પછુ પૂછે છે, તેમની અપૂર્વ કૃતિઓ નિરખી આજે પછુ શીર નમાવે છે.

પછુ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રજી એટલે પડકાર પાછળ રહી ખટપટની બળ બીજાવનાર સુરી કે ગમે તેમ છલકીને નચાવી, પ્રવચનને નામે ભાષા સમિતિની મર્જાણું બણીને ઉલ્લંઘન કરનાર કિંવા ‘જૈનોના ઘેરપણુ દારૂના શીશા અને ઈંડા ચટણીની જોમ ખવાય છે’ જેવા સારાચે જૈન ધર્મનું અને આખીયે જૈન સમાજનું ભયંકર અપમાન કરી જૈન લાગણીને દુલવનાર વચનો ઉચારનારા સાધુ બાવા તો નહિજ. શ્રી હેમચંદ્ર એટલે જૈન શાસનમાં ધણેલા મહાન પુરોહિ, મહાન સંતો, એમાંના એક પૂર્વાત્ય અને પશ્ચિમાત્ય જોયોની મુકત કંઠે પ્રશંસા કરે છે એવા તે અદ્વિતીય. આજની અયોગ્ય ક્ષિપ્ર પ્રવૃત્તિના અગ્રણી કુમળા વચના, જેને ત્યાજ કે પ્રવજ્યા શું બીજા છે એવું બાન સુરંજી પછુ નથી હોતું તેવાને ગોરી છુપીથી મંડી નાખી આ મહા પુરૂષની સરખામણીમાં જે પોતાને મૂક્યા લલચાય છે, એ કેવા અધારામાં બાચકા બરે છે, અથવા તો આ પુલક્ય અકિતના નામે કેવી પ્રતારણા પ્રસારાવે છે તેનો સમજાવર્તને એટલા ઉત્તરથી ખ્યાલ આવી જશે કે આ પ્રભાવિક સુરિજીએ સામાન્ય જુદા કોડ નેટલા ‘જોડની નવીન રચના કરી, જૈન સાહિત્યમાં અપૂર્વ નામ નોંધાવ્યું છે. તેઓ-

શ્રીએ એકપણ વિષય એવો અજરપર્ય નથી રહેવા દીધો કે જે પર તેમની ચમત્કારીક લેખિનીની ગતિ ન ચર્ચ હોય! આશ્ચર્યજનક અર્થે તે એવી થાય છે કે તેઓશ્રીએ જે જે લખ્યું છે એ આગમ દ્રષ્ટિ ખ્યાતમાં રાખીને પોતીકી સ્વતંત્ર વાણીમાં તદ્દન નવીન બાવોને જન્મ આપતી ગીરામાં હલ સ્પર્શ અસર ઉપજાવે તેવી શૈલીમાં લખાયેલું છે. ત્રિપિટિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્ર, યોગ શાસ્ત્ર, હેમ ચંદ્રાનુશાસન, સિદ્ધહેમ વ્યાકરણ અહર્નનીતિ આદિ કેટલીએ કૃતિઓમાં ઉક્ત કથનની પ્રતીતિ થાય છે તેઓ જોમ વિવિધ વિષય લખી બાણુતા હતા તેમ તેમાં નિખ્યાત પછુ હતા. કેવળ ધર્મની પોકાર કરી અધ્યાવર્તને ઉતારી પાકનારા કે સંકુચિત મનોદશાવળા અથવાતો ‘કુપ મહુકતા’ ને પોપનારા પછુ નજ હતા, સાધુ ધર્મશ્રી રવજીએ જરાપણુ મુકવા વગર જૈન શાસનની તેમજ જૈન સમાજની ત્વારજ તેઓ અવર્ણનીય પ્રભાવના કરી શક્યા. તેમને મન રવાર્ય વગરની પ્રત્યેક પારમાર્થિક કારણી શ્રી મહાવીરના ધર્મનો વિજય વાવડો ફરકાવનારી હોષ સ્વવીર્ય ફોરવવારૂપ હતી. શિયાળ જીતના લંધનોની તે મહાત્મા દરકાર પછુ ન રાખતા આજની માફક પ્રવચનકાર અને બીજા કેટલાક ધર્મને નામે અને શાસ્ત્રના યોધા નીમે જે મરજી મુજબ વહેવાર ચલાવી, ભાદ્રિક આત્માઓને ભોળવી કાણે તે પચલે અપવાદ માર્ગને આગળ કરી, અન્યને ઉતારી પાડી શાસનની જેલના દરાવવારૂપ કાપી કરી રહ્યા છે તેમને માટે તો શ્રી હેમચંદ્રસુરિનું ઉદાહરણ દીવાલડીશપછે અપવાદ સેવવો પછુ તેમને લાભકારક છે કે જેઓ એકાં છતાં શાસનના કાર્તિકગણને જરામરજો પછુ કાચ લાગ્યા નથી.

શ્રીમદ્ સોમ સુંદરસુરિજીના સહસ્ત્રાવધાની અને ‘કાળી સરસ્વતી’ નામા ભિક્ષુ ધારી શિષ્ય (?) તેમજ ચૌદમા સૈકાના પ્રખર વિદ્વાન અને વિશિષ્ટ ગ્રંથના રચયિતા શ્રી મુનિ સુંદરસુરિજી પોતાના ઉપદેશ રતનાકર ગ્રંથમાં શ્રી હેમચંદ્રસુરિનું જે પ્રકારે જીવન આલેખે છે એ વાંચતાંજ તેઓની અદભુત શક્તિનું અસોકિક વિદ્વાનું અને શાસન પ્રભાવના માટેની અમાપ યોગસિદ્ધતાનું સહજ જ્ઞાન થાય તેમ છે.

એ લખાણ સામે આજની એકાદ અજકલ
એમ કહે કે ‘તેમને માન ધર્મ કે પોતીકા, જ
જહાર દ્રષ્ટિ સરખી પછુ કરી નથી’ તો જે
હસવુંજ છુટે કે બીજું કંઈ!!

ઉદાપન મંચીને કહી, નવી
રાજ્ય કુમારપાળને અટકારી તેમ
નુપ આમહ કરે તોજ સ્વના
હેમચંદ્રસુરિની ભાવના કેવળ સ્વ
શાસનોત્થાપના અવર્ણ ભા
એકલી અટલી ધાર્મિક દ્રષ્ટિ
ઉત્થાનની હાંટ હાંટાઈ હતી!

બૂપ કુમારપાળે બીજો
અવિળ કથનાર જાની પુરૂષ
ઉપકારથી મારું જીવન ગમ્યું ?
શ્રી હેમચંદ્રસુરિ છે.

તરતજ કુમારપાળની રામરાજ વિકરવર થઈ ગઈ. જૂતકાળની સ્મૃતિ તાજ થઈ આવી. મંત્રીને બીજે દિવસે આચાર્યશ્રીને રાજસભામાં પધારવા માટે આમંત્રણ કરવાનું કર્યું. બન્નારે અન્ય દિવસે એ માહાત્માના પુનિત પગલાં ત્યાં થયાં ત્યારે રાજની કુમારપાળ આસન્ ઉપરથી ઉતરી સામે ગયો, હાથ બેડી બોલ્યા-ભગવાન પૂર્વે આપે શ્રી રથભતીર્થમાં માફ રક્ષણ કર્યું હતું અને પુનઃ નવી રાણીને મહેલે જતાં અટકાવવા ફરિયાદ કરી બે વાર જીવતદાન દીધું છે. એને બંદોબસ્ત વળી શકે તેમ નથીજ. આ રાજ્ય સ્વીકારી મને રક્ષણ સુકત કરશો. સુર મહારાજે 'ત્યાગીને રાજ ન હોત કહી,' પરોપકાર જિતિ એજ આમાં જીવન કાર્ય' એમ સમજાવી જીવદયા ફરિયાદીને બોધ કર્યો. તે દિનથી જાણના આગ્રહથી ફેરફાર વાર તેઓ રાજસભામાં ઉપદેશ સુચાવવા જતા. રાજ્ય કુમારપાળ પછુ અવારનવાર ઉપાશ્રયે આવતો. પ્રેમ માર્ગે છતરને સ્વધર્મ રસિક કરવાની રીતી તેા એજનો? એક રાજ્ય ધર્મ અગ્રણી બનેતો તેની જાપ સારી પ્રજા પર પડે. એટલેજ ધાર્મિકતાનો વિસ્તાર વધે. આ મહાપુરુષની વાતો કરનારા ફેરફારે આજે ઉપાશ્રયનો સંકીર્ણ પુણ્ય છોડી બોધધર્મ વિશાળ વિશાળ આંખમાં પગ સુકત કંઈ કંઈ લેવાપતિ જુને છે. એ પછુ સમજી લીધો! દિન પ્રતિદિન કુમારપાળ જીવધર્મનો રાગી બનતો ચાંચ્યો. યુદ્ધ શ્રી પછુ સમજાવતુજા ઉપદેશવાદિથી 'એને પ્રદુષિત કરતા આપ્યા. એની સાથે સોમનાથ પદ્મ પછુ ગયા. તે દેવબોધિની માયાબળમાંથી ઉચારવા હંદગળ પછુ દેખાડી, ચમતકાર ત્યાં નમસ્કાર એ તો જન ઉદ્ધિત છે. કુમારપાળ પછુ હવે તો યુદ્ધોનો દહ-ઉપાસક બન્યો હતો, જિન ધર્મનો યુરત સેવક થઈ ચુક્યો હતો.

એક વેળા ચોમાસામાં પાટણના સીમાડા બહાર ન જવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી, એ તકનો લાભ લઈ ગીજનીને સુસતાન ચડી આપ્યો, જૂપ તો ધર્મ સંકટમાં પડ્યો એ વાત મંત્રીદારા અણી યુદ્ધએ નિશ્ચિત રહેવાનું જણાવ્યું. મંત્રી સંકિત દ્વારા રાતોરાત સુસતાનસુકત પદ્મ મંગાવી દુપ સમક્ષ અગ્ર કર્યો, એણે તેનું જાણાન કર્યું. ઉભય વચ્ચે મંત્રી સંધાઈ, પોતાના દેશમાં જ માસ પર્યન્ત દિસા અટકાવવાના સપ્થ લઈ તે પાછો કર્યો.

આવોજ પ્રસંગ પુનઃ નવરાત્રીના દિવસોમાં બન્યો, જોગ ન ધરાવ્યાથી કુળદેવી રીસે બરાણી, એક રાત્રિના અપકર સ્વરૂપે પ્રત્યક્ષ થઈ રાજવીના દેહમાં બરાણ બેડી. આપણે શરીર કોદવ્યાપ્ત કરી દીધું. કુમારપાળને દેવીના રોષની તો ચિંતા ન હતી, પછું સાસનની અપદેશજના ચાપ એ સાંધતું હતું, એટલે તેણે બળીમ રવાનો નિશ્ચય કર્યો. પછુ શ્રીદેવમંદ્રસુરિ જેવા પ્રભાવિક યુગના સેવક શરીરે તેઓ સંકેત કેડી ચડી? તરતજ પોતે રાજયુદ્ધ ધરી ગાદીએ બેઠા ને કુળદેવી કૃત પીઠ પોતાપર વહેરી લીધી. યુદ્ધ મહારાજે યોગ બળથી સૌરાષ્ટ્રે દેવીના અતીકરને નિષ્ફળ બનાવી દીધો. અમાપ વિશાનિધાન યુદ્ધ થીથી દેવી દારીને સેવિકા બની રહી.

શ્રી હેમચંદ્રસુરિએ પ્રસંગોપાત આવા આવા તે ફેરફારો અમતકાર કરી દેખાડ્યા છે, એમાં તેમનો અગત સ્વાર્થ રચ માત્ર ન હોવાથી દેશાપતિનો સંજવજ નહોતો. આદીનુ વચન એકી ઉપદેશ દેતાં તેઓ શ્રીએ અદાર દેશના

સ્વામી શ્રી કુમારપાળ નરેશનું ધ્યાન સ્વ સ્વ સોભઈઓની ફીણ દસા પ્રતિ દોયું હતું, અને ઉપદેશ દ્વારા સ્વામીભાઈના ઉદાર અર્થે ફેરફારો દ્રવ્ય એ માર્ગે અરચાવ્યું હતું, જે વાતની સાબિતી આવક કવિ રૂપભાસ કૃત 'કુમારપાળ પ્રબંધ' મંથિ મળી આવે છે. સાસનની પ્રભાવના શ્રી હેમસુરિ સરખા મહાપુરુષોથીજ જૂતકાળમાં થઈ છે અને ભાવિમાં થવાની છે. સર્વ વિશા વિસારક માટે કંઈ અસકપ નથી, પછુ એની સાધના અર્થે નિષ્કલંક અભ્યર્થ અને અપૂર સમતા સહ નિસ્વાર્થ જિતિનો યોગ મળવો બેઠ્યો છે. ધર્મની વિશાળ વ્યાખ્યામાં સમાજ ને રાષ્ટ્ર સેવા જરૂર સમાજ બધ છે. ત્યાં ધર્મનો અર્થ એજ હોય છે કે માનવી પુરુષાર્થ દાખવી સ્વપરનું જે માર્ગે કલ્યાણ કરી શકે તેજ ધર્મ.

સ્થળે સ્થળે યુવક મંડળો સ્થાપો.

ફેરફાર વખત થયાં શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના મંત્રીઓ ઉપર, મજકુર સંઘના મેરમર થવા કોડીઆવાડની ધણી જગ્યાએથી કામચો આજ તે ઉપરથી જાહેરમાં નીમે પ્રમાણે સુચના કરવાની આજ તક લઈએ છીએ.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના હાલના બધારણ પ્રમાણે બહારગામના રહેવાસીઓ તેના સભ્યો બની શકતા નથી, અમારા ધારવા મુજબ તે ભાઈઓ આ સંઘના મેમ્બર થવા કરતા, જે પોતાપોતાના ગામમાં કે શહેરમાં મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના ઉદ્દેશ અને આત્મ નિવેદન પ્રમાણે નવા યુવક મંડળો સ્થાપન કરે તો યુવક સંઘની પ્રજ્ઞિત અને અળવળને વધારે ઉત્તેજન મળશે અને સ્થાનિક જૈન સમાજને પછુ વધારે કાયદો થશે. અને આ પ્રમાણે સ્થળે સ્થળે યુવક મંડળો સમાન ઉદ્દેશના થશે તો થોડા વખતમાં તેઓનું સંગઠન કરવાની યોજના સમાજ સમક્ષ મુકવામાં આવશે. તે દરમ્યાન દરેક યુવક મંડળે સ્થાનિક સંજોગોને અનુસાર પોતાનું બધારણ ઘડી લેવું અને તે કરવામાં અમારી સલાહ અને સહકારની જરૂર હશે તો તે પ્રમાણે અમે ખુશીથી જવાબદારી કરીશું. આવા મંડળો પોતાના સ્થાનિક સવાલો ઉપરાંત સમસ્ત જૈન સમાજના સામાન્ય પ્રશ્નો પછુ હાથ ધરી શકશે, અને તેવા પ્રશ્નોમાં એક બીજા મંડળો સાથે સંપર્ક સહકાર અને સહાયવૃત્તિ રાખવામાં આવશે તોજ જૈન યુવકોનું જળ એકચિત થશે, અને એવું સંગઠન હશે તોજ તેઓ સમાજના ધણીજ સુરક્ષી ભરેલા સવાલોમાં અસરકારક ભાગ લઈ શકશે.

અર્થાત્ અન્યાય, દંભ અને પાપકંડ જણાય ત્યાં ત્યાં નીકરતાથી તેની સામે થઈ, સમાજના વિકાસને પોષક પ્રજ્ઞિતઓનું રક્ષણ કરવા જૈન યુવકોએ તત્પર રહેવું જોઈએ, અને ખાસ કરીને બન્નારે સમાજના યુવાનો ઉપર અને કુળ વંશી ઉપર ફેર પૂજકો અને ધર્મોષી તરફથી નીચે હુમલોઓ કરવામાં આવતા હોય ત્યારે તો યુવકો અગર જૈનોમાં પ્રેરિતિ-શ્રેયશીલનાઓ જગતી હોય તેઓ મીન કેમ સેવી શકે?

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ, ઉદ્દેશો અને આત્મનિવેદન.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના ઉદ્દેશો
નીચે પ્રમાણે છે.

૧ મુખ્યત્વે કરીને જૈનોની ધાર્મિક, આર્થિક અને સામાજિક ઉન્નતિના ઉપાયો રાષ્ટ્રહિત સાધવાને યોગ્ય અને અમલમાં મુકવા.

૨ રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિઓમાં અને તેટલી સાહય આપવી અને જૈન સમાજમાં રાષ્ટ્રીય ભાવનાઓ ખીસે તેવાં પગલાં લેવાં.

આ ઉદ્દેશો એટલા સ્પષ્ટ છે કે તે વિષે કાંબા વિવેચનની અપેક્ષા ન મળાય. આ ઉદ્દેશો પાછળ મુખ્ય ભાવના એ છે કે દેશ અને ધર્મના સવાલો કદિપણ પરસ્પર ભિન્ન હોય ન જા. દેશના ભોગે ધર્મના ઉત્કર્ષ કે ધર્મના ભોગે દેશ કદિપણ સંભવી ન શકે, કોઈ પણ સહાય મળ્યા હોય અવગણીને ધર્મપ્રચારનો ખ્યાલ ધારી ન શકે. જો અને સંસ્થાના આપણે ભગ છીએ તેનું સમગ્ર હિત આપણને એટલી ચિન્તાનો વિષય હોય શકે તેટલી જ ચિન્તા આપણી ને આપણા દેશના ઉદ્ધાર સંબંધે કરવી ધોર છે. ધર્મના વર્તમાન ક્ષણનું ખર્ચ કોઈ દેશની પરવતતા છે. ત્યાં સુધી દેશ સ્વતંત્ર ન જા ત્યાં સુધી ધર્મજીવનમાં સાધ્યા પ્રાપ્તિનો ઉદ્દેશ મર્યાદિત નહિ. તેથી અભ્યારના યુવકોની સર્વ પ્રવૃત્તિ દેશ હિત તેમજ ધર્મ હિત-ઉભય સરખા લક્ષમાં રાખીને થવાની જોઈએ. આ વિચારનું નિર્દેશ પ્રસ્તુત ઉદ્દેશ વિધાનમાં સ્થિત છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘે ઉદ્દેશ વિધાન ઉપરાંત સંઘમાં શામલ થવા ઇચ્છનાર વ્યક્તિ ઉપર 'ખીલુ' બંધન એ મુકવું છે કે તેણે અમુક નક્કી કરેલા આત્મનિવેદનમાં જાણવેલી પ્રત્યેક બાબત ઉપર પોતાની સમિતિ સુચક સહી મૂકવી જોઈએ. આ બંધનનો આશય એ છે કે પ્રસ્તુત યુવક સંઘ મીઠ કહેવાતા યુવકોનો સંજુમેળો બનવા નથી માત્ર મોક્ષ ઉદ્દેશ અને મોક્ષ વિચારોવાળા નવયુવાનો મુખ્યવિશિષ્ટ રીતે એકત્ર થઈને અભ્યારે આપણો સમાજ અને ધર્મ ને પ્રકારેની

ક્રાન્તિ માગી રહેલ છે તે પ્રકારના ક્રાન્તિકામમાં અને તેટલું સંગીન કાર્ય કરવા માગે છે. આ કારણથી સંઘના પ્રવર્તકોને મોક્ષ ભૂમિકા નક્કી કરવાનો વિચાર થયો કે જેની ઉપર વિશ્વ રહીને યોગ્ય પ્રવૃત્તિઓ યોજી શકાય અને જે ઉપરથી પ્રસ્તુત સંઘમાં એકત્ર થયેલા સભ્યોના મોક્ષ બાબતમાં શું વિચારો અને વળણો છે તેની સૌ કોઈને મોક્ષસંબોધનાથી આગળ સકાય. આ આશયથી પ્રેરાઈને નીચે જણાવેલ આત્મનિવેદન પત્ર નક્કી કરવામાં આવ્યું છે.

૧ વિચાર સ્વાતંત્ર્યમાં હું સંપૂર્ણ રીતે માનું છું અને તેટલાજ કારણસર કોઈ પણ વ્યક્તિને સંઘ જાહેરની શિક્ષા કરવામાં આવે તેની હું વિરુદ્ધ છું.

૨ જૈન સમાજની આધુનિક પરિસ્થિતિ વિચારતાં આપણા દ્રવ્યનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે કરીને સમાજની આર્થિક અને કળાવૃદ્ધિ વિષયક ઉન્નતિમાંજ થવો જોઈએ એમ હું માનું છું.

૩ જૈનોના સર્વ શીરકાઓના ઐક્યમાં હું માનું છું. અને તેનું ઐક્ય વધે તેની પ્રવૃત્તિઓને ટેકો આપવો એ હું મારો ધર્મ સમજું છું.

૪ સમાજમાં રહેલ અનેક હાનિકારક રીવાજો અને માનવતાઓ અને ધર્મને નામે ચાલતા દંભ દુર કરવામાં એ મારી ફરજ સમજું છું.

૫ સાધુ વેશમાં ફરતા આરિય જાણુ સાધુ-સાધ્વીને સાધુ-સાધ્વી તરીકે હું સ્વીકારતા નથી.

૬ આત્મશુદ્ધિ, સત્યનિષ્ઠા અને સેવાભાવને હું મારા જીવનમંત્ર તરીકે સ્વીકારું છું.

પ્રસ્તુત આત્મનિવેદનપત્ર એક રીતે યુવક સંઘની સમાન મીલન ભૂમિકા છે, ખીલુ રીતે યુવક સંઘે કયા પ્રસંગે શું કરવું અને શું ન કરવું, જેની પ્રવૃત્તિઓ આદરવી અને જેની પ્રવૃત્તિઓ નો વિરોધ કરવો તે સંબંધમાં હેતુપદિય પ્રતિપાદક દિશાસૂચક દીવાદંડી છે. આ નિવેદનની પ્રત્યેક ક્ષમો ઉપર અને તેટલું સંક્ષેપમાં વિવેચન કરવું તે આ લેખ મીળાનો ઉદ્દેશ છે આ નિવેદનની પહેલી ક્ષમ નીચે પ્રમાણે છે. 'વિચાર સ્વાતંત્ર્યમાં હું સંપૂર્ણ માનું છું અને તેટલાજ કારણસર કોઈપણ વ્યક્તિને સંઘ જાહેરની શિક્ષા કરવામાં આવે તેની હું વિરુદ્ધ છું.'

વિચાર સ્વાતંત્ર્ય સામાજિક પ્રગતિની ચાવી છે. એ માનવ કલિદાસે સિદ્ધ કરેલું પરમ સત્ય છે. ત્યારે ત્યારે સ્વાતંત્ર્ય વિચારોનાં પ્રચારનો રોધ કરવામાં આવ્યો છે. અને કદિ અને પરંપરાનાં પૂજક આચાર્યો અને શોક નાપકોનું સામાજ્ય આજુ છે ત્યારે ત્યારે સમાજ પ્રગતિ કરતો બટકો છે એટલું જ નહિ પણ પાછો પડ્યો છે. સામાજિક ધાર્મિક કે રાષ્ટ્રીય વિષયોમાં દરેક માણસને પોતાના વિચારો જણાવવાનો સ્વાભાવિક હક્ક છે. કોઈપણ વિચારને એકાન્ત સત્ય તરીકે માનનાર અને તેના વિરોધી વિચારને એકાન્ત અસત્ય તરીકે લેખનાર માણસ સત્યતત્વનેજ સમજતો નથી પરમત-અસહિષ્ણુતાએ ધર્મના નામે નિષ્કુરતા પાખડ દંભ અને જડતાઓ પોષા છે. સમાજહિત લક્ષીને સ્વતંત્ર વિચાર

છેવટમાં વિનંતિ કે જે જે યુવકો મંડળો સેવા મંડળો અને સ્વયંસેવક મંડળો અભ્યારે હયાત હોય અને અમારા ઉદ્દેશો અને પ્રવૃત્તિઓ સાથે સમંત હોય તેમણે અથવા હવે પછી આવા મંડળો હયાતીમાં આવે તેમણે અમોને તેમના સરનામાં વચેરે માહિતી મોકલી આપવા મહેરબાની કરવી કે જેથી કરીને અસ્સરસ પ્રચાર અને સહકાર વધે.

તા. ૧૮-૮-૨૯
મનહર બીહડીયા,
હુદાર ચાલ, મુંબઈ

લી. મંત્રીજી,

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ.

દર્શાવનારનો જે સમાજ અધોગ્ય રીતે વિરોધ કરે છે તેના બહિષ્કાર કરવા તત્પર થાય છે તે પોતાની પ્રગતિનાજ દારજ બંધ કરે છે. આ સર્વે તો સામાન્ય પરિસ્થિતિને લાજુ પડે છે. પણ જ્યારે દેશ અને સમાજ એક સ્થિતિમાંથી અન્ય સ્થિતિમાં સંક્રાન્ત થવા માંગે ત્યારે તો પરસ્પર વિરોધી વિચારો અને ભાવનાઓનો પ્રચાર સવિશેષ આવશ્યક રહેતો જાય છે. આમ અને તોજ સામાન્ય લોકો ભિન્ન ભિન્ન વિચારો અને દ્રશ્યિનિદ્રાઓનું યોગ્ય તોલન કરી શકે

રીતે તે ઉત્પન્ન કરે છે અને પરિણામે પરસ્પર વિરોધી બળોના મન્થનથી જે સારજીત સત્ય તરીકે આવે છે તેનાથી સમાજ આગરે લોકજ ઉઠાવે છે.

જીવનકાળમાં લૈન સમાજે આવી રીતે સ્વતંત્ર વિચારો દર્શાવવાનારો બહિષ્કાર કરવાના છુટા છવાયા પ્રવાસો કરેલા છે તે ખ્યાનમાં રાખીને તે સામે પોતાનો વિરોધ દાખવવા માટે પસ્તુત કલમ ધડાવવી છે. આ કલમ ઉપરથી એ સુચિત થાય છે કે કોઈપણ લૈન બંધુ સામાજિક કે ધાર્મિક

મુનિ રામવિજયજીને એક પત્ર.

મુનિરાજશ્રી રામવિજયજી મહારાજ.

ભાવનગર તા. ૨૬-૭-૨૬ શનીવાર કે. સાકર બજાર

શ્રી મુંબઈ.

આપ શાંત ચિત્તે વાંચી વીચારી શકતા હો, આપ આત્માર્થી હો, તો જરૂર નીચેની હકીકત વાંચીને સર્વ પાપનો આપ કોણ ?
પાપનું મુળ શું ?
અધર્મનું મુળ શું ?
ધર્મનું મુળ શું ?

જવાબ હોલ
,, અભિમાન
,, કલેશ
,, આત્મ શાંતિ સત્યતમ શાંતિ, પ્રેમ, ન્યાય, ધીરજ ઉપર દયા.

આત્માર્થી માણસને એટલી બધી શાંતી હોય છે કે તે પોતાના આત્માના અંતરના શત્રુઓ (કામ, ક્રોધ, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, લોભ, મોહ, ને બરાબર પીછાણી તેમને દૂર કરવા (સત્ય, અહીંસાના) હથેલી લે છે, અને બહારના દુશ્મનો હોય તો પણ તેમને દુશ્મન નહીં માનતાં ક્ષમા રતિ ધારણ કરે છે અને ઉપર ઉભરી દયા લાવે છે.

હાલનું આપનું કલેશમય વર્તન આપના અભિમાન બરેલા બ્યાખ્યાનો, આપને લેનોને ચેનડેન પ્રવર (છુપી સુકતી પ્રચુકતી કરીને) સાધુ બનાવવાનો લાગેલી લોભ આ બધું બેઉ છું, તપાસુ છું, વિચારુ છું, ત્યારે આપની અજ્ઞાનતા માટે ત્યા છુટે છે. ક્યાં આપ ત્યાગ ધર્મ સ્વીકારનાર સાધુ, અને ક્યાં આપનું હાલનું આલનું વર્તન, બંને સરખા હોવા બેઠ્યો, તેને બદલે આકાશ જમીન બેટલું અંતર.

આ તમારા વેશને બંધ બેસતું વર્તન થાતું નથી, તેમાં કદાચ કાળનો હાથ હોય અને આપ જેવાઓને હુથીઆર બનાવી લૈન શાસનની બરાબર અધોગત કરાવવી હોય.

લેનો કાઝા અધશ્રદ્ધાજીઓ છે, તેથી આપ જેવાઓનું પણ ચાલી શકે છે. લેનો જ્યારે વિચરક થાયે, સાધુ સમજતા રીખયે, પોતાનું વર્તન સત્ય, નીતિ, ન્યાયયુક્ત રાખયે, તે હીવસે તો તમારા જેવા બેટલા સાધુઓ કલેશ કરાવનારા અભિમાની, ચેલાઓના લોભીઓ હશે, તેને સમજવી કેકાણે લાગશે, તેમની સાધુ તરીકેની ફરજ સમજાવશે, સાચા સાધુ બનાવશે. અને તેમ નહીજ બને તો તેવા સાધુને સાધુ તરીકે નહીં પણ શેતાન-પેટભરા તરીકે ઓળખાવશે.

આ કાળજ વાંચી જે આત્માર્થી હો તો તેનો ઉપયોગ કરશે અને શાંતિપૂર્વક જવાબ આપશે.

આપનો શાંતિથી લખાયેલો પત્ર આવશે તો જરૂર હશે તો લખીશ અને વધારે મદમાં આવી ડાલશે તો તમારી હીલચાલનો મુત્યુ ઘટ નહીકમાં છે, એટલું ચોક્કસ સમજશો.

કે. સાકર બજાર, ભાવનગર.

લીઁ સેવાનો છાસુ.

શા. ડાટાલાલ ત્રીભોવનદાસ.

નોટ:—આ લાઠજે આજથી એક માસ ઉપર મુનિ રામવિજયને આ પત્ર લખ્યો હતો, તેનો કંઈ પણ ઉત્તર નહી મળવાથી અમેને પ્રતિજ્ઞ કરવા મળ્યો છે.

અને તે સર્વના સારજીત અને સમગ્ર સમજિતે હિતકારક પરિવર્તન કરવાની શકે. કોઈ પણ કાળે બકિતના વિચાર સ્વાતંત્ર્ય ઉપર છીછી સુકવાથી સમાજને કિચિત પણ લાભ પ્રાપ્ત થઈ નથી, તેમજ થવાની નથી. આપણને ઘણી વખત આપણાથી વિરુદ્ધ વિચારના પ્રચારથી સમાજને હાનિ પહોંચવાનો સંભવ દેખાય છે પણ સામાજિક જીવિ પોતાના હિતાહિત સંબંધમાં એટલી બધી કુરાળ હોય છે કે જે પ્રકારની હાનિને પહોંચી વળે તેમાં બળો સ્વભાવીકા

પ્રત્યેના સંબંધમાં હિત જીવિથી પ્રેરાણે કાંઈપણ બોલે કે જણે તેનું બેલનું કે લખનું પ્રચલિત રહી, પરંપરા કે માન્યતાથી અને તેટલું વિરુદ્ધ હોય તે છતાં પણ તે પ્રકારના કથન કે લેખનના કારણે તે બધું કાંઈપણ સંજના બહિષ્કાર યોગ્ય કદી બની શકતોજ નથી, અને આવી રીતે કાંઈપણ સંજ કાંઈનાં પણ બહિષ્કાર કરવા ઉચુકત થાય તે સામે અમારો સખ્ત વિરોધ છે અને રહેવાનો. અત્યારે આપણા અનેક પ્રત્યે ઉપર-રપટ અને સ્વતંત્ર ચર્ચા અને ઉદ્ઘોષાદની ખાસ આવશ્યકતા છે. અત્યારે આપણે વર્તમાન તીવ્ર સ્થિતિ કલ-

દેવદ્રવ્ય અને બીજી જાહેર મીલકતનો વહીવટ.



દેવદ્રવ્ય અને બીજી જાહેર મીલકતના વહીવટની જેરવ્યવસ્થાનો પ્રશ્ન સમાજ પાસે કેટલોક વખત થયાં ઉપરિધત થયો છે, છતાં તે બાબત કોંક સંતોષકારક આંદોલન થયું હોય તેમ લાગતું નથી. જૈન યુવક સંઘ ઉપર પણ બહાર ગામથી તે સંબંધી કેટલાક ભાષ્યોના પત્રો આવ્યા છે, તેમાંથી જાહેર પ્રબળી બધુ માટે થોડી હકીકતો નીચે જણાવીએ છીએ.

અમરેલીથી એક ભાઈ જણાવે છે કે:—“અમે દેરાસરજી અને ધર્મશાળાનો વહીવટ લગભગ આઠીશ વર્ષ થયાં શાહ સુદરજી ડાહ્યાભાઈ પોતાની આપ પુઠ સત્તાથી કરે છે. લગભગ દશ વર્ષ પહેલાં કમીટીનું બંધારણ કરવા છતાં તે કોઈપણ બાબતની વ્યવસ્થા કેમ કર્યે જાય છે અને પુછવા છતાં કે મતનો જવાબ નથી. સંઘ બોલાવી કમીટીનું બંધારણ કરવા કહેવામાં આવ્યું, તથા અનેક સારા મોજુસ પાસે કહેવરાવવામાં આવ્યું છતાં તે બીલકુલ લક્ષમાં લેતા નથી, અત્યારે દેરાસરજી તથા ધર્મશાળા મળી દોઢ લાખની આશરે મીલકત છે. અને એમની ઉમર વર્ષ ૫૦નોતેરની છે, આ આપપુઠ સત્તાને તોડવાનું કામ અમે યુવક મંડળે હાથમાં લીધું છે, અમારા યુવક મંડળનો નિશ્ચય છે કે આ સંઘની અંદર એક હુકમ સત્તાથી ચાલતા અધેરને બદલે વ્યવસ્થિત બંધારણ નહીં થાય ત્યાં સુધી અમે અમારી પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખીશું.”

અમદાવાદથી એક બીજા ભાઈ લખે છે કે “મારા દશ વર્ષના અનુભવ ઉપરથી દેરાસરો ઉપાશ્રયો વિગેરે જૈન સંસ્થાઓના હબરો નહિ પણ લાખો રૂપીયા વહીવટદારોના જેરવહીવટના અંગે ઘણાં ગયેલા છે. જો કે જ્યાં જોઈએ ત્યાં વહીવટદારો શેઠ આગેવાનો હોય એટલે ગામવાળાઓ કોઈ બંતની સ્થળવળ ઉપાડી શકે નહિ.”

વડવાણથી એક ભાઈ જણાવે છે કે “ઘણા વખત થયાં ધાર્મિક સંસ્થાઓ જેવા કે દેરાસરો, ઉપાશ્રયોના વહીવટો ઘણા ખર્ચા લખાં છે, અને બાપદાદાથી પણ વારસો ઉતરી આવ્યો હોય તેમ શેઠીઆઓ વહીવટ ઘણી આપપુઠીથી ચલાવી કોઈને કાંઈ હેતા નથી, અને પૈસા ઉચાપત કરી જાય છે. આવી બાબતો બનતા

હમાંથી જ્યનું હોય અને આપણું અસ્તિત્વ બળવનું હોય તો અનેક હિંદ માન્યતા તેમ સત્તાધારીઓનાં આક્રમણો બેદર છૂટકો છે, આ પરિવર્તન વિચાર સ્વાતંત્ર્યના સ્વીકાર સિવાય અશક્ય છે અને તેથી અમારી પ્રવૃત્તિનાં પહેલાં પગલા તરીકે વિચાર સ્વતંત્ર્યની અમે ઉદ્યોગ કરીએ છીએ.

પરમાનંદ

સુધી કોઈના બધુવામાં આવતી નથી, અને આવે અને કદાચ બોલવા હમણાં થાય તો શરમા શરમીથી ગાંભીર બોલો બોલી શકતા નથી, માટે આ બાબત હાથ ધરવાની ખાસ અનિવાર્ય જરૂર છે”

આ ઉપરથી જ્યાં જ્યાં જેરવ્યવસ્થા અથવા અધેર ચાલતું હોય ત્યાંના વહીવટકર્તાઓ જરૂર ચેતશે અને આ સંબંધમાં જૈન સમાજના યુવકો જે બાબત માટે જબર હીલચાલ ઉપાડે તે પહેલાં અમે આશા રાખીએ છીએ કે તેઓ જાહેર મતને અનુકુળ સુચવ-સ્થિત વહીવટ બનાવી દેશે.

આ સવાલને અંગે શ્રીસુગંધ જૈન યુવક સંઘની તારીખ ૨૮-૮-૨૨ મળેલી વ્યવસ્થાપક સમિતિએ ઠરાવ કર્યો છે કે દેવમંદીર તેમજ જૈન જાહેર સંસ્થાના વહીવટની વ્યવસ્થા કેમ કરવી તે વિષયક દિશા સુચક નાનો લેખ તૈયાર કરી સમાજ પાસે સુકવો આ લેખ બહાર પડે તે અગાઉ આ પ્રશ્નના ઉંડા અભ્યાસી બંધુઓને તેમજ સ્થળે સ્થળેની વ્યવસ્થાના બાબતો અહરથોને આ વિષય સંબંધી ઉપચોગી માહિતી તાકીદે સુવક સંઘના મંત્રીઓ ઉપર મોકલી આપવા વીનંતી કરવામાં આવે છે.

સુચનાઓ.

સુગંધ જૈન યુવક સંઘના સભાસભેને આ પત્રિકા દીવાળી સુધી વિના લવાજમે આપવામાં આવશે.

- (૧) આ પત્રિકાની યોજના હાલતુરત ચાર માસ માટે કરવામાં આવી છે.
- (૨) પત્રિકા દર સનિવારે નિર્વાહિત પ્રગટ કરવામાં આવશે.
- (૩) નિયત કરેલા સ્થળોએ તથા ફેરીયા પાસેથી છુટક નકલ અડધા આનાની કિંમતે મળશે.
- (૪) બહારગામના જૈન બંધુઓ (ટપાલ ખર્ચ સાથે) જાર આના મોકલી આપશે તેઓને ચાર માસ સુધી નિર્વાહિત મળશે.
- (૫) યુવક સંઘના ઉદ્દેશ તથા પ્રવૃત્તિમાં દીક્ષાસુચક લેખો અન્ય તરફથી મોકલવામાં આવશે તો અનુકુળતા મુજબ પત્રિકામાં પ્રગટ કરવામાં આવશે.
- (૬) પત્રિકામાં યોગ્ય સમાચારોને સ્થાન આપવામાં આવશે.
- (૭) પત્રિકા સંબંધી સવળો પત્ર બ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો (જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી, ૧૮૦ વસીયામલ બીહરીજ બકરીયા મસજીદ, મુગલ.)
- (૮) બહારગામના ગ્રાહકોને પોતાનું લવાજમ તાકીદે મોકલી આપવા સુચના કરવામાં આવે છે.
- (૯) મંડળો ઉપર જે પત્રિકાઓ મોકલવામાં આવે છે, તે પત્રિકાઓનાં અહકિ કરવા તેમ પ્રચાર કાર્ય કરવા કાર્યવાહકોએ મહેનત કરવી.

આ પત્રિકા ધનજી સ્ટ્રીટમાં આવેલા જૈન ભારતરોહવ પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલે જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી માટે છાપી, અને તેણે જૈન યુવક સંઘ માટે પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મનહર બીહરીગાંધી પ્રસિદ્ધ કરી, સુગંધ નં. ૨.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

અંક ૪ થો.

સંવત ૧૯૮૫ ના ભાદરવા વદ ૩ શનીવાર
તા. ૨૧-૯-૨૬

લવાજમ છુટક નકલ
આપેલા આના.

નવ્ય યુગનો સિદ્ધાન્તવાદ.

સમય-ધર્મની હાકલ.

(ચોક્કસ-ન્યાયવિશારદ-ન્યાયતીર્થ શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ)

- (૧) જૈનધર્મ વિશે મને દૈનિક શ્રદ્ધા છે. નિઃશંકી પંચોત તે ઉપર મક્કમ રહીશ.
- (૨) આરામ, સંધર્મ, વ્યાયામ અને સુશિક્ષણ એ જીવન-વિકાસનાં મહાન સાધન છે, એમ મારો દૈનિક વિશ્વાસ છે. અને તેના અર્થે મારાથી બંધનું કરીશ.
- (૩) જન-સાધનું પગલું ભરી સંધર્મમાં કુસંપ નહિ રાખીશ.
- (૪) રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિની કોઈ પણ હિલચાલમાં હું ન જોડાઉં, એ જુદી વાત, પણ તેના વિરોધ તો કદી નહિ. જોકે તેની યોગ્ય પ્રવૃત્તિનો યથાશક્તિ સમર્થક રહીશ.
- (૫) જાળના નોકરશી, કે જમણવારોમાં પૈસા વેરવા કરતાં કેળવણીમાં કે સાધાર્મિક બંધુઓના ઉદારમાં આપવો બહુ જરૂરી અને વધારે લાભલયક છે, એમ હું માનું છું.
- (૬) પેટા-સાંતિઓને, લોકવાર્તામાં મારાથી બંધનું ધર્મ શકેલો તો ચુકીશ નહિ.
- (૭) જૈન કિરકાઓની આકર્ષણી થવામાં સમાજ અને શાસનનું બહુ જોઈ છે.
- (૮) ત્રેતામ્બર-દિગમ્બરોના ક્રમકા હોલવાઈ જઈ તે બંને પરિવારો બૈક્ય-સૂત્રમાં બદલ થતા જૈનધર્મનો સહાન ઉત્કર્ષ થાય એમ હું માનું છું.
- (૯) નળગી ગણતી જૈન વલિક કામમાં નળગાઈ અને કાપરતાને ખબરી નાખવા સારૂ વ્યાયામની વિશેષ જરૂરીયાત જોઈ છે.
- (૧૦) રડવા-કૂટવાના દુષ્ટ રિવાજને વળેડી કાઢું છું.
- (૧૧) દેશમાં ખાદી અને રેડીઓનો પ્રચાર દેશના લોકો માટે સરસ માર્ગ છે એમ હું માનું છું.
- (૧૨) સંતાડી-ભગાડીને, ધાંધલ ઉભી થાય એવી બાળ-દીક્ષા કે અધોગ્ય દીક્ષાના કાર્યની હું વિરુદ્ધ છું.
- (૧૩) મયાં પાછળ દોડા કે ખર્ચ કરેલો ગેરવ્યાજની સમજું છું.
- (૧૪) લગ્નાદિ પ્રસંગોમાં આડંબરી ગતાવવા પાછળ પૈસો નહિ વેડફતાં પરોપકારમાં ખર્ચાં ધર્મની શોભા વધારવી ઉચિત સમજું છું.
- (૧૫) સ્વચ્છતા અને સુધકતાના નિયમો પર જાન આપીશ.
- (૧૬) વાગલખ, અનમેષ લગ્ન અને જુલલખમાં શામિલ થવું એ પાપ માનું છું.
- (૧૭) દેવદ્ય કરતાં સાધારણ દ્યને પુષ્ટ કરવાની વિશેષ આવશ્યકતા સમજું છું.
- (૧૮) કાણે-મોકાણે જવાની અજ્ઞાન પ્રથા નાણું થવાની જરૂર જોઈ છે.
- (૧૯) હિસાબન્ય રેશમનો ઉપયોગ દોષ, તે અનાવશ્યક વસ્તુનું વર્જન કરવું ઘટે.
- (૨૦) ત્યાગી મુનિવરોએ સામાજિક સુધારણા અને શુદ્ધચાલકની ઉન્નતિ અર્થે પણ સંકુપ્તેશ આપવો જરૂરનો છે એમ મારો દૈનિક મત છે.
- (૨૧) હાલનો નારીક વખત બેતાં સંધ-વાગ, ઉપધાન, ઉજમણાં વગેરેમાં વપરાતું ધન બે વિદ્યાભય, શરૂકળ, હોસ્પીટલ અને હુન્નરશાળા જેવી મહાન સંસ્થાઓ ઉભી કરવા પાછળ ખર્ચવામાં આવે તો સમાજ અને શાસનનો મહાન ઉલ્લોટ થાય.
- (૨૨) એક “ જૈન બેન્ક ” જોવાય તો જુદાં જુદાં તર્થો અને દેરાસર વગેરે સંસ્થાઓની અગવશિત ધનસાથિનો અવશિષ્ટ પણે સંકુપ્તેશ થઈ શકે. અને એ સમાજના ઉદારનો ભગળ માર્ગ છે.
- (૨૩) પ્રામાણિક બનવા બંનતો મુગલ કરીશ.
- (૨૪) સેવા-ધર્મ એ મહાન ધર્મ છે.

ઓ ! પ્રિય વાચક ! આ યુવકનું સિદ્ધાન્તોના પથે તારા જીવનને ઉન્નત બનાવવા તૈયાર થા !

ભારત મૈયાનો પહેલો શહીદ.

જતીનદાસ સ્વર્ગે સીધાવ્યા, અમર રહેા જતીનદાસ આખા દેશના રાજ્યદારી કેદીઓના હક માટે તેણે પાતાના પ્રાણનું બલિદાન કર્યું; આખા ભારત વર્ષમાં જતીનદાસનું નામ અમર થયું. યુવકો માટે એક અનુપમ દ્રષ્ટાંત બન્યું થયું. ત્યાગની વાતો કરવાને બદલે જતીનદાસે પાતાના પ્રાણને દેશના યજ્ઞકુંડમાં હોમી દીધા. દરેક યુવાનો તેમના નિશ્ચય બળને દૃષ્ટિ સમીપ સંખી વર્તેશો તો તેમની ધણી સામ્રાજ્યક મુસ્કેલીઓ દૂર થશે. જતીનદાસનો ભારત વર્ષ માટે નો ભોગ જૈન યુવકો માટે એક મોધપાક નીવડવો જોઈએ.

દરેક જૈન યુવકે રાષ્ટ્ર ઉત્થતિના કાર્યમાં ભાગ લેવા તૈયારતા દાખવવી જોઈએ અને કોન્ગ્રેસની હિલચાલને વધારી લેવી જોઈએ એટલું જ નહિ પણ તેમાં રસપૂર્વક ભાગ લેવો જોઈએ. જૈનોના ફાળે હાલ મુઢી રાજકીય હિલચાલમાં બહુ થોડા છે મુંબઈ સહિત પરત્વે જોડાયું તો મુંબઈ સહિતને આસ દિન્ડીયા કમીટીના કરાવ મુજબ ૧૭૦૦૦ મેમ્બરો નાના છે તેમાં લગભગ ૧૨૦૦૦ નોંધાયેા છે. મેમ્બરો નોંધાવવાના બાકી છે. આશા છે કે જૈન યુવકો મેમ્બરો બનાવવાના કાર્યમાં સારી રીતે ભાગ લેશે અને યુવક સંઘના દરેક સભાસદો તો અવસ્ય કોન્ગ્રેસના મેમ્બર તરીકે પાતાના નામ નોંધાવશે જેથી કરીને મંડળના ઉદ્દેશની બીજી કલમને થોડે વણે બધે તેઓ માન આપ્યું ગણાશે.

શ્રીમાન રામવિજયને પ્રશ્નો.

અમારું એવું માનવું છે કે શ્રીમાન રામવિજય લાલજાગના વ્યાખ્યાનની ઉપરથી જોવાને ઉજાળી ઉજાળીને શાસ્ત્રના નામે મનસ્વી વિચારોનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે.

આગમો તો શું! પણ સામાન્ય સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત પ્રથોથી જેઓ અપરિચિત છે, અથવા યોગાઓમાંથી કોણ જાણે છે, કે રામવિજય આગમના આધારે બોલે છે, કે તેમની ઇચ્છાનુસાર બોલેલીને હુલી ચલાવે છે; યોગાઓમાંનો ઘણો મોટો ભાગ તો તે શ્રીમાનની વાક્યાનુર્વાચન મસ્ત થઈને બેઠો હોય છે અને હાથહા કહે ભણે છે અને જેઓ સમજતા હશે તેમાંના કોઈને ધારતી, તો કોઈને, જ્યાં જ્યાં આપણે શું! આથી તે શ્રીમાન ઇચ્છાનુસાર મન કલ્પનાના યોગ દોષથી યોગાઓ પાસે હા કહેવરાવી રહ્યા છે, જેમ માની શકાય. સર્વમાન્ય અનન્ય ન્યાયશાસ્ત્ર વિશારદ શ્રીપરો-વિજયજી મહારાજે બનાવેલી સમકીર્તના ૧૭ બેઠવી સહાયમાં હાલ આઠમીમાં સમ્પત્કતના પાંચ લક્ષણના ક્રમમાં પહેલું ઉપસંગ, બીજું સર્વેશ, ત્રીજું નિર્વેદ, ચોથું અનુકંપા, અને પાંચમું આસ્તિક્ય, આ પ્રમાણે મુકેલ છે, અને જેજ ક્રમ પૂર્વાચાર્યોએ માન્ય રાખ્યો છે. છતાં આપ શ્રીમાન તરફથી તે ક્રમને વ્યાખ્યાનમાં વિપરિત રીતે મુકવામાં આવેલો,

જેથી પડીત લાગને આપની સાથે ખાનગીમાં ઉઠાપોહ (ચર્ચા) કરેલો અને તે સંબંધમાં જેમ સંભળાય છે કે આપને પ્રશ્નો પુછેલા તેના જવાબો હજી હવામાંજ લટકી રહ્યા છે. આથી જેમ સમજી શકાય છે કે જેમ - આવે તેમ હોંકે રાખવાની આપને જુરી ટેવ પડેલી છે. આપની પાસે ખાનગીમાં પૂછવા આવતાં જવાબ નથી મળતો અને વ્યાખ્યાનમાં પૂછતાં તમારી ઉશ્કેરણી ભરેલા ઉપદેશના પ્રતાપે તમારા અંધ ભક્તો ઉશ્કેરાઈ જવાની ધારતીથી, બહેરમાં પૂછવાની જરૂર જણાય છે. તો આશા છે કે આપથી યોગ્ય ખુલાસો કરશે.

‘જૈન પ્રવચન’ જે આપના વ્યાખ્યાનના સાર તરીકે બહાર પડે છે તેમાંના પ્રથમ અક્ષરી અંદર ‘સમ્પત્કતનાં પાંચ લક્ષણ’ એ મથાળા નીચે આપ નીચે મુજબ ક્રમે લક્ષણ મુકે છે.

૧. આસ્તિક્ય, ૨. અનુકંપા, ૩. નિર્વેદ, ૪. સર્વેશ, ૫. ઉપસંગ, ઉપર મુજબ વિપરિત રીતે આપે જે લક્ષણો રજુ કર્યા છે તે અંગે નીચેના પ્રશ્નો.

૧. સમ્પત્કતનાં પાંચ લક્ષણોનો આપે જે ક્રમ મુક્યો છે તે કયા શાસ્ત્રના આધારે ?

૨. કોઈ આગમમાં કે પંચાગીમાં છે ?

૩. દશમા રીક્ષની પહેલાના કોઈ અંધમાં છે ?

૪. પંચલિંગીમાં આવો ક્રમ પ્રારંભમાં આપેલો હોય જેમ કહેવાય છે, આપ યોગા આધારે કહી રહ્યા છો ?

૫. પંચલિંગી અંધના આધારે કહી રહ્યા છો તો એમાં કબેલી બધી જાળતો સાથે આપ સંમત છો ? અને હો તો કેટલીકની સારે ? ને તેમ હોવાનું કારણ શું ?

૬. આપે વ્યાખ્યાનમાં જવારે વિપરિત ક્રમ બતાવ્યો તે વખતે આપ જાણતા હતા કે કોઈ અમુક અંધમાં આ વાત છે ? કે આનો ખાનગીમાં ઉઠાપોહ (ચર્ચા) થતાં આપ પ્રમાણે શોધવા નીકળી પડ્યા એ વાત યાચી છે ?

૭. આપને પ્રમાણની ખજર નહી હોવાથી શ્રી સાગરા-નંદસૂત્રીને તરતી અપાઈ હતી તે વાત સાચી છે ?

૮. આપ વિપરિત ક્રમને મારે જે જે પ્રમાણે આપની પાસે ભેગાં થયા હોય તો તે સમાજ પાસે શા માટે રજી કરતા નથી ?

શ્રીમાન આપે પાંચ મહાવત આદરેલાં છે, તેમ આપના પ્રવચન ઉપરથી જેમ સમજાય છે કે આપ યોધોને આગમના આસ આરાધકનો દાવો કરો છો. એટલે અસત્ય નહિ સેવતાં ઉપરના આદ્ય પ્રશ્નોનો સાચો ખુલાસો આપના બહેર જાપમાં આપશે.

મહેરજાની કરીને કોઈ ભક્તદાસે આનો જવાબ આપવા લક્ષ્યાલનું નહિ.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના ઉદ્દેશો અને આત્મ નિવેદન.

પ્રસ્તુત આત્મ નિવેદનની ત્રીજી કલમ નીચે પ્રમાણે છે. "જૈનોના સર્વ પ્રીરકાઓના એકવર્ગમાં હું માનું છું અને તેવું એકય વધે તેવી પ્રવૃત્તિઓને ટેકા આપવો એ હું મારો ધર્મ સમજું છું".

ભારતવર્ષમાં જૈનોની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન ઘટતી જાય છે એ સમયે સમયે પ્રગટ થતા વસ્તીપત્રકો ઉપરથી કોઈને પણ માહુમ પડે તેમ છે આ સંખ્યા ઘટવાનાં અનેક કારણોમાં બહુ ઉપયોગી ભાગ ભજવતું કારણ પ્રીરકા હેઠળ છે. આજે આખા દેશમાં જૈન સમુદાયનું પ્રભુત્વ પણ દિન પ્રતિદિન લય પામતું જાય છે. આનું કારણ પણ આપણી અનેક ભાગ વિભાગોમાં વહેંચણી છે. આજે કોઈપણ વિષય કે પ્રવૃત્તિનાં અંગમાં સમજ જૈન સમુદાયના નામે કશું પણ કહી કે જોડી શકાય તેમ છેજ નહિ. કારણ કે એક ભાગ અસુક વિચાર રચુ કરે તો તેનો વિરોધ કરવાને અન્ય ભાગ તૈયારજ હોય એ હેતુરૂપાદક છુદિએ આપણા આખા દેશની દુઃખકાકુ દશા કરી છે તેજ હેતુરૂપાદક છુદિ આપણા જૈન સમુદાયને છિન્નહિન્ન કરી રહેલ છે નાની અને નજીવી બાબતોમાં આપણે પક્ષો અને સંપ્રદાયો ઉભા કરવાને તૈયારજ હેઠળ છીએ; મોટી અને મહત્વની બાબતોમાં આપણે કંઈ પણ એકજ બની શકતાજ નથી. આપણા મૂળ ત્રણ ભાગ સ્વેતાંગર, દિગંબર અને સ્થાનકવાસી, સ્વેતાંગરમાં વળી તપમ્વજ, ખરતરગ્વજ, આંચળગ્વજ, વિગેરે અનેક વિભાગો જોવામાં આવે છે. આપણામાં હેઠા કેમ પડે છે તેનો તટસ્થ દ્રષ્ટિએ વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે વિનોદ અને ખેદ ઉભયનો અનુભવ થાય છે. ભગવાનની મૂર્તિ બનાવવી કે નહિ? એક કહે કે મૂર્તિની પ્રવૃત્તિ ઉભી કર્યા બાદ માણસ ઘણીવાર દેવપૂજક મંત્રી માત્ર મૂર્તિપૂજક બની જાય છે, અને મૂર્તિપૂજનો મુળ ઉદ્દેશ ભૂલી જઈને અનેક વહેમો અને આરંભ સમારંભનો ભોગ થઈ પડે છે, માટે મૂર્તિપૂજની સંસ્થાની જરૂર નથી, બીજો કહે કે દેવ આરાધના માટે મૂર્તિપુજા જેવું સૌ કેાદને સુલભ બીજું કોઈ સાધન હોઈ ન શકે. આ વિચારોનો કશો સમન્વય સંભવી ન શકે? પણ સમન્વયનો વિચારજ કોણ કરે? સંપ્રદાયજ ઉભા થવાજ જોઈએ અને પરિણામે સ્થાનકવાસી અને દેરાવાસી ઉભા થયા. પ્રશ્ન થયો કે જિનમૂર્તિ કેવી હોવી જોઈએ? એક કહે કે ભગવાન મહાવીર નગ્ન વિચારતા અને નગ્નતા નિષ્પરિશદ્ધ તત્ત્વની સામાન્ય ઉપપન્નિ છે માટે મૂર્તિ નજા જોઈએ અને સાધુઓએ પણ નગ્ન વિચરવું જોઈએ. બીજો કહે કે ભગવાન મહાવીર તો લોકોત્તીત પુરૂષ હતા. તેની મૂર્તિ બનાવવામાં વર્તમાન લોકાચારનો વિચાર કર્યા વિના ન ચાલે, નહિ તો જેની મૂર્તિ બનાવીએ છીએ તેનીજ સાધારણ અણસમજુ લોકો હાંસી કરે. શું આ બન્ને વિચારની સ્વાદવાદબદ્ધ જૈન દર્શનમાં

કશી સચિ ન થઈ શકે? એ સ્વાદવાદ અને સચિની ખાલી વાતો જ છે. મતભેદ પડ્યો એટલે સંપ્રદાય ઉભો થયોજ જોઈએ એક મૂર્તિ નગ્ન છે, બીજી મૂર્તિ નગ્નપ્રાય; હોય છે, છતાં એકનો પુજક અન્યને કંઈ ન મને, એકનાં પ્રતિપાદકને અન્ય નિન્દવ. દુર્લભગોષ્ઠી-અભવી મિશ્ન્યાત્વી એવા નામથી સંઘોષ્ઠી તેની સામે તિરસ્કારનો પ્રચાર કરતોજ રહે, આતો મુળ શાખાની વાત થઈ. ઉપશાખાના હેતુની વિવક્ષા કરવા બેસીએ તો પાર ન આવે. એક કહેશે કે પ્રતિકમણમાં ચાર થોઈ અવશ્ય જોઈએ, બીજો કહેશે કે ત્રણ થોઈ પુરતી છે. એક કહેશે કે પ્રતિકમણ પ્રાકૃતમાંજ જોઈએ; બીજો કહેશે કે ગુજરાતીમાં પ્રતિકમણ હોય તો લોકો સમજી શકે અને વધારે લાભ ઉઠાવી શકે. એક કહેશે કે મુકપ તિ જોલવાની જરૂર પડે મોઢા આગળ ધરવી. બીજો કહેશે કે સદાકાળ મોઢે મુકપતિ બાંધી રાખવી. આજની દૃષ્ટિએ આવી નજીવી લાગતી બાબતો ઉપર ભુતકાળમાં આપણે ભાતભાવના સંપ્રદાયની દીવાલો ઉભી કરીને એકજ પિતાના સંતાનો વચ્ચે વૈમનસ્ય વધારતાજ આવ્યા છીએ. આ વૈમનસ્ય વિવર્ધનમાં આવકો કરતાં સાધુઓનો બહુ મોટો ફાળો છે. કારણ કે સાધુઓએ શાસ્ત્રોને અનુકુળ ઉપયોગ કરીને અણુ જેવી અને પવંત જેવી બનાવી છે અને લોભા શ્રદ્ધાથી મહારાજની અંધ સહકારપૂર્વક સાધુઓને પોતા છે આ આખી દૃષ્ટિમાં પરિવર્તન થવાની જરૂર છે. આપણે આપણા સ્થાનકવાસી સ્વેતાંગર અને દિગંબર ભાઈઓ વચ્ચે જેટલું અલેખ અન્તર માની મેઢા છીએ તેટલું અલેખ અન્તર છેજ નહિ, અને કોઈ કોઈ બાબતમાં મતભેદ છોકી શકાય તેમ નથી એમ લાગે તો પણ બીજી અનેક બાબતોમાં આપણે એકજ છીએ એ સાચી માન્યતાનો સર્વત્ર ખુબ પ્રચાર થવો ઘટે છે. સમાન ધર્મોના કુગરમાંથી અસમાન ધર્મનો ઉદ્ધાર શોધવાની કૃતિનો આપણે ત્યાગ કરીએ, તીથેનિ લગતા ઝગમગોનો ઉદ્ધાર બાંધછેડથી જરૂરથી અન્ત લાવીએ; સિદ્ધાન્તિક મનાયલી છતાં દેશ અને કાળનું બજાબજ વિચારતાં અનુકુળતા પ્રમાણે ફેરવી શકાય તેવી અનેક માન્યતાઓનું સંશોધન કરીને આપણે એકમેકની ખુબ સમીપ આવીએ; મૂર્તિપૂજની કેટલીક અતિશયતા છોડીને તેમજ ધાર્મિક પર્વોની બને તેટલી સમાનતા સાધીને આપણા સિન્ન સિન્ન વર્ગોમાં એકતાનો પ્રચાર કરીએ અને આ રીતે સંગઠિત થઈને આપણું પ્રભુત્વ ફેળવીએ; અજોનેને જૈન બનાવીએ, અને અહિંસા ધર્મનો સૌ સાથે મળીને ખુબ ફેલાવો કરીએ એ આ ત્રીજી કલમનો ઉદ્દેશ છે.

પરમાનંદ.

શારદાખીડ

શારદાખીડને જૈન સમાજનો ટેકો આપનારો તાર મુંબઈ શ્રી જૈન યુવક સંઘના મંત્રી તરફથી સત્તાવાજાઓ ઉપર મોકલી આપવામાં આવ્યો હતો.

સો મણુ તેલે અંધારૂ

અથવા

સાગર મત સમીક્ષા.

(૧)

“જમનગર ચતુર્વિધસંધિ” પસાર કરેલા કરાવે.”
“આગમના અખંડ અભ્યારી આગમોદ્ધારક શ્રીમદ્ સાગરાનંદ સૂરીચરણનું વક્તવ્ય.” આ બે હેડીંગો નીચે લખાએલું એક ટ્રેક્ટ હમણાં બહાર પડ્યું છે. ટ્રેક્ટની ઉપર ટાઇટલ નથી. તેમ નથી કોઈ પ્રકાશકનું નામ. એટલે ટ્રેક્ટ બહાર પાડનાર કોણ? આ ટ્રેક્ટના લખાણની જવાબદારી કોની? એનો નિર્ણય કોઈ પણ વાંચનાર કરી શકે તેમ નથી.

લખાણનો પહેલો પેરગ્રાફ રૂપે બતાવી આપે છે કે આ ટ્રેક્ટમાં જેને “ચતુર્વિધ” સંઘની સભા” કહેવામાં આવી છે. એ નરી હાંબકતાજ છે, તે પહેલો પેરગ્રાફ આ છે.

“અર્થ કાલે એટલે તા. ૨૩-૭-૨૯ ને રોજ બહેર કરવામાં આવ્યું હતું કે—દીક્ષાના વિશેષ સંઘથી હેડગીલ નીકળે છે, તેને અંગે આજ ઉપર વિવેચન મુલતવી રાખ્યું હતું. તે અનુસાર આજ રોજ ચતુર્વિધ સભા મળી છે તેમાંથી આધિપતિ સ્થાનેથી નવાઉદારક, આચાર્ય મહારાજ શ્રી સાગરાનંદસૂરીચરણને જણાવ્યું કે”

આ પેરગ્રાફ ઉપરથી આપણે છ બાબતો તારવી શકીએ છીએ.

૧ આની બાબાજી કોઈ ત્રણ ચોપડીએ ન બદલે હોય એવાની લાગે છે.

૨ ૨૩ મી તારીખે કોના તરફથી ક્યાં બહેર કરવામાં આવ્યું હતું? એ જણાવવામાં આવ્યું નથી.

૩ આજ ઉપર (એટલે ૨૪ ઉપર) વિવેચન કરવાનું મુલતવી રાખ્યું હતું—નહિ કે રીતસરની સભા બોલાવવાનું.

૪ “ચતુર્વિધ સંઘની સભા” સા ઉપરથી કહેવામાં આવે છે, એ જણાવવામાં આવ્યું નથી. આ કહેવાતી સભામાં સંઘના આગેવાનો કોણ હતા? કોના તરફથી નિમંત્રણ પત્રિકાઓ કાઢવામાં આવી હતી? “ચતુર્વિધ સંઘ” એ સા માટે કહેવામાં આવ્યું છે? વિગેરે કોઈપણ બતાવવામાં આવેલ નથી.

૫ “આધિપતિ સ્થાનેથી” એમ કહીને શું એમ બતાવવામાં આવે છે કે—પ્રમુખ સ્થાને સાગરજી બેસા હતા? એ એમ હતું તો એ પ્રમુખ સ્થાન માટેની ફરમાસ્ત કોણ મૂકી હતી? કોણે કોણે અનુમોદન આપ્યું હતું? વિગેરે કોઈપણ બહેર કરવામાં આવ્યું નથી.

૬ “સાગરાનંદ સૂરીએ જણાવ્યું કે” આ શબ્દો કોણ લખે છે? રીપોર્ટ લેનાર કોણ છે? આ ટ્રેક્ટ પ્રકાશિત કરનાર કોણ છે? આખાએ ટ્રેક્ટમાં

સાગરજી સિવાય બીજા કોઈનું નામ પણ આવતું નથી. ત્યારે આ ટ્રેક્ટના પ્રકાશક પણ વક્તા સાહેબ પોતેજ—એટલે સાગરજી છે કે? ટ્રેક્ટની અંતમાં મુદ્રક એટલે જાખનાર તરીકે બે પ્રેસોના નામ છે. સામગ્રી હામનું ટ્રેક્ટ બે પ્રેસોમાં છપાવ્યું છે, અને તેમ પરંતુ મુદ્રકો કંઈ ટ્રેક્ટનું ઉત્તરદાયિક બરાબતા નથી.

ઉપરની બાબતોઉપરથી એ ચોક્કસ જણાય છે કે—

૧ જમનગરના ચતુર્વિધ સંઘની ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની કોઈ સભા મળીજ નથી.

૨ જમનગરના સંધિ આ ટ્રેક્ટની અંતમાં બતાવ્યા પ્રમાણેના કોઈ કરાવ કર્યાજ નથી.

૩ આ આખું ટ્રેક્ટ— કે જેમાં એકલા સાગરજીનું બાકસ આપવામાં આવ્યું છે, એ બાકસ—આ ટ્રેક્ટ કોઈપણ જવાબદાર વ્યક્તિ તરફથી નહિ, પરંતુ કેવળ સાગરજીની મનઃ કલ્પનાનુંજ પરિણામ છે બાકો એની સાથે જમનગરના સંઘનો કંઈ પણ સંબંધ હોજ નહિ.

સાગરજીએ આ મનઃકલ્પના હવાઈ બહાર કેમ ઉડાવ્યું એનું કારણ પણ રૂપે છે.

જમનગરના સંધિ, સાગરજીના આખ્યાનનો ગહિષ્કાર કયો છે. કોઈપણ સ્ત્રી પુરૂષ સાગરજીના આખ્યાનમાં ન જતું, એની ઉદ્દેશ્યલ્લા કરી છે. અને એ ઉદ્દેશ્યલ્લાનો પુખ્ત રીતે અમલ થઈ રહ્યો છે.

અત્યારે સાગરજી આખ્યાનની પાટ ઉપર બેસીને, એમના બે ચાર અંધ બકતોની આગળજ મેળા મળાવે રાખે છે. જમનગર જેવી કૌનપુરીમાં આ બીના ખરેખર ચોંકાવનારી છે. સાગરજી પોતાની આ નિર્જન પ્રાચઃ પર્વદ સંઘથી, આતું અરણ્ય ફરન જેવો વિશાપ કરેલા સિવાય બીજા કંઈ કરી શકે? તેમના પ્રવચનમાંના શબ્દોજ તેમની મનોદશાનું ચિત્ર બહુ કરે છે.

જ્યારે જમનગરનો આખોય સંઘ એમના આખ્યાનમાં નથી જતો, અને માત્ર ગિનજગાજાર બે ચાર વ્યક્તિયો જાય છે ત્યારે તેમને પોતાના અને પોતાના બકતોના મનના સંતોષની ખાતર “સંઘની વાખ્યા” પણ પોતાની આધુનિક રિવાજને અનુકૂળ હોય, એની શોધી કાઢવી પડી છે. કયે છે કે—

“એકજ સાધુ એકજ સાધ્વી, એકજ શાવક, એકજ શાવિકા હોય, તો પણ જે આજ્ઞાએ સહિત હોય તેને સંઘ કહેવો, બાકીના આજ્ઞાથી રહીત સાધુ આલિના મોટા સમુદાય હોય તો પણ તેને હાકકોના દબલો કહેવો પ. ૨૬”

ખરેખર છે, આવાં વાકયો શોધી કાઢીને મનને સંતોષ વાળવા સિવાય બીજો શો ઉપાય? તેમ છતાં એમ પૂછીએ છીએ કે “આજ્ઞા સહિત” અને આજ્ઞાએ રહિત કોણ છે? એનો નિર્ણય કરવાનું આપનામાં સામર્થ્ય છે ખરું કે? આપ કોઈકું કરો-કહો એ બહુ આજ્ઞા સહિત, અને બીજાએ ને કહે, કરે એ આજ્ઞા રહીત એમ બે આપ માનતા હો, તો સમજ રાખશો કે—આપનું એ મિથ્યા-

ભિમાનજ આપનું આજ્ઞા રહિતપણું જાહેર કરે છે, અને વાત પણ એમજ છે. આપના આ મિથ્યાભિમાનને અથવા ઝૈન પારિભાષિક શબ્દમાં કહીએ તો આપના અભિનિવેષિક મિથ્યાત્વના કારણેજ આજે ઝૈન સમાજમાં કલેશનો ઘાવાનજ સળગી રહ્યો છે. અને આખા સાધુ સમુદાયમાં પણ સંગઠન થતું નથી, કારણ કે—આપને આપનું મનનું ધાર્યું કરવું છે “સાચું” ને માફ” એમ નહિ પરંતુ “માફ” ને સાચું” એમ માનીને સમાજના કલ્યાણનો માર્ગ આપને લેવા દેવા નથી, તેમ “સ્વર્ગ” અને “નરક” ની ચાવીઓ, આપની પાસે હોવાનો આડંબર કરી લેવાને બાકાત રાખે છે; પરંતુ સામાજિક મહારાજ, આ આડંબરથી સહીતો જમાનો નથી આ તો વીસમી સદીનો જમાનો છે “સ્વર્ગ” કે “નરક” એ આપની સત્તાનો વિષય નહિ પરંતુ સૌ સૌના પુણ્ય પાપનો વિષય છે, એમ એક જાળક પણ સમજી ગયેલ છે. “સમકિત” અને “મિથ્યાત્વ” એ આપની ડોળીની વસ્તુ નહિ, પરંતુ સૌ સૌના આત્માની વસ્તુ છે એવી સહુને ખબર પડી ગઈ છે, એટલે આપના આવા વર્ણ પ્રસાપો કિંવા અવરણનોની અત્યારની પ્રજા ઉપર કંઈ પણ અસર થાય એમ નથી, એ આપ નિર્વિવાદ સમજી રાખશો આપની પ્રકૃતિ-સ્વભાવ અને કાર્યોના પરિણામે આજે આપનું સ્થાન કયાં છે, તે વિચાર કરશો, અરુ.

લી. દીક્ષા ભક્ત.

આ તે શાસનની ઉત્પત્તિ કે અવનતિ?

સમાજમાં આવેલી બદલાવને યોગ્ય રસ્તે

દેશવાની સુંદર તક.

વર્તમાન સમયમાં ઝૈન સમાજમાં જે કલેશમય વાતાવરણ ફેલાઈ રહ્યું છે તેમાં આંધર્મ પામવા જેવું કંઈ નથી. ઇતિહાસ દેર દેર સાક્ષી પુરી રહ્યો છે કે જ્યારે જ્યારે ધર્મ યુગ્મોને સમાજમાં પોતાની સત્તા અને મોજો સિલિલ થતા હાજે છે ત્યારે ત્યારે તેમના પોતાના અમુલ્ય (?) શસ્ત્રોજન સમુદાયને ભોળવવા હેતુ છે, આવી નીતિનો ઉપયોગ કરવાનું તેમના રાજા ખુદીથી કદી ખંચ કરતા નથી, પરંતુ જ્યારે તેમને મુખીની રાખવાની ફરજ પડે છે ત્યારેજ કંપે છે, આપણા સમાજમાં પણ કેટલાક સાધુઓની હાલની પ્રવૃત્તિઓથી શાસનની શોભા વધી છે કે કેમ તે જુદી જુદી દ્રષ્ટિ બિંદુએ તપાસવાની ખાસ જરૂર છે અને તે ઉપર યોગ્ય વિચાર કરતાં ખાસી યાચ કે તેથી શાસનની હેલના થઈ રહી છે તો તેવી પ્રવૃત્તિઓના ઉત્પાદક ઉપર મજબૂત હાથે અંકુશ મુકવાની ફરજ આવી પડે છે. અને આ માટે સામુદાયિક પ્રયત્નો થવાં જોઈએ. નહીં તો જુદા જુદા સ્તુત્ય પ્રવાસોને અંગે પણ સ્વાર્થી લોકો જેર સમજુતી ફેલાવવામાં ફાળો જાય છે.

આપણને કહેવામાં આવે છે કે ઝૈન ધર્મમાં ધાર્મિક તેમજ અવહારિક વિષયો પરત્વે જેટલી ગંભીરતા અને શ્રીજીવદથી ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યું છે તેટલી સ્પષ્ટ રીતે બીજા કોઈ ધર્મમાં બતાવવામાં આવ્યું નથી. તે છતાં ઝૈન-તરની દ્રષ્ટિએ આપણો સમાજ આટલો બધો વ્યોવાય છે તેનું

કારણ શું? મારા માનવા પ્રમાણે ‘વચન નિરપેક્ષ અવહાર ભુંડે કલો, વચન સાપેક્ષ અવહાર સાચો’ એ પાઠ જાણતાં, કેટલી બોલતા છતાં આપણે વર્તનમાં મુકયો નથી, આપણી મનોદશા એટલી સંકુચિત બનાવી દેવામાં આવી છે કે આપણે એક સવાલની બીજી બાજુ જોઈ શકતા નથી અને કોઈ તે બતાવે તો જોવાની કે સમજવાની થસીને ના પાડીએ છીએ, આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે આપણે તદ્દન પરાધિન થઈ ગયા છીએ અથવા કોઈનું હથિવાર બની, સ્વતંત્ર અભિપ્રાય બાંધી શકતા નથી. ધર્મ એ શબ્દનો વિષય છે એટલાજ માટે તેમાં જુદાને સ્થાનજ નથી એવું કાંઈ નથી. જે પ્રશ્નો જવાબ જુદા ગમ્ય હોય તેની ઉપર તેવી રીતે એમાં કરનારને ‘દુર્લભ બોધી’ નો શિરપાવ આપનાર પોતે તે કેટલાં સાચા હૃદયથી તેમ જોવી શકે છે તે પોતાના જીવન અવહારના અનુભવથી અનુભવવા નહીં હોય.

હાલના વિવાદના પ્રસંગે જે પક્ષકારોને, એક અમુકને માનનાર અને બીજાને અમુકને માનનાર એવું કહેવાને જાહેર એક અમુકનો વિરોધી અને બીજાને અમુકનો વિરોધી છે એમ કહેવું વધારે ખર્ચ બેસતું લાગે છે, કારણ કે અત્યારે ‘માનવાને’ ખરેખે સામા પક્ષની દાંડી પીટીને નિંદા કરવાની સ્વચ્છંદતા વધારે જોવામાં આવે છે. બીજા જવાબદાર બચ્ચિત્તે, પોતાને મનગમતું તખ્તલુસ ધારણ કરી, ‘સાતવાદી’ દુઃસૌતી ઝૈન; શાસનપ્રેમી, બળધાર, વિગેરે વિગેરે નામથી જાણ તથા હેન્ડગ્રીપો દ્વારા કુસંપ વધારી રહ્યા છે, ખુલાસા જહાર પાડનાર અને માંગનાર છુપા નામથી, અથવા સમાજને તેના ખરા અકિંતવ્ય ઉપર પ્રકાશ ન પાડે તેવી સંજ્ઞાથી વસ્તુસ્થિતિ વધારે કઢંગી બનાવી રહ્યા છે. સમાજ માટે મોટામાં મોટી આફસોસની વાત એ છે કે જે સાધુઓ એકાંત દ્રષ્ટિએ ત્યાગની વાતો કરે છે પણ આવકોની આવરણકતા પ્રત્યે ઉદાસીનતા રાખવાનાં બુદ્ધિમતી ટુંકી રહ્યા છે તેઓજ પોતાની કારગુહીથી જળતામાં થી હોમી રહ્યા છે, પવિત્ર આખ્યાનપીઠ ઉપરથી અહિંસા અને શાસનના નામે કેળવવાલા ‘વર્ગ’ અને સામા પક્ષની કમરો ખોદવાની ઉશ્કેરણી કરી રહ્યા છે. તેમના જેવી માનવતા નહિ ધરાવનાર, બીજા મુનિરાજોને ઉતારી પાડવા અનેક અંદાજ સમારંભ કરી રહ્યા છે. આટલેથી નહિ અટકતાં શાસ્ત્રના અદ્વૈતના અભ્યાસથી સરસ્વતી દેવીએ તેમને મોક્ષની કંઈ-જાંખી કરાવી હોય તેવા અભિનયથી સ્વર્ગ અને નર્કના અધિકારી અત્યારે કાણુ કાણુ છે તેની નામાવળિ પણ પ્રસંગ પ્રમાણે જહાર પાડતા રહે છે, સમાજ પ્રાપ્ત એટલે કાંઈ બની ગયો છે કે નરકનું નામ દેતાં તે બાકે છે. એટલે વર્તમાન કાળમાં રામની ટોળીમાંજ બાળી જવાથી સ્વર્ગના દ્વાર ખુલાં થઈ જાય છે એવું માનનારાઓને આ સોનેરી તક આવી છે, બલે તેવા સાધુઓ તેમજ તેમની હરેક પ્રવૃત્તિઓને વધાવી લેનારા આ હકીકતનો ધનકાર કરે પરંતુ સમાજને જે દેખ્યું છે તે ઉપરથી સાબીત થયું છે કે આ જિભ સિલતા માટે મુનિ રામવિજયજી અને તેમના જેવી મંત્રીદશા ધરાવનાર સમુદાયજી જવાબદાર છે. આવા સાધુ જે પોતાની બધી પ્રવૃત્તિઓને શોભે સમ્મત જણાવે છે તેમની મુંબઈમાં પહેલી વારની પધરામણી થતાંની સાથે સમાજમાં આટલી હદ સુધી ઘાવાનજ પ્રસરે તો તેમણે જે પદ્ધતિએ કામ લેવા માંડ્યું છે. તેનોજ કોપ સંધ્યાજી એ તેમ ન હોય તો અહિંસાના અખંડ ઉપદેશક

શાસન પ્રેમીના દાવો કરનારની કારવાહીને કારણે ડેર અને વેર સમી જવાને બદલે ઉચ્છ્રા વધેતો તેપણ અહિંસાનું એક અંચ હશે એમ માનવું પડશે.

જેમને જાણી જાણતોમાં વ્યવહાર તરફ દુર્લ્ભ આપીને પોતાના કાર્યને શાસ્ત્રો આધાર આપવાના કાંઈ હોય તેઓ તે એ તે પ્રસંગોમાં પોતે શાસ્ત્ર સંખ્યત કહે છે અને કરે છે તે શાસ્ત્રીત કરવા માટે હવામાં પણ બાયકા ભરવા ચુકરી નહિ. અને તેમ કરતાં તેમને કાંઈ રોકી શકવાનું નથી. પરંતુ આવક વર્ગે તેવા સાધુઓની હિંસાવાસને વ્યવહારીક દ્રષ્ટિએ પણ તપાસવાની છે, પર્મની બાકી માર્ગથી કે શુભક્રિયા કાંઈમાં સતોષ માની બેસી રહેવાથી આપણું હવે કંઈ વળવાનું નથી. (આહુ)

શ્રીમનસાલ માતીલાલ પરીખ.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘની

સામાન્ય સભા.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘની સામાન્ય સભા તા. ૧૫-૬-૨૬ રવિવારના રોજ શ્રી માંગરોળ જૈન સંમતા હોલમાં મળી હતી જે વખતે શ્રી ઉમેદચંદ દોલતચંદ બચે-ડીઆને પ્રમુખ સ્થાને નીમવામાં આવ્યા હતા. મહં સભાને પૂર્વાન્ત વંચાઈ રહ્યા બાદ આપણું જતીન્દ્રદાસના અવસાન સંબંધમાં નીચેનો ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.

“દેશભક્ત આપણું જતીન્દ્રદાસે દેશ બાતર વેસક ઉપ-યાસ કરીને પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપી તેમના શોકભ્રમક અવસાન માટે આ સભા અતઃકરણપૂર્વક સ્થિતિરી પ્રદર્શિત કરે છે અને દેહના યુવકને તેમનું અનુષ્ઠન દખાન્ત પ્થાનમાં લંબને દેહોદ્ધારના કાર્યમાં કટિબદ્ધ થવા આગ્રહ કરે છે.”

ત્યાર બાદ સભ્યોને વર્તમાન સ્થિતિ ઉપર ઉપરિચિત થયેલી પોતાના વિચારો નિવેદન કરવાનું પ્રમુખ તરફથી નિમંત્રણ થતાં કેટલાક બાધઓએ વિવેચન કર્યા હતાં. વિવેચનનો મુખ્ય વિષય મુનિ રામવિજયજીના સાધુપ-ણીની ચોખ્ખતાના સંબંધમાં હતો, અને જે કાંઈ તેમના વિષે જાણવામાં સાંભળવામાં તેમજ અનુભવવામાં આવ્યું છે તેનો સમગ્ર રીતે વિચાર કરતાં જો બધા બાધઓને એમ લાગે કે તેમનું સમગ્ર વર્તન જૈન સાધુ પદને શોભાવનારું નથી. તો પ્રશ્ન તેમને આપણે અસાધુ તરીકે જાહેર કેમ ન કરવા આ પ્રશ્ન આપી ચર્ચાનો મુખ્ય વિષય થઈ પડ્યો હતો. સાથે યુવક સંઘના વિશેષ પ્રચાર અર્થે કેટલીક ઉપાયો સૂચનાઓ કરવામાં આવી હતી. સંઘના મંત્રીએ પ્રસ્તુત વિવેચન ઉપર કાર્યવાહક સમિતિ પુરી ગંભીરતાથી વિચાર કરશે અને જરૂરી જાણતોમાં ચોખ્ખ નિર્ણય કરશે એમ જાણાવ્યું હતું. પ્રમુખે સવ ચર્ચાનો ચોખ્ખ ઉપસંહાર કર્યો હતો અને ત્યાર બાદ સભા વિસર્જન કરવામાં આવી હતી.

બીજી જૈન યુવક પરિષદ કયાં ?

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના મા. મુખરિ-ન્ટેન્ડેટ સાહેબના અધ્યક્ષપદ હેઠળ, જૈન યુવક પરિ-ષદની, પ્રથમ બેઠક ભાવનગરમાં મળવાને વર્ષો વીતી ગયા. પછી બીજી પરિષદ ન ભરાઈ.

પરિષદની હસ્તિ બરાબર ચાલુ હતે તો અત્યા-રના મામલામાં ઉપયોગી થતે.

સાંભળવા મુજબ પરિષદના લગભગ તમામ સૂકાની સાહેબો મુંબઈમાંજ બીરાજે છે. તો તેઓ સૌ સાહેબોને માનપૂર્વક વિજ્ઞાપિત કરીશ કે, બીજી પરિ-ષદ, બની શકે તો મુંબઈમાંજ ભરવા વિચારણા કરે, અને તેની બેઠક બોલાવવા યોજના કરે.

ડૉ. શુભાષચંદ મુ. બાવોરી આફ્રિકાવાળા.
M. D. H. Etc.

આ પ્રજા ઉપર દરેક સ્થળના યુવકને વિચારો મોકલી આપવા વિનંતી છે.

લી. પ્રકાશકે.

જીઓ યંગમેન્સ જૈન સોસાયટીના રંજદંબ.

તા. ૧૨-૮-૧૯૨૬ ના મુખ્ય સમાચારમાં નોટીસમાં જણાવે છે કે સોસાયટીના સભાસદોની તથા જોના કાર્યો તરફ સહાનુભૂતી દર્શાવનાર શાસન પ્રેમી બહુઓની એક બેઠક સભા x x મળશે.

તા. ૧૬ મીના મુંબઈ સમાચારમાં તથા હેંક-બીલ દ્વારા તે સભાનો હેવાલ છપાવે છે તો તેમાં જણાવે છે કે જોનાની બેઠક સભા મળી હતી.

તે સભા કોની ગણવી ? ઠરાવ કોના ગણવા ? તે સમાજે હવે સારી રીતે સમજ લેવાની જરૂર છે.

સુચનાઓ.

(૧) આ પત્રિકા ચાર માસ માટે સર થઈ છે. જવાજમ ભાર આના.

(૨) ગ્રાહકોએ પોતાનું જવાજમ તાત્કાલે મોકલી આપવું. હશે અંક વી. પી. થી મોકલી આપવામાં આવશે ગ્રાહક ન રહેવા ઇચ્છનારે પ્રથમથી જણાવી દેવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

(૩) પત્રિકા સંજો સપ્તે પચ વ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો (જમનાદાસ અમરચંદ ગોંધી, ૧૮૦ વસીલામલ બીલીમ જરૂરી મસજીદ, મુંબઈ.)

(૪) ભાવનગરના અમારા એજન્ટ પરીવાળી મણીલાલ પેલાભાઈ કે. હેરીસ શેક.

આ પત્રિકા ધનંજી સ્ટ્રીટમાં આવેલા જૈન ભારતચંદ વ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલે જમનાદાસ અમરચંદ ગોંધી માટે છાપી, અને તેણે જૈન યુવક સંઘ માટે પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મનહર બીલીમગાંધી પ્રસિદ્ધ કરી. મુંબઈ, નં. ૨

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

અંક ૫ મો.

સંવત ૧૯૮૫ ના બાદરવા વદ ૧૦ રાત્રીવાર

તા. ૨૮-૮-૨૬

લવાજમ છુટક નકલ
અડધા આના.

હું દિક્ષાની જાળમાં કેમ ફસાયો?

એક જૈન યુવકની આપ્ત્તિ.

બીજા જુવાનોને ચેતવણી.

હું મુંબઈના જૈન છું. ઉંમર વરસ આશરે ૧૭-૧૮ છે. મુંબઈમાં આવેલાં પાટણ તાગાના એક ગ્રામકોનો રહીશ છું. મારા મા બાપ મારી ૧૧-૧૨ વરસની ઉંમરે મુંબઈ ગયા છે. બીજો ભાઈ અમર જલેન પણ નથી. સંસારમાં એક મામો છે. પણ કાંઈ મામા કહેવાના તે કહેવત અનુસાર મારું કોઈ સસુ નથી. દેશમાં કાંઈ નીવાંહનું સાધન નહીં હોવાથી સંવત ૧૯૮૫ના કારતક માસમાં કમાવા સારું મુંબઈ આવ્યો. ત્રણેક મહીના રખડવા જાત રૂ. ૨૫ ના પગારથી નોકરી મળી, પરંતુ નસીબ બે ડગલાં આગળનું આગળ એટલે અટકી મહીના તે નોકરી કરી ત્યાંથી રજા મળી. વળી પેટનો ખાડો પુરવા બીજી નોકરીની તપાસ માટે જલુ રજાઓ. જોગણીતાને ભણામણ કરી પણ ક્યાંઈ પનો લાગ્યો નહી. ધર્મ ઉપર પ્રથમથી મને અઢા હોવાથી લાલગામમાં દેવસેવા કરવા જતો, તે અરસામાં મુની શ્રી રામચીજીજીનાં લાલગામમાં આગમન થયું. મને પણ આજો દીવસ વગર નોકરીએ ક્યાં કાઢવો તે મુશ્કેલી હતી, એટલે સંવારના આખાનમાં જેસી વખત પસાર કરતો અને મુનીશ્રીને હજાળે મળતો ચતો ગયો. કોઈ સંસ્કૃતરચના જાણવામાં આવ્યું કે આ હોકરો નાસારમ છે અને હુડીવાર છે તેથી દીક્ષાને લાપક છે. આ વાત મુનીશ્રી રામચીજીજીના કાને નાંખી. મુનીશ્રીની આંખમાં હું આવી ગયો પછી તો જલુ પ્રેમ-લાલથી મારી ઉપર દીક્ષાના વચનામૃતો સંભળાવવા શરૂ થયાં. હું પણ લલચાયો કારણ મને તો સંસારમાં એકલા રહી મહેનત કરી પેટનો ખાડો પુરવા કમાવા કંટાળો આવ્યો હતો. એટલે આ વગર મહેનતે રોજ માલમીશાન મળે તે મુંબઈમાં વળી છાંટીનું પણ સાર્થક થાય. એમ મારી મેં પણ દીક્ષા પ્રકરણમાં અંપલાવવા મન સાથે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. મારા ખાવા-પીવાની કપડા-જતાની વ્યવસ્થા એક પાટણના શેડીઆ તરફથી થતી હતી, અને મારા ઉપર મુનીશ્રી જલુ પ્રેમભાવ દેખાડવા લાગ્યા. મુંબઈમાં સાધુઓના બે પક્ષ છે, સામા પક્ષમાં હું ન જાઉં આવું, અમર તો આંહીની જાતથી ત્યાંના પહેંચાકું તે જાગત મારા ઉપર ચોક્કી પહેરા રહેતો. મુનીશ્રી સુમીવનીજીવ પછસા ઉઠાવી ગઈતો કરી ગયા તેમાં તારોજ હાથ છે. તેજ સામા પહેને મળી જઈ નસાડવામાં મદદ કરી છે એવા આક્ષેપો મારા ઉપર થવા લાગ્યા. હું તો આ જાગત કોઈ જાણતોજ નહોતો. મારા ઉપર અવિશ્વાસ બેઠો. મને કાઠી મુકવા પ્રયત્ન થવા લાગ્યા. સામા પક્ષ વિરુદ્ધ જલુ ચળવળો થવા માંડી. મુનીશ્રી વૈદ્યભવિજીસરી જેવા સાધુ પુરુષની ખોટી નિંદા મારાથી સહન થઈ શકતી નહોતી, એટલે હું પણ આમાંથી કેમ છુટવું તે તજવીજમાંજ હતો. બાદરવા સુધી ૬ ના વરષોડા નીમીને બધા સાધુ મુનિરાજો તેમજ ચોક્કીવાલા લાલગામની વરષોડામાં હાજરી હોવાથી તે તક નો લાભ લઈ હું છુટો થયો. છુટો થવા, જલુ ઉપરનો પાડ માતું છું, પરંતુ મારા જેવા બીજા બે પક્ષી હજી દીક્ષાની જાળમાં આપાદ ફસેલા છે. ધનવર તેઓને સહજુદી આપે, અને મારી જેમ છુટા થઈ જાય. અમર તેમના મા બાપ વાલી વારસો તેમને છોડાવી લે. આ બેમાંથી એક સાધની ઉમર લગભગ ત્રીસ વરસની હતી. મેત્રીક અગ્રેજ છે. ખાદીધારી છે. વડવાજી તરફના રહીશ છે. બીજાનું નામ જાણું છું, પણ તેમની બીજી કોઈ હકીકત જાણતો નથી.

(હિંદુસ્તાન તા. ૨૫-૬-૨૬ ઉપરથી)

લીં. સેવક,

રમણલાલ છેઠાલાલ.

ચીંચપોઠવી.

શ્રીમાન રાસવિજયની વાગળળ.

લેન સમાજની છઠેમોક અને અનુચિત બદનસી કરનાર, લેન સમાજના મોટા ભાગની ઘેર બોદવાની મહેત્તના રાખનાર છંદા અને દારૂના પ્રકરણથી પ્રખ્યાતી મેળવનાર શ્રીમાન રાસવિજય લાલબાળના વ્યાખ્યાન પીક ઉપરથી પ્રજાકારિને કેવી રીતે ઉઘાડે છે, તે પ્રવચનના છંદા અંકમાં "હેમચંદ્રસુરી ઉપર અંબીર આરોપ" એ પરેશાદના મથાળા નીચે ને લખાયું છે, તે તપાસતાં જણાઈ આવે છે.

સમાજની આર્થિક સ્થિતિના સંબંધમાં વિવેચન કરતાં પંડિત લાલને કહ્યું કે "સાધર્મિઓના હુખ દુર કરનાર હેમચંદ્રસુરિએ કુમારપાળ પાસે પાનકારાના કપડાની માગણી કરી હતી."

આ સંબંધમાં જણાતાં છતાં પવિત્ર કપડાં (ખાદી) પહેરવાની અશક્તિ હોવાને લીધે, અને અનેક પર્યેન્દ્રિય કૃત્યોના ધાતથી લોહી અને માંસની કાંટથી તૈયાર થતાં ખાદીક ને મુંવાળાં કપડાં પહેરવાના મોહથી જોડલા તો ટેવાઈ ગયા છે કે દિસાનો વિચાર કર્યાં સિવાય એ પરેશી કપડાની વફીલાત કરવા ખાતર જાણે પાનકારા (ખાદી) નું નામ સાંભળી મુગ પ્રગટી હોય તે ગોપનીને જનતાને ઉધે રસ્તે લઈ જઈ પડીત લાલબાળના પ્રશ્નને ઉઘાડી દેને જણાવે છે કે—

"હેમચંદ્રસુરીના વાત જોડથી અધુરી અને ઉપજળી કાઢેલી છે." પણ આવી રીતે ગોળ ગોળ વાતો કરવાથી જનતા છેતરાય તેમ નથી. જનતા તમારું ઉપરનું કચન સત્ત્વ ત્યારેજ માને કે એ સંબંધમાં તમારી પાસે ને આધાર હોય તે શ્રોતાઓ આગળ રજુ કર્યા હોત પણ જેને ખાદીનું નામ સાંભળી મુગ ચડે છે. સમાજના દિલની વાત સાંભળી કંપારી છૂટે છે તેવા મનુષ્યો સાચી વાત કરવાને બદલે આડા અવળા બીજા બાનાઓને ચર્ચો, મૂળ પ્રશ્નને ઉઘાડી દે છે, આ હકીકત તો પારીશાદમાં આગળ વચનારને સહેજે માલુમ પડી આવશે. વફીલાતે આ હકીકતને અંગે કાંઈ પણ સંબંધ નહિ છતાં વફીલાતના દેવોતુજ વિવરણ કરવામાં વ્યાખ્યાનના મોટા ભાગને શક્ય છે અને તેથી આડકતરી રીતે કેળવાયલાઓ ઉપર તેમને કેવી પ્રીતિ છે; તેનું દ્રષ્ટાંત પુરું પાડ્યું છે.

હેમચંદ્રસુરિની વાત ઉપરથી મુનશીએ રાજધીરાજના પુરતકમાં હેમચંદ્રસુરિને અંગે ને લખાયું કહ્યું છે તેને માટે કેટલે પ્રશ્ન પુછ્યો તે પ્રશ્નનાં જવાબમાં પણ કેળવાયલાઓએ આ બાબતમાં કાંઈ કહ્યું નહિ એવો આક્ષેપ ખુલ્લી રીતે એમણે કર્યો. જાઓ મુનશીને પુછવા માંગીએ છીએ કે મુનશી પ્રશ્નને અંગે તમોએ અને તમારી સોસાયટીએ આવ્યાર સુધી શું કહ્યું છે અને કેવી સફળતા મેળવી છે; તેનો પુરાવો આપો હોત તો સમાજને સંતોષ થાત; સોસાયટીના તો એક ઉદ્દેશ છે કે "લેન ધર્મ ઉપર થતા આક્ષેપોનો સચોટ પ્રતિકાર કરવો," આ ઉદ્દેશ શું કાગળ ઉપર શોભા માટે રાખવામાં આવ્યા છે? સોસાયટીના ઉપયોગ તો સમાજમાં ભાઈએ ભાઈએને હાડવામાં સમાજમાં વેર ઝેરના અંગારા વેરવામાં, અને લેન સમાજની લેનેતરેશમાં હાંસી કરાવવાનો હોય એટલે જુનાશી પ્રકરણને અંગે સફળતા મેળવવા પુરતો પ્રયાસ સોસાયટી કઈ રીતે કરી શકે!

હવે મૂળ પ્રશ્ન ઉપર આવીએ, શ્રીમાન રાસવિજયજીના જ્ઞાનના બહુમા લાભતા વળમતા તરફથી પૂંકાવા કરે છે! અમે અભયપલ મધ્યે છીએ કે તેઓ સોળમાં ચૈત્રમાં મધ ગમેલા શ્રી તપગવ્ય અમલુધીય શ્રી નદિરલ ગંજીના શિખરન પડિત શ્રી રત્ન-મંદિર-ગણિએ જનાવેલો સીધો અને સાદી ભાષામાં રચાવેલો, અને સામાન્ય જોનોમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલો એવો ઉપદેશ તરગિણી પ્રશ્નને વાંચવાને બાબસાથી થયા ન હોય.

એમના પંદર વર્ષના દીક્ષા પર્યાયમાં ઉપદેશ તરગિણી એમો હોત તો પડિત લાલબાળનાં મુદ્દાને ખાદી રીતે ઉઘાડી દેત નહિ; ઉપદેશ તરગિણી પાનુ-૨૫૮ મે અન્ધકાર શ્રી સંધનું વર્ણન કરતાં નીચે મુજબ લખે છે:—

એક દિવસ હેમચંદ્ર શાકભરી નગરીમાં પધાર્યા, ત્યાં નિર્ધન ધનીક પોતાને જોડવાને માટે પોતાની ધર્મપત્નિએ કોતેલા બાડ સુતરનું બનાવેલ પાનકારા (કારી ખાદી) સરિછને વહેરાવી, પાટણમાં પ્રવેશ સમયે શ્રીકુમારપાળ પ્રમુખ ઉર રાંભળો તેમજ છાકુનેર વમેરે અદાર હબર બવહારીઓ પોત પોતાની ફિદિપૂર્વક સન્મુખ આવ્યા ત્યારે ગુરુવર્ચે એજ તાપકારી પણ અધિક બહુ ખાદી વસ્ત્ર જોડી લીધું ત્યારે રાજ્યે કહ્યું કે આપ પૂજ્ય મારા ગુરુ છો, આવી જાતનું વસ્ત્ર આપ જોડો એથી અમને લજ્જા આવે છે, ગુરુવે જવાબ આપ્યો કે તું રાજ્ય કરે છે ત્યારે પણ તારા સાધર્મિક બહેજો આવી રીતની દરેકતાથી દુઃખી હોઈ કષ્ટે નિર્વાહ કરે છે, તો ત્યાં તને કેમ શરમ આવતી નથી? અમારે તો સામાન્ય વેશમાં ગુરુતાજ છે, કેમકે સર્વે એવો આવ્યાર કહ્યો છે.

"ત્યારજાં સંધના ઉપર વતસલતા થવાથી અમે સાધર્મિકોના ઉદ્ધાર કરવા માટે હબર દીનાર માટે આપવા, એવો રાજ્યે અક્ષિપ્તક પારણ કર્યો. એ પ્રમાણે એક વર્ષમાં સાધર્મિકોને કરોડ દીનારનું ધન દીધું. એમ મૈદ વર્ષમાં મૈદ ક્રોટ દીનાર દીધા!

વિશેષ રૂપભદ્રાસ કવિ 'કુમારપાળરાસ ખંડ બીજો પાન ૧૮ (આનંદ કાવ્ય મહોદધિ ૮ મું)' માં આ બાબતને પુરતો ટેકા આપે છે.

આ બધી વાત શું મુચવે છે કે સમાજની આર્થિક સ્થિતિની ખબર રાખવી, રાજ્યોને તથા ધનિકોને પોતાના સાધર્મિકોની સ્થિતિ સુધારવા ઉપદેશ આપવો તે સાધુઓનું પરમ કર્તવ્ય છે, ત્યાજ ધર્મના ઉપદેશની કાંઈ ના પાડતું નથી; પણ ત્યાજ ધર્મ સિવાય બીજો કાંઈ પણ ઉપદેશ સાધુ દહ શકે નહિ એવી મતલબના ને વિચારો મુનશી રાસવિજય વ્યાખ્યાન દ્વારા ચિત્ર વિચિત્ર દલીલોથી ફેલાવે છે તે સંશય નથી; આવીજ રીતે પ્રવચનમાંના વ્યાખ્યાનો હાલ સુધી મનાતી ધાર્મિક પ્રજાલીકાને ઉલટાવી કાંઈ જુલુન રૂપ આપવાનો આડ-બર કરે છે, તે સમાજના તથા સંધના બધારણને બહુ નુકશાન કરનાર છે. આ બાબતને અંગે હવે પછીના આંકમાં બીજા વ્યાખ્યાનો ઉપર ચર્ચા કરવામાં આવશે.

જૈન યુવક સંઘ.

આત્મનિવેદન.

(૨)

જૈનયુવક સંઘના ઉદ્દેશપર ચર્ચા કરી. એના પ્રત્યેક સભ્યે એક આત્મનિવેદન કરવાની યોજના કરી છે. એ આત્મનિવેદન એટલે પોતાની માન્યતા અનુક્રમ પ્રકારની છે એની વ્યવસ્થિત રૂપરૂપા. એને અંગ્રેજી ભાષામાં "ફીડ" કહેવામાં આવે છે. સંસ્કૃત કે મંડળ કે સંઘની માન્યતા એક સરખી હોય તો પછી પ્રશ્નનાં નિર્ણયમાં અવ્યવસ્થા થતી નથી. આ નિવેદન બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. આપણે એક પછી એક નિવેદનને લઈએ એટલે એના આત્મ-રહસ્યની ખબર પડશે અને તેપર વિચારણા થશે. એની ખુબ ચર્ચા કરવાની જરૂર છે.

૧. "વિચારસ્વાતંત્ર્યમાં હું સંપૂર્ણ રીતે માનું છું અને તેટલાજ કારણસર હોઈ પણ વ્યક્તિને સંઘનહારની શિક્ષા કરવામાં આવે તેની હું વિરુદ્ધ છું."

આ પ્રથમ નિવેદન છે. પ્રાચીન સંપ્રદાયવાળાને આ આદ્યાર ઉતરી જાય તેવું છે. પુરાણ સંપ્રદાયોપર સ્તીરુ આક્રમણ કરનાર છે અને યુવકવર્ગને હાકલરૂપ છે. નવયુગના લાવનામાં જે ખરેખર સમજવા જેવું છે તે આ નિવેદનમાં આવે છે. ઉચિતના વિચારો બહુ ક્યાં પણ વિચારમાં આપણે છુટ લઈ શકીએ છીએ એ વાત કદી સ્વીકારી નથી. અનુક્રમ પ્રકારની પરાધીનતા એવી આવી ગઈ છે કે આપણને અનેક રિવાજો ખરાબ લાગે, અનેક આચારો રૂઢ લાગે, અનેક ક્રિયાઓ અનિષ્ઠ, બીજાનું રીતે મોહરૂપ લાગે તો પણ આપણા સમાજના નામ ખાતર, આપણા ધર્મચુર્યોની પ્રાચીનપ્રિયતા ખાતર અને આપણા ખેટા બંધનો ખાતર આપણે બોલી શકતા નથી. અમલમાં મૂકી શકતા નથી અને બીજાની પાછળ નિરર્થક ધસઠાઈ આપણી પ્રગતિ કરી શકતા નથી. વિચારમાં સ્વતંત્રતાની ખાસ જરૂર છે. આપણા અભ્યાસ અને અનુભવને આધીન વિચાર કરવામાં ખેટાં બંધનો બાંધે આવે અથવા અધુરે જ્ઞાને યુર થઈ પડેલા આપણને નચાવે એ વાત ધ્યાનમાં લેવાય નથી.

આનીજ સાથે એક ખાસ મંદવેલી બાળત રૂપાનમાં રાખવાની છે. શ્રદ્ધાંધન અથવા પુરાણપ્રિયતા જેમ પ્રતિબંધક છે તેમ તદ્દન ફેંકી દેવા યોગ્ય પણ નથી. ચર્ચાના અનુભવે જે વાતો ઠીક જણાઈ હોય તેને આચારમાં માત્ર કાર્પનિક વાધો લેવો અને તેને અનુસરનારા પુરાણક જેમ કહેવું તે પણ ઠીક નથી. પુરાણ તે સર્વ સાદું એમ કહેવું તે જેમ અયોગ્ય છે, તેમ પુરાણ સર્વ નકારું એમ કહેવું તે પણ અનુચિત છે. એનીજ સાથે નવીન મારે પણ તેમજ સમજવું. ઉદ્દેશ અને વિધિમાં અત્યારના દેશકાળને અનુકૂળ અને અનુરૂપ હોય, સમાજસંસ્કારને તંદુરસ્ત કરે તેવું હોય, વ્યક્તિગત પ્રગતિને વિરોધક ન હોય અને લોકો તેને અનુસરી શકે તેમ હોય તે સર્વ વાત લક્ષ્યમાં રાખી મનોવિકાર કે વિકલ્પને અજાણે નિર્ણય કરવો અને તેવા નિર્ણયને અનુસારે આજ કે અગાઉના નિર્ણય કરવો. આવા નિર્ણયમાં દેશ કાળ ભાવના સહને પૂર્ણ સ્થાન છે, લાભલાભના નિર્ણયને સ્થાન છે, બીજાનું રીત ત્યાગને સ્થાન છે, ફેરફારને સ્થાન છે, અને નિર્વિકાર નિર્ણયને ખાસ સ્થાન છે. આવા લક્ષ્યપૂર્વક નિર્ણય માટે વિચારસ્વાતંત્ર્ય જરૂર આદરણીય છે.

અમત્યની વાત એ છે કે આપણી ઉચિત કંઈ રીતે થઈ શકે? તે સંબંધી વિચાર કરવાની આપણને સંપૂર્ણ છુટ

હોવી જોઈએ. વ્યક્તિગત જીવનચર્ચામાં અને સમુચ્ચયજીવનમાં મોટા તફાવત એ છે કે વ્યક્તિ તો પોતાના લાભલાભનોજ વિચાર કરે અને તેવા પ્રશ્નમાં આપણે આપણોજ વિચાર કરીએ છીએ, પણ અનેક વ્યવહાર સમુદાયિક લાભલાભના નિર્ણય અને દષ્ટિએજ રાક્ય છે. મારે આપાર શો કરવો તે મારા હિતની નજરે નિર્ણય કરી શકું, પણ મારા બાળ કેનાં લગ્ન કેની સાથે કરવાં તે સંબંધી મારી સ્વયંક્રમે એકલોજ વિચાર ન પાલવે; છતાં સામુદાયિક પ્રશ્નોમાં ચર્ચાને સ્થાન જરૂર રહે. એવીજ રીતે બર્ણશાસ્ત્રના પ્રશ્નો, દેશહિતના પ્રશ્નો, બેન્ડિંગ, લીમો, લાગીદારી વિગેરે અનેક પ્રશ્નો સામુદાયિક નજરે ચર્ચવા યોગ્ય છે. રીત રિવાજમાં કરવા જોઈતા થટતા ફેરફારો સમુચ્ચયહિતની નજરે ચર્ચાય, એમાં પાછા દષ્ટિબિન્દુના ખુણા ફેરફાર હોઈ શકે. કાંઈ વખતે વિશેષ સંજ્ઞાનાં હિત ખાતર નાની સંજ્ઞાનાં બોલ આપવો પડે. કેટલીકવાર નાની સંજ્ઞા હોય છતાં પ્રગત (આવજ વધેલી) હોય અને તેના વિચારને અનુક્રમ સમય સુધી સરક્ષણની જરૂર હોય, કેટલીકવાર અનુક્રમે અન્યાય અટકાવવા નિમમ કરવામાં આવે ત્યાં બીજાને અન્યાય થઈ જતો હોય. આવી રીતે સમુદાયને અસર કરે તેવા પ્રશ્નોમાં ધંધા દષ્ટિ-કાણે ખાતરમાં રાખવાનાં હોય છે.

એ સર્વ બાળતમાંથી એક વાત જરૂર ઉઠાવે છે અને તે એ છે કે સમુચ્ચય હિતમાં ખુબ ચર્ચાને સ્થાન છે અને ચર્ચા કરવા ધૃષ્ટતારને તે માટે કોઈપણ પ્રકારનો કલિપત વિરોધ ન હોવો જોઈએ અથવા તેના મનપર ખોટી અસર કરે તેવા પ્રવચન તેની સામે ખડા રહેવા ન જોઈએ. વિચાર-સ્વાતંત્ર્યમાં મહત્તા એ છે કે એને લઈને પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાની જવાબદારી સમજતી થાય છે અને પોતાના પ્રશ્નોનો નિર્ણય પોતે કરી શકે છે અથવા તેવા નિર્ણયમાં પોતાના અનુભવ કે વિચારને પૂરતો અવકાશ આપી શકે છે એવું તેને લાગવું જોઈએ. એમ થાય ત્યારે તે જરૂરપણ સંજ્ઞા વગર પોતાના વિચારો બતાવી શકે છે.

જેમ વ્યવહારના કાર્યમાં તેમ ધર્મઅનુકૂળ અને રીત રિવાજોને અંગે ચર્ચાને પૂરતો અવકાશ થટે. એવી ચર્ચા કે નિર્ણય વખતે કોઈના મન ઉપર એવી અસર ન થવી જોઈએ કે જે બાળતમાં છુટથી પોતાના વિચારો બતાવવા જતાં સંઘ-ખદાર થવું પડશે. પૂરતી છુટથી વિચાર બતાવનારની સામે સંઘ-ખદારનો રાહ ઉભો હોય તો તે કદિ સ્વતંત્રતાથી બોલી શકતો નથી. વિચારસ્વાતંત્ર્યના આ યુગમાં કોઈને અનુક્રમ વિચાર કરવા કે બતાવવા ખાતર સંઘખદાર કરવામાં આવે એ વાતજ બહુ વિચિત્ર છે.

અને તેમ છતાં અત્યારે સુધી એવા ધણા દાખલા બન્યા છે કે જેમાં સંઘનહારની સમજના વિચારસ્વાતંત્ર્યને અંગે ભય બતાવવામાં આવ્યો છે. એના અમલ પણ કલ્પિત થયો છે. એવાથી સમાજસંસ્કારને મહત્ત્વુકાન થાય છે અને થવું છે. એવી વ્યક્તિઓ બહુધામાં છે કે જે વ્યક્તિઓ ધણા વિચાર કરી શકે તેવી હોય, વિચારક હોય, વિચારનિર્ણય કરી શકે તેટલી માનસિક જોગવાઈવાળી હોય, છતાં 'સંઘખદાર' થવાના ભયથી છુટથી વિચાર બતાવી શકતી ન હોય. એ બાળત અટકવીજ જોઈએ, એના ઉઠા આપણે જોઈએ. સમાજનાં હિત ખાતર જેમ અને તેમ છુટથી વિચારો બતાવવાનો હક્ક સર્વ વ્યક્તિને છે એમ લાગવું જોઈએ.

કોઈને એમ લાગે છે કે સર્વ વિચારો બતાવે તો તો પછી કંઈ ઉઠાજ આવે નહિ. એ ભય ખોટો છે. સર્વને

વિચાર બતાવવાની છૂટ હોય એવી અનેક લાભ છે અને તુરં-શાન જરાપણ નથી. 'સંઘપદ્ધતિ'ના શરૂઆતે અત્યાર સુધીમાં એટલો દુરપયોગ થયો છે કે હવે એવો ઠરાવ કરવામાં આવે કે 'મુક્તિ' ખંડન કરનાર-મુક્તિ ભાગનાર કે એવા અસાધારણ શાસ્ત્રવિરૂદ્ધતા ગુન્હા માટે જ તે સજા કાયમ રહે. બાકી કોઈ પણ સંયોગમાં સંઘપદ્ધતિ કરાય નહિ. આપણું પાતણું પદ્ધતિ સંઘગણ આપણે જેડી નાખીએ તે હવે પાલવે તેમ નથી.

એટલા માટે વિચારસ્વતંત્ર્ય ધરાવનાર વ્યક્તિને વિચાર-સ્વતંત્રતાની ખાતરજ સંઘપદ્ધતિની શિક્ષા કરવાની વિરૂદ્ધ નવકુલક હોય તો તે વાત તદ્દન જરૂરી છે-ઉપયોગી છે અને અભારના સંયોગોને ખાસ અતુર છે. જે પદ્ધતિએ ધર્મ-સામાજ્ય હાલ અમુક વર્ષના દાયકામાં આપણું છે તે પદ્ધતિ વિચારતાં ત્યાં તેવા ઠરાવની ખાસ જરૂર છે. સંઘપદ્ધતિના ઉદ્દેશ પચાસ-સો વર્ષના દાયકાએ એકઠા કરવામાં આવે તો આખામાં આંતર આવે તેવી વાત છે. એટલા માટે એ શરૂઆતે વધારે દુરપયોગ અટકાવવાની પણ જરૂર છે અને વિચારપ્રવાહને પૂરતો અવકાશ આપવાનો વખત આવી જાયો છે. એટલા માટે આ પ્રથમ નિવેદન તદ્દન જરૂરી છે.

આટલી વિચારસ્વતંત્રતા માટે વાત થઈ. બાકી જે વર્ગ અભારે સંઘપદ્ધતિની સજા કરવાના રચનામાં છે અને જેઓ તેમ કરવાનો ઉપદેશ આપે છે તેઓની મનોદશા અને સત્તાનો ઉપયોગ કરવાની રીતિપર તે બહુ ત્રાસ થાય તેવી દલીલો છે. મતલબ 'સંઘપદ્ધતિ' કરવાની વાત બહુ-અસાધારણ પ્રસંગો માટે રિજર્વ રાખી બાકી તે સજા કોઈને નજર થઈ શકે એવી બાબત અભારના સંયોગોમાં જરૂર ઉત્પન્ન કરવી પડે તેમ છે. જૈનકોમને જીવનમરજીના પ્રત્યેકને હવે નિર્ણય કરવાનો છે. તેમાં આવા અભારની ખાસ જરૂર છે. હવે દ્વિતીય નિવેદનપર જોઈએ.

૨ "જૈનસમાજની આધુનિક પરિસ્થિતિ વિચારતાં આપણું દબાવેલું ઉપયોગ મુખ્યત્વે કરીને સમાજની આર્થિક અને કેળવણી વિષયક ઉન્નતિમાં જ થયો જોઈએ એમ હું માનું છું."

આ નિવેદન 'ધણ' મહત્વનું છે. જૈનકોમ અભારે બા-પારનાં રચના શુભાવલી જાય છે, એની મોટી મોટી પેઢીએ અભાસ થતી જાય છે, કેટલાક વ્યવસાયો તો જૈનોનાજ હતા તે હાલમાં ખસી ગયા છે અથવા તદ્દન દાયકામાં જીવાની અણી ઉપર છે, શરારીમાં નામ માત્ર રહ્યું છે, રૂ અને જીવેશત તદ્દન દાયકામાં ગયા છે, ગામડામાં શાહુકારીપર પાણી ફરી વળ્યું છે. એટલે આપણે મુખ્ય વ્યવસાય જતો જાય છે. આ વીસમી સદી 'મુઢીદાર વર્ગ' અને 'મજૂર વર્ગ' વચ્ચે મોટી યાદગારથી ઉત્પન્ન કરનારી થઈ છે. આપણે વર્ગ મુઢીદાર-અથવા તેની સાથે સંબંધ રાખનારો છે તેથી તેણે અભારના આર્થિક પ્રત્યેક ઉપર ખુબ ધ્યાન આપવાનું છે.

આર્થિક પ્રત્યેક સમજવા માટે કેળવણીની જરૂર છે, જમીન મજૂરી અને મુઢી-અથવા ઉત્પત્તિ વર્ગોવણી અને વ્યયના નિયમો સમજવા માટે અભ્યાસની જરૂર છે. નવા રચના મેળવવાની વાત તો દૂર રહી, પછી જે સ્થાન થોડા વર્ષપર હજી તેટલું જાળવી રાખવા માટે પણ જૈનોએ કેળવણી ઉપરજ અત્યારે કેન્દ્ર કરવું જોઈએ. કોમના દુર્સાગે એ સંબંધમાં હજી બહુ ઓછું થઈ શક્યું છે. પચીસ વર્ષના કેન્દ્ર-ચંચા પ્રયાસ છતાં હજી કેળવણીના વિષયમાં આપણે ઘણા આગળ વધી શક્યા નથી. આપણી શક્તિએ અર્થ

ઉપયોગી કે સાધારણ ઉપયોગી જાણતોમાં ખૂબ ખચકા જતી હોઈ આપણે તેનો પૂરતો ઉપયોગ મુખ્ય સ્થાવરો અને કરી શકતા નથી. નહિ તો જૈનકોમની સખાવત પ્રમાણે અભારે જાગેમાં જાગાલયો હોવા જોઈએ, 'રોજગરસીધો' અનેકવિધ અને અનેક રચના હોવી જોઈએ, અણણો નવીન પ્રકૃતિનાં હોવાં જોઈએ અને મારે તરફ વિકાસ દેખાવો જોઈએ, પણ એમાંનું અભારે લગભગ કોઈ દેખાતું નથી એનું કારણ શું? એનું કારણ એક જ છે કે આપણી સખાવત ધણી મોટી હોવા છતાં એમાં વિવેક નથી. જે કાળે જે ક્ષેત્રને મદદની કે પોષણની જરૂર હોય તે કાળે તે ક્ષેત્રને વિશેષ પોષણ આપવું જોઈએ. દૂધપાક પૂરી જમીને એટલા માલુમને તેજ વખતે વધારે મીઠાઈ આપવામાં આવે તો કંતિ તેણે તે નકામી સાખી મૂકવી પડે છે, કંતિ તે દેંદ્રી દેવી પડે છે અથવા મીઠાઈના છુપવાળા તે લુટી જાય છે. આ સ્થિતિ અભારે આપણું દબાવવાની થઈ રહી છે. આપણે સો વર્ષથી અર્થિક રાજ્યમાં રહ્યા છતાં તેની અંસર આપણું ઉપર નહિવત થઈ છે. આપણે જાણે કે હજી મોજા સમયમાંજ જીવતાં હોઈએ તેનું આપણું વર્તન છે. એક સમય એવા હતા કે જ્યારે દેશની સર્વ ચમુદિ દેશમાંજ રહેતી હતી, જ્યારે એક એક શહેરે સંકો કસોડાવિપતિએ રહેતા હતા, જ્યારે વર્ષો સુધી ચાલે તેટલાં અનાજ ધાસ અને બીજી મીઠાઈના કોઈસો સર્વ સામાન્ય હતા. અભારના પ્રત્યેક આર્થિક છે, મુઢીદાર વર્ગ પછાત પડતો જાય છે, મજૂર વર્ગનું રાજ્ય છે. એ વખતે આપણું સ્થાન જાળવી રાખવા માટે આપણે કેળવણી ઉપરજ સર્વ શક્તિનો વ્યય કરવો રહ્યો, એટલીજ જરૂર આર્થિક (economic) જાળવોમાં ધનવ્યયની છે.

એટલે કોઈ સારા ઉદ્દેશ ચીખી તૈયાર થાય તો તેના બાપા-સાદિ માટે ધન (મુઢી) વ્યવસ્થામાં પૈસાનો ઉપયોગ થયો જોઈએ.

નિવેદન કરનાર છતાં સંભાળ રાખીને કહેવો જણાય છે કે મારી માન્યતામાં ધનવ્યય ઉપરની જાળવતમાં 'મુખ્યત્વે કરીને' કરવો જોગ્ય છે એમ હું માનું છું. આટલી વાત હજી કેટલાક અન્ય જાળવતમાં થતા ધનવ્યયમાં પણ લાભ માને છે તેને રાજ કરવા માટે બારીકપે રાખી જણાય છે. આ જમાનાનો પ્રધાન સર કેળવણીજ છે અને કેળવણી ઉપરજ મુખ્ય આધાર રાખવાનો છે એ ચર્ચા કરીને નિર્ણય થયેલી જાળવ છે; છતાં કોઈ અન્ય જાળવમાં ધનવ્યય કરે તો તેના તરફ અધરેશ જાય રાખવાનો છે. બસબર વિચાર કરવામાં આવે તો તો જણાશે કે હાલ કેળવણી માટેજ સર્વ શક્તિનો વ્યય કરવો જોઈએ, છતાં જતી શકે તો સર્વ સમાજને સાથે રાખી તેમને સમજાવી રચનાને રાખવાની જરૂર છે. બાકી સ્પષ્ટપણે કહી દેવાની જરૂર છે કે અભારે ધનવ્યય કરવામાં ખૂબ વિવેક રાખવાનો છે. આપણી શક્તિ મર્યાદિત છે, વધારે મર્યાદિત થતી જાય છે, તેવે વખતે રાકારપદ ઉપ-યોગિતવાળી કે ઉપર ઉપરની ધામધૂમવાળી જાળવમાં ધન વ્યય કરવો આપણને ન પડે. કેટલેક કાર્ય 'જોડું' છે એમ ન કહેવાય, પણ લાભાલાભની નજરે વધારે લાભ દેખાય તેવી જાળવમાં વ્યય કરવો અભારે આપણે માટે જરૂરી છે. અન્ય જાળવમાં ધનવ્યય કરવો તે ધુમાડો છે એમ આપણે ન કહીએ, પણ અભારે તેવી રીતે શક્તિનો ઉપયોગ કરી નાખે એ ધર્મનજરે ધર્મની, ધર્મની અને ધર્મસામાજ્યની ઉપેક્ષા કરનાર છે એમ કહેવામાં જરાપણ વધો લાભો નથી. સંકિત મર્યાદિત હોય અને લાભ લેનાર મોટી સંખ્યામાં હોય ત્યારે ઉપેક્ષા પણ સુન્દો અને છે એ વાત વીસારવા જેવી નથી.

૩. "જેનોના સર્વ શીરકાઓના કૈવલ્યમાં હું માતું છું અને તેણે કૈવલ્ય વધે તેવી પ્રવૃત્તિઓને દેહ આપવો એ હું મારો ધર્મ સમજું છું."

આ તૃતીય નિવેદન છે. અત્યાર સુધી યુગ લગ્યા રચનાકવાસીઓના ઉપાસ્ય પાસે વરધોડા ઉભા રાખી તેમનું યુગ અપમાન કર્યું અને તેઓએ દેહસ્થરને યુગ કવળોડાપા દિશ્વરને નિન્દવ કર્યા, ખરતરોને ગધેડાના દીકરા કર્યા વિગેરે વિગેરે મિથ્યાત્વ શબ્દોના યુગ-ઉપયોગ કર્યો અને તેમ કરવામાં આવે આપણે ખરા 'ધર્મી' છીએ એમ આપણે માન્યુ અને આપણા ઉપદેશોએ આપણને મનાવ્યું. હવે એમ જણાય છે કે મરુત અને શીરકાઓમાં તફાવત સાધન ધર્મોનોજ છે અને સાધનધર્મ માટે લાગુ એ તો સરીઆમ અમાન છે. એ સાધ્ય સર્વનું એકજ હોય તો પછી ત્યાં પહેલેમવાના માર્ગ જુદા જુદા હોય છે તેમાં કઈએ શો? અને કોઈ એકવાર ધરિયાવદ્વિયા પડીકરે અને કોઈવાર ભેવાર કહે તેમાં મોક્ષ શો? આથી આથી જવાનો દ્વેશ? એવી સાધારણ બાબતમાં ભગવાનની આજ્ઞા વિરાધન થવાનું જે કોઈ માનતા હોય તે જૈનધર્મનું વિશાળ સ્વરૂપ સમજવા નથી, સમજવા નથી એમ કહેવું હજી જરા નોખમભરેલું લાગે તો એમ કહીએ કે એવી બાબતને મુખ્ય કરવાની જરૂરપણ જરૂર નથી. એક બાબતમાં મતદેર થયે તેને ખાસ રૂપ આપવાને બદલે હલદે બાબતોમાં એકમત છીએ તેને પ્રાધાન્ય આપો. તરતો સર્વ નવજ કહે છે, મોક્ષ સર્વને જરૂર છે, નિમોદથી મોક્ષ સુધીના માર્ગો સર્વના એક છે. ગતિ સર્વે આર માને છે, હરિયા પાંચ માને છે અને સર્વે ભગી તથા સાત નવમાં કોઈને વધી નથી. ત્યારે વધી શો? પ્રભુનાં શરીરે દીક્ષા લગાડવા કે નહિ, પ્રભુની આંખો ઉધાડી હોય કે બંધ, કેવળી ખાતા હશે કે નહિ? આવા વાંધા અને તે ખાતર આપણે લડીએ! અને રચનાકવાસી સાથેના વધી તો માન મૂર્તિપૂજનો. તે આપણે આપણી રીતે પૂજ કરીએ અને એ લોકો માનસિક પૂજ કરે. બધી તીર્થંકર તો સર્વને ચોવીરાજ છે. ત્યારે પછી કપડો કેમ? આ કાળમાં તો તે અધોઅજ છે.

આ વિચારસરણી આગળ ગયાના વચર છુટકોજ નથી. સંખ્યાબળ ધરતું જાય છે, આપાર હાથથી જતા જાય છે, રાજદારી બાબતમાં નામ રહ્યું નથી, ત્યાં અંદરના કલેશ ધરે? અને કલેશો કોઈએ તો વાતમાં મૂળ દષ્ટિએ દમજ નહિ. માન જરા વિશાળતા હોય, ભય કડપના હોય, પ્રભુનું ઉપદેશને જરા સારી રીતે પીજાન્યો હોય, મારે મહાવીર ભાઈ નથી, કપિલ વિગેરે ઉપર મને દ્રેષ નથી એ ઉપદેશનો ગર્ભ વિચારો હોય તેને કલેશ શા? અને કોને માટે? તથા કયા ભવ માટે?

એ તો ધણા વખતથી પડી ગયેલા આંતરોને મોઝા કરવા અને છેવટે નિર્મળ કરવા પ્રયત્ન આદરે અને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એનો અમલ કરવા કરાવવા પ્રયત્ન કરે. છેવટે કોઈ ન અને તો આંતરો વધે એવું કામ નજર કરે. આ તૃતીય નિવેદનના મર્કમાં ધણી ઉંડી વિશાળ ભાવના રહેલી છે એ ખાસ લક્ષ્યમાં લેવા જેવું છે. જૂના વિચારવાળા તો નિર્ણય કરી એવી ગયા છે કે હિંદુ મુસલમાન કદાચ એક સાથે, પણ દિશ્વર-અવેતાનિરો તો કંઈ એક સાથજ નહિ. આ તેઓના નિર્ણય અમાનજન્ય છે અને તેમના પૂર્વજન્ય વિચારોને અમુક વર્ગ પોષી રહ્યા છે. સ્થિતચેતુસ સમાજમાં સ્થાપિત હકોવાળો આગેવાન શુદ્ધ સર્વ અને તદ્દન પુરાણ પ્રમાણે ઉછરેલ સાધુવર્ગ એ બાબતમાં કામ કામમાં અંતર રાખવાનીજ વાત વધારી રહ્યા છે, એટલે અને કામ વચ્ચેના આંતરો એક કરવાનો પ્રયત્ન થયોજ નથી. તેજ પ્રમાણે રચનાકવાસી અને મંદિરમાર્ગી વચ્ચેના તફાવતને મોટું રૂપ આપવામાં આવ્યું છે. આ સ્થિતિમાંથી જહાર નીકળેજ છુટકો છે. એ કાર્ય નવયુગને માથે રહેશે. જરૂર કરવા જોગ્ય એ કાર્ય છે અને પ્રમાણિક પ્રયત્ન થાય તો સુસાધ્ય છે. સર્વ પોતાની માન્યતા કાપમ રાખે તો પછી એક ન્યાયપીઠ પર એકજ મળી શકાય તેમ છે અને સર્વસંમત બાબતો ધણી છે ત્યાં એકજ થવાય તેમ છે અને સાથે એસનારા

મતભેદને પણ સમજવી પડ્યાવી સારો દિવસ નજીક લાવી શકે તેમ છે. આ નિવેદન ધણું સુંદર છે.

૪ "સમાજમાં રહેલ અનેક જાનિકારક રિવાજો અને માન્યતાઓ અને ધર્મને નામે ચાલતો દંભ દૂર કરવા એ હું મારી જરૂર સમજું છું."

તૃતીય નિવેદન ધાર્મિક છે ત્યારે ચતુર્થ વધતું મોજા સાંસારિક છે. શુદ્ધરથને સાંસારિક બાબતો-સામુદાયિક બાબત પણ ધણી અગત્યની છે. કેટલાક રીત રિવાજો ધણી ઉંડા જડમૂળ ધારીને મેદા છે અને તેથી તે આપણી સાથે એકરૂપ થઈ ગયા છે છતાં તેને દૂર કરવાની જરૂર છે. કન્યાવિક્રય, વૃધ્ધવિવાહ, રડવા કૂટવાના રિવાજ, વરવિક્રય, મરણ પછી જમણવાર વિગેરે રિવાજો તો લગભગ સર્વાનુમતે જાનિકારક ગણવા છે અને હજી સમાજમાં તે ટકી રહ્યા છે તેજ નવાઇની બાબત છે ઉપરાંત કેટલાક રચનાક રિવાજો પણ જાનિકારક માલુમ પડ્યા છે. એ ઉપરાંત કેટલાક રિવાજો વિચાર કરી દૂર કરવા જોગ્ય છે. લગન અને વેવિશાળનાં મર્્યાલક્ષેનો તદ્દન બીન જરૂરી અને વર્તમાન સ્થિતિને અનુરૂપ છે અને તેને જલદી દૂર કરવાની જરૂર છે.

આ સિવાય કેટલાક રિવાજોમાં દેશકાળને અનુરૂપ ફેરફાર કરવા ધરે, આપણી આર્થિક સ્થિતિને અનુરૂપ રિવાજોમાં ફેરફાર કરવો ધરે, અત્યારે જવા આવવાનાં સાધનો વધી ગયાં છે, અંતરોને પહેલી વળવાનો સમય ધરેલો છે અને નકામી બાબતમાં વખત કાઢવો પાલવે તેમ નથી. જીવનની હરીફાઈ વધતી જાય છે અને લોકો નવા આદર્શો ઘડતા જાય છે. એ સમયે રિવાજો જરૂર ફેર, સંકુચિત કુટુંબની સ્થિતિઓ ફેર, સખાવતના માર્ગોમાં ફેરફાર થાય અને સખવાતના નિયમો ફેર, સામુદાયિક અને વ્યક્તિગત રીતરિવાજો, મર્્યાલ અને લેવા-દેવાના સંબંધમાં મોટા ફેરફાર દેશકાળને અનુરૂપ કરવાજ પડે. ઉપરાંત એઓ ભણવા લાગી છે, જમાના સુધી જે મુંગી રહી છે તે હવે મોડવા લાગી છે, અત્યાર સુધી કાવ્યકાવ્યો પુરણની અનુકૂળતાઓ જળવાય તે રીતે ધણા છે, એઓ સમાજમાં ભાગ લેશે ત્યારે મોટા ફેરફાર જરૂર કરવો પડશે, તેઓ પોતાના હકોને બરાબર માનશે. બહારે હજી તે બોલે છે ત્યારે મર્્યાલ રાખે છે, પછી તે સ્થિતિ ટકવાની નથી. આ રીતે ફેરફારો સમયને મોજાબીને કરવા તેમાં હાથપણ છે.

માન્યતાઓમાં પણ ધણો ફેરફાર કરવો પડશે. અત્યાર સુધી દેશની હોયત દેશમાં રહેતી હતી અને તેથી વિવેકવચર ખર્ચ કરે તો પાસવગા લતા. હવે જીવન મરણના સવાલો ઉભા થયા છે ત્યાં થોડી રહેલી શક્તિનો દુર્બલ ન થાય. તેવા વખતમાં માન્યતાઓ પણ જરૂર ફેર. અત્યાર સુધી જાનનું ઉજમણું કરી તેમાં જાનના પુરતોક દસ રૂપીઆના મુદ્દોએ અને પુરીયા અંદામાં હજારો ખરચીએ એમાં વિવેક ન જણાય. અત્યાર સુધી પરદેશ જવાની અગવડે સધ સજવારે જતા, હવે રેલવે ચર્તા તેની જરૂર ન જણાય તો સખાવતના માર્ગોની માન્યતામાં ફેરફાર થાય.

ધર્મને નામે દંભ જીલુ ભપકર બાબત છે. અંદર જરા પણ ભાવ ન હોય છતાં ઉપર ઉપરથી ધર્મોત્તમા હોવાનો દંભ ચલાવવો, બોલો પોતાને વહિ પૂજે તે માટે ન હોય તેવા મુંજો પોતામાં છે, એવી વાતો કરવી અથવા ચાલવા દેવાં અને અન્યને ઉતારી પાડવા ધરવતો ગોઠવવા એ સર્વ દંભ છે. ધર્મને નામે, ધર્મસ્થાનોમાં અને ધર્મસ્થાનોમાં દંભનું કામ એટલું બધું વધી ગયું છે અને એના આકારો એટલા છે કે એ સંબંધમાં જેમ અને તેમ જલ્દી કાર્ય લેવાની જરૂર છે. ધર્મને અંગે એ કામ ધરવાને બદલે વધતું ચાલ્યું છે અને ગોડા તો એટલા અને એટલી અતના વળે છે કે ન પૂછે વાત! એ સર્વ દંભને શોધી ઉધાડ પાડવાની જરૂર છે. એમ કરવામાં જરા ઉપર ઉપરથી ધર્મનો દ્વાસ થતો દેખાશે તો પણ ચિંતા કરવાની નથી, દંભને તો દૂર કર્યોજ છુટકો છે.

સમુદાયમાં રહેનાર અને ઉછરનાર શુદ્ધરથને માટે આ નિવેદન ધણું ઉપયોગી અને સાખ્યકદી છે

૫ "સાધુવૈસમાં કરતાં છતાં ચારનભષ્ટ સાધુસાધ્વીને સાધુસાધ્વી તરીકે હું સ્વીકારતો નથી."

પૂર્વ કાળમાં પાતંગ્યો અને ગૌરવ્યો આરિઝન્ટ થતાં તેમને દૂર કરવામાં બહુ આકાર પ્રયત્ન કરેલા પછી હતા અને જતાં જતાં સો વર્ષ થયા હતા. અત્યારે સાધુઓ કહી શકે છે કે તે ભખવાની જરૂર નથી. આરિઝ માટે બહુ ઉંચું ધોરણ કલ્યાણ ન સંપાદિત પશુ મુળયુગમાં વાંધા બધાં હોય તે શા માટે મહાવીરે લેવું, જ્યારે ઉમા પરે બેસનાર સાધુઓ અંતિમ સાથે પ્રાપ્તિ કરે, સંપ્રતિષ્ઠા કાર્ય કરે અને પડકાર ત્યારે જોડા વાળે, તેવા મુળયુગમાં ખલેસ પહોંચાડનારને કેમ નીકળી લેવાય? અને જ્યાં તેવાં સાથે છે તે આપણે જોઈએ છીએ. એવા દંભી પાંખડીઓ જોલવામાં વાચાળ હોય છે તેથી પોતાનો પક્ષ ઉભો કરે છે, એવાને સાધુ નજ માનવા. પૈસા રાખનાર, બાપારીને ત્યાં જમે કરાવનાર અથવા ચોથા-મતમાં વાંધવાળાને સાધુ કહિ ન મનાય. મુળયુગ તો બરાબર જળવાવાળા જોઈએ સાધુના વેશમાં ફરનારા મોટી ખટપટો કરે, સમાજને ચક્રવર્તી નાખે, કાંઈમાનના પુતળાં હોય તેને પશુ સાધુ કેમ માનવ?

આત્મરે વાત જોઈએ સુધી વધી પડી છે કે ક્રિપાકાંડાર કરવાનો સમય પાસે આવી ગયો છે. સાધુઓ એકાદ યુદ્ધરત્ને સાથે રાખી સંધીને નચાવે છે અને સાચા અક્ષર કહેનારને નારિતક, અધર્મી, મિથ્યાત્વી, નરકજામી આદિ તુચ્છ માંડે છે. આવા વેશધારીઓને સાધુ ન માનવાથી વીતરાગની આજ્ઞા બરાબર પળાય છે. એની સામે એ વર્ગના સાધુઓ બળવો ઉઠાવશે-અત્રી તે સંધને સંધપાશર મુકાવશે, પશુ હવે ડરવાનું નથી, એ લોકો ખુબ માવવા છે, દર્શન ઉઠાવના કાળમાં લોકોને તેમણે ખુબ જોળવ્યા છે, હવે સ્વન ઉઠાવના સમય આવ્યો છે તેમાં તેઓથી ડરવાનું નથી.

અને સિદ્ધાન્ત ખાતર થોડા વખત સહન કરવું પડે તોપણ શું? આ પંથમ નિવેદન ધણું જરૂરી છે. એવાને સાધુ તરીકે સ્વીકારવા નહિ એટલેથી બેસી ન રહેતાં તેમને ઉપાસ પાડવાની વાત સ્વીકારી હોત તોપણ જોઈ નહોતું. પશુ એમ ધારવામાં આવે છે કે આ કાર્ય એકાદ દેશકા પછી થશે.

પ્રશ્ન એ થાય છે કે આરિઝન્ટતાનો નિર્ણય કોણ કરે? એમાં જરા પશુ મુકાવવું નથી. આરિઝના મુળયુગ સુપ્રસિદ્ધ છે અને જોડા વાળનારાના ચરિત્રો સુપ્રસિદ્ધ છે. વીધી વાળીને નૂર કરવા માટે જોઈતી હિંમત, જરૂરી વિવેક અને સહન કરવાની શક્તિનો જ સવાલ જાડો રહે છે. આ નિવેદન છે તેટલા પૂરતું સુદર છે, જરૂરી છે, ઉપચારી છે.

૬ “આત્મશુદ્ધિ, સત્યનિષ્ઠા અને સેવાભાવને કુ” મારા જીવનમંત્ર તરીકે સ્વીકારું છું.”

આ નિવેદન સર્વોપરી ચિંતર તુલ્ય છે, ખીલતી છુદિનું અંતિમ સાધ્ય છે અને વિચારતાં આનંદ અનુભવાવે તેવું રમ્ય, આકર્ષક અને મનહર છે. એ જીવન મંત્રની વાત બહુ કરવી નહિ પડે, માત્ર એના યુદ્ધા તપાસી જઈએ.

આપણાં શરૂ કાર્યો અને આપણી પ્રવૃત્તિનો હેતુ ‘આત્મશુદ્ધિ’ હોવો જોઈએ. એમાં જો પીએ કેટલું પશુ સાંસારિક હેતુ હોય તો એ વાત, કાર્ય કે પ્રવૃત્તિ અસ્વીકાર્ય ગણવી જોઈએ. સેવાભાવી મહાસત્યોએ આત્મશુદ્ધિને નિરંતર નજર સંમુખ રાખવી જોઈએ. આ સ્વીકારસૂચક (affirmative) પદ્ધતિએ વાર્તા ચર્ચ.

અને યુવકને સહનિષ્ઠા જોઈએ. એ સહ્ય ખાતર મમે તેટલો ભોગ આપે, એની ખાતર એ લહે, જગડે, પ્રાણ આપે અથવા બને તેટલો ભોગ આપે એને સાચી વાત તરફ સ્વાભાવિક પ્રેમ હોય એટલે એને જોડા માર્ગો તરફ આશ્ચર્ય હોય, એમાં અસત્ય પ્રવૃત્તિને નિષેધ હોય અસ્વીકારસૂચક (Negative) વાર્તા ચર્ચ.

યુવકને અશે મંત્ર સેવાભાવ છે. એ સમાજને ઉન્નત કરવા બદલાવી અપેક્ષા વગર સેવાભાવને સેવા ખાતરજ, સ્વીકારે. એને પ્રશંસાના કંઠાવ ન મમે, એને માનપત્રો ન હોય, એને આપમાં પ્રશંસતા લેખો ન હોય, એને જાહેરમાં ફેટાઓ મુકવાનું ન મમે, એને કેટલું પ્રકારની પોતાની જાહેરાત ન

મમે, એ પોતે ધમાલ ન કરે, પશુ ધમાલ થતી હોય ત્યાં સેવા કરવા ઉભો રહે, એને સેવાની લમની લાગે અને મમે તેથી મુશ્કેલીમાં એ વગરસંકોચે સેવા કરવા ઉતરી પડે, એને ઉતરે ત્યારે પોતાની સમ્મત, પોતાનો જાહેરા કે પોતાને માટે લોકમતની એને દરકાર, વિચારણા કે ખ્યાલ હોય નહિ.

આ છ પ્રતિજ્ઞા કરે-નિવેદન કરે તે યુવકસંઘનો મેમ્બર થાય. બહુ મનની વાત છે. અભિપ્રાય આપવાનો આપણને હક્ક હોય તો છેલ્લા એ ચાર વર્ષથી જનસમાજને લેખ અને વચનથી જે વાતો કરેલો આવ્યો છું તેનો આમાં સાક્ષાત્કાર છે.

યુવકને એક વાત કરી આ પ્રકરણ પુરું કરીશ. તમારી કચેડીનો આ સમય છે. મને લાગે છે કે પરિવર્તન કાળ પૂરો થઈ હવે ક્રાંતિનો કાળ આવ્યો છે ક્રાંતિ વખતે બહુ જનમ છે; તેમજ કાર્યક્રિયા ધણી નજીક પશુ તેમાંજ હોય છે. તમારા પૂર્વકાળના કામ કરનારાઓએ વિચાર વાતાવરણમાં મોટો ફેરફાર કરાવ્યો, તમારે હવે કાર્ય કરવાનું છે તમારા પર આલેખો થાય તો ગમરાશે નહિ, આરોપો મુકાય તો કાર્યથી પરાસ્ત થશો નહિ અને શ્રાપો અપાય તો તેથી ડરશો નહિ. વિચારશો કે સતી શ્રાપ આપે નહિ અને...ના શ્રાપ પડે નહિ. આપણા જુના વર્ગમાં અને ખસુસ કરીને સાધુવર્ગમાં તમને ન સમજે અને ન સમજવાને પરિણામે જાગડે એવો મોટો કામ છે, એથી તમારે ડરવાનું કે ગમરાવાનું નથી. સંધપાશરનું તેમનું શબ્દ હવે કટાઈ થયું છે અને તેની માર તેડી નાખવામાં આવી છે હવે તો તમારે બરાબર અધ્યાત્મી કામ કાઢવામાં લેવાનું છે જે ભાવના તમારા ઉદ્દેશમાં છે અને જે નિવેદનપર તમે સહી કરી છે તે બરાબર લક્ષ્યમાં રાખશો અને માનની પડાપડીમાં પડી ન જશો તો નિશ્ચય એકસ છે. તમારી નજર સંમુખ અજોરને રાખજો. મુરતક કમાલપાશર જે જે કમોલ કરી છે તે વિચારજો, અમાનુલ્લાને સંબોધણ થવું પડ્યું છે તેથી જરાપણ ગમરાતા નહિ, તમને કેટલું અંગારા કહે તો. ગમરાશો નહિ, નારિતક સબ કહેવાનો કેઈનો અધિકાર નથી, એ જોલનાર શરભનું રહસ્ય સમજ્યા નથી અથવા સત્ય સ્વાધીન રાખવાનો મોહ તેમની વિચારશક્તિની આડો આવે છે.

તમારે કર્તવ્ય તરફ જવાનું છે. માનની અપેક્ષા કહિ ન કરતા. પૂર્વ પુરુષોએ અમુક કેમ ન કર્યું એમ કહિ ન ચોલતા, તમે કરો તે માટે જરા પશુ મંચકતા નહિ. જ્યારે તમે જુરોપની પ્રજામાં જુરકો શું કરી રહ્યા છે અને કરી શક્યા છે તે જોશો કે વિચારશો ત્યારે આપણે તો હજી એકા ધુડીએ છીએ એમ તમનેજ લાગશે. અત્યારે સમય અનુકૂળ છે. તમને શ્રદ્ધાલોન કે મિથ્યાત્વી કહેવામાં આવે તેથી ગમરાતા નહિ. એ સમ્બોનો છાનરો અમુક વગરને સર્વ હક્ક સ્વાધીનતા અમરપદ્ધ સાથે આપેલો છે અને તે ધમરા સાથે રિયલિયુસતા અને અપ્રિયતાના પદ્ધ પશુ તેમને મળી ગયા છે, એ સ્વાધીન હક્કને ઉઠાવવાનો વિચાર તમે કરી ન કરતા. તમે ભાષામાં વિવક, ખુબ સખજો, પુણ્ય વર્ગની ભણતું અનુકરણ કહિ ન કરતાં અને તમારા એ મુખ્ય અંગે પ્રેસ અને પ્યારફોર્મ (જાપા અને બ્યસપીડ) એ તમારા છે અને તમારા રહેવાના છે એ સખજો, કોઈ પુરાણો એનો લાભ લે તો ગમરાતા નહિ, પશુ તમારો વિજય એ બન્ને સંસ્થાની પવિત્રતા ઉપર છે.

આ બાબત ધણું કઢી સકાય તેમ છે, પશુ તમારા નિવેદનમાં તમે ધણું વિચાર્યું છે. એને વળગી રહેજો અને પરિણામની દરકાર ન કરતાં આજળા ધણાવજો. અતે તમારો વિજય એકસ છે અમ્મસાકીનો વિજય થોડો વખત થય અને કંઠાવ અમાનુલ્લાને પરદેશ પશુ જવું પડે, પશુ અમાનુલ્લા અતે અધ્યાત્મનો તાજ પહેરશે અને ઉત્પન્ન કરેલો સુખ ‘સ્પીરીટ’ તો જરૂર વિજય પામશે. ધર્મને કહિ વિચારતા નહિ, આત્માને યુક્તાં નહિ અને અધર્મી પાગર જલના, પ્રશંસા કે પ્રમાણપત્રને મોહાઈ જતા નહિ. વિજય તમને છે અને પરભત તમારે માટે જ છે. ‘શિવાસ્તે પ-વાન: સતુ’ (ભાદરવાના જૈન ધર્મ પ્રકાશમાંથી.) મો. ગિ. કા.

સો મણુ તેલે અંધારૂ

અથવા

સાગર મત સમીક્ષા.

(૨)

હવે આપણે સાગરજીના બાપજીની સમીક્ષા કરીએ.

સાગરજીએ પોતાના બાપજીને મુખ્ય બે મુદ્દાઓ ઉપર અધ્યુ છે, 'દિક્ષા અને સત્તા દીક્ષા સંબંધી યોગ્ય અધોઽપતાનો' નિર્ણય કરવાનું કહે છે અને સત્તાના સંબંધમાં તો તેઓ પ્રારંભમાં જ એક યોગ્ય ફેર છે. કહે છે—

“આવક સંધની સત્તા અમણુ સંધ ઉપર ચાલે, તો પરસ્પર આરાધ્ય-આરાધક બાવ રહે કે કેમ? તે દિક્ષાને તો આવક આરાધ્ય થાય અને સાધુ આરાધક થાય. પણ જૈન શાસનમાં ‘જમો લોચ સવ્વ સાધુજી’ જેવા પદનો અર્થ બંધુનાર જૈન ગર્યો તે વાત કયુર કરશે નહિ.”

સ્પષ્ટાર્થ એ છે કે—સાધુઓ ઉપર આવકની સત્તા નહિ ચાલવી જોઈએ. કારણ કે અમણુ આરાધ્ય છે, અને આવક આરાધક છે. અમને લાગે છે કે, તીર્થંકર મહારાજ-ઓએ આવકને સાધુઓના માતા-પિતા સમાન કલા છે, એ વાત સાગરજી મહારાજ સત્તાના કેશમાં બૂલી ગયા લાગે છે. સાધુઓ અમણુ જરૂર આરાધ્ય છે, પરંતુ જે સાધુઓ—અમણુ પોતાનું કતંગ ચૂકતા હોય, ધર્મને નામે દેશસલા ચલાવી રહ્યા હોય, જૈન ધર્મની નિદા ધાવ એવા કયો કરી રહ્યા હોય અને પોતાના ધર્મથી નીચે પડતા હોય તે વખતે આવક તેઓને ‘આરાધ્ય’ સમજીને બેસી રહે, એમ સાગરજી કહેવા કબ્બે છે શું? અમણુ આરાધ્ય જરૂર છે, પરંતુ જેઓ પોતાના ‘અમણુત્વ’ માં રહે તે, જ્યાં ત્યાં અપદ્મ જગાડનાર નહિ. જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં કસેણી કરી—કરાવી સંધમાં વિશેષ નાખનાર નહિ. જેઓ અમણુ છે—સાધુ છે—પોતાના ધર્મમાં સ્થિર છે, તેઓ તો હંમેશા ‘આરાધ્ય’ રહેવાનાજ.

નીચ પેરેઆદમાં સાગરજી મોરના નાટકની ઉપમા આપી યુર કુમતી ઉપાસના ન કરી હોય, એના જ્ઞાનને નિર-નીચ બતાવે છે. ગિરકુલ સાચી વાત છે. પરંતુ સાગરજી ‘યુરકુલ’ કહે છે કેને? શું સાગર કુલનેજ ‘યુરકુલ’ સમજે છે? પોતાનું જ્ઞાન યુરકુલની ઉપાસનાવાળું છે, અને બીજું જ્ઞાન, યુરકુલ ઉપાસના રોકત છે, એ શા ઉપરથી કહે છે? અને તો જોઈ શકાશે છીએ કે જો સાગરજી પોતે-યુરકુલ ઉપાસના પૂર્વકનું જ્ઞાન લીધું હત તો આજ જોમનામાં “સો મણુ તેલે અંધારૂ” રહ્યા પામતજ નહિ—જેણે યુરકુલ ઉપાસના પૂર્વક જ્ઞાન લીધું હોય, એનામાં આટલી અશાન્તિ, આટલા કપાય, આટલું અભિમાન, અને આટલા દ્વેષાનળ હોય ખરો કે? સાગરજીની આ બાબતોજ બતાવી આપે છે કે સો મણુ તેલે પણ જોમના આત્મા હજી અધારામાંજ બસી રહ્યો છે.

એવા પેરેઆદમાં પોતાની પાસે બેસનારા યોગક આવક શ્રાવીઓને ‘ધર્મ આરાધક’ આવક શ્રાવીઓની

સલા કહે છે, અને બીજા મોટા સમુદાયને ‘સકલ સંધ’ ની સલા કહેવામાં વાંધા બતાવે છે, એ જોમના પશુપાત સિવાય બીજું શું છે?

પાંચમા પેરેઆદમાં પાછી એજ યુરકુલથી મેળવેલા જ્ઞાનની દિશોસોરી ઝંટતાં પુનઃકિત કરતાં કહે છે.

“જેણે યુરકુલથી જ્ઞાન મેળવ્યું હોય. તેને આગળ પાછળનો વિચાર હોય; તેથી જેને જ્ઞાન ન આવેલું હોય, તે દરાવ કરવા માટે આગળ પાછળની હકીકત ન સમજતો હોવાથી લાવકજ થતો નથી.”

પાંચક, જોઈ સાગરજીની દિશોસોરી? ક્યાં તો સંધના દરાવની વાત? અને ક્યાં યુરકુલથી મેળવેલા જ્ઞાનની વાત? સાગરજીની પ્રવૃત્તિ સામે વિરોધ બતાવવા સંધ દરાવ કરે એની સાથે ‘યુરકુલથી મેળવેલા જ્ઞાનનો શો સંધ? સાગરજી-ને અમે પૂછવાની જુદા કરીએ છીએ કે—સાગરજી મહારાજ, તમે બતાવશો કે તમે પોતે કેટલું યુરકુલથી જ્ઞાન મેળવ્યું છે?

તે પછી આગળ ચાલતાં સાગરજીએ પોતાના મંતવ્ય પ્રમાણે બે ચાર ઝંઘાના નામ માત્ર આપી ભદ્રિક છવોને એમ ભરમાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે કે—“શાસ્ત્રકારો આઠ વર્ષની દીક્ષાને લાયક ગણે છે” અને પોતાના મનઃકવન સમર્થનમાં ખરતર ગબ્બ અને તપ ગબ્બના કેટલાક આચાર્યો સાધુઓની નામાવલી આપી છે. કે જેઓએ જ્ઞાની ઉમરમાં દીક્ષાઓ લીધી છે.

અને સાગરજીની આઠ વર્ષની બાલવાવરવાની દીક્ષાના સમર્થનનું અવમોકન હમણાજ કરીએ છીએ. પરંતુ તે પહેલાં સાગરજીના યોગક નિરંકુશી સખે ઉપર વિચાર કરી લઈએ.

સાગરજી એક તથા કહે છે કે—શાસનના પક્ષમાં જે હોય તે સંધ” અને પૂછીએ છીએ કે—આપ શાસનનો પક્ષ કહો છો કેને? અમણાકથી નીકળતા પેલા કહેવાતા પીર શાસન (ખરી રીતે વૈર શાસન) ના પક્ષને તો શાસન પક્ષ નથી કહેતાને? મહાત્મવ જે જે પક્ષવાળા પોતપોતાના મતનું સમર્થન કરવા બહાર પડે છે, તે ગંધાએ પોતાને ‘શાસન પક્ષ’ માંજ સમજે છે, પોતે શાસન પક્ષમાં, અને બીજા ‘શાસન બહાર’ એ તો આ જમાનામાં એક પાગલનો પ્રભાવ મનાયો છે.

સાગરજી સમયને યોગબીને કામ કરવાની સૂચના કરનારાઓનું ખંડન કરવામાં પોતાની પાસેની યુક્તિઓનો ખબનો ખાલી કરતાં કહે છે—

“કેટલી જિનેયર ભગવાતની મૂર્તિ નાગી છે, સાધુઓ નહાતા નથી, વિ. ની નિદા સંભળીને શું આપણે સાધુઓને નવઝરીયુ? કે ભગવાનની મૂર્તિને લુગડાં પહેરાવી અન્ય મતના જેવી કરીયુ? આ જમાનામાં મોટર છે રેલ છે, તો શું રેલને મોટરમાં સાધુઓને નિહાર કરાવવા” વિશેષ કેવી સરસ વ્હીલો, સાગરજીને હજી ક્યાં જ્ઞાન છે કે—જમાનો સમય સંસારની તમામ કિસઓ ઉપર કેટલી બધી અસર કરે છે, હમણાં યોગ વખત ઉપર મુનિ વિશ્વાનિજ્જવજીએ “ધર્મ અને સમાજ પર સમયનો પ્રભાવ” નામક

એક લાંબો લેખ 'મુંબઈ સમાચાર' અને 'સાંજ વર્તમાન' માં છપાવ્યો હતો. તે ઉપરથી સ્પષ્ટ બંદેર થયું છે કે-આપણા મંદિરો, મૂર્તિઓ પ્રતિક્રમણ અને એની લગભગ તમામ આળતો ઉપર સમયે પ્રભાવ નાખ્યો છે. અમે તથી કહેતા કે-સાધુઓ-રસ મોહરમાં ભેસે, પરંતુ સમયનો પ્રભાવ સાધુઓનાં જીવન ઉપર પણ પડ્યો છે. એ કાણ નથી બળ્યું? એણે, ધર્મનો નાશ થાય, પતિતતા આવે, એવું કાર્ય ન કરવું એણે. પરંતુ જે કાર્યમાં ધર્મને તુકસાન પહોંચવું ન હોય, બલકે ધર્મનો પ્રભાવ વધતો હોય, એવું કાર્ય સમયનુસાર કરવું એ તો જરૂરનું છેજ. આવી પ્રાચીનતાની કુદાઈ છેને તુકસાનકારક આળતોને પકડી રહેવી, એવું નામ આસ્તકતા નથી, પરંતુ ધર્મ પ્રત્યેની ઉપેક્ષા છે. ધર્મની નિંદા થાય કે ખરે તે, પરંતુ પોતાની કુદાઈ તૃપ્ત કરવા માટે, સાગરજના સ્વરૂપમાં કહીએ તો "સો તારી રામ કુદાઈ અને એક મારું ઉઠું" કરીને ધધાવે જવું એ, એક પ્રકારની યેલેજ નહિ તો ખીનું શું છે ?

(આણ)

(લી. દીક્ષા ભટ્ટા)

વ્યર્થ શરસંધાન.

આગમોપધારક પદ દર્શનપારગામી સરિ સંપ્રદાઈ શ્રી સાગરાનંદજી મેહારાજે આજકાલ લેન દીક્ષા સંબંધમાં લેન જનતા ઉપર જે ચેલેજનું તીર કેંકયું છે તે કેટલું વ્યર્થ અને પરિણામસ્થ છે એ અત્યારની દ્રષ્ટિએ વિચાર કરનાર સૌ કોઈને સહજ સમજાવે તેમ છે. આજે જે પ્રકારનું આ શાસ્ત્રાર્થ અને ત્રાદવિવાદનું તુલ્ય યુદ્ધ તે નિર્મત્રી રહ્યા છે. તેની ઉપ-યોગિતા કાંઈપણ સિદ્ધ જન સ્વીકારતું નથી આવાં કુદોષી પૂર્વકાળમાં કદિ કાંઈપણ વિચારનું સત્વ સિદ્ધિ થયું નથી કે અસત્વનું નિવારણ થયું નથી એમ કાંઈપણ ક્રતિકાસ વિવેચક નિઃશંકપણે કહી શકશે. આજે તો આવી ચેલેજનોના દ્વન્દ્વયુદ્ધની ક્રીંમત એ આંખલાઓની સાંઘમારીથી વધારે રહીજ નથી.

વરતુતઃ અમે આવા શાસ્ત્રાર્થ કે ચેલેજ પ્રશ્નોર્થનિષ્ણે-પમાં માનતાજ નથી. પૂર્વકાળમાં જમે તેમ હોય પણ અત્યારે નાના અણુસમણ આળકોને દીક્ષા જેવા મહા કંકિલ મતથી જીંદગી મુધી બાંધી લેવામાં આવે અથવા તો કાંઈપણ સ્ત્રી કે પુરુષ પોતાના મુદ્દસ્ય ધર્મની તદ્દન ઉપેક્ષા કરી એક એક મનમાં આવે ત્યારે લાગી જાય અને જમે તે સાધુ તેના પૂર્વા-પરતો કસો વિચાર કર્યો સિવાય તેને દિક્ષા આપે તે બન્ને વાતની યોગ્યતા અત્યારની જનતાનું હૃદય કે છુદ્ધ સ્વીકારીજ શકતાં નથી. અત્યારનો નવો વર્ષ માને છે કે આ બન્ને કાર્યોથી લેન ધર્મની ય્થાનિ થાય છે. અને મુદ્દસ્ય ધર્મની અનવરણ નીપજે છે. તેથી ઉપરનાં કાર્યોને 'પૂર્વકાળનાં શાસ્ત્રોમાંથી કદિ સમર્થન મળતું હોય તો પણ તેની પ્રજ્ઞાસિ-કાનો વર્તમાન સમય ધર્મ વિચારીને સૌ કાંઈ સમજી માણુ-સોએ ત્યાગ કરવો પડે છે. આ કારણથી અત્યારની આખી

નવી હીલચાલનો આશય એવી પરિસ્થિતિ નીપજવવાનો છે કે જેથી આદીક્ષા અશક્ય બને અને યૈરી છોકરોને એકાએક રક્ષણમાં મુકી લાગી આવનારને કાંઈપણ લેન સાધુ દીક્ષા આપી ન શકે.

માટે આવી આળતોમાં શાસ્ત્રાર્થ કરવાનું અને તે રીતે અનુકૂળ પરિણામો નીપજવવાનું જૂત મગજમાંથી કાઢી નાંખીને જે વિચારોનો જેને જેને આમલ બધાનો હોય તેમણે તેણે પોતપો-તાના વિચારોનો સમગ્ર બાધમાં ફેલાવો કરવો એજ કર્તવ્ય રહે છે. સમાજમાં ફેલાતા વિચારોનાં સત્વાસ્ત્યનો નિર્ણય કાળે કાળે વિવક્ષણ સમાજ હથેલાં કરતીજ આવી છે.

સમયે સમયે સમાજને સજીવ અને પ્રાણવાન રાખવાં ખાતર નવી રમ્પિઓ ધડાવી પડે છે. આવીજ રીતે જે ધર્મની સંસ્થાને આ વિષમજાગમાં જીવતું હોય તેને માન પૂર્વકાળમાં સ્વાયત્તાં શાસ્ત્રો ઉપર આધાર રાખી બેસી રહ્યું પાલવે તેમ નથી પણ વિદ્યાન અને વિચાર પરિવર્તનોને અનુકૂળ બને તેવી રીતે પોતાના દેહની કાળે કાળે પુનર્વિદ્યા કરવીજ પડે છે. આ વિચાર આપણો લેન ધર્મ કે જેનાં આયુષ્ય અને ઉત્પત્તિ આપણી સર્વની ચિન્તાનો વિષય છે તેને એટલીજ સચોટ રીતે લાગુ પડે છે.

વડી ધારાસભામાં અત્યારે ચર્ચાનું શારણ ખીસ આપ-ણુને આ દિશાએ વિચારના બોજ દ્રષ્ટિગિન્દુ પુરું પાડે છે. મનુમહારાજ કે ચાતુર્વક્ય કોઈ ચૂર્ણ રમ્પિકારો નહોતા; એમ છતાં આજના નવાં રમ્પિકારો તેના આદેશનું રક્ષ ઉલ્લંઘન કરી રહ્યા છે, કારણ કે તેમને પૂર્વકાળની રમ્પિના સ્વદાર્થ કરતાં વર્તમાન કાળમાં હોળુતાને પામી રહેલ દિક્ષુ જનતાના અસ્તિત્વની સવિશેષ ચિન્તા ઉભી થઈ છે. એ લેન ધર્મનું અસ્તિત્વ ટકાવવું હોય તો આજ દ્રષ્ટિગિન્દુ પ્રત્યેક લેન સુધારક કે હિતેન્દ્રને વહેલુ મોકું સ્વીકાર્યાં સિવાય છુટકોજ નથી.

માટે અનેક યુગયુગાવદેત શ્રી સાગરાનંદજીને હું તો સવિનય વિનંતિ કરું કે એક લેન આચાર્યની પતિભાને ન જાણે તેવી ચેલેજને, પત્રિકાઓ અને ખટપટો જોડીને જે આગમો જગતને સુલભ બનાવવા આવે આટલો બધો જમ ઉઘાળ્યો છે તે આગમો આપનાં જીવનને ક્યાં ક્યાં રપરપાં છે તેનું કાંઈ કાંઈ ભાન કરાવતા રહેશે તો આ ભાન છુલેલી હુલ્લભગોપિ લેન જનતા ઉપર આપ સાચો ઉપકાર કરી શકશે. એમની જેવા અધિમુનિને વિશેષ શું કહેવું?

પરમાનંદ.

વાતાવરણ.

આજુરમા-શ્રી લેન આદેશર મંડળ બજાવે છે કે-આજુરમા શ્રી લેન આદેશર મંડળે શ્રી મુંબઈ લેન મુવક સંઘના ઉદ્દેશો મુજબ પોતાના ઉદ્દેશો નકરી ક્યાં છે. દીક્ષાની નિપમાવલી આજુરમાના શ્રીસથે સ્વીકારી છે. આજુ' મામ આ વિષે એકમત ધરાવે છે. મામદાઓમાં પણ મંડળના દરેકથી બંદેર લાપણી કરી મોગ પ્રચારકાર્ય કરવામાં આવે છે, મુનિશ્રી રામચિન્નજીના હંડા પ્રકરણને અંગે, મુંબઈના દરાવને મળતો દરાવ કયો છે.

આતે શાસનની ઉન્નતિ કે અવનતિ?

સમાજમાં આવેલી ભયંતિને યોગ્ય

રસ્તે દોરવાની સુદર તક.

(૨)

શુદ્ધ ક્રિયાકાંડ કરતાં શાસનની ઉન્નતિમાં પુરુષાર્થનું સ્થાન કેટલું મહત્વનું છે તે વાસ્તવિક રીતે સમજવાની જરૂર છે, અને વિશેષ જોડણી માટે કે આવક વર્ગમાંથીજ સાધુઓ પાકવાના છે; તેથી જોડણી અર્થે આવક વર્ગ. શક્તિ-માન અને તેજસ્વી દુરે તેડે અર્થે સાધુઓ ઉચ્ચ કોટિના રહેશે. આ હકીકત તરફ ધ્યાન આપીને, જીવન વ્યવહારમાં પુરુષાર્થ કર્યા સીવાય નથી આપણે ધર્મની કે પોતાની ઉન્નતિ સાધી શકતા. આ દેહે શુભ અગર સુદમ દિશા સિવાય જીવન અશક્ય હોવાથી, સમયની જરૂરીયાત પ્રમાણે યોગ્ય ફેરફાર કરવામાં જામી પ્રવૃત્તિઓ. પાપમવજ થઈ જાય છે અને તે માણસ અધર્મી બની જાય છે એવી હવીલોની પોકળતા દોને સમજાવવી પડે તેમ છે તે જતાં જે સાધુઓને પ્રમાણપણે લાગતું હોય કે આવકોને સંસારીક ઉન્નતિમાં સીધી કે આડકતરી રીતે મદદ કરવામાં ધર્મ તેમની આડે આવે છે. તો તેમની માન્યતા તેમને મુજારક હો, પરંતુ તેમના જેવી માન્યતા નહિ ધરાવનાર બીજાઓ સાથે વિરોધ છે એવી જીવરથવસ્થામાં રહીને ધોષણ કરવાથી સમાજમાં અંદર અંદર વૈમનસ્ય વધે તે માટે કોને અભિનંદન આપવું?

હાલમાં વિશ્વભરમાં જીવનની સખત હરીફાઈને લીધે આપણને અનેક પ્રશ્નો મુંઝવે રહ્યાં છે તેમાં બેકારી, સંજ્ઞા અને શારીરિક બળ મુખ્ય છે. સાધુઓને તેમજ આપણને કઈ વસ્તુ સિવાય અશરી શકાય તેમ છે તે હકીકતને પ્રાધાન્ય સ્વરૂપ આપવું ઘટે છે. ચારણ બીજતું છેવટનું પરીણામ આ બાબતમાં તાજુજ દ્રષ્ટાંત છે. આવી મુશ્કેલીઓ ઉકેલવા વખતે કર્મનો દોષ કાઢી, યોગ્યયોગ્ય જોવા વગર પ્રાચીન દ્રષ્ટાંતો રાખી કરી સંતોષ માનવામાં સ્થિતિ સુસ્તતા બતાવીને આપણે વધારે વખાતા જઈએ છીએ. આપણી કોમ હજુ પણ જોડણી સાધન સંપન્ન તો છે કે વિવેક દ્રષ્ટિથી કામ થઈ શકે તો આ મુંઝવણનો જહાડથી મદદ મેળવવા સિવાય કોઈ ધણે અર્થ નીવેકો લવાય દ્રષ્ટાંત રૂપે જોનોના હસ્તક પુષ્કળ કાળજ નાણું છે તે યોગ્ય દિશામાં રોકવાથી વ્યાપારમાં જોનોનું સ્થાન વધશે જોડણી નહિ પણ સામાન્યપણે મુશ્કેલીના જમાનામાં કોમની પરવશતા દુર થશે, તેમાંથી બેકો અને વિમા કંપનીઓ બની કરી આપણે તે માર્ગે પ્રેરણા આપી શકીએ તેમ છીએ. ધાર્મિક વિષયોમાં ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કોટિનું શિક્ષણ આપવી તેનો લાભ સમાજને સદંતર મળતો રહે તે માટે હાલના દશમય પંતુજ જેવી સ્થિતિમાં સહવા દેવાને બદલે, આજા આખતા અભ્યાસીઓને સ્વતંત્ર રીતે રાખી શકીએ તો શાસન ઔર ટીપી નીકળે.

ધર્મવાન પ્રભ બનાવવા સારું વ્યવહારીક ઉન્નતિ એ પ્રથમ પગથિયું છે. આ ઉપરાંત જીવનમાં બીજા કેટલાય પ્રશ્નો છે કે જેની મુજબ ઉકેલેજ છુટકો છે. પચાસ સો વર્ષોમાં

જોડણી બનાવો બન્યા નથી તેથી વિશેષ અને વધારે કડપથી હાલમાં બની રહ્યા છે. આ જાન ઉલોત કાળમાં સમાજ નહિ માની શકાય તેવી ત્વરીત ગતિએ જઈતું થયો છે. અને સાધુઓ પાસે વિશેષ મેલન માગી રહ્યો છે. દોષ રહિત ત્યાગ તો જણે કાળમાં વંદનીય રહેશે અને તેવા ત્યાગી સાધુઓને પોતે ખરા છે એવું બહાર કરવાની જરૂર રહેશે નહિ. સમાજની આસપાસ મિશ્વાતીનો જે 'હાઉ' પ્રસરી રહ્યો છે તે દુર થયેથી સારા નરસાની સમજણ આપોઆપ આવી જશે. તે પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવા માટે આપણને નીચે જણાવેલા ઉપાયો પ્રાપ્ત થાય છે.

(૧) સાધુઓ પોતાના જીવનમાંથી બહાર આવીને સમાજમાં વિષમ સ્થિતિ બની કરે તે કરતાં પોતાનું જીવન તેમજ નકકી કરવું જોઈએ. આ સંજ્ઞાથી સાધુ સમેલન બરવા માટે કેટલો ઉદ્ધાપોદ થઈ ગયો છે એટલે તેઓ સોતેજ પોતાની વિશા નકકી કરી લે તો જોડે જોડી મુજબ ઉદ્ધાપ અને આવક વર્ગ તેમના અંગે નિશ્ચિત રહી શકે. પરંતુ હાલના સંજ્ઞાને જોતાં તેમ પાર પડતું અતિ મુશ્કેલ છે. તેટલા માટે અમુક વખતમાં તેમ ના થઈ શકે તો તે કામ આપણે ધર્મ તરફે જાવડોએજ ઉપાડવું જોઈએ. યુવાનવર્ગની ધીંગા ખુરી જાય તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે હાલમાં કેટલાંક સાધુઓ પોતાની કારવાહીથી જોન ધર્મને હાંસીને પાત્ર બનાવી રહ્યા છે. તેને પરિણામે સુકાની સાથે લીધું પણ અને તે ન્યાયે સમજ સાધુ સંસ્થા તરફ તીવરકાર વધવા પામે તે પ્રદેશો જોન જોનાંગર કોન્કરન્સે જોન સમાજમાં સાધુઓનું સ્થાન ચોક્કસ અને સત્તર નકકી કરવાનું છે. આજા દિલ્લિસ્તાનના પ્રતિનિધીઓની જોડે પાસા સલા બરી સાધુઓની સમાજ સાથે અથડામણમાં આવે તેવી દરેક પ્રવૃત્તિઓ માટે નિવમો ધરી અમલમાં મુકવા સિવાય આ કલહો અટકવાના નથી. અને તે નિવમોના ઉલ્લંઘન કરનારા સમાજના દ્રોહી છે એવું બહાર કરી તે પ્રમાણે પંતવા અને વતાવવા સિવાય શાસનની ઉન્નતિ અશક્ય છે એટલુંજ નહિ પણ અવનતિને આમ પણ અપાન છે. એ દેખીતું છે.

ધર્મ અત્યારે આજણીએ ચળાય છે તે વખતે સાધુઓના ચુજ દોષની તુલના કરનાર પ્રતિ, પક્ષાપક્ષનો આરોપ મુકવો એ સંકુચીત મનોદશા અચવે છે. વિચાર સ્વાતંત્ર્યના જમાનામાં તેનાજ નામે તેના દુરપયોગ કરનાર સમાજની કોઈપણ જવાબદાર બક્ષિત લોકમતની અવગણના કરી શકે તેમ નથી. સમયનો કાઇની પરવા કર્યા સીવાય પોતાની ગતિ આજુ રાખશેજ.

ચીમનલાલ મોતીલાલ પારેખ.

એક કરાવ :—માસ્તર પોપટલાલ સાંકળજંદના પ્રચુપ પણા નીચે, તા. ૨૪-૮-૧૯૨૬ ના રોજ શ્રી વિજયધર્મ પ્રકાશક સભા બાવનગર-નો સર્વાનુમતે થયેલો કરાવ "જોન હર્મનને શોભાવે તેમજ રાજ્યના કાપકાને અનુસરીને, અન્ય હર્મનકારોની દ્રષ્ટિએ પણ નિંદનીય ન લેખાય એવીજ દીક્ષા પ્રવૃત્તિને આ સભા પોતાની સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ આપે છે. અને આ સિવાયની દીક્ષા પ્રવૃત્તિ સામે આ સભા પોતાનો વિરોધી બહાર કરે છે.

ચર્ચા પત્ર.

આદરવા શુદ્ધ ચૈદશ ને સવારે કોટના ઉપાશ્રયમાં આ-ચાર્યશ્રી વિજય ધર્મશુરિશ્રવણની જન્મતિ વખતે પ્રમુખસ્થાનેથી આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભ શુરિશ્રવણને દેવદગ્ધની ચર્ચા સંબંધમાં નીચેના વિચારો જણાવ્યા હતા.

“વિજય ધર્મશુરિશ્રવણ સમયમાં દેવદગ્ધની ચર્ચાએ જન્મ કારણ કયો હતો, જે આજે મુતઃપ્રાપ્ત થઈ ગયેલ છે તેઓએ જે વાત રાત્રમાં બહાર મૂકી હતી તે તેવાજ રૂપમાં રહી હોત તો જરૂર જૈન સમાજને કેટલીક રીતે ફાયદો થતો. કારણ કે મારા સમજવા પ્રમાણે તેઓએ ઉપાશ્રયમાં જે બોલીઓ સુપના તથા પ્રારણા સંબંધમાં બોલાય છે તે જાનતમાં સંઘ તરફથી ચોગ્ગ દરાવ કરવામાં આવે એ રૂપમાં ચર્ચા મૂકી હતી. ત્યાર બાદ બોલીઓની પ્રથા કપારથી થઈ એ વિગેરેના ઉદ્ધાપેદ થતાં તેમાં દેરાસરમાં બોલાતી પૂજા આરતી વિગેરેની બોલીઓ પણ સમાવવામાં આવી અને તે કારણે દેવદગ્ધની ચર્ચાને નામે કંપેડા શરૂ થયો અને ચર્ચાનું ફાંતર થઈ ગયું. મારી સમજ મુજબ જે વિજય ધર્મ શુરિશ્રવણ પૂજા આરતી વિ. દેરાસરને અંગે બોલાતી બોલીઓ ને વચમાં ન લેતાં કેવળ ઉપાશ્રયની બોલાઓને માટે મક્કમપણે વળગી રહ્યા હોત તો તેઓ જરૂર ફાટી શકતે. એ વાત તો ચોક્કસ છે કે તે વખતની ચર્ચાએ ઘણા લોકોમાં જન્મતિ ફેલાવી હતી અને એ સૂચના મુજબ કેટલાક આમોમાં અને સહેરોમાં સંઘ-રાહી દરાવે કેટલાક દેરાસર સાથે થયા છે, જેવા કે મુંબઈમાં ગોડીજના ઉપાશ્રયે.”

તે વખતે કોટના પ્રતિષ્ઠિત અદ્યક્ષ શેઠ હોટાશામ પ્રેમજીએ જાહેર કર્યું કે કોટના ઉપાશ્રયમાં બોલીના બાર આની ભાગ સાધારણમાં જાય છે અને ચાર આની ભાગ દેવદગ્ધમાં જાય છે.

અવલોકન.

સાગરાનંદશુરિ દીક્ષા મત ખંડન-ઉપરોક્ત પુસ્તક આ અઠવાડિયામાં પ્રસિદ્ધ થયું છે, દીક્ષા સંબંધી ચોક્કસ વિચારોના સંચાર છે એવી ચેલેન્જ ફેંકનારને આ લેખમાં જણાવેલા વિચારો સત્જનક જવાબ રૂપે છે, જે કે ચેલેન્જ ફેંકનારાઓ પોતાના જ્ઞાનની મરતીમાં અન્યની સાચી વાત ઉપર લક્ષ આપે તે સંભવતું નથી. સામાન્ય સમાજે હવે ચોક્કસ પ્રથાઓને અધિકાર પૂર્વક સંચાર મનવાની જરૂર નથી. આ પુસ્તક લખનાર બાહ્યતા પડિત હીરાલાલ હંસરાજ ભમનગરવાળા છે, અને તે પુસ્તક શેઠ જીવતલાલ ચંદ્રશાણુ કોઠારી કે. મહાજન એસોસીએશન મારવાડી જાળરમાંથી તદ્દન મફત મલી શકશે.

પવિત્ર દીક્ષા-પ્રસિદ્ધ કરનાર પાટણ જૈન યુવક સંઘ પ્રકાશન સમિતિ. (૨) વર્તમાન સાધુ દીક્ષા સંબંધે ત્રણ ઉદ્દગારો-લેખક ન્યાયવિશારદ ન્યાયતીર્થ શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ. ઉપરના જન્મે પુસ્તકો પણ દીક્ષાના વિષય ઉપર સારો પ્રકાશ પાડે છે.

ઉપરના ત્રણે લેખોની યોગ્ય સંખ્યામાં કોપીઓ છપાવી લઢાણી કરવાની જરૂર છે, તે વગર સામાન્ય જનસમુદાયની અજ્ઞાન દશા દૂર થશે નહિ.

શ્રી જૈન યુવક સંઘનું કામકાજ.

મુનિશ્રી રામવિજયજીના સાહુત્ય માટે
“ની મા ચેલી ત પા સ ક મિટી”

શ્રી જૈન યુવક સંઘની તા. ૧૫-૬-૨૯ ની સામાન્ય સભામાં ચણેલ મુચનાઓ અનુસાર સંઘની વ્યવસ્થાપક સમિતિએ મુનિશ્રી રામવિજયજીના સાહુત્ય સંબંધી રિપોર્ટ કરવા એક સમકમીટી નીમી છે. આ સંબંધી જે ભાષ્યોને કોષપણુ હકીકત રજૂ કરવાની હોય તેમને ટુંકમાં મુદ્દાસર નીચેના સરનામે લખી જણાવવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ

મુનિશ્રી રામવિજય સાહુત્ય કમીટી

હુદારવાલ, મનહર ખીલડીંગ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ-મુંબઈ.

ભમનગરનો પત્ર.

મહેમાનોનું પખવાડિયું

સાગરજી મહારાજનો સારોયે ચોમાસામાં કોઈએ ભાવ ન પૂછ્યો. જાહેર સભાઓ અને તોફાની રમતોમાં રસ લેનાર કે જી લખ્યો...કહેનાર હોઈ, કુછ ને રતનીયા વિના કોઈ ન મળ્યું. છતાં એટલું ફીક થયું કે બહારગામથી ચોમાસાની સેવા માટે વર્ષોથી ચાલતા આવતા રિવાજ પ્રમાણે તેમના સંસાર-પણના વહિજ મહારાજ વગેરે સાગર-મહાજન આવી મળ્યું. અમદાવાદથી x x આવ્યા અને કહે છે કે મુંબઈથી નાસી છુટેલા સુગ્રીવવિજયજી પણ મુલાકાત કરી ગયા. આ શ્રીમાન સુગ્રીવે જરાબર પર્યુષણના દિવસોમાં દેરાસર પાસે આવી શેઠ પોષ-ટલાલનું ફેકાણું પૂછ્યું. તાબું જ માથું મુંડેલ અને ચરમા ચડાવેલા તેમના દેખાવે જ જોળખાવી દીધા. તેઓ જે દિવસ શેઠને ત્યાં રહ્યા. દરમિયાન અનેક પડવેનો રચાવાં હોય તેમ જણાય છે. આ જપ્તા પડદા પાછળના પ્રયંચો ખુદ્દા પડદો એટલે જનન જોશે. ઉપરના લખાણ ઉપરથી સૌને માહુમ પડશે કે જીતપૂર્વ સુગ્રીવવિજય તરફથી લખાણેથી પત્ર કેવા સંજોગોમાં લખાયો હતો અને કોની યેચ્છાથી લખાયો હતો, લાલખાજથી ઘેરી સંચાર ભમનગર ચાલ, ભમનગરના ધર્મજો આવો પત્ર લખાવે!!! યંગમેન્સ સોસાયટીની જળ નો આ તો નાદર નમુનો છે.

મુચનાઓ.

આવડતા અંક વી. પી.

(૧) આ પત્રિકા ચાર માસ માટે શરૂ થઈ છે. લવાજમ બાર આના.

(૨) આદકોએ પોતાનું લવાજમ તારીફ મોકલી આપવું. આદકે ન રહેવા છિજનારે પ્રથમથી જણાવી દેવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

(૩) પત્રિકા સંબંધી સર્વોપર પત્ર જવહાર નીચેને સરનામે કરવો (જમનાદાસ અમરચંદ ગોંધી, ૧૮૦ વસીયામલ ખીલડીંગ જહરીવા મસજીદ, મુંબઈ.)

(૪) ભાવનગરના અમારા એજન્ટ ઘડીયાળી મણીલાલ થેલાભાઈ કે. હેરિસ શેઠ.

આ પત્રિકા ધનજી સ્ટ્રીટમાં આવેલા જૈન ભારતચંદન પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલે જમનાદાસ અમરચંદ ગોંધી માટે છપવી, અને તેણે જૈન યુવક સંઘ માટે પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મનહર ખીલડીંગમાંથી પ્રસિદ્ધ કરી. મુંબઈ, નં. ૨