

મુખ્ય જૈન ચુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરસંહ ગાંધી.

વર્ષ ૧૬.
અક્ટૂબર ૨૮ રોજા.

સંવત ૧૯૮૯ ના અધ્યાત સુદી ૧૨.
તાતો ૭-૭-૩૦

છુટક નંબર:
૦૩ આનો.

મહાત્માજી “સંત શિરોમણી”

કહી શકાય ખરા કે?

વીરશાસન અંતરના ઉલ્લંઘન હાલવી રાષ્ટ્ર-યજ્ઞમાં
પોતાનો શાળા [૧] આપે છે.

શાળાની સંપાદી પર એવા અનેક સત્તુઓએ વસતા હતી કે કેનેને હોઢ પણ મહાન વ્યક્તિને હિતારી પાદવાતું અને તોડ પણ આપ્યું. કાર્ય આપે ગંભુર પાણી ડાયાવાની રૂપાંકિક રીતે કુરી આપા પદી હેઠાં પરસ્ત તેમના એ રદ્દ પ્રચાર કર્યાં હુનિથાના હૈબાંસી પુષ્પોને કે તેમના કાર્યને ઠંડાન પુરુષાનુંનાં નથી “પહોંચતું હોય એવા તો પોતેજ જારીજો કુનીંગની દ્રાઘિને હાસિને પાત્ર જાની બેસ છે.

જેન સમાજમાં પણ આપા મુખીમર (૧) સંદર્ભથી પોતાના દ્યાતી બોગરા રહ્યા છે. અને તોડ પણ ઉચ્ચ શાળાની વ્યક્તિને નીચે ડેમ પાણી જોજ તેમના અનુભબરને અજાન લિંકાંત હોય છે. વાંચક અમાદાવાણી મસીદ થતું “વીરશાસન” પચેની તાતો ૨૧મી જુનનો કાંઈ ને. અને જમનાદારી તુર્ફ સરોવરા માણ!

પૂછ જોઈજુઓ કે જેમના હુસ્તા કરીરને નિરખા દેશના એક છેદાંસી ખીલ હોય રહ્યો છે. અને તોડ પણ ઉચ્ચ શાળાની વ્યક્તિને કાર્યાંસ માનવ મેળના ઉલ્લંઘન છે, જેમના હૈબાંસી પ્રભાવને લઈને આપે જોજ મહાત્માના નામપર પરદેશમાં પણ અધ્યાત્માન દેશમાં છે, તેણે જોજ ડારી દીનાંહુંયોની રહા કેમના કરીરના નસેનયમાં વહી રહી છે, એમણે પોતાનું આંખુંને કૃપન રાણે ચાર્યે “થતું” એ અને આપે સાથે હોક બચા હુસ્તાની પૂર આપી ટેલાંટ હેડ વસાણી છે, અથાં અને જ્ઞાનની એમણે પરમ પદું તરીકે સ્વીકાર્યો છે. મારયાનો નહીં પરસ્ત મરયાનો એમણે હેઠાને અખુંકુંનો પાઠ પણણો છે. અને આરતાની આજાદીની આતર જેમણે જ્ઞાનના જીર્ણાસ સાથે પણ અહિસાના રીતે આમનો કરવા પ્રભાવે અનુભબને જીર્ણાસ કરી રહ્યો છે. વાંચક લીધુ લે અમારા આ વીરશાસના જીનાંના લોખાની હથકો મેરેદાસ-અને તુર્ફ ગેવાંપણું, અને આ વેસનો રાષ્ટ્રાસમાં દ્રોગ દેશદોહિનો આથી ખીલે હોયે પુરાનો હોઢ કરી?

બેનક મહાશ્વર, એમ તો માની દેવાની જીવ નજ કરે કે “સંત શિરોમણી” જીંદ પરમાત્માના વીરથી તોઢ પણ વ્યક્તિએ રીતન્દુ કરાયો હોય. મનુષ એમ જેમ ઉચ્ચ એષ્ટીએ અને જીવ, હૃદય શુદ્ધ અને પવિત્ર અને, નિસ્વાર્થ એમ આપી વસે, એકની નહિં પરસ્ત અનેકની દાઠ જેના દિલમાં એ ત્યારે તેની એ ઉચ્ચ જાવના અંપદ્ધારાની નજ રહે! જગતના મહાન પુરુષોને હુનીય પિણાની કોઈ જગતના વેના ઉચ્ચા કાંઈ નિદ્ધારણ શકે છે. જગતના મહાન પુરુષોને માન-પણ આપેણાપ મળ્યો આપે છે. મુલ્ય ગારીઝને પણ પોતાની માન-પત્રિશ વધારવા મારે પોતાના અથ ભડકોને ઉદ્દેશવાનથી પડતા, અને એવા અથે ભડકોને સથાન પણ નથી! એ ડાંબિકાતાનો તેણ કે સુખીતા તાતું ન નથે.

જ્યારે સારાંસો દેશની સમજા-દેશના કુવાનોની સમજા બારતની આજાદીનો પ્રેરણ આપ્યો છે. દેશઅરના કુવાનોને સાંઘયતા પ્રસ્તોત્ર ઉકેલ લાયા ગારીઝની કારદારી નાચે એકન કાય છે, હંનરો જાહે લાયો દેશનાંહુંયો જેલમાં બોગવા પડતા અસરા હુંયોને સુખ માની જેવ મહેવની મજા કુરી રહ્યા છે, પુલ રાખ્યાં પોતાના લદમીઝુનો જયારે બંહુંકની જેપણ અને લાડીપ્રથમને પુલ માની વધાવી જારતની આજાદીના પ્રતિકાસાગ પોતાના નામ સુરક્ષાખરે જાખાવી રહ્યા છે, ત્યારે આરતભાતનો એવો કષેત્ર કૃપું સંતાન હોય કે જે જારતના જીલ્યણ પ્રતિકાસાગ પોતાનું નામ કુલાંગર તરીકે જાણી શકીયી જાયાપરો?

હિસાંબક પ્રસ્તુત આપે મંગાંલ અહિસાંબક સુખોને પરમસુખ કરેલાંના આપે તે પણ વીરશાસનના પક્ષપાત્રી જાલાંગ જેલમાં લેખાંલ લેખક મહાશ્વરને કીટ નથી જાચતું.

જ્યારે આપાંસે દેશના કુવાનો શુલાનીશાલતાને નાચે જુંબા-નીચાની-નીચાની ગરીબ હિન્હી પ્રભના. જુદીપાંચાંની આતર પોતાનો પર્દીનીચી હુંગે સંમર્થું કરી રહ્યા રહ્યે છે. ત્યારે આપે નિર્જિવ પ્રભનો અચ્યુતા લે ડેટું ગોકારણ કે જાણુરીઅથું છે. તે તો કાખારા પોતાન સમજ હે.

વર્તમાન પરિસ્થિતીની પોતાની આગીદારી નોંધાની શકા એટાં કિશરતા ન હોય તો અથે એ (૧) હૃષુણ તેમને મુખાર્દ હોય. પરસ્ત આપા ભીનહિપણોગી પ્રભે મારે ડેલમો ભરી ઉલપોદ કરી મુખીધતું પ્રદર્શન “ચીંદું” તેના કરતાં તે પર જુદે જુદી મેલાં હેઠાં તેના વિષફર છે.

રાષ્ટ્ર-અભી કૈન સુધ્યક.

અહેનોને.

અહેનોને

આજીવિની આજાહી મારે હજરો કુરો લેખમાં છે, હજરો નિગરાણ સુવડો અને સુવાળો ઉપર વાણીયાથી કુમણ કરવામાં આવ્યા છે, અનેક હોલોના ચૈટા પછી પણ કરવામાં આવ્યી છે, જરૂરીની જહેનોને લાગીયાથી અને લાગીયી મારવામાં આવે છે, જોગોને લાગીયી અને લાગીયી મારી નાખવામાં આવ્યા છે, એટલે નેતરસાહી રાયદાના નામે ધાતકી ડેર કાતોની રહી છે જ્ઞાન આને સમય દેશ આજાહીના પર્યાયકર્મા ઉત્તરી સુધેં છે. આ કરેકીની વખતે જહેનો ! તમે જેણ કર્યો ? કે પેણ રંગો મેરંગી પરદેશી કષ્યાં પહેરશી ? કરી રહ્યા નાખાનાઓથી સેનાદાસંઘમાં ન જોખ રહે, પણ પરદેશી કષ્યાં પહેરવાં તો જાર હોઈ રહેંછે.

તમે એ પરદેશી કષ્યાં પહેરે છો તો પહેરવાથી હેઠે, પહેરને, તમારી જતને કર્યું દુઃખાન છે અને શુદ્ધ આદી પહેરવાથી હેઠે. લાભ છે તેનો તમે શાન્તિપૂર્વક વિશ્વાર કર્યો ! તો તમને સહેલે સમજ થાકાહે.

પરદેશી કાપડ અરીદ કરવાથી દેશમાયી ચંદ કરેંડ રૂપીયા પરદેશ બલદાર આપ્ય છે. એ હેઠળી માણા દીપું એક આવો ને ચાનું પાણીની આવેક ઢોંગ તે કુદમાયી કુદમ કાપડ પાછળનું લાઠ કરેંડ પરદેશ બલદાર જવાયી સેનાની કેરી સંગે આપુંદે હેઠ કર્યાની જાણો છે. અને એ કાળીયાંત દ્વારો તો એટલી હદ વળો છે કરેંડો લાઠ જહેનોને પેટને આડો પરવા એક ટાણ પણ આવા ગણતું નથી, શરીર દુંગા લુચા મળતાં નથી, આવી દ્વારમણી રિથિનમાં માર કાંઈક ધ્યે વળો છે, કોઈ આપવાત કરે છે, કોઈ પળના અભાવે વર્ષાં એક કાર નાની પણ રહેતા નથી, હવે પાગિંગ દરિઝે વિચાર કર્યું તો જેણોનો મુખ્ય સિદ્ધાંત અહેંસા છે તેનાથી તો પરદેશી કાપડ વાપરીન શકતું નહિ. કારણું ? એ કાપડ પરદેશીય આવે છે. તેના પર સુધ્યામ એટલે સુરાણાસ લાવાન બેસ, પાણ, જણાં, સુબર છત્યાદિ લાફો પસુંને હંપાની બરાને બહિના. આદાની ફાંઝ સાથે ગીલાની ફાંઝ તરીકે વાપરવામાં આવે છે. અને તે કાણીયી લેપાર બધેને આવેલ કાપડ તમે અરીદ કરો છો, અને પહેરો છો. આથી એ કોણ અહિંદ્યાની સુરત લીમાયાથી કરનારી છે. અરે ! કોઈ મોદીની નહિ પણ એનીનીય કુદમની રજા કરવાનો હાથાની છે. કરવાનો હાથાની છે તેનું કેનું અહેનો અર્થાતીની કરવાનો હાથાની છે. એટલે કાપડ જહેનોને શેષથો મહે છે. કારતાની અર્થાતીની સુધ્યામાં સુધ્યારો થાયે છે. હોક ઉકોણી અને છ.

દેવ શુદ્ધ કષ્યાં પહેરવાથી કર્યો લાભ છે તે વિચારશું.

આદી પહેરવાથી પરદેશ બલદાર જતાં કરેંડો રૂપીયા દેશમાં રહે છે. ને પ્રચીન હુનર ઉકોણીની પ્રીકનશી યાપ છે, એટલે બલનાર, કાંતાનાર ને પ્રચીનતારને રોણ મળે છે. એથી કરેંડો લાઠ જહેનોને શેષથો મહે છે. કારતાની અર્થાતીની સુધ્યામાં સુધ્યારો થાયે છે. હોક ઉકોણી અને છ.

પાંચિંક દરિઝે હિંસાખેરીયાથી અની શક્ય છે, આદાની સુદ્ધા યાપ છે, રહેણી કરણું સુધ્યારો છે, સાથાર આવે છે અને સંતોષી કર્યાં છે.

આદી કુંકી લાગીયાથી સમજ કારણો કે પરદેશી નામ પહેરવામાં આનન્દાની નથી. ચરેતુંખાપમેશમાં અને સાદાએમાં આનન્દાની છે, લાયરે સાદાઈ મારે આદી પ્રબન્ધ પમથીએ છે, તેથી એં હ્યાણો ! દેશમાં કરેંડો લાઠ જહેનો ઉપેણ વિના જુણે મારે છે તેથી તમારા દીકમાં દ્વા ડિકસાતી હોય, દેશના ગુણાની જાંજરો તોડી હેઠાની આજાહી મારે જોગત પ્રબન્ધ હોય, દ્વાના ચિદાનંદ પર પણ મહી પાપોની ગફુનામાં નજ ગણ્યાવતું હોય તો પરદેશી વસોને પેણ સમજ દ્વારા દ્વા શુદ્ધ આદી પહેરે.

દેશની આલ્યાનિનો એટલો આધાર પુરુષ વર્ષ ૧૯૫૨ છે. તેઠોના અલો તેથી વચ્ચારે તમારા કિંબર છે. તેમ દરેક જાણું કરે છે કે આઙ્ગ કિંબર પીતા કે કુદમા બેધની લેન, આસર નથી યાતી તેનાથી જોગે ગણ્યી આસર માતાના ચેંડાલ જોગની યાપ છે. લાયરે સંઘની આદી આસર યાપ ત્યારે અમલી કામોદી તે લેતા આંગ કિંબર કેટલો ડિનમ આપ બેધની રહેડે ? એ તમેજ વિચારી જેણો. અને આદી પરદ્ય કર્યો. આદી પહેરવાથી તમારા આખા કુંદું કિંબર ઊરી અને નિદરંજની જેણો.

આદી સુધ્યામ અને નિર્બંજ કષ્યાં પહેરનાર જહેનો. દીકી કરે કે આદી જાણી પડે છે, એટલે ઉપદાતી નથી, જહેનોના શુદ્ધતીનથી. આવી જોઈ દીકી કરનારને જગતનું સૌંદર્યમ પુરુષ પૂર્ણ મહાત્માજીને કર્યું છે કે જે માતા આજાહોને નાનામહિના આડ કિંબરે કે તે માતા રૂપેદી ને રૂધમને મારે આદુસુને નારી જાહેન કરી રહેડે ? આ હિપરથી એમ કર્દું, પછો કે, તમારી જા હીલાં પોણું છે, એ વચ્ચે દેશની અંહર આજ્ઞાના રૂધુંઓની વાગી રહ્યા હોય હુદ્દાયે જીવનનીયાંએ તેના માણ્યા હોય તેથાર યાપ હોય. દ્રોપીં પેડો આંતની દેશાંનોના દુંગાસન ચીર જોયો રહેલો હોય, ચોહાલ જોયો યસી યસી રહેલો હોય, ચેલા દોયાની રહેલો હોય હોય, આંગને પણ આદી રહેલો હોય તે વખતે જહેનો ! એ તમે પરદેશી કાપડ કોડામાં પણ વિચાર કર્યું કર્યો તો માતા આંતની પુનીયો હૃદ્યપ્રભસનો કે દ્વાની દેશાંનો કરેવાનાનો અનિકર સુધ્યાની; જેણો ! તેથી તમારા હીતની આત્મા, તમારા આજ્ઞાની હીતની ! આત્મા પરદેશી કાપડ જોઈ શુદ્ધ આદી પારથું કરે.

ક્ષાત્ર વીર.

—૧—

નેન કુલક વાયથેની નથી પણ ક્ષાત્ર વીર છે એ સિદ્ધ કરનારો અચાર જા આદિસક સુધ્યામાં આપણને મળે છે.

આદી સુધ્યા નેન એટલે દ્વાણું અને શુદ્ધવાના દ્વિમાણ હિંસાખેરીયાથી અનિકર સુધ્યાની; જેણો ! તેથી તમારા હીતની આત્મા, તમારા આજ્ઞાની હીતની ! આત્મા પરદેશી કાપડ જોઈ શુદ્ધ આદી પારથું કરે.

એ કંઈ સાકુ કેનો પોતાનો પરિવાર વંચાયા થણ્ડે છે. અને જેને સમાજ સંવિ કેવા હેઠળ નથી કેવા “શર્ણીતિસુરુત” નેમણ આપણું જાગ્રાધારીઓને શાલુ ગમે હૈ એ કે જેનો સમાજના અદેશાનો અનુભાવ નહેલ નહેલ હૈ, અને નથી રહેલા માર્ગે હૈ, પણ જાળની વિરત સરોવરની લે એટલે અમારા પેદાજોએ મને તેટલા ધ્રુબખાડા નારે તો, પણ જુદેલ્ય અવાનો છે અને અવાન તિશેર નારા પાંચાના છે.

જો તે અદ્ધિસ્ક કુદુ છે, પણ ધર્મની રક્ષા કેને આધ્યાત્મિકી કાલીકાર્યોએ એક સાખીની રક્ષા કાલે સમપ ધર્મનું પદ્ધત નહેલું કર્યું હૈ જેનો પણે કંપ શાળાને લડાનાર કંઠ ઉત્તા પણની રક્ષા ફાળે પાંચમને જરૂર લક્ષ જીવનું સોંવસ્તેરિક પ્રતિકલાંબ કર્યું, સિદ્ધું હંતરી સારાખૂ આખા અને હાંદમાં ધર્તુખ આખુ કાઈ ૧૦૮ માર્ગને વિધી નાખ્યા. સાખીના સરસ્વતની પ્રાણ દીક્ષા અંથી સર્વ રાણાને રાણ વહેની હીદું અને પોતે સાચા હાઈ જાન્યા.

અવાન બીજા અનેક દાખલાનો પણ છે. જેનોના પોતાની સિત્થે ક્રાંતિકાંડા કેવેલે સાથ ક્રાંત હતા, નેમાં લક્ષ્યક હતી હેતુ અને તેને અનેક કેવેલે તિથેસ્ક ધર્મ, આજ એ પ્રતી રોજાં કર્યાં અદ્ધિસ્ક હેતુ વ્યાલી રહી છે. સામાનિક, ધર્મિક અને આધ્યાત્મિક દેશે કેવમાં પ્રશાસન લક્ષ્યક હેતુ પોતા કરની એ જેના ખુલકની રોજ છે. પોતાની સોંવસ્તે, મુજલ પોતાનું રંગન લઈ અદ્ધિસ્ક કુદુ અને રૂંગનું પટે હે નથી રાણે અને સાથી ક્ષુણ્ણતાનું “પૂર્ણ” એક મહેશ, સમાજ, આજાસ અને આંગનથી ભૂતુલ થાપ અને સારોએ દેશ સ્યાદથી અને આંગન થા.

જીંસ એ લીલું આખુ છે. તેમ અદ્ધિસ્ક એ વિનોદ પર્ણ છે, વીરતા વિનાની અદ્ધિસ્ક આખુ વિનાના હેઠ જોખી છે. તેથી દેશે માર્ગાનાને જેન તો ડાનિકાર જાન્યું નોફું.

લાલબદ્ધ કથચ્છદ વોરા.

સ્વદેશી પ્રચાર અને પ્રિટિશ અદ્ધિકાર સમિતિ તરફથી મયા. અધ્યાત્મિકાના થ્યેલા કામ કાજની હુંક નોંધ.

કમિના મેળનોથી કેનેમા રહેતા, તા થી ૧૦૩ વાગ્યા મુખી ડેન્ફરન્સ જોરીખીમાં નિષીંગીત મળે છે હુંક અરસાની તેણોએ હિન્ન કાલગોળાનું જુદુ જુદુ, કંધના અંગેનોને મળાને તથા જેન અહીંલા સમાજ અને જેન સ્વય સેવક મંડળોએ જોગાની તેણાનાં જીજાની સમાજની સુધી રાખ્યા હતી છે.

જેન સ્વય સેવક મંડળોની તથા હુંકી જેન સ્વય સેવક મંડળોની જાહેરે અસ્થાન દ્વારા રોકડોની પ્રચારને લઘતા હેલણ્ણાંથી તથા મોડા મોડટો નહેરાની વહેચાલા છે તેમણું તેના જેણોએ પેસ્ટરો દેશે દેશસર અને આધ્યાત્મિક મુક્કાણ છે તેમણું અત્યારે ઉપર લહીઓ હેતુનું હઈ રહ્યું છે. ..

જેન મધીયા સમાજ માટે જાખ મેઝબુનો કમિનીભા ડોંગોપટ કરી જેમના જીદ્દીઓથી પાપુષ્ટાની, ડોટ અને માર્ગની ઉપર જુદી જુદી જેન એનોની જાખ મોખાવાની જોડાયું

કરી છે. જેમા શુદ્ધકારી તારીખ-કૃત્તિના રોજ ૨૩ વાગ્યે સુંભદ્ર માર્ગની જેન સલાનો હોલ ચીડાર ભરાઈ ગમે હોયે. ધર્મી બેનો જીમણ ઉપર ખેલનાની જોડાયું કરી હતી હતી જાળ જાળની જોડાયેલું એનો જોડારીભા હંલો રહી જાપણું જાંકાં જાંકાં અન્યાં ઉત્સાહ હિતાં હિતો. પ્રભુભાસ્યાને જેન અંગારેને જીવાન્યાં હતા. મુખ્ય વક્તા શી. મોતીયાં કાપીયાં તથા પંચીય જીબુછું તથા ક્રીસ્ટીયાં કાપીયાં તથા પંચીય જીબુછું તથા થીકુની થીબુછું સેલોસીનિર, કાંઈ ડેશવાલ નગનીનશાલ તથા જ. સા. ચુલાયાને તથા જેણ નિવાસી આદ્ધ ગેરપરસાસે જાપણું કર્યું હતા. કામકાજ યાર શા કાંઈ પહેલા સલામી હાજર થેણી હિતાંની બેનોને અતીર્ચ પરિપ લહીઓ લેલાની જરૂરાત કરી હીધી હતી. શી. મોતીયાં કાપીયાં તથા પંચીય જીબુછું તથા પંચીય જીબુછું હતા. ડેરિક, ગુરુસાંગાર જીબુછુયી જાપણી જીબુછું એનોયે પાંચાંયી સંબોં કરી આખી હતી. જેમ જીંશું કામકાજ મધું ઉત્સાહીયી જાંની પ્રાણ પૂરું ધર્યું હતું ..

દેશસરના દૂસીઓને કમિનિ તરફથી જિનિની કરનાંની અન્યાં આખી હતી રેમનીં ડેશવાના જવાને. સુમિત્રિને સુધ્યા એ કે જેમો દેશસરના અન્યાં પોસ્ટરો રાખ્યાં, કમિના ડેશાની વહેચાલની જોડાયું કરીયું, તેમણ દેશવારમાં જિનીય કાપિ, પંચાતું નથી. જીત આજ સંભાળ દેશી કાપિ પાપરસાને બેના કાન્દુલું હતું. મારાંની જાંકાંની જીતીંગ પાંદું કરી રહ્યી, સેમાર્ગ જોગાન્ની, જાલાવાની સાધના જૂનોએ જેનાની સાધની જીતીંગ કરી હીધી છે.

જેન અંગેલાર મધ્યાસાની વિદીય નાફોકાર, અને રદેશા પ્રચાર સુમિત્રિને આઠાંબા જેણ કરની દેશરાની જવાને ૪-૭-૩૦ ના રેન. મળા હતી હાજરી સુંદર હતી પ્રભુભાસ્યાનેથી શી. મોતીયાં કાપીયાં સેલોનીદેર રાઘ્વિદ્ય ધર્મશુદ્ધિની સહજા આખ્યાનીં કાણિયે જેખાંની સુધ્યા જાંની પણની જાંનાત કરી હીધી છે.

તા, કે-૧૦૦૦ પ્રતિયા પંચ ઉપર લહીઓ થતી છે. સ્વય સેવક, કમિની પોતે જોગાની લોલું. કમિના સંભેદીની રહી વેલાનીરો મારસાને હાજરી કર્યા નાબું. પણ જેખાંની જોડાયું કરી વેલાની પ્રતિયા જેણો નહેરાની પ્રતિયાની વિદીય. મધું, જોડાયું રોકડોની વહેચાલ અને રૂંગનું કરી હોયે. ક્રાંતિકાંડા એ કાંઈ કરતાં હોયે. પરીન આખ્યાનીં લોલાર રોકડોની વિદીય. આખ્યાનીં કરી હોયે. એ કાંઈ સાધક, મધું, રોકડોની અને પંચાતું રોકડોની. કરી હોયે. એ હીધી નાવાની વરણે સાથી પંચાતું રોકડોની અને પંચાતું રોકડોની. એ હીધી નાવાની વરણે સાથી પંચાતું રોકડોની.

આ પત્રિકા અંબાલાન અનારં પટેલો “સ્વદેશ” પ્રેન્ટિંગ પ્રેસ, ગાંધી બીલ્ડિંગ, મસ્કાન વંદર રોડ, માંદવાન, સુંભદ્ર ના. ૩ માર્ગ જાખી અને જમનાનાથ અમરસરં જાધીયો મનહાર ગ્રીન્સેલ સ્પ્રીટ, સુંભદ્ર ના. ૮ માર્ગથી અસિન કરી છે.

મુખ્ય જૈન ચુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ હું.
માર્ચ ૨૫ મેટું

સંઘત ૧૯૮૬ ના અપાઠ વર્તી ૩.
તારીખ ૧૪-૭-૩૦

છુટક નંબર:
૦૩ આનો.

અહિકાર સમિતિનું કામકાજ.

અસત્ય પ્રલાપ.

કોટમાં શાંતીનાથના દેવાસરમાં હો. જેન રમાણેન કાગદારના મુખ્યપદ્ધતિ નીચે એક લભા જેન મેળેની મળી હતી. લગભગ અસો અદીસે મેળેની હાજરી હતી. મુખ્ય પત્રતા જાપાંદી વીરચંદ પાનાથાઈ લાપણ અગાઉના લાલ કુન્નર કાપણો કુન્નરની વીણો સંબળની તે ડેમ નાચ પાંચો એ સમાજબૃદ્ધિ. અને નાચ કરવા ગાડે ચરકારે કેળી કુટીલ નીરીનું ખાન કર્યું. હો. રમાણેન પાર્ટીક અભ્યાસના એવી રૂપનોને ઉપરોગ આવા કોડાકીના પ્રસ્તુતે દેખની આપીના એવી રૂપી કર્યાં કરવામાં થશે તો એ દેખનો ઉદ્દેશ જલ્દી થશે પિકોરીં માટે જેનેઓ બીજું અનુકૂલભૂત કરવા જરૂરબૃદ્ધિ. રેલીબા, તરફી મારાદે દેખને જરૂરતું સુન્તર તેચાર, કરવામાં એને એ ખાડે તો સુંદર ફોંસ આપી શકે. મેગલ જાપન્યાં એવી વેપારીને ઉંઘાંદી આવતા માલ ઉપર જમાત માટે કરતી, દેખાં કુઝાંદે બગર કરવાની શરૂઆત કરી. અને ખોંગે ધોંગે હુંક નિતી પારણું કરી પોતાને પાંચો મનજુસું કરી લાલ સૈંચા હોંગો ડોંગીની રૂપીતિ પ્રાપ્ત કરી છે. આપણને પુરું શુદ્ધારીઓં નાભી દીકા છે. આપણું જાહેરોં પ્રાપ્તેની સંદર્ભબૃદ્ધિ કેન દેખાપાંદી અને તેને પરમાત્માની કાદીને અમદારમાં સુદૂર પ્રકાર કરવા આમદારુર્ક વિવંતી કરી. એંદીત લાલને જેન દરીએ આ લાલને ડેમ પહોંચી શાળાએ તેનું વાર્ષન કર્યું. લાલાંગીનો તહન સલ અને લાહેર રીતે હોલા સતતું પારવા કરી છે કારે સરકાર પ્રથમથી દમનનીતિથી આ લાલાંગીને દાખા છે દ્વારા-દ્વારા જાપન એટલે દ્વારથી આહી. હેન એટલે કીનુરૂપાન કાળ એટલે સરાજ મળે લાલ એટલે અહીંસા આ અમાંગું ગાર કોનો વીચાર કર્યો. દેખની આજાંડી વખતે જેનેઓ સૈંચા માખરે આહીંસાઠી ધર્યે હોંગું એ હરીની છે.

કરીત આધ્યાત્મિકાધ્યાત્મા-જાગ્રત્તી વ્યવહારીએ તથા ધાર્મિક દ્વારી સાંભળ્યા પણી મને સાંભળ્યા માગે છે. તેનું આર્થિક અધ્યાત્મે સાંભળ્યાનેનું મુખ્યમાં દેવાયાનો છીએ. આ સાંભળ્યાની એવી આધ્યાત્મને લાલ સુદૂર કર્યું છે. ગઢાનાર અને સુદૂર પદ્ધતિને વરસ પહેલા અંગુલ અને બીજાઓએ રેખીએ અંગુલ કરી એવીએ નાચ કરી સંત રહ્યો અને મહાંદી, કુલના પણી પદ્ધતિને વરસે જેવાન કાંઈકર દરથોને નાચ કરવા મહાંતમા ગાંધીજી તૈયાર થયા અને સમાજને તૈયાર કરવા અગ્રાંશ-પ્રયત્ન કર્યો. આપણાં આંદોલન કરેનાર લીગોતરી નાભી આનાર એનો કાળજી નનનવરોના નાચ કરી તેની વરસીથી તૈયાર થયા કાપણો ઉપરોગ ડેમ કરી શકે છે? એ આપણને એ કોણ અન્યાં ન કરતા હોઈએ તો આનેજ લગાડે તમામ એનેઓ પરદેણી લાગુ કર્યો. વાચી એને-મહાંતી પ્રસ્તુતા સિદ્ધાંતમાં એને પુરી અભ્યાસ હોય તો લાલના મહાંતમા ગાંધીજીના સત્યાગ્રહને પુરી ડેંડો આપણો અને પરદેણી કાપણો અધ્યક્ષાર કર્યો.

હેઠાં જોણાને સાથી જાણ્યા જાણું પ્રથમો કરવા પડે છે. ધન્તરબૃદ્ધ અને જાપાંનોને આશરો વેચા પડે છે, ને જાપાંનો પણ કાઢે રાખવા પડે છે? પીતળને સુવધુંમાં અપાનવા દેરક ચાલાકીની જરૂર હેઠાં છે. આ કુષ્ણાં આજાં માલ આવે. વિવાહ થઈ પડ્યે છે.

રામચિંદ્ર મહાત્મા ગાંધીજીનો ડેવો પરમ ભિન છે? સંસારન્ય સાધારના કોણી મારી મસ્કરી કરે છે? તેના આજાંના નાં કેટલીક વખત આપની મારી આપનોપર ડેવો વાણી છું. કરે છે? તે મુંબાંની અમલું જેન પ્રાણ સારી રીતે જાણે છે. ધર્મના નામે ડેવા અપણો કરાય છે? આચનપ્રમાના સુંદર નામે ડેવલાક પોતાના જીવદારનું ર્વારી નાં ડેવા રીતે સાધારની ર્વા છે? તે પણ મુંબાંની અમલું જેન જાતાથી અનાપદું નથી.

આમ હોલા જાણો કેટલાક જિયારા અંથ અદ્ધારું જાતના કુંઠ પરિચયથી ધર્મના નામે ધારા ડિપોદેશની અસરમાં પોતાનું અન વેચા રહ્યા છે. તેનો એક હાખનો અને નોંધવારી આવે છે.

મુંબાં સમાચારમાં ધન્તરબૃદ્ધ જ્યાબનાર શેડ નેમુંબાં નાયાબાંથ જેન ૧૯૮૧ ની સાલમાં ગાંધીજીના જાત થયા હતા. સુરતનો સલામપુરૂષમાં સ્વદેશ સેવાની જાતનામાં વેચો એક પ્રતિકિંતિ આગેવાન હતા અને તેમના ધરમાં તે વખતે મોટા ભાડી અને દેશી કાચ્ય પહેલાની પ્રતીખાંનો સેવાપ કાંઈ એંબ સાંભળ્યું છે. આંતે દેખાયા માલુસ વીજા વખત કથા રામચિંદ્રનો લાક્ષ્ણ નન્યો છે અને હાલ રામચિંદ્રના ડિપોદેશની અસરમાં લેવાનું અન છે. ગાંધીજીનો માટે રામચિંદ્રનો ડિપોદેશ ગોટા ભાગે નાચે મુલાજ હોય છે.

“ગાંધી એ જિથાતીની છે અને જિથાતીનું હોલું” ને “જેન અદ્ધારું હરે તે સમકિતિ હોલું કાંઈ સમકીયાં હોલું” ને “તે પણ હોલું” અનુભ. તમે ગાંધીન ડિપોદેશ પ્રમાણે આદેશાં “તો તમાર સમકિતિ મેલું થાય, જિથાતીનો ડાઇ ડિપોદેશ” “કદાચ આશો હોય તો પણ હોલું તે સુખ સમકિતિ આયરે નહિ” વિચેરે.

આચાર ડિપોદેશની અસર ડેવલાક અંથાંખાળુંના હુદ્દમાં એવી ધર હું અથ એ હેઠું માટે કાંઈ અસર છે. પણ શેડ નેમુંબાંથાં લાર પછી ભાગે આગે નિષાયતી વાપરતા થયા છે. તે વેચાની આવે રહેનારાનો સારી રીતે જાણી હોય?

પ્રશ્ન! આવાનેને સહાયિય શેરે.

વિ. શિવલાલ લખણ શાહ.

કણેવાતા શાસનપક્ષનું અચાવનામું બહાર પડે છે.

ઈન્ટરવ્યુનો અધેર પછેઓ ઉચ્કાય છે.

શેષશ્રી નમચંદભાઈની જાણીતી સોગડી
સખાઈ પર સરી પડે છે.

અંતરલા ઉભાર હલ્લાય છે.

લખનાર : પછિત આણુંદા હેવસિંહ શાહુ.

લયારે ખર્ચમાં રાષ્ટ્ર, સમજ કે દેહનાં પોતાનું ડેઢ સાંભળણા તૈપાર હોયો નથી અને જાતનામે પરાલે સંભળણા પણ ચાલ છે તો દોસ અને સમજ શરેમના પોકારીએ વધાયે છે. પાછસા જાણલ્યી આડી મુકે છે. પોતાનું, ખર્ચ, રાષ્ટ્ર, સમજ કે દેહનાં જરાને શયામ રહેઠું નથી પોતે ડેહનાં પણ પ્રતિનિધિ હોયા નથી જોટલુંન નહિં પણ પોતાના હુંદુંન, ડેહનાં કે કોઈઓના પણ પોતે પ્રતિનિધિ છે કે ડેહ કે જેની લ્યારે એની રાંકા ચાલ છે લારે એ સાંભળ અંકણાં છે, હલ્લાય છે, સુકૃત છે અને પરિણામો બાન ભર્યો છે, શુદ્ધ, તર્ક, સમજ અને સાદી હાયા પણ લે લારે એ સાંભળ અંકણાં છે, હલ્લાય છે, સુકૃત છે અને પરિણામો બાન ભર્યો છે, શુદ્ધ, તર્ક, સમજ અને સાદી હાયા પણ લે લારે એ સાંભળ અંકણાં છે, હલ્લાય છે, સમજનાં રાષ્ટ્ર, ચુંચી, છાર્ચ અને આંગનાં મંજુર અથે પોતે ડેહનું ? એક વખતનો નેતા માનીતો માણસ, પુનનો પુરુષ, પણ આજે શુદ્ધ ચરા ભેદું છે કે પોતાને ડેઢ ગયુંદાનું નથી જાં જાં ત્યાં નથી જુદ્દાણાં, જેસી જાં, તમારું અને જાણ્યોએ છોકે એમ હું અપ્યમાન જાં છે અને મોં જુદ્દાની પાછસે દરજાને જીંયાંય જાણી જાં જાં પડે છે આ દરજા, એ દ્વારા પાત્ર માણસુને અસરા લાયે છે રાજકોરણાં વીઅરસ હેરેનાના આગેવાળોની મુંજાઈના કુરાનોએ આ દરજા કરેલો; એપણી પરના એપેણા હાઉસમાંની એંઝ્યૂન પોલેલા એસાંસો મુંજાઈના સુવાળોએ કંપને એકી લીધા અને એ ચાંદેણેને પાછકે આણું દોડી કાદા, આબા સંચે-ગોમા જાણાંયી અણાખાયું અનેસા એ જાહેરો મારે હેઠલામાં હેઠલે એકાં માર્ચ રહે છે અને તે એ કે ડેઢ આધાવાળાના માણસની મુશ્કેલ કરી વેર બોકાના એઓકાંસાં એસી છન્ટરવ્યુનું આપી રહ્યું. અને તેણી કંડિત ન હેઠ તે ડેઢ લંડુંની દેણે આગળ છન્ટરવ્યુના તેણે જાણી તે, ખાંખામાં પોતે છન્ટરવ્યુનું અપે છે એની રીતે લાદે કરાવતું. આને માણસલાના જવ નિયે આણું રાષ્ટ્ર જરારે જીંયાં જર્દીના કરે છે ત્યારે એણી આણું જર્દી પેઢ સંભળણાર નથી તેવાળોને મારે છન્ટરવ્યુનોન માત્ર એક માર્ચ મોકેલા હેવાની વાત જાણીતી છે. બાળકો, ધર્માદ્યમાનો, અને એની શક્તિ, અક્ષય અને લોહી એકી જર્દી જર્દી છે તેવા રૂપ્ય કરાય-એણું અનેસા બંગ મેળ સોસાંદીના નામથી જોગાતા એક મંદળાના પ્રમુખ સુરતસાગા શેષીઓ નેમચંદભાઈ નાયાયાદાના નામપર મંદેણું એક છન્ટરવ્યુનું સુરતથી નિઝણતા તાર્થ ૪-૭-૩૦

ના સરી સાંભળા જોવાય છે અને શેષથીને આ મારો ઉપ્રે-
દ્યાત આણાં રીતે લાયું પડે છે. સુરતમાં મળેલ પંચમેન
સોસાંપડી કન્મેલના પ્રમુખસથાનથી શેષથી નેમચંદ નાયા-
યાદાના નામપર ને લાયા જોઈની દેવાના જાળની રમણી રમણ
ફરી તે લોયા પછી જેમના નામપર આણું કરે એઠી આવે
એમાં ડેઢને આણાં, તંડા કે હુંબનું કરાય નથી.

એમના પ્રમુખ તરીકેના એ ભાપલુંમાં કે કોષ, શુદ્ધો,
દ્વારા જીવાત તેમજ અસરી અને વર્ષિષ્ઠ આપાનો એ
ઉત્પત્તિ કથો છે તે જેણા પછી એમના નામથી આ અને
આવા છન્ટરવ્યુનું પ્રમટ યાય એ સમનાય દેવી વાત છે. પણ
નવાઈ લે છે એ એ સોસાંદીના પ્રમુખસથાનના જોગલુંની
એ વાતો એકી છે સુવાળે અને સુધારો તરફ એ તિરસકાર.
બધાનો એ અને પાણી વેપણાનીમે તરફ એ શુલ્કાની
પ્રમટ એકી કે તેનેસે કાંઈક આ છન્ટરવ્યુનું આણાં કુંડ
સભ્યમાં એકી એકચાર પ્રમટ કથો જેણા નવાઈ કથો એટું
કરાય એ લોષ શેડે કે પ્રમુખસથાનના જોગલુંની એંગેલુ
ધોરેખ અસરે યાને બદલે પરિણામ ઉત્કુજ્જ આવેણું એંધ
શેરી જાહેરાના નેતે ઇરી એકચાર તેજ ડંગાઈએ અને અસરી
વાત કરાવાની આવી છે એમના નામપર પ્રમુખ તરીકે એકેજ
એ આણાંની જર્દાની તો આ, જાંતીલાલ જાંધી અને રતિલાલ
ઘેરીઓ એ પરિકામાં લીધી ફરી પણ જેણી સામે નાણા-
ગાંધી રીતાં અનો રદ્દીએ આજ લગી અંદારાની એકી જુદ્દે
સેફાની નામથી એ વાત બહાર જાવનાની જોખ ઇરી એક-
ચાર થઢ છે તો એની જરૂર તપાસ લાઇ એ જોગલુંની માર્ચ
છન્ટરવ્યુનું પણ એ અશીષ અસરનું અને એમના
નામ સાથે ન શોખે તેણી લાયા પ્રમટ કથ છે તેણે કુંડ
નવાઈ કર્યા છું, ચાર એકી કાંઈકતોનીએ વિશાળું
દાય પણ હું, લેંડેલીના નેતે ચેદો છન્ટરવ્યુનું પહેલી વાત
એ છે કે અમારા પછ્યાને અને અમારા વર્ગના સુનિશ્ચોનો
આદી તરફ અભાવ હોણાની વાત એક ફાંદાનું જુદ્દેણું છે.
અને તે હ્યાંએ કાંઈક એમ વધુંએક જોગલુંની માનીએ
છીએ, જાર વર્ષાંની આદીની પ્રવૃત્તિ દેવાનાં ચાલે છે,
જારી જાર વર્ષને પોતાનાર, પોતાનાર અને કણાંના તેજાનીએ
દૂરીબાર તરીકે વાચરનાર એ વર્ગના ડેલા મદારી મુનિનોએ
આદી હાજું અને એંગેલ એ પણ વધુંએક જુદ્દેણું છે.
અને તે હ્યાંએ કાંઈક એમ વધુંએક જોગલુંની માનીએ
છીએ, જાર વર્ષાંની આદીની પ્રવૃત્તિ દેવાનાં ચાલે છે,
જારી જાર વર્ષને પોતાનાર, પોતાનાર અને કણાંના તેજાનીએ
દૂરીબાર તરીકે વાચરનાર એ વર્ગના ડેલા મદારી મુનિનોએ
આદી હાજું અને એંગેલ એમ વધુંએક જુદ્દેણું છે.
અને તે હ્યાંએ કાંઈક એમ વધુંએક જોગલુંની માનીએ
છીએ, જાર વર્ષાંની આદીની પ્રવૃત્તિ દેવાનાં ચાલે છે,
જારી જાર વર્ષને પોતાનાર, પોતાનાર અને કણાંના તેજાનીએ
દૂરીબાર તરીકે વાચરનાર એ વર્ગના ડેલા મદારી મુનિનોએ
આદી હાજું અને એંગેલ એ પણ વધુંએક જુદ્દેણું છે.
અને તે હ્યાંએ કાંઈક એમ વધુંએક જોગલુંની માનીએ
છીએ, જાર વર્ષાંની આદીની પ્રવૃત્તિ દેવાનાં ચાલે છે,
જારી જાર વર્ષને પોતાનાર, પોતાનાર અને કણાંના તેજાનીએ
દૂરીબાર તરીકે વાચરનાર એ વર્ગના ડેલા મદારી મુનિનોએ
આદી હાજું અને એંગેલ એમ વધુંએક જુદ્દેણું છે.

शहरी पेटानी ओडमेन जैन सोसायटीने राजकारण साथे मुक्त ठेंडा होवानी वात करे के पश्च आधुनिक लगी होवी अपार्सेंट लग्म साहेबने मानवाने अने मुंबईमां बिंगडा नरेवाना केल सकारे जेवा पडी जेवा मुक्त ठेंडा होवा के ते समाज समृद्ध गेवो के पेतानु जरा शव्वतु दरी देवा आतर नानवताना शेषक नरेशीने आ वर्गानु धर्म शरवु पंपाये के अने राजकारणी मुक्ती जवा तरकीय भारे के साथी वात तो ए छे आ मुक्त ठेष्टी वात न करे तो कंधे कर्तु एडे अने धांखल सीधाय केढग न कर्तु ए अने निर्विष्य छे।

पेटाना फूला झोड प्रतिनीधिज्ञानी अंभ्यामां शेष्टी डुलाता जग्याय छे, मुक्त समेवनमां हमारो माधुसो मधुवानी वात यध दर्ती छर्ता प्रतिनीधि झोडग छे अने एमा दिल्ला हडे उपर अवनारायो, अड्हीया, गेताचुर अने शीरा माटे आपक येवानामां सेख्या आहारामां अय तो बाबू डेला रहे ते वात अंधारामां छे शी गुमविनवत्तेन आधुनिक पक्षले डेवली गेवे केवी लागे के तेथी ए सारे विरोध के आ घन्टरव्युतो शरवाडे शुरु के पश्च अने अहवे अमृत चमान राष्ट्र हितकारी डेवलव्युतीना कळे अने क्षारे वेताना अहे ते वात धरावधर्मक मुक्तायाम तेवा आत अधिकार ते लापकाताना विचार वगर वेवारायेना वायायो अरी देवा भारे उडावडीनी कर्तव्य जेवा ने राष्ट्रिय डेवलव्युती होय तो समाजाना अने नव जगता नवदार छे।

मुनिमे भारे निकाता वरषेया वाय अने लागीज्ञानी पुल आतर निक्के के अवे, आ घन्टरव्युती लतुकीने जेहो अवाज छे पश्च अद्यमां आवानार मुनिमोने मुक्त ते अंधालीमो सामेनु करे, धोराक, मेतरणी, चालकोठ के वह वायुमां पदवानार सोसायटीना “अपि देवा” ने लम्बनगी रवागत याप एमां रवानिक संघ केवाता त्याग अने आरा लाजीमो तरु डेलो सहायत धरावे के तेवी प्रतिव भेणी आवे के।

सुधारोहा, विचारक अने लुक्कि प्रश्न वर्ग डेवलव्युते प्रश्नामी पालवा प्रमाणाया करे के अे, पश्च घन्टरव्युतो एडे एडे अग्नामामज्जे। सुर छे, लुनेर, केन्हन-केन्हन संघते आगामीना असुखाना मुक्तानी उल्ली जेवी सीधाय प्रथमना वहावातु दर्य डेवन-केन्हन तोडी नांभ्यामां वापरी नांभ्याना उपदेशी लाक्षण वात शेष्टीनी नलणी रमरवु शजितमाथी सरी नव जग्याय के अने आ शेष्टीपातीना लुक्किपेनी डेवलव्युते निवे आवाता भंडारी एनी माधीरीतु दर्य आवे के व्यवस्था धरावे के ते संघाती वहावु वीजेवी आहार पडेक चेकार देवा पडी आ वर्ग डेवलव्युते डेवे संस्कृत के ते वात होने पड़ा पालण रवी नवी एवें लम्बाजने लेवरवाना समय ज्ञाने रहो के शेष्टीज्ञे घन्टरव्युतो एडे वात प्रकट तरी के के अमारी वर्ग धर्म मोरे माजु पटकवा त्यागर छे, आ संक्षणी चेट पक्की कस्तु आया वगर रहेतु नवी लुनेरमां कर्तुग अने लातुकाना मुगवध्यायेनी के, कस्तु काय अने पग सुधांधे ज्ञानां अने पडी महिनायो लगी आसल प्रव्यारम्भ अक्ष अने क्षमामे यसावी अने जन आवायवा अन्नेशी मुंगद आया एवां लुक्कु यसावा, आ अहाकुरी माजु तो नहिं पटके, अंकी गुरुसामां भाषां पटके ले “राम अजे” हक्कीतमा शेष्टी नेमयंदभार नावायावने नामे

प्रधरवक्ता मुनि महाराज श्री विद्याविजयल.

देवने गुलाग्नी सांकेतिकी शेषाववा गारे के धर्मसुद यध रहु के जेवा तमारी लतनो जेवा आपवाने तैयार याप छे, के भवत अंतर्वरेष्टी तमने धर्म लाक्ष आशीर्वाद छे, जे माधुसना पेटमा अन वारतनु छे, शरीरमां वर्गतु जेवी आरतनु छे वाय, पगनी शहितयो आरतनी छे जे माधुस आ धर्मसुदमां युववाप ऐसी रहे अना जेवा देवावी के कंतंवारोही औने डेव न यक्काय

आवे देवना जारे एवी परिस्थिति उपस्थित अमेही के अवेद व्यक्तिगते पेटाने शेषा आधवेज रवेत, हु जे अधिने एटवे हर जेवो पश्च डरिंत याउ छु के अदेपर युवयाते आरतनर्म भाँ शेषी अम रक्त आ सुक्तमा प्राप्त इनु छे, तेवा पश्च ए अधिने वसु आनंद याप छे के आ पश्च जैन आधिनो के लेयो दृमेवा रुद्रीप अधितिथी तेवज राज अंतर्वरेष्टी प्रतितीही हुर रहा, के भाज पेताने स्वयं लावनाभाज वशयुता जाताची के तेयो पश्च आ प्रश्ने आशन आव्या छे, आ प्रधिनिमा जैन स्वप्नसेवक भंडणे के कावी कस्तु छे के जाय्या जहु आनंद याप छे, याचा देवना गारे के जेवा आपे छे, ते जहव अने धन्यवाद छे हु रहेक आधिनोने श्वार्थने डेव मुक्ती पाण्डिम दरीने आ अहिंसात्मक पवित्र धर्मां उतरी पक्षानो आर मुक्तीने अतुरोप रहे छु।

शीमपुरी (ग्रामी भर)

विद्याविजय,

धतिहास तत्व महोदयि जैनाचार्य

श्री विजयेन्द्र सूरीश्वरल,

सी. एम. एस. आठ. भी.

आजना देवना कायर्मां के चाहावुक्ति नहीं जावे तेवे समल लेवातु छे के ते देवने क्षवंडेप छे अने तेमने जन्म व्याप छे, मने अध्यात्मां जेतोप याप छे के मुंबात्ता वेपारीज्ञाने यातु लज्जामां रंग याप्यो छे, स्वप्नसेवक भंडण के आत्मकेन आपी रहु छे ते यातु आंदनी वात छे, अका जेवा एडे शहु अंत्र आवायपत्री तो देवानी मुक्तिव जही यापे, कुदलती दरिं आपाहा कर्तव्य छे, सेवा करो, इत वर मणीज्ञान,

मेजवेव,

धर्मविजय,

वडेव आ घन्टरव्युतो प्रसादापत्रकस्तु असत्य छे, प्राप्त छे, मालव्युते के मालव्युते ते कर्तव्य एडु न जेवाये, मुवान भतानो, सुधारानो, सुधारोहा, विक्षा विचारानो, भत शाळेनो, राष्ट्रानो अने छेवे पर्मनो आ वर्ग विरोधी के अने ते क्षुद्रवायामां जेवानी शेषाका छे, लुक्कि आवायामां धर्म, शाळत, अत, शाळो, प्राप्तायेऽ, राष्ट्रिय पवित्र प्रवृत्ति के महात्माकुने इविचार तरीक वापरवामां के ते तरु लम्बाय तेवो देवं कर्तव्यामां कर्तव्ये आर नवी धूर्ता, प्रपञ्च अने देवं ने समजवाना दिवसो इवारानाके वही याप छे, जेवो साचेव लुक्कपव्युते कर्तव्ये होत तो प्रपञ्च अने पापां तक अहिंसा, लक्ष, न्याय अने पर्मना पवित्र धर्म धर्मु, आप यापो तो प्रपञ्चीनी, गवीयहरतपवेतीनी, पामरपनो शक्यावानी अने घन्टरव्युते आपवानी के शेषाकनी जहावी नहीं पटे, मालव्युते देव लहुते लहुक्कि आपो।

३ अहु नमः

वंदे श्री वीरभानं.

कुल शहेर वेताल पृष्ठ नं० १४५ द्वारामणी जैन
पर्मशास्त्रीय मातृसंवरदधीय क्लेशाचर्ष न्यायोदितिवि १००८
श्रीमहाविश्वाकांशुभूषीय ग्रन्थिकाम वा आत्मारामज्ञ
महाराजाना पहुंचर वर्तमान आपार्प्त महाराज १०८ वा
श्रीमहाविश्ववलभासुरी महाराजकानी आग्नेयसुर भूतालाम
पंचम शेष धूमधाम संस्थे शुक्रना देवामा आवा हो—

आजकल आप हुक्म हिन्दुसुतानम् देवदेवीनी शहेर
आवी रही हो ते आपामायी आलधी नथी, वर्तमानपत्रो
विग्रेशी भासुम आप हो के पंचम देवमा पर्यु आ शहेर
जेराहौरी काली रही हो ते आशा हो है आप शीर्षके
आमारा पंचमाम आवामा वर्षमाम रह, १६७८ मा जीवा
धर्मश्रेम लहर को हो, तेमज शुभ धरिव वजेनो
उपयोग को हो, तेमां आस करने देवदेव, पुल,
आमापिक ग्रन्थिकाम, पर्मठवत-व्याघ्रान आहि धार्मिक
प्रसंगामा तो शुभ परिव वज्र वर अर अर वजेनो धीरुडु
उपयोग नहि, करनो रुद्धाकर होये हो, आ प्रकार अर-
पर अनावि आवती होइ.

आप देउरात्मु शरणवात् देहप्रकारनी शीथीवता
थध आहि होप तो आ समये तो सावधान थध ज्वानी
आपस्पदता हो, आप पैत्र वस्तुविदितिवे समझे हो तेवा
माटे अधिक भुजासानी ज्वर नथी, ते वस्तुथी आपामा
पर्मनी, देवानी आवामा आमामानी पापमाली होप ते वस्तु
उपर मोह करनो ते कंपुर्जी रीते आपार्प्त ज्वर हो.

आप शीर्षके शुक्र वजानो आवसर हो आप शीर्षक
पंचम निवासी आमारा पंचमाना विहार वजते आपामा
पर्मनी रुद्धानी ज्वर आपे देवदेवासी शुद्धेना नामतु
रमरु देवने अपवित्र अशुद्ध वज्र तेमज देवर आवानो
ज्वरिकार को हो, ते वजते आप शीर्षक पंचमानी
तेमज आमारी देवदेव सुख आवती वा आवक आवानो देवी
करता होता चर्तु हुक्म आप शीर्षक पंचमाने अतुडु
आवानी ते ते प्रतिकृष्ण विलिनो आपने अतुडु होवानो
समय आवी हो, देवदेवी जैन साकु साधानीये विशापती
अपवित्र अशुद्ध वजेनो त्याव तेवने वस्तुविदी वजेनो आवरु
करवानी शहात तरी शीधी हो, आशा हो है धोम वाये
आपानोंगो पर्यु करवा भावते, देवके आवक आविकायोगा
आ शहेर पंचमान लेवथी आरे तरह आवी रही हो, तेमज
सहेर आमावाद न्याय आपामा जैन कालियोगी वरती आवसर
३० हुलारी हो तां शी जैन वस्तुविदी अपवित्र अंडानी
स्थाना आहे हो, तात ११ जुल १६८० ना मुंबई समाजारमा
मोह लेख प्रकार थध शुक्र के तात १४-५-३० आमावाही
वजेव हो तेमां अहोर देसु छो—

"तात १४-५-३० आमावाही समस्त वेतानी एक
शहेर सका शी जैन वस्तुविदी अप्यारक मंडणी-हुतशही वीका
शीमानी वाडी (गोदावरी) जैनोमां वस्तुविदी वजेना आवसरा
निमित्ते जैवावाह लोटी जैन आवंजक वजिकाने मान होने
मेहो गोटा आधुनिक अतिलित आजेवानो भजहुर वेपारीमे
विग्रेशी धाय दुर्दर जैन आधुनिक लाज्जी आपी होती,
सकाना प्रभु अधीक विन्दुसुताना जैनोनी शेष आवंजक
कल्याणी संरक्षणा प्रभु जैन सरदार शेष वावावाह
होतावाहा सुप्रवरत शेष वस्तुविदी वावावाह होती,

देवके पैताना आवसरामां कंहु के हो आपामु वजानो
समय आवी हो, ते कम नीने हेपाइनारनी
देवता के परहेशी शक्तिवता श्रेष्ठी श्रेष्ठी पूज
विदेशी कापठ तथा वस्तुविदी आपामु वेदानामु शुक्रती नथी
आमारा ज्वानामां पर्यु आपामु सला आवावानी पडे हो
जेके शरदमनी वात हो, पर्विमां दोष एवा देवा नथी के
जेने वस्तुविदी वस्तुविदी वजेवानो एत्र वजेवानो, पडे आपामु
जैवीय अंडोनो-एक देवानो वजेवानो वजेवानो तो पर्यु एक देवानो
आपामु वजेवानो शीक्षण्य भजे तेम हो, जापान के जे आवी
पवास वर्ष पहेला एक आमान्य देवा होतो ते आवो आआ-
ज्ञानी देवितो जेके जेषो देव थध वजेवा हो जेतुं आप
शरण्य एके त्यांता रहेवाचीयोगा वस्तुविदीभान तथा
देवेस्पेशनी एकली भजहुत जड जामी वधु हो के एक
नामामां नानी शीक्षणी जातीने हुलारे टनानी आपामोट
जैवाना देवाना तेवार द्वारा देवानो उपजेवा करे हो त्यांना
वेपारी जैवानो माल जैवाना आपामोट भारत भारत जावे हो
तेमज जेक्के जैवाना विभा ज्वानीस-कृपनीजेनेव
जावे हो तेमज ज्वान सुधी ज्वानीस जीज जाळ शुक्ते त्यां
सुधी त्यांनी ग्रन्थामां दोष पर्यु जेवा आवु नथी हो विदेशी
वस्तु अरीहो करे आ त्या संवं वातो तेमने दोषाने शीधी नहोती
आपामा आवानाने आवेदु, संलग्नानीने प्रवार कापठ
ज्वरिकार वजेवाना वजेवाना ज्वर नहोती आवाना आवाना आवाना
रहेवाचीये जेने वस्तुविदी ज्वानी ज्वानी आपामु हो,
× × × वजानी आप होतो हो, हो आपामु आवेदी वजेवाना
ज्वर आवानी ग्रन्थामां पुलव भद्रामा वार्धीज्ञाने वस्तुविदी
प्रेम आवाना आवानातु जेवु हो वावावरु वेवाव्यु हो के
स्वदेशीनो प्रवार स्वाभाविक दीते थध वधु हो, आवा वाता-
वरेवाचीया आपामा देवाने ज्वर ज्वरहो नहि आवाना एक
आवाना हिंही तरीके शीक्षणु होत हो ज्वने तो वस्तुविदी वजेनो
तथा जेटी वस्तुविदी वस्तुविदी वजेवानो विक्षेप
करेहो, जैन समाजे ज्वानामां अनेक कार्ये होतीने जैवाना
नाम सुविष्यात देसु हो तो तो वजेवाने आवो देव वस्तुविदी
तंथी शुद्धकारी वेवानोने भाटे ज्वरज्जरत ज्वाम भवावी
रहो, जेवे वजते जैन देव विज्ञानो आव नथी लाहि
जेकु देवदेवावतु उक्तित नथी, जैन देव जेके वेपारी जेम
जेवानी आ आवानामा जेवा आव वजेवानो जेम हो, आवाना
मने विवास हो के त आर भद्रानामां जैनो जेके आवाना
पर्यु जेवो न देसु होते, देव भजेने भाटे
ज्वरिकार न देसु होते, पुलव सुनि भद्रानामाने वस्तुविदी
वजेवानो आपामा ए आपामे उक्तित हो तेमज आपामु जैन
गंदीरामा पर्यु वस्तुविदी वज्र वावरवा उक्तित हो, × × ×
हिंदुसुतानमां हो वर्ष सीतेव देसु होतु विदेशी कापठ आवो हो
तो देव दिन्दुसुतानी आध वस्तुविदी वज्र वज्र वज्र वज्र वज्र वज्र
प्रतिवाना रीवाकी हो तो आ ज्वां देव वजेवा वेवामु रहे
तेमज हुलारे ज्वर भरता वज्र वजेनोरी जेतु आहु रहे

* * *

ज्वेने आवा हो के शेष वस्तुविदी वावलाह (अ. ट. ०)
ना उदार विवाचानी सावे आप शीर्षक पंचम वजेमत
जेने जैवानी देवलाह अवसर वावन जैवानी

द: सुनि वस्तुविदीया, पंचमान वज्रावाद आवाना
शीनी आवानातुसर आ ज्वर वज्रावाद आवाना हो,
वज्रावादविवाचाना वज्रावाद विवाचानी ज्वर वज्रावाद
वज्रावाद वज्रावाद हो, वज्रावाद हो

ज्वर, तात १६८० ना आवाना वज्रावाद हो, तात १५-१-३०,

ઇચ્છાન્દ કૃશવલાલનો ખુલાસો.

-૦૦૦૦૦-

તે ઉપર ડિ. કેન યુવક સંઘના સેકેટરીએ પાણેની પ્રકાશન.

આ ઇપચંડ કૃશવલાલ ચેતે હિ. કેન નુસિંદ્ધુથા
શાંતિના છે અને પરતાપમણના વતની છે. રેમના વડીય જોઈન
થીમતી ગેરીલાંધ તરફથી કમારા મંડળાંપર એક પત્ર તારીખ
૨૬-૭-૩૦ અને ઓઝી તારીખ ૨૬-૭-૩૧ એ કોષ એ પણ
અધ્યાત્મિકની અભ્યાસ કર્યું હતું છે:-મારો આધ ઇપચંડ સુંધરીમાં
એવે. સાહુ પસે વિક્ષા લેવાનો હે. કેન અને કૃશવલાલ અખર
મણના છે અને દ્વારા વેનોન આપાર છે તેને નમો વિક્ષા લેતાં
કાંકતરત હોડો અને પરતાપમણ આવે તેમ હો.

આ પણ ઉપરથી હુમેઝે, જ્ઞાનાત્મક ગેટાંપર સમાન
જેણે જગતી હોઈ જેણ હૈ. ડેન્ફેન્સ, જેણ યુવક ચંદ, અને
શેડ નગીનાસ કરમચંદ સંભળી, શેડ કૃશવલાલ પ્રતાપરથીએ
અધીરીના હે. કેન ચંદ (ન્યાં આપું ઇપચંદને તારીખ
૧૭-૭-૩૦ એ વિક્ષા આપાનાર સંતકને પણે અભ્યાસ
એવા છે અને દ્વારા વેનોન આપાર છે તેને નમો વિક્ષા લેતાં
કાંકતરત હોડો અને પરતાપમણ આવે તેમ હો.

તારીખ ૩૦ મી. જીની જોગ સુંધરીમાં જેણ હૈ. ડેન્ફેન્સ
ચિન્હાં કોઈ તુલાંથી હુમેને કમારા પ્રતોનો જ્ઞાન ન મળ્યો
અને રણે ૮ વાગે હુમેને અખર મળ્યો કે કાંકે (તારીખ
૨૦-૭-૩૦) સાનારે આખ વિક્ષા લેવાનાર કાર્ય કર્યું
ઇપચંદને પણ વિક્ષા આપાની છે, જ્ઞાન સંભળી મેં દુરવાન
આ વિક્ષા આટકાવાના માટે સુંધરીના હે. કેન ચંદ જેગ
એક અપ્રી પ્રાચીન કરવા 'હિન્ડુસ્થાત' પદ્ધતિએ, મોદ્દાથી,
(એ તારીખ ૨૧-૭-૩૦ ના સાનારેના 'હિન્ડુસ્થાત' અને પ્રાચીન
માટે માનુષી પ્રકિદ્ધ કર્યું છે) અને આધ અધેરીલાલ સુનાલા
લણ્ણને ઇપચંદને મળ્યો કોક્કસ અન્નોમીળવા અધીરી મોડલોએ
કાંક અધેરીલાલ શેડ નગીનાસથી અંગારે કાંક ઇપચંદને મળ્યો
અને તેને વિક્ષા આપાની છે તે સંખ્યી ખુલાસો મુજ્ઝો
તેને અગ્રવારી કાંક કાંકાની ના ફાયી અને અધેરીલાલ
ખોલ્યે જાકાર જાણે અને જાતચીત કરતા કરતા રહેણ નથીઇ
તેણો જ્ઞાની પહોંચાના ન્યાં આપું અગ્રવારીનાસે પણ ઇપચંદને
તેની વિક્ષા સંખ્યી પૂછતો તેણે અભ્યાસું ને મારી પ્રચાર
હોણી પણ મારી તે મારે જેણતા નહોટી એમ કહી ગઈ કહે
એ જીતાં મોડુલ રાખવામાં આવી હોય. પરંતુ આને રણે
નગીનાસ જીને જેણતે હિ. કેન યુવક મંડળના શેડપર
આનેના પત્રાંપર વિચાર કરવા અનેના મુખ્ય માધ્યમો અને
યાં જીતા અને ચ્યાન્યો ઇરનાન અને દ્વારાપર અભ્યાસ એવા
એ મુખ્ય સંખ્યાળાં અને આ હિ. મંડળ ખાંદ જોકન કાગે છે
તેમના ના ડેવોપર ડિ. કેન સમાજના જ્ઞાનાની આખણે તે કાંકે
જરૂર વિક્ષા આપી દેખીજી લોધુમે.

"હું પ્રચારના સેવેન આધ કહું છું" એ મારી વિક્ષા
લેવાની હું એવાકુલ પ્રચાર નથી અને મને હેઠળ મારી પ્રચાર
વિક્ષા આપાની કેમ કાંક હોઈ હોય એવી વેચાના

સંબંધ લઈ હીક લાગશે તો પણ અધીરી આનીં નહીં નો
કરું નહીં." આહ એ બંધે જણ્ણા રેશેનપર જ્ઞાન જ્ઞાની ઇપચંદ
જ્ઞાનાંસું એ જરૂર આખતો શેનેને કોઈ માધ્યમ મને નેરો
તો હીક નહીં ચાચ મારે મોનેરમાં જાઈને તો હીક તે પરથી
જાણ આવવાની મોનેર જીવી કરી તે વખતે ૧૦ જાણા હતા
જાગુલ રૂણા કાંકે સુંધરી આના અર્જેરીલાંબે મને ડિપરેટ
ફિડિકલ્ટી વહેજે કરી ને હું પણ તેણે સંચે માધ્યમ આમાંને
લાં. જવા નાંદાંબે આર્યાકુના પણે મોનેર ઊની રખાણી જેણા
બાબુ રૂંડે રહે તો હેડાયે કંચું ને રખું હેડાયા તને મણના
ઘરું છે કે મારે તુલું પણ કંચું ને રખું હેડાયે નથી
અનીં અતીમણે તેણે છા પાણીયા હોય. મીન્સેન રૈટેડ ર્યુન
ક્રાકાધને લાં જ્ઞાન તેને તેણી જહેનના પણી લાગી કરી
મને રખું હેડાયે કરી ને તારીખ ૧૩ તો ત્રણ અધીરી નથી
અનીં અનીં જાગે હેડાયે નથી જુની કંચું ને રખું
જુની હેડાય માધ્યમને લાં જાહેર અને લાંઝ કુંજ કંચું
અને કંચું કુંજ કાંક કરી એ હેડાયે હેડાયે નથી
અનીં પણે હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી
અનીં નથી એ હેડાયે એ હેડાયે નથી નથી કરી

આ કાંક એવી લેવાની કાંકેની સંખ્યાથી કુંજ લાગી હેડાયે નથી
અનીં અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે
નથી અનીં જાગે હેડાયે નથી મોનેર જ્ઞાનાની કુંજ લાગી હેડાયે

કુંજની કાંક એવી હેડાયેની કુંજ લાગી હેડાયે નથી
એવી જીવાનગાંયી ખાંડ જાગ વાસ્તવીક્રિયા અતોને કાંક
ખરું હોય એવી વિક્ષાની કુંજ લાગી હેડાયે નથી
એવી અનીં જાગે હેડાયે નથી એવી વિક્ષાની કુંજ લાગી હેડાયે
એવી અનીં જાગે હેડાયે નથી એવી વિક્ષાની કુંજ લાગી હેડાયે

સમર્સ્ત જૈન પ્રજન્ન ગંગાવર સરધસ.

હેઠાની સ્વતંત્રતાની લડતમાં કોન્કરન્સે શ્રીરકાચોના ઐક્યતાની મારેલી મહોર.

આજાહીની લડતમાં જૈનો કોન્કેસની સાથે છે.

આ કૈન રેચેન્ટર કોન્કરન્સ તરફની સ્વરેણી પ્રેરણ અને વિદ્યાર્થી પરિષદ્ધ સમિતિ તરફની અણે શ્રીરકાચાના સમર્સ્ત જૈન પ્રજન્ન લાંડેર સરધસ રાયવાર તારીખ ૧૩-૭-૩૦ તારીખ કોન્કરન્સના મજાન પારીથી લાંડેર કર્યા મુજબ અરાજાર ૨-૧૫ (રૂ. ૩૮. ૩૮) રૂપાઈ હતી.

આજાહીની લડતમાં જૈન પ્રજન્ન કોન્કેસની સાથે છે અને તેમાં પોતાની ડેમનાથી બની રૂપે તેઠેથી વધુંમાં ફુળો આપવાની અધ્યાત્માથી ઉપરોક્ત સમિતિ રઘ્યાધ છે. અને દેરેક જૈન કાડ દ્વિરકાના લેટ અણી ઉત્સાહથી નેત્રયા હતા.

તેમાં મહાવાર વિચ વધ્ય, આજુ પનાલાલ રૂપા, મન્દુ કરમથી માસતરાની રૂપા, કર્ણથી દ્વારા તથા વિશ્વ જોશાયા એડીંગ તથા જૈન પાદાણા દ્વારા આમાણી સંયુક્ત જૈન તથા આદીન વિવાધિયોગાના વિવાધિયો જોશાયા હોય. મુંજાંદ જૈન રઘ્યાસેનક મંડળ, કર્ણથી દ્વારા તથા વિશ્વ જોશાયાનાં સંની રઘ્યાસેનક મંડળની પોતાના એન્ડ સહી દ્વારા યધ નથી હતો. જૈન સુનક સંપદ, મંગાદીન જૈન સાલા, હોટનો સાલ, કર્ણથી અંડળો, પાટચું તથા રાધાનગર મંડળના સંપોદન પણ હોય હતો. આ કૈન મહીદા શર્માં તરફની ક્રીં-વર્ણ પણ કાનર હતો. અણે શ્રીરકાચાના સમર્સ્ત જૈન સમાજમાં હોય થી જૈન પાંચમેન્સ કોન્કેસના વેતાંદીઓ જેરહાજર હતા. સાંકુલાલ પ્રમાણે રાજવિષયની પાર્ટી તરફની સરખસમાં નાનોદ્વારા માટે રેલ્વેનિના પ્રફનો આપ હતા.

દેખની આજાહીની લડતમાં ક્રીં પાપવાની સુધુના કરતો ઘણું ઘણું સાંકુલાલોની નજરે પડતો હતો:— આદી એટેની અદ્યાત્મા, વિદેશી કાયદ સુતર વિદેશીયો હો. એડી અનજ, મોહર, સામૃદ્ધ હા. ૧૨ કરોડ, પરદેશી હા. ૫ કરોડ, સીકારોટ તથા તમારું હા. ૩ કરોડ, પરદેશી મુદ્દુ હા. ૨૦. ૧૫ કરોડ, દીકારીની હા. ૧૦ કરોડ, સાલુ હા. ૧૦ કરોડ, અંગીદી હા. ૧૦ કરોડ, પરદેશી લાલાના પાપવાની જોશાયા. આદીન શીરીઓ, જેંકીય અને વીમા કુંઠોનો બિહારીન-સરદેશીઓ સરસાજ હો. વિદેશીયો વિશ્વાસ હે-તેની સાપનાના વધું એડો હતા. તેમાં પણ જૈન આવતા માટે નીચેના એડો વધારે ઘણાં વેમ હતા:—

આદીના ઉપરોક્તમાં રાજધારી વધ્યાનથી પરંતુ દ્રુતિનું કષ્પું છે. દેખી યા વિદેશી ગીત કાયદ આસ લાલાય છે. અરણું હે તેમાં કંતકમનો મદા દોષ છે. ગુણ્ય આદીના વંદિનોને દોષ સર્વાયી જોશે તો પણ ન હોયા. અને સર્વાયી આદીને સરખસની વદ્યે મેટરમાં મહાયા ગોપિકાની હણી હતી.

સુદેશી પ્રશ્ન અને આદીન પદ્ધિકાર સમિતિના સંક્ષેપોના આપારાની નાચે સરખસ હોયાથી તેણે આગળા.

બાશમાં નજરે પડતો હતા. કોન્કરન્સ જોડીસના હોદેશારો અને સંક્ષેપોના પણ તેમની સાથે હતા. પ્રમુખથી સારાભાઈ નેમચંદ કાણ, મંચીઝી થી, આતુભાઈ લાયકાઈ, થી, મણીલાલ મણીલમંદ, થી, મદનલભાઈ, થી, ગોપિયંદભાઈ, થી, રઘુલભાઈ રઘુલભાઈ, થી, જાનલભાઈ, થી, પ્રેમજી, થી, રતનલભાઈ રતનલભાઈ, થી, મનીલ મહીસરી નેત્રે ગુરુદ્વારો મેખરે નજરે પડતા હતા.

ત્વારાના કોલિવર્સ પણ જે હુલર ઉપરાતની સુંખામાં હાજર હતી, અને પાણાની જે જનતા જાગરની નંગે, ઉચ્ચરી પદી હતી. સરખસ પણ સાંસું હતું અને જૈનો અવસ્થા જાણપર જાણ હેઠાં તેનું જાણ કરેવતું હતું. સરખસમાં જૈનોની સંખ્યા આજાહીને પણ હોયા હતું. અને જૈની જાગરની અધ્યાત્મા હાજર હતી.

સરખસ ચુંગાવાઈ, થી, પી. ૨૬ કરોડ, જુનેથર રેલ, ક્રાંકાનોની રેલ, પ્રી-સેસ રેલિટ, અવેરી જાલર, મુખાનોની રેલ, મંદેશ હાંડ રેલ રેલ થઈ થી હતી. જોશાયા મહાજનનાં અસરનાર હાઈપેની નજુ હતું.

મહાનનબાટીના આદીની જોશી મેદાની, જોન ધેંદ ફેલાયી હુંક વિચનો હસ્તાંત્રે જોગણ પારવાની આખું હતું. સરખસમાં સમિતિના પ્રમુખ શી સારોભાઈ નેમચંદ કાણને જે આધાયે તથા અહેનો સરખસમાં જીજાણી હનાં. અને અંગેને તેમજ વિવાધિયોગ હાજર થયા હતા—તેમનો સર્વેણે આમાર માનતાની, આજાહીની લડતમાં એકન ધેંદ જેણ જૈન જનતાને બેદ્ધ હતી પરિસ્તિ હતો.

આ મોહનલાલ હેમયાને સરતાંત્રતાની લડતમાં વધારે અને વધારે હોયા આપાના આપણે કર્પો હતો.

જૈન ઇતિહાસાનું પુનરાવર્તન.

મુનિ નીલોદંદણેને મહાવાર પીતાના મુત્રસુલીઓને ઉદ્દેશીને જાણાખું હતું કે જ્યાં માનવસુલું લોધને મને આદી આપ હે કે આપણે જૈન નામને લાયક છીએ. જુદા જીજાણનો માનાનો પહેલોધારી. જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તે સમજ રાખું તેમ હો.

અન્યાને હોશાના અદી હાજર વર્ષ એડી જૈન ધર્મની નાના આજાહીને પડે છે. બીજા આપણાં હો. પરંતુ પરંતુ અપણેને પણ જાત કર્યાનું હોય જે નાના ધર્મને મને લોધને લાગે હોયે. જુદા જીજાણનો વીજોધારી. જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તે સમજ રાખું તેમ હો.

અન્યાને હોશાના અદી હાજર વર્ષ એડી જૈન ધર્મની નાના આજાહીને પડે છે. બીજા આપણાં હો. પરંતુ પરંતુ અપણેને પણ જાત કર્યાનું હોય જે નાના ધર્મને મને લોધને લાગે હોયે. જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તેમાં જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તેમાં જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તેમાં જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો.

અન્યાને હોશાના અદી હાજર વર્ષ એડી જીજાણની ધર્મની નાના આજાહીને પડે છે. જીજાણી ધર્મનો નાના રહેલો હો. તે રીતે જીજાણાં નાના ધર્મની નાના રહેલું હો. અન્યાને એડી જીજાણાં નાના ધર્મની નાના રહેલું હો. અન્યાને એડી જીજાણાં નાના ધર્મની નાના રહેલું હો. (જુમો પાનુ ૨ જી.)

અહિસા અને મેચેસ્ટરનું રંગીન કાપડ.

આજકાલ આદીપદ્માર કેટલાક જૈન સાહુઓને ખૂબ ખુશી રહો છે અને જ્યારે તેમને ઠેણવામાં આવે છે કે જેમે તેમ હોય પણ અહિસા પર્માં સારે ખાને અતિથિને સંભાળ છે ત્યારે તેમો આચી ફરીજ કરનાશનોને કરી શકે છે અને આચી અહિસા પર્માંના નમે ધાંધક કરનાશનોને વાણી કાઢે છે. તેમના ગતે અહિસા પર્માંનું પ્રતિપાદન કરતારે તેણે મેચેસ્ટરનું રંગીન કાપડ પરષ્પરું હદે છે. આજ વિશ્વાસે પણવનાર ખાનુઓના વિશેમજિ એમ સુપરસિદ્ધ જૈન આચાર્ય ચોતાના અદ્ભુત અનુષ્ઠાનોને નામે પ્રમાણ કરુંને છે એમ જારી કાંગળાવામાં આવ્યું છે.

વાઉફાયની રથા.

"ત્રૈમ તો કાઢે કાંગળ અને કાઢે પહેલ ખાની જણે નીચું કાપડ-એ અનેની ઉત્પત્તિને વિશ્વાર કરીએ તો રેલીય મારફત સુતર ઉત્પન્ન કરવામાં રેલીયનું બઢ ખૂબ ઇન્ફ્રાનું પડે છે તેમજ સાણાં કાપડ ધીમે તૈયાર થતું હોયાંથી વંગાનું વધારે વચત આચરણું પડે છે જ્યારે ગીલમાં તો જોન્કન્યનું જે મોડું બઢ થયે એની સારે ઇમારી સુતર અને સુતરમાંથી કાપડ આચાર પણકારામાં ઉત્પન્ન થય શકે છે. મોડે આચારીએ વાઉફાયની આચાર હિંસા સંચે જરાનાતાં ગીલના કાપડની હિંસા ઉપેક્ષા કરવા ચોઝ છે.

અધ્યક્ષાયની રથા.

"એનું આજકાલ પોણી કૃપાં પહેરવાનો જોકાને જે વીનીએ કાંગળે તે પણ સુધીએ બારેખો અને હોર્સ વિરુદ્ધ છે, કારણું એ પોણાં કૃપાં અધ્યક્ષાયની મેલા થાય છે અને વારં વાર પણવાના પડે છે અને તેથી અધ્યક્ષાય ક્રોનેની પાસવાર હિંસા થાય છે. આને જાહેરે રંગીન કાપડ પહેરવામાં આવે તે પોણને વખતો આર્દ્ધાસમારંબ ખૂબ સરી જાય છે, આમ જ્યારે લીધી રહ્યું કરવામાં આવે ત્યારે જૈન સાહુ વૈતાની રેસ છે એ સુધીનું નિવારણહુંને વીતે કરવામાં આવે છે કે સધુઓને પેતાઈની કૃપાં અચિત પણાથી વિચારાનું હોય છે તેથી તેમને પોણાં કૃપાં પહેરવામાં આવે જાવે નથી.

ત્રસ્કાપનો વિચાર.

કેટલાક જીવી લીધા કરે છે કે ગીલનાં કાપડમાં આચાર ખૂબ વધેલું છે તેથી તે આપડ મારે વલનું ગાંધું જોઈએ પણ આચી લીધાનો ડાલીએ અમણુંનો રહેલો છે. ગીલનાં કાપડમાં આચારની વચાર છે એ જરોનર છે એ પણ આચારની આતર જાનવારે જાનવારમાં આવતો નથી પણ માંચ આનારો આતર કણૂણા જાનવારોની નકારી આચારનો આ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તેથી એવી મારણાણા કાપડમાં હિંસાનો હોય રહેલો છે જેમ કંઈએ એવી બાળની નથી બીજું વસ્તુની ઉત્પત્તિના ખૂબ કંઈએની આવણ્યાથી હીતરી નજ શકાય. નહિ તો તો રેખાથી કાપડ પણ નાપરી ન શકાય અને ગંધ આતરમાથી એ ધાર્ય નીયને છે તે પણ આપણાથી આધું ન શકાય.

મનુષ્યદ્વારાનો વિચાર.

જીની જે જૈન સાવાર સાંજ એમિતી મે સંવ સુધેસુ પેર મણ ન ડેચું છુ એવો પણ કરે છે તેનાથી સ્વદેશી, પરદેશીને મેદ ન કરાય. ચાહુ તો સ્વધે પણ વિભાગી ન રહેત, તહુથાંત વિશાળતના જીવનનો આચાર હિન્દુસ્થાન ઉપર છે, હિન્દુસ્થાન વિશાળતનું કાપડ આયત કર્યું બધે કરે છે કે કેઢોકાયના મનુષે મનુષે તેથી ન્યારે જાણે ચો તસ્કરી વિશેલી વખતના અદ્ભુતાની ચોલળ જાણી રહી છે ત્યારે અહિસાનાની ફરજ છે કે તેણે મેનેસેસ્ટરના કાપડને એઠાં આપી હોય. પણ જે કોણાં જો.

આ જાતોની હાસ્પિયનક દીક્કાનો વિશાળવાર વિનર આપવાની કરદ હોયનું નહિ. આપણું અમૃત જામાન્ય સાહુઓના શુનનોદાણ તે તેણે કાંઈક આપવાના દેતુથી ઉપરની પિગ્લો આયતી જાવસ્યક ખરી છે. કેટલાઈનું એમ જાનતું છે કે સાહુઓને આદી પહેરના કંબું એ એટલા મારે જીવીની ઉપયાની કાંઈક કરે છે. આ વિશારમાં અમૃત અંતે સત્ય હથી પણ અને તેણે સંપૂર્ણ સતત તરીકે સ્વિકારી રાતના નથી. કે જૈન સાહુઓનો જીલ જોકે કરે છે. એવે જીવીને આપા દેશમાં વિનર કરે છે, વિનસેના વિષસે સુધી ઉપવાસ કરે છે, જિલ્હામાં એ મન્જું તેથી સત્તેય પાતેય પાણેને ઉત્તેનિચીંડ કરે છે તે તેમનામાં વધેચિયક આચી સુધીમળતાનો આરોપ કરવે એ તેમનામાં આરિતનું આપવાન કરદા બરોજર છે. સાહુઓની ઘરે તે આલારે વાપરે છે તેથી એણાં વિશેલી જરૂર યકાવીની રીતે એણાં વિશેલી જરૂર હોય. ઉપાધયાની જીવીલ પહેરે કે તેવા એણાં કંઈએની જીબતાનો નિવોદ કરી રહી રહે; અને જાહેર જરીની આવતી વપત્તાને એ જીલ વિશે હોય તો તેમની જીઓમાં જરૂર પણ વધેનું નથી. પણ આદીવિરોપ ખરી રીતે તેમની ઇડિગ્રિપાલમાંથી જાને છે. એ પ્રકાશું તે હોય છલ્યાં નથી. કાંગળાતાં આપવાનું રેખાની વલો દાખલ થઈ જાયાં છે, આ પર પર પસરી ગઈ છે, માહિયામાં કેસર વપત્તાના બાધું તે ખૂબ એમ આપણુંથી છેણાતું નથી. તેમની જીબતાનું જીબતાની પિગ્લો જીબતાની વિશાટી હોયાં એ તે વિશેલી જીલ તેમની સ્વીકારવાની હીમત પચાચતા નથી પણ તેને ખદ્દે લેતું વાણપીજું સિદ્ધ કરવા તેણો ઘરે છે, અને ઇદ્ગોનાં સામાન્ય રઘુલાં હોય. તેથી ઇદી સુધીયાની તોડાવનો આચી નાં દેર દેર ઉપરેથી યદ્ય રહ્યો છે. માલુમની વિશારકાણનો સાહુ શદીઓ હુનેશા દુષીનાં આચી નાં. તેથી લેને પોતાનું જીરન અન્યાં વિનર ઉપર તહુથીની પિગ્લો મનેસે મનેસાં હેઠળ કરે છે. પણ એટલાં આપેલાં એણાં વિશેલી પોતાના હોયાં એ તે વિશેલી જીલ તેણે કેઢોકાયની પિગ્લો જીતતી પચાચતા નથી. એ કંઈ લેણે પોતાની કાપડાની પ્રાણે થાય તો પોતાના દૂઠ કંઈન ઉપર કાંઈએનો કાટ જીહુલાધાર્યાની તેમાં હુંદેશી રહે અને આચી જામાન્ય જાનતાની પાતળ અસાધાર્ય આપુણીઓ માડુક તેણો ઘસુદ્ધ રહેલે રહેલું નથી. અને આચી જામાન્ય જાનતાની પ્રાણે થાય તો પોતાના દૂઠ કંઈન ઉપર કાંઈએનો કાટ જીહુલાધાર્યાની તેમાં હુંદેશી રહે અને આચી જામાન્ય જાનતાની પ્રાણે હોરી રહે.

આ પણી અંભાલાં આર એટેને "રસ્ફેર" જિન્ટીંગ પ્રેસ, નાય બાલ્યિં, મરણાં બંદર રોડ, મરીયા, ચુંબાં નાં ર જથે અને જામાન્ય જાનતાની આપરસ્ટેટ ગોંડાં મનફાર ગિલ્ડાં, ગ્રોન્સેસ સ્ટ્રીક્ટ, સુલાઈ નાં ર મનેસે પ્રસ્લિંગ કરી છે.

મુખ્યાઈ જૈન ચુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ હું.
માઝ ૩૦ મિન્ટ્સ.

સંઘત ૧૯૬૮ ના અધ્યાત્મ વર્ષ ૧૦.
તારીખ ૨૧-૭-૩૦

બુદ્ધ નકલ:
૦૫ આનો.

વીરશાસનનું જનરીઝિમ.

અહિકાર સમિતિનું કામકાજ.

શ. મોતીનાથાઠમાં તારીખ ૪-૭-૩૦ ના "વીરશાસન" પત્રમાં પ્રગટ થયેલા લેખને અગે "વીરશાસન"ના તંત્રી હિપર એક પત્ર લખ્યો હતો પણ વીરશાસન પણ તે પ્રગટ કરવાની નરહી લાંબી નથી. પણ તેમની દેખાતી ટેવ મુલાખ જુદી કષુલ કરવાની કલેની પણ અંગત દીકરણે હરી છે. વાતમાં જ્યાણ આપવો તથિ ને વાત કરવાનાની અંગત દીકા કરવી ને વીરશાસનનું જનરીઝિમ છે. તે કાગળ નીચે મુજબ છે.

૭-૭-૩૦.

શ્રી વીરશાસન પત્રના અધિપતિ ને.

તમારા તારીખ ૪-૭-૧૯૬૦ ના સેનાનિકના અંકડામાં ૪. ૧૨૦ હિપર એક હેલ્પ પ્રકટ કથો કે તે પર ડોક્ટર માર્ક ડ્યાલ જેચ્યું છે. તેને અગે જાણવાનું કે તેમાં કથો છે તેવો ડોક્ટર પત્ર મેં "ફોંડ-સુપર મર્ચાન્ડ" હિપર લખ્યો નથી. હાથમાં ડોન્કરનના સંપોદના નામે નેંધુવાર્મ અંગતનાં નથી અને મારે એવો પત્ર કરી સંસ્થાને કે ડાસેન લખવાનો પ્રસંગ આપ્યો નથી.

વધારે જૂનિની વાત જે છે કે સદર કોંઈ કુલક મર્ચાન્ડ મારા હિપર તારીખ ૨૧-૧-૩૦ ને રોજને હકેવાળે પત્ર તમારા પત્રમાં ઉપરોક્ત છે તેવો ડોક્ટર ડાસેન પણ મને મળ્યો નથી.

આવા કૃતિમ પત્ર વ્યવહાર, ઉલ્લાસીની હીને પર મનુષીનિયત ચર્ચા અને નોંધ વાણવામાં ડેઝું માનની વર્તત્વ હોય તે પર દીકા કરવી જરૂરી મારે મારે અસ્થળને છે. આપની જ્યાણી દીકા અને તેની જ્યાણ અરેખાર તમને રોજા આપે તેવીજી છે.

પત્રકારિતબોને કાંઈ કાંઈ બાબુ રહો હોય તો આ પત્રને આપના સેપોલિકમાં યોગ્ય અહેસાત આપદીએ. જો કે હકેવાતોને પત્ર મારાથી લખાગો નથી, એંતા સંભેદ વધાસન નાથે સેક્રેટરીઓને હપરાંત કરવાના મેંબરો પ્રયત્ન કરે તો તેમાં કું કાંઈ અનુભિત લેનો નથી, પણ તમારે ત્યાં આપદારે ન્યાય (ક્રિએટર) નહીં પ્રકારને વાત છે. એ અનેદાસનાં મને યોગ્યતાના પ્રયત્ન તમારા નિર્ધયે છે: તરહી માફ કરવો.

શ્રી રામીનાથ જિરિધસલાલ કાર્પીલા.

(૨)

કાર્પીલ જમણ્યાર ઉપરના બાટોપરના પ્રકારીઓ માર્ક કાર્પીલ જાડી રહી નહીં લારે હકેવાળે ડોક્ટર વ્યક્તિને ઉદ્દેશી હતી એવું જણાવી તે વ્યક્તિને લારોલાર આપે તારીખ ૧૨ મીન્ટ્સ કુલાઘના અંકડા આપી છે. તે વીરશાસનનો મિલે નમુનો.

જૈન રેવેલાનેર ડોન્કરનસ તરફથી નીમાયેની સ્વદેશી પ્રચાર અને અહિકાર સમિતિનું આપાઠીએ થયેલું કામ.

સમિતિની કાર્પીલાલ કાર્પીલ હમેશાં રાત્રીના ટા થી ૧૦ સુધી ડોન્કરનસ એશ્રીસમાં મળે છે. જેનેનું આપૂર્વ સરવસ કાઢા પણ સમિતિએ, ડોન્કરસે બોલાયેલી મોષ્ટોટ કાર્પીલાની સાથે વીજારોની આપ કે કરેલા સારુ ભાગ લઈ સમિતિએ કરેલા અને કરેલા પારેલા કામકાજની દ્વારેખા અમનાની હતી. આજ સુધીમાં કુલ્લે આર પત્રિકાને શાસ્ત્ર લુણરસી સંખ્યામાં બહાર પાછી હણેખાર્મ આપી છે અન્યાં કાર્પીલમાં સમિતિ તરફથી પખવાઠીએ કાયલુંથીએ સખામાં આય્યું છે જુદી જુદી લખાનો કાઢાયો અને બ્ડોનેના આધારોની ગોલાં કરવાની આવી છે. શાનીવારે સંબલા હાર્પીલાલ સમિતિના આંકડે સખાસહોમે ડોટ મોટીખાને કાન્ફ્રેન્ચ જેટસીની વાદીમાં રેટીઓ મ્યારક કર્યાની મુખાંકાલ લીધી છે. આવતા રીતાં રીતીઓ રેટીઓ જાંખી વધુ સમજ આપવા આદી તો આંકડે પહેલાને ડોન્કરનસ એશ્રીસમાં કાર્પીલાલ સમિતિ આગળ એવાંબા વિનંતી કરવામાં આવી છે શાનીવારે સતતા અન્યાં નગીનાસ હી. મારસ્તર સોલીસીટિસના પ્રમુખપત્રની સુખાંડેલી પુષ્પા પસે ક્રીનોની નહેર સમાં બોલાની હતી. બરગયું અને તાતોલાલ કાર્પીલના હષપેટગી વસ્તુનું મદર્સન કરેલા સહી મોજના અને વીજારોની આપ કે થાપ છે. પરહેલી કાર્પીલ પહેલાંથી તદ્વન અંધે થાપ એને મારે ઉપરોક્ત કાય લેવા એ વિષે પણ ઉલ્લાસી રથી કરે છે.

(૩)

તારીખ ૪-૭-૧૯૬૦ જાહું લગતને અગે આજ લેખ જાયે છે તેમાં લગતના હેતુ સમજાવતા જાણ્યે છે કે 'આપણે એટલે કે હિંદુઓને પદ્ધતોને સત્તાઓને બાધાસિદ્ધ જુદાં માનતા થાય છી' અને આજ સુધી એણે આપણે સુધી એણે અધારોની લુટ્ટોને પદ્ધતોને વેચાની એણે મુનિયો. તેમાં જેણાં ન હોય હુક્કેની કહેવતના છે કે પહેલાં કુતરાને અરોગ નામ આપો ને પણી રેની મારી નાણો. તેની લગતનો હેતુ બોલે સમલાની મુનિયો. તેમાં ન જોખાઈ શકે તેવી હ્લાંખ કરે તે વીરશાસનના જનરીઝિમનો મીનો-નાનું હોય. મહાત્માનું કે અન્ય હોય. એણે દેશભક્તોને આ લાલ. અદ્દોને લેવાના હેતુથી ચલાંયામાં આપે છે. એણું જાણ્યુંથીએ નથી. એકત અરીઓ દેશનો જેણો અહાર ન બચાવતું થાય ને હેઠાંફુરો. વધારે હુદ્દીની નાની મારુષાંદ્રાંદ્રાં અનીંદ્રાંદ્રાં હોય. એણું સંદર્ભ ક્યાથી જામનાં?

મુખ્ય જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

જીજીએ ન મે વીરે મ હેઠાં કવિકાવિષુ ।

ચુકિમદ્દ વચને ચસ્ય રસ્ય કાર્ય: પટિમદ્દ: ॥

શ્રીમદ્ લિંગબદ્ધસુરિ.

શ્રી રામવિજયલુનો દંભ પ્રગટ થાય છે,

ઈન્ટરવ્યુના બહાને વાણીછણ રચાય છે.

ગુહસ્થો જે આપે તે લેવાની વાયરી વાતો થાય છે,

આનું નામ તે સાહુતા?

બાજુનાર: પાઠિ સ્વાધુંદા દેવસિંહ શાહુ.

દેખાંદ હેઠી રાણેમાં અમલારોના જોણે હોઈ તોષાની અને ગાંમાસ ટોળકી ડિલી થાય છે. નિરોષ પ્રમાણનો પર જોણ ડેસો કરે છે, મારપીઠ કરે છે, અને એ બધું હૃતત્યોર નોકરસાધીની ઝીઠી નજરે નભે છે. તોષાની ટોળકીનો બન, નાસ, અને ધરથાટ લ્યારે વધી પડે છે. ત્યારે પ્રાણ અને અને અને મણું રેઢના રહ્યું ભાતાના ઉપરને રિપોરી, અરજુનો અને તોહે કરી આ ટોળકીના પરાહનથી વડેદ કરે છે. પછ્ય આ તોષાની ટોળી જોણે તો પાલરંધી હોય છે; તે તે પેકાર અનાંદી ઢેણાની બાજુ જોઈએ છે; તોષાની જોણીના મુખ્ય માધ્યાંસી ડેસી બહાનું સંધ્ય રહ્યાં ભાતાના અમલારની હાજરીમાં લચ છે અને અનાર ત્યારે જોણ ટોળકીનો ડોઈ માધ્યાંસી એ ટોળકીના ડોઈ મુખ્યાંસીને અનુક ગામણો તોષન રહ્યું છે, માર માંથી છે, નાસ રહ્યાંને છે; નિરોષ અનાંદી સમાચારોને લાગે તાર કરે છે. તાર, રહ્યાંખાતાના વચ્ચ સમજી પહોંચે છે, ત્યારે પેણી તોષાની ટોળકીના જરદારો એ અમલારને ડેસ છે તે કુઝોં સહેલ અમો તો આપ હજુંર રાજર છીએ અને અમારા વિશ્વ જાતા જોણા તારો સથ છે, તેથી આપ સંમજ રાફકી કે આજ પહેલાં અમારા વિશ્વ કંચેલાં જ્ઞાન પોડારો આ રીતે બનાવીની હન્દા. આ જાણગરોના પાંઠીમાં જોગો અમલાર અનિત સથ છે અને એ જોગેને સુધુ રૂપે છે. જેણ અમારાંસ પદ્ધ રાસતન પક્ષ જાસનાંની, ધર્મિબંદી વિગેરે નામોથી જોગાંની એક ટોળકીના પરાહને જ્વાંન પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે. તે જુદાનો, સત્તુલોનો વિચારકતાનો, વિકાસનો જેણ સુધીનો કુદુરમનો અને જેણ અમારાંની પ્રશ્નિના એક પત્રિ ભાગેની ધર્મ અને જાસનસેવાના ઇની જાહાના નિયોગીય કરે છે, અને જેણ એમ એ વર્ગેનો નિરોષ વધે છે, તેમ તેમ તે ધર્મ તરફ જેણ અને જેણેદર સંમાનનો સુધુલી અને સ્પષ્ટ તિરફકર પદ્ધ વધે છે. તેથી જેણત, ધર્મ, જાસન-સેવા અને જેણ ભાવાંને સદ્ગુરુની જગ્યામાં નિયાં છે. આ ધર્મની જેણ પ્રચાર, રીત અને વધ્યાંથી છંદર સમાજોના જેણ જાવની ઉત્પજ્વાતા, એષ્ટા અને સુધુલાયના અનુક અંગો ખરી છે. જાસન પક્ષ વિગેરે જુફનાંની પ્રચિદ અને બ્રહ્માંદ અને ધર્માંધ આ ધર્મના સુધુ પોણક, પ્રેરક, સંચાલક અને ઉત્પાદક શ્રી રામનિજયને જાણી જાસાય અને તેમાં વેગ બીજી મુનિઓનો પદ્ધ સથ અને ચંદ્રકર હોચાતું જાણી જાસાય. શ્રી રામનિજયજીના સંભાળમાં ગાંધ વિશુદ્ધ શુદ્ધ રૂપ ના રોચે જે વર્તમાન, જહેર પત્રોમાં પ્રકટ થયા છે તે જાનાંદી હોચાતું પાછાંથી નહેર વધું છે ને જે સંમાચાર જાણવીની હોય તો તે પ્રકટ

શુક્રવારીયાનો બળાપો.

થાણ ભાવ શુક્રવારીયુ એના સ્વભાવ પ્રમાણે જાણાંથી થોળા કાગળોને કાગળો કરવામાં મદતા સમજે છે.

ન્યારે સમગ્ર દેશમાં આરત જેણાની ખાલીની માટે રથન બેરીયે વાગી રોડી છે, બુહાને, તે બુલિયોગમાં જાઓડી મારે અથેડ પ્રકારના કષેણ ખાંચું જરૂર બેદ્દ છે, દાનરોના પર જાતાના પ્રાણર થયા છે, લારે આ શુક્રવારીયુ એના દુષ્પાત્રાયા જાઓદ્દોયાની ચીંહ વધને બ્રહ્માંસાન કરેયા મેદાનમાં ઉત્સુકું છે, જેણ નિયારને દુણ પડી છે તે પદ્ધુંયું જેવા પરિધીં જિયોગમાં એના દુષ્પાત્રાયા! જ્યાન રાખું, કે વખતે દેશમાં પરંશુદુ મંજુદુ હોય તે વખતે તારા દુષ્પાત્રાયા ટોળાને પર્મના નામે મીધાન ઉદ્વાતન મણે એ અધમે તે અંખાંબાંત લાગે છે. આપ આતો મુખ્ય છે. તારા માધીકને પુણી કે મુખ્ય દેખું છે, તેના જુદાનો ડેય છે, પછી તેને જાતી કરી.

પદ્ધુંયું જેવા પત્રિન દ્વિયોગમાં તપસ્યા કિ. એકીન ધર્મ જાણાન જાણાંની અલભન્ત દ્રષ્ટાયુ સંખેચાતું છે નહિ એ જોડાની બહુ જીને જાવે છે, એ જોડાં જાણીથી જીમને બ્રહ્મ પહોંચે છે તે જીડાનો માંલ મસાલા જાવાનો ઉફરેન કલી જારી કરી કલી ચાલે છે? શું? દું જેણાની ચીંહ વધને જાદા તદ્દા કંપતી કરી રહ્યો છે. તે તારા દુષ્પાત્રાયા અશીલો ધર્મના જાણ નીચે અધમની કરે તેને પદ્ધ તું તે ધર્મન ડેશી જેણાયા મણે છે. અદે તારા દુષ્પાત્રાયું ટેચું જાણ મીધાન જાણાંન ધર્મ સમજાદુ હોય તો જાવે એ અન્યાં નીચું જેણી કેંદ્રીય એની પડી છે, એ અને તું જ્વાને પત્ર એ; પર્શુંયું પર્ન ડેય ડિશાતના તે જાણતા અડું.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

૧૫૮ ૧ હું.
અંગ ૩૧ મે.સંવત ૧૯૮૮ ના આધુનિક શુદ્ધી ૩.
તાતો ૨૮-૭-૩૦ફુરે ૧૯૮૮
૦૧ આગે.

હાલની રાજકીય લડત.

મહુવાના સમાચાર.

મુંબઈના મહાનાંદ અને બીજા દેશનેતાઓએ એવામાં હોય કોઈ સુધી, નાનારા નવસુધારણી વાગેને જમનાદાસના જાણ ન હોય. તેવા પ્રતિશ્રુત ઉપર છું જાળની સહીએ થતો, શાંતિ વેલા સંખેને હાલસુધારણાની જમનાદાસના ન કરવા સંખેએમાં લેખીએ અરજી થિયુંથી કરવામાં આપી.

છત્રી આશાઢ દરી ૧ ના રોજ જમનાદાસ થનાં લગભગ ૧૫૦ થી ૨૦૦ રોડી પ્રદેશો તેમાં જાગ ન થીએ.

ત્યાર જાદ કંઈ કરનાર સુવાનોને સંકાર મેળની એક મિટિની તાતો ૧૬-૭-૩૦ ના રોજ રાત્રીના આંહ વાગે વિશ્વ શાંતિની મહાનાંદ વાતીમાં રોડ પુલચંદ જુણાદાસ શાહના પ્રમુખસ્થળ નિયે. મણી હતી, તે વખતે પ્રાર્થિત વિવેષનો શાય પણ નિયેના હાયો પણાર કરવામાં આવ્યા હતા.

કૃતાંત ૧ લો.

મુંબઈ-શાંતિકાર્યાલાય ગીરેખરસલાલ.

ટેકો આપનાર-શાંતિ, હુરગેવિંદ જીવન.

"શ. ૧૬૮૮ ના આપો (વદ ૦) સુધી શાંતિ, સંખના મોદા જમનાદાસના જાગ ન વેનાની પ્રતિશ્રુત કરનાર પાંકુંઝેની, સંઘ, શાંતિને, ત્યાં સુધી તેવા જમનાદાસના જાણ કરવાની આરો સંખ્યાએ વિશ્વાર કરી નિર્ભિંબ આપવા શાંતિ સંઘ એકાન થોડી, તે વખતે પ્રતિશ્રુતો વેનારને નહી બેલાલાની, નહી પૂજાની હે ખુદાસી પદીન નહી વેનાની દાધને વિશ્વ આપણું વલાય મારે આ કંઈ પોતાનો એટ જન્દર કરે છે, તેમણી આવી પ્રથા ડોછ સંખત હુંઘર પરિણામ ન થાયે તે મારે નિશેન ખાણ ચેચે છે." ૨ વિશ્રદ મટે પસાર.

કૃતાંત ૨ લો.

મુંબઈ-દોશી ગીરેખરસલાલ હુરગેવિંદ.

ટેકો આપનાર-દોશી વનમાણી ગોપાળાલ.

"આ સભા પ્રતિશ્રુત ન લીધાં છતો, આવા પ્રસંગેમાં જાગ ન વેનાર દરેકને પોતાના આતોઝાખુંખુંફના જમનાદાસના આપે છે." સર્વાનુમતે પસાર.

કૃતાંત ૩ લો.

મુંબઈ-દોશી અમનાદાસ ગુલાંગચંદ.

ટેકો આપનાર-શાંતિ, હુરગેવિંદ જીવન ત્યા સેભાંચંદ જીવનલાલ.

"આન્ધી ૧૬૮૮ ના આશાઢ વદ ૨ સુધી નવું વિદેશી કાપક પોતાના અંગત ઉપરોગ મારે નહી અરીદાનો આ સભા કૃતાંત કરે છે." સર્વાનુમતે પસાર.

કૃતાંત ૪ લો.

મુંબનાર-હુરગેવિંદ લક્ષ્મીચંદ વાયા.

"આ સભા, આ કૃતાંત લાગતાવળયતાને અને પેપરોમાં પ્રસિદ્ધ અર્થે મેડલી આપવા પ્રમુખને જતા આપે છે." ૧ વિશ્રદ મટે પસાર.

શ. કુલચંદ મુશ્રાલચંદ.

દ્વાર આદ કૃતાંતના અમલ સંખેદમાં એક જામનાદાસ કન્ફિટ નિગમકાર્માં આવી છે. તેમજ દશા શીમાણી જાહેરોમાં પણ એવ પ્રતિશ્રુત પદ ઉપર આંહીનો કરી છે, તથા કપોળ ગુણિતા આગેવાન હોઠ હોલાબાંદ મેનનાચ અને બીજા આગેવાનો મોરાણી નાત પાસે જમનાદાસ હાલસુધારણા જાણ કરવા મારે મહેનત કરે છે; અને કપોળની સીણવલાની શાંતિએ તે નિચે મુખ્ય કરવ પણ પણ પસાર કરેલ છે.

૧ જમનાદાસ તથા પારણા ચં. ૧૬૮૮ ના એક શુદ્ધી ૨ સુધી વિષ્ણુ રાયના.

૨ પચીસ ટકા ઘર જમનાદાસી છુટ (અફેનો, આંગાર, સગા મુર્દુંબ.)

૩ પાંદ, જાંદ તહેન અંદ (ચીળ, વાપરયો.)

૪ પરદીની કાપક સ. ૧૬૮૮ ના એક શુદ્ધી ૨ સુધી અધુંઘે ન અરીદ કર્યું.

ઉપરોક્ત કૃતાંત કપોળ આવ કેવાની શાંતિ પાસે પસાર કરવાના પ્રયત્નો આશ્ચર્ય.

કેન્દ્રનસે બાહીખાર સંખ્યાંદીના

વીરશાસનના પોકારની પોકણતા.

તા. ૨૧-૭-૩૦ ના સુંબદ સમાચારમાં જારા પરને પોતાનો પદ પ્રકટ કરવા એસોંના જાગર પદ્ધતાન આગેવાન કેન્દ્રનાં લક્ષ્મીચંદ કેન્દ્રનાં બાહીખારનો કેન્દ્રનાં બાહીખારનો નિષ્ઠળ પ્રયત્ન સેવ્યો છે. એસોંના કેનેના જાગના ૨૫૦ અઠીઓ ઉપરોક્ત પદે છે તેમાં કેન્દ્રાંક વખતથી એ પણ વિજય અને સાગરને પ્રેરણ કરેલા છે. કેવલ જાગના સંખેદમાં સાગરની જીવિતીની પાંજરની મર્યાદા છે આ જાગ. એસોંની જેન વસ્તીના આતમા આડાન જાગ તરફ્ફો છે તે કે જેનાન પદ્ધતાની કેન્દ્રાંક જાગનોમાં આચાર્ય મહારાજાની વિજયપદ્મસુરીલના સેપાણમાં દીકા વીચીની હેઠાંથી એકાંત રામભક્ત હોલા સંખેદમાં હોય છે. થી. જાગવિલાયતાના સુખ્ય વિશ્વ થી એસુલિલાયત અનુસ્થપણમાં એસોંના રીતીન લેમન જાગર પદ્ધતા છે. આ પરથી જાગનાની હે આ જાગું દ્રષ્ટિય કરવે છે. જાગું કંચન ઇંદ્રિયની પરિક્ષા. જારી રીતે કરી શકે છે. એટસે વિરોધ જાણવાની જરૂર નથી.

૬૦, વાડીલાલ મગનલાલ વૈદ,

પ્રીતિક સેકેટરી, થી જેન બેલાંનર કેન્દ્રનાં, પોરટા. તા. ૨૨-૭-૩૦

સરદાર વલભભાઈ પટેલે સમજવેલ અહિસાના મર્મ.

કેન્દ્રસંસની સ્વહેશી પ્રચાર અને બિટીશ અહિસાર સમિતિના આશરા નાચે
સંઘપતિ સરદાર વલભભાઈ પટેલનું નાંદેર કાણ્ણું સેમવાર
તાર્થ ૨૧-૭-૩૦ ના રોજ કાન્દોઠાની વાડીમાં ગેરલાના
આણું હતું.

શ્રી કેન શેતામાર ડોફિનનું તથાથી નિગમેલ સ્વહેશી
પ્રચાર અને બિટીશ અહિસાર સમિતિના આશરા નાચે
સંઘપતિ સરદાર વલભભાઈ પટેલનું નાંદેર કાણ્ણું સેમવાર
તાર્થ ૨૧-૭-૩૦ ના રોજ કાન્દોઠાની વાડીમાં ગેરલાના
આણું હતું.

સરદાર સાહેબને સાંભળાય લાગે માણસોની મેટી મળી
દીલી. વાંદી રૂપીકરી જારે જાગ્રત્ત જોડવામાં આવ્યા હતા
જર્ણા માણસોની બીજી ઘણી સંપત્તિ છુટ્ટું જુટ્ટું રસ્યાસેરક
મંડળો કાગ કરતાં નજરે પકડા હતા. જારે આસ ફરીને
બંગમેન્સ સેસાયરીની ડૉર ગેરલાનર હતી. તેમજ કેન આગે
પાણેની હાજરી પણી થારી સંખ્યામાં હતી. પરંતુ રામ-
કાણ્ણું આણ્ણું પણી મેટી હતી.

સરદાર સાહેબ આખ્યા પહેલાં સુંદર રાષ્ટ્રગીતે ગેરલાના
બામાં આખ્યા હતી અને કેને તે ઉત્સાહમિને ઝીંકતાં હતીની
હિંદ્રીયાન-હિન્દુસ્તાન-નૈન્દુસ્તાન-કોન્દુસ્તાન મજન
નેટી પોકારો થાપ કરતા હતી.

સથ્ય રહે કાન્દોઠાના સમિતિના માનદ નંબરી બીજું ચીનું
બાંધ લાલભાઈએ જાગ્રત્તનું હતું કે આ સથ્ય ડોફિનનું
તથાથી નિગમેલ સ્વહેશી પ્રચાર અને બિટીશ અહિસાર
સમિતિ નાંથી ગેરલાનામાં આવી છે. સંઘપતિ સરદાર
વલભભાઈએ આપારી જિનાતિ માનદ રાખી અમેને આખ્યારી
કર્યા છે. હવે હું તેમેથીને મહાસભાનો સંદેશો સંભળાવવા
વિનાતિ કર્યું હું.

સરદાર વલભભાઈએ કાણ્ણું રાથ કરતાં જાગ્રત્તનું કે
આટલા બાજુ કેન આંદોલા અને કહેનેને મજનાના આ
પ્રસંગથી હું રાથ થયે છું. ગેર ઘણો ઓછો વખત મળી
શકે તેમ હોયા જતા, કેને તરફના પ્રેરણી વાત સાંભળાને
અહિસા હોઈ આપો છું. જારે જેને જીથે ઘણો નીકદો
સંખ્યા છે, જેનેહું મુખ્ય કારે અમદાવાદ હેતે તે માઝું બર
છે અને કેને થાયો મારા ગાડ સંખ્યાને થિયે, તેમની
પણે હોઈ હું ત્યારે પરસ્પર એકો હોછ તેમજ લાગે છે.

દેશની આગામીની લક્ષ્યમાં તેમે કે રસ લ્યો છો. તે
નાખ્યી હું રાથ થાડે છું. પરંતુ સુખાઈ પ્રલાને હું આએ
વાત કહું છું. ડેશ તેમાંથી કંબું પણ લાગે છે. જતાં
માર્યે રલભાવ નામે જાણ્યો છે. વળો હું તે પરસોઝ માણસ
હું એટદે કર્યા વસ્તુ કહેયા ગારે એહું નહિ લગતો. થાપ
વખતે વેચારી વર્ષમાં મારા ભાષ્ય પરથી ગેરલાના હેઠાવા
પ્રયત્નો થયા હતા. પરંતુ તુંના કંઈ આઈએ. અરી અના
સમજ થયા હતા.

અહિસાના પ્રચારક વ્યક્તિ પાસે અરદન
લુક્યા વિના નહિ રહે.

આપણે સર્વ એકા વરસ્તુ છન્દળાં છીએ અને તે
કંઈનો લિલાનત-અહિસા પરમે ધર્મઃ તે જેન ધર્મનો
મુખ્ય સિદ્ધાન્ત છે. તેને દિનહસ્તલના જીવો જોગેજ નહિ
પરંતુ હુનિયામાં પ્રચાર કરનાર મહાનું જહિત મધ્યમા
શીથીએ કે કથા ડેંડ અરગાવે અથવા તો તર્ફથી વાદો
કરે તેથી અથવા તમારો રચાંદેં દોષ અથવા તો ડેમગતા
દોષ તેને લાયે છો. માર્યે જુદી જ્યા ન હેલે. પરંતુ જ્યા
નેંનો મુખ્ય સિદ્ધાન્ત અહિસાને અખારી હુનિયામાં દેવાવે
કરનાર પાસે છન્દળાં કે ન હુંદળાં તો પણ ગરદન લુક્યા વિના
રેખાની નાચી. તમે હવે તો એટથા બજી લગ્નત જ્યા છો.
કે આર જ્યા જિયાછેનો સાંભળાના આખ્યા છો. હું કોઈ સાંદુ
નાચી તેમજ સિદ્ધાન્તનો મોટો અભ્યાસી નાચી. પરંતુ એ
વ્યક્તિ અહિસાને ચારારેમાં રહેયે પ્રચાર કરે છે તેને
સિયાધ છું. દેખો મને સાંભળા માર્યે અથી આખ્યા
છો. આનંદનો વિનય તે જો કે કે કે કેન ધર્મના સિદ્ધાન્તનો
આદ્યો પ્રચાર ગુણરત્નાથી પેંચ થયો છે. કે અહિસા
સુધ્યાતના હુંદળાં દેખાઈ રહી છે તે કેન ધર્મનો પ્રભાવ
છે. તે વ્યક્તિનો જન્મ પણ જુદુચાતમાં છે. અહિસા પરમે
ધર્મઃ કંઈ કરાવે રહેયો છે. પરંતુ મનીથી, વચનથી અને
અખીથી સુશોદી છે.

કંઈત વાધીમાં કિનમત નાચી, આયરણુમાં કિનમત છે.

અહિસા માર્યે બાધ્યાનો ઘણું થાપ છે. તે માર્યે
પણીઓનો તેણો નાચી. અમારા હિન્દુઓમાં કાશીના પણીઓનો
ઘણું છે અને અહિસા સુધી બાધ્યાનો આપે છે. એ ગો
પ્રેરેશરોનો પણી આપે. પરંતુ ચાલન કરનારા ડેટથા છે!
ધર્મ કાંચ થોડા બાંધ માર્યે કે મહાનું માર્યે નાચી નાચી. ધર્મ તે
નો દોષ વ્યક્તિ માર્યે છે. આખ્યા જન્મને માર્યે તે સિદ્ધાન્તને
છે. એટો રહેવા બન્ધાદ્ધ ધર્મ હોયો જોઈએ. તેવા બન્ધાદ્ધ
ન હોય નેટદોષ તે અધ્યાત્મ છે. એક વ્યક્તિ તેતું પાલન કરે
છે તો કરોડો માણસોપર અચર થાપ છે. પરંતુ તે તેમના
બાધ્યાનથી થતી નાચી. પરંતુ તેના પાલનથી થાપ છે. કારથું
કે તે સિદ્ધાન્ત તેને રહેયાનો જીતારેખા છે.

મહાત્માજીને કહું છે કે “હું મધ્યમાં નાચી, માર્યે
કાંઈ મહાનું ન માનશો. મારામાં બાધી બાધ્યું તાયો છે.”
અને એને અપ્યુદ્ધાતા ન હોય તો તિથેનેકાળ કહેવાપને-તેમ-
નામાં એટાં અખ્યુંતા જતાં, તેમનામાં કેટથી પૂર્ણતા છે
તેટથી બીજાની નાચી અને બીજાં કરતાં જરૂર તેમનામાં
વિશેષ પૂર્ણતા છે. પરંતુ જ્યા અખિમાન છે તો ધર્મ નાચી
પણ અખિમાન છે તો આપ છે. ગોધીએ કરે છે કે હું અપ્યુદ્ધ

હું અને તે સુધારવા સતત પ્રયત્ન કરું હું, તેઓ અભિરૂતા કણુલ કરે છે, તેની ફોંડ નાની નુદી તમને દેખાય કે તેને પર્યાત જેવું ગોઠું હૈ આભી-કાગળો વાચ કરેનોં દોઢ ન કરેશો, તે તો કુટુંબ હેડિંગ લાગરના મગરમણ કામે પડે છે તેમ દેખાયો, તેમનું આભમમાં એક વાલ્ફ મારોં, તેટલી કથા તેમની નુદી મળ્યા, પરંતુ તેઓ મન, વચ્ચન અને ઝાંખીની એ અહિંસા પણ છે-તેનેં તમારાં અને તેમનામાં આસમન જરૂરિયાં અંતર છે.

શુદ્ધ દીપથી તેઓ એ હુનિયામાં અહિંસાનો પ્રયાર કરી રહા છે તેની નીચે કરી તમારા ભાવની-અહિંસાની ડિગ્રિમાં વધે તેમ કરેશો કે હલકી કરેશો ? તે તમે વેપારી હેઠાથી સારી રીતે ક્ષમતા કરેશો, તેઓ અહિંસાનો એ પ્રયાર કરી રહ્યું છે તેવો ડાઇટી એચ કાર્બો નંદિ, તેઓ એ કાર્બો કરે છે તે શુદ્ધ વિશ્વાસ અને શુદ્ધ ભાવનાથી કરે છે અને મેટલી તો આભી રાજ્યને એ નાયી કુલને દિલ્લા યતી હોય તે વખતે ચોટે પહેલા ફાલ આપશે, આ શાંખધી તેમના માટે દુનિયામાં એ મત નથી.

તિથીંકર અને બીજી વર્ષથી આવી બીજી વિહિત નથી

આને તેઓ અંગેન સાચે વડે છે, પરંતુ તેઓને તેમના એંગે લાગતો હજુ સુધી મળ્યો નથી અને માયાનો નથી, અને પણાર સાગાયું, માયાપ તરીકેનું-કુદુરીનું-ચાર્ચ સુખ છાડીને એંગ છાયે, તે બંધ અને આધ્યાત્મા નથી, અને પણ હુનિયા નેચું છે, પરંતુ કંઈ ખાંગી ચાદ છે તેટા માટે તેમની પાણી પડ્યા છોયે; અને માસું મુખ્યમે થીએ, હિન્દુસ્તાનાની બાદાર પણ અને અંગેનોમાં સુધ્યાત્મા બલું માલુસોને તેમના માટે માન છે તે તેથું બીજી તોષ પર માન નથી, તેમનું તો દિલ્લાની સામે, અહિંસાથી દુનિયાની આંખ ચોલી નાખી છે, આ જગત તે આસ્તી પ્રયત્નિયી કરેલું છે અને દિલ્લા-સંદર્ભ શક્તિ, પર નિર્ભાર છે, આની સંદર્ભ શક્તિ અંગેન કેટલી હોઈ પણે નથી, આકાશ, પાતળ અને સમુદ્રને વધ કરે તેટલી આભાસી ઇકત એકાંક વહિતમાં છે, તેના મુદી હાક્કો તો ખીરસામાં મુક્કી રાકાય, તેવી વહિત આજ સતત નતરે કંપે છે, તેટું હંદિબાર કેનેનોં સુધુ જિખારાન-અહિંસા છે-અને તેવા વહિત જાતોએ તો હું તેમને તિથીંકર તરીકે નમબા તૈયાર હું.

આદોએ ધર્મનો પ્રયાર કરનાર-આદીની તપથાની કરનાર તિથીંકરની અને બીજી વિહિતનોની વર્ષે બીજો હોઈ નથી, માટે આંતર હાથી હોઈ હોય અને પછી બંધો કંડો, વિશાળતાની અંદર કે સુરોજના તમામ દોશોના વિદ્ધાનો છે ત્યાં બંધોએ અને તપથાની કે આને સર્વ હિન્દુસ્તાન માટે હું આને એ હોય એ આભી આંગાયાનું ? તેઓ તો સંદર્ભ શક્તિની હીરીધારના ઉપાયો શીખતા હતા, પરંતુ હવે તેમને લાગે છે કે આંગે ઉપાય તો હિન્દુસ્તાના અન્યાન્યાની રૂષા કરે છે તે હિન્દુસ્તાના કરોડોના ભૂખમાને

“આખુસનો પ્રાણું આચાવયો, તે સુધ્ય ધર્મ છે.”

અહિંસા એંગે પ્રાણી માત્રાનો આખું આચાવયો, ધર્યા નેંન આધ કરેનો કોઈનો હર પર વેઠ નાખે છે, પછીને અનાંત નાખે છે, વાંદરને રોટલા નાખે છે, કિંબે આજ જરૂરી રૂષા કરે છે તે હિન્દુસ્તાના કરોડોના ભૂખમાને

લીધે આખું જતા હોય-આખ સાચબના પુરતાં વખ પણ ન હોય, અને તે ખરા જેનાની અંગે કામે કુણે મરે છે, ત્વારે તમારો ધર્મ હોય છે ? હું આની આપું હું કે આંગે કાંખોની માલુસો કુણે મરે છે, કાર્પોરિન કથને રીખાધારી મરે છે, કંત દીવસ પીડાધારે મરે છે. ભૂખમારલું હુંઘ તે અનુભૂતીની ક્ષમતા કરે, ખખ હું છે તેનો મન કેલમાં કોઈ અનુભૂત ક્ષમતા રીખાધારી કુણ ન થાય નેતરા માટે હું એંગે જોડાં હોય છે. ઇન્ના અનાજ બેંધું તેણું ન મળાયાથી ૧૫ સેંચ વજન હથદું, મારા સાથીયો તો ૨૫-૩૦ રેલ ઘટાયો છે, તેમને સંબંધે અનુભૂત મળ્યો છે, રેલ દાદાબાઘ વિગેરે પણ કંઈ મળ્યા કે હિન્દુસ્તાનમાં ભૂખમાનો હુંઘમાનો હોય, તે અસર હોય. ઇન્ને બ્લાંડમાં પૂછ્યાનો આંસુ હોય તેને અનાંતાના બેંધું, અંગેના રાજ્ય પહેલા આજ રિશ્યતિ ન હતી. થી, હું, અનાજ વિગેર પુરુષ હતો. પરંતુ પરદેશી-એંગે મુખ્ય કિરોડાનો નાશ હોય અને તે હોણે એથી વિશ્વાને પણ એ આના માણેને સુતર કાંતદાનો હોય, તેના નાશ સાથે કરોડોના ભૂખમાનો હોય મરે છે. માટે તેના પુરાણાર કરવાનો આપણો ધર્મ છે.

અનુરમાં ક્ષેક્ટરનો કાંખો જુણે માંથી એંગે વધ કે અને સાંગાયી હોય, લાદી પણ મરે, તે ઉપરંત કેશમાં ધર્મ, આ હજુ રા મારે કાંખું એ કંદાં તે તેમના પૂર્વલેખે એંગ કામ કરું છે-કાંદાં ચન્દીયા હુંઘો અંડિંઝા આની તે વખતે તે તેના કેડોના નાશ રેઠાય હતી. તે આના લારે રીટીનાને લીધે હિન્દુસ્તાનમાં આનાદી હતી, તેમણે તો વિશ્વાર કથોએ કે ૩૩ કરોડ માલુસોને માયસાદી ૧૦ હપીયાનું કાપક પડેયાને તો હિસાબે કેટલા હેપીયા મણે ? તે માયુનીએ રીટીનાનો નાશ હોય, તે વખતે પણ દાકામાં અંગુઝ માંથા હતી. આંતે તેની સાતમી પેરીઓ તે અનુરમાં મેલ્ડાટ કરેને હોય છે, એથી તથાં કાંતદી અચાવના માટે પણ કેશમાં જરૂર પડે છે.

એક અધ્યેત્વ મને હજુ કે સું મણાણ તે રેઠાયે કાંદે ? પાંચાંદો કાંદે, મેં જચાય આખોએ કે અનુરમાં જરૂરે રેઠીયો કાંદી જુણે એંગને હુસુ અનુર પડ્યો, અનુરમાં રેઠીયો ચાલાવનો-લેલાવનો પણ રીટીયો ચાલાવનો, વે તો સમસેર કેન્દ્રી પણ વખતે કેનીન છે તે ભાઈનું આંગ નથી, સરીનું કાંદ છે. જે ઉંઘાય નાશ આપ્યો ત્યારે તો મુણી લેદા મારાદી બની, અને તેમે અંગે આંખ્યા અને ઇસાયા અને રીટીયાની પાય છે તે કરોડાના ભૂખમાન કરોડાં પીંચું હુંઘ હોય છે ? રીટીયો લાખમાં લોયે અને ધરમની વેપાર કરો અને કાગવિનુંને સાચ કરો.

અંડિંઝા પરસી ધર્મ કાંદેનો રહેણો છે પણ પાણ કંદાં છે. ચા માટે માલામાણ પર નોય નથી ચંદીચા. તેમણે નાશ કરી હીધું છે. તેઓ નાશ છે તે હવે તે મરે કે ન મરે, તે સર્વ ચરણું છે, તે તો અગર પછી ગયા, જે તો હેઠે અભ્યાસન હૃદ્યના સુદર્શન યાં કેનું થઈ માયું છે.

કરોડાના ભૂખમાન દાખાવનો ઉપાય તેમને મળ્યો છે. મને જતાવો કે તેનો ઉપાય કરનાર કરતાં બીજો મેંગો હોય પણ અંડિંઝા છે ? બીજો હોઈ નથી, આપણે તો તે સુધ્યા

२८-२९ छोड़े के लिये अवनभाष्यी अदिंसा वर्ष शुक्रिये तेवी तपश्च-तेवी धम्परायषुपात्राणां व्यवितना द्वारा वह से हो छे।

इसे मारे कैन बहेने आस कहेवार्ता है, हृते में परिशयगां आयो हुए, कैन बहेनों अतिक्रम धार्गिकाव अने अप्यानों तो पार नहीं, आपने बहेनेवानी आवना अने अति पढ़ी उम्मदा आवना लेवाहा आवे है, तेजम तेमना बेवा आरीक कप्यां पहेनार पछु शुक्र छाई क्राई अम नहीं, आरीक कप्यां पहेनार पछु शुक्र देखाय है, तमे भूण वस्तु हैं और हैं है, आ कप्यांमाथी कैपेडों अप्यां आवना आवे है, तेवी मक्षापाप है, जारीक कप्यांथी तो सामा अग्नारनी आवना पछु अराप शाम है, तेवीं बहेनों प्रापार नहीं परंतु तेथी तो बहेनों नाव है, कप्यां तो एवों शौमे के केवी आग्नेये भाला-अहेन डे एटीनों आव उत्पन आय, तो आ एदे कप्यांथी पढ़ा? हूं तमने तमारा सआ आधारीके कहुं हुं के तमे आ पाप बड़े हैं, कप्यां तो एमुं पहेने के वर्ष पहेनारल आपस्वने लगे हैं पछु, आय तो एवों आरीक वर्ष पहेने हो है तमने पछु अमर नहीं पढ़ा? के तमे वर्ष पहेन्यां है, तेवीं कप्यांम धम्पने नामे अधम्पने नहिं तो वेमुं रथान तो अदृश है, पाप कृने आधु पासे अधने डे गोदीर्मा जहने के विव्व रथये जहने के गंगासनान फीरे पाप धिरहुं तो वाल लहन जेठी है, के पाप करहुं तो लेवायपुर्व वर्ष पहेनों तो आपस्वना आपस्वना आपस्वने पछु आपस्वना अहमुं, कृने तो हैवी इरीया पाप नहिं कृनीमे तो मारे है, नहिं के खलहुं पाप धिरहुं नाम्यु, मारे देवे नवेसरथी इरीया पाप कृना बेसों, तो अहुं ओप्यावूज पहेने तो बाल जाहले जाहेने तो बाल चिन्ह है, अरो आहेनी लुहावाल वर्ष लेहुक्ये, लुहावी पवित्रता विना आहेने नहिं शेवें, तेथी कृदाय अवतारे हारें, परंतु वर्षभेद तेथी नहिं कृदाय, मारे तमारा खनों सहुपयोग करो, अप्यायर छे तो तो नाना झुक्ने लेम पाह रक्षा मारे हैं तेम क्षा मारे हैं, परंतु मेहता झुक्ने वाह नहीं लेहती कृदेवे तो पापां भारे हैं देवे तो तमे भेटा वर्षा आये, तिये^{१२} रथ वर्षा आये के गंगाना वर्ष काढ़ी तो वधु शाह, नहिंतर तो अप्याये राम, अग्नेये छुरी लेहुं लागे हैं, तमे पापों गोदिकार करो और जने पून्यनों सहकर करो, सुंहर कप्यां जनवो अने गोरीजने आये।

कैन डोम लेवी आदासिं कैम भे जेह नहीं, आत्मुं आदास, कुसाता, छिन्हानी मुक्ति मारे वापरीने उत्तेवने सञ्चवन करो, तमे कल्याण करी राहो, तेवीं लै-वर्षन्तु पालन छे अने तेवीं वाहवाह वाहनी है, मारे ते प्रभाषे वर्षन्तु ते तमारे राम हैं।

२४ शाम अवतार है, वहेना भरीजे के विव्व लहु भाजेने जलती अंत आवे, जेवी भमता छे ते हुं तो भाजितुं छल्हुं है, आरीक कप्यांथी शेवीतों कैरी भाजे तो रहेवाने नहीं, पछी ते राल है, रंग है, साहु है, गमे ते है, डेको भरवार्ता है, तो पछी भरवाने उर शा मारे हैं ले अ-पज्जों छेकानार नहीं तो तेवीं अच शा मारे हैं भरवारी अववाही, जेवान नहीं, अदृशनी वस्तुने तो डोहों मारनारन नहीं, तेप पछु भारी रुपे तेम नहीं तो वाहीथो के गोलाथी बोहे तेवे शुं छहु? आरी लाघुमां तमे सामा लेन हों तो शाम्यव एक जाने निमोन्य वाजते भरव्य भरहे आपसी, तेवीं डोहो भरवान, पछु हैरान रुपी राज्यों नहीं रथीमाना अदृशे पछु दरपाने भरव्यानुं जन्म-न, तो वस्तुन: पयन समझ लाय शाही नाम्यवे जेहाने, गोधिल छहे हैं देवे सामी शाही पछु न उपायी, कृत अवाय वागोने हुमा रहो, शाय न आयो, तो आ रथावने २४ कलाकर्मां भुवे आय,

रासन पक्षनो वरधोड़े.

पाटणुनी कार्टमां मंडायेवी इरीयाद.

शोभन चरकर गा. निः पाठ्य सा. हो. न्याय वर्ग १, श. मु. न. १३२४

इरीयाद.

शा. भोगीवाल हाल्याभार्त लते कैन ड. व. ५० वर्षों वेदार, पाठ्यु।

आरोपीयां।

१. शा. पोपत्वाल सुमवार्द, २. शा. लक्ष्मीद गवायां, ३. शा. आलायांद नगीनाल, ४. शा. नानालाल भग्न-लाल, ५. शा. मग्नलाल नामदाल, ६. शा. गुलयांद लक्ष्मीद, ७. शा. अशेहायांद आलायांद, ८. शा. वल्लयांद पानायांद, ९. शा. कुलायांद जगनलाल, १०. शा. नेशीशाल भग्न-मध्यांद, ११. शा. लोगीवाल नामदाल, १२. शा. मुनीलाल भग्न-लाल, १३. शा. जल्लुखार्त मुनीलाल, १४. मध्यामारे पालीवाल भग्न-लाल, १५. अभ्यत्वाल सुरेन्द्रमल, १६. शा. रतनयांद भाजेकर्मांद, १७. शा. प्रेमयांद देवयांद, १८. शा. अशेहायांद वालीवाल, १९. शा. उत्तेवाल भग्न-लाल, २०. शा. भीजायांद साकेवांद, २१. शा. आकायांद पानायांद, २२. शा. लेहेवाल मुनीलाल कैरियाल, २३. शा. महेत्वाल अलायांद आप-मध्यांद, २४. शा. शानीलाल भग्न-लाल, २५. शा. गजुरायांद न्यालयांद २६. जोर गोरक्षन नीडेन।

आ रात्ये कृष्णाने देवानों नाम्यी, अप्यामो द्विवे क्षेत्री, स्कृते अने द्वावेने गुलामोनां क्रान्ताना अ-न्या, अप्यानी देवान्यो आयी नाम्यां जनाव्य, एवेते माहे वावे तो देवानुं कैलेजानां अष्टो तेवे देवावाल न आपावी, क्रारेकु ते नामहोने या माटे परस्तु लेहेवों।

यमे पोलीस्ते सधाह आपी के तमे अमारा आध्यात्रे है, अमे दिन्हुसानाना कल्याण भारे भरेनत कैरीजे छी, तेम नैन्यावानों त्राम करता है, तेवे वाही भारवार्ता है, तो न करहुं, अतो तमने वाही भारवार्ता है, तो देवानुं कैरीजे भरवानेना कल्याण भ्रमाये, पछु लाही भारी शक्ति नहिं, आप्यानुं लस्त्रमां सिपाई है, तेवे अभूह भारवार्ता है, अपान करती, क्षनोप कृषीयाद विनानों कैरी गेवा न मारे, ते डेवा भारे भरिते देवातीवाल नेहनों लेहेवाल भ्रमा भारी सीधी वात तो भारा भडोसामां सिपाईने देवेन छहु, ऐवाना आपेवानों अहुं सुन्हन नहीं, लक्ष्मीमां पछु नहीं, अरु सुन्ह आपावी शान्तिमां है, ते लेवो नहिं एवेगेवे तो डेवु योग्याख्यों।

पासवान नीहा नेहुं भीलूं डोह भेदुं पाप नहीं, लेव जन-भाष्यो नहीं पाहुं पाहे ते अपी लेव, पाहे तेवा अपानों अहुं हैं, तेवु भावन करनार जनतने आवो लिप्यान्त लेवायावानां हैं, तेवे देवुं हुं तो तमे डोहानी नीघ न करती अने पापोने देवेवो न आपेहों।

उत्तरमां सरकार सावेने लुहायांद के तो तमने श्रेम्भी कर्तुं है, चोतानो यधने देवुं हैं, भारे दुःख न वर्षायामा भारी भावना विष्वारेवे अने आचारमां उतारवे, धूमर तमां देवावाल करो।

आहुं, महेत्वालाह्यांपे भरवार वल्लवालाह्यांपे उपकार भाजनावा लुहायांद के डोह पछु मुनिना वाल्यानान करतां आग्नुं भायां आहुं छेष तो गहात्वा नीषीज्ञाने हुं भरा लेव भाग्यां हुं अने तेमी दिवसुरी कैन दिवसुरी तेवानीहामां आवाना तहेवारीमां स्वेषी कृपांप फैरीने वर्ष देवासर वर्षे अने विहेवी प्रापठ नहिं अरीट, ते मुराज वर्षनमां मुक्तो तोज भरवार आहेवाने परिअम गेव्य गवाव्ये।

(१०) पाठ्यमां प्रगतीना ने ज्ञानों संपत् १६८६ ना घटावर वही प ना तो दीक्षा लीभी ने तेमने आयार्य महाराज शीमान लन्धितीलेहो दीक्षा आपी. आर्यी सहर आयार्य हेव उपर गुरुर्थ तेमनु तेमन नवदीक्षीन साहुतु अने तेमना समुदायना खील सापुत्रेतु संपत् अप्रगत तथा नीदा करी अने घेठार करी तेपो वेपीन द्वारा पाठ्य संपत् जैन लंबे डैक्षेणीवानु जौदी रीते अने जीनामधी और जायारी नं० ११ आरोपीनी लीक्षी सहर हराव आरोपीनो देवषुद्वि प्रसीद करेहो छ ने ते उपरांत झाणा वावदा साचे गामी संखल कुरी नेदेहो जैक्सन जैर सहर आयार्य महाराजी तेमन तेमनी लायेना साहुतीना तेमन नवदीक्षीत साहिनी असाधारण निंदा तथा जैवल्या करी तेमनी जेमानाही अमारी धर्म संपर्की लागणी आरोपीनो अनहुद्यापी छ नहीं, पशु पेपोरीमा आ वात प्रसीद करी चैक्स देश परदेश अमारा सापुत्रेतु तेमन अमारा पहु जैवल्यु छुटु छ अने जैक्सनी दृष्टिमां उत्तरी पाठीमारी पर्विक लागणी हुमावी छ अने तेथी सुवेदो न शवा पशु पाश संखल छेतो; परंतु वेपारीवर्नना देवावधीनानी तद्दर छरी नथी अने तेने आपेक्षर छमार लेक्सन नक्की करी यान्त राखेली.

(११) ते प्रधानंत १६८६ ना जेहे वह द ना रेव प्रगतीना एह जैवदहरे पाठ्यमां आपी दीक्षा लीभी अने आयार्य महार शीमान लन्धितीरिष्यतु अने दीक्षा आरोपीनो लेपथी आरोपीनो आमारा उपर शीघ्र देवषुद्विथी मारी आपाहने तुक्कान फेहोजानाना धराहो अने तुक्काप्राणेंसी एवो चंखन ले, एम लंधीने जेवकाहो अने टांगु टारजु वगर नां. २६ ना आरोपीने भेहेले भेहेले हे अमेने जैन धारणी सहंतर (सर्व प्रकारना वहेरारथेर क्षयो छ. मारे अमारी साचे डैक्स अतनो वहेवर नो नहीं अने के रायसी ते गुनहेगर के एवो नेदेहो जैपीनो जैतानो टारव प्रसीद छेहो छ. अने ते बाजू देहो पशु पीटोपो छ अने नां. २६ ना आरोपीने हैवाया जैरेकत देहो पीटोपो छ. उपर मुख्य द्वारा करवाओ अमने असर पशु आपी नथी तेमन अमारी पशु दहीकत संखला नथी अने जौदी रीते देवषुद्विथीनी वात उडी करी नात, नात वाजेना तमाम वहेवरा अमारा अहिकार करी अमने हलका पाठ्या छ अनेकरी अनाहने हानि पहेलावी छ.

(१२) अयोग्यु सहर कुल कापदा मुख्य मुख्य अरेहु डैक्स तेवर आपापा प्रमाणे जैना क्षयो छ. मारे ते शुन्हावना उपर इरियाव छहु पूँ.

(१३) व पुरावे.
शा. पाठीलालानथां द साउसरा नवुशम गुशाल.
नागर. प्रवर्तकमुनि कालीविश्वलु
शा. वापुलालानदाल. मुनीशी अतुरविश्वलु.
शा. आधिकातमयां. मुनीशी दुसविश्वलु.
शा. पाठीलालानथां. मुनीशी पूर्वास संपत.
शा. हीरालभेमयां. विजयलु.

मेनेलंग डमिटिनु कामकाज.

महेश्वरान सालेह,

आप लज्जा छो ते आजे आपला देशमां आजेअ सरकार सामे डैक्सात वापतथी रक्षात्यू पुक शह यतु छ. अने एमुक्कमां आजे अपार लक्षानो। अपाप रक्षां छे. ते. अस्तु तुक्कना मुख्य सुखार महातमा गांधीजुने तेमन राष्ट्रपति था, जावाहीरवाप नहेहो अने प्रिति जैतीकाळ नहेहो डैक्सान आन्ना छे. आजे इन्होनी संभानां आपालु अनेक लाप्रेच्ये तेमन अडेनो लेख जोगवी रक्षा छे. सरकारे आरे तद्य दमनीतिनो संपत्त द्वेर चरायेहो छे, अने दृष्ट्ये रक्षणे संभावधे भाष्यसु, जे दमनीतिना जैग जनी वापत्त रक्षा छे. सरकार सामे आ मुख्य डैक्सतु छे जैम आपाप्ये भानीये छाजो. अने तेथी ते शुद्धमां अने तेहेहो जैम आपाप्ये एं दैक्स देशमुख्य तथा जैतीनी दूरज छ. आजे वापार छालमेहल धर्य अपो छे. अने वापारीयो आरे संउट अने आहूतमारी पक्षार शह रक्षा छे, आजे डैक्सात लोकाने निवाहना आरे जिन्ना उडी भूँ छे, अने निवाहितिन रियति वाहरे ते वाहरे नियम अनली जाव छे, आती परियति दृष्ट्ये डैक्स पशु लाताना उत्सवे. ते ज्वलधुवार गोक्के नहीं, एं आप ज्वर रुक्ख फरेहो. आजे आपाप्या स्वातंत्र्य संभाने उम सहण करेहो. तेज भाव आपाप्यु धोए ढोई रक्षे. अने ते आपार साधारण धारणां जावाता उत्सव समारनो. तेमन आमुदायिक ज्वलधुवारोनो आपाप्यु जूँवा तपाम फरेहो. लेहांगे, आपाप्यु पशु पशु पवं नक्की आवे छे; ते प्रसंगे सापाश्यु रीते करवामी आवाता नोकारशी, संच, शव, अवृ, आदिनां ज्वलधुवारी अपृ राजवानी जिन्ति फरेहो आरे आपाने आ पत्र अपो अमे जिकेत धावो छ. आ वापते लोकाम्बल्याण्यो येवानावाची आधार्यो अने कर्वी वीका जैपावण देवावती गदाने पशुपत्यु निभिते कां जन्व ज्वलधुवारी अपृ रक्षे छ. एं तद्य आपाप्यु अमे आप धान जैपीये छाजो, अने वर्तमान आपारारु परियति अरोगर धानगां वधने पशुपत्यु निभिते कां ज्वलधुवारी ज्वलधुवारी. आप राजवा तेमन आपापी लागवग पहेली रुक्के तां वापरीने अटकावानो. अमे आपाने इरी दूरीन आपाप्यु करीये छाजो, आ संज्ञधमां आप आपापी दुर्दीयोनी जावा जैमावी अवर निर्विष्य करेहो अने अमने ते मुख्य तरताव अनर गोक्कावरी एवो आसा छ, ली,

श्री कैन सुचक संघ;

नं०८२ ७-१० ना सहिद सामुद्रो सागा पक्षाना सामुद्रो छ. ते नां. डैक्सनी लज्जा रहे. सहर आहिदेने संगत्यां गोक्कावरी.

पूँ पुशावे. याताना कमे ज्वर रुक्के आपीतु.

संज्ञ भागणी ए आरोपीनो डैक्स गु-दा अव तेमने वेग रीक्षा. फरेहो मारी इरियाव अतिक्षण आपावरी.

सहरुक आरोपीनो. वेगी नं० ८-१०-१६-२० आ इरियाव अपाप्यु जूँवा जपाना छे. मारे तेमना उपर रोक्याव समन्स या वारेह काढवा भेहेलानी करेहो.

नं० १६ जुलाई १६३०.

शा. जैजीलाल दाताकाईनी ली द. चैते.

આચાર્ય આનંદસાગરજીનું અધ્યમી પગદું.

બાળનારં : પાઠિત આચાર્યદા દેવસિંહ શાહ.

આચાર્ય આનંદસાગરજીનું એક જગતપોર માલાદ
એના ઉત્તે પાઠ, કવિષ, કણ્ઠા, શીરું અને પથાવ
એ શિવાય બીજું કંઠેલ નજરે પડ્યું નથી. સમૃતિ તહેંકર
આચાર્યની ચિહ્નસેનારંદ્રાં માનારાને વાહસું છે અને તેને
ઉપાયની કાર્યાવિજનકુલ માનારાને આધારમાં ઉત્તેદું છે.
“જીમ જીમ જહુ કુત જહુ જળ જમત જહુદ શિખ પરીવન
રીખે; તીમ તીમ જન સાસનને રૈરી લો નિષ્ય નની પરીખે.”

આ આચાર્ય દિવાનકરજીનું કબળ આચાર્ય આનંદસાગરજીના
સંખ્યામાં આશારસંહ આચાર્ય પદું છે એની કહેવાની પણ
અત્યત્વ, મનાની જહુદાનું સમૃતાનું, અને ગોદેલી જહુદ
શિખ્યતા, એ એવી જાની અંગત મિકલ હોય જતાં અતુસાધ
જાનના આખારે તે કેને સમાજથરે કંઠેંકર ભારતી નીચી
છે, એના એ કરેલી જીંદારે સમાજનો શુનાપાન દેખે
કરી છે, જગત, કોણ, કર્તા અને તોષાનેરમાં આચાર્ય આચાર્યના
નહીં જેન સમાજની લાખેનોં આખાર સુઝાવ્યા છે, અને આને
પણ કલેપની જડકપત્રી હોળી સતત, જણાની રહી છે.
આગમેદું સમિતિની શરૂઆતમાં વાંચાનાં ગંગાજામાં પતીત
આનંદવિજયને ઓચાય આપી એહું મુનિ સમજાનું સુઝે કવિષ
પ્રકાશનો, ફેલાએ મેવા અનાદો જાની મેવા, ડેટલાએ પોથથ
કરીષ, તોહાને અને જગત આ જગતાચાર્ય સાંગણને જગત્વાં કે
લગભગ બધીઓ સમજું જમાન એની જાણી ચેતી ગયો અને
છેવટે પાલીતાબુની વાંચના વખત સમૃતાની કેને કંધે અના-
વાની કુરુજ હતી તે જગત વરસાં જગતનગરના આસદે જગતોની
અને કહેવાતા આચાર્ય આનંદસાગરજીને પદકંઠ કરી સંઘ નામને
આર્થ કર્યું. પણ ડાંડ એક જાગતનગરના શીચંદ્ર એને
પદકંઠ કરે, ધરોલ, મેરાણી, આચાર્ય વિગેરના વૈધ શીચંદ્રની
એંતું અપમાન કરે રેટલા માનાની કરુણાનોં ઉંઘેલા,
જોલા અને જગતાં આ કરુણાચાર્ય આનંદસાગરજીની સુધ કંઈ
કેનું આવે। સમાજ સંબંધને એંતો હેતુ તેવું પગદું
તાજેતરમાં આચાર્ય આનંદસાગરજીનું એંતું છે તે જંબંધમાં હું
જેન સમાજને ચોલાની દરજ વિચારણ લેવાદ્વારા જગતીન
કર્યું. હેલા સુરત સોલાયી સંગેલાના અસુખસાથેથી
શેદ નેમચંદ નાચાબાળના સુઝે એક વાત પ્રાણી હતી કે
નારિક સુધેડો અને સુધાનોં આ જોર એની પાણી હે
મુનિએને વખત પણ વિગેર ઉપકરજ અને અનુધાયી નાન-
દીકાન વિષયમાં મળતું સુરોલ થયે. તે વખત એને અનુર
કરી કે આ ઉદ્ઘારો પાણ લાલાનેના ડાંડ વેલાની
લદુરણી કે આચાર્ય આનંદસાગરજીની કણ સંકિંચ રીતે
કામ કરી કર્યું પણ જાણે એ વાત પરથી પદ્ધતે વિચાર
ગયો છે અને પોલ, ડેટાં વાંચતાં પ્રગત થાઈ છે. કંઈકાન
એવી છે કે કેમાંનું સુકેમે આચાર્ય આનંદસાગરજીની

કંઈકા પાર્મિય, બોળી, બાંધી અને અણાન, ફલવાન અહેનેને
એમ સમાજનું છે કે સાધુ સાખીઓને નજરીદાન કાવિષ્યમાં
ખોલ્પકરજ મળાન સુરોલ થયે કર્યે તે રાણા મારે એક
બાંધ વ્યોમાના ઇંદ્રી રાણાત કર્યું જેઠે, સંશૂદ્ધ બાંધ
કું, થાં ત્વા બાંધી રક્મ બાનેનાંસે ચોતે બારોલ રક્મનું
બાંધ માટે આપતું અને બાંધની રક્મ પૂરી થઈ જતાં તે
રક્મ આપી હેલી, આ પ્રમાણે આચાર્ય આનંદસાગરજીને ઉપકરજ
ફર્ની સુરતથી જીવાત કરી દીધી છે. અનુર મલા એ તે
પ્રમાણે સુરતની એક અહેને હું હસતાર બાંધી આ મુનિ-
ઉપકરજ ફર્ની કરીના શીયાલીશાય નમઃ ઽં એ અને બીજી ડેટ-
લી જહેનોની પસુલું રહેલે મનીડુરમાન હું, ડેટ ફલાર
થાઈ ગણાના સમાજાર મળાન છે અનેનેટ જોતાની બાંધ હ.
થાઈ જાણે.

રિદ્ધાના નામે જગતા કેંદ્ર ચાંદી વાત સમાજમાં
લદ્ધીતી છે. પણ મુનિએના ઉપકરજ એકો નિયે આવા કેંદ્ર
થાં એ આપતું છે, શાસન, સમાજ અને ધર્મને નામે
દોષ છે. તેથી શાસન સમાજ અને એને હુનરી બેચાની
શીયાલની બેલાસરની અનિયાં ફર્ન કેન શાસન, સમાજ
અને શાસ્ત્રોમાં મુનિ શાસ્ત્રી આરે મા હતી. પણ હેલી
એ જાણું કાઢીજો પર જાણાર બનિયો. ના, અને એવા એનેક
એક નાચી સમજાનું લાખેનું દુષ્કર્ષું કરવા લાભા,
પચાંચા લાભા અને એપિયુને શિયાર અને પાણાચાની
મનાની ગયી પદ્ધા અને ગેકાદાસતિહિત પૂર્ણિષ,
વંદ્નાય અને શાખ સંમગ્ર પતિ શાલબિષ અને જગતાં
મધ્યા જાન્યો, તેવાજ રીતે જાહેતાના અંધ્ય આનંદસાગરજીને
અને રામચિન્દ્રોને ને. એલ જેણી રાણ તે નહિં એનેક
સમાજ તેને નહિં આટકાવે તો આ રોકાનો અને સાગર
લીલાએને લાય મુનિ, ચાંદુ, શ્રમજુ, વિનામયી એણાખાતો,
પુલાનો વંદ્નાટો, ત્યાગી સંગાન આપણા પદ્ધા. વિન-
પાતની શાહીન થયા ચાંદી તે કદાં જો એ કલ્પનાન
કંકન લાય છે. તુંબ થી મહાનિષી એકથી વધારે
સુદ્ધતિ રાખનાર સુનિને. અસારિ કુલાં તરીકે
વંદ્નાય છે તથારે અભિષ્યમાં આંધી પી કહેવાની પીંડિ
નિયે મુનિના ખોર્પેકરજના ખડાંકાણો ઇપીઅના
ફર્ન કરાવનાર આનંદસાગરજીના સમજાનીં। હું, અને મુનિ
સમજાના હંડા પ્રાણનું કંકન કરે સાંગણનંદા આ
અધિષ્ઠિત અને ધર્મદોહરી પગાં તરફ ક સામે કંદળગચ્છિ
ધરનાની નિયુષ ફર્ન છે તે મે મણ, સમાજ પોતાની
ફર્ન વિશ્વાર અને ચેણ્ય કરે.

લાલાજમ :

વાર્ષિક (૧. અ. શાંતિ) ૨-૦-૦
સંવાન (સાનિક) સંક્ષેપો માર્ગે ૧-૦-૦

આ પત્રિકા અંબાલાલ આર. પેટોને “રનટેસો” જિન્ટીમ પ્રેસ, જાણ બીલ્ડિંગ, મહાલીન મંદ્ર રોડ, માર્ટીનિઓ નંંં ૩ મધ્ય
જાપી અને જગતાદાસ અમરગંગ જાંધીએ મનહાર પિલ્લીન, પ્રીન્સેસ રીફી, મુખ્ય નંંં ૨ મધ્યાંકર કરી છે.