

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ છું.
અંક ૩૫ થી.

સંવત ૧૯૮૬ ના ભાદ્રપદ સુદી ૯.
તા ૧-૯-૩૦

કુલ નકલ :
૦૧ આનો.

સાચો સાધુ.

તા. ૨૨-૮-૩૦ ના દિનક્રાંતિ અને પ્રજાગીતના અંકમાં જૈન મહાસભ્ય મણીલાલ ત્રીવેદીનો "જૈન ભાષ્યોએ વીનંતિ" એ નામનો લેખ વાંચી મળ્યો હતો. એ એક જૈનેષ્ઠર મહેન જૈનવત્સુ બાલુ સુંદર સ્વરૂપ સમજે છે, તે જાણી જતી જ્ઞાનદં સાધ છે. જ્યારે આ જૈનેષ્ઠર મહેન જૈન ધર્મનું ઉચ્ચ રહસ્ય સમજી તેનું સન્માન કરે છે, ત્યારે કહેવાતા શાસન પ્રેમીઓ અને તેમના વેશધારી છીછરા અમલો? જૈન ધર્મના સિધ્ધાંતના વિશાળ રહસ્યને સંકુચીત કરી જગતમાં ને દારી કરાવી રહ્યા છે તે જોઈ હૃદયમાં ધ્રુવોળ ખેદ થાય છે.

સરદારશ્રી વલ્લભભાઈના અમદાવાદના ભાષણથી કેટલાક જૈન ભાષ્યોના દીકા દુઃખાયા હોય, એવો હોવાનું અમદાવાદ અને અંકાતમાં થયે છે? તેનો જાહેર વિરોધ કરવા ઉપરું જાત જૈનના સદસ્ય લેખમાં સાચા જૈનેને ચર્ચાતિ સુચના છે. સરદારશ્રીના ભાષણ માટે ને ખોડી ધાંધલ મચાવી શૌરભર કરી રહ્યા છે, તેવાઓનો જાહેર વિરોધ કરવો જોઈએ?

શ્રીમતી મહાસભ્ય જૈનની આ સુચના બાળાળી અને લાભથી ભરેલી છે. તે જૈનેને જાણવવાની રજા સર્વે છું કે જૈનેમાં હાલ કેટલાક અલપજ્ઞ, વિચીર માનસરાજા, છીછરા હૃદયના સંકુચીત વીચારના વેશધારીઓ, પોતે પોતાને જ મહાજ્ઞાની સમજી, દુનીયાની મહાન વીજુતી મહાભાષી ગાંધીજી જેવાને પણ તુચ્છ ગણે છે તેવા શેઠાક જૈન સાધુ અને શ સનાં અનભીક કુંક વીચારના કેટલાક તેમના અવકાષે ને શાસન પ્રેમીઓના સંયોજનથી જૈન જગતમાં વાંચા થઈ ચુક્યા છે, ને વર્તમાન સમયમાં સાચા સંત જનોની સાથે ધર્મના નામે વિરોધ કરવો એજ જેઓનો રાત દિવસનો પ્રયાસ છે- ધર્મ છે. તેવાઓના તરફનો આ ઘોંઘાટ છે કે જેઓની સંખ્યા અમારા જૈનેમાં ગણુ જુજ છે. આવા છીછરાઓને જાહેર વિરોધ કરવાથી મુહૂર્તેય કિં ધર્મ વાત્તા : ક્યાં જેવું જણાય?

ગાંધી જૈનેનો મોટો સમુદાય અને વિચારવંત વ્યક્તિઓ, તથા સાચા સાધુઓ તે સરદાર શા વલ્લભભાઈના તે ભાષણને ધીવર માન છે?

મુંબઈમાં કાન્યાકાળી વાડીમાં જૈન કોન્ફરન્સની સ્વરેથી પ્રચાર સમીતી તરફથી સરદારે આપેલું ભાષણ જૈનવત્સથી બર- પુર હતું અને આદરણીય હતું એમ જૈનેનો મોટો સમુદાય કણુ કરે છે? એટલું જ નહિ પણ જૈનેમાં મહાન ગણાતી જૈન કોન્ફરન્સ જેવી પ્રતિષ્ઠીત સંસ્થા મહાભા ગાંધીજી ને તેમના અનુયાયી સરદારશ્રી વીજેરની રાષ્ટ્ર સ્વતંત્રતાની ધર્મ પ્રતિષ્ઠિને સંપૂર્ણ અનુમોદે છે. જૈન કોન્ફરન્સની સ્વરેથી પ્રચાર સમીતી દેશ સેવાના કાર્યમાં રચનાત્મક કાર્ય કરી રહી છે એ જાને વીદીત છે. એટલે જૈનેનો મોટો જન-

સમૂહ સરદારશ્રીના ભાષણના "સાધુઓ આપણામાં અધિક કરાવે તો સાધુ જ્ઞાના હું ને જૈન ધર્મનો હોલ" તો તેમને એક કોટડીમાં પુરે. સાધુમાં તો સામર જેટલી ઉદારતા હોય."

આ વાક્યોને અપેક્ષા ગણતા નથી.

પણ ને જેવા હોય, તે પોતાને માથે ઓડી લે. સાચા સાધુ સરદારના ઉપરના શબ્દોમાં પોતાનું અપમાન જોતા નથી પણ જેઓ

ધર્મોત્તિ રજાતિ હોમેન પ્રજ્ઞાવિત મિત્રાશ્રય : ।

તુળાંય મન્યલે વિષં હીમોઝિ પત્રકૈતવ : ॥

આવા સધુઓ જગતમાં વિદ્યમાન રૂપ છે એમ તો સાચકાર પણ કહે છે.

શ્રી.

શિવલાલ લવણ શાહ.

શ્રી ભાવનગરના જૈનોની જાહેર મિટિંગ.

અનેતા શ્રી જૈન યુવક સંઘ તથા શ્રી જૈન યુવક મંડળના આયોજ નીચે જૈનોની એક જાહેર સભા તા. ૨૩-૮-૩૦ ના રોજ રાત્રીના આઠ કલાકે મોટા દેરાસરજી પાસેના ઉપાશ્રયમાં મળી હતી. તે વખતે સંધવી નાનાચંદ કુંવરજી, શા. કૃતચંદ અવેરભાઈ, ગાંધી ચતુરજી મોતીલાલ, શા. બી. પાશાઈ હેમચંદ શા. હરજીવન દીપચંદ, શા. દામોદર ગોવિંદજી, શા. ઉજ્જવલ મોલેકચંદ, ગાંધી વલભદાસ ત્રીભોવનદાસ, જગજીવન કુપચંદ વીજેરે આશરે ચારસો થી પાંચસો શ્રદ્ધાળુ હાજર હતા. સરજ્ઞાતમાં ગાંધી ચતુરજી મોતીલાલની હાજારત અને મહેતા પનાલાલ વેલ્લચંદના ટેકાથી ગાંધી જમનાદાસ અમરચંદે સર્વા- નુમતે પ્રમુખરચન લીધું હતું. મિટિંગ મેળવવાનો સરકુલર ગાંધી સાંભળ્યા બાદ મુનિમદારાજ મહિવિજયજીએ બાળ્યાનમાં શ્રી સંઘ માટે વાપરેલા અપમાનજનક શબ્દો સંધવી દર્શીકત અને ચર્ચા કરવા માટે પ્રમુખ તરફથી છૂટ આપી હતી પ્રથમ શા. પ્રાગજી ગોરધને જણાવ્યું કે " મુનિમદારાજ મહિવિજય- જી મોલ્યા ને હું સંધને એક ગીવીટમાં નમાવી સકું તેમ છું. કુંવરજીભાઈ તમોએ સંધનું સ્થાનાશ વાપરું છે. એટલે તરતજ બાળ્યાન શાળામાં ખજલગાટ થયો." ઉપર મુજબની દર્શીકતને ભાઈ જીવજી ગોરધને ટેકા આપ્યો હતો. સારખાદ બાઈશ્રી બી. પાશાઈ હેમચંદે જણાવ્યું કે " મહારાજશ્રીએ એમ જુલસો કર્યો છે કે સંધની ને પાર્સીમાં એકના હું ધાર તો કરી શકું છું, મારો જોલવાતો હેતુ એવો હતોજ નહીં, સંધને એવું દુઃખ લાગ્યું હોય તો મીંગળાની પુકકડ આપું છું. અને કુંવરજીભાઈએ પણ તેજ પ્રમાણે મીંગળાની પુકકડ આપેલ છે" આ દર્શીકત અને જાહેર કરવાનું અને સીક કુંવરજીભાઈએ કહ્યું છે. તે પ્રમાણે જાહેર કરે છું. સારખાદ સંધવી નાનાચંદ કુંવરજીએ જણાવ્યું કે ઉપર મુજબની દર્શીકત જણુવા મુજબ સત્ય છે માટે મારી એની સચના છે કે હવે આ મિટિંગને કાંઈ પણ કરવા જેવું નથી. આ સચનાને ભાઈશ્રી બી. પાશાઈ હેમચંદ તથા શા. નાનાચંદ તારાચંદે ટેકા આપ્યા પછી મિટિંગે સર્વાનુમતે તે સચના સ્વીકારી અને શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની ને જોલાળી મિટિંગ વિસર્જન થઈ હતી.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

પક્ષપાતો ન મેં વોરે ન હેષ: કવિલાલિયુ !

યુક્તિમદ્ વચનં વક્ષ્ય તસ્ય કાર્ય: પરિગ્રહ: ||

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

અહંભાવનો ઉકળાટ.

વ્યક્તિમાં જ્યારે અહંપણાનું મોહનું ફરી વળે છે, ત્યારે તે કૃત્વાકૃત્યનું જાન જાલી ભય છે અને પોતે કંઈ કશામાં છે, એવું કે જાણે કયો સમય છે એવું પણ જાન રહેતું નથી. કેવળ મગરનાથી તે જવવા મંડી પડે છે અને સમજી વર્ગમાં દ્વારપાત્ર બની રહે છે. આવી જ કંઈક લાસભાગમાં વ્યાખ્યાન કરતાં મુનિ રામવિજયજીના સંબંધમાં મત પશ્ય-પશ્યમાં બની ગયું છે. પશ્યપશ્ય પર્વનું આગમન રાજ, દેવ ઓછાં કરવામાં, કંધારોથી મુક્ત થવામાં સમાયેલું છે. કલ્પ-સૂત્ર જવણ કરવામાં સંપૂર્ણ સ્થિતિ ને જોયા પ્રમાણમાં સમતાની આવશ્યકતા છે. જૈન ધર્મનું રહસ્યજ્ઞ 'અમણુ-સંશ્વર-સાંતિકાવતુ' માં રહેલું છે. આમ છતાં આ મુનિશ્રીએ કેવું આચરણ કર્યું? અશ્વધરના વ્યાખ્યાન કે પવિત્ર કલ્પસૂત્રના વ્યાખ્યાન પણ સ્વચ્છંદી દીકાથી બચવા પામ્યા નથી! ગણધરવાદ પ્રસંગનું મોટું વ્યાખ્યાન પણ સાંકુને અણુજાળની શબ્દલીલાથી ભરપૂરે બોલેલું. દેશના મહાન નેતા મહાત્માજી પર પણ અજ્ઞાનતાનો આરોપ ઓઢા-કતાં આ ધર્મદી પ્રખરણ યુગ્ય નથી. ભાષા સમિતિને વારંવાર યાદ કરનાર મુનિને પ્રશ્ન છે કે તમેએ જેટલો ઉભરો કાઢ્યો તે વેળા મુદ્દપતિ જરા પણ મુખપર ધરી હતી ખરી કે? દેશ યુદ્ધ મુરખાઓ; મરી જાઓ અને એવા તો કંઈએ જીવંત પ્રયોગ કરનાર મુનિશ્રી જરા હૃદય ઉપર દાઢ મુકી કહી-સકશો કે એવું બોલના છતાં શું તમારી ભાષા સમિતિ દિવા વચન શ્રુતિ જળવાય છે ખરી? આજના ઇતિહાસ બની એકલા તમે છતાં ટોણી બહેર કરશો કે પ્રભુશ્રી મહા-વીર દેવનો શિદ્ધાંત તમારી વાતને ટોકે આપે છે? પાટપર બેસી આવો બકવાદ કરનાર તમે પહેલાજ સાંકુ જાણમાં આવ્યા છો! કદાચ કોઈ પ્રકારનું વિચિટ્ટ જ્ઞાન ધરાવતાં હોત તો વાત જુદી હતી. બાકી હંમેશા અવરજા, સ્વમતિ અનુસાર જ્ઞાનનો દાયોપશ્ય તેમાં આટલી દ્રઢનો ગર્વ એ સમજાવ દશાની નિશાની તો નથીજ. આવા જીજ્ઞાસુ-આડંબરથી ભાગ્યેજ કોઈ સમજી શકે ક્યાંતું સ્વીકારે. દાયમાં પકડવાના દંડનો ઉપયોગ મારવામાં કરવાની વાન કરનાર એ વાત કરતી વેળા સહુપણમાં છે કે ભોજનાવર્યામાં એ એક કોપડો છે. 'હું' માનું એજ સાચું કહેનારે વ્યક્તિ બહેને ઉચ્ચ પ્રકારનું જીવન જીવનાર હોય છતાં સ્વાદવાદના શિદ્ધાંતથી કેટલે વેગે જનાર છે એ વિચારવા જેવું છે. જલકારે તેજ છે કે, જે પોતાના અહમ્ત જેવું વ્યક્તિત્વ સામોમાં સ્વીકારે. એ તમે જાણના જો આપું કહી રહ્યા હશે તો ત્રીજા સાધુએને શું જલકી જોઈ નરકે જવું? હશે તેથી આગળ વિશેષ પ્રશ્નજી કરતા હશે? અહમ્ત અર્થ કરવામાં દ્રષ્ટિએ કોઈ

શકે. અભ્યાસમાં ન્યાયધિકૃતપણું સંભવી શકે, એવી વિચારણા મંથરજ સમજી દલીલ પુરઃસર કરવી થશે. એને સ્થાને 'હું' માનું તેવું ન માનનાર' બધાજ અધર્મી, પાપી કે શાસનદ્રોહી છે એમ કહેનાર કેવળ છીછરા હૃદય સિવાય બીજા શાનું પ્રદર્શન કરે છે? જ્ઞાન જેમ વધુ હોય તેમ વ્યક્તિમાં અંધારું વધતું જોઈએ એ સ્થાને બાળ ક્રીડા જેવી વાતો ઉચ્ચારતી હોય કિંવા દલકા પ્રકારના સંબોધનો દાસ અંગેને રાજી કરતા હોય એ મુનિપણને નજી જાણ શકે. પણ જેને દરકોઈ પ્રકારે પોતાની વાત સામા વિરોધ ઉદ્ધવનારને એ તે રીતે જાણનાર છે, અને પોતાનું માનનારને ઉચ્ચેરી જાનવી બનાવી, સ્વમતિનો વિજય દુરકાવવાની મહત્તરી લાલસા ઉદ્ભવી છે, તેને શાસનનું નામ દેવા છતાં, કે મુખથી પ્રભુનું નામ પોકારતા છતાં, ખરી રીતે શાસન, ધર્મ કે દેવજીર વાને સંધ એકબીજી કંઈજ પડી નથી. દુપણ ત્વજવાને સુઅવસરે કિંવા કર્મ નિર્જરાના પુન્યકાંડે કશ્વહતા ઉઠા જીજ્ઞાસુ રોષનાર-ભરેને પુદુગીરામાં, દ્વારબારી વાણીમાં કે વિવિધ દાવભાવ સાથે ઉપદેશના નામે જે વિષ રેડી રહેલ છે તે ભવિષ્યમાં અન્યને દાનિ પુણ્યકાંડ પૂરે જરૂર સ્વમતિને દહન કરી દેશે. જેને તમારા કાર્ય સાથે નિરપત્ત જેવું નથી તેને આવો ગમે તેવો ઉકળાટ કંઈજ અસર કરવાનો નથી. બહેને બકનાર બરાડા પાડવાજ કરે ને કંઈશીય કંઈજ કરે.

શ્રમાપના.

આ પત્રિકામાં આવેલ લખાણથી કોઈ પણ વ્યક્તિનું દિલ દુઃખાય તેવા પ્રસંગ બનવા સંભવિત છે. વળી લખાણમાં વધુ પડતું લખાણનો પણ સંભવ છે. એ બદલ આંતરિક ભાવથી શ્રમાપના વાચકમાં આવે છે.

સરખામણી.

પાંચમ, છૂના પાત્રિકા વરધોડા જેવા પછી ઉભય વચ્ચેનું અંતર સમજવામાં ભાગ્યેજ કોઈ જોડું ખાય. એમાં થીજ કહેવાતા શાસનરસિક પણ અને મનાતા મુધારક પછાતા માનસ વચ્ચે કેટલી દુરક છે તે સંકુલ સમજાય છે. શાસન-રસિકને પોતે માનેલી ધરેડમાંથી જરા પણ પાછળ હટતું નથી પછી બહેને દેશની પરિસ્થિતિ જુદી હોય! કે સમજી વર્ગ વાત ઉચિત ન માનતો હોય! આજે પણ તેને વાળના ધોંપાટ કરવામાં ને વિદેશી પોષાક શરીરપર લાદવામાં શાસન શોભા લાગી રહી છે! આ કંઈ જોણું અસ્તોસજ્જનક નથી. ચાલુ વાતાવરણથી જ્યારે પટેલાદિ કોમોના હૃદય પલટાયા છે ત્યારે આ કોઈજોની ભુદિમત્તા વિશે શું કહેવું? પાંચમને વરધોડા ઉદ્ભવ બાળતમાં બિન્ન પ્રકારનો કોઈ અનુકરણીય હતો. ખાદી-સ્વદેશીમાં શોભતું ને મધુર આજાપે જાન કરતું સાજન નવિત ભાત જન્માવતું માત્ર એક બેન્ડ હોવાથી અગર તો અકારણુ તે ન બળજબીથી શોભામાં જરા પણ શક્તિ ન પહેંચી. વિચિત્ર વર્ણી છૂના વરધોડાથી પાંચમની મહતા અંદર વધારે હતી. છૂના પાટીયા બહે મુદાવેળમાં સુરતા ધરે પણ આજણમાં શૂન્ય. જ્યારે પાંચમનું આચરણ પ્રયોજનાય હતું. અલગત રજા હશે એવાની પ્રથા કીક કોઈ અનુકરણીય છે. બાકી ભાજકા, આડંબર ને વાજિજોના ધોંપટ દૂર થયેજ શોભા છે.

યંગમેન્સ સોસાયટીના જીઠાણુ- ને શાસનપ્રેમી બંધુઓના પ્રપંચ.

પર્યુપણના નામે દેશના આવા કટોકટીના સમયે મીઠાન-ઉદ્ઘાવવા દેવસુર સંઘની સભામાં જીઠાણુ ચલાવી અને હંસા મહેતાના નામે ભળતે ભળતે જીઠાણુ બહાર પાડી જેન સમાજના મોટા ભાગને ઉંધે રસ્તે દેરવવા ચલન સેવ્યો. પણ પાપ છુપું ન રહે. કોન્ફરન્સ તરફથી હંસા મહેતાની મુલાકાત લેવાતાં શબ્દ તરી આવ્યું. શાસનપ્રેમીનાં હાથે કરનારા આ ધર્મી યંગમેનો આજુ મુઠાનું વાક્યજ ગળી ગયા હતા!!

મોડ જમણુ ઉજી કપું, તેનો કેવો કરજી ફેર આવ્યો! ચાર હજારની રસોઈ છતાં પુરા પાંચસો પણ જમનાર ન મળે, શીશ ચાર પૈસે વેચાવાની અને રાંધેલી રસોઈની અનુચિત દશ થવાની વાતો બહાર આવી. આનું નામ રવાનીવાસલ્ય કે એ ધર્મના ટેકેદારો જરા આંખ ઉઘાડી દેશકાળ નેરો કે ગાડરીયા પ્રવાહમાં તણાયા જશે? ધોધારી ભાઈઓના ઠરાવથી બીજી જમણુ બટકડું એટલે કોઈ મીઠાન મોઢી ધોધારી ભાઈ લાલભાઈમાંથી જીવકયા. પારકે પૈસે વાહવાહ લેવા મહેનત તો ખુબ કરી પણ જમવામાં હું બાવા ને મંચુદાસ જેવુંજ. આવીજ બાજુ અમાસના જમણુમાં સાગર સંઘના નામે રમવામાં આવી પણ તરડી બાહુભાઈ મોટીચંદના ખુલાસાથી પેગમ પુડી ગયું. આ રીતે જીજના લાલચુએ કેટલા હતા તે જનતા સારી રીતે સમજી મળે. સુખન ઉતર્વા પછીનો લાલભાઈને દેખાવ નેરો હોય તો યાળીઓની દાર મોઢી નજરે પડે છતાં જમનારે ભાગ્યેજ જમત પણ દેખાય! જે વજી સુરતીલાલએ તો 'શોકીઆ પધારે'ની ટેવ નાંખતા હતા જ્યારે એક બે સુધારકોને સરસ્વતી સંભળાવતા હતા. ધન્ય છે આવા સમકક્ષોને, કે જેમના વડે પ્રચરણનું નાવ તરતુ રહ્યું છે! સમયનો પ્રભાવ તો અજળ છે. કહેને સમયધર્મીના નામે થુંક ઉઠાવવા છતાં એટલું તો સૌ કોઈને કહ્યુંજ છુટકો કે કોઈ પણ જાતના હેડળીસ કે પીકેટીંગ રીવાજ જેન સમાજનો મોટો ભાગ, દેશનું સંકટ સારી રીતે સમજી ચુક્યો હોવાથી જમણના મોઢથી અજળ રહ્યા અને જમણુ જમ્યા વગર પણ તપકરણી કરી શકાય છે એ પુરવાર કરી દેખાડ્યું. જમણના પીપાસુ બંધુઓને તા. ૨૪-૮-૩૦ ના 'આર્થ પ્રકાશ'નો અગ્રવેળ 'લાકુનો મોઢ' વાંચવા વીનંતી છે. તેમાંના કાળા અક્ષરો આ રહ્યાં—“સભ ધર્મ જ્યારે હલ્ય ચણુને ખોલીને ખરી વસ્તુનું જાન કરાવે છે ત્યારે વહેમ, ઢોંગ, મલીનતા અને રવાઈના પાવા ઉપર રચાયેલા મતપથો જાનચણુને અધિભાગે બનાવી અર્થચણુપર પણ પડળ મચાવી દે છે.” એમાં દેવચર સંઘની સભાપર આસ દીકા કરાયેલી છે.

સારાથ મુંબઈમાં જીઠા જીઠા ઉપાચાર કે સાધના જમણે તરફ દ્રષ્ટિ દોઢાવવામાં આવે તો લાલભાઈના ગાડરીયા વર્ગ રીવાજ કેને જમવાની આટલી બધી પડી હતી? અને તેમ જમી નાંખતું, અગર એક દીવસમાં વર્તમાન પરીસ્થિતી પ્રતિ આંખમીચામણ કરી હજારો રૂપિયા ખર્ચી નાંખવા અને એવી રીતે રસોઈ વધી પડે ભારે દોષ સંબંધી જરા પણ નીચાર ન કરવો એ તે જોના ખરું રવામી વાસલ્ય કે પ્રજા શી વીરનો ઉપદેશ આ પ્રકારના રવામી વાસલ્યને હોય ખરો? આકી પેલા પ્રચરણને એમાં દેકા હોય તો એ વાત જીઠી છે.

આજે ભાર મહાને ખાદીના વજો પહેરવાનું અને અપવીજ એવા રેશમી વજો તથા ચરદેથી વજો ત્યામ કરવાનું કહેવું નેરોનું હતું. હજારો મનુષ્યો પર્વના દિને એ વાત પચાવી શક્યા હોત તો અહીંસા ધર્મની એાછી પ્રમતી ન મળાત. પણ જેને ચણુ ઉઘાડીજ નથી તેને એ ક્યાંથી રૂમે? આવીજ રમત ખંભાતના માનપત્ર સંઘમાં રમવામાં આવી છે.

મુંબઈ સમાચાર તા. ૧૮-૮-૩૦ ના લેખમાં ખંભાતમાં સો. જકુલક મળીલાલને જે માનપત્ર કહેવાતી શાસન રસીક સોસાયટી તરફથી શેઠ કરતુરભાઈ અમરચંદે આપેલું, તેમાંના જે પેરો બ્રહ્મદાસે ઉધારી દીધેલો તે નીચે મુજબ છે. એની ભાષા શીલી ઉપરથી જેન જનતા આ કહેવાતા ધર્મીઓના હલપમાં શું બહું છે તે સારી રીતે જાણી શકશે અને એ છુપાવવા કેવો દલ સેવાય છે તે ઉઘાડું પડશે.

“જે વખતે ત્રીકાભાઈની અનીછીજ વીતરણ પ્રણીત જેન શાસનના પવીત્ર ત્યામ મારું ઉપર કેટલાક વેધધારી સાધુઓ જેન અને સંઘના નામે અધિભુજ કરનારી ‘યુવક સંઘ’ નામની સંસ્થાઓ અને જેન કોમના દબ્બ અને આશ-વધી નીલાકાતી જેન નામધારી ‘જેન મ્વે. કોન્ફરન્સ’ વીરે સંસ્થાઓને હથીઆરૂપ બનાવી કહેવાતા જેન કોમના કુલાંશાર સુધારકો સખ્ત અને નીલજ પ્રકારો કરી ત્યામ મારું અને પવીત્ર સાધુ સંસ્થાને જેન જેનેતરની દ્રષ્ટિએ ઉતારી પાડી પોતાના પુનર્જન દેવદબ્બ કાઢીને પ્રવાહીક દલકટ વીચારે ધર્મ રૂપે મનાવી સમાજમાં સડો દાખલ કરી સમાજમાં કુસંપના બીજ વાવી સમાજને છીજ બીન કરી રહ્યા હતા તેની સામે અપુર્વ સેવા ભારથી નીર્ભીતથી અગ્ર રીતે શાસન સેવામાં ખડે પગે તૈયાર રહેનાર ‘યંગમેન્સ જૈન સોસાયટીને’ વખતે વખત તન મન અને વનથી સહાય અને સુરત મુખમે પ્રથમ અધિવેશનનું પ્રમુખત્વ સ્વીકારી સદર સોસાયટીના અત્યુત્તમ મુકામને હજારોની વજો કુશળતા અને અગ્રતાથી પાર ઉતારી સમેલનને સફળ કરી નામધારી ‘જેન યુવક સંઘ’ તથા ધર્મી વર્ગથી રક્તાયેલી જેન મ્વે. કોન્ફરન્સના આશ્રય નીચે નાયતા નામધારી જેનોની પાપમયી કાયવાહીઓ ખુલ્લી પાડીને અને તેઓને સખ્ત હટકો લગાવીને જે જેન શાસનની અમુલ્ય સેવા બગાડી છે તે બદલ આપને અમે શાસન રસીક સંઘ સદર્પે વધારીએ છીએ.”

નોટ-માત્ર આપ ગણાઈ અને સામા પ્રત્યેની આપાપ ધર્મગિનીથી દબ્બ ચમેતા આ લખાણુપર નોંધ કરવા કરતાં એટલુંજ કહેવું ઠીક થઈ પડશે કે જેમ સ્વમુખે પોતીકા વખાણુ કરનાર હાંસીપાત્ર થાય છે તેમ આની પણ કોઢીની કીમત છે.

ખંભાતમાં જામનગરની પુનરાવૃત્તિ.

એ સાગરજીનાં પગમાં પડે ને કંઈ કલેશ ન સળગે તો તે એક અજોઈજ ગણાયેને. તેમની અનુભારી ધર્મી-અધર્મી વિષયક વાણીથી વીશા શ્રીમાળી રાતિમાં અચાનક ભાડો થયો. સોસાયટી પક્ષના નાયક અને રામ-ભાગરના સુરત ભક્ત શેઠ કરતુરભાઈને રાતની વાડી પચાવી પડવાનું મન થયું. વાસદ પ્રકરણથી વીશા શ્રીમાળી રાતિમાં પણ જેવું તો હતુંજ તેમાં સોસાયટી પક્ષના નેતાની આવી અનુચિત લાલચાથી વી હોમાયું. સરકારમાંથી હંસલો મળ્યો કે ન્યાતની વાડીને કળને ન્યાત પક્ષના આગેવાન શા. નાચાભાઈ અમરચંદ પાસે રહે.

જ્યાં આમ નાળીએર મળ્યું કે એ કહેવાતા ધર્મી પક્ષે મર્વાલા છોડી. ધોળે દિવસે પેલા વેરી, સાંભળ્યા મુજબ વગર કુનીકિર્મના કેટલાક પોલીસની સહાય લઈ, રાતિની વાડીનું તાણું તોડી અંદર પેઠા. એ પણ એક સમય હતો કે સંઘમાં આવાજ મતદેરના કારણે શેઠ પરપેલમદાસપર એક ભાઈ તરફથી હુમલો ચપેલો છતાં એ મોટા દિવના પુરે પુરાવા છતાં એ વાતને કારણે ન બઈ જતાં દાખી. દીધી હતી બ્યારે

આ પણ સમય આવશે કે જોઈ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ ક્રાંતિ-લાલે, જ્યોત્ષ્ણા મારી વાસલ છૂટેલા ન જતી હોય એવી તાણુ તોડનાર દુકાંડીની આગેવાની લીધી; આનંદાનને ન છાળે એવું તાણુ તોડવારૂં કામ કરું. જ્યાં ધાંધલમાં દોષ લાંબીલું શું કહેવાપણું હોય !

રોહની રહેમાં તણાવાના કે પોલીસના આજ્ઞાથી ગજારા-વાના જમાના વહી ગયા. ખબર પડતાં નવાત પક્ષના ત્રીસેક આદર્શીઓ એકઠા થઈ ગયા; અને શાસન રસિક ટોળાના સખત અટકાવ છતાં જાતિની વાડીમાં દાખલ થઈ ગયા અને વાસલ ચોરવા જનારને ફાવવા દીધા નહિ. ઉભા પક્ષ વચ્ચે ધમસાણ મચ્યું. કેટલાકના માથા પુટ્યા ને ધબક થઈ. મર-ધુમ્મસ થઈ વાડીમાં દાખલ થયેલા ને કંઈ મારથી ગજારાઈ જઈ ભાગે તોય નહોતાજ મારે ખાતાં ને અત્યુ રક્ષણ કરવા તેઓ અડમ થઈ ઉભાજ રહ્યા. આત્મ સોસાયટીવાળાની બાજુ જેવી પડી ને જનતાની દ્રષ્ટિએ તાણુ તોડનાર રૂપે આપે આપા. કામદાની નજરે પણ મુંઝેરારે બન્યા. વાત વધી પડત દરમ્યાન રોહના બહા માંછરોટ સમખવટ કરવાથી ભાદરવા સદ ૧૫ સુધી વાડીના માલિકીપણાની વાત મોઝૂર રખાઈ ને તે ઉપર સરકારી પહેરો મેસાડ્યો છે. આમ પડુંપણ શરૂ થતાં પૂર્વે માથા ફોડવાના કાર્યથી એના ગણેશ મડાયા. એવી પહેલ કરવાનું એ કંઈ પણ યુન-પ! હોય તો તે ધર્મને દોડા લઈ ફરનારે સોસાયટીને ચોરે છે ત્યાં જીમાળી જાતિનું જાપેશું બંધારણ રચણ સમયે છે કે જાતિની વાડી એ કંઈ એક કરતુરભાઈના એકલાની માલિકીની નથીજ પણ સમગ્ર જાતિની છે. વળી આજ કેટલા વર્ષો થયા એના વહીવટ શા નાથભાઈ અમરચંદ મંત્રી તરિકે કરે છે વાડીનું રીપર કામ પણ એ ભાઈના પ્રવલ્નથીજ થયેલું છે. જુદા એ સળથી દિસાળ આદિના મેપાડાઓ પણ તેમનીજ પાસે છે. પ્રમુખ તરિકે શેડ નાનજીભાઈ કામ કરવા અસકત થવાથી કરતુરભાઈ રોહને એ કામ ન્યાતે સોંપેલું. તેથીજ દુકચોક્સીમાં તેમનું નામ લખાવેલું. ધર્મને રચાંય ધનના આ મહાપુરૂષ! ક્યા આધારે આજે વાડી પોતાની કહેરા નેવાર થયાં હશે? શું ધર્મ વારે ક્યારે કસેલ કરવાથી થતો હશે?

મારી નજ આજે સમગ્રજી મહારજને વિનંતી છે કે આપ હવે પણ આપની અધ્યા કરાવનારી વાણી સુધારો નહિ તે વાદ રાખજે કે પાલીતાણા પ્રદેશ વિશે કંઈક ઉધાધ પડશે. શેડ સાહેબને તો આગ્રહભરી સુચના છે કે માલિક ખનતાં પૂર્વે જરા જૈન શાળાનો રીતસર દિસાળ બહાર મૂકે. એક માટેલા કેસમાં તો હજુ જવાબ દેતાં ગઈલાં તર્લા વાળવા પડે છે ત્યાં આવી જઈ ઉમરે શા સાડ નવા લકડા ઉભા કરાવ છે. નોંધી સખંજે કે અભારની દુનિયામાં પોલ કાઢો સમય નહિ ચાલે. જાહુ તાણવા જરા તો નડી જશે. પુનઃજાણી અમરચંદ રોહની દ્રષ્ટિ આપથીના અલુસ-મજલસ કાર્યોથી કણ્ઠવિત થશે. સનેયુ ડિ' બહુના?

‘દીટાડીવ.’

સુરતમાં શાસનપ્રેમી જૈનાનું ધાંધલ !

સુરત, તા. ૧૯-૮-૩૦.

અનેની જૈન કોમમાં કેટલાક વખતથી એ પક્ષ પડ્યા છે. એક પક્ષ જે ધણે નાનો અને ધાંધલીયા ચણા છે તથા પોતાને શાસનપ્રેમી તરીકે ઓળખાવે છે તે બાળદીક્ષા માટે બાધીતા મુનિશી -રામચિત્રવજીનો પક્ષ છે. બીજા પક્ષમાં ધણુ મોટા ભાગના જૈનો છે અને તે પોતાને સુધારક પક્ષ તરીકે ઓળખાવે છે. આ જૈન પક્ષો વચ્ચે કેટલાક વખતથી અટકામ ચાલુ હતો અને ઉપર બાધાવેલા સુધારક

પક્ષની અનેક સુધારાની પ્રવૃત્તિઓમાં વિશ્વ નાંખ્યા. શાસન-પ્રેમી પંથના કેટલાક જૈનો તરફથી પ્રત્યેક થયા હતા.

સુધારા પક્ષની પ્રવૃત્તિઓ

આ સુધારા પક્ષની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં એક જાતિ-જમણ બંધ કરવાની પ્રવૃત્તિ હતી, જે હજુ ચાલુ છે. આ પક્ષે દંડાવ કર્યો છે કે દેશના આજના સંજોગમાં જ્યારે આગેવાનો જેલમાં હોય ત્યારે જમણવાર કરવા ઉચિત નથી. તદુપરાંત આ પક્ષે કોઈ પણ જમણવારમાં જરૂર નહિ એવો દંડાવ કર્યો અને તે પછી આ સુધારાના પ્રચાર માટે તેમણે જમણવારથી અળગા રહેવાની સમજુતી આપવા માટે એક કેપ્સુલન નિમ્નું હતું. તદુપરાંત એવાં જમણવારોના વિરોધ તરીકે સરખસો કઢાડ્યાં તથા પ્રાથમિક મુદ્દાલેખ વગેરે દ્વારા તેને હવતી પ્રવૃત્તિ બંધાવવી એવો સુધારા પક્ષના યુવકોએ વિચાર પણ કર્યો હતો.

ગઈ કાલનું સરખસ

આ હેતુથી કેટલાક યુવકોએ ગઈ કાલે સરખસ કઢાડવાના હેતુથીએ કઢાડ્યાં હતાં અને તેમાં જૈન ભાઈ બહેનોને જમણ-વારોના વિરોધ કરવા માટે સરખસમાં ભાગ લેવા આમંત્રણ આપ્યું હતું. આ સામે વિરોધ પક્ષ તરફથી મોક્ષનપ્રેમીઓએ પણ હેતુથીએ કઢાડ્યાં હતાં અને સરખસ અટકાવવા પોલી-સની મદદ માગવા થયા હતા, પણ જૈન પક્ષની દુકીન બનવા પછી પોલીસખાતાને સરખસ અટકાવવાનું જોગ્ય લાગ્યું નહોતું.

સરખસ નીકળ્યું

તે પછી કાલે બપોરે ૧ વાગે મોટું સરખસ નીકળ્યું. જેમાં પ્રતિષ્ઠિત જૈન સમાજનાં સ્ત્રી પુરુષો હતા. સરખસ જાતિથી ફરીને જોડીપરામાં પહોંચતાં પોલિસ ચોકી પાસે સરખસ ઉપર વિરોધી પક્ષના કેટલાકેએ હલકટ હમલો કર્યો હતો. મકાનો પરથી પત્થર ફેંકાયા હતા અને સ્ત્રીઓ સમક્ષ પણ નિભલસ ગાળે દેવામાં આવી હતી. આ બાબતની પોલિ-સને ગમ્ય થતાં ફેજદાર મી. મલેક પાંચોસેક લાદીધારી પોલિસ સાથે ગેટમાંથી આવ્યા હતા. આ સરખસ ચાલ જોઈને તથા વિરોધ પક્ષનું નાદક ધાંધલ જોઈને તેમને બળ-જબરીથી ખસેડવાની ફરજ પડી હતી. આ ધાંધલમાં કેટલાકને ધન્ય પણ થઈ હતી ને પત્થરના મારાથી. સરખસવાળા એક બે બાઈઓને ધન્ય થઈ હતી જે પછી પોલિસ ડોર્ન કરી સરખસ પસાર થવા દીધું હતું. જે પછી સરખસ વિખરાયું હતું. આમ અદિસાના પરમ ધર્મના સિખંધતમાં માનનારે શાસનપ્રેમી જૈન ભાઈઓ આ પ્રકારનું ધાંધલ કરે ને પોતા-નાજ બાધાઓ ઉપર પત્થરા ફેંકે, તથા ગાળાગળી કરી નીચ હમલા કરે, એ જૈનોને શોભે ખર ?

હલકટ કામગીરી

વિરોધીઓના આ હલકટ પ્રયત્નોનો એક જોર નમૂનો નીચેના એક નનાગ અને હીચકાર કામગીરી જણાશે. કહે છે કે આવા કામગી જૈન યુવક સંઘના ધણુ સભ્યો ઉપર આવ્યા છે. તે એક પ્રતિષ્ઠિત જૈન મુદ્દરેય ઉપર આવેલા નવા એક કામગીનો નમૂનો નીચે પ્રમાણે છે. આ કામગી તા. ૧૮-૮-૩૦ ને છે અને ગોપીપુરા પોસ્ટ ઓફિસમાંથી પોસ્ટ થયો છે.

સુરત તા. ૧૮-૮-૩૦.

.....ને માલમ થાય કે તમારી માનું ‘બરેખર’ દુષ પીધું હોય તો તમે પીકેટીંગ કરવા આવશોજ, જુલસો નહિ. સરખસની અંદર નીકળેલા ધર્મદોહીઓ તે દેશને શું કરવાના છે. એ દેશનું તમેને લાગણું હોય તો જરૂર આવ્યા વગર તો રહે નહિ. તમે નહિ આવો તો ભાઈ ન્યાયવિજયને તો જરૂર મોકલશોજ તથા તમારી યૈરીને, અમીયંદલાઈને જરૂર મોકલશોજ. એ નહિ આવો તો તમારાં મંદોહાં કાળાં થઈ જશે.

લી. શાસનપ્રેમી.

આ પત્રિકા અંબાલાલ આર પટેલે ‘‘રવિદેશ’’ ટ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, શાશા બીહારી, મસ્જદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ નાં ૩ મધે જાપી અને જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધીએ મનુદર ગિહારી, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નાં ૨ મધેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ છું.
અંક ૩૬ મા.

સંવત ૧૯૮૬ ના ભાદ્રપદ સુદી ૧૫.
તા ૦ ૮-૯-૩૦

છુટક નકલ :
૦૧ આનો.

વર્તમાન સમાચાર.

જમણુરૂ હીરવજયસુરિની જયંતિ.

ભાદ્રપદ સુદ ૧૧ ને દિને શ્રી યેદીજી મહારાજના ઉપાસકમાં, મુંબઈ જૈન સ્વયંસેવક મંડળ તરફથી જમણુરૂ શ્રી હીરવજય સુરિચરણની જયંતિ ઉજવવામાં આવી હતી. શ્રી. મોતીચંદ મી. કાપડીઆએ ઉક્ત પ્રસંગે બોલતાં એ કાળે માંધારની સમૃદ્ધિનો સારો ખ્યામ આપ્યો હતો. ખાસી તે કોણપતિએ લાં દતા. આજે ત્રણસો વર્ષના યાજ્ઞમાં પરિચિત એટલી તે ફેરવાઈ ગઈ છે કે એ સ્થાને જૈનત્વ એક ઘર પશુ નથી. આ યોગથી દુઃખદાયી બીના નથી. આમાં વાંક આપણે પોતાનોજ છે. એ સંબંધમાં ખાસ વિચાર કરવાની જરૂર છે. એ પછી વર્તમાન કાળે ચાલી રહેલા સુદ કલેશો પ્રતિ ધ્યાન યોગ્યું હતું. આગળ બોલતાં જણાવ્યું હતું કે એવો કોણ અભાગી હોય કે વિદ્યાનો વિરોધ કરે? છતાં અપેક્ષા વિદ્યા તે નજ ચલાવી લેવાય. એ સંબંધમાં સુરિજીની દીર્ઘજીવિતા તરફ ખાસ ધ્યાન કર્યો હતો. શ્રી. લલુભાઈ કરમચંદે એ મહાત્માની મંજીરતા, વિદ્યા ને આરિતનો ખ્યાલ આપી અભારે એવી વ્યક્તિના અભાવે સાસનનું નાવ કેવું ઠેલકાવમાન થઈ રહ્યું છે? શ્રી. પાદરાકરે કહ્યું કે આજે હીરવજયસુરિના જેવા વક્ષો ધરતારા ને તેમના ધર્મમાં વર્તનારા સંધુએ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે છતાં એમાં એ પ્રભાવિકસરિની પ્રમાણે જ કુદિવેલવ ક્યાં છે? આજે જે છીછરાપણું ચાલી રહ્યું છે એ ભેદ જોતરો દર્શી કરે છે. શ્રી. મોહનલાલ ટી. મોક્ષીએ જણાવ્યું કે સુરિજીના જીવન પરથી અભારના સમયે ખાસ અમલની એ ત્રણ બાજો ઉપર ટું આપ સર્વત્ર ધ્યાન યોગ્યું છું. માંધારના જૈનોમાં કેટલાક એવા પશુ હતા જે સુરિજી યુસતમાન ખાદશાદને મળવા બાથ તે ઠીક નહોતા માનતા. એમને સુરિચરે 'સંધ કોણ થાય છે' એવું કહી અવગણી નાંખ્યા નહિ પશુ ધિરજથી સમજાવ્યા બાદે ભાર ગૂંટી જણાવ્યું કે જો એક ખાદશાહ જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો પાળતો થશે તે એની જાણ આપી પ્રભાવર પડી તેથી અહિંસા ધર્મનો ચારડો સારી આલમમાં ફરકશે. ઉપરેથી આપણે એ તો અમારું કાર્ય છે અને અમારો જેવા ત્યાગીને જવા ન જવાના પ્રતિજ્ઞા સા? 'સાંભળવું' હોય તો આવે અહિં કહેવારાં કેવા જુડ મિત્રજી છે તે આ વાત ઉપરથી સમજાય છે. વળી જાણકા રેકા દર કરાવવામાં સુરિ મહારાજે જે વલણ લીધી છે તે ખાસ પ્રશંસનીય છે. તે વેળા સમ્પત્તી ને મિત્રાત્રીના ભેદ પાડવા તેઓ ન ચોક્કા. આજના સાસનપ્રેમીએ આ મહાત્માને શું કહેશે? અન્યથિપતિ તરિકની ફરજતું પાલન કરતાં તેમને

શ્રી ધર્મસાગરજીને હાજવા પડેલા. ગમેજ મતના આંતરિક કલેશો વધે તેવા પુસ્તકની રચના કરતા ધર્મસાગરજીને સુરિચરે એકવાર તો સંધ બહાર કરેલા. આ ઉપરથી અંદરના અમલ પ્રભે તેમનો કેવો અભાવ હતો એ સહજ સમજાય તેમ છે. એવી મધ્યસ્થ વૃત્તિ વિના 'સાવિજીવ કહે' શાસન રચી ની ભાવના બર લાવી શકાવી નથી. આજે તો એકજ પિતાના પુત્રો હોય, એકજ ધર્મતું પાલન કરનાર આવડાને પોતાની હાથ દા ન કરે તેટલા સાર 'સાસનદોહી-અપર્મી-નાસ્તિક' આદિ વિરોધોથી નવાજનાર પ્રખર, સાસનની કેવી પ્રભાવના કરી રહ્યા છે એ આપણા અનુભવનો વિષય છે. પ્રભાવકતા પ્રભાવમાં એ શક્તિ રહેલી છે કે જ્યાં એનાં પગલાં ચાપ ને વેર વિરોધ સમી જઈ શાંતિ પ્રસરી જાય. આજે એવા મહાત્માના યુગ્મજાન કરી એમના યુગ્મ કંઈક અંશે આપણામાં ઉતરે એની પ્રાર્થના છે. વતિથી બાલચંદ્રજીએ-સુદ એટલે બહા બાને જે મંજીરતાદિ કહે કરીને અરુણ છે તેજ મોટા વાને સુદ છે એવી વખ્યા કરતાં દોહીમાં સુદર વિવેચન કહ્યું હતું. પથાત ગણિ શ્રી રત્નમુનિએ ઉપસંહાર કર્યા બાદ સત્તા વિસર્જન થઈ હતી.

જેલમાંથી છુટલા કેપનનો સત્કાર.

ભાદ્રપદ સુદ ૧૩ સુકવારે સવારના શ્રી મુંબઈ જૈન સ્વયંસેવક મંડળ તરફથી શ્રી. મહિલાલ જયમલ કેટનના માનમાં એક સરપસ કેચિસ હાઉસમાંથી કહાડવામાં આવ્યું હતું. વહાલાની મીઠાની ધાડમાં આ ભાષણે ભાગ લીધો હતો ત્યારથી તેમને ભાવખલા આજળની જેલમાં પુરવામાં ગયાલા હતા. આજે તે છુટવાના હોવાથી જેલના દરવાજા આગળ હિંદ સેરા દળની ટુકડી તેમજ સ્વયંસેવક મંડળના એએએદારો માન આપવા હાજર થયાં હતાં. મહિલાલજીને ઉત્સાહ જરા પશુ મંદ પડ્યો નહોતો. જેલ બહાર થયે મુક્તાંજ વહેમાતરમ ને ગાંધીજીની જયંતિ તેમજ વાતાવરણ બરી દીધું. હાજર રહેલાઓએ પુખ્તની માળાઓથી એ ભાષણો સ્વકાર લીધા. આ દ્રવ્ય સ્મૃતિપટમાં કોતરાઈ રહે તેવું હતું. મોટરમાં કેચિસ હાઉસ પહોંચ્યા જૂના મિત્રોનો મેળાપ બાદ વાતાવરણમાં પ્રસરી રહેલ તીવ ચેતન સૌ કોઈને આનંદ અપાતા હતા. આ વેળા ચોપાટીપર મીઠું બનાવવાની દિશા ચાલી રહી હતી. અલપકાળમાં સ્વયંસેવકોની ટુકડી પાછી ફરતાં અહિંથી સરપસ શરૂ થઈ. શરૂઆતમાં મંડળના સમિપ પવજ સાથે મેન્ડની ટુકડી ચાલતી હતી. પાછળ પ્રભાત ફેરીની દાર હતી. એ પછી સ્વયંસેવક મંડળના સૈનિકો ચારની દારમાં ધુનીકે-ર્મમાં દૂર કરતા હતા. હિંદ સેરા દળની ટુકડી પશુ સાથેજ હતી. એ પછી મોટરમાં ભાષ મહિલાલ જયમલ તથા સાથે મંડળના સ્વયંસેવકો તાજેતરમાં વીસાપુરની જેલમાંથી છુટી આવેલા ભાઈ જુલાબચંદ તથા પરજુલાલ બેઠેલા હતા. અંતમાં

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

પક્ષપાતો ન મેં લીધે ન દેશ: કવિલાલિણી ।

શુકિમદ્ વચનં યસ્ય તસ્ય કાર્ય: પરિમહ: ॥

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસુરિ.

પરિવર્તન કાળ.

સમય પોતાનું કાર્ય કરી રહેલ છે. એની ગતિપર નથી તો કોઈના અંકુશ કે નથી તો આડંબી એક. ભૂમને કોઈ સમયવાદીને નામે તેની ટેકડી કરે. આખરે એવી ટેકડી કરનારની મુખાંક ઉધાડી પડે છે ને રૈય કોઈને તે દાસ્તનું સ્થાન બને છે. એકની એક ધરડમાં રહેવાનો કે વસવાનો મનુષ્યનો સ્વભાવજ નથી. નવિનતાની શોધ કરતાં રહેવી એ તેની પ્રકૃતિ છે; એટલે જીવ સાધનોદ્વારા તે નૂતનતા પ્રગટાવે ભય છેજ. આજુ યેક કોઈ રૂઢી પોપકો મુંઝાઈ જતા હોય કોઈ સાધુ જનો એકરો અવાજ કહાડતા હોય તો તેથી મુંઝાવા-પણું નથીજ. એ સર્વ કોઈપર કાળની અસર મોટી વહેલી અવસ્થ થાય છેજ.

રાજ કથામાં હોય અથવા છતાં આજે છાપા વંચાય છે. પણ જામવાની મનાઈ છતાં સાધુજોની ટપાલ સંકાળી નથી. પણ પ્રગટ કરી ધર્મ સેવા કરવાનો દહાવો માણવાની વાત કરનાર એક મુનિ બાવાજ છે. એ સમય ધર્મમાં તણાયા

મંડળના સૈનિકાની બીજી ટુકડી ફૂચ કરતી હતી. આમ સાર-ધસ ગીરગામ એક રોડ, જુમેશ્વર, કાલજાદેવી, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, જવેરી બજાર થઈ મંડળની ઓફિસ આગળ આવી પહોંચેલું. મંડળના કેપ્ટનનું સ્વાગત કરવાને જૈન સમાજના આગેવાનો અહીં દાબર હતા. કેન્ડ્રન્સ ઓફિસમાંથી જુરસીએ મંગાવી રસ્તાપર એક કરવામાં આવી હતી. ઓફિસને ખાદીના ત્રિરંગી વાવટાથી શણગારી દીધી હતી. બેન્ડે સલામી આપ્યા બાદ અમે સૈનિક તરફથી વંદન થયા બાદ શ્રી. મોહનલાલ દી. ચોકસીએ મંડળ તરફથી ઉક્તા તથા બંધુઓને અભિનંદન આપ્યું હતું. બાર બાદ શેઠ જીવજીવંદ ધરમચંદ, મગનભાઈ મુલચંદ અને રા. પાદરાકરે વિવેચનો કર્યા હતા. સેન્ટ્રલમાં સેવા ધરનાર માટે લોક લાગણી કેવી આકર્ષક હોય છે તેના સુંદર ચિતાર ખડો થયેલો જણાઈ આવતો હતો. કેપ્ટન મણિભાઈએ જુરસીદાર લાપણમાં આપેલ માન બદલ નમ્ર ભાવે આભાર માન્યો હતો. કુલના દાર પહેરાવ્યા બાદ મેળાવડે વિસર્જન થયો હતો. માધીજીની બધપૂર્વક સૌ વિખરાયા હતા.

છતાં સમય ધર્મીઓની મજાક કરવામાં આનંદ માને છે. પણ તમે જણાવું જોવાનો સ્વભાવજ નથી. સામાને માથે જનતાં જોવામાં એમની બાંબો સદૈવ ઉધાડીને કાન હમેશા ભગૃતજ હોય છે. બાર દિવાલની અંદર, ભક્ત સમુદની મુખમાં વિરાજ આ પ્રખરજ કેટલીયે આડી તેડી વાતો કાચમાં આચમના પાના રાખી કરી તાંબે છે. વાણી વિલાસમાં જેમ અંકુશ નથી તેમ આજા ચટકામાં પણ ખાખી નથી. ઘડીમાં પ્રજાકાર બની ભય છે તો બીજી પળે. ગુર તરિકે જાણે કોઈ મહાન બકિત તરિકે જાણ્ય આપવા મંડી પડશે. એ વેળાના આડં. જરનો ખંડાલ નજરે એવા વચર જાગેજ આપે. આમ છતાં આ મુનિજ માને છે કે પોતે હજી પહેલી સદીનાજ માનવી છે. જરા પણ શસ્ત્ર વિહિત મામંથી ખસીને વાત કરતા નથી. એમની વાણી વાક્યે વાક્યે ભાન કરાવે છે કે એમોથી અચર તેમના જેવા બીજા આર પાંચ સુવિદિતો જો ન જનમ્યા હોત! અરે જીવ્યો જો આજે ધરપર ન વિચરી રહ્યા હોત તો પ્રજા શ્રી મહાવીર દેવના સિદ્ધાંતનું વીક્ષમી સદીના જળ-વાયોરોએ, નાસ્તિકોએ, અધર્મીઓએ ક્યારનું પૂન કરી નાંખ્યું હોત!! પણ સામે બેઠેલા ધર્મી જીવોના સદ્ભાગ્યે પોતે સામનો કરવા ચેતરીસે કલાક તૈયારજ છે એટલે પેલા લેખિતું કેંઈ ચાલતું નથી. વાંચક બંધુ આ કેવી મજાની વાત! શેઠ કહે સાચનું પાણી મીઠું છે તો કાજ દા! જોવે ઘટ કોને? આમ હાંકવાનું ચાલુ રાખી, મુખથી જીવા ચીકે જવાની વાતો કરનાર આ મુનિજ ચાલુ જમાનાના પ્રત્યેક સાધનોના લાભ લઈ રહ્યા છે. પોતાની માન્યતા પ્રસારી, જનતાને આકર્ષવાનો એક પણ મત અજીસેવો રાખતા નથી. પોતાની વાદવાદ પોકારાય એવા માર્ગો ભક્ત મંડળદાર એમના ચાલુજ હોય છે. આમ છતાં દેખાય એવો કરશે કે આ બધું માત્ર ધર્મના માટે કરતું પડ્યું. એમાં પણ સમ-બનો વિજય લાગે છે જાતકાળે કેટલા મુનિઓએ સાદિય સજીને તો બીજાઓએ કાવ્યો ગુથીને તો વળી કોઈએ ધર્મો-પરેશ દહને અને બાકીનાઓએ તપકરણી કરીને શાસન સેવામાં સ્વકાવો નોંધાવ્યો છે. આ સાધુજી ધર્મી-અધર્મીને જીવ પાડીને અર્થાત્ એકજ પિતાના સંતાનો વચ્ચે જુદ કમેશનો પાવક પ્રજ્વલિત કરીને સેવા નોંધાવવાની ઉમેદ રાખે છે. બાવિ ઇતિહાસકાર એને સેવા કહેશે હલબની મલિનના તરીકે ચિતરશે એ તરફ દ્રષ્ટિ દેક્યા વચર એટલું તો જરૂર કહી શકાય કે એવા પ્રવલનમાં જૈન સમાજનું પુર્નાર્વધાન કેમ ન સર્જાયું હોય! મગના બોલણ સિવાય નવા પાવાના ચણતર નજ સંભવી શકે. કાળનું મહાત્મ્ય અવધ્યય છે એટલે જ થાય તે શરારે સાજ અણી સંતોષ માનવો રમે.

શાસનપ્રેમી શું લખે છે ?

ભા. સુ. ૧૩ ના વીર શાસન (વૈર શાસન) માં એક બાઈ ભા. સુ. ૬ ના વરધોડાનું વર્ણન કરતાં કોઈ પ્રકારના નિશામાં ઉતરી જાય છે કે શું, પણ એ વરધોડાને અપૂર્વ વિતરી ખારતાં પણ શરમ નથી આવતી. કેટલીયેવાર રામજી બાપુ કહે છે કે- 'એને સાધુ, એને અમારાથી અર્થ-કામની વાત કરાવ પણ નહિ, એના ઉપદેશ તો દેવાયજી ક્યાંથી ?' તો આ તેમનું ધર્મી ગણાવું છાપું શું કહી મારે છે, તે વિચારણીય છે. દેશમાં આજે અધિક સંસારી આવી રહ્યા છે, હજારો સત્યાગ્રહીઓ જેમના કપડાં ઘેડી રહ્યા છે ! હજારોએ લાકડીઓના માર સહન કર્યા છે, એમાં જેનો પણ છે અને નારી તથા બાળસમુદાય પણ છે. બિદેશી વસ્ત્ર પહેરવા એ મહાન પાપ ને દેશદોષ મનાયો છે. બધાં આવી પરિસ્થિતિ વર્તે છે ત્યાં કારણકાર વિદેશી પોશાકમાં સફળ થઈ વરધોડામાં નીકળવું, પાપમય રેશમી વસ્ત્રો પરીધાન કરી નીકળવું, અને કાન ફાડી નાંખે તેવા કૂડીખંધ બેન્ડોનો ફેલાવલ મચાવવો એ શું વરધોડાની અપૂર્વતા ? વર્ણન કરનારે લખ્યું છે કે- 'લોક અટારી, ઝરખે અને છાપરે બેઠું હતું, અરે ઝાક પર ચઢ્યું હતું એટલે જાણે ચીરદીના પાર નહોતો !' આના સરખું ખીલું હાલમાં જુઠાણું શું હોય ? હવે મુંબઈની જનતાને આવા આડબરી ને વિદેશીમય વસ્ત્રો. જોવામાં રસ રહ્યોજ નથી. જોવા ઉમેલા કેટલાક તો તે વખતેજ ખેલી ઉઠ્યા કે 'આ તો બધા પરદેશી ને વિલાપતી વસ્ત્રોને અંગારા લાવે છે ! આ કરતાં તો મધ કાલનો (ભા. સુ. ૫) વરધોડો સારો હતો કે જેમાં સાવન ઉજળી પાદીમાં સળજ થયું હતું. કાન ફાડી નાંખે તેવા બેન્ડની ધમાલ પણ નહોતી.' આજે જનતા, મોટર બેસાડેલા, ને કોટમાં હીરા મેતીના દ્વારો લાદેલા સુભેલાથી આનંદ પામે તેવું નથી રહ્યું. આજે તો દેશ કાંઈમાં, સમાજ હિતમાં હજારો અર્થનારની કદર અંગ્રાજ છે. અર્ધ દુધ જેવા સ્વદેશી પોશાકમાં સળજ થઈ નીરજનારને જેમાં હજારો નહીં પણ લાખોની સંખ્યા હોય છે એવા સર-ઘસો જોવા છે. તેને મન આવા આડબરી વરધોડામાં નવીનતા કે અપૂર્વતા જેવું બાગ્યેજ કંઈ હતું.

સુરતીબાઈના આલ્પવાકાના અંગરખા-કોટ ને બાઈઓની ફેન્સી-સાડીઓ નીરખી પ્રેક્ષકજનુના મોઢા બાગને તો હસવાનું મળતું. દેશ પ્રત્યે આ રૂઢિપેસોની આવી વલણ માટે કેટલાકને લાગી આવતું તેથી તરત ખેલી ઉઠતા કે રામજી મહારાજને જરૂર પરદેશીઓની ચીંતા કરવા સારૂ જરૂર 'સર-નાઇટ' નો ખીતાબ મળવો જોઈએ. આલ્પની વાત એટલી કે મોક્ષની ને ત્યાગની બાંધ વાતો કરનાર આ મહારાજને પોતાની સાથે સારજન્ટ ને વરધોડામાં પોલીસની કુકડી પ્રથમથીજ સખવી પડેલી. સારજન્ટ તો મહારાજની લગભગ આલ્પો હતો. શું ઉચકાઈ જવાની બીતી તે નહોતી ને ? ત્યાગના ઇન્કારકારને આપું તે શું બંધન ? રથ દ્વારે ખેંચવાની બકલી બાદ કરતાં વરધોડાની નવીનતા દેશકાળને અનુરૂપ નહોતી. રામજીકેતો ભને એમાં અપૂર્વતા નીકળે પણ મુંબઈની પ્રજાને મન એ મસ્કરીનો લીધવ હતો. છતાં આલ્પ તો એટલુંજ લાગે છે કે આ વેળા મયા વરસ માફક દેવતા

કેમ જોવા નહીં પધાર્યા હોય ? પ્રવરજના તપની કચાક તો નહીં હોય ?

વીર શાસન કહે છે કે હવેથી મોતીચંદકાઈ કે પરમાણુદના લેખો જન ધર્મ પ્રકાશમાં નહીં આવે જેવું વરધોડાનું જુઠાણું તેવું આ પણ લાગે છે ! તેને ખબર નહીં હોય કે લેખકની કલમમાં જોર હશે, નવીનતા હશે, મોહકતા હશે તો આજે એને સ્થાન આપનાર સંખ્યાબંધ દૈનિક ને અઠવાડીકો તૈયારજી છે. પ્રકાશના કોઈ લાઇફ મેગેઝીને અંધકાર ગમતો હશે તો વૈર શાસનની સલાહ માન્ય થશે. જેની લેખીનીમાં તાકાદ નથી તેને પૈસા આપી દૈનિકના કાલમે ચોકવા પડે છે આજે એ વાત કુત નથી રહી શકી એટલે એમાં રાજવાપણું શું છે ?

યંગમેન સોશાયટીના વર્ષ પ્રવેશના હેલોભોએ પ્રાંત પ્રકાશ્યું છે. સુરત સંમેલનમાં અખીલ હિંદના પ્રતિનિધીત્વનો દાવો કરનાર આ યંગમેનો પાસે પુરા વીસ સ્થળનું પણ પ્રતિનિધીત્વ નથી. દુધપાકથી વધેલી સંખ્યા આ વેળા એકસરી મઠ લાગે છે ! કોન્ફરન્સને દેનાવા જતાં બીચારી આ સોશાયટી બાઈ પોતે ઘોરમાં ન જતી રહે એનો ભય રહે છે ! અખીલમાં ખીલ પડ્યું લાગે છે !

પ્રકીર્ણ.

સુલેહના સદેશ પડી લાંબા.

સમુ જયકરની મસલત પડી લાંબી છે એટલે રાઉન્ટવ હીલચાલ જરૂર જોર પકડવાની ઇતર પ્રજા સાથે જન પ્રજાની કસોટીનો પણ સમય આવી રહ્યો છે જેનો એમાં પછાત નહીંજ રહે. પરદેશી વસ્ત્રોને તબવવામાં એને મંડી જવું જોઈએ. રાઉન્ટ ટેબલમાં કે કોઈસીલમાં સમાજની જાણે કોઈ કુધેડીઆ મોંડી ન બેસે એ પણ તેને જોતાં રહેવું. જનતા સમાજ છવી શકે છે. દેશની મળવળથી પ્રસંગમુખ્ય રહેનાર કેમ સર્વ હાંમત ધાવ છે.

શ્રી ધર્મચૂરીની જયંતિ.

શ્રી ગોડીજના ઉપાધ્યક્ષમાં ભા. સુ. ૧૪ શ્રી વિજય ધર્મચૂરિની જયંતિ ઉજવવામાં આવી હતી. આ વેળા સ્થાનક-વસી સંપ્રદાયના શ્રી ત્રિભોકચંદજી મહારાજ પંજી શ્રાવક સમુદાય સાથે પધાર્યા હતા અને ઠીક વિવેચન કર્યું હતું. આમ સંપ્રદાય વચ્ચે સમજાવની ભાવના પ્રવર્તી જોઈ સો કોઈને આનંદ થયો હતો. ખરતર ગમ્મના શ્રી રતનસુનિ પણ આવા હતા. પરસ્પર આપો સમર્થ આણુ રહે તો જન સમાજની પ્રગતિ સત્વર થઈ શકે. મતમેદ ભાવે હોય પણ મનદેર ન હોવા પટે. રવપંસેવક મંડળની આ ગોઠવણુ પદ્ધતિ એને ધન્યવાદ પટે છે. ઇતર સંસ્થાઓએ વાકાના વર્તુલો છોડી દઈ આ પ્રથાને વધારી લેવી પટે છે.

: : લવાજમ : :

વાર્ષિક (ટ. ખ. સાથે) રૂ. ૨-૦-૦
સંઘના (સ્થાનિક) સભ્યો માટે રૂ. ૧-૦-૦.

: : નાંધ. : :

ધર્મધિતાના આપ.

ધર્મભાવના શ્રદ્ધા પામે એના જેવો આચાર્ય જીએ હવે મનાય, અને એ કાર્યમાં સાધુ સંતોનો ઉપદેશ પણ સાર કામ કરી શકે. પણ જ્યાં ધર્મભાવનાને નામે સ્વછંદી માન્યતા-એના કુટુંબ ગણાવાતા હોય અને પવિત્ર પાટ પરથી સંજ્ઞામ ખેલવાની ઉત્તેજના થતી હોય ત્યાં એ ઉપદેશ એક આંખની ચરજ સાર છે. તેથીજ એક અચીરને 'માલાના અને ધર્મ-શ્રદ્ધાથી ચેતતા રહેવાની' સુચના આપવી પડેલી. આવીજ દુઃખજનક સિદ્ધિતિ આને જૈન સમાજની થઈ પડી છે. આને કેટલાક ધર્મશ્રદ્ધા, સ્વભાવને સારાથે આગમનનું સ્વરૂપ અણી મુકેલ ન હોય તેવો સ્વામિ ધારણ કરી પોતે ને કહી રહ્યા છે તેટલુંજ સાધુ છે અને પોતેજ સુવિદિત છે એવો ટેલ પીટી, એ સામે આંખથી ઉંચી કરનાર પ્રત્યે અણુજાળતી કાષ્ટમાં સદૈવ શુંકે ઉરાંચવો પડે છે. આદરી મેંડા છે. ધર્મના એક તળે તેઓ આને ને દાવાનજ સળગતી રહ્યા છે તેનું 'ધર્મ' જ્ઞાન અગીવારા લગી લહેલા તેમના આજના એ તાઓને નથી હેતું તેઓ તો અધર્મજ્ઞાનમાં એટલા ઉઠા ઉતરી પડેલા છે કે મહારાજ કલપસુત્રના નામે શું લવી રહ્યા છે તેને જરા માત્ર વિચાર તેમને નથી આવડતો. કાષ્ટ સમિતિને વચન કુટિતને વિચારી મેલી કેરળ પશ્ચિમ જનનારને તેઓ પ્રખર, વક્તા કે એવા મન માન્યા વિશેષજ્ઞોના પૂંછણ વધારી છ મહારાજ, છ મહારાજ કરતાં યાકતાં નથી આ ધર્મપ્રેમ નથી પણ ધર્મધિતા છે ને એક આપ હુલ છે.

શાસનપ્રેમ કે હુલકટ વૃત્તિ?

શમ-ગાયર ટોળીના જ્યાં કદમ થઈ ગયેલા છે અચર તો જ્યાં આને અસ્તિત્વ છે ત્યાં પશુપંથુ જેવા પવિત્ર પર્વમાં પણ ધર્મને નામે માયા તુટવાના પ્રસંગ બન્યા છે. દેશમાં સરકારીની જાડીથી માથા ધુટે છે છતાં પ્રાંત જોને ગાયરનો પ્રસંગ માની લઈ વધારી રહી છે જ્યારે આ એકજ પિતાના પુત્રોને પરસ્પર લાગવાનાર ટોળકીને જૈન જનતાના મોટા ભાગ તરફથી 'અધર્મપ્રેર'નું ઉપનામ મળે છે. આમ હાથ હેંધ પડતા છતાં આ શ્રદ્ધા ધર્મકંઈ ભરપૂર અવાજે એને ધર્મ-પ્રેમ તરીકે વર્ણવતા શરમાતા નથી! આને પાટણુ જનમનર ખલાત, સુરત, મુબાઈ અને સાદલી જેવા સ્થાનના જતાંતો વાંચી; કારે-એટલા મામલાના વર્ણનો સાંભળી લાગ્યેજ કેટલું જૈન હશે કે જેનું હૃદય નહિ દ્રવ્ય હોય! વળી આટલાથી છતર સમાજમાં જોતોની એકી વર્ણવણી થઈ હોય તેમ આ મહાપુરુષે ગાયર દિવાલમાં બેસી દેશનો મહાન નેતા સમે શુંકે ઉરાડી, માંહિમાંહે લગાવી મારી, પેસાના બધે જાવાના કેલમમાં મનમનનું ચિતરાંખી જાણે જાતનની મહાન પ્રભાવના કરી નાંખી ન હોય તેવા બહુમા ધુકતા જરા પણ લાજતા નથી! લાંબા કાળના કુસંપને દૂર કરી એકતા સંધાવી આપનાર સાધુ સાધુતાનું દર દાખવે છે કે દેર દેર કલહાગ્નિ પ્રજ્વળવાનાર બની મેંદા આ મહાત્માઓ? કયા સુચના આધારે આ મુનિવરો પર્વ દિવસમાં માત્ર જનુનતા ભરી વાણીનું પાન કરાવી રહ્યા હતા? એમના હૃદયની કાસિતા કયાં લગી પહોંચી છે તે તો જુઓ કે એક રજા શી વલ્લભચરી કૃત સ્તવન ભાવતાં મુનિજનો પિતો. ઉજાણે, સમતા કે સમભાવની આરા પછી કયાં રહી?

યુવક સંધાને—

સમાજની આંધુ પરિસ્થિતિ જોતાં પ્રત્યેક યુવક સંધાને પુનર્વિધાન આદરી, સંગઠન પણ કદ જનાવવાની જરૂર છે. અલખત ગુપ્તની હાલની બારીક પામે દરેક નવયુવકનું ધ્યાન એ તરફ હોવું જોઈએ. ખાદી આદિની દરેક પ્રવૃત્તિમાં જૈન સમાજનો ફાળો છે અને રહેણાં જોઈએ છતાં એટલું તો દરેક મનમાં નોંધી રાખે કે અવિખ્યામાં આપણે એક મોટા બળતી સામે કમર કસવાની છે. વગેરેનો શક્તિપ્રેમી તરીકે આલેખાતા વર્ગના કામો ને આને નજરે મટે છે એ ઉપરથી, આગળ જતા તે હેતુ રૂપ થરશે એનું અનુમાન કરવું મુશ્કેલ નથી. યુવક સંધાને જો જીવનું હશે તો એમો સામનો કરવેજ પડશે. એ વેળા સર્વનું એક લક્ષ્ય હશે તોજ કામ થઈ શકશે. વિધવાવિવાહ દેવદંત કે શી રૂપક દેવ સમ્પત્તી સ્વમાન્યતાઓ, એ કંઈ સમગ્ર યુવક સંધનું દ્રષ્ટિબિન્દુ હવું નહીં, છે નહીં અને થઈ શકે પણ નહીં, અભિગન વિચારો ભલે ને કાળના વિચિત્ર હોય. બાકી લક્ષ્યબિન્દુ તો જિગ હેતુનું થટે હવેની લક્ષ્ય અસાનતા સમે બહુપણાની થશે. એમાં અધર્મજ્ઞાની દારને સાગી બદાની છત અવરખાવી છે.

આક્રિડાથી પત્ર.

મુનિશ્રી રામવિજયની હવાપ્રત્યો કેઠ, હિંદખદાર યુગ-ગઠ (કમ્પાસ) માં પહોંચી છે! એક લાઇ લખે છે કે—

‘રામવિજયજી જૈન મુનિપદને માટે લાલક નથી. છતાં જો સ્વેતાંબર જૈન સમાજ હજી પણ તેમને પોતાના હૃદયપટ પર ધારણ કરશે તો તેથી તેમની નહિ પણ સમગ્ર જૈન સમાજની પાવમાલી છે!! અધિગતિ છે!’ મહાત્માજી પર અને તેમની શરિરેષ કીલચલ પર મનમમતા ઉલ્લસ કાઢવાના વ્યસનથી આ લાઇને બહુ લાગી આવ્યું છે, જેથી કાનૂન ઉપરના યોગ્ય ઉપસંત મહુ લખ્યું છે. અમે તો વાનકી રૂપ આપેલ છે. છતાં જોને ટેવ પડી તે જવાની ખરી? આન-પુછડી વાંકી તે વાંકીજ.

આપખદાઈ બહુમા.

‘મુખ્ય સમાચાર’માં છટુના વરકોડાના વખાણ કરતાં કોઈ પ્રેમીપ્રેમી ને મરડા વાપર્યો છે’ તે દારૂ ઉપલવે તેવો છે. મેલાળ જમલને મા પીસનાર જેવો ખાદ! કાષ્ટથી લખે છે કે ‘મુનિજીએ જેવી તો વિલક્ષણ રીતે આ વેળા પર્વ-પણના આજ્ઞાન વાંચેલા કે તેથી તપીએને કિન્સો ક્યાં જતીત થવા તે જણાવું’ પણ નહિ લાલખાનમાં પૂણે ભરાઈ તપ કરનાર ભલે આજ્ઞાન પર વારી જાવ. બાકી એ લખે ને અસ્વીક ને અણુજાળતો વાણીપ્રવાહ વહેવડાવવામાં આવેલ છે એ જાણી દરેકેક સમાજ્ય શુદ્ધિને માનવી પણ સારી રીતે મુનિજની અદ્વૈતિ ને આપખદાઈ સમજાયેલ છે અને મુનિમાં સાધુવાના પેલાક તળે કેવી મંચિનતા ને દેશાગિ પુષ્પાઈ રહી છે તેને સારે તાગ કહાડી મુકેલ છે. કલસુતના પવિત્ર આજ્ઞાનેમાં અસુચાથી આરા-હાથરાળ અલપિ સુધી કોઈ સાધુએ કલબનું જાણમાં નથી. એથી કદાચ એમના આજ્ઞાને પૂર્વે નહીં સંભળેલા મહુવામાં આવતાં હોય તો ના કહેવાય નહીં તપરથી બહુએ કદાચ ન થરાયા હો તો એકાદ એમાસુ વધુ શેકી પેટભરીને સાંભળી લેજો. તપથી શુધ્ધ અમેલા કોઠામાં એવુંજ જાન કરવું થટે ને! સલાસલની પરીક્ષા થરાવું કિપાજ્ઞાતવ તે આતુજ નામ.

લાડુ ભાન-જુલાવે છે!

કેટલાક કુચ્છી રામભકતોથી લાડુનો મોહ ન જોડાયો, એટલે આગેવાનોની ના છતાં ભા. સુ. ૭ જમણુ જમવાના કોડ સેબા, પણ-કમ્પી નવલોલીઆ મુખ્ય જેવામાં મુખે મોઢે આ કહેવાતા રામગીવાલસલ્પને જમવા દે? પીકેટીય ગોંબુનું માર આધી પણ વાતાવરણ એવું તો કેરવી નાંખ્યું કે માંડ સો દેડસો જમી શક્યા! લોક તો હવેરોટોળે મળ્યું. જમનારને મોં છુપાવવા પડ્યાં, કુજેતી થઈ ને જુડી!

આ પત્રિકા અખાલાસ આર: પટેલે ‘સ્વદેશ’ ટ્રિનિડાદ પ્રેસ, માયા બીલ્ડિંગ, મરેશ્વર બંદર રોડ, માંડવી, મુખ્ય નાં ૩ મધે છાપી અને જમનાદાસ અમરચંદ ગોંધીએ મનહર બિલ્ડિંગ, ઓ-સેસ સ્ટ્રીટ, મુખ્ય નાં ૨ મધેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ હુ.
અંક ૩૭ મો.

સંવત ૧૯૮૬ ના ભાદ્રપદ વદી ૭.
તા ૦ ૧૫-૯-૩૦

છુટકે નકલ :
બા આનો.

જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસુરિજનો સંવત્સરી મહોત્સવ.

સુરતના જૈનોમાં અપુર્વ ઉત્સાહ.

સુરત, તા. ૧૫-૯-૧૯૩૦.

આજ રોજ રવ. જગદ્વિજ્યાત ધર્માચાર્ય શ્રી વિજય-
ધર્મસુરીજ એ એમ. એ. એસ. બી. એચ. એમ. એસ. આઈ.
એચ. એમ. છ. એ. એસ. ની જગન્નિત ઉત્સવને લઈને જૈન
ઉપાશ્રયથી એક સરઘસ સવારે આઠ વાગે નીકળ્યું હતું.

નવાપુરાના ઉપાશ્રય અને આશુભાલુના રસ્તા સુંદર રીતે
શલ્યગારવામાં આવ્યા હતા. જેમાં પ્રેરણાત્મક મુલાલેખો ખાસ
ધ્યાન યોગ્યતા હતા. સરઘસની મોખરે જૈનશાસન જયવંતુ
વર્તો. એ લેખ હતો. બાલસેવક અને સીદી વોલંટીઅરોરતું
મેંડ સરઘસની શોભામાં અપુર્વ દરખ કરતું હતું. રાષ્ટ્રધર્મજ
અને કુલોધી સુંદર શલ્યગારેલી મોટરમાં શ્રી વિજયધર્મ
સુરીજનો હોય મુકેલ હતો અને તેની પાછળ બહેનો મધુર
કંઠે પ્રસંગોચિત ગીત ગાતી ગાતી ચાલતી હતી.

સરઘસમાં જૈન મુનિમહારાજને ઉપરાંત નવરસેઠ બાણુભાઈ
સંઘપતિ શેઠ મુદ્રામભાઈ, શેઠ દલીપચંદ વીરચંદ, શેઠ રતનચંદ
રાયચંદ, શેઠ અમરચંદ કુશીરચંદ અવેરી, શેઠ રતનચંદ
કરતુરચંદ અવેરી, શેઠ કાશ્યાભાઈ ધનજીભાઈ, શેઠ હેટાલાલ
મીચનલાલ મુનશક, શેઠ કુશીરચંદ ખીમચંદ જોગી વિગેરે
પ્રતિષ્ઠિત જૈન મહારથો ઉપરાંત શ્રી. દયાશંકર શુક્લ વગેરે
જેનેતર મહારથોની હાજરી તરી આવતી હતી. સરઘસ
ખપરીઆ શેરી, હરિપુરા, વડાચાટા, મોપીપુરા વગેરે
જેનોના મુખ્ય મુખ્ય જતાઓમાં ફર્યું હતું. કેટલેક કેટલે
સાકરના પાશુધીપી કેટલાક ઉત્સાહી ભાઈઓએ સરઘસનો સત્કાર
કર્ષો હતો. નવાપુરા વોલંટીઅરોર, મદીધરપુરા વોલંટીઅરોર
અને વડાચાટા વોલંટીઅરોરે સરઘસમાં સુંદર વ્યવસ્થા સાચરી
પોતાનો સેવાભાવ બતાવ્યો હતો. નવાપુરામાં સરઘસ પહોંચતાં
ઉપાશ્રયમાં બાળ મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં
મંગલાચરણ થઈ રજા બાદ રા. દયાશંકર શુક્લે, મુનિશ્રી

જગદ્વિજ્યાત તથા મુનિશ્રી માલેકમુનીજ વગેરેએ પ્રસંગોચિત
વિવેચન કર્યાં હતાં ત્યારબાદ શ્રી વીર ધર્મ બપાસ મંદિર
સ્થાપવાનું બહેર થતાં એક ફૂંડ શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું.
જેમાં સારી રકમો ભરાઈ હતી.

આ પ્રસંગને લઈને શહેરના તમામ જૈન મંદીરોમાં
આંગી કરાવવામાં આવી હતી. અને ખાસ કરી નવાપુરાના
દેરાસરમાં મહેટા કાઢી આંગી અને પૂજા પ્રભાવના કરવામાં
આવી હતી.

શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ-પાલીતાણા

તાકીદની ખબર-એક ઓફર.

ગુરુકુળના સં. ૧૯૮૫ ના રીફર્ટના છેલ્લા ટાકટલ પેજે
જે નવા મોટા મકાનનો ફોટો આપેલ છે. તે મકાન અગ્રે
કમીટીની ધખા હતી કે રૂ. ૨૧૦૦૦) એકવીસ હજાર આપ-
નારતું નામ તે મકાનને આપતું. આ માટે શ્રીમાનોને દરેક
વખતે વિનંતી પણ કરેલ છે.

આ માટે એક સહાયકરણ તરફથી રૂ. ૧૨૫૦૦ જાર
હજાર અને પાંચસોની રકમ તે જગ્યાએ તે નામ તે મકાનને
આપવાની સરતે અને સપનગૃહની યોગ્ય સમયક કરવા થારી
છે. તે સુધી આવતા વર્ષે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા હાલ
૧૩૧ ની છે તે ૧૫૧ સુધીની વધારવા અને ધીમે ધીમે
સમયક મુજબ ૨૦૦ વિદ્યાર્થી કરવાનું ખોલ રાખવાની ભલામણ
સાથે આપવા ઈચ્છે છે. કમીટીની ધખા કરતાં રકમ કમી છે
પણ વિદ્યાર્થીના પ્રમાણમાં સપનગૃહની બાંધણી હોવાથી
જીવું મકાન તાકીદે ઉતારી નવું કરવા જરૂર છે તેથી કમીટીને
આ ઓફર સ્વીકારવા જરૂર પડે તે હરખાન આ રકમથી
વધુ રકમ આપી તે મકાનને પોતાનું નામ આપવા ઈચ્છતા
શ્રીમાને સં. ૧૯૮૬ ના વ્યાસો સુદ ૧ સુધીમાં મુંબઈની હેડ
ઓફીસે લેખિત ખબર આપવા તરફી લેવી. તેવા પત્રના
બજાએ કમીટી ઉપર જગ્યાલેલ ઓફરનો સ્વીકાર કરવા યોગ્ય
નિર્ણય કરશે.

૧૨-૯-૩૦

પાવણી-મુંબઈ

લી. સેવકા.

આ. સેક્રેટરીઆ.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

પણપાતો ન મેં લીરે ન હેય: કપિલાદિતુ ।

શુક્તિમદ્ વચનં વચ્ચ તત્ત્વ કાર્ય: પરિગ્રહ: ॥

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

નવો ઇતિહાસ રચાય છે.

ભારતવર્ષે આજે ટ્રાઈ અપૂર્વ કાળમાં નવન કરી રહ્યું છે. એનો જાતકાળ જરૂર પ્રશ્ન સ્વીકાર્ય છે. જતાં પણ એનો વર્તમાન એટો ટ્રાઈ અનેક ઉદ્દેશ્યોથી શોધીત થઈ રહ્યો છે. આજે હિંદ બહારના દેશોની નજર એના પ્રચલીત સામાજિક સંસ્કાર પર મીટ મારી રહી છે. અમેરિકા જેવા દૂર દેશની સેનેટમાં એના પડખા પડે છે. ધારાસભ્યના ચિહ્નરૂપે જતાં વીરતાભર્યા રહસ્યમાનત્વ મિત્ર ભાં રહ્યું થાય છે. ઈંગ્લીશ પત્રોના પુષ્પમાં પણ હિંદ પરવેના સમાચાર ભાં શોધ્યા ને જડતા ત્યાં આજે કેટલાયે પત્રોના કેલમે દિ ઉગ્યે હિંદના બનાવોથી અને હિંદ સંબંધી ચર્ચાઓથી ભરપેલા બહાર આવે છે. આ પરિવર્તન કેને બાહ્ય છે? કે સ્વ કોઈ અંતરે છે એટલે કહી દેશ કે સાગરમતીના સંતત્વ એ કાર્ય છે. વિજયની વરમાળા એ વરલાડના મંદિરમાં વિરાજતી, સુક લકડી દેહ જતાં અમાપ આત્મ સંકિતવાળા મહાત્માને શીરે આરોપથી ધરે. રાષ્ટ્રના આ સોમેરી સમયમાં-આ આજની સંજામાં, અરે આ અદ્વિસક યુદ્ધમાં, વેપારી શું કે નોકર શું? બેરીટર શું કે સોલીસીટર શું? રોહટર કે પીઠર, શીમાન કે પીમાન, રાવ કે રંક સૈ કોઈ રવશકિત અનુસાર ફરજ બજારી 'દેશસેવા' કર્યાને રહાયો માણે છે. અદર્શિય બની રહેલા બનાવોથી ઇતિહાસના પાના સુવર્ણકિરે લખાઈ રહ્યા છે! ભવિ સંતાનો માટે એ મહાન ચારપનો વિષય છે આવા સુખવસરે એ જૈન સમાજ ત્હાર કેટલાક બધા છોટા સંતાનો શો બવસાપ આદરી બેઠા છે! તેમનું હાથનું વર્તન દુષ્કર્મથી પોરા કઠાકાળ જેવું બજાય છે. શ્રી રામસાગર લીમીટેડના કેટલાક સાધુ કહી રહ્યા છે કે તેઓ અનગાર એટલે એમને દેશની ચળવળ સાથે કંઈ સંબંધ ન હોય. બહીભર આ વાતને માની લઈએ, તો પછી શા સાદ રામજીનાપુને પશુપથમાં એજ ચળવળ પરવે બખાળા કઠારવા પડ્યા? એમાં તો કયા પ્રકારનો ધર્મ? કુખી જતો હતો? જેને રસ હોય તે ભલે એમાં ભળે, બાકી એ આખી 'પ્રેમી' મંડળી ધર્મ કરતી રહે એમાં કેને પણ વાધો હોય! પણ આમ જને તો રામજી બાપુનું અર્થ રહ્યું પ્રેમાર્જન શું? એમના જેવા મહાન, મહાન જાની! (અર્થાત્ જાની કે મન: પર્વ જાની?) ટીકા કર્યા વગર રહે તો જાસન શોડામાં ખાંખી આવે એવી અનુકંપાથી તો આપણ સમય નહોતા જતાં પણ ચાંપીજી અને તેમના અનુયાયીઓને અજાની તરીકે હાથના ઘોતાઓની મંડળી વચ્ચે બહેરે કર્યા. દેશની સેવા બખબતારી બહેનોને ઉદ્દેશી વેશ્યાનું મિત્રદ આખી દીધું અને સફેદ ટોપી કે ખાદીધારીને નંબર સામે બેઠેલા એક ન રહેવાયું એટલે એમને બવસેજી કર.

નારા કરાવ્યા. આમ અમારા પ્રવર મહારાજે ટંકલાળી બાપ આર દિવાલની અંદર લગાવી દીધી. ચલુધરવાદનો દિવસ એટલે ઈંદ્રજિત મહારાજ વાદ કરે ને. આ સાહેબ રહી ભવ તો એક અછેદન ચલુવને! આતો વાનકી રૂપ છે. બેજ-સેળનો ખીચડો ને ન કહી ભવ એવી લગા શેલી તો કલાક બે ચલેલી. સમાચાર મુજબ ભાં ભાં આ લીમીટેડના ભાગીદારો હતા ત્યાં ખવિત દિવસોમાં આવા પારાપણના ખાસ બાખવાનો થયા છે; અને પ્રેમમાં ચુલતાન બનેલા (શાસન-પ્રેમ કે રામસાગર પ્રેમ?) લોકોએ નીચી મુઠીએ, ને રંચ માન અછલ ખરેખરા વિના લાલચ્યા છે એવી શાસનની મોટી સેવા થવાના બજામાં પુરવામાં પણ મહા નથી રાખી.

કહેવાયું તો એટલુંજ છે કે દેશની વર્તમાન દશા સાથે આપણા સમાજની આ પ્રજ્વલિ વચ્ચે કેવું વૈષમ્ય છે તે સહજથી આત્માઓએ વિચારી લેવાનું છે. આવી પ્રજ્વલિ વડે જૈન સાહિત્યના પાને જવલંત ઇતિહાસ લખારો કે? અવખત એટલું ખરું છે કે આ વર્ષે આખા કેમના પ્રમાણમાં સાગર સામે અદ્વપ બાળેગીવા બેલો છે. સાગર સળી જૈન કોમે દેશને ચરણે અર્પ્ય કર્યું છે. તે વધુ પ્રમાણમાં ધરવા અમારી પ્રાર્થના છે. 'મહર્ષે' શેષેરિ અધી કેમ કરે, રવી શરી રૂપ વિદ્યોખ' એ શ્રી આનંદ ધનજીની શુકિત અનુસાર ઉપરનું સારું બધાન સમજી પ્રજ્વળી મહાવીરના વચનપર બહાર રાખી આગળ લક્ષ્ય ચુકયા સિવાય દેશ તરફની ફરજને પણ નજર વિહારવી.

હ્યો બાઈ સાંભળો ત્યારે ?

મુંબઈ સમાચારમાં એક ધર્મ-સેવક બજરી ઉઠ્યા છે કે 'શ્રી હીરસૂરિની જ્વલિત વેળા, શીયુત મોતીચંદ્ર સોલીસીટર દક્ષિણ સંબંધી જરા બોલ્યા તે ઉચિત નહોતું'. એ બાઈ અમલ્યા હોત તો એ વેળાના મોતીચંદ્રનાજના શબ્દોથી ચોક્કસ સમજાઈ જત કે જેને દીક્ષાના વિરોધીઓ કહી નીક-વામાં આવે છે તે દિક્ષાના વિરોધીઓ મુલ નથી પણ અપોગ દિક્ષા સામે એમનો વીરોધ છે જ્વલંતી ઉજવવાનો એવો અર્થ તો નજ થાય કે અચરે અચરે રામ પોઠારી જવું. જૈની જ્વલંતી ઉજવાય છે એ બખિતના જીવનને ચાલુ કાળના જીવેના જીવનમાં કેવી રીતે ઉતારી શકાય, એનો માર્ગ દર્શાવે એ પણ જ્વલંતિનો હેતુજ છે બાકી એ સેવક અખને વાદ આપું કે ચલુધરવાદને દિને મુની રામવિજયજી એટલું વિષયથી બહાર જઈ બોલ્યા છે તેટલું તો હજીયગી કાંઈના બાખ્યાનમાં સાંભળ્યું નથી જરા તમારી સમજદ નેમને પહોંચાડાય તો ધણે લાલ થાય. સલ સમજાય તો હોડો લારે?

ખાદીના શુદ્ધ વસ્ત્રો સીવાયના મીઠના દરેક પ્રકારના વસ્ત્રો જૈન દ્રષ્ટીએ તો ખાસ દેશીન છે તેથી એને ભજી દહ જીવેની હાંસમાં નીમીત્તજન થતાં અટકવું ધરે છે. રેશમ સાળે-ગમે કાંડાના નાસ વીના તથી નિવજતુ એ 'ચોક્કસ વાત છે તો પછી શા સાડ હજી પણ રેશમી વસ્ત્રોને વધારાજ આણુ રાખી પાપ વધાર્યું જવું? ખાંડ, હાંધીદાંત, કચકડો અને કેડલીવર મોઢલ આદિ દવાઓ પણ જૈન માનવતા પ્રમાણે ધણા દોષથી ભરેલી છે તો જેનોનાં ધરમાંથી ઉકત વસ્ત્ર-એનો શા સાદ સઘાને માટે બહિષ્કાર ન થાય?

ઉપરાંત હોયો જવયા જતાં, એનો મોહ ન છુટતો હોય તો જુલકાળના લખલા લાવી દલીલો કરનારા પ્રજ્વળા માર્ગથી કેટલા વેળા ભવ છે એ સહજ સમજાય તેવું છે. ખરી વાત તો સમજવા ત્યાંથી સવાર કરવામાં છે. ધર્મ બાચરજીમાં ઉતારવાથી બળવાય છે. એને જાળવવા સાર વાળીનું વિષ ઉતારનાર કે હાથ ચલું બળ વાપરનાર અવા-રાખાંજ બાચકા કરે છે. શબ્દ, સાખી આવક કે આધિકારોય જવયા પછી હરગીજ નિમીત્ત રૂપ બનીને પણ એ ચાલુ નજ રાખી શકે કે ચલાવા નજ કે. પાળે તેનો ધર્મ છે. વાતો કરવાનું કંઈજ રૂપ નથી.

નોંધ અને ચર્ચા.

સારાભાઈ તેમજ હાજી-આ આપણા આગેવાન જૈન બાઈએ કોન્ગ્રેસના મેન્ડેન્ટનો ભંગ કરી મુંબઈ પંચાકાના મધ્ય વિભાગ તરફથી વડી ધારાસભામાં ઉમેદવારી કરી હતી. આપણી કેમને આજે કે દેશના સામાન્ય દિવસે આજે તે બાઈએ કહાય થોડી બધી સેવા બાળની હશે તેની કોઈ ના કહેતું નથી કોન્ગ્રેસ આશીસ તરફથી બપોરે આશીસ ઉપર રાષ્ટ્રપતિ મહાવવાનું નકા શરૂ તે પછી તેમના હાથે મહાવવામાં આવ્યો હતો. તેમના વિચારો જો કોન્ગ્રેસના મેન્ડેન્ટને માન આપવાની વિરુદ્ધના હતા તો પછી તેમના વખાણનારાઓએ બલે તે સુચના રજૂ કરી હોય પણ તેમણે પ્રમાણીકપણે તે માન લેવાની ના પાડવી જોઈતી હતી. રાષ્ટ્ર-પતિ મહાવવાની ક્રિયા કરનાર કોન્ગ્રેસના મેન્ડેન્ટનો ભંગ કરી ધારાસભાની ઉમેદવારી કરશે તેવું કોઈએ કહવામાં થયું નહિ હોય. વળી કોન્ગ્રેસની રોજીની કમીટીના જે ભાષ સમય છે ને તે કમીટીએ પણ ધારાસભા બાંહેધારનો દરવ કર્યો હતો. કમીટીના દરવનો અવધારિક ભંગ કરનાર કમીટીએ સમય રહી શકે કે કેમ? તે પ્રશ્ન પણ વિચારવાનો રહે છે. બાઈએ હાજી આપણું આપણી ધણી પ્રગતિને નુકસાનકારક નીવડશે. સુવાનોએ આગેવાનોની પસંદગીમાં બહુ સંભાળ રાખવાની છે.

સ્વામી વાતસલ્ય-પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન જમણનો સવાલ રચે રચે જહુ જંબીર મતભેદવાળો થઈ પડ્યો હતો. શાસનપ્રેમી બાઈએ એક બાણુથી એમ જણાવતા હતા કે અમે પણ રાષ્ટ્રપ્રેમી છઈએ પણ સ્વામી વાતસલ્ય તે પર્યુષણ પર્વ દરમિયાનની ધાર્મિક ને આવસ્થક ક્રિયા છે તે બંધ કરી છઈએ નહિ. પછી બહે તે ક્રિયા કરતાં સામા પક્ષની સાથે અધકામજીમાં તથા ચર્ચામાં ઉતરતા ગમે તેટલા કમ બંધને થાય તેની તેમને પરવા નહોતી. શાંતિથી આ સવાલનો ઉકેલ થયો એકમે તેને બદલે સારીરિક અધકામજી પણ કોઈ કોઈ રચે થઈ છે. મૂળ મુદ્દા એકજ વતી હતી કે સ્વામીવાતસલ્ય એટલે જમણવાર અથવા તો સ્વામી વણપ્રેમીની જમણ આપીને બાંધત કરવી તેજ. આટલોજ અર્થ સ્વામીવાતસલ્યનો ધણ બંધુઓ સમજે છે. જમણવાર સ્વામીવાતસલ્યમાં આવી જાય છે તેની કોઈ પણ ના પાડતો નથી. પણ અનેક વર્ષ સુધી સ્વામીવાતસલ્યની બીજી દિશાએ સામાન્ય જૈન વર્ગ પાસે સકારમાં આવતી નહોતી એટલે જમણો રોકવાથી ધર્મનો નષ્ટ થઈ જાય છે એમ માન્યતા હોવાને લીધે ચોક્કસ વર્ગ જમણો બંધ રહે તેથી પ્રમાણીકપણે વિરુદ્ધ હતો. તે વર્ગને શાસનપ્રેમી બાઈએ જાણ મળવણની વિરુદ્ધની પોતાની માન્યતા પાર પડે ને સુધારક વર્ગ સામે સમાજમાં રોષ પેદા થાય તેટલા ખાતર દર્શીવાર બનાવી દીધો હતો. જો કે ધણુ ગામોમાં રોજના ઉપદ્રવ પ્રસંગે સાવજનિક શોક નિમિત્તે સ્વામીવાતસલ્યના જમણો બંધ રહ્યાના દાખલા જોવાજુદ છે તેમ આ પ્રસંગે સમગ્ર દેશ આપતિમાં હોય ને આપણે જમણ ન કરીએ ને અન્ય રીતે સ્વામી બાઈએની બાંધત કરીએ તે ધર્મનો લોપ થતો નથી ને દેશનું માન જળવાય છે એમ બીજા પક્ષની દલીલ હતી. કેટલાક ભાઈએ બાંધતજત જમણના દાખલાઓ આપી સામુદાયિક જમણવારો થાય તો શું ખોટું તેમ જણાવતા હતા પણ તે જાંબા ભાઈએની દલીલ નિષ્ફળ નીવડી છે. જે સમાચાર જુદા જુદા સ્થળના મળે છે તે ઉપરથી જણાય છે કે ધણુ રચે જમણો બંધ રહ્યા છે. કામના મોટા ભાગે દેશનું માન જળવળું છે. અમે આ હકીકતમાં કોઈ પક્ષની ક્લેદ માનતા નથી પણ જૈન સમાજ ધર્મને જળવીને પણ દેશ સેવા કરી શકે છે તે આથી પુરસ્કાર થાય છે. કારણ કે જમણો બંધ રહ્યાં તે તે રચે બીજા ઉચિત પ્રકારે સ્વામીબાઈએની બાંધત કરવામાં આવી હતી. પ્રસંગાનુસાર હું કામ જમણ સિવાયના સ્વામીવાતસલ્યના પ્રકાર જણાવીએ છીએ. (૧) રોજાકિકામાં સારીરિક સેવા અગર દવા વગેરેની મદદ. (૨) અન્ય આપતિમાંથી મુક્તિ. (૩) જન વસતી પ્રેત મદદ. (૪) કામથી આજીવીકાના સાધનોની પ્રાપ્તિ. આમ બીજા અનેક રીતે તે ધર્મને બાંધ ન આવે. તેવી રીતે સ્વામીબાઈએની બાંધત થઈ શકે છે.

ભાવનગરના જૈનોની બહાર સભા.

જૈન પત્રમાં સાત બંધુઓનો ખુલાસો.

ભાવનગરના જૈનોની તા. ૨૩-૮-૩૦ ના રોજ મળેલી બહાર સભાના અંગે 'સત્ય વસ્તુસ્થિતિ' એ નામે સાત બંધુઓ તરફથી એક ખુલાસો પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે. (૧) હેડલીમાં બહાર કર્યા મુંબઈ... અપમાનજનક શબ્દો સંબંધમાં સહરજુ બંને મંડળોએ દીવગીરીજનક દરવ કરવા માટે મીટીંગ મેળવી હતી. આ હકીકત તદ્દન ખોટી છે હેડલીમાં ફક્ત શબ્દો માટે વિચાર કરવા મીટીંગ મેળાવવામાં આવી છે તેમ જણાવેલ છે. દીવગીરીજનક દરવ કરવાની વાત હતી નહિ. મંડળે તેવો દરવનો વિચાર કરી રાખ્યો નહોતો. હકીકત રજુ થાય તે પછી બહાર સભા મુન-સરી મુજબ દરવ કરી શકે તેવી રચણ સ્થિતિ હતી. આ આધારે તે બાઈએ જણાવે છે કે દીવગીરીજનક દરવ થવાનો હતો ને તે અટકાવવા બંને મથા હતા. આશા છે કે તે બાઈએ ખુલાસો બહાર કરશે.

એક મીટીંગમાં કોઈ દરવ થવાનો હોય ને તે દરવના રૂપમાં ફેરફાર કરાવવા માટે હાજરી આપનાર સ્વતંત્ર રીતે હાજર રચે મણી સંકાય કે કેમ તે સમજી જતે વિચારી લેવાની જરૂર છે સ્વતંત્ર હાજરી આપનાર મીટીંગમાં વોટ આપી શકે? દરવ કે સુચના પૂરી શકે ખરો કે કેમ?

એક બીજી હકીકત-તે બાઈએ આ માટે આ મીટીંગમાંની પોતાની હાજરીને સ્વતંત્ર હાજરી તરીકે ગણાવવા માગે છે? શું મુન મહારાજની સંઘ માટે જમે તે મેણી શકે તેમ તેઓ માને છે. તેમના મેલવાના ઉચિત અનુચિતપણા માટે જૈનો વિચાર ન કરી શકે? એમ તે બંધુઓ માને છે? ખુલાસો જણાવશે.

વળી તે બંધુઓએ પોતાની સ્વતંત્ર હાજરી માટે મીટીંગમાં ખુલાસો કર્યો ન હતો. તેમજ તે બાઈએને સમજાવત કરવાની જરૂર પડીજ નહોતી. ફક્ત સાત બંધુઓમાંના બે બાઈઓએ મુન મહારાજની કૌરુ રોટમેન્ટ ને તેથી કુવરજીભાઈને થયેલા સંતોષની હકીકત નિવેદન રૂપે રજુ કરી હતી ને પછી સુચના રજુ કરી હતી કે મીટીંગે આ સંબંધમાં દરે કાંઈ વિશેષ કરવા જેવું રહેતું નથી. તે સુચના પ્રમુખશાએ ટેકા મળવા પછી મીટીંગ પાસે રજુ કરી હતી, મીટીંગે તે પસાર કરી હતી. તે વખતે તે બાઈએ જણાવવાની જરૂર હતી કે અમે તો મીટીંગમાં સ્વતંત્ર હાજરીવાળા છઈએ. અમારી સુચના ન-તોષ ને બીજા પાસે સુચના રજુ કરાવે. તેમ તેઓએ કહ્યું નથી. વળી ભાવનગરના સમગ્ર જૈન બાઈએ સહનસીલ છે. એટલે આ બનાવની નોંધ લેઈ શાંતિ જળવી હતી બાકી તે બાઈએ તેમના ખુલાસામાં જણાવે છે કે સમજાવટથી ભાવનગરના જીસંધની એકપતા જળવાઈ રહે તેવું પરિણામ આવ્યું હતું. જાણે કે આટલો વિચાર કરવામાં સંધની એકપતા તુટી જવાની હોય. તેમની આ કલ્પનજ સુચવે છે કે ખુલાસા કરનારમાંના બાઈએ સંધમાં બંધાણ પાડવા ઇચ્છનાર કેટકની ધમકાથી દરવાવા હોય. મુનિમહારાજની સરજતાથી તથા જૈનબંધુઓની સમાધાની ભરેલી વૃત્તિથીજ વાત ચાલ પડી હતી. વિશેષ તેમના ખુલાસા પછી.

લીન, જાણકાર.

તા. ૬. બાઈમી નાનચંદ કુવરજી તથા બાઈમી બીજા-ભાઈ હેમચંદની આ નિવેદનમાં સહી લેઈ અને દુઃખ થયું છે કારણ કે તેઓ મીટીંગના આસપાસી પહેલાથી માહિતગાર હતા.

લીન, જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી,

પ્રમુખ : ભાવનગરના જૈનોની બહાર સભા.

સમાજની લીતરમાં.

—:o:o:o:—

અધ્યોગ્ય દિક્ષા સામે વિરોધ સકારણ છે.

યુવક સંઘની દિક્ષા સંઘની નિયમાવળી અને કેન્દ્ર રચના સંબંધિતના ઠરાવ પર શ્રી રામ-સાગરજી લીધીરેડ તરફથી માત્ર લાલ આંખ કરાય છે એટલું જ નહિ પણ વારે ક્યારે તેમને અપાટ ચાલુ જ હોય છે. એ સંઘમાં તેમના ઉદ્દેશો સાચા સાધુને જાણે તેવા નથી હોતા. અધ્યોગ્ય દિક્ષાનો વિરોધ કરનારાને તેઓ દિક્ષા વિરોધીઓ કહી હાહાકાર મચાવે છે. પ્રભુની આજ્ઞા માથે ચઢાવનાર છતાં કેવળ તેમના કેટલાક કાર્યો સામે સામનો કરનાર સંઘને તેઓ 'દાહકાને માથો કહી સ્વહૃદયનું પ્રદર્શન કરાવે છે.' શાસનદ્રોહી-અધર્મી નારતિક 'આદિ પ્રયોગો એકજ પિતાના સંતાનો માટે જો કોઈવાર વપરાતા હોય તો હેલ્થ ચોવીસો વર્ષના ઇતિહાસમાં કહેવાતા આ શાસન વિદ્વિતોના મુખમાંથી જ! તેઓ જો તેમ જળકે છતાં તેમને સ્થમનો કરનાર વગેરે સાચા માર્ગ પર છે એ અધારનવાર જનતા જતાવે પરથી પુરવાર થતું જ બધું. વિતાવિજન, સુઝીવિજનના જનાવો જીવદાળની રચિત જન્યા છે. આજે સાગરજીનો એવોજ એક જનાવ ટંકવામાં આવે છે. મત ઊનાળામાં વજા ઘોડાની એક બાઈ નામે મંગળાને તેના ચંસુર પક્ષની મરજી વિરુદ્ધ, કેવળ શાસનપ્રેમીના જોરે કેન્દ્ર-રચના ઠરાવની હાંસી કરવાના મહિન ધરાશયી સાગરજીએ ઉતાવળથી દિક્ષા આપી હતી. જુદા સાખીજી તરફથી પણ મહારાજશ્રીને ચોક્કસવાતું કહેવામાં આવેલું છતાં સંઘની પરવા ન રાખનાર સાગર તે જ સાખીના વચને જોએ ખરા? સર્વોચ્ચની મેરદાજનીમાં મંગળા સાખી જાળી ચુકી. એ વાતના લાંબા પહોળા વર્ણનો શુક્રચારીયામાં ચલાયા, સમાચારમાં છપાયા. ખખર મેળે છે કે એ બાઈ દિક્ષા છોડી ભાગી ગઈ છે. પિયર કે સાસરામાં એને પતો નથી! આતું જાને છતાં એ દિક્ષાને અધ્યોગ્ય કિંવા ઉતાવળી ન કહેવાય તો શું કહેવાય? સાગરજી મોલશે કે?

ધર્માદા ખાતાના વહીવટની પાશ.

દેવદત્ત માટે રંગમેરંગી દલીલો કરનારા રામ-સાગરજીને ખાસ કહીએ છીએ કે તેઓ જેમને સુરત સમ્પત્તી ગણે છે, અરે જેમની સરખામણી શ્રી વીરના આવકો સમી કરતા લક્ષ્યાય છે તેઓ આજે પોતાની હસ્તકના વહીવટમાં કેવી પોલો ચલાવે છે તે વિચારવા જેની વાત છે. ખાતાની જૈન શાળામાં લગભગ એરેલી હજારનો લોગો છે. એક મહાન આચાર્યશ્રીએ એ સંઘમાં શેઠ કરતુરભાઈનું ખ્યાન ખેંચેલું છતાં શેઠને વાત ન રમી એટલે તેઓનાથી તે રિસાયા. આજે પણ પોલભર્યો વહીવટ ચાલુ છે. એ સંસ્થાનું ટ્રસ્ટીઠ તેમજ પાછળના મોપદામના ઉતારા અમારી સામે ચૂકવામાં આવ્યા છે એ ઉપરથી એટલી વાત તો સદજ પુરવાર થઈ શકે તેમ છે કે ટ્રસ્ટી તરિકે શેઠશ્રીએ ધાર્મિક વહીવટની તપાસમાં

જરા પણ ખ્યાન આપ્યું નથી. સમય એવો આવી ચુક્યો છે કે સરકારે વચ્ચે પડી આવા ખાતા ચોક્કસ રહે અને ધાર્મિક દત્ત સચવાય તેવો પ્રયત્ન કરવો જ પડશે. અગત્યનીકયું તો એ છે કે આવી સ્થિતિ છતાં શેઠજીને એક હજાર ઉપરાંતનું લહેલું વસુલ કરવાનું ન સુઝ્યું પણ ખસોની રકમવાળા અને દફતેથી આપવાની હા પાડનાર એક ભાઈપર આજે કેસ માંડી મેદા છે! દરમીયાન પેલા ભાઈએ તો દેવાનું નોંધાવી પણ દીધું છે! નાદાર થનાર ભાઈ સુરત શાસનપ્રેમી ગણાય છે! સાગરજી હાલ ખાતામાં છે તેમને ખાસ વિદ્વિત છે કે સાચો શાસનપ્રેમ ધરાવતા હો તો જૈન શાળાના વહીવટની ચોખ્ખવટ અવરૂપ કરશે. આવા વહીવટે માટે કેન્દ્ર-રચના ઠરાવ કરે અને ભવિષ્યમાં પગલા ભરે તો એમાં ખોટું શું છે? માત્ર અધર્મી કેન્દ્ર-રચના જોઈ જવાથી કે માનવજમાં સ્વછંદતાથી ભાંડી દેવાથી કંઈ શુભરવાર વળનાર નથી. વાણું નહિ કરાય તો હાથું કરવું જ પડશે. ખરી ધર્મ દાહકાનેમાં નથીજ.

શ્રી શાંતિનાથજીના ટ્રસ્ટીઓની વલણ.

સાંભળવા મુજબ શાંતિનાથજી (જહારકોટ મુળજ) ના કોઈ બે ટ્રસ્ટીઓના અંગત વૈમનસ્પથી આજ કેટલા સમય સયા પુરજો ભરેલી રકમ મુલતસર ફરતી નથી. તેમ એતું બ્યાજ પણ રીતસર લેવામાં આવતું નથી. એક તરફથી એ સંઘ-ધર્મમાં એક કરતા વધુવાર સહી કરનારા ટ્રસ્ટીઓનું ખ્યાન ખેંચવામાં આવેલું એ આ વાત સાચીજ હોય તો આપણુ માટે એણું અફસોસ કરાવનારું આ કાર્ય ન કહેવાય! ધર્માદાના નાણા સંઘમાં આવી મેકાળજી! આવા જનાવોથી જૈન બેંકની આવરૂપકતા વધુ પુરવાર થતી જાય છે છતાં આજેવાનો કેમ ગંગતા નહિ હોય?

લાલબાગના નવા ટ્રસ્ટીઓ.

ખખર મળ્યા છે કે લાલબાગના વહીવટ માટે પાંચ ટ્રસ્ટીઓની નિમણૂક થઈ ગઈ છે. એમાં હાલના અમરચંદ-ભાઈ ઉપરાંત અમુકાઈ કાળીદાસ, મોગીલાલ લહેરચંદ, માણીકલાલ પ્રેમચંદ અને એક બીજા સુરતીભાઈનું નામ સંભળાય છે. આ જોતાં જવાબાઈ વીરેના નામે નકરાયા લાગે છે. જાન્યુઆરીથી નવી મોડ વહીવટ સંભાળશે એમ લાગે છે. અભિનંદન આપતાં એટલું ખ્યાન ખેંચવું પડે છે કે વહીવટની ચોખ્ખવટ તરફ ખાસ લક્ષ્ય અપાશે ને પુનઃ લાલબાગ કોર્ટે ન ચહે તેવા પગલા તાકાદિ લેવાશે.

‘ટીટકટીવ.’

: : લવાજમ : :

વાર્ષિક (ટ. ખ. સાથે) રૂ. ૨-૦-૦
સંઘના (સ્થાનિક) સભ્યો માટે રૂ. ૧-૦-૦

આ પત્રિકા અંબાલાલ આર. પટેલે “સ્વદેશ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ગાયા બીહારી, મસ્જીદ બંદર શેઠ, માંડવી, મુળજ નાં ૩ મથે જાળી અને જનનાદાસ અમરચંદ ગાંધીએ મનહર મિલ્કાંજ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુળજ નાં ૨ મથેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ હું.
અંક ૩૮ મો.

સંવત ૧૯૮૬ ના ભાદ્રપદ વદી ૦)).
તા ૦ ૨૨-૯-૩૦

કુટુંબ નંબર :
૦૧ આનો.

વીરતાના ઘુંટડા.

આપણે મહાવીરના સંતાન, એ પરંપરાગત બને હોઈએ પણ સામેસામે વિચારતાં આપણામાં શી વીરતા બંધીર નથી? એ રાજવીમાં ફરિયાદ ને સાધુત્વ ઉભય હતા. જરૂર પડ્યે એમણે કાળા નાગને હાથ વડે દૂર ફેંકી સોળાવીસેને નિર્ભય બતાવ્યા. સુદિ પ્રકારથી રરજીજ બળતો દેવને ખ્યાલ કરાવ્યો અને સમય પ્રાપ્ત થતાં વિના હાથ ઉઠાવ્યે-સમજાવે સંખ્યાબંધ કુટોચી દ્વારમાળા પસાર કરી છાત્ર સિદ્ધિ કરી લીધી. એ મહાન તીર્થપતિના છવન સાથે આપણું આધુનિક છવન સરખાવતાં ઉભય વચ્ચે આજ પાતાળ સુધુ અંતર દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. આપણે જનકાળ અવસ્થા ગૌરવશાળી છે છતાં તેનું સ્થાન સ્થાનિત બહારમાં છે. વર્તમાન કાળના દિક્ષા જમણ અને આસ્તિક-નાસ્તિકના ક્ષય નેષ્ટ ભાગ્યેજ કોઈ જોતેતર આપણને શી વીરતા સાચા વંશ વારસ માને! અનેકાંત દર્શનના ઉપાસકો આજમાને અમર માનનારા ને રાજદેવને છતવાવો હવે કરનારા-જોનો-સાધુઓ કે આચાર્ય-શું આવી રીતે લડી પડ્યા હશે? એમને કોરટના આજ્ઞા લેવાના હોય ખરા? જે દર્શન અપેક્ષાને સહિવારો! મહી અન્ય દર્શનો સુધે મેળ મેળવી એ સર્વને 'છનઅંશ' ગણવાના પાઠ પડાવે, તેના અનુયાયીઓ પરપરપર અમર્ષાદિત થુંક ઉરાડી માથા ફેડવા સુધીના કામે આચરે અને તે પણ ભ્યાં આગેદારક કે પ્રખર વક્તાઓ ગિરાજતાં હોય લાંબ! આ કરતાં બીજું આસોસજનક શું હોઈ શકે?

વીરમીસદીના વીર સંતાનો, હજી પણ તમારી પ્રાચીન કીર્તિની ઝાંખી કરવી હોય તો એ કલહના રથનો તરફ દુર્લભ શખવી, હીંદના આંગણે-એના ગામડામાં ને શહેરમાં જે ખરી વીરતાના ડોઢજોન ચર્ચ રજાં છે તે પ્રતી નજર કરો. ધરમાં લડી નખાણ બનવા કરતાં આંખ સામેનો અહીં-સક સંગ્રામ નીહાળી, એનો અભ્યાસ કરો એમાંથી સાચી અહીંસાના ને સત્ય લાયક નિર્મમતાના સાચા પાઠ શીખવાના મળશે. આજે પવીર આસનેથી કે સુધર્માસ્વામીની પારથી ખોટી યતનતા ને ખોટી અહંશતાના કેટલાક સ્થળેથી જે સૈન્ય થાય છે એ જોતાં અચૂતને સ્થાને વીર હરે છે એમ કથન કરવામાં રંચ માત્ર અતિશયોક્તિ નથી. ભલે જોયી અંધશ્લેષણ વૃષ્ટિ હાજર કરે પણ ઉગલી પ્રભ જોયી નહીંજ સંતોષાપ. ધીમે ધીમે એ પરંપરા ચર્ચ રહી છે, એને આજે નવલોચીમાં સૌર્ષ પ્રગટાવે તેવા અરંગીતા-ભાઈ શબ્દો સંભળવાના કેડ છે. એ શવણ કરી જાતે એવા છવન છવવાના અબીલાપ છે. જનકાળ કે વર્તમાનકાળના ઇતીહાસમાંથી-ભાઈ જનસંત કીરણે જરૂરી ત્યાંથી તે

અવસ્થા શોધી લેશે. એની દ્રષ્ટીમાં બેદ-અબેદ વીરમ પડશે નથી આવી પડવાના. તેથીજ આજે કહેવું પડે છે કે, નવ-કુવાનો જો તમે શરવીરતાનો સાચો પાઠ બાણ્ય તલસ્તી રજા હોય તો તમોને વીરમી સદીના વીરમ-ઉદયન કે ચેટક-ચાંપ થવાની સાચી રજા હોય તો તમારી આંખો સામેનું વાતાવ-રણ ખાન દહ અવલોકો. લાઠીઓ ઉંચકાઈ રહી છે, પકડી લેનારા સામે ચાંતી આંખ કરી રજા છે અને જેલના પછીથી ન સકાય એવા તંસો બાસ્ત્રા ડોઢી રજા છે છતાં આખી ખાદીમાં સજ્જ થયેલ સત્યાગ્રહીઓની દારની દાર ખડે પડે તેપારજ છે કેશરીયા સાદીમાં શબ્દકારાઈ દેશસેવીકાના જૂદ વીના બીતીએ વજાજ જાય છે. લાગલાજત આબાજ છે આઠ કલાકની ચોટી એ તો તેમનો દૈનિક કાર્યક્રમ થઈ પડ્યો છે. દળારો આમવાસીઓ પરસેવા ઉતારી સચીત કરેલ માલમીકત ફેના ચતી ઉધાડા નેત્રે જોઈ રજા છે છતાં એક ટુકાર સરખો ઉચ્ચારતા નથી એ વધાના મૂળમાં અહીંસા-જાવનો સંદેશો આપનાર સંતાનો બોધ રૂંવાડે રૂંવાડે તરવરી રહેલ છે. આપણી ઉગલી પ્રભને આઠસો ઉપદેશ મળશે તો તે તેમનું ભાવી ધડવાને ઉત્તમોત્તમ જુગીકાર નીવડશે. એમની રમેરમમાં દેશ-નાયકોના ભોજને સ્વાર્ષણની વાતો ઉતારવાની ખાસ આવ-રખકતા છે. એ જોરાક તેમનામાં વીરતાના સજ્જ નજર કરશે. વીરતા વીજી છવન એ સાધુ છવન નથીજ. શાપના આંક ઉપરથી સમાજના જળની કીમત અંકાય છે, એ શુદ્ધવું હવે નથી પાલવે.

ભાવનગરમાં વિજયધર્મસુરિશ્વરજીની જયંતિ.

શ્રી વિજયધર્મ પ્રકાશક સભા તરફથી ભાદરવા સુદ ૧૪ ના રોજ વિજયધર્મસુરિશ્વરજીની જયંતિ ઉજવવામાં આવી હતી. શેઠ કુંવરજી આણંદજી પ્રમુખશાને ખીરાજવા હતા. મુખ્ય વક્તાએ પોતાના અભ્યાસપૂર્વકના વિચારો રજી કર્યા હતા. તે પછી અન્ય વક્તાઓના વિવેચન થયા હતા. નીચેના પ્રશ્નો તેમાં સમાવેશ હતા. જેન સાહિત્ય કંઈ દ્રષ્ટિએ પ્રસિદ્ધ થયું જોઈએ. કેળવણીના વર્ગના જેન સમાજમાં શું સ્થાન છે, દેવદભ્ય કરતાં સાધારણ દ્રવ્યની વિશેષ પ્રાપ્તિની જરૂર. આ ત્રણે મુદ્દા બહુ અગત્યના છે, અમારી પાસે જ્યોતિનો સત્તાવાર રીપોર્ટ નથી એટલે ઉપરના મુદ્દા સખ્દશઃ બરોબર ન હોય. પણ આ મુદ્દાઓ ઉપર આપણે થાય તેટલેથીજ જ્યોતિ ઉજવનાર મંડળની જ્યોતિમાં જામ લેનારા અન્ય જંધુઓની તથા જ્યોતિના વિદ્વાન પ્રમુખની દુરજ પુરી થતી નથી. જ્યોતિ ઉજવવા માટે તેમાં જામ લેવા માટે તેઓ ધનવાદને પાન છે. પણ ઉપરના મુદ્દાઓ શહેર ભાવનગરની સંસ્થાઓમાં વ્યવહાર રૂપ આપવા માટે વ્યવસ્થિત ને સતત પ્રયાસ થવાની જરૂર છે. જેન સમાજની હાલની પરિસ્થિતિ એવી છે કે એકલી વાતો હવે માલે તેમ નથી. પ્રમાણિક કાર્યપ્રણાલીકા નહીં થવાની જરૂર છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે મંડળના સંખો અન્યનો સહકાર મેળવી પુજ્ય ગુરૂજના વચનોના વ્યવહાર અમલ કરવાનો પ્રોત્સાહ વરસ દરમ્યાન જોઈવશે ને આવતી જ્યોતિ વખતે તેનું પરિણામ જાહેર કરશે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

દેશની ચાલુ લડત.

સાંસુ રાજદારી લડતને પ્રેરણા આપવાનું કાર્ય પ્રજાના કરતાં સરકારને હાથે થાય છે તેવી એક નામાંકિત વ્યાપારીએ ઉચ્ચારેલી વાણીને મુંબઈ સરકારે મુંબઈ કોંગ્રેસ કમિટિની સાતમી વોર કાઉન્સિલની ધરપકડ કરીને સત્વ દર્શાવી છે. કોંગ્રેસની ચળવળ મહત્ત્વપૂર્ણ ગણાવ કરે છે પણ સામાન્ય જનસમુદાયને

શાંત-મહંમદ વ્યવસ્થા કરતાં પ્રેરણાત્મક વિ-રોધમાં થયેલો રસ પડે છે એટલે બહેન રમી-ખાઈ કામદાર તથા તેમના ગોઠીઆઓની ધરપકડ ચર્ચાથી મુંબ-મની પ્રજામાં નવેા જુદાસે આપ્યો છે. રમીબહેને પકડાયા તે પ્રસંગે તેમણે આપેલા સંદેશને મુંબઈની પ્રજા સારી રીતે ઓલસે ને તેમણે માગ્યા મુજબ ધર દીઠ એક એક સૈનિક પુરા પાડશે, એટલી આરામ રાખીશું છેલ્લા છેલ્લા કોંગ્રેસે ચલાવેલી બોલ-કાટની બંસર વેપારે પ્રમાણમાં ચલાવવાથી કલંકતા, ગદાસ તથા અન્ય મુખ્ય રાહરોના કુરોપીયન વ્યાપારીએ કોંગ્રેસને દાખી દેવા માટે સર-કારને બરામલુ કરતા હતા. છેલ્લા પંખવાડીય દરમિયાન તે લોકોની ચળવળો વધારે પ્રમા-ણમાં થયા કરતી હતી તેઓ કહેતા હતા કે

બોલકાટની ચળવળથી હિન્દી વેપારીઓને તથા કામદારોને પણ નુકસાન પહેલે છે. આ વાતના જવાબરૂપે બહેન દેવ અને વ્યાપારી વર્ગ કોંગ્રેસની હીલચાલ માટે સંપૂર્ણપણે સહાનુભૂતિ ધરાવતાં છે. તેટલા ખૂબ મુંબઈની વોર કાઉન્સિલના નવા પ્રમુખ તરીકે બહેન રમીખાઈને પોતાની પછી મુંબઈના એકજનથી વ્યાપારી ડા. રા. વીરચંદ પાનાચંદ શાહની નીમણૂક કરી છે.

બાઈશી વીરચંદ પાનાચંદ શાહને વોર કાઉન્સિલના પહેલા જૈન પ્રમુખ તરીકે અને અંતઃકરણપૂર્વક અભિનંદન આપીએ છીએ. રા. વીરચંદભાઈ પોતાના જીવનના કામકાજમાં જરૂર પુરતું ખ્યાન આપવા ઉપરાંત બાઈશી વખત થયેલ વરસો થયા કોંગ્રેસના તથા જૈન કોમના બહાર કાર્યમાં માળતા આપ્યા છે. સામાજિક સેવાને તેમણે ધર્મ માન્યો છે. તેમણે એક સાથે જમણવારો, શ્રી સંઘો વગેરેમાં દબલ્લવ કરીને સ્વામિભક્તિ કદાચ યોજી કરી હશે પણ સમયે સમયે પોતાના દેશપ્રેમ તથા જૈનપ્રેમો તથા સાતિપ્રેમોના દરરોજના જીવનવિકાસમાં મદદ કરીને કામથી સ્વામિભક્તિથી કળા છે જેની ધણી વિગતો શ્રુત છે. સમાજમાં તેમનું સ્થાન કયાં છે તે નીચેની વિગતોથી જાણી શકાય.

તેઓ આપણી કોન્ટ્રેન્સની રોન્ટીંગ કમિટિના સભ્ય છે. એકજુદાન બોડના સેક્રેટરી છે. પાલીતાણા જૈન બાળાશ્રમના

મુંબઈની વોર કાઉન્સિલના પહેલા જૈન પ્રમુખ:



બાઈશી વીરચંદ પાનાચંદ શાહ, બી. એ.

મુંબઈના છે. મુંબઈ કોંગ્રેસ કમિટીમાં થયેલ જૈનપ્રેમો સભ્ય તરીકે કામ કરે છે. પછી વોર કાઉન્સિલના પ્રમુખ તરીકે જૈનપ્રેમો આપણને આવે છે તેથી જૈન કોમને અભિમાન લેવાનું છે. જૈન કોમ વ્યાપારી કોમ છે. વ્યાપારીઓએ હાલ સુધી કોંગ્રેસ સદસ્ય આપ્યા છે. વીરચંદભાઈ પણ વ્યાપારી છે. તે વ્યાપારી તરીકે તેમને ચાલુ સહાનુભૂતિ આપવી તે આપણી જૈન તરીકે દુરુષ છે. અને આ રાખીશું કે રા. વીરચંદભાઈની વોર કાઉન્સિલના પ્રમુખ તરીકેની કારકર્મી વસતી નીચે.

સેક્રેટરી છે. બેધારી બાસા શીખાળી દવા-ખાતાના સેક્રેટરી છે. મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના પ્રેસિડન્ટ કમિ-ટિના તેઓ આયોજન સભ્ય છે. આ ઉપરાંત તેઓ ભાવનગરમાં બારાપેલી જૈન યુવક પ્રસિદ્ધના સેક્રેટરી હતા. ભાવનગરની જૈન બે ડિવિઝના થયેલ વખત સુધી સુપ્રોટેન્ડન્ટ હતા તેઓ મળી વરસ સુધી બોમ્બે મ્યુનીસીપલ કોરપોરેશનના પ્રેમગર હતા. માંડવી જીલ્લા સમિતિના તેઓ થયેલ વરસથી મુખ્ય કાર્ય-કર્તા હતા. ને થયેલ વરસથી તેના સેક્રેટરી તરીકે કામ કરે છે. લડત શરૂ થઈ ત્યારથી તેઓ પોતાનો ધર્મ તેમના તેવર ચણેલા બાલિ-અગ્રેને મોંપી બધા વખત માંડવી જીલ્લા સમિતિની સેવામાં રહે છે. મુંબઈ પ્રાંતિક કોંગ્રેસ કમિટિની કાઉન્સિલના તેઓ સભ્ય છે ને વોલ ડીપર રીલીફ ફેડેરેશનના ખાનગર તરીકે તેઓ કામ કરે છે. આટલું જતાં તેની સાદાજી અનુપમ છે. હવે બહેન રમીખાઈના પકડાયા પછી તેઓ વોર કાઉન્સિલના પ્ર-

॥ શ્રી ॥



‘પત્રિકા’ના તંત્રીશ્રી કાન પકડી લખવાની ફરજ પાડે છે. પણ ‘શુ’ લખું? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાની જોડખી ના પાડે છે. એટલે મારે તો મારી મૂન પ્રમાણે કલમ ચલાવવીજ રહી

* * *

મનમાં પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે : લખાય છે અને લખાય છે, બોલાય છે અને સંભળાય છે, તેમાંથી અડધું પણ જીવનમાં પચાવવા પ્રયત્ન થતો હોત તો ?

—આ પ્રશ્ન સદજ છે, પરંતુ માત્ર પોતાનેજ કહે ‘ખરે કરાવવાનું’ દિલ્લિપિંદુ હોય; પોતે માની લીધેલા અમુક વિચાર પ્રચારના મહિન આશયથીજ પ્રવચન થતાં હોય; સાચતા નામે સજ્જ હજી એકવાની ધૂષ્ટતા પણ થતી હોય; તેવા આશી મચળના બખાખાને જીવનમાં પચાવવા પ્રયત્ન થાય તો તો જીવનમાં ‘વિકાસ’ થવાને બદલે ‘વિકાર’નીજ વક્રિ થાય એ પણ નિઃસંશય છે.

* * *

કેા પટ ફસાન પારંગતો કે મુર જોતમની પવિત્ર પાટનો સીધા વારસો ધરાવવાનો હાથો કરનાર પ્રવરજીઓ અને તેમની પાછળ પાછળ ચાલનાર આડર પ્રવાહ બોલવામાં કે લખવામાં ક્યાં જાણી રાખે છે ? જતાં પવતમાનપત્રોમાં આવના હેતુઓ અને અંતે અનુભવોથી સાચી દર્શકત તો એ સદમનસ છે કે જૈન સમાજ-સંગઠિત થવાને બદલે વધુ ને વધુ હિન્ન-હિન્ન થતો જાય છે. જૈન સમાજના અમુક ભાગમાં સારી રીતે ‘વિકાર’નો રોગ પ્રસરી ચુક્યો છે તેનો આ શું સમ્મેષ્ટ પુરાવો નથી ?

* * *

રાષ્ટ્ર એટલે ‘શુ’ તેની બાબાશરી પણ ન જાણનાર, પોતાનેજ જમવનો કાજ માની લેનાર, એકજ માગી વિચાર ધરાવનાર જ્યારે રાષ્ટ્ર ઉપર પ્રવચન આપવા એસે ત્યારે અંતરના જવાબાધીમાંથી ફાવા રસ ઉભરાવા સિવાય બીજા શાની આશા રાખી શકાય ?

પશુપણ પરમાં ‘કલપસુત’ ના વ્યાખ્યાનોને બદલે ‘નીવાપુરુષ’ની કથાઓ અને ‘અઢરાઅ’નાં મુદોતુ પ્રવચન પણ જૈન પ્રવચનના નામે આવી શકે છે એ જૈન પ્રત્યે દુઃખે જાણી લેવું રહે છે. પણ એ પ્રચર વક્તાના જઠાણ બોતાઓ-માંથી કેાકનીય એટલું કહેવાની હોમત ન આવી કે : ‘પ્રરદેવ ! પવિત્ર પશુપણ પરના પ્રથમ દિવસે આપ ‘કલપસુત’ની જે પ્રચારવતા કરી રહ્યા છો તે ‘કલપસુત’માં ક્યારે ઉમેરવામાં આવી છે ?’ અંધમઢાની પણ આવધીજ ને ? પણ એમ ન હોય તો ‘સેવના નાકમાંથી હાથી શી રીતે ચપા દશે ?’

* * *

જૈન પત્રમાં જીવાઓથી પેશા પુરાણ સ્થંભીય-અંકતની ખખર ઉપરથી સર નીકળે છે કે-‘જાગ’ના ક્ષેત્રમાં આવતી મંદીથી ખુદ સાગરજીએ વ્યાખ્યાન પીઠ છોડી દીધી છે-પણ એ ખખરપત્રી (જે મારે મિત્ર બનતો જીત હોય તો) બહુ ઉતાવળો બન્યો લાગે છે. તેણે બહુજુ રજું કે : સાગર એટલેજ

ભરતી યોટ : એ કદીક પ્રલય સમયનું તાંબ નૃત્ય પણ બાદરે અને કદીક સાન્ત-પ્રલો-ભની મંદ લઢરીએ લહેરાય પણ ખરે ! પણ સાથે સાથે એ મારા ખખરપત્રી મિત્રને બલામણુ કરવાનું મન થઇ આવે છે કે શી સાગરજી હમણું સાન્ત હોય તો આનંદની વાત છે, પણ જ્યારે બહુ જાગ’ના કરે-કોધા-વેશમાં શું બોલાય છે તેનો ખ્યાલ પણ ન રહેત્યારે એકદમ જોતા સમુદાયમાંથી ઉભા થઇ જઇ એ હાથ જોડી બધા સાથે તેમ બોલવું-બસ લલકારવું-પ્રરદેવ !

“કલ્પા રણ છે, કોપનાં શાની એમ બોલે;
રીસ તણે, રસ જાણીએ એર દળાદળ તોલે.”

હું ખાતરી માનું છું કે એ શાની જીવ આજનાથીય વધુ સાન્ત બની જશે. અખર ના બને તો મારો કોપ ન જીવતાં, એમણે આજનાં અમૃત એટલાં જોઈ પીધાં હશે એમ માની લેવું, બીજી શું ?

* * *

‘મિલાંડીની ગેરદાજરીમાં ઉંદરો ફેરફાર કરે એ સ્વાભાવિક છે.’ આવા અર્થના શબ્દો પત્રિકામાં થોડા મહિના પહેલાં લખાએલા યાદ છે. સાથે એક સ્થળે વાંચીશું તે વાદ આવે છે કે : ખોપ સિદ્ધિનો આધાર આપણા સંકલ્પબળ અને તેને મારેના સતત પ્રયત્ન ઉપર છે.

* * *

પરિવર્તન એ સંસારનો મહા નિયમ હોય તો ‘કાન્તિ’ એ સંપદથી મજરાનારા કે અમુક પ્રકારના વિચારો ધરાવવા અગર જાહેર કરવા તેને સામાજિક યુદ્ધો જીતવાના એટલું યાદ રાખે કે, વહેતાં પાણી નિર્મળ રહે છે, બધીયાર પાણી માત્ર સર્જના તાપથી શેષ થઈ જશે કે અંધારું ઉડી રોગનો ફેલાવો કરશે.

* * *

‘કુવાનોએ જાગેવાનોની પસંદગીમાં બહુ સંભાળ રાખવાની છે’ એવી સચના મઠ પત્રિકાના નોંધ અને ચર્ચા વિભાગમાં કરવામાં આવી છે. સેવકને જરા જુદું કહેવાતું છે ‘કુવાનો મર્વાડા મુકે તે પહેલાં અમારા ડાબા નેતાઓએ જાગૃત થઇ જવાની જરૂર છે.’ કરજી પુછશે તો હું કહીશ કે આ કાન્તિ યુગ છે. કપડાંએ યમ પડ્યા સિવાય જાગેવાન બનવના કે અશુદ્ધ કમાડ ડેલી મુત્સદ્દી ગણવાના જમાના હવે વહી ચપા છે.

* * *

સ્વે. મૃ. જૈન સમાજની સાચી પ્રતિનિધિ રૂપ સંસ્થા તે આપણી ‘કાન્તિ-સં.’ આપણી એ ‘એકજ’ સંસ્થાને એવીજ અન્ય કોમી સંસ્થાઓમાં ‘અન્નેડ’ જનાવવાનો પ્રયત્ન ક્યારે થશે ? કાજ કરશે ? અને એનો સાચો જવાબ કોણ આપશે ?

—‘સલામતી શોધવામાં પુરવાઈ’ હણાય છે એ આપણે ક્યારે જાણશું? એ સુત્ર આપણને સાચો માર્ગ ન સૂચવી શકે ?

* * *

‘કુવાન નવચંદ્રિનો સરજનહાર છે’ એ વાક્યની સ્થૂતા માણુ અદિસક કુખમાં વાંચને આપેલા આત્મચોગથી સિધ્ધ થઇ ચુકી છે. સામાજિક ક્ષેત્રમાં એ આશા રાખવી હજીય અસ્થાને ગણાય ખરી ?

18/9/30.

— FEDIST.

પ્રભાત ફેરી.

પ્રાતઃકાળમાં સૂર્યોદય પૂર્વે જનમત થઈ, રાષ્ટ્રધ્વજ સાથે ગીત ગાતાં ગાતાં મંડળીમાં નિકળવું એ પ્રથમ ધણી સુંદર છે. એમાં સ્ત્રી તથા બાળકો મુઠાં હાથેથી લાગ લે છે. આનાથી પ્રચારકામ તો સતત ચાલુજ રહે છે અને જનતાને ગાંધીજીની લડતનો જુદા જુદા રાષ્ટ્રગીતો પરથી ખ્યાલ આવે છે. એ ઉપરાંત સૂર્યોદય પહેલાં ઉઠવાથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે, સવારમાં ફરવાથી તાજી હવા ને કસરતનો લાભ મળે છે અને કેટલીકમાં હાથપાશુ, ચંમકીયો (કાંસી) આદિ વાંજીઓ હોય છે તેમજ માનસનો કંઈ મધુર હોય છે તો સંગીતનો મનોહર આનંદ હૃદયવાની મજા પડે છે. આમ આખી મેળવના સુંદર પ્રકારે નિર્માણ થયેલી છે. વળી જ્યાં રાષ્ટ્રધ્વજ વંદન થવાનું હોય છે ત્યાં ખાસ કરી દરેક પ્રભાત ફેરીમાં આવે છે એટલે એ સ્થાન જલ્પ વાર કલાક વિવિધ પ્રકારના રંગાંતર ગીતોથી ડિંવા રામધુન કે પ્રભાતીવાથી ગાજી રહે છે.

જલ્પ રવીવારે આયોજ્ય પ્રસંગ ઝવેરી બગ્ગર પ્રભાત ફેરી મંડળ તરફથી છુટીવળના હોય ત્યારે ઉજવવાયો. એક મહાનમાં મર્યાદા જેલનો દેખાવ ગોઠવવામાં આવેલ, પાછલા લાગમાં ગાંધીજીની છબી મુકેલી જ્યારે આગળના લાગમાં માંદી જડિત મુદ્રાનું ચક્ર ચાને રેડીયો મુકેલ. આજુબાજુ જુદા જુદા નેતાઓના ફોટા મુકી આખી ગલી આસોપાસવના તોરણથી શયુગારી દીધેલી. આખું દુર્ય ઉડીને આંખે વળજતુ અને પડોશમાં વસતા નરનારીઓમાં રાષ્ટ્રપ્રભાવનાના આસિલનો પ્રગટાવતુ. જેણે દેશની ચલચલ સમજવા પરિશ્રમ પણ ન સેવ્યો હોય એવાના કાન ઉધાડી નાખતુ. એક તરફ મુખજ જૈન સ્વયંસેવકમંડળનું મેન્ડ આવકારે આપતું વાગી રહ્યું હતું. બીજી બાજુ રોબમેમન ઓટના માર્ગ પર ઉક્ત મંડળના સ્વયંસેવકોની ટુકડી આવતી જતી પ્રભાત ફેરીની ચલચલ કરી રહી હતી. મંડળના નાયક જેલમાંથી તાજા છુટી આવેલા શ્રી મણિલાલ જેમલના હાથે રાષ્ટ્રધ્વજ વંદનની ક્રિયા થઈ ચુક્યા બાદ રાષ્ટ્રધ્વજ પરજે આપણી બાવના કેવા ઉચ્ચ પ્રકારની હોવી ધટે એ સળંગમાં જોસહારે બાપામાં સાથ વિવેચન એમના તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું. જુદાં જુદાં દેશના ખલે જોઈ એક પાસરીલાઈને દિંદ માટેના ખજ સળંગે લાગણી રજૂરી, બાદ આંખના એક બંધુ તરફથી એતુ પ્રાથમીક સ્વરૂપ ધરાવતું અને ગાંધીજીની પ્રેરણાથી અભારતુ આ ત્રિરંગી સ્વરૂપ આપણી રાષ્ટ્રીય મહાસભાએ મંજુર રાખ્યા સળંગેનો ઇતિહાસ ટુંકમાં કહી બતાવ્યો. ખજમાં દિંદની દરેક કેમોના ચિન્હ સુચવતા રંગો છે. જ્યારે રેડીયાતુ ચિત્ર એ સ્વાતંત્રતાનું નિશાન છે. એ માટે નાજપુરમાં હજારો બાઈઓએ જેલમાં જઈ આપાર કપોટા સહન કરેલાં છતાં ખજનું લેશમાત્ર અપમાન થવા દીધેલું નહિ. શીર જરા હાંને પણ એનું રક્ષણ કરેતું એ આપણી સર્વેની કરજ છે. ભારત-વર્ષ આજે આઝાદીના માર્ગે કુચ કરી રહેલ છે. એ માટે આપણુ નામાંકિત નેતાઓ અને હજારો જલ્પોએ લાડી પા ને જેલના કંડો વેરી રહ્યા છે. આપણે એ જાનને ફરકાવી નિઃશય કરવાનો છે કે એને ઉડતો રાખવામાં આવતાં દરેક કપોટાઆપણે હરતે મુખપોતસહીયું.

વીરશાસનની ન્યાયશીલતાનો નમુનો.

વીરશાસન તા. ૫-૬-૩૦ ના અંકમાં રા. મોતીચંદ-ભાઈ તથા ભાઈશી પરમાણુદ માટે ખોટા સમાચાર પ્રગટ કર્યા પછી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાજના મંત્રીએ તેમની ઉપર કામળ લખ્યો હતો તે કામળ તથા વીરશાસન તરફથી સમા ઉપર આવેલો જવાબ નીચે પ્રગટ કરીએ છીએ.

મંત્રીના પત્ર.

જા. નં. ૧૧૩૪.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાજ,

ભાવનગર, તા. ૮-૬-૩૦.

શ્રી વીરશાસન પત્રના અધિપતી સાહેબની સેવામાં અમદાવાદ. આપના અંક ૪૯ ના ૫૪ ઉપર ઉપર શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશના સળંગમાં મોતીચંદ સોલીસીટર તથા પરમાણુદ વર્ણવેને બાતલ કર્યાની બાબતમાં જે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે સલ હકીકતથી વેચળો છે. તમારે લખેલી છે તેવી અરજી સભાની મેનેજીંગ કમિટી કે જનરલ મિટિંગ રજૂ થઈ નથી અને તમે લખો છો તેવો મોતીચંદભાઈ કે પરમાણુદભાઈના સળંગમાં કરાવ થયેલ નથી. મારા અંક માટે તેમના તરફથી મોંધ કે સર્વા લખાઈને આવીજ નથી અને તે આપને વિદિત થાય. આ હકીકત આપના હવે પછીના અંકમાં લખાલ કરવા જરૂર તરફી લેશો.

લી. સેવક,

કુંવરજી મુખ્યચંદ શાહ.

સેક્ટરી શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાજ ભાવનગર.

વીરશાસનના વ્યવસ્થાપકનો જવાબ.

શ્રી વીરશાસન કાર્યાલય, રતન પોળ પાંજરા સમે.

અમદાવાદ, તા. ૧૦-૬-૩૦.

મહાશય,

જયજીનેદ તા. ૮-૬-૩૦ નું લખેલું કવર મળ્યું.

ખુલાસો સૂચવવા માટે આભાર એ વિષે તપાસ કરાવી છે. પછી ચોખ થયો, એની ખાતરી રહે. એજ.

લી.

શ્રી કાન્તાના જયવીર.

વ. વીરશાસન.

એ જલ્પીતા જલ્પોમાં માટે સમાચાર પ્રગટ કરતાં પહેલાં વીરશાસનના અધિપતિને તપાસ કરાવવાનું ચોખ લાગતું નથી પણ જ્યારે સત્તાવાર સમાચાર જવાબદાર અધિકારી તરફથી આપવામાં આવે છે ત્યારે તે બાપરને જલ્પે અધિપતિ તપાસ કરવા હોય છે. કારણ કે ઉપરોક્ત અને જલ્પોમાં ઉપરનો વીરશાસનનો 'નિષ્પક્ષપાત' પ્રેમ સર્વને જલ્પીતા છે.

ત્યારબાદ શ્રી મુંબઈ જૈન સ્વયંસેવક મંડળને માંદીનો અંક બેટ આપ્યો હતો. સાં સૈનિકાને 'વંદેમાતરમ' ના ગીત પૂર્વક રાષ્ટ્રધ્વજ વંદન કરાવ્યા બાદ કાંઈની સમાપ્તિ થઈ હતી.

આવા પ્રેરણાદાયક દ્રશ્યો આજે મુંબાઈની જમિ પર દૂર દૂર થઈ રહ્યા છે; એ પરથી રાષ્ટ્ર પ્રજાતિ કેટલી સજીવન છે અને કેટલા વધુ પ્રમાણમાં સજીવન થતી માલી છે એતુ માપ નિકળી શકે છે. બાળકોમાં પણ એનો પ્રચાર પુરતા વેચથી થઈ રહ્યો છે. એમાંથી સ્વતંત્ર ભારતના નિર્માણ અવશ્ય થવાનાં.

આ પત્રિકા અંગ્રેજીમાં આર પટેલે "સ્વદેશ" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ગાંધી બીડીંગ, મસ્જીદ મુંદર, રોડ, માંડવી, મુંબઈ નાં ૩ મધે છાપી અને જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધીએ મનહર પ્રિન્ટીંગ, પ્રીન્સિપલ રીડીંગ, મુંબઈ નાં ૨ મધેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૧ છુ.

અંક ૩૯ મો.

સંવત ૧૯૮૧ ના આશી સુદી ૭.

તા ૦ ૨૯-૯-૩૦

છુટક નકલ :

૦૧૧ આનો.

સેનાની શ્રી. વીરચંદલાઈ.

આપણા જૈન યુવક સંઘના અગ્રગણ્ય સભાસદ શ્રી વીરચંદલાઈ મુંબઈની સંઘામ સમિતિના પ્રમુખ નીમાવા એ સમાચાર લખી કયા જૈન યુવકનું હૃદય અભિમાન અને આનંદથી ઉછળ્યું નહિ હોય ? જૈન સમાજની અનેક સરજાઓ સાથે વિવિધ પ્રકારનો જવાબદાર સંઘ ધરાવનાર વીરચંદલાઈને આજે કોણ નથી ઓળખતું ? એમ છતાં તેમના પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિત્વની કેટલીક વિશેષતાઓની આ પ્રસંગે આસ નોંધ લેવી યોગ્ય છે. તેમની વર્તમાન પ્રજ્ઞતા કોઈ અકસ્માતનું પરિણામ નથી, પણ અત્યાર સુધીના પ્રયત્નપૂર્વકના શુભફલોન્મુખ પરિણામ છે. તે મરીય કુટુંબમાં જન્મેલા, અને આધારશુભ સ્થિતિમાં ઉછરેલા. જાવનમરની જૈન મોડીંગમાં રહીને કોલેજમાં જીજ્ઞાસુશીલ થયેલા અને ત્યાર બાદ કોઈ પણ પ્રકારની મોટી મુશ્કેલી સિવાય વ્યાપારમાં પડેલા. ઉત્તરોત્તર તેમનો વ્યાપાર વધતો ચાલ્યો અને દ્રવ્યની આવક પણ વધવા લાગી. આમ છતાં આજે કોઈ તેમની એવી સ્થિતિ ન ગણ્યા કે મુંબઈના મોટા શ્રીમાનોની પકિતમાં તેમને સુધી શકાય. આવી સામાન્ય પરિસ્થિતિ હોવા છતાં, તેમણે જીવિતને મદદ કરવામાં અને વિદ્યાર્થીઓને આશ્રય વધારવામાં, કદિ પણ પાછું વાળ્યું નહોતું. તેમણે અત્યાર સુધીમાં અનેક દુઃખી માણસોની આંતરડી ઠારી હશે; અને દ્રવ્યના અભાવે અટકી પડતા અનેક વિદ્યાર્થીઓને યુનીવર્સિટીની લેખી પરીક્ષાઓને પાર ઉતાર્યા હશે; તેમનામાં એવું અપૂર્વ સૌજન્ય અને હાર્દિક ઉદારતા છે કે કોઈ મદદ માંગવા આવે, કોઈ ટીપ, ફંડ કે ફોજો આવે, કોઈ સંસ્થાની જવાબદારી સોંપવા આવે, નાત, મત, સમા, સંબંધીઓ કે સમાજના નાના મોટા કામ આવે, તેવા કોઈ પણ પ્રસંગે-પોતાની પાસે જમત દ્રવ્ય હોય કે ન હોય, સમયનો અવકાશ હોય કે ન હોય-તો પણ ના કહે તો એ વીરચંદલાઈ નહિ. ટૂંક નહિ તો ટૂંકની પાંખડી-જને તેટલું કરીને છુટવું-જને તેટલી સેવા આપી જીવનને કૃતાર્થ કરવું-ગભ ઉપરવટ ખાતાંઓની જવાબદારી ધારણ કરીને તે તે કામોમાં દટાયા રહેવું-આ તેમના અત્યાર સુધીના જીવનનો સામાન્ય

કામ છે. તેની પાસે જ્યારે પણ જાઓ ત્યારે તે પ્રસન્ન હોય, તમે શું કામ તેમની પાસેથી માગો છો તે જલ્દી જાણી દેવા તમારી વાત સાંભળીને જે થઈ શકે તે કરવા તૈયાર જ હોય. તેમનું વાતચત્ત સર્વસ્વર્ણ અને સર્વશ્રદ્ધ છે. તેમણે પોતાની પત્નીને હંમેશાં મહાવી છે; પોતાનાં બાળકોને ઉજાસપૂર્વક જણાવ્યાં છે; મિત્રોને એક-સરખા પ્રેમથી નિવેશવ્યા છે; જ્ઞાતિ જનોને એકધારી સેવાથી નવાજી છે; જૈન સમાજને અનેક સંસ્થાઓનો ભાર ઉપાડી રજીસ્ટ્રારી કરી છે; દેશને મહાસભાની કેટલાંય વર્ષોની સેવાથી ગૌરવકિત કર્યો છે. આડંબર તેમને કરવાની કદિ જરૂર નથી પડતી નથી કારણ કે સાચી સેવા એજ તેમનું જીવન-મત છે; સંઘમાં તેમને એક રવાજાવિક વસ્તુ બની ગઈ છે; પક્ષાપક્ષી કે ખોટાં મમતવર્થી તે દૂર નાસે છે. તેમનામાં એવી કોઈ નિખાલસ સેવાશીલ છે અને એવા કોઈ સર્વસ્વર્ણ પ્રેમભાવ છે કે નાનાં મોટાં-નજીકનાં દૂરનાં-જ્ઞાતિજનો, ધર્મજનો તેમજ દેશજનો-સૌ કોઈ વીરચંદલાઈને પોતાનાં જ માને છે અને પોતાના તરીકે તેમની સેવાનો હક્ક કરતા આવે છે અને જેવી રીતે વરસાદ સર્વ જ સરખો વરસે છે. સૂર્ય સર્વ જ સરખો તપે છે તેવી રીતે વીરચંદલાઈ પોતાનું સર્વસ્વ સૌ કોઈની સેવામાં અજાર સુધી છુટે દાથે વેરતા ચાલ્યા છે, અને એ રીતે સર્વ જોના, પ્રેમના તે પાત્ર બન્યા છે. આવા એક નિર્મળ સેવા-પરાયણ સત્ત્વજન અત્યારના કટોકટીના સમયે મુંબઈની સંઘામ સમિતિના પ્રમુખસ્થાન ઉપર આજે કામ તે બનાવથી બંનેના ગૌરવમાં વધારો થાય છે અને તેથી બંને પક્ષ પરસ્પર અભિનંદનને યોગ્ય બને છે. અત્યારે રાજકારણમાં પડતું તે કાંદાના અસન ઉપર તપશ્ચર્ચા કરવા જરૂર છે. તે કાર્ય તો તેજ હાથ ધરી શકે કે જેણે સર્વ વિદ્યાર્થીને જીવિતે નિર્મળ બનાવી છે અને જેણે સર્વ ભય અને સ્વાધીન વિદ્યાર્થીને સાચી નિદરતા તથા વીરતાને કેળવી છે આપણને ખાતરી છે કે વીરચંદલાઈ પોતાના માથે ઉપાડેલી આ વિશિષ્ટ પ્રકારની અતિવિકટ જવાબદારી જરૂર પાર ઉતારી, દેશના સંઘામ વહીવટને ખૂબ જોસબેર આગળ જણાવશે અને અત્યારના સાહસકર્મી કાર્યકર્મમાં જવાબદારી વિશેષ મેળવણી કરીને, જે ખોલેને ખાનમાં રાખીને મહાત્મા ગાંધીજીએ આ મહાન સંઘામને પ્રારંભ કર્યો છે, તે ખોલેની વધારે વધારે સમીપ આપ્યા દેશને લઈ જશે. આપણા વીરચંદલાઈને આપણા અંતઃકરણનાં ખૂબ અભિનંદન છે, અને હૃદયની અનેક શુભેચ્છાઓ છે.

પરમહંસ.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

યુવાનો કટિબદ્ધ થાવ.

આપણી યૌવનરૂપે જે શ્રવણ વાતાવરણ જાણું છે એ જોતાં જાણે કોઈ સાચા યુવાનને ખૂલેખાંચરેથી ધર્મના ઓઠા તળે ઉચ્ચારતા વાણીવવાસ પ્રતિ શક્તિ આપવાપણું હોય જોતી ચક્ષુ સામે ખાલીપરિધાન, કાંતણ, પીંજણ, વિદેશી કાપડ તથા ફાફરી ફૂકનો પર પીકેટીંગ અને સ્વાચ્છતા તરીકે જોડાવું આદિ દેહભાષે દેહસેવાના કાર્યો ખડા છે કે જેમાં જોડવારે પાનવાવું યુગી એ ધર્મના નામે ચલાવવામાં આવતા નમસ્કા વિવાદમાં પડાવું પચાંડ કરે કોઈ ધનની મદદથી લોભા પીંજણોથી ભરાતા કાલમો સામે કલમ ચલાવવાનું શરૂ કરે, આખાયે યુવાન સમુદાય માટે આ પ્રસંગ અતિ ગૌરવ-ભર્યો છે, કેમકે એમાંથી એક યુવાન આજે મુંબઈની વેર કોલેન્સીલના પ્રમુખપદે બીરાજ્યો છે. જે સમયે દેશ કટોકટીની પળમાંથી પસાર થતો હોય, જે કાળે પ્રસિદ્ધ દેશનેતાઓનો મોટો ભાગ જીવંતી દિવાલો પાછળ અમાપ રૂપો સહી રહેતા હોય, જે વેળાએ યુવરાજના મામડાઓ વસ્તીથી ખાલી થઈ જતાં હોય અને સત્યને ખાતર ખેડતો ન વળ્યુંવી શકાય એવી યાતનાઓ દરતે મુખે વધારી લેતા હોય અને જે ધડીએ દેશના પતોતા પુત્રો, કુલીન નારીઓ, મોળવિહારોને ઠોકરે મારી, રોઠેલી સાંકળને ઘોડા કાળ સારૂ તેલી નોખી, લેશમાન મજરાડ કે અપ વગર રૂઢપત્તા પેતીડી સેવાઓ ધરી રહી હોય, એવા મેથિરા પ્રસંગે કેવળ ધર્મના નામે કલમ ચલાવનારા કિંવા તો મત-નિવરના નામે કલમ, દૈનિક, છુપાવી, શાસ્ત્રના નામે નિવરનમાંથી કાઢી દેવાના કષ્ટ રીતે દેહલાઠ ધરાયે છે અથવા તો કેવી રીતે ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવે છે? શું જોઈએ ધર્મના નામે જો તેમ કાલો કરી જનતામાં પ્રસરી રહેલા આવેશને છારી દેવાનો છે? શું જૈન સિંધાતમાં જોઈ જાતના નિયમો અંશમાં આવેલા છે કે જેમાં કોઈ વાર કંઈ પણ જાતનો સુધારો સરખો નજર થઈ શકે? વળી એ સર્વ શાસ્ત્ર સમજવાનો એકલો ધંધો? માત્ર થી રામ-સાગર લીમીટેડના રાખેલો છે કે શું? કુદરતી પ્રેમ પૂજાની ઇચ્છા થાય છે કે આ મહામાઓએ જીવકાળમાં જેની રીતે જીવન વિનાવું છે અને કાલ પીતાની રક્ષા છે એ સર્વ ધર્મશાસ્ત્રના-પ્રભુશીના આજમાના-કાનુન અનુસાર જ છે ને! વારે કવારે, વિના પ્રયોજને વ્યાખ્યાન સમયે ધર્મ ઉપદેશને બદલી કરાતા અમુકા અર્થો આણેપા માટે આટલું કહેવું પડે છે. મૈત્રપણે જાતે ધર્મ પાલન કરવામાં કોઈ આડખીથી કસવું નથી જાકી 'હું કહું તેજ ધર્મ' ને તે પ્રમાણેજ સર્વ જનુ જોડેએ એવા રાવો કરવાનો યુગ અદસ્ત થઈ ગયો છે.

અંતર પૂર્ણપણે સાફી પુરે છે કે કેટિમને જીવેલું કલ્યાણ પ્રેમના માર્ગે કરનારા અને 'શાશન રસી સાવ જીવ કહું' એવી વિશાળ જ્ઞાનવાણી અને 'મરજાંત ઉપસર્ગે સામે અપુત્ર-શકિત' છતાં સમભાવથી જાતી ઉપાડી રાખનારા તીર્થ કરોના મનુષ્યો કે ઉપદેશ આજે પ્રવર્તે છે તેવી નમાવી રીતિ જન્મવાનારો તો નથીજ. એમના ઉપદેશો એ સાચા અર્થસંકટના વચનામુતો છે. એમાં યુરાતનની રેખા રૂપક તરી આવે છે. આધુનિક સમાજની નળાણના દર્શનનું મિંદુ સરખું પણ જ્યાં શોષણ જરૂર નથી. તેથી પગલો વર્ધનો કાળ અતીત થયા છતાં, જેનું રહસ્ય અચ્ચિત રહ્યું છે. એલીકથી માંડી કુમારપાળ સુધીના કે એટલી જ લઈ વસ્તુપાળ સુધીના અથવા તો જ્યાં સુધારવાનીથી છેલ્લા ધનાર શ્રી યશોવિજયજી સુધીના ઇતિહાસ મધ્યસ્થ દ્રષ્ટિથી વિચારતાં રથને રથને ઝેરસુરમક સંદેશાઓ અને વીરતાભર્યા કાર્યો

દ્રષ્ટિએવર થાય તેમ છે. જરૂર જેનો માટે એ ઝેરવશાળી યુગ હતો. એ રીતિના પુનઃ ચક્ષુતર કરવાનો અવસર આજે જાતવર્ધના આંગણે આવી લાગ્યો છે.

પ્રત્યેક યુવક-યુવતી એ વધાવવા તેવાર થઈ જાવ. તમારી નાનીસી સેવા પણ એમાં મહા ઉપયોગની છે. ધર્મના નામે સંકાના વમલોમાં લમવાનું છોડી દઈ, ૬૬ અઢાથી એને અપનાવી લ્યો.

સાચું જૈનત્વ ધરાવનાર આ સુંદર યોગ છે. આત્માની અમરતા વિષે લાંબી ટુંકી દલીલો ભલે સતો પાસેથી મળતી હોય પણ જેનું તદ્દશ રૂપ રૂપ તો આજ જનતામાં જળી, એમનામાં નિર્ધારિત થયેલી રૂના થઈ જવાની દૃષ્ટિનું નજરે દર્શન કરવાથી સમજાય છે. આજે તો યુવાન આયમન સાથે યાત્રીરતા પ્રેરકને સાચી અસ્મિતા પ્રમટાવે તેવા સંખ્યાબંધ ઉદાહરણો નજર સામે આવે છે. જૈનયુવાન એમાંથી તું કંઈક તો મેળવ.

શેઠ જીવતલાલ પ્રતાપસીને ચેલેજ.

શેઠની ઉપાડી લેશે કે?

કોન્ફરન્સ એવા પોતાના પત્રમાં જીવેલના કાર્યવાહકો માટે એ આણેપા શેઠ જીવતલાલ પ્રતાપસીને મુંબઈ સમાચારમાં કરેલા તેનો સભ્યજી જવાગ જીવેલ કોં. એ. સ. મેનીલાલ વીરચંદ તરફથી મુંબઈ સમાચાર તા. ૨૦ મીમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે તેમાં ઉપયોગી ફકરા નીચે આપ્યા છે.

"અમે ૨૫૪ રીતે કહીએ છીએ કે કોન્ફરન્સના ધારધારણે અનુસરીને જે જે પ્રતિનિધી અથવા પ્રેક્ષકો આવેલા તેમાંના એક પણ યુદ્ધરથને અમેએ જાગ લેતા અટકાવેલ નથી તેમજ તેમની સાથે અમારા કાર્યવાહકોએ કોઈ પણ જાતની ગેરવર્તણૂક કરેલી નથી. એ બાબત અહીંર પેપરમાં વારંવાર રીતે રિપોર્ટમાં સાથે જાગ પુલ્કાસા નિમતવાર પ્રમટ થયેલા છે. છતાં દલ્લ સુધી શેઠ જીવતલાલ પ્રતાપસી પોતાના માતૃી લીધેલા આણેપો લ- અહીંર પેપરમાં દોડ્યામ કરવા મંડી થઈ ગયા છે એ અત્યંત દલગીરીભર્યું છે. કાપદાસર મંડળની અદર આવવાનો ૬૬ નહીં છતાં હુમલો કરનારા કેટલાકના નામે અમે આપી શકીશું. પરંતુ કાપદાસર ૬૬ છતાં અંદર આવવા દીધા નહીં એવું પુરવાર કરવાની શેઠ જીવતલાલને અમે ચેલેજ કરીએ છીએ અને કુપા કરી આવા પોઠા આણેપો અને પોઠી કલ્પનાઓ અહીંરમાં નહીં મુકવા શેઠ જીવતલાલને વિનવીએ છીએ.

બીજા બાબત સાધુના રેલવીહાર સંગમે મહારાષ્ટ્રીય પ્રાંતિક કોન્ફરન્સમાં થયેલા જાણજી ઉપર તેનો આણેપ કરી કોન્ફરન્સના કાર્યવાહકોએ આડકતરી રીતે રેલવીહારને અનુ-મોદન આપેલું છે, એમ શેઠ જીવતલાલ જણાવે છે. એ બાબત અમારે ૨૫૪ કહેવાની જરૂર છે કે મહારાષ્ટ્રમાં થયેલા યાત્રાચર્ચે અહીંર રીતે રેલવીહાર કરી વીચારે છે તેમજ સાધુના કેટલા એક આચાર પાળનારા પ્રસંગોપાત રેલવીહાર કરે છે. એમાંના કેટલાને પણ મહારાષ્ટ્રના જેનોએ પુરુષ પંચમહાવતપારી સાધુ તરીકે માન્યા નથી, તેમજ રેલવીહારની અનુમોદના કે પ્રેરણા બીજકેવ કરેલ નથી.

મહારાષ્ટ્રના જેનો, ખુલ્લા અંતઃકરજીના અને સત્પનેજ માન આપનારા છે, એ ખ્યાનમાં રાખવું. શેઠ જીવતલાલને અત્યા નકામા દેવ વધારનારા અને અહીંર પેપરની અમુક જગ્યા આવા પોઠા લેખોથી નહીં લારવા વિનંતી છે; અને એ અમારી વિનંતી અહીંર કાન ઉપર નહીં પડે એવી અમારી આશા છે તે ઉપરાંત મહારાષ્ટ્રના જાણજી ઉપર જો કોઈ જાતનો ખોટો આણેપ કરવામાં આવશે તો તેનો યોગ્ય જવાબ જરૂર આપવામાં આવશે તેની ખાતરી રાખવી."

અમે આશા રાખીએ છીએ કે શેઠ જીવતલાલ આ ચેલેજ ઉપાડી લેશે અને પોતે કરેલા આણેપોના પુરાવા પોતાની પાસે હશે તો રજુ કરશે, નહીં તો પહેલી તકે પાછા એથી લેશે.

શ્રી

?

“સુખનો પ્રકાશ સખી ! વિશ્વ પ્રાણ છે;
મીસે મુવડ એક આંખડીછરે—
હીસે પ્રકાશ આત્મદેવના.”

* * *

‘વીરશાસન’ના એ શાસનપ્રેમી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસવાદીએ શંકા કરી છે, કે “તમારી લેન કોન્ફરન્સનો કોઈ પણ નેતા જેમ જવાને કેમ તૈયાર નથી થતો, તે જરા જાણવશે કે ?” જાણે આ દીકાઓને એ મહાન કુદરત જવાળ આપતી હોય તેમ એ શબ્દો લખ્યા કે તરતજ કારતીએ મઠિલા મુકિત યત્નમાં પોતાની આકૃતિ આપવા તત્પર બનેલી એ દેવી-બહેન રમીયાઈ-ના મુદ્દમાં તેણે પ્રેરણા મુકી અને તેમણે શ્રી વીર-શંક ભાઈને પોતાની જગ્યા સંભાળી લેવા સૂચવ્યું. શ્રી વીરશંક ભાઈએ તેનો સ્વીકાર કર્યો.

—દીકાઓને કુદરતનો આ સંજોડ તમારો નથી ?

* * *

આપણામાં કહેવત છે, કે “જાતનું ન હોય ભારે કહેવું” કે : આપણું વાંકું છે.” એ નાખે ‘મુંબઈનું વાતાવરણ સબ મિત્રોમાં ઉતારવાનો ફેરવટ પ્રવલ કરનાર હોય છે, કે પ્રથમ ધર્મ કે દેશ ?’ વળી જાણે બહુ મ્હોટી શોધ કરી નાખી હોય તેમ સખી નાખે છે, કે : ‘જેમ જેમ આપણા લેન ભાઈઓ જાણે છે, કે-જેલમાં ફરેછાં ભોત કાંઠા, જદાટા વિગેરે-કંઈમુજાં જેવી અંકુશ’ વસ્તુઓ આવી પડે છે અને સુરત રીતે-ધર્મના સિદ્ધાંતો પાળી શકાતા નથી.” આમ લખ્યા પછી જેલમાં જનારાઓની જાણે હવા ખાતા હોય તેમ એ જાગતમાં હેતુપૂર્વક સમાજ અને કોન્ફરન્સ સમક્ષ સારી ભલામણ અને મીઠી મુશતાઓ પણ મુકે છે. પરંતુ એ ખાસ એ પાનાના લખાણરૂપી દલીલ મંથન કરતાં એ માખણ દાખ લાગવાને સંભવ છે તે આ રહ્યું :

‘શું કરીએ જેલમાં ધર્મ સમ્પાદો નથી. અને અમારે શાસનપ્રેમીઓને ધર્મ પહેલો.—(દેવે પછીના શબ્દો. અપવહાર સમજવા) બાકી અમે શાસનપ્રેમીઓ તો દેશની ખાતર ફના થઈ જવા તૈયાર છીએ.”

—કોઈ રહમજવશે કે આતે મુંબઈના વાતાવરણનું આગેખન કે પોતાને બચાવ : કે બીજાની ઉપર મનમંત્રતા આશિષો કરવાની મલીન મનોદશાને તૃપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન. આમાંથી શું રહમજવું ?! મારો એક મિત્ર જે કુધપાક પુરીનો જરા વધારે શોખીન છે તેણે શોધ કરી છે, કે ‘વાલકેશ્વરના કુધ-પાક પુરીના જમણમાં જરા જમણ વધારે પડેલું’ તેનું આ પરિણામ છે ! સાચું શું હશે તે તો જાણીજ જાણે ને !

* * *

‘પ્રથમ દેશ કે ધર્મ’ એ પ્રશ્ન ઉપરિચત કરનારને સમર્પણ :—

—“પરંતુ રાષ્ટ્ર સ્થિતિથી ધર્માચરણના છુટા છેડા કરાવવા માંમતારા મુદ્દાએ સમજા લેવું કે યુવામિત્ર ધર્માચરણ એ ધર્માચરણ નથી, કે સંસ્કૃતિ રક્ષણ નથી. જે ધર્માચરણ સમાજની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિનું રક્ષણ કરી શકતું નથી તે

ધર્માચરણને કાળના ઉદરમાં સમાઈ જતાં વાર લાગતી નથી. સંસ્કૃતિનું રક્ષણ તો ત્યારેજ થાય કે જ્યારે દેશ સ્વતંત્ર હોય. સમાજ સખી તથા નીતિશીલ હોય. વસ્તુતઃ યુવામી એ સંસ્કૃતિને મળી જનારી રક્ષણી છે.—”

—અને આવી સલાહ આપવામાં જે કે પાંચ પુરુષ લાગણ હોય તે ‘સુધોષા’ ના તંત્રીને ખાતે જમા કરાવવાની ‘ચિત્રગુપ્ત’ ના એજન્ડાને ભલામણ છે.

* * *

‘ધરનાં બારી આરજી બંધ કરી સુખના પ્રકાશને કે પવનને આવકાર આપવાની સાફ ના ખાડી તો પોતાનાજ આસોઆસનાં ઘેરનો ભોગ બની મૃત્યુને આવકાર આપવાની તૈયારી સત્ત્વે છે.’ આ સાદું સ્વપ્ન સમાજ શરીરને માટે પણ એટલુંજ સત્ત્વ નથી !

* * *

એ કે આપણા વક્તાઓ અને લેખકોને આપણા ક્ષાત્રેત્વના યુગમાન ચાવાની બહુ હોજત આવે છે. ‘પણ મને ખાતી છે, કે તેઓ જરૂર મનમાં તો રહમજવાજ હોય છે કે, આપણે ક્ષાત્રેત્વનો વારસો કેટલો સાચવ્યો હોય છે ?’ અને ‘સાચેજ આપણામાંથી ક્ષાત્રેત્વનો કેમ, ક્યારે અને કેવી રીતે લોપ થયો એ બહુજ વિચારપૂર્ણ પ્રશ્ન નથી ? આપણી શાન્તિને ખાતર કલહો એવા વકાં રહ્યા છે, કે એ તરફ આપણી દ્રષ્ટિ કદાચ જાગેજ નથી હોય. પણ મને લાગે છે, કે ક્ષાત્રેત્વના લોપનું કારણજ આપણી અવનતિના અનેક કારણોમાં મહત્વનું કારણ કેમ ન હોય !

—આપણા પુરોહતવ સંશોધક આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવા પ્રયત્ન કરશે ખરા ?

* * *

કોન્ફરન્સ છુટતર મુકામે કરવા ફરમા અને કાર્પકમના માર્ગે આપણે કેટલું પ્રયાય કર્યું છે તેનું સિદ્ધાંતલોકન કોન્ફરન્સના આગેવાનો કરે તો કેટલું સારું !

અને કોન્ફરન્સ નીમિલી ‘બાંધકાર અને સ્વદેશી પ્રચાર સમિતિ’એ પોતાનાં કાર્પની જે સુદર સરજાત કરેલી તેની સદર્પ નોંધ લેતાં ખેદ સાથે નોંધવું પડે છે કે : ‘આપણે સરજાત શરા છીએ’ એ કહેવત પણ સાચી તો નહીજ પાડે-ને ?! મંત્રીઓ પોતાની ફરજ નહી વિચારે ?

તા. ૨૨-૯-૩૦ ના ‘મુંબઈ સમાચાર’માં છવતલાલ પ્રતાપસી અને કોન્ફરન્સ વચ્ચે ચાલેલા પત્રવ્યવહારને પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે. તંત્રી જોય લખેલા પત્ર ઉપરથી જાણાય છે, કે તા. ૯-૯-૩૦ ના અંકમાં એક લાકડાએ તેમને પ્રથમ પુછ્યો એટલે તેમને પત્રવ્યવહાર જાહેરમાં મુકવો પડ્યો. પ્રશ્ન કેણે પુછ્યો તે તો પત્રના તંત્રીજ જાણે. આપણે કે શેઠશી ક્યાંથી જાણી શકીએ ? એટલે પ્રથમ કરનારાનાં હેતુ વિષે પ્રથમ ઉપરિચત કરવો પણ અવશ્યજનું ?

પણ એ પત્રવ્યવહારથી મને એમ જણાય છે કે શ્રી. જી. પ્ર. કોન્ફરન્સદારા સુદર ચોળનાઓ પહોંને અમલ મુકવાની અને સમાજને ધડવાની સુદર ભાવનાઓ જરૂર હોય છે. પણ તેને અમલમાં મુકવાની જવાબદારી માથે લે તો ?

—આપણે આશા રાખીએ કે ભાવનાઓ તેઓ સેવે, અને અમલમાં બીજા મુકે એમ તો તેઓ અંતઃકરણ પૂર્વક નહીજ માનતા હોય !

28/9/30.

— FEDIST.

વેર કાઉન્સિલના પ્રમુખના માનમાં.

મુંબઈ સંભાગ સમિતિના પ્રમુખ શ્રીયુત વીરચંદ્રભાઈને અભિનંદન આપનારા અનેક મેળાગણીઓ આ અર્ધવાડીયામાં મુંબઈમાં થયા છે. જે એમની લોકપ્રિયતાના પુરાવારૂપ છે. શ્રી ધોધારી સંઘ, જૈન સ્વેતંત્રીર મંદિર-સંઘ, માંડવી જીવજા સમિતિ, શ્રી શરાદ મહાજન વગેરે તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યા હતા તે ઉપરાંત મુંબઈ ગામ સમસ્ત તરફથી તેમને અભિનંદન આપવામાં આવ્યું હતું. તેમાંના ચોક્કસ સ્વયં વીરચંદ્રભાઈએ અભિનંદનને જવાબ લાગતાં પોતાના જીવનના પ્રસંગે પુરવા દીધાથી જાણીત્યા હતાં. તેને કેટલેક સાર તથા અન્ય વસ્તુઓના વિવેચનમાંથી ઉપયોગી ફરજો આપીને પ્રજા કરીએ છીએ.

કાંઠાવાડી સ્થાનકમાં ભાષણ

તા. ૨૭-૬-૩૦ રવીવારે શ્રી કમળી વિદ્યા એકાગળ સ્વદેશી પ્રચાર સભાના આયમ નીચે શેઠ વેલજી લખમશીના પ્રમુખપદે મુનિશી ત્રિલોકચંદ્રજી દાજરી. વચ્ચે શ્રીયુત વીરચંદ્રભાઈ માનનીય ભાષણ

રાષ્ટ્ર અને ધર્મ એ જુદી વસ્તુઓ નથી. સમાજરૂપી શરીરનાં તે અંગો છે. (રાષ્ટ્ર) વિના ધર્મ નથી અને ધર્મ વિના રાષ્ટ્ર નથી. રાષ્ટ્રીય જીવન અને ધાર્મિક જીવન માત્ર એટલાં પૂરતાં જ જુદાં પાડી શકાય કે મનુષ્ય પોતાની પરિસ્થિતિ અને સર્વોચ્ચ અનુસાર તે તેમાં પોતાનું પ્રધાન કે મૈત્ર્ય સ્થાન શોધી લે.) ધર્મ એટલે સમાજને સુખવચ્ચીત સાધવા માટે દેશના સમગ્ર ડાહ્યા અને જવાગર માણસોએ શોધી કાઢેલા માર્ગ. આજે આપણા રાષ્ટ્રની શી સ્થિતિ છે ? આપણા ધર્મની શી સ્થિતિ છે ? સુરાષ્ટ્રની િયતિ એટલે જ્યાં માણસની સ્થિતિ સુદર આદર્શ હોય અને તે અમલમાં મુકવા માટે તેની સામે કોઈ પણ પ્રકારનાં કૃત્રિમ બંધનો ન હોય અને તે આદર્શને પહેલેથી માટે સર્વ પ્રકારનાં સાધનો હોય આજે આપણું રાષ્ટ્ર પરતન છે તેથી આપણી રાજપ્રકરણી સ્થિતિ, આર્થિક સ્થિતિ, સામાજિક સ્થિતિ, ધાર્મિક કે આધ્યાત્મિક સ્થિતિ વિગેરેમાંથી મનુષ્યને જે પ્રકારનું સમાધાન, સતોષ, આનંદ કે શાંતિ જોઈએ તે મળી શકતાં નથી.

તે બધું કેમ મેળવી શકાય ?

આદર્શ ગૃહજીવન માળવા માટે આપણને સ્વતંત્ર રાષ્ટ્ર જોઈશે, અને જ્યારે આપણું ગૃહજીવન શુદ્ધ અને સ્થાવક હશે ત્યારે જ લાયક અને આત્મભોગની કૃતિનામાં મનુષ્યો વિશેષ હશે. આપણે આ દિશામાં જવા માટે ચોખ્ખા મેળવી, ચોખ્ખા પ્રયાસ સેવવા જોઈશે પ્રથમ તો જેનાથી આપણું રાષ્ટ્ર બંધનમુક્ત થાય તે માટે સ્વદેશીની લાવના કેળવની જોઈશે. સ્વદેશી એટલે જને ત્યાંસુધી સર્વોચ્ચ સ્વદેશી પરંતુ જ્યાંસુધી તે ન અને ત્યાંસુધી વધે પૂરતાં સા સા-એ અને બહેનો તેને સ્વીકાર કરશે. સાદા અને પવિત્ર જીવનને માટે કૌમતી વચ્ચેની જરૂર નથી. હાલ જ્યારે દેશ સમસ્ત દુઃખી છે, પરતનતાના પાસમાંથી છુટવા માટે અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરી રહેલ છે ત્યારે દેશીમાં પણ લખેલ ન જોઈએ; મોજશોખ કે વિલાસ તો નજ હોય મનુષ્ય રાષ્ટ્રની અનેક પ્રકારે સેવા કરી શકે છે. જુદીની દિશા કરતાં અહિંસાથી વધારે અટકાવી શકાય છે. જુદીની કરતાં પણ જુદી સામે આપણે વધારે રોષ છે. આપણે જુદીને દૂર કરવા હોય અને દેશને સ્વાતંત્ર્ય આપવાનું હોય તો સ્વદેશીને અપનાવવા બહેનો અને લોકો આજે કટિબદ્ધ થવું પડશે.

ધર્મના આચારો સમાજને વધારે દારી શકે છે તેનું કારણ તેમને ઉચ્ચ ક્રોડિતો લાયક છે. આદર્શ મનુષ્યો સમાજ પર પોતાની સારી છાપ પાડી શકે છે તેનું કારણ તેમના જીવનમાં મન, વાણી અને વર્તનની એકતા છે. તેનાં શીલ અને ચારિત્ર શુદ્ધ છે એટલે સમાજમાં જેનું સ્થાન ઉચ્ચ તેની જવાબદારી પણ વિશેષ છે. માટે હવે તો આપણે એકજ ધર્મ અને પ્રાપ્ત ધર્મ એ છે કે સ્વદેશને બંધનમુક્ત કરવા માટે બધા લાકડા અને બહેનોએ પોતાની બધી શક્તિ અને છુદ્ધિ તેને વિકાસ અને પ્રચાર કરવા માટે વાપરવી અને પૂન્ય મુનિશી ત્રિલોકચંદ્રજી આ દિશામાં મહુ સુદર કાર્ય કરી રહ્યા છે તે મારી નમ્ર દ્રષ્ટિએ એક પવિત્ર ધાર્મિક કાર્ય છે અને આપ સૌની દ્રષ્ટિએ તે પવિત્ર ધાર્મિક કાર્ય હશે. હું છું છું હું કે આપણે દેશ સ્વતંત્ર મુક્ત થાય અને તેમાં આપ સૌનો સંપૂર્ણ સહકાર મળે.

જૈન સ્વેતંત્રીર કો-ફરન્સના આજમું નીચે મળેલી મિટીંગમાં પ્રમુખ તરીકે શેઠ વેલજી લખમશીએ યુક્તિબદ્ધ હતું કે માનસંદવાળાને માનપત્રો અપાતાં પણ આજે સરકારના મહેમાન થવાના લાકડાએ અભિનંદન આપે છે. તે પછી કશા વતાર વિચારો. મહત્ત્વમાં ગોંધીએ મંડેલી, શ્રીયુત વીરચંદ્રભાઈ આપણા મહી સમગ્ર મુંબઈના આજેવાન થયા છે. લોડ મેચરને પંદલા શહેરી ગણતા. એટલે કે મુનિશિપલ પ્રમુખને પહેલા શહેરી ગણતા. હવે તે પણ પાછળ ગણાય છે અને વેર કાઉન્સિલના પ્રમુખ તે મુંબઈના પહેલા શહેરી ગણાય છે. ધોધારી સંઘની મિટીંગમાં શ્રી ચીતીચંદ્રભાઈના ભાષણે.

શ્રીયુત વીરચંદ્રભાઈની વેર કાઉન્સિલના પ્રમુખ તરીકેની ચૂંટણી થઈ એ આપણું માટે ખાસ આનંદની વાત છે. આજે વીરચંદ્રભાઈનું સ્થાન અને હોદ્દા મુંબઈના તાજ વમરના રાજા, જેવો છે. એ સ્થાન એવા પ્રકારનું છે કે તેની જરૂર અદેખાઈ થાય. તેઓ આપણામાંથીજ સામાન્ય અવસ્થામાંથી ઘસાત કરી ધીમે ધીમે પોતાના બહુજન્યથી સારી લક્ષ્મી સંપાદન કરી આપણી કેમનું અનેક રીતે લાભ કરતા આવ્યા છે અને અત્યારે તેમાંથી આવી મોટી પદવી પ્રાપ્ત કરી તે માટે આપણે મગર થવા જેવું છે. કાઠીયાવાડી તરીકે અને જૈન તરીકે આ હોદ્દા પર આવનાર વીરચંદ્રભાઈ પ્રથમ વ્યક્તિ છે તેમની કારકીર્દી મહત્ત્વની નીવડે.

છટાલીના સરમુખત્યાર સીનોર મુસોલીનીએ છટાલીની પ્રજાને નોકા પરિવર્ધી પોતે અસર રહ્યા બાદ પછી કે “સમુદ્ર કોના બાપનો છે” અને જવાબ મળ્યો કે આપણે છે. તેની રીતે “હોં દેશ કોનો છે ?” તે પ્રશ્નનો જવાબ પણ આપણે આપીએ કે આપણાં બાપનો છે અને તે સહ રહેવાનો છે. સરકાર લાંબે આપણી ધન, હોલત બધું જાત કરે પણ આપણી જમીન તે આપણીજ રહેવાની છે, આજળ માલતાં તેમણે જણાવ્યું કે અમે હું વીલાપતની ડીસી પીનીના વખાલુ કરેલા હતા પણ હેલકા ૭ માસમાં આપા હોંને પ્રેમિસે એવી ડીસી પીની શીખતી દીધી છે કે ચાર ચાર લાખની મીટીંગ કે સરમસોમાં ડીસી પીનીને જરા પણ લાંચ ન થયો જોઈ હું દંગ થઈ મર્યા છું. આ ઉત્સાહથી આપણી સુધામી જરૂર જરૂર. વીરચંદ્રભાઈને સુતરની માળા પહેરી આજાદ મેદાનમાં ભાષણ આપતી વખતે જોઈ અને કાર્મિકપુરતકમાં મારના વેશમાં ચક્રવર્તીની દક્ષીણત માદ આપતી હતી અને અમલદીત સફેત અને પ્રજાવિશ્વાસની હકીકત અને અત્યારની મનોહલા સંબંધી સરખામણી કરી હતી અને ધર્મના ઝંખડમાં ન ઉતરવા લલામણુ કરી હતી.

આ પત્રિકા અંગાલાલ આર. પટેલે “સ્વદેશ” ટ્રિનિટી પ્રેસ, સાધા બીરડીંગ, મસ્જીદ ખંદર, રોડ, માંડવી, મુંબઈ નાં ૩ મધે બાપી અને જમતાદાસ અમરચંદ ગોંધીએ મનહર બિરડીંગ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નાં ૨ મધેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.