

ਮੁਖਦ ਬੈਨ ਯੁਵਕ ਸੰਘ ਪਤ੍ਰਿਕਾ।

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી,

ପାତି ହେ ଥିଲା । }
ପାତି ଛାଇ ଦେଲା । }

સંવત ૧૯૮૬ ના આરો વહી ઇ.
તાઠ ૧૩-૧૦-૩૦

ପ୍ରକାଶକ

ગોઠનમાં પરિષહુ સામે વિરોધ.

जैनोंनी बाहेर सभाना भाषणो.

સાહિકી પરમાનંદ કુવરણુ : - આજે લે કે આપણે
ગોળમેણ પરિષહ સામે લાદેર વિરોધ દર્શાવત્યા એકવ
થથા છીએ. હતો આવતી કાઢે વારંવંદાઈ આપણુંથી
ખુદ પદ્ધતાના હેઠળે તેમને પ્રેરણથી વિદ્યાળ આપવાનો પણ
આપણું માટે જાહેરે પ્રસ ગ ઉત્ત્સિદ્ધ થયો છે. આજે લે
ગોળમેણ પરિષહ સામે આપણે વિરોધ દર્શાવત્યા એકવન થયા
છીએ તે પરિષહમાં આપણે. હેઠળ જેણ ગુહથ્ય જરૂર નથી
એ એક રીતે આપણે સૌંપેણ મનના જેણું છે તો હતો આપણે
લેણ સમાજ દેણ સમર્પણના દેખાડારણનું પૂર્ણ. રસ બાદ રેફસ
ણ અને રસ્ટ્રીબ મહાસુનાને પૂર્ણ કાણ આપે છે તે દર્શાવના
માટે આવી સાથે ભરતાની પાસ આપવણના છે ગોળમેણ
પરિષહમાં આગ લેવા સંખ્યામણ મહાત્મા નાચીક તેમજ અન્ય
દેખનેણોંને જણ શરીરો મુકી રહ્યો (૧) ગોળમેણ પરિષહ
આવી ર્યાં કરવા માટે જોણવી ન હોયને પણ
સંસ્કૃતનિક સ્વરૂપનું અધ્યાત્મ નક્કી કરવાના નિષ્કા હેઠળ
પૂર્વે જોણવી નેણું (૨) સંસ્કૃતનિક સ્વરૂપના
અન્ય સંસ્કૃતનો સાથે સોષ્ટે સમાનતા અને જ્યારે હેઠળાં
ક કિંદને મહાયાત્પ મંત્રાંગાથી ખુલ્લી પ્રવાણી ઘૂંઘા રાય
ટારે અને પણને ખુલ્લી કચાની સોષ્ટે રસવંતના ખુલ્લી
નાખુંનો. (૩) દેખતા નામે જ્યાત્પર સુધી અને હું એ એક
ધનાશ દેવાની વેગતાને જાણાજારી નક્કી કરવા માટે
સ્વતંત્ર પણ્યો નીમલું થયો નેણુંનો. આ સામે સુગરારનો
આદ્યો બધી લક્ષ્ય અને આત્મબોલ આપ્યા હતો શું નન્યાં
ઢોરો? સંસ્કાર તો એકબાજ વાત હણેલી રહી કે સાનિલ
બંગની લીલાબાળ જંખ હું અને પોતે નેણા ભરતા ખારે છે
નેણા ગોળમેણ પરિષહમાં આગ લેણો. હોણે રસમાની હિંદી
આવી પરિષહમાં આગ લાંબ શરીર કે? આવી અસરણ રિષાતિ વિપર
આવો. અને આદ્યો સંસ્કૃત કેમ આદ્યો સિદ્ધ? રાજ્ય-
નાનિ અને અને અને અધ્યાત્મમાં હુલુણ સર્કાર સાથે
પૂરી ચૈખપત કથ્ય સિવાય એક બધું પણહું ભરતામાં
કેવળ જોખમ ઘેડાના જેણું છે અને મેળવણું એણ શુનાવવા
નેણું છે. આ કરણે મહાદ્વારાને જોગણો પારિષહનો સાચોટ
વિરોધ કરો. કે પરિષહમાં આધ્યા દેખની બધી મદિનિષિ
સંસ્કૃત આગ લેવા ના પણકી હોય તે પરિષહનો કરો. આદ્યો ન
નથી એ રસ્પત હોણા હતો અને અસરાને નોને કેતાંક શુદ્ધાદે
આજે અસરાને પરિષહનો દેખતા નામે આગ લેવા અને દેખતું
આવી નક્કી કરવા એકબાજ છે તેમેણે આગ કટેદીના વખતે
દેખનો આરેમાં આરે દોશ કરો છે. આવી પરિષહ અને વેણાં
આગ લેવાનોને વણોડી નાંખવા અને આશું લગતે પૂર
નોંધણી આપણ ધ્યાનવાની અને ખુલ્લી કંબાનોને લાદી કે માયરાના
નિનહેનો આજે જીતિન ઉચર ખુલ્લી જાણા દેખાવાના આપણાં કે
તે ફારણાનોને જેણીને અન્નિત પ્રેર સિદ્ધ ન કાણ ત્યાં સુધી
વન્નીમાન સામાને ખાતી જાલિનાનો. વડે વખતે ને વખતે ઉદ્ધ
ધનાશવેણ જોણ આપણે. આજે ખરો રાખદ્યાં છે.”

શ્રીકૃતું વીરદ્વાર પાનાચ્યંક શાસ્ત્ર-ચોળપેણ પરિષહના
પોલાલું વિષે લાંજુ વ્યાખ્યાન કરવાની હુલે જરૂર નથી. કરતારની
ગુણજાહેને આ નથે રહું છે અને આપણા કમભાઓએ આપણા
કેટલાક દેશાંથું મેધાસભાની અવદાન કરીને તેમાં ફ્લાયા છે તેઓ
એવા જ્યા છે તેવાજ આજ આપનાના છે. મુંબઈને આ
સંખ્યામાં કુચોન વિરોધ ફ્લાઇયો છે અને આપી સુપેરલી
ડુનિયા આ ધોખાસ્થી લડેદ થઈ છે. આપી પરિષહ સામે
વિરોધ ફ્લાઇયા માટે જેણ બંધુઓ જોકિં થાએ છે તેથી અને
ખૂલ આનંદ થાએ છે. જે આપણે અહિંસાને વિશ્વાણ અથેભા
સમજુંયે અને અલારના રાષ્ટ્રસેવકના કુનતને વાતારે પારી-
જાથી નીદાણ્યા પ્રથમ કરીએ તો આ ખૂલ્ખ અર્થી રીતે જેણા-
નુઝ છે અને આયારોને રાષ્ટ્રસેવક જો એવી રીતે જેણાન
છે એવ આપણુંને લાય્યા ચીના ન રહે. કારબુ કે જેણને
નૈનલય પાસથી કરવા માટે જે એ જુદોણી અપેક્ષા હોય
છે તે સર્વ શ્રદ્ધા એવી લાય્યા રાષ્ટ્રસેવકમાં એઠાંથાં
પ્રમાણુંં અપેક્ષન છે. આજની લડાઈ અહિંસા અને
સાથ ઉપર નિર્ભર ઉંઘો છે; આજના રાષ્ટ્ર સેવકને કેણા
રસાખાનિક ક્રાવન થઈ પડ્યું છે અને જેણે રસાખાનિક ક્રાવ્યો
છે; કાંદ્ય ક્રાવન સ્વીકાર્યું છે; બ્લસ્ટોથી જે હુર છે; ચંચમ
નેની સંન્દર્ભાનો સુર છે. અમે તેવા રંગો અને પ્રકારો
પદતાને કે રસાખાનિક ગાળી લડે છે અને અથ પ્રતિયાને
વજાગી રહેલે છે તેણે મન જેવું મહેન કર્યો છે. તેજ ખૂલ
ખૂલ્ખ સેવક છે અને આત્મ તામ જૈનલય નહિ તો બીજું શું
છે? જેણેને ડિન્યાનીઓ કેંદ્ર ન હોય; સર્વ અધે ત્રૈમ અને
આદા હોય, રાષ્ટ્ર સેવક પણ આજાને અસરપ્રદાન હિંદુસા
હિંદુ મુખધભાગનાં એકજા સાધનામાં એતાપ્રતિ છે. દાખાનિપેદ
મજાચિ નેતૃત્વી રાષ્ટ્ર સેવકને કંઈંબ છે તેટાંખ જેણોને કંઈ-
બ્ય છે અને પાર્દી એ વળે જાખ્યાંખાં અહિંસા ધર્મભાગીઓ
નિપાત્રાનો એઠાંત અધ્યાત્મર પર્મ છું. રાષ્ટ્ર સેવક પણ રામ-
દ્રોગને કાંતકના છે અને જૈનના અનુભુત તો જેણ મુખ્ય ધોય
છે. આ રીતે જેણ પર્મ અને વર્તમાન રાષ્ટ્ર સેવા મને તો
એટલા જ્યા એતાપ્રતિ થ્યેણા હેખાલ છે કે આ લડાઈ જેણો
એ પેતાંખ છે એમ સમજને હિપાઈ લેવી જોઈએ અને
અન્ય નગો જાંથી પોતાથી અને તેસેવી ક્રોણી આપી સ્વર્ણજીતા
થાક કરીની નોંધમે જાણે તમને હું રાષ્ટ્રપાત્રિક દાખિથી અને
તેટલા કુદી ધ્યાને ખરું નોંધ સમજલાં અને આચરણ ચિખ-
વાળો. આચર કરી છું તમારા આગેવાનોને પણ એજ કરી છું
કે જેણ દેખનીના મુખ્ય સંદ્રાંતો આગે જગત સંકળાના અને
કીલિયા પણ આતુર છે પણ તે લગે જૈનધર્મ હેલાવણાના
હાનાને દેખોને સંભળાવણ કર્યો. તો કેરાત નહિ સંબળે પણ
આમાન્યપણે દેખના અને વિશ્વાના કષ્ટાણ હાંદ્યુંમાં આ
સંદ્રાંતોની શી ઉપયોગિતા છે એવી પ્રથમે અહિંસા-સુખ-
અખાલ્ય-અખરિયાં આદિવાયનાંથી સ્વચ્છ જે રીતે તમને
નિર્ભયેનો સંમાનબ્યું છે એ રીતે સામાન્ય જગતના આગ્યા
આદી આપ્યાં રાજુ કરીના તો તેનો જગત ખૂલ આદર કરીને
લેણી મારી આણી છે."

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

पक्षपातो न मे वीरे न हेतुः कपिलादिश् ।

सुकिमव वचनं वस्य तस्य कार्यः परिग्रहः ॥

શ્રીમતુ હુરિજાદસાહેબ.

અર્થ-કામની વાતો !!!

શુદ્ધતાના આંગણે આને શું આવી રહ્યું છે ! અસાચું
તરિકે ઓળખાતા છત્યા લણ્ણાને પણ દીત કરવા પડે તેવી
નિદરણ હાજરનારો એકુલો જાણે કે આદર્શે રહ્યું હોય રહ્યા
છે એ સહીમો સુધી કુલાણે નહીં. મેતિણા પાલન આતર-
સાચી ટેકની રેખા સહા-આને તેવી જીવા વતનની કે હાટ
હુદેશી કિંદા કૃતન કાયીસમા જેતરને ડાઢાની પાછી
પણી કરતા નથી. આ જોગે પરી હેઠાર પ્રણ અથે ભાલ,
મિલણની ખુબારી, કારી બંહુકના પ્રહારો આહિ કંઈ કંઈ
પ્રકારની હુદામારીએ નજર રહે આવી છે. -વાયના નામે
અજ્ઞાતાના આ ફ્રાન્સ મેતિ આભિજનના તરફથી આંગણો
ઝરણી ઉંગી કરવામાં આવતી નથી. પછીએ એમ પણ નથી
થતું કે મારી આણિવિકાના આ સાખનો નષ્ટ પામતો હું શું
કરીને ને શું આઈશ ? આભિજિયાસ ને પ્રણ અખ્યા વતર
સાટણું વાર્ય આપવેજ હેરાય ! આણે અખ્યાસ કે અખ્ય
માત્ર હોન સ્વાગે આચન્દું હૈનું હીએ નિદળે છે ! ધર્મ
પણ ગતોથી નધીજ રોજગારો, એની રોજગાર તો પર્યાનપર
અનુભૂતિ છે.

जैन समाज विज्ञानी विचारणे तो जायुशी के अ-
जाया शिक्षासुनी जैन धरना हो, अर्थ-क्रमने पर्यंत जैन पर्म
पुस्तकालय माने हो. जैन सहितगां अर्थांनी उपासना की
विपुल इतिहास उत्तरायेन धर्म के देवती सेवामां सापरनारात्रा
नामे संभाषण घडे तेग हो. काम तृष्णिमी अवसरते जैने
वाग बदलीत करनारा पर्यु जैन सहितगां पाने शेषे हो.
जैननी शून्यदर्शा उत्तर धर्मां पुस्तकालय नु सुकौन अवधार धरना
विभाष थतो नवी. जैवाज्ञेये जैताने नामे अनेशो इत्या
नोऽधेवेषो उ लेखीन ‘कम्मे खुरा खम्मे खुरा’ जैनु सुन
प्रवचित थम्यु हो. आ उभारात् तात्पर्य जैत्युंज छे डे
अर्थ-क्रमनी वातो करनारा सावधनीयी विद्धि छे जैम
क्षेत्रगां जरा पर्यु अकाशम् नवी. धर्म परस्तु जैवी हो डे
जैनो बाल पदार्थो विचाय आंतरिक इत्यो सावध
संबंध हो. अमृकमाल धर्म ने जैमाली लेस्टुं ओ समन्वय
क्षम्यु नवी. साचो लागी अंसारना कापो लामे उपेक्षा धारण
की रवानाम फूलजूता भारी ३२० रहे. पर्यंत ले जैनाथी
जैम नश जानी रात्तुं होइ तो ते जैत्युं अवधय समझ
राखे के पौते ठन्यु अमय शुभस्यामे वर्ते हो. जैट्ये रवार्थी
साध्यामी रूपा विचाय के भारी अवधर्मत्-सारी जन-
तात् अप सकात् होइ, जे हारा वासन अवधंतु वर्ते तेम
होइ, तेन लगतो उपेक्षा अवधय ते आपो भाव भनमैत्य-
पछे अर्थ-क्रमना नामे वागतो इरो तेथी ते धर्म पुस्तकालय
आवे हो जैम नहींकी शकाय. भूतालामा जैन समाजाती

କେ ଉପରି କାହାର ତେଣୁ କାରାକୁ ତେ ଅଭ୍ୟନ୍ତା ପ୍ରକାଶିତ ପୁଷ୍ଟେତୁ
ଦୀର୍ଘଦିଶିଷ୍ଟକୁ ଛାତୁ, ତେଣେମେ ମୁଣ୍ଡ ଲିଖିଥାନେ କରା ମାତ୍ର କୁଳି
ପଢ଼େଥାଏବା ଚିଲାପ ଅବ୍ୟାହର ଆଖିଗୋ ପାଇଁ ଧର୍ମ^୫ ପ୍ରଯାତ କରିଯାଇନ୍
ନେ କୁଞ୍ଚିତ ବ୍ୟାପରାବାର୍ତ୍ତ କର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନାଥୀ, ସେଇ ଧର୍ମ ମେଖିନ କରିଲୁ
ପଢ଼େଥାଏବା ମାଟେ ତେଣେମେ ପରିଶ୍ରମ ସେବା ଗ୍ରହ ବ୍ୟବାନେ କୁଳକାନ୍ତେ
ଉପିତ ଭାଷାମାର ବୃକ୍ଷ ନାଭାନା କାର ବ୍ୟାପୀ ନାଥୀ, ନଷ୍ଟକାର୍ଯ୍ୟରେ
କରିଯାଇ ମୁଣ୍ଡ ବସନ୍ତେ କାହାମ ରାଖି କରିଯନା ଚାଇମା ଯେତେବୁ
ଛିପୁଣ କ୍ୟାତ^୬ ଛେ, ଅଭିକାଣାଣୀ ଉକ୍ତବ୍ୟବାନା ଜେତାକ ମ୍ୟାଳାରୀ ଛେ,

પણ આજે કરવાનું તો હું રહ્યું હતું કે કરી શકા
છે તે ખાપે પદવા હેઠળ છે, ચરનામાં ડેશલન ન દર્શાવતાં
ભાગોદ્ધારા જેના પદવા પડે છે. જેન સેવાને રથને વરસ
વિચારે શુંક હિરાડી દેવળ બધીના નામે જગ્યાન્યાં કરવાના
જ્યા હતો, દેવા અહોને જ્યાને અનુદૂકાં જાઓના
ઝુથી યા જાડુ ડિગતી ગ્રના ખાપે ધરનાના વળ નથી આર-
ભાતા, આધીકનની આધિક્યા કે સૌરાટીની રસવાર લોડા
હોણે હોસે વાચે તો તેવીં શેલીમાં હેમ ? આપણા જાણાના
પ્રકાશનો ન તૈયાર કરનામાં આવે ? ચાહું બજ્યા શેખ્પં પ્રેર
તેવા ઉદ્દ્દેશ્યાનો ઉદ્ઘાર કરી જેન સમજામાં માલુમ પ્રેરણ
કરવા સાર ચા સોનેરી તક છે, અદ્યસોચ માન એટલોની છે
કે આપા મેંદેરા જમયે આમારા આમાર ઉદ્ઘારો અને પ્રવ-
શપણુંના દાખાદો ધર્મહેતુના બેળા જગતકરની એક ભક્તા
અપ્લિક મતિ થુંક હિરાવાનું કાર્ય આદરી હોણ છે. જેમના
અહોને જાણાં પદવરણી જાણાં પુરાણ પ્રકારો રથા હે,
આદ્યું પછડાં હતાં, તેમની બહુમોટું ધેન ઉત્તું નથી.
દશું પણ તેમનું જગત, અટે તેમની સોચાપદી અને રાખણ
પ્રેમ એટલે 'વાચયાસન' આપાની લેખભાગી જામન્યા હે ?
ને કાઢે હેઠા સમસ્ત વચ્ચે રોશાનીમંદ્યે પસાર આપ હે ને
કાઢે આ ધર્મની ટૂંકદારો આશ્ચર્ય-કાપની ના પાડાનો હંદા
સેવાનું જાં માત્ર પદવીની લાલસા ને માનની સર્વશાળમાં
આપોણી રજ્યા હે !

શેષ જીવાભાઈ પ્રતાપશીને બીજુ ચેલેં.

ପ୍ରାନ୍ତରେଣୁ ଉପର ଶୈଳ ଯତ୍କାଳାମ୍ବନେ କେତେବୀ ଆହୁତିବଳୀ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ୍ତମ୍ଭାବରେ ଅଭିନ୍ନ ସମ୍ଭାବାର୍ଥୀ ନିବେ ମହାଜନ ଆଶ୍ଵାସ ଦେଇଲା.

"યુનિર અવિલેશન સંગથે કાતાવાર ખુલાણો
પ્રદર શહ ગણ છે એટને ફરી મેજ વાત કરવામાં કંઈ શર
નથી જાને ખચી દુકાનો પણ બદ્ધયા પછી સમયુ કર્ણે તો
ક્ષારનોથે નિયમ્ય ફરી લાભે છે. પ્રતિનિધિ ન હોય જાં
તેવા દીક્ષાને મેળવવા આશા કરતો. જાને ચુંદ્રાંગ અને લેણ
તેમજે દીક્ષાને ન હોય ધોંબલ મચાવવામાં જાને તો તેવા
દીક્ષાન ન ધરવાનાણોને અદ્ધારવામાં ન આવે તો શુ
ઝને? કાપણાસર ચુંદ્રાંગ આને દીક્ષાન લાખિની પ્રતિનિ
ધિઓને અદ્ધારવામાં આવ્યા હતો. તેનું લીલાંગ મહેસુનાની
શહેર પેટે આચ હોય તો પ્રગત કર્યા લેનું."

କେବଳ ନେତ୍ରା କରୁଥା ଉପରେ ମେଟା ଆହେବୋ କରିବା ତେ
ଅଲଗାନ ମଧ୍ୟକୁଣ୍ଠ କରିବୁ ଦେଖି ଯେବେ ନାହିଁ. ଏବେ ଆହେବୋ କାହିଁ
ହେଉ ତେ ଅଲକ୍ଷଣରେ ମରିଶୁଣୁ ଲାଇଟ୍ ରୀତ ଆହେ ସା ମାତ୍ର ମରନ
କରିବାର ନଥି. ଶେଷ କରାବାବୁଥିମେ କବୀ ତେ ତେ କ୍ଷିତିଜ ପାଇଁ
ଯେହି ଲେଖା ଲେଖିବେ ଅମର ତେ ଶିଖିବ ମରନ କରିବୁ ଲେଖିବେ କେ
ଆଟାବ ଆଟାବ ମାଧ୍ୟମେ କା ହେବା ଜାଣ କିମ୍ବାମଣି ନଥି.
ରୈନ୍‌ଫିଲ୍ ଫେରିବି ଥା ମାଟେ ଥା ଆପନମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବି ନଥି.

શ્રી



શાખી ! ઉભે વિચાર વાયું હતેને;
સમાજ કેરં ગૌપ્ય મેં વહેણે—
સાતમણ રેખે સમગ્રામમાં.

* * *

જ્યાતે નહિ લેખેલું અને ખંગિલાસમાં નહિ નેથાયેલું લેખું અખૂં પર્યાયુધ અને હિન્દ વારી રહ્યું છે. આ પર્યાયુધ બીજાના દેશ પણી પાડવા મારે, કોઈપણ અન્ય પ્રલાન ગુણામ અન્યાની મારે, પોતાના બેચાર કૃષ્ણને પીલાવવા મારે, વેગાના જગતે હથ કરવા મારે કે પર્યાયુધ પ્રયોગના અશુનની નાથી માટું, પણ જ્યાત જુની એકાંક્ષાની દ્વારાની માફુરીમાં—જારી—ના પ્રેરણે—‘અમારી દેશ અમારી તે અને જે અનુભાવ મારેનું રહેવે હેઠળે’ કે જન્મસ્તિષ્ઠ હુંને સાભાર કરવા મારે જાંશું છે.

અને આ સુધ્યાની પ્રેરણ જે વિશ્વવિશ્વાસીને પ્રલાના હાથમાં અહિંદું અને સંલાં શાખ સુધી પ્રેર અને શૈખની કરવા પહેલાં છે. જાતાને અનુભવાના અધિપત્યાન અનુભવાની સંહત કરવાના પણ શીખાદાકા જે—અનિદાનન—અખી જગતની આવનાન—પ્રેરણાસ્ત પૂર્ણ છે. અને એ અસ્ત પી મીને અમર બનેલા જાતના સંતાનો—રહાબદી ચાનેકે—સુધ્યાન રહી અનુભવ આપી રહ્યા છે. એટાં આ સુધ્યાન કૃષ્ણ કરતા હેઠળે એજ વધારે વિચિત્ર નથી ?

—પણ આ યદ્યામાં આદુતિ અનુભવી તંત્રદ્વારા હાથનારે જ્યાતનાની મોક્ષમાં ઉદ્દી અસમાનતાની બાગ પુરુષાનારું ન્યાય શાખ અનુભૂતિ ગણે છે—“સ્વહેલ પ્રેરણે ધર્મ” જગતનારી શાશ્વત પ્રેરણના ‘સ્વહેલ પ્રેરણે’ નું સુધ્યાન હુંને હેઠળે કરેલું હૈ.

સુધી અને મન્યુલીને સ્વાધ્યાત્મિક રહે તો વિશ્વાસીની રહેલે છે. અન્ધકિંડ અસમાનતાનીથી ઉદ્ઘાસ્તે અસંતોષને દાનાના પ્રેરણ ઇશ્વરાંગમાં હાથી નીકાયો—સંભૂતિનું હુંમાં હોળાયે અને અન્ધકિંડ સમાનતાની બીજી રોપાના લાર પણ તો હુંની સુધીની અસંપાદન હશે. અને એ અરણામાં લેણે પોતાની વિનાશક અને સંજંડ શક્તિની પ્રયત્ન પ્રતીતી જગતને આપક જાતાં સુધીલાદીઓની બાગ ઉપરે છે ખરી કે અધીકિંડ અસમાનતા વિશ્વાસીય ડ્રાપરે એલેપ વચ્ચે રહી રહ્યું હૈ ન હોય તો પણ જેનો ઉત્પાદનમાં આરામાં સારો હિસ્ટો તો તે શક્તિની અનુભવી હરવા એ પણ હોય છે ખરી કે અને જીવાં પોતાના જીવાની અનુભૂતિની અનુભૂતિની રહેલી હોય છે. એટાં મારેંકે મનુષ્ય તરીકેની જરૂરીઓને સહાયી હોય તો જાહેર-બાનાને સુધીદ્વારે નિરોપ માના છે અની !

* * *

ત્વાર-સંન્યાસ-માર્ગ એ સર્વદા બેદ અને વંદનામણ છેનું. અન્ધકિંડ જ્યાત વિકાસ સાધી જગતના જગતની જગતનું કરવાના પરંપરાની સર્વ સંખ્યાની અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ કરવા આતુર હેઠળ એ સ્વાધ્યાત્મિક એ. પરંતુ જ્યારે એ બાળની પર્યાયોં કેઢે હાથથી કથ ઉંઘાડી, જગતને આદુતિની પર્યાય અને પ્રેરણ આપવાની બાજી રહેલાને બદલે, ચાંદિક બાળે સંપત્તું નિહિપથ કરવાને બદલે, અહુંકારની પ્રેરણ કાણ માનને બદલ તરીકે રંગાદરામાંન કંદ્યાળના રંગાદરામ સુધી જગતની પ્રતીતી આપવા લેપાર થાપ છે, ત્વારે માનવ શાખ નિર્ભાગતા બાન્ધિંદ જગતમાં હોય હાથથી કરે છે અને અનુભોની પર્યાય ઉંઘી થાપ છે. એ અનુભોને નિવારણના પ્રયત્ન-વિનિયોગે, દ્વારાદ્વારે, કે જગતાદ્વારે—નારિદાનતાનું વિનિહ જાયી તેને દ્વારા હોવાના પ્રમાણદ થાપ છે. અને પ્રવાક વધાર મહેનતે સર્વેનાં દાર જુલી જવાની લાખાને

‘વિકારી માનસ’ ની પાછળ અંધકાશ રાખી, નવી દોશનાની રહમે પેશાતા પ્રથમી અને દાવેયમાં આખનાથી જની નાથ છે, અને ‘ધર્મ’ એ વિકાસનું જગત મરી હેવાન ‘શબ્દનું સુદુ’ પેશાતાને ‘પાખ-ડીલો’ મારે એક હથીઅર જની રહે છે. હૈવન, આ અનિષ્ટાની હિંદુનિ રહેલાને જાડે પોકારે છે તારે સ્વર્ણ અને નક્કેના જુલા જુલા દેવાનાની દુંઘીઓના જુયાને હાથમાં અખાદાવાતા એ હારાયો જતુની જને છે અને પ્રમાણાનાની લંતુનારી એ હૈર અંધકાશને પેશાપણ છે, તેની પુનર્યોજિંશે પોતાની સરી પદી પદી સંગે પેશાને કાયમ રાખાના-પોતાના આતુંયાદી-નીને પોતાની આતુંયાન ગુણમાં જનાની રાખવાને મારે એ હઠેચાતા ‘ધાર્મિક કુલન’ના રથ્યોતે હાથી બદલ છે; અને યાથ છે. એ હઠ્યોતે સુધુ કંદ્યું જગતની અનાયાસી છે ? અને આ અંધકાશની સંહત કરીને પણ જુદુને સ્વાપિત કરેલાના પ્રયત્નો કરેલાના પણસી અને પ્રેરક જ્યાત જગતના ધર્તિદાસન્દ-ધાર્મ કરીને જાતનાના ધર્તિદાસમાં-મલવાં પણ જુદુને સુધુને છે.

—અંધકાશના એર પર નાભાતી પોતાયાદી કે સાતાના અથ સંહતી રેતુનીનીનીનો પ્રલાના પ્રથંડ પ્રકારે વિનાશજી હોય છે. એ હઠ્યોતે તો આંદો લાદી વાતો જની ચંદ્ર છે. આજાના પોપળું આયાદી કે પણ પડો નાદીન હે !

* * *

‘પ્રત્યા સ્વી કલાયુ ધામના પ્રવારી કીએ અને પ્રત્યે પ્રવારીને પોતાનો એ પોતાનેજ કાપકાનો છે’ એ લધુમાં રાખી ત્યાગીયો આદર્શિક જાની પ્રેરકજ નારે રહેતો ?

* * *

“પ્રત્યા હેતા રહે, ત્યા સંહાન પામે સુંદરી” એ વાદ્ય ઉપરાનાર કાગવાન મનું બીજારે છે : “કી રૂતં હોં રોં રોં નાથી” અને આ પ્રથ પૂર્વને આપેલી શીખામજુનો વારસો આપણે વંશપરંપરા કાગવાન દીન સુધી પણ કાણજીપુરું નથી સંભાળી રાજ્યો એટાં હેઠળોને કાંપ તૈયાર છે ખર્દ ? બદે ! એ મનુના નારે અને તેના સુધાના જાથારે આપણું સમગ્રાની સત્તાદીનો જેવો કરેલા અધ્યાત્મિક શીખામજુના સુધી, વંદુફુરીને આપણે કાંપનું હોય તૈયાર હોય કે ? બદે ! એ મનુના નારે અને તેના સુધાના જાથારે આપણું સમગ્રાની સત્તાદીનો જેવો કરેલા અધ્યાત્મિક શીખામજુના સુધી, વંદુફુરીને અને મયારાંની મુજાને “અ કિદિત”ને “અલાનું” અનાનાના રીતી વાદી ચાયી છે ! અને એ કષ્ટ કર સુધાના માંથી પરિણામ આપણે બદે મેગબંદું હોય એ ચાપતું પ્રાયભિત તો સમાજે કર્યું અધીક છે.

—અને “શિખામજુના સુદોનો” જાણી જઈ “એ કુદેલોની જામું ઉંઘાડી ‘મધ્યાંદ’એને યોગાંગનો પ્રેયલ કરનારે મનુષ્યની અનુભૂતિની પણ જાદુ જાદુ નારી હોય છે ! અને એ મનુષ્યની પણ જાદુ ત સુનારું એ માનન નીતાદીનો (૧) જાદે જાને બદેને અન્ધો આંગળીના વેઠા જાણે છે, લારે જેણ જાત જોણી સંકિનો સભરણાયુગાં મોખારે કુયે છે. આ સુધુને ચાયે ?

—“માતાનોના પ્રયત્નમાં જાપારે આળો સ્વલાંઘના પાણ કરશે; અભિનિયોગાના રોદ-ઉમળકામાં અંધુલોને સ્વલાંઘની સુધાસ મળશે; પણની પ્રેમ જારી દ્વિષમાંથી પતિ સ્વલાંઘની પ્રેરણ પામણે; અને પુનિયોગાના હારસ્કલસોલાગમાં પિતાયો જાપારે સ્વલાંઘના પેટાં નાથું હોય છે. નિદ્ધારણી લારે અને ત્યારે જ્યાતાં જાસું હોય !”

* * *

આપણું સામાજિક અનુભોને હિંદુની નાભાતી પ્રેનોના ઉડીએ, સમાજને પોતાના જયથાથી બીજી રહેલી નાદીઓના વિનાશ મારે, પ્રયત્નિને અનુરોધનાર રૂઢીઓ અને રિલાનેના પરિણારન જાપાર મારે, સમાજને એક કાગ સામુદ્દરિક બાળ ડેણાં માયું ડિંગે તે પોતાની આપણું સમાજના એ બદેલા સાંઘારીયો નાદીન હેતે !

—‘આત્મબદ્ધ સંબ સુતેલુ’ એ. જાતાને જગત કોટેને હરાણને પણ વધારે હરાણને ‘વિશ્વાનિત’ કાય અનુભોને

11/10/30.

— FEDIST.

આ તે સાથુની લાધા કહેવાય?

બેન હાંને રખણા ખરી હ્યુ અનોકોંતાદ માટેને સમયથી બણે છુટીએ હૈ. અમઝનના જાતી તે પચાંશે એ વિનું સુહેલ હે, એને ચંદ્રુચિત મનોદશાળાણ. આષ્ટીની મુદ્દીમાં એટું પથાડે રસ્યાનું હોતે તો આધીનાં રસ્યાનું હો.

जल्दी असहमधी गौद्याक्षिमानी हुई भाष्यी है अवश्या अंतर्गत भाव में चंतप्रवृत्तेनेज कोउप भोव पदिन धर्मसिंहपर असी तेने नहीं है कि आपमां हो छे त्यारे ते ओन यमा पछी हालनी भरीरथातीना अब वैष्णवी पर्मीजनेनाहु उद्यमां अथवात यथा बीना रहे नहीं।

ଶ୍ରୀ ଦୀପକ ପଢ଼େଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟା ମହିଳା ଆଧୁନିକୀ ଲାକ୍ଷ୍ୟମାତ୍ରାଙ୍କିତ ସଂକଳନାକୁ ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ ପ୍ରାତି ଥିଲୁ. ତ୍ୟାଗ ମହିଳା ନାହିଁ ପରିବାଚନମାତ୍ର ଡେବା ଡେଵା ସାବଧାନେ ଅଧୋଯେ କାବ କେ ତେ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାଚନକୁ ଉପରେ ଦେଖିଲୁ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାଚନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ

સાંજની પણ જાત અમદાવાના શાયુષ હે આપના મંત્રોની જાહેરના
વિજન પ્રવાહ હે કોણ થાણો લાંબગામાં પ્રથમ જાતુલચ થયો,
હું હે અભર વક્તાતું ને જિરદ સેનોથીને તેમના અતુ-
યાધીઓ તરફથી આપેય હો તે એના જી અંધેમાં વાણીએ
હોય તેમ જાહેર હો

લાખબાળના પ્રભુકુણના પ્રભુકુણના શરીર લાલીલાની મહુ-
રતાના ને શંકે મને કુનું આવું છે દેમાના વૈભાક નમુના
અને ટાકું હું.

ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷାଣ :

"કેટસાંક મુજબ્યાં, મેવડૂરો, ઉલ્લખણે કીયામાં શુદ્ધ
હોય છે અને પ્રભૂતી (આર) ને ગ્રાધાન્ય જરૂરી તેજે
"કીયા કરતા નથી. આવા મુજબ્યાં, મેવડૂરો અને ઉલ્લખણના
"અરદારો કેટસાંકો આપદ્યમાં કે વાગેરે વાગેરે કહી આવા
માફૂર શાખ ડચ્યાના એને ઉદ્ઘોષને ઓછાને હોમેન તથી
લેણી પડે છે તેઓને મારે હી રીત એક ક્ષાબક સુધી પુર-
ષાઈ કરી સ્વભાવ સાંતિ કરી.

ब्या प्रभवकुने आणखीचारी ! हे केळोना असत्यापूर्वक मोळासनी प्रतिका ! जगतने आवश्यक प्रमाणे ? ते प्रभवकुने कातमा इषयेची ठेठी खाली ते तेतु जान वीक्षा आलेलोने ते बहुत घणा वाळा रहे नवी. परंतु समाजमां अलांचे कडवार आजुलेली चेत्या शुद्धुमें, तथा अस्वच्छ क्लीर्ली द्युप्रत्यक्ष तत्त्व आवाजेतुं येत्यु. कडवार तेमज अनुग्रहान कडवार येतो समुद्र समाजमां ले अंग लालता परीक्षीतीर्मास समाजात इक्कीत्र ले. परंतु समाजानी क्राची ते जाही असू.

બેન સાથીમાં તો આપા-સમીક્તી માટે ખુલ્લ વાળ લખ-
વામાં આપેસ હે. બચન ગુણી માટે ખલ્ય 'કહેવાયુ' હે. તેમાં
સાધુદીની આપા તો સૌભય, સુમધુર અને પરીમિત હેઠ કે કે
કાયાથી આત્માની પણ જાત થાય.

શાખામાં શાખા સભીતી અને પદ્ધત મુશ્કેલી માટે અહું કહેવાયું કે તે પ્રથમણ ખાનમાં લઈ જાઓ કાણુંમાં ગાયથી તો લેખે વાંચે તેમના જાતમાંનું કહેવાયું છે,

શુદ્ધ ભાષે આટલું બળેલું તેમના માટે કદમ્બાખુરૂપ
આણો એવા છાયાફલને શીક્ખમાણસું.

નેમુલાંધની વાડીનો કિસ્સો।

સુરતથી રા. રા. શેઠ જાપી જગતે છે :—

નેમુકાણપી વાણીના ઉપાયમાં કાતુમાંસ રહેલ એવા
આખુને માળ્યાણગીયા. હિપાથયની જેક ચાખની વધ્યે ડેટોની
પણત થાં ગણે છુટે જયા નિરીતે અયોગ્ય બતીબ ચાલતો
હતો. મજકુર ચાખુને સાખીની વધ્યેની અયોગ્ય સુખારણા
ને તદ્દર્શીયે નજરીનાન્નર લેયો. તેમણે સેસાધારીવાળાનીને
એ વિષે ઘટ્ટાણ વાત કરી, કંતા તેમને પ્રતીતી ન કરી એહી
ખૂબ યે દ્રશ્ય લઈએબન્દ હેઠળાસું. આ રેગાંબડ ક્રિસ્ટાના ડોઢા
પણ લેવાના. આ ક્રિસ્ટાથી સેસાધારીણાઓના હૃદ્યાં મેહું
ગાંધું પદ્ધતું છે. તેમનું મન્દરાકાંપ અનુકી પદ્ધતું છે. વધુ-
ખાન રીતાં કોણોએ ન આવતાનાં પડીયાં ખાસ માર-
વાની જરૂર પડી છે.

પાટણનો જીવન અંગરો.

ଲକ୍ଷାରେ ବାହୀନୀଙ୍କୁ ଛାପା ଦୀର୍ଘ ମାତ୍ରରେ ଜୟ ହୁଏ
ଦେଖେ। ଦେଖିବାରୀଠାଙ୍କ ହିମ୍ବ ନିଯମ ଥାଏ ପରିବ୍ୟବେ ତେଣେ ବୁଝିଲୁଗୁ
ହେଲାଯେ ତେମା କ୍ଷେତ୍ର ନାହାଯିବ ନଥି ପାଶୁ ଅଭାରେ ଦୀଳଗୀର ଥାବା
ଲେନ୍ଦୁ କଥୁ ନଥି ॥ “ପାଦଲୁଗେ ଆମେ କେନ୍ତି”ତା ନାମଧାରୀଙ୍କୁ
ବୁଝି ରଖି କୁହକ ଚଂଚଳେ ଲାଭେରମା ହୁବାରୀ ପାଦଲ ଫେନା ପରାଦାନ
ପୁରୁଷ ହାତାଙ୍କ ଲୁହୋ, ଦେଖି କରେଲା ଉପରେ ମଧ୍ୟାଳାଙ୍କୁ ଯେହି
କଥରେ ମୁହଁରୁ କମ୍ବାର୍ଦ ତାପ ୪-୧-୦-୩୦ ନା ପାନା କୁ ଉପର
ଅଧିକୀୟ ଲାଭେରନୀ ନାଥ ଅଧିତର ଅଭାରେ ଖୁବାରେ ହେଲେ
ପଡ଼େ ଯେ—“ପାଦଲୁଗୁ କୁହକ ଚଂଚଳନା ଭିଟିଙ୍କ ଅକଳ ବହି କି ନେ
ଦୀପିସ କେବିଏ ଥେବା କେବି ନାହିଁ ତେମାର ଏହି ନାମଧାରୀଙ୍କ ବାଧ୍ୟ
ପ୍ରେମାବ୍ୟ କଥୁ କୁହକ ଚଂଚଳେ ବାହୁଦୁ ବାହୁଦୁ ନଥି, ପାଦଲଙ୍କୁ
ବୀର କରସାଙ୍କେ ପ୍ରେମାବ୍ୟ ଆ ପଥେ ଯେତେ କରିବା ଛେ, ନାୟର
ଶିକ୍ଷା ପୈପଟାଳକ ହେଲମହିନ ଆ କରିବାନା ମେନର ପାଶୁ ନଥି,
ପରଶୁରାମ ରହେଲେ ଅନେ ପୋତାନେ କାହା କେନ୍ତିକି ଜୋଗାପାତା
ଆ ଲେଖକ କା ଆଟେ କେନ୍ତା ଜନନେତା ଡିକ୍ ପାଦା ପାଦା କାହାଙ୍କ କୁହକ
ଚଂଚଳ କରାଯାଇମା ଜେବେଳଙ୍କ ହିମ୍ବ କେତେ ଦିନ ଅନ ପୋତାନୁ
ନାମ ଜାହେରମା ଆପତା ଯଦିତି କଥେ ତେ କମଳାତୁ ନଥି, ଆଧି
କେନ୍ତା କମଳାକାନେ କ୍ଷେତ୍ର ଆହେର କରିବେ ଥିଲେ କେ ଆପା ପୁରୀ
ନିର୍ମିଣେ ନାମଧାରୀଙ୍କେନା କାହାଙ୍କୁ ଉପର ହୋଇ ଜନନେ ନିର୍ମାଳ
ମୁହଁରା ଖେଳା କୁହୁରୁ ତପାଳ କରିବା କୁହୁରୁ ନଥି, ଲେଖକ କେ
ଆଯେ କେନ୍ତା ହୋଇ ତେ କେତେ ବାହୁଦୁ ଆପତା କରିବା ଅମ୍ବେ ତେଣେ
କାହାନାକେ ଥିଲେ, ଯେତେ ॥

અસૂતરાં સુરજમણ જવેરી,
મંત્રી : શ્રી હેઠા કરુદ્ધ ચંદ્ર. પ્રાચી.

समाचारेत: अंगभासमाथी रतिलाल नामको वतवायाए
नेपुर्णगानो शेष छैरै धूम तर थप्प थयो छे, याहां संबलाल
छे ते अन्नां सामग्रीहरू दाख छे, राजसन्त्री पर्दुख्येको श्रीकृष्ण
यो मासु उत्तर्यै भरवा, धैरेला नैवेद्यमा आतो अंगभासमाथी
थप्प छे, तैनाथो फौलीलाली होइ आए थप्प छे,

—જુદું જુદું રચણોના જિત્ખાવી સુચકોને પરિધા માટે
સમાજની ગૈલ્ફી આપવા કિંતુ કેવામાં આવે છે.

પણુંચ-સનીકડાર :- કુદુરીના અત્યારેદી લખાસ માટે જેણેલી પરિનિરો રીપોર્ટ આપે છે, પાણીનાનું તુરુંગ તરફથી નવા વાર્ષિક પંચાંગ મહેશુરુ' કે જેમાં શીઠ કારાબાઈ ભજનલાલ એવીની પોતે નાખાવામં આવેલ છે.

મુખ્ય જૈન ચુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જભનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

ପର୍ଯ୍ୟ କି ଲୁହା } ଅନ୍ୟତ ଦେଇଏକ ନା ଆଶୀର୍ବାଦ ପର୍ଯ୍ୟ । }
ଅନ୍ୟତ ଲୁହା } ତାଠ ୧୦-୧୦-୩୦ } ଲୁହା ନକଳି :
ଲୁହା } ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ । }

सभय जैनानी बाहेर सभा.

શ્રીયુતુ વીરચંદ પાલાચંદને અભિનંદન.

श्री कैल रेताम्बर डॉन्हूसननी थी. सरदेशी प्रभाव
अने जिटी अहिंकार समिति, श्री योगाचारी संघ, अने श्री
मुख्यमंत्री जैन सरपंसेवक मंडलना आयोजना नामे मुन्हांची श्रीआम
समितिना प्रभुत्व अधिकृत विरक्षट पालावळ अने श्रीआम
समितिना सभासंसदे तथा अन्य जैन भृत्यांमो लेपो दूष्टाना
शरीरम आजाहादीनी लक्षने लागे लेप अपेक्षा छे तेमने अस्ति.
नंदन आपापा सभम ज्ञेनी लहडे खाला मंजगवारे ता०
१४-१०-३० ना रोज आक्षर अधिकृत कैनोवालाक मुन्हांचीना
अग्रवापापा नामे भवा होता.

શીકું, કન્યાદાન સુન્દરીએ મુખઅસ્થયન આપવા
સર્વને આખાર માન્યે હતો. વધુ સત્તા મુખથે ક
નેતોની છે અને પૈઠાનો પણ હેઠળ તરીક અધીક હું ક
જમ્બાળું હતું. બાધ વિશેરું અભેખર કલ્પિત જાત
થે અને તે સુન્દર કરું હતું છે તે હું જેનોને ન
પરંતુ દેખું માંચાની નાર્યું ધરાવતાં મણણ છે.
તો કર ૫૨૩નો પણ સુન્દર મણું લેલું. એટાં હું જેણ
મેસુલ જાળું હું. અને આખા રોકું હું કે બાધ વિશે
હું ગાંધી પાત્ર અનુષ્ઠાની પણ મંજુલાની નાનાંનીએ

મારી દ્વારા તો હજુ ક્યા કથા પસેરટાનું પહેલું
પૂર્ણ છે અને જ્યારે નનેબે એરોનિક્સ મુખ્યમાંનિં લાગુ પડતાં માન
આવશે તે વાતાં આહુ કષણ શરૂ થયે મુખ્યમાંનિં કે રૂઢતાન
વીરતા જાળવી શે તેથી જાતાં

ହାଲେ ପରିଶୋ ଦୁଃଖୀ ପିତା, ମୁଣ୍ଡି, ଛେକ୍କା ବଳାଙ୍ଗ ମୟବା-
କିମ୍ଭତୀ ବଳାଙ୍ଗ, ତେବେ ପାଥ ପରଶ ଏବେବରଶାନ୍ତି ପିତାଙ୍କ ଛେ, ମାତ୍ରେ
ଦେଖୁଣ୍ଡ ପୈରାଜ୍ୟ ପିନା ମୁହିତ ନଥୀ, ଶନଶାନତରୁ ମୂଳ ପୈରାଗ୍ୟ
ଛେ, ତେବେ ଚିତ୍ତି ଅଲ୍ଲାରେ ଫରୀ ରଖି ଅଛିଲେ, ଅଲ୍ଲାରେ ଦୁଃଖୀ ତେ
ପୈରାଜ୍ୟରୀ କ୍ଷତି କାହେ କରୀ, ବିଲଶାନୀ ମୂଳ ପାରକ ହାତୀ ନଥୀ
ଦେଖି ଥାଓ, ବିଲଶାନୀତ ତେ ଅଲେଖ କିନ୍ତୁ କରୁଣ ପଢ଼େ, ପିତାଶା
କେ ଏହି ବାଲୁ ବରତୁଥୀ ଆହୁତି ରିତେ ଦେଇବ କିନ୍ତୁ ନ ଥାଏ,
ବରଶାନ ମାହୁତିରେ ତେ ଆ ବନ୍ଦେଶ ବିଲଶାନୀର ଲିଙ୍କ କରେଯାତୁ
କହି ଗଯା, ଆପଣ୍ଡି ପାଇଁ ତେ କ୍ଷତି, ଭାବ, ମିଳନ ବିଗେନ୍ତେ
ଛେ, କ୍ଷତିରୁ ବିଲଶାନୀର ଅତ୍ୟାରେ ଭାବାକୀମା ଛେ ଅତେ ପରେବିଥୀ
ତେବେ ମାହୁତରେ ମେନିଦା ନିର୍ମିତ ଲାକ୍ରମ ଅଭିଭାବକ

ଅଳ୍ପରେ କଥା ହେଲା ଯାଦ ଆସେ ଛି. ଏହି ଗେଟେ ୧୫ ବରସ
ବ୍ୟବୀ ହାତୀ ଅନେ ଜୋଶାଖୁଣି ୧୨ ବରସ ଥାଏ ହାତୀ. ଜୋଶାଖୁଣି
ମରାତ୍ମା ନକାରି ଥାଗା, ତୋରେ ଏହିକଣ ଶୁଭମାନ କଥି ହାତୀ କେ
ଥିବା ବାସନାରେ ତ୍ୟାଗ କର ଲେ ହୁଏନ ମେଲେ ଗର୍ବ ଆପଣେ ୨୦୦୦
ବରସ କୁଣ୍ଡି ନ ଛାଇ ବାସନା ଅନେ ନ ଆଣ୍ଟି ମୁକିତ, ବିତରାଗ-
କରୁତ୍ କରି ଅନେ ଆପଣଙ୍କରେ ଶାହେଜାହାନ ଛି କେ ଅଳ୍ପାନ୍ତରେ
ଆପଣିମେ ପଞ୍ଚ ମୁକିତ ବିନା ବିକାମ ନଥି

श्रीमती लीलावती जहेरे वीरचंद्रार्थार्थी कार्य सुकृत
अनेसे सुन्दर स्वत्कावनां पूर्ण वसायु कर्त्ता होता, मुंबईनी
मदासाक्षाने एक वेपारी अमुख गणे अनेसे सुन्दर सुकृत अथवा
ते सद्भावयन अस्तुय, वेपारी धर्मगी-आटडी गोटी सहायु-
प्रति नेत्रांनी ते तेमनी सुन्दर कार्यकृतिनो प्रसारेण, तेमच्चे
येतु सुन्दर काग कड्डू छे के ते आठे व्यापकी गवं छरी
शक्की अधिके.

મુંલાના માટે નવા દરજાનાની લક્ષ્ય આવી છે, જોકે એક બાઈ અને બહેન પેતાને ભરે પણ ડોન્ફેસ સમિતિના પારીના લખાઢી હેઠળ અને ખાનગુર્ખ ગાડું છું કે મુંલા પેસા કે માલાના અભિવે પાણું નહિ એઠે અને લક્ષ્ય અનુભાવની જીમ વાયા રાખ્યે અને વિલય આપ્યો છે.

શાકુત્ત મું-ચી અને શીમતી લાલાવતિ ખીજ સાથામાં
જવાનું હોકારી તેમને હાડ તેચા પહેલાંચા જાણ આપુંનું
રખુંને રખાયા રાખાંદે અધ્યાત્મ નીમાં. પછી શીકુત મેળવીબાદ
અરથાત્તાં ભાપીયા, શાકુત્ત મેળનાથાં વિશ્વાં ડેટાબ,
પીઠિત લાખને, વારન્દાલાંના કેળનિવાસ માટે અચિન્નાંના
આપા હતા. લાંબાં જાપુત મલ્લીલાં જેમને જાળાયું હે
આરોગ્યી અને ગોચ કુલાંએ આપારે કે સલાયાન આપાયે
એ તે લેખા પછી જાપાને રાજુ પ્રતાં મેળાંના સુદુર વાંચતે
કરેલો અરથાત્તાં વાં કાંચે છ. કંચ પરદેશી કાપડનો
આપણી હેતુ જનતા હિન્દુઓ કરશે જેમ હું આત્માની
માતૃ હું, ત્યારાં લખાયું હેરબને શેરું વિચચન કરું
એ અને વેચાઈને અખીલ રીતી હું પ્રાર્થિતે આપણા
ધ્યાનના જાપાને યેવું હોય આપણી જાણ મેળાંના ઉપ-
કર માની જાની જરૂર આપુંનું જાણ કરી.

શ્રીયતુ વીરચંહભાઈને અભિનંદન.

શાસ્ત્રમનુદ્દરીની કાળી વિજયધર્મી પ્રકાશક સંપદની વાં
૧૯-૧૦-૩૦ ને રોજ મળેલી સભાને નીચે મુજબ કર્યાં
પણ એવી હતે.

મુંદુરની વાત્રી બેર કાળિન્દીલના પહેલા જેણ તેસીન્ડન્ટ
શાયુષ વાર્દ ખાનગાંદ શાહ કેંગે શરકતારે આર માસાની
અભ્યાસ કેંદ્રો થાં કરી છે તેમને થી નિષ્પત્ત થઈ¹ એકાશ
સમાજી તાં ૧૯૫૦-૫૧ ની જનરલ પિલિંગ અંતર્દ્યા-
યાર્દ અનિન્દ્રાની અધીક્ષે

વડોદરા શ્રી વીર કથોપક્ષક લેણ પુનર મંદ્યાની તાં
૮-૧૦-૩૦ ના રોજ અલેવી મિટ્ટિએ નાચે મુજાહ ઠરાવ
પસાર કર્યો હતો.

8214

મુંબાદ નવમી વેર કાળિ-સીતાના પ્રભુએ શ્રીહૃતું પીરચંદ
પાનાયાં હથ લાભ આને તેણી સમીક્ષિતાને તેમના દેખાની આપકાણની
અગ્રતાના અધ્યાત્મ કાર્યાંશે અને સરકારે નોંધેમન અનાયાં છે તે
જાદુક જોડ કેનું તરીકે તેમને શ્રી મંજુલા પુરુષ નંદિનાના સભ્યો
દર્શિકા અનુભૂતિની રૂપોં હોય.

મુખ્ય જૈત યુવક સંઘ પત્રિકા.

યજ્ઞપત્રાંતો ન મેં ચીરે ન હોણ: કશિલાદિતુ ।

સુક્રિમદ, વચને વસ્તુ તસ્વ કરાય: પરિવહ: ॥

ઓમદ્ર હરિભક્તસુરિ.

નવું વર્ષ ને યુવાનો.

વિક્રમ અંગત ૧૬૮૭ નું વર્ષું આવતા જ્યુષનારથી રણ થાય છે. રાજ્યું વીલચાલમાં અને ડોમા પ્રસ્તુતે અંગે સુવાનોની જવાનદીની દીનપ્રતીદીન વાતાની નાય છે. કુલાનો તરફની દરેક આગળાને વણેડી કાઢવાને એક પણું ધર્યો અર્થ પદ્ધતો છે. સુવાનો જૈન આગળાને માનતા હોય, જૈન મહિરના વળીવણોને ચોખ્યા રાખવા પ્રાણોના કરતા હોય, જૈન સર્તિનું પુણ્યના અર્થનું કરતા હોય જ્ઞાનાં પણ ડોઈ ચોકસ જ્ઞાનતાની વધતી જોઈ જાહેરાતને અંગે વિચારે અતાવતા હોય તો તેમને 'સુક્રિતના સાધનો' નો નાશ કરનારો કહેવાનાં આપે છે. એ રથને હેવદાયને અંગે લાખેની મિલકતો હોય તે સ્થળના સુવાનો પોતાના આખ્યામાં, કેખમાં જૈન મંડ્યુલોને ડેવલક્ષ્મિને અંગે વિરોધ પ્રમાણુમાં દ્વારાયપને અદ્વિતીય અન્ય ક્ષેત્રના પુરુષીમાં કાલ દ્વારા અય કરવાની જરૂર છે તેવું સુચના હરે છે તો તેવા સુવાનને હેવદાયનો ખાનારો, હેવદાયનેજ લંઘેડી નાંખનારો લર્ડી જોગભાવવામાં આપે છે. અહે તે સુવાનો ગીર્યું યાત્રા કરતા હોય જ્ઞાન હેવદાયની તંત્રી હોય ત્યાં કહિતા સુચના દરબ્ય કરતા હોય. આવી પરિસ્થિતિમાં સુવાનોએ પોતાનું સંભળું કરવાની આચ જરૂર છે તે સંભળું કરવા માટે જ્ઞાન જ્ઞાન સથળોને અભિવ્યક્ત સ્થળોની જવાના રહેવાનાં જરૂર છે. ચોકસ વિષયને અંગે જીદામ મન ધરાવતાના સુવાનો પોતાનો સ્કલન વિચાર કરે ધર્યો પણ ડોમની ઉનિતિના અનેક પ્રસ્તો માટે અવધાર કાર્યક્રમ આપણે પ્રક્રિયાની જરૂર છે. દરેક સ્થળોએ તે અભિવ્યક્ત સુક્રાના પ્રયોગોની જરૂર છે. હવે સર્વે સામાન્ય એક પ્રોગ્રામ મુજબ દરેક સ્થળે અચલ ધાર તેવા પ્રયોગો તે તે સ્થળના સુવાનો મારાકત ધારાને જોડેલો. જેને લેટલી જોગો ઘ્યાવા જાં એ ધર્મ અથવા પ્રેરણ જે તેની હિન્દુનિતિના પ્રયોગોમાં હિંમત હારવાની જરૂર નથી. આપણે તો ધર્મના દરેક હેતું પુષ્ટ જોગાની જરૂર છે. અતું વર્ષું અસુખ ક્ષેત્રને પુષ્ટ રાખવા માગતા હોય તો તે હક્કીકત પુરોટે આપણે તેમનો વિરોધ કરવાનો નથી. કારણું કે તે ક્ષેત્રો અપણે રહે

તેવું ડોઈ પણ પર્મી સુવાન ધર્યાજા નહિ. આપીના ક્ષેત્રને અંગે સુવાનોને બણો પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે તે પ્રયાસ ક્ષય પીરણું ઉપર કરવો તે માટે સુવાનોના સંગ્રહની જરૂર છે. અહિતયોગના વિચાર હોણી સભ્ય ડોમના હિતના વિચારો માટેજ લાદ આપ્યાની જરૂર છે. આપ વરસાના સુંનાદમાં મળેલા સુવક કંગેને ડેટલોક લાલ ડર્યો છે. ઇરી મળનાથી વિશેષ પ્રકારે વિશારોની અધાર લે થશે. આપ વરસાની અંદર સ્થળે સ્થળના સુવક સંચોના સંચોને યોગ રીતે દેખ પ્રતેની પોતાની ઇરણ જાણી છે. ડેટલોક જોગમાં મળા છે. ડેટલોક એકવાર જેલની ચાલ જોગવાને જુદા યદુ હોય હોયથી લાગમાં નિયમ છે. હંસુ બીજાઓ બંધૂ બુદ્ધ જુદે રથને રૂફ્ટોય બદળતાની યોગ્ય ક્ષળા આપી રહ્યા છે, જેલની તૈયારી કરી રહ્યા છે. નવા વરસામાં ધર્મ ઉપર કર્ણી રાખ્યી સુવાનો દેશને માટે ઉભ્યિત ઇરણ જાણવી હિંદુસ્તાનની આધ્યાત્મિક દ્વારા આપણે જેવી આપણા રાખ્યી આ દેખ પુરો કરીયે છીએ.

ધન્ય બારડોલી.

બારડોલી એક કાર હિંદું ક્રમપિલી મળાયેલું, આજના તેના જેકૃતોને એ. સંતુષ્ટ પુરબાર કરી રેખાયું છે. ક્રમપિલીની સરખામણી અવસ્થ બારડોલીને રોકાસ્પદ છે જ્યાં એમાં એક અધ્યક્ષ વિશક્ષણી છે જેને લેડો જગતભરના પ્રતિકાશમાં શાયે મળે તેમ નથી. જાણારે યમપિલીનો પ્રતિકાશ જોડીના જાણરે લાખાયેલો છે ત્યારે આ પરિન આપિનો પ્રતિકાશ અમાંય લાગ જગતની ઉદ્ઘાટણાથી આરોગ્ય કરેલો. હેઠાથી સુવર્ણાશરે લાખારો હિંદુના અધિવિશ્વાના સાંત્વાનો સારુ એ મહાન જોગનો વિષય લેખાયો.

જેકૃત ભાદ્યાંએ મહાત્મા જાંપીલું કે સરદાર વહેલાં જાણેલું એ વધુન આપ્યા હતા તે આપે ખાસ કરી અતાવામાં જાણ. પણ પાંચી પાંચી કરી નથી. આજે તેમણે સંસ્કૃત ક્ષત્રીય દાખની છે. પ્રાણુ કરતો 'ધર્મ' (પ્રતિકા) ની દરકાર તેમણે વહુ કરી છે નથી તે ધાન્યાદામાં ક્ષેત્રોને હેઠી જ્યાં જગતાં જરૂર પણ નાશીયાની આત્મા નથી. હેઠીને મહાનો હેવન જારોસે સોંપી જ્યાં હશ્ચ માન હુંઘ ધર્મ નથી. અધીકારીયોના કરવા વેદો ને વીચીન જારો મુજે મેરે ચઢન કરી જોતાની એ પુરુષસીધા જીવિયી હેઠલી વિદ્યા લીધી છે. આ અધું તા ચારું? શું પાંચ પંદરનો કર કરશાનો તેમને મળાયે નથી? ના તેમ નથીના. આપે એ પાંચ પંદર તારું સેંકોના તુલશાનો તેમણા વેદી રહ્યા છે. એમ કરવાતું એક માત્ર કારણું લીધીની પ્રતિકાના છે.

'વરું રહ્યા એ તેમનો જીવનગંત્ર છે.' વધુન પાંચન કરતાં ભાતું થાય તો તે તેમને ધ્યાન મંજુર છે. પણ હેઠલું તે પણ નાખું નથી એ તેમનો જીવોટ સુદાલેખ છે. ગાંધીજી અગર સરદારના વધુને તે અવસ્ય સરદારની તિઝોરી

भरी नांगे तेम छे, ऐमना लक्ष्यमां अधीकार कालनी लर-
कारने नहि॑ पछु पेला सलना हिरसताने छे, सरकारने जन
आने आवश्यक हे सरहार एवं वरीदा केलना होइयो।
होइये ! पछु आ आप्य जनताने भन एवं अधीकारक देव छे,
आरोहीना ऐकुतो एवं महाविद्युतिना आचा सेहडा छे, पेटे
ऐमना अस्थानां चिर कुमारे छे तेमना माटे चिर घरानी
तीव्र चृत घराए छे, तेथी आजना गोणे एवं तो रमत
लेवा छे, ऐकुत बैड्युटोना आ त्याजना गेट्सा योगान
गाडीमे तेला आणा छे, साच्ची वाडितनी डिंबत त्योरेह
आळाप छे, अगिंदान बिना अद्वानी वातो इस्तो वर्षे छे;
अने टेहनी साचवट करवार्मा अधाप ते इह अद्वानीज
आवश्यकता छे, अतिवार्तु रक्षणे एवं शवनगो सुपर्द्युमणे
केवल समाजने एवं वात अस्थापारे नवी नवी, अतवाजना एवं
संभावमां पार वरेना इष्टावे छे जात वर्तमान डाणे अनु॒
स्वदृप समझानांती तो आच आवश्यकता छे, स्वार्पचुर्तु॑
रहस्य एवं अरेखर नेनो समझा छते तो कुनूर्प्र
खुनो नीकाल युद्धेन रहते थते, मात्र ओता त्यागी वर्गे
आजेवानी लीढी होते तो पछु आणो भवितव्य नद्दाप्र
नवत ! पछु वेळ विन क्वां ? साचु क्षान तेव नोप्पेनो ?
ऐमना अकेतेना टेणामां गवनीना करेनारा सिंद अवधारी
विधाया तो आने पछु छे पछु तेथी अनी असर इन्वालीनी
जाहार देती ? उषा सुधी आणेला क्षुराहो डे पाचाय तो
जाणेने पक्षी भनवेतामा पुळा लगाडे, अरे लेलेतामा
चिं-चिं-चिं अने तेथी पछु आगण यात्रावी डे जात अनी
डिंबत तो वरनी आना वणायु गेट्वीनाने।

अरे कुनूर्प्रतु॑ तो यावतु॑ थध चुक्कु॑, पछु अस्थापै
जनमता डारेना लहरा येणा पैचु अंडेहु॑ शिवापे हायापे तो
आनीमत, एक पूज्य व्यक्तित तरीके डारेना कातुनो, रम-
हाणी नाईक अस्थ इरवा करातां स्वत्यामहो, अधिष्ठापे वर्त
अस्थमस्तिताना द्विन कराया अने एवं हाया परिवतानी
फुनः अतिप्या करवी शु॑ गैरकुकुत नवी ? नवी वाचानातायी
तो कंध वेळे नहि॑, एवं वेळा अंडेहु॑ भवितव्य, विहोना
सरवथी रुळत याप, ऐमना सार वाचुपिलाक व्यर्द्यन छे,
केवल समाज आने के काले पछु तंत्रे एवं मार्जे गेव
आरो, आने आरोहीमि परिवह वर्तननी आनी दिया
उपाधी उ-अतिवार शु॑ वीज छे अंडेहु॑ भाव करावु॑ छे,
पन्य दो आरोहीनाने।

अंकुरात समाचार-साक्षात्री नेशनलवाहारे रती-
वालनी प्राप्ति शाह घट्यावारे कर्तुरमध्यने ऐणा पाप्यां
पापी आने सामरक्षणा व्याख्यानस्थ (बैलेसाणा) मां स्फू-
रुंदूं धामा नाप्यो रो कडण काह करी छे, पैचु तेथी कंध
आ वीक्षी जटीला धर्मीला ह्याद यावाना ! पारका डिक्करा
जाति करवानो तो ऐमने धर्मी रहो ! कदाच डाणा अस्था-
वाणाना द्यामधी तेमना गेट्वु॑ पाप्यां दाये तो जुही वात
छे, आकी तो संताकी अगाडी निष्के ज्याना परवाना येणव-
वामां ऐमने न्यावा नीचोवार्तु॑ छे पछु शु॑ ? दीक्षाह॑ अने
यंगेन सोसाप्यां लेवा आपेह सामे एसंगामे न्याह
नांभवार्तु॑ छे,

कडेवाता शासनप्रेमीथी अंडेहु॑

जेव, दी, शाह विश्वासन तारीख १७-१०-३०
ना अंडमां 'जैन धर्म प्रसारक समाज' युद्धावृ॑ दे
नामे वर्चापन प्रगट हो छे, प्रसारक समाज सेहेटीना
भुवास तथा तेवा देखने मेणवार्तु॑ तो ज्याहो के भूय छक्की-
क्कतो ते ऐटी पाती शक्तो नवी ने अस्थापार प्रगट होइती
हक्कीक्कतो जापीत करी शक्तो नवी, अरधु॑ डे तेवा वांगा
देखमां प्रसारक समाजे जैन धर्म प्रकाशमां आवेला देख
संभाषी डेढ द्याव पस्तर कर्त्ता क्षमात उभीन रहे छे, आकी तो
कुरभा पालण ऐसीने अमे ते भाष्यावी जमे ते वातो डे तेन
प्रसारक समाजे द्याव गंधी शवायत नहि॑ वातो वातोज
रहे छे, ने द्याव थो नवी, माटे समाजे ते वांची गोण-
वावानी नहर नवी।

डेलीक अंडेहु॑ हक्कीक्कत तेवा वांगा देखयी सुनित याप
छे, शासनप्रेमीज्ञो डेढ आनगी हक्कीक्कत जेतु॑ छेज नवी.
गमे ते वातो अमे ते स्थगे थध होये ते देह अगट इपू॑
वग्रे रहेनाना नवी, ते आधाराजे आनगीमा द्याजर रहेला
सम्भोना नाम सुक्ष्मा छे ते आध्यामो पैचु तेमना आ देखयी
संतोष पाम्या छे डे नवी ते ते समय आप्ये ज्याहो.
'जैन धर्म प्रसारक समाज' युद्धावृ॑ एवं हेतीन तो ते
द्याजर रहेला आध्यामो उपरोक्त अन्य ते समाजा आचा राज्ञीने
हुँभक्कर नीवड्हो, अक्षता भाज्यो जुरभा नीचे वातो डे ते
समाजु॑ नाम वजेवाप ते आजगी वज्जाप नवी, जेव, दी,
शाहे एवं प्रयाक्ष इपू॑ तो आनगी वातमीते येणवी छे ते
वातमीते तो देवे कडेहार प्रसारक समाजा लाईद मेणवरमानो डेढ
होये एवेहेम, डारेहु॑ डे ते आहारा लभवा मुख्य लेहेवारे
तथा उ लाईद मेणवर जिनाप वीज डेढ ते वजते हुँभक्कर
नहेता, जनता हूँभार्या नाय तेम उभ नहि॑, भेनेहां
कमिटिनो एवं जनसंघ कमिटिनो द्याव ज्यां सुधी न दोय तां
सुधी अधी वातमीतो ते वातमीतो छे,

श्री मुंबई कैन युवक संघनी ओहीस,

संघना सुक्ष्मेने संवित्य निवेदन करावतु॑ के तारीख
२१-१०-३० मंगळवार सवारेना (स्टा. ला.) ११-१५ जिनिटे
सुवक संघी ओहीस भुवली सुधावी छे, तो ते प्रसंग
उपर आप अवस्थ पवारेना तरही लेहीज.

(स्थगी :—मंगळवार अंडर रोड, नो॑ १८८, मदाप्पनाला
पीठीगी, पहेले गावे.)

प्रत्यव्यवहार :—श्री जैन युवक संघ तथा श्री जैन
युवक संघ पत्रिकाने अंडेहो सर्वे प्रत्यव्यवहार द्येयी उपरना
शीरनामे करवानो छे,

श्री जैन युवक संघ,

શ્રી જૈન ખૂબક અંગે.

જૈન ખૂબક સંચાર પત્રિકાના વ્યવિષિત નોંધ,
વીરશાસનના તારીખ ૨૬ મીંટેનેરના અંકડાં આવેલી
પદ્ધતિ પાછળની વાતોને જો અમારો અંગે હોતો નીચેનો ખૂબાસો
વીરશાસન ઉપર મેઠાલી અંગે હોતો તે એનકારે પ્રગત કર્યો
નથી. તો તે ખૂબાસો પ્રગત કરી મંડળને આખારી જાણવાનો.

લીન સેક્રેટરી, જૈન ખૂબક અંગે.

આવનથી તારીખ ૩-૧૦-૩૦.

ખૂબાસો, નીચેનો ખૂબાસો આપણના પત્રમાં જરૂર પ્રગત કર્યો.
તમારી તારીખ ૨૬ મીંટેનેરના અંકડાં આખુફારનો
દેખ આવેલો છે તેને માટે સહી હોકાર નીચે ખૂબાસો છે.

૧. આખુફારની કથો છે કે ખૂબક મંડળે પોટીની મધ્યમી
અંગે હોતી છે કાર્યક્રમ એહી છે, ખૂબક મંડળે પોટીની
પદ્ધતિ આખુફાર નથી.

૨. કોણેલાને ખૂબક મંડળ રહેલાંથીં જાણ્યું નથી
આખુફાર કથો છે કે ખૂબક મંડળે કોણેલાને ઉસ્કેર્યા હતા
પણ કોણેલાને ખૂબક મંડળે ઉસ્કેર્યા નહતા. પોટીને એવી
થથા હતા તે જાણ. પણ આખુફારે તથન એહી કથી છે.
આવનથી શ્રી સંતાન આપેલાનો સાચી કાર્યક્રમી માહિતગત છે.

૩. ખૂબક મંડળે કથ ભાઈ નિઠિંગ કરી હોતી ને સમજ
આરી રીતે જાણે છે, દ્વારાભાસાસના સંગ્રહણની દિમાગયત
માટેના વિરોધ કથે મંડળે નિઠિંગ મેળવાન નથી.

૪. ખૂબક મંડળે કથાનું બોલીના કાઢું વરીંકને મોણાન્ના
નથી. ખૂબક મંડળે, ઉનખૂબી મંડળની વરસાંની ઉપરાં કરે છે,
તે દીકલ આદરના વહી ૧૩ નો છે એટથે તે હીસે મંડળે
ઉનખૂબી કરી નહોતી બીજા કે પ્રશ્નનું જાણે. અધ્યાત્માની
આવે છે તે પ્રશ્ન ખૂબક મંડળનો હતો નથી. મંડળના ઝાયાં
અંગે છે એટથી કાર્યક્રમ સમજે ખાનમાં રાખવાની છે. કાઢું
આખુફારની બાણ આગેનો મંડળ. અધ્યાત્મ આપવા માંગતું નથી.

લીન સેક્રેટરી, શ્રી જૈન ખૂબક અંગે, આવનથી.

છોટાલાલ પરીખનો છુટકાને.

આધ્યાત્મ છોટાલાલ પરીખ સરકારની મેળાનગરીની
મુક્ત ચાર પોતાને બેર આખા છે. વીરમણસાની ગુપ્તીની પ્રગતિના
તો નાખક હતા અને વીરમણસાના પોટીનું અલાદાનું
છસ્તે ખૂબાસો તેમણે ખાન ૧૩૦ હતા એટથે કરકારે તેમને
ગીરુદ્ધારે કરી પોતાના બેગન. અન્યાયા હતા, તેઓ અમદા
વાડ જૈન ખૂબક લીગના કાર્યકાર્યક્રમ અને જૈન ખૂબક સેવા
સમાજના ફોનની હતા. ખુનનેર ડેન્ફર-સના મુખ્ય દ્વારા ઉપર
ફૂલ તે ખૂબાસો માટે રાની પક્ષના પરીખને ગીરુદ્ધારા હતા. કોણની
તેજોની વધત ૧૪ રતન ખાનું છે અને કોણની કુરુકાડ દીધ-
સથી તે ભાવિતીને ખીંચતે હતા ત્યારી તારીખ ૩-૧૦-૩૦ ના
તે અમદાવાદ પોતાના વધત પદ્ધતાની છે. રદેશન ઉપર તેમનું
સ્વાગત જૈન ખૂબક લીગ. જૈન ખૂબક સેવા સમજ અને અમ-
દાવાન ખૂબક લીગ કર્યું હતું અને અસરથ ઇથે તેમને મેટરમાં
કરવા પેર પહોંચાયા હતા. કાઢું વીનયાંદ સુલયાંદ
ખુબેરી પણ સરદારની મેળાનગરીની ખૂબીને તારીખ ૩-૦૦-૩૦
ના રોજ દીર આપવા છે. (સુધીય ઉપરથી)

શ્રી છોટાલાલ પરીખને અમેર પણ અનુભાવ હન આખીએ કોઈ તંત્રી.

નવીન વર્ષે

આજાદી દેવીના પૂજન માટે પ્રભુમાર્યેના.

(લેખક: શ. મહાસુખભાઈ સુનીલલાલ, વિચનગર.)
(આજાદી પૂજા.)

૩ ૬ ૧
મનિ વિષુ નિષ્પિત આત્મા વર્ષે હોય હોય હતા,
પ્રભુ હિન ખુબાસે વીનને હિંદુ માતા,
જાણ જાણ પાણે દેશ આજાદી જરૂર,
તન મન સહુ રંગે જૂણ આજાદી રંગે.
(નાન-પ્રકારીયું જળકાળ છાદી-ચી સાદ.)

૪. નવીન વર્ષે હે પ્રભુ ખુબાસાંતિ તું વરસાવલે (૨)
પ્રભુ હિના સત્તાના વિના સહ સંભરાસે... (ચી ૨૪)

આજાદી માટીએ બારાબે, સંતાન આંબા દશની,
આતુર ખુલન કારણે, જા દાર તું ઉલાંદન,
આજાદીના સેવક સહ એ દેવીના પ્રાક સહ,
કરીન બાર તલે જાહ દેવાર તું દશાવલે,
છે દાશાલદ આરણે, નહીં તે લિંગ દાશને,
તે હુણ હે સંતાનને, પ્રભુ માર્યાને બાલલાલદ.
આજાદ હોય પૂજાના, સંતાન તલ્પર કોટાન,
નેપાર હે લુધ આપણા જાર દાર તું ઉપદાલદ.
આજાદી માટીએ આંબા મચ્યું તું ખુલન કારણે,
સંતાન આંબા સા રણે, પ્રભુ તેમને સંભાળદ.
રઘુનાન ખાનું બાળાન છે, નિશાલ સા સંતાન છે,
આજાદીનું ખસુ ખાન છે, પ્રભુ સંદ્રાચાર તું આપણે.
પ્રભુ દાર તું ઉલાંદાની હે દેખાર તું દશાની હે,
આજાદીને કોટાની હે, આ પ્રથમા દરીદરાને,
નયાસુધી પુનન નહીં કરે, લાંસાંદી જપી નહીં કરે,
અંતાન રૂખમા કરી મરે પ્રભુ દુઃખમાંથી લાંદે,
લાંદી પદે શીર પદે કારણ ખાર જો સહે,
ફાળું નહીં પાણું ભરે, પ્રભુ આગને સંભાળદ,
નિઃશાસ્તુ દરીદરાર તું. છે કુલાંતુ નાય તું,
દુઃખીનો આગે આપાર તું, પ્રભુ પાર તું ઉપાશે,
આ દાશાલદની માટીની જીર્ણાંત નાય ચાલતી,
સુધાર હેલી શરીરની દીવી કૃત અજમાવલે
આ હિંમાતા સ્તુતિ કરે, આ નુતન શુદ્ધ સંવસરે,
વિના પતાકા ફરદીરે કૃતું મદ્દ સુધુ આપણે.
(ગણશી.)

વરસ નુતન સુધારણ હે, અચળ આજાદી દીયક હે,
સહેળ સુખશાન્તિકારણ હે, સુધારણ હે, સુધારણ હે.

અમદાવાદ, તારીખ ૩-૦૬-૩૦.
આમદાવાદ હેલ સુધ લીગની મેંડ કાર્યકાર્ય સભા
તારીખ ૩-૦૬-૩૦ ને સુધારણા શેલે કુચેરી ખુલયાંદ અધ્યાત્મ
સમ પેરાના પ્રમાણાંની નીચે નળી હોતી તેમાં નીચેના
કરાણે સર્વનુગતી પદ્ધત અસર હતા.

(૧) અંદર કંઈ રક્ત સંચારન્ય સુલયાંદ શીરીંદીની આંદ્રીની
સાંચાલ કારણાં પેરાના કરે છે. અને તેમના અગ્ર
અભિનાનો શાન્તી પ્રાપ્તિની પ્રદાન.

(૨) આંદ્રીની પ્રદાન પ્રાપ્તિની પ્રદાન કરી નાનું રીતે
કાણ-સીલના પહેલા હેલ. અમૃત તરીકેને મલયતો હેલેના
આંદ્રી અને અભિનાનસ અભિનાન આંદ્રીને મિલ્યો, પ્રોન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુખાંડ નાંં ૨ મસેથી પ્રશિદ્ધ કરી છે.

આ પત્રિકા અંદ્રાસાં અધ્ય. પટેલે "સંદેશ" જિનીંગ પ્રેસ, જાપા બીલીંગ, મસણ્ણ બંદર રોડ, માંદી, મુખાંડ નાંં ૩ જુદે
અંદ્રી અને અભિનાનસ અભિનાન આંદ્રીને મનદર મિલ્યો, પ્રોન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુખાંડ નાંં ૨ મસેથી પ્રશિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

જીવિ ૧ કું. }
અંક ૪૩ મે.

સંવત ૧૯૮૭ ના માર્ગશિક સુદી ૬.
તારીખ ૨૭-૧૦-૩૦

છુટક નંબર :
૦૧૧ આનો.

જ્ઞાન પ્રોજેક્ટ.

જૈન હોનમાં ‘જ્ઞાન’ને સર્વોત્કૃષ્ણ રથાન આપવામાં આવ્યું છે. એટથે એ સંખ્યામાં વિવેચન અગભાગ ફર્મેક સુવાર્માં મળી આવે છે. ‘ફર્મન નાણ તથો દ્વારા’ ઇથી વચનમાં જેનો સમર્પણ ગઢિમાં સમાચાર લાય છે. એની આરાધના-પૂજાન કંઠિન-સાડ આપ વિસ્ત તે ગુનપદ્યમાં.

જીવિ કાળમાં એ રૂપ હિને લાયો અથે ભંડારની દિવાદી જોગાંગી સુર્યના કિરણોમાં સ્વામ્પતિક્ષણ રથાપન કરેલાં વર્ષાકાળમાં કારણુણાથ, જૈન લાગ્યાતું ‘બન્તુ’ તો નેત્રો પણ એ તો ગરમાણી ખર્ચાં થતો. સંખ્યામાં મુલિયોના દર્શાનનો પ્રેરણ સાંચેદતો. આમ જીનપૂજાના ભરતીય એ મળે અતિ લાય હતો. પણ આજે જેનું રથાપન ઉપરથિત દેખાવે લીધું છે. આજેન તેઓ બંધાર્યું સુખ કરતું જુદે છે. માત્ર એરીના બંધરથા હેઠળ જલ્દીના પુસ્તકો ગોઠી દીકા ને ચલ્યુંથાતું હોકા દોસું જીન જીન આરાધના ઉપરથિત રાણી દીકાડે ચાલ્યું. આદગણું પણ કાગણના કુશળા ને જીનની એકો લાકડી સુર્યી લાય કે થાઈ બાદ જીન પૂછ ! અથરથ તપકરણી કે પૂછ જલ્દીના હથા હોકાની હથાની વિશે છે ! આચા પૂર્ણો દેવાન આડાં હેઠાપને ઠેડોને કોરીનેનાના રથુણાને પૂછ માણી સંચેલાં કંડાની નથી. જીનકાલિન એ વારસાને વર્તમાન હોળાની ફર્મો આધારમાં-સુંદર હોળાં-કુરુને એ ધોષયેણી નિરામા-નિવિનન્યાત્રાને આપાનાર કે આપાનારાજ ઘરેખર સાચા પૂજાડો. આ સંખ્યામાં ક્રીદાંદ આદગારામણ નથારાના નિમન અને મનન હેઠાં લાયક છે—‘મુસુલમાનોનું રાજુને જૈન હોયો પુસ્તકો જાણ હિંદુ અથે હે, એંર નો કુઠ જાણ અથે હે, એ અધરોમે બંધ કર છોડે હે એ પડે પડે લાય કરે, પાછી હોસે લીનસે વર્ષમે તમામ ગલ લાયગે, ને જૈન હોકા અન્ય કોમેનો લાયો હોયે અરથતે હે તેસેચું પુસ્તકો ડો. ઉદ્ઘાર અધરને હિંમિત નહિ અરથતા હેઠોર ન હોઈ જેનન્યાથા બનાડે અધરે લદોડે ડો. સંસ્કૃતમસ્તાખ્ય પદતા હે. એર જેની સાધુલી પ્રાયે વિદ્યા નહિંદો હે, એથો કે ઉનમ આને કા તો

તાલ ગાલ ચીલતે હે, વે પછે રૂપ કરે ! એર કિનોક અતિથોક ભનિદોકા કોણમેં પદ રહે હે સો વિદ્યા કરોકર પડે ! વિદ્યા કે ન પદનેસે તો લોક ખનોં નાસ્તિક કથને લગ મળે હે; ઇસથી જૈન કોણો ડો લલાન નહિ ચાલી હે. જૈન લોક ચુંદો લાલ એર દુષ્પાકાદિકો જાને વારતે તો હળશો એકેઠે હોળતે હે, પરંતુ પુરતોડે ઉદ્ઘાર વારતે સરો પડે હે, દમારે વિભનેના પ્રોફેશન તો ખતનાલી હે કે જૈન કોણો ડો ઉચિત હે કે કરે દેખાને પિલકે પાઠ્ય, નૈસલમીર, અલાલ પ્રયુષકે બાંડા પુરોણોકા જીલોકર કરાયે...’

ઉપરથિત વચનમાં સૌભાગ્ય પંચમીનું આયું રહેસ્ય રોટ થાય છે, જીન આસુસેસની વાત એ હે કે એ મધ્યપુરુષની પાટને કષે કસાનાર નેભાનાર ડેલાડ વારસો અન્યિ પ્રથમોનો; પ્રેરણ કરેલા જીન અને અન્યાની હથાને હોયાને હે, એર એરના રથુણ મળો જીન અને પદ્ધતામાં પદ્ધતા અને અન્યાની સમાજને એ એને પ્રેરણા બાહોણે એમની લાટ કા પદ્ધત કરે એ ને વીલા અને હે, જીન અંધે ઉચાલી રથગુહાનેના ઉપરથા વચનો વિચારે તો તેમના પણ ખુલ્લી લાય પદ્ધત એ આચા શાખાની વર્ધા હે, એમને જાનનીકિંત કરતાં પદ્ધત વીલા ખુલ્લાની વર્ધ પડી હે, આને એમનો ધર્મ સંતાડુકેદીઓ સમાપ્તે હે, ગુરુદેવના આચા સંતાનો એ એ પ્રમાણે વત્તાં પ્રથમ પ્રથમ એમને પેનને પ્રકારેણ ઉચાલી પાઠ્યાની આદે પ્રેરણ ‘અધિનાન્યો’ આનંદ માને હે, જીન જીનપૂજાનું આયું સ્વદ્ધ જૈન સમાજ સમાજા લાગોણ એ એટથે આદગારની સાચી જીનપૂજાના હોણગાન જીનપૂજાના, એ અવસર સંખરે પ્રોત્સાહ આપો એનું પ્રાર્થના.

વીસમી સઠીના શાસનરસિકો !!

કેચળામાંથી અધિકારી નિકણી-દ્વારા મળે હે કે શી રામ-સાગર લીનોકા ચુલ્લાન હેઠ કરતુરાખાડેણે પંચાંતાની ફેરટમાં જેનન્યાથાની સંખ્યા ચિદકતને પેતાની આધીક્રી કંદી પોતાને તેના એકોલા વરીપટદાર જલ્દુલા. વાહરે જેનન્યાથિંગ સાગરની વાડી બચાવવાના તો હજુ કેસ ઉક્કે પડ્યા એ તાં વાણ હેઠાં તમે આ શું બનો હોય હોય ? શી, અમરચંદ સીટે હળશો ધર્મ માનો અરથાં એ તેની ના નથી, વળી જેનન્યાથાના નિમાણ કરવામાં પદ્ધત જરૂર તેમનો દ્રુણે મેળે એ તાં એમાં બીજાની પદ્ધત નાની મોટી રકમો તો છેન, વળી એ એં એં પુર્ણ હેઠુંથી બચેલ એ તેમજ તેની સુપરત જૈન સંખને હોલાથી એ આધીક્રી પ્રકારે બાધીક્રી મિલકંતમાં ગણી શકાય નહીં, પરમાણની આ મિલકતને વારસાની ગણુત્તાં પૂર્ણ હેઠ પેપટમાનું એ કરેલા ‘ટ્રસ્ટદીફને નોંધ જીનાની જરૂર હે, જેનન્યાથાના ચાચે નેપાયે ધરીપટદાને મુન: અલગોની જરૂર વિનંતી હે, કંઈ કુલને સંખર સુધીરી હેલા વિનંતી હે, આ કુશળમાં આની પોતાને સ્થાન નથીન, સાંબલપાલ તેસ પરથી ધરો હોયાં હે !

“દીટાદીય.”

ਮੁਖਦਿ ਜੈਨ ਯੁਵਕ ਸੰਘ ਪਤ੍ਰਿਕਾ।

पञ्चपात्रो न मे लीरे न हैषः कपिलादित् ।

अधिकार वचनं पूर्णं सम्भवं कार्यं प्रसिद्धः ॥

અર્થ અનુભવ.

हालनी चालू लडत.

સુરતના શ્રીમંતુ જ્વેરી કુદુંબના યુવાનની ધરેપકડ.

नाना वार्षिकरूपसे नवमा एमोर्टाइन-स कपड़ी सालु जड़त उम्र स्वरूप तेली जाय छे. देशमी केसटीरी तीक प्रकार थाय छे. अनुभवीज्ञाने चोक्स आनी छे के मुंजद तथा गुणवत्तनो जनसम्मुद्र ते केसटीरा पार उत्तरी, बाल सुधी डेशमाना कार्यक्तिमी जापा पकड़ता नहोता. ऐने जाये होती जाये तेज भाष पकड़ता होता. उमेशवारो अनेक होता. पकड़त तु मुमाज्ज जेवलना भानी पद्धी बोयाने भगती होती. जैन सुवानो स्थगे द्वारेख समितिमीमां कार्य करता होता छतां जापा पकड़ता जान्मसाणी नहोता जाता ते स्वामीषक होतु. जां अमार् शुद्धदरारीपु लाभज्ञ बेलमा जनाय सिनाय भान्नामो सिद्धांत भालन फ्रेवाणा होय तेज लेछ याहुतु नहोतु. होय तेली रियति नही. होय तो कार्यक्तिमी तरीक अदार पठे अट्टे पकड़ता जाना, ते चाल निर्विवाद बहु पडी छे. राष्ट्र उत्तरिमां जोग आप्पो. ते पञ्च भारतवासी तरीक आप्पो. धर्म छे अने ते पाँच भजवानामां आप्पो आप्पोक्ति धर्मने अनेक रीते हीपावाये छाये तेली भान-बतावाणु सुवानो संआम समितिमां जोग्य छे. बारे जाय जेडाता जाणे. तेला एक सुवानो चित्यम अग्गो. जा स्थगे आप्पोक्ति छायो. तो. पुस्तक शुद्धाभ्यां जेवरी शुश्तनी संआम समितिनां भानी होता जेज्ञोनी शुद्धदर तारीख २४-१०-३० ने रोज सुरतमां धरपठ्ठ बहु छे. भाज पुस्तक अंद अी सुरेत जैन हुक्क जांचना सभासह छे. शांत होइ जेवलना कर्ताना फाम फ्रेवा तरह धप्पारे बहु आपदा. तेजोनी उम्मर एकीक्ष वरसनी छे ने तेजो सुरतना जाईता अने धर्मिष्ट जेवरी शेष धरप्रभां उमेशवाना जौन छे. जाध पुस्तक अंद लक्तानी जांचनाथी सुन्दर जाम करी रखा होता. महूफ्फेन औटीनी जाये रेतालमक्क अर्प्पमा धोयो जारे झाणे आप्पो. होता. विरोधनी धद्दी यज्ञवानामा तेजो निर्मारे रहेता होता. सुरेतना अक्का जेवारे अद्विक्कार धेसु लाहित्व रेतम्हे नहोर भित्तिमां वाच्यु होतु. जगज्ञारोना अद्विक्कार संजांपी सरवसमा तेमझे आजेवानी अरेतो आज लिपि होता. होता. संआमकी वेबन्नीयर तरीक जेगाह हाजना भीत हपर चेत्तीतु काम जेक मास सुधी क्यु होतु भेसता वरसे सुरतमा जेवेका एरायीन-सना भानमां जाम लिपि होता. होता. पत्रिक्षेत्रु वेबाय. पञ्च करता होता. आम अनेक प्रकृतीनी सेवाज्ञा पडी तेजे संआम समितिनी सेकेटीरीनी जग्याए नीमापा होता. 'धारसभाना छुक्केकलना दिवसे बहु अपन पिटीय क्यु होतु'. तेमनी सेवानी सुरक्षाए छद दरी छे ने सूरतनी जधी समितिमो

ગેરકાળ્યેસર કરાવાને જમિની ધરપકડ કરી તે સાથે તેમની પણ ધરપકડ થઈ છે. આત્મી સુંદર ક્રાંતિકિત અને હેઠને માટે હિંદુ ધરણ આ આધુનિક એકાદ વર્ષ પહેલાં હેઠ તેજું 'આઈ માનતુ' નહોલું. કારણ, નિશાચારી ઉલ્લેખ અને સુંદરાણા સૈંપાર્માં સુંદર કુલુકના જીવનમાં એકાદ આખાચારોથે પદ્ધતે આથ તે આખર્મનની કોણ પાડ્યાં; પણ મદાતમાણના તપનો પ્રકાશ જોવે છે કે ન ધારેલા માધ્યમો આગળ આપી ઊભળણ આત્મભોગ આપવા મંદી જલ્દ છે. મદાતમાણના વિવિધ આને આપણી ગ્રાન્યુલનમાં અને આવણ્યોમાં અજ્ઞાન પરિચારન થઈ રહ્યું છે. આશ એકુંદોથી તે તાણેની કાઢેરી જીવી જીને આ ધર્મસુલુની જરૂર આપી અણેલી છે. આપસ-નતીનાં કૃતે પડાવેલા સલ અને અફ્ઝાસાના અખુબુલા પાડી આને ક્રોણી રહા છે, મારવા કરતી મરતુ 'લાલુ' એ સંસ્કૃતની સૌંદર્યાની જોખેલ પ્રાપ્ત કરું છે. આમાં પણ આઈ કુલુકને લાઇન્ડ અભિનંદન છે.

સ્વહેશી પ્રચાર અને અહિંકાર સમિતિ.

‘पीरसाहेनो भुंभुल्लु यात्रारेख लग्ननार भुंभुल्लुमां
रहेतो छोप तेवु बाजतु नयो अघर तो जीवारै।’ (पाश्चयनी
दीवालमां जीवास्त रहेतो हो, तां २४ भौता अंकां डॉन-
२८-सन्ना स्वट्टेसी प्रवार समिति भाटे गेमे तेम ल्हो नाखे
जे स्वदेशी अवार के अडिक्करना कार्यमां ल्हुटी जुही
समिति नीभी काम करवाई डॉनेशना कामने दृश्य ती नवाप
येम ते अनाकाशो अपास करे छे, स्वदेशी अवाराम, जाही
प्रवारना अने अटीक भावना अडिक्करना। काम माटे जुहा
जुहा दिष्टिण्हुथी डेटाक जुहा जुहा मंडणे। भौत्कामां काम
करे छे तेवु ए आवाशने आन नयो, अडिक्करनकार्यक्रममा
कामदानो सुनिय अंज करवानो होतो नयो अर्व डॉनेशना
ते ग्रोआममां दरेक आप आप राके छे, तेवोप्रेसेख झुट
झेष्यनी समितियो। तरहील उत्पादां आवतीइती, डॉन-
२८-सन्नी अडिक्कर समितिये करेका कार्यनी गेव डॉनेशनी
अडिक्कर समितिना सेक्टरी तरहीती ते समितिपर लेपेला
कामामां लेवापक्की छे, के डागण वर्तमानतेमां अगह
थेबो, छे, जाकी पैसा संख्यांधी ल्हाकेत लगे छे ने दानव
तेवा अरक्त ते अधी चात आप असामां असाने छे, पैसा
सामी धर्मस्थी अम करनारेन गणा रहे ते शासनसिंह
तेनी चिंता करवानी ल्हवर नयो, अमिटिने प्रभारी विनाशि
छे के ओडे जेक्कस-प्रेयाम धरी ते शुल्क चिट्ठी तात
जागती आन राखनी।

ਪੜਾਖਲਾਹਾਰੇ : ਸੁਅਧ ਜੰਨ ਸੂਫ਼ਕ ਦੇ ਅਤੇ ਪਤਿਆਲੇ
ਲਸਗੇ ਲਈ ਪੜਾਖਲਾਹਾਰੇ ਨਾਲੋਂ ਸੀਰੇਨ ਕਰਵਾਓ। ਉ.
ਮਾਪੀ ਜਮਨਾਕਾਲ ਅਮਰਿਤੰਦ, ਮਾਨੀ : ਸੁਅਧ ਜੰਨ ਸੂਫ਼ਕ ਚੰਥ,
ਨਾ. ੧੮੮, ਅਟਾਪੁਰਾਣਾ ਮੀਡਿਨ, ਜ਼ਰੂਰੀਆ ਮਾਰਕ, ਸੁਅਧ ਨਾ. ੩.
੩੦। ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਆਂਦੇ ਨਿਵੇਦਨ :

३) श्री गुरुप्रसाद के सुनक संघना सभ्यों सविनय विहित
क्रेस्टन के सुनक संघन नव वरस संघतण्ठण ना कारणक
सुन १ थी शह थुम्हे ते, ते संघत १६। ना वरसनी शी
शा, २) श्री गुरुप्रसाद संघनी आधारे अरी थैल,

ઓ



જગપટ પર અજવાણી ભરતી,
આવે પ્રભાત મુખે એમ વદાની,
જન અંતરમાં ચેતન ભરતી—

ઉત્ત્થાપન કરી.

ઉત્તીલિનું જાગ્રત આરત જાગ્રતું।

એમ દ્વારા અહિંસા, વત્તારદુ

પન્થ પડે જાણી સત્ત ઉપાસના—

ઝાંદેશ ઉધા હોલી.

—સુવાર ૧૯૮૭ ના હૃતક પ્રેષાતે ઉપાયે આપેલો ‘સુદૂર’
અપથ્કું સેનોં મનોરંજ હો એજ અભિજાળા !

* * *

નેતા બારતીના સંતાનોએ ઉત્ત્થાપનો તો અણુ ડિલ્લીયા
હોલી. પણ આ વર્ષે દોપોત્તીનું પર્વ એ રીતે ઉત્ત્સુકું તે જોતાં
આપણુંને ‘સ્વાતંત્ર્ય’ની અખુદ કરીને લાગી છે તે જગ્યાધ
આવે છે. એ અહિંસા કુદુરી અને અંગેઠી છે તો તે કુદુદમાં
જિતરેલી પ્રાણી ઉત્ત્સવ ઉજવાની રીત પણ કુદુને જોગે
તેવી—પરંપરાભી વિનાં હેઠળ એમાં પણ શુદ્ધ આશ્વયે !

* * *

આને નવી સંવસ્તરનો પ્રયત્ન દિવસ છે. વર્ત્તમાન
જીવનાણ અપણો, અભિજાળ વર્ત્તમાન જાણે છે. લારે આપણે
શુદ્ધ વિવાહીશુદ્ધ ?

‘કુમાર’ માટીફના એક અંકની મિજાલામાં નાચેની
વાની પીંસોણી છે :

એ શાંદોણી કઢી ન જીવિતા : ‘સુસીઅતો’ અને ‘ઢોંસા
ડોકર.’ કંદળીમાં અયાદે ને એકું એ તમને સામા આપોણે.
પણ તેનાથી હારી આધા વિના તેની સારે શરીર આપળી વધણે
એટથી તમને અનુભવનું અભૂત મળશે.”

—અને આયોજ ‘સુસીઅતો’ અને ઢોંસા ડોકર ‘થી
અપણે એણા બીજે છીએ ? એણે ને પગણે આપણું બીજાં
શુદ્ધ નથી છે તેના ‘આધારો’ બેન્ફાન સેન્ટ્રું પડે છે. અને આપણે
બાંધે કુદુરી, શાહુદું અને શીંદું છું તું હેબાળું કુદુરું હેલા
તેમ રૂપને રાહે ‘ફેન્ટનો’ ને જાણી જઈ ‘શાખામણું’ ના
સુતોની હારમાણાનો એણે હેન્દાનું કરીને છીએ. અનું
સુદૂરે છે ? કશાય આપણે આપણે અત્તરાણ તરફને કાઢિતાપ
માનના, મનાયા લખાયાધાયે, પણ એણે ઉત્ત્સુકું અનુભૂતિની
તો આપણું આપણું મનોરંજ એજ પાંચ મનોરંજન હોલીની

* * *

સારે સારે એ પણ જીવની લઘુએ કે કેવાં અત્તરાણ
તરફનો કાઢિતાપન હોય તોપણું શુદ્ધ ? જીવનાણમાણી ‘પ્રેરણા,
બાંધ વર્ત્તમાન ખડ્યો એ એક વાત છે, અને જાતકાણ બાંધ
આપેલા ‘લોખાંડી ચોકડી’ માં જાગેર જેણી રહે તેમનું
વર્ત્તમાનને ખડ્યા પ્રયત્ન કરવો એ બીજી વાત છે. ‘પ્રેરણા’
સ્વાતંત્ર્ય અણે છે. ‘લોખાંડી ચોકડી’ ગુલાભી સંદેશો છે. અનું !

* * *

‘પત્રિકા’ના તંત્રી બેખ્માં નયા વર્ષની માર્કું અને
પણે પણ હુદુક સમેલન કારવાની ભૂમના કરવામાં જાગી છે.
હુદુક સમેલન જા માર્કું એ પ્રેનાજ હુવે તો અસ્થાને છે.
એ તો કુલાનોએ વહુ અને વહુ ચંગાહું કલાની જ્યાદાસહતા

એ અને એ સમય આવી પહેલ્યે છે, કે જ્યારે હુવે આપણે
‘ધર્મ’ સંબંધના પદ્ધતા પાછળ સ્વચ્છાહું વિકારના ડેટલાક
‘અદ્વિતીય’ની સ્થાપને, પોતાને સમાજના અન્યને અને

નિતી અનિતીના જાપાણી. જરાય રૂપકું ન હરી રૂપો એમ
માનવાર અને ભીનાંદોણે પ્રેસના કાયદાનીથી ન્યાય કર-

વાણી હોય રાખવાર સંગતના થાઈ બેટોલા સરાધીશાની
સ્થાપને અને ‘એસ્ટ્રેટ્યુની ચોરી’ અને સોયાનું જાન ‘ની ડેલતતને

જીવનમાં સો ટકા સાચી પાડી હોવા જતો પોતાને ‘હાનેશ-
રીની’ અને ‘સંધારિયો’ના સુખ નાને એણાખાવતા,

વરીષીયાઈતી મીઠાત અને કોરીની માત્ર વારસાદાર હોવાના
કારણે એષ્ટ પ્રુણો જાણુંતા, દંડ અને પાખંડને પોતી રૂપી
સમાજને જિન જિન જિન અનાયાસાં અન્યના હૃદીઓના જરૂરી

રહેતા, ડેટલાક સુદીયારીયોની રસાને; લાચારીયે પણ નિરં
પણે માણું ઉચ્ચારું પડેલી સંકાય છે, કે હોમને આ
નિયમારી આડરા લાગે, અસ્થાને લાગે, કે ખાંડાણે નજીઓ
કરેતા અત્તરન સંખારિયા જિનાંતોના આધાર જિનાના લાગે-અને
તે હોય. મારે તેની સારે લેવા હોવા નથી, હું માત્ર એટલુંન
હોમેદું કે પરિસ્થિતિનું અધ્યાત્માન અને અભ્યાસ એમ માનવા
પ્રેરણે છે કે જાતીના ભાષ્યકાને વર્ત્તમાન અનાયાસાના સાંકેન્દ્રીય
સુધાનોણે બનેજ હુદ્દોણે છે.

* * *

નેન પત્રમાં એક પત્ર લખ્યું આઈ ભર્યુલાલ પરીખ
ચુંચિંદું સંભારું એક સમેલન ઐલાયવાની સૂચના કરે છે.
અને તેને આર થી વિન્યાસેન્સિસિલ મારેદારે અનાયાસની
હિપર મુદ્દે છે. આ સૂચના સંલાદમાં આ લાંબડો અંધ્યારે
મૈન સેવાને, પણ તે કાંઈ પત્રની શરૂઆતમાં જાણુંને છે કે:

“લાંબમાં ડેટલાક વણતથી હેવદાય, વિદ્યા, ડિસ્કન
પ્રેરણા—સંખારિયા—નોકારી, ડેનલલું જિગેરે પણ વિકટ પ્રસ્તુત
ઓના થાય છે. તેને નિકાલ કાંઈયા તાપણે થાણી જરૂર
અધ્યાત્માને લાગે છે, તેને મારે આસ કરીને આદું સમેલન કલાની
જરૂર જાણુંનો તે મારે પ્રયત્નો થાય પણ અનું નહીં—”

—આ લાંબાનું વાણી માનું એક સંહાલ આત્મ ભિન્ને કર્યું
“.....બાધ, સંસારની માયામાં અપદાયો, આરંભ
સમારંભના પદ્ધોણી યેદાયો, આપણે અદ્વારું તે લાગે
કીએ પણ આપણા ‘સાદું સુદૂરાય’ માં પણ આટલી
બધી જિનાંબનીના રીતી હોય ?”

પ્રેરણના જાણાનો મારી હેમિનાં ટેલ મુજબ સેરકે
કર્યું સાધાર્ય આ રહ્યું :

“લાંબા” આપણે સી. ‘નિતરાજ’ના પન્થે અધ્યાત્મા
ધીયે અને તેનાં આપણું પ્રલય મુનિશાલે તો જાનનાં
‘બિતરાના’ ડેણના મારેજ પોતાને અથવા પદ્ધતા કરે છે.
પણ કંઈ આપણું પ્રલય વધે જાનનાં ‘શાસન’ના મારે
કિંદી જાણી ડેણની હોય કે એકુંત થણે ‘શાસન’ના મારે
કર્યાની આપણું દૂરજ છે એટલું મનુષ પણ તેમનાં
રહ્યું ન હોય. અગ્ર તો ‘નિતરાના’ના ડુષાસો ‘વિતરાય’
થણ્ટું મહત્વની રસાયના હોય !! ! શુદ્ધ હોલી તે તો
સાનીજ કંઈ હોય. આપણું જેવા ‘અનુ બાળિઓ’ મારે તો
‘અબુહિલાનોં ડોપડો’ રહે એજ વધારે હિન્દિત છે.”

* * *

—અને આપણું ડેરલાય આવા જામણક, ઘાર્મિંક અને આચિંક પ્રસ્તુતિ કે કે હજુ જમાજના માટે જાણુંડોલ્યા ડોલા એવો જાવ. છે. તેનો ઉડેલ કરવાની જગતદરી સુવાનોની અને આપણું એ માનવીય સરંશી ફેન્ડરની છે. આપણું છથીએ કે 'સુવાનો' અને આપણું એ સરંશી આપેબાળના અનપર આ આપાજ પહોંચે. અને આપણું સૌના વર્ષાના એ પ્રસ્તુતા ઉડેલને માટે મથ્યાઓ. જાસન હેઠાં આપણું પેરલા અને ખજુ અધો એજ આ નવાના વર્ષાના મંગળ પ્રસ્તુત પ્રાર્થના!

સં. ૧૬૮૭ નું ફૂલદુર્ઘ્રાં પ્રસાદ

— PEDIST.

વીસભી સદીના રાસનરસિકો!!

નાનાંનું તો દિક્કા ફરિયા-અંભાતરું પેશુ કાનિતલાલ પ્રકરણ જાયેજ સુલાદું હોય તાં બીજું રતિશાંદ પ્રકરણ ઉપરિયત થયું છે. હેર એટલો કે પેલામાં રામજ બાપુને અમદાવાડી પાન જ્યારે આર્માં સાજરણા ને અંભાતી પાન જેની એ જેનસાણા ને એના એ પ્રેમલાંનો!! રામ-સાગરનો પોદમાર મેધ જીવન ન પળાય કરતુરણાઈ કે ન હિંદુ આપોએ ચુંખણાલ બાકાને। નાર્યા આવા કરદો સુખ તાં ચેલી કાનિતશયું-રેતનલાલ લીલીટિનો શું કરેલાય. જીવાં અંભાતી થ્યાં આવ હૃદારણો નહિં! રામજને ન મળ્યો તો સાજરણાએ તો મેળન્યોજ શહેરનો નહિં તો જામાણો તો ખરોજ. મધુકાન્ય કે હાલ કેવે અભયારી ન ગણ્ય કોણ શુદ્ધયાતી એથી તો જાણ્યો. આમ જીવાં વિધિ વોકે એટોએ આપ રાસનરસીભી જીવાં સામે પડ્યો. આતો પદ્ધતિમાં આપ જેણું! એટાવાર ફીલી રોઝના ધર આપણ નાર્યા હું હેર રોકણ કરી રાણ્યા નાયા. જેન આપાને પુનઃ જેઠાવાર જેસંજણાના ફુલુંલોયો જરી ગેલી. અમધી જુદ્દા તુણા દેચાયું. હજુ શુચે થયે એવો આપિને હાથ! અંભાતીએ કે હેર સુંભાણું. આપ સાજરણ પાસ ને એકરો પાણે અધી હેવા કરી વિનંતિ; પણ આપ પાન જવા હેતેવા કોળા આગરણ! હરિ! હરિ! જેણાં આપણી એ લાગાને શી પઢી હેયા! રોકું પરખાની દીકું કે જ્યારે પોમાસું હેવા તારપર તાર હેવાલા લારે શું અંભાત એચાર એકાનો પણ હેમેરા ન હેર? એંધાં જાણ કરું નથી. એથા તો શાસન સૈંચા થચાની! વાહ રોણીઓ આકા! આવા જુભાતરો કે જેણો પેટાના માનાપને જેમાણસામાં પંગુ એવા અને અભય સુધીના જાનાજાન તે હેમચંદ્ર કે વર્ષાનિજનશ્ચ નિવધયાના! મહારાજ રસેતા સીરો. ગેરે તેમ પણ સાજરણ વેણોવીને પુનઃ જોયે એટાવે એવો સંભાવ છે. સંભાવા સુજાતા કેનોનું સુખ કાયોટ છે. એના તારેનાં વાયેરે સાચા ચાંદાખેણા ધર આવા જાય છે. રતિશાલ એવા ચાર ધાર છે. એટો રંગ નામે ત્યારે વાત ઉલ્લાસ સમાચાર સુજાતા આપ નરદીએ વક્તીને કરશાંની આપેલ છે. આપ તો અરાજ,

અભલયેણી તો એ છે કે આ રાસનરસિકો કા માટે આલું કરે છે! એમણે તો જુહેણાના વગણ નિર્ણયાના પૂર્વે છોકરા પરી હેવા હટે. એટાં પૂરતા આ રસિકો અધુરા તો અરાજ,

"રીટકીન."

રાષ્ટ્રીય હિતપ્રાપિતમાં ધર્મપ્રચાર શું સુલભ નથી થતો?

એકુંતો શું બાપારી નથી અને બાપારી શું લાભ નથી!

હુનિયાના કથા જાલીમ રાન્યોગામાં ધર્મપ્રચાર થઈ શક્યો છે તેવું એક પણ જીતિયાચિક ઉંડારણું કોઈ આપી જાકોણી અને તેના કથા ન્યાબી કે ધર્મનિષ્ઠ રાન્યોગામાં ધર્મ પ્રચારની સુલભતા નથી થઈ?

આપણું હિંમાંં મહામગીજનાની, શાહદુહિન જોરી, અંદર્ભાસુન અને અલાદ્ધિન અધીક્ષણ જેવા રાન્યોગામાં ધર્મ પ્રચાર થયો છે તે હોઈ જાણ્યાં થયો? અને શાન્તિ-મય રાન્યોગામાં ધર્મ પ્રચાર હેવા હેવા થયા છે, તે શું હેવે જોઈ ધર્મનિષ્ઠી કે શાસનરસીંદ્રી અનાદુંદું છે!

એકુંતે હલ્લા ગણ્યા અને વાપારીને હંસા ગણ્યા એવી જીતિયાચિક હિંદુ નીચે ગણ્યાં જણ્યાં હલ્લા ધર્મ ધર્મની ધર્મ વર્ષાસુન નથી જુમાન્યું? અને જેણી તેમ સેન જેવા શાન્તિ પ્રચાર ધર્મની જ્યારે માનવપ્રેમ અને કર્યા જુદ્દેશ્વર પ્રચારાન્યા હતા લારે રાજ્યહિત હોડામાં હટું કે નહેઠું તેને વિચાર કર્યો.

એકુંત હેવે કઈ દાખિયે બાપારી છે, અને બાપારી કઈ દાખિયે એકુંત છે તે ધર્મનિષ્ઠ દાખિયે અસમાનાની દાખિયે લોલાંબ.

એકુંતની જમીન એ કંશળ છે, હલ્લા એની કંશળ છે, જમીન પરણ ચાચ એ એની લીટીઓ છે, અને ચાસ ઉપર જુદું જુદું અંતરે છે. જણ્યાં જણ્યાં છે એ એના શંખો છે. અને નેમ સંખ્યામાં અધ્ય હેલ છે, તેમ તેને ઉપલબ્ધેસા દાખ્યા યા રસ હેલ છે.

આજ નાંયો બાપારી પણ એકુંત છે.

મતુયાની જરૂરીયાતની કે કે ચ્યાને હેલ અને તે અસુધ જાત ન જાણે તો આપણે પોતાને એ મીજ જાણવાની પડે, માટે ધર્મની કે નીતિની દાખિયે હેલ હિંદુ નીચે નીચે ગણ્યા.

મતુયાન્યાંદીએ અનુ આપ છે લાંદુધી બાપારી હેલ કે હોઈ બાલે હેલ તો પણ હું તેને કુરન નજીવયાને અન વિત્તન રસું જોઈયો.

લાંદુધી મતુયાને શાસનરસીંડી મણ વિના પણ કુરન નજીવયાનું શોધી કરું નથી જાણુંદી એકુંતને નીચો નાનાંની એ ધર્મની નથી, પરંતુ અધર્મનીએ ઉત્પન્ન ધર્મની અંદરાર છે

શુકેશી-(ચુકેશમાંથી)

પણુંચ-સ્વીકાર: ઝાન પંચમી થી ચીર ધરોયાસક જેન કુન્દ મંગળ, વડોદરા તરફથી મળું છે.

કારતાં કાપી અને વિધિનો વનદિઃ પ્રાણ પરીય નગીનદાસ મનશુધયાદ અમદાવાદ તરફથી મળેય છે તે આભાર સંચે સ્વીકારીએ છીએ, અનુદોદન અનુકૂળતાએ,

સુભાગાર: દરેક દરેક રૂપાના હુદાનોને પેતપેતાના માનના સમાચારો મોકલી આપવા વિનંતિ છે.