

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૨ જી.
અંક ૧૪ મો.

સંવત ૧૯૮૭ ના ચૈત્ર વદી ૪.
તા ૦ ૧-૪-૩૧

કુટક નકલ :
૦૧ આનો.

**સૌરાષ્ટ્રના શ્વેતાંબર મૂર્તિ-
પૂજક યુવાનોને પઠકાર.**

સેવાની ધમશબ્દો યુવાનો ! આજે સારાએ સૌરાષ્ટ્રની શાન્ત તમારા હાથમાં છે. પેલી એ વર્ષથી ઉભી થયેલી એલ ઇન્ડિયા યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી વડવાલમાં કમ્પ્યુટરમાં બેઠા બેઠા છે, તે કોઈ જાણતું નથી. સોસાયટી સારાએ મનતબ મુનિ રામવિજયના અભારના બાંધવાનો ઉપરથી (પ્રચાર ઉપરથી) પૂર્ણ રીતે જાણ આપે છે. મુનિ રામવિજયનાં આચાર્યો અને વિચારોથી આજે એ કોઈ જાણતું છે; તેથી આ સોસાયટી જૈન કોમને લાંબા સમયનાર છે. સોસાયટી તમારા પુનિત સૌરાષ્ટ્રમાં આવી સાચા શાસન સેવક અને સાચી સંસ્થાઓ સામે મંદા કરાવે કરી જઈ આ પૂજ્યજીવિને અપવિત્ર ન બનાવી અંધ તેની મોક્ષી સંખી તમારે હાથ છે.

સંમેલન ચૈત્ર વદ ૧, ૨, ૩, ૪ છે. વડવાલના યુવાનોને કેટલીક સુરક્ષાની લીધે તમારે સ્વાગત કરવા જેટલી સ્થિતિ નથી. દરેક યુવાન પોતાની ફરજ સમજી એક સાચા સિપાઈની માફક જીવ તરસની પરવા કર્યા શીલે સાચી શાસન સેવા કરવાના અવસરને ન ચુકતા વડવાલનાં આજે યુવાનોના યોગેયોગ ઉતરી પડે.

શ્રી ૦ શાસન પ્રેમીઓ,

કીરચંદ શીવલાલ કેઠારી
મુળચંદ મુળલાલ શાહ
ત્રંબકલાલ ત્રીભોવનદાસ કુવાડીયા
ધીરજલાલ બેચરાલાલ નારીયાણીયા
અમુલજી ઓઘડભાઈ શાહ
ઉત્તમચંદ ઓઘડભાઈ કેઠારી

વાગેરે વાગેરે.

વડવાલ શહેર, તા ૦ ૨૮-૩-૩૧.

તા. ૬.

સાથી સાહેબના સ્વર્ગવાસના લીધે કે વડવાલના યુવાનોના વિરોધથી હાલ તે સંમેલનો મેઢા વખત માટે બંધ રાખવાનું બહાર આવ્યું છે. અને અમરાવાદમાં બરવાનું કહેવાય છે—તંત્રી.

**સૌરાષ્ટ્રનાં શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સકળ
સંઘો અને યુવાનોને નમ્ર વિનંતિ.**

આત્મ બહુઓ,

આપ સારી રીતે જાણતા હશે કે વડવાલમાં શાહ જીવજીવાલ અખલજીભાઈનાં આમંત્રણથી એ વર્ષથી ઉભી થયેલી ધી એલ ઇન્ડિયા યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી બરાવાની છે. આ સોસાયટી ધર્મના બહાના હેઠળ ભોળા અને અજ્ઞાન મનુષ્યોને આજે હઈ આપણી કોન્ટ્રી-સને તોડી પાડી પોતાનો અટ્ટો જમાવવા છમ્મે છે. આ સોસાયટીમાં કેવળ દીક્ષામંજ મેઢા માનવાર અને તે માનવાથી દરેક પ્રકારે બાળ અને અપેક્ષ દીક્ષા આપનાર, સંધને હાકાનો માળો ચલુનાર, સંધની અવગેવળ કરી ઠેર ઠેર અગ્રા કરાવનાર, ૫૦ વલ્લભવિજયસૂરી જેવા આચાર્યને દલકા પાડવા દલકા પ્રમાણ કરનાર, આપણી એકની એક જિત કોન્ટ્રી-સને જે કેટલાય વર્ષથી જોનોની ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક સેવા કરી રહી છે તેને તોડી પાડવા માટે ભોળા અને અજ્ઞાન સમુદાયને ધર્મને નામે ઉધા પાટા બંધાવનાર, મુનિ રામવિજયજી પૂર્ણ રીતે બાજ લઈ રહ્યા છે.

મુનિ રામવિજયનાં અભારની કારકીર્દિથી સા કોઈ માહિતગાર છે. એમોશીનાં ત્યાં ત્યાં પગલા ચલા છે, ત્યાં ત્યાં સંધમાં અગ્રા ચલા છે.

જ્યાં દુનિયામાં વિશ્વપ્રેમનું વાતાવરણ ફેલાયું નથી છે ત્યાં ત્યાં ભોળા જેટલા જોનોમાં ધર્મને નામે અગ્રા કરાવી ત્યાં પડેલી અંદરે અંદર વેર વધારવામાં કઈ જાતનો મેક્ષ સધાતો હશે તે રામવિજયજી જાણે.

અંતમાં અમારી સર્વેને નમ્ર વિનંતી છે કે જે સંસ્થા બેકવ તોડનારી હોય, અંદરે અંદર અગ્રા કરાવવા માટે મંદુ પ્રચાર કરનારી હોય, પોતાનું મહત્વ વધારવા સાથેનું મોહું લઈને પ્રચાર, વિદ્યા આરિવસાળી, આવકો, આચાર્યો અને સાધુઓને ઉતારી પાડનાર હોય તેને આપ તરફથી ખીલકુલ રોકા હોવો ન જોઈએ. તેથી સૌરાષ્ટ્રના સકળ સંધોએ અને યુવાનોએ ઠેર ઠેર સલા બરી આ સોસાયટીની જૈન કોમને આપરકતા નથી એવી મતલબનાં કરાવો પસાર કરી સોસાયટીના પ્રમુખ ઉપર તેમજ અહીંના સંધ ઉપર મોકલી આપવા કૃપા કરશે આથી શાસનનું કારે કલ્યાણ થશે.

શ્રી ૦ શાસન પ્રેમીઓ,

કીરચંદ શીવલાલ કેઠારી
ત્રંબકલાલ ત્રીભોવન કુવાડીયા
અમુલજી ઓઘડભાઈ શાહ
અમુલજી ત્રીભોવનદાસ મળીયાર
મુળચંદ મુળલાલ શાહ
ધીરજલાલ બેચરાલાલ નારીયાણીયા
ઉત્તમચંદ ઓઘડભાઈ શાહ

વાગેરે વાગેરે.

વડવાલ શહેર, તા ૦ ૨૮-૩-૩૧.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

પ્રજ્ઞપાતો ન મેં ચોરે ન દેષ: કપિલાદિયુ ।

યુક્તિમદ્ વચનં વચ્ચ તસ્ય કાર્ય: પરિગ્રહ: ॥

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

જૈન સમાજ, સાવધાન!

વસિષ્ઠિત જાગ્રત પ્રાણવરાણિ ચોષદ્ ।

આધુનિક યુગના કેટલાંક કહેવાતા જૈન સાધુઓ આપણા સમાજ અને ધર્મને મનસ્વીપણે પોતાની સ્વાર્થમય કુટિલ નીતિ સાધવાને બાજે જગત્ની સન્મુખ દારમને પાત્ર બનાવી રહ્યા છે. આ સાધુઓ પોતાના આડમ્બરના નિભાવ માટે, સ્વકીર્તિ પાવવાને અર્થે અને જૈન જગત્માં સમાજ અને ધર્મના ભેગે પોતાની વાઢવાઢ અને સર્વોત્તમતા બતાવવાને માટે છેલ્લાં ત્રણ આર વર્ષમાં જે પગલાં ભરી રહ્યાં છે, તેથી સમાજમાં જે પશ્ચાત્ત્ય ઊભી થઈ ચક છે અને હિતચિન્તિતા બાપી રહી છે તે સમસ્ત જૈન અને જૈનેતર અલભ્યથી હવે છુપી વાત નથી.

ધર્મના અને શ્રી વીર પ્રભુના નામના આકર્ષક ઓહા નામે ધેરધેર, સર્માં રનેહીઓમાં તેઓએ કલેશ અને દાવાનબની ફોળાઓ સળગાવી છે. પવિત્ર સ્થાવરતી દીક્ષાના અભિધાનથી એવી દીક્ષાને કલંકિત કરવાને માતા-પિતાઓ કે પત્નીઓને અધારમાં સુધી, તેમની કાઠજીડીઓને તરછેડી, તેમની આજીજીઓની અવગણના કરી કાચી ઉમ્મરના જાળકેને ત્યાગ વૈરાગ્યથી તદ્દન અનશિષ્ટ, ખિન અનુભવી, ભોળાં જીનેને એટી મોઢક આશાઓ અને પ્રલોભનોની જાળમાં નાંખી ઘેટાંના ટોળાંની માફક સ્વપરિવારની ઘડ સાધી અધિષ્ઠિત બનવાના કોડ સેવી રહ્યાં છે, અને એવાં અનેક દીક્ષિતોએ પાછા સંસાર મઢજી કપાળ દટાંતો કાંઈ ઓછાં નથી. આવી તેમની અનિષ્ટ પ્રજ્ઞાઓથી જૈન અને જૈનેતર જગત્માં શેરખેકાર મચી રહ્યો છે, જૈન ધર્મની હરેયોક નિન્દા અને અવહેલના ચર્છ રહી છે. જગત્ના વર્તમાન પત્તે અજીજીજીડ ભરેલી ટીકાઓ અને અટ દારવ કરી રહ્યાં છે. તેમણે ટેર ટેર કાળા વાવટાઓથી અને લાહીના જાંઠજીઓથી સ્વામત ચર્છ રહ્યું છે, હતાં હજી સાત ટેકાણે આવતી નથી. જે દેશની મટીમાંથી પોતાનો પિંડ બન્યો છે તેના તરફ અભિમાન, દિલસોહી કે આદરભાવ દર્શાવવાને બદલે તેની વિરુદ્ધ આચરણ કરી રહ્યા છે. જગત્ના વર્તમાન સૌથી મહાન પુરુષ મહાત્મા મહીંજી-જેને આજે વિશ્વના દરેક ધર્મ અને પંથના ઉચ્ચ કોટિના મહાશયો વંદન કરી રહ્યાં છે, તેને તેનાજ દેશના આ મહાશયો (૧) ઉતારી પાડવાના પ્રયાસો સેવી રહ્યાં છે અને આવા વર્તમાન યુગમાં અદ્વિસાનો દિગ્વિજય કરનાર અને એ રીતે જૈન ધર્મનો ઉત્તોત અને પ્રચાર કરનારને અપનાવવાને બદલે તેના તરફ ધુલુ દર્શાવી રહ્યા છે-એ જૈન સમાજની અમૂલ્ય કમનશીબી છે. હિંસાને ઉત્તમન મળે તેવાં અરણીયુક્ત ઝીણાં બારીક મલમલોના પરિધાનની લોહપત્તાથી લોભાઈને ખાદી તરફ મુગ બતાવવાના ઉપદેશો દેવાઈ રહ્યા છે

અને દેશનો દ્રોહ કરી રહ્યા છે. છોકરાંઓને છુપાવવામાં, તસાડવામાં, તેમનાં લાગતાવળગતાંઓનાં ઝડપે પતાવવામાં મૂકી અને ચોરીને આજીવ લાઈ પંચ મહાવતોનો લાંચ કરવામાં પાછી પાત્રી કરવામાં આવતી નથી-આ ધર્મને કેટલી હીજીપત લગાડનારી અને સરમમાં કુખાવનારી બીના છે! પોતાની પેપશાહી ટકાવી રાખવાને કેળવણીની સંસ્થાઓ ઉપર અદારો કરી, 'અમારા અને નારિકા'ના વિરોધણોથી નવાજી યાત્રાદાનમાં તેઓ અંતરાચરણ અને છે અને સમાજને પીછે ઢક કરાવવામાં સાધનબૂત બને છે; આટલેથી નહિ વિરમતાં સમાજ અને કાસનની શુદ્ધ સેવા બળવતી આપણી મહાસભા શીમતી જૈન ડેન્ટ્રેન્સ અને સમાજના કાર્યમાં અમશ્ચિત વેગ, ઉત્સાહ અને જોશ અર્પીતો આપણે શ્રી જૈન યુવક સંઘ-તેને દરકાર પ્રથમે દબાવીને સારા જૈન જગત્માં ચોર અંધકાર છાંને પોતાની પેપશાહીની લીલા ચાલુ રાખવા માંડે છે.

દૂતન યુગની ઉષાના આકટપ સાથે જગત્ના રાજ મહા-રાજ્યોની એકુકમીના ચલુ ચંદ વાગી રહ્યા છે. સારાથે વિશ્વને મ્હાત કરવાની પ્રયજ આકલિષ્ઠ ધરાવનાર જર્મનીના સજાદ કેસરેનું અધ:પતન થયું છે, રૂશિયાના ઝારની ઝારસાહીને અસ્ત થયો છે, સમાજને હિત ચિન્ત કરનારા, સમાજમાં અધ્યાઓ ઉત્પન્ન કરનારા અને તેના વિવાદ કરનારાઓના વિવાદ નવયુગ માંગી રહ્યો છે. એમની એકુકમી, આપણુડી અને અરસાહી મીટાવવાને, સમાજમાં રાંતિતું, સંધનું, પ્રમતિતું સામાજ્ય રચાવવાને હવે તો યુવાનોએ-નવયુગના સર્જનદારોએ બચેલ થયું-એકાએ, બહાર પડ્યું-એકાએ અને શ્રાવક સંસ્થાની ચન્ધ નહિ લેનારાં અને જનાં તેમને માલ મલીંછે ખાત્ર મસ્ત જની તામડખીન્ના કરનારા 'સચ તો હાડકને માણે છે.' 'સચ કેશુ છે?' સાધુઓ શ્રાવકનું સુખ, કહિ હમ્મે નહિ એવી વાદિવાત વાતો કરનારા અને શ્રી વીર પ્રપેલી ચતુર્વિધિ સંધની રચનાને ડોકરે મારનારા, જન સમાજને અવળે માર્ગે ઉરકેરી, બેવાયોની પદટણી રાખી, સાખી છાતીએ આવવાનો ઉપદેશ દહ હિંસાનો દિગ્વિજય કરનારા, આત્મેજાતિના સ્થાવરપુ ઉપાચરને પોતાની કાપ સિદ્ધિ માટે, કોલાહલ, બ્હુલે અને ખટપટોની રચના માટે સમરાંજી બનાવનારાઓને સમાજ કપાં સુધી નિભાવી લેશે! આવાં અનિષ્ટ અને હાનિદારક તત્ત્વોના તાજડતોળ નાશ કરીને સમાજ અને ધર્મને સંરક્ષાને, પવિત્ર રાખવાને અને પુણ્ય પ્રાચીન જાહોજલાલી પુનઃ પ્રાપ્ત કરવાને સમાજના યુવાનો! આજીવ ધધો. તિજવ તમારોજ છે. 'ઉતેજીત, બચૂત, પ્રાચ વસન્નિભોધન! ઉઠો, બચો, પ્રમાદ લાગો, છટ વસ્તુ સંપાદન કરી આલમને તમારી શુભ ભારનાઓનો અમર સંદેશો સુઝાવો! સમાજ અને ધર્મના દ્રોહીઓને પ્રજી સન્મતિ અપે! તથારતુ!

સામાયિક સ્ફુરણ :

પીતા મહાવીર.

ભૂતકાળી-આજથી ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં આપણા જ્ઞાત-વર્ષમાં તેમ સમગ્ર જગતમાં ધર્મના નામે) પશુથી માંડી મનુષ્ય સુધીની દાંસાપેરી ચઢી રહી હતી. એટલે ધર્મના નામે ધર્મને ને દાંસાનું સાકારનું જન્મ હતું. તે વખતે જગતના ઉદાર માટે ખરે ધર્મ પમાડવા માટે આજથી ચોવીસેને આઠાવન વર્ષ પહેલાં જૈન સુદ ૧૩ ના ચૈત્ર માતા ત્રીસમળી કુળે એક રત્નનો-તેજોમય પુરુષનો, જન્મ થયો તેજ જગત-ઉદારક શાસન નાયક શ્રી મહાવીર પ્રભુ !

અત્યંત મહાવીરના યુદ્ધેનું વર્ણન કરવામાં ખુબ સર-સ્વતી પશુ સાચી જગત તેમ છે ત્યાં મારા જેવા મનુષ્યનું શું ચમત્? છતાં મહાવીર અલ્પમતિ અનુસાર પીતા મહાવીર સ્વામીના સંબંધમાં કંઈક લખીશ.

જન્મ કલ્યાણક-જાત જૈન સુદ ૧૩ પ્રભુનો જન્મ દિવસ હતો જેને આપણે જન્મ કલ્યાણક કહીએ છીએ. એ જગત ઉદારક તાંતના જન્મ પ્રસંગે પ્રભુના પિતાના સમસ્ત શાસ્ત્રમાં સર્વ પ્રકારે શક્તિ, શક્તિ, દેહ વિદેશમાં, શરીરકે, મંગળ વાળાં વાળાં, શાન્તિ, સુલેહ અને અદ્વિત સ્વરૂપે અત્યંત, મનુષ્ય કલ્યાણક અર્થે જન્મ લે ત્યારે આનંદજન વર્તે.

શરીર બળ-પ્રભુની બાલ્યવસ્થામાં શરીર બળનો વિચાર કરતું ત્યારે સમગ્ર શકાય છે કે તેમનામાં અમાપ જળ હતું. સામાન્ય તરીકે હંદને રાંકે ચઢાવી ચરણ અંકુરે મેરુ ક પાંચે; આમલકી ફીડા તેમાં સર્પને સાધારણ જાંતુની પેઠે પુછેથી પકડી દુર કરે; સરખા મિત્રોની રમતમાં દેવતાનું આગમન, તાડ જેવડા તેના શરીરનો દેખાવ અને પ્રભુનો મુદી પ્રદાર.

આ એમના બલ્ય ઇવનું શારીરિક બળ આપણે પશુજાના દિવસોમાં તેમ તેમના ચરિત્રદાર સાંભળીએ છીએ. એ ઉપરથી એમ સહેજે સમગ્ર શકાય છે કે પ્રભુનું બળ ન કલ્પી શકાય તેવું અમાપ હતું અને પ્રભુમાં એ અમાપ બળ હોય એ કંઈ નવાઈ જેવું નથી. પણ આપણે આ ઉપરથી શું જોષ લેવા ઘટે છે ?

પ્રભુનો બલ્ય કાળ આપણને સખળ, ક્રોધ, પ્રતાપી, અનીતિ સંહારક, બનવા પ્રેરે છે, અને ઉત્તેજીત કરે છે. ત્યારે આજના અમુક મુનિવરો કહે છે કે શરીર બળની (કસરતની) શી જરૂર છે પુણ્ય કરો પાપ ઠેકારો. અમે કહીએ છીએ કે પુણ્યથી પાપ ઠેકારો. પણ શરીર બળ મેળવવા માટે શારીરિક ક્રેશવણી લેવાની જરૂર નથી ? શું જૈન પ્રજાને નિર્મલ્ય રાખવા માગે છે ? શું નિર્મલ્ય પ્રજા પુન્ય કરી પાપ ઠેકારો ? આમઉત્તિ સાધી શકશે ? પિતા મહાવીર સ્વામીના બાલ્ય ઇવન ઉપરથી એમ સમગ્ર શકાય છે કે શારીરિક બળની પણ જરૂર છે.

બુવાની-પ્રભુના બાળ ઇવન પછી પ્રભુનાં લગ્ન, માતા પીતા, વડીલો અને જુદા માન એ એમના દીકાના પ્રસંગમાં જોઈ શકાય છે.

દીક્ષા-પ્રભુની અઢવીસ વર્ષની ઉંમર થત ત્યારે અણ્ણ-રનો આચાર પાળવાની જાવનો તેમજ વ્યક્ત કરે છે. માતા પીતાના સ્વર્ગ ગમન પછી કુંકે સમયમાં વડીલ જંબુ નંદી વર્ષનની રજા માં છે. વડીલ જંબુ ત્યારે થોડાક વખત લાલવા વિનવે છે, અને પ્રભુએ સમયને અનુકૂળ માની મોઢા ભાળીને આદેશ માં લેવાવ્યો. અને ત્રીસ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધી.

આ ઉપરથી એમ સમગ્ર શકાય છે કે વડીલ પ્રત્યેનો પ્રેમ, મમત્વ, અને પુત્ર વતસલભાવ જોઈ પ્રભુએ પણ દીક્ષા લેવાની ઉતાવળ નથી કરી, તેમ આપ સર્વે જાણતા જાણો કે કળીકાળ શ્રીમદ્ દેશમંદ્રાચાર્યશ્રીજી 'પરીશીલપર્વમાં' કહે છે કે શ્રી મહાવીર સ્વામીના તીર્થાણ પછી પાંચસો વર્ષે થયેલ આચાર્યશ્રીજીએ શીખ્ય ચોરીની પ્રજા શરૂ કરી.

આ ઉપરથી આપ કહી શકો છો કે માતા પિતાને કકળતાં મુદી, તેમની આંતરહીએ કકળાવીને તેમના જાળકેને સંતાડી દીક્ષા આપવાના દુરાચરને શાસન નાયક શ્રી મહાવીર પ્રભુના દીક્ષા પ્રકરણથી ટેકા મળતો નથી, તેમ શ્રી દેશમંદ્રાચાર્ય મહા-રાજ તેને ચોરી કહે છે, છતાં શ્રી સાવરાનંદશ્રીશ્રીજી જેવા આચાર્યઉદારક ને વિદ્વાનો દાવા કરનાર પ્રદારજ એમ કહે છે કે, 'નવદીક્ષીત સાધુને સંતાડવો પડે તો સાધ્વીના કપડાં પહેરાવી સાધ્વીના ઉપાસથે સંતાડી શકાય ને સાધ્વી એની વચાવચ્ચ કરે ?' આ સામે કહીએ. પ્રત્યે પુણ્ય છતાં સમગ્ર મહારાજ ચુપ છે, અને એમ સંભળાય છે કે આ વાત છેદસૂત્રમાં છે. આ કળીકાળમાં છેદસૂત્રોની વાતો બહાર મુકવાની મનાઈ કરેલ છે. છતાં સમગ્ર મહારાજે શીખ્યચોરીનાં બચાવમાં સુખદારા છેદની વાત બહાર મુકી પ્રભુની આચાર્યો બનાવે નથી કરે ?

વૈરાગ્યમાં ઉપસર્ગ-પ્રભુએ વૈરાગ્ય રિયતિમાં અનેક કષ્ટો, અધોર સંકટો અને ભયંકર વાતાવરણો સહન કરી કર્મો સાથે વૈરાગ્ય સુદ આદ્યું તેમાં, ૧ મિથ્યાત્વ દેવતાઓના પ્રભુ ઉપર પાપાણાદિકનો પ્રદાર ૨ પૂર્વ જાવનો વૈરી કાનમાં ખીસા ઠોકે છે, ભક્ત ખીસા ખેંચી કઢાડે છે, ૩ ચોવાલનો ઉપસર્ગ.

અનેક કષ્ટોમાં આ મુખ્ય ઉપસર્ગો છે, તેમાં પ્રભુનું આગમ-વૈર્, આત્મજળ, દેહની ઉપેક્ષા અને શત્રુમિત્ર જન્મપર સમભાવ દેખાઈ આવે છે.

આવા મહાન યુદ્ધો તો તેવા મહાન પુરોષોમાં જોઈ શકે એ નિર્વિવાદ છે. પરંતુ એ યુદ્ધ વિકાસની દિશાએ પ્રવાણ કરવાની ઝંખનાજ તો સૈને હોવી જોઈએ. અત્યારે તો મૈવંતી જગ્યાએ બીજાએ સ્થાન લીધું છે; આત્મ જળનું ટેકાણું નથી, શરીરના મોઢે ન કરવાનાં કરી રજા છે. શત્રુને મિત્ર સાથે સમભાવના રથને એક બીજાને નારતીક આસ્તીક ને નકે રતરના પ્રમાણપત્રો છુટ્યા માંડમાં છે. આવા કહીએ વાતાવરણથી શી સંધની ઉન્નતિની જગ્યાએ અવનતિ થઈ રહી છે.

દેશના-જાર જાર વર્ષ સુધી ઉત્તમ તપશ્ચર્યા કરીને પૂર્ણ સંચીત માર કર્મો સાથે સુદ કયું ને જ્ય મેળવ્યો એટલે કેવળજાની જન્યા-સર્વજન્યા, પછી દેશના દેવી શરૂ કરી.

પ્રભુ ઉપદેશમાં એટલે પ્રભુની દેશનામાં જે શક્તિ છે તે પણ અમાપ અને અમાપ શક્તિ છે. તેને અમે રોહિણીના ચોરનોજ દાખલો જસ થયો. તેનું આપણું જ્ઞાત મુકયું નકામું છે. કારણ ! પશુ તે જાણે છે.

જનનિ.

“મિત્રો! સવ્વ મૂળુ:—” જુદા માત્ર મારા મિત્ર છે—મૂળુ છે.” કેવો ઉચ્ચ આદર્શ? કેવી વિચિત્રતા? વિચારણા આવના! આ નરનારીઓ? આ ઉચ્ચ આવના આપણા જીવનમાં શીખનાર, આપણે ઉચ્ચ આદર્શ આપણને આપી આપણા બધા પદે પ્રકાશ કરી રહેનાર પ્રભુ મહાવીરનો આજે જન્મ દિવસ છે—જન્મ જયંતિ છે : આજનો આપણાં એ બહેનભાવ્ય માટે અને પ્રભુના જન્મ મહેલસવને ઉજવતાં ઉજવતાં પ્રભુ કંપીત માર્ગને અનુસરે—જીવનમાં ઉતારો.

પણ—જયંતિ શા માટે? જયંતિને સહજ પછુ જુએ લેવા—તેનું કલ્યાણ કરવા—જે કાંઈ પ્રયત્ન કરે છે, તેનીજ જયંતિ ઉજવાય છે, જયંતિનો આ મર્મ છે, પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો તે સમયે આ ભારતવર્ષની શુ રિયતિ હતી તે જોઈએ.

આજથી આશરે ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં આપણની શુ રિયતિ હતી તેને માટે શ્રી દત્ત મહાશય નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“ધર્મની યથાર્થ ભાવનાનો નાશ થઈ તેનું રચન “અર્થહિન આચાર વિચાર લીધું” હતું. ઉપદ્રવ, સામાજિક અને નૈતિક નિષેધો, દુષ્ટ શક્તિ ભેદથી અને બ્રાહ્મણો માટે

સાર—પ્રભુ વીરના જીવનનો સાર : જનતાના સર્વ જીવને તારવામાં, માર્ગ શુભેલાને માર્ગે બદાવવામાં, દુર્જનો પ્રત્યે દયા ભાવ બતાવવામાં જેણે સમ દેષને દેશનું દીધેલો તે વિશ્વતિએ દિસાપોરી સામે સતત ઉપદેશ કરી અહિંસા પરમે ધર્મનો પ્રકાશ ફેલાવ્યો.

છેવટે—આવા જગત ઉદારક મહાપુરુષોના ચરિત્ર અને સંદેશ જોઈએ ઉપદેશ ઘેર ઘેર જુદી જુદી ભાષાઓમાં વહેંચાય, વંચાય, ને મનન થાય, તોજ અધિકારમાં ધસકાતા જગત પર પ્રકાશ પડે.

જગત આગળ પ્રભુનો સંદેશ રચુ કરવા આપણી સમાજના સદ્યો, વિદ્વાનો, અને ધર્મિકોએ કંઈ કર્યું છે?

સાધુઓના મોટા ભાગ પોતાનું ટોળું મહેલુ કરવા પાછલ જોટલે શિખો વધારવા માટે પોતાની શક્તિ ખર્ચી રહ્યા છે, પણ ખર્ચને આપણરની વિચારો બદલ ઉપદેશ કરવો રચ્યો નથી, આવી રિયતિમાં સાધુઓની કલાસુધી આશા રાખવી? સુકાનીગિહોણું તેમનું નાવ કાંઈ પણ નિશિત દિશાના ધ્યેય વચર વર્તમાન પ્રવાહમાં વહી રહ્યું છે.

વિદ્વાનોને કેંક કરવાની ‘ધમરા’ તો ચાલ આપતી દુશી પણ પૈસાના અભાવે સુપચૂપ મેસી રહેવું પડતું હશે એમ માનવું વાસ્તવિક છે?

ધર્મિકોના અમુક વર્ગને કશી લેવા દેવા નથી, જે વર્ગ દાનેશ્વરીનો દાવો કરે છે, તેને ધર્મક છે, ધર્મચેત્રણ છે. જોટલે તેના ધનને પ્રવાહ જુદીજ દીશાએ વહી રહ્યો છે, કાંઈ કીર્તિ પાછળ બકાવરા જતી રહ્યા છે, કાંઈ કહેવાતા ધર્મને નામે પૈસા ખર્ચી રહ્યા છે. આ દશા ધર્મિકોની છે જોટલે તેમનીજ આશામાં ભેસી રહેવું તેના કરતાં વિદ્વાનોએ કાંઈ પણ યોજના તૈયાર કરી પ્રભુનો સંદેશ અને ચરિત્ર ઘેર ઘેર દરેક ભાષામાં પહેંચાડવું નીચે છે જેથી અધારમાં મોઝા ખાતા જગતને પ્રકાશનાં દાન લાવે!

“પાસ હક અને શુદ્ધો માટે ધાતકી માર્ગોથી નિકૂત થયા
“હતા, આવા શક્તિ જન્મ વિશેષ અધિકારથી બ્રાહ્મણોની
“રિયતિ ઉલટી બગડવા પામી, આખા સમાજ તરીકે તેઓ
“જોટલી હદે લોભી અને લાલચુ, અજ્ઞાન અને અભિમાની
“જતી થવા કે, બાહ્ય સુવકારોને પછુ આ વસ્તુરિયતિની
“લણી સખત ભાષામાં ગાટકણી કાઢવી પડી હતી, શુદ્ધ કે
“જેઓએ આર્થ ધર્મના જગ તમે આશય લીધો હતો તેમને
“માટે ધાર્મિક શિક્ષણ અને જીવ કિવાનો નિર્ણય હતો. સામા-
“જીક સતમાન તેમને માટે મુદ્દલ નહોતું. જે સમાજમાં
“તેઓ વસતા હતા, તેમના તરફથી તીરસ્કાર અને ધિકકાર
“ધામવાથી તેઓ પરિવર્તન માટે આતુરતાથી રાહ જોતા
“હતા અને જેમ જેમ તેઓની સખ્ત વધતી ચાલી, ઉપ-
“યોગી દુજર, ઉદ્યોગમાં પ્રવિષ્ટ થતા થયા, જમીન અને
“ચાપોના માલીક બનતા ગયા અને તેમને પ્રભાવ અને
“સત્તા વિસ્તારતા ગયા તેમ તેમ આવી દેષ કુદત ગાળી
“સિનતા તેમને અસહ્ય થતી ગઈ. આ પ્રમાણે આખો
“સમાજ વજ્જ તુલ્ય દ્રઢ યોગ્યમાં ગેંધાઈ રહ્યો હતો. શુદ્ધો
“સખતા અને ઉદ્યોગમાં આજીવ વધવા છતાં અને સમા-
“જના સખત તરીકે લાપટ થવા છતાં તે કાળનું સામાજીક,
“ધાર્મિક અને કાંઈક સંબંધીતું જણી સાદિલ તેમના પ્રત્યે
“અધમ અન્યાય વર્તારી રહ્યું હતું.”

ભારત વર્ષની આવી રિયતિમાં અધિકારના આવા યુગમાં એક એવી શક્તિનું રફેટન થવું—એક વ્યક્તિ વિશેષના આધિ-
ભાવ થવો—એ અવારપક હતું. અને તેમ જન્મ—પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો.

ભગવાન મહાવીરે જીવનના બોસમાં વર્ષે દિક્ષા મદલુ કરી; ઉપદેશ આપી અનેક જીવનું કલ્યાણ કર્યું; અને અનેક જીવો પોતાનું કલ્યાણ સાધી શકે તે અર્થે અનુપમ આદર્શ મુકતા ગયા; એમ આપણે જૈન—માનીએ છીએ અને કહીએ છીએ એમનું નાદિ પછુ જેનેતરો પછુ તેમ માને છે. અને તે ૩૦ રવીંદનાથ ટાગોરના નીચિના શબ્દો સામીત કરે છે.

“શ્રી મહાવીરે ડીડીમ્ નાદથી મોક્ષનો એવો સંદેશ દિનંદમાં વિસ્તર્યો કે : ધર્મ માત્ર સામાજીક રૂઢી નાદિ, પણ વાસ્તવિક સત્ય છે. મોક્ષને સામિકાલિક બાહ્ય ક્રિયાકાંડ પાળવાથી મળતો નથી પણ સત્ય ધર્મના રવરૂપમાં અભય લેવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, અને ધર્મમાં મનુષ્ય અને મનુષ્ય વચ્ચેનો બેઠ રચાવી રહી શકતો નથી. કહેતાં આચર્યું છુપાવે છે કે : આ શિક્ષણે સમાજના હલમાં જટ ધાલીને મોટી ભાવનાઓ રૂપી વિધેનેને ત્વરથી ભેટી નાખ્યાં, અને આખા દેશને વશી-
જાત કર્યો ત્યાર પછી ધણાં કાળ સુધી આ ક્ષત્રીય ઉપદેશકોના પ્રશાવ—મળથી છૂંદાણેની સત્તા અભિમુત રહી હતી.” અને ખરેખર પ્રભુ મહાવીરે જગતનું કલ્યાણ સાધવાનો—જગતને તેના માઠરીઆ પ્રવાહના માર્ગેથી ઉઠે લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, જોટલુંજ નાદિ પછુ જગતને સ્વાલંબન અને સેવાનો અભિભો આદર્શ અપ્યો છે, અને તેથીજ આપણે તેમની જન્મનિ ઉજવીએ છીએ. પછુ—

પ્રભુનો જન્મ મહેલસવ ઉજવતાં આપણે સંજ્ઞાનુ ઘટે છે કે :— પ્રભુની જયંતિ જોટલે માત્ર પ્રભુની પ્રતિમા કે જમીને દાર પહેરવવો, પ્રભુનાં ગુણગાન કરવાં, પ્રભુનું પૂજન અને રતવન કરવું, દેરાસરોમાં પૂજા લાલુવી દીપમાળાઓ પ્રગટાવવી, મોટી મોટી સભાઓ ભરી, મોટાં મોટાં ભાષણો

કરવાં, કે મહોત્સવ નિમિત્તે મામલ ચાલતી-ઝેલેરીયા કારવી એટલુંજ બસ તથા; કારણ કે એ તો જહારનો દેખાવ થયો. એથી પ્રભુની જ્વંતી ઉલ્લી ન ગણાય, પણ પ્રભુ મહાવીરના અનુયાયી હોવાનો-સંતાનો હોવાનો-દાવો કરનાર પ્રત્યેકની દરજ્જા-કર્તવ્ય છે કે પ્રભુના જન્મોત્સવથી મંદિર, મોક્ષકાળ પર્વતનો તેમનો જીવન કાળ જે સહ્ય, પ્રેમ, દયા, ક્ષમા અને અહિંસા ઇત્યાદિ ભરપૂર ભર્યા મહાસાગર છે : જેમાં તમામ અને સેવાનાં મોળાં ઉછાળા મારી રહ્યાં છે : તેમાંથી મધ્ય શકિત થોડું પણ આચરન કરવું. અર્થાત્ ભગવાન મહાવીરના જીવ માત્ર પ્રત્યે પૈત્રી કાવના સંખી તેની સેવા કરવાના ઉત્તમ આદર્શનું સદગ્ન પણ અનુકરણ કરવું અને આમ કરીએ તોજ આપણે તેમની જ્વંતી ઉલ્લીએ તે સાર્યક છે : અન્યથા નહિ.

આજે પ્રભુના જન્મ મહોત્સવના મંગળ દિવસે અમારી અંતરની એટલી અને એકજ અભિલાષા છે. કે પ્રત્યેક જૈન બાળ, પ્રભુ મહાવીરના જીવનને આદર્શ ગણી પોતાનું જીવન વ્યતિત કરે. અને એ મંત્રને સદા બનાવે કે : જૈન જયતિ શાસન : કે શાન્તિ ? ?

વિકૃતિની વ્યાપકતા.

આપણી જ્ઞાતિઓનાં અવધે.

સમયના પ્રવાહ સાથે સમાજ અને ધર્મમાં, આપણા સાહિત્યમાં, આપણા મંતવ્યોમાં અને અનેક તાના મેટા સિદ્ધાન્તોના અર્થ, સમજણ અને પરિપાલનમાં વિકાર દાખલ થતો જાય છે. એ વિકૃતિએ કેટલું વ્યાપક સ્વરૂપ ધારણ કરેલું છે તેના વિસ્તાર અને વિવેકથી વિચાર કરવો હો છે. અધુનિક યુગમાં વર્ણશ્રમ ધર્મની મહત્તા નુકી મઠ છે. તેને રચાને કહેવાંતી અનેક જ્ઞાતિઓ અને પેટા જ્ઞાતિઓ દબાઈ ગઈ છે. અને એકબીજા અનેક યુગ્મરણ પાકવા છતાં તકો અને વાકાઓ પૂરક પામનાર કરે છે. એટલુંજ નહિ પણ કેટલીક પેટા જ્ઞાતિઓ એટલા સૂદૃઢ અને સંકુચિત ક્ષેત્રમાં બંધાયેલ ગઈ છે કે તેમની માનસિક, આર્થિક, શારીરિક વગેરે સ્થિતિ-સંજ્ઞાથી અવગણનો ઉકેલ કરવો ધણે કઠિન થઈ પડે છે. વ્યક્તિ પ્રમાણની દૃષ્ટિથી વિચાર કરીએ તો તેમાં કતિ કન્યાઓની અતિશયતા અને સુવૃદ્ધાની અતિ અકપતા ભેવામાં આવે છે. અથવા તો કેટલીકમાં તેથી ઉલટીજ સ્થિતિ પ્રવર્તી રહેવા છે આથી અનેક વ્યક્તિઓને આમરણની અપરિણીત દશા યુગ્મરણી પડે છે અને સંજ્ઞાની નાજુલી બહેરી લેવી પડે છે અથવા તો પરજાતિમાં પ્રવેશ કરી અન્ય ધર્મ કે સંપ્રદાય સ્વીકારવો પડે છે. આવાં અને અન્ય અનેક કારણોથી સમાજની વસ્તીનું એટલે ધર્માનુયાયીનું પ્રમાણ ઘટતું જાય છે.

વિવિધધર્મિઓનાં આદર્શો

આવી દુઃખદાયક અને વિનાશ કારક સ્થિતિમાં નિવારણ માટે સમાજના દ્વિત સિંતકો અનેક અવતાર સ્વપ્નાઓ સેવી રહ્યા છે. જૈન ધર્મએ વિવિધ ધર્મ છે. એમાં જાતિ અન્યન જેવું કાંઈ છેજ નહિ, સંકુચિતતાને સંયુક્ત અભાવ છે. પુરાતન સમયમાં યુધ્ધે ચારે કોમોમાંથી અસ્પૃશ્ય કન્યા વહે-

વાર પ્રચલીત હતો, અને દુર્ણશ્રમ સુખ્યત્વે કરીને ધર્માના ધોરણ પર રચાયેલો. તેનું પુનરાવર્તન કરવું આવશ્યક છે. જૈન ધર્મને અનુસરનારી સર્વ વ્યક્તિઓમાં એકજ પ્રકારનો વ્યવહાર હોવો જોઈએ, પછી કહે તેથી માળા-હોલ કે લાકડા હોય કે પોરવાડ હોય-એવી આજે અનેકની ચેતકસ માન્યતા થયેલી છે, અને થીલીરનો પણ મુખ્ય આશય એજ હતો. કેટલાંક દાસપુરત દશા અને વીશાનો મેઠ ખીટાવી બંનેનું એક વિશાળ ક્ષેત્ર કરવા માંગે છે. કુકમાં હાલની અનેક સંકુચિત પેટા જ્ઞાતિઓ અને તકો પુનર્વિધાન માંગે છે અને એ જેમ તાત્કાલિક હિંદુઓ તેમ સમાજને દ્વિતકારક અને પ્રાણહારી છે.

ગમ્છો અને વાકાઓ.

જે પ્રમાણે સમાજમાં તકો અને પેટા જ્ઞાતિઓની બહુ લતા છે તે પ્રમાણે ધર્મમાં પણ અનેક ગમ્છો, બેરો અને તકોઓ છે. સૌ સૌના ઉપાયો જુદા, સૌ સૌના ભકતો જુદા અને સૌ સૌની કિલાઓ અને રીતસાત જુદી. એક ગમ્છના ઉપાયમાં બીજા ગમ્છવાળાને ઉતારો નહિ, આપકાર નહિ. જેમ જેમ સમય પસાર થાય છે તેમ તેમ વિકૃતિ એવી પ્રસરતી જાય છે કે આપણે ફક્ત ગમ્છના વાકાથીજ અટકતા નથી, પરંતુ એક ગમ્છમાં અનેક આચાર્યો હોય તે દરેકનો વાકો જુદો. આવા દરેક આચાર્યના પરિવારનું મંડળ અલગ અલગ રીતે કાપ કરે. દરેકની પ્રણાલિકા જુદી-પરંપરે સમાચરના અવસરો જોઈ. બહુ કે દરેકનું એક બનોપુત્ર જન્મત! આવકને તો પોતાના જ્ઞાતિ-મંડળો, વગેરેના તકા ઉપરાંત ધર્મના ગમ્છો અને મુનિ વર્ગના વાકાઓને પણ ધરણ શરૂ પડે છે; તેમાં પણ કેઈનાર સાધારણ જુદીની વ્યક્તિને કયા સમુદાયમાં જવું-કેમ કરવું, કોની વાણી માન્ય કરવી. એ બાબતમાં મતિ વિષમ થાય છે, એટલે એની સમસ્યા તો બેઠ બાજુએ દુઃખમય સ્થિતિ ઉપરથીત થયેલી હોય છે.

સમાન ધોરણ અને દોરવણી.

આ સ્થિતિના નિવારણ માટે-એક ખેટકોઈ ઉપર સર્વ મુનીઓ એકજ મળે-વીચારોની આપણે શાય-અનેક બાબતોનું સમન્વય અને સમાન ધોરણ થાય-એકસ'પી થાય-સમાજ અને ધર્મના અનેક અળતા પ્રત્યોનો વિવેકપૂર્વક, જ્ઞાતિથી, સદાકારથી ઉકેલ થાય, સમાજ અને ધર્મમાં પ્રવેશોનાં અનિષ્ટ તરવોનું સમારકામ થાય, સમાજને સમાન દોરવણી મળે, અને તેની સુધારણા; વિકાસ અને પ્રગતિ માટે ભવિષ્યને સંગીન કાર્યક્રમ યોગ્ય-આવાં અનેક હેતુઓથી આકર્ષાઈને કેટલાંક ધર્મદાજ ધરાવનારાં મુનિશાસ્ત્રો અને મહરથો મુનિ વર્ગની એક પરિષદ યોજાવવાની મંત્રણા કરી રહ્યા છે. એ મંત્રણા વ્યક્ત સ્વરૂપ લેવા જલદી આગવણી બને એવી સર્વની શુભ ભાવના છે.

હરિસાલ શાહ.

જાહેર ખબર.

જાહેર ખબરો લેવાતું અમે નક્કી કર્યું છે. આવ વગેરેની વિશેષ માહિતી નીચેના શરનામેથી મંગાવી લેશો :-

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ.

નાં. ૧૮૮, ચટાઈવાળા બીહારીજી,
મસ્જિદ બંદર રોડ, મુંબઈ નાં. ૩.

વઢવાણનું વાતાવરણ.

સૌરાષ્ટ્રની વીરભૂમિની વીરતા.

ચીમનલાલ કડીયા શું કહે છે ?

વઢવાણે “ સમવિનય પાળ જાઓ ” સોજાવટી બાઈ સીંધાવોના યુવકોને પકકાર ખરો પડ્યો. સૌરાષ્ટ્રના વીર યુવકોએ પોતાની વીરતા જતાવી આપી. તેથી શાસન ટેળી કુટ્ટ મઠ અને ક્રાંતિ, સુઝા, લખતર, દુષરેજ, રાજપર, વઢવાણ કેમ વીરે રક્ષે આવા પવીન દીવસોમાં મોટરોથી દોડદેડી કરી પણ કાંઈ રક્ષે રક્ષાન મળ્યું નહિ, એવે નિરાશ થયા. ચૈતર સુદી ૧૫ ના રોજે વ્યાખ્યાનમાં ચીમનલાલ કડીયાએ સ્વયંમે કહ્યું કે હવે એટલે એકજ રસ્તો છે, કે અમદાવાદ સમીલન ભરો. કારણ કે સૌરાષ્ટ્રમાં રક્ષાન નથી માટે ચોલો અમદાવાદ.

શેઠ જીવણ અગણ પાસેથી ખર્ચોના બંધોત્તર કરી લીધા છે બાપના યુગપાછને શોભે ? અને શોભા મારા બાઈને વાહ ! બાઈ વાહ !

પેલો લાંબો મધુધર તેની આર દીવાલોમાં રૂ. ૧૦૦૦) ની ચેલેજ આપે છે કે ધન્ય બાઈ ધન્ય તારી અડલને.

તમોને તથા તમારા યુરૂમોને પૂછ્યું કે તમોએ અભાર સુધી આપેલ ચેલેજનો કોઈ દીવસ સ્વીકાર કર્યો છે. આ તો બોલી જનતાને છુટાવામાં નાંખવાની તમારી ચાલ બાઈ સીંધાવ ખરી કને ?

તમારી બાંધ બાળ તમારા યુરૂમ પડને બેઠેલા છોકરા તમારાથી દેખાયા નહીં હોય બાઈ. અરે પંક્ષાતના સ્ત્રીકાલને સુંકાર તમારા યુરૂ નોતા કે ? અરે છાણીનો કેસ બહી મવા કે ? છતાં પણ બોલાઓને ભગવાનની મોટી ચેલેજને શા માટે ફેંકા છે ?

ચેલેજ આર દિવસમાં ફેંકવાની તમારી બહાદુરીથી ટેલ જનતા હવે ક્યાં અજણી રહી છે.

વઢવાણ શહેરમાં ભેગા થયેલા લોકો પાસેથી કેટલા રૂપીયા પડાવ્યા અમદાવાદમાંથી કેટલા ભેગા કરવા માલુમ છે તે અજાણ્યો ખરા કે ?

સૌરજી છોડતું પડે છે તેમાં દુઃખતો થતું હશે પણ બારેલી બારણા ફળીખત ન થવાથી અતે યુજરાતનો આશરો લેવા શક્યા કે ?

ત્રણ વર્ષથી અમદાવાદ શાંતી ભોળવી રહ્યું હતું તે અમદાવાદને હવે કયા રૂપમાં પૂરવા દોડધામ કરી રહ્યા છે. તે દમ્ભ પણ કાંઈ સમજતું નથી અને હવે અમદાવાદ તમારાથી ચેતી મધુ છે તેમ તમારી ટેલીને શું નથી લાગતું.

“ અમરપત્રી. ”

: : લવાજમ : :

વાર્ષિક (ટ. ખ. સાથે) રૂ. ૨-૦-૦

સંઘના (સ્થાનિક) સભ્યો માટે રૂ. ૧-૦-૦

આપણું એન્યુકેશન બોર્ડ

અને તેની હરીફાઈની પરીક્ષાઓ.

એ વધું ખુશી થવા જેવું છે કે આપણું એન્યુકેશન બોર્ડ છેલ્લા વીસેક વર્ષથી દર વર્ષે છાત્રી પરીક્ષાઓ લઈ ધાર્મિક શિક્ષણ જન સમાજમાં વધારવા સારો પ્રયાસ કરે છે એટલુંજ નહીં જલ્દે તેના અભ્યાસક્રમમાં ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર વર્ષે ઘટતા ફેરફાર લખાવ કરી, વિદ્યાર્થી કર્મમાં તે વધુ ને વધુ કેમ આવકારદાયક થાય તે માટે ઘણી પ્રયત્નસીલ સેવા બન્યે છે. સૌથી પંચોતર જેટલા સેન્ટરો બોઈંગ, પરીક્ષકોની મોટી સંખ્યાને આમંત્રી, આ પરીક્ષાઓ જે કાળજીથી મજકુર બોર્ડ લે છે તે માટે તેને ધન્યવાદ પડે છે. આ પરીક્ષાનો લાભ લેનારા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા દર વર્ષે કુદકે અને જુરકે વધતી જાય છે તેજ અંતર્ગત આપે છે કે આ ચોળના સફળ થઈ છે અને સમાજનું ખાસ ધ્યેય પોંચી રહી છે.

અભારે ૧૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓથી આ પરીક્ષાઓનો હાથ લાક લેવાય છે. બાળ, પુરૂષ, કન્યા અને સ્ત્રી મોરબીના નધા મળી ૨૬ વિભાગો છે. એ મધુ વીચારતાં એ તો સ્પષ્ટ છે કે એકતાનું બીજ એમ સિંચના અને પોષણથી કામળ છોડતું ૧૫ અભારે બારણુ કરી કાઢ્યું છે અને જો તેની ઉચિત સાર સંભાળ લેવામાં આવશે તો શોઝ વખતમાં અનેક શાખા પ્રશાખાવાળું, શીતળ છાંય દેનારું સુંદર વૃક્ષ ૧૫ બારણુ કરશે અને સમાજને મીઠાં અને સ્વાદિષ્ટ ફળો ચખાડશે.

પણ બેઠની બીના તો એ છે કે જે મંડળે આ ચોળના હાથ ધરી સફળ બતાવી છે તે મંડળને સમાજ તરફથી જોઈએ તેવી આર્થિક મદદ મળી નથી મંદિરમાં લાખો રૂપીયા ખર્ચનારી, પ્રતિમાના આમણણોમાં પુરૂષ દ્રવ્ય ચોકનારી, વરણીઝ, સાંધેયાં, ઉજમણાં, અને જમણુરા-શોમાં હળસે. રૂપીયા વાપરનારી કામતું કેન્દ્રશ્રુ આ કેળવણી મંડળ આર્થિક દુર્દશા જોમવે તે વિચારજ નીકશા અને વિવાદ લાવે છે. જન દાનેશરીમોનાં કાન છતી-હાસમાં મશહુર થઈ ગયાં છે પરંતુ અભારે તે પ્રવાહ કેમ સુકાયા જેવો થઈ ગયો છે તે એક કોપડો છે. છતાં માટે શારી વાંચનમાળાઓ તૈયાર કરવા માટે, લોકાસમેલો ભરવા માટે, વીદ્યાર્થિઓ પુસ્તકોની આપણી પ્રસાંખ કરવા માટે, એક પાઠશાળા બોર્ડ હસ્તક ચકાવી તેમાં શીક્ષણને લગતા પ્રયોગો કરી, અનુભવો મેળવી તેને આદર્શ ૧૫ સંસ્થા બનાવવા માટે અને તેમ કરી બીજા પાઠશાળાઓને અનુકરણીય દર્શાવ-પુરૂ પાડવા માટે ઉત્તમ પ્રકારના શિક્ષકો પુરા પાડવા માટે-આદી અનેક કેળવણીના કાર્યો માટે પૈસાની ઘણી જરૂર છે. અને તેના અભાવે અનેક હાથ પરેલી ચોળનાઓ પણ પડતી સુકાય છે અને પરીક્ષાને સમાજને શોષતું પડે છે. તેથી એ અતિ આવશ્યક છે કે મનિકા-કેળવણીપ્રિય સહજો-ધર્મ શીક્ષણ પ્રેમીઓ આવા મંડળ તરફ પોતાનો ઉદાર હાથ વારંવાર લંબાવ્યા કરે અને મંડળને ઉત્સાહીત કરે. નહીં તો પછી આપણે તો ન્યાંને લાં. B.

આ પત્રિકા અંજાલાલ આર. પટેલે ‘સ્વદેશ’ ટ્રિનિડાદ પ્રેસ, ગાયા બીલીમ, મરજીદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ માં છાપી અને અમદાવાદ અમરચંદ ગાંધીએ નં. ૧૮૮, અદાપવાળા બીલીમ, મરજીદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ મધ્યથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૨ જી.
અંક ૧૫ મો.

સંવત ૧૯૮૭ ના ચૈત્ર વદી ૧૧.
તા ૦ ૧૩-૪-૩૧

કુટક નકલ :
૦૧૧ આનો.

અયોગ્ય દિક્ષાના પડયંત્રનો ભોગ બનેલા મુનિ ભક્તિસાગરનો એકરાર!!

વિપત્તિઓના વરસાદ વરસતાં અયોગ્ય દિક્ષાના પોષક સાધુઓનું સાચુ સ્વરૂપ સમન્વય છે :
સુંદર શબ્દો અને સ્વાર્થી સરભરાની મોહક આંધી દુર થાય છે : સંઘની સાક્ષીએ આદીશ્વર
ભગવાનની પ્રતિમા સમક્ષ સાધુ વેષ ઉતારી આવક બનતા મુનિ ભક્તિસાગર 'આંતર વ્યથા' ઠાલવે છે :

આપુ શેઠ ખરેડી તા. ૩૧-૪-૩૧.

યુવક જૈન પરિષદ

વડોદરા જૈન યુવક
સંઘે અખીલ ભારત
વર્ષીય જૈન યુવક
પરિષદ ભરવાનું
નક્કી કર્યું છે.

સ્વાગત સમિતિનું
કાર્ય શરૂ થઈ ગયું
છે. તારીખો, પ્રમુખ
વિ. હવે પછી થશે.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર પંથ સમક્ષ, શ્રી. આપુશેઠ.

લી. ૬ નીચે સહી કરનાર મુનીશ્રી ભક્તિસાગરજી ગજાનું છું કે સંસારી
પણનું નામ મહેતા બોગીલાલ લક્ષ્મીચંદ રહેવાસી ગામ પાલકપુર જત મહે
સં. ૧૯૮૭ ના કારતક વદી ૧ ના રોજ મુની મહારાજ શ્રી સાગરાનંદ સુરીની પાસે
સમવિજય મારફત મુંબઈમાં દિક્ષા નહિ દેવાના સળખે અંજાત દિક્ષા લેવા માટે
ભલામણ પત્ર આપીને મોકલેલ તેથી સાગરાનંદસુરીશ્રી મને દિક્ષા આપી મારું નામ
ભક્તિસાગર સળેલ છે. હવે દિક્ષા લીધા બાદ મને એવી અતનો આજ સુધીમાં
અનુભવ થયેલ છે કે બાળના ચાલુ જમાનાના સાધુઓ કરતાં આવકેજ વધારે પુન્ય
કરી શકે છે, અને તેથી મહે મારા આત્માનું કલ્યાણ વ્યાજના સાધુપણમાં નહિ થઈ
શકે તેવા હેતુથી મારો ધર્મ હું નહિ યુમાવી ગેસુ અને અન્ય ધર્મમાં ન ગઈ તેવા
હેતુથી આદિશ્વર ભગવાનના સમક્ષ મારો સાધુપણનો વેશ છોડી આવકપણનો વેશ
મારી રાજપુત્રીથી અંગીકાર કરું છું. સંસારીપણમાં મારું જન્મનું કારણ ફક્ત એજ
છે કે દિક્ષા લેતી વખતે સમવિજય વિગેરે સાધુઓએ મને પોતાનો શિષ્ય બનાવવા
માટે સારો બાવ-વર્તન વિગેરે એટલું બધું સરસ રીતે બતાવતા હતા કે પોતાના સખ
છાકરાને પણ તેવી રીતે નહિ રાખતા હોય; પણ જ્યારે મહે દિક્ષા સ્વીકારી ભારે પછી
જે સાધુઓ પોતાના છોકરા કરતાં પણ વધારે સંસારીપણમાં ગણતા હતા તેજ સાધુઓ
સહ બનવા પછી ગુલામ કરતાં વિશેષ હલકા ગણી પોતાની મનસ્વી ઈચ્છાઓ
સંપૂર્ણ કરવાની ફરજ પાડતા હતા. જો તેમની મનસ્વી ઈચ્છા મુજબ નહિ
ચાહી શકાય તો તરતજ વિપત્તિઓનો વરસાદ વરસાવવામાં બાકી રાખતા
નથી, અને તે વિપત્તિઓ સહન નહિ કરવાથી મહે તે આપઘાત કરવા સુધીના
વિચાર કર્યા છે, પણ આપઘાત કરવાથી કંઈ દુઃખ જનું નથીજ રહેતું. તે દુઃખ આ
ભવમાં નહિ તે બીજા ભવમાં જરૂર સહન કરવું પડે છે. અને આ વિચારથી મહે
ધીરજ રાખી થોડું થોડું દુઃખ સહન કરીને મારા પુન્યભલે ખરેડીના સંપત્તિ સમાગમ
થતાં તેમની પાસે વિનંતી કરી મહે આદીશ્વર ભગવાનની પ્રતિમા સમક્ષ મારા આત્માના
કલ્યાણ અર્થે આવકપણનો ધર્મ મારી રાજપુત્રીથી સ્વીકારું છું. એજ.

લી. મુનિ ભક્તિસાગરજી.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

વજ્રવાતો ન મેં જીરે ન દૂધે : કવિલાલિયુ.

શુભિકર્મ વર્ણન વરવ સત્ત્વ કાર્ય : પરિવ્રજા :

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

પડદો ચીરાય છે-

લીતરના ભેદ ખુલે છે!

આપણા કૈટલાક કહેવતા ધર્મના નેતાઓ, શ્રી વીરના સુપુત્રો, મોક્ષના ઈશ્વરદાતા પડદા પાછળ કેવા કાવા કાવ, હજારપંચ, મનરવીતા અને સ્વાર્થપરોપણના ખેલો ખેલી રહ્યા છે એ જૈન આશ્રમથી દૂરે અવિદિત તો નથી. દિન-પ્રતિદિન તેમનાં કર્તવ્યો જનતા સમક્ષ નજર સ્વરૂપમાં રજુ થતાં કરે છે અને નિઃસંશય રીતિ સિદ્ધ કરી આપે છે કે આપણા સમાજમાં પક્ષો ઉભા કરનાર અને આપસ આપસમાં ગ્રહણ-ક્ષેપના ઉત્પાદક આ મુનિવરોજ છે પુરાતન ઋષિમુનિઓએ આપણને સુબુધ્ધ છે કે વૈરાગ્ય વગર ત્યાગ ટકતો નથી અને ત્યાગ વગર દીક્ષા સંભવતી નથી. એ ત્યાગ હૃદયના ઉંડાણમાંથી ઉદભવેલો અને નદિ કે જળજળીથી અને પ્રલોભનોથી છતાં પિતા કહેવડાવવાના મોહને વશ બની સાચા મોટાની પરીક્ષા વિના પરસ્પર ઝેરનાર સંસારીઓની પેઠે ચેલકાંઓની જમાત વધારવાના ઉચ્ચ (૧) આશયથી પ્રેરાઈને અને તેવા અલેક્ષ્ટપુત્રે મુંડી નાંખી શાસનપ્રેમના ડોળાણાઓ શાસનના વિરોધી બની શાસનનું છડેચેક લીલામ કરી રહ્યાં છે એ બાહ્યનિક યુગના જીનેને લલ્લન અને કુણા લાવનાર વરસુ છે. આથી નવચુંડીત વ્યક્તિઓનો મહેરો ભાગ જે રસ્તેથી આવ્યા તે રસ્તે પાછા ફરવાના વિચિત્ર સનાતન, અખાંધિત અને અવિચળ કાનુનને અનુસરી સંસાર તરફ પાછાં પગલાં ભરી રહ્યાં છે. જુલકાળના જૈન જગતમાં આપું પુનરાગમન અસંભવિત હતું. તેને મહાત્મ પાપાચાર અને શાસનદોષ તરીકે મજબૂતમાં આવડું. આજે દેવ સમક્ષ જીવન-ભરના લીધેલાં મરતો ભાંગનારને “એમાં શું થયું”, પાસે ઝોટલો ધર્મ?” એમ કહીને તેની પીઠ સામકામાં આવે છે. તાજે-તરમાં જનેલાં ત્રણ દ્રણંતો સાસ સમાજની અને આ શાસનના વિધાતકેની ચક્ષુઓ ખુલી નાંખવાને પુરતાં છે.

પાલનપુરવાસી મહેતા ભોગીલાલ લક્ષ્મીચંદ જેઓ સમરાનંદસૂરીના પરદ (૨) હસ્તે મવા કાર્તિક વહી ર ના રોજ ખંભાતમાં ભક્તિસાગર બનેલા તેઓ જૈન સુદી બારસે પુનઃ ભોગીલાલ બને છે અને પાંચજ મહીનામાં તેમને અનુભવ થાય છે કે “ચાલુ જમાનામાં સાધુઓ કરતાં શ્રાવકજ વધારે પુન્ય કરી શકે, આત્માનું કલ્યાણ આજના સધુપણમાં થઈ શકતું નથી, સાધુઓ અમુક વ્યક્તિને સાધુ બનાવ્યા પછી શુભામ કરતાં વિશેષ હલકી ચક્ષુ પોતાની મનસ્વી ઇચ્છાઓ સંપૂર્ણ કરવાની તેને ફરજ પાડે છે, વિપત્તિઓનો વર્ષાદ વરસાવે છે અને સાધુને આપવાત કરવાનો વિચાર થાય

છે.” આથી તો તેમની કેરીવત છે, દિલ્લો ઝેરનાર છે. બીજા બાજુ ખેડવાસી રતીલાલ પોતાની બાળપત્નીને રાતી, કકળતી મુકીને દીક્ષા લે છે અને ‘કુંક વખતમાં અમદાવાદ-માંજ સાધુ વેશ ત્યાગી પોલીસ’, હમણે પહેરી પુનઃ રતી-લાલન પ્રાપ્ત કરે છે. ત્રીજી વ્યક્તિ એક સાધ્વી બાઈ છે, પોતે સંસારીપણમાં બાઈ સોમચંદના ભોળાં અને નિર્દોષ ધર્મપત્ની, દીક્ષાના ઇશ્વરદાતાએ ભાઈથીને ઠસાવ્યું કે તમારી દીક્ષા પછી બાઈ છટકી જશે. માટે બાઈએ દોઢ વર્ષ ૧૧ મહાર બાહુબને વચ્ચે તરછોડી બાઈને અમદાવાદમાં દીક્ષાના મજામાં સપડાવ્યાં. ત્યાં અનેક શુભાંગીઓથી કંઠાળા દોરેક માસ ચારિત્ર પાળી સંસારી બની રતનપોજથી વદવાણુ ઉપડવા નેપાર મવા, ત્યાં એવા સર બહાર આવે છે કે, રામભક્તોએ ઝાંપડાની પોશમાં હુસાડવા, દોસલાવ્યા, દબાવ્યા-પણ મન કાંઈ જળજળીથી કાંઈયું દળ્યું છે? છેવટે રામ-દીક્ષાનો ત્યાગ કરી અગ્નિરથમાં બેસી વદવાણુ પેલા બાહુબને રમાડવા પલાયન કરી મવા છે. આવા અનેક દાખડાઓ બની રહ્યા છે, દુનિયાની સમક્ષ રજુ થઈ રહ્યા છે, અને આપણા આવા કારસ્તાની સાધુઓનાં લીતરના ભેદો ખુલી રહ્યા છે, ધર્મ વગેલાઈ રહ્યો છે, દાંડીને પાગ બની રહ્યો છે, સમાજના નાયકો કુરંગેશ દિત્યેતેમ જેનો, પ્રમાદ ત્યાગો, સમયનો ખવાજ કરો! તમારા ધર્મનું અધઃપતન લાવનારા, શ્રી વીર પ્રશ્નિત સંધને પ્રમાડેળ સ્મિતમાં મૂકનારા-આવા હુસાધુઓ અને સાસનવિધાતકોને શાસનનો નાસ કરતા અટકાવો! તેમની સાન ઠેકણે લાવો! તેમના ઝેરી પ્રચારકાર્યોના વિનાશ કરો, અને તેઓ શાસનના ચક્ષુઓજ નથી, જલકે તેના વિધાતકોજ છે એવું હિંદમ નાદે બહેર કરો!

રતીલાઈ ઘેર આવ્યા.

બહાર વર્ષની વવના ખેડવાસી બાઈ રતીલાલે અમદાવાદમાં સાગરાનંદસૂરી પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરેલી, ત્યારે માતા અને બાળપત્નીએ કરુણાંત કરેલાં પજુ પરસ્પર ઉપર પાણી, આખરે દોઢ માસ દીક્ષાને સોભાવી તા. ૨૬-૪-૩૧ ના રોજ અમદાવાદથીજ સંસારી કપડાં ધારણ કરી પોતાના ઘર બેશા ખેડા પધારી મવા છે. કુંકા વખતમાંજ સાધ્વી વેશ છોડવો પડ્યો એનો રતીલાઈ ખુશસો કરશે?

સાધ્વી વેશ છોડયો.

વદવાણુવાસી સોમચંદ પોતાની પત્નીને ભોળવી અમદાવાદમાં દીક્ષા અપાવેલી પરંતુ ‘મન વગરતું’ મળ્યું તેમ કામ અને પોરીયા ઉચકવાની પીડાથી લગભગ બે માસ ચારિત્ર પાળીને સંસારી કપડાં ધારણ કરી બાઈ વદવાણુ પોતાને ઘેર પહોંચી મવાં અને પોતાના એક વર્ષના માતા વિદ્યોજી બાળકને મળી ચુક્યાં.

જૈનોની મળેલી ગંજવર જાહેર સભા.

“જૈનોનું રાષ્ટ્રીય મહાસભા પરત્વે કર્તવ્ય.”

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના આશરે નીચે તા. ૬-૪-૩૧ ના રોજ સમીના મુખ્યા દેવી ધુવારા પાસે એક જાહેર સભા મળી હતી.

પ્રમુખસ્થાને મીયુત અમરજીવલ દલપતભાઈ શેઠ પીરાજીયા હતા.

હજારું મળે છે. અને જનરલના નિમ્ણેષે જનુસરવું તે લઘુ એક સુત છે. જેનો વ્યાપારી હોવાથી પરદેશી વસ્તુના વ્યાપારના વ્યાપારથી પરતાવું ન પડે તેટલા માટે રવદેશીને ઉત્તેજન આપવાની સંવેજાની મેતવણી આપી હતી.

મીયુત મણીજાલ જેમણે ફરીથી લડત ઉઠાવી ચલાવે પ્રસંગ ઉદ્ભવ થાયજ. તે આત્મભોગની તૈયારી કરવા અને જનુસરવાની ખાતરી આપી, સંદર વિવેચન કર્યું હતું.

રામવિજયને પહકાર.

ગાંધીશ્રી, અમદાવાદ. તા. ૬-૪-૩૧.

મુનિ રામાયજયંત્ર,

આપની પ્રસિદ્ધિ તો જગજાહેર છે. છુપી દીક્ષાના દિમાવતી, મુધારેકના વિરોધી, રવરાજના કદા શત્રુ, રવદેશીના પ્રખર વિરોધી, ખર્મના સ્વર્ગમાન્ય ધર્મી અને ધર્મના નામે મોક્ષની અને સ્વર્ગની દીક્ષા કાઢી આપનાર પણ આપજ છે.

સમાજમાં આપે જે ઊંચી પ્રચાર કાર્ય કર્યું છે તેથી આપો સમાજ માન નહિ, પણ યુવકો તેમજ અગ્રણી સમાજ પણ આપને ઓળખે છે. આપની ખંભાતની, અમદાવાદની, મુંબઈની પ્રવૃત્તિ જગજાહેર છે; આપના પગલાં જ્યાં ચામ ત્યાં ફુલેપ ન વચાવે તો આપની આગળ જતી રહે.

આપને આ પત્રથી મેતવણી આપીએ છીએ કે અમદાવાદના યુવાનો આપના અગ્રેતા આગમનની વિશ્વ છે; તેઓ આપની પ્રવૃત્તિથી પૂરેપૂરા વાકેફ છે; તેઓ સમજી શકે છે કે આપ તેમના સંગમજની, તેમના દેશની કેટલી કાલાક્ર માંહી શકે છે. દેશના દિત સામે, રવદેશી સામે, ખાદી સામે આપની દલીલો, મહાત્મા ગાંધીની આદ આટલી સેવા છતાં તેમના સામે આપણે આદિ કરવામાં આપ કદી પણ પાછી પાની કરતા નથી અને અવિરોધી બહુ કરવામાં તો આપ પાપ માનો છો, તેમ છતાં તેજ શાવોના રોટલા ખાવામાં અને તેમના ઊંકરોએ ઉપાડવામાં આપ પ્રપ્ત પણ માનો છો. આપની ગાળે તે યુવકો તો સોનાની નાળોજ સમજે છે. આપને આ આપેલી મેતવણી છતાં આપ અને પધારશો તો યુવકો તે સામે જે પગલાં લે તે સાથે આપ આપને પિતાનેજ કારણજન માની લેજો.

આપને જે યોગ્ય કાર્ય તે કરજો; પરંતુ તે સમયના વાતાવરણને વિચારતા નહ.

કામજ રામવિજયને કાશીદાસ આપવામાં આવ્યો છે.

લી. સંતી : નવલુવાન જૈન સભા.

શ્રીમુત વીરચંદ પાનાચંદ:

મહાસભા અને કાંઈપણ કેટલીક કર્તવ્ય છુટું પાડી રાકાવજ નહી. દિન્દ માટે સર્વની દુરજ એક સરખીજ છે. તે એ કે દિન્દ માટે મરવું અને દિન્દ માટે છવવું. આદિસાના વિરોધ સંસ્કારને લીધે લડાને અંગે પ્રેરણા દેવીશ્યા ય.વ. અભારે આનંદની વાત એ છે કે દરેક પર્વ સંસ્કાર કે ક્રિયાઓમાં રાષ્ટ્રીય તત્વ ઉમેરવું છે. તે સદ્ગામની નિશાની છે. આદિસાનો સિકંત તરીકે શદ થતી જતી માન્યતા અને ફક્ત રાજકારણની નિતિજ નથી અને આદિસાથી જગતની શાન્તિ છે તે ખૂબ દાખલા સહિત સમજાવવું હતું. ધુવા-તેનો કાલો ધવો સુંદર છે. અને ખાસ કરીને તેમની રીતો જોતાં તેઓ યુદ્ધીશાળી તેમજ સમયને ઓળખનારા છે. અને પોલાણુ જોતાં સામનો પણ કરે છે આ વખતે મહાત્મા-છને જ ન મળે તો ફરીથી લડત માટે તૈયાર રહેવા સમજાવવું હતું.

શ્રીમુત મેલીચંદ ગીરધરલાલ કાપડીઆએ જે વસ્તુ પર ખાસ કાર્ય કર્યો હતો. લડતને અંગે મુંબઈના આત્મભોગની પ્રકાશ અને બહેનોએ આપેલ કર્તવ્ય તેજ જૈનોનું કર્તવ્ય છે. તેમાં એક લોષ શકેજ નહિ. ફરીજર ગાંધી અગ્રણી મુદ્રાખાનના કાવચુમાંથી મુખ્ય વસ્તુ પર અખાં એમણે તેવી એ હતી કે અમે સૈનિક છીએ. અને અમારા જનરલને જનુસરવા તૈયાર છીએ. નિયમન એજ

સુંદર કાળો. સમસ્ત દેશનું સુંદર કાળો. સમસ્ત દેશનું કર્તવ્ય તેજ જૈનોનું કર્તવ્ય છે. તેમાં એક લોષ શકેજ નહિ. ફરીજર ગાંધી અગ્રણી મુદ્રાખાનના કાવચુમાંથી મુખ્ય વસ્તુ પર અખાં એમણે તેવી એ હતી કે અમે સૈનિક છીએ. અને અમારા જનરલને જનુસરવા તૈયાર છીએ. નિયમન એજ

તે વાડો લઈ, તે દીક્ષા તરફ દૂર કરવા આપણે સંજ્ઞા ઉઠા કરોડ મનુષ્ય સાથે થાય તેવું અમલી કાર્ય થઈ શકે તે દીક્ષા સૂચન કરવી તે એક કારણ છે. બીજું કારણ-અને ધણી બહેનો તેમજ યુવાનો પ્રેમ કરતા કે જૈનો આ લડતમાં કેમ કાચ સહ શકે. આ લડતનું રહસ્ય અંગેજોના ખીસામાં જતા પૈસા

પંડીત મુખલાલજી :-

“જૈનોનું મહાસભા પરત્વે કર્તવ્ય” એ વિષય યુવક સંઘે રાખ્યો છે. તેના કારણે આપણું માનસ કંઈ દીક્ષામાં છે તેનો અભ્યાસ કરીએ તો દેખાય તેવાં છે. પ્રથમ તો અભાર સુધી સામ્રાજીક કર્તવ્યનાજ સરકાર પડેલાં છે, સંપ્રદાયના કામ માટેજ વિચાર કરે. કર્તવ્ય તરીકે સંજ કાઢે કે સંધના જમણવારો કરે. ખર્મ રથાનો જુઓ કે ખર્મ-સૂરના ઉપરેક તરફ જુઓ. દરેક કેકાણે સંપ્રદાય પુરવુંજ સમયને દેખાય. છવનની વિરોધતામાં કમાવું અને પૈસાવ-પૂર્વક માર્મિક ક્રિયાઓ કરવી. રાષ્ટ્ર જેવી વસ્તુ તદન મોજુ મણે છે. અભારે તો વાતા-વરણ્ય એવું છે કે ફક્ત સંપ્રદાયનો વિચાર કરવો કામનો નથી. તેવી મતાંધતા નકામી છે. આપણે સંજ્ઞા વિષ જોડે હોવા જોઈએ તે આપણે સર્વ કણ્ઠ કરીએ છીએ. પરંતુ કર્તવ્ય વખતે વાડા બહાર નજર જતી નથી.

આપણે કદાવવા. એટલે કેાઈના પૈસા લેવા તે ધર્મ વિરુદ્ધ ગણાય. આ પ્રશ્નમાં સાધુ પંથની છાપ દેખાય છે. તેઓ માંથી દિ-દમાંથી મળતો કોયે લાભ જોયે કયો છે? સારામાં સારો માલ મળે તે વાપરી શકે. અને આ દલીલને શું મેળ હોય? આ બોલો વૈરાગ્યની છાપ છે. કર્તવ્યના પંથથી વિમુક્તતા સ્થળ કરે છે. આ બોલો વૈરાગ્યનો કોયે જુલસા તે બીજું કારણ છે. બીજું કારણ-જૈન એટલે જૈન શિક્ષાન્ત. તેમના આચાર, વિચાર અને ક્રિયા જોવાના વિજ્ઞાન દ્રષ્ટીબિંદુ સુચવે છે. અદ્વિત સા પાણી મળવામાં, કીડી વિગેરે જવાવવા અને પાંજરાપોશ પુરતી મણતી. તે તો છેવ. પરંતુ અત્યારે અદ્વિત, તપ અને પરિશ્લનો વિસ્તાર કરવામાં આવે છે અને તે ડક કસોડ મનુષ્ય સથેનો સંબંધ બેઠાય. જેનો કંઈ રીતે શુદ્ધ છે? આનંદાન, બધી સમયક લે. એટલે સ્વાતંત્ર્ય કે ચુલાગી જાનનેમાં સરખેજ કિરસો છે. છતાં સાંપ્રદાયિક ભાવે તેમને જીવન ગમ્યા. જોનાં પરિણામે જોશો કે મહાસાના પેટદેહમાં પર કેઈ જન આગળ આવશે નથી. વૈરાગ્ય ભાવના એટલે આપણીકે સંધમાં ખર્ચ કરવો. તેને બદલે તેનો વ્યાપક અર્થ પિટૅંગ કરતાં સદન કરવું તે બતાવવાનો હેતુ છે. આજે તો આપણે અદ્વિત માટે દિંસા કરીએ છીએ. કયો પક્ષ દિંસા તરફ વધારે છે તે તમને તેણી શકાય તેવું નથી. આપણે કિંદુ અને મુસાલમાની જેમ બે ફિરકા પડ્યા છે. સમયકત સાચવવા લગાધમાં બેઠાય છે આ લગાધમાં કેવલ છુદી અને શક્તિનો ફાવ છે. આ પ્રશ્ન દિંસામય છે. વૈરાગ્ય લે તેવું નામ છે કે આપણે એકામાં એકી સમયક લેવી અને જીવનની અવસ્થામાં ભાગ લેવો. પરંતુ અત્યારે તો એથી ઉલટું જ ભવી રહ્યું છે. આપણી સમયક પૂરેપૂરી સાચવવી અને આપણી અવસ્થામાં મોટામાં મોટો ભાગ વ્યાપવો. ખરા જૈનને મતાધિતા જેવી વસ્તુ જ ન લેખે. ખરું જોતાં વૈરાગ્ય અને નામે આગસ પોષાય છે. સામાયિક એટલે સમભાવ. તે ગમે તેવા કરોકડીના સમયમાં સમભાવ જો રવ. ગણેશ શંકર વિદ્યાર્થીએ સામાયિક કહ્યું. હું દશ દશ સામાયિક કર્યા પછી પાણી પીતો. પછુ મેં ખરું સામાયિક કહ્યું નથી તેમ કહ્યું છું. કંઈ પણ પરિશ્લ સદન કર્યાં સિવાય ખાવા પીવા સંબંધી કે ટાંક કે તડો કંઈ જરૂર ન પડે અને સામાયિક કરો અને જોવાના સર્વ સાધનો સાચવો અને કંઈ પણ સમયકતા ભતી કરવા તૈયાર ન હો તે સામાયિક નથી. તે સર્વને વ્યાપક રૂપે સમજો જેથી વિશ્વ, દેશ અને સમાજ સાથે સંબંધ-પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય. પરંતુ અત્યારે તો અદ્વિતને નામે દિંસા થાય છે. તે અદ્વિતની આરાધના કરવા બરાબર છે. તકડ છે. પાખંડ છે. પાટણ, અમદાવાદ, ખજાત વિગેરે મામોના કેસો તરફ નજર કરો. શું આ કર્તવ્ય છે? આ રીતે લાખો અનુયાયીઓને કચ્છરપાણી નીકળી જાય તેને બદલે તો બાહુળ્ય અને ભરતનો દાખવો આપી સ્થળ કહ્યું કે જેમનામાં દિંસક ગુણ પેદા થઈ છે. તેમણે પોતેજ મેદાનમાં જઈ લડી લેવું. તે માટે પ્રેરકની દીકરી રાખવી. જે ઉપજ સમાજના કલ્યાણ અર્થે વાપરી શકાશે. પરંતુ સર્વેએ કહી દેવું બેઠાએ કે અમે લડતાના અનુયાયીએ નહિ થઈએ. આ તો આખા સમાજને હોય દેખાય છે. ધર્મની હાંસી થાય છે. માટે બધી બાબતો શકિત એકત્ર કરી, સપ્તજળ એકત્ર કરવા અને અદ્વિત અને સમતાનો વ્યાપક અર્થ કરી તે જગત પરવે

અમલમાં મૂકી, વિશ્વ સાથેના મુંદર પ્રેમભવ સંબંધ બાંધવા અનુકૂળ થાય તે દીશા તરફ પ્રવૃત્તિ સ્થાય છે તે બીજું કારણ છે. આ તમારોજ સવાલ છે. તમારામાં છુદી અને શકિત છે. તે વકીલાત કે બીજી સમયકો છેકી, રરહેલીની ઉત્પત્તી કરવા ચોભના કરવા તેનો ઉપયોગ કરો.

શીયલ અમૃતલાલ જેઠે રિરેશી પક્ષ તરફના મડપણ પર ટકાર કરી હતી, આ બાબતમાં હું સમજું છું કે તમારા દીક્ષમાં શંકા છે. તમારી કંઈક ઉણપ છે. તમે દીક્ષા-પોષા છે તે બતાવના હોય તો તે કેટલેક દરજ્જે સાચી છે. કેટલાએક નામોશીર્ષ્ય પ્રસંગે બન્યા છે. અને ચરદેશી રાજ્ય લાવવાનું કેટલેક અર્થે આજ જૈન જગ્યા પર મુકાય છે. શત્રુ જગની લડતાના પ્રસંગે કેલ તૈયાર કરેલો. તેનાં વહાલરી માટે, બધારે અંગ્રેજો પૂરેપૂરી મુજબમાં હતા ત્યારે દેશ પરદેશ ખાતે ડીટેક્ટીવ તરીકે કામ કર્યું તેની ખાતર દલીલો અથવા દલીલો રજૂ કરવામાં આવી હતી, કે બીજું કંઈ નહિ તો આ કયો ગદન તો શત્રુજન આપે? મતિદાસમાં મુકો કરી દેશને ન સંભાળે, રવાયે સંભાળે. કામ તરીકે વાઝ બહાર નજર કરી નથી, ફિરકા તો એક મામુલી પુલાત છે. બધારે કાળા વાવટા અને અંદર અંદર લાકડીએ છેડે છે તે સાંભળીએ છીએ ત્યારે જૈન તરીકે માથું તીચે નમાવું પડે છે. સમાજ અને દેશને કષ્ટમાં અલિતકર છે. છતાં અંદર અંદર કષ્ટ કરવા પડે તે જોયનીય છે. કોને ખાતર આ માયાં ફેડાવો છો? શું આપણું કુંડળું તોડી શકતા નથી. સંઘ હોય કે સોસાયટી સર્વને, તમારા આત્માને, તમારી બુધ્ધિને જૈન જનતાને અપીક કરો. આ બાબતોમાં તમારા અને મારા માટે શરમાવા જેવું છે. વિચારોના પ્રચાર પુશ્ચીથી કરો. પરંતુ તે પ્રેમભવો પ્રચાર હોવો એકએ શું લાકડીમાં અદ્વિત છે. વૈર, કષ અને કુમલાની છુદીથી ચાલે છે ત્યારે અદ્વિતથી ચાલે છે? કોઈપણ વાડાનો સાધુ કે સાવક દિંસાના વિચારથી ચાલતો હોય તો તે ધર્મ નથી કરતો. અધર્મ કરે છે. અત્યારે વિશ્વના કલિદાસમાં અદ્વિતનું નવું તત્ત્વ બહાર આવે છે. અને સર્વને પગે પડીને વિનવોએ કે કષ્ટ ન વધારો. અને સુદિ અને શકિત સારા માર્ગે, વિશ્વ પ્રેમ બાંધવા તરફ વાલે એ નક્ક વિનવો છે.

શ્રી જૈન સ્વેતાંબર એજ્યુકેશન બોર્ડ.

આ સંસ્થા તરફથી લેવામાં આવતી શેક સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી પુરૂષવર્ગ અને શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ સ્કીવર્ગ ધાર્મિક હરીફાઈની સવ ૧૯૩૧ ની અને ત્યાર પછીની પરીક્ષાઓ નવીન નિર્ણીત થયેલા અભ્યાસક્રમ અનુસાર લેવામાં આવશે. આ અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે અભ્યાસ શરૂ કરાવવા સર્વે પાઠશાળાઓના અધ્યક્ષશ્રીને જણાવવામાં આવે છે. નવીન અભ્યાસક્રમની કોપી જેઓને ન મળી હોય તેઓએ ટું ૨૦ પાયકુની, મુખ્યના સિરનામે પત્ર લખી મંગાવી લેવી આવતી પરીક્ષા ડિસેમ્બર ૧૯૩૧ માં લેવામાં આવશે.

જિ. સેવક,

વીરચંદ પાનાચંદ શાહ,
સામાજ્યચંદ ઉમેશ્વંદ જાશી,
માનક મંગીએ.

તુલનાત્મક અને વિવેકદ્રષ્ટિ.

પવિત્ર ભાગવતી દીક્ષા.

હેલોમાં જે ચાર વર્ષમાં પવિત્ર ભાગવતી દીક્ષાને નામે સમાજમાં વેગનરવ અને કલહ ઉપરિથત થયાં છે. કોઇ પણ જૈન આવી દીક્ષાનો વિરોધી હોઈ શકે નહિ. દીક્ષા-સંન્યાસ-ત્યાગધર્મ એ સર્વ કોઇ બ્યકિતનું અંતિમ લક્ષ્ય છે અને હોયું જોઇએ. સૌ સૌના અધિકાર પ્રમાણે ક્રમશઃ આધિક વિકાસ શક્ય છે. એમાં અધિકાર ઉપરાંત યાન, ઉમ્મર, સંભેદ, વાતાવરણ, ત્યાગ ભાવના વગેરે લક્ષ્યમાં રાખવાની પૂર્ણ આવશ્યકતા છે. એ વસ્તુ એવી ઉચ્ચ કોટીની છે કે સર્વ કોઇ બ્યકિતથી સમાનપણે એ પ્રાપ્ત કરી શકાતી નથી. ઉપરુક્ત અનેક પરિસ્થિતિઓના વિચાર કર્યા વગર મને તેવી બ્યકિતને એ ઉચ્ચ, પવિત્ર, આદર્શ અને વિશ્વપંથ રચના ઉપર નિયંત્રક કરવામાં આવે તો તેમાંથી ઘણી વખત અનિષ્ટ પરિણામની સંભાવના રહે છે. એમાં સંબંધગળ કરતાં અરિ-તત્વજનને પ્રાધાન્ય છે. આથી સમાજનું નામ નિન્દાને પાત્ર ન હોય, સમાજ અને ધર્મના ઉચ્ચ, પવિત્ર અને દિવ્ય સ્થાને સ્થપાયેલી બ્યકિતનું કદાપી પણ અધઃપતન ન સંભવે. ખોટું અનુકરણ ન થાય એ ખ્યાલથી સમાજના કેટલાક દ્વિતીયો એવું ધ્રુવ છે કે યોગ્યોગ્યતાનો વિચાર કરીને દીક્ષા અપાય તો જૈનત્વના સનાતન તેજને ઝાંખા પડવાનો સમય ઉપરિથત ન થાય.

વિવેક દ્રષ્ટિ કે વિરોધ?

એ દિશામાં વિવેક દ્રષ્ટિથી વર્તવાને શ્રીમતી જૈન કોન્ટ્રેન્સ અને શ્રી જૈન યુવક સંઘ જેવી સંસ્થાઓ પશ્ચાત્કાલિત લોકમત કેળવી રહી છે. દીક્ષા-તત્ત્વને માટે જનને સંસ્થાઓને અપૂર્વ માન છે અને હોયું જોઇએ. પરંતુ સાધુ સંસ્થા કેવી રીતે નિર્માણ થાયુ રહે, જાતકાળની માફક વિધિ વંદનીય દર્શી રહે, જગત્સા ધર્મમાં મહાન પવિત્ર, આદરણીય અને અનુકરણીય બની રહે એવા સમાજ દિલના શુભ આશ્વાસથી પ્રેરાઈને જ્યારે આવી સમત્ત જૈન સમાજનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી સંસ્થાઓ પ્રપાસ સેવે, ત્યારે તેમને ભાગવતી દીક્ષાની વિરૂદ્ધ આચરણ કરનારી મંડળીઓના નામથી ત્યાજની, અથવા તેના સંચાલકોને 'નાસ્તિકો' કે 'મિથ્યાત્વીઓ' તરીકે પ્રભોધવા, તેમજ તેઓને સાધુસંસ્થા ગમતી નથી, તેમને સંસારમાં રમ્યા પચ્યા રહેવું છે એવાં અને અન્ય અનેક પ્રકારના માલી પ્રદાનો, મંદા પ્રચારકાણો, નિન્દાત્મક પ્રહારો અને અરસપરસ કાંટપુટ અને કલહની ચાલ-પાછાઓ સમાજ અને ધર્મની શુભેચ્છાઓ ધરાવનાર કોઈપણ બ્યકિત શોભતી નથી. એ સમાજ પૂજાને કુદારે પ્રહાર કરવા સમાન છે. ઉપરુક્ત સંસ્થાઓ જેને સમયવર્ધી સુધારણાની સંસ્થાઓ કહેવામાં આવે છે તેમણે કદાપિ યોગ્ય દીક્ષાનો વિરોધ કે પ્રતિહાર કર્યો નથી, જલકે અનેક વખત સાચ આપ્યો છે. તેમને અયોગ્ય રીતે અણુઅણુ સ્વરૂપમાં ચીતરી, જન-તાને ઉશ્કેરી લાકડાના મોરચા મંડિયા એ સમાજ અને ધર્મનો દિલચિત્ક કદિ નજર ધ્રુવે.

આવક સંસ્થા આવશ્યક છે?

ખીણ ખાળત આવક સંસ્થાના અસ્તિત્વ સંબંધી છે. આધુનિક કેટલાક મુનિશાસ્ત્રોના વ્યાખ્યાનોમાંથી એવો ખવન નિકળતો જણાય છે કે આ સંસ્થા તદ્દન નકામી છે, નિર્માણ કરવા લાયક છે. આ બધાં ઐકાન્તિક વચનો છે. સમજવાની જરૂર છે કે શ્રી મહાવીર દેવે અતુર્વિધિ સંધની ચોળના કરેલી દ્વિવિધ સંધની નહિ. શ્રી મહાવીરે પ્રેરેલા ધર્મના સિદ્ધાન્તો કેવળ આદર્શમય અને સામાન્ય જનને અપ્રાપ્ય નથી, પણ દરેક વ્યવહાર અને રવીકાર કરવા લાયક છે. ભાગવતી સ્વર્ગમાં વિશ્વ ચાલવળ્લો સંઘો સાધુ, સાધ્વી, આવક, અધિકા એ ચાર પ્રકારના સંધને તીર્થ કહ્યું છે. એ અતુર્વિધિ સંધ જંગમ તીર્થ છે. એ તીર્થને પ્રવર્તાવનાર તેજ તીર્થકર એ અતુર્વિધિ સંધના જનેલા જંગમ તીર્થથીજ સ્થાવર તીર્થનો ઉદ્ધાર અને સંરક્ષણ શક્ય છે. પ્રાચીન ધર્મ ગ્રન્થોમાં શ્રી મહાવીરના આવકો અને અધિકાઓનાં દ્રષ્ટાંતો આપણે વાંચીએ છીએ. તેમના તરફ આતુશાવ, પ્રેમ, શાંતિ સ્વામીવાત્સલ્ય દર્શાવેલાં એવામાં આવે છે, તેમનો તિરસ્કાર કે અવગણના કરેલી નથી. ધર્મ ઉપરજ ધર્મનો આધાર છે. ધર્મની દરતી ન છુર થાય તો ધર્મ વિચ્છેદ પામે છે. ભારત વર્ષના અનેક મંદિરો, ઉપાશ્રયો, તીર્થો, યાનસંગ્રહો એ સર્વ આવક સંસ્થાને આભારી છે.

સાપેક્ષ કે નિરપેક્ષ?

દિનું ધર્મમાં પણ જીવનના ચાર આશ્રમોમાં યુદ્ધસ્થા-શ્રમ ધણ્જ ઉપયોગી, પરમોપકારક અને અન્ય સર્વ આશ્ર-મોના મૂળ તરીકે નજરેવેલું છે. તે નિન્દા અને નાશ કરવા લાયક નથી. અન્ય આશ્રમોના પાયા રૂપ છે. એ પાયા વગર સાધુ સંસ્થાની દિવાલ ટકી શકતી નથી. તેના ઉપરજ સાધુ સંસ્થાનું મંડળ છે, તેમાંથીજ સાધુ સંસ્થા ઉપજ થઈ શકે છે, તેના વિકાસ કમળું પમથીડું છે. સંસારને શાંતિમાં બળતા ધરની ઉપમા આપી હશે તે સાપેક્ષપણે વિચારવાની છે. સંસાર અને સંન્યાસની તુલનાત્મક વસ્તુત્તરિત્તેના ખ્યાલ કરતાં મોક્ષનું અંતિમ ધ્યેય લક્ષ્યમાં રાખીને એ વર્ણન છે, જેથી મનુષ્યો ક્રમશઃ ઉપારોત્તર પ્રગતિ સાધે, અંતિમ પદ પ્રાપ્ત કરવા લાગપશાળી બને. આ છવી સામાયિક લેનાર જે ઘડી સામાયિક લેનાર સાથે કેવી રીતે વિરોધભાવ દાખવી શકે? પોતાનાજ મૂળમાં કુદારમાત કેવી રીતે કરી શકે? આથી જે કોઇ પણ બ્યકિત કોઈ પણ સંસ્થાનું ઐકાન્તિક રીતે પ્રતિપાદન કરે અથવા મને તે સંસ્થાને સાચવાને ખીણ સંસ્થાનો વિચ્છેદ કરવા ધ્રુવે તે સમાજનો દિલચિત્ક નથીજ, જલકે સમાજ અને ધર્મના દ્રોહ કરે છે.

હરિલાલ શાહ.

બાહેર ખખર.

બાહેર ખખરો લેવાનું અમે નક્કી કર્યું છે. ભાવ વગેરેની વિશેષ માહિતી નીચેના શરનામેથી મંગાવી લેશો :-

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ.

નાં. ૧૮૮, ચટાઈવાળા બીલ્ડીંગ,
મસ્જીદ બંદર રોડ, મુંબઈ નાં. ૩.

આપણું એન્યુકેશન બોર્ડ અને
પરીક્ષાઓ સિવાયનાં અન્ય કાર્યો.

આપણે આ ફેગવણી મંડળ ફરીફાઈની ધનાગી ધાર્મિક પરીક્ષાઓ સંબંધી જે કમવત્તુ કામ કરે છે તે ગણા અત્યંત આપણે ભેષ ગણા. આ પરીક્ષાઓ ઉપરાંત પાઠશાળાઓને અને વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરવાનું કામ પણ પોતાની આર્થિક સ્થિતિના પ્રમાણમાં આ મંડળ કર્યું જાય છે. પરંતુ તે કાર્ય મંડળની નબળા આર્થિક સ્થિતિને લીધે વીસતારી શકાતું નથી. મ્હેસાણાવાણી શ્રી જૈન એપરકર મંડળ આ વીંધને અંગે જે મદવત્તુ કાર્ય કરે છે તે ભોતાં યોડેનું આ કાર્ય નીસરજ જેવું જલ્દાય છે. ખડે પુજાવેા તેા, શ્રી જૈન એપરકર મંડળ અને આ યોડે આ વિષય પરતે કામની જલેંચણી કરવાં થટે છે. અને શ્રી જૈન એપરકર મંડળ જે જે ન કરી શકે તે તે કામે આ યોડે દાય ધવા થટે છે. જૈન કામની સર્વ ફેગવણી સંરચાઓ સાથે આ યોડે નિકટને પરિચય રાખવેા ભેષમે અને તે તે સંરચાઓની કાર્યવાહીની સમાવોચના કરી કથાં કથાં સુધારા કરવા ભેષમે તે તે આ યોડે સમાજને જગ્યાવતા રહેવું થટે.

અમારા અંજુલામાં આપ્યું છે કે મુંબઈની જેન કાઉન્સિલે પોતાને માટે કાર્મિક અપવાસકમની વાચનમાળા તૈયાર કરવાનું કામ એક વીદ્વાન વ્યક્તિને સોંપ્યું છે. શ્રી જેન એપરકર મંડળે આ દિશામાં કંઈક કાર્ય કર્યું છે પણ તીક્ષ્ણ ચોષથી પૂર્ણનું કામ બંધ થવા જેવું લાગે છે. વ્યક્તિજન કે સંસ્થાએ પ્રવૃત્તિને આપકારદાયક છે પરંતુ વાચનમાળાને પ્રથમ એવો વીકટ અને વિશાળ છે કે તે માટે એન્યુકેશન મોડર્ન જેવી કેન્દ્ર સંસ્થા તે કામ દ્વાય થશે તે વીરોધ દેખાવાથી શાય. દેખવણી પરીષદ્ ગ્રેહાણી, તેવી વાંચનમાળાને અંગે ચોક્કસ નીચીયા કરી, વિદ્વાનોની કમીટી નીમી તેવું કાર્ય દ્વાય થરવામાં આવે તો સર્વદેશીએ સન્નિપાંચ અને સંગીત કામ શાય. થીજર્ન માર્ચે દ્વે ચાલી શકવાનું નથી. રીફોર્મ્યુરીકાતિને અનુસરીને, જમાનાને અનુકૂળ પદ્ધતિએ તે કાર્ય કરવાનું હોય, એન્યુકેશન મોડર્ન તે સંબંધે મંબીર વીચારણા કરવી થશે છે. આવા મદ્દવના કાર્યો દ્વાય થરવામાં મોડર્ન જાણવેલી રીધીક્ષતાને લીધેજ જત જુન-નેર કેન્દ્ર-સમાર્થ મોડર્ન અંગે એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે મોડર્ન પાંચ વર્ષનો કાર્યક્રમ નક્કી કરવો. આમ છતાં તેવો કાર્યક્રમ હજી સુધી નિર્ણીત થયો હોય એમ સાંભળવામાં આવ્યું નથી. રાષ્ટ્રીય મળરણોમાં કાર્યવાહકો રોકાયેલા રહેતા હોવાના કારણે કદાચ આણું અજગ્યનું કાર્ય દ્વાય ન થરી શકાયું હોય તે બનવાખોજ છે પરંતુ દ્વે તે તે તરફ સત્વર પ્લાન આપવું થશે છે. કાર્યક્રમ તે ધસાય છે પણ પૈસા નથી એ દલીલ પણ ટકી શકતી નથી. સુદૃઢ બંદારના પ્રવાહનો વેગ બનેક રીતે વધારી શકાય. યોજનાએ થકી તે માટે દ્રવ્યની માંગણી પણ સમાજને કરી શકાય. જેન સમાજમાં સારા કાર્યો માટે પૈસાની તાણ પડતીજ નથી. માટે દ્વે તે આ દીશામાં જલ્દી પ્રયાજ કરવું થશે છે. B

(નકલ.)

File # Y-Y-39

શ્રી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી સમાચારના તંત્રીની જોગ,
મુ. અમદાવાદ.

સુખકથી લીધેતજ રતીલાલ બીખાલાઈના જ્ઞપ્તિને ધ્યાનમાં રાખીને, તમારા તરફથી આંક છઠે મહત્તે નથી સુકથી મોકલવે રહી ગયે હોય તે મોકલી આપશે. રસીદ નં. ૫૨ મોકલે આઈ આના તા. ૧૧-૧૧-૩૦ ના રોજ વર્ષિક લવાજમના લખાં છે તેથી જ્ઞાન મેંચવા રજા લઈ છું કે આ કાગળ મળેથી તરેજજ મોકલી આપશે. એ વાત સત્ય છે કે મેં તમારી સંસ્થાને સુકથી ખત લખી આપ્યું નથી. તમારા વિચારથી બીજા વિચારો ધણપુ છું તમારા કર્તવ્યેની સંસ્થાતથી ટીકાએ કરતો આવ્યો છું અને તેથી જ્ઞે તમે મોકલવા વિચર ન રાખતા હો તે મદદના નાણા પાછા મોકલી આપશે.

आस नोय लेखी है तमो समाखार पत्र नही मोकले
तेथी तमारा सहाये धतां लपल्ले अटठि, पडथे तेन ले तने
धरता हो तो छुट करे छि कारखे के जेवा भदारे धख
भोजि छे के जेवा तमारी संस्थाता सब्बो संजोगिने लीमि
धया छे अपने तमारा तोहनी वीथारे सव्वे भगत नथी.
जेइते तमारे मारीक समाखार १८९११८९२ पुरसहे वांथीस
अने ज्वां ज्वां धर्माती वीठक लपल्ले आवरी-ननोने
झिलज्जिन करतमां तमारी कलम अदारे पडथे त्पारे छे
तमारी पिठले लीला १८९११८९२ अदारे पाठो रेखि.

વિનંતી સાથે લખું છું કે જો આ કાગળ મળેથી તમને
દીવસમાં તમારા તરફથી છઠ્ઠા અંગતી ડોપી નહીં મળે તો
હું તમારી શુદ્ધિ માટે જરૂરજરૂર અગવાન મહાવીર દેવના
શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરીશ કે આવા સામઠાગેની શુદ્ધિ
સુધરે કે જેથી કરીને જન સમાજમાં અંગતો વેર છે તે
વેરતા અંધ થાય. હે પ્રભુ વટવાણુ જેવા પાંદો અવાને જરૂર-
જરૂર પડવા કે જેથી તેમની શુદ્ધિ કેકણે આવે હું કર્મ
નથી તમારો સજ્વ કે સુવક સંધોને સજ્વ એટલે મળે તમારી
કે સુવક સંધની પરવા નથી-મળે પરવા છે ફક્ત વીતરાગ
દેવ પ્રત્યેની મહારી શ્રદ્ધા કાયમ રહે તેનીજ, સમજશો તો
હીક નહીં તો કુદરેવ તેણું કામ કર્યા કરશે અને અસાધ
રતા લેનારને જરૂરજરૂર તેના કર્મ ભોગવવા પડશે તેની
નોંધ લેશો, આ કાગળ પોસ્ટ સરદારીકેટમાં મોકલ-લ્યો છે

તા. ક. જલ્લુ સુધી સોસાયટી સમાચારની ટ્રેપી મળી નથી તેથી જૈનની જાણ માટે વંચોન્સ જૈન સોસાયટીની પાંચળતા અને મનોદક્ષતા જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજના લક્ષ્યો રહે તે ખાતર આ બધારે જુદા કરવા પડી છે.

શ્રી. રતીલાલ શીખાબાઈ.

$$G = 10^{-8} - 10^{-9}$$

: : **सुवाङ्म** : :

वार्षिक (ट. अ. साधे) रु. २-०-०
संयन्त्रा (स्थानिक) सन्ध्या भाटे रु. १-०-०

આ પત્રિકા બજાવાલાલ બ્યાર. પટેલે 'રવેશ' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મામા બીલીંગ, મરજીદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૨ માં છાપી બને બજાવાલાલ અમરેશ્વર માધીએ નં. ૧૮૮, મહાનગરા બીલીંગ, મરજીદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૨ મધ્યે પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૨ જી.
અંક ૧૬ મા.

સંવત ૧૯૮૭ ના વૈશાખ સુદી ૨.
તા ૨૦-૪-૩૧

કુટક નકલ :
૦૧ આનો.

શ્રી સાગરાનંદસુરીના શિષ્ય ચંદ્રસાગરની ઉત્સુત્ર પ્રજ્ઞપણા.

જૈન-યુગના લેખકોને.

નિતી-રીતીના આકર્ષક નામ નીચે છુપાયેલ
નિર્બળ મનોદશાને ફગાવી દો !

વરલાલ કેમ્પમાં પોતાનો જીવો જમાવવા માટે રામ ભક્તોએ ખાસ ચંદ્રસાગરજીને તેજસ્વી, કેશર વિજય બળી અંધમાળાના સંબંધી જન્મ જન્મીસીએ ચડેલા રામ ભક્ત ... વરનો ભા જન્મે દ્યોતે. કેમ્પના જૈન સંઘે ધણીજ સમય-સુચકતા વાપરી હતી ભરજીને કેમ્પના ધ્યાન વાતાવરણમાં ઘણાનજ ન પ્રગટે. છતાં કારણના કારણે ડેબી થેન કેન્ પ્રકારે સંમેલનો ભરવા માંગતી હતી. છતાં શેક નગીનદાસ શેક પોષ્ટલાલ ફાવી શક્યા નહીં ત્યારે આખા સૌરાષ્ટ્રમાં દોઢ-દોઢ કરી પજુ રમાય મળ્યું નહીં ત્યારે સુભરાતનો આશરો લેવો પડ્યો.

ચંદ્રસાગરજીએ બહોં બ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું અને પચીસ માહુસીની વચમાં તેમનો વેપાર શરૂ કર્યો અને ચારી-ચારી પુટીમાં ઉત્સુત્ર પ્રજ્ઞપણા કરવી તે તેમનો ધધીજ રહ્યો, એટલે તેમના હૃદયમાં એમજ હતું કે આ બધા મેંદાઓ છે પણ ત્યાં તો શડકા થયા. કારણ? તેમણે જણાવ્યું કે સર્વ-વીરતીધર્મી-દેસ વીરતી ધર્મી અધર્મી અને સમકીતી અધર્મી. અને મીથ્યાત્વી મહા અધર્મી. કૃષ્ણ કલ્યાણ શ્રેણીક મહારાજને જો કે ક્ષામીક સમકીત હતું છતાં શાસ્ત્રકારે તેમને અધર્મી કહ્યા છે કારણ કે તેમનામાં વિરતીપણ ન હતું એટલે-વિરતી વગરનો મનુષ્ય અધર્મી છે પછી તેને જૈન તો કેમજ કહેવાય ? આ વખતે બ્યાખ્યાનમાં એટલ એક ધર્મના બ્યા-કાર ભાષ્યે જણાવ્યું કે મહારાજ સાહેબ આપ જે મોલો છે તે બ્યાજની નથી "ઉવસમ્મદર"ની ગાથા તુલ સંમને વાલી કહી અને સમરિત અને તેમાં પજુ ક્ષામીક સમરિત કે જે સર્વથી શેષ છે તે સમકીતને અધર્મી કહી શકાયજ નહીં. નવપદછની પુત્રનો દાખલો આપી જણાવ્યું કે ચારીત વગર મેહો જવાય પણ સમકીત વગર નહીં "છતાં પણ મહારાજ પોતાનો કદાચદ છોડયો નહીં અને "ચાલ્યા જવાનો ખકારો નાખ્યો." આથી ચર્ચા વધી. સામસામી ચર્ચાએ ચાલી અને આ સંબંધે વિશેષ ચર્ચા ઉઠી, તેમ આખા ચામમાં હોહાકાર થઈ રહ્યો. આ મુનીશીની સાથે એક માંદ-ગીવાળા સાહુ હોવાથી એક માસ રહેવાના હતા પણ ચર્ચા શરૂ થતાં અને ન્યાયી જવાબ આપવાની શક્તિ ન હોવાથી સાંભળા પલાયન થઈ ગયા, જે કોઈને ખબરજ પડી નહીં.

હવે ગીતર્થ સાધુઓને તથા આવકોને વિનંતી છે કે આ ચંદ્રસાગરજીનું વચન ઉત્સુત્ર ભાષી છે કે કેમ ? તેનો જુલાસો જૈન પ્રજ્ઞની જાણ માટે દરેકે દરેકે કરશે તેમ વિનંતું છું.

શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ તરફથી ત્રિમાસીક "જૈન યુગ" મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈના તંત્રીપણા નીચે અનિવર્તીત રીતે પ્રગટ થતું હતું. ધીરે ધીરે જૈન યુગના કાર્યવાહકોને પોતાની બેદરકારીનું જ્ઞાન થયું અને જૈન યુગને ત્રિમાસીકમાંથી પલટાવી પત્રિકા પત્ર બનાવી નિવર્તીત રીતે જૈન સમાજને ચરણે ધરવાની ઉમેદ થઈ. અને તે પાર પડી.

જૈન યુગના કોલમોમાં અચર્યાન મોઝવનાર લેખકો જૈન સમાજના વિદ્વાન અને ચુનંદા લેખકો હોવા ઉપરાંત જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સના ખાસ કાર્યવાહકો છે. એટલે શીમતિ કોન્ફરન્સ ઉપર થતા અસત્ય આલેપ અને ઝીંચ કુમલાઓનો સામનો કરવો એ જૈન યુગના લેખકોનું પ્રધાન કાર્ય્ય છે. એટલે, છતાં જવારે વિશ્વ પક્ષ તરફથી શીમતિ કોન્ફરન્સ ઉપર અનેક પ્રકારના અસત્ય, ઝીંચ અને દલકા કુમલા કરવામાં આવે ત્યારે જૈન કોન્ફરન્સના કાર્ય-કર્તાઓ (જૈન યુગના ખાસ લેખકો) તેમાં લખાણો પ્રત્યે તદન બેદરકાર રહે એ જૈન યુગના લેખકો માટે અતિ સંરમાવ-નારી બીના છે.

"જૈન-યુગ" એ જૈન કોન્ફરન્સનું મુખ-પત્ર છે. અને જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ એ અખીસ ભારતવર્ષના મૂર્તિપુજક જોનોની પ્રતિનિધીત્વ ધરાવનારી સંસ્થા છે એટલે જૈન સમા-જના બ્યાંબે બ્યાંબે ચર્ચાઈ રહેલ સામાજીક, ધાર્મીક, નૈતીક અને રાષ્ટ્રીય પત્રોના પ્રત્યેક વિભાગપર તટસ્થ બુદ્ધિએ વિચા-રણ કરવાને જૈન-યુગના કોલમો સહાને માટે જુદાજ હોવા જોઈએ. પરંતુ અફસોસ ! દિલગીરીની વાત છે કે, જૈન યુગના પ્રથમ અંકના "નિતી-રીતી" એ હોડીજ નીચેના અગ્રલેખમાં ઉત્સાહીત લેખકોની લેખન-શક્તિપર અમુક અરો કાપ મુકાયો છે આશા છે કે, જૈન-યુગના કાર્યવાહકો "નિતી-રીતી" ના સંદર્ અને આકર્ષક નામ નીચે છુપાયેલ નિર્બળ મનો-દશાને ફગાવી દઈ સજ બીના સમાજને ચરણે રણ કરવામાં પાછી પાની નહિ ભરે. એજ અખર્ષના !

"સત્ય-વક્તા."

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

પણપાતો ન મેં ધીરે ન દ્રેષઃ કપિલાવિષુ ।

યુક્તિમદ્ વચનં યસ્ય તસ્ય કાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

શ્રી જૈન યુવક પરિષદ.

આજથી પંદર દિવસ પહેલાં પત્રિકા મારફત વડોદરામાં જૈન યુવક પરિષદ ભરનાર છે. તે સમાચાર અમોએ પ્રસિદ્ધ કર્યા હતા. વડોદરાના કુવાન બંધુઓના પ્રયાસ માટે અમે અભિનંદન આપીએ છીએ. વડોદરા અવસ્થા સ્થળ હોવાથી જુદા જુદા સ્થળના યુવકોને જનકુળ થઈ પડે તે સ્વાભાવિક છે. પરિષદનું સ્થળ નહીં થયા પછી નીચેના મુદ્દાઓ વિચારવાના રહે છે. પરિષદનો સમય કાચું બંધારણ, હાલના સંબંધી વિચારણા, જુદા જુદા સ્થળોમાં પ્રચાર કાર્ય, જે કે ધણે સ્થળેથી જે સુચનાઓ આવે છે તેમાં સમય જેમ અને તેમ વહેલો નહીં થાય તેમ ધણા બંધુઓ ધન્ય છે. અમારા સહકારી બંધુઓ પણ પરિષદ બહેલી મળે તેમ હસે છે. ધણુ બહેણા પ્રમાણમાં પ્રચાર કાર્ય કરવું હોય તે હરબાના ખરડાની છુટથી જુઓ થયા હોય તે પરિષદનો સમય મોડો રાખવાની જરૂર પડશે. વડોદરાના બંધુઓ પણ અમોને મહેલા સમાચાર મુંબઈ પરિષદ કારતક માસમાં ભરવાના નિશ્ચય ઉપર આવ્યા છે. જરૂર જણાયેથી તેમાં થોડો મંજૂર ફેરફાર કરવો હશે તો કરી શકાશે. વચ્ચેના સમયમાં વડોદરાના બંધુઓએ પ્રચાર-કાર્ય શરૂ કરી રેવું જોઈએ. પરિષદ ભરાય તે પ્રસંગે કયા કોરણે કામ લેવાનું છે. ડેલી-જેટા કોણે થઈ શકે, કોણે તેને ચુકી શકે. પરિષદનું જૈન વચેરે મુદ્દા ઉપર હરત પત્રો બહાર પાડી છુટથી ચર્ચા થવા જોઈએ. વડોદરાના બાંધુઓને એક સુચના આસ કરીને કરવાની છે જે બંધારણ પછે, જે રૂપરેખા નહીં કરે તે એટલી સારી જોઈએ કે જેથી બીજા ગામો બીજે વરસે આમંત્રણ કરવાની હિંમત ધારી શકે. 'આવું' તો આપણુથી થઈ શકે નહિ' એવી ભીંતિથી અનુકરણ ન થઈ શકે તેવી જામધૂનની આપણે જરૂર નથી. યુવક પરિષદ પોતાના પત્ર ઉપર રહી શકે. ભરનાર જામવાળાઓ અત મહેનત તથા થોડા ખર્ચે ભરવાની હિંમત કરી શકે તેવી થોળના ધડવાની જરૂર છે. સ્વાગત સમિતિ યોગ્ય સંખ્યામાં સ્થાપ્ત બધ સાર પછી જુદી જુદી સમિતિઓ નીમવી જરૂરની થઈ પડશે તેમાં પ્રચાર સમિતિ તથા બીજી જોડા જે કમીટીમાં તાજાં નીમવાની જરૂર હોય તે નીમાવી જોઈએ. ઉદેશ અનુસારના મંડળોના લીસ્ટ મેળવવા તથા તે મંડળો સાથે પત્ર બધવહાર શરૂ કરી દેવો જોઈએ. વિચારોની સારી રીતે ચર્ચા બાદ જરૂર જણાય તો જુદા જુદા સ્થળના મુખ્ય કાર્યવાહકોને વડોદરામાં નિમંત્રી તેમની સાથે વિચારણા કરી ઉપરની રૂપરેખા નહીં કરવી. જેથી પરિષદ ભરવા પ્રસંગે સરળતાથી કાર્ય થઈ શકે. જે બંધુઓ આવી પરિષદની જરૂરીયાત સ્વીકારે છે તેમણે પણ

હવે બેસી રહેવાનું નથી. મુંબઈના મંડળોએ પોતાની આસપાસ પરિષદ સંબંધી સાધારણ બાબતુ શ્રેણી મોકળી બન્યુંતે આજુબાની જરૂર છે. પરિષદ ભરાય તો ઠીક એટલું કહેવાથી પરિષદ ભરાઈ જતી નથી વળી પરિષદ પાસેથી જે વસ્તુની આપણે આશા રાખતા હોઈએ, તે વસ્તુની વિચારણા પોત પોતાના મંડળોમાં અવસ્થ કરવી જોઈએ. તે ઉપરાંત પોત પોતાના વિચાર-મતી જુદી જુદી ધાર્મિક સંસ્થાઓની માહિતિ મુલાનોએ એકત્ર કરવી જોઈએ. કેળવણીને બગે પોત પોતાના વિચારમાં શું શું જરૂરીયાતો છે જે જે કેળવણીની સંસ્થાઓ ચાલે છે તેમાં શું શું ખામી છે તે ઉપરાંત પોત પોતાના સંધિમાં બંધારણ શું છે તે બધી માહિતી મુલાનોએ મેળવી લેવાની જરૂર છે. પુરતી માહિતી સાથે સચાત્મક ને ખંડાત્મક બને પ્રકારની કાર્ય પ્રણાલિકા મુલાનોએ મોકલવાની છે. પરિષદનો ઉદ્દેશ તથા ડેલી-જેટની લાવકાત વિષેની માહિતી વડોદરાની કમીટી તરફથી અગ્રહ થાય તે પછી તરતમાંજ સ્થળે સ્થળના મંડળોએ પોતાના મંડળના નામો વડોદરા સમિતિ ઉપર મોકલી આપવા જોઈએ જેથી વડોદરા સમિતિના કામકાજમાં સરળતા થાય વિષેકમાં રહીને પણ દરેક વિષયને આ પરિષદમાં ચર્ચાવા દેવો જોઈએ. મુલાનોએ સંકલિત મનોદશાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ એકસ વિષય પરિષદમાં ચર્ચાવાનો છે માટે આપણે બાગ લેવો નહિ એવી વિચાર લેણીને ત્યાજ્ય મળવી જોઈએ જે મનોદશા માટે આપણા વડીલોની ટીકા આપણે કરતા હઈએ તેજ મનોદશા મુલાનોની ન કોવી જોઈએ પોતાના વિચારો પરિષદમાં મૂકવાની સર્વેને છુટ છે. તો પછી શા માટે પોતાના વિચારો પરિષદ સમક્ષ મુકી બીજા બંધુઓને પોતાના વિચારના બનાવવાનો પ્રયાસ ન કરવો. જે મર્યાદા કાનૂન નથી રાખતી તો પછી યુવક પરિષદમાં મર્યાદા હોઈ શકે નહિ. મુલાનોએ પોતાનો જવાબ હવે છુપાવવાની જરૂર નથી. સત્યાના શોખીનોને તથા કંઠાડીઓની સ્થાને લઈ ચર્ચાવી લેવાની નબળાઈ મુલાનોએ રાખવાની જરૂર નથી. કામની સાચી સેવા તથા પોતાનું યોગ્ય સ્થાન મુલાનોએ સંભાળી લેવાની જરૂર છે. ઉલ્લી રાજદારી લડતે મુલાનોની સક્રિયતા ખાલ આપ્યો છે. દબ્બની અનુભવની બધી અજવડો દુર કરી પુરતા ત્યાગ સાથે પરિષદને કૃતેકમંદ બનાવવાના પ્રયાસોમાં અન્ય સ્થળના યુવકો કાળે આપશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

શિક્ષણ સમિતિ-જૈન એવ્યુએશન બોર્ડે જૈન શિક્ષણ સમિતિ ભરવાનો ઠરાવ કર્યો છે. સ્થળ તથા સમય નહીં થયે જણાવવામાં આવશે.

શત્રુજ્યની યાત્રા બંધ થવાની અફવા-હાલ કેટલોક વખતથી એવી અફવા સમાજમાં ફેલાયલી છે કે શત્રુજ્યની યાત્રા બંધ થવાનો સંભવ છે. આ બાબતમાં આજુ-દહ કલ્યાણકુળની પેઢીના કાર્યવાહકોએ યોગ્ય જુદાસે અગ્રહ કરી કામને સાચી પરિસ્થિતિથી માહિતગાર કરવાની જરૂર છે.

નાનકડી વ્યવહાર એકતા.

જૈનો-જૈન ધર્મીઓ-આજ દેશી ન્યાત બંનેમાં વહેંચાઈ રહ્યા છે તેના આપણે વિચાર કરવો પડે છે. જૈન ધર્મને પાળનારા, અહિંસાને માનનારા નિરંમિયાદારીઓ વચ્ચે વ્યવહાર બેદ પાલવે કે કેમ એ વાત વિચારવાને અને તેને માટે કાંઈક કરવાનો સમો હવે ક્યારનોએ આવી લાગ્યો છે. રોડી વ્યવહાર અને મેટી વ્યવહારના સવાલનો કડવો પક્ષ એજ રીતે કરીને જૈનતાને એક અને અખંડ કરવાની વેળા હવે આવી પુજી છે.

જૈનોનો મોટો ભાગ વધિક ધર્મી છે, એટલે અન્ય નાના ધર્મને એમાંજ સમાવી દેવો પડે એમ માનીને વધિક જૈનો માટેજ પ્રસ્તુત લેખમાં વિચાર કરીશું.

આપણી કોમને આપણે શીમાળી, એસવાળ, પોરવાડ, વળી દશા, વીસા વગેરેમાં વહેંચી નાંખી છે. તેની વહેંચણી વળી પાછી સ્થાનકવાસીને દેરાવાસી તેમજ દિગમ્બર સંપ્રદાયમાં કરીને કોમના ભાગલા વ્યવહાર રીતે પાડતાં આપણે પાછું વળી એવું નથી.

આ પ્રશ્ન કોમને કે ધર્મને નથી. પણ બંનેનો એકત્રિત સવાલ છે. જૈન કોમ ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ એકજ કોમ છે, એકજ હોવી પડે તે વ્યવહારિક નજરે તે એક કોમ હોય તે અને છતાં પણ સ્થળે-સ્થળે-ગ્રામીણાવાડમાં આપણે એજ દ્રષ્ટિએ એટલે ધાર્મિક નજરેજ વ્યવહાર એકતાના ભાગલા પડી ગયા છે એ બેદની વાત છે. લખવા તરફ ડાલાવાડના ધોળા હોય, ત્યાં “વાસી”નાજ અધઝડકોષ/સિદ્ધાન્ત ન. સ. જે જૈનતાને વાસી સંપ્રદાય બોલે.

એમ એક તરફ જૈનતાનો વ્યવહારિક દેરાવાસીને સ્થાનકવાસી વચ્ચે વહેંચાઈ રહ્યો છે તે બીજા બાજુએ એકજ સંપ્રદાયના (દેરાવાસી કે સ્થાનકવાસી) બેમાંથી ગમે તે એકજ બે જૈનો વચ્ચે પણ કન્યા વ્યવહાર નથી થતો કારણ કે તેઓ દશા કે વીસા, અગર એસવાળ કે પોરવાડ હોય છે.

અહો આદેશીજ સંતોષ ન માનતાં આપણે સ્થાનિક હિંમતીયના બેદ પાડતાં પણ પાછી પાની કરી નથી. કદાચ ગુજરાત કાઠીયાવાડ એ સામાજિક રીવાજોને અંગે હાલ એક ન બની શકે, પણ તે વાત આવી રૂબીને કાઠીયાવાડમાંજ નજરે કરીએ તો જણશે કે એક કાઠીયાવાડમાંજ છથી સાત ધોળ એટલે વ્યવહારના કટકા છે. ગુજરાત પણ એવીજ રીતે ધોળમાં કે એકઠામાં વહેંચાઈ રહેલું છે. તેમાંજ વળી અમદાવાદ, ભાવનગર, ભાવનગર, વગેરેની સ્થાનિક મિત્રા મદતોની વાત તો નોખીજ.

આ વાડા, આ ભાગલા જૈન કોમને જિન-કિન કરી રહ્યા નથી? વ્યવહાર એકતા વિના ધાર્મિક એકતા સાધવી કશું છે અને પરિણામે જૈનતાને સોસુજ પડે છે આપણું ખોવ ત્રણે શીરકા વચ્ચે એકતા સાધવાનું છે, પણ વ્યવહાર બેદ એક એક શીરકાની એકતામાં પણ આડો આવે છે ત્યાં પણ શીરકાની વાતજ ક્યાંથી કરવી? છતાં એજ નિરાશ થયે પાલવે તેમ નથી ધાર્મિક એકીકરણ માટે સામાજિક સચકૃત, વ્યવહાર એકતા સાધ્યા વિના છુટકાજ નથી.

અલગત આવો એકતા વ્યવહાર કદાચ મોટા મોટા પ્રાંતવાર હાલ ચાલુ થાય એટલો આદર્શ પણ આજ આપણે સેવીએ તો અનુદાર કે અવ્યવહાર મદિ મણુમંદિ પણ આજ તે ઉપરનાં કારણોને પરિણામે આપણા વ્યવહારની રીવાજ-સાંકળ એક કમળ, એક કાઠીયાવાડ કે એક ગુજરાત પૂરતી પણ નથી થઈ અને ધરધરા-જુદા જુદા રીવાજ થઈ પડ્યા છે, ત્યાં એટલી વિચાળતા કમળો તો મંદી વાળી પડે તેમ છે. આ બેદને કારણેજ કેટલાક ભાગમાંથી આપણે કન્યા વિક્રયને તદ્દન દૂર કરી શક્યા નથી અને ત્યાં તો બીજા બાજુએ લગ્નવાની મદદને બદલે કે વિલાવતની કવાને યોગે કે એવાજ કારણે કેટલાક જુવાનો આજ કન્યાની છતને લીધે એક કે બીજા રીતે વરવિક્રયનું પોષણ કરવા મંદી પડ્યા છે.

આ વ્યવહાર એકતા, સામાજિક વ્યવહારની એક સાંકળની વાત એટલા માટે જરૂરી છે કે તેની સાધનાથી ત્રણે શીરકાની ધાર્મિક એકતા સાધી શકાય તેમ છે, દરેક શાંતિ વચ્ચે જે બેદ છે તે તેડી શકાય તેમ છે, વ્યવહારને એક રંગીને શુદ્ધ કરી શકાય તેમ છે અને કુરિવાજોને એકીકરણથી દૂર કરી શકાય તેમ છે. જે ધાર્મિક એકતા વ્યવહાર સાધી શકાતી નથી તે આથી સાધી શકાશે, સદિષ્જુવાને નિષ્વાલસ એપલાસ વધશે અને તેને લીધે જૈનતાને એક ને અખંડ બનાવી શકાશે.

આની તૈયારી માટે ધમશ, નિરંમિયાન અને નિષ્વાલસ પણ તેમજ મોટી મોટાઈના મોટા-ખાલ છેડવાની તૈયારી કરવી એકરશે. તે ઉપરાંત હાલ તુરંત કેટલાક વ્યવહાર પગલાંનું સચન થઈ શકે:-

૧. ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને કમળા હાલ તુરંત ત્રણે વિલાસ તેજ પ્રમાણે પાડવા અને એ મણુનેજ પ્રથમ જુદા જુદા એક કરવાની યોજના ધકળી અને તે ગુજબં તેને પ્રાંતોની જૈન કોમે વચ્ચે મેટી વ્યવહાર કરવાની યોજના કરવી.

૨. દશા શીમાળી તેમજ વીસા શીમાળી અને એવી બીજા કોમને એટલે વધિક કોમની પેટા કોમને કન્યાવ્યવહારથી એક કરવાની વ્યવસ્થા ધકળી. તેમાં પ્રાંતિક કે સ્થાનિક કે ધાર્મિક બેદને મુદ્દસ અવકાશ ન હોય.

૩. આખા એક પ્રાંતને માટે વ્યવહારના નિયમે એક કરવા, અને તે જળાવવા માટે નિશ્ચયપૂર્વક સંચયન સ્થાપવું.

૪. આ બધું કરવા અગાઉ એક કમિટી નીમવી. તે કમિટી પ્રત્યેક સ્થળે ફરીને આયોજાને સમજાવે, તેમના મત મેળવે અને તરફની તેમજ વિરુદ્ધની જુવાનીઓની કારણો સહિત નોંધ લે. તેમજ ક્યાં ક્યાં સક્રિય શું શું થઈ શકે તેમ છે તે પણ નોંધે.

૫. આ બધી તૈયારી માટે પ્રથમ તેલું પ્રચાર કાર્ય હાથ ધરવું, અને તે પણ એકસેર ચાલુ રાખવું.

૬. નીમેલ કમિટી આ પછી એક વ્યવહાર હેવાલ, યોજનાપૂર્વક તૈયાર કરે.

૭. છેવટ એક ખાસ પ્રતિનિધિઓની સભા સોમવાર બોલાવી તેના પર વિચાર ચલાવી, અગસ થઈ શકે એવી એક યોજનાનો દરાવ અમલ કરવાના નિર્ણયને નિશ્ચયથી પસાર કરવો.

જો કે સાથી સરસ તો એજ છે કે જેને જેને આ વસ્તુ ખરી લાગે, તેમણે ન્યાતોને સમજાવવી અને પોતે જ આવા વ્યવહાર બાંધવાના સંયોજના એટલે કે તેને સંતાવો

ઉમર પેઠાએ હોય અને પેલે તેનાં એવી રીતે લગન કરી દે તેવા દિક્ષમતવાન હોય તો તેમણે આ વસ્તુને અમલ કરવાનો આરંભ કરી દેશે. આવા અમલ અનેક રચણે અનેક માણસોથી માય તો પછુ આ વ્યવહાર એક વૃદ્ધી જાય.

આજે પછુ પ્રથમ વિરોધ નડશે. કેટલાક ગુરુ મહારાજો અને તેમના અંગે અનુયાયીઓ આ એકતા દ્રશ્ય થવા નહીં એવા દ્રશ્ય અલગતા તેમને તે વાત અહાપૂર્વક, સરલતાથી અપ્રત્યક્ષપૂર્વક માનતા દ્રશ્ય, યજ્ઞ વૃધ્ધિ, વડિયા, આધિક, અને કેટલાક કેળવણી, પદવીપ્રેર, પછુ દ્રશ્ય એવા પડવા દ્રશ્ય કે જેઓ આવી દિલચાલ વિરુદ્ધ પડશે. પછુ આવાં નાનાં દેખાતાં રચનાત્મક કાર્યો પછુ દરેક યુવકોએ ઉપાડી લેવાં પડશે, અને ધીરજ, ખત અને વિનયભર્યા સાહસથી તે પાર પાડવાં પડશે.

આવાં કોમતા નાના રચનાત્મક પ્રયોગ પર પછુ યુવકો વિચાર કરે, કંઈક કંઈક પ્રકાશ પાડતા રહે અને વ્યવહાર માર્ગે થોડું તેને પાર પાડવા પતો સેવે.

આજા છે કે આ સંજોગમાં જુદી જુદી સુચનાઓ માય અને તેને વ્યવહાર તોડ નીકળે અને કંઈક કાર્ય માય રાધનપુરે જે કાર્ય કયું છે તે સૈ અભેદ નહિ પછુ જાણ પ્રતિએ ઉપાડી લેવા જેવું છે. એમાં જેટલો વિલંબ માય છે, એટલું જૈનતત્વ સામે પાપ થાય છે.

કારણ કે આવી વ્યવહાર એકતાથી ધાર્મિક સંદેહજાતા કેળવાશે અને તેને સીધીજ ઉદારતા અને એમલાસ વધશે. આમ કરવાથી જેવટે ધાર્મિક એકતા-મણે શીરકાની એકતા-સાધવાનો કલેશહીન માર્ગ સત્વર સાંપડશે. આમ ધાર્મિક ભાષ્યથી કે બીજી રીતે જે એક જ નહિ થઈ શકે તે આમ વ્યવહાર એકતા સાધવાથી સહેલું થઈ પડશે.

જેન જનતા! જ્યારે જગત એક કરવાનાં સ્વપ્ના આરવશાં સેવી રહી છે, અને તે પછુ અધિક સક્રિય વિધિથી કે જેને તું તારી વિધિ ગણે છે, અને તું એ જોઈને દરખી રહી છે, ત્યારે તારાજ આંશુલાં આવાં સાધનોથી શુદ્ધ કરવાનું તને ક્યારે સુઝશે? એને માટે તું ક્યારે કટિબદ્ધ થઈશ?

પ્રોફેસર લા. પુ. શાહ.

આપણું કલંક.

“અરે! આ શું થયું?” “મહારાજાને સરકારે છેલ્લા.” “આપણને ફોસી દીધી.” “એ નમેરાને તે વળી દયા આપે?”

એવા એવા ઉદ્ગારો દરેક જૈનના મોઢામાંથી સહેજે નીકળી ગયા. દરેક પછુ એ દેખીતી દવાનો વિચાર સરખાએ આપણે કદી કર્યો છે?

સાચી દયા કેમ પાળવી? તે આપણે અણીએ છીએ?

કોઈ નાનો છવ મરે તો પછુ આમણને જરેરાટ થાય છે, તો સરકાર ભગતસિંહ જેવા મર્દને ફોસી મળે અને આપણું હૈફ ના વહીવાય એ અનેજ કેમ? આપણને પ્રચલ્લ કોષ ના મટે એ પછુ કેમ જાને?

છતાં આપણે દયા પાલકો આપણી દવાની મૃતિને આપણુ હૃદયમાં રહેલી સાચી દવાની શુદ્ધ આવવાને-આપણે પુછીએ- અને સાચી દયા પાળી અણીએ છીએ?

હિંસાથી કરનાર આશુભિષાથી, ફક્કવારે આપણે સાચી દવાનો કદી પણ વિચાર કરીએ છીએ? થોડીક બીજા મારીને થોડાંક કાલાવાલાં કરીને કે થોડાંક દોકડા વેરીને દવાને વેચાતી લેનાર આપણને દયા એમ નથી વરતી કે દવાનો થોડી વીર ધર્મ એમ નથી સમવાનો કે નથી મળતો વેચાતો. એ દાન આપણને દ્રશ્ય સાંપડ્યું છે? સાચી દયા સ્વાર્થ ત્યાગ વિના, દેહનાં દાન વિના કે આત્માનાં તપ વિના સાંપડે નહિ એ વીર વાક્યનાં બાવ સ્વપ્નાં આપણે કદી મળ્યાં છે?

વીર ભગતસિંહને માટે ફક્કવારે આપણે એમ કદી વિચાર્યું છે કે એના જેવા કેક કલેષા કુંવર ફોસીને માંચકે થકી ચૂક્યા છે અને કેક જુખ અને દુઃખની ફોસીથી પીડાઇ, પીલાઇ રહ્યા છે એમાં આપણે પછુ દેવ પાત છીએ. જુલવાનોને જે પરાધીનતા સાથે છે તેમાં આપણી કોમતા દિરસે કેટલે છે? આજે ભારતમાં કેક મઠાં મરવા વાંકે છવે છે એમાં આપણો ભાગ કેટલો છે?

કોઈ કહેશે કે એમાં આપણે શું કરીએ? એનાં કર્મો વાંકે. આવા જડ નિષ્પતિવાદીઓને દયા પાલનને અધિકાર નથી. કોઈ કહેશે કે પછુ જાણ કરે છે એમ આપણે કરીએ છીએ. આપણો દોષ કેવી રીતે? આ આતમશુદ્ધતા યુગમાં એમ જાતને કમર્ષ કે કોમને છેતરવી તે પછુ પાલવે તેમ નથી.

સાચી વાત તો એ છે કે સરકાર કરતાં આપણો દોષ વધારે છે એ આપણી વેપારી કોમે સમજ જતું થટે છે. સાદી, સીધી અને અર્થસારની વાત વાણીએ જૈન નહિ સમજે તો કોણ સમજશે?

યુરોપી પ્રજાનાં ધોર કારતનાં અને શુદ્ધ દાવાનો માય પેટ લરવાનાં ફોફાં માટે નહિ, પછુ અપરિચિત વિલાસને સત્તાનાં વલખાં માટે પછુ છે, એ વાત હવે કોઈક જ દેવ સુતા હિંદીથી અભણી દ્રશ્ય આમ વેપારી જનરને માટેજ દિંદ કે મીસરને ગળે ફોસી દેવાય છે અને એને લીધેજ કેટલાય કનેમ જાળે મરે છે. કેટલાય કનેમ ફોસીને માંચકે ગડે છે અને કેક અભદેષા વીરે અર્જનતામાં પોઢી જાય છે.

આવા પ્રસંગો આવે છે તારે આપણને અરેકારો થાય છે; દયાથી આપણે પીગળી જઈએ છીએ, પછુ આપણને જરાએ સજાતું નથી કે પરાધીન પ્રજાના દલાલીઆ વેપારની ગુલામીજ એતું મળ છે, અને એ મળને પોપુ અને દયાની ધુમે મારવી એતું નામ દવાપાલન કે અદિસા ધર્મ નથી પછુ હૃદયનો નકોટ દંભજ છે.

આપણો ધર્મ આપણા દેખની-આપણુ કર્મકંતી શુદ્ધ કરવા આપણને પ્રથમ શ્રેય છે. હિંસા કરવી નહિ પછુ હિંસા પ્રત્યે પછુ ધાર્મિકતા ખાતર મહાવીરને નામે, દયા રાખતા છતાં, મિત્રી રાખીને પછુ તેમની સાથે હિંસા વધે એવો વ્યવહાર કોઈ કાલે પછુ નજ રાખવો જોઈએ, એજ અદિસાનો સાચો શુદ્ધ અર્થ છે.

આપણે આ ધાર્મિક નજરે આપણા અજ વેપારની કસોટી દ્રશ્ય કરી છે- દ્રશ્ય પછુ પરદેશી વેપારને આપણે નિર્લાજિ-આવી છે.

આપણા કંઠમઠ, વરમોઢા, ઉજમણાં, ઉપકાનાદિ પ્રસંગે કરવામાં આવતા મહેલસો, દીક્ષા વગેરે પ્રસંગે થતાં ખર્ચો, વગેરેને આપણે શેનાથી પોણીએ છીએ? આવી ધામધુમને

આપણે જે વડે પોતાને છીએ, જે દિવસ આપણી વધારીએ છીએ તેજ આપણી આપણે કેટલાયને જુએ મારી રહ્યા નથી? ભારતને પરાધીન રાખનાર, દલાલું દેવાળું કરનાર વિદેશી, વિલાપતી વેપારને તેમજ મનિકેતાને આપણે હજી વલગાડીને જોમ વળગી રહ્યા નથી?

મહાવીરના પુત્રો નરીકે, જીવદલાના ઇન્કારદારો તરીકે, જૈનતાના વારસો તરીકે જે વેપારથી પરાધીનતા રહે, જેનાથી ભાષાની સાદી નિર્દોષ રોટી છુટવાઈ જાય, જેનાથી કેટલાય અમતસિદ્ધાંતો ફરિયાને માંડે ચાલુ પડે એ વેપાર આપણે છોડ્યો છે?

ધાર્મિક દષ્ટિએ, દયાની નજરે, આપણા વેપારનું સરવૈયું આપણે કદી છોડ્યું છે?

જૈન યુવક! તારા ધરમાંથી તારા કુટુંબમાંથી તે વિદેશી જોડવાડોને કમરો કાઢી નાખ્યો છે? તું પોતે શુદ્ધ ખાદી ધારી બન્યો છે? તે તારા ધરને, તારા કુટુંબને શુદ્ધ ખાદી ધારી બનાવ્યું છે?

આપણી કોમમાંથી એ દિવસ વેપારને-જેના ઉપર સકળ જગતની દિવસાત્મક પ્રશ્નિઓ આજ તારાગિના કરી રી છે તેને-દેશવડે દેવાને માટે તું તૈયાર છે?

જૈન કેમને એ કમર કરે ધર્મ દોહમાંથી બચાવવા તે કમર કરી છે?

આપણું કલંક દૂર કરવા માટે તે કે ક્યાંથી છે?

તાકાતની કસોટી રચનાત્મક કાર્યથી થવાની વેળા આવી છે, તે ટાળે તું નહિ જાને?

દરેક યુવક પોતે શુદ્ધ જને, પોતાનાં સ્વજનોને શુદ્ધ બનાવે, પ્રરને પવિત્ર કરે અને એમ ઉવડે કેમને નિર્મળ કરી મુકી કલંકથી મુક્ત કરે. આ વાત સહેલાઈથી ધરમાં થોડાક ગ્રેમ ભર્યા અપાઝાઈથી, રોહમયી બહુ સમજાવટથી સહેલે થઈ શકે, જે જે યુવકોએ આટલું કામ સિદ્ધ કર્યું હોય તે પોતાના મિત્રોને, રોહીએમને તેમ કરવા પ્રેરે તેમાંથી ખાદી પ્રચારક મંડળ બની જાય અને તે પછી નામ કોમ વિના, ધારાધોરણ કે કાપડા વિના અને પ્રસુખ કે મંત્રી વિના.

પીકેટિંગ કરતાં આ વસ્તુ સહેલી અને વધુ આપક બનશે. અપતરો કરવા જેટલીજ વાર છે.

સાચો વીર પુત્ર દિવસક વસ્ત્ર નજ પહેરી શકે, નજ પહેરાવી શકે, નજ દેખી શકે કે સાખી શકે પહેરતા પ્રત્યે દેવની નજરે કે ઉત્તેજિત બાંખે કે વચને.

સાસનદેવ સહજુદિ આપો સોને આપણી સરમ દૂર કરવાની ને આપણું પાપ કલંક ધોવાની.

પોપટલાલ પુ., શાહ.

કડીમાં વીર પ્રભુની જયંતિ-કડીમાં સાંધવી જીવનમાં શ્રીકૃત શીવલાલ કેજવલાલ બી. એ. એલ. એસ બી. ના પ્રમુખપણા નીચે ઉત્તરવામાં આવી હતી. આપણી કંચાલીવત, ધટ્ટી જતી વસતી, નિર્બળતા, હોરેલના ખાનખાન, સમાજની એકતા વીચેરે મુદ્દા ઉપર જુદા જુદા વક્તાઓએ વિવેચન કર્યા હતા.

તીર્થરક્ષણ અને એકતા.

જ્યારે અદિસક કુધ્ધ જગતને એક કરવાને મથી રહ્યું છે, સારે હજી અદિસના પૂજારીઓએ આપણે એવો માર્ગ, એવી યોજના બંધી કાઢી નથી કે જેથી એકજ મનની બે કાંઠ કરવાનો વખતજ ન આવે ખાસ કરીને દિગંબર ભાઈ-એને અને સ્વેતામ્બર ભાઈઓને તીર્થ ખાતર લાડું પડે છે. જ્યાં આપણે મહાવીરને નામે અંદર અંદર અધ્યાસ કરીએ, ત્યાં એજ મહાવીરને નામે ચાલતાં તીર્થોની રક્ષા અન્ય ધર્મોએ પાસેથી શીરોતે કરાવી શકીએ? અથવા અન્યધર્મી બંધુઓ એના પર આક્રમણ ન કરે એવી આસા પણ શી રીતે સખી શકીએ?

આમ તીર્થ રક્ષાનો પ્રશ્ન માગી લે છે કે પ્રથમ બે શીરકા-એએ એક થઈ જવું જોઈએ તીર્થને ખાતર સતત પ્રયાસ કરીને પણ લાખો રૂપિયા વેડફાતા અટકાવવા થયે, અને પોદળામાં સાંઠે રહે એવા ન્યાય કરતાં સ્વર્ગધુના અન્યાયને પણ વધારી લેતાં શીખવું થયે આટલી વાત બે જને શીરકા સમજી જાય તો તીર્થના અધ્યાસ થાય નહિ.

આજળ એકવાર એક પત્રમાં સૂચના થઈ હતી તેમ આવી વાંધવાળી તીર્થ જુમિએલું એક પત્રક તૈયાર કરવું પછી તે જુમિની રચાનિક તપાસ કરવી, તેના ઐતિહાસિક નિર્ણયો જોઈ જવા અને એક નિષ્પક્ષ તદ્દરથપંચ મારફત તેનો હમેશને માટે નિઃકલ લાવવો અને જતે પછે તે નિર્ણયને આધીન રહેવું.

આ વસ્તુ ધર્મિક એકતા માટે, મહાવીરને નામે જરૂરી છે. મહાવીરના પૂજારીઓ તેનેજ નામે આમ બંધી પડે એ દૃષ્ટે તો અસંભવ સરમગી વાત મણાવી જોઈએ. નિષ્પક્ષ તદ્દરથ-પંચ નીમાય, તે બધી બાબતોની તપાસ કરી તે જે ઉવડનો નિર્ણય આપે તે નિર્ણય ઉવડનોજ મણાય અને જને પક્ષ તેને આધીન રહીને વર્તે કે જેથી નકામા ઝાટના અધ્યાસ કે રચાનિક તોજાનના રજા જગાડવાની અને નકામા પૈસા વેરવાની જરૂર ન રહે અને અદિસના અવતાર વીર ભગવાનનું નામ સમરજી કરવાનો આપણો અધિકાર જળવાઈ રહે.

આપણે ન્યાય મેળવવા કે દયા પાળવામાં પૈસા વેરવા-તુંજ સરોતન બારે કાપરીએ છીએ. આને લીધેજ બહુવાર જમ ધર ભાણી જાય છે. આપણને લાગે છે કે આપણે પૈસા ખરચીને ન્યાય મેળવ્યો, એ પૈસા તો વળી મળી રહેશે, પણ ન્યાય કરનારને પણ ભોરડી ખંભેરવાની રોજની લાલચ વળગી રહે છે એની લેણ પછી ચંધ આપતી નથી.

કોઈ પણ તીર્થનું રક્ષણ પૈસાથીજ કરવું એના કરતાં એને જગા રેવું બહેતર છે. તીર્થ એ કાંઈ વેચાતી વસ્તુને સંધરી સખવાની પટારાની વસ્તુ નથી, કે જગતને બતાવવા માટે જગલા બંધાવવાની ભૂમિ નથી. ધનથી રક્ષા એ ધર્મ રક્ષા નથી. માત્ર થોડા વખતના સતેષની-મન વાળવાની વાત છે. ધર્મ રક્ષા તો સાચી, અદિસક સલામદથીજ થઈ શકે. ધર્મનાં રક્ષણ પ્રાણદાન વિના કે તપનાં તેજ વિના કરવાની પ્રથા આધુનિક છે અને તેનો જન્મ વિલાસને અખંડ રાજવાની અને કાંઈ પણ ન વેઠવાની કમતાકાતવાળી નિર્જન જીવાબીનેજ આભારી છે. પૂર્યાયો એ ધર્મ રક્ષા, તીર્થ

રક્ષા કર્યાના છપ્પલા તપાસીશું તો જાણશે કે તેમણે પોતાની ચારિત્ર્યસિધ્ધિ વિદ્યારથી ને તપના પ્રશ્નવર્ધીજ એ કાર્ય સિદ્ધિ પાર પડી છે. આપણને જે જે જાણનાં કરમાન મળ્યાં છે તે પણ પૈસા ખર્ચાને બીજા માગવાથી નથી મળ્યાં. તે પણ આપણી સંઘમળની મહત્તાને બળે, આપણું સંઘર્ષીઓની પ્રતિષ્ઠાને હિમ્મતને પ્રતાપે અને તેમનાં પરોપકારી કાર્યને પરિણામેજ આપણને મળ્યાં છે.

આજ તીર્થ રક્ષાને ખાતર, કે તીર્થ યાત્રાના પુણ્યને માટે આપણે માન પૈસાજ વેડી ગાણીએ છીએ. એ લગ્નાક્ષીનો-એ સમ તાનની માયાનો-પછી અંતજ આવતો નથી આવી રિધતિ સાચા જૈનને મન જસલા હોય.

અહીં ત્રણે શીરકાને ઉદ્દેશીને એક વાત કહેવી જોઈએ કે મહાવીરને નામે આ પ્રત્યક્ષ પણ ત્રણેયે એક ચક્રનેજ કામ ઉપાદી લેવું જોઈએ; અર્થ સમાજ કાષ્ટોએ જેમ અન્ય હિંદુ ધર્મીઓને સહાયને રક્ષા આપે છે તેમ સ્થાનકવાસી કાષ્ટોએ પણ આ પ્રત્યે પોતાનો કરી લેવો પડે આમ પણ નિખાલસ એકતા યદ્ય સકરી અને મહાવીરના શાસનને બળ મળશે.

કોઈ પણ તીર્થની રક્ષા પૈસા ખર્ચાને કરવાની વાત (જ્યાં અન્યાયથી પૈસા પસંદવાનીજ વાત હોય કે કોર્ટના અપરાધ હોય ત્યાં) હવે જનજ પાસે. પૈસાથી પૂરપ વેચાતાં હોવાની નિર્માણ વાતોને હવે છોડીને આત્માના દુરથી પુણ્ય હાસિલ કરતાં હવે આપણે શીખવું બે.

અને માટે વ્યવહાર યોજના કરવા, તેને વારંવાર જનજી રાખવા એક કાયમની સંસ્થા નીમાવી બે. મુંબઈમાં પોતા તરફથી એક સંસ્થા નીમી આ કામ પણ ઉપાદી લેવું બે. તે સંસ્થાએ આ પ્રત્યક્ષ બાળકમાં જૈન કોમને જાગૃત રાખવા કરવી જોઈએ અને જ્યાં જ્યાં અન્યાય કે જીલમ કે આક્રમણ દેખાય ત્યાં તો જૈન કોમને સાચા, મન વચરના બાંધેસક, સત્વાચકી ઉપાય લેવા આમંત્રવી ને દોરવી જોઈએ.

પોપટલાલ પુ. રાહુ.

મુનિ રામવિજય: એક તટસ્થ અભ્યાસ

અભ્યાસક: હેમચંદ્ર લક્ષ્મીદાસ દોશી, જામનગરવાળા.

“મહા તદા કાર્યસિદ્ધિ એજ જીવનોદ્દેશ.” અર્થ અને ધર્મક એજ જોની ધાંધલની પ્રેરણાએ છે ધર્મ એ જોની પ્રવૃત્તિને પોષક અને પ્રેરક તત્ત્વ છે. કામેલીયત એ એકની જાગૃત અંધાર પછેડી છે. વાક્યાતુર્થ એ એકની સડેટ પ્રવૃત્તિઓને ટકાવી રાખનાર શક્તિ છે. વાણીનો વિલાસ, શબ્દ બાહુલ્ય અને બહુભુતપણ નીચે આત્મા શીથીલતા સહેલાઈથી હાકે છે અને શાસ્ત્ર દરમાન નીચે અજ્ઞાન, અધર્મકાળુ, મોળા ભકતો (૧) ને મોજથી પોતાની લાલસાઓને પોષે છે. સત્ય પ્રમાણના બહાના નીચે, ધર્મ અને શાસનની રક્ષા એ તે પ્રકારે કરવાના નિષેધના નામે મંદુ પ્રચાર કાર્ય અને સાધન અને સંપત્તિના દુરુપયોગ કરે છે. જુએ મરતા સ્કંધર્મી જહુઓ તરફ નગર પણ નહિ નાખતા ધર્મ પ્રવૃત્તિઓને નામે લખવું અર્થ કરાવે છે.

મુનિ રામવિજયજી બુદ્ધિવાદને તીરસ્કારે છે. મુખ્યના ઉપ-યોગને નાસ્તિકતાનું શબ્દ જાહેર કરે છે. અંગ્રેજ કેળવણીને ધર્મ વિમુખતા ઉત્પન્ન કરનાર ધાર છે. શંકા કરનારને શાસનદોષી, જલ્દે કર્મી, નાસ્તિક, એવા વિશ્વપણી નવાજે છે. મુખ્યની આંખે નીરખતાં આ સવળા પ્રવર્તો પછવાડે પોતાની સરી પડતી સત્તાને જમે તેમ, જમે તેવા સાધનો દ્વારા, શાસ્ત્રોના નામે, શાસન અને ધર્મ રક્ષાના મોહક-બહાના નીચે ટકાવી રાખવાની મલીન પ્રવૃત્તિજ તરી આવે છે. “સંજ્ઞાવાચ્ચા ચિનચ્ચત્તિ” કહેનારને મું ખખર નથી કે શંકાના સમાધાનથી થતું પરિવર્તન તીરસ્કારી અને હોય છે. મારી ટોણીને યા પરંપરાથી ચાલે છે કહી દ્રઢ કરાવેલી માન્યતાએ હિમ્મત જેવી છે અને મુખ્યના પુરપાત્ર નીચે પીચળી જઈ પ્રવાહી જલ માફક વહેતી થઈ જાય છે.

તે આ દુન્યવી પ્રવૃત્તિઓને એકતિ બિનિષ્ટ જાહેર કરે છે. છતાં ચાલુ જમાનાના સહુ કોઈ સાધનોનો વિના સંકેતે પોતાનું પ્રચારકાર્ય જોશમેરે ચલાવવા ઉપયોગ કરે છે. વિસવાસી વર્તનનો વાક-ચાતુર્થી અચાપ કરી પોતાની નમજાઈએ હોકે છે. સાધુ લેખાશમાં સંસારના નિર્મોહતા નામે સત્તા, જ્યેષ્ઠ પ્રાંત કરવાની અને ભોગવવાની સારી ચાવી હાથ કરી છે. હંમેશાં સત્તાવાન, દબાવાન, ફટી પૂજક, શાસન કરતી સત્તાને પક્ષ લેવામાં રહેલ લાલ અને સલામતીના સારો ઉપયોગ કરી જાય છે.

આ સર્વ કરતાં પણ એ રામવિજયને સૌથી વધારે પ્રીય વસ્તુ તો જ્યાં ત્યાં સર્વતોલકી કંચેશ જવાળાઓ સળગાવી, ઝેર, ઘેર, વિરોધ વધારી, પક્ષે જમાવી “રામ-પંથ” સ્થાપવાની હોસ છે. પોતાના પક્ષમાં અનેકવિધ પ્રયોજ-કનોદ્વારા સંખ્યાત્મક કરતાં અચકાતા નથી. એક વખતના “વચોન્સ જૈન સોશાલિ” ના સળેપો કે “રામદેવળી” ના સાહુએ જ્યારે કારસ્યાનોથી કંટાળી યા શુદ્ધ બુદ્ધિથી યા પરિવર્તનથી કહેશપ્રીય, ધર્મડી સાહુ (૧) સામે જળવે પોકારે છે ત્યારે એ મુર્તિ એને નળળો, શાસનદોષી યા સમવધર્મી-ઓની જળળો-ભોગ યદ્ય પડેલ જાહેર કરે છે.

જ્યાંસુધી આ બંધિતનું ચાલશે ત્યાંસુધી એ જૈનોમાં એકપ નહિ થવા દે. જૈન કોન્ફરન્સમાં સીધે રસ્તે કંઈ ચાલતું નથી ત્યારે ત્હેને તોડી પાડી પોતાની મુશ્કે બર લાવવા ચાહે છે. કોન્ફરન્સ જૈનોની સુની સંસ્થા છે. મોટી સંખ્યાનું પ્રતિનિધીત્વ ધરાવે છે, કેળવણીને ઉત્તેજન આપે છે, ધર્મ રક્ષા પ્રવર્તો કરે છે. છતાં મુંબઈ અને ઉદાર મનોજીવિની હિમાવતી છે. સાધુ સંસ્થાની પૂજક છે છતાં સર્વ સત્તા નિયમીત કરવાની તથા જૈનોની વ્યવહારિક ઉન્નતિ કરવાની તેની પ્રવૃત્તિ સતત ચાલુ છે.

સહુ કોઈ જૈન સમાજનું શ્રેષ્ઠ અને જ્યેષ્ઠ હજીનાર ધર્મનો અબહુલ્ય હજીનાર, શાંતિનો પૂજક પોતાથી જનતા સર્વ કોઈ પ્રવર્તે આ રામવિજય અને “રામ દેવળી”ને તેનું નગ્ન સ્વરૂપમાં જાહેર કરે. ત્હેને સાધુ તરીકે ન સ્વીકારવા જૈન સમાજને વિનવે અને નિઝર જૈન સંધોને ત્હેના સહુ-ત્વનો બુલ્લો કંન્કાર કરવા તૈયાર કરે. હવે એ સાધુની પ્રપંચ લીલા પુરેપૂરી જાહેર થઈ મધ છે. હવે જોની મહેજાતો ડગ-મગે છે. જૈન સમાજ એકને નીલાવવા તૈયાર નથી.

આ પત્રિકા અંગાલાલ આર. પટેલે ‘સ્વદેશ’ ટ્રિનિટી પ્રેસ, ગાંધી બીલીંગ, મસ્જદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ માં છાપી અને જામનગર અમરચંદ માંધીએ નં. ૧૮૮, મહાપ્રવાળા બીલીંગ, મસ્જદ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ મધેથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

તંત્રી : જમનાદાસ અમરચંદ ગાંધી.

વર્ષ ૨ જી.
અંક ૧૭ મે.

સંવત ૧૯૮૭ ના વૈશાખ સુદી ૧૦.
તા ૦ ૨૭-૪-૩૧

છુટક નકલ :
૦૧૧ આનો.

સંસારી થયેલી સાધ્વીજી.

મારા સંબંધી બહેન જુરીબહેન કે જેઓએ ગયા માગ-શર વડ ૧ ના દીવસે અમદાવાદમાં રામચિન્ન-સાવિત્રી ગુરુશ્રી સાધ્વી પાસે દીક્ષા લીધી હતી તેઓ વૈશાખ સદ ૫ ના દીવસે દીક્ષા છોડી આવી આજ્ઞા. તેમની મેં મુશકાત લીધી હતી અને શું કારણથી દીક્ષા છોડી તેના જવાબમાં જુરીબહેને કેટલીક વાત કરી તે બાબત મને જિજ્ઞાસુ કે આ વાત જોતોના અજુબા માટે બહાર કાઢવી અને સાધુ તથા સાધ્વી-માં અત્યારે કેટલો સડો પડે છે તે દરેકના જાણ માટે બહાર પાડું.

જુરીબહેનની સંસાર છોડ્યા પહેલાંની સ્થિતિ અને તેમનું જીવન તેમના સમાચારમાં આજ્ઞા કરી તે દરેક જાણના દરે. મારા સમાચારમાં છેલ્લા ચાર વરસથી આવેલા છે અને તેઓ સાધ્વી કરતાં 'પણુ સાધુ' જીવન સંસારમાં ચુલ્લસતા હતા. પણ તેમની ઇચ્છા છેલ્લા બે વરસથી દીક્ષા લેવાની થઈ અને માગશર વડ ૧ ના દીવસે અમદાવાદમાં દીક્ષા લીધી.

અમદાવાદમાં હીરજી પાસે દીક્ષા લેવાનું નક્કી થયું હતું પણ હીરજીએ તેમની જેલી શાન્તીથી પાસે દીક્ષા આપવાની વાત પાછળથી કરી અને તે જુરીબહેન તથા તેની સાથે દીક્ષા લેનાર ડ્રેસીબહેનને ઠીક નહીં લાગતાથી ગુરુશ્રી પાસે દીક્ષા લીધી. જુરીબહેને દીક્ષા લીધી તે દીવસે બપોરે ક્રીવા ચાલુ થઈ અને જોઈએ હાથમાં આપે છે તરત મોઢેથી નાકેથી ભોલી પડ્યું શરૂ થયું અને લગભગ આઠથી દસ સેર ભોલી પડ્યું ત્યારથી તેમનું શરીર નખળું થઈ ગયું. ગુરુશ્રી પાસે દીક્ષા લીધા બાદ અવેરી તથા જુરીબહેનને જોઈને બેસા થવા દીધા નથી અને રોજ ન બેસવા જેવા વચનો સંભળાવતા હતા. તેમની સાથે જ દીવસ રહી. તેમના ધણીની મદદથી તેઓ હીરજી પાસે ગયા. અને ત્યાં પચ્ચીસ દીવસ રહ્યા. ત્યાં પણ સાધ્વીનો રોજ-કલેશનો કાર્યક્રમ ચાલુ રહ્યો અને ન બેસવા જેવા વચનો બોલવા લાગ્યા. છેવટ જુરીબહેને કહ્યું કે મને વડી દીક્ષા આપો. ત્યારે હીરજીએ કહ્યું કે તમોને વડી દીક્ષા શાન્તીથી પાસે આપવામાં આવશે. આ જાગતમાં જુરીબહેને ના કહી અને કહ્યું કે મારે શાન્તીથી પાસે વડી દીક્ષા લેવી નથી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે શાન્તીથી પાસેજ વડી દીક્ષા લેવી પડશે. ત્યાં પણ રોજ કલેશ થવા લાગ્યો. ત્યાં બીજા સાધ્વી વસંતથી રહેતાં હતાં તેમણે જુરીબહેનને કહ્યું કે તમો મારી સાથે આવો. તમારે મુદ્દલ મુંઝવું નહીં. એવી રીતે પચ્ચીસ દીવસ હીરજી પાસે રહી વસંતથી પાસે

ગયા તે વસંતથી પણ એથી મહે તેના નીકળ્યા અને જુરીબહેનના વર કેવળકાસે વડીદીક્ષા માટે રામચિન્ન-સાવિત્રી પીચેરેને કહ્યું પણ દરેકે જોઈજ વાત કહી કે શાન્તીથી પાસે વડી દીક્ષા લેવી હોય તો અપત્તીએ નહીં તે નહીં. છેવટ તેમના વરની ઇચ્છા એવી થઈ કે સધુ વેશ છોડાવી સંસારમાં આવે. પછુજુલાઈની ઇચ્છા થયે તે બેએ ચારીત્ર પાળવાની હતી. રામચિન્ન વડવાણુ જવાના હતા. ત્યારે વસંતથી તથા જુરીબહેન કે જેમનું નામ મોહનથી હતું તેમણે વડવાણુ તરફ વીહાર કર્યો અને વડવાણુ પોળમાં વડવાણુના કુવેરોના પ્રવાસથી વડવાણુ સંમેલન બરાણુ નહીં અને રામચિન્નવડે વડવાણુથી નીકળી અમદાવાદ આવવું પડે. તુરત વસંતથી તથા મોહનથીએ ત્યાંથી વીહાર કરવો શરૂ કર્યો મોહનથીને વસંતીતપ ચાલતો હતો અને આડુંગરમાં રોજ દસથી બાર માહિતો વીહાર-વસંતથીને લીધે કરવો પડતો હતો તેના લીધે તેમના પંચે સોજ આવી ગયા હતા મુસીબત પારાવાર હતી છતાં વસંતથીએ થયે તેમ કરી અમદાવાદ તુરત જવા જણાવ્યું અને ત્યાં પહોંચ્યા.

મોહનથીની તળીઅત વૃત્તને જઈ તેમ માનસીક ચીંતાને લઈ ધણીજ નખળી થઈ થઈ હતી. વસંતી તપનું પારણું કરવાનું હતું. વસંતથી જાણતા હતા છતાં તેઓ બહાર આવી ગયા. ત્યાર ઉપવાસ મોહનથીને હતા અને પારણું કરવું હતું છતાં વસંતથીએ આનમાં ન લીધું અને ત્યાંની શાધી-કાઝીએ આમદ કરી રસ વોરવા લઈ ગયા અને પારણું કરાવ્યું ત્યાર બાદ વસંતથી આવ્યા અને ન બેસવા જેવા શબ્દો બોલ્યા છતાં મોહનથી કાંઈ પણ બોલ્યા નહીં અને સદન કહ્યું. હવે વડી દીક્ષા આપે સીવાયનું જીવન એકે દીક્ષાળમાં ન લાગતાથી તેમજ વસંતથીના વચનોથી હેરાન થઈ અંતે દીક્ષાનો વેશ છોડી અમદાવાદથી અહીં આવ્યા. વસંતથી એટલા શબ્દો બોલ્યા બોલતા હતા કે જે એક સાધ્વીને શોભે નહીં. તેઓ બપોરે જુરીબહેનને માર્યું સાદુ કરતા જોના ત્યારે કહેતા હતા કે તારે શું મુસલમાન સાથે જવું છે કે પારસી સાથે જવું છે તે શબ્દો બોલી રોજ રોજ હેરાન કરતા હતા. દીક્ષા લીધા બાદ એકે દીવસ એકે સાધ્વીએ પાઠ આપ્યો નથી તેમ સાધુ જીવનનો અભ્યાસ પણ કરાવ્યો નથી. દીક્ષા લીધા પહેલાં મોટી મોટી વાતો કરી અને દીક્ષા લીધા પછી શું દસા થાય છે અને તેને કેવી રીતે સખવામાં આવે છે તેનો ખ્યાલ કરીને ડ્રેસીબહેને દીક્ષા લીધી હતી તેને એક માસ સુધી ઓરડીમાં પુરી રાખવામાં આવી હતી ત્યાર વખત તેઓ ભાગી ગયા હતા અને પકડાયા હતા. છેવટે પાંચમી વખતે મુસીબતે નાસી છુટી છે.

લી-એક જૈન.

મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ પત્રિકા.

વક્તવ્યો ન મેં લીરે જ દેવ: કવિલાલિણી ।

લુક્તિમ્ વચનં ચત્ત્વ ચત્ત્વ કાર્ય: પરિવહ: ॥

શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ.

ધર્માદા સંસ્થાઓના વહીવટ.

આપણી ધર્માદા સંસ્થાના વહીવટોને જાણે મુધારાને ઘણો અવકાશ છે તે વાતની કેટલુંક પણ ના પાડી શકે તેમ નથી. અંગ્રેજી ગોડીઝના વહીવટને જાણે કેટલીક વીચરો જાણેજો અગાઉ પત્રિકામાં પ્રસિદ્ધ કરી હતી. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના બંધારણમાં ફેરફાર ચલાવે પશુ પંચાયત વાસે પસાર થયા છે તે બંધારણ પસાર થવા પ્રસંગે પણ પોલીસની હાજરીની જરૂર જણાઈ હતી. આ ઉપરાંત તે બંધારણની ચર્ચા કેટલી છુટથી થઈ હતી તેનો ખ્યાલ આપી શકો તે બંધારણ પણ હાલના દેશ કાળને જાણે ફેરફાર મળે છે. પણ હંમેશ જનતા આપણું છે તેમ દરેક સંસ્થાના ચલુ સલા-ધારીઓ કામમ ચલુ બંધારણના દ્વંદ્વ દિમાવતી રહેતા હોવાથી સમાજ જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ એકતા ધારણ કરી પ્રમળ ચળવળ કરે નહિ ત્યાં સુધી શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના ટ્રસ્ટીઓએ પોતે આ હકીકતમાં માર્ગદર્શક થશે નહિ. તેવીજ રીતે ગોડીઝના વહીવટને જાણે હાલમાં સાધુઓના મેં ટ્રસ્ટીઓની મંજૂરી વગર ગોડીઝના ઉપાધ્યક્ષમાં દાખલ થવાના પ્રસંગમાંથી કેટલીક ચર્ચા ઉપરિશ્લેષ થઈ છે. તેમાં ટ્રસ્ટીઓની, મેનેજીંગ ટ્રસ્ટીઓની, ટ્રસ્ટીઓના સમાજ સંબંધીઓની વહીવટમાં કેટલી સત્તા હોઈ શકે તેવા પ્રશ્નો ઉપરિશ્લેષ થયા હતા. લાલજીગથી આવનાર મુનિઓ ખુદે ખુદ જાહેર કરતા હતા કે અમે પરવાનગીથી આવ્યા છીએ. વળી બીજા જાણીએ ટ્રસ્ટીઓ જાહેર કરતા હતા કે અમે પરવાનગી આપી નથી. એક એવો મત પણ હતો કે ઉપાધ્યક્ષ સાધુ માટે છે તેમાં સાધુઓ આજે તેમાં રજા મગવાની શેની? પરિણામે થયેલી ચર્ચા થઈ રજા લઈને દાખલ થનાર ને રજા વગર દાખલ થનાર બંધા સાધુઓને ઉપાધ્યક્ષ હોડી જવાની ફરજ પડી ટ્રસ્ટીઓએ પોતાની સલાહને યોગ્ય ઉપયોગ કર્યો કે કેમ તે વાત વાંધામાં પડી ને પોકારો થયા કે ટ્રસ્ટીઓ ઉપાધ્યક્ષના માલિક નથી, વહીવટદાર છે માટે ઉપાધ્યક્ષમાં સાધુને લાવવા જોઈએ. આ બંધી પરિસ્થિતિમાં મુધારાની જરૂર છે. અમારા સાંભળવા મુજબ ટ્રસ્ટીઓ વહીવટને જાણે એક યોજના નિર્ધાર કરે છે. અમે અમારી સુચનાઓ રજુ કરીએ છીએ. હાલ જે રીતે વહીવટ ચાલે છે તે રીતે ટ્રસ્ટીઓ જ્યાં પુરેપુરી વીચરો જાણી શકતા નથી ત્યાં સામાન્ય વ્યક્તિ પુરેપુરી માહિતગાર હોવા સંભવ નથી, વહીવટ મેનેજીંગ ટ્રસ્ટીઓ કરે તે જરૂર છે પણ વહીવટની માહિતી દરેક ટ્રસ્ટીને મળી શકે તેટલા માટે ટ્રસ્ટીઓની મીટીંગ દર મહિને જેળી કામગીરીનો હેવાલ રજુ થવો જોઈએ. એકલ મુધારાના નિર્ણયે ટ્રસ્ટીઓની મીટીંગ કરી શકે ફક્ત તેનો અમલ કરવાની સત્તા મેનેજીંગ કમીટીના હાથમાં રહે. મેનેજીંગ ટ્રસ્ટીઓએ

યોગ્યતામાં સહી કરવાનો રીવાજ રાખવો જોઈએ. ટ્રસ્ટીઓ જે લાંબા વખત સુધી મીટીંગમાં હાજરી આપે નહિ અથવા વહીવટની બીજાકે માહિતી ન રાખે તેને બદલે બીજા ટ્રસ્ટીઓની નીમણુંક થવી જોઈએ. ટ્રસ્ટીઓની મુંટણીને માટે યોગ્ય ધોરણ નક્કી કરવા જોઈએ. દોસર સંઘની વ્યક્તિઓનું લીસ્ટ તૈયાર કરવું જોઈએ તે તે વ્યક્તિઓના ટ્રસ્ટીઓની મુંટણીમાં-દેવસર સંઘની સભાઓમાં મત આપી શકે તેમ નથી થવું જોઈએ. બાકી દર્શન પૂજા બધાખવાનો લાભ દરેક જૈન લઈ શકે. દોસરના દેવદારને મત આપવાનો ને ટ્રસ્ટી થવાનો હક ન હોવો જોઈએ. વાર્ષિક દિસાપનું સરવૈયું સંઘ પાસે રજુ થાય તે પહેલાં પંદર દિવસ માટે પેડી ઉપર કોઈ પણ મતદારને જોવા તપાસવા માટે ખુલ્લું હોવું જોઈએ. ગોડીઝ પાસે દિસાપ તપાસવો જોઈએ. ટ્રસ્ટીઓનું સામાન્ય વર્તન મતદારો પ્રત્યે-સમાજના જૈન જંધુઓ પ્રત્યે પ્રેમભાવ-વાળું હોવું જોઈએ. આ હકીકત તદન સામાન્ય લાગશે પણ તેવી નજીવી રખાલનાથી પણ મોટા કચેરીમાં ઉભા થઈ જાય છે. આજા છે કે ટ્રસ્ટી મહાસભા યોજના ઘડતા અંગ્રેજી આ સુચનાઓ ધ્યાનમાં લેશે ને યોજના જલદી પસાર કરાશે.

રતીલાલ કાશ્યાપજી વેશ હોડયો.

અમદાવાદની ખેતરિયાની જિલ્લા રહીશ શ્રી. રતીલાલ કાશ્યાપજી જેમણે અંધેરીમાં મુનિ રામચિન્દ્રજી પાસે દીક્ષા લીધેલી હતી તે તા. ૨૪-૪-૩૧ ના રોજ પલાયન થઈ ગયા છે.

તે કાળે દીક્ષા લેવા અગાઉ ધાર્મિક અભ્યાસ કર્યો હતો. હેઠા એક વરસથી તે લાઈ સંસારમાં રહીને પણ સાધુ જેવું જીવન ગાળતા હતા. પણ હાલના સાધુઓના વર્તનથી કંટાળી તેમણે દીક્ષા છોડી લીધી છે. મહારાષ્ટ્ર સાહેબને પુસ્તકમાંથી સાધુ જીવનને જાણે જોઈ ખ્યાલ આવ્યો હતો પણ વર્તનમાં તેમ ન હોવાથી હાલ તે રતીલાલ જેના પણ તે જીવન છોડી મુદરજી જીવનમાં દાખલ થયા છે.

ગોરહી પોપાકી માટે: મુનિશ્રી કાંતિવિજયજીની સંસારી પતિને લીલાવતીએ પોતાની ખેતરાઈ પોપાકીના જંદોજરત માટે અમદાવાદની કોર્ટમાં ફરીમાદી માંડી છે.

મીયાંમામના સમાચાર: કા-ફર-સની રે-હીંગ કમીટીના સભ્ય શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના રચનિક પ્રતિનિધિ મીયાંમામના નગર શેઠ શ્રી નેમચંદ મીતાજીદાસ ચૈત્ર વહી ર ના રોજ અવસાન પામ્યા છે મીયાંમામના સંઘના દરેક વહીવટમાં તેમનો આગેવાનીઓ ભાગ હતો. દરેક સાત કાળેને યોગ્ય પ્રમાણમાં મદદ કરતા હતા.

શીદોરના સમાચાર: એક જંધુ લખી જાયું છે કે અંગ્રેજ દેસર માટે પ્રતિમાઓ નકરો આપી લાવવાનું હાવવામાં આવેલ. પ્રતિમા લેવા માટે અંગ્રેજ અંગ્રેજોને નકરો આપી પ્રતિમાઓ લાઈ તે શીદોર લાવવાને બદલે મેસાથા મુકી આવેલ છે તે હજી સુધી તેઓ પ્રતિમાઓ લાવવાની પ્રસન્ન મેળવતા નથી.

દેશવિરતિના નામે—

સોસાઈટીની સજુસજાટી.

કોન્ફરન્સનો ફેજ કરવા જતા-પડેલા ફાટા.

રામવિજયે ખુલ્લા કરારોનો-કરેલ ભંગ.

સોસાઈટીને આમંત્રણ કેમ ન મળ્યું?

કરોવો કે ઠગારો?

વહવાણમાં સમેલન કરવાની હોંશ રામ પાર્ટીને મનમાં ને મનમાં રહી ગઈ. સારાપટના દરેક આમેશામ રખાયા પછુ કોઈ રથને સ્થાન નજ મળ્યું. એટલે ગુજરાતનો આશરો લેવો પડ્યો?

વહવાણના લોકો છાંટણા તાળાંજ હોવાથી અમદાવાદના યુવાનોને ઉકળાટ ઉઠી નીકળ્યો અને રામવિજયને આવવાના સમાચાર ફરી વળતાં બંધી તૈયારીઓ કરવી શરૂ કરી.

શરૂઆતમાં સાણંદ મુકામે “ખુલ્લો પગ” પહોંચાડ્યો પછુ આ અનુની અને બેહુકમીથી કામ લેનાર રામવિજય આવા વગર કેમ રહે? એટલે ખીજે દોવસે તેની આવવાની તૈયારીઓ ચાલી. ખીજી તરફ કાળા વાવટાની મોટરોની ઢોઝ-ઢોઢી શરૂ થઈ તેથી રામપાર્ટી ગભરાણી અને ચારે તરફ ઢોઝઢોઢી શરૂ થઈ. અંતે પોલીસોનો આશરો લેવો પડ્યો અને કાળા વાવટાની મોટરો અટકાવવા બગીચે પ્રવેશ કરવા પડ્યા? રામવિજયના માનમાં અને વિદેશીના શોખીન હોવાથી માણેક ચોક વિદેશી કાપડથી શણગાર્યો અને તે બિંદુ બહેન લીલાવતી યુગ આનંદ પામ્યા હશે.

રામવિજય નીકળવાને રસ્તે સીપાઈઓ ખગ્ગ દતા ઉપરાંત ગેડામાં પછુ રાખ્યા હતા. રાસનની સેવાના ધનરદારોને સરકારી સેન્ય શા માટે? મીં વાડીલાલ શેઠ ચોરી તૈયાર કરાવી હતી તેમાંથી રામવિજય પસાર થયા. કહેવાતા બાળકા-આરીને આ ચોરીનો લાભો આપ્યો. ધન્ય છે ભકતોને?

સોસાઈટી આદીના પ્રમુખોના આગમન વખતે રેલેશન ઉપર રામ પાર્ટી ૧૦) સાઈ હાર લઈને સન્માન કરવા ગઈ હતી. ત્યાંથી મારકીટમાં આવ્યા ન તો મળે મારકીટના પ્રેતી-કેન્ટ કે સેક્રેટરી સાહેબ એટલે નોકરના હાથે નવાળ્યા? ત્યાંથી પાંચકુવા તરફ વળ્યા રસ્તામાં માણસોનું તો નામજ ન હોય? સો બસો ટાપીવાળાઓ રીચીરોડ આવ્યા ત્યારે દેખાતા હતા જ્યારે પાંચકીઓવાળા બાગેજ હશે? તેમજ અમદાવાદના અગમરૂપ ગૃહસ્થો (શેઠીઆઓ) તો દેખાતાજ ન હતા. તે માટે માણેક ચોકમાં જાણુજ ગર્વો જામ રહી હતી.

પ્રમુખો કે રામવિજય આવતા શામ શણગારવામાં ધણી મહેનત કરવા છતાં સાચ નહી મળવાથી પોતાનું નાક રાખવા માટે ભારે જહેમત ઉઠાવ્યાની એક પછી એક વાતો જાહેર આવવા લાગી?

દેશવિરતિ સમેલનમાં કેટલાક આગેવાનો ગયા પછુ સોસાઈટીના સમેલનમાં અમદાવાદના સંભવિત ગૃહસ્થો સાચ નહી આપ્યો તેના કારણે વાંચનારાઓજ વિચારી લેશે.

સમેલનોમાં જો કે તેના કહેવાતા ચાર છ આમના માણસો જાણુજ જાણુજ હતા. ત્યારે લગભગ તેઓએ બેથી

ત્રણ હજાર કેઠોરીઓ લખી તેનું આ હીસામે પાણી થયુંજ મનાય કે? છેવટે અમદાવાદમાં “આમંત્રીત” ગૃહસ્થો ફરી છુટથી પાસ આવવામાં આવ્યા. તેથી માની લીધું હશે કે માણસોનો રાફડો જાવી મળશે તે પછુ મહેનત નકામી નીવડી એટલે અંતે મક્કત આવવાની છુટ આપવા જરૂર પડી. બેથી મંડપ કરેલો દેખાય? આ બધુ જાણુ દેશવિરતિના નામે સજુસજાટી બતાવી.

સોસાઈટીનું એકલું સમેલન કરવામાં આવે તો જન જનતા બણી શકે કે કેટલા સભ્ય આવે છે. પછુ આ તો બોલીના બોલા નીચે અગર ધર્મના નામે જ્યાં પતંગ કરવા હોય ત્યાં બીજું શું કરી શકે?

ચઉદશ સવારના આખ્યાનમાં રામવિજયે પોતાની કુટુલા બરેલા વાક્યોથી સભાને રંછત કરી બપોરે ખુલ્લા પ્રેતો પૂછવા બધાને નોતમાં તે વાતની ગામમાં ખગર પડતા તેમની ટોલી ઉપરાંત ખીજા અંતેકાને પૂછવા જવાની હમ્મજ થઈ પછુ દરવાજો મોઢી પહેરો એવો સખ્ત દતો કે તેના માણસો સીવાય કોઈને જવા ન દેવા તેજો એકર છે તેમ તેના રવપ-સેવકો કહી રહ્યા હતા.

આ વખતે ગાંધી મંડળ તરફથી આવેલા અને બીજાઓને દરવાજેથી ફાંફી કાઢ્યા એટલે રામપાર્ટીએ અંદર અંદર ગોઠવેલા પ્રેતો પૂછવા. તે પછુ દીક્ષા આદીનાજ એટલે રામવિજયે પોતાના ખુલ્લા કરારોનો ભંગ કર્યો આવી વાતો સમેલનમાં આવનારાઓ ક્યાંથી જાણુ? એટલે આ રીતી નીતીથી ધર્મના નામે ઉતારા શું ન મળ્યું?

રવપસેવકો અમદાવાદમાંથી પુરતા ન મળ્યા ત્યારે વહવાણ, મુંગઠ, સુરત, ખંભાત આદી રથોથી ટેકાવવા પડ્યા તેજ જતાવે છે કે અમદાવાદનો પુરતો સાચ નથી; નહીતર મુખ્ય તેનું મણાનું અમદાવાદને ઉછીના શા માટે મંગાવવા જરૂર પડે.

કહેવાય છે કે આવનારાઓની તબવીજ રીતસર ન હતી તેમજ ઉતારો માટે પછુ અડચણો હતી તેથી કેટલાકેને મરચીપોળ ધર્મશાળાનો આશરો લેવો પડ્યો હતો. લગભગ ત્રણસો માણસોની સગવડતા કરવી સોસાઈટીને અમદાવાદ જેવા સહેરમાં ભારે પડતું કહેવાય છે, તો બીજા સહેરમાં શું દશ થાય તે જાણીર પણ ખરા કે?

સોસાઈટીના થયેલ જમણવારમાંથી પચ્ચીસ ત્રીસ માણસ જમ્યા વગરનું પાણું ફૂડું એટલે શું ખુટ્યું હતું કે બીજું કંઈ કારણ હશે તે કેમ કહવના કરી શકાય. તેમાં પછુ જમ્યા વગરની સ્ત્રીઓ પાછી આવી એટલે આખા અમદાવાદમાં ભારે સજુસજાટી થઈ હતી.

સોસાઈટી આવી રીતે દંભ બેલી રહી હોવાથી જ્યારે કરાવોના રૂપમાં લાપણીની જવાબા ઠલવવા મંડ્યા ત્યારે કોન્ફરન્સ જેવો ફેજ કરવાની શરૂઆત કરી પછુ જ્યાં પાંચકીના રૂપીયા લેણા હોય અને કોઈ સંસ્થાને કે પગ-કારોને મળો આપવી કે હલકટ સંબોધી બોલવા ઉઠે અને દરાય રૂપ બતાવવા કોરીય કરે અને આવેલ જન જનતાને દરાવની નકલો કાપકાસર આપવાની ઉદારતા ન હાખવે એટલે આપનારાઓએ હોહોકાર મચાવી મૂક્યો હતો. અને કહેવાય છે કે બે ચાર બેલાયુઓ પોતાની રવેખંડનુસાર બોલી રહ્યા હતા. પછુ અમદાવાદના મણાતા ગૃહસ્થો પૈકી કોઈપણ હાજર ન હતું અને તેની પાર્ટીનાઓ બોલે તેમાં વળુદ શું મળાય? આવી રીતે કરાવને નામે ઠગાઈ જેવું કહું તેમ ખદાર નીકળનારાઓ બોલતા હતા તેમ મનાય છે.

રામવિજયે અમદાવાદમાં આપેલા ભાષણના અગત્યના ચાર મુદ્દાની ચર્ચા.

લેખક : અમૃતલાલ ઝવેરી.

જૈન સમાજમાં ઘેર ઘેર કુસંપના દાવાનળ સળગાવનાર રામવિજયે અમદાવાદ કેડ સેતનાર થી રામવિજયને સારીએ જૈન જનતા પીછાપી વળે છે. કારણ કે તેમણે જ્યારે ત્યારે અનેક પ્રકારના 'હેવામાંથી મેલા' ઉક્તિ કરી જેમ આપે તેમ હેંજેજ રાખ્યું છે. બીજી બાજુ અનુસરે અને લાગતા વળગતાએ મારફતે કાવાદવા, લાલચો, ધમકીઓ આપીને, છેવટે ઉતારી પાડવાના કારણે સમજાવીને છુદિશાળી વર્ગને ડરાવવાના-કમળ કરવાના અનેક પ્રયાસો સેવામાં છતાં છુદિ-શાળી વર્ગ તેમની જાળમાં નજર ફરેલા સારે 'દાર્યો છુદિશાળી જમણું રમે' તે કેલીનુસાર ખાદી, સ્વદેશી, સેવીકાસંધ, સ્વયંસેવકો અને સંપૂર્ણ વ્યાજાદી માટેના બુદ્ધ સામે બુદ્ધ ઉદ્ધારી તેમણે હાથુર થયા, સારે યુતીયન જેકે ફરકાવી સરકાર માળાપને વહાલા થયા, ત્યાંએ કંઈ સીરપાવ નજર મળ્યો. સારે મુંબઈમાં કંઈક ધમપછડા ઝોછા થયા અને જનતાએ વિચાર્યું કે આટલી ઠંડકરો વાગવાથી કંઈક મુંબઈ થશે.

આખરે મુંબઈમાંથી લગ્નપંકજે નાસઝાળ કરી વીર જમી કાઠીવાડમાં પગલાં મુક્યાં અને જાવનમરમાંથી નીકળતાં નીકળતાં ટેવ અનુસાર પીકે પાછળ થા કપોઈ કે તરત મુંબઈના પડકારથી જાવનમરે ઠોડી આગળ વધ્યા ત્યાં સારાએ સોરઠાઈમાંથી સખત વિરોધ થયા : કાળા વાવડાના સામેમાં થયા. વાતાવરણ ઉમ છતાં વદવાજુમાં ઇંચેચેક દિસના ઉપદેશ દીધા : સમેક્ષને જાણ રાખવા પડ્યા અને કીસા સમ મજાતા અમદાવાદમાં પધારી જાણાઈના વંદમાં સાંધ્ય આપેલું. એ જાણ્યુંને સાર મુંબઈ સમાચારના તા. ૧૫ એપ્રિલ ૧૯૭૧ ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં તેઓ વહે છે કે :

૧. "દીક્ષા લઈને લાલ દેનાર કોઈ કોઈ કમનસીબ વ્યક્તિ માટે મને તેવા ઉદ્ધારો કાઢે છે. આમાં બહેલાઓ આગેવાની લે છે."

૨. "જે લોકો ઉમે ચહે છે તે કદાચ પડે પણ ખરા, પણ નીચે ઉભા રહી ઉંચે જોવા કરનાર કરતાં ચઢીને પડનાર ઉંચે ઢાલીને છે."

૩. "જૈન સાધુ તો (જૈન સાધુતા શબ્દ હશે) માત્ર દીવા પોચા માટે નથી. એ માર્ગે ચઢનાર અને માર્ગમાં સ્થિર રહેનાર વીરસાજ હોય છે."

૪. "જૈન સાધુઓની નિંદા કરનારા અધમકોટીના મનુષ્યો છે." તેમના ભાષણનો એકજ પરિપાક વાંચતાં જે પ્રત્યેક ઉદ્ધારે છે તે જ્યાં જોઈએ : પ્રથમ તો તેમને છુદિ-શાળી વર્ગ પ્રત્યે જે ધમ્મા, અદેખાઈ અને કોર છે તે તરી આવે છે. કારણ કે છુદિશાળી વર્ગ તેમની અને તેમના જેવા પાખંડીઓના પાખંડ છુદિશાં કરી જૈન જનતાને જાગૃત કરે છે. એટલે જાણવળી ચાર દિવાલો વચ્ચેમાં અમર પેલીસ પહોરાના જાગૃત નીચે આ સાધુભાઈ છુદિશાળી વર્ગને પેટ ભરીને ભરે છે. દિસાપોરી કરવા બહોતોને ઉદ્ધારે છે. છતાં છુદિશાળી વર્ગ તો જૈન સિંધાંતનુસાર અધિકૃત રહીને સમ-તાથી જીવું કામ આગળ ધપાવેજ નાવ છે, અને જશે.

બીજે મુદ્દો-દીક્ષા ઇઝનારાઓની ઘીડે લઈ તેનો જવાબ કરતાં કહે છે કે દીક્ષા ન લેનાર કરતાં ઇઝનાર ઉંચકોટીનો છે. કેવું મહાનું પ્રમાણુપન ? આવા પ્રમાણુપને કાઢવાની તેમને ટેવ પડી છે એમ મણીને આ મુદ્દો જતો કરી ચકાવ તેમ નથી. કારણ કે આ પ્રમાણુપન ભવંકર છે. દીક્ષાની ઘેકડી છે; દીક્ષાને અખતરો સમજી પ્રમાણુપન ફાડે છે. નહિ તો તે ઇઝનારની વહીવાત કરેજ નહિ પરંતુ વસ્તુસ્થિતિ તપાસતાં વહીવાત કર્યા વિના છુટકોજ નથી. કારણ કે નસાદીને, ભગદીને, ખરીદીને કે લલચાવીને જે આવ્યો તેને મુંડી નાંખવાનો ધર્મો લઈ બેઠેલાઓ સારી પેટે જાણે છે કે આવા કેટલા દિવસ ટકવાના છે. એટલે પતિતોનો જવાબ કરી ઉચકોટીના પ્રમાણુપને ફાડે તો થોડા દિવસના અખતરો માટે પણ એમની પાસે મુંડાવનારા નીકળે એજ હુમ્મલો આ પ્રમાણુપન ફાડ્યું હશે ? અને સાથે સાથે તમને મુશ્કેલીએ છીએ કે અસારીઓને લગતા નીચેના પ્રશ્નોનું ખુલાસો પણ કરશે કે જેથી આપના ભક્તો ઉપર ઉપકાર થશે.

"પંચમહા વ્રતનું પંચમાણુ લઈ ઇંડી દેનાર સાધુ પેટે કોઈ આવક ચોમું જત ઇંડાદી કાંઈ પણ જત પંચમાણુ ઉચરે અને થોડો સમય પાછો ને મુકી દે તો જત પંચમાણુ ન લેનાર કરતાં તે ઉચ્ચ કોટીનો ખરા :

ત્રીજે મુદ્દો-છુદિશાળી વર્ગની જે ફરીવાદ છે તેને જાણતાં કે અજાણતાં ટેકા આપતાં ભોલે છે કે : સાધુના માર્ગમાં સ્થિર રહેનાર ચિરલાજ હોય : આ તેજાણો એકસર લાંબા દિવસે પણ તેવણે જઠાર પાડ્યો છે. તે વાંચીને પણ વિચાર થયા વિના રહે તેમ નથી કારણ કે છુદિશાળી વર્ગ તો એમ માને છે કે દેશકાળને અનુસરી સધુઓનો મોટો ભાગ ચારિત્ર પાળે છે સારે આ સાધુભાઈ તો મોટા સમુદાયને સાધુ માર્ગથી દુર મેલેલા કહે છે. એમના એ ઉદ્ધાર સત્પ માની બેસવું તે સમય સાધુ સમાજને કલંકરૂપ છે. એટલે તેમને ખુદીએ કે આપ સાધુ સમુદાયના મોટા ભાગના સમાજમાં આવી આ ડીક કરો છે ? કે હેંકે સખ્યાની ટેવને લીધે ભોલાઈ ગયું છે ? કે પછી એમ તો નથીને કે આવક વગરને વિશેષજો લગાડવામાં થાકી જવાથી અમર મમે તે મહેમલમે મળ્યા માંડ્યા સાધુઓને પાદ કરી તમામ સધુઓને કલંક દેવા મેલેને પડ્યા છે ? કંઈ ખુલાસો કરશે ?

ચોથો મુદ્દો-જૈન સાધુઓની નિંદા કરનારને અધમ કોટીમાં મુકે છે : એ આપની વાત સાવ છે કારણ કે જે સાધુઓ સાધુવાનું લીલામ કરી રહ્યા હોય, પ્રશ્ન મહાવીરે ખતાવેલો માર્ગ ઉપર પગ મુકી મન કદાપીત વાનગણો ઠોડી જેમ આવે તેમ વાણીના વિકાસ સેરી દુનિયાને ઇમવા દંભ સેવી રહ્યા હોય મ્હોટા થવાના મોઢથી સાધુ સમુદાયના મોટા ભાગને કલંક દઇ જેઓ સત્તાનો પાક બજવતા હોય, તેવા પાખંડીઓને ખુદલા પાડવા તેમાં લગારે પાપ નથી. પરંતુ જેઓ આ કળીયુગમાં પણ સાધુધર્મ પાળી આત્માનું કલ્યાણ કરતા હોય તેવા અનેક સુસાધુઓને કલંક દેનાર આવક હો, કે સાધુ હો, પરંતુ તેઓના કહેવા મુજબ અધમ કોટીનોજ મનુષ્ય છે તેમાં લગારે ખોટું નથી.

એ સાધુભાઈ ! પોતાના અસ્તવસ્ત વિચારને લગારે જાનત કરી ઉડા વિચાર કરશે તો સમજશે કે થોડા વખત માટે ધીક્ષણ, પેડા, લાકુ, દુધપાક અને બીજી લાલચોને લીધે અમુક વર્ગે આપની ભોલગાલા ભોલશે મોટા દેખાશે કરશે. મ્હોટા કરીને પુતાવશે. પરંતુ જે દીવસે એ લાલચો બંધ થશે તેજ દીવસે આપના સંઘસનના પાયા ડોલવા માંડશે. સમજો. લાલચે ધર્મ ટકશે નથી, મારી જોળી અલારે કડવી લાગશે પરંતુ આગળ ઉપર એજ લાલ આપશે. બાકી તમે સધુ કે છુદિશાળી વર્ગને મમે તેવા જાણે આપો તેની કશીએ અસર થવાની નથી. એ તો પતિતોને પેશકમાં પાપ સમજે છે અને સમજશે.

"એક જૈન"

જૈનો વાંચો અને ચેતો.

[ઐતિહાસીક સસ સમ્રાટ (વિજય તિલકસુરિ રાસ) ઉપરથી તારણ કાઢનાર : એક જૈન.]

સમય સમયનું કાર્ય કર્યું જાય છે. તેમ અવિષ્કાર કેવો સમય આવશે, જનતાને કેવા સંયોગોમાંથી પસાર થવું પડશે, એની પણ મનુષ્ય જાતિને ખબર પડતી નથી. એકસ વર્ષ પહેલાં હિન્દુ-મુસલમાનો, આરે હિન્દુ અને બૌદ્ધો તેમજ જૈનો આપસમાં બીકાડી અને ઉંદરનું વેર રાખતા હતા, ત્યારે આજે એકજાતનો પવન (સમય હિન્દુસ્તાનમાં) બહારથી પરમો ધર્મને નાચે ડુંકાઈ રહ્યો છે અને એવા પારસ્પરિક પ્રયત્નો થઈ ચૂક્યા તિરસ્કારની દ્રષ્ટિથી જુએ છે. કોઈ સમય સમજાવતો પાઠ શીખવે છે, તો કોઈ સમય મેંચાતાણીનું શ્વેત વિશાળ કરે છે.

વિજયતિલકસુરિ રાસ ઉપરથી જૈનો ભેદ સહી કે વાંકાણોનો વરસાદ વરસાવી-ધાર્મિક લાગણીઓને આવેશમાં અસ્થિરતા ખુલ્લી રીતે જાતની-પોતપોતના મેંચાતા વાઙ્માં લઈ જવાનો પ્રયત્ન જેવી રીતે સરસ્વતી સદીમાં થતો હતો તેવી રીતે અત્યારે વીસમી સદીમાં જોવામાં આવે તો મારા જૈન બંધુઓ ભડકતા નહીં. તમારા સમજાવ ઉપરથી પતીત થતા નહીં. કારણ કે અત્યારના પ્રયત્નોમાં કલ્પ કુદરતનો જૈનોને વધારવાનો સુપ્ત સંકેત રહેલો હોઈ સૌ કોરણ કે કુદરતના સુપ્ત સંકેત સમજવાનું મનુષ્યની શક્તિથી બહારનું છે :-

ધર્મસાગર તે પડિત લગઈ કયો નથો એક પ્રધરે, નામથી કુમત કુદાલકો માંડીએ અભિનવો પંચરે, આપ વધાણકરેઈ જણું નિંદઈ પર તણો ધર્મરે, એમ અનેક વિપરીતપણું પ્રથમાંથી થણો મર્મરે, માંડી તેણુષ તેહ પ્રપણા સુણી મઠપતિ રાવરે, વિદ્વાન નવરે વિજયદાનસુરિ આવી કરઈ ઉપાવરે, પાણી આણી કદઈ થીયુર અંધ બોલવો એકરે, નપર બહુ સંધની સાધિ સિઈ અંધ બોલીયો તેહરે, થીયુર આણુ લકી સહી સુરચંદ પંચાસરે, હાથ સિઈ અંધ જલિ બોલીયો રાપી પરંપરા અંચરે.

ધર્મસાગર અને વિજયદાનસુરિએ સાથે રહીનેજ અભ્યાસ કર્યો હતો પણ કર્મના જોરને લીધે ધર્મસાગર પોતાના સુર વિજયદાનસુરિના સાથે થઈ કુમત કુદાલ અંધ બનાવ્યો અને તે અંધ વિજયદાનસુરિના દુકમથી જલ સરણ કરવામાં આવ્યો તે છતાં ધર્મસાગરે પોતાની અપ્રાપ્ય પ્રજ્ઞા છોડી નહીં ત્યારે વિજયદાનસુરિએ નીચે મુજબ દુકમ બહાર પાડ્યો તે જાખત હોસામાં લખાણ નીચે મુજબ છે :-

કરી વિચાર પત્રીકા લખીજમ્ભ બાહિરાતે કાંધા પછી, કદઈ ગમ્ભ નાવડ કો છપ અરથો ચીટી લેઈ તિહાં જઈ થરથો, એક મુજવર તેનિ:સુણી વાત કદઈ ચીટી લાવ્યો અમ તાત, લેઈ ચીટી જઈ ચાલો જેહ રાજનમરિ જઈ પુહતો તેહ, સભા માંહી જઈ ઉભો રહિયો સુર ચંદેસો તેણુષ કહિયો,

ચીટી આપી નઈ એમ કદઈ ખતાવતા ગમ્ભ બાહિરાતે રદઈ, એમ કહી પાછાં પગલાં ભરઈ ગયો કદઈ કોઈ છપરે થરઈ, કાઓ પાઓ થીમા નઈ ધરો મારો મારી પૂરો કરો, નિર ધાયા જેમ જમના દૂત કિહાં જઈ તુરે અવધૂન, મુનિ નાહો આવક થરિ ગયો આવક કિંઈ તરે થરમાં મહિયો, રાપિ દિન નિ થરમાં તાસ રાતિ કાઠી મુકયો નાથ, સાગર ગમ્ભ બાહિરી જે કાંધ કાંધા જાણ્યા જાણસિહ, આહાર ન પામઈ આવક થરે સાગર કરઈ ગલ્યા નઈ સરે, તો થી શકલચંદ ઉદભાય સાગર તેહિ રાધિનપુરી જાથ, જઈ ઉભા રહીયા જાણુષ સુર નઈ જાણુ કરો એમ ભાણુ, સુર કદઈ એકનું નહીં અમ કાજ એક નઈ કહી ઇન વચક આજ, શકલચંદ વાચક એમ ભાણુ રાખ્યો કદઈ તે થીયુર સુણુ, છોર હોઈ કછોર કદા માવગાપ સાં સેરઈ સદા, કરચંદ હવઈ જે તુમે આસિદિયો સાગરનંદ ગમ્ભમાંહી લીજો.

સરિણમે કહ્યું :- જો ગમ્ભમાં આવવાની ધ્વજ હોય તો 'પૂર્વસરિત' વચન હું સદ હું છું' એ પ્રમાણે હું કદઈ તેમ લખી રાખો.

ધર્મસાગરજી ઉપાખ્યાએ વાત રવીકારી. સુરના કાંધા પ્રમાણે પટો લખી આપ્યો. સાગરજીએ મિત્રાથી દુકડ દીધા તેને જવા બોલ લખાવી લીધા. પટાની અંદર અનેક મતાં અને શક્તિઓ પણ થઈ. આ પટો વિજયદાનસુરિએ સંવત ૧૬૧૭ ની સંવત્સરીની મિતિએ રાધનપુરમાં બહાર પાડ્યો. તેમાં મુખ્ય બે વાતો:-

(૧) સાતથી અધિક નિહનર છે, એમ કહેનાર ગમ્ભનો ઠપકો પામશે.

(૨) પ્રતિમા સંધની જેમ પરંપરા ચાલી આવે છે તેમ ચાલવું. બધાઓના મતાં કરાવ્યાં.

ધર્મસાગરજીએ ચતુર્વિધ સંધના નામથી એક કામળ અમદાવાદના મહારાજ ઉપર મોકલ્યો તે નીચે મુજબ છે :-
"મેં જે નવા પાંચ નિહનરોની પ્રપણા કરી છે તેનો મિત્રાથી દુકડ દઈ છું. કુમતિ કુદાલ નામના પ્રથમાં પંથને હું છું છું. પહેલાંની જે સહકલ્પ કરેલી તેનો મિત્રાથી દુકડ દઈ છું. પદપર્થી-ચતુર્વર્થી જે હું નહોતો સદહતો તે પણ હું સુરના કહેવા પ્રમાણે સદહું છું. સાત બોલને પણ હું હવે સદ હું છું. ચતુર્વર્ધિ સંધની જે મહેં આસાતના કરી, તેનો મિત્રાથી દુકડ દઈ છું. વળી પાંચ ગમ્ભવાળાઓનાં ચેતનોને હું ઉત્થાપતો હતો તેને ન ઉત્થાપતાં હવે હું પાંચેનાં ચેતનોને ખામણુંપૂરક વડું છું."

તદનંતરે સંવત ૧૬૨૨ માં થી વિજયદાનસુરિ વઘવ-લામાં રચ્યે પધાર્યા. થી વિજયદાનસુરિ પછી તેમની પાટો થી હીરવિજયસુરિ થયા. થી હીરવિજયસુરિએ, થી જાનિમ-લને આચાર્ય પદ આપી તેમનું વિજયસેનસુરિ એવું નામ રચાવું.

ધર્મસાગરજીનો એક વધુ પ્રવંચ હવે પછી બહાર પાડવામાં આવશે.

આ પત્રિકા અંખાલાલ આર. પટેલે 'સ્વદેશ' ટ્રિનિટી પ્રેસ, માયા બીલીંગ, મરણજ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ માં છાપી અને જમનાદાસ અમરચંદ માંધીએ નં. ૧૮૮, મહાબળા બીલીંગ, મરણજ બંદર રોડ, માંડવી, મુંબઈ ૩ મધ્યથી પ્રસિદ્ધ કરી છે.