

અમારી મુશક.



સમાજ, ધર્મ અને સાહિત્યની સેવા બલબટું જુતાન દુગાનું કૈન પાણીક પત્ર.

કુદુક નથી ૧ આણા }      ઓ કૈન ખુલ મીડિયન ખુલ પત્ર }      વર્ષ ૧ ઉં અંક ૧ બો	વાર્ષિક રૂ. ૧-૮-૦ }      તંત્રી—બંદ્ધાન વી. સુતરીયા. }      સેમચાર વર્ષ ૧૯૩૪-૧૯૩૫
--	---

## સમાજને... પીડતી... રાસપુરીનશાંખી.

અધિક એકાંક્ષાના 'ધર્મ' કો શરૂદ બંદ્ધાન જ્વાપક બાણો છુટો, તેણી શાલ નીચે શયતાનીયથાં, હળાયેની બંદુક, વાલિયાં અને દિવાંગેરી ખુલ કુરીશાળી છુટો. 'ધર્મ' તૃપ બેન્ચી અઘૂમને બેલાન જનાની રહેના ઇન્દ્રાદારી જનમાનાની બંદુક બલબટા હતા. કુદુક ગઈ બલેજ મઠિલાસને બાને બંદુક રેખેનું ધર્મના ઇન્દ્રાદારી જનમાન ભાગથોને અનેક નીત બલમાની રહેની પાણીથી અસુધ રેખે પદાંથી રહેને ર્યાંનો પરથીનો જ્ઞાપના હતા, અળણોની મીદાન મેળણી રહેમણું ઉપર તાગડિંદેના કષ્ટા ક્રતા ક્રતા, કોડોણી પરથોડ વરેદ દાદી જેણી, તંત્રી આ વોંનો આનંદ બેન્યાપના હતા. આમ વર્ષો સુધી ભાગુંતું એક દિવસ રેખેન અશ્વાણું ઉંઘમાંથી જાગ્રતું, અને એકાં બાંને આ ધર્મના ઇન્દ્રાદારીની કદળના તોડી રહેને પહેંચેલ કુગડે દેશાપાર કર્યો. આણે એક સ્વર્ગના ઇન્દ્રાદારી સ્વર્ગની મીદીટ અરીદવા મારે સેવના મીમાંદા ઉપર ઊંબા રહી કુશરની પ્રાર્થના કરી રહા છે. પરંતુ દાનું ઇંદ્રાદ સંબંધથી ડેઝ તેમ રઘુદું નથી.

એ દાયક પહેલાના રસીયાનો દિવિલાદ પણ તેવોનું કરુણાજનક છે. એ સમયમાં જામન ઉશીયાનાં રાસપુરીની સેતા ચાકતી, રહેણી શારી આંખથી અનેક ભાગથોના માયાં બદલી જુતાં થતાં, તેણી રૂપાદ્રાષ્ટ્રિયા અનેક જાંબંદી વાચીયાની મોંચતાં, દુંડમોં તે વણતે રાસપુરીનાં વાક્ય બેટાંદે ઇંદ્ર વાક્ય વર્ણિક મનાનું ખુદ જાર પણ રહેના વાક્યને ઉંઘાયાની કહિ હામ બિડી શક્તો નથી; બેટાંદે રાસપુરીની જ્યંચંદ્રાંતા દિન અનીદિન વધ્યા વધ્યા. પ્રથમના માનનિષિ તરફે જલહેર થઈ જનેક કુમારિયાનો કોમાર્યનત વર્દધનું. છેક રાજકુમારિયાને પણ મેલાની લાવનાની શુદ્ધામ જનાની, આમ મોંચમોંલાં વંદાં રાસપુરીનોં જંલશાળ નજરિયો જોણે ચલકુમારાના હાથે ડાંડ થતાં રહેનું. સુધું નજીનાં પાણીનાં તથાસું. રસીય ધર્મ શુદ્ધાણાના વાસથી મુકુત જન્મનું. ત્યારથી રહેણી પ્રગતિ હિન્દુતિનિન વધતીજ રહી છે. આણે રહેનું રથન હુનિયાની જામન જાતાંયાનાં મોંચરે છે. આંખોર્ચાંખો પણ જાર સ્થિતિ છે. તેણા જાન વાળ જામદારીની ફેરાઈ એતું જામ નહિ હોય કે કંનાં જાગેલને પેસે તાગડિંદિના કરનોર ધર્મના ઇન્દ્રાદારી નહિં હોય, બંદુંનંદન જાળ જાચાયો. આબા અર્થિક મોંઢાલીના જામયમાં પારકે પેસે પરમાનંદ કરી રહા છે.

એન જામાર પણ રહેણીની વિમુક્ત નથી. પણ જહાનીના નામે દર્શાયે રૂપીણા મેહેલાનો અને મોંઢોણ પાંખયા પાણીના ભરસાઈ રહા છે. જ્યાર જામાર ધાર્મિક નાંજાતમાં સખણાણો છે, એકાંદી અને શારીરિક અસુખથી રહેને ગોરી રહી છે, જ્યારે જા ધર્મશુરૂણો ઉપથાન, જીવભાં, નવાં ભર્તિયા અને પુસ્તક ગલાને, નામે લાદિક બોડો પાસેણી લાણો દુધિયા પદાવી રહેણે જનમાનનો ઉપયોગ કરી રહા છે. આ વિના જરૂર જાણાની શક્તા રહેન નથી. ગુફાણેં જા જામાજને પીડાની રાસપુરીનશાંખીનો નાથ. કર્યેક છુટીઓ એ રાસમાના બુંધોણે જાણે રહેણાર કર્યે છે, તેણી સરાના અંતિમ ધીમે ધીમે જેણ દામ જીવી છે. જેમ કેમ કેમ બેન્દાની દાદી પરથોડ તરફથી પણી આ બેદાં વરેદ યોંટાની લાય આ ધાર્મિક શુંદશાલીનો નાથ નજરિયે નજરિયે આખતો, જાય છે.

8

परिका ! सच्चमेव समाजाग्रहि ।

सप्तम संस्कार के उत्तरांश मेहावी भारे तरह ॥

હે મનુષો ! સત્તને જ બરાળર સમજો, સત્તાની આજી  
અડે થનાર પૂર્વિવાતુ ચૂકુને તેરી જાય છે.

( अख्यार्थी संग. )

તરुण જૈન.

सौभंगर ता० १-१-३५

नृतन वर्षना प्रभाते.—

ચ્યામારી મુરાદ.

સમરત વિશ્વમાં આને ઝાનિના આહોલનો દેખાઈ રહ્યા છે, કાંચે અને પગલે તેણું વ્યાપક રૂપ થતું નથી છે, અને ક્રેન જેમ તેણી બાપકાતા વધતી નથી છે તેમ તેમ જુનવાણીને નારા નજરીંડ માટું નજરીંડ આવતો નથી છે, અને તે ઈંગ્લેઝ છે કારણ કે જુનવાણના આચારો, વિધાનો, વિધાનો ડે હિયાઓ વિભાગને અંધે જેસી ન હોય તો હોણે નથી. નથી ક્રેન મુદ્રાં છે, આને નોંધતિલાસ બનતીની રહ્યો છે કે જુનવાણી પ્રગતિને આડે જે ડેઢાંખું બાળત નહીં હોય તો તે જુનવાણીની છે. એટલે તેણો સંપૂર્ણ નાશ કર્યા પડીન જગત અને આપણે પ્રગતિના પરીક્ષાની

આપણું સમાજમાં પણ હિન પ્રતિલિં એ જીવનબાધી  
અથડર સરવર્પ પહેઢતી જાય છે, શ્રીમંતશાહી અને સાહુશાહી  
ના ઇચ્છાઓ એ પોતાનું તંખ કુલ ખેલોયે જાય છે, પરોથી  
આપણું સમાજ આ દૂર રાક્ષસોની શરીરમ મકરીમાં પીસા-  
યાન કરે છે, આપણાં જનસમૃદ્ધ ઉપર તેઓ પોતાનું  
સાંભળ્યે ધર્મના નામે વિશાળ કરે છે. ઉપરોક્ત રાક્ષસોને  
પોતાની જાતના ચિંહસરો ક્ષમામ ટકાવ્યા માટે ધર્મ, કાળજ  
અને સાહિત્યને ગેરલું વિનૃત જાતની દ્વારા છે, કે તેની  
આમણ કૈને રાણ રાણ મધુબો એ દુંહરતોને મોરામાં મોરા આપણાં  
કર્યા કોઈ છે, આ રિષ્યત જરૂરી જીવાદી લેવાય તેમ નથી.  
આ ભાગત જરૂર સુધી આગમર્ય પાસે ન મધુબ્ય તંત્ર સુધી  
આ રાક્ષસોને દૂર કરવાના ફોંડ કર્યો નથી, એટલે પ્રયાર  
કર્ય જીવાય તે અનુભૂત અનુકૂળ છે; એ કામ કુલકારે દ્વારા  
જાપ છે, કુલકાર ઉપર સમાજની મોરી આવા છે, કારણ કે  
દૂધી ઘાયિક, સામાજિક અને ઘાયિક આંદોલાં સફળાયા  
હોઈ સમયને જોગણી આગળ ધ્યે શકે તેમ નથી, દુનિયાના  
દરેક સમાજ, રાણો અને ધર્મની પ્રયત્ની તે તે સમયના  
ગણ્યના અને ધર્મના સુવાનોથીજ થઈ રહી છે. કુલની વિશાળ

અથ છે, તેમાં પ્રાણું છે, આત્મકોગ આપેવાની તમનાં  
પડેંચવાની ભરાડ છે. યુવાન એ શરૂદ કેટલો

‘निष्ठावीभूता अवधि अवै तु । रूपये अधिक

— ମହାଯତ୍ତମେ କେ କେବେ ? କଥାରେ କୁଣ୍ଡଳିନୀ ପାଦରେ

पहेंचानी तेपारी की उड़ा छे, तेज़। पर्याप्तताने सुनाना  
तरहि आणभवनाम् गैरिव लधु रखा है; आँ कुवानीहृषि  
महात्म्य आपाणा समाजना तजोंसा समर्पये है?

આ ભવી જાળોને વિચાર કરીનેજ તદ્દું કેને  
અદિત્યમાં આન્તું છે. હેઠે ઉદ્દેશ આ રહ્યોના નારે  
ઉપરાત્સ સમાજના સાગરના પ્રભે જર્બાળો છે. આન્તું  
ખંધારાલું બીજા ઉપરોક્તિ છે, તે નવેસરથી રચાય તે માટેના  
પ્રયારકરણની પણ અગ્રણે ઉમેદ છે. તડુપણે 'આંતું સંમેલનની  
પણ ઘૂલું નાંગ પુકારાઈ રહી છે. ને કે આ જાણત અની  
અમને તો ઇન્દ્રાંધ્ર કાળે છે છત્તી એ જાણત બને તો  
શુફ્ટિના ર્ઘષ્ટ સિધ્ધાળો હેઠી રહ્યા હુક્કા એક પેપરની  
પણ આવસ્પદયા હાપિ, 'તદ્દું કેને' એ આવસ્પદયા  
પૂરી પાડી.

આપણું એક કહેવત હૈ ‘યોદેનેના જેણ  
બેચાય’ તેમ જુદ્ગેએ પોતાની પ્રશ્નતિ અપણા ખ્યાતિની હોય  
તો તેને બોડમણ ઝણદાને લોકોએ, તે માટે રચાભાળિક  
રીતે એક પત્રની જરૂર ડિઝ્ની થાય છે. આ પત્રની માટે  
‘તરફ લૈનેના ડેસમેન હેમણું ખ્યાતાં રહેશે.

આપણે સમાજ એ ગોક એવી સમાજ છે કે વીરાંત્રી  
અનુભૂતિના પરિચિન્તા અનુભૂતિના પરિચિન્તા એ આપે તિરફાદે

સહિતો પ્રયોગાકારી ખૂબથી ઘણોજ પણત છે, અને તુલયક  
ચર્ચામાં અને આત્મરિક કષેત્રથી તેતું લાઈ સહી ગેઝેટું છે,  
ખૂલ મનનેદ, આધિકારીના છાપાં અને હૃવથી પશ્યનેલું  
સાંઘાત્ક પ્રચારીની રહ્યું છે, ઇન્ડિયનલાની જંગ્લરમાં સંપદાલેલો  
કુંડો હિન્દુવાળો સમાજનો અમુક વર્ગી કુંગ પ્રવાદથી તહેન  
વિભૂષણ ચાલી રહ્યો છે, અને તેમ કરી નિર્ધાર્થક સમય તેમજ  
પેસાની જસ્તાદી કરી જોતનો હ્રાસ કરી રહ્યો છે. અને  
તેમ કરી સારાથે આલભમાં સમાજ, ધર્મ અને સાહિત્યને  
નિર્ધાર્થક રથેને મધ્યુદ્ધરાખ્યો છે. ગ્રામ મહાલીના વિશે વિના અનુભૂતની  
હિન્દુ આવના તેમજ તેમના જગત વાયપક સુંદર સિખ્ખાનેને  
કષ્ટકી રહ્યો છે, ખુરૂક માટે આ ધીના અસરથી એ તેથે  
તેની સામે ખૂલ અધિકારો ઉભા ડાંનો છે, જ્ઞાન દ્વારું પદ  
તે માટે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. છુલાલી જૈન સુપક પરિષક  
પણી સુંપક માટીમાં ખૂલ ઓટ આવ્યો છે. એ કે ભરતીને  
ને કેવાટ એ મુહૂરતનો અધ્યક નિયમ છે, પણ આ નિર્ધિષ્ટતા  
દ્વારે લાગે વાયત ચલાવી લેવી જોઈતી નથી. નારો દરેક  
સમાજને પ્રગતિને પણે પણી રહ્યા હોય, લારે આપણા યુવ  
કુલનું મૌન હોએથ્યું રીતે ઉચ્ચિત નથી, આપણે પણ કર્તવ્ય  
પણે પણવાને કટિંઘાલ થાણું જોઈએ. 'તથાં કૈન' વે માં  
માર્ગ દ્વારાં કરવાયાં.

આપણે તંત્રાનેક ભર્ત્યા હે, કોણ હેઠળ શાળાએ હે,  
તેમાં ખુલ્લ સુધરાસ્થને અવકાશ હે. જોતથી 'તરણ' નૈન  
દર્શિણિની નિરતાથી તેના ગુહાદેવમાં ઉત્તરે, આમ અનેક  
દર્શિણિની નિરતાની અનિતનતાનું આંગ હે.

‘तदेषु कैनौ पहेला ऐज उपर के विन आपामां म्याव्यु छे तेमां उपरोक्त आपतो समाचारामां आपी छे. समाज अने आपी भेल, बुना धर्माख्याती अने पहेलीआ-  
ज्ञाना बुल्ग अने श्रीधर्मां छे. ‘तदेषु कैनौ’ तेता “प्रेतो  
तेही तेने अगतिना भार्गे वाणी, भाजस्कृं तदेषु  
वस्तु” सुनेछे. आधुनिक नगरणो हेपाव नवा युवाओं  
अखन छे.

ਪ੍ਰਗਤਿ ਨਾ ਸਿ ਖਰੇ ਥੀ

### अन्ति समिलनः—

આપણું સમાજમાં વોયી અનેક નિરાયક ચર્ચાઓ થાયે  
છે, એ અર્થાત્તાએ બર્જબંદ ડલા ક્રીં, વગલીટે દૈષ ફેણવો,  
અને હેઠે આજે સમર્પણ કેને સમાજની જિલ્લાભિન રિચર્ટ એરી  
ખૂબી છે. આ બધી પાણોના ખૂબમાં સાહુઓ છે. શાસ્ત્રોને  
નાને તેજોએ ખૂબ મલબેદી જગાછા છે, ખૂબ તેજોમાં પણ  
સમવિદાર નાણી અને સૌ ડાઢ પોતાના કર્તવ્યના અચાચ માટે  
શાસ્ત્રોની આડ ધરે છે, આવહાને એ શાસ્ત્રો જોવાની સત્તા નથી,  
એટલે તેણી અચાનકનો લાભ લઈ સમાજની સત્તા સાહુ-  
ગોએ હાથ ફરી, લેખો પણ છીં ખર્ચ અને હરીકાંઠ બળી,  
અમૃત સાહુની કર્તી લેખ પોતાને તેનાથી વધારે મહાન કેં-  
વડાવનાને ખાતર અનેત જાપણોમાં હંતરી પડા, સેવણના  
વર્તુલો તૈચાર કર્યો અને બિકાસ તેમજ નંદુ સાહિત્ય અનિત-  
યમાં આન્યું, ખૂબ ઘરમાં આગ લગ્યી. એક શુરૂન દ્વા-  
રિયાં હોય તેમાંથી પણ એકનો નાશ થયો. આમ હેઠાં  
રીતે સાહુનામાં સમાજ નિષ્ઠળ નિરાયક તારેસમાજનો અમૃત  
સમનું વર્ણ અનુકૂળને દર્શિ સમલક્ષ્ય રાખો મુનિ સભેલન બાબાએ  
એમ ધ્રુવજ્ઞા લાગ્યો, તે માટે અનેક પ્રયત્નો કરવામાં આયા,  
પરંતુ જ્યાં સુધી લક્ષ્યની મલીનતા હોય ત્યાં સુધી તેમાં સહ-  
નાતા કરી મળેનો નહિં, આગ હેઠે પ્રયત્નો નિષ્ઠળ નિરાયક  
એટલામાં સ્થાન કેને મુનિ સભેલન અજગેરમાં આન્યાં, તેજોએ  
સમાજાતુસર પોતાના કાપણ કાનુનો લગ્યા; જ્યાં જ્યાં મલબેદી  
હતા, ત્યાં ત્યાં લુટી લુટી બગિયાઓ દારા લેનો. નિકાલ કરવા  
લાગ્યા અને બધ્યાખચ મલબેદીને દૂર કરી સાહુ સભેલને  
લગ્યાં સહી બનાન્યું. એ પ્રસંગનો લાભ લઈ સ્થાન, ડેન્ન-  
રસન્ટું અભેદેશન પણ તોંક બાન્યાં અને સમાજનું મલખાં  
બેદોરાણ બનાન્યું. આ જ્યાંસરૂની સત્તા નીચે સાહુઓને  
આપણા, ત્યારેન સાહુઓને હુકમો આપ્યા. આજે તેણા પ્રસૂધ તે  
જ્યાંસરૂના અમલ માટે ખૂબ કહેમાં હિંદુઓ રહ્યા છે. આ રિચર્ટની  
આપણું સમાજમાં પ્રેરણા ભળી, મુનિ સભેલન માટે કરી કરી  
પ્રયત્નો કરવામાં આન્યા અને તેણાં સંજગતા સંપત્તિ હોય  
તેમ કસ્તુરાઓ મધ્યુકાલના 'મુત્તિપુલક' કેને સંદેશે વિનિતિ'  
નામના લાંદેર નિવેદનાં જાણ્યા છે. આ પ્રયાસ રહ્યું છે,  
પરંતુ તેણે સહી બનાવવા માટે હેઠેલાં અનેક મલબેદીને  
નિકાલ લાવનો. પડ્યો, દાખલા તરીકે જે જે સાહુઓએ સધની  
અર્થાત્તાનો કંગ કર્યો છે તેણે. મુનિ સભેલનમાં આમંત્રણ  
આપી રાખ્યું હોય નહિં? મુનિ સભેલન પહેલાં આ પ્રયત્નો  
લિંગ લાવનો જરૂરી છે, મરણોએ કેટલાક સાહુઓને પાઠ્ય અને  
આમનગરના સંખીએ, કેને સાહુ તરીકે નહિં માનનાનો પોતાનો  
અભિપ્રાય લાંદેર કર્યો છે, આ બાન્યાને અમલવાનો સંખીએ  
લાક્ષ્યમાં ન હે, તે સંખ સંખમાં આભાવમધું ઉલ્લિ થયો, જામ-  
નગરના સંખીની આપણાના આમલવાનો સંખ અને તેણેને તો  
આપણી કાંદે અમનગરનો સંખ અમલવાના સંખીની આમના  
તેણો, પાઠ્ય તો મક્કેફ ઉલ્લિ છે. આમ થયાથી એક  
બીજા સંખીની આમલવાનો તુલારી, નિરાયક દ્વારા વાદ ઉલ્લિ  
થયો, અભાવ, સુધીની અમલવાના સંખની સંખોધદિના ઉપર  
ઝાંખ્યા પ્રાણો. એકું અમલવાના સંખને જે મુનિ સભેલન

સથ્યાન જનાવાં હોય તો કે કે સાહુઓને કે કે સથીએ  
સંખ બહાર કર્પો છે, તે તે સધીની તે તે સાહુઓએ પણે મારી  
મંગાવે અયથા તો સંખ અને સાહુ વચ્ચેના વિભાગને દુર્કરી  
સધીના દરાવો પાછા જોઈ લેવરાયે. કાય બડીબાર એમ  
માની બાબતે કે મુનિ સ'મેલન દરાવો કરવામાં સહજતા મેળવે  
તો એ દરાવોને અયથામાં મુકવા માટે સંખ સંતાની સર્વેપરિતા  
અરીકરાવતાની અનિવાર્ય આવસ્થકાં છે. એ સંખ સંતાની  
અવગાણુના કરવામાં આવે તો મુનિ સ'મેલનો કરો અર્થ નથી,  
એટલે મુનિસ'મેલન સથ્યાન ત્યારેન ચાંદ શકે કે કે નિષ્ઠેયો તે  
કરે તેને અયથા કાર્યમાં મુકવા હેઠી પાછળ ડોાં જાયશક્તિ  
સંતાનું પીઠળ હોય. આપણે અયસ્થિત જાણી એ તેની  
પાછળ પીઠળ ઉસું કરીએ તોજ તે સ'મેલન સથ્યા હોય,  
અન્યથા હેઠી સહજતા ઉપર અમને જરાયે વિશ્વાસ નથી,  
આગે આશા છે કે મુનિ સ'મેલનને નોતરનારાઓએ હેઠી  
શક્તિની તેમજ સહજતાની વિશ્વાસુધા કરીનેજ આગળ પગલું  
ભાગું કે નૈથી બાળે કરો. ઉદ્ઘાપાતા ન મચે.

અધ્યાત્મિક

જગતમાં જ્ઞારે કુષક પ્રજ્ઞનિનાં મુર હી વલણું છે, નવ-  
ચેતન અને પ્રાણનો સંભાર ચાહ રહો છે, તારે હિન પ્રતિનિધિ  
આપણામાં નિષ્પયત્વ આવી રહી છે. જ્ઞારે ચેમેર શાળાની  
સળગી રહો હેઠ, જ્ઞારે આપણા નાશની નોંધતો વાગી રહી  
હોય, ત્પારે આપણાથી ચૂપ ડેમ જેણી શાશ્વત તે સમજમાં  
આવતું નથી, આને આપણી પ્રજ્ઞનિનાં ખૂબ ઓછ આવી છે,  
આને આપણી પણ સ્વનાતનક ડોઈ જાતનો ઝાર્ફીમ નથી,  
એ જાણત મુચ્છો માટે શરમાવનારી છે, સને ૧૯૮૧ ની મુખ્ય  
પરિષદ્દો ઉત્સાહ આને લગકણ મંડ ચાહ જાણે છે. તે ઉત્સાહ  
મંડ ચાહ જાણે તેણી નિગતોમાં ન ઉત્તરતો અત્યારે તો ભાગ  
એકથીજ સુનના આપણી જસ થયે કે કે સંલેખોમાં એ  
પરિષદ્દું કાર્ય પડી આંદું હતું, એ સંલેખો પદ્ધતાનું છે. તેના  
પ્રમુખ જ્ઞાનમાટી નંદાર આપણ છે. તેણી વડીજી કન્દિના  
સંક્ષેપ અને મંગોળો જાણ હૃત છે. તેણો એ પોતાની  
જવાનજાહી રહ્મને અને કોઈ પણ જાતની, પરિષદ્દા ઘેરેને  
અતુસરીને પ્રજ્ઞનિ દ્વારા ધરે તો મુચ્છોમાં કંઈક ઉત્સાહ પ્રાપ્તે  
એમ અમે પ્રમાણિકૃપાને માનીએ છીએ. સમજમાં આને  
કાર્ય કરવાનાં અનેક હોણો અરિસ્તનમાં આવ્યા છે, તેમાનો  
અમુક હોણો પસંદ કરી કુષક પરિષદ્દી વર્ણિંગ કન્દિટ ધર્મનું  
થાણું કરી શકે તેમ છે. તેણામાં અક્ષિં છે, તે શક્તિનો  
સહૃપત્યાં કરે એમ ધર્મનું અભ્યાસને તો નથીજ. લાદ પણી  
કુષક પ્રજ્ઞનિને વેતા આપવા તેણું સંગ્રહન સાધ્યા કુષક પ્રતિ-  
નિષ્પય એક સંમેલન વડોદરામાં અદાયું અને કેણ કુષક  
મદ્દામણ અરિસ્તનમાં આવ્યું. તેણા જાંખારુ માટે એક  
કન્દિટ અને સેકેરિટીની નિગમણું કરવાનાં આવી. તેમાં  
લંગલંગ કોઈક મંડળો જેણાયા એ મંડળો ફેરીલી પ્રગતિ કરી  
તે નાણુંનામાં આવ્યું નથી, એ કે તેણા મંગોળો ઉત્સાહી જ.  
સેવાખારી છે, જ્ઞાન નાના સુધી કંઈ : કાર્ય દ્વારાની ન  
આવે ત્યા સુધી જનતાની દાખિયે તેણી કરી રહ્મત નથી,  
એ જાણત કાર્ય કરીએ જાણપણા લે એમ અમે ધ્રુવીએ છીએ.

# પુરાતનવાદ નીચે સુરંગ ગોઠવો

—અમીચં

[ શાતિ અને બેળના વહુદ્વારાં વર્તમાન કૈન જગતમાં કથા લેઈતા હેઠારોને લગતો શી. અમીચં શાહનો નીચેનો અભ્યાસ પૂર્ણ કેખ લૈન આકાશના મુખનો વાંચો. વિચારે અને કેખનો ખણી અંતરની પ્રેરણ સાથે શીલા કલ કરો. —તંત્રી.]

જગતની સપાદીપરના કંઈ કરોગાં કૈન પર્મ શાતિ વાદને પોતાનારો નાંની પણ તોં કદર નિરોધી છે એમ કલીઓ તો લગાડે એહાં નથી. આકાશ, સુનિષ, વૈશ્વ અને અદ્યાત્માથી ડેઢપણ એ પર્મ સ્વીકારી રહે છે અને કૈન સમાજમાં ભણી શકે છે. એટલે કૈન સમાજમાં ઉંચ, નીચ, દ્વાય, વિશા એસવાળ, પેસવાળ ને શ્રીમાણો કેવા વાપરમને સ્વાતન્ત્ર નથી. જાં અન્ય સમજની દેખાહોણીથી અભ્યાસ અન્ય કાંશોન્સાત આકાશમાં રાતીના વાદા અધ્યાત્મા. તારનો હેતુ એમે તેવીં લાભદારી હોય પરતુ આજ કાલ વે બંધનો પદતીના પણે લઈ નઈ પ્રેરણને ઇથનારાં નિવૃત્તાં છે, એટલે તે વખતનોંને તોડી દર્કે મુહિત ગેણ રહીન લેઈજો.

શાતિ વખતોના અનિષ્ટ પરિણામોથી તેને છેલવાતું કદેવામાં આવે છે ત્યારે તેના રૂપેવાળ સુલઘણો અને બાળના વળગતાઓ હીલ કરે છે કે “ધરડા ગંગા નહોતા, નાત તો જંગા છે એને જાગે તેનું બર બાગે” આની વાયી વાતો કરી બોણી જનતાને ઊંઠાં અધ્યાત્મના સાચી વાત ઝુપાવે છે, અભ્યાસ વચ્ચી પદતીનો વિચાર કરવાની સુદૃઢિ ગિરો મુજબ છે. નહિ તો એમની નજર આગળ બજું તુરતું લાદ છે, હિન્દુનીધના લેણ વધતા લાય છે, વરતી બટતી લાય છે. એકદંડ દીકરે પદતી દેખાય છે, જાં એસતાના શીખણોની જીની સરી જરૂર સંતાના અધ્યાય અર્થે આવો મુખાખાનો ઊંઠાં પહેલા ઉપર માઝુ મારવા લેણી રોખી કરે છે. જાં સંતાના મદમાં ગળે ન જિતે તો એમનીન શાતિતું પર્યાસ વર્ધથી આજ સુધીતું વરતી પનક લેઈ વાગે અને વરતી ચદી હોય તે એના કારણું તપાસી વાડાના મોદ હોઈ સમાજ ઉન્નતિના કાર્યાં સાચે હોય.

એટો વખત કરવાને નાલાંક છે એટલે વૃષ્ટિ નુંબદ્ધ છે, કોઈ છે, તેણો પેસાના જોરે કે આગવાની એક જંબદું આજા સાથે લગ્ન કરી તેની છાંદીની જરૂરાંક કરી છે, દીગલાંની જરૂરી જેણો નાના જાળણોને પરણુંની રહે છે, આદેશના એકાંની પારથારાં કુલતીં દુધમલ બાળકના વેવિ, શાખ બદ રહે છે, બાળવિધનાને લગ્ન કરવાની પરસ્યાની બાળપત્રના નન્યાં લાયું છે, વાંચું આર વાર વરશાન અની આર પાંચ બાળકના પિતા બનેલા એથી પંચમીચાર વરશાન અની રહે છે, મેજર જેણો દ્વારા વિલાયે ઉણી કરીને અનેક ઘરેને તણાં મારવા જેણી રિષ્ટિ ઉણી કરી રહે છે. આ વરતી વરશાના મુખ્ય કારણું જાં એની હકારટ નહેલે આધુરે લાલા અને સતાના તુમાં નીચે સમાજવિનાશક તત્વોને અપૂર્ણાભાની આવે છે.

શાતિ અધ્યાત્મથી તેના વાદા અહાર દિક્રી અધીની શકાતી નથી, જાં દેખણથી પ્રતિનિધિતું કારણું આગવાથી તેની મુત્રાને વાલી ભાસુદે છે. પણ તેની નાતમાં નજર કરતોં નયારે આગાં ભાસુદા છોકરાણોનો અભ્યાસ જુઓ છે ત્યારે પોતાની

કિરીને જાતની પરથાતું પણ કરતી રેખી હોય છે, કારણ કે શાતિ જાગના નિયમો અને હૃદિ જુલમોને અને એવો પ્રાપોક જાણી દીધા છે. કે જે સુરમ મંડતાં મુંબાય છે, લાંબારે ડેઢ કિરીના બોજે દિક્રિય પરથાપત્રા માંને છે, એટલે એ બિયારા આવિનો વિનાર કરા સિચાલ દિક્રીને અભ્યાસ હુંકારી નાને છે, આ જાંતું મુખ્ય કારણ, શાતિઅધ્યાત્મની સંકુચિત મેનોદાસા અને જુલસી કાપદાંનો છે, તેણે કન્યા દેખાવણી દૂધી છે, એમ કેદું પદોને કે સમાજ કન્યા દેખાવણીમાં એકદમ પણત હોય તે ગમે તેવી મહેનાણો સેવે જતો એ મહેનાણાં આકાશ કુલમન્ત નેવીજ નિવદે.

શાતિ બેદના વિચારાયે, અમે મોદા ને ‘ભીજા’ ન્હાના ના બેહબાનોં ખ્રી ધ્રી છે; તેમ સાણની, સાઉનસરા, આકસ્માર, પાદીશાર, વિચાર ચૂસ્ત નૈનો સાચે બેશીને જનતાં વલસાઈ જાંતું હતું કંઈ છે. આથીજ ડય નીમાના બેદબાન પોદી કરી મંત્રમેદ અને વેશવિરોધ વધારી પોતેજ પોતાના પગપર કુલડો. મારી પોતાનો પાંચો તેવી પાંચા નેતું કંઈ છે, એ સમાજના ‘સચિ અથ કરે શાસનરસી’ કેવી ડય આવના છે તે સમાજને શાતિ અધારણું નેવા હૃદિ રિચાને સમાજના મીઠને હણી નાંખું છે, રાજિનો ઉંઘેદ કરી નાંખો છે, નાચ કર્યો છે.

શાતાના શાતિ અધારણું અને તેના નિયમો લેખણું તો મુખ્યને મેજર કેવાના, તેજ વાડામાં કન્યા કેવડ કેવણા, સંગપણ અને લગ્ન અને આધારેના જાગણ્યા, નિગેરે હાનિકારક નિયમો સિચાલ ભાગેજ ડેઢ રાતિમાં ડેયાવણીને ઉંતેજન આપનારા, સાદાઈ, સુયમ, રાફ્ટાલાનાને ભીલવનારા, બાળ સંગપણ, બાળ લાદ, પૃથ્વી વિચાર, એક ઉંઘર ભીજ કરવાના વજેર કુલિયાને રૈબનારા, નિયમો બાધા હોય; આ રીતે શાતિ અધારણું અધી નુઠણાનીનો હિસાય મુક્તાં નક્કમાં માંકું અને સુંકુલાનો પાર નહિ.

આ ઉંઘથી સમજી શક્યા દ્વારા તે દ્વારના શાતિ અધારણો, તોડેનો બેળના વાદાનો સમાજને વિનારના પણે બંધી રહ્યા છે. તેમાંથી સમાજાંતું રહ્યા કરવા સંપર અને અધ્યાત્મી લાક્ષ્મિન ડેણીની એ તરફે સુધારવા પ્રયત્ન કર્યો છે. કારણ એ તરફ નજર સુધરે તે એના કલેવાના કાશા કાનુનો, કંઈ બનેલ રીતદિવાને અને રાફક્સી દિક્રીએનો વિલાયેનો જનીનોદીનીટ કરવા. સુરગો જોડવણી લેખણે, સાચે એક ડય નીચે સમાજને બેકર કરવા વિચાર અને પ્રગતિકારક અધારણું નીચે સંગંગની મહેનત કરો.

શાતિઅધી વાડાના રેખણો માટે બેજ સરણ છે. ખાતો વર્તમાનકાને અતુફૂલ એવો વિચાર સમાજ સંવાદમાં શાલિયાનું જાંબન અને કાંચાનાનું જાંબન અને પણતો જવાનાનું જાંબન અને વિનાર અને વિનાર અને વિનાર અને વિનાર.

વિચાર અને પ્રગતિકારક અધારણું ઉંઘર ભીજ દેખો.

જીંગાલમાં મંગળ અને રાજ ચહાય સા કરે !

— १२३ —

[ शीकुत परमाणुक मापदीयाथा क्लैनस्ट्राइव फूल परिवेत हो, रियारे तरिके साथे क्लैनस्ट्राइवमां तेमनु द्वान मोजरे हो, अनेक बजते तेमनु नून चिकाद आरथी रङ्गु डी क्लिना आहोलानोने अस्तित्वमां आपणा हो, आ देखण्यां तेजेकीच, नवा भासिरा अने भूतिज्ञो पाणी के लाखे देखाने लाखांट निरवड अर्या क्षस्यामां आवे हो, वे आवृत्तिके परिवर्थितमां हैत्ये अधे अतिकृष्ण हो, जे भंत्यपने सूखवता पौताना स्पष्ट विचारै रङ्गु क्लीन हो. —[त्री].]

भी शत्रुंन्य तीर्थनी वार गाउनी प्रदक्षिणामे जलां  
शैतानुं नही भोजन्या काह गोपनेसम नामतुं एक शामकु  
आवे छे. तेही बालुमे एक नानी सरभी सुझ आउनां  
विनानी चिक्कु खाटनी डेकी छ, तेहे कहाँगिरिना नामथी  
भोजन्यामार्द आवे छे. ते डेकी उपर एक नानी सरभी  
होई छ. वार गाउनी प्रदक्षिणामे जलान आगाम्बो. कहाँगिरि  
अने अपान चालां लक्षिति ये बने स्थानी यात्रा द्याँ  
विना रहेता नथी. केम भोय अह साथे नानां उपगाहा  
लोधायाल होय छे तेह भी शत्रुंन्य तीर्थनां आ ये उपत्यकाही  
छे. कहाँगिरिना तजुटीभाँ आवेल भोजनेका गाम आवनमर  
अने पालीताङ्गुनी सङ्खड उपर आबेल होवाथा योर लुठा-  
हेन आराइ बेस्वा भाटे एक हिं सङ्खड फूर्तुं स्थान गच्छाप  
छे. आ गमनी आसपासो भेदेह तदन बेरान छे, उनां  
गामां बाहिं पाश्चीनी खारी रात जेव रहे छे. आ गमथा  
रहेन बाधन तयागम पञ्चवीकी तीरीक आर्हत हूर छे तेथा  
महारानी दुनिवानो अही अहुज जोडी अवर जखर  
रहे छे.

આવા નિર્જન, નિર્ઝન અને નિર્જન પ્રહેણનું ભાગ્ય  
મેડ વિષય ઉધરથું અને આનેક શિષ્યબ્રહ્મદીપર ઓ વિષય  
ને મિસ્ટરિને આ રથ્યા હથર ભાગ ડેવાલાયો જાંખાનો અને એને  
રીતે કાઢ રસ્તે આલાયા જતા સાધારણું સાધુને કેવળેકંઈં  
સાચાયાર્થ અનાંદી ડેવામાં આપે તેણી રીતે કંઈંગિનિને કલિ  
કાળજું એક મહાતીર્થ અનાંદી હેઠાનો મેનેરથ ઉપલાયો. હરને  
અનુભવ શીર્ષાન આપક આવિદ્યાયો પાસે અથ એકદા પાતાને  
સુરૂવાતમાં આવતી હે કંઈંગિનિમાં જ્ઞાનાલાય કરું છે, અને  
અને તેમાં તેમો શું ફણો આપો છો ? પરિષ્કૃતે કંઈંગિનિના  
ઘોણામાં આને એક ગાંભ ભાગન જિનાલાયની ધરણાયો. હરાણી  
રહી છે અને તેના એક હક ઉપરની કેરીએ આચાર્યાશીનો  
ગદિમા ગાઢ રહી છે આ જિનાલાય અને તેને લગતી અંગ્રેજનાં  
શંકાશી અને પ્રતિષ્ઠામાં અંગ્રેઝ સાંગત્યાદીની ચાર લાખ  
કૃપાનેને આપક સમૃદ્ધયાને અર્થ થયો. હરો એમ માનવમાંનાં  
આવે છે. કંઈંગિનિના લાદોલાસું પ્રકલ્પથું કણું જેથી એવું  
નોટી રહે બીજાં માર્ગિની. અંગ્રેજાના પાછળ અને તેને  
લગતી પ્રતિષ્ઠા મેંદુસાને પાછળ અરજવાની યોગ્યાનો  
ફણો આશુન છે. અને તે ફણાની ઊંઘામાં કૃપની ભરતી  
ભાગમ રહી છે.

આમ જેખામાં મંગળ ઉલ્લું કરવાની સત્તા સર્વે  
કોષુણોમાં ભાગ થી વિજયને મિશનિને વરી છે. પાનસર  
નામ પણ એક અજુ સુન્ડર મનીં ઘાટાબદી ફરાં નીકળા  
યાની છે જોવા અખર જ્યાથી. મહારાજાનું ઉદ્ઘોષયા કરી  
કે ત્યાં એક મેઠાડું ગઢિય અને ધર્મશાળા હિંદુઓ થયા નોટાંગે  
અને એ કે જાણ. વર્ષમાં તે પ્રેરણની રોજું હરી જાય છે.  
શૈવજીસામાં મનીં પ્રગત થઈ અને મહારાજાનું આદેશ

प्रेम तो ऐ के के आके ल्यारे देखामा दरिद्र, ऐकारी  
अने लुभमरो बधतो जय के, आपसून सनाना निरंगव्य निषेच  
देश कथपतो गप के अने दुष्काळ, भीमारी कुरसी प्रकाशि  
देशना प्राप्य चुक्का जय के त्यारे आपसून आश्र्वार्प महाराजने  
आवां भद्रिश अने भड़ोसतो सिवाय गौचुं कुरुं जुरुं नर्थी  
जुरुं नर्थी अने तेमनी आ दुनमधी तेमने डाँड रेकी  
राहुं नर्थी, डाँड तेमने पूछी राहुं नर्थी, के गढाराल  
लज, आवी लालमारीओना समयमां आप आवेद  
पासे बीन जरूरी भद्रिश उल्लां करनां पाणण शा  
मटे प्रेसा अवश्यामो छो ? डाँडपूरु अप्पमां रहेहुं पर्म  
तत्व तेने लगती मर्यादाने अवधर्भने उल्लुं छे. ए मर्यादा  
ज्ञानजी ज्ञेटो गोड काहू धर्मभय गच्छातुं हेप ए  
अवधर्भय अध जय के, शासना तरीह दान ढुं ते  
धर्म तां सुधी गच्छाय के जां चुधी तमादू दान पानने  
पहोचतुं हेप अब इन निकुणी आदायोने जमादवा पाणण अने  
हारमणो र निकुणीना पेट अरवा पाणण तमे इव्व रेखी डरे  
तो ते जान धर्मभय नर्थी रहेहुं पर्यु तेमां अधर्भनी अंक  
अगे छे. आवीरी रीते ज्ञारे चोतक दुष्काळ बाप्पी रहयो  
हेप अने अनेक भाष्युसो भुजे गदतो लेप त्यारे तेमनी  
अवश्यामुना ईरीन तमे एक गेटो भड़ोसत अधर्दो अधना  
तो आलकुल बीन जरूरी गोडु भंदार उल्लुं डरो तो ते  
जानने डाँड अहि पालु धर्मभय नहि कठे, तोपाली अहि पर्यु  
आपसून वियारीले डे देश तेमन्क अमाव भारे डोकीना  
समयमधी भस्तर शाय के, समाजनी अनेक जरूरीतो  
वस्तुपुरी आपसून शाये आवीने उल्ली छे; उल्लवधी—  
आरोग्य—अहि अनेक विषयमां आपसून जर्म होइ। कसां पूर्ण  
ग्रामां छीब्बी,— आ सर्वनी उपेक्षा करीने आके आपसूने  
कृञ्जगिरि लेवा तहन अी जरूरी भंदीरो उल्लां कर्वां हैम

## ધર્મનું શુદ્ધિકરણ.

અત્યારે સેવા હિસાએ વિવિધ પ્રગતિ મંદન આવી રહ્યું છે. સૌંદર્યાની સ્વરૂપીની ગ્રસાતિ અને પ્રચાર જગતભરના સમજું અને કુદ્દિવાદી મહારથીઓ મધ્યે રહ્યા છે.

સંકિટશાળાણીએ સંતા મેળવા માટે અને સંતા ખૂબી નિર્જાળી પ્રણાલેનું રખણું કરવા માટે અનેક પ્રકારની ગુરુમયાદી કરી રહ્યા છે.

લારે બાળાચારોની સ્વિધિ જગત લરમાં હથાળનક ઘઢ પડી છે.

અર્થશાલની શુદ્ધિ કરવા જાતો મુદીલેખુંપ અને બાલસુખુંપ કરવાની, રાલ્ફાંપ શુદ્ધિ કરતો રાલ્ફ હાલાંને રસમાંનું કે કરમાંનું પડ્યો પણ ધર્મની શુદ્ધિ કરતો હાલને કોચવાનું કે કરમાંનું નહિ રહે, કારણું ? કારણ તેમાં તો ધર્મના ડેક્ઝાને પોતાને મરીને અનુવાનું છે. પરમાં પોતાન આવી અનુવાનું છે.

અર્થ શુદ્ધિ કે રાલ્ફાંશાળની શુદ્ધિ અધી અયાપાયો છે, બાધાંનો છે. કોઈ હેમવાનું છે, અન્યને પણ હેમવાના છે, ધર્મના શુદ્ધિકરણમાં હિવડો જાતને અન્યને પ્રકાર આપે છે તેમને પોતાનેનું હોમવાનું છે.

આ વસ્તુ સાચી હોય તો, પણ આ બધી અયવસ્થા અને અંદ્રાધૂંધી ડેમ છે ?

અર્થ શાલનીએ, કરેડોને નંબરાણની બેળા રોજ એક પોતાનું કાંતવાનું કહે છે છતાં ડેમ કોઈ કાંતવાનું નથી ?

સુધે છે ? શું આપહું હથ્ય તથા શુદ્ધિ નહેર મારી ગયાં છે ? શું આપહું નરી આપે આપણું લાધાંકુલોનાં હુંઘ નરાલું નેઠે રહતા નથી ? કે કૈનું પ્રણ માટે આપણે આવું મોટા માર્દિની બાધાંને છાંબે તે કૈનું પ્રણ કર્દીની જિન્નિબની કાંઈ જઈ છે અને સોખ્યા જાતાં ક્ષીદ્ય ચાતી રહી છે. તેનું પણ આપહુને બાન નથી ? હિન્દિના આજ આપણને હસ છે; નિરાસારે છે; જ્યાં ત્યાં હૃદયત કરે છે. આવું મંહિરા જાગ્નાના કાળમાં એક પ્રકારનો પાર્દીંક વિલાસ છે. નારોએ આપણું અનિતિન ટાપવાનું તુસુપુખું આવી રહ્યું છે, લારે જિન્નિબની પ્રકારનો હુસ્મનો આપહુને ચોલયે વેરો પાલની એક છે ત્યારે આપણને આવો વિલાસ ડેમ સુધે અને ડેમ રોણે ?

એટલા માટે શ્રી વિજનનેમિસિનિને મારી સાવિન્ય વિશ્વાસિ કે મારી, મારીને મહેસુસવાના એકાનિક નાદીયી હુંઘ થાય આપણ ઉલ્લાસે ઇટાં જાતા દેખાનીને નિરખો અને આપણી લાગવન, પ્રણિષા અને શાકન માર્દિની ઉલ્લાસ પાછળાની નહિ પણ માહસુસું જીબા ઉલ્લાસ પાછળા-ક્ષીદ્યાં ચાતી કૈનું સમાજને સંચાલિત કરવા પાછળા-અને કે તાત્કાલ ચિન્તનપવા નોંધ કે તે પ્રણની અધિક્ષેપણ હુક્કલાયા પાછળા ગર્વણો. કૃપા કરીને સમયે કે કૈનું સમાજ કે જનસમાજ આપુણી આપે જીબાનાં પરલ પદોરીની આવતા શીખતોનો. માત્ર જાનેલ નથી પણ તેની પાછળા અનેક બાધાંનો છે કે કૈનું આવતી કાંઈ શું આસું તેની પાચાવાર મુંબાંખું છે, અનેક મોટી વ્હેનો છે કે જેનો આસું હાર્દિકની અને શુહિનીનાં તેને દુંધાઈ રહ્યા છે, અનેક એવાં જાળ્યાં છે કે કૈનું પણ અને શિશ્યાના જાસ્તાને જરૂર્યાં એનોનું મરણને જરૂરાને જરૂરાને જરૂરાને હોય કેનું આવતા કુશળા એજ પ્રણો છે, દારિદ્રાં નિવારણ અને આજાન નિવારણ, તદ્દેને આપ તેજ અરો ધર્મનું કે અને તદ્દેને કે દેખાય તેજ અડી દાન છે, જે પ્રશ્નિતું પરિષ્યામ દરિદ્રાં નિવારણ નથી કે આજાન નિવારણ નથી તે ધર્મનું નથી નથી નથી - પણ ખોંખાં કે. કેવી કૈનું બન્ધુંનોને પણ સંપ્રેમ વિશ્વાસિ કે આસું ધોરણ લાંબા ચાલતું હોય ત્યા રેનો સંપત્ત વિશેખ કરી; પ્રમાદ કરી, જાસ્તું હોય તેમ ચાલવા કરે ? આપણે ઉત્તોનાર અનિતિન તરફ સંપાદ રહ્યા છીએ, ગતાંતુંના, સાચાજાના, જોનસેપન પસુસુખિતમાં જુંગાતી હુસ્મના અરોપન દેખાય છે. માટે કંબનિર જેવાં જેણે કસ્ટિયો કિસા કાતા હોય ત્યાં તમારો સિરોંખ નિરરપ્યું રહ્યું કરવા કાંપણું ન ચૂંણ.

—લાલચંડ જથ્યંદ વોસ.

અથવા ડેંડાંન કાંઈ હો છે ?

રાન્ડાડારીનો કરેડોને, કંચ્કાં, બાગ ભૂખ્યા અધી રાખાં પણી, નિર્જાળ અધી થોડો સમય જ્યાખ્યા પણી, આપણાં કે આરામ કરવાનું કહે છે. કેમ સો સમુદ્રાં ટારુંગર, એક બીજાની રાખ નેઠે રહ્યા છે ? અથવા બંધુજી આપું કોણે પણ આવ્યો અધી છે ?

અને— અને ધર્માચારી, ધર્મનો ધર્મારો. પરાવનારા શા માટે 'સર્વત્યાગ' (?) કરી અહિ તથિ વિશી રહ્યા છે ?

ધર્માચારીએ કહે છે 'ધર્મ કરવો તો સર્વ કરવો, કરવે જીવતો રાખો.

બીજી બાજુ ધર્મ કેમ કહે છે કે 'આ' અવદાનન કે કરણે તેથે બ્યાં જ્યું પડ્યે. ધર્મ સાચે વિશાળ અપાસના અને અહિંબર ન હોય, ધર્મ પાસે જાગરીયા થાય તેથી મલમથી કે કાંસીની શાકો ના હોય, ધર્મ પાસ કાંસો હાજ્યા ના હોય.

અનું આપણે સર્વી આપ્યે નોંધાયે કાંસે કે આ બંધુજી ધર્માચારી (?) અને જેણી ડુધાં પરાવનારા વળ્ય પોંજું હો.

આ ડોયડો ઉંઘતો નથી.

કારણ કે અત્યારના ધર્મના કેદોરેના મોટસમુહમાં પુરાણાં નથી. તેમાં તેમની રૂપી અને બન્ધવારને જગતીની રાખાં માટે ધર્મનું આસું અભિના ધર્મના માગે છે અને જે રીતે પોતાની જતને—દેખો અને અગતસ્વાર્યને અથવા અહિંબાને પોતાના માગે.

દેખોના ધર્મનિકતાનો વર્તુ માત્ર હોય તો ડેસરીયાણ તે પાલિતાણું શામારો જગતાના જગતાનીસીધીએ ચો ? તેણોમાં પુરાણાં હોય તો એ શાકાની અહોનો સત્પાદી શામારો ક્ષાળાને તે શાકાની ધર્મ-તોજ હોય. તો શામારો જતન જતાન રહ્યાન રહે ? તેણોમાં વિશ હોય તો શામારો નેણો. પોતાની જાળાણાને વેણી વેણીને પેટ હુલારો હોરે ? તેણોમાં સામર્થ્ય હોય તો શામારો નીછેને લાંબે ?

પણ તેમાં જલથી, જોણી કે કરીબી ક્ષીદ્ય કષુલ કરે છે કે એ પુરાણી તેણોમાં નથી. અને એ જેણી રીતે તેમ નથી, મેળવા પ્રયત્ન કરેણે કે કેમ તે કારણાણું છે.

એટલે 'તદ્દુલુ-કૈનો' સમગ્નું નોંધાયે કે અલે ધર્મ વેણાં, કલે અને કૈનો કેદોરાના ધર્મ હુસ્મનો. પ્રણાં વિશ રેંદે, બલે ધર્મને નામે કેદોરાના ધર્મ હુસ્મનો. કેદોરાના પ્રણાં કરી, બલે તેમો આપણને નાસ્તિક કરે, બલે તેમો જોણી રાખાં પ્રણાં કરી, બલે તેમો આપણને નાસ્તિક કરે, બલે તેમો કાંદુલાની અને રાણી બોજાણાની જાણા આપણા કરી, બલે તેમો ધર્મના જવસાણોમાં હાડુંબારી અધરને અનુભળે.

આપણા હો ! અને ધર્મને ખૂબ બગોચાણ હો ! ત્યારેન ધર્મની ઉદ્દેશ્ય કોઈ હોય અને નૈતિકતાને વિચાર્યા નિવાના તેમો પોતાની પ્રતિજ્ઞા માટે ખૂબું કરો. એ અધાનતાને લાંબા દ્વારાંથી લેખાયા.

પણ 'તદ્દુલુ-કૈનો' તો કાલખનિક ધર્મની પૂજામાં વિદુના ને વદ્દે, પ્રયત્ન મનુષ્યાની હુસ્માની સેવા-પૂજા કરવામાં રાખવાનું હોય છે. નાચા, જૂખ્યા અને અતાન જલની રસા કરવામાં જુંગાલાનું હોય.

અંગીલ રૈનીયાદાચ નિર્જાળી રોટલી મેળની લેવાનું કરે છે, અસ્પૃષ્ટાની-પિકડારની બાવનાને ભૂસીને પ્રેર અહિંસાને પ્રતિધ્યા આપવા કરે છે. આ વસ્તુ જગતાને અયારે નાચાની લાગે એ પણું એવી ન્હાનકારી ગણ્યાતી બાવનાની જગતમાં વિશબ્દી જાન્તિ થઈ છે. તરણ કૈનું આ કર્તૃ સમજે અને સમજે જેણે પ્રાર્થના.

→ “सामाजिक व्यवस्था प्रश्नो” ←

卷之三

સમજનો વિચાર કરતાં અનેક પ્રદીપો આખિ સમય  
ઉભા બાધ હો; કણ લેવા અને કણ નહિ તેજ મુશ્કેલ છે.  
સમજનો આને એ પ્રદીપો વિચારણે કે કેમ તે પણ  
એક કોડથો છે. આને તે આતરિક ગુણ કલામો પોથે છે,  
રેનિષ્ટ છે. કન્ય રોગીને પદ્ધ પાણાવતું કહેતો તે મોં મર્યે  
તેમ સમજનો દેના હિત કે વિકાસ ઘટે ને કંઈ જહેવાંનો  
આવે લેધી તે ઉસેસાથ જાય છે. આમ જીવાંય સમજનો  
જને ને રીતા પ્રદીપો આને કે કણે વિચારવાના છે તે પ્રદીપો  
આર્થિકાલ જોઈજો.

પ્રથમ પ્રેરણ ડેળવણુંનો લાઈઝો, સરકારી હેબાદો આપણે ડેળવણુંમાં પછીલ નથી તેમ છેડે છે; પારસી બધી બીજે નંબર આપણું છે અથવા આપણું કંબા ડેળવણુંમાં સારી છે. આ વાત અધી સાચી છે. આપણે તો વાણીઓના વિકારોએ આજે જેટલે વ્યવહાર પુરુષું શરૂ અને આંકડાનું રોલ આપ્યે લાઈઝો છીએ. આ ડેળવણુંને જે ડેળવણી કૃષિએ તો તેમાં આપણી સંખ્યા સારી છે તેની ના નજ કથી રાખ્યા પરંતુ પારસી ડેમની ડેળવણી સાથે આપણું સરળામણું કર્યી એ તો વિચિત્ર છે; તે ડેમના ડેળવણલાની સંખ્યા આપણું કેવા ડેળવણી પામેલાની સંખ્યા નથી; તે તો શાબ્દ અને આંકડાની ડેળવણી ઉપરાંત માનસિક, કુલ્યિ વિષયક કાલિક ડેળવણી પામેલાની સંખ્યા છે, આપણું સંખ્યા તો આપુણા ઘણ જીવાય તેની સંખ્યા છે. પરિણામે એક લાખની વસ્તીઓની પારસી ડેમનું અરિતલ ગણ્યામાં આપે છે નજરે ચાર લાખ કે બાર લાખની વસ્તી હેવા છતો નૈન ડેમનું અરિતલ ન્યુક્યુલનમાં નથી આવતું. પરિણામ એ ચાય છે કે આપણા સમાજની સર્કેટિ, કુલ્યિ, તેજસ્વિતા, વિચારદી-ખતા આધિકાર અભિવ્યક્ત છે; અને ક્રાઇટેલી વ્યક્તિ હેબાદ તેની ઉપેક્ષા કરવાની આપણે હૃત્યકૃત્ય સમજુઓ છીએ. આપણે દેમના કર્ણાં વધારે જ્ઞાનફુના ધ્યાનરદર છીએ જેમ માની લઈજે છીએ. આ ઉપરાંત આપણુંમાં વિષયક જાગરાતની હુલાન કરવાની રહ્યી રહી હૈ; તે પણ આ અધ્યાત્મરી ડેળવણુંનો પ્રતાપ છે. ન કોણે વર્ગ વર્ગ ને હેબાદ તેને જે ફેદોવાની આપણે તે તે અધ્યાત્મી રહ્યાંનોંઠે; ડેળવણેલ વર્ગને વે બાધત નિયારે છી તેમાંથી સંસ અછાય કરી જાઓંનું હોઈ દેશે, ન્યારે અધ્યક્ષાયે ડેળવણેલ વર્ગ સાચું નથી રહ્યાંનોંઠે તેમજ જાંદુંબ નથી રહ્યાંનોંઠે, તે તો દાખ આચરણે સમજની આજાની આપણું ને દાખ છે તેનું મુખ્ય કરેજ આપણી અધ્યક્ષાયે ડેળવણી હૈ.

બીજે પ્રેરણ આપણું આરોગ્યનો છે, હરેક જગત્યાના દ્વારાનાના દર્દીને જાતિચાર કરવામાં આવે તો ૫૦/૭૦ ઉપરંતુ નૈન દર્દીઓ જણાડે. આ પ્રેરણ સખ્યે છે કે આપણી કૃતન રહિત ખૂબ ન્યુન છે. કશવનાશિત-પ્રાણુશિત-કૌતન્ય-  
દધુ કાર્યક્રમ અને તે માટે વ્યાપાર માટે પ્રભાવ કરવા છીએ.  
‘આરને રહા’ની કહેવત આપણે સાચી પાડી છે, પણ તે  
સંસારો લાખ થઈ છે કે તે મરદાના બાઉંડ શરેખ છે. આને  
ખૂટકાળીની આંગણ્યાની રમતો નથી, નિદ્યાંયોગને દ્રષ્ટવ્યાનો  
સોખ નથી. કાળામાં થી આપણા જ્ઞાતાને રમતોનો સમય

આપણને અતુરૂપ ન હોવાથી આપણે તેણે લાભ લેતો નથી, આ સંક્રમણિ આપણે શું કરતું તે મુજબનું છે. વ્યાપક શાળા સુવી જણા આપણની ખાલિની શરમાય કે સહોદ્યાપ છે; તેમનામાં ત્યાં જવાની વૃત્તિ કે બણ નથી; આપણું કે ન કરે તે વ્યાપક તો કઠેશ ઝડપથી?

આટલી નિશચા જાતાં આપણું ખાળણેની પ્રાયુષિત  
વાતું કાર્યકર જનાવદી હોય તો જાં પ્રેરને હેડી દીધે ચાલે  
તેમ નથી. આપણે ખાળણેની રમવાનો શોખ કર્યાડો, તે  
શોખ કર્યાડું ખાળણેને રમવાનું વાતાવરણ જોની સહિત  
આપો, તેના આટે ખાળણીંગણે પોછોણ ડોડો. પરિણામે  
ખાળણેનું સુખસિવિલ વચ્ચે હોય પામરો, સાદ્યન વધરો,  
દ્વારા મહેનત કરવાની સુતી લગતો, ફરિયાદ જરૂરી, તેજ  
સિવાના આવદી અને લ્યારપટી લ્યાપામણાણાની શરૂઆત  
કરવાના આવદી તો તે જાતન ચાંદ્યા કરરો. આમ જનરો  
ત્યારે કૃત્યાનું કૃત્યાનો અનેરો આનંદ આવદો.

बोले प्रैन व्यापकी बेकारीने हे. वेपारमें आत डामने पक्ष बेकारी दफ्तरी हे. आ प्रैन डैम व्यवसा ते मुकुटिव छे ज्ञाने ते व्यापति अने व्यापारित व्यवसा ते लोहप्रेस, व्यापकी बेकारीना मे कारबु छे:- (१) भृग धूबानो नाश अने (२) वेचासना साकेनोना असाव, आगां व्यापकी अवधेयद गाने पक्ष उभेचारु लोप्तने. आ भाटे समाज धारे तो व्यष्ट डरी शक; भरतु आजे तो समाज एटले पक्षी-वर विनानी लग छे; अने समाज आजे छोड़त्यं सुधी आ प्रैननो उडेल शक्य नसी, डैलवणी अजे समग्रदो यश्च हे, व्याप के अने थें ज्ञाने भावापनी बेकारी दीवारनी डैलवणीपर काप मुडे हे, त्यां सुधी आ प्रैन गूँववालु कर्यो छेव. समाजां डैलवणी प्रति उडासीनता हे, धोखा अने वेचार भीववाला अने ते गाट साकेनोनी समग्रद छेवी ते प्रकाशनी भावना नसी त्यां सुधी आ प्रैननी वापु व्यवसा अस्याने हे. ऐक वरतु आगां जेवी हे ते अतिखाल डैर्या विना नसी रुहेवात.

समाज पर डेक्सांप मालुसों दीपटपरायी नसे छे अने अर्थक्षमतो उपर्युक्तवानी ना कहेनार साधुसों समष्टि आ दिए। असाध छे, आ वर्तु असाध छे। आचां मालुसों ने शहत भेण तेनी ना न होय वज्र ते स्थानिक सधी तरक्षी, जेट्टो ते न्यानी बतानी होय तांनी आबुलाखुनी प्रेम पर देनो योगे पृथ्वे लेईज्ये दृढ़दर्शा मालुसों आची अक्षितानो सुधपरायात्सवका। नामे महत आपे तेचां आप-नार ते धर्महृदियी आपे छे अट्टो काँड नथी झुमावतो, पायु लेनार डग नीझो तो समाजमां तेजो संभ्या वधवानो अस रप्पण रहे छे। आचो अस टांगवानो सुगम रस्तो आची अक्षितानो स्थानिक सधी भारदत महत कर्यवानी तेज छे। अीनु<sup>३</sup> प्रवल्ली द्वापराय अक्षिताने दीपटपरां पर नक्षतो कहेन्ते ते अेक नीति असे सामनिक येपे हाटिके गुणो तो सामाज पर अवाका, पांचाला, अर्क, शक्तिशील योगी योगे तो दोपार छे अने ते योगे हप्ताये ते समाजनो धर्म पायु छे। परंतु सशक्त भाषुसों दीपटपरां पर नक्षतो दृढ़वान्

किसी भी कानूनी  
व्यक्ति के समाज ?

આંગુનિક જર્ણાતાની પ્રદેશો  
જોગાતમાં, મનુષ્યે કૃપનગા  
આજુએ આધુભાઈ આજુને  
અક્રિતલાદ ધૂરી રહેણે છે  
અક્રિત પોતાને દરેક કાળું  
અંદર જાઓ ડેમ ભણે તેણે



କୁଣ୍ଡେ ଛି, ପୋତାରେ ଶାଖ ଥାଏ ତେଥି ସାରଂ ଲଭାଜନେ ଗୁଡ଼ଶାନ ବହୁ ଦୋଷ  
ତୋଷ୍ଟୁ ତେଣେ ହେବ ପଢ଼ି ନଥି, ଅଭ୍ୟାସାଧ୍ୟ ଆ ଜାମ୍ବୁ' ଲଭାଜନପୁ  
ଛି ଏବେଳୁ ନଥି, ଆପଣ୍ଯ ପୃଷ୍ଠାକେ ଜଗତ ଲଭାଜନ ଅବ୍ରଦ୍ଧ ଅବୀ  
ବସୁଷୈଷ କୁଟୁମ୍ବାଚନ'ନି ଆବଳା ଭାବୀ ଛି, ଅକ୍ଷୁ ଅବ୍ରଦ୍ଧାବନା  
ଚିହ୍ନତି ଯତ୍ତ ଆଚଳନେ ଏକ ଶୀଘ୍ରବେ ଛେ, ଏବେଳୁ ତେ ଲଭାଜନକ  
କରନ୍ତି ପାଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଲାବନାରେ ରାଶ ଆପଣୁନେ ଜାତାରେ ଛି, ଅଭିତ  
ପର ଲଭାଜନ ପ୍ରାଚୀନ ଶୀଘ୍ରତା ଥାଏ ଅପଣଙ୍ଗୁ ବିର୍ଗାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଯତ୍ତାମା ଆମ୍ବନ୍ତ ଛି, ଅଭୁତ ଅଭିତନା ଲାବନେ ଆଲାଦ ଲଭାଜନନୀ  
ଦିଲନେ ହେବିଲେ ଭାବରେ ନର ଲେଖାଇ

अनुभवना ग्रन्थमधीं के भरतसु लोकोंनी लगावहू जानेतो बोलो। लोकों दो लगावें दो बेटों विकासाद ग्रन्थ स्थानमें ग्रन्थारों वापसपै आके अदावीरों। प्रग-प्रथ वृष्णा शिख, आम शाषी? नहीं। निवार करें दोहो दिवाव अपन फैले के। शा भट्टे एक घरमें तीनी जड़ते इत्यतो वृष्णु विहारत अनो बोलते जड़तीरामात प्रतेरु पृथि नदिंज है छलरो व्यर्थभूम्भां लगवते हैं; छलरो नगर इरे हैं तारे अमुक विहितमें लेमने जीतनारी विहारत वडानी करतमां शब्देगयासो दूरु छक? अपने नामे इन्द्रवामां अपावतो अनेक जोटा अर्जो उत्तर विचार करतों। तो आं सुरु शुभमारी, कठाय अमहं विहितमें जीतनारी।

आपको भाष्यकरने पड़ेगें। अनलाइन छींख करने वाली  
सेवाएँ आपका पहले गेले विकासी छींखे। आवां आवां आवां ने  
महां आपनीने दिया तो तेनी शास्त्रीय शिक्षक ताम लड्डों  
आपका उक्त कथा देनारे आत्मसंतोष रहे हैं तेथे कमाली  
हरी आपुं छ अने आपनारे जै संतोष रहे हैं उ  
मेहुँ बिकार मनुष्यने भैं रहम आपुं छ आट्टुं शिक्षाराम  
तो खण्डालक के बिन जानवानी रुपि धर अदीमेही छ ते  
आपे आप नीडी जाय

આ ઉપરાંત જ્ઞાનવિદી સમાજ ખૂબ વાયરીપણે તે અધ્યોત્ત ગોચરણાએંથી, ડેઝાટોભીમાં, દરીઓથીમાં નહામા નાનજુથી ખૂબ અગ્રોત્ત તે સેમાને કેન્દ્ર જોડેને વિચાર કરવો જોઈએ કે તેણી પ્રકૃતિથી અંગારનું ડેઝાટું હિત જ્ઞાને; સમાજના જ્ઞાન વિદી નાની રોક ન હોય; સમાજને કર્પોર વર્ગ તેને વાચું જણ દેવી આવિમાં શું પોતાનું કે પરનું હિત જ્ઞાને ક્રિયાકાંકની નાને હિપણ અર્થવાની છાંખાં હોય તેને અર્થાત્તાની ના ન પાતાની તેમાં પોતાના જ્ઞાન અનુભૂતિને તે દ્વારા રોક આપું કરાવનું તે ક્રાર્થી જ્ઞાન પરિમાણ કરી શકે તેવું કરાવતા મળ્યાની જ્ઞાન જોઈએ.

અણાં પ્રેરણો સુમારો માટે દાખ તો જરૂર નથી આતું ઓફ એરિયાલ ડેવાય તો શીલ અણે સેવા પ્રેરણ કર્યો શકાય.

નાલું રાને દાકે આપો તોણ,  
તો મણી ચાસે પીળા હલ્લરોને  
ઉપોષ્ટમાં આવી શકે તોણી  
જીવની વર્ષાયાતો પોતાને  
બીજી જરૂરી છે જાણં  
સંખડી ગુજરાતો થ્યું અચિ-  
કૃત કુણ આ પણું અભિવાહન  
થાય છે.

આજે ધર્મને નામે, સમાજને નામે કથા કણુંદેં અચો  
પાણી સમાજ હિતને વિદેશ; યેવો નથી: પરંતુ શ્રીરિંદી,  
આપદારાની આજનેલો ઉદ્દેશ હોય કે, સમાજ હિતને ઉદ્દેશ  
હેલ તો ખાલ જોવા બીજી જરૂરી જોડા અગ્રેધી એ વિરોધ કરી  
આવી સમાજ નહિ.

અહીંવીરલો એ સાચેં અનુભાવીઃ—

सर्वं कर्ता इनों ओकार पिताना पूर्ण-अन्धुरो छीजे, जेवो, ऐ असुं गदावीर स्वप्नपु लेवानी ताकाद धरावनार बुझानो अभुवो अदार्दी होय छे. . अने जे उत्तरमध्यने नक्क आया राखीनीज प्रश्नित ते करे कु. तेसे इलाल-इलाल आमडे ? कषट आमडे ? धन-पैदावरो अन या चाहे ? दीनभ-न्धुरो एमु तेनाल आँख्यो के. तेमते या चाहे एमे तिरस्कारे ? रिपने तिरस्कारवा ऐ अरि जना गेवा प्रश्न-पिला भदावीरने-तिरस्कारवा गोपाल छ. तेमना गले लोहबाल ढारी, तेमना उने उत्ताल आयो तेमने लिहृतानी अदेरी टाऱे, अदतीनी पराकाराये लध जना अदेल ते हु मेशा गच्छन हरे कु. तेपांज रुपोपायो रहे के, साच्चा नेपुक्कोः—

લે તમારે સમજની હિન્તિ કરી હોય તે માથ ગિરણું  
સંભવી તમારા અનુકૂળાં કે જીત સાચા થઈ એક છે,  
તેને અહેવા મફતું જોડુંબે. સર્વ પ્રકારની સંતા પૈસાના  
ધ્યાનાં છે; અને તે ન્યાય મુજબ કે શેખી એ તમારી સંગત  
ને સંગતને તમારા મસ્તકબંધી વિશ્વાસિ. મળવા જોડુંબે,  
તમારે સંભળું જોડુંબે કે અણો આણુસેં કામના  
પોતાન નીચે કૃષ્ણાં મરતાં હોય એટાં ડિચા પ્રકારના  
વધુ પહેરી જાહેર કરવી ને જીજારાંપદ છે. તમારા  
ચિંતાના રસતું જોડુંબે કે હુંમણે આણુસેં કુથારી  
માણણું પાંચતાં હોય ત્યારે પણીકાં કુતરાને શરીરપુરી  
અનુદાનાં એ અધોધ્ય છે. સામાન્ય જોણાં જોકે ને  
અરાણ વિચારે જાણ તરફે કું અધેરા છે. તેનો અણ સહિત  
હિંઝેં થઈ. નવા વિચાર. જન્મનું પણ હોય ત્યારેજ દાખાની અણ-  
ખાલાની કલ્પના હેઠલાં; એના હેઠારીના ચિન્દ કોણ હેણાયા  
પણ લાગ્યાં છે. નેમેણે પણ એડા, હે ન એડા. પણ કાળ  
તમને જેવી હાનિ તરફે મલ્લિન રસો છે. સામાન્ય જોણાંની  
ચિંત હોવે એ નવિન વિચારો. તરફ બણના લાગ્યાં છે. અણોના  
મનમાં પણ આ નરા ચિચારું બીજારોપણ થયું છે. હંને તેનાં  
નું શરીરોજ વિશ્વાસ છે.

માનવ જીવને આપે અતિ વાનર્યક જોવાં કર્તાભી પુષ્પો વિભાગ રહેતો તે માનવ જીવનો ખાંડાજ જીવનો; અને જીવો ખાં એ જાગરાતી નહિ. જીવાભી હેતુ એ અભિજીવની પ્રેરણી અધીક્ષરણ જીવાની ગોઠિયાશે.

અન્ય પણ મોહનલાલ ખાનાનંદ થાહે પ્રચારાનું સાગરે પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં આપી એવી જીનકુથે સીડિક્ટ ભાઈ કરીયાનું અને તુલસી ખુરન, પેલે માણે મુંગાળ ન., એ તરફે કૈન ઓરીનિયન્ટ્સને પ્રેસ કર્યે.

સમાજ, ધર્મ અને સાહિત્યની સેવા બળવતું નાતન યુગનું જેણ પાકિંગ પત્ર.

જુદે નકલ હોય આપની કેન્દ્ર સર્વિસીએ (કેન્દ્ર સર્વિસી) પ્રાણી માટે વર્ત્ત હૈ અને ૨ લો  
વર્પિંડ રૂ. ૧-૮-૦ દર્શાવેની—અનુકૂળ વી. સુરતીયા. મંગળવાર તાં ૧૬-૧-૩૪

આ વ તી-કા લ નો-સ મા જ બ

ବେଳନା ବିଶିଷ୍ଟ ଆହାରରେ  
ଅଛି ରଖି ଛେ, ପୁରୁଷ-ମାଦ, ପ୍ରେ  
ଆକାନ୍ତର ପୁରୁଷ ବେଳରେ  
ଆକାନ୍ତର ଲେ, ସମ୍ବା ମାନ୍ୟ  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲିଖିଲେ ମଧ୍ୟେ ଛେ,  
ଶୁଣୁଗନା ଅଧିନୋ ତାଙ୍କ  
ପା ଭାବ ଅନେ ଜାତନା  
ଅପରନେ ଥବି ଦିଲା ଛେ,  
ଭୂତକାନ୍ତନା କୁରୁକୁରୁ ଗାନ୍ଧୀ  
ଥାନୀ ମେଳାଳା ଆକାଶ ଥାଏ  
ବର୍ତ୍ତମାନ କାଣନୀ ଆନ୍ୟ  
ବସ୍ତ୍ର ଚାଲନା ଲାଗି ଛେ,  
ସମ୍ବାଦ ଅଭାବେ ରାତ୍ରେ,  
ଜାତିଯେ ଅନେ ପେଟା ରାତି  
ରତ୍ନକଷେ କେ ଅଭ୍ୟବରସାନେ  
ହର କହ୍ୟାନେ ଲାଗିରିଥ୍ୟ  
ପ୍ରଥମ ଥାଏ ରଖେ ଛେ,  
ଆପାଧ୍ୟ ସମ୍ବାଦମା ଫଳ  
ଲାଭ୍ୟେ ଭାଲାଭ୍ୟେ ଜେତା  
ହିମାଯେ ଯାହିଁ ରହି ଛେ,  
କର୍ମକାର ଧର୍ମଧ୍ୟ ଯାଧି  
ରକ୍ତ ଛେ ଅନେ ତେମାରେ  
ଆପରି କାଳନେ ସମ୍ବାଦ  
ସମ୍ଭାଦ ରଖେ ଛେ.

ओ समाजमा अनेक  
लकडिया अने कडोडो भूति  
ज्ञान व्यापार नहीं होता।  
ओ समाजमा उपचार  
अने उल्लंभाधुनि व्यापार  
नहीं होता। ओ समाजमा  
साकुराती अने शीर्मंत  
व्यापारिन् पर्यटक नहीं होता,  
ओ समाजमा सब छात्र  
व्ययी तरमाला नहीं होता,

हूँ छम्भु हूँ के 'तस्यु लैन' समाजनी नामधारी संस्कारोंने अनेतरा रविनिर्वित वडग्रामोंने खुला स्वदृपद्मां नहेद करी तेमनी शान डेक्हो आवे, सत्ताधारी शीघ्रताना ऐरापांचुरुनो साम्बो करता पाए। पाणी न करे, समाजना इन व्यक्तिने द्रव्य संस्कर आट डिप्याइ (Productive) योजनाया घडी समाज आजगत मुरी, अमल करावे अने वेष्टांच गती जनशक्तिने सुदृढ उपयोग थाए तेवा प्रसंगे योंचु सुधुरत समाजमां चेतानी यानी गारी अग्रदृष्टे, आ ठारु असान्ति अने असंतोष आवश्यक छे, आपण्या दुष्येत्र-आपण्या निषिद्धिता-आपण्या मधीन वर्गकाम-आ सर्व भागी भस्म येते त्वारेक आमी शान्त अने अपेक्षा संतोष तवड्कुने देश अने त्वारेक नवयुगमो प्रसन्न निर्विधि प्राप्ति, असान्ति अने सामाजिक व्यवस्था देश, अतीत अने समाजावाचनी विविध व्यवस्थानी दिव्य आवानाना अतिरिक्त जीव इपरेया दौरापेक्ष देश, अनी डेक्हवाली अने त्वारी समाजता, चीकार वामा आंदो देश, संघ सत्तानी संसारपरिवानो भक्ति अपार्यु देश, आपिक देहायामी देकेने समाजता देश, मानवभाव तत्त्व निष्याजी आवाना

—માર્ગદર્શક

तुरिया ! सज्जमेव समभिजाणाहि ।  
सज्जमेव आणाए से उवळिल मेहावी मारं तरद ॥  
हे मनुष्यो ! सत्येन ज भरवार समाजे सत्यानी आता  
परं अंत यांचे लुकिवान् खलुने तरी आय छे.  
(आश्चारांग स्वत.)

## त्रिशूल जैन

भागवार ता० १६-१-३४

### संमेलनना मुण्डमा

तैन समाजमां ज्ञाने 'मुनिसमेलन' संबंधी घूम व्याप्त्या  
याई रही छे, स्थगे स्थगे ते संबंधी घूम विचारवायो आली  
रही छे, जे के मुनिसमेलनानी आवश्यकता तो बगळाव असामे  
स्वीकारे ते जां अवारे ते क्रमात्मा छे, तेम समाजानो भोटा  
आंखे भावी रहो छे. माझु संमेलनी सहजाताने आधार शुद्ध  
भूमिका उपरे रहेक छे. ज्यां सुधी सुधू भूमिका तीवार क्रमामां  
न आये त्या सुधी जे अम सद्ग न याई राझे. आजे सुधू  
भूमिकानो तहान आवाव छे. ल्यारे संघु समाज उपर इष्टिपात  
कीजे छीजे त्यारे प्रकृ महावीराना ए उत्तराधिकारीजीनी द्वावत  
द्वाव आग्नी रही छे. क्यां अगवान महावीरनी अने त्यांना  
सिध्धांतीं साहुता अने त्यां आग्ना कहेवाता साहुतेनी  
साहुता ! जे अनेमां आकाश पाताण केट्यु अंतर छे.

मुनि संमेलनानी आवश्यकता जेठला भाई हेवी लोहांजे ते  
हेवी आजे के विहृत द्वा छे, ते हुर याव; हेवी आचार,  
विचार, उच्चार के कुहा लुहा छे तेतु' जेझोइरथ याव, स्वच्छांदला  
अने विधिवताचे के प्रकेश झेवी छे, ते नष्ट याव, संक्षेपानानी  
के खुल्ला रीत अवगळवाना याई रही छे, ते युग्म स्थापित याव,  
आपसमां के वैर विरोध, धर्मां अने भत्तेवेतु सांगात्य प्रवती  
रही छे, तेवेतु अस्तित्व हुर याव; गेरव्याजभी अने निरशकृ  
द्रव्यां याव याई रहो छे, ते अटो, अने समाजाना पुनरुत्थान  
भाईनी तैयारी याव. आ जापते भाईज मुनि संमेलनानी ज्ञाने.

ज्यारे आग्नीं मुनि संमेलनानी के तैयारीं आली रही  
छे, हेवी उपग्रहात हुंदा न स्वीकारायो. हेव लेह मानवाने  
पूरता भरलो छे, पहेलु तो एडे मुनिसमेलन का भाई अरवाचां  
आये ते ते संबंधी समाज पासे झी इपरेआ धरवाचां आपां  
नथी, कृष्णित्ये धायं याई यावातु छे? तेथी समाजाने घूम  
आधारामां आपवामां आयो छे, घूम साहुतेनो घूम अन्न  
नथी ते अमने आमनवा का भाई क्रवाचां आपां छे, लोहांजे  
नहीं पाय समाजमां पाय संमेलन भाई घूम आपांकायो. याई  
रही छे. तेवेतु एडे वेवाना शासन ग्रेगोजातु आ अहं दुत छे.  
वेवानानी सद्गार तरफाई सगीर दीक्षा प्रतिशेषानो के काप्यां  
अमध्यां नुक्यो छे, तेवेतु हुर क्रवाना आ. आया प्रयत्नो छे;  
अने त्यां नेमित्याने आग्नेयानी आपी शम आठी ज्यावानी वेता-

रहु छे. तेवेतु एडे ते आमा अमुक व्यक्तियोनो व्यक्तिगत  
स्वार्थ समाजेव के एटेवे तेमाने आ चेक्कु जेठन्यु छे, तेवेतु  
एडे ते नेमित्याने सार्वजीम यवाना आइ जाया छे, हलरो  
भूतिज्ञो अने भर्तिरोना यिवा लेयो उपर योतातु नाम डोतरां  
यवानी तालावेली लागी छे; योतानी अने योताना यिव्य समुदायाना  
अम गळ साहुतेनो नुहितज्ञो. स्थापन करवानो भोइ जायो  
छे, आ अधी घमां पुरीना अद्वायां मुनि संमेलन अरवाचां  
हेमचु धीवाया क्रवावी छे, जे आ जापते अत्य होय तो अमारे  
हेवेतु लोहांजे ते मुनि संमेलनानो क्षेत्रा आर्थ नथी ते निष्ठा  
यवानाना सर्वातु छे, तेवी डावीनो डिमत नथी. आ जापते  
स्पष्ट खुलासो भावे छे.

ने संमेलनाना शृणां सोदागारीना अखुदारा वागी रक्खा छे  
जे संमेलनानी सहजातामा विचार कृष्ट रीते अधाव? ते सम-  
जमां आवातु नथी. संमेलन भाईजी भूमिकाया. घूम तैवार  
क्रवाचां आली नथी, लेहउ एडेक गुहाना आर यिष्योमां आले  
शट्टुट छे, तेवेतु जेझोइरथ घूम सधायु नथी. समव मुनि  
संमेलनाना संग्रहन पहेला होई आयोजित योत योताना समु-  
दायां संग्रहन साधावानी ज्ञाने छे, पहावी भोइ अने अलम अलम  
आग्नेयानी आलम धून लागी रही छे, तेवी अखुदारा रामवानी  
आवातुपां आवश्यकता उल्ली याई छे, साहु साहुतेनो ते उम्म  
नीवाना जेवाव प्रवर्ती रक्खा छे ते मानस हुर क्रवाना प्रवत्नो  
यवा ज्ञानी छे, हिन्दूतीना अहमिन्दतनानी आवना. जे भावी  
रही छे, तेवी हुर क्रवानी अगंतं छे, अगंताने हुर झी यरणता  
भीवायानी आवश्यकता छे, संकुचित दृष्टि हुर झी विचार  
आवना उल्लवावा प्रवत्नो यवा ज्ञानी छे, आखुनिक युगमां शु  
कर्त्तव्य हेव झोइ ते गोटेना आहोवनो विकां क्रवाना लोहांजे,  
हुल्यामां के भेळ खेवे छे ते भेळ हुर झी सर्वं सामान्य प्रवेना  
तरह दृष्टि योंवाला लोहांजे, व्यगताना वातावरहुमां रस लेला  
शीघ्रतु लोहांजे, त्यार पर्याप्त समर्त मुनि संमेलनानी आवश्यकता  
उल्ली याव छे, ज्यां सुधी उपरोक्त प्रवेना निकाल झी शुद्ध  
भूमिका तैवार क्रवाचां न आये त्या सुधी समाजते आपां  
मुनि संमेलनी झोइ लाल. यवानो नथी. संमेलनाना समाजे  
दारोनो शुद्ध आवाव देवो नेहांजे.

ने व्यक्तिगत उंति. साधवी जे अर्थात आपेक्षितानी जे  
भावानीने तालावेली लागी होय छे, तेवी संमेलनानी लोहे शी  
निष्ठात होय छे? ते तो योतामां भरत होय छे, ते आली  
धमावामां घटो नथी. तेवी आली धमाव ग्रिवर होती नथी,  
ते तो भद्रावीरन्तु भाई झीन आवश्यकमां उत्तरातेज होय छे.  
आवा साहुतेनो समाजामां लगवाव अलाव छे. आवा साहुतेनो  
संमेलनाना जराये रस न लाई शेवे, तेवी रस लेवानी क्षी. ज्ञान  
हेवी नथी. त्यारे आ मुनि संमेलनानी जापत तेव आस्तित्वानी  
आपी तेवी विचारव्या ज्ञानी छे.

आपानो धुम अधे अध्यानो धुम नथी. शुभिध्याद हेवा  
उपर समर्त ईडेक लगाव्यो छे. समर्त आलम आजे विचार  
कृती याई याई छे. आग्नी धारिक पक्षति अने हेवा अधि-  
कारीज्ञो आपानाने प्रवति तरह धसी रक्खा छे. उपरोक्त जन्मे जापतो  
आजे समर्त समाजाने धुमां धी रही छे, ईटवाक समाजेमा जे  
जापतो रक्खा धुम आहिलानो उल्ली याई रही छे, ईटवाक समाजेमा जे

पूर्व अष्ट रुप्यो धार्त उ झं

# \* ਅਗਤੀ ਨਾ ਰਿਅਰੇ ਥੀ \*

केसरियालू खाकरेण्हुः—

આપણા અર્પાંતરિક કલાદારો પરિયુગમાં આપણે એક પણ  
એક તીવ્યો ક કે આપણા પૂર્વનોનો અભૂત વારસો છે તે શુભતા  
રહા છીનો, આપણી નિર્જયતાને લાગ વધ રહા હોય પોતાની  
મેળાની રહાતાની રહા છે, તેના પૂર્વનામાં ડેસરિયાળ પ્રકરણું  
ખોલ્યું છે. ડેસરિયાળ તીવ્ય આપણા રાખથી જ્વા નેતૃ છે. જ્વાની  
તે સંબંધી સંઘનાં કર્પાંપણ હીલયાનાં ચિનહેરે ફલ જગ્યાતો  
નથી, આ નિષ્ઠિયાની આપણે મર્યાદ પૂર્ણ રારમાનારી છે, તેવ,  
શુરૂ અને ઘરેને મારે પ્રાણ આપણારા રાખન સુલાડો (૧) અને  
હેઠના શુદ્ધનો ડેસરિયાળ મર્યાદ કેવ મૌન કરી શું હેઠનું એ  
તીવ્ય નથી, હેઠને એ તીવ્ય સારે વાગ્યનું બાળગ્યાનું નથી।  
અગેઅં દીક્ષા મારે નેટ્ટીની ડોષાયા, નેટ્ટું પ્રયાર કાર્ય અને  
હેઠની પાણી ગરી શીર્ટાની કેટની તમના સેવાના છે, તેને  
છાંનો ભાગ પણ ડેસરિયાળ પ્રકરણ થાયે રહેવાનો આવ્યો કે ?  
‘નાઈક હેઠની પડ્યો. આ આત્માન હેઠની રાખન વિષાલાને દંડ  
ખૂલ્યો પાડે છે, જ્વાની એવી હણું એક મેઝું વધું નથી. ઇંગ્લાં  
વાં નીચાના મુનિ સુભેદ્રાન આ, નેષ્ટુંચિના નેતૃત્વબાન અણે છે,  
એ પ્રયત્ને જ્વા વચ્ચું છુંદાનો મેરો મણણું, એ પ્રયત્નું અંગે  
સાધુંનો શું કરી શક તે મારોનો રાદ હીજ કોણિસ, દગ્ધાયા,  
ગોંગાન્યિસ પણ, સાંજ રાંધેયર, આરત તંત્ર પ્રતિપાળ, રાખન  
સાચાટ (૧) વિલાય શાન્તિસુરીખ્યાન મદારાને આપી રીતે છે.  
હેઠને જેણ વેપણું કરી છે કે “અન્યરે દેખાયું શુદ્ધ રેસ્લ  
પછેનોને ડેસરિયાળ પ્રકરણ હંદ્યાની રાતોયાનું નિબેદન  
નહિં પણાં તે આધ્યાત્મયાનું હેઠનોનો ડેલ્ફાં હૃથીયાર  
અભૂતાશાલ મનોનો હું આગ્નીકારે કરીશા,” આજાના સાડું  
સાધુાપ મારે આ દર્દિયાર કોણિસો પ્રયત્નું, જુદુકાંગમાં એનેક  
આચારીઓ અણે સાહુંનોને કાલનોને ઉત્તુલણ, જનાયાના પોતાના  
કિંમતિ છન્નનોને બોય આપ્યો છે, શાંતાચાર્ય મહારાજાની આને  
હેઠના પ્રોત્સાહાનોના પણ વિશી રહા છે, એ હેઠ સાહું  
મહારાજાને ડેસરિયાળ પ્રકરણમાં રાખનારી કીયાયું જગ્યાતી હોય  
તો તેણનું હાથેતર છે કે તે રોગનારી કંઈ ન આપી શકે તે આધ્યાત્મય  
પતની વેપણું કરીશો, પણસો સાહુંનોનું અભૂતાશાલ જરૂર  
સામાજન્યના બેનાં જાણો હેઠલુંન નહિં પણ ડેસરિયાળ તીવ્યનો  
દાખલ કરીનોને હાલનોં એવું હેઠને પ્રયત્ન કરીશ રિલાય બીજું  
હણું રાય આધ્યાત્મયાના હોયાનોને આપણનું ન છાજ હોકે પણ  
સાહુંનો કે કોણિસે અધ્યાત્મમાનગીનું દાખલ કરીશ રિલાય બીજું  
હણું કાગ નથી, તેણા મારે જા મહુંદીનું શરમ નથી, ચેરીનાજ  
શાન્તિન્યિકણ મદારાજાના અભૂતાશાલી વાતાન હણું કરીશ આવી  
છે, ત્યાતે હણું જેવા પ્રીઠ સામાજના વીજાનું હણ, કમકણી  
છે કે અને તાર ૨૮-૧૨-૫૩ ના સેંટ આભૂતદુષ કલાશાંની  
પેતી ઉપરના પ્રયત્ન દેખોણી જગ્યાને છે કે “અન્યરે જેણીથીના  
અભૂતાશાલનોને કોણિની સામય ઉંફો શોયો છે, ત્યારે જૈન સામય  
જન્તુ વિદ્ધ મુનિસ્નેન ઉપર જોયાપ તે અંગમી નથી, એક  
તારે તેણોનાં હેઠલું અભૂતાશાલ નાચાતું હોય અને બીજું  
જાણું સંભેદન આપણ તે અણિ અભૂતાશાલ જગ્યાને, મારે સંભેદન  
કાલ બીજું ગાખાયું આપણા બુલાતી રાખતું અણે શેંડ આધ્યાત્મય

କଲ୍ପାଶୁଳ୍କ, ଡେନ୍‌ରୁସ୍, ଲୈନ ଏସୋସିଆଶନ ଏହି ଧନ୍ତୀର ବେଳେନ୍‌ର ପ୍ରତିନିଧିଜ୍ଞାନୀ ଯେତେ ହୋଇଥିଲା ତଥା ଆମ୍ବୁଦ୍ଧାଙ୍ଗମ ମେଲନୀ ଯେଉଁ ପଥକୁ ଦେଖିବା ଅବେଳା ଯେତେବେଳରି ଅତି ଉତ୍ତମ ଶୂନ୍ୟାନ୍ତେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହେଲେ, " ଆ ଧାରା ନକଳ ହୋଇଥିଲା କିମ୍ବା ପଥୁ ମେଇଲାବାମା ଆମା ହେଲା କିମ୍ବା ଆ ଆଧୀନି ଜ୍ଞାନର ଶୁଣିଲୁ ତେ ହୁଲୁ ଅନ୍ୟକୁବାମା ଆୟୁଷ୍ମ ନଦୀ ପଥୁ ଅବେଳାହୋଇଥିଲାନ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣିତ କରୁଥିଲା କିମ୍ବା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରେମ ମାଟେ ମଣ କରି, ଅନେ ହେଲ ଆୟୁଷ୍ମକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପେତି କିମ୍ବା ତାର କରି ଦେଖିଯାଇ ପକରିଥିଲା ଅବେଳା ଅନେ ଯୋଗାତର ଶାନ୍ତି-ଚିନିତ୍ୟକନ୍ତର ଅନ୍ୟକୁବୁନ୍ତ ସଙ୍ଗାନ୍ତି ପ୍ରତକୁରାର ମନ୍ଦାନ୍ତି ହେଲା. ତେବେଳା ତାତକାଳିକ ସଂକୁଳତ ମେଇକ ବର୍ଣ୍ଣାନ୍ତେ ଅଭିପ୍ରାୟ ଦୟିଲିଖ ଛେ ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ମୁଖ୍ୟମାନୀ ହେଲ ଶାକାଳାପାଇ ପ୍ରେମକୁ ତଥା ହେଲ ବାନିତାକାଳ ଆସିଥିଲା ବେଳେ ଅଶ୍ୱରୋତ୍ତମ ମଣି ଦେଖିଯାଇ ପକରିଥିଲା ଅବେଳାର ମନ୍ଦାନ୍ତରେ ଅଭିପ୍ରାୟ ଛି? ତେ ଲାଲି ପଥକୁ ଅବଳି ମାଟେ ବିଦ୍ୟାରକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା କି. ହୁକ୍ କି ସମ୍ଭାବନା ଆ ଆପାତ ମାଟେ ବାଜାରକୁ ପଥ୍ରୀ, ଯୋଗାତରା ଆୟୁଷ୍ମକୁ ଦେଖିଯାଇ ସଙ୍ଗାନ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲେ, ତେ ଲୋ ସମ୍ଭାବନା ଆପାତ କିମ୍ବା ଆକୁଳକୁବା ପୋଷ୍ୟ ହେଲା, ତେ କଟକି ମନ୍ଦାନ୍ତରେ ହେଲା?

ਤਾਹੀਂ ਸੰਭਾਵੀਨੀ ਆਖਾਈ ਕਾ ਫੌਗਾਲ ਦਸਾਮਾਂ ਰੇਖ ਆਖੁੰਛਾ  
ਫਲਾਕੁਣੀ ਪੇਡੀ ਪੜ੍ਹ ਜਾਗਾਦਾਰ ਹੋ। ਕਾਲੁ ਤੇ ਲੋਨੀ ਦੀ ਜੁਨੀ  
ਪਥਰੀ ਟੋਠ ਮੁਲਕੀਨੇ ਆਨੇ ਵੇਖੀ ਨਥੀ। ਤੋਪਾਖੁ ਕਾਰ੍ਬੰਸ ਸੁਖ  
ਗੁਖੀ ਲੇ ਸੰਭੀਜਾ ਆਨੇ ਲੇ ਤੇ ਆਖਾਲ ਆਮਤਾਤ ਕੇ ਅਧਿ-  
ਕਾਰੀਸੀਨੀ ਝੁਲਾਸਤਾਈ ਆਵਾਜ਼ੀ ਨਥੀ ਮੇਂ ਪ੍ਰੁਣ ਘੜਾਸਮਾਂ ਰਹੇ,  
ਆਨੇ ਜੇ ਕੇ ਪੇਡੀਅ ਆਮ ਵਗਿੰਦਿ ਚਿਕਾਸਮਾਂ ਲੱਭ ਆਯਾ ਪਗਲੂ  
ਅਤੁੰ ਛੋਤ ਤੋਂ ਜਾ ਰਿਹਿਤ ਆਵੇਂਦ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਾਰ੍ਬੰਸ ਪਾਲੀ  
ਦੁੱਗੀਨ ਬਾਅ ਹੋਏ ਤੋਡ ਕੇ ਕਾਪ੍ਰੀ ਝੁਲੀਸੂਤ ਥਾਥ ਕਰੁ ਪੱਥੁ  
ਸਗਲਜੇ ਕੇ ਜਲਾਸਤੁੰ ਜਲ੍ਹੀ ਲੇ ਤੇ ਲੋਗਿੰਦੇ ਹੈਦਰਿਆਣਾ ਪ੍ਰਵੇਨਾ  
ਸੰਭਾਵਮਾਂ ਫੇਲੀ ਪ੍ਰਮਤਿ ਰਹੀ। ਸਮਾਜਨੇ ਅਖਾਰਾਮਾਂ ਰਾਖੀਂ ਫੱਲ  
ਫਲਾਂ ਨਹਿੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਅਮੇ ਛਾਡੀਓ ਲੀਅੇ ਕੇ ਰੇਖ ਆਖੁੰਛਾ ਫਲਾ-  
ਕੁਣੀ ਪੇਡੀਆ ਫਾਟਿੰਤਾਓਂ ਜਾ ਬਾਣੀ ਵਕਲੀਮਾਂ ਲੇ, ਅਨੇ ਸਾਥੇ  
ਚਾਥੇ ਚੁਕੋਣੇ ਪੜ੍ਹ ਅਮਾਰੇ ਫੱਲੁੰ ਲੇਇਆਂ ਤੇ ਤੇਜਿਧਾਇ। ਅੱਜੇ  
ਤੇਜ਼ੀ ਸੂਰੀ ਕਹੇ ? ਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਵਿਚਾਰਕੁ ਕਈ ਸੋਖ ਰਾਹ  
ਨਕੀ ਕੀਵੀ ਆਗਣ ਥਿੇ,

सूची

तांची आताने करतो संघणा। प्रश्नवधुर नीवने  
शीर्षामे झेवे।

卷之三

કેન્દ્ર= રાજ્યાંત્રી કોઓ

부록 2-2

બેન્દાંગ પત્ર

લડાય કેન ચાટે વિવાહુ પાખરપત્રીઓ અને સાથે સમાજાના આપનારો દેવાભાવી સુનહો, ચોસ્ટેન આપવામાં આવ્યો.

અને॥—એવસ્થાપણ તરુણ કેળ

८२. नागहेवी क्लासिक्स

ଭୁବନେଶ୍ୱର

અમદાવાદનો..... પત્ર.

સુધી

તારાં ત'નીમણું નીચે નીકળેલ તદ્વિનીન" ને। પ્રથમ અડું જોતાં એ ઉપયોગી શરૂ પડું એન બાગે છે, ઇન્દ્રિયને અને હાજી 'કા' કહેનારામેના પેટાં આ પર્દાના અંકૃતી હોય પડી બાગે છે.

આપણા જ્ઞાનમાં કલારથી અમૃત સહુલોએ કેરળપાટ્ઠપદ્ધતિની શરૂઆત કરી લારથી જ્ઞાનમાં મતલેદ અને ઘર-કેશના જ્ઞાનની શરૂઆત થઈ તેને યાન્ત કરી શકિત રથ-પવા ફાઈ ડેકાલેથી સહુલો સ્ભેદના સુર નીકળતા અને જીવી જતા. આપારે વડોદરા શક્યે અયોગ્ય દીક્ષા પ્રતિબાધેનો કાયદો પસાર કરો, ત્યારે નિચુલોએ સ્ભેદન માટે મંજુષાઓ. શરૂ કરી, હોડાદોદી આદી અને સુનિ સ્ભેદન અચાની હ્યા હેલાવી, ઘડીકર્માં આદા અને ઘડીકર્માં નિરાશામાં હ્યા પલેટાટી. આપારે સમાજ સુરિના નાથ કલાર મતિયેના કલારથી અખુલ ડેકાલે પદશુલો અને આનગીયાં તારીખ પણ નકારી વધી.

ગાંધીજનર મુત્તીએના કારણથી તેમે અમદાતા નહિ, હારણ હે આપણું સમાચારનિને કહુંબળિને પાછીતાણું કેવું ભાવ જાણવનું હૈ, તેમ નવાં નવાં લાયો ઉલ્લાં ડરવાની મહેશા હે એવીંને જગુનું કલાર મુત્તીએની વડરતો અરીજ ને ? આથી બક્કાં પણે નેતૃ સાફું કરી જેપુર એકારીને આપાયા.

અમારા નગરસેડ વિશવાર્ષિક, સુહંતી અને રાખ્યા છે, કલાઓ આપા જોખમદારી કરેલો પ્રેરણના અગે અમદાવાદના શી સંઘની સંભાળ સિવાય અમૃતું હૈનાંથી સમાનિકી સંમેલનની જોગમણ હારી ઉચ્ચક નિર્ણય આપેનાં સાથે પાઠીતાયું ગયા, સાંકાટ-સરિને આપેનાં બેના વિનાંતિ કરી ને સરિએને કા પાડી કે તરતશ સંમેલનનું સુહર્તું એકન મિનિટના ફાળથું વદ અ તું કાઢી આપ્યું, આધી બજુને નવાઈ લાગી હે આપાં કંઈ જો છે ? તું પહેલેથી આ વ્યાપત નકારી તો નહી કથ હોય કે ? અને વિધિ મારે આ કારસ અનજાણું હોય ? ન મેં તેમ હોય પણ સંમેલનના સુહર્તની લારીએ ફાળજુ વદ અ લાદાર પ્રી અને અમારા નગરસેડ હિન્દુરાતનના લેન વૈતાનાર મર્યિ-પ્રેરણ, સંઘરે વિનાંતિ કરનારું કુંકું ને ટસ વિનાંતિ પણ જાહાર પાડ્યું, એટલે અમદાવાદના આપણે ફાળજુ વદ અ ના હિને સાહુ સંમેલન બાબતો એ તો નિર્વિચાહ-જાતો તેના પરિણામ મારે બેઠો અનેક પ્રકારના તાર્ફ વિતર્ક ડાબે છે, કોઈ કંઈ હે-સાંકાટસુરિએ શી સંઘની પ્રગતિ મારે સાહુ સંમેલન ભરવામાં કે આપેનાંની લીધી છે, તે મારે તેબ્બાને ધન્યવાદ દઈ છે, આચાર્ય વિજય વલભના સુરિ ને હિંસે લાલનગરના પાદરાયાની હાતી તેના આગામા વિસે સભાદસ્ત્ર બોધા તરફ કુચ કરવા કરાર કરે છે, તોરે જાનનારના આપેનાંને વિનાંતે કે: “સાહેન આવતી હાથે વિજય વલભના સુરિ પથરે છે, મહે આપ એ દિવસ રોમાઝ તેમની સાથે સાહુ સંમેલન જીંબે પાંચ છોડ કરેશો તો કંઈક લાખ રથો,” ત્યારે સાંકાટ સુરિ “આપનું સુહર્તું ચોખ્યું” એમ સુહર્તના જોડા નિચે લાલનગર કારી જાપ એ મોદ્દાસા સુમારાં કરેનેંબ રસ્યાન આપેને ?

કોઈ કથ ઉંસાનું શરીરનિં આમંગણું કરવા સીધાબેદ ત્રીસ  
મુહુરથેમાંથી શી વિજયવલભસંસુરિનિં આમંગણું આયાદ નમરેસું,  
વૈશાખી અને સાફરાસાઠ નાના જલ્દી અથ એ પણ પ્રથમથીન  
સર્વાચિત - મનોધાનાને પૂર્ણ નથી પણાં<sup>2</sup>

કોઈ કંઈ હે-કેસિયાના પ્રકરણે ગંગાની રથ પકડવાની તોઢી  
હેઠળ નીકળે તો આ શાન્તસુદ્ધિ દ્વારા મુજબ એ ના હિને અનન્દન  
લેવાના છે. તે સંભવમાં ચેતાવણીના રષ્યુનીં તરીકે આ  
સાહેલ અને ફોન્ફોરન્સ એપ્રિસ અને તરીએ અને કાળોણ  
એવા છે. જ્ઞાનાં તે સંભવમાં મૌનજ સેવાન હેઠળે આય્યો  
નું કંઈ ગંગાની પરિણામની આંદોલના બાબત રહી છે.

ଶୁଣିବାରେ କଥା ହେଉଥିଲା ତୁ ଏହାରେ ନିର୍ମାଣ ପାଇଲା  
କଥାରେ ଶରୀର ଦିକ୍ଷା ପରିଚାର ନିର୍ବିଳା ରହ କରାଯାଇ ଥିଲେବାଟା  
ଅର୍ଥବାନୀ ମହେନତ ସାଧା ହେଲା ଅଣେ କଥାରେଣା ଅଗେ ପାଇବେଳ ସାଧୁ ତେଜ  
ପରିଚାରକାରୀଙ୍କ ଲାଗୁ ହେଲା ଆ ସମ୍ମାନ ଆ ଭାବରେ ଏହା ନ କଥା  
ହେଲାମୁକ୍ତ

કોઈ કહે છે-યાદું અને જામનગરના શીરથી સાગરજી, લખિયસુરિ, શામાલજીય અને પ્રેમદિવિય વિજેતે હેઠળાં સાંકુણોને અસાધું તરીકે નહોર કર્યા છે. તેને બાયાં નષ્ટ કરવાથી શાંતિ સંપીણી વચ્ચાં કેવેલ હિંદે થયે બન્નાતાં વી હોપાણે અને એકાણાંના આમનગરો ગુંગાણી પણ ધરાતી લાયે છે.

કોઈ હેઠળ એવું નથી કે જે અભિજ્ઞાન કરું જોઈએ તો આપણા મનની રીતે બેના અવાજ હોય, આપણાનું મનના દો એવું હોય કે આપણની સરબરા વાગ્યે જોણે કંઈક રહ્યો હોય.

કેદ કે છે-કશું બચાતું નથી. જોં પોટા બંધુતું ડેઝલ્યુન  
નથી, ત્યાં એક મીળના પેટમાં મેળા છે, ત્યાં ખરાને જરૂર  
કહેનાગાને ભાડે પણપણી હે, માફાઈ એ સાચું અને તહીનું એ  
ઓઠું જોવા મનોદાસ છે ત્યાં સું કરણવાનું હે? આવી ગામેલા  
જમલા વિ. પાછળ આગેનો મુખાડો થશે અને ફલેલી મટી કારણ  
કે સંખ સાચાની અવસ્થાની કરણારોનો ગેરીં ભાગ હે.

આ પ્રમાણે કોને કોને તેગ અને પ્રકારની કાંઈઓ કરે જાય છે. અન્યારે તો જાણ હિંદુઓ આપ્યું છે.

સાહુ ચેમેનની આવશ્યકતા છે, મેટે થાણી આય જરૂર હે પણ મોં નેવા નહિ, આંખ ગોલાવા નહિ, સંઘાળની અરી ક્રમાળના પૈસેન્સો રૂપો નહિ પણ એને આધુનિકજીવિઓનું ફરુંફરું ન્યૂનોં ઉર્ધ્વ ઉત્તરતી થાય છે, અભાગારીઓને તુલ્યોને મોં દ્વારી રહા છે, ડેઈ શાખોના મનજીલાના અથી તરી અન્યોની કરી રહા છે, ડેઈ અને દીક્ષા પાછળ બેચા અન્યા છે, ડેઈ પદીઓની પાછળ નોંધી થાય છે, ડેઈ મહિનોની મર્ત્ય-ઓમાં વધારો કરુંનાં સ્વયાપન્યા છે, ડેઈને શુદ્ધ વન્દયારી અને પોતાના મહિરોની સ્વયાપના ફરણની તાલાવેણી થાણી છે, ડેઈ સ્વર્ણાંદાન સાથે જેરણાલજી પ્રવૃત્તિઓ આદી રહા છે અને મોં આયને શુદ્ધશરીરમિશ્ર બારાદ રહી મોં માધ્યમને રોગ લાયું હત્યો છે. આ પરિસ્થિતિ આને સાહુ સમજાની છે, એટલે તેમાંથી સાહુ સમજાને ઉપારી દેખાતી જરૂર છે અને તેના અમલ માટે સર્વંગા વધાયુણી જરૂર છે. લેસ સર્પ સરાનો રીકાર કરુંનાં ન આપે તો વડોદરાના સાહુ સંભેદને કરેલા ફરણોની એ રિષ્યાતિ આને વધુ રહી છે તેન રિષ્યાતિ આની પદ્ધ થાય, પદ્ધ હું સાહુ હું, અને એને અગતા એટલે સાહુ શુદ્ધિને વગતા કર્યાં હોય એને તે અસરાની કો કારણું કે ડેઈ ડેઈને એવી જરૂર જેણી શક્તિ ધરણવારો મનવા હેણાતો નથી, સીતા પેંગાં હોય એટલે મને તો સાહુ સંભેદનનું કાણિ ઊંઘાનું દેખાનું નથી, અનુઝ સૌને સારી શુદ્ધિ સુઝે અને નિપાલસ બાંધે વિધારીની આપ બે કરી, સંભેદન સાહુ સરણાની ઉત્તી નાટે ચાર ઉત્તરે હો સાહુ સમજાનું અધિક જીર્ણલયનું ગણ્યું અને આપણે એવા હુલ્લાની પરત નાના લે અપારી હો સંભળી પ્રભેદ હો

## “साहु संभेलन अने संघ अंधारण्”

आजे आपकी समझ साहु सभेलने लगता विषयित वातेना वापरा वापरा रहा है, ऐसे छोड़ दूँ सत्य है अने हूँ असत्य है जो तो आपके आविमा ज निवित हरीशुं अपारे तो आपके सभेलन सहज थावने अपे के तदक्षणे विकारा रण् करवाना होय ते रक्षु एकीजे और उचित देखाय,

आजना साहु सभेलन साथे संघ अंधारण् अने संघ संतानो प्रश्न अति विकट रही ते संक्षण गये। हो, ऐसे साहु सभेलने आ विकट फैलाने कृष्ण इह रीत बावदो के आस विकारा जेवा रक्षु हो जे आ प्रश्नो हृष्ट लीवामा साहु सभेलन निष्ठा निवेदे तो जे ध्यानमा राधी होतु हृ-जैक अध्यामो देखातो अनुविधि थी संघ ये विकारा वहेयाध जरी ऐक तरह आकड़-आविका संघ रही जरी अने जीक तरह साहु-साध्या संघ रही जरी अलगत अनेक विकारा अमुक प्रभावमा भेदभेद तो रहेहै, तेम जातो के जे ज्ञान रहेहो ते, तेना तरक्ष वालन आपकी आही हूँ के हैवा वराय मुक्तो नथी हृ-अमुक पक्ष प्रामाणिक हो के अमुक पक्ष प्रामाणिक, जे निष्ठा तो साहु सभेलने एकनित करनार अने तेमां चनार अधिकामान अने स्थितप्रेता रहे। माहौ झेहु भाज गेहुक्षु जे हृ-आजे जैव संघने अमुक हृ दह सुखी के जे विकारा वहेयापेक्षा जैहोजे छाजे ये आगवाने कायगमा यहै न जाय अने अगमा अगवान चूर-वर्ष्यामाने ऐक ज्ञानमा अव-स्थापित कृष्ण की संघनो ऐसे के अमुकत अने आपउपयोगो परस्परने सहकार अर्जी संज्ञ जैभाग्य न जाय ये भेद आस विकारा नीव लेहु, जे साहु सभेलना लागतावलगतायो आ जाजत तरह आप भिक्षामा। करते तो तेहुं परिक्षाम अति कु आपसी, आ भारतीया भारी साहु सभेलनी अविन गेहुना भेद पत्त करनाराजे। प्रते नाथ दिनती के हृ-जैको आ प्रश्नो हृष्ट जून सावधानतारी करे, आ प्रश्नो हृष्ट लाव, वामा तुणा जाओ आम नहि आपे, प्रालीन पुरुषोंना नाहो के देमना कामनी लूपी लातोय हामनहि आपे, परंतु प्राचीन पुरुषोंने अर्थात् आपार्यो अने आकौजे वप्पो वाप्त परस्परनो भागो संभव वधवा भेद जौलनुं गैरिप हैत्युं वाप्तुं हो? अने ऐक भीलनो भेजो लागवाना डेटी नमता अने फैली सदणता हेखाजां के जे विकारुं पड़े।

आजे पाठ्य अने लाभनाशना वा लाभनो अने रक्षुं सुनि वरेना चरवरेनो ज्ञानवे रीते कृष्णाय अपो गयो जे अने ते साथे के ऐक भील गामना शी संक्षी अने मुनिवरेनो संज्ञ एकु आजे कृष्णायां परिक्षुभो लाव है आ ज्ञानां वास्तविके कृष्णो लापत्ती आ कृष्णानो अंते तेम आगी हृहु। ऐ विकारुं अति आवश्यक है, सभेलना भूमां आ प्रकाना निष्ठामे भूम्यप्पाणे अचाक्ष देवो जैहो जैहो की संभन्न औक्ष अव्यविज्ञप्तो के रीते आलुं आपुं के तेहुं गोप्तु हैं।

प्राचीन कामां ल्यारे ल्यारे आपां सभेलनो। लापत्ता के, ल्यारे ल्यारे उल्लय संविधाय अर्थात् साहु संविधाय अने लापत्ता संविधाय अर्थात् साहु संविधाय अने लापत्ता संविधाय जो वातो इही के, अने जैवां सभेलनोमा संघ बातिहो के संघना जैक्षनो प्रत्य मुख्य रथाने न होय तो ये सभेलनती उचित पक्ष शी होध रहे। लां सुखी भैक्षुरेना छहरों शाति न आही होय, जोक भील

प्रत्ये दृष्टिमा रेहु वरसतो न होय के परस्परने ऐक भीलनी धर्मिक्तामा विकास सम्प्रेषण न होय तां सुखी जेवा एकनित थेला सभेलन हारा दार्द रक्षु शु यह रहे?

आजे अमुक पक्षे अमुक साहुपेने अधर्मी, नारिक, उत्सव-आपी आहि विशेषज्ञायी नवाक्तो होय, आपाप शी संखने अधर्मी काढाना भावा तरीक भावतो होय अने तेनी अवगम्यना करतो होय, आपाप युवक्तवर्याने धर्म विरोधी तरीक वर्णनो होय जे परिवितिमा समस्त शी संघमा परस्परने भेजा साक्षया मारे अने शाति स्थापना भारे डेवा भारं देवा नेहुमे जे आप विकारा जेवुं है.

आजना सभेलनां शी संक्षी व्याख्या, तेनी संता अने न घोषयाने नवेसरथी निष्ठा इवानो समव आपी पड़ो है, जे भ्रामीन काळना आवा आनता विवाह प्रभागे ऐक भीलनी प्रभाविक्ता उपर विकास राधी जोक भीलनुं जैव अगवाने समलाप्ती काम लेवाहुं होय तो आजे आ प्रभो के उपर लाई छे ते न बेत हवे तो ये प्रश्न जैवो विकट यह जेवो के हृ-जैको निष्ठा इवाहुं हैठो। यह ईक हो जे आ प्रश्न अमुक रहेहो तो सभेलन पक्ष अपुदीन समज्ञुं, जे अमुक अभावां वहेयाध जरी तो साहु सभेलने कृदेवा, हारवो अगिवमा अभावां लहडो अने जेवी उत्तर दिग्भत नहिं रहे।

अने तो जावे के हृ-सभेलन अराया अजाऊ पाठ्य अने अभनगवा शी संघ संविधाये के भुनिवरेने इत्याक उनी यह रहे, जेवो हैवापे इकी लेवामा आप्यो होते वधारे उचित गम्यात, जेवी जा विषम प्रश्न सभेलने दृष्टेत कर्ता न यात, दक्षु सभेलन अद्यवानी तिविने गतीने जा आपत तरह अक्षय अधर्मां आवही अने ये भारे यात इवामा आपसी तो वधाये तीक थेते।

आपक्षु परापूर्वनी आही आवती प्रकाली मुक्त भारी सामान्य अभिग्राम जेवो के हृ-साहु नवी शायक संघनो भेजो ज्ञानवें जैहोजे अने ये रीते आपक संवि साहु संघनो पक्ष भेजो ज्ञानवें जैहोजे, जे आ वर्षु अरायर आगी होय तो ये निवर्णने अनुसारीने जैहोपक्ष आपत्तो अध्यव्य जैहो वाप्तवो भुक्षेत नहि याय येम भेद जेवो तो, पक्ष जे परस्पर ऐक भीलनो भेजो ज्ञानवाना भारे अर्थात् कृदेवा आपसी तो या विकारुं उत्तर आपी येते तेम नयो।

आजे जे प्रश्न विकारा लेवो के हृ- जे साहुनो साहु अंत पूर्व ना साहु संविधाये यो वाक्षम्यवी भाजा जीर्ण, भेजेन नहि राये तो जे संधुसंधनी आजा नीरद विवेदे अव्यादती आपक संघ अर्थ शी रीते ज्ञानवें, जां अक्षित व्यक्तिजे ऐक भीलनो भेजो ज्ञानवें ये भारे जावावीरो अनेक ज्ञानां निवर्णने वधाया होय तां आजे आपाप संघनो भेजो जोडवा प्रयत्न याय ये फैले अर्थात् उचित गम्याम? ये विकारुं जैहोजे,

प्राचीन अर्थात् अपवोहन करां आपक्षुने जैवा उद्देश्ये गणी आवे के हृ-तो ते नाशना वास्तव्य संविधायी रथापोवी भारी-दाजो अने अपावलोने साहुसंघ प्रभावित हैतो होतो, अने ये रीते आवी कृष्ण विवाह संघनो भेजो वधतो, नवी मान्य कृदेवा आवी के अने नान्य कृदेवा भेजेजे,

आजे विवीधी साहु संक्षी के अनाय अने स्वर्णह दृश्य आही रही के जे लेवा येम भोक्त्र जगि के उत्तरे अनाय

राधनपुरना अवनवा।

આવના ચારે ભાસની આદર કરેલાં હે તે રાખનપુરના જાંબળું ટૈનન જાસનની શોકાની પૃથ્વી માટે ઉધાપન જોણ બીજી ખાર્ચિંદી કરેલીની પાછળ જેક જગ્યી રકમ અરજાવાની હે, ઉધાપન ઉત્તેવાતું અધ્યાત્મિક જીવન જોણ મારિજાતી આવનાઓની જલ્દીની પ્રેરણું પ્રસરે, અને જમાજના અનુયાયીઓ અને જાસનની વિષીની જરૂરી શોકા જોઈ તેના પ્રસ્તુત પર્યાતી રહીનિના સંસ્કરણી હું થાય, પરંતુ જાનની સુખ્યાતાવનાને આપણે આ રૂપે વિશરતા હોયએ તેણું લાગે હે, કેંઠો આ પ્રસરી ઉત્તેવા ખારે તે તોસેને જમારી નાન વિનાની હે તે અરજેણા વારેલી રકમની સાચે સાચે નેંબે રાખનપુરમાં તેનાંથી ચુકોડી ઉત્પન્ન ફરજિ વિવાહુતન નામની સરસ્યા હે કે જેણી આદર ખાર્ચિં, ચામાલિક અને વિધીની રીતનું જાસના આવે તે તેના એક ખાર્ચિંક સંસ્થાને પૈસના જાસાને ગુરી પડી પડતી અભ્યાવાતું લક્ષ્યમાં હેતુ પારે સારુ.

ज्ञा आपता वेसाखि भित्तिमां राखनपुरमां सुधारक गयाता  
ओंभेत लैन गृहस्थोंने तां किन प्रसंगी छे, ते प्रसंगी तेजो  
ओंगानो तरायो ऐक चारी रकम अखायाचा संकाव छे अने ते  
प्रसंगी राखनपुरी लैन ओंभेता राखनपुरमां जेता थे,  
तो ज्ञा सुधारक ओंभेत लैन गृहस्थो हे लेजानों मध्य उद्दिश  
इकडसर इकडनोः अने पुरायाँ प्रश्नांगो नाशुद्ध इकडनो छे तेजो  
प्रितानी अवधीन-पहेली छारी नाहामा अस्या न इतां तेन बाब्के  
ऐक चारी लेजी राहन विद्यालयमां किन प्रसंगी उपर ऐक  
ज्ञा यो तेन-प्रश्नाचार-अथवामां सहायप्रश्नां शेषी योगी आप्ता छे,  
अपेक्षा येहांपाठी वात छे को राखनपुरी ओंभेता हे लेजो सापावते  
लहानहर उडेवाय छे अने सुंप्रकाशा हरेक अलापिमां लेजो। अब

દ્વારાથી સહું સહેલે ડિગરી લેવા માટે તેના ડિપર આવક થી અંધનો પ્રાગાણિક અંગુષ્ઠ જરૂર હોયા જેધાંને.

આજે સાહુ સર્વેકાશન મેળવદો માટે અમદાવાહોની એવી સંઘ  
પ્રેરણ કરી રહો છે પણ ત્યાંસુધી તે, એક ગીત, જીવના  
સંચિંદ્રિયો જીવન સાહુ સાહુનો વિષણુની ડેડની પણ કરમણ  
રૂપ્યા સિવાય પ્રામાણિક અંકૃત્ય નહિ મુકૈ-મુકૈ કે ત્યાંસુધી  
વિષણુની રૂપમણ્ણ જનેલ સાહુ સાચ તેવના સરળ આદરનુંનુંનું  
માન્ય કરી સર્વેકાશને સરળ બનાવવાનાં સહિત સાતું આપણે  
અભ્યાસ માટે, કર્ણો જો આકાશ ડેલે, અંગી સરળ કર્ણો જો તો  
સાચિવિઓ કરું તેઓ નિશ્ચ.

અને સાહુસભ ને રિશ્વતિમાંથી પણ થઈ રહો છે જેના હિપર-અન્ડ-સુર્જનો માટે ડેર્ચર્યિલ લાર્ડનું દૈખાતી નથી, એટું વાસ્તવિક કરિયું જે તપાસાબમાં આવે તો તે માન એકાન છે. આવક પંચ પોતાનું જૈકય સાથી યાદ્યો નથી. અને સમરસાધી સ્વીચ્છાનું જૈકય રથપાણ માટે આવક સર્વે પોતાનું જૈકય સાથીનું અનિ જરૂરનું છે. જે એકષ સલલ સથાપન એ આકાશ સાથે આ ક્રીબ સમાપ્ત કરવાના આવે છે, અને આ પણના બીજાં દેખાતી સંઘ અંગેશના અંગેશુનું તરીકે યાદ્યો “સંગ્રહે જનમાં સુધુ ચેસેનો આજાન” ને જનતી ડેલીક હકીકતનું રફથી કરવાની આવી.

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାକିମ୍‌ବିଧି ଦେଖିଲାମି ।

ગેણ આગ અજવે છે, તેણો સુવારાના જેને ડેણવધીના પ્રચાર ડિમાયતી હોવા છતાં પોતાના વિરે પોતાના આધુનિકોને અધિકાના શહેરીઓ જાણવા માટે દોષ પણ જરૂર્તું ડેણવધીનું સાપન નથી અને એ કે તે પણ નાખુંને આજ્ઞાને પણ કોઈ રિશ્ટિતાઈ છે તો ઉપરોક્ત પ્રસંગ ડિપર રાજ્યનું મેફુલ થનાર આભિભત ગુહાંથી તરફથી જરૂર વિદ્યાસ્થુનને પગલાડ કરવા માટે પ્રફળ કરવાંમાં આવશે અને વિદ્યાસ્થુનને સિક બોર્ડિંગના રૂપમાં ફેરની વિદ્યાથી જોને હી ડેણનથી મળે જેવી ગ્રામીણ કરવા વિચિત્ર છે.

२. वालाना शी विकाय वक्तव्यासुनि के जेहो आपता चोमासा दरभान घंटान संचानी प्रवक्त विनांतीया घंटामु उपही ज्या संखय हो, तेबाक्खीने राधनपुराना सुवान घंटुमो घाने अधित लैन अहुस्थाजे आस भेतत ही आ वापत्तु तेमगु चोमासु राधनपुराया याय जीडावल्लु क्षनी लेड्गें हे जेवी पछु लांग वजते तेमना समाजमेत राधनपुरी लैन ग्लाने वाल भेजे।

३. शाष्टिपुरा की द्वैन नूत्र जागन भट्टाचार्य वा वज्रतला नातालना लहोरारे उडवया शेखेश्वर मुक्तमे गणेश के बजते राधिपुराना नामदार नवाप साहेब बहादुरने मुक्तमे पश्च तीक्ष्ण होते तेजाओं तरही उपरोक्त भट्टाचार्य का सूची तो रहे तो सूची जग्य आपया इसमास की होती है। परंतु भट्टाचार्यों इसके अंदर बम्बल बीमारु स्थिताकु छ हो, अने संभवगया बुज्जन भट्टाचार्य संभेदशक रहे तो सूची संभेदशकनी आगुन्यालु डोध्यमु भाज्यम शिकार न करे ऐसु इसमान अलादर पक्ष्यु हो। शेखेश्वरनी नुक्क वालेक नामे जाम शिकार माटे जास प्रभ्यात छे, तेजें ओवन-सीना मुरुपीवन अभवदारे। परेहे दैरेक नाताल बजते तो शिकार इत्या आये हे, तेजाक रीते वा बजते पश्च तो शेखेश्वर परंतु नामदार नवाप साहेबे गोतानी द्वैन ग्रन्ती बालाशु न दुखवया माटे उपतु इसमान लहार याडी अदेपर अंडे प्रब्र अक्त राजापी तरीक अमद नामना गोणी कि अरो अविष्याप्त अश्च क्षेत्र लेवा महान् वीर्थनी आगुन्यालुओं शिकार न आप ऐसु इसमान अलादर पाठी गोतानी द्वैन ग्रन्ते नहीं प्रत अभवत दिल्ली द्वैन एकत्र जागनी रही।

અને કરું સાથે એક કણ જગતની આજીવિના રૂપોત્તમાન રહેશે. અને તેઓ કેવાળ પદેશ મંત્રને અભી બાજુથી વિચિલ આખતું, હતું કેથી તેને આદેશ તુરસાન ગયું હતું પરંતુ બાબુ વર્ષે તે કામ જીવાની રહેણાના દેરક વાધાને પોતાના મંત્રને બાજુણો ચુકુને એક સાથે હૃદયાંગા હાય બીજાણને ઉપાધી લાંબું હતું જેને તેણી ગુણ નિકાની તરફે રાખન્પુર અને બીજા ગામેનીથી આને લગભગ પચાસ કણોને મણું ગવાર જેણે ફરહામાં આયો છે અને હતું ડેપ્ટ્યુટેશન સે દેરક જામની મુખ્યાકાત લઈ ગવારનો ખરડો કરી રહેલું છે અને સાંભળાય પ્રમાણે પાંચારોણને સારી મહન અણી ગાઈ છે. તો તેવાં રીતે દેરક કારોં ને લૈન આઠોણે સાથે અણી કરે અને મનનેને અણી લાય તે ગંભીરમાં જાતની આંગારી કરીને અણે

કેદાલ બીમારું હતું કાં રાખન્યુંના, કૃતિના મુજબના જેણ નથી.  
કેદાલ બીમારું હૈન ગુણવ્યાધી તરફથી રાખન્યુરાં, કાલાતા  
શાહિતાન સંગિત મંડળને પણ વાયસ પણ વાર મારે ગુણ  
કરવામાં આવ્યા છે.

કેદાલ બખાતથી વાય પદેલ દુલાલથીને કોણાચો કરવાના  
ઉદ્દેશ્યાનું રૂફુન-ટસ ઘથરાયું પણ જોવા મારે અપણું વાયા  
કરવામાં આવેલ છે અને રાજકુમાર સંપ્રકાર મળ્ણ જરૂરી તરું ભાગ  
થાય કરવામાં આવ્યો અને કેળવથીનો કોણાચો કરવામાં રે વંદળ  
શાહિતાન વાય જેમ રાખન્યુરાં મુજબના મંજુલે હો.

## 'वर्तमान जोग'

आपना अनिवार्य वातावरणमा 'शुभ पूर्ण' के ऐसे जोड़े गये नहीं? समाजनी उम्मेद डेक्टी नैवा हिनारे पहेंचरी के आइ साथे व्यापार मात्रा भराने वाली वरमामा इसाध सदाने भाए छाल उद्घिमां समाधि लहो! 'शुभ क्षेत्र' के ग्रन्थ इस द्वारा द्वारा नहीं उद्घिमां होते हैं परंतु अमेरी तीव्री संवादमध्ये भोगदासा प्रवर्तीती होते, अमेरी तीव्री विषम परिस्थिति अस्तित्व विवाही होते, द्वारा वातावरणमध्ये अमेरी तीव्रा नियशाना चुर जिता होते, त्वं अब सुविनोनो शुल्क भंज गेठा होते रहे जने दे 'प्रगति'।

पश्चात् विस्तोयी जेती आगाहीता थहर रही रही ते 'मुनि समेलन' के द्वारा तुरतमा भरवानी जहेवारा थहर रुकी है, अनीतार 'अग्रजु जंग' आपी रीते औड़न थहर विवाहारा छरते थाप ते प्रवासनीय है, परंतु गमे आजे है, ते 'मुनि समेलन' जे शाश्वत अनावरु होते तो ते पहेंका प्रवास 'आवार्य समेलन' बवानी जहर रही, भरव्य के द्वारा तो ए ग्रन्थ जेमो है ते आप्यु आवार्य महाराजेमा जेकता है अही? समेलनना गेहोरा या व्यवस्थापकमे आ ग्रन्थ विचारी है, कठार द्वारा नहीं आपां होते। भरव्य के जेक अनो आवार्य पश्च जननिका पालन डेक्टी हैना लेप रहे हैं, के अवकोने 'विवाहाता' ना उपदेश आपानांजेनां लहूने 'विवाहाता' ना पास नहीं जेता, आविवान असे रह रहे पश्च तेवां शत्रु रहे हैं ए 'मुनि समेलन' नी पूर्णाहुति थये रहमतां वार नहीं जाने?

तथ्य जितो, आप्यु दरज ४५८ छ., समाजनी ग्रन्थिने रेखी जेहेली शीघ्रताहारी, आवार्य साकी अने उद्घिमाती लंग्हनोने तोड़वानो स्वेच्छा देवो हो त्वारे नहीं लंग्हने तो नहीं याहाती? वर्तमान युवाना प्रवास साथों ग्रन्थ अने जेहेलीपने भोटे कुछा देवानी तस्तुओं तो नहीं रक्ताती? जंगरेना आडेडा बहु मज़्जुत अनावराना प्रवल्ल तो नहीं याहा? जेहेली तिहारी आपां शाखनी पहरो, समये 'जागेवा' गेहोरने पहरो, पहरी ते याहे ते 'प्रवित' रहामे होए!

जैन युवानो शुभ पाद राखो है, अनेकान्त दर्शनो गेहाम ते गेहानो इतिवार, पजो नहीं; पश्च ग्रन्थें सुनने, ग्रन्थें कठार, भारी परिवर्तनने, ग्रन्थें विवाह ज्ञानित-ज्ञेन्टो दर्शने तेमा सत्कर्णी जोपी याव तेहें दर्शने तेन-भंज्यु राखानार ग्राम्यापुरु छे, सर्वाना यासेनाना भन गमता अर्थे इवानी जेपा असे याव करे ए पश्च रहमण लेवार के सर्वानां शासनो विकाल आविवत होता रही जेवानीने रहमण्यामा, देना रहस्यो उद्घावामा आप्युही, अथवा शुक्ल, जेहेली अक्षरतान, वेष, पहरी के शुभ डिपाओं ए अबू जेहानो अप्युही है, साथे जहर हो-पश्च अंतरमध्ये उद्घावपति रक्तांत विवाहारुनी सत्य लंगेतान-आवानी विशानां अव्याहानां सहजारनी।

जैन व्यापारे आजे विवाहि युक्ततानां, विवाह सोडाय अने अध्यक्षानां शीम पर्याप्त है, तेथी रहें पश्च अप्युहीनानी के गेहो हो कठानी जहर नहीं, भरव्य के जो इदी ज्ञेन्टो जेवाह-जहर हो जैन समाजां विवाह ज्ञानितानी अहिवानो इवावानो ग्रन्थ ग्रन्थ तरजु जैन ज्ञानाने भावे अही जेती तेवी अव्याहारी नहीं, जेने ए ए पश्च युत्य हो या अव्याहारी होते तो उद्घावेव फुटो है, तरजु लैनो गेहामु कठार नहीं भलवेत।

१०-१-३५.

विनयकान्त भाई,

## साहित्य समीक्षा:-

मुनिराज श्री पूर्ण वडल्लु शुल्क विवाह:- जैनहारे द्वारा उद्घावपति अव्याहार, ग्रन्थकर्ता:- श्री जैन पूर्ण ग्रन्थकर्ता सभा, मुंग, आवनगर-कालीयावाद,

मुनिशी उद्घिमाती महाराजवी जैन समाज यून मुपरिवित छे, तेमनु वैदिकवी भरपुर विवाह आपां आपावामा आव्यु है, भावुत उद्घावपति उपरोक्त मुनिशीना समाजमध्ये यून आवेद छे, ए समाजमना संस्करणो आपां यून तांत्र अवेद छे, एहोहो वैदिक विपाक्षो भाए आ विवाह प्रकाशन आवकार दाढ़ छे।

जैनरामां अप्युर्व उत्सव अने स्व. सुरजभक्तसार्व जैवीरीने नियापांकिति:- प्रकाशक:- जैनरा समिति, दिनांक ०-५-० पांच आना, ८/० (सी) न्यू हाराय रोड, हुकान नं १५८, मुंबई नं. ७।

उत्तर मुख्यातमा पालबुपुर खासे आवेद भानेरामां दिन २५-५-३३ ना रोज एक उत्सव उद्घवयामां आगो होतो, तेमा संचारो, दारपत्रसना ग्रन्थों अने भाषणो यार्ता होतां ते संगठनाना देखो साथे तेहु वर्धन आ पुस्तकमां आप्यु है, साथे फैदावक ते अस्त्रजना देखायो पश्च भुवामा आप्या है, आपां स्व. शुद्ध सुरजभक्तसार्व नियापांकिति एक आपावामा आवाही अने तेमां दिन, ना संकेतसार्वजेने गहु सारी रीते संडणावामां आव्यु है, एक्टर आ पुस्तकनी पालग यून अम देखेहो है अने गेहो है गही राते तेहु संस्कृत अनावी जनता समझ धरवामा आव्यु है, आ ग्रासु अविनाहीनीय है, सो गुणो याथे अनोह देखायो जेहेली पांच आला दिन नद्दी जाह्याप है।

विवाहतु रहस्य:- लेखक अने प्रकाशक:- श्रीमुत भावष दमक लाल, मुख्य पर्व लिलू, वार्षु पी. पी. जैन हाईकुल मुंबई मुख्य ०-३-० नंगु आना।

मध्यम दृष्टितु रहस्य शुल्क यूनी दैप अही रहे हैं ते भारेना आपां विवाहपूर्व उपरोक्त सुविवाहामा आप्या है, आ नामकी पुरितक गुरुस्य शुल्क जानोहो। भाए अंति आवस्थक है,

पालबुपुर नरेशनो:- लेखक:- श. तारालाल लक्ष्मीनारायणी, प्रकाशक:- पालबुपुरी गिर गंडगी डेवडी शुल्क, धनश औट मुंबई नं. ३।

पालबुपुरा ना नवापासाहेबाने अतुलक्ष्मीने अहु तारालाल 'प्रमुख पालबुपुर' भाऊ जेहो पत्र ग्रन्थ झोरी होतो, ए अनें देखना इपां जहार पालबुपुर आवेद है, पत्र २५ निवारा तारी लापायो होए जेहार उपरोक्त है, तेमा पालबुपुर, रेटना 'पालावानी' लाली समिति कठारमध्ये आप्या है, ना नवापासाहेब ए पत्र उपर आपां लापायो तोड़ अनोह उद्घेश, चार, अहो समर्त अर्थबुपुर संस्कारना वालोंयो भाए आ द्वेष उपरोक्त है,

नवतन सभाचारे।

भगवान्पाठ—महाशुद्धि भीजना ज्ञाने थे संखनी ऐक  
भीड़ीके जोधानवामां आजी हती के लेगा लगभग सोयी सवासो  
भीड़ीयेही एकजाग हातरी हती ताजनो प्रारंभ करता श्रुत  
तपरमेह करतरापाठ मध्यशुद्धाहृष्टे जल्दाहृष्टे हर्तु के “हृ डेत्वाक  
आजोनानो साथे डेत्वाक आत्मयोने भणा आजोनो हृ ज्ञाने भीज  
डेत्वाक आत्मयोने विनांती डेत्वा ज्ञानो। हृ, ते सिनप चारजू  
लभनभूत ज्ञाने अंगानां थो खथी वजेत्वै उभाष्टन डेत्वानो  
हृ, जन करी रसो हृ उभाष्टन थाथ तो नहु सरी वात है।”  
अहि रेत नातमायी सोमे द्या टा प्रतिनिधि स्वामत भाटे  
लेवा करन्दहृष्टे भीड़ीयेहु भास लगभग अद्या इकामां अभास  
करी अदेशर अग्नानानी के जोधायी भीड़ीजेन अभासत डेत्वामां  
आजी हती अमहानाह जेवी देन पुरी के नंबो लगभग लेनोना  
पीक छलन घरे के त्वां थी संखनी भीड़ीजमां आजी कंजाग  
हातरी आत्मेनक जल्दाहृष्ट, आत्मा संभेलन भाटे त्वां हैवोऽ रस  
के ते जल्दाहृष्ट ज्ञाने के, आ संभेलन पाण्डा डाप जेही रम्भत  
रम्भत रही है, जनतानो जेव बांधे के आ संभेलन वडेत्वानो  
दीवानो अप्पो रह करत्वा गाहेह जेवज्ञामां ज्ञाने है,

—**वडोदरा**— सरसुना श्रीमुत भग्नीबाई भावालाई नावा-  
वटीजे पेतानी पुनरीने याति वडार परखुपचाथी तेजेशीने  
तथा अन्नां आज लेनार तेमना हुड्पीलेनोनो यातिजे हंक  
डी के. आयी रा. भग्नीबाईचाऱ्ये यातिना क्षिरेनो उपर  
अनेहायाही फोडतां हे. एकेनो आळ बरी हीरापांड नोंदवाणी कें.

ପୁଣୀ— ଅଜେନା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତମ ପାଇଁକି କଲାର ମାଇକଲାନୀ ଡିକ୍ଲାଉଡ଼ାଲି ମୁଣ୍ଡାଇରୀ ଫୋ ଥାଳିନେ କରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଇବା କ୍ଷେତ୍ର ଛି, ତେବେବେ ଆହୁତ କାହିଁ କଲାର ଥିଲେ କିମ୍ବା

ધાર્મકોપરે :- પંચ અધિત નિજપદ્મ મહારાજ એવે બે જગત  
માટુંખુલ્લાંગેને દીક્ષા આપવાની વેતનસ્થભાગી પ્રદા હોય તેમ જાણવ  
છે, એક વધત વાખ્યાનગ્રામ તેઓથીએ જાણવ્યું હતું કે અમ-  
દ્વારાનાં મુનિ સેતેનાં ભરાઈ રહ્યું છે, તેમાં મારે જાણું લેખાને  
પણ તમે લે અહિ આ માંદુંખેને દીક્ષા આપવાનો પ્રાણી  
કરતું હો તો સેતેનાં ભાગ લેવાની મારી છલકા નથી, કેને  
સાહુંખેનું કેવા પ્રારંભ ચાનસ છે, તે જાણવા માટે આ દાખલી  
અસ કથે દીક્ષાલિલા સાહુંખેને શાસનની કઢી પડી નથી તેમને  
તો એકાં ધૂન લાગી છે કે કફ દીતે અમારો પ્રીતિપદ બધે ?

युवक :- (समाज लंड) वर्ष शेष, अ.क. पेट्रो. तंचीमा-  
शीकृत युवकांप भरतीयन्तभास शास्त्र विद्याराजः शीकृत मेंहन-  
लाक अपाधान प्रदेश, निम्नादा, किंगमत -४५०

મહા મુજરાતનું ઉપરોક્ત માસિક આને ચાર વાર વર્ષથી  
મુજરાતની સેવા અનુભૂતિ રહ્યું હૈ. સામાન્ય કાળિન માટે 'મુખ્ય'  
મુજરાતને આર્થિક દ્રોગી આપ્યો હૈ, આપું વર્ષના પ્રયત્ન અંક  
પણ મુખ્ય'ના તંત્રીઓએ મૂળ મહેનાના લક્ષ તેને સમાજ અંક  
તરીકી જગતનાને બચાવું ધરી આપ્યાનારથું સેવા અનુભૂતિ હૈ. જુદી  
એવી એવી વાચાયેનું કાળિનારક બેણોની પહોંચી કરી આ  
અંકેને ખૂબ સંશોધન અનાવવામાં આવ્યો હૈ, અમે હરેક સામાન્યક  
કાળિન પ્રયત્નના અનુભૂતિને આ અંક વાચાયાની અનુભૂત  
વાચાયેના મનીએ છીએ.

કુદરતનો કારણો પ્રોક્રિપ્ટ—અંગળા, પીલાર અને જોરીસા  
કે નાંના એક વખત કરેડેંગ ક્લૈનોની રસ્તિ હતી અને મૌખિક  
પ્રનશ્યતિના પચાસ હજાર કિલો વિશ્વાસ અહિસા મહાબહનિને  
પાંઠો ઇરકાયતા હતા, તે અમિતાં કુરરોનો કારણો પ્રોક્રિપ્ટ અને  
હિતરી રહ્યો છે, ઘરતીકાંપથી લાયો માલ્યાસો પાદમાલ થયા છે,  
હજારો માલ્યાસો મરી જપણ છે અને હજારોને હજાન ખેણોણી છે,  
કોઈ નથી પ્રલયકાળ આવી પહોંચ્યો હોય તેમ ગોલીર અને  
મુખદરધરૂર નેવા માતાર અને રમભૂતિ નયરોનો નાના થયો છે,  
એકપણું ઘર જમયા પામણું નથી. બેઠા ઘર છાડી કદકની ટીવીમાં  
ચોયાનો આથરો લઈ રહ્યા છે તેણી આખું આખુંના ચોયાની  
અહુજા બણ્ણાનના રિચિટ છે, કે ઘરતીકાંપથી અગના  
અગ્નાંશ ચાષી પણ જીવનમાં નરક અથ જપણ હતા એ ઘરતીકાંપે  
થું અત્યારાં નાદિ કરોણે હોય! એની કદ્યના કર્ણી પણ અત્યારન  
અધીકર છે. રાહતનું કાર્ય ચાસું થયું કે પણ કુદરતના પ્રોક્રિપ્ટ  
રહાએ માનવાનું થું ગલ્યા!

**वेरावणी—**अद्यती गोदावरी यात्रा भट्ट अनेक रक्षक नामना (१) भेणवेल भेदानसिना नेतृत्वाती नीमे छरी पाण्याते खंड नीकलो लो अने गोगोआम संघ जमण्या यांचा कला आपाची वेदावाणा संभवामां आयो इत्यारो इपैलानो दुःख अस्याने छे. शुं संघ काळारां आधार्याने समाजाती क्राण्यु इत्याने वजाये घावात नथी कि लुनायापौ रवद्दो लां सुधी समाजां अरित्व वरावे के तां आवा निरवेंक ज्यो अनिपापू हे.

યુવકેને આહેવાન —

આને સમાજમાં ચુનિ સમેકણના પદ્ધતિ લેરણીએથી વગી રહ્યો છે, ચારે તરફ વિષ પ્રકારના તર્ક વિતો થઈ રહ્યા છે, ચુનિ સમેકણન તરફ સમાજનો મેરા લાગ આવાડાની નજરે નિછાળી રહ્યો છે, ડેલિયા, કંફ્યુશન અને અન્યાંતિનું વાતાવરણ પ્રમારી રહ્યું છે, અને ડેસરીઓણું પ્રકારણ કર્યા તીર્થ પ્રકરણનાં પ્રથમ અને પિંક્ટ અની રહ્યો છે ત્યારે કુચ ખેણે ગૌણ હેમ પાલવી રહે છે કુચનો ઉપર તો સમાજની ખૂબ આશાઓ છે, કુચો જે સમાજના દ્વારા પણ કે, દ્વારા પણ વગરનું કેવીય દ્વારા કર્યાતું રહ્યું છુટ્ટું હતું। દેખે કુચીલી તેઠાનો સમય આવી લાગ્યો છે, સમાજનું કાંઈવિધાન કરુંડી ઉપરન નિર્ભર છે, તેમણે હવે તૈનારી કર્યો છે.

સારાંથે જગતમાં એ કાર્યક્રિયા ઉપરિધિત થઈ કે હે નાના  
બોહિયા કુન્ડો શિવાય એ પરિસ્થિતિને ડરીઓ અંત આવી શકેન  
નથિ, દેરેક સમાજે અને ગાંધીજીની એ લટા છે, અને  
સુધીઓ તેમાં આગેવાની લટ રહી છે, આપણા સમાજની  
આગેવાની પણ હેઠે સુધીકોઈ વેવાની બઢી આવી લગ્ની હેઠે  
જગતાદી આને સુધી હિપર આચી પડી છે. હેઠે સંપૂર્ણપણે  
જગત કરણોને સુધીકોઈ ગરૂર તૈવાન કરું જોઈએ. સૌથી પણ્ણાં  
દેરેક માત્રાના કુન્ડ સરોંએ નવેસરથી મુનિસિપેલન રહીમે પોતાને  
આંદોલન રણ્ણ કરવાની જરૂર છે, મુનિ સિમેલન સંખ્યાઓ સુધીકોઈની  
શી માન્યતા છે. તે જનતા ચામક્ષ જાહેર કરી જોઈએ કુન્ડની  
જનતા અન્યાંથી ન પડે અને સાથે સાથે આત્મભોગ આપવાની  
આવના કેળવી જોઈનામાં આવવાની આવશ્યકતા છે. નિઃચુકૃત  
નથિ આચી શકે.

## રાજન્ય કોરની રંગ ભૂમિ માં-

—માધુરીલાલ મેમ. શાહ.

၁၂၅

બજું લાંબા વખતથી થી શેનોન સુર્તિભૂલક સાથું સંમેલન અરવેણાના લાઘુકોરા વાગી રહ્યા હતા આપણાઈ થોડે મિન્કુરિ પણ રાસનાંથી લાઘુકોરાના આવગણ્ય નેતૃત્વાની દોષાખ કર્ય કહ્ય હતી. તા. આપણાડ અરવેણ ભાગીદારીનો ગાળો અમલગાં સુધ્યાનાંની નાફેરાત કરતી નીચેન આ ટોડુંખ કંઈ સંઈ કરે જાતે સંગ્રહના નામે ના તો તે લોગે સાથું સંમેલન ભેગવના લાંબાની વાગી, દ્રોષીકી થાંખું કાશગંગ, નાનોં દિવેરે નાનોં એને માટે આ નેતૃત્વાને અગ્રાદાણાના નાગરોઠ મારકેટ સંમેલન કરતાનીં નાફેર આપણાંનું અધ્યાતું જોને દૂધાયું વડી ડીની તારીખ જોને માટે નાફેર કરવાનાં આવ્યા, આ આયા પદ્ધતાને અંજી જોનેક પ્રકારના દરપેય જોશા કે કે કે હું આપણે દંબે પછી જલ્દીની પદ્ધતિ કર્મજૂનું મારા ઉપર આપે કે જગતાનારી નાયી છે એટાંથી કે કંઈની અગ્રાદાણાની સુસાફીમાં સાથું સંમેલન અંજી કે કોઈ માહિતી નથી તે કશગા કર્યું, તેને લખતી કરેલીં તપામણું પરિષ્યામ નિયો સુધ્યાન છે. કે જનતાની જ્યાથું માટે જાફેર કરવાની આવશ્યકતા હૈ.

(१) सौर्य अक्षम कैनपुरी ज्युति अमरावतीम् आ च मेलवा  
आरापानु छे एवो बाहेशत यथागती अमरावता लैन  
आइसेमां के उत्तरां होया एपुके देवां त्रैष तिन्हल  
ज्युति नयी इकां रथां रांदा राठन गही आधेमा आ  
आपानां नगरीने खेले संभकना अंगे थां तां  
काम-  
भाजी खलू खेलापा बासुरी दृपे आंवे आप छे  
नमरेण चेते वो वृष शां.

(२) अभिवादना के लिए आवश्यक होने वाली अभिवादना संस्कार नामे आमंत्रण आपूर्ति, परम्परा इतिहास व वर्णन वाले शिष्यों द्वारा आयोगी नामे तेजस तेजसी आवश्यक साकृति अधिकारी द्वारा संस्कृती आपूर्ति उद्देश्यान्तर आवश्युता नहीं तथा ऐप्टिकल-ज्ञानात्मक आजीवनी विद्याभास आवश्युता नहीं, लेकिन तेजोंतु आवश्यक आ चाहिए। तसीह तत्त्व ऐहराकीरी आपूर्ति आवश्युता है। शारीर के लिए गोदावरी आवश्युता नामे आमंत्रण उद्देश्यान्तर आपूर्ति की उद्देश्यान्तर आपूर्ति नामे आमंत्रण आपूर्ति ही है। परम्परा लेने वाली अभिवादना नामे आमंत्रण आपूर्ति ही है। तो अभिवादना के लिए आवश्युता नामे आमंत्रण आपूर्ति होनी चाहिए ही है।

(३) वाणी शब्द संभेदनना अंगे को असरो यथानी वात अहार अपावी हे तेथी पक्की टेल्सा दिल्लारदत अमरकृष्ण आपुको मोड़ी छिला हे, अने सुमारानी क अलीवितम् वस्त्रारी याच भेषा अस्त्राणि माझें तरु घेताने अस्त्राखें देपाई ले.

(४) समेकिने भाटे आ. नेमिस्त्रि चासे आपांच्या अपापा अनारा शुद्धतेची असू आ. समेकिनी साकाणता विषे कम छे. कधा मुदांगे उपर वर्ण्या अने निराकरण करवां समेकिन समावातुं के हेती तेजाने पश्य अपार नव्ही. तेजो होई के अगमे हालाळव्या ठेवायां आपांनु अने अमो शरमनी आतारे अपा.

ઉપરની તાચસના અંગે ખાદોર વિનાર પુર નગરસૌને જળ્ણ આ જાગત કેવી કાઈ બધું પ્રકાશ મેળવી શકત્તું તો હાવે એમ સમજું તેણની સુલક્ષણાત્મકતા બેનામો નિવાર વધાર્યે હું નગરસૌને મળ્યો. લંબાખે કલાક સાથે કલાકની લંબી વાતસીનાં એવી નગરસૌની તરફથી નીચેની ભાજેનાં અનુભૂત મળ્યા.

શ. કાર્ય સમેકન રોળાવા અથવા દરવાનું કરાવું

જી. લાંજા વખતથી સાધુઓ જુદીજુદી રીતે કિર્તન આપત્ત હતા તેથી એક સરથો ઉપરે બધા સાધુઓ તરફથી અપાય એનાફી કરેલા.

સ. કાલનગર મુકામે આ, નેગિયરિ આ, વલ્લબ્ધારિને ખણી થાંતે જ્ઞાન નેગિયરિ હોમ ન મળવા?

જી. તેને ખાડે આવ્યાણી કસુર હે, અને આચાર્યો મળી રહી હૈની પ્રાપ્ત રા. મેટીવિદ કાપ્તિઓ કરે છુ જેન જેવું હે, તમે સુભસમાં એ માથ્યાં તેમને ગળી આપો ચેલી જાય.

સ. સમેતાના અર્થાના મુદ્દાઓ કોઈ નહીં આવ છે ?  
%

અને આ સુધીમાં એવી વિશે થાકુરી થાકુરી કરીને આપણી જીવની પ્રાણી વિશે

이제 외국에 '서울의정부'로 알려져 있다.

અ. હોલ્ડ હોલ્ડ આવરી |

31. 韓國의 級別 철도 기관

સં. શાકાન્ધુ છે તો એવા હેતુ જાગેની કથીને આપ આજાણું આપવાના હો.

२८५

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଅନ୍ଧାରା ଦେଖିଲୁ ଏହାମାତ୍ର ଆପନାର କାହାରେ  
କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଅନ୍ଧାରା ଦେଖିଲୁ ଏହାମାତ୍ର ଆପନାର କାହାରେ

त. ताजा जला लकड़ा मुनरामना हृदय नन्हा वृक्ष से अन्  
थंगेक्षण के द्वारा करी ते तेग्यो-नी अपगण वाच्यी संभावाप्या भाटे,  
अ. अमा तिथेअं गुण घटाव ऐहि तिन्हि देखे देखे

શુદ્ધ હરાતામાં સાચું અને અહીંના હિંદુના દ્વારા હાથ તો આપણા સથિયા તેમાં કાંઈ દેખાડું મુખ્યની રૂક્ષ અને ફરાળી રૂક્ષ કે?

અ. ના. વિજાયાની તરુણ કદમ્બ શકે નાલું, આમલ કરેવો ન કરેવો તેમની મુન્સારીની વાત હૈ.

અ. આપણે નથી લાગતું કે આમ કરવાથી તો ધૂંકાના કેચ-પણ અગત્યાતું પરિણામે સમાજાનમાં આવી શકે નહિં અને જગત-આંદો ઉભા રૂપો.

જી. કો. તેમ થાથ આવું પણ ગરવાઓ બાબુ રહેનાના, માનવ સ્વત્તાયારી લગ્નાળી હૈ. કોઈ સર્વીસ ચોંકા જરૂર હોય કે

સ. આ સર્વેશ્વરનમાં દરેક સાધુ આવી શકતો હોય છે।  
૭. ૬૧. પ્રથ્મ ને સાધુ આવાર્થી અખ્ય હોય તો તો નહિએ

સ. આપને કોઈ જોવી રીતે મુર્ખાર કરી આજી કરી આપે  
કે આગું સાથી કલેલ વિડીધ તુલ્ય હોઈ હું તો તેને આપે કષ્ટ

જી. આત્મ મારે નિર્ણય કર્યાનું મારા મારે મુસેલ છે.  
જીવી જીવા અથ માધ્યમાં,

સા. સુરેણન નિષ્ઠળ નિવડે તો આવિંદ મહિના વખતમાં  
દેખા બચોં માટે આપ શું ધારી છો ?

‘જી. શાસ્ત્ર એ કાખનું પાણી થાપ જોગ તો જરૂર કરું અને પીછે સંગ્રહ કાયકરૂને રસે પણ આરો પણ આ અભિતરીએ છે, અને જોવા અભિતરામાં વધતે કાખ બેલાખ ‘અસ્વાય તો તે અભિવી બેદા રહેતું ગશ્યા.

બાંધી વાતચીનાને કુંડલાર ઉપરના સનાલ જવાબમાં  
આપો છે. પછી હું મુનિ વિદા વિજયાં મહારાજ કે જોયો  
છાં આ લગ્નાતાના અમદાવાદમાં રહ્યોએની કરે છે. તેણોની પણે  
કાઈક શાકુણ માટે થયે. તેણોણી ને કષ્ટું કે સાંખ સેમેન  
ગેડું થાયા તો હડકણ નદી પણ તેણી સફળતા માટે ના સેમેન  
બન ગેલવા કષ્ટથાં સાંખ અને આવકોણ હુદ્દો અને અગ્રિજથ  
યાણ કરેલો લેખાંને. જાતે જાઈ રેડે અભયાસ્ય સાધુઓને  
જગતું જોગાયે. તેણોની પણેથી વિજય અને તરફેણી રહ્યોએ,  
વાતચીનાના સુધૂંદ્રાં. રાજ્યાં, ગેડું બીજાને લગ્નાણી, સેમેન  
તરફ પ્રેર હોયાં તેમ કરું જોગાયો. એની જવાબદિન દિન માટે ૧૦

— જગૂત સમાજ એ દંલ નહિ ચાલવા હે ! —

—२५८

નૈન અમારામાં દીક્ષાણી વેલાળ અને ધર્માંનુંતા છેલ્લા વોડાક  
વોથેથી મુજન વ્યાપી, એથી ક્ષયનાં મૃત્યુ ઘરભરમાં નાખાયા,  
સામાજિક તેમજ ધાર્મિક જીવનમાં અત્યારેસ્તતા પ્રસ્તરી અને  
નિર્બિકાણોનો લાલ કંઈ ધર્માંનું સાપુત્રોને વિષના મૃત્યુ ઉંડા  
નાખ્યાન, એથી પિતા મહાનારોને ખુલ્લેશે હરિસિંહાની વાગ વેરન  
ખાચાની ઘટી પર વ્યાપી, પહેલ્યે, આ નાખું અધ્યાત્મે વાગ  
શાલ્યાંજી કરે તો સમાજનો નાશ નજાર્દિકાના આવિભાગ વાળી  
પોતાઓને નિર્ધિંબાં હતું વાલી રહેલી આ વિશેરણકા મિશનના  
એકાં રસો રહો હતો અનોંટે ! સાથ સભેના.

ऐ माटे सो हात भूमध्यतु के उच्च - भूमिका तैयार करी भूमध्यस्थिता लगायी गेंड बोक्स आवायेनी जोलामेश भरवी अने तेजां दीर्घनां लुध अस्त्रप्रदर्श भेजे, खूब विद्युत्या हो, प्रथम खात्तु अने भागमन्तराना जवाह पत्तावी पहिं क्लिं न वधी ने सभाजानां शान्ति क्लेखे तेजी बोक्सना तैयार करी ते सीनी सही अनुसार लैन ऐं नू झू झूनि संभेलन अमदावाद या अन्य संघन नगरसौंकी सही आश अरतु आम यां तोरं सभाज अग्रजितमध अने अने चिरंक्षण शान्ति शोषणमा क्लिं आ पक्ष अले वरेतु दिश्यति तहन विपरीत अनी, उपर मुख्यानी कर्ती एक प्राचीमें तैयारी धमर अमदावाहा नगरसौंक अमुक भाजुयो साथे शुद्धता करी एं भर्पानी रीत मुख्य अपगेले आगेयानी लाई आ. नेगिस्त्रि यासे मुहूर्ते - क्लिंयाना अने अमदावाह याहार पापाना क्लिं शुद्ध याहारे आने हे, ने ! सभाजनो अपेक्ष क्लिंयानीक मानवी आ नवा नारुकी नृथ अनी अय हे.

સાધુઓને પણ સમજી શકતો નથી કે આપારે આમારે ખળગતું હોય. આપારે નીતિસુરિને મળ્યો. તેણેઓ હશે. કે. નસર શેડે આપાણ અને કુલું હે. મહારાજા સંભેદનાં પથરાળો બીજી ડાઇપ પણ વાતમાંના એક નથી. આપા અધ્યાત્મા સાધુઓને રાખ્યાને તેઓ સંભેદન કેચ સાથે જાણવાની એ હું સમજી શકતો નથી. જાણ હું તો મારા વિષયે જાહેરમા અને પૈપરામા ખુલ્લી રીતે પ્રાગ-કૃતી હું.

આ સાતું સમેતને વિદ્યાપતીપુરુષ પાર પાડના અને સમાજમાં સાણી શાન્તિ રથાપત્ર-પ્રચારકા હોય જેવા તેના કાંઈકતો-  
એવોએ સમાજને અને સાધુમણે બણી તેમની વચ્ચાનો રહેકા વર  
ભાવો હેતુ નાખું કરી શકાય તે માટે પુરુષો પ્રયાસ કરેણો  
જરૂરી છે. પરમાં મેંઠા એવા ડોક્ટરને મલના સિવાય જેની મેળે  
વેરબાળો, કાદાઓ હુર નહિં ચાચ, માનવ સ્વભાવની એવા પ્રયાસો  
માણે છે જોનો એ કર્યાનું જીદોં છે. જેવા આવથી કરેલે- પ્રયાસ  
જરૂર સહૃદ્ય થણે. સમેતના અરાવાળાનો ટાઇમ એ ચાર મહિના હુર  
હેબાય તો કરેલ નહિં. પછું અધિકાના કાદાઓ માટી જાડુ શુદ્ધ-  
તારી સાધુ વર્ગને હાંથ થૂં ચો઱્ય છે તે વિચારી રહે જેવી  
ચુમિકા તૈવાર કાંઈ જાણી જાઓયે. સથાં આધુનિકાના સાધુ સમેતના  
માટે એ જરૂરીમાં, એ સેવાબાબ અને એ જરૂર નિયમતા આપું  
હુદ્દુલાલજ જરૂરીએ અતાવી હતી તેવા સેવાબાબી આપુછેણે અધારં  
અપવાણી નાફર છે. બાંધ થણે જોડુંને વધ કરે પદી લખીનું

ता. इ. अमारावार्यी अतरे आवाने हैं या, मेतार्पिंदकाङ्क्षे महोने कठो अने तेजो पसी आ, नेविचुरि, अने आ, लिख वल्लभमुरिने भेगा आवा आपत सुखाणा पूर्णां तेजोर्वे नावे मुख्य भुखाणा क्वी छे, “हु आ, नेविचुरि ने महोने ते वापते आ, वल्लभ लिखजे तो वडवालु सुधी पहेंचा आवा तता एवजे बेहोने साथे भगानानो प्रश्न ठोक नहि, आकी तो नेविचुरिने संभेदन सहण जनावरा भाटे धर्थी डिखेगी अखनामो गे” क्वी छे, उपरात वोडक्स कार्यक्रम समाजनी लालु भाटे लालार पाकवा सुधायनु छे, जिम क्वाँ सिवाय तो संभेदन सहण थापातु झने अखाक लागे छे, “जिम क्वाँयु छे.”

या आज्ञाय नाटकी पालनोंे मृतिकास भेजा तो नव्वारी के क्षेत्राना धरमिंगार्ह 'हेला शपनु' है, संभेदनना नामे बोगा थारू भन गमता होरो इरवानु, आज्ञा साँझ समुद्राय ज्वे समाजना नामे चेलाखनी पालनाता निलापनार्ह, सुधारो हो खामे युक्त रमने क्रवानु, शहरेंग हे, साँझ संभेदन अरी तेजीने नव्वी यिधिलालारीज्जें आदेह, उन्ही जोखरी हे वर्णन व्यवहारेमांडित अलंकु, नव्वी समयेवित धार्मिक सुधारणा कही उ लियेही विलाल निटावली, तेम नव्वी शी संघनी उ तेमरी उत्तिध धार तेवा प्रसाद लेवा अगर साँझ शामाजनु, संगमन, करबु, डेल छाना ताना तांतु स्वर सन्मुख राखी भूतावती रमतो रथवीहे, आज्ञानो नामसुल समाज व्यावहार इक्क नहि यसावी हो !

समाजने विकासमा देखो होइ, साथेय ताहान्ति इत्यावत्यानी  
तमाजा जागी होइ तो उक्त नवी अबू नयो, मतभितर छोडी  
उहार आपै डाम ल्यो, अले ऐ भास मेहुँ शबै धरु व्यवस्थित  
मुनिशी विद्याविक्रियालयमे अतापेक्ष बोजना अनुसार पाँ अन्त-  
रीते सौने साँध लाच विकास संपादन करो, नहिंतो या अजेय-  
नीना हुक्या देव नक्कारे नयो, आर्थिकर्त्ता समस्त लेन-  
संपादना नामे चेत्य यकाचाराना, स-ता यकाचाराना, धर्मशोधाना,  
दिवसे हुने वही नया छ, अनाथी डोहर उत्तरातु नयो,  
आले कहाक्यो? भृत्यु डे अमनजर संघर्तु अग्रस्थानां  
नगररोड अधिमान हुरी संघ अहार देवा चापुओंने  
आर्थ अलु आधी, संक्षेपा करेत, तो यह शूपलो के  
आवली क्षेत्र तमाजा डिमत डोलीनी थाहो, अने संघ सना जेती  
वस्तु नहि रहे, आज्ञ तमे नेहुँ वर्तन धील तथो तरह  
राघोरा देतु वर्तन दैरे संघ अमाजावाहाना संघ तरह राखो,  
संक्षेपी नजरै लेतो अने आजेवाहीनी रही सभी प्रतिभा धरा करो.

मुख्याने, मुख्यारेता आवाती अतिथी आसा छे, तेमो तरकारी  
क्षेत्री लग्यो तमे हाँडी राह्याना। ए भैंदा आगो जेक राखुह  
छे, हुनिया प्रभतिनी पष्ठि कुच कहन करे छे, ए अद्यु अद्युतिनी  
साक्षी नहिं, साचेतन अमाज्जने अपवित्रत दरबे हेत्य तो जोरले  
यदेका नावने हुक्का नापिक्की जेक्ष भुजियो, डिपियो हाँडी किम्परे  
पहोचायादा विचारी, येमां कडीपाना मुना के सुखारेती भराएत  
हाँडी नहिं, ए नक्की असायतो उखाहु नाप कुआइयो।

આટાં પડવથ છતો આ નાટકના સુધ્યારો નજી સમલે  
તો કેનેન આચળના સુવનોના રષે આ જણાં ઇસાતા, તારા  
આચળને ખૂબી કુચ હદમ કરેં રણો, વિજય તેમારોના એ, જોઈની  
કોઈઠાની ખેણ સુપણીની તોડી ખેણ વગ્યાના એંક પ્રેરિએ જેણે  
બનના જીવા કરેલા તુંનો આજનો, કરી આજનોની  
રમત ખુલ્લી ખાડો, તમારો અધ્યાત્મ વિકિતન તે સાજુ-  
દાવિકરિતે લાદાર ખાડો, ર્ઘણ મંત્રથ રણુ ફરો, આરે  
સાહુશાહી, શીર્ભદ્યાશી અને એક હથુ હોડે સમાજનું નાચ  
અધ્યાત્મા ભાગજા પરીકીયાઓને પઢાડી રહી સાથ સુધ્યારી હો તે  
નંં સુધી કુચ પદટો ન થાય, રંભ ખુલ્લાં તે દ્વારાપૈયની  
રમતો રમતો ત્વાં ખગી આવા અનેંક સંચિનનો જોગજીહ  
અને ભબ સમાન છે; જેવાં સંચિનનોંથી અમારો સાચ -ની,  
અગારે તો મહીન તંસે મિટાની છાફનીઃ શાન્તિ, થામ તેવાં  
સંચિનો જોગને છે, અસ્યારની સંચેન જરૂરાની પણતી એ  
અભિનાન તેમાં અધ્યાત્મ અનેંકાંગીની અંતાંકાંની લોંગી રમત હૈ

## \* सौ...भा...उ...कु...वा...य...रे \*

—કહેવાય છે કે આપણાં થાગેમિસ્ટરિનું કાંઈગિ ઉપર ભાવિત નગર વસાવવાનો હોલ્ડ જાળવાથી જાપ્યાર નથી હશે હશેને ખૂટીઓના એહાઈ આપદાંની જાતો છે અને તેના સંબંધમાં ઉત્તી આદ્યા છે કે મુનિ સર્વેકાનની જગેલાનીના મુજબ લર્ડિઝ ઉપરોક્ત એહાઈ આપાયો છે કે ખૂટીઓની અંચળ શકીએ સર્વીજના હશેને અને તેના ઉપરેના વેજમાં સર્વીજનું નામ આપાર થાયો (૫)

—પાઠથું અને લાગનગરના સંવિધાના દરાવેં મુનિ શરીરેન  
માટે ખૂબ આચિત અન્યા છે કારણ કે ઉપરોક્ત સંવિધાને સાગરણ,  
રામબિલાષ અને બાચિધ સર્વ કેરેં સાધુઓને વિચાર કર્યો  
નહિએ છે. આ સંવિધાન દરાવેંના ખૂબ અવસ્થાનું કરેનામાં આવ્યો.  
દુંગ હેઠળી ઘણીએ એ દરાવેંનાં એવી લેવાચલનાં ખૂબ દોડ-  
થામ થઈ રહી છે. સાસન સુસટો (?) અનેક કાશાદાવા અને છળ  
પ્રાપ્ત હરી રદા છે. પાઠથુંના મુલાખે તંને સફળ થવા દેતેથ  
આગું નથી.

—કૃષ્ણાય છે કે મુખી સુ-મેળન સ્વરૂપી આમંત્રણ પરિપૂર્ણો  
તો હૃપાઈ ગઈ છે, પરંતુ એ આમંત્રણ પરિપા લાસન સુલાણો (?)  
ની સીધી દેખરેખ નીચે તૈપાર ચાંદ-હોએ સમગ્રવાહી ચાંદુ અને  
શુદ્ધફાની પ્રકૃતિને ઇંધા સાંદુ-સમેળનની જરૂર છે મેંથું હૃપાયેલ  
જોઈ પોતા શુદ્ધિશાસ્યા આપુંને એ આમંત્રણ પરિપા નહિં હે-  
ન્યાની સંદર્ભ આપી છે.

— હોયાં હે અમદાવાદનું મુનિ સર્વેકલ એક પણીં બધી કરણું કે બાળપણ કરણાર સહિતથી રહ્યું ડેઢાંશું આજાપણને પ્રલભ રીતે વિનતિ કરેણ ગયા હોય તેમ લાદેર યાંત્રીની નથી. ખૂબ અમદાવાદમાં નિયાજિતા સહૃદાને પણ એ બાળપણ કરે ઉપાય હૈ.

—કાહેવાપ હે કે મુનિ સમેદલ ભરવાની જરૂરારે શું જરૂર હે ?  
સાધુ સાહુગાં જાણે રિખજાહેરી જાણ જાણે રહી હે, મુખળાં  
સહામે મોરચા માંડાનાર સાહુગાં સમેદલની સમાજને શું વાબ  
થયાને હતો ? હેવા આપા અચિંભિત બેદાલીના ટાઈમભાં સમગ્રાના  
આર ખંચે લાખ કૃપીઓનું પાણી થયો.

—संभवाय छे के थूप अभिवाहन थी संघम पथ मुनि  
संभेदन माटेनो संघत विशेष छे, ज्यारे समाजमा गोटा भत-  
वेत्र उत्ता था दोप, समाज लुटी लुटी अवश्यिमा विभक्त  
येत्र होप अने संघ सत्ता अवश्यक उत्तरामां आवायी होप  
त्यां आवा संभेदनेथी फैला उर्ध्वा सदरनो नथी, नगरेश  
हस्तुरभाऊ अमुक व्यक्तिज्ञेनो सदाकार सावी व्यक्तिगत अ-  
संभेदन कोरणी अहोरात्र इरी ले, ताप पक्षी पक्ष अच

લીનેં ઉઠ્યો થયા લાગ્યો છે, કે એ સંખ્યા સંશોધન પરં દુષ્પણી મુદ્દેલ છે.

X X X X

—କେବ୍ଳାମ ଛେ କେ ଅଭ୍ୟାସାଙ୍କାଳା ମୁଣି ଅଭ୍ୟାସନମ୍ବା ହାତି ଯୁଦ୍ଧରେତାନା  
ପକ୍ଷନା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତମାମ ସାହୁଜୀଙ୍କେ ଅଭ୍ୟାସିକ୍ରିଯନ୍ତି କରିବାରୀ ହୋଇଥାଏ ଆହୁ  
ରଖି ଛେ, ଫୋର୍ଡ ରାଖିଲୁଗୁ ହେଉଁ ଛେ ତେ ଫୋର୍ଡ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଚାଳା  
ମାଟି ଛେ, ପରିଷ୍ଠ ହାତି ଯୁଦ୍ଧରେମ୍ବା ପକ୍ଷ ପ୍ରାୟ ଭାବରେ ଛେ, ସାମରଞ୍ଜ  
ଅନେ ଶାନ୍ତ୍ୟରୁକ୍ତି ବାବ୍ୟେ ଖୁବ ବିଭାଗାତ ସର୍ବେ ହୋଇ ତେବେ ପାନୀପାନୀ  
ଉପର୍ଯ୍ୟ ଜାଣ୍ଯାଏ ଛେ, ରାମବିଜ୍ଯପତ୍ର ଅନେ ଶାନ୍ତ୍ୟରୁକ୍ତିମ୍ବା ପକ୍ଷ ବିଭାଗାତ  
ହୋଇବାନ୍ତି ଆହୁର ଆହୁର ଛେ.

—हमचारी हमचारी प्रस्तुती भूतियोंने अदले गुरुनी भूतियों  
अने पेतानी भूतियों करावयासे साझूयाने भेड लायें। ते.  
आ वादरो दैडे साधुयोगामा इकातो जप छे। भूतियों  
दैडे गमभारी आवा चर्तियोंनो शाफ्टो शाटरो जिम  
जल्लाप छे। युग प्रवाहो नदि समजनारा आवा छातियोंही  
अने लाक्ष्य साझूयों (1) माटे अमाले शा जाए विद्यार  
न फर्वो जाहायो?

—કહેવાય હે કે આ, વલભાસુરિને બાબનગરમાં ને હિસેબે  
પ્રેરણ મળોત્તાત્ત્વ હતો, ત્થેણે આગળે દિનેસે આ, નેમિસુરિ પોતાના  
અધીયા ચેટાના જાઓ ધેણા તરફ કૃષ્ણ કરી જાય હતું તા માટે  
શ્રી નેમિસુરિએ શ્રી વલભાસુરિને મુખામાં નહિં આપ્યો હેઠળ તે  
માટે અનેક તર્ક વિતર્ણ બન્ધ રહા હે. ઓછ આ, નેમિસુરિ રહી  
ચૂંટોની જાળમાં સુપડાપેણ હોવાથીજ આમ બન્નું હોય એવું  
કહ્યું રહ્યા હે. સાચું પોતે સાચી જાણો.

त्रिवेदी<sup>२</sup>

પણ એ સમાજમનો એક છે. તેણે નવન ઇથી ધારાની વિમિક્ત પહૂંચ અને નેના અવિકારીયાને ચુંબ કરી લેયા છે. તેમાં હેઠે ઉપરાંત અને આપણે સમાજની પ્રગતિને આવણ છે. એમ જાણ્યું છે, એટલે હેઠે સંજગ વિરોધ કરી રહો છે. હેઠે રથાન કે ને જૂદી માનવતાઓ અને ઇન્ફો હિપર નિર્ધાર છે. હેઠે તેઓ રથ્યો છે અને તેથી ઘર્મના અવિકારીયા કે કેમનો અંગત રથાય્યે નોખમાં રહ્યો છે, રથાન અષ્ટ વચાની અધ્યા આવી રહી છે; હેઠેની રહ્યેને સુરીયાનો વ્યાખ્ય લઈ રહેણે તરફાથી આ જરી પેચાયે. અષ્ટ રહી છે. ઘર્મના નાગે વર્ષો સુધી કે સારની માત્રાની અગ્રાનાનાં હિપર જોગણું છે. હેઠાન કૃત્યુભૂ મહિના આ ગંધી તૈયારીયા અષ્ટ રહી હોય એમ મનસાને અનેક કરણણો છે. તુંકોણે આ પડકાર અલગોને પડતો હોય. મદદી સાધુશ્વરીની આણીની આ છેલ્લો પ્રકલ્પ છે, અને હુક્કોએ એ પ્રકલ્પને નિર્ધળ અનુભૂતિ માર્ગી ઝીંખાયે રહેણે રહેણી.

યુગના... મેધાન... નાદો—

• जीतें सरली, सुनाई,

ધર્માદ્યક્ષેત્રની સતતાં નીર  
આસવા મંડપો છે, અમૃત  
આખળી ગોહિતીના તેજ કીકા  
પદ્માં લાઘ છે; યોગને 'સ્વ-સ્વ'  
માનવાની વૃત્તિએ વિશળાની  
વદાએ આદ થતી લાઘ છે;  
અમૃતની પ્રાપ્તેનો હડિતભાવ પાણીના પરશેષાની કેચ સમીક્ષાના લાગ્યો  
છે; જન જીવન યેકમાયોથી જોવાને ટ્રેવાપ્યેનો જન સમુક હને

વતો એ ઉમડા આવનાયો એના કુલનમાયો- હાથી  
નયો જરૂરી.

અહીં એ કાયાં હો?

“ਤੁ ਪਾਣੀ ? ਅਟਸ !”

“सुप्रिया! सरदारचित्रोमध्ये लुलिपसासीडर दोमनस्ततनतो। ‘सर्वं सत्ताधीयं नन्मा’ त्वारे तेन निर्मूळं करवाणी डेक्काड कर्माणुं सन्तापिकारीलो अटपट करवा लाग्या अने दोमन राज्य सभा अमुळ दिवसे मध्ये त्वारे सौंगें साथे भणाने तेना उपर कातिला दुर्गोऽ करवाणु नेंक गेहुऱ्य करवत्तु तेगांचे रक्खुं, आ कावतारांमध्ये लुलिपस सीजरानो परम भिन्न खुरस फृथ सामेल थेट राजसाहा भणां; कावतारांतोरांके एकांकेक अस्त्रिकांना शरीर उपर घंटीरानो कळवी करें; सीजर ईं काशना प्रकार शीक्षतो हट्टार उक्कें रक्तो फृथ छेवू ल्यां खुरस के लेने ते चेतानी परम भिन्न अने साचा दिवसो नाशी गळुतो हतो तेने फृथ प्रोताना शरीरमां ‘अन्वर-जाहों द्याणी’ के तरतम ते खुम पाठी उक्कें के ‘तु फृथ! खुरस!’ अने एकांके ते धरति उपर दणी पड्यो.

આને શી વિજયવલસસરિ શુધારણા સાથી અને નવી ડેલાયણના પથકાર મનાંથ છે; તેમણે અનેટ રથળાંથે આડુનિક હોયપણી લેવાની સમવત્તી આપનારી સરથામે રથપાણે છે; તેઓ મોટા જમણાંથોરા, મહોસુદો અને ઉંમ મણાંના વિરાધી તરીકે જગતાદેર છે, કાગળી હોચ જ્ઞાન વિશ્વાસ ઘણા ભણી રહી છે એ જીવેરી નગીનાંસ બલસુદીએ તરફથી પાણથુરમાં મણ સુદ ૧ ના વિસ્થારી સોંગ મહાન વિદ્યાપનમાં આશરે રૂ. ૨૦,૦૦૦ થી ૩૫૦૦૦ ના ખર્ચ થાણ સંભન્દ છે, આ વિદ્યાપનના પુરોહિત તરીકે ભાગ લેવા માટે પ્રાણીતાયારી શી વિજયવલસસરિ કોટાંક વિદ્યા પહોંચી નીણે ચુક્કા છે અને 'કંબ વિહાર' કરીને પણ તેઓ બનતાંસર પાણથુર પહોંચી જવા વણી છે.

आ विष्वभेदिभूति के सामरानिष्ठ, रामपितृष्टु के विष्व-  
लक्ष्य-सन्तु आवा प्रसवे अधिकान होत तो वे कहीं राक्षस  
तेम समझ पक्ष चाहा, पक्ष विश्ववर्लक्षण सदि पक्ष आवा  
महात्मवना मृत्युकार जने ते लिखने, विष्वारक दुनिया व्याधर्पथी  
यमकी हड़ घने लुम चाही हड़ हे 'महाराज, आपनो पक्ष  
'आवामां सहकार?' आ तर्वं लेखने सुधारक वर्ग सापु जगत्  
विषे रही हड़ छे आने सविरोध खिल पाए छे के आजे सामा-  
निक परिवर्तन-निपत्तवनानी ताकात साधुगां नदी-मान आवह-  
मान छे, दोहालियायथी सौथी वधारे अट्टु प्राणी लैन साधु  
छे, लैन साधुगां अद्विसा छे, पक्ष लग नदी, ताम छे पक्ष  
निकरेता नदी, संसार उडेयो छे पक्ष समाज संप्रदायनी शुद्धा-  
अशुद्धी यालुज छे, साडु पर्वनी आवी भर्तुलि ताकात आनवां  
बढ़ने आ अनाप उपरथी साधुवर्गनो डेहपक्ष नवविद्यारथे डेहा  
दो तो पक्ष ते डेहा चार्याल होयानो, ओट्टो धो आपाए  
बम्बेते असु हैं.

40-12-1-38  
부여군

W32103

આ પત્ર મોદિનાલાલ પાનામણ શાહે પ્રવીણસાહેર મીનીંગ પ્રેસમાં જાપી થી લેન્ફ્યુલ સીડીએ માટે કરીયાયું હતું

મુહિત મારે છે.....શરણ  
આપનો ધર્માધિકૃત 'જગતનો  
તારણ્યદાર' મરી ચૂક્યો' કે,  
ધર્મની અતિક્ષેપનો 'દ્રષ્ટવ્યાર'  
એ હવે નથી 'રલો', 'ધર્મ  
સમાન' તરફિ શરણ્ય આપાન-  
વાળી શક્તિયે. એ હવે નથી  
ધરણતો, અને ધર્મ અને  
સમાજ જોણી સાથે બંધાર્થ  
એના કુન્જનમાથી. હોદ્દી

ધર્મના જ્યેણી નીચે સમાજમાં દલવો. બાલકોને શરીત વિદ્યાખ્યાં અને પ્રકાશ વિદ્યાખ્યાં કરતો એ લાગે છે, અને હું અગ્રભૂત આવો સાથે સંચાર કિનારે પણ મુક્તની નરનારીઓને અંધે આડ્ઝ અને અંધે કાર્યક્રમના કચેરાઓને અધ્યાત્મો એવી રીત્યાખ છે, સમાજના લાણો નરનારીઓના અનુભૂતાં બોગે સમાજનું અદ્દણક રહ્યા હુંનું વિદ્યાખ્યાં સંવિષેને પોચાવ્યાં અને હેઠળે એની પ્રતિષ્ઠા અને એની ગંગા વધારાં કાર્યોંની પાણીની ક્રમ વધારાં તું લાગે છે. એટથે કે સમાજના અત્યારે પ્રાણી વિદ્યાખ્યાં હી મનુષ્યની બનાતું તમામ જીવનાથી સંવિષેનો એ પ્રેરક લાગે છે..... સમાજના વર્તુળો અને ચેદા અભિજ્ઞાનકાર્યાં હે મેલા કોઈઓ મુંડુકાની અધ્યક્ષ હુંધારાં એ એની શક્તિઓને સમાની હોવો લાગે છે, એ એની સત્તા, એની બોલા તુંનિને વિકાસાચા પ્રતિપો અંદ્રે શક્તિઓને અથ કરતો લાગે છે ને આપ જનસુધુના પોતિઓની મોશીઓને નાચી સમાજ અનુભૂતાં આખ કરતો લાગે છે.

એવી જી પરિધિયાને હવે જનસમૂહી વતી શરીર પણ  
લિખારવાનો હક્કે નથી, જનસમૂહના કટ્ટાંબું માટે જે જગત  
જે તે એમ પોકરાયા, પૈંગશુદ્દુંથોડી વાસી હોયાનો જનસમૂહ  
ના પાછે છે; અને અને સમાજનું એ રસ્તાનું કરે હોય કે સાંચારાના  
આજાનો જનસમૂહ હવે તેપાર નથી, અને પરિધાન ફરેલ બેની  
વંદીનિંદા હોય રીતે લેખત એને અધ્યાત્મી દેવા આજાનો; જન-  
સમૂહ સાંક ના ખાડે છે.

ને ધર્મશુદ્ધિઓ વિશાળ માત્રા સમૃદ્ધિમાં સુખશાનિતિની સાક્ષાત્કાર ન પ્રવાતિની રીતે એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો; ને ધર્મશુદ્ધિઓ સુધ્યાના વિચારેને ન કરવી રીતે એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો; ને ધર્મશુદ્ધિઓ વિકાસ અને પ્રગતિના ભાગોને અપ્રવાતિની એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો; ને ધર્મશુદ્ધિઓ સંતોષની અને લોભના ક્રીયાકાં ધ્યાન રહે એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો; ને ધર્મશુદ્ધિઓ વિધ્યાલયુક્તિના પારી ઝોડોને ન ઉપદ્ધા હો એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો; અને ને ધર્મશુદ્ધિઓ આધીસ્થાના સાથી પ્રતીક્રિયા ન જાણી રહે એ ધર્મશુદ્ધિઓ ન જોઈયો.

पुराण्युगमा रथांशेली स्मृतिज्ञानी लगभग इत्यान्वय हिस्तेके  
हवे वही शुद्धया छे; वीरल आत्मज्ञाने नामे अदेवा हाँ,  
छेतरपीरी अने अतानालाले ज्ञानवस्तु हवे नापुक अनो अप्यहे  
अने अध्य क्षेत्रा अने अप्य अविताना पड्गो हवे विभिन्नता  
लाय छे. आग्नो जन समुद्र साझे शब्दोंमध्ये भुग्गा रीते जोडाउ  
करे छे: “तमे शान्त रहो. अप्यने अहं अहं रह लालाई  
न भारी अल्पारनी हुनियामान अभारी प्रतिकृष्णा अप्यने  
लग्नवस्तु हो. अप्यने हवे अप्यो कठम मांडवा हो. अप्यने  
तमारी आपो जहूर नहो. तमारा आत्मामान प्रवेशो तमारी  
सर्व शक्तिज्ञा. अीजिवो अने पर्छीज आमारा साथा  
ताप्रसादार तरिके रुप देखाने आवाह.