

સ્ત્રી જાતિમાં આવેલી જગૃતિ

પ્રભા-નાથાલાલ લગ્ન સ્થાને પ્રચંડ વિરોધ

સ્ત્રી ઓ ની જ હેર સભા

મહાજનો, યુવકો અને પુરૂષવર્ગની કાઢેલી ઝાટકણી

લગ્ન એ કરીયાણાનો સોદો નથી.

પ્રભા નાથાલાલ લગ્નથી જૈન સમાજમાં વિરોધના ઘટાળાએ એવી તો ઉચ્ચતા પહોંચી છે કે જે બહેનો આજ સુધી મુજે મોઢિ હરેક અન્યાય સહન કરતી તેઓ તરફથી તા. ૨૫-૨-૩૪ ને રવીવાર ના રોજ અપારના અઢી વાગે શ્રી માંગરોળ જૈન સભાના હોલમાં શ્રીમતી લીલાવતી બહેન દેવીદાસના પ્રમુખપણા નીચે વિરોધ પ્રદર્શિત સભા ભરવામાં આવી હતી. સભાને હોલ વખત પહેલાં ભરાઈ જવાથી ઘણી બહેનોને નિરાશ થવું પડ્યું હતું.

સરખાતમાં સભા એલાવનારાઓની વતી શ્રીમતી લીલાવતી અમુતલાલ શાહે આમંત્રણ વાંચી સંભળાવ્યા બાદ બહેન મંદ્રાની દરખાસ્તથી અને સા. મં. બહેન હીરાલાલ દલાલના દેકારી શ્રીમતી લીલાવતી દેવીદાસની પ્રમુખ તરીકે વરણી કરવામાં આવી હતી.

તાલીશોના ગડગડાટ વચ્ચે પ્રમુખશ્રીએ પ્રમુખનું સ્થાન લીધા બાદ કામગીરી શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું.

કે. ચંદ્રા બહેન અમીચંદ શાહે સરખાત કરતા જણાવ્યું કે આપ હી જાણો છો કે આપણી સમાજમાં કાર્થ નાથાલાલે એક પત્નીની દેવાની હોવા છતાં જે રીવારના લગ્ન કર્યા છે તે સામે આપણે આપણો પ્રયત્ન વિરોધ રજૂ કરવા એકઠા થવા છીએ. જે દરમિયાન આપ સમક્ષ મુકવા હું કબી ચર્ચ છું તે અંગે મારે કહેવું જોઈએ કે આં સભાને પત્ની દેવાત છતાં પતિપત્નીની પવિત્ર દરજ્જાથી બાદ થઈ એક બાઈને રીવારવાનું જૂથ કયું છે. બીજી પત્ની તરીકે આવનાર

બહેને પણ સમસ્ત સ્ત્રીજાતિને નીચું એવડાવનારું જૂથ કયું છે તેટલુંજ નહિ પણ મારે કહેવું જોઈએ કે આપણી સમાજ કન્યાકૃતિવણીમાં બીજી સભાને કરતા ધણીજ પછાત છે છતાં જે નાંમની સ્ત્રી કૃતિવણી તરફ ઘણાં આપે છે તેને સખત વિરોધ પહેલિયારો છે.

આમાં સભા આપણી પવિત્ર જાતની પ્રજ્ઞાસિકાને આર્થ સંસ્કૃતિને, શિન્ન સિન્ન કરવાના પ્રયત્ન સરખાં છે. એક બાલુ એક બાઈના અંતરમાં અગ્નિજ્વાલા સળગી રહી છે, ત્યારે બીજી બાલુ એ યુગલ આનંદમાં મદાલી રીમરદારા કુરોપના પથે પડી મુકવા છે. માણસની નિર્દયતાની દૃઢ ક્યાં સુધી ? એ સુધારાવાદીમાં ખપતા કાર્થ, સ્ત્રી જાતિને ગ્રહામ મળી રીવારવા માગે છે ? એવાઓની આવી વર્તણૂકથી આપણે કાર્થ કહેવું જોઈએ કે આ વીસમી સદી છે, સોગમી નથી, એટલે આજસુધી પુરૂષ જાતિના પગ નીચે સ્ત્રી જાત દબાઈ છે. ક્યારાઈ છે, રીવાર છે, દવે એ સદન કરી શે તેમ નથી.

પુરૂષ જાતને સંપરક પડશે અને નહિં સુધરે તો એ જમાનો આવી રહ્યો છે કે તેમને, ફરજ પડશે.

એ બહેન લગ્ન કર્યું છે, એ બહેન ફળવાયેલાં છે છતાં એ જુદી તથા લાગે છે કે પોતે પોતાની એક બહેનને જ રીખારી તેનું આખું જીવન ખર્ચી છે. મને તો નવાઈ નેવું લાગે છે કે આવી અપરિત પથરું કેમ લઈ રહી છે ?

લગ્ન એ સોદો નથી. એ કંઈ માંખીની દુકાનનું કરીઆલું નથી કે ન મમતા માથનું પરીકું જાડી શકાય. એ તો સંસાર તોફાને પાર પાડનાર પવિત્ર બંધન છે. એના ઉપર આખું જીવન અવલંબી રહ્યું છે. તેથી તો આપણી આર્થિક સંસ્કૃતિમાં પતિ પત્ની એક બીજાને વફાદાર રહે છે. એટલે એક ઉપર બીજી લાવવી એ ફરજમાંથી પતિત થવા નેવું કૃપ છે આપ બહુતા દરોડા કે ને યુરોપ ભારતસંસ્કૃતિ કરતાં ઉતરતું છે તેજ યુરોપમાં હોવાત પત્ની ઉપર બીજી લાવવી હોય તો કાપેલી ના પાડે છે છતાં પણ સંબોધો વસાત છૂટા છેડા કરે તેજ બીજી વખત પરણી શકે. પરંતુ આપણામાં તેવા કાપડાના અભાવે પુરુષવર્ગ સ્ત્રીવર્ગને ભુલમતી એવી નીચે કચરે છે તેમ કહેવું સગરે ખોટું નથી.

કોઈ બાળવિધવા બહેન પુનઃલગ્ન કરશે તો પુરુષવર્ગની નાતો અને મહાજનો લાલપીળાં ચર્ચા દોડામ આદરે છે. જ્યારે પુરુષવર્ગ સ્ત્રી જાતને એમ તેટલો અન્યાય કરશે તો પણ એ મોનજ એવે છે. ભુલ્યો આ લગ્નથી એક બહેનને ખુબ અન્યાય થયો છે છતાં એ પુરુષો ગુણગુણ બેસી રહ્યા છે, બાણે કરું બન્યું જ ન હોય.

આટલા કુંક નિવેદન બાદ હું આપની સમક્ષ નીચેનો દરાવ મૂકું છું:-

કેસ-પાલનપુરના જવેરી નાથાલાલ ડાહ્યાભાઈ જેઓએ સંતાનસહ પતિ હોવા છતાં તાજેતરમાં બીજી વારનું લગ્ન કર્યું છે તે તરુણ જૈન બહેનોની આ બહેર સભા સખ્તમાં સખ્ત નાપસંદગી બતાવે છે, તેમ તેઓના પ્રથમ પત્ની બહેન બસુદેવર જે કપ્પ આવી પડ્યું છે તે પ્રત્યે આ સભા હૃદય-પૂર્વક હાર્દિક દીક્ષે છ દશવે છે.

દરાવને ટેકા આપતાં ક. સરસ્વતી મણીલાલ પરીખે બહુલ્યું છે:-

આપની સન્મુખ જે દરખાસ્ત મૂકાઈ છે તેને ટેકા આપવા આની બહેર સભામાં પ્રથમ વાર જ ઉભી થઈ જી એટલે ભૂલચૂકની ક્ષમા કરશે.

એક પુરૂષ પોતાને સ્ત્રી અને પુત્ર પુત્રી હોવા છતાં એની તુચ્છ પ્રસિદ્ધિ ખાતર એક અબજાના જીવનને ધૂળમાં રગ-દોળવું પડે, તેના બાળકોનાં ઉચ્ચતાં આનંદને છેદવું પડે, પોતાને છતાં પતિએ વિધવા કરતાં પણ જુદી દશમાં એને નિરાધાર જીવન માળવું પડે, તેના જેવા બીજો કશું પ્રસંગ ક્યો હોઈ શકે ? અને તેવા પ્રસંગ લાવનાર સ્ત્રીજ હોય ત્યારે તો નિષ્કૃ-સ્તાની પરિસીમાજ બહુલ્ય.

પુરૂષ જાતના આવા નિર્દોષ સ્વભાવની આપણને માહિતી છે; પરંતુ બહેન પ્રજા જેવી એક ફળવાયેલી ગણતી કન્યા જાતિસહ કરે અને એમની માતા જેવા સંસ્કારી ગણતાં બહેન આવા કાર્થમાં મુખ્ય કાર્મ ભજવે એ ખરેખર ! સ્ત્રીજાતિ અને ફળવાયેલી ભાઈકર અપમાન છે. મારું દહાણે માનવું

છે કે આવા લગ્નો લગ્નની પવિત્ર ભાવના સાચવવા બદલ કેવળ રૂપ, ભુષિય કે વૈભવ વિક્રમ કરવા સમાન છે. શુભ દોહ તે સ્ત્રીજાતિ અલીદાન માટે છે ત્યારે આ જાતવમાં તો એકને માટે બીજાનો દોહ કુટિયાલ છે. બહેન પ્રજાને ખરે દોહ હોતો તો તે એને પ્રેમ માને છે તેની પત્નીનું મુઠું બહી-દાન લેવા બદલે-પોતાને પરોપકારમાં જીવન માળવું બેઠવું હતું.

આવા લગ્નમાં માનનાર પુરૂષો તરફથી એક એવી દલીલ કરવામાં આવે છે કે અમે ફળવાયેલા, સંસ્કારી અને સ્ત્રીજા પડતા વિચારના હોઈએ ત્યાં કચરે અને પથરે સ્ત્રી સહકારની જરૂર રહે. બ્યારે સ્ત્રી જીના વિચારની, બીન ફળવાયેલી હોય ત્યાં સહકાર શી રીતે થાય ? આ દલીલ નથી પણ બચાવની ખોટી બારી છે. આવો વિચાર લગ્ન પહેલાં કરવાનો હોય છે. પછી તો ન્યાયમુક્તિ રાત્રે કે મહાભાષા જેમ પોતાની પત્નીને દરેક રીતે તૈયાર કરીજ બેઠએ, કશું કે તેને પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું છે, જેણે પોતાના પતિના સુખમાં સુખ માન્યું છે. તેને લાગણી, ધીરજ અને સહનશીલતાથી પોતાના જીવન-સાથી તરીકે તૈયાર કરી અન્યાય માર્ગદર્શક બનવું બેઠએ, ત્યારે જ ખરે સુધારો થઈ શકે.

દમોદરો અનુભવ છે કે આટ આટલાં ભુલ્યો છતાં સ્ત્રીજાતિ ઉદારીનતાથીજ ભુલ્યે છે, અને એ હદ ઉપરની ઉદારતાજ બહેનો તરફના અન્યાયનું મુખ્ય કારણ બની છે. તેને લઈનેજ આ લગ્ન જેવા પ્રસંગે બનવા લાગ્યા છે, ન્યાયની લગત માટે કડક બનવું બેઠએ અને નકામી ઉદારતાનો આપણે ત્યાજ કરતાં રીખવું બેઠએ. કેવળ પુરુષોની દયા ઉપર જીવવાનું હવે પાલવે તેમ નથી. સંપ્રમમાં રહીને આપણે પુરુષોને જાતની આપણું છે કે બન્યાર સુધી તમે અમારો કાવે તેમ દોહ કર્યો, અમે જુગ સ્થાન કર્યું હવે તમારી શીરજેરી સામે જંગ ઉઠાવીશું. બહેન પ્રજા અને નાથાલાલના આ લગ્ન એ સ્ત્રીજાતિ જીવન વિકાસને રૂપનાર નિર્દય કૃપ મણી તેઓ મારા તરફથી સખ્ત વિરોધ કરે છું. આ લગ્નદારા સ્ત્રી નાથાલાલના આગણ પતિ બહેન બસુદેવે આવાન થયો છે તેના તરફ મારી અંતઃકરણ પૂર્વકની દીક્ષાછ આથે તેને વિનંતિ કરે છું કે પોતાના બાળકોને ઉત્તમ પ્રકારની ફળવાયેલી આપી આદર્શ શહેરી બનાવે. પોતે પણ ચોખ્ખરીતે તૈયાર થઈ અન્યાયો સામે બહેનોને જમાડી સ્ત્રી ઉન્નતિમાં સક્રિય કાળો આપે. અંતમાં પાલનપુરના કુવાન બંધુઓ અને સમાજના અગ્રમણેને પ્રસંગોચિત ચોક્કસ કક્ષી માર્ગ વકતવ્ય સમાપ્ત કરીશ. કુવાનો જેને સુધારો માને છે તેવા સુધારા કરનારને અભિનંદન આપવા માટે એકદમ જુકારી દેનાર સુધારામેળો કુવડાએ હજી સુધી આવા યેરન્યાયની લગત માટે કોઈ પણ સક્રિય પગલાં લીધાં નથી, કશી દીક્ષાલ કરી નથી, એ પુરૂષ અને વૈજ્ઞાના પક્ષકારની મનોવૃત્તિ સચ્ચે છે. પાલનપુરના જૈન સમાજના અગ્રમણેઓ હજી ક્યાં સુધી ઉંધશે ! સંપ્રદ અને ધનિકાના પક્ષપાતરથી પડેલા આંખ આજળથી હવે ક્યારે દૂર કરશે ? ધનના અભિ-માનથી સમાજના તેમજ દેશના અને ધર્મના ઠરાવો છોડેલાં ભંગ કરીને પણ સમાજમાં સાથી છાંતિયે થાયે અને કંઈ પણ ન કરે એ તો નિર્બળતાજ સૂચવે છે. લાગે છે કે સમાજની ન્યાયની દોરી મુખ્યત્વે પુરુષોના અને તેમાંજ ખાસ કરીને ધનિકાના હાથમાં હોવાથી તેમના વિરૂધ્ધ ન્યાય લોગણો તે તેમને ગાંઠ કડીન હોય.

પરંતુ તેઓ ભૂલી નવ્ય છે કે ન્યાય તોળનારજ ને અન્યાય કરે તો વાઢ મીઠકડા ચાખ્યા બરાબર છે. આ અને આવા બનાવોથી સમાજ ઊન્નતિનિર્મિત થઈ છે અને કઈ સ્થિતિએ ગણ્યશે તે તો હાવિય કહેશે. પરંતુ પાણી પહેલાં પાણ બાંધવા માટે સમાજના અગેવાનો ક'ઈ કરશે કે ? હજુ પણ પાણન-પુરનો સમાજ જાગે અને આવા કાર્યો સામે મક્કમ પગલાં લે. નહિ તો આવા અનેક બનાવો બનશે અને તેથી બીજા સમાજોમાં પાણનપુરના સમાજનું સ્થાન તઈન છેવાડું જશે, નામોસી ભાઈ આંધેયો સાંભળવા પડશે, આવા કાર્યોની સામે બંડ નવરશે, તે બાંધેજ વાદ આપવાનું હોય, બાક-

સૌ. લીલાબહેન સંઘનીએ વિવેચન કરતાં જણાવ્યું
હવે કે આપણી આગળ જે દરખાસ્ત મુકાણી છે તેને વધુ અનુમોદન આપતાં મારે કહેવું નેપ્રજે કે મંદા બહેન અને સરસ્વતી બહેને વાનીઓ પીરસી દીધી છે, એટલે મારે વધુ પીરસવાનું રહેતું નથી, છતાં મુખવાસ તરીકે કંઈક પીરસીશ, બહેનો કેદનીએ લગ્ન સાંભળતાં ક્યાં થાય પણ આ લગ્નની વાત સાંભળીને શોકમાં દર્પને બદલે કાંઈ જુદીજ વસ્તુ દેખાય છે. જો કે કાંઈ સામાન્ય બાઈએ આવી રીતના લગ્ન ક્યાં હોત તો જરૂર શેડીવાઓ ! ખજાણા ઉઠત, મોવડીઓ તેની દેવડી દાણાદાણુ કરી નાખત પણ પૈસા આગળ સૌ અંગત જાય છે. કેટલાક શોક કહે છે કે જોડનું વિવાહત પણ જુનું, હવે મિટિંગ બરવાથી શું ? એ કહેનાર લગ્નને કે તેઓ વિવાહત જાય કે અર્ધ રહે પણ વિશેષ તો મને ત્યારે થઈ શકે છે. એમ સમજીનેજ સીમો વિશેષ દર્શાવવા ભેગી થઈ છે. બાદ બાળબહેન કનૈયાલાલના વધુ અનુમોદન થયા પછી પ્રમુખશ્રીએ દરોવ પર મત લઈ સર્વાનુમતે પસાર થયાનું જાહેર કર્યું હતું.

પ્રમુખશ્રીનું વક્તવ્ય:-બહેનો ! આ મિટિંગ ખુલાસીની નથી પણ એક બાઈએ સંતાનસદ પત્નિ હોવા છતાં કદાચ લગ્ન સામે ધૂણાની નજરે જોવા આપણે સૌ એકલા થયા છીએ. બધી બહેનોએ ખુબ કહી નાંખ્યું છે. એટલે હું હુંકમાંજ પતાવીશ. પતિ દેવાત છતાં એક સ્ત્રીની વિધવા જેવી સ્થિતિ, બહેનો આપ સૌ વિચાર કરશે તો જાગશે કે આપણી સ્ત્રીજાતિ તરફ કેટલા જધા અન્યાય થઈ રહ્યો છે. કાંઈ વિધવા બહેનને જનિલગ્ન કરવું હોય તો ને કરી શકે છે, પણ પતિ દેવાત હોવા છતાં વિધવા જેવી થયેલી બહેન શું કરી શકે ? આવાં લગ્ન છે. તેની સામે શોકાએ ઉદ્ઘાસાત કરવો જનપ્રજે. છતાં આજ સુધી પુરવર્ગો કાંઈ કર્યું નથી તે તેમને માટે સરમાવનાર છે. પત્ની એ ગાંધીના કરીવાણાની વસ્તુ નથી. એક સ્ત્રી સાથે લગ્ન પ્રથેથી જોડાયા એટલે ને આખા

જીવન સુધીનો પ્રશ્ન બને છે. છતાં એ બાઈ તો બમર જેવા થયા હાગે છે, જેમ બમર એક દુલ સુધીને બીજાને સંધવા જાય છે. તેમ આ બાઈએ કહ્યું છે. એટલે એ લગ્નનો પવિત્ર હેતુ સમજતા નથી પણ જનમંડળીય જેવું સમજતા હાગે છે, નહિં તો આપણું મુખાર્થ બરેજ પગલું ભરતજ નહિ, જે બહેને લગ્ન કર્યું છે તેણે પણ લાગી વિચાર કર્યાં સિવાયજ પગલું બહુ છે.

જે બહેનો તેને કેળવાયેલી બહેન તરીકે ઓળખાવે છે તેઓ સમજે કે તેણે સાચી કેળવણી લીધેલી નહિં હોય પણ ઉપલક્ષીયા ગોખલુપદીથી અક્ષર જાન લીધું હશે. નહિં તો આવા અધર્મિત પગલામાં સાચજ નહેત પણ એણે તો આ પગલાથી એક બહેનની પરિસ્થિતિ ભલંકર કરી છે. છતાં એ ધારે તો તે બહેનને પોતાની વડીલ બહેનના સ્થાને સ્થાપે. શોક તરીકે ન જોતાં એ સમજે કે એ બહેન એટલે પોતાની સખિની, જોતે ધણીએ વિધવા જેવી સ્થિતિ કરવા પોતેજ કારણભૂત છે, એટલે પોતે પેલી બહેનના હિતને વિચારે, કાંઈક મને કહ્યું કે આ બહેનને સ્નેહ હતો, પ્રેમ હતો એથી પરવશા મને લાગે છે. કે એમ હોય તો આમ લગ્નમાં જોડાતજ નહિ પણ સાચા સ્નેહી તરીકે જીવનભર બાઈબહેન તરીકે સાથે રોત અને કેદની જીવનને દુઃખી કરવા તકપર થાતજ નહિ. બહેનો, આપણી નજગામનો લાભ લઈને પુરવર્ગ આપણને અન્યાય કરી રહ્યાં છે એ આપણે જાણીએ છીએ છતાં રહી રહીને હવે તે સામે આપણે પોકાર ઉઠાવવાની શરૂઆત કરી છે, સૌ બહેનોને અપીલ કરજું કે આપણે આપણી નજગામનો ક્યાવી દહને સ્ત્રી જાતિની પ્રગતિમાટે સ્વનામક કાર્ય કરવું નેપ્રજે.

જુના વિચારના માણસો, એમજ સમજવાના કે આ બધું બહુતરનું પરિણામ, આ થયેલા લગ્ને તેમને કારણ આપણું એટલે કેળવણીની વગેરેથી થાય એ સ્વાભાવિક છે, તે બહેને કેળવણીને લગવી છે, શોભાવી નથી. તે બહેન મુખ્યમાં અવેશ, ત્યારે કાંઈ મને કહેવું કે એક બાઈ એક પર બીજા લાગ્યા છે અને કેળવણીએ છે તે બહેનને જોવાં હોય તો આવો. વધુ મને ખજર નહિ કે શેડાજ દિવસોમાં તે સામે મીટિંગ મળશે અને મારે હાજરી આપવી પડશે. નહિં તો જરૂર જોઈ આવત. છેવટેમાં આપ સૌ બહેનોએ આ વિશેષ ઉદાવનારી સભામાં આટલી મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી વિશેષ દર્શાવ્યો છે, તે આજખી કહ્યું છે, એમ હું માનું છું. આપણી પ્રગતિનો, હકકોનો આધાર પુરવર્ગ ઉપર રાખવા કરતાં સ્વજન ઉપરજ આપણે હદમ માંડવા જોઈએ. તોજ પ્રગતિ કરી શકીશું. આટલું બોલી હું મારું વક્તવ્ય પૂરું કરું છું બાદ પ્રમુખ અને પધારેલી બહેનોનો આભાર માની સભા વિસરજન થઈ હતી.

રા-ધ-ન-પુ-ર-ના....અ-વ-ન-વા.

શેઠ નામરહાસ પુજ્યજના લક્ષ્મીને માટે રાધનપુર જૈન કલ્પ તરફથી જે હેન્ડબીલ 'ખદાર પડ્યું' હતું તે બાબતમાં તપાસ કરતાં જણાય છે કે હાઈ નામરહાસે લોકલાયકતાને માન આપી પોતાની કુદ ઉંમરે હાલ હમ કરવતું મેંકુર રાખ્યું છે. અવિષયમાં બે એ કુછકે ચઢી લાગ કરવાની ચૂર્ણાંધરી વિચારણા ન કરે તો અભિનંદનને પાત્ર છે.

૨. અગ્રેની પામરાપોળનાં એક આગેવાન કાર્યકર્તાને ત્યાં થોડા વળત પહેલાં આઠથી દસ હજારની ચોરી થયેલ. તે બાબતમાં નામદાર નવાળ સાહેબ તરફથી માંપતાં પગલાં લેવાનું પોલીસ ખાતા ઉપર ફાળણ થતાં છેવટે રાધનપુરમાં આજે પણ વરસથી નોકરી કરતા અલોચન મહાવળા બાહોશ ફોજદાર આનંદરાવભાઈએ કેટલાક મુદ્દા માલ સાથે એ ચોરી પકડી છે, ઉપરની ચોરી આજે છેલ્લાં પંદર વર્ષમાં રેકર્ડ સમાન છે. આ ચોરીને પકડવા માટે નામદાર નવાળ સાહેબે જે ઉત્તેજની ભાતવી જવાબદારી અદા કરી છે તે માટે તે નામદારને અભિનંદન થો છે.

૩. રાધનપુર આદિચરણના દેસસરની શેરીના ઉપર જે મેડા બાંધવામાં આવ્યો છે, ત્યાંમાં ખર્ચ થોલ રૂપિયા શેમાંથી વપરાયા છે? કેટલો ખર્ચ થયો છે? ત્યાંનો હિસાબ કેમ બરાબર બહાર પડતો નથી? સાંભળવા મુજબ તે મકાન ઉપર દેવદત્ત ખાતાના નવ હજાર રૂપિયા ખર્ચાયા છે અને આજે નવ હજાર બરાબર એજ લાઠીયા પાસાળા માટે એ મકાન લેવા તૈયાર થયા છે અને ત્યાંની કિંમત ચારથી પાંચ હજાર આંકે છે. ઉપરની બાબતમાં સાત થું છે? નવ હજારનું મકાન પાંચ હજારમાં વેચી દેવદત્ત ખાતાને તુકરાન આપવાની સાગર ગમ્મળે થું જરૂર છે? ઉપરની બાબતમાં થોડા ખુલાસો અને હિસાબ બહાર પાડવાની હું લાગતાવળગત્યોને ચેતવણી આપું છું.

૪. સાગર મંજુના ટ્રસ્ટીઓની એ ખાલી પડેલી જગ્યાએ શેઠ મધુભાઈ મોતીલાલ અને શેઠ રતીલાલ વાઢીલાલની મુંઠણી કરવામાં આવી છે.

૫. શ્રી વિજય વલ્લભસુરિને ચાતુર્માસ માટે નિમંત્રણ આપવાની હીલચાલ ચાલી રહી છે. સંભવ છે કે શેઠ કલભાઈ ન્યાસમંદના ઉગમણા પ્રસંગે તેઓશ્રીની પધરામણી થશે.

૬. વિદ્યાભુવનની બાબતમાં સંભળાય છે કે ત્યાંને જમ બર કરવા માટે હિલચાલ શરૂ થઈ ચક છે. સ્થાનિક શ્રીમંતો તે માટે પૂરતો સાથ આપશે એ આશા વધારે પડતી નથી. કેળવણી ખાતાને જમબર કરવામાંજ સમાજનું કલ્યાણ છે.

૭. અગ્રે અનેક શ્રીમંતોને ત્યાં લગ પ્રસંગે છે. ત્યાંમને ત્યાં સ્વદેશી ચીજો વાપરવાની હું વિનંતિ કરું છું. આશા છે કે મહારી વિનંતિ ઉપર ખ્યાન આપી દરેક ચીજો સ્વદેશીજ વાપરવામાં આવશે.

૮. અગ્રેની જોગનરાણાના કાર્યવાહકોની જલુજ દબલગીરી અને કાચરશાહી ચાલે છે, પૂરતો હિસાબ પણ બહાર પડતો નથી. સાંભળવા પ્રમાણે અંદર કંઈક ઘાલમેલને અંગે શેઠ સારાભાઈ તપાસ કરવા આવ્યા છે, તેઓશ્રી તપાસ કરી હિસાબ વગેરે બહાર પાડી જમનારાઓની અજબડોને દૂર કરશે એ આશા વધારે પડતી નથી.

સંમેલન માટેના પ્રશ્નો.

શ્રી સાધુ સંમેલનમાં સચવવા થોડા સુધારાઓ નીચે મુજબ ઉપસ્થિત કરે છું.

૧. મુળ વતો પૈકી એકેય વતનો પણ જેણે લખ કર્યો હોય અને તેણે જે સ્થળે સાખીત થાય ત્યાં તેણે સાધુને ત્યાંના સ્થાનિક સંપત્તિને તેણે સાધુ વેશ છીનવી લેવાનો અખત્યાર છે તેવું દરાવવું જોઈએ.

૨. શ્રી જૈન મંદિરાદિ તમામ સંસ્થાઓમાં નોકરી કરી પગાર લે તે શાસ્ત્ર સંમત છે અને કરનાર શ્રી સંધને અને તે સંસ્થાને લાભદાયી છે તેમ દરાવવું જોઈએ.

૩. સાધુઓએ હરકાઈ વિદ્યાન સાધુ પાસે ગચ્છકે પરમરહનો મેદ ન ગણતાં પરસ્પર લજ્જવા લજ્જાવવાનું દરાવવું જોઈએ અને પડિતો રાખી લજ્જાવવાની પદ્ધતિ ગણ કરવાનું દરાવવું જોઈએ.

૪. શ્રી ઉપાધ્યયમાં સાધુઓ વિદ્યમાન હોવા છતાં સ્વપરમરહનો બીજા સાધુઓને ઉતારવાનું સ્થાન આપવાનું દરાવવું જોઈએ.

૫. આધુનિક વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ ઉપદેશકો તૈયાર કરવા માટે યુરુકુલ સ્થાપવાનું દરાવવું જોઈએ કે જેમાં યતિ સાધુ કે ચાવક કોઈ પણ સ્વપર ધર્મના ચારત્રા શીખીને જમતામાં ઉપદેશ કરવા નીકળી શકે.

૬. આધુનિક વૈજ્ઞાનિક દમે જૈન ઐતિહાસિક અને સૈધ્ધાંતિક તત્ત્વોનું સ્પષ્ટ નિરૂપણ કરી શકે તેવું સાહિત્ય નહીં કિંમતે જમતની તમામ ભાષાઓમાં પ્રકાશીત કરવાનું દરાવવું જોઈએ.

૭. એક એવું જાન મંદિર મધ્યસ્થળે સ્થાપવાનું દરાવવું જોઈએ કે ત્યાં તમામ જાન સંકરોના મહત્વના મંથની એક એક નકલ રાખવી જોઈએ અને તેના જૈનેતર વિદ્વાનો સહેલાઈથી ફી લાભ લઈ શકે તેવા પ્રબંધ થશે જોઈએ.

૮. જે સાહિત્ય સાધુ સાખીનું પ્રગટ થાય તેનું પ્રકાશન થવા પહેલાં શ્રી સંધે નિમિત્તી કમિટિ દ્વારા તપાસ રાખવા બાદ મંજુરી મળેથીજ પ્રસિધ્ધ કરવાનું દરાવવું જોઈએ.

૯. જૈન ધર્મ જાતિ અને વણંમેદને માનતો નથી તેથી જમતાના કોઈ પણ અન્ય ધર્મીને જૈન બનાવવા બાદ અને જૈનો જે અજૈન બનાવે છે તેમને જૈન બનાવવા બાદ શ્રી સંધમાં સમાનતાથી સમાન હકો પ્રાપ્ત કરી શકે તેવું દરાવવું જોઈએ અને સાધુઓ અને ઉપદેશકોએ નવા જૈનો બનાવવાને અધિરત પરિશ્રમ ઉપદેશ દ્વારાએ કરવાનું દરાવવું જોઈએ.

૧૦. સાધુઓ અને સાખીઓએ વરો શુભ ખાદીનાં લેવાનાં અને સ્વદેશી વસ્તુઓ લેવાનો અભિવાજ નિષેધ દરાવવો જોઈએ.

દેવદત્ત જેમ જૈન શ્રીમંતોને અને અન્ય ધર્મીઓને ધીરાય છે તે બંધકરી એકાર આવકોને લોન રૂપે ધંધાઈને વિદ્યાર્થીઓને રોકાણરૂપ રૂપે આપવાનું અને તમામ સંસ્થાઓમાં લોન રૂપે આપવાનું દરાવવું જોઈએ.

૧૨. સાધુઓએ પોતાના નામથી પુસ્તકોને અંક ન રાખવાનું દરાવવું જોઈએ અને હોય તે જાન બંડારોમાં આપી દેવા જોઈએ.

૧૩. સાધુઓ અને સાખીઓએ અમુક ક્ષેત્રમાં સંક્રામણ ન રહેતાં સર્વન વિચરવું જોઈએ કે જેથી જે જૈનો અજૈન બને છે તે બનતા બંધ પડી જાય.

નિવેદક

કાલીદાસ નાથાચંદ. બાપર.

આવતી કાલનો યુવાન.

લેખક—શ્રીયુત મુગધંદ આશારામ વૈરાટી.

આવતી કાલનો સાચો યુવક બહાદુર અને નિર્ભય હોયો. નેહા, રૂઢિના કાર નીચે રખાયેલો. નહિ પણ કર્તવ્યનો સ્વતંત્ર ઉપાસક હતો. એ ઉછાછળો લેખક કે વક્તા નહિ હોય પણ ગંભીર વિચારક હતો. છેલ્લામાં છેલ્લી શોધના સાધનોનો તે ઉપયોગ કરી બચતો હતો.

તે માટે આવતી કાલના સાચા યુવકે સ્કૂલ કે કોલેજમાં નહિ શીખવાતી એવી કેટલીએક જરૂરી કળાઓ શીખવી નેહાએ.

આવતીકાલના પ્રત્યેક યુવાને કસરતથી પોતાનું શરીર સ્વદ્ધ બનાવવું નેહાએ કે જેથી કરીને કુલ્લડો કે તોફાનોમાં સહીસલામત પોતાનો અવાજ કરવા અને જેવાં તોફાનોમાં ફસાયેલા મનુષ્યોને બચાવી લેવા માટેની તાલીમ મળે, લાઠી પણ સારી રીતે ફેરવી બાણી નેહાએ, નિશાન પણ તાકતાં શીખી જવું નેહાએ.

તરવાની કળામાં પણ નિપુણ બનવું નેહાએ કે જેથી પાણીથી નિર્ભય થવાય. જીવન ખીલવવા માટે એ અમરતનું છે, પાણી માટેનો જે ભય હોય છે તે ભયને દુર કરવા જરા પણ મંડોળા શિવાય પાણીમાં ઝંપલાવતાં, સારી રીતે દૂગ-કાઢ્યો મારતાં, ઘોડામાં ઘોણું અડવી માછલું સુધી વચર થાકે તરવાનો નિર્ભય આનંદ મેળવવા દરેક યુવકે કટિબદ્ધ થવું નેહાએ. સાચે સાચે સામાન્ય હોડી કે મહત્ત્વે ચલેલી લેતાં શીખી લેવું નેહાએ.

પ્રત્યેક યુવકે ઝાડ ઉપર ચઢી બચવામાં, અગ્નિના ભય-માથી સલામતીપૂર્વક બચી બચતાં અને ખીલવે બચાવી બચતાં શીખી લેવું નેહાએ.

હાલના જમાનામાં તમામ વાહનોમાં યોગ્ય અનુકૂળ અને ભયંકર વાહન મોટર છે, એ મોટર ચલાવવાનું, તહેને રિપેર કરવાનું અને તહેને લગતું અમરતનું કામ શીખી લેવું નેહાએ, કે જેથી કાર્ ચડપથી થઈ શકે. એ કે આને આપણે મોટર ચલાવવાની વાત કરીએ છીએ પણ આવતી કાલે એરોપ્લેન સંજોગી પણ જાન મેળવવું પડશે એરોપ્લેન એ આવતી કાલના સમજા માટે એક અમરતનું વાહન થઈ પડશે એ બૂલવું નેહાએ નથી.

ધરની સામાન્ય ક્ષમણેકને સુધારી લેતાં આવડવું નેહાએ એ માટે જીલ જીલ એવરેને વાપરવાની કળાનું પણ સામાન્ય રીતે શીખી લેવું નેહાએ.

નાની કુકડીઓમાં પહોડો અને જંગલોમાં યુવકોએ નીકળવું નેહાએ અને લંડાઈઓથી, જંગલી પ્રાણીઓથી, જીવમરથી અને રસ્તા જીવવાના અપમાયી કેમ સલામત નિકળાય? તે માટેના અનુભવોની કસોટીમાંથી પસાર થવું નેહાએ. સામાન્ય રીતે રસોઈની કળા પણ હસ્તશિક્ષક કરવી નેહાએ.

પ્રત્યેક યુવાને પોતાના પગ ઉપર ઉભાં રહેતાં શીખી લેવું નેહાએ અને પોતાનો નિર્વાહ સ્વતંત્ર રીતે ચલાવવો નેહાએ, તે માટે શુદ્ધ ઉદ્યોગનું વિજ્ઞાન આવશ્યક છે. યુવકે સામાન્ય સલામી જઈને પોતાના વિચારો અણવવા પૂરતી વકતવ્ય કળાને શીખી લેવી નેહાએ અને સામાન્ય નિર્ગંધ

લગતાં પણ તહેને આવડવું નેહાએ. કોઈના જાનથી પણ સામાન્ય રીતે તે વંચિત રહેવો નેહાએ નહિ.

આવતી કાલ અને આજના યુવાનને સ્વચ્છતા અને આરોગ્યતાનું જ્ઞાન સંપૂર્ણપણે શીખવું નેહાએ કે જેથી ડગલે અને પગલે જે ડાક્ટરોને બેલાવવા પડે છે તે નહિ બેલાવવા પડે, અને તે રીતે આર્થિક ફાયદો થશે. ડાક્ટરો રોજવાનું અને ઉછેરવાનું જ્ઞાન પણ યુવકે મેળવવું નેહાએ.

આવતી કાલના યુવાને આધુનિક વિજ્ઞાનથી વંચિત નહિ રહેવું નેહાએ અને સામાન્ય રીતે સદનસીલતા અને શાન્તિને જીવનમાં ફેળવવી નેહાએ.

માનવકળા પણ યુવકોના જીવનમાં જરૂરી છે એટલે આવશ્યકતાય પૂરતી આ કળા પણ શીખી લેવી નેહાએ કે જેથી કરીને જ્યારે મગજ ઉપર કોઈ પણ ભત્રીંચો બોલે આવીને પડ્યો હોય ત્યારે આ માનવકળાનો આશ્રય લઈ મગજને તાજગી આપી શકાય અને નવરાજનો દાઢમ જન્મ-તમાં પસાર થાય. એકાદ વાજન ઉપર કાણ મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરવો નેહાએ.

કોઈ પણ કાર્યમાં પછી ચાહે તેવું કાર્ય હાથ ધરવું હોય તો તહેમાં એકાગ્રતા ફેળવવી નેહાએ. એકાગ્રતા વગર કોઈ કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકતું નથી એ કોઈપણ કાર્યમાં સંપૂર્ણ સફળતા મેળવવી હોય તો એકાગ્રતા પૂર્ણ ફેળવવી નેહાએ. ભારતવર્ષના અનેક મહાપુરુષો એકાગ્ર વૃત્તિ ફેળવીનેજ બન્યા છે. એટલે પ્રત્યેક યુવક માટે આ કળા અમરતની છે.

પ્રત્યેક યુવાને પોતાનું જીવન નૈતિક બનાવવું નેહાએ નૈતિક જીવન પ્રગતિમાં ખૂબ સાથ આપે છે અને યુવાન પ્રગતિના શિખરની અનેરી ટાચે પહોંચે છે.

કર્તવ્યસીલતા, એકવચનીપણ વગેરે ગુણો પણ જીવનમાં ખૂબ જરૂરી છે. આ ગુણો શિવાય જનતામાં કદિ જાય પડી શકેજ નહિ. કોઈપણ કાર્યમાં આ બે ગાળતોની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. એટલે યુવકોએ કાર્તવ્ય પાલનમાં મોખરે રહેવું નેહાએ. સત્યવાળી તેમજ એકવચની બનવું નેહાએ. આમ અનેક પ્રકારની વિધિવિધ કળાઓ શીખી લઈ યુવકોએ પ્રગતિસીલ બનવું નેહાએ.

પહોંચ.

જૈન વિચારથી આશ્રમ—સુરતનો અગ્રવાર, ગાર અને તેરમાં વર્ષનો રિપોર્ટ તહેની મેનેજિંગ કમિટી તરફથી પ્રગટ કરનાર ઝોનરરી સેક્રેટરી શ્રી હરિલાલ શીવલાલ શાહ બી.એ. (ઝોનર્સ) એસ. ટી. સી. તરફથી મળ્યો છે.

શ્રી બાળમંદિર—અગસ્ટા સન ૧૯૩૩ નો વાર્ષિક ફેવાલ તહેના પ્રકાશક શ્રીયુત લંલચંદ બપ્પચંદ વોરા અને દુધ્ણલાલ વેલજી હાટગાર તરફથી મળ્યો છે.

શ્રી જૈન પાઠશાળા અને લાયબ્રેરી—જુનેરનો સંવત ૧૯૮૭ ના માગસરથી સંવત ૧૯૮૮ ના આસો વદિ અમાવાસ્યા સુધીનો રિપોર્ટ તહેના સેક્રેટરી શ્રીયુત રમણલાલ યુનીલાલ કડ્ડસર અને કેશવલાલ પાનાચંદ શાહ તરફથી મળ્યો છે.

વૈરાગ્ય શતક—લેખક શાહ માવજી હમજી રૂપચંધર્મ શિક્ષક ધી પનાલાલ પૂનમચંદ જૈન હાઇ સ્કૂલ મુંગળ. મહં ૦-૨-૦ સમાલોચના અવકાશે અપવામાં આવશે.

મહે શું બેયું ? —

૧૫૮-૨૪૫૮ની શાસનસમ્રાટ આચાર્યશ્રીનચ્ચુલાલ સૂરિ.

પ્રતિદિનથી પરવારી હું આત્મજ્ઞાનમાં લીન હતો. યુવસ્થાન કમારોહતા પગથીયા ફૂટી ફૂટીને હું ચડતો હતો. એ અરસામાં મારી રમના એક જુથામાંથી નિકળી મીરઝાપુરના દલાઓ યુવકશ્રી કરી મારા શરીરને ફોલી ખાતા હતા બીજી તરફથી કોઈ મધ્યપ્રદેશમાંથી માંખીઓ ઉડીને મારા અશ્વસ્થ રક્તના ટીપે ટીપાંનું શોષણ કરતી હતી. કોડીઓ પશુ કેમ ન જાણે હોના જાપનું કંઈ લેણું કાઢી આવી ન હોય તેમ મને ચઢકા ઉપર ચઢકાઓ ભરી રહી હતી. આ તદ્દમામ આચાર્ય શક્તિએ મારા ઉપર સ્વેચ્છિત ચઢાઈ આદરી હતી પરંતુ બંદા હોતી પરવા કર્યા શિવાય આગળ વધેજ નહોતી. મનસ્વી રીતે મારા આત્માના પરમાણુઓ વિકસેજ નહોતાં હતાં, અને હું કોઈ વિરાટ શક્તિશાળી માનવી કેમ ન હોઉં હોતી કલ્પના બંધ થવા લાગી. એકાએક મારા આંતર ચક્ષુ પૂર્યાં, મને અમદાવાદ પ્રદેશ સુધીનું અવધિતાન ઉત્પન્ન થયું. આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાંજ ક્ષણભેદમાં આગળ વધતું આપણે ઊડી દીધું અને અમદાવાદ તરફ આપણે ઉપયોગ ચાલુ રાખ્યો.

મહે શું બેયું ?

સાધુઓનાં ટોચે ટોળાં આવી રહ્યાં હતાં, કોઈના હાથમાં સરસ વડવાળાં જવા ડાંડાંઓ શોભી રહ્યાં હતાં કોઈ સરખતી મલમલને પીતરંગમાં રંગી હોતી આદરને શોભાવી રહ્યાં હતાં. કોઈના ખભા ઉપર ગધ્યા જેટલો ભાર લાદવામાં આવ્યો હતો, કોઈના ખભા ઉપર પસ મહીનાની ચાદર શોભી રહી હતી. આમ રંગ ભેરંગી વસ્ત્રોમાં મહાલતા એ મહારથીઓ જવસે કોઈ ધડચાઉ ઉપર ચઢાઈ ન લઈ જતા હોય એ ચાલમાં કૂચ કરતા હતા. દશ અને પંદરના લુધમાં આ ભાગીરથ અમદાવાદના ઉદ્યાનમાં ચોલતા હતા અને હોમના પાંચ દશ ભગતોનું ટોણું કે જેમના ઉપર યુગ્મરાતી પાષાદાંઓ શોભી રહ્યાં હતાં તેઓ એકાદ દુમદુમીયા સાથે સાધુઓને હોમના નિયત રથોગે પહોંચાડતા હતા. કોઈ કોઈ ગાંડી લાકડાણીઓ તો આ મોટાં લુથોને જોઈ ગાંડી ચેલી થઈ જતી હતી.

નગરને ચીટે:—

સાધુઓનાં આ લુથોને જોઈ નગરજનો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થતાં હતાં. કોઈ કહેતું હતું કે મોથો આરો અમદાવાદના પાદરે બેસી ગયો છે. કોઈ કહેતું હતું કે હવે માલપાણી ઉદ્યવવાનો દીક મોઢો સાંપડ્યો છે. બીજી તરફ વળી જુદુંજ શબ્દખાતું હતું, લોકોમાં ચમત્કીની જણવાતી હતી. વિચાર-શીલ માણસો આ વચર અંકુશના લુથોને જોઈને અનિષ્ટ શંકા કરતાં હતાં, કે આ કાશ્મીરી રી રીતે કારિકા પહોંચશે ? કોઈ જનો આ ટોળાં જોઈ નગરશેઠ તરફ શ્રાપ વરસાવતા હતા, એટલુંજ નહિં પણ આ નગરશેઠનું પગલું કપાંક અમદાવાદના સંધ્યું નાક ન છાવે એ માટેની ચિંતા કરી રહ્યા હતા ન્હાનાર્યા મેટા સુધી દરેક માનવી આ પરિસ્થિતિ મંભીરપણે વિચારી રહ્યા હતા, ત્યાં એક માલવી સાહેબ કે નંમની દાદી સફેદ હોઈ જઈ અવસ્થામાં પહોંચી ગયા હતા

હોમણે આ સાધુવાચાઓની ફોલની ફોલ જોઈ કોઈ ટિપ્પણ બોરને પૂછ્યું. અજમે જે ધતને ફરીર લોકકી જગત આપદે તો કયા લુમારે વહાં કોઈ બે ધરમે સાદી હો રહી છે ? હે કયા ? ધતને ઇલમખાલ વહાં કયો લુલાયે જા રહે છે ? પેલા આદમીએ યુધ્ધ યુગ્મરાતીમાં જવાળ આપ્યો, માલવી સાહેબ આ બહું ઘણું અંદરો અંદર ખુલ લડીને જોખરું થઈ ગયું છે અને એક બીજાના યુદ્ધાઓની ફરીવાદ કરવા નગરશેઠ પાસે આવી રહ્યાં છે. આ લોકો સાદી બાદી કરતા નથી અને ન્હાના ઊકરાઓ પાસે રાખે છે. આ જવાળ સાંભળી માલવી સાહેબ ખુલ હસ્થા અને દાદી ઉપર હાથ ફેરવતા ખુદાનું નામ લઈ ચાલતી પકડી.

ઉપાશ્રયોમાં:—

બહુ મુલ્ય ચંદરવા પૂડીઆથી ઉપાશ્રયોના હોલો રાજ્ય-ગારાઈ રહ્યા હતા, દરેક પોળના આવકો ધમાલમાં પડ્યા હતા. આપણી પોળના મહારાજ પશુ સંગેલનમાં લાગ લેવાના છે તે જોઈને પોળના લોકો આત્મ સંતોષ અનુભવતા હતા, અને પ્રેમલા પ્રેમલીઓ જાણે સર્વની ડીકીટ રીઝવડાં ન કરાવવી હોય હોમ દોડદોડી કરી રહી હતી. આ રીતે કોઈ મહા પ્રજનો મહોત્સવ ઉજવતો હોય તેટલાજ દમામથી આ બંધી બાળતો બની રહી હતી, બગરમાં બદામ, નાળાયેર અને પતાસાની પશુ ખુલ પૂછપરછ થતી હતી, ડીપ ટપોરાં માટે પશુ પથપિત તૈયારીઓ ચાલી રહી હતી. આમ રાજનગરની રંગભિમાં કોઈ અવનવા દ્રવ્યની કલ્પનાઓ થઈ રહી હતી.

સાધુઓની ચર્ચા:—

સાધુઓ પશુ ખુલ ચર્ચાઓ કરી રહ્યા હતા, કોઈ કહેતું હતું કે હવે શિશિલ છે, અને અમેજ ખરા સાધુ છીએ ત્યારે પેલાઓ જવાળમાં જણાવતા હતા કે તદ્દમામાં સાધુતા છેજ કયાં, દંભ ભર્યો છે, આમ એક બીજામાં બોલાવ્યાલી વધી પડતાં ડાંડાં ન ઉઠે તે માટે આવકો વચ્ચે પડી એક બીજાને ઊડાવી રહ્યા હતા. કોઈ પોતાની આજુબાજુ શાસ્ત્રોના મોટા પોલાઓ જમાવી જાણે સિધ્ધસેનના અવતાર ન હોય તેમ પણ ઉપર પગ ચઢાવી નરકોરાં ફૂલાવી રહ્યા હતા અને પોતાના સિંચ પાસે બજારાં ફૂંકી રહ્યા હતા. જે.....વિજય, આમાં ત્રીજની સંવત્સરી કઈ રીતે માની શકાય ? પહેલા આજમેખારકેનું પૂંછડું લગાડનાર આવે તો હોતી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા તથા જુ. આમ શાસ્ત્ર સેવાને બદલે વ્યક્તિવાદમાં ઘસડાતો આ મુનિવર્ગ કોઈ ધીકતા જવાળાંજુની સાથે રમત કરી રહ્યા હતા.

નગરશેઠને બંગલો:—

અહિંની ધમાધમ, વિચારજુ, દોડદોડી, સાંજની સવાર સુધીની અવર જવર વગેરે કોઈ રજુસંચામના સેનાપતિના તંજુની કલ્પના કરાવતું હતું. દરેક જાતની આપાઓ અહિંથીજ બહાર પડતી હતી, રંગભિની વ્યવસ્થાની લગામ અહિંજ હતી પણ દોરી સંચાર કોઈ જુદીજ દિશાથી થઈ રહ્યો હતો.

—આપણું

નૂતન સમાચાર.

દેહબામ:—અત્રે શ્રી નીતિસૂરિ, શ્રી વચ્ચભસૂરિ, શ્રી કશ્ચિ સાગરસૂરિ, આચાર્યશ્રી કેશરવિજયના સમુદાયના પંચાસ લાભવિજય, પંચાસથી ન્યાયવિજય, મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજય, પંચાસથી કલ્યાણવિજય, મુનિરાજશ્રી પ્રવચવિજય, મુનિરાજ જયન્ત વિજય વગેરે સંપ્રદાયના મુનિવરો અમદાવાદ મળનાર બૃહદ્ સંમેલન અંગેની પ્રાથમિક ભવિષ્યો તૈયાર કરી રહ્યા છે. એ મંત્રણામાં ભાગ લેવા પહેલવાને અશક્ત એવા સૂરીશ્વરે અને મુનિવરો પોતાની સંમતિ પાડવી રહ્યા છે અને એ રીતે મંત્રણા બહુજ સફળ રીતે આગળ વધી રહી છે.

અમદાવાદ:—અત્રે સંમેલનમાં ભાગ લેવા માટે શ્રી નેમિસૂરિ, કર્ણસૂરિ, ઉદયસૂરિ, નંદનસૂરિ, શ્રી સિધ્ધસૂરિ, શ્રી મેષસૂરિ શ્રી દાનસૂરિ, શ્રી સાગરાનંદ, પંચાસ શ્રી ધર્મવિજય વગેરે આવી ગયા છે. શ્રી લગ્નિ-સૂરિ આજકાલમાં જ આવશે, તે શિવાય બીજા સાધુઓ આવી રહ્યા છે. જે કે આદવા આચાર્યો એકજ સ્થાનમાં ફરવા છતાં હજુ એક બીજને મળવાની યાત્રા બહાર આવી નથી. (૨) શ્રી નીતિસૂરિ દેહબામની મંત્રણામાં ભાગ નહિ લેવા માટે અનેક પ્રકારથી દબાણ કરવામાં આવ્યું હતું અને ત્યાં સુધીનું સંભળાવું છે કે જે નીતિસૂરિ દેહબામની મંત્રણામાં ભાગ લે તે તેમને હાલની પોળના ઉપાધ્યયમાં ઉતરવા દેવા નહિ, એ પ્રકારની ધમકી આપી છે. આવી ધમકી આપનાર આપશ્ચર્ય તરફ હાલની પોળની જનતાએ ખૂબ વિરોધ દર્શાવ્યો છે. (૩) શ્રી નેમિસૂરિને મળવા માટે દેહવાક પેપરના તંત્રી ગયા હતા ત્યારે સૂરિ મહારાજ ખૂબ ઉદ્વેગમાં હતા. તંત્રીઓ અને સૂરિ વચ્ચે સંમેલનની આગતમાં કંઈ યાચાયા નિઃશ્ચયતા સૂરિ એકદમ બેઠી ઉઠ્યા હતા કે અને પક્ષો નગરશેઠ પાસે આવ્યા હતા, ત્યારેજ સંમેલન ભરવાનું નક્કી કરી નગરશેઠે આમંત્રણ કર્યું છે. તેમાં મદારી હતી જવાબદારી નથી અને પહેલને સંપ કરવા હોય તો કરે તેમાં મને શું છે. ત્યારે એક તંત્રીએ હજુ કે સંમેલન સફળ નહિ થાય તો બહુજ પરિસ્થિતિ ખરાબ થશે, ત્યારે સૂરિએ જણાવ્યું હતું કે ખરાબ શું થવાનું છે, શાર્દ કલે ન ધાય, આથી વધારે ખરાબ થવાનું નથી. સૂરિની આકૃષ્ટિ તરફ નિદાણતાં સંમેલન પ્રતિ તેમની શ્રદ્ધાએ તેમને ચિંતા ઉપજાવી રહી હતી એમ જણાવું હતું. દેહબામ સંપ્રદાય પક્ષ તેમજ ઉપરા ઉપરી પ્રશ્નો ક્યાં હતા અને પરિસ્થિતિનું માપ કાઢવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. દેહબામની મંત્રણાથી સૂરિ ખૂબ મરાવા હોય તેમ જણાવ્યું. (૪) રોહિ-વાળાની પોળમાં વિદ્યારાજામાં સામ્રાજ માટેની ખૂબ તૈયારીઓ થાઈ રહી છે. શ્રી જલુવિજયને પંચાસપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું છે. શ્રી રામવિજયને પ્રેમવિજયને આચાર્ય પદની આપવાનું દમણું તો માંડી લાવ્યું છે. દરમ્યાન સાગરાનંદજીએ શ્રી દાનસૂરિ ઉપર ૧૮૦ પ્રશ્નો તૈયાર કરી મોકલી આપ્યાનું જાહેર આવ્યું છે. (૫) સાગરાનંદજી અને અંદસાગરજી વચ્ચે જે તકરાર થઈ હતી તેના સંપ્રદાયમાં અરેથી નગરશેઠે મથા હતા.

આપરે તો શુદ્ધ શિષ્ય વચ્ચેની એ તકરાર ઉપર રાખ નાંખવામાં આવી છે. ભવિષ્યમાં બને તે ખરું ? (૬) પૂર્વે શ્રી હંસવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસનો તાર મળતાં અત્રે એકદમ સનસાની ફેલાઈ હતી. સારણે શહેરમાં પાખી પગાઈ હતી અને ઉજમ-બાઈની ધર્મશાળામાં દેવવંદનની કિંબા કરવામાં આવી હતી. (૭) વીરસાલના તંત્રી ઉપર શ્રી હનિકુન્ડ તીર્થના મુનિમજીએ જે બદનક્ષીની ફરિયાદ માંડી હતી, તેના સંપ્રદાયમાં વીર સાસલના તંત્રીએ મારી માગી છે.

પાટણ:—અત્રે પૂર્વે શ્રી હંસવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગ વાસથી સંપ્રદાયમાં આશ્ચર્યજનક ગમગીની ફેલાઈ હતી. શખ્ત હડતાલ પડી હતી. મુસલમાન બાઈઓની દોડસો સુધી બંધ હતી. પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ ઉપર ત્યાં ત્યાં આ ગમગીન સમાચારો પહોંચ્યાં હતા. ત્યાં ત્યાંના શોકજનક સંપ્રદાય તરફ અને કાળજી આવી રહ્યા છે.

ભાવનગર:—અત્રેથી આત્મભાવક પ્રકારના તંત્રી વચ્ચભદાસ માંધી અને જૈન પત્રના તંત્રી શ્રીકૃત દેવચંદ દામજી કુંડલાડર દેહબામ ખાતેની મંત્રણામાં ભાગ લેવા ઉપડી ગયા છે, નેમિસૂરિએ અત્રે જે નોકરશી વગેરેમાં સાખ રૂપીવાતું પાણી કરાવ્યું છે તેના સંપ્રદાયમાં શ્રી નેમિસૂરિ ભાવનગરથી અમદાવાદ પહોંચ્યાં પછી રીકાએ થઈ રહી છે. જનતા ત્યાં સુધી સૂરિમોની શરમમાં તથાવ છે ત્યાં સુધી આવા નિરર્થક ખર્ચાઓ બનિવાય છે.

મુરત:—અત્રે પંચાસજી શ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજ પધાર્યા છે, તેઓથી મુખ્યથી અમદાવાદ થતાં મુનિ સંમેલનમાં ભાગ લેવા માટે વિદાર કર્યો હતો. પરંતુ યાત્રા બહુજ દુઃક હોવાથી મુનિ સંમેલનમાં ભાગ લઈ શકશે નહિ તેવા સમાચાર જાહેર આવ્યા છે, ફાળજી સુદી દશમીના દિવસે જે સાધુને વડી રીક્ષા આપવામાં આવી છે.

સ્થાનિક:—અત્રે પ્રશા-નાથલાલ લાન પ્રસંગે ખૂબ ચક્રચાર પેદા કરી છે. તેને વિરોધ દર્શાવવા પાલનપુરી બહેનો તરફથી શ્રીમતી લીલાવતી દેવીદાસના પ્રમુખપણા નામે માંડરોળ સજાના હોશમાં તા. ૨૫-૨-૩૪ રવિવારે એક સીમોની સજા મોકાવવામાં આવી હતી. (૨) શ્રી હંસ-વિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ માટે શોક દર્શાવવા એક સજા તા. ૨૬-૨-૩૪ ના રોજ મોકાવી હતી, કે જેમાં સમાજ તરફથી શોકદર્શક દર્શાવ કરવામાં આવ્યા હતા. (૩) શ્રી જન વિલામ મંદિરની જનરલ સજા તા. ૧૧-૩-૩૪ રવિવારની રોજ રહી. ૮ વાગે માંડરોળ સજાના હોશમાં ભરવામાં આવશે. તે વખતે મજકુર સંસ્થાના નાથા આ જૈન સ્વયંસેવક મંડળને સોંપી દેવાનો તા. ૮-૧૦-૩૩ ની મળેલ મેનેજરે કમિટિએ દરજ્જા કરેલ, તે જાણત મુકારો.

ઉલ્લાખખંદો:—(અમારા ખાસ પ્રતિનિધિ તરફથી)

આ. નીતિસૂરિ, આ. વિજયવચ્ચભસૂરિ, આ. શિવિસાગરજી, મુનિમહારાજ વિદ્યાવિજયજી, પં. લાભવિજયજી આદિ સર્વે મુનિ મહારાજોએ મોકલે નીલુપ પર સાધુ સંમેલન માટે આવ્યા છે. અને આજરોજ અમદાવાદ જ્યાં સારું વિદાર કરશે, જુદી જુદી મંત્રણાદારા સંમેલન અવસ્થાપર્યંત જો નેચી રૂપરેખા નક્કી કરી છે.

સુખની, પધાન...નાદો-

પદવીઓના રોજ:-

કેવળ અધ્યક્ષાઓને પ્રેરણા ગુણગતી કે દિ-તી ડીક્લેરેશનમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે એટલા ભારોભાર શબ્દોથી ભેન સમુદ્ધતી થતી અમુક વ્યક્તિઓ આજના ધર્મ-ખજાને નવાળે છે.



એ બધી પદવીઓનાં ફળો કઈ રીતે આંકવાં-આદિ-સાના પૂનરી તરીકે કે સમાજના નુરના બુદ્ધિ તરીકે ! ધર્મના રમેવાળ તરીકે કે ધર્મના સંદારક તરીકે ! વિશ્વાસ પ્રેમના દાતા તરીકે કે સાંકડી મનોદશના પોષક તરીકે ! સામર્ય માંથી તરીકે કે આત્મચીવાતા છીછરા પશુ તરીકે ! કુમાના અવતાર તરીકે કે પ્રધાનના ઉત્પાદક તરીકે ! તૂતના ભાવનાઓના સર્જક તરીકે કે જુનવીણી સ્વરૂપના પ્રેરક તરીકે !.....આનો શેષ જવાબ દેશે ! આત્મતત્ત્વી પદવીઓ એને 'પોશ' માનવો પનાવી દે છે. એને 'સર્વત્ર' માનવત્ત્વી વૃત્તિઓ જાગે છે. અને તેથી સમાજની સાચી સેવાથી એ વંચિત થાય છે. આ જાતના રોજો સમાજમાં કુશળતાં બીજાં થાય છે, સમાજ ભાવનાઓના નાશ કરે છે.

પદવીના રોજ:-

એ એની જાતને બીજાં 'મહાવીર' માને છે. 'મહા-વીર'ના બેખમાં જાણે કે 'મહાવીર' સ્વપેદાયા છે એમ માની એ વર્તાય કરે છે, એ એની જાતને આટલી મહાન માની બીજાઓને ક્રુદ માને છે. એના ગુણો માને છે. આ જાતના રોજમાં બીજા ધર્મખજાની કીર્તિ કે તેજને એ તપી સાંપી શકતા, ને સમાજને તે એની જરૂરસ ઉદાવનાર, એના આદેશોને શિરસ્થાપક કરનાર માનવ પ્રાપ્તી માને છે. ને આમ સદીઓ જુનાં શાસ્ત્રના અનર્થો ઉપજતી એનો કંકડા સાચો કરાવે છે.

'વાતોડીયાપણું' રોજ:-

'આપણે ધર્મ મહાન છે. આપણે ધર્મ વિશાળ છે. આપણે ધર્મ અદિસાં પરમોધર્મ' છે. એ સર્વ ક્ષેપ છે. ધર્મખજા એ મહાવીરનો અનુવાચી છે; એટલે એને મહાવીરનો પાટલે બેસાડીને પૂજવો જોઈએ, એને સર્વત્ર માનવો જોઈએ, એની વિરૂધ્ધ શબ્દપણ ન ઉચ્ચારાય. એના અસ્મા-ઓથી કુનિવાના માનવીઓને નિરખાય, ને એમાંથીજ અન્ય જોઈને પેળી શકાય.' આ જાતની મનોદશા સેવતા ધર્મખજા-હુને પૂછીએ છીએ કે ધર્મના કેટલાં ગૃહ તપ્તે, કેટલા પ્રમાણમાં કર્તવ્યમાં આજે દેખાય છે ? ધર્મની વિસિદ્ધાઓ આજે ક્યાં ગૌરવવંતા સ્થાન ભોગવે છે ? ધર્મની દિવ્ય

ભાવનાઓને કાણે જાનિ-મન કરી છે ? અદિસાના કેટલાં સુખો આજે માનવ જીવનમાં, તરવે છે ? કેટલા ધર્મખજા મહાવીરના બેખને દીપાવે છે ? કેટલા ધર્મખજા મહાવીરની ભાવના એને આજાગે છે ? કેટલા ધર્મખજા જીવનના

પ્રતિદર્શક બન્યા છે ?.....આ જાતનું વાતોડીયાપણું સામાન્ય જનતાને આંધળે આજે દેવે છે. આજાતનું પદ્મ બોલાપણું સમાજ, ધર્મની કિંમતને જાંબી પાડે છે- અન્યની દગલો પાળે કરનારા કરતાં સત્યનો એક પાશક સમાજ છવા-નને અજવાળે છે. ધર્મ ભાવનાઓને પ્રદાસવંતી કરે છે.

લોભપૂર્વક રોજ:-

મહાવીરના અનુવાચી તરીકે જોવાખાયા પડી-પણ એ ધર્મખજાને આવતી કાલની ચિંતાઓ મેરી લે છે. આવતી કાલના જાવિય માટે એ ક્રુદ છે. સંસારમંથી વિરક્ત અભ્યસ એ સંસારી પદમણાઓ માટે સ્વપેદ આંખમાં સાથે છે. મહાવીરના પધે પડતો એ એના આદારપાણીની, એના કપડાંલગાંની, એની સાધન સામગ્રીની ત્રેવડમાં રહે છે. સામ-ગ્રીઓપર એ માસિકબદ્ધ સિધ્ધ કરે છે. આ જાતના માનસવાળો ધર્મખજા સુંદર ભાવનોપર, દીપી ઉડતા પોતા-કાપર અને વિપવિધ સામગ્રીઓપર મોજા ઉડાવે છે. મહા-વીરનાં, કુપનું દીપું ન દેખતાં એને કંકડાની દંડીમાં પણ સરીર પુરું ન દેખાય એવાં અધર્મસ્વભાવનાં ભાજકાન દેખાને પણ એ કંપતો નથી; એનો અપરિપ્રજાતની, ત્યાગની વીરકથાઓ સંભળાવે છે. આ જાતના માનસવાળો ધર્મખજા સમાજ છવન પર કલંકનો ઓપ મઢાવે છે. આ જાતનો અપરિ-પ્રજાતધારી ધર્મખજા સમાજમાં મેંદારીના ઉપદરને જનમાને છે.

રોજોના નિદાન:-

સમાજને તમારે એવાનાં છાંટણાંમાં છાંટવાં હોય, સમાજને તમારે ઉન્નતિના માર્ગે પ્રયાણ કરાવવું હોય ને ધર્મને તમારે હૃદય ભાવેથી અલંકૃત કરવો હોય, આંતરિક રડાએ રંગવો હોય તે સમાજહાર્દમાં તમારે માટે કિચળ સ્થાન છે. સમાજ જીવનમાં તમારે માટે માંજવંતા માર્ગ છે. એ ભાવનાઓને ચેતનમય કરતાં, એ મનોરથોને પ્રતિભંત કરતાં રોજોના નિદાન સ્વયંમે પ્રકાશી ઉદશે.

સમાજ આત્માને પ્રાણવિહોણો બનાવતાં જુનવાણી સ્વરૂપોને છાંટવાંની જેમ થોડી થોડીને ફેંટી દો. પદવીઓના લોભોમાંથી નારી ભાગો, થેલા થેલીઓ મૂંડવાની લોહી તરસી ભૂખને આરી હટાવો. સમાજજન સમાજ બાળકો માટે છે. એ ભાવનાને મૂર્તિમંત કરો. ને યુગ ભાવનાઓને જીવનમાં પ્રધાનપદ અપાવો.

આ પત્ર શ્રી જમનાદાસ અમરજીવે માંખીએ થી કલાપી પ્રીતીમ પ્રેસમાં છાપી શ્રી જેન યુગ સંદર્ભિત માટે ન્યુ રોસમ બલ્લર, લોન્ડન છાપાવ. પૂજન નં. ૨૪, પ્રાંત નં. ૨, તરજુ જેન સ્થાનમાંથી પ્રગટ કર્યું.



સમાજ ધર્મ અને સાહિત્યની સેવા બબવતું નૂતન યુગનું જૈન પાક્ષિક પત્ર.

પ્રથમ નકલ ૧ આને
પાર્ષિક રૂ. ૧-૮-૦

શ્રી જૈન યુથ સીડીકેટ (તરુણ જૈન સમિતિ)નું મુખપત્ર
તંત્રી:—ચંદ્રકાન્ત વી. સુતરીયા.

[વર્ષ ૧ હા. અંક ૬ હા.
શુક્રવાર તા. ૧૬-૩-૩૪]

જ...ડ...વા...દ...ની...જ...હાં...ગી...રી...કે...ચેતનની ચીનગારી?

જગતના વિશાળ પટમાં જેટલા ધર્મો છે, જેટલી સોસાયટીઓ છે, જેટલા વાડાઓ, ન્યાતો, ગચ્છો અને તરાંઓ છે તે તુલ્યમાન માનવ સમાજની ઉન્નતિ માટે છે, તેની રચનાને ઉદ્દેશ કેવળ માનવ જાતના હિતનોજ હોય છે. પણ બ્યારે તે તે ધર્મો, ગચ્છો, સોસાયટીઓ કે વાડાઓનાં આગેવાન કાર્યકર્તાઓ સ્વાર્થોષ અને છે, સત્તાના સિંહાસનોને મોહ બળે છે અને એ સ્વાર્થ અને મોહને પોષવા માટે ન કરવા લાયક કાર્યો એ બ્યારે કરે છે, ત્યારે તે તે ધર્મમાં, ગચ્છમાં કે સોસાયટીઓમાં રહેલો સમસ્ત વર્ગ એ કાર્ય તરફ બંદ જગાડી પડકાર કરે છે, જનતાને સાચી વસ્તુસ્થિતિથી વાકેફ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ પ્રયત્નને એ લોકો તરફથી નારિતકવાદ, જડવાદની જહાંગીરી કે એવાં બીજા પેટંટ શબ્દોથી નવાજી જનતાને ભોળવી, દાળી દેવાનાં મનસુબાઓ રચાય છે. અનંત કાળથી આ જાળતો ચાલીજ આવે છે. આ વીશમી સદીમાં પણ એ માનવ પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ કાયમ છે, પણ આજના વિજ્ઞાન યુગમાં એ પ્રકૃતિ સફળ થઈ શકતી નથી; એ પ્રકૃતિને વેગ મળી શકતો નથી એટલે આત્મસંતોષ પૂરતીજ એ પ્રકૃતિ કાર્ય કરે છે.

જૈન સમાજમાં પણ આજે એ સ્થિતિનું પુનરાવર્તન થઈ રહ્યું છે, તેના ધર્મના તત્ત્વો ઉપર યોગ્ય ચઢાવી ધર્મને બદલે અધર્મ આચરાય રહ્યો છે, સાધુતાને નામે કુસાધુતા પોષાય રહી છે, શાસ્ત્રના અર્થને બદલે અનર્થો થઈ રહ્યા છે, ધર્મ કરણીને બદલે લાખલુંટ નિર્વર્ધક વ્યય થઈ રહ્યો છે અને મોક્ષનો પરવાનો આપવાની એજંસીઓ બધે કેમ ન મળી હોય તેમ મોક્ષની લાલચ આપી નાનાં અને કુમળી વયનાં બાળકોને દીક્ષા આપી તેના જીવનને જૂંદવામાં આવી રહ્યાં છે. અને સમસ્ત સમાજબ્યારે ત્રાસી રહ્યો છે, ત્યારે સમાજનો જાગૃત આત્મા ચીનગારીઓ મૂકે છે, સ્વાર્થોષ સત્તાધિકારીઓની રમતથી જનતાને વાકેફ કરવાનો સમસ્ત વર્ગ તરફથી પ્રયત્ન થાય છે, તેના તરફથી થતાં લાખલુંટ અચળિયા તરફ પડકાર કરવામાં આવે છે અને ધર્મને નામે થતી પ્રત્યેક અધર્મ કરણીઓથી જનતાને પરિચીત કરવામાં આવે છે, ત્યારે એ પ્રવૃત્તિને જડવાદની જહાંગીરી તરીકે ઓળખાવવાની સ્વાર્થોષ વ્યક્તિઓ તરફથી પ્રવૃત્તિ આદરવામાં આવે છે. પણ સમાજનો જાગૃત આત્મા એ વસ્તુસ્થિતિથી આજે અબળુ નથી એટલે તેને જડવાદની જહાંગીરી તરીકે ન ઓળખતાં ચેતનની ચીનગારી તરીકેજ ઓળખી રહ્યો છે. એ ચીનગારીઓ સમાજના તમામ અનિષ્ટ તત્ત્વોનો સામનો કરી રહી છે, અને તેના તાપમાં તુલ્યમાન સ્વાર્થોષ વ્યક્તિઓની લીલાઓ જળી રહી છે. તેઓ ઉકળાટ આજે ચેતરફ બેચાઈ રહ્યો છે, કોઈ તેને નારિતકવાદના નામથી દાળવાના મનસુબા ધડી રહેલ છે, કોઈ જડવાદના નામે તેની વગેવણી કરી રહેલ છે, કોઈ સુધારકશાહીના નામે તેનો સામનો કરવાને કટિબધ્ધ થઈ રહેલ છે, પણ ચીનગારી આગળને આગળ રૂકાવટ વગર ધપતીજ બાય છે. બ્યાં બ્યાં એના તણખા વેરાય છે, ત્યાં ત્યાં સ્વાર્થોષ વ્યક્તિઓની પ્રવૃત્તિ નિષ્ફળ થતી બધ છે અને મુગ્ધપ્રવાહને નહિ સમજતી એવી એ વ્યક્તિઓ આ ચીનગારીથી બડકી કોલાહલ મચાવી મૂકે છે. પણ એણે સમજી લેવું ઇંટે કે આ ચેતનની ચીનગારી છે.

પુનિતા ! સમયે સમક્ષિણાહિ ।

સચ્ચસ આગય સે ઉચ્છિપ મેહાવી મારં તરઈ ॥

હે મનુષ્યો ! સમયે જ બરાબર સમજો. સત્યની આત્મા
પર ખોટા મનાર હુમલાનું મુલ્યને તરી જાય છે.

(આચાર્યશ્રી સુત્ર.)

—: તરૂણ જૈન. —:

શુક્રવાર તા. ૧૬-૩-૬૪

સાધુ સંમેલન.

જૈન સમાજને જોઈ સંમેલનની વર્ષોથી જાહેરતા કરી રહ્યા હતા, તે સંમેલન ફળપ્રાપ્તિ વડે તૃપ્તિપાત્રી અમદાવાદને આંગણે થઈ ચલ્યું છે. અમદાવાદના સંઘપતિના આમંત્રણને માન આપી જગજગ સાડાગણી સાધુઓ ત્યાં એકત્ર મળ્યા છે. જૈન સમાજમાં આવે છે કલહ, કંકાસ અને અસાતિનું વાતાવરણ પ્રસરી રહ્યું છે, તેના મુખ્ય કારણો અમદાવાદના મુનિ સંમેલનના મંડપમાં સામ સામી જાણણીમાં ગોઠવાઈ ગયા છે, અને એ રીતે જાને પારીને એવી મળી વિચાર કરવાની પરિસ્થિતિમાં મુકનાર અમદાવાદના નગરસેઠ અને લેખનું મંડળ અભિનંદન લઈ શકે છે.

પરંતુ જે ઉદ્દેશથી સંમેલન યોજાવવામાં આવ્યું હતું સંમેલન પાસેથી સમાજને વાંચી રહ્યા હતા એ આ સંમેલનની કાળપાલીને ત્યાં મળી શકશે કે કેમ એ મોટો પ્રશ્ન થઈ રહ્યો છે. સંમેલનનું બંધારણ પણ એવું સુસંબધ નથી કે કોઈ પણ જાતનું કંઈ કાર્ય થઈ શકે.

પહેલાં એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું કે આટલા બધા સાધુ કરતાં જે સમુદાય દીક જાને પ્રતિનિધિ લેવામાં આવે તો કામ સફળતાથી ઉત્કર્ષી શકાશે અને એ વિચારણાથી બહોતેર પ્રતિનિધિઓની મુદ્દણી થઈ, પણ તેની બેઠક પણ નિર્ધારિત ગઈ અને કાર્ય કરવાની જાહેરાતમાં સાધુઓને એમ જણાવ્યું કે આ સંખ્યા પણ મોટી છે, એટલે તે પ્રશ્ન ફરીવાર વિચારણા માટે ઉપસ્થિત થયો. ત્રીજા પ્રતિનિધિઓ મુદ્દાયા, અને કાર્ય આજણ વધારવા માટે પ્રયત્નો થયા, પરંતુ કાર્ય કરવા માટે આ બધા રસ્તા ખોટા છે. બધાં સુધી એક બીજાની મનના મેલ નિકળ્યા નથી, શાસ્ત્રતાનો એક બીજાને અડકાર છે, અને શાસન કરતાં વ્યક્તિત્વમાં વિશેષ મોહ છે ત્યાં સુધી કશું કાર્ય થઈ શકે એ આશા કુસમવત છે. એટલે એ સંમેલન કોઈપણ જાતનું કાર્ય કરી શકે એ આશા વધારે પડતી લાગે છે. બીજા બાબત એ છે કે કોઈપણ દરજ્જા મુકાય અને તેને સર્વાનુમતિ મળે તોજ એ પાસ થઈ શકે, નહિતર નહિ, આ બાબત પણ ખોટી છે, કારણ કે એક પક્ષે જે દરજ્જા રહ્યું કરે તેનો બીજો પક્ષ વિરોધ કરે, એટલે જાનુમતિનું ધોરણ સ્વીકારતું નેહએ, હોજ સંમેલન સફળ થાય. આવી વિચારસરણીને અંગેજ સંમેલન અત્યાર સુધી વર્તમાન પત્રોનો વિશેષ કાર્ય શિવાય કશું સંજીન કાર્ય કરી શકેલ નથી.

આ સંમેલનમાં કેટલાક સાધુઓને શાસ્ત્રાર્થ કરવાનો બુદ્ધિ મોહ છે, અને કોઈપણ દરજ્જા આવે તો કહે છે કે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? તેનો પ્રથમ પ્રશ્ન મુકાય છે. હવે એ સંજોગમાં શાસ્ત્રાર્થ કોણ કરે, અને શાસ્ત્રાર્થ કંઈ એ દલાદમાં થોડાજ પતી જવાનો છે, તે શિવાય હોમાં મધ્યસ્થ નેહએ વગેરે અનેક જાગનો એવી છે કે જે સંમેલનની સફળતામાં ખુબ આડંકાઓ પેદા કરે છે; એટલે દરજ્જામાં પણ ખુબ મુશ્કેલી છે. આમ દરેક બાબતમાં જે શાસ્ત્રોત આગળ કરવામાં આવે તો કામ કેમ થઈ શકે? વારંવાર શાસ્ત્રોની વાતો કારનારા પણ આજે શાસ્ત્રોના ફરમાન અનુસાર આવે છે કે કેમ? જે બાબત શા માટે વિચારવામાં આવતી નથી? એવી કેટલીયે બાબતો છે કે જે શાસ્ત્રોના ફરમાન વિરોધ પરંપરાના નામથી અસાધ્યમાં આવે છે. જે દરજ્જા પોતાને સાનુકૂળ ન હોય તેને શાસ્ત્ર સંમત નથી એમ કહી ઉઘાડી દેવામાં આવે છે અને બપોરે સામી બાજુથી શાસ્ત્ર વિરોધ આવરણનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે, ત્યારે પરંપરાના નામથી જવાબ કરવામાં આવે છે. આ કંઈ જાતનું માનસ? શાસ્ત્રોમાં પણ કેટલીક જાગતો તે. કાળ અને તે સમયને ઉદ્દેશોનેજ લખાયેલ હોય છે. એવી કોઈ બાબત હાથમાં લઈ વારંવાર શાસ્ત્રને આગળ કરી તેને કુરંપણી કરવામાં આવે એ કોઈ પણ રીતે ઇચ્છવા યોગ્ય નથી, જૈન શાસ્ત્રો કોઈ બાબત કદિ એકાન્તે પ્રતિપાદન કરતાંજ નથી.

ત્રીજા બાબત એ છે કે આ ત્રીજાજાણી કમીડીમાં કેમ આગેવાન નથી, જેને હાથે તે મોરો, જેની ઇચ્છામાં આવે એ દરજ્જા રહ્યું કરે, એ આજના યુગને જંધ મેરો એવું બંધારણ નથી આ વસ્તુસ્થિતિ સંમેલનને કોઈ બનાવી શકે છે, સાડા ત્રણસો સાધુઓ એવા થયા છતાં કોઈ એવો પ્રતિજ્ઞા સંપન્ન સાધુ નથી, કોઈ નિસ્પૃહ મહાત્મા નથી કે જે આ નિર્વાચક ટોળાને કાણમાં રાખી શકે. આ બાબત સાધુ સમાજ માટે શરમ જનક છે.

જૈન સમાજના, ધર્મના અને સાહિત્યના ઉચ્ચારના આધારભૂત જેમને માનવામાં આવે છે, તેમની આવી પામરતા નેહ બરેબર આજર્થ થાય છે. સારંધિ આલમમાં જૈન સાધુતા સર્વોદ્ધૃત મનાય છે; એ સાધુતાનું લીલામ આજે અમદાવાદમાં થઈ રહ્યું છે અને તેની મુખ્ય ઉપર સારંધિ પ્રશ્ન દરતી રહી છે; છતાં પણ કોઈપણ જાતની શાન આવી હોય તેમ આવરણ ઉપરથી જણાતું નથી. આ પ્રશ્ન જેવો તેવો નથી, બધાં સુધી સંધ સત્તાને પુનઃસ્થાપિત કરવામાં નહિ આવે, સમાજનું બંધારણ નવેસરથી ઘડવામાં મુદ્દિ આવે, ત્યાં સુધી સમાજની આખરનું લીલામ આ રીતે થવાનું કરવાનું છે. સમાજને હવે આ સાધુઓ ઉપર કુરંજ પાડવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. શામાટે સાધુઓનું આ રીતનું આવરણ કે જે સમગ્ર આલમમાં સમાજને નીચું નેવડાવનાર છે, તે ચાલવા દેવું નેહએ! તેમને જાણી દેવું નેહએ કે હવે તમને સમજ જાય, નહિતર સમાજમાં તમારું સ્થાન તમારે શોધવું પડશે, અગે ઇચ્છીએ છીએ કે સાધુ સંમેલનનો સમજી વર્ગ આ બાબતો માટે વિચાર કરે અને પરિસ્થિતિને વધુ જગાડતી અડકાવે.

જ્ઞાતિમાંથી રાજનામું.

(જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ અગાઉના જમાનામાં જરૂરી હશે પણ આજના પ્રગતિ અને વિજ્ઞાનવાદી યુગમાં એ કેવળ બીનજરૂરી છે. માટે એની દિવાલો બેઠાવવી એકાએક. તેની શરૂઆતમાં જૈન કેમના ભણીતા વિચારક ભાઈ પરમાનંદ કાપડીયાએ ભાવનગરની વીશાશ્રીમાળી મોટી નાતના મંત્રી શ્રી કુંવરજી શાહ ઉપર મોકલાવેલ રાજનામું વાચકો સમક્ષ રજુ કરીએ છીએ. તંત્રી)

આ પત્ર લખું છું તેનું પ્રયોગન નીચેની જિતેથી રજૂ કરી.

આપણા દેશમાં એક કાળ એવો હતો કે જ્યારે રજા, તાર કે ટપાલની વ્યવસ્થા નહોતી સમય વર્તે છે તેવી કોઈપણ પ્રકારની સંબંધ નહોતી. એક સ્થળેથી અન્ય સ્થળે જવા આવવાનો વ્યવહાર મુશ્કેલી ધરીને બળદગાડીથી ચાલતો. સામાન્યરિતિ પ્રત્ય પોત પોતાનાં વતનને નીટગાઈને જવન નિર્વાહ કરતી. આવી પરિસ્થિતિ ત્યજી સમાન સંસ્કારના ધોરણે રચાયેલાં જ્ઞાતિ મંડળે મહાદિત કૌભોલિક ક્ષેત્રમાં પોત પોતાનાં દીકરા દીકરીઓની આપણેનો વ્યવહાર કરતાં એ તરન સ્વાભાવિક અને દેશ કાળનાં સંયોજિતે અનુકૂળ હતું.

આજે પૂર્વકાળની પરિસ્થિતિમાં અનેક પરિવર્તનો થઈ ગયાં છે. આજ કાલ દિનપ્રતિદિન વધતી જતી રહે, તાર અને ટપાલની સમયોચીત્તી કન્યાની લેવડદેવડને લગતી કૌભોલિક કુટુંબી મહાદિત અર્થ વિનાની જનતી જાય છે. ઉપર જણાવેલ જ્ઞાતિ મંડળે એક કાળે સમાન સંસ્કાર, રૂઢિ વ્યવહાર અને પરંપરાના ધોરણે ઉપર રચાતાં હતાં, આજે જે જ્ઞાતિ મંડળોનાં જળમાં આપણા દેશ ઉપર પધરાઈ પડ્યાં છે તે સર્વની ઘટના આવા કાંઈપણ ધોરણ ઉપર અવલંબતી દેખાતી નથી. દાખલા તરીકે આજના દશાશીમાળી, વીશાશ્રીમાળી, યોગલાલ કે પોરવાડ વચ્ચે નામ ભેદ સિવાય બીજા કશો સંસ્કારભેદ દેખાતો નથી. બીજી બાજુએ એકજ જ્ઞાતિમાં ભિન્ન ભિન્ન ધર્મ અને સંપ્રદાયના માધુર્યો પણ એકા થયેલાં જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે આપણે જાણતા દશાશ્રીમાળી બાણીઆઓમાં કેટલાક મુર્તિપૂજક જૈન, કેટલાક સ્વામીવાસી જૈન અને કેટલાક વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ માણ્ય પડે છે અને એમણે તો એક અંદર અંદર કન્યાની આપણે કરે છે. વળી એક કાળે સમાન વ્યવસાય, વ્યાપાર કે ઉદ્યોગના ધોરણે જ્ઞાતિઓનાં નિર્માણ થતાં, પણ આજે જ્ઞાતિ જોના વ્યવસાયમાં પણ એવી કશી એકરૂપતા દ્રષ્ટિ યોગ્ય થતી નથી, તેથી યુજ લક્ષણના દ્રષ્ટિ બિન્દુએ જ્ઞાતિજનોને પરસ્પર આકર્ષે અને જોડાયેલા રાખે એવું કરું તરવ હાલ રહ્યું નથી. કન્યાની લેવડ દેવડમાં ધર્મ, ભાષા કે દેશની મહાદિત સમજી શકાય છે, કારણકે પ્રત્યેક ધર્મ, દેશ કે ભાષા યોગ્ય સંસ્કારોના પ્રતીક હોય છે. પણ આજની નજીક નજીકની જ્ઞાતિઓમાં પરસ્પરનાં ભેદક આવાં કાંઈ પણ લક્ષણો દેખાતાં નથી. આ કારણથી કન્યાની લેવડદેવડ અમુક જ્ઞાતિમાં થવી જોઈએ તે મનવ્યમાં રૂઢિ પરંપરા સિવાય બીજું કાંઈપણ વાસ્તવિક કારણ મારા ખ્યાન ઉપર આવતું નથી. અને તેથી પોતાનાં બાળકોને વસાવવા સંબંધમાં વર્તમાન જ્ઞાતિનું વર્તુલ સ્વીકારીને ચાલવાની મારી કુશિલ ચોખ્ખી ના પાડે છે.

મુશ્કેલી જેવા પધરંગી શહેરનો વસવાટ પણ પોત પોતાના વતનને લગતી જ્ઞાતિ કે યોગનાં બંધનોની ઉપેક્ષા કરવા પ્રેરે છે. કન્યાની લેવડદેવડ સાધારણ રીતે પરસ્પર

પરિચિત કુટુંબમાં જ થઈ શકે છે. અમારી જોવાના પરિચિત કુટુંબો ધણુંબધું આપણી જ્ઞાતિનાં હોતાં નથી; અને આપણી જ્ઞાતિના કુટુંબો ધણુંબધું વતનવાસી હોવાથી અમને પરિચિત હોતાં નથી. આ કારણે મુશ્કેલી જેવા મોટા શહેરમાં વસનારાને સ્વાભાવિક રીતે પોત પોતાનાં યોગ તોડવાનું સ્વસ્થ પ્રયોજન રહે છે.

આજે વળી ઊંઘરા ઊંઘરા મોટી ઉમ્મર સુધી કુંવારા રહીને અવવાસ કરતા હોય છે. આ ઊંઘરા ઊંઘરાઓના સંબંધો જોડવામાં કેવળ માળાપના અભિપ્રાય કે વલણો કામ લાગતા નથી. પોતાના બાળકોની ધૃષ્ટિ અને વલણ ખ્યાનમાં રાખીને ચાલવું એ જે માળાપો પોતાનાં બાળકોને મોટી ઉમ્મર સુધી કુંવારા રાખીને લજીવવા માગતા હોય તેમનો ખાસ ધર્મ થઈ પડે છે. આ સંયોજોમાં માળાપની યોગના વર્તુલને વળગીને ચાલવાની ધૃષ્ટિ હોય તોપણ તે પ્રમાણે વર્તવાનું તેમના માટે લગભગ અશક્ય થઈ પડે છે કારણકે મોટી ઉમ્મરનાં બાળકો ઉપર લગ્ન વિષયમાં કઠિણ બળદગાર થઈ શકેલા નથી.

આવા મારા વિચારો અને આવા મારા સંયોજો હોઈને આપણી જ્ઞાતિની મહાદિતના વર્તુલથી નિરપેક્ષ રીતે મારી દીકરીઓના યોગ કાળે વિવાહ સંબંધો યોજવાનો કું બિચાર થરાવું છું. આજના કાળમાં કન્યાની આપણેની અમુક નક્કી કરેલી મહાદિત ઉપરજ આપણી જ્ઞાતિની ધમારત ઉભરી હોઈને આ પ્રકારની છૂટ જ્ઞાતિની અંદર રહીને લેવી તે કાંઈ પણ રીતે ઉચિત ગણાય નહિ. કું તો ધણું છું કે આજના પરિવર્તન પામેલા કાળ સંયોજોમાં ભિન્ન ભિન્ન જ્ઞાતિઓ કન્યાઓની લેવડ દેવડને લગતા પ્રતિબંધો દૂર કરીને મારા જોવાના માર્ગ સરળ કરે પણ જ્ઞાતિઓની વર્તમાન મનોદશામાં આવી ધમજ કેવળ આકાંક્ષાકુલમત્ત લેખાય. તેથી મારા માટે આજે એકજ માર્ગ છે કે મારી દીકરીઓને જ્ઞાતિના વર્તુલથી નિરપેક્ષ રીતે વિવાહ સંબંધ યોજવાની કું પ્રતિ કશું તે પહેલાં મારે આપણી જ્ઞાતિમાંથી રાજનામું આપવું.

આ મુજબ કું આપને વિનંતિ કરું છું કે આ પત્ર મળતાં પંદર દિવસની અંદર આપણી જ્ઞાતિની સભા બોલાવી આ મારું રાજનામું આપે રજુ કરવું અને જ્ઞાતિના એક સભ્ય તરીકેની સર્વ જવાબદારી અને અધિદારોથી મને મુક્ત કરવો. જે ઉપર જણાવેલ મુદત સુધીમાં મારું રાજનામું મંજૂર કરવામાં નહિ આવે તો ત્રણેર જનતાને જણ કરવા ખ્યાન આ પત્ર મારે છાપાઓમાં પ્રગટ કરવો પડશે અને કું તે દિવસથી મારી જાતને જ્ઞાતિને લગતા સર્વ બંધનોથી મુક્ત થયેલી ગણીશ.

અહિં રજૂ કરવાની જરૂર છે કે આ રાજનામું સાથે મારા પિતા, ભાઈ કે અન્ય વંશિજોને કશો પણ સંબંધ નથી અને તેથી આ પત્ર આપને મળે ત્યારથી પંદર દિવસ પાઠ કું જે કંઈ કરું તેની સર્વ જવાબદારી અને નેપથ્યદારી મારે એકલાને શિર રહે છે.

મુશ્કેલી,
તા. ૧-૨-૪૪.

પરમાનંદ કુંવરજી.

અ મ દા વા દ નો-પ ત્ર.

ભાઈશ્રી:-

કુલાશર્ણીના ધૂપધાન પછી સાધુ સંમેલનના મંચેના ચરણ તરીકે શ્રી નેતિસુરિ, શ્રી સાગરાનંદજી, શ્રી લખિસુરિ વિગેરે પહેલા બીરદશારીયા બેન્ડ, સરજાપદ્યો ને સામેલાના દાદમાઠ ભરેલા સામેવાથી નગર પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે શ્રી વિજય વજ્રભક્ષરિ અને શ્રી નીતિસુરિશ્વરજીએ કોઈ ભવતા આડખરે રિના નગર પ્રવેશ કર્યો આથી જૈન અને જૈનેતર સમાજમાં કંઈક ચર્ચાનો વિષય થઈ પડ્યો. લોકો તે પચ્ચરની, જેટલે જેને જેમ ફાવે તેમ ફેરે રાખે છતાં સમજી માણસો જેટલું તો કમળ કરતા કે કેસરીયાજી તીર્થના પ્રત્યે મંબીરસ્વરૂપ પદ્મવાથી શ્રી નીતિસુરિ જેવા અણુસણુ વત આદરે અને આ સુરિઓ આવા આડખરે ઉત્તેજન આપે તે તેમના માટે શરમાવનારું તો ખરું જ?

જેઓ પોતાના એક દિવસના દીક્ષિત સાધુને ગમે તેવા લાયક સાધુને પણ વંદન કરવાનો વિરોધ કરતા તે આને પોતાની પાર્શ્વ મજબૂત કરવા દરેક સ્થળે પોતાના શિષ્યોને વંદન કરવા મોકલે છે એવું મુસદ્દીજી પૂછે?

પાર્શ્વતાથી આકૃતિ જેવો કંઈક છાશ્વતિ કિસ્સો જનતાં સાગરજી અને એમના શિષ્યોની વચમાં અરસપરસ મેથીપાકની લદાઈ થતાં સાગરજીના પ્રધાન શિષ્ય ચન્દ્રસાગરજી આગળથી શિષ્ય સાથે લુદા પડી અને માંપડાની પોળમાં ઉતર્યા છે ત્યારે ગુરૂજી નેતિસુરિ સાથે પાંચરાપોળના ઉપાશ્રયે ઉતર્યા છે. છતાં ગુરૂજીએ એકું વાચન ગોઠવ્યું છે કે ચન્દ્રસાગર જેવું પ્રખ્યાત પ્રકરણ સંમેલનમાં ઉપાડે. છતાં ભણકારા જેમ સંભળાય છે કે વખતે એ વાચનજી સંભળેલું નિવડે તો નવાજ નહિ.

સાધુ સાધવીઓની પધા-મપણી શ્રીગણપતાસાંની

પ્રભાવનો, સામેવાના જલસા, માણસીપાંડવ ઉડાવવાની મજા-નિ-આવી ધમાધમ નિહાળી બિચારા ગભરા જેવા બાળકો તો ચોક્કસ આરાતી સરખામણીની વાતો દાકિ રખે છે. એમને એ શોધીજ ખબર છે કે ચોથો આદેશ કેવો હતો! તેના માનવી કેવાં સરજી હતાં! એ તો એકે બીરદાવલીની સરખાત કરી કે પછી પૂછેજમાં. હુશારતપોરોનો સ્વભાવજ એવો હોય છે.

એકમાજ જેઓ ઉન્નતિ સમજે છે તેઓને ઘણા લાગે માનાવમાન રસીક સંકતા નથી જેટલે શ્રી વિજયદાનંદસુરિના આમંત્રણને માન આપી શ્રી વિજયવજ્રભક્ષરિ તેમના બે શિષ્યો સાથે મળવા ગયા અને અડી કલાક સુધી ખાનગી મંચણા ચાલ્યા બાદ સમાધાનના પ્રથમ પગલાં તરીકે બન્ને જણે સાથે મળીને સંમેલનમાં જવું એમ નક્કી કરી વિજુદા પડ્યા. વાત

વાપરો લઈ ગયો, અને સમાજ જાણે મદા નિત્ય થયો હોય તેમ આનંદમાં આવી ગયો પણ તે આનંદ ધરીનાજ સ્થો. શ્રી જાનસુરિ તો પોતાની દુકડી જખાવીને સંમેલનમાં પહોંચી ગયા. જેટલે જો મંચણા માટે શુભ પરિણામની આશા રખાતી હતી તે હાથમાં ધૂળમાં મળી છે. એમ લખું તો ખોટું નહિ.

જે ધરીની કામના કોણે રાહ ભેગાની હતી તે કાચણ વહી કે તો મંચણા-હોને વખત અંતર જેમ કાંઈ મોરવા માંડવા અથવા કિચો સર કરવા બરકરી દુકડીઓ ફૂલ કરે તે મુજબ જુદી જુદી દુકડીઓએ મંડપ તરફ ફૂલ કરી હતી તેમાં પહેલી દુકડી શ્રી નેતિસુરિ અને શ્રી સાગરાનંદની તો પહેલેથીજ ત્યાં જઈને બીરાજ હતી, બાદ પચ્ચેવાના ઉપાશ્રયેથી બીજી દુકડીમાં શ્રી વિજયવજ્રભક્ષરિ, શ્રી વિજયદાનંદસુરિ અને વિજયવજ્રનંદ સુરિની દુકડી પહેલાના ઉપાશ્રયો પાસેજ ચઢેને મંડપ

પામરની પામરતા.

કેસરીયાજી તીર્થની ઉભી થયેલી અંબીર પરિસ્થિતિ અંગે આચાર્ય શાન્તિસુરિએ આત્મભોગની વેદીપર ઉપવાસ આદરેલા, તે અંગે અભિનંદન દર્શાવવા સાથે સંમેલનમાં દરાવ મુકાયો, આ દરાવ શ્રી રામવિજયને ખૂબ ખુન્ચો. તેથી રાસના ઝોડાં નીચે જતુની હુમકો કરતાં કહે છે કે “શાસ વિરુદ્ધની વાતો સાંભળી આરી છાતીમાં ખંજર લોકાય છે.

વાત વાતમાં શાસની વાતો કરી લોળી જનતાને ભમાવનારની મનોદશા આ પ્રસંગે ખૂબસરૂપમાં ઉપાડી પડે છે. આત્મ કથાણુની સાધના અર્થે અનંત મુનિવરોએ અણુસણુ કપાળું ઇતિહાસ કહે છે. સંઘ ઉપર આક્રોશ આવતાં અનેક મુનિવરોએ હુકિયાર પડડ્યાના, સંઘ અને તીર્થો માટે ભોગ આપ્યાનાં ઉદાહરણો મળે છે. આશીજ પૂર્વાચાર્યોએ-તે મહાપુરુષોના ગુણાનુવાદ ગાયા છે. જ્યારે વર્તમાન કાળમાં એક મુનિવર તીર્થ રક્ષા અંગે આત્મભોગની વેદી ઉપર ઉપવાસ આદરે ત્યારે આ મહાપુરુષ(1) ની છાતીમાં ખંજર લોકાય છે, એ પામરની પામરતા નહિ તો બીજી શું! કમલેરીના પ્રભાવે એ રસ્તે ન જઈ શકીએ, પણ જનારની પ્રશંસા બદલે પીક પાછળ હિચકરે હુમકો. એ તો અવધીજ ગણાય.

જેને ગુજરાતમાં પડી રહી આજાં મુલાયમ વચ પહેરવાં છે અને અનેક સ્વાદ કરવાછે, તે બિચારા પામર મનુષ્યો બલીદાનની શી કિંમત કરી શકે! તે તો તેને ઉતારીજ પાડે ને! સાચા ત્યાગીઓથી આ અંગે ઉદા-સીનતા સેવામજ નહિ અને સેવે તો ત્યાગના મુલ્ય ઘટે.

એમના મંડપમાં રાખેલ ચલાઈ મંડપના દાર ઉપર રાખેલ પડદા નાખી દઈ મુનિ મંડપ બંધ કરવામાં આવેલો, જેટલે જો બારણે ખાનગી મંચણાઓ ચાલી છતાં ઊપાના ભૂત કાંઈ જાતા રહે! તેણે તો બીજેજ નિવસ પ્રભાતમાં મિતવાર નામ સાથે જાપી માયું. જેટલે હિ ચૂત મુનિવરોમાં જગભજાદયો અને સહાદ સુરિના ઉતારે શ્રી રામવિજયજીને જઈને નગરશેત્રે ભેગાની સંમેલનની કાપવાડી જાણાઓમાં આવવા માટે હરિવાદ કરી પરંતુ નગરશેત્રે ચોક્કસ પરખાવી દીધું કે આરોસો આધુઓમાં કોનો હાથ પકડું! અને તે જાનુ પણ કેમ રહી શકે?

પહેલા દિવસના કામભજથી લોકોમાં નિરાસાએ સ્થાન લીધું હતું અને લોકો અનેક સંકા કુચકાઓ ઉદ્ભવતા પરંતુ બીજા દિવસે બહેતર પ્રતિનિધિઓની વિષય વિચારણી સમિતિ નિમત્તાં લોકોમાં કંઈક શ્રધ્ધા બેઠી છે. છતાં નાવતો મોઝા આતુજ છે-હી. નવનીત

તરફ મંચ હતી. નપરે નીજ દુકડી પહેલાના ઉપાશ્રયે એક વચ મંગલાચરણ કરી શ્રી વિજયનીતિસુરિ. શ્રી વિજયવજ્રભક્ષરિ વિની હતી અને ચોથી શ્રી ચન્દ્ર સાગર વિની હતી. આમ ચાર દુકડીમાં પહેલાયેલા સાધુઓ સંમેલનના મંડપમાં પધાર્યા.

અમારા નગરશેત્રે, અને અમારા સંખ્યા સંધાપતિના પંગોલાના કપાઉ-ડમાં (જેને નગરશેત્રેનો વડો કરેવામાં આવે છે) સાધુ સાધવી અને આવક અધિકારી મળી લગભગ સાતથી આઠ હજાર માણસો ભેસી લોક તેવા લખ મંડપ ઉભા કરવામાં આવ્યો છે, અને તેની બાજુમાં એક ન્દાત પણ મનોહર, સંદર રીતે શણગારેલો, મુનિવરો માટે મંડપ ઉભા કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં ખાનગી મંચણાને અંગે પણ ચોરડી-ઓની ગોઠવણ કરવામાં આવી છે, સાથે પહેલા દિવસની બેઠકમાં ખોટા મંડપની અંદર ચતુરિધ સંધની લાજરીમાં બે કલાઃ સ્નાન વિધિ કરીને મુનિવરો



મેં શું બેયું?



નચ્છામણ સરિ.

વિશાલ સામ્રાજ્યો બંધાયે હતાં, એક પછી એક ટુકડી આરી રહી હતી, સાધુઓને માટે ખાસ મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો, અને તેમાં નગરશેઠના દુકમથી એક પછી એક ટુકડી પેસા મંડપમાં જઈ રહી હતી. બધા ગયા એટલે ચારે તરફથી પડતા નાંખી દેવામાં આવ્યા હતા. અંદર બધા મોટાવાળા અને મૈન પથરાયું. એક બીજા એક બીજાના મોઢા સામે તાકી રહ્યા હતા. માંડીના પૂતળાઓને એક એકનીમાં પૂર્ણ હોય તેટલી સ્થિતિ હતી. લગભગ વીસે મીનીટ આમ પસાર થઈ અને એક પંતળી બાવાએ પોતાનું પ્રવચન ઉભા થઈને શરૂ કર્યું. શ્રમણો! આપણે દર દરથી અહિં આવ્યા છીએ તે મૈન રહેવા માટે નહિ. આપણે કાંઈ કરવું છે, માટે કાંઈની શરૂઆત કરવી જોઈએ, ત્યાં તે સાચી પાર્શ્વના એક સાધુ બોલ્યા કે બેસીને બેસો. પેસા જાવાણ બોલ્યા કે મહામાઓ! હું આજ બધાનાં દર્શન કરવા ઉભો થયો છું, મને દર્શન કરવા દો. ત્યાર પછી એક ટિપ્પણી થઈ હું ન સહતો હોઈ તો સરીયર અને સમીપના કર્તા ઉભા થયા અને કહ્યું કે અમારા દેહમાનના રૂપમાં લગભગ વીસે સમુદાયોએ ભાગ લીધો છે, અને તેઓએ અમુક દ્રાવ્યો કર્યા છે તે આપની સમક્ષ હું મૂકું છું. તેમાં પહેલો દ્રાવ્ય એ છે કે “કેસરીયાળના સંબંધમાં આચાર્ય શ્રી શાન્તિસુરિયેએ જે અધુસણુ શ્વત આપ્યું” છે તેને આ સંમેલનનો પ્રસ્તોટ છે અને પોતાની સહાનુભૂતિ જાહેર કરે છે. બે કે મૂળ દ્રાવ્ય આ હતો કે નહિ તેની મને માહિતી નથી, પણ તેનો ભાવ આજ હતો એમ હું જાતી કોઈને કહી શકું છું. આ દ્રાવ્ય માટે શ્રમણોમાં ખૂબ ઉદાપિદ થયો, કેલકલથી આંખોપે મંડપ માંડ ઉઠ્યો અને એક ટિપ્પણ છે જે પ્રવચનકાર કહેવાય છે, તેઓએ કહ્યું કે દ્રાવ્ય આપ તેની દરકત નથી, પણ બધું સાચી રીતે થતું જોઈએ. આપણી સમક્ષ જે દ્રાવ્ય મૂકવામાં આવ્યો છે, તે સાચુંસંમત છે કે નહિ તેની તપાસ થવી જોઈએ. ત્યારે ફરી પાછા પંતળી હુલા હાંચ બેઠા હતા અને કહ્યું કે અમલો આપણે ઝીણી જાગતમાં સાચીની વાત કરીશું તો આપણો પતો ખાસી નહિ. વળી અહિં આપણે બધા સાચાઈ કરવા બેસા મળ્યા નથી. સાચાઈથી જ ને કરવા હેય તો અમને પહેલેથી સૂચના આપવી જોઈતી હતી, પણ અમને તેવી સૂચના મળી નથી. ત્યાં પુનઃ ટિપ્પણીયોર બહિત ઉભી થઈ અને કહ્યું કે બપોરે કેસરીયાળ તીર્થ જઈ રહ્યું છે અને સાન્યાચાર્યજી અધુસણુ કરીને બેઠા છે ત્યારે આગેના પોંચાની વાત થઈ રહી છે, જલ્દી અસંસાની વાત છે. ત્યાં સભામાંથી અવાજ ઉઠ્યો કે આવા કેલકલ સ્વચ્છંદી અને સ્વેચ્છાચારી સિધ્ધિ. સાધુઓ આગેને પોસા કહે છે, માટે પોસા શબ્દ પાડો બેઠાવો. ત્યાં પીછા તરફથી કોઈ બોલ્યું કે સ્વેચ્છાચારી અને સ્વચ્છંદી શબ્દ પાડો બેઠાવો. આમ બંને પાણીપતનું મેદાન કેમ ન જનતું હોય તેવો દેખાવ થઈ રહ્યો હતો. ત્યાં પાછો આ નિર્નાયક ટેળામાં કેલકલ થયો અને પંતળી બાવા અને પાર્શ્વ તરફથી શબ્દો

પાછા બેંચવા લાગ્યા અને કહ્યું કે હવે આપણું કાંઈ આગળ ચાલવું જોઈએ. ત્યાં પેસા છીંકણીનો સમકો સેતા અટ્ટી હાંચના આમોખારક બોલ્યા કે રામવિજયજી કહે છે કે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ?

સમસ્ત અમદાવાદ શહેરમાં આ વાત પ્રસરી ગઈ અને શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિનાં મેનીયા અને મેનીન જાણીશોને રોજ એમ બંને વચાક બન્યા. કોઈ બે સાધુ સંમેલનમાંથી ઉપાસ્યે જતા હતા. રસ્તામાં પેસાજી લાગવાથી મુતરડીમાં પેડાત વાંચકને નાથુદ કરી જલ્દાર નીકળ્યા, કોઈ અમદાવાદીએ જોયા. એ સાધુઓ વિદ્યારાજામાં ગયા અને પેસાએ બીજા દિવસે રામજી મહારાજને પૂછ્યું કે મહારાજ સાધુઓ મુતરડીમાં મુતરે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? આપ આ લોકમાં કાંઈ રાખો છો એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? જવાબમાં પેસા અમદાવાદીને બે લપડાક મળ્યા. કોઈ બે દોસ્તાને સાથે જતા હતા. એકને ધિરજા થઈ જનજી જવાની, બીજા મિત્રે કહ્યું કે તું જનજી જાય છે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? અમદાવાદ શહેરના માલિકોમાંથી એક માધુસનું ખીસ્યું કતરાયું. ચાર પાંચ કેસરીયા ચાંડા બેસા થયા અને વિચાર્યો બેસા કે આ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? તેમાંથી એક જણે કહ્યું કે પૂછો રામવિજયજીને. સદવારના પ્હોરમાં કણુ તો દાંતણુ. જતાં જતાં ત્યાં દોસ્તાબાજીની પોળમાં એક સાધુ તરપણી લઈને નિકળ્યા અને કોઈએ પૂછ્યું કે મહારાજ આ સદવારના નિજાણુ એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? અહિંથી બે માઈલ દૂર સામરમતીને તરિ શુધ્ધ સ્પંદીય જ્વળિ હોવા છતાં અહિં વાઘાઓમાં સ્થગિત જવાય છે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે કેમ? નહાત નહાતા સાધુઓ જોડે જે અકુદરતી કાંઈ થાય છે એ બધાં શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? કોઈ કેકણે કબોસ્તવ ઉત્તવાઈ રહ્યો હતો. ત્રિજંડ અને પૂરીતું જમણુ હતું. એક માધુસે સિખંડની ત્રણ વાટકી ઉઘારી અને મોઢી વાટકી સેવાની તૈયારી કરેતા હતાં ત્યાંજ કોઈએ કહ્યું કે ભાઈ એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? કોઈ બે ભાઈઓ લડતા હતા તેમાં ત્રીજા માધુસે આવીને કહ્યું કે, ભાઈઓ સજ્જ? આ જહું ને ચાપ છે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ તેની પહેલાં તપાસ થવી જોઈએ. પણ ત્યાર પહેલાં તો પેસાનો લગભગ રજાઈ ગયો હતો, કોઈ માધુસના ઘરમાં ચોર પેડો હતો, કીએ પુરૂને કહ્યું કે સાંભળો છો કે આ પેસો લદાઈ કાઠો પેડો છે, તે આપણે ઘર જાંડીને સાક કરી નાંખશે. પુરૂને કહ્યું કે સજ્જ કર, પહેલાં એ તપાસવા દે કે ચોર પેડો છે એ શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? કોઈ ભાઈ બીમાર પડ્યા હતા કોઈએ કહ્યું કે દૈવને બોલાવો, પહેલાંએ કહ્યું કે શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? કોઈએ કોઈ મુનિને પૂછ્યું કે મહારાજ, તમે આ આલીશાન મકાનમાં ઉતરીઓ, પદ્મસ યુક્ત બોજન કરો છે, દિવસના ચાર ચાર વખત આહાર થાય છે, કપાટોના કપાટો તમારા નામે ખડકાય છે, એ જહું શાસ્ત્ર સંમત છે કે નહિ? આમ શાસ્ત્ર સંમતનું પૂરાય ચાલી રહ્યું હતું અને શ્રમણોની મુરખાઈ ઉપર ચામ દસી રહ્યું હતું. અપ્રજ્ઞ.

પબ્લીક દાનધર્મ બ્યુરો.

લે. વિમળભાઈ મુળચંદ વૈરાડી.

જૈન સમાજમાંથી વરસ દિવસે લાખો રૂપીયા દાન ધર્મને નામે અર્પાય છે, છતાં જૈન સમાજમાં એવી કેઈ સંસ્થા નથી કે જ્યાંને દર વર્ષે દાન માટે સમાજ પાસે અપીલ જાહેર ન પાડી હોય. ત્યારે કારણે તપાસતાં જણાય છે કે આજે દાન કરનારને કંઈ સંસ્થા કે ક્યા ખાતામાં કેટલી જરૂર છે, તેની પૂરતી માહિતી નથી. બીજું કોઈ ગૃહસ્થ તરફથી દાન માટે કંઈક રકમ કાઢવામાં આવે છે ત્યારે તે ગૃહસ્થ તેને લાગણી ધરાવનાર અંગિના હસ્તક જે સંસ્થા હોય છે તેમાં જરૂર હોય કે ન હોય છતાં એ રકમનો મોટો ભાગ લાઈ જવામાં આવે છે, અને જરૂરીયાતવાળી બીજી સંસ્થાઓ રહી જાય છે, તે રકમમાંથી તેને કશું મળતું નથી. આમ સમાજમાં અનેક સંસ્થાઓ જન્મે છે અને દ્રવ્યના અભાવે દુકંડે ઇવન ઇવી મરણ પામે છે.

સમાજ પાસે કેટલાયે કેળવણી ફંડો છે. રોજરસેપી અને આરોગ્ય માટે એવાં અનેક છૂટા છવાયાં ફંડો છે. એ બધાં ફંડોની વ્યવસ્થા એકજ સંસ્થા મારફતે થવાની આવશ્યકતા છે. એ સંસ્થા મધ્યસ્થ અને સમાજમાં સર્વ માન્ય જોઈએ. જૈન સમાજમાં તેવી પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓનો ઠોડો નથી. તેવી એકાદ સંસ્થાદાર. એક વચ્ચે કમીની નીમીને પબ્લીક દાન ધર્મ બ્યુરો મેલાય અને તે પ્રત્યેક સંસ્થાની પૂરતી તપાસ કર્યા પછી કંઈ સંસ્થાને કેટલા પૈસાની જરૂર છે, તે કોઈ પણ જાહેર પેપરદ્વારા આમ જનતાને વારંવાર જાહેર કર્યા કરે. તપાસ પણ ખાતાવાર જાહેર કરે. દાખલા તરીકે તાનખાતામાં પૈસાની આવશ્યકતા હોય તો જે ભાઈને એ ખાતામાં પૈસા ખરચવાના હોય તેને સુખીતા પડે. આમ પ્રત્યેક ખાતાઓની વિભાગવાર જાહેરાત કર્યા કરે તો જ્યાંને જે ખાતામાં પૈસા ખરચવા હોય એ પૈસા જેમાં પૈસાની આવશ્યકતા હોય તેમાં આપે. આમ દરેક સંસ્થાઓને જલુ સારી રીતે પોણા મળી શકે અને અપીલ જાહેર પાડવાની જરૂર ન રહે નહિ. બીજી રીત એ છે કે ક્યા ભાઈને ક્યા ખાતામાં કેટલા રૂપીયા ખરચવાના છે તેની તપાસ કરી તે તે ખાતાઓનું લીસ્ટ તે ભાઈ ઉપર મોકલી આપે અને સાથે કમીની જે ખાતામાં પૈસાની જરૂર હોય તે માટે નોંધ પણ કરે કે હાલ આ સંસ્થાને પૈસાની જરૂર છે. પછી તે ભાઈને જે શરતે નાણું ખરચવાં હોય તે રીતે કમીની તે દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરે. તે શિવાય સમાજને જરૂરી કેટલાયે ખાતાં હજી અસ્તિત્વમાં આવ્યાં નથી. દાખલા તરીકે મેકાર જૈનો માટે 'સહત ફંડ' નથી. આ ખાતું ખોલવાની ખાસ જરૂર છે. વિધવા જ્યાંને માટે આ છવિસ પૂરતું સાધન અને કેળવણી ફંડ પણ ખોલવાં જોઈએ અને તે દ્વારા ધુનર ઉદ્યોગને કેળવણી અપાવવી જોઈએ. કમીની એ માટે પ્રયત્ન કરે, પ્રત્યેક રાહેર અને ગામોમાં પોતાની સાખા ઓમે અને જેમ અને તેમ તે કમીની વ્યાપક અને તે આજે લાખો રૂપીયા જે નિર્ધારિત મેકાર જાવ છે, દાન ધર્મને નામે હજારો રૂપીયાનું પાણી કરવામાં આવે છે, કવેશ કંદાશ અને બીજા-જા સહિત મોટે નાણું ફાળવ્ય પાડી રાકાય છે, તેને સ્થાન નહિ રહે અને દરેક સંસ્થાઓ જલુ સુધર રીતે સુવ્યવસ્થિત બની શકશે. નાણું ખર્ચનાર દાનેશરીઓનો ઉદેશ ફળીસત થશે. સમાજ આ મહારી નહાનકડી મૂલ્યના ઉપર ખાત આપે એ જરૂરી છે.

વાર્તામાનિક :—

વડોદરા :—મહિલા સમાજના આચારનીયે જૈન જ્યોતેતી એક સભા સો. દિરાકાર જ્યાં પ્રાચીન પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી જેમાં પાંચ દરારો પાસ થયા હતા.

૧. શાન્તપૂર્તિ શ્રીહંસવિજયજીના અવસાનથી શોક પ્રદર્શન કરનારો. ૨. કેશરીપાછ તીર્થ અંગે ચર્ચા કરવા વડોદરાના સંધને વિનંતિ કરનારો, ૩ શાન્તપૂર્તિ શ્રી શાન્તિવિજય આચાર્યના અમુકસૂચી ફાળવ્ય વડે ત્રીજે અમુકસૂચી દિન ઉજવવા અને તપ જપ અને ખ્યાન કરવા અંગે. ૪ કેશરીપાછના નીકાશ ન આવે ત્યાં સુધી કેશરીપાછ ન જવાનો, વિ. જાળના સંધને વિનંતિ કરનારો. ૫ કેશરીપાછ તીર્થ અંગે ન્યાય માગવા રાજીનારો વિનંતિ કરનારો.

આ જૈન મુવક સંધની સભા તા. ૨૫ મીએ મળી હતી અને ઉપરોક્ત મતજાળના તથા દરારો કરવામાં આવ્યા હતા.

પાટણ :—શ્રી પાટણ જૈન મુવક સંધની ગાંધીધરી નીચે જૈનોની એક જાહેર સભા નગરશૈલ કેશવજીના અમરમંદિરા પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી જેમાં શાન્તપૂર્તિ શ્રીમદ્ હંસવિજયજી મહારાજની, શ્રીમાન મેહનજીના મોતીચંદ અને ભાઈ શ્રી જ્યોતિષજીના જાણીતાના અધ્યક્ષ અવસાનથી શોક પ્રદર્શન કરનારો તથા દરારો સર્વાનુમતે પાસ કરવામાં આવ્યા હતા.

રાધાનપુર :—નાગરાસ પૂજ્યમલ પ્રકરણે પાછો પડ્યા ખાધો છે. નાગરાસ ભાઈ જેવા વૃષ્ણને પરજીની દેનારા દવાઓ પાછા કંપની મોકલણ કરવાના કામે લાગી ગયા છે. તેઓ એક બાળકનો ભવ જાણવાના પૂરા કામમાંથી ખસી જાય તો સારું. સામાન મચ્છના વડીલ માટે લોકમાં બહુજ અશ્વર્યા આવે છે. આગલા કલિવટ દરમિયાન સોના ચાંદીની પોરા થમ થવાની વાતો બહાર આવી છે છતાં હજી જીન જંધારણે વડીલ માને છે. એ બંધારણસર કલિવટ જેવા રાધનપુરની જનતા ઈચ્છી રહી છે.

અમદાવાદ :—સમેજનું નાવકું તોજાનમાં રાખાયું છે. હજી કોઈપણ રોક નહીં થયો નથી, અંધારામાં જુલ્યા કરે છે. દસ દસ દહાડાઓ પિતવા છતાં હજી કંઈપણ દરાવ ઉપર આવ્યું હોય તેમ જણાયું નથી. સાધુઓના મેંદો દરાવો સુનિ સમેજન ઉપર ગયા હતા; એ દરાવોમાંથી દસ કે અઘાર દરાવો જુદી જાણીતા દરાવો શ્રી નેમિસુરિજ મહારાજને ફરારી નોખ્યા છે. શાવક સમેજન મોક્ષાવવાની અખત તો હજી અખરજ લટકે છે કારણ કે જ્યાં સુધી સમેજન કાંઈપણ નતના નિશ્ચ ઉપર આવે નહિ ત્યાં સુધી શાવક સમેજન નિર્ધર છે.

અજેતા બધીતા આમેવાન શૈલ મુળચંદ આચાર્ય વૈરાડીનાં પુત્રી પ્રિયદર્શનાનાં લગ્ન શૈલ મોહનસાથ હેમચંદ ચકલીના જૈન ભાઈ કાન્તિલાલ સાથે કરવામાં આવ્યાં છે. જ્યાં પ્રિયદર્શનાએ ઉંઘી કેળવણી લીધી છે.

બીજું વડોદરાના સુપ્રસિદ્ધ અલેરી ઉમાભાઈ લીલાભાઈના તથા જંડુ રામજીજીના નામથી યોગખાતા સુરેન્દ્રભાઈના લગ્ન શૈલ કાલીદાસ ઉમાભાઈ પ્રવેરીના સુપુત્રી જ્યાં સુધી સુધી સાથે કરવામાં આવ્યાં છે. આ લગ્ન પરંપરાની સંમતિથી થયાં છે. ભાઈની સુરેન્દ્ર જૈનયુગેટ છે અને જ્યાં સુધીયના પણ સારી કેળવણી પામેલાં છે. આમ જનનેનો મેગ સમાજને સારી સાક્ષ આપે છે. અને ઈચ્છીએ કે આ જનને લાખો સુખરૂપ નિવડે.

સામાન્ય અધિવેશન :—જૈન શ્રે. મ. કાન્દરજીનાં સામાન્ય અધિવેશન એપ્રિલની અધવચમાં કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. અને તેને માટે એક કમીની નીમવામાં આવી છે.

વેપારી કેળવણીની યોજના.

લે. ચિ. ૬. શાહ.

આપણે જુનો વેપાર સ્થાનિક સંજોગો પર આધાર રાખી ચાલતો હતો. તે સ્થાવરમાં આજના જેવી ગ્રંથવણી પહેલાં ન હતી આજનો વેપાર સ્થાનિક સંજોગો ઉપરાંત આંતરરાષ્ટ્રીય સંજોગો પર જુનું આધાર રાખે છે અને તે ઉપરાંત તે વેપારના વિકાસ માટે તેણે અનેક પ્રયત્નો ઉપસ્થિત કર્યા છે, અનેક ગ્રંથવણી કરી રીપતિ ઉભી કરી છે. આપણે દાતનો વેપાર વિસ્તારવા હેય, આપણા હાથમાંથી સરી પડેલ વેપાર પાછો આપણા હાથમાં લેવો હોય તો આપણે આજની પદ્ધતિનું વેપારી શિક્ષણ સંવિધન છૂટકો છે; આ પરિસ્થિતિમાંથી વેપારી શિક્ષણની યોજનાનો જન્મ થાય છે.

આજના યુગમાં અગ્રેષ્ઠ ભાષા એ વેપારમાં ખાસ જરૂરી છે તે કારણે અગ્રેષ્ઠ સામાન્ય જ્ઞાન તથા વેપારી પણ વ્યવહાર પણ અગ્રેષ્ઠમાં આવડતો હોય તોજ આંતર-રાષ્ટ્રીય વેપાર કરી શકાય. તે કારણે અગ્રેષ્ઠ ભાષાનું અધ્યયન, નિબંધ, પત્ર વ્યવહાર, ટૂંક નોંધ અને સામાન્ય અગ્રેષ્ઠના અભ્યાસ ફરજિયાત કરવો જોઈએ. આ ઉપરાંત સ્થાનિક વેપાર માટે આપણી પ્રાંતિક ભાષા અર્થાત ગુજરાતી અને દેશના વેપાર માટે હિંદી ભાષાનું પણ અગ્રેષ્ઠની માફક પરતું જ્ઞાન હોવું જોઈએ આ કારણથી વેપારી શિક્ષણના અભ્યાસ ક્રમમાં અગ્રેષ્ઠ, ગુજરાતી અને હિંદી એ ત્રણે ભાષાને પુરતું સ્થાન આપવું જોઈએ.

વેપારમાં ગણતરીની વારંવાર જરૂર પડતી હોવાથી આંક, લેખાં અને મણિત એ વિષય વિના વેપારી શિક્ષણ નબળું નહિ એટલે એ વિષયનું રસપ્રદ શિક્ષણ વેપારી શિક્ષણની યોજનામાં હોવું જોઈએ.

રાજ્ય જંધારણ એ પણ વેપારમાં અત્યંત જોગબંધ છે, સ્વતંત્ર દેશો પોતાના રાજ્ય જંધારણના પ્રતાપે પોતાના અનેક ઉદ્યોગો, વેપારી વહાણવટું, વેપાર અને આંતરરાષ્ટ્રીય વેપાર વધારવા શું શું કરી શકે છે તેનો અભ્યાસ કરવા તથા પરત્વે દેશોપર તેનો વિકાસ રાખવા શું શું કરવામાં આવે છે તે ગણવા પુરતું આ વિષયનું અભ્યાસ ક્રમમાં સ્થાન છે. હિંદના રાજ્ય જંધારણનું પુરું જ્ઞાન અને બ્રિટિશ પાલમિન્ટનું તથા સામાન્યના બીજા દેશોમાં કેવાં જંધારણો છે તેનો ટૂંક ખ્યાલ આપ્યા વિના વિદ્યાર્થીઓ આપણા ઉદ્યોગ, વેપાર, વહાણવટા આદિની પ્રગતિ કેમ સમજી નથી તે સમજી શકે નહિ તેથી તેનું સ્થાન વેપારી શિક્ષણમાં હોવું જોઈએ.

ગુજરાતી અને અગ્રેષ્ઠ એ બે પ્રકારના નામાને તો વેપારી શિક્ષણમાં સ્થાન હોવજ તેની કોઈથી ના ન પાડી શકાય; અને તે ઉપરાંત એ બે પ્રકારની પદ્ધતિમાં સમાનતા તથા ભેદ શો છે તે પણ ગણી શકાય તે માટે પણ તેની આવશ્યકતા છે. નામાના જ્ઞાન વિના વેપાર કરવા કે વેપારીને ત્યાં નોકરી કરવી એ અશક્ય છે. શેઠ રકમની આપણે, માલનો નિમિષ, આવક અને ખર્ચનાં જુદાં જુદાં ખાતાં, તે સર્વની ઉપયોગિતા, જમાખર્ચાં દવાલા અને કાયાંપાકાં સરવૈયા આદિ કેમ લખી તૈયાર કરવાં એ તો ગણવું જ

જોઈએ. આમાં પણ અગ્રેષ્ઠ નામાનાં જે અંશ ઉપયોગી હોય તે ગુજરાતી નામામાં આ મેળવવામાં આવે તો તે વિશેષ મદદરૂપ થાય તેમ છે. માટેજ વેપારી શિક્ષણની યોજનામાં આ વિષયો તો હોવજ.

વેપારી ભૂગોળ અને વેપારનાં મૂળ તત્ત્વો વિના તો ચાલેજ નહિ. વેપાર એટલે વસ્તુઓની લેવડ દેવડ—નિમિષ; આમ હોવાથી દેશ દેશની વસ્તુઓની નિષ્ણ, વપરાશ, આયાત, નિકાસ, આ સર્વનાં કારણો દરેક દેશોના ઉદ્યોગો સંબંધી, માહિતી, તેના વિકાસ માટેની જરૂરિયાતો કે તેમાં વિધાર્થી કારણો, દેશની ખેતી, વેપાર અને ઉદ્યોગના વિકાસ માટે રાજ્ય અને પ્રજા શું કરી શકે, તેની અવનતિ માટે કેવા માર્ગો રાજ્ય કે પ્રજા સ્ત્રે, તે સર્વ ગણવાની પણ જરૂર છે; આ ઉપરાંત આજના લાવવા લઇ જવાનાં સાધનો—તાર, ટપાલ, ગ્રામ, મોટર, રેલ્વે, સ્ટીમર અને તેના માર્ગો આદિ પણ ગણવા જોઈએ; પરદેશ મોકલવાની વસ્તુઓ અને પરદેશથી આવતી વસ્તુઓ કયે માર્ગે સફળ રીતે મોકલી કે લાવી શકાય આ બધા વિષયોની માહિતી ભૂગોળજ આપે.

વેપારનાં મૂળ તત્ત્વોના વિષયમાંથી વેપારીને આવશ્યક શબ્દો, જુદી જુદી ભાષાના વેપાર, ભાગીદારી અને કંપનીના વેપારના વહીવટ, સહકારી સંસ્થાઓ, બેંક, તેની સાથેની લેવડ દેવડ કેમ કરી શકાય; આયાત-નિકાસના વેપારી પોતાના વેપાર કેમ કરે, પરદેશના માલ કે નાણાં મંગાવવા કે મોકલવા શું કરવું પડે, શેર બજાર અને તેની ઉપયોગિતા; ટ્રસ્ટો, કમ્પાનિ, પ્રોડે, રિંગ, કોર્પોરેશન આદિ શું છે અને તેણે દેશ પરદેશના વેપારમાં શું કામ બજાવ્યો છે વગેરેનું જ્ઞાન આ વિષયમાં હોય છે. આ વિષય વિના વેપારી કામ નજ કરી શકે એટલે આ વિષયનું સ્થાન વેપારી શિક્ષણમાં અગત્યનું છે એટલુંજ નહિ પણ તેમાં વારંવાર દુનિયામાં થતાં ફેરફાર અનુસાર અનુભવથી ઉમેરો કરતા રહેવાની પણ તેટલીજ આવશ્યકતા છે.

અર્થશાસ્ત્ર યાને સંપત્તિશાસ્ત્ર એ આખો માનસ શાસ્ત્રનો વિષય છે; મનુષ્યના ઔદિક પ્રયત્નો અને તેના ફાયદાઓનું તેમાં પૃથ્થકરણ છે. આ વિષય અગ્રાધ છે. તેની જુદી જુદી શાખાઓ પણ છે. આજના આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રયત્નોમાં આર્થિક પ્રયત્નો મુખ્ય છે અને આ આર્થિક પ્રયત્નો કેવી રીતે સુચવાય છે અને તેનો ઉદ્દેશ કેમ કરી શકાય તેજ મુખ્ય બાબતો આમાંથી મળે છે. આપણી મૂળ જરૂરિયાતો, આપણી કાર્ય ક્ષમતાની જરૂરિયાતો, આપણી શોખની જરૂરિયાતો, એ ત્રણે વસ્તુઓ ભેદ, ઉત્પત્તિનાં સાધનો—મૂડી, મજૂરી અને જમીન; તેનો પરસ્પર સંબંધ, દરેકની અગત્યતા ફેરફાર પ્રમાણમાં હોઈ શકે, કિંમતોના સિખાંત, નિફત અને આવકની વહેંચણી; સરકારી અને બેંકોંગ; આર્થિક પ્રયત્નો અને રાષ્ટ્રીય આવક ખર્ચ, દેશ દેશનાં નાણાં ચલણ આ બધાય પ્રયત્નો મૂળ ગૂઢ છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય વેપારમાં આ બધાય પ્રયત્નો પરસ્પર એટલી અસર કરે છે કે તે આપણે સમજી શકતા નથી. આવા વિષયની વેપારી શિક્ષણમાં ઉપયોગિતા હોય તેની ના નજ પાડી શકાય.

વિચારનાં બહેણ.

લોકમતને માન આપવાનું મને ધણીવેળા કહેવામાં આવે છે. લોકાચાર વર્તવાની મને ધણીવેળા સલાહ આપવામાં આવે છે અને આ બધું હું નથી માનતો તેથી મને ધણી લોકા માંગે બોલે છે.



રામચિત્ર વચ્ચ લોકવચ્ચને ધર્મવિરોધી મનાવે છે. મહાવીરના અનુયાયીઓ મૌખ્ય, વૈષ્ણવ, ધર્મ તમામ ધર્મોને વગેરે છે. બીજા ધર્મના ધુરંધરા મહાવીરના ધર્મને વગેરે છે, અને અ. બધા વિતંડાવાદમાં ધર્મનો પ્રાણ રૂંધાય છે ને

આ સલાહો મને જોઈ રૂપો છે છતાં વિચારતો કરી શકે છે. હું ધણી વેળા વિચારું છું છતાં લોકમત ને લોકાચાર શી વસ્તુ છે એ મને હજી સમજાયું નથી.

લોકમત ને લોકાચારના કાંઈ બંધારણ નથી. સંસારના સંબંધો માનવીઓ કાંઈ એક માર્ગના પથીક નથી હોતાં. દર બાર માટે એ જોઈને ભાસા બદલાય છે જોઈને દર પાંચ પગલે પ્રત્યેક આદર્શના રાહ જુદા હોય છે. કાંઈપણ એક આદર્શનું જીવન જુઓ, એના જીવનનાં Mile stones જુઓ, એની સિખ્યાંત માનવતા અને વર્તન જુઓ, એ તમામ એના પિતાથી, એના કાંઈપણ વડિલથી, એના કાંઈપણ મુરથી સિન દરી. અને છતાં એ માણસ લોકમતને, લોકાચારને માન આપવાની વાતો કરતો દરી.

અને હું તો એમ પણ પૂછવા માગું છું કે લોકમત ને લોકાચારનાં કાંઈ ચોક્કસ માપ જાણી આ લોકા માનવીને બીજાં બનાવવા માગે છે? એ માને છે શું? જીવનની તમનાને ચેતનને લોકાચાર ને લોકમતની ચારણીએ વળી આ સૌ શું જડ બનાવવા માગે છે?

વળી જો માણસ, પરાધર્મથી ચાલી આવતી રહેલો સિખ્યાંત ભક્ત હોવા છતાં વર્તન જુદું રાખે છે—કારણ કે સમયાધિન જની પલટાવા વિનાનો કાંઈ માનવી મેં જોયો નથી—એને મન લોકાચાર ને લોકમત, જેના સિવાય બીજાને અનુસરવાની વસ્તુ હોય છે.

આ બધા પછી લોકમત ને લોકાચાર સદૈવ મને અવગણવા યોગ્ય લાગ્યાં છે.

X X X X X

આજ રીતે ધર્મ પણ રેવડી રેવડી બન્યો છે. 'ખાતું' તો ધર્મ પ્રમાણે, 'સૂતું' તો ધર્મ પ્રમાણે, 'મેલતું' તો ધર્મ પ્રમાણે, લગ્ન તો ધર્મ મુજબ, વિધિરાવરણ પણ ધર્મ મુજબ અને આમ કેટલીક પરંપરાની રીતમાં જોઈને સુધારો કર્યો તો અધર્મ.

જીવિનાં બાર બધે જતાં નથી. અને પ્રભુ શાવ છે રૂપકદેવણ વર્તા તે ધર્મ કે મહાવીરણ વર્તા તે ધર્મ. વચ્ચલવિજયણ કહે છે તે ધર્મ કે રામચિત્રણ કહે છે તે કે નેમિસુર કહે છે તે ધર્મ? ધર્મ કયો? કોની રીતે વર્તીએ તો ધર્મ? કહેવાઈએ? અને એકની રીતે વર્તતાં બીજે અધર્મ? નહિ કહે લેની ખાતી શી?

આમ ધર્મ ને અધર્મ નક્કી કરવો મુશ્કેલ છે. લેની રીત મુજબ જો નથી વર્તતા તે તમામને દરેકે અધર્મ? કહ્યા છે. વચ્ચલવિજયણ રામચિત્રણની રીતમાં અધર્મ માને છે.

જીવિ જીવી માનવી બળવાબોર બને છે. અને એની ઓળખ ઉડી ગય છે. કાંઈક વખત તો શાસ્ત્ર—જોઈની કિંમત આ લેખી વિશેષ કરીજ નથી—ના ચોક ચોક કુડી જાતે એ જવાનત વચ્ચે છે એ માનવી પર કે જોઈએ ધર્મ અધર્મનાં દ્વંદ્વને જન્માવ્યાં.

આજ વસ્તુ નીતિ અનીતિમાં પડ્યું છે. આપણી રીતથી સિન પ્રકારે ચાલનારને અનીતિવાન કહેવામાં આવે છે. —લોકાચાર, લોકમતને ધર્મની જગમગ નીતિ અનીતિનાં પણ ચોક્કસ માપ નથી. જુદું 'મેલતું' ધણી ધર્મધુરંધરા ને પણ આવરણક મનાવું છે—ને છતાં એને પ્રાસંગિક નીતિ માનવામાં આવી છે. વ્યભીચાર ને અનીતિના મુખ્યચાર તરફ માનવામાં આવે છે છતાં આજના સાધુઓના વ્યભીચાર જગ બપવા છતાં એને નિભાવી સેવાનો ધર્મ મનાવ છે. અમદાવાદમાં એકલા ધર્મોલા સાધુઓ તપાસો અને અકુદરતી ને કુદરતી વ્યભીચાર નહિ કર્યો હોય એવા અધ્યાપા વિના બીજા સાધુઓ નહિ મળે—અને છતાં નીતિવાન મધુર્ધા એ બધા આજના ધર્મના રક્ષકો બની બેઠા છે. અને એમના ચારિત્રી વાત કરવામાં પણ અનીતિ મનાય છે.

+ + + + +

જોઈએ લોકાચાર ને લોકમતનો અર્થ એ છે કે નીતિવાન અને ધર્મીય બનવા કરતાં કહેવકાવવા તરફ વિશેષ લક્ષ્ય આપવું. જીવનના બે વિભાગ પાડો: એકપર અધાર પિછોડો બીજાવો, ચોરી કરો ને જળાં કપો, વ્યભીચાર કરો ને ગમે તે કરો પણ એ વસ્તુ જુદી હોવી જોઈએ. કોઈ જાણે ને પછે તોપણ જુદું 'મેલતું' કંઈક કહ્યું હોય તો પણ ધર્મકાર કરતાં સિમે. તમે જોઈ રીતે વર્તતા હો તે કોઈને કહે નહિ અને બીજાં તમારી જગમગ વર્તતા હોય તો એની બદબોઈ શરૂ કરો. આમ શાવ તો તમે લોકમતને માન આપી શકશો, લોકાચાર અધિશુદ્ધ વર્તી શકશો.

X X X X X

આજનો જીવાન આ કેમ સહે? વ્યભીચારી રીતે એ આ લોકમતને સાંભળવાનીય ના પાડશે. અને લોકાચારના ચીસા ઉપરવટ રવતંચ રીતે એતો માર્ગ બંદરો. એ માન આપશે એને જોઈ એને માન આપવાની યેરણા કરે. એ ચાલશે એ રસ્તે જોઈ રસ્તે એની રવતંચતા રૂંધાશે નહિ. આજનો જીવાન એ બીજું નથી. આજનો જીવાન એ પૂતળું નથી. કોઈથી એ જગશે નહિ, કોઈના દોરી સંચારે એ વૃત્ય નહિ કરે. જોઈને ખજસજીવું હોય તે જાણે ખજસજો. એના વર્તનથી ભરે મૂનવાણીના પાયા દ્યમમ્મી ઉડે ને પૂરાણી જનિન દોરતી શાવ. એનો માર્ગ કોઈ રૂંધી નહિ શકે.

તારાચંદ.

આ પત્ર એ જગમગાસ અગરચંદ માંથી એ કલાપી પ્રીતિય પ્રેસમાં બની શી એન કુચ સંકીર્ણ માટે -પુ રેકમ બલર, એન્ડ બીકીંગ, કુશા નં. ૨૪, મુંબઈ નં. ૨, તરણ જેન મોટીસામાં પ્રગટ કર્યું.