

બુનાનો પડકાર ભીલે છે—

Regd. No. B. 3220

દરજા ચ્યાન

શ્રી મુખદ્વાર જૈન યુવક સંઘનું મુખપત્ર

વર્ષિંગ લચાલમ ૧-૮-૦
મુલ્ય નકલ ૦-૧-૦

: તત્ત્વ : ચંદ્રકેન્ત સુતરીયા : :

વર્ષ ૩ જુ'. અંક ભીલે.
શનીવાર તા. ૧૫-૮-૩૫.

જૂનવારી શિક્ષસ્ત પામે છે.

જથું ધર્મ અનુન વિવેક બુદ્ધિ ગૂમાવે છે.



શ્રી. જાયશંકર પટેલ.



શ્રી. શાન્તિલાલ.



શ્રી. પણાલાલ કરમચાંડ કાહિ.

સુધ્યાક પદ્મમંદી આઠ બુનાનોનાં સ્કૉરેડાં છે. અમદાવાહની સીવીલ હોસ્પિટમાં આ કેસ નોંધાયા છે. એક પણ રહીયુસ્તનો કેસ સીવીલ હોસ્પિટમાં નથી. હુલ્લાડ કોણે કુંઝાં અને ભારામારીના જવાબદાર કોણે જે. પ્રસ્તુતાના મુદ્દા આપાયે.

(અમારા જાસ્ત પ્રતિનિધિ તરફથી.)

બાળાસના મુખ સાથે પડકારે છે, જૂનવારી ગ'ડલો પણ ઓ પરમાનંદ અમદાવાહના નથી એ એક મુહી. બીજે મુહી વિચારે ચેતવે છે, સાંકુણો સુદ્ધારે એના બ્યાલભીયાનું અને બન્ધારણાનું દર્શાવાને આતર અંધ જ્ઞાન શી રીતે મુક્તાં તે. બીજે મુહી આજની વિશે શાંકા કરે છે. પડકારા, ચેતવણુંએં અને અકિપ્પાયોધી ઉભાં પણી હ્યાગાં બુનાનોને છાઉંથી સમાજમાં અસાંતો ન વાણસનો. રાતાં અમદાવાહનાં પાનાં અમદાવાહના આંખેને ડકાપણું કાલે છે. પણ અમદાવાહના નગરસોઝને સ્થાને સ્વધારણા કુદી, પિનપને

વિશેક હોઢી તોબી અને છે. અપાતા પ્રતુચરોમાં ઘમંડ તરફે છે. આગારે ધર્મદીયો. માણુસ જ્ઞાને ધર્મની રહેવાળ જનવાનો ટેંબ કરે ત્થારે એની નનજાઈ હલ્લાખેનો માર્ગ છોડે છે અને કમળેર માનવીના માણળો કંનો ગુર્સો લઈ છે.

ના, હું તો ગાઠશા?

સંદાદ, શિખાભણુ ને વિનિષ્ઠાનોની અવગણુના કરી અમદાવાના નગરશોઠે “થી પરમાનંહા ભાષુદુ પરત્વે” વિચાર કરવા સંબંધી સભા તા. ૬-૮-૩૬ના રહ્યારાના સાચ નવે રાખ્યો. આ અખરશી અમદાવાના જુવાનોનું લેમ જેવા જનિ રહે છેને મુંબંડી ઉંઘું.

Black list.

સોસાયરી પછે અમદાવાદ ભુનિષ્ઠાલિંગ્ઝ Black list માં મુશ્કી સભા કરવા હોય ન આપવાની નિર્ધિય કંપો છે જે સમાચાર અમદાવાદ ઉત્તરતાજ મુને મળ્યા.

સાધાસાત વાગતોં તો લાલ લીલી પાથડીયો, પોળા માણ ટેપીનો નગરશોઠના વડે મેં મેં જોતી જોદે. કમરોં વાળને જાપીમા જેડોલા અને નસોડરાં જાપીને વાગતાં જોવા અમદાવાના રોડિયા-જોને મેં જોયા. ટક્કર થઈને આલતા ને હોસ્ટેને લાગીએ. હેતા અમદાવાદી જુવાનોને મેં જોયા અને મુને થ્યું: મહાનીર રવામી નંદાં હોય ત્થા “ધર્મને જાતર” આટાં પછી માણવોને જુઘમાં લેછન એમોનો આત્મા સર્વિશ પામ્યો હો.

સાધા નવ થયા. “પરમાનંહ જીંદાયાદ” ના પોકારો થયા. જુદે વળેલી એક લીલી પાથડીની ‘નગરશોઠ’ તરીક મુને એળાંખ મળ્યો. આગેવાનો હતા તે અને પોતાને આગેવાન માનતા હતો તે પેટરોખેં પર જોડવાયા.

શુચ ઉક્કીલી.

માનવીના સ્વભાવ ડરણો. પારાખના હોય તો એની ચોપાસું વર્દુણ જૂઓ. માનસસાધની આ એડ એસેટિને મેં નગરશોઠની ચોપાસના વર્દુણને જોડું. જોને કૃતીયોને લેંદુ મારી કુંભ ઉક્કીલી ગણ. નગરશોઠ આનાનાની મફીદાનો. કુંભને જુઘમાં લેંદુ એ જોડ જુલ્લેદી થયો. આવા માણુસોની સોંત મેં તેવા જુઘમાન પર પણ અસર કરે જ તો આ તો.

અહિંસા પરમા ધર્મી

“પરમાનંહ જીંદાયાદ, પરમાનંહ જીંદાયાદ”ની પ્રથડ વૈપણ્ય થઈ અને ધર્મના એક ચોકીયાને ધર્મ આ એક એક વૈપણ્યને પાતાળમા પેસેટો જાણ્યો. ચોકીયાન તરીકે એલે ક્રીસ્ટન બાળી અને અહિંસા પરમોધર્મના એક પરમ સેરેક એક જુવાનને લોકી કુલાયું એંધી.

ઉપાનિષદ નગરશોઠને સ્પર્ધો છે.

એંધી તો આસળની વર્ષીદ વરસ્યો. એક આસ્કુ નગરશોઠના મુશ્કીએ પણ રપરી ગણું. લાલલીલી પાથડીયો-હાળી પોળા ટેપીએ. રઘુનાના કુંગાની માફ હવામાં ચુલ્ય કરી રહી.

આઠ જુવાનો લોહિલુંદુંલું.

પરિષ્યામે સુધારક પણના આઠ જુવાનોના વજતાં જોણં રહત રેખાં અને જુનવાણી પણે માત્ર જાણવા કાઢેલાં નોંધા ગુમાણી. દ્વારાસ ફેસ્ટે !

જુવાનોની શાતિ અને વિશેન આફ્કુંત હતી. શામાનંતા: આફાસુની શુંગાસી સહી લેવાની જુવાનોને આદત નથી હોતી. પરતુ વર્ષો જુના ડિલ્લા તોડવા હોય તો મગજની સમતોલના જાળવી રખ્યોને શાત અમદાવાદી રહેણું જોઈએ. મહાત્માજનના રાજકારણ પ્રેરણ પછી આ દિન સુપારોકેંદ્રાં આણી છે. અમદાવાના નવોહિયા જુવાનોના વીર અને સહન કરવાની શરીત હું સુધ્ય મને જોઈ રહ્યો. શું થાત ?

‘દાઘન્યા’ના મતે વાયુ કલાંલર સભાજનોમાંથી સતરસો તો જુવાનો હતા એમ હું લેંક રાયો. હોટા. આ જુવાનોએ માત્ર મંડી હત તો તોંતો અમદાવાની શેલીયા શાહી જાગ્રાને જુંકો થાત અને ધાર્મિક શુંગાસીનો તો થી રીતે જવાન વળત એ કંપના રહીને જ હું તો અમદાવાની હું હું.

શીયો કંઈ રહી.

અને જુવાનો સહી રહ્યા. ચોકી વારણે સમરસ્યેતના લંડિનાં નગરશોઠનો વડો પદ્ધતાઈ રહ્યો. નગરશોઠ અને બીજા શેલીયાનો સભા સંખેધી મજાનમાં જારી ગણ. નગરશોઠના મકાનમાં રહી નોંધી જુની-નવી શીયો આ પ્રાર્થિક અત્યારોથી કંઈ રહી.

મકાનમાં માર્યી

દેખાડ સુધારક જુવાનોને મજાનમાં ગાર્યું. નગરશોઠના મજાન તરફથી આ જારામારી દરમાન પદ્ધત પડેલા જાણુંતા હતા. સીધીલ હેલ્પસ્પેલે સાચવાર કરાવવા જરૂરાલા આઠ જુવાનોમાંથી નજુને પદ્ધતના થા હતા.

શીયો કંઈયો !

એક રૂપિયુંત કીંદો. મિશ્રથેડ કૈન સુવઠ સંધના મંત્રી શ્રી ધારનાલ ટેચરથી શાહેને શોધી રહ્યો હતો. એની દાઝઅખુરી રહી ગઈ. રૂપ સુધારક રોડ શાકાશાધને માર પડ્યો. એ રીતી સુરત કીંદો. સમરસ્યેતમાં ગતું પ્રેરતો હતો.

સભા પરણાસ્ત ?

નગરશોઠને બાંદર આલા નોંધ સમુદ્ર સમજાયો. તે સંધની સભા પરણાસ્ત થઈ છે. પ્રમુખ કારણ દર્દીયા વિના ચાલી જાપ. એટલે સભા પૂરી થઈ છે ક વિભેરાઈ જલાની સૂક્લા થઈ છે એ સમજ સામાન્ય રીતે તમામ સભાયોમાં હોય છે અને એક વિભાગની જુવાનો ગયા. શેલીયાનોની મોટરો પણ ગઈ.

કાનું વિદ્ધ !

પરતુ કેંક ચાલતું હતું. દુરૂહલથી હુંદી ઉલંબ હતા. સાહી ને લાલીયારી પોલીસ ચાલી. સભાનો કંપને લીધો. અને અનુર પ્રક્રિયા: સંખીની સભા. અરણાસ્ત. નથી થઈ. ડાપદાની દિવિયો આ અનુરાજ ન રહેયાન. પણ બર્મના આ હુરીધરા પર્સી સાચવાન કાપડો. (અનુસંધાન ખાતું ૧૬ મું.)

તરુણ જૈન.

તા. ૧૫-૧૬૩૯

યુવાનો પડકાર જીવે છે-

ધર્મશાસ્ત્રના સમાજશાસ્ત્રના મોવીચેના સિક્કાસનના પાચા નપારે હુદ્દાના લાગે છે, ત્યારે કેમ રાજ્યશાસ્ત્રના પાચા કઢાવી રાખવા માટે રાજીઓને—સાંહેની સંકરણો—નેમ સનાના હોડા વીજા પડે છે તેમજ મુદ્દિશભાઈ અને 'નાનરસોહે' પણ પોતાની સત્તા રમણી રાખવા માટે પોતાની સત્તાના કોરા વીજા તથી ખેલે છે.

બાંધ્યું પ્રદમાનના આધ્યાત્મા ધર્મશાસ્ત્રન અને સમાજ શાસ્ત્રના એ પુરુષોને પોતાની રહી સહી સત્તાપાં 'મધ્યરીષા' મળવા ચુંબાયા, અને તેમોને પોતાની પાસે હુદ્દે માત્ર અનુભોગ રહેલું અહિંખારનું 'સુધુદ્ધાર' અભિમાનના હોડ અન્યાન્ય, સ્વયં રથથી સુધીને મંડુલોને અને અને અહિંખોને, એ 'અનગરાંગાઈ' રહેલે વિરોધ ચોડાવા જરૂર અનેક પકડવાની તેમજે કોઈની ના સંબંધાની, અને પહીં સુધુલાલજીને શી કસ્તુરભાઈને લખેલા પદમાં આપેલા રૂપથી પડકારની અભિજીવના રક્ષામાં આપી જોંકે કે સ્વતંત્ર વિચારથી અને ખુદું પુરુષની લદીલેનું 'દેવાણું' હુદ્દાણું હોય।

'સત્તા સરી જાપ છે!' એ બુનમાં એ આડળા જોનેથા એ મોવીચેનો પોતાના અંગત નિશ્ચિંદી સંબંધના અનુભાવ તરીકે ટેકો પેસાદના પ્રદાન આપ્યાની, અમદાવાદના સુવાનોને સાથા અરી સહાનો ઉચ્ચ વિરોધ નોંધાયો, અને તેમજે 'સુવાનોના અધારને' ડોકરે ઉદ્ઘાટી તેમજે પોતાનો નિશ્ચિંદી અભિમાન સુધુનોને નિશ્ચિંદી.

એ સત્તા મોવીચેનો જો જરૂર રાખા જરૂરી વિચાર કોઈ હોતું હોય કે: સત્તાના સિક્કાસનેનું' સ્વયં લોછ હુદ્ધારું હોય છે, તે વોકું સંખમાં સહાય માટે રહેતા આજના સુવાનોને પડકાર આપવા શરેખું' બીજીઓ પણ હુદ્દું રહેલું બહું' જ ન હોત!

પરંતુ સત્તાનો જરૂર જાયસને અંધું બનાવે છે, ત્યારે તે ન રક્ષાની ખૂદી કરી બેસે છે, અને એ ખૂદોની પરોપરા સમાજ એ જનરોને એક પણ એક અને છે, તે એ 'સત્તાધારીઓ'ને અભ્યાર્તિની ગત્યાં ધર્યે છે. અને સાથી માર્ગ તેમજ લોકદ્વારીની પોતાનું સ્વયં રમણી પોતાના પહીંથી આપોયા અધું જાપ છે.

અને અમદાવાદ પણ તેમજ અંધું, શી કસ્તુરભાઈ સંબંધના અને 'નાનરસોહે' આધ્યાત્મા તૈપાર થયા, એકં તરફ સુવાનોને અનુભાવથી મદ્દાનગીઓની સાથેનો એવી તેમજના હોડને નિશ્ચિંદી અનુભાવના પ્રદાન કર્યો, હંગઘૂરું કિપર પણ એવો પહીંથી અને સુવાનોને વિચાર નાહોદ રહ્યો.

આ અધારું ખરિયામ સું આપવે તેમો હુદ્દે પછીના મનાવો નક્કી રહ્યો છું અને માનીએ છીએ કે: એ 'નાનરસોહે' અને મુદ્દિશભાઈની એ લોકાના હુદ્ધારીથી પોતાનું સ્વયં સુધુાણું છે એ જાહેરસંસ્કરણે.

અને અમદાવાદના જીન સુવાનો એ જીદુદી અરી રીતે 'સત્તા' રહ્યો નિશ્ચિંદી છે, તે અહિંખને પાત્ર છે, એવીનું જ ન હશે એવું અને જરૂર જરૂર આપી જાવી 'અનગરાંગાઈ' અભિરદયના પ્રદાન થાપ તાં તાં અવસ્થિત રીતે મદ્દાનગીઓ જોનો સહાયનો કરી એવી અચોયા અને ઉપદ્ધાર પ્રદૂસિને નિશ્ચિંદી અનાવચ્ય માર્ગ પ્રકલ્પ કર્યો. એ જ સુવાનોને ધર્મ હે-દર્શાયે છે, અને અમદાવાદના સુવાન હોરતો તરફની સાચી સહાનુભૂતિ અમાં જ રહેલી છે! એ આજનો પ્રદેશ સુવાન સમજ રહ્યો.

હેતા હેણ હુદ્ધું

...ન્યાયના નાટકની નિશ્ચિંદી પઢી, કઢીએ કંખી નવું નાટક તૈપાર કરે છે. આપેક્ષા રામદાના હુસ્સાબેસ કામે લાગ્યા છે. શ્રી માનુલાઘાંબે ગમે તેલાક પેસા રોકાય તો પણ નવું નાટક સંદર્ભ કરવા નિરધાર હોયે છે, પદ્ધત સભાટે તમામ તપના નિશ્ચિંદી એવી 'સત્તાની યાદો' આપિયાં હોયાં. સોસાઈટીનું તમામ અણ કરીએ લાગ્યો લગ્નું છે, પદ્ધત વિનાયાએ છે. સાજ સિવિલાયાએ છે. અને કઢીએ-સુતારી-મોચીચે-સુલારી 'નવું' સર્જન, નવું સર્જન' દિવસ રાત પોકારી રહ્યા છે.

...શી દૈન મહિલા સમાજના મંજી થી અંગળાખ્ખેન ગોતી-લાલ જલ્દીએ છે એ અમારી સભાપીતિમાં પસાર હુદ્ધું' હતું' કે શી પરમાનંદ કાપીયાના આધ્યાત્મા હોટલાક કરવાના વાંચા લર્પી ગણ્યુંને સંધ ખાલ સુવાનોને પ્રયત્ન અમદાવાદના સંધ તરફથી થયો છે એ વાતિત સ્વતંત્રની વિરોધ છે અને તેમને સંધ ખાલ સુવાનાની નથી.

...અમદાવાદના હોણી સુલગ્નાયા પછી 'સીસોઈના ગંલાંની' અંભાતમાં હોણી સંખારાયાની પોથીયાં કરી રહ્યા છે. ...સાદી-મારાવાદના શી પરમાનંદ વિચારને વાપાવનાર થી સુખચિંતન કૈન સમાજને-આપી સંરક્ષણે સંધ બનાર કરવાના હોછ સાંધુ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. આપી સંરક્ષણે સંધ બનાર કરવાને પ્રયાસ કરતી સાંધુને જરૂર જગત અનુભાવના પ્રયાસ જેણે કાંઈ કાંઈ એ અનુભાવના કાંઈકાંનોને સંખાલાય કર્યા છે, સાદીના જુવાનોના ગામાંના કુસ્તાપ કરવાના એ સાંધુને જામાંથી કરી રહ્યોછે.

...બાંસદારી બીજોટના તાતના પરથી 'શુરાતનની' જાનનુંનાનાર મેસર્સ જીવાન એન્દું સોસાઈટીને લગ્યા સરનામ તૈપાર રચયેના છે અને હાડ્યાખ પડે કે નેડાનમાં આપી સુવાનોને હુદ્ધારનોને નિરધાર કર્યો છે, અને નિરધારને એચાતુસરનો ક્રેઝ અને શાખોનો તોંડે-કર અધાર રહ્યો છે.

...નગરસીના વાંદે એકોંકો થયેલી પાંચારી, જુતા ને જનીએનો અગ્રે બાંદી પોતાના આપી છે.

૧. કાંઈ જૂની સામાનયાનાને બેચી મેના પેસા કોંઈ સાંધુ કંગે કાંઈના રસોણાના હુદ્ધારાંના આપ્યા.

૨. જારીયાનાતાવાણા બેચારીને ગુજરી અન્યાની બાંદાર ને બેચારા આપ્યા, અને જેણું કરીયાનું પાંચારીના પ્રાક્તિક બાંદાર ને બેચારા.

૩. હાંદું કરી.

૪. શેહીયાજોના બેચારા પાંચારી ને બેચારીને વિચારને કરી.

આ વસ્તુનોની માલિકી થી, સંધની જ એ એટલે થી, કસ્તુરાભાઈના કુંડલાના માલસી આ વર્ષાંમાં રસ લેતાં નથી, એટલે જુદી ન્યાયાની રીતના સોંકાની રિચરસ્ટા મુજલાની અહી સહી સેવાની વજાંસાર થઈ રહી છે. નિશ્ચિંદી થાપ તાં લગ્ની આ બંદાર નગરસીના વંદાનાની એકાંકીએ એકરીમાં રહેલો એવા સમાચાર મળ્યા છે.

...સ્વતંત્ર વિચારી દ્વારાના માર્ગ અમદાવાદના જૂનવાસું પડે એ સુવાનોને નેડારીમાથી રાત આપી છે, બીજી કોટલાક ને હુદ્ધું રહ્યાની.

વાદપ વિખરાઈ જાઓ.

આપણી અપરીયાએ પોતાના બાધ્યમાં રહ્યું કરેલા વિચારો સાથે હું સંભારી સહમત નથી, તે જ્ઞાતું હું કોણ ચોક્કાસ માટેં હું કે કાઢ શી કાપદિયાને રાજનગરનો શી સંખ્ય સંખ્યાકાર પણ કે કોઈ પણ રીતે બાધ્યમાં નથી; આસ કરી આજની ફૈનસમાજની અને ફૈન સંખની વિષમ પરિસ્કર્તિમાં મોને લાગે છે કે રાજનગરના શી સંખ્ય અત્યારે સંખ્યાકારનું કે પ્રકરણ ડિપાયું છે એ, તથન નિર્ણયક છે કેટલું જ નહિ પણ તે ડિપરાંત રાજનગર શીંસમાજના પોતાના વિલને અને કેના જાહારી ફેલાતા ગૈડને (બાંદશી તો રાજનગરનો સંખ્ય અત્યારે વર્ષો પણ વિશવર જોણે વાઈ કષ્ટી રહ્યો છે) તુકદાન કર્યો છે.

આજના ફૈન શી સંખની, -એટેંકે કે કેમાં સાધુ સાખી આવક અને આવિદા એ ચોરેનો સમાચેદ થાય છે લેટી, -પારસ્પરારિક તેમને ધાર્મિક અને બાધ્યકારિક ડોઈ સંખા જ ચાલતવિક રીતે બધાનીના નથી, એક શીન નામના શી સંખ્ય એક બીજી નામના શી સંખ્યની પારસ્પરારિક ધાર્મિક સ્મારિને ઘાયિ લેતાં બધાની નથી સાધુંસંખની સ્પર્ધાની આવક સંખ્ય અને આવકસંખની સાધુંસંખ પણ જાળતો ફેલાતો નથી, એટલું જ નહિ પણ સંખ્ય સાધું સાધુંસંખ અને આવક આપિંક પણ પારસ્પરારિક ધાર્મિક સાખીનાં રહ્યા આપી રીતે નથી કંતા, તેમ આતે, સંખ્યાકાર એટલે કું ? સંખ્યાકાર કરનાર કોણ ? કરવા ચુન્દાસર કોણ સંખ્યાકાર કરી શકે ? સંખ્યાકારાના ધનાર અને સંખનાર વિદેશને શા યા લાગો અગર, હોની છે ? સંખ્યાકાર કરવાને વિચાર કરવા પહેલાં શુંનો કરનાર અને વિક્ષા કરનારનું વિચાર કોણ હોય કે ? સંખનારની વિશ્વા કરવા તૈવાન કનાર વિદેશ કરવાનું વિચારસીંહ અને વિદેશપ્રત હોની લેધાયે ? ધાર્મિક પાણોની કષ્ટીએ અધરસા રહેલ નથી, અને જોંન કરલું છે કે અત્યારના ધાર્મિક કેંદ્રી અને વિચારસીંહસ્ય, પ્રાગાંશ્વિકતા કે ધર્મભાગને તિલાભલિ અધારોની જ કાપણું લેધાયે છીએ, અને તેના જાહ્યાની જાહ્યાનતા, રથાર્થ પરાવણતા, મંદ ધાર્મિકતા જ મુખ્ય આજ જાળતાં હોય છે. કેટલીએ ધાર્મિક અને પ્રાગાંશ્વિક વિદેશાએ આ વસ્તુરિષ્ટિ મ્યાં અંગુધિમ્યે ધરસાવતી જાતો આજનો મેરી વર્ષ કિપર જાહ્યાન્ય પ્રમાણેનો હોઈ તેની ધાર્મિક વિદેશાનું જાહ્યાના સંખમાં રથાર્થ તેમનો અધાર હોતો નથી, આ આપી પરિસ્કર્તિ તરફ નજર કરતું રાજનગરનો શી સંખ્ય સંખ્યાકારની પ્રાણી આવે અને હોઈ પણ વિજ મનુષ્ય પણ ન જ કરી શકે જાતીએ એ આ આપી પરિસ્કર્તિ તરફ કુર્ઝાંય કરી, રાજનગરનો શી સંખ્ય કુર્ઝાંય સંખ્યાકારની પ્રાણી કરતો તો વર્ત્તમાન ફૈન શી સંખની એ જિન જિન હથા છે કેમાં સાખીએ ઉંઘેશ કરેશે કરેશે એ અને એ ડોઈ પણ રીતે ધર્મભાગ ચોગ નથી.

રાજનગરના શી સંખ્યનું અગર ડોઈ પણ નામ કે રહેના શી સંખ્ય સાખીપરિષિક્ષણ આજથી જ નહિ પણ આતે સેક્કોં વર્ષ થાં અસ્તત બાધ મણું છે, આજે કાપદિયાના પણ ફૈન સંખ્ય સાખીપરિષિક્ષણ નથી, આસ કરી અત્યારે પ્રતૃતું રાજનગરના શી સંખ્ય સાખીપરિષિક્ષણ અત્યારે પણ નથી અને આપણે અધીને તો સુધીએ આપી એ એ કોઈ પણ રીતે જાહ્યાની જાહ્યાના માર્ગનું સંખ્ય વિભાગને છે, હા તા:

દેખાયો :

સુનિશ્ચી, પુરુષવિજયણ.

૧. લાલન-સિવળ પ્રકરણાં રાજનગર, સુરત, ગોઠાડ વિદેશેના શી સંખેને આ અનોય વિદેશમેને સંખાહાર કરવા જત્યે જીમનગરના ઓ સંખે એ સંખેના દરાન લંબું ડિપેક્સ કરી છત્યું જ નહિ પણ જમનગરના શી સંખે તે સામે જાણું પણ હું હતું.

૨. પદ્ધતિ બહુભરદાસના પ્રસંગમાં પણ રાજનગરના શી સંખના સંખાહારાના દરાનને વળા ગામના નાના ભરણા શી સંખે અભૂતમોની નથી અને પદ્ધતિ બહુભરદાસ સાથે દરેક જગતાર વળાના શી સંખે આપંડ રીતે જારી રાખ્યો છે.

૩. ઉપરાંત રાજનગર આસંખ્ય સાંખીપરિષિક્ષણ નહિ રીતારાયાને—નહિ હોયાને, આસ નોંધા બાધ એક જૈલિયાસંક હાથબાં એ છે ?

રાજનગરાં નગરરીકી શીંકુત પ્રેમકાલાના વાખતમાં રાજનગરના વાતની આવક તારાચંહ પ્રાણને સંખાહાર કરવામાં આજના હાટાં જાપારે પૂજાપાદ, પ્રાતાસમયાં શીમદિલ્લાનાં ચુરિમદારાંજાની સુરતમાં ગોમાંહું રહા, કાતા લારે તારાચંહ પ્રાણ સુરત જગેલા તે વાખેને રાજનગરના નગરરીકી સુરતના, શી સંખ ડિપર તારાચંહ પ્રાણને રાજનગરના શી સંખે સંખાહાર કરી શેષ સેંધ તેમની સાથે કરીયા, બધાના જાણનેહું તે જત્યે સુરતના શી સંખે રાજનગરના શી સંખના, દરાનને અંદોગ માની વે તરફ હુંદ્યું છું ?

અને અત્યારે જાઈ શી પરમાનાં હાથદિયાને અંગ રાજનગર, અસંખ્ય તરફરી થતા આજાંના મેટા ઉંઘાપોણ તરફ પણ બાધનગરના શી સંખની વાખ્યાનું.

૪. પણ લેતાં રાજનગરના શીંકાંધતું સાંખીપરિષિક્ષણ નથી, તેમ લેતું આજનુંથીનાં સંખાનાના એય આય્યું નથી, અને આ વાતને હોઈ માનતું પણ નથી, એટેંકે રાજનગરના શીંકાંધ આપિંક અને સંખાહાર કરી શકે નહિ, માત્ર એ, પોતાને બેનું લાગે તેથી અધારાનું જ આજનગરના શી સંખને કરી શકે, આમ હતું રાજનગરના શીંકાંધ પોતાની માની લાયદી સુતાના બાંધોણ આતર બાઈ કાપદિયાને સંખ જાહાર મૂકે તેસોં કરો જ ચર્ચ નથી, જાં સુધી આજનગરના શી સંખ એ માટે કર્યું એ ન કરે, માણી આ રીતે વાયું અને વિચારો ઉપર હાય મુઠવા પૂજાળીની નથી.

બાધ શી કાપદિયાના આજનુંથાના દેટલાંક વિચારો, સાથે હું સમૃત ન જત્યું અને અમ લાગે છે કે બાધ કાપદિયાનું આજનું પૂર્ખ નિયાંથી પરિપૂર્ણ છે, તેમજ તેમાં સંખાની ઉન્નતિના અનુકૂલીની પ્રાણી અનુભૂતિ સુધું પ્રાપ્ત છે.

અંતમાં અને એમ લાગે છે કે બાધ શી કાપદિયાના વિચારોના સંખાની કરીયા પ્રમાણિકું તેમજ વિચાર પૂર્ખ જનીરે ઉંઘાપોણ અની વિચાર જેમણે સંખ અધારનું રાખે, ઉંઘાપોણાની તૈવારી કરી તેમજ તેમાં નિર્વિનાર પણ પેશયું તેમજ સાથ આપ્યો છે તેણે ફૈન ધર્મની અને ફૈન સંખની જે વિચારોનું જ કરો રહા છે, આપણે ધર્મની કે પ્રમાણે હું કર્યું એ ન કરે, માણી આ રીતે વાયું અને વિચારો ઉપર હાય મુઠવા પૂજાળીની નથી.

આપણે સૌ જીવસ્થ લીધે એટેંકે એ એ વિચારો રહ્યું કરવામાં આવે એ બધાય રિષાપ્રાતાદાયી અભાસ કરવા, પૂર્ખ જનીરે ઉંઘાપોણ દાયિ વાંદી અભાસમાં આવે એ વધારે ધર્મ કર્યું છે, આપણા વિચારો એ વાયું એટેંકે દૂષિણ હોય કે તિફરાં હોય તેઠલું સીને તુકદાન છે અને એ બધાયની જવાબદી જવાનીના દરણારમાં આપણી જ રહેવાની છે.

તમે ક્યા ધર્મશાસ્કનો અભ્યાસ કર્યો છે ?

ਕੇਸਤੁਰਭਾਈਨੇ ਪੜ੍ਹ : : ਕੋਣਕੁ : ਪੰ ਸੁਖਵਾਲਾ

1202

ମୁଦ୍ରଣ ଅଧିକାରୀ

અમૃત કુસ્તરાંધ મહિબાઈ લોગ,

અમદાવાદ

धर्मित आपसमा ने बच्चों की ओर परिवर्य संभाषण नहीं, स्वार्थ-
वर्धक जैसे। उनमें प्रधान संभाल न होनीश्च प्रधानपूर्व आप प्रधान नहीं।
जो कोई संभाषण करे अने करने की ओर लोगों की ओर प्रतिक्रिया करे तो सामान्य
ओंक उभयनामा धर्दक होनीश्च। संभाषण के आ संभाषण होणीती रीति
नकलें तो होनी। हमारा जाता तात्परिक रीति जो एक महात्मनों अने
धर्मी आज्ञातामां तो जो नकलकर्ता नकल करवा प्रधान करे।

कृष्णार्थ के नगरशोधार्थ क्लेशं भूमिं शुद्धं स्थापितं पठोने साच्चिदा-
रामायाने आ शुद्धार्थ सहेतु उपायं ऐन सेव्युं ते ज छे, अने
ज्ञेवं पठोनी प्रतिका विद्यायाने उपायं विद्यार अने वर्तनिया-
विवेकं तेज अं सुभिक्षुभयानं समायक्षे छे, दु चोते कृष्ण निष्ठायां
वारसामान्यं अधिकारमां नन्ही मानानो, समयं अमायापाद नगरना इत्याया-
विषेना तमे वा विद्यारो सेव्या छे अने ते विषे शुद्धं शुद्धं छे
ओ एषु नन्ही अस्थितो, अमदायापाद समरतं नगरनी वात आकृत्ये
भूमिं अने नात्र समरतं अमायापादी छैन संख्ये लाई विद्यायामे
तो पछु अं प्रश्न रहे ज छे, अमायापादा समयं ऐन संख्या-
क्षम्यापादारी क्षेत्रोनि विद्यार, कृत्या विषे तेजज ते वारते कृष्ण पछु
क्षां विषे गो डैचपृथक् स्थेत्रेषी विश्वरतं भासिता भण्डो तो तमे
सामा अर्थां शेष ते नगरशोध तर्फि अभियापादं भने, जरा पछु
संक्षेप नहि थाप; उपो अपनां ह थो.

तभे शार्क परमानंद वापडियाना प्रमुख तरीकिना आवश्यक विषे
निवेदन प्रकल्प जर्तां के विषयाने क्यों छे ते जर्तां गेने जेम लाजे
छे के तभे भारत खुलो छो. तभे एम आपथेने अधारिंदि अने सहस्र
छातिं जेणानी आपानार लक्ष्यावो छो. सहेजे अपनी थाप छे के तभे
जेणानी वापे क्या धर्मशास्त्रो अध्यात्मा क्यों छे ? अध्यात्मा जाते क्या
धर्म शास्त्रो विषयां छे ? तभे एम आपानेने व्यवसारिंदि पर्याप्त विशेष
करनारे होए अधारिंदि होये छो के तातिक धर्मनो विशेष करनारे
होए अधारिंदि होये छो ! ते व्यवसारिंदि धर्मना विशेषादे अदरेहे
अधारिंदि होयेता हो तो भये लाजे छे के तभारे प्रवर्चियो वषे
सुविधाम् शेषों से क्यों अने फलारी, अत्यारे प्रतिषिद्ध मनाना
आचार्यानी अने गुरुस्त्रोने पर्यु अधारिंदि मानवा चोरी, चेटहु ज
पूर्व अग्रवाल मणिकारने पर्यु तमारे एम विशेषालु आपु
पर्यु शराबु ए लधाए ओड वा अनी इपे ते त निष्पालु
व्यवसार धर्मनी विशेष ज छोये छे अने ते विषे नवो भय
होगन्वो छे. सहेज पर्यु छातिहासन्तु तान धरावनारा आ जाजत
समझ शहे. ते तातिक धर्मना विशेषानो मुहो होए तो जेवां जस्त
समापेक्षा छे. लार्ड परमानंदना आवश्यकां ओड पर्यु अदो. अंग
नथी ए तातिक छैनत के तातिक आर्पत के तातिक गतुव्यत्ययी
निषेषाली होय. उस्तु ए आपु आपात्म तातिक पर्यनी प्रतिष्ठा
तेमध्य विषासनी दृष्टिये ज लाखामेहु छे. हु भाव तमने ज नहि
पर्यु विषासपान होय. लेचा आपात्म विषासक हालोने सप्रैम. आहुवान
इवा हमेहु हु के तभे जातोपो हे एम आपथेना प्राप्ततिक छहु

କୈନ୍ତର ହୃଦୟମ ଛେ ? ମେ ଆୟ ବିଷ୍ଣୁ ପାଳା ଚୋଲାଶାଖୀ ଜୋଡ଼ା ଦେଖେ ନଥି ଯାଏନ୍ତି, ତେ ପଥ୍ୟ ଭଣେ ତ୍ୟାଗୁରୀ ବ୍ୟାପକ ଦୁଃଖରେ ସତତ ବିଚାରବାରୀ ଝୁଲୁ ତମେ କେ ରିତେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଣୀ ହେ ସଙ୍ଗବଳ୍ଯା ମାତ୍ରୀ ତେ ରିତେ ଆ ଭ୍ୟାତି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତେ ଅଭ୍ୟାସକାରୀ ତୈରାଇ ଝୁଲୁ କେବଳ ଜଗ ନହିଁ ପଥ୍ୟ ଆ ଅଭ୍ୟାସ ବିଭିତ୍ତି ନିରାକୃ ଅନେ ମେହିପଥ୍ୟ ଅବ୍ୟାସ ଉତ୍ସବ ପଥ୍ୟ ତୈରାଇ ଝୁଲୁ ଆଖୁ ଅଭ୍ୟାସକାରୀ, ଆଖୁ ପେଟିଆରୀ, ଆଖୁ ତମ୍ବୀ ଅନେ ଆଖୁ ସର୍ବଦାନୀ ଝୁଲୁ ଏବଂ ଧାରା ସାନାତନ ଲୈନ ପ୍ରକୃତିନା ମୁଖ ଭାଗେ ନଥି କେବା ଅଜ୍ଞା ତେ ଧ୍ୟାନପାଦ ଡିଅ୍ଯୁ, ଧ୍ୟାନପାଦ ଅବଳାକା ଅନେ ଧ୍ୟାନପାଦ କେବା ପ୍ରସନ୍ନି ଅବ୍ୟାସ ଛୁଟି କେ ମେହା ଅଭ୍ୟାସି ମୁଖୀରବ୍ୟା ହେ ତେଣି ଫାଇଫ୍ ନ କରିବାମ୍ବା ଜର କାହିଁ ଅଧିକମ୍ ଯାହା ଛେ ଅନେ ସୋବାଧ ଛେ. ଆ ତୋ ଧର୍ମଶାଖାନା ଅକ୍ଷ୍ୟା-ମୁଣ୍ଡିଙ୍ଗେ ବେଳ ଥାଏ.

तरे "सरती कृति" संबंध वापरने तो तमारा प्रयत्न विचारकमा परपरायन रहेतु मान पक्ष बुझायूँ छे. जेम चाहायूँ लागे छे. ले को आपकू भाजा सरती कृति वारते ज छे, तो तने अनुष्ठान अभ्यरणा अउन हडी गोदी कृति भजाया साथै विचारक अणथी शिख पत्तीनी साधकता जरूर सिख हडी राक्त। हु तो जेटको खुपी रहेवा भाजू झुँ दै, ऐ-मार वडाइ। हे सेलीकीटो शिक्षने अे आपलगुणा भुविधायन अने अभ्यासापूर्व प्रतिवाद हडी शिख तोप नीतित ले पध्नी गज्जारी उ सरती कृति भेदवारामा देखेला परसेला उतारना घडे छ अने लोकितु डेहु वाढी कर्तु पडे छ. पक्ष्या भाल्सो आवेदामां तिलाक, आधीक अने नेहज्ञने पश्य अविचारी अने आंदा हडी दै छे, पक्ष जेम रहेता डेहु तेमो रेक्ती संकुर्त नथी. फार्ना विचारक जेम समझे ज छे दै. जेम डेहु ए भाजा विचारकूपता ज नहि पश्य विचारक प्रतिनी तिरक्ताकूपता छे. हु तमारा जेमा आलादान दुक्किना जेम पुरुष भासेथी, आवा विचारकिटी वक्तव्यी वक्तव्यी आवा की प्राप्ति दै.

आ लक्षु छु ते ऐटासा आतर नहि के, संख्यातरीनी सल
पिंडू अंडू धमारी अचाह, तमने ज्ञन तमारा पृष्ठपोषने विवेक
ज्ञने विद्यारथी तेमज आत्रे परिशुद्धी तेम करतु शेष लागे ते तमारे
तमारी अध्यात्मा विद्यु जड़ु, ज्ञेयां पापभरत अपने अपामदोहु
हे, पशु छु साथे ७ अल्पाचु खुदवभानस अने डोलवधुमारी भानसन
ध्वनामारी शप्ती अविष्ट आभारी हेवा धृष्टु छु के तमे के हाँड़ अविष्ट
यारी पशु अरी शमतोवापाणी शुभावरी, आ आभा हेवामारी होना
पाया उपेत्वानी लंकेहरे याकती द्विजने कैन समाजमानी हालभ
उडवाना ज्ञेयना तगने भानीदर भनावहो, आ प्रक दोष बिलैन पूरतो
नही, ए तो डोलवधु अने जडता वज्येहो, प्रक छे, एक भालु
डोलवधुमारी भाषा साधनो अने भीषु भाषु जडताना भाषा साधनो
किमां रहेहो अने ए बे हैन्दो वज्ये विद्याद तेमने विवेकहु भानी-
भानत यह अहो अने तमे अने छु उत्पना जडतु तो नहु ते
परिशुद्ध शु आवे हे, विविध प्रकारनी कैन अस्थानो शेष रीते
सुधारो न करता नेमो जबही नाश आजुवानो भार्त भो लागे हे
तेम तमे भुवो अहो, मारुष कैनपाणी विद्यारह अने दृष्टतत्त्वा
प्रभी जे सुकरन सामे पशु आध-सौधाना भनोस्थी
छ ते एक शुभमान पशु निष्प्राण अने अनुपष्टिही दोहानी
सत्ता शलावी नहि हो।

३४८

ચિત્તનૂ

મહાત્માજીએ હીનના રાજકારણમાં પ્રવેશ કરેલી તે ખરીના આપણા “અહોરસેવકા” ઉપર ડોષપણ જાતની દીકા કર્ણી સિવાય આપણે એટલું નહર કરી શક્યો હો : મહાત્માજીએ પોતાના વર્તન અને વિદ્યાર પ્રવાર દ્વારા “અહોર સેવકા” મારે એક જોગો આદર્થી ઉંમો છોડો છે. અને એવો દોકમલ ડેણો છે, કે આજનો જહેર દોકમલ ‘અહોર સેવકા’ પણે તેમના વેષ પરિધાનમાં વધતાની આહી સમું ઉલ્લભયા કુરન માટી લે છે. અને દોકમલ ડેણો પ્રથમ જનતો જાપ છે. તેનો પુરાગો તાજેતરાં જ એક “અહોર સેવકા”ને પોતાની અંગત અશુદ્ધિએ મારે ઇરણજાત નિરૂતિ ર્વાણરી પડી છે એ દિસ્યાયાં મળ્ણ રહે છે. ડોષપણ અહિતના ‘કર્ષણપતન’ની તરફથી રેણી ઉંઘિત નથી. તેમ તેની કૂર-કદ્વી દીકાએ. કરીની તે પણ કિં નથી. કારણ કે વેપણી નહી પણ આદર્થીની જ પૂન હોઢ શકે, એ માનતા સમાજ માનસમાં એમ એમ એમ પ્રથમ પણ ઇદ જાતની જરી તેમ તેમ એને ‘અહોરસેવકા’ને પણ પોતાના અંગતની વિશુદ્ધિ મારે વધુ સાવને રહેણાની આપોઆપ ઇરણ પણે. એટાં એક દીકા-જોગીનાં આંધરાં ફાદવાને બદલે પૂન તો આદર્થીની જ હોઈ શકે એ માનતા જનતાના માનસમાં ફસાવા મારે શકૃતનો. વ્યય કરવો જોક વધારે ઇલાજી નીવકે.

* * *

એ વાત અંત આપણા જહેર સેવિકાની હેઠળ એવો સેવાના માનથી દૂર કર્યો છે. અને “સમાજ પાસેથી સંભળી જારીઆલો સેવાના જલ્દીમાં તેમણે સમાજની સેવા પણ રેણી નોંધ્યો.” એ વિદ્યારનો. પ્રવાર રદ્વાનાની રહાએ જેવો. બાલ આંધે નિદ્ધારણ દીકાં દેવાયોલા હો : એવા આપણા સાધ્યાને તરફ દર્દી નાખીએ. ભરણું કે સમાજમાં તેમોનું રદ્વાન એન્નું તરફિનું નહી પણ ‘સાંસ્કરન સેવકા’ તરીકાનું જ છે. અને તેઓને રદ્વાનાની અશુદ્ધ દિસ્યાએ. રેણા સિવાય તેમજ રાખો ગણ્યાંતી પોથીજોયાંથી એની એજ વાતોનાં વ્યાખ્યાન આવડાને સંભળાયાના તેઓને માનેલા મહત્વના કાર્ય સિવાય ઓછ પાસ પ્રથોની વિદ્યારણ્ય રદ્વાનાની હેઠળ જ નથી. એટલે તેમને અભિજાત તો ખૂબ ખૂબ મળે છે. અને એ અભિજાતનો દ્વષ્પોણ ‘પ્રથતિ’ ને વેગ આપવામાં રદ્વાને બદલે પ્રથતિને દ્વષ્પાભાં જ તેમો રદ્વાત હોવાથી સમાજની જાપે તેમને ઓછ પણ કોવા હોવા નથી એ દ્વષ્પાની જાપે હોવી જાઓ હોય તો આપણે કુપાનેથે પણ જોડો ‘દ્વષ્પાધાર’ કરી એવો જરૂરી છે. આપણે કુનક સંધી રદ્વાણ્યા કુનક પરિણો બારીઃ બાંધણો અને બાંધણો દ્વારા વિદ્યાર પ્રવાર પણ કર્યો. પરંતુ એક મહાત્માની પ્રથતિ જણું આડી રહી છે. અને તે એ કે ગુજરાત-અનો પ્રવાર જોડી પ્રથેક રદ્વાણી હોવી નાર્યા નાર્યા રદ્વાણી હોવાની પ્રથતિ. અહિત આ પ્રથતિ સંમય અને ઘનનો જ નહી પણ એ ઝાર્યમાં એટાપ્રેત અનનારા ઝાર્યાવાડીઓ પણ માર્ગી લે છે. અને આ પ્રવાર સાધારણ નથી. જ્ઞાન હેઠળ એવીની પ્રથતિને મારે જે ‘ઓક્ટોનાના’ની જરૂર છે. તે આમ ઝાર્ય સિવાય આપણે નહી જેવા કરી જાડીએ. એટલે એ દિસ્યાએ એમ અને તેમ જરૂરી આપણે પ્રપણ આર્દ્ધાનો

એ વર્ગ દેખોલા કિન કિન જનોએ છે. તે જુદી જુદી જાપાણી લાઘુદ્વિયોના પ્રથમનથી આપણે નેર્ચ શકીએ છીએ. તેમનું નિર્કુટાં ડેવાણી જાપી ગઈ છે. તે ખુંખ ખુંખ પરિણમ અને ઘનના એવો મળોલા ‘સાંખુ સાગેલાને’ ડેવ ડેવ સહીનાની વિદ્યારણ્યાનો અને મંબાણુંએ. પણ કરેલા સાદામાં સાદા ડારોનો. કંગ એ ફરાવોનો પુરોટો પ્રવાર ચાળ તે પહેલાં જ ડેટલાંનો. તરફથી કર્યાની આંધો હોય એ અનાને સાંપીત અંધું છે. અને એ સંપર્દી વર્તન રેણું જોડે હિંદ પણ ઉંઘારાણની તાડાત એ ‘ખરિ સમારો’ કે ‘આંધરાંબો’નીંથી કાંચાંને આત્માની નથી એ આપણા અનુગ્રહની વાત છે. આ સું આત્માને છે ! એ વર્તની જરૂરે આત્મા દ્વારા હોય તારે ‘ઓક્ટોનંદ-આરક સંધી’ એવની પણ જરૂર જવાન મારી હોડ એ એટલું જ નહી પણ તેમને પાડી ‘નિવસન’નું આવદાની ઇરણ પણ પણ પણ શકે છે.

પરંતુ દુઃખો વિષય એ છે, કે આપણામાં ‘બેપૂલાનું’ મહાત્માને એટલું અષું જુસી ગયું છે કે આદર્થ જેતી સ્વિલિને જ આપણે વિસરી જ્યા હોઢાને એમ લાગે છે. ઉપરંતુ એ વર્ગ પોતાની ‘શુખ્યાંદી રુચિ’ કરેશા પોતાની રુચે ગોટલા મારે ‘ખાલક સુધને પરમનું વેન’ જાણી એવી રીતે કિન કિન જનાનોએ છે, કે તે એક જોડાં જાણ રહ્યું કરી રહી રહે એવી પરિસ્થિતિ રહી જ નથી. ઉલ્લાં એ જોડો જાત વર્ગ છે તેમના તરફથી ‘સમાજ ઉદ્વાર’ ને અગે થતી પ્રથતિનો દ્વષ્પામાં ‘ઓક્સસ વર્ગ’ એ મહા પુરોણો (૩) નું દ્વષ્પાયાર જાતી રહે છે. અને તેથી જ સમાજનાં કાન્નિત જાગતારાણોનો. પરમ ધર્મ છે, કે તેમણે પ્રથમ વિદ્યારકાનિત દ્વારા સમાજ માનસેને જાત જનતાવાને સતત પ્રપણ કર્યા જ કરેલે. વિદ્યાર કાન્નિતી પાછળ પાછળ સમાજ કાન્નિત જાણી જ આપણે એ નિર્વિચાદ છે.

* * *

અને એ વિદ્યાર કાન્નિત દ્વારા સમાજમાં કાન્નિત ફરાવોનો આપણે ધર્મ જાનોએ હોય તો આપણેને પણ જોડો ‘દ્વષ્પાધાર’ કરી એવો જરૂરી છે. આપણે કુનક સંધી રદ્વાણ્યા કુનક પરિણો બારીઃ બાંધણો અને બાંધણો દ્વારા વિદ્યાર પ્રવાર પણ કર્યો. પરંતુ એક મહાત્માની પ્રથતિ જણું આડી રહી છે. અને તે એ કે ગુજરાત-અનો પ્રવાર જોડી પ્રથેક રદ્વાણી હોવી નાર્યા નાર્યા રદ્વાણી હોવાની પ્રથતિ. અહિત આ પ્રથતિ સંમય અને ઘનનો જ નહી પણ એ ઝાર્યમાં એટાપ્રેત અનનારા ઝાર્યાવાડીઓ પણ માર્ગી લે છે. અને આ પ્રવાર સાધારણ નથી. જ્ઞાન હેઠળ એવીની પ્રથતિને મારે જે ‘ઓક્ટોનાના’ની જરૂર છે. તે આમ ઝાર્ય સિવાય આપણે નહી જેવા કરી જાડીએ. એટલે એ દિસ્યાએ એમ અને તેમ જરૂરી આપણે પ્રપણ આર્દ્ધાનો

જહેર સભા

નગરસૌદી હૃતિકાલે નાપસ'હ. : : મધ્યમાંથાના શુદ્ધકોણે કૃત્યવાદ

પરદરમી ઓગણના રતના આઠ વાગે મહાવિરલેન વિદ્ધાલ-
ફો હોલ નર-નારોથી ઉભરાઈ રહો હતો. પરમાનંદ પ્રકાશ
પરતે વીચ સરદ્યાંગે તરફથી અમદાવાદી નગરસીના પદ્ધતિને તિર-
કરાવા અને કિર સાટે વિજય મેળવા જાહે અમદાવાદના જીન
અધિનોને અભિનંદન આપે ગો. અંદર કાંઠ.

କୈନ ଶୁଣି ପରିଷ୍ଠା ମୁଖୀ
କୈନ ଶୁଣି ସ୍ଵର୍ଗ ତଥୀ କୈନ କଳେଖ,
କୈନି ବିଦ୍ୟା ଓସିଲାଗା ଗିର
ମୁଣ୍ଡଣ, କୈନି ବିଦ୍ୟା ଓସିଲାଗା
ତଥୀ ସ୍ଵର୍ଗ, କୈନି ବିଦ୍ୟା ଓସିଲାଗା
ଶୁଣି ସ୍ଵର୍ଗ, ଜରିନ ଶୁଣି ଶହୁରାମ ତୁମ୍ଭେ
(କେବେଳ ଶୁଣିରାତି, ଯାହାରୀଧି, ଯାର-
ବାନୀ ୨୬ ଶୁଣିରାତିରାମୋ ଲେଖ-
ପଣ୍ଡିତେ) ମୁଣ୍ଡଣ କୈନ ଶୁଣିରାତିର
ମୁଣ୍ଡଣ, ଯାରବାହି କୈନ ନରଶୁକ୍ର
ମୁଣ୍ଡଣ, ଘୋଲାତ ବିଦ୍ୟା ପୋକୁଳ
ଜରିନ ଶୁଣି ମୁଣ୍ଡଣ, କୈନି ଦୟା
ଓସିଲାଗା ଫୁଲାର ସ୍ଵର୍ଗ, ଯାହାପିର
କୈନ ସମାଜ, ଜରିନ ଶତ ପ୍ରୟାକର
ମୁଣ୍ଡଣ, କୈନି ଦୟା ଓସିଲାଗା
(ନାନୀନାନା) ଶୁଣି ମୁଣ୍ଡଣ, ମୁଣ୍ଡଣ
କୈନ, ପୋଧାରି ବିଦ୍ୟା ଓସିଲାଗା
ଦୟାତି, କୈନି ଦୟା ଓସିଲାଗା
ନାନୀ ନ୍ୟାତ କୈନି ଦୟା ଓସିଲାଗା
ହିଂସା ରାସ ମୁଣ୍ଡଣ, ଓସିଲାଗା
ଶୁଣିବିନ୍ଦିକ କୈନ ସମାଜ, କୈନି
ଦୟା ଓସିଲାଗା କୈନ ଶୁଣିରାତିର
ମୁଣ୍ଡଣ କି କରିଦୟାମୋନା ଆଜ୍ୟ
ଲୋ ଆ ଅଭି ମେଣ୍ଟି ହାତି.

નાથ્યુતાં નશનારેન્ભાં શ્રી,
અગવાનણ અરજણ્ય પ્રીગળુ, ડે.
પુનર્ધી મૈશરી, શ્રી, એન્નાબજુ
સોલીનિદ્ર, ડે. નાનથ્રદ્દ મોહિ.

શ્રી. મોહનલાલ દિલિજંડ દેસાઈ, હૃગાંધી અપાટલાલ, શ્રી. કરણલાલ કાળેન પરિખ, શ્રી. મોહનલાલ અમયાનહાસ, શ્રી. રસિકલાલ મોહનલાલ ચંદ વેલજ, શ્રી. ગીરધરલાલ નિલિંગેરે નંગડે પટેલ એટા.

આગામી પત્રિકા વિભાગે શ્રી. અમૃતાંદ જેમશાહ શાહે એટલું
પત્રિકા લેખનો કર્તૃત આપણી જરૂરાંથી હતી હો કે સંસ્કૃતોના

• • • **জনপ্রিয়তার পুরস্কার প্রদানের বিষয়।**

આથવે આ સુખા ખેણ છે તે સર્વદાઓ આજ કાશની નથી એની પાછળી સણી પીઠણ છે અને એના હેઠોમાં ખૂબ જ લાયીતી અંગુઠી છે

श्री. कैलाना श. श्री. वडोदे प्रभुभरथान वीडु द्यु. श्री. कल-
भाऊ लक्ष्मीता अपेक्षा द्ये भौतिकी अवसरित्वात् अविवाहन.

શ્રીમતી. સેર અમારના એક દીર્ઘકારી છે
પ્રભુખું લાગણ.

પ્રમુખ પરિધાનેકી શ્રી. કલેક્શનાઈ
બટિલે જલ્દ્યાંયુ' ને 'આમદાવાદની
એચ્.ડી.સે. રૂપેન આમદાવાદી' શ્રી

પાટનગર કુદ્દને થયું છે

आपानी सुनके मुझसे करायना पूरीपूरि विषे भारते हुए पढ़े-
वाहुं तभी, जेवा नवरात्रेकी प्रति प्रेमे तिरस्कार बदापाणे थे,
आम तो नवरात्रेका बर्दन विषे अहिंके देहावृत्ते के जिमां हुं
धोये। उमेरों की थकु, लख लुप्तिका—पेहड़ा भास्कुने तिरस्कारसे जो
सैनिकों लालडू नभी, पुष्ट जेवा परमार्जन के जेवे विषे लालडार
लगातो होय के वधते जिना सामेना बधाना तिरस्कारमां वधारे
कर्तव्य ए, गहने के आपाने शेषी नहिं भास्तु चाले हो हुं आपाना
सैना तरस्ती जेवे अस्तित्वम् आपु, दस्तावधी जैन कुष्ठ प्रति
जासे छ, जिमां सीधी लक्षणी आ पहेली तक जेवे आपानु
आपी छ, तुला जेवे नवा विश्वासेने मुकुरबें। आपानाटां वध
जाने के जेवे जेवा आपाने विषे जेवनी छ.

કોણ ચેમ ન આનારો કે અમદાવાહન લુણાનો એ આપેશાંની જાતિ હતી મેળવી છે, કેવળી આ વાત લક્ષ્યનો હું સાથી હતો. બાદ આજના પાપિકરણના સંભવેણાં આજ ઉત્ત્યાને આવી કાર્ય-કીર્તિ જોગશાં નાખીએ કા વિષય બિલે મેળવી છે.

આપણી પ્રચૂણિ ગુણવત્ત વાતપણ હે, અને વિશ્વા દ્વિતી રોપણે
કેવી તો પાઠનાને રૂ કરતું જોઈએ. અમદાવાદ સુરક્ષાનીનું પાઠનાનું
હે, કે પાઠનાનું કોણ નાયદોણે કોણ કશનું કાળ કરાયાનું
કે આપણે ખેડે. વિશ્વ હે, અને પોતાની લતાની પ્રતિમા રૂપી
પોતાને પૂર્વા વાતપણ મનનાના સુરિસભાને પદપદ કર્યા કે આપણો
જીલે વિશ્વ હે, અમદાવાદના આપણું લુંગન બીરાદરોણે. આંદો
ધનનેને સખત હાર આપી હે, ચેલાફા જુરૂસ કથા હે. ચાંદના
શાસન રોણાઈ જાનું હૈ.

ધ્યાનશ્રમ લેટેશા આપણાં નન્દાના આપી લલવાનાં તિંકો અનુ-
વાની પ્રેરણ પાતા અમલસાગળા વિભેદાં આપણા વિજાતોને બન-
કાશદુરા આપણે અહિનીંથે હાજે. તાણાણાં હેડાની.

[**한국의 경제학자들** - 헌재·한국학자들이 평생 수집한 책들]

કુરાન અને ખાત્રીની માટે

સમજ હે ધર્મની પ્રથોસખાંડી
અવિકાર હેતે અપિકારની આડી

संस्कारों संतानों द्वारा न ज्ञ ज्ञोहम्
पैति ज्ञ ज्ञात्यजुनी निहा श्रद्ध करे
रहस्याश विद्वाणु भानस आवेद्यम्

એવી અભિરૂત્ત મળે છે, જુખ વિશેવાની આગધીઓ કંપસ ઉપરી આવણા અનુયાયાસાની રૂતને સર્વોત્તમને અનુયા

અથેલો જાહેર હરી નગરસૌઠ બાબુના પારણે વિશેષ કે છે. દેખીતો
વિશેષ જ્ઞાન દરાવને સર્વતુમયે પ્રસાર. અથેલો જાહેર કરતાં આપે
એ મહુ' અધ્યાત્રાની દર્શિકા ડેટફુ' ગેરકાદેસર હે એ સમગ્રાંબનાની
જરૂર રહેતી નથી.

બાહેર થાયેલો દરાન પણ ડેટલો વિચિત્ર હે. લાગણી તુલાધર
એ માટે પરમાનંદ સાથેનો અધીકાર જીવને કરવામાં આવે હે.
શ્રી પરમાનંદ અમદાવાદના સંખારી બ્રિક્ઝન નથી. એટલે અમદાવાદના
નગરસૌઠે આવે કરાવ બાહેર ફરિને પોતાને તેમજ અમદાવાદના
સંખાને હાસ્પિચાલ અનાબાનું હૈ.

‘अमादावाहना’ नगरसेठोने हुं पूर्ण छुं के लोकमत्तने डाकडे भारी समाजनामा होणी भणजावला संघे नामे के शरसे अलावच्च ठेती तेना डेवां भावा परिज्ञान आवशी जेनो आपने ४४ घ्याल के ? अग्रण थाडे न राडे लेवा दुरागेधी अद्वग रहेवानी चाही अमज्ज पञ्च आप-धारावता नियो ? आपे तो लिवेझनी मारावा ज्येष्ठ श्री, परमानंद सरसी श्रुति आवत्वा निकल्या के ऐम नहोर ठेउं के, गाढीना भानने आतर पञ्च आपे गोवर अग्रवत्तु नेवडुं ठेउं आरे भेदभ आपने श्री, परमानंद सुविधाता असारु अन्या के, डुडेलं के न्यातोनी भरवा विना तेगेखु निपूरखु विचारा, रज्जु अंगे के, देव आतर ने वार नेव वाचा ईरी के, अमनी श्रुति ए-आरे भोगेतुं परिज्ञान हे, श्री परमानंदुं आपणु आपण्यु ग्रहित्येना अरणे लैन अने नैनेतर समाजेना पैर वैर वंचय के, आवृत्तियो वाळण आवृत्तियो भावी पैर के युवक प्रवृत्तिने आपत्तरी रीते वेग आपवा अहवे आपने भन्नवाह आपवे नोम्यो.

‘रियति युक्ताताना धारमां कुप्रव ग्रहीतिः आदीं सद्गुरुपै
देवकरना द्वै युक्तिने जौरेव मल्लुः कि. अधरामाताना कुप्रव एक
गोप्ये भार शक्त धृतिं प्रसु के धृतिं अने शांत रीते विशा
क्षम्यो कि ते भार तेग्नोने क्षेत्रो धन्यवाह अपीये तेक्षो शेषो ते

‘नृत्यं विचारतु’ वानावस्था देखभारमां आके देखाए दर्शु छे।
नहिना वेजनी क्षेत्र तेहो प्रवाल अद्याखिता दीप वलाज कर्से
अने तेही सामे थानार नहिना प्रुमी क्षेत्र प्रयत्नाम प्रुम
ताप्युष वृषी, योताना समयमां कान्ति इन्वाम भाटे आपमानः अन्य
तिरस्कारनो ज्ञेय अनन्या ज्ञान समयमे अतुरुस्तीर्ने विचार इन्वानामे
पाण्याथी, पूर्णम छे, पुरुषो धर्मिस वर्षी पक्षी शुभ आवायातु छे।
ते लेडी रात्या छे, तो भाटे अतुरुण्यां अने भार्ग-साह क्षेत्रानु
धाम करी रेखा छे, समयमनी सामे थानार डॉली टडी लात्पुर नथी।

‘अमदावाड आठे मणीली बीचु जैन युवक परिषद्हा
प्रभुज्ञ स्थानेवी श्री परमानंद दुर्वरल्पुत्र आपेक्षा आपकुने
कारणे तेमने संघ भुजर करवाने लगती अमदावाहना संघना
नागे श्री कस्तुरबाई अवृत्तिभाव नगररोड उपांडी अयोध्य
मने उपहासकारी हिलचाल प्रत्ये आा सभा सभत नाप-
चहाँ लाहौर के च अने ते हिलचालने छुने लेखमे
निझूँ धनवाचा भाटे अमदावाहना जैन युवानांचे भाटावेली
हिंभत माटि तेमने आा सभा दुर्दिं धन्यवाह आपे के.

શ્રી. ઓદાનન્દ મનજી શાહ સોલીસીટેડ ઇપરાઇન્ડ કોર્પ. રેલ્યુ

કરતી કાળજીનું કે આ દ્વારાનો મુશ્કો બે ચાર ગામઠીયાઓ ડેઢ
દ્વારા કરતા સેથિ તેણે આખુલ છે. જોને આપા પૂણ ક'ગલ છે.
અમદાવાદના સુધી સંખે રાખવો નહિ તેણે દ્વારા કોઈ એ પણ
હેણે સંખે નહિ રાખવો તે કાળજીનું નથી. લાયકાત, અધિ-
કાર અને શાખાકાળની દિલ્લે હું એ દ્વારનું અનેકાં કરીશ.
દ્વારા કરનારા જેરખાહિને હું પૂછું હું કે તમે શાખોનો કદિ
અનુભાવ કર્યો હો એ મને કાગે છે કે એ દ્વારા કરનારાનો થી,
પરમાનંદનું કાખાલું પણ વાચ્યું નહિ હોય. પરમાનંદ કાલનગરના
એ એટલે તેમના ઉપર અમદાવાદના સંધેની ડેર્ચ સત્તા નથી.

‘વિશ્વારી દ્વારાંબાં આપે લે સામે વિરોધ દેખાડ્યા જ્હાર
પાડનારાંઝો અનેક હુશારી આચરણ છે તે સામે વિરોધ દ્વારાંબાં
ખાર કેમ નથી પદતા ક પર્યાંગ નાણુંથી બેપાર અભાવનારાંઝોને
કેમ ઉધ્ઘાટ પાડાંબાં નથી આવતા ? સાધુઓના જી ચરિત્રો કેમ
જાહેર નથી કરતા ?

‘संघनी सकारां शुभना जोअमे हिमत हेलडवा भाटे अम-
दावाना शुभाने धूम्याद घटे छे.’

अमरावती दर्शनालय संस्थाना सक्रम थी ये हुलाकाल साराभाष्म भौतिकी अने टेक्स आधी। होता थी मधुवीकाल जयेतीमें कुषिणमां नगरशेखरीनी प्रत्यनिधि के लेम शाहू हुए ते बदल नभरशेखरीनो आकार गाये होते, थी। वल्लभाचार्य कुषिणहि वाहू टेक्स आपतां एहुः 'मुख्यानेने पठेतां पत्तवर्णो मार जेता येवी छाई येजना घेडेक्यो ज तैवार हुएनी लेक्यो' अने पूर्णपने जेरकारपदे अकालावा गाए जेमधु तिर-क्षार क्षेत्र होते, थी। ताराचार्य देहारी थी, कुषिणहं लेखत, थी, महाकाशुभाव हर्षतेविहास, थी, जीतमध्याल अने मालाकुषिणाल अर्देय-याना टेक्स पठी। द्वारा स्वर्णतुम्बो पसार थेवेहो अहोर थेवो हुतो,

‘सामाजिक के धर्मिक प्रक्षेत्र उपर सत्यता विचार दृष्टि-
वचनों द्वारे के व्यक्तित्व अन्तर्भूत हुक्के के अने तेम करतां
तेन अद्यत्वाना के दृष्टिवचनों प्रयत्न करयो ते प्रगतिशील
अद्यत्वान् रु तेथी न्यां न्यां ऐयो प्रयत्न आय त्यां त्यां
तेन अद्युसक, शांति अने व्यवस्थापूर्वक सामनो धरवानी
धर्मक अनताने आ सभा आआइ द्वे के।’

શ્રી મોહનલાલ હિસિંગને દેસાઈએ ઉપરાંત દ્વારા રણું કરતાં જયાન્ધુરુ' હેઠળ વાણિસ્વાતંત્રયનો સિખ્યાંત જેવો સર્વસ્વિકૃત છે કે આ દરશાવને સાર્વર્થની જરૂર નથી. તેમણે વાણિસ્વાતંત્ર જેવો જીજા સિખ હક્ક છે. આ હક્ક પણતાં ગાળે પડતો ને ડેઝાઈ ડેપટ્યુટ બધાં પણ આવતો, લાદા આવનારાયો લા કરે તો પણ શાંતિ અને અહિંસા જગતીને સિધ્યાંતાથી કાંઈ કેંદ્ર નોઈએ, વાણિસ્વાતંત્ર જેમ આજાણે મારે તેમ ખાનને મારે પણ સ્વીકારદરૂં નોઈએ. સંખેચ-પથી, આપણે ન બનીએ, અને જાહેન કરીને પણ વાણિસ્વાતંત્રનું આપોએ રક્ષણ કરવું નોઈએ.

ડે. મલીશરાઈને આ દરાવેણ ટકા આપા પણ થી. બીજાવાતી હેવીદારો તેજસ્વી વાણીમાં કાંઈ કે સિંહલના દુધને પચાયવાની ક્રેચ તાત્ત્વાત: બોઝું હે. તેમ થી. પરમાનંદના વાણીનોં તર્ફે એવાતાં (અતુસંધાત પાંચ ૧૮ B. જુઓ.)

नगरसेठनी अशानता !

श्री कैन श्वेताम्ब डॉन्हैरन्स संघोने अ पत्र घोषार अहिं रत्न याप हो; जा भवतांती रा. इस्तुरमानी तोकडाईने एक बाल भूत्या भावतीनी नाहालीयत भानी आपसे बेदरकार भनीले तो पछु “परमानं बाल शिवलमे नाही भावताने सभलवदामां भावताने पढतो बाल लीचा होतो” अनुसार मूलमां न जीती लकडोतो इस्तुरमानी नाहाली नाहाप्रात चिक्के उ. ले. सभ पर जेष्ठे स्थानित्व-नवरात्रि पट लेखदुः देव तो येना भाष्टवला ज्ञानो विषे भाडितास रहेवानी ऐसे उक्कीद येना लेखदे चिक्का आंदो जोकी लकडोतोयी ज्ञानमुद्देशे छत्रवानो युव दुवे पहिं असे हो ये बाल इस्तुरमानी, पदक्ष वयेवा रुखाठ अने फुम्पाडीमा भाँडेस नोपी राखे... तरी

श्री कैन श्वेताम्बर डॉन्हैरन्स, पायधुनी, मुंबई ३.

ता. १ ऑगस्ट १९३६.

श्रीमुत नगरसेठ इस्तुरमानी भाष्टिलाई, अभावावाद.

वि. आपनो ता. ३१-७-३६ नो पत्र भन्होते अभावा आपनी सारेना अप्र व्यवहारमां अी परमाङ्गला आपायु संभव विषे अकिप्राय इस्तुरमानी आवेद नवी जे बाल आपे स्त्रीलाई छे तेथी सतिप थेवेल छे. अभावा मुख्यपत्रां संस्थाने अकिप्राय छे अम आप अस्युवो छो ते अजातनो पछु अनेस रपण प्रन-कार दरीजे अजे अने आप नो धम्जेझो दो ते अजे पछु युखासे थाई थाई.

आपे के साझु संभेळनना इसाव नं. १० भा नो. ६३० अप्पो अप्पो. छे ते अने इरी वाच्ची लेवे. छे अने अपे दिव्यगिर छोजे के आप के तेवा अर्थ इसाव प्रथल इसाव तेवा लेनो संकुचित अर्थ नवी. आप इरी व्यवत ते इसावने लेप ज्ञानी अनी आशा राखीजे. छत्रांमे शुं ते भंडां स्वपक्षमानां डाई विहितना विश्वारी अजे ज्ञाव आपी न शडे ?

आपना पत्रना जीन पेरेआइ अजे युख विश्वारी इसावी शक्षय अंग छे पछु तेमां हाल न उतरता अंग प्रक ओ उद्दाव छे के न्यारे धर्मविद्व औवनार डाई पछु विहिते भाटे ज्ञावर आप अन्य डोर्च अपु रस्ता इसाव संख ज्ञानी विक्षा ज्ञानो छो त्यारे धर्मविद्व आपायु इसाव, आनापान केनार के अन्य अंगे रीते धर्म विद्रोह इसाव-के अजे अपायाचार अगाउ आपाहु पूज्य मुनिवालो लहोर आपाहुमां अस्युवेल्हु छे-तेजेना भाटे शुं संप विचार न भरी रही ? अभावावाद संप आपा धर्म विहित हृत्व इसाव, अजे पछु संगतोल विहिते विचार. के अंग शुं धम्जनीय नवी ?

आपना पत्र परवी ज्ञाव छे के आप प्रथमधी निष्ठुर्य इसाव नो ज भेदा छो के अमुत आपायु धर्मविद्वी छे. आपना जोवा वापतो व्यवत ज्ञावावा विचार अंगी आपनो नापाधीय तरीके डेलो अधिवार रही के रही रोड लेनो आप अ अपाव अस्यो. आपे अंग पछु धानामां रामायातुं छे के आप प्रथमाङ्ग तमावा रथनिक संखनी एक विहित नवी. तमावा डोर्च उतावणा इत्यर्थी तमे ज्ञानज्ञना। संखनी सत्तामां हाल नवी. छो जोवा हेपाव आप ते पछु धम्जना जोव नवी.

पत्रानो अधिकार विश्वारी शांत दिव्य राखी संपम आवे विश्वारया शांत विश्वारी अस्तारे ज्ञाने ज्ञाने के अम

अमने वागवायी अभावी आपत अनियां उतां सामाजिक दिनी नवदे ला आ पत्र अवकार क्रेवानी अमने आपशक्तता वाची छे. दाख लेव.

पत्री पोर्टंब स्वीकारी आकारी डरेगाउ. ला. संघ सेवक (संघी) गांधी इमनावास अभरयांद, रेसिन्ट ज्ञानरक्ष सेक्टरी.

अभावावाद ता. ६-८-३६ वापीला.
श्री कैन दी. भु. संघ राजनगर.

श्रीमुत इमनावास अभरयांद गांधी.

२. ज. स. अ. दी. ने. डॉन्हैरन्स. मुंबई.

विशेष-तमारी नं. २७३. ता. ६-८-१९३६ नो पत्र भन्होते तमारा मुख्यपत्रां तमारा अकिप्राय छे. “आधिकी परमानहे जे तरी भारिंड इंडी आप भार परिवर्तन पर मृती धारिंड अने सामाजिक नियमेना तद अने इनी नीति आदरवा आहूत्यान मृती छे. अम इसावामां शाख भयी अंगांगी छे” पछु हो इसाव तमे जे अकिप्राय अद्वावा भागता हो तो चीधी दीते जहावी शोड छा. तेमां वापायातुर्यी नीडां ज्ञानी-नीति गांधी छे.

तमारी संस्थाना मुख्य कार्यवाहक श्री गोतीवांड गिरवरवाला कार्यालयों पू. भूतिसामेने न ज्ञानार रथानक्षासीमें, पू. आग्नेने न ज्ञानार अने आपाधी आवे तिथीमां-ज्ञाना-ज्ञानार दिव्यांग सेविसिटी, वडालो, तथा ऐशीस्टरोना श्री परमाङ्गला भयावाना लहोर निवेदनां सांख आप्पो. छे ते दिव्यगिर यवा जेतु छे. जे भतावी आपे छे के तमारी संस्थाने आ प्रकरण भाटे कैन विशेषाग्र चर्चीपूजक समाजो डेटो उडा छे.

हिपरी श्रीना ज्ञानावी भारा ता. ६-८-३६ ना झालामा अभावा भयावो शांतिना ज्ञाना नीते परमानदो अभाव छे ते अभावने अधी व्याप अपल अंगे देपातु छे अने ते क्षमापान छे.

मतुप रथावान ज अवो. छे के चेतानां सज्जं संखी भाटे गोहने विषे देवे अपल अंगे देपातु छे अने ते क्षमापान छे.

समाजामा अधी शांति धर्मवाला परमानदा. रोहिणा तथा समाजावो अग्ने समाजामा अधारिंड अग्ने समाजामा अस्यानि हेवावे तेवुं लापायु आपाहुमां आपायु भेवावी लेवुं लेखदे. ते नहि इसाव शांतिना ज्ञाना नीते परमानदो अभाव करवो ते जेवानके छे.

तमारी संस्थाना इन्वेस्टने शांति पूर्णक शङ्क इसावने वास्ते गहूम नरेनमभाई आपाहुमाई तथा गी. परमानहे बालन अने

શિવજુને માર્ગી ભાગાને સમગ્રતામાં આગળ પડતો આગ લીધો હોય તે; હવે ભી પરમાનાને સમાજની કાતિ ઘ્રણનાર કોઈ સમગ્રતા નાર નથી ॥

કાલના સમયમાં, પણું ગાણ્યુસો રાનિમોજન કરતા હતે, ખાલી પ્રશ્ન સેવા પૂણ નહિ કરતા હોય, પણું હિપાથચે મુનિગાડાને પણે નહિ જતા હોય વગેરે વગેરે. તેથી તેઓ ચેતાના આભારું ડિલ સાથી રાફતા નથી. પણું આખી અગર બીજી ધર્મવિદ્યાની પ્રદેશાં કરી નહેર આણ્યો આપી સમાજને ધર્મવિસુલ ડરે તેમજ કે માલાસ પૂણ સેવા ડરે અને પૂં મુનિની ઘટે અપયાંદ વાયરે, હિપાથચે નાન ને સાંસુદ્ધરસ્યાને નિહે અને વિપરીત. અનાલાંના પૃષ્ઠે વગેરે વગેરે ધર્મવિદ્યાં નહેર આણ્યો આપે તેથી ખાલી ક્ષેત્રાં અદ્યતાણ ડરે છે અને તેથી જ સાંસનો મુનેહમાર થાય છે. આ વર્તું તમે સારી રીતે સમજ શકો છો અને તેથી ઘરમારા પણના તીવી પેરેમાળો. પુણસો આવી નાન છે.

સાહુ ચેમેનના પત્રિની દ્વારાનો અધ્યક્ષ ભારી મંજુલી કરણાનું
કોમ તમારું નથી. મી. પરમાનંદના જ્ઞાયશ્રમના અધ્યક્ષિક લખ્ય છે
એ તો સ્વપ્ત છે. પદુ તે સંબંધી પોત્ય શું કરણું તે અમદાવાદ
સ્વધૈ વિચારણાનું છે.

બી. સેવક, (સહી) કરતુરભાઈ માણીભાઈ.

અમદાવાદના ચુવકો.

નગરાંગીઠ સામે વિરોધ.

અમદાવાદ, ટા. ૧૫ મી ઓગસ્ટ.
ખરમાનનું પ્રકાશયું અમદાવાદ કૈન સુધેના નગરશૈઠી અલોચના
વર્તિન સામે વિશેષ દસ્તાવેજ માર્ગ કરેલે રહણના આડ વાળે અને
કંશરાજ પ્રાણજી હેઠળમાં ગુજરાત યુવાન મંડળ અને વિધાયી મીન
મંડળના સાંસ્કૃતક આસરા હેઠળ થી મુખ્યાલાખ હેઠાછના પ્રમુખપદ્ધતિઓ
એક લાલોર સંભાળી હતી.

શક્તામાં કુદા જુદા વહનાઓને વીચાર અને વાણી સ્વતંત્ર પ્રથમાપું આરતા નાનરશૈના વર્ણિનોં સખત વિરોધ કરતાં આધુણિકી હતી અને અધ્યાત્મિક આપણા બેલજાને પરિષ્ઠું બનેલા હંસક જાળાનોં વર્પેટી કાઢતાં હતી.

प्रयोगात् संख्या नीचे दर्शावते प्रथम् उत्तरात् आवश्यकता।—
 (१) अभिवादन शहेतीजानी आ. लार्ड र संखा उत्तरात् हो छे
 कि नीचे दर्शावते विविक्षण गुणस्थितीमें वास्तु विवरणता जननामा
 एवं प्रति विवरणाते अधिक आवश्यक हो तरीके विवरण हो छे।

(२) देश कुपड़ परिवारना अभ्युत्तम औ परमानंद कापीवाने साथा सध जहार मुकड़ा भगेही सकारांते वे अथवामलु उठी थाए हुती अने केना परिवारे देश कुपड़ बालजो धायल थया ते तेमने या सक्षा अभिनंदन चाहे छ अने इन्द्रियस्तोत्रे कुचानो परं प्रेरणा दीक्षारा। कुबलाने या सभा विडकारी आउ छे।

(३) वार्षीकरणात असाचे नवयशेंड अलारेली लेकुडगी अनेही विवाहाशुद्धी महत्वात तेने दाखी दिवाळी के प्रत्यतो असा हत्ता तेने असाचा संखेत रीते वर्षाची काढो के.

(અનુસંધાન પાત્ર ૧૮ થી બાકી)

આપણને તાકાડ નોહોરી, કેમ સિંગલટું દુધ સુવાર્ણના પાત્રમન્ન રહી શકે અને ખીલ વાસણું રાખતો વાસણ હોઈને ખાલ નિર્ણયે તેમ કે માણસો બી. પરમાનંદા આપણે અર્થી ડાઢાન નથી તે ખાળણી ઉત્ત્ર છે. બી. પરમાનંદા આપણના મુદ્દાઓ પ્રમાણે કૈન સમાજના હેરકાર થાય તો કૈન સમાજનું આરે કલાયા થાય. એ કાયથુણ એટલું મનત છે. આચા કાયથુણ વર્ષદ્રોહી ઠેણનારા ઘર્યું શી બીજુ તે તે સમજતા નથી. પરમાનંદ આમચા થામા સરદાર છે અને રહેશે. મેના વિવાદ સ્વાતંત્ર્યની આડ આવનાર હોય તી શરીરી નથી.

શ્રી મહોલાલ ક્રેમન રોડ જાગુરંગુ કે શ્રી. પરમાનંદભાઈના આપણું વિરોધીઓ. દેશની અને સંદેશીની ચળવાને તુમ વોંગે છે એ ગેને સમગ્રતું નથી. અહિસારો હાવો કરનારો એ જખા કે અહિસક વાણી ઉપયારે એ તૈયા ગેને એવું ચાય છે. વિચાર ચ્વાતરંની આપું ચાલવા પ્રયત્ના એ આપુંને સહજિષ્ય આણો.

श्री. रत्नवाल डॉक्टरीने कहा कि भूमि आपांचाने ऐसी रेहिता अने जारी वाचसा हुके जेता नवरत्नोंने हवे जलजु लोधिये के जेमो तुग पुरो थये छ. व्यक्ति द्वावांनी सामे जेमो डाई हतये हवे बालयो नहि. जेमो लेकुमी अमे नहि यथापी लाग्ये त्या जवा विवाहद्वावां अनो विशेष क्षेत्रामा आवसी त्या त्या जेनी अने लकवानो ज्ञानोनो हुके छ.

येरीक न भेदभाव पूछ लेस बड़ी चाहती थी, मंडुखल
वैर सभा हक्कारी, जोगणे कहु के थी परमानंदना आपसु राम-
अंद्रस्तितु नाम आवृत्त ल्यारी ज भेदे धरु के गाननीक शपानी,
इसी युस्तोनी सभामां छु जये कहो, जानवो न अले अने
जहिंसाप्रेमीन न शोके जेती आधारां लां वीरता वरसती कही।
आध परमानंद-आपसु भमान्तरने आपकृ
करतां रेखापां आपा
हना, ते उपर ए. जनाहरवाल नहेक्के आजे ज रेटेमेंट झटार
पाडी जनावृत्तु के थेमना विवाहे साथे हु गतो नथी थतो
परंतु आपसु थोरे सभामां जेवाती अटकावाप नहि, आ वात
आपकृ तुरीयुतोरोजे सभागां नेहांगे, अमणे विवाह करतो होते
ते वाहे तो आपसु विवाह निहो जेवाती अपनी न रेतो

ਅੰਮਰ ਜੈਨ ਯੁਵਕ ਸੰਘ,

આપણાંથેણી વીજ.

जीवाशम्युद्देशीनी वृक्ष संसारां “हृष्टद्वयनो उपेत्रेग आते
क्षित्राम्भं थड़ रहो” जे विषय उपर लक्षण ने इवाच सुधी संवाद
आश्वी हुते। परंतु जे अवधीनां ज्ञातामेन वहु रस प्रवाही जे
संखाले मुखलवी राखी, ता. २३-८-१६५३ ने रविवारना रोज़
रानीना आठ बाजे (रुटा. ८।) सूधीनी ज्ञापीसमां (२३-९-०५ बैलाका
स्ट्रीट बीच भाग) जेव विषय उपर शंखाद थे।