

અનૈક પૂર્વાચાર્યોવિરચિત
શ્રી પ્રકરણરત્નસંગ્રહ
અર્થ સહિત



પ્રસિદ્ધકર્તા—
શા. કુંવરજી આણંદજી
ભાવનગર

અનેક પૂર્વાચાર્યોવિરચિત

શ્રી પ્રકરણરત્નસંગ્રહ

(ગાથાના પ્રતિક સાથે અનુવાદયુક્ત)

શ્રી સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિ, કાયસ્થિતિ, કાળસપ્તતિકા
વિગેરે ૧૬ પ્રકરણોનો સંગ્રહ



ગુરુણીજી લાલશ્રીજીની પ્રેરણાથી, પ્રયાસથી અને આર્થિક સહાય
મેળવવાથી અનંતા પ્રયાસે શુદ્ધિપૂર્વક તૈયાર કરી છપાવી

પ્રસિદ્ધ કરનાર :

~~શ્રી સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિ~~ આણંદજી
અમરગર



વીર સંસ્કૃત

::

[વિક્રમ સંવત ૧૯૯૩]

પ્રથમાવૃત્તિ

મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦

શ્રી

મળવાનું ઠેકાણું:—
શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગર.

પૂજ્ય ઉપકારી શાસનપ્રભાવક ગુરુમહારાજનું
ખાસ સ્મરણ અને અર્પણ

શુદ્ધ મુનિમાર્ગપ્રવર્તક મુનિરાજશ્રી બુદ્ધેરાયજી
(બુદ્ધિવિજયજી) મહારાજના મુખ્ય શિષ્ય મુનિરાજશ્રી
મૂળચંદ્રજી (મુક્તિવિજયજી) ગણિ, તચ્છિષ્ય ત્યાગમૂર્તિ
મુનિરાજશ્રી ભક્તિવિજયજી, ગુરુબંધુ શાંતમૂર્તિ પરમ
ઉપકારી મુનિરાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી (વૃદ્ધિવિજયજી) મહારાજ
તચ્છિષ્ય પંન્યાસજી શ્રી ગંભીરવિજયજી ગણિનું આ
ત્રય પ્રકાશનરૂપ શુભ પ્રસંગે ખાસ સ્મરણ કરી, આ જ્ઞાન-
પ્રસાદી તેમના કરકમલમાં અર્પણ કરું છું.

.....લઘુકિંકરી લાલશ્રી

મુદ્રક:—

શા. ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ
શ્રી મહોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, દાણાપીઠ-ભાવનગર.

પ્રસ્તાવના

ભાવનગરના શ્રાવિકાવર્ગના પરમ ઉપકારી ગુરુણીજી લાલશ્રીજીની ઇચ્છા બહુ દિવસથી ૧૦-૧૫ પ્રકરણો ગાથાના પ્રતિક સાથે અર્થ લખવાની અને તેવી રીતે છપાવીને પ્રગટ કરવાની હોવાથી તેઓ સાહેબ જાતે તેમજ શાસ્ત્રીજી જેઠાલાલ હરિભાઈ પાસે અને અન્ય શ્રાવિકાઓ પાસે તેવી રીતે પ્રકરણો તૈયાર કરાવતા હતા; તેમજ તે કાર્યપરત્વે જે શ્રાવિકાઓને સહાય કરવાની ઇચ્છા થાય તે રકમ મેળવી શ્રી જ્ઞૈન ધર્મ પ્રસારક સભામાં તેનો સંચય કરાવી રહ્યા હતા. તેમની ઇચ્છાને ફળવતી કરવાની અને પ્રેરણા કરતાં મને પણ તે કાર્ય ઉપયોગી જણાયું તેથી ઘણે લાગે સમજવા મુશ્કેલ એવા પ્રકરણો તેમણે તૈયાર કરાવેલા તે મારી નજરતળે કાઢી, અનતી શુદ્ધિ કરીને તેમજ શાસ્ત્રી જેઠાલાલ પાસે શુદ્ધ કરાવીને આ પ્રકરણરત્નસંગ્રહ છપાવી બહાર પાડેલ છે.

આ સંગ્રહમાં ૧૬ પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે તેમાં એક છેલ્લું જ સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ છે, બાકી બધા માગધી ગાથાબદ્ધ છે. તેમાં માત્ર બે પ્રકરણો નાના એટલે કે નવ ને બે ગાથાના છે; બીજા બધા વિસ્તૃત છે. નિગોદપટ્ટત્રિશિકા અને લોકનાળિકા જેવા પ્રકરણમાં તેમજ છેવટે હૃદયપ્રદીપપટ્ટત્રિશિકામાં અર્થવિસ્તાર વિશેષ કર્યો છે અને ભાવપ્રકરણમાં ને સિદ્ધાંતિકામાં નાના નાના યંત્રો પણ મૂક્યા છે. લોકનાળિકા પ્રકરણને અંગે ત્રણ યંત્રો મોટા મૂક્યા છે. તેમાંના બે તો ખાસ આટંપેપર ઉપર છપાવીને મૂક્યા છે.

આ સંગ્રહમાં આવેલા ૧૬ પ્રકરણોના કર્તાનું નામ ને ગાથાપ્રમાણ અનુક્રમણિકામાં આપેલ છે, પરંતુ તેમાં માત્ર ૯ પ્રકરણમાં જ કર્તાના નામ મળ્યા છે. ૭ પ્રકરણમાં મળ્યા નથી. પ્રથમ પ્રકરણમાં ગુરુનું નામ છે પરંતુ પોતાનું નથી. બે પ્રકરણ (ભાવપ્રકરણ ને વિચારપંચાશિકા) શ્રી વિજયવિમળગણિ ઉર્ફે વાનરર્ષિના રચેલા છે. બે શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિ-વિરચિત છે; બીજા અન્યાન્ય મહાપુરુષોવિરચિત છે.

૧ સમ્યક્ત્વસ્તવ. તેનું બીજું નામ સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિકા પ્રકરણ છે. તેમાં જીવ સમકિત કેમ પામે ? તેને અંગે યથાપ્રવૃત્તકરણ, અપૂર્વકરણ ને અનિવૃત્તિકરણનું સ્વરૂપ બહુ વિસ્તારથી આપ્યું છે. પ્રાસંગિક ગાથાઓ (૫૨) જુદા જુદા ગ્રંથોમાંથી લઈને દાખલ કરી છે, અર્થમાં પણ ઘણો વિસ્તાર કર્યો છે. સમકિતની પ્રાપ્તિનું સ્વરૂપ કહ્યા પછી સમકિતના એક, બે, ત્રણ, ચાર ને પાંચ પ્રકાર બતાવ્યા છે. એકવિધ તો જિનોક્ત-તત્ત્વરુચિરૂપ સમ્યગ્ શ્રદ્ધાન કહેલ છે. દ્વિવિધ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે : દ્રવ્ય-ભાવ નિશ્ચય-વ્યવહાર ને નિસર્ગ-અધિગમ. ત્રણ પ્રકાર બે રીતે કહેલ છે-ઉપશમ, ક્ષાયોપશમ ને ક્ષાયિક, તેમ જ કારક, રોચક ને દીપક. ચાર પ્રકારમાં પ્રથમના ત્રણમાં સાસ્વાદન ઉમેરેલ છે ને

પાંચ પ્રકારમાં વેદક ઉમેરેલ છે. આ બધા પ્રકાર વિસ્તારથી બતાવેલ છે. ત્યારબાદ દશ પ્રકારમાં દશ પ્રકારની રચિરૂપ સમકિત કહ્યું છે. તે દશ પ્રકાર પણ જુદી જુદી ગાથાઓથી બતાવેલ છે. પ્રાંતે સમકિતના ૬૭ બોલ પણ આપેલ છે. એકંદર સમકિતનું સ્વરૂપ એવું સ્પષ્ટ કરેલું છે કે જેને માટે અન્ય સ્થળ જોવાની જરૂર રહે નહીં.

૨ બીજું કાળસંમેતિકા નામનું પ્રકરણ શ્રી ધર્મધોષસૂરિવિરચિત ૭૫ ગાથાપ્રમાણ છે. તેના પ્રારંભમાં ત્રણે પ્રકારના પદ્યોપમ ને સાગરોપમનું સ્વરૂપ આપ્યું છે. ત્યારપછી અવસર્પિણી ને ઉત્સર્પિણીના બાર આરાતું પ્રમાણ, તેમાં ઉત્પન્ન થનારા મનુષ્ય ને તિર્થ-ચોના આયુષ્ય, ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના નામ વિગેરે તથા આગામી ઉત્સર્પિણીમાં થનારા ૨૪ તિર્થંકરોના પૂર્વભવ વિગેરેનું સ્વરૂપ, ભાવી ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના નામ વિગેરે એકંદર એક કાળગચ્છના બાર આરાતું સ્વરૂપ ઘણું વિસ્તારથી આપ્યું છે. અર્થમાં વિસ્તાર સારો કર્યો છે.

૩ ત્રીજું કાયસ્થિતિ પ્રકરણ શ્રીકુળમંડનસૂરિવિરચિત ૨૪ ગાથાપ્રમાણ આપેલું છે. તેમાં પ્રથમ પોતપોતાની કાયમાં-જાતિમાં જીવ વધારેમાં વધારે કેટલાક કાળ સુધી ઉપજે તેનું પ્રમાણ આપ્યું છે અને પછી ઉત્તરાર્ધમાં આ ભવ ને પરભવના જન્મન્ય ને ઉત્કૃષ્ટ આયુ-રૂપ ચોર ભંગી સાથે ભવસંવેધ આપેલો છે. આ વિષય ખાસ લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવા સમજવા લાયક છે. અર્થમાં સમજણ સારી આપી છે.

૪ ચોથું શ્રીભાવપ્રકરણ શ્રી વિજયવિભળગણિવિરચિત સ્વોપન અવચૂરીના અર્થ સાથે આપેલ છે. તેની ગાથાઓ ૩૦ છે. તેમાં ઉપશમ, ક્ષાયોપશમ, ક્ષાયિક, ઔદયિક ને પારિણામિક એ પાંચે ભાવના ભેદો કહેવાના પ્રારંભમાં એ ભાવો જે આઠ દ્વારો પર ઉતારવાના છે તેના નામ ને વર્ણન આપેલ છે. પછી પાંચ ભાવના, સાન્નિપાતિક (સંયોગી) ભાવના ૨૬ ભેદ બતાવ્યા છે. કાળને અંગે થતી ચોભંગીનું યંત્ર આપ્યું છે. પાંચે ભાવોના ઉત્તર-ભેદો બતાવ્યા છે. આઠ પ્રકારના કર્મોમાં કયા કયા ભાવ લાભે તે બતાવેલ છે. ચૌદ ગુણુકાણે દરેક ભાવના ઉત્તરભેદ કેટલા કેટલા લાભે તે પણ બતાવેલ છે. પછી એકંદર પાંચે ભાવોના ઉત્તરભેદો ૧૪ ગુણુકાણે ગણાવ્યા છે. ગુણુકાણાનું ટૂંકું વર્ણન આપ્યું છે અને સ્પષ્ટ સમજાવતી માટે ૪ યંત્રો પણ આપ્યા છે. શ્રી લોકપ્રકાશમાં આવેલા ભાવલોકપ્રકાશનો પ્રાચે સર્વ ભાવ આ પ્રકરણમાં સમાવેલો છે. વિશેષ જાણવા માટે ભાવલોકપ્રકાશ વાંચવાની જરૂર છે. શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ તેનું ભાષાંતર જુદું જાપાવ્યું છે.

૫ પાંચમું શ્રી મહેન્દ્રસૂરિવિરચિત વિચારસંમેતિકા પ્રકરણ આપેલ છે. તેની ગાથા ૮૧ છે. વધારાની ૧૧ ગાથા પ્રક્ષેપ હોવા સંભવ છે. આ પ્રકરણમાં ૧ શાશ્વતી પ્રતિ-માની સંજ્યા, ૨ ધર્માપચિકીના મિથ્યાદુષ્ટતાની સંજ્યા, ૩ ક્રાંતિશિલાનો વિચાર, ૪ શાશ્વતા ચૈત્યોની સંજ્યા, ૫ દેવોના વિમાનોના-પ્રાસાદોના આકારનો વિચાર, ૬ જીવે દિશામાં સૂર્યના કિરણોના પ્રસારનો જંબૂદ્વીપ આશ્રી વિચાર, ૭ પર્યાપ્તિ સંબંધી ત્રણે શરીરને અંગે વિચાર, ૮ પાંચમા દેવલોકમાં આવેલી કૃષ્ણરાજનો વિચાર, ૯ વલયાકાર ૩ પર્વતોનો વિચાર, ૧૦ નંદીશ્વરદ્વીપનું સ્વરૂપ, ૧૧ શ્રાવકોને કરવાના ધર્મકાર્યોનો વિચાર

ને ૧૨ ચૌદ ગુણુદાણુનો વિચાર-એમ કુલ આર વિચારે આપેલા છે. તેમાં શાશ્વત પ્રતિમા ને ચૈત્યોની સંખ્યામાં જે ભેદ છે તેના કારણ નોટમાં બતાવ્યા છે. શાશ્વતી પ્રતિમાઓના પ્રસંગે અશાશ્વત પ્રતિમાઓનો વિચાર પણ આપેલો છે. ઇરિયાવહીના મિચ્છાદુક્કડ કહેવાના પ્રસંગે જીવના ૫૬૩ ભેદો ગણાવ્યા છે. શાશ્વતી પ્રતિમાના વિચારમાં તિચ્છાલોકના ચૈત્યોના સ્થાનોનું વિવરણ અને તે ચૈત્યોનું જીદું જીદું પ્રમાણ બતાવ્યું છે. સૂર્યકિરણના પ્રસ્તાવની વિશેષ હકીકત જાણવા માટે મંડળ પ્રકરણ વાંચવાની ભલામણ કરી છે. કૃષ્ણરાજના વિચારમાં નવ લોકાંતિકનું સ્વરૂપ આપ્યું છે. રુચક નામના વલય પર્વતને અંગે દિશાકુમારિકાઓના સ્થાન બતાવ્યા છે. ગૃહસ્થોને કરવાના ધર્મકાર્યો મન્નહ જિજ્ઞાણું આણુંની પાંચ ગાથાવડે બતાવ્યા છે પણ તેમાં પાછલી બે ગાથામાં અન્યાન્ય કૃત્યો કહેલા છે. ચૌદ ગુણુસ્થાનક સંબંધી વિચારમાં તેના કાળનું પ્રમાણ વિગેરે ચાર દ્વાર આપેલા છે. એકંદર આખું પ્રકરણ વાંચવા, વિચારવા તેમજ સમજવા યોગ્ય છે.

૬ છઠું શ્રી આનંદવિમળસૂરિ શિષ્ય વાનરર્ષિવિરચિત વિચારપંચાશિકા પ્રકરણ આપેલ છે. કર્તાનું બીજું નામ વિજયવિમળ છે. આ પ્રકરણની ગાથા ૫૧ છે. તેમાં ૧ પાંચ શરીર સંબંધી વિચાર, ૨ ગર્ભસ્થિતિ વિચાર, ૩ પુદ્ગલી અપુદ્ગલી વિચાર, ૪ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્ય વિચાર, ૫ પર્યાપ્તિ વિચાર, ૬ જીવાદિકનું અદ્યપબ્દુત્વ, ૭ પ્રદેશ અપ્રદેશ પુદ્ગલ વિચાર, ૮ કડજીમ્માદિ વિચાર અને ૯ પૃથ્વી આદિનું પરિમાણ-આ નવ વિચાર આપ્યા છે. પ્રથમ શરીર સંબંધી વિચાર નવ દ્વારવડે કહેલ છે. તે ખાસ સમજવા જેવો છે. ગર્ભસ્થિતિના વિચારમાં અપ્રસિદ્ધ હકીકત જાણાવેલ છે. અદ્યપબ્દુત્વ વિચાર જીદી જીદી રીતે બતાવેલ છે, તે સંબંધી વિશેષ જાણવા માટે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું ત્રીજું પદ વાંચવા યોગ્ય છે. કડજીમ્માના વિચારમાં કંઈ વસ્તુ કયા જીમ્માએ છે તે બતાવ્યું છે. તેમાં ૫૦ મી ગાથા તો ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી છે. તેમાં એકેક અક્ષરથી ૨૧ જીવ ભેદ અને દશ બીજી વસ્તુઓ બતાવી છે. આ પ્રકરણ પણ ખાસ વાંચવા લાયક છે.

૭ સાતમું શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિવિરચિત સિદ્ધદંડિકાસ્તવ નામનું પ્રકરણ આપેલું છે. તેની ગાથા ૧૩ જ છે. તેમાં સગર ચક્રવર્તીના પુત્રો ને સુબુદ્ધિ મંત્રોએ ભરતચક્રીના વંશના રાજાઓ શત્રુંજય ઉપર કેટલા સિદ્ધિપદને પામ્યા તેની સંખ્યાનું અષ્ટાપદ પર કરેલું વિવરણ છે. તેમાં ૧ અનુલોમસિદ્ધદંડિકા, ૨ પ્રતિલોમસિદ્ધદંડિકા, ૩ સમસંખ્યસિદ્ધદંડિકા, ૪ એકાત્તરા સિદ્ધદંડિકા, ૫ દ્વિકાત્તરાસિદ્ધદંડિકા, ૬ ત્રિકાત્તરાસિદ્ધદંડિકા, ૭ પ્રથમાવિષમોત્તરાસિદ્ધદંડિકા અને ૮ દ્વિતીયાવિષમોત્તરાસિદ્ધદંડિકા યંત્રો સાથે આપેલ છે અને પછી એ પ્રમાણે વિષમોત્તરાસિદ્ધદંડિકા યાવત્ શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુના પિતા જિતશત્રુ થયા ત્યાંસુધી અસંખ્યાતી સમજવી એમ કહ્યું છે. આ પ્રકરણ પણ ખાસ સમજવા લાયક છે.

૮ આઠમું સિદ્ધપંચાશિકા નામનું પ્રકરણ પણ શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિનું રચેલું જ છે. તેની ગાથા ૫૦ છે. એ પ્રકરણમાં સંતપદાદિક આઠ દ્વારોવડે (છતાવદની પ્રણાલ, દ્રવ્ય પ્રમાણ, ક્ષેત્ર, સ્પર્શના, કાળ, અંતર, ભાવ અને અદ્યપબ્દુત્વવડે) અનંતરસિદ્ધનું અને સન્નિકર્ષયુક્ત

નવ દ્વારોવડે પરંપરસિદ્ધતું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. આ દરેક દ્વાર સમજવા માટે ૧૫ પેટાદ્વાર કહ્યા છે. તેમાં પણ અમુક સ્થાને સિદ્ધ થવાના સંબંધમાં ક્ષેત્રદ્વારમાં ઘણો વિસ્તાર કર્યો છે. એકંદરે સિદ્ધના સંબંધની અનેક હકીકતોનો આ પ્રકરણમાં સમાવેશ કર્યો છે.

૯ નવમું પંચનિર્ઘેથી પ્રકરણ શ્રીઅભયદેવસૂરિવિરચિત આવ્યું છે. તે શ્રીભગવતીસૂત્રના પચવીશમા શતકમાંથી ઉદ્ધરેલું છે. તેની ગાથાઓ ૧૦૬ છે. તેમાં પુલાક, અકુશ, કુશીલ (પ્રતિસેવા ને કષાય), નિર્ઘે અને સ્નાતક એ પાંચે પ્રકારના નિર્ઘે ઉપર પ્રજાપન, વેદ, રાગ, કલ્પ, ચારિત્ર, પ્રતિસેવના, જ્ઞાન, તીર્થ, લિંગ, શરીર, ક્ષેત્ર, કાળ, ગતિ, સંયમ, નિકર્ષ, યોગ, ઉપયોગ, કષાય, લેશ્યા, પરિણામ, અંધ, વેદન, ઉદીરણા, ઉપસંપ્પજન, સંજ્ઞા, આહાર, ભવ, આકર્ષ, કાળ, અંતર, સમુદ્ધાત, ક્ષેત્ર, સ્પર્શના, ભાવ, પરિમાણ, ને અધ્યપબુદ્ધત્વ-એ ૩૬ દ્વારો ઉતાર્યા છે. તેમાં પ્રથમ દ્વારમાં ને બીજા પણ કેટલાક દ્વારોમાં તો બહુ વિસ્તારથી વિવેચન કર્યું છે. આ પ્રકરણ ઘણો બોધ આપે તેવું છે.

૧૦ દશમું શ્રી પૂર્વાચાર્યપ્રણીત નિગોદષદ્વિંશિકા પ્રકરણ આવેલું છે. તે શ્રી ભગવતીસૂત્રના ૧૧ મા શતકમાંથી ઉદ્ધરેલું છે. ગાથા ૩૬ છે. એમાં નિગોદ્ધતું સ્વરૂપ બહુ બારીકાથી બતાવ્યું છે. ખાસ સૂક્ષ્મ બોધ આપે તેવું છે. ગુજરાતી ભાષામાં અર્થ આપેલ છે છતાં ગુરુગમથી જ વાંચવા લાયક છે. પ્રાચે બીજા બધા પ્રકરણો કરતાં આ પ્રકરણ વિશેષ કઠિન છે. અર્થ લખવામાં બનતો પ્રયાસ કર્યો છે છતાં સંતોષકારક લખાણો છે એમ ચોક્કસ કરી શકાતું નથી.

૧૧ અગ્યારમું શ્રીસમવસરણ પ્રકરણ અથવા સ્તવ પૂર્વાચાર્યપ્રણીત આવેલું છે. ગાથા ૨૪ છે. આ પ્રકરણનો વિષય ઘણો પરિચિત છે, છતાં તેનો અર્થ લખતાં કેટલાક જરૂરી ખુલાસા બતાવવામાં આવેલ છે. પરમાત્માને કેવળજ્ઞાન થાય ત્યારે તેના મહિમા તરીકે ચારે નિકાયના દેવો તરફથી મળીને કરાતી આ અપૂર્વ કૃતિ છે.

૧૨ બારમું ક્ષમાકુલક ૨૫ ગાથા પ્રમાણ પૂર્વાચાર્યવિરચિત આપવામાં આવ્યું છે. તેની અંદર ક્રોધ કષાયના ત્યાગ માટે ઘણો સચોટ અને અસરકારક ઉપદેશ આવેલો છે. જો લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવામાં આવે તો જરૂર તે પ્રાણીનો ક્રોધકષાય મંદ પડે તેમ છે. બીજા તેની કુલકોમાં આ કુલક શ્રેષ્ઠતા ધરાવે છે.

૧૩ તેરમું ઇન્દ્રિયવિકારનિરોધ કુલક માત્ર નવ ગાથાનું જ આવેલું છે. તેમાં પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી-તેમાં આસક્ત થવાથી પ્રાણીનો નાશ મેળવનારા જીવોની હકીકત આપી છે. ઉપરાંત ચારે કષાયના નિરોધ માટે પણ સારો ઉપદેશ આપ્યો છે. કુલક નાનું છતાં અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે. તેની છેલ્લી ગાથા રહસ્યપૂર્ણ છે—

જથ્થ ય વિસયવિરાઓ, કસાયચાઓ ગુણેસુ અણુરાઓ ।

કિરિયાસુ અપ્પમાઓ, સો ધમ્મો સિવસુહોવાઓ ॥ ૧ ॥

“જે ધર્મમાં વિષયથી વિરાગ છે, કષાયનો ત્યાગ છે તે ગુણનો અનુરાગ છે તેમજ ક્રિયામાં અપ્રમાદ છે તે જ ધર્મ મોક્ષસુખના ઉપાયભૂત છે.”

આ એક ગાથા પણ વારંવાર સંભારવામાં આવે તો કદ્યાણુ કરે તેવી છે.

૧૪ ચૌદમું લોકનાલિકાદ્વાત્રિંશિકા પ્રકરણ આપવામાં આવ્યું છે. તે પ્રકરણમાં કર્તાનું નામ નથી. ગાથા નામ પ્રમાણે ૩૨ જ છે. એમાં લોકનાળિકાનું સ્વરૂપ, એના ખંડુ, સૂચી-રજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ, ધનરજ્જુ વિગેરેનું ઊર્ધ્વ, અધો ને તિર્છાલોક આશ્રી બહુ ચોક્કસ પ્રકારે વર્ણન આપેલું છે. એનું ચિત્ર ખંડુની સંખ્યા સાથે તેમ જ મધ્યની ત્રસનાડીના ૧૪ રજ્જુમાં શું શું આવેલ છે તે અમે ખાસ જુદા આટપેપર ઉપર છપાવીને યંત્રરૂપે આપેલ છે. પ્રાંતે ખંડુ વિગેરેની સંખ્યાનું યંત્ર પણ આપેલ છે. લોકસ્વરૂપ સમજવા માટે આ પ્રકરણ ખાસ ઉપયોગી છે; તેમજ તેમાં ગણિતાનુયોગનો પણ સમાવેશ છે.

૧૫ પંદરમું માત્ર બે ગાથાનું લઘુઅદ્વયબહુત્વ પ્રકરણ આપ્યું છે. તેમાં ચારે દિશાને આશ્રયીને જળા, વનસ્પતિ, એઈંદ્રિય, તેઈંદ્રિય, ચૌરૈંદ્રિય, અસંજી પંચૈંદ્રિય ને સંજી પંચૈંદ્રિય એ સાતે પ્રકારના જીવોનું અદ્વયબહુત્વ સકારણ બતાવેલું છે. પ્રકરણ નાનું છતાં એક પ્રકારની ખાસ સમજણ આપનારું છે.

૧૬ સોળમું દ્વદ્યપદીપદત્રિંશિકા નામનું ૩૬ સંસ્કૃત શ્લોક પ્રમાણ પ્રકરણ આપેલું છે. આને પ્રકરણ ન કહેતાં બીજું નામ આપીએ તો પણ આપી શકાય તેમ છે. એના છત્રીશ શ્લોક બહુ ઊંચા પ્રકારનો ઉપદેશ આપનારા છે અને તે બધા શ્લોક અર્થ સાથે વિચારતાં જરૂર હૃદયરૂપ મંદિરમાં દીપક તુલ્ય પ્રકાશ થાય તેમ છે. કર્તાએ નામ આપેલું નથી પરંતુ કોઈ અધ્યાત્મરસિક અનુભવી મહાત્માની કૃતિ જણાય છે. આ પદત્રિંશિકા પ્રથમ શ્રી જ્ઞાનધર્મ પ્રસારક સભાએ તેની સંસ્કૃત ટીકા કરાવીને અર્થ સાથે પ્રગટ કરેલી છે. તે અત્યારે અલબ્ધ હોવાથી અને અપૂર્વ ઉપદેશ આપનાર હોવાથી અમે આ પ્રકરણોની બુકમાં સાધ્વીજી લાલશ્રીજીની ખાસ ઇચ્છાથી દાખલ કરેલ છે.

ઉપર પ્રમાણે આ બુકની અંદર આપવામાં આવેલા ૧૬ પ્રકરણોનું ટૂંકું સ્વરૂપ છે. બાકી તેનો વાસ્તવિક બોધ તો તે પ્રકરણો અર્થ સાથે લક્ષ્યપૂર્વક સાધ્યંત વાંચવાથી જ થઈ શકે તેમ છે. આ તો માત્ર દિગ્દર્શન કરાવવા માટે જ પ્રયાસ કર્યો છે.

આ બધા પ્રકરણો પ્રાચી અર્થ સાથે છપાયેલા છે. કેટલાક તો એકથી વધારે વાર પણ છપાયા હશે, પરંતુ અમે આ સંગ્રહમાં એક જ વિશિષ્ટતા વાપરી છે કે ગાથા ઉપરથી અર્થ સમજવાની ઇચ્છાવાળા માટે ગાથાના પ્રતિક અન્વયથી કૌંસમાં મૂકીને તેના અર્થ લખ્યા છે. તેમ જ અર્થ વિસ્તાર પણ કર્યો છે. આવી રીતે પ્રાચી કોષક જ પ્રકરણ સંગ્રહ છપાયેલ છે.

આમાં ૧૬ પ્રકરણો પૈકી પ્રથમ પ્રકરણની અને બે કુલકની ટીકા કે અવચૂરી લબ્ધ

થઈ નથી. આકીના ૧૨ પ્રકરણો. અવચૂરિ સાથે શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગર તરફથી મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજીના પ્રયાસથી છપાયેલા છે. તે અમને અર્થ લખવામાં અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડેલ છે તેથી અમે તેના આભારી છીએ. છેલ્લા પ્રકરણની ટીકા માટે તો ઉપર જણાવેલું છે.

એકંદર બધા પ્રકરણો અપૂર્વ બોધ આપનારા છે. દ્રવ્યાનુયોગનો બોધ પ્રાપ્ત કરવા માટે અપૂર્વ સાધન છે.

મૂળ ગાથાઓની શુદ્ધિ માટે તેમજ અર્થ યથાર્થ થવા માટે બનતો પ્રયાસ કર્યો છે, શાસ્ત્રી જેઠાલાલ હરિભાઈની સહાય લીધી છે, છતાં અલ્પજ્ઞપણને લઈને સખલના રહેવાનો સંભવ છે, તેથી સુસ્ત વિદ્વાનોએ આ પ્રકરણો વાંચીને તેમાં થયેલી ક્ષતિ જણાવવા કૃપા કરવી કે જેથી બીજી આવૃત્તિનો અવસર પ્રાપ્ત થાય ત્યારે અથવા તેની અગાઉ પણ તેનો ઉપયોગ કરી શકાય. એવો પ્રયાસ કરનાર મહાશયનો અમે અંતઃકરણથી આભાર માનશું. આશા છે કે આ વિજ્ઞાપિતો અવશ્ય સુસ્ત મુનિરાજને ને વિદ્વાનો સ્વીકાર કરશે.

પ્રાંતે આવા પ્રગટ ને અપ્રગટ બીજા અનેક પ્રકરણોનો લાભ જૈન સમુદાયને આપવાનો પ્રયાસ કરવાની વિદ્વદ્વર્ગને પ્રાર્થના કરી આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

સં. ૧૯૯૩ માર્ગશીર્ષ શુકલા ૯

અલ્પજ્ઞ
કુંવરજી આણંદજી



અનુક્રમણિકા

અંક	નામ	ગાથા	પૃષ્ઠ
૧	સમ્યક્ત્વસ્તવ પ્રકરણ	(શ્રી જ્ઞાનસાગરચુરુ શિષ્ય) ૨૫	૧
૨	કાળસમતિકા પ્રકરણ	(શ્રી ધર્મધોષસૂરિ) ૭૪	૨૮
૩	કાયસ્થિતિપ્રકરણ	(શ્રી કુળમંડનસૂરિ) ૨૪	૫૬
૪	ભાવપ્રકરણ	(શ્રી વિજયવિમળગણિ) ૩૦	૬૬
૫	વિચારસમતિકા	(શ્રી મહેંદ્રસૂરિ) ૮૧	૮૫
૬	વિચારપંચાશિકા	(શ્રી વિજયવિમળસૂરિ) ૫૧	૧૧૮
૭	સિદ્ધદંડિકા સ્તવ	(શ્રી દેવેંદ્રસૂરિ) ૧૩	૧૩૭
૮	સિદ્ધપંચાશિકા	(શ્રી દેવેંદ્રસૂરિ) ૫૦	૧૪૫
૯	પંચનિર્ગ્રંથી પ્રકરણ	(શ્રી અભયદેવસૂરિ) ૧૦૬	૧૭૨
૧૦	નિગોદ્ધટ્ટત્રિશિકા	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૩૬	૨૧૧
૧૧	સમવસરણ પ્રકરણ	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૨૪	૨૨૯
૧૨	ક્ષમાકુલક	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૨૫	૨૩૯
૧૩	દ્વિયવિકાર (વિષયકષાય) નિરોધકુલક	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૯	૨૪૬
૧૪	લોકનાલિકાદ્વાત્રિશિકા	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૩૨	૨૪૯
૧૫	લઘુઅદ્યખલુત્વપ્રકરણ	(પૂર્વાચાર્યપ્રણીત) ૨	૨૬૭
૧૬	હૃદયપ્રદીપષટ્ટત્રિશિકા	(સંસ્કૃત) ૧લોક ૩૬	૨૭૦

યંત્રો.

- ૧ લોકનાળિકાનું ખંડુના અંક સાથે સપ્રમાણુ યંત્ર
- ૨ લોકનાળિકાંતર્ગત ત્રસનાડીમાં ૧૪ રાજમાં શું શું છે ?
- ૩ લોકનાળિકાંતર્ગત ખંડુ, સૂચિરજ્જી, પ્રતરરજ્જી, ધનરજ્જી યંત્ર
- ૪ ભાવ પ્રકરણમાં આપેલા નાના નાના ૪ યંત્રો
- ૫ સિદ્ધદંડિકા પ્રકરણમાં અનુલોમસિદ્ધદંડિકા વિગેરેના ૮ યંત્રો



આ બુક છપાવવાના સંબંધમાં આર્થિક સહાયકોના નામ

૫૫) શ્રી ભાવનગર શ્રાવિકા સમુદાય તરફથી	ભાવનગર
૪૦) વોરા સાકરચંદ્ર ખુશાલની પુત્રી બહેન ઉજ્જમ	"
૩૦) શા. ભોગીલાલ લલ્લુભાઈ પટણી	"
૩૦) બેન હરકાર તે શા. માણિકચંદ્ર વેલચંદની વિધવા	"
૨૬) શા. ભોગીલાલ ન્યાલચંદ	અમદાવાદ
૨૫) આઈ લાડકી તે શા. સાંકળચંદ મહાસુખની વિધવા	"
૨૫) સાધ્વી ઉત્તમશ્રીના ઉપદેશથી એક શ્રાવિકા.	પુના
૨૫) આઈ ચંપા શા. અમૃતલાલ ચાંપશીની ધર્મપત્ની	"
૨૫) આઈ દીવાળી આનંદીવાળા	અકોલા
૨૫) બેન ચંચળ શા. ગગલભાઈ હાથીભાઈની પુત્રી	પુના
૨૫) બહેન ગુણી વોરા ભાનુચંદ્ર અમરચંદની ધર્મપત્ની	ભાવનગર
૨૫) શા. હીરાચંદ મોતીચંદ	"
૨૫) શા. મૂળજીભાઈ હંસરાજ	"
૨૦) શા. હરિચંદ મીઠાભાઈ તથા ઠાકરશી મીઠાભાઈ	"
૨૦) શા. વાડીલાલ મહોકમચંદ	અમદાવાદ
૧૫) આઈ મેણી શા. મણિલાલ સાંકળચંદની વિધવા	"
૧૫) બેન ચંદન શા. વનમાળી દેવચંદની વિધવા	ભાવનગર
૧૫) શા. કીલાભાઈ રામજી	"
૧૫) આઈ વળુ શા. માણિકચંદ જ્યેષ્ઠની માતૃશ્રી	"
૧૧) બેન વસંત શેઠ નરોત્તમદાસ ભાણુજીની પુત્રી	"
૧૧) સાધ્વી પ્રમોદશ્રીના સ્મરણાર્થે એક શ્રાવિકા	"
૧૦) સાધ્વી કમળશ્રીના ઉપદેશથી	"
૧૦) આઈ લાડકી તે શા. ગોવિંદજી નારણની વિધવા	સાણંદ
૧૦) આઈ સુરજ	ભાવનગર
૧૦) બહેન સાંકળી હડીશંગ	શીહોર
૯) આઈ હરકાર શા. કૃતેચંદ ઝવેરચંદની ધર્મપત્ની	"
૯) સાધ્વી જંબૂશ્રીના ઉપદેશથી વડવાની શ્રાવિકાઓ	"
૭) શેઠ હરજીવન દીપચંદની પુત્રી બહેન મનહર	ભાવનગર
૭) શા. મણિલાલ દુલભની ધર્મપત્ની બહેન મનહર	"
૫) આબુ ગણુપત	નવાબલિંગાવાળા
૫) આઈ સમરત શા. જમનાદાસ શામજીની ધર્મપત્ની	ભાવનગર
૫) બહેન ચંચળ મગનલાલ	"
૫) આઈ ઘોળી શા. હેમચંદ ભીમચંદની વિધવા	"
૫) આઈ અંબા શા. માવજી હરજીવનની વિધવા	"
૫) આઈ હરી શા. દીઆળ ગોબરની વિધવા	"

૫) શા. અનંતરાય તિલકભાઈ	લાવનગર
૫) બહેન મોંઘી અમૃતલાલ	”
૫) આઈ લખમી શા. જદવજી દામજીની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ દીવાળી વોરા દામોદર હરખચંદની વિધવા	”
૫) શા. હરગોવન લખમીચંદની માતૃશ્રી આઈ હેમકોર	”
૫) બહેન કુસુમ મણિલાલ. ૫) વોરા ચંદ્રકાન્ત છોટાલાલ	”
૫) આઈ હરખ વોરા જગન દેવચંદની વિધવા	”
૫) બહેન ધીર નરોત્તમ. ૫) બહેન ચંપા મૂળચંદ	”
૫) આઈ અચરત શા. ભાઈચંદ મગનની વિધવા	”
૫) બહેન પ્રભાવતી. વોરા. ગોરધન હરખચંદની પુત્રી	”
૫) આઈ જમના તે શા. જીવણ જ્યેંદની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ ચંપા શા. નથુ ગુલાબચંદની વિધવા	”
૫) આઈ લહેરી તે શા. કુલચંદ ગોપાળજીની માતૃશ્રી	”
૫) આઈ હરકોર શા. મુળચંદ કરશનની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ સમરત શા. હરજીવન કરશનની વિધવા	”
૫) બહેન મોંઘી શા. પરભુદાસ મોતીચંદની પુત્રી	”
૫) આઈ મણી શા. નાનાલાલ હરીચંદની ધર્મપત્ની	”
૫) બહેન સમરત આણંદજી. ૫) બહેન રંભા પનાલાલ	”
૫) આઈ વિજયા શા. મનસુખલાલ મેઘજીની વિધવા	”
૫) આઈ રૂપાળી શા. વિઠ્ઠલદાસ મૂળચંદની ધર્મપત્ની	”
૫) શા. બટુકભાઈ મેઘજી	”
૫) આઈ વીજી શા. જદવજી ઝવેરભાઈની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ હેમકોર શેઠ અનોપચંદ નરશીદાસની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ જનકી શા. સાકરચંદ આલુશાની વિધવા	એવલા
૫) આઈ જસુદ ગાંધી પરશોત્તમ સોમચંદની ધર્મપત્ની	પુના
૫) આઈ ચંપા વડીલ બીખાભાઈ રતનચંદની વિધવા	અમદાવાદ
૫) આઈ ગંગા શા. સારાભાઈ મહાસુખની ધર્મપત્ની	”
૫) બહેન વિમળા શા. ભોગીલાલ સાંકળચંદની પુત્રી	”
૫) બહેન જસુદ મણિલાલ	”
૫) બહેન માણેક શા. લાલભાઈ મણિલાલની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ ગંગા ઝવેરી ભોગીલાલ મોહોલાલની વિધવા	”
૫) આઈ જડી કપાશી ખીમચંદ જીવણની ધર્મપત્ની	”
૫) આઈ મોતી શા. નરોત્તમ હાઉની વિધવા	”
૫) આઈ ચંપા શા. કાનજી આણંદજીની ધર્મપત્ની	”





પ્રકરણસંગ્રહ

(અર્થ સહિત)



સમ્યક્ત્વ સ્તવ પ્રકરણ

(બાલાવબોધ યુક્ત)



શ્રીમદ્વીરજિનં નત્વા, ગુરુશ્રીજ્ઞાનસાગરમ્ ।
શ્રીસમ્યક્ત્વસ્તવસ્યાર્થો, લિખામિ લોકભાષયા ॥
ગુરુપદેશતઃ સમ્યક્, કિંચિચ્છાસ્ત્રાનુસારતઃ ।
વૃદ્ધપરંપરાજ્ઞાત્વા, ક્રિયતે બોધિસંગ્રહઃ ॥

અર્થ—શ્રી વીરજિનેશ્વરને નમીને તથા શ્રી જ્ઞાનસાગર નામના ગુરુને નમસ્કાર કરીને હું શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્તવનો અર્થ લોકભાષાએ લખું છું. સમ્યક્ પ્રકારે ગુરુના ઉપદેશથી તથા શાસ્ત્રના અનુસરવાથી અને વૃદ્ધપરંપરાથી કાંઇક બાણીને હું બોધિ (સમકિત) નો સંગ્રહ કરું છું એટલે સમકિતની પ્રાપ્તિ કેમ થાય ? તે કહું છું.

પ્રથમ સૂત્રકારની ગાથા—

મૂઝ—જહ સમ્મત્તસરૂવં, પરૂવિયં વીરજિણવરિંદેણ ।
તહ કિત્તણેણ તમહં, થુણામિ સમ્મત્તસુદ્ધિકણ ॥૧॥

અર્થ—(જહ) જેમ (સમ્મત્તસરૂવં) ઉપશમ, ક્ષાયિક અને ક્ષયોપશમાદિ સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ (વીરજિનવરિંદેણ) શ્રી વીર જિનવરેંદ્રે (પરુવિયં) પ્રરૂપ્યું છે. (તહ) તેમ (કિત્તણેણ) કીર્તન કરવાવડે કરીને એટલે જેવી રીતે શ્રી વીર જિનેશ્વરે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિની પ્રણાલિકા ઉપદેશી છે (તં) તે વીર પરમાત્માને તે જ રીતે (સમ્મત્તસુદ્ધિકર) સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ થવાને માટે એટલે ક્ષાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ થવા માટે (અહં) હું (યુનામિ) સ્તુતિ કરું છું. (૧)

આગમને વિષે કહ્યું છે કે—“ થયથુદ્ધમંગલેણ મંતે ! કિં જણહ ? ગોયમા ! નાણદંસણચારિત્તબોહિલામં જણહ । ”

અર્થ—ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે—(મંતે) હે ભગવન્ ! (થય) સ્તવન અને (થુદ્) સ્તુતિરૂપ (મંગલેણ) મંગળ કરવાવડે જીવ (કિં જણહ) શું પ્રાપ્ત કરે ? (ગોયમા) હે ગૌતમ ! (નાણ) જ્ઞાન, (દંસણ) દર્શન, (ચારિત્ત) ચારિત્ર અને (બોહિલામં) સમ્યક્ત્વના લાભને (જણહ) પ્રાપ્ત કરે.

હવે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિની અગાઉ જેવી જીવની અવસ્થા હોય તે વ્યતિકર-ગર્ભિત બીજી ગાથા કહે છે.—

મૂ૦—સામિ ! અણાહઅણંતે, ચઝગહસંસારઘોરકાંતારે ।

મોહાહ કમ્મગુરુઠિહ, વિવાગવસઓ મમહ જીવો ॥૨॥

અર્થ—(સામિ !) હે સ્વામી ! (અણાહઅણંતે) જેની આદિઅંત નથી એવી (ચઝગહ) ચાર ગતિરૂપ (સંસારઘોરકાંતારે) સંસારરૂપ મહાભયંકર અટવીને વિષે (મોહાહ કમ્મગુરુઠિહ) મોહનીય આદિક આઠે કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના (વિવાગવસઓ) વિપાક ઉદયના પરવશપણાથકી (જીવો) જીવ (મમહ) ભ્રમણ કરે છે. ૨.

આઠે કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહે છે—

“ મોહે કોડાકોડી, સત્તરિ વીસં ચ નામગોયાણં ।

તીસાયરાણિ ચઝણં, તિત્તીસયરાહ આઝસ્સ ॥ ” ૧

“ (મોહે કોડાકોડી સત્તરિ) મોહનીય કર્મની સીતેર કોડાકોડિ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, (વીસં ચ નામગોયાણં) નામકર્મ અને ગોત્રકર્મની વીસ કોડાકોડિ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, (તીસાયરાણિ ચઝણં) જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને અંતરાય એ ચાર કર્મની ત્રીસ કોડાકોડિ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તથા (તિત્તીસયરાહ આઝસ્સ) આયુકર્મની તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. ”

હવે સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય બતાવે છે.

મૂ૦—પહ્લોવમાઈ અહા—પવિત્તિકરણે કો વિ જઈ કુણઈ ।

પલિયઅસંખભાગૂણ—કોડિકોડિ અચરઠિઈ સેસં ॥ ૩ ॥

અર્થ—સમ્યક્ત્વ પામવાના ત્રણ કરણ છે. ૧ યથાપ્રવૃત્તિકરણ, ૨ અપૂર્વકરણ અને ૩ અનિવૃત્તિકરણ (પહ્લોવમાઈ) પાલા વિગેરેના દષ્ટાંતપડે (અહાપવિત્તિકરણે) યથાપ્રવૃત્તિકરણે કરીને (કો વિ જઈ) બે કોઈ જીવ (પલિયઅસંખભાગૂણ) આયુકર્મ વર્ણને બાકીના સાતે કર્મની એટલે એક એક કર્મની પદ્ધતિપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન (કોડિકોડિ અચરઠિઈ સેસં) એક એક કોડાકોડિ સાગરોપમની શેષ સ્થિતિને (કુણઈ) કરે-રાખે. ૩.

સાત કર્મની જેટલી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ હતી તે ઘટાડે અને ઉપર પ્રમાણે રાખે ત્યાંસુધી યથાપ્રવૃત્તિ-કરણ કહીએ.

યથાપ્રવૃત્તિકરણ કરતાં બે દષ્ટાંત લાભે. તે દષ્ટાંતની આવશ્યકમાં કહેલી ગાથા—

“ પહ્લયગિરિસરિઝવલા—પિવિલિયાપુરિસંપહજરગંહિયા ।

કોદ્દવજલવત્થાણિ ય, સામાઈયલાભદિટ્ઠંતા ॥ ” ૨

(પહ્લય) પહેલું ધાન્યના પાલાનું દષ્ટાંત, (ગિરિસરિઝવલા) બીજું પર્વતથી પડતી નદીમાં રહેલા પાષાણનું દષ્ટાંત, (પિવિલિયા) ત્રીજું કીડીનું દષ્ટાંત, (પુરિસપહ) ચોથું ત્રણ પથિક પુરુષનું દષ્ટાંત, (જરગંહિયા) પાંચમું જવરગૃહીતનું દષ્ટાંત, (કોદ્દવ) છઠું મદનકોદ્રવાનું દષ્ટાંત, (જલ) સાતમું મલીન જળનું દષ્ટાંત, તથા (વત્થાણિ ય) આઠમું મલીન વસ્ત્રનું દષ્ટાંત. (સામાઈયલાભદિટ્ઠંતા) આ આઠ દષ્ટાંતે સમ્યક્ત્વસામાયિકનો લાભ હોય છે. તે યથાસ્થાને કહેશું.

અહીં યથાપ્રવૃત્તિકરણે તેમાંનાં પહેલા બે દષ્ટાંત લાભે છે. તે કહે છે:— (યથાપ્રવૃત્તિ) જેમ અનાદિની ચાલ છે તેમ ને તેમ જીવપરિણામનું જેમાં પ્રવતન છે તેને યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહીએ. પાલાના દષ્ટાંતે-જેમ પૂર્વે ભરેલો ધાન્યનો પાલો. તેમાં થોડું ધાન્ય નાંખીએ અને ઘણું ધાન્ય કાઢીએ ત્યારે તે પાલો કાળાંતરે ખાલી થાય, તેમ કર્મરૂપ ધાન્યે કરી ભરેલો આત્મપ્રદેશરૂપ પાલો છે, તે જીવને ઇચ્છા વિના સહેજે અકામનિર્જરાથી છેદન-ભેદનાદિકથી અશુભ કર્મ ભોગવવાના અવસરે કર્મનિર્જરા ઘણી થાય અને કર્મબંધ ઓછો થાય ત્યારે જેમ ખાલી થાય-ઓછો થાય તેમ. (૧).

હવે બીજું દષ્ટાંત નદીના પાષાણનું-જેમ પર્વતપરથી નદીની ધારા પડે ત્યાં નીચે રહેલો પાષાણ નદીની ધારા પડવાથી આમતેમ અથડાઈને તેમ જ પાણીના

પ્રવાહ સાથે ઘસડાઈને ગોળ અને સુંવાળો થાય તેમ પાષાણરૂપ જીવ અને નદીના પાણીના પ્રવાહરૂપ કર્મનો ઉદય, તે કર્મના ઉદયના પ્રવાહમાં પડતાં પૂર્વે કહેલા ન્યાયે ઘણી અકામનિર્જરાએ કરી કોઈક જીવ ધર્મપ્રવૃત્તિ યોગ્ય ઘાટમાં આવી જાય. એ રીતે યથાપ્રવૃત્તિકરણે કરી અંતિદેશ પ્રત્યે આવે ખરો; પણ એ કરણરૂપ યોગપરિણામે આગળ ન જવાય. તેને માટે બીજા બે કરણની જરૂર પડે.

હવે બીજું અપૂર્વકરણ તે સંસારમાં પરિબ્રમણ કરતો એવો જે જીવ તેના પરિણામવિશેષ, જેવા પૂર્વે થયેલ નથી એવા અપૂર્વ પરિણામવડે નિવિડ રાગદ્વેષના પરિણામમયી અંતિ લેહવા સમર્થ થાય તે અધ્યવસાયને અપૂર્વકરણ કહીએ.

ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ. પૂર્વે જે અપૂર્વ અધ્યવસાય થયા તેથી અંતિલેહ કર્યો એટલે હવે સમકિત પામ્યા વિના પાછો જાય નહીં, 'તે અનિવૃત્તિકરણ કહીએ.

અહીં ત્રણ કરણની સાક્ષી આપવાને કદપભાષ્યની ગાથાઓ કહે છે.—

“ અંતિમકોડાકોડિ, સવ્વકમ્માણ આઠવજ્જાણં ।
પલિયાઅસંખિજ્જહ—ભાગે સ્વીણે હવહ ગંઠી ॥ ”

“(આઠવજ્જાણં) આયુષ્યકર્મ વર્ણને (સવ્વકમ્માણ) સર્વ—સાતે કર્મની જુદી જુદી (અંતિમકોડાકોડી) છેલ્લી કોડાકોડીની સ્થિતિ (પલિયાઅસંખિજ્જહ) પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે (ભાગે સ્વીણે હવહ ગંઠી) ભાગે ન્યૂન રહે, ઉપરની સર્વ ખપી જાય ત્યારે જીવ અંતિદેશે આવે. ”

અંતિ કેવી છે ? તે કહે છે.—

“ ગંઠિ ત્તિ સુદુબ્ભેઓ, કક્કલ્લઘણગૂઢમૂઢગંઠિ વ્વ ।
જીવસ્સ કમ્મજણિઓ, ઘણરાગદોસપરિણામો ॥ ”

“(ગંઠિ ત્તિ) ગાંઠ કેવી છે ? (સુદુબ્ભેઓ) અત્યંત દુઃખે લેહવા યોગ્ય, (કક્કલ્લ) કર્કશ (ઘણ) અત્યંત કઠણ (ગૂઢ) ગુપ્ત અને (મૂઢગંઠિ વ્વ) વક્ર વાંસની ગાંઠ જેવી-જેમ તેમ લેહાય નહીં એવો, (જીવસ્સ કમ્મજણિઓ) એ ઉપમાએ અનાદિની જીવને કર્મજનિત (ઘણરાગદોસપરિણામો) નિવિડ રાગદ્વેષની પરિણતિરૂપ અંતિ તે વજ્રવત્ દુર્લેધ છે. ”

“ જા ગંઠી તા પઢમં, ગંઠિસમહત્થઠ ભવે વીયં ।
અનિયટ્ઠીકરણં પુણ, સમ્મત્તપુરક્કલ્લે જીવે ॥ ”

“(જા ગંઠી તા પદમં) જ્યાં ગાંઠ છે ત્યાંસુધી આવે તેને પહેલું યથાપ્રવૃત્તિ-કરણ હોય (ગંઠિસમદૃત્યઽ ભવે બીયં) સામર્થ્યવંત થઈ અંથિ ભેદતાં બીજું અપૂર્વકરણ હોય. (સમ્મતપુરવ્વહે જીવે) અને સમ્યક્ત્વ પામવું જેની સન્મુખ રહ્યું છે તે જીવને (અનિયટ્ટીકરણં પુણ) ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ હોય. ”

મૂ૦—તત્થ વિ ગંઠી ઘણરાગ—દોસપરિણિમયં અભિંદંતો ।

ગંઠિણ જીવો વિ હહા, ન લહહ તુહ દંસણં નાહ ! ॥ ૪ ॥

(તત્થ વિ) તિહાં પણ કાંઈક ઊણી એક કોડાકોડિ સાગરોપમ દરેક કર્મની સ્થિતિ કરી તો પણ (ગંઠી ઘણરાગદોસપરિણિમયં) નિવિડ રાગ-દ્વેષના પરિણામમયી ગાંઠને (અભિંદંતો) અણભેદતો થકો (ગંઠિણ જીવો વિ) અંથિદેશને પામેલો જીવ પણ (હહા) ઇતિ ખેદે (નાહ !) હે નાથ ! (તુહ દંસણં) તારું દર્શન શ્રીમુખે કહેલ સમ્યક્ત્વને (ન લહહ) પામી શકે નહીં; કેમકે આવશ્યકવૃત્તિમાં કહ્યું છે કે—અભવ્ય પણ અનેક વખત અકામનિર્જરા કરતો અંથિદેશ સુધી આવે છે. ૪.”

હવે જીવ જે રીતે અંથિભેદ કરે છે તે કહે છે:—

મૂ૦—પહિલિય પિવિલિય નાણ, કો વિ પજ્જત્તસંનિપંચિદિ ।

ભવો અવહ્વપુગ્ગલ—પરિઅત્તાવસેસસંસારો ॥ ૫ ॥

“(પહિલિય પિવિલિય નાણ) અહીં અંથિદેશ પામ્યા પછી પંથો અને કીડીઓના દષ્ટાંતે કરીને (કો વિ પજ્જત્તસંનિપંચિદિ) કોઈક પર્યાપ્ત સંસારપંચેદ્રિય એવો (ભવો અવહ્વપુગ્ગલપરિઅત્તાવસેસસંસારો) અર્ધપુગ્ગલપરાવર્ત બાકી સંસાર છે જેને એવો ભવ્ય જીવ હોય તે. ૫.

“ ભવ્ય જીવ શું કરે ? તે ભાષ્યની ગાથાવડે લખે છે.—

“ જહ્ ઇહ તિન્નિ મણુસ્સા, જંતિ પહં સહાવગમણેણં ।

કાલાઈકમમીયા, તુરંતિ પત્તા ય દો ચોરા ॥ ”

“(જહ્ ઇહ) જેમ અહીં કોઈક (તિન્નિ મણુસ્સા) ત્રણ મનુષ્ય (સહાવગ-મણેણં) સહેજે પ્રયોજન વિના ગમન કરવાવડે (જંતિ પહં) અટવી માર્ગે ભવ્ય છે. તેમાં ઘણી અટવી ઓળંગી ગયા. (કાલાઈકમમીયા) કાળ અતિક્રમવે કરી અસુર વખતે ભય પામ્યા. એટલામાં તો (તુરંતિ પત્તા ય દો ચોરા) તુરત જ બે ચોર આવીને પ્રાપ્ત થયા. ”

“ દટું મગ્ગતડત્થે, ઇગો મગ્ગાડ પડિનિઅત્તો ।
 વીઓ ગહિઓ તદ્દઓ, સમદ્ધકંતો પુરં પત્તો ॥ ” ૧

“ (દટું મગ્ગતડત્થે) માર્ગના મુખે ઢુંકડા બે ચોર દેખીને (ઇગો મગ્ગાડ પડિનિઅત્તો) તે ત્રણમાંથી એક તો માર્ગચક્રી પાછો જ વળી ગયો. (વીઓ ગહિઓ) બીજાને ચોર લોકોએ પકડી લીધો. (તદ્દઓ) ત્રીજો મનુષ્ય (સમદ્ધકંતો પુરં પત્તો) સમ્યક્ પ્રકારે બળ-વીર્ય ફેરવી ચોરને હતપ્રહત કરી ઇચ્છિત સ્થાનકે પહોંચ્યો. ”

“ અડવિમ્બો મણુસ્સા, જીવા કમ્મઠિઈપહો દીહો ।
 ગંઠી ય ભયઠાણં, રાગ દોસા ય દો ચોરા ॥ ”

“ (અડવિમ્બો મણુસ્સા) ભવબ્રમણરૂપ અટવી કહીએ. તેમાં મનુષ્ય તે ત્રણ જાતના સંસારી (જીવા) જીવે કહીએ (કમ્મઠિઈપહો દીહો) કર્મની સ્થિતિ તે મોટો લાભો માર્ગ કહીએ. (ગંઠી ય ભયઠાણં) અંધિદેશ તે ભયનું સ્થાન કહીએ. (રાગ દોસા ય દો ચોરા) : રાગદ્વેષરૂપ બે ચોર કહીએ. ”

“ મગ્ગો ઠિદ્ધપરિવુદ્ધિ, ગહિઓ પુણો ગંઠિઓ ગઓ તદ્દઓ ।
 સમ્મત્તપુરં એવં, જોદ્ધજ્ઞા તિન્નિ કરણાદં ॥ ”

“ (મગ્ગો ઠિદ્ધપરિવુદ્ધિ) જે રાગદ્વેષરૂપી ચોરને જોઈને નાઠો તે જીવ ફરીને મોહનોય વિગેરે કર્મોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ખાંધે. (ગહિઓ પુણ ગંઠિઓ) બીજો જે રાગદ્વેષરૂપી ચોરે ગ્રહ્યો તે ત્યાં બિભો રહ્યો. તે કેટલાક કાળ સુધી એવે જ અધ્યવસાયે અંધિદેશને વિષે રહે (ગઓ તદ્દઓ) અને ત્રીજો ગયો તે અપૂર્વકરણરૂપી મોઘરે કરીને રાગદ્વેષરૂપી ચોરને હતપ્રહત કરે તે (સમ્મત્તપુરં એવં) સમકિતરૂપી નગરને પામ્યો જાણવો. (જોદ્ધજ્ઞા તિન્નિ કરણાદં) એ પ્રમાણે ત્રણે કરણનો ઉપનય જાણવો. ”

હવે ત્રણ ગાથાવડે કીડીઓનું દષ્ટાંત દેખાડે છે.

“ ચિદ્ધ સહાવિય ગમણં, ઠાણુ સરણં તઓ સમુપ્પયણં ।
 ઠાણં ઠાણુસિરે વા, ઉહરણં જાણ મુઅંગીણં ॥ ”

“ (ચિદ્ધ સહાવિય ગમણં) જેમ કોઈ કીડી પૃથ્વી પર સહજ સ્વભાવે ગમન કરે છે, પણ કોઈની પ્રેરણા નથી. એ કીડી તો ફરતીફરતી ખીલા પાસે અથવા ભીંત પાસે આવીને પાછી ફરી જાય અથવા ચડીને અધવચથી પાછી ઉતરે

(ઠાણુ સરણં) કોઈક કીડી તો ખીલા ઉપર કે ભીંત ઉપર ચડીને બેસી રહે (તઓ) તે વાર પછી (ઠાણં ઠાણુસિરે વા) કોઈક કીડી સ્થાન ઉપર ચડીને (સમુપ્પયણં) તે સ્થાનકથી ઊડી જાય, (હરણં જાણ મુઅંગીણં) આ પ્રમાણે કીડીઓનું દષ્ટાંત જાણવું.

હવે તેનો ઉપનય કહે છે.

“ સ્વિદ્ગમણં પિવ પઢમં, ઠાણુ સરણં ચ કરણમપુઢવં ।
ઉપ્પયણં પિવ તત્તો, જીવાણં કરણમનિયટ્ઠિ ॥ ”

“ (સ્વિદ્ગમણં પિવ પઢમં) કીડીનું પૃથ્વી ઉપર ફરવું-ખીલાના મૂળ સુધી આવવું તે પહેલું યથાપ્રવૃત્તિકરણ છે. (ઠાણુ સરણં ચ) કોઈ કીડી ખીલા ઉપર ચડીને બેસી રહી (કરણમપુઢવં) તે સરખું ખીણું અપૂર્વકરણ છે; (તત્તો) તથા (ઉપ્પયણં પિવ) કોઈ કીડી ખીલા ઉપર ચડીને ખીલા ઉપરથી ઊડી ગઈ તેના સરખું (જીવાણં કરણમનિયટ્ઠિ) જીવને અનિવૃત્તિકરણ જાણવું. ”

તે જ વાત કહે છે.—

“ ઠાણુ વ્વ ગંઠિદેસો, ગંઠિયપત્તસ્સ તત્થેવ ઠાણં ।
ઓસરણં પિવ તત્તો, પુણો વિ કમ્મઠિદ્ધિવિવુદ્ધિ ॥ ”

“ (ઠાણુ વ્વ ગંઠિદેસો) જે ખીલા છે ત્યાં જ ટકી રહેવું, તે અંધિદેશે રહેવું જાણવું. તે (ગંઠિયપત્તસ્સ તત્થેવ ઠાણં) અંધિગત જીવનું કેટલાક કાળ સુધી ત્યાં રહેવું થાય તેના સરખું છે. (ઓસરણં પિવ તત્તો) તે અંધિદેશથી પાછો ફરે (પુણો વિ કમ્મઠિદ્ધિવિવુદ્ધિ) તે જીવ ફરી કર્મસ્થિતિની પણ વૃદ્ધિ કરે એટલે ઉત્કૃષ્ટિ કર્મસ્થિતિ જાંધે. ”

મૂ૦—અપુઢવકરણમુગ્ગર—ઘાયલિહિયદુટ્ટગંઠિમેઓ સો ।

અંતમુદ્ધત્તેણ ગઓ, નિયટ્ઠિકરણે વિસુજ્ઞંતો ॥ ૬ ॥

અર્થ—(અપુઢવકરણમુગ્ગર) હવે જે પૂર્વોક્ત લક્ષણવાંત જીવ અંધિદેશ સુધી આવે ત્યાં કોઈવાર પરિણામ પામ્યો નથી એવો અપૂર્વ પરિણામ, તે રૂપી મુદ્ધગર એટલે વજ્ર સરખો (ઘાયલિહિયદુટ્ટગંઠિમેઓ) પૂર્વોક્ત અંધિ તેને લેદવાને મુદ્ધગરના ઘાતે કરીને કચે છે દુષ્ટ અંધિનો લેદ જેણે (સો) તથાભૂત તે જીવ (વિસુજ્ઞંતો) વિશુદ્ધમાન પરિણામની નિર્માણતા વધતે થકે (અંતમુદ્ધત્તેણ) અંતર્મુદ્ધર્ત માત્રમાં (નિયટ્ઠિકરણે ગઓ) અનિવૃત્તિકરણે ગયેલો જાણવો. ૬.

અનિવૃત્તિકરણે ગયો થકો જીવ ને કરે તે કહે છે.—

મૂં—સો તત્થ રણે સુહડો વ, વયરિજયજણિયપરમઆણંદં ।

સમ્મત્તં લહ્હ જીવો, સામન્નેણ તુહ પસાયા ॥ ૭ ॥

અર્થ—(સો તત્થ) તે જીવ ત્યાં અનિવૃત્તિકરણે વિશુદ્ધ પરિણામના ભેરથી મિથ્યાત્વના પુંજની બે સ્થિતિ કરે. પહેલી સ્થિતિ એક અંતર્મુદ્ધૂર્તમાં વેદ્ય લઘુસ્થિતિ-મિથ્યાત્વમોહનીયના દળીયાં કે ને કોડાકોડિ સાગરોપમમાં પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન છે તે સ્થિતિમાંથી ખેંચી લે તે. એટલે મોટી સ્થિતિમાંથી અંતર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણુ વેદ્ય સ્થિતિના દળ ખેંચીને જુદા કરે તે. પછી તેને ઉદયાવળીમાં નાખીને વેદી લેય એટલે ત્યારપછી વચમાં ને જગ્યા ખાલી રહી તેને અંતરકરણ કહીએ. હવે તે અંતરકરણના પ્રથમ સમયે (તુહ પસાયા) હે નાથ ! તારા પ્રસાદે કરી ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વની પેઠે વિશિષ્ટ તો નહીં પરંતુ (સામન્નેણ સમ્મત્તં લહ્હ જીવો) સામાન્યપણે અદ્યપકાલીન એવું ઉપશમ સમક્ષિત જીવ પામે. શી ઉપમાએ ? (રણે સુહડો વ) જેમ સુભટ સંગ્રામમાં (વયરિજયજણિયપર-મઆણંદં) વૈરીને જીતવાથી પરમ આનંદ પામે તેના સંરખું જીવ ઉપશમ સમ-ક્ષિત પામે એટલે તેને પરમ આનંદ થાય. ૭.

“ પાવંતિ સ્વેઉણં, કમ્માઈ અહાપવિત્તીકરણેણં ।

ઉવલનાણ કહમવિ, અભિન્નપુલ્લિં તઓ ગંઠિં ॥ ”

“ તં ગિરિવરં ચ ભેત્તું, અપુવ્વકરણુગ્ગવજ્જધારાણ ।

અંતોમુહુત્તકાલં, ગંતુમનિયટ્ઠિકરણમ્મિ ॥ ”

“ (કમ્માઈ અહાપવિત્તીકરણેણં) યથાપ્રવૃત્તિકરણે કરીને મિથ્યાત્વાદિ કર્મોને (સ્વેઉણં) ખપાવીને (ઉવલનાણ) નદીના પાષાણના દૃષ્ટાંતે કરી (કહમવિ) કોઈ પ્રકારે અંધિપાસે આવે. પછી (અભિન્નપુલ્લિં તઓ ગંઠિં) પૂર્વે નહીં તોડેલી એવી રાગદ્વેષ પરિણુતિમય મિથ્યાત્વની તે અંધિને (ગિરિવરં ચ) પર્વતને (ભેત્તું) ભેદવાને (અપુવ્વકરણુગ્ગવજ્જધારાણ) અપૂર્વકરણરૂપ ઉચ્ચ-તીક્ષ્ણ વજ્રની ધારાએ કરીને જીવ અંધિને ભેદતો (અંતોમુહુત્તકાલં) અંતર્મુદ્ધૂર્તકાળમાં (ગંતુમનિયટ્ઠિ-કરણમ્મિ) અનિવૃત્તિકરણે ગયો થકો.

ત્યાં શું કરે તે કહે છે—

“ પડ્ડસમયં સુજ્ઞતો, સ્વવિડ કમ્માઈં તત્થ બહુઆઈં ।

મિચ્છત્તમ્મિ ઉદ્ધન્ને, સ્વીણે અણુદિયમ્મિ ઉવસંતં ॥ ”

“ (પદ્મસમયં) સમય સમય પ્રત્યે (સુજ્ઞંતો) વિશુદ્ધમાન પરિણામી થકો (સ્વવિદ કમ્માઈં તત્થં બહુઆઈં) ત્યાં ઘણા કર્મોને ખપાવે. (મિચ્છત્તમિ ઉદ્ધે સ્વીણે) તે વખતે જે મિથ્યાત્વના દળીયાં ઉદય આવ્યા હોય તેનો ક્ષય કરે (અણુ-દિયમિ ઉવસંતં) અને જે ઉદય ન આવ્યા હોય તેને ઉપશમાવે. એટલે ઉદ્ધેર-ણાદિ કરણ, વિપાકઉદય અને પ્રદેશઉદય થઈ શકે નહીં તેવા કરે તેને ઉપશમ કહીએ.

અંતરકરણ કરતાં જે થયું તે આગલી ગાથાએ કરી કહે છે:—

“ સંસારગિમ્મતવિઓ, તત્તો ગોસીસચંદણરસો વ્વ ।

અદ્ધપરમનિવ્વુઝ્ઝકરં, તસ્સંતે લહ્હ સમ્મત્તં ॥ ” ૧૬

જેમ કોઈક પથિક જન ઉનાળામાં મધ્યાહ્ન સમયે નિર્જળ વનમાં સૂર્યના પડેલા તાપે કરી આકુળવ્યાકુળ થયો હોય તેને શીતળ સ્થાન મળે, ખાવનાચંદનનો રસ છાંટે ત્યારે તે પથિક સાતા પામે તેમ લવ્ય જીવરૂપ પથિક (સંસારગિમ્મ) અનાદિ સંસારરૂપ ઉચ્ચ ગ્રીષ્મકાળે (તવિઓ) જન્મમરણાદિરૂપ નિર્જળ વનમાં કષાયરૂપ ઉચ્ચ તાપે પીડ્યો સતો રોગશોકાદિરૂપ લૂએ દગ્ધ થયેલો, તૃષ્ણારૂપ મોટી પિપાસાએ પરાભવ પામ્યો થકો (તત્તો) ત્યારપછી અનિવૃત્તિકરણરૂપ શુદ્ધ સરલ માર્ગ પામી, દ્વરથી અંતરકરણરૂપ શીતળ સ્થાન દેખી હર્ષવંત થકો ઉતાવળો ત્યાં પહોંચે એટલે (અદ્ધપરં) અતિ ઉત્કૃષ્ટ (અનિવ્વુઝ્ઝકરં) અનિવૃત્તિકરણ કરી (તસ્સંતે) તેને અંતે અંતરકરણને પ્રથમ સમયે (ગોસીસચંદણરસો વ્વ) ગોશીર્ષચંદનના રસ જેવું શીતળ (સમ્મત્તં લહ્હ) સમ્યક્ત્વ પામે.

મિથ્યાત્વના ત્રણ ભાંગા કહે છે

અલવ્યને અનાદિઅનંતરૂપ પહેલો ભાંગો જાણવો. લવ્ય જીવને અનાદિ-સાંત બીજો ભાંગો જાણવો. જે જીવ સમ્યક્ત્વ પામી, પાછો વમન કરી મિથ્યાત્વે જાય, વળી શુભ સામગ્રીના જોગથી સમ્યક્ત્વ પામે, મિથ્યાત્વનો અંત કરે તેને ત્રીજો સાદિસાંત ભાંગો જાણવો. ચોથો સાદિઅનંત ભાંગો મિથ્યાત્વને માટે ન હોય. જેને ક્ષાયિક સમક્રિતાદિક ગુણ પ્રગટ થાય તેને સમક્રિતને અંગે હોય.

તે જ વાત કહે છે:—

“ મિચ્છત્તમભવાણં, તમણાદ્ધમણંતયં મુણેયવ્વં ।

ભવાણં તમણાદ્ધ—સપજ્જવસિયં તુ સમ્મત્તે ॥ ”

“ (મિચ્છત્તમભવાણં) અલવ્યને મિથ્યાત્વ (તમણાદ્ધમણંતયં) અનાદિ અનંત ભાંગે (મુણેયવ્વં) જાણવું (ભવાણં) લવ્યને (તમણાદ્ધસપજ્જવસિયં તુ સમ્મત્તે)

તે મિથ્યાત્વ અનાદિ સપર્યવસિત ભાંગે બાણુવું. એટલે મિથ્યાત્વનો અંત થાય અને સમ્યક્ત્વ પામે ત્યારે એમ સમજવું.”

હવે સમ્યક્ત્વ કેટલે ભેદે હોય ? તે કહે છે:—

**મૂ૦—તં ચેગવિહં દુવિહં, તિવિહં તહ ચઝવિહં ચ પંચવિહં ।
તત્થેગવિહં જં તુહ—પણીયભાવેસુ તત્તરુહ ॥ ૮ ॥**

અર્થ—(તં ચેગવિહં) વળી તે સમ્યક્ત્વ એક પ્રકારે, (દુવિહં) બે પ્રકારે, (તિવિહં) ત્રણ પ્રકારે, (તહ) તથા (ચઝવિહં) ચાર પ્રકારે (ચ) અને (પંચવિહં) પાંચ પ્રકારે પણ આગમમાં કહ્યું છે. તે ભેદોનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી કહે છે—(તત્થેગવિહં) તેમાં એક પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ તે કહીએ કે (જં) જે હે ભગવન્ ! (તુહ) તમારા (પળીયભાવેસુ) પ્રકાશ્યા જે જીવાદિક ભાવ-પદાર્થ તેને વિષે (તત્તરુહ) તત્ત્વની રૂચિ હોય અર્થાત્ પરમાર્થ બુદ્ધિ હોય—અરિહંત દેવે જે તત્ત્વ ભાખ્યું તે જ સત્ય છે એવી શ્રદ્ધા હોય તે બાણુવું. ૮

તે વિષે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

**“ રુચિર્જિનોક્તતત્ત્વેષુ, સમ્યક્ શ્રદ્ધાનમુચ્યતે ।
જાયતે તન્નિસર્ગેણ, ગુરોરધિગમેન ચ ॥ ”**

“ (જિનોક્તતત્ત્વેષુ) જિનેશ્વરે કહેલા તત્ત્વને વિષે (રુચિ) જે રૂચિ તે (સમ્યક્ શ્રદ્ધાનમુચ્યતે) સમ્યક્ શ્રદ્ધાન કહેવાય છે. (તત્) તે શ્રદ્ધાન (નિસર્ગેણ) સ્વાભાવિકપણે-પોતાની મેળે (ચ) અને (ગુરોરધિગમેન) ગુરુના ઉપદેશથી એમ બે પ્રકારે (જાયતે) થાય છે. ”

હવે દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વ ત્રણ પ્રકારે થાય છે તે કહે છે:—

**મૂ૦—દુવિહં તુ દ્વભાવા, નિચ્છં વવહારઓ વિ અહવા વિ ।
નિસ્સગ્ગુવણ્ણસાઓ, તુહવયણવિઝહિં નિદ્દિટ્ઠં ॥ ૯ ॥**

અર્થ—(તુ) વળી (દુવિહં) બે પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ તે (દ્વભાવા) દ્રવ્યથી અને ભાવથી હોય છે, (નિચ્છં વવહારઓ વિ) તથા નિશ્ચય અને વ્યવહારથી પણ હોય છે, (અહવા વિ) અથવા (નિસ્સગ્ગુવણ્ણસાઓ) સ્વભાવથી અને બીજાના ઉપદેશથી પણ હોય છે. એમ (તુહ) તમારા (વયણવિઝહિં) વચનને બાણુનાર પુરુષોએ (નિદ્દિટ્ઠં) કહ્યું છે—દેખાડ્યું છે. ૯

હવે દ્વિવિધ સમ્યક્ત્વના જે ત્રણ પ્રકાર કહ્યાં તેનું લક્ષણ કહે છે:—

મૂ૦—તુહ વયણે તત્તરુઈ, પરમટ્ટમજાણઓ વિ દ્વગયં ।

સમ્મં ભાવગયં પુણ, પરમટ્ટવિયાણઓ હોઈ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—હે પ્રભુ ! (પરમટ્ટમજાણઓ વિ) પરમાર્થને નહીં જાણતાં છતાં પણ (તુહ) તમારા (વયણે) વચનને વિષે જે (તત્તરુઈ) તત્ત્વરૂચિ છે, તે (દ્વગયં) દ્રવ્યગત (સમ્મં) સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. (પુણ) વળી (પરમટ્ટવિયાણઓ) પરમાર્થ જાણનારા પુરુષને (ભાવગયં) ભાવગત સમ્યક્ત્વ (હોઈ) હોય છે. ૧૦

આ વિષે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

“ જીવાઈ નવ પયત્થે, જો જાણઈ તસ્સ હોઈ સમ્મત્તં ।

ભાવેણ સદ્દહંતો, અયાણમાણે વિ સમ્મત્તં ॥ ”

“ (જીવાઈ) જીવ, અજીવ વિગેરે (નવ) નવ (પયત્થે) પદાર્થોને (તત્ત્વોને) (જો) જે જીવ (જાણઈ) જાણે છે, (તસ્સ) તેને (સમ્મત્તં) ભાવસમ્યક્ત્વ (હોઈ) હોય છે. તથા (ભાવેણ) ભાવથી (સદ્દહંતો) શ્રદ્ધા કરનારને (અયાણમાણે વિ) નહીં જાણતા છતાં પણ (સમ્મત્તં) દ્રવ્યસમ્યક્ત્વ હોય છે. ”

હવે નિશ્ચય અને વ્યવહાર એ બે પ્રકારના સમ્યક્ત્વનું લક્ષણ કહે છે:—

મૂ૦—નિચ્છયઓ સમ્મત્તં, નાણાઈમયપ્પસુહપરિણામો ।

इयरं पुण तुह समये, भणियं सम्मत्तहेऊहिं ॥ ११ ॥

અર્થ—(નાણાઈમયપ્પ) જ્ઞાનાદિક એટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમય આત્માનો જે (સુહપરિણામો) શુભ પરિણામ, તે (નિચ્છયઓ) નિશ્ચયથી (સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. (પુણ) વળી (इयरं) બીજું એટલે વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ તે (તુહ સમયે) તમારા સિદ્ધાંતમાં (સમ્મત્તહેऊहिं) મિથ્યાત્વીના સંસ્તવ (પરિચય) વિગેરે અતિચારાદિક દોષનો ત્યાગ અને દેવશુરની ભક્તિ બહુમાનવડે શાસનની ઉન્નતિરૂપ સમ્યક્ત્વના હેતુઓએ કરીને (મણિયં) કહ્યું છે. ૧૧

નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ વિષે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

“ આત્મૈવ દર્શનજ્ઞાન—ચારિત્રાણ્યથવા યતેઃ ।

यस्तदात्मैव स्वगुणैः, शरीरमधितिष्ठति ॥ ”

“(યતેઃ) સાધુનો (આત્મૈવ) આત્મા જ (દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ)

દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ છે તે (અથવા) અથવા તો (યસ્તદાત્મૈવ) જે તેનો આત્મા છે તે જ (સ્વગુણૈઃ) પોતાના જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના ગુણે કરીને (શરીરં) શરીરમાં (અધિતિષ્ઠતિ) રહેલો છે. તેથી રત્નત્રયીના શુદ્ધ ઉપયોગે વર્તતા જીવને જ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કહીએ. ”

વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ વિષે ગુણસ્થાનકવિચારમાં કહ્યું છે કે:—

“ દેવે ગુરૌ ચ સદ્ધે ચ, સન્નક્તિશાસનોન્નતિમ્ ।
અવ્રતોઽપિ કરોત્યેવ, સ્થિતિં તૂર્યે ગુણાલયે ॥ ”

“ (દેવે) દેવને વિષે, (ગુરૌ ચ) ગુરુને વિષે અને (સદ્ધે ચ) સંધને વિષે (સન્નક્તિશાસનોન્નતિ) બહુમાન સહિત ભક્તિ કરે, શાસનની ઉન્નતિ કરે, તો તે જીવ (અવ્રતોઽપિ) વ્રત રહિત છતો પણ (તૂર્યે) ચોથા (ગુણાલયે) ગુણસ્થાનકને વિષે (સ્થિતિં) સ્થિતિને (કરોત્યેવ) કરે છે અર્થાત્ સમકિત પામે છે. ”

હવે નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ અને ઉપદેશજન્ય સમ્યક્ત્વ કહે છે:—

મૂ૦—જલ ૧ વત્થ ૨ મગ્ગ ૩ કુદ્દવ ૪ જરાઈ ૫ નાણ જેણ પન્નત્તં ।

નિસગ્ગુવણ્ણસમ્ભવં, સમ્મત્તં તસ્સ તુજ્ઞ નમો ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—(જલ) જળ ૧, (વત્થ) વસ્ત્ર ૨, (મગ્ગ) માર્ગ ૩, (કુદ્દવ) કોદ્રવ ૪ અને (જરાઈ) જવર-તાવ વિગેરે ૫ (નાણ) આ પાંચ દૃષ્ટાંતે કરીને (જેણ) હે પ્રભુ ! જે તમે (નિસગ્ગુવણ્ણસમ્ભવં) નિસર્ગ અને ઉપદેશથી ઉત્પન્ન થયેલું (સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વ (પન્નત્તં) કહ્યું છે, (તસ્સ તુજ્ઞ) તેવા તમને (નમો) નમસ્કાર થાઓ. ૧૨

આ ગાથામાં પાંચ દૃષ્ટાંતો કહ્યા છે. તેમાં જળ, વસ્ત્ર અને કોદ્રવ એ ત્રણ દૃષ્ટાંતો આગળ ઉપર પુજ્યત્રયની ભાવના અવસરે કહેવાશે, બાકીના માર્ગ અને જવર એ બે દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે:—

જેમ કોઈક પથિક માર્ગમાં ભૂલો પડ્યો, તે બીજા કોઈના ઉપદેશ વિના જ ભમતો ભમતો પોતાની મેળે માર્ગે ચડી જાય અને કોઈક પથિક તથાવિધ પાપના ઉદયથી સંજ્ઞનનો યોગ ન પામવાથી માર્ગ પામે જ નહીં અને કોઈક પથિક બીજાને પૂછી તેના કહેવાથી-બતાવવાથી માર્ગને પામે.

વળી કોઈને જવર આવ્યો હોય તે ઔષધ કર્યા વિના જ સાબો થાય, કોઈનો જવર ઔષધાદિક કરવાથી જાય અને કોઈનો જવર ઔષધાદિક કરવાથી પણ ન જાય. આ પ્રમાણે આદિશબ્દથી બીજા વ્યાધિઓ માટે પણ સમજવું.

એ જ રીતે કોઈક શુક્લપાક્ષિક ભવ્ય જીવ કાળાદિક કારણોને પામીને પોતાની મેળે જ વિચારતો થકો સમ્યક્ત્વ પામે, તે નિસર્ગસમ્યક્ત્વ કહેવાય છે, તથા કોઈક ભવ્ય જીવ પૂર્વોક્ત કાળાદિક કારણ હોય પણ સદ્ગુરુના યોગે ઉપદેશ સાંભળી, મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી દેવ, ગુરુ અને ધર્મની સદ્દેશ્યા૩૫ સમ્યક્ત્વને પામે તેને ઉપદેશસમ્યક્ત્વ કહીએ.

હવે ત્રણ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે.—

મૂ૦—તિવિહં કારગ—રોઅગ—દીવગમેઈહિં તુહમયવિઝહિં ।

આઓવસમો—વસમિય—આઈયમેઈહિં વા કહિયં ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—હે નાથ ! (તુહમયવિઝહિં) તમારા મતને જાણનારા ગણધરાદિકે (કારગ) કારક, (રોઅગ) રોચક અને (દીવગમેઈહિં) દીપક એ ભેદે કરીને (તિવિહં) ત્રણ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે (વા) અથવા તો (આઓવસમ) ક્ષાયોપશમિક, (વસમિય) ઔપશમિક અને (આઈયમેઈહિં) ક્ષાયિક એ ભેદે કરીને પણ ત્રણ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ (કહિયં) કહ્યું છે. ૧૩

હવે કારકાદિક સમ્યક્ત્વનાં લક્ષણો કહે છે.—

મૂ૦—જં જહ મણિયં તુમણ, તં તહ કરણમ્મિ કારગો હોઈ ।

રોઅગસમ્મત્તં પુણ, રુઠ્ઠમિત્તકરં તુ તુહ ધમ્મે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—હે નાથ ! (તુમણ) તમે (જં) જે ક્રિયાનુષ્ઠાનાદિક (જહ) જે પ્રકારે કરવાનું (મણિયં) કહ્યું છે, (તં) તે ક્રિયાનુષ્ઠાનાદિ (તહ) તે જ પ્રકારે (કરણમ્મિ) કરવાથી (કારગો) કારક સમ્યક્ત્વ (હોઈ) હોય છે. (પુણ) વળી બીજું (રોઅગસમ્મત્તં) રોચક સમ્યક્ત્વ તે (તુહ ધમ્મે) તમારા ધર્મને વિષે (રુઠ્ઠમિત્તકરં તુ) રુચિમાત્રને કરનારું છે એટલે કે જિનોક્ત ધર્મ કરવાની ઇચ્છા કરે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા રાખે, કોઈને ધર્મક્રિયા કરતા જોઈને સારું માને, પરંતુ પોતે ભારેકમીં હોવાથી ક્રિયાનુષ્ઠાનાદિક કરી શકે નહીં, તેને રોચક સમ્યક્ત્વ કહીએ—કારક સમક્ષિતમાં ચારિત્રનો પણ સમાવેશ જાણવો. (૧૪)

હવે દીપક સમ્યક્ત્વ કહે છે:—

મૂ૦—સયમિહ મિચ્છદિટ્ઠી, ધમ્મકહાઈહિં દીવઙ્ગ પરસ્સ ।

દીવગસમ્મત્તમિણં, મણંતિ તુહ સમયમર્ણો ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—(સયમિહ) અહીં પોતે (મિચ્છદિટ્ઠી) મિથ્યાદષ્ટિ હોય એટલે

કે અભવ્ય કે દૂરભવ્ય હોય, પણ અંગારમર્દકાદિક અભવ્યની જેમ (ધમ્મકહાર્દિ) ધર્મકથાદિકે કરીને (પરસ્સ) બીજા ભવ્ય જીવને ધર્મે કરીને (દીવહ) દીપાવે-ધર્મ પમાડે (જ્ઞ) તેને (તુહ) તમારા (સમયમર્જ્જો) સિદ્ધાંતને બાણનારાઓ (દીવગસમ્મતં) દીપક સમ્યક્ત્વ (મણંતિ) કહે છે. ૧૫

સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે કે:—

“ વિહિયાણુટ્ટાણં પુણ, કારગમિહ રોયગં તુ સદ્દહણં ।
મિચ્છદ્દિટ્ઠી દીવહ, જં તત્તે દીવગં તં તુ ॥ ”

“ (વિહિયાણુટ્ટાણં પુણ) કથું છે આગમાનુસાર અનુદાન જેણે તે (રહ) અહીં (કારગં) કારક સમ્યક્ત્વ કહીએ (તુ) વળી (સદ્દહણં) જિનભાષિત તત્ત્વને વિષે જે સદ્દહણા તે (રોયગં) રોચક સમકિત કહીએ. વળી (મિચ્છદ્દિટ્ઠી) પોતે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છતાં પરને (જં) જે (તત્તે) તત્ત્વને (દીવહ) દીપાવે-ઓળખાવે (તં તુ) તેને (દીવગં) દીપક સમકિત કહીએ.”

હવે બીજી રીતે સમ્યક્ત્વના ત્રણ ભેદ કહે છે.—

મૂ.—અપુવ્વકયતિપુંજો, મિચ્છમુદ્દન્નં સ્વવિત્તુ અણુદન્નં ।

ઉવસામિય અનિયદ્દિ—કરણાઉઓ પરં સ્વઓવસમી ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—(અપુવ્વકયતિપુંજો) અપૂર્વકરણના બળવડે કર્યા છે ત્રણ પુંજ જેણે એવો જીવ (ઉદ્દન્નં) ઉદયમાં આવેલા (મિચ્છં) મિથ્યાત્વને (સ્વવિત્તુ) બપાવીને તથા (અણુદન્નં) ઉદયમાં નહીં આવેલા મિથ્યાત્વને (ઉવસામિય) ઉપશમાવીને (અનિયદ્દિકરણાઉઓ) અનિવૃત્તિકરણ કરવા થકી (પરં) શ્રેષ્ઠ એવા (સ્વઓવસમી) ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વને પામે છે. ૧૬ (આ સિદ્ધાંતકારનો મત છે.)

કલ્પભાષ્યમાં કહ્યું છે કે:—

“ આલંબણમલહંતી, જહ સટ્ટાણં ન મુંચણ્ણ ઇલિયા ।
એવં અકયતિપુંજો, મિચ્છં ચિય ઉવસમી એહ ॥ ”

“ (જહ) જેમ (ઇલિયા) ઈયણ (આલંબણં) આલંબનને (અલહંતી) નહીં પામી સતી (સટ્ટાણં) પોતાના સ્થાનને-જે ઠેકાણે રહી છે તે સ્થાનને (ન મુંચણ્ણ) છોડતી નથી. (એવં) એ જ પ્રમાણે (અકયતિપુંજો) નથી કર્યા ત્રણ પુંજ જેણે એવો (ઉવસમી) ઉપશમ સમકિતવાળો જીવ સાસ્વાદની થઈને (મિચ્છં ચિય) મિથ્યાત્વે જ (એહ) બાય છે. ”

અહીં ત્રણ પુંજનું દષ્ટાંત કહે છે—જેમ મીણુ સહિત કોદ્રવ ધાન્યને ઉખી જળાદિક ઔષધના યોગે એક ભાગ મીણુ રહિત કર્યો તે શુદ્ધ, બીજો ભાગ અરધો શુદ્ધ કર્યો તે અર્ધશુદ્ધ અને ત્રીજો ભાગ જેવો હતો તેવોને તેવો રહ્યો, તે અશુદ્ધ બાણવો. તથા જેમ કોઈક વસ્ત્ર મલિન હતું, તે ક્ષારાદિક ઔષધના યોગે અતિ સ્વચ્છ-નિર્મળ થાય, બીજું ક્ષારાદિક થોડો પ્રયત્ન હોવાથી થોડું (અર્ધ) નિર્મળ થાય. અને ત્રીજું મલિન જ રહે. તથા મલિન જળ જેમ નિર્મળી ક્ષણાદિકના યોગે અતિ સ્વચ્છ થાય, બીજું થોડું નિર્મળ થાય અને ત્રીજું મલિન જ રહે. એમ ત્રણ દષ્ટાંતે અંતરકરણગત ઉપશમ સમ્યક્ત્વરૂપ ઔષધના યોગે કરી મિથ્યાત્વમોહનીયનાં દળીયાં મિથ્યાત્વરૂપ મીણુથી ભરેલાં હતાં તેનો એક ભાગ તો શુદ્ધ કર્યો—મીણુ રહિત કર્યો, બીજો ભાગ અર્ધ મીણુ રહિત થયો, એટલામાં અંતર્મુહૂર્ત્તના કાળની સમાપ્તિ થઈ તેથી બીજો ભાગ તો અર્ધ શુદ્ધ થયો પણ ત્રીજો ભાગ શુદ્ધ કરવાને તો પહોંચી શક્યો જ નહીં તેથી તે ત્રીજો ભાગ તો સંપૂર્ણ મિથ્યાત્વરૂપ મીણુ સહિત વિષથી ભરેલો જ રહી ગયો.

હવે તે ત્રણ પુંજના ત્રણ નામ કહ્યા છે. તેમાં પહેલો શુદ્ધપુંજ તે દર્શન (સમકિત) મોહની, બીજો અર્ધશુદ્ધ તે મિશ્રમોહની અને ત્રીજો સર્વથા અશુદ્ધ તે મિથ્યાત્વમોહની કહેવાય છે.

શ્રી વિશેષાવશ્યકની વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે:—

“ તદ્યથેહ પ્રદીપસ્ય, સ્વચ્છાભ્રપટલૈર્ગૃહમ્ ।

ન કરોત્યાવૃત્તિં કાંચિ-દેવમેતદ્રવેરપિ ॥

एकपुञ्जी द्विपुञ्जी च, त्रिपुञ्जी वा ननु क्रमात् ।

दर्शन्युभयवांश्चैव, मिथ्यादृष्टिश्च कीर्तितः ॥ ”

“ આ લોકમાં જેમ સ્વચ્છ અબ્રકના પડાંતરે રહેલો દીવો ઘરમાં સર્વસ્થાને ઉદ્યોત કરે છે અને કાંઈપણ આવરણને કરતો નથી. તે જ પ્રમાણે ઉજ્જવળ વાદળા-વડે સૂર્યનો પ્રકાશ પણ આવરણ કરતો નથી. તેવી રીતે શોધેલા મિથ્યાત્વના દળીયાં પણ ન્યૂન શ્રદ્ધા કરે નહીં એમ સમકિતમોહની માટે સમજવું. તેમાં જે ત્રણ પુંજ છે તે સમ્યગ્દર્શની, બે પુંજ છે તે મિશ્રદર્શની અને એક પુંજ છે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે. ”

વળી કર્મઅંથના અભિપ્રાયે કહ્યું છે કે:—

कम्मगंग्थेसु धुवं, पढमोवसमी करेइ पुंजतियं ।

तव्वडिओ पुण गच्छइ, सम्मे मीसाइ मिच्छे वा ॥ ”

“ (કમ્મગંગ્થેસુ) કર્મગ્રંથને વિષે (ખુવં) નિશ્ચે (પદમોવસમી) પ્રથમ ઉપશમ સમકિત પામનાર જીવ અંતરકરણમાં (પુંજતિયં) ત્રણ પુંજને (કરેહ) કરે છે. (પુણ) વળી (તવ્વહિઓ) તે ઉપશમ સમ્યક્ત્વથી પડેલા જીવ (સમ્મે) ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વને વિષે, (મીસાહ) અથવા મિશ્રને વિષે (વા) અથવા (મિચ્છે) મિથ્યાત્વને વિષે (ગચ્છહ) જાય છે. ”

હવે કર્મગ્રંથની શૈલીએ ઉપશમ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનો ઉપાય કહે છે:—

મૂ૦—અકયતિપુંજો ડસર, દવઈલિય દહ્હરુક્ખનાણ.

અંતરકરણવસમિઓ, ઉવસમિઓ વા સસેણિગઓ ॥૧૭॥

અર્થ—(અકયતિપુંજો) જેણે પૂર્વે ત્રણ પુંજ કર્યા ન હોય એવો જીવ જેમ (ડસર) ઉપર ક્ષેત્રને પામીને તેમજ (દવઈલિય) દાવાનળના અગ્નિથી બળેલી અને (દહ્હરુક્ખનાણ) બળેલા વૃક્ષોવાળી ભૂમિને પામીને નવો દાવાનળ શાંત થાય છે તેમ (અંતરકરણવસમિઓ) અંતરકરણ કરવાવડે ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામે છે, (વા) અથવા (સસેણિગઓ) પોતાની શ્રેણિમાં એટલે ઉપશમ શ્રેણિમાં રહ્યો સતો (ઉવસમિઓ) ઉપશમ સમ્યક્ત્વને પામે છે. ૧૭

તે વિષે કહ્યું છે કે:—

“ ઉવસમસેદિગયસ્સ ય, હોઈ ઉવસામિઓ ડ સમ્મત્તં ।

જો વા અકયતિપુંજો, અઘવિયમિચ્છો લહઈ સમ્મં ॥ ”

“ (ઉવસમસેદિગયસ્સ ય) ઉપશમશ્રેણિ ઉપર રહેલાને-માંડનારને (ઉવસામિઓ ડ) ઉપશમ નામનું (સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વ (હોઈ) હોય છે. (વા) અથવા (અકયતિપુંજો) નથી કર્યા ત્રણ પુંજ જેણે અને (અઘવિયમિચ્છો) મિથ્યાત્વ ખપાવ્યું નથી એવો (જો) જે જીવ (સમ્મં) સમ્યક્ત્વને (લહઈ) પામે છે તે ઉપશમસમકિત જાણવું. ”

હવે સ્વશ્રેણિ જે ઉપશમશ્રેણિ તેની વિધિ અનુક્રમે લખે છે. તેમાં પ્રથમ ઉપશમશ્રેણિ ચડવા યોગ્ય જીવના લક્ષણ ગુણસ્થાનકક્રમારોહ ગ્રંથથી લખે છે:—

“ પૂર્વજ્ઞઃ શુદ્ધિમાન્ યુક્તો, હ્યાદ્યૈઃ સંહનનૈસ્ત્રિભિઃ ।

સંધ્યાયન્નાદ્યશુક્લાંશં, સ્વશ્રેણિં શ્રયતે ક્રમાત્ ॥ ”

“ (પૂર્વજ્ઞઃ) પૂર્વગત શ્રુતને જાણનાર હોય, (શુદ્ધિમાન્) નિત્ય અપ્રમત્ત-નિરતિચાર આરિત્રવંત હોય, (હ્યાદ્યૈઃ) પડેલા (ત્રિભિઃ) ત્રણ (સંહનનૈઃ)

સંહનનવડે (યુક્તઃ) સહિત હોય અને (આઘશુક્લાંશં) શુકલધ્યાનના પહેલા પાયાનું (સંધ્યાયન્) ધ્યાન કરતો હોય તે (ક્રમાત્) અનુક્રમે (સ્વશ્રેણિ) પોતાની ઉપશમશ્રેણિનો (શ્રયતે) આશ્રય કરે છે એટલે ઉપશમશ્રેણિનો પ્રારંભ કરે છે.”

વળી ગુણસ્થાનકમારોહ ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે:—

“ અપૂર્વાદિદ્વૈકૈક—ગુણેષુ સમકં ક્રમાત્ ।
કરોતિ વિંશતેઃ શાન્તિં, લોભાણુત્વં ચ તચ્છમમ્ ॥ ”

“ (અપૂર્વાદિદ્વૈકૈક) અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિબાહર એ બે ગુણકાણે (ક્રમાત્) અનુક્રમે (સમકં) સાથે (વિંશતેઃ) સંજ્વલન લોભવર્જિત બાકીની ચારિત્ર-મોહનીની વીશ પ્રકૃતિની (શાન્તિં) શાંતિ (કરોતિ) કરે છે એટલે ઉપશમાવે છે. પછી (દ્વૈકૈકગુણેષુ) એક એક ગુણસ્થાને એટલે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાને (લોભા-ણુત્વં ચ) સંજ્વલન લોભ મોહનીય પ્રકૃતિનું અણુપણું કરે છે અને ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાને (તચ્છમમ્) તે જ અણુરૂપ લોભપ્રકૃતિને ઉપશમાવે છે. એમ સર્વોપશમ કરે છે. તેમાં અદ્ય આયુવાળો શ્રેણિસમાપ્તિને અવસરે મરણ પામ્યો થકો અહમિદ્રપણે ઉપજે છે—સર્વાર્થસિદ્ધ પર્યંત અહમિદ્ર દેવતા થાય છે. કહ્યું છે કે—

“ શ્રેણ્યારૂઢકૃતે કાલે—ઽહમિન્દ્રેષ્વેવ ગચ્છતિ ।
પુષ્ટાયુસ્તૂપશાન્તાન્તં, નયેચ્ચારિત્રમોહનીમ્ ॥ ”

“ (શ્રેણ્યારૂઢકૃતે કાલે) ઉપશમશ્રેણિ ઉપર આરૂઢ થયેલો કાળ કરે તો (ઽહમિન્દ્રેષ્વેવ) અહમિદ્રને વિષે જ (ગચ્છતિ) જાય છે. (તુ) પુનઃ વળી (પુષ્ટાયુઃ) પુષ્ટ એટલે મોટા આયુષ્યવાળો જીવ (ઉપશાન્તાન્તં) ઉપશાંત ગુણસ્થાનનો અંત કરે છે અને (ચારિત્રમોહનીં નયેત્) ચારિત્રમોહની પ્રત્યે લઈ જાય છે એટલે ઉપશમાવેલા ચારિત્રમોહનીને પાછા ઉદયમાં લાવે છે. ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાને ચડેલો જીવ અવશ્ય પડે છે.” તે વિષે કહ્યું છે કે:—

“ વ્રતમોહોદયં પ્રાપ્યો—પશમી ચ્યવતે તતઃ ।
અધઃકૃતમલં તોયં, પુનર્માલિન્યમશ્રુતે ॥ ”

“ (ઉપશમી) ઉપશમશ્રેણિવાળો (વ્રતમોહોદયં) ચારિત્રમોહનીયનો ઉદય (પ્રાપ્ય) પામીને (તતઃ) તે થકી (ચ્યવતે) પાછો ચ્યવે જ છે—પડે જ છે; કેમકે (અધઃકૃતમલં) નીચે કર્યો છે—બેસાડી દીધો છે મળ જેનો એવું (તોયં)

જળ (પુનઃ) ફરીથી (માલિન્ય) મલિનતાને (અશ્નુતે) પામે છે. એટલે કોઈ ઔષધાદિક પ્રયોગવડે જળનો મળ નીચે બેસી જાય તો પણ પાછું વાયુ વિગેરેના પ્રયોગથી તે પાણી મલિન થાય છે તેમ પ્રમાદના યોગથી ઉપશમી જીવ જ્યેષ્ઠ છે-પડે છે.”

કહ્યું છે કે:—

“ સુઅકેવલી આહારગ, ઉજુમહ ઉવસંતગાવિ ઉ પમાયા ।
હિંદંતિ ભવમણંતં, તયણંતરમેવ ચઉગહયા ॥ ”

“ (સુઅકેવલી) શ્રુતકેવળી-ચૌદપૂર્વી, (આહારગ) આહારકશરીરની લબ્ધિવાળા, (ઉજુમહ) ઋણુમતિ મનઃપર્યવશાની તથા (ઉવસંતગાવિ ઉ) ઉપશાંતમોહ એટલે અગ્યારમા ગુણસ્થાનકવાળા પણ (પમાયા) પ્રમાદના યોગથી (તયણંતરમેવ) તે જ ભવની પછી અનંતર (ચઉગહયા) ચારે ગતિવાળા થઈને (અણંતં ભવં) અનંત ભવ (હિંદંતિ) ભ્રમણ કરે છે.”

ઉપશમશ્રેણિ વિષે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે કે:—

“ જીવો હુ ઇક્કજમ્મંમિ, ઇક્કસેદી કરેહ ઉવસમગો ।
સ્વયં પિ કુજ્ઞા નો કુજ્ઞા, દો વારે ઉવસામગો ॥ ”

“ (ઉવસમગો) ઉપશમશ્રેણિવાળો જે (જીવો) જીવ (હુ) નિશ્ચે (ઇક્કજમ્મંમિ) એક જન્મને વિષે (ઇક્કસેદી) એક વાર ઉપશમશ્રેણિ (કરેહ) કરે, તે જીવ (સ્વયં પિ) ક્ષપકશ્રેણિને પણ (કુજ્ઞા) કરે; પરંતુ (દો વારે) બે વાર (ઉવસામગો) ઉપશમશ્રેણિ કરે તે (નો કુજ્ઞા) તે જ ભવમાં ક્ષપકશ્રેણિ ન કરે.”

આહીં અચરમશરીરી ઉપશમથકી પડ્યા થકા પ્રથમ ગુણસ્થાનકે-મિથ્યાત્વે પણ જાય છે. તે વિષે ગુણસ્થાનકમારોહ ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે:—

“ અપૂર્વાદ્યાંસ્ત્રયોઽપ્યૂર્ધ્વ-મેકં યાન્તિ શમોદયતાઃ ।
ચત્વારોઽપિ ચ્યુતાવાદ્યં, સત્તમં ચાન્ત્યદેહિનઃ ॥ ”

“ ઉપશમશ્રેણિ ચડતાં (અપૂર્વાદ્યાઃ) અપૂર્વ આદિ એટલે અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિઆદર અને સૂક્ષ્મસંપરાય એ (ત્રયોઽપિ) ત્રણે ગુણસ્થાનકવાળા (ઊર્ધ્વ) ઉંચે ચડતાં (શમોદયતાઃ) ઉપશમના ઉદયમવાળા (એકં યાન્તિ) એક એક ગુણસ્થાને ચડે છે અને (ચ્યુતૌ) પડતી વળતે (ચત્વારોઽપિ) અપૂર્વાદિક ચારે ગુણસ્થાનકોથી અનુક્રમે પડતા પડતા (આદ્યં) પહેલા ગુણસ્થાનક સુધી જાય છે.

(ચ) તથા (અન્ત્યદેહિનઃ) જે ચરમશરીરી હોય તે પડતાં પડતાં (સત્તમં) સાતમે ગુણસ્થાનકે આવીને અટકે છે અને તે સાતમા ગુણસ્થાનકથી ક્ષપકશ્રેણિ માંડી તે જ ભવે કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે જાય છે.

શ્રેણિ વિષે કહ્યું છે કે:—

“ ઉવસમસેણિચઊકં, જાઈ જીવસ્સ આભવં નૂણં ।
તા પુણ દો ઇગભવે, સ્વગસેણી પુણો ઇગા ॥ ”

“ (જીવસ્સ) જીવને (નૂણં) નિશ્ચે (આભવં) આખા સંસારમાં મોક્ષ પામે ત્યાંસુધીમાં (ઉવસમસેણિચઊકં) ચાર વખત ઉપશમશ્રેણિ (જાઈ) હોઈ શકે છે. (પુણ) વળી (તા) તે ઉપશમશ્રેણિ (ઇગભવે) એક ભવને વિષે (દો) બે વાર હોઈ શકે છે, (પુણો) પરંતુ (સ્વગસેણી) ક્ષપકશ્રેણિ તો આખા સંસારમાં (ઇગા) એક જ વખત પ્રાપ્ત થાય છે. ”

હવે ક્ષાયિકસમકિતનું સ્વરૂપ કહે છે.

મૂ૦—મિચ્છાઈસ્વણ સ્વઈઓ, સો સત્તગચ્છીણિ ઠાઈ વધ્ધાઊ ।
ચઊતિભવમાવિમુક્કો, તબ્ભવસિદ્ધી વિ ઇયરો વા ॥૧૮॥

અર્થ:—“ (મિચ્છાઈસ્વણ) મિથ્યાત્વાદિક સાત પ્રકૃતિનો ક્ષય કર્યે સતે (સ્વઈઓ) ક્ષાયિક સમકિતવાળો થાય છે. (સો) તે જીવ (વધ્ધાઊ) પૂર્વે આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો (સત્તગચ્છીણિ) સાત પ્રકૃતિનો ક્ષય કરીને (ઠાઈ) ત્યાં જ રહે અર્થાત્ ક્ષપકશ્રેણિ માંડે નહીં, અને તે જીવનો (ચઊતિભવમાવિમુક્કો) ચાર કે ત્રણ ભવમાં મોક્ષ થાય. (વા) અથવા (ઇયરો) બીજો એટલે પૂર્વે આયુષ્ય બાંધ્યું ન હોય તે જીવ (તબ્ભવસિદ્ધી વિ) તે જ ભવે સિદ્ધિને પામે. ” ૧૮.

હવે ચાર પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે:—

મૂ૦—ચઊહાઓ સાસાણં, ગુહાઈવમણુ વ મારલપડણુ વ ।
ઉવસમિઓ ઊ પડંતો, સાસાણો મિચ્છમપત્તો ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—“ (ચઊહાઓ) ચાર પ્રકારે સમ્યક્ત્વ હોય. તેમાં પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ પ્રકાર તથા ચોથો પ્રકાર (સાસાણં) સાસ્વાદન છે. તે (ગુહાઈવમણુ વ) ગોળ આદિકના વમન જેવું છે. એટલે કે પ્રથમ બાધેલા ગોળનું વમન કરતી વખતે તેનો મીઠો સ્વાદ આવે છે, તેમ સમકિતનું વમન કરી મિથ્યાત્વે જતાં વચ્ચે છ આવળિકા સુધી સમકિતનો સ્વાદ આવે છે. તથા (મારલપડણુ વ) માળથડી પડવા

જેવું છે એટલે કે જેમ માળથકી પડતાં વચ્ચેના ભાગને સ્પર્શતો બેશુદ્ધિથી અવશ્ય ભૂમિને સ્પર્શે છે તેમ સમકિતી જીવ પણ અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયબળે ત્યાં ટકી શકતો નથી-ત્યાંથી જરૂર પડે છે. તે જ કહે છે.—(૩)
તુ પુનઃ—વળી (ઉવસમિત્તો) ઉપશમસમકિતવાળો (પડંતો) પડતો થકો અને (મિચ્છં) મિથ્યાત્વને (અપત્તો) હજી પામ્યો નથી, તે (સાસાણો) સાસ્વાદન કહેવાય છે.” ૧૯.

વિશેષાવશ્યકમાં કહ્યું છે કે:—

“ ઉવસમસમ્મત્તાઓ, ચઙ્ગ મિચ્છં અપાવમાણસ્સ ।
સાસાયણસમ્મત્તં, તયંતરાલંમિ છાવલિયં ॥ ”

“(ઉવસમસમ્મત્તાઓ) ઉપશમ સમકિતથકી (ચઙ્ગ) ચ્યવીને (મિચ્છં) મિથ્યાત્વને (અપાવમાણસ્સ) નહીં પામેલાને (તયંતરાલંમિ) તેને આંતરે-વચ્ચે (છાવલિયં) છ આવળિકાના પ્રમાણુવાળું (સાસાયણસમ્મત્તં) સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.”

હવે પાંચ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહે છે:—

મૂં—વેયગજુઅ પંચવિહં, તં ચ તુ દુપુંજખયંમિ તદ્વયસ્સ ।
ચયકાલચરમસમણ, સુદ્ધાણુવેયગો હોઈ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—“ પૂર્વે કહ્યા ચાર તે (વેયગજુઅ) વેદક સમ્યક્ત્વવડે યુક્ત કરવાથી (પંચવિહં) પાંચ પ્રકારે સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. (તં ચ તુ) તુ પુનઃ વળી તે વેદક સમ્યક્ત્વ (દુપુંજખયંમિ) મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર એ બે પુંજનો ક્ષય કરે અને (તદ્વયસ્સ) ત્રીજા સમ્યક્ત્વપુંજના (ચયકાલચરમસમણ) ક્ષયકાળના છેલ્લા સમયે (સુદ્ધાણુવેયગો) છેલ્લા શુદ્ધ પરમાણુનું જે વેદવું તે વેદકસમકિત (હોઈ) હોય છે.” ૨૦

હવે તે પાંચે સમ્યક્ત્વનો કાળ કહે છે:—

મૂં—અંતમુહુત્તોવસમો, છાવલિય સાસાણ વેયગો સમઓ ।
સાહિય તિત્તીસાયર, ચઙ્ગઓ દુગુણો ચઙ્ગઓવસમો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—“ (અંતમુહુત્તોવસમો) ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ એક અંત-મુહૂર્તનો છે, (સાસાણ) સાસ્વાદનનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ (છાવલિય) છ આવળિકાનો છે, (વેયગો) વેદકનો કાળ (સમઓ) એક સમય છે, (ચઙ્ગઓ) ક્ષાયિકનો કાળ (સાહિય) સાધિક એટલે મનુષ્યભવની અપેક્ષાએ કાંઈક અધિક (તિત્તીસાયર) તેત્રીશ

સાગરોપમ છે, અને (સ્વઓવસમો) ક્ષયોપશમનો કાળ (દુગુણો) તેનાથી બમણો એટલે સાધિક છાસઠ સાગરોપમ છે.” ૨૧

ક્ષયોપશમનો તેટલો કાળ શી રીતે થાય? તે વિષે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે કે—

“ દો વારે વિજયાઈસુ, ગયસ્સ તિન્નીઅ અચ્ચુણ અહવા ।

તહ અઈરેગ નરમવિય, નાળાજીવાળ સવ્વદ્ધા ॥ ”

“ (દો વારે) બે વાર (વિજયાઈસુ) વિજ્યાદિકમાં (ગયસ્સ) ગયેલાને (અહવા) અથવા (અચ્ચુણ) અન્યુતદેવલોકમાં (તિન્નીઅ) ત્રણ વાર ગયેલાને છાસઠ સાગરોપમ થાય છે. (તહ) તથા (નરમવિય) મનુષ્યભવના આયુષ્ય જેટલું (અઈરેગ) અધિક થાય છે એમ બાણુવું. તથા (નાળાજીવાળ) નાના પ્રકારના જીવોને આશ્રીને (સવ્વદ્ધા) સર્વકાળ ક્ષયોપશમ સમકિત હોય છે. ”

હવે સંસારમાં જામણ કરતા જીવ એ પાંચે સમ્યક્ત્વમાં કયું કયું સમ્યક્ત્વ કેટલી વાર પામે ? તે કહે છે:—

મૂ૦—ઉક્કોસં સાસાયણ, ઉવસમિયા હંતિ પંચ વારાઓ ।

વેયગ સ્વયગ ઇક્કંસી, અસંસ્વવારા સ્વઓવસમો ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—આખા સંસારને વિષે એક જીવને આશ્રીને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટપણે (સાસાયણ) સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ અને (ઉવસમિયા) ઉપશમ સમ્યક્ત્વ (પંચ વારાઓ) પાંચ વાર (હંતિ) હોઈ શકે છે, તથા (વેયગ) વેદક સમ્યક્ત્વ અને (સ્વયગ) ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ (ઇક્કંસી) એક જ વાર પ્રાપ્ત થાય છે, તથા (સ્વ-ઓવસમો) ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ (અસંસ્વવારા) અસંખ્ય વાર પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૨.

હવે કયા ગુણસ્થાને કયું સમ્યક્ત્વ હોય ? તે કહે છે.—

મૂ૦—વીયગુણે સાસાણો, તુરિયાઈસુ અટ્ટિગાર ચડ ચડસુ ।

ઉવસમગ સ્વઈગ વેયગ, સ્વઓવસમા કમા હંતિ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(સાસાણો) સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ (વીયગુણે) ખીબા સાસ્વાદન નામના ગુણસ્થાને હોય છે, (ઉવસમગ) ઉપશમ સમ્યક્ત્વ (તુરિયાઈસુ) ચોથા ગુણ-સ્થાનકથી આરંભીને (અટ્ટ) આઠ ગુણસ્થાનક સુધી એટલે અગ્યારમા ઉપશાંત-મોહ સુધી હોય છે, (સ્વઈગ) ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ (ઇગાર) ચોથાથી અગ્યાર સુધી એટલે ચૌદમા અયોગીકેવળી ગુણસ્થાન સુધી હોય છે, (વેયગ) વેદક સમ્યક્ત્વ અને (સ્વઓવસમા) ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ એ બે (કમા) અનુક્રમે (ચડ ચડસુ)

ચાર ચાર ગુણુસ્થાનને વિષે એટલે ચોથા ગુણુસ્થાનથી માંડીને સાતમા અપ્રમત્ત ગુણુસ્થાન સુધી (હંતિ) હોય છે. આ સિવાય બીજા ગુણુસ્થાને હોતા નથી.” ૨૩.

સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ અને ઉપશમશ્રેણિ તથા ક્ષપકશ્રેણિ ક્યારે પ્રાપ્ત થાય ? તે કહે છે:—

“ સમ્મત્તમ્મિ ઉ લલ્લે, પલિયપુહત્તેણ સાવઓ હુજ્જા ।
ચરણોવસમખયાણં, સાયરસંખંતરા હંતિ ॥ ”

“ (સમ્મત્તમ્મિ ઉ) તુ પુનઃ—વળી સમ્યક્ત્વ (લલ્લે) પામે સતે (પલિ-યપુહત્તેણ) પદ્યોપમ પૃથક્ત્વે કરીને એટલે કે અંતઃસાગરોપમ કોડાકોડિની સ્થિતિમાંથી બેથી નવ પદ્યોપમ સુધીની સ્થિતિ ઓછી કરે ત્યારે (સાવઓ હુજ્જા) શ્રાવક એટલે દેશવિરતિવાળો થાય છે. તેટલી સ્થિતિમાંથી પણ (સાયરસંખંતરા) સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ઓછી કરે ત્યારે (ચરણ) ચરિત્ર એટલે સર્વવિરતિને પામે છે. તેમાંથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ઓછી કરે ત્યારે (ઉવસમ) ઉપશમશ્રેણિને પામે છે. તેમાંથી પણ સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ઓછી કરે ત્યારે (ક્ષયાણં) ક્ષપકશ્રેણિ પામનારો (હંતિ) થાય છે. ”

તીર્થંકરાદિકની આશાતનાનું ક્ષણ કહે છે—

“ તિત્થયરં પવયણ સુઅ, આયરિયં ગણહરં મહિઙ્ગીયં ।
આસાયંતો બહુસો, અણંતસંસારિઓ હોઈ ॥ ”

“ (તિત્થયરં) તીર્થંકર, (પવયણ) પ્રવચન, (સુઅ) શ્રુત, (આયરિયં) આચાર્ય, (ગણહરં) ગણધર અને (મહિઙ્ગીયં) મહદ્દિક્ષિત એટલે તપ, સંયમ અને શ્રુત સંબંધી સમૃદ્ધિવાળા એટલાની (બહુસો) ઘણે પ્રકારે (આસાયંતો) આશાતના કરનાર જીવ (અણંતસંસારિઓ) અનંત સંસારી (હોઈ) થાય છે. ”

હવે આગમમાં કહેલા સમ્યક્ત્વના પ્રકારો કહે છે:—

“ ઇગવિહ દુવિહ તિવિહં, ચઝહા પંચવિહ દસવિહં સમ્મં ।
દવાઈ કારયાઈ, ઉવસમમેણ્હિં વા સમ્મં ॥

“ (ઇગવિહ) જિનધર્મની શ્રદ્ધા તે એક પ્રકારે, (દુવિહ—દવાઈ) દ્વયથી અને ભાવથી, નિશ્ચયથી ને વ્યવહારથી ઈત્યાદિ બે પ્રકારે, (તિવિહં—કારયાઈ ઉવસમમે-ણ્હિં વા સમ્મં) કારક, રોચક ને હીપક અથવા ઉપશમ, ક્ષાયિક ને ક્ષયોપશમ સમકિત ઈત્યાદિ ત્રણ પ્રકારે, (ચઝહા) ઉપશમાદિ ત્રણમાં સાસ્વાદન ભેગવતાં ચાર

પ્રકારે અને (પંચવિહ) પૂર્વોક્ત ચાર ભેદમાં વેદક ભેગવતાં પાંચ પ્રકારે તથા (દસવિહં) દશ પ્રકારે (સમ્મં) સમ્યક્ત્વ હોય છે. ”

હવે સમ્યક્ત્વના દશ પ્રકાર કહે છે—

“ નિસગ્ગુવણ્ણસરૂઠ્ઠિ, આણરૂઠ્ઠિ સુત્તવીયરૂઠ્ઠમેવ ।
અભિગમવિત્થારરૂઠ્ઠિ, કિરિયાસંખેવધમ્મરૂઠ્ઠિ ॥ ”

“(નિસગ્ગુવણ્ણસરૂઠ્ઠિ) નિસર્ગરૂચિ ૧, ઉપદેશરૂચિ ૨, (આણરૂઠ્ઠિ) આજ્ઞા-
રૂચિ ૩, (સુત્તવીયરૂઠ્ઠમેવ) સૂત્રરૂચિ ૪, ખીજરૂચિ ૫, (અભિગમવિત્થારરૂઠ્ઠિ)
અભિગમરૂચિ ૬, વિસ્તારરૂચિ ૭, (કિરિયા) ક્રિયારૂચિ ૮, (સંખેવ) સંક્ષેપ-
રૂચિ ૯ અને (ધમ્મરૂઠ્ઠિ) ધર્મરૂચિ ૧૦.”

હવે એ દરેક રૂચિનું સ્વરૂપ કહે છે—

“ ભૂઅત્થેનાહિગયા, જીવાજીવા ય પુન્નપાવં ચ ।
સહસમ્મઇ આસવ, સંવરો ય રોણુ નિસગ્ગો ॥
જો જિણદિટ્ઠે ભાવે, ચઠ્ઠિહે સદ્દહાઈ સયમેવ ।
એમેવ ય નન્નહાત્તિ ય, સ નિસગ્ગરૂઠ્ઠિ ત્તિ નાયવો ॥ ”

“(ભૂઅત્થેણ) સત્ય અર્થે કરીને (અહિગયા) જાણ્યા એવા (જીવાજીવા
ય) જીવ અને અજીવ, તથા (પુન્નપાવં ચ) પુણ્ય અને પાપ, (આસવ)
આશ્રવ અને (સંવરો ય) સંવર, એ પદાર્થોને (સહસમ્મઇ) પોતાની સન્મતિએ
કરીને (રોણુ) જે રૂચાવે તે (નિસગ્ગો) નિસર્ગ કહીએ. (જો) જે જીવ
(ચઠ્ઠિહે) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ અથવા નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ
એમ ચાર પ્રકારના (જિણદિટ્ઠે) જિનેશ્વરે કહેલા (ભાવે) ભાવોને (સયમેવ)
પોતાની મેળે (સદ્દહાઈ) શ્રદ્ધા કરે—(એમેવ ય) આ એમજ છે, (નન્નહ-
ત્તિ ય) અન્યથા પ્રકારે નથી એમ સદેહે (સ) તે જીવ (નિસગ્ગરૂઠ્ઠિ)
નિસર્ગરૂચિ છે એમ (નાયવો) જાણવું. (૧)

“ એણે એવે ઉવડિટ્ઠે, જો પરેણ કેણ સદ્દહાઈ ।
છઠ્ઠમત્થેણ જિણેણ વા, ઉવણ્ણસરૂઠ્ઠિ ત્તિ નાયવો ॥ ”

“(જો) જે જીવ (એણે એવે) આ જ જિનોક્ત સિદ્ધાંતના પદાર્થોની (પરેણ કેણ)
ખીજ કોઈ (છઠ્ઠમત્થેણ) છઠ્ઠમસ્થે (વા) અથવા (જિણેણ) સામાન્ય કેવળી

વિગેરેએ (ઉવરૂદ્ધે) ઉપદેશ આપે સતે (સદ્દહૃદ) શ્રદ્ધા કરે તે જીવ (ઉવર-
સરૂદ્ધિ) ઉપદેશરૂચિ છે એમ (નાયવ્વો) બાણુવું. ” (૨)

“ રાગ દોસો મોહો, અન્નાણં જસ્સ વવગયં હોઈ ।
આણાણ રોયંતો, સો ચલુ આણારૂઈ નામ ॥ ”

“(જસ્સ) જેના (રાગ) રાગ, (દોસો) દ્રેષ, (મોહો) મોહ અને (અન્નાણં)
અજ્ઞાન એ સર્વ (વવગયં) નાશ પામેલા (હોઈ) હોય, તે સત્ય જ બોલે,
અન્યથા બોલે નહીં એમ બાણી તેવા જિનેશ્વરની (આણાણ) આજ્ઞાને (રોયંતો)
જે રુચાવે (સો) તે (ચલુ) નિશ્ચે (આણારૂઈ નામ) આજ્ઞારૂચિ કહીએ. ” (૩)

“ જો સુત્તમહિજ્જંતો, સુણ્ણ ઓગાહૃઈ સમ્મત્તં ।
અંગેણ બાહિરેણ વ, સો સુત્તરૂદ્ધિ તિ નાયવ્વો ॥ ”

“(જો) જે જીવ (સુત્તં) સૂત્રને (અહિજ્જંતો) લણુતો થકો (અંગેણ)
અગ્યાર અંગ (વ) અથવા (બાહિરેણ) અંગબાહ્ય એટલે બાર ઉપાંગ વિગેરે
(સુણ્ણ) શાસ્ત્રે કરીને (સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વને (ઓગાહૃઈ) અવગાહિ-પામે,
(સો) તે જીવ (સુત્તરૂદ્ધિ) સૂત્રરૂચિ છે એમ (નાયવ્વો) બાણુવું. ” (૪)

“ ણેગેણ અણેગાઈ, પયાઈં જો સરૂદ્ધિ ઉ સમ્મત્તં ।
ઉદ્દણ વ તેલવિંદુ, સો વીયરૂદ્ધિ તિ નાયવ્વો ॥ ”

“(જો) જે જીવ (ણેગેણ) ગુરુ આદિકથકી એક પદવડે એક જીવાદિ પદ
અથવા તેના અર્થ વિગેરે બાણીને (અણેગાઈ) અનેક (પયાઈં) પદોને એટલે
પદાર્થોને (સરૂદ્ધિ ઉ) સંભારે—બાણે અને તેથી (સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વને પામે.
(વ) જેમ (ઉદ્દણ) જળને વિષે (તેલવિંદુ) તેલનો બિંદુ પ્રસરે છે તેમ જેની
બુદ્ધિ એક પદાર્થને બાણી ઘણા પદાર્થોમાં પ્રસરે (સો) તે જીવ (વીયરૂદ્ધિ તિ)
બીજરૂચિ છે એમ (નાયવ્વો) બાણુવું. ” (૫)

“ સો હોઈ અભિગમરૂઈ, સુઅનાણં જેણ અત્થઓ દિટ્ઠં ।
ઈક્કારસમંગાઈં, પઙ્ગણં દિટ્ઠીવાઓ અ ॥ ”

“(ઈક્કારસમંગાઈં) અગ્યાર અંગ, (પઙ્ગણં) પ્રકીર્ણકો—પયત્તાઓ (દિટ્ઠી-
વાઓ અ) અને દષ્ટિવાદ એ સર્વ (સુઅનાણં) શ્રુતજ્ઞાન (જેણ) જેણે (અત્થઓ)
અર્થથી (દિટ્ઠં) બાણુયું હોય (સો) તે (અભિગમરૂઈ) અભિગમરૂચિ (હોઈ)
હોય છે એમ બાણુવું. ” (૬)

“ દ્વાણ સઘ્ ભાવા, સઘ્વપમાણેહિં જસ્સ ઉવલદ્ધા ।

સઘ્વાહિં નયવિહીહિ ય, વિત્થારરુહ ત્તિ નાયઘ્વો ॥ ”

“(જસ્સ) જે જીવે (દ્વાણ) ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોના (સઘ્ ભાવા) દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય વિગેરે સર્વ ભાવો (સઘ્વપમાણેહિં) પ્રત્યક્ષાદિક સર્વ પ્રમાણોએ કરીને (ય) અને (સઘ્વાહિં) સર્વ (નયવિહીહિ) નયના પ્રકારે કરીને એટલે સમનય અને સમભંગીએ કરીને (ઉવલદ્ધા) બાણ્યા હોય તે જીવ (વિત્થારરુહ ત્તિ) વિસ્તારરુચિ છે એમ (નાયઘ્વો) બાણુવું. ” (૭)

“ દંસણ નાણ ચરિત્તે, તવ વિણણ સઘ્ધ સમિહ્ ગુત્તીસુ ।

જો કિરિયા ભાવરુહ, સો યલ્લુ કિરિયારુહ નામ ॥ ”

“(દંસણ) દર્શન, (નાણ) જ્ઞાન, (ચરિત્તે) ચારિત્ર, (તવ) તપ, (વિણણ) વિનય, (સઘ્ધ) સત્ય, (સમિહ્) સમિતિ અને (ગુત્તીસુ) ગુપ્તિ, એ સર્વને વિષે (જો) જે જીવ (કિરિયા ભાવરુહ) ક્રિયા કરવાની રુચિવાળો હોય (સો) તે જીવ (યલ્લુ) નિશ્ચય (કિરિયારુહ નામ) ક્રિયારુચિ નામનો કહેવાય છે. ” (૮)

“ અણભિગહિયકુદિટ્ટી, સંખેવરુહ ત્તિ હોહ નાયઘ્વો ।

અવિસારઓ પવયણે, અણભિગહિઓ અ સેસેસુ ॥ ”

“(અણભિગહિયકુદિટ્ટી) જે અનભિગ્રહીત મિથ્યાદષ્ટિ હોય, (પવયણે) પ્રવચનસિદ્ધાંતને વિષે (અવિસારઓ) અકુશળ હોય, (અ) અને (સેસેસુ) ખીબા શાસ્ત્રોને વિષે (અણભિગહિઓ) આગ્રહ રહિત હોય, તે (સંખેવરુહ ત્તિ હોહ) સંક્ષેપરુચિ હોય છે એમ (નાયઘ્વો) બાણુવું. ” (૯)

“ જો અત્થિકાયધમ્મં, સુઅધમ્મં યલ્લુ ચરિત્તધમ્મં ચ ।

સદ્દહહ જિણામિહિયં, સો ધમ્મરુહ ત્તિ નાયઘ્વો ॥ ”

“(જો) જે જીવ (જિણામિહિયં) જિનેશ્વરે કહેલા (અત્થિકાયધમ્મં) ધર્માસ્તિકાય વિગેરે પદાર્થોને, (સુઅધમ્મં) શ્રુતધર્મને (ચ) અને (યલ્લુ) નિશ્ચય (ચરિત્તધમ્મં) ચારિત્રધર્મને (સદ્દહહ) સદ્દેહ-શ્રદ્ધા કરે (સો) તે (ધમ્મરુહ ત્તિ) ધર્મરુચિ કહેવાય છે એમ (નાયઘ્વો) બાણુવું. ” (૧૦)

હવે સમ્યક્ત્વના સડસઠ ભેદ વિશુદ્ધ વ્યવહારથી કહે છે:—

મૂં—તિસુદ્ધિ લિંગ લક્ષણ, દૂસણ મૂસણ પમાવગાગારા ।

સદ્દહણ જયણ ભાવણ, ઠાણ વિણય ગુરુગુણાર્દયં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—“(તિસુદ્ધિ) ત્રણ શુદ્ધિ, (લિંગ) ત્રણ લિંગ, (લક્ષણ) પાંચ લક્ષણ, (દૂસણ) પાંચ દૂષણ, (મૂસણ) પાંચ ભૂષણ, (પમાવગ) આઠ પ્રભાવક, (આગારા) છ આગાર, (સદ્દહણ) ચાર સદ્દહણ, (જયણ) છ જયણ, (ભાવણ) છ ભાવના, (ઠાણ) છ સ્થાન, (વિણય) દશ વિનય (ગુરુગુણાર્દયં) ગુરુગુણ વિગેરે જાણવા. ” ૨૪ (છેલ્લો શબ્દ વિચારણીય છે)

વિસ્તરાર્થ—

ત્રણ શુદ્ધિ—મનશુદ્ધિ ૧, વચનશુદ્ધિ ૨ અને કાયશુદ્ધિ ૩.

ત્રણ લિંગ—ધર્મશ્રવણની ઇચ્છા ૧, ધર્મરાગ ૨ અને દેવગુરુની વૈયાવચ્ચ ૩.

પાંચ લક્ષણ—ઉપશમ ૧, સંવેગ ૨, નિવેદ ૩, અનુકંપા ૪ અને આસ્તિક્ય ૫.

પાંચ દૂષણ—શંકા ૧, કાંક્ષા ૨, વિચિકિત્સા ૩, મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા ૪ અને મિથ્યાત્વીનો પરિચય ૫.

પાંચ ભૂષણ—જનશાસનમાં કુશળતા ૧, શાસનની પ્રભાવતા ૨, તીર્થસેવા ૩, ધર્મમાં નિશ્ચળતા ૪ અને શુદ્ધ દેવગુરુની ભક્તિ ૫.

આઠ પ્રભાવક—શાસ્ત્રપારગામી ૧, અપૂર્વ ધર્મોપદેશક ૨, પરવાદીને નિરુત્તર કરનાર ૩, નૈમિત્તિક ૪, તપસ્વી ૫, મંત્ર અને વિદ્યામાં પ્રવીણ ૬, સિદ્ધિસંપન્ન ૭ અને શ્રેષ્ઠ કાવ્ય રચનાર ૮.

છ આગાર—રાજાભિયોગ ૧, ગણાભિયોગ ૨, બલાભિયોગ ૩, દેવાભિયોગ ૪, કાંતારવૃત્તિ ૫ અને ગુરુનિગ્રહ ૬.

ચાર સદ્દહણ—પરમાર્થસંસ્તવ ૧, પરમાર્થ જ્ઞાનીની સેવા ૨, કુગુરુનો ત્યાગ ૩ અને કુદર્શનનો ત્યાગ ૪.

છ જયણ—પરતીર્થિકાદિકને વંદન કરવું ૧, તેમને નમસ્કાર કરવા ૨, તેમને પાત્ર-ભુદ્ધિએ એક વાર દાન આપવું ૩, વારંવાર દાન આપવું ૪, તેમની સાથે આલાપ-એક વાર બોલવું ૫, સંલાપ-વારંવાર બોલવું ૬, એનું વર્જન.

છ ભાવના—સમકિત ધર્મવૃક્ષનું મૂળ છે ૧, ધર્મરૂપ નગરનું દ્વાર છે. ૨, ધર્મરૂપ મહેલનો પાયો છે ૩, ધર્મનો આધાર છે ૪, ધર્મનું ભાજન છે ૫ અને ધર્મનું નિધાન છે ૬. આ પ્રમાણે ભાવવું તે ભાવના.

છ સ્થાન—જીવ છે ૧, જીવ નિત્ય છે ૨, જીવ કર્મનો કર્તા છે ૩, જીવ કર્મનો લોકતા છે ૪, જીવ મોક્ષ મેળવે છે ૫ અને મોક્ષ મેળવવાનો ઉપાય પણ છે. ૬. આ પ્રમાણે નિરધાર કરવો તે.

દશ પ્રકારનો વિનય—અરિહંત ૧, સિદ્ધ ૨, જિનચૈત્ય ૩, સિદ્ધાંત ૪, યતિ-ધર્મ ૫, સાધુ ૬, આચાર્ય ૭, ઉપાધ્યાય ૮, પ્રવચન-સંઘ ૯ અને સમ્યક્ત્વ ૧૦—આ દશનો વિનય કરવો તે.

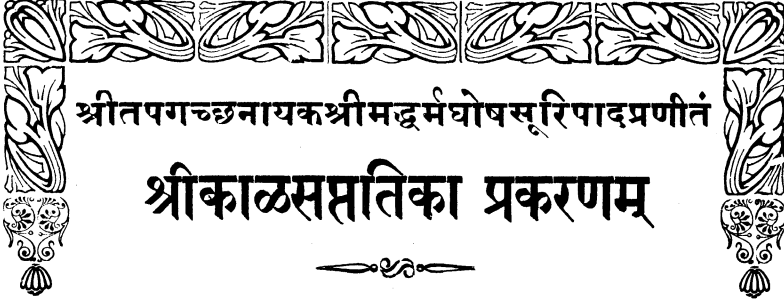
હવે આ ગ્રંથને સમાપ્ત કરતા સત્તા અંતિમ મંગળ કરે છે.

મૂં—વિત્થારં તુહ સમયા, સયા સરંતાણ મ્મજીવાણં ।

સામિય તુહ પ્પસાયા, હવેડ સંમત્તસંપત્તિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—“(સામિય) હે સ્વામી ! (તુહ) તમારા (સમયા) સિદ્ધાંતના (સયા) સર્વદા (વિત્થારં) વિસ્તારનું (સરંતાણ) સ્મરણ કરતા—અનુસરતા એવા (મ્મજીવાણં) ભવ્ય જીવોને (તુહ) તમારા (પ્પસાયા) પ્રસાદથી (સંમત્તસંપત્તિ) સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ (હવેડ) થાઓ. ” ૨૫.





દેવિંદણયં વિજ્ઞા—ણંદમયં ધમ્મકિત્તિકુલભવણં ।

નમિઝ્ઞ જિણં વુચ્છં, કાલસરૂવં જહાસુત્તં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(દેવિંદણયં) દેવતાના ઇંદ્રોએ નમેલા એવા (વિજ્ઞાણંદમયં) જ્ઞાન અને આનંદમય તથા (ધમ્મ) ક્ષાંત્યાદિ ધર્મ (કિત્તિ) અને કીર્તિના (કુલભવણં) બાતિવંત ઘર સમાન (જિણં) જિનેશ્વરને (નમિઝ્ઞ) નમસ્કાર કરીને (કાલસરૂવં) સુષમસુષમાદિ કાળનું સ્વરૂપ (જહાસુત્તં) જેમ સૂત્રમાં કહ્યું છે તેમ (વુચ્છં) હું કહીશ. ૧.

સુહુમદ્ધાયરદસકોડિ—કોડિ છઅરાઽવસપ્પિણુસપ્પિણી ।

તા દુન્નિ કાલચક્કં, વીસાયરકોડિકોડીઓ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—(સુહુમદ્ધાયર) સૂક્ષ્મ અદ્ધા^૧ સાગરોપમ (દસકોડિકોડિ) દશ કોડાકોડીવડે (છઅરાઽવસપ્પિણુસપ્પિણી) છ આરા અવસર્પિણીના થાય તેમ જ દશ કોડાકોડી સાગરોપમે છ આરા ઉત્સર્પિણીના થાય. (તા દુન્નિ) તે એ મળીને (વીસાયરકોડિકોડીઓ) વીસ કોડાકોડી સાગરોપમે (કાલચક્કં) એક કાળચક્ર થાય. ૨.

મુંડિયઙ્ગાઙ્ગસગદિણ—કુરુનરકેસચિઅમનિલજલગણિણો ।

અવિસયમુસેહજોયણ—પિહુચ્ચ પલ્લમિહ પલિઓમં ॥ ૩ ॥

અર્થ:—(મુંડિયઙ્ગાઙ્ગસગદિણ) મુંડિત કરેલા મસ્તક ઉપર એકાદિ સાત દિવસના પ્રરૂઠ થયેલા (કુરુનરકેસ) દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રના બુગલીયાના વાળવડે (ચિઅં) વ્યાસ-કાંસીને ભરેલો, (અનિલજલગણિણો અવિસયં) વાયુ, જળ અને અગ્નિના અવિષયભૂત અર્થાત્ તેનાથી વિનાશ કરવાને અશક્ય એવો,

(ઉત્સેહજોયણ) ઉત્સેહ^૧ અંગુલથી નિષ્પન્ન એક યોજન પ્રમાણનો (પિહુજ) પહોળો, લાંબો અને ઉંચો, (પલ્લિઓમં) પાલાની ઉપમાવાળો (પલ્લમિહ) પાલો સમજવો, એમ અહીં વૃદ્ધો કહે છે. ૩.

પજથૂલકુતણુતણુસમ, અસંખદલકેસહરસુહુમથૂલે ।

અધ્ધુદ્ધારે ચિત્તે પાસ વાસસય—સમય—સમયા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(પજથૂલકુતણુતણુસમ) પર્યાપ્ત બાહર પૃથ્વીકાયના જઘન્ય શરીર સરખા એવા (અસંખદલકેસ) અસંખ્યાતા કલ્પેલા કેશખંડને અર્થાત્ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના યુગલીયાના એકેક વાલાથને (વાસસય) સો સો વર્ષે (હર) અપહરણ કરીએ એટલે એકેક કકડો પાલામાંથી કાઢીએ, તે રીતે જ્યારે તે પાલો ખાલી થાય ત્યારે (સુહુમથૂલે) સૂક્ષ્મ ને બાહર (અધ્ધુદ્ધારે) અદ્ધા પલ્લોપમ થાય. એટલે એક વાળના અસંખ્ય ખંડ કલ્પેલા તેમાંથી એક એક ખંડ સો સો વર્ષે કાઢીએ ત્યારે સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્લોપમ થાય તે નિર્લેપ કાળ અસંખ્યાત વર્ષનો થાય અને સો સો વર્ષે વાલાથને અસંખ્યાતા કલ્પ્યા સિવાય કાઢીએ ત્યારે બાહર અદ્ધા પલ્લોપમ સંખ્યાતા વર્ષ પ્રમાણ થાય.

હવે બીજી રીતે અસંખ્યાતા કલ્પીને (સમય) સમયે સમયે એક એક ખંડ અપહરીએ—કાઢીએ ત્યારે સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્લોપમ થાય તે નિર્લેપકાળ સંખ્યાત વર્ષ પ્રમાણ થાય અને વાલાથ અસંખ્યાત કલ્પ્યા સિવાય અપહરીએ ત્યારે બાહર ઉદ્ધાર પલ્લોપમ થાય. તે કાળ સંખ્યાતા સમય પ્રમાણ જ થાય.

હવે ત્રીજી રીતે તે પાલામાંથી અસંખ્યાત કલ્પેલા વાળાં સ્પર્શેલા આકાશ-પ્રદેશને (સમયા) સમયે સમયે અપહરીએ તે રીતે પાલો ખાલી થાય ત્યારે બાહર (ચિત્તે) ક્ષેત્ર પલ્લોપમ થાય અને વાળાં સ્પર્શેલા તથા નહીં સ્પર્શેલા બધા આકાશપ્રદેશને સમયે સમયે અપહરીએ એ રીતે પાલો જ્યારે ખાલી થાય ત્યારે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમ થાય. આ બંને પ્રકારમાં નિર્લેપકાળ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવ-સર્પિણી પ્રમાણ થાય, પરંતુ બાહર કરતાં સૂક્ષ્મ કાળપ્રમાણ વિશેષ જાણવું. ૪.

અસ્સંખ સંખવાસા, અસંખુસપ્પિણિ કમા સુહુમમાણં ।

થૂલાણ સંખવાસા, સંખસમયુસપ્પિણિ અસંખા ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(અસ્સંખ) સૂક્ષ્મ અદ્ધા પલ્લોપમનો નિર્લેપ—પાલો ખાલી થવાનો કાળ અસંખ્યાત વર્ષનો છે, (સંખવાસા) સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પલ્લોપમનો નિર્લેપ—પાલો ખાલી થવાનો કાળ સંખ્યાત વર્ષનો છે અને (અસંખુસપ્પિણિ) સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર

૧ ત્રણ પ્રકારના અંગુલ પૈકી આ એક અંગુલ છે તે અહીં લેવાનું છે.

પદ્યોપમનો નિર્લેપ-પાલો ખાલી થવાનો કાળ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીનો છે, (કમા સુદુમમાણં) અનુક્રમે ત્રણે પ્રકારના સૂક્ષ્મનું આ માન બાણવું. હવે સો સો વર્ષે કેશને અપહરીએ (થૂલાણ) ત્યારે બાદર અદ્ધા પદ્યોપમ થાય તે નિર્લેપકાળ એટલે પાલો ખાલી થવાનો કાળ (સંઘવાસા) સંખ્યાતા વર્ષનો થાય, (સંઘસમય) સમયે સમયે કેશ અપહરીએ-કાઠીએ ત્યારે બાદર ઉદ્ધાર પદ્યોપમ થાય. તે નિર્લેપ કાળ સંખ્યાત સમયનો થાય અને (ઉસર્પિણિ અસંખ્યા) કેશે સ્પર્શેલા આકાશ-પ્રદેશને સમયે સમયે અપહરીએ ત્યારે બાદર ક્ષેત્ર પદ્યોપમ થાય, તેનો નિર્લેપ કાળ અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી થાય. પ.

કાલાઝગાઈ અદ્ધા, દીવાદુદ્ધારિ ચિત્ત પુઢવાઈ ।

સુદુમેણ મિણસુ દસકો-ઉકોડિપલિઈ અચરં તુ ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(કાલાઝગાઈ) અવસર્પિણ્યાદિ રૂપ કાળ અને દેવ, મનુષ્ય, તિર્થંચ તથા નારકીના આયુષ્ય તથા ભવસ્થિત્યાદિક (સુદુમેણ અદ્ધા) સૂક્ષ્મ અદ્ધા પદ્યોપમે કરીને મપાય, (દીવાદુદ્ધારિ) દ્રીપ, સમુદ્ર પ્રમુખ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પદ્યોપમે કરીને મપાય અને (ચિત્ત પુઢવાઈ) પૃથિવ્યાદિ જીવો સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમે કરીને (મિણસુ) મપાય. (આ ‘મિણસુ’ તથા ‘સુદુમ’ પદ્ધત્ત સર્વ ઠેકાણે જોડવા.) (દસકોડિકોડિપલિઈ) ત્રણે પ્રકારના દશ કોડાકોડી પદ્યોપમે કરીને ત્રણે પ્રકારના (અચરં તુ) એક એક સાગરોપમ થાય ૬. બધે ઠેકાણે ઉપયોગમાં સૂક્ષ્મ પદ્યોપમ-સાગરોપમ જ લેવું, બાદર તો માત્ર સૂક્ષ્મ સમજવા માટે જ બતાવેલ છે.

સુસમસુસમા ચ સુસમા, સુસમદુસમા ચ દુસમસુસમા ચ ।

દુસમા ચ દુસમદુસમા-વસપિણુસપિણુક્કમઓ ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(સુસમસુસમા ચ) સુષમસુષમા નામનો પહેલો આરો, (સુસમા) સુષમા નામનો બીજો આરો, (સુસમદુસમા ચ) સુષમદુષમા નામનો ત્રીજો આરો, (દુસમસુસમા ચ) દુષમસુષમા નામનો ચોથો આરો, (દુસમા ચ) દુષમા નામનો પાંચમો આરો અને (દુસમદુસમા) દુષમદુષમા નામનો છઠ્ઠો આરો બાણવો. આ નામ (અવસપિણુસપિણુક્કમઓ) અવસર્પિણીના છ આરાના બાણવા. તેનાથી ઉત્ક્રમે ઉત્સર્પિણીના છ આરાના નામ બાણવા. ૭.

સાગરકોડાકોડી, ચઝતિદુઙ્ગસમદુચત્તસહસૂળા ।

વાસસહસેગવીસા, ઇગવીસ કમા ચ અરમાણં ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(સાગરકોડાકોડી ચઝ) પહેલો આરો ચાર કોડાકોડી સાગરોપમનો, (તિ) બીજો આરો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમનો, (દુ) ત્રીજો આરો બે

કોડકોડી સાગરોપમનો, (ઇગસમદુચ્તસહસ્રા) થોથો આરો બેંતાળીશ હજાર વર્ષ ઊણા એક કોડકોડી સાગરોપમનો, (વાસસહસ્રેગવીસા) પાંચમો આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો અને (ઇગવીસ કમા) છઠ્ઠો આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો બાણવો. એ પ્રમાણે (ચ) વળી (અરમાણં) છ આરાનું માન બાણવું. ૮.

ઇહ તિદુઇગકોસુચ્ચા, તિદુઇગપલિઆઝ અરતિગમ્મિ કમા ।
તૂઅરિબોરામલમાણ-મોઅણા તિદુઇગદિણેહિં ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(ઇહ) અહીં એટલે ભરતક્ષેત્રમાં (અરતિગમ્મિ) પહેલા ત્રણે આરાના પ્રારંભમાં (કમા) અનુક્રમે (તિદુઇગકોસુચ્ચા) યુગલીયાનું શરીર ત્રણ, બે અને એક કોશ ઉંચું હોય છે. એટલે કે પહેલા આરામાં યુગલીયાનું શરીર ત્રણ કોશ ઉંચું, બીજા આરામાં બે કોશ ઉંચું અને ત્રીજા આરામાં એક કોશ ઉંચું હોય છે. એ જ પ્રમાણે (તિદુઇગપલિઆઝ) ત્રણ, બે અને એક પદ્યોપમનું આયુષ્ય હોય છે, એટલે કે પહેલા આરાના પ્રારંભમાં યુગલીયાનું આયુષ્ય ત્રણ પદ્યોપમનું, બીજા આરામાં બે પદ્યોપમનું અને ત્રીજા આરામાં એક પદ્યોપમનું હોય છે. તે જ પ્રમાણે (તિદુઇગદિણેહિં) ત્રણ, બે અને એક દિવસે કરીને (તૂઅરિબો-રામલમાણમોઅણા) તુવેર, બોર અને આમળા પ્રમાણે ભોજનવાળા હોય છે. એટલે કે પહેલા આરાના પ્રારંભમાં યુગલીયા ત્રણ દિવસને આંતરે તુવેરના દાણા જેટલો આહાર કરે છે, બીજા આરામાં બે દિવસને આંતરે બોર જેટલો આહાર કરે છે અને ત્રીજા આરામાં એક દિવસને આંતરે આમળા જેટલો આહાર ગ્રહણ કરે છે. ૯.

તહ દુછવન્નાઅડવીસ-સયગુચઝસટ્ટિપિટ્ટયકરંડા ।

ગુણવન્ના ચઝસટ્ટી-ગુણસીદિણપાલણા ચ નરા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—(તહ) તથા (દુછવન્ના) બસો ને છપ્પન, (અડવીસસયગુ) એક સો ને અઠ્ઠાવીશ અને (ચઝસટ્ટિ) ચોસઠ (પિટ્ટયકરંડા) પૃષ્ઠકરંડક-વાંસાની પાંસળીઓ અનુક્રમે હોય છે, એટલે કે પહેલા આરાના પ્રારંભમાં યુગલીયાને ૨૫૬ પાંસળીઓ હોય છે, બીજા આરામાં ૧૨૮ પાંસળીઓ હોય છે અને ત્રીજા આરામાં ૬૪ પાંસળીઓ હોય છે. (ચ) તથા (નરા) યુગલીયા મનુષ્યો (ગુણવન્ના) ઓગણપચાસ, (ચઝસટ્ટી) ચોસઠ અને (ગુણસી) ઓગણએંશી (દિણપાલણા) દિવસની પાલનાવાળા હોય છે, એટલે કે પહેલા આરાના પ્રારંભમાં યુગલીયા મનુષ્યોને ૪૯ દિવસની ^૧અપત્યપાલના હોય છે, બીજા આરામાં ૬૪ દિવસની

૧ “ છ મહિના આયુષ્ય શેષ સતે યુગલિની એક યુગલ પ્રસવે. ૪૯-૬૪ ને ૭૯ દિવસ યુગલની પ્રતિપાલના કરે, ત્યારપછી યુગલ સ્વયમેવ હરતાફરતા થઇ જાય છે. તેના માઆપ તો છ મહિના પૂર્ણ થયા પછી મરણ પામે છે.

હોય છે અને ત્રીજા આરામાં ૭૯ દિવસની અપત્યપાલના હોય છે. ૧૦. એટલે કે તેના માતા-પિતા એટલા દિવસ પ્રતિપાલના કરે છે ત્યાર પછી તેઓ સ્વયં રક્ષણ કરનારા થઈ જાય છે.

અવિ સઘ્વજીવજુઅલા, નિઅસમહીળાઝ સુરગઈ તહ ય ।

થોવકસાયા નવરં, સઘ્વારયથલયરાઝમિળં ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—(અવિ સઘ્વજીવજુઅલા) વળી સર્વ યુગલીયા જીવો (નિઅસમહીળાઝ) પોતાની સમાન આયુષ્યવાળા અથવા હીન આયુષ્યવાળા (સુરગઈ) દેવોની ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અધિક આયુષ્યવાળા થતા નથી. (તહ ય) તથા વળી (થોવકસાયા) તે યુગલીયાઓ અત્ય કષાયવાળા હોય છે. (નવરં) વિશેષ એ કે—(સઘ્વારય) સર્વ આરાઓને વિષે (થલયરાઝં) સ્થલચરોનું આયુષ્ય (જીવં) આ આગળની ગાથામાં કહેવાશે તે પ્રમાણે હોય છે. ૧૧

મળુઆઝસમ ગયાઈ, ચઝરંસ હયા અજાઈ અઢંસા ।

ગોમહિસુદ્ધિચરાઈ, પળંસ સાળાઈ દસમંસા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(મળુઆઝસમ) છએ આરામાં મનુષ્યનું જે આયુષ્ય હોય તેટલું જ આયુષ્ય હાથી, સિંહ અને અષ્ટાપદ વિગેરેનું હોય, (ચઝરંસ હયા) મનુષ્યના આયુષ્યને ચોથે ભાગે અશ્વ, ખચ્ચર વિગેરેનું આયુષ્ય હોય, (અજાઈ અઢંસા) મનુષ્યના આયુષ્યને આઠમે ભાગે બકરા, ઘેટા વિગેરેનું આયુષ્ય હોય, (ગોમહિસુદ્ધિચરાઈ પળંસ) મનુષ્યના આયુષ્યને પાંચમે ભાગે બળદ, પાડા, ઉંટ અને ગધેડા વિગેરેનું આયુષ્ય હોય, તથા (સાળાઈ દસમંસા) મનુષ્યના આયુષ્યને દશમે ભાગે કુતરા, વરુ, ચિત્રા વિગેરેનું આયુષ્ય હોય છે. (આ ચતુષ્પદ પહેલા ત્રણે આરામાં યુગલિક હોય છે.) ૧૨.

ઝરમુઅગ પુઘ્વકોડી, પલિઆસંઘંસ ચયર પઢમારે ।

કોસપુહુત્તં મુઅગા, ઝરગા જોઅળસહસ્સ તળૂ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(પઢમારે) પહેલા આરામાં (ઝરમુઅગ પુઘ્વકોડી) ઊરપરિસર્પ એટલે સામાન્ય સર્પ, ભુજપરિસર્પ એટલે ગોધા, નકુલ વિગેરે પૂર્વકોટિ વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે, (પલિઆસંઘંસ ચયર) બેચર એટલે પક્ષીઓનું આયુષ્ય પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું (અસંખ્યાતા વર્ષનું) હોય છે, (કોસપુહુત્તં મુઅગા) ભુજપરિસર્પનું શરીર કોશપૃથક્ત્વ એટલે બેથી નવ ગાઉ સુધીનું હોય છે, (ઝરગા જોઅળસહસ્સ તળૂ) ઊરપરિસર્પનું શરીર એક હજાર ચોજનનું

હોય છે. ૧૩. આમાં બેચરજ યુગલિક હોય છે, કારણ કે સંખ્યાતા વર્ષના આયુ-
વાળા યુગલિક હોતા નથી.

પક્ષીસુ ધણુપુહુત્તં, ગયાઈ છક્કોસ છટ્ટમાહારો ।

તો કમહાણિવિસેસો, નેઓ સેસારણસુ સુઆ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(પક્ષીસુ ધણુપુહુત્તં) પહેલે આરે પક્ષીઓનું શરીરમાન ધનુષ-
પૃથક્ત્વ એટલે બેથી નવ ધનુષનું હોય છે, (ગયાઈ છક્કોસ) ગબ્બદિકનું શરીર-
માન છ કોશનું હોય છે.^૧ (છટ્ટમાહારો) તેઓને-સર્વેને પહેલા આરાના પ્રારભમાં
છઠ્ઠને આંતરે એટલે બે દિવસને આંતરે આહાર હોય છે.^૨ (તો) ત્યારપછી
(સેસારણસુ) બાકીના આરાને વિષે (કમહાણિવિસેસો) કમે કરીને, આયુષ્ય, દેહમાન,
આહારાંતર વિગેરેની હાનિનો વિશેષ (સુઆ) સૂત્રથકી (નેઓ) બાણવો. ૧૪.

[અહીં પ્રશ્નેષ બે ગાથા છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—(આ ગાથામાં બતા-
વેલ આયુષ્ય ઉપર બતાવેલ કરતાં કાંઈક જુદું પડે છે) મનુષ્ય અને હાથીનું
આયુષ્ય ૧૨૦ વર્ષ અને પાંચ દિવસનું, બળદ, પાડા વિગેરેનું આયુષ્ય ૨૪ વર્ષ
અને પાંચ દિવસનું, અશ્વ વિગેરેનું આયુષ્ય ૩૨ વર્ષનું, બકરા, ઘેટા વિગેરેનું
આયુષ્ય ૧૬ વર્ષનું, કુતરા વિગેરેનું આયુષ્ય ૧૨ વર્ષનું, તથા ગધેડા, ઉંટ વિગેરેનું
આયુષ્ય ૨૫ વર્ષનું હોય. આ હાથી વિગેરે તિર્યંચના આયુષ્યનો વિચાર પાંચમા
આરા આશ્રયી બાણવો.]

પાણં માર્યેણ પિચ્છેણ, રવિર્પેહ દીર્વપેહ કુસુંમ આહારો ।

મૂર્સેણ ગિર્હ વર્થાસેણ, કપ્પદુમા દસવિહા દિંતિ ॥ ૧૫ ॥

તે મત્તંગા મિંગા, તુડિઅંગા જોઈ દીર્વ ચિત્તંગા ।

ચિત્તરસા મણિઅંગા, ગેહાંગારા અણિઅંયા (ળા) ય ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(તે) તે આ (દસવિહા) દશ પ્રકારના (કપ્પદુમા) કદપવૃક્ષો
યુગંલીયા મનુષ્યને આ પ્રમાણે (દિંતિ) આપે છે:—(મત્તંગા) મત્તંગ નામના
કદપવૃક્ષો (પાણં) દ્રાક્ષાદિ મદિરા વિગેરે પીવાની વસ્તુ આપે છે. (૧.) (મિંગા)
ભૃંગ નામના કદપવૃક્ષો (માર્યેણ) સુવર્ણના થાળ, વાટકા વિગેરે ભાજનો આપે
છે. (૨.) (તુડિઅંગા) તુટિતાંગ નામના કદપવૃક્ષો (પિચ્છેણ) વાજિત્ર સહિત

૧ ત્રણે આરામાં મનુષ્ય કરતાં બમણું—છ, ચાર ને બે ગાઉનું શરીર ચતુષ્પદનું હોય છે.

૨ પહેલે આરે બે દિવસને આંતરે, બીજે આરે એક દિવસને આંતરે અને ત્રીજે
આરે દરરોજ તિર્યંચયુગલિકને આહાર હોય છે.

બત્રીશ પાત્રમદ્દ નાટક વિગેરે દેખાડે છે. (૩.) (જોડ) જ્યોતિરંગ નામના કલ્પ-
વૃક્ષો રાત્રે પણ (રવિપદ્મ) સૂર્યના ઉદ્યોત જેવી પ્રભાને પ્રગટ કરે છે. (૪.) (દીવ)
દીપાંગ નામના કલ્પવૃક્ષો (દીવપદ્મ) ઘરની અંદર દીવાની જેવી પ્રભાને પ્રગટ
કરે છે. (૫.) (ચિત્તંગ) ચિત્રાંગ નામના કલ્પવૃક્ષો (કુસુમ) વિચિત્ર ભત્તિના
પંચ વર્ણના સુગંધી પુષ્પો તથા માળા વિગેરે આપે છે. (૬.) (ચિત્તરસા)
ચિત્રરસ નામના કલ્પવૃક્ષો (આહારો) મનોહર ષડ્રસ મિષ્ટાન્નાદિક આહારને આપે
છે. (૭.) (મણિઅંગ) મણ્યંગ નામના કલ્પવૃક્ષો (ભૂસળ) મણિ, મુગટ, કુંડળ,
કેયૂર વિગેરે આભૂષણો આપે છે. (૮.) (ગેહાગારા) ગેહાકાર નામના કલ્પવૃક્ષો
(ગિહ) વિચિત્ર પ્રકારની ચિત્રશાળા વિગેરે સહિત સાત, પાંચ અને ત્રણ
માળના ઘરો આપે છે. (૯.) (અણિઅયા ય) તથા અનગ્ન નામના કલ્પવૃક્ષો
(વત્થાસળ) નાના પ્રકારનાં વસ્ત્રો, ભદ્રાસન વિગેરે આસનો તથા શય્યા વિગેરે
આપે છે. (૧૦.) ૧૫-૧૬.

તદ્દ્વારે પલિઓવમ-અડંસિ સેસંમિ કુલગરુપ્પત્તી ।

જમ્મદ્ધમરહમજ્ઞિમ-તિમાગનહસિંધુગંગંતો ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—(તદ્દ્વારે) ત્રીજે આરે (પલિઓવમઅડંસિ) પદ્યોપમનો આઠમો
અંશ-ભાગ (સેસંમિ) બાકી રહે ત્યારે (કુલગરુપ્પત્તી) કુલકરની ઉત્પત્તિ
થાય છે. (અદ્ધમરહમજ્ઞિમ) દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રના મધ્યના (તિમાગનહસિંધુગંગંતો)
ત્રીજા ભાગમાં સિંધુ અને ગંગાનદીની વચ્ચે (જમ્મ) તેમનો જન્મ થાય છે. ૧૭.

પલિઓવમદસમંસો, પદમસ્સાઝ તઓ કમેણૂણા ।

પંચસુ અસંખપુદ્ધા, પુદ્ધા નામિસ્સ સંખિજ્ઞા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(પલિઓવમદસમંસો) પદ્યોપમના દશમા ભાગ જેટલું (પદમ-
સ્સાઝ) પહેલા વિમલવાહન નામના કુલકરનું આયુષ્ય હોય છે. (તઓ)
ત્યારપછી (કમેણ) અનુક્રમે (પંચસુ) પાંચ કુલકરોનું આયુષ્ય (અસંખપુદ્ધા)
અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા પૂર્વ અનુક્રમે (ઝૂણા) ઊણા ઊણા બાણવા. બીજા,
ત્રીજા, ચોથા, પાંચમા ને છઠ્ઠા કુલકરનું આયુષ્ય અસંખ્યાતા પૂર્વનું બાણવું
પણ અનુક્રમે ઓછું ઓછું સમજવું. તથા (નામિસ્સ) સાતમા નાભિ કુલકરનું
આયુષ્ય (સંખિજ્ઞા પુદ્ધા) સંખ્યાતા પૂર્વનું (કોડપૂર્વનું) બાણવું. ૧૮.

પદમંસો કુમરત્તે, ચરિમદસંસો અ વુદ્ધમાવંમિ ।

મજ્ઞિલ્લટ્ઠદસંસેસુ, જાણ કાલં કુલગરાણં ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—સર્વે કુલકરોના પોતપોતાના આયુષ્યના દશ દશ ભાગ કરવા. તેમાં (પદમંસો) પહેલો દશમો ભાગ (કુમરત્તે) કુમારપણામાં (અ) અને (ચરિમદસંસો) છેલ્લો દશમો ભાગ (બુદ્ધમાવંસિ) વૃદ્ધપણામાં જાણવો; તથા (મજ્જિલ્લદ્ધસંસેસુ) મધ્યમના આઠ દશાંશમાં (કુલગરાણં) કુલકરપણાનો (કાલં) કાળ (જાણ) જાણવો. ૧૯.

ધણુસયનવઅડસગસ—ઢૂછછસઢૂપણપણપણીસુચ્ચા ।

કુલગરપિયાડવિ કુલગર—સમાડદેહા પિઅંગુનિમા ॥૨૦॥

અર્થ:—(ધણુસયનવ) પહેલા વિમલવાહન કુલકરનું દેહમાન નવ સો ધનુષ (૧) (અડ) બીજા ચક્ષુષ્માનનું આઠ સો ધનુષ (૨) (સગ) ત્રીજા યશસ્વંત કુલકરનું દેહમાન સાત સો ધનુષ (૩) (સઢૂછ) ચોથા અભિચંદ્ર કુલકરનું દેહમાન સાડા છસો ધનુષ (૪) (છ) પાંચમા પ્રસેનજિત્ કુલકરનું દેહમાન છ સો ધનુષ (૫) (સઢૂપણ) છઠ્ઠા મરુદેવ કુલકરનું દેહમાન સાડાપાંચ સો ધનુષ (૬) અને (પણપણીસુચ્ચા) સાતમા નાભિ કુલકરનું દેહમાન પાંચ સો ને પચીસ ધનુષનું જાણવું. (૭) એટલે કે તેટલું તેમનું શરીર ઉંચું હોય છે. તથા (કુલગરપિયાડવિ) કુલકરોની પ્રિયાઓ (સ્ત્રીઓ) પણ (કુલગરસમાડદેહા) કુલકરની સરખા જ આયુષ્ય તથા દેહમાનવાળી હોય છે અને (પિઅંગુનિમા) પ્રિયંગુના જેવી શ્યામ વર્ણવાળી હોય છે. ૨૦.

સવિમલવાહણચક્ષુમ—જસમં અભિચંદઓ પસેણહઅ ।

મરુદેવ નામિકુલગર, તિયઅરગંતે ઉસહમરહો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(સવિમલવાહણ) પહેલા વિમલવાહન કુલકર, (ચક્ષુમ) બીજા ચક્ષુષ્માન, (જસમં) ત્રીજા યશસ્વંત, (અભિચંદઓ) ચોથા અભિચંદ્ર, (પસેણહઅ) પાંચમા પ્રસેનજિત્, (મરુદેવ) છઠ્ઠા મરુદેવ અને (નામિકુલગર) સાતમા નાભિકુલકર—એમ સાત કુલકર થયા પછી (તિયઅરગંતે) ત્રીજા આરાને છેડે એટલે ચોરાશી લાખ પૂર્વ અને નેવાશી પખવાડીયા ત્રીજા આરાના શેષ રહ્યા ત્યારે (ઉસહ) ઋષભદેવ પ્રથમ તીર્થંકર થયા અને ત્રીજા આરાના અઠોતેર લાખ પૂર્વ અને નેવાશી પખવાડીયા શેષ રહ્યા ત્યારે (મરહો) ભરત નામના પહેલા ચક્રવર્તીનો જન્મ થયો. (ઋષભદેવના જન્મ પછી છ લાખ પૂર્વે ભરત ચક્રવર્તી જન્મ્યા.) ૨૧.

ચડત્થે અજિઆહિજિણા, તેવીસ ઇગાર ચક્કિ તહિં સગરો ।

મઘવ સણંકુમર સંતી, કુંથુ અર સુભૂમ મહપડમા ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—(**ચઉત્થે**) ચોથા આરામાં (**અજિઆહજિના**) પચાસ લાખ કરોડ સાગરોપમ ગયા ત્યારપછી અનુક્રમે અજિતાદિક તીર્થંકરો (**તેવીસ**) ત્રેવીશ થયા. તથા (**દ્વગાર ચક્કિ**) અગ્યાર ચક્રવર્તી થયા. (**તર્હિ**) તેમાં (**સગરો**) અજિતનાથને વખતે બીજા સગર ચક્રવર્તી થયા, (**મઘવ**) ત્યારપછી ત્રીજા મઘવ ચક્રવર્તી અને (**સળંકુમર**) ચોથા સનત્કુમાર ચક્રી એ બે ધર્મનાથ અને શાંતિનાથની વચ્ચે થયા. પછી (**સંતી કુંથુ અર**) પાંચમા શાંતિનાથ, છઠ્ઠા કુંથુનાથ અને સાતમા અરનાથ એ ત્રણ તીર્થંકરના ભવમાં જ ચક્રવર્તી થયા, (**સુભૂમ**) આઠમા સુભૂમ નામના ચક્રવર્તી અરનાથ અને મહિનાથના આંતરામાં થયા, (**મહપડમા**) નવમા મહાપદ્મ નામના ચક્રવર્તી મુનિસુવ્રતસ્વામી ને નમિનાથના આંતરામાં થયા. ૨૨.

હરિસેણ જઓ બંમુત્તિ, નવ બલા અચલ વિજય મહા ય ।

સુપ્પહ સુદંસણાણંદ—નંદણા રામબલમહા ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(**હરિસેણ**) દશમા હરિષેણ નામના ચક્રવર્તી (**જઓ**) અને અગ્યારમા જય નામના ચક્રવર્તી નમિનાથ અને નેમિનાથના આંતરામાં થયા, (**બંમુત્તિ**) બારમા બ્રહ્મદત્ત નામના ચક્રવર્તી નેમિનાથ અને પાર્શ્વનાથના આંતરામાં થયા.

(**નવ બલા**) હવે નવ બળદેવ કેવી રીતે થયા તે કહે છે. તેમાં (**અચલ**) પહેલા અચળ નામના બળદેવ શ્રેયાંસનાથને વારે થયા, (**વિજય**) બીજા વિજય નામના બળદેવ વાસુપૂજ્યને વારે થયા, (**મહા ય**) ત્રીજા ભદ્ર નામના બળદેવ વિમલનાથને વારે થયા, (**સુપ્પહ**) ચોથા સુપ્રભ નામના બળદેવ અનંતનાથને વારે થયા, (**સુદંસણ**) પાંચમા સુદર્શન નામના બળદેવ ધર્મનાથને વારે થયા, (**આણંદ**) છઠ્ઠા આણંદ નામના બળદેવ અને (**નંદણા**) સાતમા નંદન નામના બળદેવ અરનાથ ને મહિનાથના આંતરામાં થયા, (**રામ**) આઠમા રામચંદ્ર નામના બળદેવ મુનિસુવ્રતસ્વામી ને નમિનાથના આંતરામાં થયા અને (**બલમહા**) નવમા બળભદ્ર નામના બળદેવ નેમિનાથને સમયે થયા. ૨૩.

વિળ્હુ તિવિટ્ટ દુવિટ્ટ, સયંબુ પુરિસુત્તમે પુરિસસીહે ।

તહ પુરિસપુંડરીણ, દત્તે લક્ષ્મણ કળ્હે અ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—(**વિળ્હુ**) નવ વાસુદેવ આ પ્રમાણે થયા છે—(**તિવિટ્ટ**) પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ નામના વાસુદેવ શ્રેયાંસનાથને વારે થયા, (**દુવિટ્ટ**) બીજા દ્વિપૃષ્ઠ નામના વાસુદેવ વાસુપૂજ્યને વારે થયા, (**સયંબુ**) ત્રીજા સ્વયંભૂ નામના વાસુદેવ વિમળનાથને વારે થયા, (**પુરિસુત્તમે**) ચોથા પુરુષોત્તમ નામના વાસુદેવ અનંતનાથને વારે થયા,

(પુરિસસીદ્ધે) પાંચમા પુરુષસિંહ નામના વાસુદેવ ધર્મનાથને વારે થયા, (તદ્) તથા (પુરિસપુંડરીય) છઠ્ઠા પુરુષપુંડરીક નામના વાસુદેવ અને (દત્તે) સાતમા દત્ત નામના વાસુદેવ અરનાથ ને મહિનાથના આંતરામાં થયા, (લક્ષ્મણ) આઠમા લક્ષ્મણ નામના વાસુદેવ મુનિસુવ્રતસ્વામી ને નમિનાથના આંતરામાં થયા, (અ) અને (કણ્ઠે) નવમા કૃષ્ણ નામના વાસુદેવ નેમિનાથને વારે થયા. ૨૪.

આસગ્ગીવે તારય, મેરય મહુકેટમે નિસુંમે અ ।

બલિ પહરાય રાવણ, જરસિંધૂ નવ પડિહરિ ત્તિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—હવે (નવ) નવ (પડિહરિ ત્તિ) પ્રતિવાસુદેવ આ પ્રમાણે થયા છે. (આસગ્ગીવે) પહેલા અશ્વગ્રીવ નામના પ્રતિવાસુદેવ ત્રિયાંસનાથને વારે થયા, (તારય) બીજા તારક નામના પ્રતિવાસુદેવ વાસુપૂજ્યસ્વામીને વારે થયા, (મેરય) ત્રીજા મેરક નામના પ્રતિવાસુદેવ વિમલનાથને વારે થયા, (મહુકેટમે) ચોથા મધુકૈટભ નામના પ્રતિવાસુદેવ અનંતનાથને વારે થયા, (અ) અને (નિસુંમે) પાંચમા નિશુંભ નામના પ્રતિવાસુદેવ ધર્મનાથને વારે થયા, (બલિ) છઠ્ઠા બલિ નામના પ્રતિવાસુદેવ અને (પહરાય) સાતમા પ્રહ્લાદ નામના પ્રતિવાસુદેવ અરનાથ ને મહિનાથના આંતરામાં થયા, (રાવણ) આઠમા રાવણ નામના પ્રતિવાસુદેવ મુનિસુવ્રતસ્વામી ને નમિનાથના આંતરામાં થયા, તથા (જર-સિંધૂ) નવમા જરાસંઘ નામના પ્રતિવાસુદેવ નેમિનાથના વારામાં થયા. ૨૫.

एवं जिणचउवीसं, चक्की बार नव बल हरी तयरी ।

नव नारणहि बिसयरि, सिलागपुरिसा तह इहाई ॥ २६ ॥

नर पुवकोडिआऊ, पंचसय धणुच्च सनयववहारा ।

पुवं च वासकोडी, सत्तरिलक्खा छपनसहसा ॥ २७ ॥

અર્થ:—(एवं) એ પ્રમાણે (जिणचउवीसं) ચોવીસ તીર્થંકરો, (चक्की बार) બાર ચક્રવર્તી, (नव बल) નવ બળદેવ, (हरी) નવ વાસુદેવ, (तयरी) નવ તેના શત્રુ (પ્રતિવાસુદેવ) તથા (नव नारणहि) નવ નારદ^૧, એ સર્વ મળીને (बिसयरि) બહોંતર^૨ (सिलागपुरिसा) શલાકા પુરૂષ બળવા. જેઓએ મોક્ષમાં શલાકા-સળી ફેંકી છે અર્થાત્ જેઓ અવશ્ય મોક્ષમાં જવાના છે તે શલાકા પુરુષ કહેવાય છે. (तीर्थंकरा सर्वे) તથા ચક્રવર્તી કોઈ કોઈ તદ્ભવે જ

૧ દરેક વાસુદેવના વખતમાં એકેક નારદ થાય છે તે સ્વર્ગે કે મોક્ષે જાય છે.

૨ અન્યત્ર અગ્યાર રૂઢ સહિત ૮૩ શલાકા પુરૂષ કહ્યા છે.

મોક્ષ જનારા હોય છે. બીજા ત્યારપછીના ગમે તે ભવે મોક્ષ જનારા હોય છે.) (તહ) તથા (હાઈ) અહીં આદિમાં એટલે ઋષભદેવને સમયે (નર) મનુષ્યો (પુષ્પકોટિઆઝ) પૂર્વ કોટિ વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે, (પંચસય ધનુષ) પાંચ સો ધનુષ ઉંચા શરીરવાળા હોય છે, તથા (સનયવવહારા) તેઓ નીતિ-વાળા અને ખેતી તથા વેપાર કરનારા હોય છે.

અહીં પૂર્વનું પ્રમાણ કહે છે—(સત્તરિલક્ષા) ૭૦ લાખ (વાસકોટિ) કરોડ વર્ષ અને (હપનસહસા) ૫૬ હજાર કરોડ વર્ષનું (પુષ્પં ચ) એક પૂર્વ થાય છે. ૨૬-૨૭.

અટ્ટજવમજ્ઞમુસ્સેહ—મંગુલં તે ડ હત્થિ ચડવીસં ।

ચડકરધણુ ધણુદુસહસ—કોસો કોસચડ જોયણયં ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—(અટ્ટજવમજ્ઞં મુસ્સેહં અંગુલં) આઠ યવમધ્યનું એક ઉત્સેધ અંગુલ થાય છે, (ડ) તુ પુનઃ—ત્રણી (તે ચડવીસં) ચોવીશ ઉત્સેધ અંગુલનો (હત્થિ) એક હાથ થાય છે, (ચડકરધણુ) ચાર હાથનું એક ધનુષ થાય છે, (ધણુદુસહસકોસો) બે હજાર ધનુષનો એક કોશ (ગાઉ) થાય છે, તથા (કોસચડ જોયણયં) ચાર કોશનું એક યોજન થાય છે. ૨૮.

દુદુતિગ કુલગરનીઈ, હમધિક્કારા તઓ વિભાસાઈ ।

ચડહા સામાઈયા, બહુહા લેહાઈવવહારો ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—(દુદુતિગ કુલગરનીઈ) બે, બે અને ત્રણ કુલકરની નીતિ અનુક્રમે (હમધિક્કારા) હ, મ અને ધિક્કાર એવા ત્રણ શબ્દની હતી. એટલે કે પહેલા અને બીજા એ બે કુલકરને સમયે ‘ હા ’ નામની નીતિ, ત્રીજા અને ચોથા કુલકરને સમયે ‘ મા ’ નામની નીતિ (હાકાર સહિત) અને પાંચમા, છઠ્ઠા તથા સાતમા કુલકરને સમયે ‘ ધિક્કાર ’ નામની નીતિ (હાકાર અને માકાર સહિત) પ્રવર્તતી હતી. (તઓ) ત્યારપછી (વિભાસાઈ) વિકલ્પવાળી નીતિ પ્રવર્તી એટલે બુદ્ધી બુદ્ધી જાતની નીતિ પ્રવર્તી, તે (ચડહા સામાઈયા) ભરત ચક્રવર્તીને વારે શામાદિક એટલે શામ, દામ, ભેદ અને દંડ એ ચાર પ્રકારની નીતિ પ્રવર્તી તથા (બહુહા) ઘણા પ્રકારનો (લેહાઈવવહારો) લેખાદિક વ્યવહાર પ્રવર્ત્યો. ૨૯.

ગુણનવઈ પક્ષસેસે, હહ વીરો નિવ્વુઓ ચડત્થારે ।

ડસ્સપ્પિણિતઈયારે, ગણ ડ એવં પડમજમ્મો ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—(હહ) આ અવસર્પિણીના (ચડત્થારે) ચોથા આરાના (ગુણ-

નવદ્) નેવાશી (પક્ષસેસે) પખવાડીયા બાકી રહ્યા ત્યારે (વીરો) મહાવીર-સ્વામી (નિવ્વુઓ) નિર્વાણ પામ્યા. (૩) વળી (एवं) એ જ પ્રમાણે (ઉસ્સ-પ્પિણિતદ્યારે) આવતી ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા આરાના નેવાશી પખવાડીયા (ગણ) જશે ત્યારે (પડમજમ્મો) પદ્મનાભનો જન્મ થશે (ગર્ભમાં આવશે) ૩૦.

કાલદુગે તિચઉત્થા—રગેસુ ઇગૂણનવદ્પક્ષેસુ ।

સેસ ગણસુ સિજ્ઞંતિ, હુંતિ પદમંતિમજિણિંદા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(કાલદુગે) અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી૩૫ એ કાળને વિષે અનુક્રમે (તિચઉત્થારગેસુ) ત્રીજા અને ચોથા આરાના (ઇગૂણનવદ્પક્ષેસુ) નેવાશી પખવાડીયા (સેસ ગણસુ) શેષ રહે ત્યારે અને વ્યતીત થાય ત્યારે (પદમં-તિમજિણિંદા) પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકર (સિજ્ઞંતિ હુંતિ) સિદ્ધ થાય અને ઉત્પન્ન થાય. એટલે કે અવસર્પિણીમાં ત્રીજા આરાના નેવાશી પખવાડીયા શેષ રહે ત્યારે પહેલા તીર્થંકર સિદ્ધ થાય અને ચોથા આરાના નેવાશી પખવાડીયા શેષ રહે ત્યારે છેલ્લા તીર્થંકર સિદ્ધ થાય, તે જ પ્રમાણે ઉત્સર્પિણીમાં ત્રીજા આરાના નેવાશી પખવાડીયા બીજા ત્યારે પહેલા જિનેશ્વરનો જન્મ થાય અને ચોથા આરાના નેવાશી પખવાડીયા બીજા ત્યારે છેલ્લા જિનેશ્વરનો જન્મ થાય. (અહીં જન્મ શબ્દ માતાના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થવાવાચક સમજવો.) ૩૧.

વીરપડમંતરં પુણ, ચુલસી સહસ સગવાસ યણમાસા ।

પંચમઅરયનરા સગ—કરુચ્ચ વીસસયવરિસાઠ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—(પુણ) વળી (વીરપડમંતરં) મહાવીર અને પદ્મનાભનું આંતરું (ચુલસી સહસ) ચોરાશી હજાર ને (સગવાસ) સાત વર્ષ અને (યણમાસા) પાંચ મહિનાનું છે.^૧ તથા (પંચમઅરયનરા) પાંચમા આરાના પ્રારંભમાં મનુષ્યો (સગકરુચ્ચ) સાત હાથ ઉંચા અને (વીસસયવરિસાઠ) એક સો ને વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. ૩૨.

સુહમાઈ દુપસહંતા, તેવીસુદણ્હિ ચઉજુઅદુસહસા ।

જુગપવરગુરૂ તસ્સમ, ઇગારલક્ખા સહસ સોલ ॥ ૩૩ ॥

૧ અવસર્પિણીનો પાંચમો ને છઠ્ઠો આરો ૨૧૦૦૦—૨૧૦૦૦ વર્ષનો ને ઉત્સર્પિણીનો પહેલો ને બીજો આરો ૨૧૦૦૦—૨૧૦૦૦ વર્ષનો કુલ ૮૪૦૦૦ અને અવસર્પિણીના ચોથા આરાના છેલ્લા ૮૯ પક્ષ તથા ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા આરાના પ્રારંભના ૮૯ પક્ષ એ સર્વ મળી ૮૪૦૦૦ ને સાત વર્ષ અને પાંચ માસ થાય છે.

અર્થ:—(સુહમાદ) સુધર્માસ્વામીથી આરંભીને (દુપસહંતા) દુષ્પ્રસભસૂરિ સુધીમાં (તેવીસુદર્પહિ) ત્રેવીશ ઉદયે કરીને (ચંડજુઅદુસહસા) બે હજાર ને ચાર (જુગપવરગુરુ) યુગપ્રધાન ગુરુ-આચાર્યો થશે, તથા (તસ્સમ) તે યુગ-પ્રધાનની જેવા (ફગારલક્ષ્ણ) અગ્યાર લાખ અને (સહસ સોલ) સોળ હજાર બીજા આચાર્યો થશે. ૩૩.

**एगवयारि सुचरणा, समयविऊ पभावगा य जुगपवरा ।
पावयणियाइदुतिगा-इवरगुणा जुगपहाणसमा ॥ ३४ ॥**

અર્થ:—(જુગપવરા) તેમાં જે યુગપ્રધાન થશે તે સર્વે (ઇગવયારિ) એકાવતારી, (સુચરણા) ઉત્તમ ચરિત્રવાળા, (સમયવિઠ) સર્વ આગમને બાણુનારા (ય) અને (પભાવગા) શાસનની પ્રભાવનાના કરનારા થશે. તથા (જુગપહાણસમા) જે યુગપ્રધાનની જેવા આચાર્યો થશે તે (પાવયણિયાઈદુતિગાઈ-વરગુણા) પ્રાવચનિકાદિક બે, ત્રણ વિગેરે શ્રેષ્ઠ પ્રભાવક ગુણુવડે યુક્ત થશે. ૩૪.

પ્રભાવકના આઠ પ્રકાર નીચે પ્રમાણે:—

**“ पावयणी धम्मकही, वाई नेमित्तिओ तवस्सी य ।
विज्जा सिद्धो य कई, अट्टेव पभावगा भणिया ॥ ”**

“ પ્રવચન (સિદ્ધાંત) ને બાણુનાર, ધર્મકથા કરનાર, વાદી, નિમિત્તને બાણુનાર, તપસ્વી, વિદ્યાવાળા, મંત્રસિદ્ધિવાળા અને કવિ (કાવ્ય રચનાર) આ આઠ પ્રકારના પ્રભાવક કહ્યા છે. ”

**बारवरिसेहिं गोयमु, सिद्धो वीराउ वीसहिं सुहम्मो ।
चउसट्टीए जंबू, बुच्छिन्ना तत्थ दस ठाणा ॥ ३५ ॥**

અર્થ:—(વીરાડ) મહાવીરસ્વામીથી (મહાવીરના નિર્વાણ પછી) (બારવરિસેહિ) બાર વર્ષે (ગોયમુ) ગૌતમસ્વામી (સિદ્ધો) સિદ્ધ થયા, અને મહાવીરના નિર્વાણથી (વીસહિં) વીશ વર્ષે (સુહમ્મો) સુધર્માસ્વામી સિદ્ધ થયા, તથા મહાવીરના નિર્વાણથી (ચંડસટ્ટીએ) ચૌસઠ વર્ષે (જંબૂ) જંબૂસ્વામી સિદ્ધ થયા. (તત્થ) તે વખતે (દસ ઠાણા) આગળ કહેવાશે તે દશ સ્થાનકો (બુચ્છિન્ના) વિચ્છેદ પામ્યા. ૩૫.

મળપરમોહિપુલાણ, આહારગ્રવગઠવસમે કપ્પે ।

સંજમતિયકેવલિસિ-જ્ઞાણા ય જંબુમ્મિ વુચ્છિન્ના ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—(મળપરમોહિપુલાણ) મનઃપર્યવજ્ઞાન, પરમાવધિ, પુલાકલબ્ધિ, (આહારગ) આહારકલબ્ધિ, (ગ્રવગ) ક્ષપકશ્રેણિ, (ઠવસમે) ઉપશમશ્રેણિ, (કપ્પે) જિનકલ્પ, (સંજમતિય) સંયમત્રિક-પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત નામના ત્રણ સંયમ-ચારિત્ર, (કેવલિ) કેવળજ્ઞાન (ય) અને (સિજ્ઞાણા) સિદ્ધિ-આ દશ સ્થાનો (જંબુમ્મિ) જંબૂસ્વામીને વિષે એટલે તેના નિર્વાણ પછી (વુચ્છિન્ના) વિચ્છેદ ગયા છે. ૩૬.

પુલાકલબ્ધિને માટે આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—

“ જિણસાસણપડિણીયં, ચુન્નિજ્ઞા ચક્કવટ્ઠિસિન્નં પિ ।

કુવિઓ મુણી મહપ્પા, પુલાયલક્કીઙ્ગ સંપન્નો ॥ ”

“ પુલાકલબ્ધિવડે યુક્ત એવો મહાત્મા મુનિ જો કોપ પામે તો જિન-શાસનના શત્રુરૂપ ચક્રવર્તીની સેનાને પણ ચૂરી નાંખે. ”

સિજ્ઞંભવેણ વિહિઅં, દસયાલિય અટ્ટનવઙ્ગ વરિસેહિં ।

સત્તરિસણ્ઠિં થક્કા, ચઠ પુઘ્વા મહ્વાહુમ્મિ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ:—મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી (અટ્ટનવઙ્ગ) અઠ્ઠાણ (વરિસેહિં) વર્ષ ગયા ત્યારે (સિજ્ઞંભવેણ) શય્યભવસૂરિએ (દસયાલિય) દશવૈકાલિક સૂત્ર (વિહિઅં) રચ્યું; તથા મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી (સત્તરિસણ્ઠિં) એક સો સીતેર વર્ષ ગયા ત્યારે (ચઠ પુઘ્વા) છેલ્લા ચાર પૂર્વ (મહ્વાહુમ્મિ) ભદ્ર-બાહુને વિષે-તેમની પછી (થક્કા) થાક્યા-અર્થથી રહિત રહ્યા. ૩૭.

તુટ્ઠિસુ થૂલમહે, દોસયપનરેહિં પુવ્વઅણુઓગો ।

સુહુમમહાપાણાણિ અ, આઙ્ગમસંઘયણસંઠાણા ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી (દોસયપનરેહિં) બસો ને પંદર વર્ષ (થૂલમહે) શ્રી સ્થૂલભદ્રને વિષે (તેની પછી) (પુવ્વઅણુઓગો) પૂર્વનો અનુયોગ (ચાર પૂર્વ) (સુહુમમહાપાણાણિ) સૂક્ષ્મ મહાપ્રાણ ધ્યાન એટલે જે ધ્યાનથી

અંતર્મુદૂર્તમાં ચૈદ્ર પૂર્વનું આનુપૂર્વી ને પશ્ચાનુપૂર્વીએ પરાવર્તને કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે (અ) અને (આદ્યસંઘયણસંઠાના) પહેલું સંઘયણ અને પહેલું સંસ્થાન (તુદ્વિસુ) વિચ્છેદ પામ્યા. ૩૮.

પણ્ચુલસીદસુ વયરે, દસ પુઘા અધ્ધકીલિસંઘયણં ।

છસ્સોલેહિં અ થક્કા, દુબ્બલિણ સઢ્ઢનવ પુઘા ॥ ૩૯ ॥

અર્થ:—વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી (પણ્ચુલસીદસુ) પાંચ સો ચૌરાશી વર્ષે (વયરે) વજ્રસ્વામીને વિષે (દસ પુઘા) દશ પૂર્વ અને (અધ્ધકીલિસંઘયણં) અર્ધનારાય ને કીલિકા સંઘયણ થાક્યા એટલે ત્યારપછી વિચ્છેદ ગયા. (અ) અને (છસ્સોલેહિં) વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી છ સો ને સોળ વર્ષે (દુબ્બલિણ) દુર્ગલિકાપુષ્પમિત્રને વિષે (સઢ્ઢનવ પુઘા) સાડાનવ પૂર્વ (થક્કા) થાક્યા—ત્યારપછી વિચ્છેદ ગયા. ૩૯.

છઘાસસણહિં નવુ-ત્તરોહિં સિદ્ધિં ગયસ્સ વીરસ્સ ।

રહવીરપુરે નયરે, યમણા પાઁંડિઆ જાયા ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—(વીરસ્સ) વીર પ્રભુ (સિદ્ધિ ગયસ્સ) સિદ્ધિમાં ગયા પછી (છઘાસસણહિં નવુત્તરોહિં) છ સો ને નવ વર્ષ ગયા ત્યારે (રહવીરપુરે નયરે) રથવીરપુર નામના નગરમાં (પાઁંડિઆ) પાખંડી (યમણા) દિગંબર સાધુઓ (જાયા) થયા. (દિગંબર મત નીકળ્યો) ૪૦.

તેણઅનવસણહિં, સમઙ્કંતેહિં વઢ્ઢમાણાઓ ।

પજ્ઞોસવણ ચઝત્થી, કાલગસૂરિહિં તો ઠવિઆ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:—(વઢ્ઢમાણાઓ) વર્ધમાનસ્વામીના નિર્વાણ પછી (તેણઅનવસણહિં) નવ સો ને ત્રાણ વર્ષ (સમઙ્કંતેહિં) ગયે સતે (કાલગસૂરિહિં તો) કાલિક સૂરિએ (પજ્ઞોસવણ ચઝત્થી) પર્યુષણ પર્વ ચોથને દિવસે (ઠવિઆ) સ્થાપન કર્યું. ૪૧.

વીરજિણા પુવ્વગયં, સવં પિ ગયં સહસ્સવરિસેહિં ।

સુન્નમુણિવેઅજુત્તા, વિક્કમકાલાઓ જિણકાલો ॥ ૪૨ ॥

૧ આ સંઘયણ ચોથું અને પાંચમું હોવાથી બીજું અને ત્રીજું સંઘયણ આની પહેલાં વિચ્છેદ જવું જોઈએ. તેનો વખત અહીં કહ્યો નથી.

અર્થ:—(વીરજિણા) વીર પ્રભુના નિર્વાણથી (સહસ્ત્રવરિસેહિં) હજાર વર્ષ ગયા ત્યારે (પુણ્યગયં) પૂર્વમાં રહેલું (સઘં પિ ગયં) સર્વ શ્રુત વિચ્છેદ થયું. (જિણકાલો) વીર પ્રભુના નિર્વાણથી (સુન્નમુણિવેઅજુત્તા) ચાર સો ને સીતેર વર્ષે (વિક્રમકાલાઓ) વિક્રમ સંવત્સર પ્રવર્ત્યો. ૪૨.

તેરસણિં વીરા, હોહંતિ અણેગહા મહ (ય) વિમેઆ ।
બંધંતિ જેહિં જીવા, બહુહા કંઘાઈમોહણિયં ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:—(વીરા) વીર જિનેશ્વરના નિર્વાણથી (તેરસણિં) તેર સો વર્ષે (અણેગહા) અનેક પ્રકારના (મહ (ય) વિમેઆ) મતિ (ત) ના ભેદો (હોહંતિ) થશે. (થયા.) (જેહિં) જે ભેદોએ કરીને (જીવા) જીવો (બહુહા) ઘણા પ્રકારના (કંઘાઈમોહણિયં) કાંક્ષાદિક-સંદેહાદિક મોહનીય કર્મને (બંધંતિ) બાંધશે. ૪૩.

૧વીરજિણા ગુણવીસં, સણિં પળ માસ બાર વરિસેહિં ।
ચંડાલકુલે હોહી, પાડલિપુરિ સમણપડિકૂલો ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:—(વીરજિણા) વીર પ્રભુના નિર્વાણથી (ગુણવીસં સણિં) ઓગણીશ સો (બાર વરિસેહિં) અને બાર વર્ષ તથા (પળ માસ) પાંચ માસ ગયે સતે (પાડલિપુરિ) પાટલીપુર નગરમાં (ચંડાલકુલે) ચંડાળના કુળમાં (સમણપડિકૂલો) સાધુનો પ્રતિકૂળ (કલંકીનો જન્મ) (હોહી) થશે. ૪૪.

ચિત્તટ્ટમિવિટ્ઠિભવો, કક્કી રુદ્ધો ચડમ્મુહ તિનામા ।
અટ્ટારટ્ટારસપ—ન્નવરિસ સિસુદિસિવિજયરજ્જે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:—(ચિત્તટ્ટમિવિટ્ઠિભવો) ચૈત્ર શુદ્ધિ આઠમને દિવસે વિટ્ઠિમાં તેનો જન્મ થશે. તથા તે (કક્કી) કલ્કી, (રુદ્ધો) રુદ્ર અને (ચડમ્મુહ) ચતુર્મુખ એ પ્રમાણે (તિનામા) ત્રણ નામવાળો થશે. (અટ્ટાર) તે અઠાર વર્ષ (સિસુ) બાલ્યાવસ્થામાં, (અટ્ટારસ) અઠાર વર્ષ (દિસિવિજય) દિગ્વિજયમાં અને (પન્નવરિસ) પચાસ વર્ષ (રજ્જે) રાજ્યમાં નિર્ગમન કરશે. કુલ છાશી વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવશે. ૪૫.

તં મુણિભિક્ખછલંસં, મગ્ગંતં હણિય વિપ્પરૂવ હરી ।
તસ્સુઅ દત્તં રજ્જે, પહિદિણચેઙ્ગયકરં ઠવિહી ॥ ૪૬ ॥

૧ ૪૪ મીથી ૪૮ મી ગાથા સુધીમાં કહેલી. હકીકત ઐતિહાસિક રીતે વિચારતાં અનેલી લાગતી નથી.

અર્થ:—(મુણિમિલ્લલંસં) મુનિઓ પાસેથી ભિક્ષાનો છઠ્ઠો ભાગ (મગ્ગંતં) માગતા; એવા (તં) તે કલ્કીને (વિષ્ણુવ હરી) બ્રાહ્મણના રૂપને ધારણ કરનાર ઈંદ્ર (હણિય) હણીને (પદ્મિણિચેદયકરં) હમેશાં એક નવા ચૈત્યને કરનારા (તસ્સુઅ દત્તં) તેના પુત્ર દત્તને (રજ્જે) રાજ્યને વિષે (ઠવિહી) સ્થાપન કરશે. ૪૬.

અંદારસપન્નાસેહિં, ગહિયસોરટ્ટુલ્લપ્પરકુરજ્જે ।

સો કાહી બહુવચ્છર—અપુજ્જસિત્તુજઓદ્ધારં ॥ ૪૭ ॥

અર્થ:—(સો) તે દત્ત રાજા (અંદારસપન્નાસેહિં) અંદાર સો ને પચાસ વર્ષે (ગહિયસોરટ્ટુલ્લપ્પરકુરજ્જે) સૌરાષ્ટ્ર દેશનું રાજ્ય અને તુરુષ્કનું કુરાજ્ય ગ્રહણ કરીને (બહુવચ્છરઅપુજ્જ) ઘણા વર્ષો સુધી અપૂજ્ય રહેલા (સિત્તુજઓદ્ધારં) શત્રુજયના ઉદ્ધારને (કાહી) કરશે. ૪૭. (આ ઉદ્ધારની ગણના કરવામાં આવી નથી)

તસ્સુઅ જિણદત્તાઈ—નિવા નમિસ્સંતિ પાડિવયમાઈ ।

તઈયા કહં પિ હોહી, તહ જાહસરોહિનાણાઈ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—(તસ્સુઅ) તે દત્ત રાજાના પુત્ર (જિણદત્તાઈ) જિનદત્ત વિગેરે (નિવા) રાજાઓ (પાડિવયમાઈ) પ્રાતિપદ વિગેરે આચાર્યોને (નમિસ્સંતિ) વંદના કરશે. (તઈયા) તે વખતે (કહં પિ) કોઈપણ પ્રકારે (તહ) તથા-પ્રકારે એટલે થોડું થોડું—કોઈ કોઈ જીવને (જાહસરોહિનાણાઈ) ભતિસ્મરણ અને અવધિજ્ઞાનાદિક (હોહી) થશે. ૪૮.

જિણમત્તનિવાઝ ઇગા—રસલક્ખસોલસહસ્સ હોહિંતિ ।

ઈહયં વરિસસઝ્ઞે—ગવીસસહસેહિં વીરજિણા ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:—(વીરજિણા) વીરપ્રભુના નિર્વાણ પછી (ઇહયં) અહીં (વરિ-સસઝ્ઞે) સો વર્ષ ન્યૂન^૨ (ઇગવીસસહસેહિં) એકવીસ હજાર વર્ષ સુધીમાં (જિણમત્તનિવાઝ) જિનેશ્વરની ભક્તિવાળા રાજા (ઇગારસલક્ખ) અગ્યાર લાખ અને (સોલસહસ્સ) સોળ હજાર (હોહિંતિ) થશે. ૪૯.

૧ “ ગુણવીસા સોલેહિ ય ” પ્રત્યંતરમાં પાઠ છે તેનો અર્થ “ ઓગણીસ સો ને સોળ વર્ષ ” એવો છે. આ વાત હીક લાગે છે; કારણ કે તેનો પિતા ૧૯૧૨ માં તો થયેલ છે.

૨ અહીં સો વર્ષ ન્યૂન કહેવાનું કારણ સમજાતું નથી.

તહ સગ્ગચુઓ સૂરી, દુપ્પસહો સાહુણી અ ફગ્ગુસિરી ।

નાહલ સહો સહી, સચ્ચસિરી અંતિમો સંઘો ॥ ૫૦ ॥

અર્થ:—(તહ) તથા એકવીશ હજાર વર્ષને છેડે (સગ્ગચુઓ) સ્વર્ગથી ચ્યવીને (સૂરી દુપ્પસહો) દુષ્પ્રસભ નામના આચાર્ય (અ) તથા (ફગ્ગુસિરી) ક્લેશુશ્રી નામની (સાહુણી) સાધ્વી તથા (નાહલ સહો) નાગિલ નામનો શ્રાવક અને (સહી સચ્ચસિરી) સત્યશ્રી નામની શ્રાવિકા (અંતિમો સંઘો) એ પ્રમાણે છેલ્લો સંઘ થશે. ૫૦.

एगो साहू एगा, य साहुणी सावओ य सही वा ।

आणाजुत्तो संघो, सेसो पुण अट्टिसंघाओ ॥ ५१ ॥

અર્થ:—(एगो साहू) એક સાધુ, (एगा य साहुणी) એક સાધ્વી, (सावओ य) એક શ્રાવક અને (सही वा) એક શ્રાવિકા આ ચાર જ એ (आणा-जुत्तो) વીતરાગની આજ્ઞાએ કરીને યુક્ત હોય તો તે (संघो) સંઘ કહેવાય છે; (पुण) પરંતુ (सेसो) બાકીનો એટલે આજ્ઞા રહિત હોય તે કોઈપણ શ્રેષ્ઠ ગુણનો અભાવ હોવાથી (अट्टिसंघाओ) હાડકાનો સંઘાત કહેવાય છે. ૫૧.

दसयालियजिअकप्पा-वस्सयअणुओगदारनंदिधरो ।

सययं इंदाइनओ, छट्ठुगगतवो दुहत्थतणू ॥ ५२ ॥

અર્થ:—(दसयालिय) દશવૈકાલિક, (जिअकप्प) જિતકલ્પ, (आवस्सय) આવશ્યક, (अणुओगदार) અનુયોગદાર અને (नंदि) નંદી-આ પાંચ સૂત્રને (धरो) ધારણ કરનાર તથા (सययं) નિરંતર (इंदाइनओ) ઇન્દ્રાદિક દેવોએ નમેલા એવા તે આચાર્ય થશે. તથા (छट्ठुगगतवो) ઉત્કૃષ્ટ છટ્ટનો તપ કરનાર અને (दुहत्थतणू) એ હાથના શરીરવાળા થશે. ૫૨.

गिहि वय गुरुत्त बारस, चउ चउ वरिसो कयट्ठमो अंते ।

सोहम्मि सागराऊ, होइ तओ सिज्झिही भरहे ॥ ५३ ॥

અર્થ:—તે દુષ્પ્રસભસૂરિ (गिहि) ગૃહસ્થપણે (बारस) બાર વર્ષ રહેશે, (वय) વ્રત એટલે સર્વવિરતિપણામાં (चउ) ચાર વર્ષ રહેશે અને (गुरुत्त) આચાર્ય પદને વિષે (चउ वरिसो) ચાર વર્ષ રહેશે. એમ વીશવર્ષનું આયુ પાળી (अंते) આયુષ્યને છેડે (कयट्ठमो) અઢમના તપવડે અનશન કરી (सोहम्मि) સૌધર્મદેવલોકમાં (सागराऊ) એક સાગરોપમના આયુષ્યવાળા (होइ) દેવ થશે. (तओ) ત્યાંથી ચ્યવીને (भरहे) ભરતક્ષેત્રમાં (सिज्झिही) સિદ્ધિપદને પામશે. ૫૩.

સુઅસૂરિસંઘધમ્મો, પુવ્વણ્હે છિજ્જિહી અગણિ સાયં ।

નિવવિમલવાહણો સુહ-મમંતિ નયધમ્મમજ્જણ્હે ॥ ૫૪ ॥

અર્થ:—(સુઅસૂરિસંઘધમ્મો) તજ્ઞાન, સૂરિ, સંઘ અને ધર્મ એ ચાર (પુવ્વણ્હે) પહેલા પહેરે (છિજ્જિહી) વિચ્છેદ પામશે, (નિવવિમલવાહણો) વિમલવાહન નામનો રાત્રી, (સુહમમંતિ) સુધર્મ નામનો મંત્રી અને (નયધમ્મ) નીતિ ધર્મ આ ત્રણ મધ્યાહ્ન સમયે વિચ્છેદ પામશે, તથા (અગણિ) અગ્નિ (સાયં) સાયંકાળે વિચ્છેદ પામશે. ૫૪.

તો ચારગ્ગિવિસંબિલ-વિજ્જુઘણા સગદિણા પિહુ કુપવણા ।

વરિસિય બહુરોગિજલં, કાહિંતિ સમં ગિરિથલાઈં ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:—(તો) ત્યારપછી (ચારગ્ગિવિસંબિલવિજ્જુઘણા) ક્ષારમેઘ (ક્ષાર-રસવાળા જળનો મેઘ), અગ્નિ જેવા જળનો મેઘ, વિષમિશ્રિત જળનો મેઘ, અમ્લ (ખાટા) રસવાળા જળનો મેઘ અને વિદ્યુત મેઘ (જેમાં અત્યંત વિજળી જેવા ઝળકારા થઈ રહ્યા હોય તેવો મેઘ)—એમ પાંચ પ્રકારના મેઘ (સગદિણા) સાત સાત દિવસ કુલ ૩૫ દિવસ (પિહુ) બુદ્ધી બુદ્ધી વૃષ્ટિ કરશે-વરસશે. (કુપવણા) ખરાબ વાયુ વાશે, (બહુરોગિજલં) ઘણું રોગી-ઘણું રોગ ઉત્પન્ન કરે તેવું જળ (વરિસિય) વરસશે અને (ગિરિથલાઈં) પર્વત તથા સ્થળ વિગેરેને (સમં) સરખા (કાહિંતિ) કરશે. ૫૫.

ઈંગાલછારમુમ્મુર-હાહાભૂયા તણાઈરહિય મહી ।

હોહિંતિ વીયમિત્તં, વેયઢ્ઢાઈસુ ચગાઈ વિ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ:—(ઈંગાલછારમુમ્મુર) અંગારા, રાખ અને મુર્ચ્ચિ-ભારેલા અગ્નિ જેવી તથા (હાહાભૂયા) હા દૈવ ! હવે શું થશે ? એ પ્રમાણે હાહાકારવાળી તથા (તણાઈરહિય) તૃણાદિકથી રહિત એવી (મહી) પૃથ્વી થશે. તથા (વેયઢ્ઢાઈસુ) વૈતાલ્યાદિકમાં-તેના બિલોમાં (ચગાઈ વિ) ૧૫૧ આદિક ૫૧૭ (વીયમિત્તં) બીજ માત્ર (હોહિંતિ) રહેશે. ૫૬.

છટ્ટઅરે દુકરુચ્ચા, વીસંવરિસાઝ મચ્છયાહારા ।

વિલવાસી કુગઙ્ગમા, કુવન્નરૂવા નરા કૂરા ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:—(છટ્ટુઅરે) છટ્ટા આરામાં (નરા) મનુષ્યો (ટુકરુચ્ચા) બે હાથ ઉંચા શરીરવાળા (વીસંવરિસાડ) વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા, (મચ્છયાદારા) મત્સ્યનો આહાર કરનારા, (બિલવાસી) ગંગા અને સિંધુ નદીના ખિલમાં વસનારા, (કુગદ્ગમા) તિર્યંચ અને નરકરૂપ કુગતિમાં જનારા, (કુવન્નરુવા) ખરાબ વર્ણ અને રૂપવાળા તથા (કૂરા) કૂર પ્રકૃતિવાળા થશે. ૫૭.

નિલ્લજ્ઞા નિવસના, સ્વરવયના પિયસુઆઈટિરહિયા ।

છવરિસગબ્મા ઇત્થી, સુદુક્ષપસવા બહુસુઆ ય ॥ ૫૮ ॥

અર્થ:—(નિલ્લજ્ઞા) ત્રણી તે મનુષ્યો લજ્જા રહિત, (નિવસના) વસ્ત્ર રહિત, (સ્વરવયના) કઠોર વચનવાળા, (પિયસુઆઈટિરહિયા) માત-પિતા, ભાઈ-બહેન અને પુત્ર-કલત્રાદિની સ્થિતિ (મર્યાદા) રહિત થશે. તથા (ઇત્થી) સ્ત્રીઓ (છવરિસગબ્મા) છ વરસની વયે ગર્ભ ધારણ કરશે, (સુદુક્ષ-પસવા) અત્યંત દુઃખે કરીને પ્રસવ કરશે (ય) અને (બહુસુઆ) ઘણા પુત્ર-પુત્રીવાળી થશે. ૫૮.

બહુમચ્છચક્કવહગંગ-સિંધુપાસેસુ નવ નવ બિલાઈં ।

વેયદ્દોભયપાસે, વિસયરિ બહુરોગિનરઠાણા ॥ ૫૯ ॥

અર્થ:—(બહુમચ્છ) જેમાં ઘણા માછલાંઓ છે એવી અને (ચક્કવહ) રથના ચક્ર જેટલા પ્રવાહવાળી (ગંગસિંધુપાસેસુ) ગંગા અને સિંધુ નદીની બન્ને બાજુએ એટલે કાંઠે (વેયદ્દોભયપાસે) વૈતાલ્યની બન્ને બાજુએ એટલે ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાએ (બહુરોગિનરઠાણા) ઘણા રોગી મનુષ્યોના સ્થાનભૂત (નવ નવ બિલાઈં) નવ નવ ખિલો હોવાથી કુલ (વિસયરિ) બહોંતેર ખિલોમાં રહેશે. (વૈતાલ્યની ઉત્તર દિશામાં ગંગા નદીના પૂર્વપશ્ચિમ તરફના બે કાંઠામાં નવ નવ ખિલ હોવાથી અઢાર ખિલ થયા, તે જ રીતે વૈતાલ્યની દક્ષિણ દિશામાં અઢાર હોવાથી છત્રીશ થયા. તે જ રીતે સિંધુનદીના આરે તરફના છત્રીશ મળીને કુલ બહોંતેર ખિલ થાય છે.) ૫૯.

અગ્ગિમઅરાહમાણં, પુવ્વ અરંતે ઇહં તુ છટ્ટંતે ।

હત્થતણુ સોલવરિસાડ, અન્નહુસ્સપ્પિણી નવરં ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:—(અગ્ગિમઅરાહમાણં) આગળના ઉત્સર્પિણીના આરાદિકનું માન (આયુષ્ય દેહાદિકનું માન) પૂર્વની જેમ આગલા આરાની જેમ બાણુવું. ઉત્સ-

પિંણીમાં આદિનું જે જે દેહ આયુષ્ય પ્રમુખનું માન હોય તે તે (પુષ્પ અરંતે) પહેલા અવસર્પિણીના આરાને અંતે બાણુવું એટલે ઉત્સર્પિણીમાં (અન્નહ) અન્યથા પ્રકારે બાણુવું. (નવરં) એટલું વિશેષ છે કે હવે પછીના આરાની ઉત્સર્પિણી સંજ્ઞા છે. (હં તુ છંદંતે) અહીં અવસર્પિણીમાં છઠ્ઠા આરાને અંતે (હૃત્યતણુ સોલવરિસાઝ) એક હાથનું શરીર અને સોળ વર્ષનું આયુષ્ય હોય. ૬૦. (એ પ્રમાણે ઉત્સર્પિણીના પહેલા આરાના પ્રારંભમાં હોય).

પુક્કલલીરઘયામય-રસમેહા વરિસિહંતિ પદમંતે ।

ભૂસીયલન્નનેહો-સહિરસયા સત્તસત્તદિણે ॥ ૬૧ ॥

અર્થ:—ઉત્સર્પિણીના પહેલા આરાને અંતે અને બીજા આરાના પ્રારંભમાં (પુક્કલ) પુષ્કરાવર્ત મેઘ વરસશે. તે મેઘ કેવો છે? પહેલાં અવસર્પિણીના છઠ્ઠા આરામાં ક્ષારાદિકના ખરાબ મેઘો વરસવાથી થયેલી ઈગાલ-ક્ષારમય પૃથ્વીને સ્વાદુ, સ્વચ્છ અને હિતકારી જળ વરસવાથી શાંત કરી દેશે. એ પહેલો પુષ્કરાવર્ત મેઘ દાહને ઉપશમાવે છે. ત્યારપછી (લીર) બીજો ખીરરસ મેઘ વરસશે તેથી પૃથ્વી પર ઘણા ધાન્ય નીપજશે. (ઘય) ત્રીજો ઘૃતરસ મેઘ વરસશે તે પૃથ્વીમાં સ્નિગ્ધતાને ઉત્પન્ન કરશે. (અમય) ચોથો અમૃતરસ મેઘ વરસશે તે નાના પ્રકારની ઔષધિને તેમજ નાના પ્રકારના વૃક્ષો અને લતાનાં અંકુરાને ઉત્પન્ન કરશે અને (રસમેહા) પાંચમો રસમેઘ સુરસમય ઉદકવાળો વરસશે તે વનસ્પતિઓમાં તિક્ત્વાદિ પાંચ પ્રકારના રસને ઉત્પન્ન કરશે. (સત્તસત્તદિણે) આ પાંચે પ્રકારના મેઘો અનુક્રમે સાત સાત દિવસ (વરિસિહંતિ) વરસશે. તે (ભૂસીયલન્નનેહોસહિરસયા) પૃથ્વીને શીતલ કરશે, અન્ન ઉપજાવશે અને સ્નેહ સહિત (સ્નિગ્ધ), ઔષધિ સહિત તેમજ રસ સહિત કરશે. ૬૧.

વીણં ઉ પુરાઈકરો, જાઈસરો વિમલવાહણસુદામો ।

સંગમસુપાસદત્તો, સુમુહો સમ્મદ્ કુલગર ત્તિ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:—(વીણં ઉ) તથા બીજે આરે-પ્રાંત ભાગે (પુરાઈકરો) નગરાદિકને કરનાર, (જાઈસરો) જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળા (વિમલવાહણ) પહેલા વિમલવાહન, (સુદામો) બીજા સુદામ, (સંગમ) ત્રીજા સંગમ, (સુપાસ) ચોથા સુપાર્થ, (દત્તો) પાંચમા દત્ત, (સુમુહો) છઠ્ઠા સુમુખ અને (સમ્મદ્) સાતમા સન્મતિ-આ સાત (કુલગર ત્તિ) કુલકરો થશે. (સ્થાનાંગસૂત્રના સાતમા સ્થાનમાં કહ્યું છે કે-ભરતક્ષેત્રમાં આવતી ઉત્સર્પિણીમાં મિત્રવાહન ૧, સુભૂમ ૨, સુપ્રભ ૩, સ્વયંપ્રભ ૪, દત્ત ૫, સુધર્મ ૬ અને સુગંધુ ૭. આ નામના સાત કુલકરો થશે તે વ્યવહારાદિક અંલાવશે.) ૬૨.

તદ્યાસુ ઉઢ્ઢગઈ, જિણનારયબલ દુહાગઈ ચક્કી ।

અહરગઈ હરિપડિહરી, ચડત્થઅરયાસુ અ જુઅલા ॥૬૩॥

અર્થ:—(તદ્યાસુ) ઉત્સર્પિણીના ત્રીજા ને ચોથા આરામાં (જિણનારયબલ) જિનેશ્વરો, નારદો અને બળદેવો (ઉઢ્ઢગઈ) ઊર્ધ્વગતિવાળા થશે. તથા (ચક્કી) ચક્રવર્તીઓ (દુહાગઈ) ઊર્ધ્વ અને અધો એમ બંને પ્રકારની ગતિવાળા થશે. તથા (હરિપડિહરી) વાસુદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો (અહરગઈ) અધોગતિવાળા થશે (અ) તથા (ચડત્થઅરયાસુ) ૧ચોથા વિગેરે (પાંચમા અને છઠ્ઠા) એમ ત્રણ આરામાં (જુઅલા) યુગલિયા થશે. ૬૩.

પડમામસૂરદેવો, સુપાસસયંપમસઘઅણુમૂઈ ।

દેવસુઅડયપેઢાલ—પુટિલસયકિત્તિસુવયમમા ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:—(પડમામ) આવતી ઉત્સર્પિણીમાં ભરતક્ષેત્રને વિષે શ્રેણિકરાજાનો જીવ જે હાલમાં પહેલી નરકમાં વર્તે છે તે ત્યાંથી ચ્યવીને શતદ્વાર નામના નગરમાં મહાપદ્મ નામે રાજા થશે. તે રાજા આવતી ચોવીશીમાં પદ્મનાભ નામના પહેલા તીર્થંકર થશે. તેનું ૭૨ વર્ષનું આયુષ્ય, સાત હાથનું શરીર અને સિંહનું લાંછન થશે. તે મહાપદ્મ રાજાનું બીજું નામ દેવસેન થશે અને ત્રીજું નામ વિમળવાહન થશે. તેનું સર્વ વૃત્તાંત મહાવીરસ્વામીની જેમ બાણવું.

(સૂરદેવો) વર્ધમાનસ્વામીના કાકા સુપાર્શ્વ નામે જે હતા, તેનો જીવ સૂરદેવ નામના બીજા તીર્થંકર થશે. તે પાર્શ્વનાથ જેવા થશે. તેનું ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય, નવ હાથનું શરીર અને સર્પનું લાંછન બાણવું.

(સુપાસ) પોટિલનો જીવ (પરંતુ ઉવવાયસૂત્રમાં કહેલ છે તે નહીં) સુપાર્શ્વ નામના ત્રીજા તીર્થંકર નેમિનાથ જેવા થશે. તેનું હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, દશ ધનુષનું શરીર અને શંખનું લાંછન બાણવું.

(સયંપમ) દહાયુનો જીવ ચોથા સ્વયંપ્રભ નામના તીર્થંકર નમિનાથ જેવા થશે. તેનું દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, પંદર ધનુષનું શરીર અને નીલ કમળનું લાંછન બાણવું.

(સઘઅણુમૂઈ) કાર્તિક શેઠનો જીવ પાંચમા સર્વાનુભૂતિ નામના તીર્થંકર

૧ ચોથા આરાના પ્રારંભમાં થનારા ચોવીશમા તીર્થંકર અને બારમા ચક્રવર્તી બન્ને નિર્વાણ પામ્યા પછી યુગલિક ધર્મ પ્રવર્તશે.

થશે. તે મુનિસુવ્રતસ્વામી જેવા થશે. તેનું ત્રીશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, વીશ ધનુષનું શરીર અને કચ્છપનું લાંછન બાણવું.

(દેવસુઅ) શંખ શ્રાવકનો જીવ છદ્ધા દેવશ્રુત નામના તીર્થંકર મહિનાથ જેવા થશે. તેનું પંચાવન હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, પચીશ ધનુષનું શરીર ને કલશનું લાંછન બાણવું.

(ઉદય) નંદનો જીવ સાતમા ઉદય નામના તીર્થંકર અરનાથ પ્રભુ જેવા થશે. તેનું ચૌરાશી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ત્રીશ ધનુષનું શરીર અને નંદાવર્તનું લાંછન બાણવું.

(પેઢાલ) સુનંદનો જીવ આઠમા પેઢાલ નામના તીર્થંકર કુશુનાથ જેવા થશે. તેનું પંચાણ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, પાંત્રીશ ધનુષનું શરીર અને બોકડાનું લાંછન બાણવું.

(પુટિલ) આનંદનો જીવ નવમા પોટિલ નામના તીર્થંકર શાંતિનાથ જેવા થશે. તેમનું એક લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ચાળીશ ધનુષનું શરીર અને મૃગનું લાંછન બાણવું.

(સયકિત્તિ) શતક શ્રાવકનો જીવ દશમા શતકીર્તિ નામના તીર્થંકર ધર્મનાથ પ્રભુ જેવા થશે. તેમનું દશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, પીસ્તાળીશ ધનુષનું શરીર અને વજનું લાંછન બાણવું. આ શંખનો મિત્ર જેનું નામ પુષ્કલિ હતું તે બાણવા. (શ્રી હેમવીરચરિત્રમાં નવમા કેકસીના જીવ અને દશમા રેયલીના જીવ કહ્યા છે.)

(સુવચ) સત્યકી વિદ્યાધરનો જીવ અગ્યારમા સુવ્રત નામના તીર્થંકર અનંતનાથ જેવા થશે. તેમનું ત્રીશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, પચાસ ધનુષનું શરીર અને સિંચાણાનું લાંછન બાણવું.

(અમમ) દ્વારકામાં કૃષ્ણ વાસુદેવ નેમિનાથના ભક્ત હતા. તે ધર્મિષ્ઠ શ્રાવક થયા હતા. અન્યદા તેમણે અદાર હજાર મુનિઓને શુદ્ધ વિધિપૂર્વક વંદન કરી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉપાર્જન કર્યું હતું. તે વખતે સાતમી નરકને યોગ્ય દુષ્કર્મની અપવર્તના કરીને ત્રીજી નરકને યોગ્ય કર્મદલિક કર્યા હતા અને તીર્થંકરનામ-કર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું. એ કૃષ્ણનો જીવ બારમા અમમ નામના તીર્થંકર વિમળનાથ જેવા થશે. તેમનું સાઠ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, સાઠ ધનુષનું શરીર અને વરાહનું લાંછન થશે. વસુદેવહિંડીમાં તો કૃષ્ણ ત્રીજી નરકમાંથી નીકળી, ભરત-ક્ષેત્રમાં શતદ્વાર નગરમાં માંડલિક રાજા થઈ, ચારિત્ર ગ્રહણ કરી તીર્થંકરનામકર્મ નિકાચિત કરી, વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ ત્યાંથી ચ્યવીને અમમ નામે બારમા તીર્થંકર થશે એમ કહ્યું છે. ૬૪. (નરકમાંથી નીકળીને પરભાર્યા તીર્થંકર થઈ શકતા નથી કારણ કે વચ્ચે કાળ વધારે છે તેથી બીજા બે ભવ થવાની જરૂર છે.)

નિકસાયનિપ્પુલયનિમમચિત્તગુતા સમાહિસંવરિયા ।

જસહરવિજઓ મલ્હો, દેવોઽણંતવિરિ મહકરો ॥ ૬૫ ॥

અર્થ:—(નિકસાય) બળદેવનો જીવ તેરમા નિષ્કષાય નામના તીર્થંકર વાસુપૂજ્ય જેવા થશે. તેમનું ૭૨ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ૭૦ ધનુષનું શરીર અને મહિષનું લાંછન બાણવું. (કૃષ્ણના મોટા ભાઈ બળભદ્ર કૃષ્ણના (અમમ તીર્થંકરના) તીર્થમાં સિદ્ધિપદને પામવાના છે, તેથી આ તીર્થંકરના જીવ બળદેવ કહ્યા છે તે બીજા સમજવા.)

(નિપ્પુલય) રોહિણીનો જીવ નિષ્પુલાક નામના ચૌદમા તીર્થંકર શ્રેયાંસનાથ જેવા થશે. તેમનું ૮૪ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, ૮૦ ધનુષનું શરીર અને ખડ્ગી (ગેંડા)નું લાંછન બાણવું.

(નિમમ) જેને બત્રીશ પુત્રો થયા હતા તે સુલસાનો જીવ પંદરમા નિર્મમ નામના તીર્થંકર શીતળનાથ જેવા થશે. તેમનું લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ૬૦ ધનુષનું શરીર અને શ્રીવત્સનું લાંછન બાણવું.

(ચિત્તગુતા) જેણે પ્રભુને બીજેરાપાક વહોરાવ્યો હતો તે રેવતીનો જીવ સત્તરમા ચિત્રગુપ્ત નામના તીર્થંકર સુવિધિનાથ જેવા થશે. તેમનું બે લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ૧૦૦ ધનુષનું શરીર અને મગરનું લાંછન બાણવું.

(સમાહિ) ગવાલિનો જીવ સત્તરમા સમાધિ નામના તીર્થંકર ચંદ્રપ્રભુ જેવા થશે. તેમનું દશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ૧૫૦ ધનુષનું શરીર અને ઉડુપતિ (ચંદ્ર)નું લાંછન બાણવું.

(સંવરિયા) ગાગલિનો જીવ અઠારમા સંવર નામના તીર્થંકર સુપાર્શ્વનાથ જેવા થશે. તેમનું વીશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, બસો ધનુષનું શરીર અને સ્વસ્તિકનું લાંછન બાણવું.

(જસહર) ક્ષીપાયનનો જીવ ઓગણીશમા યશોધર નામના તીર્થંકર પદ્મપ્રભ જેવા થશે. તેમનું ત્રીશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, અઠીસો ધનુષનું શરીર અને પદ્મનું લાંછન બાણવું.

(વિજઓ) કર્ણનો જીવ વીશમા વિજય નામના તીર્થંકર સુમતિનાથ જેવા થશે. તેમનું ચાળીશ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ત્રણ સો ધનુષનું શરીર અને કૌંચનું લાંછન બાણવું.

(મલ્હો) નારદનો જીવ એકવીશમા મલ્હ નામના તીર્થંકર અભિનંદન જેવા થશે. તેમનું પચાસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, સાડાત્રણ સો ધનુષનું શરીર અને કપિ (વાનરા)નું લાંછન બાણવું.

(દેવો) અંબડનો જીવ બાવીશમા દેવ નામના તીર્થંકર સંભવનાથ જેવા થશે. તેમનું સાઠ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, ચાર સો ધનુષનું શરીર અને તુરગ (અશ્વ)નું લાંછન બાણવું. (મહાવીરસ્વામીએ જે અંબડ સાથે સુલસાને સુખસાતાના સમાચાર કહેવરાવ્યા હતા તે અંબડ બાણવા. કોઈ ઠેકાણે ધર્મલાભ કહેજે એમ પણ જણાવેલ છે.)

(અણંતવિર) દ્વારમદનો જીવ ત્રેવીશમા અનંતવીર્ય નામના તીર્થંકર અજિતનાથ જેવા થશે. તેમનું બોંતેર લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, સાડાચાર સો ધનુષનું શરીર અને ગજનું લાંછન બાણવું. (હૈમવીરચરિત્રમાં બ્રહ્મદત્તચક્રીના જીવ કહ્યા છે.)

(મહકરો) સ્વાતિનો જીવ ચોવીશમા ભદ્રંકર (ભદ્રકૃત) નામના તીર્થંકર ચોથા આરાના પ્રારંભમાં ઋષભદેવ જેવા થશે. તેમનું ચોરાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, પાંચ સો ધનુષનું શરીર અને વૃષભનું લાંછન બાણવું.

જિનપ્રભસૂરિકૃત પ્રાકૃત ગદ્ય દીવાળીકલ્પમાં તો આ પ્રમાણે છે:—ત્રીજા ઉદાધીના જીવ સુપાર્શ્વ જિન, ચોથા પોદ્દિલના જીવ સ્વયંંપ્રભ જિન, પાંચમા દઢાયુના જીવ સર્વાનુભૂતિ જિન, છઠ્ઠા કાર્તિકના જીવ દેવસુત જિન, સાતમા શંખના જીવ ઉદય જિન, આઠમા આનંદના જીવ પેઢાલ જિન, નવમા સુનંદાના જીવ પોદ્દિલ જિન, દશમા શતકના જીવ શતકીર્તિ જિન, અગ્યારમા દેવકીના જીવ મુનિસુત્રત જિન, બારમા કૃષ્ણના જીવ અમમ જિન, તેરમા સત્યકીના જીવ નિષ્કપાય જિન, ચૌદમા બળદેવના જીવ નિષ્પુલાક જિન, પંદરમા સુલસાના જીવ નિર્મમ જિન, સોળમા રોહિણીના જીવ ચિત્રગુપ્ત જિન (કોઈ કહે છે કે કલ્કીના પુત્ર ચિત્રગુપ્ત), સત્તરમા રેવતીના જીવ સમાધિ જિન, અઠારમા સયલના જીવ સંવર જિન, ત્રેવીશમા અરનાથ જીવ અનંતવીર્ય જિન, ચોવીશમા બુદ્ધના જીવ ભદ્રંકર જિન. બાકીના ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બાણવા. ૬૫. (આનો નિર્ણય બહુશ્રુત બાણે.)

સહ્વદુસય સહસા, પડળચુલસિયા લક્ષ્વપણછચપન્ના ।

સમકોડિસહસ, તેજૂળપલિઅચડમાગ પલિઅદ્ધં ॥ ૬૬ ॥

અર્થ:—(સહ્વદુસય) પહેલા પદ્મનાભના નિર્વાણથી બીજા સુરદેવનું નિર્વાણ અઢીસો વર્ષે થશે.

(સહસા પડળચુલસિયા) બીજા અને ત્રીજા જિનનું આંતરું પોણી ચોરાશી હજાર વર્ષ. (આ આંતરું બધે નિર્વાણનું બાણવું)

(લક્ષ્વપણ) ત્રીજા અને ચોથા જિનનું આંતરું પાંચ લાખ વર્ષ.

(છ) ચોથા અને પાંચમા જિનનું આંતરું છ લાખ વર્ષ.

(ચડપન્ના) પાંચમા અને છઠ્ઠા જિનનું આંતરું ચોપન લાખ વર્ષ.

(સમકોડિસહસ) છઠ્ઠા અને સાતમા જિનનું આંતરું કોટિ સહસ્ર (હજાર કરોડ) વર્ષ.

(તેષૂણપલિઅચ્ચઝાગ) સાતમા અને આઠમા જિનનું આંતરું કોટિ સહસ્ર વર્ષે ન્યૂન પદ્યોપમનો થોથો લાગ (પા પદ્યોપમ).

(પલિઅદ્ધં) આઠમા અને નવમા જિનનું આંતરું અર્ધ પદ્યોપમનું બાણુવું. ૬૬.

પઝણપલિઝ્ઞ તિઅયર, ચઙનવતીસચઙપન્ન ઇગકોડી ।

છઘીસસહસ છાવટ્ઠિલક્ખ વાસાયરસઙ્ગા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:—(પઝણપલિઝ્ઞ તિઅયર) નવમા અને દશમા જિનનું આંતરું પોણા પદ્યોપમે ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમ.

(ચઙ) દશમા અને અગ્યારમા જિનનું આંતરું ચાર સાગરોપમ.

(નવ) અગ્યારમા અને બારમા જિનનું આંતરું નવ સાગરોપમ.

(તીસ) બારમા અને તેરમા જિનનું આંતરું ત્રીશ સાગરોપમ.

(ચઙપન્ન) તેરમા અને ચૌદમા જિનનું આંતરું ચોપન સાગરોપમ.

ચૌદમા અને પંદરમા જિનનું આંતરું (છઘીસસહસ છાવટ્ઠિલક્ખ) છવીશ હજાર, છાસઠ લાખ (વાસ) વર્ષે (અયરસઙ્ગા) અને એક સો સાગરોપમે ન્યૂન (ઇગ કોડી) એક કરોડ સાગરોપમનું બાણુવું. ૬૭.

નવકોડિ નવઙ્કોડી, નવસયકોડી ય નવસહસકોડી ।

કોડિસહસનવઙ્ક નવ-દસતીસપન્નકોડિલક્ખા ॥ ૬૮ ॥

અર્થ:—(નવકોડિ) પંદરમા અને સોળમા જિનનું આંતરું નવ કરોડ સાગરોપમ.

(નવઙ્કોડી) સોળમા અને સત્તરમા જિનનું આંતરું નેવું કરોડ સાગરોપમ.

(નવસયકોડી ય) સત્તરમા અને અઠારમા જિનનું આંતરું નવ સો કરોડ સાગરોપમ.

(નવસહસકોડી) અઠારમા અને ઓગણીશમા જિનનું આંતરું નવ હજાર કરોડ સાગરોપમ.

(કોડિસહસનવઙ્ક) ઓગણીશમા અને વીશમા જિનનું આંતરું નેવું હજાર કરોડ સાગરોપમ.

૧ આ બાદબાકી થોથો આરો ૪૨ હજાર વર્ષે ન્યૂન એક કોડકોડી સાગરોપમનો હોવાથી તે ૪૨૦૦૦ અને પહેલાથી છઠ્ઠા પ્રભુ સુધીના આંતરાના ૬૫ લાખ ને ૮૪ હજાર વર્ષે ગણીને સમજવી.

(નવ) વીશમા અને એકવીશમા જિનનું આંતરું નવ લાખ કરોડ સાગરોપમ.
 (દસ) એકવીશમા અને બાવીશમા જિનનું આંતરું દશ લાખ કરોડ સાગરોપમ.
 (ત્રીસ) બાવીશમા અને ત્રેવીશમા જિનનું આંતરું ત્રીશ લાખ કરોડ સાગરોપમ.
 (પચ્ચકોટિલક્ષ્મી) ત્રેવીશમા અને ચોવીશમા જિનનું આંતરું પચાસ લાખ કરોડ સાગરોપમનું જાણવું. ૬૮.

બલ વેજયંત અજિઆ, ધમ્મો સુપ્પહસુદંસણાણંદા ।
 નંદણ પડમા હલિણુ-ત્તિ ચક્કિણો દીહદંતો અ ॥ ૬૯ ॥
 તહ ગૂઢદંતઓ સુદ્ધદંત સિરિદંત-સિરિમુઈ સોમો ।
 પડમ મહપડમ દુસમો, વિમલ વિમલવાહણ અરિટ્ઠો ॥ ૭૦ ॥

અર્થ:—આવતી ચોવીશીના (હલિણુત્તિ) એટલે નવ બળદેવોનાં નામ—
 (બલ વેજયંત અજિઆ) બળ ૧, વૈજયંત ૨, અજિત ૩, (ધમ્મો) ધર્મ ૪,
 (સુપ્પહસુદંસણાણંદા) સુપ્રભ ૫, સુદર્શન ૬, આનંદ ૭, (નંદણ પડમા) નંદન
 ૮ અને પદ્મ ૯ જાણવા.

હવે (ચક્કિણો) બાર ચક્રવર્તીઓનાં નામ કહે છે:—(દીહદંતો અ) દીર્ઘદંત
 ૧, (તહ) તથા (ગૂઢદંતઓ) ગૂઢદંત ૨, (સુદ્ધદંત) શુદ્ધદંત ૩, (સિરિદંત)
 શ્રીદંત ૪, (સિરિમુઈ) શ્રીભૂતિ ૫, (સોમો) સોમ ૬, (પડમ) પદ્મ ૭,
 (મહપડમ) મહાપદ્મ ૮, (દુસમો) દુસમ ૯, (વિમલ) વિમલ ૧૦, (વિમલ-
 વાહણ) વિમલવાહન ૧૧ અને (અરિટ્ઠો) અરિષ્ટ ૧૨. ૬૯-૭૦.

નંદી અ નંદિમિત્તો, સુંદરબાહુ મહબાહુ અહ્વલઓ ।
 મહબલ બલો દુવિટ્ઠૂ, તિવિટ્ઠુ ઇય માવિ નવ વિણ્ઠુ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:—(નંદી) ૧, (અ) અને (નંદિમિત્તો) નંદીમિત્ર ૨, (સુંદરબાહુ)
 સુંદરબાહુ ૩, (મહબાહુ) મહાબાહુ ૪, (અહ્વલઓ) અતિબલ ૫, (મહબલ)
 મહાબલ ૬, (બલો) બલ ૭, (દુવિટ્ઠૂ) દ્વિપૃષ્ઠ ૮ અને (તિવિટ્ઠુ) ત્રિપૃષ્ઠ ૯
 (ઇય) આ પ્રમાણે (નવ વિણ્ઠુ) નવ વાસુદેવો (માવિ) ભાવી કાળે થનારના
 નામ જાણવા. ૭૧.

માવિ પઢિવિણ્ઠુણો તિલય લોહજંઘો અ વયરજંઘો અ ।
 કેસરિ બલિ પલ્હાયા, અપરાઇય મીમ સુગ્ગીવા ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:—(ભાવિ) ભાવી કાળમાં થનારા (પઢિવિણ્ઢુણો) નવ પ્રતિવાસુદેવનાં નામ—(તિલય) તિલક ૧, (લોહજંઘો) લોહજંઘ ૨, (અ) અને (વચરજંઘો) વજ્રજંઘ ૩, (ઝ) અને (કેસરિ) કેશરી ૪, (બલિ) બલિ ૫, (પલ્હાયા) પ્રહ્લાદ ૬, (અપરાહ્ય) અપરાજિત ૭, (ભીમ) ભીમ ૮ અને (સુગ્મીવા) સુગ્રીવ ૯ જાણવા. ૭૨.

इय बारसारचक्रं, कप्पो तेऽणंतपुग्गलपरट्ठो ।

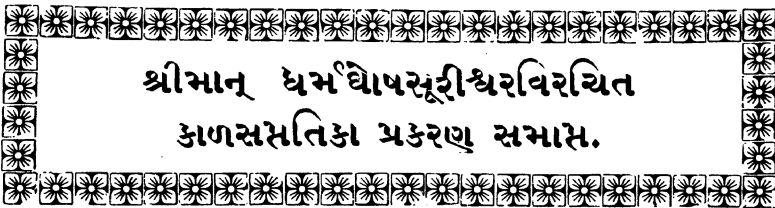
तेऽणंतातीअद्धा, अणागयद्धा अणंतगुणा ॥ ७३ ॥

અર્થ:—(इय) આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (बारसारचक्रं) બાર આરારૂપ કાળચક્ર છે, તે એક (कप्पो) કદપ કહેવાય છે. (तेऽणंत) તેવા કદપો અનંતા બધ ત્યારે (पुग्गलपरट्ठो) એક પુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે. (तेऽणंता) તેવા પુદ્ગલપરાવર્ત અનંતા (अतीअद्धा) અતીતકાળમાં ગયા છે, (अणागयद्धा) અને તેનાથી અનાગત કાળ (अणंतगुणा) અનંતગુણો છે. એટલે કે અનંત પુદ્ગલપરાવર્તનનો અતીતકાળ છે અને અનાગતકાળ તેનાથી અનંતગુણો છે. ૭૩.

सिरिदेविंदमुणीसर—विणेअसिरिधम्मघोससूरीहिं ।

अप्पपरजाणणट्ठा, कालसरूवं किमवि भणिअं ॥ ७४ ॥

અર્થ:—(सिरिदेविंदमुणीसर) તપગચ્છના શ્રીદેવેન્દ્ર મુનીશ્વરના (विणेअ) શિષ્ય (सिरिधम्मघोससूरीहिं) શ્રીધર્મઘોષ નામના સૂરિએ (अप्पपरजाणणट्ठा) પોતાને તથા અન્યને જાણવા માટે (कालसरूवं) કાળનું સ્વરૂપ (किमवि) કાંઈક એટલે સંક્ષેપથી (भणिअं) કહ્યું છે. ૭૪.



શ્રીકાયસ્થિતિ પ્રકરણ

(મૂળ તથા ભાષાંતર)

**વર્ધમાનં જિનં નત્વા, યથાભૂતાર્થદેશકમ્ ।
કુર્વે કાયસ્થિતિસ્તોત્રે, કિયદર્થપ્રકાશકમ્ ॥**

“ (યથાભૂતાર્થદેશકં) યથાર્થ તત્ત્વના ઉપદેશ કરનાર (વર્ધમાનં જિનં) શ્રીવર્ધ-
માનસ્વામીને (નત્વા) નમસ્કાર કરીને (કાયસ્થિતિસ્તોત્રે) આ કાયસ્થિતિ નામના
સ્તોત્રમાં (કિયદર્થપ્રકાશકં) કેટલાક અર્થનો પ્રકાશ (કુર્વે) હું કરું છું. ”

**જહ તુહ દંસણરહિઓ, કાયઠિઈ મીસણે ભવારણે ।
મમિઓ ભવમયમંજણ, જિણિંદ ! તહ વિન્નવિસ્સામિ ॥ ૧ ॥**

અર્થ:—(ભવમયમંજણ) સંસારના ભયનો નાશ કરનાર (જિણિંદ) હે
જિનેંદ્ર ! (તુહ દંસણરહિઓ) તમારા દર્શન રહિત એવો હું (જહ) જે પ્રમાણે
(કાયઠિઈ) આ કાયસ્થિતિએ કરીને (મીસણે) ભયંકર (ભવારણે) સંસાર-
રૂપ અટવીમાં (મમિઓ) ભટક્યો છું, (તહ) તે પ્રમાણે (વિન્નવિસ્સામિ)
તમને વિનંતિ કરું છું અર્થાત્ રોશન કરું છું. ૧.

**અવ્વહારિયમજ્ઞે, મમિઝ્ઞણ અણંતપુગ્ગલપરદ્દે ।
કહ વિ વ્વહારરાસિં, સંપત્તો નાહ ! તત્થવિ ય ॥ ૨ ॥**

અર્થ:—(નાહ) હે નાથ ! (અવ્વહારિયમજ્ઞે) હું અવ્યવહારિકરાશિને
વિષે (અણંતપુગ્ગલપરદ્દે) અનંત પુદ્ગલપરાવર્તન સુધી (મમિઝ્ઞણ) ભ્રમણ કરીને
(કહ વિ) કોઈ પણ પ્રકારે—ભવિતવ્યતાને યોગે (વ્વહારરાસિં) વ્યવહાર-
રાશિને (સંપત્તો) પ્રાપ્ત થયો. (તત્થવિ ય) ત્યાં પણ ચિરકાળ ભ્રમણ કર્યું. ૨.

ભાવાર્થ:—સંસારમાં સાંવ્યાવહારિક અને અસાંવ્યાવહારિક એવા બે પ્રકારના
જીવો છે. તેમાં જેઓ અનાદિ નિગોદની અવસ્થામાંથી બહાર નીકળીને પૃથ્વીકા-

યાદિકને વિષે આવેલા છે. તેઓ દુનિયામાં લોકોના દૃષ્ટિમાર્ગમાં આવતા હોવાથી પૃથ્વી આદિ વ્યવહારને પામ્યા, માટે તેઓ સાંવ્યાવહારિક કહેવાય છે. જો કે તેઓ ફરીથી પણ નિગોદમાં જાય છે, તો પણ તેઓ વ્યવહારરાશિમાં આવેલા હોવાથી સાંવ્યાવહારિક જ કહેવાય છે અને જેઓ અનાદિ કાળથી નિગોદાવસ્થામાં જ રહેલા છે તે કોઈ વાર પણ વ્યવહારમાર્ગમાં આવેલા નહીં હોવાથી અસાં-વ્યાવહારિક કહેવાય છે.

અસાંવ્યાવહારિક અનાદિ નિગોદ જીવરાશિમાં ગયેલા કાળના અનાદિપણને લીધે અનંતા પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી રહીને કોઈપણ પ્રકારે, જેમ પર્વતની નદીમાં રહેલો પાષાણ કેટલેક કાળે ગોળ અને લીસો થાય છે તેમ તેવા પ્રકારની ભવિત-વ્યતાના વશથી પૃથ્વી આદિને પામીને હું વ્યવહારરાશિને પ્રાપ્ત થયો, તો હે નાથ ! ત્યાં પણ-વ્યવહારરાશિમાં પણ હું આગળ કહેવાશે તે પ્રકારે તેટલો કાળ ભમ્યો. ૨.

उक्कोसं तिरियगई, असंनि एगिंदि वण नपुंसेसु ।

भमिओ आवलिय असं—खभागसम पुगलपरट्टा ॥ ३ ॥

અર્થ:—(ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટથી (તિરિયગઈ) તિર્યચગતિમાં, (અસંનિ) અસંજીમાં, (એગિંદિ) એકેન્દ્રિયમાં, (વણ) સૂક્ષ્મ, બાદર નિગોદ અને પ્રત્યેક એ ત્રણ જાતિની વનસ્પતિકાયમાં તથા (નપુંસેસુ) નપુંસકપણામાં ઉત્કૃષ્ટથી (આવલિય) આવલિકાના (અસંખભાગસમ) અસંખ્યાતમા ભાગના સમય જેટલા થાય તેટલા (પુગલપરટ્ટા) પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી (ભમિઓ) હું ભમ્યો. ૩.

सामन्नं सुहुमत्ते, ओसप्पिणिओ असंखलोगसमा ।

भमिओ तह पिहु सुहुमे, पुढवी जल जलण पवण वणे ॥४॥

અર્થ:—(સુહુમત્તે) સૂક્ષ્મપણાને વિષે (સામન્નં) ઓઘથી (અસંખલો-ગસમા) અસંખ્ય લોકાકાશના પ્રદેશ જેટલી (ઓસપ્પિણિઓ) અવસર્પિણી સુધી (ભમિઓ) હું ભમ્યો. (તહ) તે જ પ્રકારે-તેટલો જ કાળ (સુહુમે) સૂક્ષ્મ (પુઢવી) પૃથ્વીકાય, (જલ) અપૂકાય, (જલણ) અગ્નિકાય, (પવણ) વાયુકાય અને (વણે) વનસ્પતિકાયને વિષે (પિહુ) પ્રત્યેક પ્રત્યેકમાં પણ ભમ્યો. ૪.

ओहेण बायरत्ते, तह बायरवणस्सईसु ताउ पुणो ।

अंगुलअसंखभागे, दोसङ्ख परट्टय निगोए ॥ ५ ॥

અર્થ:—(પુણી) વળી (ઓહેણ) ઓઘથી (બાયરત્તે) બાહરપણામાં (તહ) તથા (બાયરવળસ્સઈસુ) બાહરવનસ્પતિકાયમાં (અંગુલઅસંખમાળે) અંગુલના અસંખ્ય ભાગમાં રહેલા આકાશપ્રદેશ પ્રમાણ એટલે (તાડ) તેટલી અવસર્પિણીઓ સુધી હું ભમ્યો, તથા (નિગોણ) નિગોદને વિષે (દોસહ પરદ્ય) અઢી પુદ્ગલપરાવર્તન સુધી હું ભમ્યો એટલે કે વ્યવહારશાંતિમાં આવ્યા પછી ફરી જો નિગોદને વિષે જાય તો સામાન્યથી સૂક્ષ્મ અને બાહર નિગોદને વિષે મળીને અઢી પુદ્ગલપરાવર્તન સુધી જીવ ભમે છે. ૫.

**બાયર પુદવી જલ જલણ, પવણ પત્તેયવણ નિગોણસુ ।
સત્તરિ કોડાકોડી, અયરાણં નાહ ! મમિઓ હં ॥ ૬ ॥**

અર્થ:—વળી (નાહ !) હે નાથ ! (બાયર) બાહર (પુદવી) પૃથ્વીકાય, (જલ) અપ્કાય, (જલણ) અગ્નિકાય, (પવણ) વાયુકાય, (પત્તેયવણ) પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય અને (નિગોણસુ) સાધારણ વનસ્પતિકાયરૂપ બાહર નિગોદને વિષે (હં) હું (સત્તરિ કોડાકોડી) સીતેર કોડાકોડિ (અયરાણં) સાગરોપમ સુધી (મમિઓ) ભમ્યો. ૬. (એ પ્રત્યેક પ્રત્યેકમાં જીવો ફરી ફરીને ઉત્કૃષ્ટથી સીતેર કોડાકોડી સાગરોપમ કાળ સુધી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે.)

**સંખિજ્જવાસસહસે, વિતિચરિંદીસુ ઓહઓ અ તહા ।
પજ્જત્તબાયરેગિં—દિમ્બૂજલાનિલપરિત્તેસુ ॥ ૭ ॥**

અર્થ:—(અ) વળી (ઓહઓ) ઓઘથી (વિતિચરિંદીસુ) દ્વીદ્રિય, ત્રીદ્રિય અને ચતુરિદ્રિયને વિષે હું (સંખિજ્જવાસસહસે) સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી ભમ્યો (તહા) તથા (પજ્જત્તબાયર) પર્યાપ્ત બાહર (ગિંદિ) એકેદ્રિય (મ્બૂજલાનિલપરિત્તેસુ) પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વાયુકાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને વિષે પણ સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી હું ભમ્યો. ૭.

**બાયરપજ્જિ વિતિચરિંદીસુ સંખદિણવાસદિણમાસા ।
સંખિજ્જવાસઅહિઆ, તસેસુ દો સાગરસહસ્સા ॥ ૮ ॥**

અર્થ:—(બાયરપજ્જિ) બાહર પર્યાપ્ત અગ્નિકાય તથા (વિતિચરિંદીસુ) પર્યાપ્ત દ્વીદ્રિય, ત્રીદ્રિય અને ચતુરિદ્રિયમાં અનુક્રમે (સંખદિણવાસદિણમાસા) સંખ્યાતા દિવસ, સંખ્યાતા વર્ષ, સંખ્યાતા દિવસ અને સંખ્યાતા માસ ભમ્યો. એટલે કે—અગ્નિકાયમાં સંખ્યાતા અહોરાત્ર, દ્વીદ્રિયમાં સંખ્યાતા વર્ષ, ત્રીદ્રિયમાં સંખ્યાતા દિવસ અને ચતુરિદ્રિયમાં સંખ્યાતા માસ ઉત્કૃષ્ટ ભમ્યો. (તસેસુ)

ત્રસકાયમાં ઉત્કૃષ્ટથી (સંખિજ્ઞવાસઅહિયા) સંખ્યાતા વર્ષે અધિક એવા (દો સાગરસહસ્તા) બે હજાર સાગરોપમ ભમ્યો. ૮.

**અયર સહસ્સં અહિયં, પર્ણિદિસુ તિતીસ અયર સુરનરણ ।
સંનિસુ તહ પુરિસેસું, અયરસયપુહુત્તમબ્મહિયં ॥ ૯ ॥**

અર્થ:—(પર્ણિદિસુ) પંચેન્દ્રિયને વિષે (અયર સહસ્સં અહિયં) સંખ્યાતા વર્ષે અધિક એવા એક હજાર સાગરોપમ તથા (તિતીસ અયર સુરનરણ) દેવગતિ અને નરકગતિને વિષે તેત્રીશ સાગરોપમ (સંનિસુ તહ પુરિસેસું) સંજીવચેન્દ્રિયને વિષે અને પુરુષવેદને વિષે (અયરસયપુહુત્તમબ્મહિયં) બસોથી નવ સો સાગરોપમથી કાંઈક અધિક ભમ્યો. ૯.

**ગબ્મયતિરિયનરેસુ ય, પલ્લતિગં સત્તપુવ્વકોડીઓ ।
દસહિય પલિયસયં, થીસુ પુવ્વકોડિપુહુત્તજુઅં ॥ ૧૦ ॥**

અર્થ:—(ગબ્મયતિરિયનરેસુ ય) ગર્ભજ, તિર્યંચ અને મનુષ્યને વિષે ઉત્કૃષ્ટ (પલ્લતિગં) ત્રણ પદ્યોપમ અને (સત્તપુવ્વકોડીઓ) સાત કરોડ પૂર્વ ભમ્યો. તથા (થીસુ) સ્ત્રીવેદને વિષે (દસહિય પલિયસયં) એક સો ને દશ પદ્યોપમ, તથા (પુવ્વકોડિપુહુત્તજુઅં) બેથી નવ કરોડ પૂર્વ ભમ્યો. ૧૦.

ભાવાર્થ:—ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પદ્યોપમ અને સાત કરોડ પૂર્વની કાયસ્થિતિ જાણવી, કેમકે કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને વિષે વારંવાર (ફરી ફરીને) ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કૃષ્ટથી સાત વાર ઉત્પન્ન થાય, અને જો આઠમી વાર પણ તેમાં જ ઉત્પન્ન થાય તો અવશ્ય અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા યુગલિક તિર્યંચને વિષે ઉત્પન્ન થાય. તે અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને વિષે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ પદ્યોપમનું છે, તેથી કરીને ઉપર કહેલું કાયસ્થિતિનું પ્રમાણ યોગ્ય જ છે. એ જ પ્રમાણે મનુષ્યને વિષે પણ જાણવું. તથા સ્ત્રીવેદને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી એક સો દશ પદ્યોપમ અને બેથી નવ કરોડ પૂર્વની કાયસ્થિતિ કહી છે તે આ પ્રમાણે:—કોઈ જીવ કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળા સ્ત્રીપણાને વિષે ઉપરાઉપર પાંચ કે છ ભવ કરીને ઈશાન દેવલોકમાં પંચાવન પદ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીતા દેવીમાં ઉત્પન્ન થાય. પછી ત્યાંથી ચ્યવીને ફરીથી કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાળી મનુષ્યની સ્ત્રીને વિષે અથવા તિર્યંચની સ્ત્રીને વિષે સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય. ત્યાંથી ફરીને પણ ઈશાન દેવલોકમાં પ્રથમની જેમ પંચાવન પદ્યોપમને આયુષ્યે ઉત્પન્ન થાય. તે ત્યાંથી ચ્યવીને પછી અવશ્ય બીજા વેદમાં જાય છે, તેથી પૂર્વે કહેલું પ્રમાણ બરાબર છે. ૧૦.

इत्थिनपुंसे समओ, जहन्नु अंतोमुहुत्त सेसेसु ।

अपजे उक्कोसं पि य, पजसुहुमे थूलणंतेऽवि ॥ ११ ॥

અર્થ:—(इत्थिनपुंसे) સ્ત્રીવેદ તથા નપુંસકવેદને વિષે (जहन्नु) જઘન્ય કાયસ્થિતિ (समओ) એક સમયની છે. (अंतोमुहुत्त सेसेसु) તે સિવાયના દેવ અને નારકીને વર્ણને શેષ મનુષ્ય તથા તિર્યંચ વિષે જઘન્ય કાયસ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે. (अपजे उक्कोसं पि य) અપર્યાપ્તને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી પણ કાયસ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે. (पजसुहुमे थूलणंतेऽवि) તથા પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મને વિષે અને બાહરનિગોદને વિષે પણ તે જ પ્રમાણે અન્તર્મુહૂર્તની જઘન્ય કાયસ્થિતિ બાણવી. ૧૧.

विन्नत्ता कायठिइ, कालओ नाह ! जह भमिय पुवा ।

भवसंवेहेणिन्हि तु, विन्नविस्सामि सामिपुरो ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(नाह !) હે નાથ ! (जह) જે પ્રકારે (भमिय पुवा) પૂર્વે ભર્યો તે પ્રકારે (कालओ) કાળને આશ્રીને (विन्नत्ता कायठिइ) મેં કાયસ્થિતિની વિજ્ઞપ્તિ કરી, (तु) વળી (इन्हि) હવે (सामिपुरो) સ્વામીની (આપની) પાસે (भवसंवेहेण) ભવસંવેધ એટલે વિવક્ષિત ભવથી બીજા ભવમાં જઈને અથવા તુલ્ય ભવમાં રહીને ફરીથી પણ યથાસંભવ તે જ ભવમાં ઉત્પન્ન થવું તે ભવસંવેધ કહેવાય. તે રીતે (विन्नविस्सामि) હું આપની પાસે વિજ્ઞપ્તિ કરીશ. ૧૨.

परभवतब्भवआउं, लहुगुरुचउभंगि सन्निरतिरिओ ।

नरयछगे उक्कोसं, इगंतरं भमइ अट्टभवे ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(परभवतब्भवआउं) પરભવ અને તે ભવ(કહેવાને ઇચ્છેલા ભવ)ના આયુષ્યને (लहुगुरु) જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ વિચારતાં (चउभंगि) ચાર ભાંગા થાય છે. તે ચારે ભાંગે વિચારતાં (सन्निरतिरिओ) સંજ્ઞી મનુષ્ય અને તિર્યંચ (नरयछगे) પહેલી છ નરકમાં (उक्कोसं) ઉત્કૃષ્ટથી (इगंतरं भमइ अट्टभवे) એકાંતર આઠ ભવ ભ્રમણ કરે છે. ૧૩.

અહીં ચતુર્ભંગી આ પ્રમાણે છે:—આ ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અને પરભવમાં પણ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧, આ ભવનું ઉત્કૃષ્ટ અને પરભવનું જઘન્ય ૨, આ ભવનું જઘન્ય અને પરભવનું ઉત્કૃષ્ટ ૩ તથા આ ભવનું જઘન્ય અને પરભવનું પણ જઘન્ય ૪.

સંજ્ઞી મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પહેલી છ નરકમાં ઉત્કૃષ્ટથી એકાંતર આઠ ભવો સુધી ભ્રમણ કરે છે, તે આ પ્રમાણે—કોઈ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય કે તિર્યંચ સાતમી

નરક ત્રિવાય પ્રથમની છમાંની કોઈ એક નરકમાં ઉત્પન્ન થાય, અને ત્યાંથી નીકળીને પાછો મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી ફરીને નરકમાં જાય. એ પ્રમાણે એકાંતર આઠ ભવ કરે છે. પછી નવમે ભવે તે અવશ્ય જીજ્ઞા પર્યાયપણે ઉત્પન્ન થાય છે. જઘન્યથી તો આગળની ગાથામાં કહેવાશે તે પ્રમાણે બે જ ભવ કરે છે.

ભવણવણજોઙ્કપ્પ-ટ્ટગે વિ ઇઅ અહમવાઝ દુ જહન્ના ।

સગ સત્તમીઙ્ તિરિઓ, પળ પુન્નાઝસુ ય તિ જહન્ના ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(ભવણવણજોઙ્કપ્પટ્ટગે વિ) ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક તથા સૌધર્માદિક આઠ દેવલોકને વિષે એકાંતર ભવભ્રમણ કરતા મનુષ્યો અને તિર્યંચો (ઇઅ અહમવાઝ દુ જહન્ના) ઉત્કૃષ્ઠથી આઠ ભવ કરે છે અને જઘન્ય બે ભવ કરે છે. (સગ સત્તમીઙ્ તિરિઓ) સાતમી નરકમાં એકાંતર ભ્રમણ કરતા તિર્યંચો ઉત્કૃષ્ઠથી સાત ભવ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—જેમ કોઈ કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ ૧ સાતમી નરકમાં જઘન્ય આયુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય, ૨ ત્યાંથી નીકળીને તિર્યંચમાં આવે, ૩ ત્યાંથી ફરીને સાતમીમાં જાય, ૪ ત્યાંથી ફરી તિર્યંચમાં આવે, ૫ ત્યાંથી ફરીને સાતમીમાં જાય, ૬ ત્યાંથી પાછો તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય, ૭ ત્યાંથી મરીને તેને સાતમી પૃથ્વીમાં જવાનો અસંભવ છે તેથી સાત જ ભવો થાય છે. સાતમી નરકમાં એકાંતર ઉત્પન્ન થતા તિર્યંચને સમગ્ર કાળ છાસઠ સાગરોપમ અને ચાર કરોડ પૂર્વ જેટલો છે. (પળ પુન્નાઝસુ ય) પૂર્ણ આઉએ પાંચ ભવ કરે છે. એટલે જો તિર્યંચ તેત્રીશ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિવાળા સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓમાં પૂર્ણ આયુષ્યે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો તે ઉત્કૃષ્ઠપણે બે વાર નારકીમાં જાય અને ત્રણ વાર તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય એમ પાંચ ભવ કરે છે. (તિ જહન્ના) જઘન્ય ત્રણ ભવ કરે છે. એટલે એક ભવ નરકમાં અને બે ભવ તિર્યંચમાં એમ ત્રણ ભવ જ થાય છે. મનુષ્યને સાતમી નરકમાં જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ બે જ ભવ થાય છે, કેમકે સાતમી પૃથ્વીમાંથી નીકળીને તે અવશ્ય તિર્યંચમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે; મનુષ્ય થતો નથી. ૧૪.

ગેવિજ્ઞાણ ય ચઙ્ગે, સગ પળણૂત્તરચઙ્કિ તિ જહન્નં ।

પજ્જનરો તિ સવટ્ટે, દુહા દુભવ તમતમાઙ્ પુણો ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(પજ્જનરો) પર્યાપ્ત સંજી મનુષ્ય (ગેવિજ્ઞાણ ય ચઙ્ગે) ઐવેયકમાં અને આનતાદિક ચાર દેવલોકમાં એકાંતર ગમન કરે તો ઉત્કૃષ્ઠથી (સગ) સાત ભવ કરે છે. જેમ કોઈ મનુષ્ય આનતાદિકમાં ઉત્પન્ન થયો, ત્યાંથી સ્વવીને મનુષ્ય થયો, ત્યાંથી ફરી આનતાદિકમાં ગયો, એ રીતે ત્રણ વાર દેવલોકમાં અને ચાર વાર મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (પળણૂત્તરચઙ્કિ) તથા ચાર અનુત્તર વિમાનમાં એકાં-

તર ગમન કરે તો ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ ભવ કરે છે, તેમાં પહેલો, મધ્યનો અને છેલ્લો એમ ત્રણ ભવ મનુષ્યના, વચ્ચે બે ભવ વિજયાદિકના એમ પાંચ ભવ કરે છે. (તિ જહન્ન) જઘન્યથી ત્રણ ભવ કરે. (નવ ઐવેયક, ચાર કલ્પ અને ચાર અનુત્તરમાં મનુષ્ય જઘન્યથી ત્રણ ભવ કરે છે.) (તિ સવટ્ટે) તથા સર્વાર્થસિદ્ધિને વિષે મનુષ્ય જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ ત્રણ ભવ જ કરે છે, કેમકે સર્વાર્થસિદ્ધિમાંથી આવેલો મનુષ્ય અવશ્ય સિદ્ધિમાં જ જાય છે. (દુહા દુભવ તમતમાહ પુણો) તથા તમસ્તમા નામની સાતમી નરક પૃથ્વીને વિષે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ મનુષ્ય બે ભવ જ કરે છે. ૧૫.

**દુહ જુગલિતિરિઅમણુઆ, દુભવા ભવણવણજોઙ્કપ્પદુગે ।
રયણપ્પહભવણવણે, દુહ દુભવ અસન્નિ પજતિરિઓ ॥૧૬॥**

અર્થ:—(જુગલિતિરિઅમણુઆ) જુગલિયા તિર્યંચ અને મનુષ્ય (ભવણ-વણજોઙ્કપ્પદુગે) ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને પહેલા બે કલ્પોને વિષે (દુહ) ઉત્કૃષ્ટથી અને જઘન્યથી (દુભવા) બે જ ભવ કરે. (રયણપ્પહ) રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરકને વિષે અને (ભવણવણે) ભવનપતિ તથા વ્યંતરને વિષે (અસન્નિ પજતિરિઓ) પર્યાપ્ત અસંજી તિર્યંચ ઉત્પન્ન થાય તો તે પણ (દુહ) જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી (દુભવ) બે ભવ જ કરે છે; કેમકે ત્યાંથી નીકળેલા અસંજી તિર્યંચ થતા નથી. ૧૬.

**પજ્જસન્નિતિરિનરેસુ ય, સહસારંતા સુરા ય છન્નિરયા ।
અહ ભવ સત્તમનિરયા, તિરિણ છ ભવ ચડ પુન્નાહ ॥૧૭॥**

અર્થ:—(પજ્જસન્નિ) પર્યાપ્ત અને સંજી એવા વિશેષણવાળા (તિરિનરેસુ ય) તિર્યંચો અને મનુષ્યોને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થતા (સહસારંતા સુરા ય) ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક તથા પ્રથમના આઠ કલ્પના-સહસાર દેવલોક સુધીના દેવતાઓ અને (છન્નિરયા) છ પૃથ્વીના નારકીઓ (અહ ભવ) ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. જેમ કોઈ ભવનપત્યાદિકમાંથી સ્વર્ગને એકાંતર ભવની ઉત્પત્તિવડે ચાર વાર પર્યાપ્ત સંજી મનુષ્ય થાય છે. ત્યારપછી એટલે આઠ ભવ કર્યા પછી તે ભવનપત્યાદિકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. એ પ્રમાણે બીજે સ્થાને (તિર્યંચને વિષે) પણ બાણુપું. તથા જઘન્ય આયુષ્યવાળા (સત્તમનિરયા) સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓ (તિરિણ) પર્યાપ્ત સંજી તિર્યંચને વિષે એકાંતરે ઉત્પત્તિને આશ્રીને (છ ભવ) છ ભવ પૂરે છે, કેમકે એકાંતરે પર્યાપ્ત સંજી તિર્યંચમાં ઉપજતા સાતમી પૃથ્વીના નારકીને ચોથી વાર સાતમી પૃથ્વીમાં ઉપજવાનો અસંભવ છે. (પુન્નાહ) પૂર્ણ એટલે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા સાતમી પૃથ્વીના નારકી પોતાના નારકીના ભવથી

આરંભીને (ચડ) ચાર ભવ સુધી જ પર્યાપ્ત સંજ્ઞી તિર્યંચમાં એકાંતરે ભ્રમણ કરે છે, તેથી અધિક ભવ કરે નહીં. ૧૭.

પજ્જસન્નિનરે છમવા, ગેવિજ્ઞાણ ચ ચડકકદેવા ચ ।

ચડણુત્તરા ચડમવા, દુજહન્ન દુહાવિ દુ સવટ્ટા ॥૧૮॥

અર્થ:—(ગેવિજ્ઞાણ ચ ચડકકદેવા ચ) ઐવેયક અને આનતાદિક ચાર દેવ લોકના દેવો પોતાના ભવથી માંડીને (પજ્જસન્નિનરે) પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે એકાંતરે (છમવા) ઉત્કૃષ્ટા છ ભવ કરે છે. (ચડણુત્તરા) તથા ચાર અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો પોતાના ભવથી આરંભીને પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો (ચડમવા) ઉત્કૃષ્ટા ચાર ભવ કરે છે. (દુજહન્ન) જઘન્યથી બે ભવ કરે છે. એટલે નવ ઐવેયક, ચાર આનતાદિક અને ચાર અનુત્તરવાસી દેવો પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે જઘન્ય બે ભવ જ કરે છે. (દુહાવિ દુ સવટ્ટા) તથા સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતાઓ પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે ઉત્પત્તિને આશ્રીને જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી પણ બે ભવ જ કરે છે. ૧૮.

ભૂજલવણેસુ દુમવા, દુહા વિ ભવણવણજોઈસદુકપ્પા ।

અમિઆઉતિરિનરે તહ, મિહ સન્નિયરતિરિસન્નિનરા ॥૧૯॥

અર્થ:—(ભવણવણજોઈસદુકપ્પા) ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યૌતિષક અને સૌધર્મ તથા ઇશાન દેવલોકના દેવો (ભૂજલવણેસુ) પૃથ્વી, જળ અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને વિષે ઉત્પન્ન થાય તો (દુહા વિ) જઘન્યપણે તથા ઉત્કૃષ્ટપણે (દુમવા) બે ભવ જ કરે છે, કેમકે પૃથિવ્યાદિકમાંથી નીકળીને તેઓની ભવનપત્યાદિકમાં ઉત્પત્તિનો અભાવ છે. (તહ) તથા (સન્નિયરતિરિ) સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી તિર્યંચો (સન્નિનરા) તથા સંજ્ઞી મનુષ્યો (અમિઆઉ) અમિત એટલે પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા (તિરિનરે) યુગલિક તિર્યંચોને વિષે તથા યુગલિક મનુષ્યોને વિષે (મિહ) માંહોમાંહે ઉત્પન્ન થાય તો બે ભવ જ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી તિર્યંચ યુગલિક મનુષ્યને વિષે તથા યુગલિક તિર્યંચને વિષે તેમ જ સંજ્ઞી મનુષ્ય યુગલિક તિર્યંચને વિષે અને યુગલિક મનુષ્યને વિષે ઉત્પત્તિને આશ્રીને બે ભવ જ કરે છે, કેમકે યુગલિકનો ભવ કર્યા પછી તે અવશ્ય દેવપણે જ ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૯.

ભૂજલવણગ્ગી મિહ, વણા મુવાઈસુ વણેસુ અ મુવાઈ ।

પૂરંતિ અસંખભવે, વણા વણેસુ અ અણંતભવે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(ભૂજલવણગ્ગી) પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વાયુકાય અને અગ્નિકાય

(મિહ) અન્યાન્યને વિષે—માંહોમાંહે (પૂરંતિ અસંખમવે) ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. (કરે છે) (વણા મુવાઇસુ) વનસ્પતિકાય પૃથિવ્યાદિક ચાર કાયને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. અને (વણેસુ અ મુવાઈ) પૃથિવ્યાદિક ચાર કાયવાળા વનસ્પતિકાયને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. (વણા વણેસુ અ) અને વનસ્પતિકાય વનસ્પતિકાયને વિષે (અણંતમવે) ઉત્કૃષ્ટથી અનંતા ભવ પૂરે છે. ૨૦.

પણ પુઢવાઇસુ વિગલા, વિગલેસુ મુવાઇ વિગલસંખમવે ।

ગુરુ આઝ તિમંગે પુણ, મવટ્ટુ સવ્વત્થ દુજહન્ના ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(વિગલા) વિકલેંદ્રિયો (પણ પુઢવાઇસુ) પૃથિવ્યાદિક પાંચમાંના દરેકને વિષે (સંખમવે) સંખ્યાતા ભવ કરે છે. તથા (મુવાઇ) પૃથિવ્યાદિક પાંચે અને વિકલેંદ્રિયો (વિગલેસુ) વિકલેંદ્રિયોને વિષે (સંખમવે) સંખ્યાતા ભવ કરે છે. તથા પૂર્વે કહેલા (ગુરુ આઝ તિમંગે પુણ) ચાર ભાંગામાંના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા પહેલા ત્રણ ભાંગામાં એટલે એ ત્રણ ભાંગાની અપેક્ષાએ યથાસંભવ ઉત્પન્ન થતા ઉપરની દોઢ ગાથામાં કહેલા પૃથિવ્યાદિક (સવ્વત્થ) સર્વે જીવો (મવટ્ટુ) ઉત્કૃષ્ટથી આઠ ભવ કરે છે. જેમકે કોઈ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક જીવ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયિકને વિષે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી પાછો ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા પૃથ્વીકાયમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાંથી ફરીને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયમાં ઉત્પન્ન થાય, એ રીતે એકાંતર ભવ કરતાં ચાર જ વાર ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે એ મળીને આઠ ભવ કરે છે. તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક જઘન્ય આયુષ્યવાળા અપ્કાયને વિષે પણ એ જ પ્રમાણે ચાર વાર ઉત્પન્ન થાય છે. તથા જઘન્ય આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયને વિષે એ જ પ્રમાણે આઠ ભવનો પૂરક થાય છે. એ જ પ્રમાણે સર્વે તેઉકાયાદિને માટે જાણવું. આ દોઢ ગાથામાં કહેલા (સવ્વત્થ દુજહન્ના) સર્વે પૃથ્વીકાયાદિક જીવો ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા ત્રણ ભાંગે જઘન્યથી બે ભવ કરે છે. ૨૧

મિહ સન્નિયરતિરિનરા, વિગલમુવાઇસુ અ નરતિરિસુ ણ્ણ ।

અટ્ટ મવા ચઝમંગે, દુહ પવણગિસુ નરા દુમવા ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—યુગલિકને વર્ણને (સન્નિયર) સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી (તિરિનરા) તિર્યંચો તથા મનુષ્યો (ચઝમંગે) ચારે ભાંગે (મિહ) માંહોમાંહે ઉત્પન્ન થાય તો (અટ્ટ મવા) ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. તથા તેઓ જ-સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી તિર્યંચ અને મનુષ્યો (વિગલમુવાઇસુ) વિકલેંદ્રિયને વિષે તથા પૃથ્વીકાયાદિકને વિષે પણ એકાંતર ઉત્પન્ન થાય તો ચારે ભાંગે ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. તથા (ણ્ણ) વિકલેંદ્રિય અને પૃથિવ્યાદિક (નરતિરિસુ) સંજ્ઞી અસંજ્ઞી નર અને તિર્યંચને વિષે એકાંતર ઉત્પન્ન થાય તો ચારે ભાંગે ઉત્કૃષ્ટ આઠ ભવ કરે છે. તથા (નરા)

મનુષ્યો (પવણગ્ગિસુ) વાયુકાય અને અગ્નિકાયને વિષે (હુહ) જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી (હુમવા) બે ભવ જ કરે છે; કેમકે વાયુકાય અને અગ્નિકાયથી ઉધરેલો જીવ મનુષ્ય થતો જ નથી. ૨૨.

પરતબ્ભવાઽ માણા, ઇહ પદુ ! સંવેહઓઽણુબંધઠિઈ .

કિત્તિઽ વિન્નવિઽમલં, ચઽમંગિ જહન્નુકોસ કમા ॥૨૩॥

અર્થ:—(પદુ !) હે પ્રભુ ! (પરતબ્ભવાઽ માણા) પરભવ અને તે ભવના આયુષ્યકાળમાનને આશ્રીને (ઇહ) આ સંસારમાં આ પ્રમાણે (સંવેહઓઽણુબંધઠિઈ) સંવેધથી થતા અનુબંધની સ્થિતિ છે. તેમાં સંવેધ એટલે વિવક્ષિત ભવથી બીજા વિવક્ષિત ભવમાં વારંવાર પરાવર્તો કરીને સંભવ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થવું તે. અનુબંધ એટલે વિવક્ષિત પર્યાયવડે અંતર વિના નિરંતરપણે ઉત્પન્ન થવું તે. સંવેધથી જે અનુબંધ અને તે અનુબંધની સ્થિતિ તે આ પ્રમાણે—જેમ કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કોઈ મનુષ્ય રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો નારકી થાય તો તેની અનુબંધસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સાગરોપમ અને ચાર કરોડ પૂર્વની હોય છે. જઘન્યથી એક કરોડ પૂર્વ અને દશ હજાર વર્ષની હોય છે. (જહન્નુકોસ કમા) તે સર્વને જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટના ક્રમથી (ચઽમંગિ) ચારે ભાંગે (વિન્નવિઽ) વિજ્ઞાપના (કિત્તિઽ) કરવાને હું કેમ (અલં) શક્તિમાન થાઉં ? અર્થાત્ ન થાઉં. ૨૩.

ઇય કાયઠિઈ ભમિઓ, સામિ ! તુહ દંસણં વિણા બહુસો .

દિટ્ઠો સિ સંપયં તા, અકાયપયસંપયં દેસુ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—(સામિ !) હે સ્વામી ! (ઇય) આ પ્રમાણે એટલે પૂર્વોક્ત યુક્તિવડે (તુહ દંસણં વિણા) હું તમારા દર્શન વિના (બહુસો) ઘણી વાર (કાયઠિઈ ભમિઓ) કાયસ્થિતિમાં ભમ્યો છું. (સંપયં) હમણાં મને (દિટ્ઠો સિ) તમારું દર્શન થયું છે. (તા) તેથી કરીને (અકાયપયસંપયં) કાય રહિત એટલે સિદ્ધના પદની—મુક્તિની સંપદા (દેસુ) મને આપો. ૨૪.



શ્રી વિજયવિમલગણિવિરચિત સ્વોપજ્ઞઅવચૂરીયુક્ત
શ્રીભાવપ્રકરણમ્
(ગુજરાતી અનુવાદ સાથે)

આણંદભરિઅનયણો, આણંદ પાવિઝ્ઞ ગુરુવયણે ।

આણંદવિમલસૂરિં નમિઝં વુચ્છામિ ભાવે અ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(આણંદભરિઅનયણો) આણુંદથી ભરેલાં છે નેત્ર જેનાં એવો હું આ પ્રકરણનો કર્તા વિજયવિમળગણિ (ગુરુવયણે) ગુરુના વચનમાં (આણંદ પાવિઝ્ઞ) આનંદ પામીને (આણંદવિમલસૂરિં) આણુંદવિમલસૂરિને (નમિઝં) નમસ્કાર કરીને (ભાવે) ઔપશમિકાદિ લાવેને (વુચ્છામિ) કહું છું. ૧.

હવે દ્વારગાથા કહે છે:—

ધર્મ્માધર્મ્મોગાંસા, કોલો પુગ્ગલખંધા ય કમ્મ ગઙ્ઁ જીર્વા ।

एएसु अ दारेसु, भणामि भावे अ अणुकमसो ॥ ૨ ॥

અર્થ:—૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ કાળ, ૫ પુઙ્ગલસ્કંધ, ૬ કર્મ, ૭ ગતિ અને ૮ જીવ એ આઠ દ્વારોને વિષે અનુક્રમે લાવેને કહું છું. ૨.

વિવેચન:—જે આઠ દ્વારોને વિષે લાવ કહેવાના છે તેના નામની વ્યાખ્યા.

૧ (ધર્માસ્તિકાય) જીવ અને પુઙ્ગલને ગતિ કરવામાં જે અપેક્ષા કારણ તે ધર્માસ્તિકાય. અસ્તિ એટલે પ્રદેશોનો સમૂહ તે અસ્તિકાય કહેવાય છે. જેમ પાણી માછલાને ગમન કરવામાં અપેક્ષા કારણ છે તેમ જીવ અને પુઙ્ગલને ગતિ કરવામાં અપેક્ષા કારણ તે ધર્માસ્તિકાય છે. એ ધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ ચૌદ રાજલોકપ્રમાણ છે અને અસંખ્યાત પ્રદેશી છે.

૨ (અધર્માસ્તિકાય) જીવ અને પુઙ્ગલને સ્થિર રહેવામાં જે અપેક્ષા કારણ તે અધર્માસ્તિકાય. અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ ચૌદ રાજલોકપ્રમાણ છે અને અસંખ્યાત પ્રદેશી છે.

૩ (આકાશાસ્તિકાય) આ એટલે મર્યાદાપૂર્વક સર્વે પદાર્થો જ્યાં પ્રકાશે એટલે સર્વે દ્રવ્યો જ્યાં પોતાના સ્વભાવને પામે છે તે આકાશ, તેના પ્રદેશનો

સમુદાય તે આકાશાસ્તિકાય. જે જીવ અને પુદ્ગલને અવકાશ આપે, સાકરને દૂધની જેમ તે આકાશાસ્તિકાય. તેનો સ્કંધ લોકલોકવ્યાપી, અનંત પ્રદેશી છે. લોક તે ચૈદ્ર રાજલોક, જેમાં છએ દ્રવ્ય હોય છે, તે સિવાયનો અલોકાકાશ જાણવો.

૪ (કાલ) —કલનં કાલઃ તે કાળના બે પ્રકાર છે. એક વર્તના લક્ષણ, બીજો સમયાવલિકા લક્ષણ. દ્રવ્યને તે તે રૂપે થવામાં જે પ્રયોજક તે વર્તના. આ વર્તના સમસ્ત દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને ભાવ (પર્યાય) વ્યાપી છે. બીજો સમયાવલિકા કાળ તે અઢી દ્વીપના દ્રવ્યાદિમાં છે, તેની બહાર નથી. તે કાળ જૂનાને નવો કરે અને નવાને જૂનો કરે. સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ કાળ જે વર્તમાન મટી ભૂત ક્યારે થયો તથા ભવિષ્ય મટી વર્તમાન ક્યારે થયો તે પણ જણાય નહિ તે સમય. આંખ બંધ કરીને ઉઘાડીએ તેટલા વખતમાં અસંખ્યાતા સમય થાય છે. તેવા અસંખ્યાત સમયની એક આવળી થાય છે.

૫ (સ્કંધ) તે પુદ્ગલ સ્કંધ જાણવા. પૂરણ, ગલન અથવા ચય, ઉપચય ધર્મવાળો તે પુદ્ગલ. તેના બે આણુથી માંડીને અનન્તા આણુ સુધીના બનેલા તે સ્કંધ કહેવાય.

૬ (કર્મ) આ સમસ્ત ચૈદ્ર રાજલોક કર્મવર્ગણથી નિરંતર ઠાંસીને ભરેલો છે. તે કર્મવર્ગણને મિથ્યાત્વાદિ સામાન્ય હેતુવડે અથવા જ્ઞાન જ્ઞાનીનું પ્રત્યનીકપણું આદિ વિશેષ હેતુવડે ગ્રહણ કરીને જીવ આત્મપ્રદેશની સાથે ખીર-નીરની પેઠે અથવા અગ્નિ અને લોહની પેઠે સંબદ્ધ કરે તે. તે કર્મ આઠ પ્રકારનાં છે.

(૧) જેનાવડે વસ્તુ જણાય તે અથવા વિશેષ ગ્રહણાત્મક બોધ તે જ્ઞાન, તેને આવરનાર, ગ્રહણ કરેલી કર્મવર્ગણમાંહેનો વિશિષ્ટ પુદ્ગલસમૂહ તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, (૨) જેનાવડે દેખાય તે અથવા સામાન્ય ગ્રહણાત્મક બોધ તે દર્શન. તે સામાન્ય અવબોધ છે. તેનું આચ્છાદન કરનાર જે કર્મ તે દર્શનાવરણીય કર્મ. (૩) જે સુખ-દુઃખરૂપે અનુભવાય તે વેદનીય કર્મ. (૪) સદસદ્ વિવેકમાં વિકળ કરે અને જેથી જીવ મોહ પામે તે મોહનીય કર્મ. (૫) એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં લઈ જાય તે આયુ કર્મ. (૬) ગત્યાદિપર્યાય અનુભવવા તરફ તત્પર કરે તે નામ કર્મ. (૭) જેનાથી ઉચ નીચ શબ્દવડે જીવ બોલાવાય તે ગોત્ર કર્મ. (૮) જેનાથી દાનાદિ લબ્ધિઓ વિશેષપણે હણાય તે અંતરાય કર્મ.

૭ (ગતિ) જેમાં ગમન કરાય તે ગતિ. તેના પાંચ પ્રકાર. ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવતા, ૫ સિદ્ધગતિ.

૮ (જીવ) જે જીવ્યો, જીવે છે અને જીવશે તે જીવ. જે દ્રવ્યપ્રાણ અને ભાવપ્રાણને ધારણ કરે તે જીવ.

દ્રવ્યપ્રાણ તે પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રણ બળ, શ્વાસોચ્છવાસ ને આયુ અને ભાવપ્રાણ

તે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ આત્માના ગુણો. તે બંનેને ધારણ કરનાર તે સંસારી જીવ અને માત્ર ભાવપ્રાણને ધારણ કરે તે સિદ્ધના જીવ.

અહીં ગુણસ્થાનવર્તી જીવ લેવા, પણ એકેન્દ્રિયાદિ જીવો લેવા નહિ. ગુણઠાણા આશ્રી ભાવ કહેલા છે માટે. એ પ્રમાણે આ આઠ દ્વારો વિષે ઔપશમિકાદિ ભાવોને અનુક્રમે કહેશે.

પ્રથમ ચૌદ ગુણસ્થાનકોના નામ કહે છે:—

મિચ્છે સાસણ મીસે, અવિરય દેસે પમત્ત અપમત્તે ।

નિઅદિ અનિઅદિ સુહુમુ-વસમ સ્વિણ સજોગિ અજોગિગુણા ॥૩॥

અર્થ:—મિથ્યાત્વ, સાસ્વાદન, મિશ્ર, અવિરતિ, દેશવિરતિ, પ્રમત્તસંયત, અપ્રમત્તસંયત, નિવૃત્તિકરણ, અનિવૃત્તિકરણ, સૂક્ષ્મસંપરાય, ઉપશાંતમોહ, ક્ષીણ-મોહ, સંજોગી અને અજોગી—એ ૧૪ ગુણઠાણા જાણવા. ૩.

વિવેચન:—જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ અવિશુદ્ધિના પ્રકર્ષ અપ-કર્ષરૂપ અધ્યવસાયના તરતમ ભેદ તે ગુણસ્થાન. તે અધ્યવસાય અસંખ્યાતા હોવાથી ગુણસ્થાનના ભેદ પણ અસંખ્યાતા છે; પરંતુ સ્થૂલદૃષ્ટિએ ચૌદ ભેદ જાણવા. તે નીચે પ્રમાણે:—

૧ (**મિચ્છે**) મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાન. જ્યાં જિનેશ્વરના વચન ઉપર શ્રદ્ધા ન હોય, ખરાને ખોટાપણે અને ખોટાને સાચા પ્રમાણે માને તે.

૨ (**સાસણ**) સાસ્વાદન ગુણસ્થાન. ઉપશમ સમકિત વમીને મિથ્યાત્વે જતાં અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયથી જીવના જે પરિણામ થાય તે.

૩ (**મીસે**) મિશ્ર ગુણસ્થાન. જિનેશ્વરના વચન ઉપર જ્યાં રાગ-દ્વેષ ન હોય તે.

૪ (**અવિરય**) અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાન. જ્યાં ઉપશમ, ક્ષયોપશમ અને ક્ષાયિક આ ત્રણ પ્રકારમાંનું એક સમકિત હોય, પણ વિરતિ ન હોય તે.

૫ (**દેસે**) દેશવિરતિ ગુણસ્થાન. જ્યાં દેશે એટલે અંશે થોડી વિરતિ હોય તે.

૬ (**પ્રમત્ત**) પ્રમત્તસંયત ગુણસ્થાન. જ્યાં સર્વવિરતિ છતાં મદ્ય, વિષય, કષાય, નિદ્રા, વિકૃત્યા આ પાંચ પ્રકારના પ્રમાદ હોય તે. (આ ગુણસ્થાનકે મદ્યપાનનો સંભવ નથી, પણ પાંચવિધ પ્રમાદની ગણના પ્રસંગે મદ્યપાનનું ગ્રહણ કરેલું હોય તેમ સંભવે છે.)

૭ (**અપ્રમત્તે**) અપ્રમત્તસંયત ગુણસ્થાન. જ્યાં સર્વવિરતિ હોય અને નિદ્રાદિ પ્રમાદ રહિત હોય એટલે પ્રમાદ ન હોય તે.

૮ (નિઋત્તિ) નિવૃત્તિકરણ ગુણસ્થાન. જ્યાં શ્રેણિ માંડનાર જીવોના એક સરખા અધ્યવસાય ન હોય પણ ફેરફારવાળા હોય તે. તેનું બીજું નામ અપૂર્વ-કરણ ગુણસ્થાન. જેમાં અપૂર્વ સ્થિતિઘાત, રસઘાત, ગુણશ્રેણિ, ગુણસંક્રમ અને સ્થિતિબંધ એ પાંચ પદાર્થો કરાય તે અપૂર્વકરણ.

૯ (અનિઋત્તિ) અનિવૃત્તિકરણ બાહરસંપરાય ગુણસ્થાન. જ્યાં શ્રેણિ માંડનાર સર્વ જીવોના સરખા અધ્યવસાય હોય તે.

૧૦ (સુદુમ) સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાન. જ્યાં સૂક્ષ્મ લોભનો જ રસોદય હોય તે.

૧૧ (ઉવસમ) ઉપશાંતભોહ ગુણસ્થાન. જ્યાં મોહનીયકર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓ ઉપશમી હોય તે.

૧૨ (સ્થિત) ક્ષીણભોહ ગુણસ્થાન. જ્યાં મોહનીયકર્મની સર્વ પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય થયો હોય તે.

૧૩ (સજોગિ) સયોગિકેવલી ગુણસ્થાન. કેવલજ્ઞાન થયા પછી માત્ર યોગ-પ્રવૃત્તિ વર્તતી હોય તે.

૧૪ (અજોગિગુણ) અયોગી કેવલી ગુણસ્થાન. જ્યાં યોગપ્રવૃત્તિનો અભાવ હોય પણ હજી મોક્ષે ગયા ન હોય તે.

એ પ્રમાણે ગુણસ્થાનનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમાં કહ્યું.

હવે છ ભાવના નામો કહે છે:—

**ઉવસમ સ્વદ્વિઓ મીસો, ઉદ્વિઓ પરિણામ સન્નિવાઓ અ ।
સવ્વે જીવદ્વિઓ, પરિણામુદ્વિઓ અજીવાણં ॥ ૪ ॥**

અર્થ:—(ઉવસમ) ૧ ઔપશમિકભાવ, (સ્વદ્વિઓ) ૨ ક્ષાયિકભાવ, (મીસો) ૩ મિશ્રભાવ અથવા ૩ ક્ષાયોપશમિકભાવ (ઉદ્વિઓ) ૪ ઔદયિકભાવ (પરિણામ) ૫ પારિણામિકભાવ (અ) અને (સન્નિવાઓ) ભાવોના સંયોગરૂપ છટ્ટો સન્નિપાતિકભાવ. (સવ્વે જીવદ્વિઓ) એ સર્વે ભાવો જીવસ્થાનમાં હોય. (પરિણામુદ્વિઓ) પારિણામિક અને ઔદયિક આ બે ભાવ (અજીવાણં) અજીવમાં પણ હોય. ૪.

હવે તે ભાવનો અર્થ કહે છે:—

૧ ઔપશમિકભાવ—ઉદય બે પ્રકારે છે: એક રસોદય ને બીજો પ્રદેશોદય. એ બંને પ્રકારના ઉદયનું અટકવું જે ભાવને વિષે હોય તે ઔપશમિકભાવ. એ ભાવ કાળ આશ્રી સાદિસપર્યવસિત બાણવો. આ ભાવ બે પ્રકારે છે. ઉપશમ-ભાવનું સમકિત ને ઉપશમભાવનું ચારિત્ર.

૨ ક્ષાયિકભાવ—કર્મનો અત્યંત નાશ તે ક્ષય તેનાથી થયેલ તે ક્ષાયિકભાવ. તેના નવ લેદ છે. કાળઆશ્રી સાદિસપર્યવસિત ને સાદિઅપર્યવસિત બાણવો.

૩ મિશ્રભાવ અથવા ક્ષાયોપશમિકભાવ—ઉદયમાં આવેલાના ક્ષયથી તથા અનુદીર્ણ એટલે ઉદયમાં નહી આવેલાના ઉપશમથી થયેલ તે મિશ્રભાવ અથવા ક્ષાયોપશમિકભાવ. તેના અઠાર લેદ છે. કાળઆશ્રી સાદિસપર્યવસિત ૧, અનાદિ સપર્યવસિત ૨, અનાદિઅપર્યવસિત ૩. આ ત્રણ ભાંગા આ ભાવને વિષે બાણવા.

૪ ઔદયિકભાવ—શુભાશુભ પ્રકૃતિઓનું વિપાક(રસ)થી અનુભવવું તે ઔદયિકભાવ. તેના એકવીશ લેદ છે. આ ભાવને વિષે પણ મિશ્રભાવમાં કદા પ્રમાણે ત્રણ ભાંગા બાણવા.

૫ પારિણામિકભાવ—જીવ અને અજીવને જીવત્વાદિ સ્વસ્વરૂપને અનુભવવામાં તૈયાર રહેવું તે પારિણામિકભાવ અથવા પોતપોતાની અવસ્થામાં રહેવું તે પારિણામિકભાવ. આ ભાવના ત્રણ લેદ છે. આ ભાવને વિષે કાળઆશ્રી ઉપર કહેલ ત્રણ ભાંગા બાણવા.

કયા કયા ભાવમાં કાળઆશ્રી કયા કયા ભાંગા હોય તેનો યંત્ર.

	સાદિસપર્ય- વસિત	અનાદિસ- પર્યવસિત	સાદિઅપ- ર્યવસિત	અનાદિઅ- પર્યવસિત	કુલ ભાંગા
ઔપશમિક	૧	૦	૦	૦	૧
ક્ષાયિક	૧	૦	૧	૦	૨
ક્ષાયોપશમિક	૧	૧	૦	૧	૩
ઔદયિક	૧	૧	૦	૧	૩
પારિણામિક	૧	૧	૦	૧	૩

૬ સાન્નિપાતિક—પૂર્વે કહેલા ભાવોના સન્નિપાતથી-સંયોગથી થયેલ તે સાન્નિપાતિક ભાવ. તેના (૨૬) લેદ છે. તે આવી રીતે:-દ્વિકસંયોગી દશ, ત્રિકસંયોગી દશ, ચતુઃસંયોગી પાંચ, પંચસંયોગી એક-એ પ્રમાણે (૨૬) ભાંગા બાણવા.

દ્વિકસંયોગી.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| ૧ ઔપશમિક ક્ષાયિક | ૪ ઔપશમિક પારિણામિક | ૭ ક્ષાયિક પારિણામિક |
| ૨ ઔપશમિક ક્ષાયોપશમિક | ૫ ક્ષાયિક ક્ષાયોપશમિક | ૮ ક્ષાયોપશમિક ઔદયિક |
| ૩ ઔપશમિક ઔદયિક | ૬ ક્ષાયિક ઔદયિક | ૯ ક્ષાયોપશમિક પારિણામિક |
| | | ૧૦ ઔદયિક પારિણામિક |

ત્રિસંયોગી.

૧ ઔપ૦ ક્ષાયિક ક્ષાયોપશમિક	૬ ઔપ૦ ઔદયિક પારિણામિક
૨ ઔપ૦ ક્ષાયિક ઔદયિક.	૭ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ ઔદયિક
૩ ઔપ૦ ક્ષાયિક પારિણામિક	૮ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ પારિણામિક
૪ ઔપ૦ ક્ષાયોપ૦ ઔદયિક	૯ ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક
૫ ઔપ૦ ક્ષાયોપ૦ પારિણામિક	૧૦ ક્ષાયોપ૦ ઔદયિક પારિણામિક

ચતુસંયોગી.

૧ ઔપ૦ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ ઔદયિક	૪ ઔપ૦ ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિણામિક
૨ ઔપ૦ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ પારિણામિક	૫ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિણામિક
૩ ઔપ૦ ક્ષાયિક ઔદ૦ પારિણામિક	

પંચસંયોગી.

૧ ઔપ૦ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિણામિક.

એવી રીતે (૨૬) સન્નિપાતિક ભાવ જાણવા. એકમાં સન્નિપાત ન હોય. સંયોગનો અભાવ હોવાથી. એ છવીશમાંથી ૧ દ્વિકસંયોગી સાતમે ભાંગે ક્ષાયિક અને પારિણામિક એ સિદ્ધને હોય. ૨ ત્રિકસંયોગી નવમે ભાંગે ક્ષાયિક ઔદયિક ને પારિણામિક એ કેવલીને હોય. ૩ ત્રિકસંયોગી દશમે ભાંગે ક્ષાયોપશમિક ઔદયિક ને પારિણામિક એ ચારે ગતિમાં હોય. ૪ ચતુસંયોગી ચોથો ભાંગે ઔપશમિક ક્ષાયોપશમિક ઔદયિક ને પારિણામિક. ૫ ચતુસંયોગી પાંચમે ભાંગે ક્ષાયિક ક્ષાયોપશમિક ઔદયિક અને પારિણામિક આ બે ભાંગા ચારે ગતિમાં પામીએ. ૬ તથા પંચસંયોગી એક ભાંગે ક્ષાયિક સમકિતી ને ઉપશમશ્રેણિ માંડનાર મનુષ્યને પામીએ. એ પ્રમાણે છ સન્નિપાતિક ભાંગા જીવોમાં સંભવે. બાકીના વીશ ભાંગા જીવોમાં સંભવે નહિ તથા અજીવને પારિણામિક અને ઔદાયિક બે ભાવ સંભવે, બીજા ભાવ સંભવે નહિ.

હવે ભાવના મૂળભેદના ઉત્તરભેદ કહે છે:—

કેવલનાણં દંસણ, खइअं सम्मं च चरणं दाणाई ।

नव खइआलद्धीओ, उवसमिणं सम्मचरणं च ॥ ५ ॥

અર્થ:—(કેવલનાણં દંસણ) કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન (खइअं सम्मं च चरणं) ક્ષાયિક સમકિત, ક્ષાયિક ચારિત્ર (दाणाई) અને દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ એમ (नव खइआलद्धीओ) નવ ભેદ ક્ષાયિક ભાવના જાણવા (उवसमिणं) ઉપશમ ભાવના (सम्मचरणं च) ઉપશમસમકિત ને ઉપશમ ચારિત્ર એ બે ભેદ છે. ૫.

વિવેચન—ક્ષાયિકભાવના નવ લેહ આ પ્રમાણે:—૧ કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી કેવલજ્ઞાન, ૨ કેવલદર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી કેવલદર્શન, ૩ દર્શનમોહનીયકર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક સમકિત, ૪ ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક ચારિત્ર તથા ૫ થી ૯ પાંચ પ્રકારના અંતરાયકર્મના ક્ષયથી દાનલબ્ધિ, લાભલબ્ધિ, ભોગલબ્ધિ, ઉપભોગલબ્ધિ અને વીર્યલબ્ધિ એ પાંચ ક્ષાયિકલબ્ધિઓ.

ઔપશમિક ભાવના બે લેહ: ઉપશમ સમકિત તે અનંતાનુબંધી ચાર કષાય તથા સમકિતમોહની, મિશ્રમોહની, મિથ્યાત્વમોહની આ સાત પ્રકૃતિનેા રસોદય એટલે વિપાકોદય અને પ્રદેશોદય બંને ન હોય તે ઉપશમ સમકિત, પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ઉત્પત્તિકાળે તથા ઉપશમશ્રેણિમાં હોય છે. બીજું ઉપશમ ચારિત્ર ઉપશમશ્રેણિમાં ચારિત્રમોહનીયના ઉપશમથી હોય છે.

હવે ક્ષયોપશમ ભાવના ૧૮ લેહ કહે છે:—

**નાણા ચડ અણાણા, તિણિય ય દંસણતિગં ચ ગિહિધમ્મો ।
વેઅગ સવ્વચારિત્તં, દાણાઈ ય મિસ્સગા ભાવા ॥ ૬ ॥**

અર્થ:—(નાણા ચડ) જ્ઞાન ચાર, (અણાણા તિણિય) અજ્ઞાન ત્રણ, (દંસણતિગં ચ) દર્શન ત્રણ, (ગિહિધમ્મો) ગૃહસ્થધર્મ-દેશવિરતિ, (વેઅગ) વેદક (ક્ષયોપશમ) સમકિત, (સવ્વચારિત્તં) સર્વવિરતિ ચારિત્ર અને (દાણાઈ ય) દાનાદિક પાંચ લબ્ધિઓ—એ મિશ્રભાવના (૧૮) લેહ બાણવા. (ક્ષયોપશમ ભાવનાં બીજાં નામ મિશ્ર તથા વેદક પણ છે.) ૬.

વિવેચન—કેવલજ્ઞાન સિવાયના બાકીના મતિ-શ્રુત-અવધિ-મન:પર્યવ એ ચાર જ્ઞાન તથા મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાન—એ સાત જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય. ચક્ષુ-અચક્ષુ-અવધિ—એ ત્રણ દર્શન દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય. વેદકસમકિત દર્શનમોહનીયકર્મના ક્ષયોપશમથી થાય. દેશવિરતિ ને સર્વવિરતિ ચારિત્રમોહનીયકર્મના ક્ષયોપશમથી થાય અને દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ અંતરાયકર્મના ક્ષયોપશમથી હોય. એ પ્રમાણે ત્રીજા ભાવના અઠાર લેહ બાણવા. દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ બે પ્રકારે હોય છે: એક ક્ષાયિકી તે કેવલીને હોય અને બીજી અંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી થએલી ક્ષાયોપશમિકી તે છદ્મસ્થાને હોય.

હવે ચોથા ઔદયિક ભાવના ૨૧ લેહ કહે છે:—

**અન્નાણમસિદ્ધત્તાઽ—સંજમ લેસા કસાય ગઈ વેયા ।
મિચ્છં તુરિય ભવાઽ—ભવત્ત જિયત્ત પરિણામે ॥ ૭ ॥**

અર્થ:—(અન્નાણમસિદ્ધતા) અજ્ઞાન ૧, અસિદ્ધત્વ ૧, (અસંજમ હેસા) અસંજમ ૧, લેસ્યા ૬, (કસાય ગઈ વેયા) કષાય ૪, ગતિ ૪, વેદ ૩ અને (મિચ્છં) મિથ્યાત્વ ૧ (તુરિય) ચોથા ઔદયિક ભાવના એ (૨૧) ભેદ જાણવા. (મધ્યામચત્ત) લવ્યત્વ, અલવ્યત્વ અને (જીવત્ત) જીવત્વ (પરિણામે) એ પારિણામિક ભાવના ત્રણ ભેદ જાણવા. ૭.

વિવેચન—હવે ચોથા ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદ આ પ્રમાણે:—જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી થએલ ૧ અજ્ઞાન, આઠ પ્રકારના કર્મના ઉદયથી થએલ ૧ અસિદ્ધત્વ અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણીયના ઉદયથી થએલ અસંયમ-અવિરતિપણું ૧, કૃષ્ણાદિ છ લેશ્યા તે કષાયમોહનીય કર્મના ઉદયથી, અથવા આઠે કર્મના ઉદયથી, અથવા નામકર્મના ઉદયથી, અથવા યોગ પરિણામરૂપ સમજવી. તેના નામ:—કૃષ્ણ-નીલ-કાપોત-તેજો-પદ્મ ને શુકલ. કષાય ચાર-કષાયમોહનીય કર્મના ઉદયથી થએલ ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ. ગતિ ચાર-નામકર્મના ઉદયથી થએલ દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નારકી. નોકષાયમોહનીય કર્મના ઉદયથી થએલ વેદ ત્રણ, મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના ઉદયથી થએલ મિથ્યાત્વ ૧-એ પ્રમાણે ૨૧ ભેદ સમજવા.

અહીં ઔદયિક ભાવના પાંચ નિદ્રા, સાતા, અસાતા અને હાસ્ય, રતિ વિગેરે કર્મોદયથી થએલા ઘીજા પણુ ઘણા ભેદ જાણવા. આ પ્રકરણમાં એકવીશની સંખ્યા પૂર્વ શાસ્ત્રના અનુસારે કહેલી છે.

હવે પાંચમા પારિણામિક ભાવના ત્રણ ભેદ કહે છે. લવ્યપણાનો ભાવ તે લવ્યત્વ, અલવ્યપણાનો ભાવ તે અલવ્યત્વ અને જીવપણાનો ભાવ તે જીવત્વ.

એએાનું એ પ્રમાણે જ સદા પરિણમન હોવાથી. કારણ કે લવ્ય તે અલવ્ય ન થાય, અલવ્ય તે લવ્ય ન થાય અને જીવ અજીવ ન થાય.

એવી રીતે મૂળ પાંચ ભાવના ઉત્તરભેદ (૫૩) જાણવા.

મૂલભેદના ઉત્તરભેદનો યંત્ર.

ઔપશમિક ૨	ક્ષાયિક ૯	ક્ષાયોપશમિક ૧૮	ઔદયિક ૨૧	પારિણામિક ૩
-------------	--------------	-------------------	-------------	----------------

હવે પૂર્વે કહેલા ધર્માસ્તિકાયાદિ આઠ દ્વારોને વિષે ઔપશમિકાદિ ભાવો કહે છે:—

આદ્યમ ચુદારેસુ ય, ભાવો પરિણામગો ય ણાયઠ્ઠો ।

સ્વંધે પરિણામુદઓ, પંચવિહા હુંતિ મોહંમિ ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(આદ્ય) પ્રથમના (ચતુર્દશ) ચાર દ્વારોને વિષે (પરિણામગો) પારિણામિક (માવો) ભાવ (નાચવો) બાણવો. (સંધે) સ્કંધને વિષે (પરિણામુદ્ગો) પારિણામિક ભાવ અને ઔદયિક ભાવ હોય અને (મોહમિ) મોહનીયકર્મને વિષે (પંચવિહા હંતિ) પાંચે ભાવ હોય. ૮.

વિવેચન:—૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય અને ૪ કાળ. એ ચાર દ્વારોને વિષે એક પારિણામિક ભાવ જ હોય, કારણ કે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અનાદિ કાળથી આરંભી જીવ અને પુદ્ગલોને અનુક્રમે ગતિમાં તથા સ્થિતિમાં ઉપદ્રવ આપવાના અને અવકાશ આપવાના પરિણામમાં પરિણત છે. તથા કાળ પણ આવલિકાદિ પરિણામમાં પરિણત હોવાથી અનાદિ પારિણામિકભાવમાં વર્તવાપણું છે. પાંચમા સ્કંધદ્વારને વિષે એટલે પુદ્ગલસ્કંધને વિષે પારિણામિક અને ઔદયિક એ બે ભાવો હોય. તેમાં દ્રવ્યજ્વાલાદિ (બે પરમાણુના બનેલા વિગેરે) સ્કંધોમાં કાળઆશ્રી સાદિપણું હોવાથી સાદિ પારિણામિક ભાવ બાણવો અને મેરુ વિગેરે જે સ્કંધો છે તે અનાદિકાળથી તે રૂપે પરિણમેલા હોવાથી અનાદિ પારિણામિકભાવ બાણવો. તથા જે અનન્ત પરમાણુના સ્કંધો છે, જેને જીવ કર્મરૂપે પરિણમાવે છે, તેનો કર્મરૂપે ઉદય હોવાથી તેવા સ્કંધોમાં ઔદયિક ભાવ પણ છે તે આવી રીતે-શરીરાદિ નામકર્મના ઉદયથી થએલ ઔદારિકાદિ સ્કંધોનો ઔદારિક શરીરપણે ઉદય તે ઔદયિકભાવ બાણવો. જે છૂટા પરમાણુઓ છે તેમાં જીવના ગ્રહણનો અભાવ હોવાથી ઔદયિકભાવ નથી, તેમાં ફક્ત પારિણામિકભાવ જ હોય છે.

હવે છઠું કર્મદ્વાર, તેમાં મોહનીય કર્મને વિષે પાંચે ભાવ હોય છે.

તેમાં પ્રથમ ઔપશમિક ભાવ આવી રીતે-મોહનીયકર્મની ભસ્મથી અવરાએલ અગ્નિની પેઠે અનુદય અવસ્થા તે ઔપશમિક ભાવ. અહીં સર્વોપશમ લેવો પણ દેશોપશમ નહિ. દેશોપશમનો સર્વે કર્મોમાં સંભવ હોવાથી. ૨ મોહનીય કર્મ ઉદયમાં આવ્યું તેના ક્ષયથી અને અનુદયના ઉપશમથી થએલ ભાવ તે ક્ષયોપશમ-ભાવ. ૩ જે જે મોહનીય કર્મનો આત્યન્તિક એટલે ફરીથી બંધ ન થાય તેવો નાશ તે ક્ષાયિકભાવ. ૪ મોહનીયકર્મનો ઉદય તે ઔદયિકભાવ. સર્વે સંસારી જીવોને આઠે કર્મનો ઉદય જણાતો હોવાથી. ૫ અને જીવપ્રદેશોની સાથે સંલુક્ષિતપણે એક-મેક થવું તે પારિણામિકભાવ. અથવા તે તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને અધ્યવસાયની અપેક્ષાએ તથાપ્રકારે સંક્રમાદિરૂપપણે જે પરિણમન તે પારિણામિકભાવ.

આ પ્રમાણે મોહનીયકર્મમાં પાંચે ભાવ સમજવા. ગાકીના ૭ કર્મોમાં કહે છે—

દંસણનાણાવરણે, વિગ્ધે વિણુવસમ હંતિ ચત્તારિ ।

વેયાડનામગોણ, ઉવસમમીસેણ રહિઆઓ ॥ ૧ ॥

અર્થ:--(દંસણનાણાવરણે) દર્શનાવરણીય, જ્ઞાનાવરણીય (વિગ્ધે) અને અંતરાય કર્મમાં (વિણુવસમ) ઉપશમ વિના (હુંતિ ચત્તારિ) ચાર ભાવ હોય અને (વેયાડનામગોષ) વેદની, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મમાં (ઉવસમમીસેણ) ઉપશમ ને મિશ્ર (રહિઆઓ) રહિત બાકીના ત્રણ ભાવ હોય. ૯.

વિવેચન:--દર્શનાવરણીય, જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય એ ત્રણ કર્મમાં ઉપશમ વિના ચાર ભાવ હોય. આ કર્મોનો ઉપશમ થતો નથી માટે ઔદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક અને પારિણામિક એ ચાર ભાવ હોય. તેમાં પણ કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શનાવરણીયના વિપાકોદયના વિષ્કંભનો અભાવ હોવાથી તેના ક્ષયોપશમનો અસંભવ છે. બાકીના ચાર કર્મ વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્રને વિષે ઔપશમિક અને મિશ્ર તે ક્ષાયોપશમિક એ બે વિના બાકીના ક્ષાયિક, ઔદયિક અને પારિણામિક એ ત્રણ ભાવ હોય.

કર્મોને વિષે ભાવનો યંત્ર.

કર્મ.	જ્ઞાનાં	દર્શં	વેદં	મોહં	આયું	નામં	ગોત્રં	અંતં
ભાવ.	૪	૪	૩	૫	૩	૩	૩	૪

હવે સાતમું ગતિદ્વાર કહે છે:--

ચડસુ વિ ગઢસુ પળ પળ, ટાઈઅ પરિણામ હુંતિ સિદ્ધીષ ।

અહ જીવેસુ અ ભાવે, મળામી ગુણઠાણરૂવેસુ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:--(ચડસુ વિ ગઢસુ) ચારે ગતિમાં (પળ પળ) પાંચ પાંચ ભાવ હોય છે. (સિદ્ધીષ) સિદ્ધિગતિમાં (ટાઈઅ) ક્ષાયિકભાવ અને (પરિણામ) પારિણામિકભાવ એ બે (હુંતિ) હોય છે. (અહ) હવે (ગુણઠાણરૂવેસુ) ગુણસ્થાનરૂપ (જીવેસુ અ) જીવોમાં (ભાવે) ભાવો (મળામી) કહું છું. ૧૦.

વિવેચન:--નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતા એ ચારે ગતિમાં પાંચે ભાવ હોય છે. તે આવી રીતે:--ઔપશમિક ભાવે ઉપશમ સમકિત ૧, ક્ષાયિકભાવે ક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વ ૨, ક્ષાયોપશમિક ભાવે ઇન્દ્રિયો ૩, ઔદયિક ભાવે નરકગત્યાદિ ૪, પારિણામિક ભાવે જીવત્વાદિ ૫, પાંચમી સિદ્ધિગતિમાં ક્ષાયિક અને પારિણામિક બે જ ભાવ હોય છે. તેમાં કેવળજ્ઞાનાદિ ક્ષાયિકભાવે અને જીવત્વ પારિણામિકભાવે હોય.

હવે ગુણસ્થાનરૂપ જીવોમાં એટલે ગુણસ્થાને વર્તતા જીવોમાં ભાવો કહું છું:--

મીસોદયપરિણામા, એ ભાવા ભવન્તિ પદમતિગે ।

અગ્ગે અઢસુ પળ પળ, ઉવસમ વિણુ હુંતિ સ્વીણંમિ ॥ ૧૧ ॥

હવે ગુણસ્થાનકને વિષે ઉત્તરભેદ કહે છે:—

મિચ્છે તહ સાસાણે, જ્ઞાઓસમિયા ભવંતિ દસ મેયા ।

દાણાઇપણગ ચક્ખુ ય, અચક્ખુ અન્નાણતિઅગં ચ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(મિચ્છે તહ સાસાણે) મિથ્યાત્વે તેમજ સાસ્વાદને (જ્ઞાઓસ-મિયા) ક્ષાયોપશમિકભાવે (દાણાઇપણગ) દાનાદિ પાંચ (દાન, લાભ, ભોગ, ઉપ-ભોગ, વીર્ય,) લબ્ધિઓ (ચક્ખુ ય) ચક્ષુદર્શન, (અચક્ખુ) અચક્ષુદર્શન અને (અન્નાણતિઅગં ચ) અજ્ઞાનત્રિક (મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભંગજ્ઞાન) એ પ્રમાણે (ભવંતિ દસ મેયા) દસ ભેદ હોય છે. ૧૩.

મિસ્સે મિસ્સં સમ્મં, તિદંસ દાણાઇપણગ નાણતિગં ।

તુરિયે બારસ નવરં, મિસ્સચ્ચાણ સમ્મત્તં ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(મિસ્સે) મિશ્રગુણકાણે (મિસ્સં સમ્મં) મિશ્રસમકિત (તિદંસ) ત્રણ દર્શન (દાણાઇપણગ) દાનાદિ પાંચ અને (નાણતિગં) જ્ઞાનત્રિક એ બાર ભાવ હોય છે. (તુરિયે બારસ) ચોથે ગુણકાણે પણ બાર ભાવ હોય છે, પરંતુ (નવરં) એટલું વિશેષ કે (મિસ્સચ્ચાણ સમ્મત્તં) મિશ્રનો ત્યાગ કરવો અને ક્ષાયોપશમ સમકિત કહેવું. ૧૪.

વિવેચન:—ત્રીજા મિશ્રગુણકાણે મિશ્રસમકિત, ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન એ ત્રણ દર્શન, દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ અને જ્ઞાનત્રિક એ બાર ક્ષયોપશમભાવ હોય. અહીં જ્ઞાન અજ્ઞાનમાં કોઈવાર જ્ઞાનની, કોઈવાર અજ્ઞાનની બાહુલ્યતા હોય અથવા બંનેની સમાનતા પણ હોય. અહીં જ્ઞાનત્રિક કહ્યું તે જ્ઞાનની બાહુલ્યતાની વિવેચનાથી બાકીનું. તથા અહીં અવધિદર્શન કહ્યું તે સિદ્ધાંતના મતની અપેક્ષાએ બાકીનું. ચોથા અવિરતિ ગુણકાણે મિશ્રે કહ્યા તે જ બાર ક્ષયોપશમભાવ હોય. ક્રૂર કેર એટલો કે મિશ્રસમકિતને બદલે ક્ષાયોપશમ સમકિત કહેવું.

સમ્મુત્તા તે બારસ, વિરઙ્ખેવેણ તેર પંચમણ ।

છટ્ટે તહ સત્તમણ, ચડદસ મણનાણખેવિકણ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(સમ્મુત્તા) અવિરતિ સમ્યક્ત્વગુણકાણે કહેલા (તે બારસ) તે બારમાં (વિરઙ્ખેવેણ) દેશવિરતિ નાખવાથી (તેર પંચમણ) પાંચમે ગુણકાણે તેર ભાવ હોય. (છટ્ટે તહ સત્તમણ) છટ્ટે તેમજ સાતમે (મણનાણખેવિકણ) મનઃપર્યવજ્ઞાન નાખવાથી (ચડદસ) ચૌદ ભાવ હોય. ૧૫.

વિવેચન:—ચોથે ગુણકાણે કહેલા બાર ભાવમાં દેશવિરતિ ઉમેરવાથી પાંચમે

ગુણુઠાણે તેર ભાવ હોય. છઠ્ઠે સાતમે ગુણુઠાણે તે તેરમાં મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉમેરવાથી ચૌદ ક્ષયોપશમિકભાવ હોય; પશુ પાંચમા ગુણુઠાણના તેરમાંથી દેશવિરતિ કાઢી નાખવું અને સર્વવિરતિ ઉમેરવું.

અટ્ઠમનવમદસમે, વિણુસમ્મત્તેણ હોઈ તેરસગં ।

ઉવસંતલીણમોહે, ચરિત્તરહિઆ ય બાર ભવે ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(અટ્ઠમનવમદસમે) આઠમે, નવમે અને દશમે ગુણુઠાણે (વિણુ-સમ્મત્તેણ) ક્ષયોપશમસમકિત વિના (હોઈ તેરસગં) તેર ભાવ હોય. (ઉવસંત-લીણમોહે) ઉપશાંતમોહ અને ક્ષીણમોહ ગુણુઠાણે (ચરિત્તરહિઆ ય) ક્ષયો-પશમભાવના ચારિત્ર વિના (બાર ભવે) બાર ભાવ હોય. ૧૬.

વિવેચન:—આઠમે, નવમે, દશમે ગુણુઠાણે પૂર્વે કહેલા ચૌદ ભાવમાંથી ક્ષયો-પશમસમકિત વિના બાકીના તેર ભાવ હોય. તે આ પ્રમાણે:—દર્શનત્રિક, દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ, જ્ઞાનચતુષ્ક અને સર્વવિરતિ (ક્ષયોપશમભાવનું ચારિત્ર) એ તેર ભાવ હોય. ક્ષયોપશમસમકિત ચોથાથી સાતમા સુધીના ચાર ગુણુઠાણે જ હોય. તથા ઉપશાંતમોહ અને ક્ષીણમોહ એ બે ગુણુઠાણે તે તેરમાંથી ક્ષયોપશમ ભાવના ચારિત્ર વિના બાર ભાવ હોય. આગળના બે (૧૩-૧૪) ગુણુઠાણે ક્ષયોપશમ ભાવ જ નથી.

હવે ઔદયિક ભાવના ઉત્તરભેદ ગુણુઠાણે કહે છે:—

અન્નાણાસિદ્ધત્તં, લેસાસંજમ કસાય ગઈ વેયા ।

મિચ્છત્તં મિચ્છત્તે, મેયા ઉદયસ્સ ઇગવીસં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—(અન્નાણ) ૧ અજ્ઞાન, (અસિદ્ધત્તં) ૧ અસિદ્ધત્વ, (લેસા) ૬ લેશ્યા, (અસંજમ) ૧ અસંયમ, (કસાય) ૪ કષાય, (ગઈ) ૪ ગતિ, (વેયા) ૩ વેદ, (મિચ્છત્તં) ૧ મિથ્યાત્વ, (ઉદયસ્સ ઇગવીસં) એ ઔદયિક ભાવના એકવીશે (મેયા) ભેદ (મિચ્છત્તે) મિથ્યાત્વ ગુણુઠાણે હોય છે. ૧૭.

વિયણ મિચ્છત્તવિણા તે, વીસં મેયા ભવંતિ ઉદયસ્સ ।

તઈણ તુરિણ દસનવ, વિણુઅન્નાણેણ ણાયઠ્ઠા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(વિયણ) બીજે ગુણુઠાણે (મિચ્છત્તવિણા તે) મિથ્યાત્વ વિના (ઉદયસ્સ) ઔદયિક ભાવના (વીસં મેયા ભવંતિ) વીસ ભેદ હોય. (તઈણ તુરિણ) ત્રીજે અને ચોથે ગુણુઠાણે (વિણુઅન્નાણેણ) અજ્ઞાન વિના (દસનવ) ઔગણ્ણીશ ભેદ (ણાયઠ્ઠા) બાણુવા. ૧૮.

દેસે સત્તરસ નારગ—ગઈ દેવગઈણ અભાવઓ હુંતિ ।

તિરિગઈ અસંજમાઓ—ઉદણ છટ્ટસ્સ ન ભવંતિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(નારગગઈ) નરકગતિ અને (દેવગઈણ) દેવગતિના (અભાવઓ) અભાવથી (દેસે) દેશવિરતિ ગુણુઠાણે (સત્તરસ) સત્તર ભાવ (હુંતિ) ઔદયિકના હોય. (છટ્ટસ્સ) પ્રમત્ત નામના છટ્ટે ગુણુઠાણે (તિરિગઈ) તિર્યંચગતિ અને (અસંજમાઓ) અસંજમનો (ઉદણ) ઉદય (ન ભવંતિ) ન હોવાથી પંદર ભાવ હોય. ૧૯.

વિવેચન:—મિથ્યાત્વ ગુણુઠાણે ઉપર ગણાવ્યા તે ઔદયિક ભાવના એકવીશે ભેદ હોય. સાસ્વાદન ગુણુઠાણે મિથ્યાત્વ વિના વીશ ઔદયિક ભાવ હોય. મિથ્યાત્વનો ઉદય તો પ્રથમ ગુણુઠાણે જ હોય, પછી ન હોય. ત્રીજે અને ચોથે ગુણુઠાણે વીશમાંથી અજ્ઞાન વિના ઓગણીશ ભેદ ઔદયિક ભાવના હોય. તે આ પ્રમાણે— ૧ અસિદ્ધત્વ, ૬ લેશ્યા, ૧ અસંયમ, ૪ કષાય, ૪ ગતિ અને ૩ વેદ. પાંચમા દેશવિરતિ ગુણુઠાણે પૂર્વે કહેલા ઓગણીશમાંથી નરકગતિ અને દેવગતિ વિના બાકીના સત્તર ઔદયિક ભાવ હોય. (નરકગતિ અને દેવગતિને વિષે દેશવિરતિ ગુણુઠાણું નહિ હોવાથી) તથા પ્રમત્તગુણુઠાણે તે સત્તરમાંથી તિર્યંચગતિ અને અસંયમ વિના બાકીના પંદર ભાવ હોય. તિર્યંચગતિમાં પાંચ ગુણુઠાણા જ હોવાથી તથા છટ્ટે સંયમ હોવાથી અસંયમ ન હોય માટે ૧ અસિદ્ધત્વ, ૬ લેશ્યા, ૪ કષાય, ૩ મનુષ્યગતિ અને ૩ વેદ એ પંદર ઔદયિક ભાવના ભેદ હોય.

આઈતિલેસાઽભાવે, બારસમેયા ભવંતિ સત્તમણ ।

તેઉપમ્પહાઽભાવે, અટ્ટમનવમે ય દસમેયા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(આઈતિલેસાઽભાવે) પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાના અભાવથી (સત્તમણ) સાતમે ગુણુઠાણે (બારસમેયા) બાર ભેદો (ભવંતિ) હોય. (તેઉપમ્પહાઽભાવે) તેમાંથી તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યાના અભાવથી (અટ્ટમનવમે ય) આઠમે અને નવમે ગુણુઠાણે (દસમેયા) દશ ભેદ હોય. ૨૦.

આઈમકસાયતિયગં, વેયતિગવિણા ભવંતિ ચત્તારિ ।

દસમે ઉવરિમતિયગે, લોભવિણા હુંતિ તિન્નેવ ॥ ૨૧ ॥

ચરમગુણેઽસિદ્ધત્તં, મણુઆણગઈ તહા ય ઉદયંમિ ।

અર્થ:—(આઈમકસાયતિયગં) પ્રથમના ત્રણ કષાય અને (વેયતિગવિણા) ત્રણ વેદ વિના (દસમે) દશમે ગુણુઠાણે (ભવંતિ ચત્તારિ) ચાર ભાવ હોય.

(ઉવરિમતિયો) ઉપરના ત્રણ ગુણુઠાણે (લોભવિના) લોભ વિના (હંતિ તિન્નેવ) ત્રણ ભાવ હોય. (તદ્વા ય) તથા (ચરમગુણે) છેલ્લે ગુણુઠાણે (અસિદ્ધતં) અસિદ્ધત્વ અને (મગુઆણગઈ) મનુષ્ય ગતિ (ઉદયંમિ) તે બે ઔદયિકભાવ જ હોય. ૨૧.

વિવેચન:—છઠ્ઠે ગુણુઠાણે કહેલ પંદર ભાવમાંથી પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા વિના બાકીના બાર ભાવ સાતમે ગુણુઠાણે હોય. તે આ પ્રમાણે—અસિદ્ધત્વ, ત્રણ શુભ લેશ્યા, ચાર કષાય, મનુષ્યગતિ ને ત્રણ વેદ. પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાનો ઉદય છઠ્ઠા ગુણુઠાણા સુધીજ હોય. તેમાંથી તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યા વિના બાકીના દશ ભાવ આઠમે, નવમે ગુણુઠાણે હોય. આઠમેથી શ્રેણી માંડે અને શ્રેણી તો શુકલ લેશ્યાએ જ હોય માટે. દશમે ગુણુઠાણે પ્રથમના ત્રણ કષાય (લોભ સિવાયના) તથા સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક એ ત્રણ વેદ વિના બાકીના અસિદ્ધત્વ, શુકલ લેશ્યા, સંજ્વલન લોભ તથા મનુષ્યગતિ એ ચાર ઔદયિક ભાવ હોય. અગિયારમે, બારમે તથા ત્રીસમે ગુણુઠાણે સંજ્વલન લોભ વિના બાકીના ત્રણ ભાવ હોય. અસિદ્ધત્વ, શુકલ લેશ્યા ને મનુષ્ય ગતિ. છેલ્લા અયોગી કેવલી ગુણુઠાણે અસિદ્ધત્વ અને મનુષ્યગતિ, એ બે જ ઔદયિક ભાવ હોય; કારણ કે ત્યાં લેશ્યાનો અભાવ છે.

હવે ઔપશમિક ભાવના ભેદ ગુણુઠાણે કહે છે:—

તુરિઆઓ ઉવસંતં, ઉવસમસમ્મં ભવે પવરં ॥ ૨૨ ॥

નવમે દસમે સંતે, ઉવસમચરણં ભવે નરાણં ચ,

સ્વાઈગમેષ્ ભણિમો, ઇત્તો ગુણઠાણજીવેસુ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(તુરિઆઓ ઉવસંતં) ચોથાથી અગિયારમા ગુણુઠાણા સુધી (પવરં) ઉત્તમ એવું (ઉવસમસમ્મં ભવે) ઉપશમસમકિત હોય. (નવમે દસમે સંતે) નવમે, દશમે અને અગિયારમે ઉપશાંતમોહ ગુણુઠાણે (નરાણં ચ) મનુષ્યને (ઉવસમચરણં ભવે) ઉપશમચારિત્ર પણ હોય. (ઇત્તો ગુણઠાણજીવેસુ) હવે ગુણુ-સ્થાનમાં રહેલા જીવને વિષે (સ્વાઈગમેષ્ ભણિમો) ક્ષાયિક ભાવના ભેદ કહ્યું છે. ૨૩.

વિવેચન:—પ્રથમનાં ત્રણ ગુણુઠાણે ઔપશમિક ભાવ ન હોય. ચોથા ગુણુ-ઠાણેથી આઠમા ગુણુઠાણા સુધીના પાંચ ગુણુઠાણે ઔપશમિક સમકિતરૂપ એક ઔપશમિક ભાવ હોય અને નવમા, દશમા તથા અગિયારમા એ ત્રણ ગુણુઠાણે ઉપશમસમકિત અને ઉપશમચારિત્ર એ બે ઔપશમિક ભાવ મનુષ્યને હોય. છેલ્લા ત્રણ ગુણુઠાણે ઉપશમ ભાવ જ ન હોય.

હવે ગુણુઠાણે ક્ષાયિક ભાવના ઉત્તરભેદ કહે છે:—

આઈગસમંત્તં પુણ, તુરિયાઈગુણદ્વગે સુષ્ઠ મણિયં ।

સ્ત્રીણે આઈગસમ્મં, આઈગચરણં ચ જિણકહિઅં ॥૨૪॥

અર્થ:—(આઈગસમંત્તં પુણ) વળી ક્ષાયિક સમકિત, (તુરિયાઈગુણદ્વગે) ચોથાથી આઠ ગુણુઠાણા સુધી એટલે અગ્યારમા ગુણુઠાણા સુધી (સુષ્ઠ મણિયં) સૂત્રમાં કહ્યું છે. (સ્ત્રીણે) ક્ષીણુમોહે (આઈગસમ્મં) ક્ષાયિક સમકિત, (આઈગચરણં ચ) અને ક્ષાયિક ચારિત્ર (જિણકહિઅં) જિનેશ્વરે કહ્યું છે. ૨૪.

દાણાઈલદ્ધિપણગં, કેવલજુઅલં સમત્ત તહ ચરણં ।

આઈગમેઆ ણ્ણ, સજોગિચરમે ય ગુણઠાણે ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—(દાણાઈલદ્ધિપણગં) દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ, (કેવલજુઅલં) કેવલબુદ્ધ-કેવળજ્ઞાન ને કેવળદર્શન, (સમત્ત તહ ચરણં) ક્ષાયિક સમકિત તથા ક્ષાયિક ચારિત્ર (સજોગિચરમે ય ગુણઠાણે) સયોગી અને ચરમે-અયોગી ગુણુઠાણે (ણ્ણ) એ (આઈગમેઆ) નવ ક્ષાયિકભાવના ભેદ હોય. ૨૫.

ત્રિવેચન:—ચોથાથી આઠ ગુણુઠાણા સુધી એટલે અગ્યારમા ગુણુઠાણા સુધી ક્ષાયિક ભાવનું એક સમ્યક્ત્વ જ હોય, તથા ક્ષીણુમોહ ગુણુઠાણે ક્ષાયિક સમકિત અને ક્ષાયિક ચારિત્ર એ બે ભાવ હોય, એ પ્રમાણે તીર્થંકરે કહેલું છે. તેરમા સયોગી તથા ચૌદમા અયોગી ગુણુઠાણે દાનાદિ પાંચ લબ્ધિ, કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, ક્ષાયિક સમકિત અને ક્ષાયિક ચારિત્ર-એ નવે ક્ષાયિકભાવ હોય છે.

હવે ગુણુઠાણે પારિણામિક ભાવના ભેદ કહે છે:—

જીવત્તમભવત્તં, મવત્તં આઈમે અ ગુણઠાણે ।

સાસણા જા સ્ત્રીણંતં, અમવવજ્જા ય દો મેયા ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—(જીવત્તમભવત્તં) જીવત્વ અને અભવ્યત્વ તથા (મવત્તં) ભવ્યત્વ એ ત્રણે (આઈમે અ ગુણઠાણે) પ્રથમ ગુણુઠાણે હોય. (સાસણા જા સ્ત્રીણંતં) સાસ્વાદનથી ક્ષીણુમોહના અંત સુધી (અમવવજ્જા ય) અભવ્યત્વ વર્ણને (દો મેયા) બે ભેદ ભવ્યત્વ ને જીવત્વ હોય. ૨૬.

ચરમે દુઅગુણઠાણે, મવત્તં વજ્જિઝ્ઞા જીવત્તં ।

ણ્ણ પંચ વિ ભાવા, પરૂવિઆ સવગુણઠાણે ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—(ચરમે) અંતના છેદા (દુઃશુણ્ણકાણે) એ શુણ્ણકાણે (ભવ્વત્તં વજ્જિજ્ઞાણ) લબ્ધત્વ વર્ણને (જીવત્તં) એક જીવત્વ પારિણામિકભાવે હોય. (એવં પંચ વિ ભાવા) એ રીતે આ પાંચે ભાવ (સવ્વગુણકાણે) સર્વ શુણ્ણકાણે (પરુવિઆ) પ્રરૂપ્યા—કહ્યા. ૨૭.

વિવેચન:—પ્રથમના મિથ્યાત્વ શુણ્ણકાણે જીવત્વ, લબ્ધત્વ અને અલબ્ધત્વ એ ત્રણે પારિણામિકભાવ હોય, તથા બીજા સાસ્વાદન શુણ્ણકાણાથી બારમા ક્ષીણ-મોહના અંત સુધી જીવત્વ અને લબ્ધત્વ એ બે ભાવ હોય. મોક્ષગમનને અયોગ્ય તેનો ભાવ તે અલબ્ધત્વ. સાસ્વાદને આવનાર તો અવશ્ય લબ્ધ જ હોય માટે અલબ્ધત્વ મિથ્યાત્વે જ હોય. છેદ્યા બે શુણ્ણકાણે લબ્ધત્વ વર્ણને એક જીવત્વ જ હોય. મોક્ષે જવાને યોગ્યપણું તે લબ્ધત્વ. અહીં આસન્નસિદ્ધિ હોવાથી એટલે મોક્ષમાં જવાનું નજીક હોવાથી અથવા બીજા કોઈ પણ કારણથી છેદ્યા બે શુણ્ણકાણે લબ્ધત્વ નથી કહ્યું. એ પ્રમાણે મિથ્યાત્વાદિ ચૌદ શુણ્ણકાણે પાંચે ભાવો તથા તેના ઉત્તરભેદો કહ્યા.

હવે પાંચે ભાવના ઉત્તરભેદોનો સરવાળો ચૌદે શુણ્ણકાણે કહે છે:—

ચત્તીસા વત્તીસા, તિત્તીસા તહ ય હોઈ પળતીસા ।

ચત્તીસા તિત્તીસા, તીસા સગવીસ અડવીસા ॥૨૮॥

વાવીસ વીસ એગુણ—વીસ તેરસ ય બારસ કમેણ ।

એવં અ સન્નિવાહિઅ, મેયા સવ્વે ય ગુણકાણે ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—૧ ચોત્રીશ, ૨ બત્રીશ, ૩ તેત્રીશ, તેમજ ૪ પાંત્રીશ, ૫ ચોત્રીશ, ૬ તેત્રીશ, ૭ ત્રીશ, ૮ સત્તાવીશ, ૯ અઠાવીશ, ૧૦ બાવીશ, ૧૧ વીશ, ૧૨ એગણીશ, ૧૩ તેર અને ૧૪ બાર, (કમેણ) અનુક્રમે (એવં અ સન્નિવાહિઅ) એ સન્નિપાતિકના (મેયા) ભેદો (સવ્વે ય ગુણકાણે) સર્વ શુણ્ણકાણે બાણવા. ૨૮-૨૯.

વિવેચન:—મિથ્યાત્વે બધા થઈને ત્રણ મૂળ ભાવના (૩૪) ઉત્તરભેદ હોય તે આવી રીતે—ઔદયિકના (૨૧) ભાવ, ક્ષયોપશમિકના દાનાદિ પાંચ લબ્ધિ, પહેલા બે દર્શન, અજ્ઞાનત્રિક એ (૧૦) ભાવ, પારિણામિકના (૩) ભાવ—સર્વે મળીને (૩૪) ભાવ હોય. સાસ્વાદને (૩૨) આવી રીતે—મિથ્યાત્વ વિના ઔદયિકના (૨૦) ભાવ, ક્ષયોપશમિકના તે જ (૧૦) ભાવ, પારિણામિકના અલબ્ધત્વ વિના (૨) ભાવ—સર્વ થઈને (૩૨) ભાવ હોય. મિથ્યે ક્ષયોપશમિક ભાવે પૂર્વના દશમાં મિથ્ય સમકિત અને અવધિ દર્શન સહિત કરતાં (૧૨) ભાવ, તેમાં અજ્ઞાન-મિશ્રિત જ્ઞાન (૩) સમજવા. ઔદયિક ભાવે અજ્ઞાન વિના (૧૬) ભાવ, પારિણામિકના

(૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૩૩) ભાવો હોય. **અવિરતિ**એ ઉપશમભાવનું સમ્યક્ત્વ ૧, ક્ષાયિકભાવનું સમ્યક્ત્વ ૧, ક્ષાયોપશમિકના જ્ઞાન ૩, દર્શન ૩, લબ્ધિ ૫ અને સમ્યક્ત્વ એ (૧૨) ભાવ, ઔદયિકના પૂર્વે કહ્યા તે (૧૬) ભાવ, પારિણામિકના (૨) ભાવ-સર્વ મળીને (૩૫) ભાવ હોય. **દેશવિરતિ**એ ઉપશમભાવનું ૧ સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિક ભાવનું ૧ સમ્યક્ત્વ, ક્ષયોપશમિક ભાવના બારમાં દેશવિરતિ સહિત કરતાં (૧૩) ભાવ, ઔદયિકના ઓગણીશમાંથી નરકગતિ, દેવગતિ વિના (૧૭) ભાવ, પારિણામિકના (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૩૪) ભાવ હોય. **પ્રમત્તે** ઉપશમભાવનું સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિકભાવનું સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિક ભાવે પૂર્વના તેરમાંથી દેશવિરતિ રહિત અને સર્વવિરતિ સહિત કરતાં અને મનઃપર્યવજ્ઞાન નાખતાં (૧૪) ભાવ, ઔદયિક ભાવે પૂર્વના સત્તરમાંથી તિર્યચગતિ અને અસંયમ વિના (૧૫) ભાવ, પારિણામિક ભાવે (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૩૩) ભાવ હોય. **અપ્રમત્તે** ઉપશમ-ભાવનું ૧ સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિક ભાવનું ૧ સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિક ભાવે એ જ (૧૪) ભાવ, ઔદયિક ભાવે પૂર્વના પંદરમાંથી પેદી ત્રણ લેશ્યા વિના (૧૨) ભાવ, પારિણામિકના (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૩૦) ભાવ હોય. **અપૂર્વે** ઉપશમભાવનું સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયિકભાવનું સમ્યક્ત્વ, ક્ષયોપશમ ભાવે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ વિના (૧૩) ભાવ, ઔદયિક ભાવે પૂર્વના બારમાંથી તેજો અને પદ્મલેશ્યા વિના (૧૦) ભાવ, પારિણામિકના (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૨૭) ભાવ હોય. **અનિ-વૃત્તિબાદરે** ઉપશમભાવનું સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર (૨) ભાવ, ક્ષાયિક ભાવનું ૧ સમ્યક્ત્વ, ક્ષયોપશમ ભાવે પૂર્વના (૧૩) ભાવ, ઔદયિક ભાવે તે જ (૧૦) ભાવ, પારિણામિક ભાવે (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૨૮) ભાવ હોય. દશમા **સૂક્ષ્મસંપરાયે** ઉપશમ ભાવનું સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર, ક્ષાયિક ભાવનું સમ્યક્ત્વ, ક્ષયોપશમ ભાવે પૂર્વના (૧૩) ભાવ, ઔદયિક ભાવે અસિદ્ધત્વ, શુકલ લેશ્યા, સંજવલન લોભ, અને ૧ મનુષ્યગતિ એ (૪) ભાવ, પારિણામિકના (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૨૨) ભાવ હોય. અગિયારમા **ઉપશાંત મોહે** ઉપશમ ભાવના (૨) ભાવ, ક્ષાયિક ભાવનો (૧) ભાવ, ક્ષાયોપશમિક ભાવે પૂર્વના તેરમાંથી ક્ષાયોપશમિક ચારિત્ર વિના (૧૨) ભાવ, ઔદયિક ભાવે સંજવલન લોભ વિના (૩) ભાવ, પારિણામિકભાવે (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૨૦) ભાવ હોય. **ક્ષીણમોહે** ઉપશમ ભાવના બે ભાવ રહિત ક્ષાયિક ભાવનું સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ બે. ક્ષયોપશમભાવે તે જ (૧૨) ભાવ, ઔદયિકભાવે તે જ (૩) ભાવ, પારિણામિક ભાવે (૨) ભાવ-સર્વ થઈને (૧૬) ભાવ હોય. **સયોગી**એ ક્ષાયોપશ-મિકભાવ વિના, ક્ષાયિક ભાવની દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર એ (૬) ભાવ, ઔદયિકના (૩) ભાવ, પારિણામિકભાવે લબ્યત્વ વર્ણને એક જીવત્વ-સર્વ થઈને (૧૩) ભાવ હોય. **અયોગી** ગુણઠાણે ક્ષાયિક ભાવના (૬) ભાવ, ઔદયિક ભાવના શુકલ લેશ્યા વિના અસિદ્ધત્વ અને મનુષ્ય-ગતિ (૨) ભાવ, પારિણામિકભાવે (૧) લબ્યત્વ-સર્વ થઈને (૧૨) ભાવ હોય.

ગુણકાણે પાંચ ભાવના ઉત્તરભેદનો યંત્ર.

ગુણસ્થાન સંખ્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ગુણસ્થાનનું નામ	મિ શ્ચ	સા સા	મિ શ્ર	અ વિ	દે શ	પ્ર મ	અ પ્ર	અ પૂ	અ નિ	સૂ ક્ષ્મ	ઉ પ	ક્ષી ણ	સ યો	અ યો
ક્ષાયોપશમિક ભેદ	૧૦	૧૦	૧૨	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૩	૧૩	૧૩	૧૨	૧૨	૦	૦
ઔદયિક ભેદ	૨૧	૨૦	૧૯	૧૯	૧૭	૧૫	૧૨	૧૦	૧૦	૪	૩	૩	૩	૨
ક્ષાયિક ભેદ	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૬	૬
ઔપશમિક ભેદ	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૦	૦	૦
પારિણમિક ભેદ	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧
સાનિપાતિક ભેદ	૩૪	૩૨	૩૩	૩૫	૩૪	૩૩	૩૦	૨૭	૨૮	૨૨	૨૦	૧૬	૧૩	૧૨

સિરિ આણંદવિમલસૂરિ, સુસિસ્સેણ વિજયવિમલેણ ।

લિહિયં પગરણમેયં, રમ્માઓ પુવ્વગંથાઓ ॥ ૩૦ ॥

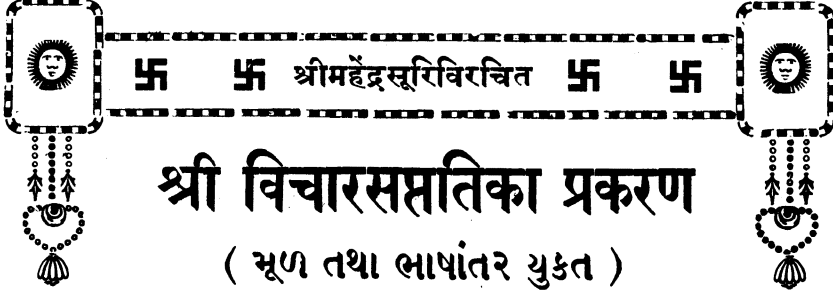
અર્થ:—(સિરિ) શ્રી(આણંદવિમલસૂરિ) આણંદવિમલસૂરિ, (સુસિસ્સેણ) તેમના સુશિષ્ય (વિજયવિમલેણ) વિજયવિમલ મહારાજે, (રમ્માઓ) રમ્ય એવા (પુવ્વગંથાઓ) પૂર્વ ગ્રન્થમાંથી ઉદ્ધરીને (પગરણમેયં) આ ભાવપ્રકરણ (લિહિયં) લખ્યું છે—ખનાવ્યું છે. ૩૦

ગુણ નયન રસેન્દુ મિતે(૧૬૨૩), વર્ષે પૌષે ચ કૃષ્ણપંચમ્યામ્ ।

અવચૂર્ણિઃ પ્રકટાર્થા, વિહિતેયં વિજયવિમલેન ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(ગુણ) ત્રણ (નયન) બે (રસ) છ (ર્સેન્દુ) એક એટલે (૧૬૨૩) (વર્ષે ચ) વર્ષે (પૌષે ચ) પોષ માસની (કૃષ્ણપંચમ્યામ્) અંધારી પાંચમને દિવસે (ઇયં અવચૂર્ણિઃ) આ ભાવ પ્રકરણની અવચૂર્ણિ (પ્રકટાર્થા) પ્રકટ અર્થવાળી (વિજયવિમલેન) વિજયવિમલે (વિહિતા) લખી છે.

સમાપ્તમિદં શ્રી વિજયવિમલવિરચિતં
ભાવપ્રકરણમ્



વિશ્વની સ્થિતિનો વિચાર કરનાર શ્રી સર્વજ્ઞ જિનેશ્વરને નમસ્કાર કરીને હું આ વિચારસમતિકા (સીત્તરી) નામના ગ્રંથનો કાંઈક સંક્ષેપથી અર્થ કહું છું.

આ સર્વજ્ઞપ્રણીત પ્રવચન(આગમ)ને વિષે અનેક વિચારો રહેલા છે, પરંતુ અહીં (આ ગ્રંથમાં) અચળગચ્છના શૃંગારના હારરૂપ શ્રી મહેન્દ્રસિંહ નામના સૂરીશ્વરે બાર વિચારોનો સંગ્રહ કર્યો છે—તે બારેના નામ માટે પ્રથમ દ્વાર ગાથા કહે છે.—

પડિમા મિચ્છા કોડી, ચેઈઅ પાસાય રવિકરપ્પસરો ।

પજ્જત્તિ કિન્હ વલયા, નંદી^૧ ગિહિકિરિઅં ગુણઠાણા ॥૧॥

અર્થ:—(પડિમા) પ્રતિમા એટલે શાશ્વતી પ્રતિમાઓની સંખ્યાનો વિચાર ૧, (મિચ્છા) મિચ્છા-ધર્માપથિકીના મિથ્યાદુષ્કૃતની સંખ્યાનો વિચાર ૨, (કોડી) કોટિ-કોટિશિલાના સ્વરૂપનો વિચાર ૩, (ચેઈઅ) ચૈત્ય-શાશ્વતા સિદ્ધાયતનોની સંખ્યાનો વિચાર ૪, (પાસાય) પ્રાસાદ-દેવોના વિમાનોના આકારનો વિચાર ૫, (રવિકરપ્પસરો) છ દિશાઓમાં સૂર્યના કિરણો કેટલા પ્રસરે છે તેનો વિચાર ૬, (પજ્જત્તિ) પર્યાપ્તિ-ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણે શરીરને આશ્રીને છ પર્યાપ્તિઓનો વિચાર ૭, (કિન્હ) કૃષ્ણ-પાંચમા સ્વર્ગમાં રહેલી કૃષ્ણરાણીનો વિચાર ૮, (વલયા) વલય-વલયાકારે રહેલા માનુષોત્તર, કુંડળ અને રુચક નામના ત્રણ પર્વતનો વિચાર ૯, (નંદી) નંદી-નંદીશ્વર નામના આઠમા દ્વીપનો વિચાર ૧૦, (ગિહિકિરિઅ) ગૃહિકિયા-શ્રાવકોની ધર્મક્રિયાની વક્તવ્યતા સંબંધી વિચાર ૧૧, (ગુણઠાણા) તથા ગુણુસ્થાન-ચૌદે ગુણુસ્થાનકોનો વિચાર. ૧૨. (૧)

આ બાર દ્વારોનો વિચાર આ વિચારસમતિકા નામના ગ્રંથમાં કર્યો છે.

તેમાં પહેલું પ્રતિમા દ્વાર કહે છે:—

ઉસમાઈજિણપડિમં, ઇકં પિ ન્હવંતપૂઅયંતેહિં ।

ચિંતેઅવં એયં, મઁવેહિં વિવેગમંતેહિં ॥ ૨ ॥

અર્થ:--(વિવેગમંતેહિં) વિવેકી (મઁવેહિં) ભવ્ય જીવોએ (ઉસમાઈ) ઋષભાદિક (જિણ) અનેક જિનેશ્વરોની (પડિમં) પ્રતિમામાંથી (ઇકં પિ) કોઈ પણ એક જિનપ્રતિમાનું (ન્હવંત) સ્નાત્ર કરતાં (પૂઅયંતેહિં) તથા પૂજન કરતાં (એયં) આ પ્રમાણે (ચિંતેઅવં) વિચાર કરવો. ૨.

જે વિચાર કરવાનો છે તે નીચેની પાંચ ગાથાવડે કહે છે:—

ભવણવઙ્ગ ભવણેસુ, કપ્પાઈ વિમાણ તહ મહીવલ્લણ ।

સાસયપડિમા પનરસ—કોહિસય વિચત્તકોડીઓ ॥ ૩ ॥

પણપન્નલલ્લ પણવીસ—સહસા પંચ ય સયાઈ ચાલીસા ।

તહ વણજોહસુરેસુ, સાસયપડિમા પુણ અસંખા ॥ ૪ ॥

અર્થ—(ભવણવઙ્ગ) ભવનપતિના (ભવણેસુ) ભવનોને વિષે અધોલોકમાં, (કપ્પાઈ વિમાણ) કદપાદિક વિમાનોને વિષે-ઉર્ધ્વલોકમાં, (તહ) તથા (મહીવલ્લણ) મહીવલય એટલે તિર્ચ્છલોકને વિષે (સાસયપડિમા) શાશ્વતી પ્રતિમાઓ (પનરસકોહિસય) પનરસો કોહ એટલે પંદર અળજ, (વિચત્તકોડીઓ) એતાલીશ કરોડ, (પણપન્નલલ્લ) પંચાવન લાખ, (પણવીસસહસા) પચીસ હજાર, (પંચ ય સયાઈ ચાલીસા) પાંચ સો ને ચાલીશ (૧૫૪૨૫૫૨૫૫૪૦) છે, તથા (વણજોહસુરેસુ) વ્યંતર અને જ્યોતિષિના ભવનોને વિષે (પુણ અસંખા) અસંખ્ય શાશ્વતી પ્રતિમાઓ છે, કારણ કે તેમના નિવાસસ્થાનો જ અસંખ્યાતા છે. ૩-૪.

આ વિષે ખીજા અથમાં (જગચિંતામણિ વિગેરેમાં) વ્યંતર ને જ્યોતિષિ સિવાયના ખીજા સ્થળોની શાશ્વતી પ્રતિમાઓ પંદરસો કરોડ (પંદર અળજ), એતાલીશ કરોડ, અઠાવન લાખ, છત્રીશ હજાર ને એંશી (૧૫૪૨૫૮૩૬૦૮૦) કહી છે.

(આ બે સંખ્યાના ફેરફારનું કારણ નોટમાં જણાવેલ^૧ છે.)

૧ આ સંખ્યામાં ફેરફારનું કારણ આ પ્રકરણના જ ચોથા દ્વારમાં શાશ્વત ચૈત્યોની સંખ્યામાં તિર્ચ્છલોકમાં માત્ર ૫૧૧ ચૈત્યો જ લખ્યા છે, તે છે. તિર્ચ્છલોકમાં શાશ્વત ચૈત્યો ૩૨૫૯ કહેલ છે, પરંતુ તેમાં ૫૪૩ નિર્ણીત છે ને બાકીના ૨૭૧૬ સંદિગ્ધ છે. નિર્ણીત ૫૪૩ માં પણ અન્યત્ર કરેલા કથનને આધારે આ પ્રકરણકારે નંદીશ્વરદ્વીપના ૩૨ સતિકર

હવે અશાશ્વતી પ્રતિમાઓ કહે છે—

તહ ચેવ જંબૂદીવે, ધાયઇસંડે ય પુસ્કરચ્છે અ ।

ભરહેરવયવિદેહે, ગામાગરનગરમાઈસું ॥ ૫ ॥

સુરમણુઈ કયાઓ, ચેઈઅં ગિહચેઈણસું જા પડિમા ।

ઉક્કોસ પંચધણુસય, જાવ ય અંગુઠપવસમા ॥ ૬ ॥

બહુકોડિકોડિલલ્લખા, તા ઉ ચિય ભાવઓ અહં સવા ।

સમગં ચિય પળમામિ, ન્હવેમિ પૂણમિ જ્ઞાણમિ ॥ ૭ ॥

અર્થ—(તહ) તથા (ચેવ) નિશ્ચયે (જંબૂદીવે) જંબૂદ્વીપને વિષે, (ધાયઇસંડે ય) ધાતકીખંડને વિષે (પુસ્કરચ્છે અ) પુષ્કરાર્ધને વિષે આવેલા (ભરહેરવય) ભરત, ઐરવત ને (વિદેહે) મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે તથા (ગામ) ગ્રામને વિષે, (આગર) ખાણોને વિષે અને (નગરમાઈસું) નગરાદિકને વિષે (સુર) વિદ્યુન્માલી દેવતાએ શ્રી મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા બનાવી હતી તેવી તથા (મણુઈ કયાઓ) ભરતચક્રી વિગેરે મનુષ્યોએ કરાવેલી અષ્ટાપદ પર્વત વિગેરે પર રહેલી ચોવીશ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓની જેમ તથા કેટલાક શ્રાવકોએ કરાવેલા (ચેઈઅં) દેહરાંઓને વિષે રહેલી અને (ગિહચેઈણસું) કેટલીક

ઉપર ચૈત્યો નહીં ગણીને ૫૧૧ ચૈત્યો જ લખ્યા છે. તે ૫૧૧ પૈકી નંદીશ્વરના ૨૦, કુંડળના ૪ ને સ્વકના ૪ કુલ ૨૮ ચૈત્યો ચાર દ્વારવાળા હોવાથી તેમાં ૧૨૪ પ્રતિમા છે તેથી તેમાં પ્રતિમા ૩૪૭૨, અને બાકીના ૪૮૩ ચૈત્યો ત્રણ દ્વારવાળા હોવાથી તે દરેકમાં ૧૨૦ પ્રતિમા છે તેથી તેની પ્રતિમા ૫૭૯૬૦ મળી કુલ પ્રતિમા ૬૧૪૩૨ થાય છે. તિર્થલોકના ૩૨૫૯ ચૈત્યોની પ્રતિમા ૩૯૧૩૨૦ કહેલ છે. તે હિસાબે ૩૨૯૮૮૮ ઓછી થવી જોઈએ, પણ કર્તાએ બતાવેલી સંખ્યાનો જગચિંતામણિની સંખ્યા સાથે વિશ્લેષ કરતાં ૩૧૦૫૪૦ ઘટે છે. આ રીતે ૧૯૩૪૮ નો જિનર્થિયની સંખ્યામાં વધારો રહે છે તે સંબંધી વિચાર કરતાં એમ સંભવે છે કે નવ ત્રૈવેયક ને પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં મળીને ૩૨૩ ચૈત્યોમાં ૧૨૦ ને બદલે ૧૮૦ માનેલ હોય તો ૩૨૩ ને ૬૦ વડે ગુણતાં ૧૯૩૮૦ જિનર્થિય વધે. ત્યારે વળી ૩૨ નો ફેર રહે તેને માટે સ્વક ને કુંડળ દ્વીપના ૮ ચૈત્યોમાં ૧૨૪ ને બદલે ૧૨૦ ગણેલ હોય તો એ ફેર રહે નહીં. એ રીતે પ્રકરણકારને હિસાબે નીચે પ્રમાણે ત્રણ લોકમાં જિનર્થિયો સમજવા.

૧૫૨૯૪૬૪૧૪૦	ભિર્વલોકમાં	ચૈત્ય ૮૪૯૭૦૨૩ માં	ર્થિય ૧૮૦ પ્રમાણે
૧૩૮૯૬૦૦૦૦૦૦	અધોલોકમાં	ચૈત્ય ૭૭૨૦૦૦૦૦ માં	ર્થિય ૧૮૦ પ્રમાણે
૬૧૪૦૦	તિર્થલોકમાં	૨૦ માં ૧૨૪=૨૪૮૦	અને ૪૯૧ માં ૧૨૦ પ્રમાણે
૧૫૪૨૫૨૫૫૪૦	કુલ જિનર્થિય થાય.		ર્થિય ૫૮૯૨૦ કુલ ૬૧૪૦૦

ગૃહચૈત્યોને એટલે ઘર-દેરાસરોને વિષે રહેલી એમ (જા પડિમા) જે જે જિનપ્રતિમાઓ છે, તેઓના દેહનું પ્રમાણ (ઉક્તોસ) ઉત્કૃષ્ટથી (પંચધણુસય) પાંચ સો ધનુષનું અને જઘન્યથી (જાવ ય અંગુઠપદ્મસમા) યાવત્ અંગુષ્ઠના પર્વ જેટલું હોય છે. તે અશાશ્વતી પ્રતિમાઓ (બહુકોડિકોડિલલ્લા) ઘણા લાખ કોટિ કોટિ છે. (તા) તે (ડ) તથા પૂર્વે કહેલી શાશ્વતી પ્રતિમાઓ, (સદ્ધા) તે સર્વને (અહં) હું (ચિય) નિશ્ચે (ભાવઓ) ભાવથી (સમગં) સમકાળે જ (પણમાસિ) મસ્તકવડે પ્રણામ કરું છું, (ન્હવેસિ) સુગંધી જળવડે સ્નાન કરાવું છું, (પૂપ્પસિ) ચંદન અને પુષ્પાદિકવડે પૂજા કરું છું (જ્ઞાપસિ) તથા મનવડે ધ્યાન કરું છું. એ પ્રમાણે ચિંતવવું. ૫, ૬, ૭. ઇતિ પ્રથમ પ્રતિમાદ્વાર.

હવે ઇર્યાપથિકી મિથ્યાદુષ્કૃત નામનું ખીન્નું દ્વાર કહે છે.—

ચડદસપય અડચત્તા, તિગહિઅતિસહ સયં ચ અડનડઅં ।

ચડગહ દસગુણ મિચ્છા, પળ સહસા છ સય તીસા ય ॥૮॥

અર્થ:—(ચડદસપય) નરકને વિષે જીવના ચૌદ પદ-લેદ, (અડચત્તા) તિર્યંચને વિષે અડતાળીશ લેદ, (તિગહિઅતિસહ) મનુષ્યોને વિષે ત્રણ સો ને ત્રણ લેદ તથા (સયં ચ અડનડઅં) દેવતાઓને વિષે એકસો અઠાણુ લેદ-એ પ્રમાણે (ચડગહ) ચારે ગતિમાં ઉત્પન્ન થતા જીવોના કુલ પાંચસો ને ત્રેસઠ (૫૬૩) લેદો છે. તેને ઇર્યાપથિકી દંડકની સાતમી સંપદામાં કહેલા અભિહતા વિગેરે (દસગુણ) દસ પદોવડે ગુણવાથી (પળ સહસા) પાંચ હજાર (છ સય તીસા ય) છસો ને ત્રીશ (૫૬૩૦) (મિચ્છા) મિથ્યા દુષ્કૃતના સંક્ષેપથી લેદ કહેલા છે. ૮

એ પ્રમાણેના જીવલેદો શી રીતે થાય છે તે વિસ્તારથી કહે છે:—

નેરહઆ સત્તવિહા, પજ્જત્તાપજ્જત્તણેણ ચડદસહા ।

અડચત્તાહ સંખા, તિરિનરદેવાણ પુળ એવં ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(સત્તવિહા) રત્નપ્રભા પૃથ્વી આદિ સાત લેદો કરીને (નેરહઆ) નારકીઓ સાત પ્રકારના છે, તેઓ (પજ્જત્તાપજ્જત્તણેણ) પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા બે લેદવાળા હોવાથી (ચડદસહા) ચૌદ પ્રકારના થાય છે. (પુળ) તથા (તિરિ) તિર્યંચ, (નર) નર અને (દેવાણ) દેવોના (અડચત્તાહ) અડતાળીશ વિગેરે લેદોની (સંખા) જે સંખ્યા કહી છે તે (એવં) આ પ્રમાણે થાય છે. ૯.

મૂદગ્ગિવાડણંતા, વીસં સેસતરુ વિગલ અટ્ટેવ ।

ગબ્હેયર પજ્જેયર, જલ થલ નહ ઊર મુઆ વીસં ॥૧૦॥

અર્થ:—(મૂદગિવાડનંતા) પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને સાધારણ વનસ્પતિકાય-સૂક્ષ્મ ને બાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એમ (વીસ) વીશ લેદ થાય. (સેસ) બાકીના (ત્રહ) પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય, (વિગલ) વિકલેન્દ્રિય-એકદ્રિય, તેકદ્રિય, ચૈરિન્દ્રિય-તે ચારે પર્યાપ્ત ને અપર્યાપ્ત મળી (અઢેવ) આઠ લેદ થાય. (જલ થલ નહ ર મુઆ) જળચર, સ્થળચર, ખેચર, ઉરપરિસર્પ અને ભુજપરિસર્પ એ પાંચેને (ગમ્મેચર) ગર્ભજ ને સંમૂર્છિમ તથા (પજ્જેચર) પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એમ ચારે ગુણુતાં (વીસ) વીશ લેદ થાય-એ સર્વે મળીને તિર્યચના અડતાળીશ લેદ થાય છે. ૧૦.

હવે મનુષ્યના લેદો કહે છે:—

પનરસ તીસ છપન્ના, કમ્માકમ્મા તહંતરદીવા ।

ગમ્મા પજ્જ અપજ્જા, સમુચ્છ અપજ્જા તિસય તિન્નિ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—(પનરસ) પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત અને પાંચ મહાવિદેહ-એ પંદર (કમ્મ) કર્મભૂમિના મનુષ્યો તથા (તીસ) ભરત અને ઐરવતની વચ્ચે રહેલા પાંચ હેમવંત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યદ્ર, પાંચ હૈરણ્યવંત, પાંચ દેવકુરુ અને પાંચ ઉત્તરકુરુ-એ ત્રીશ (અકમ્મા) અકર્મભૂમિના મનુષ્યો, (તહ) તથા (અંતરદીવા) હુદ્રહિમવંત ને શિખરી પર્વતના પર્યંત ભાગે પૂર્વ ને પશ્ચિમ તરફ હાથીના દાંતને આકારે બળે દાઢાઓ નીકળીને લવણુસમુદ્રમાં ગયેલી છે. તે દાઢાઓ કુલ આઠ છે, તે દરેક દાઢાઓ ઉપર સાત સાત અંતરદીપો છે, ત્યાં યુગલિયા મનુષ્યો થાય છે તે (છપન્ના) છપ્પન અંતરદીપો કહેવાય છે. તે પંદર, ત્રીશ અને છપ્પન મળીને એક સો ને એક ક્ષેત્રમાં (ગમ્મા) ગર્ભજ મનુષ્યો થાય છે. તેના (પજ્જ અપજ્જા) પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એમ બે બે લેદ ગણતાં બસો ને બે લેદ થયા તથા (સમુચ્છ) એક સો ને એક ક્ષેત્રને વિષે સંમૂર્છિમ મનુષ્યો ઉપજે છે, તે (અપજ્જા) અપર્યાપ્ત જ હોય છે, તે ભેગવતાં (તિસય તિન્નિ) સર્વ મળીને ત્રણ સો ને ત્રણ લેદ મનુષ્યના થાય છે. ૧૧.

હવે દેવતાઓના લેદો કહે છે—

ભવણા પરમા જંમય, વળચર દસ પનર દસ ચ સોલસગં ।

ગઈ ઠિઈ જોઈસ દસગં, કિઠ્ઠિવસ તિગ નવ ચ લોગંતા ॥ ૧૨ ॥

કપ્પા ગેવિજ્જણુત્તર, બારસ નવ પળ પજત્તમપજત્તા ।

અડનડઅ સયં અભિહય-વત્તિયમાઈહિં દસગુણિઆ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(ભવળા દસ) દશ ભુવનપતિ, (પરમા પનર) પંદર પરમાધાર્મિક, (જંમય દસ) દશ તિર્યગ્મૃંલક, (વળયર સોલસગં) વ્યંતર ને વાણવ્યંતર મળીને સોળ, (ગદ્ ઠિદ્) ગતિ, સ્થિતિ અથવા ચર અને સ્થિર મળીને (જોદસ દસગં) દશ પ્રકારના જ્યોતિષક, (કિલ્લિસ તિગ) ત્રણ કિલ્લિઅધિક, (નવ ય લોગંતા) નવ લોકાંતિક, (કળ્પા બારસ) બાર દેવલોક, (ગેવિજ્ઞ નવ) નવ ઐવેયક અને (અણુત્તર પળ) પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવો-એ સર્વ મળીને નવાણુ પર્યામા ને નવાણુ અપર્યામા મળી (અડનડઅ સયં) એક સો ને અઠાણુ લેદો દેવોના થાય છે. એ પ્રમાણે ચારે ગતિના મળીને પાંચસો ને ત્રેસઠ લેદો થાય છે. તેને (અભિહયવત્તિયમાદિહિં) તે સર્વેના અભિહત, વત્તિત આદિ (દસગુણિઆ) દશ પદવડે ગુણુવાથી જે સંખ્યા થાય છે તે નીચેની ગાથામાં કહે છે. ૧૨-૧૩.

**અભિહયપયાઈ દહગુળ, પળ સહસા છ સય તીસઈ મેઆ ।
તે રાગદોસ દુગુળા, ઇક્કારસ સહસ દોસયા સટ્ટી ॥ ૧૪ ॥**

અર્થ:—ઉપર કહેલા પાંચ સો તેસઠ લેદોને (અભિહયપયાઈ) અભિહત વિગેરે (દહગુળ) દશ પદવડે ગુણુવાથી (પળ સહસા) પાંચ હજાર (છ સય તીસઈ મેઆ) છસો ને ત્રીશ લેદ થાય છે. (તે રાગદોસ) તેને રાગ-દ્રેષ એમ (દુગુળા) બે પ્રકારે ગુણુવાથી (ઇક્કારસ સહસ દોસયા સટ્ટી) અગીઆર હજાર બસો ને સાઠ લેદ થાય છે. ૧૪.

**મળવયકાણ ગુણિઆ, તિત્તીસ સહસ્સ સત્તસયસીયા ।
કરકારણાનુમદ્દણ, લલ્લલ્લ સહસો તિસય ચાલા ॥ ૧૫ ॥**

અર્થ:—તે (૧૧૨૬૦) ને (મળવયકાણ) મન, વચન અને કાયાવડે (ગુણિઆ) ગુણુવાથી (તિત્તીસ સહસ્સ) તેત્રીશ હજાર (સત્તસયસીયા) સાત સો ને એંશી (૩૩૭૮૦) લેદ થાય છે. (કરકારણાનુમદ્દણ) તેને પણ કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું એ ત્રણ કરણુવડે ગુણુવાથી (લલ્લલ્લ સહસો તિસય ચાલા) એક લાખ, એક હજાર ત્રણ સો ને ચાળીશ (૧૦૧૩૪૦) લેદ થાય છે. ૧૫.

**કાલતિગેણં ગુણિઆ, તિ લલ્લલ્લ ચડ સહસ્સ વીસમાહિઆ ય ।
અરિહંતસિદ્ધસાહુ-દેવ્યયુર્ગુરુઅપ્પસલ્લવીહિં ॥ ૧૬ ॥
અટ્ટારસ લલ્લલાઈં, ચડવીસ સહસ્સ ઇગવીસહિઆ ।
ઈરિઆમિચ્છાદુક્કડ-પમાળમેઅં સુણ મળિયં ॥ ૧૭ ॥**

અર્થ:—તે (૧૦૧૩૪૦) ને (કાલતિગેણ) ત્રણ કાળવડે એટલે અતીત કાળ સંબંધી પાપને નિહું છું, અનાગત-ભવિષ્યકાળ સંબંધી પ્રત્યાખ્યાન કરું છું અને વર્તમાનકાળ આશ્રી સંવરું છું. એમ અતીત, અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણ કાળવડે (ગુણિઆ) ગુણુવાથી (તિ લલ્લ ચત્ર સહસ્સ) ત્રણ લાખ, ચાર હજાર (વીસમહિઆ ય) ને વીસ (૩૦૪૦૨૦) ભેદ થાય છે. તેને (અરિહંત સિદ્ધ સાહુ) અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ, (દેવય ગુરુ અપ્પસલ્લીહિ) સમ્યગ્દષ્ટિ ઇંદ્રાદિક દેવો, ગુરુ અને આત્માની સાક્ષીરૂપ છે એ ગુણુવાથી (અદ્વારસ લલ્લાઈ) અદ્વાર લાખ (ચત્રવીસ સહસ્સ ઇગવીસહિઆ) ચોવીસ હજાર, એક સો ને વીસ (૧૮૨૪૧૨૦) ભેદ થાય છે (ઇં) આ પ્રમાણે (ઇરિઆ) ઇર્યાપથિકીના (મિચ્છાદુક્કડ) મિથ્યાદુષ્કૃતનું (પમાણ) પ્રમાણ (સુણ મણિયં) શ્રુતમાં કહેલું છે. કેઇ ઠેકાણે આભોગ અને અનાભોગરૂપ એએ ગુણીને છત્રીશ લાખ, અડતાલીશ હજાર, બસે ને ચાળીશ (૩૬૪૮૨૪૦) ભેદો કહેલા છે. ૧૬-૧૭.

(ઇતિ મિથ્યાદુષ્કૃતદ્વારમ્ ॥ ૨ ॥)

હવે કોટિશિલા નામનું ત્રીજું દ્વાર કહે છે.—

જોયણપિહુલાયામા, દસન્નપવ્વયસમીવકોડિસિલા ।

જિણછક્કતિત્થસિદ્ધા, તત્થ અણેગા ઉ મુણિકોડી ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(જોયણપિહુલાયામા) ઉત્સેધ અંગુલના માપથી એક યોજન પહોળી, એક યોજન લાંબી અને એક યોજન ઉંચી (બાડી) (કોડિસિલા) કોટિશિલા નામની ગોળ શિલા ભરતક્ષેત્રના મધ્યખંડમાં મગધદેશને વિષે (દસન્ન-પવ્વયસમીવ) દશાર્ણ પર્વતની સમીપે છે. તે કોટિશિલા ઉપર (જિણછક્ક) શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરથી આરંભીને છ તીર્થંકરોના (તિત્થ) તીર્થના (તત્થ અણેગા ઉ મુણિકોડી) ત્યાં અનેક કરોડો મુનિઓ (સિદ્ધા) સિદ્ધ થયા છે. ૧૮.

શી રીતે સિદ્ધ થયા છે ? તે કહે છે:—

પઢમં સંતિગણહર—ચક્કાઉહણેગસાહુપરિયરિઓ ।

વત્તીસજુગેહિં તઓ, સિદ્ધા સંલિજ્જમુણિકોડી ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—કોટિશિલા પર (પઢમં સંતિગણહર) પ્રથમ શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરના પ્રથમ ગણધર (ચક્કાઉહ) શ્રી ચક્રાયુધ (અણેગસાહુપરિયરિઓ) અનેક સાધુ સહિત સિદ્ધિપદને પામ્યા છે. (તઓ) ત્યારપછી (વત્તીસજુગેહિં) બત્રીશ યુગવડે કરીને એટલે તેમની પદ્મપરંપરામાં બત્રીશ પાટ સુધી (સંલિજ્જમુણિકોડી) સંખ્યાતા કરોડ મુનિઓ (સિદ્ધા) સિદ્ધ થયા છે. ૧૯.

સંખિજ્ઞા મુણિકોડી, અડવીસજુગેહિં કુંથુનાહસ્સ ।

અરજિળ ચઢવીસજુગા, બારસકોડીઓ સિદ્ધાઓ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:--તથા (કુંથુનાહસ્સ) શ્રી કુંથુનાથસ્વામીના તીર્થમાં (અડવીસજુગેહિં) અઠ્ઠાવીશ યુગ (પાટ) સુધીમાં (સંખિજ્ઞા મુણિકોડી) સંખ્યાતા કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા (અરજિળ) શ્રી અરનાથ જિનેશ્વરના તીર્થમાં (ચઢવીસજુગા) ચોવીશ યુગ (પાટ) સુધી (બારસકોડીઓ) બાર કરોડ મુનિઓ (સિદ્ધાઓ) સિદ્ધ થયા છે. ૨૦.

મહિસ્સ વીસજુગા, છ કોડિ મુણિસુવયસ્સ કોડિતિંગ ।

નમિતિથ્થે ઇગકોડી, સિદ્ધા તેણેવ કોડિસિલા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:--(મહિસ્સ) શ્રી મહિનાથ જિનેશ્વરના તીર્થમાં (વીસજુગા) વીશ યુગ (પાટ) સુધી (છ કોડિ) છ કરોડ સાધુઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા (મુણિસુવયસ્સ) શ્રી મુનિસુવ્રત જિનેશ્વરના તીર્થમાં (કોડિતિંગ) ત્રણ કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા (નમિતિથ્થે) શ્રી નમિનાથ તીર્થ કરના તીર્થમાં (ઇગકોડી) એક કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. (તે સિવાય બીજા પણ ઘણા મુનિઓ ત્યાં સિદ્ધ થયા છે) (તેણેવ) તેથી કરીને તે શિલા પર કરોડો મુનિઓ (સિદ્ધા) સિદ્ધ થવાથી (કોડિસિલા) તે કોટિશિલા નામે ઓળખાય છે. ૨૧.

હવે તે કોટિશિલા કોણે ને કેટલી ઉંચી ઉપાડી ! તે કહે છે:—

છત્તે સીસંમિ ગીવા, વચ્છે કુચ્છી કડીઈ ઝરુસુ ।

જાણૂ કહમવિ જાણૂ, નીયા સા વાસુદેવેહિં ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:--નવ વાસુદેવોએ તે શિલા ઉપાડતી વખતે નીચે લખેલા પોતપોતાના અંગ સુધી આણી હતી. પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવે તે શિલા વામ હસ્તે ઉપાડીને મસ્તકથી ઉંચે (છત્તે) છત્રને સ્થાને રાખી હતી. બીજા દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવે તે જ રીતે ઉપાડીને (સીસંમિ) મસ્તક સુધી આણી હતી. ત્રીજા સ્વયંભૂ વાસુદેવે તે જ રીતે ઉપાડીને (ગીવા) ડોક સુધી આણી હતી. ચોથા પુરુષોત્તમ વાસુદેવે (વચ્છે) વક્ષસ્થળ-હૃદય સુધી આણી હતી. પાંચમા પુરુષસિંહ વાસુદેવે (કુચ્છી) ઉદર સુધી આણી હતી. છઠ્ઠા પુરુષપુંડરીક વાસુદેવે (કડીઈ) કટીભાગ સુધી આણી હતી. સાતમા દત્ત નામના વાસુદેવે (ઝરુસુ) સાથળ સુધી આણી હતી-આઠમા લક્ષ્મણ વાસુદેવે (જાણૂ) ઢીંચણ સુધી ઉંચી કરી હતી અને

નવમા કૃષ્ણ વાસુદેવે (કહમવિ જાણૂ નીયા સા) બનુથી કાંઇક નીચે સુધી તેને ઉપાડીને ઉચી કરી હતી. ૨૨.

(इति कोटिशिलाद्वारं तृतीयम् ॥ ३ ॥)

હવે ચોથું શાશ્વત ચૈત્યદ્વાર કહે છે:—

इकारअहिअपणसय, सासयचेइअ नमामि महिवलए ।

तीसं वासहरेसु, वेयङ्केसुं च सयरिसयं ॥ २३ ॥

અર્થ:—(મહિવલણ) પૃથ્વી વલયમાં—તિર્યગ્લોકમાં રહેલા (इकारअहिअ-पणसय) પાંચ સો ને અગ્યાર^૧ (सासय चेइअ) શાશ્વત ચૈત્યોને (नमामि) હું વંદના કરું છું. (ઊર્ધ્વલોકમાં જે ૮૪૯૭૦૨૩ ચૈત્યો તથા અધોલોકમાં ૭૭૨૦૦૦૦૦ ચૈત્યો તથા વ્યંતર અને જ્યોતિષ્કોને વિષે અસંખ્યાતા ચૈત્યો શાશ્વતા છે. તે અન્ય ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ રીતે કહ્યા છે ત્યાંથી જાણવા. અહીં તો તિર્યગ્લોકમાં રહેલા ચૈત્યોનાં સ્થાનકોની જ વિવક્ષા કરી છે.) તે આ પ્રમાણે:—(तीसं वास-हरेसु) ત્રીશ વર્ષધર પર્વતો ઉપર ત્રીશ ચૈત્યો છે, કારણ કે દરેક પર્વત ઉપર એકએક ચૈત્ય છે. (च) તથા (वेयङ्केसु) ૧૭૦ દીર્ઘવૈતાલ્ય પર્વતો પર (सयरिसयं) એક સો ને સીતેર શાશ્વત ચૈત્યો છે. ૨૩. તથા—

वीसं गयदंतेसुं, कुरुदुमदसगे तहेव नउई अ ।

वरुखारगिरिसु असिई, पणसीई मेरुपणगंमि ॥ २४ ॥

અર્થ:—(वीसं गयदंतेसुं) ૨૦ ગજદંત પર્વતો ઉપર વીશ ચૈત્યો છે, (तहेव) તથા (कुरुदुमदसगे) દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુમાં રહેલા જંબૂવૃક્ષાદિક દશ વૃક્ષો પર (नउई अ) નેવું ચૈત્યો છે તે આ પ્રમાણે—એ વૃક્ષના મધ્યની ઊર્ધ્વ શાખા પર એક અને તે વૃક્ષની દિશાઓ તથા વિદિશાઓ મળી આઠ બાબુઓ રહેલા આઠ કૂટની ઉપર એક એક ચૈત્ય હોવાથી દરેક વૃક્ષે નવ નવ ચૈત્યો થયા, તેથી દશ વૃક્ષના નેવું ચૈત્યો થયા. તથા પાંચ મહાવિદેહમાં રહેલા (वरुखारगिरिसु असिई) એશી વક્ષસ્કાર પર્વતો પર એશી ચૈત્યો છે તથા (मेरुपणगंमि) પાંચ મેરુપર્વતના સંબંધના (पणसीई) પંચાશી ચૈત્યો છે. તે આ પ્રમાણે—ચારે વનોમાં ચારે દિશાએ એકેક ચૈત્ય હોવાથી સોળ અને એક ચૈત્ય ચૂલિકા પર હોવાથી દરેક મેરુપર્વતે સતર સતર ચૈત્યો છે; તેથી પાંચ મેરુ પર્વતના મળીને પંચાશી ચૈત્યો છે. ૨૪.

૧. તિર્યગ્લોકમાં નિર્ણીત ૫૪૩ સિદ્ધાયતનો કહ્યા છે, તેમાં નંદીશ્વરદોષે ૫૨ કહ્યા છે. આમાં ૨૦ કહ્યા છે તેથી ૩૨ રતિકરના કમી કરતાં ૫૧૧ થાય છે.

इसुमणुकुंडलरुअगे, चउ चउ वीसं च नंदिसरदीवे ।

अडवीस नंदिकुंडलि-रुअगे सयपन्नबासयरी ॥ २५ ॥

અર્થ:—(इसु) ચાર ઇષુકાર ઉપર એકેક અને (मणु) માનુષોત્તર, (कुंडल) કુંડલ અને (रुअगे) રુચક-એની ઉપર (चउ चउ) પ્રત્યેકે ચાર ચાર ચૈત્યો હોવાથી કુલ ૧૬ ચૈત્યો છે, (च) અને (नंदिसरदीवे) નંદીશ્વરદ્વીપમાં (वीसं) વીશ ચૈત્યો છે. હવે આ ચૈત્યોના ઉચ્ચત્વ વિગેરેનું પ્રમાણ કહે છે:—(नंदि) નંદી-શ્વરના વીશ અને (कुंडलिरुअगे) કુંડલ તથા રુચકના આઠ મળી (अडवीस) અડાવીશ ચૈત્યો પૂર્વ પશ્ચિમ (सय) સો યોજન લાંબા છે. દક્ષિણ ઉત્તર (पन्न) પચાસ યોજન પહોળાં છે, તથા (बासयरी) બોતેર યોજન ઊંચા છે. ૨૫.

હવે તેથી અર્ધા પ્રમાણવાળા કહે છે:—

अद्वाराहिय दुसई, पन्नद्ध छत्तीस दीहपिहुलुच्चा ।

माणुसइसुगयदंत य, वरुखारवासहरमेरुसुं ॥ २६ ॥

અર્થ:—(माणुस इसु) માનુષોત્તરના ચાર, ઇષુકારના ચાર, (गयदंत य) ગજદંતાના વીશ, (वरुखार) વક્ષસ્કારના એંશી, (वासहर) વર્ષધરના ત્રીશ (मेरुसुं) ચૂલિકા સિવાય પાંચ મેરુપર્વતના ચાર વનના એંશી-એ સર્વ મળીને (अद्वाराहिय दुसई) બસો ને અઢાર ચૈત્યો (पन्नद्ध) પચાસ યોજન (दीह) લાંબા, તેથી અર્ધ એટલે પચીશ યોજન (पिहुल) પહોળા અને (छत्तीस) છત્રીશ યોજન (उच्चा) ઊંચા જાણવા. ૨૬.

पणसट्टिअहिअ सयदुग, संपुण्णं कोसमद्ध देसूणं ।

दीहे पिहु उच्चत्ते, कुरुदुमवेअड्ढचूलासु ॥ २७ ॥

અર્થ:—(कुरुदुम) દશ કુરુક્ષેત્રમાં રહેલા જંગુ આદિ દશ વૃક્ષોના નેવુ ચૈત્યો, પાંચ મહાવિદેહની ૧૬૦ વિજય, ૫ ભરત, ૫ ઐરવત કુલ ૧૭૦ ક્ષેત્રમાં રહેલા ૧૭૦ (वेअड्ढ) દીર્ઘવૈતાલ્યો ઉપરના એક સો ને સ્ત્રીતેર ચૈત્યો, તથા (चूलासु) પાંચ મેરુની ચૂલિકાના પાંચ ચૈત્યો, એ સર્વ મળીને (पणसट्टिअहिअ सयदुग) બસો ને પાંસઠ ચૈત્યો (संपुण्णं कोसमद्ध देसूणं) સંપૂર્ણ એક ગાઉ (दीहे) લાંબા, અર્ધ ગાઉ (पिहु) પહોળા અને દેશ બાજુ ગાઉ (उच्चत्ते) ઊંચા છે. એમ સર્વ મળીને (૨૮-૨૧૮-૨૬૫) તિર્છાલોકમાં ૫૧૧ શાસ્વત ચૈત્યો છે. ૨૭.

દેવેન્દ્રસૂરિ વિગેરેએ કરેલા શાસ્વત જિનસ્તોત્રોને વિષે તિર્ચગ્લોકમાં શાસ્વત

ચૈત્યો ૩૨૫૯ કહ્યા છે, તે મતાંતર જાણવું. તે વિષે (વીરં જય સેહર) એ પ્રથમ પદવાળા ક્ષેત્રસમાસમાં કહ્યું છે કે-તિર્યગ્ લોકમાં રહેલા જિનચૈત્યોને માટે વિસંવાદ-ભિન્ન ભિન્ન મતો છે, તેનો ખુલાસો ગીતાર્થ જ જાણી શકે છે.

(ઇતિ ચૈત્યદ્વારં ચતુર્થમ્ ॥ ૪ ॥)

હવે પાંચમું પ્રાસાદદ્વાર કહે છે:—

પાસાયા ઈસાણે, સુહમાં સિદ્ધોવવાયૈ હરણ ઐ ।

અમિસેઐ અલંકારાં, વવસાણૈ નંદિં બલિપીઠં ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—દેવતાના (પાસાયા ઈસાણે સુહમા) મૂળ પ્રાસાદાવતંસકથી ઇશાનખૂણમાં આસ્થાન સભાની જેવી જિનેશ્વરની દાદાવડે યુક્ત એવા માણવક ચૈત્યસ્તંભાદિકથી યુક્ત સુધર્મા નામની સભા હોય છે ૧. તેની આગળ ઇશાન ખૂણમાં જ (સિદ્ધ) સિદ્ધાચતન-જિનગ્રહ હોય છે ૨. તેની આગળ (ઉવવાય) ઉપપાતસભા હોય છે કે જ્યાં તે તે વિમાનમાં થનારા દેવો ઉત્પન્ન થાય છે ૩. તેની આગળ નિર્મળ જળથી ભરેલા (હરણ ઐ) ડહ હોય છે, જેમાં દેવતાઓ સ્નાન કરે છે ૪. તેની આગળ (અમિસેઐ) અભિષેક સભા હોય છે તેમાં દેવતાઓ પોતપોતાના વિમાનાધિપતિને અભિષેક કરે છે ૫. તેની આગળ (અલંકારા) અલંકાર સભા હોય છે, તેમાં અભિષેક થયા પછી આવીને તે દેવોનો સ્વામી અલંકાર વિગેરે ધારણ કરે છે ૬. તેની આગળ (વવસાણ) વ્યવસાય સભા હોય છે, ત્યાં આવીને ત્યાં રહેલા શાશ્વત પુસ્તકો વાંચી ધાર્મિક વ્યવસાયો ગ્રહણ કરે છે ૭. તેની આગળ (નંદિ) નંદા પુષ્કરિણી (વાવ) હોય છે, તેમાં હાથ-પગ ધોઈને તેમાં ઉગેલા કમળો લઈ જિનભવનમાં આવી ગર્ભગૃહમાં (ગભારામાં) રહેલી પાંચસો ધનુષ્યના દેહમાનવાળી એક સો ને આઠ જિનપ્રતિમાઓની સત્તરલેદી આદિ પૂજા, સ્તુતિ, વંદના વિગેરે શકસ્તવ કહેવા પર્યંત કરે છે ૮. ત્યારપછી સમગ્ર વિમાનને ચંદનના છાંટા નાંખીને પૂજે છે. પછી નંદાપુષ્કરિણીની આગળ (બલિપીઠ) બળિપીઠ હોય છે, ત્યાં આવીને બળિ મૂકે છે ૯. દરેક વિમાનમાં આ નવ સ્થાનકો ત્રણ ત્રણ દ્વારવાળા અને મૂળ પ્રાસાદથી ઇશાન ખૂણમાં જ અનુક્રમે રહેલા હોય છે. ૨૮.

મુહમંડં પિચ્છમંડવં, થૂમં ચેઙ્ઐઐ ઝાઓઐ પુરુષ્વારિણી ।

જમ્મુત્તરપુઘાસું, જિણભવણસમાસુ પત્તેઐ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—(જમ્મુત્તરપુઘાસું) પશ્ચિમ દિશા સિવાય દક્ષિણ, ઉત્તર અને પૂર્વ દિશામાં એકેક દ્વાર હોય છે, તે ત્રણે દ્વારમાં પ્રવેશ કરતાં પ્રથમ (મુહમંડ)

મુખમંડપ હોય છે ૧. તેની આગળ (પિચ્છમંડવ) પ્રેક્ષામંડપ હોય છે ૨. તેની આગળ (થૂમં) સ્તૂપ હોય છે, તે સ્તૂપની ઉપર આઠ મંગળ હોય છે, સ્તૂપની ચારે દિશાઓમાં એકેક મણિપીઠ હોય છે, તે દરેક મણિપીઠ ઉપર સ્તૂપની સન્મુખ અનુક્રમે ઋષભ, વર્ધમાન ચંદ્રાનન અને વારિષેણ નામની એક એક જિનપ્રતિમા હોય છે ૩. તે સ્તૂપની આગળ (ચેદ્વ) ચૈત્યવૃક્ષ હોય છે ૪. તેની આગળ (દ્વિઓઝ) ઇંદ્રધ્વજ હોય છે ૫. તેની આગળ જળથી ભરેલી (પુલ્લરિણી) પુષ્કરિણી હોય છે ૬. આ છ પ્રકારે (જિનમવળ) જિનભવનને વિષે તથા (સમાસુ) પાંચ સભાઓને વિષે (પત્તેઅં) પ્રત્યેક પ્રત્યેક દ્વારે હોય છે. જિનભવન તથા સભા વિગેરે નવેનું પ્રમાણ તથા મુખમંડપ વિગેરેનું પ્રમાણ રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ આદિ સૂત્રોથી જાણી લેવું. ૨૬.

હવે મૂળ પ્રાસાદાવતંસક ક્યાં છે ? તે કહે છે:—

ઓઆરિયલયણંમિ અ, પહુણો પળસીઙ્ઠિ હંતિ પાસાયા ।

તિસય ઇગચ્ચ કથય, કથવિ પળસટ્ઠિ તેરસયા ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—સૌધર્મ વિમાનમાં ચોતરફ પ્રાકાર છે, તે ત્રણસો યોજન ઉંચા છે. મૂળમાં સો યોજન પહોળો છે, મધ્યમાં પચાસ યોજન પહોળો છે અને ઉપરના ભાગમાં પચીસ યોજન પહોળો છે. ભવનપતિનિકાયના ભવનોને વિષે રહેલો પ્રાકાર ઉંચાઈ અને પહોળાઈમાં સૌધર્મ વિમાનના પ્રાકાર કરતાં અર્ધ પ્રમાણવાળો છે. તે પ્રાકારની મધ્યે (વચમાં) સર્વત્ર (ઓઆરિયલયણંમિઅ) ઉપકારિકાલયન એટલે પીઠિકાઓ હોય છે. તે સર્વ પીઠિકાઓની ઉપર (પહુણો) વિમાનના સ્વામીના (પળસીઙ્ઠિ હંતિ પાસાયા) પંચાશી પ્રાસાદો હોય છે. (કથય) કોઈ વિમાનમાં તે પીઠિકાઓની ઉપર (તિસય ઇગચ્ચ) ત્રણ સો ને એકતાળીશ પ્રાસાદો હોય છે અને (કથવિ) કોઈ વિમાનમાં તે પીઠિકાઓની ઉપર (પળસટ્ઠિ તેરસયા) એક હજાર ત્રણ સો ને પાંસઠ પ્રાસાદો હોય છે. એમ ત્રણ પ્રકાર જાણવા. ૩૦.

તે પ્રાસાદો તેટલી સંખ્યામાં શી રીતે રહેલા છે ? તે કહે છે:—

મુહપાસાઓ ચડદિસિ, ચડહિં તે સોલસેહિં સોલાવિ ।

ચડસટ્ઠીણ સાવિ અ, છપ્પન્નેહિં દુહીસણ્ઠિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(મુહપાસાઓ) મુખ્ય પ્રાસાદની (ચડદિસિ) ચારે દિશામાં (ચડહિં) ચાર પ્રાસાદો રહેલા છે. તે પહેલી પંક્તિ, તેમાં મૂળ પ્રાસાદ ભેગો ગણતાં પાંચ પ્રાસાદ થયા. ચાર જાણુના ચાર પ્રાસાદોની ચારે દિશામાં એક એક પ્રાસાદ હોવાથી તેવા (સોલસેહિં) સોળ પ્રાસાદો છે, એટલે દરેક પ્રાસાદની ફરતા ચાર

ચાર પ્રાસાદો છે. એ બીજી પંક્તિ. તેમાં સર્વ મળીને ૨૧ પ્રાસાદો થયા. હવે તે (સોલા વિ) સોળ પ્રાસાદો બીજા (ચડસટ્ટીણ) સોળે પ્રાસાદોને ચારગુણ કરતાં ચોસઠ પ્રાસાદોથી પરિવરેલા છે તે ત્રીજી પંક્તિ. તે સર્વે મળીને ચોસઠમાં એકવીશ લેખ-વતાં ૮૫ થયા. (સા વિ અ) તે ચોસઠ પ્રાસાદો બીજા (છપ્પન્નેહિં દુસર્ણિં) ચોસઠ ને ચાર ગુણ કરતાં બસેને છપ્પન (૨૫૬) પ્રાસાદોથી પરિવરેલા છે, તે ચોથી પંક્તિ. તે સર્વે મળીને બસે ને છપ્પનમાં પંચાશી લેખવતાં (૩૪૧) થયા. ૩૧.

**તે વિ અ પુણ સહસેણં, ચડવીસહિણ હુંતિ પરિઅરિઆ ।
મૂલુચ્ચત્તપુહુત્તા, અદ્ધદ્ધે પળ વિ પંતીઓ ॥ ૩૨ ॥**

અર્થ:—(તે વિ અ) તે બસેને છપ્પન પ્રાસાદો પણ (પુણ) વળી (સહસેણં ચડવીસહિણ) બસે છપ્પનને ચારગુણ કરવાથી એક હજાર અને ચોવીશ પ્રાસાદોથી (હુંતિ પરિઅરિઆ) પરિવરેલા છે, તે પાંચમી પંક્તિ. તે સર્વે મળીને એક હજાર ને ચોવીશમાં ત્રણ સો એકતાળીશ નાંખવાથી ૧૩૬૫ થયા. (પળ વિ પંતીઓ) આ પાંચે પંક્તિઓ (મૂલુચ્ચત્તપુહુત્તા) મૂળ પ્રાસાદા-વતંસકની ઉંચાઈ, પહોળાઈ અને લંબાઈ કરતાં (અદ્ધદ્ધે) અનુક્રમે અર્ધા અર્ધા પ્રમાણવાળી છે. એટલે કે જ્યાં મૂળ પ્રાસાદાવતંસક ઉંચાઈ અને પહોળાઈમાં પાંચસો યોજનના છે ત્યાં પહોળી ચાર પ્રાસાદવાળી પંક્તિ અઢીસો યોજનના માનવાળી હોય છે. બીજી પંક્તિના પ્રાસાદો તે કરતાં અર્ધા પ્રમાણવાળા હોય છે. ત્રીજી પંક્તિના પ્રાસાદો તે કરતાં અર્ધપ્રમાણવાળા હોય છે, એ રીતે અનુક્રમે પાંચે પંક્તિમાં ઉંચાઈ બાજુવી. ૩૨.

હવે દરેક વિમાનમાં કેટલા પ્રાસાદો હોય છે ? તે કહે છે:—

**તેર સય પળસટ્ટાઈ અ, પળપંતીહિં હુંતિ પાસાયા ।
પળસી પંતિતિગેણં, તિસઈ ઇગચ્ચત્ત ચડહિં તુ ॥ ૩૩ ॥**

અર્થ:—વિમાનોમાં પંક્તિના સંજંઘમાં ત્રણ ભેદ-પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે- કેટલાક વિમાનોમાં પાંચ પંક્તિ છે, કેટલાકમાં ચાર પંક્તિ છે અને કેટલાકમાં ત્રણ પંક્તિ હોય છે. તેથી ઓછા પ્રાસાદોવાળા વિમાન ચારે નિકાયને વિષે નથી, તેમાં (પળપંતીહિં) પાંચ પંક્તિવાળામાં (તેર સય પળસટ્ટાઈ અ) એક હજાર ત્રણસો ને પાંસઠ ૧૩૬૫ (હુંતિ પાસાયા) પ્રાસાદો હોય છે (પંતિતિગેણં) ત્રણ પંક્તિ હોય છે ત્યાં (પળસી) પંચાશી પ્રાસાદો હોય છે, અને (ચડહિં તુ) ચાર પંક્તિ હોય છે ત્યાં (તિસઈ ઇગચ્ચત્ત) ત્રણસો ને એકતાળીશ પ્રાસાદો હોય

છે. (અહીં ચાર પંક્તિની સંખ્યા પછી ત્રણ પંક્તિની સંખ્યા કહેવી જોઈએ, છતાં તેમ ન કર્યું તેનું કારણ મૂળ ગાથા એવા વ્યતિક્રમથી રચેલી છે તેમ સમજવું.) ૩૩.

આ ત્રણે પ્રકારમાં દરેક દિશાએ કેટલા પ્રાસાદો હોય છે ? તે કહે છે:—

પણસીઈ ઇગવીસા, પળસી પુળ ઇગચત્ત તિસઈઈ ।

તેરસસય પળસઢા, તિસઈ ઇગચત્ત પઢકકુહં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—ત્રણ પંક્તિવાળામાં (પઢકકુહં) દરેક દિશામાં (ઇગવીસા) એકવીશ એકવીશ પ્રાસાદો હોવાથી મૂળ પ્રાસાદ સહિત (પળસીઈ) પંચાશી પ્રાસાદો થાય છે. (પુળ) તથા ચાર પંક્તિવાળામાં દરેક દિશામાં (પળસી) પંચાશી પંચાશી પ્રાસાદો હોવાથી મૂળ પ્રાસાદ સહિત (ઇગચત્ત તિસઈઈ) ત્રણ સો ને એકતાળીશ પ્રાસાદો થાય છે, તથા પાંચ પંક્તિવાળા વિમાનોને વિષે દરેક દિશાઓમાં મધ્યવર્તી પ્રાસાદો સહિત (તિસઈ ઇગચત્ત) ત્રણ સો ને એકતાળીશ પ્રાસાદો હોવાથી (તેરસસય પળસઢા) એક હજાર ત્રણ સો ને પાંસઠ પ્રાસાદો થાય છે. ૩૪.

॥ इति पञ्चमं प्रासादद्वारम् ॥ (૫)

હવે કિરણપ્રસર નામનું છઠું દ્વાર કહે છે. તેમાં પ્રથમ સૂર્યનો પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશાનો વિભાગ દેખાડે છે:—

પિઢે પુઘા પુરઓ, અવરા વલણ ભમંતસૂરસ્સ ।

દાહિનકરંમિ મેરૂ, વામકરે હોઈ લવણોહી ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—મેરુપર્વતની (વલણ) ચોતરફ પ્રદક્ષિણા (ભમંતસૂરસ્સ) કરતા સૂર્યની (પિઢે) પાછળ (પુઘા) પૂર્વદિશા અને (પુરઓ અવરા) આગળ પશ્ચિમ દિશા હોય છે. સૂર્યના (દાહિનકરંમિ) જમણા હાથ તરફ (મેરૂ) મેરુપર્વત રહે છે અને (વામકરે) વામ (ડાબા) હાથ તરફ (લવણોહી) લવણસમુદ્ર (હોઈ) રહે છે. આ સૂર્યની પોતાની દિશાઓ છે, પણ લોકની દિશા નથી. લોકની દિશા સૂર્યની અપેક્ષાએ જ હોય છે, સર્વ ક્ષેત્રોમાં તે (દિશાઓ) તાપ દિશાઓ કહેવાય છે, પણ સ્વાભાવિક તો ક્ષેત્રદિશા છે તે (દિશાઓ) મેરુપર્વતમાં આવેલા રુચક-પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થાય છે. મેરુપર્વતના પૃથ્વીતળ ઉપર ચોતરફથી ઝરાળર મધ્યમાં રહેલા આઠ આકાશપ્રદેશો છે તે રુચકપ્રદેશ કહેવાય છે અને તે સમભૂતળને સ્થાને ગોસ્તનને આકારે ઉપર નીચે ચાર ચાર રહેલા છે. તેમાં ચારે બાજુએ બે બે પ્રદેશો છે તે પ્રદેશો ગાડાની ઉઘીને આકારે આગળ વધતા વધતા છે, તે પૂર્વાદિક ચારે મહાદિશાઓ છે અને એક પ્રદેશરૂપ ચાર રુચકો મુક્તાફળની શ્રેણીને આકારે

રહેલા છે તે ચારે વિદિશાઓ છે. તથા ચાર પ્રદેશવાળી સમશ્રેણીએ ઊર્ધ્વ (ઉંચી) અને અધો (નીચી) દિશા છે. આ રીતે જંબૂદ્વીપની જગતીમાં વિજયદ્વારે પૂર્વ દિશા છે, વૈજયન્તદ્વારે દક્ષિણ દિશા છે, જયંતદ્વારે પશ્ચિમ દિશા છે અને અપરાજિતદ્વારે ઉત્તર દિશા છે. આ પ્રમાણે ક્ષેત્રદિશાઓનો નિર્ણય બાળુવો. ૩૫.

હવે છ દિશાઓમાં હમેશાં જંબૂદ્વીપમાં રહેલા સૂર્યના કિરણો કેટલા દૂર સુધી પ્રસરે છે ? તે છ ગાથાવડે બતાવે છે:—

સગચત્તસહસ દુસર્ઈ, તેવટ્ટા તહિગવીસસટ્ટંસા ।

પુવાવરકરપસરો, કક્કે સૂરા અહુત્તરઝ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—(કક્કે) કર્ક સંક્રાંતિને પહેલે દિવસે (સગચત્તસહસ) સુડતાળીશ હબર (દુસર્ઈ તેવટ્ટા) બસો ને ત્રેસઠ યોજન (તહિગવીસસટ્ટંસા) તથા એક યોજનના સાઠ ભાગ કરીને તેવા એકવીશ ભાગ ૪૭૨૬૩૬૩ એટલો (સૂરા) સૂર્યથી (પુવાવરકરપસરો) પૂર્વ દિશામાં અને એટલો જ સૂર્યથી પશ્ચિમ દિશામાં કિરણોનો પ્રસાર છે. તે દિવસે બન્ને દિશાનું મળીને ઉદય અને અસ્તનું આંતરું ૯૪૫૨૬૬૩૩ યોજન હોય છે. (અહુત્તરઝ) હવે ઉત્તર દિશામાં કિરણના પ્રસારનું માન કહે છે. ૩૬.

અસિર્ઈસઝળ સહસા પળયાલીસાઽહ જમ્મઓ દીવે ।

અસિઙ્ગસયં લવણેઽવિ અ, તિત્તીસસહસ્સ સતિભાગા ॥ ૩૭ ॥

અર્થ:—સર્વ અભ્યંતર મંડલમાં વર્તતો સૂર્ય કર્કસંક્રાંતિને (અહ) પહેલે દિવસે એક સો ને એંશી યોજન જગતીથી દ્વીપની અંદર પેઠેલ હોય છે. તેથી (સહસા પળયાલીસા) પીસ્તાળીશ હબર યોજનમાં તેટલા (અસિર્ઈસઝળ) એક સો એંશી યોજન ઓછા બાળુવા. એટલે કે ચુમાળીશ હબર, આઠ સો ને વીશ ૪૪૮૨૦ યોજન ઉત્તર દિશામાં મેરુ સુધી કિરણો પ્રસરે છે, (જમ્મઓ દીવે) હવે દક્ષિણ દિશામાં કિરણોનો પ્રસાર કહે છે—દક્ષિણ દિશામાં દ્વીપ સંબંધી (અસિઙ્ગસયં) ૧૮૦ યોજન અને (લવણેઽવિ અ) લવણસમુદ્રમાં (તિત્તીસસહસ્સ સતિભાગા) તેત્રીશ હબર તથા હબરનો ત્રીજો ભાગ એટલે ત્રણસો ને તેત્રીશ યોજન તથા એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ પસરે છે તેથી કુલ ૩૩૫૧૩૩ યોજન કિરણોનો પ્રસાર છે. એ જ પ્રમાણે જંબૂદ્વીપમાં રહેલા બીજા સૂર્યનો પણ કિરણપ્રસાર બાળી લેવો. ૩૭.

હવે મકરસંક્રાંતિમાં કેટલો કિરણપ્રસાર હોય છે ? તે કહે છે:—

ઙ્ગતીસસહસ અડસય, ઙ્ગતીસા તહ ય તીસસટ્ટંસા ।

મયરે રવિરંસ્સીઓ, પુવ્વવરેણં અહ ઝ દીણે ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—સૌથી અંદરના માંડલામાંથી બહાર નીકળતો સૂર્ય અનુક્રમે કિરણના પ્રસરમાં આવે છે તો સૌથી બહારના માંડલામાં આવે છે ત્યાં (**ઇગતીસ સહસ**) એકત્રીશ હજાર (અડસય ઇગતીસા) આઠ સો ને એકત્રીશ યોજન (તહ ય) તથા (**તીસસઠ્ઠસા**) એક યોજનના સાઠીયા ત્રીશ ભાગ ૩૧૮૩૧ $\frac{૩૩}{૧૦૦}$ એટલા યોજન કિરણનો પ્રસર (**મયરે**) મકરસંક્રાંતિમાં (**પુલ્લવરેણ**) પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં હોય છે, બન્ને મળીને તે (**અહ ડ દીણે**) દિવસે (**રવિરસ્સીઓ**) સૂર્યના ઉદય અને અસ્તનું સૂર્યના કિરણપ્રસરનું આંતરું ૬૩૬૬૩ યોજન થાય છે. અહીં હમેશાં ૧૭૨ $\frac{૩૩}{૧૦૦}$ । $\frac{૩૩}{૧૦૦}$ । યોજન કિરણ પ્રસરની હાનિ થતી જાય છે. તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ દરેકને માટે બુદ્ધ બુદ્ધ કહીએ તો તેથી અર્ધ એટલે ૮૬૬૬ । $\frac{૩૩}{૧૦૦}$ । યોજન કિરણ પ્રસરની હાનિ થાય છે. ૩૮.

હવે મકરસંક્રાંતિમાં ઉત્તર તથા દક્ષિણ દિશામાં થતા કિરણના પ્રસરને કહે છે:—

લવણે તિસઈ તીસા, દીવેણ પળચત્ત સહસ અહ જમ્મે ।

લવણમ્મિ જોઅણતિગં, સતિભાગ સહસ્સ તિત્તીસા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—સૂર્ય સૌથી બહારના માંડલામાં આવે ત્યારે તે (**લવણે**) લવણ-સમુદ્રને વિષે (**તિસઈ તીસા**) ત્રણ સો ને ત્રીશ યોજન જાય છે, તેથી (**લવણમ્મિ**) લવણસમુદ્ર સંબંધી ત્રણ સો ને ત્રીશ તથા (**દીવેણ**) દ્વીપ સંબંધી (**પળચત્ત સહસ**) પીસ્તાળીશ હજાર, એ બન્ને મળીને ૪૫૩૩૦ યોજન ઉત્તર દિશામાં કિરણનો પ્રસર છે (**અહ જમ્મે**) તથા દક્ષિણમાં (લવણની દિશામાં) ત્રણશે ત્રીશ બાદ કરતાં (**સહસ્સ તિત્તીસા**) તેત્રીશ હજાર ને (**જોઅણતિગં**) ત્રણ જોજન તથા (**સતિભાગ**) એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૩૩૦૦૩ $\frac{૩૩}{૧૦૦}$ એટલા યોજન કિરણનો પ્રસર છે. ૩૯.

હવે ઉંચે તથા નીચે (ઊર્ધ્વ તથા અધોદિશામાં) તેજના પ્રસરનું સ્વરૂપ કહે છે:—

મયરમ્મિ વિ કક્કમ્મિ વિ, હિટ્ઠા અટ્ટારજોઅણસયાહ ।

જોયણસયં ચ ઉટ્ટે, રવિકર એવં છસુ દિસાસુ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—(**મયરમ્મિ વિ**) મકર વિગેરે છ સંક્રાંતિને વિષે તથા (**કક્કમ્મિ વિ**) કર્ક વિગેરે છ સંક્રાંતિને વિષે પણ અર્થાત્ સર્વે માંડલામાં વર્તતા (**રવિકર**) સૂર્યના તેજ-કિરણનો પ્રસર (**અટ્ટારજોઅણસયાહ**) અઠાર સો યોજન સુધી (**હિટ્ઠા**) નીચે જાય છે; કારણ કે સૂર્યથી આઠ સો યોજન સમભૂતલ છે અને સમ-ભૂતળની અપેક્ષાએ એક હજાર યોજન નીચે અધોગ્રામ છે. એ બે મળીને ૧૮૦૦ યોજન સમજવા. (**ચ**) તથા (**ઉટ્ટે**) ઉંચે (ઊર્ધ્વદિશામાં) સર્વે ક્ષેત્રોમાં સર્વે સૂર્યના કિરણનો પ્રસર (**જોયણસયં**) એક સો યોજન સુધી છે. (**એવં છસુ દિસાસુ**) એ પ્રમાણે છએ દિશામાં પ્રસરતા કિરણનું માન કર્યું. ૪૦.

હવે જંબૂદ્વીપમાં જ દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં સર્વદા (હમેશાં) સર્વ મળીને કિરણપ્રસરતું માન કહે છે:—

**પદ્મિણમવિ જમ્મુત્તર, અહસત્તરિસહસ સહસતદ્અંસો ।
ઉદ્ગ્રહ ગુણવીસસયા, અઠિયા પુઘાવરા રસી ॥ ૪૧ ॥**

અર્થ:—(પદ્મિણમવિ) હમેશાં (જમ્મુત્તર) દક્ષિણ અને ઉત્તરના કિરણોનો પ્રસર મેળવતાં (અહસત્તરિસહસ) અઠોતર હજાર અને (સહસતદ્અંસો) હજારનો ત્રીજો અંશ એટલે ત્રણ સો તેત્રીશ યોજન તથા એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૭૮૩૩૩૬ એટલા યોજન કિરણ પ્રસરે છે, તથા (ઉદ્ગ્રહ) ઊર્ધ્વ અને અધો મળીને (ગુણવીસસયા) ઓગણીશ સો યોજન કિરણ પ્રસરે છે. સૂર્યથી (પુઘાવરા રસી) પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં સૂર્યના કિરણો (અઠિયા) અસ્થિત છે; કેમકે સર્વે માંડલામાં હાનિ-વૃદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે સૂર્યના તેજનો પ્રસર જંબૂદ્વીપને વિષે જ જાણવો. કેમકે લવણસમુદ્ર, ધાતકીખંડ, કાલોદ સમુદ્ર અને પુષ્કરાર્ધદ્વીપમાં સૂર્યોના તેજનો પ્રસર તો ચારે દિશામાં અધિક અધિક છે. ઊર્ધ્વ તથા અધો મળીને તો નવ સો યોજન જ છે, કારણ કે ત્યાં અધોગ્રામ નથી. તેનું સ્વરૂપ અમારા કરેલા મંડળપ્રકરણમાંથી જાણી લેવું. મનુષ્યલોકની બહારના ક્ષેત્રોમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર સ્થિર રહેલા છે. ૪૧.

(ઇતિ રવિકરપ્રસરદ્વારં પઠ્યમ્ ॥ ૬ ॥)

હવે સાતમું પર્યાપ્તિ દ્વાર કહે છે—

**આહારસૈરીરિંદિય-ઝંસાસર્વઓર્મણો છ પજ્જતિ ।
ચંડ પંચ પંચ છપ્પિઝં, ઈગવિગલોઽમ્મણસમર્ણતિરિણ ॥ ૪૨ ॥**

અર્થ:—(પજ્જતિ) આત્માની વિશેષ પ્રકારની શક્તિ તે પર્યાપ્તિ-તેના નામ કહે છે—(આહાર) આહારપર્યાપ્તિ, (સરીર) શરીરપર્યાપ્તિ, (ઇંદિય) ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ. (ઝંસાસ) શ્વાસોશ્વાસપર્યાપ્તિ, (વઓ) વચન-ભાષાપર્યાપ્તિ અને (મણો) મનપર્યાપ્તિ-એ છ પર્યાપ્તિ જાણવી. તેમાંથી (ઈગ) એકેન્દ્રિયને પહેલેથી (ચંડ) ચાર પર્યાપ્તિ, (વિગલા) વિકલેન્દ્રિયને (પંચ) પહેલેથી પાંચ પર્યાપ્તિ, (અમ્મણ) અસંજિને પણ (પંચ) પાંચ પર્યાપ્તિ અને (સમર્ણતિરિણ) સંજિ-પચેન્દ્રિય તિર્યચને (છપ્પિઝં) છએ પર્યાપ્તિ મન સહિત હોય છે. ૪૨.

**ગબ્ભયમણુઆણં પુણ, છપ્પિઝ પજ્જતિ પંચ દેવેસુ ।
જં તેસિં વયમણાણ, દુવે વિ પજ્જતિ સમકાલં ॥ ૪૩ ॥**

અર્થ:—(પુણ) વળી (ગર્ભયમણુઆણં) ગર્ભજ મનુષ્યોને (છપ્પિઅ પજ્જતિ) છએ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. સંમૂર્છિમ મનુષ્યો અપર્યાપ્તિપણે જ મરણ પામે છે તેથી તેમને પહેલી પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે તથા (દેવેસુ) દેવ અને ઉપલક્ષણથી નારકીઓને (પંચ) પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. (જં તેસિ) કારણ કે તેમને (વચમણાણ દુવે વિ પજ્જતિ) વચનપર્યાપ્તિ અને મનપર્યાપ્તિ બંને (સમકાલં) સમકાળે જ પૂર્ણ થાય છે. ૪૩.

હવે પહેલા ત્રણ શરીરને વિષે સર્વ પર્યાપ્તિઓને યોગ્ય એવા કાળનું પ્રમાણ કહેવાને ઇચ્છતા સતા કહે છે:—

उरालविउद्वाहारे, छन्हऽवि पज्जत्ति जुगवमारंभे ।

तिन्हऽवि पढमिगसमए, बीआ पुण अंतमोहुत्ती ॥ ४४ ॥

અર્થ:—(उरालविउद्वाहारे) ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણે શરીરને વિષે (जुगवं) સમકાળે (छन्ह वि पज्जत्ति) છએ પર્યાપ્તિઓનો (आरंभे) આરંભ થાય છે, એવી વ્યવસ્થા છે અને પૂર્ણતા અનુક્રમે પામે છે. (तिन्हऽवि) ત્રણે શરીરમાં પણ (पढम) પહેલી આહારપર્યાપ્તિ (इगसमए) એક સમયે જ પૂર્ણ થાય છે, (बीआ पुण) બીજી શરીરપર્યાપ્તિ ત્રણે શરીરમાં (अंतमोहुत्ती) અંતર્મુહૂર્તના પ્રમાણવાળી છે. ૪૪.

હવે બાકીની પર્યાપ્તિઓનું કાળપ્રમાણ ઔદારિક શરીરને આશ્રીને ગાથાના પૂર્વાર્ધવડે કહે છે અને વૈક્રિય તથા આહારક શરીરને આશ્રીને ગાથાના ઉત્તરાર્ધવડે કહે છે:—

पिहु पिहु असंखसमइअ, अंतमुहुत्ता उराल चउरोऽवि ।

पिहु पिहु समया चउरोऽवि, हुंति वेउव्विआहारे ॥ ४५ ॥

અર્થ:—ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી અને છઠ્ઠી એ (चउरोऽवि) ચારે પર્યાપ્તિઓ (उराल) ઔદારિક શરીરને વિષે (असंखसमइअ) અસંખ્યાતા સમયવાળા (पिहु पिहु) પૃથક્ પૃથક્ (अंतमुहुत्ता) અંતર્મુહૂર્ત પૂર્ણ થાય છે, એટલે તે સર્વે પર્યાપ્તિઓ ચાર અંતર્મુહૂર્તવડે પરિપૂર્ણ થાય છે. (वेउव्विआहारे) તથા વૈક્રિય અને આહારક શરીરને વિષે ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી અને છઠ્ઠી એ (चउरोऽवि) ચારે પર્યાપ્તિઓ (पिहु पिहु) પૃથક્ પૃથક્ (समया हुंति) એક એક સમયે પૂર્ણ થાય છે. એક સમયે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ, બીજે સમયે ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ, ત્રીજે સમયે ભાષાપર્યાપ્તિ અને ચોથે સમયે મનપર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય છે. ૪૫.

આ પ્રમાણે મનુષ્ય અને તિર્યચને આશ્રીને પર્યાપ્તિઓ કહી.

હવે દેવ અને નારકીને આશ્રીને કહે છે:—

છન્હઽવિ સમમારંભે, પદ્મા સમણઽવિ અંતમોદુત્તી ।

તિ તુરિઅ સમણ સમણ, સુરેસુ પળ છટ્ટ ઇગસમણ ॥૪૬॥

અર્થ:—(સુરેસુ) દેવ અને ઉપલક્ષણથી નારકીને વિષે (છન્હઽવિ) છએ પર્યાપ્તિઓના (સમમારંભે) સમકાળે પ્રારંભ થાય છે, તેમાંથી (પદ્મા) પહેલી ઓળાહારરૂપ પર્યાપ્તિ (સમણઽવિ) એક સમયે પરિપૂર્ણ થાય છે. બીજી શરીર પર્યાપ્તિ ત્યારપછી (અંતમોદુત્તી) અંતર્મુદૂર્તે પૂર્ણ થાય છે, (તિ) ત્રીજી અને (તુરિઅ) ચોથી પર્યાપ્તિ ત્યારપછી પૃથક્ પૃથક્ (સમણ સમણ) એક એક સમયે પૂર્ણ થાય છે. તથા (પળ છટ્ટ) પાંચમી વચનપર્યાપ્તિ અને છઠ્ઠી મન:-પર્યાપ્તિ એ બન્ને ત્યારપછી (ઇગસમણ) એક જ સમયે પૂર્ણ થાય છે; કારણ કે તેનો તેવો સ્વભાવ જ છે. દેવ અને નારકીને ઉત્તરવૈક્રિયમાં પણ એ જ પ્રમાણે પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ થાય છે. ૪૬.

(ઇતિ પર્યાપ્તિદ્વારં સપ્તમમ્ ॥ ૭ ॥)

હવે કૃષ્ણરાજના સ્વરૂપનું આઠમું દ્વાર કહે છે.

બંભે રિદ્ધે તદ્દઅંમિ, પત્થડે અટ્ટ કળહરાઈઓ ।

ઈંદય ચડસુ દિસાસું, અલ્લાડગસંઠિઆ દિગ્ધે ॥૪૭॥

અર્થ:—(બંભે) બ્રહ્મલોક નામના પાંચમા દેવલોકમાં રહેલા (રિદ્ધે તદ્દઅંમિ) ત્રીજા રિદ્ધ નામના (પત્થડે) પાથડામાં (અટ્ટ કળહરાઈઓ) આઠ કૃષ્ણરાજઓ છે. તે સચિત્ત અને અચિત્ત પૃથ્વીના પરિણામરૂપ ભીંતને આકારે છે. તેનો આકાર કેવો છે ? તે કહે છે—રિદ્ધ નામના ત્રીજા પ્રસ્તરમાં રહેલા (ઈંદય) ઈન્દ્રક વિમાનની (ચડસુ દિસાસું) ચારે દિશાઓમાં બેઠે કૃષ્ણરાજઓ છે તે આ પ્રમાણે—પૂર્વ દિશામાં દક્ષિણ ઉત્તર લાંબી અને તીર્છી પહોળી બે કૃષ્ણરાજઓ છે. એ જ પ્રમાણે દક્ષિણ દિશામાં પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબી અને તીર્છી પહોળી બે કૃષ્ણરાજઓ છે. પશ્ચિમ દિશામાં દક્ષિણ ઉત્તર લાંબી અને તીર્છી પહોળી બે કૃષ્ણરાજઓ છે, તથા ઉત્તર દિશામાં પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબી અને તીર્છી પહોળી બે કૃષ્ણરાજઓ છે. તે સર્વ મળીને આઠ છે. તે કૃષ્ણરાજઓ કેવી છે ? તે કહે છે. (અલ્લાડગસંઠિઆ દિગ્ધે) આખાટકના સંસ્થાન જેવી લાંબી છે. આખાટક એટલે પ્રેક્ષણને સ્થળે (અખાડાની ભૂમિમાં) ચારે તરફ બેસવાના આસન હોય છે તે આકારે રહેલી છે. પ્રજ્ઞાપતની ટીકામાં પણ એ પ્રમાણે કહેલું છે. ૪૭. હવે લાંબાઈનું પ્રમાણ કહે છે:—

જોઅણઅસંખ પોહત્તિ, સંખ ઈસાણિ અચ્ચિ અચિમાલી ।

વૈરોઅણ પંહંકર, ચંદામં સૂરિઅ સુકામં ॥ ૪૮ ॥

સુપદ્મમં રિદ્ધં, મજ્ઞે વદ્ધં બહિં વિચિત્તદ્ધં ।

તેસિં પહુ સારસ્સય-પમુહા તદ્ધુદુગપરિવારા ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:—તે કૃષ્ણરાણ્યો (જોઅણઅસંખ) અસંખ્યાતા હજાર યોજન લાંબી છે, (પોહત્તિ સંખ) સંખ્યાતા હજાર યોજન પહોળી છે તથા તેમનો વિસ્તાર-પરિધિ અસંખ્યાતા હજાર યોજનનો છે. તેમની ઉંચાઈ આ પ્રમાણે—કોઈ મહર્ષિક દેવતા જે ગતિવડે ત્રણ ચપટી વગાડીએ તેટલી વારમાં આખા જંબૂદ્વીપની ફરતી એકવીશ વાર પ્રદક્ષિણા દે, તે દેવતા તે જ ગતિવડે પંદર દિવસે એક કૃષ્ણરાણ્યનું ઉલ્લંઘન કરે, પણ ખીણનું ઉલ્લંઘન કરી શકે નહિ. એટલી તે ઉંચી છે. તે કૃષ્ણરાણ્યની વચમાં શું છે ? તે કહે છે:—આ કૃષ્ણરાણ્યની (ઈસાણિ) ઇશાન વિગેરે દિશા તથા વિદિશાઓ મળી આઠે આંતરામાં એટલે બળે રાણ્યની વચ્ચે ચાર દિશામાં ચાર અને બળે રાણ્યના ખૂણા ઉપર ચાર વિદિશામાં ચાર એમ આઠ વિમાનો છે. તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર અને પૂર્વની અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાણ્યોની વચ્ચે વિદિશામાં (અચ્ચિ) અર્ચિ નામનું વિમાન છે ૧, પૂર્વ દિશાની બે કૃષ્ણરાણ્યની વચ્ચે (અચિમાલી) અર્ચિમાલી નામનું વિમાન છે ૨, પૂર્વ અને દક્ષિણના અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાણ્યની વચ્ચે વિદિશામાં (વૈરોઅણ) વૈરોઅણ નામનું વિમાન છે ૩, દક્ષિણની બે કૃષ્ણરાણ્યોની વચ્ચે (પંહંકર) પ્રહંકર નામનું વિમાન છે ૪, દક્ષિણ અને પશ્ચિમની અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાણ્યોની વચ્ચે વિદિશામાં (ચંદામં) ચંદ્રાલ નામનું વિમાન છે ૫, પશ્ચિમની બે કૃષ્ણરાણ્યની વચ્ચે (સૂરિઅ) સૂરાલ નામનું વિમાન છે ૬, પશ્ચિમ અને ઉત્તરની અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાણ્યોની વચ્ચે વિદિશામાં (સુકાલં) સુકાલ નામનું વિમાન છે ૭, ઉત્તરની બે કૃષ્ણરાણ્યોની વચ્ચે (સુપદ્મમં) સુપ્રતિષ્ઠાલ નામનું વિમાન છે ૮ તથા સર્વે કૃષ્ણરાણ્યોના (મજ્ઞે) મધ્ય ભાગમાં (રિદ્ધં) રિષ્ઠાલ નામનું વિમાન છે. ૯. તે એક વિમાન (વદ્ધં) વર્તુલાકારે છે, અને (બહિં વિચિત્તદ્ધં) બહારના આઠ વિચિત્ર આકારના છે, કારણ કે તે આવલિકામાં રહેલા નથી. તે વિમાનોથી અસંખ્યાતા હજાર યોજનને છેટે અલોક છે. (તેસિં પહુ) તે વિમાનોના સ્વામી (સારસ્સયપમુહા) સારસ્વત વિગેરે લોકાંતિક દેવતાઓ છે. (તદ્ધુદુગપરિવારા) તેઓ બે બેના ભેળા પરિવારવાળા છે. ૪૯.

પ્રથમના ત્રણ યુગળમાં આગળ કહેશું તેટલા દેવોનો પરિવાર છે:—

સત્તસય સત્ત ચડદસ, સહસા ચડદહિઅ સગસહસ સત્ત ।

નવ નવસય નવ નવહિઅ, અદ્વાબાહાગિચ્ચરિદ્ધેસુ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ:—સારસ્વત અને આદિત્ય નામના બન્ને દેવોનો મળીને (સત્ત સય સત્ત) સાત સો ને સાત દેવોનો પરિવાર છે. અગ્નિ અને વરુણ એ બન્ને દેવોનો મળીને (ચંદ્રસ સહસા ચંદ્રદિઅ) ચૌદ હજાર ને ચૌદ દેવોનો પરિવાર છે. ગર્દતોય અને તુષિતનો મળીને (સગસહસ સત્ત) સાત હજાર ને સાત દેવોનો પરિવાર છે. બાકીના (અઘ્વાબાહાગિચ્ચરિટ્ટેસુ) અવ્યાબાધ, આગ્નેય તથા રિષ્ટ એ ત્રણેમાંના દરેકને આ ગ્રંથકારના મતે (નવ નવ સય) નવ નવ સો ને (નવ નવ દિઅ) નવ નવ અધિક દેવોનો પરિવાર છે. સર્વ મળીને તે પરિવારના દેવો ૨૪૪૫૫ છે. પ્રવચનસારોદ્ધાર વિગેરે ઘણા ગ્રંથોમાં તો છેલ્લા ત્રણ દેવોના મળીને નવ સો ને નવ દેવોનો પરિવાર કહ્યો છે તેના મત પ્રમાણે સર્વ વિમાનના મળીને સર્વે દેવો ૨૨૬૩૭ થાય છે. ૫૦.

હવે તે દેવોનાં નામો કહે છે.—

સારસ્સયમાઙ્ગા, વણ્હી વરુણા ય ગદ્તોયા ય ।

તુસિઆ અઘ્વાબાહા, અગિયા ચેવ રિઢા ય ॥ ૫૧ ॥

અર્થ:—(સારસ્સય) સારસ્વત ૧, (આઙ્ગા) આદિત્ય ૨, (વણ્હી) વન્દિ ૩, (વરુણા ય) વરુણ ૪, (ગદ્તોયા ય) ગર્દતોય ૫, (તુસિઆ) તુષિત ૬, (અઘ્વાબાહા) અવ્યાબાધ ૭, (અગિયા) આગ્નેય ૮, (ચેવ રિઢા ય) તથા રિષ્ટ ૯. તે દેવતાઓનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય આઠ સાગરોપમનું છે, તથા તેઓ સાત આઠ લવે મોક્ષે જવાના હોય છે. ૫૧.

હવે કૃષ્ણરાણ્યોનું પરસ્પર સ્પર્શ થવાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પુવંતર જમ્મબહિં, પુઢા જમ્મંતરા બહિં વરુણં ।

તમ્મજ્ઞુત્તર બાહિં, ઉઈળમજ્ઞા બહિં પુવં ॥ ૫૨ ॥

અર્થ:—(પુવંતર) પૂર્વ દિશાની આભ્યંતર રાણ (જમ્મબહિં પુઢા) દક્ષિણની બહારની રાણનો સ્પર્શ કરે છે ૧. (જમ્મંતરા બહિં વરુણ) દક્ષિણની આભ્યંતર રાણ પશ્ચિમની બહારની રાણનો સ્પર્શ કરે છે. ૨. (તમ્મજ્ઞુત્તર બાહિં) પશ્ચિમની આભ્યંતર રાણ ઉત્તરની બહારની રાણનો સ્પર્શ કરે છે ૩ તથા (ઉઈળમજ્ઞા બહિં પુવં) ઉત્તરની આભ્યંતર રાણ પૂર્વની બહારની રાણનો સ્પર્શ કરે છે. ૫૨.

હવે તે કૃષ્ણરાણ્યોના આકારનો વિભાગ કહે છે:—

પુવાવરા છલંસા, તંસા પુણ દાહિણુત્તરા વજ્ઞા ।

અબ્મંતર ચડરંસા, સઘા વિ અ કળહરાઈઓ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ:—(પુવાવરા) પૂર્વ અને પશ્ચિમની બહારની બે કૃષ્ણરાશીઓ (છલંસા) છ હાંશવાળી છે, (પુણ દાહિણુત્તરા વજ્ઞા) અને ઉત્તર દક્ષિણની બહારની બે કૃષ્ણરાશીઓ (તંસા) ત્રિકોણ છે. (અબ્મંતર) આભ્યંતરની (સઘા વિ અ કળહરાઈઓ) ચારે કૃષ્ણરાશીઓ (ચડરંસા) ચોખંડી છે. ૫૩.

(इति कृष्णराजी द्वारमष्टमम् ॥ ८ ॥)

હવે નવમું વલયદ્વાર કહે છે—

પુક્કરિગારસ તેરેવ, કુંડલે રુઅગિ તેર ઠારે વા ।

મંડલિઆચલતિન્નિ ઉ, મણુત્તર કુંડલો રુઅગો ॥ ૫૪ ॥

અર્થ:—કાલોદ સમુદ્રની બહાર વલયના આકારે રહેલો સોળ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો (પુક્કર) પુષ્કરવર નામનો દ્વીપ છે. તેના બહારના અર્ધના પ્રારંભ દળમાં માનુષોત્તર પર્વત છે ૧, તથા જંગ્મદ્વીપથી (રિગારસ તેરેવ) અગ્યારમો, કેઈના મતે તેરમો (કુંડલે) કુંડલદ્વીપ છે, તેના બીજા અર્ધ ભાગના પ્રારંભમાં બીજો તે જ નામનો પર્વત છે ૨, તથા જંબૂધારપુસ્કર એ પ્રમાણે સંઘડિમાં દેખાડેલા કમવડે (રુઅગિ તેર ઠારે વા) તેરમો અથવા બીજાને મતે અઠારમો રુચકદ્વીપ છે, તેમાં ત્રીજો તે નામનો પર્વત છે. એ પ્રમાણે (મંડલિઆચલતિન્નિ ઉ) મંડલાચલ-વલયાકાર ત્રણ પર્વતો પુષ્કરવર, કુંડલ અને રુચક નામના દ્વીપોમાં અર્ધા અર્ધા ભાગના મધ્યમાં કિલ્લાના આકારે રહેલા છે. તે પર્વતોના નામ (મણુત્તર કુંડલો રુઅગો) માનુષોત્તર, કુંડલ અને રુચક છે. ૫૪.

હવે ગાથાના પૂર્વાર્ધવડે તે પર્વતોની ઉંચાઈ કહે છે—

સત્તરસય ઇગવીસાં, બાયાલસહસં ચુલસિસહસુચ્ચાં ।

ચડસય તીસા કોસં, સૈહસં સૈહસં ચ ઓગાઢા ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:—માનુષોત્તર પર્વત (સત્તરસય ઇગવીસા) સતર સો ને એકવીશ યોજન ઉંચો છે ૧, કુંડલપર્વત (બાયાલસહસ) બેતાળીશ હજાર યોજન ઉંચો છે ૨ અને રુચક પર્વત (ચુલસિસહસુચ્ચા) ચોરાશી હજાર યોજન ઉંચો છે ૩. હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધવડે તે પર્વતોની ભૂમિમાં ઊંડાઈ બતાવે છે.—પહેલો માનુષોત્તર પર્વત ઉંચાઈને ચોથે ભાગે એટલે (ચડસય તીસા કોસં) ચાર સો ને ત્રીશ

યોજન તથા એક ગાઉ ભૂમિમાં અવગાહીને રહ્યો છે. (ચ) અને બીજા બે કુંડલ તથા રુચક પર્વતો (સહસં સહસં) હજાર હજાર યોજન ભૂમિમાં (ઓગાઢા) અવગાહીને રહ્યા છે. ૫૫.

હવે તે પર્વતોના નીચે, વચ્ચે તથા ઉપરના વિષ્કંભનું માન કહે છે:—

ભુવિ દસસય બાવીસા, મજ્ઞે સત્ત ય સયા ડ તેવીસા ।

સિહરે ચત્તારિ સયા, ચડવીસા મણુઅ કુંડલગા ॥ ૫૬ ॥

અર્થ:—પહેલા બે પર્વતનો વિષ્કંભ કહે છે—સમાન (ભુવિ) ભૂતળની અપેક્ષાએ (તળેટીએ) (દસસય બાવીસા) એક હજાર ને બાવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે, (મજ્ઞે) મધ્ય ભાગમાં (સત્ત ય સયા ડ તેવીસા) સાત સો ને ત્રેવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે અને (સિહરે) શિખર ઉપર (ચત્તારિ સયા ચડવીસા) ચાર સો ને ચોવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે. આ પ્રમાણે (મણુઅ કુંડલગા) માનુષોત્તર અને કુંડલ પર્વતનો વિષ્કંભ-વિસ્તાર જાણવો. ૫૬.

હવે રુચક પર્વતનો ત્રણે સ્થાનનો વિસ્તાર એ બન્ને પર્વતો કરતાં ભિન્ન છે તે કહે છે:—

દસ સહસા બાવીસા, ભુવિ મજ્ઞે સગસહસ્સ તેવીસા ।

સિહરે ચડરો સહસા, ચડવીસા રુઅગસેલંમિ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:—(રુઅગસેલંમિ) રુચક પર્વતનો (ભુવિ) પૃથ્વીની સપાટી પર (દસ સહસા બાવીસા) દશ હજાર ને બાવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે, (મજ્ઞે) મધ્યભાગમાં (સગસહસ્સ તેવીસા) સાત હજાર ને ત્રેવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે, તથા (સિહરે) શિખર પર (ચડરો સહસા ચડવીસા) ચાર હજાર ને ચોવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે. ૫૭.

હવે પૂર્વે કહેલા બે પર્વતો કરતાં આ રુચક પર્વતના શિખર પર જે વિશેષ છે તે કહે છે:—

રુઅગસિહરે ચડદિસિ, વિઅસહસેગેગચડથિઅટ્ટટ્ઠ ।

વિદિસિ ચડઈ અ ચત્તા, દિસિકુમરી કૂડ સહસંકા ॥ ૫૮ ॥

અર્થ:—વલયાકારવાળા (રુઅગસિહરે) રુચક પર્વતના ચાર હજાર ને ચોવીશ યોજનના વિસ્તારવાળા શિખરભાગના ચાર વિભાગ કરવા. એટલે દરેક વિભાગ એક હજાર ને છ યોજનનો થાય છે. તેના પ્રથમ ભાગને મૂકીને (વિઅ) બીજા

ભાગમાં (ચડદિસિ) પૂર્વાદિક ચારે દિશામાં (સહસ્રેગ) સહસ્રકૂટ નામના એક એક (બધા મળીને ચાર) સિદ્ધકૂટ છે, તથા તે રુચક પર્વતના શિખરના એક હબર ને છ યોજનના વિસ્તારવાળા (ચડથિ) ચોથા ભાગમાં (દરેક દિશાએ) (અઢઢ) આઠ આઠ કૂટો છે. (બધા મળીને બત્રીશ છે.) તે બત્રીશ દિક્કુમારીઓનાં સ્થાનો છે એમ બાણુવું. મધ્યે રહેલા ચાર સિદ્ધકૂટ સહિત તો દરેક દિશામાં નવ નવ કૂટો થાય છે, પણ અંદરના ચાર સિદ્ધકૂટ ઉપર જિનેશ્વરની પ્રતિમાથી સુશોભિત સિદ્ધાયતન છે. તથા તે જ ચોથા ભાગમાં (ચિદિસિ) વિદિશાઓમાં એકેક કુલ (ચડઈ અ) ચાર કૂટો છે. તે સર્વે મળીને (૩૬) (સહસંકા) સહસ્રકૂટ નામવાળા છે. એટલે તે મૂળમાં (તળેટીમાં) હબર યોજનના વિસ્તારવાળા છે, મધ્યમાં સાડીસાતસો યોજન વિસ્તારવાળા છે, શિખર પર પાંચ સો યોજન વિસ્તારવાળા છે અને એક હબર યોજન ઉંચા છે. તે ૩૬ કૂટો ઉપર તથા રુચકદ્વીપમાં જમીન પર રહેલા બીજા ચાર કૂટ ઉપર ભુવનપતિ નિકાયની (ચત્તા દિસિકુમરી) ચાલીશ દિક્કુમારીઓ પોતાના પરિવાર સહિત રહે છે. ૫૮.

હવે તે પર્વતો સંગ્રંધી વિશેષ વિચાર કહે છે:—

પદમો સીહનિસાઈ, અદ્ધજવનિમો અ ચડદિસિ સિહરે ।

પન્નાઈ ચડ જિણગેહો, સયાઈ ચડ ચેઈઆ દુન્નિ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ:—(પદમો) પહેલો માનુષોત્તર નામનો પર્વત (સીહનિસાઈ) બેઠેલા સિંહના આકાર જેવો છે, એ માનુષોત્તર પર્વત જંગૂદ્રીપની દિશા તરફ છિન્નટંક એટલે ઉંચી ભીંતની જેવો સરખો-સપાટ છે અને પાછળના ભાગમાં શિખરના ભાગથી આરંભીને નીચે નીચે પહોળાઈમાં વધતો વધતો છે. અથવા તે પર્વત (અદ્ધ-જવનિમો) અર્ધા જવની જેવો છે અથવા જવના અર્ધા ઢગલા જેવો છે. (ચ) વળી (સિહરે) તે પર્વતના શિખર પર (ચડદિસિ) ચારે દિશામાં (ચડ જિણગેહો) ચાર જિનચૈત્યો છે ? તે ચૈત્યો કેવાં છે ? તે કહે છે—(પન્નાઈ) પચાસ યોજન લાંબા, પચીશ યોજન પહોળા અને છત્રીશ યોજન ઉંચા એવા ચાર શાશ્વત જિનચૈત્યો રહેલા છે. તથા (દુન્નિ) કુંડલ અને રુચક એ દરેક પર્વતના શિખર પર ચારે દિશામાં (ચડ ચેઈઆ) ચાર ચાર જિનચૈત્યો છે તે (સયાઈ) સો યોજન લાંબા, પચાસ યોજન પહોળા અને બોતેર યોજન ઉંચા છે. ૫૯.

(ઇતિ નવમં વલયદ્વારમ્ ॥ ૯ ॥)

હવે દશમું નંદીશ્વરદ્વીપ સંગ્રંધી દ્વાર કહે છે:—

તેવટ્ટં કોડિસયં, લક્ષા ચુલસીઈ વલયવિસ્કંમ્બો ।

નંદીસરટ્ટમદીવો, ચડદિસિ ચડ અંજળા મજ્જે ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:—(તેવઢં કોડિસયં) એક અળજ, ત્રેસઠ કરોડ અને (લલ્લા ચુલસીઈ) ચોરાશી લાખ (૧૬૩૮૪૦૦૦૦૦) યોજનના (વલયવિલ્લંભો) વલય વિષ્કંભ (ઘેરાવા)વાળો, જંબૂદ્રીપથી (નંદીસરઢમદીવો) આઠમો નંદીશ્વર નામનો દ્વીપ છે. તે દ્વીપ સમગ્ર સુર અને અસુરના સમૂહને આનંદ આપનાર તથા મોટા જિનાલયો, ઉદ્યાનો, પુષ્કરિણીઓ (વાવો) અને પર્વતો વિગેરે પદાર્થોના સમૂહથી ઉત્પન્ન થયેલી વિભૂતિવડે ઇશ્વર (શ્રેષ્ઠ) છે, તેથી તે નંદીશ્વર એવા સાર્થક નામવાળો છે. તે દ્વીપના વલયના (મજ્જે) મધ્ય ભાગમાં પૂર્વ વિગેરે (ચડદિસિ) ચારે દિશાઓમાં મધ્ય ભાગે (ચડઅંજળા) ચાર અંજનગિરિ રહેલા છે. તેમના નામ આ પ્રમાણે છે:—પૂર્વ દિશામાં દેવરમણ, દક્ષિણમાં નિત્યોદ્યોત, પશ્ચિમમાં સ્વયંપ્રભ અને ઉત્તરમાં રમણીય નામે અંજનગિરિ છે. ૬૦.

હવે તે અંજનગિરિનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ગોપુચ્છા અંજળમય, ચુલસીસહસુચ્ચ સહસમોગાઢા ।

સમભુવિ દસસહસપિહુ, સહસુવરિં તેસિં ચડદિસિસુ ॥૬૧॥

અર્થ:—(ગોપુચ્છા) ઉંચા કરેલા ગાયના પુચ્છના સંસ્થાને રહેલા એટલે કે જેમ ગાયનું પૂછડું મૂળમાં સ્થૂળ હોય અને નીચે જતાં અનુક્રમે નાનું નાનું (પાતળું પાતળું) હોય તેમ આ ચારે અંજનપર્વતો નીચે અધિક વિસ્તારવાળા અને ઉપર ઉપર અનુક્રમે થોડા થોડા વિસ્તારવાળા છે. તે પર્વતો સર્વથા (અંજળમય) અંજનરત્નમય (નીલરત્નમય) છે. તે ચારે પર્વતો (ચુલસીસહસુચ્ચ) પૃથ્વી પરથી ચોરાશી હજાર યોજન ઉંચા છે, (સહસમોગાઢા) એક હજાર યોજન પૃથ્વીની અંદર રહેલા છે, (સમભુવિ) પૃથ્વીની સપાટી ઉપર (દસસહસપિહુ) દસ હજાર યોજનના વિસ્તારવાળા છે અને ત્યાંથી ઉપર જતાં અનુક્રમે હીન થતાં થતાં છેક (સહસુવરિં) ઉપર એક હજાર યોજનના વિસ્તારવાળા છે. તે પર્વતોની પરિધિ મૂળમાં એકત્રીશ હજાર છશે ને ત્રેવીશ (૩૧૬૨૩) યોજનથી કાંઈક હીન છે, અને શિખરપરની પરિધિ ત્રણ હજાર એકસો ને બાસઠ (૩૧૬૨) યોજન છે. (તેસિં) તે પર્વતોની (ચડદિસિસુ) ચારે દિશાઓમાં શું છે ? તે કહે છે. ૬૧.

લક્કંતરિઆ ચડ ચડ, વાવી સ દસ ય જોઅણુવિવ્હા ।

લક્કં દીહપિહુચ્ચે, તમ્મજ્ઞે દહિમુહા સોલ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:—(લલ્લંતરિઆ) લાખ યોજનને આંતરે એટલે તે ચારે અંજનગિરિની ચારે દિશાઓમાં લાખ લાખ યોજન છેટે (ચડ ચડ વાવી) ચાર ચાર વાવો છે. બધી મળીને સોળ વાવો છે. (સ) તે દરેક વાવો (દસ ય જોઅણુવિવ્હા)

દશ દશ યોજન ઊંડી છે. નિર્મળ, શીતળ અને સ્વાદુ જળથી ભરેલી છે. તે દરેક વાવ (લઘ્વં દીહપિહુચ્ચે) લાંબાઈ તથા પહોળાઈમાં લાખ લાખ યોજનનો છે. તે દરેક વાવ પૂર્વ વિગેરે દિશાના અનુક્રમે અશોક, સમચ્છદ, ચંપક અને આમ્ર વનોએ કરીને વ્યાપ્ત છે. એટલે સર્વ મળીને ચોસઠ વનો છે. (તમ્મજ્ઞે) તે દરેક વાવોના મધ્યમાં (દહિમુહા) દધિમુખ નામના (સોલ) સોળ પર્વતો રહેલા છે. ૬૨.

તે દધિમુખ નામના પર્વતો કેવા છે તે કહે છે:—

સહસોગાઢા ચડસઢિ—સહસુચ્ચા દસસહસ્સ પિહુલા ય ।

સવ્વત્થ સમા પહ્લગ—સરિસા રુપ્પામયા સવ્વે ॥ ૬૩ ॥

અર્થ:—તે દરેક દધિમુખ પર્વતો (સહસોગાઢા) એક હજાર યોજન પૃથ્વીની અંદર રહેલા છે. બહાર (ચડસઢિસહસુચ્ચા) ચોસઠ હજાર યોજન ઉંચા છે, અને (સવ્વત્થસમા) સર્વત્ર મૂળમાં, મધ્યમાં અને શિખરમાં સરખા (દસ-સહસ્સ પિહુલા ય) દશ હજાર યોજન પહોળા છે; માટે જ તે (પહ્લગસરિસા) પદ્યની જેવા કહેવાય છે. પદ્ય એટલે અનાજ ભરવાનો કોઠો અથવા માણું તેને આકારે રહેલા છે. વળી તે પર્વતો (સવ્વે) સર્વે (રુપ્પામયા) રૂપામય છે એટલે શ્વેત વર્ણવાળા છે. ૬૩.

હવે અંજનગિરિ અને દધિમુખ પર્વતો પર જિન ચૈત્યો છે તે વિષે કહે છે:—

અંજણદહિમુહચેઙ્ગ, વીસં ચડદાર દીહપિહુચ્ચા ।

સય પન્ના બાવત્તરિ, જોઅણ ઢાણંગિ જિઅભિગમે ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:—(અંજણદહિમુહ) ચારે અંજન પર્વતો પર અને સોળે દધિમુખ પર્વતો પર (ચેઙ્ગ) એક એક ચૈત્ય હોવાથી સર્વ મળીને (વીસં) વીસ ચૈત્યો છે, તે દરેક ચૈત્ય (ચડદાર) ચાર ચાર દ્વારવાળા છે. (અન્ય આચાર્યને મતે ચારે વિદિશામાં દરેક દધિમુખના આંતરામાં બેબે હોવાથી બત્રીશ રતિકર નામના પર્વતો પર પણ એક એક ચૈત્ય હોવાથી એકંદર બાવન ચૈત્યો છે.) તે દરેક સિદ્ધાયતનો (ચૈત્યો) (સય) સો સો યોજન પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબા, (પન્ના) પચાસ પચાસ યોજન ઉત્તર દક્ષિણ પહોળા અને (બાવત્તરિ જોઅણ) બોંતેર યોજન ઉંચા છે. તે દરેક ચૈત્યના દરેક દ્વારમાં મુખમંડપ ૧, પ્રેક્ષામંડપ ૨, ચૈત્યસ્તૂપ ૩, ચૈત્યવૃક્ષ ૪, મહેન્દ્રધ્વજ ૫ અને પુષ્કરિણી (વાવ) એ છ પદાર્થો રહેલા છે. તેમાં મુખમંડપ અને પ્રેક્ષામંડપ સો યોજન લાંબા, પચાસ યોજન પહોળા અને સોળ યોજન ઉંચા છે. ચૈત્યસ્તૂપ સોળ યોજન લાંબા અને સોળ યોજન પહોળા છે. ચૈત્યવૃક્ષ અને મહેન્દ્રધ્વજની પીઠિકાઓ આઠ યોજન લાંબી

પહોળી છે અને પુષ્કરિણી વાવો સો યોજન લાંબી પહોળી અને દશ યોજન ઊંડી છે. આ પર્વત ઉપરની વાવોમાં મત્સ્ય વિગેરે જળચર પ્રાણીઓ છે, એમ પ્રજ્ઞાપનાના ત્રીજા પદની વૃત્તિમાં કહ્યું છે. ચૈત્યવૃક્ષ અને ઇંદ્રધ્વજનું પ્રમાણુ જીવાભિગમ ઉપાંગથી જાણી લેવું. આ પ્રમાણુ વીશ સિદ્ધાયતનોનું સ્વરૂપ (ટ્વાણંગિ જિઅભિગમે) ઠાણાંગ સૂત્રમાં અને જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહ્યું છે. ૬૪.

હવે રતિકર પર્વતો વિષે કહે છે:—

**નંદી વિદિસિં ચરો, દસિગસહસ્સા પિહુચ્ચ પાઝહે ।
જ્જલ્હરિસરિસ ચેહ્અ, રહ્કર ઠાણંગિસુત્તમ્મિ ॥ ૬૫ ॥**

અર્થ:—(નંદી) નંદીશ્વર દ્વીપની (વિદિસિં ચરો) ચારે વિદિશામાં (રહ્કર) ચાર રતિકર પર્વતો છે, તે પર્વતો પણ (ચેહ્અ) ચૈત્યો સહિત છે. પ્રવચનસારોદ્ધારાદિક ગ્રંથને અનુસારે તો ચાર વાવોના આંતરામાં બે બે રતિકર પર્વતો રહેલા છે. (આ પ્રમાણુ એક દિશામાં ચાર વાવો હોવાથી આઠ રતિકર પર્વતો છે. એક દિશામાં જેમ છે તેમ જ બીજી ત્રણ દિશામાં હોવાથી સર્વે મળીને બત્રીશ રતિકર પર્વતો સિદ્ધાયતન સહિત છે.) હવે પ્રથમ કહેલા ચાર રતિકર પર્વતોનું તથા અન્ય આચાર્યના મતે બત્રીશ રતિકર પર્વતોનું એક સરખું જ પ્રમાણુ છે, તે કહે છે—(દસિગસહસ્સા પિહુચ્ચ) દશ હજાર યોજન પહોળા અને દશ હજાર યોજન વિસ્તારવાળા એટલે લાંબા, ગોળ, એક હજાર યોજન ઊંચા અને એક હજાર યોજનના (પાઝહે) ચોથા ભાગે એટલે અઢીસો યોજન ભૂમિની અંદર રહેલા છે. તે પર્વતો નીચે (તળેટીએ) તથા ઉપર (શિખરે) દશ હજાર યોજન સરખા પહોળા હોવાથી (જ્જલ્હરિસરિસ) ઝલ્હરી નામના વાજિત્ર જેવા વર્તુલાકારે છે. આ સર્વ હકીકત (ઠાણંગિસુત્તમ્મિ) ઠાણાંગ સૂત્રમાં કહેલી છે. ૬૫. (ટીકા-વાળી પ્રતમાં ત્રીજા પાદમાં (અચેહ્અ) એવો પાઠ છે અને ટીકામાં ચૈત્ય રહિત એમ અર્થ પણ કર્યો છે.)

હવે ઉપર કહેલા સ્થાનથી બીજા સ્થાનોમાં એટલે ઉર્ધ્વલોક અને અધો-લોકમાં જે સિદ્ધાયતનો છે તેની ઉંચાઈ વિગેરેનું પ્રમાણુ કહે છે:—

**નંદીસરવ્વ ઉહ્ઠ્ઠ, પન્નાસાઈ અસુરજિણભવણં ।
તયં અહ્ઠ્ઠં નાગાહસુ, વંતરનગરેસુ તયં અહ્ઠ્ઠં ॥ ૬૬ ॥**

અર્થ:—(નંદીસરવ્વ) નંદીશ્વરમાં રહેલા ચૈત્યોની જેમ (ઉહ્ઠ્ઠ) ઉર્ધ્વલોકે દેવલોકમાં રહેલા સિદ્ધાયતનો સો યોજન લાંબા, (પન્નાસાઈ) પચાસ યોજન પહોળા તથા બોંતેર યોજન ઊંચા છે. પરંતુ ત્રણ ત્રણ દ્વારવાળા છે, (અસુરજિણભવણં)

ભુવનપતિમાં અસુરકુમાર નિકાયના જિનભવનો (તયં અદ્ધં) તેનાથી અર્ધા પ્રમાણવાળા છે, એટલે પચાસ યોજન લાંબા, પચીશ યોજન પહોળા અને છત્રીશ યોજન ઉંચા છે. (નાગાદ્ધસુ) તથા નાગકુમારાદિક નવ નિકાયોમાં રહેલા ચૈત્યો તેથી પણ અર્ધા પ્રમાણવાળા એટલે પચીશ યોજન લાંબા, સાડાભાર યોજન પહોળા અને અઢાર યોજન ઉંચા છે. તથા (વંતરનગરેસુ) વ્યંતરોના નગરોમાં રહેલા ચૈત્યો (તયં અદ્ધં) તેથી પણ અર્ધા પ્રમાણવાળા એટલે સાડાભાર યોજન લાંબા, સવા છ પહોળા અને નવ યોજન ઉંચા છે. જ્યોતિષક વિમાનોમાં અને તિસ્થા લોકમાં રહેલા ચૈત્યો ભિન્ન ભિન્ન પ્રમાણવાળા છે. ૬૬.

(ઇતિ નંદીશ્વરદ્વીપદ્વારં ॥ ૧૦ ॥)

હવે અગિઆરમું ગ્રહિક્રિયા નામનું દ્વાર કહે છે:—

મન્નહ જિણાણ આણં, મિચ્છં પરિહરહ ધરહ સમ્મત્તં ।
છવ્વિહ આવસયંમિ અ, ઉજ્જુત્તો હોઈ પહિદિઅહં ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:—(મન્નહ જિણાણ આણં) જિનેશ્વરની આજ્ઞા માનવી (૧) (મિચ્છં પરિહરહ) મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવો (૨) (ધરહ સમ્મત્તં) સમ્યક્ત્વને ધારણ કરવું (૩) (છવ્વિહ આવસયંમિ અ) છ પ્રકારના આવશ્યકમાં (ઉજ્જુત્તો હોઈ પહિદિઅહં) પ્રતિદિન ઉદ્યમવંત થવું. (૪) ૬૭.

પવ્વેસુ પોસહવયં, દાણં સીલં તવો અ ભાવો અ ।
સજ્ઞાયં નમુક્કારો, પરોવયારો અ જયણી ય ॥ ૬૮ ॥

અર્થ:—(પવ્વેસુ પોસહવયં) પર્વને દિવસે પૌષ્ઠ વ્રત લેવું ૫. (દાણં) દાન દેવું ૬. (સીલં) શીલ પાળવું ૭. (તવો અ) તપ કરવો ૮. (ભાવો અ) ભાવના ભાવવી ૯. (સજ્ઞાય) સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવું ૧૦. (નમુક્કારો) નવ-કારનો ભાષ કરવો ૧૧. (પરોવયારો અ) પરોપકાર કરવો ૧૨. (જયણા ય) યતના કરવી ૧૩. ૬૮.

જિણપૂઆં જિણથુણં, ગુરુથુદ્ધ સાહમિઆણ વચ્છલ્લં ।
વવહારસ્સયસુદ્ધી, રહજ્જત્તા તિત્થજત્તા ય ॥ ૬૯ ॥

અર્થ:—(જિણપૂઆ) જિનેશ્વરની પૂજા કરવી ૧૪. (જિણથુણં) જિનેશ્વરની સ્તુતિ કરવી ૧૫. (ગુરુથુદ્ધ) ગુરુની સ્તુતિ કરવી ૧૬. (સાહમિઆણ વચ્છલ્લં)

સાધર્મીવાત્સલ્ય કરવું ૧૭. (વવહારસ્સ ય સુદ્ધી) વ્યવહારની શુદ્ધિ કરવી ૧૮.
(રહજ્જા) રથયાત્રા ૧૯ અને (તિત્થજ્જા ય) તીર્થયાત્રા કરવી. ૨૦. ૬૬.

સંઘોવરિ^{૩૨} બહુમાણો, ધમ્મિ^{૩૩}અમિત્તી પમાવણા^{૩૪} તિત્થે ।
નવચિત્તે ધણવયણં, પુત્થયલિહણં વિસેસેણ^{૩૫} ॥ ૭૦ ॥

અર્થ:—(સંઘોવરિ બહુમાણો) સંઘની ઉપર બહુમાન રાખવું ૨૧. (ધમ્મિઅ-
મિત્તી) સમાન ધર્મવાળા સાથે મૈત્રી કરવી ૨૨. (પમાવણા તિત્થે) શાસનની પ્રભા-
વના કરવી ૨૩. (નવચિત્તે ધણવયણં) નવ ક્ષેત્રમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરવો. ૩૨.
(પુત્થયલિહણં વિસેસેણ) વિશેષ કરીને પુસ્તકો લખાવવાં. ૩૩. ૭૦.

પરિગહમાણા^{૩૬}અભિગ્ગે^{૩૭}હ, ઇક્કારસઢ્ઢપડિમફાસણયા ।
સઢ્ઢવિરઈમણોરે^{૩૮}હ, એમાઈ સઢ્ઢકિચ્ચાઈ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:—(પરિગહમાણા) પરિગ્રહનું પ્રમાણ કરવું ૩૪. (અભિગ્ગહ) અભિ-
ગ્રહ ધારણ કરવા ૩૫, (ઇક્કારસઢ્ઢપડિમફાસણયા) શ્રાવકની અગ્યાર પ્રતિ-
માઓનું વહન કરવું ૩૬ (સઢ્ઢવિરઈમણોરેહ) અને સર્વવિરતિ (ચારિત્ર)
ગ્રહણ કરવાનો મનોરથ કરવો (ઇચ્છા રાખવી) ૩૭. (એમાઈ સઢ્ઢકિચ્ચાઈ) એ
વિગેરે શ્રાવકોનાં કૃત્યો બાણવા. ૭૧.

(ઇતિ ગ્રહિક્રિયાદ્વાર ॥ ૧૧ ॥)

હવે ચૌદ ગુણુસ્થાન નામનું બારમું દ્વાર કહે છે:—

અહ ચડદસસુ ગુણેસું, કાલપમાણં મણામિ દુવિહં પિ^૩ ।
ન મરઈ મરઈ વિ જેસું, સહ પરમવું જેહિં^૩ અપ્પવહૂં ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:—(અહ) હવે આ ગુણુસ્થાન નામના દ્વારમાં ચાર પ્રતિદ્વારો (અંત-
ર્ગતદ્વારો) છે તે આ પ્રમાણે:—(ચડદસસુ ગુણેસું) ચૌદ ગુણુસ્થાનકોમાં (દુવિહં
પિ) બધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ એમ બન્ને પ્રકારની સ્થિતિના (કાલપમાણં) કાળનું
પ્રમાણ ૧. (ન મરઈ મરઈ વિ જેસું) જે જે ગુણુસ્થાનોમાં રહેલો જીવ મરે અથવા
ન મરે તેનું સ્વરૂપ ૨. (સહ પરમવું જેહિં) જીવ જે જે ગુણુસ્થાન સહિત પર-
લવમાં જાય તે ૩. (અપ્પવહૂં) તથા ગુણુસ્થાનોમાં વર્તતા જીવોનું અદ્યપબહુત્વ
૪. આ પ્રમાણે ગુણુસ્થાનોનાં ચાર પ્રતિદ્વારોને (મણામિ) હું કહું છું. ૭૨.

તેમાં પહેલા પ્રતિદ્વારની વ્યાખ્યા કરવા ઇચ્છતા આચાર્ય મિથ્યાત્વની સ્થિતિના
કાળભેદ બતાવે છે:—

મિચ્છં અણાહ્નિહણં, અભવે ભવે વિ સિવગમાજુગે ।

સિવગમા અણાહ્નિસંતં, સાઈસંતં પિ તં એવં ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:—અનાદિ અનંત ૧, અનાદિ સાંત ૨, સાદિ અનંત ૩ અને સાદિ સાંત ૪. એ ચાર લેદોમાં (અભવે) અલબ્ધ જીવને (અણાહ્નિહણં) અનાદિ અનંત ભાંગે (મિચ્છં) મિથ્યાત્વ હોય છે. તથા (ભવે વિ) લબ્ધમાં પણ જે (સિવગમાજુગે) મોક્ષ પામવાને અયોગ્ય હોય તેને પણ અનાદિ અનંત ભાંગે મિથ્યાત્વ હોય છે. આથી કરીને જાતિલબ્ધ અને અલબ્ધ જન્મેને અનાદિ અનંત મિથ્યાત્વ સિદ્ધ થયું, એ પ્રથમ ભાંગો જાણવો. તથા (સિવગમા) મોક્ષ પામવાને યોગ્ય એવા લબ્ધ જીવને (અણાહ્નિસંતં) અનાદિ સાંત એટલે આદિ રહિત અને અંત સહિત મિથ્યાત્વ હોય છે. જેમકે કોઈક જીવ મરુદેવી માતાની જેમ સમકિત પામીને (વમ્બા સિવાય) તે લવમાં જ મોક્ષે જાય, એ બીજો ભાંગો જાણવો. ૨. તથા કોઈક જીવને (સાઈસંતં પિ) સાદિ સાંત મિથ્યાત્વ હોય છે. જેમકે કોઈ જીવ શ્રી મહાવીરસ્વામી વિગેરેની જેમ સમકિત પામીને પછી ફરીથી મિથ્યાત્વ પામે છે અને ત્યારપછી ફરીને સમકિત પામી મોક્ષે જાય છે. (તં એવં) એ ચોથો ભાંગો જાણવો. (સાદિ અનંત નામનો ત્રીજો ભાંગો મિથ્યાત્વના વિષયમાં હોતો નથી.) ૭૩.

ત્રીજો સાદિ સાંત નામનો ભાંગો મિથ્યાત્વને વિષે કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? તે કહે છે:—

લહુ અંતમુહૂ ગુરુઅં, દેસૂળમવહ્નુપુગ્ગલપરદં ।

સાસાણં લહુ સમઓ, આવલિછકં ચ ઉક્કોસં ॥ ૭૪ ॥

અર્થ:—તે સાદિ સાંત ભાંગે મિથ્યાત્વ (લહુ અંતમુહૂ) જઘન્યથી અંત-મુહૂર્ત્ત સુધી રહે છે, (ગુરુઅં) ઉત્કૃષ્ટથી (દેસૂળમવહ્નુપુગ્ગલપરદં) દેશે જીણા અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત સુધી રહે છે ૧. (સાસાણં) તથા સાસ્વાદન નામનું બીજું ગુણસ્થાનક (લહુ સમઓ) જઘન્યથી એક સમય (ચ) અને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટથી (આવલિછકં) છ આવલિ સુધી રહે છે, તેથી વધારે રહેતું નથી ૨. ૭૪.

અજહન્નમણુક્કોસં, અંતમુહૂ મીસગં અહ ચઉત્થં ।

સમહિઅતિત્તીસયરે, ઉક્કોસં અંતમુહૂ લહુઅં ॥ ૭૫ ॥

૧ કેટલાક લબ્ધ જીવો એવા પણ છે કે જે નિગોદમાંથી નીકળવાના જ નથી તે જાતિલબ્ધ કહેવાય છે.

અર્થ:—(મીસંગ) ત્રીણું મિશ્ર ગુણસ્થાનક (અજહન્નમણુકોસં) અજઘન્યોત્કૃષ્ટ અસંખ્ય સમયવાળા (અંતમુહુ) અંતર્મુદૂર્ત સુધી રહે છે. (અહ ચંડત્યં) ચોથું અવિરતિ નામનું ગુણસ્થાન (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટી (સમહિઅતિત્તીસયરે) તેત્રીશ સાગરોપમથી કાંઈક અધિક કાળ સુધી રહે છે; કારણ કે સવાર્થસિદ્ધ વિમાનની સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે, તેમાં એક મનુષ્ય ભવનું આયુષ્ય વધે છે, તે અપેક્ષાએ એટલું પ્રમાણ બાણવું. કહ્યું છે કે:—

‘ સાહિઅ તિત્તીસાયર સ્વહં દુગુણં સ્વઓવસમં ’ (ક્ષાયિકને આશ્રીને તેત્રીશ સાગરોપમથી અધિક સ્થિતિ છે અને ક્ષાયોપશમિકને આશ્રીને તેથી બમણી સ્થિતિ છે.) એ સ્થળે છાસઠ સાગરોપમથી કાંઈક અધિક સ્થિતિ કહી છે તે સંમ્યક્ત્વ છતાં પણ દેશવિરતિ વિગેરે ગુણસ્થાનકના અંતર્ગતપણાએ કરીને બાણવી. ચોથા ગુણસ્થાનકની (લહુઅં) જઘન્ય સ્થિતિ (અંતમુહુ) અંતર્મુદૂર્તની બાણવી. ૪. ૭૫.

દેસૂણપુવ્વકોડી, ગુરુઅં ચ અંતમુહુ દેસં ।

છઢાઈગારસંતા, લહુ સમયા અંતમુહુ ગુરુઆ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ:—(દેસં) પાંચમા દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકની (ગુરુઅં) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ (દેસૂણપુવ્વકોડી) આઠ વર્ષે જાણી કોઠ પૂર્વની બાણવી, કારણ કે કોઈક કોઠ પૂર્વના આયુષ્યવાળો જીવ આઠ વર્ષની ઉમ્મર થયા પછી દેશવિરતિને ગ્રહણ કરે, તેથી આ પ્રમાણે સ્થિતિ હોઈ શકે છે. તથા (લહુ) જઘન્ય સ્થિતિ (અંતમુહુ) અંતર્મુદૂર્તની છે ૫. (છઢાઈગારસંતા) છઢાથી અગ્યારમા પર્યંત છ ગુણસ્થાનકની (લહુ સમયા) જઘન્ય સ્થિતિ એક સમયની છે, (અંતમુહુ ગુરુઆ) છએની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અંતર્મુદૂર્તની છે. ૭૬.

(અહીં છઢા સાતમા ગુણસ્થાનની સ્થિતિ ભેળી દેશે જાણી કોઠ પૂર્વની સમજવી.)

અંતમુહુત્તં ઇગં, અલહુક્કોસં અજોગિસ્વીણેસુ ।

દેસૂણપુવ્વકોડી, ગુરુઅં લહુ અંતમુહુ જોગી ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:—(અજોગિ) અયોગીકેવલી નામના ચોદમા અને (સ્વીણેસુ) ક્ષીણમોહ નામના બારમા ગુણસ્થાનકની (અલહુક્કોસં) જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ (અંતમુહુત્તં ઇગં) એક અંતર્મુદૂર્તની છે. તથા (જોગી) સયોગીકેવલી નામના તોરમા ગુણસ્થાનકની (ગુરુઅં) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ (દેસૂણપુવ્વકોડી) નવ વર્ષ જાણી એક કોઠ પૂર્વની છે અને (લહુ અંતમુહુ) જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તની છે. ૭૭.

હવે બીજું ને ત્રીજું પ્રતિદ્વાર કહે છે:—

મીસે સ્ત્રીણ સજોગી, ન મરંત મરંતેગારસગુણેસુ ।

તહ મિચ્છસાસાણઅવિરઙ્ગ સહપરભવગા ન સેસદ્ધા ॥૭૮॥

અર્થ:—(મીસે) ત્રીજા મિશ્ર ગુણસ્થાનકે, (સ્ત્રીણ) બારમા ક્ષીણમોહે અને (સજોગી) સયોગી નામના તેરમે ગુણસ્થાને વર્તતા જીવ (ન મરંત) મરણ પામતા નથી, (મરંતેગારસગુણેસુ) બાકીના અગ્યાર ગુણસ્થાનને વિષે વર્તતા જીવ મરણ પામે છે. (એ બીજું પ્રતિદ્વાર પૂર્ણ થયું) હવે ઉત્તરાર્ધ ગાથા-વડે ત્રીજું પ્રતિદ્વાર કહે છે (તહ મિચ્છસાસાણઅવિરઙ્ગ) તેમજ મિથ્યાત્વ, સાસ્વાદન અને અવિરતિ એ ત્રણ ગુણસ્થાનક (સહપરભવગા) સહિત જીવો પરભવમાં જાય છે અર્થાત્ તે ત્રણ ગુણસ્થાનો જીવની સાથે પરભવમાં જાય છે. (ન સેસદ્ધા) બાકીના આઠ ગુણસ્થાનો જીવની સાથે પરભવમાં જતા નથી. બારમા, તેરમા ને ચૌદમાની તો નિયમા મોક્ષગતિ જ છે. ૭૮. (અહીં ત્રીજું પ્રતિદ્વાર પૂર્ણ થયું.)

હવે ચોથું અદ્યખણદુત્વ નામનું પ્રતિદ્વાર કહે છે:—

ઉવસંતિજિણા થોવા, સંઘિજ્જગુણાઓ સ્ત્રીણમોહિજિણા ।

સુહુમનિઅદ્વિઅનિઅદ્વિ, તિન્નિ વિ તુલ્લા વિસેસહિઆ ॥ ૭૯ ॥

અર્થ:—આધારને વિષે આધેયનો ઉપચાર કરવાથી ગુણસ્થાનને ઠેકાણે ગુણસ્થાનને વિષે વર્તતા જીવો લેવાય છે. તેથી કરીને (ઉવસંતિજિણા) ઉપશાંતિ જિનેા એટલે ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણને વિષે વર્તતા જીવો (થોવા) સર્વથી થોડા હોય છે, કારણ કે ઉપશમ શ્રેણી પ્રતિપદમાન જીવો એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટથી ચોપન લભ્ય થાય છે. તેનાથી (સ્ત્રીણમોહિજિણા) ક્ષીણમોહી જિનેા (સંઘિજ્જગુણાઓ) સંખ્યાતગુણા હોય છે, કારણ કે ક્ષપકશ્રેણી પ્રતિપદમાન જીવો ઉત્કૃષ્ટા એક સમયે એક સો ને આઠ લભ્ય થઈ શકે છે. આ ઉત્કૃષ્ટની અપેક્ષાએ જાણવું, જઘન્યની અપેક્ષાએ તો તેથી ઉલટું પણ હોઈ શકે. જેમકે ક્ષીણમોહી થોડા હોય અને ઉપશાંતમોહી તેનાથી સંખ્યાતગુણા હોય. તેનાથી (ક્ષીણમોહથી) (સુહુમનિઅદ્વિઅનિઅદ્વિ) સૂક્ષ્મસંપરાય, અનિવૃત્તિ (અનિયટ્ટી) અને અપૂર્વકરણ (નિયટ્ટી) એ (તિન્નિ વિ) એ ત્રણે ગુણઠાણે વર્તતા જીવો (વિસેસહિઆ) વિશેષ અધિક હોય છે. (તુલ્લા) તેઓ પોતપોતાને સ્થાને એકબીજાની (તુલ્ય) સરખા હોય છે. ૭૯.

જોગિ અપમત્ત ઇયરે, સંઘગુણા દેસ સાસણા મિસ્સા ।

અવિરય અજોગિ મિચ્છા, ચર અસંઘા દુવે ણંતા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ:—તેનાથી (જોગિ) સયોગી કેવલી (સંઘગુણા) સંખ્યાતગુણા હોય છે, કારણ કે તેઓ બેથી નવ કોડ પામી શકાય છે. તેનાથી (અપમત્ત)

અપ્રમત્ત સંખ્યાત ગુણ હોય છે, કારણ કે તેઓ બે હજાર કોડથી નવ હજાર કોડ પામી શકાય છે. તેનાથી (દ્વયરે) બીજા પ્રમત્ત ગુણસ્થાનવાળા સંખ્યાત ગુણ હોય છે, કારણ કે ઘણા જીવો પ્રમાદી હોય છે અને પ્રમત્તપણું ઘણા કાળ સુધી રહે છે. તેનાથી (દેસ સાસણા મિસ્સા) દેશવિરત, સાસ્વાદન, મિશ્ર અને (અવિરય) અવિરત (ચડર અસંજ્ઞા) એ ચારે અસંખ્યાતગુણ હોય છે, કારણ કે દેશવિરતિને ધારણ કરનાર તિર્યંચો અસંખ્યાતા છે. સાસ્વાદનવાળા તો કોઈવાર ન પણ હોય અને હોય ત્યારે પણ જઘન્યથી એક બે હોય છે, તથા ઉત્કૃષ્ટથી દેશવિરતિ કરતાં અસંખ્યાતગુણ હોય છે. તેમનાથી મિશ્ર અસંખ્યાતગુણ હોય છે, કારણ કે સાસ્વાદનના છ આવલિકારૂપ ઉત્કૃષ્ટ કાળ કરતાં મિશ્રનો અત્તર્નુદૂર્ત સંબંધી કાળ ઘણો મોટો છે. તેનાથી અવિરતિ જીવો અસંખ્યાતગુણ હોય છે, કારણ કે તે ગુણસ્થાને ચારે ગતિના જીવો હોય છે. ત્યારપછી (અજોગિ મિચ્છા) અયોગી અને મિથ્યાદષ્ટિ (દુષ્ટે જંતા) એ બે અનંતા હોય છે. અવિરતોથી ભવસ્થ (કેવળી) અને અભવસ્થ (સિદ્ધ) એ બે પ્રકારના અયોગી અનંતગુણ હોય છે, કારણ કે સિદ્ધો અનંત છે. તેનાથી મિથ્યાદષ્ટિઓ અનંતગુણ છે, કારણ કે તેમાં અનંતા વનસ્પતિકાય જીવોનો સમાવેશ થાય છે. તેઓ મિથ્યાદષ્ટિ જ છે. આ પ્રમાણે ચોથું પ્રતિદ્વાર પૂર્ણ થયું અને તેથી કરીને ગુણસ્થાન નામનું બારમું દ્વાર પણ પૂર્ણ થયું. ૮૦.

હવે ગ્રંથનો ઉપસંહાર (સમાપ્તિ) કરે છે:—

ચડદસગુણસોવાણે, ઇઅ દુહરોહે કમેણ રુહિઝળં ।

નરસુરમહિંદવંછિય—સિવપાસાણ સયા વસહ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ:—(ઇઅ) આ પ્રમાણે હે ભવ્ય જીવો ! (ચડદસગુણસોવાણે) ચૌદ ગુણસ્થાનરૂપ પગથિયાં કે જે ભારેકમીઓવડે (દુહરોહે) દુઃખે આરોહણ કરાય તેવા છે, તેના પર (કમેણ) અનુક્રમે (રુહિઝળં) આરોહણ કરીને (નરસુરમહિંદવંછિય) મનુષ્ય, દેવ અને તેના ઈંદ્રોએ પણ ઇચ્છેલા (સિવપાસાણ) મોક્ષરૂપ પ્રાસાદને વિષે જઈને (સયા વસહ) નિરંતર નિવાસ કરો. અથવા મનુષ્ય અને દેવોએ તથા મહેન્દ્રસિંહ નામના સૂરિએ વાંછિત એવા મોક્ષપ્રાસાદને વિષે શાશ્વત નિવાસ કરો. આ અર્થથી ગ્રંથકારે પોતાનું નામ સૂચવ્યું છે. ૮૧.

શ્રી તપગચ્છરૂપી આકાશના આંગણામાં (મધ્યમાં) સૂર્ય સમાન શ્રી વિજયદેવ નામના સૂરિની આજ્ઞાથી વિનયકુશળ નામના મુનિએ આ વૃત્તિની રચના કરી છે.

શ્રીવિચારસમ્પત્તિકા પ્રકરણ વૃત્તિસહિતનો
ગુજરાતી અનુવાદ સંપૂર્ણ.

શ્રી આનંદવિમળસૂરિશિષ્ય વાનરર્ષિવિરચિત
શ્રી વિચારપંચાશિકા પ્રકરણ
 (મૂળ તથા ભાષાંતર યુક્ત)

વીરપયકયં નમિત્તં, દેવાસુરનરબિરેફસેવિઅયં ।

જિણસમયસમુદ્દાઓ, વિચારપંચાસિયં વુચ્છં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—(દેવાસુરનર) સુર, અસુર અને મનુષ્યોરૂપી (બિરેફ) બ્રહ્મરોએ (સેવિઅયં) સેવન કરેલા (વીરપયકયં) શ્રીમહાવીરસ્વામીના ચરણ-કમળને (નમિત્તં) નમસ્કાર કરીને (જિણસમય) જિનેશ્વરે કહેલા સિદ્ધાન્તરૂપી (સમુદ્દાઓ) સમુદ્રમાંથી ઉદ્ધરીને (વિચારપંચાસિયં) વિચારપંચાશિકાને (વુચ્છં) હું કહું છું. ૧.

વિશેષાર્થ:—આ વિચારપંચાશિકા નામના ગ્રંથમાં નવ પદાર્થોનો વિચાર કહેવામાં આવશે. તેમાં પ્રથમ શરીર સંબંધી વિચાર (૧). જીવ કેટલો કાળ ગર્ભમાં રહીને નરકે તથા સ્વર્ગે જાય તથા તે નરક અને સ્વર્ગમાંથી નીકળી મનુષ્ય અને તિર્થંચમાં આવી કેટલો કાળ જીવે ? તેનો વિચાર (૨). અપુરુષગતી તથા પુરુષગતીનો વિચાર (૩). સંમૂર્છિત મનુષ્યની ગતિ તથા આગતિનો વિચાર (૪). પર્યાપ્તિનો વિચાર (૫). જીવાદિકતું અદ્યપળહુત્વ (૬). પ્રદેશ પુરુષલ તથા અપ્રદેશ પુરુષલનો વિચાર (૭). કડબુદ્ધિમા વિગેરેનો વિચાર (૮). અને પૃથ્વી આદિતું પરિમાણ (૯). એ નવ વિચાર કહેવાના પ્રારંભમાં પ્રથમ શરીરનું સ્વરૂપ-શરીર સંબંધી વિચાર વિસ્તારથી કહે છે:—

ઓરાલિય વેડવિય, આહારગ તેઅ ક્કમ્મુણં મળિયં ।

એયાણ સરીરાણં, નવહા મેયં મળિસ્સામિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—શરીરો (ઓરાલિય) ઔદારિક, (વેડવિય) વૈક્રિય, (આહારગ) આહારક, (તેઅ ક્કમ્મુણં) તૈજસ અને કાર્મણ એ પાંચ (મળિયં) કહ્યાં છે.

(ઇયાણ) એ (સરીરાણં) પાંચ શરીરના (નવહા મેયં) નવ લેદોને (મણિસ્સામિ) હું કહીશ. ૨.

એ નવ લેદો આ પ્રમાણે-કારણ ૧, પ્રદેશ સંખ્યા ૨, સ્વામી ૩, વિષય ૪, પ્રયોજન ૫, પ્રમાણ ૬, અવગાહના ૭, સ્થિતિ ૮ તથા અદ્યબહુત્વ ૯.

બાયરપુગ્ગલબદ્ધં, ઓરાલિય ઉચારમાગમે મણિયં ।

સુદ્ધમસુદ્ધમેણ તત્તો, પુગ્ગલબંધેણ મણિયાણિ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—(ઓરાલિય) ઔદારિક શરીર (બાયરપુગ્ગલબદ્ધં) બાહર-સ્થૂલ પુદ્ગલોથી બંધાયેલું છે. તે (ઉચારં) ઉદાર એટલે પ્રધાન છે. ઔદારિકની પ્રાધાન્યતાનું સ્વરૂપ-કારણ (આગમે મણિયં) આગમને વિષે કહેલું છે. (તત્તો) તે ઔદારિકથી ઉત્તરોત્તર (સુદ્ધમસુદ્ધમેણ) સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ (પુગ્ગલબંધેણ) પુદ્ગલના બંધે કરીને બંધાયેલા બીજાં (ચાર) શરીરો (મણિયાણિ) કહેલા છે. ૩.

વિશેષાર્થઃ—બાહર પુદ્ગલો એટલે સ્થૂલ પુદ્ગલોથી બંધાયેલ-ઉપચય પામેલ ઔદારિક શરીર છે. તે કેવું છે ? ઉદાર એટલે પ્રધાન છે. તેના પ્રાધાન્ય સંબંધી આવશ્યક સૂત્રમાં કહ્યું છે કે:—

જિનેશ્વરના રૂપથી ગણધરનું રૂપ અનંતગુણહીન હોય છે, ગણધરના રૂપથી અનંતગુણહીન આહારક શરીર છે, તેનાથી અનંતગુણહીન અનુત્તરવિમાન-વાસી દેવતાનું રૂપ છે, તેનાથી અનંતગુણહીન ઐવેયકવાસી દેવોનું રૂપ હોય છે. તેનાથી અચ્યુત દેવતાનું, તેનાથી આરણ્યનું, એ રીતે પ્રાણુત, આનત, સહસ્ત્રાર, શુક, લાંતક, બ્રહ્મા, માહેન્દ્ર, સનતકુમાર, ઇશાન, સૌધર્મ, ભવનપતિ અને જ્યોતિષી એ સર્વ દેવોનું રૂપ ઉત્તરોત્તર અનંતગુણ અનંતગુણ હીન હોય છે. જ્યોતિષી દેવથી વ્યંતરનું રૂપ અનંતગુણહીન છે, તેનાથી ચક્રવર્તીનું રૂપ અનંતગુણહીન છે, તેનાથી વાસુદેવનું રૂપ અનંતગુણહીન છે, તેનાથી બળરામનું રૂપ અનંતગુણહીન છે, તેનાથી મંડલિક રાજાનું રૂપ અનંતગુણહીન છે, ત્યાર પછીના બીજા રાજાઓ અને સર્વે મનુષ્યોનું રૂપ છ ઠાણુ ગત હોય છે. તે છ સ્થાન આ પ્રમાણે-અનંતભાગહીન ૧, અસંખ્યભાગહીન ૨, સંખ્યાતભાગહીન ૩, સંખ્યાતગુણહીન ૪, અસંખ્યાતગુણહીન ૫ અને અનંતગુણહીન ૬. ઔદારિક શરીરથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોવડે વૈક્રિય શરીર બંધાયેલું હોય છે, તેનાથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોવડે આહારક શરીર બંધાયેલું છે, તેનાથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોવડે તૈજસ અને તૈજસથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોવડે કાર્મણુ શરીર બંધાયેલું છે.

એ પાંચે શરીરના પ્રદેશની સંખ્યા કહે છે:—

ઓરાલિય અનંતા, તત્તો દોસું અસંખગુણિયાઓ ।

તત્તો દોસુ અનંતા, પપ્પસસંખા સુપ્પ મળિયા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(ઓરાલિય અનંતા) ઔદારિક શરીરમાં અનંતા પ્રદેશો છે. (તત્તો દોસું) તેનાથી બીજા બે શરીરમાં (અસંખગુણિયાઓ) અસંખ્યાતગુણો છે, એટલે કે ઔદારિક શરીરમાં પ્રદેશો સર્વથી થોડા છે, તેનાથી વૈક્રિય શરીરમાં અસંખ્યાત ગુણો અધિક છે, અને તેનાથી આહારક શરીરમાં અસંખ્યાત ગુણો અધિક છે. (તત્તો દોસુ અનંતા) તેનાથી—તે આહારક શરીરથી છેલ્લા બે શરીરમાં અનંત ગુણો પ્રદેશો છે, એટલે કે આહારક શરીરથી અનંતગુણો તૈજસ શરીરમાં અને તૈજસથી અનંત ગુણો કાર્મણ શરીરમાં પ્રદેશો રહેલા છે. (પપ્પસસંખા સુપ્પ મળિયા) એ પ્રમાણે પાંચ શરીરના પ્રદેશની સંખ્યા સિદ્ધાન્તમાં કહી છે. ૪.

હવે તેના સ્વામી કહે છે:—

તિરિઅનરાણમુરાલં, વેઝવં દેવનારગાણં ચ ।

તિરિઅનરાણં પિ તહા, તલ્લદ્વિજુયાપ્પ તં મળિયં ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(તિરિઅનરાણં) તિર્યંચ અને મનુષ્યને (મુરાલં) ઔદારિક શરીર હોય છે, (દેવનારગાણં ચ) દેવતાઓ અને નારકીઓને (વેઝવં) વૈક્રિય શરીર હોય છે. (તહા) તેમજ (તલ્લદ્વિજુયાપ્પ) વૈક્રિયલબ્ધિવાળા કેટલાક (તિરિઅનરાણં પિ) તિર્યંચ મનુષ્યોને પણ (તં મળિયં) તે વૈક્રિય શરીર કહ્યું છે. ૫.

ચડદસપુવ્વિજર્ણં, હોઙ્ગ આહારગં ન અન્નેસિં ।

તેઅં કમ્મણ મળિયં, સંસારત્થાણ જીવાણં ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(ચડદસપુવ્વિજર્ણં) ચૌદપૂર્વને ધારણ કરનાર મુનિઓને (હોઙ્ગ આહારગં) આહારક શરીર હોઈ શકે છે, (ન અન્નેસિં) તે સિવાય બીજાને તે (આહારક) શરીર હોતું નથી. (તેઅં કમ્મણ) તથા તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરીર (સંસારત્થાણ જીવાણં) સર્વે ચારે ગતિવાળા સંસારી જીવોને હોય છે એમ (મળિયં) કહ્યું છે. ૬.

હવે તે પાંચે શરીરનો વિષય કહે છે:—

ઓરાલિયસ્સ વિસઓ, તિરિયં વિજ્ઞાહરાણમાસજ્જ ।

આનંદીસર ગુરુઓ, જંઘાચરણાણ આરુયગો ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(ઓરાલિયસ્સ) ઔદારિક શરીરનો (વિસઓ) વિષય (વિજ્ઞા-
હરાણમાસજ્ઞ) વિદ્યાધરોને આશ્રીને (તિરિયં) તીર્થે (આનંદીસર ગુરુઓ)
ઉત્કૃષ્ટથી નંદીશ્વરદ્વીપ સુધી છે, તથા (જંઘાચારણાણ) જંઘાચારણ મુનિને આશ્રીને
(આરુયગો) ઉત્કૃષ્ટથી રુચક પર્વત સુધી છે. ૭.

ઉઢ્ઠં ઉમયાણં પિય, આપંડગવણં સુણ સયા મણિઓ ।
વેઝવિયસ્સ વિસઓ, અસંઘદીવા જલહિણો ય ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(ઉઢ્ઠં) ઉંચે ગતિ કરવામાં (ઉમયાણં પિય) તે બન્નેનો એટલે
વિદ્યાધર અને જંઘાચારણ મુનિનો વિષય (આપંડગવણં) મેરુપર્વત ઉપરના પાંડક
નામના વન સુધી (સુણ સયા મણિઓ) કાયમને માટે સિદ્ધાન્તમાં કહેલ છે.
(વેઝવિયસ્સ વિસઓ) વૈકિય શરીરનો વિષય (અસંઘદીવા) અસંખ્ય દ્વીપ
(જલહિણો ય) અને સમુદ્રો સુધી છે. ૮.

આહારગસ્સ વિદેહા, તેયાકમ્માણ સઠ્ઠલોગો ય ।
ઓરાલિયસ્સ કજ્ઞં, કેવલધમ્માઈયં મણિયં ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(આહારગસ્સ) આહારક શરીરનો વિષય (વિદેહા) મહાવિદેહ
ક્ષેત્ર પર્યંત છે, (તેયાકમ્માણ) તથા તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો વિષય (સઠ્ઠ-
લોગો ય) સમગ્ર લોક છે; કેમકે જીવ કેવળીસમુદ્ધાત કરે છે ત્યારે તે સર્વલોકમાં
વ્યાપી જાય છે.

હવે તે પાંચે શરીરનું પ્રયોજન (પાંચમો ભેદ) કહે છે.

(ઓરાલિયસ્સ કજ્ઞં) ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન (કેવલધમ્માઈયં) કેવલ-
જ્ઞાન, ધર્મ તથા સુખદુઃખાદિકની પ્રાપ્તિ એટલે અનુભવ કરવો તે (મણિયં)
કહેલ છે. ૯.

થુલસુહુમં ચ રૂવં, ઇગઅણેગાઈ કજ્ઞયં કહિયં ।
વેઝવિયસ્સ આહારગસ્સ સંદેહવિચ્છેયં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—(થુલસુહુમં ચ) સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એવાં (રૂવં) રૂપ (ઇગ-
અણેગાઈ) એક અથવા અનેક કરવાં એ (વેઝવિયસ્સ) વૈકિય શરીરનું (કજ્ઞયં)

કહિયં) કાર્ય-પ્રયોજન કહેલું છે, તથા (સંદેહવિચ્છેયં) સૂક્ષ્મ પદાર્થના સંબંધમાં થયેલા સંશયનો વિનાશ કરવો-આહારકશરીરવડે કેવળી પાસે જઈ પૂછી લેવું ઇત્યાદિક (આહારગસ્ત) આહારક શરીરનું પ્રયોજન કહ્યું છે. ૧૦.

તેજસસરીરકજ્જં, આહારપાયં સુણ સમસ્સવાયં ।

સાવાણુગ્ગહણં પુણ, કમ્મણસ્સ ભવંતરે ગઙ્ગયં ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—(આહારપાયં) ખાધેલા આહારનો પરિપાક કરવો તથા (સાવાણુગ્ગહણં) શાપ દેવો અથવા અનુગ્રહ કરવો-આશિષ દેવી એ (તેજસસરીરકજ્જં) તેજસ શરીરનું પ્રયોજન છે, એમ (સુણ સમસ્સવાયં) શ્રુતમાં કહ્યું છે; (પુણ) તથા (ભવંતરે ગઙ્ગયં) એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં ગતિ કરવી તે (કમ્મણસ્સ) કાર્મણ શરીરનું પ્રયોજન છે. ૧૧.

હવે એ પાંચે શરીરનું પ્રમાણ (છઠ્ઠો ભેદ) કહે છે:—

ઓરાલિયં સરીરં, જોયણદસસયપમાણઓ અહિયં ।

વેડવિયં ચ ગુરુઅં, જોઅણલક્ખં સમહિયં વા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(ઓરાલિયં સરીરં) એક ઔદારિક શરીર ઉત્કૃષ્ટ (પમાણઓ) પ્રમાણથી (જોયણદસસય) એક હજાર ભોજનથી કાંઈક (અહિયં) અધિક છે, (વેડવિયં ચ) અને એક વૈક્રિય શરીરનું (ગુરુઅં) ઉત્કૃષ્ટ માન (જોઅણલક્ખં) લાખ ભોજન (વા) અથવા તેથી કાંઈક (સમહિયં) અધિક છે. આ વિષય પર પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના એકવીશમા પદમાં કહ્યું છે કે—તિર્યચ જાતિમાં બાહરપર્યાપ્ત વાયુકાય, જળચર, ચતુષ્પદ (ચાર પગવાળા જાનવરો), ઉરપરિસર્પ, ભુજપરિસર્પ અને ખેચરો (પક્ષીઓ) ને તથા સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ મનુષ્યો-આટલાને જ વૈક્રિય શરીર હોય છે, તે સિવાય બીજાને વૈક્રિય શરીરનો નિષેધ છે; કેમકે તેઓને ભવસ્વભાવથી જ વૈક્રિયલક્ષિનો અસંભવ છે. ૧૨. (ઔદારિકનું) પ્રમાણ બાહર વનસ્પતિકાય (કમળાદિ) ને લઈને કહેલ છે અને વૈક્રિયનું પ્રમાણ ઉત્તરવૈક્રિય દેવકૃતને લઈને કહેલ છે.)

આહારગં સરીરં, હથપમાણં સુણ સમસ્સવાયં ।

તેયસકમ્મણમાણં, લોયપમાણં સયા મણિયં ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(આહારગં સરીરં) આહારક શરીરનું (હથપમાણં) પ્રમાણ એક હાથનું (સુણ) શ્રુતમાં (સમસ્સવાયં) કહ્યું છે. (તેયસકમ્મણ) તેજસ

અને કાર્મણુ શરીરનું (માણ) માન ઉત્કૃષ્ટથી (લોચપમાણ) લોક પ્રમાણ (લોક જેવડું) (સયા મણિયં) સદા કહ્યું છે. ૧૩ (લોકપ્રમાણ કેવળીસમુદ્ધાતને લઈને જાણવું.)

હવે પાંચે શરીરની અવગાહના (સાતમે ભેદ) કહે છે:—

અસ્સંખપણસથિયં, ઓરાલિયયં જિણેણ વજ્જરિયં ।

इत्तो य बहुयरेसुं, चवियं वेउव्वियसरीरं ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(ઓરાલિયયં) ઔદારિક શરીર (અસ્સંખપણસથિયં) અસંખ્યાતા આકાશપ્રદેશમાં સ્થિત છે, એમ (જિણેણ) જિનેશ્વરે (વજ્જરિયં) કહ્યું છે; (વેઉવ્વિયસરીરં) વૈકિય શરીર (इत्तो य) તે કરતાં (बहुयरेसुं चवियं) વધારે આકાશપ્રદેશમાં રહેલું છે એમ કહ્યું છે. ૧૪.

एहितो अप्पमी, पणसवग्गे तईय वज्जरियं ।

सब्वे लोगागासे, तेयसकम्माण गाहणयं ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(एहितो) ઉપર કહેલા બે શરીર કરતાં (अप्पमी) અદ્ય (થોડા) (पणसवग्गे) પ્રદેશવર્ગમાં (तईय) ત્રીજા આદારક શરીરની અવગાહના (वज्जरियं) કહેલી છે. તથા (तेयसकम्माण) તેજસ અને કાર્મણુ શરીરની (गाहणयं) ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના (सब्वे लोगागासे) સર્વ લોકાકાશ પ્રદેશમાં કહેલી છે. ૧૫.

હવે પાંચ શરીરની સ્થિતિનો ભેદ (આઠમે પ્રકાર) કહે છે:—

अंतोमुहुत्त लहुयं, ओरालियआउमाण संगहियं ।

गुरुयं तिपल्लमुत्तं, वेउव्वे अह भणिस्सामि ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(ઓરાલિય) ઔદારિક શરીરના (આઉમાણ) આયુષ્યનું પ્રમાણ (સ્થિતિનું માન) (લહુયં) જઘન્ય (અંતોમુહુત્ત) અંતર્મુદૂર્તનું (સંગહિયં) સમ્યક્ પ્રકારે ગ્રહણ કરેલું-કહેલું છે. (गुरुयं) અને ઉત્કૃષ્ટથી (तिपल्लमुत्तं) ત્રણ પદ્યોપમનું કહ્યું છે. (अह) હવે (वेउव्वे) વૈકિય વિષે (भणिस्सामि) કહ્યું છે. ૧૬.

दसवरिससहस्साइं, उक्कोसं सागराणि तिच्चीसं ।

उत्तरवेउव्वियंમિ, लहुय मुहुत्तं गुरुयमेवं ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—(વૈક્રિય શરીરનું આયુષ્યમાન) જઘન્ય (દસવરિસસહસ્તાઈ) દશ હજાર વર્ષનું અને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટ (સાગરાણિ તિત્તીસં) તેત્રીશ સાગરો-પમનું છે. તથા (ઉત્તરવેડવિયંમિ) ઉત્તર વૈક્રિયનું આયુષ્ય-સ્થિતિ (લહુય મુહુત્તં) જઘન્ય અંતર્મુદૂર્તનું છે અને (ગુરુયમેવં) ઉત્કૃષ્ટથી આ પ્રમાણે છે, એટલે આગળ લખેલી જીવાલિગમની ગાથામાં કહેલ છે તે પ્રમાણે છે. ૧૭.

અંતોમુહુત્ત નિરણસુ, હોઈ (મુહુત્ત) ચત્તારિતિરિયમણુણસુ ।
દેવેસુ અદ્ધમાસો, ઉક્કોસ વિડવ્વણે કાલો ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(નિરણસુ) નરકને વિષે ઉત્તરવૈક્રિયનું ઉત્કૃષ્ટ કાળપ્રમાણ (અંતો-મુહુત્ત હોઈ) અંતર્મુદૂર્તનું છે, (તિરિયમણુણસુ) તિર્યંચ અને મનુષ્યનું (ચત્તારિ) ચાર મુદૂર્તનું છે, (દેવેસુ) દેવતાઓને વિષે (અદ્ધમાસો) અર્ધ માસનું છે. આ પ્રમાણે (ઉક્કોસ વિડવ્વણે) ઉત્કૃષ્ટપણે વૈક્રિય શરીરનું (કાલો) સ્થિતિ-માન જાણવું. ૧૮. શ્રી ભગવતીસૂત્રમાં વાયુકાયિકને તથા પચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યોને ઉત્કૃષ્ટપણાથી પણ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરનું સ્થિતિમાન અંતર્મુદૂર્તનું કહ્યું છે. તેનું રહસ્ય જ્ઞાનીગમ્ય છે.

આહારગસ્સ કાલો, અંતમુહુત્તં જહન્નમુક્કિટ્ટો ।
તેયસકમ્મણરૂવે, સવ્વેસિમણાઈય ભણિય ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(આહારગસ્સ) આહારક શરીરનું (કાલો) કાળમાન (જહન્નં) જઘન્યથી તથા (ઉક્કિટ્ટો) ઉત્કૃષ્ટથી (અંતમુહુત્તં) અંતર્મુદૂર્તનું છે, તથા (તેયસ) તૈજસ અને (કમ્મણરૂવે) કાર્મણ શરીર (સવ્વેસિમણાઈય) સર્વ (ભવ્ય અને અભવ્ય) જીવોને અનાદિ (ભણિય) કહેલું છે. (અર્થાત્ તૈજસ અને કાર્મણ શરીર અનાદિ કાળથી જીવને લાગેલ છે.) ૧૯.

મઘ્વે સપજ્જવસિય, અપજ્જવસિય અમઘ્વજીવેસુ ।

અપ્પવહુત્તં મણિમો, ઇયં દો વા જહન્નેણં ॥ ૨૦ ॥

ઉક્કોસ નવસહસ્સા, આહારસરીરગા હવંતિ સુણ ।

અંતરમસ્સ જહન્નં, સમયં છમ્માસ ગુરુ મણિયં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—તૈજસ કાર્મણ શરીર (મઘ્વે) ભવ્ય પ્રાણીને આશ્રીને (સપજ્જ-વસિય) સપર્યવસિત એટલે સાંત અને (અમઘ્વજીવેસુ) અભવ્ય જીવોને આશ્રીને (અપજ્જવસિય) અપર્યવસિત એટલે અનંત કહેલ છે.

હવે તે પાંચે શરીરનું (અપ્પબહુત્તં) અદ્યપબહુત્વ (નવમો ભેદ) (મણિમો) કહીએ છીએ:—સર્વ કરતાં આહારક શરીર થોડા છે, કેમકે તે કદાચિત્ સંભવે છે. જ્યારે તેનો સંભવ હોય છે ત્યારે પણ (જહન્નેણં) જઘન્યથી (પગં દો વા) એક કે બે હોય છે અને (ઉક્કોસ) ઉત્કૃષ્ટપણે (નવસહસ્સા) નવ હજાર (આહાર-સરીરગા) આહારક શરીર (હવંતિ) હોય છે. (સૂણ) સિદ્ધાંતમાં (અંતરમસ્સ) એ શરીરનું અંતર (આંતરું) (જહન્નં) જઘન્યથી (સમયં) એક સમયનું અને (ગુરુ) ઉત્કૃષ્ટથી (છમ્માસ મણિયં) છ માસનું કહેલું છે. ૨૦-૨૧.

इत्तो असंख वेउव्विआणि हुंति (य) सरीरगाणि जए ।

तत्तो असंखगुणिआ, ओरालिअदेहसंघाया ॥ २२ ॥

અર્થ:—(इत्तो) એ આહારક શરીરથી (जए) જગતમાં (वेउव्विआणि) વૈક્રિય (सरीरगाणि) શરીરો (असंख) અસંખ્યગુણા (हुंति) છે. (तत्तो) તે વૈક્રિય શરીરોથી (ओरालिअ देहसंघाया) ઔદારિક શરીરના સમૂહો (असंखगुणिआ) અસંખ્યગુણા છે. ૨૨.

(અનંતા નિગાદ જીવોનું શરીર ઔદારિક એક જ હોવાથી ઔદારિક શરીર અસંખ્યાતા જ છે.)

तत्तो तेअसकम्मण, हुंति सरीराणिअंतगुणिआणि ।

वित्थर भेयविआरो, णेअव्वो सुअसमुद्दाओ ॥ २३ ॥

અર્થ:—(तत्तो) તે ઔદારિક શરીરોથી (तेअसकम्मण) તેજસ અને કાર્મણ (सरीराणि) શરીરો પ્રત્યેક જીવને એકેક જુદા જુદા હોવાથી (अंतगुणिआणि) અનંતગુણા (हुंति) છે. (भेय) આ નવે ભેદોનો (वित्थर) વિસ્તારથી (विआरो) વિચાર (सुअसमुद्दाओ) શ્રુતરૂપી સમુદ્રથી (णेअव्वो) બાણી લેવો. (अर्थात् અહીં સંક્ષેપથી કહ્યો છે.) ૨૩.

પ્રથમ શરીરનો વિચાર કહ્યો, હવે બીજો વિચાર કહે છે:—

नरसंखाउयगमणं, रयणाए भवण जाव ईसाणे ।

ताण तणु जहन्नेणं, परिमाणं अंगुलपहुत्तं ॥ २४ ॥

ताण ठिइ जहन्नेणं, मासपहुत्तंति होइ नायव्वा ।

उक्कोस पुव्वकोडी, जेट्ठतणू पंचधणुहसयं ॥ २५ ॥

અર્થ:—(નરસંસ્થાઉચ) સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા જે ગર્ભજ મનુષ્યો (રચનાપ) રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરકે અને ઉપર (ભવળ જાવ ર્જસાણે) ભવનપતિમાં, વ્યંતરમાં, જ્યોતિષીમાં અને સૌધર્મ તથા ઇશાન દેવલોક સુધી (ગમણ) જાય છે, (તાવ તણુ) તેઓના શરીરનું (પરિમાણ) પ્રમાણ (જહન્નેણ) જઘન્યથી (અંગુલપહુત્ત) અંગુળ પૃથક્ત્વ (બેથી નવ આંગળનું) હોય છે. (તાણ ઠિહ) અને તેની સ્થિતિ એટલે આયુષ્ય (જહન્નેણ) જઘન્યથી (માસપહુત્ત) માસ પૃથક્ત્વ (બેથી નવ માસ) નું (હોહ) હોય છે એમ (નાયવા) જાણવું. તથા તેમની (ઉક્કોસ) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું માન (પુષ્પકોડી) કોડ પૂર્વનું છે અને (જેઠ્ઠતણુ) ઉત્કૃષ્ટ શરીરનું પ્રમાણ (પંચધણુહસયં) પાંચ સો ધનુષનું હોય છે. ૨૪-૨૫.

સક્કરસણાહણસું, મણુયાણં તણુ જહન્નઓ હોહ ।

રચણિપહુત્તં જેઠ્ઠં, ઉક્કોસં પુષ્પમણિઅં તુ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—જે મનુષ્યોનું ગમન (સક્કર) શર્કરાપ્રભા નરકપૃથ્વીથી આરંભીને છએ નરકમાં તથા (સણાહણસું) સનતકુમાર દેવલોકથી આરંભીને અનુત્તર વિમાન પર્યંત હોય છે તે (મણુયાણં તણુ) મનુષ્યોના શરીરનું માન (જહન્નઓ) જઘન્યથી પણ (રચણિપહુત્તં) રત્નીપૃથક્ત્વ એટલે બેથી નવ હાથનું (હોહ) હોય છે અને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટથી (પુષ્પમણિઅં તુ) પૂર્વે કહેલું છે એટલું એટલે પાંચ સો ધનુષનું (જેઠ્ઠં) જાણવું. ૨૬.

તાણ ઠિહ જહન્નેણં, વાસપહુત્તં તુ હોહ નાયવા ।

ઉક્કોસા પુષ્પં પિવ, આગમમાણસ્સ એમેવ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—(તાણ ઠિહ) તેમની સ્થિતિ (આયુ) (જહન્નેણં) જઘન્ય (વાસપહુત્તં તુ) બેથી નવ વર્ષની (હોહ) હોય છે અને (ઉક્કોસા) ઉત્કૃષ્ટ (પુષ્પં પિવ) પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે એટલે કોડ પૂર્વની હોય છે. (નાયવા) એમ જાણવું. (આગમમાણસ્સ) આગમનનું પ્રમાણ પણ (એમેવ) એ જ પ્રકારે જાણવું. શી રીતે જાણવું ? તે વિવરીને કહે છે:—

રત્નપ્રભા પૃથ્વીથી નીકળીને જેઓ ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે તેમની સ્થિતિ જઘન્ય બેથી નવ માસની હોય છે, અર્થાત્ તેટલા કાળની અંદર તેઓ કાળધર્મ પામતા નથી અને તેઓના શરીરનું જઘન્ય પ્રમાણ બેથી નવ અંગુળનું હોય છે. તેમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક કોડ પૂર્વની હોય છે અને તેમના શરીરનું માન ઉત્કૃષ્ટ પાંચ સો ધનુષનું હોય છે. જેઓ શર્કરાપ્રભાદિક પાંચ નરકભૂમિમાંથી આવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની જઘન્ય

સ્થિતિ બેથી નવ વર્ષની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક કોડ પૂર્વની હોય છે. તથા જેઓ ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષક, સૌધર્મ અને ઇશાન દેવલોકથી આવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ બેથી નવ માસની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કોડ પૂર્વની હોય છે તેઓના શરીરનું માન જઘન્યથી બેથી નવ અંગુળનું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ સો ધનુષનું હોય છે. જેઓ સનતકુ-મારથી આરંભીને અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવલોકથી વ્યવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ બેથી નવ વર્ષની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કોડ પૂર્વની હોય છે તેઓનું શરીર જઘન્યથી બેથી નવ હાથનું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષનું હોય છે. ૨૭.

એ રીતે બીજો વિચાર કહ્યો હવે પુદ્ગલી અને અપુદ્ગલી નામનો ત્રીજો વિચાર કહે છે:—

ધમ્માધમ્માગાસા, જીવા કાલો ય ખાયગં ચેવ ।

સાસાયણ ઉવસમિયં, અપુગ્ગલાઈં તુ ણઆઈં ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—(ધમ્મા) ધર્માસ્તિકાય, (અધમ્મા) અધર્માસ્તિકાય, (આગાસા) આકાશસ્તિકાય, (જીવા) જીવ, (કાલો ય) કાળ, (ખાયગં ચેવ) ક્ષાયિકભાવ, (સાસાયણ) સાસ્વાદનભાવ અને (ઉવસમિયં) ઔપશમિકભાવ, (ણઆઈં) એ આઠ (અપુગ્ગલાઈં તુ) અપૌદ્ગલિક છે. ૨૮.

ઓરાલિઅ વેઝવિઅ, આહારગ તેયસં ઝૂળી (ય) મણો ।

ઉસ્સાસં નિસ્સાસં, કમ્મણ કમ્માણિ છાય તમો ॥૨૯॥

વગ્ગણઅણંત આયવ, મિસ્સસ્કંધો અચિત્તમહસ્કંધો ।

વેઅગ યાઓવસમં, ઉજ્જોય પુગ્ગલ સુણ મણિઅં ॥૩૦॥

અર્થ:—(ઓરાલિઅ) ઔદારિક, (વેઝવિઅ) વૈક્રિય, (આહારગ) આહારક, (તેયસં) તૈજસ, (ઝૂળી) ધ્વનિ(ભાષા), (મણો) મન, (ઉસ્સાસં નિસ્સાસં) ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ, (કમ્મણ) કાર્મણશરીર, (કમ્માણિ) કર્મ, (છાય) છાયા-પડછાયો, (તમો) અંધકાર, (વગ્ગણઅણંત) અનંતી વર્ગણ, (આયવ) આતપ, (મિસ્સસ્કંધો) મિશ્રસ્કંધ, (અચિત્તમહસ્કંધો) અચિત્ત-મહાસ્કંધ, (વેઅગ) વેદક સમકિત, (યાઓવસમં) ક્ષાયોપશમ સમકિત અને (ઉજ્જોય) ઉદ્યોત એ અદાર (પુગ્ગલ) પુદ્ગલિક છે, એમ (સુણ) શ્રુતમાં (મણિઅં) કહેલું છે. ૨૯-૩૦.

એ રીતે ત્રીજો વિચાર કહ્યો, હવે સંમૂર્છિમ મનુષ્યની ગતિ અને આગતિ નામનો ચોથો વિચાર કહે છે:—

નેરઙ્ગઅદેવઅગણી—વાઝ ય વજ્જિઅ અસંખજીવાઓ ।

સેસા સઘ્વે વિ જિયા, સમુચ્છિમમણુણસુ ગચ્છંતિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(નેરઙ્ગ) નારકી, (દેવ) દેવતા, (અગણી) અગ્નિકાય, (વાઝ ય) વાયુકાય, (અસંખજીવાઓ) અસંખ્યાતા આયુષ્યવાળા તિર્યંચ અને મનુષ્યો એટલાને (વજ્જિઅ) વર્ણને (સેસા સઘ્વે વિ જિયા) બાકીના સર્વે સંસારી જીવો (સમુચ્છિમમણુણસુ) સંમૂર્છિમ મનુષ્યમાં (ગચ્છંતિ) જાય છે—ઉત્પન્ન થાય છે. ૩૧.

નેરઙ્ગઅદેવજુયલા, વજ્જિઅ સેસેસુ જીવઠાણેસુ ।

મુચ્છિમનરાણ ગમણં, સઘ્વે વિ અ પઢમગુણઠાણી ॥૩૨॥

અર્થ:—(મુચ્છિમનરાણ) સંમૂર્છિમ મનુષ્યોત્તુ (ગમણં) ગમન—ઉત્પત્તિ (નેરઙ્ગઅદેવજુયલા) નારકી, દેવ અને યુગલિયાને (વજ્જિઅ) વર્ણને (સેસેસુ) બાકીના (જીવઠાણેસુ) જીવસ્થાનકોને વિષે હોય છે, (અ) અને તેઓ (સઘ્વે વિ) સર્વે (પઢમગુણઠાણી) પ્રથમ ગુણુસ્થાનમાં વર્તનારા એટલે મિથ્યાદૃષ્ટિ, અન્ત-ર્મુહૂર્તની ભવસ્થિતિવાળા અને ઐથી નવમુહૂર્તની કાયસ્થિતિવાળા હોય છે. ૩૨.

એ રીતે થોથો વિચાર કહ્યો, હવે પર્યાપ્તિના સ્વરૂપનો પાંચમો વિચાર કહે છે:—

આહાર સરીરિંદિય, ઝસાસે વય મણે છ પજ્જત્તી ।

ચઝ પંચ પંચ છપ્પિય, ઇગવિગલામણસમણતિરિણ ॥૩૩॥

ગબ્ભય નર નિરણસું, છપ્પિય પજ્જત્તિ પંચ દેવાણં ।

જં તેસિ વયમણાણં, દોણહ વિ પજ્જત્તિ સમકાલં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—(આહાર) આહાર પર્યાપ્તિ, (સરીરિંદિય) શરીર પર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ (ઝસાસે) ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, (વય) વયન પર્યાપ્તિ, (મણે) અને મન પર્યાપ્તિ એ (છ પજ્જત્તી) છ પર્યાપ્તિ છે. તેમાં (ઇગ) એકેન્દ્રિયોને (ચઝ) પહેલી ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય છે. (વિગલા) એટલે દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિયને (પંચ) પહેલી પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, (અમણ) અસંજી મનુષ્ય અને (તિરિણ) તિર્યંચને એટલે સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય અને તિર્યંચને (પંચ) પહેલી પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. તથા (સમણ) સંજી ગર્ભજ તિર્યંચોને (છપ્પિય) છએ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. (ગબ્ભય નર) ગર્ભજ મનુષ્યો અને (નિરણસું) નારકીઓને (છપ્પિય પજ્જત્તિ) છએ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તથા (પંચ દેવાણં) દેવતાઓને પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. (જં) કારણ કે (તેસિ) દેવતાઓને (વયમણાણં) વયન અને મન સંબંધી

(દોષહ) એ (પજ્જતિ) પર્યાસિઓ (સમકાલં) સમકાળે-એકી વખતે જ પૂર્ણ થાય છે. શ્રી રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગને વિષે કહ્યું છે કે-‘ત્યારપછી તે સૂર્યાલ દેવતા પાંચ પ્રકારના પર્યાસિલાવને પામ્યો. તે આ પ્રમાણે:-આહાર પર્યાસિ, શરીર પર્યાસિ, ઇન્દ્રિય પર્યાસિ, ઉચ્છ્વાસ પર્યાસિ, તથા વચન મન પર્યાસિ.’ ૩૨ થી ૩૪.

અર્થ:- (અરલ) વિચારવાહારે, છળહ વિ પજ્જતિ જુગવમારંભો ।

તિણ્હં પઢમિગસમણ, બીઆ અંતોમુહુત્તિઆ હવહ્ ॥૩૫॥

પિહુ પિહુ અસંખસમણ, અંતમુહુત્તા ડરાલિ ચડરોડવિ ।

પિહુ પિહુ સમયા ચડરો, હુંતિ(તહ)વિડવિયાહારે ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:- (અરલ) ઔદારિક, (વિડવિયાહારે) વૈક્રિય અને આહારક શરીર-વાળાને (છળહવિ) છએ (પજ્જતિ) પર્યાસિનો (જુગવમારંભો) આરંભ સમકાળે જ થાય છે. તેમાં (તિણ્હં) તે ત્રણે શરીરવાળાને (પઢમિગસમણ) પહેલી આહાર પર્યાસિ એક સમયમાં થાય છે અને (બીઆ) બીજી શરીર પર્યાસિ (અંતોમુહુત્તિઆ) અંતર્મુહૂર્તે (હવહ્) થાય છે. (ડરાલિ ચડરોડવિ) ઔદારિક શરીરવાળાને છેલ્લી ચારે પર્યાસિઓ (પિહુ પિહુ) બુદ્ધા બુદ્ધા (અસંખસમણ) અસંખ્ય અસંખ્ય સમયવાળા (અંતમુહુત્તા) અંતર્મુહૂર્તે પૂર્ણ થાય છે, (તહ) તથા (વિડવિયાહારે) વૈક્રિય અને આહારક શરીરવાળાને (ચડરો) ચારે પર્યાસિઓ (પિહુ પિહુ) ભિન્ન ભિન્ન (સમયા) સમયે (હુંતિ) થાય છે. એટલે કે પહેલે સમયે ઇન્દ્રિય પર્યાસિ, બીજે સમયે ઉચ્છ્વાસ પર્યાસિ, ત્રીજે સમયે વચન પર્યાસિ અને ચોથે સમયે મન પર્યાસિ. એ પ્રમાણે પૂર્ણ થાય છે. ૩૫-૩૬.

અર્થ:- (છળહવિ) સમમારંભો, પઢમા સમણ અંતમુહુ બીયા ।

તિતુરિઅ સમણ સમણ, સુરેસુ પળ છટ્ટ ઇગસમણ ॥૩૭॥

અર્થ:- (સુરેસુ) દેવતાઓને (છળહવિ) છએ પર્યાસિનો (સમમારંભો) આરંભ સમકાળે થાય છે. પછી તેમાંની (પઢમા) પહેલી આહાર પર્યાસિ (સમણ) એક સમયે પૂર્ણ થાય છે, (બીયા) બીજી શરીર પર્યાસિ (અંતમુહુ) અંતર્મુહૂર્તે પૂર્ણ થાય છે, (તિ) ત્રીજી અને (તુરિઅ) ચોથી (સમણ સમણ) એક એક સમયે પૂર્ણ થાય છે એટલે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યાસિ એક સમયે થાય છે, ચોથી ઉચ્છ્વાસ પર્યાસિ ત્યારપછીના બીજે સમયે થાય છે. (પળ) પાંચમી વચન પર્યાસિ અને (છટ્ટ) છઠી મન પર્યાસિ (ઇગસમણ) એક જ સમયે પૂર્ણ થાય છે. ૩૭.

જે જીવો પોતપોતાની પર્યાસિઓવડે અપર્યાસા છતા જ મરણ પામે છે તેઓ

પણ પહેલી ત્રણ પર્યાપ્તિઓને તો સમાપ્ત એટલે પૂર્ણ કરીને પછી એક અંતર્મુદૂર્તમાં આયુષ્ય બાંધીને (આયુષ્યનો બાંધ કરીને) અને ત્યારપછી અબાધાકાળરૂપ અંતર્મુદૂર્ત સુધી જીવીને પછી જ મરે છે, પણ તે પહેલાં મરતા નથી; કારણ કે આવતા લવનું આયુષ્ય આહાર, શરીર અને ઇન્દ્રિય એ ત્રણ પર્યાપ્તિવડે પર્યાપ્તા થયેલા જીવો જ બાંધે છે. (અને આગામી લવનું આયુષ્ય બાંધ્યા વિના જીવ મરણ પામતો નથી, તેમ જ જઘન્ય અંતર્મુદૂર્ત જેટલા પણ અબાધાકાળ વિના તે આયુ ઉદયમાં આવતું નથી તેથી ઉપર કહેલું યુક્તિયુક્ત છે.)

સો લદ્ધિ પજ્જતો, જો ય મરઈ પૂરિં સપજ્જતિ ।

લદ્ધિઅપજ્જતો પુણ, જો મરઈ તા અપૂરિત્તા ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—(જો) જે જીવ (સપજ્જતિ) પોતાની પર્યાપ્તિઓ (પૂરિં) પૂર્ણ કરીને (મરઈ) મરે (સો) તે (લદ્ધિ પજ્જતો) લબ્ધિ પર્યાપ્તો કહેવાય છે (ય) અને (જો) જે જીવ પોતાની પર્યાપ્તિઓ (અપૂરિત્તા) પૂર્ણ કર્યા પહેલાં (મરઈ) મરી જાય છે (તા) તે (લદ્ધિઅપજ્જતો) લબ્ધિ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે. ૩૮.

નજ્જવિ પૂરેઈ પરં, પુરિસ્સઈ સ ઇહ કરણઅપજ્જતો ।

સો પુણ કરણપજ્જતો, જેણં તા પૂરિયા હંતિ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ:—(જેણં) જેણે પોતાની પર્યાપ્તિઓ (નજ્જવિ પૂરેઈ) અધાપિ પૂર્ણ કરી નથી, (પરં) પરંતુ આગળ ઉપર (પુરિસ્સઈ) પૂર્ણ કરવાનો છે, (સ ઇહ) તે કરણ એટલે શરીર ઇન્દ્રિયાદિવડે અપર્યાપ્તો હોય ત્યાંસુધી (કરણઅપજ્જતો) કરણ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે અને જેણે (તા પૂરિયા) પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી હોય છે (સો પુણ) તે (કરણપજ્જતો હંતિ) કરણ પર્યાપ્તો હોય છે—કહેવાય છે. ૩૯. ઇતિ પંચમ વિચાર.

હવે અદ્ય બહુત્વ નામનો છઠો વિચાર કહે છે:—

નર નેરइया देवा, सिद्धा तिरिया कमेण इह होंति ।

थोव असंख असंखा, अणंतगुणिया अणंतगुणा ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—(ઇહ) અહીં (નર થોવ) મનુષ્યો સૌથી થોડા (હોંતિ) છે, તેનાથી (અસંખ) અસંખ્યગુણા (નેરइया) નારકી છે, (અસંખા) તેનાથી અસંખ્યગુણા (દેવા) દેવતા છે, (અણંતગુણિયા) તેનાથી અનંતગુણા (સિદ્ધા) સિદ્ધો છે અને તેનાથી (અણંતગુણા) અનંતગુણા (તિરિયા) તિર્યંચો છે, એમ (કમેણ) અનુક્રમે બાણવું. આ અદ્યબહુત્વ પાંચ ગતિની અપેક્ષાએ કહેલું છે. ૪૦.

નારી નર નેરહયા, તિરિત્થિ સુર દેવિ સિદ્ધ તિરિયા ય ।

થોવ અસંખગુણા ચડ, સંખગુણાડનંતગુણ દુન્નિ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:—(નારી) મનુષ્યમાં ગર્ભજ સંમૂર્છમની અપેક્ષાએ સ્ત્રીઓ (થોવ) સૌથી થોડી છે, તેનાથી (અસંખગુણા ચડ) ચાર અસંખ્યગુણા છે, એટલે મનુષ્યની સ્ત્રીઓથી (નર) મનુષ્યો અસંખ્યગુણા છે, અહીં સંમૂર્છિમ મનુષ્યો પણ ભેળા લેવા, કેમકે અહીં વેદની વિવક્ષા નથી. તેનાથી (નેરહયા) નારકીઓ અસંખ્યગુણા છે, તેનાથી (તિરિત્થિ) તિર્યચની સ્ત્રીઓ અસંખ્યગુણી છે, અને તેનાથી (સુર) દેવતાઓ અસંખ્યગુણા છે. દેવતાઓથી (સંખગુણ) સંખ્યાતગુણી (દેવી) દેવીઓ છે. ત્યારપછીના (દુન્નિ) એ (અનંતગુણ) અનંતગુણા છે, એટલે દેવીઓથી અનંતગુણા (સિદ્ધ) સિદ્ધ છે, અને તેનાથી પણ અનંતગુણા (તિરિયા ય) તિર્યચો છે. (સૂક્ષ્મ બાદર નિગોદના જીવો અંદર ગણવાથી) આ અદ્વયબહુત્વ આઠ ગતિને આશ્રીને કહેલું છે. ૪૧.

હવે એકેન્દ્રિયાદિકનું અદ્વયબહુત્વ કહે છે:—

પણ ચડ તિ દુય અર્ણિદિઅ, ઇર્ણિદિય સેંદિયા કમા હુંતિ ।

થોવા તિઅતિ અહિયા, દોડ્ણંતગુણા વિસેસહિઆ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:—(પણ) પંચેન્દ્રિય સૌથી (થોવા) થોડા છે, તેનાથી (ચડ) ચતુર્વિન્દ્રિય, તેનાથી (તિ) ત્રીન્દ્રિય અને તેનાથી (દુય) દ્વીન્દ્રિય એમ (તિઅતિ) એ ત્રણ (અહિયા) અધિક અધિક છે, તેનાથી (અર્ણિદિઅ) અર્ણિદ્રિય એટલે સિદ્ધો અને તેનાથી (ઇર્ણિદિય) એકેન્દ્રિય (વનસ્પતિ નિગોદ વિગેરે) (દોડ્ણંતગુણા) એ એ અનંતગુણા છે, અને (સેંદિયા કમા) અનુક્રમે સેન્દ્રિય એટલે એકેન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય વિગેરે (વિસેસહિઆ) વિશેષાધિક (હુંતિ) છે. ૪૨. આમાં પહેલા પછી ત્રણ સાધિક છે ને પછી એ અનંતગુણા છે. ૪૨.

હવે છકાયનું અદ્વયબહુત્વ કહે છે:—

તસ તેડ પુઢવિ જલ, વાડકાય અકાય વણસ્સહ સકાયા ।

થોવ અસંખગુણાહિય, તિન્નિઓ દોડ્ણંતગુણ અહિઆ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:—સૌથી (થોવ) થોડા (તસ) ત્રસ જીવો છે, તેનાથી (તેડ) તેજસ્કાય (અસંખગુણ) અસંખ્યગુણા છે, તેનાથી (તિન્નિઓ) એટલે ત્રણ (અહિઆ) અધિક છે તે આ રીતે:—(પુઢવિ) તેઉકાયથી પૃથ્વીકાય અધિક છે, તેનાથી (જલ) અપ્કાય અધિક છે, તેનાથી (વાડકાય) વાયુકાય અધિક છે,

તેનાથી (દોઽણંત) બે અનંતગુણ છે, એટલે વાયુકાયથી (અકાય) સિદ્ધ અનંત-ગુણ છે. તેનાથી (વણસ્સહ) વનસ્પતિકાય અનંતગુણ છે, અને તેનાથી (સકાયા) સકાય (અહિઆ) અધિક છે. ૪૩.

(અહીં અકાય શબ્દે સિદ્ધો બાણવા અને સકાય શબ્દે સર્વ સંસારી જીવો બાણવા.)

હવે જીવાજીવાદિનું અદ્યખણહત્વ આ પ્રમાણે:—

જીવા પુગ્ગલ સમયા, દઘ્વ પણ્સા ય પજ્જવા ચેવ ।

થોવાણંતાણંતા, વિસેસમહિઆ દુવેઽણંતા ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:—(જીવા) જીવ, (પુગ્ગલ) પુગ્ગલ, (સમયા) સમય, (દઘ્વ) દ્રવ્ય, (પણ્સા) પ્રદેશ, (ય) અને (પજ્જવા ચેવ) પર્યાયો—એ અનુક્રમે (થોવા) થોડા, (અણંતા) અનંતગુણ, (અણંતા) અનંતગુણ, (વિસેસમહિઆ) વિશેષાધિક અને છેલ્લા (દુવેઽણંતા) બે અનંતગુણ—એ પ્રમાણે છે.

વિશેષાર્થ:—(જીવા) પ્રત્યેક જીવો અનંતાનંત પુગ્ગલોથી બંધાયેલા હોય છે, અને પુગ્ગલો જીવ સાથે સંગઘ્ન અને અસંગઘ્ન એમ બન્ને પ્રકારના હોય છે તેથી જીવ પુગ્ગલો કરતાં (થોવા) સ્તોક છે. જીવથી (પુગ્ગલ) પુગ્ગલો અનંતગુણ છે. તૈજસાદિક શરીર જીવે ગ્રહણ કરેલા છે, તેના પુગ્ગલો પરિમાણને આશ્રીને જીવ કરતાં (અણંતા) અનંતગુણ છે. તથા ઔદારિકાદિ પંદર પ્રકારના પ્રયોગથી પરિણત એવા પ્રયોગસા પુગ્ગલો થોડા છે. તેનાથી મિશ્ર પરિણત મિશ્રસા પુગ્ગલો અનંતગુણ છે. તેનાથી પ્રયોગકૃત આકારને જેણે સર્વથા તબ્બો નથી અને જે સ્વભાવે (વિશ્રસા પરિણામે) પરિણામાંતરને પામેલા છે, એવા મૃત કલેવરાદિક વિશ્રસા પરિણત પુગ્ગલો અનંતગુણ છે. એ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારના સર્વ પુગ્ગલો જીવ કરતાં અનંતગુણ છે. (સમયા) પુગ્ગલો કરતાં સમયો (અણંતા) અનંતગુણ છે. શી રીતે? સમયક્ષેત્રને વિષે—અહીંદ્રીપને વિષે જે દ્રવ્યોના પર્યાયો છે, તે એક એક પર્યાયોમાં વર્તમાન સમય વર્તે છે. એ રીતે વર્તમાન સમય સમયક્ષેત્રમાં રહેલા દ્રવ્યપર્યાય જેટલો છે, પરંતુ સર્વ (આળા) લોકમાં રહેલા દ્રવ્યોના પર્યાયોમાં તે સમય વર્તતો હોવાથી તેના કરતાં પણ તે (સમય) અનંતગુણ છે. (દઘ્વ) સમય કરતાં દ્રવ્યો (વિસેસમહિઆ) વિશેષાધિક છે. કેવી રીતે? તે કહે છે. સર્વ સમયો ઉપરાંત બાકીના પ્રત્યેક દ્રવ્યો, જીવ, પુગ્ગલ, ધર્માસ્તિકાય વિગેરેને તે ત્રીજા બોલમાં કહેલ સમયમાં ક્ષેપન કરીએ, તો તે કેવળ સમય કરતાં સમસ્ત દ્રવ્યો વિશેષાધિક જ થાય છે. ત્યારપછી (દુવેઽણંતા) બે અનંતગુણ છે એટલે (પણ્સા) દ્રવ્ય કરતાં પ્રદેશો અનંતગુણ છે, શી રીતે? તે કહે છે—અહા સમય દ્રવ્ય કરતાં આકાશપ્રદેશો લોકાલોકના મળીને અનંતગુણ

છે. તેથી અને (પજ્જવા ચેવ) પ્રદેશો કરતાં અનંતગુણા પર્યાયો છે. કારણ કે એક એક આકાશપ્રદેશમાં અનંતા અશુરુલઘુ પર્યાયો રહેલા છે. ૬. ૪૪. ઇતિ ૫૪ વિચાર.

(આ છઠ્ઠો વિચાર બહુ વિસ્તારથી સમજવા જેવો છે.)

હવે અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલના સ્વરૂપનો સાતમો વિચાર કહે છે:—

દ્વે ચિત્તે કાલે, ભાવે અપ્પસપ્પગ્ગલા ચઉહા ।

સપ્પસા વિ ય ચઉહા, અપ્પવહુત્તં ચ ણ્ણસિં ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:—(અપ્પસપ્પગ્ગલા) અપ્રદેશ પુદ્ગલો (દ્વે) દ્રવ્ય, (ચિત્તે) ક્ષેત્ર, (કાલે) કાળ (ભાવે) અને ભાવથી એમ (ચઉહા) ચાર પ્રકારે છે. (સપ્પસા વિ ય) સપ્રદેશ પુદ્ગલો પણ એ જ પ્રમાણે (ચઉહા) ચાર પ્રકારના છે. (ણ્ણસિં) તેઓનું-અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલોનું (અપ્પવહુત્તં ચ) અદ્ય-બહુત્વ હવે કહે છે તે નીચે કહ્યા પ્રમાણે બાણુવું. ૪૫.

પ્રથમ અપ્રદેશનું સ્વરૂપ કહે છે:—

દ્વેણં પરમાણૂ, ચિત્તેણેગપ્પસમોગાઢા ।

કાલેણેગસમઙ્ગયા, ભાવેણેગગુણવણ્ણાઈ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ:—(દ્વેણં પરમાણૂ) જે પરમાણુઓ પરસ્પર મળેલા ન હોય, (છૂટા હોય) તે દ્રવ્યથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો બાણુવા. (ચિત્તેણેગપ્પસમોગાઢા) જે પરમાણુઓ એક એક આકાશપ્રદેશને અવગાહીને રહ્યા સત્તા પોતપોતાના ક્ષેત્રને છોડે નહીં, તે ક્ષેત્રથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો બાણુવા. (કાલેણેગસમઙ્ગયા) જ્યારે જ્યારે પોતપોતાના ક્ષેત્રને છોડીને પરમાણુઓ બીજા બીજા ક્ષેત્રમાં ગતિ કરે છે તેમાંના જે જે સ્થાને એક એક સમય સુધી સ્થિર રહે ત્યારે કાળથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો બાણુવા. (ભાવેણેગગુણવણ્ણાઈ) તથા જે પરમાણુઓ વર્ણુથી એક ગુણ કાળા અથવા એક ગુણ પીતાદિક વર્ણુવાળા હોય, ગંધથી એક ગુણ સુરભિ આદિ ગંધવાળા હોય, રસથી એક ગુણ તિક્ત કટુ આદિ રસવાળા હોય, તથા સ્પર્શથી એક ગુણ રૂક્ષ ને એક ગુણ શીત સ્પર્શવાળા, અથવા એક ગુણ રૂક્ષ ને એક ગુણ ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા, અથવા એક ગુણ સ્નિગ્ધ ને એક ગુણ શીત સ્પર્શવાળા, અથવા એક ગુણ સ્નિગ્ધ ને એક ગુણ ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા હોય—તે પરમાણુઓ ભાવથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો બાણુવા. ૪૬.

અપ્પસગાઓ ણ્ણ, વિવરિય સપ્પસગા સયા મણિયા ।

મા-કા-દ-ચિ અપ્પસા, થોવા તિન્નિ ય અસંખગુણા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ:—(**અપ**) એ પૂર્વ ગાથામાં કહેલા (**અપણસગાઓ**) અપ્રદેશ પુદ્ગલોથી જે (**વિવરિય**) વિપરીત હોય, તેને (**સયા**) નિરંતર (**સપણસગા**) સપ્રદેશ પુદ્ગલો (**મણિયા**) કહ્યા છે. એટલે કે જે પરમાણુઓ બે કે તેથી અધિક પરસ્પર મળેલા હોય, તે દ્રવ્યથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો બનુવા. જે બે આદિ પરમાણુઓના સ્કંધ બે આદિ આકાશપ્રદેશને અવગાહન કરીને રહેલ હોય તે ક્ષેત્રથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો બનુવા. જે પરમાણુસ્કંધો બે સમયથી આરંભીને અસંખ્યાતા સમય સુધીની ભિન્ન ભિન્ન આકાશપ્રદેશમાં સ્થિતિવાળા હોય તે સર્વે કાળથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો બનુવા તથા જે પરમાણુસ્કંધ બે ગુણ વર્ણાદિથી આરંભીને અનંત ગુણ વર્ણાદિવાળા હોય, તે સર્વે ભાવથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો બનુવા.

હવે અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલોનું અલ્પબહુત્વ કહે છે:—

(**માકા-દ-લિઅપણસા**) ભાવથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો (**થોવા**) સૌથી થોડા છે, તેનાથી (**તિન્નિ ય અસંખગુણા**) ત્રણ અસંખ્યગુણા છે એટલે ભાવથી કાળ અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્યગુણા છે, તેથી દ્રવ્ય અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્યગુણા છે, તેથી ક્ષેત્ર અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્યગુણા છે. ૪૭.

લિત્ત અપણસગાઓ, લિત્તે સપણસસંખગુણિયાઓ ।

દલ્લ-કા-મા સપણસા, વિસેસસહિઆ સુણ મણિઆ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:—(**લિત્ત અપણસગાઓ**) ક્ષેત્ર અપ્રદેશ પુદ્ગલોથી (**લિત્તે સપણસ**) ક્ષેત્ર સપ્રદેશ પુદ્ગલો (**અસંખગુણિયાઓ**) અસંખ્યગુણા છે, તેથી (**દલ્લ**) દ્રવ્ય સપ્રદેશ પુદ્ગલો (**વિસેસસહિઆ**) વિશેષાધિક છે, તેથી (**કા**) કાળ સપ્રદેશ પુદ્ગલો વિશેષાધિક છે અને તેથી (**મા સપણસા**) ભાવ સપ્રદેશ પુદ્ગલો વિશેષાધિક (**સુણ મણિઆ**) સૂત્રમાં કહ્યા છે. ૪૮. ઈન્દ્રિય સંપત્તિ વિચાર:

હવે કંડબુદ્ધિના સ્વરૂપનો આઠમો વિચાર કહે છે—

કડ તેઉણ ય દાવર, કલિઉ ય તહ સંહવંતિ જુમ્માઓ ।

અવહીરમાણ ચડ ચડ, ચડ તિ દુગેગાઓ ચિટ્ટંતિ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:—(**કડ**) કંડ બુદ્ધિ, (**તેઉણ ય**) ત્રેતા બુદ્ધિ, (**દાવર**) દાવર બુદ્ધિ, (**કલિઉ ય**) કલિયુગ બુદ્ધિ- (**જુમ્માઓ**) એ ચાર બુદ્ધિ છે. (**તહ સંહવંતિ**) તે આ રીતે સંભવે છે:—જે સંખ્યામાંથી (**ચડ ચડ**) ચાર ચાર (**અવહીરમાણ**) કાઢતાં બાકી (**ચડ**) ચાર રહે, તે કંડબુદ્ધિ, (**તિ**) ત્રણ રહે તે ત્રેતા બુદ્ધિ, (**દુગ**) બે રહે તે દાવર બુદ્ધિ અને (**પણાઓ ચિટ્ટંતિ**) એક રહે તે કલિયુગ બુદ્ધિ બનુવા. ૪૯.

વિસ્તરાર્થ:—જુમ્મા એટલે રાશિ (સમુદાય) કહેવાય છે. કડ વિગેરે શબ્દો સાથે જુમ્મા શબ્દ જોડવાથી કડજુમ્મા વિગેરે ચારે જુમ્મા થાય છે. કેાઇ પણ રાશિમાંથી ચાર ચાર કાઢી લેતાં (ચારે ભાંગતાં) ચાર, ત્રણ, બે અથવા એક બાકી રહે તે ચારેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—એક જીવ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય તથા લોકાકાશ તે દરેકના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેની અસત્ કલ્પનાએ વીશની સંખ્યા સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર કાઢતાં બાકી ચાર જ રહે છે તેને આગમ ભાષાવડે કડજુમ્મા કહેવાય છે. ૧. તથા અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીને વિષે જેટલા સમયો છે, તેટલા સૌધર્મ તથા ઇશાનકલ્પને વિષે દેવતાઓ છે. તેની અસત્કલ્પનાએ ત્રેવીશની સંખ્યા સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં (ચારે ભાંગતાં) બાકી ત્રણ જ રહે છે તેથી તે ત્રેતાજુમ્મા કહેવાય છે. ૨. એક એક આકાશપ્રદેશને અવગાહીને અનંતા પરમાણુ સુધીના સ્કંધો રહેલા છે, તેની અસત્કલ્પનાએ કરીને બાવીશની સંખ્યા સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં બાકી બે જ રહે છે માટે તે દાવરજુમ્મા કહેવાય છે. ૩. તથા પર્યાપ્ત બાહર વનસ્પતિ ૧, બાહર પર્યાપ્ત ૨, અપર્યાપ્ત બાહર વનસ્પતિ ૩, બાહર અપર્યાપ્ત ૪, બાહર ૫, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત વનસ્પતિ ૬, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત ૭, સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત વનસ્પતિ ૮, સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત ૯, સૂક્ષ્મ ૧૦, ભવ્ય ૧૧, નિર્ગો-હના જીવો, ૧૨ વનસ્પતિના જીવો ૧૩, એકેન્દ્રિય ૧૪, ત્રિર્ચય ૧૫, મિથ્યાદષ્ટિ ૧૬, અવિરતિ ૧૭, સકષાયી ૧૮, છન્નસ્થ ૧૯, સયોગી ૨૦, સંસારી જીવો ૨૧ તથા સર્વ જીવો ૨૨—એ બાવીશ જીવરાશિઓ આઠમે મધ્યમ અનંતાઅનંતે છે; તેા પણ અસત્કલ્પનાએ કરીને તેની પચીશની સંખ્યા સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં બાકી એક રહે છે, માટે તે કલિયુગ જુમ્મા કહેવાય છે. આ જુમ્માઓનું કાર્ય-પ્રયોજન (ઉપયોગ) સૂત્રથી જાણી લેવું, અહીં તેા તેનું સ્વરૂપ માત્ર જ દેખાડયું છે. ઇતિ અષ્ટમ વિચાર.

હવે પૃથ્વી આદિકના પરિમાણનો નવમો વિચાર કહે છે:—

ધ જ વ સ પરિવ બિ તિ ચ સમુન

પળથ જ સ્વ ના મ વ ર વિ ન સુ સ પમુતિ અ ।

જગનમપ ધ અ ઇગજિય

દ્વિઅ નિ સિ નિ વજી સ પુ અ મ અ પર વળકા ॥ ૫૦ ॥

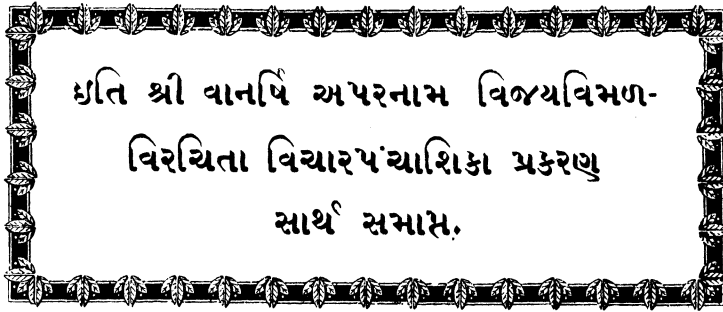
અર્થ:—(ધ) ધરા-પૃથ્વી ૧, (જ) જળ ૨, (વ) વહ્નિ-અગ્નિ ૩, (સ) સમીરણ-વાયુ ૪, (પરિ વ) પરિત્ત-પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૫, (બિ) દ્વીન્દ્રિય ૬, (તિ) ત્રીન્દ્રિય ૭, (ચ) ચતુર્ન્દ્રિય ૮, (સમુ ન) સંમૂર્છિત નર-મનુષ્ય ૯, (પળ થ) પંથે-

દ્વિય થળચર ૧૦, (જ) જળચર ૧૧, (ઘ) ધચર ૧૨, (ના) નારકી ૧૩, (મ) ભવનપતિ ૧૪, (વ) વ્યંતર ૧૫, (ર) રવિ-સૂર્ય ૧૬, (વિ) વિદ્યુ-ચંદ્ર ૧૭, (ન) નક્ષત્ર ૧૮, (સુ) સુર-વૈમાનિક દેવો ૧૯, (સ) સમુદ્ર ૨૦, (પ મુ તિ) પંચેન્દ્રિય સંભૂર્ણિમ તિર્થંચ ૨૧-એ એકવીશ પ્રકારના જીવો (અ) અસંખ્યાતા જાણવા. તથા (જગ) જગતના-લોકના (નમ-પ) નભ-આકાશ પ્રદેશ ૧, (ઘ) ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ ૨, (અ) અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ ૩, (ઇગ જિય) એક જીવના પ્રદેશ ૪, (ટ્વિઅ) સ્થિતિબંધના અધ્યવસાયસ્થાન ૫, (નિ) તથા નિગોદ શરીર ૬-એ છ પણ અસંખ્યાતા જાણવા. તથા (સિ) સિદ્ધ ૧, (નિ) નિગોદના જીવ ૨, (વ જી) વનસ્પતિના જીવ ૩, (સ) સમય ૪, (પુ) પુદ્ગલ ૫, (અ) અભવ્ય જીવો ૬, (મ) ભવ્ય જીવો ૭, (અ) અલોક ૮, (પર) પ્રતિપતિત-પડિવાઈ જીવો ૯ અને (વણ કા) વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ ૧૦-એ દશ અનંતા જાણવા. ૫૦.

इय सुत्ताओ भणिया, विचारपंचासिया य सपरकण ।

मुनिसिरिआनंदविमलसूरिवराणं विणेण ॥ ५१ ॥

અર્થ:—(इय) આ પ્રમાણે (मुनिसिरिआनंदविमल) મુનિશ્રી આનંદ-વિમલ નામના (सूरिवराणं) સૂરિવરના (विणेण) વાનર નામના શિષ્યે (सपरकण) પોતાને તથા અન્ય જીવોને માટે (सुत्ताओ) સૂત્રમાંથી ઉદ્ધરીને (विआरपंचासिया) આ વિચારપંચાશિકા (भणिया) કહી છે. ૫૧.



આચાર્ય શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિવિરચિતા

શ્રી સિદ્ધદણ્ડિકાસ્તવ

જં ઉસહકેવલાઓ, અંતમુહુત્તેણ સિવગમો મળિઓ ।

જા પુરિસજુગઅસંખા, તત્થ હમા સિદ્ધદંડીઓ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(જં) જે (ઉસહકેવલાઓ) ઋષભદેવને કેવળજ્ઞાન થયા પછી (અંતમુહુત્તેણ) અંતર્મુહૂર્ત પછી (સિવગમો મળિઓ) મોક્ષગમન શરૂ થયું એમ કહ્યું છે તે (જા પુરિસજુગઅસંખા) યાવત્ અસંખ્યાતા પુરુષ જુગ સુધી રહ્યું છે (તત્થ હમા) તેમાં આ પ્રમાણે (સિદ્ધદંડીઓ) સિદ્ધદંડિકા-સિદ્ધિને પામેલાની સંખ્યા છે તે કહે છે.

વિવેચન:—આ અવસર્પિણી કાળમાં ત્રીજા આરાની પ્રાંતે પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયા પછી અંતર્મુહૂર્તે મોક્ષમાર્ગ વહ્યો એટલે મોક્ષમાર્ગમાં જવાની શરૂઆત થઈ, ત્યારપછી તેમના વંશમાં અસંખ્યાતા પુરુષ જુગ સુધી એટલે અસંખ્યાતા પાટ સુધી મોક્ષગમન શરૂ રહ્યું તે જણાવનાર આ સિદ્ધદંડિકા પ્રકરણ છે. ૧.

સત્તુંજયસિદ્ધા ભરહવંસનિવર્ઘ સુબુદ્ધિના સિદ્ધા ।

જહ સગરસુઆણઽદ્ધાવયંમિ તહ કિત્તિઅં થુણિમો ॥ ૨ ॥

અર્થ:—(જહ સગરસુઆણ) જેમ સગર ચક્રવર્તીના પુત્રોની આગળ (અદ્ધા-વયંમિ) અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર (સુબુદ્ધિના) સુબુદ્ધિ મંત્રીએ (ભરહવંસનિવર્ઘ) ભરત ચક્રીના વંશના રાજાઓ (સત્તુંજયસિદ્ધા) શત્રુજય પર્વત ઉપર સિદ્ધિ-પદને પામ્યાતું (સિદ્ધા) કહ્યું છે (તહ) તેમ (કિત્તિઅં) કહેલા સિદ્ધોને અમે (થુણિમો) સ્તવશું-કહેશું. ૨.

एवंजा इक्किक्का, असंख इग दुग तिगाई वि ॥ ३ ॥

વિવેચન:—નાભેય એટલે નાભિરાજના પુત્ર ઋષભદેવના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા ત્રણ ખંડના અધિપતિ આદિત્યશાહિ ચૌહ લાખ રાજાઓ નિરંતર મોક્ષે ગયા એટલે એ વંશમાં ભરતપુત્ર આદિત્યશાહી માંડીને જે જે રાજાઓ પાટે આવ્યા તે મોક્ષે ગયા, ત્યારપછી એક સર્વાર્થસિદ્ધે ગયા, ત્યારપછી ચૌહ લાખ મોક્ષે ગયા, ત્યારપછી એક સર્વાર્થસિદ્ધે ગયા, એ પ્રમાણે ચૌહ ચૌહ લાખને અંતરે એક એકની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાંસુધી કહેવું. ત્યારપછી ફરીથી ચૌહ લાખ મોક્ષે અને બે સર્વાર્થસિદ્ધે, વળી પાછા ચૌહ લાખ મોક્ષે અને બે સર્વાર્થસિદ્ધે, એવી રીતે ચૌહ ચૌહ લાખને અંતરે બે બેની સંખ્યા અસંખ્યાત થાય ત્યાંસુધી કહેવું. ત્યારપછી ફરીથી ચૌહ લાખ મોક્ષે અને ત્રણ સર્વાર્થસિદ્ધે એમ ચૌહ લાખને અનંતરે ત્રણ ત્રણની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

एगो सिवे तहेव य, अस्संखा जाव पन्नासं ॥ ४ ॥

વિવેચન:—ઉપર કહેલ ત્રણ ત્રણની સંખ્યા અસંખ્યાતી થયા પછી ચૌદ લાખ મોક્ષે અને ચાર સર્વાર્થસિદ્ધિએ એમ ચૌદ ચૌદ લાખ ને અંતરે ચાર ચાર અસંખ્યાતી વાર કહેવા. એમ પાંચ-છ-સાત ચાવત્ ૫૦ સુધી અસંખ્યાત થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

१ अनुलोम सिद्धदंडिकानी स्थापना

૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪ અસંખ્યેય વાર
૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૨૦-૩૦-૪૦-૫૦ અસંખ્યેય વાર

યંત્રમાં ચૌદની સંખ્યા ચૌદ લાખ જણાવવાને માટે છે અને એક, બે વિગેરે સંખ્યા આંતરે આંતરે સર્વાર્થસિદ્ધિ જનારાની છે.

ત્યારપછી ચૌદ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ અને એક મોક્ષે, વળી ચૌદ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ એક મોક્ષે, એમ ચૌદ ચૌદ લાખ અને અંતરે એક એક સિદ્ધની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાંસુધી કહેવું. ત્યારપછી ચૌદ ચૌદ લાખને અંતરે બે બે સિદ્ધની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ત્યારપછી ચૌદ ચૌદ લાખને અંતરે ત્રણ ત્રણ, ચાર ચાર, પાંચ પાંચ, છ છ, સાત સાત, એમ યાવત્ પચાસ પચાસની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

૨ પ્રતિલોમ સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે
સર્વાર્થસિદ્ધિ

૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૨૦-૩૦-૪૦-૫૦ અસંખ્યેય વાર.
૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪-૧૪ લાખ અસંખ્યેય વાર.

તો દોલક્ષ્યા મુક્ષે, દુલક્ષ્ય સઘ્વટ્ટિ મુક્ષિય લક્ષ્યતિગં ।

ઇય ઇગલક્ષ્યુત્તરિઆ, જા લક્ષ્યઅસંખ્ય દોસુ સમા ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(તો) ત્યારપછી (દોલક્ષ્યા મુક્ષે) બે લાખ મોક્ષે, (દુલક્ષ્ય સઘ્વટ્ટિ) બે લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ, ત્યારપછી (મુક્ષિય લક્ષ્યતિગં) ત્રણ લાખ મોક્ષે, ત્રણ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ, (ઇય) એ પ્રમાણે (ઇગલક્ષ્યુત્તરિઆ) એક એક લાખ વધારતાં (જા લક્ષ્યઅસંખ્ય દોસુ સમા) યાવત્ અસંખ્યાતા લાખ સુધી બંનેમાં સરખા કહેવા.

વિવેચન:—અસંખ્યાતમી વાર પચાસ મોક્ષે ગયા પછી ચૌદ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ-એ પ્રમાણે આગલી ગાથામાં કહ્યા પછી બે લાખ મોક્ષે અને બે લાખ સર્વાર્થસિદ્ધિ, પછી ત્રણ લાખ મોક્ષે અને ત્રણ લાખ સર્વાર્થ, પછી ચાર લાખ મોક્ષે અને ચાર લાખ સર્વાર્થ, એમ એક એક લાખની સંખ્યા વધારતાં બંનેમાં-મોક્ષમાં અને સર્વાર્થસિદ્ધિમાં સરખા સરખા કહેતાં અસંખ્યાતા લાખ લાખ થાય ત્યાંસુધી કહેવું. ૫.

૩ સમસંખ્ય સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે
સર્વાર્થસિદ્ધિ

૨-૩-૪-૫-૬ ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ અસંખ્યાત લાખ સુધી કહેવું
૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ અસંખ્યાત લાખ સુધી કહેવું

તો ઇગુ સિવે સવટ્ટિ, દુન્નિ તિ સિવમ્મિ ચર સવટ્ટે ।

इय एगुत्तरबुद्धी, जाव असंखा पुढो दोसु ॥ ६ ॥

અર્થ:—(તો ઇગુ સિવે) ત્યારપછી એક મોક્ષે, (સવટ્ટિ દુન્નિ) બે સર્વાર્થ-સિદ્ધે, (તિ સિવમ્મિ) ત્યારપછી ત્રણ મોક્ષે, (ચર સવટ્ટે) ચાર સર્વાર્થસિદ્ધે, (इय एगुत्तरबुद्धी) એમ એકોત્તર વૃદ્ધિ કરતાં (जाव असंखा पुढो दोसु) યાવત્ બંનેમાં પ્રત્યેકે અસંખ્યાતા થાય ત્યાંસુધી કહેવું. ૬.

વિવેચન:—એવી રીતે ત્રણ પ્રકારની દંડિકા કહીને હવે ચાર પ્રકારની ચિત્રાંતર એટલે બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકારના અંતરવાળી દંડિકા કહે છે.

૧ એકાદિ એકોત્તરા— એકથી માંડીને એક એક અધિક.

૨ એકાદિ દ્વયુત્તરા— „ બે બે અધિક.

૩ એકાદિ ત્રયુત્તરા— „ ત્રણ ત્રણ અધિક.

૪ ત્ર્યાદિકા દ્વ્યાદિ ક્ષેપક વિષમોત્તરા—ત્રણ આદિ લઘુ બે આદિ વિષમોત્તરા એટલે જેમાં વૃદ્ધિ(ક્ષેપક)ની સંખ્યા સરળી નહીં તે.

આ ચારમાંથી પહેલી એકાદિ એકોત્તરા આવી રીતે, એક મોક્ષે જાન્ય અને બે સર્વાર્થસિદ્ધે જાન્ય, પછી ત્રણ મોક્ષે જાન્ય અને ચાર સર્વાર્થસિદ્ધે જાન્ય, પછી પાંચ મોક્ષે જાન્ય અને છ સર્વાર્થસિદ્ધે જાન્ય—એમ બંનેમાં અનુક્રમે એક એક વધારતાં દરેકમાં અસંખ્યાતા થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

૪ ઇકોત્તરા સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે	૧-૩-૫-૭-૯-૧૧-૧૩-૧૫-૧૭-૧૯-૨૧-૨૩ એમ અસંખ્યાત સુધી
સર્વાર્થસિદ્ધે	૨-૪-૬-૮-૧૦-૧૨-૧૪-૧૬-૧૮-૨૦-૨૨-૨૪ એમ અસંખ્યાત સુધી

इको मुखे सवट्टि, तिन्नि पण मुखि इअ दुरुत्तरिआ ।

जा दोसुअि अ असंखा, एमेव तिउत्तरा सेढी ॥ ७ ॥

અર્થ:—(इको मुखे) એક મોક્ષે, (सवट्टि तिन्नि) ત્રણ સર્વાર્થસિદ્ધે, (पण मुखे) પાંચ મોક્ષે, સાત સર્વાર્થસિદ્ધે (इअ दुरुत्तरिआ) એ પ્રમાણે દ્વિકોત્તરા વૃદ્ધિ (जा दोसुअि अ) યાવત્ બંનેમાં (असंखा) અસંખ્યાત થાય ત્યાંસુધી કહેવી. (एमेव तिउत्तरा सेढी) એ જ પ્રમાણે ત્રિકોત્તરા શ્રેણી જાણવી. ૭.

વિવેચન:—હવે બીજી એકાદિ દ્વયુત્તરા વૃદ્ધિ કહે છે. એક મોક્ષે અને

ત્રણ સર્વાર્થસિદ્ધે, પછી પાંચ મોક્ષે અને સાત સર્વાર્થસિદ્ધે-એમ અનુક્રમે બે બેની વૃદ્ધિ કરતાં બંનેમાં અસંખ્યાત થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

૫ દ્વિકોત્તરા સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે	૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૧-૨૫-૨૯-૩૩-૩૭-૪૧ એમ અસંખ્યાત સુધી
સર્વાર્થસિદ્ધે	૩-૭-૧૧-૧૫-૧૯-૨૩-૨૭-૩૧-૩૫-૩૯-૪૩ એમ અસંખ્યાત સુધી

હવે ત્રીજી ત્રિકોત્તરા વૃદ્ધિ આ પ્રમાણે:-એક મોક્ષે, ચાર સર્વાર્થસિદ્ધે, સાત મોક્ષે, દશ સર્વાર્થસિદ્ધે-એ પ્રમાણે અનુક્રમે ત્રણ ત્રણ વધારતાં બંનેમાં અસંખ્યાત થાય ત્યાંસુધી કહેવું.

૬ ત્રિકોત્તરા સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે	૧-૭-૧૩-૧૯-૨૫-૩૧-૩૭-૪૩-૪૯-૫૫ એમ અસંખ્યાત સુધી
સર્વાર્થસિદ્ધે	૪-૧૦-૧૬-૨૨-૨૮-૩૪-૪૦-૪૬-૫૨-૫૮ એમ અસંખ્યાત સુધી

વિસમુત્તરસેઢીય, હિદુવરિં ઠવિય અડળતીસતિઆ ।

પઢમે નત્થિ રેવો, સેસેસુ સયા ઇમો રેવો ॥ ૮ ॥

અર્થ:-(વિસમુત્તરસેઢીય) વિષમોત્તર શ્રેણિમાં (હિદુવરિં) હેઠ અને ઉપર એટલે એક લાઘનમાં (અડળતીસતિઆ) ઓગણત્રીશ વાર ત્રણ (ઠવિય) સ્થાપન કરવા એટલે ત્રણનો અંક મૂકવો. (પઢમે નત્થિ રેવો) તેમાંના પ્રથમના ત્રણમાં નાખવાની સંખ્યા નથી. (સેસેસુ સયા ઇમો રેવો) બાકીના ૨૮ માં નિરંતર આ પ્રમાણે બેપવવાનું છે. ૮.

વિવેચન:-હવે ચોથી વિષમોત્તરાની સ્થાપના બાણવાનો ઉપાય આ પ્રમાણે છે. પટ્ટિકાદિકમાં (૨૬) વાર (૩) ના આંક હેઠ ઉપર સ્થાપવા. પ્રથમના (૩) માં કાંઈ નાખવું નહીં, બાકીના ૨૮ ત્રણને વિષે નિરંતર આગલી ગાથાઓમાં કહેવાય છે તે અંકનો અનુક્રમે પ્રક્ષેપ કરવો.

દુગ પળ નવગં તેરસ, સત્તરસ બાવીસ છઞ્ચ અટ્ટેવ ।

બારસ ચડદસ તહ અડ-વીસા છઠ્ઠીસ પળવીસા ॥ ૯ ॥

ઐગારસ તેવીસા, સીયાલા સયરિ સત્તહત્તરિઆ ।

ઇગ દુગ સત્તાસીઈ, ઇગહત્તરિમેવ બાસટ્ટી ॥ ૧૦ ॥

અડળત્તરિ ચડવીસા, છાયાલા તહ સયં ચ છવીસા ।

મેલિત્તુ ઇગંતરિઆ, સિદ્ધીણ તહ ય સવ્વઢે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—ખે-પાંચ-નવ-તેર-સત્તર-આવીશ-છ-આઠ-બાર-ચઉદ્ધ-(તહ) તેમ જ અઠાવીશ-છવીશ-પચીશ-અગિયાર-તેવીશ-સુડતાલીશ-સીત્તેર-સીત્તેર-એક-ખે-સત્તાશી-ઠકોતેર એમ બાસઠ-અગણોતેર-ચઉવીશ-છંતાલીશ-તેમજ સો અને છવીશ-આ પ્રમાણે અઠાવીશ અઠકો ત્રણમાં (મેલિત્તુ) મેળવતાં જે જે સંખ્યા થાય તે અનુક્રમે (ઇગંતરિઆ) એકાંતરે (સિદ્ધીણ) મોક્ષમાં (તહ ય સવ્વઢે) તેમ જ સર્વાર્થસિદ્ધિ જાણવી.

વિસ્તરાર્થ:—પ્રથમ સ્થાનમાં (ત્રણમાં) નાખવાનું નથી એટલે ત્રણ મોક્ષે જાય, ત્યારપછી ત્રણમાં ખે વધારતાં પાંચ સર્વાર્થસિદ્ધિ જાય, પછી ત્રણમાં પાંચ વધારતાં આઠ મોક્ષે જાય, પછી ત્રણમાં નવ વધારતાં બાર સર્વાર્થસિદ્ધિ જાય, એવી રીતે ત્રણમાં ઉપર કહેલી સંખ્યા વધારતાં જે થાય તે કહે છે:—

(૩+૧૩) ૧૬ મોક્ષે, (૩+૧૭) ૨૦ સર્વાર્થ, (૩+૨૨) ૨૫ મોક્ષે, (૩+૬) ૯ સર્વાર્થ, (૩+૮) ૧૧ મોક્ષે, (૩+૧૨) ૧૫ સર્વાર્થ, (૩+૧૪) ૧૭ મોક્ષે, (૩+૨૮) ૩૧ સર્વાર્થ, (૩+૨૬) ૨૯ મોક્ષે, (૩+૨૫) ૨૮ સર્વાર્થ, (૩+૧૧) ૧૪ મોક્ષે, (૩+૨૩) ૨૬ સર્વાર્થ, (૩+૪૭) ૫૦ મોક્ષે, (૩+૭૦) ૭૩ સર્વાર્થ, (૩+૭૭) ૮૦ મોક્ષે, (૩+૧) ૪ સર્વાર્થ, (૩+૨) ૫ મોક્ષે, (૩+૮૭) ૯૦ સર્વાર્થ, (૩+૭૧) ૭૪ મોક્ષે, (૩+૬૨) ૬૫ સર્વાર્થ, (૩+૬૬) ૭૨ મોક્ષે, (૩+૨૪) ૨૭ સર્વાર્થ, (૩+૪૬) ૪૯ મોક્ષે, (૩+૧૦૦) ૧૦૩ સર્વાર્થ અને (૩+૨૬) ૨૯ મોક્ષે જાય. ૬-૧૦-૧૧.

૭ પ્રથમા વિષમોત્તરા સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના

મોક્ષે
સર્વાર્થસિદ્ધિ

૩-૮-૧૬-૨૫-૧૧-૧૭-૨૯-૧૪-૫૦-૮૦-૫-૭૪-૭૨-૪૯-૨૯. ૫-૧૨-૨૦-૬-૧૫-૩૧-૨૮-૨૬-૭૩-૪-૬૦-૬૫-૨૭-૧૦૩.
--

અંતિહ્લ અંક આઈં, ઠવિંડં બીઆઈં ખેવગા તહ ય ।

એવમસંખા નેઆ, જા અજિઅપિઆ સમુપ્પન્નો ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(અંતિહ્લ અંક આઈં) છેલ્લા આંકને આદિમાં (ઠવિંડં) સ્થાપીને, (બીઆઈં) બીજા વિગેરે આંકમાં (તહ ય) તેમજ (ખેવગા) નાખવા. (જા અજિઅપિઆ) યાવત્ અજિતનાથના પિતા (સમુપ્પન્નો) ઉત્પન્ન થયા (એવમસંખા નેઆ) એમ ત્યાંસુધી અસંખ્યાતા જાણવા.

વિવેચન:—એવી રીતે દ્વયાદિ દ્વેષકાંકવાળી વિષમોત્તર અસંખ્યાતી સિદ્ધ-
દંડિકાઓ અજિતજિનના પિતા જિતશત્રુ ઉત્પન્ન થયા ત્યાંસુધી કહેવી, પણ એટલું
વિશેષ કે પાછલ (પૂર્વે) કહેલી દંડિકામાં મોક્ષનું જે છેલ્લું અંકસ્થાન હોય તે તેની
પછીની દંડિકામાં સર્વાર્થસિદ્ધનું પ્રથમ સ્થાન કહેવું. તે દંડિકામાં સર્વાર્થસિદ્ધનું
જે છેલ્લું અંકસ્થાન હોય તે ત્યારપછીની દંડિકામાં મોક્ષનું પહેલું અંકસ્થાન
કહેવું. એવી રીતે અસંખ્યાતી દંડિકામાં અંકસ્થાનો અનુક્રમે મોક્ષના અને સર્વાર્થ-
સિદ્ધના જાણવા. તે જ કહે છે:—

હવે પ્રથમ સિદ્ધદંડિકામાં છેલ્લું અંક સ્થાન (૨૯) નું છે તેથી ૨૯ ઊર્ધ્વ
અને અધો અનુક્રમે ૨૯ વાર સ્થાપવા. તેમાં પ્રથમ સ્થાનમાં કાંઈ નાખવાનું નથી
માટે તેટલા સર્વાર્થસિદ્ધે જાય. ત્યારપછી દ્વિતીયાદિ અંકસ્થાનોમાં હુગ, પળુગ,
એ પૂર્વે કહેલી ગાથાની સંખ્યાવાળા ૨૮ અંક અનુક્રમે નાખવાથી જે સંખ્યા
આવે તેટલા અનુક્રમે મોક્ષે અને સર્વાર્થસિદ્ધે જાય એમ જાણવું તે આ પ્રમાણે.

૨૯ સર્વાર્થસિદ્ધે, (૨૯+૨) ૩૧ મોક્ષે, (૨૯+૫) ૩૪ સર્વાર્થે, (૨૯+૮) ૩૮
મોક્ષે, (૨૯+૧૩) ૪૨ સર્વાર્થે, (૨૯+૧૭) ૪૬ મોક્ષે, (૨૯+૨૨) ૫૧ સર્વાર્થે,
(૨૯+૨૬) ૫૫ મોક્ષે, (૨૯+૩૦) ૫૯ સર્વાર્થે, (૨૯+૩૫) ૬૪ મોક્ષે, (૨૯+૪૦) ૬૯
સર્વાર્થે, (૨૯+૪૫) ૭૪ મોક્ષે, (૨૯+૫૦) ૭૯ સર્વાર્થે, (૨૯+૫૫) ૮૪ મોક્ષે,
(૨૯+૬૦) ૮૯ સર્વાર્થે, (૨૯+૬૫) ૯૪ મોક્ષે, (૨૯+૭૦) ૯૯ સર્વાર્થે, (૨૯+૭૫) ૧૦૪
મોક્ષે, (૨૯+૮૦) ૧૦૯ સર્વાર્થે, (૨૯+૮૫) ૧૧૪ મોક્ષે, (૨૯+૯૦) ૧૧૯ સર્વાર્થે,
(૨૯+૯૫) ૧૨૪ મોક્ષે, (૨૯+૧૦૦) ૧૨૯ મોક્ષે અને (૨૯+૨૬) ૫૫ સર્વાર્થે.

સર્વાર્થસિદ્ધે

મોક્ષે

૨૯-૩૪-૪૨-૫૧-૩૭-૪૩-૫૫-૪૦-૭૬-૧૦૬-૩૧-૧૦૦-૬૮-૭૫-૫૫
૩૧-૩૮-૪૬-૩૫-૪૧-૫૭-૫૪-૫૨-૬૬-૩૦-૧૧૬-૯૧-૫૩-૧૨૯.

આ દંડિકામાં છેલ્લું અંકસ્થાન ૫૫ છે તેથી ત્રીજી વિષમોત્તર દંડિકામાં
આ જ આઘ અંકસ્થાન જાણવું તેથી ૫૫ ઓગણત્રીશ વાર સ્થાપવા. પછી પ્રથમ
અંકસ્થાનમાં પ્રક્ષેપ નથી, દ્વિતીયાદિ ૨૮ સ્થાનમાં પૂર્વે કહેલી સંખ્યા નાખવી.
આ દંડિકામાં આઘ અંકસ્થાન ૫૫ મોક્ષે ગયેલ જાણવું, કારણ કે બીજીમાં
પહેલું સર્વાર્થનું હતું, ત્યારપછી અનુક્રમે પૂર્વે કહેલી સંખ્યા વધારતાં જે જે
અનુક્રમે આવે તેટલા તેટલા પ્રથમ અંકસ્થાનથી આરંભી મોક્ષે અને સર્વાર્થ
અનુક્રમે જાણવા. એવી રીતે બીજી દંડિકાઓમાં જાણી લેવું.

આ પ્રમાણે અસંખ્યાતી દંડિકાઓ કરવી.

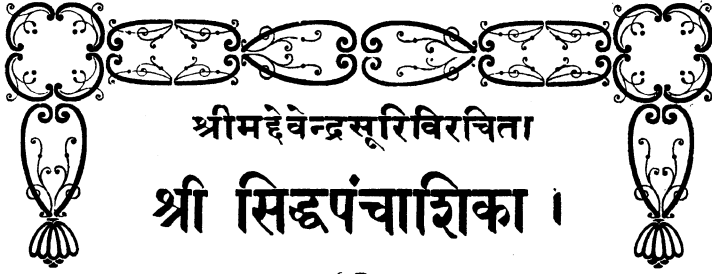
અસ્સંખકોઢિલક્ષા, સિદ્ધા સઘટ્ટગા ય તહ સિદ્ધા ।

एगभवेणं देविंद-वंदिआ दिंतु सिद्धिसुहं ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(અસ્સંખકોઢિલક્ષા) અસંખ્યાત કોઢ લાખ (સિદ્ધા) સિદ્ધ થયેલા (સઘટ્ટગા ય) અને સર્વાર્થે ગયેલા બાણુવા કે જે (ઇગભવેણં) એક ભવવડે (દેવિંદવંદિઆ) દેવેંદ્રોવડે વંદાયેલા અથવા દેવેંદ્રસૂરિએ વાંદેલા થશે (મોક્ષે જશે.) (તહ સિદ્ધા) તે સિદ્ધો મને (સિદ્ધિસુહં) મોક્ષસુખ (દિંતુ) આપો. ૧૩.

ઈતિ શ્રી દેવેંદ્રસૂરિવિરચિત
સિદ્ધદંડિકા પ્રકરણ સંપૂર્ણ.





શ્રીમદેવેન્દ્રસૂરિવિરચિતા

શ્રી સિદ્ધપંચાશિકા ।

સિદ્ધં સિદ્ધત્થસુઅં, નમિત્તં તિહુઅણપયાસયં વીરં ।

સિરિસિદ્ધપાહુડાઓ, સિદ્ધસરૂવં કિમવિ વુચ્છં ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—(સિદ્ધં) પ્રસિદ્ધ (તિહુઅણપયાસયં) ત્રણ ભુવનમાં કેવલજ્ઞાન-વડે પ્રકાશ કરનારા (સિદ્ધત્થસુઅં) સિદ્ધાર્થ રાજના પુત્ર (વીરં) શ્રી મહાવીર-સ્વામીને (નમિત્તં) નમસ્કાર કરીને (સિરિસિદ્ધપાહુડાઓ) શ્રી સિદ્ધપ્રાભુતમાંથી ઉદ્ધરીને (સિદ્ધસરૂવં) સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ (કિમવિ વુચ્છં) કાંઈક કહીશ. ૧.

વિવેચન—(સિદ્ધત્થસુઅં) એ પદનો અર્થ આવી રીતે પણ થાય છે. સિદ્ધ એટલે અચલ છે અર્થ—જીવાદિ પદાર્થો શ્રુતમાં—દ્વાદશાંગરૂપ સિદ્ધાંતમાં જેના એવા અથવા સિદ્ધ થયા છે (મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ) અર્થ જેમના એવા સુત એટલે ગણધરાદિ શિષ્યો છે જેમને એવા અથવા સિદ્ધાર્થ એટલે નિષ્ઠિતાર્થ—જેમના સર્વ સર્વ પ્રયોજન સમાપ્ત થયા છે એવા અથવા સિદ્ધાર્થ રાજના પુત્ર મહાવીરસ્વામીને નમસ્કાર કરીને સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ કાંઈક કહીશ. (જેમણે પૂર્વે બાધેલા આઠે કર્મો ક્ષય કર્યા હોય છે તે સિદ્ધ ભગવાન કહેવાય છે.)

સંતપર્યપરૂવણયા, દ્વપર્માણં ચ સ્વિત્ત ફુર્સેણા ય ।

કાલો ય અંતરં તહ, ભાવો અર્પ્પાબહૂ દારા ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—(સંતપર્યપરૂવણયા) ૧ છતા પદની પ્રરૂપણા દ્વાર. (દ્વપર્માણં ચ) ૨ દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વાર, એટલે કેટલી સંખ્યા મોક્ષમાં છે તે. (સ્વિત્ત) ૩ ક્ષેત્ર દ્વાર, કયા કયા ક્ષેત્રમાંથી સિદ્ધ થાય તે. (ફુર્સેણા ય) ૪ સ્પર્શના દ્વાર, સિદ્ધના જીવોને સ્પર્શના કેટલી હોય તે. (કાલો ય) ૫ કાળ દ્વાર, સિદ્ધના જીવોની સ્થિતિનો સાદિ અનંતાદિ કાળ કહેવો તે. (અંતરં તહ) ૬ અંતર દ્વાર, સિદ્ધના જીવોનું અંતર કહેવું તે. (ભાવો) ૭ ભાવદ્વાર, સિદ્ધના જીવો કયે ભાવે વર્તે છે તે. (અર્પ્પાબહૂ દારા) ૮ અર્પણહુત્વ દ્વાર, એટલે સિદ્ધના જીવોને પરસ્પર થોડાઘણા કહેવા તે. ૨.

एहिँ अणंतरसिद्धा, परंपरा सन्निकरिसजुत्तेहिँ ।

तेहिँ विआरणिजा, इमेसु पनरससु दारेसु ॥ ३ ॥

અર્થ:—(एहिँ) એ આઠ દ્વાર દ્વારાએ (અણંતરસિદ્ધા) અનંતર સિદ્ધનો અને (સન્નિકરિસજુત્તેહિં) સન્નિકર્ષયુક્ત નવ દ્વારવડે (પરંપરા) પરંપરસિદ્ધનો (તેહિં) તે (इमेसु) આ આગલી ગાથામાં કહે છે તે (पनरससु दारेसु) પંદર દ્વારને વિષે (विआरणिजा) વિચાર કરવો. ૩.

વિવેચન—ઉપરની ગાથામાં કહેલા આઠ દ્વારવડે અનંતર સિદ્ધો વિચારવા. એક સમયનું પણ અનંતર જોએને ન હોય તે અનંતર સિદ્ધ એટલે સિદ્ધત્વના પ્રથમ સમયમાં વર્તતા-અમુક વિવક્ષિત સમયે સિદ્ધ થયેલા તે અને તે આઠ દ્વાર સાથે સન્નિકર્ષ દ્વાર વધારતાં નવ દ્વારવડે પરંપરસિદ્ધ વિચારવા.

વિવક્ષિત પ્રથમ સમયે જે સિદ્ધ થયા તેની અપેક્ષાએ તેના પૂર્વના સમયે સિદ્ધ થયેલા તે પરસિદ્ધ અને તે પૂર્વ સમયે સિદ્ધ થનારથી પૂર્વના સમયે સિદ્ધ થયા તે પરંપરસિદ્ધ. તાત્પર્ય એ કે અનંતરસિદ્ધમાં અમુક એક સમયની અપેક્ષાએ વિચારવું અને પરંપરસિદ્ધમાં અમુક વિવક્ષિત સમયથી પૂર્વે પૂર્વે અનંતા ભૂતકાળ સુધીમાં થઈ ગયેલા સિદ્ધોની અપેક્ષાએ વિચારવું. તે પરંપરસિદ્ધને વિષે સન્નિકર્ષ સાથે નવ દ્વાર કહેશે. (સન્નિકર્ષ એટલે સંયોગગત અદ્યબદ્ધત્વ વિશેષ બાણવો.)

પ્રથમ પંદર દ્વારના નામ કહે છે.

खित्ते कैले गइ वेअ, तिर्थ लिंगे चरित्त बुद्धे य ।

नाणोर्गाहुक्स्से, अंतरमणुसैमयर्गणअप्पबहू ॥ ४ ॥

અર્થ અને વિવેચન—(खित्ते) ક્ષેત્ર દ્વાર ત્રણ પ્રકારે-ઊર્ધ્વ, અધો અને તિર્ણા ૧. (कैले) કાળ દ્વાર એ પ્રકારે-ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી ૨. (गइ) ગતિ દ્વાર ચાર પ્રકારે-નારકી, તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવ ૩. (वेअ) વેદ દ્વાર ત્રણ પ્રકારે-સ્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ ૪. (तिर्थ) તીર્થ દ્વાર એ પ્રકારે-તીર્થંકરનું તીર્થ અને તીર્થંકરીનું તીર્થ ૫. (लिंगे) લિંગ દ્વાર એ પ્રકારે-દ્રવ્યલિંગ અને ભાવલિંગ. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે-૧ ગૃહસ્થલિંગ, ૨ અન્યલિંગ, ૩ સ્વલિંગ ૬. (चरित्त) ચારિત્ર દ્વાર પાંચ પ્રકારે-સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત ૭. (बुद्धे य) બુદ્ધ દ્વાર ચાર પ્રકારે-બુદ્ધબોધિત, બુદ્ધબોધિત, સ્વયંબુદ્ધ, પ્રત્યેકબુદ્ધ ૮. (नाण) જ્ઞાન દ્વાર પાંચ પ્રકારે-મતિ-જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન ૯. (ऊगाह) અવ-

ગાહના દ્વાર ત્રણ પ્રકારે-જઘન્ય અવગાહના, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના અને મધ્યમ અવગાહના ૧૦. (**ઉક્લસે**) ઉત્કર્ષ દ્વાર ચાર પ્રકારે-અનંત કાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા અસંખ્યાત કાળથી પડેલા, સંખ્યાત કાળથી પડેલા અને સમકિતથી નહિ પડેલા ૧૧. (**અંતરં**) અંતર દ્વાર-સિદ્ધ એક થયા પછી કેટલું અંતર પડે તે ૧૨. (**અણુસમય**) આણુસમય દ્વાર-નિરંતરપણે કેટલા સમય સુધી સિદ્ધે તે ૧૩. (**ગણ**) ગણના દ્વાર-કેટલા સિદ્ધે તેની ગણતરી ૧૪. (**અપ્પવહુ**) અદ્વપખહુત્વ દ્વાર-ઓછા વત્તા-કોણ કોણથી ઓછા અથવા વધારે છે તે. ૧૫.

હવે તે પંદર દ્વાર વિવરીને કહે છે:—

ચિત્તિ તિલોગે ૧ કાલે, સિજ્ઞંતિ અરેસુ છસુ વિ સંહરણા ।

અવસપ્પિણિ ઓસપ્પિણિ, દુતિઅરગે જમ્મુ તિદુસુ સિવં ૨ ॥૫॥

અર્થ:—(ચિત્તિ) ક્ષેત્ર દ્વારે- (તિલોગે) ત્રણ લોકમાં, (કાલે) કાળદ્વારે વિચારતાં (સંહરણા) સંહરણુથી (અરેસુ છસુ વિ) છએ આરામાં, (સિજ્ઞંતિ) મોક્ષે જાય; (જમ્મુ) અને જન્મથી (અવસપ્પિણિ) અવસર્પિણીમાં (દુઅરગે) ત્રીજા અને ચોથા આરાના જન્મેલા (તિસુ સિવં) ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા એ ત્રણ આરામાં મોક્ષે જાય. (ઓસપ્પિણિ) ઉત્સર્પિણીમાં (તિઅરગે) બીજા, ત્રીજા અને ચોથા એ ત્રણ આરાના જન્મેલા (દુસુ સિવં) ત્રીજા અને ચોથા એ આરામાં મોક્ષે જાય. ૫.

વિવેચન:—પ્રથમ સત્પદદ્વારને વિષે ક્ષેત્રાદિ પંદર દ્વારોમાં અનંતર સિદ્ધ જીવો વિચારાય છે. ૧ ક્ષેત્રદ્વારે ત્રણે લોકમાં-તેમાં ઊર્ધ્વલોકે પંડકવનાદિમાં, અધોલોકે અધોલૌકિક આમોમાં અને તિર્ચ્છલોકે પંદર મનુષ્યક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થાય છે. સંહરણુથી નહીં, સમુદ્ર અને વર્ષધર પર્વતો વિગેરેમાં પણ સિદ્ધ થાય છે.

૨ કાળદ્વારે:—કાળ તે ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીરૂપ તેમાં સંહરણુથી છએ આરામાં સિદ્ધે, કારણ કે મહાવિદેહમાં હમેશાં સુષમદુષમારૂપ એક ચોથો જ આરો વર્તે છે, ત્યાં હમેશાં મોક્ષગમન હોવાથી ત્યાંથી સંહરણુ કરાયા સતા તેઓ ભરતાદિક ક્ષેત્રમાં જે આરો વર્તેતો હોય તેમાં સિદ્ધતા હોવાથી છએ આરામાં મોક્ષગમન થાય છે. તીર્થંકરનો ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીમાં સુષમદુષમા અને દુષમસુષમારૂપ એ આરામાં જ જન્મ થાય છે અને સિદ્ધિ પામે છે. તેમને સંહરણુને અભાવ હોવાથી બીજા આરાઓમાં તેમનું મોક્ષગમન થતું નથી. તીર્થંકરનું અધોલોકે અધોલૌકિક આમોમાં અને તિર્ચ્છલોકે પંદર કર્મભૂમિમાં સિદ્ધિગમન થાય છે. ૫.

ચડગઢઆગય નરગઢ—ઠિય સિવ ૩ વેયતિગ ૪ દુવિહતિત્થેડવિ ૫ ।

ગિહિ—અન્ન—સર્લિંગેસુ અ ૬, ચરણે અહક્કવાઈ વટંતા ॥ ૬ ॥

અર્થ ને વિવેચન—૩ ગતિદ્વારે (**ચઝગઝાગય**) સામાન્યે ચારે ગતિમાંથી આવેલા (**નરગઝ ઠિય**) મનુષ્યગતિમાં રહેલા (**સિવ**) સિંહે. વિશેષથી નરકગતિની અપેક્ષાએ પ્રથમની ચાર નરકથી આવેલા સિંહે. તિર્થંચગતિની અપેક્ષાએ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય અને પંચેન્દ્રિય તિર્થંચમાંથી આવેલા સિંહે. મનુષ્યગતિની અપેક્ષાએ સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક ત્રણે વેદમાંથી આવેલા સિંહે. દેવગતિમાં ચારે નિકાયના દેવોમાંથી આવેલા સિંહે, પણ તીર્થંકર તો દેવગતિમાંથી એટલે વૈમાનિક દેવમાંથી આવેલા અને નરકગતિમાંથી એટલે પ્રથમની ત્રણ નરકમાંથી આવેલા જ સિંહે. વર્તમાન નયને આશ્રીને મનુષ્યગતિમાં રહેલા જ ભોક્ષ પામે. ૪ વેદદ્વારે (**વેયતિગ**) ત્રણે વેદમાં સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક વેદમાં સિંહે. તેમાં પ્રત્યુત્પન્ન નયને આશ્રીને અવેદી જ સિંહે. તે ભવમાં પૂર્વે અનુભવેલ વેદની અપેક્ષાએ અને બાહ્ય આકાર માત્રની અપેક્ષાએ ત્રણે વેદમાંથી સિંહે. તીર્થંકર તો સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદે વર્તતા જ સિંહે. ૫ તીર્થદ્વારે (**દુવિહતિત્યેસવિ**) તીર્થ બે પ્રકારે-તીર્થંકરે પ્રવર્તાવેલ અને તીર્થંકરીએ પ્રવર્તાવેલ, એ બંને તીર્થમાં સિંહે. ૬ લિંગદ્વારે- (**ગિહિ-અન્ન-સલિંગેસુ અ**) લિંગ બે પ્રકારે-દ્રવ્યથી અને ભાવથી. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે-ગૃહસ્થલિંગ, અન્યલિંગ અને સ્વલિંગ. એ ત્રણે લિંગે સિંહે, અને સંયમરૂપ ભાવલિંગની અપેક્ષાએ તો સ્વલિંગે જ સિંહે. ૭ ચારિત્રદ્વારે (**ચરણે અહક્લાહ વદંતા**) ચારિત્રના પાંચ પ્રકાર-સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત. તેમાંથી ક્ષાયિક યથાખ્યાત ચારિત્રમાં વર્તતા જ સિંહે. (ઉપશમ યથાખ્યાતમાં વર્તતા ન સિંહે) ૬.

તિ ચઝ પળ પુલ્લિ તિચરણ, જિણા ૭ સયં બુદ્ધિ-બુદ્ધ-પત્તેયા ૮ ।
દુ-તિ-ચઝનાળા ૧ લહુતળુ, દુહત્થ ગુરુ પળધળુસયાઓ ૧૦ા ૭ા

અર્થ:—(**પુલ્લિ તિચરણ**) તે ભવમાં પૂર્વે અનુભવેલા ચારિત્રની અપેક્ષાએ (**તિ ચઝ પળ**) ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ ચારિત્ર પામીને સિંહે. એટલે કેટલાક પહેલું, ચોથું અને પાંચમું એ ત્રણ ચારિત્ર પામીને સિંહે, કેટલાક પહેલું, બીજું, ચોથું અને પાંચમું એ ચાર પામીને સિંહે, કેટલાક પહેલું, ત્રીજું, ચોથું અને પાંચમું એ ચાર પામીને સિંહે અને કેટલાક ઉપર કહેલા પાંચે ચારિત્ર પામીને સિંહે. (**જિણા**) તીર્થંકર તો સામાયિક, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત એ ત્રણ ચારિત્ર પામીને જ સિંહે. ૮ બુદ્ધદ્વાર ચાર પ્રકારે છે:—(**સયં**) સ્વયંબુદ્ધ, (**બુદ્ધિબુદ્ધ**) બુદ્ધિબુદ્ધ, (**બુદ્ધબુદ્ધ**) બુદ્ધબુદ્ધ અને (**પત્તેયા**) પ્રત્યેકબુદ્ધ-એ ચારેમાંથી સિંહે. સ્વયં એટલે બાહ્ય હેતુ વિના જાતિસ્મરણાદિ પામીને બોધ પામેલા તે સ્વયંબુદ્ધ, બુદ્ધિ એટલે મલ્લિસ્વામી તીર્થંકર અથવા સામાન્ય સ્ત્રી તેમનાથી બોધ પામેલા તે બુદ્ધિબુદ્ધ, આચાર્યાદિક તે બુદ્ધ તેમનાથી બોધ પામેલા બુદ્ધબુદ્ધ અને પ્રત્યેક એટલે કાંઈક બાહ્ય હેતુ જોઈને બોધ પામેલા તે પ્રત્યેકબુદ્ધ જાણવા.

વિવેચન:—પ્રત્યેકબુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધમાં બોધિ, ઉપધિ, શ્રુત અને લિંગ-વડે ભેદ છે, તેથી તે પ્રત્યેક એટલે જુદા વિહાર કરે પણ ગચ્છવાસીની પેઠે સાથે વિચરતા નથી. સ્વયંબુદ્ધને પાત્રાદિક બાર પ્રકારની ઉપધિ હોય અને પ્રત્યેક-બુદ્ધને જઘન્યથી રજોહરણ અને મુહુપત્તિરૂપ બે પ્રકારની અને ઉત્કૃષ્ટથી પ્રાવરણ (વસ્ત્ર) વળેને નવ પ્રકારની ઉપધિ હોય. સ્વયંબુદ્ધને પૂર્વે ભણેલું શ્રુત હોય અથવા ન હોય. જો હોય તો દેવતા લિંગ અર્પે અથવા ગુરુ પાસે અંગીકાર કરે અને એકલા વિહાર કરવા સમર્થ હોય તો તે એકલા વિહાર કરે, નહિ તો ગચ્છમાં રહે. જો પૂર્વાધીત શ્રુત ન હોય તો નિશ્ચે ગુરુ પાસે લિંગ અંગીકાર કરે અને ગચ્છનો ત્યાગ કરે જ નહિ. પ્રત્યેકબુદ્ધને પૂર્વાધીત શ્રુત અવશ્ય હોય. જઘન્યથી અગિયાર અંગનું અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક ઊણા દશ પૂર્વનું હોય. તેમને લિંગ દેવતા અર્પે અથવા કદાચિત્ લિંગ રહિત પણ હોય. હવે ગાથાનો બાકીનો અર્થ કહે છે:—

અર્થ:—૯ જ્ઞાનદ્વારે-જ્ઞાન પાંચ પ્રકારે-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન. તેમાં કેવલજ્ઞાને વર્તતા સિંહે. તે ભવમાં પૂર્વે અનુ-ભવેલ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ (દુ-તિ-ચડનાણા) કેટલાક મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાની, કેટલાક મતિ, શ્રુત, અવધિ અથવા મતિ, શ્રુત અને મનઃપર્યવ એ ત્રણ જ્ઞાની અને કેટલાક મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવ એ ચાર જ્ઞાની સિંહે. તીર્થંકર તો ચાર જ્ઞાની જ સિંહે.

૧૦ અવગાહનાદ્વારે-અવગાહના બે પ્રકારે- (લહુતણુ દુહત્થ) જઘન્યથી બે હાથની અવગાહનાવાળા (ગુરુ પળધણુસયાઓ) અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ સો ધનુષ્યની અવગાહનાવાળા સિંહે. મરુદેવીમાતા આદિ પાંચસોથી અધિક પચીશ ધનુષ્યના શરીરવાળા પણ સિંહે, કારણ કે મરુદેવીની અવગાહના નાસિકુલકર તુલ્ય પરપ ધનુષ્યની હતી. ‘સંઘયણુ, સંસ્થાન અને ઊંચપણું કુલકરની સ્ત્રીનું કુલકર સરખું હોય છે. આ પ્રમાણે સિદ્ધપ્રામુતની ટીકામાં કહ્યું છે.’ બે હાથની ઉપર અને પાંચ સો ધનુષ્યની અંદરની મધ્યમ અવગાહનાએ વર્તતા સિંહે. તીર્થંકર તો જઘન્યથી સાત હાથના અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ્યના પ્રમાણવાળા જ સિંહે. બાકીના જીવો મધ્યમ અવગાહનાએ પણ સિંહે. ૭.

કાલમણંતમસંખં, સંખં ચુઅસમ્મ અચુઅસમ્મત્તા ૧૧ ।

લહુગુરુઅંતર સમઓ, છમાસ ૧૨ અહસમય અવહિઆ ૧૩ ॥૮૧॥

અર્થ:—૧૧ ઉત્કર્ષદ્વારે- (ચુઅસમ્મ) સમ્યક્ત્વથી પડીને કેટલાક (કાલ-મણંતં) ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન કાળરૂપ અનંતકાળ સુધી સંસારમાં ભમીને, ફરી સમ્યક્ત્વાદિ રત્નત્રય પામીને સિંહે. (અસંખં સંખં) કેટલાક બીજા અનુત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતકાળ સુધી અને સંખ્યાતકાળ સુધી ભમીને સિંહે. (અચુ-અસમ્મત્તા) કેટલાક સમ્યક્ત્વથી પડ્યા વિના પણ સિંહે.

૧૨ અંતરદ્વારે—(લહુગુહાંતર) જઘન્યથી અંતર (સમઑ) એક સમયનું અને ઉત્કર્ષથી (છમાસ) છ માસનું અંતર પડે. ૧૩ અનુસમય એટલે નિરંતર-દ્વારે—(અડસમય) જઘન્યથી બે સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ સમય સુધી (અઘ્નિયા) અવ્યવધાને-નિરંતર સિંચે. ૮

જહનિયર ઇક્ક અડસય ૧૪, અણેગ ણગા ય થોવ સંઘગુણા ૧૫ ।

ચડ ઉઢુ નંદળ જલે, વીસપહુત્તં અહોલોણ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—૧૪ ગણનાદ્વારે—(જહનિયર ઇક્ક અડસય) જઘન્યથી એક અને ઈતર ઉત્કૃષ્ટથી એક સો ને આઠ એક સમયે સિંચે. ઋષભદેવના નિર્વાણ સમયે એક સો આઠ એક સમયે સિદ્ધ થયા હતા. ૧૫ અદ્યપગહુત્તવદ્વારે—(અણેગ થોવ) અનેક એટલે એકસાથે બે ત્રણ સિદ્ધ થાય તે થોડા, તેનાથી (ણગા ય સંઘગુણા) એક સમયે એક સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા. વિવક્ષિતસમયે એકએક સિદ્ધનું બાહુદયપણું હોવાથી. એવી રીતે ક્ષેત્રાદિક પંદર દ્વારને વિષે સત્પદપ્રરૂપણાદ્વાર કહ્યું.

હવે ક્ષેત્રાદિ પંદર દ્વારને વિષે દ્રવ્યપ્રમાણ નામે બીજું દ્વાર કહે છે:—

૧ ક્ષેત્રદ્વારે—(ચડ ઉઢુ નંદળ જલે) ઊર્ધ્વલોકે મેરુ આદિમાં, નંદન-વનમાં અને જળમાં એટલે સામાન્યથી નદ્યાદિકમાં ચાર-ચાર સિંચે. (વીસપહુત્તં અહોલોણ) અધોલોકમાં વીશ પૃથક્ત્વ^૧ સિંચે. સંગ્રહણિમાં બાવીશ સિંચે એમ કહ્યું છે. ઉત્તરાધ્યયનમાં ‘ દોઢવીસા અહોલોણ ’ બે વીશ-એટલે ચાળીશ અધો-લોકમાં સિંચે એમ કહ્યું છે (અધોલોકમાં બે વિજય આવે છે તેથી). ૯.

ઇગવિજય વીસ અડસય, પત્તેયં કમ્મભૂમિ તિરિલોણ ।

દુ દુ જલહિ પંડગવણે, અકમ્મમહિ દસ ય સંહરણા ૧ ॥૧૦॥

અર્થ:—(ઇગવિજય વીસ) એક એક વિજયને વિષે વીશ વીશ સિંચે. (પત્તેયં કમ્મભૂમિ) પ્રત્યેક (૫) ભરત (૫) ઐરવત (૫) મહાવિદેહ એ પંદર કર્મભૂમિ દરેકમાં (અડસય) એક સો આઠ સિંચે. (તિરિલોણ) તિર્થાલોકમાં પણ એક સો આઠ સિંચે. (દુ દુ જલહિ પંડગવણે) સામાન્યથી સમુદ્રમાં અને પાંડક-વનમાં બંધે સિંચે. ૫ હેમવંત, ૫ હરિવર્ષ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ, ૫ રમ્યક, ૫ ઐરણ્યવત-એ (અકમ્મમહિ દસ ય સંહરણા) ૩૦ અકર્મભૂમિ દરેકમાં સંહરણથી દશ દશ સિંચે. ૧૦.

તિ ચડત્થ અરે અડસય, પંચમણ વીસ દસ દસ ય સેસે ૨ ।

નરગતિગ ભવણ વણ નર-જોડસ તિરિ તિરિચિની દસગં ॥ ૧૧ ॥

૧ અહીં પૃથક્ત્વ શબ્દે વીશથી ક્રાંતિક અધિક સમજવા.

અર્થ:—૨ કાળદ્વારે—(તિ ચતુર્થ અરે) ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના ત્રીજા અને ચોથા આરામાં (અઢસય) એક સો ને આઠ સિંહે. (પંચમય વીસ) અવસર્પિણીના પાંચમા આરામાં વીશ સિંહે. (દસ દસ ય સેસે) ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી બે કાળના બાકીના આરાઓમાં દરેકમાં સંહરણથી દશ દશ સિંહે.

૩ ગતિદ્વારે—(નરગતિગ ભવણ વળ નર જોદ્ધસ તિરિ તિરિલ્લિની દસગં) પહેલી ત્રણ નરક, ભવનપતિ, વ્યંતર, મનુષ્ય, જ્યોતિષી, તિર્થંચ ને તિર્થંચિણી—એમાંથી આવેલા દશ દશ સિંહે. ૧૧.

વેમાણિઅ અટ્ઠસયં, હરિય છઠ્ઠ પંકપુઢવિજલ ચડરો ।

જોદ્ધવિમાણિનરિત્થી, વીસં ભવણવળથી પળગં ૩ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(વેમાણિઅ અટ્ઠસયં) વૈમાનિક દેવથી આવેલા એક સો ને આઠ સિંહે. (હરિય છઠ્ઠ) વનસ્પતિકાયમાંથી આવેલા છ સિંહે. (પંકપુઢવિજલ ચડરો) પંકપ્રભા નામે ચોથી નરક, પૃથ્વીકાય અને અપ્કાય એ ત્રણમાંથી આવેલા ચાર ચાર સિંહે. (જોદ્ધવિમાણીનરિત્થી) જ્યોતિષીની દેવી, વૈમાનિકની દેવી અને મનુષ્યિણીથી આવેલા (વીસં) વીશ સિંહે. (ભવણવળથી પળગં) ભવનપતિની દેવી તથા વ્યંતરની દેવીથી આવેલા પાંચ પાંચ સિંહે. આ સર્વ સંખ્યા ઉત્કૃષ્ટથી બાણવી. જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ સિંહે. ૧૨.

વીસત્થિ દસ નપુંસગ, પુરિસટ્ઠસયં નરા નરુવ્ઢા ।

ઇય ભંગે અટ્ઠસયં, દસ દસ સેસટ્ઠ ભંગેસું ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—૪ વેદદ્વારે (વીસત્થિ) સ્ત્રીઓ વીશ, (દસ નપુંસગ) નપુંસક દશ અને (પુરિસટ્ઠસયં) પુરુષ એક સો આઠ સિંહે. (નરા નરુવ્ઢા) દેવાદિ પુરુષમાંથી આવેલા નરો-પુરુષો (ઇયભંગે અટ્ઠસયં) એ એક ભાંગે એક સો ને આઠ સિંહે. (દસ દસ સેસટ્ઠ ભંગેસું) બાકીના આઠ ભાંગે દશ દશ સિંહે. ૧૩.

૨ પુરુષમાંથી	આવી	સ્ત્રીપણે	ઉત્પન્ન	થપ્પલા	૧૦
૩ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦
૪ સ્ત્રીમાંથી	”	પુરુષપણે	”	”	૧૦
૫ ”	”	સ્ત્રીપણે	”	”	૧૦
૬ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦
૭ નપુંસકમાંથી	”	પુરુષપણે	”	”	૧૦
૮ ”	”	સ્ત્રીપણે	”	”	૧૦
૯ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦

વેદ આશ્રી પ્રથમભાગે ૧૦૮ અને બાકીના આઠ ભાગે દશ દશ સિંચે એમ સમજવું.

તિત્થયરી જિણ પત્તેઅબુદ્ધ સંબુદ્ધ દુ ચડ દસ ચડરો ૫ ।

ચડ દસ અડસય ગિહિ પર, સલિંગ ૬ પરિહારવિણુ ઓહો ॥૧૪॥

અર્થ:—૫ તીર્થદ્વારે—(તિત્થયરી દુ) તીર્થકરી એક સમયે બે સિંચે. (જિણ ચડ) જિન એટલે તીર્થકર એક સમયે ચાર સિંચે. (પત્તેઅબુદ્ધ દસ) પ્રત્યેકબુદ્ધ એક સમયે દશ સિંચે. (સંબુદ્ધ ચડરો) સ્વયંબુદ્ધ એક સમયે ચાર સિંચે.

૬ લિંગદ્વારે—(ચડ ગિહિ) ગૃહસ્થલિંગે ચાર સિંચે, (દસ પર) અન્ય લિંગે દશ સિંચે, (સલિંગ અડસય) સ્વલિંગે એક સો ને આઠ સિંચે.

૭ ચારિત્રદ્વારે—(પરિહારવિણુ ઓહો) પરિહાર વિના ઓધ એટલે જે ભાંગામાં પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રપદ ન આવે ત્યાં ઓધ એટલે સામાન્યથી ૧૦૮ સિંચે. તે ભાંગા આ પ્રમાણે—સામાયિક, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત—એ ત્રિકસંયોગી ભાંગે અને સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત—એ ચતુઃસંયોગીભાંગે—એ બે ભાંગે ૧૦૮ સિંચે. ૧૪.

દસ પરિહારજુણ ૭ બુદ્ધિબોહિથી વીસ જીવ વીસ પદ્ ૮ ।

ચડ મહસુઅ મહસુઅમણનાણે દસ સેસ દુગિ ઓહો ૧ ॥૧૫॥

અર્થ:—(દસ પરિહારજુણ) પરિહારવિશુદ્ધિ સહિત ભાંગાને વિષે દશ દશ સિંચે. તે આ પ્રમાણે—પહેલું, ત્રીજું, ચોથું ને પાંચમું એ ચતુઃસંયોગી ભાંગે અને પહેલું, બીજું, ત્રીજું, ચોથું, પાંચમું—એ પંચસંયોગી ભાંગે—આ બંને ભાંગે દશ દશ સિંચે. (પૃથક્ત્વ શબ્દ કાંઈક અધિક વાચક સમજવો.)

૮ બુદ્ધદ્વારે—(બુદ્ધિબોહિથી) બુદ્ધિબોધિત સ્ત્રીઓ એક સમયે (વીસ) વીસ સિંચે. (જીવ વીસ પદ્) બુદ્ધિબોધિત જીવો સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકની વિવક્ષા વિના વીસ પૃથક્ત્વ સિંચે. (પૃથક્ત્વ શબ્દ કાંઈક અધિક વાચક સમજવો.)

આ પ્રમાણે સિદ્ધપ્રાભૂતમાં કહ્યું છે. હવે વિશેષ કહે છે:—બુદ્ધિબોધિત પુરુષો ૧૦૮, સ્ત્રી ૨૦ અને નપુંસક ૧૦ સિંચે

૯ જ્ઞાનદ્વારે—(ચડ મહસુઅ) પૂર્વે અનુભવેલ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાની ૪ સિંચે. (મહસુઅમણનાણે દસ) મતિ, શ્રુત અને મનઃપર્યવ એ ત્રણ જ્ઞાની ૧૦ સિંચે. (સેસ દુગિ ઓહો) બાકીના મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાની અને મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવજ્ઞાની આ બે ભાંગે ૧૦૮ સિંચે. ૧૫.

મજ્ઞ ગુરુ લહુવગાહણ, અડસય દુગ ચર અઠ જવમજ્ઞે ૧૦।

ચુઅનંતકાલસમ્મા, અડસય ચર અચુઅ દસ સેસા ૧૧-૧૨॥૧૬॥

અર્થ:—૧૦ અવગાહનાદ્વારે—(મજ્ઞ અડસય) મધ્યમ અવગાહનાવાળા (૧૦૮) સિંચે. (ગુરુ દુગ) ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા બે સિંચે. (લહુવગાહણ ચર) જઘન્ય અવગાહનાવાળા ચાર સિંચે. (અઠ જવમજ્ઞે) જવમધ્ય અવગાહનાવાળા આઠ સિંચે. જવમધ્ય એટલે ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના (૫૨૫) ધનુષ્યની છે તેથી અર્ધ (૨૬૨૫) ધનુષ્યની અવગાહનાવાળા સમજવા. આગળ પણ જવમધ્ય સંજ્ઞા આવે ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધ પ્રમાણ બાણવું.

૧૧ ઉત્કૃષ્ટદ્વારે—(ચુઅનંતકાલસમ્મા) અનંતકાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા (અડસય) ૧૦૮ સિંચે. (ચર અચુઅ) સમકિતથી નહિ પડેલા ચાર સિંચે. (દસ સેસા) અને બાકીના અસંખ્યાત કાળથી અને સંખ્યાત કાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા દશ દશ સિંચે. ૧૬.

૧૨ અંતરદ્વાર—અદ્યવિષયી હોવાથી સૂત્રમાં નથી કહ્યું પણ દેખાડે છે:—

એકાદિ સમયને અંતરે એક પણ સિંચે અને ઘણા પણ સિંચે. એટલે ૧૦૮ સુધી સિંચે.

અડ દુરહિઅસય સય છનુઈ, ચુલસી દુગસયરિ સઠ્ઠિ અડયાલા।

બત્તીસ ઇક્ક દુ તિ ચર, પળ છગ સગ અડ નિરંતરિયા ૧૩॥૧૭॥

અર્થ:—૧૩ અનુસમયદ્વારે—(અડસય) ૧૦૮ (દુરહિઅસય) ૧૦૨ (છનુઈ) ૬૬ (ચુલસી) ૮૪ (દુગસયરિ) ૭૨ (સઠ્ઠિ) ૬૦ (અડયાલા) ૪૮ (બત્તીસ) ૩૨ એ પ્રમાણે (ઇક્ક) એક સમય સુધી, (દુ) બે સમય સુધી, (તિ) ત્રણ સમય સુધી, (ચર) ચાર સમય સુધી, (પળ) પાંચ સમય સુધી, (છગ) છ સમય સુધી, (સગ) સાત સમય સુધી, (અડ) આઠ સમય સુધી (નિરંતરિયા) નિરંતર સિંચે.

૧૦૩ થી ૧૦૮

૧ સમય સુધી સિંચે પછી અવશ્ય અંતર પડે.

૬૭ થી ૧૦૨ નિરંતરપણે ૨ " " " " "

૮૫ થી ૬૬ " ૩ " " " " "

૭૩ થી ૮૪ " ૪ " " " " "

૬૧ થી ૭૨ " ૫ " " " " "

૪૬ થી ૬૦	”	૬	”	”	”	”	”
૩૩ થી ૪૮	”	૭	”	”	”	”	”
૧ થી ૩૨	”	૮	”	”	”	”	”

૧૪ મું ૧૫ મું ગણના દ્વાર ને અદ્યખલુત્વદ્વાર પૂર્વે કહેલા સત્પદ પ્રરૂપણા-દ્વારની પેઠે જાણવું. એવી રીતે ક્ષેત્રાદિ ૧૫ દ્વારે જીજ્ઞા દ્રવ્યપ્રમાણદ્વાર કહ્યું. ૧૭.

હવે એક ગાથાવડે ક્ષેત્ર અને સ્પર્શના દ્વાર કહે છે:—

લોઅગ્ગઠિઆ સિદ્ધા, ઇહ બુંદિં ચઇય પઢિહય અલોણ ૩ ।
ફુસઙ્ગ અણંતે સિદ્ધે, સવ્વપણ્ણસેહિ સો સિદ્ધો ૪ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—ક્ષેત્ર દ્વારે—(ઇહ બુંદિં ચઇય) આ મનુષ્ય ક્ષેત્રે સર્વથા શરીરનો ત્યાગ કરીને (લોઅગ્ગઠિઆ સિદ્ધા) લોકના અગ્રભાગને વિષે સિદ્ધશિલા ઉપર રહેલા (પઢિહય અલોણ) અલોકથી રોકાએલા છતાં ત્યાં જ રહે છે, કારણ કે અલોકમાં ધર્માસ્તિકાય નહિ હોવાથી જીવ ગમન કરી શકતો નથી.

એ પ્રમાણે મૂળ આઠ દ્વારને વિષે ત્રીજું ક્ષેત્રદ્વાર જાણવું ૩. ચોથા સ્પર્શના દ્વારે વિવક્ષિત સમયમાં સિદ્ધ થએલ (સો સિદ્ધો) તે સિદ્ધ (અણંતે સિદ્ધે) અનંતા સિદ્ધોને (સવ્વપણ્ણસેહિ) પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે (ફુસઙ્ગ) સ્પર્શ અને જે તેના દેશપ્રદેશોવડે સ્પર્શાય તે તેના કરતાં અસંખ્યાત ગુણ જાણવા. એ રીતે મૂળ આઠ દ્વારમાં ચોથું સ્પર્શના દ્વાર જાણવું. ૪. ૧૮.

જત્થઠ્ઠસયં સિજ્ઞઙ્ગ, અઠ્ઠ ઉ સમયા નિરંતરં તત્થ ।

વીસ દસગેસુ ચરો, દુ સેસિ જવમાઙ્ગિ ચત્તારિ ૫ ॥૧૯॥

અર્થ:—હવે મૂળના પાંચમા કાળ દ્વારે (જત્થઠ્ઠસયં) ક્ષેત્રાદિ પંદરે દ્વારમાં જે જે સ્થાને એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ એક સો ને આઠ (સિજ્ઞઙ્ગ) સિજ્ઞે (તત્થ) ત્યાં (અઠ્ઠ ઉ સમયા નિરંતરં) નિરંતરપણે આઠ સમયનો કાળ કહેવો (વીસ દસગેસુ ચરો) જ્યાં એક સમયમાં વીસ અથવા એક સમયમાં દશ સિજ્ઞે ત્યાં ચાર સમયનો નિરંતર-પણે કાળ જાણવો. (દુ સેસિ) બાકીના સ્થાને જે સમયનો નિરંતરપણે કાળ જાણવો. (જવમાઙ્ગિ ચત્તારિ) યવમધ્યમાં ચાર સમયનો નિરંતરપણે કાળ જાણવો.

હવે ઉત્તર દ્વાર ૧૫ માં દરેક દ્વારે કેટલા કેટલા સિજ્ઞે તે કહે છે:—

૧ ક્ષેત્રદ્વારે—પંદર કર્મભૂમિમાં આઠ સમય સુધી નિરંતરપણે સિજ્ઞે. હરિ-વર્ષાદિ ૩૦ અકર્મભૂમિમાં અને અધોલોકમાં ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સિજ્ઞે. નંદન વનમાં, પાંડુક વનમાં અને લવણ સમુદ્રમાં બેબે સમય સુધી નિરંતરપણે સિજ્ઞે.

૨ કાલદ્વારે—ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળના ત્રીજા અને ચોથા આરાને વિષે આઠ આઠ સમય સુધી સિંહે અને બાકીના આરામાં ચાર ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૩ ગતિદ્વારે—દેવગતિથી આવેલા આઠ સમય સુધી સિંહે, બાકીની ગતિમાંથી આવેલા ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૪ વેદદ્વારે—પુરુષવેદી આઠ સમય સુધી અને સ્ત્રી તથા નપુંસકવેદી ચાર સમય સુધી સિંહે. પુરુષવેદમાંથી આવી પુરુષવેદમાં ઉપજ્યા હોય તે ભાંગાવાળા આઠ સમય સુધી સિંહે, બાકીના આઠ ભાંગાવાળા ચાર ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૫ તીર્થદ્વારે—તીર્થંકર અને તીર્થંકરીના તીર્થમાં, અતીર્થંકર સિદ્ધ (તીર્થંકર તથા સિવાયના) ઉત્કૃષ્ટથી આઠ સમય સુધી સિંહે. તીર્થંકર અને તીર્થંકરી બે સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૬ લિંગદ્વારે—સ્વલિંગે આઠ સમય, અન્યલિંગે ચાર સમય અને ગૃહસ્થ-લિંગે બે સમય સુધી નિરંતર સિંહે.

૭ ચારિત્રદ્વારે—તે ભવમાં પૂર્વે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર અનુભવનાર ચાર સમય સુધી, બાકીના ચારિત્રવાળા આઠ સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૮ બુદ્ધદ્વારે—સ્વયંબુદ્ધ બે સમય સુધી, બુદ્ધબોધિત આઠ સમય સુધી, પ્રત્યેકબુદ્ધ અને બુદ્ધિબોધિત સ્ત્રી અને પુરુષો સામાન્યે ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૯ જ્ઞાનદ્વારે—મતિ, શ્રુત જ્ઞાની બે સમય સુધી, મતિ, શ્રુત અને મનઃપર્યવજ્ઞાની ચાર સમય સુધી, મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાની તથા મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવજ્ઞાની આઠ સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૧૦ અવગાહનાદ્વારે—ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય અવગાહનાવાળા બેબે સમય સુધી, યવમધ્યવાળા ચાર સમય સુધી અને મધ્યમ અવગાહનાવાળા આઠ સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૧૧

૧૧ ઉત્કૃષ્ટદ્વારે—સમ્યક્ત્વથી પડેલા બે સમય સુધી, સંજ્યાત કાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા તથા અસંજ્યાત કાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા ચાર સમય સુધી અને અનંતકાળથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા આઠ સમય સુધી નિરંતરપણે સિંહે.

૧૨ થી ૧૫ સુધીના અંતરાદિ ચાર દ્વાર અહીં ઘટે નહિ.

એવી રીતે પાંચમું કાળદ્વાર કહ્યું. હવે મૂળ છઠ્ઠું અંતર દ્વાર કહે છે:—

જંબુદ્વીવે ધાયઙ્, ઓહ વિભાગે ય તિસુ વિદેહેસુ ।

વાસપદ્ધત્તં અંતર, પુસ્કરદુવિદેહ વાસહિયં ॥ ૨૦ ॥

અર્થ :—૧ ક્ષેત્રદ્વારે—(જંબુદ્વીવે ધાયઙ્) જંબૂદ્વીપમાં અને ધાતકી ખંડમાં (ઓહ) સામાન્યપણે (વાસપદ્ધત્તં અંતર) વર્ષપૃથક્ત્વનું એટલે બે વર્ષથી નવ વર્ષ સુધીનું અંતર બાણવું, (વિભાગે ય) અને વિશેષપણે (તિસુ વિદેહેસુ) જંબુદ્વીપના એક મહાવિદેહ અને ધાતકી ખંડના બે મહાવિદેહ મળી ત્રણ મહાવિદેહને વિષે પણ તેટલું જ અંતર બાણવું. (પુસ્કરદુવિદેહ) સામાન્યપણે પુષ્કરાર્ધમાં અને વિશેષતાથી તેના બે વિદેહને વિષે (વાસહિયં) વર્ષાધિક અંતર બાણવું. ૨૦.

ભરહેરવણ જમ્મા, કાલો જુગલીણ સંઘસમસહસા ।

સંહરણ નરયતિરિણ, સમસહસા સમસયપદ્ધત્તં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ :—૨ કાળદ્વારે—(ભરહેરવણ જમ્મા) ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં જન્મથી (કાલો જુગલીણ) બુગળિયાના કાળ જેટલું એટલે કાંઈક ઊણા અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમનું અંતર બાણવું. અવસર્પિણીના પહેલે, બીજે અને ત્રીજે, તેમજ ઉત્સર્પિણીના ચોથે, પાંચમે અને છઠ્ઠે આરે (સંહરણ) સંહરણથી (સંઘસમસહસા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર બાણવું.

૩ ગતિદ્વારે (નરય) નરકગતિમાંથી આવેલાને (સમસહસા) હજાર વર્ષનું અને (તિરિણ) તિર્યંચ ગતિમાંથી આવેલાને (સમસયપદ્ધત્તં) શતપૃથક્ત્વ વર્ષનું અંતર બાણવું. ૨૧.

તિરિઈસુરનરનારીસૂરીહિં ઉવણસસિધ્ધીલદ્વીણ ।

વાસહિઅંતર અહ સયબોહીઓ સંઘસમસહસા ॥ ૨૨ ॥

અર્થ :—(તિરિઈસુરનરનારીસૂરીહિં) તિર્યંચિણી, દેવતા, મનુષ્ય, મનુષ્યિણી અને દેવીમાંથી આવીને (ઉવણસસિધ્ધીલદ્વીણ) ઉપદેશલબ્ધિએ ઉપદેશવડે સિદ્ધિ પામનારને (વાસહિઅંતર) વર્ષ સાધિક અંતર બાણવું. (અહ સયબોહીઓ) અને સ્વયંબોધીને (સંઘસમસહસા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર બાણવું. ૨૨.

સયમુવણસા ભૂજલવણ—સુહમીસાણપદમદુગનરયા ।

થીકીવેસું મંગટ્ટગે અ સંઘિજસમસહસા ॥ ૨૩ ॥

અર્થ :—(ભૂજલવળ) પૃથ્વીકાય, અપકાય અને વનસ્પતિકાયથી તથા (સુહમીસાણપદમદુગનરયા) સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકથી અને પ્રથમની બે નરકથી આવેલા (સયમુવણસા) પોતાની મેળે તથા ઉપદેશથી સિદ્ધિ પામનારને (સંખિજ્ઞસમસહસા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું.

૪ વેદદ્વારે—(થીકીવેસું) સ્ત્રીવેદી અને નપુંસકવેદી (અ) તેમ જ પૂર્વે કહેલા વેદના નવ ભાંગામાંથી પુરુષવેદથી આવીને પુરુષવેદી થાય તે પ્રથમ ભાંગ સિવાયના (મંગદુગે) બાકીના આઠ ભાંગે (સંખિજ્ઞસમસહસા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. ૨૩.

નરવેઅપદમભંગે, વરિસં પત્તેઅજિણજિણીસેસા ।

સંખસમસહસ પુવાસહસપિદ્ધૂનંતહિઅવરિસં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ :—(નરવેઅપદમભંગે) પુરુષવેદીને તથા પ્રથમ ભાંગે પુરુષવેદથી આવીને પુરુષવેદી થઈને સિદ્ધિ તેને (વરિસં) એક વર્ષનું અંતર જાણવું.

૫ તીર્થદ્વારે—(પત્તેઅ) પ્રત્યેકબુદ્ધનું (સંખસમસહસ) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું, (જિણ) તીર્થંકરને (પુવાસહસપિદ્ધૂ) હજાર પૃથક્ત્વ પૂર્વ એટલે બે હજારથી નવ હજાર પૂર્વનું અંતર, (જિણી) તીર્થંકરીને (નંત) અનંતકાળનું અંતર, (સેસા) બાકી રહેલા સર્વ પુરુષોને (હિઅવરિસં) એક વર્ષ અધિક ઉત્કૃષ્ટ અંતર જાણવું. ૨૪.

સંખસમસહસ ગિહિ અન્નલિંગ હિઅ વરિસ તિચરણ સલિંગે ।

સેસચ રિત્તે જુઅલી, બુહબોહિઅ પુરિસવરિસહિઅં ॥ ૨૫ ॥

અર્થ :—૬ લિંગદ્વારે—(ગિહિ અન્નલિંગ) ગૃહસ્થલિંગે અને અન્યલિંગે (સંખસમસહસ) સંખ્યાતા હજાર વરસનું અંતર જાણવું. (સલિંગે) સ્વલિંગે (હિઅ વરિસ) એક વરસ અધિક અંતર જાણવું.

૭ ચારિત્રદ્વારે—(તિચરણ) સામાયિક, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત એ ત્રણ ચારિત્રને વિષે (હિઅવરિસ) એક વરસ અધિક અંતર, (સેસચરિત્તે જુઅલી) સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત એ ચતુષ્કસંયોગી અને સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય ને યથાખ્યાત, એ પંચસંયોગી આ બન્ને ભાંગાના ચારિત્રમાં યુગલિક કાળ બેટલું, એટલે અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમમાં કાંઈક ન્યૂન એટલું અંતર જાણવું; કારણ કે એ બે સંયોગી ભાંગ ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં પહેલા, છેદ્યા તીર્થંકરના તીર્થમાં જ હોય છે તેથી ઉત્કૃષ્ટ તેટલું અંતર જાણવું.

૮ બુદ્ધદ્રારે—(બુદ્ધબોદ્ધિ અ પુરિસ) બુદ્ધબોધિત પુરુષોને (વરિસહિઅં) વર્ષાધિક અંતર બાણવું. ૨૫.

સંખસમસહસ સેસા, પુવ્વસહસ્સપ્પહુત્ત સંબુદ્ધે ।

મહસુઅ પલિયઅસંખો, ભાગોહિજુણ્ણહિઅં વરિસં ॥ ૨૬ ॥

અર્થ :—(સંખસમસહસ સેસા) બાકીના બુદ્ધબોધિત સ્ત્રીનું અને પ્રત્યેક બુદ્ધનું સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર અને (પુવ્વસહસ્સપ્પહુત્ત સંબુદ્ધે) સ્વયં-બુદ્ધનું હજાર પૃથક્ત્વ પૂર્વનું અંતર બાણવું. ૯ જ્ઞાનદ્રારે (મહસુઅ) મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાનવાળાનું (પલિય અસંખો ભાગ) પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર અને (ઓહિજુણ્ણહિઅં વરિસં) અવધિજ્ઞાન યુક્ત કરતાં ત્રણ જ્ઞાનવાળાનું વર્ષાધિક અંતર બાણવું. ૨૬.

સેસદુભંગે સંખા, સમસહસા ગુરુલહ્હ જવમજ્ઞે ।

સેઢીઅસંખભાગો, મજ્ઞવગાહે વરિસમહિઅં ॥ ૨૭ ॥

અર્થ :—(સેસદુભંગે) બાકીના બે ભાંગા મતિ, શ્રુત, મનઃપર્યવ એ ત્રણ જ્ઞાનવાળાનું અને મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ એ ચાર જ્ઞાનવાળાનું (સંખા સમસહસા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર બાણવું.

૧૦ અવગાહના દ્રારે—(ગુરુલહ્હ જવમજ્ઞે) ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાએ, જઘન્ય અવગાહનાએ અને યવમધ્યને વિષે (સેઢીઅસંખભાગો) શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા આકાશપ્રદેશ તેટલા સમય પ્રમાણ કાળનું અંતર બાણવું. ચૌદ રાત્ર પ્રમાણ લોકનો બુદ્ધિપૂર્વક સાત રાત્ર પ્રમાણ ઘન થાય. તેની એક પ્રદેશી સાત રાત્ર લાંબી એવી શ્રેણી કહેવાય છે. તેના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા આકાશ-પ્રદેશ હોય. તેમાંથી એક એક સમયે એક એક આકાશપ્રદેશ અપહરતાં જેટલો કાળ બીય તેટલું અંતર બાણવું. (મજ્ઞવગાહે વરિસમહિઅં) મધ્યમ અવગાહનાએ વર્ષાધિક અંતર બાણવું. ૨૭.

અચુઅ અસંખં સુઅહી, અણંતહિઅવાસ સેસ સંખસમા ।

સંતર અણંતરં ઇગ, અણેગ સમસહસ સંખિજ્ઞા ॥ ૨૮ ॥

અર્થ :—૧૧ ઉત્કૃષ્ટદ્રારે—(અચુઅ) સમકિતથી નહિ પડેલાને (અસંખં સુઅહી) સાગરોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું અંતર બાણવું. (અણંતહિઅવાસ) અનંત કાળથી સમકિતથી પડેલાને વર્ષાધિક અંતર (સેસ સંખસમા) બાકીના અસંખ્યાત કાળથી સમકિતથી પડેલાને તથા સંખ્યાત કાળથી સમકિતથી પડેલાને સંખ્યાતા વર્ષનું

અંતર જાણવું. ૧૨ અનંતર દ્વારે-(સંતર) સાંતર સિદ્ધને (સમસહસ સંખિજ્ઞા) સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. ૧૩ અનુસમયદ્વારે-(અણંતર) નિરંતર સિદ્ધને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અને ૧૪ ગણનાદ્વારે-(ઇગ અણેગ) એક સિદ્ધને તથા અનેક સિદ્ધને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. ૨૮.

ઇઅ ગુરુઅંતરમુત્તં, લહુ સમઓ ૬ ભાવુ સઘ્વહિં ચઙઓ ૭।

ચઙ દસ વીસા વીસપ્પહુત્ત અઢસયં કમસો ॥ ૨૯ ॥

સમ થોવ સમા સંખાગુણિઆ ઇય ભણિઅણંતરા સિદ્ધા ।

અહ ડ પરંપરસિદ્ધા, અપ્પવહું મુત્તુ ભણિઅત્થા ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—(ઇઅ ગુરુઅંતરમુત્તં) એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટથી અંતર કહ્યું. (લહુ સમઓ) જઘન્યથી અંતર સઘળે સ્થળે એક સમયનું જાણવું. એવી રીતે ૧૫ દ્વારને વિષે અંતરનામે છઠ્ઠું મૂળ દ્વાર કહ્યું.

હવે સાતમું ભાવ દ્વાર કહે છે. (ભાવુ સઘ્વહિં ચઙઓ) ક્ષેત્રાદિ સઘળા દ્વારને વિષે ક્ષાયિક ભાવ જાણવો. એ પ્રમાણે ભાવનું સાતમું મૂળ દ્વાર જાણવું.

હવે આઠમા અદ્યખડુત્વદ્વારે (ચઙ દસ) જે તીર્થંકરો અને જળમાં તથા ઉર્ધ્વ લોકાદિકમાં ચાર ચાર સિદ્ધ થનારા કહ્યા છે અને હરિવર્ષાદિકને વિષે સંહરણથી દશ દશ સિદ્ધ થનારા કહ્યા છે તે (સમ) પરસ્પર તુલ્ય છે, કારણ કે ઉત્કૃષ્ટથી એક સાથે એક સમયમાં તેટલા પ્રાપ્ત થતા હોવાથી સરળા છે. (વીસા) તેના કરતાં વીસ સિદ્ધ થનારા સ્ત્રીમાં અને દુષ્પ્રજામાં તેમજ એક એક વિજયમાં પ્રાપ્ત થાય છે તે (થોવ) થોડા છે (સમા) તેની સરળા (વિસપ્પહુત્ત) વીસ પૃથક્ત્વ સિદ્ધ જાણવા. કારણ કે તે અધોલૌકિકામને વિષે અને બુદ્ધિબોધિત સ્ત્રી આદિમાં પામી શકાય છે તે વીસ સિદ્ધની તુલ્ય સમજવા. ક્ષેત્રકાળનું સ્વદ્યપાણું હોવાથી અને કદાચિત સંભવ હોવાથી. (અઢસયં કમસો) તેના કરતાં એક સો આઠ સિદ્ધ તે (સંખા-ગુણિઆ) સંખ્યાત ગુણ જાણવા. (કમસો) આ પ્રમાણે ક્રમ સમજવો. એ રીતે અદ્યખડુત્વ દ્વાર પૂર્ણ થયું. (ઇય ભણિઅણંતરાસિદ્ધા) એવી રીતે પૂર્વે કહેલા પ્રકારવડે અનંતર સિદ્ધમાં સત્પદાદિ આઠ દ્વાર કહ્યા (અહ ડ પરંપરસિદ્ધા) હવે પરંપરસિદ્ધમાં સત્પદાદિ આઠ દ્વાર છે:—

પરંપરસિદ્ધને વિષે જે આઠ દ્વાર કહેવાના છે તે (અપ્પવહું મુત્તુ ભણિઅત્થા) અદ્યખડુત્વ સિવાય બાકીના સાત દ્વાર અનંતર સિદ્ધને વિષે કહ્યા છે તે જ પ્રકારે કહેવા. તેમાં વિશેષતા આ પ્રમાણે છે—દ્રવ્યપ્રમાણમાં ક્ષેત્રાદિ સર્વ દ્વારને વિષે અનંતા કહેવા ક્ષેત્ર અને સ્પર્શના પૂર્વની પેઠે જાણવી. કાળ અનાદિરૂપ અનંત

કહેવો, અંતરનો અસંભવ હોવાથી અંતર ન કહેવું. હવે બાકી રહેલ અદ્યપગહુત્વ દ્વાર પરંપરસિદ્ધને વિષે કહે છે.

સામુદ્ર દીવ જલ થલ, થોવા સંઘગુણ થોવ સંઘગુણા ।

ઉદ્ધ અહ તિરિઅલોણ, થોવા દુન્નિ પુણ સંઘગુણા ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—૧ ક્ષેત્રદ્વારે (સામુદ્ર) સમુદ્રમાં સિદ્ધ થયેલા (થોવા) થોડા, (દીવ) દ્વીપમાં સિદ્ધ થયેલા (સંઘગુણ) સંજ્યાતગુણા. (જલ) જળમાં સિદ્ધ થયેલા (થોવ) થોડા; (થલ) થળમાં સિદ્ધ થયેલા (સંઘગુણા) સંજ્યાતગુણા બાણવા. (ઉદ્ધ) ઊર્ધ્વલોકમાં સિદ્ધ થયેલા (થોવા) થોડા અને (દુન્નિ પુણ અહ તિરિઅલોણ સંઘગુણા) બેમાં વળી એટલે અધોલોકમાં સંજ્યાતગુણા અને તેથી તિર્ણ લોકમાં સંજ્યાતગુણા બાણવા. ૩૧.

લવણે કાલોઅમ્મિ ય, જંબુદીવે અ ધાયઈસંડે ।

પુઞ્જરવરદીવદ્ધે, કમસો થોવા ઉ સંઘગુણા ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—(લવણે) લવણસમુદ્રમાં સિદ્ધ થયેલા (થોવા) થોડા, (ઉ) વળી (કાલો-અમ્મિ ય) તેથી કાલોદધિમાં (સંઘગુણા) સંજ્યાતગુણા, (જંબુદીવે અ) તેથી જંબૂદ્વીપમાં સંજ્યાતગુણા, (ધાયઈસંડે) તેથી ધાતકીખંડમાં સંજ્યાતગુણા અને તેથી (પુઞ્જરવરદીવદ્ધે) પુજરવર દ્વીપાર્ધમાં સંજ્યાતગુણા. (કમસો) અનુક્રમે કહેવા. ૩૨.

હિમવંતે હેમવણ, મહાહિમવં કુરુસુ હરિ નિસદ્ધ ભરહે ।

સંઘગુણા ય વિદેહે, જંબુદીવે સમા સેસે ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—(જંબુદીવે સમા સેસે) જંબૂદ્વીપમાં બાકીના રહેલા ક્ષેત્ર અને પર્વતમાં સરખા બાણવા તે કહે છે-(હિમવંતે) જંબૂદ્વીપના હિમવંત પર્વતને વિષે અને શિખરી પર્વતને વિષે સિદ્ધ થયેલા થોડા, (હેમવણ) તેથી હૈમવંત ક્ષેત્રમાં અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમાં સંજ્યાતગુણા, (મહાહિમવં) તેથી મહાહિમવંત પર્વતને વિષે અને રૂપીપર્વતને વિષે સંજ્યાતગુણા, (કુરુસુ) તેથી દેવકુરુક્ષેત્રમાં અને ઉત્તર-કુરુક્ષેત્રમાં સંજ્યાતગુણા, (હરિ) તેથી હરિવર્ષક્ષેત્રમાં અને રમ્યકક્ષેત્રમાં સંજ્યાત ગુણા, (નિસદ્ધ) તેથી નિષધ પર્વતમાં તથા નીલવંત પર્વતમાં સંજ્યાતગુણા બાણવા. જ્યાં જ્યાં સંજ્યાતગુણા કહ્યા છે ત્યાં ત્યાં ક્ષેત્રનું બાહુલ્યપણું હોવાથી કહ્યા છે અને જે જે સ્થળે સરખા કહ્યા છે ત્યાં ત્યાં ક્ષેત્રનું સરખાપણું હોવાથી કહ્યા છે. (ભરહે) તેથી ભરતક્ષેત્રમાં અને ઐરવતક્ષેત્રમાં સંજ્યાત ગુણા બાણવા. (સંઘગુણા ય વિદેહે) તેથી મહાવિદેહમાં સંજ્યાતગુણા બાણવા. સિદ્ધ થવાનો સદા ભાવ હોવાથી તેમજ ક્ષેત્ર મોટું હોવાથી બાણવું. ૩૩.

ચુલ્લ મહાહિમવ નિસઢે, હેમકુરૂહરિસુ ભારહ વિદેહે ।

ચડ છઢે સાહીયા, ધાયઙ સેસા ડ સંઘગુણા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—(ધાયઙ) ધાતકીખંડમાં (ચડ છઢે) ચોથા અને છઠ્ઠા સ્થાનમાં (સાહીયા) સાધિક કહેવા. (સેસા ડ સંઘગુણા) બાકીના સ્થાનમાં સંખ્યાતગુણા કહેવા. તે હવે કહે છે:—

ધાતકીખંડમાં (ચુલ્લ) લઘુહિમવંત પર્વતમાં સિદ્ધ થએલા થોડા, તેથી (મહાહિમવ) મહાહિમવંત પર્વતમાં સંખ્યાતગુણા, (નિસઢે) તેથી નિષધપર્વતમાં સંખ્યાતગુણા, (હેમ) તેથી હૈમવંતક્ષેત્રમાં વિશેષાધિક, (કુરૂ) તેથી દેવકુરૂમાં સંખ્યાતગુણા, (હરિસુ) તેથી હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં વિશેષાધિક, (ભારહ) તેથી ભરતક્ષેત્રમાં સંખ્યાતગુણા, (વિદેહે) તેથી મહાવિદેહમાં સંખ્યાતગુણા. સ્વસ્થાન હોવાથી તેમજ ક્ષેત્રની બાહુલ્યતા હોવાથી જાણવા. ૩૪.

પુઝ્કરવરેડવિ ઇવં, ચડત્થઠાણંમિ નવરિ સંઘગુણા ।

પસું સંહરણેણં, સિજ્ઞંતિ સમા ય સમગેસુ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—(પુઝ્કરવરેડવિ ઇવં) પુઝ્કરાર્ધમાં પણ ધાતકીખંડની પેઠે જાણવું. (નવરિ) પણ એટલું વિશેષ છે કે (ચડત્થઠાણંમિ) ચોથા સ્થાનમાં હૈમવંતક્ષેત્રમાં (સંઘગુણા) સંખ્યાતગુણા કહેવા. અહીં કોઈ શંકા કરે કે હિમવંતાદિ પર્વતોને વિષે મનુષ્યોની ઉત્પત્તિને અભાવ હોવાથી સિદ્ધિનો સંભવ કેવી રીતે હોય ? તેને ઉત્તર આપે છે કે—(પસું સંહરણેણં) ‘ એને વિષે દેવાદિકના સંહરણથી સિદ્ધ થાય છે.’ જે એમ છે તો પછી શિખરી આદિ પર્વતોને વિષે સિદ્ધ થાય તેની શી વાર્તા ! (સમા ય સમગેસુ) ધાતકીખંડ અને પુઝ્કરાર્ધને વિષે બાકી રહેલા પર્વત અને ક્ષેત્રમાં એટલે તેમના સરખા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્ર અને પર્વતમાં સમાન જાણવું. જેમકે હૈમવંત ક્ષેત્ર સરખા ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમાં અને દેવકુરૂ જેટલા ઉત્તરકુરૂમાં અને હિમવંત પર્વત જેટલા શિખરીપર્વતમાં અને મહાહિમવંત જેટલા રૂપિપર્વતમાં (સિજ્ઞંતિ) સિદ્ધ થાય છે. ઇત્યાદિ. ૩૫.

હવે સર્વ ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું લેણું અલ્પબહુત્વ કહે છે:—

જંબુનિસહંત મીસે, જં મણિઅં પુવ્વમહિઅ બીઅહિમે ।

દુ તિ મહહિમ હિમવંતે, નિસઢ મહાહિમવ બિઅહિમવે ॥ ૩૬ ॥

તિઅનિસહેં વિઅકુરુસું, હરિસુ અ તહ તદ્વઅ હેમ કુરુ હરિસુ ।

દુ દુ સંઘ એગ અહિઆ, કમ ભરહ વિદેહ તિગ સંઘા ॥૩૭॥

અર્થ:—(મીસે) ક્ષેત્રદ્વિકાદિના યોગવાળા (જંબુનિસહંત) જંબૂદ્વીપમાં નિષધ પર્વત સુધી (જં મણિઅં પુષ્પં) જેમ પ્રથમ કહ્યું છે તેમજ જાણવું. તે આ પ્રમાણે:— ૧ જંબૂદ્વીપના હિમવંતપર્વતે સિદ્ધ થયેલ થોડા, ૨ તેથી હૈમવંતક્ષેત્રમાં સંજ્યાતશુણા, ૩ તેથી મહાહિમવંત પર્વતમાં સંજ્યાતશુણા, ૪ તેથી દેવકુરુક્ષેત્રમાં સંજ્યાતશુણા, ૫ તેથી હરિવર્ષક્ષેત્રમાં સંજ્યાતશુણા, તેથી ૬ નિષધપર્વતમાં સંજ્યાતશુણા. (અહિઅ વીઅ હિમે) તેથી ૭ બીજા ધાતકીખંડના બે હિમવંત પર્વતમાં વિશેષાધિક (દુ મહાહિમ) ૮ બીજા ધાતકીખંડના બે મહાહિમવંત પર્વતમાં સંજ્યાતશુણા. (તિ હિમવંતે) ૯ ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે હિમવંત પર્વતમાં સંજ્યાતશુણા, તેથી (નિસદ) ૧૦ બીજા ધાતકીખંડના બે નિષધપર્વતમાં સંજ્યાતશુણા કે વિશેષાધિક [સાડત્રીશમી ગાથામાં બે બે સંજ્યાતશુણા અને એક વિશેષાધિક એમ કહેલ છે એ કમ પ્રમાણે તો વિશેષાધિક બેઠાંએ પણ ટીકામાં દશમા સ્થાનમાં સંજ્યાતશુણા લખેલ છે.] (મહાહિમવ) ૧૧ ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે મહાહિમવંત પર્વતમાં સંજ્યાતશુણા (વિઅહિમવે) ૧૨ બીજા ધાતકીખંડના બે હૈમવંતક્ષેત્રમાં વિશેષાધિક, (તિઅનિસહે) ૧૩ ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે નિષધપર્વતે સંજ્યાતશુણા (વિઅકુરુસુ) ૧૪ તેથી બીજા ધાતકીખંડના બે દેવકુરુમાં સંજ્યાતશુણા. (હરિસુ અ) ૧૫ તેથી બીજા ધાતકીખંડના બે હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં વિશેષાધિક. (તહ તદ્વઅ હેમ) ૧૬ તેથી ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે હૈમવંતક્ષેત્રમાં સંજ્યાતશુણા, (કુરુ) ૧૭ તેથી ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે દેવકુરુમાં સંજ્યાતશુણા, (હરિસુ) ૧૮ તેથી ત્રીજા પુષ્કરાર્ધના બે હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં વિશેષાધિક. એમ (દુ દુ સંઘ) બે બે સંજ્યાતશુણા અને (એગ અહિઆ) એક વિશેષાધિક કહેવા. (કમ ભરહ વિદેહ તિગસંઘા) અનુક્રમે ભરતત્રિકમાં અને મહાવિદેહત્રિકમાં સંજ્યાતશુણા કહેવા તે આ પ્રમાણે—૧૯ તેથી જંબૂદ્વીપના ભરતમાં સંજ્યાતશુણા, ૨૦ તેથી ધાતકીખંડના બે ભરતમાં સંજ્યાતશુણા, ૨૧ તેથી પુષ્કરાર્ધના બે ભરતમાં સંજ્યાતશુણા, ૨૨ તેથી જંબૂદ્વીપના મહાવિદેહક્ષેત્રમાં સંજ્યાતશુણા, ૨૩ તેથી ધાતકીખંડના બે મહાવિદેહમાં સંજ્યાતશુણા. ૨૪ તેથી પુષ્કરાર્ધના બે મહાવિદેહમાં સંજ્યાતશુણા. ઉપર જણાવેલા દ્વીપના સરખા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું તે તે દ્વીપમાં કહ્યા પ્રમાણે સરખું પ્રમાણ કહેવું એટલે ધાતકીખંડના એક ભરતક્ષેત્રનું કહ્યું તેટલું જ તેના બીજા ભરતક્ષેત્રનું તથા તેના બે ઐરવતક્ષેત્રનું એમ ચારે ક્ષેત્રનું જાણવું.^૧ ૩૬-૩૭.

૧ આમાં સંજ્યાતશુણા ને વિશેષાધિકમાં ટીકામાં કહેલ છે તે બરાબર સમજવું નથી તેથી સખલનાનો સંભવ છે.

અઠીઢ્રીપમાં પરંપરાસિદ્ધનું મિશ્ર અદ્યખહુત્વ

૧ જંબૂઢ્રીપમાં	હિમવંતપર્વતે	સિદ્ધ થયેલા	થોડા.
૨	” હિમવંતક્ષેત્રમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૩	” મહાહિમવંતપર્વતમાં	”	”
૪	” દેવકુરુક્ષેત્રમાં	”	”
૫	” હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં	”	”
૬	” નિષધ પર્વતમાં	”	”
૭	ઘાતકીખંડના બે હિમવંત પર્વતમાં	”	વિશેષાધિક
૮	” બે મહાહિમવંત પર્વતમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૯	પુષ્કરાર્ધના બે હિમવંત પર્વતમાં	”	”
૧૦	ઘાતકીખંડના બે નિષધ પર્વતમાં	”	વિશેષાધિક
૧૧	પુષ્કરાર્ધના બે મહાહિમવંત પર્વતમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૧૨	ઘાતકીખંડના બે હિમવંત ક્ષેત્રમાં	”	વિશેષાધિક
૧૩	પુષ્કરાર્ધના બે નિષધ પર્વતમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૧૪	ઘાતકીખંડના બે દેવકુરુમાં	”	”
૧૫	” બે હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં	”	વિશેષાધિક
૧૬	પુષ્કરાર્ધના બે હિમવંત ક્ષેત્રમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૧૭	” બે દેવકુરુ ક્ષેત્રમાં	”	”
૧૮	” બે હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં	”	વિશેષાધિક
૧૯	જંબૂઢ્રીપના ભરતક્ષેત્રમાં	”	સંખ્યાતગુણ
૨૦	ઘાતકીખંડના બે ભરતક્ષેત્રમાં	”	”
૨૧	પુષ્કરાર્ધના બે ભરતક્ષેત્રમાં	”	”
૨૨	જંબૂઢ્રીપના મહાવિદેહમાં	”	”
૨૩	ઘાતકીખંડના બે મહાવિદેહમાં	”	”
૨૪	પુષ્કરાર્ધના બે મહાવિદેહમાં	”	”

એવી રીતે પ્રથમ ક્ષેત્રદ્વારને વિષે અદ્યખહુત્વ કહ્યું. હવે બીજા કાળદ્વારે અદ્યખહુત્વ કહે છે.

દુસમદુસમાઈ થોવા, દુસમ સંખગુણ સુસમદુસમાણ ।

અસ્સંખા પળ છદ્દે, અહિઆ તુરિઅંમિ સંખગુણા ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—કાળદ્વારે—(દુસમદુસમાઈ થોવા) ૧ સંહરણથી અવસર્પિણીના દુષમ-દુષમઆરામાં સિદ્ધ થોડા. (દુસમસંઘગુણ) ૨ તેથી દુષમઆરામાં સંખ્યાત-ગુણા. (સુસમદુસમાઈ) ૩ તેથી સુષમદુષમઆરામાં (અસ્સંઘા) અસંખ્યાત-ગુણા. કાળનું અસંખ્યેયપણું હોવાથી. (પળ છઠ્ઠે અહિયા) ૪ તેથી પાંચમો આરો સુષમ નામનો તેમાં વિશેષાધિક. તેથી છઠ્ઠો આરો સુષમસુષમ નામનો તેમાં વિશેષાધિક. (તુરિઅંમિ સંઘગુણા) ૬ તેથી ચોથા દુષમસુષમ આરામાં સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા જાણવા. ૩૮.

અવસપ્પિણિઅરણસું, एवं ओसप्पिणीइ मीसे वि ।

परमुवसप्पिणी दुस्सम, अहिआ सेसेसुदुसुवि समा ॥૩૧॥

અર્થ:—(અવસપ્પિણિઅરણસું) અવસર્પિણીના આરામાં જેમ અદ્યપળહુત્વ કહ્યું (एवं ओसप्पिणीइ) એમજ ઉત્સર્પિણી આરાને વિષે અદ્યપળહુત્વ જાણવું. (મીસે વિ) અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણીરૂપ મિશ્રને વિષે એટલે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં પણ તેવી જ રીતે જાણવું. (પરમુવસપ્પિણી) પણ એટલું વિશેષ કે ઉત્સર્પિણીના (દુસ્સમ) દુષમઆરામાં (અહિઆ) વિશેષાધિક કહેવા. (દુસુવિ) અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણીના (સેસેસુ) બાકીના આરામાં (સમા) સરખું કહેવું તે આ પ્રમાણે:—

- ૧ અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી બંનેના દુષમદુષમ આરામાં સિદ્ધ થોડા.
- ૨ તેથી ઉત્સર્પિણીના દુષમ આરાને વિષે સિદ્ધ વિશેષાધિક.
- ૩ તેથી અવસર્પિણીના દુષમ આરાને વિષે સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા.
- ૪ તેથી અવસર્પિણી ઉત્સર્પિણી બંનેના સુષમદુષમ આરામાં અસંખ્યાતગુણા.
- ૫ તેથી , , , સુષમ આરામાં વિશેષાધિક.
- ૬ તેથી , , , સુષમસુષમ આરામાં વિશેષાધિક.
- ૭ તેથી , , , દુષમસુષમ આરામાં સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા.
- ૮ તેથી અવસર્પિણીના સર્વ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા.
- ૯ તેથી ઉત્સર્પિણીના સર્વ સિદ્ધ વિશેષાધિક.

એ રીતે બીજું કાળદ્વાર કહ્યું. હવે ત્રીજું ગતિદ્વાર કહે છે.

थी १ नर २ नरय ३ तिरित्थी ४,

तिरि ५ देवी ६ देव ७ थोव १ संखगुणा ६ ।

ઇગ ૧ પર્ણિદિ ૨ થોવ ૧ સંઘા ૨,
તરુ ૧ મૂ ૨ જલ ૩ તસિહિ ૪ સંઘગુણા ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:-૧ (થી) મનુષ્યણીથી	અનન્તર આવીને સિદ્ધ થયેલા	થોડા
૨ (નર) તેથી મનુષ્યથી	" " " "	સંખ્યાતશુભા
૩ (નરય) તેથી નારકીથી	" " " "	"
૪ (તિરિત્થી) તેથી તિર્યચ્છીથી	" " " "	"
૫ (તિરિ) તેથી તિર્યચ્છથી	" " " "	"
૬ (દેવી) તેથી દેવીથી	" " " "	"
૭ (દેવ) તેથી દેવથી	" " " "	"
૧ (ઇગ થોવ) એકેન્દ્રિયથી	" " " "	થોડા
૨ (પર્ણિદિ) તેથી પાંચેન્દ્રિયથી	" " " "	સંખ્યાતશુભા
૧ (તરુ) વનસ્પતિકાયથી	" " " "	થોડા
૨ (મૂ) તેથી પૃથિવીકાયથી	" " " "	સંખ્યાતશુભા
૩ (જલ) તેથી અપ્કાયથી	" " " "	"
૪ (તસિહિ) તેથી ત્રસકાયથી	" " " "	"

ચડ ૧ તિ ૨ દુગ ૩ નરય તરુ ૪,
માહિ ૫ જલ ૬ ભવણ ૭-૮ વર્ણિદ ૯-૧૦ જોઈ ૧૧ દેવિ સુરા ૧૨ ।
નારી ૧૩ નર ૧૪ રયણાણ ૧૫,
તિરિઈ ૧૬ તિરિ ૧૭ ગુત્તરા ય ૧૮-૧૯ સુરા ૨૦ ॥ ૪૧ ॥
દુપદમદિવદેવિ ૩૦-૩૧-સુરા-૩૨-૩૩

અર્થ:-૧ (ચડ) ચોથી નરકથી	આવીને સિદ્ધ થયેલા	થોડા
૨ (તિ) તેથી ત્રીજી ^{૧૨૩} જગતથી	" " " "	સંખ્યાતશુભા
૩ (દુગનરય) તેથી બીજી નરકથી	" " " "	"
૪ (તરુ) તેથી પર્યાપ્તા બાહર પ્રત્યેક વનસ્પતિથી	" " " "	"

૫ (મહિ) તેથી પર્યાસા બાદર પૃથ્વીકાયથી,,	”	”	”
૬ (જલ) તેથી પર્યાસા બાદર અપૂકાયથી,,	”	”	”
૭ (ભવણ) તેથી ભવનપતિની દેવીથી,,	”	”	”
૮ તેથી ભવનપતિના દેવથી	”	”	”
૯ (વર્ણિદ) તેથી વ્યન્તરની દેવીથી	”	”	”
૧૦ તેથી વ્યન્તરના દેવથી	”	”	”
૧૧ (જોદ) તેથી જ્યોતિષક દેવીથી	”	”	”
૧૨ તેથી જ્યોતિષક દેવથી	”	”	”
૧૩ (નારી) તેથી મનુષ્યણીથી	”	”	”
૧૪ (નર) તેથી મનુષ્યથી	”	”	”
૧૫ (રચના) તેથી રત્નપ્રભા પહેલી નરકથી	”	”	”
૧૬ (તિરિદે) તેથી તિર્યંચિણીથી	”	”	”
૧૭ (તિરિ) તેથી તિર્યંચથી	”	”	”
૧૮ (અણુત્તરા ચ) તેથી પાંચ અણુત્તરથી	”	”	”
૧૯ તેથી નવ ઐવેયકથી	”	”	”
૨૦ (સુરા) તેથી અચ્યુત દેવલોકથી	”	”	”
૨૧ તેથી આરણ્ય દેવલોકથી	”	”	”
૨૨ તેથી પ્રાણ્ય દેવલોકથી	”	”	”
૨૩ તેથી આનત દેવલોકથી	”	”	”
૨૪ તેથી સહસ્રાર દેવલોકથી	”	”	”
૨૫ તેથી શુક દેવલોકથી	”	”	”
૨૬ તેથી લાંતક દેવલોકથી	”	”	”
૨૭ તેથી બ્રહ્મ દેવલોકથી	”	”	”
૨૮ તેથી માહેંદ્ર દેવલોકથી	”	”	”
૨૯ તેથી સનતકુમાર દેવલોકથી	”	”	”
૩૦ તેથી ઈશાન દેવલોકની દેવીથી	”	”	”
૩૧ તેથી સૌધર્મ દેવલોકની દેવીથી	”	”	”
૩૨ તેથી ઈશાન દેવલોકના દેવથી	”	”	”
૩૩ તેથી સૌધર્મ દેવલોકના દેવથી	”	”	”

આ રીતે ગતિદ્વાર કહ્યું. હવે બીજા દ્વારો કહે છે—

કીવિ ત્થી નર ૪ ગિહ્નનિઅલિંગે ૫ ।

તિત્થયરિ તિત્થપત્તે, સમણી મુણિ કમિણસંઘગુણા ॥૪૨॥

તિત્થયર તિત્થપત્તે, સમણી મુણિણંતસંઘસંઘગુણા ॥૬॥

અર્થ:—૪ વેદદ્વારે (કીવિ) નપુંસકવેદે સિદ્ધ થયેલા થોડા. (ત્થી) તેથી સ્ત્રીવેદે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા. (નર) તેથી પુરુષવેદે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા.

૫ લિંગદ્વારે (ગિહ) ગૃહસ્થલિંગે સિદ્ધ થયેલા થોડા, (અન્ન) તેથી અન્ય લિંગે સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણા, (નિઅલિંગે) તેથી સ્વલિંગે સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણા.

૬ તીર્થદ્વારે (તિત્થયરિ) તીર્થંકરીપણે સિદ્ધ થયેલા થોડા. (તિત્થપત્તે) તેથી એના જ તીર્થમાં પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા. (સમણી મુણિ) તેથી તેના જ તીર્થમાં અતીર્થંકરી—સામાન્ય સાધ્વી થઈને સિદ્ધ અને તેના જ તીર્થમાં સાધુ થઈને સિદ્ધ (કમિણસંઘગુણા) અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા કહેવા. ૪૨

(તિત્થયર) તેથી તીર્થંકર સિદ્ધ (ણંત) અનંતગુણા. (તિત્થપત્તે) તેથી તીર્થંકરના જ તીર્થના પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ (સંઘ) સંખ્યાતગુણા. (સમણીમુણિસંઘગુણા) તેથી તેના તીર્થમાં શ્રમણી સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા, તેથી તેના તીર્થમાં મુનિ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા.

પરિહાર ચઝગ પળગે, છેય તિ ચઝ સેસચરણંમિ ॥ ૪૩ ॥

સંઘ અસંઘ દુ સંઘા ૭

અર્થ:—૭ ચારિત્રદ્વારે (પરિહાર ચઝગ) સામાયિક ચારિત્ર રહિત છેદો-પસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાત—આ ચાર ચારિત્રવાળા સિદ્ધ થોડા, અહિં છેદોપસ્થાપનીય ભગ્નચારિત્રીની અપેક્ષાનું બાણુવું. (પળગે) તેથી એ ચાર ચારિત્રમાં સામાયિક ચારિત્ર મેળવતાં પાંચ ચારિત્રવાળા સિદ્ધ (સંઘ) સંખ્યાતગુણા (છેયતિ) તેથી છેદો સૂક્ષ્મ યથાં આ ત્રણ ચારિત્રવાળા સિદ્ધ (અસંઘ) અસંખ્યાતગુણા (ચઝ) તેથી સામાયિક, છેદો સૂક્ષ્મ યથાં આ ચાર ચારિત્રવાળા સિદ્ધ અને (સેસચરણંમિ) તેથી બાકીનાં સામાયિક, સૂક્ષ્મ યથાં આ ત્રણ ચારિત્રવાળા સિદ્ધ (દુ સંઘા) આ બંનેને એક એકથી સંખ્યાતગુણા કહેવા.

સં પત્તે બુદ્ધિ બુદ્ધ સંખગુણા ૮ ।

મળજુઅ થોવા મહસુઅ, સંખ ચડ અસંખ તિગ સંખા ૧ ॥૪૪॥

અર્થ:—૮ બુદ્ધદ્વારે (સં) સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધિ પામેલા થોડા. (પત્તે) તેથી પ્રત્યેકબુદ્ધ સંખ્યાતગુણા. (બુદ્ધિ બુદ્ધ સંખગુણા) તેથી બુદ્ધિબોધિત સંખ્યાતગુણા. તેથી બુદ્ધબોધિત સંખ્યાતગુણા.

૯ જ્ઞાનદ્વારે—(મળજુઅ થોવા) મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન ને મનઃપર્યવજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાને સિદ્ધિ પામેલા થોડા. (મહસુઅ સંખ) મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાને સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણા. (ચડ અસંખ) તેથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન આ ચાર જ્ઞાને સિદ્ધિ પામેલા અસંખ્યાતગુણા. (તિગ સંખા) તેથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન આ ત્રણ જ્ઞાને સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા બાણવા. ૪૪.

અડસમયસિદ્ધ થોવા, સંખિજ્ઞગુણા ઉ સત્તસમયાઈ ૧૩ ।

અચુઅ ચુઅ તીસુ થોવા, અસંખ સંખા અસંખા ય ૧૧ ॥૪૫॥

અર્થ:—૧૩ અનુસમયદ્વારે—(અડસમયસિદ્ધ થોવા) આઠ સમય સુધી નિરંતર સિદ્ધ થોડા, કારણ કે આઠ સમય સુધી નિરંતર સિદ્ધ થયેલા થોડા પ્રાપ્ત થાય છે. (સંખિજ્ઞગુણા ઉ સત્તસમયાઈ) તેથી સાત સમય સુધી સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા. એવી રીતે સમય સમયની હાનિ કરતાં બે સમય સિદ્ધ-સુધી સંખ્યાતગુણા સંખ્યાતગુણા કહેવા. એક સમય સિદ્ધમાં નિરંતરપણાને અભાવ હોવાથી તેના અદ્યપબહુત્વનો અભાવ છે.

૧૧ ઉત્કૃષ્ટદ્વારે—(અચુઅ થોવા) સમ્યક્ત્વથી નહિ પડેલા સિદ્ધ થયેલા થોડા. (ચુઅ તીસુ) તેથી સંખ્યાતકાળથી સમ્યક્ત્વથી પડીને સિદ્ધ થયેલા (અસંખ) અસંખ્યાતગુણા. તેથી અસંખ્યાતકાળથી સમ્યક્ત્વથી પડીને સિદ્ધ થયેલા (સંખા) સંખ્યાતગુણા. તેથી અનંતકાળથી સમ્યક્ત્વથી પડીને સિદ્ધ થયેલા (અસંખાય) અસંખ્યાતગુણા બાણવા. ૪૫

एगो जा जवमज्झं, संखगुण परा उ संखगुणहीणा ।

छम्मासंता १२ लहु गुरु, मज्झ तणू थोव दुअसंखा १०॥४६॥

અર્થ:—૧૨ અન્તરદ્વારે (છમ્માસંતા) છ માસના ઉત્કૃષ્ટ અંતરે સિદ્ધ થયેલા થોડા. (एगो) તેથી એક સમયના અંતરે સિદ્ધ થયેલા (સંખગુણ) સંખ્યાતગુણા, તેથી બે સમયના અંતરે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા. (जा जवमज्झ)

યાવત્ એ પ્રમાણે સમય સમય વિશેષ અંતરે સંખ્યાતશુણુ સંખ્યાતશુણુ કહેતાં યવમધ્ય સુધી એટલે ત્રણ માસ સુધી કહેલું. (પરા ૩ સંખગુણહીના) ત્યારપછી આગળ એટલે ત્રણ માસ ને એક સમયને અંતરે સિદ્ધ થએલા સંખ્યાતશુણુહીન, તેથી સમયાધિક અંતરે સિદ્ધ થએલા સંખ્યાતશુણુહીન, એ પ્રમાણે સમય સમય વિશેષ અંતરને વિષે સંખ્યાતશુણુહીન સંખ્યાતશુણુહીન કરતાં યાવત્ છ માસમાં એક સમયહીન સુધી કહેવું.

૧૦ અવગાહનાદ્વારે-(લઘુ) જઘન્ય અવગાહનાએ સિદ્ધ થયેલા (થોવ) થોડા. (ગુરુ) તેથી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાએ સિદ્ધ થયેલા અને (મજ્જ તણૂ) મધ્યમ અવગાહનાએ સિદ્ધ થયેલા એ બંને અસંખ્યાત અસંખ્યાતશુણુ. ટીકામાં આટલું વિશેષ છે કે સર્વથી થોડા સિદ્ધ સાત હાથની અવગાહનાવાળા, તેથી પાંચશેઠ ધનુષની અવગાહનાવાળા વિશેષાધિક જાણવા. ૪૬.

અટ્ટસયસિદ્ધ થોવા, સત્તહિઅ અણંતગુણિઅ જા પન્ના ।

જા પળવીસમસંખા, ઇગંતા જાવ સંખગુણા ૧૪ ॥ ૪૭ ॥

અર્થ:-૧૪ ગણનાદ્વારે (અટ્ટસયસિદ્ધ) એક સમયે એક સો ને આઠ સિદ્ધ થએલા (થોવા) થોડા, (સત્તહિઅ) તેથી એક સો સાત સિદ્ધ થએલા (અણંતગુણિઅ) અનંતશુણુ, (જા પન્ના) યાવત્ પચાસ સુધી કહેવું. એટલે ૧૦૭ થી ૧૦૬ સિદ્ધ થએલ અનંતશુણુ, તેથી ૧૦૫ સિદ્ધ થએલ અનંતશુણુ, એમ એક એક ઓછો કરતાં પચાસ સુધી અનંતશુણુ અનંતશુણુ કહેવા. (જા પળવીસમસંખા) તેથી ઓગણપચાસ સિદ્ધ થએલ અસંખ્યાતશુણુ, તેથી અડતાળીશ સિદ્ધ થએલ અસંખ્યાતશુણુ. તેથી સુડતાલીશ સિદ્ધ થએલ અસંખ્યાતશુણુ, એમ અસંખ્યાત શુણુ પચીશ સુધી કહેવું. (ઇગંતા જાવ સંખગુણા.) તેથી ચોવીશ સિદ્ધ થએલ સંખ્યાતશુણુ, તેથી ત્રેવીશ સિદ્ધ થએલ સંખ્યાતશુણુ, એમ એક એક ઓછો કરતાં બે સિદ્ધથી એક સિદ્ધ સંખ્યાતશુણુ કહેવા. ૪૭. (૧૦-૧૧-૧૨-૧૩ દ્વાર અનુક્રમ રહિત કહેલા છે).

અલ્પબહુત્વ દ્વારે વિશેષ કહે છે:-

ઉમ્મંથિઅ ઉદ્ધટ્ઠિઅ, ઉક્કહિ વીરાસણે નિરંજે અ ।

પાસિલ્લગ ઉત્તાણગ, સિદ્ધા ૩ કમેણ સંખગુણા ૧૫ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ:-૧૫ અલ્પબહુત્વદ્વારે-(ઉમ્મંથિઅ) ૧ ઉન્મન્યિત આસને સિદ્ધ થએલા થોડા એટલે અધોમુખે રહેલા. પૂર્વ વૈરી પગવડે ઉપાડીને લઈ જાય ત્યારે અથવા અધોમુખે કાયોત્સર્ગે રહેલ હોય ત્યારે જે આસન હોય તે આસને સિદ્ધ

થાય તે. (ઉદ્ધટ્ટિ) ૨ તેથી ઊર્ધ્વસ્થિત સિદ્ધ થએલા સંખ્યાતગુણ, ઊર્ધ્વસ્થિત એટલે ઊભા ઊભા કાયોત્સર્ગે રહેલા. (ઉક્કટિ) ૩ તેથી ઉત્કટ આસને સિદ્ધ થએલા સંખ્યાતગુણ, એટલે બે પગના તળીયાં જમીન ઉપર રાખીને અધર બેસીને સિદ્ધિ પામેલા. (વીરાસને) ૪ તેથી વીરાસન સિદ્ધ સંખ્યાતગુણ એટલે ખુરસી ઉપર બેઠાં થકાં પાછળથી તે આસન લઈ લઈએ અને જે આસન થાય તે આસન વીરાસન કહેવાય છે. (નિઝંજે અ) ૫ તેથી ન્યુબ્જસને સિદ્ધ થએલા સંખ્યાતગુણ. એટલે બેસીને નીચે દષ્ટિ રાખવી એ આસને બેઠેલા તે ન્યુબ્જસન સિદ્ધ કહેવાય છે. (પાસિહ્વગ) ૬ તેથી એક પાસે સૂઈ રહીને સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણ. (ઉત્તાણગ સિદ્ધા ૩) ૭. તેથી ચત્તા સૂઈ રહીને સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણ. આ બધા (કમેણ સંખગુણ) અનુક્રમે સંખ્યાતગુણ જાણવા. એવી રીતે પંદરદ્વારે અદ્યપબહુત્વ કહ્યું.

હવે સર્વગત અદ્યપબહુત્વમાં વિશેષ દેખાડવાને નવમું સંનિકર્ષદ્વાર કહે છે. સંનિકર્ષ એટલે સંયોગ અથવા સંબંધ. હ્રસ્વ દ્વિર્ધની જેમ. વિવક્ષિત કોઈ કોઈને લઈને વિવક્ષિત બીજાને અદ્યપબહુત્વ કે બહુપણે અથવા અવસ્થાનપણે હોય તે સંબંધ સમજવો.

પણવીસ પદ્મ અડસય, પળ દસ વીસા ય તિ પળ દસગં ચ ।

સંખ અસંખ અણંત ય, ગુણહાણિ ચઢઢઆઈંતા ॥ ૪૧ ॥

ઇગ દુગ ઇગ દુગ ચઢ બહુણંત, બહુ અસંખણંતગુણહીણા ।

ઇય સિદ્ધાણ સરૂવં, લિહિઅં દેવિંદસૂરીહિં ॥ ૫૦ ॥

અર્થ :—સંનિકર્ષદ્વારે-જ્યાં જ્યાં એક સો ને આઠ સિદ્ધ પામતા હોય ત્યાં ત્યાં આ પ્રમાણે વ્યાપ્તિ જાણવી. એક એક સિદ્ધિ પામેલા ઘણા, બે બે સિદ્ધિ પામેલા (સંખ) સંખ્યાતગુણહીન, ત્રણ ત્રણ સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણહીન, એવી રીતે ચાર પાંચ યાવત (પળવીસ) પચીસ સુધી સંખ્યાતગુણહીન સંખ્યાતગુણ હીન કહેવા. તેથી છવીસ સિદ્ધ (અસંખ) અસંખ્યાતગુણહીન, તેથી સત્તાવીસ સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણહીન, એમ એક એક વધારતાં (પદ્મ) પચાસ સિદ્ધ સુધી અસંખ્યાતગુણહીન કહેવા. તેથી એકાવન સિદ્ધ (અણંત ય) અનંત-ગુણહીન, તેથી બાવન સિદ્ધ અનંતગુણહીન, એમ એક એક વધારતાં એક સો ને આઠ સુધી અનંતગુણહીન કહેવા.

જ્યાં જ્યાં વીસ સિદ્ધ થતા હોય ત્યાં આ પ્રમાણે વ્યાપ્તિ જાણવી. એક એક સિદ્ધ સર્વથી અધિક, તેથી બે બે સિદ્ધ (સંખ) સંખ્યાતગુણહીન, તેથી ત્રણ ત્રણ સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણહીન, તેથી ચાર સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન, (પળ) તેથી પાંચ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન, તેથી છ સિદ્ધ (અસંખ) અસંખ્યાતગુણહીન,

એમ એક એક વધારતાં (દસ) દશ સિદ્ધ સુધી અસંખ્યાતગુણહીન કહેવા. તેથી અગિયાર સિદ્ધ (અણંત ચ) અનંતગુણહીન, એમ એક એક વધારતાં ચાવત (વિસા ચ) વીશ સુધી અનંતગુણહીન કહેવા. એ પ્રમાણે અર્ધલોકાદિકને વિષે બાણુ.

જ્યાં જ્યાં વીશપૃથક્ત્વસિદ્ધ થતા હોય ત્યાં પ્રથમના ચોથા ભાગે સંખ્યાત-ગુણહીન, બીજા ચોથા ભાગને વિષે અસંખ્યાતગુણહીન અને ત્રીજા ચોથા ભાગથી માંડીને ઉપર સઘળે ઠેકાણે અનંતગુણહીન કહેવા.

જ્યાં જ્યાં દશ દશ સિદ્ધ થતા હોય ત્યાં આ પ્રમાણે વ્યાપ્તિ કહેવી. એક એક સિદ્ધ સર્વથી અધિક, તેથી બે બે સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન. (તિ) તેથી ત્રણ ત્રણ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન, તેથી ચાર ચાર સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણહીન, (પણ) તેથી પાંચ પાંચ સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણહીન, ત્યાંથી આગળ છ સિદ્ધ અનંતગુણહીન. એમ એક એક વધારતાં (દસગં જ) દશ સિદ્ધ સુધી અનંત-ગુણહીન કહેવા.

(ચતુઃશ્રદ્ધાંત) ચતુર્ધ્યાદિકમાં જ્યાં જ્યાં આઠ સિદ્ધ થાય છે ત્યાં ત્યાં ચાર સુધી આદિના સંખ્યાતગુણહીન તે આ પ્રમાણે-એક એક સિદ્ધ સર્વથી અધિક. તેથી બે બે સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન, તેથી ત્રણ ત્રણ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણહીન, તેથી ચાર ચાર સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણહીન, પછી એક એક વધારતાં પાંચથી આઠ સુધી અનંતગુણહીન કહેવા. ૪૯.

બીજી ગાથાનો અર્થ:—બે બે સિદ્ધમાં (દ્વિગ દુગ બહુ) એક એક સિદ્ધ સર્વથી અધિક, (ગંત) તેથી બે બે સિદ્ધ અનંતગુણહીન લવણાદિકમાં સમજવા. ચાર ચાર સિદ્ધમાં (દ્વિગ દુગ બહુ) ઊર્ધ્વલોકમાં એક એક સિદ્ધ સર્વથી અધિક, તેથી બે બે સિદ્ધ (અસંખ) અસંખ્યાતગુણહીન, તેથી ત્રણ ત્રણ સિદ્ધ (ગંતગુણહીના) અનંતગુણહીન, તેથી ચાર ચાર સિદ્ધ અનંતગુણહીન કહેવા.

એવી રીતે દ્રવ્યપ્રમાણને વિષે વિસ્તારપૂર્વક સંનિકર્ષદ્વાર કહ્યું. બાકીના દ્વારને વિષે સિદ્ધપ્રાભૂત ટીકાથકી વિશેષ બાણુ. (દ્વિ સિદ્ધાણ સરૂવં) પૂર્વોક્ત પ્રમાણે મુક્તિને પ્રાપ્ત થએલ સિદ્ધના જીવોનું સ્વરૂપ (લિહિતં દેવિંદ્રસૂરિહિં) સિદ્ધપ્રાભૂતથકી શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ લખ્યું છે.

ઇતિ શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિવિરચિત સિદ્ધપંચાશિકા
પ્રકરણ સાર્થ સમાપ્ત.



આચાર્ય શ્રી અભયદેવસૂરિવિરચિત

શ્રી પંચનિર્ગ્રંથી પ્રકરણ



શ્રીનયવિજયગુરૂણાં, પ્રસાદમાસાદ્ય સકલકર્મહરમ્ ।
વ્યાख्याં કુર્વે કાશ્ચિલ્લોકગિરા પञ्चनिर्ग्रन्थ्याः ॥

અર્થ:—શ્રીનયવિજય નામના ગુરુના સકળ કર્મને હરનારા પ્રસાદને (કૃપાને) પામીને પંચનિર્ગ્રંથી નામના પ્રકરણની કાંઈક વ્યાખ્યા લોકભાષા (ગુજરાતી)માં કરું છું.

હવે પ્રકરણની શરૂઆત કરવામાં આવે છે:—

નમિઝ્ઞ મહાવીરં, ભવહિયદ્વા સમાસઓ કિંચિ ।
વુચ્છામિ સરૂવમહં, પુલાયપમુહાણ સાદ્ગુણં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(નમિઝ્ઞ મહાવીરં) શ્રીમહાવીરસ્વામીને નમસ્કાર કરીને (ભવ-
હિયદ્વા) ભવ્ય જીવોના હિતને માટે (પુલાયપમુહાણ) પુલાક પ્રમુખ (સાદ્ગુણં)
પાંચ પ્રકારના સાધુઓનું (કિંચિ) લેશમાત્ર (સમાસઓ) સંક્ષેપથી (સરૂવં)
સ્વરૂપ (અહં) હું (વુચ્છામિ) કહું છું. ૧.

પન્નવણ વેયં રાગે, કેપ્પ ચરિત્ત પડિસેવ્વણા નાણે ।
તિત્થે લિંગં સંરીરે, ચિત્તે^૧ કાલ મંદ સંજ્ઞેમ નિગાસે ॥૧॥
જોગુવંઓગ કર્સાં, લેસાં પરિણામ વંધેણે વેણે ।
કમ્મોદીરણે ઉવસંપજહણે સન્નાં ય ઔહારે ॥ ૨ ॥

૧ આ ગાથા અવચૂરિવાળી છપાયેલી પ્રતમાં નથી, પણ જરૂરની લાગે છે. એનો આંક ચડાવેલ નથી.

મૈવ આગરિસે કૌલં—તરે ય સમુદ્ધાય ચિત્તે ફુસૈણા ય ।

મૈવે પરિર્માણં સ્વલુ, અપ્પાંબહુયં નિયંતાણં ॥ ૩ ॥

અર્થ:—આ પ્રકરણમાં પાંચ નિર્ઘ્નથોને અંગે ૩૬ દ્વાર કહેવાના છે તે આ પ્રમાણે:—

૧ પ્રજ્ઞાપનાદ્વાર—નિર્ઘ્નથોનું સ્વરૂપ, સંખ્યા અને ભેદાદિક કહેવું તે.

૨ વેદદ્વાર—વેદ ત્રણ છે. ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ, ૩ અપંસકવેદ. કયા કયા નિર્ઘ્નથને કયા કયા વેદ હોય ? (વેદ સિવાયના અવેદી કહે)

૩ રાગદ્વાર—રાગના ત્રણ પ્રકાર છે—કામરાગ, રનેહરાગ, દષ્ટિરાગ. તે રાગ કેને કેને હોય અને કેને કેને ન હોય ? (રાગ સિવાયના તે અરાગી કહેવાય છે.)

૪ કલ્પદ્વાર—કલ્પ બે પ્રકારે—૧ સ્થવિરકલ્પ. ૨ જિનકલ્પ. (જાનેથી પર તે કલ્પાતીત કહેવાય છે.) કયા નિર્ઘ્નથ કયા કલ્પમાં હોય ?

બીજા પરિહારવિશુદ્ધિક વિગેરેનો એમાં અંતર્ભાવ સમજવો.

૫ ચારિત્રદ્વાર—ચારિત્ર પાંચ પ્રકારે—૧ સામાયિક, ૨ છેદોપસ્થાપનીય, ૩ પરિહારવિશુદ્ધિ, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય, ૫ યથાખ્યાત. તેમાંનું કયું ચારિત્ર હોય ?

૬ પ્રતિસેવનાદ્વાર—પ્રતિકૂળપણે સેવના તે પ્રતિસેવના—વિરાધના તે બે પ્રકારે. ૧ મૂળશુણ પ્રતિસેવના, ૨ ઉત્તરશુણ પ્રતિસેવના.

૭ જ્ઞાનદ્વાર—પાંચ પ્રકારે—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન. તેમાંના કયા જ્ઞાન હોય ?

૮ તીર્થદ્વાર—બે પ્રકારે—૧ તીર્થંકરે પ્રવર્તવેલું તે તીર્થ ને તે વિનાર અતીર્થ.

૯ લિંગદ્વાર—બે પ્રકારે—૧ દ્રવ્યલિંગ ને ૨ ભાવલિંગ. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે—૧ સ્વલિંગ તે સાધુનો વેષ, ૨ અન્યલિંગ તે તાપસાદિ પરતીર્થીઓનો વેષ, ૩ ગૃહસ્થલિંગ તે ગૃહસ્થનો વેષ અને ભાવલિંગ તે જ્ઞાન-દર્શન—ચારિત્રરૂપ.

૧૦ શરીરદ્વાર—પાંચ પ્રકારે—ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તેજસ, ૫ કાર્મણ. તેમાંના કેટલા ને કયા શરીર હોય ?

૧૧ ક્ષેત્રદ્વાર—બે પ્રકારે—૧ જન્મથી ને ૨ વિહારથી. કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ-રૂપ ક્ષેત્ર સમજવું. તેમાંથી કયાં હોય ?

૧૨ કાલદ્વાર—ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણીરૂપ બે પ્રકારે.

૧૩ ગતિદ્વાર—કયા કયા નિર્ઘ્નથ મરણ પામીને કયાં કયાં ઉપજે ? તે ગતિ પાંચ પ્રકારે—નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષ.

૧૪ સંયમદ્વાર—ચારિત્રના અધ્યવસાયના વિશુદ્ધિસ્થાન તે કોને કેટલા હોય ?

૧૫ નિકર્ષદ્વાર—નિકર્ષ એટલે સંયોગ. પરસ્પર હીનાધિકપણ. તે બે પ્રકારે ૧ સ્વસ્થાનનિકર્ષ, ૨ પરસ્થાનનિકર્ષ.

૧૬ યોગદ્વાર—યોગ ત્રણ પ્રકારે—મન, વચન, કાયા. એ મૂળભેદ, તેના ઉત્તરભેદ પંદર સમજવા. તેમાંથી કયા ને કેટલા યોગ હોય ?

૧૭ ઉપયોગદ્વાર—ઉપયોગ બે પ્રકારે—૧ સાકારોપયોગ, ૨ નિરાકારોપયોગ. તે જ્ઞાન ને દર્શનરૂપ બાર પ્રકારે જાણવો. તેમાંથી કયા ને કેટલા હોય ?

૧૮ કષાયદ્વાર—કષાય ચાર પ્રકારે—૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ.

૧૯ લેહ્યાદ્વાર—લેશ્યા છ પ્રકારે—૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો, ૫ પદ્મ, ૬ શુક્લ. એમાંની કેટલી ને કંઈ કંઈ હોય ?

૨૦ પરિણામદ્વાર—પરિણામ તે ચારિત્રની શુદ્ધિના અધ્યવસાય તે કેટલા કેટલા હોય ? તેના ત્રણ પ્રકાર—વર્ધમાન, હીયમાન, અવસ્થિત.

૨૧ બંધનદ્વાર—કયા કયા નિર્ઘ્ન કેટલી કેટલી કર્મપ્રકૃતિ બાંધે ?

૨૨ વેદનદ્વાર—વેદન એટલે કર્મનું વેદનું. કયા નિર્ઘ્ન કેટલી પ્રકૃતિને વેદે ? (ઉદ્યે ભોગવે)

૨૩ કર્મોદીરણદ્વાર—કયા નિર્ઘ્નને કેટલી કર્મપ્રકૃતિની ઉદીરણ હોય ?

૨૪ ઉપસંપજ્જહનદ્વાર—અમુક નિર્ઘ્ન તે અવસ્થાને મૂકીને કંઈ કંઈ અવસ્થા પામે ?

૨૫ સંજ્ઞાદ્વાર—સંજ્ઞા ચાર પ્રકારે—૧ આહાર, ૨ ભય, ૩ મૈથુન, ૪ પરિશ્રદ્ધ. ઉપરાંત ૫ ક્રોધ, ૬ માન, ૭ માયા, ૮ લોભ, ૯ ઓઘ, ૧૦ લોક—એમ દશ પ્રકારે પણ સંજ્ઞા હોય છે. તેમાંની કેટલી હોય ?

૨૬ આહારદ્વાર—કયા નિર્ઘ્ન આહારી તથા અણાહારી હોય ?

૨૭ ભવદ્વાર—કયા નિર્ઘ્ન કેટલા કેટલા ભવ કરે ?

૨૮ આકર્ષણદ્વાર—કયા નિર્ઘ્ન એક ભવમાં તથા ઘણા ભવમાં તે તે અવસ્થાને પામીને ત્યાંથી પડીને કેટલી વખત તે ભાવને પામે ?

૨૯ કાલદ્વાર—તે તે નિર્ઘ્નપણામાં કેટલો કાળ રહે ?

૩૦ અંતરદ્વાર—એક વાર તે તે નિર્ઘ્નપણાને પામી, તજીને ફરી તે અવસ્થાને પામે તેની વચ્ચે કેટલું અંતર પડે ? તે એક જીવ આશ્રી તેમ જ ઘણા જીવ આશ્રી એમ બે પ્રકારે.

૩૧ સમુદ્ઘાતદ્વાર—સમુદ્ઘાત સાત પ્રકારે—૧ વેદના, ૨ કષાય, ૩ મરણ, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક, ૭ કેવળી સમુદ્ઘાત. તેમાંથી કેટલા હોય ?

૩૨ ક્ષેત્રદ્વાર—કયા કયા નિર્ઘંથને કેટલા ક્ષેત્રની અવગાહના હોય ?

૩૩ સ્પર્શનાદ્વાર—કોને કોને કેટલી કેટલી સ્પર્શના હોય ?

૩૪ ભાવદ્વાર—ભાવ પાંચ પ્રકારે—ઔદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક ને પારિણામિક. તેમાં ઔદયિક ને પારિણામિકનું જીવસ્વરૂપપણું છે, તેમાં મોક્ષમાર્ગનો અભાવ છે અને અપ્રશસ્ત છે માટે એ બે ગ્રહણ કરેલ નથી અને સંનિપાતિકનું તો સંયોગરૂપપણું છે માટે ગ્રહણ કરેલ નથી; બાકીના ત્રણ ભાવ જ ગ્રહણ કર્યા છે. તેમાંથી કયા ભાવે વર્તતા હોય ?

૩૫ પરિમાણદ્વાર—કયા કયા નિર્ઘંથની પ્રતિપદમાન તથા પ્રતિપન્ન એ બે પ્રકારની સંખ્યા કેટલી હોય ?

૩૬ અલ્પબહુત્વ—કયા નિર્ઘંથ થોડા હોય અને કયા વધારે હોય ?

ટીકાને આધારે પાંચે પ્રકારના નિર્ઘંથોનું વિવરણ

અહીં પાંચે નિર્ઘંથોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના પરિણામ કેટલાક યથાયોગ્ય હોવાથી જ નિર્ઘંથના વ્યપદેશને (નામને) પામે છે, જ્ઞાનાદિ પરિણામના અભાવે નિર્ઘંથ શબ્દના અર્થની સંગતિ જ થતી નથી, અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે—મૂળ નિર્ઘંથ અને પેટાભેદરૂપ (ચોથા) નિર્ઘંથમાં પ્રતિવિશેષપણું (જુદાપણું) શું છે ? તેને ઉત્તર આપે છે કે—મૂળ નિર્ઘંથપણું મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમાદિ પ્રકારે કરીને (ઉદયનો સદ્ભાવ છતાં પણ) કહેવાય છે અને પ્રભેદ નિર્ઘંથપણું (ચોથા ભેદરૂપ) મોહનીય કર્મની ઉપશમના કે ક્ષયપણાવડે સર્વથા ઉદયના અભાવે જ (શ્રેણીમાં) થાય છે. એટલો મોટો તે બેમાં ફેર છે. પુલાકના બે ભેદ છે. તેમાં લઘ્વિપુલાકપણું લઘ્વિ ઉપજીવનવડે ચારિત્રને અસાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે અને આસેવનાપુલાકપણું તો જરા જરા અતિચારના આસેવનથી ચારિત્રના સર્વથા અવિરાધક અને અદ્યપતર વિરાધકપણાથી પ્રાપ્ત થાય છે. બકુશ અતિચારને આશ્રયીને કાંઈક અધિકતર વિરાધક હોય છે. અથવા દેહવિભૂષાદિકમાં આસક્ત છતાં પણ અતિચારના લાઘવપણાથી પુલાકથી વિશુદ્ધ પણ હોય છે. કુશીલ તો બંને પ્રકારના જ્ઞાનાદિ ઉપજીવનવડે અને કષાયના આસેવનવડે સ્ફુટ રીતે જ જુદા પડે છે. સંયમસ્થાનને આશ્રયીને આદિમાં પુલાક સાથે અને મધ્યમાં બકુશ સાથે તુલ્ય છતાં આગળ તે બંનેને અતિક્રમીને વિશુદ્ધતર પણ હોય છે. આ પ્રમાણે એ પાંચેનું પ્રતિવિશેષ (જુદું જુદું) સ્વરૂપ છે.

એ પાંચે પ્રકારના નિર્ઘંથોનો આ ક્રમોપન્યાસ વિશુદ્ધિના ક્રમને અપેક્ષીને જ સંભવે છે. તે આ પ્રમાણે—સર્વથી ઓછી વિશુદ્ધિ પુલાકમાં, તેથી વધારે

બકુશમાં, તેથી વધારે કુશીલમાં, તેથી વધારે નિર્ઐશમાં ને તેથી વધારે સ્નાતકમાં. સ્નાતકની તો અતિ વિશુદ્ધ જ્ઞાનદર્શનાદિ ગુણની પ્રાપ્તિવડે મોહનીયાદિ ઘાતીકર્મના ક્ષયથી નિર્ઐશ કરતાં અત્યંત વિશુદ્ધિ છે.

આ ક્ષેત્રમાં વર્તમાનકાળે બકુશ ને કુશીલ એ નિર્ઐશ જ હોય છે. બાકીના ત્રણ નિર્ઐશ વિચ્છેદ પામેલા છે. કહ્યું છે કે—‘પુલાક સહિત નિર્ઐશ ને સ્નાતક એ ત્રણ વિચ્છેદ પામેલા છે.’ બકુશ ને કુશીલ એ એ તો જ્યાંસુધી તીર્થ પ્રવર્તશે ત્યાંસુધી રહેવાના છે. ૨-૩.

પ્રથમ નિર્ઐશના પાંચ પ્રકાર કહે છે:—

પંચ નિયંઠા મળિયા, પુલાયવડસા કુસીલનિગંઠા ।

હોઈ સિળાઓ ય તહા, ઇક્કિકો સો મવે દુવિહો ॥ ૪ ॥

અર્થ:—બાહ્ય આભ્યંતર ગ્રંથીયકી નીકળ્યા તે નિર્ઐશ-(પંચ નિયંઠા મળિયા) તીર્થ કરે પાંચ પ્રકારના નિર્ઐશ કહ્યા છે. (પુલાય) ૧ પુલાક, (વડસા) ૨ બકુશ, (કુસીલ) ૩ કુશીલ, (નિગંઠા) ૪ નિર્ઐશ (તહા) તેમ જ (સિળાઓ ય) ૫ સ્નાતક (સો) તે (ઇક્કિકો) એક એકના (મવે દુવિહો) બધે પ્રકાર (હોઈ) છે. ૪

હવે નિર્ઐશ શબ્દનો અર્થ કહે છે:—

ગંઠો મિચ્છત્ત ધળાઈઓ મઓ જે અ નિગ્ગયા તત્તો ।

તે નિગંઠા વુત્તા, તેસિ પુલાઓ મવે પઢમો ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(ગંઠો) જેનાથી કર્મે કરી જીવ ગુંથાય તે ગ્રંથ. તેના બે પ્રકાર છે—૧ ભાવગ્રંથ, ૨ દ્રવ્યગ્રંથ. (મિચ્છત્ત) મિથ્યાત્વ ૧, કષાય ૪, નોકષાય ૬ એ ચૌદ પ્રકારે આભ્યંતર ગ્રંથ અથવા ભાવગ્રંથ અને (ધળાઈઓ) ૨ ધનાદિ એટલે ધન ૧, ધાન્ય ૨, હિરણ્ય ૩, સુવર્ણ ૪, ક્ષેત્ર ૫, વાસ્તુ ૬, કુખ્ય ૭, દ્વિપદ ૮, ચતુષ્પદ ૯ આ નવ પ્રકારે બાહ્યગ્રંથ અથવા દ્રવ્યગ્રંથ (મઓ) એમ બંને પ્રકારને ગ્રંથ માનેલો છે (તત્તો) તેનાથી—તેને છોડીને (જે અ નિગ્ગયા) જે નીકળ્યા (તે નિગંઠા વુત્તા) તેને નિર્ઐશ કહ્યા છે. (તેસિ) તે નિર્ઐશના પાંચ ભેદ છે તેમાં (પુલાઓ મવે પઢમો) પહેલો પુલાક નામે નિર્ઐશ જાણવો. ૫

પુલાકનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ધન્નમસારં મન્નઈ, પુલાયસદ્દેળ તેળ જસ્સ સમં ।

ચરણં સો ડ પુલાઓ, લક્કી (પડિ)સેવાહિ સો ય દુહા ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(પુલાયસદેણ) પુલાક શબ્દવડે (ધન્નમસારં) સત્ત્વ વિનાનું ફેાતરા સરખું અસાર ધાન્ય (મન્નઈ) કહેવાય છે. (તેણ) તેના (સમં) સરખું (જસ્સ) જેનું (ચરણં) ચારિત્ર દોષે કરીને અસાર હોય (સો ડ) તે પુલાક કહીએ. (સો ય પુલાઓ) તે પુલાક (લઙ્કી) ૧ લઘિપુલાક અને (પડિસેવાહિં) ૨ પ્રતિસેવાપુલાકના ભેદવડે (ડુહા) બે પ્રકારે છે. ૬.

લઘિપુલાકનું લક્ષણ કહે છે:—

સંઘાઈયાણ કજ્જે, ચુન્નિજ્ઞા ચક્કવટ્ટિમવિ જીણ.

તીણ લઙ્કીઈ જુઓ, લઙ્કિપુલાઓ મુણેયવો ॥ ૭ ॥

અર્થ:—જે સાધુ મહાતપસ્વી (સંઘાઈયાણ કજ્જે) સંઘાદિકનું કાર્ય ઉપજે થકે અપવાદ માર્ગે (જીણ) જે લઘિવડે (ચક્કવટ્ટિમવિ) ચકવર્તીને પણ (ચુન્નિજ્ઞા) ચૂરી શકે (તીણ લઙ્કીઈ જુઓ) તેવી લઘિવડે યુક્ત હોય તે (લઙ્કિપુલાઓ મુણેયવો) લઘિપુલાક બાણવો. તેની દેવેન્દ્ર સમાન ઋદ્ધિ (શક્તિ) હોય છે. ૭.

હવે પ્રતિસેવના પુલાકનું લક્ષણ કહે છે:—

આસેવણાપુલાઓ, પંચવિહો નાણદંસણચરિત્તે.

લિંગમિ અહાસુહુમે, ય હોઈ આસેવણાનિરઓ ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(આસેવણાપુલાઓ) બીજા આસેવના પુલાકના (પંચવિહો) પાંચ પ્રકાર છે. તેના નામ આ પ્રમાણે—(નાણદંસણચરિત્તે) ૧ જ્ઞાન પુલાક, ૨ દર્શન પુલાક, ૩ ચારિત્ર પુલાક, (લિંગમિ) ૪ લિંગ પુલાક (અહાસુહુમે ય) અને ૫ યથાસૂક્ષ્મ પુલાક. તે પાંચેને વિષે (આસેવણાનિરઓ) આસેવના રક્તપણું (હોઈ) હોય છે. ૮.

એ જ્ઞાનાદિકના ઈષત્ વિરાધક હોય છે તે જ કહે છે:—

નાણે દંસણચરણે, ઈસીસિ વિરાહયં અસારો જો.

સો નાણાઈપુલાઓ, મણ્ણઈ નાણાઈ જં સારો ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(નાણે દંસણચરણે) જ્ઞાનને વિષે, દર્શનને વિષે અને ચારિત્રને વિષે (ઈસીસિ વિરાહયં) લગાર લગાર વિરાધના કરતો (જો) જે (અસારો) અસાર થાય અર્થાત્ જેનું ચારિત્ર અસાર થાય (સો નાણાઈપુલાઓ) તે જ્ઞાનાદિ પુલાક (મણ્ણઈ) કહેવાય છે. (જં) જે ઈસ્યુ નાટો (નાણાઈ) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર જ ચારિત્રમાર્ગમાં (સારો) સારભૂત (મણ્ણઈ) કહેવાય છે. જે સારથી રહિત તે આસેવનાપુલાક કહેવાય છે. ૯.

खलियाइदूसणेहिं, नाणं संकाइएहिं सम्मत्तं ।

मूलुत्तरगुणपडिसेवणाइ चरणं विराहेइ ॥ १० ॥

અર્થ:—(खलियाइदूसणेहिं) સ્ખલિત-મિલિતાદિક દૂષણોવડે (नाणं) જ્ઞાનને, (संकाइएहिं सम्मत्तं) શંકાદિક દૂષણોવડે સમ્યક્ત્વને અને (मूलुत्तरगुण) મૂળગુણ તથા ઉત્તરગુણની (पडिसेवणाइ) પ્રતિકૂળસેવનાવડે (चरणं विराहेइ) ચારિત્રને વિરાધે છે. ૧૦.

વિવેચન:—હવે આસેવના પુલાક જ્ઞાન, દર્શન તથા ચારિત્રને વિષે લગાર લગાર વિરાધના કંઈ રીતે કરે છે ? તે દેખાડે છે:—સ્ખલિતમિલિતાદિક દૂષણોવડે જ્ઞાનની વિરાધના કરે છે. અક્ષરની સ્ખલના તે સ્ખલિત કહીએ, આદિ-શબ્દે મિલિતાદિક લેવા. દર્શન એટલે સમકિત-જિનેશ્વરના વચન ઉપર શ્રદ્ધા તે સમકિત. તેમાં શંકાદિ કરવા તે સમકિતના દૂષણ કહેવાય છે. તે પાંચ છે. તેનાં નામ-૧ શંકા, ૨ કાંક્ષા, ૩ વિતિગિચ્છા, ૪ મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા, ૫ મિથ્યાત્વીની સંગત (પરિચય). તેનાવડે સમકિતની વિરાધના કરે છે અને મૂળગુણ તથા ઉત્તરગુણની પ્રતિસેવનાવડે ચારિત્રને વિરાધે છે. પ્રાણુતિપાત-વિરમણાદિ પાંચ મહાત્રા તથા છઠું રાત્રિભોજનવિરમણ એ છ મૂળગુણ બાણવા તથા પિંડવિશુદ્ધ્યાદિ ઉત્તરગુણ બાણવા. ૧૦.

लिंगपुलाओ अन्नं, निष्कारणओ करेइ जो लिंगं ।

मणसा अकपियाणं, निसेवओ हो अहासुहुमो ॥ ११ ॥

અર્થ:—(जो) જે સાધુ (निष्कारणओ) નિષ્કારણ-કારણ વિના-પુષ્ટ હેતુ વિના (अन्नं) અન્ય અન્ય (लिंगं) લિંગ (करेइ) કરે-ગૃહસ્થના તથા કુતીથી વિગેરેના વેષ કરે તેને (लिंगपुलाओ) એથા લિંગપુલાક કહીએ. અને (मणसा) મને કરીને (अकपियाणं) અકલ્પિત વસ્તુનો-જે સાધુને કલ્પે નહીં તેનો (निसेवओ) સેવનાર (हो अहासुहुमो) પાંચમો યથાસૂક્ષ્મ પુલાક હોય. વચન અને કાયાની અપેક્ષાએ મનની વિરાધના સૂક્ષ્મ છે માટે. ૧૧.

बउसं सबलं कब्बुरमेगट्ठं तमिह जस्स चारित्तं ।

अइयारपंकभावा, सो बउसो होइ निगंथो ॥ १२ ॥

અર્થ:—પૂર્વે કહેલા નિર્ઋન્થના પાંચ પ્રકારમાંથી પ્રથમ ભેદ પુલાકનું સ્વરૂપ કહીને હવે બીજા બકુશ નિર્ઋન્થનું સ્વરૂપ કહે છે:—(बउसं) બકુશ, (सबलं) શબલ, (कब्बुरमेगट्ठं) કબુર એ એકાર્થવાચી શબ્દો છે. તેનો અર્થ મેલું, ગંદું એવો થાય છે. જેમ કાદવથી સ્વચ્છ વસ્તુ મેલી થાય છે (तमिह जस्स चारित्तं)

તેમ અહીં જેનું ચારિત્ર (અદ્યારપંકમાવા) અતિચારરૂપી કાઢવના સદ્ભાવથી મેલું થયેલ હોય (સો બડસો હોઈ નિર્ગંથો) તે બકુશ નિર્ઘ્ન કહેવાય છે. ૧૨.

ઉવગરણસરીરેસું, સ દુહા દુવિહોડવિ હોઈ પંચવિહો ।

આભોગઅણાભોગે, અસ્સંવુડસંવુડે સુહુમે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(સ દુહા) તે બકુશ નિર્ઘ્નના બે લેદ. (ઉવગરણ) ૧ ઉપકરણ બકુશ એટલે વસ્ત્ર-પાત્રાદિક ઉપકરણની વિભૂષા કરવામાં પ્રવર્તે તે અને (સરીરેસું) ૨ શરીર બકુશ એટલે કર-ચરણાદિક શરીરના અવયવોની વિભૂષા કરવામાં પ્રવર્તે તે. (દુવિહોડવિ હોઈ પંચવિહો) એ બંનેના પાંચ પ્રકાર છે. જે સાધુ આ અકૃત્ય છે એમ જાણતો સતો આચરે તે (આભોગ) આભોગ બકુશ, અણજાણતો કરે તે (અણાભોગ) અણભોગ બકુશ, મૂળગુણે અથવા ઉત્તરગુણે કરી સંવૃત થકો વર્તે તે (સંવુડે) સંવૃત બકુશ, અસંવૃત થકો વર્તે તે (અસ્સંવુડ) અસંવૃત બકુશ અને (સુહુમે) નેત્ર, નાસિકા, મુખાદિકના મળને દૂર કરતો યથાસૂક્ષ્મ બકુશ જાણવો. ૧૩.

હવે બકુશના મૂળ બે લેદમાંથી ઉપકરણ બકુશનું સ્વરૂપ કહે છે—

જો ઉવગરણે બડસો, સો ધુવઈ અપાડસેડવિ વત્થાઈં ।

ઈચ્છઈં ય લળહયાઈં, કિંચિ વિમૂસાઈં મુંજઈં ય ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(જો ઉવગરણે બડસો) જે ઉપકરણ બકુશ હોય (સો) તે (અપાડસેડવિ) ચોમાસા વિના પણ (વત્થાઈં) વસ્ત્રાદિક (ધુવઈ) ધૂવે (ઈચ્છઈં ય લળહયાઈં) વળી શરીરના સુખને માટે શ્લેષ્ણ-સુંવાળા વસ્ત્રની વાંછા કરે. (કિંચિ વિમૂસાઈં મુંજઈં ય) વળી કાંઈક શરીરની શોભાને માટે વસ્ત્ર સમારે વાપરે. ૧૪.

તહ પત્તદંડયાઈં, ઘટ્ટં મટ્ટં સિળેહકયતેયં ।

ધારેઈં વિમૂસાણ, બહું ચ પત્થેઈં ઉવગરણં ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(તહ) તથા વળી તે ઉપકરણ બકુશ (પત્તદંડયાઈં) પાત્રા અને કાંડાદિકને (ઘટ્ટં) કંઠણ પત્થરવડે ઘસે, (મટ્ટં) સુંવાળા પત્થરવડે મસળે, (સિળેહ) તેલ પ્રમુખે કરીને (કયતેયં) તેજવાળાં કરે, પછી તેને (ધારેઈં વિમૂસાણ) શોભાને અર્થે ધારણ કરે. (જીવરક્ષા માટે તો સુંવાળાં પાત્ર રાખવાં કહ્યાં છે). (ચ) તથા (બહું) ઘણા એટલે જેટલાં વાપરવાની શાસ્ત્રમાં આજ્ઞા છે તેથી અધિક (પત્થેઈં ઉવગરણં) ઉપકરણોની પ્રાર્થના કરે-રાખવાનું વાંછે. ૧૫.

હવે દેહબકુશનું સ્વરૂપ કહે છે:—

દેહબડસો અકજ્જે, કરચરણનહાઇયં વિભૂસેઇ ।

દુવિહોઽવિ ઇમો ઇહિં, ઇચ્છઇ પરિવારપમિર્ઝયં ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(અકજ્જે) કારણ વિના—અશુચિ નેત્રવિકારાદિ કારણ વિના (કર-
ચરણનહાઇયં) હાથ, પગ, નખ વગેરે (વિભૂસેઇ) શણગારે એટલે ધોવે, (દેહબડસો)
તે શરીર બકુશ કહેવાય છે. (દુવિહોઽવિ ઇમો) આ ઉપકરણ બકુશ તથા શરીર
બકુશ—એ બંને પ્રકારના બકુશ (પરિવારપમિર્ઝયં) પરિવાર પ્રમુખ (ઇહિં)
ઋદ્ધિને (ઇચ્છઇ) વાંછે. એટલે ઘણા શિષ્યો થાઓ, ઘણા શ્રાવકો અમારા ભક્ત
થાઓ, ઘણો વૈભવ થાઓ વગેરેની ઇચ્છા કરે. ૧૬.

પંડિચ્ચતવાઇકયં, જસં ચ પત્થેઇ તંમિ તુસઇ ય ।

સુહસીલો ન ય બાઢં, જયઇ અહોરત્ત કિરિયાસુ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—વળી તે બકુશ પોતાની (પંડિચ્ચતવાઇકયં) પંડિતાઈ અને તપા-
દિક્ષી થતા (જસં ચ પત્થેઇ) યશની વાંછા કરે, (ય) વળી (તંમિ તુસઇ) કોઈને
પોતાનો યશ બોલતો સાંભળીને પોતે સંતોષ પામે, વળી (સુહસીલો) સુખ-
શીલ હોય એટલે શરીરની સરસ આહારાદિકે લાલનાપાલના કરે, સ્નાન-
વિલેપનાદિ કરે. (ય) વળી (અહોરત્ત) રાતદિવસની (કિરિયાસુ) ક્રિયાઓમાં
(ન બાઢં જયઇ) અત્યંત આદરપૂર્વક ચતના (પ્રયત્ન) કરે નહિ. ૧૭.

પરિવારો ય અસંજમ, અવિવિત્તો હોઇ કિંચિ ઇયસ્સ ।

ઘંસિયપાઓ તિલ્લાઇમસિણિઓ કત્તરિયકેસો ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(ઇયસ્સ) વળી એ બકુશનો (પરિવારો ય) પરિવાર (અસંજમ)
અસંયમવંત હોય, (અવિવિત્તો) અવિવિત્ત એટલે વસ્ત્રપાત્રાદિકના મોહથી
અળગો ન હોય. તથા (કિંચિ) કાંઈક (ઘંસિયપાઓ) જેના પગ ઘસેલા હોય
તેવો તથા (તિલ્લાઇમસિણિઓ) તૈલાદિકથી મર્દન કરાયેલો અને (કત્તરિયકેસો)
કાતરેલા કેશવાળો (હોઇ) હોય. ૧૮.

તહ દેસસવ્વહેયારિહેહિં સબલેહિં સંજુઓ વડસો ।

મોહક્ખયટ્ઠમબ્ભુટ્ઠિઓ અ સુત્તંમિ ભણિયં ચ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(તહ દેસસવ્વહેયારિહેહિં) તથા દેશછેદ તે છેદ પ્રાયશ્ચિત્ત બાણવું. જેનો દીક્ષા-
પર્યાય ઘટાડવાનો દંડ થાય તે છેદ પ્રાયશ્ચિત્ત. તથા (સવ્વહેયારિહેહિં) સર્વછેદ

તે મૂળ પ્રાયશ્ચિત્ત એટલે સર્વ પર્યાયનો છેદ કરી જેને ફરીથી દીક્ષા લેવારૂપ દંડ કરવામાં આવે તે. આ બંને પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય એવા (સબલેહિં સંજુઓ વડસો) શબ્દ ચારિત્રિયાઓ સહિત તે બકુશ જાણવો. અત્ર એવી શંકા થાય કે ‘આવા દોષ તો પાસત્યાના પણ કહ્યા છે તો પાસત્યા અને બકુશમાં ફેર શો ?’ ઉત્તર-જો કે પાસત્યામાં તથા બકુશમાં સરખા લક્ષણ દેખાય છે, તો પણ પાસત્યા નિધ્વંસ હોય અને બકુશ નિર્ઘ્ન પ્રાયશ્ચિત્તાદિ સાપેક્ષ હોય (મોહકલયદુમ્બુ-દ્વિઓ) અને મોહના ક્ષયમાં અભ્યુત્થિત-ઉજમાળ હોય. (અ) વળી (સુત્તમિ મણિયં ચ) સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—૧૯

ઉવગરણદેહચુક્ષ્વા, રિદ્ધીજસગારવાસિયા નિચ્ચં ।

બહુસબલછેયજુત્તા, નિગંથા વાડસા મણિયા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—બકુશ નિર્ઘ્ન કેવા હોય ? (ઉવગરણદેહચુક્ષ્વા) ઉપકરણ અને શરીરને ચોક્ષ્મા રાખનાર હોય, (રિદ્ધીજસગારવાસિયા નિચ્ચં) નિત્ય ઋદ્ધિગારવ, યશગારવ^૧ અને શાતાગારવયુક્ત હોય તથા પૂર્વે કહી ગયેલા (બહુસબલછેયજુત્તા) છેદ અને મૂલ પ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય એવા ઘણા શબ્દ ચારિત્રીયાના પરિવારયુક્ત હોય તે (નિગંથા વાડસા મણિયા) બકુશ નિર્ઘ્નથી કહ્યા છે. ૨૦,

ઉપર કહેલા દોષ સહિત, આત્મોત્કર્ષ સહિત છતાં શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપક, ભવભીરુ તથા મોક્ષને અર્થે ઉદ્યમ કરતા હોય તેને ચારિત્રી કહીએ; પણ જેઓ કાળોચિત આહારવસ્ત્યાદિ ચતનામાં પ્રમાદી હોય તેવા ઉત્કૃષ્ટનામધારીને સર્વથા યતિ ન કહીએ.

આમોગે જાણંતો, કરેઈ દોસં અજાણમણમોગે ।

મૂલુત્તરેહિં સંવુડ, વિવરીય અસંવુડો હોઈ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—હવે ઉપકરણ બકુશ તથા શરીર બકુશના જે પાંચ ભેદ કહ્યા છે તેનું સ્વરૂપ કહે છે:—

(આમોગે જાણંતો કરેઈ દોસં) ૧ આભોગ બકુશ-અસુક કાર્ય કરતાં દોષ લાગે છે એમ જાણતો થકો જે દોષ કરે તે. (અજાણમણમોગે) ૨ અનાભોગ બકુશ-અજાણતો થકો જે દોષ કરે તે. (મૂલુત્તરેહિં સંવુડ) ૩ સંવૃત બકુશ-જેના પાંચ મહાવ્રતાદિ મૂળગુણ તથા પિંડવિશુદ્ધ્યાદિ ઉત્તરગુણના દોષ લોકમાં પ્રસિદ્ધ ન હોય તે. (વિવરીય અસંવુડો હોઈ) ૪ અસંવૃત બકુશ-સંવૃત બકુશથી ભલટો એટલે જેના દોષો લોકમાં પ્રસિદ્ધ હોય તે. ૨૧.

અચ્છિમુહમજ્જમાણો, હોઈ અહાસુહુમઓ તહા વડસો ।
સીલં ચરણં તં જસ્સ કુચ્છિયં સો ઇહ કુસીલો ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—હવે (તહા) તેમજ (અચ્છિમુહમજ્જમાણો) આંખ અને મુખને પ્રમાર્જતો-સાફ કરતો એટલે આંખ પ્રમુખનો મેલ દૂર કરે, મુખે લીનો હાથ લગાડે તે (અહાસુહુમઓ વડસો) યથાસૂક્ષ્મ બકુશ (હોઈ) હોય છે.

એવી રીતે બીજા બકુશ નિર્ઞન્થના પાંચ લેદ કહીને હવે ત્રીજા કુશીલ નિર્ઞન્થનું સ્વરૂપ કહે છે- (સીલં ચરણં તં જસ્સ) જેનું શીલ અને ચારિત્ર (કુચ્છિયં) કુત્સિત-મલીન હોય (સો ઇહ કુસીલો) તેને આડી કુશીલ કહીએ. ૨૨.

પહિસેવણા કસાણ, દુહા કુસીલો દુહાવિ પંચવિહો ।
નાણે દંસણ ચરણે, તવે ય અહાસુહુમણ ચેવ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—ત્રીજા કુશીલ નિર્ઞન્થ (દુહા) બે લેદે છે. (પહિસેવણા કસાણ) ૧ પ્રતિસેવના કુશીલ તે વિપરીત આરાધના-પ્રતિસેવના તેણે કરી કુશીલ અને ૨ કષાય કુશીલ તે સંજવલનકષાયના ઉદ્યાદિકથી કુશીલ તે કષાયકુશીલ (દુહાવિ પંચવિહો) તે બંને કુશીલના પાંચ પાંચ પ્રકાર છે. (નાણે દંસણ ચરણે) ૧ જ્ઞાન કુશીલ, ૨ દર્શન કુશીલ, ૩ ચારિત્ર કુશીલ, (તવે ય અહાસુહુમણ ચેવ) ૪ તપ-કુશીલ અને પાંચમો યથાસૂક્ષ્મ કુશીલ. ૨૩.

ઇહ નાણાકુસીલો, ઉવજીવં હોઈ નાણપભિર્ઇ ॥
અહસુહુમો પુણ તુસ્સં, ઇસ તવસ્સિ ત્તિ સંસાણ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—(નાણપભિર્ઇ) જ્ઞાનાદિ-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપવડે (ઉવજીવં હોઈ) ઉપજીવિકા કરે (ઇહ નાણાકુસીલો) તે આડી જ્ઞાનાદિ કુશીલ બાણુવા. (પુણ ઇસ તવસ્સિ ત્તિ સંસાણ) વળી આ તપસ્વી છે એવી પ્રશંસા સાંભળીને (તુસ્સં) સંતોષ પામે તે (અહસુહુમો) યથાસૂક્ષ્મ કુશીલ બાણુવો. ૨૪.

વિવેચન:—૧ જ્ઞાન પ્રતિસેવના કુશીલ-જે વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે જ્ઞાનગુણ વાપરે-તેનો ઉપયોગ કરે તે.

૨ દર્શન પ્રતિસેવના કુશીલ-જે વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે સમ્યક્ત્વ ગુણ વાપરે તે.

૩ ચારિત્ર પ્રતિસેવના કુશીલ-જે વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે ચારિત્ર ક્રિયા કરે તે.

૪ તપ પ્રતિસેવના કુશીલ-જે વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે માસક્ષપણાદિ તપ કરે તે.

૫ યથાસૂક્ષ્મ પ્રતિસેવના કુશીલ-જે આ સાધુ તપસ્વી છે એવી પ્રશંસા સાંભળીને સંતોષ પામે-ખુશી થાય તે.

જો નાણદંસણતવે, અણુજુંજઈ કોહમાણમાયાહિં ।

સો નાણાઙ્કુસીલો, કસાયઓ હોઈ નાયઘો ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—(જો નાણદંસણતવે) જે જ્ઞાન, દર્શન, તપને (કોહમાણમાયાહિં) ક્રોધ, માન, માયા સાથે (અણુજુંજઈ) જોડે (સો નાણાઙ્કુસીલો કસાયઓ હોઈ) તે જ્ઞાનાદિ કષાયકુશીલ હોય એમ (નાયઘો) જાણવું. ૨૫.

બીજા કષાયકુશીલના પાંચ પ્રકાર કહે છે:—

૧ જ્ઞાન કષાય કુશીલ—જે સંજ્વલન કષાયવંત પોતાના ક્રોધ માન માયાને વિષે જ્ઞાનને વાપરે તે. ૨ દર્શન કષાય કુશીલ—જે સંજ્વલન કષાયવંત પોતાના ક્રોધ માન માયાને વિષે દર્શનને વાપરે તે. ૩ તપ કષાય કુશીલ—જે સંજ્વલન કષાયવંત પોતાના ક્રોધ માન માયાને વિષે તપને વાપરે તે.

ચારિત્તંમિ કુસીલો, કસાયઓ જો પયચ્છઈ સાવં ।

મણસા કોહાઈણ, નિસેવયં હો અહાસુહુમો ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—(ચારિત્તંમિ કુસીલો) ૪ ચારિત્ર કષાય કુશીલ (જો) જે સાધુ (કસાયઓ) ક્રોધિત થયો થકો (સાવં પયચ્છઈ) શ્રાપ આપે તે. (અહાસુહુમો) ૫ યથાસૂક્ષ્મ કષાય કુશીલ (મણસા કોહાઈણ) જે મનથી કષાય (નિસેવયં) સેવે પણ વચનાદિક વિષયમાં વિકાર કરે નહિ તે. (હો) હોય છે. ૨૬.

અહવાઽવિ કસાઈહિં, નાણાઈણં વિરાહઓ જો ય ।

સો નાણાઙ્કુસીલો, નેઓ વક્ષાણમેણ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—(અહવાઽવિ) અથવા પણ (જો ય) જે (કસાઈહિં) કષાયોવડે (નાણાઈણં વિરાહઓ) જ્ઞાનાદિકનો વિરાધક (સો નાણાઙ્કુસીલો) તે જ્ઞાનાદિ કુશીલ જાણવો. (નેઓ વક્ષાણમેણ) એમાં વ્યાખ્યાનભેદે જ ભેદ જાણવો. (એ વ્યાખ્યાનમાં પ્રકારમાત્રનો ભેદ છે, પણ પરમાર્થે ભેદ નથી) ૨૭.

અન્ને લિંગકુસીલં, તુ તવકુસીલસ્સ ઠાણે બિંતિ ।

નિગંથો પુણ ગંથાઓ મોહઓ નિગ્ગઓ જો સો ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—(અન્ને) અન્ય આચાર્યો (તવકુસીલસ્સ ઠાળવ) તપકુશીલના સ્થાનકે (લિંગકુસીલં તુ) લિંગકુશીલ (વિંતિ) કહે છે. (પુણ) હવે નિર્ઞન્થના થોથા લેહ નિર્ઞન્થનો અર્થ કહે છે. (જો મોહઓ) જે મોહરૂપ (ગંથાઓ) ગ્રંથથી એટલે બન્ધનથી (નિગ્ગઓ) નીકળ્યા (સો) તેને (નિગ્ગંથો) નિર્ઞન્થ કહીએ. ૨૮.

ઉવસામઓ ય સ્વઓ, દુહા નિયંઠો દુહાવિ પંચવિહો ।

પઢમસમઓ અપઢમો, ચરમોઽચરમો અહાસુદુમો ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—(ઉવસામઓ ય સ્વઓ) ઉપશમક અને ક્ષપક એમ (દુહા નિયંઠો) બે પ્રકારે નિર્ઞન્થ બાણવા. (દુહાવિ પંચવિહો) તે બંનેના પાંચ પાંચ પ્રકાર છે:— (પઢમસમઓ) ૧ પ્રથમ સમયના, (અપઢમો) ૨ અપ્રથમસમયના, (ચરમોઽચરમો) ૩ ચરમ સમયના, ૪ અચરમ સમયના અને (અહાસુદુમો) ૫ યથાસૂક્ષ્મ. ૨૯.

વિવેચન:—નિર્ઞન્થના થોથા લેહ નિર્ઞન્થના બે પ્રકાર છે:—

૧ ઉપશમક નિર્ઞન્થ—જે મોહનીય કર્મનો ઉપશમાવનાર હોય તે.

૨ ક્ષપક નિર્ઞન્થ—જે મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરનાર હોય તે.

આ બંનેના પાંચ પાંચ પ્રકાર છે તે નીચે પ્રમાણે:—

અંતમુહુત્તપમાણયનિગ્ગંથદ્વાઈ પઢમસમયંમિ ।

પઢમસમણ નિયંઠો, અન્નેસુ અપઢમસમઓ સો ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:—(અંતમુહુત્તપમાણય) અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણના (નિગ્ગંથદ્વાઈ) નિર્ઞન્થના કાળના (પઢમસમયંમિ) પ્રથમ સમયે વર્તતો તે (પઢમસમણ નિયંઠો) પ્રથમ સમય નિર્ઞન્થ. (અન્નેસુ) અન્ય (સમયો) માં વર્તતો તે (અપઢમસમઓ સો) અપ્રથમ સમય નિર્ઞન્થ બાણવો. ૩૦.

વિવેચન:—મોહનીયકર્મને ઉપશમાવનાર ઉપશમશ્રેણિ માંડે છે, એટલે મોહનીય કર્મને ઉપશમાવતો સાધુ મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિના રસોદય તથા પ્રદેશોદયને શાંત કરે છે. તે ઉપશમક નિર્ઞન્થ અગિયારમે ગુણુઠાણે વર્તતા બાણવા. તેને મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિનાં દલિયાં સત્તામાં રહે છે અને ક્ષપકશ્રેણિ કરનાર સાધુ મોહનીયકર્મનાં દલિયાંનો સર્વથા નાશ કરે છે એટલે તેને સત્તામાં તે દલિયાં હોતાં નથી. આ ક્ષપક નિર્ઞન્થ બારમે ગુણુઠાણે બાણવા. આ બંને નિર્ઞન્થનો કાળ અન્તર્મુહૂર્તનો છે. હવે તેના પાંચ પાંચ પ્રકાર કહે છે.

૧ ઉપશાંત અદ્ધાના પ્રથમ સમયે વર્તતા સાધુ તે પ્રથમ સમય ઉપશમક નિર્ઞન્થ.

૨ ઉપશાંત અદ્ધાના પ્રથમ સિવાયના અન્ય સમયોમાં વર્તતા સાધુ તે અપ્રથમ સમય ઉપશમક નિર્ઞન્થ.

૧ ક્ષપક અદ્ધાના પ્રથમ સમયે વર્તતા સાધુ તે પ્રથમ સમય ક્ષપક નિર્ઘ્ન.

૨ ક્ષપક અદ્ધાના પ્રથમ સમય સિવાયના અન્ય સમયોમાં વર્તતા સાધુ તે અપ્રથમ સમય ક્ષપક નિર્ઘ્ન. ૩૦.

એમેવ તયદ્ધાણ, ચરમે સમયંમિ ચરમસમઓ સો ।

સેસેસુ પુણ અચરમો, સામન્નેણં તુ અહસુહુમો ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—(એમેવ તયદ્ધાણ) એ જ પ્રમાણે તેના કાળમાં (ચરમે સમયંમિ) ચરમ સમયે વર્તતો (ચરમસમઓ સો) તે ચરમ સમય નિર્ઘ્ન (સેસેસુ પુણ) અને બાકીના સમયમાં વર્તતો (અચરમો) અચરમ સમય નિર્ઘ્ન બાણુવો તથા (સામન્નેણં તુ અહસુહુમો) સામાન્યપણે તેમાં વર્તતાને યથાસૂક્ષ્મ નિર્ઘ્ન બાણુવો. ૩૧.

વિવેચન:—હવે નિર્ઘ્નના પાંચ પ્રકારમાંહેલા છેલ્લા ત્રણ પ્રકાર કહે છે:—

૩ ઉપશમ અદ્ધાના ચરમ (છેલ્લા) સમયે વર્તતા તે ચરમ સમય ઉપશામક નિર્ઘ્ન.

૪ ઉપશમ અદ્ધાના અચરમ સમયે (છેલ્લા સિવાયના અન્ય સમયોમાં) વર્તતા તે અચરમ સમય ઉપશામક નિર્ઘ્ન.

૫ ઉપશમ અદ્ધાના સર્વ સમયમાં સામાન્યપણે (વિશેષ વિવક્ષા વિના) વર્તતા તે યથાસૂક્ષ્મ ઉપશામક નિર્ઘ્ન.

૩ ક્ષપક અદ્ધાના ચરમ સમયે વર્તતા તે ચરમ સમય ક્ષપક નિર્ઘ્ન.

૪ ક્ષપક અદ્ધાના અચરમ સમયોમાં વર્તતા તે અચરમ ક્ષપક નિર્ઘ્ન.

૫ ક્ષપક અદ્ધાના સર્વ સમયોમાં (વિશેષ વિવક્ષા વિના) વર્તતા તે યથાસૂક્ષ્મ ક્ષપક નિર્ઘ્ન.

હવે નિર્ઘ્નના પાંચમા ભેદ સ્નાતકનો અર્થ અને ભેદ કહે છે:—

સુહજ્ઞાણજલવિસુદ્ધો, કમ્મમલાવિક્ખયા સિણાઓ ત્તિ ।

દુવિહો ય સો સજોગી, તહા અજોગી વિણિદ્દિટ્ઠો ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—(કમ્મમલાવિક્ખયા) ઘાતીકર્મરૂપી મળને ધોવાની અપેક્ષાએ (સુહજ્ઞાણજલ) શુકલધ્યાનરૂપી પાણીવડે (વિસુદ્ધો) વિશુદ્ધ થયેલા તે (સિણાઓ ત્તિ) સ્નાતક કહેવાય છે (સો) તે (દુવિહો) એ પ્રકારે છે. (સજોગી) ૧ સયોગી સ્નાતક તે તેરમે શુણ્ઠાણે વર્તતા (તહા અજોગી વિણિદ્દિટ્ઠો) તથા ૨ અયોગી સ્નાતક તે ચૌદમે શુણ્ઠાણે વર્તતા બાણુવા. ૩૨.

સો પુણ પંચવિઅપ્પો, અચ્છવિઓ અસબલો અકમ્મંસો ।

અપ્પરિસાવી સંસુદ્ધનાણદંસણધરો તહ ય ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—(સો પુણ) વળી તે સયોગી સ્નાતક (પંચવિઅપ્પો) પાંચ પ્રકારે બાણુવો. (અચ્છવિઓ) ૧ અચ્છવી સ્નાતક, (અસબલો) ૨ અશબલ સ્નાતક, (અકમ્મંસો) ૩ અકર્માશ સ્નાતક, (અપ્પરિસાવી) ૪ અપરિશ્રાવી સ્નાતક, (સંસુદ્ધનાણદંસણધરો તહ ય) તેમજ ૫ સંશુદ્ધ જ્ઞાનદર્શનધર સ્નાતક ૩૩.

મળ્લણ્ણહ છવી સરીરં, જોગનિરોહેણ તસ્સ ય અભાવે ।

અચ્છવિ ત્તિ હોઈ અહવા, સ્વેઅઅભાવેણ અચ્છવિઓ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—હવે અચ્છવી સ્નાતકનો અર્થ કહે છે:—(મળ્લણ્ણહ છવી સરીરં) છત્રી એટલે શરીર કહેવાય છે (તસ્સ ય જોગનિરોહેણ) તે શરીરનો યોગ નિરોધ કરવાવડે (અભાવે) અભાવ માન્યે સતે (અચ્છવિ ત્તિ હોઈ) અચ્છવી સ્નાતક હોય (અહવા) અથવા (સ્વેઅઅભાવેણ) ખેદ સહિત જીવવ્યાપાર તે જેને નથી તેને પ્રાકૃત ભાષાએ (અચ્છવિઓ) અચ્છવી કહીએ. અથવા ઘાતીકર્મનો ક્ષય કરેલો હોવાથી ફરીને તેનો ક્ષય કરવો નથી માટે અક્ષપી એટલે અચ્છવી કહીએ. ૩૪.

અસ્સબલોડણ્ણહયારો, નિટ્ઠિયકમ્મો ય હો અકમ્મંસો ।

નિસ્સેસજોગરોહે, અપરિસ્સાવી અકિરિયત્તા ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—(અસ્સબલોડણ્ણહયારો) અતિચાર રહિત તે અશબલ, (નિટ્ઠિય-કમ્મો ય હો અકમ્મંસો) નિષ્ઠિતકર્માશ તે અકર્માશ હોય (ય) વળી (નિસ્સે-સજોગરોહે) સમસ્ત જોગ રૂઢ્યે થકે (અકિરિયત્તા) અક્રિયપણાવડે (અપરિસ્સાવી) અપરિશ્રાવી હોય. ૩૫.

વિવેચન:—સ્નાતકના પહેલા ભેદ અચ્છવીનો અર્થ ઉપરની ગાથામાં કહ્યો છે.

હવે બીજા ભેદોના અર્થ કહે છે:—

૨ અશબલ સ્નાતક—અતિચારરૂપ મેલ જેને વિષે ન હોય તે.

૩ અકર્માશ સ્નાતક—કર્માશ કહેતાં ઘાતીકર્મ જેના સર્વથા નાશ પામ્યા છે તે.

૪ અપરિશ્રાવી સ્નાતક—મન વચન કાયાનાં સમસ્ત યોગ રૂઢ્યે થકે અક્રિયપણું—કર્મબંધ રહિતપણું જેને પ્રાપ્ત થયું હોય તે.

અસહાય અસાહારણ, અનંતનાણાઈધરણઓ હોઈ ।

સંસુદ્ધનાણદંસણધરો સિનાઓડ્થ પંચવિહો ॥ ૩૬ ॥ દારં ૧

અર્થ:—(અસહાય) હવે સ્નાતકનો પાંચમો ભેદ કહે છે. જે અસહાય એટલે સહાય રહિત કારણ કે કેવળજ્ઞાન થાય ત્યારે મત્યાદિક ચાર જ્ઞાન નહિ હોવાથી તથા કેવળદર્શન થાય ત્યારે બાકીના ત્રણ દર્શનનો અભાવ હોવાથી અસહાય કહીએ. (અસાહારણ) તેમજ જેના સરખું બીજું કોઈ ન હોય તેને અસાધારણ કહીએ. (અનંતનાણાઈધરણઓ હોઈ) આવા પ્રકારના અનંત જ્ઞાન અને દર્શનને ધરનાર તે સ્નાતકનો પાંચમો ભેદ (સંસુદ્ધનાણદંસણધરો) સંસુદ્ધ જ્ઞાનદર્શનધર કહીએ. (સિનાઓડ્થ પંચવિહો) એવી રીતે સ્નાતકના પાંચ ભેદ સમજવા. ૩૬.

એવી રીતે પહેલું પ્રજ્ઞાપના દ્વાર કહ્યું. હવે બીજું વેદદ્વાર કહે છે:—

થીવજ્ઞો ડ પુલાઓ, બડસ્સપડિસેવગા તિવેયાડવિ ।

સકસાઓ ય તિવેઓ, ડવસંતસ્ત્રીણવેઓ વા ॥ ૩૭ ॥

ડવસંતસ્ત્રીણવેઓ, નિગ્ગંથો ણહાયઓ સ્વવિયવેઓ । દારં ૨ ॥

ઍવં ચિય રાગંમિ વિ, આઈમચડરો સરાગ ત્તિ ॥૩૮॥દારં ૩॥

અર્થ:—હવે પાંચ નિર્ઘંથને વિષે બીજું વેદ દ્વાર કહે છે:—(થીવજ્ઞો ડ પુલાઓ) પુલાક નિર્ઘંથને સ્ત્રીવેદ વિના બાકીના બે વેદ પુરુષવેદ અને કૃત્રિમ નપુંસકવેદ હોય, કારણ કે સ્ત્રીને પુલાક લગ્નિ હોતી નથી. (બડસ્સપડિસેવગા તિવેયાડવિ) બકુશ નિર્ઘંથ તથા પ્રતિસેવાકુશીલ એ બે નિર્ઘંથને ત્રણે વેદ હોય. (પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલને ઉપશમશ્રેણી ને ક્ષપકશ્રેણીનો અભાવ છે.) (સકસાઓ ય તિવેઓ) કષાય કુશીલ છદ્દે, સાતમે, આઠમે એ ત્રણે ગુણુઠાણે વર્તતા ત્રણે વેદી હોય, અનિવૃત્તિબાદર અને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણે (ડવસંતં) ઉપશમશ્રેણીવાળા (ડવસંત) ઉપશાંતવેદી હોય, અને (સ્ત્રીણવેઓ વા) ક્ષપકશ્રેણીવાળા ક્ષીણુવેદી હોય અર્થાત્ (નિગ્ગંથો) ચોથા નિર્ઘંથ (ડવસંત સ્ત્રીણવેઓ) ઉપશાંતવેદી તેમજ ક્ષીણુવેદી હોય. અગિયારમે ગુણુઠાણે વર્તતા ઉપશાંતવેદી હોય, બારમે ગુણુઠાણે વર્તતા ક્ષીણુવેદી હોય, તેમને ક્ષપકશ્રેણી ને ઉપશમશ્રેણીનો સહભાવ છે. (ણહાયઓ સ્વવિયવેઓ) સ્નાતક ક્ષપકવેદી જ હોય, તેરમે, ચૌદમે ગુણુઠાણે વેદનો અભાવ હોવાથી.

હવે ત્રીજું રાગદ્વાર કહે છે:—(ઍવં ચિય રાગંમિ વિ) એજ પ્રમાણે રાગદ્વાર બાણુવું. (આઈમચડરો) એટલે પ્રથમના ૧ચાર (સરાગ ત્તિ) સરાગી બાણુવા.

૧ કુશીલના બે ભેદ ગણવાથી ચાર સમજવા.

નિર્ઋંથ ઉપશાંતરાગી અથવા ક્ષીણરાગી હોય અને સ્નાતક તો ક્ષીણરાગી જ હોય. ૩૭-૩૮.

હવે ચોથું કલ્પદ્વાર કહે છે:—

પદમો ય થેરકપ્પો, કપ્પાઈયા નિયંઠગસિણાયા ।

સકસાઓ તિવિહોઽવિ ય, સેસા જિણથેરકપ્પંમિ ॥૩૯॥ દારં ૪

અર્થ:—(પદમો ય થેરકપ્પો) પહેલો પુલાક નિર્ઋંથ સ્થવિરકલ્પી જ હોય, (કપ્પાઈયા નિયંઠગસિણાયા) નિર્ઋંથ તથા સ્નાતક કલ્પાતીત હોય કારણ કે તેમને સ્થવિરકલ્પાદિક સમાચારી નથી. (સકસાઓ તિવિહોઽવિ ય) કષાય કુશીલ ત્રણે પ્રકારે હોય. એટલે સ્થવિરકલ્પી હોય, જિનકલ્પી હોય તથા કલ્પાતીત એટલે કલ્પ રહિત પણ હોય, કારણ કે છદ્ધસ્થ સકષાય તીર્થંકર કલ્પાતીત હોય. (સેસા જિણથેરકપ્પંમિ) બાકી રહેલા બકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલ તે સ્થવિરકલ્પે તેમજ જિનકલ્પે હોય. ૩૯.

હવે પાંચમું સંયમ દ્વાર કહે છે:—

આહમસંજમજુયલે, તિન્નિ ઉ પદમા કસાયવં ચડસુ ।

નિગ્ગંથસિણાયા પુણ, અહ્સાણ સંજમે હુંતિ ॥ ૪૦ ॥ દારં ૫

અર્થ:—(આહમસંજમજુયલે) પ્રથમનું સંજમજુગલ તે સામાયિક ચારિત્ર તથા છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર એ બે ચારિત્રે (તિન્નિ ઉ પદમા) પ્રથમના ત્રણ નિર્ઋંથ પુલાક, બકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલ હોય. (કસાયવં ચડસુ) કષાય કુશીલ યથાખ્યાત વર્ણને બાકીના ચાર ચારિત્રે હોય. (નિગ્ગંથસિણાયા પુણ) તથા વળી નિર્ઋંથ ને સ્નાતક (અહ્સાણ સંજમે હુંતિ) યથાખ્યાત ચારિત્રે જ હોય, કારણ કે તે બે અનુક્રમે ૧૧ મે, ૧૨ મે અને ૧૩ મે, ૧૪ મે શુભકાળે હોય છે. ત્યાં છેલ્લું યથાખ્યાત ચારિત્ર જ હોય. એવી રીતે પાંચમું સંજમદ્વાર કહ્યું ૪૦.

હવે છઠું પ્રતિસેવના દ્વાર કહે છે:—

મૂલુત્તરગુણવિસયા—પડિસેવાસેવણ પુલાણ ય ।

ઉત્તરગુણેસુ વડસો, સેસા પડિસેવણારહિયા ॥ ૪૧ ॥ દારં ૬

અર્થ:—(પુલાણ ય) પુલાક તથા પ્રતિસેવના કુશીલ એ બે (મૂલગુણ) પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિ મૂળશુભ (ઉત્તરગુણ વિસયા) અને દશવિધ પ્રત્યાખ્યાન આદિ

ઉત્તરગુણુ વિષયવાળી (પડિસેવા સેવણ) પ્રતિકૂળ સેવાને સેવનારા હોય છે. (બડસો ઉત્તરગુણેસુ) બકુશને ઉત્તરગુણની જ પ્રતિસેવના હોય છે. તે મૂળગુણને પ્રતિસેવે ત્યારે પ્રતિસેવના કુશીલ થાય. (સેસા પડિસેવનારહિયા) બાકી રહેલા ૧ કષાય કુશીલ, ૨ નિર્ઘ્ન અને ૩ સ્નાતક એ ત્રણ પ્રતિસેવના રહિત હોય છે. ૪૧.

હવે સાતમું જ્ઞાનદ્વાર કહે છે:--

બડસાસેવિપુલાયા, આઈમનાણેસુ દોસુ તિસુ વાવિ ।

પહાઓ કેવલનાણે, સેસા પુણ ચડસુ ભયણાણ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:--(બડસાસેવિપુલાયા) બકુશ નિર્ઘ્ન, પ્રતિસેવા કુશીલ અને પુલાક નિર્ઘ્ન એ ત્રણ નિર્ઘ્નને (આઈમનાણેસુ દોસુ) પ્રથમના બે એટલે મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન હોય (તિસુ વાવિ) અથવા પ્રથમના ત્રણ એટલે મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાન હોય, (પહાઓ કેવલનાણે) સ્નાતક કેવલજ્ઞાને હોય, કારણ કે છેલ્લા બે ગુણુઠાણે કેવળજ્ઞાન જ હોય (સેસા પુણ ચડસુ ભયણાણ) બાકીના નિર્ઘ્નથોને ચાર જ્ઞાન ભજનાએ હોય. કષાયકુશીલ અને નિર્ઘ્ન એ બે નિર્ઘ્નથોને મતિ અને શ્રુત-એ બે હોય, અથવા મતિ, શ્રુત, અવધિ એ ત્રણ હોય અથવા મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મન:પર્યવ એ ચાર જ્ઞાન હોય. ૪૨.

પદમસ્સ જહણેણં, હોઈ સુયં જાવ નવમપુઘ્સસ ।

આચારતઈયવસ્થું, ઉક્કોસેણં તુ નવપુઘ્વા ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:--હવે શ્રુતજ્ઞાન કેટલું હોય તે કહે છે:--(પદમસ્સ જહણેણં) પહેલા પુલાક નિર્ઘ્નને જઘન્યથી (હોઈ સુયં જાવ નવમપુઘ્સસ) ઓછામાં ઓછું શ્રુત હોય તો નવમા પૂર્વના (આચારતઈયવસ્થું) આચાર નામે ત્રીજા વસ્તુ સુધીનું હોય. (પૂર્વાન્તર્ગત અધિકાર વિશેષને વસ્તુ કહે છે.) (ઉક્કોસેણં તુ નવપુઘ્વા) ઉત્કૃષ્ટ (વધારેમાં વધારે) સંપૂર્ણ નવ પૂર્વનું હોય. ૪૩.

બડસકુસીલનિયંઠાણં, પવયણમાયરો જહન્નસુયં ।

બડસપડિસેવગાણં, પુઘ્વાઈં દસેવ ઉક્કોસં ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:--(બડસકુસીલનિયંઠાણં) બકુશ, પ્રતિસેવના કુશીલ અને કષાય કુશીલ નિર્ઘ્નને (જહન્નસુયં) જઘન્યશ્રુત (પવયણમાયરો) આઠ પ્રવચન માતાનું (પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુમિનું) હોય અને (બડસપડિસેવગાણં) બકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટથી (પુઘ્વાઈં દસેવ) દશ પૂર્વ જેટલું શ્રુત હોય. ૪૪.

નિગ્ગંથકસાઈળં, ચડદસ ડ સિણાયઓ સુયાઈઓ । દારં ૭
આઈતિયં તિત્થંમિ ડ, તિત્થાતિત્થેસુ અંતતિયં ॥૪૫॥ દારં ૮

અર્થ:--હવે નિર્ઞંથના ચોથા લેહ (નિગ્ગંથ કસાઈળં) નિર્ઞંથને તથા ક્ષાય કુશીલ નિર્ઞંથને ઉત્કૃષ્ટથી (ચડદસ ડ) ચૌદપૂર્વનું શ્રુતજ્ઞાન હોય. (સિણાયઓ સુયાઈઓ) સ્નાતક શ્રુતાતીત હોય કારણ કે તેરમે, ચૌદમે ગુણઠાણે કેવળજ્ઞાન હોય અને છાન્નસ્થિક (એટલે પહેલાં ચાર) જ્ઞાન ટળે ત્યારે જ કેવલી થાય.

હવે આઠમું તીર્થદ્વાર કહે છે:--(આઈતિયં તિત્થંમિ ડ) પ્રથમના ત્રણ નિર્ઞંથ એટલે ૧ પુલાક, ૨ બકુશ અને ૩ પ્રતિસેવા કુશીલ એ તીર્થમાંજ હોય. (અંતતિયં) છેલ્લા ત્રણ ક્ષાય કુશીલ, નિર્ઞંથ અને સ્નાતક (તિત્થાતિત્થેસુ) તીર્થે હોય અને અતીર્થે પણ હોય. અતીર્થે તીર્થંકર તથા પ્રત્યેકબુદ્ધ જ હોય, એ એ વિના બીજા તીર્થે જ હોય. ૪૫.

હવે નવમું લિંગદ્વાર કહે છે:--

નિયલિંગે પરલિંગે, ગિહિલિંગે વાવિ દ્વઓ હુજ્જા ।
નિયલિંગિ ચ્ચિય ભાવેણ, હુજ્જ સવ્વે પુલાગાઈ ॥ ૪૬ ॥ દારં ૯

અર્થ:--(નિયલિંગે) પુલાકાદિ પાંચે નિર્ઞંથો સ્વલિંગે એટલે સાધુવેષે, (પરલિંગે) અન્યલિંગે એટલે અન્ય તીર્થોને વેષે તથા (ગિહિલિંગે વાવિ) ગૃહસ્થલિંગે એ ત્રણે લિંગે (દ્વઓ હુજ્જા) દ્રવ્યથી હોય. (નિયલિંગિ ચ્ચિય ભાવેણ) અને લાવથી સ્વલિંગે જ (હુજ્જ સવ્વે પુલાગાઈ) એ પાંચે પુલાકાદિ નિર્ઞંથો હોય. એટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ નિજલિંગે જ હોય. ૪૬.

હવે દશમું શરીરદ્વાર કહે છે:--

પ્હાયનિયંઠપુલાયા, ઓરાલિયતેયકમ્મણસરીરા ।
બડસાસેવિ વિડઘ્વા વિ, કસાયાહારગતણૂ વિ ॥૪૭॥ દારં ૧૦

અર્થ:--(પ્હાયનિયંઠપુલાયા) સ્નાતક નિર્ઞંથ, નિર્ઞંથ નિર્ઞંથ અને પુલાક નિર્ઞંથ એ ત્રણ નિર્ઞંથને (ઓરાલિયતેયકમ્મણસરીરા) ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ એ ત્રણ શરીર હોય. (બડસાસેવિ વિડઘ્વા વિ) બકુશ અને પ્રતિસેવા કુશીલને વૈક્રિય સહિત ચાર શરીર પણ હોય. (કસાયાહારગતણૂ વિ) ક્ષાય-કુશીલને આહારક શરીર સહિત પાંચ શરીર પણ હોય. ૪૭.

હવે અગિયારમું ક્ષેત્રદ્વાર કહે છે:—

**કમ્મધરાઇ પુલાઓ, સેસા જમ્મેણ કમ્મભૂમીસુ ।
સંહરણેણં પુણ તે, અકમ્મભૂમીસુ વિ હવિજ્ઞા ॥૪૮॥ દારં ૧૧**

અર્થ:—(કમ્મધરાઇ પુલાઓ) પુલાક નિર્ઘ્ન કર્મભૂમિને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં જ વિહાર કરે છે (વિચરે છે) પણ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, કેમકે અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલાને ચારિત્ર હોય જ નહીં. તથા પુલાકનિર્ઘ્નનું કોઈ દેવાદિક સંહરણ પણ કરી શકતા નથી, તેથી તેઓનો અકર્મભૂમિમાં વિહાર પણ થતો નથી. (સેસા જમ્મેણ કમ્મભૂમીસુ) બાકીના સર્વે એટલે બકુશ, કુશીલ, નિર્ઘ્ન અને સ્નાતક જન્મથી કર્મભૂમિમાં હોય (સંહરણેણં પુણ તે) પરંતુ દેવાદિકના સંહરણથી (અકમ્મભૂમીસુ વિ હવિજ્ઞા) અકર્મભૂમિમાં પણ હોય વિચરે. ત્યાં સંહરણ કર્યા પછી બકુશ તથા કુશીલને નિર્ઘ્ન અને સ્નાતકપણું પ્રાપ્ત થાય એમ સમજવું. ૪૮.

હવે બારમું કાળદ્વાર કહે છે:—

**તદ્યચઉત્થસમાસું, જમ્મેણોસપ્પિણીઙ્ગ ઉ પુલાઓ ।
સંતદ્ધમાવેણં પુણ, તદ્યચઉપંચમાસુ સિયા ॥ ૪૯ ॥**

અર્થ:—(પુલાઓ) પુલાક નિર્ઘ્નનો (ઓસપ્પિણીઙ્ગ ઉ) અવસર્પિણીમાં (જમ્મેણ) જન્મ (તદ્યચઉત્થસમાસું) ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય (સંતદ્ધ માવેણં પુણ) પણ સત્તાની અપેક્ષાએ-હોવાપણાફે (તદ્યચઉપંચમાસુ સિયા) ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા આરામાં પણ હોય. ચોથા આરામાં જન્મ્યા હોય તે પાંચમા આરામાં પુલાકપણું પામે, પણ પાંચમા આરામાં જન્મેલા પુલાકપણું પામે નહીં. ૪૯.

**ઉસ્સપ્પિણીઙ્ગ બીયતદ્યચઉત્થાસુ હુજ્ઞ જમ્મણઓ ।
સંતદ્ધમાવેણં પુણ, તદ્યચઉત્થાસુ સો હુજ્ઞા ॥ ૫૦ ॥**

અર્થ:—(ઉસ્સપ્પિણીઙ્ગ) ઉત્સર્પિણી કાળના (બીયતદ્યચઉત્થાસુ) બીજા, ત્રીજા અને ચોથા આરામાં (હુજ્ઞ જમ્મણઓ) પુલાક નિર્ઘ્નનો જન્મ હોય, એટલે એ ત્રણ આરામાં જન્મેલા પુલાકપણું પામે, તથા (સંતદ્ધમાવેણં પુણ) સત્તાભાવે એટલે પુલાકપણે વર્તતા તે (તદ્યચઉત્થાસુ સો હુજ્ઞા) ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જ હોય. તે બે આરામાં જ ચારિત્ર લઈ શકાય છે. બીજા આરામાં જન્મેલા તે ત્રીજા આરામાં પુલાકપણું પામે. ૫૦.

ઓસપ્પિનીઝસપ્પિનીવહરિત્તે જમ્મણેણ સંતીણ ।

હુજ્જ ચડત્થે કાલે પુલાયસમણો તહન્નેઽવિ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ:—(ઓસપ્પિનીઝસપ્પિનીવહરિત્તે) ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીથી રહિત એવા મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં (ચડત્થે કાલે) ચોથા આરા સમાન કાળમાં (જમ્મણેણ સંતીણ) જન્મથી અને સત્તાથી (પુલાયસમણો તહન્નેઽવિ) પુલાક નિર્જંથ અને બીજા નિર્જંથો પણ (હુજ્જ) હોય છે. ૫૧.

બડસકુસીલા ઓસપ્પિનીઝ સંતીણ જમ્મણેણં ચ ।

તિચડત્થપંચમાસું, સમાસુ ઓસપ્પિનીઝ પુણો ॥ ૫૨ ॥

બીઞ્ઞતિચડત્થિયાસું, જમ્મણઓ સંતઓ તિતુરિયાસુ ।

નિગંઠાણ સિણાયાણં, જમ્મણસંતી જહ પુલાણ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ:—(બડસકુસીલા) બકુશ તથા કુશીલ એ બે નિર્જંથ (ઓસપ્પિનીઝ) અવસર્પિણીના (તિચડત્થપંચમાસું સમાસુ) ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા આરામાં (સંતીણ જમ્મણેણં ચ) સત્તા અને જન્મથી હોય. (ઓસપ્પિનીઝ પુણો) વળી ઉત્સર્પિણીને વિષે (જમ્મણઓ) જન્મથી (બીઞ્ઞતિચડત્થિયાસું) બીજા, ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય (સંતઓ) તથા સત્તાથી એટલે તે રૂપે વર્તતા તે (તિતુરિયાસુ) ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જ હોય. (નિગંઠાણ સિણાયાણં) નિર્જંથ અને સ્નાતકને (જમ્મણસંતી) જન્મથી અને સત્તાથી (જહ પુલાણ) જેમ પુલાકને કહ્યું છે તે પ્રમાણે જાણવું. ૫૩.

સંહરણેણં સવ્વેઽવિ, હંતિ સવ્વેસુ ચેવ કાલેસુ ।

મુત્તુ પુલાયં સમણં, एवं કાલુ ત્તિ વિઞ્ઞવાયં ॥૫૪॥ દારં ૧૨

અર્થ:—(મુત્તુ પુલાયં સમણં) પુલાક નિર્જંથને મૂકીને (સવ્વેઽવિ) બાકીના સર્વ નિર્જંથો (સંહરણેણં) સંહરણથી (સવ્વેસુ ચેવ કાલેસુ) સર્વ કાળમાં નિશ્ચે (હંતિ) હોય. (મહાવિદેહમાં તેઓની સત્તા હંમેશા હોવાથી.) પુલાકનું સંહરણ પૂર્વે કહેલી યુક્તિથી હોતું નથી. તથા નિર્જંથ અને સ્નાતકપણ પૂર્વે સંહરણ કર્યા પછી પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણવું, કારણ કે અપગતવેદીનું તો સંહરણ થતું નથી. કહ્યું છે કે:—

સમણીમવગયવેયં, પરિહારપુલાયમપ્પમત્તં ચ ।

ચડસપુન્નિ આહારગં ચ ન ય કોઈ સંહરહ ॥

અર્થ—સાધ્વી, વેદ રહિત, પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળા, પુલાક એવા અપ્રમત્ત મુનિ, શૌદ્ધપૂર્વી અને આહારકલ્પિધવાળા-આટલાનું સંહરણ થતું નથી.

(एवं कालु त्ति विक्खायं) એ પ્રમાણે કાળદ્વાર કહ્યું. ૫૪.

હવે તેરમું ગતિ દ્વાર કહે છે:—

અંતિમદુયવજ્જાણં, ઉવવાઓ જહન્નઓ ઉ સોહમ્મે ।

ઉક્કોસેણં સો પુણ, હોઈ પુલાયસ્સ સહસારે ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:—(અંતિમદુયવજ્જાણં) નિર્ઘંન્ય અને સ્નાતક એ બે નિર્ઘંન્યને વર્ણને બાકીના પુલાક, બકુશ અને કુશીલ એ ત્રણ નિર્ઘંન્યનો (ઉવવાઓ જહન્નઓ ઉ સોહમ્મે) ઉપપાત-ઉપજવું જઘન્યથી સૌધર્મ દેવલોકમાં થાય. (પુણ) અને (પુલાયસ્સ) પુલાકનું (ઉક્કોસેણં) ઉત્કૃષ્ટથી (સો હોઈ સહસારે) સહસ્રાર દેવલોકમાં ઉપજવું થાય. ૫૫.

બડસપડિસેવયાણં, તુ અચ્ચુણ્ણુત્તરેસુ સકસાણ ।

અજહણ્ણાણુક્કોસેણુત્તરેસું નિયંઠસ્સ ॥ ૫૬ ॥

અર્થ:—(બડસપડિસેવયાણં તુ) બકુશ અને પ્રતિસેવાકુશીલનું (અચ્ચુણ) ઉત્કૃષ્ટથી અચ્યુત દેવલોકમાં ઉપજવું થાય. (અણુત્તરેસુ સકસાણ) કપાયકુશીલનું ઉત્કૃષ્ટથી અનુત્તર વિમાનમાં ઉપજવું થાય. (નિયંઠસ્સ) નિર્ઘંન્યનું (અજહણ્ણાણુક્કોસેણ) અજઘન્ય અને અનુત્કૃષ્ટથી (અણુત્તરેસું) અનુત્તરે જ ઉપજવું થાય. ૫૬.

સિદ્ધીઈ ણ્હાયગસ્સ ઉ, ણ્ણ અવિરાહગા પુણ હવિજ્જા ।

ઈંદા સામાણિય તાયતીસયા લોગપાલા વા ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:—(સિદ્ધીઈ ણ્હાયગસ્સ ઉ) સ્નાતક નિર્ઘંન્યનું મોક્ષે જ ગમન થાય, કારણ કે તેરમે શૌદ્ધમે ગુણુઠાણે સ્નાતક હોય અને તે ગુણુઠાણે વર્તતા કેવળી તે અવશ્ય મોક્ષે જ જાય. (ણ્ણ) નિર્ઘંન્ય ને સ્નાતક સિવાયના બાકીના આ ત્રણ નિર્ઘંન્યો (અવિરાહગા પુણ) અવિરાધક થકા (ઈંદા સામાણિય) ઇંદ્ર, સામાનિક દેવ, (તાયતીસયા લોગપાલા વા) ત્રાયસ્વિંશ દેવ અથવા લોકપાલ (હવિજ્જા) થાય. (વિરાધકનું ભુવનપત્યાદિકને વિષે ઉપજવું થાય.) ૫૭.

પલિયપુહુત્તં થોવા, દેવઠિઈ અંતદુઅવિવજ્જાણં ।

ઉક્કોસા સઘેસિં, જા જંમિ ઉ હોઈ સુરલોણ ॥૫૮॥ દારં ૧૩

અર્થ:—(અંતદુર્ગવિવજ્ઞાણં) નિર્ઞાન તથા સ્નાતક એ બે વર્ણને બાકીના ત્રણ પુલાક, બકુશ તથા કુશીલ (દેવઝિદ) દેવલોકમાં ઉપજે ત્યાં તેની સ્થિતિ (થોવા) સ્તોક જ્ઞાન્ય (પલિયપુહુત્તં) પદ્યોપમ પૃથક્ત્વ એટલે બેથી નવ પદ્યોપમની હોય અને ઉત્કૃષ્ટથી (જા જમિડ સુરલોપ) જે દેવલોકમાં જેટલી (ડકોસા) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ (હોઈ) હોય તેટલી (સર્વેસિ) તે સર્વની હોય. ૫૮.

હવે ચૌદમું સંયમસ્થાન દ્વાર કહે છે:—

પત્તેઅમસંખિજ્ઞા, સંજમઠાણા હવંતિ હુ ચડણહં ।

નિગ્ગંથસિણાયાણં, ઇકં ચિય સંજમઠ્ઠાણં ॥ ૫૯ ॥

અર્થ:—(ચડણહં) પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ અને કપાયકુશીલ એ ચારના (પત્તેઅમસંખિજ્ઞા) પ્રત્યેકના અસંખ્યાતા (સંજમઠાણા હવંતિ) સંયમસ્થાન હોય, કારણ કે ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમનું વિચિત્રપણું છે. સંયમસ્થાન તે અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિરૂપ સ્થાનક બાણવા. અસંખ્યાતા લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશ તેટલા સંયમના અધ્યવસાય સ્થાનો છે. (નિગ્ગંથસિણાયાણં) નિર્ઞાન તથા સ્નાતકને (ઇકં ચિય) એક એક જ (સંજમઠ્ઠાણં) સંયમસ્થાન હોય, કારણ કે તેમને ઉપશમ અથવા ક્ષપક રૂપ એક એક જ અધ્યવસાય છે. બીજા અધ્યવસાય સ્થાન તેના કારણભૂત નથી. ૫૯.

નિગ્ગંથસિણાયાણં, તુલ્લં ઇકં ચ સંજમઠ્ઠાણં ।

પત્તેયમસંખગુણા, પુલાયબડસાણ તે હંતિ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:—(નિગ્ગંથસિણાયાણં) નિર્ઞાન તથા સ્નાતકના (સંજમઠ્ઠાણં) સંયમસ્થાન સૌથી થોડા અને (તુલ્લં ઇકં ચ) તુલ્ય તેમજ એક એક જ હોય, (પુલાયબડસાણ) પુલાક નિર્ઞાન તથા બકુશ નિર્ઞાનના (તે પત્તેયમસંખગુણા) તે અધ્યવસાયસ્થાનો પ્રત્યેકે અસંખ્યાતગુણા (હંતિ) છે. એટલે પુલાકના અસંખ્યાતા છે અને તે કરતાં બકુશના અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૦.

પડિસેવણાકસાઈણં, તહેવ તત્તો અસંખગુણિયા ય ।

છણહં પિ ય પત્તેયં, ચારિત્તિયપજ્જવાણંતા ॥૬૧॥ દારં ૧૪

અર્થ:—(તહેવ) તથા વળી (પડિસેવણાકસાઈણં) પ્રતિસેવના કુશીલ અને કપાયકુશીલના પ્રત્યેકના અધ્યવસાય સ્થાન (તત્તો અસંખગુણિયા ય) તેના કરતાં અસંખ્યાતગુણા છે. ક્ષયોપશમનું વિચિત્રપણું છે માટે. બકુશ કરતાં પ્રતિસેવના-કુશીલના અસંખ્યાતગુણા છે, તેનાથી કપાયકુશીલના અસંખ્યાતગુણા છે. (છણહં

પિ ય પત્તેયં) એ છએ નિર્ઘ્ન્યના પ્રત્યેકના (ચારિત્તિયપજ્જવાળંતા) ચારિત્રના પર્યાયો અનંતા છે. ૬૧.

હવે પંદરમું સંનિકર્ષ દ્વાર કહે છે:—

સઢાણસંનિગાસે, પુલઓ પુલયસ્સ પજ્જવેહિં સમો ।

હીણહિઓ છઢાણા, પરઠાણકસાઙ્ગો એવં ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:—સંનિકર્ષ એટલે પરસ્પર સંયોગ. (સઢાણસંનિગાસે) અહિં સ્વસ્થાનનો સંનિકર્ષ પરસ્પર (પજ્જવેહિં સમો) પર્યાયોની વિશુદ્ધિવડે સમાન હોય છે, (હીણહિઓ) અવિશુદ્ધ પર્યાયના યોગથી હીન હોય છે તથા વિશુદ્ધતર પર્યાયના યોગથી અધિક પણ હોય છે. સંનિકર્ષ બે પ્રકારે છે—૧ સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ. ૨ પરસ્થાન સંનિકર્ષ. સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ એટલે સ્વભૂતિમાં એકબીજા સાથે (પુલઓ પુલયસ્સ) પુલાકના પુલાક સાથે અને (પરઠાણકસાઙ્ગો) પરસ્થાન એટલે ભિન્ન ભૂતિ સાથે જેમકે પુલાકનો કષાયકુશીલ સાથે કેવી રીતે સન્નિકર્ષ હોય ? તે બંને પ્રકાર કહે છે—

પુલાકનો સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ આ પ્રમાણે:—પુલાકના પુલાક સાથે સરખા પણ હોય એટલે અમુક અમુક પર્યાયો વિશુદ્ધિમાં સરખા હોય તથા અવિશુદ્ધિમાં હીન પણ હોય એટલે એકથી બીજાના વિશુદ્ધિના પર્યાયો ઓછી વિશુદ્ધિવાળા પણ હોય અને વિશેષ વિશુદ્ધિવાળા પણ હોય. એવી રીતે જે હીનાધિક હોય તે (છઢાણા) છ પ્રકારે હીન હોય અથવા છ પ્રકારે અધિક હોય તે (એવં) આવી રીતે—

હીનનાં છ સ્થાન

- ૧ અનંત ભાગ હીન
- ૨ અસંખ્યાત ભાગ હીન
- ૩ સંખ્યાત ભાગ હીન
- ૪ સંખ્યાત ગુણ હીન
- ૫ અસંખ્યાત ગુણ હીન
- ૬ અનંત ગુણ હીન

વૃદ્ધિનાં છ સ્થાન

- ૧ અનંત ભાગ અધિક
- ૨ અસંખ્યાત ભાગ અધિક
- ૩ સંખ્યાત ભાગ અધિક
- ૪ સંખ્યાત ગુણ અધિક
- ૫ અસંખ્યાત ગુણ અધિક
- ૬ અનંત ગુણ અધિક

એમ સ્વસ્થાને છ પ્રકારે પરસ્પર હીનાધિક હોય.

હવે પરસ્થાને આ પ્રમાણે હોય—કષાયકુશીલની અપેક્ષાએ પુલાક સમહીનાધિક છ સ્થાને હોય. એટલે પુલાક કષાયકુશીલથી હીન વા તુલ્ય વા અધિક હોય, કારણ કે પુલાકના તથા કષાયકુશીલના સર્વ જઘન્ય સંયમસ્થાનક શરૂઆતથી

મંડાય તે અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા સ્થાનક સરખા ચાલે, તેથી ત્યાંસુધી સમ-
વિશુદ્ધિ હોય. પછી પુલાક હીન પરિણામે રહી જાય અને કષાયકુશીલ વિશુદ્ધ
પરિણામે વધતો વધતો અસંખ્યાતા સ્થાન આગળ ચાલે. પછી કષાયકુશીલ, પ્રતિસેવા-
કુશીલ અને બકુશ અસંખ્યાતા સ્થાન સાથે ચાલે એટલે સરખી વિશુદ્ધિએ વર્તે,
પછી બકુશ પાછળ રહે એટલે વિશુદ્ધિમાં વધે નહિ. પ્રતિસેવાકુશીલ અને
કષાયકુશીલ અસંખ્યાતા સ્થાન સાથે ચાલે, પછી પ્રતિસેવાકુશીલ રહી જાય, કષાય-
કુશીલ અસંખ્યાતા સ્થાન ચાલે. ત્યારપછી આગળ એક જ ઉત્કૃષ્ટ સંયમસ્થાન
નિર્ણયનું ને સ્નાતકનું આવે. તેથી કષાયકુશીલ તથા પુલાકમાં છટાણુવડીઆ સંભવે છે.

અસત્કલ્પનાએ છ વૃદ્ધિહાનિ આવી રીતે સમજવી

- ૧ સોથી એક સો એક તે અનંતભાગ વૃદ્ધિ.
- ૨ સોથી એક સો પાંચ તે અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ.
- ૩ સોથી એક સો દશ તે સંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ.
- ૪ સોથી હજાર સંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ.
- ૫ સોથી બે હજાર અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ.
- ૬ સોથી દશ હજાર અનંતગુણ વૃદ્ધિ.

હાનિ

- ૧ સોથી નવાણુ તે અનંતભાગ હીન.
- ૨ સોથી પંચાણુ તે અસંખ્યાતભાગ હીન.
- ૩ સોથી નેવું તે સંખ્યાતભાગ હીન.
- ૪ સોથી દશ તે સંખ્યાતગુણ હીન.
- ૫ સોથી પાંચ તે અસંખ્યાતગુણ હીન.
- ૬ સોથી એક તે અનંતગુણ હીન.

બડસાસેવિનિયંતગણહાયાણં હુજ્જડાંતગુણહીણો ।

બડસો સઠાણસેવગકસાઈણં તુલ્લગ છઠાણો ॥ ૬૩ ॥

અર્થ:—(બડસાસેવિનિયંતગણહાયાણં) બકુશથી, પ્રતિસેવી કુશીલથી, નિર્ણ-
યથી અને સ્નાતકથી (હુજ્જડાંતગુણહીણો) પુલાક અનંતગુણ હીન હોય.
(બડસો સઠાણ) બકુશ-સ્વસ્થાન પ્રતિયોગી બકુશ, (સેવગકસાઈણં) પ્રતિસેવી-
કુશીલ અને કષાયકુશીલની અપેક્ષાએ (તુલ્લગ છઠાણો) તુલ્ય હોય તથા છ સ્થાન
હીનાધિક પણુ હોય. ૬૩.

હવે બકુશનો સ્વસ્થાન તથા પરસ્થાન સંનિકર્ષ આ પ્રમાણે:—સ્વસ્થાને એક

બકુશથી બીજે બકુશ વિશુદ્ધિએ સરખો પણ હોય તથા હીનાધિક પણ હોય. તે હીનાધિકમાં છટાણવડીઆ હોય. સ્વસ્થાનની પેઠે પરસ્થાનમાં પણ પ્રતિસેવીકુશીલ તથા કષાયકુશીલની અપેક્ષાએ બકુશની વિશુદ્ધિ જાણવી. એટલે સરખી તથા છ સ્થાન હીનાધિક હોય. ૬૩.

एवं सेवीकसाई, नेया निगंथणहायगा य पुणो ।

तुल्ला इयराणं पुण, अहिया तेऽणंतगुणिणं ॥ ६४ ॥

અર્થ:—(एवं सेवीकसाई नेया) એ પ્રમાણે-બકુશની પેઠે પ્રતિસેવા-કુશીલ તથા કષાયકુશીલ જાણવા. પુલાકથકી બકુશ અધિક જ હોય, પણ બકુશ કષાયકુશીલથી અધિક ન હોય. તથા કષાયકુશીલમાં પરસ્પર છ સ્થાનવડીયા હોય. (નિગંથણહાયગા ય પુણો) વળી નિર્ઘંથ અને સ્નાતક પરસ્પર સ્વસ્થાને પરસ્થાને (તુલ્લા) તુલ્ય જ હોય. (ઇયરાણં પુણ અહિયા તેઽણંતગુણિણં) અને પ્રથમના ચાર પુલાકાદિ કરતાં અનંત ગુણુ અધિક, અનંત ગુણુ અધિક વિશુદ્ધિએ વર્તતા હોય. ૬૪.

सकसायपुलायाणं, समा जहन्ना उ पज्जवा थोवा ।

तेहितोऽणंतगुणा, उक्कोसा ते पुलायस्स ॥ ६५ ॥

અર્થ:—(सकसायपुलायाणं) કષાયકુશીલ અને પુલાકના (जहन्ना उ पज्जवा थोवा) જઘન્ય ચારિત્રપર્યાયો થોડા છે (समा) અને પરસ્પર સરખા છે. (तेहितो) તે કરતાં (ते पुलायस्स) પુલાકનાં (उक्कोसा) ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પર્યાયો (अणंतगुणा) અનંતગુણા છે. ૬૫.

बउसपडिसेवगाणं, समा जहन्ना तएहऽणंतगुणा ।

बउसासेविकसाई—णुक्कोसाणंतगुण कमसो ॥ ६६ ॥

અર્થ:—(बउसपडिसेवगाणं) બકુશ નિર્ઘંથ અને પ્રતિસેવાકુશીલ નિર્ઘંથના (समा जहन्ना) જઘન્ય ચારિત્રપર્યાય પરસ્પર સરખા છે (तएहऽणंतगुणा) અને પુલાક કરતાં અનંતગુણુ છે. (बउसासेविकसाईण) બકુશના, પ્રતિસેવીકુશીલના ને કષાયકુશીલના (उक्कोसाणंतगुण कमसो) ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રપર્યાય અનુક્રમે અનંત-ગુણુ છે. બકુશથી પ્રતિસેવાકુશીલના ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણુ છે ને તેથી કષાયકુશીલના ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણુ છે, એમ અનુક્રમે જાણવું. ૬૬

णिगंथसिणायाणं अजहण्णुक्कोसया समा हुंति ।

पुरिमाणमणंतगुणा, निगासदारं गयं एयं ॥६७॥ दारं १५

અર્થ:—(ગિગંથસિનાયાણં) નિર્ઞંથ અને સ્નાતકના ચારિત્રપર્યાયી (અજહણુક્કોસયા) અજઘન્ય અનુક્રુષ્ટ પરસ્પર (સમા હુંતિ) સરખા છે, (પુરિમાણમણંતગુણા) પરંતુ પૂર્વના ચારે નિર્ઞંથો કરતા અનંતગુણા છે. (નિગાસદારં ગયં એયં) એ પ્રમાણે પંદરમું સંનિકર્ષદ્વાર પૂરું થયું. ૬૭.

હવે ૧૬ મું યોગ, ૧૭ મું ઉપયોગ અને ૧૮ મું કષાયદ્વાર કહે છે:—

**મળવયકાઙ્ગયજોગા, એપ્પ ઉ સિનાયઓ અજોગોઽવિ। દારં ૧૬
દુવિહુવઓગા સઘ્વે, (દારં ૧૭) આઙ્ગિતિયં ચઽકસાઙ્ગલ્લં ॥૬૮॥**

અર્થ:—(મળવયકાઙ્ગયજોગા એપ્પ ઉ) પાંચે નિર્ઞંથને મન, વચન અને કાયાના ત્રણે યોગ હોય. તેર ગુણઠાણા સુધી યોગ હોવાથી. તથા (સિનાયઓ અજોગોઽવિ) સ્નાતક અયોગી પણ હોય, ચૌદમે ગુણઠાણે યોગનો અભાવ હોવાથી.

હવે સત્તરમું ઉપયોગ દ્વાર કહે છે:—(દુવિહુવઓગા સઘ્વે) પાંચે નિર્ઞંથ સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ અથવા જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગ એ બંને ઉપયોગવંત હોય.

હવે અઠારમું કષાયદ્વાર કહે છે:—(આઙ્ગિતિયં ચઽકસાઙ્ગલ્લં) પુલાક, બકુશ તથા પ્રતિસેવાકુશીલને સંજ્વલન ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ ચારે કષાય હોય. ૬૮.

**સકસાઓ પુણ ચઽસુ વિ, તિસુ દુસુ વા ઇક્કહિ વ લોહંમિ।
સીણુવસંતકસાઓ, નિગંથો પ્પહાયગકસાઓ ॥૬૯॥ દારં ૧૮**

અર્થ:—(સકસાઓ પુણ ચઽસુ વિ) તથા કષાયકુશીલને પ્રથમ એ ચારે કષાય હોય. તથા ઉપશમશ્રેણીએ સંજ્વલન ક્રોધ ઉપશમાવે થકે અથવા ક્ષપક-શ્રેણીએ ખપાવે થકે (તિસુ) ક્રોધ વિના ત્રણ કષાય હોય, (દુસુ વા) માન ખપાવે અથવા ઉપશમાવે થકે ક્રોધ અને માન વિના બે કષાય હોય, (ઇક્કહિ વ લોહંમિ) તથા માયા ઉપશમાવે અથવા ખપાવે ત્યારે એકલો લોભ હોય અને લોભ ખપાવે કે ઉપશમાવે ત્યારે તે (નિગંથો) નિર્ઞંથ થાય. તે નિર્ઞંથ (સીણુ-વસંતકસાઓ) ક્ષીણકષાયી અથવા ઉપશાંતકષાયી હોય. (પ્પહાયગકસાઓ) તથા સ્નાતક તો અકષાયી જ હોય. ૬૯.

હવે ઓગણીશમું લેશ્યા દ્વાર કહે છે:—

**આઙ્ગિતિયં સુહલેસં, કસાયવં છસુ વિ છટ્ઠિઙ્ગિ નિયંઠો।
પ્પહાઓ ય પરમસુક્કો, લેસાઙ્ગિઓ વ હુજ્જાહિ ॥૭૦॥ દારં ૧૯**

અર્થ:—(આદિત્યં સુહલેસં) પુલાક, બકુશ તથા પ્રતિસેવાકુશીલને લાવ-
લેશ્યાની અપેક્ષાએ તેજો, પદ્મ અને શુકલ એ ત્રણ શુભ લેશ્યા હોય. (કસાયવં
છસુ વિ) કષાયકુશીલને છએ લેશ્યા હોય. (છટ્ટિદિ નિયંટો) નિર્ઋત્યને છટ્ટી
શુકલ લેશ્યા જ હોય અને (જહાઓ ય પરમસુકો) સ્નાતકને તેરમે ગુણુઠાણે
પરમ શુકલ લેશ્યા હોય (લેસાર્હઓ વ હુજ્જાહિ) અથવા ચૌદમે ગુણુઠાણે લેશ્યા-
તીત હોય એટલે એકે લેશ્યા ન હોય-અલેશી હોય. ૭૦.

હવે વીશમું પરિણામ દ્વાર કહે છે:—

વદ્ધંતહીયમાણયવદ્ધિયપરિણામયા કસાયંતા ।

નો હીયમાણભાવા, નિગ્ગંથસિણાયયા હંતિ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:—(કસાયંતા) કષાયકુશીલ સુધીના એટલે પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવા-
કુશીલ તથા કષાયકુશીલ એ ચારે નિર્ઋતો (વદ્ધંતહીયમાણયવદ્ધિયપરિણામયા)
વધતે પરિણામે પણ હોય, ઘટતે પરિણામે પણ હોય અને અવસ્થિત પરિણામે
પણ હોય. (નિગ્ગંથસિણાયયા) નિર્ઋત્ય તથા સ્નાતક (નો હીયમાણભાવા)
હીયમાન પરિણામે ન (હંતિ) હોય એટલે વધતા પરિણામે જ હોય અથવા
અવસ્થિત પરિણામે હોય, કારણ કે અગ્યારમેથી પડતો નિર્ઋત્ય તે કષાય-
કુશીલ જ હોય, તે નિર્ઋત્ય ન કહેવાય. ૭૧.

સમયમવદ્ધિયભાવો, જહન્ન ઇયરો ડ સત્તસમયાઓ ।

સમયંતમુહુત્તાઈં, સેસાઓ આઈમચડણહં ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:—(આઈમચડણહં) પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ તથા કષાયકુશીલ
એ ચારને (અવદ્ધિયભાવો) અવસ્થિત લાવ (જહન્ન સમયં) જઘન્યથી એક
સમય હોય (ઇયરો ડ સત્તસમયાઓ) અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત સમય હોય.
(સેસાઓ) બાકીના એ લાવ વર્ધમાન તથા હીયમાન (સમયંતમુહુત્તાઈં)
જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુદૂર્ત સુધી હોય. ૭૨.

નિગ્ગંથંતમુહુત્તં, દુહાવિ ભાવો પવદ્ધમાણો ડ ।

સમયં જહણવદ્ધિય, અંતમુહુત્તં ચ ડકોસો ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:—(નિગ્ગંથ) નિર્ઋત્યને (પવદ્ધમાણો ડ ભાવો) પ્રવર્ધમાન લાવ
(અંતમુહુત્તં દુહાવિ) જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુદૂર્ત હોય તથા (સમયં
જહણવદ્ધિય) અવસ્થિત લાવ જઘન્ય એક સમય (અંતમુહુત્તં ચ ડકોસો)
અને ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદૂર્ત હોય. ૭૩.

પહાયસ્સ વઢ્ઠમાણો, અંતમુહુત્તં દુહાવિ પરિણામો ।

एवं अवट्ठिओ वि हु, उक्कोसो पुव्वकोट्ठणो ॥ ७४ ॥ दारं २०

અર્થ:—(પહાયસ્સ વઢ્ઠમાણો) સ્નાતકનો વર્ધમાન (પરિણામો) પરિણામ (અંતમુહુત્તં દુહાવિ) જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ અંતર્મુહુર્ત્ત શૈલેશીકરણકાળે હોય. (એવં અવટ્ઠિઓ વિ હુ) તથા અવસ્થિત પરિણામ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી અંતર્મુહુર્ત્ત અવસ્થિત પરિણામી થઈને શૈલેશીકરણ અંગીકાર કરે અને (ઉક્કોસો પુવ્વકોટ્ઠણો) ઉત્કૃષ્ઠથી અવસ્થિત પરિણામનો કાળ દેશે ઊણી પૂર્વ કોટી એટલે પૂર્વકોટિમાં કાંઈક એછો હોય. (જન્મથકી જઘન્ય નવ વરસ ગયા પછી કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તેથી પૂર્વકોટિમાં તેટલો એછો સમજવો.) ૭૪.

હવે એકવીશમું બંધન દ્વાર કહે છે:—

बंधइ सत्त पुलाओ, कम्मपयडीओ आउवज्जाओ ।

बउसासेवी सत्तट्ठ, कसाई सत्त अट्ठ छ वा ॥ ७५ ॥

मोहाउवज्जिआ छ उ, निग्गंथो वेयणीयमेविकं ।

पहाओ य सायवेयं, बंधइ बंधेण रहिओ वा ॥ ७६ ॥ दारं २१

અર્થ:—(પુલાઓ) પુલાક (આઉવજ્જાઓ) આયુષ્યકર્મ સિવાયની બાકીની (બંધइ सत्त कम्मपयडीओ) સાત કર્મપ્રકૃતિ બાંધે કારણ કે એને આયુષ્ય યોગ્ય અધ્યવસાય ન હોવાથી આયુષ્યનો બંધ ન હોય. (बउसासेवी सत्तट्ठ) બકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલ આયુષ્ય વિના સાત તથા આયુષ્ય સાથે આઠ પણ બાંધે. (कसाई सत्त अट्ठ छ वा) કષાયકુશીલ આયુષ્ય વિના સાત અને આયુષ્ય સાથે આઠ કર્મે બાંધે તથા સૂક્ષ્મસંપરાય શુણ્ઠાણે આયુષ્ય અને મોહનીય વિના છ કર્મે બાંધે. એ (छ उ) છનો બંધ (मोहाउवज्जिआ) મોહનીય અને આયુષ્ય એ બે કર્મ વર્ણને જાણવો. (निग्गंथो वेयणीयमेविकं) નિર્ગંથને એક સાતાવેદનીયનો બંધ જ હોય. (पहाओ य सायवेयं बंधइ) સ્નાતકને પણ એક સાતાવેદનીયનો જ બંધ તેરમે શુણ્ઠાણે હોય (बंधेण रहिओ वा) અથવા ચૈદમે શુણ્ઠાણે બંધ રહિત હોય. યોગના અભાવથી કર્મનો બંધ હોય નહીં. ૭૫-૭૬.

હવે બાવીશમું ઉદય દ્વાર કહે છે:—

वेयंति अट्ठ चउरो, निग्गंथो सत्त मोहवज्जाओ ।

पहाओ घाइविवज्जे, चउरो वेणइ कम्मसे ॥ ७७ ॥ दारं २२

અર્થ:—(ચરો) પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ ને કષાયકુશીલ એ ચાર નિર્ઘ્નથો (વેયંતિ અટ્ટ) આઠે કર્મ વેદે. દશ ગુણુકાણા સુધી આઠે કર્મનો ઉદય હોવાથી. (નિર્ગંથો સત્ત મોહવજ્ઞાઓ) નિર્ઘ્નથ મોહનીય વિના સાત કર્મ વેદે. અગિયારમે, બારમે ગુણુકાણે મોહનીયનો ઉદય નહિ હોવાથી. (પ્ઠ્ઠાઓ ઘાઈવિ-વજ્ઞે) સ્નાતક જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર ધાતિકર્મ વર્ણને બાકીના (ચરો વેપદ કમ્મસે) વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર એ ચાર અધાતિકર્મ વેદે. ૭૭.

હવે ત્રેવીશમું ઉદીરણ દ્વાર કહે છે:—

વેયનીયાઽવજ્ઞા, પયડીઓ ડદીરણ છ ડ પુલાઓ ।

વડસાસેવી સત્તટ્ટ છચ્ચ સત્તાઽવજ્ઞાઓ ॥ ૭૮ ॥

અર્થ:—(પુલાઓ) પુલાકને (વેયનીયાઽવજ્ઞા) વેદનીય અને આયુષ્ય વર્ણને (પયડીઓ ડદીરણ છ ડ) છ કર્મપ્રકૃતની ઉદીરણ હોય. (વડસા-સેવી સત્તટ્ટ છચ્ચ) બકુશ અને પ્રતિસેવાકુશીલને સાત કર્મની, આઠ કર્મની અને છ કર્મની ઉદીરણ હોય. સર્વે કર્મની હોય ત્યારે આઠની, આયુષ્ય વિના સાતની અને વેદનીય તથા આયુષ્ય વિના છની ઉદીરણ હોય. (સત્તાઽવજ્ઞાઓ) કષાયકુશીલને આયુષ્ય વિના સાતની ઉદીરણ હોય. ૭૮. અને

સકસાઓ ઇયાઓ, પંચ ય વેયાઽમોહવજ્ઞાઓ ।

ઈવં પંચ નિયંઠો, ઢુન્નિ ય નામં ચ ગુત્તં ચ ॥ ૭૯ ॥

અર્થ:—(સકસાઓ) કષાયકુશીલને (વેયાઽમોહવજ્ઞાઓ) વેદનીય, આયુષ્ય અને મોહનીય એ ત્રણ વર્ણને (ઇયાઓ પંચ ય) આ પાંચ કર્મની ઉદીરણ પણ હોય, (ઈવં પંચ નિયંઠો) નિર્ઘ્નથને એ જ પાંચ કર્મની ઉદીરણ હોય તથા બારમા ગુણુકાણાના અંતમાં (ઢુન્નિ ય નામં ચ ગુત્તં ચ) નામ અને ગોત્ર એ બે કર્મની જ ઉદીરણ હોય. ૭૯.

પ્ઠ્ઠાઓ ઈવં ઢુન્નિ ડ, ડદીરણાવજ્ઞિઓ વ સો હોઈ । દારં ૨૩

ચઈઝ્ઞણ પુલાયત્તં, હોઈ કસાઈ અવિરઓ વા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ:—(પ્ઠ્ઠાઓ ઈવં ઢુન્નિ ડ) સ્નાતકને પણ નામ અને ગોત્ર એ બે કર્મની જ ઉદીરણ હોય અથવા (ડદીરણાવજ્ઞિઓ વ સો હોઈ) ઉદીરણાવર્જિત

પણ તે હોય. એટલે તેરમે ગુણુઠાણે ઉદીરણા હોય, ચૌદમે તો અનુદીરક હોય એટલે કોઈ કર્મની ઉદીરણા ન હોય.

હવે ચોવીશમું ઉવસંપદ્ધાન દ્વાર કહે છે:—(**ચદ્વજ્જ પુલાયત્તં**) પુલાક-પણું તણને (**હોઈ કસાઈ**) કષાયકુશીલ થાય, કારણ કે તે સરખા પરિણામી છે. એવી રીતે જેના સદૃશ સંયમસ્થાન હોય તે તેવા ભાવને પામે. [કષાયકુશીલાદિને મૂકીને એ પ્રમાણે સમજવું] (**અવિરઓ વા**) અથવા પુલાક દેવપણું પામે ત્યાં અવિરતિ પણ થાય. ૮૦.

બડસત્તચુઓ સેવી, કસાયવં અવિરઓ ય સહો વા ।

સેવિત્તચુઓ બડસો, કસાઈ સહો અવિરઓ વા ॥ ૮૧ ॥

અર્થ:—(**બડસત્તચુઓ**) બકુશ નિર્ઘંથ બકુશપણું તણને (**સેવી કસાયવં**) પ્રતિસેવાકુશીલ થાય અથવા કષાયકુશીલ થાય અથવા (**અવિરઓ ય સહો વા**) અવિરતિ પણ થાય ને શ્રાવક પણ થાય. (**સેવિત્તચુઓ બડસો**) તથા પ્રતિસેવાકુશીલ કુશીલપણું મૂકીને બકુશ પણ થાય, (**કસાઈ સહો અવિરઓ વા**) કષાયકુશીલ થાય, શ્રાવક પણ થાય અને અવિરતિપણું પણ પામે. ૮૧.

સકસાઓ પુણ પુલઓ, બડસો પડિસેવગો નિયંઠો વા ।

સહો અસંજઓ વા, હવિજ્જ ચઢઉં કસાઈત્તં ॥ ૮૨ ॥

અર્થ:—(**સકસાઓ**) કષાયકુશીલ (**ચઢઉં કસાઈત્તં**) કષાયકુશીલ-પણાને ત્યજીને (**પુણ પુલઓ**) પુલાક થાય, (**બડસો પડિસેવગો નિયંઠો વા**) બકુશ થાય, પ્રતિસેવાકુશીલ થાય અથવા નિર્ઘંથ પણ થાય. (**સહો અસંજઓ વા હવિજ્જ**) અથવા શ્રાવક થાય અને અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ પણ થાય. ૮૨.

નિગ્ગંથત્તચુઓ પુણ, સકસાઈ સિણાયગો અવિરઓ વા ।

ળહાઓ ચઢઅ સિણાયત્તણં તુ સિદ્ધો હવિજ્જ ત્તિ ॥ ૮૩ ॥ દારં ૨૪

અર્થ:—(**નિગ્ગંથત્તચુઓ**) નિર્ઘંથ નિર્ઘંથપણું મૂકીને (**પુણ સકસાઈ**) વળી કષાયકુશીલ થાય (**સિણાયગો અવિરઓ વા**) અથવા સ્નાતક થાય અથવા અવિરતિ પણ થાય. (**ળહાઓ ચઢઅ સિણાયત્તણં તુ**) સ્નાતક સ્નાતકપણું મૂકીને (**સિદ્ધો હવિજ્જ ત્તિ**) સિદ્ધ થાય—મોક્ષે જાય. ૮૩.

વિવેચન:—અગિઆરમે તથા બારમે ગુણુઠાણે નિર્ઘંથ થાય. તેમાં બારમા ગુણુઠાણાથી તેરમે આવે ત્યારે સ્નાતક થાય અને અગિઆરમા ગુણુઠાણાવાળા

નિર્ઘંથ અવશ્ય પડે. તેમાં ગુણુઠાણુના કાળક્ષયથી પડે તે અવશ્ય દશમે ગુણુઠાણુ આવે ત્યાં કષાયકુશીલ કહેવાય. આયુષ્યક્ષયે પડે તે અવશ્ય દેવ થાય ત્યાં અવિરતિ હોય. તથા સ્નાતક સ્નાતકપણું મૂકીને અવશ્ય મોક્ષે જ જાય. એ પ્રમાણે ઉવસંપદ્ધાન દ્વાર જાણવું.

હવે ૨૫ મું સંજ્ઞાદ્વાર ને ૨૬ મું આહારદ્વાર કહે છે:—

પ્ણાયનિયંઠપુલાયા, નો ઉવઉત્તા હવંતિ સન્નાસુ ।

સેસા દુહાવિ દુજ્જા, (દારં ૨૫) પ્ણાઓ દુહ સેસગાહારા ॥ ૮૪ ॥

(દારં ૨૬)

અર્થ:—(પ્ણાયનિયંઠપુલાયા) સ્નાતક, નિર્ઘંથ અને પુલાક (નો ઉવ-ઉત્તા હવંતિ સન્નાસુ) સંજ્ઞાને વિષે ઉપયુક્ત ન હોય, કારણ કે પ્રધાન જ્ઞાનોપયોગે વર્તતા હોવાથી આહારાદિને અતિ અભિલાષ ન હોય. (સેસા દુહાવિ દુજ્જા) બાકીના એટલે બકુશ તથા પ્રતિસેવાકુશીલ અને કષાયકુશીલ તેવા પ્રકારના સંયમસ્થાનવાળા હોવાથી બંને પ્રકારના હોય. સંજ્ઞાવાળા પણ હોય અને સંજ્ઞા વિનાના પણ હોય.

હવે ૨૬ મું આહારદ્વાર કહે છે:—(પ્ણાઓ દુહ સેસગાહારા) સ્નાતક આહારી પણ હોય અને અણાહારી પણ હોય. તેરમે ગુણુઠાણુ ફેવળી સમુદ્ધાત કરતાં ત્રીજો, ચોથો અને પાંચમો એ ત્રણ સમય અણાહારી પણ હોય; બાકીના વખતે આહારી હોય. તથા ચૌદમે ગુણુઠાણુ અણાહારી જ હોય. સ્નાતક સિવાયના બાકીના પાંચ નિર્ઘંથ આહારી જ હોય, કારણ કે અણાહારી ઉપર કહેલી અવસ્થામાં તથા પરભવ જતાં વક્રગતિએ જ હોય, તે એમને નથી. ૮૪.

હવે ૨૭ મું ભવદ્વાર કહે છે:—

પંચ વિ ય જહન્નેણં, ઇગમ્ભવુક્કોસઓ કમેણેવં ।

પુલયસ્સ તિન્નિ તિન્હં, તુ અટ્ટ તિન્નેવ ઇક્કો ય ॥ ૮૫ ॥ દારં ૨૭

અર્થ:—(પંચ વિ ય જહન્નેણં) પાંચ નિર્ઘંથને જઘન્યથી (ઇગમ્ભવ) એક ભવ હોય, એટલે તે જ ભવમાં મોક્ષે જાય. (ઉક્કોસઓ) ઉન્કૃષ્ટથી (પુલયસ્સ તિન્નિ) પુલાકને ત્રણ ભવ હોય. (તિન્હં તુ અટ્ટ) બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ તથા કષાયકુશીલ એ ત્રણ આઠ ભવ કરે. (તિન્નેવ) નિર્ઘંથ ત્રણ ભવ કરે (ઇક્કો ય) સ્નાતક એક જ ભવ કરે—તે જ ભવે મોક્ષે જાય. ૮૫.

ત્યાં પુલાક જઘન્યથી એક ભવ ગ્રહણને વિષે પુલાક થઈને કષાયકુશીલાદિ

બીજા સંયતપણાને પામીને એક વાર અનેક વાર તે જ લવમાં અથવા બીજા લવમાં કષાયકુશીલાદિ ચારિત્ર પામીને સિંઝે. ઉત્કૃષ્ટથી દેવાદિ લવના આંતરે ત્રીજા લવમાં પુલાકપણું પામીને સિદ્ધ થાય. ઇહાં બકુશાદિ કોઈક એક લવમાં બકુશપણું પામીને કષાયકુશીલત્વાદિ થઈને સિંઝે, કોઈક એક લવમાં બકુશપણું પામી, બીજા લવમાં અન્ય એટલે પ્રતિસેવાકુશીલ ચારિત્ર તથા કષાયકુશીલ ચારિત્રવાળા થઈને સિંઝે. એટલા માટે કહે છે કે—જઘન્ય એક લવ કરે અને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ લવ કરે. આઠ લવમાં ચારિત્ર પામે તેમાંના કોઈક આઠ વાર બકુશપણાએ કરીને અને છેલ્લે લવે કષાયકુશીલત્વાદિ ચારિત્રયુક્તપણાએ કરીને તથા પ્રતિસેવાકુશીલત્વાદિ ચારિત્રપણાએ યુક્ત થઈને આઠ લવ પૂરે. આઠ લવથી વધારે ન કરે.

હવે ૨૮ મું આકર્ષદ્વાર કહે છે:—

इको य जहन्नेणं, आगरिसुकोसओ कमेणेवं ।

पुलयस्स तिन्नि तिन्हं, सयग्गसो दुन्नि इको अ ॥ ८६ ॥

અર્થ:—જે અવસ્થામાં વર્તતો હોય તે મૂકી ફરીથી તે અવસ્થા પામે તે આકર્ષ કહેવાય. તે આકર્ષ બે પ્રકારે—૧ એક લવ આશ્રી, ૨ ઘણા લવ આશ્રી. પ્રથમ એક લવ આશ્રી આકર્ષ કહે છે:—પાંચે નિર્ઐંધને (**इको अ जहन्नेणं**) જઘન્યથી એક જ આકર્ષ હોય એટલે એક જ વાર ચારિત્ર પામી મોક્ષે જાય. (**आगरिसुकोसओ कमेणेवं**) હવે ઉત્કૃષ્ટથી આ પ્રમાણે આકર્ષ જાણવા. (**पुलयस्स तिन्नि**) પુલાકને ત્રણ આકર્ષ હોય. (**तिन्हं**) બકુશ, પ્રતિસેવા-કુશીલ તથા કષાયકુશીલ એ ત્રણને (**सयग्गसो**) શત પૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય. (**दुन्नि**) નિર્ઐંધને બે આકર્ષ, એક લવમાં બે વખત ઉપશમશ્રેણી કરે તેને આશ્રીને હોય. (**इको य**) અને સ્નાતકને એક જ હોય. ૮૬.

नाणभवे आगरिसा, हुंति जहन्नेण दोन्नि पंचण्हं ।

उकोसओ कमेणं, सत्त हवं ते पुलायस्स ॥ ८७ ॥

અર્થ:—હવે (**नाणभवे आगरिसा**) નાના લવ આશ્રી આકર્ષ કહે છે:— (**जहन्नेणं दोन्नि पंचण्हं**) જઘન્યથી સ્નાતક સિવાય બાકીના પાંચ નિર્ઐંધને બે આકર્ષ હોય છે. એક તે લવમાં અને બીજો અન્ય લવમાં હોય. (**पुलायस्स**) પુલાકને (**उकोसओ कमेणं सत्त हवं ते**) ઉત્કૃષ્ટથી સાત આકર્ષ હોય. પ્રથમ લવે એક વાર અને ત્યારપછી બાંને લવમાં ત્રણ ત્રણ વાર એમ સાત આકર્ષ થાય. ૮૭.

सहस्सग्गसो उ तिन्हं, पंच नियंठस्स ण्हायए नत्थि । दारं २८

अंतमुहुत्तं कालो, होइ दुहावि पुलायस्स ॥ ८८ ॥

અર્થ:—(સહસ્ત્રગ્ગસો ડ તિન્હં) બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ અને કષાય-કુશીલ એ ત્રણને સહસ્રપૃથક્ત્વ આકર્ષ નાના ભવને આશ્રીને હોય છે, કારણ કે એક ભવને વિષે શતપૃથક્ત્વ આકર્ષ કહ્યા છે, તેથી જ્યારે આઠ ભવ કરે ત્યારે ઉત્કર્ષથી દરેક ભવમાં નવસો નવસો આકર્ષ થાય. એટલે નવસોને આઠવડે ગુણતાં સાત હજાર ને બસો (૭૨૦૦) આકર્ષ થાય. (પંચ નિયંત્રસ્સ) નિર્ણય નિર્ણયને નાના ભવ આશ્રી પાંચ આકર્ષ હોય, તેમાં એક ભવમાં બે, બીજા ભવમાં બે, અને ત્યારપછી ત્રીજા ભવમાં એક એટલે ક્ષપક નિર્ણય થઈ મોક્ષે જાય. (પ્ઠ્ઠાચ્ચ નત્થિ) સ્નાતકને નાના ભવ આશ્રી આકર્ષ નથી, કારણ કે તે તો તે જ ભવમાં મોક્ષે જાય છે.

હવે ઓગણત્રીશમું કાળદ્વાર કહે છે—(પુલાયસ્સ) પુલાકને (ડુહા વી) જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી (અંતમુહુત્તં કાલો હોઈ) અંતર્મુહુર્ત કાળ હોય એમ જાણવું, કારણ કે પુલાકપણાને પામેલો નિર્ણય અંતર્મુહુર્ત પૂર્ણ કર્યા વિના મરતો નથી, તેમજ અંતર્મુહુર્તમાં પુલાકપણાથી પડતો પણ નથી; તેથી જઘન્ય અને ઉત્કર્ષથી પણ અંતર્મુહુર્ત જાણવું. ૮૮.

વડસાસેવિ કસાઈ, જહન્નઓ સમયમિયરઓ કોડી ।

સમયં હોઈ નિયંત્રો, અંતમુહુત્તં તુ ઉક્કોસો ॥ ૮૯ ॥

અર્થ:—(વડસાસેવિ કસાઈ) બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ અને કષાયકુશીલ એ ત્રણેનો (જહન્નઓ સમયં) જઘન્યથી એક સમયનો કાળ હોય, એ ત્રણે ચારિત્ર પામ્યા પછી એક સમયમાં મરણ પામે તે અપેક્ષાએ તે કાળ જાણવો. (ઇયરઓ કોડી) તથા ઉત્કર્ષથી દેશે ઊણી પૂર્વ કોટિ કાળ જાણવો, કારણ કે ચારિત્રને ઉત્કૃષ્ટ કાળ તેટલો છે. (સમયં હોઈ નિયંત્રો) નિર્ણયનો જઘન્યથી એક સમયનો કાળ છે, તે ઉપશમત્રેણિએ ચડી, અગ્યારમે ગુણઠાણે પહોંચી, એક સમયમાં મરણ પામે તેની અપેક્ષાએ જાણવો. (અંતમુહુત્તં ચ ઉક્કોસો) અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહુર્તનો કાળ જાણવો, કારણ કે અગ્યારમા તથા બારમા ગુણઠાણાનો તેટલો જ કાળ છે. ૮૯.

પ્ઠ્ઠાઓ અંતમુહુત્તં, જહન્નઓ ઇયરઓ ય પુઘાણં ।

દેસૂણા કોડી સ્વલુ, વડસાઈ હંતિ સવ્વઞ્ઞં ॥ ૯૦ ॥

અર્થ:—(પ્ઠ્ઠાઓ) સ્નાતક (જહન્નઓ અંતમુહુત્તં) જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત હોય. કારણ કે અંતગડકેવળીનો તેટલો કાળ હોય છે. (ઇયરઓ ય પુઘાણં દેસૂણા કોડી) અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશે ઊણી પૂર્વકોડી કાળ (સ્વલુ) નિશ્ચયે જાણવો, કારણ કે કેવળી અવસ્થાનો ઉત્કૃષ્ટપણે તેટલો કાળ છે. (વડસાઈ હંતિ સવ્વઞ્ઞં) હવે નાના

જીવની અપેક્ષાએ બકુશાદિ એટલે બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ અને સ્નાતક સર્વ કાળે હોય છે, કારણ કે મહાવિદેહમાં સર્વદા સંભવે છે. ૯૦.

નિગંગ્થા ય પુલાયા, ઇકં સમયં જહન્નઓ હંતિ ।

ઉક્કોસેણં પુણ તે, અંતમુહુત્તં ચિય હવંતિ ॥ ૧૧ ॥ દારં ૨૧

અર્થ:—(નિગંગ્થા ય પુલાયા) નિર્ગંથ અને પુલાકને (ઇકં સમયં જહન્નઓ હંતિ) જઘન્યથી એક સમયનો કાળ હોય છે. (ઉક્કોસેણં પુણ તે) ઉત્કૃષ્ઠથી તે નિર્ગંથ તથા પુલાક (અંતમુહુત્તં ચિય હવંતિ) અંતર્મુહૂર્ત્ત હોય છે. ફેર એટલો કે એકની સ્થિતિના અંતર્મુહૂર્ત્તથી ઘણાની સ્થિતિનું અંતર્મુહૂર્ત્ત મોટું હોય. ૯૧. (સંખ્યામાં પુલાક જઘન્યથી એક બે હોય ઉત્કૃષ્ઠ સહસ્રપૃથક્ત્વ હોય પણ સતત કાળે તે અંતર્મુહૂર્ત્ત જ હોય.)

હવે ત્રીશમું અંતરદ્વાર કહે છે:—

અંતોમુહુતમેસિં, જહન્નઓ અંતરં તુ પંચણં ।

ઉક્કોસેણ અવહં, પુગ્ગલપરિઅદ્દેસૂણં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(એસિં) આ (પંચણં) સ્નાતક સિવાય બાકીના પાંચનું (જહન્નઓ અંતરં તુ) જઘન્યથી અંતર (અંતોમુહુત્તં) અંતર્મુહૂર્ત્તનું હોય. આ અંતર એક જીવની અપેક્ષાએ બાણવું. એક પુલાક પુલાકપણું છોડીને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્તમાં ફરીથી પુલાકપણું પામે. એમ પાંચેમાં સમજવું. (ઉક્કોસેણ) ઉત્કૃષ્ઠથી (અવહં પુગ્ગલ-પરિઅદ્દેસૂણં) દેશે જાણું અર્ધ પુગ્ગલપરાવર્તન જેટલું અંતર બાણવું, કારણ કે સમક્ષિત પામેલ જીવ સમક્ષિત પામ્યા પછી ઉત્કૃષ્ઠપણે તેટલો જ કાળ સંસારમાં રહે છે. (અનંતા કાળચક્રનું એક પુગ્ગલપરાવર્તન થાય છે.) ૯૨. આ એક જીવ આશ્રી ફરીને તે તે નિર્ગંથપણું પામવાનો કાળ સમજવો.

પહાયસ્સ અંતરં નો, સમયં તુ જહન્નઓ પુલાયાણં ।

સંખિજ્જગવાસાઈ, ઉક્કોસગમંતરં તેસિં ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(પહાયસ્સ અંતરં નો) સ્નાતકને અંતર નથી, કારણ કે સ્નાતક તો અવશ્ય તે ભવે મોક્ષે જ જાય અને સ્નાતકપણું તજીને ફરીથી સ્નાતક થાય ત્યારે અંતર કહેવાય, તે સ્નાતકને નથી તેથી તેને અંતર નથી. એકની અપેક્ષાએ પુલાકાદિકનું અંતર ઉપર કહ્યું છે, હવે અનેકની અપેક્ષાએ અંતર કહે છે:—(સમયં તુ જહન્નઓ પુલાયાણં) પુલાકને જઘન્યથી એક સમયનું અંતર

હોય. એક જીવ પુલાકપણું પામ્યા પછી વચમાં એક સમય ગયા પછી વળી કેઇ બીજો જીવ પુલાકપણું પામે તે અપેક્ષાએ સમયાંતર બાણુવું. (તેસિં) તે પુલાકોનું (ઉક્કોસગમંતરં) ઉત્કૃષ્ટથી અંતર (સંખિજ્ઞગવાસાર્હ) સંખ્યાતા વર્ષનું બાણુવું. ૯૩.

નિગંથાણં સમયં, ઉક્કોસં અંતરં તુ છમ્માસા ।

સેસાણં તુ ચઉણ્હં, નો ચેવ ય અંતરં અત્થિ ॥૧૪॥ દારં ૩૦

અર્થ—(નિગંથાણં સમયં) નિર્ઘોષીને જઘન્યથી એક સમયનું અંતર હોય, અને (ઉક્કોસં) ઉત્કૃષ્ટથી (તુ) તો (છમ્માસા) છ માસનું (અંતરં) અંતર હોય. (સેસાણં તુ ચઉણ્હં) બાકીના બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ, કષાયકુશીલ અને સ્નાતક એ ચારને (નો ચેવ ય અંતરં અત્થિ) અંતર નથી જ. તે કાયમ હોય છે. ૯૪.

હવે ૩૧ મું સમુદ્ધાત દ્વાર કહે છે.—

વેયણકસાયમરણે, તિન્નિ પુલાયસ્સ હુંતિ સમુઘાયા ।

પંચાસેવગબઉસે, વેઝવિયતેયગેહિં સહ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—(પુલાયસ્સ) પુલાકને (વેયણકસાયમરણે) વેદના, કષાય અને મરણ (તિન્નિ સમુઘાયા હુંતિ) એ ત્રણ સમુદ્ધાત હોય. સંજ્વલન કષાયોદયથી કષાય સમુદ્ધાત સંભવે છે. તથા પુલાકને મરણ નથી તો પણ મરણસમુદ્ધાતનો વિરોધ નથી, એટલે સમુદ્ધાતથી નિવર્તી કષાયકુશીલાદિકપણું પામીને મરણ પામે. તથા (પંચાસેવગબઉસે) પ્રતિસેવાકુશીલ અને બકુશને (વેઝવિયતેયગેહિં સહ) વૈકિય અને તૈજસ સહિત (પંચ) પાંચ સમુદ્ધાત હોય. ૯૫.

આહારણ સહિયા, કસાઇણો છ નિયંઠણ નત્થિ ।

કેવલિયસમુઘાઓ, ઇક્કો વિ ય હોઈ પ્હાયસ્સ ॥૧૬॥ દારં ૩૧

અર્થ—(કસાઇણો) કષાયકુશીલને (આહારણ સહિયા) આહારક સહિત (છ) છ સમુદ્ધાત હોય. (નિયંઠણ) નિર્ઘોષીને (નત્થિ) એકે સમુદ્ધાત ન હોય. (પ્હાયસ્સ) સ્નાતકને (કેવલિયસમુઘાઓ ઇક્કો વિ ય હોઈ) એક જ કેવલી સમુદ્ધાત હોય. ૯૬.

હવે બત્રીશમું ક્ષેત્રદ્વાર કહે છે.—

લોગમસંખિજ્ઞમે, ભાગે પંચણ્હ હોઈ ઓગાહા ।

પ્હાયસ્સ અસંખિજ્ઞે, અસંખભાગેસુ લોણ વા ॥૧૭॥ દારં ૩૨

અર્થ—(પંચજ્ઞ) પુલાકાદિક પાંચ નિર્ઋથને (લોગમસંસ્થિજ્ઞાને ભાગે ઓગાહા હોઈ) લોકના અસંખ્યાતમા ભાગની અવગાહના હોય. પુલાકાદિકના શરીરનું લોકના અસંખ્યેય ભાગ માત્ર અવગાહીપણું હોવાથી. (જ્ઞાયસ્સ અસંસ્થિજ્ઞે) સ્નાતક શરીરસ્થ હોય ત્યારે લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે હોય અને (અસંસ્થિજ્ઞે લોપ વા) લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે તથા આખા લોકમાં કેવળી-સમુદ્ધાત કરે ત્યારે અવગાહના હોય. કેવળીસમુદ્ધાતમાં દંડાદિક કરે ત્યારે લોકના અસંખ્યાતમે ભાગે પ્રથમના બે સમયે અવગાહે, મન્યન કરવાને સમયે લોકના ઘણા ભાગનું વ્યાપવાપણું હોવાથી અને થોડા લોકનું વ્યાપવાપણું ન હોવાથી લોકના અસંખ્યેય ભાગને વિષે અવગાહના હોય અને થોથે સમયે આખો લોક પૂરે ત્યારે સર્વ લોક જોટલી અવગાહના હોય છે. ૯૭.

હવે ૩૩ મું સ્પર્શના ને ૩૪ મું ભાવદ્વાર કહે છે.—

एयं चेव य फुसणा, (दारं ३३) चउरो भावे खओवसमियंमि ।
ज्हाओ खाइयभावे, उवसमि खइयंमि वि नियंठो ॥ ९८ ॥ दारं ३४

અર્થ—(एवं चेव य फुसणा) જે પ્રમાણે અવગાહના કહી તે પ્રમાણે સ્પર્શના જાણવી. વિશેષ એટલું કે સ્પર્શના કાંઈક અધિક હોય. જેટલા પ્રદેશોને ચારે જાણુ સ્પર્શે તેટલી અધિક સ્પર્શના જાણવી.

હવે ૩૪ મું ભાવદ્વાર કહે છે—(चउरो) પુલાક, બકુશ, પ્રતિસેવાકુશીલ તથા કપાયકુશીલ એ ચાર નિર્ઋથ (ભાવે જ્ઞાઓવસમિયંમિ) ક્ષયોપશમ ભાવે હોય. (જ્ઞાઓ જ્ઞાઇયભાવે) સ્નાતક ક્ષાયિક ભાવે હોય. (નિયંઠો) તથા નિર્ઋથ (ઉવસમિ) અગિઆરમે ગુણઠાણે ઉપશમભાવે હોય અને (જ્ઞાઇયંમિ વિ) બારમે ગુણઠાણે ક્ષાયિકભાવે હોય ૯૮.

હવે ૩૫ મું પરિમાણ દ્વાર કહે છે—

पडिवज्जंत पुलाया, इक्काई जाव सयपुहुत्तं ति ।
पडिवन्ना जइ हुंती, सहसपुहुत्तं एगाई ॥ ९९ ॥

અર્થ—(पडिवज्जंत पुलाया) પ્રતિપદ્યમાન એકલે પુલાકપણાને પામતા જઘન્યથી એક સમયે એક હોય અને ઉત્કૃષ્ટપણે (इक्काई जाव सयपुहुत्तं ति) એકથી માંડીને શતપૃથક્ત્વ હોય. (पडिवन्ना जइ) તથા પૂર્વપ્રતિપત્ત પુલાકપણામાં વર્તતા જઘન્ય (एगाई) એકથી માંડીને (सहसपुहुत्तं हुंति) ઉત્કૃષ્ટ સહસ્રપૃથક્ત્વ સુધી હોય. ૯૯.

સેવિવડસા પવજંતગા ય ઇકાઈ જા સયપુહુત્તં ।

પડિવજ્જગા જહ્નગ, ઇયરે કોડીસયપુહુત્તં ॥ ૧૦૦ ॥

અર્થ:--(સેવિવડસા પવજંતગા ય) પ્રતિસેવાકુશીલપણાને તથા બકુશ-પણાને પામતા (ઇકાઈ જા સયપુહુત્તં) એકાદિથી માંડીને યાવત્ શતપૃથક્ત્વ હોય, અને (પડિવજ્જગા) તે પણાને પામેલા (જહ્નગ ઇયરે) જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી (કોડીસયપુહુત્તં) કોટિ શતપૃથક્ત્વ હોય. ૧૦૦.

સકસાયા ઇકાઈ, સહસપુહુત્તં સિયા પવજંતા ।

કોડીસહસપુહુત્તં, ઉક્કોસ જહ્નગ પવજ્ઞા ॥ ૧૦૧ ॥

અર્થ:--(સકસાયા) કષાયકુશીલ (પવજંતા) પ્રતિપદમાન-પામનારા (ઇકાઈ સહસપુહુત્તં સિયા) એકથી માંડીને સહસ્રપૃથક્ત્વ હોય તથા (પવજ્ઞા) પૂર્વપ્રતિપદ (ઉક્કોસ જહ્નગ) ઉત્કૃષ્ટથી અને જઘન્યથી (કોડીસહસપુહુત્તં) કોટિ સહસ્રપૃથક્ત્વ હોય. ૧૦૧.

પડિવજ્જંત નિયંઠા, ઇકાઈ જા સયં તુ બાસટ્ટં ।

અટ્ટસયં સ્વગાણં, ઉવસમગાણં તુ ચઠ્ઠવજ્ઞા ॥ ૧૦૨ ॥

અર્થ:--હવે (નિયંઠા) નિર્ઘંથપણાને (પડિવજ્જંત) પ્રતિપદમાન-પામનારા (ઇકાઈ જા સયં તુ બાસટ્ટં) જઘન્યપણે એકથી માંડીને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૬૨ હોય; કેમકે ઉત્કૃષ્ટ (અટ્ટસયં સ્વગાણં) ક્ષપકશ્રેણિ એકી સાથે ૧૦૮ માંડે અને (ઉવસમગાણં તુ ચઠ્ઠવજ્ઞા) ઉપશમશ્રેણિ એકી સાથે ૫૪ જીવો માંડે. તે બન્ને મળીને એક સાથે નિર્ઘંથપણું પામતા ૧૬૨ જીવો હોય. ૧૦૨.

પુવ્વપવજ્ઞા જહ્ તે, ઇકાઈ હંતિ જા સયપુહુત્તં ।

જહાયા ઉ પવજંતા, અટ્ટસયં જાવ સમયંમિ ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ:--(જહ તે) જો તે નિર્ઘંથ (પુવ્વપવજ્ઞા) પૂર્વપ્રતિપદ ગણીએ તો (ઇકાઈ હંતિ જા સયપુહુત્તં) એકથી માંડીને યાવત્ શતપૃથક્ત્વ હોય. (જહાયા ઉ) અને સ્નાતક તો (સમયંમિ) એક સમયમાં (પવજંતા) પ્રતિપદમાન ઉત્કૃષ્ટ (અટ્ટસયં જાવ) એકથી માંડીને ૧૦૮ સુધી ક્ષપકશ્રેણિવાળા હોય. ૧૦૩.

પુષ્પવન્નસિનાયા, કોડિપુહુત્તં જહન્નયા હુંતિ ।

ઉક્કોસા ચેવં ચિય, પરિમાણમિમેસિ एवं તુ ॥૧૦૪॥ દારં ૩૫

અર્થ:—(પુષ્પવન્નસિનાયા) પૂર્વપ્રતિપન્ન સ્નાતક (કોડિપુહુત્તં જહન્નયા હુંતિ) જઘન્યથી કોડી પૃથક્ત્વ (કેવળી) હોય. (ઉક્કોસા ચેવં ચિય) ઉત્કૃષ્ટપણે પણ (પરિમાણમિમેસિ एवं તુ) એમનું એટલું જ પરિમાણ બાણુવું. ૧૦૪.

હવે ૩૬ સું અદ્ય બહુત્વ દ્વાર કહે છે:—

નિગ્ગંથપુલયળ્હાયા, બડસા પડિસેવગા કસાહલ્લા ।

થોવા સંખિજ્જગુણા, જહુત્તરં તે વિણિદ્દિટ્ઠા ॥૧૦૫॥ દારં ૩૬

અર્થ:—(નિગ્ગંથ) નિર્ઞંથ (થોવા) સૌથી થોડા હોય કેમકે તે ઉત્કૃષ્ટ પણ શતપૃથક્ત્વ પ્રમાણ જ હોય. (પુલય સંખિજ્જગુણા) તેથી પુલાક સંખ્યાતગુણા હોય કારણ કે તે સહસ્રપૃથક્ત્વ હોય. (ળ્હાયા) તેથી સ્નાતક સંખ્યાતગુણા કારણ કે તે કોટિ પૃથક્ત્વ હોય. (બડસા) તેથી બકુશ સંખ્યાતગુણા હોય. તે શતકોટિ પૃથક્ત્વ હોવાથી. (પડિસેવગા) તેથી પ્રતિસેવાકુશીલ સંખ્યાતગુણા હોય.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે પ્રતિસેવાકુશીલ તથા બકુશની સંખ્યા સરખી કહી છે છતાં તે સંખ્યાતગુણ કેમ ? તેનો ઉત્તર—બકુશનું કોટિ શતપૃથક્ત્વ બે ત્રણ કોટિશત પ્રમાણ છે અને પ્રતિસેવાકુશીલનું કોટિ શત પૃથક્ત્વ ચતુષ્ક કોટિશત પ્રમાણ છે તેથી તેમાં વિરોધ નથી. (કસાહલ્લા) તેથી કષાયકુશીલ સંખ્યાતગુણા છે કારણ કે તેની સંખ્યા સહસ્રકોટિ પૃથક્ત્વની હોય છે. (જહુત્તરં તે વિણિદ્દિટ્ઠા) એ રીતે ઉત્તરોત્તર એક એકથી એ પ્રમાણે વધારે સમજવા. ૧૦૫.

ભગવડ્પણવીસસયસ્સ છટ્ઠુદ્દેસગસ્સ સંગહણી ।

एसा उ नियंठाणं, रइया भावत्थसरणत्थं ॥ १०६ ॥

અર્થ:—(ભગવડ્) શ્રી ભગવતી સૂત્રના (પણવીસસયસ્સ છટ્ઠુદ્દેસગસ્સ) પચ્ચીશમા શતકના છઠ્ઠા ઉદ્દેશાની (સંગહણી) આ સંગ્રહણી (દ્વારને સમૂહ) (एसा उ नियंठाणं) એ નિર્ઞંથોના (ભાવત્થસરણત્થં) ભાવાર્થનું સ્મરણ કરવાને માટે (રइया) રચી છે. ૧૦૬.

ઈતિ શ્રી અભયદેવસૂરિવિરચિત પંચનિર્ઞંથી
પ્રકરણ સાર્થ સમાપ્ત.

પૂર્વાચાર્યપ્રણીત— **નિગોદ પદ્ત્રિંશિકા પ્રકરણમ્**

લોગસ્સેગપ્પસે, જહન્નયપયમ્મિ જિયપ્પસાણં ।

ઉક્કોસપ્પ ય તહા, સવ્વજિયાણં ચ કે બહુયા ? ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(લોગસ્સેગપ્પસે) લોકના એક પ્રદેશમાં (જહન્નયપયમ્મિ) જઘન્ય પદે (જિયપ્પસાણં) જીવના પ્રદેશો (તહા) તથા (ઉક્કોસપ્પ ય) ઉત્કૃષ્ટપદે જીવના પ્રદેશો અને (સવ્વજિયાણં ચ) સર્વ જીવો-તેમાં (કે બહુયા) કેાણુ ઘણા છે ?

વિવેચન:—આ ગાથામાં ત્રણ રાશિના અદ્યપબ્દુત્વનો પ્રશ્ન પૂછે છે:—

૧ જઘન્યપદે (જે આકાશપ્રદેશમાં સર્વથી થોડા જીવના પ્રદેશ હોય તે) એક આકાશપ્રદેશમાં જીવોના પ્રદેશ કેટલા ?

૨ ઉત્કૃષ્ટપદે (જે આકાશપ્રદેશે વધારેમાં વધારે જીવપ્રદેશો હોય તે) એક આકાશપ્રદેશમાં જીવોના પ્રદેશ કેટલા ?

૩ સર્વ જીવોની સંખ્યા.

ચૌદ રાજપ્રમાણુ લોક છે. જ્યાં છએ દ્રવ્ય હોય છે તેને લોકાકાશ કહે છે. તે ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે. જે આકાશક્ષેત્રના કેવળીની બુદ્ધિએ પણ એકના બે વિભાગ ન કદવી શકાય તેને પ્રદેશ કહે છે. આ ચૌદ રાજલોક નિગોદથી ભરેલો છે. એ નિગોદના બે પ્રકાર છે. ૧ સૂક્ષ્મનિગોદ અને ૨ બાહર-નિગોદ. તેમાં સૂક્ષ્મ નિગોદ ચૌદ રાજલોકમાં સર્વત્ર છે, બાહર નિગોદ નિયતસ્થાન-વર્તી (અમુક અમુક ભાગમાં જ) હોય છે. અનંત જીવોનું સાધારણ શરીર તેને નિગોદ કહે છે, એટલે એક એક નિગોદમાં અનંતા અનંતા જીવો છે. એક એક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશો છે. તે અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશ સરખું બાણુવું.

આ જીવની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ચૌદરાજપ્રમાણુ છે, કારણ કે જ્યારે જીવ કેવળી સમુદ્ધાત કરે છે ત્યારે ચોથે સમયે તેનો એક એક પ્રદેશ લોકાકાશના

એક એક પ્રદેશ ઉપર આવી જાય છે, તેથી તે ચૌદરાજલોકવ્યાપ્ત થાય છે. જીવની જઘન્ય અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોય છે. જીવ જ્યારે ઘણો સંકુચિત થાય છે ત્યારે તે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અવગાહનાવાળો થાય છે. આવી સંકુચિત અવગાહના નિગોદમાં હોવાથી એક નિગોદની અવગાહના પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. નિગોદના અનંતા જીવોનું એક સાધારણ શરીર હોવાથી સઘળા જીવો સરખી અવગાહનાવાળા હોય છે. તેથી એક આકાશપ્રદેશમાં અનંતા જીવોના અસંખ્યાત અસંખ્યાત આત્મપ્રદેશો હોય છે. ॥ ૧ ॥

પ્રથમ ગાથામાં ત્રણ રાશિના પરસ્પર અદ્યબદ્ધત્વનો પ્રશ્ન છે તેનો ઉત્તર એક જ ગાથાવડે કહે છે:—

**થોવા જહનન્યપ્પ, જિયપ્પપ્પસા જિયા અસંસગુણા ।
ઉક્કોસપ્પપ્પસા, તઓ વિસેસાહિયા મળિયા ॥ ૨ ॥**

અર્થ:—(જહનન્યપ્પ) જઘન્યપદે (જિયપ્પપ્પસા) જીવપ્રદેશો (થોવા) થોડા છે, તેથી (જિયા) જીવો (અસંસગુણા) અસંખ્યાતગુણી છે, (તઓ) તેથી (ઉક્કોસપ્પપ્પસા) ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો (વિસેસાહિયા) વિશેષાધિક (મળિયા) કહ્યા છે.

વિવેચન:—પ્રથમ ગાથામાં કહેલા ત્રણ રાશિમાંથી જઘન્યપદે (એટલે જે આકાશપ્રદેશમાં સર્વથી થોડા જીવપ્રદેશો હોય તે સ્થાને) જીવપ્રદેશો થોડા છે, તે જઘન્યપદે રહેલા જીવપ્રદેશોથી સર્વ જીવોની સંખ્યા અસંખ્યાતગુણી છે. સર્વ જીવોની સંખ્યાથી ઉત્કૃષ્ટપદે (જે આકાશપ્રદેશમાં વધારેમાં વધારે જીવપ્રદેશો રહેલા હોય તે સ્થાને) જીવપ્રદેશો વિશેષાધિક છે.

૧ જઘન્યપદે જીવપ્રદેશો થોડા છે. તેનાથી

૨ સર્વ જીવોની સંખ્યા અસંખ્યાતગુણી છે. તેનાથી

૩ ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો વિશેષાધિક છે.

॥ ૨ ॥

હવે જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટપદ ક્યાં હોય ? તે કહે છે:—

**તત્થ પુણ જહનન્યપયં, લોયંતે જત્થ ફાસણા તિદિસિં ।
છહિસિમુક્કોસપયં, સમત્થગોલંમિ નનનત્થ ॥ ૩ ॥**

અર્થ:—(તત્થ પુણ જહનન્યપયં) તેમાં પણ જઘન્યપદ (લોયંતે) લોકને અંતે (જત્થ) જ્યાં (તિદિસિં) ત્રણ દિશાની (ફાસણા) સ્પર્શના હોય ત્યાં

હોય. (**ઉક્કોસપયં**) ઉત્કૃષ્ટપદ, (**છદિસિં**) છ દિશાની સ્પર્શનાવાળા (**સમત્થ-ગોલંમિ**) સમસ્ત-સંપૂર્ણ ગોળામાં હોય છે. (**નન્નત્થ**) બીજે હોતું નથી.

વિવેચન:—જઘન્યપદ લોકને અંતે જ્યાં નિષ્કુટ-ખૂણા હોય ત્યાં હોય છે, કારણ કે ત્યાં આવેલ ગોળાઓમાં (અસંખ્યાતા નિગોદનો એક ગોળો થાય છે, તે આગળ કહેશે) કેટલાકને ત્રણ દિશાની, કેટલાકને ચાર દિશાની અને કેટલાકને પાંચ દિશાની સ્પર્શના હોય છે. તેમાંથી જઘન્યપદ ત્રણ દિશાની સ્પર્શનાવાળા ગોળામાં હોય છે. તેને બાકીની ત્રણ દિશાઓની સ્પર્શના અલોકથી આચ્છાદિત થયેલી હોય છે. અલોકમાં જીવની ગતિ નહીં હોવાથી ત્યાં જીવો હોતા નથી. આવા ઓછી સ્પર્શનાવાળા ખંડગોળા કહેવાય છે, માટે જઘન્યપદ ત્રણ દિશાની સ્પર્શનાવાળા ખંડગોળામાં હોય છે.

જે ગોળામાં છ દિશામાં નવા ગોળાને ઉત્પન્ન કરનાર નિગોદરાશિની સ્પર્શના હોય છે તે ઉત્કૃષ્ટપદ કહેવાય છે. આ ઉત્કૃષ્ટપદ સંપૂર્ણ ગોળામાં જ હોય છે, પણ ખંડગોળામાં હોતું નથી. સંપૂર્ણ ગોળા તો લોકમધ્યે જ હોય છે, લોકને છેડે હોતા નથી. ॥ ૩ ॥

હવે અંથકાર પ્રતિવાદીને જે શંકા ઉપસ્થિત થઇ શકે એવી શંકા સ્વતઃ ઉપજાવે છે:—

અવતરણ—અંથકાર પ્રતિવાદી તરફથી શંકા કરતા સતા કહે છે:—

ઉક્કોસમસંસ્વગુણં, જહન્નયાઓ પયં હવદ્દ કિં નુ ।

નણુ તિદ્દિસિફુસણાઓ, છદ્દિસિફુસણા ભવે દુગુણા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(**જહન્નયાઓ પયં**) જઘન્યપદથી (**ઉક્કોસં અસંસ્વગુણં**) ઉત્કૃષ્ટપદ અસંખ્યગુણ (**કિં નુ હવદ્દ**) કેવી રીતે હોય ? કારણ કે (**તિદ્દિસિફુસણાઓ**) ત્રણ દિશાની સ્પર્શના કરતાં (**છદ્દિસિફુસણા**) છ દિશાની સ્પર્શના સામાન્ય રીતે (**દુગુણા ભવે**) બમણી થવી જોઈએ.

વિવેચન:—ખંડગોળામાં જઘન્ય પદ કહ્યું તે ખંડગોળાની સ્પર્શના ત્રણ દિશાની છે અને સંપૂર્ણ ગોળામાં ઉત્કૃષ્ટ પદ કહ્યું તેની સ્પર્શના છ દિશાની છે, માટે બમણી થાય પણ અસંખ્યાતગુણી કેવી રીતે થાય ? વળી જઘન્ય પદે એક આકાશપ્રદેશમાં રહેલ જીવપ્રદેશરાશિની અપેક્ષાએ સર્વ જીવોની સંખ્યા અસંખ્યાતગુણી કહી અને તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશ વિશેષાધિક કહ્યા; માટે તે પણ (ઉત્કૃષ્ટપદસ્થિત જીવપ્રદેશ) તમારા કથન પ્રમાણે જઘન્યપદથી અસંખ્યાતગુણા થાય તે કેવી રીતે ઘટે ? ॥ ૪ ॥

હવે આ પાંચમી ગાથામાં તે વિરોધનો પરિહાર સમજાવે છે:—

થોવા જહન્યપણ, નિગોયમિત્તાવગાહના ફુસણા ।

ફુસણાઽસંસ્વગુણતા, ઉક્કોસપણ અસંસ્વગુણા ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(થોવા જહન્યપણ) જઘન્યપદે જીવપ્રદેશે થોડા હોય છે. ત્યાં (નિગો-યમિત્તાવગાહના) નિગોદ માત્ર અવગાહનાની (ફુસણા) સ્પર્શના હોવાથી અને (ઉક્કોસપણ) ઉત્કૃષ્ટપદે સ્પર્શના જ (અસંસ્વગુણતા) અસંજ્યાતગુણી હોવાથી જીવપ્રદેશે (અસંસ્વગુણા) અસંજ્યાગુણા હોય છે.

વિવેચન:—જઘન્યપદે એક આકાશપ્રદેશમાં જીવપ્રદેશની સંજ્યા થોડી છે, કારણ કે તેની (જઘન્યપદની) નિગોદ જેટલી અવગાહનાની જ સ્પર્શના છે.

એક નિગોદની અવગાહના અંશુલના અસંજ્યાતમા લાગ જેટલી છે. તે નિગોદ, જેટલા આકાશપ્રદેશમાં રહેલી હોય છે ત્યાં જ બીજા આકાશપ્રદેશની સ્પર્શનાના પરિહારવડે જે બીજી અસંજ્યાત નિગોદો રહેલી છે, તે એકાવગાહના નિગોદ કહેવાય છે. તે એકાવગાહનાવાળી નિગોદોએ જે આકાશપ્રદેશ અવગાહ્યા છે, તેની જઘન્યપદમાં સ્પર્શના પણ તેટલી જ છે; ખંડગોળા ઉત્પન્ન કરનારી બીજી નિગોદોનો તેને સ્પર્શ નહીં હોવાથી. ભૂમિના નજીકના વચલા ભાગનો જે ખૂણો તે ખૂણાના છેલ્લા પ્રદેશરૂપ જઘન્ય પદ છે, તેને અલોકનો સંબંધ હોવાથી એકાવગાહનાવાળી નિગોદો જ સ્પર્શે છે, પણ ખંડગોળાને ઉત્પન્ન કરનારી બીજી નિગોદોનો તેને સ્પર્શ નથી. પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને હાનિવાળી અને તુલ્ય અવગાહનાવાળી બીજી નિગોદોની સ્પર્શના ત્યાં હોતી નથી.

ઉત્કૃષ્ટ પદમાં સ્પર્શના આ પ્રમાણે હોય છે:—એકાવગાહનાવાળી સંપૂર્ણ ગોળાની નિષ્પાદક અસંજ્યાતી નિગોદો છે તે ઉત્કૃષ્ટપદને (જે અવગાહનામાં ઉત્કૃષ્ટપદરૂપ જે આકાશપ્રદેશ રહેલ હોય તેને) નહીં છોડનારી પ્રથમ નિગોદની અવગાહનાની અપેક્ષાએ એક એક પ્રદેશની શ્રેણિની હાનિવાળી પ્રત્યેક અસંજ્યાતી નિગોદોવડે સ્પર્શાયેલી છે, માટે તેમાં જઘન્ય પદ કરતાં અંજ્યાતગુણા વધારે જીવપ્રદેશની સ્પર્શના છે. તે સ્પર્શના અસંજ્યાતગુણી છતાં અસત્કલ્પનાએ કેટલે સહસ્ર ગણતાં અને દરેક જીવના લાખ પ્રદેશે ગણતાં ત્યાં દશ કોટાકોટિ જીવપ્રદેશે થાય. તે જઘન્યપદના એક કોડ જીવપ્રદેશે કરતાં અસંજ્યાતગુણા થાય, કારણ કે અસંજ્યાતને લાખકલ્પ્યા છે, તેને કોડ ગુણ કરતાં લાખ કોડ થાય તે કરતાં પણ દશ કોટાકોટિ વધારે છે. ॥ ૫ ॥

હવે ગોળાની પ્રરૂપણા કરે છે:—

ઉક્કોસપયમમુત્તં, નિગોયઓગાહનાઈ સવ્વત્તો ।

નિપ્પાઈજ્જઈ ગોલો, પણ્ણપરિવુદ્ધિહાણીર્હિ ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(ઉક્કોસપયમમુત્તુ) ઉત્કૃષ્ટપદને છોડ્યા વિના (સઘત્તો) સર્વ બામુએ (નિગોય) નિગોદની (ઓગાહણાઈ) અવગાહનાવાળી (પપ્સ) એક એક પ્રદેશની (પરિબુદ્ધિહાણીર્હિ) વૃદ્ધિ અને હાનિએ કરીને (ગોલો) ગોળા (નિપ્ફાજ્જઈ) બનાવાય છે.

વિવેચન:—લોકની મધ્યમાં આવેલા ગોળાની અંદર રહેલ ઘણા જીવ-પ્રદેશવડે સ્પર્શાએલ આકાશપ્રદેશ રૂપ ઉત્કૃષ્ટ પદ છે. એક અવગાહનાવાળી નિગોદના વિવક્ષિત (અમુક જે કદપીએ તે) પ્રદેશને છોડ્યા વિના સર્વ દિશામાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને હાનિવડે વિવક્ષિત અવગાહનાના કેટલાક પ્રદેશને મૂકતી એવી અન્ય અન્ય નિગોદોની સ્થાપનાવડે અસંખ્ય ગોળાઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભાવાર્થ:—જે વિવક્ષિત અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગરૂપ આકાશપ્રદેશમાં એક નિગોદ અવગાહેલ છે, તેને જ વિષે (તેટલી જ અવગાહનામાં) બીજી અસંખ્યાતી નિગોદો અવગાહેલી છે, તેમ જ તે વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનાની અપેક્ષાએ તેના કેટલાક પ્રદેશોને મૂકીને બાકીના કેટલાક પ્રદેશોમાં વ્યાપીને રહેલી એવી સર્વ દિશાઓમાં અસંખ્યાતી નિગોદો છે, તેનાવડે ગોળાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૬ ॥

હવે બીજા ગોળા કેવી રીતે નીપજે છે ? તે કહે છે:—

તત્તો ચ્ચિય ગોલાઓ, ઉક્કોસપયં મુદ્ધત્તુ જો અન્નો ।

હોઈ નિગોઓ તંમિ વિ, અન્નો નિપ્ફજ્જઈ ગોલો ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(તત્તો ચ્ચિય ગોલાઓ) ત્યારપછી તે ગોળાના (ઉક્કોસપયં) ઉત્કૃષ્ટ પદને (મુદ્ધત્તુ) છોડીને (જો અન્નો) જે બીજી (હોઈ નિગોઓ) નિગોદો રહેલી છે. (તંમિ વિ) તેમાં પણ (અન્નો નિપ્ફજ્જઈ ગોલો) બીજા ઉત્કૃષ્ટપદથી બીજા ગોળાઓ નીપજે છે.

વિવેચન:—ઉપર કહેલા ગોળાને આશ્રીને બીજા ગોળા બને છે. કેવી રીતે ? ઉત્તર—પ્રથમના ગોળાનું વિવક્ષિત ઉત્કૃષ્ટ પદ છોડીને જે બીજી નિગોદો રહી છે, તેમાં અન્ય ઉત્કૃષ્ટ પદની કદપનાથી બીજા ગોળા બને છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે—પ્રથમના ઉત્કૃષ્ટ પદને આશ્રી વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનામાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને હાનિવડે જે અન્ય નિગોદો સ્થાપી છે, તેમાંની કોઈ એક પણ નિગોદને આશ્રીને બીજી નિગોદો સ્થાપવાથી બીજા ગોળા બને છે, એટલે એક એક આકાશ-પ્રદેશની વૃદ્ધિ-હાનિવડે જે નિગોદો રહી છે તે નિગોદોમાં અન્ય ઉત્કૃષ્ટ પદ સ્થાપવાથી બીજા ગોળા બને છે. (એ પ્રમાણે અસંખ્યાતા ગોળા બને છે.) ॥ ૭ ॥

एवं निगोयमित्ते, खित्ते गोलस्स होइ निप्फत्ती ।

एवं निप्फज्जंते, लोगे गोला असंखिज्जा ॥ ८ ॥

અર્થ:—(एवं निगोयमित्ते) એ પ્રમાણે નિગોદ માત્ર (खित्ते) ક્ષેત્રમાં (गोलस्स होइ निप्फत्ती) ગોળાની નિપ્પત્તિ થાય છે, અને (एवं) એ પ્રમાણે (लोगे) લોકાકાશમાં (असंखिज्जा) અસંખ્યાતા (गोला) ગોળાઓ (निप्फज्जंते) નીપજે છે.

વિવેચન:—ઉપરની ગાથામાં કહેલા ક્રમ મુજબ અમુક વિવક્ષિત નિગોદમાં અન્ય નિગોદ સ્થાપવાવડે નિગોદ માત્ર ક્ષેત્રમાં એટલે ઇચ્છિત ભુદી ભુદી એક એક નિગોદની અવગાહનાવાળા આકાશપ્રદેશથી અન્ય ગોળાની ઉત્પત્તિ થાય છે. વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનાથી ભિન્ન એટલે એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ તથા હાનિવાળી અન્ય નિગોદના દેશોની અવગાહનાનો પ્રવેશ બીજા ગોળામાં થાય છે, અથવા સ્પર્શ થાય છે. આ પ્રમાણે લોકમાં અસંખ્યાતા ગોળાઓ બને છે, કારણ કે લોકાકાશના તમામ પ્રદેશો નિગોદના સમૂહથી અવગાહિલા છે. દરેક નિગોદની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે અને દરેક નિગોદે ગોળાની ઉત્પત્તિ થાય છે, માટે ગોળા પણ અસંખ્યાતા છે. ॥ ૮ ॥

હવે પ્રથમ કહેલ ઉત્કૃષ્ટપદ દરેક ગોળામાં હોય છે તે લેવું કે અન્ય ? તે કહે છે:—

ववहारनएण इमं, उक्कोसपयावि इत्तिया चेव ।

जं पुण उक्कोसपयं, निच्छइयं होइ तं वुच्छं ॥ ९ ॥

અર્થ:—(ववहारनएण) વ્યવહાર નયવડે (इमं) આ (उक्कोसपयावि) ઉત્કૃષ્ટ પદ જાણવા. એટલે ઉત્કૃષ્ટપદ પણ (इत्तिया चेव) એટલા જ-ગોળા જેટલા જ જાણવા. પરંતુ (निच्छइयं) નિશ્ચય નયે (जं पुण उक्कोसपयं) જે (ज्ञ्यां) ઉત્કૃષ્ટપદ (होइ) થાય છે, (तं वुच्छं) તે હવે કહું છું.

વિવેચન:—વ્યવહાર નયથી સામાન્યપણે ઉપર બતાવ્યું તે ઉત્કૃષ્ટપદ જાણવું, એટલે ખંડગોળા સિવાયના દરેક ગોળામાં ઉત્કૃષ્ટપદ હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ પદની સંખ્યા પણ ગોળા જેટલી જ અસંખ્યાતી છે. હવે નિશ્ચયથી ઉત્કૃષ્ટપદ કયું ? તે આથી સમજાયું નહીં, કારણ કે-છ દિશાના સ્પર્શવાળા સર્વે ગોળામાં ઉત્કૃષ્ટ પદ છે, માટે નિશ્ચયથી કયું ઉત્કૃષ્ટપદ લેવું ? તે આગલી ગાથામાં કહે છે ॥ ૮ ॥

बायरनिगोयविग्गह—गइयाई जत्थ समहिया अन्ने ।

गोला वुज्ज सुबहुया, निच्छइपयं तदुक्कोसं ॥ १० ॥

અર્થ:—(જત્ય) જ્યાં (બાયરનિગોય) બાહર નિગોદ તથા (અન્ને) અન્ય (વિગ્ગહગહ્યાઈ) વિગ્રહગતિ આદિકના જીવો (સમહિઆ) અધિક હોય તેવા (હુજ્જ સુબહુયા ગોલા) ઘણા ગોળાઓ હોય છે, તેમાં (નિચ્છદ્ય) નિશ્ચયથી (તદુક્કોસપયં) ઉત્કૃષ્ટપદ જાણવું.

વિવેચન:—નિગોદ બે પ્રકારની છે.—૧ સૂક્ષ્મ નિગોદ અને ૨ બાહર નિગોદ. બાહર નિગોદ તે સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવોનાં શરીર જાણવા, એટલે અનંત જીવોનું જે એક શરીર તે સાધારણ વનસ્પતિકાયનું શરીર જાણવું. તે સાધારણ વનસ્પતિકાય બે પ્રકારે છે—૧ સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય અને ૨ બાહર સાધારણ વનસ્પતિકાય. સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાયના જે શરીર—સૂક્ષ્મ નિગોદ તે ચૌદ રાજલોકોન્યાપી છે. બાહર સાધારણ વનસ્પતિકાયના જે શરીર તે બાહર નિગોદ છે. તે કંદમૂળાદિ જાણવા. તે બાહર નિગોદ નિયતસ્થાનવર્તી છે. તે નિરાધારપણે રહી શકતી નથી, પણ પ્રત્યેક બાહર પૃથ્વી આદિ જીવના શરીરને આધારે રહે છે, છે. બાહર નિગોદો પૃથ્વી આદિ સ્વસ્થાને ઉપજી શકે છે તેમજ રહી શકે છે, પણ સૂક્ષ્મ નિગોદની જેમ સર્વત્ર નથી.

હવે નિશ્ચયથી ઉત્કૃષ્ટપદ કેવી રીતે થાય ? તે કહે છે—જ્યાં સૂક્ષ્મ નિગોદના સમૂહથી ઉત્પન્ન થયેલ ગોળા હોય ત્યાં બે બાહર નિગોદો અવગાહેલા હોય, વળી ત્યાં સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવો સન્નતીય અથવા વિન્નતીય નિગોદમાં ઉત્પન્ન થતા હોય એટલે સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવો સૂક્ષ્મ નિગોદમાં અથવા બાહર નિગોદમાં તેમજ બાહર નિગોદના જીવો સૂક્ષ્મ નિગોદમાં અથવા બાહર નિગોદમાં ઉત્પન્ન થતા હોય કે વાટે વહેતા હોય, વળી બીજા પણ પૃથ્વીકાયાદિક જીવો ભવાંતરમાં વિગ્રહગતિ અથવા ઋણુગતિએ ગમન કરતા હોય, વળી ત્યાં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ તો રહેલા જ હોય—આ સર્વ સંયોગો જે સ્થાને એકઠા થાય ત્યાં નિશ્ચયનયથી ઉત્કૃષ્ટપદ જાણવું. ॥ ૧૦ ॥

તે જ વાત દર્શાવે છે.—

**इहरा पडुच्च सुहुमे, बहुतुल्ला पायसो सगलगोला ।
तो बायराइगहणं, कीरइ उक्कोसयपयम्मि ॥ ११ ॥**

અર્થ:—(इहरा) અન્યથા બાહર નિગોદના આશ્રય વિના (सुहुमे) સૂક્ષ્મ નિગોદને (पडुच्च) આશ્રીને (पायसो) પ્રાપ્ત કરીને બધા ગોળા (बहु तुल्ला) નિગોદની સંખ્યાએ કરીને અતિ સરળ છે. પરંતુ ઉત્કૃષ્ટપદ નિશ્ચયથી લાવવા માટે તો (सगलगोला) સકલ ગોળા એટલે લોકના મધ્યવર્તી સંપૂર્ણ ગોળા, પણ લોકના અંતવર્તી અંગગોળા નહીં (तो) તે (उक्कोसयपयम्मि) ઉત્કૃષ્ટપદમાં (बायराइगहणं) બાહર નિગોદ વિગેરેનું પણ ગ્રહણ (कीरइ) કરવું.

વિવેચન:—એક સૂક્ષ્મ નિગોદ અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશરૂપ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગને સ્પર્શીને રહેલી છે. તેટલા જ ક્ષેત્રમાં એટલે તેટલી જ અવગાહનાવાળી ત્યાં બીજી અસંખ્યાતી સૂક્ષ્મ નિગોદો રહેલી છે. તે જ ક્ષેત્રમાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ-હાનિવડે બીજી અસંખ્યાતી નિગોદરૂપ અસંખ્યાત ગોળાઓ છએ દિશામાં વિવક્ષિત સૂક્ષ્મ નિગોદને અવગાહે છે. વળી તે જ ક્ષેત્રમાં બાદર નિગોદ રહેલ હોય તે તથા બાદર નિગોદમાંથી નીકળી બાદર નિગોદમાં અથવા સૂક્ષ્મ નિગોદમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવોના તેમ જ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિક ત્યાં રહેલા અને ભવાંતરને વિષે વિગ્રહગતિથી અગર ઋણુગતિથી જતા જીવોના આત્મપ્રદેશો વિવક્ષિત ક્ષેત્રને અગવાહે તેને તાત્ત્વિક ઉત્કૃષ્ટ પદ બાણુવું ॥ ૧૧ ॥

હવે ગોળાદિકનું પરિમાણ કહે છે:—

**ગોલા ય અસંખિજ્ઞા, હુંતિ નિગોયા અસંખયા ગોલે ।
દિક્કિક્કો ય નિગોઓ, અણંતજીવો મુણેયવ્વો ॥ ૧૨ ॥**

અર્થ:—(ગોલા ય અસંખિજ્ઞા) વળી ગોળા અસંખ્યાતા છે. (ગોલે) એક એક ગોળામાં (અસંખયા) અસંખ્યાતી (નિગોયા) નિગોદો (હુંતિ) છે; (દિક્કિક્કો ય નિગોઓ) તથા એક એક નિગોદમાં (અણંતજીવો) અનંતા જીવો છે એમ (મુણેયવ્વો) બાણુવું.

વિવેચન:—ગોળાઓ અસંખ્યાતા છે. ચૌદ રાજલોકમાં હોવાથી. એક એક ગોળામાં અસંખ્યાતી નિગોદો એટલે શરીરો છે, કારણ કે સરખી અવગાહનાવાળી અસંખ્યાતી નિગોદોને એક ગોળો બને છે. વળી એક એક નિગોદમાં અનંતા જીવો છે. આ અનંતું સિદ્ધના જીવોના અનંતાથી અનંતગુણું છે, કારણ કે એક નિગોદનો અનંતમે ભાગ મોક્ષે ગયેલ છે, એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. ॥ ૧૨ ॥

હવે જીવના પ્રદેશનું પરિમાણ કહે છે અને નિગોદમાં રહેલા જીવની અને ગોળાની અવગાહના કહે છે:—

**લોગસ્સ ય જીવસ્સ ય, હુંતિ પપ્પસા અસંખયા તુલ્લા ।
અંગુલઅસંખમાગો, નિગોયજિયગોલગોગાહો ॥ ૧૩ ॥**

અર્થ:—(લોગસ્સ ય જીવસ્સ ય) લોકાકાશના અને એક જીવના (પપ્પસા) પ્રદેશો (અસંખયા) અસંખ્યાતા (હુંતિ) છે અને (તુલ્લા) તુલ્ય છે. (નિગોય-જિયગોલગોગાહો) નિગોદના જીવની અને ગોળાની અવગાહના (અંગુલઅસંખમાગો) અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની છે.

વિવેચન—લોકાકાકાશના એટલે ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે અને તેટલા જ પ્રદેશો એક જીવના પણ છે, એટલે કે તે બન્નેના પ્રદેશોની સંખ્યા સરખી છે પણ ન્યૂનાધિક નથી; કારણ કે કેવળીસમુદ્ધાતમાં કેવળી પોતાના પ્રદેશોવડે સમસ્ત લોકાકાશને પૂરે છે. તે જ જીવ જ્યારે અત્યંત સકોચને પામે છે ત્યારે તેની અવગાહના અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી થાય છે. એવી અવગાહનાવાળું જે શરીર તે નિગોદ છે. તેમ જ એક ગોળાની અવગાહના પણ તેટલી જ છે, કારણ કે સરખી અવગાહનાવાળી અસંખ્યાતી નિગોદનો જે સમૂહ તે ગોળો છે; માટે એ ત્રણેની અવગાહના અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. ॥ ૧૩ ॥

હવે નિગોદ વિગેરેની સમ અવગાહનાનું સમર્થન કરે છે:—

જંમિ જિઓ તમેવ નિગોઓ તો તંમિ ચેવ ગોલોડવિ ।

નિપ્ફજ્જહ જં ચિત્તે, તો તે તુલ્લાવગાહણયા ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(જં ચિત્તે) જે ક્ષેત્રમાં (જંમિ જિઓ) જ્યાં જીવ છે (તમેવ નિગોઓ) ત્યાં જ નિગોદ છે (તો તંમિ ચેવ) અને તે જ ક્ષેત્રમાં (ગોલોડવિ) ગોળો પણ (નિપ્ફજ્જહ) નીપજે છે; (તો) તેથી કરીને (તે તુલ્લાવગાહણયા) તે ત્રણે સરખો અવગાહનાવાળો છે.

વિવેચન—જે ક્ષેત્રમાં એક નિગોદ રહેલી છે, તેની અવગાહના અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ બાણુવી, એટલે કે અસંખ્યાતા આકાશપ્રદેશરૂપ અંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ બાણુવો. તે નિગોદમાં રહેલ દરેક જીવની અવગાહના પણ તેટલી જ છે, કારણ કે તે નિગોદરૂપ તેનું શરીર છે. તેમ જ ગોળાની અવગાહના પણ તેટલી જ છે, કારણ કે તે વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહના સરખી એકાવગાહનાવાળી બીજી અસંખ્યાતી નિગોદો જે ત્યાં જ રહેલી છે તેનો બને છે. હવે તે ગોળો જેટલા પ્રદેશમાં રહ્યો છે, તેની એક પ્રદેશની શ્રેણિને છોડતી અને બીજી બાજુએ વ્યાપતી છએ દિશામાં બીજી અસંખ્યાતી નિગોદો છે, તેનો જેટલો ભાગ વિવક્ષિત ગોળામાં આવે તે તે વિવક્ષિત ગોળામાં ગણવો અને બાકી રહેલ અવગાહનાનો ભાગ બીજા ગોળામાં ગણવો. આમ હોવાથી જીવ, નિગોદ અને ગોળાની અવગાહના સરખી બાણુવી ॥ ૧૪ ॥

આ ગાથામાં પ્રશ્નરૂપે એ ત્રણ અભિધેય કહે છે:—

ઉક્કોસપયપણ્ણે, કિમેગજીવપ્પણ્ણસરાસિસ્સ ।

દુજ્જેગનિગોયસ્સ વ, ગોલસ્સ વ કિં સમોગાહં? ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(ઉક્કોસપયપણે) ઉત્કૃષ્ટપદવાળા આકાશપ્રદેશમાં (કિમેગજીવ-પ્પણ્સરાસિસ્સ) એક જીવની પ્રદેશરાશિ, (હુજ્જેગનિગોયસ્સ વ) એક નિગોહની પ્રદેશરાશિ અને (ગોલસ્સ વ) એક ગોળાની પ્રદેશરાશિ (કિં સમોગાદં) શું શું અવગાહેલ હોય ?

વિવેચન:—જ્યારે એક જીવ કે જેનો પ્રદેશરાશિ લોકાકાશ તુલ્ય છે, તે સંકોચ પામીને પોતાના આત્મપ્રદેશને નિગોહ માત્ર ક્ષેત્રમાં અવગાહે ત્યારે તેના કેટલા પ્રદેશો તે ઉત્કૃષ્ટ પદરૂપ આકાશપ્રદેશમાં હોય ? તેમ જ એક નિગોહના અને એક ગોળાના કેટલા કેટલા પ્રદેશ તેણે અવગાહેલ હોય ? ॥ ૧૫ ॥

પ્રથમ જીવ આશ્રી ઉત્તર કહે છે:—

જીવસ્સ લોગમિત્તસ્સ, સુહુમઓગાહણાવગાહસ્સ ।

इकिकंमि पण्से, हुंति पण्सा असंखिज्जा ॥ १६ ॥

અર્થ:—(લોગમિત્તસ્સ) લોકાકાશના પ્રદેશપ્રમાણવાળા (જીવસ્સ) જીવના (સુહુમ ઓગાહણાવગાહસ્સ) સૂક્ષ્મ અવગાહનામાં રહેલાના (ઇકિકંમિ પણ્સે) આકાશના એક એક પ્રદેશમાં (અસંખિજ્જા) અસંખ્યાતા (પણ્સા હુંતિ) પ્રદેશો હોય છે.

વિવેચન:—એક જીવના પ્રદેશો ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશ તુલ્ય છે. તે અસંખ્યાતા છે. તે જીવ જ્યારે સૂક્ષ્મનામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ અવગાહનામાં રહે છે ત્યારે અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગમાં પણ રહી શકે છે. અસંખ્યાતાના અસંખ્યાત ભેદ હોવાથી લોકાકાશના અસંખ્યાત પ્રદેશોને અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગના અસંખ્યાત પ્રદેશો ભાંગતાં અસંખ્યાત આવે, એટલે તે એકેક આકાશ-પ્રદેશમાં દરેક જીવના અસંખ્યાત અસંખ્યાત પ્રદેશો અવગાહેલ હોય છે. ॥ ૧૬ ॥

હવે નિગોહ સંબંધી પ્રશ્ન કરે છે:—

લોગસ્સ હિણ માગે, નિગોયઓગાહણાહ જં લહ્ઢં ।

उक्कोसपण्णतिगयं, इत्तियमिक्किज्जीवाओ ॥ १७ ॥

અર્થ:—(લોગસ્સ) લોકાકાશના પ્રદેશને (નિગોયઓગાહણાહ) નિગોહની અવગાહનાના પ્રદેશોવડે (હિણ માગે) ભાગ હરવાથી-ભાંગવાથી (જં લહ્ઢં) જે આવે, (ઇત્તિયં) એટલા પ્રદેશો (ઉક્કોસપણ્ણ) ઉત્કૃષ્ટપદે (ઇક્કિક્કજીવાઓ) એકેક જીવના (અત્તિગયં) અવગાહેલ હોય છે.

વિવેચન:—પૂર્વે કહેલી ગાથા પ્રમાણે લોકાકાશના પ્રદેશને નિગોહની અવગાહનારૂપ અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગના અસંખ્યાત આકાશપ્રદેશવડે

ભાંગવાથી જે આવે તેટલા ઉત્કૃષ્ટ પદે એક એક આકાશપ્રદેશ ઉપર એક જીવના (અસંખ્યાત) પ્રદેશો રહેલા છે. વળી તે જ આકાશપ્રદેશે તે જ નિગોદવ્યાપી ખીબા અનંત જીવો રહેલા છે તે દરેકના ઉપરના ભાંગાકારથી આવેલ અસંખ્યાત જેટલા અસંખ્ય અસંખ્ય આત્મપ્રદેશો રહેલા છે. એટલે એક નિગોદગત જીવોના એકંદર અસંખ્યાત અનંત પ્રદેશો એકેક આકાશપ્રદેશે રહેલા છે. ॥ ૧૭ ॥

અસત્કલ્પનાએ એક પ્રદેશે એક જીવના લાખ પ્રદેશ રહેલ હોવાથી અનંત જીવના અનંત લાખ પ્રદેશો રહેલા છે. એમ સમજવું.

હવે ગોળા સંબંધી પ્રશ્નપણા કરે છે:—

एवं दृष्ट्वा, सर्वेसि इकगोलजीवाणं ।

उक्तासपयमङ्गया, ह्येति पप्सा असंखगुणा ॥ १८ ॥

અર્થ:—(एवं दृष्ट्वा) એ પ્રમાણે દ્રવ્યાર્થપણે-પ્રદેશાર્થપણે નહીં, કારણ કે (सर्वेसि इकगोलजीवाणं) એક ગોળાના સર્વ જીવો કરતાં (उक्तासपयं) ઉત્કૃષ્ટપદમાં (अङ्गया) રહેલા (पप्सा) જીવપ્રદેશો (असंखगुणा) અસંખ્યાત ગુણો (ह्येति) હોય છે.

વિવેચન:—એક નિગોદમાં જેટલા જીવો છે, તેથી અસંખ્યાતગુણો તેમના પ્રદેશો ઉત્કૃષ્ટપદમાં રહેલા છે, કારણ કે એક નિગોદમાં જીવો અનંતા છે, અને ઉત્કૃષ્ટ પદમાં-વિવક્ષિત આકાશપ્રદેશમાં તેમાંના એક એક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશ રહેલા છે; તેથી તે ઉત્કૃષ્ટપદમાં તે નિગોદગત સર્વ જીવોના મળી અનંત અસંખ્યાત પ્રદેશો છે, માટે અનંત જીવો કરતાં તે પ્રદેશોની સંખ્યા અસંખ્યાત ગુણી જાણવી.

તેમજ એક ગોળામાં રહેલા જીવો કરતાં તેના ઉત્કૃષ્ટપદમાં રહેલા જીવપ્રદેશો અસંખ્યાતગુણ જાણવા, કારણ કે એક ગોળામાં અસંખ્યાતી નિગોદ અને એક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે, તેથી એક ગોળામાં અનંત અસંખ્યાત જીવ થયા, અને તે ગોળાના વિવક્ષિત ઉત્કૃષ્ટપદમાં સર્વ નિગોદના જીવપ્રદેશો અસંખ્યાત અનંત અસંખ્યાત છે, ઉપર એક નિગોદની અપેક્ષાએ એક પ્રદેશમાં અનંત અસંખ્યાત પ્રદેશ કહ્યા, તેવી અસંખ્યાત નિગોદો તે ગોળામાં હોવાથી અસંખ્યાત અનંત અસંખ્યાત જીવપ્રદેશો એક આકાશપ્રદેશરૂપ તે ઉત્કૃષ્ટપદમાં રહેલા છે, માટે અસંખ્યાતગુણ કહ્યા છે ॥ ૧૮ ॥

જે ઉપર કહ્યું તેમાં અસંખ્યગુણ શબ્દથી અસંખ્યગુણ પ્રમાણ કેટલું ? તે આ ગાથામાં કહે છે:—

તં પુન કેવદ્વિષ્ણં, ગુણિયમસંસ્થિજ્ઞયં ભવિજ્ઞાહિ ? ।

મળ્લદ્વિષ્ણં દ્વિષ્ણં, જાવદ્વિષ્ણં સ્થિગોલત્તિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(તં પુન) તે રાશિ વળી (કેવદ્વિષ્ણં) કેટલા પ્રમાણથી (ગુણિયં) ગુણીએ કે જેથી (અસંસ્થિજ્ઞયં) અસંખ્યાતગુણ (ભવિજ્ઞાહિ) થાય ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં (મળ્લદ્વિષ્ણં) કહે છે કે—(દ્વિષ્ણં) દ્રવ્યાર્થની અપેક્ષાએ (જાવદ્વિષ્ણં) જેટલા (સ્થિગોલત્તિ) સર્વ ગોળા છે તેટલી સંખ્યાએ એને ગુણતાં ઇષ્ટ અસંખ્યાત રાશિ આવે.

વિવેચન:—કેટલા પ્રમાણવાળી અસંખ્યાત રાશિથી ગુણીએ તો ઉત્કૃષ્ટપદમાં જીવપ્રદેશરાશિ સંબંધી ગણિત આવે ? **ઉત્તર**—જીવોના પ્રદેશદ્વારા નહીં પણ જીવદ્રવ્યોની અપેક્ષાએ સમગ્ર લોકની અંદર જેટલા ગોળા છે તેટલા ગોળાથી ગુણાકાર કરવો. એટલે એક આકાશપ્રદેશ ઉપર જેટલા જીવના પ્રદેશો છે તેટલા ગોળા છે, કારણ કે બધા ગોળાઓની સંખ્યા પણ તેટલી જ છે. સારાંશ એ કે—એક ગોળામાં જે સમગ્ર જીવો છે, તેને સમગ્ર ગોળાની રાશિથી ગુણો, અથવા એક આકાશપ્રદેશ ઉપર રહેલ એક જીવના પ્રદેશરાશિથી ગુણો એટલે તે વડે ગુણવાથી જે રાશિ આવે તેટલો ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે જીવપ્રદેશ રાશિ જાણવો ॥ ૧૯ ॥

કિં કારણમોગાહન—તુલ્યતા જિયનિગોયગોલાણં ।

ગોલા ઉક્કોસપણ્ક—જિયપણ્સેહિં તો તુલ્ય ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(ઉક્કોસપણ્ક) ઉત્કૃષ્ટપદે (જિયપણ્સેહિં) એક જીવના પ્રદેશ (તો તુલ્ય) રાશિ તુલ્ય (ગોલા) ગોળા છે. તેનું (કિં કારણ) શું કારણ ? (જિયનિગોયગોલાણં) જીવ, નિગોદ અને ગોળાની (ઓગાહન) અવગાહના (તુલ્યતા) સરખી છે માટે એમ સમજવું.

વિવેચન:—ઉત્કૃષ્ટપદે એક જીવના પ્રદેશરાશિ તુલ્ય ગોળા હોવાનું કારણ શું ? **ઉત્તર**—જીવ, નિગોદ અને ગોળાની અવગાહના તુલ્ય હોવાથી—એક ગોળાની અવગાહના અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે, અને સકળ લોક ગોળાઓથી ભરેલો છે, માટે લોકના પ્રદેશની રાશિને અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રદેશ રાશિવડે ભાગવાથી જે સંખ્યા આવે તેટલી જ સંખ્યા એક જીવના ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા પ્રદેશોની પણ છે, કારણ કે જીવની પ્રદેશરાશિ લોકાકાશના પ્રદેશરાશિ તુલ્ય છે અને અહીં જીવની અવગાહના અંશુલના અસંખ્યાત ભાગપ્રમાણ છે; માટે બન્નેમાં ભાજ્ય ભાજક સંખ્યા સરખી હોવાથી ભાગાકાર સરખો જ આવે, માટે સમગ્ર ગોળાઓ અને ઉત્કૃષ્ટપદે એક જીવપ્રદેશોની સંખ્યા સરખી જાણવી. ॥ ૨૦ ॥

એજ વાતને વિશેષ સમજાવવા માટે ફરીથી કહે છે:—

**ગોલેહિં હિણ લોગે, આગચ્છઙ્ગ જં તમેગજીવસ્સ ।
ઉક્કોસપયગયપણસરાસિતુલ્લં હવઙ્ગ જમ્હા ॥ ૨૧ ॥**

અર્થ:—(જમ્હા) જે માટે (લોગે) લોકાકાશના પ્રદેસોને (ગોલેહિં) ગોળાની અવગાહનાવડે (હિણ) ભાંગવાથી (જં) જે રાશિ (આગચ્છઙ્ગ) આવે (તં) તે (સાસિતુલ્લં) રાશિ તુલ્ય (એગજીવસ્સ) એક જીવના (ઉક્કોસપયગયપણસ) ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા પ્રદેશો (હવઙ્ગ) હોય છે.

વિવેચન:—લોકાકાશના પ્રદેશરાશિને એક ગોળાની અવગાહના જે અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે તેના વડે ભાંગવાથી જે રાશિ આવે તેટલા ઉત્કૃષ્ટપદે એક જીવના પ્રદેશો હોય છે. ॥ ૨૧ ॥

**અહવા લોગપણસે, ઇક્કિક્કે ઠવય ગોલમિક્કિકં ।
एवं उक्कोसपण्कजियपण्णसेसु मायंति ॥ ૨૨ ॥**

અર્થ:—(અહવા) અથવા (લોગ) લોકાકાશના (ઇક્કિક્કે) એક એક (પણસે) પ્રદેશો (ગોલમિક્કિકં) એક એક ગોળાને (ઠવય) સ્થાપન કરે. (એવં) એ પ્રમાણે (ઉક્કોસપણ) ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા (પણ્કજિયપણ્ણસેસુ) એક જીવ પ્રદેશ તુલ્ય પ્રદેશમાં તે ગોળા (માયંતિ) સમાય છે.

વિવેચન:—અથવા લોકના એક એક પ્રદેશને વિષે એક એક ગોળો સ્થાપન કરવો, અને તે પ્રમાણે સ્થાપન કરતાં તે ગોળાઓ જેટલા આકાશપ્રદેશને રોકે તેટલા જ એક જીવના ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો જાણવા; માટે ગોળાઓ તેમજ ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો સરખા જાણવા. ॥ ૨૨ ॥

**ગોલો જીવો ય સમા, પણસઓ જં ચ સવ્વજીવાઽવિ ।
હુંતિ સમોગાહણયા, મજ્ઝિમઓગાહણં પપ્પ ॥ ૨૩ ॥**

અર્થ:—(ગોલો) ગોળો (ય) તથા (જીવો) જીવ એ બંને અવગાહનાના (પણસઓ) પ્રદેશ આશ્રી (સમા) તુલ્ય છે. (જં ચ) જે કારણ માટે (સવ્વજીવાઽવિ) સર્વ જીવો પણ (મજ્ઝિમઓગાહણં) મધ્યમ અવગાહનાને (પપ્પ) પામીને-આશ્રીને (સમોગાહણયા) સરખી અવગાહનાવાળા (હુંતિ) હોય છે.

વિવેચન:—ગોળો તથા જીવ એ બંને અવગાહનાના પ્રદેશોને આશ્રીને તુલ્ય

છે. બન્નેની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોવાથી. અસત્કલ્પનાએ બન્ને દશ હજાર આકાશપ્રદેશમાં અવગાહ્યા છે, કારણ કે સૂક્ષ્મ સર્વ જીવો પણ મધ્યમ અવગાહનાને આશ્રી સરખી અવગાહનાવાળા છે. અસત્ કલ્પનાથી જઘન્ય અવગાહના પાંચ હજાર પ્રદેશની અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પંદર હજાર પ્રદેશની ગણી એટલે બન્ને અવગાહના મેળવી અર્ધી કરવાથી મધ્યમ અવગાહના દશ હજાર પ્રદેશની થાય છે. ॥ ૨૩ ॥

તેણ ફુડં ચિય સિદ્ધં, ઇગપ્પસમ્મિ જે જિયપ્પસા ।

તે સવ્વજીવતુલ્લા, સુણસુ પુણો જહ વિસેસહિયા ॥૨૪॥

અર્થ:—(તેણ) તે કારણ માટે (ચિય) નિશ્ચે (ફુડં) સ્પષ્ટપણે (સિદ્ધં) સિદ્ધ થયું કે—(ઇગપ્પસમ્મિ) ઉત્કૃષ્ટ પદવાળા એક આકાશપ્રદેશમાં (જે) જેટલા (જિયપ્પસા) જીવપ્રદેશો છે, (તે સવ્વજીવતુલ્લા) તે સર્વ જીવ તુલ્ય છે. (પુણો જહ) હવે જે રીતે જીવપ્રદેશો (વિસેસહિયા) વિશેષાધિક થાય છે તે (સુણસુ) સાંભળો.

વિવેચન:—ઉત્કૃષ્ટપદે વર્તતા જીવોના જેટલા પ્રદેશો છે તે સર્વ જીવ તુલ્ય છે. તે અસત્કલ્પનાએ બતાવે છે—પૂર્વે કલ્પ્યા પ્રમાણે એક જીવના સો કોટિ પ્રદેશો છે. તેને દશ હજાર પ્રદેશની નિગોદની અવગાહના હોવાથી તેનાવડે ભાંગતાં એક આકાશપ્રદેશો એક એક લાખ પ્રદેશ આવે છે. હવે એક નિગોદમાં અનંતા જીવ છતાં અસત્કલ્પનાએ લાખ ગણવા. લાખને લાખે ગુણવાથી હજાર કોટિ જીવપ્રદેશો થયા. હવે નિગોદો અસંખ્યાતી છતાં અસત્કલ્પનાએ લાખ ગણવાથી પૂર્વની રાશિને લાખે ગુણવાથી દશ કોટા-કોટિ જીવપ્રદેશો ઉત્કૃષ્ટપદે થયા. અને ગોળામાં જીવદ્રવ્યો એટલે એક ગોળાવર્તી સર્વ જીવો પણ તેટલા જ અસત્કલ્પનાએ દશ કોટાકોટી છે. એ રીતે બન્ને સરખા થયા. ॥૨૪॥

હવે સર્વ જીવથી ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા જીવપ્રદેશો વિશેષાધિક કેવી રીતે ? તે બતાવે છે:—

જં સંતિ કેદ્દુ સંડા-ગોલા લોગંતવત્તિણો અન્ને ।

બાયરવિગ્ગહિય્હિ ય, ઉક્કોસપયં જમ્મભિયં ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—(જં) જે કારણ માટે (લોગંત) લોકને અંતે (કેદ્દુ) કેટલાક (સંડાગોલા) ખંડગોળાઓ (સંતિ) છે. (અન્ને) જે પૂર્ણ ગોળાથી બુદ્ધા છે તેથી તે રાશિ કાંઈક ઘટે છે પરંતુ (જં) જે કારણ માટે (ઉક્કોસપયં) ઉત્કૃષ્ટપદમાં (બાયર) બાહર નિગોદના અને (વિગ્ગહિય્હિ ય) વિગ્રહગતિવાળા જીવોના પ્રદેશો (અન્ને) અધિક છે તેથી અધિકપણ થાય છે.

વિવેચન:—વળી બાદર નિગોદના તથા વિગ્રહગતિવાળા જીવોના પ્રદેશો ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે રહેલા હોવાથી ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો સર્વજીવરાશિથી વિશેષાધિક છે. ભાવાર્થ એ છે કે—બાદર નિગોદ સર્વ જીવોના અસંખ્યાતમા ભાગ બેટલી છે. કદપનાવડે એક કોટિપ્રમાણ છે, તેને પ્રથમની જીવરાશિ ખંડગોળાને લઈને ઉત્કૃષ્ટપદથી એક કોટિ ઓછી ગણી છે તેમાં નાંખવાથી જીવરાશિ તથા ઉત્કૃષ્ટપદ સરખું થાય. હવે તે બાદર નિગોદજીવરાશિ જે અસત્કદપનાએ એક કોડ છે તેમાંથી કદપનાવડે સો જીવો ઇચ્છિત સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળા ઉપરાંત અવગાહેલ છે. તે જીવો આકાશના એક એક પ્રદેશ ઉપર પોતાના એક એક લાખ પ્રદેશથી વ્યાપેલા છે. આવા સો જીવો સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળા ઉપર અવગાહેલ હોવાથી એક લાખને સોએ ગુણુવાથી એક કોટિ થાય, તે સંખ્યા ઉત્કૃષ્ટપદની સંખ્યામાં નાંખવાથી તેની સંખ્યા એક કોટિ પ્રદેશ (સર્વ સૂક્ષ્મનિગોદ જીવરાશિ કરતાં) અધિક થાય છે. ॥ ૨૫ ॥

એ પ્રમાણે થવાથી શું સિદ્ધ થયું ? તે કહે છે:—

તમ્હા સવ્વેહિંતો, જીવેહિંતો ફુડં ગહેયવં ।

ઉક્કોસપયપણસા, હુંતિ વિસેસાહિયા નિયમા ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—(તમ્હા) તે કારણ માટે (સવ્વેહિંતો) સર્વ (જીવેહિંતો) જીવોથી (ઉક્કોસપયપણસા) ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો (નિયમા) નિશ્ચયથી (વિસેસાહિયા) વિશેષાધિક (હુંતિ) છે એમ (ફુડં) પ્રગટપણે (ગહેયવં) ગ્રહણ કરવું—બાણુવું. ॥ ૨૬ ॥

અહવા જેણ બહુસમા, સુહુમા લોણવગાહણાણ ય ।

તેણિક્કિકં જીવં, બુદ્ધીણ વિરહ્ણણ લોણ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—(અહવા) અથવા (જેણ) જે કારણ માટે (લોણ) લોકને વિષે (સુહુમા) સૂક્ષ્મનિગોદના ગોળાઓ (અવગાહણાણ ય) અવગાહનાને આશ્રીને (બહુ) ઘણે ભાગે (સમા) સરખા છે. (તેણ) તે કારણ માટે (ક્કિકં) એક એક (જીવં) જીવને (બુદ્ધીણ) બુદ્ધિવડે (લોણ) લોકને વિષે (વિરહ્ણણ) વિસ્તારવા—સ્થાપવા.

વિવેચન:—સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળાઓ જીવની સંખ્યાવડે ઘણે ભાગે સરખા છે. ખંડગોળા સાથે વ્યભિચાર દોષ દૂર કરવાને માટે ગાથામાં (બહુસમા) શબ્દ મૂક્યો છે. કદપનાવડે એક ગોળા સંખ્યાથી અવગાહનાને વિષે એક હજાર કોટી જીવો રહ્યા છે. આવા ગોળાઓ કદપનાથી લોકને વિષે એક લાખ છે. અવગાહનાથી બધા ગોળાઓ સરખા છે. કદપનાથી દરેક ગોળાઓ આકાશના દશ હજાર પ્રદેશને વિષે વ્યાપીને રહ્યા છે. હવે આકાશના એક પ્રદેશને વિષે

રહેલા જીવપ્રદેશો તથા સમગ્ર જીવો આ બંનેનું સરખાપણું બાણવાને માટે એક એક જીવને બુદ્ધિવડે કેવળી સમુદ્ધાત ગતિથી વિસ્તારવા, એટલે એક ગોળા સંબંધી જીવના જેટલા પ્રદેશો છે—કલ્પનાવડે દશ કેટાકોટિ છે તેટલા જ પ્રદેશો લોકાકાશના એકેક પ્રદેશ ઉપર આવે છે. કેવળી સમુદ્ધાતની માફક જીવપ્રદેશોનો વિસ્તાર કર્યે સતે જીવો પણ તેટલા જ છે. આથી કરીને ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો તથા સમગ્ર જીવો બંને તુલ્ય થાય છે. ‘બહુસમા’ શબ્દમાં બહુ એટલે વિશેષે કરીને અથવા પ્રાયઃ શબ્દ કહ્યો છે તે ખંડગોળાઓ સંબંધી દોષના પરિહાર માટે કહ્યો છે. અર્થાત્ સર્વે સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળા સરખા નથી, પરંતુ ઘણી સંખ્યાવાળા અખંડ ગોળા જીવસંખ્યાની અપેક્ષાએ પરસ્પર તુલ્ય છે, અને અતિ અલ્પ સંખ્યાવાળા ખંડગોળા જીવસંખ્યાપેક્ષાએ સરખા નથી એટલે અખંડ ગોળા જેવા નથી, એ અર્થ સૂચવવા માટે ગાથામાં ‘બહુસમા’ એટલે પ્રાયઃ સરખા કહ્યા છે, પણ એકાંતે સરખા જ છે એમ કહ્યું નથી. ॥ ૨૭ ॥

एवं पि समा जीवा, एगपएसगयजियपएसेहिं ।

बायर बाहुल्ला पुण, हुंति पएसा विसेसहिया ॥ २८ ॥

અર્થ:—(एवं पि) એ પ્રમાણે (જીવા) જીવો (एगपएसगय) એક આકાશપ્રદેશ ઉપર રહેલા (जियपएसेहिं) જીવપ્રદેશોની (समा) સરખા છે, (पुण) પરંતુ (बायर) બાદર નિગોદ (पएसा) જીવોના પ્રદેશોના (बाहुल्ला) બહુલ્યપણથી—ઉત્કૃષ્ટપદ ઉપર તે પ્રદેશો વધારે હોવાથી ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો સર્વે જીવ કરતાં (विसेसहिया) વિશેષાધિક (हुंति) થાય છે. ॥ ૨૮ ॥

तेसिं पुण रासीणं, निदरिसणमिणं भणामि पच्चक्खं ।

सुहगहणगाहणत्थं, ठवणारासिप्पमाणेहिं ॥ २९ ॥

અર્થ:—(पुण) વળી (तेसिं) તે (रासीणं) રાશિઓને—ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા જીવપ્રદેશ રાશિને તથા એક નિગોદમાં રહેલ જીવરાશિને (सुहगहणगाहणत्थं) સુખપૂર્વક ગ્રહણ કરવા તથા કરાવવા માટે કલ્પનાવડે (ठवणा) સ્થાપન કરેલ (रासिप्पमाणेहिं) જીવ તથા પ્રદેશોની રાશિના પ્રમાણવડે (निदरिसणमिणं) આ દષ્ટાંત (पच्चक्खं) પ્રત્યક્ષ (भणामि) કહ્યું છે ॥ ૨૯ ॥

गोलाण लक्खमिक्कं, गोले गोले निगोयलक्खं तु ।

इक्किक्के य निगोए, जीवाणं लक्खमिक्किक्कं ॥ ३० ॥

અર્થ:—(गोलाण) કલ્પનાથી ગોળાઓ (लक्खमिक्कं) એક લાખ છે. (तु) વળી (गोले गोले) દરેક ગોળામાં (निगोयलक्खं) લાખ લાખ નિગોદ

છે. (ય) અને (ઇક્કિક્કે) એક એક (નિગોણ) નિગોદમાં (જીવાણ) જીવો (લક્ષ્મિક્કિક્કં) એક એક લાખ છે. ॥ ૩૦ ॥

કોડિસયમેગજીવ—પ્પણ્ણસમાણં તમેવ લોગસ્સ ।

ગોલનિગોયજિયાણં, દસ ડ સહસ્સા સમોગાહો ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—(યગજીવપ્પણ્ણસમાણં) એક જીવના પ્રદેશનું પ્રમાણ કદપનાએ કરીને (કોડિસયં) એક સો કોટિ છે. (તમેવ લોગસ્સ) તેટલું જ લોકાકાશના પ્રદેશનું પ્રમાણ છે. (ગોલ) ગોળા, (નિગોય) નિગોદ અને (જિયાણં) જીવોની (સમોગાહો) અવગાહના સરખી છે. અને તે (દસ ડ સહસ્સા) દસ હજાર પ્રદેશ પ્રમાણ છે ॥ ૩૧ ॥

જીવસ્સિક્કિક્કસ્સ ય, દસસાહસ્સાવગાહિણો લોણ ।

ઇક્કિક્કમ્મિ પણ્ણે, પણ્ણસલક્ખં સમોગાહં ॥ ૩૨ ॥

અર્થ—(લોણ) લોકાકાશમાં (દસસાહસ્સાવગાહિણો) દસ હજાર આકાશ-પ્રદેશની અવગાહનાવાળા (જીવસ્સિક્કિક્કસ્સ ય) એક એક જીવના (પણ્ણસલક્ખં) લાખ લાખ જીવપ્રદેશો (ઇક્કિક્કમ્મિ પણ્ણે) એક એક આકાશપ્રદેશો (સમોગાહં) અવગાહ્યા છે. ॥ ૩૨ ॥

જીવસયસ્સ જહણ્ણે, પયમ્મિ કોડીજિયપ્પણ્ણસાણં ।

ઓગાઢા ઉક્કોસે, પયમ્મિ વુચ્છં પણ્ણસગ્ગં ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—(જહણ્ણે પયમ્મિ) જઘન્યપદમાં (જીવસયસ્સ) સો જીવ હોય છે, અને તે સો (જિય) જીવના (કોડી) એક કરોડ (પ્પણ્ણસાણં) આત્મપ્રદેશો જઘન્યપદરૂપ એક આકાશપ્રદેશમાં ખંડગોળાને વિષે (ઓગાઢા) અવગાહ્યા છે. હવે (ઉક્કોસે પયમ્મિ) ઉત્કૃષ્ટપદરૂપ એક આકાશપ્રદેશમાં અખંડ ગોળાને વિષે (પણ્ણસગ્ગં) આત્મપ્રદેશોનો સમૂહ કેટલો છે તે (વુચ્છં) કહું છું ॥ ૩૩ ॥

કોડિસહસ્સ જિયાણં, કોડાકોડીદસપ્પણ્ણસાણં ।

ઉક્કોસે ઓગાઢા, સવ્વજિયા વિ તત્તિયા ચેવ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—(ઉક્કોસે) ઉત્કૃષ્ટપદમાં (કોડિસહસ્સ જિયાણં) હજાર કોડ જીવો છે તે દરેક જીવોના લાખ લાખ આત્મપ્રદેશો હોવાથી (દસ) દસ (કોડાકોડી) કોટાકોટિ (પ્પણ્ણસાણં) આત્મપ્રદેશો (ઓગાઢા) અવગાહ્યા છે, અને (સવ્વજિયા વિ) સર્વ સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવો પણ (ચેવ) નિશ્ચે (તત્તિયા) તેટલા જ (દસ કોટાકોટિ) છે. ॥ ૩૪ ॥

કોડી ઉક્કોસપયમ્મિ, બાયરજિયપ્પણ્ણસપક્કલેવો ।

સોહણયમિત્તિયં ચિય, કાયવ્વં ધંડગોલાણં ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—(ઉક્કોસપયમ્મિ) ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે (બાયર) બાહર નિગોદ (જિય) જીવોના (કોડી) એક કોડ (પ્પણ્ણ) આત્મપ્રદેશો (પક્કલેવો) પ્રક્ષેપવા, અને (ધંડગોલાણં) ખંડગોળામાં જીવપ્રદેશોની સંખ્યા (સોહણયમિત્તિયં) એટલી જ છે તે ઓછી (ચિય) નિશ્ચે (કાયવ્વં) કરવી એટલે બંને સરખા થશે.

વિવેચન:—ઉત્કૃષ્ટપદમાં પૂર્વે કહેલ સૂક્ષ્મજીવપ્રદેશ રાશિમાં—હજાર કોડમાં બાહર જીવો જે ત્યાં અવગાહ્યા છે, તેના કોટિ પ્રદેશ અધિક ગણવા; કારણ કે વિવક્ષિત સૂક્ષ્મનિગોદના ગોળા ઉપર બાહર સો જીવો અવગાહેલ હોવાથી અને દરેક જીવના લાખ લાખ પ્રદેશ એકેક આકાશપ્રદેશ ઉપર રહેલ હોવાથી કોડ થાય. તેમજ સર્વ જીવરાશિમાંથી એક કોટિનું શોધન કરવું એટલે એક કોડ ઓછા કરવા, કારણ કે ખંડગોળામાં તેટલી સંખ્યા ઓછી છે. અથવા ખંડગોળામાં બાહર નિગોદ તેમજ વિગ્રહગતિવાળા જીવોના પ્રદેશો નાંખવાથી બધા ગોળા એક સરખા થાય છે, તો પણ ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે બાહર સો જીવોના એક કોટિ જીવ પ્રદેશો વિશેષ હોવાથી સમગ્ર જીવો કરતાં ઉત્કૃષ્ટપદ વિશેષાધિક બાણુવું. ૩૫.

ણ્ણસિ જહાસંભવ—મત્થોવણયં કરિજ્જ રાસીણં ।

સઙ્ખાવઓ અ જાણિજ્જ તે અણંતા અસંખા વા ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—(ણ્ણસિ) એ પૂર્વે કહેલા (રાસીણં) જીવરાશિનો (મત્થોવણયં) ઉપનય—સમન્વય (જહાસંભવ) જેમ સંભવે તેમ (કરિજ્જ) કરી લેવો. બાકી (સઙ્ખાવઓ અ) યથાર્થપણાથી તો (તે) જીવો (અણંતા) અનંતા અને નિગોદો તથા ગોળાઓ (અસંખા વા) અસંખ્યાતા (જાણિજ્જ) બાણુવા.

વિવેચન:—અહીં અર્થનો ઉપનય (સમન્વય) તેના યોગ્ય સ્થાનકે કરવાનો પૂર્વે બતાવેલો છે. તેમાં એક નિગોદમાં જીવો એક લાખ કદખ્યા છે, પણ નિશ્ચયથી અનંતા છે, તેમજ સર્વ જીવો પણ અનંતા છે. નિગોદો કદપનાથી લાખ ગણી છે પણ નિશ્ચયથી તે અસંખ્યાતી છે. ગોળાઓ લાખ કદખ્યા છે તે પણ નિશ્ચયથી અસંખ્યાતા છે. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ નિગોદ, બાહર નિગોદ તેમજ ગોળાની અવગાહના સંબંધી વિચાર બાણુવો. ॥ ૩૬ ॥

ઈતિ શ્રી ભગવતી સૂત્રના ૧૧ મા શતકના
૧૦ મા ઉદેશામાંથી ઉદ્ધરેલ શ્રી નિગોદ
પટ્ટાત્રિશિકા પ્રકરણ સાર્થ સમાપ્ત.

શ્રીપૂર્વાચાર્ય પ્રણીત
શ્રીસમવસરણ પ્રકરણ
 (મૂળ તથા શબ્દાર્થ યુક્ત.)

**થુણિમો કેવલિવત્થં, વરવિજ્ઞાણંદધમ્મકિત્તિડ્ઠં ।
 દેવિંદનયપયત્થં, તિત્થયરં સમવસરણત્થં ॥ ૧ ॥**

અર્થ:—(કેવલિવત્થં) કેવળી અવસ્થાવાળા અને (વરવિજ્ઞાણંદધમ્મકિત્તિડ્ઠં) પ્રધાન છે વિદ્યા (જ્ઞાનલક્ષ્મી), આનંદ (સહજ સુખ), ધર્મ (સર્વ સંવરરૂપ), કીર્તિ (લોકમાં શુભની શ્લાઘા) અને અર્થ (પુરુષાર્થ) જેને એવા તથા (દેવિંદનય-પયત્થં) ભુવનપતિ આદિના દેવેન્દ્રોએ નમેલા એવા તીર્થ કરપદમાં રહેલા તેમજ (સમવસરણત્થં) દેવકૃત સમવસરણમાં બિરાજેલા એવા (તિત્થયરં) શ્રી ભાવ-તીર્થ કરની (થુણિમો) અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ. ૧.

**પયડિયસમત્થભાવો, કેવલિભાવો જિણાણ જત્થ ભવે ।
 સોહંતિ સવ્વઓ તહિં, મહિમાજોયણમનિલકુમરા ॥ ૨ ॥**

અર્થ:—(પયડિયસમત્થભાવો) પ્રગટ કર્યા છે જીવ-અજીવ આદિ સમગ્ર પદાર્થો જેણે એવો (કેવલિભાવો) કેવળીપણુનો ભાવ (જિણાણ) જિનેશ્વરોને (જત્થ) જે ઠેકાણે (ભવે) ઉત્પન્ન થાય છે, (તહિં) તે ઠેકાણે પ્રથમ (સવ્વઓ) ચોતરફથી (આજોયણં) એક ચોજન સુધી (મહિં) પૃથ્વીને (અનિલકુમરા) વાયુકુમાર દેવો (સોહંતિ) શુદ્ધ કરે છે. ૨.

**વરિસંતિ મેહકુમરા, સુરહિજલં ઉડસુરા કુસુમપસરં ।
 વિરયંતિ વણા મણિકણગ-રયણચિત્તં મહિઅલં તો ॥ ૩ ॥**

૧ જ્યાં તીર્થ કરને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં ચારે નિકાયના દેવો મળીને પ્રથમ સમવસરણ રચે છે. તેમાં કષ્ટ કષ્ટ જાતિના દેવો શું શું કરે છે? તે પૃથક્ પૃથક્ રીતે અહીં વર્ણવી બતાવેલ છે.

અર્થ:—પછી તે સ્થાને (મેહકુમાર) મેહકુમાર દેવો (સુરહિજલં) સુગંધી જળની (વરિસંતિ) વૃષ્ટિ કરે છે, (ભૂમિની રજ સમાવે છે.) પછી (ઉડસુરા) છએ ઋતુના અધિષ્ઠાયક દેવો (કુસુમપસરં) નીચા ડીંટવાળા પાંચ વર્ણના પુષ્પોના સમૂહની વૃષ્ટિ કરે છે, (તો) ત્યારપછી (વળા) વાનમંતર દેવો (મણિકળગ-રયણચિત્તં) મણિ, સુવર્ણ અને રત્નવડે ચિત્રવિચિત્ર (મહિઅલં) પૃથ્વીતળને (વિરયંતિ) રચે છે—ખાંધે છે—પીઠખંધ^૧ કરે છે. ૩.

હવે સમવસરણની રચના સંખંધી કહે છે:—

અર્ઘ્મિતર-મજ્ઞ-બર્હિ, તિવપ્પ મણિ-રયણ-કળયકવિસીસા ।
રયણ-જ્જુણ-રુપ્પમયા, વેમાણિઅ-જોહ-ભવણકયા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(અર્ઘ્મિતરમજ્ઞબર્હિ) અંદરનો, મધ્યનો અને બહારનો તથા (મણિરયણકળયકવિસીસા) મણિ, રત્ન અને સુવર્ણના કાંગરાવાળા (રયણ-જ્જુણરુપ્પમયા) રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપામય એવા (તિવપ્પ) ત્રણ ગઢ (વેમાણિઅ-જોહભવણકયા) વૈમાનિક, જ્યોતિષી અને લવનપતિ દેવો બનાવે છે. અર્થાત્ વૈમાનિક દેવો મણિના કાંગરાવાળો રત્નમય અંદરનો ગઢ બનાવે છે, જ્યોતિષી દેવો રત્નના કાંગરાવાળો સુવર્ણમય મધ્યનો ગઢ બનાવે છે અને લવનપતિ દેવો સોનાના કાંગરાવાળો રૂપામય બહારનો ગઢ બનાવે છે. ૪.

સમવસરણ બે પ્રકારના થાય છે. ગોળ ને ચોખંડું. તેમાં પ્રથમ ગોળ સમ-વસરણનું પ્રમાણ વિગેરે કહે છે:—

વટ્ટમ્મિ દુતીસંગુલ, તિતીસધણુ પિહુલા પણસયધણુચ્ચા ।
છદ્ધણુસયદ્ગકોસં-તરા ય રયણમયચ્ચદારા ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(વટ્ટમ્મિ) ગોળ સમવસરણને વિષે ત્રણે ગઢની દરેક ભીંતો (તિતીસધણુ) તેત્રીશ ધનુષ (દુતીસંગુલ) ને બત્રીશ અંગુલ (પિહુલા) પહોળી એટલે બહી હોય છે અને (પણસયધણુચ્ચા) પાંચસો ધનુષ ઊંચી હોય છે, (ય) તથા (છદ્ધણુસય) છસો ધનુષ અને (દ્ગકોસંતરા) એક કોશનું બે તરફનું મળીને દરેક ગઢનું આંતરું હોય છે. તથા (રયણમયચ્ચદારા) રત્નમય ચાર ચાર દ્વાર હોય છે. ૫.

વિશેષાર્થ:—દેવતાઓ જે સમવસરણ રચે છે, તે બે પ્રકારના હોય છે.—

૧ આ પીઠખંધ ત્રણે ગઢના મધ્ય મધ્યનો ભાગ સમજવો. તદ્દન જમીન ઉપર સમજવો નહીં. કાળલોકપ્રકાશમાં સવા ગાઉ ઊંચું પીઠખંધ કહે એમ કહેલ છે.

ગોળ અને ચોખંડુ. તેમાં ગોળ સમવસરણમાં આ પ્રમાણે હોય છે—ત્રણે ગઢની દરેક ભીંતો તેત્રીશ ધનુષ અને બત્રીશ આંગળ પહોળી હોય છે, તેથી તેને ત્રણગુણ કરતાં ત્રણે ગઢની ભીંતોનું પ્રમાણ એકત્ર કરીએ, એટલે કે તેત્રીશને ત્રણગુણ કરતાં નવાણું ધનુષ થાય છે, અને બત્રીશને ત્રણગુણ કરતાં છન્ન આંગળ થાય તેનો એક ધનુષ થયો, તે નવાણું ધનુષમાં નાખવાથી સો ધનુષ થયા. સૌથી બહાર પ્રથમ દશ હજાર પગથિયા ચડીએ ત્યારે પહેલો ગઢ આવે છે, તે પગથિયા ગઢની બહાર હોવાથી સમવસરણનું પ્રમાણ જે એક ચોખંડુનું છે, તેમાં ગણાતા નથી. હવે પહેલા ગઢથી પચાસ ધનુષનો પ્રતર એટલે કે પચાસ ધનુષ સીધી સપાટ ભૂમિ જઈએ ત્યારે એક એક હાથ પ્રમાણ પહોળા અને ઊંચા પાંચ હજાર પગથિયા આવે છે, તેના પાંચ હજાર હાથ થયા. ચાર હાથનો એક ધનુષ હોવાથી પાંચ હજાર હાથના સાડા બારસો ધનુષ થયા, તેમાં પચાસ ધનુષ પ્રતરના નાખવાથી તેર સો ધનુષ થયા. તેથી પ્રતર અને પગથિયા મળીને પહેલા અને બીજા ગઢની વચ્ચેનું અંતર તેરસો ધનુષનું થાય છે. એ જ રીતે બીજા અને ત્રીજા ગઢની વચ્ચેનું અંતર પણ પ્રતર અને પગથિયા મળીને તેરસો ધનુષનું થાય છે. પછી પહેલા ગઢની અંદર તેરસો ધનુષ જઈએ ત્યારે પીઠનો મધ્ય ભાગ એટલે આખા સમવસરણનું મધ્યબિંદુ આવે છે, તેથી ત્રણ વાર તેરસો મળી ઓગણ-ચાળીશ સો ધનુષ થયા. તેમાં ત્રણે ગઢોના સો ધનુષ નાખીએ ત્યારે ચાર હજાર ધનુષ થાય છે. તેટલું મધ્યબિંદુથી છેડા સુધીનું એક તરફનું પ્રમાણ છે, તેટલું જ બીજી તરફનું પ્રમાણ હોવાથી કુલ આઠ હજાર ધનુષ થયા. બે હજાર ધનુષનો એક ગાઉ હોવાથી આઠ હજાર ધનુષના ચાર ગાઉ એટલે એક ચોખંડુ થાય છે. તેટલું ગોળ સમવસરણ હોય છે.

હવે ચારસ સમવસરણનું ગઢ વિગેરેનું પ્રમાણ કહે છે:—

ચરસે ઇગધણુસય—પિહુ વપ્પા સઢ્ઢકોસઅંતરિઆ ।

પઢમબિઆ બિઅતઙઆ, કોસંતર પુવમિવ સેસં ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(ચરસે) ચતુરસ-ચારસ સમવસરણમાં (વપ્પા) બહારનો ગઢ ગણતરીમાં લેવાનો ન હોવાથી બે ગઢની બન્ને બાજુની મળીને ચાર ભીંતો છે. તે દરેક (ઇગધણુસયપિહુ) એકસો ધનુષ પહોળી-બીડી હોવાથી ચારસો ધનુષ થયા. (પઢમબિઆ) પહેલા અને બીજા ગઢની વચ્ચે બન્ને બાજુનું મળીને (સઢ્ઢકોસ-અંતરિઆ) દોઢ ગાઉનું આંતરું છે. (બિઅતઙઆ) બીજા અને ત્રીજા ગઢની વચ્ચે (કોસંતર) બન્ને બાજુનું મળી એક ગાઉનું આંતરું છે. (સેસં) બાકીનું (પુવમિવ) પૂર્વની જેમ બાણું. એટલે ત્રીજા ગઢની વચ્ચે એક ગાઉ અને છસો ધનુષનું આંતરું છે. તેમાં પૂર્વના ચારસો ધનુષ ભેળવતાં એક ગાઉ અને હજાર

ધનુષ એટલે દોઢ ગાઉ થાય, તે પૂર્વના અઢી ગાઉમાં લેખવતાં ચાર ગાઉ (એક યોજન પ્રમાણ) સમવસરણ થાય છે.

વિશેષાર્થ:—અહીં વૃત્ત સમવસરણની જેમ એક તરફનું અર્ધ યોજનનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે.—બહારના પહેલા વપ્રની ભીંત ગણતરીમાં લેવાની ન હોવાથી પહેલા અને બીજા ગઢની વચ્ચે પંદરસો ધનુષનું આંતરું છે. તેમાં પગથિયા છ હજાર^૧ સમજવા, પ્રતર સમજવું નહીં. પછી બીજા ગઢની ભીંત સો ધનુષ જાડી છે, અને બીજા ત્રીજા ગઢની વચ્ચે એક હજાર ધનુષનું આંતરું છે. તેમાં ચાર હજાર^૨ પગથિયા સમજવા, પ્રતર સમજવું નહીં. પછી ત્રીજા ગઢની ભીંત સો ધનુષ જાડી છે, અને ત્રીજા ગઢથી પીઠના મધ્ય ભાગ સુધી તેર સો ધનુષ છે. આ સર્વ એકત્ર કરવાથી ચાર હજાર ધનુષ એટલે અર્ધ યોજન થાય છે, એટલું જ બીજી બાજુ હોવાથી પૂર્ણ યોજન થાય છે. ૬.

સોવાણ સહસ દસ કર-પિહુચ્ચ ગંતું મુવો પઢમવપ્પો ।

તો પન્ના ધણુ પયરો, તઓ અ સોવાણ પણ સહસા ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(મુવો) પૃથ્વી ઉપરથી (કરપિહુચ્ચ) એક એક હાથ પહોળા અને ઊંચા (સહસ દસ) દશ હજાર (સોવાણ) પગથિયા (ગંતું) જઈએ-ચડીએ ત્યારે (પઢમવપ્પો) પહેલો ગઢ આવે છે. (તો) ત્યારપછી (પન્ના ધણુ) પચાસ ધનુષનો (પયરો) પ્રતર-સરખો ભૂમિભાગ આવે છે, (અ) અને (તઓ) ત્યારપછી એક એક હાથ પહોળા અને ઊંચા (પણ સહસા) પાંચ હજાર (સોવાણ) પગથિયા આવે છે. ૭.

તો વિય વપ્પો પન્ના-ધણુ પયર સોવાણ સહસ પણ તત્તો ।

તઙ્ઘઓ વપ્પો છસ્સય-ધણુ ઇગકોસેહિં તો પીઠં ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(તો) ત્યારપછી (વિયવપ્પો) બીજો ગઢ આવે છે, ત્યારપછી (પન્નાધણુ) પચાસ ધનુષનો (પયર) પ્રતર આવે છે, (તત્તો) ત્યારપછી (સહસ પણ) પાંચ હજાર (સોવાણ) પગથિયા આવે છે, ત્યારપછી (તઙ્ઘઓ)

૧-૨ આ છ હજાર ને ચાર હજાર પગથિયાની કલ્પના સમાસને અંગે કરેલી છે. એ પ્રમાણેની સંખ્યાનો પાઠ જોવામાં આવ્યો નથી.

શ્રીકાળલોકપ્રકાશમાં સમવસરણને અધિકારે ચોખંડા સમવસરણમાં પહેલા બીજા ગઢ વચ્ચેના ૧૩૦૦ ધનુષ્યના આંતરામાં ૨૫૦ યોજનનું પ્રતર ને ૧૨૫૦ ધનુષ્યમાં ૫૦૦૦ પગથિયા કહ્યા છે. બીજા ગઢની વચ્ચેના ૧૦૦૦ ધનુષ્યના આંતરામાં હાથહાથના પ્રમાણવાળા ૫૦૦૦ પગથિયા કેમ સમાય ? તેને માટે બહુશ્રુતને ભળાવે છે.

ત્રીજે (વળ્લો) ગઢ આવે છે. (તો) ત્યારપછી (ઇગકોસેહિં) એક કોસ-ગાઉ અને (હસ્સયધણુ) છસો ધનુષ પ્રમાણની (પીઠ) ત્રીજા ગઢની વચ્ચેની પીઠ એટલે સમાન ભૂમિ આવે છે. ૮. (આ બંને ગાથાની હકીકત વૃત્ત સમવસરણ માટે બાણવી.)

ચડદાર તિસોવાણં, મજ્ઞે મણિપીઢયં જિણતણુચં ।

દો ધણુસય પિહુદીહં, સહુદુકોસેહિં ધરણિઅલા ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(મજ્ઞે) તે સમાન ભૂમિની મધ્યે (ચડદાર) ચાર દ્વાર અને (તિસોવાણં) ત્રણ ત્રણ પગથિયાવાળી (જિણતણુચં) જિનેશ્વરના શરીર જેટલી ઊંચી (મણિપીઢયં) મણિપીઠિકા હોય છે. તે (દો ધણુસય) બસો ધનુષ (પિહુદીહં) પહોળી અને લાંબી-ચોરસ હોય છે, અને (ધરણિઅલા) પૃથ્વીતળથી (સહુદુકો-સેહિં) અઢી કોસ ઊંચી હોય છે. (ત્રણ ગઢના મળીને કુલ વીશ હજાર પગથિયા હોવાથી પાંચ હજાર ધનુષ એટલે અઢી કોસ થાય છે.) ૯.

જિણતણુબારગુણુચો, સમહિઅજોઅણપિહૂ અસોગતરૂ ।

તયહો ય દેવચ્છંદો, ચડ સીહાસણ સપયપીઢા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—(જિણતણુબારગુણુચો) જિનેશ્વરના શરીરથી બારગુણો ઊંચો અને (સમહિઅજોઅણપિહૂ) એક યોજનથી કાંઈક અધિક પહોળો-વિસ્તારવાળો (અસોગતરૂ) અશોક વૃક્ષ હોય છે, (ય) અને (તયહો) તેની નીચે (દેવચ્છંદો) દેવચ્છંદક હોય છે. તેની ઉપર (સપયપીઢા) પાદપીઠ સહિત (ચડ સીહાસણ) ચાર સિંહાસન હોય છે.

વિવેચન:—ઋષભદેવના સમવસરણમાં આ અશોક વૃક્ષ ત્રણ ગાઉ ઊંચો હોય છે, બીજા બાવીશ પ્રભુના સમવસરણમાં પણ તે જ પ્રમાણે તેમના શરીરથી બારગુણો ઊંચો હોય છે અને વીર ભગવાનના સમવસરણમાં રહેલો અશોક વૃક્ષ બત્રીશ ધનુષ ઊંચો કહ્યો છે. ૧ તે આ પ્રમાણે-વીર પ્રભુનું શરીર સાત હાથ એટલે પોણા બે ધનુષ ઊંચું હોવાથી પોણા બેને બારગુણ કરતાં એકવીશ ધનુષ થાય,

૧ બત્રીશ ધનુષ ઊંચો અશોક વૃક્ષ પાંચ સો ધનુષ ઊંચી ગઢની ભીંતોની બહાર નીકળી શકે નહીં તેથી જે પ્રભુના શરીરને ૧૨ ગુણ કરતાં ૫૦૦ ધનુષ ન થાય ત્યાં પ્રભુના અતિશયથી બહાર નીકળે એમ માનવું. અથવા ગઢની ઊંચાઈ દરેક પ્રભુના શરીર પ્રમાણે હોય તો એક યોજનના વિસ્તારમાં વાંધો આવે નહીં. જુઓ ! મધ્યની મણિપીઠ દરેક પ્રભુના શરીર પ્રમાણે ઊંચી જ હોય છે. વળી સમવસરણ નાનું નાનું થાય ને ગઢ પ્રથમ પ્રમાણે જ ઊંચા રહે તે પણ ઠીક લાગતું નથી.

તેટલો ઊંચો અશોક વૃક્ષ હોય છે, અને તેની ઉપર અગ્યાર ધનુષનો ચૈત્યવૃક્ષ^૧ હોવાથી કુલ બત્રીશ ધનુષ થાય છે. ૧૦.

તદુવરિ ચઢ છત્તિઆ, પઢિરૂવતિગં તહટ્ટચમરધરા ।

પુરઓ કણયકુસેસય—ટ્ટિઅ ફાલિઅધમ્મચક્કચઙ્ગ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—(તદુવરિ) તે ચારે સિંહાસન ઉપર (ચઢ) ચાર (છત્તિઆ) ઉપરાઉપર રહેલા ત્રણ ત્રણ છત્રો છે, તથા (પઢિરૂવતિગં) પૂર્વ સિવાયના બીજા ત્રણ સિંહાસનો ઉપર વ્યંતરે દ્રોણે વિકુર્વેલા પ્રભુના ત્રણ પ્રતિબિંબો હોય છે. (તહ) તથા (અટ્ટચમરધરા) દરેક બાબુના પ્રભુ પાસે બંધે હોવાથી કુલ આઠ ચામરધારી દેવો હોય છે. તથા (પુરઓ) સિંહાસનની આગળ (કણયકુસેસયટ્ટિઅ) સુવર્ણકમળ ઉપર રહેલા (ફાલિઅ) સ્ફટિક રત્નના (ધમ્મચક્કચઙ્ગ) ચાર ધર્મચક્ર હોય છે. ૧૧.

ઙ્ગયછત્તમયરમંગલ—પંચાલીદામવેદ્ધવરકલસે ।

પઙ્ગદારં મણિતોરણ—તિઅ ધૂવઘડી કુણંતિ વણા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(પઙ્ગદારં) ત્રણે ગઢના દ્વાર દ્વાર પ્રત્યે-ચારે બાબુના મળીને બાર દ્વારે (વણા) વાણવ્યંતર દેવો (ઙ્ગય) ધ્વજ, (છત્ત) છત્ર, (મયર) મકર, (મંગલ) અષ્ટમંગળ, (પંચાલી) પુતળી, (દામ) પુષ્પમાળા, (વેદ્ધ) વેદિકા-ઓટલી, (વરકલસે) પૂર્ણ કળશ, (મણિતોરણતિઅ) મણિમય તોરણના ત્રિક અને (ધૂવઘડી) ધૂપની ઘટ્ટી-આ સર્વ વસ્તુઓ (કુણંતિ) કરે છે-વિકુર્વે છે. ૧૨.

જોયણસહસ્સદંડા, ચઢઙ્ગયા ધમ્મમાણગયસીહા ।

કકુમાઙ્ગુયા સવ્વં, માણમિણં નિઅનિઅકરેણ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—તથા (જોયણસહસ્સદંડા) એક હજાર ચોળનના દંડવાળા અને (કકુમાઙ્ગુયા) નાની નાની ઘંટડીઓ અને ધ્વજાઓવડે યુક્ત એવા (ધમ્મ-માણગયસીહા) ધર્મધ્વજ, માનધ્વજ, ગજધ્વજ અને સિંહધ્વજ નામના (ચઢઙ્ગયા) ચાર ધ્વજ ચારે દિશામાં અનુક્રમે સમવસરણની બહાર હોય છે. અહીં (સવ્વં માણમિણં) આ સર્વ પ્રમાણ (નિઅનિઅકરેણ) પોતપોતાના હાથવડે બાણવું. એટલે જે પ્રભુનું સમવસરણ હોય તે પ્રભુના આત્માંગુણે બાણવું. ૧૩.

પવિસિઅ પુઠ્ઠાઙ્ગ પહ્ઠ, પયાહિણં પુઠ્ઠઆસણ નિવિટ્ઠો ।

પયપીઠઠવિયપાઓ, પણમિઅતિત્થો કહઙ્ગ ધમ્મં ॥ ૧૪ ॥

^૧ જ્ઞાનોત્પત્તિનું વૃક્ષ તે ચૈત્યવૃક્ષ કહેવાય છે. તે વીર પ્રભુનું સાલવૃક્ષ હતું.

અર્થ :—(પહ) પ્રભુ (પુઘાઈ) પૂર્વ દિશાના દ્વારે (પવિસિઅ) પ્રવેશ કરી (પયાહિણ) ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી (પુઘઆસણ) પૂર્વ દિશાના સિંહાસન પર (નિવિટ્ટો) બેસીને (પયપીઢઠવિયપાઓ) પાદપીઠ પર પગને સ્થાપન કરી (પળમિઅતિત્થો) ‘ નમો તિત્થસ્સ ’ એમ બોદી-તીર્થને નમસ્કાર કરીને પછી (ધમ્મં) ધર્મદેશનાને (કહઈ) કહે છે. ૧૪.

મુણિ વેમાણિણિ સમણી, સમવણજોઙ્ગવણદેવિદેવતિઅં ।

કપ્પસુરનરિત્થિતિયં, ઠંતિગ્ગેયાઙ્ગિવિદિસાસુ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ :—(અગેયાઙ્ગિવિદિસાસુ) અગ્નિ આદિક વિદિશાઓને વિષે (ઠંતિ) પર્ષદાઓ બેસે છે, તે આ પ્રમાણે—(મુણિ) સાધુઓ, (વેમાણિણિ) વૈમાનિક દેવીઓ અને (સમણી) સાધ્વીઓ—એ ત્રણ પર્ષદા પૂર્વ દિશાના દ્વારે પ્રવેશ કરી અગ્નિ-ખૂણામાં અનુક્રમે બેસે છે. પહેલા સાધુ, તેની પાછળ વૈમાનિકની દેવી અને તેની પાછળ સાધ્વી. (એમ અનુક્રમ સર્વત્ર બાળવો.) (સમવણજોઙ્ગવણદેવા) ભવનપતિની દેવીઓ, જ્યોતિષની દેવીઓ અને વાનવ્યંતરની દેવીઓ—એ ત્રણ પર્ષદાઓ દક્ષિણ દિશાના દ્વારે પ્રવેશ કરી નૈર્ઋત ખૂણામાં અનુક્રમે બેસે છે. (દેવતિઅં) તેના જ ત્રણ દેવો એટલે ભવનપતિ, જ્યોતિષ અને વાનવ્યંતર દેવો એ ત્રણ પર્ષદા પશ્ચિમ દિશાના દ્વારે પ્રવેશ કરી વાયવ્ય ખૂણામાં બેસે છે, તથા (કપ્પસુરનરિત્થિતિયં) વૈમાનિક દેવો, પુરુષો અને સ્ત્રીઓ, એ ત્રણ પર્ષદા ઉત્તર દિશાના દ્વારે પ્રવેશ કરી ઈશાન ખૂણામાં બેસે છે. (આ રીતે ચાર દિશાની મળીને બાર પર્ષદા સમજવી. તે સર્વ પર્ષદા પ્રભુને પ્રદક્ષિણા કરી નમસ્કાર કરીને પોતપોતાની પર્ષદામાં બાય છે.) ૧૫.

ચડદેવિ સમણી ઉદ્ધ—ટ્ટિઆ નિવિટ્ટા નરિત્થિસુરસમણા ।

ઇય પળ સગ પરિસ સુણં—તિ દેસણં પઢમવપ્પંતો ॥ ૧૬ ॥

અર્થ :—બાર પર્ષદામાંની (ચડદેવિ) ચાર પ્રકારની (નિકાયની) દેવીઓ અને (સમણી) સાધ્વીઓ (ઉદ્ધટ્ટિઆ) ઊભી રહે છે અને (નરિત્થિસુરસમણા) પુરુષો, સ્ત્રીઓ, ચાર પ્રકારના દેવો અને સાધુઓ (નિવિટ્ટા) બેસે છે. (ઇય) આ પ્રમાણે (પઢમવપ્પંતો) પહેલા એટલે અંદરના વપ્રની મધ્યે રહેલી (પળ સગ) પાંચ અને સાત મળીને બાર (પરિસ) પર્ષદાઓ (દેસણં) પ્રભુની દેશનાને (સુણંતિ) સાંભળે છે. ૧૬.

ઇય આવસ્સયવિત્તી—વુત્તં ચુન્નીઈ પુળ મુણિ નિવિટ્ટા ।

દો વેમાણિણિ સમણી, ઉદ્ધા સેસા ઠિઆ ડ નવ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ :—(ઇય) આ પ્રમાણે—ઉપલી ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે (આવસ્સય-

વિત્તીવુત્ત) આવશ્યકની વૃત્તિમાં-ટીકામાં કહ્યું છે, (પુણ) પરંતુ (ચુન્નીદ) તેની ચૂર્ણિમાં તો એમ કહ્યું છે કે- (મુનિ) સાધુઓ (નિવિદ્યા) ઉત્કટિક આસને બેસે છે, (દો વેમાણિણિ સમળી) વૈમાનિક દેવીઓ અને સાધ્વીઓ એ બે પર્ષદા (ઝઢા) ઊભી રહે છે, (ઝ) તથા (સેસા) બાકીની (નવ) નવ પર્ષદા (ઠિઆ) બેસે છે. ૧૭.

બીઅંતો તિરિ ર્સાણિ, દેવચ્છંદો અ જાણ તદ્દઅંતો ।

તહ ચઝરંસે દુ દુ, વાવી કોણઓ વદ્દિ ર્કિક્કા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(બીઅંતો) બીજા વપ્રની મધ્યે (તિરિ) તિર્યંચો રહે છે. (અ) તથા તેના (ર્સાણિ) ઇશાન ખૂણામાં (દેવચ્છંદો) પ્રભુને વિશ્રામ લેવા માટે રત્નમય દેવચ્છંદ બનાવેલો હોય છે. તથા (તદ્દઅંતો) ત્રીજા એટલે બહારના વપ્રની અંદર (જાણ) વાહનો રહે છે. (તહ) તથા (ચઝરંસે) ચતુરસ્ર સમ-વસરણની બહારના વપ્રની ચારે બાજુએ જમીન ઉપર (કોણઓ) ખૂણે ખૂણે (દુ દુ વાવી) બંને વાવો હોય છે, અને (વદ્દિ) વૃત્ત-ગોળ સમવસરણમાં (ર્કિક્કા) એક એક વાવ હોય છે. ૧૮. (ચારસમાં પગથિયાની બે બાજુએ એક એક એમ ચારે દિશાએ બે બે હોય છે.)

પીઅ-સિઅ-રત્ત-સામા, સુર-વળ-જોઈ-ભવળા રયળવળ્પે ।

ધળુ-દંડ-પાસ-ગયહત્થ, સોમ-જમ-વરુળ-ધળયક્ષા ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(રયળવળ્પે) અંદરના રત્નમય વપ્રને વિષે અનુક્રમે પૂર્વાદિ ચાર દરવાજે (પીઅ) પીત, (સિઅ) શ્વેત, (રત્ત) રક્ત અને (સામા) શ્યામવર્ણવાળા (સુર) વૈમાનિક, (વળ) વાનવ્યંતર, (જોઈ) જ્યોતિષી અને (ભવળા) ભવનપતિ નિકાયના (ધળુ) ધનુષ, (દંડ) દંડ, (પાસ) પાશ અને (ગય) ગદાને (હત્થ) હાથમાં ધારણ કરનારા (સોમ) સોમ, (જમ) યમ, (વરુળ) વરુણ અને (ધળયક્ષા) ધનદ નામના દ્વારપાળો ઊભા રહે છે. ૧૯.

સમળુતી માટે યંત્ર

દ્વારપાળના નામ	નિકાય	વર્ણ	શસ્ત્ર	દિશા
૧. સોમ	વૈમાનિક	પીત	ધનુષ	પૂર્વ
૨. યમ	વાનવ્યંતર	શ્વેત	દંડ	દક્ષિણ
૩. વરુણ	જ્યોતિષ	રક્ત	પાશ	પશ્ચિમ
૪. ધનદ	ભવનપતિ	શ્યામ	ગદા	ઉત્તર

જય-વિજયા-ડજિય-અપરા-જિઅ ત્તિ સિઅ-અરુળ-પીઅ-નીલામા ।

બીણ દેવી જુઅલા, અભયં-કુસ-પાસ-મગરકરા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(**બીજ**) બીજા વપ્રના ચાર દરવાજે એક સરખા નામવાળી (**દેવી જુઅલા**) બંને દેવીઓ પૂર્વાદિ દિશાના અનુક્રમે ઊભી રહે છે. તે (**જય**) જયા, (**વિજયા**) વિજયા, (**અજિય**) અજિતા અને (**અપરાજિઅત્તિ**) અપરાજિતા નામની, (**સિઅ**) શ્વેત, (**અરુણ**) રક્ત, (**પીઅ**) પીત અને (**નિલામા**) નીલ વર્ણવાળી તથા (**અભય**) અભય, (**અંકુસ**) અંકુશ, (**પાસ**) પાશ અને (**મગરકરા**) મકરાકાર શસ્ત્રને હાથમાં ધારણ કરનારી હોય છે. ૨૦.

સમભુતી માટે યંત્ર.

બંને દ્વારપાલિકાના નામ	વર્ણ	શસ્ત્ર	દિશા
૧ જયા	શ્વેત	અભય ^૧	પૂર્વ
૨ વિજયા	રક્ત	અંકુશ	દક્ષિણ
૩ અજિતા	પીત	પાશ	પશ્ચિમ
૪ અપરાજિતા	નીલ	મકર	ઉત્તર

આ દેવીઓ કઈ નિકાયની છે તે કહેલ નથી પણ ચારે નિકાયની પ્રથમ ગઠ પ્રમાણે સંભવે છે.

તઈઅ બહિ સુરા તુંબરુ—સ્વદંગિ—કવાલ—જડમડધારી ।
પુવાઈદારવાલા, તુંબરુદેવો અ પડિહારો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(**તઈઅ બહિ**) ત્રીજા વપ્રની બહાર ચારે દરવાજે (**તુંબરુ**) તુંબરુ, (**સ્વદંગિ**) અર્ધાંગી, (**કવાલ**) કપાલધારી અને (**જડમડધારી**) જટામુકુટધારી એ ચાર (**પુવાઈદારવાલા**) પૂર્વાદિક દ્વારે ઊભા રહેનારા દ્વારપાળો હોય છે. (**અ**) તથા વળી (**તુંબરુદેવો**) તુંબરુ નામનો દેવ (**પડિહારો**) પ્રતિહાર છે, કારણ કે પ્રભુ પૂર્વદ્વારવડે પ્રવેશ કરે છે. ૨૧.

સામન્નસમોસરણે, એસ વિહી એઈ જઈ મહિહિસુરો ।
સવ્વમિણં એગો વિ હુ, સ કુણઈ ભયણેયરસુરેસુ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—(**સામન્નસમોસરણે**) સામાન્ય સમવસરણને વિષે (**એસ વિહી**) આ ઉપર કહ્યો તે સર્વ વિધિ બાણવો. (એટલે કે ચારે નિકાયના દેવો પોતપોતાના અધિકાર પ્રમાણે બુદ્ધા બુદ્ધા કાર્ય કરે છે.) પરંતુ (**જઈ**) જો કોઈ (**મહિહિસુરો**) મહર્ષિક દેવ (**એઈ**) આવે તો (**સ**) તે (**એગો વિ હુ**) એકલો પણ (**સવ્વમિણં**) આ સર્વ (**કુણઈ**) કરે છે અને (**ઇયરસુરેસુ**) મહર્ષિક સિવાય બીજા દેવો

^૧ અભય એ શસ્ત્ર નથી પરંતુ કોઈ પણ જીવને અભયદાન આપતી વખતે જેમ હાથ કરવામાં આવે તેવી હરતાકૃતિ છે.

હોય તો (મયજા) ભજના બાણવી એટલે કે તેઓ સમવસરણ કરી શકે પણ ખરા અને ન પણ કરી શકે. ૨૨.

પુવ્વમજાયં જત્થ ઉ, જત્થેઙ્ગ સુરો મહિદ્ધિમઘવાઈ ।

તત્થોસરણં નિયમા, સયયં પુણ પાહિહેરાઈ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—(જત્થ ઉ) વળી જ્યાં તે તીર્થ કરને આશ્રીને (પુવ્વ) પહેલાં કોઈ વાર (અજાયં) સમવસરણ ન થયું હોય, તથા (જત્થેઙ્ગ) જ્યાં (સુરો મહિદ્ધિમઘવાઈ) મહાદ્વિક દેવ કે ઇંદ્રાદિક (ણ્ઙ) આવે, (તત્થ) ત્યાં તે (નિયમા) અવશ્ય (ઓસરણં) સમવસરણ કરે છે; (પુણ) અને (પાહિહેરાઈ) આઠ મહાપ્રાતિહાર્યાદિક તો (સયયં) નિરંતર હોય છે. ૨૩.

વિશેષમાં આ પ્રમાણે બાણવું—જે સાધુએ કોઈ વાર સમવસરણ બોયું ન હોય, તેણે બાર ચોબન દૂરથી પણ સમવસરણમાં આવવું જોઈએ, જો ન આવે તો તેને ચતુર્લઘુ નામનું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે. તથા પ્રભુ પહેલી પોરિસી પૂર્ણ થાય ત્યાંસુધી દેશના આપે છે, ત્યારપછી ત્યાં રાજા મહારાજા તરફથી બળિનો પ્રવેશ થાય છે—બળિ લાવવામાં આવે છે. તે બળિ ઉછાળવામાં આવે છે. તેને દેવ, મનુષ્ય વિગેરે સર્વે યથાયોગ્ય ગ્રહણ કરે છે. તે બળિના પ્રભાવથી વર્તતા હોય તે સર્વ વ્યાધિઓ દૂર થાય છે અને છ માસ સુધી નવા વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થતા નથી. બળિદ્વેષ થઈ રહ્યા પછી પ્રભુ પહેલા વપ્રના ઉત્તર દિશાના દ્વારથી બહાર નીકળી બીજા વપ્રના ઇશાન ખૂણામાં રહેલા દેવચંદ્રકને વિષે વિશ્રાંતિ લેવા પધારે છે અને બીજી પોરિસીએ ગણધર મહારાજ પાદપીઠ ઉપર બેસીને ધર્મોપદેશ આપે છે. તેઓ પણ અસંખ્યાતા ભવ કહી શકે છે. ઇત્યાદિક વિસ્તાર શ્રી આવશ્યક સૂત્રાદિકથી બાણવો.

દુત્થિઅસમત્થઅત્થિઅ—જણપત્થિઅઅત્થસત્થસુસમત્થો ।

ઈત્થં થુઓ લહુ જણં, તિત્થયરો કુણઽ સુ(સ)પયત્થં ॥૨૪॥

અર્થ:—(દુત્થિઅ) દુઃખ પામતા (સમત્થ) સમગ્ર (અત્થિઅજણ) અર્થીજનોના (પત્થિઅઅત્થસત્થ) પ્રાર્થિત-ઈચ્છિત અર્થોના સમૂહને આપવામાં (સુસમત્થો) અત્યંત સમર્થ એવા (તિત્થયરો) શ્રી તીર્થ કર દેવ (ઈત્થં) આ પ્રમાણે (થુઓ) સ્તુતિ કરાયા છે, તે ભગવાન (લહુ) શીઘ્રપણે (જણં) ભવ્ય પ્રાણીને (સુ (સ) પયત્થં) મોક્ષપદમાં રહેલા અથવા પોતાના પદમાં રહેલા (કુણઽ) કરો. ૨૪.

॥ ઇતિ પૂર્વાચાર્યપ્રણીત સમવસરણ સ્તવ ॥



શ્રી ક્ષમાકુલકમ્

નમિઝ્ઞ પુવ્વપુરિસાણ, પસમરસસુઢિયાણ પયકમલં ।

નિયજીયસ્સણુસઢિં, કસાયવસગસ્સ વુચ્છામિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—(પસમરસસુઢિયાણ) પ્રશમરસમાં સારી રીતે રહેલા (પુવ્વપુરિસાણ) પૂર્વપુરુષોના (પયકમલં) ચરણકમલને (નમિઝ્ઞ) નમસ્કાર કરીને (કસાય-વસગસ્સ) કષાયના વશ થયેલા (નિયજીયસ્સ) પોતાના જીવને સમજવા યોગ્ય (અણુસઢિં) શિક્ષાને (વુચ્છામિ) હું કહું છું. ૧.

ગયમેયજ્ઞમહામુણિ—ખંદગસીસાણ સાહુચરિયાઈં ।

સમરંતો કહ કુપ્પસિ, ઇત્તિયમિત્તે વિ રે જીવ ! ॥ ૨ ॥

અર્થ:—(રે જીવ) હે જીવ ! (ગયમેયજ્ઞમહામુણિ) મહામુનિ ગજસુકુમાલ તથા મેતાર્થ અને (ખંદગસીસાણ) સ્કંદકસૂરિના શિષ્યોના (સાહુચરિયાઈં) ઉત્તમ ચરિત્રોને (સમરંતો) સંભારતો થકો-બાણુતો સતો (ઇત્તિયમિત્તે વિ) આટલા માત્ર સહજ નિમિત્તથી પણ (કહ કુપ્પસિ) શા માટે કોપ કરે છે ? ૨.

પિચ્છસુ પાણવિણાસે વિ, નેવ કુપ્પંતિ જે મહાસત્તા ।

તુજ્ઞ પુણ હીણસત્તસ્સ, વયણમિત્તે વિ एस खमा ॥ ૩ ॥

અર્થ:—(પિચ્છસુ) તું જો ! (જે મહાસત્તા) જે મહાધૈર્યવાળા પુરુષો હોય છે તે તો (પાણવિણાસે વિ) પ્રાણનો નાશ થયે સતે પણ (નેવ કુપ્પંતિ) નિશ્ચે કોપ કરતા નથી (પુણ હીણસત્તસ્સ) અને હીણ સત્ત્વવાળા એવા (તુજ્ઞ) તારા જોવાને (વયણમિત્તે વિ) એક વચનમાત્રમાં પણ (एस खमा) આવી જ ક્ષમા છે ને ? અર્થાત્ કેમ ક્ષમા રાખી શકતો નથી ? ૩.

અક્રોસ-હણણ-મારણ-ધમ્મબ્ભંસાણ બાલસુલભાણં ।

લાભં મન્નઈ ધીરા, જહુત્તરાણં અભાવમ્મિ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(બાલસુલભાણ) અજ્ઞાનીને સુલભ એવા (અક્ષોસ) આકોશ, (હ્રણ) હનન, (મારણ) મારણ (ધમ્મભંસાણ) તથા ધર્મનો નાશ-તેના (જહુત્તરાણ) અનુક્રમે (અભાવમ્મિ) અભાવમાં (ધીરા) ધીર પુરુષો (લામં મન્નહ) લાલ માને છે. એટલે અજ્ઞાનીના કરેલા આકોશમાં હનનાદિક તો નથી ક્યું ? અને હનન કરે તો હબ્બુ મારણ તો નથી ક્યું—મરણ પમાડ્યા તો નથી ? કદી મૃત્યુ પમાડે તો પણ મારો ધર્મબ્રંશ તો ક્યો નથી ? એમ ઉત્તરોત્તર અભાવથી લાલને માને છે અર્થાત્ મૃત્યુ પર્યંતના કષ્ટમાં પણ ક્રોધ કરતા નથી. ૪

રે જીવ ! સુહદુહેસુ, નિમિત્તમિત્તં પરો જીયાણં પિ ।

સકયફલં ભુંજંતો, કીસ મુહા કુપ્પસિ પરસ્સ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(રે જીવ) હે જીવ ! (જીયાણં પિ) જીવોના એટલે પ્રાણીઓના (સુહદુહેસુ) સુખ દુઃખને વિષે (પરો) અન્ય મનુષ્ય તો (નિમિત્તમિત્તં) નિમિત્ત માત્ર જ છે, તેથી (સકયફલં) પોતાના કરેલા કર્મના ફળને (ભુંજંતો) ભોગવતો થકો (પરસ્સ) બીજા ઉપર (કીસ મુહા) શા માટે ક્રોધ (કુપ્પસિ) ક્રોધ કરે છે ? ૫.

કોહવસદ્દે મંતે !, જીવે કિં જણહ્મં ઇય વિજાણંતો ।

ભગવદ્વયણં નિલ્લજ્જ, દેસિ કોવસ્સ અવગાસં ॥ ૬ ॥

અર્થ:—‘ (મંતે) હે ભગવન્ ! (કોહવસદ્દે) ક્રોધને આધીન થયો થકો (જીવે) જીવ (કિં જણહ્મં ?) શું ઉત્પન્ન કરે છે ? ’ એના ઉત્તર માટેનું (ઇય ભગવદ્વયણં) આ ભગવતીનું વચન (વિજાણંતો) બોલુતો થકો પણ (નિલ્લજ્જ) હે નિર્લજ્જ ! (કોવસ્સ) ક્રોધને (અવગાસં) અવકાશ કેમ (દેસિ) આપે છે ? ૬.

શ્રી ભગવતીસૂત્રમાં ક્રોધ કરતો જીવ અનેક પ્રકારના માઠા કર્મને આંધે છે વિગેરે સ્પષ્ટ કહેલું છે તે પાઠ સાથે કહે છે—

કોહવસદ્દે મંતે જીવે કિં બંધહ્મં ? કિં પકરેહ્મં ? કિં ચિણોહ્મં ?
કિં ઉવચિણોહ્મં ? ગોયમા ! કોહવસદ્દેણં જીવે આઉઅવજ્ઞાઓ
સત્તકમ્મપગહિઓ સિદ્ધિલબ્ધવદ્ધાઓ ઘણિયવંધવદ્ધાઓ
પકરેહ્મં । હસ્સકાલઠિહ્મં આઓ દીહકાલઠિહ્મં આઓ પકરેહ્મં । મંદા-
ણુભાગાઓ તિવ્વાણુભાગાઓ પકરેહ્મં । અપ્પપણ્ણસગાઓ બહુપણ્ણ-

સગાઓ પકરેઈ । આડઅં ચ ણં કમ્મં સિઅ બંધઈ સિઅ નો
બંધઈ । અસાયા વેઅણિજ્ઞં ચ ણં કમ્મં ભુજ્ઞો ભુજ્ઞો ઉવચિણોઈ ।
અણાઈયં ચ ણં અણવયગ્ગં દીહમદ્દં ચાડરંતં સંસારકંતારં
અણુપરિયદ્દઈ ॥

અર્થ:—(કોહવસદ્દે મંતે) ‘ હે ભગવન્ ! ક્રોધને આધીન થયેલો (જીવે
કિં બંધઈ) જીવ શુ બાંધે ? (કિં પકરેઈ) શુ કરે ? (કિં ચિણોઈ) શુ એકકું કરે ?
(કિં ઉવચિણોઈ) શુ વિશેષે એકકું કરે ? ’ (ગોચમા) ‘ હે ગૌતમ ! (કોહવસદ્દે જીવે)
ક્રોધને વશ થયેલો જીવ (આડઅવજ્ઞાઓ) આયુષ્ય કર્મ વર્ણને (સત્તકમ્મપગડિઓ)
સાત કર્મની પ્રકૃતિઓ (સિદ્ધિલબ્ધવજ્ઞાઓ) શિથિલ બંધનથી બાંધેલીઓને
(ધણિયબંધવજ્ઞાઓ પકરેઈ) ગાઢ બંધનવાળીઓ કરે છે. (હસ્સકાલઠિઈઆઓ)
થોડા કાળની સ્થિતિવાળીને (દીહકાલઠિઈઆઓ પકરેઈ) લાંબાકાળની સ્થિતિવાળી
કરે છે. (મંદાણુભાગાઓ) મંદ આણુભાગ(રસ)વાળી બાંધેલીને (તિદ્ધાણુભાગાઓ
પકરેઈ) તીવ્ર અનુભાગ(રસ)વાળી કરે છે. (અપ્પપણસગાઓ) થોડા પ્રદેશવાળીઓને
(બહુપણસગાઓ પકરેઈ) ઘણા પ્રદેશવાળી કરે છે. (આડઅં ચ ણં કમ્મં સિઅ બંધઈ,
સિઅ નો બંધઈ) આયુષ્યકર્મને કવચિત્ બાંધે, કવચિત્ ન પણ બાંધે. (અસાયા-
વેયણિજ્ઞં ચ ણં કમ્મં ભુજ્ઞો ભુજ્ઞો ઉવચિણોઈ) અશાતાવેદનીય કર્મને વારંવાર
એકકું કરે છે-બાંધે છે. (અણાઈયં ચ ણં અણવયગ્ગં^૧) અનાદિ અનંત એવા
(દીહમદ્દં^૨) દીર્ઘ-સાંખા કાળવાળા (ચાડરંતં^૩) ચાર ગતિવાળા (સંસારકંતારં
અણુપરિયદ્દઈ) સંસારરૂપ અટવીમાં ભમે છે. ’

પદમં ચિય તં જંતું, કોહગ્ગી ડહઈ જત્થ ઉવવજ્ઞે ।

તત્થુપ્પન્નો તં ચેવ, ઇંધણં ધૂમકેડ વ્વ ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(ધૂમકેડ વ્વ) જેમ અગ્નિ (જત્થ ઉવવજ્ઞે) જ્યાં ઉત્પન્ન થાય
છે, (તત્થુપ્પન્નો) ત્યાં ઉત્પન્ન થઈને (પદમં) પ્રથમ તો (તં ચેવ ઇંધણં)
તે જ કાષ્ટને (ડહઈ) બાળે છે; (કોહગ્ગી) તેમ ક્રોધરૂપી અગ્નિ (પદમં) પ્રથમ
(જત્થ ઉવવજ્ઞે) જે પ્રાણીના અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થાય છે, (તત્થુપ્પન્નો) ત્યાં
ઉત્પન્ન થઈને (ચિય) નિશ્ચે (તં જંતું) તે પ્રાણીના આત્મિક શુણ્ણને (ડહઈ)
બાળે છે. ૭.

રે જીવ ! કસાયહુઆસણેણ દઢે ચારિત્તઘરસારે ।

ભમિહિસિ ભવકંતારે, દીણમણો દુત્થિઝ વ્વ તુમં ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(રે જીવ) હે જીવ ! (કસાયહુઆસણેણ) કષાયરૂપી અશિવડે કરીને (ચારિત્તઘરસારે) ચારિત્રરૂપી ઘરસાર-ઘરમાંહેની સાર સાર વસ્તુ (દઢે) બળે છે (તુમં) તું (ભવકંતારે) ભવાટવીમાં (દીણમણો) દીન મનવાળો થઈને (દુત્થિઝ વ્વ) દુઃખીયાની માફક (ભમિહિસિ) ભમીશ. ૮.

इहयं चिय पच्चक्खं, दुक्खमिणं तुज्झ कोहवसगस्स ।

जं पुण परंमि लोए, तं जाणइ जीव ! सव्वन्नू ॥ ९ ॥

અર્થ:—(જીવ) હે જીવ ! (કોહવસગસ્સ) ક્રોધને આધીન એવા (તુજ્ઞ) તને પ્રથમ તો (દુક્ખમિણં) આ દેખાતું દુઃખ (इहयं चिय) અહિ આ ભવમાં જ (पच्चक्खं) પ્રત્યક્ષ છે. (जं पुण) અને જે (परंमि लोए) પરલોકમાં-પરભવમાં દુઃખ પ્રાપ્ત થવા સંભવ છે (तं) તે દુઃખને તો (सव्वन्नू) સર્વજ જ (जाणइ) બાણે છે. ૯.

न मुणंति परं अप्पं, कयमकयं सुंदरं च इयरं वा ।

धणमित्तनासमरणं, वेरं न गणंति कोहंधा ॥ १० ॥

અર્થ:—(કોહંધા) ક્રોધથી અંધ બની ગયેલા મનુષ્યો (પરં અપ્પ) પરને તથા પોતાને (न मुणंति) બાણતા નથી, (कयमकयं) કૃત્યને તથા અકૃત્યને બાણતા નથી, (सुंदरं च इयरं वा) સારું અથવા નરસું બાણતા નથી, (धणमित्तनासमरणं) તેમજ ધનનાશ, મિત્રનાશ તથા મરણ અને (वेरं न गणंति) વૈર વિગેરેને પણ બાણતા નથી. ૧૦.

सपरोभयाण संताव—कारओ कुगइगमणहेऊ अ ।

पीईवुच्छेअकरो, कोहो तवनियमवणदहणो ॥ ११ ॥

અર્થ:—(કોહો) ક્રોધ છે તે (સપરોભયાણ) પોતાને અને પરને તેમજ ઉભયને (સંતાવકારઓ) સંતાપનો કરનાર છે, (कुगइगमणहेऊ अ) તેમજ કુગતિની પ્રાપ્તિનું-દુર્ગતિમાં ભ્રમણનું કારણ છે, (पीईवुच्छेअकरो) તથા પ્રેમનો નાશ કરનાર છે અને (तवनियमवण) તપ નિયમરૂપ વનને (दहणो) બાળનારો છે. ૧૧.

જં અજિયં ચરિત્તં, દેસૂળાણ વિ પુઠ્ઠકોડીણ ।

તં પિ હુ કસાયમિત્તો, હારેહ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(જં) જે (ચરિત્તં) ચારિત્ર (દેસૂળાણ વિ પુઠ્ઠકોડીણ) દેશે ઊણા કોટિ પૂર્વ પર્થત (અજિયં) ઉપાર્જન કરેલું એટલે પાળેલું હોય (તં પિ હુ) તે ચારિત્રને પણ નિશ્ચે (મુહુત્તેણ) એક મુહૂર્ત માત્રમાં (કસાયમિત્તો) ક્રોધને આધીન થયેલો (નરો) મનુષ્ય (હારેહ) હારી જાય છે—નાશ કરે છે. ૧૨.

જં અજિયં સમીપલ્લવેહિ તવનિયમબંમમાહ્ણિં ।

મા હુ તયં કલહંતા, ઉલ્લિચહ સાગપત્તેહિં ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(સમીપલ્લવેહિ) શમીવૃક્ષના નાના સરખા પાંદડાવડે કરીને (તવનિયમબંમમાહ્ણિં) તપ, નિયમ, પ્રશ્નચર્ય વિગેરેથી (જં અજિયં) જે કાંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું એટલે એકદું કર્યું, (તયં કલહંતા) તેને કલહ-ક્રોધ કરતો થકો તું (સાગપત્તેહિં) સાગવૃક્ષના પાંદડાવડે (મા હુ ઉલ્લિચહ) ઉડાડી નાખ માં. ૧૩. (શમીવૃક્ષના પત્ર બહુ નાના હોય છે; તેના વડે બહુ થોડું એકદું થાય છે, તેને સાગવૃક્ષના બહુ મોટા પાંદડાવડે ઉડાડતા ક્ષણમાં બધું ઉડી જાય છે.)

પઢુ સુઅં ધરુ વયં, કુણુ તવં ચરુ બંમચેરાઈ ।

તહ વિ તયં સઘં પિ હુ, નિરત્થયં કોહવસગસ્સ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—(સુઅં) શ્રુત (પઢુ) ભણે, (વયં) મત (ધરુ) ધારણ કરે, (તવં) તપ (કુણુ) કરે, (બંમચેરાઈ) પ્રશ્નચર્યાદિક (ચરુ) આચરે (તહ વિ) તે પણ (તયં સઘં પિ હુ) તે સર્વ (કોહવસગસ્સ) ક્રોધને આધીન થયેલા મનુષ્યને (નિરત્થયં) નિરર્થક થાય છે અર્થાત્ ક્રોધ કરવાથી સર્વ ધર્મને સહજમાં નાશ થાય છે. ૧૪.

જહ જલહ લોણ જલુ, કુસત્થપવણાહઓ કસાયગ્ગી ।

તં ચુજ્જં જં જિણવયણ—વારિસિત્તો વિ પજ્જલહ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—(જહ) જે (લોણ) લોકમાં (કુસત્થપવણાહઓ) કુશાસ્ત્રપ વનથી હણાયેલો (કસાયગ્ગી) કષાયરૂપી અગ્નિ (જલહ) બળે તો તે (જલુ) ભલે બળે, પરંતુ (જં જિણવયણ) જે જિનેશ્વરના વચનરૂપી (વારિસિત્તો વિ) પાણીથી સીંચાયા છતાં પણ (પજ્જલહ) કષાયરૂપી અગ્નિ બળે (તં ચુજ્જં) તે આશ્ચર્ય છે. ૧૫.

હયમમ્હાણં નાણં, હયમમ્હાણં મણુસ્સમાહપ્પં ।

જં કિર લદ્ધવિવેગા, વિચિટ્ઠિમો બાલબાલુ વ્વ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(અમ્હાણં નાણં) અમારું જ્ઞાન (હયં) હણાયું, (અમ્હાણં મણુ-સ્સમાહપ્પં) અમારું મનુષ્યપણાનું મહત્ત્વ પણ (હયં) હણાયું, (જં કિર લદ્ધવિવેગા) કારણ કે અમે નિશ્ચયે વિવેક મેળવ્યા છતાં પણ (બાલબાલુ વ્વ) અજ્ઞાની બાળકની માફક (વિચિટ્ઠિમો) ચેષ્ટા કરીએ છીએ. ૧૬.

પઠિઅસ્સ તસ્સ મુણિઅસ્સ તસ્સ સિદ્ધંતસુદ્ધબોહસ્સ ।

સુહગુરુડવણ્ણસસ્સ ય, અવસાણં ણરિસં જીવ ! ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—(જીવ) હે જીવ ! (પઠિઅસ્સ) તેં બણેલ (તસ્સ મુણિઅસ્સ) તથા તેં બણેલ (તસ્સ સિદ્ધંતસુદ્ધબોહસ્સ) તથા તને થયેલ તે સિદ્ધાંતનો શુદ્ધ બોધ (ય) વળી તેં સાંભળેલો (સુહગુરુડવણ્ણસસ્સ) શુભ ગુરુનો ઉપદેશ તે સર્વનું (અવસાણં) પરિણામ શું (ણરિસં) આવું આવ્યું ? અર્થાત્ એ બધું છતાં પણ તું કોઈ તજીને સમતાને ભજી શક્યો નહીં ? ૧૭.

અપ્પવિસુદ્ધિનિમિત્તં, કિલિસ્સસે તા ચણ્ણસુ કોવરિઙ્ગ ।

વિમલત્તમહિલસંતો, કહ મજ્જસિ પંકિલજલંમિ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(અપ્પવિસુદ્ધિનિમિત્તં) હે જીવ ! આત્માની વિશુદ્ધિ માટે જે તું (કિલિસ્સસે તા) કલેશ પામે છે-ખેદ કરે છે તે (કોવરિઙ્ગ) કોષરૂપ શત્રુનો (ચણ્ણસુ) ત્યાગ કર. (વિમલત્તમહિલસંતો) નિર્મળપણાને ઇચ્છતો તું (પંકિલજલંમિ) કાઢવવાળા જળમાં (કહ મજ્જસિ) શા માટે ખૂડે છે ? ૧૮.

એગસ્સ વિ નિઅહિઅયસ્સ જીવ ! વિનિવારણે જહ્ન ન સત્તી ।

તા કહણુ પારમ્ભવિઅં, મહારિવિનિવારણં તુજ્ઞ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(જીવ) હે જીવ ! (એગસ્સ) એક (નિઅહિઅયસ્સ વિ) પોતાના હૃદયને પણ (વિનિવારણે) શાંત કરવામાં (જહ્ન ન સત્તી) જે તારી શક્તિ નથી (તા) તો (તુજ્ઞ) તારાથી (પારમ્ભવિઅં) પરભવમાં હેરાન કરનારા (મહારિ-વિનિવારણં) મોટા શત્રુ કામક્રોધાદિકતું નિવારણ (કહણુ) શી રીતે થશે ? ૧૯.

સઠ્ઠો વિ ઇહ પસંતો, પસંતજણમજ્ઞસંઠિઓ સંતો ।

સહ કોવકારણે જો, અકોહણો સો ઇહ પસંતો ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(જહ) આ લોકમાં (પસંતજણમજ્જસંઠિઓ સંતો) શાંતજનોના મધ્યમાં રહેલો સંતો (સઘો વિ પસંતો) સર્વજન શાંત હોય છે, પણ (જો) જે (કોવકારણે સહ) ક્રોધના કારણે ઉપસ્થિત થયે છે તે (અકોહણો) કિંચિત્ પણ ક્રોધી ન થાય (સો જહ પસંતો) તે જ ઇહાં ખરેખરે શાંત ગણાય છે. ૨૦.

જહ ચમસિ દોસવંતે, તા તુહ ચંતીહ હોહ અવગાસો ।

અહ ન ચમસિ તા તુહ, અવિસયાહ ચંતીહ વાવારો ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(જહ) જો તું (દોસવંતે) દોષવંતને એટલે દોષવંત ઉપર (ચમસિ) ખમીશ-ક્ષમા કરીશ (તા તુહ ચંતીહ) તો જ તારામાં ક્ષમાનો (અવગાસો) અવકાશ-વ્યાપાર (હોહ) થશે. (અહ ન ચમસિ) પણ જો તેને નહીં ખમે (તા તુહ) તો તારે (ચંતીહ વાવારો) ક્ષમાનો વ્યાપાર (અવિસયાહ) વિષય વિનાનો થશે, અર્થાત્ અપરાધીને ક્ષમા કરવી તે જ ક્ષમાનો વ્યાપાર છે, અન્યથા તેના વ્યાપારની પ્રવૃત્તિ જ નથી. ૨૧.

જહ ચમસિ તો નમિજસિ, છજ્જહ નામં પિ તુહ ચમાસમણો ।

અહ ન ચમસિ ન નમિજસિ, નામં પિ નિરત્થયં વહસિ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—હે ભુવ ! (જહ ચમસિ) જો તું ક્ષમા કરીશ (તો નમિજસિ) તો તું અન્યથી વંદાઈશ અર્થાત્ તો તને ખીજા નમશે અને (તુહ ચમાસમણો) તારું ક્ષમાશ્રમણ (નામંપિ) નામ પણ (છજ્જહ) શોભશે. (અહ ન ચમસિ) અને જો ક્ષમા નહિ કરે તો (ન નમિજસિ) અન્યથી વંદાઈશ નહીં અને (નામં પિ) ક્ષમાશ્રમણ એ નામને પણ (નિરત્થયં વહસિ) ફેગટ વહન કરનારો ઠરીશ. ૨૨.

દહ્ધો અ તવો ફુસિઓ અ, સંયમો મહ્લિઅં ચ ચારિત્તં ।

હારવિઅં સામન્નં, કોહકસાયં વહંતેણ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—હે ભુવ ! (કોહકસાયં વહંતેણ) ક્રોધ નામના કષાયને વહન કરતા એવા તે (તવો) તપને (દહ્ધો અ) ખાળી દીધું, (સંયમો) સંયમનો (ફુસિઓ અ) નાશ કર્યો, (ચારિત્તં) ચારિત્રને (મહ્લિઅં ચ) મહિન કર્યું અને (સામન્નં) શ્રમણપણું (હારવિઅં) ખોઈ નાખ્યું અર્થાત્ ક્રોધથી તારું સર્વ નષ્ટ થયું. ૨૩.

કોહાનલવસગાણં, પસમામયમાવિયાણ ય હવંતિ ।

ઇહયં ચિય દોસગુણા, નાયમચંકારિભટ્ટિત્તિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—(કોહાનલવસગાળં) ક્રોધરૂપ અગ્નિને વશ થયેલા અને (પસ-
મામયમાવિયાળ ચ) પ્રશમરૂપ અમૃતથી ભાવિત થયેલા મનુષ્યોને (દોસગુણા)
દોષ અને ગુણ (દ્વિયં ચિય) આ લોકમાંજ પ્રત્યક્ષ (દ્રવંતિ) જણાય છે. તેની
ઉપર (નાયમચંકારિભદ્ધિત્તિ) અન્યંકારી ભદ્ધાનું દષ્ટાંત છે. ૧ ૨૪

एअं खंतीकुलयं, दुहमजीवाण सासणं अहवा ।

जो परिभावइ सम्मं, सो पावइ पसमवररणं ॥ २५॥

અર્થ:—(દુહમજીવાણ સાસણં) જે પ્રાણી દુઃખે દમવા યોગ્ય હોય તેને
દમનાર (અહવા) અથવા અપૂર્વ શિક્ષણરૂપ (एअं खंतीकुलयं) આ ક્ષમાકુલકને
(जो) જે (सम्मं) સારી રીતે (परिभावइ) ભાવે છે—વિચારે છે (सो) તે
પ્રાણી (पसमवररणं) શ્રેષ્ઠ એવા પ્રશમરૂપ રત્નને (पावइ) પામે છે.

ઈતિ ક્ષમાકુલકે સાર્થ સંપૂર્ણ.

इन्द्रियविकार(विषयकषाय)निरोधकुलकम्

रजाइ भोगतिसिया, अट्टवसट्टा पडंति तिरिणसुं ।

जाईमएण मत्ता, किमिजाई चेव पावंति ॥ १ ॥

અર્થ:—રાજ્યાદિક ભોગતૃણાવાળા મનુષ્યો (અટ્ટવસટ્ટા) આર્તધ્યાનને
વશ થઈને (તિરિણસું) તિર્થંચર્યાનિમાં (પડંતિ) પડે છે એટલે ઉત્પન્ન થાય છે.

દરેક પ્રકારના મદથી કેવી જાતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? તે કહે છે:—

(जाईमएण मत्ता) ૧ જાતિના મદે કરીને મદોન્મત્ત થયેલા જીવો (किमिजाई
चेव) કૃમિ જાતિને એટલે વિકલેન્દ્રિયપણાને નિષ્ચયે (पावंति) પામે છે. ૧.

कुलमत्ति सियालत्ते, उट्टाईजोणि जंति रूवमए ।

बलमत्ते वि पयंगा, बुद्धिमए कुक्कडा हुंति ॥ २ ॥

અર્થ:—(કુલમત્તિ) ૨ કુળમદવાળા (સિયાલત્તે) શિયાળીયા થાય છે.
(रूवमए) ૩ રૂપના મદવાળા (उट्टाईजोणि) ઉટ વિગેરેની યોનિમાં (जंति)

ઉત્પન્ન થાય છે. (બલમત્તે વિ) ૪ બળમદવાળા (પયંગા) પતંગીયા થાય છે. (બુદ્ધિમ) ૫ બુદ્ધિના મદવાળા (કુક્કડા હંતિ) કુક્કડા થાય છે. ૨.

રિદ્ધિમણ સાળાઈ, સોહગમણ સપ્પકાગાઈ ।

નાળમણ બહા, હવંતિ મય અઢ અહુઢા ॥ ૩ ॥

અર્થ.—(રિદ્ધિમણ) ૬ ઋદ્ધિના મદે કરીને (સાળાઈ) શ્વાન આદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (સોહગમણ) ૭ સૌભાગ્યના મદે કરીને (સપ્પકાગાઈ) સર્પ તથા કાગડા વિગેરે થાય છે અને (નાળમણ) ૮ જ્ઞાનના મદે કરીને (બહા) બળદ (હવંતિ) થાય છે. (અઢ) આ આઠ (મય) મદો (અહુઢા) અતિ દુષ્ટ છે. ૩.

કોહણસીલા સીહા, માયાવી બગત્તણમ્મિ વચ્ચંતિ ।

લોહિલ્લ મૂસગત્તે, એવ કસાણ્હિં ભમડંતિ ॥ ૪ ॥

અર્થ.—(કોહણસીલા) ક્રોધના સ્વભાવવાળા (સીહા) સિંહયોનિમાં ઉપજે છે. (માયાવી) માયાવી જીવ (બગત્તણમ્મિ) બગલાપણાને (વચ્ચંતિ) પામે છે, (લોહિલ્લ) લોભી જીવો (મૂસગત્તે) ઉંદર થાય છે. (એવ) એ પ્રમાણે (કસાણ્હિં) કષાયવડે કરીને જીવ (ભમડંતિ) સંસારનાં પરિભ્રમણ કરે છે. (માન-મદ કષાય માટે ઉપર કહી આવ્યા છે.) ૪

માણસદંડેણ પુણો, તંદુલમચ્છા હવંતિ મણદુઢા ।

સુયતિત્તરલાવાઈ, હોઝ વાયાઈ બજ્ઝંતિ ॥ ૫ ॥

અર્થ.—(પુણો) વળી (માણસદંડેણ) મનોદંડ વડે કરીને પ્રાણી (મણદુઢા) દુષ્ટ મનવાળા (તંદુલમચ્છા હવંતિ) તંદુળીયા મચ્છ થાય છે. (વાયાઈ) વચન-દંડે કરીને (સુયતિત્તરલાવાઈ હોઝ) પોપટ, તેતર અને લાવક વિગેરે થઈને (બજ્ઝંતિ) કર્મબંધ કરે છે. ૫

કાણ મહામચ્છા, મંજારા ઝ હવંતિ તહ કૂરા ।

તં તં કુણંતિ કમ્મં, જેણ પુણો જંતિ નરણ્સુ ॥ ૬ ॥

અર્થ.—(કાણ મહામચ્છા) કાયદંડે કરીને મોટા મચ્છ (મગર) (તહ) તથા (કૂરા) કૂર એવા (મંજારા ઝ હવંતિ) બિલાડા વિગેરે થાય છે અને (તં તં) તે તે ભવોમાં (કમ્મં) એવા કર્મને (કુણંતિ) કરે છે કે (જેણ પુણો) જેથી ફરીફરીને (નરણ્સુ) નરકમાં (જંતિ) જાય છે. ૬.

ફાસિંદિયદોસેણં, વણસૂયરત્તણમ્મિ જંતિ જીવાવિ ।

જીહાલોલુઅ વગ્ધા, ઘાણવસા સપ્પજાઈસું ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(ફાસિંદિયદોસેણં) સ્પર્શેદ્રિયના દોષથી (જીવાવિ) જીવો (વણસૂયરત્તણમ્મિ જંતિ) વનમાં ભુડપણાને પામે છે, (જીહાલોલુઅ વગ્ધા) જિહ્વાદંદ્રિયના લોભથી ગ્રાધ થાય છે, (ઘાણવસા) દ્વાણદંદ્રિયના વશથી (સપ્પજાઈસું) સર્પની જાતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૭.

નયણિંદિણ પયંગા, હુંતિ પુણ મયા સવણદોસેણ ।

ણ પંચ વિ નિહણં, વયંતિ પંચિંદિણહિ પુણો ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(નયણિંદિણ પયંગા) ચક્ષુદંદ્રિયના દોષથી પતંગીયા થાય છે. (પુણ) અને (સવણદોસેણ) શ્રોત્રદંદ્રિયના દોષથી (હુંતિ મયા) મૃગ થાય છે. (ણ પંચ વિ) આ પાંચે પ્રકારના પ્રાણીઓ (પંચિંદિણહિ પુણો) પાંચ દંદ્રિય પૈકી એકેક દંદ્રિયના દોષથી ફરીફરીને (નિહણં વયંતિ) મરણને પામે છે. ૮

જત્થ ય વિસયવિરાઓ, કસાયચાઓ ગુણેસુ અણુરાઓ ।

કિરિયાસુ અપ્પમાઓ, સો ધમ્મો સિવસુહો લોણ ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(જત્થ ય) જે ધર્મમાં (વિસયવિરાઓ) વિષયો ઉપર વિરક્તભાવ હોય (વૈરાગ્ય હોય), (કસાયચાઓ) કષાયનો ત્યાગ હોય, (ગુણેસુ અણુરાઓ) શુભો ઉપર પ્રીતિ હોય અને (કિરિયાસુ અપ્પમાઓ) ક્રિયા કરવામાં અપ્રમાદ હોય. (સો ધમ્મો) તે ધર્મ (લોણ) લોકને વિષે (સિવસુહો) મોક્ષસુખને આપનારો થાય છે. ૯. (સિવસુહોવાઓ) એવો પણ પાઠ છે તેથી તે ચાર પ્રકારનો ધર્મજ શિવસુખનો સ્પષ્ટ ઉપાય છે.

ઇતિ દંદ્રિયવિકારાદિ નિરોધ
કુલક સાર્થ સંપૂર્ણ.



પ્રથમ આલ્લાવબોધકર્તાનું મંગલાચરણ

શ્રીમદાસં પ્રણમ્યાદૌ, જગતઃ સ્થિતિદર્શકમ્ ।

વક્ષ્યે લોકવિચારસ્ય, વાર્ત્તિકં સમયાનુગમ્ ॥

અર્થઃ—(જગતઃ) જગતના (સ્થિતિદર્શકં) સ્વભાવને દેખાડનારા (શ્રી-મદાસં) શ્રી વીતરાગ ભગવાનને (આદૌ) પ્રથમ (પ્રણમ્ય) નમસ્કાર કરીને (લોકવિચારસ્ય) આ લોકના વિચારનું (વાર્ત્તિકં) વ્યાખ્યાન (સમયાનુગમ્) સમયને અનુસારે એટલે આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે (વક્ષ્યે) હું કહીશ.

જિણદંસણં વિણા જં, લોઅં પૂરંત જમ્મમરણેહિં ।

ભમઈ જિઓડ્ડાંતભવે, તસ્સ સરૂવં કિમવિ વુચ્છં ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—(જિણદંસણં) શ્રી તીર્થંકર દેવના કહેલા સમ્યક્ત્વ દર્શન અથવા તીર્થંકરનું દર્શન તે (વિણા જં) વિના જે (જમ્મમરણેહિં) જન્મ તથા મરણે કરી, (લોઅં) લોક એટલે સામાન્યપણે ચૌદ રાજલોકને (પૂરંત) પૂરતો થકો (અણંતભવે) અનંતભવ પ્રત્યે (ભમઈ જિઓ) જીવ ભમે છે. (તસ્સ સરૂવં) તે લોકનું સ્વરૂપ-આકાર, લાંબાઈ, પહોળાઈ તથા બાડાઈ (કિમવિ) કાંઈક કિંચિન્માત્ર (વુચ્છં) કહું છું ॥ ૧ ॥

અનંતપ્રદેશી અલોકાકાશને વિષે રહેલા લોકના આકારને સામાન્યપણે વર્ણવે છે.

વહ્સાહઠાણઠિઅપય-કહિત્થકરજુગનરાગિઈ લોગો ।

ઉપ્પત્તિનાસધુવગુણ-ધમ્માહ્છદ્વપડિપુણ્ણો ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—(વહ્સાહ) વિશાળ એટલે પહોળા પગવાળા (ઠાણ) સંસ્થાનને એટલે છાશ વલોવવાના સમયને વિષે જેવો હોય તેવા આકારે (ઠિઅપય) સ્થાપ્યા છે એ ચરણ જેણે અને (કહિત્થ) કટિને વિષે રાખેલ છે (કરજુગ) હસ્તયુગલ જેણે એવી જે (નરાગિઈ લોગો) મનુષ્યની આકૃતિ તેની જેવો લોક છે.

અહીં વલોવવાના અધિકાર માટે નર શબ્દવડે પ્રાયે સ્ત્રી જાણી લેવી. સ્ત્રી જ્યારે છાશ વલોવે છે ત્યારે એ પગ પહોળા રાખે છે અને કટિપ્રદેશને વિષે સંકીર્ણ થાય છે, તેની પેઠે લોક પણ નીચે પહોળો પહોળો છે અને ચઢતો ચઢતો મધ્ય ભાગને વિષે સંકીર્ણ છે. વળી વલોવતાં બન્ને હાથ કટિપ્રદેશે રાખવામાં આવે છે ત્યારે એ કોણીના વચલા ભાગમાં કટિપ્રદેશથી હૃદય સુધી ચઢતો વિસ્તાર થાય છે, અને ત્યાંથી ઉપર મસ્તકદ્વિશિ સંકીર્ણ થાય છે તેમ લોક પણ મધ્યભાગથી ઉપર ચઢતાં પાંચમા દેવલોક સુધી વિસ્તાર પામેલો છે. ત્યાંથી વળી સંકીર્ણ થાય છે. તે માટે વલોવનારી સ્ત્રીના આકારનું દષ્ટાંત કહ્યું છે.

એ લોકમાં કયા કયા પદાર્થો છે ? તે કહે છે:—

(ઉપન્નિ) ઉપજવું, (નાસ) નાશ પામવું અને (ધ્રુવગુણ) નિશ્ચળ રહેવું વિગેરે ગુણો છે જેને વિષે એવા (ધમ્માહ્લદવ્વપડિપુણ્ણો) ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય તથા કાળ-એ છ દ્રવ્યોવડે પરિપૂર્ણ ભરેલો છે. ॥ ૨ ॥

અવતરણ:—કેટલાએક પરદર્શની એમ કહે છે કે લોક પ્રજ્ઞાએ ઉત્પન્ન કર્યો છે, વિષ્ણુ પાલન કરે છે, મહાદેવ સંહાર કરે છે, શેષનાગ, કાચળો અને કામધેનુ તેને ધારણ કરી રહ્યાં છે. તેનું નિરાકરણ કરવા માટે કહે છે:—

કેણ વિ ન કઓ ન ધઓ-ડણાહારો નહિઓ સયંસિદ્ધો ।

અહમુહમહમલ્લગ-ઠિઅલહુમલ્લગસંપુડસરિચ્છો ॥ ૩ ॥

અર્થ:—આ લોક (કેણ વિ) કોઈએ પણ (ન કઓ) ઉત્પન્ન કર્યો નથી, (ન ધઓ) કોઈએ પણ ધારણ કર્યો નથી, (અણાહારો) નિરાધાર રહેલો છે, સર્વ પદાર્થ લોકને આધારે છે, (નહિઓ) લોકાકાશને વિષે સ્થિત છે, (સયંસિદ્ધો) સ્વયંસિદ્ધ છે. હવે એ લોકનો આકાર પ્રકારાંતરે કહે છે—(અહમુહ) અધોમુખ એટલે ઉંધો રાખેલો જે (મહમલ્લગ) મોટો શરાવ (ઠિઅલહુમલ્લગસંપુડ) તેની ઉપર રાખેલ ન્હાના શરાવના સંપુટ (સરિચ્છો) સરખો આ લોકનો આકાર છે. ॥૩॥

પયતલિ સગ મજ્ઞેગા, પળ કુપ્પરિ સિરતલેગરજ્જુ પિહૂ ।

સો ચડસરજ્જુચ્છો, માઘવહિતલાઓ જા સિદ્ધી ॥ ૪ ॥

અર્થ:—(પયતલિ) પહેલાં જે વૈશાખસ્થાનસ્થિત મનુષ્યને આકારે લોક કહ્યો તે પગના તળિયાને ઠેકાણે ચારે દિશાએ (સગ) સાત રાજપ્રમાણ (પિહૂ) પહોળો છે; (મજ્ઞેગા) અને મધ્ય ભાગ જે પુરુષાકારને વિષે નાભિનું સ્થાન છે ત્યાં એક રાજપ્રમાણ ચારે દિશાએ પહોળો છે, (કુપ્પરિ) બન્ને હાથની કોણીના

સ્થાનને વિષે (પળ) પાંચ રાજ પ્રમાણુ પહોળો છે. અને (સિરતલેગરજ્જુ) મસ્તકને ઠેકાણે એક રાજપ્રમાણુ પહોળો છે. (માઘવહતલાઓ) તે લોક માઘવતી નામની સાતમી નરકપૃથ્વીના તળિયાથી ઉપર (જા સિદ્ધી) યાવત્ સિદ્ધ છે ત્યાંસુધી છે અને (સો ચડસ રજ્જુઓ) તે ચૌદ રાજપ્રમાણુ ઊંચો છે ॥ ૪ ॥

અવતરણુ:—હવે પહોળાઈનું સ્થાન પ્રમાણુ સાથે કહે છે:—

સગરજ્જુ મઘવહતલા, પણસહાણીઙ મહિઅલે ણગા ।

તો વુહ્મિ બંમજા પળ, પુળ હાણી જા સિવે ણગા ॥ ૫ ॥

અર્થ:—(મઘવહતલા) માઘવતી જે સાતમી નરકપૃથ્વી તેને તળિયે ચારે દિશાને વિષે (સગરજ્જુ) એ લોક સાત રાજપ્રમાણુ પહોળો છે, (પણસહાણીઙ) ત્યાંથી પ્રદેશપ્રદેશની હાનિ કરતાં ઉપર તિર્યગ્લોકના (મહિઅલે ણગા) મહીતલને વિષે આવે ત્યારે ચારે દિશાને વિષે એક રાજપ્રમાણુ વિસ્તાર છે. (તો વુહ્મિ બંમજા પળ) ત્યાંથી વળી ઉપર જતાં પ્રદેશપ્રદેશની વૃદ્ધિ થાય છે, તે પાંચમું બ્રહ્મ નામે દેવલોક છે, ત્યાં ચારે દિશાએ પાંચ રાજપ્રમાણુ પહોળો છે, (પુળ હાણી જા સિવે ણગા) ત્યાંથી વળી પ્રદેશ પ્રદેશ ઘટતો છે, તે જ્યાં સિદ્ધો છે ત્યાં ચારે દિશાએ એક રાજપ્રમાણુ પહોળો છે ॥ ૫ ॥

અવતરણુ:—હવે લોકનાલિકાની સ્થાપનાનો ઉપાય કહેતાં પ્રથમ ત્રસનાડીનો વિચાર કહે છે:—

સગવન્નરેહ તિરિઅં, ઠવસુ પળુહ્મં ચ રજ્જુ ચડઅંસે ।

ઙગરજ્જુવિત્થરાયય, ચડસરજ્જુચ્ચ તસનાડી ॥ ૬ ॥

અર્થ:—(સગવન્નરેહ તિરિઅં) સત્તાવન રેખા તિર્યહી (ઠવસુ) સ્થાપીએ—કરીએ (પળુહ્મં ચ) અને પાંચ રેખા ઊભી કરીએ. એ પ્રમાણે કરતાં ઊંચપણે (રજ્જુ ચડઅંસે) એક રાજના ચાર અંશ પ્રમાણુ છપત્ર ખંડ થાય, કારણ કે તિર્યહી સત્તાવન રેખા છે તેના અંતરમાં છપત્ર ખંડ જ થાય. ઊભી પાંચ રેખા છે તેના તિર્યહી ચાર ખંડુ થાય. ચાર ખંડુએ એક રાજ થાય. તેથી (તસનાડી) ત્રસનાડી (ઙગરજ્જુ-વિત્થરાયય) લંબાઈ ને પહોળાઈએ એક રાજપ્રમાણુ અને (ચડસ રજ્જુચ્ચ) ઊંચપણે ચૌદ રાજપ્રમાણુ બાણવી ॥ ૬ ॥

લોકનો મધ્યભાગ જે ત્રસનાડી તેમાં જ બેઈદ્રિયાદિક ત્રસ જીવો જન્મ-મરણ પામે છે અને રહે છે, તેથી તે ત્રસનાડી કહેવાય છે. એ ત્રસનાડીની બહાર જે લોકનો વિસ્તાર છે ત્યાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવો સર્વત્ર વ્યાપી રહેલ છે, તેમજ પોલાણમાં બાહર વાયુકાય પણ છે.

અવતરણુ:—હવે ઊર્ધ્વલોકને વિષે ખાંડુનો વિસ્તાર કહે છે:—

ઉડ્ઢે તિરિઅં ચરો, દુસુ છ દુસુ અટ્ટ દસ ય ઇક્કિ.
 બારસ દોસું સોલસ, દોસું વીસા ય ચડસુ પુઢો ॥ ૭ ॥

અર્થ:—(ઉડ્ઢે) ઊર્ધ્વલોકની શ્રેણીને વિષે પ્રથમ રત્નપ્રભા નરક પૃથ્વી-
 થકી ઉપર જે અઠાવીશ ખાંડુઆની શ્રેણિ છે, (તિરિઅં) તેમાં લોકના મધ્યથી
 ઉપર પહેલી (દુસુ) એ શ્રેણિને વિષે (ચરો) ચાર ચાર ખાંડુઆ ત્રસનાડીના જ
 છે, પણ ત્રસનાડીથી બહાર નથી. ત્યારપછી તેની ઉપર (દુસુ છ) એ શ્રેણિને
 વિષે છ છ ખાંડુઆ છે, એટલે ચાર ખાંડુઆ ત્રસનાડીના અને એકેકો બંને
 પાસાનો ખાંડુઆ મેળવતાં છ ખાંડુઆ થાય છે. ત્યારપછી ઉપર (અટ્ટ દસ ય
 ઇક્કિ) એકેક શ્રેણીને વિષે આઠ ને દશ ખાંડુઆ છે. તેમાં આઠમાં બંને
 ખાંડુઆ એ પાસે અને ત્રસનાડીના ચાર ખાંડુઆ એમ આઠ ખાંડુઆ છે. અને
 દશ ખાંડુઆ છે, તેમાં બંને પાસે ત્રણ ત્રણ અને ત્રસનાડીના ચાર મળીને દશ
 ખાંડુ છે. (બારસ દોસું) ત્યારપછી એ શ્રેણિને વિષે બાર બાર ખાંડુઆ છે. તેમાં
 એ બાબુ ચાર ચાર ને મધ્યમાં ત્રસનાડીના ચાર એમ બાર છે પછી (સોલસ
 દોસું) એ શ્રેણિને વિષે સોળ સોળ ખાંડુઆ છે, તેમાં એ બાબુ છ છ ને વચ્ચે
 ચાર ત્રસનાડીના એમ સોળ છે. (વીસા ય ચડસુ પુઢો) તેમજ ત્યારપછી
 ચાર શ્રેણિને વિષે પ્રત્યેકમાં વીશ વીશ ખાંડુઆ છે, તેમાં એ બાબુ આઠ આઠ
 ને વચ્ચે ચાર ત્રસનાડીના છે. ॥ ૭ ॥

અવતરણુ:—એવી રીતે ઊર્ધ્વ લોકને વિષે પ્રદેશની વૃદ્ધિના ખાંડુઆ કહ્યા
 એટલે અઠાવીશ શ્રેણી પૈકી ચૌદ શ્રેણિના કહ્યા, હવે બાકીની ૧૪ શ્રેણીમાં હાનિના
 ખાંડુઆ કહે છે:—

પુણરવિ સોલસ દોસું, બારસ દોસું ચ તિસુ દસ તિસુડ્ટ.
 છદુસુ દુસુ ચડ ચંડુઅ, સઠ્ઠે ચડરુત્તરા તિસયા ॥ ૮ ॥

અર્થ:—(પુણરવિ સોલસ દોસું) વળી પંદરમી તથા સોળમી એ બે શ્રેણિને
 વિષે સોળ સોળ ખાંડુઆ છે. (બારસ દોસું ચ) સત્તરમી તથા અઠારમી એ બે
 શ્રેણિને વિષે બાર બાર ખાંડુઆ છે. (તિસુ દસ) ઓગણીશમી, વીશમી, તથા
 એકવીશમી એ ત્રણ પંક્તિને વિષે દશ દશ ખાંડુઆ છે. (તિસુડ્ટ) બાવીશમી,
 ત્રેવીશમી તથા ચોવીશમી એ ત્રણ પંક્તિને વિષે આઠ આઠ ખાંડુઆ છે.
 (છદુસુ) પચીશમી તથા છવીશમી એ બે શ્રેણિને વિષે છ છ ખાંડુઆ છે અને
 (દુસુ ચડ ચંડુઅ) સત્તાવીશમી તથા અઠાવીશમી એ બે શ્રેણિને વિષે ચાર ચાર
 ખાંડુઆ ત્રસનાડીના જ છે. એવી રીતે ઊર્ધ્વલોકની અઠાવીશ શ્રેણિના ખાંડુ-

આનું માન કહ્યું. એ પ્રમાણે ઊર્ધ્વલોકના ખાંડુઆ (સર્વે ચરુત્તરા તિસયા) સર્વે મળીને ૩૦૪ થાય છે. ॥ ૮ ॥

અવતરણ:—હવે અધોલોક સંખ્યા ખાંડુની સંખ્યા કહે છે:—

ઓઅરિય લોઅમજ્ઞા, ચડચડઠાણેસુ સત્તપુઢવીસુ ।

ચડર દસ સોલ વીસા, ચડવીસ છવીસ અડવીસા ॥ ૯ ॥

અર્થ:—(લોઅમજ્ઞા) ચૌદ રાજપ્રમાણનો મધ્ય એટલે જે વચ્ચેનો પ્રદેશ છે. ત્યાંથી (ઓઅરિય) અધોલોક પ્રત્યે ઉતરતાં (સત્તપુઢવીસુ) સાત નરકપૃથ્વીને વિષે પ્રત્યેકે (ચડચડઠાણેસુ) ચાર ચાર શ્રેણિને વિષે કેટલા કેટલા ખાંડુ છે તે કહે છે. અધોલોકમાં પહેલી નરકપૃથ્વીની ચારે શ્રેણિમાં (ચડર) ચાર ચાર ખાંડુઆ છે, તેવી ચાર શ્રેણીના મળીને સોળ ખાંડુઆ થાય છે. બીજી નરકપૃથ્વીને વિષે ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે (દસ) દશ દશ ખાંડુઆ છે, તેને ચારગુણ કરતાં ચાલીશ ખાંડુઆ થાય છે. ત્રીજી નરકપૃથ્વીએ ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે (સોલ) સોળ સોળ ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ગુણતાં ચોસઠ ખાંડુઆ થાય છે. ચોથી નરકપૃથ્વીને વિષે ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકમાં (વીસા) વીશ વીશ ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ગુણતાં એંશી ખાંડુઆ થાય છે. પાંચમી નરકપૃથ્વીએ ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકે (ચડવીસ) ચોવીશ ચોવીશ ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ગુણતાં છન્નુ ખાંડુઆ થાય છે. છઠ્ઠી નરકપૃથ્વીએ ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકે (છવીસ) છવીશ ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ગુણતાં એક સો ને ચાર ખાંડુઆ થાય છે. સાતમી નરકપૃથ્વીને વિષે ચારે શ્રેણિમાં પ્રત્યેકમાં (અડવીસા) અઠ્ઠાવીશ અઠ્ઠાવીશ ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ગુણતાં એક સો ને બાર ખાંડુઆ થાય છે. એવી રીતે સોળ, ચાલીશ, ચોસઠ, એંશી, છન્નુ, એક સો ને ચાર તથા એક સો ને બાર કુલ ૫૧૨ ખાંડુઆ એક બાજુના (દૃષ્ટલોકના) સમજવા ॥ ૯ ॥

હવે વિસ્તારનું વિવરણ કરે છે—અધોલોકમાં સાતમી નરકપૃથ્વી સાત રાજપ્રમાણ, છઠ્ઠી સાડા છ રાજપ્રમાણ, પાંચમી છ રાજપ્રમાણ, ચોથી પાંચ રાજપ્રમાણ, ત્રીજી ચાર રાજપ્રમાણ, બીજી અઢી રાજપ્રમાણ તથા પહેલી નરકપૃથ્વી એક રાજપ્રમાણ પહોળી છે. ચારે દિશાઓને વિષે એ વિસ્તાર છે. એટલે પૂર્વથી પશ્ચિમાંત સુધી ને ઉત્તરથી દક્ષિણાંત સુધી એ પ્રમાણે છે. ઊર્ધ્વલોકનો વિસ્તાર આગળ કહીશું.

અહ પળસયવારુત્તર, યંદુઅ સોલહિઅ અટ્ટસય સર્વે ।

ઘમ્માઈ લોગમજ્ઞાં, જોયણઅસ્સંઘકોહીર્હિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—એવી રીતે (અહ) અધોલોકના સર્વ ખાંડુઆ એક બાબુના ગણીએ તો (પળસયબારુત્તર) પાંચશે ને બાર થાય છે, પૂર્વે ઊર્ધ્વ લોકના ત્રણશે ને ચાર કહ્યા છે, તેને મેળવીએ ત્યારે (ચંડુઅ સોલહિય અટુસય સઘે) સર્વ મળીને આઠશે ને સોળ ખાંડુઆ થાય છે. હવે (લોગમજ્ઞ) લોકના મધ્યનું સ્થાન કહે છે—(ઘમ્માહ) ઘમ્મા નામની પ્રથમ નરકપૃથ્વીને વિષે (જોયણ-અસ્સંલ્લકોહીર્હિ) અસંખ્યાત યોજનની કોડી જમ્મએ ત્યારે નૈશ્વર્યિક મતે લોકનું મધ્ય આવે છે. વ્યવહારિક મતે મેરુના મૂળને વિષે ગોસ્તનાકાર આઠ રુચકપ્રદેશ છે ત્યાં લોકનો મધ્ય ભાગ જાણવો ॥ ૧૦ ॥

અવતરણ:—હવે તિર્યગ્લોકનું પ્રમાણ અને અધોલોક, તિર્યગ્લોક તથા ઊર્ધ્વલોકમાં શું શું રહેલ છે તે સામાન્યપણે કહે છે:—

સગરજ્જુ જોયણસયા—દ્વારસ ઉણસગરજ્જુમાણ ફહં ।

અહતિરિઅડ્ઢલોઆ, નિરયનરસુરાઈભાવુલ્લા ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—લોકના મધ્યથી ઉપર આઠમા રાજને વિષે સમભૂતલથી નવશે યોજન ઊંચો તથા નવશે યોજન નીચો એ રીતે અઠારશે યોજનપ્રમાણ તિર્યગ્લોક કહેવાય છે. તેથી (જોયણસયાદ્વારસ ઉણ) એ અઠારશે યોજન ઊંચા (સગરજ્જુમાણ) સાત રાજપ્રમાણ ઊર્ધ્વલોક કહેવાય છે. તે સહિત કરીએ તો (સગરજ્જુ) સાત રાજપ્રમાણ ઊર્ધ્વલોક થાય છે. (ફહં) અહીં (અહ) અધોલોકને વિષે (નિરય) નારકી પ્રમુખ, (તિરિય) તિર્યગ્ લોકને વિષે (નર) મનુષ્યાદિક અને (ડ્ઢ-લોઆ) ઊર્ધ્વલોકને વિષે (સુરાઈ ભાવુલ્લા) દેવાદિક રહેલા છે. યદ્યપિ ભવન-પત્યાદિક દેવો અધોલોકમાં વસે છે તથાપિ ત્યાં નારકી ઘણા છે, માટે મુખ્ય વૃત્તિએ સામાન્યપણે નારક અધોલોકમાં કહ્યા છે. ॥ ૧૧ ॥

હવે વિશેષપણે કહે છે:—

અહલોઈ નિરયઅસુરા, વંતરનરતિરિઅજોઈસતરુગ્ગી ।

દીવુદહી તિરિલોણ, સુરસિદ્ધા ડ્ઢલોઅમ્મિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—(અહલોઈ નિરયઅસુરા) નારકી અને અસુર-ભુવનપતિ દેવો અધોલોકમાં વસે છે, (વંતરનરતિરિઅજોઈસતરુગ્ગી) વ્યંતર, નર તે મનુષ્ય, તિર્યંચ, જ્યોતિષી, વનસ્પતિકાય ને ^૧અગ્નિકાય તથા (દીવુદહી તિરિલોણ) અસંખ્યાના દ્વીપ સમુદ્ર તિર્યગ્લોકમાં છે, (સુરસિદ્ધા ડ્ઢલોઅમ્મિ) વૈમાનિક દેવો અને સિદ્ધ ઊર્ધ્વલોકમાં રહેલા છે. ॥ ૧૨ ॥

^૧ વનસ્પતિકાય ને અગ્નિકાયના ઉપલક્ષણથી પાંચે પ્રકારના સ્થાવરો સમજવા.

ઇક્કિકરજ્જુ ઇક્કિકનિરય સગપુઢવિ અસુર પઢમંતો ।

તહ વંતર તદુવરિ નર-ગિરિમાઈ જોઈસા ગયણે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—(ઇક્કિકરજ્જુ) એકેક રાજપ્રમાણ (ઇક્કિકનિરય) એકેક નરક પૃથ્વી છે, એટલે (સગપુઢવિ) સાતે નરકે સાત રાજ રેકેલા છે. તેમાં (અસુર પઢમંતો) પહેલી નરકપૃથ્વીમાં અસુર એટલે ભુવનપતિ છે. (તહ વંતર) તથા ઉપરના ભાગમાં વ્યંતર પણ પહેલી નરક પૃથ્વીમાં જ છે, (તદુવરિ નર) તથા પ્રથમ પૃથ્વીની ઉપર મનુષ્ય, (ગિરિમાઈ) ગિરિ એટલે મેરુપર્વતાદિક પદાર્થના સમૂહ છે. (જોઈસા ગયણે) ચંદ્ર, સૂર્ય, અહ, નક્ષત્ર તથા તારા એ પાંચે પ્રકારના જ્યોતિષી આકાશને વિષે રહેલા છે ॥ ૧૩ ॥

છસુ खंडगेसु अ दुगं, चउसु दुगं छसु अ कप्पचत्तारि ।

चउसु चउ सेसेसु अ, गेविज्जणुत्तरय सिद्धिते ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—લોકના મધ્યથી ઉપર (છસુ खंडगेसु अ) છ ખાંડુઆના ભાગને વિષે (દુગં) સૌધર્મ ઇશાન એ નામના બે દેવલોક છે, એટલે લોકના મધ્યથી દોઢ રાજ ઊંચા બે દેવલોક છે. ત્યાંથી (ચउसु दुगं) ઉપરના ચાર ખાંડુઆને વિષે સનત્કુમાર તથા માહેંદ્ર નામના બે દેવલોક છે. (છસુ अ कप्पचत्तारि) ત્યારપછીના છ ખાંડુઆમાં અનુક્રમે બ્રહ્મ, લાંતક, શુક તથા સહસ્ત્રાર નામના ચાર દેવલોક છે. ત્યારપછીના (चउसु चउ) ચાર ખાંડુઆને વિષે ચાર દેવલોક આનત, પ્રાણત, આરણ તથા અચ્યુત નામના છે. (सेसेसु अ) બાકીના આઠ ખાંડુઆને વિષે (गेविज्जणुत्तरय) નવ ઐવેયક તથા પાંચ અનુત્તર વિમાન છે. તેમાં પ્રથમ ચાર ખાંડુઆને વિષે નવ ઐવેયક છે, ને ઉપરના ચાર ખાંડુઆને વિષે પાંચ અનુત્તર વિમાન છે અને (सिद्धिते) તેના અંતના ખાંડુઆના છેડાને વિષે સિદ્ધ રહેલા છે. ॥ ૧૪ ॥

અવતરણ:—એવી રીતે ઊર્ધ્વલોકને વિષે જે દેવલોકની સ્થિતિ કહી તે વિષે આગમની સાબ કહે છે-તથા ચાગમે—

सोहम्मंमि दिव्वा, अद्ढाइज्जा य रज्जु माहिंदे ।

चत्तारि सहस्सारे, पणञ्चुए सत्त लोगंते ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—લોકના મધ્યથી (सोहम्मंमि दिव्वा) સૌધર્મ દેવલોકે દોઢ રાજ ઊંચું છે, લોકના મધ્યથી (माहिंदे) ચોથા માહેંદ્ર દેવલોકે (अद्ढाइज्जा य रज्जु)

અઢી રાજ થાય છે; (ચત્તારિ સહસ્સારે) લોકના મધ્યથી આઠમા સહસ્રાર દેવલોકે ચાર રાજ થાય છે, લોકના મધ્યથી (પચ્ચાસ) બારમા અચ્યુત દેવલોકે પાંચ રાજ થાય છે અને (સત્ત લોગંતે) લોકના મધ્યથી લોકાંતે સાત રાજ થાય છે. ૧૫

ઉપર જણાવેલ અભિપ્રાય શ્રી ભગવતીસૂત્ર તથા યોગશાસ્ત્રાદિકનો છે. શ્રી આવશ્યકસૂત્રની નિર્ચુક્તિ, ચૂર્ણિ અને સંઘયણી વિગેરેમાં નીચે પ્રમાણે કથન છે.

૧ પ્રથમના જે દેવલોક સુધી આઠમું રાજ

૧ ત્રીજા ચોથા દેવલોક સુધી નવમું રાજ

૧ પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોક સુધી દશમું રાજ

૧ સાતમા આઠમા દેવલોક સુધી અગ્યારમું રાજ

૧ ૯-૧૦-૧૧-૧૨ દેવલોક સુધી બારમું રાજ

૧ નવ ઐવેયક સુધી તેરમું રાજ

૧ પાંચ અનુત્તર વિમાન ને સિદ્ધ-લોકાંત સુધી ચૌદમું રાજ

આ પ્રમાણે ઊર્ધ્વ લોકના સાત રાજ કહ્યાં છે. તત્ત્વ કેવળીગમ્ય.

પૂર્વોક્ત આગમના કથનની પુષ્ટિમાં કહે છે:—

સમ્મત્તચરણરહિઆ, સઠ્ઠં લોગં ફુસે નિરવસેસં ।

સત્ત ય ચડદસભાણ, પંચ ય સુય દેસવિરઈણ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—(સમ્મત્ત) સમ્યક્ત્વ એટલે દેવને વિષે દેવની સદહણા, ગુરુને વિષે ગુરુની સદહણા, દયામૂળ ધર્મને વિષે ધર્મની સદહણા, (ચરણ) એટલે પંચાશ્રવથી વિરમણ, પાંચ ઇન્દ્રિયનો નિગ્રહ, અનંતાનુબંધિ વિગેરે ચાર પ્રકારના ક્રોધ, માન, માયા તથા લોભરૂપ ચાર કષાયનો ત્યાગ; મનદંડ, વચનદંડ, કાયદંડની વિરતિ—એ પ્રમાણે જે સંયમના સત્તર ભેદ, તદ્રૂપ જે ચારિત્ર તેણે કરી (રહિઆ) રહિત એવા સંસારી જીવો (સઠ્ઠં લોગં ફુસે નિરવસેસં) ચૌદ રાજલોક પ્રત્યે સૂક્ષ્મ તથા બાહર જીવાયોનિમાં ફરતા થકા નિરવશેષપણે ફરસે છે. એટલે ચૌદ રાજમાં તિલમાત્ર ભૂમિ પણ અણફરસી રહેતી નથી. (સત્ત ય સુય) શ્રુતજ્ઞાની—ચૌદપૂર્વી જે યતિ છે તે લોકના મધ્યભાગથી ઊંચે સાત રાજ ફરસે છે, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાનીની ઉત્કૃષ્ટી ગતિ સર્વાર્થ-સિદ્ધ સુધી છે એવું સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે. તે સર્વાર્થસિદ્ધ લોકના મધ્યથી કાંઈક ઊણુ સાત રાજ છે. તે સ્તોક માત્ર ઊણુ હોવાથી પૂરા સાત રાજ કહ્યા છે. શાસ્ત્રમાં હ્રુતમત્થસંજયાણં, ઉચવાઓ ઉક્કોસઓ અ સઘઠ્ઠે એમ કહ્યું છે. ટીકાવાળી પ્રતમાં (સમ્મત્તચરણસહીઆ) એવો પાઠ છે તેનો અર્થ=ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિક ચારિત્ર સહિત કેવલી ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ લોક નિરવશેષપણે કેવલી સમુદ્ધાત કરે ત્યારે

ફરસે છે. ' (ચતુદસ માપ પંચ ય દેસવિરઈય) દેશવિરતિ-ખાર વ્રતધારી શ્રાવક ચૌદ રાજના ચૌદ ભાગમાંથી પાંચ ભાગ ઊર્ધ્વ લોકના ફરસે છે, કેમકે શ્રાવકની ઉત્કૃષ્ટી ગતિ અન્યુત નામના ખારમા દેવલોક સુધી કહી છે. તે ખારમું દેવલોક લોકના મધ્યથી પાંચ રાજ ઊંચું છે તે માટે પાંચ રાજ કહ્યાં છે. ૧૬

અવતરણ:—હવે સૂચિરજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ અને ધનરજ્જુનું અનુક્રમે પ્રમાણ કહેવા માટે પ્રથમ સાતમી નરકપૃથ્વીથી માંડીને સૂચિરજ્જુ કહે છે:—

અઢવીસા છઢીસા, ચઢવીસા વીસ સોલ દસ ચઢરો ।

સુદરજ્જુ સત્તપુઢવિસુ, ચઢચઢમઢઆ ડ પયર ઘણા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—(સત્તપુઢવિસુ) સાતમી નરકપૃથ્વીને વિષે (અઢવીસા) અઠ્ઠાવીશ સૂચિરજ્જુ છે. છઠ્ઠી નરકપૃથ્વીને વિષે (છઢીસા) છવીશ સૂચિરજ્જુ છે, પાંચમી નરકપૃથ્વીને વિષે (ચઢવીસા) ચૌવીશ સૂચિરજ્જુ છે, ચોથી નરકપૃથ્વીને વિષે (વીસ) વીશ સૂચિરજ્જુ છે, ત્રીજી નરકપૃથ્વીને વિષે (સોલ) સોળ સૂચિરજ્જુ છે, બીજી નરકપૃથ્વીને વિષે (દસ) દશ સૂચિરજ્જુ છે, પહેલી નરકપૃથ્વીને વિષે (ચઢરો) ચાર (સુદરજ્જુ) સૂચિરજ્જુ છે. જે ચાર ખાંડુઆ શ્રેણિબંધ હોય અને પહોળાઈએ એક જ ખાંડુઆ હોય તેને સૂચિરજ્જુ કહીએ. સાતમી નરકપૃથ્વી ચાર ખાંડુઆ ઊંચી છે અને અઠ્ઠાવીશ ખાંડુઆ તિર્છી છે. એ માટે અઠ્ઠાવીશ સૂચિરજ્જુ જાણવા, એવી સર્વત્ર ભાવના કરવી. હવે એ સાતે નરકપૃથ્વીના સૂચિરજ્જુનું માન જે પાંચસો ખાર ખાંડુ છે તેને ચારે ભાગતાં એક સો ને અઠ્ઠાવીશ થાય છે, તેને (ચઢ મઢઆ ડ) ચારે ભાગ આપીએ તો (પયર) પ્રતરરજ્જુનું માન આવે અને તે પ્રતરરજ્જુના આંકને (ચઢ) ચારે ભાગ આપતાં (ઘણા) ધનરજ્જુ આવે. ચાર ચાર ખાંડુઆ ચારે દિશાએ હોય એટલે એક રાજ લાંબો, એક રાજ પહોળો અને પા રાજ જાડો હોય તે પ્રતરરજ્જુ કહેવાય છે, તથા ચાર ખાંડુઆ જાડપણે, લાંબપણે તથા પહોળપણે હોય તે ધનરજ્જુ કહેવાય છે. પ્રતરરજ્જુને વિષે સોળ ખાંડુઆ હોય અને ધનરજ્જુને વિષે ચોસઠ ખાંડુઆ હોય. ૧૭.

અવતરણ:—હવે સૂચિરજ્જુ ને પ્રતરરજ્જુની સંખ્યા કહે છે:—

અઢવીસસયં છસયરિ, અહ ડહ્ઢં ચઢજુયા દુસય સવે ।

સુદરજ્જુ પયરરજ્જુ, દુતીસિગુણવીસ ઇગવણા ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—(અહ) અધોલોકને વિષે પાંચશે' ને ખાર ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ભાગ દેતાં (અઢવીસસયં) એક સો ને અઠ્ઠાવીશ આવે તેટલા સૂચિરજ્જુ જાણવા.

(**ઉદ્ધટં**) ઊર્ધ્વલોકને વિષે ત્રણ સો ને ચાર ખાંડુઆ છે, તેને ચારે ભાગ દેતાં (**છસયરિ**) છેતેર આવે તેટલા સૂચિરજ્જુ બાણવા. અધોલોકના એકસો અઠ્ઠાવીશ સૂચિરજ્જુ તથા ઊર્ધ્વલોકના છેતેર સૂચિરજ્જુ બંને એકઠા કરીએ ત્યારે (**ચઙ્ગુયા દુસય સદ્ધે**) સર્વે બંને ને ચાર સૂચિરજ્જુ થાય. અધોલોકના એકસો ને અઠ્ઠાવીશ (**સુદ્ધરજ્જુ**) સૂચિરજ્જુને ચારે ભાગ દઈએ ત્યારે (**પયરરજ્જુ દુતીસ**) બત્રીશ પ્રતરરજ્જુ થાય, ઊર્ધ્વલોકના છેતેર સૂચિરજ્જુને ચારે ભાગ દઈએ તો (**દ્વિગુણવીસ**) ઓગણીશ પ્રતરરજ્જુ થાય અને એ બંને મળીને (**દ્વિગવણ્ણા**) એકાવન પ્રતરરજ્જુ થાય. ૧૮

અવતરણુ:—હવે ધનરજ્જુની સંખ્યા કહે છે:—

ઘણરજ્જુ અદ્ધ હિદ્ધા, પઙ્ગપણુદ્ધં ઉમે પઙ્ગતેર ।

ઘણપયરસૂદ્ધરજ્જૂ, ચંદુઅ ચઙ્ગસદ્ધિ સોલ ચઙ્ગ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—(**હિદ્ધા**) અધોલોકના બત્રીશ પ્રતરરજ્જુ છે, તેને ચારે ભાગ દેતાં આઠ આવે માટે અધોલોકને વિષે (**ઘણરજ્જુ અદ્ધ**) આઠ ધનરજ્જુ બાણવા. (**ઉદ્ધટં**) ઊર્ધ્વલોકને વિષે ઓગણીશ પ્રતરરજ્જુ છે તેને ચારે ભાગ દેતાં (**પઙ્ગપણ**) પોણાપાંચ ધનરજ્જુ આવે, (**ઉમે**) બંનેના—અધ: તથા ઊર્ધ્વલોકના એકઠા કરીએ ત્યારે (**પઙ્ગતેર**) પોણાતેર ધનરજ્જુ થાય. હવે ધન, પ્રતર તથા સૂચિરજ્જુનું માન કહે છે:—(**ચંદુઅ ચઙ્ગસદ્ધિ**) એસઠ ખાંડુઆનો (**ઘણ**) એક ધનરજ્જુ થાય, (**સોલ પયર**) સોલ ખાંડુઆનો એક પ્રતરરજ્જુ થાય અને (**ચઙ્ગ સૂદ્ધરજ્જૂ**) ચાર ખાંડુઆનો એક સૂચિરજ્જુ થાય, એ સામાન્ય પ્રકારે ચતુરસ્ર લોકનું માન દેખાડયું. લોકનું સ્વરૂપ તો વૃત્તાકાર મલ્લકને આકારે છે, પણ વૃત્તાકારના ખાંડુઆ યંત્રમાં લખાય નહીં માટે ચોરસ કહ્યા છે ॥ ૧૯ ॥

અવતરણુ:—હવે વૃત્તાકાર મનમાં રાખીને મનકલ્પનાએ લોકને વિષે ધનરજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ તથા સૂચિરજ્જુનું માન ચોખંડાને હિસાબે કહે છે, તેમાં પ્રથમ ધનરજ્જુની સંખ્યા કહે છે:—

સયવગ્ગસંગુણે પુણ, વિસયગુણયાલ હવંતિ ઘણરજ્જૂ ।

સદ્ધપણહત્તરિસયં, સદ્ધતિસદ્ધી અદ્ધુદ્ધ કમા ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—(**સયવગ્ગસંગુણે પુણ**) પોતપોતાના વર્ગથી ખાંડુઆને ગુણીએ તે આ પ્રમાણે—સાતમી માધવતી પૃથ્વીને વિષે હેઠલી શ્રેણીએ અઠ્ઠાવીશ ખાંડુઆ છે; તેને અઠ્ઠાવીશના આંકે ગુણીએ ત્યારે સાતશે ને ચોરાશી ખાંડુઆ એક શ્રેણીમાં થાય. એવો ચાર શ્રેણી છે, તેથી સાતશે ને ચોરાશીને ચારે ગુણતાં ત્રણ

હજાર એકસો ને છત્રીશ ખાંડુઆ થાય. છઠ્ઠી નરકપૃથ્વીને વિષે હેઠલની શ્રેણિના છવીશ ખાંડુઆ છે. તેને છવીશે ગુણતાં છશે ને છાંતેર થાય. એવી ચાર શ્રેણિઓ છે, તેથી છશે છાંતેરને ચારે ગુણતાં બે હજાર સાતશે ને ચાર ખાંડુઆ થાય. પાંચમી નરકપૃથ્વીને વિષે હેઠલની શ્રેણિએ ચોવીશ ખાંડુઆ છે તેને ચોવીશે ગુણતાં પાંચશે ને છાંતેર થાય, એવી ચાર શ્રેણિ છે, તેથી પાંચશે છાંતેરને ચારથી ગુણતાં બે હજાર ત્રણશે ને ચાર ખાંડુઆ થાય. ચોથી નરકપૃથ્વીને વિષે છેઢી શ્રેણિએ વીશ ખાંડુઆ છે. તેને વીશથી ગુણતાં ચાર સો થાય, એવી ચાર શ્રેણિ છે તેથી ચારશે ને ચારે ગુણતાં સોળશે ખાંડુઆ થાય. ત્રીજી નરકપૃથ્વીને વિષે છેઢી શ્રેણિએ સોળ ખાંડુઆ છે, તેને સોળથી ગુણતાં બશે ને છપ્પન થાય. એવી ચાર શ્રેણિ છે, તેથી બશે છપ્પનને ચારે ગુણતાં એક હજાર ને ચોવીશ ખાંડુઆ થાય. બીજી નરકપૃથ્વીની છેઢી શ્રેણિએ દશ ખાંડુઆ છે, તેને દશે ગુણતાં એક સો થાય, એવી ચાર શ્રેણિ છે; તેથી એક સોને ચારે ગુણતાં ચારસો ખાંડુઆ થાય. પહેલી નરકપૃથ્વીને વિષે છેઢી શ્રેણિએ ત્રસનાડીના ચાર ખાંડુઆ જ છે, તેને ચારે ગુણતાં સોળ થાય, એવી ચાર શ્રેણિ છે તેથી સોળને ચારે ગુણતાં ચોસઠ થાય. એટલે પહેલી નરકપૃથ્વીને વિષે ચોસઠ ખાંડુઆ બાજુવા. એવી રીતે સાત નરકપૃથ્વીના ખાંડુઆનો વર્ગ કરી સર્વ અંક એકઠા કરીએ તો અગીયાર હજાર બસો ને બત્રીશ અઘોલોકને વિષે ખાંડુઆ થાય.

હવે ઉર્ધ્વલોકને વિષે ઘનરજ્જુના ખાંડુઆનો વિચાર કહે છે-ઉપર લોકના મસ્તકથી શરૂ કરવું. ઉપરની શ્રેણિએ ચાર ખાંડુઆ ત્રસનાડીના જ છે, તેને ચારે ગુણતાં સોળ થાય, એવી બે શ્રેણિઓ હોવાથી સોળને બમણા કરતાં બત્રીશ ખાંડુઆ થાય. તેની હેઠલની શ્રેણિને વિષે છ ખાંડુઆ છે, તેને છગુણ કરતાં છત્રીશ થાય, એવી બે શ્રેણિઓ હોવાથી છત્રીશને બમણા કરતાં બાંતેર થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં આઠ ખાંડુઆ છે, તેથી આઠને આઠગુણ કરીએ ત્યારે ચોસઠ થાય, એવી ત્રણ શ્રેણિઓ હોવાથી ચોસઠને ત્રણગુણ કરતાં એક સો ને બાણું થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં દશ ખાંડુઆ છે, તેથી દશને દશ ગુણ કરીએ ત્યારે એકસો થાય, એવી ત્રણ શ્રેણિઓ હોવાથી એકસોને ત્રણ ગુણ કરતાં ત્રણશે ખાંડુઆ થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં બાર ખાંડુઆ છે, તેથી બારને બાર ગુણ કરીએ ત્યારે એકસો ચુમાલીશ થાય, એવી બે શ્રેણિઓ હોવાથી એકસો ચુમાળીશને બમણા કરતાં બશે ને અઠાશી ખાંડુઆ થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં સોળ ખાંડુઆ છે, તેથી સોલને સોલથી ગુણતાં બશે ને છપ્પન થાય, એવી બે શ્રેણિઓ હોવાથી ૨૫૬ ને બમણા કરતાં ૫૧૨ ખાંડુઆ થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં વીશ ખાંડુઆ છે તેથી વીશને વીશ ગુણ કરતાં ૪૦૦ થાય. એવી ચાર શ્રેણિ હોવાથી ૧૬૦૦ ખાંડુઆ થાય. પછીની શ્રેણિમાં ૧૬ ખાંડુઆ છે, તેથી ૧૬ ને ૧૬ ગુણ કરવાથી ૨૫૬ થાય, એવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૫૧૨ થાય. પછીની શ્રેણિમાં ૧૨ ખાંડુઆ છે, તેથી ૧૨ ને ૧૨ ગુણ કરવાથી ૧૪૪ થાય, એવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૨૮૮ થાય. ત્યારપછીની શ્રેણિમાં દશ ખાંડુઆ છે, તેથી દશને દશ ગુણ કરવાથી

સો થાય, એવી એક જ શ્રેણિ હોવાથી ૧૦૦ થાય. પછીની શ્રેણીમાં ૮ ખંડુઆ છે, તેથી આઠને આઠ ગુણ કરવાથી ૬૪ થાય, એવી એક જ શ્રેણિ હોવાથી ૬૪ થાય. પછીની શ્રેણીમાં છ ખંડુઆ છે, તેથી છને છ ગુણ કરવાથી ૩૬ થાય, એવી એ શ્રેણિ હોવાથી ૭૨ થાય, પછીની શ્રેણીમાં ૪ ખંડુઆ છે, તેથી ચારને ચાર ગુણ કરવાથી ૧૬ થાય, એવી એ શ્રેણિ હોવાથી ૩૨ થાય. એ સર્વ એકઠાં કરતાં ઊર્ધ્વ લોકને વિષે ચાર હજાર ને ચોસઠ ખાંડુઆ થાય. તેને પૂર્વોક્ત અધોલોકના અગીઆર હજાર બસો બત્રીશ ખાંડુઆની સાથે એકઠાં કરતાં પંદર હજાર બસો ને છન્નુ ખાંડુઆ થાય.

હવે પોતાના વર્ગની સાથે ગુણતાં ચોસઠ ખાંડુએ એક ધનરજ્જુ થાય છે, માટે પંદર હજાર બસો છન્નુને ચોસઠ ભાગે વહેંચતા બસો ને ઓગણચાલીશ આવે એટલે એ વૃત્તાકાર લોકને વિષે બશે' ને ઓગણચાલીશ ધનરજ્જુ થાય છે. હવે અધોલોકના તથા ઊર્ધ્વલોકના ધનરજ્જુ ભિન્ન ભિન્ન કરીને કહે છે:—(સદ્ધ-પણહત્તરિસયં) અધોલોકને વિષે એકસો ને સાડી પંચોતેર ધનરજ્જુ થાય છે અને (સદ્ધતિસદ્ધી) ઊર્ધ્વલોકને વિષે સાડીત્રેસઠ ધનરજ્જુ થાય છે. (અદ્ધુ કમા) એ રીતે અધોલોકમાં ને ઊર્ધ્વલોકમાં અનુક્રમે જાણવા. એ બન્ને એકઠા કરીએ ત્યારે (વિસયગુણયાલ હવંતિ ઘણરજ્જૂ) બસો ને ઓગણચાલીશ ધનરજ્જુ થાય ॥ ૨૦ ॥

અવતરણ:—હવે પ્રતરરજ્જુની સંખ્યા અને સૂચિરજ્જુ કેમ થાય? તે કહે છે:—

ચડગુણિઅ પયરરજ્જૂ, સત્તદુરુત્તરસય દુસયચડપણ્ણા ।

અહ ઉદ્ધ નવ છપણ્ણા, સવ્વે ચડગુણિય સુદ્ધરજ્જૂ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—(અહ) અધોલોકને વિષે એકસો ને સાડી પંચોતેર ધનરાજ છે, તેને (ચડગુણિઅ) ચારે ગુણતાં (સત્તદુરુત્તરસય) સાતશે' ને એ (પયરરજ્જૂ) પ્રતરરાજ થાય, (ઉદ્ધ) ઊર્ધ્વલોકને વિષે સાડી ત્રેસઠ ધનરાજ છે, તેને ચારે ગુણતાં (દુસયચડપણ્ણા) બશે' ને ચોપન પ્રતરરાજ થાય, અને અધોલોકના તથા ઊર્ધ્વલોકના એકઠા કરીએ ત્યારે (નવ છપણ્ણા) નવશે' ને છપ્પન પ્રતરરાજ થાય. (સવ્વે ચડગુણિય સુદ્ધરજ્જૂ) એ સર્વ પ્રતરરાજને ચોગુણ કરતાં જે અંક આવે તે સૂચિરજ્જુનું માન જાણવું. ॥ ૨૧ ॥

અવતરણ:—હવે સૂચિરજ્જુનું માન કહે છે:—

અહવીસસય અદ્ધુત્તર, દસ સોલા અદ્ધતીસ ચોવીસા ।

ઇય સંવગ્ગિયલોણ, તિહ રજ્જૂ સંદુઆ ઝ ઇમે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ :—અધોલોકને વિષે સાતશે' ને એ પ્રતરજ્ઞુ છે. તેને ચોશુણ કરતાં (અડવીસસય અદુત્તર) એ હજાર આઠશે' ને આઠ સૂચિરજ્ઞુ થાય. ઊર્ધ્વલોકને વિષે બશે' ને ચોપન પ્રતરજ્ઞુ છે, તેને ચોશુણ કરતાં (દસ સોલા) એક હજાર ને સોળ સૂચિરજ્ઞુ થાય. અધોલોક અને ઊર્ધ્વલોકના એકઠા કરતાં (અઢતીસ ચોવીસા) ત્રણ હજાર આઠશે' ને ચોવીશ સૂચિરજ્ઞુ થાય. (હય સંવગ્ગિય-લોષ) એ રીતે સંવર્ગિત લોકને વિષે (તિહ રજ્જૂ) ત્રણ પ્રકારના રજ્ઞુ-ધનરજ્ઞુ પ્રતરજ્ઞુ તથા સૂચિરજ્ઞુ કદા-હવે (કંડુઆ ઝ હમે) તેના ખાંડુઆ આ પ્રમાણે થાય ॥ ૨૨ ॥

કેટલા થાય ? તે કહે છે:—

एगारसहस दुसया, बत्तासी चउरसहसचउसट्ठी ।

अह उड्डं सव्वे पनरसहस्सदुन्निसयछन्नउआ ॥ २३ ॥

અર્થ :—(અહ) અધોલોકને વિષે ઉપર બતાવેલા આંકને ૪ વડે શુણતાં (ઇગારસહસ દુસયા બત્તીસા) અગીઆર હજાર બસો ને બત્રીશ ખાંડુઆ થાય. (ડહુદં) ઊર્ધ્વલોકના ઉપર બતાવેલા આંકને ચારવડે શુણતાં (ચઉરસહસચઉસટ્ઠી) ચાર હજાર ને ચોસઠ ખાંડુઆ થાય. (સવ્વં) તે બંને એકઠા કરીએ ત્યારે (પનરસહસ્સદુન્નિસયછન્નઉઆ) પંદર હજાર બશે' ને છન્નું ખાંડુઆ થાય. ॥ ૨૩ ॥

હવે તે ખાંડુઆની સંખ્યાની ઉત્પત્તિ સમજાવે છે—

अड छ चउवीस वीसा, सोलस दस चउ अहुट्ठ चउ छट्ठ ।

दस बार सोल वीसा, सरिसंकगुणाउ चउहि गुणे ॥ २४ ॥

અર્થ :—અહીં વીશ શબ્દ ત્રણ ઠેકાણે જોડવો, તે આ પ્રમાણે—માધવતી સાતમી પૃથ્વી આદિ લઘને જે અઠ્ઠાવીશ આદિ આંક તિચ્છાં શ્રેણિને વિષે છે, તેને (સરિસંકગુણાઉ) પોતપોતાને સરખે આંકે શુણીએ અને પછી (ચઉહિ ગુણે) ચારશુણ કરતાં જે આંક આવે તે ખાંડુઆની સંખ્યા જાણવી. તે આવી રીતે—સાતમી નરકપૃથ્વીને તળીએ (અડવીસ) અઠ્ઠાવીશ છે તેને અઠ્ઠાવીશથી શુણતાં સાતશે' ને ચોરાશી થાય. તેને ચારશુણ કરતાં ૩૧૩૬ થાય. છઠ્ઠીએ (છવીસ) છવીશ છે તેને છવીશથી શુણતાં છશે' ને છાંતેર થાય. તેને ચારશુણ કરતાં ૨૭૦૪ થાય. પાંચમીએ (ચઉવીસ) ચોવીશ છે તેને ચોવીશથી શુણતાં પાંચશે' ને છાંતેર થાય. તેને ચારશુણ કરતાં ૨૩૦૪ થાય. ચોથીએ (વીસા) વીશ છે તેને વીશથી શુણતાં ચારશે' થાય. તેને ચાર શુણ કરતાં ૧૬૦૦ થાય. ત્રીજીએ (સોલસ) સોળ છે તેને સોળથી શુણતાં બસો ને છપ્પન થાય. તેને ચારશુણ કરતાં ૧૦૨૪ થાય.

ખીજીએ (દસ) દશ છે તેને દશથી ગુણતાં એકસો થાય. તેને ચાર ગુણ કરતાં ૪૦૦ થાય. પેલીએ (ચડ) ચાર છે તેને ચારથી ગુણતાં સોળ થાય. તેને ચાર ગુણ કરતાં ચોસઠ થાય. એ સાતે પ્રથમના સ્થળના અંકોને એકઠા કરીએ ત્યારે બે હજાર આઠશે ને આઠ થાય. તેવી દરેક ઠેકાણે ચાર શ્રેણી છે માટે ચોગુણ કરતાં સરવાળે અગીઆર હજાર બશે ને બત્રીશ થાય. (અહ) એ અધોલોકના ખાંડુ બાણવા.

હવે (હઠ) ઊર્ધ્વલોકના ખાંડુઆ કહે છે તે આવી રીતે—ચાર, છ, આઠ, દશ, બાર, સોળ તથા વીશ એ અંકોને સરખા અંકથી ગુણવા, તે આવી રીતે—(ચડ) ચારને ચાર ગુણ કર્યાથી સોળ થાય. (છ) છને છ થી ગુણતાં છત્રીશ થાય. (અઠ) આઠને આઠથી ગુણતાં ચોસઠ થાય. (દસ) દશને દશથી ગુણતાં એક સો થાય. (બાર) બારને બારથી ગુણતાં એકસો ચુમાળીશ થાય. (સોલ) સોળને સોળથી ગુણતાં બસો ને છપ્પન થાય. (વીસા) વીશને વીશથી ગુણતાં ચારશે થાય. હવે ઉપરથી નીચે ઉતરતાં ૧૬ ની બે શ્રેણિ હોવાથી ૩૨ થાય. ૩૬ ની બે શ્રેણિ હોવાથી ૭૨ થાય. ૬૪ ની ત્રણ શ્રેણિ હોવાથી ૧૯૨ થાય. ૧૦૦ ની ત્રણ શ્રેણિ હોવાથી ૩૦૦ થાય. ૧૪૪ ની બે શ્રેણિ હોવાથી ૨૮૮ થાય. ૨૫૬ ની બે શ્રેણિ હોવાથી ૫૧૨ થાય. ૪૦૦ ની ચાર શ્રેણિ હોવાથી ૧૬૦૦ થાય. ત્યાંથી ઘટતી સોળને સોળે ગુણતાં ૨૫૬ થાય, તેવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૫૧૨ થાય. બારને બાર ગુણ કરતાં ૧૪૪ થાય, તેવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૨૮૮ થાય. દશને દશ ગુણ કરતાં ૧૦૦ થાય તેવી એક શ્રેણિ હોવાથી ૧૦૦ થાય. આઠને આઠ ગુણ કરતાં ૬૪ થાય. તેવી એક શ્રેણિ હોવાથી ૬૪ થાય. છને છ ગુણ કરતાં ૩૬ થાય તેવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૭૨ થાય. ચારને ચાર ગુણ કરતાં ૧૬ થાય તેવી બે શ્રેણિ હોવાથી ૩૨ થાય. સર્વ એકઠા કરીએ ત્યારે આ અઠ્ઠાવીશ શ્રેણિના ચાર હજાર ને ચોસઠ ઊર્ધ્વલોકના ખાંડુઆની સંખ્યા થાય. અધોલોકના તથા ઊર્ધ્વલોકના ખાંડુઆ એકઠા કરીએ ત્યારે ૫૬૨ હજાર છસો ને છન્નુ થાય. ॥ ૨૪ ॥

અવતરણ:—વળી પ્રકારાંતરે વર્ગ કરવાનો વિધિ ગાથાએ કરીને કહે છે:—

ચડ અઢવીસા છપ્પણ, પયરસરિસંકગુણિય પિહુ મિલિષ ।
સમદીહપિહુવેહા, ઉદ્દમહો ખંડુઆ નેયા ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—લોકના મસ્તકને વિષે ઉપરની તિસ્છી શ્રેણિએ (ચડ) ચાર ખાંડુઆ છે. સાતમી નરકપૃથ્વીની છેલ્લી શ્રેણિ (અઢવીસા) અઠ્ઠાવીશ ખાંડુઆની છે. એમ ચારથી આદિ લઘને છેલ્લી છપ્પનમી શ્રેણિ અઠ્ઠાવીશ ખાંડુઆની છે. એટલે પુરુષાકાર લોકને વિષે તિસ્છી (છપ્પણ પયર) છપ્પન પ્રતરની શ્રેણિ છે. આદિ તથા અંતની શ્રેણિઓનું ગ્રહણ કર્યાથી મધ્ય શ્રેણિનું પણ ગ્રહણ થાય છે, કુલ છપ્પન શ્રેણિ છે તેમાં જે શ્રેણિને વિષે તિસ્છી શ્રેણિના જેટલા ખાંડુઆ છે, તેને

(સરિસંકગુણિય પિઠુમિલિય) તેટલા અંકથી ગુણીએ, જેમકે સવની ઉપરની મસ્તક શ્રેણિને વિષે ચાર ખાંડુઆ તિર્થ છે. ત્યારે ચારને ચારથી ગુણતાં સોળ થાય. એમ છપને શ્રેણિઓને સરખે અંકે ગુણી એકઠી કરીએ ત્યારે પૂર્વોક્ત પંદર હજાર બશેને છન્નુ ખાંડુઆની સંખ્યા થાય.

હવે ખાંડુઆનું માપ કહે છે:—

(સમદીહપિઠુબ્વેહા) લાંબપણે, પહોળાઈએ, તથા જાડાપણે કુંભીની પેઠે સરખા હોય એટલે પહોળા, લાંબા તથા જાડા પા રાજ પ્રમાણ હોય તે ખંડુ કહીએ. એવા (ડહ્મમહો સંકુઆ નેયા) ઊર્ધ્વલોક તથા અધોલોકના સર્વ ખાંડુઆ જાણવા. ॥ ૨૫ ॥

અવતરણ:—હવે વૃત્તાકાર લોકને ઘન કરવાનો વિધિ કહે છે:—

દાહિણપાસિ દુલ્ખંડા, ઉઢ્ઠં વામે ઠવિજ્જ વિવરીઆ ।

નાહિસહિયતિરજ્જૂ, પિઠુ જાયા સત્ત દીહુચ્ચે ॥ ૨૬ ॥

અર્થ:—(ડહ્મ) ઊર્ધ્વલોકને વિષે ત્રસનાડીયકી (દાહિણપાસિ) દક્ષિણ બાજુએ એટલે જમણી બાજુના (દુલ્ખંડા) એ ખંડ છે તે ઊર્ધ્વલોકને વિષે જ્યાં કોણીની જગ્યા છે તે મધ્યથી જોતાં બારમી શ્રેણિ છે. તે બારમી શ્રેણીથી એ ખંડ કરીએ. એટલે ઉપરના ખંડને વિષે સોળ શ્રેણીઓ રહે એવી રીતે દક્ષિણ બાજુના જે એ ખંડ છે, તે ઊર્ધ્વલોકને વિષે ત્રસનાડીની બહાર (વામે ઠવિજ્જ વિવરીઆ) ડાબી બાજુને વિષે ઊલટા કરી નાખીએ. તે આમ-ઉપરના ખંડની કૂર્પરની જે દિશા, તે મસ્તકની તરફ કરીએ, અને નીચેના ખંડની કૂર્પરની જે દિશા તે લોકના મધ્ય તરફ કરીએ. એટલે હેઠેનો ખંડ ઉપરની દિશાએ તથા ઉપરનો ખંડ હેઠલી દિશાએ સ્થાપીએ. ત્યારે (નાહિસહિય) ત્રસનાડી સહિત ડાબી બાજુએ તિર્થ (તિરજ્જૂ) ત્રણ રાજ થાય. તે આ પ્રમાણે-ત્રસનાડીથી બહાર કૂર્પરને ઠેકાણે જમણી બાજુએ આઠ ખાંડુઆ તિર્થ છે તેના એ રાજ અને એક ત્રસનાડીનું રાજ એમ ત્રણ રાજ (પિઠુ જાયા) પહોળાઈએ થાય અને (સત્ત દીહુચ્ચે) દીર્ઘત્વે એકલે ઊંચપણે સાત રાજ થાય. ॥ ૨૬ ॥

હિઠ્ઠાઝ વામલ્ખંડે, દાહિણપાસે ઠવિજ્જ વિવરીઅં ।

ઝવરિમ તિરજ્જુલ્ખંડં, વામે ઠાળે અહો દિજ્જા ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—(હિઠ્ઠાઝ વામલ્ખંડે) અધોલોકમાં ત્રસનાડીની ડાબી બાજુનો જે આખો ખંડ છે, તે (દાહિણપાસે ઠવિજ્જ વિવરીઅં) વિપરીત એટલે અવળો અથવા ઊંધો ત્રસનાડીની જમણી બાજુને વિષે સ્થાપીએ, એટલે અધોલોકને

વિષે જમણી બાબુએ તિરર્છા ચાર રાજ, અને લાંબપણે સાત રાજ થાય. તે આ પ્રમાણે—ત્રસનાડીથી જમણી બાબુમાં અધોલોકની હેઠે બાર ખાંડુઆ છે; તેના ત્રણ રાજ અને ત્રસનાડીનું એક રાજ, એમ ચાર રાજ થાય. પછી (ઉવરિમ) ઉર્ધ્વલોકનો તિર્છો (તિરજ્જુચંડ) ત્રણ રાજ પહોળો ને લાંબો સાત રાજ પ્રમાણ ખંડ છે તે (વામે ઠાળે અહો વિજ્ઞા) અધોલોકમાં જે ત્રસનાડી છે તેની ડાબી બાબુએ દધએ, એટલે સર્વત્ર પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ, તથા ઉત્તર દિશાએ ઊંચપણે તથા જાડપણે સાત રજ્જુ પ્રમાણ ધનલોક થાય. ॥ ૨૭ ॥

इय संवट्टियलोओ, बुद्धिकओ सत्तरज्जुमाणघणो ।

सगरज्जु अहिय हिट्ठा, गिण्हअ पासाइ पूरिजा ॥ २८ ॥

અર્થ:—(इय संवट्टियलोओ) એ પ્રકારે આ સંવર્તિત લોક (बुद्धिकओ) બુદ્ધિએ કરેલો—મનકલ્પનાએ કરેલો (सत्तरज्जुमाणघणो) સાતરાજ પ્રમાણ ધન થયો. (सगरज्जु) સાત ધનરજ્જુ કરતાં લાંબપણે પહોળપણે તથા ઊંચપણે જ્યાં (अहिय) અધિક ખંડુઓ હોય તે ગિણિહઅ લઈને (हिट्ठा) નીચે જે જગાએ એણું હોય તે (पासाइ पूरिजा) પાસું પૂરીએ. એવી રીતે ચોરસ સાત ધનરજ્જુ પ્રમાણ લોક થાય. એ લોકનાણિકા ચોરસ નથી, વૃત્તાકાર છે, પણ ધનલોક વૃત્તાકાર લખાય નહીં; તેથી ચોરસ પ્રમાણ આપેલ છે ॥ ૨૮ ॥

અવતરણ:—હવે એવી રીતે સાતરાજ ધનીકૃત લોકને વિષે ધનરજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ, સૂચિરજ્જુ અને ખાંડુઆની સંખ્યા કેટલી જોઈએ? કહે છે.

घणरज्जु तिसय तेयाल तेर बावत्तरीय पयर सूई ।

चउपन्नअडसि खंडुअ, सहसिगवीसा नवदुपन्ना ॥ २९ ॥

અર્થ:—(घणरज्जु तिसय तेयाल) એ સાતરાજ પ્રમાણ ધનીકૃત ચોરસ લોકને વિષે ત્રણશે ને તેંતાળીશ ધનરજ્જુ થાય. (तेर बावत्तरीय पयर) એક હજાર ત્રણશે એંતેર પ્રતરરજ્જુ થાય. (सूई चउपन्नअडसि) પાંચ હજાર ચારશે ને અઠાશી સૂચિરજ્જુ થાય અને (खंडुअ सहसिगवीसा नवदुपन्ना) ખાંડુઆ એકવીશ હજાર નવશે ને બાવન થાય. ॥ ૨૯ ॥

અવતરણ:—હવે એ રીતે ધનરજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ, સૂચિરજ્જુ અને ખાંડુઆ આણનાની રીત ગાથાએ કરીને કહે છે.

सगवगे सग चउ तिग—गुणिए उभय अह उड्ड खंडु घणा ।

छन्नउअसय सीयाल, चउगुणिए पयरसुइअंसा ॥ ३० ॥

અર્થ:—એ સાત ધનરજ્જુ પ્રમાણ સમયોરસ જે લોક છે તે (સગવળો) સાતને સાતથી ગુણીએ ત્યારે ઓગણપચાશ થાય. એવી ઓગણપચાસની સાત શ્રેણિ છે તેથી ઓગણપચાસને (સગ) સાતથી ગુણતાં ત્રણશે' ને તેંતાલીશ ધનરજ્જુની સંખ્યા થાય. પછી ધનરજ્જુનો આંક (તિગ) ત્રણ વાર (ચડગુણિ) ચોગુણો કરીએ ત્યારે અનુક્રમે (ઉભય) અધોલોક તથા ઊર્ધ્વલોકના પ્રતરરજ્જુ, સૂચિરજ્જુ તથા ખાંડુઆની સંખ્યા આવે. તે આ પ્રમાણે—ત્રણશે' તેંતાલીશ ધનરજ્જુને ચોગુણ કરીએ ત્યારે એક હજાર ત્રણશે' ને બોંતેર પ્રતરરજ્જુ થાય. તે પ્રતરરજ્જુનો આંક ચોગુણો કરીએ ત્યારે પાંચ હજાર ચારશે' ને અઠ્યાશી સૂચિરજ્જુ થાય. તથા સૂચિરજ્જુના આંકને ચોગુણો કરતાં ખાંડુઆની સંખ્યા એકવીશ હજાર નવશે' ને ખાવન થાય.

હવે અધોલોક તથા ઊર્ધ્વલોકની જુદી જુદી ધનરજ્જુ, પ્રતરરજ્જુ, સૂચિરજ્જુ તથા ખાંડુઆની સંખ્યા કહે છે. (અહ) અધોલોકને વિષે (છન્નઅસય) એક સો છન્ન (ઘણ) ધનરજ્જુ થાય. સાતને સાતથી ગુણતાં ઓગણપચાશ તેને ચારગુણ કરતાં એક સો છન્ન ધનરજ્જુ થાય. (ઉહ) ઊર્ધ્વલોકને વિષે તે જ ઓગણપચાસને ત્રણગુણ કરતાં (સીયાલ) એક સો ને સુડતાલીશ ધનરજ્જુ થાય. બંનેના મળીને થયેલા ૩૪૩ ના આંકને ત્રણ વાર (ચડગુણિ પરસુહ અંસા) ચોગુણ કરતાં પ્રતરરજ્જુ, સૂચિરજ્જુ તથા ખાંડુઆનું માન અધોલોક પ્રમાણનો તથા ઊર્ધ્વલોકને વિષે લિખ્ત લિખ્ત આવે છે. ॥ ૩૦ ॥

અવતરણ:—અધોલોક તથા ઊર્ધ્વલોકના ખાંડુઆ વિગેરેની સંખ્યા લિખ્ત લિખ્ત સંગ્રહ કરીને કહે છે:—

સગચુલસી પળઅડસી, ઇગતીસછતીસ તિવિસબાવન્ના ।

પળ ચડઆલજુઆ બારસહસ ચડળવડસયટ્ટહિઆ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—અધોલોકને વિષે એક સો ને છન્ન ધનરજ્જુ છે તેને ચોગુણ કરીએ ત્યારે (સગચુલસી) સાતશે' ને ચોરાશી પ્રતરરજ્જુ થાય. ઊર્ધ્વલોકને વિષે ૧૪૭ છે તેને ચોગુણ કરીએ ત્યારે (પળઅડસી) પાંચશે' ને અઠ્યાશી પ્રતરરજ્જુ થાય. અધોલોકને વિષે સાતશે' ને ચોરાશી પ્રતરરજ્જુ છે તેને ચોગુણ કરીએ ત્યારે (ઇગતીસ છતીસ) ત્રણ હજાર એક સો ને છત્રીશ સૂચિરજ્જુ થાય. ઊર્ધ્વલોકને વિષે પાંચશે' ને અઠ્યાશી પ્રતરરજ્જુ છે તેને ચોગુણ કરીએ ત્યારે (તિવિસબાવન્ના) બે હજાર ત્રણ સો ને ખાવન સૂચિરજ્જુ આવે. હવે અધોલોકને વિષે (૩૧૩૬) સૂચિરજ્જુ છે તેને ચોગુણ કરીએ ત્યારે (પળ ચડઆલજુઆ બારસહસ) બાર હજાર પાંચશે' ને ચુમ્માળીશ ખાંડુઆ થાય. ઊર્ધ્વલોકને વિષે (૨૩૫૨) સૂચિરજ્જુ છે

તેને યોગુણા કરીએ ત્યારે (ચંડણવૃક્ષસમૃદ્ધિઆ) નવ હજાર ચાર સો ને આઠ ખાંડુઆ થાય. અધોલોકના (૧૨૫૪૪) ને ઉર્ધ્વલોકના (૯૪૦૮) એકઠાં કરતાં (૨૧૯૫૨)ની પૂર્વોક્ત સંખ્યા થાય.

અધોલોકના (૩૧૩૬) સૂચિરજ્જુ ને ઉર્ધ્વલોકના (૨૩૫૨) સૂચિરજ્જુ તેને એકઠાં કરતાં (૫૪૮૮) સૂચિરજ્જુ થાય. અધોલોકના પ્રતરરજ્જુ (૭૮૪) ઉર્ધ્વલોકના પ્રતરરજ્જુ (૫૮૮) તેને એકઠાં કરતાં (૧૩૭૨) થાય. અધોલોકના ધનરજ્જુ (૧૬૬) ઉર્ધ્વલોકના ધનરજ્જુ (૧૪૭) તેને એકઠાં કરતાં (૩૪૩) થાય.

અહીં સાતરાજ ધનમાં ત્રણશે' ને તેંતાળીશ ધનરાજ જોઈએ, પરંતુ ચૌદરાજના તેટલા ધનરાજ નથી; માત્ર બશે' ને યોગણુચાળીશ રાજ છે. તેથી એક સો ચાર ધનરજ્જુ અધિક જોઈએ, તેના ખાંડુઆ નથી. વળી એક વાત વિશેષ એ છે કે એ ધનલોક ચોરસ કર્યો છે, અને લોક વૃત્તાકાર છે. ત્યારે ચારે દિશાના ખૂણા કપાઈ જાય-ઓછા થાય તેથી ચોરસ ખાંડુ વિગેરેનું પ્રથમ પ્રમાણ કહ્યું છે તેટલું પણ ન થાય, ઓછું થાય. એ ચોરસનું જે પરિમાણ કહ્યું છે તે અંતરંગ વૃત્તાકાર લોકનું માન મનમાં ધારીને કહ્યું છે. એના નિર્ણયની વાત તો જ્ઞાની જાણે.

અસંખ્યાત યોજનનું એક રાજ થાય છે. અથવા સહસ્ર લાર લોહનો ગોળો કોઈ એક મહર્દ્ધિક દેવ પોતાની શક્તિએ કરી આકાશમાંથી નીચે નાખે કે જે ગોળો છ માસ, છ દિવસ, છ પહોર, છ ઘડી અને છ પળ જેટલા કાળે નીચે આવીને પડે. તેટલા પ્રમાણવાળું એક રાજ થાય. એ પ્રમાણે ચારે દિશાઓને વિષે રાજનું પ્રમાણ જાણવું. ૩૧

इय पयरलिहियवग्नियसंवद्वियलोगसारमुवलब्ध ।

सुअधम्मकित्तिअं तह, जयह जहा भमह न इह भिसं ॥ ३२ ॥

અર્થ:—(इय पयर) એ પ્રમાણે છપ્પન પ્રતર છે તેનું (लिहिय-वग्निय) લિખિત, વર્ણિત અને (संवद्वियलोगसारमुवलब्ध) સંવર્તિત એવો જે લોક તેનો સાર-તત્ત્વજ્ઞાનવિચાર-યથાર્થપણે લોકસ્વરૂપ સદ્ગુરુથી પામીને (तह जयह) તે પ્રકારે ચત્ત એટલે ઉદ્યમ કર કે (जहा) જેથી (इह) આ લોકમાં (भिसं) અનંત જન્મ-મરણ પામતાં થકાં વારંવાર અત્યર્થપણે (भमह न) ફરીને ન ભમવું પડે. આવો તીર્થ કર, સકલ જીવહિતકર, પરમ પરમેશ્વરનો ભવ્ય જીવને ઉપદેશ છે. આ લોકનો સાર (सुअधम्मकित्तिअं) તે શ્રુતધર્મમાં એટલે સિદ્ધાંતમાં જ્ઞાનના બળે કરી જ્ઞાનવાન તીર્થ કરે કહેલો છે. ૩૨.

શ્રીમદાસોક્તવિધિના લોકનાલસ્ય વાર્તિકં ।

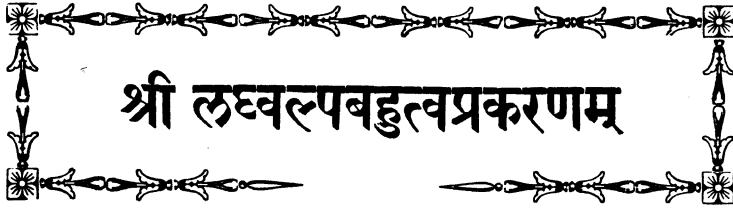
ધીમિત્રધનરાજસ્ય ગંગાચ્ચતનુજાકૃતે ॥ ૧ ॥

શ્રીમત્સહજરત્નેન વ્યાખ્યાતમુદયાબ્ધિના ।

અસંગતં યદુક્તં તદ્વિશોદ્યં ધીધનૈર્મૃશમ્ ॥ ૨ ॥ યુગ્મમ્ ॥

શ્રીમાન્ આસ(તીર્થંકર)ની કહેલી વિધિવડે આ લોકનાળ પ્રકરણનું વાર્તિક ધીમિત્ર (બુદ્ધિમાન) ધનરાજની ગંગા નામની પુત્રીને માટે શ્રીમાન્ સહજરત્નરૂપ ઉદયસાગરે રચેલું છે. તેમાં જે કાંઈ અસંગત કહેવાયું હોય તે બુદ્ધિરૂપી ધનવાળા વિદ્વાનોએ સારી રીતે શોધવું. ૧.-૨

ઇતિશ્રી લોકનાલિકાત્રિંશિકા પ્રકરણ સાર્થ સમાપ્ત.



પપુદડ કમસો જીવા, જલ વળ વિગલા પર્ણિદિઆ ચેવ ।

દડપુપાસું પુઢવી, દડ સમ તેડ પુપાસુ કમા ॥ ૧ ॥

પૂપડદાસું વાડ, સત્તળહ જમુત્તરેળ માળસરં ।

પચ્છિમ ગોચમદીવો, અહગામા દાહિળે ઝુસિરં ॥ ૨ ॥

વ્યાખ્યા—(પપુદડ કમસો) પશ્ચિમ, પૂર્વ, દક્ષિણ ને ઉત્તર દિશામાં જીવો અનુક્રમે સ્તોક, બહુ, બહુતર ને બહુતમ બાળવા. હવે તેનું કારણ કહે છે—જળ, વનસ્પતિ, બેઘદ્રિય, તેંઘદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય ને સંજી અસંજી પંચેંદ્રિય આ સાતેનું જળમાં પ્રચુરપણું હોય છે. (પચ્છિમ) પાશ્ચિમમાં સૂર્યના અસંખ્યાતા દ્વીપો અને (ગોચમદીવો) ગૌતમ દ્વીપ હોવાથી જળ થોડું છે. પૂર્વમાં તેના કરતાં જળ વધારે છે. જો કે પશ્ચિમમાં જેટલા સૂર્યના દ્વીપો છે તેટલા જ પૂર્વમાં ચંદ્રના દ્વીપો છે, પરંતુ ગૌતમદ્વીપ પૂર્વમાં નથી તેથી જળ પ્રચુર છે તેથી (સત્તળહ) સાતે જાતિના જીવો ત્યાં પ્રચુર છે. દક્ષિણમાં તે કરતાં પ્રચુરતર જળ છે, કારણ કે તે દિશાએ સૂર્ય-ચંદ્રના દ્વીપો ને ગૌતમદ્વીપ નથી. (જમુત્તરેળ

માનસરં) ઉત્તરમાં પ્રચુરતમ જળ છે, કારણ કે તે દિશાએ માનસ સરોવર સંજ્યાતા યોજન કોટાકોટી પ્રમાણ છે, તેથી ત્યાં જળ ઘણું છે. જળ પ્રમાણે બીજા છએ પ્રકારના જીવોનું અદ્યપબહુત્વ સમજવું.

(**વડપુપાસું પુઢવી**) દક્ષિણ, ઉત્તર, પૂર્વ ને પશ્ચિમ દિશાએ પૃથ્વીકાય જીવો અનુક્રમે વધતા વધતા છે. તેનું કારણ કહે છે-દક્ષિણમાં ચાળીશ લાખ ભવનપતિના ભવનો વધારે છે તેથી પોલાણ ઘણું હોવાથી પૃથ્વીકાય જીવો થોડા છે. ઉત્તરમાં તેટલા ભવનો ઓછા હોવાથી પોલાણ ઓછું છે તેથી પૃથ્વીકાય જીવો પ્રચુર છે. પૂર્વમાં ચંદ્રના અસંખ્યાતા દ્વીપો હોવાથી પૃથ્વીકાય જીવો પ્રચુરતર છે અને પશ્ચિમમાં અસંખ્યાતા સૂર્યના દ્વીપ ઉપરાંત ગૌતમદ્વીપ વિશેષ હોવાથી પૃથ્વીકાય જીવો પ્રચુરતમ છે.

(**વડ સમ તેઝ પુપાસુ કમા**) તેજસ્કાય જીવો દક્ષિણ ને ઉત્તરમાં ભરત ઐરવત ક્ષેત્ર સરખા હોવાથી સરખા છે. તે બે દિશામાં કોઈક જ વખત તેઉકાયનો સફલાવ હોય છે, બાકી ઘણા કાળ યુગલિકનો હોવાથી તે બે દિશામાં બાદર તેઉકાયનો અભાવ હોય છે તેથી થોડા કહ્યા છે. પૂર્વદિશામાં તેઉકાય બહુતર હોય છે, કારણ કે તે બાબુ પાંચે મહાવિદેહમાં સદેવ તેનો સફલાવ છે. પશ્ચિમ દિશામાં બહુતમ છે, કારણ કે તે તરફ અધોગ્રામ હોવાથી અને એક હબર યોજન ઉંડાણ હોવાથી ભૂમિ પ્રચુર છે તેથી ગામો પણ ઘણા છે તેથી તેઉકાયની પ્રચુરતા છે.

(**પૂપડાસું વાઝ**) પૂર્વ દિશામાં વાયુકાય થોડા છે. પોલાણ ઓછું હોવાથી પશ્ચિમમાં (**અહગામા**) અધોગ્રામ હોવાને લીધે પોલાણ વધારે હોવાથી વાયુકાય જીવો પ્રચુર છે. ઉત્તર દિશામાં ભવનપતિના ભવનો હોવાથી પોલાણ વધારે છે તેથી વાયુકાય પ્રચુરતર છે અને (**દાહિણે**) દક્ષિણમાં ચાળીશ લાખ ભવનપતિના ભવનો ઉત્તર કરતાં વધારે હોવાથી (**ઝુસિરં**) પોલાણ વધારે હોવાને લીધે વાયુકાય જીવો પ્રચુરતમ છે.

(આ પ્રકરણની અવગચરીને આધારે આ અર્થ લખેલો છે.)

ધતિ લઘ્વદ્યપબહુત્વ પ્રકરણ સાર્થ સમાપ્ત

લોકનાલિકા.

ઉર્ધ્વલોકના

વર્ગીત

ખંડુ

૧૬

૧૬

૩૬

૩૬

૬૪

૬૪

૬૪

૧૦૦

૧૦૦

૧૦૦

૧૪૪

૧૪૪

૨૫૬

૨૫૬

૪૦૦

૪૦૦

૪૦૦

૪૦૦

૨૫૬

૨૫૬

૧૪૪

૧૪૪

૧૦૦

૬૪

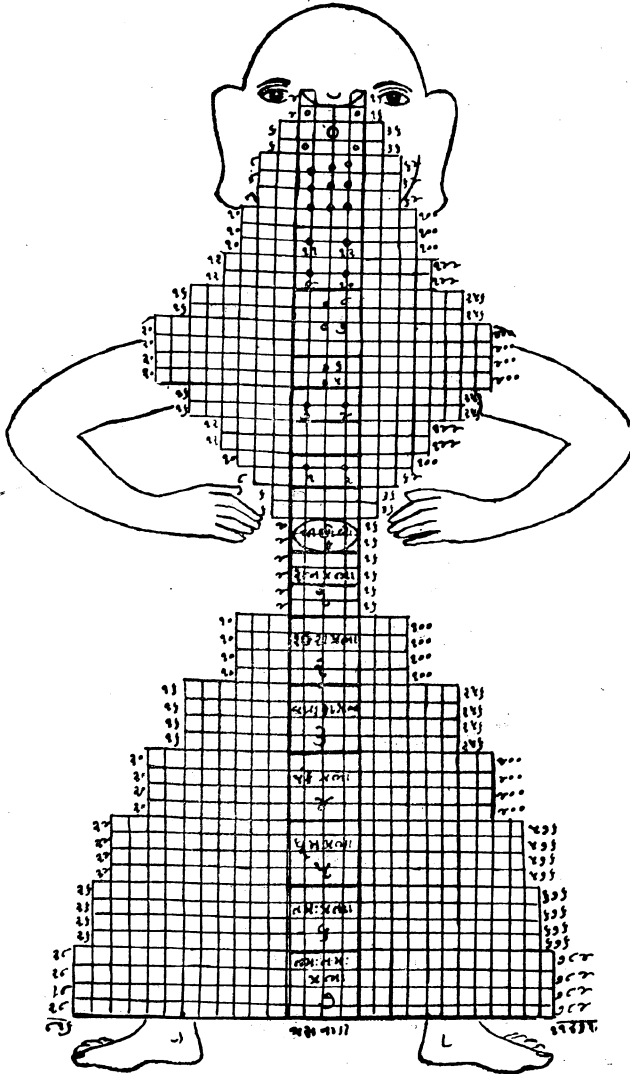
૩૬

૩૬

૧૬

૧૬

૪૦૬૪



(૫૧૩)

(૫૧૪)

ખાંને મળીને ખંડુ ૧૫૨૬૬

તેના સૂચિરજબ્બુ ૩૮૨૪

તેના પ્રતર રજબ્બુ ૬૫૬

તેના ધન રજબ્બુ ૨૩૬

અધોલોકના

વર્ગીત

ખંડુ

૧૬

૧૬

૧૬

૧૬

૧૦૦

૧૦૦

૧૦૦

૧૦૦

૨૫૬

૨૫૬

૨૫૬

૨૫૬

૪૦૦

૪૦૦

૪૦૦

૪૦૦

૫૭૬

૫૭૬

૫૭૬

૫૭૬

૬૭૬

૬૭૬

૬૭૬

૬૭૬

૭૮૪

૭૮૪

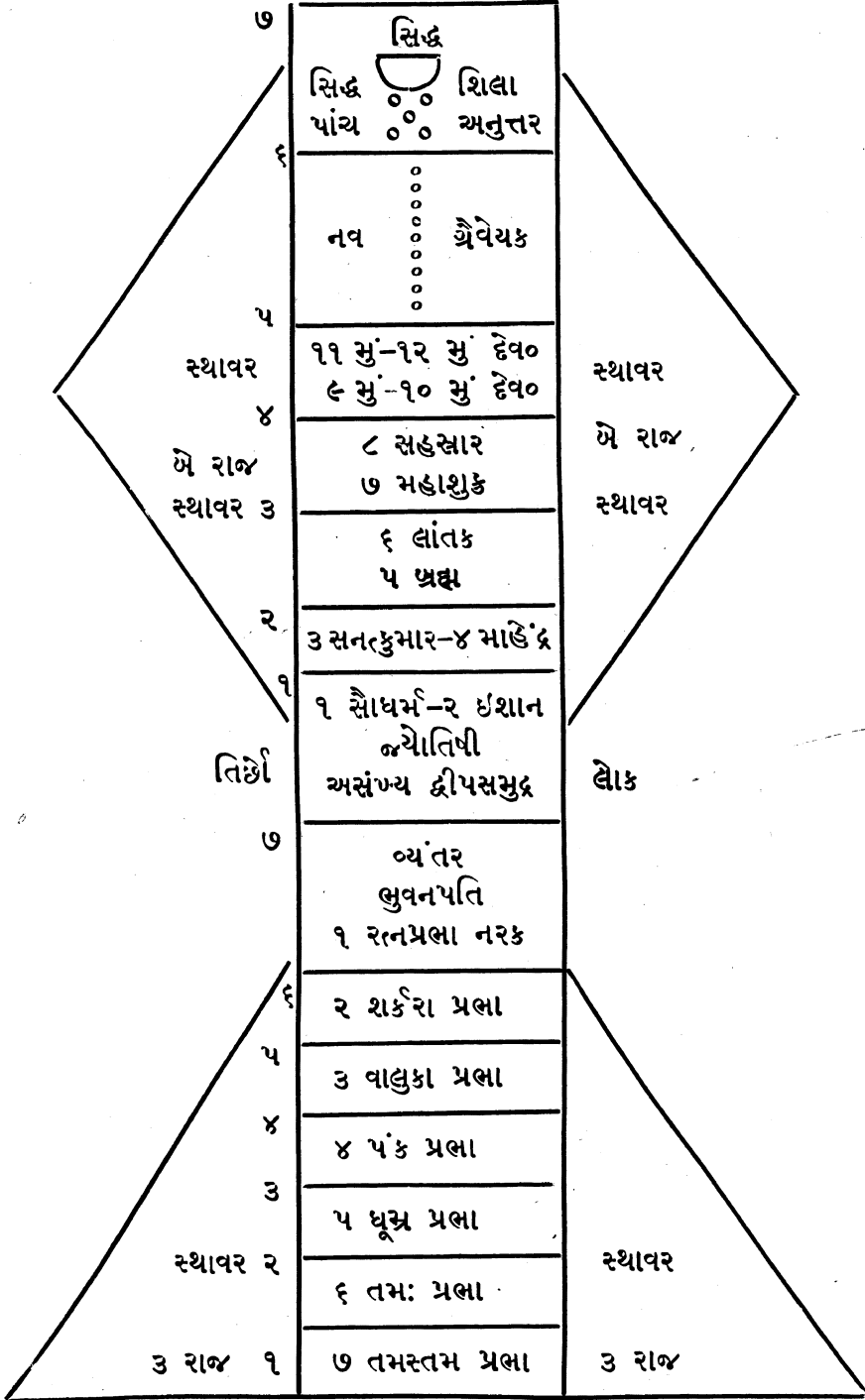
૭૮૪

૭૮૪

૧૧૨૩૨

લોકનાલિકા

ત્રસનાડી.



લોકનાલિકાંતર્ગત

ખંડુ-સૂચિરજળ-પ્રતરરજળ-ધનરજળ સંખ્યાયંત્ર—

બી
ધર્મ
લોક
કે

કેટલી શ્રેણી	કેટલા ખંડુની	વર્ગિત ખંડુ	કુલ ખંડુ	સૂચિરજળ	પ્રતર રજળ	ધનરજળ
૨	૪	૧૬	૩૨	૮	૨	૦૧
૨	૬	૩૬	૭૨	૧૮	૪૧	૧) =
૩	૮	૬૪	૧૬૨	૪૮	૧૨	૩
૩	૧૦	૧૦૦	૩૦૦	૭૫	૧૮૧	૪૧
૨	૧૨	૧૪૪	૨૮૮	૭૨	૧૮	૪૧
૨	૧૬	૨૫૬	૫૧૨	૧૨૮	૩૨	૮
૪	૨૦	૪૦૦	૧૬૦૦	૪૦૦	૧૦૦	૨૫
૨	૧૬	૨૫૬	૫૧૨	૧૨૮	૩૨	૮
૨	૧૨	૧૪૪	૨૮૮	૭૨	૧૮	૪૧
૧	૧૦	૧૦૦	૧૦૦	૨૫	૬૧	૧૧
૧	૮	૬૪	૬૪	૧૬	૪	૧)
૨	૬	૩૬	૭૨	૧૮	૪૧	૧) =
૨	૪	૧૬	૩૨	૮	૨	૦૧
૨૮			૪૦૬૪	૧૦૧૬	૨૫૪	૬૩૧

અ
ધો
લોક
કે

કેટલી શ્રેણી	કેટલા ખંડુની	વર્ગિત ખંડુ	કુલ ખંડુ	સૂચિરજળ	પ્રતર રજળ	ધનરજળ
૪	૪	૧૬	૬૪	૧૬	૪	૧
૪	૧૦	૧૦૦	૪૦૦	૧૦૦	૨૫	૬૧
૪	૧૬	૨૫૬	૧૦૨૪	૨૫૬	૬૪	૧૬
૪	૨૦	૪૦૦	૧૬૦૦	૪૦૦	૧૦૦	૨૫
૪	૨૪	૫૭૬	૨૩૦૪	૫૭૬	૧૪૪	૩૬
૪	૨૬	૬૭૬	૨૭૦૪	૬૭૬	૧૬૬	૪૨૧
૪	૨૮	૭૮૪	૩૧૩૬	૭૮૪	૧૯૬	૪૬
૨૮			૧૧૨૩૨	૨૮૦૮	૭૦૨	૧૭૫૧

બીજા અધોના મળાને ૫૬ શ્રેણી. ૧૫૨૬૬ ખંડુ. ૩૮૨૪ સૂચિરજળ. ૬૫૬ પ્રતરરજળ. ૨૩૬ ધનરજળ



શ્રી હૃદયપ્રદીપષટ્ત્રિશિકા

શબ્દાદિપञ्चविषयेषु विचेतनेषु,
 योऽन्तर्गतो हृदि विवेककलां व्यनक्ति ।
 यस्मान्नवान्तरगतान्यपि चेष्टितानि,
 प्रादुर्भवन्त्यनुभवं तमिमं भजेथाः ॥ १ ॥

અર્થ:—(યઃ) જે અનુભવ (અન્તર્ગતઃ) ચિત્તમાં રહ્યો સતો (વિચેતનેષુ) ચેતના રહિત-જડ એવા (શબ્દાદિપञ्चविषयेषુ) શબ્દાદિક પાંચે વિષયોમાં—વિષય સંબંધી (વિવેકકલાં) વિવેકની કળાને (હૃદિ) હૃદયને વિષે (વ્યનક્તિ) પ્રગટ કરે છે, તથા (યસ્માત્) જે અનુભવથી (ભવાન્તરગતાન્યપિ) ભવાંતરમાં રહેલી-થયેલી પણ (ચેષ્ટિતાનિ) ચેષ્ટાઓ (પ્રાદુર્ભવન્તિ) પ્રગટ થાય છે, (તમિમં) તે આ (અનુભવં) અનુભવને (ભજેથાઃ) તું ભજ.

વિશેષાર્થ:—“ શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શરૂપ પાંચે વિષયો પુણ્ન સ્વભાવરૂપ હોવાથી જડ છે. તે વિષયોમાં સમ્યક્ પ્રકારે “ આ વિષયો તે હું નથી, અને એઓનું સ્વરૂપ તે મારું સ્વરૂપ નથી, હું તેમનાથી અન્ય છું, તેમના સ્વરૂપથી મારું સ્વરૂપ પણ ન્યારું જ છે. ” એવું વિવેચન જે અનુભવ હૃદયમાં પ્રગટ કરે છે. વળી જે અનુભવજ્ઞાનના બળથી અન્ય અનેક જન્મમાં વિભાવદશાના આધીનપણાએ કરીને કરેલી, મોહબળમાં ફસાવવાના હેતુ-ભૂત વર્તનાઓનો ભાસ થાય છે, તે તારા પોતાના જ આત્મામાં રહેલા અનુભવને હે આત્મા ! તું સેવ. ૧.

અહીં પ્રથમ અનુભવની સેવા ગ્રંથકારે બતાવી છે, તે અનુભવ શાસ્ત્રજ્ઞાનથી, તેના મનનથી અને તે જ્ઞાનને ક્રિયામાં મૂકવાથી જ થઈ શકે છે. તેમજ જ્ઞાન, મનન અને ક્રિયા પણ નિશ્ચય અને વ્યવહાર બંને નયને આશ્રયીને કરવાથી જ ફળીભૂત થાય છે. કહ્યું છે કે—

“ જહ જિણમયં પવજ્જહ, તા મા વવહારનિચ્છણ મુયહ ।
વવહારનઓચ્છેણ, તિત્થુચ્છેઓ જઓ હોહ ॥ ”

અર્થ:—“ હે આત્મા ! (જહ) જો (જિણમયં) જિનેશ્વરના મતને-ધર્મને (પવજ્જહ) તું અંગીકાર કરતો હો (તા) તો (વવહારનિચ્છણ) વ્યવહાર અને નિશ્ચય બંને નયને (મા મુયહ) મૂકીશ નહીં; (જઓ) કારણ કે (વવહારનઓચ્છેણ) વ્યવહાર નયનો ઉચ્છેદ થવાથી (તિત્થુચ્છેઓ) તીર્થનો ઉચ્છેદ (હોહ) થાય એમ શાસ્ત્રકારે કહેલું છે. ” આ ગાથાના ભાવાર્થ ઉપરથી ભવ્ય પ્રાણીઓ વિચાર કરી શકશે કે—શાસ્ત્રકાર એકી સાથે બંને નયનો સ્વીકાર બતાવી વ્યવહાર નયનો નાશ થશે તો શાસનનો નાશ થશે એમ બતાવે છે, તે ઉપરથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે-વ્યવહારથી જે જે સિદ્ધિગતિના કારણ હોય તેમાં અતિ આદરપૂર્વક પ્રવર્તવું, અને એ વ્યવહારદ્વારા જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની છે, તે પ્રાપ્ત કરવાનું ચૂકી જવું નહીં.

આ અનુભવ જ્ઞાન અને ક્રિયાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે જ્ઞાન તથા ક્રિયાવાળા જીવો આ જગતમાં પ્રાપ્ત થોડા જ હોય છે, તે બતાવે છે.—

જાનન્તિ કેચિન્ન તુ કર્તુમીશાઃ, કર્તુ ક્ષમા યે ન ચ તે વિદન્તિ ।
જાનન્તિ તત્ત્વં પ્રભવન્તિ કર્તુ, તે કેઽપિ લોકે વિરલા ભવન્તિ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—(લોકે) આ લોકને વિષે (કેચિન્) કેટલાક મનુષ્યો (જાનન્તિ) તત્ત્વને અથવા કર્તવ્ય-અકર્તવ્યને જાણે છે, (તુ) પરંતુ (કર્તુ) તે પ્રમાણે કરવાને (ન મીશાઃ) સમર્થ હોતા નથી. (ચ) અને (યે) જે મનુષ્યો (કર્તુ) કરવાને (ક્ષમા) સમર્થ હોય છે, (તે) તેઓ (ન વિદન્તિ) તત્ત્વને જાણતા નથી; પરંતુ જેઓ (તત્ત્વં) તત્ત્વને (જાનન્તિ) જાણે છે અને (કર્તુ) તે પ્રમાણે કરવાને પણ (પ્રભવન્તિ) સમર્થ થાય છે, (તે) તેવા જીવો તો (કેઽપિ) કોઈક (વિરલાઃ) વિરલા જ (ભવન્તિ) હોય છે. ૨.

વિશેષાર્થ:—આ શ્લોકમાં ધર્મમાર્ગને વિષે વર્તતા જીવોના ત્રણ વર્ગ બતાવ્યા છે. તેમાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને જોનામાં હોય છે તે અનુભવજ્ઞાની કહેવાય છે, તેવા માણસો જગતમાં થોડા જ હોય છે. એ પ્રથમ વર્ગ કહ્યો. આ વર્ગના જીવો જલ્દી મોક્ષ મેળવી શકે છે. હવે જેને જ્ઞાન છે, પણ ચારિત્રમોહનીયના પ્રબળ હૃદયથી તેઓ જ્ઞાન પ્રમાણે વર્તન કરવામાં સમર્થ થઈ શકતા નથી. આ બીજો વર્ગ કહ્યો. આ જીવો જો ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમાદિ કરીને યથાર્થ ક્રિયામાં વર્તવા પ્રત્યે સમર્થ હોય તેના ઉપર આદરવાળા રહે અને પોતે પણ

ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમને માટે ઉદ્યમી રહે તો કેટલાક વખત પછી પણ અવશ્ય મોક્ષપદને સાધી શકે છે. હવે ત્રીજો વર્ગ કે જે ચારિત્રમોહનીય તથા પ્રકારનું પ્રબળ નહીં હોવાને લીધે ક્રિયા કરવામાં સમર્થ થાય, પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદ્યમે લીધે આદરવા યોગ્ય અને તજવા યોગ્ય પદાર્થને યથાર્થ સમજી શકતા નથી. આ વર્ગના જીવો પણ જેઓ જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમના બળે કરીને પદાર્થ-સ્વરૂપને જાણતા હોય, તેઓની વિનયભક્તિ કરવામાં તત્પર રહે અને પોતે જ્ઞાનાવરણીય કર્મને ખપાવવા માષ્ટુષ નામના પ્રસિદ્ધ મુનિ મહારાજની જેમ સાવધાનપણે ઉદ્યમ કરે તેમજ પોતાને તત્ત્વજ્ઞાન થાય ત્યાંસુધી ગુરુની નિશ્રાવ્યે વર્તે તો તે પણ કેટલાક કાળે મોક્ષપદ સાધી શકે છે.

આ ત્રણ વર્ગની બહારના જેઓ શુષ્ક જ્ઞાન-ક્રિયાવાળા પોતાની મતિકલ્પનાથી અમે જ્ઞેનશાસનમાં છીએ એમ માને છે, તેઓના જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને કેવળ મતિકલ્પિત હોવાથી અને જિનાજ્ઞાથી પરાક્રમુખ હોવાથી તેઓ કેવળ ભવબ્રમણરૂપ ક્ષણને જ પામે છે. કહ્યું છે કે:—

“ સમરૂપવિત્તી સદ્વા, આણાબજ્ઞ ત્તિ ભવફલા ચેવ ।

તિત્થયરુદ્દેસેણ વિ, ન તત્તઓ સા તદુદ્દેસા ॥ ”

અર્થ:—(સદ્વા) સર્વ (સમરૂપવિત્તી) પોતાની મતિથી કરેલી પ્રવૃત્તિ (આણાબજ્ઞ ત્તિ) જિનેશ્વરની આજ્ઞાથી બાહ્ય છે, તેથી તે (ભવફલા ચેવ) સંસારરૂપ ક્ષણવાળી જ છે. સંસારની વૃદ્ધિ કરનાર જ છે. કેમકે (સા) તે મતિકલ્પિત પ્રવૃત્તિ (તિત્થયરુદ્દેસેણ વિ) તીર્થ કરના ઉદ્દેશે કરીને કરી હોય તો પણ (તત્તઓ) તત્ત્વથી (તદુદ્દેસા ન) તે તીર્થ કરના ઉદ્દેશવાળી નથી. એટલે કે તે સ્વમતિકલ્પનાએ જ્ઞાન-ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ કરનારા જીવો પોતાની પ્રવૃત્તિને તીર્થ કરે બતાવી છે, એમ માને છે પરંતુ પરમાર્થથી જોતાં તે પ્રવૃત્તિ તીર્થ કરે બતાવેલી છે જ નહીં, તેથી જ તે સંસારની વૃદ્ધિરૂપ ક્ષણને આપનાર થાય છે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. આ ઉપરથી સુજ્ઞનો સમજી શકશે કે અનુભવજ્ઞાન મેળવવામાં ઘણો વખત જોઈએ, તો પણ તેટલા વખત સુધી વિપરીત માર્ગે તો ન જ પ્રવર્તવું જોઈએ.

જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બંને મોક્ષપદ મેળવવામાં મુખ્ય કારણ છે. તે વિષે છેલ્લા શ્રુતકેવળી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે.

“ સંજોગસિદ્ધીઃ ફલં વયંતિ, ન હુ ઇગચક્રેણ રહો પયાઈ ।

અંધો ય પંગૂ ય વળે સમેચ્છા, તે સંપડતા નગરં પવિટ્ટા ॥ ”

અર્થ:—“ જ્ઞાની પુરુષો (સંજોગસિદ્ધીઃ) જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપ સામગ્રીના

સંયોગની સિદ્ધિથી જ (ફલં) મોક્ષફળની પ્રાપ્તિ થાય છે એમ (વયંતિ) કહે છે. (દુ) કારણ કે (યગચક્રેણ) એક ચક્રવડે (રહો) રથ (ન પયાઈ) કદી પણ ચાલી શકતો નથી. જેમકે (અંધો ય) એક અંધ અને (પંગૂ ય) બીજો પંશુ એ બન્ને (વણે) વનમાં (સમેચ્છા) મળ્યા. (તે) તે બન્ને (સંપડતા) એકઠા મળીને (નગરે) નગરમાં (પવિટ્ટા) પેઠા. એટલે કે જ્ઞાનસદૃશ પંશુ મનુષ્ય ક્રિયાસદૃશ અંધની ખાંધે બેસવાથી-માર્ગનું જ્ઞાન અને ચાલવાની ક્રિયા એ બન્ને કારણો એકત્ર થવાથી ઇષ્ટ નગરમાં જઈ શકાય છે. ” તે આ રીતે-અંધ મનુષ્યે પંશુને પોતાની ખાંધે બેસાડ્યો, પછી પંશુ મનુષ્ય માર્ગની જેમ જેમ સૂચના ડાબા જમાણી બતાવી કરવા લાગ્યો તેમ તેમ તે તરફ અંધ મનુષ્ય ચાલવા લાગ્યો, તેથી તે બન્ને ઇષ્ટ નગરમાં જઈ પહોંચ્યા.

હવે મોક્ષને સાધનાર અનુભવ જ છે, તે બતાવે છે:—

**સમ્યગ્વિરક્તિર્નનુ યસ્ય ચિત્તે, સમ્યગ્ગુરુર્યસ્ય ચ તત્ત્વવેત્તા ।
સદાડ્ઞુભૂત્યા દૃઢનિશ્ચયો ય—સ્તસ્યૈવ સિદ્ધિર્ન હિ ચાપરસ્ય ॥૩॥**

અર્થ:—આ શ્લોકમાં કેવો જીવ મોક્ષ પામી શકે ? અને કેવો જીવ ન પામે ? તે બતાવે છે. (યસ્ય ચિત્તે) જેના ચિત્તમાં (નનુ) નિશ્ચે (સમ્યગ્વિરક્તિઃ) સમ્યક્ પ્રકારની વિરક્તિ-વૈરાગ્ય હોય, (ચ) અને (યસ્ય) જેના (ગુરુઃ) ગુરુ (સમ્યક્) સમ્યક્ પ્રકારે (તત્ત્વવેત્તા) તત્ત્વને બાણનાર હોય, તથા (સદાડ્ઞુભૂત્યા) સર્વદા અનુભવવડે (યઃ) જે (દૃઢનિશ્ચયઃ) દૃઢ નિશ્ચયવાળો હોય, (તસ્યૈવ) તેને જ (સિદ્ધિઃ) સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત થાય છે. (ચ) અને (અપરસ્ય) તે સિવાય બીજાની (ન હિ) સિદ્ધિ થતી જ નથી. ૩.

વિશેષાર્થ:—જેના હૃદયમાં સારી રીતે વૈરાગ્ય દશા પ્રાપ્ત થયેલી હોય, ઉત્તમ પ્રકારે યથાસ્થિત જૈનાગમના રહસ્યનું જ્ઞાન જેનામાં હોય એવા સદ્ગુરુ જેને પ્રાપ્ત થયેલા હોય અને જે પ્રાણી અનુભવજ્ઞાન મેળવવાવડે જેવી રીતે આત્મગુણોની અંદર રમણુતા કરવી જોઈએ તેવા કર્તવ્યમાં દૃઢ નિશ્ચયવાળો થયો હોય-તેવા પ્રાણીની સિદ્ધિ થાય છે. તેથી અન્ય કે જેને ઉત્તમ વૈરાગ્ય, તત્ત્વજ્ઞાની ગુરુનો સમાગમ અને અનુભવવડે તત્ત્વનો દૃઢ નિશ્ચય થયો ન હોય તેવો પ્રાણી મુક્તિપદને પામી શકતો નથી.

આ શ્લોકમાં વૈરાગ્ય, જ્ઞાની ગુરુ અને અનુભવજ્ઞાન એ ત્રણ પદાર્થો મુક્તિના સાધનરૂપ બતાવ્યા છે. તેનું વિવેચન કરવાની ખાસ જરૂરીયાત હોવાથી તે પદાર્થો અનુક્રમે કહે છે:—

(૧) પ્રથમ વૈરાગ્ય કહ્યો તે વૈરાગ્ય ત્રણ પ્રકારનો છે:—૧ દુઃખગર્ભિત, ૨ મોહગર્ભિત અને ૩ જ્ઞાનગર્ભિત. આ બાબત ન્યાયવિશારદ શ્રીયશોબિજયજી ઉપાધ્યાયે પોતાના અધ્યાત્મસાર નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે:—

“ તદ્વૈરાગ્યં સ્મૃતં દુઃખ-મોહજ્ઞાનાન્વયાત્ ત્રિધા । ”

“ તે વૈરાગ્ય દુઃખગર્ભિત, મોહગર્ભિત અને જ્ઞાનગર્ભિત એમ ત્રણ પ્રકારે કહ્યો છે. ” તેમાં અનેક પ્રકારનાં શરીર સંબંધી, મન સંબંધી અને કુટુંબાદિક સંબંધી દુઃખો દેખીને સંસારના ક્ષણિક પદાર્થોથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તે દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય કહેવાય છે. આ વૈરાગ્ય થવાથી જો કે તે જીવ સંસારનો ત્યાગ કરે છે, તો પણ જ્યારે ચારિત્રમાં અનેક પ્રકારના પરીષદો અને ઉપસર્ગોનું દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે પાછી ગૃહસ્થાવાસની ઇચ્છા થાય છે; છતાં પણ આ વૈરાગ્ય-વાળો જો સર્વથા ગીતાર્થ શુરુને આધીન રહે અને તેમના કહેવા પ્રમાણે જ આત્મ-સાધન કર્યા કરે તો તે પણ મોક્ષપદને સાધી શકે છે, પરંતુ તે અતિ દુષ્કર છે.

બીજો મોહગર્ભિત વૈરાગ્ય છે. તે સાધુઓને રાજાદિકે કરાતા આદર, માન, સત્કાર વિગેરે જોઈને થઈ શકે છે. તેવા વૈરાગ્યથી ચારિત્ર ગ્રહણ કરીને રસગારવ, ઋદ્ધિ-ગારવ અને સાતાગારવ વિગેરેમાં તે મગ્ન થાય છે, તેથી તેને મોક્ષસાધન હુર્લભ છે; છતાં સદ્ગુરુની પ્રેરણાથી જો તે પાછો વળીને સાચો વૈરાગ્ય ધારણ કરી, આત્મ-સાધનમાં તત્પર થાય તો તે પણ કેટલેક કાળે મોક્ષપદ સાધી શકે છે.

ત્રીજો જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય છે કે જે સ્યાદ્રાદશૈલીથી સંસારનું વિકરાળ સ્વરૂપ યથાસ્થિતપણે જાણવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તે શીઘ્રપણે સિદ્ધિપદને આપી શકે છે.

(૨) બીજા જ્ઞાની શુરુનું લક્ષણ શાસ્ત્રકારે આ પ્રમાણે બતાવ્યું છે કે-જેને આત્મસ્વભાવરૂપ નૈશ્વર્યિક ધર્મ તથા તેને પ્રગટ કરવાના સાધનભૂત અનેક પ્રકારના અનુષ્ઠાનોરૂપ વ્યવહાર ધર્મની જાણ હોય, વ્યવહાર અને નિશ્ચય બંને પ્રકારના ધર્મને સેવનાર હોય, ધર્મમાં સદા તત્પર હોય અને હિમેશાં પ્રાણીઓને ધર્મતત્ત્વનો ઉપદેશ કરનાર હોય. કહ્યું છે કે:—

“ ધર્મજ્ઞો ધર્મકર્તા ચ, સદા ધર્મપરાયણઃ ।

સત્ત્વેભ્યો ધર્મશાસ્ત્રાર્થ-દેશકો ગુરુરુચ્યતે ॥ ”

અર્થ:—“ (ધર્મજ્ઞઃ) જે ધર્મને જાણનાર હોય, (ધર્મકર્તા) ધર્મક્રિયાને કરનાર હોય, (ચ) અને (સદા) સર્વદા (ધર્મપરાયણઃ) ધર્મમાં તત્પર-મગ્ન હોય તથા (સત્ત્વેભ્યઃ) પ્રાણીઓને (ધર્મશાસ્ત્રાર્થદેશકઃ) ધર્મશાસ્ત્રના અર્થનો ઉપદેશ કરનાર હોય, તેવા જ્ઞાની (ગુરુઃ) ગુરુ (ઉચ્યતે) કહેવાય છે. ”

આવા પ્રકારના સફળરુના યોગથી જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયેલ હોય તો તે દૃઢ થાય છે અને પ્રાપ્ત થયેલ ન હોય તો તેની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૩) ત્રીજો અનુભવજ્ઞાનદ્વારા કર્તવ્યનો દૃઢ નિશ્ચય તે આ પ્રમાણે—સફળરુના સમાગમવડે પ્રાણીઓ સત્ય પદાર્થોનું સ્વરૂપ વિચારી તેનું વારંવાર મનન કરે છે તેથી અનુભવ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે અનુભવદ્વારા જલદી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે સમ્યક્ પ્રકારે વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થવા માટે પ્રથમ શરીરનું સ્વરૂપ બતાવે છે:—

**વિગ્રહં કૃમિનિકાયસંકુલં, દુઃખદં હૃદિ વિવેચયન્તિ ચે ।
ગુપ્તિબદ્ધમિવ ચેતનં હિ તે, મોચયન્તિ તનુયન્ત્રયન્ત્રિતમ્ ॥૪॥**

અર્થ:—(ચે) જેઓ (વિગ્રહં) આ શરીર (કૃમિનિકાયસંકુલં) કૃમિઓના સમૂહવડે વ્યાપ્ત અને (દુઃખદં) દુઃખદાયી છે એમ (હૃદિ) પોતાના હૃદયમાં (વિવેચયન્તિ) વિવેકપૂર્વક જાણે છે—ચિંતવે છે, (તે) તેઓ (ગુપ્તિબદ્ધમિવ) જાણે કેદખાનામાં બંધાયેલા હોય તેમ (તનુયન્ત્રયન્ત્રિતં) શરીરરૂપી યંત્રથી બંધાયેલા (ચેતનં) ચેતનને—આત્માને (હિ) નિશ્ચે (મોચયન્તિ) મુકાવે છે—શરીરથી છૂટો કરી અશરીરીપણું પ્રાપ્ત કરાવે છે. ૪.

વિશેષાર્થ:—હમેશાં દરેક વસ્તુ ઉપરનો વૈરાગ્ય તેનાથી પ્રાપ્ત થતી આપત્તિથી તથા તેના બીભત્સ સ્વરૂપનો વિચાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેવા વિચારથી પ્રાણી અનુકંમે ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિક ઉપરનો મોહ કદાચ ઉતારી શકે છે, પરંતુ પોતાના શરીર ઉપરનો મોહ ઉતારી શકતા નથી. આ શરીરપરનો મોહ અનાદિ કાળથી ચાલ્યો આવે છે, છતાં પણ જ્યારે વિચક્ષણ પુરુષો શરીરના સ્વરૂપનું વિવેચન કરે છે ત્યારે શરીરપરનો મોહ પણ ઉતરે છે અને પછી દેહને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તો પણ તે ભય પામ્યા વિના “ દેહે દુઃખં મહાફલં ” (શરીરને વિષે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તો તે મહાફળવાળું છે) એ સૂત્રવચનનું અવલંબન કરી પરીષદ અને ઉપસર્ગ સહન કરવા તૈયાર થાય છે, અને તે દ્વારા સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી, અનંત કાળથી ચાલ્યા આવતા શારીરિક અને માનસિક દુઃખોને જળાંજલિ આપે છે અને અવ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત કરે છે.

જે કે પરાધીનપણે પ્રાણીઓ વિષયસુખનો ત્યાગ અતીત અનંત કાળમાં અનંતી વાર કરી શક્યા છે, પરંતુ તેવા ત્યાગથી તેના આત્માનું કાંઈ કદ્યાણુ થઈ શક્યું નથી; કારણ કે પ્રાપ્ત થયેલા ભોગોનો જે સ્વતંત્રપણે ત્યાગ કરવો તે જ તાત્ત્વિક ત્યાગ કહેવાય છે. તે વિષે કહ્યું છે કે :—

“ જે અ કંતે પિષ્ ભોષ, લદ્ધે વિ પિટ્ઠિ કુવ્ઠિ ।

સાહીણે ચયઈ ભોષ, સે હુ ચાઈ ત્તિ વુચ્ઠિ ॥ ”

“ (જે અ) જે પ્રાણી (કંતે) મનોહર અને (વિષ) પ્રિય (ભોષ) ભોગો (લહે વિ) પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ (પિટ્ટિ કુચ્છ) તેની તરફ પીઠ કરે છે, તથા (સાહીણે) પોતાને સ્વાધીન એવા (ભોષ) ભોગને (ચર્ચઈ) ત્યાગ કરે છે, (સે હુ) તે જ પ્રાણી (ચાઈ સ્તિ) ખરો ત્યાગી છે એમ (વુચ્છઈ) કહેવાય છે.”

એક જ શરીર કયા કયા પ્રાણીઓને કેવા કેવા સુખ-દુઃખના સાધનભૂત થાય છે ? તે દેખાડે છે.—

**भोगार्थमेतद्भविनां शरीरं, ज्ञानार्थमेतत् किल योगिनां वै ।
जाता विषं चेद्विषया हि सम्यग्-ज्ञानात्ततः किं कुणपस्य पुष्ट्या ?**

અર્થ—(ભવિનાં) સંસારી જીવોને (એતત્) આ (શરીરં) શરીર (મોગાર્થ) ભોગને માટે થાય છે અને (એતત્) એ જ શરીર (કિલ) નિશ્ચે (યોગિનાં વૈ) યોગીઓને (જ્ઞાનાર્થ) જ્ઞાનને માટે થાય છે; (હિ) કારણ કે (ચેત્) જો (વિષયાઃ) આ વિષયો જેમને (સમ્યગ્જ્ઞાનાત્) સાચા જ્ઞાનથી (વિષં) વિષરૂપે (જાતા) થયા છે—જાણવામાં આવ્યા છે, (તતઃ) તો તેમને (કુણપસ્ય) આ મૃતક જેવા શરીરની (પુષ્ટ્યા) પુષ્ટિવડે (કિં) શું ફળ છે ? કાંઈ જ નથી. ૫.

વિશેષાર્થ—સંસારી પ્રાણીઓ આ શરીર ભોગને માટે છે એમ કદપી તે દ્વારા તેનું સફળપણું કરવા ચાહે છે અને જ્ઞાનીઓ ફક્ત જ્ઞાનના સાધનભૂત તે શરીરને જાણી તેનું સફળપણું કરવા ચાહે છે. જો સ્વપરનું વિવેચન કરવાથી વિષયસુખો વિષતુલ્ય ભાસ્યા હોય તો પછી મૃતક જેવા આ જડ શરીરની પુષ્ટિથી શું ફળ છે ? કાંઈ જ નથી. પ્રાણીઓની આવી ભિન્ન ભિન્ન માન્યતાને માટે કહ્યું છે કે—“ જે આસવા તે પરિસવા ” (જે આશ્રવો છે તે જ પરિશ્રવો છે.) એટલે કે મોહવાળા પ્રાણીઓને કર્મબંધના જેટલા કારણો છે તેટલા જ (તેને તે જ) તત્ત્વજ્ઞાનીઓને મોક્ષ સાધવાના કારણો છે. તેથી મોક્ષના અર્થી પ્રાણીઓએ પ્રાપ્ત થયેલા દરેક બાહ્ય સાધનનો શુભ ઉપયોગ જ કરવો ઉચિત છે; વિનાશી શરીરનું પોષણ કરવામાં તત્પર થવું ઉચિત નથી. જો યથાયોગ્યપણે શરીરનો ઉપયોગ કરવામાં ન આવે તો તે શરીર જ અનંત ભવો સુધી દુઃખનું સાધન થાય છે, કારણ કે જગતમાં શરીર અને મન સંબંધી દુઃખો પ્રાપ્ત થવાનું કારણ શરીર અને મન જ છે, એમ શાસ્ત્રના તત્ત્વને જાણનારા કહે છે.

શરીરનું પોષણ કરવામાં મોહ જ મુખ્ય કારણરૂપ છે, તેથી તે મોહ વિવેકીએ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એવા આશયથી પોતાના આત્માને જ બોધ આપે છે:—

**त्वङ्मांसमेदोऽस्थिपुरीषमूत्र-पूर्णेऽनुरागः कुणपे कथं ते ? ।
द्रष्टा च वक्ता च विवेकरूपस्त्वमेव साक्षात् किमु मुह्यसीत्थम्?६**

અર્થ:—હે આત્મા ! (ત્વજ) ત્વચા, (માંસ) માંસ, (મેદો) મેદ-ચરબી, (અસ્થિ) હાડકા, (પુરીષ) વિષા અને (મૂત્ર) મૂત્રવડે (પૂર્ણ) ભરેલા (કુણપે) આ જડ શરીરને વિષે (કથં) કેમ (તે) તને (અનુરાગઃ) પ્રીતિ થાય છે ? કેમકે (સાક્ષાત્) સાક્ષાત્પણે આ આત્મિક ગુણોનો (દ્રષ્ટા) જોનાર, (ચ) અને (વક્તા) કહેનાર, (ચ) અને (વિવેકરૂપઃ) વિવેકરૂપ-સત્ અસ-તત્ત્વ વિવેચન કરનાર (ત્વમેવ) તું પોતે જ છે; તો પછી (ક્વથં) આ પ્રમાણે (કિમુ મુઘ્ઘસિ) તું કેમ મુઘાય છે ? શરીર ઉપર કેમ મોહ રાખે છે ?

વિશેષાર્થ:—હે ચેતન ! જે શરીર ચામડી, માંસ, ચરબી, વિષા અને મૂત્ર વિગેરે અશુચિ પદાર્થોથી ભરેલું છે તેમાં તને રાગ અવિચારિતપણે શા માટે થાય છે ? હે ચેતન ! સાક્ષાત્પણે સર્વ પદાર્થોને જાણનાર, યથાર્થપણે ખતાવનાર અને તેનું વિવેચન કરનાર તું પોતે જ છે, તો હવે એવા અશુચિ પદાર્થોમાં રાગ પામી કેમ મૂઠ થાય છે ? કેમકે ખરેખર જાણપણું તો તે જ કહેવાય કે જે રાગાદિક મોહમાં ફસાય નહીં. તે વિષે શ્રી શીલાંગસૂરિએ આચારાંગની ટીકામાં કહ્યું છે કે:—

“ તજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ, યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ ।

તમસઃ કુતોઽસ્તિ શક્તિર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્ ? ॥”

અર્થ:—(તત્) તે (જ્ઞાનમેવ) જ્ઞાન જ (ન ભવતિ) હોતું નથી કે (યસ્મિન્) જે જ્ઞાન (ઉદિતે) ઉદય પામે સતે (રાગગણઃ) રાગનો સમૂહ (વિભાતિ) વિસ્તાર પામે; કેમકે (દિનકરકિરણાગ્રતઃ) સૂર્યના કિરણોની પાસે (સ્થાતું) રહેવાને (તમસઃ) અંધકારની (શક્તિઃ) શક્તિ (કુતોઽસ્તિ) ક્યાંથી હોય ? ન જ હોય. ૬.

ધનની અનિત્યતા દેખાડવાપૂર્વક તેનું દુઃખહેતુપણું કહીને તેનો ત્યાગ કરવા માટે ઉપદેશ આપે છે:—

ધનં ન કેષાં નિધનં ગતં વૈ ?, દરિદ્રિણઃ કે ધનિનો ન દૃષ્ટાઃ ? ।

દુઃસૈકહેત્વત્ર ધનેઽતિતૃષ્ણાં, ત્યક્ત્વા સુખી સ્યાદિતિ મે વિચારઃ ૭

અર્થ:—કદાચ દ્રવ્યની મૂર્છાવડે પ્રાણીઓ આ સંસારમાં મોહ પામતા હોય તો તેને ઉપદેશ આપે છે કે—(કેષાં) કેાનું (ધનં) ધન (નિધનં) વિનાશને (ન ગતં વૈ) નથી પામ્યું ? તથા (કે) કયા (દરિદ્રિણઃ) દરિદ્રીઓ (ધનિનો) ધનવાન થયેલા (ન દૃષ્ટાઃ) નથી જોયા ? અર્થાત્ ધનવાન હોય તે નિર્ધન થાય છે અને નિર્ધન હોય તે ધનવાન થાય છે, તેથી (અત્ર ધને) આ ધન મેળવવા માટે (દુઃસૈકહેતુ) દુઃખનું જ એક-અદ્વિતીય કારણરૂપ (અતિતૃષ્ણાં) અતિતૃષ્ણાને (ત્યક્ત્વા) તજી દઈને મનુષ્ય (સુખી સ્યાત્) સુખી થાય છે, (ઇતિ) એમ (મે વિચારઃ) મારો વિચાર-માર્ગ મંતવ્ય છે. ૭.

સંસારના દુઃખરૂપ રોગનો નાશ કરવાનો ઉપાય બતાવે છે:—

**સંસારદુઃખાન્ન પરોઽસ્તિ રોગઃ, સમ્યગ્વિચારાત્ પરમૌષધં ન ।
તદ્રોગદુઃખસ્ય વિનાશનાય, સચ્છાસ્તતોઽયં ક્રિયતેવિચારઃ ॥૮॥**

અર્થ:—(સંસારદુઃખાત્) આ જગતમાં સંસારના દુઃખથી (પરઃ) બીજો કોઈ (રોગઃ) રોગ-વ્યાધિ (ન ંસ્તિ) નથી, અને (સમ્યગ્વિચારાત્) સમ્યક્ પ્રકારના વિચાર થકી (પરં) બીજું કાંઈપણ (ઔષધં ન) ઔષધ નથી. અર્થાત્ સંસારના દુઃખરૂપી વ્યાધિનું ઔષધ સમ્યક્ વિચાર જ છે. તેથી કરીને (તદ્રોગદુઃખસ્ય) તે રોગ સદૃશ દુઃખનો (વિનાશનાય) વિનાશ કરવા માટે (સચ્છાસ્તતઃ) સારા શાસ્ત્ર થકી (અયં વિચારઃ) આ વિચાર (ક્રિયતે) કરવામાં આવે છે.

વિશેષાર્થ:—આ સંસારી જીવ જ્વરાદિક રોગને જ રોગ કહે છે, પરંતુ આ જીવને સાંસારિક અનેક પ્રકારના માનસિક, વાચિક અને કાયિક-આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ વળગેલા છે. તેમાંથી માત્ર કાયિકને જ રોગ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, પરંતુ તે સિવાય બીજા રોગ (અધિ, ઉપાધિ) તે કરતાં વધી બધાં તેવા-વધારે દુઃખ આપનારા અને કર્મબંધને કરાવનારા છે તે સર્વ પૂર્વકર્મજન્ય જ છે. તે સર્વ રોગનું નિવારણ કરનાર પરમ ઔષધ સમ્યગ્ વિચાર જ છે. તેનાથી જ સર્વ દુઃખો નિર્મૂળ થઈ શકે છે. ૮.

તે ઔષધરૂપ સમ્યગ્ વિચારને જ બતાવે છે:—

**અનિત્યતાયા યદિ ચેત્ પ્રતીતિ-સ્તત્ત્વસ્ય નિષ્ઠા ચ ગુરુપ્રસાદાત્ ।
સુખી હિ સર્વત્ર જને વને ચ, નો ચેદ્વને ચાથ જનેષુ દુઃખી ॥૯॥**

અર્થ:—જે પ્રાણીને દ્રવ્ય, સ્વજન, કુટુંબ અને શરીર વિગેરે સર્વ સંસારના પદાર્થો સંબંધી (યદિ ચેત્) જો (અનિત્યતાયાઃ) અનિત્યપણાની (પ્રતીતિઃ) પ્રતીતિ થઈ હોય (ચ) અને (ગુરુપ્રસાદાત્) ગુરુના પ્રસાદથી (તત્ત્વસ્ય) તત્ત્વની (નિષ્ઠા) દૃઢ શ્રદ્ધા થઈ હોય તો તે પ્રાણી (જને વને ચ) વસ્તીમાં અને વનમાં (સર્વત્ર) સર્વ ઠેકાણે (સુખી હિ) સુખી જ હોય છે. અને (ચેત્ નો) જો અનિત્યપણાની પ્રતીતિ અને તત્ત્વશ્રદ્ધા ન થઈ હોય તો (વને ચાથ જનેષુ) વનમાં અને વસ્તીમાં પણ તે (દુઃખી) દુઃખી જ હોય છે.

વિશેષાર્થ:—આ પ્રાણી નિરંતર સુખનો અર્થી છે અને દુઃખથી ત્રાસ પામે છે, પરંતુ સુખ-દુઃખના હેતુને યથાર્થ નહીં ઓળખવાથી તેને ખરું સુખ પ્રાપ્ત થતું

નથી અને દુઃખનો નાશ થતો નથી. પ્રાણીને દુઃખનું કારણ આ સંસારના પદાર્થો અને સ્વજનાદિક કે જે અનિત્ય છે તેને નિત્ય માની બેસે છે તે જ છે; કારણ કે અનિત્ય પદાર્થો તેની સંયોગસ્થિતિ પૂર્ણ થયે જ્યારે તેનાથી વિખૂટા પડે છે અથવા નાશ પામે છે ત્યારે તેને નિત્ય માનનાર મુગ્ધ મનુષ્ય દુઃખ પામે છે. ૯.

વિવેકરૂપી સૂર્યનો ઉદય થવાથી મોહરૂપ અંધકારનો નાશ થાય છે, તે કહે છે.

મોહાન્ધકારે ભ્રમતીહ તાવત્, સંસારદુઃખૈશ્ચ કદર્થ્યમાનઃ ।

યાવદ્વિવેકાર્કમહોદયેન, યથાસ્થિતં પश्यति नात्मरूपम् ॥૧૦॥

અર્થઃ—આ પ્રાણી (સંસારદુઃખૈશ્ચ) સંસારના દુઃખોવડે (કદર્થ્યમાનઃ) કદર્થના પામતો સતો (હહ) આ સંસારમાં (મોહાન્ધકારે) મોહરૂપી અંધકારમાં (તાવત્) ત્યાંસુધી (ભ્રમતિ) ભ્રમણ કરે છે કે (યાવત્) જ્યાંસુધી (વિવેકાર્કમહોદયેન) વિવેકરૂપી સૂર્યના મોટા ઉદયવડે (યથાસ્થિતં) યથાર્થ-સત્યપણે (આત્મરૂપં) આત્માનું સ્વરૂપ (ન પश्यति) જોતો નથી. જ્યારે વિવેકરૂપી સૂર્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે મોહાંધકાર નાશ પામે છે, આત્મસ્વરૂપ ઓળખાય છે, અને સાંસારિક દુઃખોની કદર્થના નાશ પામે છે.

વિશેષાર્થઃ—આ જગતમાં મોહ અને વિવેક એ બન્ને ખરેખરા એક બીજાના પ્રતિસ્પર્ધી છે. મોહ વિવેકને ભૂલાવે છે અને વિવેક આવે છે ત્યારે મોહ નાશ પામે છે. આ સંસારમાં પ્રાણીને પરિભ્રમણ કરવાનું કારણ મોહ જ છે, અને તેનાથી છૂટવાનું—જેંટા આવવાનું કારણ વિવેક જ છે. વિવેકરૂપ સૂર્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે જ પ્રાણી પોતાના આત્મસ્વરૂપને જોઈ શકે છે. તે સિવાય આત્મસ્વરૂપનો બોધ થઈ શકતો નથી અને આત્મસ્વરૂપ યથાર્થ સમજાયા સિવાય મોહ નષ્ટ થતો નથી. એ બન્ને પરસ્પર કાર્યકારણભાવે વર્તે છે. ૧૦.

આત્મજ્ઞાનમાં રક્ત થયેલા પુરુષના ચિત્તમાં ધનાદિક પદાર્થો અનર્થ કરનારા જ લાસે છે, તે કહે છે:—

અર્થો હ્યનર્થો बहुधा मतोऽयं, स्त्रीणां चरित्राणि शवोपमानि ।

विषेण तुल्या विषयाश्च तेषां, येषां हृदि स्वात्मलयानुभूतिः ॥૧૧॥

અર્થઃ—(યેષાં) જેઓના (હૃદિ) હૃદયમાં (સ્વાત્મલયાનુભૂતિઃ) પોતાના આત્માને વિષે લયનો—તન્મયપણાનો અનુભવ વર્તે છે, (તૈષાં) તેઓને (बहुधा) અનેક પ્રકારે સાંસારિક સુખના કારણપણાએ કરીને (मतः) લોડોએ માનેલ (अयं अर्थः) આ પ્રત્યક્ષ દેખાતું ધન (हि अनर्थः) અવશ્ય અનર્થ-કારક લાગે છે, (स्त्रीणां चरित्राणि) સ્ત્રીઓનાં ચરિત્રો (शवोपमानि) મૃતક

જેવા અનિષ્ટ લાગે છે, (ચ) અને (વિષયાઃ) ઇન્દ્રિયોના વિષયો (વિષેણ તુલ્યાઃ) વિષ જેવા લાગે છે.

વિશેષાર્થઃ—આત્માને વિષે લય એટલે આત્માના હિત અહિતની જ કાયમ વિચારણા જે પ્રાણીને વર્તતી હોય છે, તથા સાંસારિક સુખ-દુઃખને વિષે જેને નિરંતર ઉપેક્ષા વર્તતી હોય છે તે પ્રાણી ધનને સ્વાર્થસાધક માનતા નથી, પણ અનર્થ-કારક જ માને છે, તેના હૃદયમાં દ્રવ્યનો લોભ હોતો નથી અને દ્રવ્યની હાનિ કે લાભ તેના મન પર કાંઈ પણ અસર કરતા નથી. સ્ત્રીના ચરિત્રો તેને મોહોત્પાદક થતા નથી અને પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયો તેને વિષ સમાન-ઝેર જેવા લાગે છે. ૧૧.

આ આત્મા ધર્મરસિક થયા છતાં પણ સંસારના આરંભ-સમારંભમાં આસક્ત થયેલા બીજા પ્રાણીઓને જોઈને કોઈ કોઈ વખત વૃથા ખેદ પામે છે, તેને ઉપદેશ આપે છે:—

**कार्यं च किं ते परदोषदृष्ट्या?, कार्यं च किं ते परचिन्तया च ? ।
वृथा कथं खिद्यसि बालबुद्धे !?, कुरु स्वकार्यं त्यज सर्वमन्यत् ॥ १२ ॥**

અર્થઃ—હે આત્મા ! (તે) તારે (પરદોષદૃષ્ટ્યા) પારકા દોષ જોવાથી (કિં ચ કાર્ય) શું કાર્ય-કૃણ છે ? કાંઈ જ નથી. (ચ) અને (તે) તારે (પરચિન્તયા) પારકી ચિંતા કરવાથી (કિં ચ કાર્ય) શું કાર્ય-કૃણ છે ? કાંઈ જ નહીં. (બાલબુદ્ધે !) હે બાલબુદ્ધિવાળા ! તું (વૃથા) ફોગટ (કથં) કેમ (खिद्यसि) ખેદ પામે છે ? (स्वकार्यं) તું તારું પોતાના આત્માનું કાર્ય જ (कुरु) કર અને (अन्यत्) બીજું (सर्वं) સર્વ (त्यज) તજ દે; કારણ કે તારા ખેદ કરવાથી તેવા મનુષ્યો કાંઈ સુધરતા નથી, લાઇન પર આવતા નથી. તેઓ તો કરતા હોય તેમ કર્યા જ કરે છે, માટે એવા વ્યર્થ ખેદનો ત્યાગ કરીને તું તારા આત્માના હિતાહિતનો વિચાર કરી આત્મહિતમાં જ પ્રવૃત્તિ કર. ૧૨.

આત્માને હિતકારી કાર્ય જ કરવું એમ કહ્યું, તેનો પ્રકાર બતાવે છે:—

**यस्मिन् कृते कर्मणि सौख्यलेशो,
दुःखानुबन्धस्य तथाऽस्ति नान्तः ।**

**मनोऽभितापो मरणं हि यावत्,
मूर्खोऽपि कुर्यात् खलु तन्न कर्म ॥ १३ ॥**

અર્થઃ—(यस्मिन्) જે (कर्मणि) કર્મ (कृते) કરવાથી (सौख्यलेशः) સુખનો લેશમાત્ર પ્રાપ્ત થાય, (तथा) અને (दुःखानुबन्धस्य) દુઃખના અનુબંધનો-પરંપ-

રાનો (અન્તઃ ન અસ્તિ) અંત આવે નહીં એટલે અનંત દુઃખનો અનુબંધ થાય, તથા (મરણં હિ યાવત્) જ્યાંસુધી મરણ પામે ત્યાંસુધી-મરણ પર્યંત (મનોઽ-મિતાપઃ) મનને તાપ થાય (તત્ કર્મ) તેવું કર્મ-કાર્ય (ચલુ) નિશ્ચે (મૂર્ખોઽપિ) મૂર્ખ માણસ પણ (ન કુર્યાત્) ન કરે; તો પછી વિદ્વાન માણસ તો કેમ જ કરે ?

વિશેષાર્થઃ—હિંસા, અસત્ય, ચૌર્ય, પરહારાગમન અને અતિતૃષ્ણા વિગેરે પાપ કર્મ કરવાથી પ્રાણી ક્ષણવાર સુખનો લેશ પ્રાપ્ત કરે છે અને દુઃખના અનુબંધવાળું અશુભ કર્મ અનંત કાળ સુધી ભોગવવું પડે તેવું બાંધે છે. તેમ જ આ ભવમાં પણ તે ઉપ પાપ દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ થયા વિના રહેતું નથી. કહ્યું છે કે—“અત્યુગ્રપુણ્યપાપાના-મિહૈવ ફલમશ્રુતે ।” (અતિ ઉગ્ર પુણ્યપાપનું ફળ આ ભવમાં જ ભોગવાય છે.) તેથી તે પાપ પ્રસિદ્ધ થવાથી લોકના તિરસ્કાર વિગેરેથી તથા પોતાની યશ-કીર્તિનો નાશ થવાથી તે પાપનો પશ્ચાત્તાપ મરણ પર્યંત થાય છે; માટે તેવા પાપથી દૂર રહી આત્માનું હિત કરવામાં તત્પર થવું તે યોગ્ય છે. ૧૩.

હવે કામનું અનર્થકારીપણું દેખાડે છે:—

યદર્જિતં વૈ વયસાઽખિલેન, ધ્યાનં તપો જ્ઞાનમુખં ચ સત્યમ્ ।
ક્ષણેન સર્વં પ્રદહત્યહો ! તત્, કામો બલી પ્રાપ્ય છલં યતીનામ્

અર્થઃ—(યતીનાં) મુનિઓનું (અખિલેન) સમગ્ર (વયસા) વય-ઉંમરવડે (વૈ) નિશ્ચે (યત્) જે (ધ્યાન) મનની સ્થિરતાવાળું શુભ ધ્યાન, (તપ) છઠ્ઠું, અઠ્ઠમ વિગેરે તપ, (જ્ઞાનમુખં) જ્ઞાન, વિવેક વિગેરે (ચ) અને (સત્યં) સત્ય-મૃષા-વાદવિરમણ વિગેરે (અર્જિતં) ઉપાર્જન કર્યું હોય છે, (તત્) તે ધ્યાનાદિક (સર્વં) સર્વને (અહો !) બલી) બળવાન (કામઃ) કામદેવ (છલં પ્રાપ્ય) છળ પામીને (ક્ષણેન) એક ક્ષણવારમાં (દહતિ) બાળી નાંખે છે. જન્મ પર્યંત ઉપાર્જન કરેલા ધ્યાનાદિકને એક ક્ષણવારમાં જ ભસ્મીભૂત કરે છે, એ આશ્ચર્ય છે. મુનિઓના ધ્યાનાદિકનો નાશ કરે છે, તો બીજા સંસારી જીવોનું તો શું કહેવું ? એ આ શ્લોકનું રહસ્ય છે.

વિશેષાર્થઃ—કામદેવ એટલો બધો બળવાન છે કે તે પ્રાણીને એક પળમાં જ પાયમાલ કરી નાંખે છે. તેનાથી નિરંતર ડરતા રહેવાની જરૂર છે. તેનાં સાધનો જે પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયો તેને સેવતાં બહુ જ વિચાર કરવાનો છે. જેની કામને આધીન થવાની ઇચ્છા ન હોય તેણે પૌષ્ટિક અથવા કામોત્પાદક પદાર્થોનો આહાર કરવો નહીં, સ્ત્રીનો પરિચય અદ્ય પણ કરવો નહીં. ‘સ્ત્રીની સાથે માત્ર જરા વાત કરવાથી શું હરકત છે ?’ એમ કદી પણ ધારવું નહીં. તેમ જ શૃંગારરસવાળી વાર્તાઓ કહેવી કે સાંભળવી નહીં, તેવા વિકાર કરનારા પુસ્તકો વિગેરે પણ વાંચવા

સાંભળવા નહીં. શાસ્ત્રકારે કહેલી શિયળની નવે વાડ બરાબર સાચવવી. જે પ્રાણી તે વાડને સાચવતો નથી તેના શિયળરૂપી ક્ષેત્રનો કામદેવ અવશ્ય નાશ કરે છે. પોતાના ખેતરની વાડ બરાબર સચવાય નહીં તો તે ખેડુતનો પાક પશુઓના ભોગમાં આવે છે, એ પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે. આ કૂર કામદેવ એક વાર આત્મારૂપી ગૃહમાં પ્રવેશ કરે તો પછી તે મોટા મોટા મુનિરાજના મનને પણ ક્ષોભ પમાડે છે અને તેના જ્ઞાન, ધ્યાન વિગેરેને ભૂલાવી દે છે, તપને નિષ્ફળ કરે છે અને સત્ય વિગેરે ગુણનો નાશ કરે છે. ૧૪.

કામ પણ મોહ વિના ઉત્પન્ન થતો નથી, તેથી મોહનું બળવાનપણું અને અનર્થ કરવાપણું દેખાડી તેના નાશનો ઉપાય કહે છે:—

बलादसौ मोहरिपुर्जनानां, ज्ञानं विवेकं च निराकरोति ।

मोहाभिभूतं च जगद्विनष्टं, तत्त्वावबोधादपयाति मोहः ॥૧૫॥

અર્થ:—(અસૌ) આ મનમાં પ્રત્યક્ષ દેખાતો (મોહરિપુઃ) મોહરૂપી શત્રુ (બલાત્) બળાત્કારે (જનાનાં) માણસોના (જ્ઞાનં) જ્ઞાન (ચ) અને (વિવેકં) વિવેકને (નિરાકરોતિ) દૂર કરે છે—નાશ કરે છે. (ચ) વળી (મોહાભિભૂતં) મોહથી પરાભવ પામેલું (જગત્) આ જગત્ (વિનષ્ટં) નાશ પામ્યું છે. આવો મોહ શી રીતે નષ્ટ થાય ? તે કહે છે.—(તત્ત્વાવબોધાત્) તત્ત્વના બોધથી—આત્મજ્ઞાનથી (મોહઃ) આ મોહ (અપયાતિ) નાશ પામે છે. જ્યાં તત્ત્વબોધ હોય ત્યાં મોહ ટકી શકતો નથી.

વિશેષાર્થ:—મોહ વિવેકનો ખરેખરો કટ્ટો શત્રુ છે, એ હકીકત આપણે આગળ પણ કહી આવ્યા છીએ. વિવેકની ઉત્પત્તિ જ્ઞાનથી થાય છે, તેથી જ્ઞાન પણ મોહના શત્રુ તરીકે ગણાય, એ કાંઈ ખોટું નથી. જ્ઞાન અને વિવેકવડે પ્રાણી તત્ત્વને બરાબર સમજીને પછી તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિના વિરોધી મોહને નિર્મૂળ કરવા મથે છે. એમ મોહ પણ પોતાને જ્યારે અવસર મળે છે ત્યારે તે આત્માને પોતાને વશવર્તી કરે છે, અને જ્ઞાન તથા વિવેક એ બન્નેને નિર્મૂળ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. આ બન્નેનું યુદ્ધ અનાદિ કાળથી આત્મારૂપી ગૃહમાં થતું જ આવ્યું છે. તેમાં આત્મા તે બેમાંથી જેને વશવર્તી હોય, તેનો જ જય થાય છે. ૧૫.

સંસારમાં પ્રાણીઓની સુખને માટે કરેલી પ્રવૃત્તિ નિષ્ફળ થાય છે, તે કહે છે:—

सर्वत्र सर्वस्य सदा प्रवृत्ति—दुःखस्य नाशाय सुखस्य हेतोः ।

तथापि दुःखं न विनाशमेति, सुखं न कस्यापि भजेत् स्थिरत्वम्

અર્થ:—(સર્વસ્ય) સર્વ પ્રાણીની (પ્રવૃત્તિઃ) પ્રવૃત્તિ (સદા) હમેશાં (સર્વત્ર) સર્વ ઠેકાણે (દુઃખસ્ય) દુઃખના (નાશાય) નાશને માટે અને (સુખસ્ય

હેતો:) સુખની પ્રાપ્તિ માટે જ હોય છે; (તથાપિ) તો પણ (કસ્યાપિ) કોઈને (દુઃખં) દુઃખ (વિનાશં ન ણતિ) વિનાશ પામતું નથી અને કોઈને (સુખં) સુખ (સ્થિરત્વં) સ્થિરતાને (ન મજેત્) પામતું નથી. તેથી આવો પ્રયત્ન કરવા કરતાં નવા કર્મ ન બાંધાય અને પૂર્વે બાંધેલા કર્મ ઉદ્યાદિકથી ભોગવાઈને ક્ષીણ થઈ જાય, એવો પ્રયત્ન કરવો કે જેથી અવશ્ય દુઃખનો વિનાશ થાય. બાકી પૂર્વકૃત કર્મના ઉદયથી પ્રાપ્ત થયેલ સુખ-દુઃખ તો ભોગવવાં જ પડે છે, તેથી જો સાચા સુખની અભિલાષા હોય તો સુખનાં કારણો સેવવાં જોઈએ. જેમ અને તેમ કર્મબાંધ અદ્ય થાય તેવા પરિણામમાં વર્તવું જોઈએ. તેમ કરવાથી સુખનો અનુભવ થશે. યદિ પૂર્વજન્મકૃત પાપના ઉદયથી દુઃખ ભોગવવું પડશે તો તે પણ અદ્ય રસ આપશે અને અદ્ય કાળમાં સમાપ્તિ પામી જશે. પછી ફરીથી દુઃખ પામવાનો સમય નહીં આવે. આ હકીકત અક્ષરશઃ હૃદયમાં ઉતારી સાચા સુખના સાચા સાધનો સેવવા તત્પર રહેવું, એ સહૃદય મનુષ્યોનું કર્તવ્ય છે. તે સિવાય માત્ર સુખની વાંછા જ કરવી તે તો કાંકા છે. તેથી સાચા સુખની-અવિચ્છિન્ન સુખની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. ૧૬.

વિષયાદિ સુખ અનેક વાર પ્રાપ્ત થયું છે, તેથી તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી, તે કહે છે:—

**યત્ કૃત્રિમં વૈષયિકાદિસૌખ્યં, ભ્રમન્ ભવે કો ન લભેત મર્ત્યઃ?।
સર્વેષુ તદ્વાધમમધ્યમેષુ, યદ્ દૃશ્યતે તત્ર કિમદ્ભુતં ચ ॥૧૭॥**

અર્થ:—(કૃત્રિમં) કૃત્રિમ એટલે ક્રિયાવડે બનેલું પુષ્પમાળા, ચંદન, સ્ત્રી વિગેરેનું (યત્) જે (વૈષયિકાદિસૌખ્યં) પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયો સંબંધી સુખ છે, તેને (ભવે) આ અનાદિ અનંત સંસારમાં (ભ્રમન્) અનાદિકાળથી ભ્રમણ કરતો (કઃ) કયો (મર્ત્યઃ) મનુષ્ય (ન લભેત) ન પામી શકે? સર્વ પ્રાણી અનાદિ કાળથી ભવ ભ્રમણ કરતો અનંતવાર વૈષયિક સુખને પામ્યો જ છે. (તદ્) વળી (યત્) જે સુખ (સર્વેષુ) સર્વે (અધમમધ્યમેષુ) અધમ અને મધ્યમ મનુષ્યોમાં પણ (દૃશ્યતે) દેખાય છે, (તત્ર) તેમાં (કિમદ્ભુતં ચ) શું આશ્ચર્ય છે? વૈષયિક સુખ અધમ અને મધ્યમને વિષે પણ દેખાય છે, તો પછી રાજાદિક ઉત્તમને વિષે દેખાય તેમાં તો કહેવું જ શું? અર્થાત્ શબ્દાદિક અનિત્ય સુખની પ્રાપ્તિમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી, પરંતુ ધર્મની પ્રાપ્તિમાં જ આશ્ચર્ય છે.

વિશેષાર્થ:—વૈષયિકાદિક કૃત્રિમ સુખ પણ અન્ય જનોની દૃષ્ટિએ જણાય છે, પરંતુ તે સુખવાળો તો અનેક પ્રકારે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ભરપૂર હોવાથી પોતાના આત્માને દુઃખી જ માને છે. પુત્ર, સ્ત્રી વિગેરે પણ અનેક જાતની ચિંતા કરાવનાર હોય છે. આપારાદિકમાં રોકાયેલું ધન પણ અનેક પ્રકારની ચિંતા

ઉત્પન્ન કરે છે. આવા અનેક કારણોને લીધે વૈષયિક સુખ વાસ્તવિક સુખ નથી. વાસ્તવિક તો આત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તેથી થતા સંતોષ, વિવેક અને જૈશ્યાદિવડે પ્રાપ્ત થયેલું સુખ જ સાચું સુખ છે. ૧૭.

વિષયસુખના અર્થીઓની ખોટી માન્યતા દેખાડવાપૂર્વક મુનિઓની તેનાથી જ વિમુખતા બતાવે છે:—

ક્ષુધાતૃષ્ણાકામવિકારરોષ—હેતું ચ તદ્દ્વેષજવદ્દન્તિ ।

તદસ્વતન્ત્રં ક્ષણિકં પ્રયાસકૃત્, યતીશ્વરા દૂરતરં ત્યજન્તિ ॥૧૮॥

અર્થ:—(ક્ષુધા) ક્ષુધા, (તૃષ્ણા) તરશ, (કામવિકાર) કામનો વિકાર અને (રોષહેતું ચ) ક્રોધના જે જે હેતુઓ—કારણો છે, (તત્) તેને વિષયલુપ્ધ પ્રાણીઓ (મેષજવત્) ઔષધની જેવા (વદન્તિ) કહે છે—માને છે, પરંતુ (તત્) તે ક્ષુધાદિક શમાવવાના કારણરૂપ ઔષધ (અસ્વતન્ત્રં) પરાધીન છે, (ક્ષણિકં) ક્ષણિક છે અને (પ્રયાસકૃત્) પ્રયત્નથી સાધ્ય છે, તેથી તેને (યતીશ્વરા:) મુનીશ્વરો (દૂરતરં) અત્યંત દૂરથી જ (ત્યજન્તિ) તજ દે છે. ૧૮.

વિશેષાર્થ:—આ સંસારના સુખમાં મોહ પામેલા પ્રાણીઓ અનેક પ્રકારના ભક્ષ્યાભક્ષ્યને ખાઈને ક્ષુધારૂપ રોગની શાંતિ માને છે, અનેક પ્રકારના શુદ્ધાશુદ્ધ પેયનું પાન કરી તૃષ્ણાની શાંતિ માને છે, વિષયલોગ લોગવીને કામવિકારની શાંતિ માને છે, તથા પોતાને અણુગમતી બાબતમાં બીજા ઉપર ક્રોધ કરી તેની શાંતિ માને છે; પરંતુ તે સર્વ તેમની માન્યતા વિપરીત જ છે કેમકે ખાન, પાન વિગેરે ઇચ્છાનુસાર કરવાથી તે વિષયની આકાંક્ષા ઊલટી વૃદ્ધિ પામે છે. વળી તે ખાનપાનાદિક પરાધીન છે, કદાચ પુણ્યના વશથી સ્વાધીન હોય તો પણ તે ક્ષણિક છે, એટલે પામાના બળવાળવાની જેમ વારંવાર તેની ઇચ્છા થયા જ કરે છે, તથા અતિ પ્રયાસથી સાધી શકાય છે. આ સર્વ જ્ઞાની પુરુષ વિવેકથી બાણીને તેનાથી અળગા જ રહે છે. ૧૮.

યતિઓને લોજનાદિકની લોલુપતા કેમ થતી નથી ? તે કહે છે:—

ગૃહીતલિઙ્ગસ્ય ચ ચેદ્ધનાશા, ગૃહીતલિઙ્ગો વિષયામિલાષી ।

ગૃહીતલિઙ્ગો રસલોલુપશ્ચેદ્, વિડમ્બનં નાસ્તિ તતોઽધિકં હી ॥૧૯॥

અર્થ:—(ગૃહીતલિઙ્ગસ્ય ચ) મુનિવેષ ધારણ કરનારને (ચેત્) બે (ધનાશા) ધન મેળવવાની આશા—ઇચ્છા હોય, (ગૃહીતલિઙ્ગ:) મુનિવેષ ધારણ કરનાર બે (વિષયામિલાષી) શબ્દાદિ વિષયોનો અભિલાષ કરે અને (ગૃહીત-

લિઙ્ગ :) મુનિવેષ ધારણ કરનાર (ચેત્) જે (રસલોલુપઃ) પડ્મસવાળા ભોજનમાં લોહુપ હોય, તો (તતઃ) તે થકી બીજું (અધિકં) અધિક (વિડમ્બનં) વિડંબન-અતિકષ્ટ (નાસ્તિ) નથી.

વિશેષાર્થ :—મુનિવેષ ધારણ કર્યા પહેલાં શુદ્ધ એટલે જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થવો જોઈએ. તેવા વૈરાગ્યથી સંસારનું ખરું સ્વરૂપ સમજાય છે. સર્વ પદાર્થ અનિત્ય ભાસે છે. અર્થ (ધન) અનર્થનું મૂળ છે, એમ નિશ્ચય થાય છે. ઇંદ્રિયોના વિષયો જ પ્રાણીને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવે છે, એમ સમજવામાં આવે છે. પાંચ ઇંદ્રિયોમાં રસને દ્રિય અતિ બળવાન છે અને તેની પરાધીનતાથી પ્રાણી ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિવેક ચૂકી જાય છે, એમ અનુભવથી સિદ્ધ થયું હોય છે. આવા દૃઢ વૈરાગ્યવડે ચારિત્ર લઈ મુનિવેષ ધારણ કર્યા પછી તેને ઉપરના શ્લોકમાં કહેલી વિડંબના પ્રાપ્ત થતી નથી, છતાં જે ચારિત્ર લેવામાં મોહગર્ભિત કે દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય હોય તો અથવા કોઈ પૂર્વ જન્મના પ્રબળ દુષ્કર્મનો ઉદય થાય તો આ શ્લોકમાં કહેલી વિડંબના મુનિપણમાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૯.

પાખંડીઓના વેષનું કૃળ માત્ર લોકરંજન જ છે, તે કહે છે:—

ये लुब्धचित्ता विषयार्थभोगे, बहिर्विरागा हृदि बद्धरागाः ।

ते दाम्भिका वेषधराश्च धूर्ता, मनांसि लोकस्य तु रञ्जयन्ति ॥૨૦॥

અર્થ :—(યે) જે મનુષ્યો (વિષયાર્થભોગે) પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયો તથા ધનના ભોગને વિષે (લુબ્ધચિત્તાઃ) લુબ્ધ મનવાળા હોય છે, તથા (બહિર્વિરાગાઃ) બહારથી વિરાગી એટલે રાગદ્વેષાદિ રહિત અને (હૃદિ) અંતઃકરણમાં (બદ્ધરાગાઃ) રાગદ્વેષથી બંધાયેલા હોય છે, (તે) તેઓ (દામ્ભિકાઃ) કપટના જ ધરૂપ (ચ) અને (વેષધરાઃ) દ્રવ્યથી મુનિવેષને ધારણ કરનારા (ધૂર્તાઃ) ધૂર્ત એટલે લોકવંચક જ હોય છે. (તુ) તેઓ માત્ર (લોકસ્ય) લોકોના (મનાંસિ) ચિત્તને જ (રંજયન્તિ) રંજન કરે છે, પરંતુ આત્મરંજન-સ્વાત્મહિત કાંઈપણ કરી શકતા નથી; તેથી તેઓ છેવટે દુર્ગતિને ભજનારા થાય છે.

વિશેષાર્થ :—જે મનુષ્યો માત્ર બહારથી મુનિવેષ ધારણ કરતા હોય અને અંદર કાંઈપણ વિરાગ દશાને પામ્યા ન હોય, તેવા દાંભિક જનોને આ શ્લોકમાં ઉપદેશ આપે છે. આવા વિષયાસક્ત ચિત્તવાળા કોઈક તાર બાહ્યથી વધારે વૈરાગ્યનો દેખાવ કરે છે, પરંતુ તેમનું અંતઃકરણ કઠોર હોય છે. વૈરાગ્યવડે આર્દ્ર હોતું નથી. તેવા દાંભિકો એક પ્રકારના ધૂર્ત જ છે, કારણ કે તેમના બાહ્ય આડંબરથી ભદ્રિક લોકો ડગાય છે, તેથી તેમની ભક્તિ કરે છે અને તેમનો પૂર્ણ વિશ્વાસ કરે છે; પરંતુ તેનું પરિણામ અતિ લયંકર આવે છે. આવા દાંભિકો પરનું રંજન કરી શકે છે. જે કે તે દાંભિકપણું ચિરકાળ ટકી શકતું નથી, તેથી અંતે તેનો પાપનો

ઘડો કુટે છે ત્યારે તે આ ભવમાં પણ અધમ ગણાય છે અને પરમભવમાં તો દુર્ગતિના ભાજન જ થાય છે. ૨૦.

દાંભિકના બાહ્ય વૈરાગ્યાદિક જોવાથી વિચક્ષણ માણસો કેમ મોહ પામે ? તે ઉપર કહે છે:—

**મુग्ધશ્ચ લોકોઽપિ હિ યત્ર માર્ગે, નિવેશિતસ્તત્ર રતિં કરોતિ ।
ધૂર્તસ્ય વાક્યૈઃ પરિમોહિતાનાં, કેષાં ન ચિત્તં ભ્રમતીહ લોકે ? ૨૧**

અર્થ:—(મુગ્ધશ્ચ) વળી મુગ્ધ એટલે ધર્મના તત્ત્વને નહીં જાણનાર (લોકોઽપિ) સામાન્ય જનસમૂહ પણ (હિ) નિશ્ચે (યત્ર માર્ગે) જે સારા કે નહારા માર્ગમાં (નિવેશિતઃ) સ્થાપન કર્યો હોય, (તત્ર) તે માર્ગમાં (રતિં કરોતિ) પ્રીતિને કરે છે. (ઇહ લોકે) આ જગતમાં (ધૂર્તસ્ય) ધૂર્તના (વાક્યૈઃ) વચનોવડે (પરિમોહિતાનાં) મોહ પામેલા (કેષાં) કયા માણસોનું (ચિત્તં) ચિત્ત (ન ભ્રમતિ) નથી ભ્રમતું—ચલાયમાન થતું નથી ? સર્વનું મન ભ્રમે છે.

વિશેષાર્થ:—લોકસમુદાયનો મોટો ભાગ પ્રાયે ધાર્મિક વિષયમાં મુગ્ધ જ હોય છે. વ્યવહારમાં વિચક્ષણ ગણાતા અને રાજદ્વારી વિષયમાં અતિ પ્રૌઢ ગણાતા મનુષ્યો પણ ધાર્મિક વિષયમાં હેય (ત્યાગ કરવા લાયક) અને ઉપાદેય (ગ્રહણ કરવા લાયક) બાળતોના વિવેકથી રહિત અને શાસ્ત્રના રહસ્યને નહીં જાણનાર હોય છે, તેથી તેઓ દાંભિકના વચનથી ઠગાઈને ઉન્માર્ગે પણ જાય છે; માટે સાચા તત્ત્વને જાણનાર મહાત્માઓએ તેમને સન્માર્ગે લાવવા ઘટે છે. ૨૧.

અંતઃકરણને વિષે સાચા વૈરાગ્યને ધારણ કરનારા મુનિઓ પરને વંચનાદિક કરતા નથી અને પોતાના મનનું જ રંજન કરે છે, તે કહે છે:—

**યે નિઃસ્પૃહાસ્ત્યક્તસમસ્તરાગા—સ્તત્ત્વૈકનિષ્ઠા ગલિતાભિમાનાઃ ।
સંતોષપોષૈકવિલીનવાઙ્છા—સ્તે રજ્જયન્તિ સ્વમનો ન લોકમ્ । ૨૨**

અર્થ:—(યે) જેઓ (નિઃસ્પૃહાઃ) ખરેખરા નિઃસ્પૃહી છે, (ત્યક્તસમસ્તરાગાઃ) જેઓએ સમગ્ર રાગદ્વેષનો ત્યાગ કરેલો છે, (તત્ત્વૈકનિષ્ઠાઃ) જેઓ તત્ત્વમાં જ એકનિષ્ઠાવાળા છે, (ગલિતાભિમાનાઃ) જેમનું અભિમાન નષ્ટ થયું છે અને (સંતોષપોષૈકવિલીનવાઙ્છાઃ) સંતોષના પોષણવડે જેમની વાંછા-ઈચ્છા નાશ પામી છે, (તે) તેઓ (સ્વમનઃ) પોતાના મનને જ (રજ્જયન્તિ) રંજન કરે છે; પણ (ન લોકમ્) લોકોને રંજન કરતા નથી.

વિશેષાર્થ:—જેઓ સ્ત્રી, પુત્ર અને ધનાદિક સંબંધી આ ભવના સુખની વાંછા રહિત હોય છે, સમગ્ર શરીરાદિક પૌંદ્રગતિક વસ્તુને વિષે રાગદ્વેષ રહિત

હોય છે, જીવાજીવાદિક નવ પદાર્થના તત્ત્વને-સ્વરૂપને વિષે, હેય ઉપાદેયને વિષે અને આત્મજ્ઞાનને વિષે અદ્વિતીય નિષ્ઠાવાળા હોય છે, ગણુધરાદિકની અપૂર્વ અહણુ-ધારણુ શક્તિ જાણેલી હોવાથી સર્વથા અભિમાન રહિત હોય છે, તથા ઇચ્છા માત્રનો નિરોધ કરેલો હોવાથી સંતોષરૂપી કલ્પવૃક્ષની શીતળ છાયાનો આશ્રય કરીને રહેલા હોય છે તેવા મુનિઓ આત્મરંજન કરવામાં જ મગ્ન હોય છે. તેઓને લોકરંજન કરવાની અપેક્ષા હોતી જ નથી. ૨૨.

જે પોતાના મનને રંજન કરનાર હોય તે પરમનરંજક હોતા નથી, તે વાતને દષ્ટાંત સહિત બતાવે છે:—

તાવદ્વિવાદી જનરઙ્ગકશ્ચ, યાવન્ન ચૈવાત્મરસે સુખજ્ઞઃ ।

ચિન્તામણિં પ્રાપ્ય વરં હિ લોકે, જને જને કઃ કથયન્ પ્રયાતિ? ॥૨૩॥

અર્થ:—મુનિ (યાવત્) જ્યાંસુધી (આત્મરસે) આત્માના જ્ઞાનામૃતરૂપ રસમાં (સુખજ્ઞઃ) પરમાનંદરૂપ સુખને જાણનાર-ભોગવનાર (ન ચૈવ) થયો નથી, (તાવત્) ત્યાંસુધી જ તે (વિવાદી) શાસ્ત્રના અર્થ સંબંધી વિવાદવાળો (ચ) અને (જનરઙ્ગકઃ) લોકોનું રંજન કરનાર હોય છે. (હિ) કેમકે (લોકે) આ જગતમાં (વરં) શ્રેષ્ઠ (ચિન્તામણિં) ચિંતામણિ રત્નને (પ્રાપ્ય) પામીને (કઃ) કયો માણસ (જને જને) દરેક મનુષ્યને (કથયન્) કહેતો (પ્રયાતિ) કરે છે ? ‘ મારી પાસે ચિંતામણિ રત્ન છે. ’ એમ દરેક મનુષ્યને કોઈપણ કહેતો નથી. પોતાના મનમાં જ સમજીને તેનાથી પ્રાપ્ત થતું સુખ ભોગવવા તત્પર થાય છે. તે જ પ્રમાણે આધ્યાત્મિક સુખને પામેલા મુનિ આત્માનંદના સુખમાં જ રમણુ કરે છે, કોઈને કોઈ કહેતા નથી તેમ વાદવિવાદમાં કે જનરંજન કરવામાં પણ પ્રવર્તતા નથી. ૨૩.

વળી સર્વજનોને રંજન કરવા કોઈપણ મનુષ્ય શક્તિમાન થતો નથી, તેથી આત્માનું રંજન કરવું તે જ કલ્યાણકારક છે. તે વાતને કહે છે:—

વર્ણાં વિરોધોઽપિ ચ દર્શનાનાં, તથૈવ તેષાં શતશશ્ચ ભેદાઃ ।

નાનાપથે સર્વજનઃ પ્રવૃત્તઃ, કો લોકમારાધયિતું સમર્થઃ ? ॥૨૪॥

અર્થ:—(અપિ ચ) વળી (વર્ણાં) છએ (દર્શનાનાં) દર્શનોનો (વિરોધઃ) પરસ્પર વિરોધ છે. કેમકે સર્વ દર્શનો જુદા જુદા પદાર્થોનું પ્રતિપાદન કરે છે. (તથૈવ) તથા વળી (તેષાં) તે છએ દર્શનોના (શતશશ્ચ) સેંકડો (ભેદાઃ) ભેદો છે, તે પણ પરસ્પર વિરોધવાળા છે. તેથી (સર્વજનઃ) સર્વ લોકો (નાનાપથે) જુદા જુદા માર્ગે પોતપોતાની રુચિને અનુસારે (પ્રવૃત્તઃ) પ્રવર્તેલા છે. એટલે (લોકં) સર્વ લોકને (આરાધયિતું) રંજન કરવાને (કઃ) કોણ (સમર્થઃ) સમર્થ છે ? કોઈ જ નહીં.

વિશેષાર્થ:—જેમને આત્મિકસુખ જરા પણ પ્રાપ્ત થયું નથી, અને જેઓને આત્મરંજનનો સત્ય માર્ગ સમજાયો નથી, તેઓ સર્વ લોકને પ્રિય થવાને-રંજન કરવાને અનેક પ્રકારના પ્રયત્નો કરે છે, પરંતુ તેઓ કોઈ રીતે સર્વને પ્રિય થઈ શકતા જ નથી; કેમકે લોકપ્રવાહ અનેક માર્ગે વહે છે. લોકોની પ્રસન્નતા પણ પોતા-પોતાની રુચિને અનુસારે અનેક પ્રકારે વહેંચાયેલી છે. ધર્મના પણ ઘણા ભેદો પડી ગયા છે, અને પૃથક્ પૃથક્ માર્ગે વહેનારા મનુષ્યો પોતાના સ્વીકારેલા માર્ગને સર્વોત્તમ જ માને છે. તેથી તે સર્વેને રંજન કરવાનું કાર્ય સાધારણ નથી, કિન્તુ અસાધારણ અને અશક્ય છે. તીર્થંકરાદિક અતુલ પુણ્યશાળી મહાત્માઓ પણ સર્વને રંજન કરી શક્યા નથી, તો આપણે પામર જનો શું કરી શકીએ? માટે તેવા મિથ્યા પ્રયત્નમાં નહીં પ્રવર્તતાં-તેમાં કાળક્ષેપ અને શક્તિનો વ્યય નહીં કરતાં આત્મરંજનમાં જ પ્રયત્ન કરવો. આત્મરંજન માટે માત્ર પરમાત્માનું રંજન કરવું એજ મુખ્ય માર્ગ છે. તેમનું રંજન તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવાથી થાય છે. તેમની આજ્ઞા શુદ્ધ આચરણરૂપ જ છે. તે શુદ્ધ આચરણ કરવાથી પરંપરાએ આત્મરંજન, પરમાત્મરંજન અને લોકરંજન સર્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૪.

પોતાના આત્માનું રંજન કરવા કહ્યું. તે આત્મરંજન મનની સ્થિરતાથી થાય છે અને મનની સ્થિરતાનું કારણ કેટલાક જનો રાજ્યાદિક સુખની પ્રાપ્તિ માને છે, પરંતુ તે માન્યતા ખોટી છે. તેથી તે રાજ્યાદિકની પ્રાપ્તિ થયા છતાં પણ જે મનની સ્થિરતા ન થાય તો તે રાજ્યાદિક વ્યર્થ છે. તે બાબત કહે છે:—

તદેવ રાજ્યં હિ ધનં તદેવ, તપસ્તદેવેહ કલા ચ સૈવ ।
સ્વસ્થે ભવેચ્છીતલતાઽઽશયે ચેત્, નો ચેદ્વૃથા સર્વમિદં હિ મન્યે ।૨૫।

અર્થ:—(ચેત્) જે (સ્વસ્થે) સ્વસ્થ-શાંત (આશયે) અંતઃકરણને વિષે (શીતલતા) શીતળતા (ભવેત્) થાય, તો (હિ) આ જગતમાં (તદેવ રાજ્યં) જે પ્રાપ્ત થયેલા તે જ રાજ્યને રાજ્ય કહેવું, (હિ) નિશ્ચે (તદેવ ધનં) પ્રાપ્ત થયેલા તે જ ધનને ધન કહેવું, (તપસ્તદેવ) તે જ તપને તપ કહેવો, (ચ) અને (કલા સૈવ) પ્રાપ્ત કરેલી તે જ કળાને કળા કહેવી; (નો ચેત્) પરંતુ જે એમ ન હોય એટલે કે રાજ્યાદિક પ્રાપ્ત થયા છતાં ચિત્તની સ્વસ્થતા અને શીતળતા પ્રાપ્ત ન થાય તો (હિ) નિશ્ચે (હિંદં સર્વં) આ સર્વ રાજ્યાદિક (વૃથા) ફેગટ છે, એમ (મન્યે) હું માનું છું.

વિશેષાર્થ:—આ શ્લોકમાં કર્તા એમ સૂચવે છે કે-રાજ્ય, ધન, તપ અને કળાની પ્રાપ્તિને આ છવ પોતાના આત્માની શાંતિને માટે ઇચ્છે છે, પરંતુ રાજ્ય કે ધન મળ્યું પણ તેનાથી તૃપ્તિ થઈ નહીં, તો પછી શાંતિ ક્યાંથી થાય? અન્ય ઉપાધિઓને લીધે રાજ્ય અને ધન ઊલટા હુઃખરૂપ થઈ પડે તો શાંતિની પ્રાપ્તિ

શા કામની ? તથા તપસ્યા કર્યા છતાં ચિત્તની સ્વસ્થતા ન થઈ, ઊલટો ક્રોધનો ઉદ્ભવ થયો, પારણે કે ઉત્તરપારણે આહારની તીવ્ર ઈચ્છા જાગી, તો પછી તે તપ શા કામનો ? તથા કોઈ પ્રકારની કળા મેળવી, તેના કૃણ તરીકે ઘણી ધન-પ્રાપ્તિ થઈ, પરંતુ તેથી ચિત્તની શાંતિ ન થઈ, તો પછી તે કળા પણ શા કામની ? સર્વ વ્યર્થ જ છે; કેમકે જગતના જીવો શાંતિ, સુખ અને શીતળતા માટે જ રાજ્યાદિકની વાંછા કરે છે, તો રાજ્યાદિકની પ્રાપ્તિ થયા છતાં પણ શાંત્યાદિક કાર્યની ઉત્પત્તિ ન થાય અને ઊલટા તૃષ્ણા, ક્રોધ, લોભ, પ્રમાદ વિગેરે વૃદ્ધિ પામે તો તે સર્વ નિષ્ફળ છે. ૨૫.

ચિત્તની સ્વસ્થતાનો શુભ કહે છે:—

રુષ્ટૈર્જનૈઃ કિં યદિ ચિત્તશાન્તિ—સ્તુષ્ટૈર્જનૈઃ કિં યદિ ચિત્તતાપઃ ।
પ્રીણાતિ નો નૈવ દુનોતિ ચાન્યાન્, સ્વસ્થઃ સદૌદાસપરો હિ યોગી

અર્થ:—હે પ્રાણી ! (યદિ) જો (ચિત્તશાન્તિઃ) તારા હૃદયમાં શાંતિ છે, તો (રુષ્ટૈઃ જનૈઃ કિં) લોકો રૂષ્ટમાન થાય તેથી શું ? અને (યદિ) જો (ચિત્તતાપઃ) તારા હૃદયમાં સંતાપ-અશાંતિ છે, તો (સ્તુષ્ટૈઃ જનૈઃ કિં) લોકો સુષ્ટમાન થાય તેથી પણ શું ? આ પ્રમાણે જાણીને (યોગી) અધ્યાત્મજ્ઞાની મુનિ (અન્યાન્) બીજા જીવોને (નો પ્રીણાતિ) રંજન કરતા નથી, (ચ) અને (નૈવ દુનોતિ) દુઃખ ઉત્પન્ન કરતા નથી; (હિ) કારણ કે તે યોગી (સદા) સર્વદા (સ્વસ્થઃ) શાંત અને (ઔદાસપરઃ) ઉદાસીનપણામાં જ તત્પર હોય છે.

વિશેષાર્થ:—આ જગતના જીવો પોતાની શાંતિ કે અશાંતિનો વિચાર કર્યા સિવાય અન્ય જનો પોતાની ઉપર રોષાયમાન થયા છે કે સુષ્ટમાન થયા છે ? તેની ચિંતા કર્યા કરે છે. જ્ઞાની કહે છે કે—બીજાના રોષ કે તોષથી તને હાનિ કે લાભ શું છે ? તારે તો તારા આત્માની જ શાંતિ કે અશાંતિનો વિચાર કરવો યોગ્ય છે. જો તારો આત્મા શાંતિનો અનુભવ કરતો હોય અને તેમાં સ્વસ્થતાનો નિવાસ થયો હોય તો પછી લોકો ભલે રૂષ્ટમાન થાય, તેથી તને કાંઈ હાનિ થવાની નથી. અને જો તારા ચિત્તમાં શાંતિ-સ્વસ્થતા નથી પણ કેવળ સંતાપ જ ભરેલો છે, તો લોકો ભલે તારા પર પ્રસન્નતા બતાવે, તારી પ્રશંસા કરે, પણ તેથી તને કાંઈપણ કૃણ નથી, લાભ નથી; માટે લોકોના રોષ કે તોષનો વિચાર નહીં કરતાં તારા જ આત્માની શાંતિ કે અશાંતિનો વિચાર કરી જે પ્રકારે તારા આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય અને અશાંતિનો નાશ થાય તેવો પ્રયત્ન કર. ૨૬.

ઉદાસીનપણું અંગીકાર કરવામાં કારણભૂત એકત્વ ભાવના છે, તે કહે છે.—

एकः पापात् पतति नरके याति पुण्यात् स्वरेकः,

पुण्यापुण्यप्रचयविगमान्मोक्षमेकः प्रयाति ।

सङ्गान्नूनं न भवति सुखं न द्वितीयेन कार्यं,

तस्मादेको विचरति सदाऽऽनन्दसौख्येन पूर्णः ॥ २७ ॥

અર્થ:—આ સંસારમાં (પાપાત્) પાપકર્મથી (एकः) જીવ એકલો જ (નરકે) નરકમાં (પતતિ) પડે છે. (पुण्यात्) પુણ્યકર્મથી (एकः) પોતે એકલો જ (स्वः) સ્વર્ગે (याति) જાય છે, તથા (पुण्यापुण्यप्रचयविगमात्) પુણ્ય અને પાપના સમૂહનો સદાંતર નાશ થવાથી (एकः) એકલો જ જીવ (मोक्षं) મોક્ષમાં (प्रयाति) જાય છે. આ જગતમાં (सङ्गात्) સ્વજનાદિકના સંગથી (नूनं) નિમ્ણે (सुखं) સુખ (न भवति) પ્રાપ્ત થતું નથી, (द्वितीयेन) બીજા કોઈ વડે (कार्यं न) કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી. (तस्मात्) તેથી (सदा) હમેશાં (आनन्दसौख्येन) આત્માનંદરૂપ સુખે કરીને (पूर्णः) પૂર્ણ એવા યોગીજન (एकः) એકલા જ (विचरति) વિચરે છે.

વિશેષાર્થ:—હે આત્મા ! આ જગતમાં તારે કોઈના સંગની અપેક્ષા જ નથી. બે વસ્તુ ભેળી થયે તો ઊલટો ખડખડાટ થાય છે, તેથી અન્ય વસ્તુના કે મનુષ્યના સંયોગની ઇચ્છા કર્યા સિવાય માત્ર એકલા આત્માનું જ હિત કરવા તરફ પ્રવૃત્તિ કરવી, અને તેમાં જ આનંદ માનવો યોગ્ય છે. અન્યના સંયોગની ઇચ્છા કરીશ અને તેના સંગથી આનંદ માનીશ, તો તેના વિયોગે અવશ્ય શોક કરવો પડશે અને આત્મહિતમાં હાનિ થશે. તેથી મહાયોદ્ધાની જેમ એકલા જ આત્મહિતમાં તત્પર થવું. એક અધ્યાત્મવેત્તા કહે છે કે:—

“ अनुભवीअे एकला, आनंदमां रहैवुं रे;

ભજવા ભગવંતને, બીજું કાંઈ ન કહેવું રે. અનુભવી૦ ”

આ કવિતાનું રહસ્ય અવશ્ય મનન કરવા જેવું છે. ૨૭.

મોક્ષ સાધવામાં મનનો નિગ્રહ કારણભૂત છે, તે મન જ દુર્જય છે, તે ખતાવે છે:—

त्रैलोक्यमेतद्बहुभिर्जितं यै—र्मनोजये तेऽपि यतो न शक्ताः।

मनोजयस्यात्र पुरो हि तस्मात्, तृणं त्रिलोकीविजयं वदन्ति २८

અર્થ:—(यैः) જે (बहुभिः) ઘણા પ્રાણીઓએ (एतत्) આ (त्रैलोक्यं)

ત્રણ લોક (જિતં) જીત્યા છે, (તેઽપિ) તેઓ પણ (યતઃ) જે કારણ માટે (મનોજયે) મનનો જય કરવામાં (ન શક્તાઃ) શક્તિમાન થયા નથી, (તસ્માત) તે કારણ માટે (અત્ર) અહીં-આ જગતમાં (મનોજયસ્ય) મનના જયની (પુરઃ) પાસે (હિ) નિશ્ચે (ત્રિલોકીવિજયં) ત્રણે લોકનો વિજય (તૃણં) તૃણ સમાન છે એમ (વદન્તિ) મહાત્માઓ કહે છે. ’

વિશેષાર્થઃ—મનનું દુર્જયપણું બતાવવા કહે છે કે-આ ત્રણ જગત ઘણાંએ જીતી લીધા, એટલે કે ચક્રવર્તીપણું પામીને છ ખંડ જીત્યા, ઈંદ્રપણું પામીને અધોલોક તથા ઉર્ધ્વલોકનું સ્વામિત્વ મેળવ્યું. એવા પુરુષો પણ મનનો જય કરવા શક્તિમાન થયા નહીં, તેથી મનના જયની પાસે ત્રણે લોકનો જય પણ તૃણ સમાન છે, કારણ કે એવા પુરુષાર્થ મોક્ષની પ્રાપ્તિ કાંઈ ત્રણે લોકનો જય કરવાથી થતી નથી. તે તો મનનો જય કરવાથી જ થાય છે. કહ્યું છે કે—“ મન एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ” (મનુષ્યોને મન જ બંધ અને મોક્ષનું કારણભૂત છે.) એટલે કે મનને વશ કર્યું હોય તો તે મોક્ષમાં લઈ જાય છે, અને મનને આધીન થયેલા પ્રાણીઓને સંસારમાં જ્રમણ કરવું પડે છે. અહીં જો કે મનને જ મુખ્ય ગણ્યું છે, પરંતુ મનનો પણ સ્વામી આત્મા છે, મન તો તેનું કંઈકર છે. પરંતુ કોઈક વખત નોકર (મુનિમ, દીવાન વિગેરે) માથાભારે થઈ સ્વામીને યુક્તિ-પ્રયુક્તિવડે પોતાને આધીન કરી અનેક પ્રકારે નચાવે છે તે જ પ્રમાણે આ આત્મા પણ મનને આધીન થઈ પોતાનું કર્તવ્ય ચૂકી મનના કદ્યા પ્રમાણે જ ચાલે છે તેથી તે આત્મહિત કરી શકતો નથી, માટે મનને જ આધીન કરવાનો પ્રયત્ન પ્રથમ કરવો. તેનો જય કર્યા પછી આત્મહિત કરવામાં કાંઈ પણ મુશ્કેલી રહેશે નહીં. ૨૮.

સંસારના સારભૂત પદાર્થોમાં પણ મનોજય મુખ્ય ગણ્યો છે, તે જ બતાવે છે.

**મનોલયાન્નાસ્તિ પરો હિ યોગો, જ્ઞાનં તુ તત્ત્વાર્થવિચારણાન્ન ।
સમાધિસૌખ્યાન્ન પરં ચ સૌખ્યં, સંસારસારં ત્રયમેતદેવ ॥૨૯॥**

અર્થઃ—(મનોલયાત્) આત્માને વિષે મનની એકાગ્રતા સિવાય (પરઃ) બીજો કોઈ (યોગઃ) યોગ (નાસ્તિ હિ) નથી જ, (ચ) અને (તુ) પુનઃ વળી (તત્ત્વાર્થવિચારણાત્) તત્ત્વાર્થના ચિંતનથી બીજું કોઈ (જ્ઞાનં) જ્ઞાન નથી, (ચ) તથા (સમાધિસૌખ્યાત્) સમાધિના સુખથી (પરં) બીજું કાંઈ (સૌખ્યં ન) સુખ નથી. (एतदेव) આ જ (ત્રયં) ત્રણ (સંસારસારં) સંસારને વિષે સારભૂત છે.

વિશેષાર્થઃ—પરબ્રહ્મસ્વરૂપ આત્માને વિષે મનની એકાગ્રતા કરવી તે

જ મોટો યોગ છે અને સ્ત્રી, ધનાદિક સાંસારિક વિષયોમાં મનની એકાગ્રતા કરવી તે કેવળ સંસારજનમણુનું જ કારણ છે, તથા જીવાજીવાદિક તત્ત્વોની વિચારણા કરવી તે જ ખરું જ્ઞાન છે, ઇતિહાસ, ભૂગોળ વિગેરેનું જ્ઞાન તો સંસારની આસક્તિનું જ કારણ છે. તથા સમાધિથી ઉત્પન્ન થયેલું જે સુખ તે જ સાચું સુખ છે, વિષયોથી ઉત્પન્ન થતું સુખ ક્ષણિક અને નશ્વર હોવાથી તથા ઉપાધિજન્ય હોવાથી પરિણામે દુઃખરૂપ જ છે. આ પ્રમાણે મનની એકાગ્રતા, તત્ત્વજ્ઞાન અને સમાધિ સુખ એ ત્રણ જ સંસારમાં સારભૂત છે, તે સિવાય બીજું સર્વ અસાર છે. ૨૯.

મનોલયાદિકે કરીને જ્યારે ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે ત્યારે સિદ્ધ્યાદિક સર્વ વિષ સમાન લાગે છે, તે કહે છે:—

**યાઃ સિદ્ધયોષ્ટાવપિ દુર્લભા યે, રસાયનં ચાશ્વનધાતુવાદાઃ ।
ધ્યાનાનિ મન્ત્રાશ્ચ સમાધિયોગા—શ્રિત્તે પ્રસન્ને વિષવદ્ભવન્તિ ॥૩૦॥**

અર્થ:—(યાઃ) જે (દુર્લભાઃ) દુર્લભ એવી (અષ્ટૌ અપિ) આઠે (સિદ્ધયઃ) અણિમાદિક સિદ્ધિઓ, જે દુર્લભ એવું (રસાયનં) રસાયણ છે, (ચ) અને (અશ્વન) અદૃશ્યાદિક અંજન, (ધાતુવાદાઃ) ધાતુવાદ, (ધ્યાનાનિ) ધ્યાન, (મન્ત્રાશ્ચ) વશીકરણાદિક મન્ત્રો, (સમાધિયોગાઃ) સમાધિ અને યોગ, આ સર્વે (ચિત્તે પ્રસન્ને) ચિત્ત પ્રસન્ન હોય ત્યારે (વિષવદ્ ભવન્તિ) વિષ સમાન લાગે છે. અર્થાત્ સમ્યક્દાનંદપણું પ્રાપ્ત થવાની હદે પહોંચેલ પ્રાણીને આ સર્વ કંઈ પણ સારા લાગતા નથી, માત્ર આત્મસ્વરૂપમાં રમણ કરવું એ જ તેને આનંદદાયક લાગે છે; કારણ કે અણિમાદિક સિદ્ધિઓ વિગેરે પ્રાપ્ત થવાથી તેના તુરંચ આનંદમાં જો પ્રાણી મગ્ન થાય તો તે આત્માનંદથી ભ્રષ્ટ થાય છે, તેથી આત્માનંદીને તો તે સર્વ ઝેર સમાન લાગે છે. ૩૦.

કેવા જીવોને સમાધિ સુખ મળી શકતું નથી ? તે બતાવે છે—

**વિદન્તિ તત્ત્વં ન યથાસ્થિતં વૈ, સંકલ્પચિન્તાવિષયાકુલા યે ।
સંસારદુઃખૈશ્ચ કદર્થિતાનાં, સ્વપ્નેઽપિ તેષાં ન સમાધિસૌખ્યમ્ ૩૧**

અર્થ:—(સંકલ્પ) મનની અસ્થિરતાને લીધે કર્તવ્ય કે અકર્તવ્યને વિષે નિશ્ચયપણુરહિત હોવાથી થતા સંકલ્પ-વિકલ્પવડે, (ચિન્તા) ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિના અને અનિષ્ટ વસ્તુના વિયોગના ઉપાય સંબંધી વિચારવડે અને (વિષય) પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોવડે (આકુલાઃ) આકુળ-વ્યાકુળ થયેલા (યે) જે જીવો હોય છે તે (વૈ) નિશ્ચે (યથાસ્થિતં) યથાર્થપણે (તત્ત્વં) તત્ત્વને (ન વિદન્તિ) બાણતા જ નથી, (તેષાં) તેઓને—(સંસારદુઃખૈશ્ચ) સંસારના દુઃખોવડે (કદર્થિતાનાં) વિડંબના-પીડા

પામેલાઓને (સ્વપ્નેઽપિ) સ્વપ્નને વિષે પણ (સમાધિસૌખ્યં ન) સમાધિનું સુખ હોતું નથી. સમાધિ સુખની પ્રાપ્તિ તો યથાસ્થિત તત્ત્વસ્વરૂપને જાણનાર તેમજ સંકલ્પ, ચિંતા અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી જે વિરક્ત હોય તેને જ થાય છે અને તેને સંસારના દુઃખો પણ કદર્થના કરી શકતા નથી. ૩૧.

જનરંજન માટે અનેક ગ્રંથો લખ્યા કરતાં તત્ત્વજ્ઞાનનો એક જ શ્લોક જાણવો સારો છે, તે વાતને દષ્ટાંત સહિત કહે છે:—

**શ્લોકો વરં પરમતત્ત્વપથપ્રકાશી, ન ગ્રન્થકોટિપઠનં જનરંજનાય ।
સંજીવનીતિ વરમૌષધમેકમેવ, વ્યર્થશ્રમપ્રજનનો ન તુ મૂલભારઃ ૩૨**

અર્થ:—(પરમતત્ત્વપથપ્રકાશી) પરમ તત્ત્વમાર્ગને-મોક્ષમાર્ગને પ્રકાશ કરનાર (શ્લોકઃ) એક શ્લોક પણ (વરં) સારો છે-શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ (જનરંજનાય) લોકોને રંજન કરવા માટે (ગ્રન્થકોટિપઠનં) કરોડો ગ્રંથોનું (શ્લોકોકોનું) જાણવું તે (ન) સારું નથી. જેમકે (સંજીવની ઇતિ) સમ્યક્પ્રકારે વ્યાધિ, જરાદિકનો નાશ કરીને પ્રાણીને જીવાડે એટલે આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરે તેવી સંજીવની એવા નામની (એક-મેવ) એક જ (ઔષધં) ઔષધિ (વરં) શ્રેષ્ઠ છે. (તુ) પરંતુ (વ્યર્થશ્રમપ્રજનનઃ) રોગાદિકનો નાશ ન કરવાથી તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિ નહીં કરવાથી વ્યર્થ-ફોગટ જ માત્ર પરિશ્રમને ઉત્પન્ન કરનાર (મૂલભારઃ) વૃક્ષોના મૂળીયાંનો સમૂહ (ન) શ્રેષ્ઠ નથી.

વિવેચન:—આ કાવ્યમાં કાવ્યકર્તા આ પ્રાણીને બહુ પ્રયાસ કરવાનો નિષેધ કરી અદ્યપ્રયાસે માત્ર એક જ વસ્તુ મેળવવાથી કાર્યસિદ્ધિ થઈ જાય તેવી અપૂર્વ કુચ્છી બતાવે છે. તે કહે છે કે-હો લવ્ય પ્રાણી ! તમે અનેક ગ્રંથો જાણવા વાંચવાનો પ્રયાસ જે લોકરંજન માટે કરો છો, સારા સારા વ્યાખ્યાન વાંચીને, સારી સારી કથાઓ કહીને શ્રોતાઓને રીઝવો છો તેમાં ઘણો પ્રયાસ પડે છે અને આત્માને શુભ થતો નથી, તેથી તેવું નહીં કરતાં માત્ર આત્મતત્ત્વને જ જાણાવનાર એટલે મોક્ષમાર્ગને જાણનાર એક જ શ્લોકનો સારી રીતે અભ્યાસ કરી, સમજી, વિચારી, વારંવાર મનન કરી, તેમાં જ લીન થઈ આત્માને જ આનંદ આપો તો થોડા પ્રયાસે મોટો લાભ પ્રાપ્ત કરશો. ૩૨.

જ્યાં સુધી ચિત્તની સ્વસ્થતા ન હોય ત્યાં સુધી જ વિષયાદિકનો અભિલાષ વૃદ્ધિ પામે છે, પરંતુ મનની સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય તો પછી કાંઈ પણ અભિલાષ રહેતી જ નથી, તે ઉપર કહે છે.—

**તાવત્સુખેચ્છા વિષયાદિભોગે, યાવન્મનઃ સ્વાસ્થ્યસુખં ન વેત્તિ ।
લબ્ધે મનઃસ્વાસ્થ્યસુખૈકલેશે, ત્રૈલોક્યરાજ્યેઽપિ ન તસ્ય વાઙ્છા ॥**

અર્થ:—આ સંસારમાં પ્રાણી (યાવત્) જ્યાંસુધી (મનઃસ્વાસ્થ્યસુખં) મનની સ્વસ્થતાના સુખને (ન વેત્તિ) જાણતો નથી, (તાવત્) ત્યાંસુધી જ તેને (વિષયાદિભોગે) વિષયાદિક ભોગવવામાં (સુખેચ્છા) સુખની ઇચ્છા હોય છે, પરંતુ (મનઃસ્વાસ્થ્યસુખૈકલેશે) મનની સ્વસ્થતારૂપી સુખનો એક લેશ માત્ર પણ (લબ્ધે) પ્રાપ્ત થયે સતે (તસ્ય) તે પ્રાણીને (ત્રૈલોક્યરાજ્યેऽપિ) ત્રણ જગતના રાજ્યને વિષે પણ (વાઙ્છા ન) ઇચ્છા થતી નથી.

વિશેષાર્થ:—સ્વસ્થપણના સુખનો અંશ પણ એટલો બધો કીમતી છે કે જેની પાસે ત્રણ લોકના રાજ્યનું સુખ પણ તુલનામાં આવી શકતું નથી, કેમકે પ્રથમનું સુખ (મનની સ્વસ્થતાનું સુખ) અવિનાશી છે, ત્યારે બીજું વિષયાદિકથી થતું સુખ વિનાશી અને કર્મનો તીવ્ર બંધ કરાવનાર છે. પહેલું સુખ સંસારમાંથી મુક્ત કરાવનાર છે, ત્યારે બીજું સુખ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર છે. ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે તે બંને પ્રકારના સુખમાં અત્યંત તફાવત છે. ૩૩.

મનની સ્વસ્થતાના સુખ પાસે ચક્રવર્ત્યાદિકના વૈભવનું સુખ પણ તુચ્છ માત્ર છે, તે કહે છે.—

ન દેવરાજસ્ય ન ચક્રવર્તિન-સ્તદ્વૈ સુખં રાગયુતસ્ય મન્યે ।

યદ્વીતરાગસ્ય મુનેઃ સદાઽઽત્મ-નિષ્ઠસ્ય ચિત્તે સ્થિરતાં પ્રયાતિ ૩૪

અર્થ:—(યત્) જે સુખ (વીતરાગસ્ય) રાગદ્વેષ રહિત તથા (સદા) નિરંતર (આત્મનિષ્ઠસ્ય) આત્મતત્ત્વના વિચારને વિષે જ તત્પર થયેલા (મુનેઃ) મુનિના (ચિત્તે) ચિત્તને વિષે (સ્થિરતાં) સ્થિરતાને (પ્રયાતિ) પામે છે, (તત્) તે (સુખં) સુખ (વૈ) નિશ્ચયે (રાગયુતસ્ય) રાગ-દ્વેષથી યુક્ત એવા (દેવરાજસ્ય ન) ઇંદ્રને હોતું નથી, તેમ જ (ચક્રવર્તિનઃ) ચક્રવર્તીને પણ (ન) હોતું નથી. (મન્યે) એમ હું માનું છું.

વિશેષાર્થ:—આ સંસારમાં કેટલાક પ્રાણીઓ મોટી રાજક્રાંતિ, સુખ, સૌભાગ્ય, સ્ત્રી-પુત્ર પરિવાર વિગેરેની પ્રાપ્તિવાળા મનુષ્યોને તેમજ ઇંદ્ર અને ચક્રવર્તી વિગેરેને જોઈને તેમને પરમ સુખી માને છે અને તેવું સુખ પ્રાપ્ત કરવા પોતે પણ ઇચ્છે છે; પરંતુ જ્ઞાની કહે છે કે—હે ભવ્ય પ્રાણી ! ઇંદ્રાદિકનું સુખ પરને આધીન છે, ક્ષણિક છે અને ઉપાધિથી ઉત્પન્ન થયેલું છે, તેમ જ વાસ્તવિક રીતે વિચારતાં તે દુઃખરૂપ જ છે, આવું સુખ આત્મનિષ્ઠ મુનિના સુખની પાસે અનંતમા ભાગે પણ નથી. કેમકે વીતરાગી આત્મનિષ્ઠ મુનિરાજને જ વાસ્તવિક સુખ હોય છે, અન્યત્ર તેવા સુખના ગિંદુનો પણ સંભવ નથી. ૩૪.

વિચારશૂન્ય પ્રાણીને આ આત્મતત્ત્વ દૂર જતું રહે છે, તે કહે છે:—

यथा यथा कार्यशताकुलं वै, कुत्रापि नो विश्रमतीह चित्तम् ।
तथा तथा तत्त्वमिदं दुरापं, हृदि स्थितं सारविचारहीनैः ॥ ३५ ॥

અર્થ:—(હૃદ) આ સંસારમાં (વૈ) નિશ્ચયે (યથા યથા) જેમ જેમ (કાર્યશતાકુલં) સેંકડો કાર્યોવડે વ્યાકુળ થયેલું (ચિત્તં) આ ચિત્ત (કુત્રાપિ) કોઈપણ ઠેકાણે (નો વિશ્રમતિ) વિશ્રામને પામતું નથી, (તથા તથા) તેમ તેમ (સારવિચારહીનૈઃ) સાર-તત્ત્વના વિચાર રહિત પ્રાણીઓને (હૃદિ સ્થિતં) હૃદયમાં રહેલા એવા પણ (હિં તત્ત્વં) આ આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિ (દુરાપં) દુર્લભ થાય છે. જે સારાસારનો વિચાર હોય તો પછી અસારભૂત કાર્યમાં ચિત્ત ન આપતાં સારભૂત કાર્યમાં જ ચિત્ત પરોવે, જેથી ચિત્ત વિશ્રાંતિને પામે અને આત્મહિત થાય.

વિશેષાર્થ:—આ પ્રાણીને આ સંસારમાં કર્તવ્ય તરીકે અનેક કાર્યો ઉપસ્થિત થાય છે, પરંતુ તે સર્વે કરી શકાતા નથી અને એવી રીતે અનેક કાર્યોમાં વ્યગ્ર રહેવાથી તેનું ચિત્ત એક પણ કાર્યમાં ઝરાઝરા એકાગ્ર થઈ શકતું નથી, તેથી આ કાવ્યમાં એવી શિક્ષા આપવામાં આવે છે કે-હે ભવ્ય પ્રાણી ! જે તારે કોઈપણ કાર્ય ઝરાઝરા કરવું હોય તો પ્રથમ સારાસાર કાર્યનો વિચાર કર અને પછી તેમાં જે કાર્ય વિશેષ સારભૂત જણાય તે કાર્ય કરવાનો પ્રયત્ન કર; કેમકે માત્ર એક જ કાર્ય જે કર્તવ્યપણે નક્કી થશે અને તેમાં જ પૂરતો પ્રયત્ન કરવામાં આવશે તો તે કાર્ય ઝરાઝરા થશે, અને ચિત્તને પણ વિશ્રાંતિ મળશે. ઉપ.

હવે ગ્રંથકાર પ્રશમ સુખને પામેલા આત્માને મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે ચિત્તની સમાધિનો ઉપદેશ આપી આ પ્રકરણને સમાપ્ત કરે છે:—

शमसुखरसलेशाद् द्वेष्ट्यतां संप्रयाता,
विविधविषयभोगात्यन्तवाञ्छाविशेषाः ।
परमसुखमिदं यद्गुज्यतेऽन्तःसमाधौ,
मनसि सति तदा ते शिष्यते किं वदान्यत् ॥ ३६ ॥

અર્થ:—હે આત્મા ! (શમસુખરસલેશાત્) પ્રશમવડે ઉત્પન્ન થયેલા સુખરસના લેશથી-લેશ માત્ર સુખથી (વિવિધવિષયભોગાત્યન્તવાઞ્છાવિશેષાઃ) વિવિધ પ્રકારના વિષયભોગ સંબંધી તારી વિશેષ પ્રકારની અત્યંત વાંછાઓ જે (દ્વેષ્યતાં) અરુચિપણને (સંપ્રયાતાઃ) પામેલી છે-પ્રશમરસના સુખવડે તારી વિષયસંબંધી ઇચ્છાઓ સર્વ પ્રકારે નષ્ટ થયેલી છે તો તે બહુ ઠીક થયું છે. હવે (યદ્) જે (અન્તઃસમાધૌ) અંતઃસમાધિને વિષે (મનસિ સતિ)

મન રહે સતે (હૃદ) આ (પરમસુખ) આત્મતત્ત્વનું સુખ (મુજ્યતે) તારાવડે લોગવાતું હોય (તદા) તો (તે) તારે (અન્યત્) બીજું (કિં) શું (શિષ્યતે) બાકી રહ્યું છે-અધુરું છે ? (વદ) તે તું કહે બે સમાધિવાળા મનને વિષે પ્રશ્નરૂપ તત્ત્વનું સુખ લોગવાતું હોય તો પછી બીજું કંઈ બાકી રહેતું નથી. સર્વ પ્રાપ્ત થયું છે એમ જાણવું.

વિશેષાર્થ:—આ છેલ્લા કાવ્યમાં આખા ગ્રંથના તાત્પર્યરૂપે ઉપશમ સુખ અને અંતઃકરણની સમાધિ-એકાગ્રતા આ બે આત્મહિતકારી વસ્તુઓ જ બતાવી છે. આ આખા ગ્રંથમાં પણ જે જે બાબતો કહી છે તે આ બે વસ્તુને ઉદ્દેશીને જ કહી છે અને હૃદયની અંદર રહેલા અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા માટે તેમાં જ્ઞાનરૂપી દીપક પ્રગટ કરવો એ આ ગ્રંથનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. તેથી આનું નામ હૃદયપ્રદીપ સાર્થક છે. તેના શ્લોક છત્રીશ હોવાથી તેનું નામ હૃદયપ્રદીપષ્ટ્ત્રિશિકા રાખવામાં આવ્યું છે. આ કાવ્ય બે અક્ષરશઃ વાંચવામાં આવે અને તેનો અર્થ બરાબર મનનપૂર્વક વિચારવામાં આવે તો જેથી પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય તેવો જ્ઞાનપ્રદીપ હૃદયમાં અવશ્ય પ્રગટ થાય. માટે લગ્ય પ્રાણીઓએ આ ગ્રંથ હૃદયમાં વારંવાર વિચારવા યોગ્ય છે. ૩૬.

