॥ प्रतिमामंडन स्तवनसंग्रहः ॥

अनेक महापुरुषों कृत.

॥ संग्रह कर्त्ता ॥

श्रीमद्विजयानंद सूरिशिष्य मुनि अमरविजय.

छपवायके पसिद्ध कर्त्ता.

स्वर्गवासी शा. छगनदास मगनदासके

स्मरणार्थे तेमणा पुत्र चुनीलाजी ॥

आमलनेरा (जिल्हा. खानदेश.)

अमदावाद.

श्री " सत्यविजय " प्रीन्टींग प्रेसमां. शा. सांकळचंद

हरीलाले छाप्युं.

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ अथ श्रीमद्यशोविजयजीकृत ढूंढकाशिक्षा ॥

जिन, जिन प्रतिमा,वंदन दीसइ, [1]समकितनइ आलावइ । अंग उपासके प्रगट अरथए, मूरख मनमां नावइरे ॥ कुमती कां प्रतिमा ऊथापी, इमतें शुभ मतिका पीरे, कुमती. मारग लोपे पापीरे, कुमती कां प्रतिमा ऊथापी १ ॥ एह अरथ [2]अबडं अधिकारें, जूओ उवंग ऊवाइ । ए समकितनो मारग मरडी, कहइ दया सी माईरे । कु. । २ ॥ समकित विन सुर दुर गति पाम्यो, अरस विरस आहारी । जूओ जमाली दयाइं न तर्यो, हूओ बहुल संसारीरे । कु. । ३ ॥ [3]चारण मुनि जिन प्रतिमा वंदइ, भाषिउं भगवई अंगें । चैत्यसाषि आलोयणा भाषी, व्यवहारे मनरंगरे । कु. । ४ ॥ प्रतिमानति फल काउस्सग्गिं, आवश्यकमां भाषिउं । चैत्य अरथ वेयावच मुनीनिं, दसमइ अंगिं दाखिउंरे । कु. । ५ ॥ सूरयाभ सुरें प्रतिमा पूजी,राय पसेणी मांहिं । समकित बिन भवजलमां पडतां, दया न साहइ बांहिंरे । कु. । ६ ॥ [4]द्रौपदीइं जिन प्रतिमा पूजी, छठइ अंगिं वाचइ । तोस्युं एक दया पोकारी, आणाविन तूं माचइंरे । कु. ७ ॥ एक जिन प्रतिमा वंदन द्वेषिं, सूत्र घणां तूं लोपइं । नंदीमां जे आगम संख्या, ते आप मतिं कां गोपइरे । कु. ८ ॥ [5]जिनपूजा फल दानादिक सम,

---

१ ॥ अरिहंत चेइयाइं, पाठ, आनंदादिक श्रावकोंका समकितके आलावेमें आता है । देखो नेत्रांजन १ भाग पृष्ट. १०८ में ॥ २ अंबडजीमें भी यही पाठ है । देखो नेत्रांजन १ भाग. पृष्ट. १०४ सें ८ तक ॥ ३ नेत्रांजन १ भाग. पृष्ट.११७ सें १२१ तक ॥ ४ नेत्रांजन १ भाग. पृष्ट ११० सें ११४ तक ॥ ५ नेत्रांजन १ भाग. पृष्ट. १३२ सें १३३ तक ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

महा निशीथइं ल्हीइ । अंध परंपर कुमत वासना, तो किम मनमां बहिइरे । कु. । ९ ॥ सिद्धारथराइं जिनपूज्या, कल्प सूत्रमां देखो । आणा शुद्ध दया मनि धरतां, मिलइ सूत्रनो लेखोरे । कु. । १० ॥ स्थावर हिंसा जिन पूजामां, जो तूं देखी धूजइ । ते पापीने दूर देशथी, जे तुज आवी पूजइरे । कु. । ११ ॥ पडिक्कमणइ मुनि दान विहारइ, हिंसा दोष अशेष । लाभालाभ विचारी जोतां, प्रतिमामां स्यो द्वेषरे । कु. । १२ ॥ [1]टीका, चूरणी, भाष्य, ऊवेष्यां, ऊवेखी, निर्युक्ति । प्रतिमा कारण सूत्र ऊवेष्यां, दूरी रही तुज मुगतीरे । कु. । १३ ॥ शुद्ध परंपर चाली आवी, प्रतिमा वंदन वाणी । संमूर्छिम जे मूढ न मानइ, तेह अदिठ कल्याणीरे । कु. । १४ ॥ जिन प्रतिमा जिन सरषी जाणइ, पंचांगीना जाण । वाचक जस विजय कहइ ते गिरुआ, किजई तास वषाणरे । कु. । १५ ॥

॥ इति ढूंढकाशिक्षा स्वाध्याय ॥

॥ अथ दूसरी शिक्षाभी लिखते है ॥

श्रीश्रुतदेवी तणइ सुपसाय,प्रणमी सदगुरु पाया । श्री सिद्धांत तणइ अनुसार इ,सीष कहुं सुखदायारे ?॥ कुमति कां प्रतिमा ऊथापें, मुग्धलोकनइ भ्रमें पाडी, तूंपिंडभरइ कां पापईंरे । कु. । २॥ सिद्धांत तणइपदि अक्षर अक्षर, प्रतिमानो अधिकार ।तुमें जिनप्रतिमा कांइ ऊथापो, तो जास्यो नरक मजारिरे । कु. । ३ ॥ द्रव्य पूजानो फल श्रावकनइ, कहिउंछे फल मोटो । पूर्वाचारय प्रतिमा मानी,तो थाहरोमत षोटोरे कु.।४॥ देशविरतिथी होय देवगति,तिहां प्रतिमा पूजे-

---

१ देखो नेत्रांजन १ भाग. पृ. १०४ में सें १०८ तक. ॥

देखो नेत्रांजन

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

वी। ते तो चित्त तुमारें नावें,तो तुमें दूरगति लेवीरे । कु.।५॥ [1]श्रावक अंबड प्रतिमा वंदें,जूओ सूत्र ऊवाइ । सूत्र अरथना अक्षर मरडो,ए मतिथानें किम आईरे ।कु. । ६ ॥ [2]जंघाचारणा विद्याचारण, प्रतिमावंदन चाल्या।आधिकार ए भगवती बोलें, थें मुरख सहु कालारे । कु. ।७।। [3]श्रावक आनंदनें आलावें,प्रतिमा वंदइ करजोडी । उपासकें विचारी जोयो, थें कुमतें हियाथी छोडीरे । कु.।८॥ श्री जिनवरना चार निक्षेपा, मानें ते जगसाचा । थापनानें ऊथाप करेंजे,बालबुद्धिनर काचारे । कु. ।९॥ लबाधि प्रयोजन अवधिआवइ, जिमगोचरीइं इरिया । शुद्ध संयम आराधक बोल्या, गुणमणिकेरा दरियारे । कु. । १० ॥ ऋषभादिक जिन 'नाम' लिइं शिव,ठवणा, जिन आकारें। द्रव्य' जिना ते अतीत अनागत, भावें विहरता साररे । कु. ।११॥ [4]द्रव्य,थापना, जो नवी मानो,तो पोथी मतजालो । भावश्रुत मुखकारण बोलो,तो थाहरो मुखकालोरे ।कु.।१२॥ जिनप्रतिमा जिन कहि बोलावें, सूत्र सिद्धांत विचारो । [5]जिनघर, सिद्धायतन, ना कहियां, सत्यभाषी गणधारोरे । कु.। १३ ॥

---

१ भाग. पृ, १०७ सें १२१ तक॥

२ नेत्रांजन १ भाग. पृष्ट. ११७ सें १२१ तक ॥

३ ने० १भा. पृष्ट. १०८ में ॥

४ जो स्थापना, और द्रव्य, निक्षेपको, न माने उनको जैन के सूत्रोंकोभी हाथमें लेना नही चाहियें, कारणकि–सूत्रोंमें अक्षरों है सो–स्थापना रूपसें है, और सर्व पुस्तक ' द्रव्यनिक्षेपका, विषय रूपका है ॥

५ जिनघर, सिद्धायतन, यह दोनोंभी नाम,वीतरागका मंदिरके ही गणधर भगवानने कहे है ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

[1]जिनप्रतिं प्रत्येकिं धूप ऊषेवइ. द्रौपदी सूरयाभदेवा । ज्ञाता रायपसेणमांहि, ए अक्षर जो एहवारे । कु. । १४ ॥ 'नमुथ्थुणं' कही शिव सुखमागें, नृत्य करी जिन आगिं । समकित दृष्टिजिन गुणरागें, कां तुज कुमति न भागेरे । कु. । १५ ॥ सूरयाभसुर नाटिक करतां, वचन विराधक न थयो । "अणुजाणह भयवं" इणि अक्षर, आणाराधक सद्दह्योरे । कु । १६॥ जलयर' थलयर' फूलनां पगरण, जानु प्रमाण समारे। जोयणलगें ए प्रगट अक्षर, समवायांग मजाररे । कु. । १७ ॥ पडिलेहन करतां परमादिं, कह्या छकाय विराधक । उत्तराध्ययनना अध्ययन छवीशमें, कुण दया धरमनो साधक । कु. । १८ ॥ नदी नाहलां ऊतरी चालो,दया किहां नव राखे । थें दयानो मर्म न जाणो, रहस्यो समकित पाखेरे । कु. । १९ ॥ साधु अनें साधवी वलीए, घडी छमांहिं न फिरवुं । सुषिम वरषा तिहां हो ए, भगवती सूत्र सद्दहवुंरे । कु. । २० ॥ परिपाटी जे धर्म देषाडें, ते कह्या धर्म आराधक । वसैं वरस पाहिलो धर्मविछेदें, ते जिनवचन विराधक । कु. । २१॥ अत्तागम अनंतरागम वली,परंपरागम जाणो । एतीनें मारगवली लोपें, ते तो मूढ अजाणरे । कु. । २२॥ तुंगीया नगरीना श्रावक दाता, पुण्यवंत ने सौभागी । घरि घरिवें राघो विन मागें, ए कुमती किहांथी लागीरे कु.।२३॥ योग उपधान विना श्रुत भणतां, ए कुबुद्धि तिहां आई । तप जप संयम किरिया छांडें, पूर्व कमाई गमाईरे । कु. । २४ ॥ चउवीश दंडक भगवती भाष्यां, पनर दंडक जिन पूजें । शुभ दृष्टि शुभ भाविं शुभ फल, देषी कुमत मत धूजैरे । कु. ।२५॥ बेंद्री तेंद्री चउरेंद्रीय,पांच थावर नरक निवासी ।

१ नेनांजन १भाग. पृ. ११० सें ११४ तक—द्रौपदीजीका विचार है ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

जे जिन बिंबनुं दरसन करें,ते दंडक नवमां जासीरे । कु. । २६ ॥ व्यंतर ज्योतिषने वैमानिक, तीर्यंच मनुष्य ए जाणी । भुवनपतिना दश ए दंडक,इहां जिनपूज गवाणीरे । कु ।२७।। श्रीजिन बिंब सेव्यां सुखसंपाति, इंद्रादिक पदरुडां। वंदन पूजन नाटिक करतां, पामे शिव सुख उडारे । कु.२८ ॥ कानो मात्र एक पद ऊथापें, ते कह्या अनंत संसारी । जेतो आखा खंधजलोपें, तिहारी गति छे भारीरे । कु. । २९॥ कूवा आवाढानां पाणी पीउं,कहें अम्हे दया अधिकारी। ए एकवीश पाणीमाहि कहां, थेंतो बहुल संसारीरे । कु. ।३०॥ श्री महावीरना गणधर बोलें,प्रतिमा पूज्यां फलरूडां। वंदन'पूजन'नाटिक करतां,निंदा करें ते बूडेंरे । (अथवा) जेते मुगति पुहचेंरे)।कु.।३१।। आदियुगादि सें चल आवें,देवलनां कमठाण । भरत उद्धार शत्रुंजय कीधो,थेंछो सहु अनियमाणारे ।कु. ।३२।। आद्रकुमार शय्यंभवभट्टा, प्रतिमा देखी बूज्या । भद्रबाहु गणधर इणि परे बोले, कठिन कर्म स्युंजूज्योर । कु. । ३३ ।। श्रावकने ए सुकृत कमाई, प्रतिमा पूजा अधिकाई । जिन प्रतिमानी निंदा करतां,मति, बुद्धि, शुद्धि,गमाईरे । कु. । ३४ ।। [१]कठोल धान काचे गोरस जिम्यां,जीवदया किम होई। बेंद्रीनी विराधन करतां, पूर्वकमाई तें खोई रे । कु.। ३५ ॥ सुविहित समाचारीथी टलीया, रति विना रडवडीया । कुमत कदाग्रह नाथे राता,धरमथकी ते पडीयारे ।कु.।३६।। सोजत मंडन वीर जिनसरे,॥

आगे पद हमारे हाथ.नही आनेसे लिखे नही है. ।।इति समाप्तं ।

---

१ एक धानकी बे फाडी होवे, उसको-कठोल, कहते है । मुंग, चणादि, उस बस्तुकी चिज छास. दही. दुध उष्ण किये बिना भेला करें तो, उसमें तुरत जीवोत्पात्ति होती है । इस वास्ते खानेकी मना है ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ पुनरपि स्तवनं लिख्यते. ॥

क्यूं जिनप्रतिमा ऊथापेंरे, कुमति क्यूं जिनप्रतिमा ऊथापें। अभय कुमारे जिनप्रतिमा भेजी, आद्रकुमारे देखी। जातिस मरण ततखिण उपनो, सूयगडांग सूत्र छे साषीरे, पापी क्यूं जिनप्रतिमा ऊथापें । १ ॥ सूत्र ठाणांगे चौथे ठाणे, चउ निक्षेपा दाख्या। श्री अनुयोग दुवारे, ते पिण, गौतम गणधरें भाष्यारे। पापी, क्युं, । २ ॥ भगवई अंगे शतक वीसमें, उद्देशे नवमें आनंदे। [1] जंघाचारण विद्याचारण, जिन पडिमाजई वंदेरे। पापी, क्यूं ।३॥ [2] छठ्ठे अंगे द्रौपदी कुमरी, श्री जिनप्रतिमा पूजे। जिनहर सूत्रें प्रगट पाठए, कुमतिने नहीं सूजेरे । पापी क्यूं. । ४ ॥ उपासक अंगे [3] आनंद श्रावक, समकितने आलावे। अन्न उत्थिया प्रगट पाठए, कुमति अरथ न पावेरे। पापी क्यूं. । ५॥ दशमें अंगे प्रश्न व्याकरणे संवर तीजे भाख्यो। निरजरा अर्थे चैत्य कह्यो हैं, सूत्रे इणिपरि दाख्योरे। पापी क्यूं. । ६ ॥ सूरयाभे जिनप्रतिमा पूजी, रायपसेणी उवंगे। विजय देवता जीवाभिगमें, सूत्र अर्थ जोवो रंगेरे। पापी क्यूं. । । ७ ॥ [4] अरिहंत चैत्य उवाई उपंगे, अंबडने अधिकारें। वंदइ करयइ पाठ निहाली, कुमती कुमत निवारेरे। पापी क्यूं. । ८ ॥ आवश्यक चूर्णौ भरत नरेसर, अष्टापद गिरी आवे। मानोपेत प्रमाणे जिननां, चौवीश बिंब भरावेरे। पापी क्यूं.। ९ ॥ शांति जिनेसर पडिमा देखी शय्यंभव पडि बूजे। दश वैकालिक सूत्र चूलिका, कुमति अरथ न

---

१ देखो–नेत्रांजन १ भा. पृष्ट. ११७ सें. १२१ ॥ । २ नेत्रांजन. १ भा. पृष्ट. ११० सें ११४ तक ॥ ३ नेत्रांजन. १ भा. पृष्ट. १०८ में ॥ । ४ नेत्रांजन. १ भा. पृष्ट. १०४ सें १०८ तक ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

सूजेरे । पापी क्यूं । १० ॥ शुभ अनुबंध निरजरा कारण, द्रव्य पूजाफल दाख्यो । भाव पूजा फल सिद्धिना कारण, वीर जिनेसर भाख्योरे । पापी क्यूं । ११ ॥ कुमति मंद मिथ्या मति भुंडो, आगम अलो बोले । जिन प्रतिपासुं, द्वेष धरीने, सूत्र अरथ नहीं खोलेरे । पापी क्यूं । १२ ॥ जे जिन बिंब तणा ऊथापक, नवदंडकमांहि जावे । जेहने तेह सूं द्वेष थयो ते, किम तस मंदिर आवेरे । पापी क्यूं । १३ ॥ सूत्र, निर्युक्ति, भाष्य, पयन्ने, ठाम ठाम आलावें । जिनपडिमा पूजे शुभ भावें, मुक्तितणा फल पावेरे । पापी क्यूं । १४ ॥ संवेगी गीतारथ मुनिवर, जस विजय हितकारी । सोभाग्य विजय मुनि इणिपरि पभणे, जिन पूजा सुखकारीरे । पापी क्यूं । १५ ॥

इति कुमति निकंदन स्तवनं ३ समाप्तं ॥

॥ अथ चिंतामणि पार्श्वजिन ४ स्तवनं ॥

भविका श्री जिन बिंब जूहारो,आतम परम आधारो रे । भ । श्री । एटेक, जिन प्रतिमा जिनसरखी जाणो, न करो शंका कांइ । आगमवाणीने अनुसारें. राखो प्रीत सवाईरे । भ । श्री । १ ॥ जे जिन बिंब स्वरूप न जाणे, ते कहियें किम जाणे । भुलातेह अज्ञानें भरिया, नहीं तिहां तत्त्व पिछाणेरे । भ । श्री । २ ॥ अंबड श्रावक श्रेणिक राजा, रावण प्रमुख अनेक । विविधपरें जिन भक्ति करंता, पाम्या धरम विवेकरे । भ । श्री । ३ ॥ जिन प्रतिमा बहु भगतें जोतां, होय निश्चय उपगार । परमारथ गुण प्रगटे पूरण, जो जो आद्र कुमाररे । भ । श्री । ४ ॥ जिन प्रतिमा आकारें जलचर, छे बहु जलधि मजार । ते देखी बहुला मछादिक,पाम्या विरति प्रका-

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

रे । भ । श्री । ५ ॥ पांचमा अंगें जिन प्रतिमानो, प्रगटपणे अधिकार । सुरयाभ सुर जिनवर पूज्या, रायपसेणी मजाररे । भ । श्री । ६ ॥ दशमें अंगें अहिंसा दाखी, जिन पूजा जिनराज । एहवा आगम अरथमरोडी, करियें किम अकाजरे । भ । श्री । ७ ॥ समकित धारी सतीय द्रौपदी, जिन पूज्या मनरंगें । जो जो एहनो अरथ विचारी, छठें ज्ञाता अंगेंरे । भ । श्री । ८ ॥ विजय सुरें जिम जिनवर पूजा, कीधी चित्त थिर राखी । द्रव्यभाव बिहुं भेदें कीनी, जीवाभिगमते साखीरे । भ । श्री । ९ ॥ इत्यादिक बहु आगम साखें, कोई शंका मति करजो । जिन प्रतिमा देखी नित नवलो, प्रेम घणो चित्त धरजोरे । भ । श्री । १० ॥ चिंतामणि प्रभु पास पसायें, सरभा होजो सवाई । श्री जिन लाभ सुगुरु उपदेशें, श्री जिनचंद्र सवाईरे. भ. श्री. ११ ॥

इति चिंतामणि पार्श्व ४ स्तवन.

॥ अथ मिथ्यात्व खंडन स्वाध्याय ५ लिख्यते.

दूहा—पूर्वाचारज सम नहीं, तारण तरण जहाज । ते गुरुपद सेवा विना, सबही काज अकाज । १ ॥ टीकाकार विशेष जे, निर्युक्ति करतार । भाष्य अवचुरी चूर्णिथी, सूत्र साथ मन धार । २ ॥ यहथी अरथ परंपरा, जाणग जे मुनिराज । सूत्र चौराशी वर्णव्या, भविगण तारक जाज । ३ ॥ निजमति करता कल्पना, मिथ्यामति केई जीव । कुमति रचीने भोलवे, नरके करसें रीव । ४ ॥ बाल अजाणग जीवडा, मूरखने मति हीन । नुगराने गुरु मानसें, थास्यें दुखिया दीन । ५ ॥

ढाल—प्रणमी श्री गुरुना पदपंकज, शिखामण कहुं सारी ।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

समकित दृष्टि जीवने काजें, सुणज्यो नरनें नारी । भवियण समजो हृदय मजारी । १ । ए टेक ।। अत्तागम अरिहंतने होवें, अणंतर श्रुत गणधार । आचारजथी पूर्व परंपर, सो सद्दहे ते अणगाररे । भवियण समजो हृदय मजारी । २ ॥ भगवई पंचम अंगे भाख्यो, श्री जिनवीर जिनेस । भेष धरीने अवलो भाखे, करी कुलिंगनो वेसरे । भवि । ३ ॥ बाहार व्यवहारे परिग्रह त्यागी, बगलानी परें जेह । सूत्रनो अर्थ जे अवलो मरडें, मिथ्या दृष्टि कह्यो तेह रे । भवि । ४ ।। आचारज उवजाय तणो जे, कुल गच्छनो परिहार तेहना अवरणवाद लवंतो, हासें अनंत संसाररे । भवि । ५ ।। महा मोहनी कर्मनो बंधक, समवायांगे भाख्यो । श्रुतदायक गुरुने हेलवतो, अनंत संसारी ते दाख्योरे । भवि । ६ ।। तप किरिया बहु विधनी कीधी, आगम अवलो बोल्यो । देवाकिलविष ते थयो ' जमाली ' पंचम अंगे खोल्योरे । भवि । ७ ।। ज्ञाता अंगे सेलग मुनिवर, पासथ्था थया जेह । पंथक मुनिवर नित नित नमतां, श्रुतदायक गुण गेहरे । भवि । ८।। कुलगण संघतणी वैयावच, करें निरजरा काजें । दशमें अंगे जिनवर भाखें, करें चैत्यनी साहजेंरे । भवि । ९ ।। आरंभ परिग्रहना परिहारी, किरिया कठोरने धारें । ज्ञान विराधक मिथ्या दृष्टि, लहें नहीं भव पाररे । भवि । १० ॥ भगवती अंगे पंचम शतकें, गौतम गणधर साखें । समकित विन किरिया नहीं लेखें, वीर जिणंद इम भाषेरे । भवि । ११ ॥ पूर्व परंपरा आगम साखें, सद्दहणाकरो शुद्धी । परत संसारी तेहनें कहियें, गुण गृहवा जस बुद्धिरे । भवि । १२ ॥ नव सातना भेद छे बहुला, तेहना भंग न जांणें । कदाग्रहथी करी कल्पना, हठ मिथ्यात्व वखाणेंरे । भवि । १३ ॥ सम्यक् दृष्टि देवतणा जे, अवरण वाद न कहिये । ठाणा अंगे इणिपरी भाख्यो, दुरलभ बोधि लहियेंरे । भवि । १४ ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

देव वंदननी टीकाकारी, हरिभद्र सूरिराया। च्यार थुइ करी देववां दिजें, वृद्ध वचन सुखदायारे। भवि। १५॥ वैयावच शांति समाधिना करता, सुर समकित सुखकारी। प्रगट पाठ टीका निर धार्यो, हरिभद्र सूरि गणधारीरे। भवि। १६॥ बारें अधिकारें चैत्य वंदननो, न क्यूं कहो हवें तेह। टीकाकार थुइ कही छे, सुर सम्यक्त्व गुण गेहरे। भवि। १७॥ खेत्र देव शय्यातरादिक, काउसग कह्यो हरिभद्रें। निर्युक्तिमें प्रगट पाठ ए, देखो करी मन भद्ररे। भवि। १८॥ श्रावक सूत्र कह्यो वंदे तूं, पूरवधर मुनिराय। बोध समाधि कारण वांछे, सुर समकित सुखदायरे। भवि। १९॥ वैशाला नगरीनो विनाशक, चैत्य थुभनो घाती। कुलवालुओ गुरुनो द्रोही, सातमी नरक संघातीरे। भवि। २०॥ इत्यादिक अधिकार घणेरा, निरपक्षी थई देखो। दृष्टि रागनें दुर उवेखी, सुख कारण सुविवेकरे। भवि। २१॥ पंडितराय शिरोमणि कहियें, अन्नविजय गुरुराय। जसविजय गुरु सुपसाये, परमानंद सुखदायरें। भवि।२२॥

इति मिथ्यात्व तिमिर निवारण स्वाध्याय ५ मी संपूर्ण.

॥ श्री संप्रति राजाका ६ स्तवन। राग आशावरी।

धन धन संप्रति साचो राजा, जेणे कीधां उत्तम कामरे।
सवालाख प्रासाद करावी, कलियुग राख्युं नाम रे॥ धन. १
वीर संवत्सर संवत् बीजे, तेरोत्तर रविवार रे।
महाशुदि आठमी बिंब भरावी, सफल कियो आवतार रे॥ धन. २
श्रीपद्म प्रभु मूरती थापी, सकल तीरथ शणगार रे।
कलियुग कल्प तरु ए प्रगट्यो, वंछित फल दातार रे॥ धन. ३
उपासरा बे हजार कराव्या, दानशाला शय सात रे॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

धर्म तणा आधार आरोपी, त्रिजग हुओ विख्यात रे ॥ धन. ४
सवालाख प्रासाद कराव्या, छत्रीश सहस्र उद्धार रे।
सवाकोडी संख्याये प्रतिमा,धातु पंचाणुं हजार रे ॥ धन. ५
एक प्रासाद नवो नीत नीपजे, तो मुख शुद्धिज होय रे।
एह अभिग्रह संप्रति कीधो, उत्तम करणी जोय रे ॥ धन. ६
आर्य सुहस्ति गुरु उपदेशे, श्रावकनो आचार रे।
समकित मूल बार व्रत पाली, कीधो जग उपगार रे ॥ धन. ७
जिन शासन उद्योत करीने, पाली त्रण खंड राज रे।
ए संसार असार जाणीने, साध्यां आतम काज रे ॥ धन. ८
गंगाणी नयरीमां प्रगट्या, श्रीपद्मप्रभ देव रे।
विबुध कानजी शिष्य कनकने, देज्यो तुम पय सेव रे ॥ धन. ९

॥ इति श्री संप्रति राजाका ६ स्तवन संपूर्ण ॥

॥ अथ जिन प्रतिमाके उपर ७ स्तवन । चोपाई ॥

जेहने जिनवरनो नही जाप, तेहनुं पासु न मेलें पाप।
जेहने जिनवर सुं नही रंग, तेहनो कदी न कीजे संग॥ १
जेहने नही वाहाला वीतराग, ते मुक्तिनो न लहे ताग।
जेहने भगवंत सुं नही भाव, तेहनी कुण सांभलशे राव॥ २
जेहने प्रतिमा शुं नही प्रेम, तेहनुं मुखडुं जोइये केम।
जेहने प्रतिमा शुं नही प्रीत, ते तो पामें नहीं समकित॥ ३
जेहने प्रतिमा शुं छे वेर, तेहनी कहो शी थासें पेर।
जेहने जिनप्रतिमा नहीं पूज्य,आगम बोले तेह अपूज्य॥ ४
१नाम, २स्थापना, ३द्रव्य, ने ४भाव, प्रभुने पूजो सही प्रस्ताव।
जे नर पूजे जिननां बिंब, ते लहे अविचल पद अविलंब॥ ५

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

पूजा छे मुक्तिनो पंथ, नित नित भाषे इम भगवंत ।
सहि एक १नरक बिना निरधार, प्रतिमा छे त्रिभुवनमां सार ॥ ६
सत्तर अठाणुं आषाढी बीज, उज्जल कीधुं छे बोध बीज ।
इम कहे उदय रतन उवज्झाय, प्रेमे पूजो प्रभुना पाय ॥ ७

इति जिन प्रतिमा ७ स्तवन ॥

जिन प्रतिमा विषये ८ स्तवन ॥ चेतउरे चित प्राणी, ए देशी ॥

चरण नमुं श्री वीरनारे, धरि मन भाव अभंग ।
पाम्मी जे जसु सेवथी, ज्ञान दर्शनरे चारित्र गुण चंगकि ॥ १
सुणज्योरे सु विचारी,तुम्हे तजि ज्योरे मन हूती शंककि, सु ए टेक।
जिन प्रतिमा जिन सारखीरे, भाषी श्री जिनराज ।
समकित धर चित्त सरदहें,भवजलधिरे तरवाने काज कि ॥ सु० २
जेहनुं नाम जपीये सदारे, धरीये जेहनी आण ।
मूरती तास उथापतां, सहु करणीरे थाइं अप्रामणकि ॥ सु० ३
वंदें पूजें भाव सुरे, समकिती अरिहंत देव ।
तिम अरिहंतना बिंबनी, मन शुद्धेरे नित सारें सेवकि ॥ सु० ४
१ नाम, २ ठवण, ३ द्रव्य, ४ भाव सुरे, श्री अनुयोग दुवार ।
चार निक्षेपा जिन तणा,वंदें पूजेंरे ध्यावें समकित धारकि ॥ सु० ५
भाव पूजा कही साधुनेरे, श्रावकनें द्रव्य भाव ।
धर्म समकित जिन सेवमें, शिव सुखनोरे एही उपावकि. ॥ सु० ६
दान शील तप दोहिलोरे, अहनिशि ए नवी थाय ।
भावें जिन बिंब पूजतां,भव भवनोरे सहु पातक जायकि ॥ सु० ७

१ एक नरक का स्थान छोडकरके, और सर्व जगे पर, शाश्वते, और अशाश्वते, जिनेश्वर देवके बिंब (प्रतिमा)विराजमान हे उनका पाठभी जैन सिद्धांतोंमें जगें जगें पर विद्यमान पणे है॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

नाम जपतां जिनतणुंरे, रसना ज्यूं निरमल थाय।
त्यूं जिनबिंब जुहारतां, निश्चे सुरे हुयें निरमल कायकि ॥ सु० ८
साधु अनें श्रावक तणारे, कह्या धर्म देाई प्रकार।
श्री जिनवर अनें गणधरे, सर्व विरतीरे देश विरती विचाराकि ॥ सु० ९
श्रावकनें थावरतणीरे, न पलें दया लगार।
सवा विश्वा पालें सही, ज्यूं होवें बारह व्रत धाराकि ॥ सु० १०
वीश विश्वा पालें जतीरे, रहते निज आचार।
सरसव मेरुने अंतरे, गृह धरमेंरे साधु धरम संभाराकि ॥ सु० ११
तिण कारण श्रावक भणीरे, समकित प्राप्ति काज।
पूजा श्री जिन बिंबनी, मुनि सेवारे बोली जिनराजाकि ॥ सु० १२
पर्व दिवस पोसह कह्योरे, आवश्यक दुई वार।
अवसर सीषाइक करें, भोजन करेंरे जिन मुनीने जुहारकि॥ सु० १३
१ घर करसण व्यापरनेंरे, भाष्यों छे आरंभ।
पूजा जिहां जिन बिंबनी, तिहां भाषीरे जिन भक्ति अदंभकि ॥ सु० १४
पुत्र कलत्र परिवारमेंरे, सुद्ध न होय तप शील।
दानथकी पूजाथकी, श्रावकनेंरे थायें सुख लीलकि ॥ सु. १५
जिनवर वचन उथापीनेंरे, निज मन कल्पना मेलि।
जिन मूरति पूजा तजें, ते जाणोरे मिथ्यातनी केलि कि ॥ सु. १६
जिन मुनि सेवा कारणें, आरंभ जे इहां थाय।
अल्प करम बहु निर्जरा, भगवती सूत्ररे भाषें जिनराज कि ॥ सु. १७
सूत्र वचन जे ओलवेंरे, जे आणें संदेह।
मिथ्या मतना उदयथी, भारी करमारे जाणो नर तेह कि ॥ सु. १८

---

१ घर–खेती–व्यापारादिक स्वार्थ कार्यमां प्रवृत्ति करतां जे कांई सूक्ष्मजीवोंनी विराधना थाय, तेनेज तीर्थंकरोअे आरंभ कहेलो छे; बाकी जिनपूजाने तो भक्तिज कहेली छे.

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

जिन मूरति निंदी जिणेंरे, तिणें निंद्या जिनराज ।
पूजाना अंतरायथी, जीव बंधेंरे दश विध अंतराय कि ॥ सु. १९
१अंग, २उपांग, ३सिद्धांतमेंरे, श्रावकने अधिकार ।
न्हाया कयबलि कम्मियां,पूजानारे ए अरथ विचार कि॥ सु. २०
१जीवाभिगम, २उवाईयेंरे, ३ज्ञाता, ४ भगवती अंग ।
५रायपसेणीमें वली, जिन पूजारे भाषी सतरह भंग कि ॥ सु. २१
श्री भगवंतें भाषियारे, पूजानां फल सार ।
१हित २सुख ३मोक्ष कारण सही,ए अक्षररे मनमें अवधाराकि॥ सु०२२
चित्र लिषित नारी तणोरे, रूप देष्यां काम राग ।
तिम वैराग्यनी वासना,मनि उपजेंरे देष्यां वीतराग कि ॥सु० २३
श्री सय्यंभव गणधररे,तिमवली आद्र कुमार ।
प्रति बुज्या प्रतिमाथकी,तिणे पाम्यारे भवसागर पार कि॥ सु० २४
१ दानव २ मानव ३ देवतारे, जे धरें समकित धर्म ।
ते उत्तम करणी करें, ते न करें रे कोई कुत्सित कर्म कि ॥ सु० २५
तीन लोक मांहे अछेरे, जिनवर चैत्य जिके वि ।
ते पंचम आवश्यकें, आराधेंरे मुनि श्रावक बेवि कि ॥ सु० २६
सार सकल जिन धर्मनोंरे, जिनवर भाष्यों एह ।
लक्ष्मी वल्लभ गणि कहें,जिन वचनेंरे मत धरों संदेह कि॥ सु० २७

॥ इति श्री लक्ष्मी वल्लभ सूरि कृत ८ स्तवन संपूर्ण ॥

॥ अथ प्रतिमा विषय स्तवन ९ मा ॥

जैनी है सो जिन प्रतिमा पूजनसें,मनवंछित फल पावत है । ए टेक ।
रावण नाटक पूजा करके, गोत्र तीर्थंकर पाया है । जैनी । १ ॥
सती द्रौपदीये प्रतिमा पूजी, ज्ञाता साख भरावत है । जैनी । २ ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

चारण मुनिवर प्रतिमा वंदनको,रुचक नंदीश्वर जावत है। जैनी । ३॥
सूरयाभ देवको मित्रदेवने, हितसुख मोक्ष बताया है । जैनी । ४ ॥
आद्र कुमारे प्रतिमा देखी ते, जाति स्मरण पाया है । जैनी । ५ ॥
जीवाभिगममें लवण सुठिये,श्री जिनराजको पूज्या है । जैनी । ६ ॥
ठाणांग सूत्रमें चार निक्षेपा, सत्यरूप बतलाया है । जैनी । ७ ॥
लाल कहै जिन प्रतिमा पूजें,जन्म मरण मिट जावत है। जैनी । ८॥

इति ९ स्तवन ॥

॥ अथ जिन प्रतिमा स्थापन रास लिख्यते ॥

॥ मुनिराजश्री वल्लभविजयजीकी तरफसें मिल्या हुवा ॥

सूय देवी हियडे धरी, सद्गुरु वयण रयण चित चारके ।
रास भणुं रलियामनो, सूत्रे जिन प्रतिमा अधिकारके ।
कुमति कदाग्रह छोड द्यो ॥ ए आंकणी ॥ ॥ १ ॥
मन हठ मकरो मूढ गमारके, हठ मिथ्या न वखानिये ।
मिथ्या तें बांधे संसारके । कुं मति ॥ २ ॥
कुडो हठ ताणे जिके, अम्हे कहांछां तेहिज साचके ।
ते अधरमी आत्मा, काच समान गिणें ते पांचके । कु. ॥ ३ ॥
कुमति कुटिल कदाग्रही, साच न राचें निगुण निटोलके ।
परम परागम बाहिरा, स्युं जाणे ते सूत्रनो बोलके । कु. ॥ ४ ॥
गुरु कुल वासवसें जिके, ते कहिये जान प्रवीणके ।
शुद्ध संयम तेहनो पले, आगम वयण तणो रस लीनके । कु. ॥५॥
एक वचन जे सूत्रनो, उथापे ते बांधे भवनो बंधके ।
पाडे तेहनो स्युं होस्ये, उथापे जे सारो खंधके । कु. ॥ ६ ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

[1]जिन प्रतिमा जिन अंतरो, जाणे जे जिनथी प्रति कूलके ।
जिन प्रतिमा जिन सारखी, मानीजे ए समकित मूलके । कु. ।।७।।
जिन प्रतिमा उपरि जिके, साची सद्दहना धारंत के ।
ते नरनारी निस्तरे, चउगति भवनो आणे अंतके । कु. ।। ८ ।।
आज इण दूसम आरे, मति श्रुत छे तेही पण हीनके ।
तो किम सूत्र उथापीये, इम जाणो तुमे चतुर प्रवीणके । कु. ।। ९ ।।
मन पर्यव केवल अवधि, ज्ञान गयां तीन विछेद्के ।
तो जिम सूत्रे भाषियो, तिम किजें मन धरिय उमेदके । कु. ।।१०।।
जे निज मन मान्यों करे, टीका वृत्ति न माने जेह के ।
ते मूरख मंद बुद्धिया, परमार्थ किम पामें तेह के । कु. ।। ११ ।।
ए आगम मानुं अम्हे, एह न मानुं एह कहे हके ।
तेहने पुछो एहवो, ज्ञान किसो प्रगटयो तुम्हे देह के । कु. ।।१२।।
दश अठावीसमें, उत्तराध्यन कही छे जोय के ।
आणा रुचि वीतरागनी, आगन्या ते परमाणकि होय के । कु. ।।१३।।
तप संयम दानादि सहुं, आण सहित फलें ततकालके ।
धर्म सहुं विन आगन्या, [2]कण विन जाणे घास पलालके । कु. ।।१४।।
तो साची जिन आगन्या, जो धरे प्रतिमासुं रागके ।
सूत्रे जिन प्रतिमा कही, जेह न माने तेह अभाग के । कु. ।। १५ ।।
दारु प्रमुख दश थापना, बोली किरियानें अधिकारके ।
[3]किरिया विण पिण थापना, इनही अनुयोग दुवारके । कु. ।।१६।।

१ जो तीर्थंकरकी प्रतिमासें अंतर करनेवाले है सो तीर्थंकरोंसें ही दूर रहनेवाले है ।।

२ आज्ञाविनाका–दान दयादिक धर्म है सो, धान्य विनाका घास, पलाल; जैसा है ।।

३ काष्ठादिक दश प्रकारकी स्थापना, तीर्थंकरोंकी भी करनेकी कही है ।।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

[1]पाट संथारे गुरुतणे, बैसंतां आशातना थाय के ।
ते केहनी आशातना ? कहोने ए अर्थ समजायके । कु. ॥ १७ ॥
उंधी गति मति जेहनी, दीर्घ संसारी जे छे पीडके ।
समजाया समजे नहीं, जो समजावे श्री महावीरके. । कु. ॥ १८ ॥
[2]जिन प्रतिमा जिन अंतरो, कोइ नहीं आगमनी साखीके ।
तिणही त्यां जिन हीलिये, तिण वंद्यो जिन वंद्यो दाखिके । कु. ॥१९॥
जिन प्रतिमा दरसण थकी, प्रति बुज्यो श्री आर्द्रकुमारके ।
शय्यंभव श्रुत केवली, दश वैकालिनो करतारके । कु. ॥ २० ॥
स्वयंभू रमण समुद्रमें, मछ निहाली प्रतिमा रूपके ।
जाति स्मरण समकिते, सुरपदवी पामी तेह अनुपके । कु. ॥ २१ ॥
रायपसेणी उपांगमें, सूरयाभे पूजा किधके ।
शक्रस्तवन आगल कह्यो, हित सुख मोक्ष तणा फल लीधके । कु. ॥२२॥
छठे अंगे द्रौपदी, विधिसुं पूज्या श्री जिन राजके ।
जिन प्रतिमा आगल कह्यो, शक्र स्तव ते केहने[3] काजके? । कु. ॥२३॥

---

१ प्रतिमाको नहीं मानते हो तो–गुरुके पाटकी, आसनकी आशातनासें गुरुकी आशतना हुइ कैसें मानते हो ? इति प्रश्न ॥

२ देखो सत्यार्थ पृष्ट. १४४ में–महा निशीथ सूत्रका पाठमें–अरिहंताणं, भगवंताणं । का पाठसें–मूर्त्तियांकाही बोध कराया है । इस वास्ते मूर्त्तिमें और तीर्थंकरोंमें भेद भाव नही है । जिसने प्रतिमाकी अवज्ञा कीई उसने तीर्थंकरोंकी ही अवज्ञा करनेका दोष लगता है । वांदे उनको तीर्थंकरोकोही वंदनेका लाभ होता है. ॥

३ द्रौपदीको–नमोथ्थुंणका पाठ, कामदेवकी मूर्त्तिके आगे, ढूंढनी पढावती है ? ॥ देखो नेत्रांजन प्रथम भाग. पृष्ट. ११० से ११४ तक ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

जीवाभिगमें जोइज्यो, विजय देवतणे अधिकारके ।
सिद्धायतन आवी करी, पैसे पूरवतणे दुवारके । कु. ॥ २४ ॥
देवछंदे आवे तिहां, जिन प्रतिमा देखी धरे रागके ।
करे प्रणाम नमाय तनुं,भगति युगति निज भाव अथागके। कु.॥२५॥
लोमहथ्थ परमारजे, सुरभि गंधोदक करें पखालके ।
अंग लुहें अंगलुहणे, चंदन पूज करें सुविशालके । कु. ॥ २६ ॥
फूल चढावें प्रभुभणी, उखेवें कृष्णागर धूप के ।
शक्र स्तव आगल कहें, कवण हेतु ते कहो सरूपके । कु. ॥ २७ ॥
ठाणा अंगे भाषियो, चौथे ठाणे एह विचारके ।
नंदीसर जिन शास्वता, वंदे सुरवर असुर कुमारके । कु. ॥ २८ ॥
पूजा प्रतिमा स्थापना, जंबूद्वीप पन्नती माहिके ।
बीजे अध्ययने अछे, सत्तम आलावें उछाहके । कु. ॥ २९ ॥
पंचम अंगे भाषियो, जिन दाढा पूजे चमरेंद्रके ।
तेह टाले आशातना, विषय न सेवें ते असुरेंद्रके । कु. ॥ ३० ॥
क्यां तेतो पुद्गल हाडना, देहावयव विवर्जित जाणके ।
[1]अधर्म अर्थ वली कामेन, कहे अर्थ कहो सुजाणके ।कु.॥ ३१ ॥
[2]जंघा विद्या चारणा, तप शील लब्धितणा भंडारके ।
एक डिगे मानुषोत्तरे, चैत्य जुहारे अणगारके । कु. ॥ ३२ ॥
बीजे डिगे नंदीसरे, तिहां वली चैत्य जुहारण जायके ।
तीजे डिगे आवे इहां, इहां ना पण प्रणमे जिनरायके ।कु.॥ ३३ ॥
भगवती अंगे इम कह्यो, गोयम आगे श्री महावीरके ।
सद्दहणा मन आणीने, पूजो जिनवर गुण गंभीरके । कु. ॥ ३४ ॥

१ धन पुत्रादिकके वास्ते पूजा करनी अधर्म कही है, सोही ढूंढनी करानेको तत्पर हुई है ॥

२ देखो नेत्रांजन प्रथम भाग पृष्ठ. ११७ से १२१ तक ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

[1]अंबड परिव्राजकतणो, आलावो श्री उवाई माहेंके ।
अन्य ग्रहित ते परिहरुं, वांदु जिन प्रतिमा चित लायके. ।कु.॥३५॥
सत्तम अंगे समजिने, [2]आनंदनो आलावो जोइके ।
अन्य तीर्थ वांदु नहीं, सांप्रति जो जिन प्रतिमा होय के. ।कु.॥३६॥
[3]वली उववाइने धुरे, चंपा नगरी वरणकी जोयके ।
जिनमंदिर पाडा कह्या, काइ न मानो कुमति लोयके. । कु. ॥ ३७॥
साधु करे चेय तणो, वेयावच्च ते केहै भायके ।
[4]पएहा वागरणे कह्यो, साचो अर्थ कहो समजायके । कु. ॥३८॥
अष्टापद गिरि उपरे, चैत्य करायो भरतें पुण्यने कामके ।
आवश्यक चूर्णी कह्युं, देवलासिंह निषद्या नामके । कु. ॥ ३९ ॥
[5]ज्ञाता अंगे उपदिशी, जिनवर पूजा सतर प्रकारके ।
जीवाभिगम उपांगमें, तिहां पिण छे एहिज अधिकारके । कु.॥४०॥
श्रीव्यवहार सिद्धांतमें, प्रथम उदेशे कह्यो शुद्धके ।
श्रीजिन प्रतिमा आगले, [6]आलोयणा लीजे मन शुद्धके ।कु.॥४१॥
विद्युनमाली देवता, कीधी प्रतिमा बोध निमित्तके ।

---

१ देखो नेत्रांजन प्रथम भाग पृष्ट. १०४ से १०८ तक ॥

२ देखो नेत्रांजन प्रथम भाग पृष्ट १०८ से १०९ तक ॥

३ देखो इसका विचार–नेत्रांजन प्रथम भाग पृष्ट १०२ से १०४ ॥

४ साधुभी चैत्य (मंदिर) की वैयावच करे, देखो प्रश्न व्याकरण ॥

५ ज्ञाता सूत्रमें–सतरभेदी पूजा करनेका उपदेश है ।

६ प्रतिमाके आगे–साधुको दूषणकी आलोचना करनेका, व्यवहार सूत्रमें कहा है ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

उपदेश अच्युत देवने, प्रभावती पूजी शुभ चित्तके । कु. ॥ ४२ ॥
श्री आवश्यके दाखियो, वग्गुर शेठ तणो दिष्टांतके ।
मल्लि स्वामी प्रतिमा तणी, इह लोकारथ सेव करंतके। कु.॥ ४३ ॥
गाथा भत्त पयन्नती, जोवो श्रावक जन आलंबके ।
करावे जिन द्रव्यसुं, जिनवर देवल जिन बिंबके । कु. ॥ ४४ ॥
चौवी सत्थो मानो तुम्हे, कीत्तिय, वंदिय, [१]महिया, पाठके ।
महियानो श्युं? अर्थ छे, साच कहो एकडो मांडके । कु. ॥ ४५ ॥
नाम जिना ठवणा जिना, द्रव्य जिना भावजिना वखाणके ।
मानो कांइ न मूढमति, चारे निक्षेपा सूत्रां जाणके। कु. ॥ ४६ ॥
भुवण पति वाण व्यंतरा, जोइसी वली वेमाणिय देवके ।
ए सुर चार निकायना, सारे जिन प्रतिमानी सेवके । कु.॥४७ ॥
नंदी अनुयोग दुवारमें, पूजाना सगले अधिकारके ।
सूत्रेही माने नहीं, तो जाणिये बहुल संसारके। कु. ॥ ४८ ॥
जो कहिस्यो पूजा विषे, थाय छे बहुलो [२]आरंभके ।
तो दृष्टांत कहुं सांभलो, मत राखो मन मांहि दंभके । कु. ॥ ४९ ॥
ज्ञाता अंगे इम कह्यो, प्रतिबोध्या मल्लिनाथें छ मित्रके ।
प्रतिमा सोवनमें करी, दिन प्रति मूके कवल विचित्रके । कु. ॥ ५० ॥
[३]जीव तणी उतपति थइ, कुथित आहार तणो परमाणके ।
सावद्य आरंभ ये कियो, त्रिहुअरथामें अरथ वखाणके । कु.॥५१॥

---

१ महिया, शब्दका अर्थ–देखो सम्यक्त्व शल्योद्धारमें ॥

२ आरंभमें धर्म नहीं होता है, ऐंसा कहने वालेको समजाते है॥

३ छ मित्रको प्रतिबोधनेके वास्ते-मल्लिनाथने, जीवोंकी उत्पत्ति कराईथी, सो धर्मके वास्तेकि, अधर्मके वास्ते ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

१वली सुबुद्धि मंत्रीसरे, प्रतिबोधन जितशत्रु महाराजके ।
फरहोदक आरंभियो, ते आरंभ कहो किण काजके । कु. ॥ ५२ ॥
२थावच्चा पुत्रनो कियो, कृष्णे व्रत उछव अतिसारके ।
स्नान आदिक आरंभियों, काम धरमके अरथ विचारके । कु.॥५३॥
३सूरयाभे नाटक कियो, भगवंत आगल बहु विस्तारके ।
तिणे ठामे आरंभ थयो, किंवा न थयो करो विचारके । कु.॥ ५४ ॥
४मेरु शिखर महिमा करे, जिन न्हवरावे मिल सुर रायके ।
आरंभ जइ बहुलो कियो, जाणी जै छै पुण्य उपायके । कु. ॥ ५५॥
५श्रेणिक कोणिक वंदवा, चाल्या हय गय रथ परिवारके ।
तिहां कारण स्युं जाणिये, आरंभ विण नहि धरम लगारके।कु.॥५६॥
गुरु आव्या उछवकरो, नरनारी मिल सामा जाय के ।
ते आरंभ न लेखवो, तो जिन पूजा उथ्थापो कांइके । कु. ॥ ५७ ॥
पुहचें देवलोक बारमें, नवा प्रसाद करावन हारके ।
दीसें अक्षर एहवा, महा निसीथ सिद्धांत मजार के । कु. ॥ ५८ ॥

---

१ राजाको प्रतिबोधनेके वास्ते, गंदा पाणीको स्वच्छ किया, सो धर्मके वास्तेकि, अधर्मके वास्ते ? ॥

२ थावच्चा पुत्रका व्रत ओछवमें, कृष्ण राजाने स्नानादिक अनेक आरंभ, धर्मके वास्ते कियाकि, अधर्मके वास्ते ? ॥

३ सूर्याभ देवने—भगवंतकी भक्तिके वास्ते, नाटक किया, उसमें—आरंभ हुवा कि नहीं ? ॥

४ भगवंतोंके जन्म महोत्सवमें—नदीयां चाले उतना पाणीका आरंभ, देवताओंने—पुण्यके वास्ते, किया कि नहीं ? ॥

५ श्रेणिकादि, बडा आरंभके साथ—वंदना करनेको, धर्मके वास्ते—गये कि नहीं ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

जिन प्रतिमा जिन देहरां, जेह करावे चतुर सुजाण के ।
लाभ अनंत गुणो हुवे, इम बोले आगमनी वाण के । कु. ॥५९ ॥
[१]पूजे पितर करंडिये, पूजे देवीने क्षेत्रपालके ।
जिन प्रतिमा पूजे नहीं, ए तो लागे सबल जंजालके । कु. ॥ ६० ॥
चित्र लिखित जे पुतली, तजोयां बाधे कामके ।
तो प्रतिमा जिनराजनी, देखतां शुभ परिणामके । कु. ॥ ६१ ॥
इम ठामे ठामे कह्यो, जिन प्रतिमा पूजा अधिकारके ।
जे मानें नहीं मानवी, ते रुलसी संसार अपारके । कु. ॥ ६२ ॥
आगम अर्थ सहुं कहे, तहत्ति करे जे आगम मांहिके ।
जिन प्रतिमा माने नहि, [२]तेतो माहरी माने वांझके । कु. ॥ ६३ ॥
अरथ आगमना ओलवें, नवा बनावे हिया जोरके ।
खोटाने थायें खरा, बेटो चोर तो बापही चोरके । कु ॥ ६४ ॥
मुज मन जिन प्रतिमा रमी, जिन प्रतिमा माहरे आधारके ।
सद्दहणा मुझ एहवी, जिन प्रतिमा जिनवर आकारके । कु. ॥ ६५ ॥
सतरे पचीसी सालमें, कियो रास जिन प्रतिमा अधिकारके ।
विनवे दास जिन राजनो, करो झटपट प्रभु पारके । कु. ॥ ६६ ॥

इतिसंपूर्ण ॥

---

१ हमारे ढूंढको तीर्थंकरोंके भक्त होके, वीर भगवानके श्रावकोंकोभी-मिथ्यात्वी जे पितरादिक है,उनकी पूजा-दर रोज, करानेको उद्यत हुये है, उसमें-आरंभ नहीं, देखो सत्यार्थ पृष्ट. १२४ सें १२६ तक ॥

२ अदृश्यरूप यक्षादिक देवोंकी-प्रतिमा, बने । मात्र साक्षातरूप तीर्थंकरोंकी-प्रतिमा, न बने ॥ यह है तो मारी-मा, पिण सो तो वांझनी ? हमारे ढूंढक भाईयोंकी अकल तो देखो ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ अथ प्रतिमाकी भक्तिका स्तवन ॥

जिन मंदिर दरसण जाना जीया,
जाना जीया सुख पानाजीया. जि०
जिन मंदिर दरसण जानें ते,
बोध बीजका पानाजीया. जि० ए टेंक.
केशर चंदन और अरगजा,
प्रभुजीकी अंगीयां रचाना जीया. जि० ॥ १ ॥
चंपा मरुवो गुलाब केतकी,
जिनजीके हार गुंथाना जिया. जि० ॥ २ ॥
द्रौपदीये जिन प्रतिमा पूजी;
सूत्र ज्ञाताजी मानो जीया. जि० ॥ ३ ॥
जिन प्रतिमा जिन सरखी जानो;
सूत्र उवाई मानो जीया. जि० ॥ ४ ॥
रायणरुख समोसर्या प्रभुजी;
पूर्व नवाणुं वारा जीया. जि० ॥ ५ ॥
सेवक अरज करे करजोडी;
भव भव ताप मीटावना जीया. जि० ॥ ६ ॥

॥ इति संपूर्ण ॥

॥ जिन प्रतिमा विषये महात्माके उद्गारो ॥

जिनवर प्रतिमा जगमां जेह, भावे भावियण वंदो तेह, जिम भवनो हुयें छेह । नामादिक निक्षेपा भेय, आराधनाए सवि आराधेय, नहीं ए कोइ हेय । वाचक विणु कुण वाच्य कहेय, थापना विणु किम सो समरेय, द्रव्य विना न जाणेय । भाव विना किम

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

साध्य सधेय, भाव अवस्था रोपें त्रणेय, भाव रूप सद्दहेय ॥ १ ॥

॥ यह प्रथमके उद्धारमें चाली भिन्न है ॥

अर्थ—हे भव्यजनो जे आ जगतमां, जिन प्रतिमा है उनको तुम–वंदो, जिसें तुमेरा भवका छेह [अर्थात् अंत] आ जावें। जे नामादिक निक्षेपके भेद है, ते सर्वे—आराधना करके, आराधन करनेके योग्य है। परंतु त्यागने लायक इसमेंसें एक भी नहीं है। क्यौं कि नाम (वाचक) विनाके, [वाच्य] तीर्थंकरो ही, नहीं होते है १। और उनोंकी—आकृति [मूर्त्ति] का, विचार किये विना—स्मरण भी, नहीं होता है २। और आकृति है सो–द्रव्य वस्तुके बिना, नहीं होती है ३। और तीर्थंकरोका–भाव, दिलमें लाये बिना, अपना जो पापका नाश करने रूप साध्य है, सो भी सिद्ध होनेवाला नहीं है।

और नामादिक जे त्रण निक्षेप है, सोही–भाव अस्थाको, जनानेवाले है। इस वास्ते ते पूर्वके त्रणें निक्षेपो ही, भाव रूपसें सद्दहना करनेके योग्य है ॥ १ ॥

---

* ॥ रसना तुज गुण संस्तवे, दृष्टि तुज दरसनि, नव अंग पूजा समें, काया तुज फरसनि। तुज गुण श्रवणें दो श्रवण, मस्तक प्रणिपातें, शुद्ध निमित्त सवे हुयां, शुभ परिणति थातें। वि-

---

* ढूंढनीजीने सत्यार्थ पृष्ट. १७ में, लिखाथाकि–जिनपद नहीं शरीमें, जिनपद चेतन मांह। जिन वर्णन कछु और है, यह जिन वर्णन नांह ॥ १ ॥

इस महात्माका–दूसरा, तिसरा, उद्गारसें। ढूंढनीजी अपना लिखा हुवा दुहाका–तात्पर्य अछीतरां विचार लेवें ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

विध निमित्त विलासथीए, विलसी प्रभु एकांत, अवतरिओ अभ्यं-तरे, निश्चल ध्येय महंत ॥ २ ॥

अर्थ–हे भगवन् तेरा गुणोंकी स्तुति करने मात्रसें तो, रसना (जीव्हा), और मूर्त्तिद्वारा तेरा दरसणसें दृष्टि । और नव अंगकी पूजा करनेके समयमें मूर्त्तिद्वारा तेरा स्पर्श करके काया । और तेरा अनेक गुण गर्भित स्तुतिओंका–श्रवण करनेसें, दो श्रवण (कर्ण) । और मूर्त्तिद्वारा तेरेको नमस्कार करनेके अवसरमें–मस्तक । यह सर्व प्रकारके, हमारे अंगके अवयवो, शुभ निमित्तमें जुडके, हमारी शुभ परिणति होते हुयें, ऐसें विविध निमित्तोके योगसें, हमारा अभ्यंतरमें दाखल हुयेला प्रभुको, एकांत स्थलमें विलसेंगे, तबही निश्चयसें ध्येयरूपे भगवान होगा ॥

इसमें तात्पर्य यह है कि–प्रथम प्रभुकी मूर्त्तिका शुभ निमत्तमें, हमारे अंगके–अवयवोको, व्यवहारसें जोडेगे, उनके पिछे ही–तीर्थंकर भगवान्का स्वरूप, निश्चयसें हमारी परिणतिमें दाखल होंगे ? परंतु तीर्थंकरोंकी–आकृतिरूप, बाह्य स्वरूपका शुभ निमित्तमें, हमारे अंगोके जोडे बिना, निश्चय । स्वरूपसें तीर्थंकरोंका स्वरूपको तीन कालमें भी न मिलावेंगे ॥ २ ॥

॥ भाव दृष्टिमां भावतां, व्यापक सविठामिं, उदासीनता अवरस्थुं, लीनो तुज नामिं । दिठा विणु पणि देखिये, सुतां पिण जगवें, अपर विषयथी छोडवें, इंद्रिय बुद्धि त्यजवें । पराधीनता मिट गए ए, भेदबुद्धि गइ दूर, अध्यातम प्रभु प्रणमिओ, चिदानंद भरपुर ॥ ३ ॥

अर्थ--पूर्वके उद्गारका तात्पर्य दिखाने के वास्ते, यही महात्मा–अपना अभिप्राय प्रगटपणे जाहिर करते है । सो यह है कि–भाव

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

दृष्टिमां भावतां व्यापक सवीठामि, इस वचनका तात्पर्य यह है कि–हे भगवन् जब हम हमारी जीव्हासें ऋषभदेवादिक महावीर पर्यंत, दो चार अक्षरोंका उच्चारण करके–तुमेरा नाम मात्रको लेते है, उहां पर भी व्यापकपणे हमको–तूं ही दिखलाई देता है। और हमारी दृष्टि मात्रसें जब तेरी आकृति (अर्थात् मूर्त्ति) को देखते है, तब भी उहांपर, हे भगवन् हमको–तूंही दिखलाई देता है। और तेरी बालक अवस्थाका, अथवा तेरी मृतकरूप शरीरकी अ-वस्थाका, विचार करते है उहांपर भी, हमको–तूंही दिख पडता है। और तेरा गुण ग्राम करने की स्तुतिओंको पढते है, उहांपर भी–हमको तूंही दिख पडता है। क्योंकि–जब हमारी भावदृष्टिमें, हम तेरेको भावते है; तब हे भगवन्–सर्व जगेपर, हमको तूंही व्या-पकपणे, दिखता है। परंतु--उदासीनता अवरस्युंलीनो तुज नार्मि, तात्पर्य यह है कि–जब हम–ऋषभदेवादिक महावीर पर्यंत, नाम के अक्षरोंका उच्चारण करते है, तब हम इन अक्षरोंसें, और इस नाम वाली दूसरी वस्तुओंसे भी, उदासीनता भाव करके, हे भगवन् हम तेरा ही नाम में लीन होके, तेरा ही, स्वरूपको भा-वते है। इस वास्ते हमको–दूसरी वस्तुओ, बाधक रूपकी नहीं हो सकती है। एसें ही–हे भगवन् तेरी आकृति (अर्थात् मूर्त्ति) को देखते है, उस वखत भी–काष्ट पाषाणादिक वस्तुओंसें भी, उदा-सीनता रखके ही, तेरा ही स्वरूपमें लीन होते है। एसें ही हे भगवन् तेरी पूर्व अपर अवस्थामें, जो जड स्वरूपका–शरीर है, उस वस्तुसें भी–उदासीनता धारण करके, हम तेरा ही स्वरूपमें लीन होते है। इसमें तात्पर्य यह कहा गया कि–१ नाम के अक्ष-रोंमें। और २ उनकी आकृतिमें। और ३ उनकी पूर्व अपर अव-

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

स्थामें भी, साक्षात् स्वरूपसें भगवान् नहीं है तो भी, हम भक्तजन है सो–भावदृष्टिसें, भगवान्को ही साक्षात्पणे भावनासें कर लेते है। इसवास्ते आगे कहते है कि– दिठाविणुं पणि देखिये, तात्पर्य–हे भगवन् न तो हम तुमको–ऋषभादिक–नामके अक्षरोंमें, साक्षात्पणे देखते है। और नतो तेरेको–मूर्त्ति मात्रमें, साक्षात्पणे देखते है। और नतो तेरेको पूर्व अपर अवस्थाका शरीरमें भी, साक्षात्पणे देखते है। और नतो तेरा गुणग्रामकी स्तुतिओंमें भी, तेरेको साक्षात्पणे देखते है। तोभी हम तेरेको हमारी भावदृष्टि-सें– सर्व जगेंपर ही देख रहै है।

और हे भगवन्! हम अनादिकालकें अज्ञानरूपी अघोर निंद्रामें सुते है,.तोभी तूं अपना अपूर्व ज्ञानका–बोध देके, हमको जगावता है। इसी वास्ते महात्माने अपना उद्गारमें कहाहै कि–सुतांपिण जगवें, अर्थात् एसी अघोर निद्रा सेंभी, तूं हमको जगावता है। इतनाही मात्र नहीं परंतु जब हम तेरी भक्तिमें—लीन होजायगें, तब जो हमारी इंद्रियोंमें-इंद्रियपणेकी बुद्धि हो रही है, सोभी तेरी भक्तिके वससें–छुट जायगी, इसीही वास्ते महात्माने कहा है कि— इंद्रिय बुद्धि त्यजवें,जब ऐसें इंद्रियमेंसें इंद्रिय बुद्धि हमारी छुट जायगी, तब हमारी जो पराधीनता है सोभी–मिट जायगी। इसी वास्ते कहा हैकि—पराधीनता मिटगए ए, जब एसी पराधीन-ता मिटजायगी–तब जो हमको तेरा स्वरूपमें, और हमारा स्वरूपमें भेदभाव मालूम होता है, सोभी दूर हो जायगा। इसीवास्ते महा-त्माने कहा हैकि-भेदबुद्धि गई दूर,जब ऐसें–भेदबुद्धि, न रहेगी तबही हे भगवन्–तेरा साक्षात् स्वरूपको हम नमस्कार करेगे। परंतु पूर्वमें दिखाइ हुई अवस्थोमें,तेरेको हम साक्षात्पणे–नमस्का-

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

र, नहीं करसकतेहैं। जब ऐसा अनुक्रमसें दरजेपर जावेंगे तब तेरेको हम साक्षात्पणे नमस्कार करनेके योग्य होजावेंगे। तब तो हम हमारा आत्मामें ही मग्नरूप होजायगे। इसी हीवास्ते महात्माने कहा है कि–चिदानंद भरपुर, जब हम एसें चडजावेंगे तबही हम हमारा आत्माके आनंदमें भरपुर मग्नरूप हो जायगे। तब हमको कोईभी प्रकारका दूसरा साधनकी जरुरात न रहेगी ॥ ३ ॥

अब हम इन महात्माके उद्गारोंका तात्पर्य कहते हे–जब हमको साक्षात्पणे–तीर्थंकरोंको, नमस्कार करनेकी इच्छा होगी, तब हम इस महात्माने जो क्रम दिखलाया है, उस क्रम पूर्वक तीर्थंकरोंकी सेवा करनेमें–तत्पर होंके, महात्माने दिखाई हुई हदको पुहचेंगे, तबही हमारा आत्माको–साक्षात्पणे तीर्थंकरोंका दर्शन, करा सकेंगे। परंतु पूर्वकी अवस्थामें तो–इस माहात्माके कथन मुजब, १नाम स्मरण,२ प्रतिमाका पूजन, और ३तीर्थंकरोंकी स्तुतिओंसें–गुणग्राम करकेही, हम हमारा आत्माको–यत्किंचित्के दरजेपर, चढा सकेंगे। परंतु पूर्वके शुभ निमित्तों मेंसें, एकभी निमित्तका त्याग करके–साक्षात्पणे तीर्थंकरोंका दर्शन, तीनकालमेंभी न करसकेंगे ?। क्योंकि जबभी ऋषभदेवादिक–नामोंके अक्षरोंमें, तीर्थंकरो नहीं है, तोभी हम उनको उच्चारण करके–वंदना, नमस्कार, करते हीहै। तो पिछे तीर्थंकरोंका विशेष बोधको कराने वाली तीर्थंकर भगवानकी–मूर्त्तिको, वंदना, नमस्कार, क्यों नहीं करना ? यह तो हमारी मूढताके शिवाय, इसमें कोईभी प्रकारकी दूसरी बात नहीं है.

॥ इत्यलंविस्तरेण ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ श्री [1]मज्जैन धर्मोपदेष्टा माधव मुनि विरचित ॥

स्तवन तरंगिणी द्वितीय तरंग.

साधुमार्गी जैन उद्योतनी सभा, मानपाडा
आगराने ज्ञान लाभार्थ मुद्रित कराया ॥

अथ स्थान सुमति संवाद पद । राग रसियाकीमें ॥

अजब गजबकी बात कुगुरु मिल, कैसो वेश बनायोरी ॥ टेर ॥
मानो पेत शेत पट ओढन, जिन मुनिको फरमायोरी. अ० ॥ १ ॥
कल्पसूत्र उत्तराध्ययनमें, प्रगटपणे दरसायोरी. अ० ॥ २ ॥
तो क्यों पीत वसन केसरिया, कुगुरुने मन भायोरी. अ० ॥ ३ ॥
भिष्ट भये निर्मल चारितसे, तासे पीत सुहायोरी. अ० ॥ ४ ॥
नहीं वीर शासन वरती हम, यों इन प्रगट जतायोरी अ० ॥ ५ ॥
तो भी [2]मूढ मति नहीं समजे, ताको कहा उपायोरी. अ० ॥ ६ ॥
रजोहरणको दंड अभेहित, मुनि पटमांहि छुकायोरी. अ० ॥ ७ ॥
तो क्यों आकरणांत दंड अति, दीरघ करमें सह्योरी. अ० ॥ ८ ॥
त्रिविध दंड आतम दंडानो, ताते दंड रखायोरी. अ० ॥ ९ ॥
मुहणंतग मुखपै धारे विन, अवश प्राणि वध थायोरी. अ० ॥१०॥
तो क्यों करमें करपाति धारी, हिंसा धरम चलायोरी. अ० ॥११॥

---

१ जैन धर्मका–मुख किधर है, इतने मात्रकी तो–खबर भी नहीं है, तो भी जैन धर्मके–उपदेष्टा बन बैठे है ? ॥

२ सम्यक्त्व शल्योद्धार, और यह हमारा ग्रंथसें भी थोडासा विचार करो ? तुमेरेमें मूढता कितनी व्याप्त हो गई है ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

१विपत कालमें वेश बदल इन,मांग मांग कर खायोरी. अ० ॥१२॥
पडी कुरीत कहो किम छुटे, पक्षपात प्रगटायोरी. अ० ॥१३॥
क्या अचरजकी बात अलीये,काल महातम छायोरी. अ० ॥१४॥
स्यान सुमति संवाद सुगुरु मुनि,मगन पसायें गायोरी. अ० ॥१५॥

॥ इति ॥

॥ पुनः ॥

तीन खंडको नायक ताको, रूप बनावें जाली है ।
देखो पंचम काल कलूकी, महिमां अजब निराली है ॥ टेर ॥
२पामर नीच अधम जन आगे, नाचैं दे दे ताली है. दे० ॥ २ ॥
पद्मा पतिको रूप धारकें, मागैं फेरै थाली है. दे० ॥ ३ ॥
बने मात पितु जिनजीके, ये बात अचंभे वाली है. दे० ॥ ४ ॥
जंबूरुप बनाके नांचे, कैसी पडी मनाली है. दे० ॥ ५ ॥

इत्यादिक निंदाकी पोथी विक्रम संवत्. १९६५ में आगरे वालोने छपाई है ॥

---

१ प्रथम देख आजीविका त्रुटनेसें विपत्तिमें आके-लोंकाशा बनीयेने, मांग मांगके खाया ? ॥ पिछे गुरुजीके साथ लडाइ हो जानेसें-विपत्तिमें आके, लवजी ढूंढकने-मांग मांगके खाना सरु किया । तुम लोक भी गप्पां सप्पां मारके, उनोंका ही अनुकरण कर रहे हो ? दूसरोंको जूठा दूषण क्यौं देते हो ? ॥

२ तीर्थंकर भगवानके वैरी होके--पितर, भूत, यक्षादिकोंकी प्रतिमाको पूजाने वाले--नीच, अधम, कहे जावेंगे कि--तीर्थंकरोंके भक्त ? उसका थोडासा विचार करो ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

पुनः पृष्ठ. ३० में–लावणी बहर खडी ॥

[1]मणी मुक्करको जो न पिछाने, वो कैसा जोंहरी प्रधान ।
जो शठ जड चेतन नहीं जाने, ताको किम कहिये मतिमान ॥ टेर ॥
जडमें चेतन भाव बिचारे, चेतन भाव धरें ।
प्रगट यही मिथ्यात्व मूढ वो, भीम भवोदधि केम तरें ।
मुक्त गये भगवंत तिन्होंका, फिर [2]आह्वानन मुख उचरे ।
करें विसर्जन पुन प्रभुजीका, यह अद्भुत अन्याय करें ।
दोऊ विध अपमान प्रभुका, करें कहो कैसें अज्ञान. जो शठ. ॥ १ ॥
श्रुत इंद्री जाके नहीं ताको, नाद बजाय सुनावें गान ।
चक्षु नहीं नाटक दिखलावें, हाथ नचाय तोड करतान ।
जाके घ्राण न ताको मूरख, पुष्प चढावें बे परमान ।
रसना जाके मुखमें नाहीं, ताको क्यों चांढें पकवान ।
फोगट भ्रम भक्तीमें हिंसा, करें वो कैसे हैं इन्सान. जो० ॥ २ ॥
जव गोधूम चना आदिक सव, धान्य सचित जिनराज मने ।
प्रगट लिखा है पाठ सूत्र, सामायिक मांहीं वियक्रमने ।
दग्ध अन्न अंकुर नहीं देवै, देखा है परतक्षपणे ।
तो भी शठ हठसे बतलावे, अचित कुहेतू लगा घणे ।
अभिनिवेश [3]उन्मत्त अज्ञको, आवे नहीं शुद्ध श्रद्धान. जो. ॥ ३ ॥

---

१ जिन पूजन छुडवायके, पितरादिक पूजाते है उनको, मणि काचकी खबर नहीं है कि हमको ? विचार करो ? ॥

२ प्रतिष्ठादिक कार्यमें आव्हान, और विसर्जन, इंद्रादिक देवताओंका किया जाता है। इस ढूंढकको खबर नहीं होनेसें, भगवानका लिखमारा है ? गुरु विना ज्ञान कहांसें होगा ? ॥

३ यह ढूंढक–हमको उन्मत्त, और अज्ञान–ठहराता है। परंतु पहिलेसें ख्याल करोकि, ढूंढनी पार्वतीजी—यक्षादिक, पितरादिक

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

शुद्ध श्रद्धान विना सब जप तप, क्रिया कलाप होय निस्सार।
विन समकित चउदह पूर्वके, धारी जांय नरक मंझार।
हे समकित ही सार पाय, नरभव कीजै सत असत विचार।
सुगुरु मगन सुपसाय पाय मति, माधव कहैं सुनों नरनार।
तजके पक्ष लखो जड चेतन, व्यर्थ करो मत खेंचातान. जो. ॥४॥

॥ इति ॥

॥ प्रगट जैन पीतांबरी मूर्त्तिपूजकोका मिथ्यात्व ॥

ग्रंथ कर्ता.

गछाधिपति श्रीमत्परमपूज्य श्री १००८ श्री रघुनाथजी महाराजके संप्रदायके महामुनि श्री कुंदनमलजी, महाराज नाम धारक ढूंढक साधुने, कितनाक प्रयोजन बिनाका--अगडं बगडं लिखके, छेवटमें एक स्तवन लिखा है.

देवांकी मूर्त्तियांकी—पूजा करानेको, तत्पर हुई है.। उस मूर्त्तियांको कौनसा चेतनपणा है ? और वह मूर्त्तियांकी कौनसी इंद्रियां काम कर रहियां है ? जो केवल अपना परम पूज्यकी, परम पवित्र मूर्त्तियांकी, अवज्ञा करके—अपना उन्मत्तपणा, और अपना अज्ञानपणा, जाहीर करते हो ?॥

१ जबसें तीर्थंकर देवकी मूर्त्तियांकी, और जैन सिद्धांतोंकी, अवज्ञा करके—यक्षादिक, पितरादिक देवताओंकी—मूर्त्तियांके भक्त बननेको, तत्पर हुये हो तबसें ही तुमेरा समकित तो, नष्ट ही होगया है। तुम समकित धारी बनते हो किस प्रकारसें ?॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ राग. भूंडीरे भूख अभागणी लालरे. एदेशी ॥

[1]मच्यो हुलर इन लोकमें, खोटो हलाहल धार लालरे ।
सांच नहीं रंच तेहमें, मिथ्यात्वी कियो पोकार लालरे । मच्यो ॥१॥
कुंदन मुनि, राजमुनि, निंदक जिन प्रतिमाका होय लालरे ।
तेपिण ठिकाणे आविया, लीजो पित्रिका जोय लालरे । मच्यो ॥२॥

---

१ यह स्तवन उत्पत्ति होनेका कारण यह है कि—नागपुर-पासें—हिंगनघाट गाममें, मंदिरकी प्रतिष्ठामें, दोनोपक्ष सामिलथें कंकु पत्रिकामें—संवेगी सुमतिसागरजीका, तथा मणिसागरजीका—नाम, दाखल कियाथा॥

इस ढूंढकने—खटपट करके, अपना—नाम भी, दाखल करवाया ॥

तब जैन पत्रमें, इस ढूंढककी—स्तुति, कीई गईथी, ते बदल कपीला दासीका, अनुकरण करके, यह पुकार किया है ॥

और एक अप्रासंगिक व्यवहारिक विचारको समजे बिना उसमें अपनी पंडिताई दिखाई है? ऐसें विचार शून्योको हम वारंवार क्या जुबाप देवें? जो उनको समज होगी तब तो यह हमारा एकही ग्रंथ बस है? ॥

॥ इस ढूंढकने पृष्ठ—१३ में लिखा है कि, मुनी या श्रावक प्रत्यक्ष मरणकी पर्वा न करके अन्यमतके धर्मका, देवका, गुरुका, व तीर्थका, शरण कदापि नहीं करेंगे, और नहीं श्रद्धेंगे ॥

इसमें कहनेका इतना ही है कि, ढूंढनीजी तो—वीर भगवानके, परम श्रावकोकी पाससें भी—पितर, दादेयां, भूतादिकोकी—मूर्त्ति, दररोज पूजानेको, तत्पर हुई है । हमारे ढूंढक भाईयांका ते मत किस प्रकारका समजना ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

एहवा ठिकाणे आविया, दूजाने आणो चाय लालरे।
एहवा मिथ्या लेख मोकल्या, देश देशांतरमांय लालरे। मच्यो॥३॥
तीन कर्ण तीन जोगसुं, भलो न सरदे मुनिरायरे।
छकायारा आरंभथी, उत्तम गति नहीं थाय लालरे। मच्यो॥४॥
चतुर विचारो चित्तमां, कीजो निर्णय एह लालरे।
तत्त्वातत्त्व विचारथी, कुगुरुने दीजो छेह लालरे। मच्यो॥५॥
कुंदन नाहटारी ए विनती, सुणजो सारा लोक लालरे।
दया पालो छकायनी, तो पामो वंछित थोक लालरे। मच्यो॥६॥
साल पेंसठ ओगणीसकी, ज्येष्ठ शुक्ल मजार लालरे।
धर्मध्यान कर शोभतो, अमरावती शहर गुलजार लालरे। मच्यो॥७॥

॥ अथ जिन प्रतिमाके निंदक, ढूंढक शिक्षा बत्रीशी ॥

कक्का कर्म तणी गति देखो, ढूंढक नाम धराया है।
जिनके नामसें रोटीखावे, तिनका नाम भूलाया है॥
जिन मारगका नाम विसारी, साध मारग निपजाया है।
सीखमान सद्गुरुकी ढूंढक, विरथा जनम गमाया है॥१॥ ए टेक॥
खख्खा खोजकर जैनधर्मकी, मारग तुम नहीं पाया है।
वासी विदलखाके तुमने, खरा धरम डुबाया है॥
अंदरका मुख खुल्ला रखके, उपर पाटा खांच्या है। सीख०॥२॥
गग्गा गिलचपणाकर गाढा, जैन धरम लजवाया है।
सूत्र निशीथ उद्देशे चौथे, अशुची दंड गवाया है॥
गपड सपड कर जूठ लगावे, सत्यसेती गभराया है। सीख०॥३॥
घघ्घा घरकी खबर करो तुम, क्या घरमें बतलाया है।

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

१बारगुणे अरिहंत बिराजे, पाठ कहां दरसाया है ॥
मनको भाया मानलिया, मनकाल्पितपंथ चलाया है। सीख० ॥४॥
चच्चा चोरी देवगुरुकी, करके सर्व चुराया है।
भाष्य चूर्णि निर्युक्ति टीका, अर्थसें चित्त चोराया है ॥
चितकल्पित जूठे अर्थोसें, सच्चा अर्थ चुराया है। सीख० ॥ ५ ॥
छच्छा छमछरीको चालीश, वीसचोमासें छांन्या है।
२पक्खी बार लोगस्सका काउसग, पुछो किसमें गाया है ॥
मूल मात्र बत्ती सूत्रोंका, खोटा हठकी छाया है ॥ सी० ॥ ६ ॥
जज्जा जिनवर ठाणा अंगे, ठवणा सत्य ठराया है।
प्रभु पडिमाको पथ्थर जाणे, जालम कैसा जाया है ॥
चार निखेपा जोग जनाया, जिन आगममें जोया है। सी० ॥७॥
झझ्झा जूठ बतावे केता, जेता जैनमें गाया है।
तीर्थंकर गणधर पूरवधर, सबको जेब लगाया है ॥
मुखपर पाटा कानमें डोरा, दैत्यसारूप बनाया है। सी० ॥ ८ ॥
टट्टा टटोल देख टोंटोंके, क्या गणधर फरमाया है।
रायपसेनी सत्तर भेदें, जिन प्रतिमा पूजाया है ॥
हितसुख मोक्ष तणा फल अर्थे, प्रगटपणे बतलाया है ॥ सी ०॥९॥

१ बत्रीश सूत्रोंके मूल पाठमें—अरिहंतके १२ गुण। और १८ दूषणका वर्णन नहीं है। तोपि छे हमारे ढूंढक भाईओ, कहांसें लाके पुकारते है, ते उनका मान्य ग्रंथ बतलावें ॥

२ पंजाब तरफ एक अजीव पंथी ढूंढीये है, जिसको सत्यार्थ. पृ. १६७ में ढूंढनीजीने में में करनेवाले लिखेथे, सो हमेश चारलोगसकाही काउसगकरते है। और जीव पंथी—छ मरीको ४०। चोमासीको २०। पक्खीको १२ का करते है। परंतु बत्रीश सूत्रका मूल पाठमें यह विधि नहीं है। ऐसी बहुतही बातें नहीं है ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

ठठ्ठा ठिक नजर नहीं ठावे, सूत्र उवाई ठराया है ।
अंबड श्रावकके अधिकारे, अर्थ ते प्रतिमा ठाया है ॥
चैत्य शब्दका अर्थ मरोडी, जूठे जूठ जताया है । सी० ॥ १० ॥
डड्डा डर नहीं डाले डिलमें, डामही डोल चलाया है ।
आनंद श्रावक के अधिकारे, आरिहंत चैत्य दिखाया है ॥
गपड सपडका अर्थ करीने, जड भारती भडकाया है । सी० ॥११॥
ढढ्ढा ढूंढक नाम धराया, पिण तें जूठा ढूंढ्या है ॥
मूढ दृढता माया ममता, गूढपणे गोपाया है ॥
जूठ कपट शठ नाटक करके, जग सारा भरमाया है । सी० ॥१२॥
¹तत्ता तीर्थ भूलायेसारे, तालों सेती चुकाया है ।
अपने आप तीरथ बन बैठे, मूढ लोक भरमाया है ॥
माने वांदो माने पूजो, यह बिपरीत सिखलाया है । सी० ॥१३॥
थथ्था थोंडी मान बडाई, खातर क्यौं थडकाया है ।
थोथापोथा प्रगट कराके, परमारथ उलटाया है ॥
सूत्र अरथका भेद न जाने, पंडितराज कहाया है । सी० ॥ १४ ॥
²दद्दा दंडा दशवैकालिक, प्रश्न व्याकरण दाया है ।

---

(१)ढूंढकोने–शत्रुंजय, गिरनारादिक, तीर्थोंको भूलाके जिसको तीन तेरकीभी खबर नहीं है, उनके चरणांकी स्थापना करके, अथवा समाधि बनवा करके, पूजते है । जैसें पंजाब देशका–लूधीयानामें, मोतीराम पूज्यकी समाधि । जगरांवामें, तथा रायकोट में, रूपचंद ढूंढियेके चरण, तथा समाधि । अंबालेमें, चमार जातिका लालचंद ढूंढियाकी समाधि ॥

हमारे ढूंढकभाइओ–तीर्थंकरोंकी निंदाकरके, अपने आप तीर्थरूप बन बैठे है ? ॥

(४) बहुतही ढूंढिये लाठीलेके फिरते है तो पिछे माधव

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

आचारांग निशीथादिमे, भगवई पाठदिखाया है ॥
हठ हठ छोड देखे बिन तुमको, पाठ निजर नहीं आयाहै।सी०१५॥
धध्धा धर्म जैन नहीं तेरा, धोका पंथ धकाया है ।
अपने आप बनाजो ढूंढा, लवजी आदि धराया है ॥
बांधी मुखपर पट्टी सतरां, वीसमेंपारो गाया है । सी० ॥ १६ ॥
नन्नानये कपडेको पसली, तीन रंग नंखाया है ।
[२] सूत्र निशीथमें देख पाठ तूं, क्यौं इतना गभराया है ॥
इसी सूत्रमें देखले बाबत, रजोहरण क्या गाया है । सी. ॥ १७ ॥
पप्पा पंचकल्याणक जिनवर, जिन आगममें पाया है ।
इंद्र सुरासुर मिलकर उत्सव, करके अतिहर्षाया है ॥
द्वीप नंदीश्वर भगवइ जंबू द्वीप पन्नती बताया है । सी० ॥ १८ ॥
फफ्फा फेर नहीं भगवतीमें, फांफा मार फिराया है ।
जंघा चारण विद्या चारण, मुनियों सीस निवाया है ॥
नंदीश्वरमें कहांसें आया, जो ज्ञानका ढेर बताया है । सी० ॥१९॥
बब्बा बडे बिबेकी देवा, दश वैकालिक गाया है ।
शुद्ध मुनिको सीस निमावे, नर गिनती नहीं आया है ॥
तदपि ढूंढक ते देवनका, करना बोज बताया है । सी० ॥ २० ॥

ढूंढक क्यौं निंदता है ? । तुम कहोंगेकि बूढा रक्खे, तबतो सविस्तर प्रमाण दिखावो ? नहीं तो तुमेरा बकवाद मूढपणेका है ? ॥

(१) ढूंढनी पार्वतीजीने, अपनीज्ञानदीपिकामें लिखा है कि— सं. १७२० में, लवजीने मुहपत्तीको मुखपर लगाई, और ढूंढा नामभी पडा ? ॥

[२] निशीथ सूत्रमें—प्रमाण रहित रजोहरण [ओघा] रखनेवालोंको दंड लिखा है। हे भाई माधव ढूंढक ? तूं भी अपना रजोहरणका प्रमाण ढूंढ, किस वास्ते फोगट बकवाद करता है ? ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

भभ्भा भरम पडा है भारी, तत्त्वज्ञान नहीं भाया है ।
हिंसा हिंसा रटकर मुखसें, आज्ञा धरम भूलाया है ॥
हिंसा दयाका भेद न जाने, भोलेंको भरमाया है । सी० ॥ २१ ॥
मम्मा मुनि श्रावक दो भेदे, धरम आगममें मान्या है ।
सम्यग् दृष्टि सुरगण संघ, चतुरविधे फरमाया है ॥
जिनके गुणगानेसें परभव, धरम सुलभ बतलाया है । सी० ॥२२॥
यय्या यह है पाठ ठाणांगे, औरभी यह फरमाया है ।
जो अवगुण बोलें सुरगणका, दुर्लभ बोधि कहाया है ॥
अचरीज ऐसें पाठ योगसें, जरा न मनमें आया है । सी०॥ २३ ॥
रर्रा रोरो नहीं छुटेगा, राह बिना रमाया है ।
उन्मारगको मारग समजा, यही रणमें रोलाया है ॥
प्रभुपूजाका त्याग कराके, रामाराज चलाया है । सी० ॥ २४ ॥
लल्ला लक्ष द्रव्यसें पूजा, [1]वीरप्रभु जन्म जाया है ।
कल्प सूत्रका लाभ न माने, अवज्ञाकरके लुराया है ॥
पिण तेतो प्रसिद्ध विलायत, लिख अंग्रजो लुभाया है ।सी०॥ २५ ॥
वव्वा विधिसें काउसग वरणा, [2]आवश्यक विवराया है ।
दक्षिण हाथ मुहपत्ति बोले, बामे ओघा बताया है ॥
लोकशास्त्र विरुद्धपणे ते, मुखपर पाटा बांध्या है । सी. ॥ २६ ॥

१–१४ पूर्व धरकी निर्युक्तिके पाठमें—यह काउसग करनेकी विधि दिखाइ है । इसको तुम प्रमाण नहीं करते हो, तो पीछे–मनःकल्पित मुखपर पाटा चढानेका ते कौन प्रमाण करेगा ? ॥ जो अपनी सिद्धि दिखानेको फिरते हो ? ॥

२ यशोविजयजीभी कहते है कि–सिद्धारथ राइं जिन पूज्या, कल्पसूत्रमां देखो । इत्यादि उनोंकी स्तवनकी दशमी गाथामें देखो ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

शश्शा शरमाता नहीं सांढा, सासा सांग सजाया है ।
तोभी शठ शउता नहीं मुके, जोर जूलम दरसाया है ॥
एकको बांध अनेक को छोडा, क्या अज्ञान फमाया है। सी०॥२७॥
षष्षा षष्ट अंगे पूजा, द्रौपदीका दरसाया है ।
श्रावकका षट्कर्म मज्या है, षुल्लेषुल्ला आया है ॥
शत्रुंजय पुंडरगिरि ज्ञाता सूत्रका पाठ भूसाया है । सी. ॥ २८ ॥
सस्सा संघ तजाया प्रभुका, अपना संघ सजाया है ।
जैन धरमसें विपरीत करके, शुद्ध बुद्ध विसराया है ॥
कौशिक सम जिन सूरजसेती, द्वेषभाव सरजाया है । सी ॥ २९ ॥
हहा हिया नहीं ढूंढक तुजको, हा तें जन्म हराया है ।
हलवे हालें हलवें चालें, पिण हालाहल पाया है ॥
होंस हटाकर श्रावक चितको, चक्कर चाक चढाया है । सी.॥३० ॥
ढूंढक जनको शिक्षादेके, योग्य मारग बतलाया है ।
जो जो निंदक ढूंढक मुरख, तिनके प्रति जतलाया है ॥
कथन नहीं ए द्वेषभावसुं, सिद्धांत वचनसें गाया है । सी. ॥ ३१॥
तीर्थंकर प्रतिमाका चितसें, भक्तिभाव दरसाया है ।
और भी बोध किया है इसमें, सूचन मात्र दरसाया है ॥
तीर्थंकरका वल्लभने तो, दिन २ अधिक सवाया है।सी. ॥ ३२ ॥

॥ इति माधव ढूंढक उद्देशीने, केवल निंदक ढूंढकोंको, यह शिक्षाकी बत्रीसीसें समजाये है ॥ संपूर्ण ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat www.umaragyanbhandar.com

॥ अथ ढूंढक शिक्षा लघुस्तवन ॥

मत निंदो ढूंढक जिन मूरति । मत० ए टेक ॥
जिन मूरति निंदा करनेसें । नहीं लेखे होय तुम विरति । म० ॥१॥
कष्ट करो पिण ते सुकृतमें । मुको जलती तुम बात्ति । म० ॥ २ ॥
प्रगट पाठका लोप करनको । मत करो तुम काठी छाती । म०॥३॥
जिनके बदले वीर श्रावकको । पूजावो न भूतादिक मूरति म०॥४॥
वरकी खोट दिखाके द्रौपदीको। पूजावो न कामकी मूरति।म०॥५॥
सुरगण इंद नरींद पूजी । ते निंदो कहीने अविरति?। म० ॥ ६ ॥
मित्रकी मूरतिसें प्रेम जगावो । जिन मूरतिमें ही मूढमति ।म० ॥७॥
स्त्रीकी मूरतिसें काम जगावो । जिन मूरतिमें नहीं भक्तिमति।म० ॥८॥
घोडा लाठीका नरम वचनसें । घोडा कहीने हटावे जाति ।म० ॥९॥
पहाड पाषाण जिन मूरतिको केहतां॥लाज न तुमको भ्रष्ट मति १०
जिनके नामसें रोटी खावो । तीनकी निंद करो पापमति ।म०॥११॥
भूतादिक पूजावोभावे । उहां न बतावो तुम हिंसा रति । म०१२॥
हिंसा दयाका भेद जाने बिन । मत बनो तुम आतमघाति।म०।१३।
तीर्थंकरकी निंदा करतां । नष्ट होय निश्चेंहि विभूति । म० ॥ १४॥
मुनि श्रावकका भेद न समजो। भ्रष्ट करो गृहीकी विरति।म०॥१५॥
कही हित शिक्षा यह छोटी । नहीं ईर्षाकी करी है मति ।म०॥१६॥
अमर कहें निंदा जिनवरकी । तीक्ष्ण धाराकी काति । म०॥ १७ ॥

॥ इति ढूंढक शिक्षा लघु स्तवनं समाप्तं ॥

॥ इति मुनिराजश्री अमरविजय कृता श्री जिनप्रतिमा मंडन स्तवन संग्रहावली समाप्ता ॥

Shree Sudharmaswami Gyanbhandar-Umara, Surat　　www.umaragyanbhandar.com