

नमो नमः श्री गुरु प्रेमाख्ये.

पूर्वाचार्योक्त

पुष्पप्रकरणमाला

(सानुवाद ९ प्रकरणो)

प्रकाशक :-

श्री जिनशासन आराधना ट्रस्ट

७, त्रीजो भोईवाडो, भुलेश्वर, मुंबई - ४०० ००३

नमोनमःश्रीगुरुप्रेमसूरये.

पूर्वाचार्योक्त

पुष्पप्रकरणमाला

(सानुवाद ९ प्रकरणो)

—: प्रकाशक :-

श्री जिनशासन आराधना ट्रस्ट

७, त्रीजो भोईवाडा, भुलेश्वर, मुंबई - ४०० ००२.
विक्रम संवत २०४५ वीर संवत २०१५ मुल्य रु.५० /-

આર્થિક સહકાર

મહારાષ્ટ્ર દેશોદ્ધારક આ. શ્રીવિજયચંદ્રેવસૂરીસ્વરજી મ. ના. પટ્ટાલકાર પ્રશાંતમૂર્તિ પૂ.આ. શ્રીવિજયધનપાલસૂરીસ્વરજી મહારાજાના આજ્ઞાવર્તી પૂ. સાધ્વી શ્રી રોહિણીશ્રીજી મ. ના. સંયમ જીવનની અનુમોદનાર્થે સાધ્વીશ્રી વિનિતાશ્રી ના સદુપદેશથી શ્રુતાધિમાં છુટાછવાયા પડેલા શ્રુતરત્નોને એક સાથે સંગ્રહિત કરતી આ 'પુષ્પપ્રકરણમાળા' ને કરમાતી અવસ્થામાં આર્થિક સહકાર દ્વારા નવપલ્લવિત કરવામાં નિમિતભૂત બનનાર કાંતાબેન જંયંતિલાલ શાહ (જવગામ) આભાર કદી નહિ ભુલીએ.

લી. શ્રી નિનસાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

-: પ્રકાશકીય :-

માનદંની અર્વાધિ નથી આજ અમારા અંતરમાં કારણ એક જ છે કે અતિજીર્ણ-શીર્ણ અવસ્થાપ્રાપ્ત અને દુર્લભ એવા 'પુષ્પપ્રકરણમાળા' નામના આ ગ્રંથને પુનરુદ્ધાર ધ્વારા પ્રકાશિત કરવાનો અપૂર્વ અવસર આજ અમને મળી રહ્યો છે.

પૂર્વે 'પુષ્પમાળા' પ્રકાશિત કરી, જેમાં સમ્યક્ત્વાદિ ૨૦ દ્વારોની શૃંખલાબદ્ધ વિચારણા હતી. આ ગ્રંથ છે 'પુષ્પપ્રકરણમાળા' જેમાં કાયસ્થિતિ પ્રકરણાદિનું વિશદ વિવેચન છે, તથા ટુંક સમયમાંજ 'પ્રકરણપુષ્પમાળા' પણ બહાર પડી રહ્યું છે, જેમાં નિર્ગોદ છત્રીસી-પરમાણુ વિ.નું વર્ણનીય વર્ણન છે.

ત્રણે ગ્રંથો શાસ્ત્રોના તાત્ત્વિક ઉંડા રહસ્યોથી ભરપૂર હોઈ તત્ત્વપ્રેમી વિદ્વાનોને તથા ભાષાંતર સહિત હોવાથી સંસ્કૃત-પ્રાકૃતના અભ્યાસી ધર્મપ્રેમીઓ માટે પણ અત્યંત ઉપયોગી બની રહેશે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથ સંવત ૧૯૮૨ માં ખંભાત નિવાસી માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરેલ. પ્રસ્તુત પ્રકરણને આપણા સુધી પહોંચાડવામાં અનન્ય સહાયક એ શ્રુતભકતને આ અવસર શે ભુલાય ?.....

પ્રસ્તુત ગ્રંથમાળા પૂર્વાર્ચીયાકૃત ૯ ગ્રંથરત્નોથી ગુંથાબેલી છે.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (૧) કાયસ્થિતિ પ્રકરણ | (૬) સિદ્ધિ દંડિકા |
| (૨) વિચાર સપ્તતિકા | (૭) નિર્ગોદ ષટ્ત્રિંશિકા |
| (૩) વિચાર પંચાશિકા | (૮) શ્રી ભાવપ્રકરણ |
| (૪) સમકિત વિચાર ગર્ભિત મહાવીર સ્તવન | (૯) શ્રી પંચનિર્ગ્રંથી |
| (૫) સિદ્ધપંચાશિકા. | |

૧) પ્રથમ કાયસ્થિતિ એટલે મરીને ફરી ફરી તેજ ભવમાં જનમવું તે. જીવમંડનસૂરિકૃત આ કૃતિમાં ચૌદે રાજલોકના ચારે ગતિના પ્રત્યેક જીવનો (ક્રમને બાદર-જઘન્ય/ઉત્કૃષ્ટ) કાયસ્થિતિ સંવેધ (એક ભવમાંથી મર્યા પછી પુનઃ તે ભવમાં પાછા આવવાનો કાળ કે ભવો) વર્ણવવામાં આવ્યો છે.

(૨) વિનયકુશલની વૃત્તરૂપ મહેન્દ્રસૂરિકૃત 'વિચાર સપ્તતિકા'માં શાશ્વતી પ્રતિમાઓ-ચૈત્યો-કોટીશીલા સૂર્યના કિરણો-કૃષ્ણરાજી વિ.બાર વિચારોનો સારભૂત સંગ્રહ છે.

(૩) આનંદવિમલસૂરિના શિષ્ય વાનરમુનિ ઉદ્ધત 'વિચાર પંચાશિકા'માં ગર્ભકાળ-સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યની ગતિ-આગતિ/પર્યાપ્તિ વિગેરે નવ દ્વારોની વિચારણા છે.

(૪) ન્યાયસાગરકૃત 'મહાવીર જિન સ્તવન' ગ્રંથની ૬ ઠાળીયા સ્તવનમાં સમકલનું સ્વરૂપ, તેના ભેદો-કાળ-કારણો વિ.વિષયો ટુંકમાં પણ સુંદર રીતે આવરી લેવાયા છે.

(૫) સાગરસમા સિદ્ધપ્રાભૂતનામના ગ્રંથને સામે રાખી દેવેન્દ્રસૂરિકૃત 'સિદ્ધ પંચાશિકા'માં સત્પદાદિ ૯ દ્વારો તથા ક્ષેત્ર-કાળ-ગતિ વિગેરે પંદર દ્વારો દ્વારા સકલ કર્મથી મુક્ત થયેલા સિદ્ધ પરમાત્માના શુદ્ધસ્વરૂપનું ૨ સર્વતોવ્યાપી સારભૂત છતાં અતિવિશદ વર્ણન કરાયું છે.

(૬) દેવેન્દ્રસૂરિરચિત 'સિદ્ધદંડિકા'માં ઋષભદેવ પરમાત્માની પાટપરંપરામાં અસંખ્યકાળ સુધી અસંખ્યાતા રાજવીઓ પોતાની આગવી આંતરિક આરાધના દ્વારા સિદ્ધગતિ અને સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનને સર કરતા રહ્યા તેના કાળને અનુરૂપ ક્રમને ગુંથવામાં આવ્યો છે.

(૭) 'નિગોદ પદ્મત્રિશિકા'માં નિગોદના જીવો-તેના ભેદો-ગોળાઓ-ગોળામાં શરીરો-શરીરમાં જીવોની અવસ્થા/અવગાહના-અવબહુત્વ વિગેરેનું સુંદર સ્પષ્ટીકરણ છે.

(૮) વિજયવિમલઉદ્ધત 'ભાવ પ્રકરણ'માં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાળ, સ્કંધ, કર્મ, ગતિ, જીવ-આ આઠ દ્વારોમાં ઔપશમિકાદિ પાંચ ભાવોનો વિચાર-તેમાં ભાવોના ભાંગાઓ-ભાવોના ભેદ-ગુણઠાણને વિષે ભાવો-ગતિમાં ભાવો-વિગેરેનું વિશદીકરણ છે.

(૯) ભગવતીસૂત્રના રૂપમાં જ્ઞાતકનાં છઠ્ઠા ઉદ્દેશાની સંગ્રહણરૂપ 'પંચનિર્ગ્રંથી' પ્રકરણમાં પુલાક-બકુશ-કુશીલ-નિર્ગ્રંથી-સ્નાતક-આ પાંચ પ્રકારના સાધુઓની

વ્યાખ્યા-સ્વરુપ-પ્રજ્ઞાપના-ભેદો-વેદ-રાગ-કલ્પ વિગેરે ૩૬ દ્વારો દ્વારા જીવવટ-ભરી છાવાટ કરી ગ્રંથને અતિમૌલિક બનાવ્યો છે.

સંક્ષીપમાં ધણું જાણવાની રુચિવાળા તત્ત્વપ્રિય જીવોને વિશેષ લક્ષમાં રાખી નવપ્રકરણરત્નોનો શ્રુતસમુહમાંથી સમુદ્ધાર કરવામાં આવ્યો છે. પ.પૂ.અદ્વિતીય-ગીતાર્થમુર્ધન્ય સિદ્ધાંતમહોદધિ સ્વ.આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના પનોતા પદ્માલંકાર વિદ્વદ્વરેણ્ય પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયસુવન ભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય પંન્યાસજી શ્રીપદ્મવિજયજી ગણિવર્યશ્રીના વિનેય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદેવમહાશ્વરિ મહારાજના ઉપદેશથી ઉત્થાન પામેલું અમારા ટ્રસ્ટ દ્વારા તેનો પુનરુદ્ધાર થયો. આજસુધી લગભગ ૬૦ જેટલા ગ્રંથોને પુનઃ સજીવન કરવાનો લાભ અમને મળ્યો છે. જીર્ણ અવસ્થાપ્રાપ્ત સેંકડો ગ્રંથોને નૂતન કરવાની અમારી પ્રબળ ભાવના છે. અનેક આત્માઓ ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત આ તથા બીજા અનેક ગ્રંથોના મધ્યયન-મધ્યાપન દ્વારા આત્મહિત સાધે અને તેનાથી પેદા થતા પુણ્યબળના પ્રભાવે અમારા શ્રુતભકિતના કાર્યમાં વિસ્તૃત પ્રગતિ થાય એજ શાસનદેવને અસ્યર્થના.

લી.જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

ટ્રસ્ટીઓ

(૧) ચંદ્રકુમાર બી. જરીવાલા

(૨) લલિતભાઈ આર. કોઠારી

(૩) નવિનચંદ્ર બી. શાહ

(૪) પુંડરીક એ. શાહ



अहम्

श्री पार्वनाथाय नमः

श्री

कायस्थिति प्रकरण.

(मूल तथा भाषांतर सहित.)

(१)

वर्धमानं जिनं नत्वा, यथामृतार्थदेशकम् ।
कुर्वे कायस्थितिस्तोत्रे, कियदर्धप्रकाशकम् ॥ १ ॥



अर्थ—यथार्थ तत्त्वना उपदेशक श्री वर्धमान स्वामीने
नमस्कार करीने आ कायस्थिति नामना स्तोत्रमां
(नो) केटलोक अर्थ प्रकाश करुं छुं.

श्री प्रज्ञापना उपांग तथा विवाह प्रज्ञप्ति
(भावती) विगेरे सूत्रोमां कायस्थिति तथा भव संवेध विगेरेनो
विचार सविस्तर कहेलो छे, तेने पोतानी बुद्धियी अवधारण करीने
आ ग्रंथ कर्त्ता आचार्य (श्री कुलमंडन सूरि) पंचम कालने छीये

હીન બુદ્ધિ અને હીન ચલવાલા, શ્રી સિદ્ધાન્ત રૂપી સમુદ્રનો પાર પામવામાં અશક્તિવાળા તથા સંક્ષેપ રુચિવાળા શિષ્યજનોના અનુગ્રહને માટે સૂક્ષ્માર્થના સારાંશથી નિબદ્ધ આ ગ્રંથ કર્યો છે. તેના પ્રારંભમાં ભક્તિના અતિશયપણાથી ત્રણ યુવનના સ્વામી શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે. પ્રથમ પોતાના અખીષ્ટ દેવતા પ્રત્યે પોતાની વિશ્વસિને પ્રકાશ કરવા પૂર્વક અભિધેય કહે છે.

જહ તુહ દંસણરહિઓ, કાયઠિઈંમીસણે ભવારન્ને ।
મમિઓ ભવભયમંજણ, જિણિંદ તહ વિન્નવિસ્સામિ॥૧॥

મૂલાર્થ—હે સંસારના ભયનો નાશ કરનાર જિનેન્દ્ર ! તમારા દર્શન રહિત હું જે પ્રમાણે આ કાયસ્થિતિ કરીને ભયંકર ભવારણ્યમાં મટક્યો, તે પ્રમાણે તમને વિજ્ઞાપના કરું છું—જણાવું છું. ૧.

ટીકાર્થ—હે જિનેન્દ્ર ! તમારા દર્શનથી રહિત—દર્શન ઇટલે દ્રવ્યથી દૃષ્ટિવડે જોવું તે, અને ભાવથી સમ્યગ્દર્શન (સમક્ષિત) કહેવાય છે. અહીં સર્વકલ્યાણનું એકાંત કારણ હોવાથી ભાવદર્શન લીધેલું છે. કારણ કે દ્રવ્ય દર્શન તો અભવ્યોને પણ અનંતી વાર પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી તમારા દર્શને કરીને રહિત ઇટલે સમ્યક્ દર્શનથી રહિત એવો હું અર્થાત્ હું શબ્દે કરીને સમગ્ર પ્રાણીઓ જાણવા કેમકે સર્વ જીવોને એ જ પ્રમાણે ભવ ભ્રમણનો પ્રકાર છે, તેથી હું શબ્દે કરીને સર્વ જીવો ગ્રહણ કરવા. કાયસ્થિતિ ઇટલે સામાન્યથી જીવણા રૂપ લક્ષણે કરીને અને વિશેષથી નારકાદિક લક્ષણવાળા પર્યાયે કરીને ઉપર કહેલા જીવનું જે સતતપણે ઉત્પન્ન થવું તે. એવી કાયસ્થિતિવડે ભયંકર આ ભવરૂપી અરણ્યને વિષે નારકાદિક કાયસ્થિતિના દુઃસ્વોના અનુભવ પૂર્વક જે રીતે હું ભમ્યો છું, તેવી રીતે તમારી પાસે વિશ્વસિ કરું છું. અહીં સંબોધન દ્વારા વિશ્વસિ કરવાનું કારણ बताવે છે.—હે ધવભયમંજન ! તિર્યંચ ચગેરે ગતિરૂપ સંસારના ભયનો—વારંવાર

તેથી ગતિમાં ભ્રમણ કરવા રૂપ આશંકાનો નાશ કરનાર એવા હે ભગવાન ! ૧.

અહીં સ્તુતિ કરનાર આચાર્ય માહારાજે જીવોની કાયસ્થિતિનો વિચાર કરવા આરંભ કર્યો છે, તે કાયસ્થિતિ સામાન્ય અને વિશેષે કરીને બે પ્રકારની છે. તેમાં સામાન્યથી કાયસ્થિતિ સંસારી જીવનું જીવનું ઇટલે પ્રાણોને ધારણ કરવા તે. તે જીવન સંસારી જીવને સર્વદા હોય છે. કેમકે આયુષકર્મના અનુભવ રૂપ દ્રવ્યપ્રાણો અને જ્ઞાનાદિક ભાવપ્રાણો તેમને નિરંતર રહેલા હોય છે. અને મુક્ત-સિદ્ધના જીવોને જ્ઞાનાદિક ભાવપ્રાણોનું ધારણ કરવું અવસ્થિતપણે છે. માટે (સામાન્યથી) સંસારી અવસ્થામાં સર્વત્ર સર્વકાળે જીવન રહેલું જ છે. હવે વિશેષથી કાયસ્થિતિને સ્તોત્ર કર્તા પોતે જ કહે છે:—

અવ્યવહારિયમજ્ઞે, ભમિત્વળ અણંતપુગ્ગલપરદે ।

કહાવિ વ્યવહારરાસિં, સંપત્તો નહિ તત્થવિય ॥ ૨ ॥

મૂલાર્થ—હે નાથ ! હું અવ્યવહારિક રાશિમાં અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધી ભ્રમણ કરીને કોઈ પણ પ્રકારે વ્યવહાર રાશિને પ્રાપ્ત થયો. તો ત્યાં પણ ચિરકાલ ભ્રમણ કર્યું. ૨.

ટીકાર્થ—અહીં સાંવ્યવહારિક અને અસાંવ્યવહારિક એમ બે પ્રકારના જીવો છે. તેમાં જેઓ અનાદિ નિગોદની અવસ્થામાંથી ઉદ્ભવીને (બહાર નીકળીને) પૃથ્વીકાયાદિક ભવોને વિષે રહેલા છે તેઓ દુનિયામાં લોકોના દૃષ્ટિમાર્ગમાં આવતા હોવાથી પૃથ્વી આદિ વ્યવહારને પામ્યા, માટે તેઓ સાંવ્યવહારિક કહેવાય છે. જો કે તેઓ ફરીથી પણ નિગોદાવસ્થામાં જાય છે, તોપણ તેઓ વ્યવહારને માટે (વ્યવહાર રાશિમાં) આવેલા હોવાથી સાંવ્યવહારિક જ કહેવાય છે. અને જેઓ અનાદિ કાલથી નિગોદાવસ્થામાં જ રહેલા છે, તેઓ વ્યવહાર માર્ગથી રહિત હોવાથી (કોઈ વાર પણ વ્યવહાર

માર્ગમાં આવેલા નહીં હોવાથી) અસાંવ્યવહારિક જ કહેવાય છે. અસાંવ્યવહારિક અનાદિ નિગોદ જીવ રાશિમાં અતીત કાલ (ગયેલા કાલ)ના અનાદિપણને લીધે અનંતા પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધી રહીને કોઈ પણ પ્રકારે જેમ પર્વતની સદીમાં રહેલો પાષાણ કેટલેક કાલે ગોઠ લીસો થાય છે, તેમ તેવા પ્રકારની ભવિતવ્યતાના વશથી પૃથ્વી આદિ વ્યવહારને પામીને હું વ્યવહાર રાશિને પ્રાપ્ત થયો. તો હે નાથ ! ત્યાં પણ—વ્યવહાર રાશિમાં પણ હું આગલ કહેવાશે તે પ્રકારે ભમ્યો. આ કાયસ્થિતિનો વિચાર પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અઠારમા પદમાં સવિસ્તરપણે જીવ, ગતિ, ઇન્દ્રિય અને કાયાદિક અનુયોગદ્વાર વડે અનુક્રમે નિરૂપણ કર્યો છે. તે જ પ્રમાણે અહીં પણ તેને જ અનુસારે સંક્ષેપથી કહેવાય છે. ૨.

ઉક્કોસં તિરિયગઈ, અસંનિર્ણિદિવળનપુંસેસુ ।

ભમિઓ આવલિયઅસંસ્વભાગસમ પુગલપરદા ॥ ૩ ॥

મૂલાર્થ—હું તિર્યગ્ગતિમાં, અસંજ્ઞિમાં, એકેન્દ્રિયમાં, વનસ્પતિમાં અને નપુંસકમાં ઉત્કૃષ્ટથી આવલિકાના અસંખ્યાતા ભાગ(ના સમય) જેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધી ભમ્યો છું. ૩.

ટીકાર્થ—ઉત્કૃષ્ટથી તિર્યગ્ગતિમાં, સંજ્ઞિથી ઉલટા પટલે અસંજ્ઞિમાં, એકેન્દ્રિયમાં તથા સૂક્ષ્મ, બાદર નિગોદ અને પ્રત્યેક એ ત્રણે જાતિની વનસ્પતિકાયમાં અને નપુંસકમાં અસંખ્યેય સમયવાળા આવલિકાના અસંખ્યાતામાં ભાગ જેટલા પટલે આવલિકાના અસંખ્યેય ભાગે જેટલા સમયો આવે તેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધી હું ભમ્યો છું. ૩.

સામન્નં સુદ્દુમત્તે, ઓસપ્પિણિઓ અસંસ્વલોગસમા ।

ભમિઓ તહ પિદ્ધ સુદ્દુમે, પુઢવીજલજલણપવળવળે ॥ ૪ ॥

મૂલાર્થ—તેમાં સૂક્ષ્મપણાને વિષે સામાન્યથી (ઓઘથી) અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ જેટલી અવસર્પિણના કાઠ સુધી હું મમ્યો છું. અને તે જ પ્રકારે (તેટલોજ કાઠ) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેકમાં પણ મમ્યો છું. ૪.

ટીકાર્થ—તથા સૂક્ષ્મપણાને વિષે એટલે સૂક્ષ્મ નામ કર્પના ઉદ-યવાળી જીવોમાં ઓઘથી એટલે પૃથ્વી કાયાદિક વિશેષ વિના જ (પાંચે જાતિમાં મેલો) અસંખ્ય લોક પ્રમાણ અવસર્પિણી સુધી હું મમ્યો. તેમાં અસંખ્ય લોક એટલે અલોકાકાશને વિષે લોકના પ્રમાણ જેવડા અસંખ્યાતા આકાશના ચંદ્રો કલ્પવા, તેના જે પ્રદેશો એટલે જેના ભાગ ન થઈ શકે એવા જેટલા ભાગો થાય તેટલા પ્રમાણવાળી અવસર્પિણીઓ સુધી હું મમ્યો છું. અને ઓઘે જેટલો કાઠ કહ્યો તેટલો જ એટલે અસંખ્ય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણવાળી અવસર્પિણીઓ સુધી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેડકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયને વિષે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પણ હું મમ્યો છું. અસંખ્યાતના અસંખ્ય મેદ (પ્રકાર) હોવાથી ઓઘમાં (ઓઘને આશ્રીને) કહેલા અવસર્પિણીના અસંખ્યાતપણાની અપેક્ષા પ્રત્યેક પ્રત્યેક સૂક્ષ્મ પૃથ્વી આદિમાં કહેલું અવસર્પિણીનું અસંખ્યાતપણું ઘણું નાનું જાણવું. આ કાયસ્થિતિનું સ્વરૂપ સાંવ્યવહારિક જીવને આશ્રીને કહેલું છે. કેમકે અસાંવ્યવહારિક રાશિમાં રહેલા સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવો અનાદિકાલના છે, એમ પ્રથમ કહી ગયા છીએ. વળી સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયના જીવો પણ અહીં સાંવ્યવહારિક જ જાણવા. ૪.

ઓઘેણ બાયરત્તે, તહ બાયરવણસ્સઈસુ તા ઉ પુળો ।
અંગુલઅસંખભાગે, દોસઠ્ઠ પરદય નિગોણ ॥૫॥

મૂલાર્થ—ઓઘથી બાદરપણામાં અને બાદર વનસ્પતિકાયમાં અંગુલના અસંખ્ય ભાગ પ્રમાણ અવસર્પિણીઓ સુધી હું ભમ્યો છું. તથા નિગોદને વિષે અઢી પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી હું ભમ્યો છું. ૫.

ટીકાર્થ—ઓઘથી ઇટલે પૃથ્વી આદિ વિશેષની અપેક્ષા વિના સામાન્યથી બાદર (એકેદ્રિ) પણામાં ઇટલે બાદર નામ કર્મોદયમાં વર્તેતો તથા વિશેષથી બાદર વનસ્પતિકાયને વિષે પણ તેટલી અવસર્પિણીઓ સુધી હું ભમ્યો. કેટલી અવસર્પિણી ? તે કહે છે.—અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ પ્રમાણવાળા ક્ષેત્ર (પ્રદેશ)ને વિષે યતિ સમયે. એક એક આકાશ પ્રદેશ લેતાં અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણીઓ લાગે છે. કહ્યું છે કે “અંગુલ શ્રેણી માત્ર ક્ષેત્રને વિષે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણીઓ લાગે છે.” તેટલી ઇટલે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણીઓ અહીં જાણવી. તથા સામાન્યથી સૂક્ષ્મ અને બાદર રૂપ નિગોદને વિષે મંદ માગી એવો હું અઢી પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધી ભમ્યો. ૫.

બાયરપુઢવીજલજલણપવણપન્તેયવણનિગોદસુ ।

સત્તરિકોડી અચરાણં નાહ ભમિઓઽહં ॥ ૬ ॥

મૂલાર્થ—બ્લો હે નાથ ! બાદર પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય અને નિગોદને વિષે હું સીત્તેર કોઢાકોડી સાગરોપમ સુધી ભમ્યો છું. ૬.

ટીકાર્થ—બાદર પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને નિગોદ (સાધારણ વનસ્પતિ) એ સર્વ પ્રત્યેક પ્રત્યેકમાં સીત્તેર કોઢાકોડી સાગરોપમ સુધી હું ભમ્યો ઇટલે કે બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવ બાદર પૃથ્વીકાયમાં જ ફરી ફરીને ઉત્પન્ન થાય, તે તે ત્યાં ઉત્કૃષ્ટો સીત્તેર કોઢાકોડી સાગરોપમ કાઢ સુધી ઉત્પન્ન થયા કરે, એજ પ્રમાણે બાદર જલ, અગ્નિ, વાયુ, પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને બાદર નિગોદમાં પણ પોતાના કાયમાં બાદરપણાને નહીં છોડતા જીવોની

કાયસ્થિતિના કાઢનું પ્રમાણ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઇટલુંજ કહેવું (જાણવું) ૬
સંખિજ્જવાસસહસે, ચિતિચરિંદીસુ ઓહઓ અ તહા ।
૫જ્જત્તવાયરેગિંદિભૂજલાનિલપરિત્તેસુ ॥ ૭ ॥

મૂલાર્થ—ઓઘથી બેંદ્રિય, તેંદ્રિય અને ચરારદ્રિયને વિષે
હું સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી ભમ્યો, તથા પર્યાપ્ત બાદર એકેન્દ્રિ
પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વાયુકાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય, તેમને
વિષે ૫૫ સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી હું ભમ્યો. ૭.

ટીકાર્થ—ઓઘથી ઇટલે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રૂપ વિશેષણ
વિના જ સામાન્યપણે દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિય રૂપ વિકલે-
ન્દ્રિયોને વિષે સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી ભમ્યો. અહીં ભાવાર્થ એ
છે કે-દ્વીન્દ્રિયાદિક જાતિમાં કેટલાએક (થોડા) ભવ ભ્રમણનો
સંભવ હોવાથી પ્રત્યેક જાતિમાં સંખ્યાતા કાઢનીજ સ્થિતી સંભવે
છે. હવે પર્યાપ્તાદિક વિશેષણવાળા બાદર એકેન્દ્રિય પૃથ્વી આદિની
કાયસ્થિતિ આ ગાથામાં તથા આગઢની ગાથામાં દ્વીન્દ્રિયાદિકની
કાયસ્થિતિ કહે છે:-પર્યાપ્ત બાદર નામ કર્મના ઉદયમાં વર્તતા
એકેન્દ્રિયો જે પૃથ્વી, જલ, વાયુ અને પ્રત્યેક વનસ્પતિ તેમને વિષે
પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે હું સંખ્યાતા હજાર વર્ષો સુધી ભમ્યો. અહીં ભાવાર્થ
એ છે કે-જેણે પર્યાપ્ત પર્યાયનો ત્યાગ કર્યો નથી એવા પૃથિવ્યાદિ-
કમાંના એકને વિષે ઉત્પન્ન થનારા બાદર એકેન્દ્રિયને ઉત્કૃષ્ટ આયુ-
ષ્યવાળા ભવની સંકલના (ગણતરી) કરવાથી સંખ્યાતા હજાર
વર્ષોજ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયની સ્થિતિ
ઉત્કૃષ્ટથી બાવીશ હજાર વર્ષની છે, અપ્કાયની સ્થિતિ સાત હજાર
વર્ષની છે, વાયુકાયની ત્રણ હજારની છે તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિ
કાયની સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે. તેથી આ પૃથિવ્યાદિકને
વિષે નિરંતર કેટલાક ભવના આયુષ્યના કામની ગણતરી કરતાં

સંખ્યાતા હજાર વર્ષો જ થાય એ ઘટે છે. અહીં જે પર્યાપ્ત કહ્યો છે, તે લબ્ધિની અપેક્ષા જાણવો, પણ કરણની અપેક્ષા ન જાણવો, કેમકે લબ્ધિ પર્યાપ્તનો વિગ્રહગતિમાં પણ સંભવ છે માટે. ૭.

બાયરપજગિગિબિતિચરિંદિસુ સંસ્વદિણવાસદિણમાસા ।
સંસ્વિજ્ઞાવાસઅહિઆ, તસેસુ દોં સાગરસહસ્સા ॥૮॥

મૂલાર્થ—બાદર પર્યાપ્ત અગ્રિકાય તથા પર્યાપ્ત દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય અને ચતુરિન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ અનુક્રમે સંખ્યાતા દિવસ, સંખ્યાતા વર્ષ, સંખ્યાતા દિવસ અને સંખ્યાતા માસની જાણવી. તથા ત્રસકાયની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા વર્ષે અધિક એવા બે હજાર સાગરોપમની જાણવી. ૮.

ટીકાર્થ—બાદર પર્યાપ્ત અગ્રિકાયની તથા પર્યાપ્ત દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય અને ચતુરિન્દ્રિયની કાયસ્થિતિ અનુક્રમે સંખ્યાતા દિવસ, વર્ષ, દિવસ અને માસ મુધોની જાણવી. અર્થાત્—બાદર પર્યાપ્ત અગ્રિકાયની ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ ત્રણ રાત્રિ દિવસની છે, તેથી કરીને ઉત્કૃષ્ટાદિ સ્થિતિવાળા કેટલાક પર્યાપ્ત ભવ કરવાનો સંભવ હોવાથી સંખ્યાતા રાત્રી દિવસો જ થાય છે. દ્વીન્દ્રિયની બાર વર્ષ, ત્રીન્દ્રિયની ઓગણપચાસ દિવસ અને ચતુરિન્દ્રિયની છ માસની ઉત્કૃષ્ટી ભવસ્થિતિ છે. તેથી કરીને નિરંતર પર્યાપ્ત ભવના કાઢની ગણના કરવાથી પણ કહ્યા પ્રમાણે સંખ્યાતા જ વર્ષાદિક આવે છે તથા ત્રસને વિષે એટલે ત્રસ કાયમાં ઉત્કૃષ્ટથી કાયસ્થિતિ સંખ્યાતા વર્ષે અધિક બેહજાર સાગરોપમની છે. ૮.

અયરસહસ્સં અહિયં, પર્ણિદિસુ તિતીસઅયર સુરનરણ ।
સંનિસુ તહ પુરિસેસું, અયરસયપહુત્તમમ્મહિયં ॥૯॥

મૂલાર્થ—પંચેન્દ્રિયને વિષે સંખ્યાતા વર્ષે અધિક એવા એક

હજાર સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. તથા દેવગતિ અને નરકગતિને વિષે તેત્રીશ સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. તથા સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય અને પુરુષવેદને વિષે વસોથી નવસો સાગરોપમથી કાંઈક અધિક કાયસ્થિતિ છે. ૯.

ટીકાર્થ—પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રૂપ વિશેષણ વિના જ સામાન્યે કરીને પંચેન્દ્રિયને વિષે સંખ્યાતા વર્ષે અધિક એક હજાર સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. તેમાં પર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિયની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ વસોથી નવસો સાગરોપમથી કાંઈક અધિક જાણવી. તથા દેવગતિ અને નરકગતિને વિષે તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ છે, કારણ કે તે ગતિવાળા જીવો પોતાના ભવથી ચવીને ફરીથી (તરત જ) તે જ ભવ (ગતિ) માં ઉત્પન્ન થતા નથી. તે બન્ને ગતિવાળાની જઘન્ય કાયસ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે. તથા સંજ્ઞિપંચેન્દ્રિયને વિષે અને વેદની અપેક્ષા પુરુષવેદને વિષે વસોથી નવસો સાગરોપમથી કાંઈક અધિક ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ છે, અને જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તની છે. ૯.

ગન્ધમયતિરિયનરેસુ ય, પલ્લતિગં સત્તપુલ્કોડીઓ ।

દસહિયપલિયસયં થીસુ પુલ્કોડિપહુત્તજુઅં ॥ ૧૦ ॥

મૂલાર્થ—ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યને વિષે ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમ અને સાત કરોડ પૂર્વની જાણવી. તથા સ્ત્રીવેદને વિષે એકસો ને દશ પલ્લોપમ તથા વેથી ત્રણ કરોડ પૂર્વની કાયસ્થિતિ જાણવી. ૧૦.

ટીકાર્થ—ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્લોપમ ને સાત કરોડ પૂર્વની કાયસ્થિતિ જાણવી. કેમકે કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચને વિષે વારંવાર (ફરી ફરીને) ઉત્પન્ન થાય,

તો ઉત્કૃષ્ટી સાત વાર ઉત્પન્ન થાય. અને જો આઠમીવાર પણ તેમાંજ ઉત્પન્ન થાય, તો અવશ્ય અસંસ્ક્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાઢા તિર્યચને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે, તે અસંસ્ક્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાઢાને વિષે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ત્રણ પલ્લોપમનું છે, તેથી કરીને ઉપર કહેલું કાયસ્થિતિનું પ્રમાણ યોગ્ય જ છે. એજ પ્રમાણે મનુષ્યને વિષે પણ જાણવું તથા સ્ત્રીવેદને વિષે ઉત્કૃષ્ટી એકસો દશ પલ્લોપમ અને બેથી નવ કરોડ (સુધો) પૂર્વની કાયસ્થિતિ છે. તે આ પ્રમાણે—કોઈ જંતુ કરોડ પૂર્ના આયુષ્યવાઢા સ્ત્રીપણાને વિષે ઉપરા ઉપર પાંચ કે છ ભવ કરીને ઇશ્વાન દેવલોકમાં પંચાવન પલ્લોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાઢી (સ્થિતિવાઢી) અપરિગૃહીતા દેવીમાં ઉત્પન્ન થાય. પછી ત્યાંથી ચવીને ફરીથી કરોડ પૂર્વ વર્ષના આયુષ્યવાઢી મનુષ્યની સ્ત્રીને વિષે અથવા તિર્યચની સ્ત્રીને વિષે સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય. ત્યાંથી ફરીને પણ ઇશ્વાન દેવલોકમાં પ્રથમની જેમ ૫૫ પલ્લોપમને આઠસે ઉત્પન્ન થાય, તે ત્યાંથી ચવીને પછી અવશ્ય બીજા વેદમાં જાય છે. તેથી પૂર્વે કહેલું પ્રમાણ બરાબર છે. ૧૦

इत्थिनपुंसे समओ, जहन्तु अंतोमुहृत्त सेसेसु ।

अपजेषुक्रोसंपि य, पजसुहृमे थूलणंतेऽवि ॥ ११ ॥

મૂલાર્થ—સ્ત્રીવેદ તથા નપુંસકવેદને વિષે જઘન્ય કાયસ્થિતિ એક સમયની છે. તે સિવાયના બીજાને વિષે જઘન્ય કાયસ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે. અપર્યાપ્તને વિષે ઉત્કર્ષથી પણ કાયસ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે તથા પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મને વિષે અને બાદર નિંગોદને વિષે પણ તેજ પ્રમાણે અન્તર્મુહૂર્તની કાયસ્થિતિ જાણવી.

टीकार्थ—पूर्वोक्तने विषे जघन्य कायस्थिति कहे छे—स्त्रीवेद अने नपुंसकवेदने विषे जघन्य कायस्थिति एक समयनो छे. जेमेके

સ્ત્રીવેદના ઉદયવાળો અથવા નપુંસક વેદના ઉદયવાળો કોઈ પ્રાણી ઉપશમ શ્રેણીને વિષે (આરુઢ થઈને) ત્રણ વેદનો ઉપશમ કરવાથી અવેદકપણાનો અનુભવ કરીને પછી તે શ્રેણીથી પડીને પોતાના ભવના વેદને એક સમય સુધી અનુભવે, અને પછી બીજે સમયે દેવ-ત્તને વિષે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાં (દેવ ભવને વિષે) તેને પુરુષપણું જ હોય છે. અહીં પ્રથમથી આરંભીને ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ કહી છે; તેની અંદર જઘન્ય કાયસ્થિતિ તો માત્ર સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદની જ બતાવી છે. હવે તેની અપેક્ષા બાકી રહેલા દેવ અને નારકીને વર્જિને શેષ તિર્યગ્ ગત્યાદિને વિષે જઘન્ય કાયસ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની જાણવી. કારણ કે તેમનું આયુષ્ય જઘન્યથી પળ અંતર્મુહૂર્ત જ છે. તથા લબ્ધિની અપેક્ષા અપર્યાપ્તને વિષે ઉત્કર્ષથી કાયસ્થિતિ પળ અંતર્મુહૂર્તની જ છે. કારણ કે તિર્યંચો અને મનુષ્યો જો કે અપર્યાપ્તાવસ્થાએ જ મરણ પામીને ફરી ફરીથી અપર્યાપ્તપણે કેટલાક ભવ સુધી નિરંતર ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણ તેઓની એક ભવની અપર્યાપ્તાવસ્થા લઘુતર અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણની હોવાથી અપર્યાપ્ત કેટલાક ભવે કરીને ઉત્કર્ષથી પળ અપર્યાપ્તાવસ્થા ગુરુતર અન્તર્મુહૂર્તના પ્રમાણ-વાળી થાય છે. અહીં (ઉત્કર્ષથી પળ એ ટેકાણે) ‘ અપિ ’ એટલે પળ શબ્દ લખ્યો છે, તેથી જઘન્યથી પળ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં દેવ અને નારકીઓને લબ્ધિ અપર્યાપ્તપણાનો અભાવ હોવાથી બાકીના (તે સિવાયના) નર અને તિર્યંચોને વિષે કાય-સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની જ છે એમ સમજવું તથા પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ અને પર્યાપ્ત વાદર નિગોદને વિષે પણ અપર્યાપ્તોને માટે કહેલી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિની જેમ ભાવના કરવી, તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તાવ-સ્થાને આશ્રીને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિકને વિષે જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષ-થી કાયસ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની જ છે, કેમકે ત્યાર પછી તે અવશ્ય

અપર્યાપ્તપણે જ ઉત્પન્ન થાય છે. (ઉપરા ઉપર પર્યાપ્તાવસ્થા સૂક્ષ્મ કે વાદર નિગોદમાં અન્તર્મુહર્તયો વધારે ટકતો નથી.) ૧૧.

વિગ્નતા કાયઠિઈતિ. કાલઓ નાહ જહ ભમિય પુવા ।

ભવસંવેદેગિન્હિ, તુ વિગ્નચિસ્સામિ સામિપુરો ॥ ૧૨ ॥

મૂલાર્થ—હે નાથ ! હું પૂર્વે જે પ્રકારે ભમ્યો, તે પ્રકારે કાઢ-
ને આશ્રીને મેં કાયસ્થિતિની વિગ્નપ્રતિ કરી. હવે હમણાં સ્વામીની
(આપની) પાસે ભવ સંવેધને આશ્રીને કાયસ્થિતિની વિગ્નપ્રતિ કરીશ
—કરું છું. ૧૨.

ટીકાર્થ—હે નાથ ! આ પ્રમાણે ઇટલે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટા-
દિક પૂર્વોક્ત પ્રકારે કાઢયી (કાઢને આશ્રીને) કાયસ્થિતિની
વિગ્નપ્રતિ કરી, કે જે પ્રકારે હું પૂર્વે ઇટલે અનાદિ એવા અતીતકાઢમાં
ભમ્યો હતો. હવે હમણાં સ્વામીની (આપની) પાસે તે જ કાયસ્થિતિ-
ની ભાવના સંવેધને આશ્રીને વિગ્નાપના કરીશ (કરું છું). ભવ
સંવેધ ઇટલે વિવક્ષિત ભવયી વોજા ભવમાં જડને અથવા તુલ્ય
ભવમાં રટીને ફરીથી પળ યથા સંભવ ત્યાં જ (તે ભવમાં જ) ઉત્પન્ન
થવું તે. ૧૨.

પરભવતઃભવઆડં, લહુગુરુચ્ચઽભંગિ સન્નિરત્તિરિઓ ।

નરયછમે ઉક્કોસં, હગંતરં ભમહ અદ્દભવે ॥ ૧૩ ॥

મૂલાર્થ—પરભવ અને તે ભવ (કહેવાને ઇચ્છેલા ભવ) ના
આયુષ્યને જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટની સાથે વિચારતાં ચાર ભાંગા થાય
લે, તે ચારે ભાંગે વિચારતાં સંક્ષિપ્તનુષ્ય અને તિર્યચ પહેલી છ નર-
કમાં ઉત્કર્ષયી એકાંતર આઠ ભવ ભ્રમણ કરે છે. ૧૩.

ટીકાર્થ—ભવ સંવેધમાં કોઈ ઠેકાણે આયુષ્યના જઘન્ય અને
ઉત્કર્ષપણાથી વિચાર કરતાં ભવોની સંખ્યામાં મેદ પળ થાય છે,
માટે તે વિષેના ચાર ભાંગાઓને પ્રગટ કરવાપૂર્વક પ્રતિજ્ઞાત હકીકત

કહે છે:-પરભવ ઇટલે 'પરાવર્તભવ અને તે ભવ ઇટલે જે ભવ સંબંધી કહેવાનો ઇચ્છા હોય તે ભવ તે બન્ને ભવના આયુષ્યને જગન્ય અને ઉત્કર્ષ રૂપ બે પદનો સાથે યોજના કરતાં ચાર ભાંગા (ચૌભંગી) થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આ ભવમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય અને પરભવમાં પળ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૧, આ ભવનું ઉત્કૃષ્ટ અને પર-ભવનું જગન્ય ૨, આ ભવનું જગન્ય અને પરભવનું ઉત્કૃષ્ટ ૩, તથા આ ભવનું જગન્ય અને પરભવનું પળ જગન્ય ૪, આ રીતે ભવ સંવે-ધનો વિચાર શ્રી ભગવતી સૂત્રના ચોવીસમા સ્તકમાં ચોવીશ ઢંઢકના અનુક્રમથી પ્રાણીઓના પરસ્પર સંવેધ વડે જગન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપપાત, પરિમાણ, ભવ, કાઠ અને આયુષ્ય વિગેરે પ્રતિપા-દન કરવાને અવસરે વિસ્તારથી નિરૂપણ કરેલો છે. તેને અનુસારે અહીં પણ તેનો ભાવના સંક્ષેપથી કરીયે છીયે.-આયુષ્યના ચારે પ્રકારના ભાંગે વિચાર કરતાં સંજ્ઞી મનુષ્ય તથા તિર્યંચ પહેલી છ નરકમાં ઉત્કર્ષથી એકાંતર આઠ ભવો સુધી ભ્રમણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે-કોઈ સંજ્ઞીપંચેન્દ્રિય મનુષ્ય સાતમી સિવાય પ્રથમની છમાંની કોઈ એક નરકમાં ઉત્પન્ન થાય, અને ત્યાંથી ઉધરીને (નીકળીને) પાછો મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી ફરીને નર-કમાં જાય, એ પ્રમાણે એકાંતર આઠ ભવો કરે છે. પછા નવમે ભવે તે અવશ્ય વીજા પર્યાયપણે ઉત્પન્ન થાય છે, જગન્યથી તો આગ-ઠની ગાથામાં કહેવાશે તે પ્રમાણે બે ભવ કરે છે. એ વાત અહીં પણ જાણી લેવી. એજ પ્રમાણે (મનુષ્ય પ્રમાણે) તિર્યંચને માટે પણ ભાવના કરવી. ૧૩.

ભવણવળજોઢકપ્પ-દ્વોગિ હા અહાભવાડુ જહાના ।

સગ સત્તમીહ તિરિઓ, પળ પુન્નાડસુ ય તિ જહાના ॥૧૪॥

૧ જ્યાં જાને પ્રસ્તુત ભવમાં આવવાનું કહેવું હોય તે પરા-વર્તભવ સમજાવો.

મૂલાર્થ—ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક તથા સૌધર્માદિક આઠ દેવલોકને વિષે એકાંતર ભવ ભ્રમણ કરતા મનુષ્યો અને તિર્યંચો ઉત્કર્ષથી આઠ ભવ કરે છે. અને જઘન્યથી બે ભવ કરે છે. સાતમી નરકમાં (એકાંતર ભ્રમણ કરતાં) તિર્યંચો ઉત્કર્ષથી સાત ભવ કરે છે, પરંતુ પૂર્ણ આયુષ્યે સાતમી નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય, તો ઉત્કર્ષ પળ પાંચ ભવો કરે છે, અને જઘન્યથી ત્રણ ભવ કરે છે. ૧૪.

ટીકાર્થ—ભવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષ્કને વિષે તથા સૌધર્માદિક આઠ કલ્પવાસી વૈમાનિક દેવતાઓને વિષે એકાંતર ભ્રમણ કરતાં મનુષ્ય અને તિર્યંચા ઉત્કર્ષથી આઠ ભવ કરે છે અને જઘન્યથી બે ભવ કરે છે. તિર્યંચ સાતમી નરકમાં એકાંતર ભ્રમણ કરતાં ઉત્કૃષ્ટથી સાત ભવ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—જેમ કોઈ કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો સંજી પંચેન્દ્રિ તિર્યંચ સાતમી નરકમાં જઘન્ય આયુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી નીકળીને તિર્યંચમાં આવે, ત્યાંથી ફરીને સાતમીમાં જાય, ત્યાંથી પાછો તિર્યંચમાં આવે, ત્યાંથી ફરીને સાતમીમાં જાય, ત્યાંથી પાછો તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી મરીને તેને સાતમી પૃથ્વીમાં જવાનેા અસંભવ છે, તેથી સાત જ ભવો થાય છે. સાતમી નરકમાં એકાંતર ઉત્પન્ન થતા તિર્યંચને 'સમગ્રકાલ છાસઠ સાગરોપમ અને ચાર કરોડ પૂર્વ જેટલો લાગે છે પરંતુ જો તિર્યંચ તેત્રીશ સાગરોપમ રૂપ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓમાં પૂર્ણ આયુષે એકાંતર ઉત્પન્ન થાય, તો તે (તિર્યંચ) ઉત્કૃષ્ટપણે બે વાર નારકોમાં જાય અને ત્રણવાર તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય એમાં પાંચ ભવ થાય છે, ત્યાર પછી ફરીથી તે સાતમી નરકે ઉત્પન્ન થતો નથી. જઘન્યથી એક

શ્વ નરકમાં અને બે શ્વ તિર્યચમાં એમ ત્રણ શ્વ જ કરે છે. મનુષ્યને સાતમી નરકમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ બે જ શ્વ થાય છે. કેમકે સાતમી પૃથ્વીથી નીકળીને તે અવશ્ય મત્સ્યમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. (મનુષ્ય થતો જ નથી.) ૧૪.

મેવિજ્ઞાણ ય ચડમે, સગ પળળૂત્તરચડક્ષિતિ જહન્નં ।

પજ્જનરો તિસવદ્દે, દુહા દુભવ તમતમાહ પુળો ॥ ૧૫ ॥

મૂલાર્થ—પર્યાપ્ત સંજ્ઞા મનુષ્ય ગ્રૈવેયકમાં અને આનતાદિક ચાર દેવલોકમાં એકાંતર સાત શ્વ કરે છે, પ્રથમના ચાર અનુત્તર વિમાનમાં પાંચ શ્વ કરે છે, બન્નેમાં જઘન્યથી ત્રણ શ્વ કરે છે. સર્વાર્થ સિદ્ધિમાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠપણે ત્રણ શ્વ જ કરે છે. તથા તમતમા પૃથ્વીને વિષે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠથી બે શ્વ કરે છે. ૧૫.

ટીકાર્થ—પર્યાપ્ત સંજ્ઞા મનુષ્ય નવ ગ્રૈવેયકમાં અને આનતાદિક ચાર દેવલોક (૯-૧૦-૧૧-૧૨) માં એકાંતર ગતિ કરે તો ઉત્કૃષ્ઠથી સાત શ્વ પૂર્ણ કરે છે, જેમ કોઈ મનુષ્ય આનતાદિકમાં ઉત્પન્ન થયો, ત્યાંથી ચવીને મનુષ્ય થયો, ત્યાંથી ફરીને આનતાદિકમાં ગયો. એ રીતે ત્રણવાર દેવલોકમાં અને ચાર વાર મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ચાર અનુત્તર વિમાનમાં એકાંતર ગમન કરે તો ઉત્કૃષ્ઠથી પાંચ શ્વ કરે છે. તેમાં પહેલો, મધ્યનો અને છેલ્લો એમ ત્રણ શ્વ મનુષ્યના અને વચ્ચે વચ્ચે બે શ્વ વિજયાદિકના, એ પ્રમાણે પાંચ શ્વ કરે છે. આ બન્નેમાં (નવગ્રૈવેયક, ચાર કલ્પ ને ચાર અનુત્તરમાં) જઘન્યથી ત્રણ શ્વ કરે છે. કેમકે આનતાદિક દેવો મનુષ્યમાંથી જ થાય છે—પટલે મનુષ્યજ આનતાદિકમાં જાય છે, અને ત્યાંથી ચવીને પાછા મનુષ્યને વિષે જ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા સર્વાર્થ સિદ્ધિને વિષે મનુષ્ય જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ ત્રણજ શ્વ કરે છે. કેમકે સર્વાર્થ સિદ્ધિમાંથી આવેલો મનુષ્ય

અવશ્ય સિદ્ધિમાં જ જાય છે. તથા તમસ્તમા નામત્રી સાતમી પૃથ્વીને વિષે જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પળ મનુષ્ય બે ભવને જ પૂર્ણ કરે છે. ૧૫.

દુહજુગલિ તિરિઅમણુઆ,દુભવા ભવણવળજોહ્કપ્પદુગે॥
રયણપ્પહ્ભવણવળે, દુહદુભવઅસન્નિપજતિરિઓ ॥ ૧૬ ॥

મૂલાર્થ—જુગલિયા તિર્યંચ અને મનુષ્ય ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને પહેલા બે કલ્પોને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી તથા જઘન્યથી બેજ ભવને પૂરે છે (કરે છે) તથા પર્યાપ્ત અસંજી તિર્યંચ રત્નપ્રભા, ભવનપતિ અને વ્યંતરને વિષે પળ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી બે ભવજ પૂરે (કરે) છે ૧૬.

ટીકાર્થ—યુગલિયા તિર્યંચો અને મનુષ્યો જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી એમ બેવડા પ્રકારે ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક તથા પ્રથમના બે કલ્પને વિષે ઉત્પન્ન થયા સતા બે ભવને જ પૂરે છે, કેમકે ભવનપત્યાદિકથી ચવીને તેઓને પાછો યુગલિયાને વિષે ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી. તથા રત્નપ્રભા નાગની પહેલી નરકને વિષે અને ભવનપતિ તથા વ્યંતરને વિષે પર્યાપ્ત અસંજી તિર્યંચ ઉત્પન્ન થાય તો તે પળ જઘન્ય અને ઉત્કર્ષથી બે ભવને જ પૂરે છે. કેમકે ત્યાંથી નીકળેલા અસંજી તિર્યંચ થતા નથી. ૧૬.

પજસન્નિતિરિનરેસુ ય, સહસારંતા સુરા ય છન્નિરયા ।

અહભવ સત્તમનિરયા, તિરિણ છભવ ચ્ચ પુન્નાઝ ॥૧૭॥

મૂલાર્થ—સહસાર (આઠમા) દેવલોક મુખીના દેવતાઓ અને પહેલી છ નરકના નારકીઓ પર્યાપ્ત સંજી તિર્યંચ અને મનુષ્યને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી આઠ ભવ પૂરે છે, તથા સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓ (જઘન્ય આયુષ્યવાળા) પર્યાપ્ત સંજી તિર્યંચને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી છ

ભવ કરે છે, પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓ ઉત્કૃષ્ટથી ચાર ભવ જ કરે છે. ૧૭.

ટીકાર્થ—પર્યાપ્ત અને સંજ્ઞી એવા વિશેષણવાળા તિર્યંચો અને મનુષ્યોને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થતા સહસ્રાર દેવલોક સુધીના દેવતાઓ દટલે ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક તથા પ્રથમના આઠ કલ્પ (સ્વર્ગ) ના દેવતાઓ તથા પહેલી છ પૃથ્વીના નારકીઓ ઉત્કૃષ્ટા આઠ ભવ પૂરે છે. જેમ કોઈ ભવનપત્યાદિકમાંથી ચર્ચીને એકાંતર ભવની ઉત્પત્તિવડે ચાર વાર પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્ય થાય છે. ત્યાર પછી દટલે આઠ ભવ કર્યા પછી તે ભુવનપત્યાદિકમાં ઉત્પન્ન થતો નથી. એ પ્રમાણે વીજે સ્થાને (તિર્યંચને વિષે પણ) જાણવું. તથા (જઘન્ય આયુષ્યવાળા) સાતમી પૃથ્વીના નારકીઓ પર્યાપ્ત સંજ્ઞી તિર્યંચને વિષે એકાંતર ઉત્પત્તિને આશ્રીને છ ભવ પૂરે છે. કેમકે એકાંતરે પર્યાપ્ત સંજ્ઞી તિર્યંચમાં ઉપજતા સાતમી પૃથ્વીના નારકીને ચોથીવાર સાતમી પૃથ્વીમાં ઉપજવાનો અસંભવ છે, પૂર્ણ દટલે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા સાતમી પૃથ્વીના નારકી પોતાના (નારકીના) ભવથી આરંભાને ચાર ભવ સુધીજ પર્યાપ્ત સંજ્ઞી તિર્યંચમાં એકાંતરે ભ્રમણ કરે છે, તેથી અધિક ભવ કરે નહીં.

પજસન્નિનરે છભવા, ગેવિજ્જાણ ચ ચડક્કદેવા ચ ।

ચડણુત્તરા ચડભવા, દુજહ્ન દુહાવિ દુ સવઢા ॥ ૧૮ ॥

મૂલાર્થ—ગ્રૈવેયક અને આનતાદિક ચાર દેવલોકના દેવો પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યવે વિષે છ ભવ કરે છે. ચાર અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો ચાર ભવ કરે છે. આ સર્વે જઘન્યથી બે ભવ કરે છે, તથા સર્વાર્થસિદ્ધિના દેવ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી બે ભવ જ કરે છે. ૧૮

ટીકાર્થ—ગ્રૈવેયક અને આનતાદિક ચાર દેવલોકના દેવો પોતાના ભવથી માંડીને પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે એકાંતરે ઉત્કૃષ્ટ

છ ભવ કરે છે. તથા ચાર અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો પોતાના ભવથી આરંભીને પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કૃષ્ટા ચાર ભવ કરે છે. અને જગન્યથી સર્વે એટલે ગ્રૈવેયક, ચાર આનતાદિક અને ચાર અનુત્તરવાસી દેવો પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે બે ભવ જ કરે છે. તથા સર્વાર્થસિદ્ધિના દેવતાઓ પર્યાપ્ત સંજ્ઞી મનુષ્યને વિષે ઉત્પત્તિને આશ્રીને જગન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી પળ બે ભવ જ કરે છે. ૧૮

ભૂજલવણેસુ દુભવા, દુહા વિ ભવળવણજોઈસદુકપ્પા ।
અમિઆઉતિરિનરે તહ, મિહ સન્નિયરતિરિસન્નિનરા ॥૧૯॥

મૂલાર્થ—ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને પહેલા બે કલ્પના દેવો પૃથ્વી, જઙ અને વનસ્પતિકાયને વિષે જગન્ય તથા ઉત્કર્ષથી બે ભવજ કરે છે. તથા સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી તિર્યંચો અને સંજ્ઞી મનુષ્યો યુગલિક તિર્યંચને વિષે અને યુગલિક મનુષ્યને વિષે માંહોમાંહે બે ભવ કરે છે. ૧૯.

ટીકાર્થ—ભવનતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને સૌધર્મ તથા ઇશ્વાન દેવલોકના દેવો પૃથ્વી, જઙ અને વનસ્પતિકાયને વિષે ઉત્પન્ન થાય તો જગન્યપણે તથા ઉત્કૃષ્ટપણે બે ભવ જ કરે છે. કેમકે પૃથિવ્યાદિકથી ઉધરીને (નીકળીને) તેઓની ભવનપત્યાદિકમાં ઉત્પત્તિનો અભાવ છે. અણિકાયિક અને વાયુકાયિકમાં તો દેવગતિની ઉત્પત્તિનો જ અસંભવ છે, એટલે તેમાં દેવો ઉપજતા જ નથી, તેથી તેનો ભવ સંવેધ અહીં કહ્યો નથી. તથા સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી તિર્યંચો તથા સંજ્ઞી મનુષ્યો યુગલિયા તિર્યંચોને વિષે તથા યુગલિયા મનુષ્યોને વિષે માંહોમાંહે ઉત્પન્ન થાય તો બે ભવ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞી તિર્યંચ યુગલિયા મનુષ્યને વિષે તથા યુગલિયા તિર્યંચને વિષે તેમજ સંજ્ઞી મનુષ્ય યુગલિયા તિર્યંચને

વિષે અને યુગલિયા મનુષ્યને વિષે ઉત્પત્તિને આશ્રીને વેં ભવ જ કરે છે. કેમકે યુગલિયાનો ભવ કર્યા પછી તે અવશ્ય દેવપણે જ ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૯.

મૂજલપવળગ્ગી મિહ, વળાં મુવાઈસુ વળેસુ અ મુવાઈ ।
પૂરંતિ અસંખ્યભવે, વળા વળેસુ અ અણંતભવે. ॥ ૨૦ ॥

મૂલાર્થ—પૃથ્વીકાય, જલકાય, વાયુકાય અને અગ્નિકાય અન્યોન્યને વિષે અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે, કનસ્પતિકાય પૃથ્વીયાદિક ચાર કાયને વિષે અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે, પૃથ્વીયાદિક ચાર કાય વનસ્પતિકાયને વિષે અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે, અને વનસ્પતિકાય વનસ્પતિકાયને વિષે અનંતા ભવ પૂરે છે. ૨૦.

ટીકાર્થ—પૃથ્વીકાય, જલકાય, વાયુકાય અને અગ્નિકાય પરસ્પર એકાંતરે ભવ ગ્રહણ કરવાના પ્રકારવડે અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. જેમ કોઈ પૃથ્વીકાયિક જીવ અપ્કાય, વાયુકાય અને અગ્નિકાયમાંના કોઈ એકને વિષે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી પાછો પૃથ્વીકાય-પણે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી પાછો ફરીને અપ્કાયાદિક ત્રણમાંથી કોઈ એકને વિષે ઉત્પન્ન થાય. એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાય જીવ એકાંતરે અપ્કાયિકાદિક ત્રણમાંથી કોઈ એકને વિષે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા ભવ સુધી ભ્રમણ કરે છે. એ જ પ્રમાણે અપ્કાય, વાયુકાય અને અગ્નિકાયના જીવો પૃથ્વીકાયાદિક ત્રણ કાયમાંના કોઈ એકને વિષે ઉત્પન્ન થાય તો દરેક ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. તથા વનસ્પતિકાયિક જીવો પૃથ્વીયાદિક ચાર કાયિકમાંના દરેકને વિષે એકાંતરે ભવની ઉત્પત્તિ કરીને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે તથા પૃથ્વી કાયાદિક ચારે કાયના દરેક જીવો વનસ્પતિકાયને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા ભવ પૂરે છે. તથા વનસ્પતિકાયના જીવો

વનસ્પતિકાયને વિષે જ ફરી ફરીને ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કર્ષથી અનંતામ્ભ કરે છે. ૨૦.

પણપુઢવાઇસુ વિગલા, વિગલેસુ મુવાઈ વિગલસંસ્થભવે ।
ગુરુઆઉતિમંગે પુણ, મ્ભવટ્ટ સન્નવત્થ દુજહન્ના ॥ ૨૧ ॥

મૂલાર્થ—વિકલેન્દ્રિયો પૃથિવ્યાદિક પાંચમાંના દરેકને વિષે સંખ્યાતા મ્ભવ કરે છે, તથા પૃથિવ્યાદિક પાંચે અને વિકલેન્દ્રિયો વિકલેન્દ્રિયોને વિષે સંખ્યાતા મ્ભવ કરે છે. તથા પૂર્વે કહેલા ચાર માંગામાંના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાલા ત્રણ માંગામાં આ સર્વે પૃથિવીકા-યિકાદિક (ઉત્કૃષ્ટપણે) આઠ મ્ભવ કરે છે. તે સર્વેને જઘન્યથી બે મ્ભવ જાણવા. ૨૧

ટીકાર્થ—વિકલેન્દ્રિયો ઇટલે દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય અને ચતુર્િન્દ્રિય ઇ દરેક જીવ પૃથ્વી, જલ, વાયુ, અગ્નિ અને વનસ્પતિકાય ઇ પાંચે-માંના કોઈ ઇકને વિષે ઇકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો (ઉત્કર્ષથી) સંખ્યાતા મ્ભવ કરે છે. જેમકે કોઈ દ્વીન્દ્રિય જીવ પૃથ્વીકાયમાં ઉપ-જ્યો, ત્યાંથી પાછો દ્વીન્દ્રિય થયો, ત્યાંથી ફરીને પૃથ્વીકાયમાં ઉપ-જ્યો. ઇ પ્રમાણે સંખ્યાતા મ્ભવ કરે છે, ઇ જ પ્રમાણે અપ્કાયાદિક-ને વિષે પણ સંખ્યાતા મ્ભવ જાણવા. તથા દ્વીન્દ્રિયની જેમ જ ત્રીન્દ્રિય અને ચતુર્િન્દ્રિયને માટે પણ જાણવું. તથા પૃથ્વીકાયાદિક પાંચ અને દ્વીન્દ્રિયાદિક વિકલેન્દ્રિયો જો દ્વીન્દ્રિયાદિક વિકલેન્દ્રિયને વિષે ઇકાં-તર ઉત્પન્ન થાય તો (ઉત્કર્ષથી) સંખ્યાતા મ્ભવ પૂરે છે. તથા વિક-લેન્દ્રિયોને વિષે ઉત્પન્ન થતા પૃથ્વીકાયાદિકની માવના પૂર્વની જેમ જાણવી. અને વિકલેન્દ્રિય માટે આ પ્રમાણે જાણવું કે—કોઈ દ્વીન્દ્રિય જીવ ત્રીન્દ્રિયને વિષે ઉત્પન્ન થયો, ત્યાંથી દ્વીન્દ્રિયને વિષે ઉપજ્યો, ત્યાંથી ફરીને ત્રીન્દ્રિયને વિષે ગયો. ઇ પ્રમાણે ઇકાંતર મ્ભવે સંખ્યાતા મ્ભવ કરે છે. ઇ પ્રમાણે ચતુર્િન્દ્રિયને વિષે ઉત્પન્ન થતા દ્વીન્દ્રિયના પણ

સંખ્યાતા ભવ જાણવા. અને એ જ પ્રમાણે એટલે દ્વીંદ્રિયને માટે કહેલી યુક્તિ પ્રમાણે જ દ્વીંદ્રિય અને ચતુર્દિંદ્રિયને વિષે ઉત્પન્ન થતા ત્રીંદ્રિયના તથા દ્વીંદ્રિય અને ત્રીંદ્રિયને વિષે ઉત્પન્ન થતા ચતુર્દિંદ્રિયના સંખ્યાતા ભવ જાણવા. તથા પૂર્વે કહેલા ચાર ભાંગામાંના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા પહેલા ત્રણ ભાંગામાં એટલે એ ત્રણ ભાંગાની અપેક્ષાએ યથાસંભવ ઉત્પન્ન થતા આ દોઢ ગાયમાં કહેલા પૃથ્વીકાયાદિક સર્વે જીવો ઉત્કૃષ્ટથી આઠ ભવ કરે છે. જેમકે કોઈ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક જીવ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયિકને વિષે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી પાછો ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય, અને ત્યાંથી ફરીને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયમાં થાય, એ રીતે એકાંતર ભવ કરતા ચાર જ વાર ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે બે મઝીને આઠ ભવ કરે છે. તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક જઘન્ય આયુષ્યવાળા અપ્કાયને વિષે પણ એ જ પ્રમાણે ચારવાર ઉત્પન્ન થાય છે, તથા જઘન્ય આયુષ્યવાળો પૃથ્વીકાયિક ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા અપ્કાયને વિષે એ જ પ્રમાણે આઠ ભવનો પૂરક થાય છે. એ જ પ્રમાણે સર્વે અપ્કાયાદિકને માટે જાણવું. આ દોઢ ગાયમાં કહેલા સર્વે પૃથ્વીકાયાદિક જીવો ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળા ત્રણ ભાંગે જઘન્યથી બે ભવ કરે છે. ૨૧.

મિહ સન્નિયરતિરિનરા, વિગલભુવાઈસુ અ નરતિરિસુ એણ
અઠ્ઠભવા ચડમંગે, દુહ પવણગિસુ નરા દુભવા ॥ ૨૨ ॥

મૂલાર્થ—ચારે ભાંગે સંઝી, અસંઝી, તિર્યંચ અને મનુષ્યો માંદો-માંદે આઠ ભવ કરે છે. તથા તેઓ વિકલેંદ્રિય અને પૃથ્વિવ્યાદિકને વિષે પણ આઠ ભવ કરે છે. તથા વિકલેંદ્રિય અને પૃથ્વિવ્યાદિકના જીવો સંઝી, અસંઝી, નર અને તિર્યંચને વિષે પણ આઠ ભવ કરે છે. તથા મનુષ્યો વાડકાય અને અગ્નિકાયને વિષે જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી બે ભવ જ કરે છે. ૨૨.

ટીકાર્થ—યુગલિયાને વર્જિને સંજી, અસંજી, તિર્યંચો તથા મનુષ્યો ચારે ભાંગે (ચારે ભાંગાની અપેક્ષા) માહોમાંહે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કૃષ્ટા આઠ ભવ કરે છે. તથા તેઓ જ (સંજી, અસંજી, તિર્યંચ અને મનુષ્યો) વિકલેન્દ્રિયને વિષે તથા પૃથ્વીકા-યાદિકને વિષે પણ એકાંતર ઉત્પન્ન થાય તો ચારે ભાંગે ઉત્કૃષ્ટા આઠ ભવ કરે છે. તથા વિકલેન્દ્રિય અને પૃથિવ્યાદિક સંજી, અસંજી, નર, તિર્યંચને વિષે એકાંતરે ઉત્પન્ન થાય તો ચારે ભાંગે ઉત્કૃષ્ટા આઠ ભવ કરે છે. તથા મનુષ્યો વાયુકાય અને અગ્નિકાયને વિષે જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ઠથી બે ભવ જ કરે છે, કેમકે વાયુકાય અને અગ્નિકાયથી ઉધરેલોજીવ મનુષ્ય થતો જ નથી. ૨૨.

પરતઃપ્રભવાઽ માણા, ઇહ પદ્મ સંવેદ્ઓઽણુબંધઠિર્હૃ ।

કિત્તિઽ વિન્નવિઽમલં, ચઽભંગિજહન્નુકોસ કમા ॥ ૨૩ ॥

મૂલાર્થ—હે પ્રભુ ! પરભવ અને તે ભવના આયુષ્યના કાલ-માનને આશ્રીને અહીં સંસારમાં સંવેધની અનુબંધ સ્થિતિ છે. તે સર્વને જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટના ક્રમથી ચારે ભાંગે વિજ્ઞાપના કરવાને (બતાવવાને) હું કેટલો શક્તિમાન થાઉં ? ૨૩.

ટીકાર્થ—હે પ્રભુ ! પરભવ એટલે વિવક્ષિત (કહેવાને ઇચ્છેલા) ભવનો પરાવર્ત ભવ, અને તે ભવ એટલે વિવક્ષિત ભવ, એ બન્નેના આયુષ્યના પ્રમાણ સંબંધી કાલને આશ્રીને આ સંસારમાં સંવેધથી અનુબંધની સ્થિતિ છે. તેમાં સંવેધ એટલે વિવક્ષિત ભવથી બીજા વિવક્ષિત ભવમાં વારંવાર પરાવર્તે કરીને સંભવ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થવું તે, અનુબંધ એટલે વિવક્ષિત પર્યાયવ્રદે વ્યવચ્છેદ વિના (નિરંતરપણે) ઉત્પન્ન થવું તે. સંવેધથી જે અનુબંધ અને તે અનુબંધની સ્થિતિ તે આ પ્રમાણે—જેમ કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કોઈ મનુષ્ય રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો નારકી થાય, તો તેની અનુબંધ સ્થિતિ

ઉત્કર્ષથી ચાર સાગરોપમ અને ચાર કરોડ પૂર્વની હોય છે, અને જઘન્યથી એક કરોડ પૂર્વ અને દશ હજાર વર્ષની હોય છે. ૨૩.
 હય કાયઠિર્હં ભમિઓ, સામિ તુહ દંસણં વિના ચહુસો ।
 દિદ્ધોસિ સંપયં તા, અકાયપયસંપયં દેસુ ॥ ૨૪ ॥

મૂલાર્થ—હે સ્વામી ! તમારા દર્શન વિના હું ઘણી વાર આ કાયસ્થિતિને વિષે ભમ્યો છું. હવે મને આપનું દર્શન થયું છે, તેથી અકાય સ્થાનની સંપદા મને આપો. ૨૪.

ટીકાર્થ—હે સ્વામી ! આ પ્રમાણે એટલે પૂર્વોક્ત યુક્તિવડે હું તમારા દર્શન વિના ઘણીવાર કાયસ્થિતિમાં ભમ્યો છું. હમણાં મને તમારું દર્શન થયું છે, તેથી કાયરહિત એટલે સિદ્ધોના પદ (મુક્તિ) ની સંપદા મને આપો.

॥ ઇતિ શ્રી કુલમંડનસૂરિવિરચિતા કાયસ્થિતિઃ ॥





अर्हम्

श्री सर्वज्ञायनमः

श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरपादपद्मेभ्यो नमः

श्रीविचारसप्ततिका (सित्तरी) ग्रंथ

(मूल तथा भाषांतर साथे.)



श्वनी स्थितिनो विचार करनार श्री सर्वज्ञ जिने-
श्वरने नमस्कार करीने हुं आ विचार सप्ततिका
(सीत्तरी) नामना ग्रंथनो कांडक संक्षेपथी अर्थ
कहुं छुं.

आ सर्वज्ञ प्रणीत प्रवचन (आगम) ने विषे अनेक विचारो
रहेला छे, परंतु अहीं (आ ग्रंथमां) अंचळ गच्छना श्रृंगारना हार-
रुप श्री महेन्द्रसिंह नामना सूरीश्वरे वार विचारोनी संग्रह कर्यो
छे. ते बारेना नाम माटे प्रथम द्वारागाथा कहे छे:—

पडिमा^१ मिच्छा^२ कोडी^३ चेई^४ अ पासाय^५ रविकरप्पसरो^६ ।
पज्जत्ति^७ किन्ह^८ बलया^९ नंदी^{१०} गिहिकिरिअ^{११} गुणट्टाणा^{१२} ॥१॥

अर्थ—प्रतिमा एटले शाश्वती प्रतिमाओनी संख्यानो विचार
१, मिच्छा-इर्यापथिकीना मिथ्या दुष्कृतनो विचार २, कोटी-
कोटी शिलाना स्वरूपनो विचार ३, चैत्य-शाश्वता सिद्धायतन.

નો સંખ્યાનો વિચાર ૪, પ્રાસાદ-દેવોના વિમાનોના આકારનો વિ-
ચાર ૫, છ દિશાઓમાં સૂર્યના કિરણો પ્રસરે છે, તેનો વિચાર ૬,
પર્યાપ્તિ-ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણ શરીરને આશ્રીને
છ પર્યાપ્તિનો વિચાર ૭, કૃષ્ણ-પાંચમા સ્વર્ગમાં રહેલો કૃષ્ણરાજીનો
વિચાર ૮, વલય-વલયાકારે રહેલા માનુષોત્તર, કુંડલ અને રુચક
નામના ત્રણ પર્વતનો વિચાર ૯, નંદી નંદીશ્વર નામના આઠમા
દ્વીપનો વિચાર ૧૦, ગૃહિક્રિયા-શ્રાવણોની ધર્મક્રિયાની વક્તવ્યતા
સંબંધી વિચાર ૧૧, તથા ગુણસ્થાન-ચૌદે ગુણસ્થાનકોનો વિચાર.
આ બાર દ્વારો વડે વિચાર સમૃત્તિકા નામનો આ ગ્રંથ કર્યો છે. ૧.

તેમાં પહેલું પ્રતિમા દ્વાર કહે છે:—

उसभाईजिणपडिमं इकं पि न्हवंतपूअयंतेहिं ।

चित्तेअव्वं एयं अव्वेहिं विवेगमंतेहिं ॥ ૨ ॥

અર્થ—વિવેકી ભવ્ય જીરોએ ઋષભાદિક અનેક જીનેશ્વરોની
પ્રતિમામાંથી કોઈ પણ એક જિન પ્રતિમાનું સ્નાત્ર કરતાં તથા પૂજન
કરતાં આ પ્રમાણે વિચાર કરવો. ૨.

જે વિચાર કરવાનો છે, તે પાંચ ગાથા વડે કહે છે:—

भवणवई भवणेषुं कप्पाइविमाण तह महीवलए ।

सासयपडिमा पनरस कोडिसय विचत्त कोडीओ ॥ ૩ ॥

पणपन्नलख्ख पणवीस सहसा पंच य सयाई चालीसा ।

तह वणजोइसुरेसुं सासयपडिमा पुण असंखा ॥ ૪ ॥

॥ ગુરમમ્ ॥

અર્થ—ભવનપતિના ભવનોને વિષે, કલ્પાદિક વિમાનોને વિષે
તથા મહીવલય એટલે તિરછા લોકને વિષે શાશ્વતી પ્રતિમાઓ પંન-
રસો કોડ (પંદર અબજ), બેતાલીશ કરોડ, પંચાવન લાલ્હ,

પચીસ હજાર, પાંચસોને ચાલીશ છે. તથા વ્યંતર અને જ્યોતિ-
ષિના ધ્રુવનોને વિષે અસંખ્ય શાશ્વતી પ્રતિમાઓ છે. કારણ કે તે-
મના નિવાસ સ્થાનોજ અસંખ્યાતા છે. આ વિષે બીજા ગ્રંથમાં વ્યંતર
અને જ્યોતિષક સિવાયના બીજા સર્વ સ્થંભોની શાશ્વતી પ્રતિમાઓ
“ પંદરસો કરોડ (પંદર અબજ), બેતાલીશ કરોડ, અઠાવન લાખ,
છત્રીશ હજાર ને એંશી તીર્થકરના વિંબોને હું પ્રણામ કરું છું. ” એ
પ્રમાણે સંખ્યા જોવામાં આવે છે. તો તે ગ્રંથના અભિપ્રાયે તેટલી
સંખ્યા જાણવી, અને આ ગ્રંથને અભિપ્રાયે આટલી—અહીં કહી તેટલી
સંખ્યા જાણવી. ૩-૪.

હવે અશાશ્વતી પ્રતિમાઓ કહે છે:—

તહ ચેવ જંબૂદ્વીવે ધાયઈસંદે ય પુસ્તરદ્દે અ ।

ભરહેરવયવિદેહે ગામાગરનગરમાઈસું ॥ ૫ ॥

અર્થ—તથા જંબૂદ્વીપને વિષે, ધાતકી સ્વંદને વિષે, પુષ્કરા-
ર્ધને વિષે, ભરત, ઇરવત અને વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે તથા ગ્રામ, આકર
(સ્થાના) અને નગરાદિકને વિષે. ૫.

એ સર્વમાં શું છે ? તે કહે છે:—

સુરમણુઈહિં કયાઓ ચેઈઅં ગિહચેઈસું જા પડિમા ।

ઉક્કોસ પંચધણુસય જાવ ય અંગુટ્ટપવ્વસમા ॥ ૬ ॥

અર્થ—એ પૂર્વે કહેલા સ્થાનોને વિષે કેટલીક દેવતાઓની
કરેલી ઇટલે વિઘ્નમાલી દેવતાએ શ્રી મહાવીર જીવિત સ્વામીની^૧
પ્રતિમા કરી હતી તેની જેમ અનેક દેવતાઓની કરેલી અને કેટ-
લીક ભરતચક્રી વિગેરે મનુષ્યોએ (રાજાઓએ) કરાવેલી અષ્ટાપદ
પર્વતપર રહેલી ચોવીશ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓની જેમ તથા કેટ-

૧ જે ભગવંતની હયાતિમાં તેમની પ્રતિમા ભરાવવામાં આવે
તે જીવિત સ્વામીની પ્રતિમા કહેવાય છે.

લીક ચૈત્યોને વિષે ઇટલે શ્રાવકોણ કરાવેલા દેહરાંઓને વિષે રહેલી અને કેટલોક ગૃહચૈત્યો ઇટલે ઘર દેરાસરોને વિષે રહેલો એમ જે જે જિન પ્રતિમાઓ છે, તેઓના દેહનું પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષનું અને જઘન્યથી અંગુષ્ઠના પર્વ જેટલું હોય છે. ૬.

તે (અશાશ્વતી પ્રતિમાઓ) કેટલી છે ? તે કહે છે:—

બહુકોઢિકોઢિલરુલા તા ઉ ચિય ભાવઓ અહં સન્વા ।
સમગં ચિય પગમામિ ન્હવેમિ પૂર્ણમિ જ્ઞાણમિ ॥ ૭ ॥

અર્થ—તે અશાશ્વતી પ્રતિમાઓ ઘણા લાખ કોટી કોટી છે. તે તથા પૂર્વે કહેલી શાશ્વતી પ્રતિમાઓ, તે સર્વને હું ભાવથી સમ-કાલેજ મસ્તકવડે પ્રણામ કરું છું, સુગંધી જઝ વડે સ્નાન કરાવું છું, ચન્દન અને પુષ્પાદિકથી પૂજા કરું છું, તથા મન વડે ધ્યાન કરું છું, એ પ્રમાણે ચિંતવવું. ૭.

(ઇતિ પ્રથમપ્રતિમાદ્વારં) ૧.

હવે ઇર્યાપથિકી મિથ્યા દુષ્કૃત નામનું બીજું દ્વાર કહે છે:—

ચડદસપય અડચ તા તિગહિ અતિસર્ઈ સયં ચ અડનઉઅં ।
ચડગઈ દસગુણ મિચ્છા પળ સહસા છ સય તીસાંય ॥૮॥

અર્થ—નરકને વિષે જીવના ચૌદ પદ (મેદો), તિર્યંચને વિષે અડતાલીશ, મનુષ્યોને વિષે ત્રણસોને ત્રણ તથા દેવતાઓને વિષે એકસો અઠાણું, એ પ્રમાણે ચારે ગતિમાં ઉત્પન્ન થતા જોડોના કુલ પાંચસોને ત્રેસઠ (૫૬૩) મેદો છે તેમને ઇર્યાપથિકી દંડકની સાતમી સંપદામાં રહેલા અભિહતા વિગેરે દશ પદો વડે ગુગઝાથી પાંચ હજાર છસોને ત્રીસ (૫૬૩૦) મિથ્યા દુષ્કૃતો સંક્ષેપથી કહેલાં છે.

એ પ્રમાણેના મેદો શ્રી રીતે થાય છે ? તે વિસ્તારથી કહે છે.

નેરહા સત્ત્વિહા પજ્જત્તણેગ ચ્ચડસહા ।

અહચ્ચતાઈસંઘા તિરિનરદેવાણ પુણ એવં ॥ ૯ ॥

અર્થ—રત્નમયા પૃથ્વી આદિ સાત ભેદે કરીને નારકીઓ સાત પ્રકારના છે. તેઓ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા બે ભેદવાળા હોવાથી ચૌદ પ્રકારના થાય છે. તથા તિર્યંચ, નર અને દેવોના અઢતાલીશ વિગેરે ભેદોની જે સંખ્યા કહી છે તે આ પ્રમાણે (વક્ષ્યમાણ) પ્રકારે થાય છે.

તેજ કહે છે:—

ભૂદગ્ધિવાડઅણંતા વીસં સેસતરુ વિગલ અદ્દેવ ।

ગમ્ભેયર પજ્જેયર જલથલનહરુઆ વીસં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને અનંતકાય (સાધારણ) વનસ્પતિ એ પાંચ (સ્થાવરના) મૂળ ભેદ છે તેઓ સૂક્ષ્મ અને બાદર એવા બે પ્રકારના હોવાથી તેમના દશ ભેદ થાય છે. તે દશે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદવાળા હોવાથી વીશ પ્રકાર થયા. હવે શેષ વનસ્પતિ એટલે પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય, ચતુર્દ્રિય-રૂપ વિકેલેન્દ્રિ, એમ ચાર પ્રકાર થયા, તે ચારે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદે કરીને આઠ પ્રકારના થયા. હવે ગર્ભજ ને ઇતર-પંમૂર્છિમ, અને પર્યાપ્ત ને ઇતર-અપર્યાપ્ત ભેદે કરીને ચાર પ્રકારના પાંચ જાતિના તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો છે. તે પાંચ જાતિ આ પ્રમાણે—જલચર, સ્થલચર, સ્વેચર, ઉપરિસર્પ અને યુજપરિસર્પ. આ પાંચેને ઉપરના ચાર ભેદ વડે ગુણવાથી વીશ ભેદ થયા. એમ પૂર્વે કહેલા વીશ એકેન્દ્રિયો, પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને વિકેલેન્દ્રિય મળીને, આઠ તથા વીશ પંચેન્દ્રિયો એ સર્વે મળીને તિર્યંચના અઢતાલીશ ભેદ થયા. ૧૦.

હવે મનુષ્યના ભેદો કહે છે:—

પનરસ ત્રીસ છપના કમ્માકમ્મા તહંતરદીવા ।

ગમ્મા પજ્ઞ અપજ્ઞા સમુંચ્છ અપજ્ઞા તિસય તિન્નિ ॥૧૧॥

અર્થ—પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત અને પાંચ મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન થનારા ઇંદ્રે કુલ પંદર કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થનારા મનુષ્યો તથા ભરત અને ઐરવતની વચ્ચે રહેલા પાંચ હૈમવંત, પાંચ હરિ-વર્ષ, પાંચ રમ્યક, પાંચ હૈરણ્યવંત, પાંચ દેવકુહ અને પાંચ ઉત્તર-કુહ. એ ત્રીસ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થનારા યુગલિયાં, તથા હ્રુદ્દ હિમવંતને શિખરી પર્વતના પર્યંતમાંથી અને પશ્ચિમ તરફ હાથીના દાંતને આકારે વચ્ચે દાઢાઓ નીકળીને લવણ સમુદ્રમાં ગયેલી છે. તે દાઢાઓ કુલ આઠ થઈ. તે દરેક દાઢાઓ ઉપર સાત સાત દ્વીપો છે. એ પ્રકારે કુલ છપ્પન અંતરદ્વીપોને વિષે યુગલિયાં થાય છે. તે પંદર, ત્રીસ અને છપ્પન મઝી એકસોને એક ક્ષેત્રમાં જે ગર્ભજ મનુષ્યો થાય છે. તેઓના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા બે ભેદ હોવાથી તેના વચ્ચે બે પ્રકાર થયા, અને પૂર્વે કહેલા એક-સોને એક ક્ષેત્રોને વિષે સંમૂર્ણિમ મનુષ્યો ઉપજે છે, તેઓ કેવળ અપર્યાપ્ત જ હોય છે. કેમકે તેમને પર્યાપ્તપણે ઉપજવાનો અભાવ છે. (તેઓ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા અગાઉ જ મરણ પામે છે, તેથી તે એકસો એક ભેલવતાં સર્વ મઝીને મનુષ્યના ત્રણસોને ત્રણ ભેદો થાય છે.) ૧૧.

હવે દેવતાઓના ભેદો કહે છે:—

ભવળા પરમા જંભય વળયર દસ પનર દસ ય સોલસગં ।
ગઈ ઠિર જોઈસ દસગં કિન્નિસ તિગ નવ ય લોગંતા ॥૧૨॥

અર્થ—દશ ભુવનપતિ, પંદર પરમાધાર્મિક; દશ જંભક, અને સોલ વ્યન્તર, તથા ગતિ સ્થિતિ અથવા ચર અને સ્થિર મેદ-વાલા પાંચ પાંચ જ્યોતિષ્ક ઇંદ્રે કુલ દશ, ત્રણ કિલ્બિષિક અને નવ લોકાંતિક. ૧૨.

વિવેચન—અસુરકુમાર વિગેરે દશ પ્રકારના ભવનપતિઓ પ્રસિદ્ધ છે. અસુરનિકાયની જાતિવાળા પંદર પરમાધાર્મિક છે, તે આ પ્રમાણે—અંબ ૧, અંવરીસ ૨, સાસય ૩, સવલ ૪, રુદ્ર ૫, અવરુદ્ર ૬, કાલ ૭, મહાકાલ ૮, અસિપત્ર ૯, ધનુષ ૧૦, કુંભ ૧૧, વાલુ ૧૨, વેતરણી ૧૩, સ્વરશ્વર ૧૪, અને મહાઘોષ ૧૫. એ પંદર પરમાધાર્મિકો છે. એ પંદરે અન્વર્થ* સંજ્ઞા (નામ) છે, તે વિષે સમવાયાંગની વૃત્તિ વિગેરેથી જાણી લેવું. તથા દશ પ્રકારના જૃંભક કહ્યા, તે આ પ્રમાણે છે:—અન્ન જૃંભક ૧, પાન જૃંભક ૨, આલય જૃંભક ૩, વસ્તુ જૃંભક ૪, શયન જૃંભક ૫, પુષ્પ જૃંભક ૬, ફલ જૃંભક ૭, વિદ્યા જૃંભક ૮, પુષ્પફલ જૃંભક ૯, અને અવ્યક્ત જૃંભક ૧૦. આ દશે વ્યન્તરની જાતિવાળા છે, અને તેઓ દીર્ઘ વૈતાહય ઉપર વસે છે. તથા વ્યન્તરો સોઠ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરના હજાર યોજનમાં ઉપરના સો યોજનની અંદર વસનારા આઠ જાતિના વ્યન્તરો છે તે આ પ્રમાણે—પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિંનર, કિંપુરુષ, મહોરગ, અને ગંધર્વ. બીજા આઠ પ્રકારના વ્યન્તરો જે વાળવ્યન્તર કહેવાય છે તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરના સો યોજનમાં ઉપરના દશ યોજનની અંદર વસે છે. તે આ પ્રમાણે—અણપત્ની, પણપત્ની, રસીવાદી, ભૂતવાદી, કંદી, મહાકંદી, કોહંડ અને પતંગ. એ વન્ને મઝીને સોઠ પ્રકારના વ્યન્તરો છે. તથા ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ જાતિના જ્યોતિષ્કો ચર અને સ્થિર ભેદે કરીને દશ પ્રકારના થાય છે. તથા સૌધર્મ અને રશ્માન દેવલોકની નીચે ત્રણ પલ્યોપમના આયુષ્યવાળા ૧, સનત્કુમાર દેવલોકની નીચે ત્રણ સાગરોપમના આયુષ્યવાળા ૨, અને લાંતક દેવલોકની નીચે તેર સાગરોપમના

* અર્થ નિષ્પન્ન નામો છે. ઘટલે નરકમાં તે તે કાર્યના કરનારા હોવાથી નામ પડેલા છે.

આગુણ્યવાળા ૩, એમ ત્રણ પ્રકારના કિલ્ચિષિમાં દેવતાઓ છે. તથા નવ પ્રકારના લોકાત્મિક દેવો કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે—સારસ્વત, આદિત્ય, વન્દિ, વરુણ, ગર્દતોય, તુષિત, અવ્યાવાય, આગ્નેય અને રિષ્ટ. ૧૨.

કપ્પા ગેવિજ્જણુત્તર ચારસ નવ પળ પજત્તમયજ્જત્તા ।

અહનત્ત અ સયં અભિહયવન્નિયમાઈહિં દસગુણિઆ ॥૧૩॥

અર્થ—ચાર કલ્પ (દેવલોક) નવ ગ્રૈવૈયક અને પાંચ અનુ-
ચર વિમાન એ ત્રણે મલીને છવીશ પ્રકારના દેવતાઓ, તથા પૂર્વ
ગાથામાં કહેલા દશ, પંદર, દશ, સોઠ, દશ, ત્રણ અને નવ એમ
સર્વે મલીને નવાણું ભેદ દેવતાઓના થાય છે. બીજા ગ્રંથમાં—‘‘ઈંદ્ર,
સામાનિક, ત્રાયસ્વિશ. પાર્ષદ,^૧ અંગરક્ષક, લોકપાલ, અનીક,^૨
અનીકના અધિપતિ, આભિયોગિક- અને કિલ્ચિષ એમ દશ પ્રકારના
ભુવનપતિને વૈમાનિક દેવતાઓ છે. ,’ ઇત્યાદિ દેવના ભેદો
અનેક પ્રકારે વતાવ્યા છે. પરન્તુ આ ગ્રંથકારે અહીં નવાણું ભેદની
જ વિવક્ષા કરી છે. તે સર્વેના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત બે ભેદે કરીને
એકસો અઠાણું ભેદ થાય છે. તેમાં પૂર્વે કહેલા ત્રણ ગતિવાળાના
ભેદો મેઝવવાથી પાંચસોને ત્રેસઠ પ્રકાર થાય છે. તે સર્વને અભિ-
હતા આદિ દશ પદ વડે ગુણવાથી જે સંખ્યા થાય છે તે નીચેની
ગાથામાં કહે છે. ૧૩.

અભિહયપયાઈ દહ ગુણ પળ સહસા છ સયતીસઈ મેઆ ।

તે રાગદોસદુગુણા ઇક્કારસ સહસ દોસયા સટ્ટી ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—ઉપર કહેલા પાંચસો તેસઠ ભેદોને અભિહતા વિગેરે
દશ પદ વડે ગુણવાથી પાંચ હજાર છસોને ત્રીશ ભેદ થાય છે. તેને

૧ અમ્નતર, મધ્ય ને વાહ્ય એ ત્રણ પર્વદાના દેવો. ૨ સાત પ્રકારના સૈન્યના દેવો

રાગ અને દ્વેષ એમ બે પ્રકારે ગુણવાથી અગિયાર હજાર વસ્ત્રોને સાઠ મેદ થાય છે. ૧૪.

मणवयकाए गुणिआ तितीस सहस्र सत्त सय साया ।
करकारणानुमइए लख्खं सहसो ति सय चाला ॥ १५ ॥

અર્થ—તે (૧૧૨૬૦) ને મન, વચન અને કાયા વડે ગુણવા-
થી તેત્રીશ હજાર સાતસોને એંશી ૩૩૭૮૦ ભેદ થાય છે. તેને પળ
કરવું, કરાવવું અને અનુભોદવું એ ત્રણ કરણ વડે ગુણવાથી એક
લાખ, એક હજાર ત્રણસોને ચાલીશ ૧૦૧૩૪૦ ભેદ થાય છે. ૧૫.

कालतिगेणं गुणिआ ति लख्ख चउ सहस्सवीसमहिआय।

अरिहंतसिद्धसाहूदेवयगुरुअप्पसखखोहिं ॥ १६ ॥

अष्टारसलख्वाहं चउवीस सहस्र एगवीसहिआ ।

इरिआमिच्छादुक्कडपमाणमेअं सुए भणियं ॥ १७ ॥

અર્થ—તે (૧૦૧૩૪૦) ને ત્રણ કાઠ વડે ઇટલે અતીતકાઠ સંબંધી પાપને નિંદું છું, અનાગત (ખવિષ્ય) કાઠ સંબંધી પ્રત્યા-
 રુયાન કરું છું, અને વર્તમાનકાઠ આશ્રી સંવરું છું. એમ અતીત,
 અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણ કાઠ વડે ગુણવાથી ત્રણ લાખ, ચાર
 હજાર ને વીશ (૩૦૪૦૨૦) ભેદ થાય છે. તેને અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ,
 સમ્યગ્દષ્ટિ ઇન્દ્રાદિક દેવો, ગુરુ અને આત્માની સાક્ષીરૂપ છાણ ગુણ-
 વાથી અઠાર લાખ, ચોવીશ હજાર, એકસો ને વીશ (૧૮૨૪૧૨૦)
 ભેદ થાય છે. આ પ્રમાણે ઇર્વાપથિકી મિથ્યા દુષ્કૃતનું પ્રમાણ શ્રુત-
 માં કહેલું છે. કોઈ ઠેકાણે આભોગ અને અનાભોગ રૂપ બેળ ગુણીને
 છત્રીશ લાખ, અઢતાલીશ હજાર, વસે ને ચાલીશ ૩૬૪૮૨૪૦
 કહે છે. ૧૬-૧૭.

(इति मिथ्यादुष्कृतद्वारम् ।२।).

હવે કોટી શિલા નામનું ત્રીજું દ્વાર કહે છે.—

જોયળપિહુલાયામા દસત્રપદ્યસમીવ કાઢિસિલા ।

જિણછક્ક તિત્થસિદ્ધા તત્થ અળેગાઝ મુણિકોડી ॥૧૮॥

અર્થ—ઉત્તેષ અંગુલના માપથી એક યોજન પહોઢી, એક યોજન લાંબી અને એક યોજન ઊંચી (જાડી) કોટિશિલા નામની ગોળ શિલા ભરતક્ષેત્રના મધ્ય સ્થંડમાં મગધ દેશને વિષે દર્શાવે પર્વતનો સમીપે છે તે કોટિશિલા ઉપર શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરથી આરંભીને છ તીર્થકરોના તીર્થના કરોડો મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. ૧૮.

શ્રી રીતે સિદ્ધ થયા ? તે કહે છે.—

પદમં સંતિગણહર ચક્કાઝહ ણેગસાહુપરિયરિઆ ।

વત્તીસજુગેહિં તઓ સિદ્ધાસંઘિજ્જમુણિકોડી ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—તે કોટિશિલાપર પ્રથમ શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરના પ્રથમ ગણધર શ્રી ચક્રાચુધ અનેક સાધુ સહિત સિદ્ધિ પદને પામ્યા છે. ત્યાર પછી વત્તીશ યુગવડે કરીને ઇટલે તેમની પદ પરંપરામાં વત્તીશ પાટ મુથી સંખ્યાતા કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. ૧૯.

સંઘિજ્જા મુણિકોડી અઢવીસજુગેહિં કુંથુનાહસ્સ ।

અરજિણ ચઝવીસજુગા વારસકોડીઓ સિદ્ધાઓ ॥૨૦॥

અર્થ—તથા શ્રી કુંથુનાથ સ્વામીના તીર્થમાં અઠાવીશ યુગ (પાટ) મુથીમાં સંખ્યાતા કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા શ્રી અરજનાથ જિનેશ્વરના તીર્થમાં ચોવીશ યુગ (પાટ) મુથી વાર કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. ૨૦

મહ્લિસ્સ વીસજુગા છ કોઢિ મુણિસુવયસ્સ કોઢિતિગં ।

નમિતિત્થે ઇગકોડી સિદ્ધા તેગેવ કોઢિસિલા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—શ્રી મહ્લિનાથ જિનેશ્વરના તીર્થમાં વીશ યુગ (પાટ)

મુઘી છ કરોડ સાધુઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા શ્રી મુનિમુવ્રત જિને-
શ્વરના તીર્થમાં ત્રણ કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. તથા શ્રી નમિ-
નાથ તીર્થકરના તીર્થમાં એક કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા છે. તે
સિવાય બીજા પળ ઘળા મુનીઓ ત્યાં સિદ્ધ થયા છે. તેથી કરીને
તે શિલાપર કરોડો મુનિઓ સિદ્ધ થવાથી તે કોટિશિલા નામે
ઓલસાય છે. ૨ ?

હવે તે કોટિશિલા કોણે ઉપાડી ? તે કહે છે.—

છત્તે સીમંમિ ગીવા વચ્છે કુચ્છી કડીહ્ ઝરુસુ ।

જાણૂ કહમવિ જાણૂ નાયાસા વાસુદેવેહિં ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—નવ વાસુદેવોર તે શિલા ઉપાડતી વખતે નીચે લલ્લેલ
પોતપોતાના અંગ મુઘી આળી હતી. પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવે તે શિલા
વમ હસ્તે ઉપાડીને મસ્તકથી ડાબે છત્રને સ્થાને રાખી હતી, બીજા
દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવે તેજ રીતે ઉપાડીને મસ્તક મુઘી આળી હતી, ત્રીજા
સ્વયંભૂ વાસુદેવે તેજ રીતે ઉપાડીને ગ્રીવા મુઘી આળી હતી, ચોથા
પુરુષોત્તમ વાસુદેવે વક્ષસ્થલ મુઘી આળી હતી, પાંચમા પુરુષસિંહ
વાસુદેવે ડર મુઘી આળી હતી, છઠ્ઠા પુરુષ પુંડરીક વાસુદેવે કડી-
ભાગ મુઘી આળી હતી, સાતમા દત્ત નામના વાસુદેવે ઝરુ (સાથલ)
મુઘી આળી હતી, આઠમા લક્ષ્મણ વાસુદેવે જાનુ (ઢીંચળ) મુઘી
ડંચી કરી હતી, અને નવમા કૃષ્ણ વાસુદેવે જાનુથી કાંઈક નીચે
મુઘી ઉપાડીને ડંચી કરી હતી. ૨૨

। इति कोटिशिलाद्वारं तृतीयम् । ३ ।

હવે ચોથું શાશ્વત ચૈત્યદ્વાર કહે છે.—

इकार अहिअपणसय सासयचेइअ नमामि महि बलए ।

તીસં વાસહરેસુ વેયદેસું ચ સતરિસયં ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—પૃથ્વી વલયમાં—તિર્યગ્ લોકમાં રહેલા પાંચસોને અ-

મ્યાર શાશ્વત ચૈત્યોને હું વંદના કરું છું. ઉર્ધ્વ લોકમાં જે ૮૪૯૭૦૨૩ ચૈત્યો તથા અધોલોકમાં ૭૭૨૦૦૦૦૦ ચૈત્યો તથા વ્યંતર અને જ્યોતિષ્કોને વિષે અસંખ્યાતા ચૈત્યો શાશ્વતાં કહ્યાં છે, તે અન્ય ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ રીતે કહ્યાં છે, ત્યાંથી જાણવાં. અહીં તો ત્રિયંગુ લોકમાં રહેલાં ચૈત્યોનાં સ્થાનકાની જ વિવક્ષા કરો છે. તે આ પ્રમાણે ત્રીશ વર્ષધર પર્વતો ઉપર ત્રીશ ચૈત્યો છે. કારણ કે દરેક પર્વત ઉપર એક એક ચૈત્ય છે. તથા ૧૭૦ દીર્ઘ વૈતાલ્ય પર્વતોપર એકમોને સીતેર શાશ્વત ચૈત્યો છે.

તે વિષે કહું છે કે:—

વીસં ગયદંતેસું કુરુદુમદસગે તહેવ નરુઈઅ ।

વરુત્તારગિરિસુ અસિઈ પળસિઈ મેરુપળગંમિ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—૨૦ ગજદંત પર્વતો ઉપર વીશ ચૈત્યો છે, તથા દેવકુરુ ઉત્તર કુરુમાં રહેલા જંબૂવૃક્ષાદિક દશ વૃક્ષોપર નેવું ચૈત્યો છે. તે આ પ્રમાણે—એ વૃક્ષના મધ્યની ઉર્ધ્વ શાખાપર એક અને તેની દિશાઓ તથા વિદિશાઓ મઝી આઠ બાજુએ રહેલા આઠ કૂટની ઉપર એક એક ચૈત્ય હોવાથી દરેક વૃક્ષે નવ નવ ચૈત્યો થયાં, તેથી દશ વૃક્ષના નેવું ચૈત્યો થયાં. તથા (પાંચ મહા વિદેહમાં કહેલા) એંસી વૃક્ષસ્કાર પર્વતોપર એંસી ચૈત્યો છે. તથા પાંચ મેરુ પર્વતના થડને પંચાશી ચૈત્યો છે. તે આ પ્રમાણે—ચારે જ્વનોમાં ચારે દિશાએ એકેક ચૈત્ય હોવાથી સોઠ અને એક ચૈત્ય ચૂલિકાપર હોવાથી મેરુ પર્વતે સતર સતર ચૈત્યો છે. તેથી પાંચ પર્વતના મઝીને પંચાશા ચૈત્યો છે. ૨૪

હસુમણુંકુંડલરુઅગે ચડ ચડ વીસં ચ નંદીસરદીવે ।

અડવીસનંદિકુંડલિરુઅગે સયપત્તવાસયરી ॥ ૨૫ ॥

* મદ્રશાહ, નંદન, સોમનસ ને પાંડુક એ ચાર વનો જાણવા.

અર્થ—ઇષુકાર,^૧ માનુષોત્તર, કુંડલ અને રુચક એ ચાર પર્વતોપર પ્રત્યેકે ચાર ચાર ચૈત્યો છે, તથા નંદીશ્વર દ્વીપમાં વીશ^૨ ચૈત્યો છે. હવે આ ચૈત્યોના ઉચ્ચત્વ વિગેરેનું પ્રમાણ કહે છે. નંદીશ્વરના વીશ અને કુંડલ તથા રુચકના આઠ મઝી અઠાવીશ ચૈત્યો પૂર્વ પશ્ચિમ સો યોજન લાંબાં છે, દક્ષિણ ઉત્તર પચાસ યોજન પહોળાં છે, તથા બોતેર યોજન ડુંચાં છે. તે સર્વે ચાર ચાર દ્વારવાળાં છે. ૨૫.

હવે તેથી અર્થા પ્રમાણવાળાં કહે છે:—

અદ્ધારાદિય દુસઈ પન્નદ્દ છત્તીસં દીહપિહ્લુચ્ચા ।
માણુસદ્દસુગયદંતયવરુસ્સારવાસહરમેંહસું ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—માનુષોત્તરનાં ચાર, ઇષુકારનાં ચાર, ગજદંતનાં વીશ, વક્ષસ્કારનાં એંશી, વર્ષધરનાં ત્રીશ અને ચૂલિકા સિવાય પાંચ મેંહ પર્વત ઉપરનાં એંશી-એ સર્વ મઝીને વસોને અઢાર ચૈત્યો પચાસ યોજન લાંબાં, પચીશ યોજન પહોળાં અને છત્રીશ યોજન ડુંચાં છે. ૨૬.

પણસદ્દિઅહિઅ સયદુગ સંપુગ્ગકોસમદ્દ દેસૂળં ।
દીહે પિહ્લુ ઉચ્ચત્તે કુરુદુમવેઅટ્ટચૂલાસુ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—દશ કુરુક્ષેત્રમાં રહેલા જંબૂ આદિ દ્રસ વૃક્ષોનાં નેવું ચૈત્યો, પાંચ મહાવિદેહની ૧૬૦ વિજય, ૫ ભરત અને ૫ ઐરાવત કુઠ ૧૭૦ ક્ષેત્રમાં રહેલા ૧૭૦ દીર્ઘ વૈતાઢયો ઉપરનાં એકસોને સીતેર ચૈત્યો, તથા પાંચ મેરુની ચૂલિકાનાં પાંચ ચૈત્યો, એ સર્વ

૧ ઇષુકાર ચારની ઉપર થઈને ચાર ચૈત્ય સમજવા. બીજા પ્રણે પર્વતો ફરતા બનુલાકારે છે તે દરેકની ઉપર ચાર દિશાએ એક એક ઢાંચાથી ચાર ચાર સમજવા.

૨ અન્યત્ર (પર) ચૈત્યો કહેલા છે. આ મતાંતર જણાય છે.

મઝીને વસેને પાંસઠ ચૈત્યો એક યોજન લાંવાં, એક યોજનથી કાંઈક ઓછાં પહોળાં અને અર્ધ યોજન ડેવાં છે. એમ સર્વ મઝીને તોછાલોકમાં ૫૧૧ શાશ્વત ચૈત્યો છે. દેવેન્દ્રમૂરિ વિગેરે કરેલાં શાશ્વત જિન સ્તોત્રોને વિષે તિર્યગ્ લોકમાં શાશ્વત ચૈત્યો ૩૨૫૧ કહ્યાં છે, તે મતાંતર જાણવું. તે વિષે 'વીરં જય સેહર' એ પ્રથમ પદવાળા ક્ષેત્ર સમાસમાં કહ્યું છે કે—“ તિર્યગ્ લોકમાં રહેલા જિન-ચૈત્યોને માટે વિસંવાદ-ભિન્ન ભિન્ન મતો છે, તેનો ખુલાસો ગીતા-ર્યજ જાણી શકે છે. ” ૨૭

। इति चैत्यद्वारं चतुर्थम् । ४ ।

इवे पांचसुं प्रासाद द्वार कहे छे:—

पासाया ईसाणे सुहमा^१ सिद्धो^२ वत्राय^३ हरएअ^४ ।
अभिसेअ^५ अलंकारा^६ ववसाए^७ नंदी^८ बलिपीठं^९ ॥२८॥

અર્થ—દેવતાના મૂળ ^૧પ્રાસાદાવતંસકથી ઇશાન ખૂળમાં આસ્થાન સભાની જેવી, જિનેશ્વરનો દાઢાવડે યુક્ત એવા માળવક ચૈત્યવાળા સ્તંભાદિકથી યુક્ત એવી સુધર્મા નામની સભા હોય છે. ૧. તેની આગળ ઇશાન ખૂળમાંજ સિદ્ધાપત્તન-જિનગૃહ હોય છે. ૨. તેની આગળ ઉપગ્રાત સભા હોય છે કે જ્યાં તે તે વિમાનમાં થનારા દેવો ઉત્પન્ન થાય છે. ૩. તેની આગળ નિર્મલ જઝથી ભરેલો દ્રહ હોય છે, જેમાં દેવતાઓ સ્નાન કરે છે. ૪. તેની આગળ અભિ-ષેક સભા હોય છે, તેમાં દેવતાઓ પોતપોતાના વિમાનાધિપતિ સ્વામિને અભિષેક કરે છે. ૫. તેની આગળ અલંકાર સભા હોય છે, તેમાં અભિષેક થયા પછી આવીને તે (દેવોનો સમાધી) અલંકાર

૧ સૌથી મોટા મૂળ પ્રાસાદ કે જેમાં વિમાનાધિપતિ દેવતા દેવાંગનાઓ સહિત રહે છે તે.

વિગેરે પહેરે છે. ૬. તેની આગઢ વ્યવસાય સભા હોય છે, તેમાં આવી ત્યાં રહેલા શાશ્વત પુસ્તકો વાંચીને ધાર્મિક વ્યવસાયોદિક ગ્રહણ કરે છે. ૭. તેની આગઢ નંદા પુષ્કરિણી (વાવ) હોય છે, તેમાં હાથ પગ ધોડેને તેમાં ઊગેલાં કમલો લઈ જિનભવનમાં આવી ગર્ભગૃહ (ગભારા) માં રહેલી પાંચસે ધનુષ્યના દેહમાનવાઢી ંકસોને આઢ જિન પ્રતિમાઓની સત્તર મેદી આદિ પૂજા, સ્તુતિ, વંદના વિગેરે શક્રસ્તવ કહેવા પર્યંત કરે છે. ૮. ત્યાર પછી સમગ્ર વિમાનને ચંદ- નના છાંડા નાંચીને પૂજે છે, પછી નંદા પુષ્કરિણીના આગઢ બલ્લિ- પીઢ હોય છે, ત્યાં આવીને તેઓ બઢીદાન મૂકે છે. ૯. જીવાભિગમની વૃત્તિમાં વિજય દેવના અધિકારમાં આઢમે સ્થાને બલિપીઢ અને નવમે સ્થાને વાપી કહી છે, તે મતાન્તર છે, ંમ જણાય છે. દરેક વિમાન- માં આ નવ સ્થાનકો ત્રણ ત્રણ દ્વારવાઢાં અને મૂઠ પ્રાસાદથી ંજ્ઞાન સ્વર્ણમાં જ અનુક્રમે રહેલાં હોય છે. જીવાભિગમ અને રાજપ્રશ્નોય ંપાંગ વિગેરેમાં પણ ંજ પ્રમાણે કહ્યું છે. ૨૮.

તે નવ સ્થાનકો પૈકી છ સ્થાનકોમાં પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ત્રણે દ્વારો- માં જે જે હોય છે, તે કહે છે.—

મુદ્દમંડ^૧ પિચ્છમંડવ^૨ થૂમ્^૩ ચેઙ્ગઅ^૪ જ્ઞાઙઅ^૫ પુરુસ્વરિણી^૬ ।
જમ્મુત્તરપુવાસું જિણભવણસમાસુ પત્તેઅં ॥ ૨૯ ॥

અર્થ—પશ્ચિમ દિશા સિવાય દક્ષિણ, ંત્તર અને પૂર્વ દિશામાં ંકેક દ્વાર હોય છે. તે ત્રણે દ્વારમાં પ્રવેશ કરતાં પ્રથમ મુલ્લ મંડપ હોય છે. ૧. તેની આગઢ પ્રેક્ષામંડપ હોય છે. ૨. તેની આગઢ સ્તૂપ હોય છે, તે સ્તૂપની ંપર આઢ મંગલ હોય છે, સ્તૂપની ચારે દિશા- ંમાં ંકેક મળિપીઢ હોય છે, તે દરેક મળિપીઢ ંપર સ્તૂપની સન્મુલ્લ અનુક્રમે ક્લવમ, વર્ધમાન, ચંદ્રાનન, અને વારિષેણ નામની ંક ંક જિનપ્રતિમા હોય છે. ૩. તે સ્તૂપની આગઢ ચૈત્ય વૃક્ષ

હોય છે. ૪. તેની આગઢ ઇંદ્રધ્વજ હોય છે. ૫. તેની આગઢ જઙ્ગ-
થી ભરેલી પુષ્કરિણી વાપી હોય છે. ૬. આ છ પ્રકારો જિન ભવનને
વિષે તથા પાંચ સભાઓને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેક દ્વારે હોય છે. જિન-
ભવન તથા સભા વિગેરે નવેનું પ્રમાણ તથા મુખમંડપ વિગેરેનું પ્રમાણ
રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ આદિ સૂત્રોથી જાણી લેવું. ૨૯.

હવે મૂઢ પ્રાસાદાવતંસક ક્યાં છે ? તે કહે છે:—

ઓઆરિયલયણંમિ અ પહુણો પણસીદ્દ હુંતિ પાસાયા ।

તિ સય ઇગચ્છત્ત કત્થદ્દ કત્થવિ પણસટ્ઠિ તેર સયં ॥૩૦॥

અર્થ—સૌધર્મ વિમાનમાં ચોતરફ પ્રાકાર છે, તે ત્રણસો યોજન
ઉંચો છે. મૂઢમાં સો યોજન પહોળો છે, મધ્યમાં પચાસ યોજન
પહોળો છે, અને ઉપરના ભાગમાં પચીશ યોજન પહોળો છે. ભવન-
પતિ નિકાયના ભવનોને વિષે રહેલો પ્રાકાર ઉંચાઈ અને પહોળાઈમાં
સૌધર્મ વિમાનના પ્રાકાર કરતાં અર્ધ પ્રમાણવાળો છે. તે પ્રકારની
મધ્યે (વચમાં) સર્વત્ર ઉપકારિકાલયન દટ છે પીઠિકાઓ હોય છે.
તે સર્વ પીઠિકાઓની ઉપર વિમાનના સ્વામીના પંચાશી પ્રાસાદો
હોય છે, કોઈ વિમાનમાં તે પીઠિકાઓનો ઉપર ત્રણસોને એકતા-
લીશ પ્રાસાદો હોય છે, અને કોઈ વિમાનમાં તે પીઠિકાઓ ઉપર
એક હજાર ત્રણસોને પાંસઠ પ્રાસાદો હોય છે. એમ ત્રણ પ્રકાર
(ભેદ) છે ૩૦.

તે પ્રાસાદો શી રીતે રહેલા છે ? તે કહે છે:—

મુહપાસાઓ ચડદિસિ ચડહિં તે સોલસેહિં સોલા વિ ।

ચડસટ્ઠીએ સા વિ અ છપ્પન્નેહિં દુસણિં ॥ ૩૧ ॥

અર્થ—મુખ્ય પ્રાસાદની ચાર દિશામાં ચાર પ્રાસાદો રહેલા
છે. તે પહેલી પંક્તિ. મૂઢ પ્રાસાદ ભેગો ગણતાં પાંચ પ્રાસાદ તથા.
ચાર વાજુના ચાર પ્રાસાદોની ચારે દિશામાં એક એક પ્રાસાદ

હોવાથી તેવા સોઝ પ્રાસાદો છે, એટલે દરેક પ્રાસાદના ફરતા ચાર ચાર પ્રાસાદો છે. એ બીજી પંક્તિ. સર્વ મઝીને ૨૧ પ્રાસાદો થયા. હવે તે સોઝ પ્રાસાદા બીજા ચોસઠ પ્રાસાદોથી પરિવરેલા છે, તે ત્રીજી પંક્તિ. સર્વે મઝીને ૮૫ થયા. તે ચોસઠ પ્રાસાદો બીજા બસેને છપ્પન પ્રાસાદોથી પરિવરેલા છે, તે ચોથી પંક્તિ. સર્વે મઝીને ૩૪૧ થયા. ૩૧.

તે વિ અ પુણ સહસેણં ચઙવીસહિણં હંતિ પરિઅરિઆ ।
મૂલુચત્તપુહુત્તા અદ્ધે પળ વિ પંતીઓ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ—તે બસેને છપ્પન પ્રાસાદો પળ. એક હજાર અને ચોવીસ પ્રાસાદોથી પરિવરેલા છે, તે પાંચમી પંક્તિ. સર્વે મઝીને ૧૩૬૫ થયા. આ પાંચે પંક્તિઓ મૂળ પ્રાસાદાવતંસકની ઝંચાઈ, પહોઝાઈ અને લંબાઈથી અનુક્રમે અર્ધા અર્ધા પ્રમાણવાળી હોય છે. એટલે કે જ્યાં મૂળ પ્રાસાદાવતંસક ઝંચાઈ અને પહોઝાઈમાં પાંચસો યોજનનો છે, ત્યાં પહેલો ચાર પ્રાસાદવાળી પંક્તિ અઢીસો યોજનના માનવાળી હોય છે. બીજી પંક્તિના પ્રાસાદો તે કરતાં અર્ધ પ્રમાણવાળા હોય છે, ત્રીજી પંક્તિના પ્રાસાદો તે કરતાં અર્ધ પ્રમાણવાળા હોય છે, એ રીતે અનુક્રમે પાંચે પંક્તિ જાણવી. ૩૨.

હવે દરેક વિમાનમાં કેટલા પ્રાસાદો હોય છે ? તે કહે છે:-

તેર સય પળસટ્ટાઈઅ પળપંતીહિં હંતિ પાસાયા ।
પળસી પંતિતિમેળં તિસઈ ઇગચત્ત ચર્ડાહ તુ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—વિમાનોમાં પંક્તિના સંવંધમાં ત્રણ ખેદ-પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે કેટલાક વિમાનોમાં પાંચ પંક્તિ છે, કેટલાકમાં ચાર પંક્તિ છે અને કેટલાકમાં ત્રણ પંક્તિ હોય છે. તેથી ઓછું વિમાન ચાર નિકાયને વિષે નથી, તેમાં પાંચ પંક્તિવાળામાં એકહજાર ત્રણસોને પાંસઠ ૧૩૬૫ પ્રાસાદો હોય છે. ત્રણ પંક્તિ હોય છે ત્યાં પંચાશી

પ્રાસાદો હોય છે, અને ચાર પંક્તિ હોય છે ત્યાં ત્રણસોને એકતાલીશ ૩૪૧ પ્રાસાદો હોય છે. અહીં ચાર પંક્તિની સંખ્યા પછી ત્રણ પંક્તિની સંખ્યા કહેવી જોઈ, છતાં તેમ ન કર્યું તેનું કારણ મૂઝ ગાથા એવા વ્યતિક્રમથી રચેલી છે તે સમજવું ૩૩.

આ ત્રણે પ્રકારમાં—દરેકમાં દરેક દિશા કેટલા કેટલા પ્રાસાદો હોય છે ? તે કહે છે:--

પગસીઈ એગવોસા પળમી પુળ એગચત તિસઈએ ।

તેરસ સય પગસટ્ટા તિસઈ ઇગચત પઙ્કકુદં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ—ત્રણ પંક્તિવાળામાં દરેક દિશામાં એકવીશ એકવીશ પ્રાસાદો હોવાથી (મૂઝ પ્રાસાદ સહિત) પંચાશી પ્રાસાદો થાય છે. તથા ચાર પંક્તિવાળામાં એ દરેક દિશામાં પંચાશી પંચાશી પ્રાસાદો હોવાથી મૂઝ પ્રાસાદ સહિત ત્રણસોને એકતાલીશ પ્રાસાદો થાય છે, તથા પાંચ પંક્તિવાળા ત્રિમાનોને ત્રણે દરેક દિશાઓમાં મધ્યવર્તી પ્રાસાદો સહિત ત્રણસો એકતાલીશ પ્રાસાદો હોવાથી એકહજાર ત્રણસોને પાંસઠ ૧૩૬૫ પ્રાસાદો થાય છે. ૩૪.

। ઇતિ પન્નમં પ્રાસાદદ્વારમ્ । ૫ ।

હવે કિરણપ્રસર નામનું છટ્ટું દ્વાર કહે છે. તેમાં પ્રથમ સૂર્યનો પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાનો વિભાગ દેખાડે છે.

પિટ્ટે પુન્વા પુરઓ અવરા વલણ ભમંતસૂરસસ ।

દાહિણકરંમિ મેરુ વામકરે હોઈ લવણોહી ॥ ૩૫ ॥

અર્થ—મેરુપર્વતની ચોતરફ પ્રદક્ષિણા ફરતા સૂર્યની પાછળ પૂર્વ દિશા ને સન્મુખ પશ્ચિમ દિશા હોય છે. સૂર્યના જમણા હાથ તરફ મેરુપર્વત રહે છે અને વામ (ડાબા) હાથ તરફ લવણ સમુદ્ર રહે છે. આ સૂર્યની (પોતાની) દિશાઓ છે. પણ લોકોની દિશા નથી. લોકોની દિશા સૂર્યની અપેક્ષાએજ હોય છે. સર્વ ક્ષેત્રોમાં તે

(દિશાઓ) નાપ દિશાઓ કહેવાય છે. પળ સ્વાભાવિક તો ક્ષેત્ર-દિશા છે. તે (દિશાઓ) મેરુપર્વતમાં આવેલા રુચક પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થાય છે. રુચક પ્રદેશો તે મેરુપર્વતની વરાવર મધ્યમાં રહેલા આઠ આકાશ પ્રદેશો છે અને તે સમભૂતઢને સ્થાને ગોસ્તન્ને આ-કારે રહેલા છે. તેમાં ચારે વાજુએ વે વે પ્રદેશો છે તે માઢાની ઉઘીને આકારે આગઢ વધતા વધતા છે. તે પૂર્વાદિક ચારે મહા-દિશાઓ છે અને ંક પ્રદેશરૂપ ચાર રુચકો મુક્તાફઢની ખેળીને આકારે રહેલા છે. તે ચારે વિદિશાઓ છે. તથા ચાર પ્રદેશવાઢી સમઘેળીએ ઉઘર્વ (ઉંચી) અને અઘો (નીચી) દિશા છે. આ રીતે જંબૂદ્વીપની જગતીમાં વિજયઢારે પૂર્વ દિશા છે, વૈજચન્તઢારે દક્ષિણ દિશા છે. જયંતઢારે પશ્ચિમ દિશા છે અને અપરાખિતઢારે ઉત્તર દિશા છે. આ પ્રમાણે ક્ષેત્રદિશાઓનો નિર્ણય જાણવો ૩૫.

હવે છ દિશાઓમાં હમ્મેશાં જંબૂદ્વીપમાં રહેલા સૂર્યના કિરણો પ્રસરે છે, તે છ ગાથા વઢે વઢાવે છે:—

સગચત્ત સહસ દુસર્હ તેવઢઢા તે ંગવીસઢંસા ।

પુઢ્વાવરુચ્વરપસરો કકે સૂરા અહુત્તરઢ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—કર્ક સંક્રાંતિને પહેલે દિવસે મુઢતાઢીશ હજાર વઘેને ત્રસઢ યોજન તથા ંક યોજનના સાઢ ઢાગમાંથી ંકવીશ ઢાગ ૪૭૨૬૩ $\frac{૩૧}{૧૦૦}$ ંટઢો સૂર્યથી પૂર્વ દિશામાં કિરણનો પ્રસર છે, અને ંટઢોજ સૂર્યથી પશ્ચિમ દિશામાં છે. તે દિવસે વન્ને મઢીને ઉદય અને અસ્તનું આંતરું ૯૪૫૨૬ $\frac{૬૬}{૧૦૦}$ યોજન છે. હવે ઉત્તર દિશામાં કિરણના પસારનું માન કહે છે. ૩૬

અસિર્હસ ંળ સહસા પળયાલીસાઢહ જમ્મઢ ઢીવે ।

અસિર્હસય લવળે વિ અ તિત્તીસ સહસ સતિઢાગા ॥૩૭॥

અર્થ—સર્વ અઘ્યંતરના માંઢલામાં વર્તતો સૂર્ય કર્ક સંક્રા-

તિને પહેલે દિવસે એકસોને એંશી યોજન જગતીથી દ્વીપની અંદર પેસે છે. તેથી પીઠાલીશ હજાર યોજનમાં તેટલા (એકસો એંશી) યોજન ઓછા જાણવા. એટલે કે ચુમાલીશ હજાર આઠસોને વીશ ૪૪૮૨૦ યોજન ઉત્તર દિશામાં મેરુ સુધી કિરણો પ્રસરે છે. જો કે માંડલાની સમાન શ્રેણીએ મેરુનો વર્ષ્ક્રમ દશ હજાર યોજનનો નથી, પણ તેથી કાંઈક ન્યૂન છે, તોપણ વ્યવહારથી તેટલો લીધો છે. હવે દક્ષિણ દિશામાં કિરણનો પ્રસર કહે છે—દક્ષિણ દિશામાં જંબુદ્વીપ સંબંધી એકસોને એંશી યોજન તથા લવણ સમુદ્રમાં તેત્રીશ હજાર ષણસોને તેત્રીશ યોજન તથા એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ, એ બન્ને મળીને ૩૩૫૧૩ $\frac{૩}{૪}$ યોજના કિરણોનો પ્રસર છે. એજ પ્રમાણે જંબુદ્વોપમાં રહેલા વીજા સૂર્યને પણ કિરણ પ્રસર જાણી લેવો. ૩૭.

હવે મકર સંક્રાંતિમાં જેટલો કિરણ પ્રસર ઓછો રહે છે તે કહે છે.

ઇગતીસ સહસ્ર અઢ સય ઇગતીસા તહ ય તાસસઠ્ઠસા ।
મયરે રવિરસીઝ પુઞ્વવરેણં અહઝદીજે ॥ ૩૮ ॥

અર્થ—સૌથી અંદરના માંડલામાંથી બહાર નીકળતો સૂર્ય અનુક્રમે કિરણના પ્રસરમાં ઓછો થતો થતો સૌથી વહારના માંડલામાં આવે છે. ત્યાં એકત્રીશ હજાર આઠસોને એકત્રીશ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠોયા ત્રીશ ભાગ ૩૧૮૩૧ $\frac{૩૩}{૪૦}$ આટલા યોજન કિરણનો પ્રસર મકર સંક્રાંતિમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં હોય છે, બન્ને મળીને તે દિવસે ઉદય અને અસ્તનું આંતરું ૬૩૬૬૩ થાય છે. અહીં હમેશાં ૧૭૨ $\frac{૧૦}{૧૦}$ | $\frac{૧૪૪}{૧૦}$ | યોજન કિરણ પ્રસરની હાની થતી જાય છે તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ દરેકને માટે જૂદું જૂદું કહીએ તો તેથી અર્ધ એટલે ૮૬૬ $\frac{૫}{૧૦}$ | $\frac{૧૪૪}{૧૦}$ | યોજન કિરણ પ્રસરની હાની થાય છે. ૩૮.

હવે મકરસંક્રાંતિમાં ઉત્તર તથા દક્ષિણ દિશામાં થતા કિરણના પ્રસરને કહે છે:—

લવળે તિસઈ તીસા દીવેળ પળચત્ત સહસ અહ જમ્મે ।

લવળમ્મિ જોઅળતિગં સતિભાગ સહસ્સ તિત્તીસા ॥૩૯॥

અર્થ—સૂર્ય સૌથી વહારના માંડલામાં આવે ત્યારે તે લવળ સમુદ્રને વિષે ત્રણસોને ત્રીશ યોજન જાય છે, તેથી લવળ સમુદ્ર સંબંધી ત્રણસોને ત્રીશ તથા દ્વીપ સંબંધી પીસ્તાલીશ હજાર એ બન્ને મઝીને ૪૫૩૩૦ યોજન ઉત્તર દિશામાં કિરણનો પ્રસર છે—તથા દક્ષિણમાં (લવળની દિશામાં) તે ત્રીશ હજાર ને ત્રણ યોજન તથા એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૩૩૦૦૩૬ એટલા યોજન કિરણનો પ્રસર છે. ૩૯.

હવે ડંચે તથા નીચે (ઉર્ધ્વ તથા અધોદિશામાં) તેજના પ્રસરનું સ્વરૂપ કહે છે:—

મયરમ્મિ વિ કક્કમ્મિ વિ હિટ્ઠા અટ્ટાર જોઅળસયાહન
જોયળસયં ચ ઉટ્ટે રવિકર એવં છસુ દિસાસુ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ—મકર વિગેરે છ સંક્રાંતિને વિષે તથા કર્ક વિગેરે છ સંક્રાંતિને વિષે અર્થાત્ સર્વ માંડલામાં વર્તતા સૂર્યનું તેજ (કિરણનો પ્રસર) અઢારસો યોજન સુધી નીચે જાય છે. કારણ કે સૂર્યથી આઠસો યોજન સમભૂતલ છે. અને સમભૂતલની અપેક્ષાએ એક હજાર યોજન નીચે અધોગ્રામા છે. તે (અધોગ્રામો) જંબૂ-દ્વીપના પશ્ચિમ ચિદેહ ક્ષેત્રમાં મેઠ પર્વતથી આરંભીને જગતીની સન્મુલ જતાં એક એક પ્રદેશની દાનો વડે ક્ષેત્ર નોચું નોચું થતું જાય છે, તે છેક છેલ્લા વિજયદ્રવને સ્થાને વેંતાઝીશ હજાર યોજન નીચો ભૂભાગ રહેલો છે. તે વિષે લઘુક્ષેત્ર સમાપ્તમાં કહ્યું છે કે—“મેરુથી પશ્ચિમે વેંતાઝીશ હજાર યોજન જતાં માંતે એક હજાર યોજન નીચી પૃથ્વી

છે, અને ત્યાં અધોગ્રામો છે. ” ત્યાર પછી ત્રણ હજાર યોજન સુધી સપ્તભૂતલની તુલ્યતા હોવાથી સરસ્વો પૃથ્વીનો ભાગ છે. ત્યાંથી શીતોદા નદીનો પ્રવેશ તો જયંતદ્વારની નીચે થઈને લવણ સમુદ્રમાં અનેક હજાર યોજનો જઈને થાય છે. આ અધોદિશામાં કિરણ પ્રસરતું પ્રમાણ જંબૂદ્વીપમાં રહેલા સૂર્યની અપેક્ષાએ જ જાણવું. કારણ કે વીજા દ્વીપના સૂર્યો તો અધોદિશામાં આઠસો યોજનજ તપે છે. કેમકે તે ક્ષેત્રની પૃથ્વી સમાન-સરસ્વી છે. તથા ઉંચે (ઉર્ધ્વ દિશામાં) સર્વે ક્ષેત્રોમાં સર્વે સૂર્યોનો કિરણ પ્રસર એકસો યોજન સુધી છે. તે વિષે ભગવતી સૂત્રના આઠમા શ્લોકના આઠમા ઉદેશમાં કહ્યું છે કે— “હે ભગવાન ! જંબૂદ્વીપના સૂર્યો કેટલા ક્ષેત્ર સુધી ઉંચે તપે છે ? કેટલા ક્ષેત્ર સુધી નીચે તપે છે ? અને કેટલા ક્ષેત્ર સુધી તિરછા તપે છે ? હે ગૌતમ ! એકસો યોજન ઉંચે તપે છે, અધોદિશામાં અઠારસો યોજન તપે છે. इत्यादि. આ પ્રમાણે છ દિશામાં સૂર્યના કિરણનો પ્રસર કહ્યો. ૪૦.

હવે જંબૂદ્વીપમાંજ દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં સર્વદા (હંમેશાં) સર્વ મળીને કિરણ પ્રસરતું માન કહે છે:—

પૃથ્વીદિગ્મવિ જમ્મુત્તર અહસત્તરિ સહસ સહસત્તરિ અંસા ।
ઉદ્ગ્રહ ગુણવીસસયા અવિદ્વિયા પુદાવરસ્સીડ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ—હંમેશાં દક્ષિણ અને ઉત્તરના કિરણોનો પ્રસર મેળવતાં ઇતોતેર હજાર ત્રણસો તેત્રીશ યોજન તથા એક યોજનનો ત્રીજો ભાગ ૭૮૩૩૩ ૧/૩ એટલા યોજન કિરણ પ્રસરે છે, તથા ઉર્ધ્વ અને અધો મળીને ઓગણીશ સો યોજન કિરણ પ્રસરે છે, તથા સૂર્યથી પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં સૂર્યના કિરણો સ્થિર છે; કેમકે સર્વે માંડ-લામાં ઘાતિ વૃદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે સૂર્યના તેજનો પ્રસર જંબૂ-દ્વીપને વિષે જ જાણવો. કેમકે લવણ સમુદ્ર, ધાતકીચંદ, કાલોદ

સમુદ્ર, અને પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં રહેલા સૂર્યોના તેજનો પ્રસર તો અધિક અધિક છે. તેથી તેમનું સ્વરૂપ અમારા કરેલા મંડલ પ્રકરણમાંથી જાણી લેવું. મનુષ્ય લોકની વહારના ક્ષેત્રોમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર સ્થિર રહેલા છે. ૪૧.

। इति रविकरप्रसरद्वारं षष्ठम् । ६ ।

હવે સાતમું પર્યાપ્તિ દ્વાર કહે છે:--

^૧ આહાર ^૨ સરીરિં ^૩ દિય ^૪ ઝસાસ ^૫ વડ ^૬ મળો છ પજ્જત્તિ ।

^૧ વડ ^૨ પંચ ^૩ પંચ ^૪ છપ્પિઅ ^૫ ઇગ ^૬ વિગલાઽમણસમણતિરિણ ॥૪૨॥

અર્થ—પર્યાપ્તિ પટલે આહારાદિકના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને પરિણામ પમાડવાના કારણરૂપ આત્માની વિશેષ પ્રકારની શક્તિ તે પર્યાપ્તિ પુદ્ગલોના સંચયથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પર્યાપ્તિઓ છ છે. તેમાં જે શક્તિ વડે કરીને જીવ આહારને ગ્રહણ કરીને સ્વલ અને રસપણે પરિણમાવે, તે આહાર પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. ૧ જે શક્તિ વડે રસરૂપ થયેલા આહારને ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણ શરીરને યોગ્ય એવા પુદ્ગલરૂપ રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, અને શુક્ર (વીર્ય) રૂપ સાત ધાતુપણે યથાસંભવ પરિણમાવે, તે શરીર પર્યાપ્તિ ૨. જે શક્તિવડે ધાતુ રૂપે પરિણામ પામેલા આહારના પુદ્ગલોમાંથી એક, બે, ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ ઇન્દ્રિયોને યોગ્ય એવા પુદ્ગલોને છડીને પોતાને જેટલી હોય તેટલી ઇન્દ્રિય રૂપે પરિણમાવીને તથા તેનું અવલંબન કરીને પોતપોતાના વિષયને જાણવા સમર્થ થાય છે, તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ. ૩. જે શક્તિ વડે ઉચ્છ્વાસ અને નિશ્વાસને યોગ્ય એવાં દઢીયાં ગ્રહણ કરીને તે રૂપે પરિણમાવીને તથા તેનું અવલંબન કરીને ઉચ્છ્વાસ નિશ્વાસ લેવા મૂકવામાં સમર્થ થાય છે, તે આનંદાણ પર્યાપ્તિ. ૪. જે શક્તિ-

વઢે ભાષાને યોગ્ય એવાં દલીયાં ગ્રહણ કરીને ભાષાપૂર્ણ પરિણમા-
વીને તથા અવલંબન કરીને મૂકે તે ભાષા પર્યાપ્તિ. ૬. તથા જે
શક્તિવઢે મનોર્ગનાનાં દલીયાંને ગ્રહણ કરીને મનપૂર્ણ પરિણમા-
વીને તથા અવલંબન કરીને મનનકાર્યમાં સમર્થ થાય, તે મન
પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. તેમાં એકેન્દ્રિયોને પહેલી ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય
છે. વિકલેન્દ્રિયને ભાષાસહિત પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. અમનસ્ક
દટલે સંમૂર્છિમ મનુષ્ય અને તિર્યંચોને પહેલી પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય
છે તથા સમનસ્ક દટલે ગર્ભજ તિર્યંચોને મન સહિત છદ પર્યા-
પ્તિઓ હોય છે. ૪૨.

ગન્ધયમણુઆણં પુણ છપ્પિઅ પજ્જતિ પંચ દેવેસુ ।
જં તેસિં વયમણાણં દુવે વિ પજ્જતિ સમકાલં ॥ ૪૩ ॥

અર્થ—ગર્ભજ મનુષ્યોને છદ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. સંમૂર્છિમ
મનુષ્યો અપર્યાપ્તપણેજ મરણ પામે છે, તેથી તેમને પહેલી ત્રણ પર્યા-
પ્તિઓજ સંભવે છે. * કેમકે કરણ અપર્યાપ્તપણે કોઈ અપર્યાપ્તા
જીવને પણ મરણનો સંભવ નથી. તથા દેવ અને નારકોઓને પાંચ
પર્યાપ્તિઓ હોય છે; કારણ કે તેમને વચનપર્યાપ્તિ અને મનપર્યાપ્તિ
સમકાલેજ થાય છે, તેથી તેમને પાંચ કહેવાય છે. ૪૩.

હવે પહેલા ત્રણ શરીરને વિષે સર્વ પર્યાપ્તિઓને યોગ્ય એવા
કાલનું પ્રમાણ કહેવાને ઇચ્છતા સતા કહે છે:—

ઝરાલવિઝ્ઞાહારગ છન્હ વિ પજ્જતિ જુગવમારંભે ।
તાણ વિ પદમિગસમણે બીઆ પુણ અંતમોદુત્તો ॥ ૪૪ ॥

અર્થ—ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક એ ત્રણે શરીરને
વિષે સમકાલે છદ પર્યાપ્તિઓનો આરંભ થાય છે, એવી વ્યવસ્થા

* સામાન્યે સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિયને પાંચ પર્યાપ્તિઓ કહેલ છે.

છે, અને નિષ્ઠા (પૂર્ણતા) અનુક્રમે પામે છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ આહારપર્યાપ્તિ, ત્યાર પછી શરીરપર્યાપ્તિ, ત્યાર પછી ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ, એમ અનુક્રમે જાણવી. છ પર્યાપ્તિમાં પહેલી ઓજાહારપર્યાપ્તિ ત્રણે શરીરમાં એક સમયેજ પૂર્ણ થાય છે, અને બીજી શરીરપર્યાપ્તિ ત્રણે શરીરમાં અંતમૂહૂર્તના પ્રમાણવાળી છે. ૪૪.

હવે વાકીની પર્યાપ્તિઓનું કાલપ્રમાણ ઔદારિક શરીરને આશ્રીને ગાથાના પૂર્વાર્ધવડે કહે છે, અને વૈક્રિય તથા આહારક શરીરને આશ્રીને ગાથાના ઉત્તરાર્ધવડે કહે છે:—

પિહુ પિહુ અસંસ્વસમઈઅ અંતમુહુત્તા ડરાલ ચડરો વિ ।
પિહુ પિહુ સમયા ચડરો વિ હુંતિ વેડવિઆહારે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી અને છઠી એ ચાર પર્યાપ્તિઓ ઔદારિક શરીરને વિષે અસંસ્વાતા સમયવાળા પૃથક્ પૃથક્ અંતમૂહૂર્તે પૂર્ણ થાય છે. પટલે તે સર્વે પર્યાપ્તિઓ તેટલા મોટા અંતમૂહૂર્ત વડે પરિપૂર્ણ થાય છે તથા વૈક્રિય અને આહારક શરીરને વિષે ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી અને છઠી એ ચારે પર્યાપ્તિઓ પૃથક્ પૃથક્ એક એક સમયે પૂર્ણ થાય છે. જેમ એક સમયે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, બીજે સમયે ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, ત્રીજે સમયે વચન (ભાષા) પર્યાપ્તિ, અને ચોથે સમયે મન પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય છે. ૪૫.

આ પ્રમાણે પ્રનુષ્ય અને તિર્થચને આશ્રીને પર્યાપ્તિઓ કહી, હવે દેવ અને નારકીને આશ્રીને કહે છે:—

છન્હ વિ સમારંભે પદમા સમણ વિ અંતમોહુત્તી ।
તિ તુરિઅ સમણ સમણ સુરેસુ પળ છટ્ટ ઇગસમણ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ—દેવ અને નારકીને વિષે છ એ પર્યાપ્તિનો સમકાળે મારંભ થાય છે, તોપણ પહેલી ઓજાહાર રૂપ પર્યાપ્તિ એક સમયે

પરિપૂર્ણ થાય છે. ત્રીજી શરીર પર્યાપ્તિ ત્યાર પછી અંતર્મુહૂર્તે પૂર્ણ થાય છે. ત્રીજી અને ચોથી પર્યાપ્તિ ત્યાર પછી પૃથક્ પૃથક્ એક એક સમયે થાય છે. તથા પાંચમી વચન પર્યાપ્તિ અને છઠી મનપર્યાપ્તિ એ બન્ને ત્યાર પછી એકજ સમયે પૂર્ણ થાય છે. કારણ કે તેનો તેવો સ્વભાવજ છે દેવ અને નારકીને ઉત્તર વૈક્રિયમાં પણ એજ પ્રમાણે પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ થાય છે. ૪૬.

॥ इति पर्वसिद्धारं सप्तमम् ॥ ७

હવે કૃષ્ણરાજીના સ્વરૂપ નામનું આઠમું દ્વાર કહે છે.

बंभे रिष्टं तइअंमि पत्थडे अट्ट कण्हराईउ. ।

इंदय चउसु दिसासु अख्खाडगसांठआ दिग्घे ॥४७॥

અર્થ—બ્રહ્મલોક નામના પાંચમા દેવલોકમાં રહેલા ત્રીજા રિષ્ટ નામના પ્રસ્તર (પાથડા) માં આઠ કૃષ્ણરાજીઓ છે. તેમનો આકાર કેવો છે ? તે કહે છે:-સચિત્ત અને અચિત્ત પૃથ્વીના પરિણામરૂપ થીંતને આકારે રહેલી છે. રિષ્ટ નામના ત્રીજા પ્રસ્તરમાં રહેલા ઇન્દ્રક વિમાનનો ચારે દિશાઓમાં બંને કૃષ્ણરાજીઓ છે. તે આ પ્રમાણે—પૂર્વ દિશામાં દક્ષિણ ઉત્તર લાંબી અને તીરછી પહોળા બે કૃષ્ણરાજીઓ છે, એજ પ્રમાણે દક્ષિણ દિશામાં પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબી બે કૃષ્ણરાજીઓ છે, પશ્ચિમ દિશામાં દક્ષિણ ઉત્તર લાંબી વિસ્તૃત બે કૃષ્ણરાજીઓ છે, તથા ઉત્તર દિશામાં પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબી વિસ્તૃત બે કૃષ્ણરાજીઓ છે. તે સર્વ મળીને આઠ થાય છે. તે કૃષ્ણરાજીઓ કેવી છે ? તે કહે છે. આઠાટકના સંસ્થાન વડે રહેલી છે. આઠાટક પટલે પ્રેક્ષણને સ્થલે (અઠાટકની ભૂમિમાં) ચારે તરફ

સેસવાના આસન હોય છે. તે આકારે રહેલી છે, એમ પ્રજ્ઞાતિની^૧ ટીકામાં પણ કહેલું છે. ૪૭

તે કૃષ્ણરાજીઓનું લંબાઈમાં કેટલું પ્રમાણ છે ?

જોઅણઅસંસ્વ પોહત્તિ સંસ્વ ઈસાણિ અચ્ચિ^૨ અચ્ચિમાલી^૩ ।

વહરોઅણ^૪ પહંકર^૫ ચંદામં^૬ સૂરિઅ^૭ સુકાલં^૮ ॥ ૪૮ ॥

સુપહઠ્ઠામં^૯ રિઠ્ઠં^{૧૦} મજ્જે વઠં બહિ વિ ચિત્તકુ ।

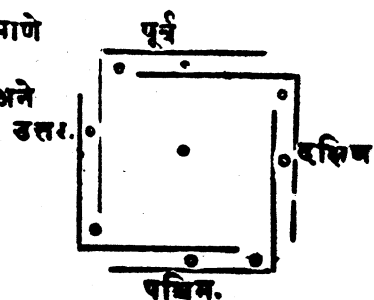
તેસિં પહૂ સારસ્સયપમુહા તદુગપરિવારા ॥ ૪૯ ॥

અર્થ—તે કૃષ્ણરાજીઓ અસંખ્યાતા હજાર યોજન લાંબી છે, સંખ્યાતા હજાર યોજન પૃથુ (પહોળી) છે, તથા તેમનો પરિક્ષેપ (વિસ્તાર-પરિધિ) અસંખ્યાતા હજાર યોજનનો છે. તેમની ઉંચાઈ આ પ્રમાણે છે—કોઈ મહદ્દિક દેવતા જે ગતિ વડે ત્રણ ચપટીમાં (ત્રણ ચપટી ત્રગાડીયે તેટલી વારમાં) આસ્તા જંબૂદીપની ફરતી એકવીસવાર પ્રતક્ષિણા દે, તેવો દેવતા તેજ ગતિ વડે પંદર દિવસે એક કૃષ્ણરાજીનું ઉલ્લંઘન કરે, પણ બીજીનું ઉલ્લંઘન કરી શકે નહિ. એટલી તે ઊંચી છે. તે કૃષ્ણરાજીઓની વચમાં શું છે ? તે કહે છે.— આ કૃષ્ણરાજીની ઇશાન વિગેરે દિશા તથા વિદિશાઓ મઢી આઠે આંતરામાં એટલે બે રાજીની વચ્ચે ચાર દિશામાં ચાર અને બે રાજીના સુળા ઉપર ચાર વિદિશામાં ચાર એમ આઠ વિમાનો છે,

૧. કૃષ્ણરાજીનું ચિત્ર નીચે પ્રમાણે

હીટી ૫ કૃષ્ણરાજીની નોશાની છે અને

૨. ૪ વિમાનો નિશાનો છે.



અને તેમના બહુમધ્ય પ્રદેશમાં એક વિમાન છે, તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર અને પૂર્વની અભ્યંતરની^૧ બે કૃષ્ણરાજીઓની વચ્ચે અર્ચિ નામનું વિમાન છે ૧, એ પ્રમાણે પૂર્વ દિશાની બે કૃષ્ણરાજીની વચ્ચે અર્ચિ-માલી નામનું વિમાન છે ૨, પૂર્વ અને દક્ષિણના અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાજીની વચ્ચે વૈરોચન નામનું વિમાન છે ૩, દક્ષિણની બે કૃષ્ણ-રાજીઓની વચ્ચે પ્રભંકર વિમાન છે ૪, દક્ષિણ અને પશ્ચિમના અ-ભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાજીઓની વચ્ચે ચદ્રપ્રભ વિમાન છે ૫, પશ્ચિમની બે કૃષ્ણરાજીઓની વચ્ચે સૂરાભ વિમાન છે ૬, પશ્ચિમ અને ઉત્તરના અભ્યંતરની બે કૃષ્ણરાજીઓની વચ્ચે સુકાલ વિમાન છે ૭, ઉત્તરની બે કૃષ્ણરાજીઓની વચ્ચે સુપ્રતિષ્ઠાભ નામનું વિમાન છે ૮, તથા સર્વે કૃષ્ણરાજીઓના મધ્ય ભાગમાં રિષ્ટાભ નામનું વિમાન છે ૯, તે એક વર્તુલાકારે છે, અને પ્રથમના આઠ વિચિત્ર આકારનાં છે, કારણ કે તે આવલિકામાં રહેલાં નથી. તે વિમાનોથી અસંખ્યાતા હજાર યોજનોને છેટે અલોક છે. તે વિમાનોના સ્વામી સારસ્વત વિગેરે દેવતાઓ છે, તેઓ બે પ્રકારના પરિવારવાળા છે. એટલે તેના પરિ-વારમાં બે મત છે. હવે તેમાંના પ્રથમના ત્રણ યુગલમાં આગળ કહેશું તેટલા દેવો અને પરિવાર છે. ૪૯

સત્ત સયસત્ત ચડદસ સહસા ચડદહિઅ સગસહસસત્તે ।
નવ નવ સય નવ નવ હિઅ અઘાબાહાગિચરિટ્ટેસુ ॥૫૦॥

અર્થ—સારસ્વત અને આદિત્ય નામના બન્ને દેવોને સાતસો ને સાત દેવોનો પરિવાર છે. એ પ્રમાણે અગ્નિ અને વરુણ એ બન્ને દેવોને ચૌદ હજાર ને ચૌદ દેવોનો પરિવાર છે. ગર્દતોય અને તુષિ-તને સાત હજાર ને સાત દેવોનો પરિવાર છે. બાકીના અઘ્યાચાધ, આપ્રેય તથા રિષ્ટ એ ત્રણેમાંના દરેકને આ ગ્રંથકારના મતે નવસો ને

નવ દેવોનો પરિવાર છે. તેમાં સર્વ વિમાનના મઝીને સર્વે તે જાતીના દેવો ૨૪૪૫૫ છે. પ્રવચન સારોદ્ધાર વિગેરે ઘણા ગ્રંથોમાં તો છેલ્લા ત્રણ દેવોના મઝીને નવસો ને નવ દેવોનો પરિવાર કહ્યો છે. તેના મતમાં સર્વ વિમાનના સર્વે દેવો ૨૨૬૩૭ જાણવા. ૫૦

હવે તે દેવોનાં નામો કહે છે:—

સાસસ્સમાઙ્ચા વળ્હી કરુણા ય ગદ્દતોયા ય ।

તુસિઆ અઠાવાહા અગિયા ચેવ રિટ્ટા ય ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—સારસ્વત ૧, આદિત્ય ૨, વહ્નિ ૩, વરુણ ૪, ગર્દ-
તોય ૫, તુષિત ૬, અવ્યાવાય ૭, આગ્નેય ૮, તથા રિષ્ટ ૯, આ
નામ તે નામના વિમાનમાં રહેનારા હોવાથી પહેલું છે. એટલે રિષ્ટ
વિમાનના આધારવાળા અથવા રિષ્ટ વિમાનમાં રહેનારા તે રિષ્ટ દેવો.
આ પ્રમાણે જાણવું. આ સારસ્વત વિગેરે દેવો વ્રહ્મદેવ લોકને અતે
એટલે સમીપે રહેનારા હોવાથી તે લોકાન્તિક કહેવાય છે. તે દેવો
જિનેશ્વરનો દીક્ષાના સમયથી એક વર્ષ પહેલાં જો કે જિનેશ્વર સ્વયં-
બુદ્ધ છે, તો પણ તેવા પ્રકારનો આચાર (વ્યવહાર) હોવાથી જિને-
શ્વર પાસે આવીને “હે ભગવાન ! સર્વ જગતના જીવોને હિતકારક
તોર્થ પ્રવર્તાવો ” એમ કહે છે. તે દેવતાઓનું જગન્નય તથા ઉત્કૃષ્ટ
આયુષ્ય આઠ સાગરોપમનું હોય છે. તથા તેઓ સાત આઠ ભવે
મોક્ષે જાય છે. ૫૧.

હવે કૃષ્ણરાજીઓનો પરસ્પર સ્પર્શ થવાનું સ્વરૂપ કહે છે:—

પુઘ્વંતર જસ્સ બહિં પુઘ્વા જમ્મંતરા બહિં વરુણં ।

તમ્મજ્ઞુત્તરબાહિં ઉઈણમજ્ઞા બહિં પુઘ્વં ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—પૂર્વ દિશાની અભ્યંતર રાજી દક્ષિણની વહારની રા-
જીનો સ્પર્શ કરે છે ૧, દક્ષિણનો અભ્યંતર રાજી પશ્ચિમની વહારની

રાજીનો સ્પર્શ કરે છે ૨, પશ્ચિમની અભ્યંતર રાજી ઉત્તરની વહારની રાજીનો સ્પર્શ કરે છે ૩, તથા ઉત્તરની અભ્યંતર રાજી પૂર્વની વહારની રાજીનો સ્પર્શ કરે છે. ૪.

હવે તે કૃષ્ણરાજીઓના કોણ (સ્વૂળા) ના વિભાગ કહે છે:—

પુઠ્ઠાવરા છલંસા તંસા પુણ દાહિણુ તરા વજ્ઞા ।

અભ્યંતર ચરંસા સંવા વિ અ કઘ્ઘરાઈડ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ—પૂર્વ તથા પશ્ચિમની વહારની બે કૃષ્ણરાજીઓ છ હાંસ વાલી-ષટ્કોણ છે, અને ઉત્તર દક્ષિણની વહારની બે કૃષ્ણરાજીઓ ત્રિકોણ છે, અને અભ્યંતરની ચારે કૃષ્ણરાજીઓ ચતુરસૂ-ચાર સ્વૂળાવાલી ણ્ટલે ચોસંડી છે.

॥ ઇતિ કૃષ્ણરાજીદ્વારમષ્ટમમ્ ॥ ૮ ॥

હવે નવમું વલયદ્વાર કહે છે:—

પુઠ્ઠ્ઠરિગારસ તેરેવ કુંડલે રુઅગિ તેર દ્વારેવા ।

મંડલિઆચલતિત્રિજ મણુત્તર કુંડલો રુઅગો ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—કાલોદ સમુદ્રની વહાર વલયના આકારે રહેલો સોઠ લાસ યોજનના વિસ્તારવાળો પુષ્કરવર નામનો દ્વીપ છે, તેના અર્ધથી વહારના દહમાં પહેલો પર્વત છે ૧, તથા જંબૂદ્વીપથી અગ્યારમો કોડના મતે તેરમો કુંડલદ્વીપ છે, તેના અર્ધ ભાગમાં બીજો પર્વત છે ૨, તથા “ જંબૂધાયડપુષ્કર ” એ પ્રમાણે સંગ્રહાશીમાં દેલાડેલા ક્રમવડે તેરમો અથવા બીજાના મતે અઠારમો રુચક દ્વીપ છે, તેમાં ત્રીજો પર્વત છે. એ પ્રમાણે મંડલાચલ વલયાકાર ત્રણ પર્વતો પુષ્કરવર, કુંડલ અને રુચક નામના દ્વીપોમાં અર્ધા અર્ધા ભાગમાં પ્રાકાર (કિલ્લા) ના આકારે રહેલા છે. તે પર્વતોનાં નામ માનુષોચર, કુંડલ અને રુચક એવાં છે. ૫૪.

હવે ગાથાના પૂર્વાર્ધવડે તે પર્વતોની ઉંચાઈ કહે છે:—

સત્તરસય ઇગવીસા^૧ બાયાલસહસ^૨ ચુલસિસહસુચા^૩ ।
ચડસય તીસા કોસં^૧ સહસં^૨ સહસં^૩ ચ ઝગાઢા ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—માનુષોત્તર પર્વત સત્તરસો ને એકવીશ યોજન ઉંચો છે ૧, કુંડલ પર્વત બેતાલીશ હજાર યોજન ઉંચો છે ૨ અને રુચક પર્વત ચોરાશી હજાર યોજન ઉંચો છે ૩, હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધ વડે તે પર્વતોનો ભૂમિમાં અવગાહ (ડુંડાઈ) બતાવે છે. પહેલો માનુષોત્તર પર્વત ઉંચાઈને ચોથે ભાગે ઇટલે ચારસો ને ત્રીસ યોજન તથા એક ક્રોશ (ગાઉ) ભૂમિમાં અવગાહીને રહ્યો છે. બીજા બે કુંડલ તથા રુચક પર્વતો હજાર હજાર યોજન ભૂમિમાં અવગાહીને રહ્યા છે. ૫૫.

હવે તે પર્વતોના નીચે, વચ્ચે તથા ઉપરના વિષ્કંભનું માન કહે છે:—

ભુવિ દસસય બાવીસા મઝ્ઝે સત્ત ય સયા ઉ તેવીસા ।
સિહરે ચત્તારિ સયા ચડવીસા મણુઅકુંડલગા ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—પહેલા બે પર્વતનો વિષ્કંભ કહે છે—સમાન ભૂતલની અપેક્ષાએ (તલેટીએ) એક હજાર ને બાવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે, મધ્ય ભાગમાં સાતસોને ત્રેવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે, અને શિખર ઉપર ચારસો ને ચોવીશ યોજનનો વિસ્તાર છે. આ પ્રમાણે માનુષોત્તર અને કુંડલ પર્વતનો વિષ્કંભ—વિસ્તાર જાણવો. ૫૬.

હવે રુચક પર્વતનો ત્રણે સ્થાનનો વિસ્તાર એ બન્ને પર્વતો કરતાં ભિન્ન છે, તે કહે છે:—

દસસહસા બાવીસા ભુવિ^૧ મઝ્ઝે સગસહસ તેવીસા^૨ ।
સિહરે ચડરા સહસા ચડવીસા^૩ રુઅગસલંભિ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ—રુચક પર્વતનો પૃથ્વીની સપાટી પર દસ હજાર ને ચોવીસ યોજનનો વિસ્તાર છે. ૧, મધ્ય ભાગમાં સાત હજાર ને ત્રેવીસ યોજનનો વિસ્તાર છે ૨, તથા શિલ્પર પર ચાર હજાર ને ચોવીસ યોજનનો વિસ્તાર છે ૩, આથી કરીને પ્રથમના બે પર્વતોના વિસ્તારમાં જેટલા સો છે તેને સ્થાને અહીં તેટલા હજાર છે, એમ જાણવું. ૫૭.

હવે પૂર્વ કહેલા બે પર્વતો કરતાં આ રુચક પર્વતના શિલ્પર પર જે વિશેષ છે તે કહે છે:--

રુઅગસિહરે ચડદિસિ બિઅસહસેગેગચડથિઅદુટ્ટે ।
વિદિસિ ચડદ અ ચત્તા દિસિકુમરી કૂડ સહસંકા ॥૫૮॥

અર્થ—ચલયાકારવાળા રુચક પર્વતના ચાર હજાર ને ચોવીસ યોજનના વિસ્તારવાળા શિલ્પરભાગના ચાર વિભાગ કરવા. તેમાં દરેક વિભાગ એક હજાર ને છ યોજનનો થાય છે. તેમાં પ્રથમ ભાગને મૂઝીને વીજા ભાગમાં પૂર્વાદિક ચારે દિશામાં સહસ્રકૂટ નામના એક એક (બધા મઝીને ચાર) કૂટ છે, તથા તે રુચક પર્વતના શિલ્પરના એક હજાર ને છ યોજનના વિસ્તારવાળા ચોથા ભાગમાં (દરેક દિશાએ) આઠ આઠ કૂટો છે. (બધા મઝીને ચત્રોશ છે.) પણ તે સિદ્ધકુમારીઓનાં સ્થાનો છે, એમ જાણવું. નહિ તો તેની મધ્યે રહેલા સિદ્ધકૂટ સહિત દરેક દિશામાં નવ નવ કૂટો થાય છે, એમ હુદ્દો (બહુશ્રુતો) કહે છે. તે સિદ્ધકૂટ ઉપર જિનેશ્વરનો પ્રતિમાથી સુશોભિત સિદ્ધાયતન છે. તથા તેજ ચોથા ભાગમાં ત્રિદિશાઓમાં ચાર કૂટો છે. તે સર્વ (૩૬) સહસ્ર કૂટ નામવાળા છે. ઇટલે-તે મૂઝામાં (તહેટીમાં) હજાર યોજનના વિસ્તારવાળા છે, મધ્યમાં સાતસો યોજન વિસ્તારવાળા છે, શિલ્પર પાંચસો યોજન વિસ્તારવાળા છે અને એક હજાર યોજન જેવા

હે. તે સર્વ કૂટો ઉપર ધ્રુવનગરિનીકાયનો ચાલીશ દિક્કુમારીઓ પોતાના પરિવાર સહિત રહે છે. તેમાં પૂર્વ દિશાએ જે આઠ કૂટો છે, તેમનાં નામ આ પ્રમાણે સ્થાનાંગ સૂત્રમાં કહેલાં છે-^૧ રિષ્ટ, તપનીય, કાંચન, રજતદિક, સૌસ્તિક, પ્રલંબક, અંજન તથા અંજન પુલક. એ આઠ કૂટ રુચકની પૂર્વ દિશાએ આવેલા છે. તે કૂટોમાં જે નામની દિક્કુમારીઓ રહે છે તે આ પ્રમાણે-નંદોત્તરા, નંદા, સુનંદા, નંદિવર્ધિની, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી તથા અપરાજિતા. દક્ષિણનાં આઠ કૂટોનાં નામ આ પ્રમાણે-કનક, કાંચન, પદ્મ, નલિન, શશી, દિવાકર, વૈશ્રમણ, તથા વૈદૂર્ય એ રુચકની દક્ષિણ દિશાના આઠ કૂટો છે. તેમાં આ દેવીઓ વસે છે-સમાહારા, સુપદત્તા, સુપદદ્વા, યશોધરા, લક્ષ્મીવતી, શેષવતી, ચિત્રગુપ્તા અને વસુંધરા. પશ્ચિમ દિશાના આઠ કૂટો આ પ્રમાણે-સૌસ્થિક, શુભ, હિમવંત, મંદર, રુચક, રુચકોત્તમ, ચાંદ્ર અને સુદર્શન. તેમાં આ નામની દેવીઓ રહે છે-ફલાદેવી, મુરાદેવી, પૃથ્વી, પદ્માવતી, એકનાસા, નવમિકા, ભદ્રા તથા અશોકા. હવે ઉત્તરમાં જે આઠ કૂટો છે. તેનાં નામો-રત્ન, રત્નોચ્ચય, સર્વરત્ન, રત્નસંચય, વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત, તેમાં દેવીઓ આ પ્રમાણે છે અલંબુસા, મિત (અ) કેશી, પુંડરીકા, વારુણી, હાસા, સર્વમ્ભા, શ્રી અને હ્રી એ આઠ ઉત્તરમાં રહેલી છે. તથા ચિત્રા, ચિત્રકનકા, સુવેજા અને સુદામિની એ ચાર વિદિશાના કૂટમાં રહેનારી છે. તથા રુષા, રુણશિકા મુરુગા અને રુચકાવતી એ ચાર રુચકદ્વીપની મધ્યમાં રહે છે.^૧ ૫૮.

૧. આ ચાર પ્રથમના ચાર સદિકાક કૂટ ઉપર રહેનારી સંભવે છે.

હવે તે પર્વતો સંબંધી વિશેષ વિચાર કહે છે:—

પદ્મો સીહનિસાઈ અદ્વજવત્તિમો અ ચડદિસિં સિહરે ।

પન્નાઈ ચડ જિણગેહા સયાઈ ચડવેહા દુન્નિ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ—પહેલો માનુષોત્તર નામનો પર્વત જેમ સિંહ બેઠેલો હોય તેના આકાર જેવો છે, એટલે કે જેમ સિંહ આગઢના બે પગ ઉંચા કરીને, પાછઢના બે પગ સંકોચીને પશ્ચાત્ભાગમાં કાંઠક ઢઢતો બેસે છે, એટલે બેઠેલો સિંહ મસ્તકના પ્રદેશમાં ઉંચો અને પાછઢના ભાગમાં નીચો નીચો હોય છે, એજ પ્રમાણે માનુષોત્તર પર્વત પણ જંબૂદ્વીપની દિશા તરફ છિન્નટંક, સર્વથી ઉંચો ખીંતની જેમ સરસો (સાઢ) અને પાછઢના ભાગમાં તો શિખરના ભાગથી આરંખીને નીચો નીચો છે. અથવા તે પર્વત અર્ધા જવની જેવો છે. એટલે જવનો ઢાળો અર્ધો કરેલો જેવો હોય તેવો છે અથવા જવના ઢગલા જેવો છે. જેમ જવ અથવા જવનો ઢગલા અપાંતરાઢે ઉંચો, અર્ધા ભાગે છેડાયેલો અને મધ્ય ભાગમાં છિન્નટંક જેવો હોય છે, અને બઢારના ભાગમાં થોડો જાઢાઈની અપેક્ષા પામલો પાતલો હોય છે. તેજ પ્રમાણે આ પર્વત પણ છે. વઢી તેના શિખરપર ચારે દિશામાં ચાર જિનચૈત્યો છે તે ચૈત્યો કંવાં છે ! તે કહે છે -પચાસ યોજન ળાંવાં, પચીશ યોજન પહોળાં અને છત્રોશ યોજન ઉંચાં એવાં ચાર શાશ્વત જિનચૈત્યો રહેલાં છે. તથા કુંડલ અને રુચક એ દરેક પર્વત તા શિખરપર ચારે દિશામાં ચાર જિનચૈત્યો છે. તે સો યોજન ળાંવાં, પચાસ યોજન પહોળાં અને વોંતેર યોજન ઉંચાં જિનચૈત્યો છે. ૫૯.

॥ इति नवमं बलयद्वारम् ॥ ९

હવે દશયું નંદીશ્વરદ્વીપ સંબંધી દ્વાર કહે છે:—

તેવઢું કોઢિસયં લરકા ચુલસીઈ વલયવિક્કલંમો ।

નંદીસરઢમદીવો ચડદિસિ ચડ અંજળા મઝ્જે ॥ ૬૦ ॥

અર્થ—સો કરોડ (એક અબજ) ત્રેસઠ કરોડ અને ચારામી લાખ (૧૬૩૮૪૦૦૦૦૦૦, યોજનના વલય વિષ્કંભ (વેરાવા)વાળો, જંબુદ્વીપથી આઠમો નંદીશ્વર નામનો દ્વીપ છે. તે દ્વીપ સમગ્ર સુર અને અસુરના સમૂહને આનંદ આપનાર તથા મોટા જિનાઝ્યો ઉદ્યાનો, પુષ્કરિણીઓ (વાવો) અને પર્વતો વિગેરે પદાર્થોના સમૂહથી ઉત્પન્ન થયેલી વિભૂતિવદે ઈશ્વર (શ્રેષ્ઠ) છે, તેથી તે નંદીશ્વર એવા સાર્થક નામવાળો છે. તે દ્વીપના વલયના મધ્ય ભાગમાં પૂર્વ વિગેરે ચારે દિશાઓમાંની દરેક દિશામાં એક એક ભાગે (મધ્ય ભાગે) ચાર અંજનગિરિ રહેલા છે. તેમનાં નામ આ પ્રમાણે છે:—પૂર્વ દિશામાં દેવરમણ નામે, દક્ષિણમાં નિત્યોદ્યોત નામે, પશ્ચિમમાં સ્વયંપ્રભ નામે અને ઉત્તરમાં રમણીય નામે અંજનગિરિ છે. ૬૦.

હવે તે અંજનગિરિનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ગોપુચ્છા અંજનમય ચુલસીસહસ્રુચ્ચ સહસમોગાદા ।
સમભુવિ દસસહસપિદ્ધુ સહસુવરિંતેસિં ચઽદિસિસુ ॥૬૧॥

અર્થ—ઉંચા કરેલા ગાયના પુચ્છના સંસ્થાને રહેલા ઘટલે કે જેમ ગાયનું પૂછડું મૂઝમાં સ્થૂઝ હોય અને ઉપર જતાં અનુક્રમે નાનું નાનું (પાતલું પાતલું) હોય, તેમ આ ચારે અંજન પર્વતો મૂઝમાં અધિક વિસ્તારવાળા અને ઉપર ઉપર અનુક્રમે થોડા થોડા વિસ્તારવાળા છે તે પર્વતો સર્વથા અંજન રત્નમય (નીલ રત્નમય) છે, તે ચારે પર્વતો વહારથી (પૃથ્વીપરથી) ચોરાશી હજાર યોજન ઉંચા છે, એકહજાર યોજન પૃથ્વીની અંદર રહેલા છે. પૃથ્વીની સપાટી ઉપર (તલેટીએ) દશહજાર યોજનના વિસ્તારવાળા છે, અને ત્યાર પછી ઉપર જતાં અનુક્રમે ઢીન થતાં થતાં છેક ઉપર એક-હજાર યોજનના વિસ્તારવાળા છે. તે પર્વતોની પરિધિ (વેરાવ) મૂઝમાં (તલેટીએ) એકત્રીશ હજાર હસેને ત્રેવીશ (૩૧૬૨૩) કોજ-

નથી કાંઈક હીન (ઓછી) છે, અને તેમનાં શિસ્તરપરની પરિધિ ત્રણ હજાર એકસો ને વાસઠ યોજન છે. તે પર્વતોની ચારે દિશાઓમાં શું છે તે કહે છે ?—

લરકંતરિઆ ચડ ચડ વાવી સ દસ ય જોઅણુચિઠ્ઠા ।
લરકં દીહપિહુચ્ચે તમ્મજ્ઞે દહિમુહા સોલ ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—લાખ યોજનને આંતરે ઇટલે તે ચારે અંજનગિરિની ચારે દિશાઓમાં લાખ લાખ યોજનને છેટે ચાર ચાર વાવો છે. તેમનાં નામો આ પ્રમાણે—પૂર્વ દિશામાં રહેશે જે અંજનગિરિ છે, તેની પૂર્વ દિશામાં લાખ યોજનને છેટે પૂર્વમાં નંદોત્તરા, દક્ષિણમાં નંદા, પશ્ચિમમાં આનંદા અને ઉત્તરમાં નંદીવર્ધના ૪ નામની વાવો છે. દક્ષિણ દિશામાં જે અંજનગિરિ છે તેની પૂર્વ દિશામાં મદ્રા ૫, દક્ષિણમાં વિશાલા ૬, પશ્ચિમમાં કુમુદા ૭, અને ઉત્તરમાં પુંડરીકિગી ૮, નામની વાવો છે. પશ્ચિમ દિશામાં જે અંજનગિરિ છે, તેનો પૂર્વમાં નંદિવેળા ૯, દક્ષિણમાં અમોઘા ૧૦, પશ્ચિમમાં ગોસ્તુમા ૧૧, અને ઉત્તરમાં સુદર્શના ૧૨ નામની વાવો છે. તથા ઉત્તર દિશામાં રહેલા અંજનગિરિની પૂર્વમાં ત્રિજયા ૧૩, દક્ષિણમાં વૈજયંતી ૧૪, પશ્ચિમમાં જયંતી ૧૫, અને ઉત્તરમાં અપરાજિતા ૧૬, નામની વાવો છે. એ પ્રમાણે સોઠ વાવો છે. તે દરેક વાવ દશ દશ યોજન ઊંડી છે, નિર્મલ, શીતલ અને સ્વાદુ જલથી ભરેલી છે, તથા મત્સ્ય વિગેરે જલચર પ્રાણીઓથી રહિત છે. તે દરેક વાવ લંબાઈમાં તથા પહોળાઈમાં લાખ યોજનની છે. તે ચારે દિશામાં રહેલી સોઠે વાવો જંબૂદ્વીપ જેટલી પરિઘવાઝી શિચિત્ર મળી ઓનાં પગથીયાં અને થાંભલાઓથી તથા વિવિધ પ્રકારની પૂતઝીઓ અને મોટા ચોરગાયો યુક્ત છે. તે દરેક વાવ પૂર્વ વિગેરે દિશાના અનુક્રમે અશોક, સપ્ત-ચ્છદ, ચંપક અને આમ્રના વનોષ કરીને વ્યાપ્ત છે, ઇટલે સર્વ

મઢીને ચોસટ વનો છે. તે સોઢે વાવોનાં મધ્યમાં ઇટલે ચરાવર મધ્ય ભાગમાં દધિમુલ્લ નામના સોઢ પર્વતો રહેલા છે. ૬૨

તે દધિમુલ્લ નામના પર્વતો કેવા છે ? તે કહે છે.

સહસોગાઢા ચડસઢિસહસુધા દસસહસ્સ પિહુલા ય ।
સવત્થ સમા પહ્લગસરિસા રૂપામયા સઘ્વે ॥ ૬૩ ॥

અર્થ—તે દરેક દધિમુલ્લ પર્વતો એક હજાર યોજન પૃથ્વીની અંદર રહેલા છે, બહાર ચોસટ હજાર યોજન ડંચા છે, અને સર્વત્ર (મૂઝમાં મધ્યમાં, અને શિસ્તરમાં) દશ હજાર યોજન સરસા પહોઢા છે. તંથી કરીને ડંચે, મધ્યે અને નીચે (તઢેટીઈ) સરસા વિસ્તારવાઢા છે, માટેજ તેઓ પલ્લની જેવા કહેવાય છે, પલ્લ ઇટલે અનાજ માપવાનું કોષ્ઠક (માપું) તેને આકારે રહેલા છે. વઢી તે પર્વતો રૂપામય છે ઇટલે સર્વથા શ્વેતવર્ણવાઢા છે, તે સોઢે દધિમુલ્લ પર્વતોનાં નામો તે તે વાવોને અનુસારે (તેનો જેવાંજ) જાણવાં. ૬૩

હવે અંજનાગરિ અને દધિમુલ્લ પર્વતોમાં જેટલો વિશેષ છે. તે કહે છે:—

અંજનદહિમુહચેઈઅ ઘીસં ચડદાર દીહપિહુડધા ।
સયપન્ના વાવત્તરિ જોઅણ ઢાળંગિજિઅભિગમે ॥ ૬૪ ॥

અર્થ—ચારે અંજન પર્વતોપર અને સોઢે દધિમુલ્લ પર્વતોપર એક એક ચૈત્ય હોવાથી સર્વ મઢીને ઘીશ ચૈત્યો છે, તે દરેક ચૈત્ય ચાર ચાર દ્વારવાઢાં છે. અન્ય આચાર્યના મતે વઢીશ રતિકર નામના પર્વતોપર પણ એક એક ચૈત્ય હોવાથી એકંદર વાવન ચૈત્યો છે. તે દરેક સિદ્ધાયતનો (ચૈત્યો) સો સો યોજન પૂર્વ પશ્ચિમ ળાંવાં, પચાસ પચાસ યોજન ઉત્તર દક્ષિણ પહોઢાં અને ચોતેર યોજન ડંચાં છે. તે દરેક ચૈત્યના દરેક દ્વારમાં મુલ્લમંઢપ ૧, મે-

ક્ષામંડપ ૨, ચૈત્યસ્તૂપ ૩, ચૈત્યવૃક્ષ ૪, મહેન્દ્રધ્વજ-૫, અને પુષ્ક-
રિણી (વાવ) ૬ છ પદાર્થો રહેલા છે. તેમાં મુખ્યમંડપ અને પ્રેક્ષા-
મંડપ સો યોજન લાંબા, પચાસ યોજન પહોળા અને સોઠ યોજન
ઉંચા છે. ચૈત્યસ્તૂપ સોઠ યોજન લાંબા અને સોઠ યોજન પહોળા
છે. ચૈત્યવૃક્ષ અને મહેન્દ્રધ્વજની પીઠીકાઓ આઠ યોજન લાંબી
પહોળી છે, અને પુષ્કરિણો વાવો સો યોજન લાંબી પહોળી અને
દશ યોજન ઉંડો છે. આ પર્વત ઉપરની વાવોમાં મત્સ્ય વિગેરે જઙ્ગ-
લ પ્રાણીઓ છે, એમ પ્રજ્ઞાપનાના ત્રીજા પદની વૃત્તિમાં કહ્યું છે.
ચૈત્યવૃક્ષ અને ઇન્દ્રધ્વજનું પ્રમાણ જીવાભિગમ ઉપાંગથી જાણી લેવું.
આ પ્રમાણે વીશ સિદ્ધાંતનો સ્વરૂપ ઠાણાંગમાં અને જિવાભિગ-
મમાં કહ્યું છે. ૧૪.

હવે રતિકર પર્વતો વિષે કહે છે:—

નંદી વિદિર્સિ ચતુરો દભિગસહસ્તાપિહુચ્ચપાઞ્જહે ।

શ્લારિસ અ ચેદ્ અ રદ્ધકર ઠાણંગિસુત્તમ્મિ ॥ ૬૫ ॥

અર્થ—નંદીશ્વર દ્વીપની ચારે વિદિશામાં ચાર રતિકર પર્વતો
છે. તે પર્વતો પણ ચૈત્યો રહ્યા છે. પ્રવચન સારોદ્ધારાદિક ગ્રંથને
અનુસારે તો ચાર વાવોના આંતરામાં બે બે રતિકર પર્વતો રહેલા
છે (આ પ્રમાણે એક દિશામાં ચાર વાવો હોવાથી આઠ રતિકર
પર્વતો છે.) એક દિશામાં જેવું કહ્યું, તેવુંજ બીજી ત્રણ દિશામાં
હોવાથી સર્વેમઢીને ત્રીશ રતિકરપર્વતો સિદ્ધાંતન સહિત છે.
હવે પ્રથમ કહેલા ચાર રતિકર પર્વતોનું તથા અન્ય આચાર્યના
મતે ત્રીશ રતિકર પર્વતોનું એક સરખુંજ પ્રમાણ છે, તે કહે છે—
દશ હજાર યોજન પહોળા અને દશ હજાર યોજન વિસ્તારવાળા
પટલે લાંબા, ગોળ, એક હજાર યોજન ઉંચા અને એક હજાર યો-
જનના ચોથા ભાગે પટલે અઢીસો યોજન ભૂમિની અંદર રહેલા

હે. તે પર્વતો નીચે (તહેડીય) તથા ઉપર (શિશ્વરે) દસ હજાર યોજન સરસા પહોઝા હોવાથી સર્વત્ર સરસા હે, તેથી જલ્લરી નામના વાજીંત્ર જેના' વર્તુલાકારે હે. આ સર્વ હકીકત ટાળાંમ મૂત્રમાં કહેલી છે: ૬૫.

હવે ઉપર કહેલા સ્થાનથી વીજા સ્થાનોમાં ઇટલે ઉર્ધ્વલોક અને અધોલોકમાં જે સિદ્ધાયતનો હે તેની ઉચાઈ વિગેરેનું પ્રમાણ કહે છે:—

નંદીસર ઘ્વ ઉહું પન્નાસાઈ અસુરજિણભવણી ।

તયં અહં નાગાઈસુ વંતરનગરેસુ તય અહં ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—નંદીશરમાં રહેલા ચૈત્યની જેમ દેવલોકમાં રહેલા સિદ્ધાયતનો સો યોજન લાંબા, પચાસ યોજન પહોઝાં તથા બૌતેર યોજન ઉંચાં હે. પરંતુ ત્રણ ત્રણ દ્વારગાઝાં હે. યુવનપતિમાં અસુર-કુમારનિકાયના જિનભવનો તેનાથી અર્ધા પ્રમાણવાઝાં હે, ઇટલે પચાસ યોજન લાંબાં, પચીસ પહોઝાં અને છત્રીશ યોજન ઉંચાં હે. તથા નાગકુમારાદિક નવ નિકાયોમાં રહેલાં ચૈત્યો તેથી પગ અર્ધા પ્રમાણવાઝાં ઇટલે પચીસ યોજન લાંબાં, સાઢાબાર યોજન પહોઝાં અને અઠાર યોજન ઉંચાં હે. તથા વ્યતરોનાં નગરોમાં રહેલાં ચૈત્યો તેથી પગ અર્ધા પ્રમાણવાઝાં ઇટલે સાઢાબાર યોજન લાંબાં, સત્રા છ પહોઝાં અને નવ યોજન ઉંચાં હે. તથા જ્યોતિષ્ક વિમાનોમાં અને તિરછા લોકમાં રહેલાં ચૈત્યો ભિન્ન ભિન્ન પ્રમાણવાઝાં હે. ૬૬

॥ ઇતિ નન્દીશરંદીપદારં ॥ ૧૦

૧. લાંબા પહોઝા દસ હજાર ને પહોઝા પદ્મ હજાર હોવાથી કપડા દેવાપવાઝા હોવાને લીધે કાઠાર જેવા કઝા હે.

हवे अगीआरमुं गृहिक्रिया नामनुं द्वार कहे छे:—

मग्नह जिणाणं आणं^१ मिच्छं परिहर^२ घरह सम्मत्तं^३ ।
छहिआवसथंमि अ उज्जुत्तो होइ पइदिअहं^४ ॥ ६७ ॥
पव्वेसु पोसहवयं^५ दाणं^६ सीलं^७ तवो अ^८ भावो अ^९ ।
सज्झाय^{१०} नमुक्कारो^{११} परोवयारोअ^{१२} जयणाय^{१३} ॥ ६८ ॥
जिणपूआ^{१४} जिणथुणणं^{१५} गुरुयुई^{१६} साहंमिआण वच्छल्लं^{१७} ।
ववहारस्स य सुद्धी^{१८} रहजत्ता^{१९} तित्थजत्ता य^{२०} ॥ ६९ ॥
संघोवरिबहुमाणो^{२१} धम्मिअमिस्सी^{२२} पभावणातित्थे^{२३} ।
नवखित्ते धणवयणं^{२४} पुत्थयलिहणं विसेसेण^{२५} ॥ ७० ॥
परिग्रहमाणा^{२६} अभिग्रह^{२७} इक्कारससङ्कपडिमफासणया^{२८} ।
सव्विरईमणोरह^{२९} एमाई सङ्कित्ताइं ॥ ७१ ॥

अर्थ—जिनेश्वरनी आज्ञा मानवी १, मिथ्यात्वनेो त्याग करवो २, सम्यक्त्वने धारण करवुं ३, छ प्रकारना आवश्यकमां प्रतिदिन उद्यमवंत थवुं ४, (६७) पर्वने दिवसे पौषध व्रत लेवुं ५, दान ६, शील ७, तप ८, भाव ९, स्वाध्याय १०, नवकारनो जप ११, परोपकार १२, जतना १३, (६८) जिनेश्वरनी पूजा १४, जिनेश्वरनी स्तुति १५, गुरुनी स्तुति १६, साधर्मीवात्सल्य १७, व्यवहारनी शुद्धि १८, रथयात्रा १९, तीर्थयात्रा २०, (६९) संघनी उपर बहु मान २१, समान धर्मवाळापर मैत्री २२, शासननी प्रभावना २३, नव क्षेत्रमां द्रव्यनो व्यय २४, विशेषे करीने पुस्तको लखाववां २५, (७०) परिग्रहनुं प्रमाण करवुं २६, अभिग्रह धारण करवा २७, श्रावकनी अग्यार प्रतिमाओनुं वहन करवुं २८, अने सर्व विरति (चारित्र) ग्रहण करवानो मनोरथ करवो (इच्छा राखवी) २९, ए विगेरे श्रावकोनां कृत्यो छे. ७१.

॥ इति गृहिक्रियाद्वारमेकादशम् ॥ ११

હવે ચૌદ ગુણસ્થાન નામનું બારમું દ્વાર કહે છે:—

અહ ચત્તદસસુ ગુણેસું કાલપમાણં મનામિ કવિહં પિ^૧ ।
ન મરહ મરહ^૨ વિ જેસું સહ પર મવું જેહિં^૩ અપ્પવહ્^૪ ॥૭૨॥

અર્થ—આ ગુણસ્થાન નામના દ્વારમાં પળ ચાર પ્રતિદ્વારો (અંતર્ગત દ્વારો) છે. તે આ પ્રમાણે—ચૌદે ગુણસ્થાનકોમાં જગન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ એમ બન્ને પ્રકારની સ્થિતિના કાઢનું પ્રમાણ ૧, તથા જે જે ગુણસ્થાનોમાં રહેલો જીવ મરે કે ન મરે ? તેનું સ્વરૂપ ૨, તથા જીવ જે જે ગુણસ્થાનો સહિત પરભવમાં જાય અથવા ન જાય તે ૩, તથા ગુણસ્થાનોનું અલ્પ વહુત્વ ૪, આ પ્રમાણે ગુણસ્થાનોનાં ચાર પ્રતિદ્વારોને હું કહીશ—કહું છું. ૭૨.

તેમાં પહેલા પ્રતિદ્વારની વ્યાખ્યા કરવા ઇચ્છતા આચાર્ય મિથ્યાત્વનો સ્થિતિના કાઢનો ભેદ વતાવે છે.

મિચ્છં અણાહિસંનિહણં અભવ્વે મવ્વે વિ સિવગમાજુગ્ગે ।
સેવગહા અણાહિસંતં સાહિસંતં પિ તં એવં ॥ ૭૩ ॥

અર્થ—અનાદિ અનંત ૧, અનાદિ સાંત ૨, સાદિ અનંત ૩, અને સાદિ સાંત ૪, એ ચાર ભેદોનાં અભવ્ય જીવને અનાદિ અનંત ભાંગે મિથ્યાત્વ હોય છે, તથા મવ્યમાં પળ જે મોક્ષ પામવાને અયોગ્ય હોય, તેને પળ અનાદિ અનંત ભાંગે મિથ્યાત્વ હોય છે. આથી કરીને મવ્ય અને અમવ્ય બન્નેને અનાદિ અનંત મિથ્યાત્વ સિદ્ધ થયું. એ પ્રથમ ભાંગો જાણવો. તથા મોક્ષ પામવાને યોગ્ય એવા મવ્ય જીવને અનાદિ સાંત એટલે આદિરહિત અને અંત સહિત મિથ્યાત્વ હોય છે. જેમકે કોઈક જીવ મરહો માનની જેમ સમક્ષિત પામીને (વમ્યા શિજાય) તરત જ મોક્ષે જાય છે, એ ત્રીજો ભાંગો જાણવો ૨. તથા કોઈક જીવને સાદિ સાંત મિથ્યાત્વ હોય છે. જેમકે કોઈ જીવ શ્રી મહાવીર સ્વામી ત્રિગેરેનો જેમ સમક્ષિત

પામીને પછી ફરીથી મિથ્યાત્વ પામે છે, અને ત્યાર પછી ફરીને સમક્ષિત પામી મોક્ષે જાય છે. એ ચોથો ભાંગો જાણવો. સાદિ અ-
નંત નામનો ત્રીજો ભાંગો મિથ્યાત્વના વિષયમાં હોતો નથી. ૭૩.

તેમાં સાદિ સાંત નામનો ત્રીજો ભાંગો મિથ્યાત્વને વિષે કે-
ટલાક કાલ સુધી રહે છે ? તે કહે છે—

લહુ અંતમુહુ ગુરુઅં દેસૂળમવહુગુગલપરદં ।

સાસાણં લહુ સમઓ આવલિછકં ચ ઉક્કોસં ॥ ૭૪ ॥

અર્થ—તે સાદિ સાંત ભાંગે મિથ્યાત્વ જઘન્યથી અંતમુહૂર્ત
સુધી રહે છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશે ઉગા અપાર્થ (અર્થ) પુદ્ગલ
પરાવર્ત સુધી રહે છે ૧. તથા સાસ્ત્રાદન નામનું વીજું ગુણસ્થાનક
જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી છ આવલિ સુધી રહે છે. તેથી
વધારે રહેતું નથી ૨. ૭૪.

અજહનમણુક્કોસં અંતમુહુ મીસગં અહ ચઉત્થં ।

સમહિઅતિત્તીસયરે ઉક્કાસં અંતમુહુ લહુઅં ॥ ૭૫ ॥

અર્થ—ત્રીજું મિશ્ર ગુણસ્થાનક જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી અ-
સંખ્ય સમયવાળા એક અંતમુહૂર્ત સુધી રહે છે ૩. ચોથું અવિરત
નામનું ગુણસ્થાનક ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીશ સાગરોપમથી કાંઠક અધિક
કાલ સુધી રહે છે. કારણકે સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનની સ્થિતિ તેત્રીશ
સાગરોપમની છે, તેમાં એક મનુષ્ય ભવનું આયુષ્ય વધે છે, તે અપે-
ક્ષાએ એટલું પ્રમાણ જાણવું, અને જે ક્ષાયોપશ્મિક સમક્ષિ-ની
“ સાહિઅતિત્તીસાયરે સ્વહાં દુગુણં સ્વઉચસમ્મં ” (ક્ષા-
યિકને આશ્રીને તેત્રીશ સાગરોપમથી અધિક સ્થિતિ છે, અને ક્ષાયો-
પશ્મિકને આશ્રીને તેથી ઘણી સ્થિતિ છે) એ સ્થાને હામઠ
સાગરોપમથી કાંઠક અધિક સ્થિતિ કહી છે, તે સમસ્કત્વ છતાં
પણ દેશવિરતિ ત્રિગેરે ગુણસ્થાનકના અંતર્ગતપણાએ કરીને જાણવી.

ચોથા ગુણસ્થાનકની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની જાણવી. ૪. ૭૫.

દેસૂણપુ વકોડી ગુરુઅં લહુઅં ચ અંતમુહુ દેસં ।

છટ્ટઙ્ગારસના લહુ સમયા અંતમુહુ ગુરુઆ ॥ ૭૬ ॥

અર્થ—પાંચમા દેશચિત્તિ ગુણસ્થાનકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આઠ વર્ષે ડાળી કરોડ પૂર્વની જાણવી; કારણ કે કોઈક કરોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો જીવ આઠ વર્ષની ઉમ્મર થયા પછી દેશચિત્તિને ગ્રહણ કરે, તેથી આ પ્રમાણ થઈ શકે છે. તથા જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે ૫. છઠ્ઠેથી અગ્યાર પર્યંત દરેક પ્રમત્ત ૬, અપ્રમત્ત ૭. નિવૃત્તિ ૮, અનિવૃત્તિ ૯, સૂક્ષ્મ સંપરાય ૧૦ અને ઉપશાંતમોહ ૧૧ નામના છ ગુણસ્થાનકની જઘન્ય સ્થિતિ એક સમયની છે, આ સમયની સ્થિતિ ભવની પરાવૃત્તિ વડે (ભવ બદલાઈ જાય તો) પમાય છે. કારણ કે તે છાં ગુણસ્થાનકમાં વર્તતા જીવ શ્રેણીના આરોહ તથા અવરોહમાં એક સમય કોઈ પણ ગુણસ્થાનકને પામીને પછી તરત જ તેમને મરણનો સંભવ હોય છે. તે છાં ગુણસ્થાનકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની છે. ૭૬.

અંતમુહુત્તં એગં અલહુક્કોસં અજોગિચ્છીણેસુ ।

દેસૂણં પુઞ્વકોડી ગુરુઅં લહુ અંતમુહુ જોગી ॥ ૭૭ ॥

અર્થ—અયોગી કેવલી નામના ચૌદમા અને ક્ષીણમોહ નામના બાંચમા ગુણસ્થાનકની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. તથા સયોગી કેવલી નામના તેરમા ગુણસ્થાનકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નવ વર્ષે ડાળી એક કરોડ પૂર્વની છે, અને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની છે. ૭૭.

હવે વીજું પ્રતિદ્વાર કહે છે:—

મીસે સ્ત્રીણસજોગી ન મરત મરંતેગારસગુણેસુ ।

તદ મિચ્છસાસાણઅચિરદ્ સહપરમવગા ન સેસ દ્વા ॥ ૭૮ ॥

अर्थ—त्रीजा मिश्र गुणस्थानके, बारमा क्षीणमोहे अने सयोगी नामना तेरमे गुणस्थाने वर्ततो जीव मरण पामतो नथी. बाकीना अग्यार गुणस्थान एटले मिथ्यात्व १, सास्वादन २, अविरति ३, देशविरति ४, प्रमत्त ५, अप्रमत्त ६, निवृत्ति ७, अनिवृत्ति ८, सूक्ष्म संपराय ९, उपशांत मोह १०, अने अयोगी केवली ११ ने विषे वर्ततो जीव मरण पामे छे. (ए बीजुं प्रतिद्वार पूर्ण थयुं.) हवे उत्तरार्ध गाथा बडे त्रीजुं प्रतिद्वार कहे छे—मिथ्यात्व, सास्वादन अने अविरति ए त्रण गुणस्थानक सहित जीवो परभवमां जाय छे. अर्थात् ते त्रण गुणस्थानो जीवनी साथे परभवमां जाय छे. बाकीना गुणस्थानो जीवोनी साथे परभवमां जता नथी. अर्थात् मिश्र, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, निवृत्ति, अनिवृत्ति, सूक्ष्म संपराय, उपशांत मोह, क्षीणमोह. सयोगी अने अयोगी ए गुणस्थानोने लइने जीवो परभवमां जता नथी. ७८.
(अहीं त्रीजुं प्रतिद्वार पूर्ण थयुं.)

हवे चोथुं अल्पबहुत्व नामनुं प्रतिद्वार कहे छे:—

उबसंतिजिणा थोवां संखिज्जगुणाओ खीणमोहिजिणा ।
सुहुमनिअट्टिअनिअट्टि तिन्नि वि तुल्ला विसेसहिआ ७९

अर्थ—आधारने विषे आधेयनो उपचार थवाथी गुणस्थानने ठेकाणे गुणस्थानने विषे वर्तता जीवो लेवाय छे तेथी करीने उपशांति जिनो एटले उपशांत मोहने विषे वर्तता जीवो सर्वथी थोडा छे. कारण के उपशम श्रेणी प्रतिपद्यमान जीवो एक समयमां उत्कर्षथी चोपन लभ्य थाय छे. तेमनाथी क्षीणमोह संख्यात गुणा छे. कारण के क्षपकश्रेणी प्रतिपद्यमान जीवो एक समये एकसोने आठ लभ्य थइ शके छे आ उत्कर्षनी अपेक्षाए जाणवुं. जघन्यनी अपेक्षाए तो तेथी उलटुं पण होइ शके. जेमके क्षीणमोह सौथी

થોડા હોય, અને ઉપગ્રાંત મોઢ તેનાથી વંચ્યાત ગુણા હોય. એમ પળ થઈ શકે. તેમનાથી (સ્ત્રીગમોહથી) સૂક્ષ્મ સંપરાય, અનિવૃત્તિ અને અર્પૂર્વકરણ એ ત્રણે ગુણગ્રાણે વર્તતા જીવો વિશેષ અધિક હોય છે તેઓ પોતપોતાને સ્થાને એક બીજાનો તુલ્ય (સરખા) હોય છે. ૭૯.

જોગિ અપમત્ત ડયરે સંસ્વગુણા દેસ માસણા મિસ્સા ।

અવિરય અજોગી મિચ્છા ચર અસંસ્વા દુવે પંતા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ—તેમનાથી સયોગી કેવલી સંસ્વાત ગુણા હોય છે. કારણ કે તેઓ વેથી નવ કરોડ પામી શકાય છે. તેમનાથી અપમત્ત સંસ્વાત ગુણા હોય છે, કારણ કે તેઓ વે હજાર કરોડથી નવ હજાર કરોડ પામી શકાય છે. તેમનાથી બીજા એટલે પ્રમત્ત ગુણ-સ્થાનવાળા સંસ્વાત ગુણા હોય છે, કારણ કે ઘણા જીવો પ્રમાદી હોય છે, અને પ્રમત્તપણું ઘણા કાલ સુધી રહે છે. તેમનાથી દેશવિરત, સાસ્વાદન, મિશ્ર અને અવિરત એ દરેક અસંસ્વાત ગુણા હોય છે, કારણ કે દેશવિરતિને ધારણ કરનાર તિર્યંચો અસંસ્વાતા છે. સાસ્વાદનવાળા તો કોઈ વાર ન પળ હોય. અને હોય ત્યારે પળ જન્યથી એક વે હોય છે, તથા ઉત્કૃષ્ટથી દેશવિરતિ કરતાં અસંસ્વાતા હોય છે. તેમનાથી મિશ્ર અસંસ્વાત ગુણા હોય છે, કારણ કે સાસ્વાદનના છ આશ્લીકાર્પ ઉત્કૃષ્ટ કાલ કરતાં મિશ્રનો આંતર્મૈહૃતિક કાલ ઘણો મોટો છે. તેમનાથી અવિરતો અસંસ્વાત ગુણા હોય છે, કારણ કે તે ગુણસ્થાને ચારે ગતિના જીવો હોય છે. અવિરતોથી ભવસ્ય (કેવલી) અને ભવસ્ય (સિદ્ધ) એ બે પ્રકારના અયોગી અનંતા છે, કારણ કે સિદ્ધો અનંતા છે. તેમનાથી મિથ્યાદૃષ્ટિઓ અનંત ગુણા છે, કારણ કે તેમાં અનંત ધનસ્પતિ કાય જીવોનો સમાવેશ થાય છે તેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ જ છે.

આ પ્રમાણે ચોથું પ્રતિદ્વાર પૂર્ણ થયું, અને તેથી કરીને ગુણસ્થાન નામનું વાગ્મું દ્વાર પણ પૂર્ણ થયું. ૮૦.

હવે ગ્રંથનો ઉપસંહાર (સમાપ્તિ) કરે છે.

ચતુર્દશગુણસોવાળે હા અ દુહરોહે કમેણ રુહિઝળં ।

નરસુરમહિંદંછિયસિવપાસાએ સયા વસહ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે હે ભવ્ય જીવો ! ચૌદ ગુણસ્થાનરૂપ પગ-થીયાં કે જે ભારે કર્મોંઓ વડે દુઃખે આરોહણ કરાય તેવાં છે, તેના પર અનુક્રમે આરોહણ કરીને મનુષ્ય, દેવ અને ઇંદ્રોણ પણ ઇચ્છેલા મોક્ષરૂપ પ્રાસાદને વિષે નિરંતર નિવાસ કરો. અથવા મનુષ્ય અને દેવોણ તથા મહેંદ્રસિંહ નામના સૂરિણ વાંછિત એવા મોક્ષ પ્રાસાદને વિષે નિવાસ કરો. આ અર્થથી ગ્રંથકારે પોતાનું નામ પણ સૂચવ્યું છે. ૮૧.

શ્રી તપગચ્છરૂપી આકાશના આંગણામાં (મધ્યમાં) સૂર્ય સમાન શ્રી વિજયદેવ નામના સૂરિની આજ્ઞાથી વિનય કુશલ નામના મુનિણ આ વૃત્તિની રચના કરી છે.

॥ ઇતિ શ્રી વિચાર સમ્પતિકાવૃત્તિઃ ॥



अहम्

श्री पार्श्वनाथाय नमः

श्रीमद्विजयानंद सूरिश्वर पादपद्मेभ्यो नमः



॥ श्री विचार पञ्चाशिका ॥

(मूल तथा भाषांतर.)



बीरपयकयं नमिउं देवा सुरनर विरेफ सेविअयं ।
जिणसमयसमुदाओ विचारपंचासियं वुच्छं ॥ १ ॥



वार्थ—सुर, असुर अने मनुष्योरूपी भ्रमरोए सेवन
करेला श्री महावीर स्वामीना चरणकमळने नमस्कार
करीने जिन समय (जिनेश्वरे कहेला सिद्धान्तश्रुत)
रूपी समुद्रमांथी उधरीने विचारपंचाशिकाने हुं

कहुं छुं. (१)

विश्लेषार्थ —आ विचारपंचाशिका नामना ग्रंथमां नव पदा-
र्थोनो विचार कहेवामां आव्यो छे. तेमां प्रथम शरीर केटलो काळ
गर्भमां रहीने नरके तथा स्वर्गे जाय छे ? तेनो विचार (१) त्यांथी
आवीने (ते नरक तथा स्वर्गमांथी मनुष्य अने तिर्यक् गतिषां

આવીને) કેટલો કાઠ જોવે છે ? તેનો વિચાર (૨), અપુદ્ગલી તથા પુદ્ગલીનો વિચાર (૩), મંમૂર્છિત મનુષ્યની ગતિ તથા આગતિ (ગમન આગમન) નો વિચાર (૪) પર્યાપ્તિ (૫), જીવાદિકનું અલ્પ-બહુત્વ (૬), પ્રદેશ પુદ્ગલ તથા અપ્રદેશ પુદ્ગલ (૭),—કદજુમ્મા વિગેરે (૮), અને પૃથ્વી આદિનું પરિમાણ (૯) એ નવ વિચાર કહેવાના પ્રારંભમાં પ્રથમ શરીરનું સ્વરૂપ કહે છે:—

ઊરાલિય વેડદિય આહારગતેઅક્કમ્મુણં ભણિયં ।

એયાએ સરિરાણં નવહા મેયં ભણિસ્સામિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ એ પાંચ શરીરના નવ ભેદોને હું કહીશ. એ નવ ભેદ આ પ્રમાણે—કારણ ૧, પ્રદેશ સંખ્યા ૨, સ્વામી ૩, વિષય ૪, પ્રયોજન ૫, પ્રમાણ ૬, અવગાહના ૭, સ્થિતિ ૮, તથા અલ્પ બહુત્વ ૯. (૨)
બાયરપુગ્ગલબદ્ધં ઓરાલિય ડયારં આગમે ભણિયં ।
સુહુમસુહુમેણ તત્તો પુગ્ગલ બંધેણ ભણિયાણિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીર બાદર (સ્થૂઠ) પુદ્ગલોથી બંધાયેલું છે. તેમાં ઉદાર દટલે પ્રધાન અને ઔદારિક શરીર દટલે પ્રધાન શરીર એ પ્રમાણે ઔદારિકનું આગમને ત્રિષે વર્ણન કરેલું છે. તે (ઔદારિક) થકી ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલના બંધે કરીને બંધાતાં વીજાં (ચાર) શરીરો કહેલાં છે. ૩.

વિશેષાર્થ—બાદર પુદ્ગલો દટલે સ્થૂઠ પુદ્ગલોથી બંધાયેલ-ઉપચય પામેલું ઔદારિક શરીર હોય છે. તે કેવું છે? ઉદાર દટલે પ્રધાન તે સંબંધી આવશ્યક સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—જિનેશ્વરના રૂપથી ગણધરનુંરૂપ અનંતગુણ હીન છે, ગણધરના રૂપથી અનંતગુણહીન આહારક શરીર છે, તેનાથી અનંતગુણ હીન અનુત્તર વિમાનવાસી દેવતાનું રૂપ છે, તેનાથી અનંતગુણ હીન અચ્યુત દેવનું, તેનાથી

આરણ્યનું, એ રીતે પ્રાણત, આનત, સહસ્રાર, શુક્ર, લાંઠક, વ્રહ્મ, માહેદ, સનતકુમાર, ઇશાન, સૌધર્મ, ભવનપતિ અને જ્યોતિષી એ સર્વ દેવોનું રૂપ ઉત્તરોત્તર અનંતગુણ હીનું છે. જ્યોતિષી દેવથી વ્યંતરનું રૂપ અનંતગુણ હીન છે, તેનાથી ચક્રવર્તીનું રૂપ અનંતગુણ હીન છે, તેનાથી વામુદેવનું રૂપ અનંતગુણ હીન છે, તેનાથી વઝીરામનું રૂપ અનંતગુણ હીન છે, તેનાથી મંદલિક રાજાનું રૂપ અનંતગુણ હીન છે, ત્યાર પછીના વીજા રાજાઓ અને સર્વે મનુષ્યોનું રૂપ છ ઠાળ-ગત છે. તે છ સ્થાન આ પ્રમાણે—અનંત ભાગ હીન ૧, અસંખ્ય ભાગ હીન ૨, સંખ્યાત ભાગ હીન ૩, સંખ્યાત ગુણ હીન ૪, અસંખ્યાત ગુણ હીન ૫ અને અનંત ગુણ હીન ૬. તે ઔદારિક શરીરથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો વડે વૈક્રિય શરીર બંધાયેલું હોય છે, તેનાથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો વડે આહારક શરીર બંધાયું છે. તેના સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો વડે તૈજસ અને તેજસથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો વડે કાર્મણ શરીર બંધાયેલું છે. (૩).

એ પાંચે શરીરના પ્રદેશની સંખ્યા કહે છે:—

ડરાલિએ અનંતા તત્તો દોસુ અસંખ્યગુણિયાઓ ।

તત્તો દોસુ અણંતા પણસસંખા સુએ મણિયા ॥ ૪ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીરમાં અનંતા પ્રદેશો છે. તેનાથી વીજા બે શરીરમાં અસંખ્યાત ગુણા છે, એટલે કે ઔદારિક શરીરમાં પ્રદેશો સર્વથી થોડા છે, તેનાથી વૈક્રિય શરીરમાં અસંખ્યાત ગુણ અધિક છે. અને તેનાથી આહારક શરીરમાં અસંખ્યાત ગુણ અધિક છે. તેનાથી (તે આહારક શરીરથી) છેલ્લા બે શરીરમાં અનંત ગુણા પ્રદેશો છે, એટલે કે આહારક શરીરથી અનંતગુણા તૈજસ શરીરમાં અને તૈજસથી અનંત ગુણા કાર્મણ શરીરમાં પ્રદેશો રહેલા છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે. (૪)

હવે તેના સ્વામી કહે છે: —

તિરિઅનરાએમુર.લં વેઉટ્વં દેવનારગાળં ચ ।

તિરિયનરાળં પિ તહા તલ્લદ્દિજુય.એ તં ભણિયં ॥ ૫ ॥

અર્થ—તિર્યંચ અને મનુષ્યને ઔદારિક શરીર હોય છે, દેવતાઓ અને નારકીઓને વૈક્રિય શરીર હોય છે. તેમજ વૈક્રિય લબ્ધિવાળા વેટલાક તિર્યંચ અને મનુષ્યોને ૫૧ વૈક્રિય શરીર હોય છે. (૫)

ચઉદસપુટ્તિર્જીણં હોઈ આહારગં ન અન્નેસિં ।

તે અકમ્મણ ભણિઅં સંસારત્થાણ જીવ.ણં ॥ ૬ ॥

અર્થ—ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરનારા મુનિઓને આહારક શરીર હોઈ શકે છે, તે સિવાય બીજાને તે (આહારક) શરીર હોતું નથી. તથા તૈજસ અને કાર્મણ એ બે શરોર સર્વે સંસારી જીવોને (ચારે ગતિવાળા જીવોને) હોય છે એમ કહ્યું છે. ૬.

હવે તે પાંચે શરીરનો વિષય કહે છે:—

ઓર.લિયસ્સ વિસઓ તિરિયં વિજ્જાહરાણમાસજ્જ ।

આનંદીસર ગુરુઓ જંઘાચારણાણ આરુયગો ॥ ૭ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીરનો વિષય વિદ્યાધરોને આશ્રીને તીર્થો ઉત્કર્ષથી નંદીશ્વરદ્વીપ સુધી છે, તથા જંઘાચારણ મુનિને આશ્રીને (ઉત્કર્ષથી) રુચક પર્વત સુધી છે. (૭)

ઉટ્ટં ઉભયાણં પિય આપંડગવણં સુએ સયા ભણિઓ ।

વિઉઘ્વિયસ્સ વિસઓ અસંસ્વદીવા જલહિણો ય ॥ ૮ ॥

અર્થ—ઉંચે ગતિ કરવામાં તે બન્નેનો પટલે વિદ્યાધર અને જંઘાચારણ મુનિનો વિષય મેરુપર્વત ઉપરના પંડક નામના વન સુધી છે, એમ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે. વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંસ્વ દ્વીપ સમુદ્ર સુધી છે. ૮.

આહારગત્ત વિદેહા તેચાકમ્માણ સવલોગો ય ।

ઓરાલિયસ્સ કજ્જં કેવલધમ્માહ્યં ભણિયં ॥ ૯ ॥

અર્થ—આહારક શરીરનો વિષય મહાવિદેહ ક્ષેત્ર પર્યંત છે, તથા તૈજસ અને કાર્મેણ શરીરનો વિષય સર્વ (સમગ્ર) લોકમાં છે; કેમકે જીવ કેવલી સમુદ્ધાત કરે છે, ત્યારે તે સર્વ લોકમાં વ્યાપી જાય છે.

હવે તે પાંચે શરીરનું પ્રયોજન (પાંચમો ભેદ) કહે છે:—

ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન ધર્મ, કેવલજ્ઞાનાદિક, તથા સુખ દુઃખાદિકની માત્રિષ્ટિ એટલે અનુભવ કરવો તે છે. ૯.

થૂલસુદ્દમં ચ સૂક્ષ્મં ત્વગઅપેગાહ કજ્જયં કહિયં ।

વેડલિયસ્સ આહારસ્સ સંદેહાવિચ્છેયયં ભણિયં ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—થૂલ અને સૂક્ષ્મ એવાં એક અથવા અનેક રૂપો કરવાં એ વૈક્રિય શરીરનું કાર્ય-પ્રયોજન કહેલું છે, તથા સૂક્ષ્મ પદાર્થના સંબંધમાં થયેલા સંશ્ચયનો વિનાશ કરવો, (આહારક શરીરવડે કેવલી પાસે જઈ પુછી લેવું) इत्यादિક આહારક શરીરનું પ્રયોજન કહ્યું છે ૧૦.

તેજસસરીરકજ્જં આહારપાયં સુએ સમસ્સવાયં ।

સાવાણુગ્ગહણં પુણ કમ્મણસ્સ ભવંતરે ગહિયં ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—સ્વાધેલા આહારનો પરિપાક કરવો તથા કોઈને શાપ આપવો કે કોઈના પર અનુગ્રહ કરવો (આશિષ દેવી), એ તૈજસ શરીરનું પ્રયોજન છે, એમ શ્રુતમાં કહ્યું છે. તથા એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં ગતિ કરવી, એ કાર્મેણ શરીરનું પ્રયોજન છે. ૧૧.

હવે એ પાંચે શરીરનું પ્રમાણ (છઠો ભેદ) કહે છે:—

ઓરાલિયં શરીરં જોયણં દસસય પમઃપણો અહિયં ।
વેડદિયં ચ ગુરુઅં જોઅણલક્ષ્મં સમહિયં વા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીરનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ એક હજાર જોજનથી કાંઈક અધિક છે, અને વૈક્રિય શરીરનું ઉત્કૃષ્ટ માન લાખ યોજનથી કાંઈક અધિક છે. આ વિષય પર પ્રજ્ઞાપના મૂત્રના એકવીશમા પદમાં કહ્યું છે કે—રિયંચ જાતિમાં વાદર પર્યાપ્ત વાયુકાય, જલ્બચર, ચતુષ્પદ (ચાર પગવાળા જાનવરો), ઊરપરિસર્પ. મુજપરિસર્પ અને સેદ્ધરો* (પક્ષીઓ) ને તથા સંસ્ક્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ મનુષ્યો-આટલાને જ હોય છે. તે સિવાય બીજાને વૈક્રિય શરીરનો નિષેધ છે, કેમકે તેઓને (બીજાઓને) ભવ સ્વભાવથી જ વૈક્રિય લબ્ધિનો અસંભવ છે. ૧૨.

આહારગં શરીરં હૃથપમાણં સુપ સમસ્ત્રાયં ।

તેયસ્સ કમ્મણમાણં લોયપમાણં સયા મણિયં ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—આહારક શરીરનું પ્રમાણ એક હાથનું શ્રુતમાં કહ્યું છે. તથા તેજસ અને કાર્મણ શરીરનું માન ઉત્કર્ષથી લોક પ્રમાણ (લોક જેવડું) કહ્યું છે. ૧૩.+

હવે પાંચે શરીરની અવગાહના (સાતમો ભેદ કહે છે:—

અસંસ્વપ્પસસઠિયં ઓરાલિયં યં જિણેણ વડ્ડરિયં ।

હત્તો ય બહુયરેસુ ચવિયં વેડવિયસરીરં ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીર અપંસ્વ્યાતા આકાશ પ્રદેશમાં સ્થિત રહેલું છે, એમ જિનેશ્વરે કહ્યું છે; અને વૈક્રિય શરીર તે કરગં વધારે આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે, એમ કહ્યું છે. ૧૪.

* આ પંચેન્દ્રી તિર્થંચો પણ સંસ્ક્યાતા આયુવાળાને ગર્ભજ જાણવા.

+ આ પ્રમાણ કેવળી સમુદ્ધાતને આશ્રીને સમજાવું.

एहिं तो अप्पंमि पए सवग्गे तइय वज्जरियं ।

सव्वे लोगागासे तेयसकम्मण गाहणयं ॥ १५ ॥

અર્થ—ઉપર કહેલા બે શરીર કરતાં અલ્પ (થોડા) પ્રદેશ વર્ગમાં ત્રીજા આહારક શરીરની અવગાહના કહેલી છે. તથા તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સર્વ લોકાકાશ પ્રદેશમાં કહેલી છે. ૧૫.

हवे पांचे शरीरनी*स्थितिनो भेद (आठमो) कहे छे.

अंतोमुहुत्त लहुयं ओरालिय आउमाण संगहियं ।

गुरुर्यं तिपल्लमुत्तं वेउव्वे अह भणिस्सामि ॥ १६ ॥

અર્થ—ઔદારિક શરીરના આયુષ્યનું પ્રમાણ (સ્થિતિનું માન) જયન્ય અંતર્મૂહૂર્તનું કહેલું છે, અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પર્યોપમનું કહ્યું છે. હવે વૈક્રિય વિષે કહું છું ૧૬.

दसवरससहस्साहं उक्कोसं सागराणि तिक्तीसं ॥

उत्तरवेउध्वियंमि लहुयमुहुत्तं गुरुर्यमेवं ॥ १७ ॥

અર્થ—(વૈક્રિય શરીરનું આયુષ્યમાન) જયન્ય દશ હજાર વર્ષનું અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમનું છે તથા ઉત્તર વૈક્રિયનું (આયુષ્ય) જયન્યથી અંતર્મૂહૂર્તનું છે, અને ઉત્કર્ષથી આ પ્રમાણે છે, ઘટલે આગલ લખેલી જોવાભિગમની ગથામાં કહ્યું છે તે પ્રમાણ છે.

अंतोमुहुत्त निरएसु होइ चत्तारि तिरिमणुएसु ।

देवसु अद्धम सो उक्कोसविउध्विये कालो ॥ १८ ॥

* અહીં સ્થિત પદ્યે તે શરીરમાં જાતે જીવોનું આયુષ્ય જાણવું. અવગાહનાના પર્યાયમાં જે સ્થિત-સ્થિતિ પણ શબ્દો મૂકાય છે, તે અમુક ક્ષેત્રન વ્યાપાને રહેવું તે છે.

અર્થ—નરકને વિષે ઉત્તર વૈક્રિયનું ઉત્કૃષ્ટ કાઠ પ્રમાણ અંત-
ર્મુહૂર્તનું છે, તિર્યંચ અને મનુષ્યને વિષે ચાર અંતર્મુહૂર્તનું છે, દેવતા-
ઓને વિષે ઉત્કૃષ્ટપણે વૈક્રિય શરીરનું સ્થિતિમાન અર્ધ માસનું છે.
આ વિષે ભગવતી સૂત્રમાં વાયુકાર્યકને તથા પાંચેન્દ્રિય તિર્યંચ
અને મનુષ્યોને ઉત્કૃષ્ટપણથી પણ ઉત્તર વૈક્રિય શરીરનું સ્થિતિમાન
અંતર્મુહૂર્તનું કહ્યું છે. તેનું રહસ્ય જ્ઞાની ગમ્ય છે. ૧૮.

આહારગત્સ કાલો અન્તમુહુત્તં જહન્નમુક્ષિઢો ।

તેયસ કમ્મણરુવે સન્વેસિમણાઙ્ગે ભણિ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—આહારક શરીરનું કાલમાન જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટી
અંતર્મુહૂર્તનું છે. તથા તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સર્વે (ભવ્ય અને
અભવ્ય) જીવોને અનાદિ કહેલું છે. * (અર્થાત્ તૈજસ અને કાર્મણ
શરીર અનાદિ કાલથી જીવને લાગેલ છે.) ૧૯.

ભવ્વે સપ્પજ્જવસિં અપ્પજ્જવસિં અભવ્વજીવેસુ ।

અપ્પવહુત્તં ભણિમો એગં દો વા જહન્નેણં ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—તેમાં ભવ્ય પ્રાણીને આશ્રીને સપર્યવસિત એટલે સાંત
અને અભવ્ય જીવોને આશ્રાને અપર્યવસિત એટલે અનંત કહેલ
છે. હવે તે પાંચે શરીરનું અલ્પ બહુત્વ (નવમો ભેદ) કહે છે—
તેમાં સર્વના કરતાં આહારક શરીર થોડા છે, કેમકે તે કદાચિત્
સંભવે છે. જ્યારે તેનો સંભવ થાય છે ત્યારે જઘન્યથી એક કે બે
હોય છે. ૨૦

ઉક્કોસ નવસહસ્સા આહારસરીરગા હવંતિ સુણ ।

અન્તરમેસિં જહન્નં સમયં છમ્માસ ગુરુભણિયં ॥ ૨૧ ॥

* આ બે શરીર ભવ્ય (જાતિ ભવ્ય વિનાના) ને આશ્રીને
અનાદિ સાંત છે અને અભવ્યને આશ્રીને અનાદિ અનંત છે.)

અર્થ—અને ઉત્કૃષ્ટપણે નવ હજાર આહારક શરીર હોય છે, એ શરીરનું અન્તર (આંતરું) જઘન્યથી એક સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટથી છ માસનું કહેલું છે. ૨૧.

इत्तो असंख वेउच्चिआणि हुंति सरीरगाणि जए ।
तत्तो असंखगुणिआ ओरालिअदेहसंघाया ॥ २२ ॥

અર્થ—એ આહારક શરીરોથી વૈક્રિય શરીરો અસંખ્ય ગુણો છે. અને વૈક્રિય શરીરોથી ઔદારિક શરીરના સમૂહો અસંખ્ય ગુણો છે. + ૨૨.

तत्तो तेअस-कम्मण हुंति सरीरणि णंतगुणिआणि ।
वित्थरभेअविआरो पेअच्चो सुअसमुदाओ ॥ २३ ॥

અર્થ—તે ઔદારિક શરીરોથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો પ્રત્યેક જીવને એકેક જુદા જુદા હોવાથી અનંતા છે. આ નવે મે-દોનો વિસ્તારથી વિચાર શ્રુત રૂપી સમુદ્રથી જાણી લેવો. (અર્થાત્ અહીં સંક્ષેપે કહ્યો છે,) ૨૩

प्रथम शरीरनो विचार कणो, हवे बीजो विचार कहे छे:—
नरसंखायगमणं रयणाए भवण जाव इसाणे ।
ताय तणु जहन्नेणं परिमाणं अंगुलपट्टत्तं ॥ २४ ॥

અર્થ—સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાલા જે ગર્ભજ મનુષ્યો રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરકે, મવનપતિમાં, વ્યન્તરમાં જ્યોતિષિમાં અને સૌધર્મ તથા ઇશાન દેવલોકમાં જાય છે, તેઓના શરીરનું પ્રમાણ જઘન્યથી પણ અંગુલ પૃથક્ત્વ (વેથી નવ આંગળનું) હોય છે. ૨૪.

+ અનંતા નિગોદ લીંબોનું શરીર ઔદારિક એક જ હોવાથી ઔદારિક શરીર અસંખ્યાતા જ છે.

તાણ ઠિઈ જહન્નેણ માસપહુત્તં તિ હોઈ નાયઢવા ।

ઉક્કાસ પુઢ્વકોહી જેઠતણ પંચધણુહસયં ॥ ૨૫ ॥

અર્થ--અને તેની સ્થિતિ ઇટલે આયુષ્ય જઘન્યથી પળ માસ પૃથક્ત્વ (બેથી નવ માસ) નું હોય છે, એમ જાણવું. તથા તેમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું માન કરોડ પૂર્વનું છે, અને તેઓનું ઉત્કૃષ્ટ શરીરનું પ્રમાણ પાંચસો ધનુષનું છે. ૨૫

સક્કરસણાઈણસુ મણુઆણં તણુ જહન્નઓ હોઈ ।

રયણિપહુત્તં ષેઞં ઉક્કોસં પુઢ્વમણિઅં તુ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ--જે મનુષ્યોનું ગમન શર્કરા પૃથ્વીથી આરંભીને છાં નરકમાં તથા સનત્કુમાર દેવલોકથી આરંભીને અનુત્તર વિમાન પર્યંત હોય છે, તે મનુષ્યોના શરીરનું માન જઘન્યથી પળ બેથી નવ રત્નિ (હાથ) નું અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વે કહેલું છે ઇટલું ઇટલે પાંચસો ધનુષનું હોય છે. ૨૬.

તાણ ઠિઈ જહન્નેણં વાસપહુત્તં તુ હોઈ નાયઢવા ।

ઉક્કોસા પુઢ્વં પિવ આગમમ.ણસ્સ એમેવ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ--તેમની સ્થિતિ (આયુ) જઘન્યે બેથી નવ વર્ષની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વે કહેલો ઇટલે એક કરોડ પૂર્વની હોય છે. આગમનને માટે પળ એજ પ્રકાર છે. શી રીતે ? તે વિવરીને કહે છેઃ--રત્નપ્રભા પૃથ્વીથી નીકળીને જેઓ ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેમની સ્થિતિ જઘન્ય બેથી નવ માસની હોય છે. અર્થાત્ તેટલા કાલની અંદર તેઓ કાલ ધર્મ પામવા નથી, અને તેઓના શરીરનું જઘન્ય પ્રમાણ બેથી નવ અંગુલનું હોય છે. તથા તેમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક કરોડ પૂર્વની હોય છે. અને તેમના શરીરનું માન ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષનું હોય છે. જેઓ શર્કરા પ્રભાદિક પાંચ નરક ભૂમિ-માંથી આવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની જઘન્ય

સ્થિતિ બેથી નવ વર્ષની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક કરોડ પૂર્વનો હોય છે. તથા જેઓ ભવનપાત્ર, વ્યંતર, ડ્યોનિક, સૌધર્મે અને જ્ઞાન દેવલાકથી આવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની પણ જઘન્ય સ્થિતિ બેથી નવ માસની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરોડ પૂર્વની હોય છે, તેઓના શરીરનું માન જઘન્યથી બેથી નવ અંગુલનું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષનું હોય છે. હવે જેઓ સનત્કુમારથી આરંભીને અનુચર વિમાન સુધીના દેવલોકથી આવીને ગર્ભજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ બેથી નવ વર્ષની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરોડ પૂર્વની હોય છે. તેઓનું શરીર જઘન્યથી બેથી નવ હાથનું હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષનું હોય છે. ૨૭.

હવે પુદ્ગલી અને અપુદ્ગલી નામનો ત્રીજો વિચાર કહે છે:-
ધમ્માધમ્માગાસા જીવા કાલો ય સ્વાયમં ચેવ ।
સાસાયણ ઉવસમિયં અપુગ્ગલાઈં તુ એઆઈં ॥ ૨૮ ॥

અર્થ—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશસ્તિકાય, જીવ, કાલ, ક્ષાયિકભાવ, સાસ્વાદનભાવ, અને ઔપશમિકભાવ એ આઠ અપૌદ્ગલિક છે. ૨૮

ઓરાલિઅ વેડિઅ આહારગ તેજસં જ્ઞાની મળો ।
ઉસ્સાસં નિસ્સાસં કમ્મણ કમ્માણિ છાય તમો ॥ ૨૯ ॥
વગ્ગણ અણંત આયવ મિસ્સસ્વંધો અચિત્તમહસ્વંધો ।
વેઅગ સ્વાઓવસમં ઉજ્જોઅ પુગ્ગલ સુએ અગિઅં ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ ધ્વનિ (શ્રાવણ), મન, ઉચ્છ્વાસ નિશ્વાસ, કાર્મણ શરીર, કર્મ, છાયા (પદછાયા), તમ એટલે અંધકાર, અનંતી વર્ગણા, આતપ, મિશ્રસ્કંધ, અચિત્ત-

મહાસ્કંધ, વેદક સમકિત, ક્ષાયોપશ્મ સમકિત અને ઉદ્યોત એ અઢાર શુદ્ધલિક છે, એમ શ્રુતમાં કહેલું છે. ૨૮-૩૦.

હવે સંમૂર્છિમ મનુષ્યની ગતિ અને આગતિ નામનો ચોથો વિચાર કહે છે:—

નેરહઅ દેવ અગળી વાઝ ય વજ્જિઅ અસંસવ જીવા ઓ ।
સેસા સઙ્ગે વિ જિઆ સમુચ્છિમમણુણસુ ગચ્છંતિ ॥૩૧॥

અર્થ—નારકી, દેવતા, અગ્નિકાય, વાયુકાય, અસંખ્યાના આયુષ્યવાળા તિર્થંચ અને મનુષ્યો—દટલાને વર્જિને વાકીના સર્વે સંસારી જીવો સંમૂર્છિમ મનુષ્યમાં જાય છે (ઉત્પન્ન થાય છે). ૩૧

નેરહઅદેવજુઅલા વજ્જિઅ સેસેસુ જીવટ્ટાણેસુ ।
સંમુચ્છિમનરાણં ગમણં સઙ્ગે વિ અ પદમગુણઠાળી ॥૩૨॥

અર્થ—સંમૂર્છિમ મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ નારકી, દેવ અને યુગલિયાને વર્જિને વાકીના જીવ સ્થાનકોને વિષે હોય છે, અને તેઓ સર્વે પ્રથમ ગુણસ્થાનમાં વર્તનારા દટલે મિથ્યાદૃષ્ટિ, અન્તર્મુહૂર્તની ભવસ્થિતિવાળા અને વેથી નવ મુહૂર્તની કાયસ્થિતિવાળા હોય છે. ૩૨

હવે પર્યાપ્તિનું સ્વરૂપ (પાંચમો વિચાર) કહે છે:—

આહાર સરીરિંદિય ઉસાસે વય મળે છ પજ્જત્તી ।
ચઝ પંચ પંચ છપ્પિય ઇગવિગલાઽમણસમણ તિરિણ ॥૩૩॥

અર્થ—આહાર પર્યાપ્તિ, શરીર પર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ઉચ્છ્રાસ પર્યાપ્તિ, વચન પર્યાપ્તિ અને મન પર્યાપ્તિ એ છ પર્યાપ્તિઓ છે. તેમાં એકેન્દ્રિયોને પહેલી ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય છે, વિકલેન્દ્રિય દટલે દ્વૈન્દ્રિય, ત્રૈન્દ્રિય અને ચતુરદ્રિયને પહેલી પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, અસંજ્ઞી મનુષ્ય અને તિર્થંચને દટલે સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય અને

તિર્યંચને પહેલો પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તથા સંજ્ઞી-ગર્ભજ તિર્યંચોને છપ્પર્યાપ્તિઓ હોય છે.

ગન્ધમય નર નિરણસુ છપ્પિય પઞ્જાન્ત પંચ દેવાળં ।

જં તેષિં વ્યમળાણં દોણ્હ ૧૩૪ પઞ્જાન્ત સમકાલં ॥૩૪॥

અર્થ--ગર્ભજ મનુષ્યો અને નારકીઓને છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તથા દેવતાઓને પાંચ પર્યાપ્તિઓ હોય છે, કારણકે દેવતાઓને વચન અને મન સંબંધી બે પર્યાપ્તિઓ સમકાલે (એકી વચ્ચે) જ થાય છે. શ્રીરાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ વિષે કહ્યું છે કે--“ ત્યાર પછા તે સૂર્યાન્મ દેવતા પાંચ પ્રકારના પર્યાપ્તિ આવેને પામ્યો. તે આ પ્રમાણે આહાર પર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, શરીર પર્યાપ્તિ, ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ તથા વચન પર્યાપ્તિ. ” ૩૪.

ઉરલલેહાદારે છપ્પહ વિ પજ્જન્તિ જુગવમારંભો ।

તિપ્પહં પદમેગસમણ વીઆ અંતોમુહુત્તિઆ હવહ ॥૩૫॥

અર્થ--ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક શરીરવાળાને છપ્પર્યાપ્તિઓનો આરંભ સમકાલે જ થાય છે. તેમાં તે ત્રણે શરીરવાળાને પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ એક સમયમાં થાય છે. અને બીજી શરીર પર્યાપ્તિ અંતર્મુહૂર્તે થાય છે. ૩૫.

પિહુ પિહુ અસંખસમય અંતમુહુત્તા ઉરાલચરો પિ ।

પિહુ પિહુ સમયા ચરો હંતિ વિઉદિઆહારે ॥ ૩૬ ॥

અર્થ--ઔદારિક શરીરવાળાને છેલ્લી ચાર (ઇન્દ્રિય, ઉચ્છ્વાસ, વચન અને મન) પર્યાપ્તિઓ જુદા જુદા અસંખ્ય અસંખ્ય સમય-વાળા અંતર્મુહૂર્તે થાય છે, તથા વૈક્રિય અને આહારક શરીરવાળાને એ ચારે પર્યાપ્તિઓ ભિન્ન ભિન્ન સમયે સમયે થાય છે. પટલે કે પહેલે સમયે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, બીજે સમયે ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ, ત્રીજે સમયે વચન પર્યાપ્તિ અને ચોથે સમયે મન પર્યાપ્તિ. એ પ્રમાણે થાય છે. ૩૬

છળહં વિ સમારંભો પદ્મા સમણ અંતમુદ્ધ વીઆ ।

તિ તુરિઅ સમણ સમણ સુરેસુ પળ છલ્લ દ્વગસમણ ॥૩૭॥

અર્થ--દેવતાઓને છણ પર્યાપ્તિનો આરંભ સમકાલે થાય છે. પછી તેમાંની પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ એક સમયે પૂર્ણ થાય છે, ત્રીજી શરીર પર્યાપ્તિ અંતર્મુદ્ધર્તે પૂર્ણ થાય છે, ત્રીજી અને ચોથી એક એક સમયે થાય છે એટલે કે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ એક સમયે થાય છે, ચોથી ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ ત્યાર પછીના ત્રીજે સમયે થાય છે. તથા પાંચમી વચન પર્યાપ્તિ અને છઠી મન પર્યાપ્તિ એકજ સમયે થાય છે.

જે જીવો પોતપોતાની પર્યાપ્તિઓ વડે અપર્યાપ્તો છતાંન કાઢ વંધ પામે છે, તેઓ પળ પહેલી ત્રણ પર્યાપ્તિઓને તો સમાપ્ત એટલે પૂર્ણ કરીને પછી એક અંતર્મુદ્ધર્તમાં આયુષ્ય વાંધીને (આયુષ્યનો વંધ કરીને) અને ત્યાર પછી અવાધાકાલ રૂપ અંતર્મુદ્ધર્ત સુધી જીવીને પછી જ મરે છે, પળ તે પહેલાં મરતા નથી, કારણ કે આવતા ભવનું આયુષ્ય આહાર, શરીર અને ઇન્દ્રિય એ ત્રણ પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તો થયેલા જીવો જ વાંધે છે, (અને આગામી ભવનું આયુષ્ય શાંધ્યા વિના જીવ મરતો નથી તેમજ જઘન્ય અંતર્મુદ્ધર્ત હેટલા પળ અવાધા કાલ વિના તે આયુ ઉદયમાં આવતું નથી તેથી ઉપર કહેલું યુક્તિ યુક્ત છે.) ૩૭.

સો લલ્લિણ પઞ્જત્તો જો ય મરહ પૂરિતં સપ્પજત્તિ ।

લલ્લિ અપ્પજત્તો પુળ જો મરહ તા અપૂરિત્તા ॥ ૩૮ ॥

અર્થ--જે (જોવ) પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરીને મરે, તે લલ્લિ પર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને જે જીવ પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કર્યા પહેલાં મરી જાય તે લલ્લિ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે. ૩૮.

નડ્ડજિવિ પૂરેહ પરં પૂરિરસહ સ હહ કરણઅપ્પજત્તો ।

સો પુળ કરણપ્પજત્તો જેણં તા પૂરિઆ હંતિ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ--જેણે પોતાની પર્યાપ્તિઓ હમણાં પૂર્ણ કરી નથી, પરંતુ આગલ ઉપર અવશ્ય પૂર્ણ કરવાનો છે, તે કરણ એટલે શરીર इन्द्रિયાદિ વડે અપર્યાપ્તો હોય ત્યાં સુધી કરણ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને જેણે પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરી હોય છે તે કરણ પર્યાપ્તો કહેવાય છે. ૩૯.

હવે અલ્પ વહુત્વ નામનો છઠ્ઠો વિચાર કહે છે:--

નર નેરહઆ દેવા સિદ્ધા તિરિઆ કરુણ દહ હોતિ ।

થોવ અસંસ્વ અસંસ્વા અણંત ગુણિઆ અણંતગુણા ॥ ૪૦ ॥

અર્થ--મનુષ્યો સૌથી થોડા છે, તેનાથી અસંખ્ય ગુણા નારકી છે, તેનાથી અસંખ્ય ગુણા દેવતાઓ છે, તેનાથી અનંતગુણા સિદ્ધો છે, અને તેનાથી અનંતગુણા તિર્યંચો છે, એમ અનુક્રમે જાણવું. આ અલ્પ વહુત્વ પાંચ ગાંઠોની અપેક્ષાએ કહેલું છે. ૪૦

નારી નર નેરહઆ તિરિત્થિ સુર દેવી સિદ્ધ તિરિઆ ય ।

થોવ અસંસ્વગુણ ચડ સંસ્વગુણાનંતગુણ દુન્નિ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ--મનુષ્યની સ્ત્રીઓ સૌથી થોડી છે, તેનાથી ચાર અસંખ્ય ગુણા છે, એટલે કે મનુષ્યની સ્ત્રીઓથી મનુષ્યો અસંખ્ય ગુણા છે, અહીં સંમૂર્છિમ મનુષ્યો પણ મેળા લેવા, કેમકે અહીં વેદની વિવશા નથી. + તેનાથી નારકોઓ અસંખ્ય ગુણા છે, તેનાથી તિર્યંચની સ્ત્રીઓ અસંખ્ય ગુણી છે, અને તેનાથી દેવતાઓ અસંખ્ય ગુણા છે. તથા દેવતાઓથી સંખ્યાત ગુણી દેવીઓ છે. ત્યાર પછી વે અનંતગુણા છે, એટલે દેવીઓથી અનંતગુણા સિદ્ધ છે, અને તેનાથી પણ અનંતગુણા તિર્યંચો છે. (સૂક્ષ્મ બાદર નિગોદના

+ પુરુષવેદી અને નપુંસકવેદી વચ્ચે નર શબ્દ લેવા. સંમૂર્છિમ મનુષ્ય નપુંસકવેદી જ હોય છે અને અસંખ્યાતા હોય છે. પુરુષવેદી નર્મજતો સંખ્યાતા જ હોય છે.

જોવો અંદર ગણવાથી) આ અલ્પ બહુત્વ આઠ ગતિને આશ્રાને કહેલું છે. ૪૧.

હવે એકેન્દ્રિયાદિકનું અલ્પ બહુત્વ કહે છે:--

પણ ચડ તિ દુય અર્ગિદિઅ એર્ગિદિય સેંદિઆકમા હુંતિ ।
થોવા તિઅતિ અહિયા દો ણંત ગુણા વિસેસહિઆ ॥૪૨॥

અર્થ—પંચેન્દ્રિય સૌથી થોડા છે, તેનાથી ચતુર્વિદ્રિય અધિક છે, તેનાથી ત્રીવિદ્રિય અધિક છે, તેનાથી દ્વિવિદ્રિય અધિક છે, તેનાથી એકેન્દ્રિય એટલે સિદ્ધો અનંતગુણા છે, તેનાથી એકેન્દ્રિય (વનસ્પતિ નિગોદ વિગેરે) અનંતગુણા છે, અને તેનાથી સેન્દ્રિય (એકેન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય વિગેરે) વિશેષાધિક છે. ૪૨.

હવે સકાયનું અલ્પ બહુત્વ કહે છે:--

તસ તેડ પુઠાવિ જલ વાયુકાય અકાય વણસ્સહ સકાયા ।
થોવ અસંસ્વગુણાહિઆ તણિઓ દો ણંત ગુણ અહિઆ ॥૪૩॥

અર્થ—સૌથી થોડા ત્રસ જીવો છે, તેનાથી તેજસ્કાય અસંસ્વ ગુણા છે, તેનાથી પૃથ્વીકાય અધિકા છે, તેનાથી અપ્કાય અધિકા છે, તેનાથી વાયુકાય અધિકા છે, તેનાથી અકાય એટલે સિદ્ધો અનંતગુણા છે, તેનાથી વનસ્પતિકાય અનંતગુણા છે, અને તેનાથી સકાય અધિકા છે. ૪૩.

અહીં અકાય શબ્દે સિદ્ધો જાણવા અને સકાય શબ્દે સર્વ સંસારી જીવો જાણવા.

હવે જીવાજાવાદિનું અલ્પ બહુત્વ આ પ્રમાણે:--

જીવા પુગલ સમયા દવ્વ પપ્પસા ય પજ્જયાચેવ ।
થોવા ણંતા ણંતા વિસેસમહિઆ દુવે ણંતા ॥ ૪૪ ॥

અર્થ—જીવ, પુદ્ગલ, સમય, દ્રવ્ય, પ્રદેશ અને પર્યાયો—એ

અનુક્રમે થોડા, અનંતગુણા, અનંતગુણા, વિશેષાધિક, અને છેલ્લા બે અનંતગુણા એ પ્રમાણે છે.

વિશેષાર્થ—પ્રત્યેક જીવા અનંતાનંત પુદ્ગલોથી બંધાયેલા પ્રાયે હોય છે, અને પુદ્ગલો જીવ સાથે વદ્ધ અને અસંવદ્ધ એમ બન્ને પ્રકારના હોય છે, તેથી જીવ પુદ્ગલો કરતાં રતોક છે. જીવથી અનંતગુણા પુદ્ગલો છે. કારણ કે જે તૈજસાદિક શરીર જીવે ગ્રહણ કરેલા છે, તેના પુદ્ગલો પરિમાણને આશ્રીને જીવ કરતાં અનંતગુણા છે. તથા તૈસજ શરીરથી પ્રદેશ પરિમાણમાં અનંતગુણા કાર્મણ પ્રદેશો છે. એ પ્રમાણે તે તૈજસ અને કાર્મણ જીવ પ્રતિવદ્ધ જીવ કરતાં અનંતગુણા છે, અને જીવ વિમુક્ત જીવે ગ્રહણ કરીને મૂકી દીધેલા તે કરતાં પણ અનંતગુણા છે. વાકીના શરીર સંબંધી વિચાર અહીં કરવામાં આવ્યો નથી. કારણકે તે ગ્રહણ કરીને મૂકેલા પણ પોતપોતાના સ્થાનમાં તૈજસ કાર્મણને અનંતમે ભાગે છે. આ પ્રમાણે તૈજસ શરીરના પુદ્ગલો પણ જીવ કરતાં અનંતગુણા છે, તો પછી કાર્મણાદિ પુદ્ગલ શાશ્વિ સહિત કરીયે, ત્યારે અનંતગુણા થાય, તેમાં શું કહેવું ? તથા ઔદારિક પંદર પ્રકારના પ્રયોગથી પરિણત એવા પુદ્ગલો રતોક (થોડા) છે. તેનાથી મિશ્ર પરિણત પુદ્ગલો અનંતગુણા છે પ્રયોગકૃત આકારને જેણે સર્વથા તજ્યો નથી, અને જે સ્વભાવે (વિશ્રસા પરિણામે (પરિણામાંતરને પામેલા છે, એવા મૃતકલેવરાદિક વિશ્રસા છે. અથવા ઔદારિકાદિક વર્ગનારૂપ વિશ્રસા પરિણામે પરિણમેલા છતાં જે જીવ પ્રયોગ વડે એકેન્દ્રિયાદિ શરીર વિગેરે પરિણામાંતરને પામેલ હોય છે, તે મિશ્ર પરિણત પુદ્ગલો કહેવાય છે. અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે—પ્રયોગ પરિણામ પણ એજ પ્રકારનો હોય છે, તો એ કેમાં વિશેષ શું છે ?

તેનો ઉત્તર—હે શિષ્ય ! તારું કહેવું સત્ય છે. પણ પ્રયોગ

પરિણતને વિષે વિશ્રસા પરિણામ છતાં પણ તેની વિવક્ષા કરા નથી. આ પ્રમાણે પ્રયોગસા કરતાં વિશ્રસા અનંતગુણા છે. તે કરતાં પણ વિશ્રસા પરિણત પુદ્ગલો અનંતગુણા છે. કારણકે જીવ અગ્રહણ પ્રાયોગ્ય પરમાણુ આદિ પણ ગ્રહણ પ્રાયોગ્ય કરતાં અનંતગુણા છે. એ પ્રમાણે રૂપે પ્રકાશના સર્વ પુદ્ગલો પણ જીવ કરતાં અનંતગુણા છે. ૨. પુદ્ગલો કરતાં સમયો અનંતગુણા છે. શી રીતે ? સમય ક્ષેત્રને વિષે-અઢીદ્વીપને વિષે જે દ્રવ્યોના પર્યાયો છે, તે એક એક પર્યાયોમાં વર્તમાન સમય વર્તે છે. એ પ્રમાણે વર્તમાન સમય અઢી દ્વીપના દ્રવ્ય પર્યાય ગુણો થાય છે. તે રીતે ગણતાં વર્તમાન એક સમય અનંતા સમય રૂપ થાય છે. તેથી વર્તમાન સમય પણ પુદ્ગલો કરતાં અનંતગુણો થાય છે. કેમકે એક દ્રવ્યના પર્યાયાનું પણ અનંતાનંત-પણું છે. વઢી કેવળ આ અઢી દ્વીપમાં રહેલા પુદ્ગલો કરતાં જ અનંતગુણા સમય છે, એમ નહીં, પરંતુ સર્વ (આશ્વા) લોકમાં રહેલા દ્રવ્યોના પર્યાયો કરતાં પણ તે (સમય) અનંતગુણા છે આનો વિસ્તાર ગ્રંથાંતરથી જાણી લેવો. ૩. સમય કરતાં દ્રવ્યો વિશેષાધિક છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે-સર્વ સમયો ઉપરાંત વાકીના પ્રત્યેક દ્રવ્યો જીવ પુદ્ગલ ધર્માસ્તિકાય વિગેરેને તે ત્રીજા વોલમાં કહેલ સમયમાં ક્ષેપન કરીયે, તો તે કેવળ સમય કરતાં સમસ્ત દ્રવ્યો વિશેષાધિક જ થાય છે. પણ સરખાત ગુણા વિગેરે થતા નથી, કારણ કે સમય દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવાદિક શેષ દ્રવ્યો ઓછા છે તેથી. ૪. અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે-અદ્દા સમયને દ્રવ્યજ શા માટે કહેવું જોઈએ ? ઉત્તર-સમય સ્કંધની અપેક્ષાએ પદાર્થપણાનું પણ તેમાં પૂજ્યમાનપણું છે તેથી. તે આ પ્રમાણે-જેમ સ્કંધ દ્રવ્ય તરીકે સિદ્ધ છે, અને સ્કંધના અવયવો પ્રદેશપણે સિદ્ધ છે, તેમ સમય સ્કંધ વર્તી સમયો પ્રદેશો છે, ને સમય સ્કંધ તે દ્રવ્ય છે. ૪. દ્રવ્ય કરતાં પ્રદેશો અનંતગુણા છે. શી રીતે ? તે કહે છે—અદ્દા

સમય દ્રવ્ય કરતાં આકાશ પ્રદેશો અનંતગુણા છે, તેથી કરીને પ્રદેશો અનંતગુણા છે. ૫. પ્રદેશો કરતાં અનંતગુણા પર્યાયો છે. કારણ કે એક એક આકાશ પ્રદેશમાં અનંતા અગુરુલઘુ પર્યાયો રહેલા છે, માટે ૬. ૪૪.

હવે અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલનું સ્વરૂપ કહે છે:—

દ્વે લિત્તે કાલે ભાવે અપ્પેસ પુગ્ગલા ચહા ।

સપ્પેસા વિ ય ચહા અપ્પબહુત્તં ચ એપ્પિં ॥ ૪૫ ॥

અર્થ—અપ્રદેશ પુદ્ગલો (પરમાણુઓ) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવથી એમ ચાર પ્રકારે છે, સપ્રદેશ પુદ્ગલો પણ એજ પ્રમાણે ચાર પ્રકારના છે. તેઓનું—અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલોનું અલ્પ બહુ વ જાણવું. ૪૫.

હવે અપ્રદેશનું સ્વરૂપ કહે છે:—

દ્વેણ પરમાણૂ લેત્તેણેગપ્પેસમોગાઠા ।

કાલેણેગસમહા ભાવેણેગગુણવન્નાઈ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ—પરસ્પર નહીં મળેલા પરમાણુઓ દ્રવ્યથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો થાય છે, એક આકાશ પ્રદેશને વ્યાપીને રહેલા પરમાણુઓ ક્ષેત્રથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો કહેવાય છે, એક સમયની સ્થિતિવાળા પરમાણુઓ કાલથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો કહેવાય છે, તથા એક ગુણ વર્ણાદિકે રહેલા પરમાણુઓ ભાવથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો કહેવાય છે. ભાવાર્થ એ છે કે—પ્રાપ્ત કરીને જે પરમાણુઓ પરસ્પર મળેલા ન હોય, તે દ્રવ્યથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો કહેવાય છે. જે પરમાણુઓ એક એક આકાશ પ્રદેશમાં અવગાહીને રહ્યા છતાં પોતપોતાના ક્ષેત્રને છોડે નહીં, તે ક્ષેત્રથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો થાય છે. જ્યારે જ્યારે પોતપોતાના ક્ષેત્રને છોડીને પરમાણુઓ બીજા બીજા ક્ષેત્રમાં સંચાર કરે—ગતિ

કરે (જાય) અને દરેક સ્થાને એક એક સમય સુધી સ્થિર રહે, ત્યારે ત્યારે તેઓ કાઢથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો કહેવાય છે. તથા જે પરમાણુઓ વર્ણથી એક ગુણ અથવા એક ગુણ પીતાદિક વર્ણવાળા હોય, ગંધથી એક ગુણ સુરભિ આદિ ગંધવાળા હોય, રસથી એક ગુણ તિક્ત (કડવું) આદિ રસવાળા હોય, તથા સ્પર્શથી એક ગુણ રક્ષ (લઘું) ને એક ગુણ શીત સ્પર્શવાળા અથવા એક ગુણ રક્ષ ને એક ગુણ ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા અથવા એક ગુણ સ્નિગ્ધ એક ગુણ શીત સ્પર્શવાળા અથવા એક ગુણ સ્નિગ્ધ એક ગુણ ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા હોય, તે પરમાણુઓ ભાવથી અપ્રદેશ પુદ્ગલો કહેવાય છે. ૪૬.

અપેક્ષાગા ઓ એ વિવરીઅ સપેક્ષાગા સયા અણિયા ।
આકાદાંચ અપેક્ષા થોવા તિન્નિ ચ અસંસ્વગુણા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ—એ પૂર્વ ગાથામાં કહેલા અપ્રદેશ પુદ્ગલોથી જે વિપરીત હોય, તેને નિરંતર સપ્રદેશ પુદ્ગલો કહ્યા છે. એટલે કે જે પરમાણુઓ એકે કેકે તેથી અધિક પરસ્પર મળેલા હોય, તે દ્રવ્યથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો જાણવા. જે એ આદિ પરમાણુઓના સ્કંધ એ આદિ આકાશ પ્રદેશને અવગાહન કરીને રહેલ હોય તે ક્ષેત્રથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો જાણવા. જે પરમાણુ સ્કંધો એ સમયથી આરંભીને અસંખ્યાતા સમય સુધીની (ભિન્ન ભિન્ન આકાશ પ્રદેશમાં) યિતિતિવાળા હોય, તે સર્વે કાઢથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો જાણવા. તથા જે પરમાણુ સ્કંધ એ ગુણ વર્ણાદિથી આરંભીને અનંતગુણ વર્ણાદિવાળા હોય, તે સર્વે ભાવથી સપ્રદેશ પુદ્ગલો જાણવા.

હવે અપ્રદેશ અને સપ્રદેશ પુદ્ગલોનું અલ્પ બહુત્વ કહે છે:—ભાવથી અપ્રદેશી પુદ્ગલો સૌથી થોડા છે, તેથી કાઢ અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્ય ગુણા છે, તેથી દ્રવ્ય અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્ય ગુણા છે, અને તેથી ક્ષેત્ર અપ્રદેશી પુદ્ગલો અસંખ્ય ગુણા છે. ૪૭.

સ્વિત્ત અપ્પસગાઓ સ્વિત્તે સપ્પસ અસંખ ગુણિઆઓ ।
 દક ભાવ સપ્પસા વિસેસહિઆ સુપ્પ મ્પણિઆ ॥ ૪૮ ॥

અર્થ—ક્ષેત્ર અપ્રદેશ પુદ્ગલોથી ક્ષેત્ર સપ્રદેશ પુદ્ગલો અસંખ્ય-
 ગુણા છે, તેથી દ્રવ્ય સપ્રદેશ પુદ્ગલો વિશેષાધિક છે, તેથી કાલ
 સપ્રદેશ પુદ્ગલો વિશેષાધિક છે. અને તેથી ભાવ સપ્રદેશ પુદ્ગલો
 વિશેષાધિક છે. ૪૮.

હવે કઢજુમ્માદિકનું સ્વરૂપ (આઠમો વિચાર) કહે છે:—
 કઢ તેઉપ્પ ય દાવર કલિઉ ય તહ સંહવંતિ જુમ્માઓ ।
 અવહીરમાણ ચઉ ચઉ ચઉ તિ દુગેગાઓ ચિટ્ઠંતિ ॥ ૪૯ ॥

અર્થ—કઢજુમ્મા, ત્રેતાજુમ્મા, દા રજુમ્મા અને કલિયુગજુમ્મા
 એ ચાર જુમ્મા છે. તેમાં જે સંખ્યામાંથી ચાર ચાર કાઢતાં વાકી
 ચાર રહે. તે કઢજુમ્મા, ત્રણ રહે તે ત્રેતાજુમ્મા, બે રહે તે દાવર-
 જુમ્મા અને એક રહે તે કલિયુગજુમ્મા. ૪૯.

વિસ્તરાર્થ—જુમ્મા એટલે રાશિ (સમુદાય) કહેવાય છે. કઢ
 વિગેરે શબ્દો સાથે જુમ્મા શબ્દ જોડવાથી કઢ જુમ્મા, ત્રેતા જુમ્મા,
 દાવર જુમ્મા અને કલિયુગ જુમ્મા એ ચાર જુમ્મા થાય છે. કોઈ
 પણ રાશીમાંથી ચાર ચાર કાઢી લેતાં (ચારે ભાંગતાં) ચાર, ત્રણ,
 બે અથવા એક વાકી રહે છે. તે આ પ્રમાણે—એક જીવ, ધર્માસ્તિ-
 કાય, અધર્માસ્તિકાય તથા લોકાકાશ તે દરેકના પ્રદેશો અસંખ્યાના
 છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેની અસત્ કલ્પનાએ વીશની સંખ્યા
 સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર કાઢતાં વાકી ચાર જ રહે છે તેને આગમ
 ભાષા વડે કઢ જુમ્મા કહેવાય છે. ૧. તથા અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી
 અને અવસર્પિણીને વિષે જેટલા સમયો છે, તેટલા સૌધર્મ તથા ઇશાન
 કલ્પને વિષે દેવતાઓ છે. તેની અસત્ કલ્પનાએ કરીને ત્રેવીશની
 સંખ્યા સ્થાપીએ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં (ચારે ભાંગતાં) વાકી
 ત્રણ જ રહે છે, તેથી તે ત્રેતા જુમ્મા કહેવાય છે. ૨. એક એક આકાશ

પ્રદેશને અવગાહીને અનંતા પરમાણુ સુધીના સ્કંધો રહેલા છે, તેમની અસત્ કલ્પનાઈ કરીને બાવીશની સંખ્યા સ્થાપીઈ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં બાકી વે જ રહે છે. માટે તે દાવર જુમ્મા કહેવાય છે. ૩. તથા પર્યાપ્ત વાદર વનસ્પતિ ૧, વાદર પર્યાપ્ત ૨, અપર્યાપ્ત વાદર વનસ્પતિ ૩, વાદર અપર્યાપ્ત ૪, વાદર ૫, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત વનસ્પતિ ૬, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત ૭, સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત વનસ્પતિ ૮, સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત ૯, સૂક્ષ્મ ૧૦, ભવ્ય ૧૧, નિગોદના જીવો ૧૨, વનસ્પતિના જીવો ૧૩, એકેન્દ્રિય ૧૪, તિર્યચ ૧૫, મિથ્યાદૃષ્ટિ ૧૬, અવિરતિ ૧૭, સકપાયી ૧૮, હૃદયસ્થ ૧૯, સયોગી ૨૦, સંસારી જીવો ૨૧, તથા સર્વ જીવો ૨૨, એ બાવીશ જીવ રાશીઓ આઠ મધ્યમ અનંતે છે તો પણ અસત્ કલ્પનાઈ કરીને તેની પચીશની સંખ્યા સ્થાપીઈ, તેમાંથી ચાર ચાર લેતાં બાકી એક રહે છે, તે કલિયુગ જુમ્મા કહેવાય છે. આ જુમ્માઓનું કાર્ય-પ્રયોજન (ઉપયોગ) સૂચી જાણો લેવું. અહીં તો તેનું સ્વરૂપ માત્ર જ દેખાડયું છે.

હવે પૃથ્વી આદિક પરિમાણ (નવમો વિચાર) કહે છે:-

ધજવસ પરિવ બિતિ ચ સમુન

પળથ રવ જ નભવર વિનસુસ પસુતિ અ ।

જગનભપ ધ અ હગજિય

દ્વિઅનિ સિનિવ જીસ પુઅમ અપર વળકા ॥ ૫૦ ॥

અર્થ—પૃથ્વી ૧, જલ ૨, અગ્નિ ૩, વાયુ ૪, પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૫, દ્વીન્દ્રિય ૬, ત્રીન્દ્રિય ૭, ચતુર્ન્દ્રિય ૮, સંમૂર્ણિમ મનુષ્ય ૯, પંચેન્દ્રિય ભચર, જલચર અને સ્થેચર ૧૨, નારકી ૧૩, ભવનપતિ ૧૪, વ્યંતર ૧૫, સૂર્ય ૧૬, ચંદ્ર ૧૭, નક્ષત્ર ૧૮, વૈમાનિક દેવો ૧૯, સમુદ્ર ૨૦, પંચેન્દ્રિય સંમૂર્ણિમ તિર્યચ ૨૧, એ એકવીશ પ્રકારના જીવો અસંખ્યાતા જાણવા. તથા જગતના (લોકના) આકાશ પ્રદેશ ૧, ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ ૨, અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશ ૩, એક જીવના પ્રદેશ ૪, સ્થિતિના અધ્યવસાય સ્થાન ૫,

તથા નિગોદ શરીર ૬, એ છ પળ અસંખ્યાતા જાણવા. તથા સિદ્ધ
૧. નિગોદના જીવ ૨, વનસ્પતિના જીવ ૩, સમય ૪, પુદ્ગલ
૫, અધ્યક્ષ જીવો ૬, મધ્ય જીવો ૭, અલોક ૮, પતિત (પડવાઈ)
જીવો+ ૯, અને વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ ૧૦, એ દશ અનંતા
જાણવા. ૫૦.

इय सुत्ताओ भणिया विआर पंचासिआ सपरखए ।

मुनिसिरिआनंदविमलसूरिवराणं विणेएण ॥ ५१ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે મુનિ શ્રી આનંદવિમલ નામના સૂરિવરના
વાનર નામના શિષ્યે પોતાને માટે તથા અન્ય જીવોને માટે સૂત્ર-
માંથી ઉદ્ધરીને આ વિચાર પંચાશિકા કરી છે. (આ શ્લોકમાં
'મુનિ શ્રી આનંદવિમલ સૂરિવર' એ પદના અનેક અર્થ ટીકાકારે
કર્યા છે, તે આ પ્રમાણે)—ધર્મધ્યાનાદિ રૂપ આનંદ વડે જેનો પ્રમાદ-
રૂપી મલ નષ્ટ થયો છે, તે આનંદ વિમલ મુનિ મંવંધી શ્રી કે. લક્ષ્મી
વડે યુક્ત એવા આનંદવિમલ તે મુનિ શ્રી આનંદવિમલ અથવા મુનિ
શબ્દ સાત સંખ્યા વાંચી લેતા સાત પ્રકારની શ્રી-લક્ષ્મી વડે
શોભના એવા આનંદવિમલ, તે પળ મુનિ શ્રી આનંદવિમલ અથવા
તો જેનાંથી (જેના વડે) મુનિઓની શોભા છે (મુનિઓ શોભે છે),
એવા આનંદવિમલ. એ પ્રમાણે મુનિ શ્રી આનંદવિમલ અર્થ જાણવા.
તથા સૂરિવરના અર્થ આ પ્રમાણે—સૂરિઓના મધ્યમાં એટલે આચા-
ર્યોને વિષે જે વર એટલે શ્રેષ્ઠ હોય તે સૂરિવર કહેવાય છે. અથવા
સૂરિ શ્રી હેમવિમલ, તેમનાથી વર કે. પ્રધાન આચાર્યપદ જેમનું છે,
તે સૂરિવર મુનિ શ્રી આનંદવિમલ અને સૂરિવર એ બે પદને એકત્ર
કરવાથી મુનિ શ્રી આનંદવિમલ સૂરિવર એ આજ્ઞા શબ્દ થાય છે.
તેના શિષ્યે આ પ્રકરણ રચ્યું છે. તેને વિષે મેં મૂઠ મતિને લીધે કાંઈ
આગમ વિરુદ્ધ લખ્યું હોય, તો તે આગમને જાણનાર પંડિતવરોણ
મારાપર કૃપા કરીને શોધવું. ૫૧.

॥ इति विचार पञ्चाशिकाः ॥

* સમક્ષિત પામ્યા પછી સમક્ષિતથી પડેલા.

॥ श्रीजिनायनमः ॥

॥ श्रीसमकीतविचारगर्भित-महावीर जिनस्तवन ॥

(मूळ तथा अर्थ सहित)

दुहा—प्रणमी पद जिनवरतणां, जे जगने अनुकूल ॥

जास पसायें में लहुं, समकीतरयण अमूल ॥ १ ॥

ते जिम वीरे उपदिश्युं, परखदमध्य अनूप ॥

तेम हुं वर्णवशुं हवे: समकीत शुद्धस्वरूप ॥ २ ॥

अर्थ—आखा जगतने अनुकूल एवा जिनेश्वरप्रभुना पदकम-
ळने प्रमाण करुं छु , कारणके जेना प्रसादथी अमू य एवं सम्य-
क्त्वरत्न में प्राप्त कर्युं छे, ते अनुपम एवा समकीतनुं शुद्ध स्वरूप
श्रीवीरपरमा माए बार परखदा मध्य जेवी रीते वर्णव्युं छे, तेवी
रीते हुं पण अत्र कहुं छुं ॥ २ ॥

॥ दाळ पहेली ॥ ए छींटी किहां राखी ॥ ए देशी ॥

एकविध दुहविध त्रिविध चउविध वली, षणविध द-
सविध ज.णो । ऐ समकीतशिवत्तरनुं बीजक, संप्र-
तिपरें मन आणोरे प्राणी ॥ समकीत शुद्ध आराधो,
जेम शिवमारग साधोरे. प्राणी ॥१॥स०॥ए आंकणी॥

अर्थ—एक, वे, त्रण, चार, पांच यावत् दश प्रकारे सम्य-
क्त्व कह्युं छे, ते मोक्षरूपी वृक्षनुं बीज छे, अने ते संप्रति राजानों
पेठे मन्त्रजीवोए हृदयमां आणवुं, कह्युं छे के—एगविह, दुविह,

તિવિહં, ચતુર્હા પંચવિહ દસવિહં સમ્મં ॥ મુરકતરુચીયભૂયં । સંપદ-
રાયાવપારિજ્ઞા ॥ ૧ ॥

એકવિધ તુજ આણા રુચીં દુવિહા, દ્રવ્ય ભાવથી કહિયે ।
નિશ્ચયને વ્યવહારે અથવા, સમકીત દુવિધ સદ્દહિયેં રે ॥
॥ પ્રા० સ૦ ॥ ૨ ॥

અર્થ—હે પ્રશુ ! એકમકારનું સમકીત તે તારી આણારુચિ-
રૂપ અને બે પ્રકારનું સમકીત તે દ્રવ્યથી અને ભાવથી, અથવા નિશ્ચ-
યથી અને વ્યવહારથી, એમ બે પ્રકારે શ્રદ્ધા કરવી. ॥ ૨ ॥

સદ્દહનાશુદ્ધિ તુજ આગમ, પરમાર્થ નવિ જાણે । સમકીત
દ્રવ્યધકી તસ કહિયેં, ભાવથીતત્ત્વ વચ્ચાળે રે ॥ પ્રા० સ૦ ॥ ૩ ॥

અર્થ—હે પ્રશુ ! તમારા આગમને વિષે શુદ્ધ શ્રદ્ધા હોય, અને
પરમાર્થથી અજાણ હોય, તેને દ્રવ્યસમકીત કહેવાય છે. કહું છે
કે—તમેવ સત્ત્વં નિસ્સંવકં । જં જિણેહિં પવેશ્યં ॥ તથા તત્ત્વ ઇટ્થલે
પરમાર્થ જાણનારને ભાવથી સમકીત કહેવાય છે, કહું છે કે—જી-
વાઇનવપયત્થે । જો જાણઈ તસ્સ હોઈ સમ્મત્તં ॥ ૩ ॥

મિથ્યાપુદ્ગલશુદ્ધનું વેદન, સમકીત દ્રવ્ય કહાવે । ભાવથી
તત્ત્વરુચિ પળ તિમહિજ । તત્ત્વરુચિપરિ ભાવે રે ॥ પ્રા० સ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ—શુદ્ધ, મિશ્ર, અને અશુદ્ધ એવા મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજ
થાય છે, તેમાંથી જે શુદ્ધ પુંજનું વેદનું તેનું નામ દ્રવ્યસમકીત કહે-
વાય, અને ઉપર કહ્યા મુજબ તત્ત્વની પરિભાવના વાળી જે રુચિ
તેનુંજ નામ ભાવસમકીત છે. ॥ ૪ ॥

પુદ્ગલરૂપી અરૂપી અપુદ્ગલ, એ પળ દ્વિવિધ તું દેસે । ક્ષાયોપ-
શમિક વેદક પુદ્ગલ, શોષ અપુદ્ગલ લેસે રે ॥ પ્રા० સ૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ—હે પ્રશુ ! પુદ્ગલિક સમકીત તે રૂપી, અને અપુદ્ગ-

લિક સમકીર્ત તે અરૂપી, એમ પણ બે પ્રકારે તમે દેશો છો, અર્થાત્ ક્ષાયોપશ્મ અને વેદક એ બન્ને પુદ્ગલિક છે, અને શેષ રહેલા ક્ષાયક ઉપશ્મ અને સારવાદન, એ ત્રણ અપુદ્ગલિક છે. આ વિષયમાં વિચારપંચાશિકામાં કહ્યું છે કે-ધમ્માધમ્માગાસા । જીવા કાલો ય સ્વાદમં વેવ ॥ સાસાયણ ઉવસમિયં । અપુગ્ગલાહ તુ ઇયાઈ ॥ ૧ ॥ ડરાલિય વેઉવિવય । આહારગ તેયસ , જુળી મળો ॥ ઉ-સ્સાસં નિસ્સાસં । કમ્માણિ છાય તમો ॥ ૨ ॥ વગ્ગણઅણંત આ-યવ । મિસ્સસ્સંવંથો અચિત્તમહસ્સંવંથો ॥ વેયગસા ઉવસમં । ઉજ્જેય પુગ્ગલમુલ્લે મળિયં ॥ ૩ ॥ ૫ ॥

નિશ્ચયસમકીર્ત શુભ આત્મનો, જ્ઞાનાદિક પરિણામ । અથવા આત્મસમકીર્ત કહિયે, ગુણ ગુણી મેદન ઠામરે ॥ પ્રા૦ સ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ—આત્માનો શુભ એવો જે જ્ઞાનાદિક પરિણામ, તે નિશ્ચયસમકીર્ત કહેવાય, અથવા આત્મા પોતેજ પણ નિશ્ચયસમકીર્ત કહેવાય, કારણકે જ્ઞાનાદિક તે ગુણ છે અને આત્મા તે ગુણી છે, તો ગુણ અને ગુણીવચ્ચે મેદસ્થાન નથી. કહેલું છે કે-આત્મૈવ જ્ઞા-નદર્શન-ચારિત્રાણ્યથવા યતેઃ ॥ યત્તદાત્મક એવૈષ । શરીરમધિતિ-શ્રુતિ ॥ ૬ ॥

મિથ્યાદૃષ્ટિતણી સંસ્તવના, ત્યાગાદિક વ્યવહાર । બલી ય નિર્સર્ગાપર અધિગમથી, બિહુંભેદે નિરધારે રે ॥ પ્રા૦ સ૦ ॥ ૭ ॥

અર્થ—મિથ્યાદૃષ્ટિઓની સ્તુતિ આદિનો ત્યાગ તે વ્યવહાર સમકીર્ત કહેવાય, ઇટલે પ્રથમની ગાથામાં કહેલ તે નિશ્ચય અને આ વીજું વ્યવહાર એમ બે ભેદ થયા. બલી નિર્સર્ગસમકીર્ત અને અપર ઇટલે વીજું અધિગમસમકીર્ત, એમ પણ બે પ્રકાર થાય છે. વ્યવહારસમકીર્તના સંબંધમાં ગુણસ્થાનક્રમારોહમાં કહેલ છે કે-દેવે ગુરૌ ચ સંવે ચ । સદ્ગતિ શાસન્નોન્નતિ ॥ અન્નતોઽપિ કરોત્યેવ ।

स्थितिस्तूयें गुणालये ॥ १ ॥ निसर्ग अने अधिगमसमकीतना स्वरूप उपर दृष्टांत हवे कहे छे ॥ ७ ॥

जिम कोइ मारग भूला पंथी, भमतो मारग आवे । कोइक उपदेशिक योगे, कोइक थाग न पावे रे । प्रा०सा० ॥८॥

अर्थ—जेम त्रण मनुष्यो मार्गे चालतां भूला पड्या, तेमांथी एक मनुष्य स्वयमेव इच्छित स्थानके आवी पहुँच्यो, अने बीजो पुरुष कोइने पूछी पूछीने आवी पहुँच्यो, अने त्रीजो मनुष्य तो इच्छितस्थानके पहुँच्योज नहि ॥ ८ ॥ बली आ विषयमां ज्वरनुं दृष्टांत दढ करतांयकां कहे छे—

ज्वर पण सहेजे ओषधयोगें, जाये एक न जाय । मारग ज्वरदृष्टांते समकीत, इणीपरें द्विविध थाय रे ॥ प्रा०सा० ॥ ९ ॥

अर्थ—जेम ज्वर (ताप) परिपक्व थःने पोतानी मळे विनाश पामे, अथवा कोइने औषधीद्वारा ए विनाश पामे, अने कोइनो ज्वर विनाश पामेज नहि, तेम पंथी अने ताप ए वे दृष्टांते करीने निसर्ग अने अधिगम ए वे प्रकारनुं समकीत थाय छे, ॥ ९ ॥ ते कहेछेः—

जातिसमरण प्रमुखथकी जे, तास निसर्ग विचारो । गुरुपदेशथकी आव्युं ते, अधिगम चित्त धारो रे । प्रा०सा० ॥ १० ॥

अर्थ—जातिस्मरणप्रमुखथकी जे समकीत थाय छे ते निसर्ग-समकीत कहेवाय, अने गुरुमहाराजना उपदेशआदिथकी जे समकीत थाय, ते अधिगमसमकीत कहेवाय, अने कोइ अभव्यादिकने तो बिलकुल समकीत थतुंज नथी. ॥ १० ॥

कारक रोचक दीपकभेदे, त्रिविधे पण ए भाख्युं, अथवा उपशम क्षायोपशमिक क्षायिकभेदे दाख्युं रे ॥ प्रा०सा० ॥ ११ ॥

अर्थ—कारक रोचक अने दीपक एम त्रण प्रकारे समकीत

કહું છે, અથવા ઉપશમ ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયક એમ પણ ત્રણ પ્રકારે સમકીત કહું છે. ॥ ૧૧ ॥

તેં જિમ ખાંદ્યું તે તિમ કીધું, તે કારક તસ સ્વાસ । તુજ ધર્મો પરે રુચિથી રોચક, નહિ કિરિયા અભ્યાસરે ॥ પ્રા० સ० ॥ ૨

અર્થ—હે પ્રભુ ! શાસ્ત્રમાં જેમ તમે કહું છે તેમજ જે કરે તેને કારકસમકીત કહેવાય, અને શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે ક્રિયા કરે નહિ, પણ ફક્ત રુચિમાત્ર પૂર્ણ હોય, તેને રોચકસમકીત કહેવાય. કહું છે કે—યથા યથા ચાચરણં જિનોદિતં । તથા તથા યત્ર સતિ પ્રવર્તતે ॥ તદંગસમ્યક્ત્વમિદં પ્રચક્ષતે । નથા વિશુદ્ધેઃ સ્વલુ કારકં જિનાઃ ॥ ૧ ॥ વિહિતાનુષ્ઠાનં પ્રતિ—ભાવવિશુદ્ધેરતીવત્રિપલાયાઃ ॥ પ્રરોચયતીતિ કૃત્વા । રોચકમિદમાહ સમ્યક્ત્વં ૨ ॥ ૧૨ ॥

મિથ્યાદૃષ્ટિયકો પણ પોતે, ધર્મકથાદિક સારે ।

દીપકપરે પરને દીપાવે, તે દીપક ઉપચારરે ॥ પ્રા० સ० ૧૩ ॥

અર્થ—પોતે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય, અને અંગારમર્દકાચાર્યની માફક ધર્મકથાદિક સંભલાવીને બીજાઓને દીપકની માફક દીપાવે, અર્થાત્ બીજાઓને સમકીત પ્રમાણે તેને દીપકસમકીત કહેવાય, તેનું બીજું નામ વ્યંજકસમકીત પણ કહેવાય છે, તાત્વિકરીતે આ સમકીત નથી, માત્ર ઉપચારથી કહું છે કે—સ્વયં મિથ્યાદૃષ્ટિસ્તદપિ ચ જનં ધર્મકથયા । મુદ્ધુઃ સમ્યગ્માર્ગે નયતિ ચ હિતં ચૈવ વદતિ ॥ તદુક્તં સમ્યક્ત્વં હુપચરિતવૃત્તયા જિનમતે । તથા ધર્માદીનાં પ્રકટનતયા વ્યંજકમિતિ ॥ ૧ ॥ પુનરપ્યુક્તં—વિહિયાણુષ્ઠાણં પુણ । કારગમિહ રોચગં તુ સદ્દહણં ॥ મિચ્છાદિદ્દી દીવડ, જં તત્તો દીવગં તં તુ ॥ ૨ ॥ ૧૩ ॥

તે સમકીત જિમ ફરસ્યું જીવે, તિમ તુજ આગલ દાણું । તુજ આગમ નય ન્યાય સુધોદધિ-પરમારથરસ ચાણુંરે । ૧૪ ॥

અર્થ—હે પ્રભુ ! આ સંસારચક્રમાં ભ્રમતાં થકાં આ જીવે જેવી

રીતે સમક્ષીત મેઝઝ્યું, ઇટલે ફરસ્યું, તે તમારા આગલ હવેની બીજી ઢાઝમાં કહું છું. વલી તે કહેવાયા તમારા આગમ ઇટલે સિદ્ધાંતમાં કહેલા નૈગમાદિક નય અને સમ્પતિગ્રંથઆદિમાં વતાવેલો ન્યાય, તે રૂપી સુધા કહેનાં અમૃત તેનો ઉદધિ ઇટલે સમુદ્ર, તેમાં રહેલો પરમાર્થરસ તેને હું ચાખું અર્થાત્ અનુભવું. ॥ ૧૪ ॥ ઇતિ.

॥ ઢાલ બીજી ॥

શ્રી સોમંધરસાહેવ સુળજો, ભરતક્ષેત્રની વાતો રે ॥ ૧ દેશી ॥

વીરજિણેસર સાહિવ સુળજો, નિજસેવક અરદાસરે ।
દીનદય કર ઠાકુર આપો, તુઘ્ઘ ચરણે સુજ વાસ રોવી ૦ ૧ ।

અર્થ—હે વીરપરમાત્મા ! તમારો સેવક જે હું તેની અરજ સાંભળો ? હે દીન ઉપર દયા કરવાવાળા ઠાકોર ! મને તમારા ચરણકમલમાં વસવાને આપો ? ॥ ૧ ॥

લોકાકાશો રહ્યો અવિનાશી, ભાવે અનાદિઅનંતરે ।
૧ ભવચક્રતણા દુઃખ વહુલાં, ભોગવીયાં ભગવંત રોવી ૦ ૨ ।

અર્થ—જૈનશાસનમાં છ દ્રવ્ય કહ્યાં છે, તેના નામ—ધર્માસ્તિકાય ૧, અધર્માસ્તિકાય ૨, આકાશાસ્તિકાય ૩, જીવાસ્તિકાય ૪, પુદ્ગલાસ્તિકાય ૫, અને કાલ ૬, તેમાંથી જે આકાશાસ્તિકાય છે તેના બે વિભાગ છે, એક અલોકાકાશ છે, અને બીજો લોકાકાશ, તેમાં ફક્ત આકાશદ્રવ્ય એકજ અલોકાકાશ છે, અને ધર્માસ્તિકાયઆદિ પંચાસ્તિકાયથી ભરપૂર લોકાકાશ છે, તે લોકાકાશમાં અનાદિઅનંતભાવે અવિનાશીપણે ભવચક્ર રહેલો છે, તે મધ્યે ભ્રમણ કરતા આ સંસારી જીવે હે ભગવન્ વહુલાં દુઃખ પ્રાપ્ત કર્યાં છે. ॥ ૨ ॥

સૂક્ષ્મનિગોદ વસ્યો હું સ્વામી, અનાદિ વળસસહ નામ રે ।
તિહાં મેં કીધા અનંતા પુદ્ગલ-પરાવર્તવિણસ્વામિ રે । ૫૧ ૦ ૩ ।

અર્થ—અનાદિ વનસ્પતિ, સૂક્ષ્મનિગોદ અને અવ્યવહારરાશિ, એ ત્રણ નામ જેનાં છે, તેની અંદર હે સ્વામી મેં તમારા અલંબનવિના અનંતા પુદ્ગલપરાવર્તન કર્યાં છે. ॥ ૩ ॥

અવ્યવહારરાશીં હમ વસિઓ, કાલ અનંતો ભોગે રે ।
કર્મપરિણામનૃપતિ આદેશે, તદ્દશ ભવેતાયોગે રે ॥ ૪ ॥

અર્થ—તે અવ્યવહારરાશિમાં કર્મપરિણામનૃપતિના (જીવે કરેલાં શુભાશુભ કર્મ તે રૂપી રાજાના) હુકમથી મારામાં તાદશ ભવિત-વ્યતાનો જોગ છતાં પણ અનંતકાલનો ભોગવટો પ્રાપ્ત કર્યો. ॥ ૪ ॥

તિહાં એક શ્વાસોશ્વાસમાં કીધાં, ભવ સતર જાણેરા રે ।
એ દુઃખ તુજવિણ કુળ છોડાવે, સ્વામી મુજ ભવપેરા રો ॥ ૫ ॥

અર્થ—ત્યાં (અવ્યવહારરાશિમાં) એક શ્વાસોશ્વાસમાં આ જીવે કંઈક અધિક સતરભવ કર્યાં છે, એટલે સત્તર વાર જન્મ મરણ કરી ચુક્યો, અને અઢારમી વાર જન્મ થયો સ્વરો, પણ મરણાંત પહેલાં શ્વાસો-શ્વાસ પુરો થઈ જાય છે. તેથી કંઈક અધિક સતર ભવ વહ્યા છે. આ અસહ્ય દુઃખયુક્ત મારા ભવપેરા તે થકો હે સ્વામી ! તમારા વિના કોણ છોડાવે ? ॥ ૫ ॥

વ્યવહારરાશી લઈ ઉત્કર્ષે, કાલ અનંત અનંતો રે ।
સ્થૂલનિગોદને પૃથ્વી પાણી, તેજ અનિલ ત્રસ જંતો રે ॥ ૬ ॥

અર્થ—એ અવ્યવહારરાશિમાં રહેતાં થકાં પરિણામનો ઉત્કર્ષ થવાથી સંસારીજીવ વ્યવહારાશિમાં આવે છે. તે વ્યવહારાશિ કોને કહેવાય કે, જે વાદરનિગોદ, પૃથ્વી, પાણી, તેજ, (અગ્નિ) વાયુ પ્રત્યેક વનસ્પતિ, અને ત્રસકાય, તેમાં પણ અનંતને પણ અનંતગુણો કરાવે તેટલા કાલ સુધી આ જીવ રહે છે. ॥ ૬ ॥

તિહાં પણ હું વસિઓ તુમ પાશ્વે, મિથ્યમતને જોરે રે ।
હરિહર દેવ કરી મે માન્યા, તું ન ચઢ્યો મન મોરે રે ॥ ૭ ॥

अर्थ—ते व्यवहारशक्तिमां पण हे स्वामी ! हुं तमाराविना सकलदुःखरूपी वृक्षनुं बीज भूत जे मिथ्यात्व, तेना जोरवडे करी चतुर्गतिरूप जे संसार. तेने विषे रह्यो. अने त्यां जेनामां देवपणुं न होय एवा हरि (कृष्ण) अने हर (महादेव) इत्यादिकने में देव करीने मान्या, अने जेमां देवपणुं छे एवा तमे तेणे तो मारा मनमां प्रवेश पण कर्यो नहि. ॥ ७ ॥

तेणे में छेदन भेदन ताडन, भूख तृषा गुरुभार रे ।
गर्भवासने जन्म जरा दुःख, भोगवियां निरधार रे । वी० ८

अर्थ—तेणे करीने मारे जीवे छेदन (अवयवोनुं जुहुं पडवुं) भेदन (विचारयुक्त थवुं) ताडन (फुटवुं) भूख, तृषा, गुरुभार, गर्भ-वास, जन्म, जरा, रोग, शोक, इष्टविशेष, अनिष्टसंयोग, ईर्ष्या, विषाद, मरणादिक दारुण दुःख प्रायें अनंतवार अनुभव्या एटले भोगव्यां छे. ॥ ८ ॥

इम चउगइभवना दुःख फरसी, वार अनंती अनाणा रे ।
पालादृष्टांते इग पुद्गल, परावर्तस्थिति आणी रे ॥ वी० ९ ॥

अर्थ—एवी रीते चतुर्गतिरूप भव एटले संसारना अनंता दुःख फरसीने पालाने दृष्टांते (जेम धान्यनो पालो होय तेमां थोडुं थोडुं धान्य नखातुं जाय, अने दणुं घणुं धान्य बढातुं जाय ते पालो) केटलेक काले लघु थइ जाय ते दृष्टांते दणां दणां कर्म निर्जरतां जाय, अने थोडां थोडां कर्म बंधातां जाय, तेथी कर्मनी स्थिति बाकी राखे. ॥ ९ ॥

अध्ययणादिकने परिपाके, गिरिसिरिदुपल न्यायें रे ।
अध्यवसाय विशुद्धकरण जे, अनाभोगथी धाय रे । वी० १०

अर्थ—त्यां जीवने भवितव्यताना परिपक्वकी पर्वत उपरथी पडती नदीनी, धारानीचे आवेलो पत्थर घोलना घंचना खाखो

કોડક આકારને પ્રાપ્ત થાય છે, તે ન્યાયે આત્માના અધ્યવસાયનું વિશુદ્ધપણું અનાભોગથી (અણુપયોગથી) થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

તે ત્રિવિધે ભાંચું તિહાં પહેલું, યથાપ્રવૃત્તિ વલી બોજું રે ।
કર અપૂરવ નાંમે કહીયેં, અનિવૃત્તિકરણ તે ત્રીજું રે ॥ વી૦ ૧૧

અર્થ--અધ્યવસાય ત્રણ કરણરૂપે છે, તેમાં પહેલા કરણનું નમ યથાપ્રવૃત્તિકરણ, બીજાનું નામ અપૂર્વકરણ અને ત્રીજાનું નામ અનિવૃત્તિકરણ. ॥ ૧૧ ॥

યથાપ્રવૃત્તિકરણે આયુવિણ સાત કરમ કરી સ્ત્રીણ રે ।
કોડાકોડી સાયર ઇગપલનો, અસંખ્યભાગતહે, હીણરોવી. ૧૨

અર્થ--યથાપ્રવૃત્તિકરણને વિષે આયુવિના સાત કર્મની સ્થિતિ એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન રહે છે. આઠે કર્મની સ્થિતિ વિષે કહ્યું છે કે--મોહે કોડાકોડી । સત્તરિ વીસં ચ નામગોયાણં ॥ ત્રીસયરાણિ ચત્તરું તિત્તીસયરાણિ । આઠસ્સ ॥ ૨ ॥ ૧૨ ॥

ઇહાં કર્કશ નિવિડ ગુપિલ જિમ ગ્રંથી, મેદન દુઢ્ઠર કામરે ।
કર્મપરિણમજનિત ઘન જીવનો, રાગદ્વેષ પરિણામ રે વી૦ ૧૩

અર્થ--અત્રાંતરે જીવને કર્મપરિણામજનિત ધન રાગદ્વેષના પરિણામરૂપ કર્કશ, નિવિડ, ચિરપ્રસૂદ ગુપિલ (મેદાંનાં શીંગડાંની પેઠે) દુર્ભેદ, એવી ગ્રંથી હોય છે, કહ્યું છે કે--ગંઠિતિ સુદુષ્પેઓ । કલ્લલ-ઘનરૂદ્ધગૂઢગંઠિદ ॥ જીવસ્સ કર્મજણિઓ । ઘણરાગદોષપરિણામો ॥ ૧ ॥ ૧૩ ॥

તે ગ્રંથી નવી મેદી જીવે, પહેલી રૂપે સંસારે । વાર અનંતી
અમન્ય પળ આવે, ગ્રંથીલગેં નિરધાર રે ॥ વી૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ--તે ગ્રંથી આ સંસારમાં જીવે પૂર્વે કોઈ વખત મેદી નથી,

कारणके ग्रंथीः श्लुषुधि अभव्य जीव पण अनंतवारं आवे छे. ते माटे प्रवचनसारोद्धारमां कष्टं छे के-करणं अहापवत्तं । अपुव्वमनियट्टिमेव भव्वाणं ॥ इयरेसिं पढमं चिय । भण्णइ करणंति परिणामो ॥१॥१४॥ भव्य अभव्य रहे तिहां ग्रंथी, संख्य असंख्यो काल रे । अरिहंतादकनी रुधि देखी, संयमने उजमाल रे । वी०।१५।

અર્થ—તે ગ્રંથાર્થસુધિ ભવી અને અભવી જીવ અરિહંતાદિકની સુધિ દેશતાં થવાં સંયમને વિષે રુઝવલ પાણિમવાલા થયાથકા સંખ્યાતા અને અસંખ્યાતા કાલસુધી પણ રહે છે. ॥ ૧૫ ॥

इहां लहे श्रुतसामायकद्रव्यें, शेष लाभ नहि तास रे ।
तिहांथी ग्रैवेके पण जाये, पण नहि शिवपुरवास रे वी०१६

अर्थ—श्रुतसामायक १, समकीतसामायक २, देशविरतिसामायक ३, सर्वविरतिसामायक ४, ए चार सामायकमांथी अत्रांतरे श्रुतसामायक ते पण द्रव्यथी होय, पण ते अभव्यजीवने शेषसामायकनौ लाभ प्राप्त थाय नहि. आवश्यकटीकामां कहुं छे के-अभव्यस्यापि कस्यचिद्यथाप्रवृत्तिकरणतो ग्रंथिमासाद्य हंदादि विभूतिदर्शनतः प्रयाजनांतरतो वा प्रवर्तमानस्य श्रुतसामायिकलाभो भवति, न शेष लाभ इति. वली अहीं देशऊणा दशपूर्वनो अभ्यास करी मिथ्यात्वसहित क्रियाना बलबडे करीने नवग्रैवेयकमुधी पण जाय, पण मोक्षप्राप्ति थइ शके नहि, ते माटे कल्पभाष्यमां वहुं छे के-चउदस दसय आभवे । नियमा सम्यक्त सेसमेए जयणा इति. ॥ १६ ॥

कोइक भव्य महातमा तेहमां, जेहने भवनो पार रे ।

निशतकुठारधारें जिम ततखिण, भेदे बल मनोहार रे ॥

॥ वी० ॥ १७ ॥

अर्थ—ग्रंथीदेशसुधी आवेला जीवोमांथी कोइक भव्यमहात्मा
समासन्न परमनिर्वृत्तिमुखसमुल्लसित प्रचुरदुर्निवारवीर्यप्रसरतीक्ष्णकु-

ઠારધારાવડે કઠિન ગાંઠને મનોહર વચ્ચપૂર્વક ભેદે તેવી રીતે. ॥૧૭॥
કરણ અપૂરવ પરમવિશુદ્ધે, તિમ તે ગ્રંથી આંચ રે । ભેદીને
અંતરસુહૃતમાં, અનિવૃત્તિકરણે જાય રે । વી૦ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—અપૂર્વકરણરૂપ આત્માની વિશુદ્ધિવડે કરીને રાગદ્વેષની
ગ્રંથીને અંતર્હૃદયમાં ભેદીને તે જીવ અનિવૃત્તિકરણમાં પ્રવેશ કરે.
અહીં ત્રણે કરણોનો વિશેષાર્થ લેવાયે છીયે—યથા પ્રવૃત્તિકરણે કરીને
ગ્રંથીલગે ભવ્ય અને અભવ્ય જીવો આવે છે, પણ અપૂર્વકરણાદિક
તો ભવ્યનેજ હોય, અપૂર્વકરણે પથિક અને પિપીલિકા (કીડી)
નું દૃષ્ટાંત આવી રીતે કહ્યું છે—જહ્નુ ઇહ તિન્નિ મળૂસા । જં અટવી-
પહં સહાવગમણે ॥ વેલા ઇવકંમભિયા । તુરંતિ પત્તા ય દો ચોરા
॥ ૧ ॥ દહુ મગ્ગતહચ્છે । તત્થેગો માસઓ પહિનિયત્તો ॥ વીઓ
ગહિઓ તહ્ઓ । સમ્મત્તપુરમેવં ॥ ૨ ॥ અહવી ભવો મ-
ળૂસા । જીવા કમ્મઠિઈ તહો દીહો ॥ ગંટી ય ભયઠાણં । રાગદ્વોસા
ય દો ચોરા ॥ ૩ ॥ ભગ્ગો વિહ પરિવુહી । ગહિઓ પુણ ગંઠિઓ
તઓ તહ્ઓ ॥ સમ્મત્તપુરમેવં । જોહ્જા તિન્નિ કરણાઈ ॥ ૪ ॥
સ્વિહ સામાવિયગમણં । થાણૂસરણં તઓ સુપ્પયણં ॥ ઠાણં ઠાણુ-
સિરેવા । ઉહરણં વા મુઅંગીણં ॥ ૫ ॥ સ્વિહગમણં પિવ પઢમં ।
થાણું સરણં ચ કરણમપુવ્વં ॥ ઉપ્પયણંપિવ તત્તો । જીવાણં કર-
ણમનિયટ્ઠિં ॥ ૬ ॥ ઠાણુવ્વ ગંઠિદેસો । ગંઠિય સત્તરસ તચ્છ વ-
હાણં ॥ ઉપરણંપિવ તત્તો । પુણોવિ કમ્મઠિઈ વિવહી ॥ ૭ ॥
એવી રીતે પથિકપિપીલિકાના દૃષ્ટાંતે કરી ત્રણે કરણ ભાવવાં.
વલી તે સંબંધી આમ પણ કહ્યું છે—જા ગંઠી તા પઢમં । ગંઠીસમય-
ચ્છેઓ ભવે વીયં ॥ અનિયટ્ઠિકરણં પુણ । સમ્મત્ત પુરસ્સલ્લહે જાંવે
॥ ૧ ॥ અરયાર્થ:-ગ્રંથીના દેશસુધી પ્રાપ્ત થયું તે પહેલું યથાપ્રવૃ-
ત્તિકરણ કહેવાય, અને ગ્રંથીનો સમ્યક્પ્રકારે હેદ કરવો (ગ્રંથી-

ભેદ કરવો) તે વીજું અપૂર્વકરણ કહેવાય. અને સમ્યક્ત્વને સન્મુખ થતી વસ્તુને ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ કહેવાય ॥ ૧૮ ॥

મિથ્યામોહતણી સ્થિતિ તેહનું અંતરમુહૂરત એકો રે । ઉદય ક્ષણ ઉપરે ઓલંધી, તે સમરથ સુવિવેકો રે । વી० ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—આ અનિવૃત્તિ કરણમાં મિથ્યાત્વમોહનીનો ઉદય એક અંતર્મુહૂર્તસુધી હોય, અને ત્યારપછી એકક્ષણ ઓલંધે તેજ વસ્તુને જીવ વિવેકને સમર્થ (સદ્ અસદ્નો ઓઢાણવાળો થાય છે) । ૧૯ । અનિવૃત્તિકરણ વિશેષે અંતરમુહૂરતકાલ અનૂપો રે । અંતરકરણ કરે તિહાં વેદ્ય જે, દલિક અભાવ સરૂપો રે । વી० ૨૦

અર્થ—તે અંતર્મુહૂર્તનો કાલ અનિવૃત્તિકરણરૂપે થયોથકો અનૂપમ એવા અંતરકરણને કરે છે, અને તે અંતરકરણમાં મિથ્યાત્વદલિકનો અભાવ હોય છે, તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે. ॥ ૨૦ ॥

જિમ વનદવદગ્ધે ઘન ઉચ્ચર, પામી ઠામ ઉલ્હાયરે । તિમ મિથ્યાવેદન વનદવસમ, અંતરકરણે થાયરે । વી० ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—જેમ વનનેવિષે લાગેલો દાવાનલ, તે ઘન (વરસાદ) અથવા ઉચ્ચરભૂમિ (સ્વારવાલી ભૂમિ) પામીને બુઝાઈ જાય છે, તેમ મિથ્યાત્વવેદનરૂપી વનનો દાવાનલ તે અંતરકરણરૂપી પરિણામ (વરસાદ) અથવા સ્વારવાલી ભૂમિને પામીને નાશ થાય છે. કહેલ છે કે—ઝસરદેસં દડૂદુ—લિયં ચ વિજ્ઞાઈ વળદવોપ્પ ॥ इयं मिच्छ-स्साणुदए । उवसमसम्मं लहइ जीवो ॥ ૧ ॥ ૨૧ ॥

અંતરકરણ કરે મિથ્યાત્વની, સ્થિતિયુગ કહે જિન જ્ઞાનેરે । અંતરકરણથકી સ્થિતિ હેઠી, પહેલી મુહૂરત માનેરે વી० ૨૨

અર્થ—જિનેશ્વરપશુ કેવલજ્ઞાનથકી કહે છે કે, મિથ્યાત્વની જે સ્થિતિ થાય કે જેના વચ્ચે અંતરો પડે, તેનું નામ અંતરકરણ

કહેવાય. તે વે સ્થિતિમાંથી જે ફેઠલો પ્રથમ સ્થિતિ તે એક મુહૂત કાલવાલી છે. ॥ ૨૨ ॥

તેહથી ઉપરલી સ્થિતિ બીજી, તિહાં પ્રથમસ્થિતિ રે ।
મિથ્યાવાદલીકનું વેદન તેહથી, મિથ્યાદષ્ટી વચ્ચાણોરે ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—અને બાકીના કાલવાલી તે બીજી ઉપરલી સ્થિતિ છે જે પ્રથમની સ્થિતિ છે તેમાં મિથ્યાત્વદલિકનો ઉદય હોય છે, તેથી તે સ્થિતિ વેદતી વચ્ચે જીવને મિથ્યાત્વી વચ્ચાણો (કહો) ॥ ૨૩ ॥
અંતરમુહૂરતે તે સ્થિતિ નાશો, નહિ મિથ્યાદલ વેદોરે । અંતરકરણનો પ્રથમ સમય તિહાં, લહે ઉપશમ નિરવેદોરે । વી. ૨૪

અર્થ—અને ડ્યારે તે સ્થિતિ નાશ પામે છે, ત્યારે મિથ્યાત્વ-દલિકનું વિલકુલ વેદન હોય નહિ જેથી અંતરકરણના પ્રથમસમયયોજ નિર્વેદ (વૈરાગ્યરૂપ ઉપશમ સમકીર્ત) પ્રાપ્ત થાય છે । ૨૪।

પરમાનંદ મગન હોઈ મટજિમ, જીતી કટક અશોષરે । ન્યાયવંત હરલે જિમ ગાટે, ન્યાય ધનાગમ પેચ રે । વી. ૨૫।

અર્થ—જેમ સંગ્રામમાં અશોષ સૈન્ય જીતનાર સુખદને મગનતા થાય છે તેમ સમકીર્ત પામનાર જીવને પરમ આનંદ થાય છે, અથવા ગાટે પટલે આકરે ન્યાયે ધનનું આગમ પામીને ન્યાયવંતની માફક હર્ષ થાય છે, કહેલ છે કે-સો તત્થ રણે મુહડોવ । વૈરિજયજણિય પરમઆનંદો ॥ સમ્મત્તં લહઈ જીવો । સમન્નેણં તુહ પસાયા ॥ ૧ ॥
એવી રીતે બીજી ઢાલ સમાપ્ત થઈ ॥

॥ ઢાલ ત્રીજી ॥

॥ મારી સહીરે સમાળી ॥ ૧ દેશી ॥

૩ . પરેં તુજથી સમકીત ફરસ્યું, જેહથી ભવજલ તરસુંરે ।
ધન ધન તુમ સેવા ॥ એથી મન વાંછિત ફલ લેવા, તે કરવા
મુજ હેવા રે ॥ ધન૦ ॥ ૧ ॥

અર્થ—દેથી સંસારસમુદ્રને તરી શકાય એવું સમકીત તે હે
પ્રભુ ! તમારા આલંબનવડે કરીને આ જીવે ફરસ્યું, તે સમકીતથી
મનવાંછિત ફલ લેવાના મને હેવા પટલે ટેવ પડી છે. ॥ ૧ ॥

તિહાં કોઈ દેશવિરતિ તસ સરસી, સર્વ વિરતિ લહે હરષી રે
ધ૦ મિચ્છામયણકોદ્રવા સરસું, ઉપશમ ઔષધ પરસુરે ધ.૨

અર્થ—સમકીતની સાથે હર્ષ પામતો થકો કોઈ જીવ દેશ-
વિરતિ અને કોઈ જીવ સર્વવિરતિ પણ પ્રાપ્ત કરે છે, મદનકોદ્રવા
(કોતરાંવાળા કોદ્રવા) સરસા મિથ્યાત્વનાં પુદ્ગલને સ્વચ્છ ક-
રવા માટે ઉપશમસમકીત તે ઔષધીતુલ્ય છે. તે માટે શતકટુદ્ધ-
ર્ષિમાં કહ્યું છે કે—ઉપશમસમકીતી । અંતરકરણે ઠિઓ કોઈ ॥
દેસવિરયંપિ લખઈ । કોઈ પમત્તાપમત્તભાવંમિ ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

જલવસ્ત્રાદિકને દૃષ્ટાંતે, તુજ આગમ કહેલાંતેરે । ધ૦ મિ-
થ્યાપુંજકરે ત્રણ શોધી, ઉપશમ કરી શુભ બોધીરે । ધ૦ ૩ ।

અર્થ—હે પ્રભુ ! તમારા આગમ (મિદાંત) સંતથી કહે છે
કે જલ અને વસ્ત્રાદિકના દૃષ્ટાંતે ઉપશમસમકીતરૂપી શુભબોધવડે
કરીતે જીવ મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજ કરે છે ॥ ૩ ॥

શુદ્ધને અર્ધવિશુદ્ધતે બીજો, અવિશુદ્ધ એમ ત્રીજોરે । ધ૦ ઉપ-
શમથી પડિઓ મનવામે, ક્ષાયોપશમિક પામેરે । ધ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ—તે શુદ્ધ અર્ધશુદ્ધ થને અશુદ્ધ. એ ત્રણ પુંજમાં ઉપશમ-સમકીત પામીને જીવના અધ્યવસાય પતિત થવાથી મિથ્યાત્વના શુદ્ધપુંજનું ઉદય આવવું. તેનું નામ ક્ષાયોપશમિક સમકીત કહેવાય, વળી તે ત્રણ પુંજ ઉપર જલ અને વસ્ત્રના દૃષ્ટાંત છે, તે આવી રીતે-શુદ્ધ પુંજ તે નિર્મલજલ અથવા વસ્ત્ર, અર્ધશુદ્ધપુંજ તે કાંઈક મલિન જલ અથવા વસ્ત્ર, અને અશુદ્ધપુંજ તે ઘણુંજ મલિન જલ અથવા વસ્ત્રરૂપ હોય છે. તેમાં કોદ્રવાનું દૃષ્ટાંત અવીરીતે કે, ફોતરાંરહિત કોદ્રવાં તે શુદ્ધપુંજ, તે સમકીત મોહનીરૂપ ક્ષાયોપશમિકસમકીત, અર્ધફોતરાંસહિત અર્ધશુદ્ધપુંજ તે મિશ્રમોહનીના ઉદયવાળું મિશ્રસમકીત, અને સર્વથા ફોતરાંરહિત અશુદ્ધપુંજનો ઉદય તે મિથ્યાત્વ કહેવાય. તે ક્ષાયોપશમિકસમકીતરૂપ શુદ્ધપુંજને પામીને જીવના અધ્યવસાય કેવા થાય છે ? તે કહે છે ॥ ૪ ॥

મિશ્રતથા મિથ્યાત્વને ફરસે, કરમમતી હમ હરધેરે । ધ૦
વીજું ક્ષાયોપશમિક કહીયેં, ઉપશમપરિ પળ લહિયેરે । ધ૦ । ૫ ।

અર્થ—ત્યાં ક્ષાયોપશમથી પતિત પરિણામ થતાં મિશ્રપુંજ અને મિથ્યાત્વપુંજને ફરસતો મિથ્યાત્વી થાય, એમ કર્મગ્રન્થના મતવાળા કહે છે, હવે સૈદ્ધાંતિકો એમ કહે છે કે અનાદિમિથ્યાત્વો જેમ પ્રથમ ઉપશમસમકીત પામે છે, તેમ વીજું ક્ષાયોપશમસમકીત પણ પામે છે ॥ ૫ ॥ તે આવીરીતે—

મિથ્યાપુંજ કરી ત્રણ નિર્ણય, કોઈ અપૂરવ કરળેરે । ધ૦
શુદ્ધપુંજ તિહાં વેદતો જ્ઞાની જિનવચનામૃતપાનીરે ધ૦ । ૬ ।

અર્થ—કોઈ જીવ અપૂર્વકરણ કરતોયકો મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજ કરે છે, અને તેમાંથી જ્ઞાનવંત જીવ જિનવચનામૃતનું પાન કરતોયકો શુદ્ધપુંજના વેદનરૂપ ક્ષાયોપશમિકસમકીત પ્રાપ્ત કરે છે. ૬. ઉપશમપામ્યાચિણ તુજ નામે, ક્ષાયોપશમિક પામે રે । ધ૦

યથાપ્રવૃત્તિકરણત્રયક્રમથી, અંતરકરણે તુજથી રે । ધ૦ ૭
જે લહે ઉપશમ ભવજલ તરવા, તસ ત્રણ પુંજ ન કરવારે ધ૦

અર્થ—હે પ્રભુ ! તમારા નામસ્મરણથી એવો રીતે ઉપશમસ-
મકીત પામ્યાવિનાજ આ જીવ ક્ષાયોપશમિકસમકીત પ્રાપ્ત કરે છે,
વલી જે જીવ યથાપ્રવૃત્તિકરણઆદિ ત્રણ કરણના અનુક્રમથી અં-
તરકરણ કરતોથકો સંસારસમુદ્રથી તરવા માટે ઉપશમસમકીત
પ્રાપ્ત કરે છે, તે જીવ ત્રણ પુંજ કરેજ નહિ ॥ ૭ ॥ તે ઉપર દૃષ્ટાંત
કહે છે—

આલંબન અલહંતી રૂંચલ, જિમ સંઠાળ ન સૂકે રે । ધ૦ ૮ ॥
મિશ્રપુંજ અણલાભી ઉપશમે, તિમ મિથ્યાત્વે દૂકે રે । ધ૦ ઉપ-
શમસમકીતથી તેણે પહીઓ, જહ મિથ્યાગુણ અહીયોરે ધ. ૯

અર્થ—ઇલિકા ચાલે છે ત્યારે પોતાના આગલા ગાત્રને પસા-
રતીયકી પ્રાપ્ત થયેલા સ્થાનકે ટેકાવીને પાછલનું ગાત્ર ઉપાડે છે,
પણ અગાડી ટેકાનું સ્થાનક ન મળે તો પાછલનું ગાત્ર ઉપાડતી
નથી. એ દૃષ્ટાંતે આ જીવે મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજ કર્યા નથી, તેથી
ઉપશમસમકીતનો કાલ પૂરો થતાં મિશ્રાદિકપુંજને નહિ પામતો-
યકો મિથ્યાત્વેજ પ્રાપ્ત થાય છે. કહ્યું છે કે—ખાલંચલમલહંત । જહ
સંઠાળ ન મુંચણ ઇલિયા ॥ એવં અકચિપુંજો । મિચ્છ ચિય ઉવ-
સમીણ્ઠ ॥ ૧ ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

હમ સિદ્ધાંતી નિજમત સ્થોલે, કલ્પભાવ્ય પણ બોહેરે । ધ૦
તે ત્રણ પુંજનું સંક્રમ ભાંચું, જિનવચણે મન રાંચુંરે । ધ૦ ૧૦ ॥

અર્થ—એવી રીતે સૈદ્ધાંતિકો પોતાનો મત જગાવે છે. વલી
કલ્પમાવ્ય પણ તેમજ કહે છે, હવે તે ત્રણે પુંજનું એકબીજામાં કેવીરીતે
સંક્રમણ થાય છે, તે જિનવચનમાં મન રાખાને કહે છે. ॥ ૧૦ ॥

મિથ્યાદલિકથી પુદ્ગલ સ્વેચી, સમકીત દૃષ્ટી વેંચીરે । ધ૦
સંક્રમાવે સમકીતમીસે, શુભપરિણામે હિંસેર ધ૦ ॥૧૧॥

અર્થ--મિથ્યાત્વદલિયાનુ જે પુંજ છે તેમાંથી પુદ્ગલોને સ્વે-
ચીને સમકીતદૃષ્ટિજીવ સમકીત અને મિશ્રપુંજમાં વહેંચણી કરી
શુભપરિણામથી આનંદ પામતોથકો સંક્રમાવે છે. ॥ ૧૧ ॥

સમકીતદૃષ્ટી મીસ આકર્ષી, સમકીતમાંહેં હર્ષી રે । ધ૦
સંક્રમાવે મિથ્યાદૃષ્ટી, મિથ્યામાં ગુણભ્રષ્ટી રે ॥ ધ૦ ॥૧૨॥
સમકીત પુદ્ગલ મિથ્યામાંહેં. પળ મીસેં નવિ ચાહે રે । ધ૦ ॥

અર્થ--સમકીતદૃષ્ટી જીવ મિશ્રપુંજમાંથી પુદ્ગલને આકર્ષી
(સ્વેચીને) હર્ષ પામતોથકો સમકીતપુંજમાં સંક્રમાવે, પળ મિથ્યાત્વ-
પુંજમાં સંક્રમાવે નહિ, વળી ગુણથી ભ્રષ્ટ થયેલો મિથ્યાદૃષ્ટી જીવ
મિશ્રપુંજમાંથી પુદ્ગલને ગ્રહણ કરી મિથ્યાત્વપુંજમાં સંક્રમાવે, પળ
સમકીતપુંજમાં સંક્રમાવે નહિ, તેમજ સમકીતપુંજમાંથી ગ્રહણ કરેલા
પુદ્ગલોને મિથ્યાત્વમાં સંક્રમાવે, પળ મિશ્રમાં સંક્રમાવે નહિ ॥૧૨॥
કહુ છે કે- મિચ્છતા સંકંતી । અવિરુદ્ધા હોડ સમ્મમીસેસુ ॥ મીસાઓ
વા દોસું । સમ્મામિચ્છં ન ડળમીસં ॥ ૧ ॥

મિથ્યા સ્વીણ નહિ છે જેહને. તે ત્રણ પુંજ છે તેહને રે । ધ૦ ૧૩।
મિથ્યાસ્વીણ થયે દોય પુંજી મીસસ્વયે એકપુંજીરે ધ૦ ક્ષાયક
સમકીત પુદ્ગલનાશ, જિન આગમ હમ ખાસે રે ॥ ધ૦ ॥૧૪॥

અર્થ--જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વપુંજ ક્ષય નથી થયું ત્યાં સુધી ત્રણે
પુંજ છે, મિથ્યાત્વ ક્ષય થાય ત્યારે બે પુંજ રહે, અને મિશ્રપુંજ ક્ષય
થાય ત્યારે ફક્ત એક સમકીતપુંજ રહે છે, અને જ્યારે સઘલા પુંજ
નાશ થાય ત્યારે ક્ષાયિકમસમકીત પ્રાપ્ત થાય છે, એમ જિનાગમ કહે
છે. યદુક્તં કલ્પભાષ્યે-મિચ્છત્તેમિ અસ્વીણે । તિપુંજી સમદિઠીણે
નિયમા ॥ સ્વિર્ણમિ ડ નિચ્છત્તે । દુ એગ પુંજીવસ્વગો વા ॥૧.૧૪॥

શોધિતમયણકોદ્રવાસ્થાને, સમકીતપુદ્ગલ માને રે । ધ૦
તેહને વિરુદ્ધ તૈલાદિક પાશે, શુદ્ધપણું તસ નાશેરે ધ૦ ૧૫ ॥

અર્થ—સમકીતનાં પુદ્ગલો તે શોધેલા મદનકોદ્રવાતુલ્ય મનાય છે, અને તે શોધિત કોદ્રવાને વીરુદ્ધ તૈલાદિકનો પાશ અડકવાથી તેનું શુદ્ધપણું નાશ પામે છે. ॥ ૧૫ ॥

તિમજ કુશાસ્ત્ર કુતીર્થિકસંગે, તસ કિરિયા મન રંગેરે । ધ૦
મિથ્યામિશ્રિત સમકીત જાયે, તત્ક્ષણ મિથ્યા થાયરે ધ૦ ૧૬ ॥

અર્થ—જેવી રીતે કુશાસ્ત્ર અને કુતીર્થિકોની સંગતથી અને તેની ક્રિયામાં ચિત્ત રંગાય થી મિથ્યા—મિશ્રિત એટલે પુદ્ગલિક-સમકીત છે તે નાશ પામે છે, અને જીવ છે તે મિથ્યાત્વી થઈ જાય છે. ॥ ૧૬ ॥

સમકીતથી પહિઓ જો પાહું, વલી સમકીત લહે આહુંરો ધ૦
તે ત્રણ પુંજ કરે તિહાં પેરી, મિચ્છઅપૂર્વ વેરી રે । ધ૦ ૧૭ ॥

અર્થ—સમકીતથી પતિત થયા પછી ફરીને સુંદર એવું સમ-કીત પ્રાપ્ત કરે ત્યારે ફરીને ત્રણ પુંજ કરવા પડે, તેમાં અપૂર્વકરણે તેમજ અનિવૃત્તિકરણે પ્રાપ્ત થયોથકો સમકીતપુંજનો લાભ પામે. તે ક્ષાયોપશ્ચમિકસમકીત પણ કહેવાય. ॥ ૧૭ ॥

અનિવૃત્તિકરણબલે તે રસીઓ, સમકીતપુંજે વસીઓરે । ધ૦
સમકીતપરે, જિહાં વિરતીને પાવે, આચકરણ વે આર્ધરો ધ૦ ॥
કરણ અપૂરવકાલને આગે, વિરતી લહી તિહાં જામેરે । ધ૦ ૧૮ ॥

અર્થ—અનિવૃત્તિકરણના રસવદલથકી સમકીતપુંજમાં જીવ પ્રાપ્ત થાય છે, હવે સમકીતથી પતિત થયો જેમ ફરી સમકીત પામે છે, તેમ વિરતીથી પતિત થઈને ફરી વિરતીવંત થવું હોય તો તેને આચના વે કરણ કરવા પડે છે, પણ ત્રીજા કરણની જરૂર નથી,

ધીજું અપૂર્વકરણ કરતોયકો વિરતીને પ્રાપ્ત કરી જાગૃત થાય છે. પૂર્વે કોઈ વચ્ચે કરેલું ન હોય, તે અપૂર્વકરણ કહેવાય, અને આ તો ગ્રંથીભેદ વચ્ચે એકવાર કરેલું છે, અને વલી વીજીવાર કરાય ત્યારે તેનું નામ અપૂર્વ કેમ કહેવાય ? તે વિષે કહું છે કે-અપૂર્વમિવાપૂર્વ સ્તોકવારમેવ લાભાદિતિવૃદ્ધાઃ ॥ અર્થાત્ જે વસ્તુ થોડીવાર પ્રાપ્ત થાય તે પણ અપૂર્વજ કહેવાય છે. ॥ ૧૮ ॥

અંતરમુહૂરતમાં તસ લાધે, શુભપરિણામે વાધે રે । ધ૦ ડંચો નિચમ નહિં તિહાં કોઈ, વૃદ્ધિ હાળી સમ હોઈ રે । ધ૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—વિરતીથી પતિત થયેલો પ્રાણી શુભપરિણામની વૃદ્ધિ થવાથી અંતર્મુહૂર્તમાં, પણ પાછો પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને તે કર્યા પછી પરિણામમાં વૃદ્ધિ-હાળી होती नથી तो बन्ने प्रकारમાં સમભાવે રહેવાથી કોઈ પ્રકારનું ડંચપણું પ્રાપ્ત થતું નથી ॥ ૧૯ ॥

અનાભોગ પરિણામની હાળે, ગઈવિરતી નવી જાણી રે । ધ૦
અકૃતકરણથકો તે પ્રાણી, ફિરી લહે વિરતી સુહાળી રે । ધ૦ ૨૦

અર્થ—અનાભોગ ઇચ્છે અણુપયોગે અધ્યવસાયની હાળી થવાથી વિરતિ અજાણપણે નાશ પામે છે, અને તે ફરીને પાછી કોઈ પણ કરણ કર્યા વિના પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

આ ભોગે જેવિરતીથી લ્વસિયા, તિમજ મિથ્યાગુણે વસિયારે ।
અંતરમુહૂરતમાં લહે આછી, જઘન્યથકી ફિરી પાછી રે । ધ૦ ૨૧

અર્થ—આભોગે ઇચ્છે ઉપયોગપૂર્વક જો વિરતિપતિત થયેલ હોય અથવા સમકીર્તપતિત થઈ મિથ્યાત્વગુણટાળે પ્રાપ્ત થયેલ હોય તો જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તકાલમાં ફરીને પૂર્વે કહેલા કરણ કરતોયકો પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૨૧ ॥

ઉત્કર્ષે ઘઘુકાલેં આષી, આવકરણ છે સાંચી રે । ધ૦
કર્મપ્રકૃતિ વૃત્તિમાંહેં, તિહાં જોજો ઉચ્છાહેં રે । ધ૦ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—અને ઉત્કૃષ્ટી રીતે પ્રાપ્ત થવામાં ઘણો કાલ પળ કહ્યો છે, તે વિષયમાં પ્રથમવરણ સાક્ષીભૂત છે, એી રીતે કર્મપ્રકૃતિની વૃત્તિ એટલે ટીકામાં કહેલ છે, તે ઉત્સાહથી જોડ લેવું ॥ ૨૨ ॥

કોઈ વિરાધિત સમકીત પેરી, તે લહે મિથ્યા દેરી રે । ધ૦
છઠીનરકલગેં તે જાય, સમયમતેં કહેવાય રે । ધ૦ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—વિરાધિતસમ્યક્ત્વે ફરીને પાછો સમ્યક્ત્વ પામ્યો થકો કાલ કરીને છઠો નરકસુધી જાય છે, એમ સૈદ્ધાંતિકો કહે છે. ॥ ૨૩ ॥
આઝબંધવિના ઉચ્છાહેં, ફિરી સમકીત અવગાહે રે । ધ૦
વૈમાનિકવિણ આઝ ન બાંધે, કર્મમતી મત સાંધે રે । ધ૦ ૨૪

અર્થ—સમકીત પતિત થયા પછી આયુર્બંધ થયા વિના ફરીને સમકીત પ્રાપ્ત કરે, તો તે જોવ વૈમાનિકવિના બીજું કોઈ આયુષ્ય બાંધે નહિ, એમ કર્મગ્રંથીકો કહે છે. કહેલ છે કે—સમ્મત્તમિ ઉલ્લે । વિમાણવજ્જં ન બંધણ આઝ ॥ અહવન્ન સમત્ત જહા । અહવન્ન બંધાઝ ઓપુર્વિ ॥ ૧ ॥

સમકીત પતિત કહે મત બાંધે, ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બાંધે રે । ધ૦
ભિન્ન ગ્રંથીને આગમ જ્ઞાને, સ્થિતિ ઉત્કર્ષન માને રે । ધ૦ ૨૫

અર્થ—કર્મગ્રંથિક મતવાળા કહે છે કે સમકીતપતિત જીવ કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બાંધી શકે છે, અને આગમજ્ઞાની (સૈદ્ધાંતિકા) ભિન્ન ગ્રંથી થયે છતે કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ માનતા નથી. કહેલ છે કે—સૈદ્ધાંતિકમતે હિવિરાધિતસમ્યક્ત્વે ગૃહીતેનાપિ સમ્યક્ત્વેન ષટ્-પૃથિવીયાવત્ કોઽપ્યુત્પદ્યતે. કર્મગ્રંથીકાઃ—વૈમાનિકેભ્યોઽન્યત્ર નોત્પદ્યતે તેન ગૃહીતેનેત્યુક્તં. પ્રવચનસારોદ્ધારવૃત્તૌ—અવાપ્તસમ્યક્ત્વશ્ચ તત્પરિસ્થાગે, કર્મગ્રંથિકાઃ—ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિઃ કર્મપ્રકૃતિર્વિશ્રાન્તિ. સિદ્ધાંતિકાભિપ્રાયતસ્તુ ભિન્નગ્રંથેસ્તુત્કૃષ્ટઃ સ્થિતિર્બંધ એવ ન સ્યાદિતિ.

ફળીપરેં ભેદ મતાંતર જાણે, પળ સંદેહ ન આળે રે । ધ૦
નિઃશંકિત તુજ વચણ આરાધે, ન્યાર્યે તસ ગુણ વાધેરે ધ.૧૬

અર્થ—એવી રીતે મતાંતરોના ભેદ જાણે, પળ સંદેહયુક્ત ન
થતાં નિઃશંકપરેં હે પ્રભુ ! તમારા વચનને આરાધતો થકો ન્યાય-
પૂર્વક શિવસુખ પ્રાપ્ત કરે. ॥ ૨૬ ॥ એવી રીતે ત્રીજી ઢાલનો અર્થ
સમાપ્ત થયો.

॥ ઢાલ ચોથી ॥

॥ વિનય વહા સુલકાર, અથવા શાલિભદ્ર ભોગી રહો ॥ ૧ દેશી ॥
દર્શન મોહ વિનાશથીજી, જે નિર્મલ ગુણઠાળ । તે સ-
મકીર્ત ઓવે કહ્યું જી, તે ભવિષ્ય હિત આળ રે ॥ જિ-
નજી તુજ આળાસું રંગ, સુદ્ધ ન ગમે મિથ્યા સંગરે ॥ ૧ ॥
॥ ૧ આંકળી ॥

અર્થ—દર્શનમોહનીયકર્મના વિનાશથી આત્માનું નિર્મલ રુ-
પસ્થાનક પ્રગટ થાય છે. તેનું નામ ઓદે—સમકીર્ત કહેવાય, તે
ભવિષ્યને હિતકારી છે. તેના મિત્ર મિત્ર પ્રકાર કહે છે, માટે હે
જિનજી ! તમારી આજ્ઞાને વિષે મને રંગ લાગ્યો છે, તેથી હવે મિ-
થ્યાત્વ-સંગ પ્રિય લાગતો નથી ॥ ૧ ॥

મિથ્યાદર્શનમોહનીજી, ઉપશમી ઉપશમ જ ણ ॥ ધુર ગ્ર-
ન્થીભેદ કહ્યુંજી, ઉપશમશ્રેણી પ્રમળરે ॥ જિ૦ ॥ ૨ ॥

અર્થ—મિથ્યાદર્શનમોહનીકર્મનું ઉપશમરૂપે રહેવું તેનું નામ
ઉપશમ—સમકીર્ત કહેવાય, તેનું સ્વરૂપ પ્રથમ ગ્રન્થોભેદ વચ્ચે તથા
ઉપશમશ્રેણિષ્ઠ ચટ્ટની વચ્ચે કહેલ છે ॥ ૨ ॥

નાશ ઉદોરગ મિચ્છનોજી, અનુદીરણ સમ ઠામ । ક્ષય
ઉપશામથી ઉપજે જી, ક્ષાયોપશમિકા નામરે ॥ જિ૦ ॥ ૩ ॥

અર્થ—મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજમાંથી શુદ્ધ પુંજ મધ્યે જે પુદ્-
ગલા હોય તેમાંથી ઉદીરણને પ્રાપ્ત થયેલા પુદ્ગલો ઉદીરીને જીવ
ક્ષય કરતા જાય, અને ઉદીર્ણ અપ્રાપ્ત પુદ્ગલોને ઉપશમાવનો જાય,
એમ ઉભય પ્રકાર હોવાથી તેનું નામ ક્ષાયોપશમિકસમકીત કહેવાય. ૩.

ત્રિવિધ મોહ વિનાશથીજી, ત્રીજું ક્ષાયિક નામ ॥ ક્ષપક-
શ્રેણી ચઢતાં હુણજી, જેહથી શિવપુર ઠામરે ॥ જિ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ—શુદ્ધ, મિશ્ર, અને અશુદ્ધ, એ મિથ્યાત્વના ત્રણે પુંજનો
વિનાશ થવાથી ત્રીજું ક્ષાયિકસમકીત પ્રાપ્ત થાય છે, તેના વચ્ચેથી
ક્ષપકશ્રેણિ ચઢતો થકો જીવ મુક્તિપુરીનું સ્થાનક પામે છે. ॥ ૪ ॥
હવે તે ત્રણે સમકીતનું કડંક વિશેષ સ્વરૂપ કહેવાય છે.

વિપાકપ્રદેશે વેદવાજી, દ્વિવિધ ઉદય વિષ્કંભ । ઉપશ-
મતું તેહને કહેજી, આગમમાં ધિરથંભરે ॥ જિ૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ—મિથ્યાત્વના શુદ્ધ પુંજના પુદ્ગલો વિપાક અને પ્રદેશ
એ બન્ને પ્રકારથી જીવને વેદવાપણું વિષ્કંભ ઇટલે સ્તંભિત (અટ-
કેલું) થયેલું છે જેને વિષે, તેનું નામ હે જિનેશ્વર ! આગમને વિષે
તમે ઉપશમસમકીત કહેલું છે. ॥ ૫ ॥ કહું છે કે ઉદીર્ણસ્ય મિ-
થ્યાત્વસ્ય ક્ષયે સત્યનુદીર્ણોપોપક્ષમે વિપાકપ્રદેશવેદનરૂપસ્ય દ્વિવિ-
ધસ્યાપ્યુદયસ્ય વિષ્કંભણેન નિર્દત્તિ, ઉપશમિકં તદોપશમિકં સમ્ય-
ક્ત્વં દ્વિધા ગ્રન્થિમેદસંભવમુપશ્રેણિસંભવં ચ ગ્રન્થિમેદસંભવં પ્રસિદ્ધં.
ઉપશમશ્રેણિસંભવં સમ્યક્ત્વં શ્રીજિનભદ્રગણિપણિતમાથાભિરેવ बोध्यं.

નાશ વિપાકોદયથકીજી, વેદન તેહનું નામ । ઉપશમ તે
નવિ સંભવેજી, ક્ષાયોપશમિક ઠામ રે ॥ જિ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ—મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજમાંથી મિશ્ર તથા અશુદ્ધ, એ બે પુંજનો વિપાકોદય નાશ થયો હોય, અને શુદ્ધ પુંજનો વિપાકોદય હોય, તેનું નામ ઉપશમસમકીર્ત સંભવે નરિ, પણ તે ક્ષાયોપશમિક સમકીર્તને સ્થાનકે કહેવાય. ॥ ૬ ॥

મિથ્યા પુદ્ગલ વેદવાજી, શુદ્ધ અશુદ્ધ તિહાં દોય । વિ-
પાકપ્રદેશોદયથકીજી, અનુક્રમે સમજી જાયરે ॥ જિ૦ ॥ ૭ ॥

અર્થ—તે ક્ષાયોપશમિકસમકીર્તમાં મિથ્યાત્વના શુદ્ધ અને અશુદ્ધ એ બંને પુદ્ગલ અને ઉપલક્ષણથી મિશ્રપુદ્ગલ પણ વેદવાના હેય છે. તેમાં શુદ્ધપુદ્ગલ વિપાકોદય હોય, અને મિશ્ર તથા અશુ-
દ્ધપુદ્ગલો પ્રદેશોદય હોય છે. ॥ ૭ ॥ હવે ચોથું વેદક સમકીર્ત તેનું સ્વરૂપ કહે છે—

અળ ચડ દુગ મિથ્યાતનાજી, પુંજ સ્વપાવીરે હોય । શુદ્ધ
પુંજ સ્વપતાં તિહાંજી, અંતિમ પુદ્ગલ હોયરે ॥ જિ૦ ॥ ૮ ॥

અર્થ—અનંતાનુવંધિયાની ચોકડી, અને મિથ્યાત્વનાં બે પુંજ, એ છ પ્રકૃતિ સ્વપ્યાપછી શુદ્ધપુંજ સાતમી પ્રકૃતિ સમકીર્તમોહનીરૂપ છે, તે સ્વપતાં તેનું અંતિમ ઇટલે છેલ્લું પુદ્ગલ સ્વપતું (વેદાતું) હોય ત્યારે શું કહેવાય ? તે કહે છે ॥ ૮ ॥

તસ વેદન તેને કશુંજી, વેદક ચોથુંરે નામ । ઉપશમ વ-
મતાં પાંચમુંજી, સાસ્વાદન ગુણ ધામરે ॥ જિ૦ ॥ ૯ ॥

અર્થ—તે અંતિમ પુદ્ગલનું જેવેશું તેનું નામ વેદકસમકીર્ત એ ચોથું છે. કહેલ છે કે—સમ્મત્તચરમપુગ્ગલ । અણુપવના વેયગ રિતિ ॥ હવે ઉપશમસમકીર્ત વમતાંથકાં ઇટલે ત્યાંથી પડતાંથકાં સાસ્વાદન નામનું પાંચમું સમકીર્ત ગુણગૃહરૂપ હોય છે. ॥ ૯ ॥ કહેલ છે કે—
ઉવસમસમ્મત્તાઓ । ચયઓ મિચ્છં અપાયમાણસ ॥ સાસાયણસ-
મ્મસં । તયતરાલં મિછાવાલિયા ॥ ૯ ॥

અંતરમુહૂરત એકનીજી, ઉપશમ સ્થિતિ ઉવેલ્લ । ઉત્કર્ષે
ષટ આવલીજી, જવન્ય સમય હોય શેષરે ॥ જિ૦ ॥ ૧૦ ॥
અશુદ્ધપુંજ જાવા તળીજી, ઇચ્છાયેં તિહાં ત.સ । અણરુ-
સાય ઉદયેં હુએજી, જેઉપશમ ન.શરે ॥ જિ૦ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—ઉપશમસમકીતની સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, તે મધ્યે
ઉત્કૃષ્ટો છ આવલી અને જવન્યથી એક આવચીનો કાલ વાકી
રહે, ત્યારે જો તે સમ્યક્તામાં અભાવબુદ્ધિ થાય, તે વચ્ચે અશુદ્ધ-
પુંજનાં જાગની ઇચ્છા કરતોયકો અનંતાનુબંધી ગના કષારનો
ઉદય થવાથી ઉપશમસમકીતનો નાશ કરે ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥

ઉપશમથી પડતાંથકાંજી, ન ગયો મિધ્યરે ભાવ ॥
તાવત્ સાસ્વાદન કહ્યુંજી, ઉપશમ સ્વાદ સહાવરે । જિ૦ ૧૨

અર્થ—એવી રીતે ઉપશમસમકીતથી પડતોયકો જ્યાં મુથી પ્રિ-
ધ્યાત્વમાં પ્રાપ્ત થયો નથી ત્યાંમુથી સમકીતના સ્વાદવાલું સાસ્વા-
દનસમકીત કહેવાય. ॥ ૧૨ ॥

અંતરમુહૂરત કાલનીજી, ઉપશમસ્થિતિ ગુણસ્વાણ ॥
સાસ્વાદન ષટ આવલીજી, વેદક સમયપ્રમાણ રે । જિ૦ ૧૩ ।
સ્થિતિ સાગર તેત્રીસનીજી, સાધિક ક્ષાયક જાણ ॥
વમણી સ્થિતિ તેહથી કહીજી, ક્ષાયોપશમિક ટાણરે જિ. ૧૪

અર્થ—ગુણનો સ્વાણ એવા ઉપશમસમકીતની સ્થિતિ અંતર્મુહૂ-
ર્તની છે, સાસ્વાદનની છ આવલીની, વેદકની એક સમયની, ક્ષાયિક-
સમકીતની તેત્રીસ સાગરોપમ જાણેરી, અને ક્ષાયોપશમિકસમકીતની
છાસઠ સાગરોપમ જાણેરી સ્થિતિ છે. એ ઉત્કૃષ્ટું કાલ-માન કહ્યું.
॥ ૧૩ ॥ ૧૪ ॥ કહેલ છે કે—અંતર્મુહૂર્તોવસમો । છાવલિ સાસાણ
વેયગો સમઓ ॥ સાહિય તિત્તીસાયર । સ્વઑ દુગુણો સ્વઑવસમો । ૧ ।

ઉપશમ સાસ્વાદન કહુંજી, આમવ વેલારે પંચ ॥ વેદક
 એકવેલા હુયેજી, તિમહિજ ક્ષાયક સંચરે ॥ જિ૦ ॥ ૧૫ ॥
 ચાર અસંખ ઉત્કર્ષથી જી, ક્ષાયોપશમિક હોય ॥ હવે તસ
 ગુણઠાણા કહુંજી, સાંમલજો સદ્ કોય રે ॥ જિ૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ-આ ભવચક્રમાં ઉપશમ અને સાસ્વાદનસમકીર્ત પાંચવાર
 પ્રાપ્ત થાય છે, વેદક અને ક્ષાયિકસમકીર્ત એકજવાર પ્રાપ્ત થાય છે,
 અને વારંવાર પરિણામના ઉત્કર્ષથી ક્ષાયોપશમિકસમકીર્ત અસંખ્યા-
 તીશર આવે છે, કહેલ છે કે-ઉકોસં સામાયણ । ઉવસમિયા હુંતિ
 પંચવારાઓ ॥ વેયગ સ્વડગા ઇક્કસિ । અસંખવારા સ્વબોવમમો ॥૧॥
 હવે આ પાંચે સમકીર્તનો કથા કયા ગુણઠાણામાં હોય, તે કહેવાય છે,
 તે સર્વ કોઈ સાંમલજો ?

ઉપશમ અહગુણ ઠાણમાંજી, અવિરત ગુણ પદરેખ ।
 ક્ષાયિક ગુણઠાણે સવેજી, આદિમ ત્રણ ધિગશેષ રે ॥ જિ૦ ૧૭
 અવિરતિ ગુણઠાણા થકીજી, જાવત સત્તમ ઠાણ ॥ એક
 વેદક બીજું રૂઢાંજી, ક્ષાયોપશમિક જાણરે ॥ જિ૦ ॥ ૧૮ ॥
 સાસાયણ સાસાયણેજી, ભાલે અંગ ઉવંગ ॥ ન્યાયે શિવ-
 સુખ તે લહેજી, જશ તુજ આણ અમંગ રે ॥ જિ૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ-ઉપશમસમકીર્ત અવિરતિ એટલે ચોથા ગુણઠાણાથી
 માંડીને અગ્યારમામુથી આઠ ગુણઠાણમાં હોય છે, અને ક્ષાયિકસમકીર્ત
 પ્રથમના ત્રણ ગુણઠાણા મૂકીને શેષ સચલા ગુણઠાણમાં હોય છે. વેદક
 અને ક્ષાયોપશમિકસમકીર્ત એ બન્ને ચોથાથી માંડીને સાતમામુથી
 ચાર ગુણઠાણામાં હોય છે. સાસ્વાદનસમકીર્ત વીજા સાસ્વાદન
 ગુણઠાણેજ હોય છે, એમ અંગ અને ઉપાંગમાં કહેલ છે, વલી સમ્ય-
 ક્ત્વસ્તવ (સમકીર્ત પચ્ચીસી) માં પણ કહું છે કે-વીયગુણે સાસાણો ।
 તુરિયાડસુ અઠિગાર ચડ ચડમુ ॥ ઉવસમગ સ્વડગ વેયગ । સ્વાઓ-

વસમા કમા હુંદિ ॥ ૧ ॥ એવી રીતે સમકીતના સ્વરૂપપૂર્વક હે પ્રશ્ન ! તમારી અલંકારના સંપાદન કરે તે પ્રાણી ન્યાયે કમને શિવ-સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. અહીં કર્તાઈ પોતાનું (ન્યાયસાગરજી) નામ મૂચવી આપેલ છે એ રીતે ચોથી ઢાલ સમાપ્ત થઈ.

॥ ઢાલ પાંચમી ॥

॥ શાસન તાહારું અતિ મહું ॥ એ દેશી ॥

ધન ધન શાસન તાહેરું, માહેરું જિહાં મન લીન રે । ક્ષણ પળ તસવિળ નવિ રહે, જિમ જલમર મીન રે । ધ૦ ॥૧॥

અર્થ—જલના સમૂહવિના મત્સ્ય જેમ ક્ષણવાર રહી શકે નહિ તેમ મારું મન ધન્ય એવા તમારા શાસનમાં લીન થયુંથકું તે વિના ક્ષણવાર રહી શકે નહિ. ॥ ૧ ॥

દેશવિરતિ દરસનથકી, પલિય પુહુત્તમાં જાણી રે । અનુ-ક્રમે ચરણશ્રેણી બેહું, સંખ્યસાયર ગુણલાણી રે । ધ૦ ॥૨॥

અર્થ—દર્શન ઇટલે સમકીત ફારસનો વચ્ચે જે કર્મની સ્થિતિ રહી હતી, તેમાંથી પૃથક્ત્વ પલ્યોપમ ઇટલે બેથી નવ પલ્યોપમ સ્થિતિ ન્યૂન થાય ત્યારે જીવને દેશવિરતિ ઇટલે શ્રાવકનાં વ્રત પ્રાપ્ત થઈ શકે. અને તેમાંથી સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ન્યૂન થાય ત્યારે સર્વવિરતિપણું પ્રાપ્ત થાય, અને તેમાંથી સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિ ન્યૂન થાય ત્યારે ઉપશમશ્રેણિ પઢિવજ્જે, અને તેમાંથી સંખ્યાતા સાગરોપમનો સ્થિતિ ન્યૂન થાય ત્યારે જીવ ક્ષપકશ્રેણી પઢિવજ્જે ઇટલે અંગીકાર કરે. ॥ ૨ ॥ કહું છે કે-સમ્પત્તિમિ ઉલલે । પલિયપુહુત્તેણ સાવગો હુજ્જા ॥ ચરણોવસમ સ્વયાણં । સાયર સં-સ્વતરાહુંતિ ॥ ૧ ॥

તે હિજ ભવે હુવે તેહને, જેહને સત્તગત્વીગ રે ।

તિય ચડ ભવ ઉત્કર્ષથી, પુણ્યદાડને પીળ રે । ધ૦ ॥ ૩ ॥

અર્થ—જે જીવે સત્તગત્વીગ પટલે અનંતાનુબંધીયાનો ચોકઠી. સમકીર્તમોહની મિથ્રમોહની અને મિથ્યાત્વમોહની, એ સાત પ્રકૃતી ક્ષીગ કરી હોય તે જીવને તેહીજ ભવે મોક્ષ પાવ છે. વલી પૂર્વે આયુષ્યકર્મનો વંધ પડ્યો હોય તે જીવને ઉત્કૃષ્ટા ત્રણ અથવા ચાર ભવ કરવા પડે છે, પંચસંગ્રહાદિકર્મમાં કહેલ છે કે—શ્વચર્ય ચડત્યે તમ્મિય । ભવંમિ સિજ્ઞંતિ દંસને સ્વોને ॥ ૩ ॥

ચદાયુ સુર નરકનું, તેહને તિયભવ તંત રે ।

આયુ અસંખ્ય નરતિરિતણું, તસપણ ચડભવે અંતરોધગામ

અર્થ—જે જીવે દેવતા અથવા નારકીનું આયુષ્ય પૂર્વે વાંધેલું હોય, અને પછીથી ક્ષાયિકસમકીર્ત પ્રાપ્ત કરે તો તેને ત્રીજે ભવે મોક્ષ-પ્રાપ્તિ થાય, અને જે જીવે અસંખ્યાતા આવસ્થાવાચા યુગલીયા નર કહેતાં મનુષ્ય અને તિર્યચનું પૂર્વે આયુષ્ય વાંચું હોય અને પછીથી ક્ષાયિકસમકીર્ત પામે તો તે અવશ્ય ચોથે ભવે મોક્ષે જાય, કહેલ છે કે—જં દેવ નર અસંખા । ડ ચરમદેહેસુ તે હંતિ ॥ ૧ ॥

સમકીર્તસ્થિતિ હોએ ઓઘથી, અંતરમુદ્ધરત એક રે ।

સાહિય સ્વઓવસમાસિરી, સાચર છાસઠિ ઢેક રે । ધ૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ—ઓઘે સમકીર્તની સ્થિતિ એક અંતરમુદ્ધર્તની કહી છે, અને ક્ષાયોપશ્ચિકસમકીર્ત આશ્રયીને એક જીવની અપેક્ષાએ છાસઠ સાગરોપમ ક્ષાણેરી સ્થિતિ કહી છે. ॥ ૫ ॥

જગ અથવા વહુ આશ્રયી, દરશનનો ઉપયોગ રે ।

જગન્ય ઉત્કૃષ્ટથી કહ્યો અંતરમુદ્ધરત ભોગ રે । ધ૦ ॥ ૬ ॥

અર્થ—એક અથવા વહુ જીવ આશ્રયી દર્શન પટલે સમકીર્તનો

ઉપયોગ જયન્યથી અથવા ઉત્કૃષ્ટથી પણ એક અંતર્મુહૂર્ત ભોગવવા-
રૂપે હોય છે. અર્થાત્ ઉપયોગરૂપ સમકીર્ત તે અંતર્મુહૂર્તકાલમુધીજ
રહી શકે છે. ॥ ૬ ॥

દર્શનલબ્ધિ શુભ સુરલતા, ક્ષાયોપશમાદિકરૂપ રે ।

અંતરમુહૂરત માનની, જયન્યથી કહે જિનભૂપરે । ધ૦ ॥૭॥

અર્થ—હવે શુભ કલ્પવેલી સમાન જે દર્શનલબ્ધિ (સમ્યક્ત્વની
લબ્ધિ) ક્ષાયોપશમાદિકરૂપે જયન્યથી અંતર્મુહૂર્તકાલની જિનેશ્વર
ભગવાન કહે છે. ॥ ૭ ॥

છાસઠ સાગર સવિમલી નરભવાહિય ઉત્કૃષ્ટ રે ।

તેહથી ઝૂઝ જો નવિ દીપ, સમકીર્તરચણને પૃષ્ઠ રે । ધ૦ ॥૮॥

તે નિશ્ચય શિવ-પદ લહે, એ એક જીવને યોગ રે ।

જીવ નાનાશ્રિત સર્વદા, દરશનનો ઉપયોગ રે । ધ૦ ॥૯॥

અર્થ—અને ઉત્કૃષ્ટી સર્વ મલીને છાસઠ સાગરોપમ તે ઉપર
મનુષ્યભવ અધિક કહી છે, અર્થાત્ લબ્ધિરૂપ સમ્યક્ત્વ જયન્યથી
અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટું છાસઠસાગરોપમ જ્ઞાક્ષેરો કાલ રહે છે, તે
કાળને ઓલંગીને જો જીવ સમકીર્તરત્નને પીઠ ન આપે, અર્થાત્
સમકીર્તપતિત ન યાય તો તે જીવ નિશ્ચે શિવપદ પદલે મોક્ષ પ્રાપ્ત
કરે છે. આ વાત એક જીવ આશ્રયી કહી છે, અને નાનાજીવ
આશ્રયી સદાકાલ દર્શનનો ઉપયોગ પદલે સમકીર્ત હોય છે. ૮।૯।

અંતરમુહૂરત એવનું, જયન્ય અંતર મન આળ રે । અર્ધ પુ-
રુષલ પરાવર્તનું, તસ ઉત્કૃષ્ટ પરિમાળ રે । ધ૦ ॥ ૧૦ ॥

જીવ નાનાશ્રિત નવિ હોળ, સમકીર્ત અંતર હેશ રે ।

તત્ર આશ્ચર્યકલ્પિતા, એ અધિક ર વિશેષ રે । ધ૦ ॥૧૧॥

અર્થ—સમકીર્ત પામીને પતિત થયા પછી ફરીને સમકીર્ત
પામે તે વચ્ચેનો કાલ તે અંતર કહેવાય, એવું અંતર જયન્યથાનો એક

જીવ આશ્રયી અંતર્મુહૂર્ત હોય, અને ઉત્કૃષ્ટું અંતર અર્થપુદ્ગલપરા-
વર્તનકાલ જેટલું હોય, અને નાના જીવ આશ્રયી તો સમકીતનો
અંતર લેશ માત્ર પળ હોય નહિ, આ અધિકાર આવશ્યકની વૃત્તિ
ઘટલે ટીકામાં વિશેષ કહ્યો છે. વલી સમકીત પામીને પતિત થયા
પછી ઉત્કૃષ્ટું જે અર્થપુદ્ગલપરાવર્તનકાલ સંસારમાં ભમે તે કોઈ
જીવ પ્રચુર આશાતના આદી મહાપાપ સેવે તે આશ્રયીને કહેલ છે.
યદુક્તં-તિત્થયરપવ્યણસુઅં । આયરિયં ગણહરં મહઙ્ગિઅં ॥ આસા-
યંતો વહુસો । અણંતસંસારિઓ હોઈ ॥૧॥ ॥ ૧૧ ॥

દશવિધ સહજ ઉપદેશથી, ઉપશમપ્રમુખ જે પંચ રે ।
અહવ નિસર્ગ રૂઢ મેદથી, દશવિધ તસ પરપંચરે । ધ૦ ૧૧ ।

અર્થ—પૂર્વે કહેલા ઉપશમપ્રમુખ પાંચે સમકીતો સહજ ઘટલે
નિસર્ગથી અને ઉપદેશ ઘટલે અધિગમથી એમ એકેકના બન્ને પ્રકાર
કરતાં દશવિધ સમકીત થાય છે, અથવા નિસર્ગઆદિ દશ પ્રકારની
રુચિ તે પળ સમકીત કહેવાય, તે રુચિનો પ્રપંચ બતાવે છે. ॥૧૨॥

નિસર્ગુવળઅણારૂઢ, સુત્ત વીયરૂઢ અભિરામ રે ।
અભિગમાભોગ કિરિયારૂઢ, સંક્ષેપ ધમ્મરૂઢ નામરે । ધ૦ ૧૩

અર્થ—નિસર્ગરુચિ ૧, ઉપદેશરુચિ ૨, આગારુચિ ૩, શ્રુત-
રુચિ ૪, મનોહર એવી વીજરુચિ ૫, અધિગમરુચિ ૬, આભોગરુચિ
૭, કિરિયારુચિ ૮, સંક્ષેપરુચિ ૯, અને ધર્મરુચિ ૧૦, એ દશે રુચિ
પળ સમકીત કહેવાય. કહ્યું છે કે—નિસર્ગુવેળસરૂઢ । આણરૂઢ સુત્ત
વીયરૂઢમેવ ॥ અધિગમવિચ્છારરૂઢ । કિરિયા સંક્ષેપ ધમ્મરૂઢ ॥૧॥

ગુરુઉપદેશવિળ સહેજથી, જિનવયળે પરતીત રે । જેહને
તેહતે જાણજો, પ્રથમ નિસર્ગ રુચિ રીત રે । ધ૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—ગુરુના ઉપદેશ વિના સ્વાભાવિક જિનેશ્વરના વચનમાં વિશ્વાસ થાય તે નિર્ગરુચિ કહેવાય. ॥ ૧૪ ॥

તે સવિ ગુરુઉપદેશથી, સદ્ગ્રંથ જે જણ આપ રે । તે ઉપદેશ-રુચિ નર કહ્યો, હમ તુજ આગમ થાપ રે । ધ૦ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—ગુરુમહારાજના ઉપદેશવડે જે મનુષ્ય સચલું શ્રદ્ધાન કરે તે ઉપદેશરુચિનર તમારા આગમને વિષે સ્થાપન કરેલ છે. ॥ ૧૫ ॥

કારણ પ્રમુખ અણજાણતો, મુખ જિન આણજ સેમ રે । તહય આણરુચિ તું કહે, માપતુષાદિક જેમ રે । ધ૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—કારણ પ્રમુખને નહિ જાણતાં ફક્ત જિનેશ્વરપ્રભુની આજ્ઞાજ મને કલ્યાણકારી છે. ॥૧ માપતુષાદિકની પેઠે જે રુચિ રાખે, તે શ્રીજી આજ્ઞારુચિ કહેવાય. ॥ ૧૬ ॥

સૂત્ર ધ્રુવજાણતો સમકીર્તિ લહે, પ્રસન્ન પરિણામ રે । ગોવિંદ વાચકનીપરે, તે શ્રુતરૂઢી નામ રે । ધ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—આનંદપૂર્વક સૂત્રનો અભ્યાસ કરતાંથકાં ગોવિંદવાચકની પેઠે જે સમકીર્તિ પ્રાપ્ત કરે તેનું નામ શ્રુતરુચિ કહેવાય. ॥ ૧૭ ॥

દેશરૂઢી સ્વઓવસમથી, સદ્ગ્રંથ વિસ્તારી રે ।

ઉદકર્મી તેલબિંદુપર, બીયરૂઢી ભવતારી રે । ધ૦ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—દેશસ્વઓવસમ પટલે જ્ઞાનનો કિંચિત્ ક્ષયોપશમ થયો હોય તેના બઢથી જલમાં તેલબિંદુની પેઠે જ્ઞાનનો અધિક વિસ્તાર થઈ જાય તે ભવને તારવાવાલી બીજરુચિ કહેવાય. ॥ ૧૮ ॥

અભિગમરૂઢી સુઅનાણને, અરથથકી અવગાહે રે ।

અંગપદ્મ પ્રમુખ જે, શાસ્ત્ર સઘ્વે નિરવાહે રે । ધ૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—અંગ, ઉપાંગ, પયના પ્રમુખ સર્વ શાસ્ત્રનું અવગાહન

કરતાં તેના સકલ અર્થનો નિર્વાહ કરી શકે તેનું નામ અભિગમરુચિ કહેવાય. ॥ ૧૯ ॥

દ્રવ્યના ભાવ જાણ્યા જિણે, સર્વ પ્રમાણે અશોષ રે ।
સર્વ નયે તિમ તસ કહ્યું, વિત્થારુઈ અકલેશરે । ધ૦ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—પ્રત્યક્ષાદિ સકલ પ્રમાણે કરીને અને નૈગમાદિ સકલ નયવડે કરીને ધર્માસ્તિકાયાદિક સર્વ દ્રવ્યના ભાવ ઇટલે પરમાર્થ અલ્પ પ્રયાસે જેણે જાણ્યા હોય તેનું નામ વિસ્તારરુચિ ઇટલે આભોગ-રુચિ કહેવાય. ॥ ૨૦ ॥

દંસણ નાળ ચારિત વલી, તિમ તીન ઉત્તમ કામ રે ।
સુમતિ ગુપતિ કિરીયા રુચે, તે કિરિયારુઈ નામ રે । ધ૦ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણ, તેમજ વલી સુમતિ, ગુપ્તિ અને ક્રિયા, એ પણ ઉત્તમ એવા ત્રણે કામ જેને રુચે તેનું નામ ક્રિયારુચિ કહેવાય. ॥ ૨૧ ॥

આગમ કોવિદ નવિ હોવે, કુમય કુદિઠી, વિયુત્તરે ॥
સંખેવરુઈ તેહને કહ્યા, જિમ ચિલાત્તિપુત્તરે । ધ૦ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—સિદ્ધાંતને વિષે કોવિદ ઇટલે વિચક્ષણ ન હોય, તેમજ કુમત ઇટલે મિથ્યામત અને કુદૃષ્ટિથી વિયુત્તર ઇટલે રહિત હોય તે નર ચિલાતીપુત્રની પેઠે સંક્ષેપરુચિ કહેવાય. ॥ ૨૨ ॥

ધમ્મ અધમ્મ પ્રમુગ્ધ દદ, ચરણ સુઅ ધમ્મના ભેદ રે ।
જે જિનભાષિત સદ્દે, તે ધમ્મરુઈ નિરવેદ રે । ધ૦ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય પ્રમુગ્ધ છ દ્રવ્ય, તેમજ ચારિત્રધર્મ અને શ્રુતધર્મના ભેદો જે જાનેશ્વરનાં ભાષેલા સદ્દે, તેનું નામ વૈરાગ્યયુક્ત ધર્મરુચિ કહેવાય. ॥ ૨૩ ॥

૧ દશવિધ દરશન કહ્યું, ઉત્તરાધ્યયન મોક્ષાર રે ।
અધ્યયને અહલીસમં, ન્યાયસાગર સુગ્ધકાર રે । ધ૦ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—૧૩ી રીતે દશ પ્રકારનું દર્શન ઇત્તે સમકીત શ્રીઉત્તરા-
ધ્યયનજીના અઢાવીસમા અધ્યયનમાં મુખકર અને ન્યાયના સમુદ્ર
તુલ્ય અથવા સ્તવનકર્તા ન્યાયસાગરજી મહારાજને મુખનું કરવા-
વાલું કશું છે. ॥ ઢાલ પાંચમી સમાપ્તઃ ॥

॥ ઢાલ છઠી ॥ કઝશ ॥

જડ જલ પળ પોતે સિંચું કાઠ ન બોલે । તસ સંગતિ લોહું,
તેહને પળ તસ તોલે ॥ તેમ હું ગુણદીણો, તા પળ દાસ તુમારો ।
અવગુણ ઉવેચી, પ્રમુજી પાર ઉતારો ॥ ૧ ॥

અર્થ—વ્યક્ત ચેતનને અભાવે જડ ઇવું જે જઞ્ઞ અર્થાત્ પાણી
તે પોતે સીંચીને ઉત્પન્ન કરેલા કાષ્ટને બુઢાઢતું નથી, ઇટલુંજ નહિ
પળ તે કાષ્ટની સંગત કરનાર લોઢાં પ્રમુખને પળ બુઢાઢતું નથી,
અર્થાત્ તરવાના ગુણથી રહિત ઇવું જે લોહું તેળે મારાવઢે સિંચાઢ
પુષ્ટ કરાયેલા કાષ્ટની સંગત કરી છે, ઇવું માની જડત્વ ઇવા પાણી
તેને તારવામાં કસુર કીધી નથી, તો હે પ્રમુ ! તમે તો ચૈતન્ય અને
સર્વજ્ઞ છો તો ભલે મારામાં દુર્ગુણો હોય, તો પળ તેને ઉવેચીને
તમારે મને સંસારસમુદ્રમાંથી તારવો જોઈર. કારણકે, હું તમારો
દાસ છું. ॥ ૧ ॥

તું ગુણમણિ દરિઓ, ઉદ્ધરિઓ જગ જેળે । મુજ કાંઈ ન તાર્યો,
તુજ સંગતિ નહિ તેળે ॥ અલગો તહિં વિલગો,
તું મુઢ્ઢ દિલથી દેવ અવિચલપદ આપો, ઢીલતળી શી ઢેવ ॥ ૨

અર્થ—હે પ્રમુ ! તમે તો ગુણરૂપી મળીથી ભરેલા સમુદ્રસમાન
છો, કારણકે આજ્ઞા જગતનો તમે ઉદ્ધાર કરેલો છે, તે છતાં મને

કેમ તાર્યો નહિ ? તે વિષે વિચાર કરતાં સ્વામી યાય છે કે સ્વેચ્છા
મેં તમારી સંગત કરી નથી તે મારોજ વાંક છે, પણ તમારી કસુર
નથી. વહી હે પ્રભુ ! તું મારાથી સાત રાજલોક દૂર મુક્તિ છે ત્યાં
વસ્યો છું તો પણ મારા દિલની સાથે ચોંટેલોજ છું. ત્યારે મને
અવિચલ્પદ તુરતજ તમારે આપવું જોઈએ ? તે આપતા નથી, આવી
વિલંબ કરવાની ટેવ તે તમારી કેમ પડી છે ? ॥ ૨ ॥

નહિ તો મુઝ દાવે, નહિ મુકું કરું સોર । ઝાલી દિલ
મીંતર-ઘાલી કરશું જોર । જાણાં કિમ દીધા-વિણ શિવ-
સુખ જિનરાજ । મહેજે જો દેશો, તો રહેશે નિજ લાજ । ૩ ।

અર્થ--એમ કરતાં પણ જો મુક્તિ નહિ આપો તો જ્યારે મારો
દાવ આવશે ત્યારે શોર-વકોર કરીને પણ તે લીધાવિના મુકવાનો
નથી, કેમકે તે વચને તમને પકડીને અમારા હૃદયાંતર ઘાલીને
જોરથી તમારા પાસેથી લેશું. ત્યારે હે જિનેશ્વર ! મોક્ષમુખ આપ્યા
વિના તમો અમારા અંતઃકરણમાંથી કેવી રીતે જડ શકશો ? માટે
સહેજ એટલે મહેનત કરાવ્યાવિના જો આપશો તો પોતાની આવહ
રહેશે. ॥ ૩ ॥

અવિનય મુજ ગ્વમજો, હું છું મૂઢ અજાણ । કરતાં નવિ આવે,
વિનતડી જિનભાણ ॥ બાલક જેમ વોલે, કાલો ઘેલો વોલ,
તે માત-પિતા મન, લાગે અમૃત તોલ ॥ ૪ ॥

અર્થ--જેમ અજાણ એવો બાલક માતા-પિતા પાસે કાલાં ઘેલાં
વચન વોલે છે, તે અમૃત સમાન લાગે છે, તેમ હે સૂર્યસમાન જિને-
શ્વર ? બાલકની પેઠે અજાણ એવા મને વિનંતિ કરતાં આવડતી
નથી, તો પણ આપ તેને અમૃતસમાન ગણીને મારાજેવા મૂઢ તરફથી
જે અવિનય ઉપલી ગાથામાં થયો તે આપ ક્ષમા કરજો. ॥ ૪ ॥

इणिपरे प्रभु स्तविओ, समकीत लेश विचारो। आगमअनुसारे,
मुझ मतिने अनुहारे॥ संवतरुतुरसमुनि, चंद्रसंवत्सर जाणी
(१७६६) । भादरवा मासे, सीतपंचमी गुणखाणी ॥ ५ ॥

अर्थ—एवी रीते विक्रमसंवत् १७६६ ना भादरवा शुद्ध ५ ने
दिवसे सिद्धांतने अनुसारे मारी मतिपूर्वक समकीतना किंचित वर्णन
सहित श्रीमहावीरस्वामीनी स्तवनारूप आ स्तवन रच्युं ॥५॥ कया
गच्छाधिपतिना वखतमां अने कोणे रच्युं ते कहे छेः—

श्रीतपगच्छनायक, श्रीविजयरत्नमूरींद ।

सुरगुरु जस आगल करजोडे मतिमंद ॥ तस राजे पंडित,
उत्तमसागर शिष्य कहे न्यायसागर, प्रभु पूरो संघजगीसा ६

अर्थ—मतिमंद एवो बृहस्पति पण जेना आगल हाथ जोडे
छे, एवा श्रीतपगच्छाधिराज विजयरत्नमूरीश्वर महाराजना वखतमां
पंडितशिरोमणि श्री उत्तमसागरजीना शिष्य न्यायसागरजी आ
वीरप्रभुनी स्तवन करताथका कहे छे के हे प्रभु ! आसंघनी जगीम
पटले मनोवांछा पूर्ण करो ? ॥ ६ ॥

॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीरस्तुः ॥

॥ समाप्तोऽयं ग्रंथो गुरुश्रीमचारिविजयमुपसादात् ॥

समाप्त.

श्रीमद्देवेन्द्रसूरिकृत सिद्धपंचाशिका.

सिद्धं सिद्धत्थमुअं, नमिउं तिहुअणपयासयं वीरं ।

सिरि सिद्ध पाहुडाओ, सिद्धसरूयं कमवि वुच्छं ॥१॥

सिद्ध-सिद्ध, प्रसिद्ध	(स्वर्ग, मृत्यु पाताळ	सिद्धसरूयं-सिद्धनुं
सिद्धत्थमुअं-सिद्धार्थ	पयासयं-प्रयाशक	स्वरूप
राजाना पुत्रने	वीरं-महावीर स्वामीने	किमवि-कांइक
नमिउं-नमस्कारकरीने	सिरिसिद्धपाहुडाओ-	वुच्छं-कहीश
तिहुअण-त्रण भुवन	श्रीसिद्धप्राभृतमांथी	

अर्थ—त्रण भुवनमां (केवल ज्ञान बडे) प्रकाश करनार, प्र-
सिद्ध सिद्धार्थ राजाना पुत्र श्री महावीर स्वामीने नमस्कार करीने
श्री सिद्धप्राभृत थी सिद्ध भगवाननुं स्वरूप कांइक कहीश. १.

विवेचन—‘ सिद्धत्सुअं ’ ए पदना अर्थ आवी रीते पण
थया छे. सिद्ध एटले अचल छे अर्थ एटले जीवाजीवादि पदार्थो
श्रुतमां द्वादशांगरूप सिद्धातमां जेना एवा वीर प्रभुने अथवा सिद्ध
थया छे. (मोक्षप्राप्ति रूप) अर्थ जेमना एवा सुत एटले (गणध-
रादि) शिष्यो छे जेमने एवा वीर प्रभुने. अथवा सिद्धार्थ राजाना
पुत्र महावीर स्वामीने नमस्कार करीने सिद्ध भगवाननुं स्वरूप
कांइक एटले थोडामां-टुंकाणमां कहेशे. जेमणे वांघेलां कर्मोनी
नाश कर्यो छे एटले आठे कर्म क्षय कर्या छे तेमने सिद्ध भगवान
कहीए. १.

संतपय^१परूवणया, दद^२पमाणं च खि^३त्त फुसणा य ।

कालो अ अंतरं^४ तह, भावो अ^५प्यावहू^६ दारा ॥ २ ॥

સતપય-સત્પદ છતુપદ	ફુલણા-સ્પર્શના	તહ-તથા
પરુષણયા-પ્રરુષણા	ય-અને	ભાવો-ભાવ
દ્રવ્ય પ્રમાણદ્રવ્ય પ્રમાણ	કાલો-કાલ	અપાવહૂ-અલ્પ વહુત્વ
ક્ષિત-ક્ષેત્ર	અંતરં-અંતર	દારા-દ્વારો

અર્થ—છતાપદની પ્રરુષણા દ્વાર, દ્રવ્ય પ્રમાણ દ્વાર, ક્ષેત્ર દ્વાર, સ્પર્શના દ્વાર, કાલ દ્વાર, અંતર દ્વાર તેમજ ભાવ દ્વાર અને અલ્પ વહુત્વ દ્વાર.

વિવેચન—સિદ્ધને વિષે નિચેનાં દ્વાર કહે છે—૧ છતા પદની પ્રરુષણા, ૨ દ્રવ્ય પ્રમાણ ઇટલે કેટલી સંખ્યા મોક્ષે જાય, ૩ કયા કયા ક્ષેત્રમાંથી તે તીજું ક્ષેત્ર દ્વાર, ૪ સિદ્ધના જીવોને સ્પર્શના કેટલી હોય તે સ્પર્શના દ્વાર, ૫ કાલ દ્વાર, ૬ ટું અંતર દ્વાર, ૭ ભાવ દ્વાર અને આઠમું અલ્પ વહુત્વ દ્વાર. ૨.

एहिं अणंतरमिद्धा, परंपरा सन्निकरिस जुत्तेहिं ।

तेहिं विआरणिज्जा, इमेसु पनरमसु दारेसु ॥ ३ ॥

एहिं-ए द्वारो वडे	सन्निकरिस-सन्निकर्ष	इमेसु-ए
अणंतरसिद्धा-अनंतर-	जुत्तेहिं-युक्त	पनरमसु-पनर
सिद्ध	तेहिं-ते	दारेसु-द्वारोंमां
परंपरा-परंपरासिद्ध	विआरणिज्जा-विचार	
	करवा योग्य	

અર્થ—-ए आठ द्वार द्वाराए अनंतर सिद्धनो अने सन्निकर्ष युक्त नव द्वार वडे परंपरासिद्धनो आ (आगली गाथाभां कहे छे ते) पनर द्वारने विषे विचार करवो. ३.

વિવેચન—આગલી ગાથામાં કહેલાં આઠ દ્વાર વડે અનન્તરસિદ્ધો વિચારવા. એક સમયનું પણ અન્તર જોખોને ન હોય તે અનન્તરસિદ્ધ ઇટલે સિદ્ધત્વના પ્રથમ સમયમાં વર્તતા અમુક વિવક્ષિત સમયે સિદ્ધ થયેલા અને તે આઠ દ્વાર સાથે સન્નિ-

કર્ષ દ્વાર વધારતાં નવ દ્વાર વડે પરંપરસિદ્ધ વિચારવા. વિવક્ષિત પ્રથમ સમયે જે સિદ્ધ થયા તેની અપેક્ષાએ તેના પૂર્વના સમયે સિદ્ધ થયેલા તે પર.તે પૂર્વ સમયે સિદ્ધ થનારથી તેની પૂર્વના સમયે સિદ્ધ તે પરંપર એમ પાછળ પાછળ કહેવું. એવી રીતે પરંપરાએ સિદ્ધ તે પર-પરસિદ્ધ. વિવક્ષિત સિદ્ધત્વ પ્રથમ સમયથી પૂર્વે પૂર્વે દ્વિતીયાદિ સમ-યથી અનંતા અતીત અદ્દામાં (ભૂતકાલમાં) થઈ ગણા તે પરંપર સિદ્ધ. તાત્પર્ય એકે અનન્તર સિદ્ધમાં અમુક એક સમયની અપેક્ષાએ વિચારવું, અને પરંપરસિદ્ધમાં અમુક વિવક્ષિત સમયથી પૂર્વે પૂર્વે અનંતા ભૂતકાલ સુધીમાં થઈ ગણા સિદ્ધોની અપેક્ષાએ વિચારવું તે પરંપરસિદ્ધને વિષે સન્નિકર્ષ સાથે નવ દ્વાર કહેશે. સન્નિકર્ષ એ-ટલે સંયોગ સર્વગત અલ્પ વહુત્વ વિશેષ.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
સ્થિત્તે કાલે ગઈ વેઅ તિત્થ લિંગે ચરિત્ત બુદ્ધે ય ।

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
નાણોગાહુક્કસ્સે, અંતરમણુસમયગણણ અપ્પવહૂ ॥ ૪ ॥

સ્થિત્તે-ક્ષેત્ર	ચરિત્ત-ચારિત્ર	અંતર-અંતર
કાલે-કાલ	બુદ્ધે-બુદ્ધ	અણુસમય-અનુસમય,
ગઈ-ગતિ	નાણ-જ્ઞાન	નિરંતર
વેઅ-વેદ	ઓગાહ-અયગાહના	ગણણ-ગણના
તિત્થ-તીર્થ	ઉક્કસ્સે-ઉત્કર્ષ	અપ્પવહૂ-અરૂપવહુત્વ
લિંગે-લિંગ		

અર્થ--(પૂર્વે કહેલા અનંતર તથા પરંપરસિદ્ધ આ પંદર દ્વારને વિષે વિચારવા તેનાં નામ કહે છે) ૧ ક્ષેત્ર દ્વાર, ૨ કાલ દ્વાર, ૩ ગતિદ્વાર, ૪ વેદદ્વાર, ૫ તીર્થદ્વાર, ૬ લિંગદ્વાર, ૭ ચારિત્રદ્વાર, ૮ બુદ્ધદ્વાર, ૯ જ્ઞાનદ્વાર, ૧૦ અવગાહના દ્વાર, ૧૧ ઉત્કર્ષદ્વાર, ૧૨ અંતરદ્વાર, ૧૩ અણુસમયદ્વાર, ૧૪ ગણનાદ્વાર, ૧૫ અલ્પવહુત્વદ્વાર.

વિવેચન—

- ૧ ક્ષેત્રદ્વાર—ત્રણ પ્રકારે, ઉર્ધ્વ, અધો અને તીર્છા.
- ૨ કાલદ્વાર—બે પ્રકારે ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી રૂપ.
- ૩ ગતિદ્વાર—ચાર પ્રકારે નારકી ત્રિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવતા.
- ૪ વેદદ્વાર—ત્રણ પ્રકારે સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ.
- ૫ તીર્થદ્વાર—બે પ્રકાર તીર્થકરનું તીર્થ, તીર્થકરીનું તીર્થ.
- ૬ લિંગદ્વાર—બે પ્રકારે દ્રવ્યથી અને ભાવથી, દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે—૧ ગૃહસ્થલિંગ, ૨ અન્યલિંગ, ૩ સ્વલિંગ.
- ૭ ચારિત્રદ્વાર—પાંચ પ્રકારે સામાયિક, હેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાહ્યાત.
- ૮ બુદ્ધદ્વાર—ચાર પ્રકારે બુદ્ધબોધિત, બુદ્ધીબોધિત, સ્વયંબુદ્ધ અને પ્રત્યેક બુદ્ધ.
- ૯ જ્ઞાનદ્વાર—પાંચ પ્રકારે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવ અને કેવલજ્ઞાન.
- ૧૦ અવગાહનાદ્વાર—ત્રણ પ્રકારે જયન્ય અવગાહના, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના અને મધ્યમ અવગાહના.
- ૧૧ ઉત્કર્ષદ્વાર—ચાર પ્રકારે અનંતકાલથી સમ્યક્ત્વથી પડેલ, અસંખ્યાતકાલથી પડેલ, સંખ્યાતકાલથી પડેલ અને સમકિતથી નહિ પડેલ.
- ૧૨ અંતરદ્વાર—સિદ્ધ થયા પછી કેટલું અંતર પડે.
- ૧૩ અણુસમય—ઘટલે નિરંતરપણે કેટલા સમય સુધી સીંચે.
- ૧૪ ગણનાદ્વાર—કેટલા સીંચે તેની ગણતરી.
- ૧૫ અલ્પવહુત્વદ્વાર—ઓછા વસા કોણકોણથી ઓછા અથવા વધારે તે.

ખિત્તિ તિલોગે ૧ કાલે, સિદ્ધાંતિ અરેસુ છસુવિ સંહરણા ।

અવસપ્પિણિ ઓસપ્પિણિ, દુતિ અરગે જમ્મુ તિદુસુ સિવંરે ॥૫॥

ખિત્તિ-ક્ષેત્રદ્વારે	છસુવિ-છપમાં પળ	દુતિ અરગે-બીજા અને
તિલોગે-ત્રણલોકમાં	સંહરણા-સંહરણથી	ત્રીજા આરામાં
કાલે-કાલદ્વારે	અવસપ્પિણિ-અવસ-	જમ્મુ-જન્મ
સિદ્ધાંતિ સીદ્ધે છે,	પિણી	તિદુસુ-ત્રીજા અને
મોક્ષે જાય છે.		બીજામાં
અરેસુ-આરાઓમાં	ઓસપ્પિણી-ઉત્સર્પિણી	સિવં-મોક્ષ

અર્થ—ક્ષેત્રદ્વારે ત્રણે લોકમાં, કાલદ્વારે વિચારતાં સંહરણથી છાપ આરામાં અને જન્મથી અવસર્પિણીના બે આરાના જન્મેલા ત્રણ આરામાં અને ઉત્સર્પિણીના ત્રણ આરાના જન્મેલા બે આરામાં મોક્ષે જાય છે. ૫.

વિવેચન—પ્રથમ સત્પદદ્વારને વિષે ક્ષેત્રાદિ પંદર દ્વારોમાં અનંતરસિદ્ધ જીવો વિચારાય છે.

૧. ક્ષેત્રદ્વાર—ક્ષેત્ર તે ત્રણ લોક ઉર્ધ્વ, અધો અને તિર્યક્. તેમાં ઉર્ધ્વલોકે પંડકવનાદિમાં, અધોલોકે અધોલૌકિક ગામોમાં, અને તીર્થલોકે મનુષ્યક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થાય છે. સંહરણથી નદી, સમુદ્ર અને વર્ષધર પર્વતો વગેરેમાં સિદ્ધ થાય છે.

૨. કાલદ્વાર—કાલ તે ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી રૂપ. તેમાં સંહરણથી છાપ આરામાં સીદ્ધે. કારણકે મહાવિદેહમાં હંમેશાં સુખમ-દુઃખમા રૂપ એકજ આરો સદાવર્તે. અને ત્યાં હંમેશાં મોક્ષગમન હોવાથી ત્યાંથી સંહરણ કરાયા છતાં તેઓ ભરતાદિક ક્ષેત્રમાં જે આરો વર્તતો હોય તેમાં સીમતા હોવાથી છાપ આરામાં મોક્ષગમન છે. અને જન્મ-થી તો ચરમશરીરીનો જન્મ અવસર્પિણા કાલમાં નિથે ત્રીજા અને ચોથા આરામાં થાય અને સિદ્ધિગમન તે બે આરામાં અને કેટલાકને જંબૂસ્વામીની જેમ પાંચમા આરામાં પણ થાય. માટે મોક્ષગમન ત્રણ આરામાં ઉત્સર્પિણીમાં તો ત્રીજા ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જન્મ

અને મોક્ષગમન ત્રીજા અને ચોથા એ બે આરામાં તીર્થકર ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીમાં જન્મ અને સિદ્ધિગમન મુલ્લમદુઃસ્વમા અને દુઃસ્વમ-મુલ્લમદુઃસ્વમા રૂપ બે આરામાં. તેમને સંહરણનો અભાવ હોવાથી અધોલૌકિક ગ્રામોમાં અથવા પંદર કર્મભૂમિમાં સિદ્ધિગમન છે. ॥ ૫ ॥

અગ્ર-આગમ્ય નરગદ્વિઠિય સિદ્ધિ-વેવનિગ-૪ દુઃસ્વિદ્ધિ તિન્થ-૬ વિગિદ્ધિ-અન્ન-સલિંગેસુ અ ૬, ચરણે અદ્વિત્તવાદ વદંતા ॥ ૬ ॥
તિ અગ્ર પણ પુદ્ધિ તિચરણ, જિણા-૭ સયં બુદ્ધિ-બુદ્ધ-પત્તયા ૮।
દુ-તિ-અગ્રનાના ૯ લહુતણ, દુહત્થગુરુપ જાણુસયાઓ ૧૦। ૭

અગ્ર-આગમ્ય	ચરણે-ચારિત્ર	બુદ્ધ-બુદ્ધબુદ્ધ
આગમ્ય-આવેલા	અદ્વિત્તવાદ-યથારૂપાત	પત્તયા-પ્રત્યેકબુદ્ધ
નરગદ્વિ-મનુષ્યગતિ	વદંતા-વર્તતા	નાના-જ્ઞાની
ઠિય-રહેલા	તિ-ત્રણ	લહુ-લહુ, નાનુ
તિગ-ત્રણ	અગ્ર-ચાર	તણ-શરીર
દુઃસ્વિદ્ધિ-બે પ્રકારના	પણ-પાંચ	દુહત્થ-બે હાથ
ગિદ્ધિ-ગૃહસ્થ	પુદ્ધિ-પૂર્વે	ગુરુ-ઉત્કૃષ્ટ
અન્ન-અન્યલિંગ	જિણા-જિન	પણ ઘણુ સયાઓ-
સલિંગ-સ્વલિંગ	સયં-સ્વયંબુદ્ધ	પાંચસે ઘણુપ્ય
	બુદ્ધિ-બુદ્ધીબુદ્ધ	

અર્થ—૩ ગતિદ્વારે ચારે ગતિમાંથી આવેલા મનુષ્ય ગતિમાં રહેલા ૪ વેદદ્વારે ત્રણે વેદમાંથી આવેલા ૫ તીર્થદ્વારે વન્ને પ્રકારના તીર્થને વિષે. ૬ લિંગદ્વારે ગૃહસ્થલિંગ, અન્યલિંગ અને સ્વલિંગ એ ત્રણ લિંગમાંથી ૭ ચારિત્રદ્વારે યથારૂપાત ચારિત્રમાં વર્તતા. ૮ તે ભગવાન પૂર્વે અનુભવેલાં ત્રણ ચાર અને પાંચ ચારિત્રવાળામાંથી અને જિન તો ત્રણ ચારિત્રમાંથી. ૯ બુદ્ધદ્વારે સ્વયંબુદ્ધ, બુદ્ધિબુદ્ધ અને પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧૦ જ્ઞાનદ્વારે (તે ભગવાન પૂર્વે અનુભવેલાં) બે, ત્રણ અથવા ચાર જ્ઞાનીમાંથી. ૧૦ અવગાહનાદ્વારે જાણુસયા બે હાથની અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો મનુષ્યની અવગાહનાવાળા. ૭

ચિવેચન—૩ ગતિદ્વાર-ગતિચાર-નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતા સામાન્યે ચારે ગતિમાંથી આવેલા સીંચે. વિશેષથી નરક ગતિની અપેક્ષા પ્રથમની ચાર નરકથી આવેલા. ત્રિયંગગતિની અપેક્ષા પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય અને પંચેન્દ્રિતિર્યચ-માંથી. આવેલા મનુષ્યગતિની અપેક્ષા સ્ત્રી પુરુષ અને નપુંસકમાંથી દેવગતિમાં ચારે નિકાયના દેવતામાંથી તીર્થકર તો દેવગતિ અને નરકગતિમાંથી વારોવાર આવેલા સીંચે. તેમાં નરકથી તો પ્રથમની ત્રણ નરકેથી આવેલા અને દેવતાથી તો વૈમાનિકદેવથી આવેલા ત્રીજા નહિ. વર્તમાનનયને આશ્રીને મનુષ્યગતિમાં રહેલાજ મોક્ષ પામે.

૪ વેદદ્વાર-વેદ ત્રણ સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક. પ્રત્યુન્મજ્જનયને આશ્રીને અવંદીજ સીંચે. તે ભવમાં પૂર્વે અનુભવેલ વેદની અપેક્ષા અને બાહ્ય આકારમાત્રની અપેક્ષા ત્રણે વેદમાંથી તીર્થકર તો સ્ત્રી-વેદ અને પુરુષવેદે વર્તતા સીંચે.

૫ તીર્થદ્વાર-તીર્થ ત્રે પ્રકારે:-તીર્થકરે પ્રવર્તવેલ અને તીર્થકરીય પ્રવર્તવેલ બંને તીર્થમાંથી સીંચે.

૬ ળિંગદ્વાર-લિંગ ત્રે પ્રકારે. દ્રવ્યથી અને ભાવથી. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે:-ગૃહસ્થલિંગ, અન્યલિંગ અને સ્વલિંગ. એ ત્રણે લિંગે સીંચે. અને સંયમરૂપ ભાવલિંગની અપેક્ષા તો સ્વલિંગેજ.

૭ ચારિત્રદ્વાર-ચારિત્ર પાંચ પ્રકારે:-સામાયિક, હેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાહ્યાત. તેમાંથી ક્ષાયિક યથાહ્યાત. ચારિત્રમાં વર્તતાજ સીંચે. તે ભવમાં પૂર્વે અનુભવેલા ચારિત્રની અપેક્ષા ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ ચારિત્ર પામીને સીંચે. ઇટલે કેટલાક સામાયિક, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાહ્યાત એ ત્રણ; કેટલાક સામાયિક, હેદોપસ્થાપનીય, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાહ્યાત એ ચાર; કેટલાક સામાયિક, પરિહાર-વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને

યથાશ્રયાત એ ચાર; અને કેટલાંક ઉપર કહેલા પાંચે ચારિત્ર પામીને સીઝે. તીર્થંકર તો સામાયિક, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાશ્રયાત એ ત્રણ ચારિત્ર પામીને સીઝે.

૮. બુદ્ધદ્વાર ચાર પ્રકારે:-સ્વયંબુદ્ધ, બુદ્ધિબુદ્ધ, બુદ્ધવુદ્ધ અને પ્રત્યેકબુદ્ધ એ ચારેમાંથી સીઝે. સ્વયં એટલે બાહ્ય હેતુ વિના જાતિ-સ્મરણાદિ પામીને બોધ પામેલા તે સ્વયંબુદ્ધ. મલ્લિસ્વામીની અથવા સામાન્ય સ્ત્રી તે બુદ્ધી તેમનાથી બોધ પામેલા તે બુદ્ધિબુદ્ધ આચાર્યદિક તે બુદ્ધ તેમનાથી બોધ પામેલા તે બુદ્ધવુદ્ધ અને પ્રત્યેક એટલે કાંઈક બાહ્ય હેતુ જોડેને બોધ પામેલા તે પ્રત્યેક બુદ્ધ.

પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધમાં બોધિ, ઉપધિ, શ્રુત અને લિંગ-વડે ભેદ છે. તે આવી રીતે:-સ્વયંબુદ્ધ બાહ્ય હેતુ વિના જાતિસ્મરણાદિ-થી બોધિ પામે અને પ્રત્યેકબુદ્ધવૃષભાદિક બાહ્ય હેતુ પામીને બોધિ પામે. તેથી તે પ્રત્યેક એટલે જુદા વિહાર કરે પણ ગચ્છવાસીની પેઠે સાથે નહિ. સ્વયંબુદ્ધને પાત્રાદિક વાર પ્રકારની ઉપાધિ હોય અને પ્રત્યેક બુદ્ધને જગન્યથી રજોહરણ અને મુહપતિ રૂપ વે પ્રકારની અને ઉત્કૃષ્ટથી પ્રાવરણવર્જીને નવ પ્રકારની ઉપધિ હોય. સ્વયંબુદ્ધને પૂર્વે મળેલું શ્રુત હોય અથવા ન પણ હોય. જો હોય તો દેવતા લિંગ અર્પે અથવા ગુરુ પાસે અંગીકાર કરે, જો એકલો વિહાર કરવા સમર્થ હોય તો અથવા એવી ઇચ્છા થાય તો તે એકલા વિહાર કરે નહિ તો ગચ્છમાં રહે, જો પૂર્વાધીત શ્રુત ન હોય તો નિશ્ચે ગુરુ પાસે લિંગ અંગીકાર કરે અને ગચ્છનો ત્યાગ કરેજ નહિ. પ્રત્યેક બુદ્ધને પૂર્વાધીત શ્રુત અવશ્ય હોય. તે જગન્યથી અગિયાર અંગનું અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક ઝુણા દશ પૂર્વનું. તેમને લિંગ દેવતા અર્પે. અથવા કદાચિત્ લિંગ રહિત પણ હોય.

૯ જ્ઞાનદ્વાર-જ્ઞાન પાંચ પ્રકારે:-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિ-

જ્ઞાન, મનઃ પર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન. તેમાં કેવલજ્ઞાને વર્તનો સીંચે. તે ભવમાં પૂર્વે અનુભવેલ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ કેટલાક મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાની, કેટલાક મતિ-શ્રુત અને અવધિ અથવા મતિ-શ્રુત અને મનઃપર્યવ એ ત્રણ જ્ઞાની, અને કેટલાક મતિ-શ્રુત અવધિ અને મનઃપર્યવ એ ચાર જ્ઞાની. તીર્થંકર તો ચાર જ્ઞાનીજ.

૧૦ અવગાહના દ્વાર-જઘન્યથી બે હાથની અને ઉત્કૃષ્ઠથી પાંચસે ધનુષ્યની અવગાહનાવાળા સીંચે. મરુદેવી માતા આદિ પાંચસે અધિક પચીસ ધનુષ્યવાળા પણ સીંચે કારણકે તેમની અવગાહના નામિકુલકર તુલ્ય હોવાથી. ‘ સંઘયણં સંઠાણં ઉચ્ચત્તં ચેવ કુલ-ગરેહિં સમં ’ એ વચનથી, આ પ્રમાણે સિદ્ધપ્રાપ્તની ટીકામાં કહ્યું છે. બે હાથથી ઉપર અને પાંચસે ધનુષ્યની અંદરની અવગાહનાએ વર્તતા તે મધ્યમ અવગાહનાવાળા સીંચે. તીર્થંકર તો જઘન્યથી સાત હાથ અને ઉત્કૃષ્ઠથી પાંચસે ધનુષ્યના પ્રમાણવાળા સીંચે વાકીના મધ્યમ અવગાહનાએ સીંચે.

કાલમણંતમસંઘં, સંઘં ચુઅ સમ્મ અચુઅસમ્મત્તા ૧૧ ।

લહુ ગુરુ અંતર સમઓ, છમાસ ૧૨ અહસમય અવહિઆ ૧૩ । ૮ ॥

અણંત-અનંત	અચુઅ-નહિ પડેલા	છમાસ-છ મહિના
અસંઘં-અસંઘ્યાત	લહુ-જઘન્ય	અહસમય-આઠ સમય
સંઘં-સંઘ્યાત	ગુરુ-ઉત્કૃષ્ઠ	અવહિઆ-અવ્યવહિત
ચુઅ-ચ્યુત, પડેલા	અંતર-અંતર	નિરંતર.
સમ્મ-સમ્યક્ત્વથી	સમઓ-સમય	

અર્થ—ઉત્કૃષ્ઠદ્વારે અનંતકાલથી, અસંઘ્યાતકાલથી અને સંઘ્યાતકાલથી સમ્યક્ત્વથી પડેલા, અને સમ્યક્ત્વથી નહિ પડેલા. અન્તરદ્વારે જઘન્યથી એક સપ્તય અને ઉત્કૃષ્ઠથી છ માસ નિરંતરદ્વારે આઠ સમય ॥ ૮ ॥

વિવેચન—૧૧ ઉત્કર્ષદ્વાર-સમ્યક્ત્વથી પડીને કેટલાક ઉત્કર્ષથી અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તન કાલરૂપ અનંતકાલ સુધી સંસારમાં ભમીને, સમ્યક્ત્વાદિ રત્નત્રય પામીને સીંચે. કેટલાક અનુત્કર્ષથી અસંખ્યાત અને સંખ્યાત કાલ સુધી ભમીને અને કેટલાક સમ્યક્ત્વથી પડ્યા વિના સીંચે.

૧૨ અન્તરદ્વાર-જગન્યથી એક સમયનું અંતર અને ઉત્કૃષ્ટથી ૬ માસનું અંતર.

૧૩ અનુસમય-(નિરન્તર) દ્વાર-જગન્યથી બે સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ સમય સુધી નિરન્તર સીંચે.

જહનિઅર ફક્ અડસય ૧૪, અળેગ ઇગાય થોવ સંઘગુણા ૧૫
ચડ ઉડુ નંદણજલે, વીસપહુત્તં અહોલોપ ॥ ૯ ॥

જહન-જગન્ય	ઇગા-ઇક	ઉડુ-ઊર્ધ્વ
અર-અતર (ઉત્કૃષ્ટ)	થોવ-થોડા	નંદણ-નંદનવન
ફક્-ફક	સંઘગુણા-સંઘ્યાતગુણા	જલે-જલમાં
અડસય-એકસોઆઠ	ચડ-ચાર	પહુત્તં-પૃથક્ત્વ
અળેગ-અનેક		અહોલોપ-અધોલોકમાં

અર્થ—ગણનાદ્વારે જગન્યથી એક અને ઉત્કૃષ્ટથી એકમો આઠ અલ્પવહુત્વદ્વારે અનેક થોડા અને એક સંઘ્યાતગુણા. ઉર્ધ્વલોકે, નંદનવનમાં અને જલમાં ચાર તથા અધોલોકે વીસ પૃથક્ત્વ. ॥૯॥

વિવેચન—૧૪ ગણનાદ્વારે જગન્યથી એક સીંચે અને ઉત્કૃષ્ટથી એકસો આઠ સીંચે. કૃપભંદેવના નિર્વાણ સમયે એકસો આઠ એક સમયે સિદ્ધ થયા.

૧૫ અલ્પવહુત્વદ્વાર-એકસાથે બે ત્રણ આદિ સિદ્ધ થોડા અને તેનાથી એક સિદ્ધ સંઘ્યાતગુણા વિવક્ષિત સમયે એક એક મિદ્ધનું ઘાહુલ્યપણું દોવાથી એવી રીતે ક્ષેત્રાદિક પંદર દ્વારને વિષે સ્વપ્ન પ્રરૂપણાદ્વાર કહ્યું.

હવે સેત્રાદિ પંદર દ્વારને વિષે દ્રવ્યપમાણ નામે બીજું દ્વાર કરે છે:-

૧ સેત્રદ્વાર-ઝર્ધ્વલોકે સામાન્યથી ભેર્વાદિકમાં, નંદનવનમાં અને જલમાં ઇટલે સામાન્યથી નથાદિકમાં ચાર સીંકે. અધોલોકે વીસ પૃથક્ત્વ સીંકે. સંગ્રહણીમાં અધોલોકમાં વાવીસ સીંકે એમ કહ્યું છે. માટે અત્રતત્ત્વ કેવલીગમ્ય પૃથક્ત્વ ઇટલે વેચી નવ સુધી. ॥૧॥

હગવિજય વીસ અઢસય, પત્તેયં કમ્મભૂમિ તિરિલોપ ।

દુદુજલહિ પંડગવણે, અકમ્મમહિ દસ ય સંહરણા ॥૧૦॥

હગવિજય-એક વિજયમાં	તિરિલોપ-તીર્છાલોકમાં	અકમ્મમહિ-અકમ્મભૂમિ
વીસ-વીસ	દુદુ-બંબે	દસ-દશ
પત્તેયં-પ્રત્યેક	જલહિ-સમુદ્ર	સંહરણા-સંહરણથી
કમ્મભૂમિ-કર્મભૂમિ	પંડગવણે-પાંડુકવનમાં	

અર્થ—એક વિજયમાં વીસ, પ્રત્યેક કર્મભૂમિ અને તીર્છાલોકમાં એકસો આઠ, સમુદ્ર અને પંડગવનમાં બંબે, અને અકર્મભૂમિમાં સંહર-ણથી દશ સીંકે. ॥ ૧૦ ॥

વિવેચન—એક વિજયને વિષે વીસ સીંકે. પાંચ ભરટ, પાંચ ઐરવત અને પાંચ મહાવિદેહ એ પંદર કર્મ ભૂમિમાં દરેકમાં એકસો આઠ, તીર્છા લોકમાં પણ એકસો આઠ સીંકે. સામાન્યથી સમુદ્રમાં અને પંડકવનમાં બે બે સીંકે. ૫ હેમવંત, ૫ હરિવર્ષ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ, ૫ રમ્યક અને ૫ ઐરણ્યવત એ ૩૦ અકર્મભૂમિમાં દરેકમાં સંહરણથી દશ દશ સીંકે. ૧૦.

તિ ચડત્થ અરે અઢસય, પંચમણ વીસ દસ દસય સેસે ૨ ।

નરગતિગ-ભવણ-વણ-નર-જોહસ તિરિ તિરિલિખી દસગં ૧૧

તિ ત્રીજા	સેસે-લાકીનામાં	નર-મનુષ્ય
ચડત્થ-ચોથા	નરગતિગ નરકત્રિક	જોહસ-ક્રોધોતિષ
અરે-આરામાં	ભવણ-ભવનપતિ	તિરિ-તિર્યંચ
પંચમણ-પાંચમામાં	વણ-વ્યંતર	તિરિલિખી-તિર્યંચણી

અર્થ—ત્રીજા અને ચોથા આરામાં એકસો આઠ, પાંચમામાં વીસ અને બાકીના આરામાં દશ દશ નરકત્રિક, ભવનપતિ, વ્યંતર, નર, જ્યોતિષ, તિર્યંચ અને તિર્યંચનીના આવેલા દસ દસ સીંદે. ૧૧

વિવેચન—૨ કાલદ્વાર—ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના ત્રીજા અને ચોથા એ દરેક આરામાં એકસો આઠ સીંદે. અવસર્પિણીના પાંચમા આરામાં વીસ. તે બે કાલના બાકીના આરાઓમાં દરેકમાં સંહરણયો દશ દશ સીંદે.

૩ ગતિદ્વાર—રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા અને વાલુકાપ્રભા એ ત્રણ નરક, ભવનપતિ, વ્યંતર, મનુષ્ય, જ્યોતિષ, તિર્યંચ અને તિર્યંચની એમાંથી આવેલા દશ દશ સીંદે. ૧૧.

વૈમાણિઅ અઠસયં, હરિય છઠ્ઠ પંકપુઠવિજલ ચડરો ।

જોડ વિમાણિ નરિત્થી, વીસં ભવણવણ થી પળગં ૩૥૧૨॥

વૈમાણિઅ-વૈમાણિક	પુઠવિ-પૃથ્વીકાય	વિમાણિ-વૈમાણિક
હરિય-વનસ્પતિ	જલ-અપ્કાય	નરિત્થિ-મનુષ્ય સ્ત્રી
છઠ્ઠ-છ	ચડર-ચાર	યો-સ્ત્રી
પંક-પંકપ્રમા	જોડ-જ્યોતિષ	પળગં-પાંચ

અર્થ—વૈમાણિકથી એકસો આઠ, વનસ્પતિકાયથી છ, પંક પ્રભા, પૃથ્વીકાય અને અપ્કાયથી ચાર, જ્યોતિષ વૈમાણિક અને મનુષ્યની સ્ત્રીથી વીસ અને ભવનપતિ અને વ્યંતરની સ્ત્રીથી આવેલા પાંચ સીંદે. ૧૨.

વિવેચન—વૈમાણિક દેવથી આવેલા એકસો આઠ સીંદે. વનસ્પતિકાયમાંથી આવેલા છ સીંદે. પંકપ્રભા નામે ચોથી નરક, પૃથ્વીકાય અને અપ્કાયથી આવેલા ચાર ચાર સીંદે. જ્યોતિષી દેવી, વૈમાણિક દેવી અને મનુષ્યનીથી આવેલા વીસ વીસ અને ભવનપતિની દેવી તથા વ્યંતરની દેવીથી આવેલા પાંચ પાંચ સીંદે. આ સર્વ સંખ્યા ઝનુષ્ટથી જાણવી. જપન્યથી એક બે ત્રણ સીંદે. ૧૨.

વિસત્થિ દસ નપુંસગ, પુરિસઠમયં નરા નમ્બદા ।

હયભંગે અઠમયં, દસ દસ સેસઠભંગેસુ ૪ ॥ ૧૩ ॥

સ્તિથિ-સ્ત્રી	નરા-દેવાદિ પુરુષ	સેસઠ-બાકીના આઠ
નપુંસગ-નપુંસક	ઉચ્ચદા-ઉચ્ચતા, આવેલા	ભંગેસુ-ભાંગાઓમાં
પુરિસ-પુરુષ	હય ભંગે-આ ભાંગે	

અર્થ—સ્ત્રી વીસ, નપુંસક દશ અને પુરુષ એકસો આઠ સિદ્ધ થાય. પુરુષમાંથી આવેલા પુરુષ ૫ ભાંગે એકસો આઠ અને બાકીના આઠ ભાંગાઓમાં દશ દશ સીઝે. ૧૩.

વિવેચન—૪ વેદદ્વાર-સ્ત્રીઓ વીસ, નપુંસક દશ અને પુરુષ એકસો આઠ સિદ્ધ થાય. અહીં વેદ આશ્રી નવ ભાંગા આવી રીતે.

૧ નર ઇટલે દેવાદિ પુરુષ તેમાંથી આવી મનુષ્યમાં પુરુષપણે ઉત્પન્ન થયેલા ૧૦૮.

૨ પુરુષમાંથી	આવી	સ્ત્રીપણે	ઉત્પન્ન	થયેલા	૧૦
૩ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦
૪ સ્ત્રીમાંથી	”	પુરુષપણે	”	”	૧૦
૫ ”	”	સ્ત્રીપણે	”	”	૧૦
૬ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦
૭ નપુંસકમાંથી	”	પુરુષપણે	”	”	૧૦
૮ ”	”	સ્ત્રીપણે	”	”	૧૦
૯ ”	”	નપુંસકપણે	”	”	૧૦

એવી રીતે પ્રથમ ભાંગે ૧૦૮ અને બાકીના આઠ ભાંગે દશ દશ સીઝે. ૧૩.

તિત્થયરી જિણ પત્તેઅબુદ સંબુદ દુ ચડ દસ ચડરો ૫ ।

ચડ દસ અડસય ગિહિ પર સલિંગ ૬ પરિહારવિણુ ઓહો ૧૪

દસપરિહારજુષ ૭ બુદ્ધિ બોહિથી વીસ જીવ વીસ પદ્ધ ૮ ।
 ચત મહસુઅ મહસુઅમળનાળે દસ સેસ દુગિ ઓહો ૯ ૧૫

તિત્થયરી-તીર્થકરી	ગિદ્ધિ-ગૃહસ્થલિંગી	બુદ્ધિબોહ-બુદ્ધિબોધિત
જિણ તીર્થકર	પર-અન્યલિંગી	હૃત્થી-હ્રી
પસેઅબુદ્ધ-પ્રત્યેકબુદ્ધ	સ્વલિંગ-સ્વલિંગી	જીવ-જીવો
સંબુદ્ધ-સ્વયંબુદ્ધ	પરિહારવિણુ-પરિ-	વીસપદ્ધ-વીસ પૃથક્ત્વ
દુ-બે	હાર સિધાય	મહસુઅ-મતિ અને શ્રુત
ચડ-ચાર	ઓહો-ઓષ સામાન્ય	દુગિ-બે
ચડો-ચાર	જુષ-યુક્ત, સહિત	સેસ-વાકીના

વિવેચન-તીર્થકરી, જિન, પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધ અનુક્રમે
 બે, ચાર, દસ અને ચાર. ચાર, દશ અને એકસો આઠ અનુક્રમે
 ગૃહસ્થ, અન્ય, અને સ્વલિંગી પરિહાર વિના ઓષ. ૧૪.

પરિહાર સહિત દસ, બુદ્ધિબોધી સ્ત્રી વીસ, જીવો, વીસ પૃથ-
 ક્ત્વ, મતિ શ્રુત જ્ઞાની ચાર મતિ શ્રુત અને મનઃપર્યવજ્ઞાની દસ,
 વાકીના બે ભાગે ઓષ. ૧૫.

વિવેચન—૫ તીર્થદ્વારને વિષે તીર્થકરી બે અને તીર્થકર
 ચાર સીંચે. પ્રત્યેક બુદ્ધ દશ અને સ્વયંબુદ્ધ ચાર સીંચે. હેલ્લા બે
 બુદ્ધદ્વારના મેદ જાણવા.

૬ લિંગદ્વારે-ગૃહસ્થલિંગી ચાર, અન્યલિંગી દશ કને સ્વલિંગી
 એકસો આઠ સીંચે.

૭ ચારિત્રદ્વારે-પરિહાર વિના ઓષ જાણવો. ઇટલે જે ભાં-
 ગામાં પરિહાર વિશુદ્ધિ પદ ન આવે ત્યાં ઓષ ઇટલે સામાન્યથી
 એકસો આઠ સિંચે. તે ભાંગા આ પ્રમાણે:-સામાયિક, મૂક્ષ સંપ-
 રાય અને યથા રૂપાત ચારિત્રવાલા ત્રીકસંયોગી ભાંગે તેમજ સા-
 માયિક, હેટો પમ્થાપનીય, મૂક્ષ સંપરાય અને યથારૂપાત એ ચતુઃ-
 સંયોગી ભાંગે મઝી કુલ બે ભાંગે એકસો આઠ એકસો આઠ સીંચે. ૧૪

પરિહાર વિશુદ્ધિ સહિત ભાંગાને વિષે દશ દશ તે આવી રીતે:-
સામાયિક, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય અને યથાશ્રુત એ
ચતુઃસંયોગી તેમજ સામાયિક, છેદો, પરિહાર, સૂક્ષ્મ સં અને
યથા એ પંચ સંયોગી ભાંગે દશ દશ સીંચે.

૮ બુદ્ધદારે-બુદ્ધીબોધિત સ્ત્રીઓ એક સમયે વીસ, બુદ્ધીબો-
ધિત જીવો એટલે સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકો વીસ પૃથક્ત્વ, બે
વીસથી નવ વીસ સુધી. બુદ્ધબોધિત પુરુષો ૧૦૮, સ્ત્રી ૨૦ અને
નપુંસક ૧૦. પ્રત્યેક બુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધની સંખ્યા તીર્થદ્વારમાં
કહેવાઈ છે.

૯ જ્ઞાનદારે-પૂર્વે અનુભવેલ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ મતિ અને શ્રુત
એ બે જ્ઞાની ૪, મતિ શ્રુત અને મનઃપર્યવ એ ત્રણ જ્ઞાની ૧૦ અને
મતિ શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાની તેમજ તેમાં મનઃપર્યવ મેલવતાં
ચાર જ્ઞાની એ બે ભાંગે ઓઘ એટલે ૧૦૮ સીંચે. ૧૫.

મજ્ઞ ગુરુ લહુવગાહણ અહસય દુગ ચતુર અઠ જવમજ્ઞે ૧૦
ચુઅર્ણતકાલસમ્મા, અહસય ચતુ અચુઅ દસ સેસા ૧૧, ૧૨, ૧૬॥

મજ્ઞ-મધ્યમ	અવગાહણ-અવગાહના	સમ્મા-સમકિતથી
ગુરુ-ઉત્કૃષ્ટ	જવમજ્ઞે-યવમધ્ય	અચુઅ-નહિ પડેલા
લહુ-લઘુ, જગ્ધન્ય	ચુઅ-અચ્યુત, પડેલા	સેસા-શાકીના

અર્થ—મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ અને જગ્ધન્ય અવગાહનાવાળા અનુક્રમે
૧૦૮, ૨ અને ૪. જવમધ્યે આઠ. અર્ણતકાલથી સમ્યક્ત્વ થકી
પડેલ ૧૦૮, સમકિતથી નહિ પડેલ ૪, અને શાકીના દશ સીંચે. ૧૬

વિવેચન—૧૦ અવગાહના દ્વારે-મધ્યમ અવગાહનાવાળા
૧૦૮, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા ૨, અને જગ્ધન્ય અવગાહનાવાળા ૪
સીંચે. યવમધ્યે આઠ. યવમધ્ય એટલે ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ૫૨૫ ઘનુ-
ધ્યની છે તેથી અર્થ ૨૬૨૫ ઘનુધ્ય પ્રમાણ અવગાહનાવાળા. આગલ
પણ યવમધ્ય સંજ્ઞા આવે ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી અર્થ પ્રમાણ જાણવું.

૧૧ ઉત્કર્ષદ્વારે-અનંતકાલથી સમ્યક્ત્વથી પહેલા ૧૦૮ સીંઝે. સમકીતથી નહિ પહેલા ૪, અને વાકીના અસંખ્યાત અને સંખ્યાત કાલથી સમ્યક્ત્વથી પહેલા દશ સીંઝે.

૧૨ અન્તરદ્વાર-અન્તરે એક પળ સીંઝે અને ઘળા પળ પટલે એકસો આઠ મુધી સીંઝે. ૧૬.

અડ ૧૦૮ દુરદિઅ ૧૦૨ સય છનુઈ, ચુલસી વુગસયરી સઠિ અડયાલા । વત્તીસ ફક્ક દુતિ ચડ, પળ છગ સગ અડ નિરંતરિયા ૧૩ ॥ ૧૭ ॥

અડ-આઠ	વુગસયરી-વોતેર	ફક્ક-પક
દુરદિઅ-બે અધિક	સઠિ-સાઠ	છગ-છ
સય-સો	અડયાલા-અડતાલીસ	સગ-સાત
છનુઈ-છન્નુ	વત્તીસ-વત્તીસ	નિરંતરિયા નિરંતરપળે
ચુલસી-ચોરાસી		

અર્થ——એકસો આઠ, એકસો બે, છન્નુ, ચોરાસી, વોતેર, સાઠ, અડતાલીસ, વત્તીસ, અનુક્રમે એક બે ત્રણ ચાર પાંચ છ સાત અને આઠ સમય મુધી નિરંતરપળે સીંઝે. ૧૭

વિવેચન—૧૩ નિરંતરદ્વારે

૧૦૩થી ૧૦૮ નિરંતરપળે ૧ સમયમુધી સીંઝે પછી અવધય અંતરપડે.

૧૭ થી ૧૦૨	૨	૨	૨	૨	૨
૮૫ થી ૯૬	૩	૩	૩	૩	૩
૭૩ થી ૮૪	૪	૪	૪	૪	૪
૬૧ થી ૭૨	૫	૫	૫	૫	૫
૪૯ થી ૬૦	૬	૬	૬	૬	૬
૩૭ થી ૪૮	૭	૭	૭	૭	૭
૧ થી ૩૨	૮	૮	૮	૮	૮

૧ થી ૩૨ નિરંતરપણે આઠ સમય સુધી સીંચે. છત્તે પ્રથમ સમયે જગન્યથી એક બે કે ત્રણથી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ ૩૨ સુધી સીંચે. બીજે સમયે પણ જગન્ય એક બે કે ત્રણથી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ ૩૨ સુધી સીંચે. ત્રીજે ચોથે યાવત્ આઠમા સમય સુધી કહેવું પછી અવશ્ય અંતર પડે. એ પ્રમાણે ૩૩ થી ૪૮ સાત સમય સુધી કહેવા એમ સઘળે કહેવું.

૧૪-૧૫-ગણનાદ્વાર અને અલ્પ બહુત્વદ્વાર પૂર્વે કહેલા સત્પદ પ્રરૂપણા દ્વારની પેઠે જાણવું, એવી રીતે ક્ષેત્રાદિ ૧૫ દ્વારે બીજું દ્રવ્ય પ્રમાણ દ્વાર કહું. ૧૭.

હવે એક ગાથા વડે ક્ષેત્ર અને સ્પર્શના દ્વાર કહે છે—

લોઅગ્ગઠિઆ સિદ્ધા હહ વુંદિં ચહ્ય પઢિહ્ય અલોપ ૩ ।
ફુસહ અણંતે સિધ્ધે, સન્વપણસેહિ સો સિદ્ધો ૪ ॥ ૧૮ ॥

લોઅગ્ગ-લોકાગ્ર, સિ- દ્ધશિલા	ચહ્ય-સ્વજીને પઢિહ્ય-પ્રતિહત, રો- કાયા	અણંતે-અનંતા સિધ્ધ-સિદ્ધોને
ઠિઆ-રહેલા	અલોપ-અલોકમાં	પણસેહિ-પ્રદેશો વડે
હહ-અહીં	ફુસહ-સ્પર્શ	સો-તે
વુંદિં-શરીર		

અર્થ—અહીં શરીરને તજીને અલોકથી રોકાયા છતાં લો-કના અગ્રભાગને વિષે રહેલા છે, તે સિદ્ધ ભગવાન પોતાના સર્વ આત્મ પ્રદેશો વડે અનંતા સિદ્ધોને સ્પર્શે. ૧૮.

વિવેચન—આ લોકને વિષે શરીરનો સર્વથા ક્ષય કરીને અષ્ટ કર્મથી મુકાયા છતાં જીવ ઉંચે ગમન કરે છે. પછી લોકનો અગ્રભાગ જે સિદ્ધશિલા જ્યાંથી આગલ અલોક આવે છે તેનાથી રોકાયા છતાં ત્યાંજ રહે છે. અલોકમાં ધર્માસ્તિકાય નહિ હોવાથી જીવ ગમન કરી શકે નહિ. એ પ્રમાણે પંદરદ્વારને વિષે ત્રીજું દ્વાર જાણવું. ૧.

ચોથા સ્પર્શના દ્વારને વિષે તેવિવક્ષિત (જે અમુક સમયની વાત કરીએ તે) સમયમાં સિદ્ધ થયેલ અનંતા સિદ્ધોને પોતાના સર્વ પ્રદેશો વડે સ્પર્શે. પણ જે તેના દેશ પ્રદેશો વડે સ્પર્શાય તે અસંખ્યાત ગુણા જાણવા. ૧૫ દ્વારને વિષે મૂલ ચોથું સ્પર્શના દ્વાર જાણવું. ૧૮.

જત્થઠ્ઠસમયં સિજ્જહ, અટ્ટ ઉ સમયા નિરંતરં તત્થ ।

વીસ દસગેસુ ચરો, દુ સેસિ જવમજ્ઞિ ચત્તારિ ॥૧૯॥

જત્થ-ડયાં	તત્થ-ત્યાં	જવમજ્ઞિ-યવમધ્ય-
અટ્ટસમયં-આઠ સમય	દસગેસુ-દશ	ચત્તારિ ચાર-
સિજ્જહ-સીજ્ઞે	સેસિ-વાકીના	

અર્થ—ડયાં જ્યાં એક સમયમાં એકસો આઠ સીજ્ઞે ત્યાં નિરંતરપણે આઠ સમયનો કાલ કહેવો. જ્યાં વીસ અને દશ સીજ્ઞે ત્યાં ચાર સમયનો, વાકીનાને વિષે બે સમય અને યવમધ્યમાં ચાર સમય નિરંતરપણે કાલ જાણવો.

વિવેચન—હવે મૂલ પાંચમું કાલદ્વાર કહે છે. ક્ષેત્રાદિ પંદરે દ્વારમાં જે જે સ્થાને એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટ એકસો આઠ સીજ્ઞે ત્યાં નિરંતરપણે આઠ સમયનો કાલ કહેવો. જ્યાં એક સમયમાં વીસ સીજ્ઞે ત્યાં ચાર સમયનો, જ્યાં એક સમયમાં દશ સીજ્ઞે ત્યાં પણ ચાર સમયનો નિરંતરપણે કાલ જાણવો. વાકીના સ્થાને બે સમયનો નિરંતર કાલ અને યવમધ્યમાં ચાર સમયનો નિરંતરપણે કાલ જાણવો. આ ટુંકાણમાં કહીને હવે દરેક દ્વારને વિષે જુદું જુદું કહે છે:-

૧ ક્ષેત્રદ્વારે-પંદર કર્મભૂમિમાં આઠ સસય સુધી નિરંતર સીજ્ઞે, હરિ વર્ષાદિ અને અધોલોકમાં ચારચાર સમય સુધી; નંદનવન, પાંડુકવન અને લવણ સમુદ્રમાં બે બે સમય નિરંતર પણ સીજ્ઞે.

૨ કાલદ્વાર-ઉત્સર્પિणी અને અવસર્પિणी કાલના ત્રીજા અને

ચોથા આરાને વિષે આઠ આઠ સમય અને બાકીના આરામાં ચાર ચાર સમય સુધી નિરંતરપણે સીંચે.

૩ ગતિદ્વાર-દેવગતિથી આવેલા આઠ સમય સુધી અને બાકીની ગતિમાંથી આવેલા ચાર સમય સુધી.

૪ વેદદ્વાર-પુરુષવેદી-આઠ સમય સુધી સ્ત્રી અને નપુંસકવેદી ચાર સમય સુધી જે પુરુષવેદથી આવી પુરુષવેદમાં ઉપન્યા હોય તે ભાંગાવાળા આઠ સમય સુધી બાકીના આઠ ભાંગાવાળા ચાર ચાર સમય સુધી.

૫ તીર્થદ્વાર-તીર્થંકર અને તીર્થંકરીના તીર્થમાં અતીર્થંકર સિદ્ધ (તીર્થંકર થયા સિવાયના) ઉત્કૃષ્ટથી આઠ સમય સુધી નિરંતર પણ સીંચે. તીર્થંકર અને તીર્થંકરી બે સમય સુધી.

૬ લિંગદ્વાર-સ્વલિંગે આઠ સમય, અન્યલિંગે ચાર સમય અને ગૃહસ્થલિંગે બે સમય સુધી નિરંતરપણે સીંચે.

૭ ચારિત્રદ્વાર-તે ભવમાં પૂર્વે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર અનુભવનાર ચાર સમય સુધી અને બાકીના ચારિત્રવાળા આઠ સમય સુધી. નિરંતરપણે સીંચે.

૮ બુદ્ધદ્વાર-સ્વયંબુદ્ધ બે સમય સુધી, બુદ્ધબોધિત આઠ સમય સુધી, પ્રત્યેક બુદ્ધ અને બુદ્ધીબોધિત સ્ત્રી પુરુષો સામાન્યે દરેક ચાર સમય સુધી નિરંતર સીંચે.

૯ જ્ઞાનદ્વાર-મતિ શ્રુત જ્ઞાની બે સમય; મતિશ્રુત અને મનઃપર્યવ-જ્ઞાની ચાર સમય; મતિશ્રુત અને અવધિ જ્ઞાની તથા મતિશ્રુત અવધિ અને મનઃપર્યવજ્ઞાની આઠ આઠ સમય સુધી નિરંતર સીંચે.

૧૦ અવગાહના દ્વાર-ઉત્કૃષ્ટ અને જયન્ય અવગાહનાવાળા બે બે સમય, યવમધ્યમાં ચાર સમય અને મધ્યમ અવગાહનાવાળા આઠ સમય સુધી નિરંતર સોંચે. ૧૦.

બાકીના ૧૨ થી ૧૫ મુધીનાં અંતરાદિ ચાર દ્વાર અહીં ઘટે નહિ. ૯વી રીતે મૂલ પાંચમું કાલદ્વાર કહ્યું. હવે છટું અંતર દ્વાર કહે છે:—

જંબુદ્વીપે ધાયહ, ઓહવિભાગે ય તિસુ વિદેહેસુ ।

વાસપહુત્તં અંતર પુક્કરવરદુવિદેહ વાસહિયં ? ॥ ૨૦ ॥

જંબુદ્વીપે-જંબુદ્વીપમાં	તિસુ ત્રણ	પુક્કર-પુક્કરવર
ધાયહ-ઘાતકી યંડમાં	વિદેહેસુ-વિદેહમાં	વાસહિયં-વર્ષાધિક
ઓહ-ઓહ, સામાન્ય	વાસપહુત્તં-વર્ષ પૃથક્ત્વ	દુ-બે
વિભાગેન-વિશેષપણે	અંતર-અંતર	

અર્થ—જંબુદ્વીપ અને ઘાતકીયંડમાં સામાન્ય, અને વિશેષપણે ત્રણ વિદેહને વિષે વર્ષ પૃથક્ત્વનું અંતર પુક્કરવર અને તેની બે વિદેહને વિષે વર્ષાધિક અંતર જાણવું. ॥ ૧ ॥

વિવેચન—હવે ક્ષેત્રાદિ ષંદર દ્વારને વિષે મૂલ છટું અંતર દ્વાર કહે છે:—

૧ ક્ષેત્રદ્વાર-ક્ષેત્રદ્વારે જંબુદ્વીપ અને ઘાતકીયંડમાં સામાન્યપણે વર્ષપૃથક્ત્વનું અંતર જાણવું વિશેષપણે જંબુદ્વીપના એક મહાવિદેહ અને ઘાતકીયંડની બે મહાવિદેહ મળ્યા ત્રણ વિદેહને વિષે તેટલું અંતર જાણવું. બીજી સામાન્યપણે પુક્કરાર્ધમાં અને વિશેષતાથી તેની બે વિદેહને વિષે વર્ષાધિક અંતર જાણવું. ॥ ૨૦ ॥

અરહેરવયજમ્મા, કાલો જુગલીણ સંઘ સમસહસા ।

સંહરણ ૨ નરયતિરિણ, સમસહસા સમસયપહુત્તં ॥ ૨૧ ॥

તિરિઈસુર નરનારીસૂરીહિં ઉવણસ સિદ્ધિ લક્ષીણ ।

વાસહિ અંતર અહસયં, બોહીઓ સંઘ સમસહસા ॥ ૨૨ ॥

સયંસુવણસા મૂજલવણ સુહમીસાણ પદમદુગનરયા ॥ ૨૩ ॥

ધીકીવેસું મંગઠગે અસંઘિજ્જસમસહસા ॥ ૨૩ ॥

મરહેરવય-ભરત અને	સુર-દેવ	સુહમ-સૌધર્મ
પેરવત	નારી-મનુષ્યની સ્ત્રી	ઈસાણ-ઈશાન
જન્મા-જન્મથી	સૂરીહિ-દેવીમાંથી	પદમદુગ-પ્રથમની બે
યુગલીણ-યુગલીઆના	ઉવપસ-ઉપદેશ	નરયા-નારકી
સંસ્થ-સંસ્થાતા	લલ્લીપ-લલ્લિધવડે	થી-સ્ત્રીવેદી
સમ-વર્ષ	સયંબોહીઓ-સ્વયંબુદ્ધ	કીવેસુ-નપુંસક વેદીને
સંહરણ-સંહરણથી	સવં-પોતે	મંચિજ્ઞ-સંસ્થાતા
તિરિદ-તિર્યંચની સ્ત્રી	ઉવપસા-ઉપદેશથી	

અર્થ—ભરત અને ઐરવતક્ષેત્રમાં જન્મથી યુગલિઆના કાલ જેટલું અંતર જાણવું. અને સંહરણથી સંસ્થાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. નારકી અને તિર્યંચથી આવેલાને અનુક્રમે હજાર વર્ષ અને શ્વતપૃથક્ત્વ વર્ષનું અંતર જાણવું. ॥ ૨૧ ॥

તિર્યંચની સ્ત્રી, દેવતા, મનુષ્યની સ્ત્રી અને દેવીમાંથી આવેલાને ઉપદેશ લલ્લિધિ સિદ્ધિ પામેલાને સાધિક વર્ષનું અંતર જાણવું. અને સ્વયંબુદ્ધ એવા તેઓને સંસ્થાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. ॥ ૨૨ ॥

પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય, સૌધર્મ અને ઈશાન તથા પ્રથમની બે નરકને વિષે સંસ્થાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું. વેદ-દ્વારે સ્ત્રી અને નપુંસકવેદી તેમજ આઠ ભાંગાને વિષે સંસ્થાતા હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું.

વિવેચન—

૨ ગતિદ્વારે-જન્મથી યુગલિક કાલ જેટલું ઇટલે કાંઈક ઓછા અઢાર સાગરોપમ પ્રમાણ અંતર જાણવું. અવસર્પિણીનો પહેલો બીજો અને ત્રીજો તેમજ ઉત્સર્પિણીનો ચોથો પાંચમો અને છઠ્ઠો આરો સંહરણથી સંસ્થાતા હજાર વર્ષ.

૩ ગતિદ્વારે-નરક ગતિથી આવેલાને હજાર વર્ષનું અંતર અને તિર્યંચ ગતિથી આવેલાને શ્વતપૃથક્ત્વ વર્ષનું અંતર જાણવું. ॥ ૨૧ ॥

તિર્યચિની, દેવતા મનુષ્ય, મનુષ્યિणी અને દેવીમાંથી આત્રીને ઉપદેશરૂઢે સિદ્ધિ પામનારને વર્ષસાધિક અંતર જાગવું. અને સ્વયં-બોધીને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનુ અંતર. ॥ ૨૨ ॥

પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય, સૌધર્મે ઇજ્ઞાન દેવલોક અને પ્રથમની બે નરકથી આવેલાને પોતાની મેલે વા ઉપદેયથી સિદ્ધિ પામનારને હજાર વર્ષનું અંતર જાણવું.

૪ વેદદ્વારે-શ્રીવેદી અને નપુંસકવેદીને તેમજ પૂર્વે કહેલા વેદના નવ ભાંગામાંથી પુરુષવેદથી આત્રીને પુરુષવેદી થાય તે પ્રથમ ભંગ સિવાયના બાકીના આઠ ભાંગે સંખ્યાતા હજાર વર્ષનુ અંતર જાણવું. ॥ ૨૩ ॥

નરવેઅપદમભંગે, વરિસ૪ પત્તેઅ જિણજિણી સેસા ।

સંસ્વસમસહસ પુવાસહસપિઠ્ઠાનંતરિઅવરિસં ૫ ॥ ૨૪ ॥

નરવેઅ-પુરુષવેદ	જિણ-જિનેશ્વર	પુવા-પૂર્વ
પદમભંગે પ્રથમ ભાંગે	જિણી તીર્થકરી	પિઠ્ઠા પ્રયત્ત્વ
વરિસ વર્ષનું	સેસા-શેષ સિવાયના	અહિઅ-અધિક
પત્તેઅ-પ્રત્યેક		

અર્થ—પુરુષવેદી અને પ્રથમ ભાંગે વર્ષનું અંતર, પ્રત્યેકબુદ્ધ, તીર્થકર, તીર્થકરી અને બાકીનાને અનુક્રમે સંખ્યાતા હજાર વર્ષ, સહસ્રપ્રયત્ત્વ પૂર્વ, અનંતકાલ અને વર્ષાધિક કાલ જાણવો.

વિવેચન—

૪ વેદદ્વારે-પુરુષવેદીને વર્ષનું અંતર તેમજ પુરુષવેદમાંથી આત્રી પુરુષવેદીમાં ઉપજા થનાર પ્રથમ ભાંગાને વિષે પણ એક વર્ષનું અંતર.

૫ તીર્થદ્વારે-પ્રત્યેકબુદ્ધને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનુ અંતર, તીર્થ-કરને હજાર પ્રયત્ત્વ પૂર્વનુ અંતર તીર્થકરીને અનંતકાલનું અંતર અને બાકી રહેલાને સમધિક એક વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ અંતર જાણવું. ૨૪

સંખ સમસહસ ગિહિ અન્નલિંગહિઅ વરિસ તિચરણ સલિંગે
સચરિત્તે જુઅલી૬,૭ બુદ્ધબોહિઅ પુરિસ વરિસહિઅં ॥૨૫॥

સંખસમ સહસસેસા, પુસહસપ્પહુત્ત સંબુદ્ધે ૮ ।

મહસુઅ પલિયઅસંખો, ભાગોહિજુઅહિઅં વરિસં ॥૨૬॥

સેસ દુભંગે સંખા, સમસહસા ૯ ગુરુલહ્હ જવમજ્જે ।

સેદી અસંખભાગો, મજ્જવગોહ વરિસમહિઅં ૧૦ ॥ ૨૭ ॥

ગિહિ-ગૃહસ્થ

તિચરણ-ત્રણ ચારિત્ર

જુઅલી-યુગલિક

બુદ્ધબોહિઅ-બુદ્ધબોધિત

સંબુદ્ધે-સ્વયંબુદ્ધ

પલિય-પલ્યોપમ

અસંખો-અસંખ્યાતમો

આદો જુઅ-અવધિયુક્ત

ગુરુલહ્હ-ગુરુલઘુ

સેદી શ્રેણી

મજ્જવગાહે-મધ્યમ

અવગાહનાપ

અર્થ:-ગૃહસ્થલિંગ અને અન્યલિંગને વિષે સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અને સ્વલિંગે તથા ત્રણ ચારિત્રને વિષે વર્ષાધિક. વાકીના કાલને વિષે યુગલીક કાલ જેટલું. બુદ્ધબોધિત પુરુષને સાધિક વર્ષનું ૨૫.

વાકીનાને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું, સ્વયંબુદ્ધને સહસ્ર પૃથક્ત્વ પૂર્વનું, મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનવાલાને પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું, અવધિ સહિતને વર્ષાધિક ૨૬.

વાકીનાને બે ભંગે સંખ્યાતા હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ, જયન્ય અને જવમધ્ય અવગાહનાવાલાને શ્રેણિનો અસંખ્યાતમો ભાગ. મધ્યમ અવગાહનાવાલાને વર્ષાધિક ૨૭.

વિવેચન—

૬ લિંગદ્વારે-ગૃહસ્થલિંગ અને અન્યલિંગે સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અને સ્વલિંગે વર્ષાધિકનું અંતર જાણવું.

૭ ચારિત્રદ્વારે-સામાયિક, સૂક્ષ્મ સંપરાય અને યથાખ્યાત એ ત્રણ ચારિત્રને વિષે સપ્તધિક વર્ષનું અંતર અને સામાયિક છેદો-પર્યાપનીય, સૂક્ષ્મ સંપરાય અને યથાખ્યાત એ ચતુષ્ક સંયોગી અને

સામાયિક, હેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાભ્યાસ એ પંચસંયોગી ચારિત્રમાં યુગલિક જેટલું એટલે અઢાર કોડાકોડીમાં કાંઈક ન્યૂન જેટલું અંતર જાણવું. કારણકે હેદોપ-સ્થાપનીય તથા સૂક્ષ્મસંપરાય એ બે ચારિત્ર ભરત કને એરવ્રત ક્ષેત્રમાં પ્રથમ અને હેલા તીર્થકરના તીર્થમાંજ હોય છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ તેટલું અંતર જાણવું.

૮ બુદ્ધદ્વાર-બુદ્ધબોધિત પુરુષોને વર્ષાધિક અંતર જાણવું. ૨૫

બાકીના એટલે બુદ્ધબોધિત સ્ત્રી અને પ્રત્યેકબુદ્ધને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર સ્વયંબુદ્ધને હજાર પૃથક્ત્વ પૂર્વનું અંતર જાણવું.

૯ જ્ઞાનદ્વાર-મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનીને પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર. મતિશ્રુત અને અવધીજ્ઞાનીને વર્ષાધિક ૨૬.

બાકીના બે ભાંગા મતિશ્રુત અને મનઃપર્યવસહિત ત્રણ જ્ઞાનીએ પ્રથમ ભંગે તેમજ મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવસહિત એ ચાર જ્ઞાનીએ બીજા ભાંગે સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર જાણવું.

૧૦ અવગાહના દ્વાર-ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાએ, જઘન્ય અવગાહનાએ તેમજ યવમધ્યને વિષે શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ તેટલા સમય પ્રમાણ જાણવો. ચૌદરાજ પ્રમાણ લોકનો બુદ્ધિ-પૂર્વક સાત રાજ પ્રમાણ ઘન થાય. તેની લાંબી એક પ્રદેશી સાતરાજ લાંબી એવી શ્રેણી કહેવાય છે તેના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા આકાશ-પ્રદેશ છે. તેને એક એક સમયે એક એક આકાશ-પ્રદેશ અવ-હરતાં જેટલો વસ્તુ થાય તેટલું અંતર જાણવું. મધ્યમ અવગાહનાએ વર્ષાધિક અંતર જાણવું. ૨૭

અચુઅ અસંખં સુઅહી, અણંતહિઅવાસ સેસ સંખ સમા ૧૧
સંતર ૧૨ અણંતર ૧૩ ઇગ, અણેગ ૧૪ સમસહસ સંખિજ્જા ૨૮

અચુઅ-નહિ ચવેલા	અણંત-અનંતકાલથી	દુગ-એક
અસંખં-અસંખ્યાત	અહિઅગ્રાસ-વર્ષાધિક	અણેગ-અનેક
અંસ-ભાગ	સંતર-અંતરસહિત	સંસ્થિજ્ઞા-સંખ્યાતા
ઉદ્દહી-સાગરોપમ	અણંતર-નિરંતર	

અર્થ—સમકિતથી નહિ ચવેલાને સાગરોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અનંતકાલથી પડેલાને વર્ષાધિક. બાકીનાને સંખ્યાત વર્ષનું સાંતર, નિરંતર એક અને અનેકને સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર. ૨૮ વિવેચન—

૧૧ ઉત્કર્ષદ્વાર-સમકિતથી નહિ પડેલાને સાગરોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું અંતર, અનંતકાલથી પડેલાને વર્ષાધિક. અસંખ્યાત વર્ષથી ચવેલાને તથા સંખ્યાતવર્ષથી ચવેલાને સંખ્યાતા વર્ષનું અંતર.

૧૨ અંતરદ્વાર-સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર

૧૩ નિરંતરદ્વારે ” ” ”

૧૪ ગણનાદ્વારે-એક અને અનેકમાં સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું અંતર. હા ગુરુ અંતરમુત્તં લહુ સમઓ ૬ ભાવુ સવ્વહિં સ્વહાઓ ૭ ચહ દસ વીસા વીસ પહુત્ત અઠસસયં કમસો ॥ ૨૯ ॥ સમ થોવ સમા સંસ્થાગુણિઆ હય ભણિ અણંતરા સિદ્ધા. અહ ઉ પરંપર સિદ્ધા, અપ્પબહું મુ ત્તુ ભણિઅત્થા ॥ ૩૦ ॥

હા-પ	કમસો-અનુક્રમે	અહ-દશે
ગુરુ-ઉત્કૃષ્ટ	સમ-સરખા	ઉ-વહી
અંતર-આંતરં.	થોવ-થોડા	અપ્પબહું-અપ્પબહુત્વ
ઉત્તં-કહું	સંસ્થા સંખ્યાત	મુત્તુ-મૂકીને
સમઆ-સમય	ગુણિઆ ગુણા	ભણિઅત્થા-કહ્યા પ્ર-
ભાવુ-ભાવ	ભણિઅ-કહ્યા	માણે કહેવા
સ્વહા-શ્વાયિક		

અર્થ—એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ અન્તર કહ્યું. યઘન્યથી એક સમયનું અન્તર સર્વને ક્ષાયિકભાવ જાણવો. ચાર અને દસ, વીસ અને વીસ પૃથક્ત્વ અને એકસો આઠ અનુક્રમે સરસ્વા, થોડા સરસ્વા અને સંખ્યાત ગુણા જાણવા એ પ્રમાણે અનંતર સિદ્ધોને કહીને હવે પરંપરાસિદ્ધ અલ્પ બહુત્વ મૂકીને બાકીના દ્વારે કહેશે. ૨૯-૩૦

વિવેચન—ઉપર કહેલું અંતર ઉત્કૃષ્ટથી જાણવું. યઘન્ય અંતર સઘટે રથટે એક સમયનું જાણવું. એવી રીતે ૧૫ દ્વારને વિષે અંતર નામે છટું મૂલ દ્વાર કહ્યું.

ક્ષેત્રાદિ સઘઙ્ઙાં દ્વારને વિષે એક ક્ષાયિક ભાવ જાણવો. એ પ્રમાણે ભાવ નામે સાતમું મૂલ દ્વાર જાણવું.

હવે આઠમું અલ્પબહુત્વ દ્વાર કહે છે:—

તીર્થકરો તથા જલમાં અને ઉર્ધ્વલોકાદિકમાં સીઝનાર ચાર ચાર વઙ્ગી હરિવર્ષાદિકને વિષે સંહરણથી સીઝનારા દશ દશ તે પરસ્પર તુલ્ય છે, કારણકે ઉત્કૃષ્ટથી એક સાથે એક સમયમાં તેટલા પ્રાપ્ત થતા હોવાથી, તેના કરતાં વીસ સીઝનારા થોડા તેઓ સ્ત્રીમાં દુઃખમામાં તેમજ એક વિજયમાં પ્રાપ્ત થતા હોવાથી. તેના સરસ્વા વિંશતિ પૃથક્ત્વ સિદ્ધ જાણવા, કારણ કે તે અધોલૌકિક ગ્રામ અને બુદ્ધીબોધિત સ્ત્રી આદિમાં પામીએ, તેથી વિસ સિદ્ધની તુલ્ય. ક્ષેત્રકાલનું સ્વલ્પપણું હોવાથી અને કદાચિત સંભવ હોવાથી તેના કરતાં એકસો આઠ સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા જાણવા. એ અલ્પબહુત્વ દ્વાર પૂર્ણ થયું. એવી રીતે પૂર્વે કહેલા પ્રકાર વડે અનન્તર સિદ્ધને વિષે ક્ષેત્રાદિ પંદર દ્વારને વિષે સત્પદાદિ આઠ દ્વાર કહ્યાં.

હવે પછી પરંપરા સિદ્ધને વિષે તે આઠ દ્વાર કહેવાનાં છે. તે આઠ દ્વારમાંથી અલ્પબહુત્વ સિવાય બાકીના દ્વાર અનન્તર સિદ્ધને વિષે કહ્યા તે પ્રકારે કહેવા. વિશેષતઃ આ પ્રમાણે છે—દ્રવ્ય પ્રમાણ

દ્વારને વિષે (ક્ષેત્રાદિ) સર્વે દ્વારને વિષે સર્વત્ર અનન્તા કહેવા. ક્ષેત્ર અને સ્પર્શના પૂર્વની પેઠે કાલ અનાદિ રૂપ અનન્ત કહેવો. તેથી કરીને અંતરનો અસંભવ હોવાથી અંતર ન કહેવું. ૩૦

હવે બાકી રહેલ અલ્પબહુત્વ દ્વાર પરંપર સિદ્ધને વિષે કહે છે—
સામુદ્ર દીવ જલ થલ, થોવા સંસ્વગુણ થોવ સંસ્વગુણા ।

ઉદ્ધ અહ તિરિઅલોપ, થોવા દુનિ પુણ સંસ્વગુણા ॥ ૩૧ ॥

લવણે કાલોઅમ્મિ ય, જંબુદીવે ય ધાયઈ સંડે ।

પુસ્કરવર દીવઢે, કમસો થોવા ઉ સંસ્વગુણા ॥ ૩૨ ॥

હેમવંતે હેમવણ, મહાહિમવં કુરુસુ હરિ નિસદ્ધ ભરહે ।

સંસ્વગુણા ય વિદેહે, જંબુ દીવે સમા સેસે ॥ ૩૩ ॥

સામુદ્ર-સમુદ્ર	લવણે-લવણ સમુદ્રમાં	હેમવંતે-હેમવંત પર્વત
દીવ-દ્વીપ	કાલોઅમ્મિ-કાલોદ-	હેમવણ-હેમવંત ક્ષેત્ર
જલ પાણી	ધિમાં	મહાહિમવં-મહાહિમવંત
થલ-સ્થલ	જંબુદીવે-જંબુદ્વીપમાં	કુરુસુ-દેવકુરુ
થોવા-થોડા	ધાયઈસંડે-ધાતકીલં-	હરિ-હરિવર્ષ
સંસ્વગુણ-સંસ્વાતગુણા	ઢમાં	નિસદ્ધ-નિષધપર્વત
ઉદ્ધ-ઉર્ધ્વ	પુસ્કરવર-પુસ્કરવર	ભરહે-ભરતક્ષેત્રમાં
અહ-અધો	દીવઢે-દ્વીપાર્ધે-અર્ધ-	વિદેહે મહાવિદેહમાં
તિરિઅ-તીર્ણા	દ્વીપમાં	સમા-સરસા
દુનિ-બંને	કમસો-અનુક્રમે	સેસે-સાકોના

અર્થ—સમુદ્ર, દ્વીપ, જલ અને સ્થલમાં થોડા, સંસ્વાતગુણા, થોડા અને સંસ્વાતગુણા ઉર્ધ્વ, અધો અને તીર્ણાલોકમાં અનુક્રમે થોડા અને વે ઠેકાણે સંસ્વાતગુણા. ૩૧.

લવણ અને કાલોદધિ, જંબુદ્વીપ અને ધાતકીલંદ તથા પુસ્કરવર દ્વીપાર્ધમાં અનુક્રમે થોડા અને સંસ્વાતગુણા. ૩૨.

જંબુદ્વીપમાં હિમવંત પર્વત, હેમવંત ક્ષેત્ર, મહાહિમવંત પર્વત, દેવ-

કુરુ, હરિવર્ષ, નિષધ એક ભરત અને મહાવિદેહમાં અનુક્રમે સંખ્યાત ગુણા—બાકીના સરસ્વાને વિષે સરસ્વા પ્રમાણે. ૩૩.

વિવેચન—ક્ષેત્રદ્વારે—અલ્પબહુત્વ—સમુદ્રમાં સિદ્ધ થયેલ થોડા તેથી દ્વીપમાં સંખ્યાત ગુણા.

જલસિદ્ધ થોડા તેથી સ્થલ સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા.

ઊર્ધ્વલોકમાં સિદ્ધ થયેલ થોડા, તેથી અધોલોકમાં સંખ્યાત ગુણા તેથી તીર્થાલોકમાં સંખ્યાત ગુણા. ૩૧.

લવણ સમુદ્રમાં સિદ્ધ થયેલ થોડા તેથી કાલોદધિમાં સંખ્યાત ગુણા, તેથી જંબુદ્વીપમાં સંખ્યાત ગુણા, તેથી ઘાતકી સ્થાનમાં સંખ્યાત ગુણા તેથી પુષ્કરાર્ધમાં સંખ્યાત ગુણા. ૩૨.

જંબુદ્વીપના હિમવંત પર્વતને વિષે સિદ્ધ થયેલા થોડા તેટલાજ શિશિર પર્વતને વિષે, તેથી હૈમવંત ક્ષેત્રમાં સંખ્યાત ગુણા, તેટલાજ ઐરણ્યવતમાં—તેથી મહાહિમવંત પર્વતને વિષે સંખ્યાત ગુણા, રુપિણી પર્વતને વિષે તેટલાજ. તેથી દેવકુરુમાં સંખ્યાત ગુણા તેટલાજ ઉત્તરકુરુમાં, તેથી હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં સંખ્યાત ગુણા, તેટલાજ રમ્યક ક્ષેત્રમાં તેથી નિષધ પર્વતમાં સંખ્યાત ગુણા તેટલાજ નીલવંત પર્વતમાં, અહીં જ્યાં જ્યાં સંખ્યાતગુણા કહ્યા ત્યાં ત્યાં ક્ષેત્રનું બાહુલ્યપણું હોવાથી તેમજ જે જે સ્થળે સરસ્વા કહ્યા ત્યાં ત્યાં ક્ષેત્રનું સરસ્વાપણું હોવાથી, તેથી ભરત ક્ષેત્રમાં સંખ્યાત ગુણા, સ્વસ્થાન હોવાથી તેટલાજ ઐરવત ક્ષેત્રમાં. તેથી મહાવિદેહમાં સંખ્યાત ગુણા સિદ્ધ થવાનો સદા ભાવ હોવાથી તેમજ ક્ષેત્ર મોટું હોવાથી. ૩૩.

ચુલ્લ મહાહિમવનિસદે, હેમકુરુ હરિસુ ભારહ વિદેહે ।

ચંડ છંટે સાહીયા, ધાયહ સેસાડ સંસ્વગુણા ॥ ૩૪ ॥

પુસ્કરવરેઽવિ પ્લવં, ચંડત્થઠાણંમિ નવરિ સંસ્વગુણા ।

પ્લસું સંહરણેણં, સિઙ્ગંતિ સમા ય સમગેસુ ॥ ૩૫ ॥

चुल्ल-लघु	धायइ-घातकी खंडमां	एसुं-एमने विषे
महहिमव-महाहिमवंत	पुष्करवरे-पुष्करवरमां	संहरणेण-संहरणवडे
हरिसु-हरिवर्ष	पवं-ए प्रमाणे	सिज्झति-सीझे छे
भारह-भरत	नवरि-एटलुं विशेष	समगेसु--सरखानेविषे
विदेहे-महाविदेहे	घउत्थठाणंमि-चोथा	
साहिया-साधिक	स्थानमां	

अर्थ—घातकीखंडमां लघु हिमवंत महाहिमवंत, निषध, हैम-वंत, देवकुरु, हरिवर्ष अने भरत क्षेत्रने अने महाविदेहने विषे अनु-क्रमे चोथा अने छट्टामां साधिक अने बाकीनामां संख्यात गुणा कहेवा. ३४.

पुष्करवरमां पण एमज, एटलुं विशेष के चोथा स्थानमां संख्यात गुणा, एमने विषे संहरणवडे सीझे छे. तथा सरखा विस्तारवाळामां सरखा. ३५.

विवेचन—घातकीखंडमां लघु हिमवंत पर्वतमां सिद्ध थएला थोडा तेथी महाहिमवंतमां संख्यात गुणा, तेथी निषध पर्वतमां संख्यात गुणा, तेथी हैमवंत क्षेत्रमां विशेषाधिक, तेथी देवकुरुमां संख्यात गुणा, तेथी हरिवर्षमां विशेषाधिक, तेथी भरत क्षेत्रमां संख्यात गुणा, तेथी महाविदेहमां संख्यात गुणा, स्वस्थान होवाथी तेमज क्षेत्रनी बाहुल्यता होवाथी. ३४.

पुष्करार्थमां पण घातकी खंड पेठे जाणवुं. पण एटलुं विशेष के चोथा स्थान हैमवंत क्षेत्रमां संख्यात गुणा कहेवा. अहीं कोइ शंका करे के हिमवंतादि पर्वतोने विषे मनुष्यनो अभाव होवाथी सिद्धिनो संभव केवी रीते ? उत्तर—एमने विषे देवादिकना संहरणथी सिद्ध थता होवाथी घातकीखंड अने पुष्करार्थने विषे बाकी रहेला पर्वत अने क्षेत्रमां तेमना सरखा प्रमाणवाळा क्षेत्र अने पर्वत समान जाणवुं. जेमके हैमवंत क्षेत्र सरखा हैरण्यवत क्षेत्रमां. देवकुरु

જેટલા ઉત્તર કુરુમાં હિમવંત પર્વત જેટલા શિલરી પર્વતમાં મહાહિ-
મવંત જેટલા રુપિ પર્વતમાં વિગેરે. ૩૫.

જંબુ નિસહંતમીંસે, જં ભણિઅં પુલ્લમહિઅ બીઅહિમે ।
દુતિ મહ હિમ હિમવંતે, નિસહ મહાહિમવચિઅહિમવે॥૩૬॥
તિઅનિસહે ચિઅકુરુસું, હરિસુ અ તહ તહ અહેમકુરુહરિસુ ।
દુદુ સંઘ એગ અહિઆ, કમભરહવિદેહતિગ સંઘા ૧॥૩૭॥

નિસહંત-નિષધના અંત	બીઅહિમે-બીજા હિમ-	હરિસુ-હરિવર્ષ
સુધી	વંતમાં	દુદુ બે બે સ્થાને
મીસે-ક્ષેત્રધિકના યોગે	તિ-ત્રીજા	એગ-એક સ્થાને
જં-જે	મહ-મોટા, મહા	અહિઆ-અધિક
ભણિઅં-કહ્યું છે	ચિઅ-બીજા	કમ અનુક્રમે
પુલ્લ-પૂર્ણ	તિઅ-ત્રીજા	ભરહવિદેહતીગ-ભરત
અહિઅ અધિક	નિસહે-નિષધ	અને મહા વિદેહના
		ત્રીકમાં

અર્થ—ક્ષેત્રાદીકાદિના યોગવાળા જંબૂદ્વીપમાં નિષધ પર્વતના
અંત સુધી જે પ્રથમ કહ્યું તે તેમજ જાણવું. તેથી બીજા હિમવંતગિરિ-
માં, અધિક તેથી બીજા મહા હિમવંતગિરિમાં સંખ્યાતગુણ, તેથી ત્રીજા
હિમવંતગિરિમાં, સંખ્યાતગુણા. તેથી બીજા નિષધમાં, વિશેષાધિક.
તેથી ત્રીજા મહા હિમવંતમાં સંખ્યાત ગુણ. તેથી બીજા હિમવંતમાં
વિશેષાધિક. તેથી ત્રીજા નિષધમાં સંખ્યાતગુણ, તેથી બીજા દેવકુરુમાં
સંખ્યા૦, તેથી બીજા હરિવર્ષમાં વિશેષા૦ તેથી ત્રીજા હૈમવતમાં
સંખ્યા૦ તેથી ત્રીજા દેવકુરુમાં સંખ્યા૦, તેથી ત્રીજા હરિવર્ષમાં
વિશેષા૦, એમ બે બે સ્થાનમાં સંખ્યાતગુણા અને એક સ્થાનકે વિશે-
ષાધિક કહેવા. ત્યાર પછી અનુક્રમે ત્રણ ભરત અને ત્રણ મહાવિદેહમાં
સંખ્યાતગુણ કહેવા. ૩૬-૩૭.

ચિવેચન—

અહીં અહીં દ્વીપના ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું અલ્પબહુત્વ સાથે કહે છે.

પૂર્વે જંબૂદીપને વિષે નિષધ પર્વત સુધી જે અલ્પ બહુત્વ કહ્યું તે અહીં પણ તે રીતે કહેવું. તે આવી રીતે

૧	જંબૂદીપના	હિમવંત પર્વતમાં	સિદ્ધ થયેલ	સર્વથી થોડા
૨	તેથી	„	હૈમવંત ક્ષેત્રમાં	„ સંખ્યાતગુણા
૩	„	„	મહા હિમવંતગિરિમાં	„
૪	„	„	દેવકુરુ ક્ષેત્રમાં	„
૫	„	„	હરિવર્ષક્ષેત્રમાં	„
૬	„	„	નિષધ પર્વતમાં	„
૭	„	„	ઘાતકીચંડના હિમવંતગિરિમાં	વિશેષાધિક
૮	„	„	મહા હિમવંતગિરિમાં	„ સંખ્યાતગુણ
૯	„	„	પુષ્કરાર્ધના હિમવંતગિરિમાં	„

બીજા હિમવંત ઇટલે બીજા ઘાતકી ચંડના હિમવતમાં એમ સમજવું તથા આગળ જ્યાં ત્રીજા આવે ત્યાં પુષ્કરાર્ધના સમજવા. એમ આગળ પણ બીજા શબ્દવડે ઘાતકીચંડ અને ત્રીજા શબ્દ વડે પુષ્કરાર્ધ સમજવું.

૧૦	તેથી	ઘાતકીચંડના	નિષધ પર્વતમાં	સિદ્ધ થયેલ	વિશેષાધિક
૧૧	„	પુષ્કરાર્ધના	મહા હિમવતગિરિમાં	„	સંખ્યાતગુણા
૧૨	„	ઘાતકીચંડના	હૈમવત ક્ષેત્રમાં	„	„
૧૩	„	પુષ્કરાર્ધના	નિષધગિરિમાં	„	વિશેષાધિક
૧૪	„	ઘાતકીચંડના	દેવકુરુ ક્ષેત્રમાં	„	સંખ્યાતગુણ
૧૫	„	„	હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં	„	„
૧૬	„	પુષ્કરાર્ધના	હૈમવત ક્ષેત્રમાં	„	વિશેષાધિક
૧૭	„	„	દેવકુરુમાં	„	સંખ્યાતગુણ
૧૮	„	„	હરિવર્ષ	„	„
૧૯	„	જંબૂદીપના	ભરતક્ષેત્રમાં	„	સંખ્યાતગુણ.

૨૦	„	ઘાતકીઁવંડના	„	„	„
૨૧	„	પુષ્કરાર્ધના	„	„	„
૨૨	„	જંબૂદ્વીપના	મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં	„	„
૨૩	„	ઘાતકીઁવંડના	„	„	„
૨૪	„	પુષ્કરાર્ધના	„	„	„

ए प्रमाणे आठमा स्थानथी बे बे ठेकाणे संख्यात गुण अने एक स्थाने विशेषाधिक कहेवुं. आ क्रमे दशमा स्थानमां विशेषाधिक जोइए पण टीकामां संख्यातगुण लखेल छे ते ते द्वीपना सरखा प्रमाणवाळा क्षेत्र अने पर्वतोनु ते ते द्वीपमां कहा प्रमाणे सरखुं कहेवुं. एटले घातकी खंडना भरतक्षेत्रनुं कहुं तेथलुंज तेना बीजा भरतनुं तथा तेना बे ऐरवत क्षेत्र ए चार क्षेत्रनु जाणवुं. एवी रीते क्षेत्रद्वारने विषे अल्प बहुत्व कहुं.

इवे बीजा कालद्वारे अल्प बहुत्व कहे छे.

दुसमदुसमाइ थो'वा, दुसम संखगुण सुसमदुसमाए ।
अस्संखा पण छठे, अहिआ तुरिअंमि संखगुणा ॥ ३८ ॥

अवसप्पिणि अरएसु, एवं ओसप्पिणीइ मीसेवि ।

परमवसप्पिणी दुस्सम अहिआ सेसेसु दुसुवि समा ॥ ३९

दुसम दुसमाइ-दुःखम	पण-पांचमा	ओसप्पिणी-उत्स-
दुःखमा	छठे-छठामां	पिणी
थो'वा-थो'डा	अहिआ-अधिक	मीसेवि-मिश्रमां
दुसम-दुःखमा	तुरिअंमि-चोथा	परं-एटलुं विशेष
सुसम दुसमाण-सु-	अवसप्पिणी-अवस-	सेसेसु-वाकीनामां
खम दुःखमा	पिणी	दुसुवि-बंनैमां
अस्संखा-असंख्यात-	अरएसु-आराओमां	समा-सरखा
गुणा		

अर्थ—दुःखमदुःखमामां थो'डा-दुःखमां संख्यातगुणा, सुखमा-

દુઃસ્વમામાં અસંખ્યાતગુણા. પાંચમા અને છઠ્ઠામાં અધિક અને ચોથા-
માં સંખ્યાતગુણા. ૩૮ અવસર્પિણીના આરાઓમાં એમ તેમજ
ઉત્સર્પિણીના આરામાં પણ મિશ્રમાં એટલું વિશેષ કે ઉત્સર્પિણના
દુઃસ્વમામાં અધિક અને બંનેના બાકીના આરાઓમાં સરખું જાણવું.

વિવેચન—હવે ૨ કાલદ્વારને વિષે અલ્પબહુત્વ કહે છે:—

૧ સંહરણથી દુઃસ્વમદુઃસ્વમામાં સિદ્ધ થોડા

૨ તેથી દુઃસ્વમામાં ,, સંખ્યાતગુણા

૩ તેથી સુસ્વમદુઃસ્વમામાં ,, અસંખ્યાતગુણા. અસંખ્ય-

,, ,, ગુણકાલ હોવાથી

૪ તેથી સુસ્વમામાં ,, વિશેષાધિક

૫ તેથી સુસ્વમા સુસ્વમામાં ,, ,,

૬ તેથી દુઃસ્વમ દુઃસ્વમામાં ,, સંખ્યાતગુણા

આ પ્રમાણે અવસર્પિણીના આરામાં અલ્પબહુત્વ જાણવું. ઉત્સ-
ર્પિણીનાં આરામાં પણ એજ રીતે અલ્પબહુત્વ કહેવું.

હવે અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીનું મિશ્ર અલ્પબહુત્વ પણ તેવીજ
રીતે પરંતુ એટલું વિશેષ કે ઉત્સર્પિણીના દુઃસ્વમા નામે આરામાં
વિશેષાધિક કહેવા. તે સિવાય સરખું જાણવું. તે આવી રીતે:—

૧ બંનેના દુઃસ્વમદુઃસ્વમ નામે આરામાં સિદ્ધ થોડા

૨ તેથી ઉત્સર્પિણીના દુઃસ્વમ આરામાં ,, વિશેષાધિક

૩ તેથી અવસર્પિણીના ,, સંખ્યેયગુણ

૪ તેથી બંનેના સુસ્વમદુઃસ્વમ આરામાં ,, અસંખ્યાતગુણા

૫ તેથી સુસ્વમ નામે ,, વિશેષાધિક

ટીકામાં અવસર્પિણીના સર્વ કરતાં ઉત્સર્પિણીના સર્વ વિશે-
ષાધિક કહ્યા પણ ઉત્સર્પિણીના સર્વ કરતાં અવસર્પિણીના સર્વ
વિશેષાધિક કહેવા જોઈય. કારણકે ઉત્સર્પિણીના દુઃસ્વમા કરતાં
અવસર્પિણીના દુઃસ્વમા આરામાં સંખ્યાતગુણ કહેવા હોવાથી

૬ તેથી સુખમસુખમ નામે	”	”
૭ તેથી દુઃસુખમ નામે	”	સંખ્યાતગુણ
૮ તેથી અવસર્પિણીના સર્વ	”	”
૯ તેથી ઉત્સર્પિણીના	”	વિશેષાધિક

કાલદ્વાર કહીને હવે ૩ ગતિ દ્વાર કહે છે:-

થી ૧ નર ૨ નરય ૩ તિરત્થિ ૪,
 તિરિ ૫ દેવી ૬ દેવ ૭ થોવ ૧ સંખગુણા ૬ ।
 હગ ૧ પણિદિ ૨ થોવ ૧ સંખા ૨,
 તરુ ૧ મૂ ૨ જલ ૩ તસિહિ ૪ સંખગુણા ॥ ૪૦ ॥
 ચડ ૧ તિ દુગ ૩ નરય તરુ ૪,
 મહિ ૫ જલ ૬ ભવણ ૭ ૮ વણિદિ ૯ ૧૦ જોહ ૧૧ દેવિ
 સુરા ૧૨ નારી ૧૩ નર ૧૪ રયણા ૧૫,
 તિરિઈ ૧૬ તિરિ ૧૭ ગુત્તરા ૧૮ ય સુરા ૧૯ ॥ ૪૧ ॥
 દુ પદમદિવ દેવિ ૩૦ । ૩૧ । સુરા ૩૨ ॥ ૩ ॥

થી-મનુષ્યની	તસિહિ-વ્રસથી	નારી-મનુષ્યની
નરય-નારકી	ચડ-ચૌરિન્દ્રી	નર-મનુષ્ય
તિગિત્થી-તિર્યચિણી	તિ-તે હન્દ્રી	રયણાપ-રતનપ્રભા
તિરિ-તિર્યચ	દુગ-બે હન્દ્રી	તિરિઈ-તિર્યચિણી
થોવ-થોહા	મહિ-પૃથ્વીકાય	તિરિ-તિર્યચ
હગ-પકેન્દિ	ભવણ-ભુવનપતિ	અગુત્તરા-અનુત્તરથી
પણિદિ-પંચેન્દ્રિ	વણિદિ-વ્યંતર	દુપદમ-બીજા તેમજ
તરુ-વનસ્પતિકાય	જોહ-જ્યોતિષ	પહેલા દેવલોકની
મૂ-પૃથ્વીકાય	દેવિ-દેવી	દેવિ-દેવોથી
જલ-અપકાય	સુરા-દેવ	સુરા-દેવ

અર્થ—મનુષ્યનીથી થોહી તેથી મનુષ્ય, નારકી, તિર્યચિણી
 તિર્યચ દેવી અને દેવથી સંખ્યાત ગુણા, એકિન્દ્રીથી થોહા તેથી પંદે-

ન્દ્રિયી સંખ્યાત ગુણા, વનસ્પતિકાયથી થોડા તેથી પૃથ્વીકાય, અપ-
કાય અને ત્રસકાયથી સંખ્યાત ગુણા. ૪૦.

ચોથી નરકમાંથી આવેલા થોડા તેથી ત્રીજી નરકથી, બીજી
નરકથી, વનસ્પતિથી પૃથ્વીકાયથી, અપકાયથી, ભવનપતિ દેવીથી,
દેવથી, વ્યન્તરીથી, વ્યન્તરથી, જ્યોતિષી દેવીથી, દેવથી, નારીથી,
નરથી, રત્નપ્રભાથી, તિર્યચિણીથી, તિર્યચથી, અણુત્તરાદિ સુરથી,
બીજા દેવલોકનો દેવીથી, પહેલા દેવલોકની દેવથી, બીજા દેવ-
લોકના દેવથી અને પહેલા દેવલોકના દેવથી આવીને સિદ્ધ થયેલા
અનુક્રમે સંખ્યાત ગુણા કહેવા ૪૧.

વિવેચન—

૧	મનુષ્યનીથી	અનન્તર	આવીને	સિદ્ધ થયેલા થોડા
૨	તેથી મનુષ્યથી	”	”	”
૩	” નારકીથી	”	”	”
૪	” તિર્યચિણીથી	”	”	”
૫	” તિર્યચથી	”	”	”
૬	” દેવીથી	”	”	”
૭	” દેવથી	”	”	”

૧ એકેન્દ્રિયથી અનન્તર આવીને સિદ્ધ થયેલા થોડા
તેથી ૨ પંચેન્દ્રિયથી ” ” ” ” સંખ્યેય ગુણ

૧ વનસ્પતિકાયથી અનન્તર આવીને સિદ્ધ થયેલા થોડા
તેથી ૨ પૃથિવીકાયથી ” ” ” ” સંખ્યાતગુણ
તેથી ૩ અપકાયથી ” ” ” ” ”
તેથી ૪ ત્રસકાયથી ” ” ” ” ”

१ चोथी नरकथी अनन्तर		आवीने सिद्ध थपला थोडा		
तेथी २	त्रीजी	„	„	संख्यातगुण
तेथी ३	त्रीजी	„	„	„
तेथी ४	पर्याप्ति बादर प्रत्येकवनस्पतिथी	„	„	„
तेथी ५	„	„	„	पृथ्वीकाय
तेथी ६	„	„	„	जलकाय
तेथी ७	भवनपतिनी देवीथी	„	„	„
तेथी ८	„	„	„	देवथी
तेथी ९	व्यन्तर देवीथी	„	„	„
तेथी १०	व्यन्तर देवथी	„	„	„
तेथी ११	ज्योतिष्क देवीथी	„	„	„
तेथी १२	ज्योतिष्क देवथी	„	„	„
तेथी १३	मनुष्यणीथी	„	„	„
तेथी १४	मनुष्यथी	„	„	„
तेथी १५	रत्नप्रभा पहेली नारकीथी	„	„	„
तेथी १६	तिर्यचिणीथी	अनन्तर आवीने सिद्ध थपेला संख्यातगुणा		
तेथी १७	तिर्यचथी	„	„	„
तेथी १८	अनुत्तरोपपाति देवथी	„	„	„
तेथी १९	प्रैवेयकथी	„	„	„
तेथी २०	अच्युत देवलोकथी	„	„	„
तेथी २१	आरण	„	„	„
तेथी २२	प्राणत	„	„	„
तेथी २३	आनत	„	„	„
तेथी २४	सहसार	„	„	„
तेथी २५	शुक्र	„	„	„

તેથી ૨૬ લાંતક	”	”	”	”
તેથી ૨૭ વ્રહ્મ	”	”	”	”
તેથી ૨૮ માહેદ્ર	”	”	”	”
તેથી ૨૯ સનત્કુપાર	”	”	”	”
તેથી ૩૦ ઇશાન દેવલોકની દેવીથી	”	”	”	”
તેથી ૩૧ સૌધર્મ	”	”	”	”
તેથી ૩૨ ઇશાન દેવલોકના દેવથી	”	”	”	”
તેથી ૩૩ સૌધર્મ	”	”	”	”

ગતિદ્વાર કહ્યું. વેદદ્વારાદિદિ કહે છે.

કીર્તિથી નર ૪ ગિહન્ન નિઅલિંગે ૫ તિત્થયરિ તિત્થપત્તે,
સમણી મુણિ કમિણ સંઘગુણા ॥ ૪૨ ॥

તિત્થયર તિત્થિ પત્તે સમણી મુણિણંતસંઘસંઘગુણા ૬ ।

કીર્તિ-કલોલ, નપુંસક	તિત્થયરિ-તીર્થકરી	મુણિ-સાધુ
ઈત્થિ-હો	તિત્થ-તીર્થમાં	કમિણ-અનુક્રમે
ગિહ-ગૃહસ્થ	પત્તે-પ્રત્યેક બુદ્ધ	તિત્થિપત્તે-તેમના તી-
અન્ન-અન્ય	સમણી-સાધ્વી	ર્થના પ્રત્યેક વદ્ધ

અર્થ—નપુંસકસિદ્ધ થોડા તેથી સ્ત્રી અને પુરુષવેદી સિદ્ધ થ-
ણા અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા. ગૃહસ્થલિંગે થોડા તેથી અન્યલિંગે અને
સ્વલિંગે અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા. તીર્થકરી સિદ્ધ થોડા, તેથી તેજ
તીર્થના પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા તેથી શ્રમણી અને મુનિ અ-
નુક્રમે સંખ્યાતગુણા. ૪૨. તેથી તીર્થકર અનન્તગુણા તે તીર્થના
પ્રત્યેક બુદ્ધ, શ્રમણી અને મુનિ અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા. ૬.

વિવેચન—૪ વેદદ્વારે નપુંસકવેદે સિદ્ધ થણા થોડા
તેથી સ્ત્રીવેદે ” ” સંખ્યાતગુણા
તેથી પુરુષવેદે ” ” ”

૫ લિંગદ્વારે-ગૃહસ્થલિંગે	”	”	થોડા
તેથી અન્યલિંગે	”	”	સંખ્યાતગુણા
તેથી સ્વલિંગે	”	”	”
૬ તીર્થદ્વારે-તીર્થકરી	સિદ્ધ થઈ	થોડા	
તેથી તેનાજ તીર્થમાં પ્રત્યેકબુદ્ધ,	”	”	સંખ્યાતગુણા
તેથી ”	”	”	અતીર્થકરી સાધ્વી
	થઈને	”	”
તેથી ”	”	”	સાધુ થઈને
તેથી તીર્થકર	”	”	અનતગુણા
તેથી તેમનાજ તીર્થમાં પ્રત્યેકબુદ્ધ	”	”	સંખ્યાતગુણ
તેથી ”	”	”	સાધ્વી થઈને
તેથી ”	”	”	સાધુ થઈને

પરિહાર ચડગ પળગે, છેય તિ ચડ સેસચરણમિ ॥ ૪૩ ॥

સંસ્થ અસંસ્થ બુ સંસ્થા ૭, સંપત્તે બુદ્ધિબુદ્ધ સંસ્થગુણા ૮ ।

મળજુઅ થોવા મહસુઅ, સંસ્થચડ અસંસ્થતિગસંસ્થા ૯ । ૪૪ ।

પરિહાર-પરિહાર વિ-	ચરણમિ-ચારિત્રમાં	મળજુઅ-મનઃપર્યવ
બુદ્ધિ	સં-સ્વયંબુદ્ધ	સહિત
ચડગ-ચતુષ્ક	પત્તે-પ્રત્યેકબુદ્ધ	થોવા-થોડા
પળગે-પાંચમાં	બુદ્ધિ-બુદ્ધી બોધિત	ચડ-ચાર જ્ઞાની
છેય-છેદોપસ્થાપનીય	બુદ્ધ-બુદ્ધ બોધિત	અસંસ્થ-અસંખ્યાતગુણા

અર્થ—પરિહાર સાથે ચાર ચારિત્રવાળા થોડા, પાંચ ચારિત્રવાળા, છેદોપસ્થાપનીય સાથે ત્રણ ચારિત્રવાળા, ચાર ચારિત્રવાળા અને વાકીના ચારિત્રમાં અનુક્રમે સંખ્યાતગુણ, અસંખ્યાતગુણ અને બે સંખ્યાતગુણ. (૭) સ્વયંબુદ્ધ, પ્રત્યેકબુદ્ધ, બુદ્ધીબોધિત અને બુદ્ધ-બોધિત એક એકથી સંખ્યાતગુણ, મનઃપર્યવ સહિત મતિશ્રુત જ્ઞાની

થોડા તેથી મતિ અને શ્રુતથી સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણા તેથી ચાર જ્ઞાની અસંખ્યાતગુણ તેથી ત્રણ જ્ઞાની સંખ્યાતગુણ. ૪૩-૪૪

વિવેચન—૭ ચારિત્રદ્વાર-પરિહાર સાથે ચાર ચારિત્ર એટલે હેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિ., સૂક્ષ્મસં. અને યથા૦ ચારિત્ર સાથે ચાર ચારિત્રથી સોથી થોડા સિદ્ધિ પામેલા છે. અહીં સામાયિક વિનાનું હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ભાગનારની અપેક્ષા જાણવું. તેથી સામા૦, હેદો૦, પરિ૦, સૂક્ષ્મસં૦ અને યથા૦ એ પાંચ ચારિત્રથી સંખ્યાતગુણા સિદ્ધ થયા. તેથી હેદો૦ સૂક્ષ્મ૦ યથા૦ એ ત્રણ ચારિત્રથી અસંખ્યાતગુણ, તેથી સામાયિક, હેદો૦, સૂક્ષ્મ૦ યથા૦ એ ચાર ચારિત્રથી સંખ્યાતગુણ, તેથી બાકીના ચારિત્રવાળા એટલે સામા૦, સૂક્ષ્મ૦ અને યથા૦ એ ત્રણ ચારિત્રથી સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણ જાણવા.

૮ બુદ્ધ દ્વારે-સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધિ પામેલા થોડા તેથી પ્રત્યેકબુદ્ધ સંખ્યાતગુણા, તેથી વૃદ્ધી બોધિત સંખ્યાતગુણા, તેથી બુદ્ધ બોધિત સંખ્યાતગુણા.

૯ જ્ઞાન દ્વારે-મતિશ્રુત અને મનઃપર્યવથી સિદ્ધિ પામેલા થોડા તેથી મતિ અને શ્રુતથી સંખ્યાતગુણા, તેથી મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યવથી સિદ્ધિ પામેલા અસંખ્યાતગુણા, તેથી મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાનથી સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણા જાણવા. ૪૪

અઢસમયસિદ્ધ થોવા, સંસ્થિજ્ઞગુણા ૩ સત્તસમયાઈ ૧૩ ।

અચુઅ ચુઅ તીસુ થોવા, અસંસ્થ સંસ્થા અસસ્થા ય ૧૧ ॥ ૪૫ ॥

અઢસમય-આઠ સમય

મયાદિ

ચુઅતીસુ-સમક્રિતથી

સુધી

અચુઅ-સમક્રિતથી ન-

ચવેલા એવા ત્રણથી

સત્તસમયાદિ-સાત સ-

દિ પહેલા

અર્થ—આઠ સમય સુધી સિદ્ધ થયેલા થોડા, સાત સમયાદિ

અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા કહેવા. અચ્યુત સમ્યક્ત્વી થોડા તેથી ત્રણ ચ્યુત સમ્યક્ત્વી અનુક્રમે અસંખ્યાતગુણ, સંખ્યાતગુણ અને અસંખ્યાતગુણ. ૪૬.

વિવેચન—૧૩ અનુયોગદ્વારે—વિચારતાં આઠ સમય સિદ્ધ સર્વ થોડા કારણ કે આઠ સમય સુધી નિરંતર સિદ્ધેલા જીવો થોડા પ્રાપ્ત થતા હોવાથી. તેથી સાત સમય સુધી સીદ્ધેલા સંખ્યાત ગુણા. એવી રીતે સમય સમયની હાનિ કરતાં બે સમય સિદ્ધ સુધી સંખ્યાતગુણા સંખ્યાતગુણા કહેવા. એક સમય સિદ્ધમાં નિરંતરપણાનો અભાવ હોવાથી તેના અલ્પબહુત્વનો અભાવ છે.

૧૧ ઉત્કર્ષદ્વારે—સમ્યક્ત્વથી નહિ પડેલા સિદ્ધ થયેલા થોડા, તેનાથી ત્રણ પડેલા અનુક્રમે અસંખ્યાતગુણા, સંખ્યાતગુણા અને અસંખ્યાતગુણા, એટલે સમ્યક્ત્વથી નહિ પડેલા કરતાં સંખ્યાતકાલથી સમ્યક્ત્વથી પડીને સિદ્ધ થયેલા અસંખ્યાતગુણા, તેથી અસંખ્યાત કાલથી સમ્યક્ત્વથી પડીને સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા તેથી અનંતકાલથી સમક્ષિતથી પડીને સિદ્ધ થયેલા અસંખ્યાતગુણા. ૪૬.

એનો જા જવમજ્ઞ, સંખગુણ પરા ૩ સંખગુણહીણા ।

છમ્માસંતા ૧૨ લહુ ગુરુ, મજ્ઞ તણુ થોવ દુઅસંગ્તા ૧૦ ૪૬

પગો—પદ્મ	પરા—પછીથી	પર્યંત
જા—યાવત્	સંખગુણહીણા—સંખ્યા-	મજ્ઞ—મધ્યમ
જવમજ્ઞ—યવમધ્ય	તગુણ હોત	તણુ—શરીરનો અવ-
સંખગુણ—સંખ્યાતગુણા	છમ્માસંતા—છ માસ	ગાહના

અર્થ—એક સમયાન્તર સિદ્ધથી યાવત્ યવમધ્ય સુધી સંખ્યાતગુણ સંખ્યાતગુણ કહેવા ત્યાર પછી છ માસ પર્યંત સંખ્યાતગુણ હીન સંખ્યાતગુણ હીન કહેવા. જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અને મધ્યમ અવગાહનાવાળા અનુક્રમે થોડા અને બે અસંખ્યાતગુણા. ૪૬.

વિવેચન:—

૧૨ માં અંતરદ્વારે—છ માસના ઉત્કૃષ્ટ અંતરે સિદ્ધ થયેલા થોડા તેથી એક સમયના અંતરે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણ. તેથી બે સમયના અંતરે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણ. એ પ્રમાણે સમય સમય વિશેષ અંતરે સંખ્યાતગુણ સંખ્યાતગુણ કહેતાં યવમધ્ય સુધી એટલે ત્રણ માસ સુધી કહેવું. ત્યાર પછી આગલ એટલે ત્રણ માસ અને એકસમયના અંતરે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણ હીન તેથી સમયાધિક અંતરે સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણ હીન એ પ્રમાણે સમય સમય વિશેષ અંતરને વિષે સંખ્યાતગુણ હીન સંખ્યાતગુણ હીન કરતાં યાવત છ માસ સુધી એટલે છ માસમાં એક સમય હીન સુધી કહેવું.

૧૦ અવગાહના દ્વારે—જઘન્ય અવગાહના સિદ્ધ થયેલા થોડા તેથી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સિદ્ધ થયેલા અસંખ્યાતગુણ તેથી મધ્યમ અવગાહના સિદ્ધ થયેલા અસંખ્યાતગુણ. ૪૬

અટ્ટસયસિદ્ધ થોવા, સત્તહિઅ અણંતગુણિઅ જાપન્ના ।
જા પળવીસમસંઘા, અંગંતા જાવ સંઘગુણા ૧૪ ॥ ૪૭ ॥

અટ્ટસય-એકસો આઠ	અણંતગુણિઅ-અણંત	પળવીસ-પચીસ
થોવા થોડા	ગુણા	અંગંતા-એકસુધી
સત્તહિઅ-સાત અધિક	જા-યાવત્	જાવ-યાવત્
	પન્ના-પચાસ	

અર્થ—એકસો આઠ સિદ્ધ થયેલા થોડા, તેથી એકસો સાત સિદ્ધ અણંતગુણા. એમ યાવત્ પચાસ સુધી કહેવું ત્યાર પછી પચીસ સુધી અસંખ્યગુણા ત્યાંથી એક સુધી સંખ્યાતગુણ કહેવા. ૪૭

વિવેચન—

૧૪ ગણનાદ્વારે—એકસો આઠ સિદ્ધ થયેલ થોડા, તેથી એકસો સાત સિદ્ધ થયેલ અણંતગુણા, તેથી એકસો છ સિદ્ધ થયેલ અણંત.

ગુણ એમ એક એક ઓછા કરતાં પચાસ સુધી આવીએ ત્યાં સુધી અનંતગુણ અનંતગુણ કહેવા. તે પચાસ સિદ્ધ કરતાં ઓગણપચાસ સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણા તેથી અઢતાલીસ સિદ્ધ અસંખ્યાતગુણા. એમ અસંખ્યાતગુણ કહેતાં પચીસ સુધી કહેવું. તેથી ચોવીસ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણ તેથી ત્રેવીસ સિદ્ધ સંખ્યાતગુણ એમ સંખ્યાતગુણ સંખ્યાતગુણ કહેતાં એક સમય સુધી આવવું. ૪૭

ઉન્મથિઅ ઉદ્ધટ્ઠિઅ, ઉદ્ધટ્ઠિ વીરાસને નિંડંજે અ ।

પાસિલ્લગ ઉત્તાણગ, સિદ્ધા ઉ કમેણ સંખગુણા ૧૫ ॥૪૮॥

ઉન્મથિઅ-ઉન્મથિત-

સિદ્ધ-અધોમુખસિદ્ધ

ઉદ્ધટ્ઠિઅ-ઉર્ધ્વસ્થિત,

કાયોત્સર્ગ સિદ્ધ

ઉદ્ધટ્ઠિ ઉત્કટસિદ્ધ
વીરાસને-વીરાસન

૧સિદ્ધ.

નિંડંજે-ન્યુઝ્જાસન

પાસિલ્લગ-પાર્શ્વસ્થિત

ઉત્તાણગ-ઉત્તાનક

કમેણ-અનુક્રમે

અર્થ—ઉન્મથિત સિદ્ધ, ઉર્ધ્વસ્થિત, ઉત્કટસિદ્ધ વીરાસન-સિદ્ધ, ન્યુઝ્જાસનસિદ્ધ, પાર્શ્વસ્થિત, અને ઉત્તાનકસિદ્ધ અનુક્રમે સંખ્યાતગુણા સંખ્યાતગુણા કહેવા. ૪૮.

ધિવેચન—

૧૫ અલ્પવહુત્વ દ્વારે જે વિશેષ છે તે કહે છે:—

૧ ઉન્મથિત આસને સિદ્ધ થયેલા સર્વથી થોડા.

ઉન્મથિત એટલે અધોમુખે પૂર્વવૈરી પગ વડે ઉપાડીને લઈ જાય ત્યારે અથવા અધોમુખે કાયોત્સર્ગે રહે ત્યારે જે આસન હોય તે.

તેથી ૨ ઉર્ધ્વસ્થિત સિદ્ધ થયેલ સંખ્યાતગુણા. ઉર્ધ્વસ્થિત એટલે ઉભા ઉભા કાયોત્સર્ગે રહેલા તે.

તેથી ૩ ઉત્કટાસને સિદ્ધ થયેલા સંખ્યાતગુણા. ઉત્કટ આસને એટલે બે પગના તઢીઆ જમીન ઉપર રાક્ષીને અધર બેસીને સિદ્ધિ પામેલા.

તેથી ૪ વીરાસનસિંધ સંખ્યાતગુણ.

પાટલી અથવા સુરસી ઉપર બેઠાંથકાં પાછલ્લથી તે વસ્તુ
લડ્ડલડ્ડ અને જે આસન થાય તે આસનને વીરાસન કહેછે.

તેથી ૫ ન્યુબ્જાસન સિદ્ધ સંખ્યાતગુણ.

બેસીને નીચે દૃષ્ટિ રાખવી એવા આસને બેઠેલા તે ન્યુબ્જા-
સન સિંધ.

તેથી ૬ પાસિલ્લગ. ઇટલે એક પાસે સુઈ રહીને સિદ્ધિ પામેલા સં-
ખ્યાતગુણ.

તેથી ૭ ઉત્તાણગ ઇટલે ચત્તા સુઈ રહીને સિદ્ધિ પામેલા સંખ્યાતગુણ.
એવી રીતે પંદરદ્વારે અલ્પબહુત્વ કહ્યું. હવે સર્વગત અલ્પ-
વહુત્વમાં વિશેષ દેસ્વાડવાને નવમું સંનિકર્ષ દ્વાર કહે છે.
સનિકર્ષ ઇટલે સંબંધ.

પળવીસ પન્ન અડસય, પળ દસ વીસાય તિ પળ દસગં ચ ।
સંસ્વ અસંસ્વ અણંતય, ગુણહાણિ ચઝટ્ટઆઈ તા ॥ ૪૯ ॥
ઇગ દુગ ઇગ દુગ ચઝ બહુણંત બહુ અસંસ્વણંતગુણહીના ।
ઇય સિદ્ધાણ સરૂવં, લિહિઅં દેવિંદસૂરીહિં ॥ ૫૦ ॥

પળવીસ-પચોસ	તિ-ત્રણ	આઈતા-આદિ અને
પન્ન-પચાસ	સંસ્વ-સંખ્યાતગુણ	અંતની
અડસય-એકસો આઠ	ગુણહાણિ-ગુણહીન	સરૂવં-સ્વરૂપ
પળ-પાંચ	ચઝ-ચાર	લિહિઅં-લક્ષ્યું
દસ-દશ	અટ્ટ-આઠ	દેવિંદસૂરિહિં-દેવેન્દ્ર-
વીસાય-વીસ		સૂરી મહારાજે

અર્થ—૨૫, ૫૦ ને ૧૦૮; ૫ ૧૦ અને ૨૦. ૩, ૫ અને
દશને વિષે અનુક્રમે સંખ્યાતગુણ અસંખ્યાતગુણ અને અનંતગુણ હાનિ
કહેવી-ચાર અને આઠને વિષે આદિ અને અંતની બે હાનિ કહેવી.

एक अन वे, तथा एक वे अने चारने विषे अनुक्रमे बहु अने अनंतगुणहीन तथा बहु, असंख्यगुणहीन अने अनंतगुणहीन कहेवा. ए प्रमाणे देवेन्द्रसूरि महाराजे सिद्ध स्वरूप कहं. ५०

विवेचन—ज्यां ज्यां एकसो आठ सिद्धि पामता होय त्यां त्यां नीचे प्रमाणे व्याप्ति जाणवी:-एक एक सिद्धि पामेला घणा जाणवा. तेथी वे वे सिद्धि पामेला संख्यातगुण हीन जाणवा. तेथी त्रण त्रण सिद्ध संख्यातगुण हीन. एवी रीते चार पांच यावत् पचीस सुधी संख्यातगुण हीन संख्यातगुण हीन कहेवा. तेथी २६ सिद्ध असंख्यातगुणहीन तेथी २७ सिद्ध असंख्यातगुण हीन. ए प्रमाणे एकएक वधारतां ५० सिद्ध सुधी असंख्यातगुण हीन कहेवा. तेथी ५१ सिद्ध अनंतगुण हीन. ५२ सिद्ध अनंतगुणहीन. एम एक एक वधारतां एकसो आठ सुधी अनंतगुणहीन कहेवा.

ज्यां ज्यां बीस सिद्ध थाय छे त्यां आ प्रमाणे व्याप्ति जाणवी. एकएक सिद्ध सर्वथी अधिक, तेथी वे वे सिद्ध संख्यातगुण हीन एम पांच सुधी कहेवुं. त्यांथी ६थी १० सुधी असंख्यातगुणहीन कहेवा. त्यांथी आगळ अगियारथी बीस सुधी अनंतगुण हीन कहेवा. ए प्रमाणे अधोलोकादिकने विषे.

ज्यां बीस पृथक्त्व सिद्ध थाय छे. त्यां प्रथमना चोथा भागे संख्यातगुण हीन, बीजा चोथा भागने विषे असंख्यातगुण हीन अने बीजा चोथा भागथी मांडीने उपर सगळे ठेकाणे अनंतगुण हीन जाणवुं.

ज्यां ज्यां दस दस सीजे छे त्यां आ प्रमाणे व्याप्ति—एक एक सिद्ध सर्वथी अधिक, तेथी बवे सिद्ध संख्यातगुण हीन, तेथी त्रण त्रण सिद्ध संख्यागुणहीन. तेथी चार चार सिद्ध असंख्यातगुण

हीन, तेथी पांच पांच सिद्ध असंख्यातगुण हीन त्यांथी आगळ छ छ सिद्धथी दश सुधी अनन्तगुण हीन कहेवा.

यवमध्यादिकमां ज्यांज्यां आठ सिद्ध थायळे त्यांत्यां चार सुधी आद्यनी संख्यातगुण हानि त्यार पछी पांचथी मांडीने आठ सुधी अनन्तगुण हानि अहीं मध्यनी असंख्यातगुण हानि नथी. एटले एक एक सिद्ध सर्वाधिक, तेथी बे बे सिद्ध संख्यातगुण हीन, तेथी त्रण त्रण सिद्ध संख्यातगुण हीन तेथी चार चार सिद्ध संख्यातगुणहीन तेथी पांच पांच सिद्ध अनन्तगुण हीन तेथी आगळ आठ सुधी अनंतगुण हीन अनंतगुण हीन कहेवा.

लवणादिकमां ज्यां बे बे सिद्ध थाय छे त्यां एकेक सिद्ध सर्वाधिक, तेथी ववे सिद्ध अनन्तगुण हीन ऊर्ध्वलोकादिमां ज्यां चार चार सीझे छे त्यां आ प्रमाणे:- एक एक सिद्ध सर्वाधिक तेथी ववे सिद्ध असंख्यातगुण हीन, तेथी त्रण त्रण सिद्ध अनंत गुण हिन, तेथी चार चार सिद्ध अनन्त गुणहीन. एवी रीते द्रव्य प्रमाणने विषे विस्तारपूर्वक संकीर्ष कळो. बाकीना द्वारोमां सिद्धासिद्ध प्राभृत टीकाथी भाववो. एवी रीते मुक्तिने प्राप्त थएल सिद्ध जीवोनुं स्वरूप सिद्ध प्राभृतथी श्री देवेन्दमूरिए कणुं.



श्रीसिद्धदण्डिकास्तव.

जं उसहकेवलाओ, अंतमुहुत्तेण सिवगमो भणिओ ।
जा पुरिसजुगअसंखा, तत्थ इमा सिद्धदंडीओ ॥ १ ॥

जं-जे	सिवगमो-मोक्षगमन	असंखा-असंख्याता
उसह-ऋषभदेव	भणिओ-कहुं छे	तत्थ-त्यथ
केवलाओ-केवलज्ञा- नथी	जा-यावत्	इमा-आ
अंतमुहुत्तेण-अन्तर्मुहूर्त पछी	पुरिस-पुरुष	सिद्धदंडीओ-सिद्ध- दंडीका
	जुग-युग (पाट)	

अर्थ—ऋषभदेवने केवलज्ञान यथा पछी अन्तर्मुहूर्त पछी
असंख्याता पुरुष युग सुधी मोक्षगमन कहुं छे—तेमां आ सिद्धदं-
डिका कहे छे

विवेचन—आ अवसर्पिणी कालना प्रथम तीर्थकर ऋषभ-
देव भगवानने केवलज्ञान यथा पछी अन्तर्मुहूर्त मोक्षमार्ग बहो ए-
टले मोक्षमार्गमां जवानी शुरुआत थइ तयार पछी तेमना वंशमां
असंख्याता पुरुष युग सुधी एटले असंख्यात पाट सुधी मोक्षगमन
ययुं ते जणावनार आ सिद्ध दंडिका छे. १

सत्तुंजयसिद्धा भरहवंसनिवई सुबुद्धिणा सिठा ।
जह सगरसुआणऽठावर्यंमि तह कित्तिअं थुणिमो ॥२॥

સત્રુંજય-શત્રુંજયઊપર	સુબુદ્ધિના-સુબુદ્ધિમં-	અઘાપદ્યમિ-અઘાપદ
સિદ્ધા-સિદ્ધ થપલા	ત્રીષ	ઉપર
ભરહ-ભરતરાજાના	સિઠા-કહું	તહ-તેમ
વંસ-વંશ, કુલ	જહ-જેમ	કિત્તિઅં-કીર્તનને
વિવહ-રાજાએ	સગરસુઆળ-સગર-	થુણિમો-કહુંહું
	રાજાના પુત્રોને	

અર્થ—જેમ સગરરાજાના પુત્રો આગલ અઘાપદ પર્વત ઉપર સુબુદ્ધિ મંત્રીષ શત્રુંજય પર્વત ઉપર ભરત વંશના જે રાજાઓ સિદ્ધિ-પદને પામેલા કહ્યા તેમ હું કીર્તન કરીશ. ૨

આહચ્ચજસાહ સિવે, ચઉદસલક્ષા ય ઇગુ સઽવઠે ।

एवं जा इक्किक्का, असंख इगदुगतिगाई वि ॥ ३ ॥

આહચ્ચ જસાહ-આ-	ઇગુ-ઇક	ઇક્કિક્કા-ઇક ઇક
દિત્ય યજ્ઞાદિ	સઽવઠે-સર્વાર્થસિદ્ધે	અસંખ-અસંખ્યાત
સિવે-મોક્ષમાં	(પાંચ અનુત્તરે)	ઇગ-ઇક
ચઉદસ-ચૌદ	ઇવં-ઇ પ્રમાણે	દુગ-બે
લક્ષા-લાખ	જા-યાવત્	તિગાઈવિ-ત્રિકાદિપ ૬

અર્થ—આદિત્ય યજ્ઞાદિ ચૌદ લાખ મોક્ષે ગયા પછી ઇક સર્વાર્થસિદ્ધે ઈવી રીતે (કહેતાં) ઇક ઇક અસંખ્યાતા થાય ઇમ બે બે ત્રણ ત્રણ પળ. ૩

વિવેચન—નાભિ રાજાના વંશમાં ઉપન્ન થપલા આદિત્ય યજ્ઞાદિ ચૌદ લાખ રાજાઓ નિરંતર મોક્ષે ગયા. ઇટલે ઇ વંશમાં આદિત્યયજ્ઞ રાજાથી માંડીને જે જે રાજાઓ પાટે આવ્યા તે મોક્ષે ગયા. ઇ પ્રમાણે ચૌદ લાખ રાજાઓ મોક્ષે ગયા. ત્યાર પછી ઇક સર્વાર્થસિદ્ધે ગયા. અહીં સર્વાર્થસિદ્ધ કહેવાથી સઘળે પાંચ અનુત્તર વિમાન જાણવા. કારણકે પાંચે વિમાનના આધાર ઇવા તેના પ્રસ્ત-ટની સર્વાર્થ નામે રુઢિ છે. ઇક સર્વાર્થસિદ્ધ ગયા પછી ચૌદ લાખ મોક્ષે ગયા. ત્યાર પછી ઇક સર્વાર્થસિદ્ધે. ત્યાર પછી ચૌદ લાખ

मोक्षे पछी एक सर्वार्थि. ए प्रमाणे चौद चौद लाखने अन्तरे एक एक कहेतां एक एकनी संख्या असंख्याती थाय त्यां सुधी कहेवुं.

ત્યાર પછી ફરીથી ચૌદ લાખ મોક્ષે અને બે સર્વાર્થસિધ્ધે.
બલી પાછા ચૌદ લાખ મોક્ષે અને બે સર્વાર્થસિધ્ધે એવી રીતે ચૌદ
ચૌદ લાખને અન્તરે બે બે કહેતાં બે બેની સંખ્યા અસંખ્યાતી ધાય
ત્યાં સુધી કહેવું.

ત્યાર પછી ફરીથી ચૌદ લાખ મોક્ષે અને ત્રણ સર્વાર્થસિધ્ધે
 એમ ચૌદ લાખને અન્તરે ત્રણ ત્રણ પળ ત્રણની સંખ્યા અસંખ્યાતી
 યાય ત્યાં સુધી કહેવા. ૩

जा पत्रासमसंखा, तो सब्बट्टमि लक्खचउदसगं ।

एगो सिवे तहेव य, असंखा जाव पन्नासं ॥ ४ ॥

जा-यावत्	सव्यटंमि--सेवार्थिसिद्धे	तद्देव-तेमन
पन्नासम-पचास	चउदसगं-चौद	अरुसंखा-असंख्याता
मंन्वा-संख्या	एगो-एक	जाव-यावत्, सुधी
तो-न्यार पछी	सिखे-मोक्षमां	पन्नासं-पचास

अर्थ—यावत् पचास संख्या सुधी तयार पछी सर्वार्थसिद्धे चौद
लाख अने मोक्षे एक एम असंख्यातीवार पचास सुधी कहेवुं, ४

વિવેચન—ઉપર કહેલ ત્રણત્રણની સંખ્યા અસંખ્યાતી થયા પછી ચૌદ લાખ મોક્ષે અને ચાર સર્વાર્થસિદ્ધે એમ ચૌદ ચૌદ લાખને અંતરે ચાર ચાર અસંખ્યાતીવાર કહેવા. એમ પાંચ, છ, સાત યાવત્ ૫૦ સુધી અસંખ્યાત થાય ત્યાં સુધી કહેવું.

१ अनुलोम सिद्धदंडिकानी स्थापनाः--

मोक्षे गणला १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ असंख्येयवार
 सर्वाथिसिद्धे ग० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ५० असंख्येयवार

૧૪ ની સંખ્યા ચૌદલાખ જાનાવધાને છે.

ત્યાર પછી ચૌદ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધે અને એક મોક્ષે. વળી ચૌદ લાખ સર્વોર્થ અને એક મોક્ષે એમ ચૌદ લાખને અંતરે એક એક સિદ્ધ કહેતાં એક એકની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ત્યાર પછી ચૌદ ચૌદ લાખને અંતરે બે બે સિદ્ધ બે બેની સંખ્યા અસંખ્યાતી થાય ત્યાં સુધી કહેવા. ત્યાર પછી ચૌદ ચૌદ લાખને અંતરે ત્રણ ત્રણની ચાર ચારની એમ યાવત્ પચાસ પચાસની સંખ્યા અસંખ્યાતી અસંખ્યાતી થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ૪.

૨ પ્રતિલોમ સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના:-

સર્વાર્થસિદ્ધે ગ૦ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૫૦ અસંખ્યેયવાર મોક્ષે ગપલ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪ અસંખ્યેયવાર તો દો લક્ષ્માં મુક્ષે, દુલક્ષ સઘટ્ટિ મુક્ષિ લક્ષતિગં ।
ઇય ઇગલક્ષુત્તરિઆ, જા લક્ષ અસંખ દોસુ સમા ॥૫॥

તો-ત્યાર પછી	દુલક્ષ-બે લાખ	લક્ષ અસંખ-અસં-
દો-બે	તિગં-ત્રણ	ખ્યાત લાખ
લક્ષા-લાખ	ઇય-પ્રમાણે	
મુક્ષે-મોક્ષે	લક્ષુત્તરિઆ-લાખ	દોસુ-બંનેમાં
	લાખ અધિક	સમા-સરખા

અર્થ--ત્યાર પછી બેલાખ મોક્ષે અને બે લાખ સર્વાર્થે ત્યાર પછી ત્રણ લાખ મોક્ષે એમ એક એક લાખ વધારતાં અસંખ્યાતા લાખ સુધી બંનેમાં સરખા કહેવા. ૫

વિવેચન--અસંખ્યાતમીવાર પચાસ મોક્ષે ગયા પછી ચૌદ લાખ સર્વાર્થસિદ્ધે. એ પ્રમાણે આગલી ગાથામાં કહ્યા પછી બે લાખ મોક્ષે ત્યાર પછી બે લાખ સર્વાર્થે. પછી ત્રણ લાખ મોક્ષે પછી ત્રણ લાખ સર્વાર્થે. પછી ચાર લાખ મોક્ષે પછી ચાર લાખ સર્વાર્થે એમ એક એક લાખની સંખ્યા વધારતાં બંનેમાં (મોક્ષમાં અને સર્વાર્થ-સિદ્ધમાં) સરખા સરખા કહેતાં અસંખ્યાતા લાખ થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ૫

૩ સમસંખ્ય સિદ્ધ દંડિકાની સ્થાપના:-

સિદ્ધિમાં ગણલા ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

સર્વાર્થે ગણલા ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

૫ પ્રમાણે અસંખ્યાત લાલ સુધી

તો ઇગુ સિવે સવ્વદ્ધિ દુન્નિ તિ સિવમ્મિ ચર સવ્વદ્ધે ।
 હય ઇગુત્તરવુદ્ધી, જાવ અસંખ્યા પુદો દોસુ ॥ ૬ ॥

ઇગુ-ઇક	ચર-ચાર	વુદ્ધિ
દુન્નિ-બે	સવ્વદ્ધે-સર્વાર્થસિદ્ધે	જાવ-યાવત્
તિ-ત્રણ	હય-૫ પ્રમાણે	અસંખ્યા-અસંખ્યાત
સિવમ્મિ-મોક્ષમાં	ઇગુત્તરવુદ્ધી--ઇકોત્તર	પુદો પૃથક્
		દોસુ બંનેમાં

અર્થ—ત્યાર પછી ઇક મોક્ષે બે સર્વાર્થે, ત્રણ મોક્ષે ચાર સર્વાર્થે. ઇમ ઇકોત્તર વુદ્ધિ કરતાં બંનેમાં પ્રત્યેકે અસંખ્યાત થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ૬

વિવેચન—ઇવી રીતે ત્રણ પ્રકારની દંડિકા કહીને હવે ચાર પ્રકારની ચિત્રાન્તર (જુદા જુદા પ્રકારના અંતરવાળી) દંડિકા કહે છે:-

૧ ઇકાદિક ઇકોત્તરા—ઇકથી માંડીને ઇક ઇક અધિક

૨ ઇકાદિ દ્વ્યુત્તરા— „ „ બે બે અધિક

૩ ઇકાદિ ત્ર્યુત્તરા— „ „ ત્રણ ત્રણ અધિક

૪ ઝ્યાદિકા ઝ્યાદિવિષમોત્તરા—ત્રણ આદિ લઙ્ઘુ બે આદિ વિષમોત્તર અધિક (જેમાં વુદ્ધિની સંખ્યા સરખી નહિ તે) તેમાંથી પહેલી ઇકાદિક ઇકોત્તરા આવી રીતે:-ત્યાર પછી ઇક મોક્ષ જાય અને બે સર્વાર્થસિદ્ધે પછી ત્રણ મોક્ષે અને ચાર સર્વાર્થસિદ્ધે પછી પાંચ મોક્ષે અને છ સર્વાર્થસિદ્ધે. ઇમ બંનેમાં અનુક્રમે ઇક ઇક વધારતાં દરેકમાં અસંખ્યાત થાય ત્યાં સુધી કહેવું. ૬

मोक्षे गणला १ ३ ५ ७ ९ ११ २३ १५ १७ १९ २१ २३
 एम असंख्यात सुधी
 सर्वाथैसिद्धे गणला २ ४ ६ ८ १० १२ १४ १६ १८ २० २२ २४
 एम असंख्यात सुधी

इङ्को-एक मुक्खे-मोक्षमां सर्व्वठि-सर्व्वथे तिन्नि-त्रण पण-पां	मुक्खि-मोक्षमां इअ-ए प्रमाणे दुरुत्तिआ द्विकोत्तर, वे अधिक दोसुवि-वन्नेमां पण	असंखा-असंख्याता पमेव-पमज तिउत्तरा-त्रिकोत्तर, त्रण अधिक सेदी-श्रेणी
---	---	---

विवेचन—हवे वीजी एकादि द्वयुक्तरा कहे छे:-त्यार पछी मोक्षे एक अने सर्वार्थ त्रण पछी मोक्षे पांच, सर्वार्थ सात मोक्षे नव एम अनुक्रमे बे बेनी वृद्धि करतां बनेमां असंख्यात थाय त्यां सुधी कहेवुं.

मोक्षे गणल १ ५ ९ १३ १७ २१ २५ २९ ३३ ३७ ४१ एप्रमाणे अ.सु.
 सर्वासिद्धि.ग.३ ७ ११ १५ १९ २३ २७ ३१ ३५ ३९ ४३ एप्रमाणे अ.सु.

६ त्रिकोत्तर सिद्धदंडिका स्थापना.

મોક્ષે ગણ ૧ ૭ ૧૩ ૧૯ ૨૫ ૩૧ ૩૭ ૪૩ ૪૯ ૫૫ પ્રમાણે અ. સુ.
સર્વાર્થસિદ્ધે ગ. ૪ ૧૦ ૧૬ ૨૨ ૨૮ ૩૪ ૪૦ ૪૬ ૫૨ ૫૮ પ્રમાણે અ. સુ.

વિસમુત્તરસેઢીં, હિદુવરિં ઠવિઅ અડળતીસતિઆ ।

પદમે નત્થિ ક્ષેવો, સેસેસુ સયા હમો સેવો ॥ ૮ ॥

વિસમુત્તર સેઢીં—	ઠવિઅ-સ્થાપીને	ક્ષેવો-ક્ષેપધવું, નાલુ
વિષમોત્તર શ્રેણીમાં	અડળતીસ-ઓગળત્રીસ	સેસેસુ-બાકીનામાં
હિદુ-હેઠે	તિઆ-ત્રણ	સયા-સદા, ચિરંતરપણે
ઉવરિં-ઉપર	પદમે-પ્રથમમાં	હમો-આ
	નત્થિ-નથી	

અર્થ—વિષમોત્તર શ્રેણીમાં હેઠ અને ઉપર ઓગળત્રીસ અને ત્રણ સ્થાપન કરવા પ્રથમમાં ક્ષેપ (નાલુવાની સંખ્યા) નથી. બાકીનામાં ચિરંતર આ ક્ષેપ છે.

વિવેચન—હવે ચોથી ય્યાદિ ધ્યાદિ વિષમોત્તરાને વિષે સ્થાપના જાણવાનો ઉપાય આ પ્રમાણે છેઃ—પટ્ટિકાદિકમાં ૨૯ અને ૩ નો આંક હેઠ ઉપર સ્થાપવો. પ્રથમના ૩ માં કાંઈ નાંખવું નહિ. બાકીનાને વિષે ચિરંતર આગલી ગાથાઓમાં કહેવાય છે તે ક્રમે પ્રક્ષેપ જાણવો. ૮

દુગ પળ નવગં તેરસ, સત્તરસ બાવીસ છચ અઠેવ ।

બારસ ચડદસ તહ અડ-વીસા છઞ્વીસ પળ વીસા ॥ ૯ ॥

એગારસ તેવીસા, સીયાલા સયરિ સત્તહત્તરિઆ ।

હગદુગ સત્તાસીઈ, હગહત્તરિમેવ બાસઠી ॥ ૧૦ ॥

અડળત્તરિ ચડવીસા, છાયાલા તહ સયં ચ છઞ્વીસા ।

મેલિત્તુ હગંતરિઆ, સિદ્ધીં તહ ય સઞ્વઠે ॥ ૧૧ ॥

દુગ-બે	છઞ્વીસા-છઞ્વીસ	બાસઠીં-બાસઠ
પળ પાંચ	પળવીસા-પચીસ	અડળતરી-અગળોતેર
નવગં-નવ	એગારસ-અગીઆર	ચડવીસા-ચોવીસ
તેરસ-તેર	તેવીસા-ત્રેવીસ	છાયાલા-છેતાલીસ
સત્તરસ-સત્તર	સીયાલા-સુડતાલીસ	સયં-સો
બાવીસ-બાવીસ		

છુચ્ચ-છ	સચરિ-સીતેરે	છઘીસા-છવીસ
અઠેવ-આઠ	સત્તહત્તરિઆ-સીત્યોતેર	મેલિત્તુ મેઢવીને
બારસ-બાર	ઇગ એક	ઇગંતરિઆ-પકાંતરે
ચડદસ-ચૌદ	દુગ-બે	સિદ્ધીપ-મોક્ષમાં
તહ તથા, તેમ	સત્તાસીઠ-સત્યાસી	તહ-તેમજ
અઢવીસા-અઠાવીસ	ઇગહત્તરિ-ઇકોતેર	સઘ્ઘઠે-સર્વાર્થસિદ્ધે.

અર્થ:—બે, પાંચ, નવ, તેર, સત્તર, બાવીસ, છ, આઠ, બાર, ચૌદ તેમ અઠાવીસ, છવીસ, પચીસ, અગિઆર, તેવીસ, સુઢતાલીસ, સીત્તેર, સીત્યોતેર એક, બે, સત્યાસી, ઇકોતેર, બાસઠ, અગ્નોતેર, ચોવીસ. છેતાલીસ, સો અને છવીસ. (પ્રથમ કહેલ ત્રણમાં) મેઢવતાં જે જે સંખ્યા થાય તે અનુક્રમે એકાંતરે પટલે સિદ્ધિમાં અને સર્વાર્થસિદ્ધે જાણવી. ૯-૧૦-૧૧.

વિસ્તરાર્થ:—પ્રથમ સ્થાનમાં (ત્રણમાં) પ્રક્ષેપ નથી પટલે ત્રણ રહ્યા તેટલા મોક્ષે જાય. ત્યાર પછી ત્રણમાં બે વધારતાં પાંચ થાય તે સર્વાર્થે જાય. ત્યાર પછી ત્રણમાં પાંચ વધારતાં આઠ થયા તે મોક્ષે. ત્રણમાં નવ વધારતાં વાર તે સર્વાર્થે. એવી રીતે ત્રણમાં તે તે સંખ્યા વધારતાં (૩+૧૩) ૧૬ મોક્ષે (૩+૧૭) ૨૦ સર્વાર્થે (૩+૨૨) ૨૫ મોક્ષે. (૩+૬) ૯ સર્વાર્થે. (૩+૮) ૧૧ મોક્ષે (૩+૧૨) ૧૫ સર્વાર્થે. (૩+૧૪) ૧૭ મોક્ષે. (૩+૨૮) ૩૧ સર્વાર્થે (૩+૨૬) ૨૯ મોક્ષે (૩+૨૫) ૨૮ સર્વાર્થે. (૩+૧૧) ૧૪ મોક્ષે. (૩+૨૩) ૨૬ સર્વાર્થે (૩+૪૭) ૫૦ મોક્ષે. (૩+૭૦) ૭૩ સર્વાર્થે. (૩+૭૭) ૮૦ મોક્ષે. (૩+૧) ૪ સર્વાર્થે (૩+૨) ૫ મોક્ષે. (૩+૮૭) ૯૦ સર્વાર્થે. (૩+૭૧) ૭૪ મોક્ષે (૩+૬૨) ૬૫ સર્વાર્થે (૩+૬૯) ૭૨ મોક્ષે (૩+૨૪) ૨૭ સર્વાર્થે (૩+૪૬) ૪૯ મોક્ષે (૩+૧૦૦) ૧૦૩ સર્વાર્થે. (૩+૨૬) ૨૯ મોક્ષે. ૯-૧૦-૧૧

૬ પ્રથમા વિષમોત્તર સિદ્ધ દંડિકાની સ્થાપના:—

મોસે ગપલ ૩ ૮ ૧૬ ૨૫ ૧૧ ૧૭ ૨૧ ૧૪ ૫૦ ૮૦ ૫૭૪ ૮૧ ૪૧ ૨૯
 ૫ પ્રમાણે અસંખ્યાત સુધી.
 સર્વાર્થસિદ્ધે ગપલ ૫ ૧૧ ૨૦ ૧ ૧૫ ૩૧ ૨૮ ૨૬ ૭૩ ૪ ૧૦ ૬૫ ૨૭ ૧૦ ૧૦
 ૫ પ્રમાણે અસંખ્યાત સુધી.

અંતિલ્લ અંકઆઈ, ઠવિં અંક આઈ સેવગા તહ ય ।
 એવમસંસ્થા નેઆ, જા અજિઅપિઆ સમુપપ્પો ॥ ૧૨ ॥

અંતિલ્લ છેલ્લો	બીઆઈ બેની આદિથી	નેઆ-જાળવા
અંક-ગ્રાંક	સેવગા-ક્ષેપક	અજિઅપિઆ-અજિત-
આઈ-આદિમાં	એવં ૫ પ્રમાણે	નાયના પિતા
ઠવિં-સ્થાપીને	અસંસ્થા-અસંખ્યાતા	સમુપપ્પો-ઉત્પન્ન થયા

અર્થ—હેલ્લા આંકને આદિમાં સ્થાપીને બે આદિ તેમજ સેવ-
 ગા ૫ પ્રમાણે અજિતનાયના પિતા ઉત્પન્ન થયા ત્યાં સુધી અસં-
 ક્યાતા જાણવા. ૧૨

વિવેચન:—એવી રીતે દ્વયાદિ વિષમોત્તરા અસંખ્યાતી સિદ્ધ-
 દંડિકાઓ અજોત મિનના પિતા જિતશત્રુ ઉત્પન્ન થયા ત્યાં સુધી
 કહેતી. પણ ઇટલું વિશેષ કે પાછલ (પૂર્વે) કહેલી દંડિકામાં
 મોક્ષનું જે છેલ્લું અંક સ્થાન છે તેજ પછીની દંડિકામાં સર્વાર્થનું
 પ્રથમ સ્થાન. તે દંડિકામાં સર્વાર્થનું જે છેલ્લું અંકસ્થાન તેજ ત્યાર
 પછીની દંડિકામાં મોક્ષનું પ્રથમ અંકસ્થાન. એવી રીતે અસંખ્યાતી
 દંડિકામાં પ્રથમનાં અંકસ્થાનો અનુક્રમે મોક્ષનાં અને સર્વાર્થસિદ્ધનાં
 જાણવાં. એજ લેશમાત્ર કહેવાય છે:—હવે પ્રથમ (પ્રથમા વિષમોત્તર
 સિદ્ધદંડિકામાં) દંડિકામાં છેલ્લું અંકસ્થાન ૨૫ છે. તેથી ૨૯ વાર
 ૨૯ ऊर्ध्व અને અધો અનુક્રમે સ્થાપવાં. પ્રથમ સ્થાનમાં પ્રક્ષેપ નથી
 માટે તેટલા સર્વાર્થ. ત્યાર પછી દ્વિતીયાદિ અંકસ્થાનોમાં કુમ

પણગ ' એ પૂર્વે કહેલી ગાથાની સંખ્યા અનુક્રમે નાલવાથી જે અનુક્રમે આવે તેટલા અનુક્રમે મોક્ષે અને સર્વાર્થસિધ્ધે જાય. તે આવી રીતે:-સર્વાર્થે ૨૯ તેમાં ૨ નાલવાથી (૨૯+૨) ૩૧ મોક્ષે. (૨૯+૫) ૩૪ સર્વાર્થ. (૨૯+૯) ૩૮ મોક્ષે. (૨૯+૧૩) ૪૨ સર્વાર્થ. (૨૯+૧૭) ૪૬ મોક્ષે. (૨૯+૨૨) ૫૧ સર્વાર્થ. (૨૯+૬) ૩૫ મોક્ષે (૨૯+૮) ૩૭ સર્વાર્થ. (૨૯+૧૨) ૪૧ મોક્ષે. (૨૯+૧૪) ૪૩ સર્વાર્થ. (૨૯+૨૮) ૫૭ મોક્ષે. (૨૯+૨૬) ૫૫ સર્વાર્થ. (૨૯+૨૭) ૫૪ મોક્ષે. (૨૯+૧૧) ૪૦ સર્વાર્થ. (૨૯+૨૩) ૫૨ મોક્ષે. (૨૯+૪૭) ૭૬ સર્વાર્થ. (૨૯+૭૦) ૯૯ મોક્ષે. (૨૯+૭૭) ૧૦૬ સર્વાર્થ. (૨૯+૧) ૩૦ મોક્ષે (૨૯+૨) ૩૧ સર્વાર્થ. (૨૯+૮૭) ૧૧૬ મોક્ષે. (૨૯+૭૧) ૧૦૦ સર્વાર્થ. (૨૯+૬૨) ૯૧ મોક્ષે. (૨૯+૬૯) ૯૮ સર્વાર્થ. (૨૯+૨૪) ૫૩ મોક્ષે. (૨૯+૪૬) ૭૫ સર્વાર્થ. (૨૯+૧૦૦) ૧૨૯ મોક્ષે (૨૯+૨૬) ૫૫ સર્વાર્થ.

૮ બીજી વિષમોત્તર સિદ્ધદંડિકાની સ્થાપના:-

સર્વાર્થસિ. ગ. ૨૯ ૩૪ ૪૨ ૫૧ ૩૭ ૪૩ ૫૫ ૪૦ ૭૬ ૧૦૬ ૩૧ ૧૦૦ ૯૮ ૭૫ ૫૫
એ પ્રમાણે અસંખ્યાત સુધી.

મોક્ષે ગણલ ૩ ૧૩૮ ૪૬ ૩૫ ૪૧ ૫૭ ૫૪ ૫૨ ૯૯ ૩૦ ૧૧૬ ૯૧ ૫૩ ૧૨૯ ૦
એ પ્રમાણે અસંખ્યાત સુધી.

આ દંડિકામાં છેલ્લું અંકસ્થાન ૫૫ છે. તેથી ત્રીજી વિષમોત્તર દંડિકામાં આજ આઘ અંકસ્થાન જાણવું. તેથી ૫૫ ઓગણત્રીસવાર સ્થાપવા પછી પ્રથમ અંકસ્થાનમાં પ્રક્ષેપ નથી. દ્વિતીયાદિમાં પૂર્વે કહેલી સંખ્યા નાલવાથી આ દંડિકામાં આઘ અંકસ્થાન ૫૫ મોક્ષે ગણલ જાણવું. કારણકે બીજીમાં પહેલું સર્વાર્થનુ હતું ત્યાર પછી અનુક્રમે પૂર્વે કહેલી સંખ્યા વધારતાં જે જે અનુક્રમે આવે તેટલા

वैटला प्रथम अंकस्थानयी आरंभी मोक्षे वने सर्वार्थे अनुक्रमे जाणवा.
एवो रीते बीजी दांडकाओमां जाणी लेवुं.

अस्संखकोडिलक्खा, सिद्धा सन्वठगा य तह सिद्धा ।
एगभवेणं देविंदवंदिआ दितु सिद्धिसुहं ॥ १३ ॥

अस्संख असंख्यात	तह ते मज	(देवेन्द्र सूरिण वांटेला)
कोडि-कोटि	एगभवेणं-एक भवमां	दितु-आपो
लक्खा-लाख	देविंदवंदिआ देवेन्द्रो	तिद्धिसुहं-मोक्षसुख.
सिद्धा-सिद्धो	बडे वंदापला	
सन्वठगा-सर्वार्थगपला		

अर्थः—असंख्यात कोड लाख सिद्धो अने सर्वार्थ गपला
जाणवा. एक भवबडे देवेन्द्रो बडे वंदापला (देवेन्द्रसूरिण वांटेला)
एवा सिद्धो सिद्धिसुख (मोक्ष) आपो. १३.

संग्रह गाथाओः—

चउदसलक्खा सिद्धा, निवईणोय होइ सन्वठे ।
इक्किक्कठाणे पुण, पुरिसजुगा हुंतऽसंखिज्जा ॥ १ ॥
पुणरवि चउदसलक्खा, सिद्धा निवईण दोवि सन्वठे ।
दुगठाणेवि असंखा, पुरिसजुगा हुंति नायव्वा ॥ २ ॥
जाव य लक्खा चउदस, सिद्धा पन्नास हुंति सन्वठे ।
पन्नासठाणेऽवि हु, पुरिसजुगा हुंतऽसंखिज्जा ॥ ३ ॥
दो लक्खा सिद्धीए, दो लक्खा नरवईण सन्वठे ।
एवंति लक्ख चउपंच, जाव लक्खा असंखिज्जा ॥ ४ ॥

॥ इति देवेन्द्रसूरिपाद प्रणीतः श्री सिद्धदण्डिका स्तवः समाप्तः ॥

નિગોદ પટ્ટત્રિશિકા.

લોગસ્તેગપણે, જહન્યપયંમિ જિયપણાણં ।

ઉક્કોસપણ ય તહા, સવ્વજિયાણં ચ કે બહુયા ॥ ૧ ॥

લોગસ્ત-લોકના	જિયપણાણં--જીવ-	સવ્વજિયાણં--સર્વજી-
પગપણે-એક પ્રદેશમાં	પ્રદેશો	વોમાં
જહન્યપયંમિ--જઘન્ય-	ઉક્કોસપણ-ઉત્કૃષ્ટપદે	કે-કોણ
પદમાં	ય-વલ્લી	બહુયા-ઘણા
	તહા-તથા	

અર્થ—લોકના એક પ્રદેશમાં જઘન્યપદે જીવપ્રદેશો, તથા ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો તેમજ સર્વજીવોમાં કોણ ઘણા છે ? ૧

વિવેચન—આ ગાથામાં ત્રણ રાશિનું અલ્પબહુત્વ પૂછે છે તે ત્રણ રાશિ નીચે પ્રમાણે:—

૧ જઘન્યપદે (જે આકાશ પ્રદેશમાં સર્વથી થોડા જીવના પ્રદેશ હોય તે) એક આકાશ પ્રદેશમાં જીવોના પ્રદેશ કેટલા ?

૨ ઉત્કૃષ્ટપદે જે આકાશ પ્રદેશે વધારેમાં વધારે જીવપ્રદેશો હોય તે એક આકાશ પ્રદેશમાં જીવોના પ્રદેશ કેટલા ?

૩ સર્વ જીવોની સંખ્યા.

ચૌદ રાજપ્રમાણ લોક છે. જ્યાં છપ્પ દ્રવ્ય હોય છે તેને લોકાકાશ કહે છે. તે ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે. જે આકાશ ભાગના કેવલીની હુદ્દિયે પણ એકના બે ભાગ ન વલ્પો સ્પર્શ્ય તેને પ્રદેશ કહે છે. આ ચૌદ રાજલોક નિગોદથી ભરેલો છે. એ

નિગોદ બે પ્રકારે છે ૧ સૂક્ષ્મનિગોદ, ૨ બાદર નિગોદ. તેમાં સૂક્ષ્મનિગોદ ચૌદ રાજલોકમાં ભરેલી છે પણ બાદરનિગોદ નિયત-સ્થાન વર્તી (અમુક અમુક ભાગમાં) હોય છે. અનંતજીવોનું એક સાધારણ શરીર તેને નિગોદ કહે છે. એટલે એક એક નિગોદમાં અનંતા અનંતા જીવ છે. એક એક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશો છે. તે અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશ સરખું જાણવું.

આ જીવની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ચૌદ રાજપ્રમાણ છે. કારણકે જ્યારે જીવ કેવલી સમુદ્ઘાત કરે છે ત્યારે ચોથે સમયે તેનો એક એક પ્રદેશ લોકાકાશના એક એક પ્રદેશ ઉપર આવી જાય છે તેથી તે જીવ ચૌદ રાજલોક વ્યાપી થાય છે. જીવની જઘન્ય અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. જીવ જ્યારે ઘળો સંકુચિત થાય છે ત્યારે તે અંગુલના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણ અવગાહનાવાઝો હોય છે આવી સંકુચિત અવગાહના નિગોદમાં હોવાથી એક નિગોદની અવગાહના પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. નિગોદમાં અનંતા જીવોનું એક સાધારણ શરીર હોવાથી સઘળા જીવો સરખી અવગાહનાવાઝા હોય છે. તેથી કરીને એક આકાશ પ્રદેશમાં અનંતા જીવોના અસંખ્યાત અસંખ્યાત પ્રદેશો રહે છે.

હવે પ્રથમ ગાથામાં પૂછેલ પ્રશ્નનો ઉત્તર કહે છે.

થોવા જહનપપણ, જિયપ્પણસા જિયા અસંખણા ।

ઉક્કોસપપણસા, તઓ વિસેસાહિયા મળિયા ॥ ૨ ॥

થોવા થોવા

જહનપપણ-જઘનપદે

જિયપ્પણસા-જીવ-

પ્રદેશો

જિયા-જીવો

અસંખણા-અસંખ્યા-

તગુણા

ઉક્કોસપપણ-ઉત્કૃષ્ટપદે

પણસા-પ્રદેશો

તઓ-તેનાથા

વિસેસાહિયા-વિશેષા-

ધિક

મળિયા-લક્ષ્યા છે !

અર્થ—જઘન્યપદે જીવપ્રદેશો થોડા, તેથી જીવો અસંખ્યાત-
ગુણા તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો વિશેષાધિક કક્ષા છે. ૧

વિવેચન—પ્રથમ ગાથામાં કહેલ ત્રણ રાશિમાંથી જઘન્યપદે
(ઇટલે જે આકાશપ્રદેશમાં સર્વથી થોડા જીવપ્રદેશો હોય તે) જીવ-
પ્રદેશો થોડા. તે જઘન્યપદે રહેલા જીવપ્રદેશથી સર્વ જીવોની સંખ્યા
અસંખ્યાતગુણી છે. સર્વ જીવોની સંખ્યાથી ઉત્કૃષ્ટપદે (જે આકાશ-
પ્રદેશમાં વધારેમાં વધારે જીવપ્રદેશો રહેલા હોય તે) જીવપ્રદેશો
વિશેષાધિક. ૨

૧ જઘન્યપદે જીવપ્રદેશો થોડા

તેથી ૨ સર્વ જીવોની સંખ્યા— અસંખ્યાતગુણી

તેથી ૩ ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો વિશેષાધિક

હવે જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટપદ વ્યાં હોય તે કહે છે.

તત્થ પુણ જહ્નપયં, લોયંતે જત્થ ફાસણા તિદિસિં ।

છહિસિમુક્કોસપયં, સમત્થગોલંમિ નમ્મત્થ ॥ ૩ ॥

તત્થ—તેમ	જત્થ—જ્યાં	સમત્થ—સમસ્ત, સંપૂર્ણ
પુણ—બહી	ફાસણા—સ્પર્શના	ગોલંમિ—ગોળામાં
જહ્નપયં—જઘન્યપદ	તિદિસિં—ત્રણ દિશીની	નમ્મત્થ—અન્યત્ર નહિ
લોયંતે—લોકને અંતે	છહિસિ—છ દિશાની	

અર્થ—તેમાં પુણ જઘન્યપદ લોકને અંતે જ્યાં ત્રણ દિશીની
સ્પર્શના હોય ત્યાં હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટપદ છ દિશીની સ્પર્શનાવાળા
ઉત્કૃષ્ટગોળામાં હોય છે. બીજે નહિ. ૨

વિવેચન—જઘન્યપદ લોકને અંતે જ્યાં નિષ્કુટ (સુણા)
હોય છે ત્યાં હોય છે. કારણકે ત્યાં આવેલ ગોળાઓમાં (અસં-
ખ્યાતી નિગોદનો એક ગોળો થાય છે જેનું સ્વરૂપ આગલ કહેવાશે)
કેટલાકની ત્રણ દીશીની, કેટલાકની ચાર દીશીની અને કેટલાકની

પાંચ ટીશીની સ્પર્શના હોય છે. તેમાંથી જઘન્ય પદ ત્રણ દિશિની સ્પર્શનાવાળા ગોળામાં હોય છે. તેની બાકીની ત્રણ દિશાઓની સ્પર્શના અલોકથી આચ્છાદિત થયેલી છે. અલોકમાં જીવની ગતિ નદિ દોવાથી ન્યાં જીવાં દોતા નથી. આવા ઓછી સ્પર્શનાવાળા સ્વંદ ગોળા કહેવાય છે. માટે જઘન્યપદ ત્રણ દિશિની સ્પર્શનાવાળા સ્વંદ ગોળામાં હોય છે.

જે ગોળામાં છ દિશિમાં નવા નવા ગોળાને ઉત્પન્ન કરનાર નિર્ગાંદરાશીની સ્પર્શના હોય છે તે ઉત્કૃષ્ટપદ કહેવાય છે. આ ઉત્કૃષ્ટપદ સંપૂર્ણ ગોળામાંજ હોય છે પણ સ્વંદ ગોળામાં હોતું નથી. સંપૂર્ણ ગોળા તો લોક મધ્યેજ હોય છે પણ લોકને છેડે હોતા નથી. ૩ ઉક્કોસ-અસંસ્વગુણં. જહન્નયાઓ પયં હવઈ કિંતુ ।

નણુ તિદિસિફુસણાઓ, છદિસિફુસણા ભવે દુગુણા ॥૪॥

ઉક્કોસ-ઉત્કૃષ્ટપદ	હવઈ-થાય છે	ફુસણાઓ-સ્પર્શનાથી
અસંસ્વગુણં-અસંસ્વાત-	કિંતુ-શું, કેમ	ફુસણા સ્પર્શના
ગણું	નણુ-નિશ્ચિત (શંકા-	ભવે-છે .
જહન્નયાઓ-જઘન્યથી	ના અંશમાં)	
પયં-પદ	તિદિસિ-ત્રણદિશિની	દુગુણા-બમણા

અર્થ—ત્રણ દિશિની સ્પર્શનાથી છ દિશિની સ્પર્શના બમણી હોવાથી જઘન્ય પદથી ઉત્કૃષ્ટપદ અસંસ્વાતગુણું કેવી રીતે થાય ? ૪

વિવેચન—સ્વંદ ગોળામાં જઘન્યપદ કહ્યું તે સ્વંદ ગોળાની સ્પર્શના ત્રણ દિશિની છે અને સંપૂર્ણ ગોળામાં ઉત્કૃષ્ટપદ કહ્યું તેની સ્પર્શના છ દિશિની છે. માટે બમણા થાય પણ અસંસ્વાતગુણા કેવી રીતે થાય. જઘન્યપદે એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલ જીવ પ્રદેશ રાશીની અપેક્ષા સર્વ જીવોની સંસ્વા. અસંસ્વાતગુણી કહો. તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે જીવ પ્રદેશ વિશેષાધિક કહ્યા માટે તે પણ—(ઉત્કૃષ્ટ પદ-વાળા) જઘન્યપદથી અસંસ્વાતગુણા થાય તે કેવી રીતે ઘટે ? ૪

થોવા જહન્રપપ નિગોય મિત્તાવગાહના ફુસના ।

ફુસનાડસંસ્વગુણતા, ઉક્કોસપપ અસંસ્વગુણા ॥ ૫ ॥

થોવા-થોડા	અવગાહના-અવગાહના	ઉક્કોસપપ-ઉત્ક્રષ્ટ-
જહન્રપપ-જઘન્યપદે	ફુસના-સ્પર્શના	પદમાં
નિગોયમિત્તા-નિગોદ	અસંસ્વગુણતા—અસં-	અસંસ્વગુણા-અસંસ્વ-
માય	સ્વ્યાતગુણી	ગુણી

અર્થ—જઘન્યપદે (જીવ પ્રદેશે) થોડા છે. નિગોદ માત્ર અવગાહનાની સ્પર્શના હોવાથી ઉત્ક્રષ્ટપદે સ્પર્શના અસંસ્વ્યાતગુણી હોવાથી અસંસ્વગુણા છે. ૫

ત્રિવેચન—જઘન્યપદે એક પ્રદેશમાં જીવ પ્રદેશની સંસ્વા થોડી છે. કારણકે તેની (જઘન્યપદની) નિગોદ જેટલી અવગાહનાની સ્પર્શના છે.

એક નિગોદની અવગાહના અંગુલના અસંસ્વાતમા ભાગ જેટલી છે. તે નિગોદ જેટલા આકાશ પ્રદેશમાં ત્યાંજ-બીજા આકાશ પ્રદેશના સ્પર્શના પરિહાર વડે જે નિગોદો રહેલી છે તે એકાવગાહના નિગોદ કહેવાય છે તે એકાવગાહનાવાળી નિગોદોએ જે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા છે તેની જઘન્યપદમાં સ્પર્શના પણ તેટલી જ છે. કારણકે સ્વંડ ગોલા ઉત્પન્ન કરનારી બીજી નિગોદોનો તેને સ્પર્શ નહિ હોવાથી ભૂમિના નજીકના વચલા ભાગનો જે સુખો તે સુખાના છેલ્લા પ્રદેશરૂપ જઘન્યપદ છે. તેને અલોકનો સંવંધ હોવાથી એકાવગાહનાવાળી નિગોદો જ સ્પર્શે છે. પણ સ્વંડ ગોલાને ઉત્પન્ન કરનારી નિગોદોનો તેને સ્પર્શ નથી. પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને હાનિવાળી તુલ્ય અવગાહનાવાળી બીજી નિગોદોની સ્પર્શના ત્યાં નહિ હોવાથી,

ઉપરની જ વાત અસત્કલ્પનાએ સમજાવે છે:—

પરમાર્થથી જઘન્યપદે પણ એક એક નિગોદમાં અન્નત જીવ

હોવા છતાં અને એક નિગોદ છે ત્યાંજ એકાવગાહનાવાઢી (તેના જેટલીજ અવગાહનાવાઢી) અસંખ્યાતી નિગોદો છતાં અસત્કલ્પનાએ સો જીવની સ્પર્શના કલ્પવી. હવે પરમાર્થથી એક એક જીવના ચૌદરાજ લોકના પ્રદેશ જેટલા પ્રદેશ હોવાથી તે અવગાહનામાં એક એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર અસંખ્યાતા પ્રદેશો છે. કારણકે એક જીવના ચૌદરાજ લોક પ્રમાણ પ્રદેશ સંખ્યાને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા આકાશ પ્રદેશો ભાગવાથી અસંખ્યાત આવે. માટે એક એક આકાશ પ્રદેશમાં એક એક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશ રહેલા છે તેને બદલે એક લાખ કલ્પોએ, એવી રીતે અસત્કલ્પનાએ તે જઘન્યપદમાં એક એક જીવના લાખ લાખ પ્રદેશ ગણતાં સો જીવના મઢી એક ક્રોડ જીવ પ્રદેશો થયા.

હવે ઉત્કૃષ્ટપદે પરમાર્થે તથા અસત્કલ્પનાએ કેટલા પ્રદેશ થાય તે ગણાવે છે:—

ઉત્કૃષ્ટપદ સંપૂર્ણ ગોલામાં હોય છે. તે સંપૂર્ણ ગોલાને સંપૂર્ણ ગોળા ઉત્પન્ન કરનારી વીજી અસંખ્યાતી નિગોદોની સ્પર્શના હોવાથી જઘન્યપદની સ્પર્શના કરતાં ઉત્કૃષ્ટપદની સ્પર્શના અસંખ્યાત ગુણી વધારે છે માટે જઘન્યપદના જીવ પ્રદેશ કરતાં ઉત્કૃષ્ટપદમાં જીવ પ્રદેશની સંખ્યા અસંખ્યાતગુણી જાગવી. ઉત્કૃષ્ટ પદમાં સ્પર્શના આ પ્રમાણે:—એકાવગાહનાવાઢી સંપૂર્ણ ગોલાની નિષ્પાદક અસંખ્યાતી નિગોદો તથા ઉત્કૃષ્ટપદને નહિ છોડનારી (જેની અવગાહનામાં ઉત્કૃષ્ટપદ રૂપ તે આકાશ પ્રદેશ રહેલ હોય તે) પ્રથમ નિગોદની અવગાહનાની અપેક્ષાએ એક એક પ્રદેશની શ્રેણીની હાનિવાઢી પ્રત્યેક અસંખ્યાતી નિગોદો વડે સ્પર્શાણી છે. માટે તેમાં જઘન્યપદ કરતાં અસંખ્યાતગુણા વધારે જીવ પ્રદેશની સ્પર્શના છે. તે અસંખ્યાતગુણા છતાં અસત્કલ્પનાએ કોટિસહસ્ર ગણતાં અને

દરેક જીવના લાખ પ્રદેશો ગણતાં દશ કોટાકોટી જીવ પ્રદેશો થાય. તે જગન્ય પદના એક ક્રોડ કરતાં અસંખ્યાતગુણા થાય. કારણકે અસંખ્યાતને લાખ કલ્પ્યા છે તેને ક્રોડ ગુણાં કરતાં લાખ ક્રોડ થાય તે કરતાં પણ દશ કોટાકોટી વધારે હોવાથી. ૫

હવે ગોલાની પ્રરૂપણા કરે છે:—

ઉક્કોસપયમમુત્તું, નિગોયઓગાહનાઈ સઘ્વત્તો ।

નિપ્પાઈજ્જઈ ગોલો, પપ્પસપરિવુદ્ધિહાણીર્હિ ॥ ૬ ॥

ઉક્કોસપયં-ઉત્કૃષ્ટ- પદને	નાવાઝા સઘ્વત્તો-સર્વતરફ, સ- ર્વદિશામાં	ગોલો-ગોલક પપ્પસ-પ્રદેશની
અમુત્તું-નહિ મૂકીને	નિપ્પાઈજ્જઈ-ઉપજે છે,	પરિવુદ્ધિ-વૃદ્ધિ
નિગોય-નિગોદ	બને છે	હાણીર્હિ-હાનિવડે
ઓગાહનાઈ-અવગાહ-		

અર્થ—ઉત્કૃષ્ટ પદને છોડ્યા વિના સર્વ વાજુએ નિગોદની અવગાહનાવાઝી એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ હાનિથી ગોલો બને છે. ૬

વિવેચન—લોકની મધ્યમાં આવેલા ગોલાની અંદર રહેલ ઘણા જીવ પ્રદેશ વડે સ્પર્શાલ આકાશ પ્રદેશ રૂપ ઉત્કૃષ્ટપદ છે. એક અવગાહનાવાઝી નિગોદના વિવક્ષિત (અમુક) જે કલ્પીએ તે) પ્રદેશને છોડ્યા વિના સર્વ દિશામાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને હાનિ વડે વિવક્ષિત અવગાહનાના કેટલાક પ્રદેશને મૂકતી એવી અન્ય અન્ય નિગોદોની સ્થાપનાવડે ગોલો ઉત્પન્ન થાય છે.

ભાવાર્થ આ પ્રમાણે:—જે વિવક્ષિત અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ આકાશ પ્રદેશમાં એક નિગોદ અવગાહેલ છે. તેનેજ વિષે (તેટલીજ અવગાહનામાં) વીજી અસંખ્યાતી નિગોદો અવગાહેલી છે. તેમજ તે વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનાની અપેક્ષાએ તેના કેટલાક પ્રદેશોને મૂકીને અને કેટલાક પ્રદેશોમાં વ્યાપીને રહેલી એવી સર્વ દિશાઓમાં અસંખ્યાતી નિગોદો છે તેના વડે ગોલો ઉત્પન્ન થાય છે. ૬

હવે બીજો ગોઝો કેવી રીતે નીપજે છે તે કહે છે:—

તત્તો ઘિઅ ગોલાઓ, ઉવકોસપયં મુહત્તુ જો અન્નો ।

હોહ નિગોઓ તંમિવિ, અન્નો નિપ્ફજ્જહ ગોલો ॥ ૭ ॥

તત્તો-ત્યાર પછી	મુહત્તુ-મૂકીને	તંમિવિ-તેમાં પળ
ઘિઅ-નિશ્ચે	અન્નો-અન્ય	
ગોલાઓ-ગોઝાથી	હોહ-હોય છે	નિપ્ફજ્જહ-નીપજે એ
ઉવકોસપયં-ઉત્કૃષ્ટપદ	નિગોઓ-નિગોદ	ગોલો-ગોઝો

અર્થ—ત્યાર પછી તે ગોઝાના ઉત્કૃષ્ટપદને છોડીને જે બીજી નિગોદો રહેલી છે તેમાં (બીજા ઉત્કૃષ્ટપદથી) બીજો ગોઝો બને છે. ૭

વિવેચન—ઉપર કહેલા ગોઝાને આશ્રીને બીજો ગોઝો બને છે. કેવી રીતે ? ઉત્તર:—પ્રથમના ગોઝાનું વિવક્ષિત ઉત્કૃષ્ટપદને છોડીને જે બીજી નિગોદો રહી છે તેમાં ઉત્કૃષ્ટપદની કલ્પનાથી બીજો ગોઝો બને છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે:—પ્રથમના ઉત્કૃષ્ટપદને આશ્રી વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનામાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ હાનિ વડે જે અન્ય નિગોદો સ્થાપી છે તેમાંની કોઈ એક પળ નિગોદને આશ્રીને બીજી નિગોદો સ્થાપવાથી બીજો ગોઝો બને છે. એટલે એક એક આકાશ પ્રદેશની વૃદ્ધિ હાનિ વડે જે નિગોદો રહી છે તે નિગોદોમાં પ્રથમના ઉત્કૃષ્ટ પદને નહિ સ્પર્શતા આકાશ પ્રદેશને વિષે અન્ય ઉત્કૃષ્ટપદ સ્થાપવાથી બીજો ગોઝો બને છે. એ પ્રમાણે અસંખ્યાતા ગોઝા બને છે. ૭

એવં નિગોયમિત્તે, સ્વિત્ત ગોલસ્સ હોહ નિપ્ફત્તી ।

એવં નિપ્ફજ્જંતે, લોગે ગોલા અસંઘિજ્જા ॥ ૮ ॥

પદ્ધં-પ પ્રમાણે	ગોલસ્સ-ગોઝાની	લોગે-લોકમાં
નિગોયમિત્તે-નિગોદ	હોહ-થાય છે	
માત્ર	નિપ્ફત્તી-નિષ્પત્તિ	અસંઘિજ્જા—અસં
સ્થિતે-ક્ષેત્રમાં	નિપ્ફજ્જંતે-નિપજે છે	રુચાતા

અર્થ—એ પ્રમાણે નિગોદ માત્ર ક્ષેત્રમાં ગોલાની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને એ પ્રમાણે લોકાકાશમાં અસંખ્યાતા ગોલાઓ નિપજે છે. ૮

વિવેચન—ઉપરની ગાથામાં કહેલા ક્રમ મુજબ અમુક વિવક્ષિત નિગોદમાં અન્ય નિગોદો સ્થાપવા વડે નિગોદ માત્ર ક્ષેત્રમાં ઇટલે ઇચ્છિત જુદી જુદી એક એક નિગોદની અવગાહનાવાલા આકાશ સ્વંદ ગોલાની ઉત્પત્તિ બને છે. વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહનાથી ભિન્ન ઇટલે એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ તથા હાનિવાલી અન્ય નિગોદોના દેશોની અવગાહનાનો પ્રવેશ બીજા ગોલામાં પણ થાય છે અગર સ્પર્શ થાય છે. આ પ્રમાણે લોકમાં અસંખ્યાતા ગોલાઓ બને છે. કારણ કે લોકાકાશના તમામ પ્રદેશો નિગોદના સમૂહથી અવગાહેલા છે. દરેક નિગોદની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે, અને દરેક નિગોદે ગોલાની ઉત્પત્તિ થાય છે, માટે ગોલા અસંખ્યાતા છે. ૮

હવે પ્રથમ કહેલ ઉત્કૃષ્ટપદ દરેક ગોલામાં હોય છે તે લેવું કે અન્ય તે કહે છે:—

વ્યવહારનયણ હમં, ઉક્કોસપયાવિ હતિયા ચેવ ।

જં પુણ ઉક્કોસપયં, નિચ્છઈયં હોઈ તં વુચ્છં ॥ ૧ ॥

વ્યવહારનયણ—વ્યવ-
હારનયે
હમં—આ
ઉક્કોસપયાવિ—ઉ-
ત્કૃષ્ટપદ

હતિયા—ઇટલા
ચેવ—નિશ્ચે
જં—જે
પુણ—બાલી
ઉક્કોસપયં—ઉત્કૃષ્ટપદ

નિચ્છઈયં—નિશ્ચયથી
હોઈ—છે
તં—તે
વુચ્છં—કહું છું

અર્થ—વ્યવહારનયથી આ ઉત્કૃષ્ટ પદ જાણવું. ઉત્કૃષ્ટ પદ પણ ઇટલાજ (ગોલા જેટલા) છે. નિશ્ચયનયે જે ઉત્કૃષ્ટ પદ થાય છે તે કહું છું. ૧

વિવેચન—વ્યવહારનયથી સામાન્યપણે ઉપર બતાવ્યું તે ઉત્કૃષ્ટપદ જાણવું. ઇટલે દરેક ગોઝામાં (સ્વંહ ગોઝા સિવાયના) ઉત્કૃષ્ટ પદ હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ પદની સંખ્યા પણ ગોઝા જેટલીજ ઇટલે અસંખ્યાતી છે. આ પ્રમાણે લેવાથી નિયત ઉત્કૃષ્ટ પદ કયું તે સમજાય નહિ. કારણકે છ દિશિના સ્પર્શવાળા સર્વે ગોઝામાં ઉત્કૃષ્ટ પદ છે. માટે નિશ્ચયથી કયું ઉત્કૃષ્ટ પદ લેવું તે આગલી ગાથામાં કહે છે. ૯

બાયર નિગોયવિગ્ગહ ગઢ યાઈ જત્થ સમહિયા અન્ને ।
ગોલા હુજ્જ સુબહુયા, નિચ્છદ્ધયપયં તદુક્કોસં ॥ ૧૦ ॥

બાયરનિગોય—બાદર	સમહિયા—અધિક	સુબહુયા—ઘણા
નિગોદ	અન્ને બીજા	નિચ્છદ્ધયપયં—નેશ્ચ-
વિગ્ગહગદ્ધ્યાઈ—વિ-	ગોલા—ગોઝાઓ	યિકપદ
પ્રહગતિવાળા	હુજ્જ—હોય	તદુક્કોસં—તે ઉત્કૃષ્ટ
જત્થ—જ્યાં		

અર્થ—જ્યાં બાદર નિગોદ તથા વિગ્ગહ ગતિના જીવો સૂક્ષ્મ ગોઝાઓ ઉપર ઘણા એકઠા થાય તે નિશ્ચયથી ઉત્કૃષ્ટ પદ જાણવું. ૧૦

વિવેચન—નિગોદ બે પ્રકારની છે. ૧ સૂક્ષ્મ નિગોદ. ૨ બાદર નિગોદ. નિગોદ તે સાધારણ વનસ્પતિકાય જીવોનાં શરીર જાણવાં. ઇટલે અનંતજીવોનું જે એક શરીર તે સાધારણ વનસ્પતિકાયનું શરીર જાણવું. તે સાધારણ વનસ્પતિકાય બે પ્રકારે:—૧ સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાય. ૨ બાદર સાધારણ વનસ્પતિકાય. સૂક્ષ્મ સાધારણ વનસ્પતિકાયનાં શરીર તે સૂક્ષ્મ નિગોદ ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે. બાદર સાધારણ વનસ્પતિકાયનાં શરીર તે બાદર નિગોદ તે કંદમૂળાદિ જાણવા. તે બાદર નિગોદ નિયત સ્થાન વર્તિ છે. તે નિરાધારપણે રહી શક્તિ નથી પણ પ્રત્યેક બાદર જીવના શરીરના આધારે રહે છે

અને પ્રત્યેક જાવો નિયત સ્થાન વર્તિ છે. હવે નિશ્ચયથી ઉત્કૃષ્ટ પદ કેવી રીતે તે કહે છે:—

ઝ્યાં સૂક્ષ્મ નિગોદના સમૂહથી ઉત્પન્ન થઈ સંપૂર્ણ ગોળા હોય ત્યાં જો વાદર નિગોદો ઇટલે કંદમૂળાદિ અવગાદેલા હોય વઢી ત્યાં સૂક્ષ્મનિગોદના અને વાદર નિગોદના જીવો સજાતીય અથવા વિજાતીય નિગોદમાં ઉત્પન્ન થતા હોય. ઇટલે સૂક્ષ્મનિગોદના જીવો સૂક્ષ્મનિગોદમાં અથવા વાદર નિગોદમાં તેમજ વાદર નિગોદના જાવો સૂક્ષ્મનિગોદમાં અથવા વાદર નિગોદમાં ઉત્પન્ન થતા હોય. વઢી વીજા પણ પૃથ્વીકાયાદિક ભવાન્તરમાં વિગ્રહગતિ અથવા ક્રુગતિ એ ગમન કરતા હોય. વઢી ત્યાં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાદિ રહેલાજ હોય છે. આ સર્વ સંયોગો જે સ્થાને ઇકઠા થાય તે નિશ્ચય-નયથી ઉત્કૃષ્ટ પદ જાણવું. ૧૦

इहरा पडुच सुहुमे, बहुतुला पायसो सगलगोला ।

तो वायराइ ग्रहणं, कीरइ उक्कोसपयंमि ॥११॥

इहरा-इतरिथा. नहि	सगल-सकल, वधा	कीरइ-कराय છે
तो अन्यथा	संपूर्ण	उक्कोसपयंमि-उत्कृष्ट
पडुच-आश्रीने	तो-ते कारण माटे	परमां
सुहुमे-सूक्ष्म(निगोद)ने	वायराइ-वादरादि	पायसो-प्राये, वणुं क-
बहुतुला-सरखा	ग्रहण-ग्रहण	रीने

अर्थ—अन्यथा सूक्ष्म (निगोद)ने आश्रीने वधा गोलाओ प्राये सरखा છે તે कारण માટે ઉત્કૃષ્ટપદમાં વાદરાદિ જીવોનું ગ્રહણ કરાય છે. ॥૧૧॥

વિવેચન—જો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગ્રહણ ન કરીએ તો લોક મધ્યવાંત સ્વંદગોળા સિવાયના વાકીના સંપૂર્ણ સૂક્ષ્મ ગોળાઓ નિગોદની સંખ્યાની અપેક્ષાએ પ્રાયે સરખા હોય છે. પ્રાય કહેવાથી

કદાચ થોડા જીવો ન્યૂનાધિક હોય. તેથી કરીને નિયત ઉત્કૃષ્ટ-પદ મળે નહિ. માટે વાદર નિગોદાદિકનું ગ્રહણ કરવું ભાર્થ આ પ્રમાણે:-એક સૂક્ષ્મ નિગોદ અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશરૂપ અંગુલ ના અસંખ્યાતમા ભાગને સ્પર્શોને રહેલી છે. તેટલાજ ક્ષેત્રમાં એટલે તેટલીજ અવગાહનાવાળી ત્યાં વીજી અસંખ્યાતી સૂક્ષ્મ નિગોદો રહેલી છે. તેજ ક્ષેત્રમાં એક એક પ્રદેશની વૃદ્ધિ હાનિ વડે વીજી અસંખ્યાતી નિગોદરૂપ અસંખ્યાત ગોળાઓ છાં દિશામાં વિવક્ષિત સૂક્ષ્મનિગોદને અવગાહે છે. વળી તેજ ક્ષેત્રમાં વાદર નિગોદમાંથી નીકળી વાદર નિગોદ અથવા સૂક્ષ્મ નિગોદમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવો તેમજ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાર્યાદિક ત્યાંજ રહેલા અગર ભાવાન્તરને વિષે વિગ્રહગતિથી અગર ઋજુગતિથી જતા તેમજ વીજા વિગ્રહગતિ અથવા ઋજુગતિએ ભવાન્તરમાં જતા જીવો વિવક્ષિત ક્ષેત્રને અવગાહે તે તાત્વિક ઉત્કૃષ્ટપદ જાણવું. ૧૧

હવે ગોળાદિકનું પરિમાણ કહે છે:—

ગોળા ય અસંખિજ્જા, હુંતિ નિગોયા અસંખયા ગોલે ।
 હક્ષિક્કો ય નિગોઓ, અણતજીવો મુણેયન્વો ॥ ૧૨ ॥

અસંખિજ્જા-અસં- ખ્યાતા	અસંખયા-અસંખ્યાતિ	નિગોઓ-નિગોદ
હુંતિ-છે.	ગોલે-ગોળામાં	અણતજીવો-અનંત જીવોવાળો
નિગોયા-નિગોદો	હક્ષિક્કો એક એક	મુણેવ્વો-જાણવો

અર્થ—ગોળા અસંખ્યાતા છે. ગોળામાં નિગોદો, અસંખ્યાતી, અને એક એક નિગોદમાં અનંતાજીવો જાણવા. ૧૨

વિવેચન:—ગોળાઓ અસંખ્યાતા છે. ચૌદરાજ લોકમાં હોવાથી એક એક ગોળામાં અસંખ્યાતી નિગોદો છે. કારણ કે સરસ્વી અવગાહનાવાળી અસંખ્યાતી નિગોદોનો ગોળો બને છે.

વઢી એક એક નિગોદમાં અનંતા જીવો છે, આ અનંત સિદ્ધ જીવના અનંતાથી અનંતગુણું છે. કારણ કે એક નિગોદનો અનંતમો ભાગ મોક્ષે ગણ છે એવું શાસ્ત્ર વચન હોવાથી. ૧૨

લોગસ્સ ય જીવસ્સ ય, હંતિ પપ્પસા અસંખયા તુલ્લા ।

અંગુલ અસંખ્યાભાગો નિગોયજિયગોલગોગાહો ॥ ૧૩ ॥

લોગસ્સ-લોકના	અસંખયા-અસંખ્યાત	નિગોય-નિગોદનો
ય-અને	તુલ્લા-તુલ્ય	જિય-જોડની
જીવસ્સ-જીવના	અંગુલ-આંગળનો	ગોલગ-ગોલાની
પપ્પસા-પ્રદેશો	અસંખ્યાભાગો-અસંખ્યા- તમો ભાગ	ઓગાહો-અવગાહના

અર્થ—લોકાકાશના અને જીવના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે અને તુલ્ય છે. નિગોદ, જીવ અને ગોલાની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની છે ૧૩

વિવેચન:—લોકાકાશના એટલે ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે અને તેટલાજ પ્રદેશો એક જીવના પણ છે. એટલે તે બંનેના પ્રદેશની સંખ્યા સરખી છે. પણ ન્યૂનાધિક નથી. કારણ કે કેવલી સમુદ્ધાતમાં કેવલી પોતાના પ્રદેશો વડે સમસ્ત લોકાકાશને પૂરે છે. તેજ જીવ જ્યારે અત્યંત સંકોચને પામે છે ત્યારે તેની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી થાય છે. એવી અવગાહના નિગોદમાં પણ જાણવી. કારણ કે અનંત જીવોનું સરખી અવગાહનાવાળું શરીર તે નિગોદ છે. તેમજ એક ગોલાની અવગાહના પણ તેટલીજ છે. કારણ કે સરખી અવગાહનાવાળી અસંખ્યાતી નિગોદનો જે સમૂહ તે ગોલો છે. માટે એ ત્રણેની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. ૧૩

જંમિ જિઓ તમેવ નિગોડ તો તંમિ ચેવ ગોલોડ્ધિ ।

નિપ્પજ્જહ જં સ્વિત્તે, તો તે તુલ્લાવગાહણયા ॥૧૪॥

જંમિ-જે ક્ષેત્રમાં		ક્ષિતે-ક્ષેત્રમાં
જિઆ-જીવ	ચેવ-નિષ્કે	તો-તે કારણ માટે
તંપથ-ત્યાંજ	ગોલોવિ ગોલોપણ	તે-તે વ્રણે
નિગોડ-નિગોદ	નિપ્ફઃજઈ-નોપજે છે	તુલાવગાહગયા-સર-
તો-તથા		સ્ત્રી અવગાહગાવાळा

અર્થ--જે ક્ષેત્રમાં જીવ, ત્યાંજ નિગોદ અને તેજ ક્ષેત્રમાં ગોલો નિપજતો હોવાથી તે વ્રણે સરસ્ત્રી અવગાહનાવાळा છે. ૧૪

વિવેચન:—જે ક્ષેત્રમાં એક નિગોદ રહેલી છે તેની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગરૂપ જાણવો. એટલે અસંખ્યાના આકાશ પ્રદેશરૂપ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણવો. તે નિગોદમાં રહેલ દરેક જીવની અવગાહના પળ તેટલીજ છે. કારણ કે તે નિગોદરૂપ તેનું શરીર છે. તેમજ ગોલાની અવગાહના પળ તેટલીજ છે. કારણ કે તે વિવક્ષિત નિગોદની અવગાહના સરસ્ત્રી એકાવગાહનાવાळा બીજી અસંખ્યાતી નિગોદો જે ત્યાંજ રહેલી છે તેનો ગોલો વને છે. તે ગોલો જેટલા પ્રદેશમાં રહ્યો છે તેનો એક પ્રદેશની ઋણીને છોડતા અને બીજી બાજુએ વ્યાપતી છ દિશિમાં બીજી અસંખ્યાતી નિગોદો છે તેનો જેટલો ભાગ વિવક્ષિત ગોલામાં આવે તે તે વિવક્ષિત ગોલામાં ગણવો અને વાકી રહેલ અવગાહનાનો ભાગ બીજા ગોલામાં ગણવો. આથી જીવ, નિગોદ અને ગોલાની સરસ્ત્રી અવગાહના જાણવી.

ઉત્ક્રોસપયપણે, કિમેગજીવપ્પણસરાસિસ્સ ।

હુડ્ડેગનિગોયસ્સ વ, ગોલસ્સ વ કિં સમોગાઢં ॥૧૫॥

ઉત્ક્રોસપયપણે ઉત્ક્ર-	પપસગસિસ્સ-પ્રદેશ	નિગોયસ્સ-નિગોદની
દૃષ્ટ પ્રદેશમાં	રાશિનો	ગોલસ્સ-ગોલાની
કિં શું	હુડ્ડ-હોય	સમોગાઢં-અવગાહેલ

અર્થ—ઉત્ક્રદૃષ્ટ આકાશ પ્રદેશમાં એક જીવના પ્રદેશ રાશી, એક નિગોદ અને એક ગોલાનું શું શું અવગાહેલ છે ? ૧૫

વિવેચન—જ્યારે જીવ જેનો પ્રદેશરાશિ લોકાકાશ તુલ્ય છે તે સંકોચ પામીને પોતાના પ્રદેશને નિગોદ માત્ર ક્ષેત્રમાં અવગાહે ત્યારે તેના કેટલા પ્રદેશો તે ઉત્કૃષ્ટપદરૂપ આકાશ પ્રદેશમાં હોય. તેમજ એક નિગોદ અને એક ગોલાનું શું શું અવગાહેલ છે ? ૧૫

હવે જીવ આશ્રી ઉત્તર કહે છે ? ૧૫

જીવસ્સ લોગમિત્તસ્સ, સુહુમઓગાહણાવગાહસ્સ ।
ઇક્કિક્કમિ પપ્પસે, હુંતિ પપ્પસા અસંખ્વિજ્જા ॥૧૬॥

જીવસ્સ-જીવના	ઓગાહણાવ ગાહસ્સ-	હુંતિ-હોય છે
લોગમિત્તસ્સ-લોકમાત્ર	અવગાહનામાં અવ-	પપ્પસા-પ્રદેશો
સુહુમ-સૂક્ષ્મ	ગાહી રહેલ	અસંખ્વિજ્જા-અસં-
	ઇક્કિક્કમિ-એક એક	સ્વ્યાતા
	પપ્પસે-પ્રદેશમાં	

અર્થ—લોકાકાશ પ્રદેશ માત્ર પ્રમાણવાળો જીવ સૂક્ષ્મ અવગાહનામાં રહે ત્યારે આકાશના એક એક પ્રદેશમાં (જીવના) અસંખ્યાતા પ્રદેશો હોય છે. ૧૬

વિવેચન—એક જીવના પ્રદેશો ચૌદ રાજલોકના પ્રદેશ તુલ્ય છે. તે અસંખ્યાતા છે. તે જીવ જ્યારે સૂક્ષ્મ નામ કર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ અવગાહનામાં રહે છે ત્યારે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ આકાશ પ્રદેશને અવગાહે છે. તે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગમાં પણ અસંખ્યાતા પ્રદેશો છે. અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા ભેદ હોવાથી લોકાકાશના અસંખ્યાતને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના અસંખ્યાત પ્રદેશો ભાગતાં અસંખ્યાત આવે માટે એક આકાશ પ્રદેશમાં જીવના અસંખ્યાતા પ્રદેશો અવગાહે છે.

જીવના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે તેને અસંકલ્પનાએ સો કોટિ પદ્ધતિ અવજ કલ્પવા, તેને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ અસં-

ख्यात प्रदेशरूप जीवनी अवगाहनाने दश हजार कल्पी भागवाथी
एक लाख जीव प्रदेशो एक आकाश प्रदेश उपर आवे. १६.

लोगस्सहिए भागे, निगोयओगाहणाइ जं लद्धं ।

उक्कोसपएऽतिगयं, इत्तियमिक्किक्क जीवाओ ॥ १७ ॥

लोगस्स-लोकना	हना वडे	इत्तिय-एटलुं
हिएभागे-भागवाथी	जं लद्धं-जे लाधे	इक्किक्क जीवाओ-
ओगाहणाइ अवगा-	अतिगयं-अवगाह	एक जीवतुं

अर्थ—लोकाकाशना प्रदेशने निगोदनी अवगाहना वडे भा-
गवाथी जे आवे तेदलुं उत्कृष्टपदे एक एक जीवतुं अवगाहेल छे. १७

विदेचन—पूर्वे कहेली गाथा प्रमाणे लोकाकाशना प्रदेशने
निगोदनी अवगाहना रूप अंगुलना असंख्यातमा भागना असं-
ख्यात आकाश प्रदेश वडे भागवाथी उत्कृष्टपदे एक जीवना अ-
संख्याता प्रदेशो रहेला छे. तेज आकाश प्रदेशो तेज निगोद व्यापी
बीजा अनंता जीवो रहेला छे ते दरैकना उपर आवेल असंख्यात
सरस्वा असंख्य असंख्य प्रदेशो रहेला होवाथी एक निगोदना एक-
दरे असंख्यात अनंत प्रदेशो रहेला छे.

असत्कल्पनाए एक प्रदेशे एक जीवना लाख प्रदेश रहेल हो-
वाथी अनंत जीवना अनंत लाख प्रदेशो रहेला छे. १७

एवं दब्बट्टाए, सव्वेसिं इक्कगोलजीवाणं ।

उक्कोसपयमइगया, होंति पएसा असंखगुणा ॥ १८ ॥

एवं-ए प्रमाणे	इक्कगोल-एक गोलाना	पएसा-प्रदेशो
दब्बट्टाए-द्रव्य अपे-	जीवाण-जीवोनी	असंखगुणा-असंख्या-
क्षाय	अइगया-अवगाह	तगुणा
सव्वेसिं-सर्वेना	होंति-होय छे	

ए प्रमाणे द्रव्य अपेक्षाए एक गोलाना सर्व जीवो करतां उत्कृष्टपदमां रहेला जीव प्रदेशो असंख्यातगुणा छे. १८.

विवेचन—एक निगोदमां जेटला जीवोछे तेथी असंख्यात-गुणा तेमना प्रदेशो उत्कृष्टपदमां रहेला छे. कारणके एक निगोदमां जीवो अनंता छे. अने उत्कृष्टपदमां ते विवक्षित आकाश प्रदेशमां तेमांना एवेक जीवना असंख्यात असंख्यात प्रदेशो रहेला छे तेथी ते उत्कृष्टपदमां ते निगोदना सर्व जीवोना मळी अनंत असंख्यात प्रदेश छे माटे अनंत करतां ते संख्या असंख्यातगुण थइ. आ द्रव्य अपेक्षाए जाणवुं पर्याय अपेक्षाए नहि.

तेमज एक गोलामां रहेला जीवो करतां तेना उत्कृष्टपदमां रहेला जीव प्रदेशो पण असंख्यातगुणा जाणवा, कारणके एक गोलामां असंख्याती निगोद अने एक निगोदमां अनंता जीव माटे एक गोलामां अनंत असंख्यात जीव थया, अने ते गोलाना विवक्षित उत्कृष्टपदमां सर्व निगोदना जीव प्रदेशो असंख्यात अनंत असंख्यात छे. उपर एक निगोदनी अपेक्षाए एक प्रदेशमां अनंत असंख्यात प्रदेश कहा तेवी असंख्याती निगोदो ते गोलामां होवाथी असंख्यात अनंत असंख्यात जीव प्रदेशो एक आकाश प्रदेशरूप ते उत्कृष्टपदमां रहेला छे. माटे असंख्यात गुणा थया.

निगोदमां-निश्चयथी-जीव-अनंता असंस्कल्पनाए एक लाख जीव
गोलामां ,, निगोदो असंख्याती ,, एक लाख निगोदो
गोलामां ,, जीव अनंत असंख्यात ,, एक लाख गुण्या
एक लाख एक ह-
जार कोटि

उत्कृष्टपदे ,, असंख्यात ,, एक लाख प्रदेशो

ષકજીવના

પ્રદેશો-

ઉત્કૃષ્ટપદે એક ,, અસંખ્યાત અનંત ,, એક લાખ $\times$ એક
નિમોદના જીવ ,, લાખ=હજાર કોટિ

પ્રદેશો-

ઉત્કૃષ્ટપદે ગોલામાં ,, અસંખ્યાત અનંત ,, એક લાખ + એક
રહેલ સર્વ જીવના ,, અસંખ્યાત લાખ + એક લાખ

પ્રદેશો-

= દશ કોટાકોટી
જીવ પ્રદેશો

૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

તં પુણ કેદરૂપણં, ગુણિયમસંસ્થિજ્જયં ભવિજ્જાહિ ।

મળ્લણ્ણ દ્વ્વટ્ટાપ, જાવહયા સન્નગોલત્તિ ॥ ૧૯ ॥

તં-તે	અસંસ્થિજ્જયં—અસં-	દ્વ્વટ્ટાપ-દ્રવ્યની અ-
પુણ-વહી	સ્થિતિ	પેક્ષાપ
કેદરૂપણં-કેટલા પ્ર-	ભવિજ્જા થાય	જીવહયા-જેટલા
માણવાહી	મળ્લણ્ણ-કહેવાય છે	સન્નગોલ-સર્વે ગોલા
ગુણિયં-ગુણશાથી		

અર્થ—તે રાશિ કેટલા પ્રમાણથી ગુણીય કે જેથી અસંખ્યાત થાય ? કહીએ છીએ—દ્રવ્ય અપેક્ષાએ જેટલા ગોલા છે તેટલાથી. ૧૯

વિવેચન—કેટલા પ્રમાણવાહી અસંખ્યાત રાશિથી ગુણીય થો ઉત્કૃષ્ટપદમાં રહેલ જીવરાશિ સંબંધી ગણિત આવે ? જીવોના પ્રદેશદ્વારા નહિ પણ જીવ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સમગ્ર લોકનો અંદર જેટલા ગોલા છે તેટલા ગોલાથી ગુણાકાર કરવો. એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર જેટલા જીવના પ્રદેશો છે તેટલા ગોલા છે. કારણકે ઘણા ગોલાઓની સંખ્યા પણ તેટલીજ છે. સારાંશ એ કે એક

ગોલામાં જે સમગ્ર જીવો છે તેને સમગ્ર ગોલાની રાશિથી ગુણો. અથવા એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર રહેલ એક જીવના પ્રદેશ રાશિથી ગુણો. તેનાથી ગુણવાથી જે રાશિ આવે તે ઉત્કૃષ્ટ પદને વિષે જીવ પ્રદેશ રાશિ જાણવો. ૧૯

કિં કારણમોગાહણતુલ્લતા જિયનિગોયગોલાણં ।

ગોલા ઉક્કોસપપ્પેક જિયપપ્પેસેહિં તો તુલ્લા ॥ ૨૦ ॥

કિં-શું	નિગોય-નિગોદ	પ્રદેશો
કારણ-કારણ	ગોલાણં-ગોલાઓની	તા-તે કારણ માટે,
ઓગાહણ-અવગાહના	ઉક્કોસપપ્પ-ઉત્કૃષ્ટપદે	તેથી
તુલ્લતા-તુલ્યતાથી	જિયપપ્પેસેહિં-જીવ	તુલ્લા-તુલ્ય
જિય-જીવ		

અર્થ—કારણ શું ? જીવ, નિગોદ અને ગોલાની અવગાહના સરસી હોવાથી તેથી ઉત્કૃષ્ટ પદે એક જીવ પ્રદેશ રાશિ તુલ્ય ગોલા છે. ૨૦

વિવેચન—ઉત્કૃષ્ટપદે એક જીવના પ્રદેશ રાશિ તુલ્ય ગોલા હોવાનું કારણ શું ? તેનો ઉત્તર—જીવ, નિગોદ અને ગોલાની અવગાહના તુલ્ય હોવાથી એક ગોલાની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે, અને સકલ લોક ગોલાઓથી ભરેલો છે. માટે લોકના પ્રદેશને રાશિને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રદેશ રાશિથી ભાગવાથી જે સંખ્યા આવે તેટલીજ સંખ્યા એક જીવના ઉત્કૃષ્ટપદે રહેલા પ્રદેશોની પણ છે કારણકે જીવના પ્રદેશ રાશિ તુલ્ય છે અને જીવની અવગાહના પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે છે. માટે વજ્રેમાં ભાજ્ય ભાજક સંખ્યા સરસી હોવાથી ભાગાકાર સરસીજ આવે. માટે સમગ્ર ગોલાઓ અને ઉત્કૃષ્ટપદે એક જીવ પ્રદેશોની સંખ્યા સરસી જાણવી. ૨૦

ગોલેહિં હિએ લોગે, આગચ્છઈ જં તમેગજીવસ્સ ।

ઉક્કોસપયગયપએસ-રાસિતુલ્લં હવઈ જમ્હા ॥ ૨૧ ॥

ગોલેહિં-ગોલાની (અ- વગાહના) વઢે	જં-જે તં-તે	ગય-ગત, રહેલી રાસિ તુલ્લં-રાશિ
હિપ-ભાગવાથી	પગજીવસ્સ-એક	તુલ્ય
લોગે-લોકાકાશને	જીવના	હવઈ-હોય છે.
આગચ્છઈ-આવે છે.	ઉક્કોસપય-ઉત્કૃષ્ટપદ	જમ્હા-જે માટે

અર્થ—જે માટે લોકાકાશને ગોલાની અવગાહના) વઢે ભાગ-વાથી જે રાશિ આવે તે રાશિ તુલ્ય એક જીવના ઉત્કૃષ્ટ પદે રહેલા પ્રદેશ હોય છે. ૨૧.

વિવેચન:—લોકાકાશના પ્રદેશ રાશિને એક ગોલાની અવગાહના જે અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલી છે. તેના વઢે ભાગવાથી જે રાશિ આવે તેટલાજ ઉત્કૃષ્ટ પદે એક જીવના પ્રદેશ હોય છે. તે અસત્કલ્પનાથી સમજાવે છે:—લોકાકાશના પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે તે કલ્પનાથી સો કોટિ અથવા અવજ ગણવા અને ગોલાની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે. તેને દશહજાર કલ્પવા, હવે અવજને દશ હજારે ભાગવાથી એક લાખ આવે. અને એક જીવના પ્રદેશો પણ લોકાકાશ પ્રદેશ તુલ્ય હોવાથી અસત્કલ્પના એ અવજ છે. અને જીવની અવગાહના પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની દટલે અસત્કલ્પના એ દશ હજાર પ્રદેશની છે માટે અવજને દશહજારે ભાગવાથી પણ એક લાખ આવે માટે તે બંને રાશિ સર-સી જાણવી. ૨૧.

અહવા લોગપએસે, ઇક્કિક્કે ઠવય ગોલમિક્કિકં ।

એવં ઉક્કોસપણક્ક જિયપએસેસુ માયંતિ ॥ ૨૨ ॥

અહવા-અથવા	ઇક્કિક્કે-એક એકમાં.	એકજિયપએસેસુ-એક
લોગપએસે-લોકપ્રદે-	ઠવય-સ્થાપો	જીવના પ્રદેશોમાં.
શમાં.	એવં-એ પ્રમાણે	માયંતિ-માય છે.

અર્થ—અથવા લોકના એક એક પ્રદેશે એક એક ગોલાને સ્થાપન કરા. તો ઉત્કૃષ્ટ પદમાં જીવ પ્રદેશ તુલ્ય પ્રદેશમાં માયછે. ૨૨.

વિવેચન—અથવા લોકના એક એક પ્રદેશને વિષે એક એક ગોલાને સ્થાપન કરવો અને તે પ્રમાણે સ્થાપન કરતાં તે ગોલાઓ જેટલા આકાશ પ્રદેશને રોકે તેટલાજ એક જીવના ઉત્કૃષ્ટ પદે જીવ પ્રદેશો જાણવા. માટે ગોલાઓ તેમજ ઉત્કૃષ્ટ પદે જીવ પ્રદેશો સરખા જાણવા. ૨૨.

ગોલો જીવો ય સમા, પપ્પસઓ જં ચ સવ્વજીવાવિ ।

હુંતિ સમોગાહણયા, મઙ્ગિમઓગાહણં પપ્પ ॥ ૨૩ ॥

ગોલો-ગોલો	જં-જે કારણ માટે	મઙ્ગિમઓગાહણં-
જીવો-જીવ	સવ્વજીવાવિ-સર્વ	મધ્યમ અવગાહના
	જીવો પળ	
સમા-સરખા	હુંતિ-હોય છે	પપ્પ-આશ્રીને
	સમોગાહણયા-અવ-	
પપ્પસઓ-પ્રદેશ આશ્રીને	ગાહનાવાળા	

અર્થ—ગોલો તથા જીવ (અવગાહનાવાલા) પ્રદેશ આશ્રી તુલ્ય છે. જે કારણ માટે સર્વ જીવો પળ મધ્યમ અવગાહનાને આશ્રીને સરખી અવગાહનાવાળા હોય છે. ૨૩.

વિવેચન—ગોલો તથા જાવ અવગાહનાના પ્રદેશો આશ્રીને તુલ્ય છે. વંનેની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોવાથી કલ્પનાથી વંને દશ દશ હજાર આકાશ પ્રદેશમાં અવગાહના છે. કારણકે સૂક્ષ્મ સર્વ જીવો પળ મધ્યમ અવગાહનાને આશ્રી સરખી અવગાહનાવાળા છે. કલ્પનાથી જ્યન્ય અવગાહના પાંચ હજાર પ્રદેશની અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પંદર હજાર પ્રદેશની ગણો. પછી વંને અવગાહના મેઢવી અડધી કરવાથી મધ્યમ અવગાહના દશ હજાર પ્રદેશની થાય છે. ૨૩.

તેણ ફુડં ચિય સિદ્ધ, એગપએસંમિ જે જિયપએસા ।

તે સઘ્વજીવતુલ્લા, સુણસુ પુણો જહ વિસેસહિયા ॥૨૪॥

તેણ-તે કારણ માટે	એગ પએસંમિ-એક	પુણો-વળી
ફુડં-સ્પષ્ટપણે	પ્રદેશમાં	જહ-જેમ
ચિય-નિશ્ચે	જે-જે	વિસેસાહિયા-વિશે-
સિદ્ધ-સાબીત થાય છે.	તે-તેઓ	વાધિક
	સુણસુ-સાંભળો	

અર્થ—તે કારણ માટે નિશ્ચે સ્પષ્ટપણે સિદ્ધ થયું કે એક પ્રદેશમાં જેટલા જીવ પ્રદેશો છે તે સર્વ જીવ તુલ્ય છે. હવે જે રીતે વિશે-વાધિક થાય તે કહે છે. ૨૪.

વિવેચન—હવે ઉત્કૃષ્ટપદે વર્તતા જીવોના જેટલા પ્રદેશો છે, તે સર્વ જીવ તુલ્ય છે તે અસત્કલ્પનાએ બતાવે છે.

પૂર્વે કલ્પ્યા પ્રમાણે એક જીવના સો કોટિ પ્રદેશો છે. તેને દશ હજાર પ્રદેશની અવગાહના હોવાથી તેનાથી ભાગતાં એક આકાશ પ્રદેશે એક એક લાખ પ્રદેશ અવગાહે છે. હવે એક નિગોદમાં અનંતા જીવ છતાં અસત્કલ્પનાએ લાખ ગણવા. લાખને લાખે ગુણવાથી હજાર કોટિ જીવ પ્રદેશો થયા. હવે નિગોદો અસંખ્યાતી છતાં અસત્કલ્પનાએ લાખ ગણવાથી પૂર્વની રાશિને લાખે ગુણવાથી દશ કોટા-કોટિ જીવ પ્રદેશો ઉત્કૃષ્ટ પદે થયા.

હવે જીવ પણ તેટલાજ છે. દશહજારની અવગાહનાવાળા ગોલાઓ અસત્કલ્પનાએ એક લાખ થાય છે. એક એક ગોલામાં નિગોદ અસંખ્યાતી છતાં અસત્કલ્પનાએ એક લાખ કલ્પેલી છે. માટે લાખને લાખે ગુણવાથી એક હજાર કોટિ નિગોદો થાય. દરેક નિગોદમાં જીવો અસંખ્યાતા છતાં અસત્કલ્પનાએ લાખ કલ્પ્યા છે માટે પૂર્વ રાશિને લાખે ગુણવાથી દશ કોટાકોટિ જીવો થાય છે. માટે ઉત્કૃષ્ટપદે જીવ પ્રદેશો તથા સમગ્ર જીવો બંને સરખા છે. ૨૪.

इवे सर्व जीवथी उत्कृष्टपदे रहेला जीवो विशेषाधिक केवी
रीते ते बतावे छे.

जं संति केइ खंडां, गोला लोगंतवत्तिणो अन्ने ।

बायर विग्गहिण्हिय उक्खसोसपयं जमम्भहियं ॥२५॥

जं-जे कारण माटे	लागंतवत्तिणो-लोका-	विग्गहिण्हि-विग्रह
संति-होय छे	न्तर्वर्ती	
केइ-केटलाक	अन्ने-अन्य, जुदा, बीजा	गतिवाळा
खंडागोला-खंड गोला	बायर-बादर	अम्महियं-अधिक

अर्थ—जे कारण माटे लोकने विषे કેટલાક खંડ ગોલાઓ છે જે પૂર્ણ ગોલાથી જુદા છે. જે कारण માટે ઉત્કૃષ્ટપદમાં बादर નિગોદ અને વિગ્રહગતિવાळा અધિક જીવો છે. ૨૫.

विवेचन—लोकनी अंदर पूर्ण गोलाथी जुदा (बीजा) केट-
लाक खंड गोलाओ छे. तेथी करीने जीवराशि कल्पनाथी दश
कोटाकोटीथी ओछो थाय छे. कारणके पूर्ण गोळाओમાંज पूर्वे
कहेली जीव संख्या होय छे. पण खंड गोळाओમાં तेथी ओछी
होय छे. तेथी जेटली जीवराशि नाखवाथी खंड गोळाओ पूर्ण थाय
जेटली संख्या जीवराशिमांथी काढी नाखवी कारणके खंड गोला-
ओમાં पूर्ण गोला जेटली संख्या नहि होवाथी. ते काढी नाखवानी
संख्या असत्कल्पनाए दश कोटीनी छे ते सर्व जीव राशिनी संख्या-
मांथी काढी नाखवाथी सर्व जीव राशि उत्कृष्टपदे जीव प्रदेश
करतां ओछी थाय छे. अने तेथी सर्व जीवराशि करतां उत्कृष्टपद
विशेषाधिक थाय छे. कारणके पूर्वे सरखापणुं कहेलुं ते खंड गोलाने
पूर्ण गोला मानीने पण वास्तविक नहि.

बळी बादर निगोदो तथा विग्रहगतिवाळा जीवोना प्रदेशो
उत्कृष्टपदने विषे रहेवाथी उत्કૃષ્ટપદ સર્વ જીવરાશિથી વિશેષાધિક

છે. ભાવાર્થ એ કે બાદર નિગોદ તથા વિગ્રહગતિવાળા જીવો અનંતા છે તોપણ તે જીવો સૂક્ષ્મનિગોદ જીવોના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા છે. કલ્પનાવડે એક કોટિ પ્રમાણ છે. તે પ્રથમની જીવરાશિ ઉત્કૃષ્ટપદથી એક કોટી ઓછી ગણી છે તે તેમાં નાંખવાથી જીવરાશિ તથા ઉત્કૃષ્ટપદ સરખું થાય. હવે તે બાદર જીવરાશિ જે અસત્કલ્પના એક ક્રોડ છે તેમાંથી કલ્પનાવડે સો જીવા ઇચ્છિત સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળા ઉપર અવગાહેલ છે, તે જીવો આકાશના એક એક પ્રદેશ ઉપર પોતાના એક લાખ પ્રદેશથી વ્યાપેલા છે. આવા સો જીવો સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોળા ઉપર અવગાહેલ હોવાથી એક લાખને સો એ ગુણવાથી એક કોટી થાય. તે સંખ્યા ઉત્કૃષ્ટપદની સંખ્યામાં નાંખવાથી તેની સંખ્યા એક કોટી પ્રદેશ જીવરાશિ કરતાં અધિક થાય છે. ૨૫.

તમ્હા સવ્વેહિંતો, જીવેહિંતો ફુડં ગહેયવ્વં ।

ઉક્કોસપયપપસા, હુંતિ વિસેસાહિયા નિયમા ॥૨૬॥

તમ્હા-તે માટે	ગહેયવ્વં-ગ્રહણ કરવું	વિસેસાહિયા-વિશે
સવ્વેહિંતો-સર્વથકી	ઉક્કોસપયપપસા-ઉ-	ષાધિક
જીવેહિંતો-જીવોથી	ત્કૃષ્ટપદના પ્રદેશો	નિયમા-નિશ્ચે
ફુડં-પ્રગટપણે	હુંતિ-છે	

અર્થ—તે કારણ માટે સર્વ જીવરાશિ કરતાં ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે જીવ પ્રદેશો વિશેષાધિક છે. એ વાત પ્રગટપણે ગ્રહણ કરવી. ૨૬.

અહવા જેણ વહુ સમા, સુહુમા લોણવગાહનાણ ય ।

તેણિ વિક વકં જીવં, વિરલ્લણ લોણ ॥૨૭॥

અહવા-અથવા	લોણ-લોકને વિષે	બુદ્ધીયે બુદ્ધિવડે
જેણ-જે કારણ માટે	અવગાહનાણ-અવગા	વિરલ્લણ-વિસ્તારવા
વહુસમા-પ્રાયઃ સરસા	હનાને આશ્રીને	સ્થાપવા
સુહુમા-સૂક્ષ્મ(નિગોદ)	તેણ-તે કારણ માટે	
	ફક્કિં-એક એક	

અર્થ—અથવા જે કારણ માટે લોકને વિષે સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોલાઓ અવગાહનાને આશ્રીને ઘણે ભાગે સરસા છે. તે કારણ માટે એક એક જીવને બુદ્ધિ વડે લોકને વિષે વિસ્તારવા. ૨૬.

વિવેચન—સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોલાઓ જીવની સંખ્યા વડે ઘણે ભાગે સરસા છે. સ્વંદ ગોલા સાથે વ્યભિચાર દોષ દૂર કરવાને માટે ગાથામાં બહુ શબ્દ મૂક્યો છે. કલ્પનાવડે એક ગોલા સંબંધી અવગાહનાને વિષે એક હજાર કોટી જીવો રહ્યા છે. આવા ગોલાઓ કલ્પનાથી લોકને વિષે એક લાખ છે. અવગાહનાથી પણ વધા ગોલાઓ સરસા છે. કલ્પનાથી દરેક ગોલાઓ આકાશના દશ હજાર પ્રદેશને વિષે વ્યાપીને રહ્યા છે. હવે આકાશના એક પ્રદેશને વિષે રહેલા જીવ પ્રદેશો તથા સમગ્ર જીવો આ બંનેનું સરસાપણું જાણવાને માટે એક એક જીવને બુદ્ધિવડે કેવલી સમુદ્ઘાત ગતિથી વિસ્તારવા. એટલે એક ગોલા સંબંધી જીવના જેટલા પ્રદેશો છે. કલ્પનાવડે દશ કોટીકોટી, તેટલાજ પ્રદેશો લોકાકાશના એક પ્રદેશ ઉપર છે. કેવલી સમુદ્ઘાતની માફક જીવ પ્રદેશોનો વિસ્તાર કયેં છતે જીવો પણ તેટલાજ છે. આથી કરીને ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશો તથા સમગ્ર જીવો બંને તુલ્ય થાય છે. ૨૭.

एवं पि समा जीवा, एगपएसगयजिय पएसेहिं ।

બાયર બાહુલ્લા પુણ, હુંતિ પએસા વિસેસાહિયા ॥૨૮॥

एवंपि-ए प्रमाणे

समा-सरसा

बाहर-बाहर निगोदना

बाहुल्ला-बाहुल्यपणाथी

हुंति-छे

पएसा-प्रदेशो

विशेषाहिया-विशे-

वाधिक

અર્થ—એ પ્રમાણે જીવો તથા એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર રહેલા જીવ પ્રદેશો બંને સરસા છે. પણ બાદર નિગોદ જીવોના પ્રદેશો

ઉત્કૃષ્ટ પદ ઉપર હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ પદ સર્વ જીવ કરતાં વિશેષાધિક થાય છે. ૨૮.

તેસિં પુણ રાસીણં, નિદરિસણમિણં મળામિ પચ્ચક્કલં ।
સુહગહણગાહણત્થં, ઠવણારાસિપ્પમાણેહિં ॥૨૯॥

તેસિં-તે	ગહણ-ગ્રહણ	રાશિ
રાસીણં-રાશીઓતું	ગાહણત્થં-ગ્રહણ કરા	પમાણેહિં-પ્રમાણવડે
નિદરિસિણં-દૃષ્ટાન્ત	વવા માટે	પચ્ચક્કલં-પ્રત્યક્ષ
મળામિ-કહું છું	ઠવણારાસિ-સ્થાપના	સુહ-સુખે

અર્થ—વળી તે રાશિઓને (જીવરાશિ, ઉત્કૃષ્ટપદે જીવપ્રદેશ રાશિ તથા એક નિગોદમાં જીવ રાશિ) સુખ પૂર્વક ગ્રહણ કરવા તથા કરાવવા માટે (કલ્પનાવડે) સ્થાપન કરેલ જીવ તથા પ્રદેશોના રાશિ પ્રમાણથી પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાન્ત કહું છું. ૨૯.

ગોલાણ લક્કલ મિક્કં, ગોલે ગોલે નિગોય લક્કલં તુ ।
ઈક્કિક્કેય નિગોય, જીવાણં લક્કલમિક્કિક્કં ॥૩૦॥

ગોલાણ-ગોલાઓ	ગોલેગોલે-દરેકગોલામાં	નિગોય-નિગોદમાં
લક્કલં-લાક્ષ	તુ-વળી	જીવાણં-જીવો
ઈક્કં-એક	ઈક્કિક્કે-એક એક	

અર્થ—(કલ્પનાથી) ગોલાઓ એક લાક્ષ છે, દરેક ગોલામાં લાક્ષ લાક્ષ નિગોદ છે. અને એક એક નિગોદમાં જીવો લાક્ષ લાક્ષ છે. ૩૦.

કોહિસયમેગજીવપ્પણસમાણં તમેવ લોગસ્સ ।
ગોલ નિગોયજીયાણં, દસસહસ્સા સમોગાહો ॥૩૧॥

કોહિસયં-સો કોહ	દસસહ-દશ	સમોગાહો-સરખી
માણં-પ્રમાણ		
લોગસ્સ-લોકાકાશના	સહસ્સા-હજાર	અવગાહના

અર્થ—એક જીવના પ્રદેશનું પ્રમાણ (કલ્પના) સો કોટી છે, તેટલુંજ લોકાકાશના પ્રદેશનું છે ગોલા, નિગોદ અને જીવો ની અવગાહના સરસી છે અને તે દશહજાર પ્રદેશ પ્રમાણ છે. ૩૧.

જીવસ્તિક્ક વ્કસ્સ ય હસસહસ્સાવગાહિણો લોણ .

હક્કિ ક્કમિ પણ્સે, પણ્સલક્કલ્લં સમોગાદં ॥૩૨॥

જીવસ્સ-જીવની	ગાહનાંવાળી	સમોગાદં-સરસી
હક્કિવ્કસ્સ-એકએકની	લોણ-લોકમાં	અવગાહના
અવગાહિણો-અવ-	પણ્સે-પ્રદેશમાં	

અર્થ—દરેક જીવની અવગાહના લોકાકાશના દશ હજાર પ્રદેશ જેટલી છે. વાળી આકાશના એક એક પ્રદેશમાં જીવના લાક્ષ પ્રદેશ અવગાહ્યા છે. ૩૨

જીવસયસ્સ જહ્ણણે, પયમ્મિ કોઢિ જિયપ્પણાણં .

ઓગાઠા ઉક્કોસે, પયમ્મિ વુચ્છં પણ્સગ્ગં ॥ ૩૩ ॥

જીવસયસ્સ-સો જી- વના	પયમ્મિ-પદને વિષે	વુચ્છં-કાશી
જહ્ણણે-જઘન્ય	ઓગાઠા-અવગાહ્યા છે	પણ્સગ્ગં-પ્રદેશાગ્રં, પ્ર- દેશ સમૂહ
	ઉક્કોસે-ઉત્કૃષ્ટ	

અર્થ—જઘન્યપદે લોકાકાશના એક પ્રદેશને વિષે સો જીવોના મળી એક ક્રોડ પ્રદેશ વ્યાપેલા છે. ઉત્કૃષ્ટપદે કેટલો પ્રદેશ સમૂહ છે તે કહે છે. ૩૩

કોઢિસહસ્સ જિયાણં, કોઢાકોઢી દસપ્પણાણં .

ઉક્કોસે ઓગાઠા, સન્વજિયા વિત્તિયા ચેવ ॥ ૩૪ ॥

કોઢિસહસ્સ-હજાર	કોઢાકોઢી—કોટા- કોટી	સન્વજિયા-સર્વ જીવો
કોટિ	ઉક્કોસે-ઉત્કૃષ્ટ	વિત્તિયા-તેટલા
જિયાણં-જીવોની		ચેવ-નિશ્ચે

અર્થ—ઉત્કૃષ્ટપદે એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર હજાર કોટી જીવના દશ કોટાકોટી પ્રદેશો રહેલા છે. સર્વ જીવો પણ તેટલાજ છે. ૩૪

કોડી ઉવકોસપયમ્મિ, બાયર જિયપ્પેસપક્કેવો ।

સોહણયમિત્તિયં ચિય, કાયઠ્ઠં સ્વંડગોલાણં ॥ ૩૫ ॥

કોડી-ક્રોડ	જિય-ઝીય	ઈત્તિયં-પટલુંજ
ઉવકોસપયમ્મિ-ઉત્ક	પક્કેવો-પ્રક્ષેપ	ચિય-ચિથે
પદ્દમાં	સોહણયં-શોધવું, ઓ-	કાયઠ્ઠં-કરવું
બાયર-બાદર	છી કરવી	

અર્થ—ઉત્કૃષ્ટપદમાં બાદર જીવના ક્રોડ પ્રદેશોનો પ્રક્ષેપ કરવો. સ્વંડ ગોલામાંથી પટલીજ સંખ્યા ઓછી કરવી. ૩૫

વિવેચન—ઉત્કૃષ્ટપદમાં પૂર્વે કહેલ સૂક્ષ્મ જીવ પ્રદેશ રાશિમાં (હજાર કોડીમાં) બાદર જીવો જે ત્યાં અવગાહ્યા છે. તેના કોટી પ્રદેશ અધિક કરવા. કારણકે વિવક્ષિત સૂક્ષ્મ નિગોદના ગોલા ઉપર બાદર સો જીવો અવગાહેલ હોવાથી અને દરેક જીવના લાખ લાખ પ્રદેશ એક આકાશ પ્રદેશ ઉપર રહેલ હોવાથી ક્રોડ થાય, તેમજ સર્વ જીવ રાશિમાંથી એક કોટીનું શોધન કરવું પટલે એક ક્રોડ ઓછા કરવા. કારણકે સ્વંડ ગોલામાં તેટલી સંખ્યા ઓછી છે, અથવા સ્વંડ ગોલામાં બાદર નિગોદ તેમજ વિગ્રહ ગતિ-વાળા એક કોટી જીવો નાંખવાથી બધા ગોલા એક સરખા થાય છે. તો પળ ઉત્કૃષ્ટપદને વિષે બાદર સો જીવોના એક કોટી જીવ પ્રદેશો વિશેષ હોવાથી સમગ્ર જીવો કરતાં ઉત્કૃષ્ટ પદ વિશે-વાધિક જાણવું. ૩૫

एएसि जहासंभवमत्थोवणयं करिज्ज रासीणं ।

सम्भावओ अ जाणिज्ज ते अणंता असंखा वा ॥ ३६ ॥

પર્ણસિ-પ	રાસીણં-રશિઓનો	તે-તે (સંખ્યા)
જહાસંભવ-યથાસંભવ	સંભાવઓ-સદ્ભાવ-	અણંતા-અનંત
અત્થોવણયં-ઉપનય	થી, યથાર્થપણાથી	અસંખા-અસંખ્ય
કારિજ્જ-કરવો	જાણિજ્જ-જાણવા	વા-અથવા

અર્થ—૧ પૂર્વે કહેલ જીવરાશ્નિનો ઉપનય જેમ સંભવી શકે તેમ કરી લેવો. યથાર્થપણે તો જીવો અનંતા અને નિગોદો, ગો-લાઓ અસંખ્યાતા છે.

વિવેચન—અહીં અર્થનો ઉપનય તેના યોગ્ય સ્થાનકે પૂર્વે બતાવેલો છેજ. એક નિગોદમાં જીવો એક લાસ્ર કલ્પ્યા છે પણ નિશ્ચયથી અનંતા છે. તેમજ સર્વ જીવો પણ અનંતા છે. નિગોદો કલ્પનાથી લાસ્ર ગણી પણ નિશ્ચયથી તે અસંખ્યાતી છે. ગો-લાઓ લાસ્ર કલ્પ્યા તે પણ નિશ્ચયથી અસંખ્યાતા છે. ૧ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ નિગોદ, વાદર નિગોદ, તેમજ ગોલાની અવગાહના સંબંધી વચાર જાણવો. ૩૬



શ્રી ભાવ પ્રકરણ.

આણંદભરિઅનયણો, આણંદ પાવિઝણ ગુરુવયણે ।

આણંદવિમલસૂરિ, નમિતં વુચ્છામિ ભાવે અ ॥ ૧ ॥

આણંદ-આનંદ
ભરિઅ-ભરી છે
નયણે નયણ, નેત્ર
પાવિઝણ-પામીને

ગુરુવયણે-ગુરુનાં વ-
ચનમાં
આણંદવિમલસૂરિ—
આનંદવિમલસૂરિને

નમિતં-નમિતે
વુચ્છામિ-કહું છું
ભાવે-ભાવો

અર્થ—આનંદથી ભરેલાં છે નેત્ર જેનાં, એવો હું (આ પ્રકરણ)

ળના કર્તા વિજયવિમલ ગણિ) ગુરુનાં વચનમાં આનંદ પામીને
આનંદવિમલસૂરિને નમસ્કાર કરીને (ઔપશમિકાદિ) ભાવોને
કહું છું ૧.

હવે દ્વાર ગાથા કહે છે:—

ધમ્માધમ્માગાસા, કાલોપુગ્ગલ સ્વંધોય કમ્મ ગહ્ગીવા ।

एएसु अ दारेसु, भणामि भावे अ अणुकमसो ॥ ૨ ॥

ધમ્મ-ધર્માસ્તિકાય	કાલો-કાલ	જીવા-જીવો
અધમ્મ-અધર્માસ્તિ- કાય	સ્વંધો-સ્વંધ, સ્વંધ ય-અને	પપ્પસુ-પ
આગાસા-આકાશ- સ્તિકાય	કમ્મ-કર્મ	દારેસુ-દ્વારોને વિષે
	ગહ્-ગતિ	ભણામિ-કહું છું
		અણુકમસો-અનુક્રમે

અર્થ—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય,

કાલ, સ્વંધ, કર્મ, ગતિ અને જીવ એ આઠ દ્વારોને વિષે અનુક્રમે
ભાવોને કહું છું ૨.

વિવેચન—આઠ દ્વારોને વિષે ભાવ કહેવાના છે તે આઠ
દ્વારોનાં નામ.

૧ ધર્માસ્તિકાય-જીવ અને પુદ્ગલને ગતિ કરવામાં જે અ-
પેક્ષા કારણ તે ધર્માસ્તિકાય. અસ્તિ એટલે પ્રદેશો તેનો સમૂહ તે
અસ્તિકાય કહેવાય છે. જેમ પાણી માછલાંને ગમન કરવાને અપેક્ષા
કારણ છે. એટલે ગમન કરવાની શક્તિ માછલાની છે પણ પાણી
વિના તે ગમન કરી શકે નહિ તેમ ગમન કરવાની શક્તિ જીવ અને
પુદ્ગલની છે પણ ધર્માસ્તિકાય વિના જીવ અને પુદ્ગલ ગતિ
કરી શકે નહિ. એ ધર્માસ્તિકાયનો સ્વંધ ચૌદરાજ લોક પ્રમાણ છે
અસંખ્યાત પ્રદેશી છે.

૨ અધર્માસ્તિકાય-જીવ અને પુદ્ગલને સ્થિર રહેવામાં જે

અપેક્ષા કારણ તે અધર્માસ્તિકાય. અધર્માસ્તિકાયનો સ્વંધ પળ-
ચૌદરાજ લોક વ્યાપી છે, અને અસંખ્યાત પ્રદેશી છે.

૩ આકાશાસ્તિકાય-‘આ’ ઇટલે મર્યાદાપૂર્વક સર્વે પદાર્થો
જ્યાં પ્રકાશે ઇટલે સર્વે દ્રવ્યો જ્યાં પોતાના સ્વભાવને પામે છે આ-
કાશ તેના પ્રદેશનો સમુદાય તે આકાશાસ્તિકાય. જે જીવ અને
પુદ્ગલને અવકાશ આપે તે આકાશાસ્તિકાય. તેનો સ્વંધ લોકા-
લોક વ્યાપી છે અને અનંત પ્રદેશી છે. લોક તે ચૌદ રાજ લોક
જેમાં છૂદ દ્રવ્ય હોય છે, અને તે સિવાય અલોકાકાશ જાણવો.

૪ કાલ-‘કલનં કાલઃ’ તે કાલના બે પ્રકાર છે. ૧ વર્તના
લક્ષણ. ૨ સમયાવલિકાદિ લક્ષણ દ્રવ્યને તે તે રૂપે થવામાં જે પ્ર-
યોજક તે વર્તના. વર્તના જે લક્ષણ-લિંગ જેનું તે વર્તના લક્ષણ. આ
વર્તના સમસ્ત દ્રવ્ય ક્ષેત્ર અને માવ (પર્યાય) વ્યાપી છે. બીજો
સમયાવલિકાદિ કાલ તે અઢી દ્વીપના દ્રવ્યાદિમાં છે. તેની વહાર
નામાં નથી. સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ કાલજે વર્તમાન મટી ભૂત ક્યારે થયો.
તથા જે ભવિષ્ય મટી વર્તમાન ક્યારે થયો તે પળ જણાય નહિ. તે
સમય-આંશ બંધ કરીને ડઘાડીઈ તેમાં અસંખ્યાતા સમય થાય છે.
તેવા અસંખ્યાતા સમયની ઇક આવલી થાય છે.

૫ સ્કન્ધ-સ્કન્ધ તે પુદ્ગલ સ્કન્ધ જાણવા. પૂરણ ગલન અ-
થવા જ્વય ઉપચય ધર્મ તે પુદ્ગલ તેના બે અણુથી માંડીને અનંતા
અણુ સુધીના બનેલા તે સ્કન્ધ કહેવાય.

૬ કર્મ-આ સમસ્ત ચૌદ રાજલોક કર્મવર્ગનાથી નિરંતર
(ઠાંસીને) ભરેલો છે. તે કર્મવર્ગનાને મિથ્યાત્વાદિ સામાન્ય હેતુ
વડે અને જ્ઞાનજ્ઞાનીનાં પ્રત્યનીકપણું આદિ વિશેષ હેતુ વડે ગ્રહણ ક-
રીને જીવ આત્મ પ્રદેશની સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે અથવા અગ્નિ અને
લોહની પેઠે સંબંધ કરે તે કર્મ. તે કર્મ આઠ પ્રકારે છે.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ	૪ મોહનીય કર્મ	૭ ગોત્ર કર્મ
૨ દર્શનાવરણીય કર્મ	૫ આયુષ્ય કર્મ	૮ અંતરાય કર્મ
૩ વેદનીય કર્મ	૬ નામ કર્મ	

૧ જેના વહે વસ્તુ જાણાય. અથવા વિશેષ ગ્રહનાત્મક બોધ તે જ્ઞાન તેને આવરનાર જીવે ગ્રહણ કરેલી કર્મ વર્ગના માંહેનો વિશિષ્ટ પુદ્ગલ સમૂહ તે જ્ઞાનાવરણીય.

૨ જેનાવહે દેસાચ અથવા સામાન્યગ્રહનાત્મક બોધ તે દર્શન. તેને આવરનાર દર્શનાવરણીય.

૩ જે સુસ્વદુઃસ્વ રૂપે અનુભવાય તે વેદનીય.

૪ સદસદ્ વિવેકમાં વિકલ કરે જેથી જીવ મોહ પામે. તે મોહનીય.

૫ એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં લઈ જાય. તે આયુઃકર્મ.

૬ ગત્યાદિ પર્યાય અનુભવવા તરફ તત્પર કરે તે નામ કર્મ.

૭ જેનાથી ડુંચ નીચ શબ્દ વહે જીવ બોલાવાય તે ગોત્ર કર્મ.

૮ જેનાથી દાનાદિ લબ્ધિઓ વિશેષપણે હાણાય તે વિદ્ય કર્મ અથવા અંતરાય કર્મ.

૭ ગતિ-જેમાં ગમન કરાય તે ગતિ. તેના પાંચ પ્રકાર:-૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ, ૩ મનુષ્ય. ૪ દેવતા, ૫ સિદ્ધગતિ.

૮ જીવ-જે જીવ્યો, જીવે છે અને જીવશે તે. જીવ. જે દ્રવ્ય પ્રાણ અને ભાવ પ્રાણને ધારણ કરે તે જીવ. દ્રવ્ય પ્રાણ દશ પ્રકારે પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રણ બલ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય-તે દશ પ્રાણને યથાયોગ્ય ધારણ કરનાર. તથા ભાવ પ્રાણ તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ આત્માના ગુણો. તેમાં સિદ્ધના જીવને દ્રવ્ય પ્રાણ નહોય. અહીં ચૌદ ગુણસ્થાન વર્તી જીવ લેવા. પણ એકન્દ્રિયાદિ લેવા નહિ.

ए प्रमाणे आ आठ द्वारोने विषे औपऽश्रमिकादि भावोने अनुक्रमे कहेशे.

मिच्छे सासणमीसे, अविरयदेसे पमत्तअपमत्तेवि ।

निअट्टि अनिअट्टिसुहुम-वसमखीण सजोगिअजो

गिगुणा ॥ ३ ॥

मिच्छे-मिध्यात्व	अपमत्ते-अप्रमत्तसंयत	उवसम-उपशान्त-मोह
सासण-सास्वादन	निअट्टि-निवृत्ति, अ-	खीण क्षीणमोह
मीसे-मिश्री	पूर्व करण	सेजोगि-सयोगी
अविरय-अविरत	अनिअट्टि-अनिवृत्ति	अजोगि-अयोगी
देसे-देशविरत	सुहुम-सूक्ष्मसंपराय	गुणा-गुणस्थान
पमत्त-प्रमत्तसंयत		

अर्थ—मिध्यात्व, सास्वादन, मिश्री, अविरती, देशविरती, प्रमत्त संयत, अप्रमत्तसंयत, निवृत्तिकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्म संपराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सजोगी अने अयोगी ए गुण-ठाणा जाणवां. ३.

विवेचन—ज्ञान, दर्शन, अने चारित्रना विशुद्धि अविशुद्धि ना प्रकर्ष अपकर्षरूप अध्यवसायना तरतम भेद ते गुणस्थानक. ते भेद असंख्याता छे, अध्यवसाय असंख्याता होवाथी. पण स्थूल-दृष्टि ए चौद भेद जाणवा ते नीचे प्रमाणे.

१ मिध्यात्व गुणस्थान—ज्यां जिनेश्वरना वचन उपर श्रद्धा न होय. खराने खोटापणे खोटाने साचा प्रमाणे माने ते.

२ सास्वादन गुणस्थान—उपश्रम समकित वमतां मिध्यात्वे जतां अनंतानु बंधी कषायना उदयथी जीवना जे परिणाम.

३ मीश्र गु०—जिनेश्वरना वचन उपर ज्यां राग द्वेष नहोय.

४ अविरति सम्यग्दृष्टि गु०—ज्यां त्रण प्रकारमांनुं एक समकित होय पण विरति नहोय.

૫ દેશવિરતિ ગુણ૦-જ્યાંદેશે ષટ્તે અંશે થોડી વિરતિ હોય તે.

૬ પ્રમત્ત સંયત ગુ૦-જ્યાં સર્વ વિરતિ છતાં. પાંચ પ્રકારના પ્રમાદ હોય તે.

૭ અપ્રમત્ત સંયત ગુ૦-જ્યાં સર્વ વિરતિ હોય અને પ્રમાદ ન હોય તે.

૮ નિવૃત્તિકરણ ગુ૦-જ્યાં શ્રેણિ માંડનાર જીવોના એકસરસા અધ્યવસાય ન હોય પણ ફેરફાર વાળા હોય. તેનું બીજું. નામ બાદર સંપરાય ગુણસ્થાનક જાણવું.

૯ અનિવૃત્તિ કરણ ગુ૦-જ્યાં શ્રેણિ માંડનાર જીવોના સરસા અધ્યવસાય હોય તે.

૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુ૦-જ્યાં સૂક્ષ્મ લોભનોજ રસોદય હોયતે.

૧૧ ઉપશાન્ત મોહ ગુ૦-જ્યાં મોહનીયની સર્વે પ્રકૃતિ ઉપ-શમી હોય.

૧૨ ક્ષીણમોહ ગુ૦-જ્યાં મોહનીયની સર્વ પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય થયો હોય.

૧૩ સયોગી કેવલી ગુ૦-કેવલજ્ઞાન થયા પછી યોગ પ્રવૃત્તિ વર્તતી હોય.

૧૪ અયોગી કેવલી ગુ૦-જ્યાં યોગ પ્રવૃત્તિનો અભાવ હોય. પણ હજી મોક્ષ ગયા નથા તે. એ પ્રમાણે ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ ટુંકા-ળમાં કહયું. વિસ્તારથી જાણવાની ઇચ્છાવાળાએ બીજો કર્મગ્રંથ જોવો

ઉવસમસ્વહઓ મીસો, ઉદઓ પરિણામ સન્નિવાઓ અ ।

સઘ્વે જીવઠાણે, પરિણામુંઓ અજીવાણં ॥ ૪ ॥

ઉપશમ-ઉપશમ

સ્વહઓ-ક્ષાયિક

મીસો-મીશ્ર, ક્ષયો

પશામિક

પરિણામ-પરિણામિક

સન્નિવાઓ-સન્નિવાતિક

સઘ્વે-સર્વે

જીવઠાણે-જીવસ્થાનને

અજીવાણં-અજીવોને

અર્થ—ઉપશ્મ, ક્ષાયિક, મિશ્ર, ઔદયિક અને પારિણામિક અને સન્નિપાતિક એ સર્વે (ભાવો) જીવસ્થાનમાં હોય. પારિણામિક અને ઔદયિક અજીવમાં પણ હોય. ૪.

વિવેચન—મૂલ પાંચ ભાવ છે:—૧ ઔપશ્મિક ભાવ. ૨ ક્ષાયિકભાવ. ૩ મિશ્રભાવ. ૪ ઔદયિક ભાવ. ૫ પારિણામિક ભાવ. તથા સંયોગરૂપ છટ્ટો સન્નિપાતિક ભાવ. હવે તે ભાવનો અર્થ નીચે પ્રમાણે:—

૧ ઔપશ્મિક ભાવ—ઉદય બે પ્રકારે છે. ૧ રસોદય ૨ પ્રદેશોદય એ બંને પ્રકારના ઉદયનું અટકવું જે ભાવને વિષે હોય તે ઔપશ્મિક ભાવ. એ ભાવ કાલ આશ્રીસાદિ સપર્યવસિત જાણવો. આ ભાવ બે પ્રકારે છે.

૨ ક્ષાયિક ભાવ:—કર્મનો અત્યંત નાશ તે ક્ષય. તેનાથી થઈએ તે ક્ષાયિક ભાવ. તેના નવ મેદ છે. કાલ આશ્રી આ ભાવ સાદિસપર્યવસિત જાણવો.

૩ મિશ્રભાવ:—ઉદય આવેલના ક્ષયથી તથા અનુદીર્ણના ઉપશ્મથી થઈએ તે મિશ્ર અથવા ક્ષાયોપશ્મિક. તેના અઢાર મેદ છે. કાલ આશ્રી સાદિ સપર્યવસિત, અનાદિ સપર્યવસિત અને અનાદિ અપર્યવસિત એ ત્રણ ભાંગા આ ભાવને વિષે જાણવા.

૪ ઔદયિક ભાવ:—શુભાશુભ પ્રકૃતિઓનું વિપાકથી (રસથી) અનુભવવું તેથી થયેલ તે ઔદયિક તેના એકવીસ મેદ છે. આ ભાવને વિષે પણ મિશ્ર ભાવમાં કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ ભાંગા જાણવા.

૫ પારિણામિક—જીવ અને અજીવને જીવત્વાદિ સ્વ સ્વરૂપને અનુભવવામાં તૈયાર રહેવું તે પારિણામિક. અથવા પોતપોતાની અવસ્થામાં રહેવું તે પરિણામ આ ભાવના ત્રણ મેદ છે. આ ભાવને વિષે કાલ આશ્રી ઉપર કહેલ ત્રણ ભાંગા જાણવા.

કયા કયા ભાવમાં કાલ આશ્રી કયા કયા ભાંગા હોય તેનો યંત્ર

	સાદિ સ- પર્યં	અનાદિ સપં	સાદિ અપર્યં	અનાદિ અપર્યં	કુલભાંગા
ઔપશ્ચમિક	૧	૦	૦	૦	૧
ક્ષાયિક	૧	૦	૧	૦	૨
ક્ષાયોપશ્ચમિક	૧	૧	૦	૧	૩
પારિણામિક	૧	૧	૦	૧	૩
ઔદ્યમિક	૧	૧	૦	૧	૩

૬ સન્નિપાતિક-પૂર્વે કહેલા ભાવોના સન્નિપાતથી-સંયોગથી થયેલ તે છઠ્ઠો સન્નિપાતિક ભાવ તેના ૨૬ ભેદ છે આવી રીતે:-દ્વિક સંયોગો દશ, ત્રિક સંયોગી દશ, ચતુર્સંયોગી પાંચ અને પંચ સંયોગી એક એ પ્રમાણે ૨૬ ભાંગા જાણવા. તે નીચે પ્રમાણે:-

દ્વિકસંયોગી ભાંગા ૧૦ નીચે પ્રમાણે:-

૧ ઔપં ક્ષાયિં	૪ ઔપં પારિં	૭ ક્ષાયિં પારિં
૨ ઔપં ક્ષાયોપં	૫ ક્ષાયિં ક્ષાયોપં	૮ ક્ષાયિં ઔદં
૩ ઔપં ઔદં	૬ ક્ષાયિં ઔદં	૯ ક્ષાયોં પારિં
		૧૦ ઔદં પારિં

ત્રીક સંયોગી ભાંગા ૧૦ નીચે પ્રમાણે:-

૧ ઔપં ક્ષાયિં	૬ ઔપં ક્ષાયોં	૮ ક્ષાયિં ક્ષાયોપં
ક્ષાયોપં	પારિં	પારિં
૨ ઔપં ક્ષાયિં ઔદં	૬ ઔપં ઔદં પારિં	૯ ક્ષાયિં ઔદં પારિં
૩ ઔપં ક્ષાયિં	૭ ક્ષાયિં ક્ષાયોપં	૧૦ ક્ષાયોં ઔદં
પારિં	ઔદં	પારિં
૪ ઔપં ક્ષાયોં ઔદં		

ચતુઃ સંયોગી ભાંગા ૫.

૧ ઔપ૦ ક્ષાયિ૦	ક્ષાયોપ૦ પારિ૦	૪ ઔપ૦ ક્ષાયોપ૦
ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦	૩ ઔપ૦ ક્ષાયિ૦	ઔદ૦ પારિ૦
૨ ઔપ૦ ક્ષાયિ૦	ઔદ૦ પારિ૦	૫ ક્ષાયિ૦ ક્ષાયોપ૦
		ઔદ૦ પારિ૦

પંચસંયોગી ભાંગો ૧

૧ ઔપ૦ ક્ષાયિ૦ ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિ૦

૧૧વી રીતે ૧ ૨૬ સાન્નિપાતિક ભાવ જાણવા. ૧૧માં સન્નિ-
પાત ન હોય. સંયોગનો અભાવ હોવાથી. ૧ છઠ્ઠીસમાંથી દ્વિક સંયો-
ગમાંહેનો સાતમો ભાંગો ક્ષાયિ૦ અને પારિ૦ ૧ સિદ્ધને હોય. ૧.
ત્રિક સંયોગ માંહેલો નવમો ભાંગો ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશ્મિક અને પા-
રિ૦ ૧ કેવલીને હોય. ૨. અને દશમો ભાંગો ક્ષાયોપશ્મ, ઔદયિક
અને પારિણામિક ૧ ભાંગો ચારે ગતિમાં હોય ૩. ચતુઃસંયોગી મધ્યે
નો ચોથો ઔપ૦ ક્ષાયો૦ ઔદ૦ પારિ૦ ૪. તથા પાંચમો ક્ષાયિ૦
ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિ૦ ૫ ૧ બે ચારે ગતિમાં પામી ૧ તથા પંચસં-
યોગી ૧૧ ભાંગો ૬ ઉપશ્મશ્રેણીમાં મનુષ્યને પામી ૧. ૧ પ્રમાણે છ
સાન્નિપાતિક જીવોમાં સંભવે વાકીના વીસ ભાંગા જીવોને સંભવે
નહિ. તથા અજીવને પારિણામિક અને ઔદયિક ભાવ અજીવને
સંભવે પણ જીવા ભાવો અજીવને ન હોય

હવે મૂલ ભેદના ઉત્તરભેદ કહે છે:—

કેવલનાણં દંસણ સ્વહૃદં સમ્મં ચ ચરણદાણાઈ ।

નવ સ્વહૃદા લહીઓ ઉવસમિ ૧ સમ્મ ચરણં ચ ॥ ૫ ॥

કેવલનાણં-કેવલજ્ઞાન	ચરણ-ચારિત્ર	લહિઓ-લહિઓ
દંસણ-કેવલદર્શન	દાણાઈ-દાનાદિ	ઉવસમિ ૧-ઔપશ્મિક
સ્વહૃદં-ક્ષાયિક	નવ-નવ	સમ્મ-સમકિત
સમ્મં-સમ્યક્ત્વ	સ્વહૃદા-ક્ષાયિક	ચરણં-ચારિત્ર

અર્થ:—કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, ક્ષાયિક સમકિત, ક્ષાયિક, ચારિત્ર અને દાનાદિ લબ્ધિઓ એ નવ ભેદ ક્ષાયિક ભાવના અને ઉપશમ ભાવના સમકિત અને ચારિત્ર એ બે ભેદ. ૫.

વિવેચન:—હવે પ્રથમ ઔપશમિક ભાવના બે ભેદ:—૧ ઉપશમ સમકિત ૨ ઉપશમ ચારિત્ર—અનંતાનુવંથી કષાય ચાર તથા દર્શન મોહનીય (સમકીતમોહની, મિશ્રમોહની અને મિથ્યાત્વ મોહની) એ સાત પ્રકૃતિનો રસોદય તથા પ્રદેશોદય ન હોય તે ઉપશમ સમકિત પ્રથમ સમ્પન્નત્વ ઉત્પત્તિકાલે તથા ઉપશમ શ્રેણિમાં હોય છે. બીજું ઉપશમ ચારિત્ર ઉપશમ શ્રેણિમાં ચારિત્ર મોહનીયના ઉપશમથી હોય.

ત્રીજા ક્ષાયિક ભાવના નવ ભેદ ૧ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી કેવલજ્ઞાન. ૨ કેવલ દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી કેવલદર્શન. ૩ દર્શનમોહનીય કર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક સમકિત. ૪ ચારિત્ર-મોહનીય કર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક ચારિત્ર તથા ૫ થી ૯ અંતરાય કર્મના ક્ષયથી દાનલબ્ધિ. લાભલબ્ધિ, ભોગલબ્ધિ ઉપભોગલબ્ધિ અને વીર્યલબ્ધિ એ પાંચ ક્ષાયિક લબ્ધિઓ. ૫.

નાણા ચડ અણનાણા, તિણિય દંસણતિગં ચ ગિહિધમ્મો।
વેઅગસવ ચારિત્તં, દાણાઇગ મિસ્સગા ભાવા ॥ ૬ ॥

નાણા-જ્ઞાન	દંસણતિગં-દર્શનત્રિક	તિચારિત્ર
ચડ-ચાર	ગિહિધમ્મો-ગૃહસ્થધર્મ	દાણાઇગ-દાનાદિક
અણનાણા-અજ્ઞાન	વેઅગ-વેદક સમકિત	મિસ્સગા-મિશ્ર
તિણિય-ત્રણ	સવચારિત્તં-સર્વ વિર-	ભાવા-ભાવ

અર્થ:—જ્ઞાન ચાર, અજ્ઞાન ત્રણ, દર્શન ત્રણ, ગૃહસ્થધર્મ (દેશ-વિરતિ ચારિત્ર) વેદક સમકિત, સર્વચારિત્ર, દાનાદિક પાંચલબ્ધિ એ મિશ્રભાવના ભેદ ૬.

વિવેચન:—હવે ત્રીજા ઔપશમ ભાવના અઠાર ભેદ કહે

હે:-કેવલજ્ઞાન સિવાયના વાકીના મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃ પર્યવ એ ચાર જ્ઞાન તથા મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન એ ત્રણ અજ્ઞાન એ સાત જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી હોય. વશુ અવશુ અને અવધિ એ ત્રણ દર્શન દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય. દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ ચારિત્ર મોહનીયના ક્ષયોપશમથી-દાનાદિ પાંચ લઘ્વિઓ પાંચ પ્રકારના અંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી એ પ્રમાણે ત્રીજા ભાવના અઠારભેદ જાણવા.

દાનાદિ લઘ્વિઓ બે પ્રકારે છે. ક્ષાયિકી અને ક્ષયોપશમિકી. અંતરાય કર્મના ક્ષયથી થાય તે ક્ષાયિકી કેવલીનેજ હોય. અને અંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી થયેલી ક્ષાયોપશમિકી તે છદ્મસ્થોને હોય.

હવે ચોથા ઔદયિક ભાવના ભેદ કહે છે:-

અન્નાણ મસિદ્ધતા સંજમલેસાકસાયગદ્ધવેયા ।

મિચ્છં તુરિય ભવ્વાભવ્વત્તજિયત્ત પરિણામે ॥ ૭ ॥

અજ્ઞાણ-અજ્ઞાન	ગદ્-ગતિ	મઠ્ઠ-મઠ્ઠ્યત્વ
અસિદ્ધતા-અસિદ્ધત્વ	વેયા-વેદ	અભવ્વત્ત-અભવ્યત્વ
અસંજમ-અસંયમ	મિચ્છં-મિથ્યાત્વ	જિયત્ત-જીવત્વ
લેસા-લેશ્યાવટ્ક	તુરિય-ચોથા	પરિણામે-પારિણામિક
કવાય-કવાય		

અર્થ:-અજ્ઞાન, અસિદ્ધત્વ. અસંજમ, લેશ્યા, કવાય, ગતિ, વેદ અને મિથ્યાત્વ એ ચોથાભાવના અને મઠ્ઠ્યત્વ, અભવ્યત્વ અને જીવત્વ એ પારિણામિક ભાવના ભેદ જાણવા. ૭

વિવેચન:-ચોથા ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદ આ પ્રમાણે:-
૧ મિથ્યાત્વ તથા જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી થયેલ અજ્ઞાન. ૨ આઠ પ્રકારના કર્મના ઉદયથી થયેલ અસિદ્ધત્વ. ૩ અસંયમ પ્રત્યાખ્યાના વરણીયના ઉદયથી થયેલ અવિરતિપણું ૪ થી ૯ કૃષ્ણાદિ લેશ્યા છ મોહનીયના ઉદયથી (અથવા આઠે કર્મના ઉદયથી અથવા નામ

કર્મના ઉદયથી) ૧૦ થી ૧૩ કષાય ચાર મોહનીય કર્મના ઉદયથી. ૧૪ થી ૧૭ ગતિ ચાર નામ કર્મના ઉદયથી ૧૮ થી ૨૦ નોકપાય મોહનીયના ઉદયથી વેદ ત્રણ. મિથ્યાત્વ મોહનીયના ઉદયથી મિથ્યાત્વ અહીં જોકે ઔદયિક ભાવના ૨૧ ભેદ દેશાદ્યા છે, તોપણ પાંચનિદ્રા, શાતા અશાતા, હાસ્ય રતિ વિગેરે પણ કર્મોદયથી થયેલા બીજા પણ ઘણા ભેદ જાણવા. એકવીશની સંખ્યા પૂર્વ શાસ્ત્રના અનુસારે.

હવે પાંચમા પારિણામિક ભાવના ત્રણ ભેદ છે. ભવ્યનો ભાવો ભવ્યત્વ, અભવ્યનો ભાવ તે અભવ્યત્વ, જીવનો ભાવ તે જીવત્વ એ-ઓનું એ પ્રમાણેજ સદા પરિણમન હોવાથી. કારણ કે ભવ્ય અભવ્યન થાય જીવ અજીવ ન થાય. એવી રીતે મુલ પાંચ ભાવના ઉત્તર ભેદ ૫૩ જાણવા. ૭

મૂલ ભેદના ઉત્તર ભેદનો યન્ત્ર.

ઔપશૃ ૦ ક્ષાયિક ક્ષાયોપ૦ ઔદ૦ પારિ૦ સર્વે૦

૧ ૧ ૧૮ ૨૧ ૩ ૫૩

હવે પૂર્વે કહેલા ધર્માસ્તિકાયાદિ આઠ દ્વારોને વિષે અંત્યશ-મિકાદિ ભાવો કહે છે.

આહમ ચ્ચુદારેસુ ય, ભાવો પરિણામગો ય ણાયવ્વો ।

સ્વંધે પરિણામુદઓ, પંચવિહા હુંતિમોહંમિ ॥ ૮ ॥

આહમ-પ્રથમના ચ્ચુદારેસુ-ચાર દ્વા- રોને વિષે માવો-માત્ર	પરિણામગો-પરિણા- મિક નાયવ્વો જાણવો સ્વંધે-સ્વંધને વિષે	ઉદઓ-ઔદયિક પંચવિહા-પાંચ પ્રકાર હુંતિ-હોય છે. મોહમ્મિ-મોહને વિષે
--	--	---

અર્થ:—પ્રથમના ચાર દ્વારોને વિષે પારિણામિક ભાવ જાણવો. સ્વંધને વિષે પારિણામિક અને ઔદયિક-મોહનીયને વિષે પાંચે પ્રકાર હોય છે. ૮.

વિવેચન:—૧ ધર્માસ્તિકાય ૧ અધર્માસ્તિકાય. ૩ આકાશ-સ્તિકાય અને કાલ એ ચાર દ્વારોને વિષે એક પારિણામિક ભાવ હોય છે:—કારણકે ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય અને આકાશસ્તિકાય અનાદિ કાલથી આરંભી જીવ અને પુદ્ગલોને અનુક્રમે ગતિમાં તથા સ્થિતિમાં ઉપસ્તંભ આપવાના અને અવકાશ આપવાના પરિણામમાં પરિણત છે. તથા કાલ પણ આવલિકાદિ પરિણામમાં પરિણત હોવાથી અનાદિ પરિણામિક ભાવમાં વર્તવાપણું છે. પાંચમા સ્કન્ધદ્વારને વિષે પુદ્ગલ સ્કન્ધને વિષે પારિણામિક અને ઔદયિક એ બે ભાવો છે. તેમાં ધ્યણુકાદિ (બેપરમાણુના બનેલા વિગેરે (સ્કન્ધોમાં કાલ આશ્રી સાદિપણું હોવાથી સાદિ પારિણામિક ભાવ જાણવો. અને મેરુ વિગેરે જે સ્કન્ધો છે તેઓ અનાદિકાલથી તે રૂપે પરિણમેલા હોવાથી અનાદિ પારિણામિક ભાવ જાણવો. તથા જે અનન્ત પરમાણુના સ્કન્ધો છે જેને જીવ કર્મરૂપે પરિણમાવે છે. તેનો કર્મરૂપે ઉદય હોવાથી તેવા સ્કન્ધોમાં ઔદયિક ભાવ પણ છે તે આવી રીતે—શરીરાદિ નામ કર્મના ઉદયથી થઈ એ ઔદારિકાદિ સ્કન્ધોનો ઔદારિક શરીરપણે ઉદય તે ઔદયિક ભાવ જાણવો. જે છુટા પરમાણુઓ છે તેમાં જીવના ગ્રહણનો અભાવ હોવાથી ઔદયિક ભાવ નથી તેમાં ફક્ત પારિણામિક ભાવ જ હોય છે.

હવે છટું કર્મદ્વાર આવી રીતે:—મોહનીય કર્મને વિષે પાંચે ભાવ હોય છે. તેમાં પ્રથમ ઔપશમિક ભાવ આવી રીતે મોહનીયની ભસ્મથી અવરાણ અગ્નિની પેટે અનુદય અવસ્થા તે ઔપશમિક ભાવ—અહીં સર્વોપશમ લેવો પણ દેશોપશમ નહિ. દેશોપશમનો સર્વે કર્મોમાં સંભવ હોવાથી. જે મોહનીય ઉદયમાં આવ્યા તેના ક્ષયથી અને અનુદીર્ણના ઉપશમથી ક્ષયોપશમ. ત્રીજો જે જે મોહનીયનો આત્યન્તિક (ફરીથી બંધ ન થાય તેવો) નાશ તે ક્ષાયિક. મોહનીય કર્મનો ઉદય તે ઔદયિક ભાવ. તે જાણીતો છે. સર્વે સંસારી જીવોને આદે

કર્મનો ઉદય જનાતો હોવાથી. જીવ પ્રદેશોની સાથે સંલુલિતપણે
 એકમેક થાણું તે પારિણામિક અથવા તે તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને
 અધ્યવસાયની અપેક્ષા તથા તથા પ્રકારે સંક્રમાદિ રૂપ પળે બે પરિ-
 ણમન તે પારિણામિક. ૮.

દંસણ નાનાવરણે, વિગ્ધે વિણુવસમ હુંતિ ચત્તારિ ।

વેયાડનામગોણ, ઉવસમમીસેણ રહિઆઓ ॥ ૯ ॥

દંસણાવરણે-દર્શના- વરણીય	વિણુવસમ-ઉપસમ વિના	નામગોણ-નામ અને ગોત્ર
નાનાવરણે-જ્ઞાનાવ- રણીય	હુંતિ-હોય છે ચત્તારિ-ચાર	ઉવસમમીસેણ રહિઆ.
વિગ્ધે અંતરાય	વેયાડ-વેદનીય અને આયુષ્ય	ઓ-ઉપશમ અને મિશ્ર રહિત

અર્થ:—દર્શનાવરણીય, જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયમાં ઉપશમ
 વિના ચાર, વેદનીય રહિત આયુષ્ય નામ અને ગોત્રમાં ઉપશમ અને
 મીશ્ર રહિત ત્રણ. ૯

વિવેચન:—દર્શનાવરણીય, જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય એ
 ત્રણ કર્મમાં ઉપશમ વિના ચાર ભાવ હોય છે. આ કર્મોનો ઉપશમ
 થતો નથી માટે ઔદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષયોપશમ અને પારિણામિક
 એ ચાર ભાવ હોય. તેમાં પણ કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શના-
 વરણાયના વિપાકોદયનાં વિષ્કંભનો અભાવ હોવાથી ક્ષયોપશમનો
 અસંભવ છે. બાકીના ચાર કર્મ વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્રને
 વિષે ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક એ બે વિના બાકીના ક્ષાયિક
 ઔદયિક અને પારિણામિક એ ત્રણ ભાવ હોય છે. ૯

કર્મોને વિષે ભાવનો ચત્ર:—

કર્મ જ્ઞાનાં દર્શં વેદં મોહં આયું નામં ગોત્રં અંતં

ભાવો ૪ ૪ ૩ ૫ ૩ ૩ ૩ ૪

હવે સાતમું ગતિદ્વાર કહે છે:-

ચડસુવિ ગઈસુ પળ પળ, સ્વાહઅ પરિણામ હુંતિ સિદ્ધીએ ।

અહ જીવેસુ અ ભાવે, ભળામિ ગુણઠાણ રૂવેસુ ॥૧૦॥

ચડસુવિ-ચારેમાં પળ	સિદ્ધીએ-સિદ્ધગતિમાં	ભળામિ-કહું છું
ગઈસુ-ગતિમાં	અહ-હવે	ગુણઠાણરૂવેસુ-ગુણ-
પળ પળ-પાંચ પાંચ	જીવેસુ-જીવોમાં	સ્થાન રૂપ
સ્વાહઅ-શ્વાયિક		

અર્થ:-ચારે ગતિમાં પાંચ પાંચ ભાવો હોય છે. સિદ્ધગતિમાં શ્વાયિક અને પારિણામિક હોય છે. હવે ગુણસ્થાન રૂપ જીવોમાં ભાવો કહું છું. ૧૦

વિવેચન:-નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતા એ ચારે ગતિમાં પાંચે ભાવ હોય છે તે આવી રીતે:-ઔપશ્ચમિક ભાવે ઉપશ્ચમ સમકીર્ત ૧, શ્વાયિક ભાવે શ્વાયિક સમ્યક્ત્વ ૨, શ્વાયોપશ્ચમિક ભાવે ઇન્દ્રિયાદિ ૩, નરક ગત્યાદિ ઔદયિક ભાવે, જીવત્વાદિ પારિણામિક ભાવે. પાંચમી સિદ્ધગતિમાં શ્વાયિક અને પારિણામિક એ બે ભાવ હોય છે. તેમાં કેવલજ્ઞાનાદિ શ્વાયિકભાવે અને જીવત્વાદિ પારિણામિક ભાવે. હવે ગુણસ્થાનરૂપ જીવોમાં ભાવો કહું છું. ૧૦.

પ્રથમ ગુણસ્થાનકોમાં મૂલભેદ કહે છે:-

મીસોદય પરિણામા, એએ ભાવા ભવન્તિ પદમતિગે ।

અગ્ને અઠસુ પળપળ, ઉત્તસમ વિણુ હુંતિ સ્ત્રીણંમિ ॥૧૧॥

સ્વહયોદય પરિણામા, તિન્નિય ભાવા ભવન્તિ ચરમદુગે ।

એસિ ઉત્તરમેઆ, ભળામિ મિચ્છાહ ગુણઠાણે ॥ ૧૨ ॥

પપ-પ	અઠસુ-ઝાઠ ગુણઠાણે	પસિ-પમના
ભવન્તિ-હોય છે	સ્ત્રીણંમિ-સ્ત્રીણમોદે	ઉત્તરમેઆ-ઉત્તરમેદ
પદમતિગે-પ્રથમના	વિણુ-ચિના	મિચ્છાહ-મિથ્યા-
પ્રજ ગુણ ઠાણે	સ્વહય-શ્વાયિક	ત્વાદિ
અગ્ને-આગલ	ચરમદુગે-છેલ્લા બે માં	

અર્થ:—પ્રથમના ત્રણ ગુણઠાણે મીશ્ર, ઔદયિક અને પારિનામિક એ ત્રણ ભાવ હોય છે. આગળના આઠ ગુણઠાણે ઉપશમ વિના ચાર, ક્ષાયિક ઔદયિક અને પારિનામિક એ ત્રણ ભાવ છેલ્લા બે ગુણઠાણે હોય છે. એમના ઉત્તરમેદ મિથ્યાત્વાદિ ગુણઠાણે કહું હું. ૧૧-૧૨.

વિવેચન:—મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાન, સાસ્વાદન ગુણસ્થાન અને મિશ્ર ગુણસ્થાન એ ત્રણ ગુણઠાણે મીશ્ર ઔદયિક અને પારિનામિક એ ત્રણ ભાવ હોય છે. તેમાં ક્ષયોપશમ ભાવે ઇન્દ્રિયાદિ, ઔદયિક ભાવે ગત્યાદિ અને પારિનામિક ભાવે જીવત્વાદિ. તથા ત્રીજાં ગુણઠાણાથી આગળનાં આઠ ગુણઠાણા સુધી ઇટલે અવિરતિ, દેશવિરતિ, પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત, અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિકરણ, સૂક્ષ્મ સંપરાય અને ઉપશાંતમોહે પાંચ પાંચ ભાવ હોય છે. તેમાં ઉપશમભાવે ઔપશમિક સમકીર્ત અવિરતી ગુણઠાણાથી અગિઆરમા ગુણઠાણા સુધી હોય છે. ક્ષાયિક સમકીર્ત પણ ક્ષાયિક ભાવે તેટલા ગુણઠાણે હોય છે. ત્રીજા ક્ષયોપશમ ભાવે ક્ષાયોપશમિકી ઇન્દ્રિયાદિ તથા ક્ષયોપશમ સમકીર્ત ચોથા ગુણઠાણાથી સાતમા ગુણઠાણા સુધી હોય છે. આગળ આઠમાથી અગિઆરમા સુધીના ચાર ગુણઠાણે ક્ષાયોપશમિકી ઇન્દ્રિયાદિ હોય છે પણ ક્ષાયોપશમ સમકીર્ત ન હોય. કારણકે સમકીર્ત મોહનીયના ઉદયથી તે સમકીર્ત હોય તેનો ઉદય સાતમા ગુણઠાણા સુધીજ હોય. ચોથા ઔદયિક ભાવે ગત્યાદિ અને પાંચમા પારિનામિક ભાવે જીવત્વાદિ. તથા બારમા ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાને ઉપશમભાવ વિના ચાર ભાવ હોય છે. તેમાં ક્ષયોપશમભાવે ઇન્દ્રિયાદિ, ઔદયિક ભાવે ગત્યાદિ પારિનામિક ભાવે જીવત્વાદિ અને ક્ષાયિક ભાવે સમકીર્ત અને ચારિત્ર. ઉપશમભાવ મોહનીય કર્મનો હોય છે તે મોહનીયનો બારમે ગુણઠાણે ક્ષય હોવાથી તે ભાવ બારમે નથી. તેરમા સયોગી તથા ચૌદમા અયોગી ગુણઠાણે, ક્ષાયિક ભાવે કેવલજ્ઞાનાદિ,

औदयिक भावे मति, परिणामिक भावे जीवत्वादि ए व्रण भावो
होय छे:-११-१२.

गुणस्थानकमां भावना मूलभेदनी भावना:-

गुण०	मि०	सा०	मि०	प्र०	दे०	प्र०	अप्र०	अप्र०	अनि०	सू०	उ०	यी०	स०	अ०
मूलभा०	३	३	३	५	५	५	५	५	५	५	५	४	३	३

हवे गुणस्थानकने विषे उत्तरभेद कहे छे:-

मिच्छे तह सासाणे, खाओसमिया भवन्ति दस भेया ।

दाणाइ पणग चक्रवुय, अचक्रवु अज्ञाणतिअगंच ॥१३॥

मिच्छे-मिथ्यात्वे	भवन्-होय छे	चक्रवु-चक्षुदर्शन
तह-तथा	दसभेया-दशभेदा	अचक्रवु-अचक्षुदर्शन
सासाणे-सास्वादने	दाणाइ पणग-दानादि	अज्ञाणतिअगं-अज्ञा-
खाओसमिया-क्षायो-	पांच	नत्रिक.
पशमिक		

अर्थ:-मिथ्यात्वे तेमज सास्वादने क्षायोपशमिक भावे दा-
नादि पांच (दान, लाभ, भोग, उपभोग अने वीर्य) लब्धिओ,
चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अने अज्ञानत्रिक (मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान
अने विभंगज्ञान) ए दश भेद होय छे. १३.

मिस्से मिस्सं सम्मं, तिदंस दाणाइ पणग नाणतिगं ।

तुरिण बारस नवरं, मिस्स च्चाणण सम्मत्तं ॥१४॥

मिस्से-मिश्र गुणठाणे	दाणाइ पणग-दाना-	नवरं-पटलुं विशेष
मिस्सं-मिश्र, क्षायो-	दि पांच	मिस्सच्चाणण-मिश्र-
पशमिक	नाणतिगं-ज्ञानत्रिक	ना त्यागरूप
सम्मं-सम्यक्त्व	तुरिण-चोथे गुणठाणे	सम्मत्तं-समकित
तिदंस-व्रण दर्शन	बारस-बार	

अर्थ-मिश्रगुणठाणे मिश्र समकित, व्रण दर्शन, दानादिपांच,
ज्ञानत्रिक ए बार तथा चोथामां पण बार. विशेष पटलुं के मिश्रना
त्यागवहे समकित कहेवुं. १४

विवेचन—श्रीजा मिश्र गुणठाणे मिश्र समकित, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अने अवधि दर्शन ए त्रण दर्शन, दानादि पांच लब्धि ओ अने ज्ञानत्रिक ए बार क्षयोपशम भावे होय, अहींआं ज्ञान अज्ञानमां कोइवार ज्ञाननी अने कोइवार अज्ञाननी बाहुल्यता होय अथवा बंनेनी समानता पण होय. अहीं ज्ञानत्रिक कहुं ते ज्ञाननी-बाहुल्यतानी विवक्षार्थी जाणवुं. तथा अहीं अवधिदर्शन कहुं ते सिद्धान्तना मतनी अपेक्षाए जाणवुं.

चोथा अविरति गुणठाणे मिश्रे कहा तेज बार क्षयोपशम भावे होय. फक्त फेर एटलो के मिश्र समकितने बदले क्षायोपशम सम-कित कहेवुं. १४.

सम्मुत्ता ते बारस, विरइ कखेवेण तेर पंचमए ।

छठे तह सत्तमए, चउदस मणनाण खेवि कए ॥ १५ ॥

सम्मुत्ता-अविरति गु-	तेर-तेर	सत्तमए-सातमे गु-
णठाणे कहेला	पंचमए-पांचमे गुण-	णठाण
ते-ते	ठाणे	चउदस-चौद
विरइखेवेण-विरति	छठे-छठे गुणठाणे	मणनाणखेविकए-मनः
नाखवाथी	तह-तेमज	पर्यवनो क्षेप करवाथी

अर्थ—सम्यक्त्व गुणठाणे कहेला ते बारमा विरति नाखवाथी पांचमे गुणठाणे तेर छठे तेमज सातमे मनः पर्यवनो क्षेप करवाथी चौद

विवेचन—चोथे गुणठाणे कहेला बारमा देशविरती उमेरवाथी पांचमे गुणठाणे तेर भाव होय छे. छठे तथा सातमे गुणठाणे ते तेरमां मनः पर्यायज्ञान उमेरवाथी चौद क्षायोपशमिक भाव होय छे १५.

अद्वम नवमदसमे, विणु सम्मत्तेण होइ तेरसंग ।

उवसंत खीणमोहे चरित्तरहिआ य बार भवे ॥ १६ ॥

अद्वम-आठमे	सम्मत्तेण-सम्यक्त्व	चरित्तरहिआ-चारि-
नवमे-नवमे	तेरसंग-तेर	त्रविना
दसमे-दशमे	उवसंत-उपशांत	भवे-बाय
विणु-विना	खीणमोहे-क्षीणमोहे	

અર્થ—આઠમે, નવમે અને દશમે ગુણઠાણે સમ્યક્ત્વ વિના—
તેર, ઉપશાંતમોહ અને ક્ષીણમોહ ગુણઠાણે ચારિત્રવિના વાર હોય ૧૬

વિવેચન—આઠમે અપૂર્વકરણ ગુણઠાણે, નવમે અનિવૃત્તિકરણ
ગુણઠાણે અને દશમા સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણઠાણે પૂર્વે કહેલા ચૌદ ભાવ-
માંથી ક્ષયોપશમ સમકિત વિના વાકીના તેર ભાવ હોય તે આ પ્રમા-
ણે:—દર્શનત્રિક, દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ, જ્ઞાન ચતુષ્ક અને સર્વવિ-
રતિ (ક્ષાયોપશમ ચારિત્ર) એ તેર ભાવ હોય. ક્ષયોપશમ સમકિત
ચોથાથી સાતમા સુધીના ચાર ગુણઠાણેજ હોવાથી. તથા ઉપશાંત-
મોહ અને ક્ષીણમોહ એ બે ગુણઠાણે તે તેરમાંથી ક્ષયોપશમ ચારિત્ર
વિના વાર ભાવ હોય. આગલના ગુણઠાણે ક્ષયોપશમ ભાવ નથી. ૧૬

હવે ગુણઠાણે ઔદયિક ભાવ કહે છે:—

અન્નાણાઽસિદ્ધત્તં, લેસા સંજમકસાયગઈ વેયા ।

મિચ્છત્તં મિચ્છત્તે, મેયા ઉદયસ્ય ઇગવીસં ॥ ૧૭ ॥

બિયણ મિસ્સ વિના તે, વીસં મેયા ભવંતિ ઉદયસ્સ ।

તઈણ તુરિય દસ નવ, વિણુ અન્નાણેણ ણાયવા ॥ ૧૮ ॥

દેસે સત્તરસ નારગ-ગઈ દેવગઈણ અભાવઓ હુંતિ ।

તિરિગઈ અસંજમાઓ ઉદય છટ્ટસ્સ ન ભવંતિ ॥ ૧૯ ॥

મિચ્છત્તે-મિથ્યાત્વે

મેયા-મેદો

ઉદયસ્સ-ઉદયના

ઇગવીસં-પકવીસ

બિયણ-બીજે (ગુણઠાણે,

વિના-સિવાય

વીસં-વીસ

તઈણ-ત્રીજા

તુરિય-ચોથા

દસનવ-દશ અને નવ

(ઓગણીસ)

વિણુઅન્નાણેણ-અજ્ઞા-

નવિના

ણાયવા-જાણવા

દેસે-દેશવિરતિપ

સત્તરસ-સત્તર

નારગગઈ-નરકગતિ

દેવગઈણ-દેવગતિના

અભાવઓ-અભાવથી

હુંતિ-હોય છે

તિરિગઈ-તિર્યગગતિ

અસંજમાઓ-અસંજ-

મથી

ઉદય-ઉદય

છટ્ટસ્સ-છઠ્ઠે

ન ભવંતિ-ન હોય

અર્થ—અજ્ઞાન, અસિદ્ધત્વ, લેશ્યા, અસંયમ, કષાય ચાર, ગતિચાર, ઋણવેદ, મિથ્યાત્વ એ ઔદયિક ભાવના એકવીસભેદ મિથ્યાત્વે હોય છે. ૧૭. ત્રીજે ગુણઠાણે મિથ્યાત્વ વિના વીસ ઔદયિક ભાવ હોય. ત્રીજે અને ચોથે અજ્ઞાન વિના ઓગણીસ જાણવા ૧૮. નરકગતિ અને દેવગતિના અભાવથી દેશવિરતિ ગુણઠાણે સતર હોય તથા છઠે ગુણઠાણે તિર્યચગતિ અને અસંયમનો ઉદય ન હોય. ૧૯.

વિવેચન—મિથ્યાત્વગુણઠાણે અર્થમાં ગણાવ્યા તે ઔદયિક ભાવના એકવીસે ભેદ હોય. ૧૭. સાસ્વાદન ગુણઠાણે મિથ્યાત્વ વિના બાકીના વીસ ભાવ ઔદયિક ભાવે હોય. મિથ્યાત્વનો ઉદય તો પ્રથમ ગુણઠાણે જ હોય. ત્રીજે અને ચોથે ગુણઠાણે તે વીસમાંથી અજ્ઞાન વિના ઓગણીસ ઔદયિક ભાવ હોય. તે આ પ્રમાણે—અસિદ્ધત્વ, લેશ્યા ૬, અસંયમ, કષાયચાર, ગતિચાર અને વેદ ઋણ. ૧૮. પાંચમા દેશવિરતિ ગુણઠાણે પૂર્વે કહેલા ઓગણીસમાંથી નરકગતિ અને દેવગતિ વિના બાકીના સતર ઔદયિક ભાવ હોય. નરકગતિ અને દેવગતિને વિષે દેશવિરતિ ગુણઠાણું નહિ હોવાથી તથા પ્રથમ ગુણઠાણે તે સતરમાંથી તિર્યચગતિ અને અસંયમ વિના બાકીના પંદર ભાવ હોય. તિર્યચગતિમાં પાંચ ગુણઠાણા હોવાથી તથા છઠે સંયમ હોવાથી અસંયમ ન હોય માટે અસિદ્ધત્વ, લેશ્યા ૬, કષાય ચાર, મનુષ્યગતિ, અને ઋણ વેદ એ પંદર ઔદયિક ભાવ હોય. ૧૯.

આહતિલેસાઽભાવે, બારસમેયા ભવંતિ સત્તમણ ।

તેઽ પમ્હાઽભાવે, અદ્વમનવમે ય દસ મેયા ॥ ૨૦ ॥

આહમકસાયતિયગં, વેયતિગવિણા ભવંતિ ચત્તારિ ।

દસમે ઉવરિમ તિયગે, લોભવિણા હુંતિ તિન્નૈવ ॥ ૨૧ ॥

ચરમગુણેઽસિદ્ધત્તં, મણુઆણ ગઈ તહા ય ઉદયંમિ ।

આહતિલેસા-પ્રથમની	પમ્હા-પદ્મલેશ્યા	ના ત્રણ
ત્રણ લેશ્યા	અઠમનવમે-આઠમે	તિન્નેવ-ત્રણ
અભાવે-અભાવથી	અને નવમે	ચરમગુણે-હેલ્લા ગુ-
બારસમેયા-બારમેદ	આદ્ય-પ્રથમના	ણઠાને
ભવંતિ-હોય	તિયર્ગ-ત્રણ	અસિદ્ધત્તં-અસિદ્ધત્વ
સત્તમપ-સાતમે ગુણ-	વેયતિગ-વેદત્રિક	મણુઆણગઈ-મનુષ્ય-
ઠાણે	ચત્તરિ-ચાર	ની ગતિ
તેડ-તેજો	ઉવરિમતિયગે-ઉપર-	તહા-તથા
		ઉદયંમિ-ઉદયમાં

અર્થ—પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાના અભાવથી સાતમે ગુણઠાણે બાર મેદો હોય. તેમાંથી તેજો અને પદ્મના અભાવથી આઠમે અને નવમે ગુણઠાણે દશ મેદ. ૨૦ પ્રથમના ત્રણ કષાય તથા ત્રણ વેદ વિના દશમે ગુણઠાણે ચાર. ઉપરના ત્રણ ગુણઠાણે લોભ વિના ત્રણ હોય. ૨૧. હેલ્લે ગુણઠાણે અસિદ્ધત્વ તથા મનુષ્યગતિ ઔદયિક ભાવે હાય.

વિવેચન—છઠે ગુણઠાણે કહેલા પંદર ભાવમાંથી પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા વિના બાકીના બાર ભાવ સાતમે ગુણઠાણે હોય. તે આ પ્રમાણે અસિદ્ધત્વ, ત્રણ શુભ લેશ્યા, ચાર કષાય, મનુષ્યગતિ અને વેદ ત્રણ. પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાનો ઉદય છઠા ગુણઠાણા સુધીજ હોય. તેમાંથી તેજો અને પદ્મ એ બે લેશ્યા વિના બાકીના દશ ભાવ આઠમે તથા નવમે ગુણઠાણે હોય. આઠમેથી શ્રેણી માંહે અને શ્રેણી તો શુકલ લેશ્યાએજ હોય માટે દશમે ગુણઠાણે પ્રથમના ત્રણ કષાય ઇટલે લોભ સિવાયના તથા સ્ત્રી પુરુષ અને નપુસક એ ત્રણ વેદ વિના બાકીના અસિદ્ધત્વ, શુકલલેશ્યા, સંજ્વલન લોભ તથા મનુષ્યગતિ એ ચાર ઔદયિક ભાવ હોય. અગિઆરમે, બારમે તથા તેરમે ગુણઠાણે લોભ વિના બાકીના ત્રણ ભાવ. અસિદ્ધત્વ, શુકલ-લેશ્યા તથા સંજ્વલન લોભ-હેલ્લા અયોગી કેવલી ગુણઠાણે અસિ-

હત્વ અને મનુષ્યગતિ એ વેજ ઔદયિક ભાવ હોય કારણકે ત્યાં લેશ્યાનો અભાવ છે. ૨૦-૨૧.

હવે ઔપશમિક ભાવના ભેદ ગુણઠાણે કહે છે:—

તુરિઆઓ ઉવસંતં, ઉવસમસમ્મં ભવે પવરં ॥ ૨૨ ॥

નવમે દસમે સંતે, ઉવસમચરણં ભવે નરાણં ચ ।

સ્વાહગમેષ્ઠ મણિમો હત્તો ગુણઠાણજીવેસુ ॥ ૨૩ ॥

તુરિઆઓ-ચોથાથી	પવરં-પ્રવર શ્રેષ્ઠ	નરાણં-મનુષ્યોને
ઉવસંતં-ઉપશાંતસુધી	સંતે-ઉપશાંતમોદે	સ્વાહગમેષ-ક્ષાયિકભેદ
ઉવસમસમ્મં--ઉપ- શમ સમક્રિત	ઉવસમચરણં-ઉપશાં- ત ચારિત્ર	મણિમો-કહું છું
ભવે-હોય	ભવે-હોય	હત્તો-હવે

અર્થ—ચોથાથી અગિઆરમા ગુણઠાણા સુધી ઉત્તમ ઉપશમ સમક્રિત હોય. ૨૨. નવમે, દશમે અને અગિઆરમે ગુણઠાણે મનુષ્યને ઉપશમ ચારિત્ર પળ હોય છે. હવે ગુણસ્થાન જીવને વિષે ક્ષાયિકના ભેદ કહું છું. ૨૨-૨૩.

વિવેચન—પ્રથમના ત્રણ ગુણઠાણે ઔપશમિક ભાવ ન હોય. ચોથાથી આઠમા સુધીના પાંચ ગુણઠાણે ઔપશમિક સમક્રિતરૂપે એક ઔપશમિક ભાવ હોય અને નવમા, દશમા અને અગિઆરમા એ ત્રણ ગુણઠાણે ઉપશમ સમક્રિત અને ઉપશમ ચારિત્ર એ બે ઔપશમિક ભાવ હોય. છેલ્લા ત્રણ ગુણઠાણે ઉપશમ ભાવ નથી. ૨૨-૨૩

હવે ગુણઠાણે ક્ષાયિક ભાવના ઉત્તર ભેદ કહે છે:—

સ્વાહગસંમતં પુણ, તુરિયાહગુણઠમે સુષ્ઠ મણિયં ।

સ્ત્રીણે સ્વાહગસમ્મં, સ્વાહગચરણં ચ જિણકહિઅં ॥ ૨૪ ॥

દાણાહલદ્વિપણમં, કેવલજુઅલં સમત્ત તહ ચરણં ।

સ્વાહગમેઆ એ સજોગિ ચરમે ય ગુણઠાણે ॥ ૨૫ ॥

આદ્યસંમર્સ-ક્ષાયિક સમકિત	શીળે-ક્ષીળમીહે	પગગં-પાંચ
ગુણ-વઢી	આદ્યચરણ-ક્ષાયિક ચારિત્ર	આદ્યમેઆ-ક્ષાયિક મેદ
તુરિયાદ-ચોથા આદિ	ઝિજકહિયં-ઝિનેશ્વ-	એ-એ
ગુણઠગે-આઠગુણઠાણે	રે કહેલું	સઝોર્નિ-સયોગિ
સુપ-સૂત્રમાં	દાણાદલદિ-દાનદિ	ચરમે-હેલ્લે
મળિયં-કહ્યું છે	લબ્ધિ	ગુણઠાણે-ગુણસ્થાનકે

અર્થ—ક્ષાયિક સમકિત ચોથાથી આઠ ગુણઠાણા સુધી સૂત્રમાં કહ્યું છે. ક્ષીળમોહે ક્ષાયિક સમકિત અને ક્ષાયિક ચારિત્ર-ઝિનેશ્વરે કહ્યું છે. દાનાદિ પાંચ લબ્ધિઓ કેવલ યુગલ, સમકિત તથા ચારિત્ર એ ક્ષાયિકના મેદ સયોગી અને હેલ્લે ગુણઠાણે હોય. ૨૪-૨૫.

વિવેચન—ચોથાથી આઠ ગુણઠાણા સુધી એટલે અગિયારમા ગુણઠાણા સુધી ક્ષાયિક ભાવનો એક ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ એ ભાવહોય છે. બીજો એકે હોય નહિ. તથા ક્ષીળમોહે ગુણઠાણે ક્ષાયિક સમકિત અને ક્ષાયિક ચારિત્ર એ બે ભાવ હોય છે. એ પ્રમાણે તીર્થકરે કહેલું છે. તેરમા સયોગી તથા ચૌદમા અયોગી ગુણઠાણે દાનાદિ પાંચ લબ્ધિ, કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન, ક્ષાયિક સમકિત અને ક્ષાયિક ચારિત્ર એ નવે ક્ષાયિક ભાવ હોય છે. એ પ્રમાણે ગુણઠાણે ક્ષાયિક ભાવ કહ્યા-૨૪-૨૫

હવે ગુણઠાણે પારિણામિક ભાવના મેદ કહે છે:-

જીવત્તમભવતં, ભવતં આદ્યમેઅ ગુણઠાણે ।

સાસણા જા સ્ત્રીણંતં, અભવવજ્જા ય દો મેયા ॥૨૬॥

ચરમે દુઅગુણઠાણે, ભવતં વજ્જિઝ્ઞ જીવતં ।

એ એ પંચવિ ભાવા, પરુવિઆ સન્વ ગુણઠાણે ॥ ૨૭ ॥

जीवत्त-जीवत्व	क्षीणत-क्षीणमोहना	पंचवि-पांचे पण
अभवत्त-अभव्यत्व	अंत सुधी	परूषिआ-परूष्या,
भवत्त-भव्यत्व	दो-बे	कह्या
आइमे-प्रथमना	चरमे-छेल्लां	सव्वगुणठाणे-सर्व
सासणा-सास्वादनथी	वर्ज्जऊण-वर्ज्जिने	गुण ठाणे
जा-यावत, सुधी	एए-ए	

अर्थ—प्रथमना गुणठाणे जीवत्व भव्यत्व अने अभव्यत्व ए त्रण सास्वादनथी क्षीणमोहना अंत सुधी अभव्यत्व वर्ज्जिने बे भेद. अंते छेल्ला बे गुणठाणे भव्यत्व वर्ज्जिने जीवत्व ए (पारिणामिक) भाव होय. ए सर्वे गुणठाणे पांचे भाव परूष्या २६-२७.

विवचन—प्रथम मिथ्यात्व गुणठाणे जीवत्व, भव्यत्व अने अभव्यत्व ए त्रणे पारिणामिक-भाव होय. तथा बीजा सास्वादन गुणठाणाथी बारमा क्षीणमोहना अंत सुधी जीवत्व अने भव्यत्व ए बे भाव होय. मोक्ष गमनने अयोग्य ते अभव्य तेनो भाव ते अभव्यत्व सास्वादाने आवनार तो अवश्य भव्यज होय माटे अभव्यत्व मिथ्यात्वेज होय. छेल्ला बे गुणठाणे भव्यत्व वर्ज्जिने एक जीवत्व पणुंज होय. मोक्षे जवाने योग्यपणुं ते भव्यत्व. अहीं आसनसिद्धि होवाथी (मोक्षमां जवानुं नजीक होवाथी) अथवा बीजा कोइ कारणथी छेल्ला बे गुणठाणे भव्यत्व न कह्युं. ए प्रमाणे मिथ्यात्वा दि चौदगुणठाणे पांच भावो तथा तेना उत्तरभेद कह्या. २६-२७.

चउतीसा बत्तीसा, तिच्चीसा तह य होइ पणतीसा ।

चउतीसा तिच्चीसा तीसा सगवीस अडवीसा ॥ २८ ॥

बावीस बीस एगुणवीस तेरस य बारस कमेण ।

एए अ सन्निवाइअभेया सव्वे य गुणठाणे ॥ २९ ॥

हवे सांनिपातिक कहे छे:—

વડતીસા-વોત્રીસ
વસીસા-વત્રીસ
તિત્તીસા-તેત્રીસ
તદ-તેમજ
હોઈ-હોય
પળતીસા-પાંત્રીસ
તીસા-ત્રીસ

સગવીસ-સસાવીસ
અઢવીસા-અઠાવીસ
બાવીસ-બાવીસ
વીસ-વીસ
પગુળવીસ-ઓગળીસ
તેરસ-તેર
બારસ-બાર

૫૫-૫
સન્નિવાહ્યભેદ-સ-
ન્નિપાતિકભેદો
સઘ્વે-સર્વ
ગુણઠાણે-ગુણસ્થાન-
કોમાં

અર્થ—ચોત્રીસ, વત્રીસ તેત્રીસ તેમજ પાંત્રીસ ચોત્રીસ, તેત્રીસ, ત્રીસ, સત્તાવીસ, અઠાવીસ, બાવીસ, વીસ, ઓગળીસ, તેર અને બાર અનુક્રમે સન્નિપાતિક ભાવ સર્વ ગુણઠાણે જાણવા. ૨૮-૨૯.

વિવેચન—મિથ્યાત્વે વધા થઇને ભાવના પાંત્રીસ ઉત્તર ભેદ હોય, તે આવી રીતે—ઔદયિકના ૨૧, ક્ષાયોપશમિકના ૧૦, પારિણામિકના ૩, સર્વે મળી ચોત્રીસ. સાસ્વાદને ૩૨, મિશ્રે ૩૩, અવિરતિ ૩૫, દેશવિરતિ ૩૪, પ્રમત્તે ૩૩, અપ્રમત્તે ૩૦ અપૂર્વકરણે સત્તાવીસ, નવમા અનિવૃત્તિ કરણે અઠાવીસ, દશમા સૂક્ષ્મસંપરાયે ૨૨, અગિઆરમા ઉપશાંતમોહે વીસ, ક્ષીણમોહે ૧૯. સયોગી ૧૩ અને અયોગી ગુણઠાણે બાર ભાવ જાણવા. ૨૮-૨૯ ગુણઠાણે ભાવના ઉત્તર ભેદનો યંત્ર.

ગુણસ્થાન સંખ્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ગુણસ્થાનનું નામ	મિ.	સા.	સમ.	ક્રિ.	ક્રિ.	મ.	અપ.	અપૂ.	અન.	સૂક્.	ઉપ.	ક્ષી.	સયો.	અયો.
ક્ષાયોપશમિકભેદ	૧૦	૧૦	૧૨	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૩	૧૩	૧૩	૧૨	૧૨	૦	૦
ઔદયિકભેદ	૨૧	૨૦	૧૯	૧૯	૧૭	૧૫	૧૨	૧૦	૧૦	૪	૩	૩	૩	૨
ક્ષાયિકભેદ	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧
ઔપશમિકભેદ	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૦	૦	૦
પારિણામિકભેદ	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧
સન્નિપાતિકભેદ	૩૪	૩૨	૩૩	૩૫	૩૪	૩૩	૩૦	૨૦	૨૮	૨૨	૨૦	૧૯	૧૩	૧૪

सिरिसिरि आणंदविमलसूरिसुसिस्तेण विजयविमलेण ।

लहियं पगरणमेयं रम्माओ पुव्वगंथाओ ॥ ३० ॥

सिरिसिरि-श्रीश्री	विजयविमलेण-वि-	एयं-आ
आणंदविमलसूरि-आ-	जयविमले	रम्माओ-रम्य सुन्दर
नंदविमलसूरि	लहियं-लख्युं	पुव्वगंथाओ पूर्वग्रन्था-
सुसिस्तेण-सुशिष्य	पगरण-प्रकरण	मांथी

अर्थ—श्रीश्री आनंदविमलसूरिना सुशिष्य विजयविमल म-
हाराजे रम्य पूर्वग्रन्थीमांथी आ प्रकरण लख्युं. ३०

गुणनयनरसरसेन्दु मिते १६२३ वर्षे पौवे च कृष्णपञ्चम्याम् ।
अवचूर्णिः प्रकटार्थो, विहितेयं विजयविमलेन ॥ १ ॥

॥ शुभं भवतु सङ्घाय ॥

॥ समाप्तमिदं श्रीविजयविमलरचितं भाषप्रकरणम् ॥

श्री पंच निग्रंथी प्रकरण.

श्रीनयविजयगुरुणां, पासादमासाध सकलकर्मकरम् ।
व्याख्यां कुर्वे काञ्चित्लोकगिरा यञ्च निर्ग्रन्थाः ॥
नमिउण महावीरं, भव्वहियठा समासओ किञ्चि ।
बुच्छामि सख्वमहं, पुलायपमुहाण साहूणं ॥ १ ॥

नमिउण-नमस्कार	भव्वहियठा-भव्य जी-	सख्वं-स्वरूप
करीने	बोना हितने माटे	अहं-हुं
	समासओ-संक्षेपथी	पुलाय-पुलाक
मह वीरं-महावीर स्वा-	किञ्चि-कांइक	पमुहाण-प्रमुख
मीने	बुच्छामि-कहुं छुं	साहूणं-साधुश्रोत्रं

अर्थः—श्री महावीर स्वामीने नमस्कार करीने भव्य जीवोना
ह्मिने माटे पुलाक प्रमुख साधुओनु किंचित (लेशमात्र) स्वरूप
कहुं छुं. १

पन्नवणं वेय रागे, कप्पे चरित्ते पडिसेवणा नाणे ।

तित्थे लिंग सरीरे, खित्ते काले गइ संजम निगासे ॥ १ ॥

जोगुवओग कसाए, लेसा परिणाम बंधणे वेण ।

कम्मोदीरण उवसंपजहण संज्ञाय आहारे ॥ २ ॥

भव आगरिसे कालं तरेय समुग्घाय खित्तकुसणाय ।

भावे परिमाणं खलु अप्पाबहुयं नियंठाणं ॥ ३ ॥

पन्नवणं-प्रज्ञापन
वेय-वेद
रागे-राग
कप्प-कल्प
चरित्ते-चारित्र्य
पडिसेवणा-प्रतिसेवना,
विशोधना
नाणे-ज्ञान
तित्थे-तीर्थ
लिंग-लिंग
सरीरे-शरीर
खित्ते-क्षेत्र
काले-काल
गइ-गति

संजम-संयम
निगसि-निरुद्ध
जोग-योग
उवओग-उपयोग
कसाए-कसाय
लेसा-लेश्या
परिणाम-परिणाम
बंधणे-बंधन
वेय-वेद कर्मनोउदय
कम्मो दीरण-कर्मनी
उदीरणा
उवसंपजहण-एकनी
प्राप्ति अन्यनुं छांडवुं
संज्ञा-संज्ञा

आहारे-आहार
भव-भय
आगरिसे-आकर्षण
कालं-काल
अतरेय-अंतर
समुग्घाय-समुद्घात
खित्त-क्षेत्र
कुसणा-स्पर्शना
भावे-भाव
परिमाणं-परिमाण
खलु-निश्चे
अप्पाबहुयं-अल्पबहुत्व
नियंठाणं-पोतानास्थान

अर्थः—१ प्रज्ञापनद्वार, २ वेदद्वार, ३ रागद्वार, ४ कल्पद्वार,
५ चारित्र्यद्वार, ६ प्रतिसेवनाद्वार, ७ ज्ञानद्वार, ८ तीर्थद्वार, ९
लिंगद्वार १० शरीरद्वार, ११ क्षेत्रद्वार, १२ कालद्वार, १३ गति
द्वार, १४ संयमद्वार, १५ निरुद्धद्वार. १

૧૬ યોગદ્વાર, ૧૭ ઉપયોગદ્વાર, ૧૮ કષાયદ્વાર, ૧૯ લેશ્યાદ્વાર, ૨૦ પરિણામદ્વાર, ૨૧ વંધનદ્વાર, ૨૨ વેદદ્વાર, ૨૩ કર્મોદીરણદ્વાર, ૨૪ ઉવસંપજહન્યદ્વાર, ૨૫ સંજ્ઞાદ્વાર, ૨૬ આહારદ્વાર. ૨

૨૭ ભવદ્વાર, ૨૮ આકર્ષણદ્વાર, ૨૯ કાલદ્વાર, ૩૦ અંતરદ્વાર, ૩૧ સમુદ્ધાનદ્વાર, ૩૨ ક્ષેત્રદ્વાર, ૩૩ સ્પર્શનાદ્વાર, ૩૪ ભાવદ્વાર, ૩૫ પરિમાણદ્વાર, ૩૬ નિશ્ચે અલ્પબહુત્વદ્વાર, ૫ છત્રીસદ્વાર જાણવાં. ૩

વિવેચન:—

૧ પ્રજ્ઞાપનદ્વાર:—નિર્ગ્રન્થના ભેદ સ્વરૂપાદિનું કહેવું તે.

૨ વેદદ્વાર:—વેદ ત્રણ છે. ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ, ૩ નપુસકવેદ. કયા કયા નિર્ગ્રન્થને કયા કયા વેદ હોય તે. વેદ સિવાયના અવેદી.

૩ રાગદ્વાર—માયા લોભ તે રાગ. કોને કોને રાગ હોય અને કોને ન હોય તે રાગ સિવાયના અરાગી.

૪ કલ્પદ્વાર—બે પ્રકારે—૧ સ્થવિરકલ્પ. ૨ જિનકલ્પ વંનેથી પર તે કલ્પાતીત.

૫ ચારિત્રદ્વાર—ચારિત્ર પાંચ પ્રકારે:—૧ સામાયિક, ૨ છેદોપસ્થાપનીય, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધિ, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય, ૫ યથાહ્યાત.

૬ પ્રતિસેવનાદ્વાર—બે પ્રકારે. ૧ મૂલગુણ પ્રતિસેવના, ૨ ઉત્તર ગુણ પ્રતિસેવના.

૭ જ્ઞાનદ્વાર—પાંચ પ્રકારે—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન.

૮ તીર્થદ્વાર—બે પ્રકારે. ૧ તીર્થ. ૨ અતીર્થ.

૯ લિંગદ્વાર—બે પ્રકારે. ૧ દ્રવ્યલિંગ. ૨ ભાવલિંગ. દ્રવ્યલિંગ ત્રણ પ્રકારે. ૧ સ્વલિંગ તે સાધુનો વેષ. ૨ અન્યલિંગ તે

તાપસાદિ પરતીર્થીનો વેષ. ૩ ગૃહસ્થનો વેષ તે ગૃહસ્પર્શિંગ ભાવ-
લિંગ-તે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ સ્પર્શિંગ અથવા સાધુનુંલિંગ.

૧૦ શરીરદ્વાર—પાંચ પ્રકારે—૧ ઔદારિક. ૨ વૈક્રેય. ૩
આહારક. ૪ તેજસ. ૫ કાર્મણ.

૧૧ ક્ષેત્રદ્વાર—ત્રે પ્રકારે—૧ જન્મથી. ૨ વિહારથી.

૧૨ કાલદ્વાર—ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણી રૂપ ત્રે પ્રકારે.

૧૩ ગતિદ્વાર—કયા કયા નિગ્રંથ કયાં ઉપજે તે ગતિ પાંચ
નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષ.

૧૪ સંયમદ્વાર—ચારિત્રના અધ્યવસાયનાં વિશુદ્ધિ સ્થાન
તે કોને કેટલાં હોય તે.

૧૫ નિકર્ષદ્વાર—નિકર્ષ ઇટલે સંયોગ ઇટલે પરસ્પર હીના-
ધિકપણું. તે ત્રે પ્રકારે ૧ સ્વસ્થાન નિકર્ષ. ૨ પરસ્થાન નિકર્ષ.

૧૬ યોગદ્વાર—યોગ ત્રણ પ્રકારે—મન, વચન અને કાયાનો

૧૭ ઉપયોગદ્વાર—ઉપયોગ ત્રે પ્રકારે—૧ સાકારોપયોગ, ૨
નિરાકારોપયોગ.

૧૮ કષાયદ્વાર—કષાય ચાર પ્રકારે:—૧ ક્રોધ, ૨ માન,
૩ માયા ૪ લોભ.

૧૯ લેશ્યાદ્વાર—લેશ્યા છ પ્રકારે:—૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩
કાપોત, ૪ તેજો. ૫ વ્ય, ૬ શુકલ.

૨૦ પરિણામદ્વાર—પરિણામ તે ચારિત્રની શુદ્ધિના અધ્યવ-
સાય જાણવા તે કોને કેટલા કેટલા હોય તે કહેશે.

૨૧ બધનદ્વાર—કયો કયો નિગ્રંથ કેટલી કેટલી કર્મ
પ્રકૃતિ બાંધે.

૨૨ વેદદ્વાર—વેદ ઇટલે કર્મનું વેદનું. કયો નિગ્રંથ કેટલી
પ્રકૃતિને વેદે.

૨૩ કર્મોદીરણદ્વાર—કયા નિગ્રંથને કેટલા કર્મની ઉદોરણા હોય.

૨૪ ઉપસંજહનદ્વાર—અમુક નિગ્રંથ તે અવસ્થાને મૂકીને કઈ કઈ અવસ્થા પામે.

૨૫ સંજ્ઞાદ્વાર—સંજ્ઞા ચાર પ્રકારે. ૧ આહાર, ૨ નિદ્રા, ૩ મય અને ૪ મૈથુન સંજ્ઞા.

૨૬ આહારદ્વાર—કયો નિગ્રંથ આહારી તથા અણહારી હોય તે.

૨૭ ભવદ્વાર—કયો નિગ્રંથ કેટલા કેટલા ભવ કરે.

૨૮ આકર્ષણાર—કયો નિગ્રંથ એક ભવમાં તથા ઘણા ભવમાં તે તે અવસ્થાને ત્યાંથી પડીને કેટલી વખત પામે.

૨૯ કાલદ્વાર—તે તે નિગ્રંથપણામાં કેટલો કાલ રહે.

૩૦ અંતરદ્વાર—એકવાર તે તે નિગ્રંથપણાને પામી ફરીને તે અવસ્થાને પામે વચ્ચે કેટલું અંતર. તે એક જીવ આશ્રી તેમ ઘણા જીવ આશ્રી એમ બે પ્રકારે છે.

૩૧ સમુદ્ઘાતદ્વાર—સમુદ્ઘાત સાત પ્રકારે:—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મરણ, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક, ૭ કેવલી સમુદ્ઘાત.

૩૨ ક્ષેત્રદ્વાર—કયા કયા નિગ્રંથને કેટલી અવગાહના હોય.

૩૩ સ્પર્શનાદ્વાર—કોને કોને કેટલી સ્પર્શના હોય.

૩૪ ભાવદ્વાર—ભાવ પાંચ પ્રકારે—ઔદયિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક ક્ષાયિક કયા કયા નિગ્રંથને કેટલા ભાવ હોય તે કહેશે.

૩૫ પરિમાણદ્વાર—કયા કયા નિગ્રંથની પ્રતિપદ્યમાન તથા પ્રતિ પત્રણ બે પ્રકારની સંખ્યા કેટલી હોય.

૩૬ અલ્પબહુત્વ—કયા નિગ્રંથ થોડા હોય અને કયા બધારે હોય.

નિર્ગ્રંથના પાંચ પ્રકાર કહે છે:-

પંચ નિયંઠા મળિયા, પુલાય વડસા કુશીલ નિર્ગંથા ।
હોઈ સિનાડયં તહા, ઇક્કિકો સો મવે દુવિહો ॥ ૪ ॥

પંચ-પાંચ	કુશીલ-કુશીલ	તહા-તથા
નિયંઠા-નિર્ગ્રંથ	નિર્ગંથા-નિર્ગ્રંથ	ઇક્કિકો એક એક
મળિયા-કઢ્યા છે.	હોઈ-છે	સો-તે
પુલાય-પુલાક	સિનાડયં-સ્નાતક	મવે છે
વડસા વકુશ		દુવિહો-બે પ્રકારે

અર્થ:—(તીર્થકરે) પાંચ (પ્રકારના) નિર્ગ્રંથ કઢ્યા છે-૧ પુલાક
૨ વકુશ, ૩ કુશીલ, ૪ નિર્ગ્રંથ તેમજ પાંચમો સ્નાતક. તે દરેકના
બે પ્રકાર છે. ૪

હવે નિર્ગ્રંથ શબ્દનો અર્થ કહે છે:-

મંથો મિચ્છત્ત ધનાઈ, ઉમઓ જે અ નિર્ગયા તત્તો ।
તે નિર્ગંથા વુત્તા, તેલિ પુલાઓ મવે પઢમો ॥ ૫ ॥

મંથો ગ્રંથ	અ-અને	વુત્તા-કઢ્યા છે.
મિચ્છત્ત-મિથ્યાત્વ	નિર્ગયા-નિકળ્યા	તેલિ-તેઓમાં
ધનાઈ-ધન	તત્તો-તેથી	પુલાઓ-પુલાક
ઉમઓ-બંનેમાંથી	તે-તેઓ	મવે-છે
જે-જેઓ	નિર્ગયા-નિર્ગંથો	પઢમો-પ્રથમ

અર્થ:—મિથ્યાત્વ અને ધનાદિ બે પ્રકારના ગ્રંથમાંથી જે
નિકળ્યા તેથી તેઓને નિર્ગંથ કહ્યા છે. તેઓમાં પ્રથમ પુલાક
નિર્ગંથ જાણવો. ૫.

વિવેચન:—ગ્રંથ એટલે ગુંથાવું. જેનાથી કર્મે કરો જીવ
ગુંથાય તે ગ્રંથ. તેના બે પ્રકાર છે. ૧ ભાવગ્રંથ, ૨ દ્રવ્ય ગ્રંથ.
મિથ્યાત્વાદિ ભાવ ગ્રંથ જાણવા. ૨ ધનાદિ એટલે ધન સ્વજનાદિ
દ્રવ્ય ગ્રંથ જાણવા. આ બંને પ્રકારના ગ્રંથોને છોડીને જે નીકળ્યા

છે તે નિર્ગ્રંથ કહેવાય. તે નિર્ગ્રંથના પાંચ મેદ છે તેમાં પહેલો પુલાક નિગ્રંથ જાણવો. ૫.

ધન્નમસારં ભન્નહ પુલાયસદ્દેણ તેણ જસ્સ સમં ચરણં ।

સો ડ પુલાઓલદ્ધી પડિસેવાદિં સો ય દુહા ॥ ૬ ॥

ધન્ન-ધાન્ય	જસ્સ-જેનું	પુલાઓ-પુલાક
અસારં-અસાર	સમં-સરખું	લદ્ધિ-લભિ
ભન્નહ-કહેવાય છે	ચરણં-ચારિત્ર	પાડિસેવાદિ-પ્રતિસે-
પુલાય-પુલાક	સો-તે	વાઘડે
સદ્દેણ-શબ્દવડે	ડ-ચલ્લી	દુહા-વે પ્રકારે
તેણ-તેના		

અર્થ:—પુલાક શબ્દવડે અસાર ધાન્ય કહેવાક છે. તેના સરખું જેનું ચારિત્ર તે પુલાક લભિ અને પ્રતિસેવાવડે વે પ્રકારે છે. ૬

વિવેચન—પુલાક શબ્દનો અર્થ અસાર (સત્ત્વવિનાનું) ધાન્ય થાય છે. જેને ફોતરાં કહેવાય છે. જેમ એ ફોતરાં સત્ત્વ રહિત છે. તેમ જેનું ચારિત્ર દોષે કરીને અસાર હોય તે પુલાક. તે પુલાકના વે પ્રકાર છે. ૧ લભિ પુલાક ૨ પ્રતિસેવા પુલાક. ૬

સંઘાદ્યાણ કજ્જે, ચુન્નિજ્જા ચક્કવટિમવિજીણ ।

તીણ લદ્ધીહ જુઓ, લદ્ધિપુલાઓ મુણેયવ્વો ॥ ૭ ॥

સંઘાદ્યાણ-સંઘાદિ-	ચક્કવટિમવિ-ચક્રવર્તી	જુઓ-યુક્ત
કના	પણ	લદ્ધિપુલાઓ-લભિ
કજ્જે-કાર્યમાં	જીણ-જે વડે	પુલાક
ચુન્નિજ્જા-ચૂરે	તીણ-તે	મુણેયવ્વો-જાણવો
	લદ્ધીહ-લભિપ	

અર્થ:—જે લભિવડે સંઘાદિકના કાર્ય માટે ચક્રવર્ત્યાદિકને પણ ચૂરે તે લભિપ સહિત તપસ્વી લભિ પુલાક જાણવો. ૭

વિવેચન:—જે સાધુ મહા તપસ્વી સંઘાદિકને કાર્ય ઉપજે થકે અથવા અપવાદ માર્ગે જે લભિવડે ચક્રવર્તી જેવાને પણ ચૂરિ

શકે તેવી લલિતવાળો હોય તે લલિત પુલાક કહેવાય છે. ૭

આસેવનાપુલાઓ, પંચવિહો નાણદંસણ ચરિત્તે ।

લિંગમિ અહાસુમે ય હોઈ આસેવના નિરઓ ॥ ૮ ॥

આસેવના-આસેવના	દંસણ-દર્શન	ય-અને
પુલાઓ પુલાક	ચરિત્તે-ચારિત્રમાં	હોઈ-છે
પંચવિહો-પાંચ પ્રકારના	લિંગમિ-લિંગમાં	આસેવનાનિરઓ-આ-
નાણ-જ્ઞાન	અહાસુહં યથાસૂક્ષ્મ	સેવનામાં રક્ત-રાતો

અર્થ:—આસેવના પુલાક પાંચ પ્રકારે-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર લિંગ અને યથાસૂક્ષ્મમાં આસેવના નિરત હોય છે. ૮

વિવેચન:—હવે પુલાકના બેમેદમાંથી શ્રીજા આસેવના પુલાકના પાંચ પ્રકાર છે, તેનાં નામ નીચે પ્રમાણે:—૧ જ્ઞાન પુલાક, ૨ દર્શન પુલાક, ૩, ચારિત્ર પુલાક, ૪ લિંગ પુલાક, ૫ યથાસૂક્ષ્મ પુલાક. ૮

નાણે દંસણ ચરણે, ઈસીસિ વિરાહિયં અસારો જો ।

સો નાણાઈ પુલાઓ. ભણ્ણઈ નાણાઈ જં સારો ॥ ૯ ॥

નાણે-જ્ઞાનમાં	અસારો-અસાર	પુલાઓ-પુલાક
દંસણ-દર્શનમાં	જો-જે	ભણ્ણઈ-કહેવાય છે.
ચરણે-ચારિત્રમાં	સો તે	જં-જે કારણ માટે
ઈસીસિ-લગારલગાર	નાણાઈ-જ્ઞાનાદિ	સારો-સાર
વિરાહિયં વિરાધના		

અર્થ:—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં લગાર લગાર વિરાધનાયાં જે અસાર થાય તે જ્ઞાનાદિ પુલાક, જે કારણ માટે જ્ઞાનાદિક તે સાર કહેવાય છે. ૯

વિવેચન:—જ્ઞાનને વિષે જે લગાર લગાર વિરાધના કરે તે જ્ઞાન પુલાક; દર્શનને વિષે જે લગાર લગાર વિરાધના કરે તે દર્શન પુલાક, ચારિત્રને વિષે જે લગાર લગાર વિરાધના કરે તે

ચારિત્ર પુલાક, કારણ કે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તે ચારિત્રમાર્ગમાં સાર છે. તે સારથી રહિત તે પુલાક કહેવાય છે. ૯

સ્વલિયાઈં દુસળેઈં, નાળં સંકાઈંઈં સમ્મત્તં ।

મૂલુત્તરગુણ પઢિસેવળાઈ ચરણં વિરાહેઈ ॥ ૧૦ ॥

સ્વલિયાઈં-સ્વલિતાદિ	સમ્મત્તં-સમ્યક્ત્વ	પઢિસેવળાઈ-પ્રતિસે-
દુસળેઈં-દૂષણોવડે	મુલ-મુલ્લ ગુણ	વનાદિક
નાળં-જ્ઞાન	ઉત્તરગુણેઈં-ઉત્તરગુ-	ચરણં-ચારિત્ર
સંકાઈંઈં-શંકાદિવડે	ણોવડે	વિરાહેઈ-વિરાધે

અર્થ:—સ્વલિતાદિક દૂષણોવડે જ્ઞાન, શંકાદિકવડે સમ્યક્ત્વ અને મૂલગુણ તથા ઉત્તર ગુણની પ્રતિસેવનાવડે ચારિત્ર વિરાધે. ૧૦

વિવેચન:—હવે જ્ઞાન દર્શન તથા ચારિત્રને વિષ લગાર લગાર વિરાધના કહ કહ તે દેખાડે છે:—સ્વલિતાદિક દૂષણોવડે જ્ઞાનની વિરાધના અક્ષરની સ્વલના તે સ્વલિત કહીએ આદિ શબ્દે મિલિતાદિક લેવા. દર્શન એટલે સમકિત જે જોનેશ્વરના વચન ઉપર શ્રદ્ધા તે સમકિત. તેમાં શંકાદિ કરવાં તે સમકિતનાં દૂષણ પાંચ છે તેનાં નામ—૧ શંકા, ૨ કાંક્ષા, ૩ વિતિગિચ્છા, ૪ મિથ્યા-ત્વીની પ્રશંસા, ૫ મિથ્યાત્વીની સંગત, મૂલગુણ અને ઉત્તર ગુણની પ્રતિસેવના વડે ચારિત્ર વિરાધે—પ્રાણતિપાત વિરમણાદિ પાંચ મહા-વ્રત તથા છતું રાત્રિભોજન વિરમણ એ છ મૂલગુણ જાણવા. તથા પિંડ વિશુદ્ધાદિક ઉત્તરગુણ જાણવા. ૧૦

લિંગપુલાઓ અન્નં, નિક્કારણઓ કરેઈ જો લિંગં ।

મળસા અકપ્પિયાળં નિસેવઓ હોઈ અહ સુહુમો ॥૧૧॥

લિંગપુલાઓ-લિંગ	કરેઈ-કરે	અકપ્પિયાળં અકલ્પિ-
પુલાક	જો-જે	તનો
અન્નં-અન્ય-ઘીજા	લિંગં-લિંગ પેષ	નિસેવઓ-સેવનાર
નિક્કારણઓ-કારણ-	મળસા-મનઘડે	હોઈ-છે
થિના		અહસુહુમો-યથા સૂક્ષ્મ

અર્થ:—જે નિઃકારણ અન્ય લિંગ કરે તે લિંગ પુલાક કહીએ. મને કરી અકલ્પિત વસ્તુને સેવનાર તે યથાસૂક્ષ્મ કહીએ. ૧૧

વિવેચન:—હવે આ સેવના પુલાકના ત્રણ ભેદ કહી ચોથા લિંગ પુલાક અને પાંચમા યથાસૂક્ષ્મ પુલાક કહીએ છે. જે સાધુ નિઃકારણ કારણ વિના પુષ્ટ કારણ વિના અન્ય અન્ય લિંગ કરે ગૃહસ્થના તથા કુતીર્થિ વગેરેના વેષ કરે તે ચોથા લિંગપુલાક કહીએ. મને કરીને અકલ્પિત વસ્તુનો સેવનાર (જે સાધુને કલ્પે નહિ તે) યથાસૂક્ષ્મ પુલાક કહીએ વચન અને કાયાની અપેક્ષા મનની વિરાધના સૂક્ષ્મ છે. માટે. ૧૧

બડસં સબલં કબ્બુરમેગઠં તમિહ જસ્સ ચારિત્તં ।

મહ્યારપંકભાવા સો બડસો હોઈ નિર્ગંથો ॥૧૨॥

બડસં-બકુશ
સબલં સબલ
કબ્બુરં-કર્બૂર
પગઠં-પકાર્થી સમાન
અર્થવા઼઼ા
તં-તે

હ-અહીં, જિનશા-
સનમાં
જસ્સ-જે
ચારિત્તં-ચારિત્ર
મહ્યાર-અતિચાર

પંક-કાદવ, કચરો
ભાવા-ભાવ, સ્વભાવ
સો-તે
બડસો-બકુસ
નિર્ગંથો-નિર્ગ્રંથ

અર્થ—બકુસ, સબલ, કર્બૂર એ એકાર્થવાચી છે. અતિચાર રૂપી કાદવના ભાવથી અહીં જેનું ચારિત્ર મેલું હોય તે બકુશનિર્ગ્રંથ કહેવાય છે. ૧૨

વિવેચન:—પૂર્વે કહેલા નિર્ગ્રંથના ષાંચ પ્રકારમાંથી પ્રથમ ભેદ પુલાકનું વર્ણન કરીને હવે વીજા બકુશ નિર્ગ્રંથનો અર્થ કહે છે:—બકુસ, સબલ, કર્બૂર એ એકાર્થવાચી શબ્દો છે તેનો અર્થ મેલું, ગંદુ એવો થાય છે. જેમ કાદવથી સ્વચ્છ વસ્તુ મેલી થાય છે તેમ જેનું ચારિત્ર અતિચાર રૂપી કાદવથી મેલું થયેલું હોય તે બકુશ કહેવાય. ૧૨

ઉવગરણસરીરેસુ સ દુહા દુવિહો વિહોહ પંચવિહો ।

આભોગે અણાભોગા અસંવુડસંવુટે સુહુમે ॥ ૧૩ ॥

ઉવગરણ-ઉપકરણ	દુવિહો વિ-વંને પ્ર- કારના પળ	અણાભોગા-અનાભોગ
સરીરેસુ-શરીરનેવિવે	હોહ-છે	અસંવુડ-અસંવૃત્ત
સ-તે	પંચવિહો-પાંચ પ્રકારે	સંવુડ-સંવૃત્ત
દુહા-બે પ્રકારે	આભોગે-આભોગ	સુહુમે-યથાસૂક્ષ્મ

અર્થ:—તે (વકુસ) ઉપકરણ અને શરીરથી બે પ્રકારે તે વંનેના પાંચ પ્રકાર-આભોગ, અણાભોગ, અસંવૃત્ત, સંવૃત્ત, યથા સૂક્ષ્મ. ૧૩

વિવેચન:—તે વકુશ નિર્ગ્રંથના બે ભેદ. ૧ ઉપકરણ વકુશ ૨ શરીર વકુશ તે શરીર વકુશ અને ઉપકરણ વકુશ એ વંનેના પાંચ પ્રકાર છે. ૧ આભોગ વકુશ, ૨ અણાભોગ વકુશ, ૩ અસંવૃત્ત વકુશ, ૪ સંવૃત્ત વકુશ, ૫ યથાસૂક્ષ્મ વકુશ. ૧૩

જો ઉવગરણે બડસો સો ધુવહ અપાડસેવિ વત્થાઈ ।

વંછઈ ય લળહયાઈ, કિંચિ વિમૂસાઈ મૂંજઈ ય ॥ ૧૪ ॥

જો-તે	અપાડસેવિ-વર્ષાકા	લળહયાઈ-સુંવાળા
ઉવગરણે-ઉપકરણ	લલિના	કિંચિ-કાંઈક
બડસો-વકુશ	વત્થાઈ-વસ્ત્ર	વિમૂસાઈ વિમૂષા,
સો-તે	વંછઈ-વાંછે	શોભા
ધુવહ-ધુવે	ય-અને	મુંજઈ-વાપરે

અર્થ:—જે ઉપકરણ વકુશ હોય તે વર્ષાક્રતુ વિના પળ વસ્ત્રો-ધુવે સુંવાળા વસ્ત્ર વાંછે અને કાંઈક શોભાને અર્થે વાપરે. ૧૪

વિવેચન:—હવે વકુશના બે ભેદ માંહેલો પ્રથમ ઉપકરણ વકુશ કહે છે. તે વર્ષાકાલ (ચોમાસા) વિના પળ વસ્ત્રો ધુવે શ્રેષ્ઠ કાલે આંતરે ધોવાની આજ્ઞા છે. વર્ષા શરીરના સુત્રને માટે સુંવાળા વસ્ત્રની વાંછા કરે. વસ્ત્રી શરીરની શોભાને માટે વસ્ત્ર સમારી વાપરે. ૧૪

તહ પત્ત દંડયાઈં ઘઠં મઠં સિળેહ કયતેયં ।

ધારેહ વિભૂસાપ, બહું ય પત્થેહ ઉવગરણં ॥ ૧૫ ॥

તહ-તથા	સિળેહ-સ્નેહ, વિકા-	વિભૂસાપ-શોભાને
પત્ત-પાત્ર	શ, તેલ	અર્થ
દંડયાઈ-દંડાદિક	કયતેયં કર્યું છે તેજ	બહું-ઘણાં
ઘઠં-ઘૃષ્ટ, કઠણપત્થર	ધારેહ-ધારણ કરે	પત્થેહ-પ્રાર્થે
મઠં મૃષ્ટ સુંવાળોપત્થર		ઉવગરણં-ઉપકરણો

અર્થ—તેમજ પાત્રાં અને દંડાદિકને ઘૃષ્ટ મૃષ્ટ અને સ્નેહ (તેલ) વડે તેજ વાળાં કરે, શોભાને અર્થે ધારણ કરે અને ઘણાં ઉપકરણો પ્રાર્થે. ૧૫

વિવેચન:—વલી તે ઉપકરણ વકુશ પાત્રાં અને ડાંઢાદિકને કઠણ પત્થર, સુંવાળા પત્થર અને તેલ પ્રમુખે કરીને તેજવાળાં ચક્ર-ચક્રીત બનાવે. તેવાં બનાવી શોભાને અર્થે ધારણ કરે. જીવ રક્ષા માટે સુંવાળાં પાત્ર રાખવાં કહ્યાં છે. તથા ઘણાં ઇટલે જેટલા વાપરવાની શાસ્ત્રમાં આજ્ઞા છે તેથી અધિક ઉપકરણો રાખવાનું વાંછે. ૧૫

દેહ વડસો અકજ્જે કરચરણનહાઈયં વિભૂસેહ ।

દુવિહો વિ હમો ઇઠં ઇચ્છેહ પરિવાર પમ્હિઈયં ॥ ૧૬ ॥

દેહ વડસો-શરીર	વિભૂસેહ શણગારે	ઇચ્છેહ-ઇચ્છે
વકુશ	દુવિહોવિ-બે પ્રકારના	પરિવાર-પરિવાર
અકજ્જે-કારણવિના	પણ	પમ્હિઈયં-પ્રભુતિ, વિ-
કર-હાથ	હમો-આ	નેરેને
ચરણ-પગ	ઇઠં-ઇષ્ટ, વચ્ચાળ્યો,	
નહાઈયં-નચ્છાદિક	કહ્યો	

અર્થ:—શરીર વકુશ કાર્ય વિના પણ હાથ પગ નચાદિકને શણગારે બંને પ્રકારના આ (વકુશ) કહ્યા તે પરિવારાદિકને વાંછે. ૧૬

વિવેચન:—એવી રીતે બે ગાથા વઢે ઉપકરણ વકુશનું વર્ણન કરીને હવે શરીર વકુશનું વર્ણન કરે છે:—જે વઢીનીતિ આદિ અશુચિ લેવી વિગેરે કારણ વિના પળ હાથ, પગ, નસ વગેરે શરીરના અવયવો ધોવે. રંગે, જળગારે તે શરીર વકુશ કહેવાય છે. ઉપકરણ વકુશ તથા શરીર વકુશ એ બંને પ્રકારના વકુશ કહ્યા તે પરિવાર પ્રમુખને વાં છે. ઇટલે ઘળા શિષ્યો થાઓ, ઘળા શ્રાવકો અમારા ભક્ત થાઓ, ઘળો વૈભવ થાઓ વગેરેની ઇચ્છા કરે. ૧૬

પંડિત્ત તવાઙ્કયં, જસં ચ પત્થેઙ્ક તંમિ તુસ્સઙ્ક ય ।

સુહસીલો ન ય વા, જયઙ્ક અહોરત્ત કિરિયાસુ ॥૧૭॥

પંડિત્ત-પાંડિત્ય
તવાઙ્ક-તપાદિ
કયં-કૃત, થપલ
જસં-યજ્ઞને
પત્થેઙ્ક-પ્રાર્થે

તંમિ-તેમાં
તુસ્સઙ્ક-સંતોષ પામે
સુહસીલો-સુખશીલ
ન-નહિ

વાઢં-અત્યંત
જયઙ્ક-યતના કરવી
અહોરત્ત-અહોરાત્રી,
રાત દિવસની
કિરિયાસુ-ક્રિયાઓમાં

અર્થ:—પાંડિત્ય અને તપાદિ કૃત યજ્ઞ વાંછે, તેમાં સંતોષ પામે શુખશીલ હોય અને અહોરાત્રીની ક્રિયાઓમાં અત્યંત યતના ન રાખે. ૧૭

વિવેચન:—વઢી તે વકુશ પોતાની પંડિતાઙ્ક અને તપાદિકથી યજ્ઞની વાંછા કરે. વઢી કોઈને પોતાનો યજ્ઞ બોલતો સાંભળીને પોતે સંતોષ પામે, સુખી થાય વઢી સુખ શીલ હોય ઇટલે શરીરની સરસ આહારાદિકે કરી લાલના કરે સ્નાન ચિલેપનાદિ કરે. વઢી રાત દિવસની ક્રિયાઓમાં અત્યંત આદરપૂર્વક યતના કરે નહિ. ૧૭

પરિવારો ય અસંજમ અવિવિત્તો હોઙ્ક કિંચિ એયસ્સ ।

ઘસિયપાઓ તિલ્લાઙ્ક મિસિણિઙ્ક કત્તરિયકેસો ॥૧૮॥

પરિવારો-પરિવાર	કિંચિ-કાંઈક	તિલાઈ-તૈલાદિકથી
અસંજમ-અસંયમવંત	પચસ્સ-પનો	મિનિણિઓ સુંવાળા
અવિવિક્તો-અવિવિક્ત	ઘસિય-ઘસ્યા છે.	કરેલા
હોઈ-હોય છે	પાઓ-પગ	કતરિય-કાતરેલા
		કેસો-વાઝ

અર્થ:—પનો પરિવાર અસંયમવંત. અવિવિક્ત હોય. ઘસ્યા છે. પગ જેના, તૈલાદિકે સુંવાળા કરેલા તથા કાતરેલા છે. વાઝ જેના (પવો હોય છે.) ૧૮

વિવેચન:—વઢી એ વકુસનો પરિવાર અસંયમવંત હોય છે. વઢી અવિવિક્ત એટલે વસ્ત્ર પાત્રાદિકના મોહથી અઢગો હતો નથી. તથા કિંચિ એટલે કાંઈક સાલ એરંડાદિક મંગે એ સર્વ ઘટે. વઢો જેના પગ ઘસેલા હોય છે. તથા વાઝ તૈલાદિકથી સુંવાળા કરેલા અને કાતરેલા હોય છે.

તહ દેસસવ્વચ્છેયારિયેહિં સબલેહિં સંજુઆ વડસો ।

મોહકસ્વયત્થમમ્પૂઠિઓ ય સુતંમિ મળિયં ચ ॥૧૯॥

તહ-તથા	સબલેહિં સબલ	મોહકસ્વયત્થ-મોહ
દેસ-દેશ (ચ્છેદ	ચારિત્રીયા વડે	ક્ષય માટે
સવ્વ-સર્વચ્છેદ	સંજુઓ-સહિત	અમ્પૂઠિઓ-ઉજમાલ
ચ્છેયારિયેહિં-ચ્છેદને	વડસો વકુસ	સુતંમિ-સુત્રમાં
યોગ્ય		મળિયં-કહું છે.

અર્થ:—તથા વકુસ દેશચ્છેદ અને સર્વચ્છેદને યોગ્ય સબલ ચારિત્રીયા વડે સહિત હોય. પણ મોહના ક્ષયમાં ઉજમાલ હોય. સુત્રમાં પણ કહું છે કે. ૧૯.

વિવેચન:—દેશચ્છેદ તે ચ્છેદ પ્રાયશ્ચિત જાણવું. જેનો દિક્ષા પર્યાય ઘટાડવાનો દંડ થાય તે ચ્છેદ પ્રાયશ્ચિત. તથા સર્વચ્છેદ તે મૂલ પ્રાયશ્ચિત એટલે જેને ફરીથી દિક્ષા લેવા રૂપ દંડ કરવામાં આવે

તે આ બંને પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય એવા સબલ ચારિત્રિયાઓ સહિત તે વકુશ હોય. અત્ર એવી શંકા થાય કે આવા દોષ તો પાસત્યાના પળ કહ્યા છે. તો પાસત્યા અને વકુશમાં ફેર શો ? ઉત્તર જો કે પાસત્યામાં તથા વકુશમાં સરસાં લક્ષણ દેસાય છે તો પળ પાસત્યો નિઘંધસ હોય અને વકુશ નિગ્રંથ પ્રાયશ્ચિત્તાદિ સાપેક્ષ હોય જે માટે સૂત્રમાં પળ કહ્યું છે કે:-

ઉવગરણ દેહ ચુક્ષ્વા, રિદ્ધી રસગારવાસિયા નિચ્ચં ।

બહુસબલછેયજુત્તા, નિગ્ગંથા બાઝસા ભળિયા ॥૨૦॥

ઉવગરણ-ઉપકરણ	ગારવને આશ્રીરહેનારા	શ્ચિત્ત યુક્ત
દેહ-શરીર	નિચ્ચં-હંમેશાં	નિગ્ગંથા-નિગ્રંથ
ચુક્ષ્વા-ચોક્ષ્વા	બહુ-ઘણા	બાઝસા-વકુશ
રિદ્ધી-ઋદ્ધિગારવ	સબલ-સબલ	ભળિયા-કહ્યા છે.
રસગારવાસિય-રસ	છેયજુત્તા-છેદ પ્રાય	

અર્થ:-ઉપકરણ અને દેહના ચોક્ષ્વા, નિત્ય, ઋદ્ધિગારવ રસ ગારવ આશ્રી રહેનારા, ઘણા સબલ છેદાર્દ પરિવારે યુક્ત એવા નિગ્રંથો વકુશ કહ્યા છે. ૨૦

વિવેચન:-વકુશ નિગ્રંથ કેવા હોય છે તે કહે છે:-ઉપકરણ અને શરીરને ચોક્ષ્વા રાખનાર હોય. નિત્ય ઋદ્ધિગારવ, રસગારવ અને શાતા ગારવને આશ્રી રહેનારા તથા પૂર્વે કહેલા છેદ અને મૂલ પ્રાયશ્ચિત્તને યોગ્ય એવા ઘણા સબલ ચારિત્રીયાના પરિવારવાળા કહ્યા છે. ઉપર કહેલા દોષ સહિત આત્મોત્કર્ષ રહિત, શુદ્ધમાર્ગ પ્રરૂપક, ભવભીરુ, મોક્ષને અર્થે ઉચ્ચ કરતા ચારિત્રી કહીએ. પળ જેઓ કાલોચિત આહાર વસત્યાદિ યતનામાં પ્રમાદી ઉત્કૃષ્ટા નામ ધરીને સર્વથા યતિ ન કહીએ.

આભોગે જાણંતો કરેહ દોસં અજાણનાં ભોગે ।

મૂલુત્તરેહિં સંબુડ વિવરીયં અસંબુડો હોહ ॥૨૧॥

આભોગે-આભોગ વકુશ	અણભોગે-અનાભોગ	(અપ્રગટ)
જાણતો-જાણતો	વકુશ	વિશરીય-વિપરીત.
કરેઈ-કરે	મૂલત્તરેઈ-મૂલ અને	પણે
દોસં-દોષ	ઉત્તર ગુણે	અસંવુડો-અસંવૃત્ત
અજાણં-અજાણતો	સંવુડ-સંવૃત્ત	દોઈ-દોય છે.

અર્થ:—જાણતો થકો જે દોષ કરે તે આભોગ વકુશ, અજાણતો કરે તે અનાભોગ વકુશ, મૂલત્તરગુણ સંવૃત્ત, તેથી વિપરીત તે અસંવૃત્ત. ૨૧

વિવેચન:—હવે ઉપકરણ તથા શરીર વકુશના જે પાંચ ભેદ કહ્યા છે. તેનું સ્વરૂપ કહે છે:—

૧ આ ભોગ વકુશ-અમુક કાર્ય કરતાં દોષ લાગે છે એમ જાણતો થકો જે દોષ કરે તે.

૨ અનાભોગ વકુશ-અજાણતો થકો જે દોષ કરે તે.

૩ સંવૃત્ત વકુશ-જેના પાંચ મહાવ્રતાદિ મૂલગુણ તથા પિંડવિશુદ્ધ્યાદિ ઉત્તરગુણના દોષ લોકમાં પ્રસિદ્ધ ન હોય તે.

૪ અસંવૃત્ત વકુશ-સંવૃત્ત વકુશથી ઊલટા પટલે જેના દોષો લોકમાં પ્રસિદ્ધ હોય તે. ૨૧.

અચ્છિસુહમજ્જમાણો હોઈ અહાસુહમઓ તહા વડસો ।

સીલં ચરણં તં જસસ કુચ્છિય સો હહ કુસીલો ॥૨૨॥

અચ્છિ-આંશ	તહા-તથા	જસસ-જેનું
મુહ-મોં	વડસો-વકુશ	કુચ્છિયં-કુત્તિસત
મજ્જમાણો-પ્રમાર્જતો	સીલં-શીલ	સો તે
હોઈ-હોય	ચરણં-ચારિત્ર	હહ-અહીંયાં શાસ્ત્રમાં
અહાસુહમો-યથાસૂક્ષ્મ	તં-તે	કુસીલો-કુશીલ

અર્થ:—આંશ અને મ્હોંને પ્રમાર્જતો યથા સૂક્ષ્મ વકુશ. શીલ પટલે ચારિત્ર તે જેનું કુત્તિસત હોય તે અહીં કુશીલ કહીયે ૨૨

વિવેચન:—હવે ૫ મો યથામુક્ત વકુશ જે આંસ પ્રમુત્તનો મેલ દૂર કરે, મુલે ખીનો ઠાય લગાડે તે. એવી રીતે વીજા વકુશ નિર્ગન્થના મેદ વહીને હવે ત્રીજા કુશીલ નિર્ગન્થનું સ્વરૂપ કહે છે:—જેનું શીલ ઇટલે ચારિત્ર કુ ઇટલે કુતિસત (મલીન) હોય તેને કુશીલ કહીએ. ૨૨.

પડિસેવના કસાપ, દુહા કુસીલો દુહાવિ પંચવિહો ।

નાળે દંસણચરણે, તવે અ અહાસુહુમપ ચેવ ॥ ૨૩ ॥

પડિસેવના-પ્રતિસે- વના	દુહાવિ-વંને પળ પંચવિહો-પાંચ પ્રકારે	તવે-તપ
કસાપ-કષાય	નાળે-જ્ઞાનમાં	અહાસુહુમપ-વથા-
દુહા-થે પ્રકારે	દંસણ દર્શન	સૂક્ષ્મ
કુસીલો-કુશીલ	ચરણે-ચારિત્ર	ચેવ-નિશ્ચે

અર્થ:—પ્રતિસેવના અને કષાય એમ બે પ્રકારે કુશીલ. તે વંને વહી પાંચ પ્રકારે-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને નિશ્ચે યથા સૂક્ષ્મ. ૨૩.

વિવેચન:—ત્રીજા કુશીલ નિર્ગન્થના બે મેદ છે. ૧ પ્રતિસેવના કુશીલ. ૨ કષાય કુશીલ. તે વંને કુશીલના વહી પાંચ પ્રકાર ૧ જ્ઞાન કુશીલ, ૨ દર્શન કુશીલ, ૩ ચારિત્ર કુશીલ, ૪ તપ કુશીલ અને પાંચમો યથાસૂક્ષ્મ કુશીલ.

હૈ નાળાહ કુસીલો, ઉવજીવં હોહ નાળપમિર્હૈ ।

અહ સુહુમો પુણ તુસ્સં, એસ તવસ્તિસિ સંસાપ ॥ ૨૪ ॥

હૈ-અહીં	નાળપમિર્હૈ-જ્ઞાન	તુસ્સં-સંતોષ
નાળાહ-જ્ઞાનાદિ	વિગેરેમાં	પસ-પ
કુસીલો-કુશીલ	અહ-હવે	તવસ્તિસિ-તપસ્વીપ
ઉવજીવં-ઉપજીવિકા	સુહુમો-સૂક્ષ્મ	પ્રમાણે
હોહ-હોય છે.	પુણ-વહી	સંસાપ-પ્રશંસાથી

અર્થ:—જ્ઞાન પ્રભૃતિ વઢે જે ઉપજીવિકા કરે તે અહીં જ્ઞાનાદિ કુશીલ. હવે આ તપસ્વી છે એવી પ્રશંસા સાંભળી સંતોષ પામે તે યથાસૂક્ષ્મ. ૧૪.

વિવેચન:—હવે ત્રીજા કુશીલ નિર્ગન્થના બે ભેદમાંહેથી પ્રતિ- સેવના. નિર્ગન્થના પાંચ પ્રકાર કહે છે:—

૧ જ્ઞાન કુશીલ—વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે જ્ઞાન ગુણ વાપરે તે.

૨ દર્શન પ્રતિસેવના કુશીલ—જે વસ્ત્રાદિક લાભને અર્થે સમ્ય- વત્વ વાપરે તે.

૩ ચારિત્ર પ્રતિસેવના કુશીલ—,, ,, ,, ,, ચારિત્ર ક્રિયા કરે તે

૪ તપ પ્રતિસેવના કુશીલ—,, ,, ,, ,, માસક્ષપણાદિતપ કરેતે

૫ યથાસૂક્ષ્મ પ્રતિસેવના કુશીલ—જે આ સાધુ તપસ્વી છે એવી પ્રશંસા સાંભળીને સંતોષ પામે સુશી થાય તે.

જો નાણદંસણ તવે, અણુજુંજઈ કોહમાણ મોયાર્હિં ।

સો નાણાઈ કુસીલો, કસાયઓ હોઈ નાયબ્વો ॥૨૫ ॥

જો-જે	કોહ-ક્રોધ	દિ કુશીલ
નાણ-જ્ઞાન	માણ-માન	કસાયઓ-કષાયથી
દંસણ-દર્શન	માયાર્હિં-માયાવઢે	હોઈ-છે
તવે-તપમાં	સો-તે	નાયબ્વો-જાણવો
અણુજુંજઈ-જોડે	નાણાઈકુસીલા-જ્ઞાના-	

અર્થ:—જે જ્ઞાન, દર્શન તપ ક્રોધ, માન અને માયાને વિષે જોડે તે કષાયથી જ્ઞાનાદિ કુશીલ જાણવો. ૨૫

વિવેચન:—હવે ત્રીજા કુશીલ નિર્ગન્થના બે પ્રકાર માંહેલા ત્રીજા કષાય કુશીલના પાંચ પ્રકાર કહે છે:—

૧ જ્ઞાન કષાય કુશીલ—જે સંજ્વલના કષાયવંત પોતાના ક્રોધ માન માયાને વિષે જ્ઞાનને વ્યાપારે તે

२ दर्शन कषाय कुशील-जे संज्वलना कषायवंत पोताना क्रोध,
मान मायाने विषे दर्शनने (समकितने) व्यापारे ते.

३ तप कषाय कुशील-जे संज्वलना कषायवंत पोताना क्रोध,
मान मायाने विषे तपने व्यापारे ते. २५

चारित्तंमि कुसीलो, कसायओ जो पयच्छइ सावं ।
मणसा कोहाईए, निसेवयं होइ अहासुहुमो ॥ २६ ॥

चारित्तंमि-चारित्रमां	पयच्छइ-आपे	निसेवयं-सेवतो
कुसीलो-कुशील	सावं-श्राप	होई-छे
कसायओ-कषायथी	मणसा-मनवडे	अहासुहुओ-यथा-
जो-जे	कोहाईए-क्रोधादिक	सुक्ष्म

अर्थः—चारित्रमां कुशील ते कषायथी श्राप आपे. मनवडे
क्रोधादिकने सेवे ते यथासूक्ष्म कहीए. २६

विवेचनः—हवे

४ चारित्र कषायकुशील-जे साधु क्रोधित थयो थको श्राप आपे ते.

५ यथासूक्ष्म कषाय कुशील-जे मनथी कषाय सेवे पण वचना-
दिक विषयमां विकार करे नहि ते. २६

अहवा वि कसाएहिं नाणाइणं विराहओ जोउ ।

सो नाणाइ कुसीलो नेओवक्खाण भेएहिं ॥ २७ ॥

अहवा-अथवा	विराहओ-विराधक	कुसीलो-कुशील
कसाएहिं-कषयोवडे	जो-जे	नेओ-जाणवो
नाणाइणं-ज्ञाना	सो-ते	वक्खाण-वाख्यान
दिकनो	नाणाई-ज्ञानादि	भेएहिं-भेदे करीने

अर्थः—अथवा जे कषायो वडे ज्ञानादिकनो विराधक होय
ते ज्ञानादि कुशील जाणवो. ए व्याख्यान भेदे भेद जाणवो (ए
व्याख्यानमां व्यापार मात्रनो भेद छे पण परमार्थे भेद नथी) २७

અને લિંગકુસીલં તુ, તવ કુસીલસ્સ ઠાણે વિતિ ।

નિગ્ગંથો પુણ ગંથાઓ, મોહાઓ નિગ્ગઓ જો સો ॥૨૮॥

અન્ને-અન્ય આચાર્ય	ઠાણ-સ્થાનકે	મોહાઓ-મોહથી
લિંગકુસીલં-લિંગ-	વિતિ-કહે છે	નિગ્ગઓ-નિર્ગત, ની-
કુસીલ .	નિગ્ગંથો-નિર્ગ્ન્ય	કળે છો
તુ-વહી	પુણ-વહી	જો-જે
તવ કુસીલસ્સ-તવ-	ગંથાઓ-ગ્રન્થ (બન્ધ-	સો-તે
કુસીલના	ન) થી .	

અર્થ:—અન્ય આચાર્ય તપકુસીલના સ્થાનકે લિંગકુસીલ કહે છે. (હવે નિર્ગ્ન્યના ચોથા ભેદ નિર્ગ્ન્યનો અર્થ કહે છે.) જે મોહ રૂપ ગ્રન્થથી ઇટલે બન્ધનથી નીકળ્યો તેને નિર્ગ્ન્ય કહીએ. ૨૮.

ઉવસામઓ સ્વઓ, દુહા નિગ્ગંથો દુહાવિ પંચવિહો ।

પદમસમઓ અપદમો, ચરમાચરમો અહા સુહુમો ॥૨૯॥

ઉવસામઓ-ઉપશામક	પદમસમઓ-પ્રથમ-	ચરમ-ચરમ સમય
સ્વઓ-ક્ષપક	સમય	અચરમો-અચરમ-
દુહા-બે પ્રકારે	અપદમો-અપ્રથમ	સમય
પંચવિહો-પાંચ પ્રકારે	સમય	અહાસુહુમો યથાસૂક્ષ્મ

અર્થ:—ઉપશામક અને ક્ષપક એમ બે પ્રકારે નિર્ગ્ન્ય. તે બંનેના પાંચ પ્રકાર:—પ્રથમ સમય, અપ્રથમસમય, ચરમ સમય, અચરમસમય, યથાસૂક્ષ્મ. ૨૯.

વિવેચન:—નિર્ગ્ન્યના ચોથાભેદ નિર્ગ્ન્યના બે પ્રકાર છે:—

૧ ઉપશમક નિર્ગ્ન્ય-જે મોહનીય કર્મનો ઉપશમાવનાર હોયતે.

૨ ક્ષપક નિર્ગ્ન્ય-જે મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરનાર હોય તે.

આ બંને પ્રકારના નિર્ગ્ન્યના પાંચ પાંચ પ્રકાર:—૧ પ્રથમ સમય

નિર્ગ્ન્ય, ૨ અપ્રથમ સમય નિર્ગ્ન્ય, ૩ ચરમ સમય નિર્ગ્ન્ય, ૪ અ-

ચરમસમય નિર્ગ્ન્ય, ૫ યથાસૂક્ષ્મ નિર્ગ્ન્ય. ૨૯.

અંતમુહુત્તપમાણય નિર્ગંથદ્વાઈ પદમસમયમિ ।

પદમસમય નિયંઠો અન્નેસુ અપદમ સમઓ સો ॥૩૦॥

અંતમુહુત્ત-અન્તમુહૂત	પદમસમયમિ-પ્રથમ	અન્નેસુ-અન્ય સમયોમાં
પમાણય-પ્રમાણવાળા	સમયમાં	અપદમસમઓ-અપ્ર-
નિર્ગંથદ્વાઈ-નિગ્રંથ	પદમ સમય નિયંઠો-	થમ સમય
અદ્વા (કાલ) ના	પ્રથમ સમયનિર્ગંથ-	સો-તે

અર્થઃ—અન્ત મુહૂર્ત પ્રમાણના નિર્ગંથ અદ્વાના પ્રથમ સમયે વર્તતો પ્રથમ સમય નિર્ગંથ. અન્ય (સમયો) માં વર્તતો અપ્રથમ સમય નિર્ગંથ. ૩૦.

વિવેચનઃ—મોહનીય કર્મને ઉપશમાવનાર ઉપશમ શ્રેણી કરે છે. એટલે મોહનીય કર્મને ઉપશમાવતો સાધુ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના રસોદય તથા પ્રદેશોદયને શાંત કરે છે. પણ તે ઉપશામક નિર્ગંથ અગિઆરમે ગુણઠાણે વર્તતા જાણવા. તે પ્રકૃતિનાં દલિયાં સત્તામાં રહે છે. અને ક્ષપકશ્રેણી કરનાર સાધુ. મોહનીય કર્મનાંદલી-યાંનો સર્વથા નાશ કરે છે. એટલે સત્તામાં તે દલોયાં હોતાં નથી. આ ક્ષપક નિર્ગંથ બારમે ગુણઠાણે જાણવાં આ વંને નિર્ગંથનો અન્ત મુહૂર્તનો કાલ છે. તેમાં.

૧ ઉપશાંતના પ્રથમ સમયે વર્તતા સાધુ તે પ્રથમ સમય ઉપશ-માક નિર્ગંથ.

૨ ઉપશાંત અદ્વાના પ્રથમ સિવાયના અન્ય સમયોમાં વર્તતા સાધુ તે અપ્રથમ સમય ઉપશામક નિર્ગંથ.

૧ ક્ષેપક અદ્વાના પ્રથમ સમયે વર્તતા સાધુ તે પ્રથમ સમય ક્ષપક નિર્ગંથ.

૨ ક્ષપક અદ્વાના પ્રથમ સમય સિવાયના અન્ય સમયોમાં વર્તતા સાધુ તે અપ્રથમ સમય ક્ષપક નિર્ગંથ. ૩૦

एमेव तयद्वाए, चरमे समयमि चरमसमओ सो ।

सेसेसु पुण अचरमो, सामन्नेण तु अहासुहुमो ॥३१॥

एमेव-एज प्रमाणे	समय निर्गन्थ	अचरमो-अचरम
तयद्वाए-तेना कालना	सो-ते	समय निर्गन्थ
चरमे चरम	सेसेसु-बाकीना (स-	सामन्नेण-सामान्यपणे
समयमि-समयमां	मयो) मां	तु-वळी, तो
चरमसमओ-चरम	पुण-वळी	अहासुहुमो-यथासुक्ष्म

अर्थः—एज प्रमाणे तेना चरम समये वर्ततो चरम समय निर्गन्थ-वळी बाकीना समयमां वर्ततो अचरम समय निर्गन्थ सामान्य पणे यथासूक्ष्म निर्गन्थ. ३१

विवेचनः—हवे निर्गन्थना पांच प्रकार मांहेला छेछा त्रण प्रकार कहे छेः—

३ उपशम अद्धाना चरम (छेल्ला) समये वर्तता ते चरम समय उपशामक निर्गन्थ.

४ उपशम अद्धाना अचरम समये (छेल्ला सिवायना अन्य समयोमां) वर्तता ते अचरम समय उपशामक निर्गन्थ.

५ उपशम अद्धाना सर्व समयमां सामान्यपणे (विशेष विवक्षाविना) वर्तता ते यथासूक्ष्म उपशामक निर्गन्थ.

३ क्षपक अद्धाना चरम समये वर्तता ते चरम समय क्षपक निर्गन्थ.

४ क्षपक अद्धाना अचरम समयोमां वर्तता ते अचरम क्षपक निर्गन्थ.

५ क्षपक अद्धाना सर्व समयोमां (विशेष विवक्षा विना) वर्तता ते यथासूक्ष्म क्षपक निर्गन्थ.

सुहज्झाणजल विशुद्धा, कम्म मलाविकखया सिणाओत्था ।
दुविहो य सो सजोगी. तहा अजोगी विणिदिहो ॥ ३२ ॥

સુહજ્ઞાન-શુભ- ધ્યાન	આવિક્ષયા-અપે- ક્ષા	સો-તે
જલ-પાણી	સિનાઓ-સ્નાતક	સજોગી-સયોગી
વિશુદ્ધો-નિર્મલ	અત્ય-અહીં	તદ્વા-તથા
કમ્મમલ-કર્મમલ	દુષિહો-બે પ્રકારે	અજોગી-અયોગી
		વિણિદિટો-કહ્યો.

અર્થ:—કર્મમલની અપેક્ષા શુભ ધ્યાન રૂપ પાણીવડે વિશુદ્ધ થયેલો તે અહીં સ્નાતક. તેના સયોગી તથા અયોગી એવા બે પ્રકાર કહ્યા છે. ૩૨.

વિવેચન:—હવે નિગ્રંથના પાંચમા ભેદ સ્નાતકનો અર્થ તથા ભેદ કહે છે:—(પાતી) કર્મ ૩૫ મલને શુભ ધ્યાન (ધર્મ ધ્યાન તથા શુકલ ધ્યાન) રૂપી પાણી વડે જેમણે ધોઈ નારૂયો છે. ઇટલે નાશ કર્યો છે. તેથી કરીને વિશુદ્ધ તે સ્નાતક. તેના બે પ્રકાર છે. ૧ સયોગી સ્નાતક તે તેરમે ગુણઠાણે વર્તતા ૨ અયોગી સ્નાતક તે ચૌદમે ગુણઠાણે વર્તતા. ૩૨.

સો પુણ પંચવિયપ્પો અચ્છવિઓ અસબલો અકમ્મંસો ।
અપરિસ્સાવી સંસુદ્ધ, નાણદંસણધરો તદ્દય ॥ ૩૩ ॥

સો-તે-(સ્નાતક)	અસબલો-અસબલ	નાણ-જ્ઞાન
પંચ-પાંચ	અકમ્મંસો-અકર્મીશ	દંસણ-દર્શન
વિયપ્પો-વિકરૂપ,	અપરિસ્સાવિ-અપ-	ધરો-ધારણ કરનાર
ભેદ	રિશ્તાવી	તદ્દય-તેમજ
અચ્છવિઓ-અચ્છવિક	સંસુદ્ધ-સંશુદ્ધ	

અર્થ:—બહી તે (સ્નાતક) પાંચ પ્રકારે જાણવો-૧ અચ્છવી સ્નાતક, ૨ અસબલ સ્નાતક, ૩ અકર્મીશ સ્નાતક, ૪ અપરિશ્રાવી સ્નાતક, તેમજ ૫ સંસુદ્ધ જ્ઞાન દર્શનધર સ્નાતક. ૩૩.

ખણઈ ચ્છવી સરીરં, જોગનિરોહેણ તસ્સ ય અભાવા ।

અચ્છવિત્તિ હોઈ, અહવા સેઅઅભાવેણ અચ્છવિઓ ॥ ૩૪ ॥

भण्ड-कहे छे	तस्स-तेना	खेअ-खेद
च्छवी-च्छवी	अभावा-अभावथी	अभावेण-अभावथी
शरीर-शरीर	अच्छवित्ति-अच्छवी	अच्छविओ-अच्छवी
जोगनिरोहेण-योग-	स्नातक	स्नातक
निरोधथी	अहवा-अथवा	

अर्थ:—शरीरने च्छवी कहे छे. योग निरोधथी तेना अभाव होवाथी अच्छवी स्नातक. अथवा खेदना अभावथी अच्छवी कहीए. ३४.

विवेचन:—हवे अच्छवी स्नातकनो अर्थ कहे छे:—च्छवि एटले शरीर तेनो अभाव ते अच्छवि. योग निरोध करेल होवाथी शरीरनो अभाव कसो. अथवा. खेअ एटले खेद सहित जीव व्यापार ते जेने नथी तेने प्राकृत बोलीए अच्छवी कहीए. अथवा घाती कर्मनो क्षय कयौं ते फरी नथी करवो माटे अच्छवी कहीए. ३४.

अस्सबलो णइयारो, निठियकम्मो अहो अकम्मंसो ।

निस्से सजोगरोहे, अपरिस्सावी अकिरियत्ता ॥ ३५ ॥

अस्सबलो-असबल	अकम्मंसो-अकर्माश	अपरिस्सावी-अप-
न-नथी	निस्सेस-समस्त	रिश्वावी
अइयारो-अतीचार	जोग-योग	अकिरियत्ता-अक्रिय-
निष्ठयकम्मो-निष्ठितकर्म	रोहे-हंघ्ये बके	पणाए

अर्थ:—अतीचार रहित ते असबल, निष्ठितकर्माश ते अकर्माश समस्त जोग हंघ्ये थके अक्रियापणावडे अपरिश्रावी. ३५.

विवेचन:—स्नातकना पहला भेद अच्छवीनो अर्थ कही.हवे बीजा भेदोना अर्थ कहे छे:—

२ अस्सबल स्नातक-अतीचार रूप मेल जेने विषे न होय ते.

३ अकर्माश स्नातक-कर्माश कहेतां घाती कर्म जेनां नाश पाय्या छे ते.

૪ અપરિશ્રાવી સ્નાતક—મન વચન કાયાના સમસ્ત યોગ હૃદ્યે થકે જે અક્રિયપણું, કર્મબંધ રહિતપણું જેને હોય તે.

અસહાય અસાહારણ અનંતનાણાઈ ધરણઓ હોઈ ।
સંશુદ્ધ નાણદંસણધરો, સિણાઓત્થ પંચવિહો ॥ ૩૬ ॥

અસહાય-સહાય	નાણાઈ-જ્ઞાનાદિ	દર્શન ધરનાર.
રહિત	ધરણઓ-ધારણકરનાર	સિણાઓ-સ્નાતક
અસાધારણ-સામાન્ય	હોઈ-છે	અત્થ-અહીં
નહિ તે	સંશુદ્ધ-વિશુદ્ધ	પંચવિહો-પાંચ
અણત-અનંત	નાણદંસણધરો-જ્ઞાન	પ્રકારનો

અર્થ:—અસહાય, અસાધારણ, જ્ઞાનાદિ ધરનાર સંશુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શનધર હોય છે. એમ સ્નાતક પાંચ પ્રકારે જાણવો. ૩૬

વિવેચન:—હવે સ્નાતકનો પાંચમો ભેદ કહે છે. જે અસહાય પટલે સહાય રહિત કારણ કે કેવલજ્ઞાન થાય ત્યારે મત્યાદિક ચાર જ્ઞાન નહિ હોવાથી તથા કેવલદર્શન થાય ત્યારે બાકીના ત્રણ દર્શનનો અભાવ હોવાથી અસહાય જાણવું. તેમજ જેના સરસું. બીજું કોઈ નથી. તેને અસાધારણ કહીએ. આવા પ્રકારના અનંતજ્ઞાન અને દર્શનને ધરનાર તે સ્નાતકનો પાંચમો ભેદ સંશુદ્ધજ્ઞાન દર્શનધર કહીએ. એવી રીતે સ્નાતકના પાંચ ભેદ કહ્યા. ૩૬.

એવી રીતે પ્રજ્ઞાપના દ્વાર કહ્યું.

થી વજ્જોડ પુલાઓ, વડસ પહિસેવગા તિવેયાવિ ।
સકસાઓ ય તિવેઓ, ઉવસંતં સ્ત્રીણવેઓ વા ॥ ૩૭ ॥

ઉવસંત સ્ત્રીણવેઓ, નિગંગંથો પહાયઓ સ્ત્રીણવેઓ દારંસ ।
એવં ચિય રાગંમિવ આહમ વડરો સરાગત્તિ ॥૩૮॥દારં ૩॥

થી વઝ્જો-સ્ત્રીવેદ	તિવેઓ-ત્રણ વેદી	ચિય-નિશ્ચે
વર્જી	ઉવસંત-ઉપશાંત	રાગંમિષ-રાગદ્વારને
પુલાઓ-પુલાક	સ્ત્રીણવેઓ-ક્ષીણવેદી	વિષે
બડસ-બકુશ	નિર્ગંથો-નિર્ગંથ	આહમ-પ્રથમના
પહિસેવગા-પ્રતિસેવા	જઘાયઓ-સ્નાતક	ચડો-ચાર
તિવેયાવિ-ત્રણ વેદો	સ્ત્રિયવેઓ-ક્ષપિતવેદ	સરાગતિ-સરાગી
સકસાઓ-સકષાયો	પર્વ-પ્રમાણે	

અર્થ:—સ્ત્રીવેદ વર્જીને પુલાક હોય. બકુશ અને પ્રતિસેવાક ત્રણ વેદો હોય. કષાય કુશીલ ત્રણ વેદી, ઉપશાંતવેદી અથવા શ્રીણ વેદી હોય. ઉપશાંત અથવા ક્ષીણવેદી નિર્ગંથ હોય સ્નાતક સપક વેદી હોય. એ પ્રમાણે રાગદ્વારને વિષે પ્રથમના ચાર સરાગી હોય. ૩૭-૩૮.

વિવેચન:—હવે પાંચ નિર્ગંથને વિષે વીજું વેદ દ્વાર કહે છે:— પુલાક નિર્ગંથને સ્ત્રી વેદ વિના વાકીના વે વેદ હોય કારણ કે સ્ત્રીને પુલાક લબ્ધિ નથી. બકુશ નિર્ગંથ તથા પ્રતિસેવા કુશીલ એ વે નિર્ગંથને ત્રણ વેદ હોય. કષાય કુશીલ ત્રણ ભાગે હોય:—૧ છટે, સાતમે અને આઠમે એ ત્રણ ગુણઠાણે વર્તતા, ત્રણે વેદી હોય, ૨ તે ઉપરના ગુણઠાણે વર્તતા ઉપશમ શ્રેણીવાળા કષાયી ઉપશાંત વેદો હોય અને ૩ ક્ષપક શ્રેણીવાળા ક્ષીણવેદી હોય. ચોથા નિર્ગંથ નિર્ગંથ ઉપશાંત વેદી તેમજ ક્ષીણવેદી હોય. ૩૭. અગિયારમે તથા બારમે ગુણઠાણે વર્તતા નિર્ગંથ નિર્ગંથ હોય, માટે અગિયારમે ગુણઠાણે વર્તતા ઉપશાંત વેદી અને બારમે ગુણઠાણે વર્તતા ક્ષીણવેદી હોય સ્નાતક ક્ષપક વેદી જ હોય. તેરમે, ચૌદમે ગુણઠાણે વેદનો અભાવ હોવાથી. હવે ત્રીજું રાગદ્વાર કહે છે:—

એ પ્રમાણે રાગદ્વારે જાણવું. એટલે પ્રથમના ચાર—૧ પુલાક ૨ બકુશ ૩ પ્રતિસેવા કુશીલ અને ૪ કષાય કુશીલ એ ચાર સરા-

गी जाणवा. निर्ग्रन्थ उपश्रान्त रागी तथा क्षीणरागी पण होय अने स्नातक क्षीणरागीज होय. ३८.

पढमो य थेरकप्पो, कप्पाईया नियंठग सिणाया ।

सकसाओ तिविहोचिय, सेसाओ जिणथेर कप्पंमि॥३९॥

पढमो-प्रथम (पुलाक निग्रंथ)	नियंठग-निग्रंथ सिणाया-स्नातक	चिय-निश्चे सेसा-बाकीना
थेरकप्पो-स्थविर कल्प	सकसाओ-सकषायी	जिण-जिनकल्प
कप्पाईया-कल्पातीत	तिविहो-त्रिविध	थेरकप्पंमि-स्थविरकल्प

अर्थः—प्रथमभेदे स्थविरकल्प, निर्ग्रन्थ तथा स्नातक कल्पातीत, सकषायी त्रिविध अने बाकीना जिन तथा स्थविर कल्पी. ३९

विवेचनः—हवे चोथूं कल्पद्वार कहे छेः—पुलाक निर्ग्रन्थ स्थविर कल्पीज होय. निर्ग्रन्थ तथा स्नातक कल्पातीत होय. कारण के तेहने स्थविर कल्पादिक सामाचारी नथी. कषाय कुशील त्रणे प्रकारे होय. एटले स्थविर कल्पी होय तथा जिनकल्पी होय तथा कल्पातीत एटले कल्प रहित पण होय कारणके छद्मस्थ सकषाय तीर्थकर कल्पातीत होय. बाकी रहेला बकुश तथा प्रतिसेवा कुशील ते स्थविर कल्पे तेमज जिनकल्पे होय. ३९.

आइम संजमजुयले, तिन्निय पढमा कसाय वं चउसु ।

निगंथ सिणाया पुण, अहक्खाए संजमे हुंति ॥४०॥दा०५

आइम-प्रथम संजम-संयम जुयले-युगल तिन्नि-प्रण	पढमा-प्रथमना चउसु-चारमां निगंथ-निग्रन्थ सिणाया-स्नातक	पुण-बळी अहक्खाए-यथारूयात संजमे-संयममां हुंति-छे.
--	---	--

अर्थः—प्रथमना संजम युगलमां प्रथमना त्रण निर्ग्रन्थ होय. चारमां कषाय कुशील. यथारूयात चारित्रमां निर्ग्रन्थ ते स्नातक होय. ४०.

विवेचनः—इवे पांचगुं संजम द्वार कहे छेः—प्रथमनुं संजम गु-
गल ते सामायिक चारित्र तथा छेदोपस्थापनीय ए वे चारित्रे प्रथ-
मना त्रण निर्ग्रन्थ पुलाक, बकुश तथा प्रतिसेवा कुशील होय. कषाय
कुशील यथाख्यात वर्जीने बाकीना चार चारित्रे होय. निर्ग्रन्थनेस्ना-
तक यथाख्यात चारित्रे होय. कारणके ते वे अनुक्रमे ११ मे १२ मे
अने १३ मे १४ मे गुणठाणे होय. त्यां छेल्लुं यथाख्यात चारित्र
ज होय. कषायना उदयनो अभाव होवाथी. एवी रीते पांचगुं सं-
जम द्वार कछुं. ४०

मूलुत्तर गुण विसया पडिसेवा सेवए पुलाए य ।

उत्तरगुणेषु बउसो,सेसा पडिसेवणा रहिया ॥४१॥दा०६॥

मूल-मूलगुण	आसेवप-प्रतिसेवा	सेसा-बाकीना
उत्तरगुण-उत्तरगुण	कुशीलने	पडिसेवणा-प्रतिसे-
विसया-संबंधी	पुलाए-पुलाकने	वना
पडिसेवा-प्रतिसेवा	बउसो-बकुश	रहिया-रहित

अर्थः—पुलाकने तथा प्रतिसेवना कुशीलने मूल गुणनी तथा
उत्तर गुणनी प्रतिसेवना होय. बकुशने उत्तर गुणनी तथा बाकीना
प्रतिसेवना रहित होय. ४१.

विवेचनः—इवे छठुं प्रतिसेवना द्वार कहे छेः—

पुलाकने तथा प्रतिसेवना कुशीलने मूल गुणनी तथा उत्तर
गुण प्रतिसेवना होय छे. बकुशने उत्तर गुणनीज प्रतिसेवना होय.छे.
ते मूल गुण प्रतिसेवे तयारे प्रतिसेवना कुशील थाय. बाकी रहेला १
कषाय कुशील, २ निर्ग्रन्थ अने ३ स्नातक ए त्रण प्रतिसेवना रहि-
त होय. ४१.

बउसा सेविपुलाया आइम नाणेषु दोसु तिसुवावि ।

ण्हाउ केवलनाणे, सेसा पुण बउसु भयणाए ॥ ४२ ॥

વડસા-વકુશ	દોસુ-બેમાં	જ્ઞાનમાં
સેવિ-પ્રતિસેવાકુશીલ	તિસુ-ત્રણમાં	સેસા-બાકીના
પુલાયા-પુલાક	વાવિ-અથવા પળ	પુળ-વઢી
આઈમ-પ્રથમના	ળહાડ-સ્નાતક	ચડસુ-ચારમાં
નાળેસુ-જ્ઞાનમાં	કેવલનાળે-કેવલ-	ભયળાપ-ભજનાપ

અર્થ-વકુસ, પ્રતિસેવા કુશીલ અને પુલાક પ્રથમના બે અથવા ત્રણ જ્ઞાનમાં હોય. સ્નાતક કેવલજ્ઞાનમાં. વઢી બાકીના (નિગંથો) ચારમાં ભજનાપ હોય. ૪૨.

વિવેચન:—હવે સાતમું જ્ઞાનદ્વાર કહે છે:—વકુશ નિર્ગંથ, પ્રતિ-સેવા કુશીલ અને પુલાક નિર્ગંથ એ ત્રણ નિર્ગંથને પ્રથમનાં બે ઇટલે મતિ અને શ્રુત જ્ઞાન હોય અથવા પ્રથમના ત્રણ ઇટલે મતિ, શ્રુત અને અવધિ હોય. કેવલજ્ઞાને સ્નાતક હોય. કારણ કે છેલા બે ગુણઠાળે કેવલજ્ઞાનજ હોય. બાકીના નિર્ગંથોને ચારની ભજના હોય. ૧ કષાય કુશીલ અને બીજા નિર્ગંથ એ બે નિર્ગંથો ને મતિ અને શ્રુત એ બે હોય અથવા મતિ શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ અથવા મતિ શ્રુત અને મનઃ પર્યવ એ ત્રણ અથવા મતિ શ્રુત અવધિ અને મનઃ પર્યવ એ ચાર જ્ઞાન હોય. ૪૨

પદમસ્સ જહણ્ણેણં હોડ સુર્યં જાવ નવમ પુવ્વસ્સ ।

આચાર તહયવત્થું ઉક્કોસેણં તુ નવપુવ્વા ॥ ૪૩ ॥

પદમસ્સ-પહેલાને	નવમપુવ્વસ્સ-નવમા	વત્થું-વસ્તુ
જહણ્ણેણં જઘન્યથી	પૂર્વના	ઉક્કોસેણં-ઉત્કૃષ્ટથી
હોડ-જાણવું	આચાર-આચાર	તુ-વઢી
સુર્ય-સુર	તહય-ત્રીજા	નવપુવ્વા-નવપૂર્વતું
જાવ-સુધી		

અર્થ:—પહેલાને જઘન્યથી શ્રુત નવમા પૂર્વના ત્રીજા વસ્તુ આચાર સુધી જાણવું. વઢી ઉત્કૃષ્ટથી નવ પૂર્વતું સંપૂર્ણ હોય. ૪૩

વિવેચન:—હવે શ્રુતજ્ઞાન કેટલું હોય તે કહે છે:—પહેલા પુલાક નિગ્રન્થને જઘન્યથી (ઓછામાં ઓછું) શ્રુત હોય તો નવમા પૂર્વના આચાર નામે ત્રીજા વસ્તુ સુધીનું હોય. પૂર્વાન્તર્ગત અધિકાર વિશેષને વસ્તુ કહે છે. અને ઉત્કૃષ્ટ (વધારેમાં વધારે) સંપૂર્ણ નવ પૂર્વનું હોય. ૪૩

બડસકુસીલ નિયં ઠાણં, પવયણમાયરો જહન્નસુયં ।

બડસપડિસેવગાણં, પુઞ્વાઈ દસેવ ઉક્કોસં ॥ ૪૪ ॥

નિયંઠાણં-નિગ્રન્થને
પવયણં-પ્રવચન
આયરો-આદર

જહન્નસુયં-જઘન્યશ્રુત
પડિસેવગાણં-પ્રતિસે-
વના કુશીલને

પુઞ્વાઈ-પૂર્વો
દસેવ-દશ
ઉક્કોસં-ઉત્કૃષ્ટ

અર્થ:—બકુશ અને કુશીલ નિગ્રન્થને જગન્ય શ્રુત આઠ પ્રવચન માતાનું (પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું) અને બકુશ અને પ્રતિસેવા કુશીલને ઉત્કૃષ્ટથી દશ પૂર્વનું શ્રુત હોય. ૪૪

નિગંથ કસાઈણં ચડદસઓ સિણાયઓ સુયાઈઓદારંઠ॥

આઈ તિયં તિત્થંમિ, તિત્થાતિત્થેસુ અંતતિયં॥૪૫॥દારં૯॥

નિગંથ-નિગ્રન્થ
કસાઈણં-કષાયકુશી-
લને
ચડદસઓ-ચૌદ

સિણાયઓ-સ્નાતક
સુયાઈઓ શ્રુતાતીત
આઈતિયં-આદિ ત્રિક
તિત્થંમિ-તીર્થમાં

તિત્થાતિત્થેસુ-તીર્થ
અને અતીર્થમાં
અંતતિયં-છેલ્લા ત્રણ.

અર્થ:—નિગ્રન્થને તથા કષાય કુશીલને ઉત્કૃષ્ટું શ્રુતજ્ઞાન ચૌદ પૂર્વનું હોય. સ્નાતક શ્રુતાતીત હોય. પ્રથમનાં ત્રણ તીર્થમાં અને છેલ્લાં ત્રણ તીર્થાતીર્થમાં. ૪૫

વિવેચન:—હવે નિગ્રન્થના ચોથા ભેદ નિગ્રન્થ તથા કષાય કુશીલ નિગ્રન્થને ઉત્કૃષ્ટથી ચૌદ પૂર્વનું શ્રુતજ્ઞાન હોય. સ્નાતક શ્રુતાતીત હોય કારણ કે તેરમે ચોદમે કેવલજ્ઞાન હોય અને હ્યસ્થિક (પઠછે પહેલાં ચાર) જ્ઞાન ટલે કેવલી યાય.

હવે તીર્થદ્વાર કહે છે:—પ્રથમના ત્રણ નિગ્રંથ ઇટલે ૧ પુલાક, ૨ વકુશ અને ૩ પ્રતિસેવા કુશીલ તીર્થ હોય. અને છેલ્લા ત્રણ કષાય કુશીલ, નિગ્રંથ અને સ્નાતક એ તીર્થ હોય અને અતીર્થ હોય. અતીર્થ તીર્થકર તથા પ્રત્યેક બુદ્ધ અને એ બે વિના બીજા તીર્થ હોય. ૪૫.

નિયલિંગે પરલિંગે, ગિહિલિંગે વાવિ દબ્બડ હુજ્જા ।

નિયલિંગે ચિય ભાવેળ, હુજ્જ સબ્બે પુલાગાર્હ ॥૪૬॥દા.૧૦॥

નિયલિંગ-ત્રીજા લિંગે,	દબ્બડ-દ્રવ્યથી	હુજ્જ-હોય
સ્વલિંગે	હુજ્જા-હોય	સબ્બે-સર્વે
પરલિંગે-અન્ય લિંગે	ચિય-નિશ્ચે	
ગિહિલિંગે-ગૃહસ્થલિંગે	ભાવેળ-ભાવથી	પુલાગાર્હ-પુલાકાદિ

અર્થ:—દ્રવ્યથી સ્વલિંગે અને ગૃહસ્થલિંગે હોય અને ભાવથી સર્વે પુલાકાદિ નિશ્ચે સ્વલિંગે હોય. ૪૬

વિચેચન:—હવે નવમું લિંગદ્વાર કહે છે:—પુલાકાદિ પાંચે નિગ્રંથો સ્વલિંગે ઇટલે સાધુ વેષે, અન્યલિંગે ઇટલે અન્ય તીર્થને વેષે તથા ગૃહસ્થલિંગે એ ત્રણે લિંગે દ્રવ્યથી હોય. અને ભાવથી એ પાંચે પુલાકાદિ નિશ્ચે સ્વલિંગે-ભાવલિંગે ઇટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ નિજ સાધુલિંગ હોય. ૪૬

પહાય નિયંઠ પુલાયા ઓરાલિય તેય કમ્મગશરીરા ।

બહસા સેવિ વિહબ્બાવિ, કસાયાહારગતળૂવિ ॥ ૪૭ ॥

॥ દા૦ ૧૧ ॥

પહાય-સ્નાતક	તેય-તેજસ	વિહબ્બાવિ-વૈક્રિય પણ
નિયંઠા-નિગ્રંથ	કમ્મગ-કાર્મણ	અહારગતળૂવિ-આહાર
ઓરાલિયા-ઔદયિક	શરીરા-શરીરઘાટા	રક શરીરી

અર્થ:—સ્નાતક નિગ્રંથ અને પુલાક એ ત્રણ ઔદારિક,

તૈજસ અને કાર્મણ શરીરવાળા હોય. વકુશ અને પ્રતિસેવા કુશી-
લને વૈક્રિયપણ હોય અને કષાયાકુશીલને આહારકપણ હોય. ૪૭

વિવેચન:—હવે દશમું શરીરદ્વાર કહે છે:—

સ્નાતક નિગ્રન્થ, નિગ્રન્થ નિગ્રન્થ અને પુલાક નિગ્રન્થ એ ત્રણ
નિગ્રન્થને ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ એ ત્રણ શરીર હોય. વકુશ
અને પ્રતિસેવા કુશીલને વૈક્રિય સાથે ચાર શરીર પળ હોય અને
કષાય કુશીલને આહારક શરીર સાથે પાંચ સાથે પાંચ શરીર પળ
હોય. ૪૭

કમ્મધરાહ પુલાઓ, સેસા જમ્મેણ કમ્મભૂમીસુ ।

સંહરણેણ પુણ તે, અકમ્મભૂમીસુવિ હવિજ્જા॥૪૮।દા.૧૧

કમ્મધરાહ-કર્મભૂમિમાં	કમ્મભૂમિસુ-કર્મ ભૂ-	તે-તેઓ
પુલાઓ-પુલાક	મિમાં	અકમ્મભૂમિસુવિ-અ-
સેસા-શાકીના	સંહરણેણ-સંહરણથી	કર્મ ભૂમિમાં પળ
જમ્મેણ-જન્મથી	પુણ-બહી	હવિજ્જા-હોય.

અર્થ:—પુલાક કર્મ ભૂમિમાં હોય, શાકીના જન્મથી કર્મ
ભૂમિમાં અને સંહરણથી તેઓ અકર્મ ભૂમિમાં પળ હોય. ૪૮

વિવેચન:—હવે ૧૧મું શ્લોકદ્વાર કહે છે:—પુલાક નિગ્રન્થ જન્મ-
થી અને વિહારથી કર્મ ભૂમિન હોય અને શાકીના સર્વે. પદ્મલે વકુશ
કુશીલ, નિગ્રન્થ અને સ્નાતક. જન્મથી કર્મ ભૂમિમાં હોય પણ દેવા-
દિકના સંહરણથી અકર્મ ભૂમિમાં પળ વિહરે. ત્યાં સંહરણ કર્યા પછી
પળ નિગ્રન્થ અને સ્નાતકપણું હોય. ૪૮

તહય ચડત્થ સમાસુ, જમ્મેણો સપ્પિંણીહો ।

પુલાઓ સંતહ અવિણ, પુણ તહય ચડત્થ પંચમાસુસિયા ૪૯॥

તહય-ત્રોજા	ઓતપિણીઓ-અવસ	અપેક્ષાપ
ચડત્થ-ચોથા	પિણીમાં	પંચમાસુ-પાંચમામાં
સમાસુ-આરામાં	સંતહઅવિણ-સન્તાની	સિયા-હોય
જમ્મેણ-જન્મથી		

અર્થ:—પુલાક નિગ્રંથ જન્મથી અવસર્પિણીના ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય. વઢી સત્તાની અપેક્ષા ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમામાં પળ હોય. ૪૯

વિવેચન:—હવે ચારમું કાલદ્વાર કહે છે. પુલાક નિગ્રંથનો જન્મ અવસર્પિણીમાં ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય. પળ સત્તાની અપેક્ષા હોવાપણા રૂપે, પાંચમા આરામાં પળ હોય. જે ચોથા આરામાં જન્મ્યા હોય તે પાંચમો આરામાં પુલાકપણું પામે. પળ પાંચમા આરામાં જન્મેલા પુલાક થાય નહિ. ૪૯

ઉસપ્પિણીહ વીયા તહથ ચઉત્થાસુ હુજ્જ જંમણઓ ।

સંતહ ભાવેણ પુળ તહય ચઉત્થાસુ સો હુજ્જા ॥ ૫૦ ॥

ઉસપ્પિણીહ-ઉત્સર્પિ	ચઉત્થાસુ-ચોથા	સો-તે
ણી કાલના	હુજ્જ-હોય	
વીયા-વીજા	જંમણઓ-જન્મથી	હુજ્જા-હોય

અર્થ:—ઉત્સર્પિણીના વીજા ત્રીજા અને ચોથામાં તે પુલાક નિગ્રંથ હોય અને સત્તાભાવે તો ત્રીજા અને ચોથામાં હોય. ૫૦

વિવેચન:—હવે ઉત્સર્પિણી કાલના વીજા ત્રીજા અને ચોથા આરામાં પુલાક નિગ્રંથનો જન્મ હોય. ઇટલે ઇ ત્રણ આરામાં જન્મેલા પુલાકપણું પામે અને સત્તાભાવે ઇટલે પુલાકપણે વર્તેતા તો ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જ હોય. વીજા આરામાં જન્મેલા તેજ આરામાં પુલાકપણું ન પામે. ૫૦

ઓસપ્પિણી ઉસપ્પિણી વહરિત્તે જમ્મણેણ સંતીણ ।

હુજ્જ ચઉત્થે કાલે પુલાય સમણો તહન્નેવિ ॥ ૫૧ ॥

વહરિત્તે-વ્યતિરિત્ત	હુજ્જ-હોય	સમણો-શ્રમણ, નિગ્રંથ
જમ્મણેણ-જન્મવદે	ચઉત્થે કાલે-ચોથા	તહન્નેવિ-તેમજ વીજા
સંતીણ-સત્તાવદે	આરા સમાન કાલ	પળ

અર્થ:—ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વ્યતિરિક્ત જન્મથી અને સત્તાથી પુલાકશ્રમણ તેમજ વીજા પગ ચોથા આરામાં હોય.

વિવેચન:—હવે ડ્યાં ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી ઇટલે ચડતો પડતો કાલ નથી એવા મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હંમેશાં અવસર્પિણી ના ચોથા આરા સમાન કાલ હોય છે. ત્યાં જન્મથી અને સત્તાથી હંમેશાં પુલાક નિગ્રન્થ અને અન્ય નિગ્રન્થો હોય. ૫૧

વડસ કુસીલાઓ સપ્પણીઈ સંતીઈ જમ્મણેણં ચ ।

તિચઉત્થ પંચમાસુ સમાસુ ઓસપ્પિણીઈ પુણો ॥ ૫૨ ॥

ઓસપ્પિણી-અવસ- ર્પિણીના	જમ્મણેણં-જન્મથી	ઓસપ્પિણીઈ-ઉત્સ- ર્પિણીના
સંતીઈ-સત્તાથી	સમાસુ-આરાઓમાં	પુણો-ઘઠી

અર્થ:—વકુશ તથા કુશીલ એ વે નિગ્રન્થ અવસર્પિણીના ત્રીજા ચોથા તથા પાંચમા આરામાં સત્તા અને જન્મથી હોય. હવે ઉત્સર્પિણીમાં કહે છે. ૫૨

વીઅતિ ચઉત્થિયાસુ જમ્મણઓ સંતઓ તિ તુરિયાસુ ।

નિગ્ગંથાણ સિગ્ગાયાણં જમ્મણસંતિ જહ્ પુલાપ ॥ ૫૩ ॥

ચઉત્થિયાસુ-ચોથામાં	તુરિયાણં-ચોથા	સંતિ-સત્તા
જમ્મણઓ-જન્મથી	નિગ્ગંથાણ-નિગ્રન્થ	જહ્-જેમ
સંતઓ-સત્તાથી	સિગ્ગાયાણં સ્નાતક	પુલાપ-પુલાક
તિ-ત્રીજા	જમ્મણ-જન્મ	

અર્થ:—(વકુશ અને કુશીલ ઉત્સર્પિણીના) વીજા ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જન્મથી અને સત્તાથી ત્રીજા અને ચોથામાં નિગ્રન્થ અને સ્નાતક જન્મ અને સત્તાથી પુલાક સમાન જાણવા. ૫૩

વિવેચન:—કુશીલ અને વકુશ જન્મથી ઉત્સર્પિણી કાલના વીજા, ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય. અને સત્તાથી ઇટલે તે રૂપે

વર્તતા તો ત્રીજા અને ચોથા આરામાં હોય. હવે નિગ્રન્થ અને સ્ના-
તક જન્મથી અને સત્તાથી પુલાક સમાન આગલ જેમ પુલકનું
વર્ણન કર્યું તેના સરસુંજ જાણી લેવું. તે આવી રોતે:—

સ્નાતક અને નિગ્રન્થ અવસર્પિણીમાં જન્મથી ત્રીજા અને ચોથા
આરામાં હોય સત્તાથી પાંચમા આરામાં પણ હોય. ઉત્સર્પિણીમાં
ત્રીજા ત્રીજા અને ચોથા આરામાં જન્મથી અને સત્તાથી ત્રીજા તથા
ચોથા આરામાં હોય—અને ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી વ્યતિરિક્ત મહા-
વિદેહમાં હંમેશાં હોય. ૫૩

સંહરણેણ સર્વેભિઃ કલ્પિત સર્વેભિઃ કલ્પિત સર્વે કાલેભિઃ ।

મુક્તં પુલાય સમણં એવં કાલેભિઃ કલ્પિત ॥ ૫૪ ॥

સંહરણેહાં-સંહરણથી	સર્વ-નિશ્ચે	પદ્મ-પ્રમાણ
સર્વેભિઃ-સર્વે પણ	કાલેભિઃ-કાલમાં	કાલુત્તિ-કાલદ્વાર
કલ્પિત-હોય છે.	મુક્ત-મૂકીને	વચ્ચાથ-વચ્ચાણ્યું,
સર્વેભિઃ-સર્વ	સમણ-શ્રમણ	કહ્યું.

અર્થ:—પુલાક નિગ્રન્થ મૂકીને બાકીના સર્વ નિગ્રન્થો સંહર-
ણથી નિશ્ચે સર્વ કાલમાં (આરામાં) હોય—અને (મહાવિદેહમાં તેઓ-
ની સત્તા હંમેશાં હોવાથી) એ પ્રમાણે કાલદ્વાર કહ્યું. ૪૪

સમણી અવગયવેયં, પરિહાર પુલાયમપ્પમત્તં ચ ।

ચત્તદસપુલ્લી આહારગં ચ, ન ય કોઈ સંહરેદ્ ॥ ૫૫ ॥ ૧૨

સમણી-સાધ્વી	ચારિત્રી	આહારગં-આહારક-
અવગયવેયં-અપગત-	પુલાય-પુલાક	લબ્ધિવંત
વેદી અવેદી	અપ્પમત્ત-અપ્રમત્ત	કોઈ-કોઈ
પરીહાર-પરીહાર	ચત્તદસપુલ્લી-ચૌદપૂર્વી	સંહરેદ્-સંહરે

અર્થ:—અવેદી સાધ્વી, પરિહાર ચારિત્રી, પુલાક ચારિત્રી,
અપ્રમત્ત સાધુ, ચૌદ પૂર્વી અને આહારક લબ્ધિવંત એટલાને કોઈ
દેવાદિક સંહરે નહિ. ૫૫.

અંતિમ દુઃખ વજ્જાણં, ઉવવાઓ જહ્નઓ અ સોહમ્મે ।
ઉવકોસેણ સો પુણ, હોઈ પુલાયસ્સ સહસ્સારે ॥ ૫૬ ॥

અંતિમદુઃખ-છેલ્લા બે	સોહમ્મે-સૌધર્મ દેવ.	હોઈ-હોથ
વજ્જાણં-વર્જીને	લોકે	
ઉવવાઓ-ઉપપાત,	ઉવકોસેણ-ઉત્કૃષ્ઠી	પુલાયસ્સ-પુલાક
ઉપજવું	સો-તે (ઉપપાત)	સહસ્સારે-સહસ્રાર
જહ્નઓ-જઘન્યથી	પુણ-વર્ણી	દેવલોકમાં

અર્થ:—છેલ્લા બે વર્જીને વાકીનાનો ઉપપાત જઘન્યથી સૌધર્મમાં અને ઉત્કૃષ્ઠી પુલાકનો સહ સ્રારે હોય છે. ૫૬.

વિવેચન:—હવે ૧૩ મું ગતિદ્વાર કહે છે:—પટલે નિર્ગ્રંથ કયે કયે સ્થળે ઉપજે તે કહે છે:—નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક એ બે નિર્ગ્રંથને વર્જીને વાકીના પુલાક, વકુશ અને કુશીલ એ ત્રણ નિર્ગ્રંથ જઘન્યથી સૌધર્મ દેવલોક સુધી ઉપજે. પુલાક ઉત્કૃષ્ઠી સહસ્રાર દેવલોક સુધી ઉપજે. ૫૬.

વડસ પઢિસેવયાણં તુ અચ્ચુણુત્તરેસુ સકસાપ્પ ।
અજહણ્ણાણુવકોસે, ણાણુત્તરેસુ નિયંઠસ્સ ॥ ૫૭ ॥

વડસ-વકુશ	અણુત્તરેસુ-અનુત્તરે	અણુકોસે-અનુત્કૃષ્ઠ
પઢિસેવયાણં-પ્રતિ- સેવા કુશીલ	સકસાપ્પ-કષાય કુશીલને	અણુત્તરેસુ-અનુ- ત્કૃષ્ઠ
અચ્ચુપણ-અચ્યુત	અજહણ્ણ-અજઘન્ય	નિયંઠસ્સ-નિર્ગ્રંથને

અર્થ:—વકુશ અને પ્રતિસેવા કુશીલનું ઉત્કૃષ્ઠી ઉપજવું અચ્યુત દેવલોકે હોય. કષાય કુશીલનું ઉત્કૃષ્ઠી અનુત્તરે તથા નિર્ગ્રંથનું જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠી અનુત્તરેજ હોય (જઘન્ય ઉત્કૃષ્ઠનથી). ૫૭

સિદ્ધી સિણાયગસ્સ ઉ એપ્પ અવિસહગા પુણ ।

હવિજ્જા હંદા સામાણિય તાયત્તાસયા લોગપાલાયા ॥ ૫૮

સિદ્ધી-મોક્ષ	રાધક	નોક
સિનાયગસ્ત-સ્ના- તકને	પુણ-વલ્લી	તાય સીસયા-ત્રાય- ત્રિંશ
પપ-પ નિર્ગ્રંથો	હવિઝ-જા-હોય	લોગપાલા-લોકપાલ
અવિરાહગા-અવિ-	ઈંદા-ઈંદ્ર	વા-અથવા
	સામાજિય-સામા-	

અર્થ:—સ્નાતક મોક્ષેજ જાય વલ્લી એ અવિરાધક થકા ઈંદ્ર, સામાનિક દેવ, ત્રાયત્રિંશ દેવ અથવા લોકપાલ થાય. ૫૮.

વિવેચન:—છેલ્લા સ્નાતક મોક્ષેજ જાય, કારણ કે તેરમે ચૌદ ગુણઠાણે સ્નાતક હોય. અને કેવલી તો અવશ્ય મોક્ષેજ જાય. સ્નાતક સિવાયના બાકીના ચાર નિર્ગ્રંથો અવિરાધક થકા ઈંદ્ર, સામાનિક દેવ, ત્રાયત્રિંશ દેવ અથવા લોકપાલ થાય. એ મહાર્થિક દેવો જાણવા. ૫૮.

પલિય પુહુત્તં થોવા, દેવઠિઈ અંતદુઅ વિવજ્જાણં ।

ઉક્કોસા સન્વેસિં, જા જંમિ હોઈ સુરલોપ ॥૫૯॥દા૦૧૩

પલિયપુહુત્તં-પલ્યો-	અંતદુઅ-છેલ્લા બે	જા-જેટલું
પમ પૃથક્ત્વ	વિવજ્જાણં-વર્જીને	જંમિ જેમાં
થોવા-થોડા, જગન્યથા	ઉક્કોસા-ઉત્કૃષ્ઠી	હોઈ હોય
દેવઠિઈ-દેવસ્થિતિ	સન્વેસિં-સર્વેને	સુરલોપ-દેવલોકમાં

અર્થ:—છેલ્લા બેને વર્જીને જગન્યથી પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ જગન્ય સ્થિતિ હોય. ઉત્કૃષ્ઠી સર્વેની જે દેવલોકે જેટલી હોય તેટલી ૫૯.

વિવેચન:—નિર્ગ્રંથ તથા સ્નાતક એ બે વર્જીને બાકીના ત્રણ ઇટલે પુલાક વકુશ તથા કુશીલ દેવલોકમાં ઉપજે ત્યાં જગન્યથી પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ ઇટલે બેથી નવ પલ્યોપમની સ્થિતિ જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ઠી જે દેવલોકમાં પૂર્વે ઉપપાત કશો તેની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ટલી સ્થિતિ જાણવી. ૫૯

પત્તેઅમસંસ્થિજ્જા સંજમઠાણા હવંતિ હુ ચચઉણ્હં ।

નિર્ગંથ સિનાયાણં ઇક્કં ચિય સંજમઠાણં ॥ ૬૦ ॥

પત્તેઅ-પ્રત્યેકને	સ્થાન	૧૬-૧૬
અસંસ્થિજ્જા-અસં-	હવંતિ-હોતુ	ચિય નિર્ગે
સ્થાતા	હુ-નિર્ગે	સંજમઠાણં-સંયમ-
સંજમઠાણા-સંયમ-	ચચઉણ્હં-ચારને	સ્થાન.

અર્થ:—ચારને દરેકને અસંસ્થાતા સંયમસ્થાન હોય. નિર્ગેન્ય અને સ્નાતકને એકજ સંયમ સ્થાન હોય. ૬૦

વિવેચન:—હવે ચૌદમું સંયમસ્થાન દ્વાર કહે છે:—પુલાક, વ-કુશ, પ્રતિ સેવા કુશીલ અને કષાય કુશીલ એ પ્રત્યેકને અસંસ્થાતા સંયમસ્થાન હોય. સંયમસ્થાન તે અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિ રૂપ સ્થાનક જાણવા. અસંસ્થાતા લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશ તેટલા સંયમના અધ્યવસાય સ્થાન છે. નિર્ગેન્યને તથા સ્નાતકને એકજ સંયમસ્થાન હોય કારણકે તેમને ઉપશમ અથવા ક્ષપક રૂપ એકજ અધ્યવસાય છે. બીજા અધ્યવસાય સ્થાન તેના કારણ નથી. ૬૦

નિર્ગંથ સિનાયાણં, તુલ્લં ઇક્કં ચ સંયમેઠાણં ।

પત્તેયમસંસ્થગુણા, પુલાય વડસાણ તે હંતિ ॥ ૬૧ ॥

પડિસેવણા કસાઈણ, તહેવ તત્તો અસંસ્થગુણિયા ય ।

છણ્હંપિય પત્તેયં, ચારિત્તિ ય પજ્જવાણંતા ॥૬૨॥દા૦૧૪॥

નિર્ગંથ-નિર્ગેન્ય	પત્તેય-પ્રત્યેકને	અસંસ્થગુણિયા-અસં-
સિનાયાણં-સ્નાતકને	અસંસ્થગુણા-અસંસ્થા	સ્થાત ગુણા
તુલ્લં-તુલ્ય	તગુણ	છણ્હંપિ-છપને
૧૬-૧૬	તે-તે (અધ્યવસાય)	ચારિત્તિય-ચારિત્રના
સંયમે-સંજમમાં	હુંતી-હોય છે	પજ્જવા-પર્યાયો
ઠાણં-સ્થાન	તહેવ-તેમજ	અણંતા-અર્થસ
	તત્તો-તેથી	

અર્થ:—નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતકનું પરસ્પર તુલ્ય એટલે એકજ સંય-
મસ્થાન હોય. તેનાથી પુલાક અને વકુસ પ્રત્યેકના અસંખ્યાતગુણા ૬૧.
તેનાથી પ્રતિસેવના કુશીલ અને કષાય કુશીલના અસં-
ખ્યાત ગુણા. એ છ એનાં પ્રત્યેકે ચારિત્રના પર્યાયો અનંતા હોય. ૬૨

વિવેચન:—નિર્ગ્રંથ તથા સ્નાતકનાં સંયમસ્થાન સૌથી થોડાં
અને તુલ્ય બંનેને સરખું અને એકજ સંયમ સ્થાન હોય, તેથી પુલાકનિગ્ર-
ંથ તથા વકુશનિ ગ્રંથ એ દરેકના અધ્યવસાય રથાને અસંખ્યાત ગુણા,
તેથી પ્રતિસેવના કુશીલ અને કષાય કુશીલનાં પ્રત્યેકે અધ્યવસાય
સ્થાનો અસંખ્યાત ગુણા હોય. એવી રીતે સંયમદ્વાર કહું. એ છ એ
નિર્ગ્રંથના પ્રત્યેકના ચારિત્રના પર્યાયો અનંતા હોય છે. ૬૧-૬૨

સદ્ગાળં સંનિગાસે પુલઓ પુલયસ્સ પજ્જવેહિં સમો ।

હીણહિઓ છટ્ટાણા પરઠાણ કસાઈણો એવં ॥૬૩॥

સદ્ગાળં-સ્વસ્થાન	પજ્જવેહિં-પર્યાય	છટ્ટાણ-સ્વસ્થાન
સંનિગાસે-સંનિકર્ષ	સમો-સમાન	પરઠાણ-પરસ્થાન
પુલઓ-પુલાક	હીણ-હીન	કસાઈણો-કષાયો
પુલયસ્સ-પુલાકના	અહિઓ-અધિક	એવં-એ પ્રમાણે.

અર્થ:—સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ પુલાકને પુલાકના પર્યાયો સાથે
સરખો હીન અથવા અધિક એમ છ સ્થાન હોય, પરસ્થાનમાં કષાય
કુશીલને એમજ. ૬૩

વિવેચન:—હવે પંચરમું નિકર્ષદ્વાર કહે છે:—નિકર્ષ એટલે
સંયોગ. અહીંયાં પરસ્પરના પર્યાયોની વિશુદ્ધિનું હીનાધિક પળું. તે
બે પ્રકારે ૧ સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ. ૨ પરસ્થાન સંનિકર્ષ. સ્વસ્થાન સંનિ-
કર્ષ એટલે સ્વજાતિનો એક બીજા સાથે જેમકે પુલાકનો પુલાક સાથે
અને પરસ્થાન એટલે ભિન્ન જાતિનો જેમકે પુલાકનો કુશીલ સાથે

હવે પુલાકનો સ્વસ્થાન સંનિકર્ષ આ પ્રમાણે:—પુલાકનો પુલાક

સાથે સરસ્વો પળ હોય. ઇટલે અમુક અમુક પર્યાયો વિશુદ્ધિમાં સરસ્વા પળ હોય. તથા હીન પળ હોય. ઇટલે ઇકથી વીજાના વિશુદ્ધિના પર્યાયો ઓછી વિશુદ્ધિવાળા પળ હોય અને વિશેષ વિશુદ્ધિવાળા પળ હોય. હીનાધિક હોય તે છ પ્રકારે હીન હોય અથવા અધિક હોય તે આવી રીતે.

હીનનાં છ સ્થાન.

વૃદ્ધિનાં છ સ્થાન.

- ૧ સંખ્યાત ગુણ હીન
- ૨ અસંખ્યાત ગુણ હીન
- ૩ અનંત ગુણ હીન
- ૪ સંખ્યાત ભાગ હીન
- ૫ અસંખ્યાત ભાગ હીન
- ૬ અનંત ભાગ હીન

- ૧ સંખ્યાત ગુણ અધિક
- ૨ અસંખ્યાત ગુણ અધિક
- ૩ અનંત ગુણ અધિક
- ૪ સંખ્યાત ભાગ અધિક
- ૫ અસંખ્યાત ભાગાધિક
- ૬ અનંત ભાગાધિક

એમ સ્વસ્થાને છ સ્થાને પરસ્પર હીનાધિક હોય.

હવે પરસ્થાને કષાય કુશીલની અપેક્ષાએ પુલાક સમહીનાધિક એમજ છ સ્થાને હોય. કારણ કે પુલાકના તથા કષાય કુશીલના સર્વ જગ્ય સંયમ સ્થાનક શરૂઆતથી મંડાય તે અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા સ્થાનક સરસ્વા ચાલે માટે ત્યાં સુધી સમવિશુદ્ધિ હોય. પછી પુલાક તેવાજ હીન પરિણામે રહી જાય અને કષાય કુશીલ વિશુદ્ધ પરિણામે વધતો વધતો અસંખ્યાતા સ્થાન ચાલે. પછી કષાય કુશીલ પ્રતિસેવા કુશીલ અને વકુશ અસંખ્યાતા સ્થાન સાથે ચાલે ઇટલે સરસ્વો વિશુદ્ધિએ વર્તે પછી વકુશ પાછલ રહે ઇટલે વિશુદ્ધિએ વધે નહિ. પ્રતિસેવા કુશીલ અને કષાય કુશીલ અસંખ્યાતા સ્થાન સાથે ચાલે પછી પ્રતિસેવા કુશીલ રહી જાય પછી કષાય કુશીલ અસંખ્યાતા સ્થાન ચાલે. પછી આગલ એકજ ઉત્કૃષ્ટ સંયમ સ્થાન

निग्रंथनुं आवे. ते माटे कषाय कुशील तथा पुलक छटाणवडीआं संभवे.

असत्कल्पनाए छ वृद्धि हानि आवी रीते समजवी.

वृद्धि.

- १ सोथी हजार संख्यात गुण वृद्धि.
 - २ सोथी बेहजार असंख्यात गुण वृद्धि
 - ३ सोथी दशहजार अनंतगुण वृद्धि
 - ४ सोथी एकसो एक ते अनंत भाग वृद्धि.
 - ५ सोथी एकसो पांच ते असंख्यात भाग वृद्धि
 - ६ सोथी एकसो दश ते संख्यात भाग वृद्धि
- हानि.

- १ सोथी नवाणु ते अनंत भाग हीन.
- २ सोथी पंचाणु ते असंख्यात भाग हीन
- ३ सोथी नेवु ते संख्यात भाग हीन
- ४ सोथी दश ते संख्यात गुण हीन
- ५ सोथी पांच ते असंख्यात गुणहीन
- ६ सोथी एक ते अनंत भाग हीन.

बडसा सेविनिग्रंथग नायाणं हुज्जणंतगुणहीणो ।

बडसो सठाण सेवग कसाइणं तुल्लग छटाणो ॥६४॥

बडसा-बकुशथी	हुज्ज-होय	सेवग प्रतिसेवी
सेवि-प्रतिसेवी कु-	अणंतगुणहीणो-अ-	कसाइणं-कषाय कु-
शीलथी	नंत गुणणीन	शीलना
निग्रंथग-निग्रंथ	बकुसो-बकुश	तुल्लग-तुल्य
नायाणं-स्नातकथी	सठाण-स्वस्थान	छटाणो-छ स्थान

अर्थः—(पुलाक) बकुशथी, प्रतिसेवी कुशीलथी, निग्रंथथी
अने स्नातकथी अनंतगुण हीन होय. बकुश स्वस्थान प्रतिसेवी कु-

शील अने कषाय कुशीलनी अपेक्षाए तुल्य तथा छ स्थान (हीनाधिक होय. ६४.

विवेचनः—बकुशथी, प्रतिसेवी निग्रंथथी तथा स्नातकथी पुलाक अणंतगुणहीन विशुद्धिए वर्तता होय. ए प्रमाणे पुलाकनो परस्थान संनिकर्ष जाणवो.

हवे बकुशनो स्वरथान तथा परस्थान संनिकर्ष आ प्रमाणेः—स्वस्थाने एक बकुशथी बीजो बकुश विशुद्धिए सरखो पण होय. तथा हीनाधिक होय. ते हीनाधिक छट्ठाण वढीया होय. स्वस्थाननी पेठे परस्थानमां पण प्रतिसेवी कुशील तथा कषाय कुशीलनी अपेक्षाए बकुशनी विशुद्धि जाणवी. एटले सरखी तथा छस्थान हीनाधिक होय. ६४.

एवं सेवी कसाई नेओ निग्रंथ नायगाय पुणो ।

तुल्ला इयराणं पुण, अहिया ते णंतगुणिणं ॥६५॥

एवं-ए प्रमाणे	निग्रंथ-निग्रंथ	बीजाथी
सेवी-प्रतिसेवा कु-	नायगा-स्नातक	अहिया-अधिक
शील	पुणो-वळी	ते-ते बे
कसाई-कषाय कुशील	तुल्ला-तुल्य	अणंतगुणिणं-अण-
नेओ-जाणवा	इयराणं-इतरथी,	तगुणा

अर्थः—ए प्रमाणे प्रतिसेवा कुशील तथा कषायकुशील जाणवा. निग्रंथ अने स्नातक वळी तुल्य जाणवा अने इतरथी अणंतगुण अधिक जाणवा. ६५.

विवेचनः—ए प्रमाणे बकुशनी पेठे प्रतिसेवा कुशील तथा कषाय कुशील जाणवा. विशेषता एटली के बकुश कुशीलथी अधिक न होय. तथा कषायकुशील परस्पर छ स्थान वढीयो होय निग्रंथ अने स्नातक परस्पर तुल्य छे. अने प्रथमना चार करतां अनंतगुण अधिक अणंतगुण अधिक विशुद्धिए वर्तता होय. ६५.

સકસાય પુલાયાણં સમા જહન્નઽ પજ્જવા થોવા ।

તેહિં તોણંતગુણા ઉક્કોસા તે પુલાયસ્સ ॥ ૬૬ ॥

સકસાય-કસાય	જહન્નઽ-જઘન્યથી	અણંતગુણા-અનંતગુણ
કુશીલ	પજ્જવા-પર્યાયો	ઉક્કોસા-ઉત્કૃષ્ટ.
પુલાયાણં-પુલાકના	થોવા-થોઢા	તે-તે (પર્યાયો)
સમા-સરસા	તેહિંતો-તેથી	પુલાયસ્સ-પુલાકના

અર્થ:—કસાયકુશીલ અને પુલાકના જઘન્ય પર્યાયો થોઢા છે અને પરસ્પર સરસા છે. તે કરતાં પુલાકના ઉત્કૃષ્ટ પર્યાયો અનંતગુણા છે. ૬૬.

વડસ પાંદસેવગાણં, સમા જહન્ના તહાણંતગુણા ।

વડસા સેવિકસાઈ, ણુક્કોસાણંતગુણકમસા ॥ ૬૭ ॥

પાંદસેવગાણં-પ્રતિસે-	તહા-તથા	કસાઈણ-કસાય કુશી-
વા કુશીલ	અણંતગુણા-અનંતગુણ	લના
સમા-સરસા	વડસા-વકુશ	ઉક્કોસા-ઉત્કૃષ્ટ
જહન્ના-જઘન્ય	સેવી-પ્રતિસેવા કુશીલ	કમસા-અનુક્રમે

અર્થ:—વકુશ અને પ્રતિસેવા કુશીલના જઘન્ય પર્યાય પરસ્પર સરસા. અને પુલાકથી અનંતગુણા. તથા વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ અને કસાય કુશીલના ઉત્કૃષ્ટા પર્યાય અનુક્રમે અનંતગુણા. ૬૭

વિવેચન:—વકુશ નિગ્રંથ અને પ્રતિસેવા કુશીલ નિગ્રંથના. જઘન્ય પર્યાય સરસા છે. અને પુલાક કરતાં અણંતગુણ છે. તેથી વકુશના ઉત્કૃષ્ટ પર્યાય અનંતગુણ, તેથી પ્રતિસેવા કુશીલના ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણ તેથી કસાય કુશીલના ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણ. ૬૭

નિગ્ગંથ સિનાયાણં અજહ્ણુક્કોસયા સમા હંતિ ।

પુરિમાણય ણંતગુણા નિગાસદારં ગયં યયં ॥૬૮॥ ડા૦ ૧૫॥

નિર્ગંથ-નિગ્રંથ	સમા-સરસા	નિગાસ-નિકર્ષ
સિનાયાળ-સ્નાતકના	હુંતિ-છે	દારં-દ્વાર
અજઘ્ણુકોસ-અજઘ-	પુરિમાણ-પૂર્વનાથી	ગયં-ગયું
ન્યોત્કૃષ્ટ	અણંતગુણા-અનંતગુણ	પયં-આ

અર્થ:—નિગ્રંથ અને સ્નાતકના અજઘન્યોત્કૃષ્ટ સરસા હોય. તથા પૂર્વનાથી અનંતગુણ હોય. આ નિકર્ષદ્વાર ગયું. ૬૮

વિવેચન:—નિગ્રંથો અને સ્નાતકના પર્યાય સરસા છે. ન જઘન્ય ન ઉત્કૃષ્ટ પદ્ધતિ પરસ્પર સરસા છે. અને પૂર્વના ચારે નિગ્રંથો કરતાં અનંતગુણા છે. એ પ્રમાણે પંદરમું નિકર્ષદ્વાર પુરું થયું. ૬૮

મળવચકાદ્યજોગા એએડ સિનાયડ અજોગોવિ ।દા૦૧૬।
દુવિહુ ઉવઓગા સવ્વે; (દા૦૧૭) આદિતિયં ચડકસાહ-
ત્તલં ॥૬૯॥

સકસાઓ પુળ ચડસુવિ તિસુ દુસુ વા ફક્કહિવ લોહંમિ
શીળઉવસંતકસાઓ, નિગંથો પહાયગાકસાઓ॥૭૦॥

દા૦ ૧૮ ॥

મળ-મન યોગ	સવ્વે-સર્વે	દુસુ-બેમાં
વચ-વચન યોગ	આદિતિયં-પ્રથમના ત્ર- ણને	વા-અથવા
કાદ્યજોગા-કાયયોગ	ચડકસાહત્તલં-ચાર ક ષાય	ફક્કહિં-પક્કમાં
એએડ-એઓમાં	સકસાઓ-કષાયકુ- શીલ.	લોહંમિ-લોભમાં
સિનાયડ-સ્નાતક	પુળ-વળી	શીળ-શીળ
અજોગોવિ-અયોગી- પળ	ચડસુવિ-ચારેમાં	ઉવસંત-ઉપશાંત
દુવિહુ-બે પ્રકારના	તિસુ-ત્રણમાં	કસાઓ-કષાયવંત
ઉવઓગા-ઉપયોગ		નિગ્રંથો-નિગ્રંથ
		અકસાઓ-અકષાય

અર્થ:—એમને મન, વચન અને કાયયોગ હોય, સ્નાતક અ-
યોગી પણ હોય. સર્વ બંને પ્રકારના ઉપયોગવાળા હોય. પ્રથમના
ત્રણ ચારે કષાયવંત હોય. ૬૯

વિવેચન:—હવે સોઝ્યું યાગ દ્વાર કહે છે. પાંચે નિગ્રંથને મન વચન અને કાયાના એ ત્રણે યોગ હોય. તેર ગુણઠાના મુખી યોગ હોવાથી તથા સ્નાતક અયોગી પણ હોય. ચૌદમે ગુણઠાને યોગનો અભાવ હોવાથી.

હવે સત્તરમું ઉપયોગ દ્વાર કહે છે:—પાંચે નિગ્રંથ સાકારોપયોગ અને નિરાકારોપયોગ અથવા જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગ એ બે ઉપયોગવંત હોય.

અઢારમું કષાય દ્વાર—પુલાક, વકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલને સંજ્વલન ક્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ ચારે કષાય હોય. તથા કષાયકુશીલને એ ચારે કષાય હોય. તથા ઉપશમ શ્રેણિ ક્રોધ ઉપશમાવે થકે અથવા ક્ષપક શ્રેણિ સ્વપાવે થકે ત્રણ ક્રોધ વિના ત્રણ કષાય પણ હોય. માન સ્વપાવે અથવા ઉપશમાવે થકે ક્રોધ અને માન વિના બે પણ હોય. તથા માયા ઉપશમાવે અથવા સ્વપાવે એકલો લોભ પણ હોય. નિગ્રંથ ક્ષીણકષાયી અથવા ઉપશાંતકષાયી હોય. તથા સ્નાતક અકષાયી હોય. ૬૧-૭૦

આહતિયં સુહલેસં કસાયવં છસુવિ છઠિઙ નિયંઠો ।

ળહાઓય પરમ સુવકો, લેસાઈઓ વ હુજ્જાહિ ॥૭૧॥

દા૦ ૧૯ ॥

આહતિયં-પ્રથમના ત્ર-
ણને
સુહલેસં શુભ લેશ્યા
કસાયવં-કષાય કુ-

શીલને
છસુવિ-છપમાં
છઠિઙ-છઠીમાં
ળહાઓય-સ્નાતક

પરમસુકો-પરમશુક્લ
લેસાઈઓ-લેશ્યાતીત
હુજ્જાહિ-હોય છે
વ-અથવા

અર્થ:—પ્રથમના ત્રણને શુભલેશ્યા, કષાય કુશીલને છપ લેશ્યા, નિગ્રંથને છઠી લેશ્યા, સ્નાતક પરમ શુક્લ ધ્યાની અથવા લેશ્યાતીત પણ હોય. ૭૧.

વિવેચન:—હવે ઓગણીસમું લેશ્યા દ્વાર કહે છે:—પુલાક, વકુશ તથા પ્રતિસેવા કુશીલને તેનો પદ્મ અને શુકલ એ ત્રણ શુભ લેશ્યા હોય. કષાય કુશીલને છાંદ લેશ્યા હોય. નિગ્રંથને છઠી શુકલ લેશ્યાજ હોય. અને સ્નાતકને તેરમે ગુણઠાણે પરમ શુકલ હોય અને ચૌદમે ગુણઠાણે લેશ્યાતીત હોય એટલે એકે લેશ્યા ન હોય. અલેશી હોય. ૭૧.

વદંત હાગમાણ ચ વઠિયપરિણામયા કસાયંતા ।

નો હીયમાણભાવા, નિગ્રંથ સિણાયયા હુંતિ ॥ ૭૧ ॥

વદંત-વધતા	કષાયંતા-કષાય કુ	શિન ના
હાયમાણ-હોન થતા	શીલ સુધો	નિગ્રંથ નિગ્રંથ
અવઠિય-અવસ્થિત	નોહીયમાણ ભાવા-	સિણાયયા-સ્નાતક
પરિણામયા-પરિણામો	હોયમાણ પરિણામ	હુંતિ હોય છે.

અર્થ:—કષાય કુશીલ સુધો વધતા, ઘટતા તથા અવસ્થિત પરિણામી હોય. નિગ્રંથ તથા સ્નાતક હીયમાણ પરિણામ વિનાના હોય. ૭૨.

વિવેચન:—હવે વીસમું પરિણામદ્વાર કહે છે:—કષાય કુશીલ સુધીના એટલે પુલાક, વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાય કુશીલ એ ચારે નિગ્રંથો વધતે પરિણામે પળ હોય, ઘટતે પરિણામે પળ હોય અને અવસ્થિત પરિણામે પળ હોય. નિગ્રંથ તથા સ્નાતક હીયમાણ પરિણામે ન હોય એટલે વધતા પરિણામે હોય અથવા અવસ્થિત પરિણામે હોય. કારણકે નિગ્રંથ પડતો તે કષાય કુશીલજ હોય. ૭૨.

સમયમવઠિય ભાવો જહન દયરો ડ સત્તસમયાડ ।

સમયંત મુહુત્તાઈ સેસાઓ આઈમચડળહં ॥ ૭૩ ॥

સમય-એક સમયનો	દયરો-ઈંતર (ડત્કટ	યથી અંતમુંહર્ત.
અવિઢિયભાવો-અવ-	સત્ત સાત	સેસ ઓ બાકીના માવો
સ્થિતભાવ	સમયાડ-સમયનો	જાઈમચડળહં-પ્રથમ
જહન-જઘન્યથી	સમયંત મુહુત્તાઈ-સમ-	ના ચારને

અર્થ:—મયમના ચારને જઘન્યથી એક સમયનો અવસ્થિતભાવ અને હ્તર સાત સમયનો બાકીના સમય અને અંતર્મૂર્ત ૭૩.

વિવેચન:—પુલાક, વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાયકુ-
શીલ એ ચારને અવસ્થિત ભાવ જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી
સાત સમયનો હોય. બાકીના બે ભાવ વર્ધમાન તથા હીયમાન જઘ-
ન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મૂર્તના હોય. ૭૩

નિગ્ગં થંતમુહુત્તં દુહાવિ ભાવો પવદ્માણો ૩ ।

સમયં જહ્ણવઠિય અંતમુહુત્તં ચઙ્કોસો ॥ ૭૪ ॥

નિગ્ગં-નિગ્ગંથને	પવદ્માણો પ્રવધં-	અઙ્કિય-અવસ્થિત
અંતમુહુત્તં-અંતર્મૂર્ત	માન	અંતમુહુત્તં-અંતર્મૂ-
દુહાવિ-બંને પ્રકારે	સમયં એક સમય	હુત્ત
ભાવો-માવ	જહ્ણ-જઘન્ય	ઙ્કોસો-ઉત્કૃષ્ઠથી

અર્થ:—નિગ્ગંથને પ્રવર્ધમાન બંને પ્રકારે અંતર્મૂર્તના અવસ્થિત
જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠ અંતર્મૂર્ત ૭૪.

વિવેચન:—નિગ્ગંથને વર્ધમાન ભાવ જઘન્યથી અંતર્મૂર્ત
અને ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મૂર્ત તથા અવસ્થિત ભાવ જઘન્યથી એક સમ-
યનો અને ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મૂર્તનો. ૭૪.

પ્હાયસ્સ વદ્માણો અંતમુહુત્તં દુહાવિ પરિણામો ।

એવં અવઠિઓ વિહુ ઙ્કોસો પુવ્વકોહુણો ॥ ૭૫ ॥ દાર ૦ ॥

પ્હાયસ્સ-સ્નાતક	પરિણામો-પરિણામ	ઙ્કોસો-ઉત્કૃષ્ઠ
વદ્માણો-વર્ધમાન	વધં-વ પ્રકારે	પુવ્વકોહુણો-પૂર્વ કો-
અંતમુહુત્તં-અંતર્મૂર્ત	અવઠિઓવિ-અવસ્થિ	તિના
દુહાવિ-બંને પ્રકારે	ત પળ	

અર્થ:—સ્નાતકનો વર્ધમાન પરિણામ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠ-
થી એમ બંને પ્રકારે અંતર્મૂર્તનો. એમ અવસ્થિત પરિણામ પણ
ઉત્કૃષ્ઠથી પૂર્વકોડીનો ॥ ૭૫ ॥

વિવેચન:—સ્નાતકનો વર્ધમાન પરિણામ જઘન્યથી અન્તર્મૂ-
હર્ત. ઉત્કૃષ્ઠથી પળ અંતર્મૂહર્ત શૈલેશ્ચી કરણકાલે હોય. તથા અવ-
સ્થિત પરિણામ જઘન્યથી અન્તર્મૂહર્ત આયુષ્ય હોય અને કેવલ જ્ઞાન
પામે તેની અપેક્ષા અને ઉત્કૃષ્ઠથી અવસ્થિત પરિણામનો કાલ દેશે.
ઝળી પૂર્વ કોડી. ઇટલે પૂર્વ કોટિમાં કાંઈક ઓછું એ પ્રમાણે પરિ-
ણામ દ્વાર કલ્પ ૭૫

બંધઈ સત્તપુલાઓ કમ્મપયડી આઠ વજ્જાઓ ।

વડસા સેવી સત્તઠ કસાઈ સત્ત અઠ છ વા ॥ ૭૬ ॥

બંધઈ-બાંધે	પ્રકૃતિ	આઠ
સત-સાત	આઠવજ્જાઓ-આયુ-	કસાઈ-કષાય કુશીલ
પુલાઓ-પુલાક	છ વજ્જાને	છ-છકર્મ
કમ્મપયડી-કર્મ	સતટ્ટ-સાત તથા	વા-અથવા

અર્થ:—પુલાક આયુષ્ય વર્જાને સાત કર્મ પ્રકૃતિ બાંધે. વકુશ
તથા પ્રતિસેવા કુશીલ સાત આઠ અને કષાય કુશીલ સાત આઠ
અથવા છ બાંધે. ૭૬.

વિવેચન:—હવે ૨૧ મૂં બંધદ્વાર કહે છે:—પુલાક આયુષ્ય કર્મ
સિવાયના વાકીના સાત કર્મ બાંધે કારણકે એને આયુષ્ય યોગ્ય
અધ્યવસાય સ્થાન નથી માટે આયુષ્યનો બંધ ન હોય. વકુશ તથા
કુશીલ આયુષ્ય વિના સાત તથા આયુષ્ય સાથે આઠ પણ બાંધે. ક-
ષાય કુશીલ આયુષ્ય સાથે આઠ. આયુષ્ય વિના સાત અથવા આયુ-
ષ્ય અને મોહનીય વિના છ કર્મ પણ બાંધે. ૭૬.

મોહાઠ વજ્જિઆ છઠ નિગંથો વેયળીયમેવિકકં ।

મોહાઠય સાયવેયં બંધઈ બંધેણ રહિઓ વા ॥૭૭॥દા૦૨?

મોહાઠ-મોહનીય અને	નિગંથો નિગંથ	સાયવેયં-શાતાવેદનીય
આયુષ્ય.	વેયળીયં-વેદનીય	બંધેણ રહિઓ-બંધ
વજ્જિઆ-વજ્જિત	પવ-નિશ્ચે	રહિત
છઠ-છ કર્મ	ઇકં-ઇક	વા-અથવા

અર્થ—મોહનીય અને આયુ વર્જીને છ. નિગ્રંથ એક વેદનીયજ વાંધે સ્નાતક શાતા વેદનીય વાંધે અથવા વંધરહિત હોય. ૭૭.

વિવેચન:—છ નો બંધ-મોહનીય અને આયુષ્ય એ વે કર્મ વર્જીને જાણવો. નિગ્રંથને એક વેદનીય કર્મનોજ વંધ હોય તે પણ શાતા વેદનીયનોજ હોય. સ્નાતકને પણ એક શાતાવેદનીયનોજ વંધ હોય તે તેરમે ગુણઠાળે. ચોદમે ગુણઠાળે તો વંધ રહિતજ હોય. યોગના અભાવથી વંધનો અભાવ હોવાથી ૭૭.

વેયંતિ અઠ ચરો નિગ્રંથો સત્તમોહવજ્જાઠ ।

ખહાઠ ઘાઠ વિવજ્જો, ચરો વેપ્પકમ્મસે॥૭૮॥દા૦૨૧॥

વેયંતિ-વેદે, ભોગવે	સત્ત-સાત	વર્જીને
અઠ-આઠ	મોહવજ્જાઠ-મોહ	વેપ્પ-વેદે
ચરો-ચાર (નિગ્રંથો)	વર્જીને	
નિગ્રંથો-નિગ્રંથ	ઘાઠવિવજ્જો-ઘાતી	કમ્મસે-કર્માશ

અર્થ:—ચાર નિગ્રંથ આઠ કર્મ વેદે, નિગ્રંથ મોહ વર્જીને સાત સ્નાતક ઘાતી વર્જીને ચાર કર્મ વેદે. ૭૮.

વિવેચન:—હવે વેદદ્વાર કહે છે:—પુલાક. વકુશ, તથા બંને પ્રકારના કુશીલ એ ચાર નિગ્રંથો આઠે કર્મ વેદે. દશ ગુણઠાળા સુધી આઠે કર્મનો ઉદય હોવાથી નિગ્રંથ મોહનીય વિના સાત કર્મ ભોગવે. અગિઆરમે ત્રારમે ગુણઠાળે મોહનીયનો ઉદય નહિ હોવાથી સ્નાતક જ્ઞાનાવરગીય. દર્શનાવરગીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર ઘાતી કર્મ વર્જીને બાકીના વેદનીય, આયુષ્ય નામ અને ગોત્ર એ ચાર અઘાતી કર્મ વેદે. એ બાકીસ્થું વેદ દ્વાર-કર્મના ઉદયરૂપ કહ્યું. ૭૮.

વેયળીયાઠ અવજ્જા પય્પીઓ ઉદીરહ છઠ પુલાઓ ।

વડસા સેવી સત્તઠ છજ્જ સત્તાઠ વજ્જાઓ ॥ ૭૯ ॥

સકસાઓ ઇયાડ પંચયં વેયાડ મોહ વજ્જાડ ।

એવ પંચનિયંઠો, દુન્નિયનામં ચ ગુત્તંચ ॥૮૦॥દા.૨૩। ૪૧

વેયજીયાડઅ-વેદનીય
અને આયુષ્ય
વજ્જા-વર્જીને
પયઢીઓ-પ્રકૃતિઓ
ઉદીર-ઉદીરે .
છડ-છ

પુલાઓ-પુલાક
આડ વજ્જાઓ-આ-
યુષ્ય વર્જીને
સકસાડ-કસાય
કુશીલ
પયાઓ-આ

પંચયં-પાંચ
એવં-એમજ
નિયંઠો-નિગ્રંથ
દુન્નિ-વે
નામં-નામ કર્મ
ગુત્તં-ગોત્ર કર્મ

અર્થ:—પુલાક વેદનીય અને આયુષ્ય વર્જીને છ કર્મ પ્રકૃતિ ઉદીરે વકુસ અને પ્રતિસેવા કુશીલ સાત, આઠ અને છ આયુષ્ય વિના સાડ કષાય કુશીલ વેદનીય, આયુષ્ય અને મોહનીય વર્જીને પાંચ એ પ્રમાણે નિગ્રંથને પણ પાંચ તથા નામ અને ગોત્ર એ બે કર્મની ઉદીરણા હોય. ૭૯-૮૦

વિવેચન:—હવે ૨૩ મું ઉદીરણા દ્વાર કહે છે:—પુલાક ને વેદનીય અને આયુષ્ય વર્જીને છ કર્મ પ્રકૃતિની ઉદીરણા હોય. વકુસ અને પ્રતિસેવા કુશીલ ને સાતકર્મની, આઠ કર્મની અને છ કર્મની ઉદીરણા હોય સર્વે કર્મનો ઉદય હોય ત્યારે આઠ, આયુષ્ય વિના સાત અને વેદનીય અને આયુષ્ય વિના છ કષાય કુશીલને વેદનીય, આયુષ્ય અને મોહનીય એ ત્રણ કર્મ વિના પાંચ કર્મની ઉદીરણા. નિગ્રંથને પણ પાંચ કર્મની ઉદીરણા તથા બારમા ગુણઠાણાની અંતમાં નામ અને ગોત્ર એ બે કર્મનીજ ઉદીરણા હોય. ૭૯-૮૦

પહાઓ એવં દુન્નિ ઉદીરણાએ વજ્જિઓવસોહેઈ ॥દા.૨૩।

ચહ્હુળ પુલાયત્તં, હોઈ કસાઈ અવિરઓ વા ॥૮૧॥

પહાઓ-સ્નાતક
એવં-એમજ
દુન્નિ-વે
ઉદીરણાએ-ઉદીરણા

વજ્જિઓ-વર્જીત
ઉવસોહેઈ-શોભે
ચહ્હુળ-સ્થગીને
પુલાયત્તં-પુલાકપણું

હોઈ-હોય.
કસાયી-કષાય
કુશીલ
અવિરઓ-અવિરતી

अर्थः—स्नातकने एमज वे कर्मनी उदीरणा अथवा उदीरणा वर्जित शोभे. पुलाकपणुं तजीने कषाय कुशील अथवा अविरती थाय. ८१.

विवेचनः—स्नातकने पण नाम अने गोत्र ए वे कर्मनी उदीरणा होय. ते तेरमे गुणठाणे होय तथा चौदमे तो अनुदीरक होय. एटले कोइ कर्मनी उदीरणा नहोय. हवे चोवीसमं उव संपजहनद्वार कहे छेः—पुलाक पुलाकपणुं तजीने कषायकुशील थाय. कारणके ते सरखा परिणामी छे. अथवा देवपणामां अविरतिपण थाय. ८१.

बडसत्तचुओ सेबी कसायवं अविरओव ।

सङ्गो वा सेवित्तचुओ बडसो कसाय सङ्गो अविरओवा

॥ ८२ ॥

बडसत्त-बकुशपणांथी	शील	सङ्गो-श्रावक
चुओ-चवेलो	कसायवं-कषायकुशील	सेवित्तचुओ-प्रतिसेवा-
सेबी-प्रतिसेवा कु-	अविरओ-अविरत	कुशीलथी-चवेलो

अर्थ—बकुशपणुं तजीने प्रतिसेवा कुशील, कषाय कुशील अविरती अथवा श्रावक थाय. प्रतिसेवा कुशीलथी चवेलो बकुश, कषाय कुशील, श्रावक अथवा अविरत थाय. ८२

विवेचनः—बकुश निग्रंथ बकुशपणुं तजीने प्रतिसेवा कुशील थाय अथवा कषाय कुशील थाय अविरति पण थाय अथवा श्रावक पण थाय. तथा प्रतिसेवा कुशील कुशीलपणुं मूकीने बकुश थाय अथवा कषाय कुशील थाय, श्रावक पण थाय अथवा अविरतीपणुं पण पामे. ८२.

सकसाओ पुण पुलाओ, बडसो पडिसेवगो निग्रंठो वा ।

सङ्गो असंजओ वा हविज्ज चइउ कसाइत्तं ॥ ८३ ॥

सकसाओ-कषाय- कुशील हविज्ज-होय	असंजओ-अविरति चइउ-त्यजीने	कसाईस-कषाय कु- शीलपणु
------------------------------------	-----------------------------	--------------------------

अर्थ:—कषायकुशील कषाय कुशीलपणाने त्यजीने पुलाक थाय, अथवा वकुश थाय, अथवा प्रतिसेवा कुशील अथवा निग्रंथ अथवा श्रावक अथवा अविरति थाय. ८३.

निगंथत्तं चुओ पुणस कसायसीणायगो अविरओ वा ।

ण्हाओ चइअ सीणायत्तंणंतु सिद्धो हविज्जत्ति ॥८४॥ द. २९

निगंथत्तं-निग्रंथप- णाथी चुओ-चवेलो	पुण-वली चइअ-त्यजीने सीणायत्तंम-स्नात-	कपणुं सिद्धो-सिद्ध हविज्जत्ति-थाय
--	---	---

अर्थ:—निग्रंथ निग्रंथपणु मूकीने वली कषाय कुशील थाय अथवा स्नातक थाय अथवा अविरति थाय. स्नातक स्नातकपणु मूकीने मोक्षे जाय. ८४.

विवेचन:—अगिआरमे तथा बारमे गुणठाणे निग्रंथ होय. तेमां बारमा गुणठाणाथी तेरमे आवे तयारे स्नातक थाय. तथा अगि-आरमा गुणठाणावाळा निग्रंथ अवश्य पडे. गुणठाणाना कालक्षयथी पडे ते अवश्य दशमे गुणठाणे आवे त्यां कषाय कुशील कहेवाय. आयुष्यक्षये पडे ते अवश्य देव थाय त्यां अविरती होय. तथा स्नातक स्नातकपणु मूकीने अवश्य मोक्षेज जाय. ए प्रमाणे उवसंपज-हण द्वार पुरुं थयुं. ८४.

ण्हाय नियंठ पुलायानो उवउत्ता हवंति सन्नासु ।

सेसा दुहावि दुग्जा, (दा. २५) ण्हाओ दुहा सेसगाहारा ॥८५॥ (दा. २६)

ण्हाय-स्नातक नियंठ-निग्रंथ पुलाया-पुलाक नो-उवउत्ता हवंति-	उपयुक्त न होय, आ सक्तिवाळा नहोय. सन्नासु संज्ञाओमां सेसा-वाकीना	दुहावि-वंने प्रकारना दुग्जा-होय सेसगा-वाकीना आहारा-आहारी
--	--	---

અર્થ:—સ્નાતક, નિગ્રંથ અને પુલાક સંજ્ઞામાં ઉપયુક્ત નહોય વાકીના બંને પ્રકારના હોય. સ્નાતક બંને પ્રકારના વાકીના આહારી હોય. ૮૫.

વિવેચન:—હવે ૨૫ મું સંજ્ઞાદ્વાર કહે છે:—સ્નાતક નિગ્રંથ અને પુલાક સંજ્ઞાને વિષે ઉપયુક્ત ન હોય. કારણકે પ્રધાન જ્ઞાનોપયોગે વર્તતા હોવાથી આહારાદિ અભિલાષ ન હોય. વાકીના ઇટલે વકુશ તથા બંને પ્રકારના કુશીલ બંને પ્રકારના હોય ઇટલે સંજ્ઞાવાળા પળ હોય અને સંજ્ઞા વિનાના પળ હોય.

હવે ૨૬ મું આહાર દ્વાર કહે છે:—સ્નાતક આહારી પળ હોય અને અનાહારી પળ હોય. તેરમે ગુણઠાળે કેવલી સમુદ્ધાત કરતાં ત્રીજો ચોથો અને પાંચમો ઇ ઋણ સમય અળહારી હોય. વાકીઆ હારી હોય તથા ચોદમે અળહારી ન હોય. સ્નાતક સિવાયના વાકી ના પાંચ નિગ્રંથ આહારીજ હોય કારણકે અળહારી ઉપર કહેલા અવ-સ્થામાં તથા પરભવ જતાં વક્રગતિ ઇ હોય તે ઇમને નહિં હોવાથી. ૮૬

પંચવિય જહન્નેળં ઇગમ્ભવુકકોસઓ કમેળેવં ।

પુલાયસ્સ તિણિ તિન્હા અઠય તિન્નેવ ઇકકોઅ ॥૮૬॥ દા ૨૭

પંચવિ-પાંચે પળ	કમેળ-અનુક્રમે	તિણહ-ઋણને
જહન્નેળં-જઘન્યથી	પવં-આ પ્રમાણે	અઠય-આઠ
ઇકમ્ભવ-ઇકમ્ભવ	પુલાયસ્સ-પુલાકને	તિન્નેવ-ઋણ
ઉક્કોસઓ-ઉત્કૃષ્ટથા	તિણિણ-ઋણ	ઇકકોઅ-ઇકક

અર્થ:—પાંચ નિગ્રંથ જઘન્યથી ઇક મ્ભવમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી અનુ-ક્રમે આ પ્રમાણે-પુલાકને ઋણ, ઋણને, આઠ, ઋણ અને ઇક.

વિવેચન:—હવે ૨૭ મું મ્ભવદ્વાર કહે છે. પાંચ નિગ્રંથને જઘ-ન્યથી ઇક મ્ભવ હોય. ઇટલે તેજ મ્ભવમાં મોક્ષે જાય. અને ઉત્કૃષ્ટપણે પુલાકને ઋણ મ્ભવ. વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાય કુશીલ

આઠ ભવને આંતરે, નિગ્રંથ ત્રણ ભવને આંતરે અને સ્નાતક એકજ ભવમાં મોક્ષે જાય. ૮૬

इक्को अ जहन्नेणं, आगरिसुक्कोसओ कमेणेधं ।

पुलयस्स तिन्नि तिन्हं सयग्गसो दुन्नि इक्को अ ॥ ८७ ॥

इक्को-एक	कमेणेधं-अनुक्रमे	तिन्हं-त्रणने
जहन्नेणं-जघन्यथी	प्रमाणे	सयग्गसो-शत
आगरिस-आकर्ष	पुलयस्स-पुलाकने	पृथक्त्व
उक्कोसओ-उत्कृष्टथी	तिन्नि-त्रण	दुन्नि-बे

अर्थ:—જઘન્યથી એક આકર્ષ હોય. ઉત્કૃષ્ટથી અનુક્રમે આ પ્રમાણે:—પુલાકને ત્રણ, ત્રણને શતપૃથક્ત્વ, બે અને એક હોય. ૮૭

વિવેચન:—હવે આકર્ષ દ્વાર કહે છે. જે અવસ્થામાં વર્તતો હોય તે મૂકી ફરીથી તે અવસ્થા પામે તે આકર્ષ કહેવાય. તે આકર્ષ બે પ્રકારે—૧ એક ભવ આશ્રી ૨ ઘણા ભવ આશ્રી. પ્રથમ એક ભવ આશ્રી આકર્ષ કહે છે:—પાંચે નિગ્રંથને જઘન્યથી એકજ આકર્ષ હોય. એટલે એકજવાર ચારિત્ર લઈ મોક્ષે જાય. હવે ઉત્કૃષ્ટથી આ પ્રમાણે પુલાકને ત્રણ આકર્ષ હોય. વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાયકુશીલ એ ત્રણને શત પૃથક્ત્વ આકર્ષ હોય. નિગ્રંથને બે આકર્ષ એક ભવમાં બે વસ્તુ શ્રેણી કરે તેને આશ્રી. અને સ્નાતકને એકજ હોય.

नाणभवे आगरिसा, हुंति जहण्णेणं दुन्नि पंचण्हं ।

उक्कोसओ कमेणं सत्त हवंति पुलायस्स ॥ ८८ ॥

नाणभवे-नानाभव,	जहण्णेणं-जघन्यथी	कमेणं-अनुक्रमे
घणा भवना	दुन्नि बे	सत्त-सात
आगरिसा-आकर्ष	पंचण्हं-પાંચને	હવંતિ-હોય છે
हुंति-હોય છે.	उक्कोसओ-उत्कृष्टथी	पुलायस्स-पुलाकने

અર્થ:—નાનાભવ આશ્રીને પાંચેને જઘન્યથી બે આકર્ષ હોય. ઉત્કૃષ્ટપણે અનુક્રમે પુલાકને સાત હોય. ૮૮.

विवेचनः—हवे नानाभव आश्री आकर्ष कहे छेः—जघन्यथी स्नातक सिवाय बाकीना पांच निग्रंथने वे आकर्ष होय छे. एक ते भवमां अने बीजो अन्य भवमां, तथा पुलाकने उत्कृष्टथी सात आकर्ष होय. प्रथम भवे त्रव चार तयार पछी आगल एक भवे १ वार तयार पछी एक भवमां त्रणवार एम सात थाय. ८८.

सहस्सगसो उ तिण्हं पंच नियंठस्स ण्हायए नत्थि ।

अंतमुहुत्तं कालो होइ दुहावि पुलायस्स ॥८९॥दा. २८ ॥

सहस्सगसो—सहस्र	नियंठस्स—निग्रंथने	होइ—होय छे
पृथक्त्व	ण्हायए—स्नातकने	दुहावि—बंने
तिण्हं—त्रणने	नत्थि—नथी	प्रकारे
पंच—पांच	अंतमुहुत्तं—अन्तर्मुहूर्त	पुलायस्स—पुलाकने

अर्थः—त्रणने सहस्र पृथक्त्व, निग्रंथने पांच अने स्नातकने नथी. पुलाकने बंने प्रकारथी अंतर्मुहूर्त काल होय. ८९.

विवेचनः—बकुश, प्रतिसेवा कुशील तथा कषाय कुशील ए त्रणने सहस्र पृथक्त्व आकर्ष नाना भव आश्री होय. एक भवमां नवसो छे तेने आठ गुणा करतां ७२०० थाय. निग्रंथने नाना भव आश्री पांच आकर्ष होय. एक भवमां वे बीजा भवमां वे अने तयार पछी क्षपक निग्रंथ थई मोक्षे जाय. स्नातकने नानाभव आश्री आकर्ष नथी कारणके तेतो तेज भवमां मोक्षे जाय छे.

हवे २९ मुं कालद्वार कहे छेः—पुलाकने जघन्यथी तथा उत्कृष्टथी अन्तर्मुहूर्तनो काल जाणवो. कारणके पुलाकपर्णे वर्ततां छतां मरण पाये नहि. ८९.

बउसा सेवी कसाइ जहन्नओ समय भियरओ कोडी ।
समयं होइ नियंठो, अंतमुहुत्तं च उक्को सो ॥ ९० ॥

જહનનો-જઘન્યથી	(ઉત્કૃષ્ટપણે)	હોઈ-છે
સમય-સમય	કોઢી-(દેશેઝળી	નિયંટો-નિગ્રંથ
ઈયરઓ-ઈતર	પૂર્વ) કોઢી	ઉકોસો-ઉત્કૃષ્ટ

અર્થ:—વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાયકુશીલ જઘન્યથી એક સમય, ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોઢી, નિગ્રંથને જઘન્યથી સમય અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મૂહર્ત. ૯૦.

વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ તથા કષાયકુશીલ એ ત્રણનો જઘન્યથી એક સમયનો કાલ. કારણકે એ ત્રણે ચારિત્ર લીધા પછી એક સમયમાં મરણ પામે તે અપેક્ષાએ જાણવો તથા ઉત્કૃષ્ટથી દેશેઝળી પૂર્વ કોઢી કારણ કે ચારિત્રનો ઉત્કૃષ્ટ કાલ તેટલો છે. નિગ્રંથને જઘન્યથી એક સમયનો કારણ કે ઉપશમ શ્રેણીએ અગિયારમે ગુણઢાળે આવો એક સમયમાં મરણ પામે તે અપેક્ષાએ અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મૂહર્તનો કારણકે આગઆરમા તથા બારમાનો તેટલોજ કાલ છે. ૯૦.

ળહાઓ અંતમુહુત્તં જહનનો ઈયરઓ ય પુઢવાળં ।

દેસૂળા કોઢી યલુ, ઘડસાઈ હુંતિ સઘ્વદ્ ॥૧૧॥

ળહાઓ-સ્નાતક	પુઢવાળં-પૂર્વોના	ઘડસાઈ-વકુશાદિ
અંતમુહુત્તં-અંતમુહુત્તં	દેસૂળા-દેશે ઝળી	હુંતિ-હોય છે
જહનનો-જઘન્યથી	કોઢી-કોઢી	સઘ્વાઢા-સર્વ કાલ
ઈયરઓ-ઈતર	યલુ-નિષ્ણ	

અર્થ:—સ્નાતક જઘન્યથી અંતર્મૂહર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશે ઝળી પૂર્વકોઢી વકુશાદિ સર્વ કાલ હોય.

વિવેચન:—સ્નાતક જઘન્યથી અંતર્મૂહર્ત હોય. કારણકે અંતગઢ કેવલીનો તેટલો કાલ જાણવો. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશે ઝળી પૂર્વ કોઢી કાલ જાણવો. કારણકે કેવલી અવસ્થાનો ઉત્કૃષ્ટપણે તેટલો કાલ છે.

હવે નાના જીવની અપેક્ષાએ વકુશાદિ ઘટલે વકુશ, પ્રતિસેવા

कुशोळ अने स्नातक सर्व काले होय छे. कारणके महाविदेहमां सर्वदा संभवे. ९१.

निग्रंथा य पुलाया इकं समयं जहन्नओ हुंति ।

उक्कोसेण पुण ते अंतमुहुत्तं चि य हवंति ॥ ९२ ॥ दा० २९

निग्रंथा-निग्रंथ	हुंति-होय छे	चि-निश्चे
पुलाया-पुलाक	उक्कोसेण-उत्कृष्टयी	
इकं-एक	पुण वळी	हवंति-होय छे.

अर्थः—निग्रंथ अने पुलाक जघन्ययी एक समय अने उत्कृष्टयी अंतर्मुहूर्त निश्चे होय छे. ९२.

विवेचनः—निग्रंथ अने पुलाकनो जघन्ययी एक समयनो काल जाणवो अने एकनोज अंतर्मुहूर्त काल तेहने समये वीजो पुलाकपणं पढिवजें एम एक समये वेनो जघन्ययी सद्भाव होय. उत्कृष्टयी ते निग्रंथ तथा पुलाक अंतर्मुहूर्त होय. फेर एटलो के एकनी स्थितिना अंतर्मुहूर्तयी घणानी स्थितिनुं अंतर्मुहूर्त मोटुं होय. ९२.

अंतोमुहुतमेसि जहन्नओ अंतरं तु पंचणहं ।

उक्कोसेण अवटं पुग्गल परिअट्ट देसूणं ॥ ९३ ॥

एसि-एममुं	पंचणहं-पांचनुं	पुग्गलपरिअट्ट-पुद्-
जहन्नओ-जघन्य	अवटं-अपार्थ-अर्धा	गळपरावर्त
अंतर-अंतर	मां ओहुं	देसूणं-देशे-ऊणुं

अर्थः—ए पांचनुं जघन्य अंतर अंतर्मुहूर्तनुं. अने उत्कृष्टयी देशेऊणुं. अर्ध पुद्गल परावर्तन. ९३,

विवेचनः—हवे त्रीसमुं अंतरद्वार कहे छेः—स्नातक सिवाय बाकीना पांचनुं जघन्य अंतर अंतर्मुहूर्तनुं. आ अंतर एक जीवनी अपेक्षाए. एक पुलाक पुलाकपणं छोटीने जघन्ययी अंतर्मुहूर्तमां फरीयी पुलाकपणं पावे ते एक जीव ज्ञात्री अंतर जावहुं. एम पांचे

માં કહેવું. અને ઉત્કૃષ્ટી દેશેઝળું અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તન જેટલું અંતર જાણવું. કારણકે સમકિત પામેલ જીવ સમકિત પામ્યા પછી ઉત્કૃષ્ટપને તેટલોજ કાલ સંસારમાં રહે છે. માટે અનંતા કાલ ચક્ર મળીને એક પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય.

જ્ઞાયસ્સ અંતરં નો સમયં તુ જહન્નઽ પુલાયાણં ।

સંસ્થિજ્જગવાસાઈ ઉક્કોસગમંતરં તેસિં ॥

જ્ઞાયસ્સ-સ્નાતકને
અંતરં-અંતર
નો-નથી

જહન્નઽ-જઘન્યથી
પુલાયાણં-પુલાકને
સંસ્થિજ્જગ-સંસ્થાતા

વાસાઈ-વર્ષો
ઉક્કોસગં-ઉત્કૃષ્ટી
તેસિં-તેમનું

અર્થ:—સ્નાતકને અંતર નથી પુલાકને જઘન્યથી સમય અને ઉત્કૃષ્ટી સંસ્થાતા વર્ષનું અંતર જાણવું. ૯૪.

વિદેવન:—સ્નાતકને અંતર નથી. કારણકે સ્નાતક અવશ્ય મોક્ષેજ જાય. અને સ્નાતક સ્નાતકપણુ તજીને ફરીથી સ્નાતકયાય ત્યારે અંતર કહેવાય તે સ્નાતકને નથી માટે અંતર નથી.

હવે સર્વપિણાએ અંતર કહે છે:—પુલાકને જઘન્યથી એક સમયનું અંતર કારણકે એક જીવ પુલાકપણું પામ્યા પછી વચમાં એક સમય ગયા પછી વળી કોઈ બીજો જીવ પુલાકપણું પામે તે અપેક્ષાએ જાણવું. અને ઉત્કૃષ્ટી સંસ્થાતા વર્ષોનું આંતર જાણવું. કારણકે એક પુલાક થયા પછી કોઈ પુલાકપણું ન પામે તો તેટલા વર્ષ મુધી ન પામે. ૯૪

નિગંધાણં સમયં ઉક્કોસં અંતરં તુ છમ્માસા ।

સેસાણં તુ ચઽઉહં નો ચેવ ય અંતરં અત્થિ ॥૯૫॥દા.૩૦

નિગંધાણં-નિગંધોનું
સમયં-સમયનું
ઉક્કોસં ઉત્કૃષ્ટી

છમ્માસા-છ મહિના
સેસાણં-ચાકીના
ચઽઉહં-ચારને

નો-નથી
ચેવ-નિહો
અત્થિ-છે

અર્થ:—નિગ્રંથોનું જઘન્ય એક સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટ છ મહિ-
નાનું. બાકીના ચારને અંતર નથી. ૯૫.

વિવેચન:—નિગ્રંથને જઘન્યથી એક સમયનું અંતર અને ઉત્કૃ-
ષ્ટથી ૬ માસનું અંતર. બાકીના બકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ, કષાય
કુશીલ તથા સ્નાતકને અંતર નથી. મહાવિદેહમાં સદા સત્તા છે તે
માટે. એ પ્રમાણે અંતરદ્વાર કહ્યું. ૯૫.

વેયણ કસાયમરણે તિન્નિ પુલાયસ્ય હુંતિ સમુગ્ધાયા ।

પંચાસેવગ વડસે, વેડઞ્ચિય તેયગેહિં સહ ॥ ૯૬ ॥

વેયણ-વેદના સમુદ્- ઘાત	તિન્નિ-ત્રણ	આસેવગ-પ્રતિસેવા કુ- શીલ
કસાય-કષાય સમુ- દ્ઘાત	હુંતિ-હોય છે	વેડઞ્ચિય વૈક્રિય
મરણે-મરણ સમુદ્ઘાત	સમુગ્ધાયા-સમુદ્ઘાત	તેયગેહિ-તૈજસ
	પંચ-પાંચ	સહ સાથે

અર્થ:—પુલાકને વેદના, કષાય અને મરણ એ ત્રણ સમુદ્-
ઘાત હોય છે. પ્રતિસેવા કુશીલ તથા બકુશને વૈક્રિય અને તૈજસ
સાથે પાંચ સમુદ્ઘાત હોય છે. ૯૬

વિવેચન:—પુલાકને વેદના સમુદ્કષાય સમુદ્કષાય અને મરણ સમુદ્કષાય
એ ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય. સંજલન કષાયોદયથી કષાયસમુદ્ઘાત
સંભવે. તથા પુલાકને મરણ નથી તોપણ મરણ સમુદ્ઘાતનો વિરોધ
નથી જે માટે સમુદ્ઘાતથી નિવર્તી કષાય કુશીલાદિક પામીને
મરણ પામે. તથા પ્રતિસેવા કુશીલ અને બકુશને વૈક્રિય અને આહા-
રક વધારતાં પાંચ સમુદ્ઘાત હોય. ૯૬

આહારણં સહિયા, કસાહ્ણો છ નીયંઠણ નત્થિ ।

કેવલિય સમુગ્ધાઓ, હક્કો વિ ય હોઈ ણ્હાયસ્સા ॥ ૯૭ ॥

॥દા. ૩૧ ॥

અહારપજ-આહારક	છ-છ	કેવલિય-કેવલિક
સરિયા-સાથે	નીચંદ્રપ-નિગ્રન્થને	સમુદ્ધાતો-સમુદ્ધાત
કસાઈનો-કષાય કુ-	નત્થિ-નથી	ફક્કો-પક
શીલને		પહાયસ્સ-સ્નાતકને

અર્થ:—કષાય કુશીલને આહારક સાથે છ સમુદ્ધાત. નિગ્રન્થ-ને સમુદ્ધાત નથી. તથા સ્નાતકને એક કેવલી સમુદ્ધાત હોય. ૯૭

વિવેચન:—કષાય કુશીલને પૂર્વે કહેલી પાંચ સમુદ્ધાતમાં આહારક વધારતાં છ સમુદ્ધાત હોય. એક કેવલી સમુદ્ધાત ન હોય. નિગ્રન્થને કોઈ પણ સમુદ્ધાત ન હોય. તથા સ્નાતકને તેરમે ગુણ-ઠાળે આઠ સમય પ્રમાણની કેવલી સમુદ્ધાત હોય. ૯૭

લોગ અસંખિજ્જહમે ભાગે પંચણ્હં હોઈ ઓગાહા ।

પહાયસ્સ અસંખિજ્જા, અસંખભાગેસુ લોપ વા ॥૧૮॥દા. ૩૨

લોગ-લોકના	જોગાહો-અવગાહના	અસંખભાગેસુ-અસં-
અસંખિજ્જહમે ભાગે-અ-	પહાયસ્સ-સ્નાતકની	ખ્યાતમા ભાગે
સંખ્યાતમા ભાગે	અસંખ્યાતી	લોગસ્સ-લોકના
પંચણ્હં-પાંચની		

અર્થ:—પાંચની લોકના અસંખ્યાતમા ભાગની અવગાહના, સ્નાતકની અસંખ્યાતી અથવા લોકના અસંખ્યાતમા ભાગની. ૧૮

વિવેચન:—હવે ૩૨ઠ્ઠું અવગાહનાદ્વાર કહે છે. સ્નાતક સિવાયના પાંચ નિગ્રન્થોને લોકના અસંખ્યાતમા ભાગની અવગાહના હોય. સ્નાતક શરીરસ્થ હોય ત્યારે. લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે અવગાહના હોય. વળી કેવલી સમુદ્ધાતમાં દંડાદિક કરે અસંખ્યાતમો તથા સંખ્યાતમો ભાગ અવગાહે—અને લોક પૂરે ત્યારે સર્વ લોક જેટલી જીવની અવગાહના હોય. જીવના પ્રદેશો લોકાકાશ પ્રદેશ જેટલાં હોવાથી. ૧૮

एवं चेव य फुसणा(दा.३३)चउरो भावे खओवसमियंमि।

ण्हाओ खाइयभावे उवसमि खइयंमि वि नियंठो॥९९॥

॥ दा० ३४ ॥

एवं-ए प्रमाणे
चेव-निश्चे
फुसणा-स्पर्शना
चउरो-चारे

भावे-भावमां
खओवसमियंमि-क्ष-
योपशम
खाइयभावे-क्षायिक-

भाव
उवसमि-उपशमभाव
खइयंमि-क्षायिकभाव
वि-पण

अर्थः—एज प्रमाणे स्पर्शना जाणवी. चार क्षयोपशमभावे. स्नातक क्षायिकभावे-अने निग्रन्थ उपशम अथवा क्षायिकभावमां. ९९

विवेचनः—हवे ३३ मुं स्पर्शनाद्वार कहे छेः—जे प्रमाणे अव-गाहना कही ते प्रमाणे स्पर्शना जाणवी विशेष एटलुं के स्पर्शना कांइक अधिक छे. जेटलाने पढखे स्पर्श तेटली अधिक स्पर्शना.

हवे ३४ मुं भावद्वार कहे छेः—पुलाक, धकुश, प्रतिसेवा कुशील तथा कषाय कुशील ए चार क्षयोपशम भावे चारित्रमां होय. स्नातक क्षायिक भावे चरित्रमां होय. तथा निग्रन्थ अगिआरमे गुण-ठाणे उपशमभावे चरित्रमां होय अने बारमे गुणठाणे क्षायिकभावे होय. ९९

पडिवज्जंति पुलाया इक्काइ जाव सयपुहुत्तं पि ।

पडिवन्ना जइ हुंती सहस्स पुहुत्तं एगाई ॥ १०० ॥

पडिवज्जंति-पडिव-
ज्जता प्रतिपद्यमान
इक्काइ-एकथी मांडी
जाव-सुधी

सयपुहुत्तं-शतपृथक्त्व
पडिवन्ना-प्रतिपन्न
जइ-जा

हुंती-होय
सहस्स-पुहुत्तं-सहस्र-
पृथक्त्व

अर्थः—प्रतिप्रद्यमान पुलाक एकथी मांडी शत पृथक्त्व होय. अने प्रतिपन्न एकथी मांडी सहस्र पृथक्त्व होय. १००

विवेचनः—हवे ३५ मुं परिमाणद्वार कहे छेः—प्रतिप्रद्यमान

પટલે પુલાકપણાને પામતા જઘન્યથી એક સમયે એક હોય અને ઉત્કૃષ્ટ પળે શત પૃથક્ત્વ હોય. તથા પ્રતિપન્ન-પુલાકપણામાં વર્તતા જઘન્યથી એકથી માંડીને ઉત્કૃષ્ટપળે સહસ્ર પૃથક્ત્વ હોય. ૧૦૦

સેવિ વડસા પવજ્જંતગાય ઇક્કાઈ જાવ સયપુહુતં ।

પહિવન્નગા જહન્નગહયરે કોડીસયપહુતં ॥ ૧૦૧ ॥

પવજ્જંતગા-પ્રતિપ્રથ- માન જાવ-સુધી	પહિવન્નગા-પ્રતિપન્ન પામેલા જહન્નગ-જઘન્યથી	હયરે-હતર કોડીસહ પુહુતં-શત પૃથક્ત્વ કોટી
---	---	---

અર્થ:—પ્રતિસેવા કુશીલપણાને તથા વકુશપણાને પામતા એકાદિથી માંડી યાવત્ શત પૃથક્ત્વ હોય. અને પ્રતિપન્ન તે પળાને પામેલા જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી શત પૃથક્ત્વ કોટિ હોય. ૧૦૧

સકસાયા ઇક્કાઈ સહસ્સપુહુતં સિયા પવજ્જંતા ।

કોડી સહસ્સ પુહુતં ઉક્કોસજહન્નગપવન્ના ॥ ૧૦૨ ॥

સકસાયા-કષાય કુ- શીલ ઈક્કાઈ-એકથી માંડી	સહસ્સપુહુતં-સહસ્ર પૃથક્ત્વ સિયા-હોય	પવજ્જંતા-પ્રતિપચમાન પવન્ના-પ્રતિપન્ન
---	---	---

અર્થ:—કષાય કુશીલ પ્રતિપચમાન એકથી માંડી સહસ્ર પૃથક્ત્વ હોય. તથા પૂર્વ પ્રતિપન્ન ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્યપળે હજાર કોટિ પૃથક્ત્વ હોય. ૧૦૨

પહિવજ્જંતિ નિયંઠા ઇક્કાઈ જા સયં તુ બાસઠં ।

અઠસયં સ્વવગાણં ઉવસમગાણં તુ ચઠવન્ના ॥ ૧૦૩ ॥

:જા-યાવન સુધી સય-સો બાસઠં-બાસઠ	અઠસયં-એકસો આઠ સ્વવગાણં-ક્ષપક	ઉવસમગાણં-ઉપશામક ચઠવન્ના-ચોપન
--------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

અર્થ:—નિગ્રન્ય એકથી માંડીને ૧૬૨ પ્રતિપચમાન હોય. ક્ષપક ૧૦૮ અને ઉપશામક ૫૪ હોય. ૧૦૩

विवेचनः—हवे निग्रन्थपणाने पामता जघन्यथी एकथी मां-
ढा उत्कृष्टपणे. १६२ होय. कारणके क्षपकश्रेणीए एक साथे एकसो
आठ चडे अने उपशम श्रेणि एक साथे चोपन जीवो मांढे माटे ते
बंने मळी एक साथे निग्रंथपणुं पामता १६२ जीवो होय. १०३.

पुव्वपवन्ना जइ ते इक्काई हुंति जाव सयपुहुत्तं ।

पहाया उ पवज्जंता, अठसयं जाव समयंमि ॥ १०४ ॥

पुव्वपवन्ना-पूर्व	हुंति-होय	पवज्जंता-प्रतिपद्य-
पति पन्न	जाव-यावत् सुधी	मान
जइ-जो	सयपुहुत्तं-शतपृथ-	समयंमि-एक
ते-तेओ	क्त्व	समयमां
	उ-बळी	

अर्थः—निग्रंथ पूर्व प्रतिपन्न होय तो एकथी मांढी यावत्
शत पृथक्त्व होय. स्नातक एक समयमां प्रतिपद्यमान एकथी मांढी
एकसो आठ होय. १०४.

पुव्वपवन्न सिणाया कोडि पुहुत्तं जहन्नउ हुंति । दा० ३५ ।

उक्कोसा चेवंचिय परिमाणामि मेसिं एवं तु ॥ १०५ ॥

पुव्व पवन्न-पूर्व प्रति	पृथक्त्व	चिय-निश्चे
पन्न	जहन्नउ-जघन्यथी	परिमाण-परिमाण
सिणाया स्नातक	उक्कोसा-उत्कृष्टथी	ईमेसिं-एमनुं
कोडिपुहुत्तं-कोटि	चेवं-एमज	एवं-ए प्रमाणे

अर्थः—पूर्वप्रतिपन्न स्नातक जघन्यथी कोटि पृथक्त्व होय.
उत्कृष्टपणे पण एमनुं एटलुंज परिमाण जाणवुं. १०५.

निगंगंथ पुलय न्हाया बउसा पडिसेवगा कसाइल्ला ।

थोवा संखिज्जगुणा जहुत्तरं ते विणिहिठ्ठा ॥ १०५ ॥

॥ दा० ३६ ॥

નિગ્રંથ-નિગ્રંથ	કુશીલ	તગુના
પુલક-પુલક	કસાણા-કપાય	જહુતર-યથોત્તર, પક
ન્યાયા-સ્નાતક	કુશીલ	પકથી
વડસા-વકુશ	થોવા-થોડા	તે-તેઓ
પડિસેવગા-પ્રતિસેવા	સંલિજ્જગુના-સંલ્યા	વિણિદિહા-કહ્યા છે

અર્થ:—નિગ્રંથ પુલક, સ્નાતક, વકુશ, પ્રતિસેવા કુશીલ અને કપાય કુશીલ થોડા અને યથોત્તર સંલ્યાતગુના કહ્યા છે. ૧૦૬

વિવેચન:—હવે ૩૬ મું અલ્પવહુત્વદ્વાર કહે છે:—નિગ્રંથ સોથી થોડા છે. ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એકસો વાસઠ હોવાથી તેથી પુલક સંલ્યાત ગુના કારણકે સદૃશ પૃથક્ત્વ હોય. તેથી સ્નાતક સંલ્યાત ગુના કોટિ પૃથક્ત્વ હોવાથી તેથી વકુશ સંલ્યાતગુના શતપૃથક્ત્વ કોટિ હોવાથી તેથી પ્રતિસેવા કુશીલ સંલ્યાત ગુના (અ. પૂર્વે ૧૦૧ મી ગાથામાં પ્રતિસેવા કુશીલ તથા વકુશની સંલ્યા સરસી કહી છે.) તેથી કપાયકુશીલ સંલ્યાતગુના તેની સંલ્યા સદૃશકોટિ પૃથક્ત્વની હોવાથી. ૧૦૬.

ભગવદ્ પણ્વીસ સયયસ્સ છઠ ઓ સગસ્સ સંગહની
એસાઉ નિયંઠાણં રહ્યા ભાવત્થ સરણત્થં ॥ ૧૦૭ ॥

ભગવદ્-ભગવતી	છઠ-છટ્ટા.	નિયંઠાણં-નિગ્રંથોની
સૂત્રના	ઉદેસગસ્સ-ઉદેશાની	રહ્યા-રચી
પણ્વીસ-પચીસમા	સંગહની-સંગ્રહની	ભાવત્થ-ભાવર્થ
સયયસ્સ-શતકના	એસા-આ	સરણત્થં-સ્મરણનેઅર્થે

અર્થ:—ભગવતી સૂત્રના પચીસમા શતકના છઠા ઉદેશાની સંગ્રહની (દ્વારોનો સમૂહ) નિગ્રંથોના ભાવાર્થને સ્મરણ કરવાને માટે રચી. ૧૦૭.

ૐ ॥ પંચનિગ્રંથી સમાપ્ત ॥ ૐ

भविष्यनी सद्भाय.

॥ ज्ञान कदी नवी थाय मुखने ज्ञान. ए देशी ॥

भविष्यमें लख्यु होय थाय, डाहापण कोइनुं काम न आवे ॥
 कोड करोने उपाय ॥ भवि० ॥ १ ॥ राजाने मन रढज लागी,
 मृगया रमवा जाय ॥ साधु मुनि संतोषीआतारे, सर्प ढसे शुं थाय
 ॥ भवि० ॥ २ ॥ मंगल मुहुरत सुभ चोघढीयुं, प्रथम ग्रह पुजाय ॥
 जाणजोसी जाणता छतां, रंग भरी शिदने रंढाय ॥ भवि० ॥
 ॥ ३ ॥ रामचंद्रजी जाणता छतां, वनमां शिदने जाय ॥ सती
 सीताने कलंक आव्यु तारे, रावण रणमां रोलाय ॥ भवि ॥ ४ ॥
 अरजुन भीम नकुल सेदेव, राजा धरम कहेवाय ॥ पांच पांडव
 जाणता छतां, ध्रुपति शीदने लुढाय ॥ भवि० ॥ ५ ॥ चंदनवाला
 चौंटे घेचाणी, राख्या छे मुळा घेर ॥ हाथे पगे वेडी ढहकला एमने,
 राख्या छे गुप्त भंडार ॥ भवि० ॥ ६ ॥ सती सुभद्राने कलंक
 आव्यु तारे, सासुए दीधी छे आल ॥ जीभ्याए करी तरणु काढयु
 तारे, मुनिने कपाले टीलु थाअ ॥ भवि० ॥ ७ ॥ सती अंजणाने
 कलंक आव्यु तारे, सासुए दीधी छे आल ॥ मावापे पण पाणीना
 पायु इमने, काडा छे उजड वनवास ॥ भवि० ॥ ८ ॥ हिरविजय
 गुरु सिरा नमी जे, लब्धिविजय गुण गाय ॥ माणेकविजय गुरु
 इम भणे तमे सांभली लेजो सार ॥ भवि० ॥ ९ ॥

