

पुष्पवतीविचार

तथा

श्री जैन पौरवाला

जैन ज्ञान भंडार

सूतकविचार-मु. बाडीव (राज०)

संग्रहकर्ता

श्री. खीमजी जीमसिंह माणेक.

आ ग्रंथने यथाशक्ति शुद्ध करावी तेनी बीजी
आवृत्तिमां प्रथम सजायना जावार्थनो तथा
शील पाळवाना बोद्धोना संग्रहनो वधारो करी

उपावी प्रसिद्ध करनार

श्रावक जीमसिंह माणेक,

जैनपुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वेचनार.

मांरुवी, शाकगह्वी-मुंबइ.

वीर संवत् २४४२

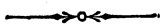
विक्रम संवत् १९७२

सने १९१६.

जैनोपयोगी अति उत्तम ग्रंथो.

प्रकरण रत्नाकर जाग १ लो		...	५-८-०
प्रकरण रत्नाकर जाग ७ मो		...	७-०-०
जैनकथारत्नकोष जाग १ लो			१-८-०
जैनकथारत्नकोष जाग २ जो			१-४-०
जैनकथारत्नकोष जाग ४ थो			३-०-०
जैनकथारत्नकोष जाग ६ ठो			१-८-०
जैनकथारत्नकोष जाग ७ मो			३-४-०
जैनकथारत्नकोष जाग ८ मो			३-०-०
जैनतत्त्वादर्श हिंदी जाषांतर			५-०-०
जैनतत्त्वादर्श गुजराती जाषांतर			४-०-०
पांरुवचरित्र रंगीन चित्र सहित			५-०-०
वैराग्यकटपलता जाषांतर			३-०-०
अज्ञानतिमिरजास्कर			१-८-०
सुक्तमुक्तावली अनेक कथाउं युक्त			१-८-०
हरिचंद्रसूरिकृत बत्रीश अष्टक			१-११-०
जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्य			१-११-०
शत्रुंजयमाहात्म्य जाषांतर			१-४-०
अध्यात्मसार प्रश्नोत्तर ग्रंथ.			१-०-०
जंबूस्वामी चरित्र कथाउं युक्त			०-९-०
वर्धमान देशना शास्त्री			१-८-०
चंद राजानो रास अर्थ तथा चित्र साथे	...	...	४-०-०
समरादित्य केवलीनो रास			३-८-०
श्रीपाल राजानो रास			१-४-०

પ્રસ્તાવના.



આ જગતમાં સમસ્ત પ્રાણીમાત્રને ત્રાણચૂત, શરણ-
ચૂત, આ જાવ તથા પરજાવમાં હિતકારી, સુખકારી,
કલ્યાણકારી ને મંગલકારી એવાં ત્રણ તત્ત્વ છે. તેનાં
નામ કહે છે. એક તો દેવ શ્રીઅરિહંતજી, બીજા
ગુરુ સુસાધુ તથા ત્રીજો ધર્મ તે શ્રીકેવલિજ્ઞાપિત.
એ ત્રણ તત્ત્વ છે, તેને આરાધવાનું મુખ્ય કારણ અના-
શાતના છે, અને એને વિરાધવાનું મુખ્ય કારણ આશા-
તના છે. તે આશાતના પણ વિશેષે કરી અશુચિપણા
થકી થાય છે. તે અશુચિ વલી બે પ્રકારની છે
એક તો દ્રવ્ય થકી અશુચિ, બીજી જાવ થકી
અશુચિ જાણવી.

તેમાં જાવ અશુચિ કાર્યરૂપ છે, અને દ્રવ્ય
અશુચિ તેના કારણરૂપ છે. કારણથી કાર્ય થાય છે,
એ વાત સર્વ શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે, તો અહીં જાવ
અશુચિ જે છે, તે અશુદ્ધ લેશ્યા તથા અશુદ્ધ મના-
દિકના યોગ અને કષાયાદિકની છે, કેમકે એ
અશુદ્ધ લેશ્યાદિકનાં જે પુદ્ગલો છે તે કેવાં છે? તો કે
શ્વાન, સર્પ, અશ્વાદિક મરણ પામેલાં જે પશુર્જંતુ તેમનાં

(૨)

સડી ગયેલાં કલેવરમાં જે ડુર્ગંધ હોય છે, તે કરતાં પણ અનંતગણી ડુર્ગંધ એ અશુદ્ધ લેશ્યાદિકનાં પુઞ્જલોમાં કહેલ છે; એ વાત શ્રી ઉત્તરાધ્યયન તથા જગવતી પ્રમુખ સૂત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

હવે અશુદ્ધ લેશ્યાદિક થકી વ્યાપી પાપપ્રકૃતિ બંધાય છે, તે પણ અશુચિજ જાણવી; કારણ કે અશુચિરૂપ કારણથી કાર્ય પણ અશુચિ થાય છે, એટલે અશુચિરૂપ કર્મ બંધાય છે, અને તે થકી નરકાદિકની ગતિ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. એમ કારણે કાર્ય થાય છે.

હવે એ પૂર્વોક્ત જે જાવ અશુચિ છે, તેની મૂલોત્પત્તિ દ્રવ્ય અશુચિ થકી થાય છે; કારણ કે દ્રવ્ય તે જાવનું કારણ છે, માટે પ્રથમ દ્રવ્ય થકી અશુચિ ટાલવા વિષે પ્રાણીમાત્રને યત્ન કરવાની ઘણીજ જરૂર છે. તે દ્રવ્ય અશુચિના અનેક પ્રકાર છે, તેનો અધિકાર શ્રીઠાણાંગ પ્રમુખ સૂત્રોને વિષે જ્યાં અસજાયનો વિવરો કહ્યો છે ત્યાંથી જાણી લેવો.

હવે તે સમસ્ત અસજાયમાં મોટી અસજાય તથા સમસ્ત અશુચિમાં મોટી અશુચિ અને સમસ્ત આશાતનાર્જમાં શિરોમણીજૂત આશાતના તેમજ સર્વ પાપબંધનનાં કારણોમાં મહત્ પાપ ઉપાર્જન કરવાનું

(૩)

મુખ્ય કારણ તો સ્ત્રીજને જે ઋતુ પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ જે પુષ્પવતી કહેવાય છે, એટલે સ્ત્રીજને અટકાવ અથવા કોરે બેસવાનું થાય છે અને જેને લોકોક્તિએ ઋતુધર્મ કહે છે, તે ઋતુધર્મ યથાર્થપણે ન પાલવા વિષેનું છે.

તે વિષેનો સર્વ જનોને બોધ થવા સારુ સંક્ષેપમાત્ર શાસ્ત્રોમાંથી સાર લઈને પુષ્પવતી સ્ત્રીએ કેવી રીતે વર્તવું તે સંબંધીના અધિકારની બે સજાયો જે પૂર્વે લોકોપકારને અર્થે કોઈ મહાપુરુષોએ બનાવેલી છે તે તથા એજ વિષય સંબંધી સિદ્ધાંતોક્ત ઠ ગાથાઈ તથા અસજાઈના અટકાવ સંબંધીની સજાય, એ રીતે બધા મલીને ચાર ગ્રંથોનો સમાવેશ કરીને આ પુસ્તક અમોએ ઠપાવ્યું છે. તો આ ગ્રંથમાં કરેલા ઉપદેશ પ્રમાણે જે પુષ્પવતી સ્ત્રીજ પોતે પ્રવર્તશે, બીજાને પ્રવર્તાવશે તથા પ્રવર્તનારને સહાય આપશે, તેને અત્યંત લાજ થશે, અને તેને પરંપરાએ મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ પણ અવશ્ય થશે.

જે પ્રાણી આ ગ્રંથમાં કરેલા ઉપદેશથી વિપરીત પ્રવૃત્તિ કરશે, અથવા એ વાતમાં શંકા કાંદા કરશે, તે પ્રાણીની લક્ષ્મી તથા બુદ્ધિનો આ જીવમાં નાશ

થશે, અને સમ્યક્ત્વ તો તેમાં હોયજ ક્યાંથી? અર્થાત્ નજ હોય. તેના ઘરના અધિષ્ઠાત્રિક દેવો તેને મૂકી જશે, અને તે જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ, અનંત સંસારી, ટુરાચારી તથા કદાગ્રહી જાણવો, કેમકે એમ કહ્યા થકી દેવ, ગુરુ તથા ધર્મની મોટી આશાતના થાય છે, તે વાત આ ગ્રંથ વાંચવા થકી વિવેકી જનોના ધ્યાનમાં તરત આવશે.

વલી હાલમાં વિષમ કાલને વિષે ધૂમ્રકેતુ ગ્રહના પ્રજાવ થકી અત્યંત જરૂર બુદ્ધિને ધારણ કરનારા જિનપ્રતિમાના દેષી છે. વલી આવી રીતે પ્રતિ-કૂલપણે પ્રવૃત્તિ કરનારા લોકો એમ કહે છે કે ગુંબડા ફૂટ્યાની માફક અથવા અન્ય કોઈ શરીરમાં વિકાર થાય તેની પેરે ક્ષતુવંતી સ્ત્રીને અમક-વાથી કાંઈ પણ અશુચિપણું પ્રાપ્ત થતું નથી, કારણ કે શરીરની માંહેલી કોરે પણ અશુચિ જરેલીજ છે, એવું તેડનું બોલવું અયોગ્ય છે; કારણ કે ગુંબડા વિગેરે જે ફૂટે છે તેને પણ અસ-જાઈ શ્રીઠાણાંગ પ્રમુખ સૂત્રને વિષે કહેલીજ છે, અને શરીરની અગ્ન્યંતર જે અશુચિ કહેવાય છે, તે તો શરીર ઉપરથી મોહનો પરિત્યાગ કરવાને અર્થે જાવનારૂપ

હે, પણ એ રક્તાદિક જે હે તે શરીરથી બહાર નીકળ્યા વિના એને અશુચિ કહેવાયજ નહીં એવો નિયમ હે, કારણ કે શ્રીપન્નવણાજી ઉપાંગમાં શરીર થકી બાહિર અશુચિ નીકળ્યા પછી તેમાં ચૌદ પ્રકારના અશુચિસ્થાનીયા જીવો उत्पन्न થાય હે, પરંતુ તે જીવો શરીરમાં અશુચિ રહ્યા થકી उत्पन्न થતાજ નથી. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાય હે કે શરીરની અંદરની અશુચિ કહેવાયજ નહીં.

ઋતુવંતી સ્ત્રીના રુધિરની જે અશુચિ હે, તે અત્યંત ઘ્રષ્ટતાના વિકારને ધારણ કરનારી હે, કારણ કે શરીર સંબંધી લઘુનીતિ, વધનીતિ, થુંક, શ્લેષ્મ, રુધિર વિગેરે જે અશુચિ હે, તેમાં પણ પરસ્પર ઘણો તફાવત હે. તેમ ઋતુવાલી સ્ત્રીની અશુચિ હે તે બીજી અશુચિ કરતાં અત્યંત વિશેષ અશુચિમય હે. જેમ સર્પાદિક જેરી જનાવરોના મુખમાં જેર તો થાય હે, પરંતુ કોણકના કરમ્ભવાથી તરત માણસ મરણદશાને પ્રાપ્ત થાય હે, અને કોણકના કરમ્ભવાથી તેને ક્વચિત્ પીઠા ખાય હે, પણ તેથી કશી હરકત થતી નથી, એવી તારતમ્યતા હે. વલી શ્રી ઠાણાંગ તથા જગવતી પ્રમુખ સૂત્રોમાં એવું પણ

(૬)

કહેલું છે કે મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટ ફેર જે છે તે ફેરનાં પુજ્જલ અઢીઢીપ પ્રમાણે છે અને જઘન્ય થકી તો અનેક પ્રકારે છે.

ए रीते જેમ ફેરનાં પુજ્જલમાં તારતમ્યતા છે, તેમ અશુચિનાં પુજ્જલમાં પણ તારતમ્યપણું છે. તે કારણે પૂર્વોક્ત ફેરને દૃષ્ટાંતે પુષ્પવતી સ્ત્રીની અશુચિનાં જે પુજ્જલ છે, તે સર્વોત્કૃષ્ટ અશુચિમય જાણવાં. એથી સમસ્ત શુદ્ધ લક્ષણ તથા શુદ્ધ ગુણોનો નાશ થાય છે, માટે અશુચિ અવશ્ય ટાલવી.

વિશેષ નવી આવૃત્તિમાં પ્રથમ સજાયનો જાવાર્થે તેમજ બીજો કેટલોએક સુધારો વધારો કરી ઠપાવેલ છે. આ ગ્રંથની અંદર શાસ્ત્રવિરુદ્ધ ઠપાયું હોય તો તેની શ્રી સમસ્ત સંઘ પાસે દ્વંદ્વમા ચાહીએ ઢીએ.

લી. પ્રકાશક.

૧ “ આ ગ્રંથમાં કહેલી હકીકત યથાર્થ ને શાસ્ત્રોક્ત છે એમ અમો લાત્રીથી કહી શકતા નથી.”



श्रीगौतमगुरुज्यो नमः

॥ अथ ऋतुवंती स्त्रीनी सजाय प्रारंभः ॥

ऋतुवंती नारीजं परिहरे रे, बीजे वस्त्रे न अरुके ॥
सांजे रात्रे नारीमत फरो रे, मत बेसजो तरुके ॥ १ ॥

अर्थात् जेने रजस्वला प्राप्त अइ होय अथवा जे बाइने दूर बेसवानुं प्राप्त अयुं होय तेमणे नीचेनी बाबतोनों त्याग करवो. पोते जे वस्त्र पहैयुं होय ते सिवायना बीजा वस्त्रने अरुकवुं नहीं तेमज सायंकाले अने रात्रीए एवी नारीजंए बहार फेरवा नीकलवुं नहीं, अने दिवसना जागमां तरुके पण न बेसवुं.

मत जालवी नार मालनी रे, ठांरुवां धर्मठाम ॥
प्रभु दर्शन पूजा सद्गुरु रे, वांदवा तजो नाम ॥ २ ॥

मालणने जोवी नहीं अने धर्मस्थानकोमां जवुं आववुं नहीं, कारण के तेथी आशातना आय. प्रभुनां दर्शन करवां, प्रभुनी पूजा करवा देरासरे जवुं अने सद्गुरुने वांदवा उपाश्रयमं जवुं ए सर्व बाबतोनों ऋतुवंती बाइने माटे निषेध करवामां आव्यो ठे.

पम्किमणुं पोसह सामायिक रे, देववंदन माला ॥
जलसंध ने रथजातरा रे, दर्शन दोष ठाला ॥ ३ ॥

पम्किमणुं, पोसह, सामायिक तथा देववंदन पण ते दिव-

(૬)

સોમાં આવી બાઈઝને માટે નિષિદ્ધ છે તેમજ જલયાત્રાના વરઘોઠામાં કે રથયાત્રાના વરઘોઠામાં જાગ લેવો એ પણ ક્રતુ-વંતી બાઈઝને માટે નકામાં પાપનાં જ્ઞાતાં બાંધવા જેવું છે.

રાસ વચ્ચાણ ધર્મકથા રે, વ્રત પચ્ચસ્કાણ મેલો ॥

સ્તવન સજાય રાસ ગઢુંઅલી રે, ધર્મશાસ્ત્ર મ ચેલો ॥૪॥

જ્યાં રાસ વંચાતો હોય, વ્યાખ્યાન ચાલતું હોય તથા ધર્મકથા અતી હોય ત્યાં પણ ન જવું. વ્રત પચ્ચસ્કાણ પણ તે દિવસે ન કરવાં, અને સ્તવન, સજાય, રાસ તથા ગઢુંલી અને ધર્મશાસ્ત્ર પણ વાંચવાં નહીં.

લખણું લખે નહીં હાથશું રે, ન કરે ધર્મચર્ચા ॥

ધૂપ દીવો ગોત્રજારણાં રે, નહીં પૂજા ને અર્ચા ॥ ૫ ॥

ક્રતુવંતી બાઈઝ હાથથી કાંઈ લેખનકાર્ય કરી શકે નહીં, તેમજ ધર્મચર્ચા કરવાની પણ મનાઈ કરવામાં આવી છે. ધૂપ, દીવો તથા ગોત્રને જારવાં વિગેરે ધર્મકર્મો પણ પરિહરવાં જોઈએ. પૂજા અને અર્ચામાં પણ જાગ ન લેવો.

સંઘ જિમણ પ્રજાવના રે, હાથે દેજો મ લેજો ॥

વલિદાન પૂજા પ્રતિષ્ઠાનું રે, મત રાંધીને દેજો ॥ ૬ ॥

જ્યાં સંઘ જમતો હોય, પ્રજાવના અતી હોય, ત્યાં જવું નહીં, અને હાથથી કાંઈ આપવું કે લેવું નહીં. પૂજા પ્રતિષ્ઠા માટે રસોડું રંધાતી હોય અથવા નિર્દોષ વલિદાનની રસોડું માટે તૈયારીઈ અતી હોય ત્યાં ન જવું અને પોતાના હાથથી કાંઈ રાંધી ન આપવું.

(ए)

पूर्वज पाणी न नामीये रे, देव देवी हनुमान ॥
फल फूल तेल सिंदूर तजो रे, धन धान सुदान ॥ ७ ॥

केटलीक बाइल पूर्वजोने पाणी पहोंचारवा वटवृद्धने पाणी
पाय ठे, ते पण करवुं नहीं. देव, देवील अने हनुमान आदि
देवोने फल, फूल के सिंदूर चमाववा जवुं नहीं. धन धान्यनुं
सुदान पण पोताना हाथे न आपवुं.

जणवुं गणवुं न वांचवुं रे, जोजन पाणी न पावुं ॥
लग्न विवाह सीमंतनां रे, गीत गावा न जावुं ॥ ८ ॥

रजस्वदाना दिवसोमां जणवा गणवानुं तथा वांचवानुं
पण बंध राखवुं. कोझे जोजन पीरसवुं नहीं तथा हाथेश्री
पाणी पण न आपवुं. जे स्थले लग्न के विवाह अतो होय तथा
सीमंतनो उत्सव अतो होय ते स्थले पण गीत गावा न जवुं.
धान्य सोजे नवि जाटके रे, रांधणुं ते केम रांधे ॥
दलवुं न खांमवुं जरडवुं रे, कर्म कठणशुं बांधे ॥ ९ ॥

धान्यने जाटकवुं तथा धान्यमांथी कांकरावीणवानुं काम पण
तेदला दिवसो सुधी तजी देवुं. ज्यारे धान्यने जाटकवानी
तथा सोवानी मनाइ करी ठे, तो पढी रांधणुं तो रांधायज
केम ? अर्थात् रजस्वला बाइए रांधवा सींधवानुं काम न
करवुं, तेमज काचा धान्यने पण स्पर्श न करवो. दलवानुं,
खांडवानुं तथा जरमवानुं काम जे बाइ आ दिवसोमां करे ठे
ते बहु कठिन कर्मो उपार्जे ठे.

शाक नीलुं मत मोलजो रे, फल फूल चुलचाक ॥
राइतानी राइ बाटे नहीं रे, मूखी औषध पाक ॥१०॥

ऋतुवंती बाइए लीलुं शाक समारवा बेसवुं नहीं. फल, फूलने
स्वन्न करवा पण न बेसवुं. राइता माटे राइवाटवी तथा औषध
के पाक तैयार करवा माटे उंसमीयां खांरुवां ए पण निषिद्ध ठे.
खांरु साकर गोल दुध दहीं रे, घृत तैल सुखमीउं ॥
खटरसने मत फरसजो रे, वली धसाणुं नमीउं ॥ ११ ॥

खांड, साकर, गोल, दुध, दहीं अने घी, तेल तथा सुखमीनो
स्पर्श न करवो. तीखुं, खारुं, गट्युं, कर्तुं विगेरे षट् रसोने पण
अम्वुं नहीं. ते सिवाय तेनां जे पक्कान्न अतां होय तेनो स्पर्श
न करवो जोइए.

परिलाने नहीं साधु साधवी रे, वस्त्र पात्र अनुपान ॥
रांक ब्राह्मणने हाथे आपे नहीं रे, दाणा लोटने दान १२

साधु के साधवी वहोरवा आवे तो ऋतुवंती बाइए तेमने
पोताना हाथथी वहोरावुं नहीं. साधु, साधवीने वस्त्र, पात्र के
अनुपाननी सामग्री पण स्वहस्ते वहोरावी न शके एटलुंज नहीं,
पण गरीब ब्राह्मण आंगणे मागवा आवे तो तेने पण दाणा,
लोट के एवं बीजुं कांइ दान आपी शके नहीं.

गाय जेंस ढोर दोवा ने बांधवा रे, ठाण वासीडु हाथे ॥
ठाश वलोणुं माखण तजो रे, अथाणुं नवि ते आथे १३

गाय अथवा जेंसने दोवां तेमज बांधवां नहीं. ऋतुवंती

बाइए पोताना हाथे ठाण के वासीडु पण न करवुं. ठाश वलो-
ववानुं के माखण करवानुं पण तजवुं. तेमज अथाणुं करवानुं
होय ते पण न करवुं.

जख जरवाने जावे नहीं रे, ठांडे गार ने माटी ॥

गम उटकंता दोष उपजे रे, वढवारु मेळो घाटी ॥१४॥

पाणी जरवा जवुं नहीं. लीं पण गुंणनुं काम पण एवी
बाइथी अइ शके नहीं. एठां वासणो मांजवाथी पुष्पवंती बाइ
दोषमां जराय ठे. आवा दिवसोमां कोइनी साथे गाढ क्लेश
कंकास पण न करवो.

जरत चित्रामण मत जरो रे, रंगराग मत करजो ॥

जोणुं रोणुं वगोणुं सदा रे, तमे जोवाने वरजो ॥ १५ ॥

जरत के चित्रामणनुं काम पण ऋतुवंती नारीउए परिहरवुं.
ज्यां उत्सव-आमोद अतो होय, किंवा ज्यां रंग-राग चालतो
होय त्यां न जवुं. तेमज जोणुं, रोणुं अने वगोणुं ए हमेशां
ऋतुवंती बाइए तजवां जोइए.

पापरु वढी ने सीधावढी रे, जखी खांड विखेरो ॥

शेव सुंवाली ने फाफरु रे, वणतां दोष घणेरु ॥१६॥

विवाहप्रसंगे अथवा एवाज बीजा उत्सवसमये बाइउं
पोतपोतानां सगावाळांउमां पापरु, वढी, सीधावढी तथा
शेव, सुंवाली अने फाफरु वणवा जाय ठे, तेम ऋतुवंती स्त्री-
उए जवुं नहीं; कारण के एवी अवस्थामां शेव विगेरे वणवामां
घणो दोष शास्त्रोमां कह्यो ठे.

સાંધણ સુંધણ શીવણું રે, મ કરો જોડ વિચારી ॥
ઢોર ટ્રાણ બાફવા મત મેલજો રે, રમત બાજી નિવારી ૧૬

શીવણું સાંધણું પણ પુષ્પવંતી બાઈડું પરિહરણું. જાણી જોડને એવા દોષમાં જરાણું નહીં. ઢોરને માટે જે ટ્રાણ બાફવામાં આવે છે તે પણ ન બાફણું અને બીજી રમતો પણ ત્યજી દેવી.

પરઘર જમવા ડજમે રે, મત બેસજો પાંતે ॥
હાથે ડોજન પીરસે નહીં રે, ન કરે ગોષ્ઠિ ંકાંતે ૧૭

ઉત્સવ દરમિયાન કોડને ત્યાં જમવાનું હોય ત્યાં બધી બાઈડું ંક પંક્તિએ બેઠી હોય તેમની સાથે રુતુવંતી સ્ત્રીએ અમીને બેસણું નહીં. રુતુવંતી બાઈ પોતાના હાથે કોડને પીરસે પણ નહીં તેમજ કોડની સાથે ંકાંતમાં વાર્તાલાપ પણ ન કરે.

દાતણ અંજન વિલેપને રે, વસ્ત્રાજરણ સ્નાન ॥
દર્પણ ફૂલ ડોજન રાતે રે, પાણી મેલજો પાન ॥૧૮॥

દાતણ, અંજન, સુગંધી દ્રવ્યોનું સ્વશરીરે વિલેપન, સ્નાન તથા સુંદર વસ્ત્રાજરણ ન કરે, કારણ કે એ બધા શ્રંગારો છે, અને તે આવા અવસરે સજવા એ અયોગ્ય છે. દર્પણમાં મુખ જોણું, ફુલની માલ્લા ધારણ કરવી, રાત્રીએ આહાર કરવો તેમજ પાણી પીણું વિગેરે ત્યાજ્ય છે.

ઠડીયાલ દાલ તુમમત કરો, મત બેસજો હિંમોલે ॥
ધાણી દાલીયા મ શેકજો રે, મુખ મ જરો તંબોલે ૧૯

दाखने ठरवामां आवे ठे, अथवा तो दाखने फोतरांथी मुक्त करवामां आवे ठे, ते कार्य पण रजस्वलाप्राप्त बाइए न करवुं. हिंमोले बेसवानी पण मनाइ ठे. तंबोल खावुं के धाणी माळीया शेकवा ए पण अविधेय ठे.

खत पत्र हुंडी न वांचवी रे, नामुं लेखुं न सूजे ॥
हसवुं न बोलवुं दोरुवुं रे, पुष्ट आहार न जुंजे ॥२१॥

खत पत्र के हुंडी वांचवी नहीं. तेमज नामुं लेखुं करवानुं पण काम न करवुं. हसवुं, बोलवुं तथा दोरुवुं विगेरे कर्मो पण परिहरवां. पौष्टिक आहार न करवो.

धातुपात्रे जोजन तजो रे, माटी काष्ठ पाषाण ॥
जोयण सोयण तेहमां रे, खाट घाट म जाण ॥२२॥

धातुपात्रमां जोजन करवुं नहीं. माटीनुं, लाकमानुं के पाषाणनुं पात्र होय तो तेमां जोजन करीने पात्र क्यांइ परगवी देवुं. विचार करतां एम लागे ठे के धातुपात्र प्राणने संग्रही शकवानी शक्ति धरावे ठे अने तेमां आकर्षक गुण रहेलो ठे, तेथी तेमां जोजन करवानी कृतुवंती बाइने मनाइ करवामां आवी हशे. सूवुं होय तो जोंय उपर सूवुं, तेमां पण खाट पाटनो त्याग करवो.

बुंदकावो तमे मत पीयो रे, मत द्यो हाथ ताळी ॥
रासमंरुल मत खेलजो रे, नारी होय धर्मवाळी ॥२३॥

कृतुवंती बाइए बुंदनो कावो करीने पीवो नहीं. अर्थात् जे-दलां उत्तेजक पीणांठ ठे ते वर्जवां. परस्पर हाथनी ताळी देवी

नहीं तेमज खेवी पण नहीं. रासमंरुल के ज्यां अनेक स्त्रीउ मलीने रास रमे ठे तेमां जाग खेवा न जबुं.

साजन आवे मलो नहीं रे, छुंठणां लीयो केम ॥
नग्न बालक धवरावीये रे, घरे मत फरो तेम ॥१४॥

साजन आवे तो तेने मलबुं नहीं. ज्यारे मलवानो निषेध अयो त्यारे तेनां छुंठणां के उंवारणां तो खेवायज केम ? बालकने धवरावबुं होय तो नग्न करीने धवरावबुं, अर्थात् तेना अंग उपर वस्त्र रहेवा न देबुं. घरमां चोतरफ फखा करबुं नहीं. मत बेसजो माथुं गुंथवा रे, मत घालजो तेल ॥
नाबुं न धोबुं सिंदूर सेंथो रे, मस्तक उंलबुं मेल १५

माथुं गुंथवा बेसबुं नहीं, तेमज तेल पण माथ्यामां नाखबुं नहीं. न्हावानुं तथा धोवानुं त्यजी देबुं अने सेंथामां सिंदूर न जरवो तथा माथुं पण न ओलबुं.

ऋतुवंती हाथे जल जरी रे, देरासरे जो आवे ॥
समकितबीज पामे नहीं रे, फल नारकीनां पावे ॥१६॥

ऋतुवंती नारी जो हाथमां पाणी लइने देरासरे जाय तो समकितनुं बीज तेने प्राप्त आय नहीं, माटे एवी स्त्रीए पवित्र देरासरमां पग पण मूकवो नहीं. ठतां जो कोइ देरासरे आवे तो तेने नारकीनां दुःखो सहन करवां पमे.

नव क्षेत्रमें रज खालनी रे, नारी वशे अजाणे ॥
छुंठण जुंरुण ने सापिणी रे, पापिणी होये प्राणे ॥१७॥

जे नव हेत्रो पवित्र कहां ठे, तेमां ऋतुवंती नारीश्री अजा-
णतां रज पत्नी जाय तो ते पापिणी नारीने प्राण जतां लुंरुण,
लुंरुण के सापिणीनो अवतार खेवो परे ठे.

ऋतुवंती यात्राए चालतां रे, मत बेसजो गाडे ॥
संघतीर्थ फरस्यां थकां रे, परशो पाताल खाडे ॥ १८ ॥

ऋतुवंती नारीए यात्रार्थे जती वखते गामामां न बेसवुं, अने
जो एवी स्थितिमां कोइ संघतीर्थने स्पर्श्या तो जाणजो के
पातालना खाके परवुं पडशे; अर्थात् बहु अशातावेदनीय कर्मो
जोगववां परशे.

चोवीश प्होर एकांतमां रे, चोथे दिन नावुं धोवुं ॥
पुरुष बीजो नव पेखवो रे, मुख दर्पणमां न जोवुं ॥ १९ ॥

चोवीश प्होर एटले त्रण दिवस रजस्वला बाइए एकांतमां
रहेवुं, चोथे दिवसे न्हाइ धोइ पवित्र थवुं, परपुरुषने जोवो
नहीं तेमज दर्पणमां मुख पण न जोवुं.

मूत्र ठांटे पावन गायनुं रे, घरमां सहु ठामे ॥
लीपे घूपे धोवे दिन चोथे रे, जोजन रांधवा पामे ॥ २० ॥

चोथे दिवसे घरमां बधे गोमुत्र ठांटवुं, कारण के ते बहु
पवित्र लेखाय ठे, अने तेना वरे अशुद्धिनो नाश आय ठे. ते
उपरांत घरमां लीपण करी बधे शुद्धि करवी जोइए. आटलुं
कर्या पढी ते बाइ रसोमामां जइ रसोइ करी शके.

दर्शन पूजा दिन सातमे रे, जिनजक्ति करवी ॥
व्रत पच्चस्काण वखाण सुणो रे, पुण्य पालखी जरवी ॥ २१ ॥

सातमे दिवसे ते बाइ जिनमंदिरमां जवाने माटे योग्य बनी शके; अर्थात् सातमे दिवसे जिनज्जक्तिनो अधिकार तेने प्राप्त आय. ते पहेलां नहीं. व्रत पञ्चस्काण करवां तथा व्याख्यान सांज्जखुं ते सातमा दिवसे करी शके. पुण्यनी पालखी जरवी होय तोपण तेने माटे आ सातमो दिवसज योग्य गणाय.

सोख शणगार सजी नळा रे, आवे जरतार पासे ॥
गर्ज अनुपम उपजे रे, संपूर्ण नव मासे ॥ ३२ ॥

आवी नारी सोखे शृंगार सजी पोताना पति पासे आवे. आवी रीतनी विधिने मान आपनारी स्त्रीने पेटे जे गर्ज रहे ते अनुपम आय, अने बराबर नव मासे सुंदर संताननी प्राप्ति आय.

दिन सोखमे ऋतुवंतीनो रे, गर्ज उपजवा काल ॥
चोथे दिवसे गर्ज उपजतां रे, अट्पायुष लहे बाल ३३

ऋतुवंती नारीने सोखमे दिवसे गर्ज उपजवानो काल प्राप्त आय ठे. सोखमा दिवसने बदले जो चोथे दिवसे गर्ज रहे तो ते संतान बहु टुंकी मुदत सुधी जीवीने मरी जाय, अर्थात् अट्पायुषी आय.

षट् आठ दश बार चौदमे रे, सोखमे दिवसे गाज ॥
नंदन उपजे गुणनिखो रे, रूप रंग जशलाज ॥ ३४ ॥

ठ, आठ, दस, बार, चौद अने सोखमे दिवसे अर्थात् बेकीना दिवसे जे गर्ज धारण आय ते रूप-गुणमां अनुपम तथा यशस्वी आय, एम बुद्धिमान् पुरुषोनुं मानवुं ठे.

દોઢ ઝામ રાત્રે જોગ તજો રે, વીર્યે ઉપજે બેટી ॥
 દિવસનો જોગ નિર્બલો રે, જલ્દી રાતની જેટી ॥૩૫॥

રાત્રીના બે પ્રહર વીત્યા પછી જોગ કરવો નહીં. દિવસે જોગ કરવાનો તદ્દન નિષેધ છે. રાત્રીનો અવસરજ યોગ્ય ગણાય છે. બે પ્રહર પછી જોગ કરવાથી પુત્રી ઉત્પન્ન થાય, એમ કહેવાનો આશય હોય તેમ જણાય છે.

બારથી માંમી પચાવન્ને રે, વર્ષે જણે નારી ॥
 નર ચોવીશ નારી સોલની રે, સુત હોય સુખકારી ॥૩૬॥

બાર વર્ષની અંદરની તથા પંચાવન વર્ષ ઉપરની નારી સાથે જોગ કરવો અનુચિત છે, કારણ કે તેનાથી પુત્રોત્પત્તિ થતી નથી. નર ચોવીશ વર્ષનો અને નારી સોલ વર્ષની હોય તો તેનાથી જે પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે બહુ સુખકારી થાય.

પુરુષ વીર્ય બહુ બેટનો રે, બેટી રક્તે વચ્ચાણું ॥
 સમ જાગે નપુંસક નીપજે રે, પ્રજુ વચ્ચે હું જાણું ॥૩૭॥

પુરુષનું વીર્ય વધારે હોય તો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય, અને સ્ત્રીનું રક્ત વધારે હોય તો પુત્રી ઉત્પન્ન થાય; વીર્ય અને રક્ત ઉચ્ચ સમ જાગે હોય તો નપુંસક સંતાન પ્રાપ્ત થાય; આ વાત પ્રજુના શબ્દોમાં હોવાથી હું તેને માનપૂર્વક વચ્ચાણું બું.

મધ્યમ ગર્જ હોય રેવતીમાં રે, જન્મે મૂલક મૂલ ॥
 શ્રવણપંચક દસ રોગથી રે, ગર્જ ફૂલ અનમૂલ ॥૩૮॥

રેવતી નક્ષત્રમાં જો ગર્જ રહે તો તે મધ્યમ થાય, મૂલ નક્ષત્રમાં જન્મે તો ઉત્તમ થાય, અને જો શ્રવણપંચકમાં જન્મે તો

દશ રોગથી પૂર્ણ આય, અથવા તો ગર્જનું ફૂલ અનમૂલ-મૂલ-
વિનાનું આય.

ગર્જ જન્મ અઙ્ગીચીમાં રે, પુત્ર આય તો કર્મી ॥
હસ્ત સૂર્યયોગે જન્મ ઝલો રે, સુત હોય સુધર્મી ॥ ૩૯ ॥

અઙ્ગીચી નહત્રમાં બાલક ગર્જમાં આવે તો તે પુત્ર કર્મી
આય. હસ્ત નહત્રની સાથે સૂર્યયોગ થયે ઠટે જન્મ આય તો તે
બહુ સારો અને ધાર્મિક આય.

મંગલનો જન્મ અશ્લેષાં રે, બેટી બહુત રીસાલ ॥
પૂનમ મૂલ સૂર્યવારનો રે, ચટકો ચોર ઢીનાલ ॥ ૪૦ ॥

મંગલવારે અશ્લેષામાં જન્મ આય તે પુત્રી બહુ રીસાલ
આય. મૂલ નહત્ર અને સૂર્યવાર તથા પૂર્ણિમાને દિને પુત્ર જન્મે તે
લુચ્છો, ચોર કે ઢીનાલવો આય.

જ્યેષ્ઠાનુરાધા રોહિણી વિશાષા રે, મૃગ અશ્વિની ઝરણી ॥
ગર્જ પડે સુઆવડે રે, પુરુષ મેલે કાં પરણી ॥ ૪૧ ॥

જ્યેષ્ઠા, અનુરાધા, રોહિણી, વિશાખા, મૃગશર, અશ્વિની
અને ઝરણી નહત્રમાં ગર્જ રહે તો તે કાં તો પત્ની જાય,
અથવા સુવાવરુના વચ્ચતમાં તેનો ધણી સ્ત્રીને તજીને જાય
(અર્થાત્ મરણ પામે).

ગર્જ જન્મ પૂર્વા નહત્રમાં રે, ઘણું બાલક ઢીલો ॥
વાદી પ્રમાદી ઉત્તરા તણો રે, વિદ્યાવંત ઠબીલો ॥ ૪૨ ॥

પૂર્વા નહત્રમાં જે બાલક જન્મે તે ઘણો ઢીલો બાલક આય.

(१ए)

उत्तरा नक्षत्रमां जन्मे ते वादी किंवा प्रमादी अथवा सुंदर
अने विद्यावंत आय.

पंच मासे नारीठ गर्जणी रे, मेळे पुरुषनो संग ॥
दोष लागे ने बालक जंगि रे, जोग रोग प्रसंग ॥ ४३ ॥

गर्ज धारण कर्या पढी पांच मासे गर्जणी स्त्रीए पुरुषनो
संग त्यागवो जोइए. उतां जे दंपती जोग करे ते जोग अनेक
रोगने उत्पन्न करे, तेमज गर्जपातनो पण दोष लागे; कारण के
पांच मास पढीना जोगथी गर्जने घणी इजा अवानो जय रहे ठे.

ठठे मासे बालक आगरु रे, सातमे होये कोढ ॥
रांक तोळे मास आठमे रे, नवमे जन्मतां पोढ ॥ ४४ ॥

ठठे मासे जे बालक जन्मे ते बहु लांबो वखत जीवे नहीं.
सातमे मासे जन्मे ते कोढीठ आय, आठमे मासे जन्मे ते दीन,
दुःखी अने रोगीष्ट आय तथा नवमे मासे जन्मे ते प्रौढ आय.

पंच बोळे गर्जे उपजतो रे, जरतार विना साचुं ॥
पुरुषजोगे पन्नर जेदशुं रे, गर्ज आवानुं काचुं ॥ ४५ ॥

जरतार विना पांच जेदे करी गर्ज रहेवानुं कहुं ठे अने
पुरुषनो योग उतां १५ जेदे गर्ज रहेतो नथी. आ पांच अने
पंदर जेद कह्या ते गुरुगम्यथी अथवा शास्त्रोक्तथी समजी लेवा.
पडवे ने ठठ अगीआरशे रे, जन्म बालक जोलो ॥
बीज सातम ने बारस तणो रे, जन्म थाय तो गोलो ४६

परुवे, ठठे के अगीआरशने दिवसे जन्म थाय तो ते

બાલક બહુ ઝોલો આય, અને બીજ, સાતમ કે બારસને દિવસે
જન્મે તે ગોલો અર્થાત્ લુચ્છો અને મૂર્ખ આય.

બલી ત્રીજ આઠમ ને તેરશે રે, પુત્ર હોય સુઝોગી ॥
ચોથ ચૌદશ પુત્ર નવમીનો રે, કરુવો ક્રોધી રોગી ॥૪૭॥

ત્રીજ, આઠમ અને તેરશને દિવસે જે બાલક જન્મે તે સારા
ઝોગ ઝોગવવાવાલો આય. ચોથ, ચૌદશ અને નવમીએ જે પુત્ર
આય તે કરુવો, ક્રોધી અને રોગી આય.

પાંચમ દશમ ને પુનમનો રે, જન્મ હોય જાગ્યશાલી ॥
જન્મ્યોઅમાસે તો ઉલટું રે, મૂર્ખ મહોટો તે હાલી ॥૪૮॥

પાંચમ, દશમ ને પુનમને દિવસે જે પુત્ર જન્મે તે બહુ જાગ્ય-
શાલી આય, અને તેથી ઉલટી રીતે અર્થાત્ અમાસને દિવસે
જન્મે તે મૂર્ખ આય, એમ સમજવાનું છે.

મીન લગ્ન મેષ વૃષનો રે, પુત્ર ધારજો ગલીયો ॥
લગ્ન મિથુન કર્ક સિંહનો રે, બુદ્ધિવાન ને બલીયો ॥૪૯॥

મીન, મેષ અને વૃષ રાશિમાં જે પુત્ર જન્મે તે ગલીયા
બલદ જેવો ઢીલો આય, અને મિથુન, કર્ક અને સિંહ રાશિમાં
જન્મે તે બુદ્ધિવાન અયાની સાથે બલવાન પણ આય.

લગ્ન કન્યા તૂલ વૃશ્ચિકનો રે, પુત્ર કુલ માંહે દીવો ॥
ધન મકર લગ્ન કુંજનો રે, ઘણું જશનામી જીવો ॥ ૫૦ ॥

કન્યા, તૂલા અને વૃશ્ચિક રાશિમાં જે પુત્ર જન્મે તે કુલમાં
દીપક સમાન ઉજ્જ્વલ આય અને આજીવ કુંડુંબને અજવાલે,

તેમજ જે પુત્ર ધન, મકર અને કુંજ રાશિમાં જન્મે તે ઘણો જજનામી તથા દીર્ઘાયુષી થાય.

સૂર્ય મંગલવારે જન્મીયો રે, બાલક રોગીયો તાપી ॥
શનિ સોમ શુક્ર ટાઢો સદા રે, બુધ ગુરુઠે પ્રતાપી ॥૫૧॥

રવિવારે અને મંગલવારે જે જન્મે તે રોગી તથા ક્રોધી થાય, શનિવાર, સોમવાર અને શુક્રવારે બાલક જન્મે તે શાંત થાય, અને બુધવારે તથા ગુરુવારે જન્મે તે મહા પ્રતાપી થાય.

પુત્ર ઉદાસી ઉદ્દેગમાં રે, લાજામૃત શુજ વેલા ॥
રોગે રોગી ક્રોધી કાલમાં રે, ચલમાં ચોકસ ચાલા ૫૨

ઉદ્દેગ ચોધનીયામાં જન્મે તે બાલક ઉદાસી થાય, લાજ, અમૃત અને શુજ ચોધનીયામાં જન્મ થાય તે બહુ સારો લેખાય છે, રોગ ચોધનીયામાં રોગી અને કાલ ચોધનીયામાં ક્રોધી તથા ચલ ચોધનીયામાં ચોકસ પ્રકારના ચાલા કરનારો પુત્ર થાય. રાંધ્યું જોજન રુતુવંતી તણું રે, જાણે લાડુ સવાદ ॥
જોગ જોગ માઠા મલે રે, રોગ શોક પ્રમાદ ॥ ૫૩ ॥

રુતુવંતી નારીએ જે જોજન રાંધ્યું હોય તે જોજનમાં લાડુ જેટલો સ્વાદ માની જે મનુષ્ય આહાર કરે તેને અનેક પ્રકારના માઠા જોગોનો જોગ પ્રાપ્ત થાય, તથા રોગ, શોક અને પ્રમાદનો પણ તેનામાં પાર ન રહે.

વેદ પુરાણ કુરાનમાં રે, શ્રી સિદ્ધાંતમાં જાણ્યું ॥
રુતુવંતી દોષ ઘણો કહ્યો રે, પંચાંગે પણ દાણ્યું ॥૫૪॥

વેદ, પુરાણ તથા કુરાનમાં પણ લખ્યું છે કે રુતુવંતી નારી

साथे आप लेनो व्यवहार राखवाथी घणुं पाप लागे ठे. आ
वातने आपणा जैन सिद्धांतो तथा पंचांगी पण टेको आपे ठे.
पहेले दाहाडे चांमालिणी कही रे, ब्रह्मघातक बीजे ॥
धोवण त्रीजे चोथे दिवसे रे, शुद्ध नारी वदीजे ॥ ५५ ॥

ऋतुवंती नारीने प्रथम दिवसे चांमालिणी जेवी समजवी,
बीजे दिवसे ब्रह्मघातक जेवी समजवी अने त्रीजे दिवसे धोवण
समान लेखववी. चोथे दिवसे न्हाइ धोइने शुद्ध आय त्यारे
पवित्र लेखववी.

माकण साकण कामणना रे, मंत्र पारुशो खोटा ॥
देवनुं साधन अथ्यमशे रे, मत वालजो गोटा ॥ ५६ ॥

जो ऋतुवंतीनो संसर्ग राखशो तो माकण, शाकण अने
कामणना मंत्रो खोटा पारुशो अने कोइ देवनुं साधन हशे तो
ते पण आथमी जशे, माटे ए बाबतमां गोटा वालशो नहीं.

ऋतुवंतीनुं मुख देखतां रे, एक आंबिल दोष ॥
वातनी करतां रागनी रे, पांच आंबिल पोष ॥ ५७ ॥

ऋतुवंती नारीनुं मुख मात्र निरखवाथी एक आंबिलनुं प्राय-
श्चित्त लागे ठे, अने रसपूर्वक एटखे के जो होंशथी तेनी साथे
वात करवामां आवे तो पांच आंबिल करवां जोइए. आटखुं
प्रायश्चित्त शास्त्रमां कहुं ठे.

ऋतुवंती आसने बेसतां रे, सात आंबिल साचां ॥
ठठ बार तास जाणे जम्या रे, नव गढ होये काचा ॥ ५८ ॥

રુતુવંતી નારીના આસન ઉપર બેસવાથી સાત આંબિલની આલોચણ લેવી પડે છે, અને તેને જાણે જમવાથી બાર ઠઠની આલોચણ આવે છે અને શીયલના નવ ગઢ કહ્યા છે તે શિશિલ અફૂ જાય છે.

રુતુવંતી નારીને આજઢ્યાં રે, ઠઠનું પાપ લાગે ॥
વસ્તુ દેતાં લેતાં અઠમનો રે, કહો કેમ દોષ જાગે ॥૫૯॥

રુતુવંતી સ્ત્રીને અમવાથી ઠઠનું પાપ લાગે છે, અને વસ્તુ આપવા લેવાથી અઠમનો દોષ આવે છે. આવો દોષ કહો બીજી શી રીતે દૂર થાય ?

લાધું જોજન નારી હાથનું રે, જવ લાખનું પાપ ॥
જોગ જોગ નવ લાખનું રે, વીર બોલે જવાપ ॥ ૬૦ ॥

આવી નારીના હાથનું જો જોજન કરવામાં આવે તો લાખ જવ પર્યંત સંસારમાં જમણ કરવું પડે, અને તેની સાથે જોગ કરવામાં આવે તો નવ લાખ જવ કરવા પડે. આ વાત વીર પ્રજુએ એક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવી છે.

સાધુ સાલ નારી જોગથી રે, જોજન પાપ અઘોર ॥
નરક નિગોદમાં જવ અનંતા રે, કર્મ બાંધે કઠોર ॥૬૧॥

સાધુ પુરુષની સાહીએ એમ કહીએ ઢીએ કે એવી નારી સાથે જોગ કરવાથી અને જોજન કરવાથી અઘોર પાપ બંધાય છે, અને નરક-નિગોદમાં અનંતા જવ જમવા ઢતાં તેનો બુઢકો થતો નથી, કારણ કે તે એવાં કઠોર કર્મો બાંધે છે.

ઋતુવંતી શ્વાતાં ઝોજન વધ્યું રે, ઢોરને લાવી નાચે ॥

ઝવ બાર ઝુંઘા કરવા પડે રે, ચંદ્ર શાસ્ત્રની સાચે ॥૬૧॥

ચંદ્ર શાસ્ત્રની સાહીજ કહેવું પડે ઠે કે ઋતુવંતી સ્ત્રીના જાણામાં જે ઝોજન વધ્યું હોય તે જો ઢોર ઢાંચરને શ્વાતા દેવામાં આવે તો બાર ઝવ ઝુંઘી રીતે ઝમવા પડે.

રજસ્વલા વહાણે સમુદ્રમાં રે, બેસતાં વહાણ ઢોલે ॥

ઝાંગે કાં લાગે તોફાનમાં રે, માલ વામે કાં બોલે ॥૬૨॥

રજસ્વલા બાઈ જો વહાણમાં બેસે તો એ વહાણ પણ મોલવા લાગે ઠે, અને કાં તો વચમાં ઝાંગી જાય ઠે કે તેને તોફાન લાગે ઠે, તેથી અંદરનો માલ પાણીમાં વામવો પડે ઠે અથવા વહાણ ડૂબી જાય ઠે.

લાખ ઝવ જાણ અજાણમાં રે, લઘુ વરુ ઝવ આઠ ॥

ઝવ લાખ ને બાણું ઘાતમાં રે, એમ શાસ્ત્રનો પાઠ ॥૬૩॥

ઉપર કહ્યો તે દોષ જો જાણતાં થાય તો લાખ ઝવ અને અજાણતાં પણ અજાણ જાય તો નાના મોટા આઠ ઝવ કરવા પડે, અને એક લાખ ને બાણું ઘાતો સહન કરવી પડે, એવો શાસ્ત્રનો પાઠ ઠે.

ધર્મવાલી નારી નાઈ ધોઈ રે, સંગમેં ઝોજન શાય ॥

પુત્રરત્ન પામે સંપદા રે, દેવલોકમાં જાય ॥ ૬૪ ॥

ધર્મવાલી બાઈ ચોથે દિવસે ન્હાઈ ધોઈને સૌ સાથે ઝોજન કરે. આવી બાઈને જે પુત્ર થાય તે રત્ન જેવો થાય અને બહુ સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરે એટલુંજ નહીં, પણ એવી બાઈ આયુષ્ય પૂરું થયે દેવલોકમાં જાય.

(૨૫)

કમલા રાણી પ્રત્નુ વાંદતાં રે, બાર લાખ જવ કીધા ॥
માલણ ફૂલ અટકાવમાં રે, લખ જવ ફલ લીધાં ॥૬૬॥

કમલા રાણી ઋતુવંતી હતી ત્યારે જૂલથી તેણે પ્રત્નુને વંદના કીધી. આથી કરીને તેને બાર લાખ જવ સુધી સંસારઅટવીમાં પરિત્રમણ કરવું પડ્યું. એક માલણે એવીજ સ્થિતિમાં ફૂલ વેચ્યાં, તેથી તેને એક લાખ જવ કરવા પડ્યા.

ઢુંઢ જણે ફૂડું ગુંબડું રે, ધર્માધર્મ વિરોધ ॥
શાસ્ત્ર વિના મતે માચતા રે, લહે નરક નિગોદ ॥૬૭॥

ઢુંઢીઆ લોકો એમ કહે છે કે એ તો ફુટેલા ગુંબડા જેવું છે, તેથી તે ધર્માધર્મમાં વિરોધરૂપ નથી, પણ આમ કહેનારાઈ શાસ્ત્રની સાહી વિના પોતાના મત પ્રમાણે બોલે છે. તેથી કરીને તેઈ નરક નિગોદના અધિકારી થાય છે.

એમ સાંજલી ઋતુવંતીનો રે, અધિકાર આનંદે ॥
ઘર માંહે સાવચેત રાખજો રે, જાણ્યું વીર જિણંદે ॥૬૮॥

આ પ્રમાણે ઋતુવંતી નારીનો જે અધિકાર કહ્યો છે, તેનું આનંદથી બરાબર મનન કરી સ્મરણમાં રાખવો અને તે પ્રમાણે બહુજ સાવચેતીથી ઘરમાં વર્તન રાખવું. એ પ્રમાણે કહેલું છે. નિજ ધર્મ પાલવા નારીઈ રે, જલી સજાય જણજો ॥
ધ્રોલ ગ્રામે તપાગઢમાં રે, શ્રાવક શ્રાવિકા સુણજો ॥૬૯॥

પોતાનો ધર્મ પાલવાની રુચિવાલી બાદ એ આ સજાયનો સારી રીતે અન્યાસ કરવો. આ સજાય ધ્રોલ ગામમાં લખાયેલી

ठे, तेथी धोखनिवासी तप गढना श्रावक तथा श्राविकाउने संबोधीने कहे ठे के हे वाइउं तथा जाइउं ! आ सजाय सारी रीते सांजलजो.

संवत अठार पांसठमां रे, दीवाली लटकाली ॥
कहे खीमचंद शिवराजनो रे, करजो धर्म संजाली ७०

आ सजाय संवत् १७६५ मां रची ठे, अने प्रसंग पण दीवालीनो हतो. लखनार पोतानुं नाम आपतां कहे ठे के हुं शिवराजनो पुत्र खीमचंद कहुं बुं के सौ कोइ पोतपोतानो धर्म बराबर संजालीने पालजो.

॥ अथ ठोतिज्ञास प्रारंभः ॥ राग रामग्री ॥

॥ वीर जिनेश्वर पाय प्रणमीने, प्रणमीये शारद माय रे ॥ ठोतिनिवारण ज्ञास जणेशुं, जेम पापमल जाय रे ॥ ठोति निबांधी वंश न वाधे, धर्म कर्म नवि कोय रे ॥ एम जाणीने ठोति निवारो, जेम वांछित फल होय रे ॥ ठो० ॥ १ ॥ जे हिंसादिक महा-मल ठोति, ते लोपे जीव ज्योति रे ॥ ते तो टले तपानल तापे, जो दयारस व्यापे रे ॥ ठो० ॥ २ ॥ ठोति मूर्ति स्त्रीधर्मिणी जाणो, तेहनो जय घणो आणो रे ॥ जेहनो दोष दीसे निज नयणे, वली कह्यो जिनवयणे रे ॥ ठो० ॥ ३ ॥ जेह ठोति धातु-

(१७)

रस फूटे, पीठ कणकवांक त्रूटे रे ॥ विकसी घाय
 तिमिक बहु लागे, गरुगुंवरु रोग जागे रे ॥ ठो० ॥
 ॥ ४ ॥ दीठे अंध होय नेत्र रोगी, पंढ होये संजो-
 गी रे ॥ गंधे अन्नादिक कश्मल थाये, पापनी पनी
 धाबलाये रे ॥ ठो० ॥ ५ ॥ बेनी बुडे जेहने संगे,
 जावा रंग उरंगे रे ॥ स्नानजले वेल वृद्ध सुकाये,
 फूल फल नवि थाये रे ॥ ठो० ॥ ६ ॥ एम जाणी
 बीजे घरे राखो, तेहशुं जाष म जाषो रे ॥ वस्तु
 वानी आचरुवा न दीजे, दूर थकांज रहीजे रे ॥
 ठो० ॥ ७ ॥ पुण्यवंत सुणो सविचारी, एह दोष
 होय ज़ारी रे ॥ जुत्तवा तो उपवास करीजे, स्नान
 करी बोलीजे रे ॥ ठो० ॥ ८ ॥ बीजे दिन स्नान जब
 कीजे, तव वस्त्र चींजवीजे रे ॥ अवर वस्त्र धोयां पहेरी-
 जे, जोजन निरस लीजे रे ॥ ए॥ जेणे जाजने जोजन
 कीजे, ते घर मांहे न लीजे रे ॥ केहने ते अडवा नवि
 दीजे, जूमि मांहे बूजीजे रे ॥ ठो० ॥ १० ॥ नदी
 सरोवरे स्नान न कीजे, तेह मांहे शोच न लीजे रे
 ॥ तेणे थाय अपवित्र पाणी, दुःख सहुनी खाणी रे
 ॥ ठो ० ॥ ११ ॥ त्रीजे चोथे दिन एम पालो, ठोति

(१७)

पाप पखावो रे ॥ पांचमे दिन पवित्र होइ आवो,
जेम पुण्यफल पावो रे ॥ ठो० ॥ ११ ॥ जेम वन
मांहे दवे जीव बले, तेम तिहां तेणे जले रे ॥ अण-
गल नीर नवि खरचीजे, जीव यतन घणुं कीजे रे
॥ ठो० ॥ १२ ॥ एम न राखे जे नर निज गोरी, तेह
पापरथ घोरी रे ॥ एम न रहे जे नारी असारी, ते
पामे दुःख जारी रे ॥ ठो० ॥ १४ ॥ शाकिनी जेम
कुटुंबने खाये, नरक मांहे ते जाय रे ॥ दुःख देखे
ते त्यां अति घणां, ठेदादिक बध बंध तणां रे ॥
॥ ठो० ॥ १५ ॥ सापिणी वाघणी रींठणी सिंहणी,
श्याबिणी शुनी होय कागणी रे ॥ अशुद्ध योनिमां
पठी दुःख पामे, जवोजव पातक ठामे रे ॥ ठो० ॥
१६ ॥ एम जाणी राखे नर नारी, जेह रहे सवि-
चारी रे ॥ ते सहु सुख जोगवे संसारी, पठी मुक्ति
वरे नारी रे ॥ ठो० ॥ १७ ॥ एम जाणी स्त्रीधर्म-
मल टावो, निज मन मेल पखावो रे ॥ ब्रह्मशां-
तिनी वाणी संजावो, निर्मलाचार व्रत पावो रे
॥ ठो० ॥ १८ ॥ इति सजाय ॥

(३९)

॥ अथ सूतकनी सजाय लिख्यते ॥



॥ देशी चोपाइनी ॥ सरस्वती देवी समरुं माय,
सद्गुरुने वली लागुं पाय ॥ विचारसार ग्रंथथी
कहुं, ते परमारथ जाणो सहु ॥ १ ॥ सूतक तणो
हुं कहुं विचार, सांजलजो नर नारी सार ॥ जेने
घेर जन्म थाय ते जाण, दश दिवसनं कहुं प्रमाण
॥ २ ॥ एटलो पुत्र जन्मनो सार, पुत्री जन्मे
दिन अगीआर ॥ मृत्यु घरनुं सूतक दिन बार, ते
घेर साधु न व्होरे आहार ॥ ३ ॥ ते घरनुं जल
अग्नि जाण, जिनपूजा नव सूजे सुजाण ॥ एम
निशीथचूर्णीमां कह्यो, ए तत्त्वार्थ गुरुमुखथी
लह्यो ॥ ४ ॥ निशीथ सोलमे उद्देशे सार, ए महंत
मुनि कहे अणगार ॥ जन्म तथा मरण घर जाणो
सहु, डुगंठनिक गुरुमुखथी लहुं ॥ ५ ॥ एम
व्यवहार जाण्यमां वली, जाषे सूधा साधु केवली ॥
मलयगिरिकृत टीका जाण, दश दिन जन्म सूतक
परिमाण ॥ ६ ॥ हवे सांजलो जिनवाणी सार,
एम जाषे सूधा अणगार ॥ विचारसार प्रकरणे
सार, एम जाषे श्रीजिन गणधार ॥ ७ ॥ मास

एक प्रसवतीने धार, प्रतिमादर्शन न करे वि-
 चार ॥ दिवस चालीश जिनपूजा सार, नहीं
 करे स्त्री ए व्यवहार ॥ ८ ॥ साधु पण नव लीए
 आहार, तिहां सूतके कहे अणगार ॥ तेना घरमां
 माणस होय, जन्म मरणनुं सूतक जोय ॥ ९ ॥ न
 करे पूजा दिन बार ते जाण, समजी लेजो चतुर
 सुजाण ॥ मृतकने अरुकणहारा कह्या, चोवीश
 प्होर ते साचा सद्या ॥ १० ॥ पम्फिमणादिक न
 करे जाण, एम जाखे ठे त्रिजुवनजाण ॥ वेशना
 पालटहारा कह्या, आठ प्होर ते साचा सदह्या
 ॥ ११ ॥ मृतक कांध देनारा जाण, अन्य ग्रंथथी
 लेजो सुजाण ॥ सोल प्होर पम्फिमणुं नव कह्यो,
 ए जिन जाख्यो आगम लह्यो ॥ १२ ॥ जन्मनुं
 सूतक दश दिन सार, जन्मने थानक मास वि-
 चार ॥ घरना गोत्रीने दिन पांच, सूतक टाळे गुरु
 जाखे साच ॥ १३ ॥ जन्म हुं तेहीज दिन मरे,
 वली देशांतर फरतां मरे ॥ संन्यासी अनेरो मृत्युक
 होय, सूतक दिन एक जाणो सोय ॥ १४ ॥ दास
 दासी घरमां मृत्यु होय, दिन एक बे त्रणनुं सू-

१ मोढे बोलीने न करे, मौनपणे करी शके.

(૩૧)

તક સોય ॥ આઠ વર્ષથી ન્હાનો મરે શિશુ, તો
 દિન આઠનું સૂતક ઇચ્છું ॥ ૧૫ ॥ એ જન્મ મરણનું
 સૂતક કહ્યું, અન્ય ગ્રંથમાં એમજ લખ્યું ॥ વલી
 વિચારસાર માંહે સાર, એમ જાણે છે શ્રી અણગાર
 ॥ ૧૬ ॥ ઋતુવંતી નારી તણો વિચાર, ત્રણ દિન
 લગે જન્માદિક સાર ॥ નવ દૂવે કુલવંતી નાર,
 પડિક્કમણાં દિન ચાર નિવાર ॥ ૧૭ ॥ તપસ્યા કર-
 તાં લેખે સહી, દિન પાંચ પઠી જિનપૂજા કહી ॥
 વલી સ્ત્રીને રોગાદિક હોય, દિવસ ત્રણ ઉઘ્ઘંધ્યા
 સોય ॥ ૧૮ ॥ રુધિર દીઠામાં આવે સહી, તેનો
 દોષ નવ જાણે કહી ॥ વિવેકે કરી પવિત્ર થાય
 નાર, પઠી જિનદર્શનથી લહે જવપાર ॥ ૧૯ ॥
 એમ જિનપ્રતિમા પૂજા કરો, જવસાયર લીલાણ
 તરો ॥ વલી સાધુ સુપાત્રે દીજે દાન, જેમ પામો
 તમે સ્વર્ગ વિમાન ॥ ૨૦ ॥ જિનપરિમા અંગપૂજા
 સાર, ન કરે ઋતુવંતી જે નાર ॥ એમ ચર્ચરી ગ્રંથ
 માંહે વિચાર, એ પરમારથ જાણો સાર ॥ ૨૧ ॥ વલી
 જ્ઞાણી સૂતક વિચાર, જાણું સદ્ગુરુ તણે આ-
 ધાર ॥ તિર્યંચ તણો લવલેશજ કહું, તે આગમથી
 જાણો સહુ ॥ ૨૨ ॥ ઘોઠા જેસ ઝંટ ઘરમાં હોય,

प्रसवे दिन एक सूतक जोय ॥ गाय आदिनुं मरण
 जब थाय, कखेवर घरथी बाहिर जाय ॥ ३३ ॥
 एटली वेला सूतक होय, दास दासी कन्या घर
 सोय ॥ जन्म होय के मृत्यु जाण, त्रण रातनुं
 होय प्रमाण ॥ ३४ ॥ जेटला मासनो गर्जज पडे,
 तेटला दिवसनुं सूतक नडे ॥ जेंस विआयां दिन
 पंदर दूध, ते मांहे तो कहीए अशुद्ध ॥ ३५ ॥
 गौदूधनुं कहुं प्रमाण, दिवस दश जाणो गुण-
 जाण ॥ ठाली दिन आठ पढी ते दूध, ते पहेलां
 तो कहीए अशुद्ध ॥ ३६ ॥ गौमूत्र मांहे चोवीश
 प्होर, संमूर्धिम जीव उपजे ते जोर ॥ सोढ प्होर
 जेंसनी नीत मांहे, संमूर्धिम जीव उपजे ते मांहे
 ॥ ३७ ॥ द्वादश प्होर बकरीनी नीत मांहे, आठ
 प्होर गारु नीत ज्यांय ॥ एहमां संमूर्धिम उपजे
 सही, एह वात गुरुमुखथी लही ॥ ३८ ॥ ए सूतकनो
 कह्यो विचार, थोला मांहे जाख्यो सार ॥ सूतक
 विचार आगममां कह्यो, जिनेश्वर मुखथी सूधो लह्यो
 ॥ ३९ ॥ सोढम शुद्ध परंपरा जाण, तेजे करी दीपे जेम
 जाण ॥ अचलगळे वंडु अणगार, श्री पुण्यसिंधु

(३३)

सूरीश्वर सार ॥ ३० ॥ जणे सांजळे जे नर नार, पाळे
ते तो शुद्धाचार ॥ अनुक्रमे अमर विमाने सोहाय,
रयणाचूषण धरी मुक्ते जाय ॥ ३१ ॥ संवत् उग-
णीश ठीद्वोतरो सार, श्रावण कृष्ण पंचमी हित-
कार ॥ जखौ बंदर चोमासुं करी, चोपाइ सूतकनी
कही स्थिर करी ॥ ३२ ॥ श्रावक श्राविका पाळे
जेह, श्री जिनआणाए चाळे तेह ॥ सहु रुद्धि
सिद्धितणां सुख सार, वली मुक्ति तणां सुख लहे
निर्धार ॥ ३३ ॥ इति सूतकनी सजाय समाप्त ॥

॥ अथ रजस्वला स्त्रीना अधिकारनी गाथा ॥

जा पुष्पवहं जाणी,—उण नहु संका
करेइ नियचित्ते ॥ विवइ अ जंडगाइ,
तथ्यय दोसा बहू हुंति ॥ १ ॥

अर्थः—जे पुष्पवती स्त्री जाणी करीने पोताना
चित्तने विषे शंकाय नहीं, अने हांरुलादिक ठामने
आजडे, तेने घणा मोटा दोष लागे ॥ १ ॥

लढी नासइ दूरं, रोगायंतह वहंति

(૩૪)

અણુવરયં ॥ ગિહ્દેવ ય મુચ્ચંતિ, તં ગેહં
જે ન વજ્જંતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તેની લક્ષ્મી દૂર નાસી જાય તથા રોગ
આતંક વિષમ અનિવારક થાય, અધિષ્ઠાયિક દેવ
તેનું ઘર મૂકી જતારહે. એ રીતે આજ્ઞરુઠેટવાલાનું
ઘર જે નથી મૂકતો, તેને પૂર્વોક્ત વાનાં થાય ॥ ૨ ॥
જહ્ કહવિ અણાજોગે, પુરિસે વિ ય ટિવ્વહ્
નિય મહિલાએ ॥ એહાયસ્સ હોહ્ સુધ્ધી, હ્ય
ઝણિયં સવ્વલોએસુ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-જો કદાચિત્ અજાણતો થકો કોઈ પુરુષ
તે સ્ત્રીને સ્પર્શ કરેતો સ્નાન કરવાથી શુદ્ધિ થાય એ
વાત સર્વ લોક માંહે કહેલી છે ॥ ૩ ॥

વિહિ જિણન્નવણે ગમણં, ઘર પન્નિમા-
પૂઅણં ચ સજ્જાયં ॥ પુપ્પવહ્ હઠ્ઠીણં,
પહિસિન્હં પુવ્વસૂરીહિં ॥ ૪ ॥

અર્થ:-વિધિપૂર્વક જિનજીવનને વિષે જાણું, ઘરમાં
દેવપૂજા કરવી અને સ્વાધ્યાય કરવો, એટલાં વાનાં
પુષ્પવતી સ્ત્રીને પૂર્વસૂરિએ નિષેધ્યાં છે ॥ ૪ ॥

(३५)

आलोअणा न पढइ, पुप्फवइ जं तवं
करे नियमा ॥ नव्विअ सुत्तं अन्नंता गुणइ
तिहिं दिवसेहिं ॥ ५ ॥

अर्थः—पुष्पवती स्त्री त्रण दिवस सुधी गुरु पासेथी
आलोयण खेवाने अर्थे पोतानुं पाप प्रकाशे नहीं,
वली तपस्या न करे, नियम करे नहीं, सूत्र गणे
नहीं. वली अन्य पण कांइ जाणण न करे ॥ ५ ॥
लोए लोउत्तरिए, एवंविह दंसणं समुद्धिठं ॥
जा जणइ नब्बि दोसा, सिद्धंत विराहगो सोउ ॥ ६

अर्थः—लोक मांहे तथा लोकोत्तर एटखे जिनशासन
मांहे उपर प्रमाणे कहेखुं ठे. जे कहे ठे के एमां दोष
नथी, तेने सिद्धांतना विराधक जाणवा ॥ ६ ॥
इति समाप्त ॥

॥ अथ स्त्रीने शील पाळवाना यत्किंचित् बोलो लखीए ठीए ॥

१ पिता बांधव प्रमुख कोइ पण पुरुषनी कोटे बलगी मलखुं
नहीं. २ कोइ परपुरुषने नवराववो नहीं. ३ कोइ परपुरुषनुं
उबटणादिकथी अंगमर्दन करवुं नहीं. ४ कोइ परपुरुष साथे
पत्रादिकथी खेखुं नहीं. ५ कोइ परपुरुषनो ठेडो पकमी वात

करवी नहीं. ६ कोइ परपुरुष साथे हसीने हाथताली लेवी नहीं. ७ कोइ परपुरुषनी वेणी गुंथवी नहीं. ८ कोइ परपुरुषनां अंग चांपवां नहीं. ९ कोइ परपुरुषना हाथनी पाननी बीनी लेवी नहीं. १० कोइ परपुरुष साथे एक शय्याए बेसवुं अने सुवुं नहीं. ११ वाटे शरीए पुरुषना संघमां जवुं नहीं. १२ घोसा वगेरे आरुश विनाना वाहन पर बेसवुं नहीं. १३ ज्येष्ठ, ससरो, सासु तथा सासरामां कोइ मोटेरानी साथे ठावाजी करवी नहीं. १४ कोइ परपुरुष साथे एकांतमां रहेवुं नहीं. १५ परपुरुषथी दृष्टि मेलवावी सरागथी जोवुं नही. १६ कोइ परपुरुष साथे सांकेतिक ज्ञापाथी बोखवुं नहीं. १७ योगी, जरमा अने ज्ञिद्धाचरनी साथे ज्ञाषण करवुं नहीं. १८ कोइ पुरुष देखे तेम वडीनीति लघुनीति करवी नहीं. १९ ज्यां पुरुष सुता होय, त्यां अनर्गल अइ फरवुं नहीं. २० पुरुष देखतां आलस मरुवी नहीं. २१ तेम शरीरना अवयव उधारु करी बताववा नहीं. २२ अत्यंत मिष्ट पदार्थ खावा पर प्रीति राखवी नहीं. २३ जोजन अटप करवुं. २४ मोटे स्वरथी हसवुं नहीं. २५ अजाणे घेर जवुं नहीं. २६ पीयर जाजुं रहेवुं नहीं. २७ घरनी वात कोइने कहेवी नहीं. २८ सासरानुं अव्य कपटथी पीयरीयाने आपवुं नहीं. २९ धीरा तथा नीचा स्वरथी बोखवुं. ३० अंग सर्व मंन्ति राखवुं. ३१ पोताना स्वामीनुं अपमान आय त्यां जवुं नहीं.



श्रीचंद केवलीनो रास			२-०-०
वीश स्थानकनो रास			२-०-०
धर्मपरीक्षानो रास			१-८-०
धनाशालीचक्रनो रास			१-४-०
महाबल मलयसुंदरीनो रास			१-०-०
हितशिद्धानो रास			१-०-०
नर्मदासुंदरीनो रास			०-१२-०
वैराग्योपदेशक विविध पदसंग्रह			०-९-०
बहोतेरी पदसंग्रह			०-९-०
प्रतिमाशतक जाषांतर....			०-१२-०
जैनप्रबोध-अखुट स्तवनोनो संग्रह			३-०-०
सजायमाळा-सजायोनो संग्रह			२-८-०
लावणीसंग्रह			०-८-०
गहुलीसंग्रह			०-८-०

पुस्तक मलवानुं ठेकाणुं
 श्रावक जीमसिंह माणेक,
 जैनपुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वेचनार.
 मांरुवी, शाकगह्वी-मुंबई.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-
 sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Bhanji Maya for Bhimsi Maneck,
 225-231, Mandvi, Sackgalli, Bombay.

अमारा तरफथी जैनपंचांग प्रति वर्षे नवा सुबोधक
उत्तमोत्तम चित्र साथे बहार पमे ठे.



अमारुं जैनपंचाग जैनपणानुं अजिमान धरावनार
प्रत्येक गृहस्थे पोताना घरमां लटकावी राखवुं जोइए.
वार्षिक जैनपर्वो तथा रात्रि दिवसनां चोधरीयां तेमज बीजी
हकीकतो नो तेमां समावेश जाय ठे. पंचांगनी सुंदरता तथा
मनोहरता अपूर्व ठे. (किमत एक आनो.)

पर्वाधिराज पर्युषणना माटे सारां सस्तां लच्च जावनाथी
जरेलां हमापनानां मारवाली तेमज गुजराती जावानां
कामों तथा कंकोत्रीज फेन्ती तेमज मनमोहक अमारे त्यां
जथाबंध प्रकट आय ठे अने तदन कीफायत जावे वेचाय
ठे, माटे ग्राहकोए मगावदा कृपा करवी.

श्रावक जीमसिंह माणिक,
जैनपुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वेचनार.

माणवी, शाकगद्दी-मुंबई.

