

A NEW EDITION OF

euclid's elements

### **OF CEOMETRY**

#### IN HINDI

INTENDED FOR THE STUDENTS OF VERNACULAR & NORMAL SCHOOLS

The late B. Alma Ram B. A.

HEAD MASTER HIGH SCHOOL

BOOKS I-II.

## रेखागगित

पहिला और ट्रुश अध्याय टिप्पन व ३८५ प्रश्नों और सवालात इम्तिहान सहित

**जिस्**को

त संघा जनाव फैज़साव एस केस्सनसा इबक्चा दुरएस ए डाइस्टर स्वित् त्रिक्ति तालीस सुमालिक शुमाली गुरवी व खब्ध

> वावू आत्माराम बी. ए. चैडमासर हाई स्कूल बलीगढ़

बग्र ज फायद इ तुलवा नीर्धिल श्वूल व सदारिस तहसीली व इल्लाबन्ही

उम्दा २ व्यंगरेकी किताको सं तांकी प विधा Revised and enlarged Edition.

चौधी बार १ सन् १८०० ई० { कीमत फी जिल्ह ••• जिल्ह } इक ताली फ़ सहफूज़ है { १० ह्याने

हिम्हिष्ठ विक्रिक विक्रिक कि क्षा के प्रदेश में हिंगी १९महिष्ठ & SOLD RV KACKER & RROG Wasters के हिंगी

#### PREFACE

CHO

In thus presenting to students and teachers a new elementary work in Urdu on the principles of Geometry, it can hardly be necessary to defend ourselves for having made Euclid's Elements the basis of the work. For while it cannot be de aied that many defects and difficulties occur in the Elements, and that these become more obvious the more closely we examine the work, it must, on the other hand, be acknowledged that notwithstanding the numerous attempets which have been made by our best modern geometers to find an appropriate substitute, the "Elements" of Euclid has ever held the chief place in our Universities and Colleges, and is never likely to be superseded. Nearly every official programme of instruction or examination expressly includes some portion of this honoured work

The present edition of Euclid's Elements is prepared especially for those studying for the Normal School Certificate and the Middle Class Vernacular Examination in the North - Western Provinces and Oudh. It differs in several important particulars from other editions of the same work intended to be used as text books in the Verna-First, the style has been simplified as far cular Schools of India.

as possible by discarding much of the usual technical phraseology and in places where this has been necessarily retained, copious explanations have been added, especially in the Definitions. A list of all the technical terms used in the work, together with their English and Hindi equivalents, is also attache d.

Secondly many new and simpler Demonstrations of the proposition have been given, in addition to those of Euclid, in order to bring the subject within the comprehension of different capacities. In nota few cases where Euclid has given only the indirect method of proof or what is culled Reductio ad aboundum -- (the method gene-

rally employed by Euclid for the de ion of converse propomismore satisfying and more sitions) -- a direct method of p

convincing to the student has to appended "hurdly to almost all the propositions, there have been added new or ollaries, Exercises and Annotations of various kands, tending to render the additions a species of short running some stary on the immore rk of Euclid. Fourthly, in order to: move one of the most practal objections

which have been urged aganist the Elements, namely, its want of an appended by methodical arrangement, a classified index !means of which the propositions in the J relat g to any particular subject may be immediate

In conclusion we must not omit to mention the priscipal works which have been consulted, and to which the present edition is mainly indebted for any advantar which it may possess over its rivals in the same field. The works referred to are the edition of the Elements by Todhunter, Potts, Wallace, Playfair, Smith and Law.

It only remains for us to offer our thanks to the friends who have helpd us with their advice in the preparation of this work, and to assure each student and teacher that any suggestion for its improvement will be thankfully received by us.

ALIGARH, October 1894

A . R.

#### दस्तलाह

अंगरेज़ी	हिन्दी	उद्
Definitions	परिभाषा	حدود
Dimension	विस्तार	امتداه
Point	बिन्दु	نقطة
Locus	निधि	مقام النقاط
Line	रेखा	خط
Straight line	सीधी या सरल रेखा	خط مستغيم
Parallel straitght line	समानान्तर सीधी रेखा	خطوط مستقيم متوازية
Curve	वक्र या कुटिल रेखा	خط منحني
Superficies	धरातल	سطه
Plane superficies	दर्भे थोदर धरातन	سطع مستري
Solid	पिंड	سنم مسوي
plane angle	कीय	زاوية مسطحة
plane rectilineal angle	सरल कोख	زارية مسطحةمستقيم الخطين
Right angle	सम कोग	زارية قائمة
Obtuse angle	च्यधिक की ख	زاريه منفرجة
Acute angle	न्युन कीख	زارية حادة
Re-entering angle	पुनर्युक्त कीम	زارية مكورة
Adjacent angle	चासन की ख	زاريه متصله
Interior Angle	चन्तः कोण	زارية داخلة
Exterior angle	दहि: को ग्र	زاوية خارجة
Opposite angle	सन्भुख की ख	زاريه متغابله
Alternate angle	रकान्तर की मा	زاريه متبادله
Supplement	पूर्व	تتبه
Complemen:	कोटि	ثهامي قائبة
Verter	प्रीर्ष	راس ا
Arm	भुञ	ساق
perpendicular	जस्ब	عمود
Boundary	सीमा	عد ا

### ( ३ )

<b>अंग</b> रेज़ी	हिन्दी	<b>चर्दू</b>
Figure Circle Circumference Centre Diameter Radius Arc Chord Side Rectilineal figure Triangle Equilateral triangle Isosceles triangle Scalene triangle Right-angled triangle Hypotenuse Obtuse-angled triangle Quadrilatera figure Square Oblong Rhombus Rhomboid Parallelogram Trapezium Complement Trapezoid Polygon	चाक्तिया चेत  हत्त परिध  केन्द्र चास चासह या तिष्या चाप चाप कर्य या जीवा  सुज क्रमु भूज चेत  तिभुज समति वाह विभुज समति वाह तिभुज समतीय तिभुज समकीय तिभुज समकीय तिभुज च्याक कोय तिभुज च्याक कोय तिभुज च्याक कोय तिभुज च्याक चेत  बायत या जात्यायत विधमकीय समचतुर्भुज च्यायत या जात्यायत समानान्तर चतुर्भुज विधम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज विष्ठम चतुर्भुज	هكل دائرة المتعيط دائرة معيط دائرة معيط معيط تصد تصد تصد تصد توس تصل مثلث مشلث مشلث مشلث مشلث الاضلاع مثلث تائم الزارية مثلث تائم الزارية الضلاع مثلث حادة الزارية الضلاع مثلث حادة الزارية الضلاع مثلث خادة الزارية مثلث تائم الزارية مثلث تائم الزارية مثلث تائم الزارية مثلث مائن خواريعة الاضلاع مثلث مائن خواريعة الاضلاع معين معين متوازي الاضلاع منتورة الاضلاع المنتورة الاضلاع منتورة الاضلاع منتورة الاضلاع المنتورة الاضلاع الاضلاع الاضلاع المنتورة الاضلاع المنتورة الاضلاع المنتورة الاضلاع المنتورة الاضلاع الاضلاع المنتورة الاضلاع الاضلاع الاضلاع ال

(4)

च्यो३म

पत्यर का टील जी किसी चट्टान से काटा गया है एक ठीस चीज है जब संगतराण ने दसकी गढ़कर दसका डील द्रुस्त कर लिया ती यह एक पिंड की शक्ष बनगई अब फ़र्ज़ करी कि यह शक्ष ऐसी है कि इस टौल में

क्ष तरफें हैं जी भागसमें सब तरह से बराबर



<sup>हैं</sup> अगर कोई प्रख़स खडा हो कर दूस टील की एक की ने पर नज़र डाजी तो उसकी तीन तरफ़ें जैसी कि इस तस्वीर में नज़र पड़ती हैं दिखलाई देंगी

दस ग्रम की इरएक तरफ की धरातल कहते हैं और जब यह घरातल ऐसा इमवार और चिकना है कि इसमें कहीं खुरखरापन नहीं है तो यह दर्पणीदर धरातल है

तेज और पैने किनारे जहां कोई दी तरफ़ें मिलती हैं रेखा वाह्याती हैं

वह जगह जहां कहीं तीन किनारे मिलते हैं विन्दु है

रागि उसे कहते हैं जिसकी कुल और टुकड़ों की एक ही नाम से पुकार सर्वे मसलन् रेखा एक राशि है क्यों कि इस इसके कुल और उसके इरएक ट्कड़े की रेखा कहते हैं

हर चीज़ की लम्बाई, चीड़ाई और मुटाई (या गहराई या उंचाई) की विस्तार कहते हैं

अब इस पिंड, घरातल, रेखा और विंद् के आपस का फ़क् इस तरह बयान करते हैं

पिंड में तीनों विस्तार दोते हैं यानी खम्बाई, चौडाई और स्टाई

धरातल में दी विस्तार होते हैं यानी खम्बाई चौर चौडाई रेखा में एक विस्तार होता है यानी निरी लखाई

( & )

विंदु में कोई विस्तार नहीं होता है रिखागिणित वह विद्या है जिसमें पिंडों, घरातलों, कोनों धीर रेखाओं की पैमायश से बहस की जाती है बीर उनके भागस के सम्बन्ध वयान होते हैं

उक्कें द्रम एक बड़ा सम्भाष्ट्र गणितज्ञ या जिसने मुल्क सिय में इज़रत ईसा की पेम्तर सन् ३२३ श्रीर २८३ की दर्सियान ग्राइरत पाई श्रीर इक्केट्रिया की गणित पाठमाला की बुनियाद कायम की इसने रेखागणित की ऐसी तर्तींब दी कि इसका नाम ही रेखाग जित का दूसरा नाम ही गया (0)

# रेखागगित

### पहिला अध्याय

#### परिभाषा

यानो किसी चोज़ को ख़ासियतीं का ऐसा बयान कि छससे बद्दी चीज़ समक्र में भावे

(१) बिन्दु वस्र है जिसकी कोई जगस्य सुकरीर शीलिकिन उसके टुकड़ेन सोसकीं

टिएपन कितानों में विन्दु का यह निम्रान (') है यह निम्रान कितना ही होटा क्यों न हो तो भी इनके ट्रकड़े हो सक्ते हैं इससेयह न समकार चाहिये कि विन्दु के जिसका बयान रेखागणित में हुआ है ट्रकड़े होसक्ते हैं रेखागणित का विन्दु एक ऐसे होटे से ं्रटे ६ ये की जगह के ख्याल को ज़ाहिर करता है जिसका विस्तार हम गुमान में नहीं का सक्ते हैं

(२) रेख्या वह है जिस्की कोई जगह ही घौर जिस्में लखाई हो लेकिन चीडाई या सुटाई न हो

िट्यन विन्दु के किसी दशा में छर्यात करने से रेखा पैटा शोती है और रेखा के समभने में छुए ल विधि सूचक लमाई और निषेध सूचक सौड़ाई का शामिल है रेखा हो तरह की यानी सीधी और क्कटिल होसक्ती है

- (३) रेखा के सिरे बिन्दु 🗞 ते ैं
- टि॰ रेखा के सिरों से सुराद इस जग्रह रेखा के चादि चन्त से है जहां एक रेखा दूसरी रेखा को काटती है वहां भी विन्दु होता है
- (४) सर्छया सीधी रेखा वह है जो घपने दोनों सिरों की बीच इम्बार (यानी स्वही दिशा में) हो

ठि॰ जागर विन्दुवगैर जापनी दिशा की बदले हुए हरकत करे तो बहा सीधी रेखा पैदा करेगा जो र जागर बहा जापनी हरकत लगातार बदलता जाय तो उस हरकत से कुटिल या बक्र रेखा बनेगी इससे यह नती जा निकलता है कि दो बिन्दुकों के दिस्कान सिफ्र एक सीधी रेखा खोंची जासको है (=)

- (५) ध्रात्तल वह है जिसकी कीई जगह हो और जिसमें सन्दाई भीर चीड़ाई हो लेकिन सुटाई न हो
  - टि॰ जहाँ एक धरातल दूसरे की काटता है वह रेखा है
  - (६) धराप्तल की किनारे रेखा ई
- टि॰ दो सीधी रेखाच्यों की एक धरातल में होने की के दूरस जगह पर इसलिये नहीं की गई है कि दो चीधी रेखा जो आपसमें मिलती हैं इसेग्रा एक ही धरातल में होती हैं
- (०) समध्रातल वा द्र्पणोद्र ध्रातल वह धरातल है कि जिसपर कोई दो बिन्दु लिये जांय और उन बिन्दु शों के बीच सोधोरेखा खोंची जायती वह सीधीरेखा बिल्कुल धरातल में हो
- टि॰ सम धरातल टहरे हुए पानी या चिकने फ्रार्य के धरातल के समान किल्कुल चपटा भीर हमवार होता है
- (म) कोन ऐसी दी रेखाओं केएक टूसरी तरफ़ कै मुकावकी कहते हैं जो एक धरातल में आपसमें मिलती हैं खेकिन मिलकर एक रेखा नहीं बन जाती हैं

टि॰ कोन दो वक्र रेखा या एक वक्र रेखा चौर एक घीषी रेखा या दो बीधी रेखाओं के एक धरातल में भिलने से पैदा चीता है जो भिलकर एक रेखा नहीं वन जाती हैं

- (८) सर्लकोल एस कोन को कहते हैं जो ऐसी दो सीधी रेखाओं के एक दूसरी की तरफ़ सुकाव से पैदा हो जी मिलकर एक सीधी रेखा नहीं बन जाती है
- टि॰ (१) जन किसी बिलु पर एक ही कीन ही
  तो वह एक अचर से जो उस पर लिखा हुया हो
  बयान हो सक्ता है जैसा कि कीन श्र का है मगर
  जब एक बिलु पर एक से ज़ियादा कोने हों तो श्र ह ज
  उनमें से हर एक कीन तीन अचरों से इस तरह बयान किया जाता है
  कि बीच का अचर बिल्ड पर जिखा हुया होता है और एक श्र अचर उन
  होनों सीधी रेखाओं के जिनसे कोन बनता है किसी जगह पर जिखा होता
  है मसलन जो कोन रेखा ब अ और सश्र से बनता है उसको ब श्र स कोन
  यौर जो कोन स अ और द श्र रेखाओं से बना है उसको ब श्र द कोन और
  जो कोन य श्र और द श रेखाओं से बना है उसको ब श्र द कोन कहते हैं

(2)

टि॰ (२) जिस दिन्दु पर कीन दनाने माली रेखा फिलती है उसकी कोन का शिष्ठ चौर उन रेखाचों में से हर एक को कोन की भज फहते हैं विद्यार्थियों को बाद रखना चाहिये कि जिन रेखाचों से कोन दनता है उनके घटने वर्ष से कोन घटता बढ़ता नहीं है जैसे ब च स छोर कर से कोन है

- टि॰ (३) इस किताव में मूच्म रूप से सरल कीन की जगन्द सिर्फ कीन भ्रव्द लिया जायगा
- (१०) जब एक सीधी रेखा दूसरी सीधी रेखा पर खड़ी होतार अपने आस पास के कीन जिन्हें आसन कोन कहते हैं बराबर बनावे ती उन कीनों में चे हर एक कीन समकोन होगा और खड़ी सीधी रेखा की दूसरी सीधी रेखा पर जम्ब कहते हैं
- टि॰ (१) समकोन की परिभाषा इस प्रकार भी की गई है कि वश्व समकोन का खाधा है जिसके एक रेखा छपने किसी सिरे पर छगर वश्व रेखा उस सिरे की तरफ़ वहाई जावे छपने वहीं हुए हिसी के साथ पैरा करती है और इस पिक्के कोन को सीधा कोन कहते हैं
- टि॰ (२) जन एक सीधी रेखा दूसरी सीधी रेखा पर कम हो तो दूसरी सीधी रेखा भी पहली पर लम्ब होगी
- (११) अधिका की न वह की न है जी सम की न से बड़ा हो

टि॰ चिधिक कीन दो सम कीन से छोटा भी होना चाहिये (१२) न्यूनकोन वह कीन है जो समकीन से छोटा हो

टि॰ खगर किसी कोन का एक सज कोन के प्रीर्घकी तरफ कहाया जावे तो एक दूसरा कोन पैदा होगा यह कोन पहले कोन के बराबर या उससे छोटा या बड़ा होगा अगर बराबर है तो पहला कोन समकोन और खगर छोटा है तो चिधक कोन और जो बड़ा है तो चून कोन होगा

- (१३) स्त्रीमा किसी चीज के किनारे को कहते हैं
- (१४) च्लेत्र वह है जो एक या जियादा सीमाओं से विरा ही
- (१५) हुन् वह चित्र है जी एक रेखा सै जिसकानाम परिधि

(20)

है घिरा ही घीर जिसकी घन्टर एक ख़ास बिन्दु ऐसा हो कि उससे जितनी सीधी रेखा परिधि तक खौंची जावें सब घापसमें बराबर हों



- (१६) वृत्त का केन्द्र एक ऐसा बिन्दु वृत्त के अन्दर है कि उस बिन्दु से जितनी सीधी रेखा परिधि तक खीं ची जावें सब आपसमें बराबर हों
- टि॰ वर्तों को उनके केन्द्रों के नाम से ज़ाहिर करना गैर माम्छली बात नहीं है मसलन् वर्त्त जिसका म केन्द्र है उसको म वस्त कहते हैं
- (१७) वृत्त का उयास वह सीघी रेखा है जो केन्द्र पर होकर जाय और जिसके दोनों सिरे परिधि पर हों
- टि॰ जो सीधी रेखा वृत्त के केन्द्र से उसकी परिधि तक खींची जाती है उसकी ठ्यासार्छ वा जिंड्या कहते हैं
- टि॰ (२) अगर एक सीधी रेखा अपने एक ठहरे हुए सिरे के गिर्द किसी धरातल में घूमकर अपनी असल जगह पर लौट आवे तो धरातल जिसपर यह रेखा घूमी है उत्त कहलाता है और वह रेखा जो सीधी रेखा के दूसरे सिरे के बिन्दुकी हरकत से पेदा हुई है उत्त की परिधि कहलाती है और घूमने वाली सीधी रेखा उत्त की किच्या और ठहरे हुए सिरे के बिन्दु को उत्त का केन्द्र कहते हैं
- (१८) वृत्तार्द्ध वह चित्र है जो व्यास और परिधि के उसभाग है विरा हो जो व्यास से कटा है

टि॰ हत्ताई का केन्द्र वच्ची है जो हत्त का केन्द्र है

(१८) ध्र**नुष क्ष्मेल वह चेत्रहै जिस**को किसी सीघीरेखा और परिधि के उस हिस्से ने जो उस सीघोरेखा से कटा है देरा हो



- टि॰ धतुष चैत का पहिले कोर दूसरे कथा। य में कहीं काम नहीं पड़ा है इतार्ड धनुष चेत्र हैं लेकिन हर धतुष चेत्र हतार्ड नहीं है
- (२°) ऋजु भुज क्षेत्र वह चित्र है को सीधी रेखाओं से विराहो
- टि॰ जिन सीधो रेखाचों से ऋणु भुण चेन घिरा शोता है उनको चस चेन की भुज कहते हैं चौर जो जगह उन भुजों से घिरी शोती है वह चेत्र का होत्रफतायार कहा कहनाता है

### (22)

### (२१) तिभुज वह चेव है जो तीन सीधी रेखाओं से घरा हो

टि॰ जिन सीधी रेखाचों से तिभुज घिरा होता है उनमें से एक को खासानी के लिये जिभुज का चाधार चौर नाकी रो की तिभुज की भुज कहते हैं खौर उस बिंदु को जहां रोगों भुज मिलती है तिभुज का शीर्ष कहते हैं

- (२२) चतुम् ज वह चेव है जो चार सोधी रेखाओं से घिरा ही
- (२३) बहुमुज वह चेत्र है जो चार से ज़ियादा सी धी रेखाओं से घरा हो

टि॰ जिस ब ुमुज चित्र की सब मुजा छौर सब कोन छापसमें बराबर फ्रोते हैं उसकी समान कोन सम मुज चित्र कहते हैं 🔬

(२४) समितिबाहु त्रिभुज वह त्रिभुज है जिसकी टिं तीनों भजा गायसमें बराबर हों

(२५) समद्विवाहु त्रिमुज वह त्रिमुज है जिसकी दो भज इ. पसर्ने बराबर हो



टि॰ सम्तिवालु चिसुन समिद्द ग्रु भी होता है वेकिन समिद्र बालु तिसुन समितवालु नहीं होसता है

(२६) विषम बाहु लिभुज वह त्रिभुज है जिसकी कोई एक भुज। दूसरी भुजा के बराबर न ही ८



(२०) समकोन त्रिभुज वह त्रिमुज है जिसका एक कोन समकीन हो



हि॰ समकोन विश्वज में समकोन के सामने वाली सज को कर्गा खौर बाक़ी हो सजाखों में से एक को आधारया सिम खौर दूसरी को कोटि या लांब कहते हैं

(२८) स्रिधिक कोन सिभुज वह तिभुज है जिसका एक कोन अधिक कोन ही



(२८) न्यून कीन लिभुज वह त्रिभुज है जिसकी सब कीन न्यून कीन हों



टि॰ (१) च्यूनकीन विसुज में तीनों कीन च्यूनकीन होने की कृद इस्वितिये स्क्वी गई है कि समकीन विसुज खौर अधिक कीन विसुजी में

### (१२)

(जैंबा कि पहले सभाय की समहवीं साध्य के पार्ने से मालूम होगा) दी हो कोन न्यनकोन होते हैं

- टि॰ (२) खगर तिसुज की सिर्फ भुजों पर ख़याल किया जाय तो वह तीन किस्म का होता है यानी समितवाह तिसुज, समिदवाह तिसुज, और विषमवाह तिभुज और तीन ही किस का उस स्रतमें होता है जब उसके सिर्फ कोनों पर ख़याल किया जाय यानी समकोन तिसुज, छाधिक कोन तिसुज औ रन्यूनकोन तिसुज फिर तिसुज की औरभी किसों हो सक्ती है जब उसकी सुजाओं और कोनों होनों पर ख़याल किया जाय
- (३°) वर्ग चितवह चतर्भज चेत्र है जिसकी चारों भुजा आपसमें बराबर हों भीर चारों कीन समकीन हों



- टि॰ वर्गचेच की परिभावा में एक ही कोन का समकोन कहना का फ़ी है क्यों कि जिस चतुर्भ ज चित्र की चारों भुजा छा पर में बराबर हों छौर एक कोन समकोन हो तो उसके सब कोन जैसा कि पहिले छा छा य की हिया जी सबीं साध्य में साबित हुआ है समकोन हीते हैं
- (३१) आयत श्रेत वह चतुर्भुज चेत है जिसके चारों कोन समकोन हों लेकिन उसकी सब भुजा आपसमें बराबर न हों
- टि॰ निस चतुर्भ ज चित्र की खामने सामने की सुजावरावर हों और एक कोन समकोन हो उसको खायत या समकोन चतुर्भ ज कहते हैं
- (३२) विषमकोन सम चतुभ जा वह चतुर्भ ज वित्र है जिसकी चारों भुजा आपसमें वरावर हों और उसके कोन समकोन न हों
- (३३) अजात्यायत वा विषमकोन आयत वह चतुर्भृत चे व है जिसकी श्रामने सामने की भुजा श्रापसमें बराबर हों लेकिन सब भुजा श्रापसमें बराबर नहीं श्रीर कीने भी समकोन नहीं
- (३४) इन चार चतुर्भुज चे वोंने सिवाय हर चतुर्भुज चे व को विषम चतुर्भुज चे व कहते हैं
- टि॰ (१) कभीर विषम चतुर्भंज जिसकी दो सजा समानान्तर छोती। है समलस्व चतुर्भंज कहलाता है

### (१३)

टि॰ (२) इर चतुर्भुण छेत्र को या तो चार प्रश्वरों से जो उसकी चारों कोनों पर लिखे होते हैं या निर्फ़ दो अचरों से जो उसकी खामने सामने के कोनों पर लिखे होते हैं बयान करते हैं लिसा कि इस होच को खब सद या खस या बद से बयान करते हैं

(३५) समानान्तर सीधी रेखा वह सीधी रेखा ———— हैं जीएक धरातन में हों श्रीर दोनों तरफ़ बढ़ाईजाने से कभी एक दूसरी से न मिलें

- टि॰ (१) इससे यह समसना चाहिये कि उन धरातल की श्रो समानान्तर रेखाओं के बीच में होता है चौड़ाई हर अग्रह समान होती है
- हि॰ (२) यह अमुकिन है कि हो सीधी रेखा जो एक टूसरी से कभी नहीं मिलेंगी वह कितनी ही वहाई जांय समानान्तर नहीं इसी सबव रेखाओं की एक धरातल में होने की कोट रखाओं गयी है
- (य) समानानार चतुभ जा वह द्येत है जिसकी यामने सामने की भुज समानान्तर हो खौर जो सोधी रेखा किसी समान नान्तर चतुर्भज के यामने सामने के कोनों के दर्मियान खींचो जातो है उसको उस द्येत का कर्ण कहते हैं
- टि• (१) समानान्तर चित्र वह है जिसके आमने सामने के भुजसमा-नान्तर हों-समानान्तर चेत्र में ३,६,८ या युग्म संख्या के भुज हो सक्षे हैं जिसमें यामने सामने के हर हो भुज समानान्तर होते हैं
- टि॰ (२) चगर समानान्तर चतुर्भुं ज अवसद का कर्ण अस हो छौर य क फ़ चौर ज क ल रेखा समानान्तर चतुर्भुं ज की ख ब चौर अद भुषों की समानान्तर हों तो उस समानान्तर चतुर्भज में चार समानान्तर चतुर्भुं ज बनेंगे जिनमें से दो यानी अज क य चौर क फ़ स ल में कर्ण गुज़रता है चौर दो बानी य का ल द चौर क ज ब फ़ क में कर्ण नहीं गुज़रता है जिन समानान्तर

चतुर्भुजों में कर्ण नहीं गुज़रता है उनको अप्ज काय चौर काफ़ सल समानान्तर चतुर्भुजों कापूरका कहते हैं

### अवा योपक्रम

टि॰- अवाध्वीपक्रम वह वस्तूपपाद्य साध्य है जिसका सुब्त रैसा साफ़ चौर ज़ाहिर है कि सुब्तकी हाजत नहीं रखता यादरखना चाहिये कि खक्ते दस ने व्यवाध्यीपक्रम से काम निर्फ प्रमेयोपपाद्य साध्यों के लिये स्थानल करने या दस्तूपपाद्य साध्यों के हल करने में लिया है बेकिन उनका (23)

काम उन नाध्यों के उस हिस्से में जिसको सुब्त कहते हैं हरशिज़ नहीं जिया है और न उनसे सुब्त में किसी किसकी मदद की जासकी है

#### मानली

१- किसी एक बिन्दु से किसी टूसरे बिन्दु तक रेखा खोंच सक्ती हैं टि॰- हम ख़थाल करते हैं कि कोई सीधी रेखा हो नियत बिन्दुचों के हिंग्यान जिनको हम उसके चादियांचा समसे उपस्थित है तो उस सीधी रेखा को हम परिश्वित नेसा कहते हैं खेकिन जब हम उसके चादियांचा को ख़याल में नहीं लाते हैं तो वह सीधी रेखा चपरिमित कहलाती है

२- परिमित रेखा की उसकी सीध में चाई जितना बढ़ा सक्ती ई

- टि॰(१) घर भीधी रेखा दोनों तरफ़ दिला किभी घट सुक्रेरा के बढ़ सक्ती है इस अवाध्योपक्रम की मदद से घम परिमित सीधीरेखा की उसके घर सिरे की तरफ़ जितना चाहें बढ़ा सक्ते हैं
- टि॰ (२) च्यवाध्योपक्रम१, २ से एक सीधे मिस्तर (रूल) का काम में लाया जाना सुक्दम पाया जाता है यह ज़रूर नहीं है कि यह मिस्तर पैमायशी पैमानों या हिस्सों में बांटा ग्रया हो कि उससे किसी झास लसाई की रेखा नापी जा करों
  - ् ३- कि जिस केंद्र से धीर उस केंद्र से जिस टूरी पर चाहें बत्त खींच सक्ती हैं

टि॰ इस खबध्योपक्रम कम्पास यानी परकार का एक ख़ास काम में लाना फ़ुज़ करना यानी यह कि उसके बसी है से सिफ़्र हत्त खीं है जाइज़ मान खिया गया है खेकिन यह इजाज़त हिंगज़ नहीं दी गयी है कि हम उसके बसी है से किसी दूरों की निष्या उस दूरी की एक सुक़ाम से दूसने सुक़ाम पर ही कावें

### स्वयंसिहि

दि॰ खयंसिडि वह प्रमेथोपपाय साध्य हैं जिनमें सबूत की गंजायप्र महीं है जेकिन जिनकी सक्तार्र ेसी ज़ाहिर है कि फ़ौरन् मान जेनी प-इती है किसी प्रमेथोपपाय साध्य को सिफ़ इस वजह से कि वह ज़ाहिर बात है खयंसिडि न ख़याल करना चाहिये उसको खयंसिडि ख़याल करने के जिये यह भी ज़रूर है कि उसका सुनूत ऐसी दलीलों के वसी जे से जिसकी बुनियाद ज़ियादा ज़ाहिर प्रमेथोपपाय साध्य पर है नहीं सके क्योंकि यह सुनासिद है कि ख़र्य सिडि की तादाद जहां तक सुमाकन है कम हो और इसी वजह से बीसवीं साध्य और बाज़ ने और साध्ये गो वह साध्य दूसरी खयंसिडियों की तरह ज़ाहिर नातें हैं खयंसिडि में दाख़िल नहीं की गयी हैं सुफ़्स्सिज तोर पर दलीलों में से साबित की गया हैं

## ((4))

- (१) जो चीज एक हो चीज के (या वरावर चौज़ों के) बराबर हों वह आपसर्में भो बराबर होती हैं
- टि॰ वह खर्यमिहि सब किसा की राष्ट्रियों से सबन्ध रखती है और यही बात खर्यमिहि २,३,४,५,६,७ और ६ पर मची जाती है लेकिन खर्यसिहि ८,१०,११ और १२ सिर्फ़ रेखागणित की राष्ट्रियों से समन्य रखती है
- (२) अगर बराबर चीज़ों में (या एक ही चीज़ में) बराबरर जोड़ा जाय तो बाद जोड़ने के जो चीज़ें हासिल होंगी यह मी आपसमें बराबर होंगी
- (३) अगर बराबर चीज़ों में से (गायक चीज़ में से) बराबर र निकास लिया जायती बाद निकालने के जो चीज़ें चासिल घोंगी बद्द भो आपसमें बराबर होंगी
- (8) अगर नाबरावर चीज़ों में बराबर र ज़ियादा किया जाय ती बाद ज़ियादा करने की जी चीज़ें हासिल होंगी वह भी ना बरा-बर होंगी
- (५) अगरनाबराबरचीज़ों में सेवरावर रिनकाल लिया जाय ती बाद निकाकनिके जी चीज़ें हासिल होंगी वह भी नाबराबर होंगी
- (६) जो ची ज़ें एक ही ची ज़ की (या वरावर चौ ज़ों की) टूनी हों यह आपसमें बरावर होती हैं
- (৩) जो घोज़ें एक ही घीज़ की (या बरावर घीज़ों की) आधी हों वह आपसमें बराबर होती हैं
- (८) जो राधें एक टूसरी को ढक लेती हैं गानी एक ही जगन्न घेरती हैं वह आपसमें बराबर होती हैं
- टि॰ (१) इसके विलोभ का इस्तेमाल भी यानी वरावर राणि जब एक इसरी पर एक ही तौर पर रक्खी जायं तो एक दूसरी को एक लेती हैं उक्लैंड्स ने किया है
- टि• (२) एक राशि पर दूसरी राशि को रखने को मरलन् रक रेखा को दूसरे रेखा पर या एक कोन को दूसरे कोन पर या एक जिस्त को दूसरे जिस्त पर वर्ग रेखने को जाल्लाहन कहते हैं जाल्लाहन को रेखामिशत में इस्तेमाल हुआ है सिफ़ ख़्यादी है यानी यह कि हम दिल में ख्याल करते हैं कि एक राशि दूसरी राशि पर रक्खी गयी है और नव अगर हम सावित कर सकें कि वह राशि एक दूसरी को पूरा २ एक जेती हैं यह नतीजा निकालते हैं कि वह राशि जाएस में बराबर हैं ससलन् अगर हो सीधी रेखा एक दूसरी पर इस तरह रक्खी जाना ख्याल करें कि एक के दोनों सिरे दूसरी में होनों सिरों

(१4)

मर पहें तो बह सीधी रेखा आपसमें वरावर होती हैं और आगर हो कोनों को हम एक दूसरे पर इस तरह अपने दिल में रख सकें कि एक का भी में दूसरे के भी में पर हो और एक की सुनों की दिशाएं भी दूसरे की सुनों की दिशाओं पर पहें तो वह कोन आपसमें बराबर होते हैं क्यों कि सुनों की लखाई के घटने बढ़ने से जैसा कि हम नवीं परिभाषा में बयान कर चुके हैं कोन घटता बढ़ता गहीं है आगर हो घरातलों का एक दूसरे पर इस तरह रक्खे जाना ख़्यान करें कि एक की सुनों की दिशाएं और लखाई दूसरे की सुनों की दिशाओं छोर लखाइयों को पूरार एक लेवे तो वह घरातल आपसमें वरावर होते हैं

टि॰३ यह खयं सिद्धि रेखागणित सम्बन्धी बराबरी ह्यां फ़त करने की कसीटी है और इसमें और चाइगणित सम्बन्धी बराबरी के कांटे में बहत बड़ा फ़क् है रेखागणित सम्बन्धी हो राणि उस मुरत में बराबर होती है जब वह एक दूसरी को एक के बें या एक सकें और दो संख्या उस सुरत में बराबर होती है जब उन होनों में इकाइयों के योग एक से हों और चुंकि उक् लैंट्स ने रेखाओं, को नों या घरात जों वगे रह की राणियों की कोई इकाई सुक्रर नहीं की है इस जिये रेखागणित सम्बन्धी राणि की बराबरी के सुक्त में संख्या से काम जेना जायज्ञ महीं है

(८) कुख अपने ट्कड़े से बडा होता है

टि॰१- डाक्टर टाम्सन ने जपनी उन्तेहस में इस खर्यासिंद्ध के साथ यद्य खर्यासिंद्ध ज़ियादा की है कि कुल जपने सन दिस्सों के योग के बरावर होता है हम यह खर्यासिंद्ध भी ज़ियादा कर सक्ती हैं कि दिस्ते का दिस्सा कुल का भी हिस्सा होता है

टि॰२- नवीं खर्यसिष्ठि जाडिया चाउवीं की उलटी है यानी यह कि दो राग्रि जिनमें से एक दूसरी से बड़ी हो एक दूसरी की एक नहीं सक्ती है

(१०) दी सीधी रेखा धरातल की नहीं घेर सक्तीं

टि॰१- इसके यह मानी हैं कि दो सीधी रेखा जिनमें संएक के कोई दो बिन्दु दूसरी के दो बिन्दु औं पर पड़ें वे एक दूसरी को सरासर एक लेगी यहां तक कि बढ़ाई जाने पर भी एके रहेंगी

ठि॰ २- सीधी रेखा की ख़ासियत जो हमने खर्यांसिहि १० में बयान की है सीधी रेखा की परिभाषा ही से ज़ाहिरा टपकती है क्योंकि छगर दो मीधी रेखाओं का जगह को घरना सुमकिन होता तो वे खपने सिरे के जिन्द् औं के दिसेयान एक टूसरी को पूरार नहीं एक सक्तीं

टि॰ ३- घरातल के धिरने के लिये कम से कम तीन सीधी रेखाओं का चीना ज़रूर है

(११) सब समकीन आपसमें बराबर छोते हैं

### (e 9)

हि॰ १ - क्योंकि कोन एक किसन की राग्नि है इस लिसे यह खरंसिडि चाटवीं खरंसिडि की एक ख़ास सुरत है

ि॰ २- कहा जाता है कि यह खर्यासिहिएक प्रमेयोपपादा साध्य हैं खाँर सुन्त दसका इस तरह हो सक्ता है कि जुल सीधे कोन क्योंकि वे च्या-च्छादन से एक दूसरे पर रक्खे जामको हैं चौरएक दूसरे को एक सक्ते हैं च्यापममें वरावर होते हैं (खर्यासिहि द) खेकिन समकोन सीधे कोन का च्याधा होता है (परिभाषा १०) च्यार वरावर चौज़ों के च्याधे च्यापसमें वरावर होते हैं (खर्यासिहि ७) इसलिये कुल समकोन च्यापसमें वरावर होते हैं

(१२) धगर एक सीधी रेखा दो सीधी रेखा श्रों से मिलकर अपनी एक तरफ़ दो धना कीन ऐसे ऐसे पैदा करें कि वह दोनों कीन मिलकर दो समकोन से छीटे हों तो वह दोसीधी रेखा लगातार बढ़ाई जाने से कहीं न कहीं उसतरफ़ में मिल जांग्रगी जिस तरफ़ की कीन दो समकोन से छीटे हैं

टि॰- यह खर्य सिद्धि पहले स्रधाय की क्ष्महवीं साध्य का विलोम है धीर ऐसी ज़ाहिर बात नहीं है जिसके सावित करने के लिये दलील की हाजत न हो जो प्रत क्षम स्थामिद्धियों के लिये ज़ल्हर है इस स्वयंसिद्धि के बदने के फ़िर्म साहब ने स्थानी कितान में यह स्वयंसिद्धि लिखी है "स्थार हो भीधी रेखा एक बिन्दु पर एक ट्रमरी को काटती हों तो नह होनों रेखा किसी एक ही रेखा की समानान्तर नहीं हो सक्ती हैं " वेकिन यह स्वयं- सिद्धि भी एतराज़ से ख़ाली नहीं है क्यों कि यह पहले स्थाय को ती सवीं साध्य का एक ज़ाहिर नती जा है

### रेखागणित की साध्यों का वर्णन

साध्य वह है जिसमें किसी चीज़ के बनाने या किसी सिद्धान्त के सावित करने की गरज़ बयान की जाय और जब साध्य के यह मानी हैं तो उसकी हो किसों हैं वस्तूपपाद्य (सीपपाद्य) छौर प्रमियोपपाद्य (उपपाद्य) घर साध्य में कुछ चीज़ें या मिहान्त दिये हुए होते हैं और उनसे कुछ दर्याफ़ करने का बयान होता है छगर दर्याफ़ करने से किसी चीज़ के बनाने का सतजब है तो उसको वस्तूपपाद्य साध्य कहते हैं और अगर दर्याफ़ करने से किसी सिहान्त के सिह्न करने का सतजब है तो उसको प्रमियोपपाद्य साध्य कहते हैं वौर अगर हर्याफ़ करने से किसी सिहान्त के सिह्न करने का सतजब है तो उसको प्रमियोपपाद्य साध्य कहते हैं वस्तूपपाद्य साध्य में दी हुई चीज़ों को निर्दिष्ट और जिन चीज़ों को बनाना चाहते हैं उनको करगीय और प्रमेग्योपपाद्य साध्य में दिये हुए सिहान्त को कल्पित अर्थ और जो सिह्नान्त छनसे साबित करना चाहते हैं उसको फल कहते हैं

रेक्नाम शित की साध्य में ज़ियादा से ज़ियादा छः दिस्से हुआ। करते हैं

### (25)

- १ साधारण सूत्र (दावा खाम) चिसमें साध्य की प्रतें धाम बौर पर वयान की जाती है
- र विवरण सूत्र (दावा खांच) जिसमें एक ख़ास प्रक्त खोंचकर उस पर मूच की प्रते वयान करके ज़ाहिर करते हैं
- ३ दच्छाप्रकाश (इज़्हारसुद्दा) खपने खमली सतलवकी वयान करना कि हम यह बनाना या सावित करना चाहते हैं और उसपर सारा ध्यान देना
- 8 अंकन या कृत (च्मल) साध्य के इल करने यासावित करने के लिये अवाध्योपक्रम के चतुसार ज़रूरी रेखाचों या हत्तों को खींचना

५ उपपत्ति (सुनूत) दलीकों के सिल्सिने से दावे को इल करना या सावित करना यानी यह दर्यांक करना कि दावाहमारा सहीधा यागुकत या जो मतलब हमारा था उनका हासिल होना सुमकिन है या नहीं

क्षाल (नतीजा) जिसमें दाव को फिर वयान करके ज़ाहिर करना कि चो चौज़ इसको बनानी थीया जीवात इसको सादित करनी थीव इवन ग्राईया सावित हो ग्राई

### दूस किताब में संचीप के लिये नीचे लिखे संकेत काम में लाये जायंगे

परिभाषा के लिये प॰

ब्याध्योपक्रम के लिये छावा॰
स्वयं सिद्धि के लिये स्व॰

हुसरे छाध्याय की तीसरी साध्य के लिये बा॰ १ सा॰ ३

### सवाचात इम्तिहान

- (१) रेखागणित की परिभाषा जिखी
- (२) रेखागियत में जिन जिन चीज़ों से वहस की आती है (जवाब) विन्दु, रेखा, धरातल, पिंड से
- (३) विदुमें क्याचीज़ अस्वस्य की है (जवाव) जग्रह
- (8) रेखा की तारी फ़ करो चौर बताचो कि रेखा की प्रकार की होती है
- (५) रेखा केंस बनता है और साबित करो कि दो रेखाओं के कटके से किन्दु पैदा फीता है
- (६) धरातल के विस्तार वताची और वताची धरातल के तरध का घोता है
- (७) जब एक धरातल दूसरे घरातल को काटता है तो कौनसी राणि रेखागणितीय पैदा होती है
- (८) सम धरातल किस तरह से बनता है (जवाब) जब एक सीधी रेखा दूसरी सीधी रेखा को कार्ट चौर उस पर गुज़रती हुई च्यपनी सीधः को दिना बदले हरकत करे तो उससे सम धरातल बनता है

### (22)

- (६) सम धरातल में विन्हें की जगह नियंत करने के वास्ते कितनी मोर्ती की जुरूरत है ( चवाव ) हो की क्यों कि किन्दु शिर्फ़ हो वक्त या भी घी रेखाच्यों के एक दूसरे के कटने से पैदा छोता है
- (१०) रेखा का स्थान सुक्ररेर करने के लिये कितनी प्रतीं की ज़रूरत है (खवाब) हो की यानी हो बिन्ह जिसमें होकर वह गुज़रता है या एक बिन्ह जिममें हो कर वह गुज़रता है और एक रेखा जिसकी वह समान नार या लम्ब चाहि होवे
- (११) सरल कोन की तारीफ़ करों और यह भी बताचों कि उसकी तारीफ में लफ ज़ " एक इरी धरातल में हो " जो रेखागस्थित के दर्पसोदर कान की तारौ फ में क्यों उड़ा दिये गये
- (१२) दीया तीन कोनों को जो एक ही बिन्द व पर हैं किस तरह ज़ा चिर कर सक्ती है और एक कीन की जो एक विन्दु पर है किस तरह पर वयान करते हैं
  - (१३) वृत्त चौर केन्द्र की तारीफ करो
- (१8) इत के बयान में किन किन प्रतों का छोना ज़रूरी है (जवाब) तीन यानी केन्द्र को अग्रह कि जिसके लिये दो प्रती का होना जरूरी है सीसरे चिच्या की लम्बाई
  - वृत्ताई और धनुष चिंत्र में क्या प्रकृ है
- (१६) जिस्च की तारी फ़ करो चौर बताच्यो कि चगर तिस्च की सुच छीर को नों पर खयाल किया जावे तो उसकी कितनी किसी ही सकती है
  - (१७) चत्रीज चीच की किसी वयान करी
- (१८) वर्ग, विषम कीन, सम चतुर्भज, और वर्ग, आयत और आयत ख्यवात्यायत और विषय कोन समचतुर्भन, खनात्यायत में किन किन वातों से एकता है और कौन कौनसी वातों में विशेषता है
- (१६) दो सीधी रेखा जो दोनों तरफ़ बढ़ाई जाने से कभी एक ट्रसरी से नहीं मिलती हैं हर सुरत में समानान्तर नहीं छोती हैं इसकी कोई छाम मिसाल दो
- (२०) इन चतुर्भुज चित्रों की जिनका बयान रेखागणित की इ०, ३१, ३२,३३ परिभाषा में इच्चा है किस एक खास नाम से पुकार सक्ते 🕏

(जवाब) समामान्तर चतुर्भुज

- च्यवाध्योपक्रम च्यौर खर्य सिद्धि में क्या फ़र्कृ है
- रेखागियत की तीसरी अवाध्योपक्रम में कौनसी बात मान ली गई है और रेखागणित की तीन खयं सिहियों को जो राधों की बराबरी से सम्बन्ध रखती हैं वयान करी
- (२३) रेखामसित में राष्ट्रों की बराबरी की बबा जांच है रेखामसित की उन खरं विद्वियों को जो सीधी रेखा और समकोन संसबत्ध रखती हैं बयान करो

वृत्त खींची

#### (20)

- (२8) रेखामणित की वह खयं सिद्धि न्यान करो कि की ऐसी रेखाओं से समन्य रखती हो जो बढ़ाने से मिलजाती हैं
- क्या रेखाम शित में क्रक स्वयं सिहि ऐसी हैं जिनका नाम स्वयं सिडि रखना सनासिव नहीं है
- (२६) चाच्छादन क्रिया किसे कहते हैं क्या खाच्छादन क्रिया की रेखा-गणित में कोई खाम जुरूरत है

(२७) माश्र की तारीण करी, माश्र वस्तापाद चौर प्रतेवीपपाद का षक्ष बताची

(३८) साध्य सुच किसे कहते हैं छौर वस्तुपपाद्य और प्रसेयोपपाद्य में कौनर से दो हिसाँ होते हैं मिमाल देकर वयान करी

### साध्य १ वस्तूपपाद्य

साधारण सूत्र दी इई परिमिति सीधी रेखायों पर सम-विवाद विभन्न बनामी

विवर्गस्य फ़र्ज़ करो कि अव दो हई सीधीरेखा है

अव पर समितवाह तिभ्ज बनाना है अंकत स्रेकेंड्र के स्रवद्रीपरवसद्द

व केंद्र से अब की दूरी अस य इत खींची

च्यवा० ३

स बिन्दु से जिसपर एक बत्त दूसरे को काटता है स्त्र स्रोर व बिन्दु-यों तक संस्र और सब सीधी रेखा खींची तो अवस समितवाद्ध विभाग होगा

उपपत्ति चूंकि अ केंद्र व स द वत्त का है

दसलिये अस बरावर है अब के चीर चुंकि व बेंद्र अस्य वृत्त का है दुसलिये बस बराबर है व ग्रा के

म॰ १५

प॰ १५

लेकिन साबित होचका है कि ग्रास बराधर है ग्राब के इस लिये स्रास चौर वस में से इर एक स्राव के बरावर है लैकिन जो चीज़ें एक ही चीज़ के बराबर हों वइ सब ब्रापसरें बरावर छोती हैं स्व॰ १

इसलिये अस बराबर है वस के

इसलिये अब सीर वस भीर स छ भाषसमें बरावर हुट

(28)

इसिंबिये अने संसमितिबाइ तिभुज इचा प॰ २४ जीर वह दो इर्द अने सीधी रेखा पर बनगया और इसी की बनाने को जरूरत थी

टि॰ इस माध्य में उस देस ने इस खरंसिष्ठि को मान लिया है कि जब एक इस का नोंद्र दूसरे उस की परिधि में हो तो उस उस का कुछ हिस्सा इसरे उस के उन्दर होगा और कुछ हिस्सा बाहर इस किये उन उसों की परिधि एक दूसरी को दो बिन्दुओं पर काटेंगी चूंकि उन बिंदुओं में से एक विन्दु दो हुई रेखा के एक तरफ़ और दूसरा दूसरी तरफ़ होगा इस-लिये दो समितवाहु विसुष उसरेखा पर बनेंगे और दोनों विसुष मिलकर एक विषमकोन समस्तुमुंष बननायगा जिसका कर्य दी हुई रेखा होगी

#### अभ्यास

- (१) पश्चिली साध्य में खगर अब दोनों तरफ इतना बढ़ाया जाय कि बद्ध हतों से बिन्दु द खोर य पर मिले खोर संद धोर सय मिलाए जायतो साबित करो कि विभुज सखद खोरसबय समहिवा हु ब्रिभुज हैं
- (२) दी हुई परिमित सीधी रेखा पर एक ऐसा समदिवाह तिमुक्त यनाच्यो जिसकी इर एक मुजा दी हुई रेखा संदूरी हो

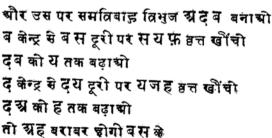
### साध्य २ वस्तूपपाद्य

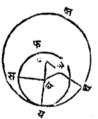
सा० सूत्र-दिये इए बिन्दु से एक ऐसी सीधी रेखा खींची जी दी इर्द सोधी रेखा के बराबर हो

्रि० शूत्र-फ़र्ज़ करो कि अदिया हुचा बिंदु चौर व स दी हुई रेखा 🕏

श्र से व स की बराबर एक सीधी रेखा खींचनी है

अं०-- ऋ से व तक सीधी रेखा खींची





ব্যাত হ

द्यवा॰ ३

ध्यवा । २

### (२२)

### उप०- मूंकि संयफ़ वत्त का व केन्द्र है

इसलिये व स बराबर है व य के

प्रहि॰ १५

भीर चूंकि यजह बत्त का द केन्द्र है इसलिये दह बराबर है दय के

परि०१५

धीर दनके हिस्से द स्र और द व बराबर हैं

परि० २४

दूस लिये बाक़ी हिस्सा अहं बराबर है बाक़ी हिस्से व य के स०३

लेकिन साबित हो चुका है कि व स बराबर है व य के इसिलिये ऋ ह और व स में से हरएक बराबर है व य के लेकिन जो चीजें एक ही चीज के बराबर हों वह सब आपस्की

बराबर होती हैं

ख०१

द्रसलिये अह बराबर है वस के

इसिंक ये ऋहं सीधी रैखा दिये हुए बिंदु ऋ में दी हुई ब स सीधी रैखा के बरावर खिंच गयी और इसी रैखा के खींचने की ज़रूरत थी

टि॰ (१) इस ग्रक्त में जब दिया हुआ। बिन्दु नतो दी हुई रेखा में हो चौर न उस रेखा की सीध में हो तो इस ग्रक्त की चाट मूरतें पैदा होंगी यानी एक ही बिन्दु से चाट रेखा चाट तरफ़ खिंच कक्ती हैं

१- दी हुई रेखा के दो सिरे हैं चौर दिवें हुए विंदु को हर सिरे से भिलाने के लिये एक रेखा खींची जासकी है

२- इर मिलाने वाली रेखा की घर तरफ समितवा हु जिस् ज वन सक्ता है ३- समितवा हु तिस्रज की वह स्जा जो प्रक्ष में पहले बढ़ायी जाती है

च्रपने इर सिरंकी तरफ़ वड़ सक्ती है

लेकिन जब दिया हुन्जा बिंदु दी हुई रेखा में या उसकी सीध में ही तो दो सूरतें जो बिन्दु को रेखा के हर सिरे के मिलाने से पैदा होती हैं एक हो जांयगो और इसलिये ग्रुक्त को सिफ् चार सुरतें रह जांयगी

जब दिया हुआ बिंदु दी हुई रेखा के सिरंपर होती प्रक्रवहुत आसान है बिंदु के केन्द्र मानकर उस रखा की दूरी पर वत्त खींची और रेखा को वत्त की परिधि तक बढ़ाओं वढ़ा हुआ हिस्सा दी हुई रेखा के बरावर होगा

मुदर्शिस की चाव्हिये कि व्यपने लड़कों से इस प्रकाकी सब सृद्धीं खिचवाबे

### (२३)

टि॰ (२) अमली तौर से इम इस ग्रक्त को इस तरह इल कर सक्ती हैं कि परकार से व स नीधी रेखा की लखाई नापें और फिर अगर परकार की एक ग्राख़ की नोक बिंदु अपर रक्तों तो दूसरी ग्राख़ की नोक ऐसे बिंदु पर पड़े गी तो सीधी रेखा जो बिंदु असे उस बिंदु तक खींची जाती है व स सीधी रेखा ने बरावर होगी मगर रेखागणित में इस तौर पर परकार के इस्तेयान की इजाज़त नहीं दी गयी है परकार का सिफ वही इस्तेमाल जायज़ समस्ता गया है जो अवाध्योपक्रम इमें वयान हुआ है यानी इम उसके वसी है से का उत्त खींचें जिसकी परिधि एक दिये हुए बिंदु में होकर किसी दूसरे दिये हुए बिंदु के ग्रिट जिसको हम केन्द्र कहते हैं गुज़रे यह ख़यान करना चाहिये कि परकार के पर यानी ग्राख़ें काग़ज़ के धरातल पर से हटते ही फ़ौरन अपने आप बन्द होजाते हैं कि किसी दूरी को इम उसके वसी हो से एक जगह से दूसरी जगह पर नहीं हो जासकी परकार के इस ख़ास और महदूद इस्ते माल पर ग़ौर करने से तालव इस्त को इस अधाय की पहली तीन साधों की ज़रूरत मालूम हो जायगी

#### अभ्यास

(३) स्रगर ट्रमरी साध्य में छोटे उत्त का वाम बड़े उत्त की तिच्या ही तो बतास्रो कि दियाहुस्रा बिंदु स्रोरबनाये हुए तिभुज का ग्रीम कहां होगा

(४) दी हुई परिभित्त मीधी रेखा पर रेमा समदिवाह तिसृज वनाखी। जिसकी प्रत्येक मुज किमी दी हुई टूसरी रेखा के बरावर हो

### साध्य ३ वस्तूपपाद्य

सा० सूत्रा दी हुई दो सीघी रेखाओं में से जो बड़ी हो उसमें से

कीटो की बराबर हिस्सा काटी

वि० सूत्र फर्ज़ करो कि अब और सद दो

दी ह़ई सीधी रेखा हैं जिनमें स्नबंबड़ी है

अ व में से सद की बराबर एक डिस्सा

काटना है

अं० अर्विन्दु में सदके बारावर अर्थ सीधीरेखा खींची सा॰ २

अ केंद्र से अध ट्रो पर य फ ज बत्त अब की घी रेखा की ज बिंदु पर काटता हुआ खींची धवा∘ ३

तो अज बराबर सद के होगी

(8)

ভুদ্ ত चूंकि य फ ज इस का अप कोंद्र दे इस सिये अप ज वरावर ই স্বয় ল

लेकिन श्रय बराबर सद के बनायी गई है इसिवये श्रज और सद में से इर एक श्रय के बराबर है इसिवये श्रज बराबर है सद के

इसिंख ये स्त्रबंदी हुई बड़ी रेखा में से एक चिस्सा श्राज बरा-बर सद कोटी रेखा के क्रांट गया चौर इसी चिस्से के काटने की ज़द्धरत थी

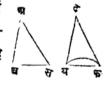
टि॰ इसी प्रकार से इस दो छोटी बड़ी रेखा कों में से छोटी को इस क्रर बारासकों हैं कि बार्कर बड़ी के बराबर छोजाय खौर एक ऐसी सीधी रेखा भी खोंच सक्ते हैं जो दो सीधी रेखाओं के योग या खन्तर के बराबर छो

### साध्य ८ प्रमे योपपाद्य

साठ सूत्र- पगर दो विभुजों में एक विभुज की दो भुज दूसरे विभुज की दो भुजों के अलगर बराबर हों और उन भुजों से दने इहए कीन भी चापस में बराबर हों तो उन विभुजों के घाधार यानी तोसरी भुज भी चापस में बराबर होंगी चीर दोनों विभुज भी चापस में बराबर होंगी चीर दोनों विभुज को बाकी कोन घलग घलग दूसरे विभुज के बाकी कोनों के बराबर होंगे यानी दह कीन चापसमें बराबर होंगे जिनके सामने की भुज बराबर हैं

वि० स्नूल- फर्ज करो कि अवस चौर द्यंफ विभुज हैं अवस विभुज की दो भुज अव चौर अस चलगर द्यंफ

तिभुज की दियं बीर दफ भुजों के बराबर हैं यानी अब बराबर है दय के बीर अस बरा-बर है दफ के बीर ब अस कीन बराबर है इयफ कीन के



तो वस आधार वरावर होगा यफ़ आधार के और अवस विभुजदयफ विभुजके वरावर होगा और वाक़ी कोन जिनके सामने की भुज बरावर हैं अलगर बरावर होंगे यानी अवस कोन वरह

#### (হণু)

बर होगा द्यफ कोन के घीर असब कीन बरावर होगा दफय कोन के

उप वर्षों कि चगर अ व स विभुज द यफ़ विभुज के जपर इस तरह में रक्खा जाय कि व बिंदु य बिंदु पर हो चौर अ व सीधी रेखा दे य सीधी रेखा पर

ती चूं किन्न व बराबर है दय के (वमू जिब फ़र्ज़) घ बिंदु द बिंदु पर पड़ेगा

चौर जब अब सीधी रेखा ने कुल द्य सीधी रेखा की टक लिया ती चूं कि व अस कीन बराबर है यदफ़ कीन के इस लिये स्त्र स हीधी रेखा दफ़ सीधी रेखा पर पड़ेगी

भीर चूंकि श्रस बराबर है द फ के (वमूजिव फ़र्ज़ ) स बिंदु फ विंद् पर पड़ेगा

लैकिन यह बयान हो चुका है कि व विंदुय बिंदु के जपर है इसलिये कुल वस आधार कुल यफ आधार को टकलेगा

क्यों कि जब व विन्तु य पर ह्र आ और स विन्तु फ बिन्तु पर अगर कुल व स आधार कुल य फ आधार पर नहीं पड़ता है तो दो सीधी रेखा व स और य फ एक धरातल की घेरेंगी और यह बात नासुमकिन है स्व॰ १०

्रमिलिये कुल व सि श्राधार कुल य पः श्राधार पर पड़ता है श्रीर उसके बराबर है

धोर जुल स्त्रवस विभुत्र जुल द्यफ विभन पर पड़ता है धोर उसके बरावर है

घोर एक विभुत्र के बाक़ी कीन ट्रसरे विभुज के बाक़ी कोनों को पूरा पूरा ढक लेते हैं घोर जनके बराबर हैं यानी अब स कोन बराबर है दयफ कोन के घोर अस ब कोन बराबर है दफ य कोन के दफ य कोन के

फल इस लिबे पगर दी विभुजों में एक विभुज की दी भुज दूसरे विभुज की दी भुजों के पायो पान्त—य ची साबित करना था

### (२६)

- टि॰ (१) यह प्रक्षा उस सूरत में भी सची मालूस देती है नविक को स चो एक तिसुन की दो सुनों से बना है वही हो जो इसरे तिसुन की दो सुन से बना है जैसा कि तिसुन पा स्र स और ज स ब में है (५ वीं साध्य देखों) या जबिक तिसुनों में आधार उभयनिए हो जैसा कि तिसुन पा ब स और जसब में है (५वीं साध्य देखों)या जबिक विसुनों में एक सुन उभयनिए हो
- टि॰ (२) इस साध्य के सुन्त में च्याच्छादन की किया की काम में लाये हैं चौर च्याटनों खयंसिंद्ध के विलोम को मान लिया है—च्याच्छादन किया से बरानरी दर्शाक करने के लिये इस खयं निर्द्धि के मान लेने की ज़रूरत है कि हर प्रक्र को धरातल पर वगेर उसकी सूरत चौर होल तब्दील किये हुए एक जगह से हटाकर दूसरी जगह पर रख सक्ते हैं चौर धरातल में उसकी लौट सक्ते हैं इस बात का मान लेना भी ज़रूर है कि च्यार एक मीधी रेखा के दो बिल्दुचों के दर्भियान का हिस्सा दूसरी मीधी रेखा के दिस्सी पर पड़ता है तो उस सीधी रेखा के बाक़ी हिस्सी की दिशाएं भी एक दूसरी पर पड़ती हैं
- टि॰ (३) हर तिसुन में छह राग्नि होती हैं यानी तीन सुन और तीन कोन और (मिनाय हो ख़ास मूरतों के) जब इन छह राग्नों में से कोई तीन ही हों तो बाकी तीन हर्याफ़ होसक्ती हैं और तिसुन मालूम हो सक्ता है इसलिये चगर हो तिसुनों में एक तिसुन की तीन राग्नि निनसे तिसुन मालूम होसक्ता है दूसरे तिसुन की उन्हों तीन राग्नों के चलगर बरावर हों तो यह साबित होसक्ता है कि निभुन भी चापम में बरावर होंगे इय तीन राग्नों की छह सुरतें होसक्ती हैं और वह यह हैं
  - १ तीन कोने
  - २ तौन भुज
  - ३ दो सज्जार उनसे बना इच्या कीन
  - 8 दो सुज और उनमें से एक सुज के सामने का कोन
  - प्रदो कोन और उनके बीच की सुज
  - ६ दो कोन और उनमें से एक कोन के सामने की भुज

पहिली सूरत उन दो सूरतों में से है जिनमें तिभुज नहीं दर्शा फ़ होसक्ता है क्यों कि तिभुज की भुज बग़ेर को ने के घटने बढ़ने के घट बढ़ सक्ती है दूसरी सूरत इस अध्याय की आठवीं साध्य में साबित हुई है

तीसरी मूरत इस साध्य में साबित हुई है

चौथी मूरत में भी त्रिभुज ठौकर नहीं मालूम हो सत्ता है क्यों कि यह सुप्तिन है कि एक तिभुज की दो भुज दूसरे तिभुज की रो भुजों के चलगर करावर हो चौर एक भुज के सामने का कोन भी वरावर हो दूसरे तिभुज के एक कोन के जो पहली भुज के बरावर भुज के सामने है वेकिस तिभुज खाएस में वरावर नहीं

### (૨૭)

मसलन् फ़र्ज़ करों कि अदस एक समिदवाह चिसुज है जिसकी अद और अस मुज खापस में बरावर हैं सद को किसी व विन्दु तक बढ़ाओं और अब मिलाओ खब यह ज़ाहिर है कि अब स और अब द चिसुजों में



अब और अस भुज तो बराबर है अब और अद भुजों के और ब कोन जो बराबर भुजों अस और अद के सामने है दोनों चिभुजों में उभयिन छ है लेकिन चिभुज आपस में बराबर नहीं है

पांचवीं और इटी मूरतें इस चाध्याय की इटब्बीसवीं साध्य में सावित हुई हैं

#### अभ्यास

- (प्) द्यार दो वर्गचेच की एक भुजदूसरे वर्गचेच की एक भुज के परावर हो तो वह दोनों बर्गचेच सब तरह से चापस कें वरावर होंगे
- (६) समितिवा ह तिभुज के किसी कोन को दो बराबर हिस्सों में बांटती हुई रेखा उस कोन की सामने की सुज को भी दो बराबर हिस्सों में बांटि-गी और उसके साथ समकीन बनावंगी
- (७) त्रग्रर हो भीधौ रेखा एक दूसरी को बरावर हिस्सों में काटती हों त्रौर एक दूसरी के साथ समकोन बनाती हों तो उनमें से हर एक रेखा का हर बिन्दु दूसरी रेखा के सिरों से बरावर दूरी पर होगा
- ( द ) अबस द चतुर्भुज की अब और अद भुज बराबर हैं और अस कर्म ब अद कोन को हो बराबर हिस्सों में बांटता है साबित करो कि ब स और द स भुज बराबर हैं और अस कर्म ब स द कोन को हो बराबर हिस्सों में बांटता है

### साध्य ५ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्रं समदिबाझ तिभुज के आधार के जपर के कीन आपसमें बराबर होते हैं और अगर बराबर भुजा बढायी जायं ती आधार के नीचे के कोन भी आपसमें बराबर होंगे

विश्सूत्र फ़र्ज़ करों कि ऋबस समिहिबाह़ तिमुज है जिसेकी ऋब भुज ऋस भुज के बराबर है और यह भो फ़र्ज करों कि ऋब और ऋस बराबर भुज द और यं बिन्दुओं तक बढ़ायी गयी हैं

तो अब स कोन बरावर होगा अस ब कोन के भौर दब स कोन बरावर होगा यस ब कोन के



(90)

श्रं० - व दें में कोई फ बिन्दु मानली श्रोर बड़ी रेखा अ य में से अ ज बराबर अ फ के काटी चा॰ १ श्रोर फस श्रीर जब की मिलादी डिप० - चूंकि अ ज बराबर अ फ के बनायी गयी है श्रोर अ ख बराबर है अ स के

इसलिये फ्रअस विश्व की दी भुज फ्रअ घीर अस्म भलगर जा अब तिभुज की दी भुजों जा अधीर अब की बराबर हैं चौर दन भुजों की दिस्पान का फ्रअ जा कीन दीनों विभुजों में हभयनिष्ट है

दसिलये कि स भाषार बराबर है जा आधार के और कि अ स तिभुज बराबर है जा आज कि तिभुज के और बाक़ी कीन दन तिभुजों की जिनके सामने की भुज बराबर हैं अलगर बराबर हैं यानी असक कीन बराबर है अख ज कीन के और अकस कीन बराबर है अज्ञ ख कीन के सा॰ 8

चूं कि कुत आक्त बराबर है कुल आज के बीर उनके हिस्से आज बीर आस बापस में बराबर हैं

दसिंबिये बाक़ी हिस्सा व फ बराबर है बाक़ी हिस्से स ज को भोर फ स बराबर ज व के साबित हो चुका है

अब चूकि दो भुज व फ और फ स अलगर बराबर हैं स ज और जब भुजो के और ब्रुफ़्स को नस्न जु ब को नके बराबर साबित हो चुका है

इसिलिये बिफ स खोर स जब विभुज बापस में बराबर हैं धौर उनको बाक़ी कोन जिनको सामने की भुज बराबर हैं धलगर बरा-बर हैं यानी फ ब स कोन बराबर है ज सबकोन के खौर ब स फ कोन बराबर है स ब ज कोन के

भीर चूकि यह साबित हो चुका है कि कुल अप व ज कोन बराबर है जुल अप सफ कान के और उनके हिस्से सब ज भीर व सफ़ बापस में बराबर हैं

### (ર૮)

इसिलियेबाक़ी कोन अपवस बराबर हेबाक़ी कोन असब के स्व० ३ भीर यह कोन अपवस समहिबाह्न विभुज व सि आधार के फार के हैं

त्रोर यह भी साबित ही चुका है कि फ व संबीर ज संव कीन भाषसमें बराबर है

श्रीर यह कोन श्राधार के नीचे के हैं

फल्- इसलिये समहिबाद्ध विभुज के खाद्योपान्त-यही साबित करवा था

म्रान्मान -समिचबाचु तिभुण के सब कोन आपस में बराबर घोते चैं

टि॰ (१) इस साध्य को इस इस तरह भी साबित करसक्ती हैं उगर इस अब स तिभुज को जोट कर धरातल में इस प्रकार रक्खें कि अ बिंदु की जगह न बरलो जाय और अब भुज अस भुज पर छोन चें कि अ को न रोनों तिभुजों में प्रामिल है अस भुज अब भुज पर पड़िगी और चूंकि अब खौर अस बापस में बराबर हैं स बिन्दु व बिन्दु पर पड़िगा और ब बिन्दु स बिन्दु पर पड़िगा और अस ब कोन अब स कोन को पूरा पूरा एक खैगा और बस ज कोन सब फ कोन को और इसलिये अस ब कोन बराबर होगा सब फ कोन के

### अभ्यास

- (८) विषमकीन समचतुर्भुण के खामने सामने के कीन खाएस में बरावर होते हैं
- (१०) खगर एक ही आधारपर दो समदिवाह विमुत्त हों खौर खा-धार के सामने के कोनों के दिमियान एक रेखा खींची जाय तो वह रेखा योंही या वढ़ कर आधार को दो बराबर हिस्सों में बांटेगी और खाधार के साथ समकोन बनावेगी
  - (११) पांचवीं साध्य को वगैर इन्हण, रक्खे सावित करो

### साध्य ६ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र अगर किसी तिभुज के दी कीन आपस में बराबर हों तो उन कोनों के सामने की भुज भी आपस में बराबर होंगी वि० सूत्र फ़र्ज करो कि अब स एक जिभुज है और उसके सब स और अस ब कीन सापस में बराबर है

### (३∘)

सी अ स और अव संज्ञ भो आपस में बरावर होंगी उद्युक्त अगर अस और अव आपस में बरावर

नहीं तो उनमें से एक ट्रमरी से बड़ी होगी फ़ज़ करो कि अब बड़ी है अस से अब में से बद बराबर अस के काटली घोर सद मिलाधी



सा॰ ३

श्रव चूकि दब स श्रीर श्रस व तिभुजों में दब बराबर है अस के और बस दीनों में उभयनिष्ट है यानी एक किमुज की दब श्रीर बस अज श्रलगर दूसरे किमुज की श्रस श्रीर सब दी मुर्जी के बराबर हैं

श्रीर दब सकीन बराबर है श्र सब कोन के फ़र्ज़ इसिबिये दस श्राधार बराबर है श्र ब श्राधार के श्रीर दब स हिमुज बराबर है श्र सब किम्ज के सा॰ ४

यानी कोटा विभुज बरावर है बड़े विभुज की श्रोर यह बात साम भूठ है ख॰ ८

दसिलिये अब और अस नावरावर नहीं हैं यानी असवरावर है अब की

फेल इस जिये अगर किसी विभुत्त के दो को न आद्योपान्त-यही साबित करना था

चातुमान-धमानकोन विश्व की सब सुंजा चापस में बराबर होती हैं टि॰ (१) बाद रखना चाहिये कि खब में से क्षोटी रेखा के बराबर हिस्सा ब कोन की तरण से काष्ट्रना चाहिये वरन: चौथी साध्य से इस साध्य का साबित करना गैर ममकिन होगा

(ट॰ (२) एक साध्य दूसरों साध्य की विलोम उस मृरत में होती है जब कि दसरों साध्य में जो बात कि लाग चार्च की जग्रह पर हो वह पहिलो साध्य में पत की जग्रह पर हो चौर जो बात दूसरी साध्य में पत की जग्रह पर हो चौर जो बात दूसरी साध्य में पत की जग्रह पर हो वह पहिलो साध्य में किल्यत चार्च की जग्रह पर हो

यह साध्य पांचवीं साध्य के पाइचे हिस्सो का विलोस है यानी इस साध्य में जो वात काल्यत चर्च की जगह पर है उस हिस्सो में फल की जगह पर है जसमें काल्यत चर्च की जगह पर है उसमें काल्यत चर्च की जगह घर है जैसा कि इन दोनों साध्यों की इस तरह घर वयान करने से साफ़ ज़ाहिर होजायगा

साध्य ५ जगर दी भूजा बराबर हैं तो जनके सामने के कोन बराबर हैं सम्बद्ध ६ जगर दी कीन बराबर हैं तो जनके सामने के सुख बराबर हैं

### (₹१)

इस वात का जानना भी ज़रूर है कि किसी साध्य की सचाई उसके विलोसकी सचाई को कायम नहीं करती है सुमिकिन है कि असकी साध्य सही हो वेकिन उसका विलोस गुलत हो

टि॰ (३) यह माध्य खितरेक युक्त से साबित की गयी है जब इस किसी साध्य के फल यानी नती जे को सही न सान कर उसके विपरीत को सही मानते हैं खोर उससे आख़िर को एक ऐसा नती जा निकलता है जो साफ़ मूठ है या साध्य में जो बात फ़र्ज़ की गभी है उसके विषद्ध है तो हम क- हते हैं कि साध्य के फल का विपरीत जिस्को हमने सही माना था ग़ज़त है खौर इमिलये साध्य का फल सही है ऐसे सुब्त को खातिरेक युक्त कह ते हैं खातिरेक युक्त की बिनखत खन्य युक्त की लोग खकरर कम क़दर करते हैं खोंकि खातिरेक युक्त में यह बात तो खलवत्ता ज़ाहिर होजाती है कि साध्य हमारी सही है लेकिन उनसे यह बात कि साध्य क्यों खौर किस बजह से सही है नहीं मालम होसक्ती

ं व्यतिरेक युक्ति को उक् लैंदम ने माध्यों के विलोम के सावित करने में चक्कर काम में लाया है चौर चन्वय युक्ति से उसने विलोमों के सावित क-रने में बहुत कम काम जिया है

टि॰ (8) इस माध्यकी ज़रूरत दूसरे अध्याय की चौथी साध्य तक नहीं पड़ती है अगर इसकी छम कहीं दूसरी अग्रह पर उठा कर रखदें तो कुछ ख़राबी नहीं पैदा होगी मसलन् अगर हम इसकी अठारवीं साध्य के बाद रक्खें तो यह इस तरह साबित हो सक्ती है

फ़र्ज़ करो कि अबस कोन अस ब कोन के बराबर है तो अस सुज भी अब सुज के बराबर होगा छोर यह सुज छापस में बराबर नहीं तो एक हनमें से बड़ी होगी फ़र्ज़ करो कि अब ब बड़ी है अस से तो अस ब कोन बड़ा होगा अबस कोन से (सा॰ १८) बेकिन यह ना सुमकिन है क्वों कि अस ब छोर अबस कोन बन्ह जिन फ़र्ज़ के छापह में बराबर हैं इस कि ये अब छोर अस नाबराबर नहीं हैं छानी अब बराबर है अस के

अगर इन साध्य को छ्ब्बीसवीं साध्य के बाद लिखें तो इस तरष्ट नाबित करेंगे

ब असे कोन को अदिश्वा से जो बस काधारसे द विन्दु पर सिलती है दो बराबर हिस्सो में बांटो इस सूरत में दो विश्व अबद कौर असद पेदा होंगे और क्रब्बी नवीं साधा के हुकस से कापस में सब तरह बराबर होंगे और अब भूज अस भुज के बराबर होगी

टि॰ (५) कठी साधा व्याच्हारन क्रिया में भी जैसे कि पांचवीं साधा (टि॰ सा॰ ५ रेखों) साबित की गयी है साबित होस की है

#### अभ्यास

(१२) जगर एक समदिवाह जिस्तक के खाधार के ऊपर के कीन खाब 😻

### ( ३२)

www.kobatirth.org

चौर सम ब रेखा व द चौर स द से दो बराबर हिस्सों में बांटे जायं तो साबित करो कि बसद समदिवा इ चिम् च है

- (१३) ब य स लिभुज का ब कोन य कोन से ट्रना है अगर बट रेखा व कोन को दो बराबर हिस्सीं में बांट कर ऋस मृत्र संद बिन्ट् पर मिखे तो साबित करो कि बद बराबर है अद के
- (१४) पहले अग्राय की पांचवीं साध्यमें खगर फ स और ब ज बिन्ड इ पर भिलें तो पा ह बराबर ज ह के होगी
- (१५) पहले चाधाय की पांचवीं साधा में चगर फ स चौर व ज बिन्ट इ पर मिलें तो अ ह रखा ब अस कोन को दो बराबर हिस्सों में बांटेगी

### सवालात इमतिहान साध्य १ से ६ तक

- (१) पहली साधा में निद्धि आर वर्णीय बताओ
- . (२) परिभित सीधी रेखा में क्या मतलव है और उसका विजोसका है
- (३) स्रार प्रवृत्ती साध्य में ऋ व के दूसरी स्रोर एक स्रोर समितवा-हु तिमुज बनाया जावे तो दोनों त्रिम् जों से मिल कर कौनसी प्राक्ख . पैदा होवेगी
  - (४) दूसरी साध्य की कितनी सूरतें हो सकती हैं (१) जब दिया ष्टुचा बिन्ट्न दी हुई रेखोने हो चौर न उसके बढ़े हुए हि**स्हे** में हो (२) जब वह रेखा के भीतर हो या उसके वर्ड़े हुए हिस्ते में हो (३) चन तह रेखा के सिरे पर हो
- (प्) एक रेखा में से जो दोनों ओर अपरिमित है एक रेखा की जः म्बाई के बरावर कैसे काट सकते हैं
- (६) वयान करो कि ३ व्यवाध्योपक्रम में जो परकार का ख़ास व्यौर परिमित काम रक्खा गया है इसकी वज्र इस टूसरी चौर तीमरी साधा की क्यों जरूरत इंद्रेक्याय इ जरूर है कि ट्रमरी साधा में सिर्फ समिति बाहु तिभुन बनाया कावे क्या हम इस नगह समहिवाह तिभुन बना सकते हैं
- (७) चौथो प्रकल के किल्पत अर्थ और फल में कितने कितने सिसी हैं उनको बयान करो
- (८) चौथी साध्य को किस रीति से सिद्धि किया है और उसरीति में कीनसा खयं सिंह काम में लाया गया है
- (८) इर तिभुज में कितने हिस्से इशेते हैं (चवाव) तीन शुचा भौर तीन कोने
- (१०) एक त्रिस्च को टूसरे तिस्च के बराबर साबित करने में कम से कम कितने हिंस एक निभुज के दूसरे तिसुल के बराबर छोने चाहियें ( जवाव ) साधारण रौति से कोई तीन सिवाय तीन कीनों के, इसका सुचूत षाठ, दब्बीस, चार साध्य में इबा है

#### (33)

- (११) पन दी सीधी रेखाओं ने जिनके दोनों विन्दु प्रामिल हैं कौन भी खासियत चौथी साध्य में वयान हुई है ( बवाव ) वे एक दूसरे की एक खेती हैं
  - (१२) ५, ६ माध्यों में क्या सद्यन्ध है
  - (१३) एक माध्य दूसरी साध्य की प्रतिलोम कर होती है
  - उकी दस ने विलोग साध्यों को किम रीति से सिद्धि किया है
- क्या किसी साध्य की सचाई उसके विलोग को भी क्या पन करती है चौर यदि नहीं करती है तो उदाहरण दो
- यतिरेक युक्ति से क्या मतलव है और यतिरेक युक्ति छौर अन्वय यक्ति में चन्तर बताची
  - क्टी माध्य की कौनमी भांठ वात मान कर सावित किया है
  - इटौ साध्य को चल्य युक्ति सिद्धि करो

### साध्य ७ प्रमेयोपपादा

सा० सल अगर एक ही अराधार पर और उसकी एक ही तरफ दी विभुज हों ती सुमिकन नहीं है कि उनके वह भुज जिनके सिरै बाधार के एक सिरे पर हो आपस में बराबर हो और वह भुज भी जिनके सिरे घाषार के दूसरे सिरे पर ही बापस में बराबर हो

नि० सत्न चगर यद्य सुमिकिन द्वी ती फ़र्ज़ वरी कि एक दी भाषार ऋषे पर भौर उसके एक ही तरफ़ ऐसे दी विभुज ऋस व श्रीर श्रद व हैं कि उनकी सन्न श्रीर दन्न भुज जिनके सिरे श्रा-धार के ऋ सिरे पर हैं आपस में बराबर हैं और सब और दब भज भी जिनके सिरे आधार के व सिरे पर हैं आपस में बराबर हैं

अं०- स्न द मिलायो--इस मल की तीन खरतें हैं पहली सुरत यह है कि हर विभुज का शीर्ष दूसरे

विभज के बाहर छो

उप 0 - चूंकि अद्वरावर अस के फ़र्ज़ की गई है इसलिये अ स द कीन बराबर है अद स कीन के लेकिन अस द कोन ब स द कीन से बड़ा है

#### (38)

इस लिये त्राद् स कोन भी बस द कोन से बड़ा है इसवास्ते बद स कोन बस द कोन से सोर भो ज़ियादा बड़ा है फिर चूकि बस बराबर बद के फ़र्ज़ की गई है इस लिये बद स कोन बराबर है बस द कोन के सा॰ प

लिकिन यह साबित ही चुका है कि बदस कीन बसदकीन से बड़ा है

्रसलिये बदस कोन बसद कोन से बड़ा भीर उसके बराबर भी है

श्रीर यह बात नामुमंतिन है

टूसरी सरत यह है कि ऋद व विभुज का शोर्ष द विभुज ऋस व विभुज के अन्दर है

ओं ० - अस कीर अद की य कीर फ विन्हुकों तक बढ़ादी

उप - चूं कि स्र स द तिभु न में स्र स भुज बराबर

### हे अद भुज की

्रमिलिये सद् आधार के नीचे के यसद् और फद्सकोन आपसमें बराबर हैं सा० ५

लेकिन यस द कीन वस द कीन से बड़ा है ख॰ धर्म द कीन से बड़ा है दर कीन भी वस द कीन से बड़ा है इसवास्ते ब द स कीन बस द कीन से और भी ज़ियादा बड़ा है फिर चूंकि वस बराबर ब द के फर्ज़ की गई है इस कीन वस द कीन के बराबर है

लेकिनयह बात साबित हो चुको है कि ब द स कोन ब स द कीन से बड़ा है

इसलिये बद्स कोन बसदकोन से बड़ा और उसके बराबर भी है और यह बातनाम्मिकन है

तीसरी स्रत जिसमें ऋद विविभुज का देशोधे ऋस व विभ्ज की भुजा पर है इस सूरत में साफ़ जाहिर है कि व द और व स आपस में बराबर नहीं ही सक्ती हैं

#### (રૂપ્)

फल् इसलि टेक्स प्रकार एक की आधार पर और उसकी एक की तरफ़दी विभव आदी पान्त यकी साहित करना था

टि॰ (१) इस साध्य का काम किए पहिले उध्याय की छाटवीं साध्य के माबित करने में पहता है सो छाठवीं साध्य का सुबूत दूसरे तौर पर भी हो सक्ता है जोर उस सुबूत में इस साध्य की कुछ ज़रूरत नहीं पहती है

टि॰ (२) उर्को दस ने इस माध्य के सावित करने में साध्य के नती जे के ख़िलाफ़ को मही मान कर उरुसे चाख़िर को ऐसी दो बातें निकाली हैं जो एक दूसरी के विरुद्ध हैं यानी एक कोन दूसरे कीन से बड़ा छोर उसके वरावर भी है इस क़िसा के सबूत का इस्तीमाल उर्को दस ने सिफ़ इसी साध्य में किया है छोर किसी ट्रसरी जग्रह पर नहीं किया है

टि॰ (३) याद रखना चाहिये कि एक ही आधार पर उसके एक ही तरफ़ रेसे दो तिभुज हो मक्ती है कि उनकी वह सुज जिनके सिरं आधार के एक सिरे पर हों आपस में यरावर हों मगर वह सुज जिनके सिरे आधार के दूसरे सिरे पर हों नायरावर हों

#### अभ्यास

(१६) साबित करों कि हो उत्त उपने वेन्द्रों को मिलाते हुए रेखा एक चोर सिर्फ़ एक विन्दु पर चौर हो से जियादा विन्दु चो पर एक दूसरे की नहीं काट सक्ती है

### साध्य ८ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र अगर एक विभुज की दो भुज दूसरे विभुज की दो भुज के अलग अलग बराबरहों और उनके आधार भी आपस में बराबर हों तो कोन जो एक विभुज की दो भुजों से बनता है बराबर होगा दूसरे विभुज के उस कोन के जो उन भुजों की बरा-बर वाली भुजों से बनता है

वि० सुत्र फ़र्ज़ करों कि अब स तिभुज की दो भुज अब और
अस तिभुज द्यफ की द्य और दफ भुजों के अलग अलग
बरावर हैं यानी अब बरावर द्य के और
अस बरावर दफ के है और बस आधार भी
यफ आधार के बरावर है तो ब अस कीन
बरावर होगा यदफ कीन के

#### (支責)

उप् क्यों कि सगर ऋब स तिभुज दय फ़ तिभुज पर इस तर इ रक्खा जाय कि व बिन्हुय बिन्ह पर सौर व स रेखा यफ़ रेखा पर हो तो चूं कि व स बराबर है यफ़ के (फ़र्ज़) स बिंदुफ बिंदु पर पड़ेगा

बीर जब वस आधार य फ अधार पर पृरा २ पड़ता है ती वस्र बीर सक्ष भुज यद बीर फद भुजों पर पड़ेगा क्यों कि यगर वस आधार यफ आधार पर पड़े लेकिन वस्र बीर सिन्स मृज यद बीर फद भुजों पर न पड़ें बल्कि सुख़िल जगहों पर यज बीर फज की तरह पड़ें तो एक ही आधार पर बीर उसके एक ही तरफ़ ऐसे दो तिभुज होंगे कि जिनकी वह भुज जिनके सिरे आधार के एक सिरे पर हैं बा-पस में बरावर हैं बीर उनकी वह भुज भी जिनके सिरे आधार के दूसरे सिरे पर हैं आपस में बरावर हैं

लेकिन यह बात नासुमिकिन है

सा॰ ७

इस्र लिये अगर व स् आधार य फ आधार पर पड़ता है ती व अ भीर स ज भुज भी य द और फ द भुजों पर पड़िंगी

भीर इसलिये व असिकोन चौर यदि फ कोन एक ट्रसरे की पूरार टक लेंगे

भीर दसलिये वह आपस में बराबर हैं

ख॰ ८

फल इसलिये अमर एक तिभुजकी दो भुजटूसरे तिभुज की दो भजी के अयोपान्त यही सावित करना था

अन्मान इससे यह साबित हो सक्ता है कि बरावर सुकीं के सामने के कीन भी ना। पस में बरावर हैं यानो व कीन बरावर य कीन के चौर स कोन बरावर है फ कोन के चौर दोनां जिसूज भी चा। पस में बरावर है

टि॰(१) इस साध्य को वगैर मदद मातवीं साध्य की इस तरह मावित कर मत्ते हैं

फ़र्ज़ करों कि अबस्तिभुज चौर दयफ तिभुज इम तौर संरक्षे तये हैं कि वस व्याधार यफ व्याधार पर है चौर तिभुजों के की के स्व चौर दरक दूसरे के सामने हैं (3の)

दं अर्मिलाचो इसकी तीन मूरते हैं पहली मूरत यह है कि दं अर्चाधार यफ को दं छौर फें के दर्भि बान कोटता है

चूं कि श्रय द तिभुज में श्रय भुज द य भुज के वरावर है इ.स. किये य द श्र कोन य श्रद कोन के वरावर है सा॰ ५ स्थीर चंकि श्रफ द तिभुज में श्रफ भुज द फ भुज के

वरावर है इस लिये फांट्य कोन फा याद कोन के बराबर हैं आ०५ लेकिन साबित हो चुका है कि याद याकोन यायाद कोन

के बराबर है इमिलिये कुल य द फा कोन कुल यश्र फा कोन के बराबर है स्व॰ २ के बिकन यश्र फा कोन ब स्र सकोन है इसिलिये ब स्र स कोन यद फा कोन

के बरावर है

दूसरो मूरत यह है कि द अ व्याधार यफ को न काटे चूंकि अयद तिमुज में अयभुज द यमुज के बराबर है इसे लिये यद अप कोन यअद कान के बराबर हैं साल्प

श्रीर चंति अपाद तिभुज में अपाभुज द पाभुज के बराबर है इसिकिये पाद अको गपा अद को गकें बरा-बर है



सा०५

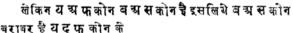
लेकिन सावित हो हुका है कि कुल यद अप कोन कुल यश्रद कोन के बरावर है चौर इपके हिस्से फद श्रद्यां का स्रद्यापस से वरावर हैं इस-लिये बाक्षी हिस्सा यद फ वरावर है बाक्षी हिस्सा यश्रफ कं स्व॰ ३

लेकिन यु अप्त कोन व अस कोन है इसलिये व अस कोन यदफाकीन के समावर है

के बरावर है

तीसरी सूरत यह है कि द अपचाधार यफ्न के किसी एक सिरे पर इरोकर जाता है

चूं कि अयद तिभुज में दय बराबर है अय के इस लिये यस्र फे कोन बराबर है यदफ कोन के सा॰ ५



टि॰ (२) यह साध्य पहले अध्याय की चौथी साध्य का बिलोम है जब किसी प्रमेयोपपाद्य साध्य में कई बातें फ़्ज़ की हुई हों और उनका एक नतीजा हो अगर कोई दूसरी साध्य ऐसी बनाई जावे कि पहली साध्य की फ़्ज़ की हुई बातों में सं एक बात इस साध्य का नतीजा हो और पहली साध्य का नतीजा मय बाक़ी फ़्ज़ की हुई बातों के इस साध्य में फ़ज़ की हुई बातों हों तो ऐसी हो साध्यों को भो एक दूसरी का बिलोम कहते हैं और इसी सूरत में आठवीं और चोथी साध्य एक दूसरी का बिलोम हैं जोसा कि इन माध्यों को इस तरह पर द्यान करने से साफ़ माज़्म होता है

(38)

साध्य 8 व्यार दो भुज वरावर हैं

व्यार दो भुज वरावर हैं

व्यार व्याधारों के सामने के कोन वरावर हैं

साध्य = 

व्यार दो सज वरावर हैं

व्यार दो सज वरावर हैं

व्याधार वरावर हैं

चाटवीं साध्य का दूसरी किसा का विलोम यानी चमार एक चिसुज के लीन कीन दूसरे विभुज के तीन की नों के उपलग उपलग बराकर हीं ती बरावर कोनों के सामने के सुज भी आपसमें बरावर होंगे सही नहीं है अभ्यास

- (१७) व्यार समिविवाल त्रिसुल के शीर्ध से एक रेखा चाधार के दी बरावर हिस्से करती हुई खींची जाय तो वह श्रीर्ध के भी दो बरावर क्रिस्ते करेगी
- (१६) विषमकीन समचतुर्भुज के कर्ण जिन कोनों से होकर गुज़रते हैं उनके हो २ बराबर हिस्से करते हैं
- (१६) अवस और अदव हो त्रिसुज अब रेखा के एक ही तरफ़ है चौर उनकी अ स चौर वद सुज बराबर है चौर अद चौर बसस्चभी बरावर हैं खौर खंद चौर व स एक दूसरी को य विन्दु पर काटती हैं तो साबित करो कि अय व समदिबा इ तिभुज है

साध्य ८ वस्तुपपाद्य

सा॰ सूत्र- दिये हर सरलकीन के दी बराबर हिस्से करी

वि॰ स्त- फ़र्ज करी कि व अ स दिया हचा

सरल कोन है

उसकी दी बराबर इिस्सी करने ईं अंकन-- अव में कोई द बिन्द ली



भीर वडी रेखा स्र स में से स्र य बराबर स्न द ने काटली सा॰ र बौर देय मिलादी

दुय पर असे दूर द फ स समितवाद्ध तिभुजवनाओं सा॰ १ और श्री फ मिलाशो

ती अप्र पेखा व अप्र स कीन के दी बराबर हिस्से करेगी

उप०-चूंकि स्र य बराबर स्र द के बनाई गई है

(३८)

चौर अ फ दी त्रिभुज द अ फ चौर य अ फ में उभयनिष्ट है यानी दो सुज द अ चौर अ फ चलगर बराबर हैं य अ चौर अ फ दो भुजों के

श्रीर द फ याधार य फ याधार के बराबर है

इसलिये द अ फ कोन बराबर है य अ फ जोन के

इस लिये स्थि हर व क् स सरल कोन के क्रा फ रेखा से दो बरा-बर हिस्से होगये और इसी कीन के दो बराबर हिस्से करने को कुक्करत थी

टि॰ (१) यसे दूर ममिलवाचु तिसुच बनाने की कौर इसिलये की गई है कि चगर ऐसा नहीं और समितवाच्च तिसुच दयके उस तरफ़ बनाया चार्वे चिसतरफ़ द यय तिसुच है तो एक मूरतमें सुमिकिन होगा कि फ विन्दु य विन्दु पर पड़े और उस मुरत में यफ रेखा न खिच सकेंगी

यह भी याद रखना चाहिये कि फाविन्दु व स्र स कोन के अन्दर होगा क्यों कि फाविन्दु के व अस कोन के वाहर होने या अब या अस रेखा खों पर होने से यह फल निक्षेगा कि समिति हिल्ल फाट य के आधार देय पर का कोन एक ही हालत में व देय कीन या स्यद कोन में होटा होगा खोर उससे बड़ा या उसके वरावर होगा खोर यह वाल नासमिकन है

टि॰ (२) इस माध्य के लगातार इस्तीमाल करने से एक कीन के 8, द, १६ वगे रे: वरावर हिस्से हो सक्ती हैं खेकिन हर कीन के तीन वरा-वर हिस्से करने में वड़े २ लायक रेखागणित जानने वाली का परिश्रम निष्णक रहा

#### अभ्यास

(२॰) नवीं साध्य की वर्षेर मदद खाठवीं साध्य के सावित करो साध्य १० वस्तपपाद्य

सा० सूत्र-दी हुई परिमत सीधी रेखा के ही बराबर डिससे करी

वि० सूत्र- फ़र्ज़ करों कि अव दो हुई परिमत सोधो रेखा है उसके दो बराबर इस्से करने हैं

अं०- अव पर अस वसमितवाइ तिम्ल बनाओं सार्

श्रीर श्रीव कोन के सदरेखा से को श्रव को द्विंदु पर काटती है दो बराबर हिस्से करो सार्ट (00)

तो अब के दिबिंदु पर दो बराबर हिस्से हो जायंगे उप०-- चूंकि अस बराबर है बस के बीर सददो तिभुज असद बीर बसद में उभयनिष्ट है

यानी दो भुज श्र स श्रीर स द श्रतगर दरावर हैं व स श्रीर स द दो भुजों के श्रीर श्र स द कोन व स द कीन के बरावर है

इसलिये स्रद्भाधार बराबर है व द स्राधार के सा॰ ४ इसलिये स्रवं देखा के द बिन्दु पर दी बराबर हिस्से होगये स्रोर इसी रेखा के दी बराबर हिस्से करने की ज़रूरत थी

टि॰ इस साध्यक्षे लगातार काम में लाने से एक परसित सीधी रेखा के चार आठ सोल इडाहि बरावर इस्से हो सक्ती हैं

#### अभ्यास

- (২১) साबित करो कि दसवीं साध्य में **सट्रेखा श्रवरेखा** के साध्य समकोन वनाती है
- (२२) दी हुई परिमत नीधी रेखा को इतना बढ़ा खो कि बढ़ा हुच्या हिस्सा उप रेखा का नो दी हुई रेखा खौर बढ़े हुए हिस्से से बने तिहाई हो

## साध्य ११ वस्तूपपाद्य

सा० सूत्र-दिये हए बिन्ह से जो एक दो हुई सोधो रेखा में है एक ऐसी सोधी रेखा खोंचो जो दो हुई रेखा ने साथ समकीन बनावे

वि० सूत्र-- फ़र्ज़ करो कि बस दी हुई सीधी रेखा और उसमें अदिया हुआ जिन्हु है अ बिन्ह से एक ऐसी सीधी रेखा खींचनी है ब



जी वस को साथ समकीन बनावे

अं० - ब स में कोई द बिन्दु नैनी चौर श्रय बराबर श्रद के बनाओ य ुपर द फ य सम तिबाह तिभुज बनाओ चौर फ श्रमिनाओ

सा०३

सा॰ १

**1**5000

तो अप की घी रेखा जो अप विन्हु में खोंची गयी है व स रेखा के साथ अप विन्हु पर समकीन बनावेगी

एप०—चूं कि स्रव बराबर स्रद के बनाई गई है श्रीर स्रफ दो किस ज द स्रफ श्रीर य स्रफ में उभय निष्ट है या नी द स्र श्रीर स्रफ दो सुज खलगर बराबर है य स्र श्रीर स्रफ दो सुज खलगर बराबर है य स्र श्रीर स्रफ दो सुज के लगर बेराबर है य स्र श्रीर स्राफ दो सर्जी के

श्रीर द फ श्राधार बरावर है य फ श्राधार के प॰ २४ दस लिये द श्र फ कोन बरावर है य श्र फ कोन के सा॰ ८ श्रीर यह श्रासन की न हैं

लेकिन जब एक सीधो रेखा दूसरी सीधी रेखा पर खड़ी हो कर ऐसे आसत्त कीन बनावे जो एक दूसरे के बराबर हों तो उन कीनों में से इरएक कीन की समकीन कहते हैं प०१०

इसलिये द अ फ बोर य अ फ कोनों में से हरएक समकोन है इसलिये दिये इए अ बिन्दु से जो दो इंद्रेब स सीधी रेखा में है अ फ सीधी रेखा जो ब स के साथ समकोन बनाती है खिंच-गयी- और इसी रेखा के खींचने की ज़करत थी

अनुमान-- इस साध्य की मदद में साबित होसक्ता है कि दो सीधी रेखा उभयनिष्ट हिस्सा नहीं रख सक्तीं

चगर सुमिकन हो तो फ़र्ज़ करो कि अबिस बोर अबिद दो सीधो रेखाबों में अबि हिस्सा उभयनिष्ट है

ग्र ब स

ब बिन्ह् से वय ऐसी सीधी रेखा खींचो जी श्रव रेखा के साथ समकोन बनाती हो सा॰ ११

चूिक ग्रवस सोधी रैखा फ़र्ज़ की गयो है इसिलिये सबय कोन बराबर है यब श्राकोन के चूिक श्राबद सो सीधी रैखा फ़र्ज़ को गयी है इसिलिये दिवय कोन बराबर है यब श्राकोन के

इसिलिये दिवे य की न सिवय की न की बराबर है खेर श यानी कोटा जोन बराबर बड़े की न के है और यह नासुमिकिन है स्वर्ध इसिकिये दो सीधो रेखा उभयनिष्ट हिस्सा नहीं रखतीं यही साबित करना था

टि॰ (१) यह अनुमान उक्तेरस में जो यूनानी ज़वान में लिखी है नहीं है इसकी सिमसन साइव ने खारहवीं साध्य के साथ लगाया है मगर इसपर बड़ा भारी ऐतराज़ हो सक्ता है क्यों कि इस नहीं जानते कि व य लंब किस तरह खीं चा जायगा अगर हम उसके खीं चने के लिये खारहवीं साध्य की मदद खें तो ज़रूर है कि हम कुत्र को बढ़ावें और जब हम ब अ को बढ़ावें और जब हम ब अ को बढ़ावें और जब हम ब अ को बढ़ायें गे तो यह बात मान खेना फ़र्ज़ होगा कि यह सिफ एक तरह बढ़ सकी है क्योंकि बगेर इस बात के मानखेंने के हम नहीं जान सक्ते कि सिफ एकही लंब व य खिंचेगा और जब हमने अब का निर्फ एकही तरह बढ़ना मानलिया तो हमने उस दावे को जिसको हमें साबित करना चाहिये मानलिया

खगर मिमसन साहव का खनुमान तेरहवीं माध्य के वार खाने तो वह इस तरह सानित हो सक्ता है खगर समितन हो तो फ़र्ज़ करो कि अवस चौर खबद हो सीधी रेखाचों में खब हिस्सा उभयांनर है व बिंदु से कोई वय रेखा खींचो तो अवय खौर वयस कोन मिलकर बरावर हो समकोन के होंगे (सा॰ १३) चौर खबय चौर यव द कीन भी मिलकर बरावर हो समकोन के होंगे (सा॰ १३) इसिलिये खबय चौर यवस कोन बरावर होंगे खबय खौरयब द कोनों के (स॰ १) इसिलिये यवस कोन यव द कोन के बरावर होगा (स॰ ३) यानी कुल अपने एक टुकड़ें के बरावर होगा चौर यह नासुमितन है (स॰ ६) इसिलिये हो सीधी रेखा उभयनिष्ट हिस्सा नहीं रखतीं

अगर सिमसन साहब को इसका ख़याल करना ही था कि दो सीधी रेख़ा उभयनिए हिस्सा रखती हैं या नहीं तो उनको चाहिये था कि इसे पहले ही ख़याल करते क्यों कि पांचवीं साध्य में खगर दो सीधी रेखा अब तक एक ही हों खोर व बिन्दु से जुदी हों तो व स खाधार के नीचे व बिन्दु पर दो होटे बड़े कोन पैदा होंगे और उनमें से हर एक बस ज कोन के बराबर होगा लोगों की यह भी राय है कि पहली साध्य ही में चुप चाप मान लिया गया है कि अस और बस रेखा स बिन्दु पर अहां वह मिलती हैं उभयनिए हिस्सान हों रखतीं

स्मिसन साइन ने इन नतीजे का क्यान ग्यार इनीं साध्य से पहले कहीं नहीं किया है अगर हम इस अनुमान को निकाल कर दसवीं खंडेंसिड्ड

में यह बात श्रियादा करहें कि उपार एक सीधी रेखा के कोई दो बिंदु दूस-री सीधी रेखा के दो बिंदु जो पर पड़ें तो दोनों सीधी रेखा एक दूसरी पर उन दो बिन्दु जों के जन्दर ग्रांर बाहर पड़ें गी तो सब कागड़े तमाम हो नांग्रो

रि॰ (२) खारहवीं साध्य नवीं साध्य की एक खास सूरत है दोनों साध्यों में अफ ऐसी रेखा खींची गयी है जो वस्र खीर सक्ष के साथ अ विंदु पर बराबर कोन बनाती है नवीं साध्य में वस्र रेखा खीर सक्ष रेखा के लिये कोई केंद्र नहीं है खारहवीं साध्य में यह केंद्र है कि वस्र खीर सम्र रेखा एक ही सीध में हों नवीं खीर खारहवीं साध्यों के दावे एक ही दावे में इसतरह बयान होते हैं कि उस विन्दु से जहां दो दी हुई सीधी रेखा मिलती हैं एक ऐसी सीधी रेखा खींचों जो दी हुई रेखा खों के साथ बराबर कोन बनावे

टि॰ (३) दो बिन्दुचों के दिमें यान की दूरी वह मीधी रेखा है जो उन बिन्दु चों को मिलाती है चौर एक बिन्दु को एक मीधी रेखा से दूरी वह होटी से होटी सीधी रेखा है जो उस बिन्दु से उस रेखा तक खींची जाय

#### अभ्यास

(२३) एक ऐसा बिन्दु दर्शाफ़त करो जो दिये चूर तीन बिन्दुओं से जो एक ची सीधी रेखा में नचों हैं बराबर दूरी पर चो

(२८) दी हुई सीधी रेखा में एक ऐसा जिन्दु दर्याफ़ करो कि जिसकी दूरी दो दिये हुए जिन्दु च्यों से बरावर हो चौर यह भी बताचो कि किस हाजत में ऐसा विन्दु दर्याफ़ न हो सकेगा

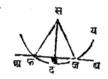
## साध्य १२ वस्तूपपाद्य

सा० सूत्र- दी हुई अपरिमित सीधी रेखा पर दिये हुये बिन्दु में जी इस रेखा के बाहर है एक लम्ब डाली

वि० सूत्र- फ़र्ज़ करो कि स्त्रब दी हुई अपरिमत सीधी रेखा है जिसको दोनों तरफ़ चाईं जितना बढ़ा सक्ते हैं और स दिया हुआ बिन्दु उसके बाहर है

स् विन्दु में सीधी रेखा अप्रव पर एक लंब डालना है

अपं<sub>०-</sub> अप्रविकी टूसरी तरफ़ कोई दिविन्ह लेकी



भीर संजेन्द्र से सँद ट्रो पर यफ ज वत्त खींची जी अप ब से फ़ भीर ज पर मिले अवा॰ ३

फ ज के ह बिंदु पर दो बराबर हिस्से करी चौर स ह मिलाची

षवा॰ १

तो सह जो सबिन्दु में खोंची गई है दो हुई अप रेखा पर लम्ब होगी

सफ और सज मिलाओ

अवा॰ १

उप०- चूंकि फ है बराबर है जिसे बनाई गई है और है स दी विभुज फ ह स और ज ह स में अभयनिष्ट हैं

यानी दो भुज फेह और हस दो भुजों जह और हस के घलगर बराबर है

भीर स फ आधार बराबर है स ज आधार के प॰ १५ इसिंकिये फ ह स कोन बराबर है ज ह स कोन की सा॰ द भीर यह आसन कीन हैं

लेकिन जब एक सीधी रेखा टूसरी सीधी रेखा पर खड़ी होकर चासन कीन बराबर बनाव तो उन कीनों में से हरएक कीन समकीन होता है और खड़ी सीधी रेखा की टूसरी सीधी रेखा पर लम्ब कहते हैं

इसलिये सह रेखा अब यर लम्ब है

**ए**० १०

इसलिये स बिंदु से जो दी इर्इ अब रेखा के बाहर है सह रेखा लम्ब अब रेखा पर खिंचगई — और इसी लम्ब के खींचने की लखरत थी

टि॰ (१) इस साध्य में इस बात को मान लिया है कि उत्त ऋ ब रेख को दो बिन्हु खों पर काटेगा क्यों कि जब इस ख़याल करते हैं कि उत्त की परिधि का एक एक हिस्सा ऋ ब रेखा के दोनां तरफ़ है चौर परिधि एक तरह की लगातार रेखा है तो यह ज़ा हिर बात मालूम देती है कि परिधि दो बार ऋ ब सीधों रेखा को काटती हुई गुज़रेगी दी हुई रेखा में चप-रिमित होने की के द रक्खी गई है क्यों कि चगर यह कुँद न होती तो यह समिकन था कि ख़ास हालतों में परिधि ऋ ब रेखा को किसी जगह पर न काटती या सिफ़ एक ही जगह पर काटती (8y)

टि॰ (२) उस्न देस ने समकोन बनाती हुई रेखा खौर लख रूप रेखा खों में यह एक रक्खा है कि जब रेखा किसी टूसरी रेखा के एक बिन्हु से खारहवीं साध्य के खतुसार खींची गई है उसको उसे देस ने समकोन बनाती हुई रेखा कहा है खोर जब रेखा किनी बिन्हु से जो टूसरी रेखा के बाहर है बारहवीं साध्य के खतुसार उस रेखा पर डाली गई है उसको उसे देस ने लख कहा है खेकिन इस समय के लिखने वाले इस एक का कुश्मी ख़याल नहीं करते खोर हरएक को टूसरी की जगह इस्तेमाल करते हैं

#### अभ्यास

- (२५) चगर किसी चिसुज के भीर्ध से च्याधार पर लब्ब डाला जावे चौर वह लब्ब च्याधार को दो बराबर हिस्सों में बांटे तो वह तिसुज समदिवाह होगा
- (२६) दो दिये हुए बिन्हुओं से जो दी हुई रेखा के आमने सामने की तर्फ़ों में हैं ऐसी दो रेखा खों चो कि वह दी हुई रेखा से ऐसे बिन्ड पर मिलें कि उनसे बने हुए कोने के दी हुई रेखा से दो बराबर हिस्से हों छौर यह भी बयान करो कि किस हालत में इन रेखाओं का खोंचना नासुमकिन होगा

# साध्य १३ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र — जो कोन एक सीधी रेखा दूसरी सीधी रेखा के साथ उसकी एक तरफ़ बनाती है वह या तो दो समकोन होते हैं या दोनों मिलकर दो समकोन के बराबर होते हैं

बि० सूत्र फर्ज करों कि अब सीधी रेखा सद सीधी रेखा के साथ उसके एक रुफ़ सब अ और अब दकोन बनाती है

ज द द स स

तो यह कीन या तो दो समकी कहों गे ग़ मिलकर दो समकीन के बराबर हों गे

क्यों कि अगर स व स्न कोन स्व ब द कोन के बराबर है तो उनमें से हरएक समकोन है

अगर सब श्रकोन श्रव द कोन के बराबर नहीं है अं व विन्दु से सद के साथ समकीन बनाती हुई बय रेखा खींची सा०११ उप० तो सब य और यब द कोन दो समकीन हैं प०१० (84)

चूंकि सवय कोन बराबर है सब अ और अवयदी की नोंबे इन दो में वशावरों में से इर एक में यब द कोन मिलाको इन किये सबस और यब द कोन बराबर हैं सब अ और यब अ और यब द तो नों को नों के सार क

फिर चूंकि दब श्र कीन द देय बीर यब श्रकीनों के बराबर हैं बीर इन दीनों बराबरों में से इर एक में श्र व सकीन मिलाओ इसलिये द ब श्र बीर श्र व सकीन मिलकर बरावर हैं द ब य बीर योग्र बीर श्र व सतीनों की नों के ख॰ २

जैकिन साबित को चुका है कि सब य और यब द कोन भी इन्हीं तीन कोनों के बराबर हैं

श्रीर जी चीज़ीं एक ही चीज़ के बराबर होती हैं वह श्रापस में बराबर होती हैं

इसलिये सबय बीरयब द कोन मिलकर द्व अ बीर अबस कोन के बराबर हैं ख॰१

लेकिन सबय और यवद दो समकीन हैं

दसलिये देव अधीर अवस कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं

फल इसलिये जो कोन एक सीधी रेखा दूसरी सीधी रेखा के साथ आयोगान्त-यही सावित करना था

अनुमान १ सब कोन जो कई सीधी रेखा एक सीधी रेखा के एक बिन्ह पर उसके एक ही तरफ़बनाती है मिलकर दो समकोन के बराबर होते हैं अनुमान २ अगर दो सीधी रेखा एक दूसरी को किसी बिन्ह पर कार्टे तो उस बिन्द के चारों कोन मिलकर बराबर होगे चार समकोन के

अप्रुमान ३ सब कोन जो कई सीधी रेखाओं के एक विन्दु पर मिलने से बनेंगे सिलकर चार समकोन के बरावर छोगे

टि॰ (१) तेर हवीं साध्य के दाव में इस इवारत का कि समके साथ कोन बनाती है होना ज़रूर है क्यों कि अगर यह इवारत नहीं तो साध्य की एक यह भी मूरत होगी कि एक रेखा दूसरी रेखा के सिरे पर खड़ी हो अगर उस मूरत में सिफ् एक कोन बनेगा

टि॰ (२) जगर दो कोन मिलकर बराबर दो समकोन के चों तो जनमें से चरएक को दूसरेका पूरक कचते हैं जौर जगर दो कोन मिलकर वहान बर एक समकोन के चों तो जनमें से चरएक दूसरे का कोटि छोगा (89)

#### अभ्यास

(२०) खगर वश्रस कीन की एक भुज बश्र शीर्ध की तरफ़ द तक व-एायी बाय खीर श्रय छोर श्रफ रेखा वश्रस छोर सश्रद कोनों के हो २ बरावर हिस्से करें तो साबित करों कि यश्रफ समकीन है

(२८) किसी कीन के पूरक चौर उसी कोन के कोटि के दिसेयान का

पुक् समकोन छोता है

### साध्य १८ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र अगर किसी सीघी रेखा के एक बिन्ह पर दी सीघी रेखा उसकी आमने सामने की तरफ़ों से आकर आसन कीन बराबर दी समकीन के बनावें तो यह दीनों सीघी रेखा एक ही सीघी रेखा में होंगी

वि० सूत्र-फ़र्ज़ करो कि स्रव सीधी रेखा के व विन्हु पर सब भीर दव दो सीधी रेखा स्रव रेखा की सामने सामने की तरफ़ी से साकर सब स्रजीर स्रव द सासज्ज्ञीन बराबर दो समकीन के बनतो हैं

तो सब बोर द व एक ही सीधी रेखा में होंग छप०-त्रगर द व बीर व स एक ही बीधी रेखा में नहीं तो फ़र्ज़ करों कि यब बीर वस एक ही सीधी रेखा में हैं

स ब द

चूंकि अब रेखास बय रेखा से व विंदु पर मिलती है

द्रस्तिये सब्य और अब्य शासन कीन मिलकरदीसम-कीन के बरावर हैं

कान व वरावर ६ सा० १३ - लेकिन सर्बाच और स्रबाद कोन भी मिलकर दी सम*ोन*ः

की बराबर हैं (वस्क्रजिन फ़र्ज़)

दसलिबे सव अधीर अवट् कोन सवआ और अद्याकीनों के बरावर हैं स्व॰ १.११

दून दीनों बराबरों में से सब्द्रा कोन निकास डासी

इसितिये बाकी अप्रवाद बोन बराबर है बाकी आवय की लें के (85)

यानी तुल अपने एक टुकड़े के बराबर है श्रीर यह बात नासुमिकन है ख॰ ८

इसलिये यव और स व एक ही सीधी रेखा में नहीं हैं

श्रीर इसी तरह साबित हो सक्ता है कि सिवाय बद के की ई श्रीर सोधी रेखा भी वस के साथ मिलकर एक सीधी रेखा नहीं होसकी

दसलिये व द ही व स के सिंग मिलकर एक सीधी रेखा हुई फल-दसलिये किसी सीधी रेखा के एक बिंदु पर बाद्योपान्त यही साबित करना था

टि॰ (१) यह साध्य तेरहवीं साध्यका विलोम है इसको यतिरेक्युक्ति से साबित किया है इस साध्य में सब और दब रेखाओं के अब रेखाकी खामने सामने की तरफ़ों से खाकर मिलने की कृद नहीं तो सुमकिन है कि जो कोन दो सीधी रेखा किसी तीमरी सीधी रेखा के साथवनावें वह दो समकोन के बरावर होवें खेकिन दोनों रेखा एक ही सीधी रेखा में नहीं

जैसाकि इस तखीर में स व और व द सीघी रेखा अ व सीघी रेखा के साथ ऐसे हो कोन अ व स और अ व द वनावें कि वह मिलकर हो समकोन के वरावर हों लेकिन स व और व द सीघी रेखा एक ही सीधा रेखा में नहीं



टि॰ (२) विद्यार्थों की गौर करने से मालूम सीगा कि सब अ और अब य कोनों को सब अ और अब द कोनों के बराबर साबित करने में पहिली और खारस्वीं सर्यासिद्धि दोनों का सुकम लगाना ज़रूर है

टि॰ (३) टीडइन्टरसाइबने ग्यारइवीं खर्यसिंह को इसतरह साबित किया है और इस सुबूत पर उक्षे इस के उसूल की रू से कोई रेतराज़ नहीं हो सक्ता है फ़ुज़ करों कि अब रेखा स अद रेखा के साथ अ बिन्दु पर समकोन बनाती है और एफ रेखा ज यह रेखा के साथ य बिन्दु पर समकोन बनाती है तो ब अस और फ य ज कोन आपसमें बराबर होंगे

कोई अस लखाई लेलों और अद धौर
यह चौर यज इन सबको अस के बराबर
बनाओ हयज रेखा को द अस रेखा हिया के ह बा स
पर इस तरह रक्खों कि ह बिन्दु द बिन्दु पर हो चौर हज रेखा की दिशा
द स रेखा की दिशा पर हो चौर व चौर फ बिंदु द स रेखा की एक

#### (86)

ही तरफ़ में हों तो ज बिंदु स पर पड़ेगा खौर य बिंदु य बिंदु पर खौर य फ भी य फ पर पड़ेगी खगर य फ रेखा य ब रेखा पर न पड़े मगर किसी खौर नगह पर य क की तरह हो तो ह य फ की न द यक की न के बराबर होगा खौर फ य ज की न क य स को न के बराबर होगा खौर फ य ज को न क य स को न के बराबर होगा खौर फ य ज को न क स्व क फ़ के के खापस में बराबर हैं है बिकिन द य ब खोर ब य स को न भी बम्द जिद फ़ के खापस में बराबर हैं खौर स य ब खोर ब य स को न भी बम्द जिद फ़ के खापस में बराबर हैं खौर स य ब को न स य क को न से बड़ा है इस लिये द य क को न से ब का न से य क को न से बड़ा है खौर इस लिये द य क को न स य क को न से य क को न के बराबर है खौर पर पड़ती है खौर यह साफ़ मूट बात है इस लिये य फ रेखा य ब रेखा पर पड़ती है खौर द ह लिये फ य ज खोर ब य स को न खापस में एक दूसरे को पूरा र एक लेते हैं खौर इस लिये पर पज खौर ब य स को न खापस में एक दूसरे को पूरा र एक लेते हैं खौर इस लिये खापस में बराबर हैं

# साध्य १५ प्रमेयोपपाद्य

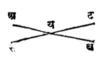
सा । सूत्र - अगर दो सीधी रेखा आपस में एक दूसरी की

काटें तो सन्मुख कीन आपसमें बराबर होंगे

वि० सूत्र- फ़र्ज़ करी कि अब और सद दी सीधी रेखा य

बिंदु पर एक ट्रूसरी की काटती ईं

तो अयस कीन बराबर होगा दयब कीन के भीर अयद कीन बराबर होगा सयब कीन के



ं उप० चूंकि अय रेखा सद रेखा के साथ य बिंदु पर सयअ प्रीर ऋयद ऋासन कोन बनाती है

यह दोनों कीन मिलके दो समकीन के बराबर हैं सा॰ १३ फिर चूंकि द्यरेखा अप वेरेखा के साथ य बिंदु पर व य द शीर दयअ आसन्त कोन बनाती है

यह दोनों कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं सा॰ १३ लेकिन यह साबित हो चुका है कि स्यअ और अयद कोन मेलकर दो समकोन के बराबर हैं

#### (40)

दसलिये स्यत्र और अयद कीन वयद भीर अयद कीनी के बराबर हैं

इन बराबरों में से अय द कीन निकाल डाला

इस लिये बाक़ी सयअ कोन बराबर है बाक़ी व्यइ कोन के ख॰ २ भीर इसी तरह साबित होसक्ता है कि सयब कीन अयद कीन के बराबर है

फ्रुंट इसिलये भगर दो सीधी रेखा एक ट्रसरी को किसी बिन्ह पर कार्टे आयोपान्त यही साबित करना था

टि॰ (१) जपर का सुवृत इस तरह लिखने से संचिप होसक्ता है कि सन्मुख के कोन व्यापसमें वरावर हैं क्यों कि दोनों को नों में से हर रक का पूरक रक ही कोन है

टि॰ (२) अनुमान जो उक्त देस ने इस माध्य के नीचे लिये हैं हमने उनको इस किताब में माकूस वजहों के सबब तेर हवीं साध्य के नीचे रक्खा है

टि॰ (३) जक़ दिसे ने इस साध्य के विलोम को कि " स्राग्य चार सीधी रेखा किसी विन्हु पर मिल कर चार कोन ऐसे बनावें कि उनमें से स्रामने सामने के दो दो कोन स्रापस में बराबर हों तो उनमें से दो दो रेखा एक एक सीधी रेखा में होंगी" नहीं साबित किया है वह इस तरह साबित होसक्ता है

फ़र्ज़ करों कि अय, सय, वय और दय चार नीधी रेखा (पन्ह चतीं साध्य की तखीर देखों) य विंदु पर मिलकर ऐसे चार कोन बनाती हैं कि उनमें से आमने सामने के दो दो कोन बराबर हैं यानी अयस और वयद कोन आपस में बराबर हैं और सयब और अयद कोन आपस में बराबर हैं तो अय और वयरेखा एक सीधी रेखा में होंगी और सय और दयरेखा एक सीधी रेखा में होंगी

चूं कि अयस कोन बराबर है बयद कोन के और सय ब कोन बरा-बर है अयद कोन के इसलिये अयस खौर सय ब कोन मिलकर बयद खौर दय अ कोनों के बराबर हैं (ख॰ ६) लेकिन यह चारों कोने मिला-कर चार समकोन के बराबर हैं (ख़नु॰ ३ सा॰ १३) इसलिये अयस खौर सयब कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं खौर इसलिये अय खौर बय एक ही सीधी रेखा में हैं (सा॰ १४) खौर इसी तरह यह भी सा-बित हो सक्ता है कि सय और यद एक ही सीधी रेखा में हैं

# सवालात इम्तिहान शकत ७ से १५ तक

(१) सातवीं प्रकल की तीसरी स्रत खींची और वयान करो कि सुन्त की को ज़रूरत नहीं है

#### (41)

- (२) खाटवीं भ्रवास की खन्बी साधन से सिद्धि करो ताकि सातवीं साध्य की सुरूरत न रहे
- (३) क्यानौदीं साध्य में यष्ट ज़रूर नष्टीं है कि सम (चवाहु चिसुष अ. से ट्रवनाया जावे
- (8) बताओं कि पहिली साध्य में किस तरह रेखा के दो वरावर हिस्से कर सकते हैं

(५) साबित करो कि ग्यारहवीं प्रकल नवीं प्रकल की एक खास

सूरत है

- (६) दो ख़त सुस्तक़ीम (सीघी रेखा) हिस्सा ग्रामिल नहीं रखते क्या यह अनुमान पहिले भी किसी साध्य में मान लिया गया है
- (७) किन सूरतों में वेशी घी रेखा जो तिभुज के जन्त: को नों के दो वरावर हिस्से करत हैं तिभुज के की नों के सामने के भुजों या भुज को भी हो वरावर भागों में वांटत हैं (जवाव) सिर्फ़ एक भुजा या नी चाधार को जब समदिवाह तिभुज होता है चौर कुल भुजों को जब समितवाह तिभुज होता है

(८) का १२ वीं साध्य में अपरिमित रेखा दी हुई होने की प्रतंत्र रूर है

(६) १३ वीं प्रकल में कौनसी वस्तूपपादा साध्याकी ज़रूरत पड़ी है क्या किसी प्रमेयो पपादा साध्य की भी ज़रूरत पड़ी है (खवाब) नहीं खिक स्वयं निद्वियों की

(१०) चगर दो रेखा एक टूसरे को काटें तो वे कितने कोने बनावेंगी

(११) १८ वीं प्रकल में कोनसे तीन ख़त एक बिन्ड में होकर गुण्रते हैं

(१२) १४वीं साध्य के दाव में कौनसी प्रत की ज़रूरत है

- (१३) १५ वी साध्य का विलोम बयान करो खीर साबित करी
- (१४) १३, १४, १५, साध्यों का क्या मझ सन है (खवाब) कोन जो एक बिन्दु पर बनते हैं

साध्य १६ प्रमेयोपपायः

सा० सूत- अगर किसी त्रिभुज की एक भुज बढ़ाई जाय ती विद्या कीन अपने सामने के इरएक अन्तः कीन से बड़ा होगा

वि० सूत्र- फ़र्ज़ करी कि ऋवस तिमुज की वस मुज किसी

द् बिन्हु तक बढ़ाई गयी है

तो स्रास्ट द बिह्ः कीन अपने सामने के इर एक सस्राव और स्राव संज्ञलः की नसे बड़ा होगा औं स्त्रास के यं विन्हु पर दो वरावर इरि-

य स

स्से करी

सा॰ १०

(પૂર)

और वय मिलाभी भवा १ वय को किसी फ बिन्ट् तक बढ़ाभी भवा १ भीर यफ बराबर वय के काटलो सा १ भीर सफ मिलाभी भवा १

उप०-- चूंकि य स बराबर अय के और य फ बराबर वय के बनायो गयी है

यानी अवय और सफाय दो तिभुजों में ऋ य और वय दो भुज स्य और यफ दो भुजों के भ्रत्यगर बराबर हैं

श्रीर अयव कीन सयफ कीन के बराबर है सा॰ १५ इसलिये श्रव्याधारसफ साधार के बराबर है श्रीर अवय तिभुज से फियं तिभज के बराबर है श्रीर एक तिभुज के बाक़ी कोन सलगर टूसरे तिभुज के बाक़ी कीनों के बराबर हैं ग्रानी वष्ट कीन श्रापस में बराबर हैं जिनके सामने की भुज बराबर हैं सा॰ 8

द्रसिल्ये ब्रुअय कोन बराबर है फ्रस्य कोन के लेकिन असद कोन फ्रस्य कोन से बड़ा है

ख॰८

द्रसं लिये असद् कोन ब अस कीन से बड़ा है

द्सी तरह अगर अस भुज ज बिन्दु तक बढायी जाय और दस्म के दी बराबर हिस्से किये जांय तो यह साबित हो सक्ता है कि दस्म ज कोन अदस्म कोन से बड़ा है

लेकिन सम्म कीन असद कीन के बराबर है
इसलिये श्र स द कीन श्र स व कीन से बड़ा है
फल- इसलिये श्रगर किसी द्रिभुज की एक भुज बढ़ायी जाय ती
विद्या कीन श्राद्यीपान्त यही साबित करना था

टि॰ (१) तालिव इस्म को चाहिये कि सभ्याम के लिये ट्रसरे हिस्से के सुबूत को जिसकी तरफ़ इशारा किया है लिख डाले जिससे इस साध्य की सचाई सच्छी तरह उसके जी में समाजावे

#### (५३)

(ट॰ (२) इस साध्य खार खागे की वाज़ी २ साधों के सावित करने में इस खर्य सिहि को मान लिया है कि खगर हो बरावर चीज़ों में से एक किसी तीसरी चीज़ से वड़ी हो तो दूसरी भी उससे बड़ी होगी

#### ग्र∤यास

- (২৪) ब सफ विशुज के तीनों अन्त: कोनों का योग (१६ वीं साध्य देखों) विशुज अ ब स के तीनों अन्त: कोनों के योग के बरावर है
- (३०) किसी सीघी रेखा पर एक बिंदु से एक से ज़ियादा लम्ब नहीं गिर सक्ते हैं
- (३१) स्राप्त किसी विंदु से एक सीधी रेखा को एक दी हुई मीधी रेखा के साथ एक अधिक कोन स्थौर एक न्यून कीन बनावे खींची जाय स्थौर उसी विंदु से उसी रेखा पर एक जम्म शिराया जाय तो साबित करी कि लम्म न्यून कोन की तरफ़ शिरेशा
- (३२) एक बिंदु से किसी मौधी रेखातक दो से जियादा वरावर रेखा गड़ीं खिच सक्ती हैं

# साध्य १७ प्रमे योपपाद्य

सा० सूत्र विभुज के इर दो कोन मिलकर दो समकीन से कोटे होते हैं

वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि अवस एक तिमुज है तो उसके हर दो कोन मिलकर दो समकोन से कम होंगे



अं० किसी ब्रम्भज को इतक बढ़ाको

उप० चूंकि ग्रस द कोन ग्रबस विभुज का बिहः कोन है इसिजये ग्रसद कोन ग्रपने सामने के ग्रबस ग्रन्तः कोन से बड़ा है सा॰ १६

. दून दोनों बराबरों में से इरएक में आह सुब कीन मिलाओ

इस्रिविये असद् और असद कोन मिलकर अवस और असद कीनों में बड़े हैं स्व॰ 8 (48)

लेकिन अस द और अस व कोन मिलकर दी समकोन के बराबर हैं सा॰ १३

इस लिये अवस्य कीन और अस ब कोन मिलकर दो समकोन से कम हैं

दसी तरह यह भी साबित होसक्ता है कि व स्त्र स चौर स्ना स व कोन भी मिलकर दो समकोन से कम हैं

श्रीर ब्रुग्नस्त्रीर ग्रास्ब कोन भी मिलकर दो समकीन से कम हैं

फल इसिंक्ये त्रिभुज के हर दो कोन श्राद्योपान्त यहो साबित करना घा

टि॰ (१) यह साध्य पिछ्ली साध्य का सिर्फ़ एक अनुमान मालूम देती है ज़ाहिरा खघं सिद्धि १२ की जिसका यह विलोम है टीका के लिये रक्खी गई है यह और सोलहवीं दोनों साध्य इस अध्याय की वक्तीसवों साध्य में ग्रामिल है

टि॰ (२) सत्तरहवीं साध्य बिसुज की वग़ैर किसी सुजा के वड़ाने के इस तरह सादित हो रुत्ती है ब स में कोई विंदु द जो खौर अट मिलाखो



चूंकि अदस कोन अब स कोन से चौर अदब कोन असब कोन से बड़ा है (सा॰ १६) इसिलये अदब चौर अदस कोन मिलकर अवस चौर अस ब कोनों से बर्छ है लेकिन अदब चौर अदस कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं (सा॰ १३) इसिलये अस ब चौर अब स कोन मिलकर हो समकोन के बराबर हैं (सा॰ १३) इसिलये अस ब चौर अब स कोन मिलकर हो समकोन से कम है इसी तरह यह भी माबित होसक्ता है कि ब अस चौर अस ब कोन मिलकर हो समकोन से कम है चौर व अस चौर अब स कोन भी मिलकर हो समकोन से कम हैं चौर व अस चौर अब स कोन भी मिलकर हो समकोन से कम हैं

#### अभ्यास

- (३३) त्रिभुण के तीनों छन्तः कोन मिलकर तीन समकोन से होटे छोते हैं
- (३४) तिसुच के चर दी विचः कोन मिलकर दो समकोन से छौर तीनों विचः कोन मिलकर तीन समकोन से जियादा छोते हैं

(पुषु)

# साध्य १८ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र-- हर विभुज में बड़ी भुज के सामने का कीन बड़ा होता है

वि० सूत्र-- फ़र्ज़ करो कि उग्र व स एक विभुज है और उस की ग्रस भुज ग्रब भुज से बड़ी है

ती ऋ ब स कीन ऋ स ब कीन से बड़ा हीगा

अं०- चूंकि स्र स भुज स्र ब भुज से बड़ी है उसमें से ग्रद बराबर ग्रब की काटली (सा॰ ३)



बीर व द मिलाबी

स्रवा॰ १

उप०- चंकि ऋ द व कीन द व स त्रिभुज का बिहः कीन है दुसलिये ऋदं व कीन अपने सामने के व सद अन्तः कीन से बडा है सा० १८

लिकिन अदब कोन बराबर है अबद कोन के इसलिये अबद कोन बड़ा है बस अन्न कोन से

सा॰ ५

इमलिये अवस्य कोन और भी ज़ियादा बड़ा है बस्य अ कोन से

फल-इसलिये विभन की बड़ी भुज के सामने का कीन श्रादी-पान्त यही साबित करना या

अनुमान- विषमवा हु विभुज के कोन नावरावर होते हैं

#### अभ्यास

- (३२) अवसद चतुर्भं ज की अद भुज सब भुजों से बड़ी है छोर बस भुज सब से छोटी है तो साबित करों कि अब स कोन अद स कोन से और व स द कोन व अ द कोन से वडा है
- (३६) तिभ्न के उस भुज पर जो बाक़ी दो भुजों में से किसी से होटी नहीं है जो जम सामने के कोन से डाला जाता है वह तिसुज के भीतर पड़ता है

फ़ज़ॅ

(પૂક્)

# साध्य १८ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र हर तिभुज में बड़े कोन के सामने की भुज ब-डी होती है

वि॰ सूत्र-- फ़र्ज़ करों कि अब्रस एक तिभुज ग्र है जिसका ग्रवस कीन असव कीन से बड़ा है तो ग्रस मुज ग्रव भज से बड़ी होगी

उप॰- अगर स्नास भुज अब भुज से बड़ी नहीं है ती वह उसके बराबर या उससे छोटी है

अगर अस्म बराबर है अब के तो अबस्म कोन भी बरा-बर है अस्म ब कीन के सा॰ ५

लेकिन यह कोन आपस में बराबर नहीं हैं इसलिये स्नस्म भी स्नब के बराबर नहीं है

अगर स्नासी होटी है स्नाब से तो अवस कीन भी कीटा है स्नास्त्र कीन से सा॰ १८

लेकिन अञ्चस कीन असब कीन से छोटा नहीं है फ़र्ज़ इसलिये अस भी श्रव से छोटी नहीं है श्रीर यह साबित हो चुका है कि अस बराबर नहीं है अब के इसलिये अस बड़ी है अब से

फल-इसलिये हर त्रिभुज में बड़े कीन की सामने की भुज अपयोपान्त यही सावित करना था

टि॰ (१) यह साध्य अठारहवीं साध्यका विलोग है छौर इटौ साध्यकी नाथ वही सम्बन्ध रखती है जो अठारहवीं साध्य पांचवीं साध्य के साध रखती है यह सम्बन्ध इन साध्यों में से दो दो को मिलाकर इस तरह क्यान करने से मालूम होगा '' त्रिमुज का एक कोन टूमरे कोन के बरावर

#### (ধুঞ)

(सा॰ ५) या उससे बड़ा या छोटा (सा॰ १८) छोगा जैसा कि पहि खे कोन के सामने की सुज दूसरे कोन के सामने की सुज के बरावर या उससे बड़ी या छोटी छों '' छोर '' किसज की एक सुज दूसरी सुज के बरावर (सा॰ ६) या उससे बड़ी या छोटी (सा॰ १६) छोगी जैसा कि पहिली सुज के सामने का कोन दूसरी सुज के सामने के कोन के बरावर या उससे बड़ा या छोटा छो

इन चारों साध्यों के स्थापस के सम्बन्ध को इस इस तरह पर भी क्यान करके चाहिर करते हैं

साध्य ५ ज्यार अव सुज = अस तिसुज तो स कोन = व कोन साध्य ६ ज्यार स कोन = व कोन तो अव सुज = अस सुज साध्य १८ ज्यार अव सुज > अस सुज तो स कोन > व कोन साध्य १८ ज्यार स कोन > व कोन तो अव सुज > अस सुज हो हो साध्य को कोष्ट रेखाजों की ज्यन्दर हैं एक दूसरी का विलोम हैं क्योंकि जो बात एक में किल्पत अर्थ की जा ह पर है वह दूसरी में फल की की जगह पर है

टि॰ (२) माध्य १६ चतिरेक युक्ति में साबित की गई है

#### अभ्यास

- (३७) अद रेखा अब स चिभुच के अ कोन के दो बराबर हिस्से कर-ती है और उसकी बस भुच से द बिंदु पर मिलती है साबित करो कि ब अ बड़ी है बद से और स अ बड़ी है स द से
- (३८) अगर वर्गचित के किसी श्राकोन से एक रेखा उसके सामने की सुजों में से एक को काटती हुई और दूसरी के वर्षे हुए हिस्से से फा विंटु पर मिलती हुई खोंची जाय तो श्राफ उस वर्गचित के कर्या से वडी होगी
- (३८) जितनी सीधी रेखा किसी किन्दु से एक दी हुई रेखा तक खींची जांय उनमें से लख सब से झोटी होगी और जो रेखा लख के नज़दीक होगी वह दूर की रेखा से झोटी होगी

# साध्य २० प्रसेयोपपाद्य

सा० सूत्र- त्रिमुज की हर दो मुज मिलकर तीसरी से बड़ी होती हैं

#### (५८)

वि० सूत्र फ़र्ज़ करों कि अवस्य एक विभ्रण है तो उसकी हर दी भुज सिलकर तीसरी से बड़ी होंगी

यानी अवधीर अस्म भिलकर वस वे व्यामी श्रीर अवधीर वस्म भिलकर अस्म वेश्रीर वस्म श्रीर स्म अभिलकर अवसे बड़ी होंगी

र्यं ० त्र आ की किसी द बिंन्डु तक बढ़ाश्री श्रद्ध बराबर आ स्म के बनाश्री श्रीर द स्म मिलाश्री

ऋवा∘ २ सा∘ ३

अवा॰ १

उप० चूं कि अद बराबर अस के बनाई गयी है

इस लिये अस द कोन बराबर है अद स कीन के सा॰ ५

लेकिन बस द कोन अस द कोन से बड़ा है . ख॰ ट

इस लिले बस द कोन अद स कोन से भी बड़ा है

चूं कि द ब स तिभुज में ब स द की न बड़ा है ब द सा की न से और बड़े को न के सामने की भुज बड़ी होती है सा॰ १८

द्रसलिये व द बड़ी व स से

लेकिन स्वद्वरावर है सुत्रु और अस्त ने क्यों कि स्वद् वरावर है सुस्त ने

इसलिये ब्राग्न और अस्म मिलकर वड़ी हैं बस है
इसी तरह यह भी सावित होसक्ता है कि ग्राब्य और ब्रास् मिलकर ग्रास में ग्रीर ब्रास्म ग्रीर स्माग्न मिलकर अब से बड़ी हैं

फेल इसलिये क्रिमुज की इर दी मुज मिलकर बायोपान्त यही सावित करना या

#### (५손)

टि॰ (१) याद रक्छो कि जिन दो सुजों को तीसरीसे बड़ी सावित करना चाइते हो उन दो सजों में से किसी एक भुज को उस तर्फ बढ़ाने से जिधर वह दोनों भुज मिलती 🕏 स्रीर वर्षे इस हिस्से को इसरी के बरावर बनाने से यह 🕹 साध्य साबित छोगी



टि॰ (२) यह साध्य इस तरह भी साबित हो सत्ती है

व अपस कोन के अपय रेखा से दो बराबर हिस्सी करो (सा॰ ६) स्त्रव व य ऋ कोन य ऋ स कोन से बड़ा है (सा॰ १६) खेकिन य ऋ स कोन य अप व कोन के बरावर बनाया गया है इसिलये व य अप कोन य अप व कोन से वहा है और इसलिये अब बड़ी है व य से(सा॰१६) इसीतरह सावित होसक्ता है कि अस वही है यस से इसलिये व अ और अस मिलकर ब स से बड़ी हैं

- टि॰ (३) इस साध्य का यष्ट अनुमान हो सक्ता है कि दो बिन्दु खों के द्रियान सीधी रेखा सब से छोटी दूरी है क्यों कि अ बिन्दु व स रेखा से कैसा ही नज़दीक क्यों नही व स हमेग्रह व स छौर स अ से छोटी है
- टि॰ (8) इस साध्य की मदद से यह खासानी से साबित होसत्ता है कि जिसन की किसी हो सनों के दिमियान का प्रकृ तीसरी भूज से छोटा होता है क्यों कि जिस सुरत में ब अप छौर अप स सिक्ष कर ब से से बड़ी हैं अगर इन दोनों ना बराबर में से अस निकाल ली जाने तो व अ बड़ी होगी उस फ़र्कु से जो ब स चौर ऋ स के दर्फियान है

#### अभ्यास

(४०) तिसुन की तीनों सुन मिलकर इरसज कें ट्रने से वड़ी होती हैं

अगर किसी विन्दु से तिसुन के तीनों कोनों तक रेखा खींची मांय तो यच्च तीनों रेखा मिलकर तिसुच की तीनों सुकों के योग के च्याधे सं बडी होंगी

(४२) चतुर्भ ज को चारों सुज मिलकर दोनों कर्णों के योग से वड़ी छोती हैं

(8३) तिसुन की दो सुन मिलकर उस सीधी रेखा के जो तीसरी सुन के बीचों बीच के विन्दु से उस सुज के सामने के कीन तक खींची जाय ट्रने से बड़ी होंगी

(88) स्रार किसी विन्हुसे चतुर्भुज के चारों को नों तक चार सीघी रेखा खोंची जायंतो वह चारों मिल कर चतुर्भुज की चारों सुजी के स्राधे

से बड़ी होंगी

. (८५) इरचतुर्भुजके कर्यों का योग उन चार रेखाच्यों के योग से छोटा होता है जो किसी विंदु से चतुर्भ ज के चारों को नों तक खींची जांय परना उस विंदु पर कर्या एक दूसरे को न काटें

#### (€∘)

(8६) दी हुई सीधी रेखा में एक ऐसा बिंदु दर्या फ़ करो कि जिसकी दूरियां दो बिंदु खों से जो दी हुई रेखा के एक ही तरफ़ में हैं मिल कर उस रेखा के खौर बिंदु खों में से हरएक की दूरियों से कम हों

# साध्य २१ प्रमेयोपपाद्य

सा श्रृत अगर किसी तिभुज की एक भुज के सिरों से दो सी घी रेखा एक बिंदु तक जी उस तिभुज के अन्दर है खींची जांय ती यह दोनों सी घी रेखा मिलकर तिभुज की बाकी भुजों से छोटी होंगी लेकिन उन रेखाओं की दर्मियान का कीन उन भुजों के द-मियान के कीन से बड़ा होगा

वि० सूत्र फर्ज़ करी कि अवस एक तिभुज है भीर उसकी वस्त भुज के व और स सिरों से द बिंदु तक जो उस तिभुज के अन्दर है बद भीर सद सीधो रेखा खींची गई हैं



ती बाद और साद मिलकर विभुज की अब और अस भुजों से कीटी होंगी लेकिन उनके दर्मियान का बाद साकीन विभुज के बाअ साकीन से बड़ा होगा

र्श्वं व द को बढ़ाओं कि वह अस चिय बिंदु पर मिले उप व चूंकि तिभुष की दो भुष मिलकर तीसरी से बड़ी होती सार २०

्रमिलिये अञ्चय त्रिभुज की दो भुज ब अ श्रीर अयमिल -करब्रय भुज से बड़ी हैं

दन नाबराबरों में से घर एक में यास ज़ियादा करी तो जा अधीर असा मिलकर वड़ी हुई जाय धीर यास के धीर चूंकि सायाद त्रिमुज की साथ धीर यद दी मुज

#### ( & ? )

### मिलकर बड़ी हैं सद भुज से

सा॰ २०

श्रीर इन नाबरावरों में से हरएक में दिन जियादा करदी तो स्य श्रीर यन मिलकर बड़ी हुई सदि श्रीर दिन से लेकिन यह साबित हो चुका है कि सश्र श्रीर श्रान मिन लकर वड़ी हैं सुध श्रीर युव से

दसिलिये वा ग्राचीर ग्रास मिलकर चीर भी जियादा वड़ी हैं वाद चीर दस से

फिर चूं कि तिभुज का बिहः कोन अपने सामने के अन्तः कीन से बड़ा होता है सा॰ १६

दसलिये सद्य त्रिभुज का बद्ध बिहः कीन बड़ा है सयद्यन्तः कीन से

इसी दलील से उप्रविध त्रिभुज का सयद विहः कीन वड़ा है व उप्रस अन्तः कीन से

द्रसिविये वद् स कोन और भी ज़ियादा बड़ा है व ग्रास कोन से

दस वास्ते अगर किसी त्रिभुज की एक भुज के सिरों से आ-द्योपान्त यही साबित करना था

टि॰ इस साध्य में खगर चिभुज की भुज के सिरों से सीधी रेखा खीं ची जाने की के ह नहीं तो सुमिकन होसक्ता है कि दो सीधी रेखा जो उम भुज के किसी और दो बिन्दुओं से खींची जायं क्रिभुज की बाक़ी दो भुजों से बड़ी या उनकी बराबर हों लेकिन दोनों रेखा सिलकर उन भुजों के टूने से हमेगा कम रहेंगी खगर भुज जिसके सिरों से रेखा खींची जायं सम- किबाहु तिभुज की भुज हो या रेसे समिदिबाहु तिभुज का खाधार हो जि जिसकी हर भुजा खाधार से बड़ी हो तो भुज के सिरों से रेखा खींची जायं हो जिने की के दे की कुछ ज़रूरत नहीं है दोनों मीधी रेखा मिलकर खाल वह भुज के सिरों से या उस भुज के किसी और दो बिंदुओं से खींची गयी हैं हमेगा समितबाहु तिभुज की बाक़ी भुजों या समितबाहु तिभुज की सज से छोटी होगी

#### ( ६२ )

### साध्य २२ वस्तूपपाद्य

सि सूत एक तिमुज बनाओ जिसकी भुज अलग अलग बराबर हों दी हुई ऐसी तीन सीधी रेखाओं ने कि उनमें से हर एक दो मिलवार तीसरी से बड़ी हैं

वि॰ सूत्र फूर्ज करो कि उप, व बीर स ऐसी तीन दी हुई सीधी रेखा हैं कि उनमें से हरएक दो मिलकर तीसरी सेवड़ी है यानी उप बार व मिलकर बड़ी हैं स से बीर उप और समिलकर बड़ी हैं स से बीर उप बीर स मिलकर बड़ी हैं स से बीर उप बीर स मिलकर बड़ी हैं व से बीर व बीर स मिलकर बड़ी हैं उप से

ऐसा त्रिभुज बनाना है कि उसकी तीनों भुज अलग अलग बराबर हों ग्रा, व थीर सु के

व स्व

अं ०-द्व ऐसी सीधी रेखा खींची कि

व्ह **द्रिपर गरिमिति हो लेकिन य** की तरफ़ चाहें जितनी बढ़सके

दफ वरावर आप के और फ ज बरावर व के और ज ह

फ केंद्र से फ द टूरी पर द क ल वत्त खोंची अवा॰ ३ और ज केंद्र से ज ह टूरी पर ह क ल वत्त खोंची अवा॰ ३ क बिन्दु से जहां दोनों वत्त आपस में एक दूसरे की काटते हैं क फ और क ज रेखा फ और ज बिन्दुओं तक खोंची तो क फ ज तिभुज की भुज उप, व और स सीधी रेखा-ओं के अलग र वरावर होंगी

उप ॰ चंकि द क स्त वत्त का फ केंद्र है

### ( ६३ )

द्रसिलिये फ क बराबर है फ द के परि०१५
लेकिन फ द बराबर ग्रा के बनायो गयी है
दसिलिले फ क बराबर ग्रा के है
दसिलिये ज क बराबर है ज ह के परि०१५
लेकिन ज ह बराबर से के बनायो गयी है
दसिलिये ज क बराबर से के बनायो गयी है
दसिलिये ज क बराबर से के बनायो गयी है
दसिलिये ज क बराबर से के बनायो गयी है
दसिलिये क फ, फ ज और ज क तीन सीघी रेखा
अलग २ बराबर हैं ग्रा, ज और स के

और इसलिये कि फ ज ित्रमुज की कि फ, फ ज और जिक तीनों मुज अलग अलग बरावर हैं दी हुई तीन आ, ज और स सीधी रेखाओं के और ऐसे ही त्रिभुज के बनाने की ज़क़रत थी

े टि॰ १ दी चुई तीन सीधी रेखाओं में से हरसक दो का मिलकर ती-मरी से बड़ी होना इसलिये जुरूर है क्योंकि वर्गेर इस प्रतं के साध्य का इल होना नासुसकिन है

टि॰ २ बाज लोग उक्क देस पर यह ऐतराज करते हैं कि हत्तों का जो इस साध्य के हल करने के लिये खींचे गये हैं खापम में कटना साबित नहीं किया है बेकिन इस प्रते पर कि द फ, फ ज खौर ज ह सीधी रेखा- खों में से हरएक हो मिलकर तीसरी से बड़ी हैं ख़्याल करने से साफ ज़ा- हिर हैं कि हत्त खापस में एक दूसरे को काटेंगे क्योंकि इस किताब का प्रविचाल जो ज़रा भी ख़क़, रखता होगा फ़ौरन समक्त जावेगा कि हक्त जो फ केंद्र से फ द दूरी पर खींचा है फ ह सीधी रेखा को फ खौर ह विंदुओं के दिभयान काटेगा क्योंकि फ ह बड़ी है फ द से खौर हक्त जो ज़ केंद्र से ज ह दूरी पर खींचा है द ज सीधी रेखा को द खौर ज बिंदु खों के दिभयान काटेगा क्योंकि द ज बड़ी है ज ह से खौर यह हत्त जो के दिभयान काटेगा क्योंकि द ज बड़ी है ज ह से खौर यह हत्त ज़ हर खाएस से केंद्रिंग क्योंकि एक ख़ौर ज़ ह मिलकर फ ज से बड़ी हैं

#### ( 48 )

टि॰ ३ इस अध्याय की पहली साध्य इस साध्य की एक खास मूरत है क्यों कि इस साध्य में अग्रगर अन्न, ब और स आपस में वरावर हों तो यह साध्य और पहली साध्य एक ही हो जायंगी यह भी ज़ाहिर है कि एक ज आधार की दूसरी तरफ एक और ऐसा चिमुज वन सक्ता है कि जिसकी मुज दी हुई तीन सीधी रेखाओं के बरावर हों

#### ग्रभ्यास

( ४७ ) दिये हुए त्रिभुज के वरावर चिभुज बनाच्यो

( य ) दिये हुए ऋजभुज दोच के बराबर ऋजभुज दोच बनाओ

### साध्य २३ वस्तूपपाद्य

सा० सूत्र दी हुई सीधी रेखा के दिये हुए बिन्हु पर दिये हुए सरल कीन के बराबर कीन बनाबी

ंवि • सूत्र फ़र्ज़ करो कि उप्रव दी हुई सीधी रेखा है जीर उसमें उप्र दिया हुचा बिन्हु है जीर दस य दिया हुचा सरलकीन है

स्प्रव सीधी रेखा के स्प्रविन्दु परंकीन बनाना है जो दसय कोन के बराबर हो



ंग्रं **सद** और सय में द और य बिन्दु लो

द्य मिलाओ

ञ्चवा॰ १

ग्रव पर ग्राफ ज एक ऐसा विभुज बनाओं कि उसकी भुज तीन सीधी रेखाओं सद, द्य और स्य के बराबर इसतरह से हों कि ग्राफ बराबर हो सद् और फ ज बराबर द्य के और जग्रा बराबर यस के सा॰ २२

तो फ अ ज कोन बराबर दसय कोन के होगा

उप० चूंकि फ ग्राचीर ग्राज चलगर बराबर हैं दस चौर सथ के

श्रीर फ ज श्राधार बराबर है दय आधार के

#### ( ६५ )

इसलिये फ अंजि कोन बराबर है दसय कोन के सा॰ दें इसलिये दी इन्हें अव सीधी रेखा के अप बिन्ह पर फ अंजि कोन दिये इहए दसय सरलकोन के बराबर बन गया—और इसी कोन के बनाने की ज़स्तरत थी

#### ग्रभ्यास

( १८) अगर किसी चिभुज के दो कोन मिलकर तीसरे कोन के बरावर हों तो उस चिक्षज के दो समहिवाह चिभुज बन सक्ते हैं

(१६) ध्यार या बस विभुज के या और ब कोन मिलकर स कीन के बरावर हों तो या ब उस सीधी रेखा से जो स कोन से या ब के वीचों बीच के बिल्ड तक खींची जाय इनी होगी

(५०) एक चिसुज का चाधार चौर चाधार पर का एक कोन चौर उसकी सुजों का योग मालुम है तो उस चिसज को बनाचों

(५१) रक विभुन के भुज और उन भुनों के बीच का कीन सालूम है उस विभुन को बनाओ

- (५२) एक चिभुज के भुज चौर उन भुजों में से एक के सामने का कीन मालूम है उस चिभुज को बनाचो
- (५३) एक चिमुज का चाघार चौर खाधार पर का एक कोन चौर उसकी मुजों का योग या पृक्षिमालूम है तो उस चिमुज को बनाची
- (48) दो जिन्ह दिये हुए हैं जिनमें से एक जिन्ह एक दी हुई रेखा में है उस दी हुई रेखा में एक और ऐसा जिन्ह दर्शा पत करो कि दिये हुए जिन्हों से उसकी दूरियों का जोड़ या पूर्क एक दी हुई लखाई के बरा-वर हो और यह भी साबित करो कि हर हाजत में ऐसे दो दो जिन्ह दर्शापत हो सक्ते हैं

### साध्य २४ भमेयोपपाद्य

सा० सूत्र यगर एक तिभुज की दो भुज दूसरे तिभुज की दो भुजों के अलग २ बराबर हों लेकिन कीन जो एक तिभुज की इन दो भुजों से बना है बड़ा हो दूसरे तिभुज के उस कीन से जो इन भुजों की बराबर भुजों से बना है तो उस तिभुज का जिस्का कीन बड़ा है आधार बड़ा होगा दूसरे तिभुज के आधार से

वि सूत्र फर्ज़ करों कि ग्रावस और दयफ ऐसे दो विभन्न हैं कि जनकी ग्राव और ग्रास भुन अलगर बराबर

#### ( ફફ )

हैं द्यं श्रीर दफ भुजों ने यानी आ व बराब्रु है देखें ने श्रीर श्रास बराबर है दफ के विकिन व श्रास कीन बड़ा है यदफ कीन से

तो वस आधार बड़ा होगा यफ आधार से इप्रं० फ़र्ज़ करो कि द्य और दफ में द्य बड़ा नहीं है दफ से

द्य के द जिंदु पर और उसके उस तरफ जिधर द फ है यद ज कोन बराबर व ग्रास कीन के बनाओं सा॰ २३ द ज बराबर द फ या ग्रास के बनाओं सा॰ ३ और यज और जफ मिलाओं अवा॰ ३

उप० चूंकि दय बराबर है उप्र व के और ६ % बराबर अप्रस के यानी विभुज दय जा की दो भुज ६ य और दज विभज उप्र व स की उप्र व और उप्र स दो भुजों के अलग र बराबर हैं

श्रीर यद ज कोन अग्रस कोन के बराबर बनाया गया है

इसिलिये यं ज आधार बरावर है व स आधार के सा॰ 8
और चूंकि द फ ज तिभुज में द ज बरावर है द फ के
इसिलिये द फ ज कोन बरावर है द ज फ कोन के सा॰ 4
है किन द ज फ कोन बड़ा है य ज फ कोन से ख॰ ८
इसिलिये द फ ज कोन भी बड़ा है य ज फ कोन से
और इसिलिये य फ ज कोन और भी ज़ियादा बड़ा है

### ( 巻)

#### य ज फ कीन से

श्रीर चूंकि यफ ज ित्र सुज में यफ ज कोन वड़ाई यजफ कोन केश्रीर बड़े केंग्य के सामने की मुज बड़ी छोती ही सागरि

इसिलिये य ज भुज बड़ी है य फ भुज से लेकिन य ज बराबर व स के साबित हो चुकी है इसिलिये व स बड़ी है य फ से

फल इसिंक यार एक तिभुज की दो भुज दूसरे तिभुज की दो भुजों के यादीपान्त यही साबित करना या

टि॰ १ इस माध्य में उक्त देम ने इस बात को वगेंग सादित किये आत लिया है कि द ह होटी है द फ से यानी फ बिंदु य ज रेखा के नीचे है इसको हम इस तरह मादित कर मक्ते हैं चूं कि द ह ज कोन जिम्न द य ह का विद्वितोग है इसिविये द ह ज कोन बड़ा है दयज अन्त:कीन से (मा॰ १६) और चूंकि द य ज जिम्न में द ज बड़ी है द य से या उसके बरावर बरावर है इसिविये द य ज कोन बड़ा है द ज य कोन से या उसके बरावर है (सा॰ १८, ५) वेकिन यह सादित हो चुका है कि द ह ज कोन द य ज कोन से बड़ा है इसिविये द ह ज कोन द ज ह कोन से बड़ा है इसवास्ते द ज बड़ी है द ह से (सा॰ १६) खेकिन द ज वरावर है द फ के इसिविये द फ बड़ी है द ह से यानी फ बिंदु य ज रेखा के नीचे है

टि॰ २ इस माध्य में यह अर्त कि द य मुज द फ मुज से बड़ी नहीं है निमसन माइव ने ज़ियादा की है ज्यार यह अर्त नहीं तो साध्य की तीन मूरतें हो सती हैं यानी फ बिंदु य ज रेखा में हो वा उससे ऊपर या नी है ज्यार फ बिंदु य ज रेखा में हो तो उस मूरत में साफ ज़ाहिर है कि य फ कोटी होगी य ज से जोर ज्यार फ बिंदु य ज रेखा के ऊपर है तो द फ जौर य फ मिलकर द ज जौर य ज से कोटी होगी (सा॰ २१) जौर चंकि द फ जौर द ज जाएस में बराबर हैं इस जिये य फ कोटी होगी य ज से

टि॰ ३ यह माध्य इस तरह भी सावित होसत्ती है दयफ विभुज को ऋवस विभुज पर इस तरह रक्खा कि इस्य

#### ( 章二 )

सुज इस ब भुज को पूरा २ एक खेवे तो चूंकि यद एक कोन ब इस कोन से क्षोटा है द एक भुज ब इस उसीर स इस भुजों के दिसियान पड़ेगी चौर एक विंद याती ब सा पर या उस से उत्पर यानी चे

फ, बिंदु यातो व संपरया उस से जपर या नीचे पड़े गा

पहली स्रत अगर फ बिंदु व स आधार पर पड़ता है तो व स बड़ी है व फ से इसलिये व स बड़ी है यफ से



दूसरी श्रत चगर फ बिंदु ब स चाधार के जगर पड़ता है तो य स चौर व स मिलकर बड़ी हैं या फ चौर ब फ से (सा॰२१) चौर या फ चौर या स चापस में बरावर हैं इसिंचये व स बड़ी है ब फ से इसिंचये ब स बड़ी है य फ से

तीसरी ख़रत अगर फ विंदु ब स आधार से नीचे पड़ता है

फ़र्ज़ करो कि अप फ और वस एक दूसरी को जिहिंदु पर काटती हैं तो चूंकि अज और जस किलकर बड़ी हैं अस से (सा॰ २०) और फ ज और जव मिलकर बड़ी



हैं व फ से इसलिये इस फ चौर व स मिलकर वड़ी हैं इस उपोर व फ से लेकिन इस फ बरावर है इस स के इसलिये व स बड़ी है व फ से इसलिये व स बड़ी है य फ से

# साध्य २५ ममेयोपपाद्य

सा० सृष्ट्र अगर एक विभुज की दो भुज दूसरे विभुज की दो भुजों के अलग र बराबर हों लेकिन एक विभुज का आधार दूस-रे विभुज के आधार से बड़ा हो तो जिस विभुज का आधार बड़ा है उसकी भुजों से बना छ आ कोन दूसरे विभुज के उस कीन से जो उन भुजों की बराबर भुजों से बना है बड़ा होगा

वि० मूत्र फर्ज करो कि उप्रवस और दयफ ऐसे दो चिभुज हैं कि उनकी उप्रव और उप्रस दो भुज अलग २वरावर हैं दय



श्रीर **दफ** दो भजों के यानी **त्राब** वरावर है द्या के श्रीर

#### ( 육2 )

ग्राप्त बराबर है दफि के लेकिन वस आधार बड़ाहै यफ आधार से

तो व ग्रास कीन बड़ा होगा य दफ कीन से उप० क्यों कि ग्रास वग्रीस कीन यदफ कीन से बड़ा नहीं है तो व ग्रास कीन याती उसकी बराबर है या उससी छोटा है

अगर व अस कोन यदफ कोन के बराबर है

तो **व स** आधार भी **य फ** आधार की बराबर होना चाहिये सा॰ 8

लेकिन व स आधार य फ आधार के बराबर नहीं है (मृज्री) इसिलिये व ग्राप्त कीन य द फ कोन के बराबर नहीं है अगर व ग्राप्त कीन य द फ कोन से छीटा है

तो वस आधार को भी य फ आधार से छोटा होना चाहिये सा॰ २८

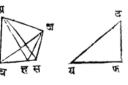
सा॰ २८ सा॰ विकास के किया महीं है फ़ज़ दस्तिये व स्मा कोन यह फ़िकी के किया महीं है फ़ज़

अौर यह साबित हो चुका है कि व अ स कोन य ट्रफ्त कोन को बराबर नहीं है

द्रसिविये ब स्थास कीन यह फाकीन से बड़ाई फाल द्रसिविये स्थगर एक व्रिभुज की दी भुज टूसरे व्रिभुज क दी भुजों के स्थादीपांत—यही साबित करना या

टि॰ १ ब्रह साथ इस तरह भी साबित होसक्ती है

आह्म पर आहस जारेसा जिमुज ब-नाच्यो कि उसकी जाबा, बास चौर स जा भुज चलग २ द स फा विभुज की साद,



( ೨۰ )

द फ और फ य भुजों के बराबर हों (सा॰ २२) और ज ब मिलाओं चंकि ब स बड़ी है स फ से (एक्ट्री ज स से हमस्त्री जन

चंित ब स वड़ी है य प्र से ( पृजं ) गृंगी ज स से इसलिये ब ज स कोन वड़ा है ज ब स कोन से ( सा॰ १८) ज विंदु पर ब ज ह कोन ज ब ह कोन के वरावर बनायों (सा॰ २३) और ग्र ह मिलाओं अव चंित ग्र ब ह और ग्र ज ह तिमुजों में ग्र ब वरावर है ग्र ज के और ग्र ह दोनों में उभयनिष्ठ है और ब ह याधार वरावर है ज ह याधार के ( सा॰ ६ ) इसलिये ब ग्र ह कीन वरावर है ज ग्र ह कोन के (सा॰ ८) जेकिन ज ग्र ह कोन वड़ा है ज ग्र स कोन से ग्रानी वड़ा है य द फ कोन से इसलिये ब ग्र ह कोन वड़ा है य द फ कोन से इसलिये ब ग्र स कोन और भी ज़ियादा वड़ा है य द फ कोन से

टि० २ इस साध्य के साबित करने का तीसरा तरीका यह है द य फ किमुन को या व स किमुन पर इस तरह रक्षा कि य बिंदु व विंदु पर और य फ की दिशा व स की दिशा पर हो और य द फ और व या स कीन चामने सामने हों तो चूंकि य फ होटी है व स री तो फ बिंद व स पर व और स बिंदुओं के दिमैयान पड़ेगा – द या भिन्ताओं इसकी चार सूरतें हैं

पहली सूरत यह है कि द अप व्याधार ब स की फ परकाटे

चूंकि ब अ द कोन चौर बदम कोन बरावर ह कि को कि स्व स्व कोन को कि स्व स्व से कोन कि से बड़ा है इसिलिये ब स्व से कीन ब द फ विश्व से से कोन के बड़ा है इसिलिये ब स्व से कीन ब द फ विश्व से कोन से बड़ा है

टूसरी सूरत यह है कि द अरेखा व स आधार को फ और स के दर्भियान कार्ट चुंकि ब द अ कोग ब द फ कोन से बड़ा है (स्र•६)



चौर ब द अ चौर ब अ द कोन बराबर हैं क्योंकि ब अ चौर ब द बरावर हैं इसलिये ब अ द कोन ब द फ कोन से बड़ा है इसलिये ब अ स कोन ब द फ यावी य द फ कोन से चौर भी जियादा बड़ा है

तीसरी स्रत यह कि द श्रा आधार व स को फ और ब के दिसीयान काटेंद फ को उन तक बढ़ाया

#### ૭૧

चूं कि द ज बड़ी है द फ से खौर द फ बराबर छा स ଳି ହି

इमलिये द ज बड़ी है ऋ स से यानी ऋ ज से और भी य जियादा बड़ी है

इसलिये ट अ ज कोन अ ट ज कोन से बड़ा है (साः १६)



चौर ब अ द चौर ब द अ कोन नरावर हैं च्योंकि व द चौर अ ब वरादर है

इमलिये व ग्रास कोन व ट फायानी य ट फाकोन से बड़ा है (ख॰ 8)

चीबी स्रत यह वि द अ जाधार व स की न काटे अ स की ज

तक वढाच्यो

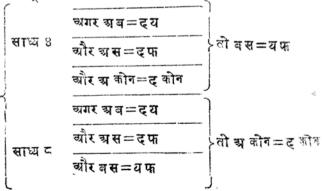
चंकि ट ज छोटी है द फ से खौर द फ बरावर है

इमलिये द ज कोटी है अ स से यानी आ ज से खौर भी जियादा छोटी है

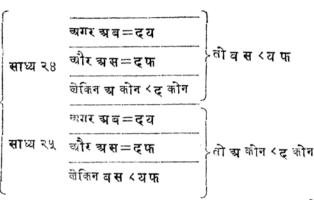
इनसिये ज ग्राट कोन जाट ग्राकीन से छोटा है

चौर ब इस ट चौर ब ट इस कोन वरावर हैं क्योंकि ब ट चौर ब उस वरावर हैं

इमलिये व अस कोन ब ट फ कोन से यानी य ट फ कोन सेवड़ा है (ख॰ ५) टि॰ ३ यह साध्य चौवीसवीं साध्य का विलोम है खौर खाटवीं साध्य के नाथ वही इलाका रखती है जो चौबीसवीं साध्य चौथी साध्य की साध सबती है इन चार साध्यों के छापस का इलाका तुसकी इस तरह बयान वरने से भालम होगा



( ৩২ )



इन चार साधों में से दो दो को मिलाकर इस तरह वयान करते हैं " चार एक चिमुल की दो मुल दूसरे चिमुल की दो मुलों के चला चला करावर हों तो एक चिमुल का चाधार दूसरे चिमुल के चाधार से वड़ा या होटा होगा (सा॰ २४) या उसके वरावर होगा (सा॰ ४) जैसाकि पहले चिमुल के चाधार के सामने का कोन बड़ा या होटा है दूसरे चिमुल के चाधार के सामने के कोन से या उसके वरावर है" " चौर चगर चिमुल की दो मुलों के चला चला वरावर हों तो एक विमुल की दो मुलों से बना हुचा कोन दूसरे चिमुल की मुलों से वने हुए कोन से बड़ा या होटा होगा (सा॰ २५) या उसके वरावर होगा (सा॰ ६) जैसा कि पहले चिमुल का चाधार बड़ा या होटा है दूसरे चिमुल के चा-धार से या उसके वरावर है"

# साध्य २६ प्रमेघोपपाद्य

सा । सूत्र अगर एक तिभुज के दो कोन ट्रसरे तिभुज के दो कोनों के अलग अलग बराबर हों और एक तिभुज की एक भुज ट्रसरे तिभुज की एक भुज के बराबर हो और यह बराबर अज चाहे बराबर कीनों के दर्मियान की हों या उनके सामने की हों तो एक तिभुज की बाक़ी भुज अलग अलग ट्रसरे तिभुज की बाक़ी भुजों के बराबर होंगी और एक तिभुज का तीसरा कीन ट्रसरे तिभुज के तीसरे कीन के बराबर होगा

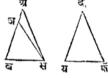
वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि उप्रवस चौर द्यफ ऐसे दो तिस्ज हैं कि उनके कोन उप्रवस चौर द्यास व चलग चलग

#### ( 多)

बराबर हैं द्यफ और दफ य कोनों के यानी अप अस कोन बराबर है द्यफ कोन के और आप सब कोन बराबर है दफ य कोन के और एक एक सुज भी दन कोनों की आपस में बराबर हैं

पहले फ़र्ज़ करो कि वस और यफ भुज जो द्रम कि भुजों के बराबर कोनों के दर्भियान में हैं आपस में बराबर हैं

व ग्रास तीसरा कोन भी यदण ती-सरे कोन के बरावर होगा



उप० क्यों कि अगर ग्राब भुज द य भुज के बराबर नहीं है तो एक इन दोनों में ज़क्कर दूसरी से बड़ी है अगर मुमकिन हो तो फ़र्ज़ करो कि ग्राब बड़ी है द्य से बज बराबर यद के बनाओं सा॰३

श्रीर सजि भिलाशी श्री किसुजों में जब बराबर चंकि जबस श्रीर दयफ दी विभुजों में जब बराबर है दय के श्रीर बस बराबर है यफ के यानी जब श्रीर

वस दो मुज अलग अलग बराबर हैं दय और यफ दो मुजों के

श्रीर जवस कोन बराबर है दयफ कोन के

द्रसलिये जस आधार वरावर है दफ आधार के और जबस किमुज वरावा है दियफ किमुज के और एक किमुज के वाक़ी कोन अलग अलग जरावर हैं दूसरे किमुज के वाक़ी कोनों के यानी वह कोन आपस में बरावर है जिनके सामने की भुज बरावर हैं सा॰ 8 ( 80 )

द्रसिलिये जसव कीन बराबर है दफ्य कीन के लिकिन ग्रस्न कीन बराबर है दफ्य कीन के फ़र्ज़ दसिलिये जसव कीन बराबर है ग्रस्न कीन के ख॰ १ यानी छीटा कीन बड़े कीन के बराबर है श्रीर यह बात ना-सुमकिन है ख॰ ८

दसिलये अव नाबराबर नहीं है देय के यानी अव बराबर है दय के

अब अवस और दयफ तिभुजों में चूं कि अव बरा-बर है दय ने और वस बराबर है यफ ने और अवस कोन बराबर है दयफ कोन ने फ़र्ज़

दसलिये अस आधार बराबर है दफ आधार के और तीसरा कोन वअस बराबर है तीसरे कोन यदफ के

दृसरी स्र्रत यह फ़र्ज़ करी कि भुज जी बरावर कीनो के सार मने हैं आपस में बरावर हैं यानी स्राज बरावर है द्वाय के

तो इस सूरत में भी एक विभुज की बाक़ी भुज अलग अलग टूसरे विभुज की बाक़ी भुजों के बराबर होंगी यानी वस बराबर यफ के बीर स्त्रस बराबर दफ के होंगी और तीसरा कोन वस्त्रस तीसरे कोन यदफ के बराबर होगा

उप० क्योंकि अगर वस बराबर यफ के नहीं है तो इन दोनों में से एक ज़स्तर दूसरी से बड़ी है

फ़र्ज़ करो कि वस बड़ी है पफ से बह बराबर पफ के बनाओ और अह मिलाओ अवा॰

### ( yv )

चूं कि स्नवह स्रोर दयफ विभुजों में स्नव बराबर है दय के स्रोर वह बराबर है यफ के स्रोर स्नवह कीन बराबर है दयफ कोन के

इसलिये उप्रह आधार बराबर है दफ आधार के और अब ह किमुल बराबर है द यफ किमुल के और एक किमुल के बोने एक किमुल के बाक़ी कीन अलग अलग बराबर हैं दूसरे किमुल के बाक़ी कोनों के यानी वह कीन आपस में बराबर हैं जिनके सामने के मुल बराबर हैं सा॰ 8

इसिलिये **ग्रहिव** कीन बराबर है द्रफ्य कीन के खेकिन द्रफ्य कीन बराबर है **ग्रसब** कीन के फ़र्ज़ इसिलिये ग्रह ब कीन बराबर है ग्रसब कीन के ख॰ १ यानी ग्रह स विभुज का ग्रह ब बिहः कीन ग्रपने सामने के ग्रसब ग्रन्तः कीन के बराबर है ग्रीरयह नासुमिकिन है सा॰ १६ इसिलिये वस नाबराबर नहीं है यफ के यानी वस बराबर है यफ के

अब अबस और ट्यफ किमुजों में चूं कि अब बराबर है ट्य के और बस बराबर है यफ के और अबस कीन बराबर है ट्यफ कीन के

द्रसिलये अस् आधार बराबर है ट्रफ आधार के और ती-सरा ब अस् कीन बराबर है तीसरे यट्रफ कीन के सा॰ 8

फल इसवास्ते अगर एक विभुज के दो कीन टूसरे विभुज के दो कीनों के आयोन्त—यही सावित करना था

टि॰ १ इस साध्य को आच्छाइन क्रियासेइसतरह साबित कर सक्ते हैं (पहली सुरत) अगर दयफ किमुज अबस किमुज पर इस तरह रक्खा जाय किय बिंडु व बिंडु पर हो और यफ मुज बस मुज पर

#### ( ७ई )

तो चूंकि यफ बरावर हा स के है फ वंदु स वंदु पर पड़े गा और चूंकि फ यद कोन स ब म कोन के बरावर है इसिलये य द मुण ब म पर पड़े गी और इसिलये द विंदु या तो ब म पर पड़े गा या उसकी सीध में पड़े गा फिर चूंकि यफ द कोन बरावर है ब स म कोन के इसिंग्ये फ द मुण स म पर पड़े गी और इसिलये द विंदु या तो स म पर पड़े गा या उसकी सीध में पड़े गा खे किन साबित हो चुका है कि द विंदु या तो ब म पर पड़े गा या उसकी सीध में पड़े गा खेकिन साबित हो चुका है कि द विंदु या तो ब म पर पड़े गा या उसकी सीध में पड़े गा इसिलये द विंदु म विंदु या तो ब म और स म दोनों में उमयनिए है पड़े गा इसिलये य द और ब म जापस में बरावर होंगी और य द फ और ब म स कोन एक दूसरे को पूरा २ एक लेंगे और इसिलये आपस में वरावर होंगी और य द फ और ब म स कोन एक दूसरे को पूरा २ एक लेंगे और इसिलये आपस में वरावर होंगे

(दसरी सूरत) अगर द य फ तिभुज श्रवस तिभज पर इस तरह र-क्खा जाय कि द विंदु अ विंदु पर और दय भुज अ व भुज पर हो तो चूंकि दय बराबर अप ब के है इसलिये या बिंदु व बिंदु पर पड़ेगा और चूंकि कोन इट्यफ करावर है कोन अप्रदास के इसलिघे भुजयफ भुज बंस पर पड़े गी और बिंदु फा भी बिंदु स पर पड़े गा क्यों कि उप्रार्भज य फंभुज ब स पर हो लेकिन फार्बिंड स बिंडु पर न पड़े तो फुर्ज़ करो कि कि फार्विंद्र ह विंदु की जगन्न पर ब खौर स के दर्भियान पड़ता है अप ह सिलाओं (अवा॰१) चूंकि अप हब कीन वरावर है **टफ** य कोन की चौर द फाय कोन बराबर है अस सब कोन के इसलिये अप ह ब कोन बरावर है आ सब कोन के यानी बिह :कोन अपने सामने के अना:-कोन के बराबर है चौर यह नासुमिकन है (सा०१६) इसलिये फा बिंदु ह बिंदु पर यानी व चौर स के दिमयान नहीं पड़ता है इसी तरह यह भी साबित होसत्ता है कि फा बिंदु ब स भूज के बढ़े हुए हिस्से पर भी नहीं पड़ सक्ता है इसलिये का ठीक स पर पड़ेगा और इसलिये क्ष स बराबर है य फ के इसलिये अस आधार बराबर है द फ आधार के चौर ब भास कोन यद फ कोन के बराबर है

टि॰ २ चौधी साध्य के तीसरे ठिप्पन में क्यान हु खाहै कि हर जिसुन में छ: राश्चि होती हैं खौर खगर इन छ: राश्चियों में से कोई तीन दी हुई हों तो सिवाय पहली खौर चौधी सहरत के खौर सहरतों में काकी तीन रा-

#### ( ee )

में स्यांफ़त होसली है खोर चिसुज मालूम होसला है चौथी खरत में जगर एक ख़ास प्रत जगादी जावे तो दो चिसुज जिनमें से एक चिसुज की दो सुज बराबर कहां टूसरे चिसुज की दो सुजों के जार उन सुजों में से दो बराबर सुजों के सामने के कोन बराबर हों जापम में बराबर होंगे इस के दे के माथ उम स्ट्रात को इस तरह बयान करते हैं "बगरएक चिसुज की दो सुज टूसरे चिसुज की दो सुजों के खलग २ बराबर हों जार उन सुजों में से दो बराबर सुजों के सामने के कोन खापम में बराबर हों जार उन सुजों में से दो बराबर सुजों के सामने के कोन खापम में बराबर हों जार उह प्रत भी हो कि टूमरी दो बराबर सुजों के सामने के कोन दोनों खिन का कोन हों या चूनकीन हों या उनमें से एक समकोन हो तो एक चिसुज की तौमरी सुज टूसरे चिसुज की तौमरी सुज के बराबर होगी जार एक चिसुज के बाकी कोन ब्रात होना के बराबर होगी के बराबर होंगे" उक्ष दम ने इस स्टरत को होड़ दिया है वह इस तरह साबित होन सली है

फ़र्ज़ करो कि च व स चौर द य फ चिसकों में च व वरावर है द य के चौर व स करावर है यफ के चौर व च स चौर य द फ को नजो दो व स चौर य फ वरावर सुजों के सामने हैं चापस में बरावर हैं चौर च स ब चौर द फ य
कोन जो टूकरी दो च ब चौर द य वरावर सुजों व स मने हैं या उनमें से एक

समनोन है तो आस बराबर दफ के होगी और आबस कोन दयफ कोन के और आस ब कोन दफ य कोन के बराबर होगा

चगर स्रम बरावर द फा की नहीं तो स्राज बरावर द फा की वनाची स्रोर ब ज मिलास्रो

चूं कि या व ज यौर द य फ चिमुंगों में व या बरवर है य द के चौर या ज बरावर द फ के है यौर व या ज कोन य द फ कोन के बरावर है इसिलये व ज बरावर है य फ के चौर या ज व कोन बरावर है द फ य कोन के (सा० 8) लेकिन व स बरावर है य फ के (फ़र्ज़) इसिलये व ज बरावर है व स के (सा० १) इसिलये व स ज कोन बरावर है व ज स कोन के (सा० ५) पहले फ़र्ज़ करों कि या स ब और द फ य दोनों जून कोन हैं तो या ज व कोन भी ज्यूनकोन है और इसिलये व ज स च्याधिक कोन हैं (सा० १३) इसिलये व स ज कोन भी च्याधिक कोन है और यह इसार फूर्ज़ के खिलाफ़ है

(ट्रमरी स्रत) फुर्क करो कि चास ब और द फ य दोनों अधिककोन

#### ( 20 )

हैं तो अ ज ब कोन जो दफाय कोन के बराबर साधित हो चुका है अधिक कोन है और इसिलिये ब ज स न्यूनकोन है (सा॰ १३) और इसिलिये ब स ज कोन भी न्यूनकोन है और यह हमारे फूर्ज के ख़िलाफ़ है

(तीसरी सूरत) फूर्ज़ करों कि ऋ सब चौर दफ्त य कोनों में से कोई एक समकोन है

च्यार श्र स व समकोन है तो ब ज स भी समकोन है इसलिये व सज चौर ब ज स कोन मिलकर दो समकोन के वरावर हैं चौर यह नासमिकन है (सा॰ १७)

खगर द फ य समकोन है तो ख ज ब भी समकोन है खौर इसलिये व ज सभी समकोन है खौर इसलिये ब स ज भी समकोन है इसलिये ब स ज खौर ब ज स कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं खौर यह नासुमिकन है

इसलिये अस नाबरावर दफ के नहीं है यानी अस वरावर दफ के है इसलिये अबस चिमुज बरावर है दयफ चिमुज के चौर एक 'चिमुज के बाक़ी कोन चलम २ दूसरे चिमुज के बाक़ी कोनों के बरावर है यानी अबस कोन दयफ कोन के चौर असब कोन दफ यकोंन के बरावर है सा॰ ४

### अभ्यास

- (५५) तिभुज की किसी हो भुज से बने चुर कोन के रक रेखा हो बरावर चिस्ती करती है खगर उस रेखा के किसी विन्दु से उन भुजों पर लब्ब गि-रावें तो वच्च खापस में बरावर चोंगे
- (५६) तीन सीघी रेखा दी हुई हैं उनमें से किसी एक में ऐसा विन्दु दर्या फृत करो कि उससे जो वाको रेखाचों पर लम्ब ग्रिराये जायं चापस में बरावर हों और यह भी बताचो कि किस हालत में यह साध्य नासुमिकन है
- (५०) तीन दिये चुर बिन्दु हैं एक ऐसी सीधी रेखा खींची कि वह उन बिन्दुओं में से किसी एक में हो कर गुन्रे और उस पर बाकी दो बिन्दुओं से जी लग्न गिराये जायं खापस में बरावर हों और यह भी बताखी कि किस हालत में यह साध्य नासुमकिन है
- (५८) अब स निभुज के आ कोन के एक रेखा दो बराबर हिस्से करती है ब से ब द लम्ब उस रेखा पर गिराया गया है और ब द ब एकर अ स से या अ स के ब ट हिस्से से य बिन्दु पर मिलती है तो साबित करो कि ब द बराबर है द य के

### ( 62. )

- (५६) अब कौर अस कोई दो सीधी रेखा अब बिन्ड पर मिलती हैं किसी द बिन्ड से रक ऐसी सीधी रेखा उन दोनों रेखाओं से य और फ बिन्ड कों पर मिलती हुई खींचो कि अय बराबर हो अप के
- (६०) दो समकोन चिभुज ऐसे हैं कि जिनके कर्य जापस में बराबर हैं जौर एक चिभुज की एक भुज दूसरे चिसुज की एक भुज के बराबर है तो साबित करो कि दोनों जिभुज सब तरह आपस में बराबर हैं

# सवालात द्रम्तिहान सःध्य १६ से २६ तक

- (१) सोलहर्वी साध्य के सावित करने वित्यक्षी दस ने कोनसी खर्यासिहि को मान लिया है
  - (२) ऋजुमुज चेन के वहि: कोन और अन्त: कोन की तारी फ़ करो
  - (३) रेखागणित की सबहवीं साध्य का विलोम बयान करो
  - (४) १८ वीं और १८ वीं साध्य का किल्यत अर्थ और फल बताओ
- (५) कौनसी प्रकल से यह नतीजा निकाल सक्ती हैं कि दो विन्दुओं के बीच की सीधी रेखा सब से छोटी टूरी है (जवाब) साध्य २० सं क्यों कि स्न विन्दु व स रेखा से कैसा ही नज़दीक क्यों नहीं व स हमेप्र व स्न खोर स स से छोटा ही होता है
- (६) क्या २१ वीं साध्य में यह ग्रात्र ज़रूर है कि त्रिभुज के काधार क सिरों से सीधी रेखा खींची जाय
- (७) २२ वीं साध्य के दावे में तीन सीही रेखाओं में से हरएक दो का मिलकर तीसरी से बड़ा होना क्यों ज्रहाती है साबित करो कि इस प्रते के पूरा होने से दोनों इस ज़रूर एक दूसरे को काटते हैं
- (८) किन किन इतालतों में २२ वी साध्य के बनाने के उत्त एक दूसरे को न काटेंगे
- (६) २२ वी साध्य के दावे में अगर दो किए औं का जोड़ तीसरी रेखा के बराबर होता तो क्या हक्त मिल जाते तो साजित करो कि वे एक दूसरे को न काटते
- (१०) " ऐसी तीन सीधी रेखान्यों से एक तिमुज बनान्यों कि जिनमेंसे इरएक दो मिलकर तीसरे से बड़े हैं " क्या कोनों के लिये भी ऐसी प्रते जुरूरी है
- (११) क्या ऐसा त्रिभुज बना सक्ती हैं जिसके मुर्जी की लम्बाई का सब्बन्ध १,२,३ है या जिसके मुर्जी की लम्बाई का सम्बन्ध १, र्रि, र्रि, र्रे है
- (१२) क्या ऐसा तिमुज बना सक्ते हैं जिसके कोनों का समन्य १,२,३ हैं ज्याने जवाब के सही या गुलत होने का सबूत हो
  - (१३) चौबीसवी साध्य के अप्रसत्ते में इस प्रते की कि इस मुज इस

( 50 )

भ ज व बड़ी नहीं है क्यों ज़रूरत है

(१४) " खगर दो विभुजों में से एक विभुज की कोई तौन मिक्दारें दूसरे विभुज की उन्ही तीन मिक्दारों के अवग खलग बरावर हों तो बि-भुज हर सूरत में आपम में बरावर होंगे" क्या यह शक्तल हर सूरत में सही है दन सब सूरतों का वयान करो कि जिनमें विभुजों की बरावरी की उक्त देस ने पहले खथाय में जिक्न किया है कौनसी सूरत उक्त देस ने नहीं बयान की है (जवाव) टिप्पणी नव्दर २ साध्य २६ देखों

(१५) २६ वी माधा की दूसरी सूरत का जिलोम बयान करी कौनमी इालतों में वह सही है इसकी साबित करी

परिभाषा एकान्तर कीन उन कोनों की कहते हैं जो दो सीधी रेखा किसी तीसरी सीधी रेखा से उस के दो बिन्डु चों पर भिषकर उस पर दो कोन चामने सामने की तरफ़ों में बनाती है जैसे इस तस्बीर में कोन अब स चौर ब स ट एकान्तर कोन हैं



# साध्य २७ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र अगर एक सीधी रेखा किसी और दो सीधी रेखाओं पर गिर कर एकान्तर कीन एक टूसरे के बराबर बनावें तो वह दोनों सीधी रेखा समानान्तर होंगी

नि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि यफ सीधी रेखा आप ब और सददी सीधी रेखाओं पर गिर कर अपफ और यफ दै एकान्तर कोन एक टूसरे के दरावर बनाती है

तो उप्रव समानात्तर होगी सद के व य / य उप अ उप अ अप अप अप समानात्तर सद के व क व / फ स

नहो

तो उप्राव और सद बड़कर किसी तरफ़ चाहे ब स्रीर द की तरफ़ या उप्र सीर सकी तरफ़ कहीं मिल जायंगी

अगर मुमिकिन हो तो फ़र्ज़ करो कि उप्र व और सद्बब् कर व और द की तरफ़ ज बिन्ह पर मिल जायंगी

### ( 53 )

तो ज य फ एक तिभुज है

चूं कि ज यं फ त्रिभुज की ज य एक भुज ग्रा बिन्ह तक बढ़ी है

इसलिये विहः कीन श्रायफ अपने सामने के अन्तःकीन यफ ज से बड़ा है सा॰ १६

लेकिन अ य फ कोन य फ ज कोन के बगबर है(फ़र्ज़)

दसिंतिये त्राय फ कोन बड़ा है य फ ज कोन में और उसके बराबर भी है और यह नामुमिकन है

इसलिये उप्र व और स द बड़कर व और द की तरफ़ नहीं मिल सत्तीं

श्रीर इसी तरह यह भी सावित होसक्ता है कि द्या व श्रीर स द बढ़कर द्या श्रीर स की तरफ़ नहीं मिल सक्ती हैं

लेकिन वह सीधी रेखा जो एक घरातल में हों और दोनों तरफ़ कितनी ही दूर तक बढ़ने से कहीं न लिलें एक दूसरी की समानान्तर होती हैं

दूसिलये ग्राव समानान्तर है सद की

फल दस्तिये अगर एक सीधी रेखा किसी और दो सीधी रेखाओं पर आद्योपान्त – यही साबित करना घा

टि॰ इस साध्यकी तस्वीर में बहस करने की गृरज से यब ज और फ द ज टिज़ी रेखाओं को सीधी रेखा और यफ द जब की विश्व ख्याल करना चाहिये

#### ग्रभ्यास

(६१) खगर य ज ह फ सीघी रेखा ख ब खौर स द हो सीघी रेखा खों को जो एक ही घरातल में हैं ज खौर ह विन्दुओं पर काटे खौर ख ज य और फ ह द कोन बराबर दनावे तो ख ब खौर स द समाना न्तर होंगी (६२) खगर य ज ह फ सीघी रेखा ख ब खौर स द हो खीघी रेखा-खों को जो एक ही घरातल में हैं ज खौर ह बिन्दुओं पर काटे खौर य ज ब खौर द ह फ कोन सिलकर हो समकोन के बराबर हों तो ख ब खौर स द समानान्तर होंगी

### ( 52 )

- (६३) जो रेखा किसी छोर रेखाओं के साथ समकोन बनाती है तो वह रेखा जापस में समानान्तर होंगी
- (६४) इर समदिवालु तिभुज के ग्रीर्घ विचि:कोन के दो बरावर हिस्से करने वाली रेखा चाधार के समानान्तर होती है

# साध्य २८ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र अगर एक सीधी रेखा किसी और दो सीधी रेखाओं पर गिरकर अपनी एक तरफ़ में बह्दि:कोन और उसके सामने का अन्तःकोन बराबर बनावे या अपनी एक तरफ़ दो अन्तःकदोन समकोन के बराबर बनावे तो वह दोनों सीधी रेखा समानात्तर होंगी

वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कियफ सीधी रेखा ऋव धीरस द दो सीधी रेखाओं पर गिरकर य ज ब बहि:कोन उसके सामने के जहु अन्तःकोन के बराबर अपनी एक तरफ़ में बनाती है या अपनी एक तरफ़ के व ज ह और ज,ह द अन्तःकोन दी समकोन के बरावर बनाती है

तो स्प्रव समानात्तर होगी सद की उप० चूंकि य ज व कीन ज ह द कीन के  $\frac{a + \sqrt{a}}{a + \sqrt{a}}$  बरावर है

श्रीर **य ज व** कोन **ग ज ह** कोन के बराबर है सा∘१५ दुसलिये अ ज ह कोन ज ह द कोन बराबर है ख़ १ ग्रीर यह एकान्तर कीन हैं

इसलिये आ ब समानान्तर है सद की

फिर चुंकि व ज ह और ज ह द कोन मिलकर दो सम-कोन के बराबर हैं

बीर अज इ बीर न ज हैं कोन भी मिलकर दो सम-कोन के बराबर हैं सा॰ १३

#### ( दह )

इसलिये ग्राजह भीर वजह कीन मिलकर जह द भीर वजह कीनों के बराबर हैं सार कि

दून बराबरों में से वजह कीन जो दोनों में उभयनिष्ट है निकाल डाला

इसलिये बाक़ी ग्राज ह कीन बराबर है बाक़ी जह द कीन के स्व॰ ३

ग्रीर यह एकान्तर कीन हैं

दुर्सालये **त्रप्र थ**िस*साचान*तर है **स द** की सा॰ २७

फल दूसलिये अगर कि की घी रेखा किसी दी सीधी रेखाओं पर गिरकर याद्योपान्त—यही साबित करना या िटि॰ इस मध्य में दो साध्य ग्रामिल हैं

म दा साध्य ग्रामिय य

# साध्य २८ प्रमेयोषपाद्य

सा० सूत्र अगर एक सीधी रेखा दी सीधी समानान्तर रेखाओं पर गिरेतो एकान्तर कीन आपस में बराबर और उस की एक तरफ़ में बिहः कीन और उसके सामने का अन्तः कीन आपस में बराबर और उसकी एक तरफ़ में दी अन्तः कीन मिल-कर दी समकीन के बराबर पैदा होंगे

वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि य फ सीधी रेखा ग्राव श्रीर सद दो समानान्तर सीधी रेखाओं पर गिरती है

तो द्या ज ह और ज ह द एकान्तर कीन विश्व कि अ

में द ज व बिहःकोन श्रीर उसके सामने का ज ह द श्रनः कोन आपस में बराबर होंगे श्रीर व ज ह श्रीर ज ह द दो श्रन्तःकीन मिलकर दो समकोन के बराबर होंगे उप० क्योंकि श्रगर ग्राज ह कोन ज ह द कोन के बराबर ( 28 )

नहीं तो उनमें से एक ज़ुस्तर दूसरे से बड़ा होगा ग्रार सुमिकिन हो तो फ़र्ज़ करों कि ग्रा ज ह कीन बड़ा है चूं कि ग्रा ज ह कीन बड़ा है ज ह द कीन से ग्रीर इन दोनों नाबराबरों में से हरएक में ब ज ह कीन मिलाया इसलिये ग्रा ज ह ग्रीरे ब ज ह कीन मिलकर बड़े हैं ब ज ह ग्रीर ज ह द कीनों से

लेकिन ग्रा ज ह और न ज हैं कोन मिलकर दो समको-ल के वरावर हैं सा॰ १३

इसिलिये व ज ह श्रीर ज ह द कीन भिलकर दी सम कीन से कम हैं

लेकिन अगर दो सीघी रेखाओं पर एक सीघीरेखा के गिरने से उसकी एक तरफ में दो अन्त:कोन ऐसे बनें कि वह दोनों मिल कर दो समकीन से कम हों तो वह दोनों सीघी रेखा लगातार बढ़ायी जाने से कहीं न कहीं उस तरफ में जिधर वह कोन हैं जो मिलकर दो समकोन से कम हैं मिल जांयगी स्व॰ १२

इसलिये द्भाव श्रीर सदि लगातार बढ़ायी जाने से भिल जायगी

लेकिन यह कभी नहीं मिलसक्ती हैं क्योंकि यह समानान्तर फिज

दसलिये ग्राज ह कोन ज ह द कीन के नायरावर नहीं है यानी उसके बरावर है

चूं कि अप्र ज ह कीन य ज के कीन के बराबर है सा॰ १५

इसिलिये य ज ब कीन ज ह द कीन के बराबर है स्व॰१ इन दोनों बराबरों में व ज ह कीन मिलाया इसिलिये य ज श्र और व ज ह कीन मिलकर बराबर मधी है

### ( 포및 )

# बराबर हैं व ज ह ग्रीर ज ह द कीनों के स्वर

े विकिन या जा व बीर वा जा ह कीन मिलकर दी सम-कीन की बराबर हैं सा॰ १३

दसिलये व जा ह और ज ह द कीन मिलकर दी समकीन के बरायर हैं स्व॰ १

फल इसलिये अगर एक सीधी रेखा दो समानान्तर सीधी रे-खाओं पर गिरे तो कोने आयोपान्त—यही साबित करना था टि॰ १ बारचवीं खर्यनिड पहली ही बार इस साध्य में इस्तैमाल की

टि॰ २ इस साध्य को पिलेमर साहब ने वर्ग र बारहवीं स्वयंसिह की सहद के इस तरह साबित किया है

खगर य ज ह कोन ज ह द कोन के बरावर
नहीं तो दनमें से एक वड़ा होगा दूसरे से खगर सुमितन अ
हो तो पार्ज बरो कि य ज ह कोन ज ह द कोन से क
वड़ा है ह ज के ज बिंदु पर खौर उसके उस तरफ में
जिधर अ ज ह कोन है ह ज क कोन ज ह द कोन
के बरावर बनाखी खौर क ज को ल तक बढ़ाखो

चूंकि का ज ह और ज ह द एका नार की ग आपस में बराबर हैं इस-लिये का ला समानान्तर है सद की (सा० २७) बेकिन अब भी सद की समानान्तर है (फ़्र्ज़् ) इसलिये अब और का ला जो एक ही ज बिंदु में होकर गुज़रती हैं दोनों समानान्तर हैं सद की और यह नासुमिकिन हैं (बारहवीं खर्य सिंह का टिएपन देखों) इसलिये अज ह और ज ह द एकान्तर कोन आपस में नावरावर नहीं हैं यानी आपस में बराबर हैं

चूंकिय ज ब कीन श्र ज ह कीन के बराबर है (सा० १५) चौर श्र ज ह कीन ज ह द कीन के बराबर साबित छोचुका है इसलिये र ज ब बह्दि:कीन बराबर है ज ह द खन्त:कोन के (सव० १)

मंकि य ज ब कोन ज ह द कीन के बराबर है और इन दों भीं बराबरों में से हरएक में ब ज ह कोन मिलाओ इसिलये य ज ब और ब ज ह कोन मिलकर ब ज ह और ज ह द कोन के बराबर हैं (ख॰ २) वेकिन य ज ब और ब ज ह कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं (सा॰ १३) इसिलये ब ज ह और ज ह द अना:कोन भी मिलकर दो समकोन के बरावर हैं (स॰ १)

#### ( 25 )

टि॰ ३ इस माध्य में तीन मुख्तिलम् साध्ये प्राधित हैं उनमें से पहली साध्य सत्ताई सर्वी साध्य का विलोस है और टूसरी और तीसरी साध्ययकाई सवीं साध्य के पहले और टूसरे हिस्सों का विलोस है

#### अभ्यास

- ( ६५ ) **जो रेखा समदिवा**च्च चिमुज के खाद्यार की संसानानार चीगी व**च्च भुजों के साथ वरावर कोन** वनावेगी
- (६६) अ और व दो रेखा अलग २ स और द दो रेखाओं की कलाना-न्तर हैं यानी अ समानान्तर स की और व समानान्तर द की हो तो सा-वित करों कि जो मुकाव अ का द के साथ है बराबर होगा उन अनुकाव के जो ब का स के साथ है
- ( ६७ ) अगर सक चिमुज के मुख दूसरे चिमुज के भुजों के अलग २ गय गालर हैं तो एक चिमुज के कोने दूसरे चिमुख के कोनों के अलगर वरावर होंगे
- (६८) अगर दो कोन आपस में बरावर खों खोर उनकी एक २ भुज आपस में समानानार खों तो एक कौन की हूमरी भुज दूसरे कोन की हूमर री भुज के समानानार खोगी
- (६६) ज्यार अपस इ जीर व स द ज्यानज को नों के स य जीर स फ रेखा दो दो वरावर डिक्से करें जीर य फ रेखा की आप व रेखा की कसा-नान्तर खीं की जाय जीर स द को ज बिंदु पर काटे तो साबित करो कि य ज वरावर है ज फ के
- (००) एक बीबी रेखा के सिरे दो समानात्तर बीधी रेखाओं पर ई उत्तरेखा के बीचों बीच के बिंदु से एक ऐबी बीधी रेखा खोंची, गयी है कि उसके सिरे उन दो समानात्तर रेखाओं पर पड़ते हैं तो साबित करो कि उस बीधी रेखा के भी उस बिंदु पर दो बराबर दिखी होते हैं
- (०१) खगर कियी बिंदु है की दी समानान्तर रेखाओं से बरावर दूरी पर है दी रेखा उन समानान्तर रेखाओं को काटती हुई खेंची जावं तो समानान्तर रेखाओं के हिस्से को उन रेखाओं के दक्षियान होंगे बापन से बरावर होंगे
- ( २२ ) ध्यार दोधी रेखा जो स्वा जिमुज के छी में वहि:कोन के दो वरा-वर हिस्से करती है उस जिमुज के बाधार के समानान्तर भी है दो सावित करों कि वह जिमुज बमंदिवाहु है
- ( ७३ ) या व से चिमुन की व या से कीन के या द रेखा ही बरावर हि-क्षी करती है जीर व से से द विंदु पर भिजती है द्या और दफ कमानान्तर हैं या से जीर का व की कीर के व और या से से से और फ बिंदु परसि-लिती हैं जावित करीकि इस योर दफ बामन में बरावरहैं

# ( යන )

( 98 ) या व स चिमुज की व स मुज द बिंदु तक बढ़ायी गयी है चौरे स य रेखा या स व कोन के चौर स ज रेखा या स द कोन के दो २ वरावर हि खे करती हैं या स रेखा या व मुज से य बिंदु पर मिलती है चौरय ज समानांतर है व स की चौर या स को फ बिंदु पर काटती है साबित करों कि या फा चौर फा ज चापस में बरावर हैं

(७५) उस समानांतर चतुर्भुं व के भुजों का जोड़ जो किसी समिचिता हु त्रिभुज के एक भुज के किसी बिंदु से बाकी दो भुजों के समानान्तर रेखा खींचने से बनता है उस ब्रिभुज के भुज से दूना होता है

# साध्य ३० प्रमेयोपपाद्य

सि सुल जो भी घी रेखा किसी एक ही सी घी रेखा की समानांतर होती हैं वह आपस में भी समानांतर होती हैं वि सूर्ल करो कि आब और सद में से हरएक यफ की समानांतर है

उपि चृंकि जह क दो समानांतर सीघी रेखाओं आब और यफ की ज और ह बिन्हुओं पर काटती है इसिलये आज ह और जह फ एकांतर कीन बराबर हैं(सा॰२८) और चृंकि जह क रेखा यफ और सद दो सीघी समानां-तर रेखाओं की ह और क बिन्हुओं पर काटती है इसिलये जह फ बहि:कीन ह क द अन्त:कीन के बराबर है(सा॰२८) और यह साबित हो चुका है कि आ जक कीन जह फ कीन के बराबर है

इसिलये **ग्राजिक कोन जिल द**िकोन के बराबर है स्व॰ १ और यह एकांतर कोन हैं ( 22 )

# दसलिये अव समानांतर है सद की

फल दूसिलये जी सीधी रेखा किसी एक ही सीधी रेखा की आद्योपांत—यही साबित करना था

टि॰ इस साध्य में खगर खब और यफ में से हरएक सद की समानानार हो तो इसी तरह साबित हो सक्ता है कि खब और यफ आपस में
समानान्तर होंगी— उक्षे दस ने को सूरत साबित की है वह ऐसी साफ़
ज़ाहिर है कि सबूत की सहताज नहीं है क्यों कि जब खब और सदरेखा
यफ रेखा से जो उनके दर्भियान में है नहीं मिलती तो आपस में भी
कहीं न मिलेंगी और इसलिये समानान्तर होंगी

#### ग्रभ्यास

(७६) तीसवी साध्य के विलीम की क्यान करो खोर साकित करो

# साध्य ३१ बस्तूपपाद्य

सि वह दी हुई सीधी रेखा के समानांतर ही

वि० सूत्र फ़र्ज़ करों कि स्प्र दिया हिया बिन्दु और वस दी हुई सीधी रेखा है

स्प्रमि एक ऐसी सीधी रेखा खींचनी है कि वह वस की समा नांतर हो

ग्रं ०- वस में कोई द बिन्दु लो और ग्रद मिलाओ

अप्रद सीधी रेखा के अप्र बिन्हु पर दश्य प्र य ज क कोन अपद्र स कोन की बराबर और अपद्र की ध ट म सामने की तरफ़ में बनाओं सा॰ २३

और **ग्राथ** को **फ** तक बढ़ाओं।

ती यफ समानांतर होगी वस की

उप० चूं कि आद सीधी रेखा यफ और वस दो सी-धी रेखाओं से मित्तती और उनके साथ यआद और आदस

### ( حد )

एकांतर कोन एक टूसरे के बराबर बनाती <del>है</del> दूसलिये **थे फ**ेंसमानांतर होगी **झस** की ः सा∘ र*∈* 

फल इसलिये दिये इहए अ बिन्दु से यश्र फ सीधी रेखा

दी हुई वस सीधी रेखा की समानांतर खिंच गयी

ग्रीर दसी रेखा के खींचरे की ज़क्तरत थी

टि॰ १ इस साध्य के ब्यंकन में यह इवास्त " अ द के नामने की तरफ़ में होनी ज़रूर है क्योंकि ब्यार य अ द कोन अ द रेखा की उसी तरफ़ में बनाया जाय जिधर अ द स कोन है तो साध्य का हल होना नासुमिकन होगा टि॰ २ इस साध्य के बनाने में तेईसवीं साध्य की कुक ज़रूरत न पड़ी गी

अगर ग्यारहवीं और वारहवीं साधों की मदद ली जाय

## ग्रभ्यास

- (७०) किसी चिभुज के याधार पर के कोने यौर उस लम्ब की लम्बाई जो याधार पर उसके सामने के कोने से डाला जाता है मालूम है उस जि भुज को बनाओ
- (७८) दी हुई सद रेखा में एक ऐमा बिलु व दर्शाफ़त करो कि खगर उस बिलु से एक दिये हुए बिलु खातक सीधी रेखा खींची जाय ती कोन खादस एक दिये हुए कोन के बरावर हो
- (७६) ग्राबस समकोन तिभुच के ग्राब कर्ण में द्र विन्दु ऐसा दर्गाफ्त करो कि व द वरावर हो उस लम्ब के जो द से ग्रास पर गिराया जावे
- (८०) स्रवस्यक ममदिवालु त्रिभुज है उसकी स्रव सौर स्रस्वरा वर भुजों में द सौर य ऐसे बिंदु दर्या फृत करो कि बद, दय सौर य स स्रापन में वरावर लों
- (दर्) भमदिवाह तिभुज के बस आधार के साथ समकोन वनाने वाली रेखा अब भुज को द विंडु पर चौर स अ के पड़े हुए हिस्से को य विंडु पर काटती है तो सावित करो कि अयद समदिवाह तिभुज है
- (६२) उन तिभुजों में जिनका एक हो भी भें कोन है और जिनके आधार एक ही बिंद में हो तर गुज़रते हैं वह तिभुज मबसे छोटा होगा जिनके आधार के उस बिंदु पर दो बराबर हिस्से होते हैं
- (८३) अबस एक लिभुज है उसके बस आधार के समानान्तर एक दयरेखा ऐसी खींची कि इसके द और यसिरे लिभुज के अब और अस भुजों पर हों और वह बराबर हो (१) बदया सय के (२) बद और स्थाने योग के (३) बद और स्थाने अन्तर के

### e )

( द3) हो हिये हुए विंदुचों से जो हो ही हुई समानान्तर रेखाच्यों में हैं ऐसी हो रेखा खोंची जो ही हुई समानान्तर रेखाच्यों के साथ एक विषयकोन समचतुर्भुध वन्दीं

(६५) ग्राब और सद दो दी हुई रेखा हैं उनके दर्भवान एक ऐसी रेखा दी हुई बबाई की खींची जो किसी तीसरी दी हुई या परेखा की समागलर हो

# साध्य ३२ प्रमेयोपपाद्य

सा । सूत्र अगर किसी तिसुजकी एक सुज बढ़ाई जाय तो बहिः कीन अपने सामने के दो अन्तः कोनों के बराबर होगा और तीनों अन्तः कोन मिलकर दो समकीन के बराबर होंगे अ य विक सूत्र फ़र्ज़ करो कि अप व स एक तिमुज है उसकी ब स मज द विन्दु तक बढ़ाई गयी है ब ह

तो ग्रास द विश्व क्षित अपने सामने के ग्राब स और व ग्रास दी अंतः कीनों के बराबर शोगा और व्रिभुज के ग्राब स, ब ग्रास और ग्रास की नों अंतः कीन मिलकर दो समकीन के बराबर शोंगे ग्रां भ कि विन्हु से स य रेखा व ग्रा की समानांतर खीं ची (सा॰३१)

उप० चूंकि आब समानांतर सय की है और आस उन पर गिरती है

दसिलिये **ग्रांस य** श्रीर विश्वास एकान्तर कीन श्रापस में वरावर हैं सा॰ २८

फिर चूंकि स्प्रव समानात्तर साथ की है और वाद छन पर गिरती है

इसलिये **स यद** बह्यःकोन यपने सामने के **अव स** यन्तः कोन के बराबर है सा॰ २८

लिकिन आस्य कीन विद्यास कीन के वरावर सावित चीचका है

### ( 28 )

इसलिये तुल आसद बिहः कोन अपने सामने के वासस और आवस दो अन्तः कोनों के बरावर है स्व॰ २

द्रन वरावशों में से इरएक में ग्रास व कोन मिलाकी
दस्तिये ग्रास द और ग्रास व कोन मिलकर सब ग्रास
व ग्रास और ग्रास व तीनों कोनों के वरावर हैं ख॰ २

लेकिन आसद श्रीर आसब कीन मिलकर दी समकीन के बराबर हैं सा॰ १३

इसिलिये **सब जा, य जा स** श्रीर **जा सब** तीनों कीन मि-लकर दो समकीन के बराबर हैं ख॰ १ फल्ड इसिलिये श्रगर किसी क्रिभुज की एक मुज-श्राद्यीपान्त यही सावित करना था

टि॰ इस साध्य में दी साध्य शामिल हैं इस बाध्य का टूबरा हिस्सा यानी तिभुज के तीनों कीन सिजकर दी समजीन के दरावर होते हैं वर्गेर वहाये जिभुज की किसी भुज के इस तरह साबित होसको हैं

य बिंदु से द या य समानालार व स की खीं की सा॰ २१) ट या य चूंकि द या योर व स व्यापन में समानालार हैं व्योर या व उन पर शिरती है इसलिये या व स कोन बराबर है व या द एकालार कोन के (सा॰ २६) व्योर चूंकि या या व्योर स व व स व्यापन में समानालार हैं व्योर या स उन पर शिरती है तो व स या कोन बराबर है स या या रकालार कोन के (सा० २६) लेकिन या व स कोन द या व कोन के बराबर नाकित हो चुका है इसलिये या व स व्योर व स या कोन मिलवार बराबर हैं द या व व्योर स या य कोनों के (स० २) इन बराबरों में से हररक में व या स कोन मिलाया इसलिये या व स, व स या व्योर स या व कोन मिलकर बराबर हैं द या त, या या स व्योर स या य कोनों के (स० २) लेकिन द या व व्योर व या स व्योर स या य कोनों के (स० २) लेकिन द या व व्योर व या स व्योर स या य व्योर स या व कोन मिलकर हो समकोन के बराबर हैं (स० १२)

अनु ० इर ऋजुभुज चेत्र को सब अंत:कीन बीर चार रुसकीन

### ( 손국 )

मिलकर बरावर हैं उतने समकोनों के जो गिनती में चैत्र की भुजों की तादाद से टूने हों

उप० अगर किसी उप्रवसदय ऋजुभुज चेत्र व

के अन्दर कोई फ बिंदु लिया जाय और उस बिंदु से अ ब सब कोनों तक सीधी रेखा खींची जायं तो जाहिर है कि वह चित्र उतने तिभुजों में बट जायगा जितनी उसमें भुज हैं

चूंकि हर त्रिभुज के तीनों कोन मिलकर दो समकोन के वर् रावर हैं और यहां दतने त्रिभुज हैं जितनी ऋजुभुज चेत्र की भुज हैं

इसलिये इन त्रिभुजों के सब कोन बराबर हैं उतने समकोनों के जो गिनती में चेत्र की भुजों की तादाद से टूने हैं

लेकिन इन विभुजों के सब कोन ऋजुभुज चेत्र के सब श्रंतः कोनों के श्रौर उन कोनों के जो एक बिंदु पर हैं बराबर हैं

श्रीर जी कीन फ बिंदु पर जी इन विभुजों का उभयनिष्ट श्रीर्ष है बने हैं वह चार समकीन के बराबर हैं (अनु॰ ३ सा॰ १३)

दसलिये दन तिभुजों के सब कोन बराबर हैं ऋजुभुज चित्र के सब यंत:कोनों खोर चार समकोन के

लेकिन सावित चीचुका है कि इन त्रिभुजों के सब कीन उतने समकोनों के भी बराबर हैं जो गिनती में ऋजुभुज चेत्र की भजों की तादाद से टूने हैं

दसिलये ऋजुभुज होत्र को सब अंत:कोन और चार समकोन मिलकर बराबर हैं उतने समकोन के जो गिनती में ऋजुभुज चेव की भुजों की तादाद से दृने हैं

टि॰ १ यह अनुमान इस तरह भी साबित होसक्ता है

अगर किसी भ्रबस दय ऋ ज्ञ भुज चेत्र के किसी द कोन से सामने के कीनों तक सीधी रेखा खींची जाय तो जा़ हिर है कि वह चेत्र उतने जिन् भुजों में बट जायगा जो गिनती के उस चेत्र की भुजों की तादाद से दी कम हैं

## ( ਣ੩ )

चूंकि चिमुण के तीनों कोन मिलकर दो समकोन के बराबर हैं और
यहां इतने चिमुण हैं कि उनकी तादाद उम हो ब की मुणों की तादाद य
से दो कम है इसिलये चिमुणों के सब कोन मिलकर बराबर हैं उतने
समकोन के जो गिनती में चेन की मुणों की तादाद के दूने से य व
चार कम हैं लेकिन इन चिमुणों के सब कोन मिलकर बराबर है ऋजुमुण
चेन के मन अन्त:कोनों के इसिलये ऋजुमुण चेन के सब अन्त:कोन मिलकर बराबर हैं उतने समकोन के जो गिनती में उस चेन की मुणों की
तादाद के दूने से चार कम हैं इसिलये ऋजुमुण चेन के सब अन्त:कोन
और चार ममकोन मिलकर बराबर हैं उतने समकोनों के जो गिनती में
उस चेन की मुणों की तादाद से दूने हैं

टि॰ २ इस अतुमान की मदद से इर सम बहुभुज समान कोन चेल (जिसकी सब भुज चौर सब कोन खापस में समान हों) के कोन की कीमत दर्याफ़्त होसक्ती है खगर उसकी भुजों की तादाद मालूम हो

श्रनु ० २ हर ऋजुमुज चैत्र के सब बिहः कीन जो उसकी मुजों को एक दूसरी के बाद एक हो तरफ में बढ़ाने से पैदा होते हैं मि-जकर चार समकीन के बराबर होते हैं

चूंकि हर अन्तःकोन ससलन् ग्रावस मय अ-पने पास के ग्रावद वहिःकोन के दो ससकोन के बराबर है



द्रसिलये सब अंतःकोन मय अपने पास के बिहःकोनों के बरा-बर हैं उतने समकोनों के जो गिनती में ऋजुभुज चित्र की भुजों की तादाद से दूने हैं लेकिन यह ऊपर के अनुमान से साबित है कि ऋजुभ्ज चित्र के सब अंतःकोन और चार समकोन मिलकर बराबर हैं उतने समकोन के जो गिनती में उस चेत्र की भुजों की तादाद से दूने हैं

द्रसिल्ये सब ब्रांत:कोन श्रीर सब बिह्न:कोन मिलकर बराबर हैं सब श्रंत:कोनों श्रीर चार समकोन के स्व०१

दून बराबरों में से अंतःकोनों की निकाल डाला दूसलिये सब बह्दिःकोन चार समकोन के बराबर हैं

टि॰ १ इस चानुमान की मदद से हर समबहुभुज समानकोन चेत्र की भुजों की तादाद मालूम होसक्ती है चार उसके एक कोन की की मत

मालूम छो

### €8

टि॰ २ यह दोनों खतुमान सिमसन साहत ने जियादा किथे हैं दूसरे छ-तुमान में बयान करना चाछिये घा कि ऋ इ.भ्ज के विद्वि:कोन से ऋासुराह है अगर उस बिंटु से बहां ऋजुम्ब चैत्र की दी भुज मिलती हैं उन मुजों में से कोई भुज बढ़ायी जाय तो कोन जो उस भुज के वड़े हुए हिस्स छौर टूसरी मुज से बनेगा ऋजुभुज चित्र का विहः जीन होंगा दी मुजों में से कीई सी अज बढ़ायी जाय रकही वात है - क्यों कि कीन जी इस तरह वनेंग दोनों चापस में पंद्रहवी साध्य सेवरावर होंगे उक्षी दस ने उन्ही ऋजुभज चैत्र का बयान किया है जिनके सब कोनों का रुख चन्दर की तरफ है एक चौर तरइ का ऋजुभूज चेत्र भी रोसा वन सक्ता है कि उसमें कोन ग्राफ स

का रख़ बाहर की तरफ़ है वेकिन यह कीन छीत या फास द य का अन:कोन नहीं है इस कोन के बद्खे इस होत में अना: कोनवह कोन है जो चारसमकोन सेवक्टर कोन ग्राफ सकम है ऐसे अन्त:कोन को घो दोसमकोन से वड़ा है पुनयु त्ताकोन



कहते हैं वत्तीसवी साध्य का पहला चनुमान तो उन चेतों में भी जिनमें एक या कई जन्त:कीन पुनयु ता है साबित होसका है खेकिन दूसरा अनुमान ऐसे चित्रों में साबित नहीं <mark>हो</mark>ता व्यगर किसी ऋजुभुज चेत अरफ सदय का व्यन्तःकोन ल विंडुफा पर पुनर्कुल हो तो ऋस मिलाने चौर उसको स की तरम वढ़ाने से चाबित छोजायगा कि कोन



स अप भीर इस द और कदय और लय असिलकर चारसमकोन के बक्दर कोन जफास ज़ियादा है

टि॰ ३ बत्तीमवी साध्य से खौर भी कई अनुमान निकलते हैं खौर वह अनुमान यह हैं

 चगर तिम् ज के दो कोनों की मिकदार मालूम है तो तीसरे कोनको भी मिन्दार मालूम है क्योंकि त्रिभुज के तीनों कीन मिलकर बराकर हो समकोन के होते हैं

8—च्यार त्रिभुण का एक कोन समकोन है तो बाकी दो कोन मिलकर रक समनोन के वरावर हैं और जगर त्रिभुज के दो कोन मिलकर तीसरे कीन के बराबर हैं तो तीसरा कोन समकोन है

५ - अगर एक बिभुज के दो कोन मिलकर तीसरे कोनसे छोटे हैं तो तीसरा कोन अधिक कोन हैं और अगर बड़ें हैं तो तीसरा कोन न्यूनकोश है

६ - समितवाहु तिभुज का छरएक कोन दो समकोन की एक तिछाई यागी एक समकोन की दो तिहाई है इस चातुमान की सदद से समकोन के तीन वरावर हिस्से छोसको हैं

७—खगर समदिवाच तिमुज का शीर्षकीन समकीन है तो वाकी दी कोनीं में से इरएक चाधा समकीन है

### ( હયુ )

ष्ट—ब्रह्मर कि⊣ित्रमुण के दो कोन टूसरे क्रिमुज के दो कीनों के बरावरह को उस क्रिमुज का तीकरा कोन भी टूसरे क्रिमुज के तीकरे कोन के बरावरही

६—चतुर्भु च चेत्र के सब कोन मिलकर चार समकोन के बराबर हैं (यह चतुमान सिमसन साहब के पहुंचे चतुमान की एक खास सूरत है चेकिन च का इसका काम चक्कर चग्रह पर चावा है इसिक्ये याद रखने के ला- यक हैं )

## अभ्यास

- (८६) ब्रागर मगदिवाच्च तिसृज के ब्राधार के सिरों से उसकी सुजों पर लंब निराध वायं तो उन कोनों में से जो यच्च लंब व्याधार की बाध पैट्रा परिगा चरुक धीर्षकीन से ब्याधा छोगा
- (८०) किसी तिमुच खबस की मुचों पर काइर की तरफ़ बस द, सख्य खोर खलफ़ समतिवाह तिमुच वराये मये हैं साकित करो कि खद, बय खोर सफ़ रेखा खापस में बरावर हैं
  - ( ८८) सदानकीन ममग्रष्ठभुण के एक कोन की मिक्टार बताओ
- (८६) एक सम्भुज समानकीन चेत्र का एक अन्त:कोन बरावर १ % स-स्कोन की है तो बताओं कि उम चेत्र में कितनी भुज हैं
- (६०) दो दिये हुए बिंदुओं हे ऐसी भीधी रेखा खींची कि वह एक भीधी रेखा के लाघ लिसका सुकास दिया हुवा है एक उस्तिकाहु विभुज दनावे यह भी बताओं कि किस हालत में समतिकाहु विभुज न दन सकेगा
- (६१) जागर दो बीधी रेखा किरी समिदिवालु विश्व की जाधार के जागर की की वो के दो २ वरावर हिस्सी करें जोर वह रेखा वएकर किसी बिंदू पर एक दूसरी से मिलें तो साबित करों कि कीव जो उन रेखाजों के मिलन से पैदा होगा समिदवालु विभुज् के विद्वालों के वरावर होगा
- (६२) समिदवासु तिमुज का शीर्ष ग्रा है छौर व ग्रामुज बिंदु ह तक इतनी बढ़ायी गई है कि ग्राट बरावर व ग्रा के ही छौर स ट खींची गयी है सानित करों कि व स ट समकोन है
- (६३) दो सीधी रेखा बद और सद किसी निभुज खबस के विष्टिः कोन ब और स के दो बरावर हिस्से करती हैं और बिंदु द पर मिलती हैं साबित करों कि कोन तु द स और कोन ब ख स का आधा मिलकर एक समकोन है
- (১৪) ेपा समहिनाहु हि-्च वनाओ कि उसका श्रीर्घकीन उसके आ-धार पर की घटनक कीन से भी गुणा भी
- (६५) क्षिए ात ल की सुज व स विंदु या पर और मुज द्याद दिंदु ज पर दो बरावर फिल्हों कें बड़िरी है साथ बिंदु फातक दतनी बढ़ायी ग-की है कि याफा बरावर है साथ के स्वीर साला बिंदु हु तक दतनी बढ़ा-

### ( 손钅 )

थी गयी है कि ज़ इन बराबर है सज़ के तो साबित करों कि फ व और इव एक ही सीधी रेखा में हैं

- (६६) एक ऐसा समदिवाहु तिभुज बनाखो कि उसक आधार पर के इरएक कोन की तिर्हाई उसके शीर्घकोन के आधे के बराबर हो
- (६०) अब और अस ऐसी दो सीधी रेखा हैं जिनका सुकाम दिया हुआ है इन दोनों रेखाओं में ऐसे दो बिंदु म और का दर्श फ्त करो कि अगर म और का मिलाये जानें तो अस और म का मिलकर एक दी हुई सीधी रेखा के बराबर हों और उनके बीच का कोन एक दिये हुए कोन के बराबर हो
- (६८) समिदवाह तिभुज के याधार के सिरों से शीर्ष से दूर सिम्त सें रेसी हो रेखा खीं ची गयी हैं कि उनमें से हरएक याधार के साथ रेसा कोन बनाती है कि वह तिभुज के बराबर कोनों में से हरएक का तिहाई है और यह रेखा और तिभुज के भुज बढ़कर यापत में मिलते हैं तो ना-वित करो कि तीन तिभुज जो याधार के नीचे पैदा होंगे वह समदिवाह होंगे
- (EE) दो नीधी रेखा अयब और सयद निंदु यपर एक दूसरी को काटती हैं और सीधी रेखा यस और दब दो बिमुज अस य और बयद नगती हुई खीं ची गधी हैं और कोन असय और दवय रेखा सफ और बफ से जो बिंदु फ पर किलती हैं दो दो बराबर हिस्सों सें बटते हैं साबित करो कि कोन य अस और यदब मिलकर कोन सफ ब से दूने हैं
- (१००) खगर तिमुज के किसी कीन से उस कीन के सामने की मुज के बीचों बीच के बिंदु तक रेखा खींची जाब तो वह रेखा उस मुज के खांधे के बराबर या उसके खांधे से बड़ी या छोटी छोगी सुताबिक इसके कि कीन जिससे रेखा खींची गयी है समकीन या खांधिक कोन या खुनकोन है (१०१) तिमुज का कोई कोन समकीन या खांधिक कोन या खुनकोन छोगा सुताबिक इसके जि रोधी रेखा जो उस कोन से उसके सामने के भुज के बीचों बीच के बिंदु तक खींची जाय उस मुज के खांधे के बराबर या उसके खांधे से बड़ी या छोटी होगी
- (१०२) तिभुज ग्रावस के जोन ग्रासे उसके सामने के भुज पर एक जंब गिराया गया है चौर यह लंब उस भुज या उसके बढ़े हुए हिस्से से बिंदु द पर मिलता है चौर कोन व से उसके सामने के भुज पर एक लंब गिराया गया है चौर यह लंब उस भुज या उसके बढ़े हुए हिस्से से बिंदु य पर मिलता है तो दो सीधी रेखा जो द चौर य बिंदु चों से चाधार ग्राव के बीचों बीच के बिंदु तक खीं ची जायंगी चापस में बराबर होंगी

# ( දුන )

www.kobatirth.org

- (१०३) किसी विभुज के बाघार के कोनों से उनकी सामने की मुर्जी पर लंब गिराये गये हैं जौर यह लंब उन मुनों या उनकी बढ़े हुए हिस्सों से मिलते हैं तो वह मीधी रेखा जो उन विंदुओं के दिमेयान जहां लंब भुजों या उनके वर्हे हुए हिस्सों से मिलते हैं उस लंब से जो द्याधार के बीचोंबीच की बिन्दु से उस रेखा पर गिराया जाय दी बराबर हिसों में वांटेगी
- ं (१०४) स्रगर स्राब स स्रोर स्राब द दो समकोन विभुज स्राब कर्ण पर हों और उनके स और इ शीर्ष मिलाये जांय तो चतुर्भ ज के हर भुज के सामने के दो दो कोन को इस तरह पैटा होंगे खापस में बराबर होंगे
- (१०५) पहले अधाय की पहली साध्य में उत्त एक ट्रसरे की स और ह विन्दुओं पर काटते हैं व्योर स्त्र व व एकर एक इत्त से विन्दु का पर मिलती है साबित करो कि स छ क समस्रिवाह तिभंग है
- (१०६) मसदिवाल तिम्ल के আधार पर के कोनों को दो स्वरावर ছि-स्तों में वांटनेवाली सीधी रखा बिमुन के मुनों से द छौर य बिन्दुखों परिम-लती हैं सावित करो कि द्वय विभुज के ब्याधार के समानान्तर है
- (१०७) अर्ब और अरस दो दी हुई सीधी रेखा हैं अरब में एक विन्डु स दिया हुआ है स से ऐसी सीधी रेखा खोंचो कि वह आ स से का विन्डु पर मिलकर इस स का कोन इस का स कोन से तिसुना बनावे
- (१०८) समकोन तिमुच बनाची जिसकी दो मुर्जी का योग चौर कर्ण मालम है
- (१०६) समकोन त्रिभुज बनाच्यो जिसकी दो भुजों का व्यक्तर और वर्ण मालम है
- (११०) समकोन तिभुज बना भी जिसका कर्य और लंब जो समकोन सं कर्ण पर गिरा है मालुम है
- (१११) समकोन विभुज बनायो जिसकी तीनों भुजों का योग और जिसका एवा बीन मालम है
  - (११२) समजोन के तीन बराबर हिस्से करो
  - (११३) दी हुई परिमिति सीधी रेखा के तीन वरावर हिस्से करो
- (१९४) दिये हुए बिंदु से दो समानान्तर रेखाओं तक ऐसी दो बरा-बर रेखा खींची कि वष्ट एक दूसरी के साथ समकीन बनाती हीं
- (११५) ' त्रिमुज जिसकी तीनों मुजों का थीग मालूम है ऐसा बनाखी कि उसके कोन दिये हुए तिभ् ज के कोनों के बरावर हों
- (११६) तिभुज या वस के विचि:कोन बस द को रेखा स य और छ ना:कीन व अस की रेखा अध दो २ बरावर हिस्सों में बांठती हैं छौर

# ( 원 )

यह दोनों रेखा य विंडु पर मिलती हैं सावित करो कि कोन अयस कोन अबस का आधा है

(११७) व्यार किसी चाजुभुज चेत्र के जिसमें भुजों का प्रमार (न) है भुज दोनों तरफ बढ़ाये हैं तो सब कोन जो पहले और तीसरे भुज व्योर दूसरे चोर चौथे भुज चौर तीसरे और पांचवे भुज इत्याहि चौर चाख़ीर खौर पहले भुज से वनेंगे मिलकर २ (न-४) समकोन के बरावर होंगे

# साध्य ३३ प्रमेयोपपाद्य

सा॰ सूत्र सीधी रेखा जो दो बरावर समानात्तर सीधी रेखाओं ने एक एक तरफ़ ने सिरों को मिलाती हैं आपस में बरावर और समानात्तर होती हैं

वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि ग्राय श्रीर सद दो बराबर श्रीर समानान्तर सीधी रेखा हैं श्रीर उनके एक एक तरफ़ श्र के सिरों को ग्रास श्रीर वद सीधी रेखा मिलाती हैं

तो ग्रा स श्रोर वद श्रापस में बराबर श्रोर समानान्तर होंगी ग्रं वस मिलाश्रो श्र॰ १

उप ॰ चूं कि ग्राव समानान्तर सद की है और वस उन पर गिरती है

दसिलये कोन ग्रावस बराबर है एकान्तर कीन वस्त द के सा॰ २८

श्रीर चूंकि स्नव बराबर है सद के श्रीर वस दो तिभुज स्नवस श्रीर दसव में जमयनिष्ट है यानी दो भुज स्नव श्रीर सस श्रवग श्रवग बराबर हैं दो भुजों दस श्रीर सब के श्रीर कीन स्नवस बराबर कीन दसव के साबित हो चुका है

दसलिये आधार ग्रास बराबर है आधार व द के और वि-मुज अवस बराबर है विभुज दसव के और बाक़ी कोन एक

## ( دو )

तिभ्ज के अलग अलग बरावर हैं टूसरे तिभ्ज के बाक़ी कोनों के यानी वह कीन आपस में बरावर हैं जिनके सामने के भुज बरा-बर हैं सा॰ ৪

इसलिये कीन ग्रास व बराबर है कीन सवद के

श्रीर चूं कि सीधी रेखा वस दो सीधी रेखा ध्रास श्रीर वद पर गिर कर उनके साथ बराबर एकान्तर कीन ग्रास व श्रीर सवद बनाती है

द्रसित्विये **ग्रास** समानांतर है **बद** की सा॰ २७

श्रीर ग्राम बराबर वद के साबित हो चुकी है

फल इसलिये सीधी रेखा जो दो बराबर और समानांतर हीधी रेखाओं अद्योगांत—यही साबित करना या अनुमान चतुर्भुज चेत्र जिसकी ज्यामने सामने की भुज बराबर जौर सानांतर हों समानांतर चतुर्भुज है

टि॰ इस साध्य में यह भर्त कि सीधी रेखा एक एक तरफ़ के सिरों को मेलाती हैं ज़रूरी है क्यों कि जगर यह भर्त नहीं तो भुवह पड़े गा कि गया सीधी रेखा अस ज्योर वद बिन्डु ज्यों अ ज्योर स को ज्यार ब ज्यार द ो मिलाती हैं या सीधी रेखा अद ज्योर वस बिन्डु ज्यों अ ज्योर द को ग्रीर व ज्योर स को मिलाती हैं

### ग्रभ्यास

(११८) स्राप्त कोई सीधी रेखा जो दो ससमानांतर वरावर रेखास्रों र कच्ची तरफ़ के सिरों को मिलाती हैं उन रेखास्रों के साथ स्राप्ती एक ी तरफ़ में वरावर कोन बनावें तो साबित करों कि उन रेखास्रों के दूसरी रफ़ के सिरों को मिलाने वाली रेखा पचली रेखा के समानान्तर चोगी

(१९६) तिमुज के च्याघार के सिरों से जो रेखा सामने की मुजों तक तें ची जायं तो वह किसी सूरत में एक टूसरी को दो बरावर हिस्सों में काटेंगी

# साध्य ३४ प्रमेयोपवाद्य

सा० सूत्र समानान्तर चतुर्भुज की श्रामने सामने की भुज

#### ( 200 )

श्रीर कोन श्रापस में बराबर होते हैं श्रीर कर्ण उसकी दो बराबर हिस्सों में बांटता है

नि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि ग्रावदस समाना ग्राह्म तर चतुभुं ज है श्रीर नस उसका कर्ण है तो ग्राव न है वरावर होगी सद के श्रीर ग्रास वरावर होगी नद के श्रीर ग्रास वरावर होगी नद के श्रीर कोन ग्रास होगा कोन ग्रास होगा कोन नद स के श्रीर कर्ण वस समानान्तर च तुर्भु ज अवदस के दो बरावर हिस्स करेगा

उप० चूं कि स्प्राय समानान्तर सद की है स्रीर वस उन पर गिरती है

इसलिये कोन स्प्र**वस** वरावर है एकान्तर कोन वस द ले सा॰ २८

श्रीर चूंकि ग्राप्त समानान्तर वद की है श्रीर सव उन पर गिरती है

द्रसलिये कीन ग्रास व वरावर है एकान्तर कीन स व द के सा॰ २८

अव चूं कि दो तिभुज अश्वस और दसव में एक तिभुज के दो कीन अश्वस और वस अश अजग अजग वरावर हैं दूसरे तिभुज के दो कीनों वस द और सवद के और भुज वस दोनों तिभुजों में उभयनिष्ट है

इसिलये वाक़ी मुज इन तिभुजों की अलग अलग बराबर हैं और एक तिभुज का तीसरा कीन बराबर ट्रसरे तिभुज के तीसरे कोन को यानी भुज अप व बराबर है भुज सद के और भुज अप स बराबर है भुज वद के और कोन व अप स बराबर है कोन सद व के

### ( 808)

फिर चूं कि कीन **ग्रावस** बराबर कीन बसद के है श्रीर कीन सबद बरावर कीन ग्रासव के है

इसलिये क्षल कीन उप्रवाद वरावर है कुल कीन उप्रसाद के स्व॰ २

श्रीर कोन वश्रास बरावर कीन वृद्ध के साबित ही-चुका है

इसलिये समानान्तर चतुर्भुज की आमने सामने की मुज और कोन आपम में बराबर होते हैं और कर्ण उसके दी बराबर हि-स्हें करता है

चुंकि द्या व बराबर है साद के श्रीर वसा उभयनिष्ट है यानी दो भुज द्या ब जीर वसा अलग अलग बराबर हैं दो भुजों दसा और साब के

श्रीर कोन अवस बराबर कोन वस द के साबित हो-जुका है

इसलिये विभुज न्य्र व स बराबर है विभुज द स व के (सा॰ ४)

इसलिये वस कर्ण ग्रावदस समानान्तर चतुर्भु ज के दो बरावर हिस्से करता है

फिट इसिलिये समानान्तर चतुर्भु ज की आमने सामने की भु ज और कीन आयीपान्त—यही साबित करना था हि॰? चगर इस साध्य में टूसरा कर्ण भी खीं चा जाय तो साबित होसक्ता है कि वह भी समानान्तर चतुर्भु ज के दो बरावर हिस्से करेगा और दोनों कर्ण एक टूसरे के दो दो वरावर हिस्से करेगा और दोनों कर्ण एक टूसरे के दो दो वरावर हिस्से करेंगे चगर ममानान्तर चतुर्भु ज का एक कीन समकोन हो तो उसके सब कोन समकोन होंगे चौर दोनों कर्ण चापम में वरावर होंगे चौर चगर समानान्तर चतुमु ज वर्गचित या विषमकोण समचतुर्भु ज है तो उसके कर्ण एक टूसरे के दो वरावर हिस्से वर्गेंगे चौर एक टूसरे के साथ समकोन वनावेंगे तालिवहल्म को चाहिये कि इन वातों को साबित करके याद रखे च्योंकि यह बड़े काम की वातिहैं

ठि॰ २ इस साध्य में तीन साध्य ग्रामिल हैं पहली यह कि " समानानार

ઇ

## ( १०२ )

चतुम् ज की खामने सामने की मुज बराबर होती हैं " दूमरी यह कि "समानान्तर चतुर्मु ज के खामने सामने के कोन बराबर होते हैं " तीसरे यह कि "समानान्तर चतुर्मु ज का हर कर्ण उसके दो बराबर हिस्से करता है " इन तीनी साध्यों के विलोम यानी "खागर किसी चतुर्मु ज हे तकी खामने सामने की मुज या कोन खागस में बराबर हो या चतुर्मु ज का हर कर्ण उसके दो बराबर हिस्से करता हो तो वह चतुर्मु ज चेत समानान्तर चतुर्मु ज होगा उक्ते दस ने नहीं साबित किये हैं यह विलोम हर हालत में सही हैं तालिवइल्म को चाहिये कि इनको साबित कर याद रखे

िट॰ ३ चगर किसी चतुर्भुज ग्रावदस में जिसके कर्ण ग्राद चौर वस हैं गीचे लिखी हुई दम खासियतों में से कोई दो खासियतें पायी जावें तो माबित होसक्ता है कि वह त्रेत्र समागान्तर चतुर्भुज होगा

१ अव और सट का आपस में समानांतर होना



२ ऋस और बद्का आपस में समानांतर होना

म और बद्ध का आपस में बराबर हीना

- २ **ऋव** और स्ट्का आपस में बराबर होना
- <sup>५</sup> व स्र स से र व कीनी का चापस में बराबर हीना
- **ई अबद्धीरदस** अबीनों का आपस में बराबर होना
- <sup>9</sup> बस का स्रट्को दो बराबर हिस्सों में बाटना
- द अद्वा बस्को दो बराबर हिस्सों में बांटना
- अदमे चतुर्भुज चित्र अवद्स के घरातल का दो वरावर चिस्सों में बांटना
- १॰ बस से चतुर्मु ज चे व अ ब ट स के धरातल का दो बरा-बर हिस्सों में बांटना

जब इन दस ख़ासियतों में से तुम दो दो की तर्तीब लीगे तो यह पैंतालीस तर्तीवें पैदा होंगी

श्रिब और सह का आपस में समानात्तर होना
श्रिव स और बह का आपस में समानात्तर होना
श्रिब और सह का आपस में समानात्तर होना
श्रिब और सह का आपस में बरावर होना

# ( १०३ )

श्र व श्रीर सह का श्रापस में समानान्तर होना श्र स श्रीर वह का श्रापस में बराबर होना श्रिव श्रीर सद का श्रापम में समानान्तर होना विश्र स श्रीर सदव कोनों का श्रापस में बरावर होना ्रिय व चौर स द का आपस में समानात्तर हीना च व द और द स य कीनों का आपस में बराबर हीना ्रिश्रव और सद का आपस में समानान्तर होना है वस का श्रद को दो बराबर हिस्सों में बांटना ्रिय व और सह का आपस में समानान्तर होना अह का वस को दो बराबर हिस्सों में बांटना ्रिश्र व श्रीर स द का श्रापस में समानान्तर हीना श्री द से चतुर्मुज हो व श्री व स द के धरातल का दी बरा-वर हिस्सों में बांटना अप व और सट का आपस में समानात्तर हीना व स से चतुर्भुज चेत्र अप व सट के घरातल का दी वरा वर हिस्सों में बांटना श्चिस और वह का आपस में समानात्तर हीना १० अव और सह का आपस में बराबर होना रिश्व स्थीर वह का आपस में समानात्तर हीना
रिश्व स्थीर वह का आपस में बराबर हीना
अस और वह का आपस में बसाबर हीना
रिश्व स्थीर वह का आपस में समानात्तर हीना
रिश्व स्थीर सह व कीनों का आपस में बराबर हीना
य स्थीर वह का आपस में समानात्तर हीना
रिश्व स्थीर वह का आपस में समानात्तर हीना
रिश्व स्थीर वह का आपस में समानात्तर हीना

# ( 808 )

अस और ब द का आपस में समानान्तर हीना व स का आद की दो बरावर हिस्सों में बांटना आस और ब द का आपस में समानान्तर हीना अद का ब स की दो बरावर हिस्सों में बांटना ्रिप्रस और बद का आपस में समानांतर होना विक्राद से चतुर्भुज चेत्र व्यावसद के घरातल का दी ब रावर ह्रिस्सों में बांटना अस से चतुभुज चेत्र अस्य से समानांतर होना रावर हिस्सों से बाटना ्य व और सद का आपस में बरावर होना अप स और बद का आपस में बरावर होना अव और सद का आपस में बराबर होना १६ विश्वस और सदव कोनों का आपस में बराबर होना श्रिव धीर सद का आपस में बराबर होना १० अवद और दसआ कीनों का आपस में बराबर होना श्चित्र बीर सद का आपस में बरावर होना वस का अद को दो बरावर हिस्सों में बांटना अप्रव बीर सद का बापस में बराबर हीना रेरे अप्रद का वस की दो बराबर हिस्सी में बांटना अप्रविश्वेष सद का आपस में बराबर होना विश्वे अप्रदिसे चतुर्भु ज चेत अप्रविस्थ के घरातल का दो ब

( १०५ )

रावर हिस्सों में वांटना राप्न ब श्रीर सद का श्रापस में वरावर होना व स से चतुर्भुज द्वित्र श्रावस द के घरातल का दो व-रावर हिस्सों में बांटना अस और वद का आपस में बराबर होना भ्य स और दस अ कोनों का आपस में बरावर होना ्रिप्रश और वद का आपस में बरावर होना व्यायद और दसाध्य कोनों का आपस में बरावर होना रिश्र स और वद का आपस में वरावर हीना वस का अद को दो वरावर हिस्सों में बांटना अस और वद का आपस में बरावर होना रिश्र स और वस को दो वरावर हिस्सों में बांटना अस और बद का आपस में बराबर होना रहे अद से चतुर्भुज दीत्र अदसद के धरातल का दी बरा-वर हिस्सें में वांटना अस और बद का आपस में बराबर होना वस से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दो बराबर हिस्सों में बांटना ्व अस और सद्व कोनों का आपस में बराबर होना अवद और दस अप कोनों का आपस में बराबर होना विश्वस और सदव कीनों का आपस में बराबर हीना वस का अद की दी बराबर हिस्सों में बांटना विश्वास और सद्व कीनों का श्रापस में बराबर होना रूर का वस की दो बराबर हिस्सों में बांटना

## ( १०歳 )

विग्रस ग्रीर सदब कीनों का ग्रापस में बराबर हीना अद से चतुर्भुज ग्रवसद के धरातल का दी बराबर हिस्सों में बांटना विग्रस ग्रीर सद्भ कोनों का ग्रापस में बराबर होना वस से चतुर्मुज ग्रावस द के धरातल का दो बराबर अवद और दस अकोनों का आपस में बराबर होना वस का अद की दी बराबर हिस्सों में बांटना अवद और दस अप्र की नों का बराबर ज्वीना इंग्रुट का वस की दी बराबर ज्विस्सों में बांटना अवद और दसन्त्र की नों का बराबर हीना अपद से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दी बराबर हिससों में बांटना अवद श्रीर दसअ कीनों का बराबर हीना वस से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दो बराबर वस का अद की दो बराबर हिस्सों में बांटना अदका वस की दो बराबर हिस्सों में बांटना वस का अद की दी बराबर हिस्सों में बांटना अद से चतुर्भु ज अवसद के धरातल का दी बराबर हिस्सों में बांटना वस का अद को दी बरावर हिस्सों में बांटना
<sup>3२</sup> वस से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दी बरावर

हिस्सों में बांटना

## ( 809)

अद का वस की दो बराबर हिस्सों में बांटना <sup>8३</sup> अद में चतुर्भुज अवसद का दो बराबर हिस्सों में

अद का वस को दी बराबर हिस्सों में बांटना वस से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दी बराबर हिससों में बांटना

अद से चतुर्भुज अवसद के धरातल का दो बरावर हिस्सों में बांटना वस से चतुम् ज अवसद के घरातल का दी बराबर

हिससों में बांटना

च्यार दन पैतालीस ततीं वों में से कोई ततीं व दो खासियतों की चतुम् ज चेत्र में पाई जाय तो साबित होसक्ता है कि वाकी चाट खासियतें भी च-त्म ज चेत्रमें होंगी इसलिये पैंतालीस ततीं वों से पैंतालीस साध्यदन सक्ती हैं और चुंकि पैतालीस साध्यों में से इरएक के पल में बाट वार्त होंगी इस-लिये हरएक साध्य से चाट साध्य जिनके फल में एक एक बात हो बनेंगी वानी 84 साध्यों से ३६० साध्य पैदा होंगी यह भी वाद रखना चाहिये कि जी माध्य तर्तीव इ, १०, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २४, २६, २७, २८, २८. ३०, ३५, ३८, ४२ खोर ४३ से पैदा होंगी हर हालत में वह सही न होंगी तालिबइलम को चाहिये कि इन सब साध्यों को तयार करके साबित करे

टि॰ १ चौंतीसवीं साध्य की मदद से हम हरएक परिसित सीधी रेखा को जितने बरावर हिस्सों में चाहें इस तरह बांट सक्ते हैं

फर्ज करो कि आब दी हुई परिभित सौधी रेखा है रेखा ग्रस खींची जो रेखा ग्रव के साथ कोई कोन वनावे

चौर इस रेखा में से कोई हिस्सा ऋ द वेली चौर श्र द ने नरानर हिस्से द य और य स लगातार ननाते जाओ यहां तककि यह मन हिस्से उतने होगये हों जितने हिस्सों में हम दी हुई रेखा को बांटना चाहते हैं सब को मिलायो और यज और टफ समानांतर सब की खींची (मा॰ ३१) तो सीधी रेखा आब उतने हिस्हों वट जायगी जितने हिस्सों में हम चाहते हैं

द ह खौर यात समानांतर खब की खी ची

सा० ३१

## ( 302 )

चूं कि द ह और यक्त और अब आपस में समानान्तर हैं ( सा० ३०) इमिलये कोन सयक और यद ह और द अफ आपस में बरावर हैं (सा० २६) और चूं कि सक, यह और दफ आपस में समानान्तर हैं (सा० २६) और चूं कि सक, यह और दफ आपस में समानान्तर हैं (सा० २०) इमिलिये कोन यसक, दयह और अदफ सव आपस में बरावर हैं (सा० २६) और यस, दय और अद वरावर बनायी गई हैं इसिलिये यक, दह और अफ आपस में बरावर हैं (सा० २६) चूं कि यक बरावर है ज ब के और दह बरावर है फ ज के (सा० ३४) इसिलिये ज ब, फ ज और अफ आपस में बरावर हैं

### अभ्यान

- (१२०) चगर किमी चतुर्भु के दो मुज समानांतर हों खोर बाकी दो मुज बरावर हों लेकिन समानांतर नहीं तो उसके खामने सामने के हर दो कोन मिलकर बरावर दो समकोन के होगे
- (१२१) ब्रागर समानांतर चतुर्भुं च के ब्राग्नने सामने के कोनों को मिला-ने बाजी रेखा उन कोनों के दो दो बर वर हिस्से करे तो उस समानांतर चतुर्भ ज के चारों भुज ब्रापम में बराबर होंगे
- (१२२) दिये हुए बिंदू से एक ऐसी रेखा खींची कि उसका वह हिस्सा को दी हुई समानान्तर रेखायों के बीच में हो एक दी हुई लंबाई काही (१२३) सीघी रेखा को किसी समानान्तर चतुर्भ क के दो यासन्न कीनों
- (१२३) साधा रखा जा किसा काराना स्वता च वाती हुई एक ट्रूफेर को का-की दो दो बरावर हिस्स करती है समकोन बनाती हुई एक ट्रूफेर को का-
- (१२४) समानान्तर चतुर्भुज के ग्रामने सामने के कोनों को हो हो बरा-वर हिस्सों में बांटने वाली सीधी रेखा या तो समानान्तर होती हैं या एक ट्रमरी को एक खेती हैं
- (१२५) चार किसी समानान्तर चतुर्भु ज के कर्यो चापस में बराबर हीं तो उसके सब कोन भी चापस में बराबर होंगे
- (१२६) ऐमा बिंदु दर्याफ़्त करों कि उपगर उससे दो दी हुई रेखाओं पर लंब ग्रिराये जायं तो वह लंब दो दी हुई सीधी रेखाओं के बरावर हों और यह भी बताओं कि ऐसे कितने बिंदु दर्याफत होसकों हैं
- (१२०) एक ऐसी सीधी रेखा खोंची को एक सीधी रेखा केवरावर हो बौर दूसरी सीधी रेखा की समानान्तर हो बौर उसके सिरे दो ही हुई सीधी रेखाओं पर हों
- (१२६) समानान्तरं चतुं सुज अ य स द के अब, बस, बौर स द सुजों पर ममतिवाइ विभुज इस तरह वनाये गये हैं कि व स पर उम तरफ जि-घर समार कि चतुर्भुं ज है और अब ब और स द पर सामने की तरफ में को साबित करों कि अब ब और स द पर के विमुजोंके धीर्य कोनों की दूरि बां उस विभुजके धीर्षसे जो ब स पर बनाया गया है खलग २ वरावर है

#### ( Roce )

## ममानांतर चतुर्भ ज के कर्ण आस खौर ब द के

- (१२६) ग्रंगर किसी समानान्तर चतुर्भुज का कीन बढ़ता जाय खेकिन उन भुजों की लम्बाई जिनसे वष्ट कीन बना है न बढ़े तो कर्य जीउस की-न के शीर्ष में होकर गुज्रता है कम होता जायगा
- (१३०) अ, ब और स ऐसे तीन बिंदु एक सीधी रेखा में हैं कि अ ब बराबर ब स के है साबित करो कि लान जो अ और स से किसी भीधी रेखा पर जो अ और स के दिर्मयान हो कर नहीं गुज़रती है गिराये जावें होनों मिलकर दूने होंगे उस लान के जो ब से उस रेखा पर गिराया जाय (१३१) अगर समानान्तर चतुम ज के कोनों से किसी सीधी रेखा पर जो समानान्तर चतुम ज के बाहर हो लान गिराये जावें तो हो लान जो आमने सामने के कोनों से गिरेंगे मिलकर बराबर होंगे उन हो लानों के जो दसरे हो आमने सामने के कोनों से गिरेंगे
- (१३२) जगर षड्भुज चित्र में जामने सामने के भुज बराबर और ममा-नान्तर होतें तो तीनों मीधी रेखा जो जामने मामने के कोनों को मिला-वेंगी एकही बिंदु पर कटेंगी
- (१३३) अब और अस दो दी हुई सीधी रेखाई और उनके दर्मियान य दिया हुआ बिन्दु है य से ऐसी सीधी रेखा ज य ह खींची कि उसका हिस्सा ज ह जो दी हुई रेखाओं के दर्मियान हो बिंदु य पर दी बराबर ट्रकड़ों में बटे
- (१३४) दिये हुए समानान्तर चतुर्भं ज के ब्यन्टर एक ऐसा विधमकोग्र समचतुर्भं ज बनाच्यो कि उसके एक कोन का भ्रीर्घ समानान्तर चतुर्भं ज की एक भुजा के दिये हुए बिन्ह पर हो
- (१३५) अवसद एक ममानान्तर चतुर्भ ज है और य और फा भुज अद और बस के बौचों बीच के बिन्दु हैं माबित करों कि बय और टफ कर्ण अस को तीन बराबर हिस्सों में बांटेंगी
- (१३६) समानान्तर चतुर्भ ज को उसके एक भुज के दिये छुए बिन्हु से एक सीधी रेखा खोंचकर दो बरावर हिस्सों में बांटो

## सवालात द्रम्तिहान साध्य २० से साध्य ३४ तक

- (१)रेखागणित की उम परिभाषा और खर्यामिह्न को जो भीधी समाना-मार रेखाओं से सम्बन्ध रखती हैं बयान करो और यह भी बताखी कि उनका काम पहले अध्याय की कौन कौनसी साध्यों में पड़ा है
- (२) च्यासब्रकोन, बिह्न:कोन, चन्त:कोन चौर एकांतर कोन की ता-रीफ करो चौर उनको कागुजु पर खींचकर बताचो
- (३) सीधी समानांतर रेखाच्यों चौर उन रेखाच्यों की चो उन पर गि-स्ती हैं खासियतें क्यान करो

#### ( ११ 0 )

- ( 8 ) साबित करो कि मौधी समानांतर रेखाओं के बीच की दूरी हमेश: वरावर रहती है
- (५) अगर दो सीधी रेखा समानांतर न हों तो सावित करो कि भृत् उन एकांतर कोनों का जो और सीधी रेखा इन सीधी रेखाओं : पर गिर कर पैदा करेगी हमेश: वही एक कोन होगा
- (६) खट्ठाईसवीं साध्य का टूसरा हिस्सा करें र सत्ताईसवीं साध्य की सहद के साबित करो
- (७) " दो मीघी रेखा जो एक दूसरी की काटती हैं एक ही सी-धी रेखा की समानांतर नहीं हो मक्ती हैं" की खर्य सिंडि मानकर रेखामणित की बारहवीं खर्य सिंडि को उन्तीसवीं साध्य का एक नतीजा करार दो
- (८) साबित करों कि तीमवीं साध्य की जो सरत उक्तेरेस ने साबित की है वह इस क़्दर खाफ़ ज़ाहिर है कि सुब्त की सुहताज नहीं है
- (६)इवत्तीसवीं साध्य के व्यंकन(बनावट)में यह इवास्त '' श्राट् के दूसरी च्योर'' होना क्यां जुस्हर है
- (१०) तिमुज की किसी सुजा के जिना बढ़ाए साबित करो कितिशुज के तीनों कोन मिलकर बरावर दो समकोन के छोते हैं
- (११) किसी चिभुजाकार कागुज के कोनों को इस तरह मोड़ो कि जिससे नजुर को यह मालूस छोजादे कि चिभुज के तीनों कोन मिल-कर नरावर दो समकोन के छोते हैं
- (१२) व्यतुमान की तारीण करो वत्तीसवीं साध्य के दोनों व्यतुमा-नों का दावा लिखो ब्यीर पच्चले का कोई ब्योर सुबृत दो बक्तीसवीं साध्य से व्यीर कौन कौनसे व्यतुमान निकल सक्ती हैं
- (१३) पुनर्युक्त कोन की तारीफ़ करी वत्तीयवीं साध्य का कोनसा च्यामान उन स्टरतों में भी जिसमें एक या कई पुनर्युक्त कोन खन्त:कोन हों खावित होसक्ता है
- (४३) समभुज ऋजुभुज चेच सं क्या मुराद है जब किसी समभुज ऋजु-भुज चेच के एक कीन की मिक्दार मालूम हो तो भुजों की तादाद किस तरह दर्याफ़्त करते हैं चौर खमर भुजों की तादाद मालूम हो तो उसके एक कीन की मिक्दार किस तरह दर्याफ़्त कर सक्ते हैं
- (१५) उस समभुज ऋजुभुज चीच के भुजों की की तारार बताओं जिसका विच:कोग व्यक्ते व्यासद व्यक्त:कोग से दुना है
- (१६) इइ वीं साध्य में यह धर्त कि सीधी रेखा एक एक तरफ़ के सि-रों को मिलाती हैं क्यों ज़रूर है
- (१०) व्यार दो भीधी रेखा किसी दो ग्रोर सीधी समानांतर रेखान्रों के सुख्तलिए तरफ के सिरों को मिलावें तो बतान्रों कि मिलाने वाली रेखा कब बरावर होंगी ग्रोर कब नावरावर होंगी

## ( १११ )

(१८) ३८ वीं साध्य के विलोस का दावा लिखो ल्यौर सावित करो

(१६) चगर किसी जमानांतर चतुमं ज का एक कीन समकीन हो तो उसके सब कीने समकीन होते हैं चौर उसके क्यों भी जापस में बरावर होते हैं चौर चग्रम वह समानांतर चतुमुं ज वम वा विषयकोन समचतुर्भु ज हो तो उसके कर्ण एक दूमरे की दो बरावर हिस्सों में बांटते हैं

# साध्य ३५ प्रमेचोपपाद्य

सि॰ सूत्र समानांतर चतुमुं ज जो एक ही याधार पर और एक ही समानांतर रेखाओं के दर्भियान में होते हैं आपसमें वरा-वर होते हैं

वि श्रृत्र पर्ज करी कि समानांतर चतुर्भ ज अवसद और पवस फ एक ही आधार व श पर और प्र के एक ही समानांतर रेखाओं व स और अफ के दर्भियान है

तो समानांतर चतुर्भुज आवस्य द जीर या सफ जा। पस में वरावर होंगे

उप० अगर समानांतर चतुर्भाज आज साद और दाव साफ की मुज आदि और दाफ जो आधार वास के सामने हैं एक छी विंदुंदि पर खतम हों ती ज़ाहिर है कि हरसमानांतर चतुर र्युज विस्तुज वाद साका टूना होगा

दसलिये समागांतर चतुर्भुज द्भावास द वरावर श्रीगा समा नांतर चतुर्भुज द वासाफ के स्वर्

सिकान अगर समानांतर चतुर्भुज उप्रवस द और स्वास फा की सुज उप्रद और स्वास फा की सुज उप्रद और स्वास के स्

## ( ११५ )

तो चूं कि अत्र सद समानांतर चतुर्म ज है

इस लिये अद बराबर है अस के सा॰ ३८
स्वीर इसी वजह से अफ बराबर है अस के

इस लिये अद बराबर है अफ के स्व॰ १

श्रीर दय उभयनिष्ट है

इसिलिये कुलाया बाकी **अप्रय** बराबर है कुलाया बाकी दफ़ के स्व॰ २ या ३

और **छा ब**बराबर है दस के सा॰ ३४ अब किमुल **य छा ब** और **फ दस** में

चूं कि फ द बराबर है प अने के और दस बराबर है अब के

श्रीर बह्विःकीन **फद्र स**बराबर है श्रपने सामने के **प्रश्राव** अन्तःकीन के सा॰ २८

इसिलिये तिभुज फदिस बराबर है तिभुज या ग्राय के चतुर्भुज ग्रायसफ में से तिभुज फदिस निवाल डाला और उसी चतुर्भुज में से चिभुज या ग्राय निवाल डाला तो जो चीव बाकी रहेंगे आपस में बराबर होंगे स्व॰ ३ इसिलिये समानांतर चतुर्भुज ग्रायस द बराबर है समानां-

तरचतुर्भुं ज **यवसफ** के

फुट्ठ दूसिलये समानांतर चतुर्भुज जो एकहो आधार पर आ-হ্যীपांत--यद्दी सावित करना या

हि॰ १ इम माध्य का दावा इम तरह भी वयान हो मंत्रा है कि समा-गांतर चतुर्भन जो एकही व्याधार परहों ते हैं, और जिनकी उचे ई एक ही है बरावर होते हैं

## ( ११३ )

परिभाषा—िकसी समागांतर चतुभ न की उंचाई उस लंब की लंबाई है जो जाधार पर उसके सामने के भुज के किसी बिन्ह से गिराया जाय

टि॰ २ इसमें और इसके खागे की कई साधों में बराबर होने से यह मतलब है कि धरातलों के सिर्फ चेत्रफल बराबर होते हैं

टि॰ ३ धरातल यानी ज़मीन की पैमायम की बुनियाद इसी साध्य पर
है चूंकि रोज़मर्इ की काररवाई में जायत का रक्बा यानी चेचफल उसकी लंबाई की चौड़ाई के साथ यानी जाधार की उंचाई के साथ गुणा
करने से दर्याफ़्त किया जाता है जौर चूंकि इस साध्य से माबित है कि जि
म समानांतर चतुम् ज का ज्याधार और उसकी उंचाई यानी समानांतर
रेखाओं के बीच के धरातल की चौड़ाई किसी आयत का आधार और
उसकी उंचाई है तो उस समानांतर चतुम् ज का रक्बा उस जायत के
रक्बे के बराबर है इसलिये हर समानांतर चतुम् ज का रक्बा उसके
आधार की लंबाई और उसकी उंचाई को आपस में गुणा देने से द्यीफ़्त
होसक्ता है

हि॰ 8 इस साध्य का बिलोम "यानी समानांतर चतुर्भुज को एक ही खाधार पर चौर उसके एक ही तरफ में हैं चौर जिनके चे बफल चापस में बराबर हैं एक ही समानांतर रेखाओं के दिमयान होंगे" उक्ते दस ने नहीं साबित किया है तालिब इल्म चाप इसकी साबित करें

# साध्य ३६ ममयोपपाद्य

सा० सूत्र समानात्तर चतुर्भु ज जो बराबर आधारों पर और एक ही समानात्तर रेखाओं के दिर्मियान होते हैं बराबर होते हैं वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि समानात्तर चतुर्भु ज व य ह ज़्र वस द और यफ ज ह बराबर आधार व स क ज वस और फज पर और एक ही समानात्तर रेखाओं अह

तो समानात्तर चतुर्भुज अवसद बराबर होगा समानां-तर चतुर्भुज यफ जह के ग्रं०वय ग्रोर सह मिलाग्रो उप १ चृक्ति वस बराबर है फ ज के फर्ज

For Private and Personal Use Only

( 888 )

# यौर फ़ ज बराबर है यह वे

सा॰ ३८

द्रसिलये वस बराबर है यह के

ख॰१

श्रीर यह दोनों श्रापस में समानान्तर भी हैं श्रीरद्रन रेखा श्रों को एक एक तरफ़ के सिरों को सीधी रेखा विय श्रीर सह मि-लाती हैं

लेकिन जो सीधी रेखा किसी दो बरावर और समानान्तर सीधी रेखाओं के एक एक तरफ़ के सिरों को मिलाती हों वह आपस में बरावर और समानान्तर होती हैं सा॰ ३३

दसलिये व्याय श्रीर साह आपस में बराबर और समानां-तर हैं

इसितिये यवस ह समानांतर चतुर्भुज है

चूं कि समानांतर चतुर्भु ज द्या व स द और य व स ह एक ची आधार व स पर और एकची समानांतर रेखाओं व स और और द्या ह के दर्भियान चें

दसिलये समानांतर चतुर्भुज **ग्रावस द** चीर यवस ह यापस में बराबर हैं सा॰ ३५

दसी तरह यह सावित ही सक्ता है कि समानांतर चतुर्भुज यफ जह बरावर है समानांतर चतुर्भुज यवसह के

दसलिये समानांतर चतुर्भुज आवस दिवरावर है समा-नांतर चतुर्भुज युफ्त जह वी

फल्ड दसलिये समानांतर चतुर्भुज जो बराबर त्राघारों पर एक की समानांतर जाद्यीपांत – यही सावित करना था

िट॰ १ इस साध्य का जिलोस " बरावर समानांतर चतुर्भु ज जो बरावर व्याधारों पर जो एकडी कीधी रेखा में हैं और उन व्याधारों की एकडी तरफ़्रीं एकडी समानांतर् रेखाओं के दक्षियाय होंगे '' साबित करो

्हि॰ २ इस साध्य कौर पैंतीसवीं साध्य का विलोस भी बानी ''बराबर समानांतर चतुर्भ व वो सकती संग्रानांतर रेखाखोंकी दसियान हैं या ती एक

### ( ११५)

ही आधार पर या बराबर जाधारों पर होंगे " सही है इसको साबित करो ऋभ्यास

(१३७) खगर किसी समलंब चतुर्भुंच की हो समानान्तर मुच मिलकर किसी समानान्तर चतुर्भुंच के खाधार की हूनी हों खोर वह समलंब चतुर्भुंच खोर समानान्तर चतुर्भुंच खोर समानान्तर रेखांखों के हिंदेवान हों ती यह समलंब चतुर्भुंच खोर समानान्तर चतुर्भुंच खापस में बरावर होंगे (१३८) खगर किसी तिमुच खब स के मुजों खब खोर खस पर समानान्तर चतुर्भुंच पाब खज खोर ह खस का बनावे गये हैं खोर उनके मुख पाज खोर क ह जो तिमुच खब स की भुजों के समानान्तर हैं विंद्र न पर एक दूसरी को काटती हैं या बहकर खापस में मिलती हैं तो यह होनों समानान्तर चतुर्भुंच मिलकर बरावर होंगे समानान्तर चतुर्भुंच मिलकर बरावर होंगे समानान्तर चतुर्भुंच सिलकर बरावर होंगे समानान्तर चतुर्भुंच दयस के जो तिमुच के खाधार बस पर बनावा गया है खौर चिसकी भुच बह वरावर है खौर समानान्तर है नख के

# साध्य ३७ भमेयोपपाद्य

सा॰ सूत्र जो तिभुज एक ही याधार पर ग्रीर एक ही समानां-तर रेखा ग्रोंके दर्भियान हों वह ग्रापस से बराबर होंगे

वि० सूत्र फ़र्ज़ करो कि अप्रवास और क बाद य द व स एक ही आधार व स पर और एक ही बास

समानांतर रेखाओं ग्राद और वस के दर्मियान हैं

तो विभुज अवस बराबर होगा विभुज दवस के अंश्याद की दोनों तरफ़ य और फ तक बढ़ाया स से सय सभानांतर अव की और व से वफ समा-

नांतर सद की खींची सा॰ ३१

उप ० तो अवसय और दसवफ समानांतर चतुर्भुजहैं और चूंकि यह समानांतर चतुर्भुज एक ही आधार वस पर और एक ही समानांतर रेखाओं अद और वस के दर्भियान है इस जिये समानांतर चतुर्भुज अवसय बराबर है समानां- ( ११६ )

# तर चतुर्भु ज द स व फ के

सा॰ ३५

श्रीर त्रिभुज श्रावस समानांतर चतुर्भुज श्रावसय का श्राघा है श्रीर त्रिभुज दिवस समानांतर चतुर्भुज दिसवफ का श्राघा है सा॰ ३४

लेकिन बराबर चीज़ों के श्राधि श्रापस में बराबर होते हैं सा॰ ० इसलिये त्रिभुज स्प्र व स बराबर है त्रिभुज द स व के

फल्ड इसलिये जो त्रिभुज एक ही आधार पर श्रीर एक ही स-मानांतर रेखाश्रों के आद्योपांत — यही साबित करना या

## अभ्यास

- (१३६) ग्रज्ञम्स दिया हुचा त्रिमुज है एक ऐमा त्रिमुज वनाच्यो कि उ-मका चित्रफल दिये हुए त्रिमुज के चित्रफल के बरावर हो चौर उसका च्या-धार दी हुई रेखा ग्राट जो ग्राज्ञ के मुक्तम पर पड़ती है हो
- (१४०) ग्रज्ञस दिया चुचा तिभुज है एक ऐसा तिभुज बनाचो कि उ-स्का ग्रीष ज स के दिये चुए बिंदु पर घो चौर उसका चाधार उसी रेखा में घो जिसमें ग्रज्ञ है चौर उसका चेत्रफल दिये चुए तिभुज के चेतफल के वरावर घो
- (१४१) आबस दिया हुआ तिभुज है एक ऐसा तिभुज बनाची कि उसका चैत्रफल दये हुए तिभुज के चैत्रफल के बराबर हो और उसका आधार उसी रेखा में हो जिसमें आब है और उसका शीर्ष एक रेखा में जो आब को समानांतर है हो
- (१८२) ग्रावसद दिया हुन्रा चतुर्भु ज है उसके भुज ग्रावपर एक ऐसा चतुर्भु ज बनाओं कि उसका कित्रफल दिए हुए चतुर्भु ज के बरावर हो स्रोर उसकी एक भुज सद के एक दिये हुए बिंदु में हो कर गुज़रे स्रोर ग्राव की समानांतर हो
- (१८३) स्रवसद दिया हुत्रा चतुर्भु न है रक ऐसा तिमुल वनास्रो कि उसका स्राधार स्रव की सीध में घो और उसका प्रीर्घ भुष सद के दिर हुर बिन्दुग पर हो और उसका चेत्रफल दिये हुर चतुर्भु न के चेत्रफल के बरावर हो
  - (१४४) किसी दिये इंग ऋजुभुज चेत के बराबर एक तिभुज बनाओ

( ११७ )

# साध्य ३८ प्रमेयोपपाद्य

सा • सत्न जो तिभ्जवरावर श्राधारों पर एक ही समानान्तर रेखा-क्यों के दिर्मियान हों वह आपस में बराबर होते हैं वि० सत्त्र फ़र्ज़ करो कि छा व स घीर द य फ व्रिमुख वरावर थाधारों **ब म** और **य फ** पर और एक ही समानान्तर रेखाओं अप्रद और व फा के दिस्यान हैं तो विभन अब स बराबर हीगा विभ्ज द यफ के अं ० आद की दोनों तरफ़ ज और ह विन्दुओं तक बढ़ाया ब से वजा समानान्तर अपास की कीरफासेफाह समानान्तर द्वा की खींची उप े ती ज व स अ श्रीर द य फ ह में में इरएक समानां

तर चतुभ् ज है u॰ अ-

बोर चुं कि यह समानांतर चतुर्भ ज बराबर बाधारों ब्रास्त्रीर फ य पर और एक ही समानांतर रेखाओं की दर्भियान हैं इस-

लिये यह समानांतर चतुर्भ ज ज्ञापस में बराबर हैं

चुंकि कर्ण **छा ब समानांतर** चतुर्भुज **ज ब स छा** के दी व-

रावर हिस्से करता है

इसलिये विभुज आजस समानांतर चतुर्भु जजन सा आ का आधा है

ब्रोर चृक्ति कर्ण द**फ्त** समानांतर चतुर्भ ज द्या**फ ह** के दी बराबर हिस्से करता है सा॰ ३८

दसलिये व्रिभुज द्याप्त समानांतर चतुर्भुं ज द्यापतह का

आधा है

लेकिन बरावर चीलों के बाधि ग्रापस में बराबर हीते हैं (ख॰ २)

### ( २१८ )

इसलिये त्रिशुण द्भा न स्व वरावर है त्रिभुज हु भ का कि फार इसलिये जो त्रिभुज वरावर आधारों पर और एक ही समानांतर रेखाओं के आदीपांत—यही सावित करणा था टि॰१ रम माध्य की यह सूरत कि वरावर आधारों पर के विष्टजों के जीय सकही बिंदु पर है बड़ी कारवामह है

टि॰ २ इन साध्य में यह बात सानजी गई है कि दोनों किमुजों के आधार रकही नीय में हैं व्यार प्रक्ष में बिंडु य बिंडु इर पर चौर बिंडु द विंडु खपर हो तो एक किमुज का कीन दूसरे किमुज के कीन का पूरक होता इसकिये यह नतीजा साबित हुच्या कि व्यार एक निमुज की हो एज हुनरे किमुज की दो मुजों के व्याग व्यक्षम वरावर हैं और उन मुजी से बने हुए कीम एक दूसरे के पूरक हैं तो दोनों तिमुजों के चेन्यक व्यायस में बराबर है

टि॰ इ सेंतीसवीं खोर चड़तीरुवीं साध्वीं को इन तरह भी वधायकरते हैं " तिभुष को रकही खाधार पर या वराधर खामारों पर होते हैं खोर जिनकी उंचाइयां बरावर होती हैं खाएस से बरावर होते हैं '

्यरिभाषा —िकिनी जिपुज की उँचाई वह कंप है जो बायार पर उस के सम्बन्ध के कोन से ग्रिशया जाता है

**चनुसान**—सीधी रेखा जो किसी तिमुख के खाधार के बीखीं बीख के बिंदु के उसके सामने के कोग तक खींखी गई है वस तिमुख के हो बरावर **हिखी कर**ती है

## अभ्यास

(१८५) समानांतर चतुर्भुज जिन चार तिभुजों में व्यपने फर्जा कि वा दता है उन तिभुजों ने चित्रफल स्थापस में बरावर होते है

(१३६) अध्यसद ममानांतर चतुर्भुज के कर्स बद के किसी बिंहु गुरी भीधी रेखा गुद्ध च्यीर गुस खींची गई हैं तो माबित करो कि किसुज गुंच च्यीर गुसुब च्यापत से बरागर होंगे

(१८०) अवस एक तिभुण है चौर इ चौर य मुणी अब चौर स स के बीचों बीच के बिंदु हैं रेखा बय चौर स द बिंदु फ पर एक ट्रसरीको काटती हैं साबित करों कि तिमुंच व फ स वरावर हैं चतुर्भी ज स द फ य के (१८०) य चौर फ तिमुंच अब स की मुंच अब चौर अस के बीचों बीच के लिंदु हैं चौर अद खायार ब स पर लंब हैं माबित करों कि को म य द फ वरावर के ति हैं हैं चौर अद स सके हैं चौर चतुर्भी च स य द फ तिमुंच स य स का का आ य द फ तिमुंच स य ह फ का आ य ह फ का आ या है

## ( ११८ )

(१८६) रकही आधार पर उसकी आमने सामने की तरफों में बरा-बर खेलफलों के हो लिसुज हैं माबित करो कि आधार यों हो या बएकर लि-सर्जों के शीवों के सिलाने वाली रेखा को हो बरावर हिस्सों में बांटती है

सुर्जी के शीधों के मिलाने वाली रेखा को हो बरावर हिस्सों में बांटती है (१५०) तीन ममानांतर चतुर्भु ज जो मन तरह आपस में बरावर हैं इस तरह पर पास पान रकते तथे हैं कि जमके आधार एक ही सीधी रेखा में हैं पहले समानांतर चतुर्भु ज के आधार के और तीसरे समानांतर चतुर्भु ज के आधार के सीसरे समानांतर चतुर्भु ज के लाधार के सामने के सुर्जी के एक एक तरफ के सिरे मिलावे गये हैं तो सादित करो कि यह नया समानांतर चतुर्भु ज जो सिरों के मिलाने ने बनता है उसका यह हिस्सा जो दूसरे समानांतर चतुर्भु ज के दिमें बाह है घरक समानांतर चतुर्भु ज का आधा है

ं १७१ ) किसी तिमुख की यक मुख में कोई विंदु दिया हुआ। है उस दिंदु से ऐशी रेखा की की विज्ञ विभाज के दी दशका दिस्सी करे

(१६२) किसी दिवे हुए चलुर्स्थ के की गरे एक ऐसी सीधी रेखा व्यक्ति के चलुर्स्थ के दो बराइर दिस्सी करे

(१५६) खतर ऐसा तिसुक वराया जाव कि उसकी दो मुक किसी च-तुर्भु ज कि की कर्या कि खलग खलग बरावर हो खोर उन मुकों की बौक का जीन कर्यों के दक्षियान के किसी बोन के बरावर हो तो उस तिमुख का क्षेत्रफल उस चतुर्भु ज के जितका की बरावर होगा

## साध्य ३८ घमेयोपपाद्य

सा • सूल जी बराबर विम्ज एक ही याधार पर और उम-की एक ही तरफ में हों वह एक ही समानातार रेखाओं की दर्मि-गान होंग

दि० सूत्र फ़र्ज़ करी कि बगायर विश्व ग्रास्स सीर दक्स एकडी याधान श्रम पर सीर जसकी एकडीतरफ़ से हैं के द

तो विभुवाद्य द्वास भीरद्व समावान्तर व

अं ०-ग्रद मिलायी

तो आद् समानात्तर वस की होनी जगर आद समानांतर वस की नही

## ( १२0 )

सुमिकिन हो तो छ्या बिन्दु से छ्याय समानान्तर व्राप्त को श्रोर इद को या बद के बढ़े इहए हिस्से को यूपर काटती इर्द्र की चौ श्रीर यस मिलाशो

उप व चंकि विभुज छा बस और यवस एक ही बाधार वस धर कींव एक ही समानान्तर रेखा बों वस बीर छा य के दर्मियान हैं

इसिल्यि विश्व द्यावस वरावर है विश्व यवस के(सा॰३०) लेकिन विश्व द्यावस विश्व द्वास के बरावर है (फ़र्ज़) इसिल्यि विश्व द्वास बरावर है विश्व यवस के (ख॰१)

यानी बड़ा विमुज बराबर है छोटे विमुज के और यह नासु-मिकन है

इसलियं द्भाय समानान्तर अप्ता की नहीं है

श्रीर इसी तरह सावित होसता है कि कोई सीघी रेखा सि बाय स्त्रा द वी समानांतर व स की नहीं खिंच सती

इसलिये**त्रप्रदस्माना**लस्त्र**स**की है

फ्ल इसलिये जो बराबर विभुज एक ही आधार पर आयो-

पांत-यही साबित करना था

प्रि॰ यह साध्य तीमत्रीं साध्य का विलोम है

### अभ्यास

(१५३) रेखा अब बोर सह एक टूमरी को बिंदु युपर काटती हैं धौर तिभुज अयस बराबर है जिम् ज वयद के माजित करों कि अद समानांतर बस की हैं

(१५५) रेखा जो किसी विस्तृज की दो मुर्जी के बीचों बीच के बिंदुओं को मिलाती है वह बाधार की बाधी खौर समानान्तर होगी

(१५६) विमुख अबस के आधार बस में एक बिंदु द लो बौर ऋद और

## ( १२१ )

दस और ग्राब खोर बस को बिंदु या फा, ज और ह पर आधा २ करो साबित करो कि याज और फा ह आपस में बराबर और समानांतर हैं

(१५०) सीधी रेखा जो किमी समानान्तर चतुर्भुं ज के मुजों के बीचीं बीच के बिंदुचों को मिलावें रेसा समानान्तर चतुर्भुं ज बनावेंगी कि वह्न चतुर्भुं ज का खाधा होगा

(१५८) किसी तिभुज की भुजों के बीचों बीच के बिंदु दिये हुए हैं उस तिभुज को बनाजो

## साध्य ४० प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र जो बराबर चिनुज बराबर आधारों पर जो एक ही सीध में है और उन आधारों पर एक ही तरफ में हैं वह एक ही समानांतर रेखाओं के दर्भियान होते हैं

वि॰ सूत्र फर्ज़ करो कि बराबर विभुज ग्रवस और द्यफ

बराबर आधारों ज्ञास और या फापर जी एक ही सीध जाफ में हैं और उन आधारों के एक ही तरफ हैं



तो यह विभुज एकही समानांतर रेखाओं के दर्मियान होंगे ह्यं - अदिमलाओं तो अदिसमानांतर विफा की होगी

अगर अदसमानांतर व फ की नही

सुमिकन हो तो द्या ज समानांतर व फ की और यद या यद के बड़े इए हिस्से को बिंदु ज पर काटती हुई खींची

बौर**ज फ** मिलाबी

उप ० चूं कि विभुज ह्या व साबीर जा धा का बराबर आधारों व सा श्रीर धा का पर श्रीर एक ही समानांतर रेखा श्रों ह्या जा श्रीर ब क को दर्मियान हैं

द्रसिलये विशुज स्माव सावर है विशुज जा साफ के सा॰३८

### ( १२२ )

तिकान विभुज द्या वास्त्र वास्त्र है विभुज द्या फा के (फ्ज़) दस्तिये विभुज द्या फा के स्व०१

यानी बड़ा विभुज बरावर है कोटे विभुज के और यहबातना-सुमिकन है

इसलिये अ ज समानांतर व फ की नहीं है

इसी तरह साबित होसता है कि कोई सीधी रेखा सिवाय आद के अफ़ की समानात्तर नहीं है

इसलिये अद्भावासर अपन को है

फल इसलिये को बराबर त्रिस्व बराबर श्राधारों पर आयी-

सांत यही सावित करना या

िट॰ १ यह नाम्य अडतीमधीं साध्य का विलोस है ब्योर यासिरेक युक्ति संसादित को गयी है इसको वर्गेर यातिरेक युक्ति के इस तरह सादित करते हैं

वद् चौर सद मिलाकी

णृंकि चित्रण द्वस वरावर है जिस्रण द्यक्त के (सा॰ ३८) स्पीर चित्रण द्यक्त वरावर है तिस्रण ख्यस के (फूर्ज) इसलिये चित्रण ख्यस वरावर है चित्रण द्वस के (ख॰१) स्पीर इसलिये ख्रद समागालार है वक्त की

टि॰ २ मैंतीसवीं और अडतीसवीं साध्यों का दूमरा विकोश " स्थान वरावर जिम्न एक ही समानांतर रेखाओं के एमियान हों या वरावर उंचाई रखते हों तो वह या तो एक ही आधार पर या बरावर आधारों पर होंगे " सही है इसको सावित करो

ठि॰ ३ व्यगर भी में उन सब बराबर चिमुजों के जो एक ही आधार भर या एक ही सीध के बराबर व्याधारों पर एक ही तरफ़ हो मिलाये जांस तो एक नीधी रेखा भैदा होगी जो उन व्याधारों की समानांतर होगी इस सीधी रेखा को उन चिमुजों के भी में की निधि कहते हैं

रेखागणित में विल्ल्बों की निधि वह मीधी या क्षटिल रेखा है जिसका हरएक भिल्ल एक खान प्रत को पूरा करे खौर कोई खौर बिल्ल्ड इम प्रत्नकों पूरा करने वाला नही सखलन् दपखोदर धरातल में वह निधि बिल्ल्बों की जिसका हर भिल्ल्ल एक दिभे हुए बिल्लु से दी हुई दूरी पर हो उस इस

## ( १२३ )

की परिध है जिसका केंद्र दिया हुआ बिन्तु है और जिसका खासाई दी हुई हुरी है और उन बिन्तुओं का जो किसी दो दिये हुए बिन्तुओं से ब-राबर हूरी पर हैं निधि वह मीधी रेखा है जो उन दो बिंदुओं के मिल ने बाली सीधी रेखा के दो बराबर दिखी करती है और उसके साथ समकोन बनाती है

#### अभ्यास

- (१५६) उन बिंदुओं की निधि दर्शाफ़न करो जो दी हुई रेखा से दी इर्दे दरी पर क्षों
- (१६०) उन विंदुर्व्यों की निधि त्र्याफल करों की किसी दिवे हुए कीन की सुर्वों ने बरावर दूरी पर चैं
- (१६९) जन चिंदुकों की निधि दर्य। मृत क**ो को** किसी हिये हु**र** इस की प्रदिध से दी कुई दूरी पर हैं
- (१६२) उन रेखाओं के बीचोंबीच के बिंदयों की निध दर्या कर को को एक बिंदु से एक दी चुई रेखा तक खींची गयीहै

# सवालात इस्तिहान ३५ साध्य से ४० साध्य तक

- (१) इप वीं साध्यमें लम्म "वरावर" किस मानी में इस्तेमाल हुआ है
- (२) इप वीं नाव्यमें एक समानाकर चतुर्भुज को सीधी रेखाब्यों से किस तरह नाटें कि व्यार हिस्सों को तरतीय दें तो एक बौर समामाकर कर्माब कावाद
- (३) समानान्तर चतुर्भुव की उंचाई की तारीण करो और नावित करी कि इप वीं साध्य में दोंनों समानान्तर चतुर्भुकों की उंचाई वरावर है
  - (8) इप वीं साध्य क्यों वहत ज्राहरी खयाल की गई है
- (४) तिभुज की उंचाई से क्या सुराद है साबित करोकि बरावर त्रिसुओं को को रुक स्थाधार पर या बरावर स्थाधारों पर हैं उंचाई की बरावर होती है चाहे वे तिसुज सीधी रेखा के सकही स्रोर या होनों स्रोर हों
- (६) नावित करोकि अधरदो तिमुजों में से सकतिमृश के दो मुज दूसरे किंगुण के दो मुजों की आपस में वरावर चों और बीच के कोन पूरक छों तो ये तिभुण खापस में वरावर चोंगे
  - (७) निधि की तारीम करो खौर उनकी मिसालें पहले ख्रध्याय से दी

## साध्य ३१ त्रमयापापद्य

सा० मृत्र यगर समानांतर चतुर्भुज और विभुज एकडी याधार पर और एकडी समानांतर रेखाओं के दिमियान हों ती समानांतर पतुर्भुज विभुज से टूना होगा

( १२৪ )

वि ॰ सूत्र फ़र्ज़ करो कि समानात्तर चतुर्भुज द्यावसद और त्रिभुज यवस एक ही बाधार



व स पर और एक ही समानान्तर रेखाओं व स और ग्राय के दिस्यान है

तो समानान्तर चतुर्भुज ग्राव सद विभुज यवस का टूना होगा अं ०-ग्रा स मिलाबी

उप ० चूंकि विभुज ग्राबस चौर यवस एक ही याधार वस पर चौर एक ही समानांतर रेखा चौं वस चौर ग्राय के दर्मियान हैं

दसिलये विमुज द्याव स बराबर है कि भुज य व स के (सा॰३०) लेकिन समानांतर चतुर्भ ज द्याव स द विमुज द्याव स से टूना है क्योंकि कर्ण द्या स उसके दो बराबर हिस्से करता है (सा॰३९) दसिलये समानांतर चतुर्भ ज द्याव स द कि भुज य व स से टूना है

यही साबित करना था

अनुसान — अगर समानांतर चतुर्भुं च स्रोर विभुज वरावर स्राधारीं पर स्रोर स्कडी समानांतर रेखास्रों के दर्भियान हों तो सावित होसक्ता है

फुल इसलिये अगर समानांतर चतुर्भु ज और विभुज आयोपांत

कि समानांतर चतुम् च चिस्म से दूना होगा

टि॰ १ इस साध्य के विलोम " यगर मसानांतर चतुर्भ ज और तिसुज सकही याधार पर या रकही सीध के वरावर याधारों पर हों और म-सानांतर चतुर्भ ज तिसुज से दूना हो तो समानांतर चतुर्भ ज और तिसुज रकही समानांतर रेखायों के दिसेयान होंगे " और " यगर समानांतर चतुर्भ ज और चिभुज रकही समानान्तर रेखाओं के दिसेयान हों और समा-नांतर चतुर्भ ज तिभुज से दूना हो तो समानांतर चतुर्भ ज और तिसुज या तो रकही याधार पर या वरावर याधारों पर होंगे" सही हैं उनको सावित करो

हि॰ २ यह साध विसुजों की पैसादम की ग्रीर दम लिये सब गरंजुसूज

### ( १२५ )

चेनों की प्रेमाइण की (क्योंकि हर चलुमुन चेत के तिम्न चामानी से वन मक्ते हैं) बुनियाद है क्योंकि कमानाकर चतुर्मुन चेत का रक्वा दर्या फल करने के लिये समानाकर चतुर्मुन के व्याधार को उसकी चौड़ाई यानी उचाई के साथ गुणा करते हैं इसिलये तिमुन का रक्वा दर्या फल करने के लिये तिमुन के व्याधार को उसकी उचाई से गुणा करो चौर गुणाकरने के लिये तिमुन के व्याधार को उसकी उचाई से गुणा करो चौर गुणाकल का व्याधा करतो वही तिमुन का रक्वा होगा

#### सम्बास

(१६३) च्यार तिमुज चौर सक्षानान्तर चतुर्मुज रक हो समानान्तर रेखाचों के दर्मियान हों चौर चित्रुज का खाद्यार समानान्तर चतुर्भुज के खाद्यार से दूना हो तो चिश्रुज सक्षानारण चार्भुज के वरावर होगा

(१६४) अबसद समागान्तर चतुर्भुज है और किसी विन्हु गासे की समानान्तर चतुर्भुज के बान्दर है समागान्तर चतुर्भुज के कोनों तक रेखा खींची गयी है साबित करों कि विरुच आज्ञ और सगद्दिस बनर समान्तर चतुर्भुज के आधे हैं

(१६५) समानान्तर चतुर्भुज इद्यसद के कोन द से एक रेखा वस से विन्दु प्रापर चौर ऋव वर्षे कुर से विन्दु ज पर जिलती हुई खींची गयी हे सावित करो कि विभुज ऋव फा चौर सफाज चापस के बरावर हैं

(१६६) अवसद चतुर्भुक की अवस्था सद सुन की समागान है और अद के वीचोवीच के विन्हुय है व और स्वयं की भी देखा खींची अभी के आपन करोंकि विभून सवस्था की स्वायं की की स्वायं की स्वयं क

(१६७) दिये हु**र समानान्तर चतुर्भुज के वरावर विषमकोन सम चतुर्भुज** वनाची

## साध्य ४२ वस्तूपपाद्य

साश्सृत्र—दिये हर त्रिभुज के वरावर एक ऐसा समानानार चतु-भेज बनाशी कि उसका एक कीन दिये हर भरतकीन के बरावर ही विश्मृत्र— एज जरी कि खुल स्वदिवाह आदिः भुज और ह दिया हुआ सरतकोन है

श्च ब्रस के बरावर एक ऐसा समानान्तर चतुर्भुज बनाना है कि जि सका एक कीन ट्रकीन के बरावर हो स्रं॰— ब्रस के विन्हु सुपर दो बरावर हिस्से करी

॰— वस्य का वस्तु स्व पर दा बरावर १६५७ जरः षीर प्राप्त सिलाओ

## ( १२६ )

यस के दिंदु य पर कोन सयफ बराबर द के बनाओ (सा॰२३)
स से सज समानान्तर यफ की खींची और यसे यफ ज
समानान्तरयस की और यफ को बिंदु फ पर और सज को बिंदुज पर काटती हुई खींचो सा॰ ३१

तो स्यफ ज समानान्तर चतुर्भु ज है प॰ अ उप॰ चूं कि किमुज अबय और अयस बराबर आधारों यब और रयस पर और एक ही समानान्तर रेखाओं बस और अज के द-मियान हैं

इसलिये निभुज अब य और अय स बराबर आधारों य ब और य स पर और एक ही समानांतर रेखाओं ब स और अञ्जले दर्भियान हैं

द्रस लिये किमुज अब्बय और अयस आपस में बराबर हैं सा॰३८ द्रसलिये विभुज अबस विभुज अयस का टूना है

लेकिन समानांतर चतुर्भुज सयफ ज भी जिभुज अयस का दूना है क्यों कि समानांतर चतुर्भुज और व्रिभुज एक ही आधार यस पर और एक ही समानांतर रेखाओं यस और अज के दिर्भियान हैं

इसिलये समानान्तर चतुर्भुज स्रय फाजि त्रिभुज आया साले बराबर है और उस का एक कोन स्रय फादिये छए कोन ट्रके बराबर है

दसिलये दिये इडए तिभुज अब स ने बरावर एक ऐसा समान नांतर चतुर्भ ज स य फ ज बनगया कि उसका एक कीन स य फ बरावर है दिये इडए कीन द के और ऐसेही समानांतर चतुर्भ ज के बनाने की जुक्करत थी

टि॰ १ जिस तरह दिये हुए तिभुज के वरावर समानांतर चतुभ ज ववाया गया है जिसका एक कोन दिये हुए कोन के वरावर है उसी तरह

## ( १२७ )

दिये हुए समानांतर चतुर्भुज के बरावर ऐसा विभज बना सक्ते हैं कि उसका एक कोन दिथे हुए कोन के बरावर हो

टि॰ २ साधा ४२ उस तरीको की पहली मंजिल है जिसकी जृश्ये से हम इस बात को कायम करते हैं कि हर ऋजुभुज चित्र के रक्वे के बराबर एक बर्ग दर्याफ़त हो सक्ता है बाकी मंजिल पहले अधाय की साधा ४४ खीर ४५ खीर दूसरे अधाय की साधा १४ में दी हुई हैं

# साध्य ४३ प्रमेयोपपाद्य

सा० सूत्र पूरक उन समानांतर चतुर्भ जों के जो किसी समा-नांतर चतुर्भ ज के कर्ण के गिर्द वार्क हैं आपस में बराबर छोते हैं

वि० सूत्र फ़र्ज करो कि ग्रात्र सदस्मानांतर चतुर्भु जहै जि सका कर्ण ग्रास है ग्रीर यह ग्रीर क ज वह समानान्तर चतुर्भु ज हैं जी उसके गिर्द हैं यानी जिनमें होकर अस कर्ण गुज़रता है

बीर वक बीर कद बीर समानांतर चतुर्भुज हैं जी अवस्द चें<sup>त</sup> की पूरा करते हैं बीर इसलिये जिनका नाम पूरक है ती पूरक वक बराबर होगा पूरक कद के



उप उ चूंकि अ ब स द समानांतर चतुर्भ ज है और अ स उसक कर्ण है

इसलिये त्रिभुज अ द सबराबर विभुज अद स केहै (सा॰३४)

फिर चूंकि आयकह समानान्तर चतुर्भुज है और आक उसका कर्ण है इसकिये तिभुज आयक बराबर है तिभुज आहक के सा॰३४

ग्रीर दसी तरह साबित ही सक्ता है कि विभुज क ज स बराः बर है विभुज क फू स के

्रसित्ये दो बिभुजञ्ज य क्रबौरक ज सबरावर हैं दी विभज ह्य ह क्रबौरक फ स वे स्व॰ २

खेिकन कुल विभुज द्मावस्य स्वरावर है कुल विभुज द्माय के दस के दस के दस के प्रकार के प्रकार के दस के दस के दस के

## ( १२८ )

# फुल इसलिये पूरक उन समानांतरचतुर्ध जो के बाद्योपांतयही साबित करना था

## याभ्यास

(१६६) तेताबी धर्वी साध्य में चाजित करों कि समानांतर चतुर्भुंग स फ बरावर है समागांतर चतुर्भ ज हुस के

(१६६) तितालीसवीं साध्य में यगर यह, बद और जदा रेला खींची वांय तो यह तीनों कर्म आपम में यजानांतर होगे

(१७०) समानात्तर चतुर्भुं च द्यावसाट में बिन्डु ग से दो सीची रेखा समा-गांतर चतुर्भुच की रुजों की बसाबांतर कींची प्रयी है स्पीर समाबांतर चतुर्भ ज ग व और सदः व्यापन में दरादर हैं सावित करी कि दिन्हु स क्ये आ स रों है

# माध्य ६६ दस्तूपवादा

सा । सूझ दी इन्द्रं सीघी वेस्ता पर एका दिये इत्तर विश्व के बराबर ऐसा समानांतर चतुर्भ्ज बनाची कि उसका एक कीन दिये हुए सरलकीन के बराबर हो

वि असूत्र फर्ज़ करो कि अवदी हुई छोधी रेखा चीर स **दिया** हुया जिसुज भीर**द** दिया हुचा सरत कीन है

सोधी रेखा अप्र व पर विस्व असे वरावर ऐसा समानांतर चतु-र्भु न बनाना है कि उसका एक कीन बराबर ही कीन है के

भं के — विभुज स के वरावर ऐसा के ये के समानांतर चतुभुंज वा ध्व फ़ाज़ बना- विज्ञान



भी कि उसका कीन युक्ष जा कीन द की बरावर ही (सा॰ ४२)

श्रीर उससमानांतर चतुर्भुज इस तरहरक्षी कि अध्यकीर मा व एकही भीषी रेखा में हों

अ मे अहसमानांतर व ज या घफाकी खींची सा॰ ३१ फ़ की जह तक बढाची चीर बहु मिलाची

चूंकि सीची रेखा हु क दो सनानांतर रेखा बी आह और ख एत पर गिरती ईं

#### (१२८

इसलियं कीन आह फ और ह फ य मिलकर बराबर दी समकीन के हैं इसलिये कीन बहु फ और ह फ य मिलकर दी समकीन से क्या है विकिन जो दो सीकी रेखा एक और सीको रेखा के साथ छ-

लेकिन जो दो सीधी रेखा एक और सीधो रेखा के साव छ-सकी एक ही तरफ़ में ऐसे दो कीन बनाती हैं कि वह मिलकर दो समकीन से कम हैं तो वह दोनों सीधी रखा बढाई जाने से सिल जायंगी ख॰ १२

दसलिये ह व चौर फ प बढायी जाने से सिल जायंगी

फ़र्ज़ करी कि वह बढाई जाने से बिल्ड् क पर मिलते हैं

के से कुछ समानांतर भू आ या फह की खींची साल ३१
चौर ह ग्रा चौर ज व की दतना बढायी कि वहक छ से

छ चौर म बिन्दु चौं पर मिलें

उप ० तो ह उक फासमानांतर चतुर्भ ज है जिसका कर्ण हक है चौर समानांतर चतुर्भ ज अ ज चौरम य कर्ण ह क के गिर्द ह चौर ठ व चौर व फ जनके पूरक हैं

दूसिलिये पूरक **छ व** बरावर है पूरक दाफ के सा॰ 8३ क्षितिन वाफिलिम् सा के बरावर बनाया गया है उसिलिये **छ व** लिम् जस के बरावर है स्व॰ १ खोर चृंकि कीन जा दा कीन छा दा सा की बरावर है सा॰ १५ खोर कीन जा दा दा रावर कीन हो बनाया गया है दसिलिये कीन छा दा सा बरावर है कोन हो के स्व॰ १ दसिलिये दी हाई सीधीरेखा अव पर दिवे हाए तिमुज सा की बरावर ऐसा समानांतर चतुर्भु ज छ दा बनगया जिसका कीन छा दा सा दिये हाए कीन दा के बरावर है इसी समानांतर चतुर्भु ज का बनाने की जरूरत थी

#### ( १३० )

अनुसान इस साध्य से साम जाकिएक कि किस कर इ दी घुड़े भी घी रेखा

गर दिये हुए बिभुज के बरावर जायत बनाया जाता है हि॰ इस साध्य में उर्के देस ने यह नहीं सादित किया है कि अह और क्रज मिलेंगी यह वास आसानी है सावित हो मली है विलियप्रसिगमनसाम्ब ने इस साधा का इस तरह बनाना तजनीज़ किया है कि ज ह बरावर आय के बताखी खीर ऋड मिलाखों तो निसीसवीं नाध्य सं अड समानांतर ब ल की छोगी

#### खभ्यास

(१७१) दी चुद्रै रेखा पर हिये छुए समानांतर ६ तुर्धुच की बरायर दे-सा क्रिमुच बनाच्यो जिसका एक कोन हिये छुए कोन की बरायर दी

## साध्य १५ वस्तृपपाद्य

साः सूख-दियेद्धए ऋजुभुज चेवके वरावर समानान्तर चतुर्भुज बनायों कि उसका एक कीन दियेद्धए सरलकीन वीवरावर ही बि० सू० फर्ज़ करीकि इस बसद दिया इचा ऋगुर्जुज चेत्र और य दिया हुआ सरलकीन है

अस्म द के बराबर एक ऐसा समानालर चतुर्में ज बनामा है किउसका एक कीन बराबर हो ख के

स्प्रं ० — ब्रह्म सिनाची

विमु**जञ्ज द्व व** वे वरावर संसाधाणक चतुर्भुज एक ह्व बनाची जिसका कीन फ कह बराबर कीन धाने ही

सीर सीधी रेखाज ह पर विशुजब द सके बरावर समानां-तर चतुर्भु ज सबनाओं जिसका कीम ज ह सबरावर कीन छ ने छो

तो फ क म ल चेल समानांतर चत्री ज की गा और वह ब-राबर अबसुद के हीगा और उसका एक कीन बराबर कीन य के होगा

उप० चूंकि कीन फाक ह बीर ज ह म में से इर एक कीन धा के बराबर है

## ( १३१ )

इसलियं कीन फाक हा कीन आहा मने बरावर है (ख॰१) इन बरावरीं में से हर एक में कीन का हा जा मिलाकी इसलियं कीन फाक हा और का हा जा बरावर हैं कीन का हा जा और जाहाम ने ख॰ व

लेकिन कीन काह चीर काह जा मिलकर बराबर दी सम्बोन के हैं सार २८

इसलिये कोनक हजा और जाहम भी मिलकर बरावर हैं दो समकीन के

चृक्ति सीघी रेखा जा हु के विन्तु हु पर दी सीघी रेखा कह इयोर अहु उसकी आमने सामने की तरफों से आकर ऐसे दी आसल कीन पैदा करती हैं कि वह मिलकर बराबर दी सम-कोन के हैं

इसलियेक्क हु और हु स एक ही सीधी रेखा में हैं सा॰ १४ ऋषि चूंकि सीधी रेखा हु ज़ दी समानांतर रेखाओं कि म और क़ ज़ पर गिरती है

द्स विधे को न म ह ज बराबर है एकांतर को न ह ज फ को सा॰ २८ दन बराबरों में से हरएक में को न ह ज छ मिलाकी दस विधे को न म ह ज की र ह ज छ बराबर हैं को न ह ज छ बीर ह ज फ के ख़ २

े लेकिन कोन सहज और हज ल शिलवार वरावर दी समकी-

द्रसतिये सोनह ज छ और हुज फ भी मिलकर बराबर दो समकोन के हैं स्वर्

द्रसिक्षये फ जा और जालु एक ही सी घी रेखा में हैं सा॰१४ चौर चूंकि का फ समानांतर है हुजा की चौर हुजा समानांतर है मालु की

दर्शांखये का एक समानांतर है म छ की साहित हो सुकी है

## ( १३२ )

इसलिये का का छा स समानांतर चतुर्भ ज है

श्रीर चूंकि समानांतर चतुर्भु ज ह क बराबर चिभु ज ग्रावद को श्रीर समानांतर चतुर्भु ज जाभ बराबर चिभु ज व द स केबना थे गये हैं

द्रशिविये तुल समानांतर चतर्भु ज कि फ स वरावर हिन्ना तुल ऋजुभु ज चेन अवस द के

इसलिये दिये इए ऋजुभुज चेच आवसद के बरावर स-भागांतर चतुर्भुज क छ बनगया जिसका कोनफ क भ बरावर दिये इए कीन व के है इसी समानांतर चतुर्भुज के बनाने की ज़क्करत थी

अनुमान इस साध्यसे साफ़ ज़िल्हर है कि दी हुई सीधी रेखा पर दिये हुए ऋ मुन्न चित्र की बराबर एक समानान्तर चतुर्भु ज जिसका एक कोन दिये हुए कोन की बराबर हो इस तरह बनसक्ता है कि पहके दी हुई रेखा पर चवालीसवीं साध्यकी सददसे तिमुज आब द के बराबर समानान्तर चतुर्भु ज बनाच्यो जिसका एक कोन दिये हुए कोनके बराबर हो

टि॰ यह साधा चार भुजके ऋजुभुज चेतकी मूरतमें हल की गई है जब ऋजुभुज चेतमें चार हे अधिक भुज होती भी उस ऋजुभुज चेतको उस् के किसी को नसे सामने के कोन तक भीधी रेखा की चकर तिसु जों में बांटो और फिर रेखा लुझ पर ती सरे तिसु ज के बरावर एक रेसा समानान्तर चतुर्भुज बनाओं जिसका एक कोन बिद्ध भ पर कोन य के बरावर हो खीर इसी तरह सब तिसु जों के बरावर जिनमें ऋजुभुज चेत बांटागया है समानान्तर चतुर्भुज बनाओं

### अभ्यास

(१७२) हो या ज़ियाहा ऋ गुस् व चित्रों के योगक्षेत्रस्थर रूक आयत बनाओ (१७३) हो ऋजुसुज चित्रों के पूर्व वरावर रूक संसक्षेत्र समागान्तर चतुर्भुज दलाओ

# साध्य ३६ वस्तूपपाद्य

सा० ह्यू० दी इर्द सीघीरेखा पर एक वर्गचेल बनाओ

ि वि ० स्त्रू० एज़ि असी जि अस वादी हिंद सीघी रेखा है इस एक एक वर्ग बनाना है

### (१३३)

अं अ से सीधी रेखा अस सीधी रेखा अव के साथ समकोन बनाती हुई खींची सा०११

ध्राद बराबर अव ने बनाची

बिन्दुसे द्या समानान्तर द्या व की और बिंदु व सेव य समानान्तर आद की दय सें विटुय पर <sup>द</sup> मिलती हुई खींची उप० चूंकि अवयद समानालर चत्र्भ् ज हवा

दुसलिये इस की भुज अन्त्र बरावर है भुज द्वया के ऋीर भुज

द्याद वरावर है भुज द्याय के

सा॰ ३४

लेकिन अद्वयावर अव्वके वनाई गई है

इसिंक्येचारों सुज **अद्भव्या, यद** श्रीर **द ऋ** श्रापस विवरावर हैं स्वाः १

बौर समानान्तर चतुर्भ् ज अवयद समबाह्न है उस के सब कोन भी समकोन हैं

चूकि अदु दो समानालर रेखाओं ऋप अधीर दुय पर गिरती है

इसलिये कीन ब आद और आदय मिलकर बराबर दी समकीन केई

लेकिन कोन ब्राग्नद समकोन बनाया गया है इसलिये कीन इप्रद स्म भी समकीन है

लेकिन समानान्तर चतुर्भुज के ब्रामने सामने के कीन ब्रापस में बराबर हीते हैं सा॰ ३४

इसिल्ये सामने के कीनों अन्वय और वयद में से इर एक समकोन है

दूसिलये समानान्तर चतुर्भुज अव यद समकीन समाना-

त्र चत्र्भ्ज है

कीर यह साबित ही चुका है कि वह समबाद्ध भी है दसिलये अव यद वर्गचेत्र है और वह दी झई सीधी रेखा न्नप्रवापर बनाई और दूसी के बनाने की ज्रुक्तरत शी

### ( १३8 )

अनुमान इस साधाने सुन्तरे साफ जाहिर होता है किशिस समागा-नार चतुर्मुज का एक कोन समकोन है उसने सब कोने समकोन हैं

#### अभ्यास

(१७४) चगर किसी तिशुण अब स की भुणों श्र सब्बौर वस परवर्गण्डेल अस दय चौरब स पा इ बनाये चावेंतो सावित करोकि अपा चौरब द्याप-सर्ने बराबर हैं

(१९५) समानान्तर चतुर्भुज जो किसी बर्ग के कार्य के मिर्ट होते हैं बर्ग होते हैं (१९६) आर बर्ग होतवार हररक भुजा में एक ए किन्दु की नसे बरावर दूरी पर तरतीववार जिया जाय और इन बिन्दु ओं के हमियान तरतीववार रिखा खीं ची जावें तो चीत्र जो इन रेखाओं से बनेगा बर्ग चीत्र होगा और इस नये बर्ग चीत्र का खेत फल बर्ग चीत्र के खेत फल से होटा होता जायगा जिस कर कि बिन्दु ओं की दूरी को ने में से बढ़ती जायगी यहां तक कि यह दूरी बर्ग चीत्र में मुक्ती आधी हो और उस सूरतमें नये बर्ग चीत्र का चीत्र फल सबसे होटा होगा

(१७७) एक वर्षचीत को ऐसे पांच बरावर हिस्सों में तक्सीम करो कि जिनमेंसे चार समकोन तिमुज हों छोर एक वर्ष हो

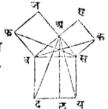
## साध्य ३७ प्रमेयोपपाद्य

सा • सृत्र इरसमको न विश्वज में समको न की सामने की भुजा पर जो बर्ग बनाया जाता है वह बराबर हो ता है उन बर्ग हो बें को समको न बनाने वाली भुजी पर बनाये जाते हैं

वि० सुत्र फ़र्ज़ करो कि अवस समकीन विभुज है

जिसका कोन ग्रं समकीन है

तो वर्गचीत्र जो वस्य पर बनाया जायगा वह बरावर होगा उन वर्गचीत्री के जो भुजी ब ग्रासीर ग्रास पर बनाये जांयगे



च्यं ॰ व स पर वर्ग चित्र थदयस चीर वा चीर द्यास पर वर्ग चित्र जात्र चीर हस बनाची सा॰ ४६

अ दे अ उ समानान्तर वदया यस की खींची सा॰३? श्रीर अद श्रीर फस मिलाशी

## (१३५)

उप ० चंकि कोन ब ग्रास समकोन है (फ़ज़<sup>र</sup>) श्रोर कीन व ग्राज तसको नही प॰३॰

दो सीधी रेखा ग्रां स बीर अ ज सीधी रेखा अ व ने बामने सामने को तर्फी से बाकर विंदु अपर मिलती हैं चीर इस रेखा के साथ उस बिन्ट् पर आसन कीन बराबरही समकीन के बनाती हैं

दुसलिये स अ और अ ज एक ही सीधी रेखा से हैं सा १ 8 इसीतर इयह साबित ही सत्ता है कि व अ और अ ह एक ही सीधी रेखा में हैं

चूंकि कीन दव स बराबरहै कीन फ व अ के व्यक्ति इर एक समकोन है स्व०११

इन बराबरों सें से हर एक सें कोन न्य्र व स सिलाकी

इसलिये कुल कीन देव ग्रा बराबर है कुल कीनफ व स के(स्व०२) चंकि त्रिभुज अने द और फाब स की दो भुज ग्राब और व द अलग २ बराबर हैं दो भुजों फ व और वस के

श्रीर कीन श्राबद बराबरहै कीन फ व स के

इसलिये विभुज अप व द बराबर है व्रिमुज फ व स के सा॰ 8 अवसमानांतर चतुर्भु ज व स्ट व्रिमुज ग्रा ब द से टूना है क्योंकि समानांतर चतुर्भुज और विभुज एक ही आधार व दें पर चीर एक ही समानांतर रेखाओं वद चीर ज उ के दर्मियान \*

और वर्ग दिव ज़ व िव भुज फ व स से टूना है क्यों कि बगचैव भीर त्रिभ्ज एक ची याधार फ़्रियपर और एक ची समानांतर रेखाओं फ व और ज स के दर्भियान हैं

लिकिन जो चीज़ें बरावर चीज़ों की टूनी होती हैं वह आपस में बरावर होती हैं

रमिलये समानांतर चतुर्भुज वल बराबर है बर्ग चित्र जाब के इसीतर इ ग्रंथ भीर व क मिलाने से यह साबित होता है

## ( 火司告 )

# कि समानांतर चतुर्भज स छ वरावरहै वर्गद्वेत **ह स** के

दूसिलिये कुल वर्गचित्र वद्यस बराबरहै दो वर्गचित्रों जत्र भीर ह स के

श्रीर वर्गचित्र स द प स भुज स स पर बनाया गया है श्रीर वर्गचित्र जा व श्रीर ह स भुजों आ व श्रीर आ स पर बनाये गये हैं

फुट इसलिये इर समकीन त्रिभुज में समकीन के सामने की आयीपांत-यही साबित करना था

ঠি॰ १ यह साध्य उस साध्य की जो इक्तीसवीं साध्य के अभ्यास नम्बरी १३७ में दीगई है सिर्फ् एक खास स्टरत है

टि॰ २ इस साध्य की उर्ज़ीट्स ने सिफ्रिक स्हात बनायी है जैकिन इसकी व्याट स्रतें बन सक्ती हैं

१ तीनों वर्गचित वय, वज खौर सह तिमुज अवसके वाहर की तरफ़ वनाये जावें

२ तीनों वर्णचित्र ब्रघ, ब्रज और सम्ह तिभुज अबस के भीतर की तरफ़ वनाये जावें

इ वर्गचित्र बय भीतर की तरफ बनाया जाय शौर वर्गचित बज और सह बाहर की तरफ बनाये जावें

8 वर्गचित्र ब्रुग वाहर की तरफ बनाया जाय और वर्गचित्र वज चौर सह भीतर की तरफ बनाये जावें

प् बर्मेच्छेत्र दल भीतर की तरफ बनाया जाय यौर बर्मचेत्र वय और सह बाहर की तरफ बनाये जावें

ह बर्गाचीय बज बाहर की तरफ बनाया जाय खौर बर्गचीत दय खौर सह भीतर की तरफ बनाये जावें

७ वर्गचित्र सह भीतर की तरफ वनाया जाय और वर्गचेत्र वय और बज बाहर की तरफ वन वे जांय

द्र वर्गचित्र सह वाहर की तरफ ननाया जाय और वर्गचेत वय और वज भीतर की तरफ वनाये जांय

इन स्टरतों में उक्की देस का सुबत लगसक्ता है सिर्फ इतना याद रखना चाहिये कि उन में से बाज सूरतों में लिमुजों अबद और बफस या लिमुजों असय और कसब की बरावरी वजाय इस साध्य की चोथी साध्य के उस नतीजे की मदद से जो हमने अड़तीसवीं साध्य के टिप्पन दो में लिखा है साबित होती है

#### ( १३७ )

हि॰ ३ इस सम्राहर काष्य का ईजार करने पाला छकीम फीसामीरन सम्राहर है रेखामिशतचीने इस माध्य की त्रहरू से साबित किया है नीने लिखें दो निषायत उसदा सुतज़ हैं

अञ्चल सुबूत पूर्ण करों कि अबसद चौर च्याफल हो वर्गचेत्र हैं चौर वह इस तरह रव्यों गर्थ हैं कि उन के लाधार एक ही सीधी रेखा में हैं जह बौर यक में से हरएक को बराबर अब के बनाओ हस,सक, कफ

चौर फ्रम्डको सिलाचो तो यध नानित घोषका है कि विभुज मृद्धका सब तरस परावर े विज्ञा फायका के चौर विभुज फाज बरावर विभुज का दस के है

इसलिये बरोचेत खायस द जौरखाय फाज जा रज्या है वा है व तिलकर वरावर है खेत सक्त फाइ के यह भी इस खधाय की वत्तीसवीं साध्य से सावित हो सक्ता है कि चीत सक्तफह वर्गचेत है जौर सुज सह उस सम्बोन विश्वच का दर्श है जिन की सुज वस और वह दिये हुए वर्जचेत्र की भुजों के बरावर हैं इस सुकूत में क्लोमवीं साध्य के खागे की साध्यों में से किसी साध्य का काम गहों पड़ता है और इस से यह भी जाजूग होता है कि हम दो बग खेत्रों को किस तरह करिरें कि उन की सब ट्यांडे सिलकर तीमरा वर्गचेत्र वर जाय

दूसरा स्वत पृण् करो कि खबस रक्ष सम्कोग तिम व है जिस का कोन ब खस सम्बोग है खब को द तक इतना ब हाया कि ब द य क ह फ बरावर हो खस के खोर छ द पर बर्ग चेत ख य नगाओं और यज और फ ह में से हररक बरावर अस के बनायों और ल यज यौर ज ह और ह स मिलायों और ब क मनागान्तर ख फ की और स स समागान्तर ख द की खों चो सा ह १ द व ख

मूंकि चार विभुज द्वावस, द्वाव, यहज कौर फस ह सव तरह आपर में बरावर हैं (ना १) इनलिये गुज सब, वज, जह और हस आपम में बरावर हैं धार इनलिये चतुर्भुव वसहज समवाह है आर समकोन चतुर्भुज भी है(मा०१३व३२) इमलिये बराइज वर्भचेत बसपरका है

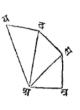
जान चूं कि आय करावर है चार क्षिमुं जा सबस, इलाव, यहल और फास ह के जीर वर्ग के ब सहल के बोग के और दूसरी करावर है हो जा-वर्ती अस जीर स्याधिर कि बों सफाक स और वद करा के जो भुजी व आ जोर चास पर के क्षाचितों के बरावर हैं और चार चिभु जा आब स, दल ब, यह जा और फाइस मिलकर वरावर हैं ही जावती जा स और स्याके इसकिये जित वस ह जा जो जस पर का वर्ग के बरावर हैं दा आरेर अस परकेवग कि वंस ह जा जो जस पर का वर्ग के बरावर हैं दा आरेर अस

हि॰ ८ हम दम नाध्य की मदद री । व्योर । र खोर । इ वर्ग र: गण्की

लंबा दर्यामृत कर मक्ती हैं

#### ( १३८ )

या व वरावर एक गण के लो और व स रेखा या व के माय समकोन बनाती हुई और उस के बरावर की चौर या स मिलागी और सद वरावर एक गण के और अस के साथ समकोन बनाती हुई खींचो और या द मिलाओ और दय वरावर एक गण के और याद के साथ समकोन बनाती हुई खींचो और या या मिलाओ



तो मैंतालीसवीं माध्य से नाबित होमका है कि श्रव बरावर है है। राज़ के खोर ग्रस बरावर है हि राज़ के खोर ग्रद बरावर है हि राज़ के खोर ग्रय बरावर है हि राज़ के

#### अभ्यास

- (१७८) ४७ वीं साधा में सावित करों कि खाद खौर साफ एक दूसरे पर लब्द हैं
- (१७६) सेंतालीसवीं साध्य में यगर जस्, फाद यौर काय मिलाई जायं तो माबित करों कि तिभुज जया हु, फायद यौर कासय में से हर एक वरावर है तिभुज व यस के
- (१८०) १० वों साध्य में खार फ द खौर का य मिलाये जांय तो सावित करो कि फ द पर का नशे बरावर है खब पर की वर्ग के चौ मुने खौर खस पर को बर्ग की योग को खौर का या पर का वर्ग बरावर है खस परको बर्ग की चौ मुने खौर खब पर की वर्ग की योग की खौर फ द खौर का यपर की वर्ग मिलकर दस पर की वर्ग की पांच मुने की बरावर हैं
- (१=१) किसी दी या जियादा दिये हुए को क्षेत्रों की वरावर एक कर्म क्षेत्र काल्यो
- (१८२) सक्त रेखा वर्णचेत्र वनाच्यो जो दिये हुए वर्णचेत्रों के फुर्क़ के वरावर हो
- (१८३) तिमुण में जूनकोन बनाने वाली मुजीं पर के बर्ग मिलकर उस कोन की नामने वाली सुज पर के वर्ग से बड़ी होंगे
- (१८८) विभुज में च्याचिक कीन बनाने वाली भुडीं पर के वर्ग मिलकर क्षोटे होंगे उम कीन के सामने वाली भुज पर के वर्ग से
- (१८५) चगर चिमुज की दो सुचीं पर की दर्ग हि.लकर तीसरी मुच पर के वर्ग से बड़े छों तो तीसरो भुज की सासने वा कोन चून कोन छोगा चौर चगर छोटे छों तो चाधिक कोन छोगा
- (१८६) चिमुच अबस की कीन सारे उस की मामने की मुख अब पर लंग साद गिराया गया है साबित करो कि उन वर्ग जिलों का फ़र्क जो अस खौर बस पर बनाये गये हैं वरावर होगा उन वर्ग जिलों के फ़र्क के

### ( १३८ )

जो श्रद खोर ब द पर बनाथे जजांयरी खोर वे बर्म खेब को श्रस चौर ब द पर बनाये जांयर्श मिलकर बराबर होंगे उन बर्म चेहों के जो बस खोर ख द पर बनाये जांयर्ग

(१८०) चारिक मी न बिंदु सेन द चौर न य चौर न फ लम्ब म्राबस तिभुज के म्राब चौर यस चौर सम्रा भुजों पर ततीं व वार खींची

जांय तो माक्षित् करी कि (स्वदं - दवं) + (वयं - यस्) +

(सफ — फ अ)=०

(१८८) ब्यार बिनी विन्ह से विसी ऋजुसुक की बनी पर उनके दो हो हिस्से करते हुए खींचे जांय बीर हिस्से सुनी के एक की तरम से ततीं व वार पुत्रार किये जांव को पहले बीर ीसरे बीर पांच के वसे रह हिस्सों एर की वर्तों को योग वरावर हो गाड़ पर बीर चारि पंच के वर्ग रह एस्सी परकी कर्ती पर की ने गांवी

(१८६) किमी विस्तान का चारू न और करते सर्वे १६३ वर्ष का सन

न्तर प्रालूम है उम विभुज की हो। है यह निधि हर्ी कर वर्श

(१६०) व स्व स् विश्व का स्व को र सम्बोत है और विश्व हुए १९०० स्व व वौर स्व सो है को का कि स्वीर स्व कि हुए १९०० से स्व व वौर स्व स्व सो कि स्व को कि से स्व प्रस्त वर्ग कि सिक्त के सिक्त

(१६२) अगर किसी विंदु ग से किसी आया अग्रवसद के की शिव्य रेखा खींची जायंती गुम्र खीर गस पर के वर्ग विवकर वरावर खान

म ब चौर म द पर के नर्गी के

(१६६) अगर समकोन विभुज थे समकोन बनाने वाली सुज ऐसी ही कि एक का वर्ग दूसरी पर के वर्ग से तिसुना हो और समकोन से ऐसी दो रेखा खाँची जांव कि उनमें से एक समकोन के सामने वाली सुज पर लंब हो और दूसरी उस सुज के दो बराबर हिस्से करे तो नावित करो कि यह दोनों देखा समकोन के तीन वराबर हिस्से करेंगी

(१८४) अब स समकोन विभुज है जिसका कोन अप समकोन है और कोनों ब और स ने भुजों अप स और अप को वीचों बीच के विंडुओं द ओर ब तक रेखा कोंची मधी है तो जाबित करो कि ब द और स य परके वमों का चौगुना परावर होगा ब स पर के वमें के पंचसुने के

(१६५) ज्यार ज्या सद्दर्भ जैत के बस भुज के किसी बय हिसी पर ऐसा वय फाज वर्भ बनाया जाय जिसका भुज खब के विष्टे हुए हिसी पर ऐसा तो साबित करो कि अय रेखा ह्य का लग्न जो यसे खय पर खींचा जाय दोनों बर्भों को ऐसे हिस्से में वाटेंगे कि वह हिसी इस तरह रक्षें जा एकते हैं कि सब मिलकर एक वर्भ बनावें ( 280 )

## साध्य ३८ जमेयोपपाद्य

शा॰ सू॰--अगर विभुज की भुजों से से एक भुज परका वर्ग बाकी दी सुजीं पर की बगीं की वराबर ही ती कीन जी उन अुजीं से बनताई समकोन होगा

वि० सु० फ़र्ज़ करो कि बर्गजो विभूज अन् व स की भूज वा श्र पर बनाया जाय बरावर है उन वगों की जी सजों अब व श्रीर अस्म पर बनाये जांय

तो कीन द अप्रस समकीन होगा

अं व बिंदु अप से अप द सुज अप श की साथ समकीन बनाती इद्दे खींची

अद्भव बराबर अव्य के बनाकी सा॰ ३ चोर सद्ध मिलाची ञ्चवा॰ १ चृति अन्द बराबर है अन्य ने

इसलिये अद् परका वर्ग बराबर है अवि परकी वर्ग की इन बरावरी में से चर एक में 37 स परका वर्ग मिलाया इस लिये अद्भवार असि परके वर्ग मिलकर वरावरहें आ व चौर अ स परके वर्गी के स्व॰२

लेकिन अद्विधीर आस परके वर्ग सिलकर बरावरहें दु स पर-वे वर्ग के क्योंकि कीन द अ हा समकोन है सा॰ ४७ जीर अब बीर असपरके वर्ग निलकर बरायरहें बाह्य परके वग्ने

दस लिये द्वास परका वर्ग वरावरहेदास परवे वर्गके स्य०१

इसलिये द स बराबर है ज स के चूंकि सुज ऋ द बरावर है सुज 💸 👸 की जीर ऋ स दोनों चिसुजी द ऋस और ब अस में जभयनिष्ट है

( १8१ )

इसिल ये देरे सुज द अ श्रीर ग्राम श्रलगर बराबर हैं दी भुजों व ग्राशीर ग्राम के श्रीर श्राधार दस वरावर श्राधार व स के साबित ही चुका है

दूसलिये कोन**द अस्** बराबरहै कोन **व अस्** के सा∘ट लेकिन कोन **द अस्**ससमकोन बनाया गया<del>ई</del>

द्रसलिये कोन **झ ग्रास** समकीन है

फल-इसिलिये अगर त्रिभुज की भुजों मेंसे एक भुज पर जो बर्ग आयीपांत यही साबित करना या-

टि॰ १ यह माध्य सैंनालीसवीं माध्य का बिलोस है इस साध्य के साबित करने में उक्त दम ने छियालीसवीं साध्य के इस नतीजे को कि वरावररेखा-च्यों पर के वस च्यापम में बरावर छोते हैं छौर उसके विलोस को मान लिया है

टि॰ २ उकी इस ने पहले उपधाय में सिर्फ़ इसी दिलोम को व्यन्वययुक्ति से साबित किया है इनको खितरेकयुक्ति से इस तरह सा- श्र वित करते हैं

चगर कीन ब अस समकोन नहीं है तो अद मुज अब व च च की साथ समकोन बनाती हुई खींची और अद बरावर अस की बनाओ और बद जिलाओ

मृ कि सह बराबर स्र स के बनायी गई है इसलिये सह स्थीर स व पर के बमें किलकर बराबर हैं स स और स व पर के बमों के लेकिन सह स्थीर स व पर के बमें किलकर बराबर हैं व स पर के बमें के (मा॰ ३०) और स स और स व पर के बमें किलकर बराबर हैं व स पर के बमें के (मुर्ज़) इसलिये वह पर का बमें बराबर है व स पर के बमें के इसलिये व ह बरावर है व स पर के बमें के इसलिये व ह बरावर है व स व के इसलिये एक ही याधार स व पर और उमके एक ही तरफ़ ऐसे दो तिसुन सह व और स स व हैं कि उनकी सज सह खोर स जिन के सिरे साधार के एक सिरे साधार के विशे साधार के सिरे साधार के साधा स मिलोन कहीं बगाती है स्थीर इसलिये कोन ब स स ममकोन है टि॰ ३ सामर किसी तिमुन की मुन ऐसी तीन सीधोरे साओं से ज़ाहर की जायं जिनकी लमाइयां ततींब वार इक. ३क. ३क. और ५क हों स्थीर क के सी

### ( १४२ )

ही होटो या बड़ी राग्नि हो तो कोन को उन सीधी रेखाओं से बना है जिनकी लम्बाइयां इक और श्रक हैं समकोन होगा

इसलिये न चौर ्रै(न<sup>२</sup>-१) समकोन तिमुज की उन मुजों की जा-हिर करेंगे जिनसे समकोन ननता है च्योर्<sub>र</sub>्(न<sup>२</sup>+१) उस तिमुज की कर्ण की ज़ाहिर करेगा-समकोन तिमुज की मुजों के हर्या फ्त करने का यह क़ा-यहा हकीस फ़ीसाऩीरस ने लिखा है

बगर कोई संख्या जनी है तो ज़ल मुच पूरी संख्याओं से ज़ाहिर होंगे फ़र्ज़ करो कि न=७ तो  $\frac{1}{5}(n^{2}-1)=28$  चौर  $\frac{1}{5}(n^{2}+1)=24$  इसलिये भुच ७, २८ चौर २५ संख्याच्यों से ज़ाहिर होंगे फिर चृंकि  $\left\{\frac{2}{5}(n^{2}+1)\right\}^{2}=n^{2}+\left\{\frac{2}{5}(n^{2}-1)\right\}^{2}$   $\vdots (n^{2}+1)^{2}=(2n^{2}+1)^{2}+(n^{2}-1)^{2}$ 

इसलिये २ न और (न<sup>२</sup>-१) वह भुज हैं जिनसेसमकीन बनता है और (न<sup>२</sup>+१) वार्ष है यह कृषदा हकीस अफ़लातून का दिया हुन्ता है ज-गर हम जगर के कृषदे में न के वरने न रक्षों और च और म दोनों को पूरी मंखा ख़यान करें तो यह हासिन होता है कि

इमलिये २त×म और (च<sup>२</sup> - म<sup>२</sup>) वह भुज हैं जिनसे समकीन वनता है चौर (च<sup>२</sup> + म<sup>२</sup>) कर्म है दि० 8 प्रस्तु ग्रध्याय में उक्त दसने रेखाओं कोनों चौर धरातलों के वनाने है

### ( १४३ )

तरीके और तिभुज की भुजों और कोनों के आपस के सखन्य वयान किये हैं और तिभुजों और समानानर चतुर्भु जों का सुकाविला इस तरह किया है कि जिससे उनका बराबर या नावरावर होना माल्स होता है रेखागा- खितजों ने इस अधाय के तीन हिस्से किये हैं पहले हिस्से में पहली हब्बीस साधा हैं जिनमें रेखा कोनों और तिभुजों का बनाना दिखलाया है और तिभुजों का बनाना दिखलाया है और तिभुजों का बनाना दिखलाया है और तिभुजों का साधा से जेकर चौं- जोमवी साधा तक हैं और उनमें समानांतर रेखाओं की खासियतों का स्थान है तीसरे हिस्से में जिसमें पैंतीसवी नाधा से जेकर अहतालीसवी साधा तक हैं खासकर तिभुजों और समानांतर चतुमुं जों के रक्षों की बरावरी या नावरावरी दिखलाने के लिये एकसे दूसरे का सुकाविला कियाहै उक्षे हम पर लोग यह ऐतराज करते हैं कि उसने माध्योंकी तत्तींव सज्भू भूवके मुताबिक नहीं ही है इस ऐतराज़ के दूर करने के लिये हमने खपनी किताबके खख़ीरसे एक एहिएस लिखी है जिससे हर मज़क्तकी कुलसा- ध्यात्तींवार साम २ नजर पड़ती है

# सवालात द्रस्तिहान ४१ साध्य से ४८ साधा तक

- (१) साबित करो कि पहले अध्याय की ८१ वीं साध्य ऋजुमुज चित्रों की पैसाइसकी जड़ है
- (২) उन सब साध्यों का दावा जिखो कि जिसके जृश्यि से किसी ऋजु-मुज चैत्र के बरावर वर्ग चेत्र बनाना मुझ किन है
- ( ३ ) बागर ४३ वीं लाधामें पूरक वर्ग खेल छोतो उनका कुल समानान्तर चतुर्भ ज से क्या सम्बंध छोगा
  - ( 8 ) क्या ४५ वीं साधाका सुबूत हर सूरत में सही है
- (५) वर्भ चेत्र की तारीम जो आहर उसमें फिल्लूल या ज़ियारा छो निकाल कर बयान करो चौर उस तारीम के बस्ट्रींच किठी बीधी रेखा पर वर्भ चेत्र बनाने का तरीका किखी
- (६) "वर्ष जीत के सब कोन मिलकर चार समकोन के बरादर होते हैं" क्या इसका थिलोस भी सही है छोर छशर नहीं तो वजह बयान करो
- (०) ३० वीं साधा में यह क्यों ज़रूरी है। के एक भुज हर बर्ग चेत्र की को तिभुज की समकोन बनानेवाली भुजों पर हैं तिभुज के दृष्ठरे भुज की एक ही सीध में हो
  - ( ८)क्या चिभुण जिस के भुज ३, १, ५ हैं समकोन ब्रिभुज है
- (६) का रक द्यायत चैच में जिसकी भुजों की लब्जाई १६० और ४६० गण् है एक सीधी सड़क ५०० गण् लब्बो तथार करा सकते हैं – इस सड़क की कागज़ पर खींचकर बताची

( १८८ )

्(१०) ४७ वीं नाधाकी सदद से ⊥र् ⊥र् ∫ रूगण् की लब्बाई जिसतरहा दर्शापृत कर सक्ती हैं

## विवेचना श्रीर पर्छा लोचना

किसी हो या जियादा चीज़ों के मिलाने और उनसे एक नयी चीज पैदा करने को प्रधा लोचना कहते हैं समलतु जुई और नीलारंग सिला कर हम सबज रंग पैदा करते हैं जगर सबज रंग में से जर्द और शीला रंग जुहा २ करहें तो उस जुहा करने को विवेचना कहते हैं जास मानी विवे-चना और पर्या लोचना के वह हैं जो जपर वयान हर लेकिन खान सानी रेखागि वित में यह हैं पर्या लोचना से यह सुराद है कि हम उन ं नियमों और नतीजों से मुरू करें जो अब तक साबित हो चुके हैं यावी जिनका सची और सुप्रकिन या गुलत और नासुप्रकिन होना पालुप है और अखीर में उनसे एक नया नती जा निकालें असलन प्रमेयीपपाद्य या वस्तुपपाद्य साध्यों की सद्द से जिनको हम साबित कर चुकी हैं या जिनका वनाना जानते हैं एक नयी साध्य प्रमेबीपपाद्य सावित करें या साध्य वस्त्य पादा वनावें चौर विवेचना से यह सराद है कि किसी नयी माध्य के सावित करने या बनाने के लिये हुस इस बातको पहले फर्ज करलें कि वह साध्य माबित हो गयी या बनगयी चोर फिर सिल मिलेबार दली जो की मदद में इस मर्ज की उर्द साध्य से नये नती जे निकालें और देखें कि यह नती जे उन नवी जों में से किसी के सुवादिक हैं या नहीं जो अब तक नादित हो चुके हैं और इस तरह अपनी फुज् की हुई माध्य का नहीं और सम्बिन या गलत और नासमिकन होना दर्शमत करें उक्षेत्रम ने कुल साध पर्यालीचना की ज्रिये से सावित की हैं या बनायी हैं चेकिन विवेचना वा जिक्र नहीं किया है जिसकी सदद से पुराने जुसाने के रेखामिएत जीन वहतकी प्रमेबोपपादा सौर वस्तपपादा साध्य हर्पाप्त की हैं चंकि विवेचन। का तरीका रेखामणितकी साध्यों का मुक्त या खुमल दर्याभूते करनेके लिधे<sup>।</sup> रड़ा सुभीद खौर कारबासद है इसलिये हम उसके कायदे बौर निमाल गीचे शिखते हैं

विवेचना से किसी प्रमेथी। पाद्य साध्य का सुवृत दर्शा पृत करने का कायहा

- (१) फ़र्ज़ बरलो कि जो साधा तुन्हें सावित करनी है उसका दावा मही ह
- (२) फिर देखों कि उस दाने के सन्ती फूर्ज़ करतेने से क्या २ नजीते निकलते हैं
- (इ) उसके बाद दयोषान करों कि यह गतीने उन नतीओं में से किसी के सुताबिक हैं या नहीं निनका तुम मही या मृलत होना व्यव तक सावित कर चुके हो
- (8) अमर उनमें से कोई नतीजा उस नतीजे के सुताबिक है जिसकी तुम

#### ( १८५ )

गुलत माबित कर चुके चीती माध्यका त्याभी जिसको तुमने अची फुर्जुकिया या गुलत है

(५) यगर यह नतीने तुलारे नावित किये हुए नतीनों में से किसी के सुताबिक नहीं हैं तो उन नतीनों में से किसी के सुताबिक नहीं हैं तो उन नतीनों में से ब्रोप नये २ नतीने निकालते जायो जब तक कि वह नये नतीने उनसे सुताबिक हों बिनका कि तुस नहीं या मृत्व होना जानते ही

साध्यप्रसेयोपपादा—अगर समिरि ता हितिम् ज अवस के बाधार दस के किसी बिंदु द से लंब दय और दफ भुजी खब बाँग क्या पर किसी जाय तो यह दोनां लंब सिनकर बराबर होंगे छए ज बी को बाधार बस बराब किसी बोन से उस बीसामने की भुज पर गिराया वायगा

िबिवेचना — फाज, करलो कि मःध्यका दावा जो तुम्हें सावित करना े सही है यागी लंब द्य खोर दफ सिलकर बरावर हैं लंब बज केंगी कोव

अवस रे भुज अस पर गिराया गया है

दावेके सहीपां करलंने से यह नतीजा निकला कि जब दंज का कोई हिस्हा जम्ह लंब्दफ के बरावर है तो दूसरा कि हिस्सा वह जारूर तंब दय के बरावर है पिर खगर दह

मिलाया गया तो एम नती जे से एक खोर नती जा निकला कि यदब खोर हवद गेसे तो जिसुन हैं जिन की सुन यद खोर हव बरानर हैं - खोर सुन यद होनी जिसुनों में उन्यविष्ठ है खोर कीन यदब खौर हवद खायार बस पर के बरानर होनों खबस खोर खसत के कोटि होने केन्य से खायस में वरानर हैं खोर दमनिये पहले ख्याय की चौथी नाध्य से तिसुन वरावर हैं खोर कोन दहब समकोन वयद के बरानर है खोर दसलिये ममकोनहें खोम कोन दहब समकोन वयद के बरानर है खोर दसलिये ममकोनहें खोम ममकोन सज्य के बरानर हैं दहलिये खड़ ईसवीं नाथासे दह खोर द्य स्थापम सें महानान्तर हैं बन हम दम खाख़िर नती ने से माथा को पर्वालो जन। के तरी कें, से हम तरह पर साहित जरते हैं

पयां की चना निंदु द में दम्र समानान्तर अस की खीं ची चंकि दम्लफ समानान्तर चतुमुं जम्मे दमलिये दफ वरावर है हजने (साइश) चंकि बीच दम्रद उन्हीं सवीं साधासे समकोन सजब के वरावर है इस-

लिये उसकीन है

इसलिये कोन वस्ट्र समकोन द्यब के बरावर है चौर कोन स्वद और यद्व भी चापस में बरावर हैं क्योंकि उनमें से इर एक समहिवास किस्च के साधार पर के कोनों का कोट हैं

#### ₹8€ )

अव चंकि तिस्च इत्रद और यहब गेंसक विस्व के रो की गदछ कौर इत्रदूर्करे तिस्व के रो कीन बयद और यहच के सलग २ वरावर हैं बीर मुख तह रीनों में उभयनिय है

इम्रजियेमुन ब्रह्म वरावर है मुन द्य कें (बा॰ २६)

जिकित यह सामित छो जुका है कि जह बराबर है एक के

इन्निये दय और इक्त भिजवर वरावर है वज के यहां के विवक्ता का विवेचना देतिकी क्लूप्रणाव साध्यका यसक दर्बा एक वरने का व्यवहा

- (१) याद रक्खी कि खेक्नर ऐसा छोता है कि दोहुई रख्यमाख साधान वनाना कई खोर एमेबीपपाल या क्लूपपाल मार्था। यह रोक् क होता है खीर यह प्रमेथीपपालया क्लूपपालमाध्य छक्षी दस की किनी हो हो प्रमाल या क्लूपपाल काथ पर सोग ए होती हैं
- (२) जिस बस्तूमपाश याध्यको ए॰ हैं बनावा हो एन को खीं एको छोर एक् करलो कि वह रावे के सुताविक् खिंग्याकी छोर वनमधी
- (३) जिर इस खिंची हुई मध्य की रेखायों और को वा वर्ग रे, के यापत के प्रवादी हर्या कुत करी चौर हे खो कि यह हर्यों कुत कि वे पुर इलाज़े उसी हर की किसी बल्ड प्राव्य प्रमेशोपणाद्य पाध्य के सुतातिक हैं या गई (३) जार वर्ष प्रवादी तुम ग दर्वा कुत करकती भी उस लिंची हुई नाया में चौर बलानकर रेखाया जंब खी की या दिन्दी की जिलाची चौर क्यार यु करत पड़े तो हत भी लिंची को इस रेखायों से वर्षत है चौर हरों ने चापस के इखायों चौर की है से यह गयी रेखा चौर को में प्रवाद की प्रवाद की का है से यह गयी रेखा चौर को में प्रवाद की की की स्वाद की स्वाद की की से प्रवाद की स्वाद की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की की की की से प्रवाद की प्रवाद की की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की की से प्रवाद की से प्रवाद की की से प्रवाद की
- (५) जागर इस की शिक्षां भी तुम्हारा अतलय न निकले ती यह न समको कि इसारी सहनत पेकायस हुई बाद रक्सी कि जक्षर गेमा होता है कि इस को शिक्ष के बौरनयी र मकृषणादा या प्रशेषीयमास साधा हर्योफ्त हो वाती हैं

साध्यबस्तूपपादा – चतुर्भुच श्रष्टसद् के वरावर रक्त ऐसा तिभुजवनायो कि जिस की रक्त भुज श्रद्ध हो और दूसरी बस को दिशा पर हो

बिवेचना - रेसा विभुज खबस खींचलो जिनकी राम मुज खब हो खौर दूसरी मुज बस की दिशा पर होचौर मृज् करलो कि उस विभुज का स्कृता चतु-मुज के रक्ते के बरावर है

### ( 685 )

यन इस खिची हुई माध्य से यौर विभुज आ द य को नतुर्मुं जो नरानर मुर्ज करने के वह नतीजा निकला कि विभुज आ फ द करावर है विभुज
स फ य ने यौर इन विभुजों के कोन आ फ द और स फ य पहले जयाय
की पंत्रहवीं नाध्य से वरावर हैं विकित यह नतीजा विंदु य ना सुकार
दर्याफ़न करने ने लिखे काज़ी नहीं है इसलिये अस मिलाया अस ने किनालेही नाज़्य हुखा कि जगर विभुज आफ़ स हो वरावर विभुजों अफ़द
जीर स फ य में से हर सव में मिला दिया जाय तो विभुज अद स वराहोशा विभुज आय स ने और चूंकि यह वरावर विभुज सकही आधार
यास पर यौर उन की स्वाही तरक है इसलिये अगर द य मिलाई जाय
को मह महागालर आ स की होगी। सा॰ १० इसलिन विंदु य उस जगह
नर है जहां रेता को समानालर स नती। है या नगायी है ब स
ने विदे हुस हिस्से ने विकास निकास की है यह स्वाही है व स
ने विदे हुस हिस्से ने विकास विदे व स्वाही की स्वाही ने स्वाही निवाह की स्वाही ने समानालये की स्वाही ने समानालये की स्वाही ने स्वाही ने स्वाही निवाह की स्वाही ने स्वाह

प्रसालायन — अस् मिनाको बार दे दे द्रायस्मान १००० व्यक्ती ए.२ वस के वर्षे हुए विस्ति के किन्तु द्रापर ६००० एवं खींका, १००१ ) बाद निलाको-तो तिमुख का वस पर्याप्त बाद स्वर ६००० वर्ष व्यव १००० वर्षा एक मुख का वीर दूसरी मुख कस को दिश्च वर

र्जूकि विभूच **अयस और यहरा** यक्ति याणार **यस** ् े । ॥ ॥ महासास्त्र रेखाओं **यस** कीर हम ने रिसियवान है

हमिने विसुध अयस वशवर है विभुध आहरा के किलाओं इन बरावर विसुधों में से हर एक में तिसुध असव किलाओं इसकिये विसुध आया वरावर है चतुर्भुध आवसद के - इसी विसुध के प्रवाद की ध्रम्मार धी

## पक्षी अध्वायकी साह्यी पर निश्चित

#### अभ्यास

(१६६) विस्रज प्रवत्त ने जन्दर एक विंदु म है जानित करो कि म ग्रह मज ग्रीर म स निलकर विश्रज की सभी के बीमसे कम है

(१६७) सा और व दो हक्तीं के केन्द्र हैं धौर स्वाग स्वीर साक्ष उनके महाना नार सामार्ग हैं कोर रेखा शक्त उन की परियों से र स्वीर सार्व हसीं पर . जिन्ती है मादिन करों कि सार स्वीर सास स्थानानक हैं

### ( १६८ )

(१६८) समितवाह तिभुज के अन्दर एक बिंदु है उस बिंदु से जो लंब ति-भुज की भुजों पर मिराये जायंगे वह सब भिलकर उस लंब के बरावर होंगे जो तिभुज के किसी कीन से उस की सामने की भुज पर मिराया जायमा (१६६) खगर जतुर्भुज अवसद के धरातल के क्या द्यस से दो बरावर हिस्से होते हैं तो स्नास से क्या बढ़ के भी हो बरावर हिस्से होंगे

(२००) पहले खद्याय की पांचवीं चाया में खार भज नी वे की तरफ कहावी खाने के बचाय श्रीष्ठ जपर की तरफ हहावी खायं तो पहले खद्याय की पं प्रहवीं साधा का सुन्त पहली ही पांच साधाों से हांसिल हो सक्ता है (२०१)रेखा द्य का खिरा ह समिता है तिभुच की शुच खब पर है और कि मुच का खाहार उस रेखा के दो बरावर सिस्टी करता है खादित करों कि द ख और खय मिलकर बरावर है खब और खब और खब के

(२०२) जिन सक्तानान्तर चतुर्भुकों के कर्ण बराबर होते हैं उन में कियमकीण समन्तुर्गु ज मन से क्ला होता है

(२०३) दो बरावर रेखा अस और बद समकी न बनाती हुई एक दूसरी की कहाँ काटती हैं साबित करो कि चतुर्भुच अबसद उन रेखाओं में से हर एक पर के बन्ने से खाद्या होगा

(२०४) रिवे हुए विशुष में जैसा मलानाकर चतुर्भु व दनायो कि जिस की कर्ण रक दूसरे को दिवे हुए बिंद एर को विभुष की बाकर है काटें

(१०५) त्रिभुज जिसका रक्षा और दो भुज साज्य है वनाओ

(२०६) चिमुज का আधार और उस के गुजों का बोड़ और আधार पर के कोनों का अन्तर मालूस है तो उस विसुध को बनाओ

(२०७) तिभुज का चाधार चौर उस की दो भुजों का मृक् चौर चाधार पर की कोनों का मृक् मालूम हैं उस तिभुज की बनाचो

(२०८) दी हुई परिसित रेखा को आधार बनाकर रेसा विमुख बनाची जिस की अुजों का फुर्क मालूम है और जिसकी एक सुध दिये हुए विष्ट पर हो कर गुजरे

(२०६) एक विभुज का खाधार और जिवमल खौर उस रेखा वी जसाई जो याधार के बीचों कीच के जिंद से उस की मारुने के कोग तक खींचा जाब साजूस है उस विभुज को बनाओ

(२१०) खेब खोर खस दी हुई रेखा हैं उन में से एक में ऐसा विन्तु ग दर्या फृत करो कि व्यवर लंब सक्त टूसरी देखा पर विरावें तो खश और खक सिलकर दी हुई लंबाई के बरावर हों

(२११) जिम्म अवस की सुज अवस्त राज अस से वड़ी ई सौर रेखा अह

### ( १८८ )

जो कोन ब ग्रस के दो बराबर हिस्से बरती है बस से बिंदु द पर मिलती है खाबित करो कि बद बड़ी है सद से

(२१२) अग्रर त्रिभुज का एक कोन ट्रमरे से तिगुना है तो वह त्रिभुज दो स-मादिवाच्च त्रिभुजों में बट सक्ता है

(५१३) च्यार तिसुज का एक कीन दूसरे से टूना है तो उस तिसुज पर एक रेसा समदिवाह जिभन नियादा कर सक्ती है कि यह दोनों तिभन भिल-कर एक समदिवाह लिसुण बनजाय

(२१४) समिद बाहु तिभुच श्रवस की भुज ग्रव के बीचों बीच का बिंदु द है और सुज अप्रबच्धाधार बस के नीचे की तरफ़ इतनी ५ ए. घी गयी है कि बय बराबर है अब के साबित करों कि सय दूनी है सट से

(२१५) उस विंदु की निधि दयोगृत करी जिसकी एक दिये छुए किस से इसी उस की ट्रमरे दिये हुए बिंदु से दूरी की ट्रनी घो

्र (२१६)रेखा स्रब के बीचोंबीच का बिंदु स है स सी सीर सब की कर्य बना-कर समानान्तर चतुर्भुज ऋ दसय बौर फ ब ज स बनाये गये हैं बौर द ह समानान्तर सफा की और फाइ समानान्तर सद की और जका चनाना-न्तर सग्र की चौर ग्रका समागन्तर सज की खींची गथी हैं सावित कशे कि इस खोर सका स्कड़ी सीध में हैं

(२१७) चायतग्रदसद के बामने नामने के कोन आ और स हैं विंदु यभूज वस में और बिंद फ़ सुज सद में है वाबित वारी कि बिहुज ग्राय फक्ते चेत्र-फल का दूना और वस्न अध्यत जिस की आसन्न भुज व्या और **टफ** के दरा-वर हों मिलकर बरावर होंगे खायत खब स द के

(२१८) रकही बाधारब स पर दो लिमुज अब स ब्योर द ब स है ब्योर तिस ज इस्बास की मुज द्याव भुज द्यास के कराकर 🗦 एक जो किंदु स ब्यौर ह पर चोकर गुन्रता है उम का केल ता भुज सम्रापर या उप की करें हुए हिसा परहेजीर दत्त जो व और द विदुखीं पर गुजुरता है उन का बोन्ह फास्च बद्या पर वा उस की करे हिए हिससे पर है साबित करा कि चतुर्भुच

ग्रयदफ के दो सुज सिलकर उस की बाकी दो सुजों के बरावर हैं (२१६) दो रेखा अब और अस के मुकास दिये हुए हैं खब से ऐसा बिंदु ग दर्यापृत करो कि व्यगर उन विन्दु से ग्रास पर लंग गिराया जाय तो वस लंब रेखा आग से बक्दर दी हुई लंबाई के छोटा हो

(२२०) समान कोन वस्भूज चेत्र के स्थामने सामने के भूज समानान्तर होते हैं और उस की कोई हो व्यासन सुज सिलकर व्यपनी समानान्तर सुजों के बरावर छीती छैं

### ( १५० )

(२२१) समको विश्व का का स की कार्य वस पर वर्ग व द य स वनाथा गया है उस वर्ग के के कि इस से जरूब द स िम्मुज की मुज आस पर गिराया गया है चौर कोन य के प्रका लंब मुज अब पर गिराया गया है साबित करी कि आस वरावर आह के चौर आन वरावर आस की है

(२२२) विसुख खब सका कीन स समकोन है ऐसी रेखा खींचो जो एक ही हुई रेखा के समानान्तर हो और जिसके सिरे विसुख की सुजों अस और बस महाहों और जिसके वीचोंबीच का बिहु अब में हो

(२२६) समित्राहु लिभुण खबसका कोन व आधार खस परके हरर-क कौनका चौगुना है खगर भुण खब बिन्हु दाक इतनी वर्णायी जाय कि बहदूनी खबकी हो चौर सह लियाई जाय तो लिभुण खस द के कोनी विभुण खब खकी कोणी के खका २ वरावर होंगे

(१२६) समानान्तर चहुमुं व स्व सह है स्वरूर एक विसु सा है उस विन्तु से स्व का समानान्तर स्व बती स्वीची गयी है स्वीर उसका निरा स्व मुख सार पर सीर निरा न मुख ब स पर है स्वीर उसी विन्तु से य का फ समानान्तर साह की स्वीची मयी है स्वीर उसका सिरा समुख स्व मुप्त स्वीर दिशा फा मुख सह पर है गावित करों कि समानान्तर चतुमुं न फाल सीर सह सा पूजा कि मुख सह स्व साह सा हूगा है

(२२६) पतकोन तिमुज जिसकी खन सुज जोर वर्ग जोर दूसरी मुज का पुत्र सामूल है पनाची

( २२६) विश्व के बोनों को दीर बरावर हिस्सों में बांडने नानो देशा एक दी बिह्न में दोकर सुन्दतीहैं और यह पिंट्र किमुज की भुजों से बरा-वर हरी पर हैं

(२५०) किसी तिभुज के दी विधः कीन और तीसरे आका कीन की दी दी बराबर िक्कों में बांटती सुर्द रेखा एक घी विस्तु में होकर मुज्दती हैं (६२८) तिभुज खाद सदी सुओं दास और खास के वीचों दी खादी बिंह ट और बहि और चाट और बयारक दूसरी की विंह प्राप्त काटती हैं साबिय करों कि खाप्त हुनी हैं पाद की खीर बाप हुनी है पाय की

(२२६) तिम न सनस की कोगों स्न, बसोर लग्न स द, वस सौर स क रेखा उन कोगों की सामने की मुनों को बिन्ह द, सनौर फ़्र पर दोर बरा-बर हिस्तों में बांटती हुई खोंची मधीहैं काशित करो कि तीनों रेखा किमी एक शी बिंद में होतर सुन्हेंगी और जिमुन सन्त सनस और

स ज अ व्यापसमें वरावर होंगे

(२३०) क्रिमुज के तीनों मुजों के बीचोंबीच के खिल्डुओं से जो केकर

### ( १५१ )

उन मुजीं की नाध समकोन बनाती हुई खींची जांबगी वह सब एक ही विन्दु पर मिलेंगी खीर वह विन्दु जिन्नु ज की कीनी से बराकर टूर्री पर घोगा

(२३१) घर तिम् ज की की नी से जी लंग उनकी सामने की सुजी पर तिराचे जीयमें वह सब एक ची विन्हु पर चीकर सुजीमें

(२६२) पद्यते खळाय की ४० की राध्य में पास और यदा चीर साधा इक हो विसुपर ही कर गुजरेंकी

(२६३) तिमुण अवस की भूण याला र तिल्य दयफ की मुजों की दुनी हैं यानी भूज या ब,दय की और भूज व स,य फ की और भूज ल या भूज फाद की और भूज व स की मुजों के विचित्रीय की विद्या विद्या की खोर विद्या विद्या की को पर कि विद्या विद्या की की माय समकी न वनाने वाली रेखा विद्या विद्या या पर कि विद्या की या विद्या की मुजों की वीची भीच को विद्या या पर कि विद्या की या पर ममकी न वनाने वाली रेखा विद्या की पर पर की मुजों की पाय समकी न वनाने वाली रेखा विद्या की हम पर मिलती हैं पावित करों कि जा या दूनी है सह की और जो संब्या से विभुज अवस की मुज या व पर निराह दून है उस लंब का जो सम विभुज दय फ की मुजद य परहें

(२२8) तिभु च या व स को को नों से जो लंग उन की नों को आसने की गुणों पर शिराये जांगों वह बिलु ग पर मिलते हैं जोर को रेखा मुजों छ ब, व स जौर स व के वी चौंकीच के यि नुजों द,य और फासे उन भुजों के साथ समकोन गमालो हुई खींची गयी हैं वह बिलु च पर भिजती हैं सामित करों कि या या हुनी है या च की चौर दा रा हुनी है पा च की चौर हा ग हुनी है दु च ली

(२३५) किमी चिभु ज के को गों से जो लंब उनके सामने के भुजों पर किराये गये हैं वह बिन्हु ग पर किरते हैं और जो देशा उन को गों की सामने के भुजों के बीचों बीच के बिन्हुओं तक को ची गयी है वह बिन्हु ज भर किरती हैं और जो रेखा उन भुजों के बीचों बीच के बिन्हुओं पर उनके साथ महकोन बनाती हुई खींची गयी हैं वह बिन्हु ज पर किरती हैं साबित करों कि बिन्हु ग,ज और का सकही सीधी रेखा में हैं

(२३६) हर तिभुज में उन रेखाओं का बोग जो तिमुज की मुजों के वीचों वीच के विन्हुं से उनके सामने के कोनों तक खोंचे जांबर्ग तिमुज की भुजों के बोग से छोटा होगा और उसबीज के है से बड़ा होगा (२३०) एक तिमुज की हो मुज खोर वह रेखा जो तीसरे मुज के वीचोंबीच के विन्हु से उसके सामने के कोन तक खोंची गई है मालूम हैं उस तिमुज को बनाखों

(२३८) रक विभाज का साधार छौर वह री रेखा दी हुई है जो

### ( १५२ )

विभुज के दो भुजों के बीचों बीच के बिन्डुओं से उनके साधने के कोनों तक खोंची गई हैं उस जिभुज को बनाओं

(२३६) वह रेखा जा किमी किमुज की कोनों से उनकी मामने की मु-जों की बीचों बीच के बिंदु जों तक खींची गयी हैं मालमहैं उन जमुज को बनाओं

(२४०) अवस चिमु ज की आकोग से आद लम व स आधार पर डा ला गया है और अय रेखा व अस कोन को दो वरावर हिस्सों में बांटती हुई खींची गई है सावित करों कि द अयकोन चिमु ज के व और स की जों की अन्तर का आधारी

(२८१) एक वकानात्तर चतुर्भुण की एक भुज और दोनों कर्णे दिये इस्ट १८७ समानात्तर चतुर्भुण को बनाओ

(२८२) समकीन तिभुण या या सभी समकीण या की एक रेखा ही नरावर हिसी जरती है और एक दूसरी रेखा भुण वासकी बिंदु द्वार ही व राव हिसी करती है और उसकी साथ समकीन ननाती है यह होगों रेखा विद्यापर जिलती हैं साबित करों कि द्या और द्या ग्राममें नरावर हैं (२८३) आब और या स एक दूसरी की साथ समकोन वनाती हैं द कोई

विडु अब में े योर य कोई विडु अस में है इस को कर्ज बनाकर आका वर्ज जिसका शीर्ष जुड़े बनाया प्रयाहे सावित करो कि जुकी निधि वह सीधी रेखा है जो कोन व सास के दो बराबर हिस्से करती है

(२८४) वर्ग आवस द को कर्ण आस पर वर्ग की वरावर एक ऐसा बि धमकीन समचतुभुज आयफ सवनाया गयाई जिसका न्युन कोन विन्दु आ परहे खगर आफ मिलायी जाय तो कोन ब सास की तीन वरावर हि हिस्से हो जांयगे

(२८५) समानान्तर चतुर्भुजों में जिनकी भुजों का योग एक ही है यर्ग कारक वास के वड़ा होगा

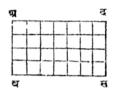
(२८६) अबस तिमुज के अब ब शोर ब स ब्योर स अ मुजों के बीचों बीच के जिन्न तर्तों के बार द, य बार फ के ब्योर द से द ज जा ब फ की समानान्तर खींची गई है य फ के बंग्न हर हिस्से से ज बिंदु पर सिलती है नाकित करो कि द स ज तिमुज की मुज उन रेखाव्यों की करींव बार बरावर हैं अब स तिमुज के मुजों के बीचोंबीच के बिंदु व्यों से उन म जों के सामने के कोनों तक खींची जायगी

( २४७) दिये हुए वर्ष में ऐसा वर्ष बनाखे? जिसका रक्षा एक दिये हुए वर्षकी रकते की बरावरष्टी खौर दलाखो कि दिये हुए रक्षी की का कुँद शोनी चार्ष्टिये

### ( १६१ )

एक पैमाना घन है जिसकी हरएक सौंमा सम धरातल पैमाना धरातल है जैसे रेखाओं के लिये एक फुट लम्बा पैमाना सक्रेर किया जाय तो एक बर्म फुट धरातल के नापने के लिये और एक धन फुट पिंड के नापने के लिये सक्रेर होगा फुर्ज करों कि आब सट एक आयत चित्र है जिसकी भुज आब पूरे २ चार पैमाने है और आट पूरे २ सात पैमाने है इसलिये

चगर अब को चार वरावर हिस्सों में बांटें चौर इस द को सात वरावर हिस्सों में बांटें चौर इस ब के भाग विन्हुचों से इस द की समानान्तर चौर इस द के भाग विन्हुचों से इस ब की समाना-न्तर रेखा खीं ची चावें तो साम जाहिर है कि



जितने हिस्से उस आयत चेत के इन रेखाओं के खींचने से होंगे उनमें से घरएक चिन्सा एक वर्ग पैमाना है और चंकि हर ग्रायत चेत का चेत्रफल जितने पैमाने उसमें छोते हैं उनकी ताहाद से दर्यामृत होता है इसलिये या ब स ट व्यायत चेतका चेतफल भी उन्हीं वर्गों की ताहाह से जिनमें वष्ट समानान्तर रेखाचों के खींचने से बटगया है कुरार पावेगा जब इस देखते हैं कि पड़ी हुई रेखा जो ग्राट के समानान्तर है वह ग्रायत चेतको चार बराबर हिस्सों में बांटती हैं और खड़ी रेखा जो ग्राब के समानान्तर हैं उन वरावर हिसतों में से इरएक के सात वरावर हिसते करती हैं तो कुल छोटे हिस्सों की ताहाह सात का चौगूना लेने से यानी सात की चार गुना करने से मालूम होजायगी इसलिये किसी आयत चेत के बग पैमानों की तादाद दर्याण्त करने के लिये इसें उन दो अंकों को खापस सें गणा करना चाहिये जो उन पैमानों की तादाद की ग्रायत की दी पास की सुजी में हैं जाहिर करते हैं जब धरातल बर्गचेत्र है तो उसकी सब भुजा आपस में बराबर हैं यानी हरएक सुना में पैमाने की ताहाह एक ही है इसिलये उस वर्गचित्र में वर्ग पैमानों की तादाद दर्गामत करने के लिये उस अंक को जो उसकी एक सुज के पैमाने लबाई की तादाद को जाहिर करता है उसी छंक से गुण दो और यही सक्व है कि चंकारणित में का का चर्ष उस गुणनफल का नाम है जो किसी चंक को उसीसे गुणा करने से चासिल चोता है लेकिन विद्यार्थों को याद रखना चाहिये कि रेखागखित में वर्ग का प्रब्द जिस खर्घ में बीला जाता है वह खर्घ खंकग्रस्तिया वीज-गिष्त में नहीं लिया जाता वरनह रेखागिषत में वर्ग उसे कहते हैं जो एक रेखा पर बनाया जाय और अंकारियत व बीजरासित में वर्ग उस गुरानफल का नाम है जो एक यंक को उसी से गुग देने से इासिल होता है अगर व किसी वर्मचेत की किसी सूज के पैमाने की संख्या की जाहिर करे तो व का गुणनफल जब कि उसको उसी यंक से गुणा दिया जाता है यानी ब × ब या ब वर्मचेत्र के वर्म पैमानों की तादाद की जाहिर करेगा और

### ( १42 )

इसी तरह पर खगर ब खौर स किमी खायत की दो पाम की भुजों के पैमानों की तादाद को ज़ाहर करें तो ब खौर स का गुणनफल यानी ब × स खायत चित्र के वर्ग पैमानों की तादाद को ज़ाहर करेंगा इसलिये मालूम हुणा कि उन तरीकों के वसीचे से जो हमने ऊपर बयान किये हैं हर खायत चित्र के चित्रफल के परिमाणको बयान करमतों हैं खौर उसकी सब ख़ासियतों पर जिन पर रेखागिश्वत की रू से बहुभ होती है बीदा-गाणित की रू से बहुभ करमतों हैं चीकन जब खबौर स की जगह पर कोई खास मोल यानी मान र या इ या 8 इखादि रखना चाहें तो तभी र ऐसा मालूम होता है कि दो परिमाण जिनकों हम ब और स से बयान करते हैं एकानपवर्ता राधि हैं खौर चूंकि ऐसी हालत में कोई मन्नापवर्त्त का प्रमाना शोवह कै साही छोटा जिया जाय नहीं दर्गाफ़त हो ज़क्त जिस की करते हैं एकानपवर्ता राधि हैं खौर चूंकि ऐसी हालत में कोई मन्नापवर्त्त का प्रमाना शोवह कै साही छोटा जिया जाय नहीं दर्गाफ़त हो ज़क्त विस्तों वसीचे से हरा उस खायत की भुजों की लम्बाई वा खंदाज़ा कर सके इसलिये इस हालत में कोई ठीक मान व खौर स की जगहों में नहीं काम में लासको हैं खौर इसलिये उस खायत का चित्रफल हिसाव की रू से ठीवा नहीं दर्गाफ़त हो सक्ता है

च्यव चूंकि इसने यह बात जाहिरकररी कि रेखा व धरातल वर्गे र; च्योर चंक में क्या सम्बन्ध है च्योर क्या एक है इसलिये इस इस किताब में दूसरे चध्याय की उन माध्यों का जिनका सुबूत बीजगणित से हो सक्ता है बीजगणितीय साधन उनके चागे लिखेंगे

## पहली साध्यका वीजगणितीय साधन

फ़र्ज़ करों कि बस रेखा की लखाई आ पैमाने है और अपरेखा की लखाई ब पैमाने है और बद,दय और यस रेखाओं की लब्बाई क्रमसे स,न और क पैमाने हैं

चूंकि कुल अपने सब हिस्सों के बराबर छोताहै इसलिये अ== म+न+क

च्यगर इन बराबरों में से इरएक की व से गुगरे

तो ख×व= व×(म+न+क)

इसलिये ख×व=व×म+व×न+व×क

इसलिये उन दो खंकों का गुणनफल जिनमें से एक कई हिस्सें। में बांटा-भया है बराबर है उन गुणनफलों के योग के जो बिना टुकड़े किये खंक की टकड़े किये खंक के हर हिस्से से गुण देने से हासिल होते हैं

यानी ( अगर इन गुणनफलों के अर्थ रेखामणित की रू से ख्याल किये जावें) वर्ग पैमानों की तादाद जो गुणनफल अर बसे क्यान होती है व-रावर है उन वर्ग पैमानों की तादाद के जो ब + म, ब × न और ब × क के गुणनफलों के योग से दर्शाफ़्त होती है ( १६३ )

### ग्रभ्यास

(१) जगर दो सीधी रेखाओं में से हरएक कई २ हिस्सें। में बांटी जाय तो धरातल दो सीधी रेखाओं का बराबर होगा उन सब धरातलों के योग के जो एक रेखा के सब हिस्सें जुटे २ टूसरी रेखा के सब हिस्सों के साथ बनाते हैं

# साध्य २-प्रमेयोपपाद्य

सा । स० - अगर कोई सीधी रेखा दो हिस्सों में बांटी जाय तो धरातल जो कुल रेखा और उसके हर हिस्से से बनते हैं मिलकर बराबर होंगे कुल रेखा परके बगैं के

विश्सू ० - फ़र्ज़ करों कि सीघी रेखा अ ल प्र म विक्सि दो हिस्सों में स विन्हुपर बांटी गयी है तो चित्र के बाद कीर व्र स का घरातल और या व और या सका व फ व घरातल मिलकर बराबर होंगे या व परके बर्ग के अं ० - या व पर या द या व वर्ग होत्र बनाखी (१ सा॰ ४६)

श्रीर स्न बिन्दु से सफा रेखा ग्राट्या बय की समानान्तर खींची (१ सा॰३१)

उप॰ अब अय चेत्र बराबर है अफ और सथ चेत्रों के योगके

लेकिन ग्रय चेत्र ग्रव परका बर्गहै

श्रीरञ्जाम धरातल है त्र ग्रु श्रीर ग्रास का क्योंकि वह द्र श्र श्रीर ग्रास का धरातल है जिनमें से द्र ग्रु बराबर है ग्रांब की

श्रीर स्य चित्र श्राव श्रीर वस्त का धरातल है क्यों कि वय बराबर है अप व के

द्रसिलये अब अौर अस काधरातल और आब भौर बस का धरातल मिलकर बराबर हैं अबपरके बर्ग के

फाल-इसलिये अगर कोई सीधी रेखा आद्योपान्त- यही साबित करना था-

#### ( 548 )

टि॰-यह साध्य इस ख्रधाय की पहली साध्य की एक खास स्वरत है पहली साध्य में ख्रगर होनों सीधी रेखा खापसमें बरावर हों खीर उनमें से एक हो हिस्तों में बांटी गयी हो तो पहली साध्य खीर यह साध्य एक हो जांवगी

### बीजगणिनीय साधन

मुर्ज, करो कि अबलमाई में च पैमाने हैं और अस और बस में क्रमसे म और न पैमाने हैं

तो म+न≕ अ

इन वरावर चीज़ों में से हरएक को चासे गुण दिया

इसलिये चा<sup>र</sup>= अ×म+अ×न

यानी अगर कोई अंक दो हिस्सों में बांटा जाय तो कुल अंक और उस-के हर हिस्से का गुखनफल मिलकर वरावर होते हैं 'कुल अंक के वर्गके

### ग्रभ्यास

- (२) किसी सीधी रेखा पर का बर्ग उस रेखा के च्याधे पर के बर्गका चौगुना होता है
- (३) खगर अबस समकोन विश्वज का अकोन समकोन है जौर अद, ब सशुलपर लब्ब है साबित करों कि बस और बद का घरातल और बस चौर स द का घरातल मिलकर बराबर हैं बद चौर दसपर के बर्गें। और अद पर के टूने बर्ग के

## साध्य ३-प्रमेयोपपाद्य

सि मूर् यगर कोई सीधी रेखा किसी दी हिस्सों में बांटी जायती

घरातल जो कुल रेखा और उक्षके एक हिस्से से बनता है करा बर होगा उस हिस्से परके वर्ग और उस घरातल के योग के जी रेखा के दोनों हिस्सों से बनता है-

वि०सू० फ़ज़ करी कि अवसीधी रेखा श्रा स व किसी दो हिस्सों में स बिन्दुपर बांटी गयी है तो अवश्रीरवस का धरातल बराबर हीगा

अस परके वर्ग और अस और सब के घरातल के योगके

ह्यं ० व स पर **स द य व** धर्मचित्र वशाची (१ सा॰ ४६)

### .( १६૫ )

शोर द्रथ को फतक बढ़ाकर छा बिन्ह से छा फरेखा सद्या व य की समानान्तर खोंची (१सा॰३१) उप॰--अब आ य आयत बराबर है छादशीर स्थ आयतों के योग के

लेकिन ग्रय चेत्र अवशीर वस् का धरातल है क्योंकि वह ग्रव और वय का धरातल है जिनमें से वय बरावरहैवस के

चौर ग्रद् चित्र ग्रम चौर ंसब का धरातल है क्योंकि सद बराबर है सब के चौर सय चित्र वस परका बर्गहै

दूसिलिये अव और व्राप्त धरातल वरावर है व्राप्त पर के वर्ग और व्राप्त के धरातल के योग के फुल-दूसिलिये अगर कोई सीधी रेखा आयोगान्त-यही साबित करना था-

टि॰ १- यह साध्य भी इस अध्याय की पहली लाधाकी एक खास स्र-त है पहली साधा में अगर एक सीधी रेखा दो हिस्सों में बांटी गयी है और उनमें से एक हिस्सा टूमरी सीधी रेखा के बराबर होतो पहली साधा और यह साधा एक होजांगगी-

टि॰ २- खगर दूसरी और तीसरी साध्यों में खब और बस जुरी २ रेखा ख़्याल की जावें तो अस उन रेखाओं का खंतर होगा और इस-लिये दोनों साध्य एक ही दावे में इस तरह बयान होंगी कि दोनों रेखा-चों का धरातल और उनमें से एक रेखा परके बग का फ़र्क़ बराबर होगा उस धरातल के जो उस रेखा और दोनों रेखाओं के खन्तर से बनता है-

## वीजगणितीय साधन

फुर्ज़ करो कि अब लंबाई में अप पैमाने हैं और वस लंबाई में सा स्प्रीर अप सलंबाई में न पैमाने हैं

तो ख=म+न इन बरावर जीज़ों को म से गुर्गा हिया इसजिये म×ख=म<sup>२</sup>+म×न

यानी खार कोई खंक दो हिस्सों में बांटा जाय तो कुल खंक खौर उसके रक हिस्से का गुणनफल बरावर होता है उस हिस्से के वर्ण खौर दोनों हिस्सों के गुणनफल के योग के

#### ( १६६ )

### अभ्यास

(३) एक रेखा को इतना बढाओं कि बढी हुई समेत कुल रेखा और बढे हुए हिस्से की घरातल बहाबर हो उस रेखा पर के वर्ग के टूने के साध्य ४-प्रमेयापपाद्य

सा । सू । अगर कोई सीधी रेखा किसी दो हिस्सों में बांटी जाय तो कुल रेखा पर का बर्ग बराबर होगा दोनों हिस्सों परके बर्गों और उस धरातल के टूने के योग के जो उन हिस्सों से बनता है

वि श्रू ७ फ़र्ज़ करो कि अव सीधी रेखा किसी है से व दो हिस्सों में स बिन्हुपर बांटी गयी है तो अव है परका बर्ग बराबर होगा अस और वस परके के फ य वर्गों और अस और वस के टूने धरातन के योग के अं०-अव पर अद यव वर्गचेल बनाओं (१सा॰ १६)

श्रीर बद की मिलाकर स विन्हु से स ज फ रेखा अदया व य की समानान्तर श्रीर बदसे ज विन्हुपर श्रीर द्य से फ विन्हुपर मिलती हुई खींची (१सा॰३१)

श्रीर ज से ह ज करेखा आव या द य की समानान्तर श्रीर आद से ह बिन्ह पर श्रीर व य से कि बिन्ह पर मिलती हर्र खींची (१सा॰३१) उप० श्रब चूंकि सफ समानान्तर है आद की श्रीर व द उन

पर गिरता है

द्रसिलिये **व ज स** बिहः कीनबराबर है अपने सामने के**वद अ** अंतः कीन के (१सा॰२८)

लिकिन अद्भाकीन बराबरहै द्वा आकीन के (१सा०५) क्योंकि वा आ बीर आद वर्गचेत्र की भुजा होने के सवब आ-

वस में बराबर हैं

इसलिये सजवकोन बराबर है स वजकोन के (१ख॰१)

### ( १≰७ )

दसिश्ये **स व** भुज बराबर है **स ज** भुजके (१ सा॰ ६) लेकिन व स वराबर है ज क के और स ज बराबर हैव क को

दसत्तिये **व स** स ज,ज क और क व सब आपस में बरा-बर हैं और चेत्र स ज क व समभुष चेत्र है

ग्रीर ऐसेही सब कोन उस के समकोन हैं

क्योंकि जब सजि रेखा वक रेखा की समानान्तर है और व स छन पर गिरती है क व स और व स ज कीन मिलकर दो समकीन के परावर हैं (१ सा॰ २८) चिकिन क व स समकीन है (१ प॰ ३०)

इसलिये ब स ज भी समकीन हुआ

चीर इसलिये **स ज क** चीर ज क व कीन भी जी उन की चामने सामने हैं समकीन हुए (१ सा॰ ३৪)

इसलिये स ज व क समकीन चतुर्भुज है और वह समभुज पहले साबित होचुका है इसलिये वह वस पर का वर्ग है

श्रीर ऐसेही दलील से हफ बर्ग हज पर का है श्रीरहज बराबर श्रास के है (१ सा॰ ३৪)

दसलिये ह फ और स क बर्ग आ स और स व पर हर और चूंकि आ ज पूरक बराबर है ज य पूरक के (१सा॰ ४३) और आ ज पूरक आ स और स व का धरातक है क्यों कि जस बराबर है सब के दसलिये ज य बराबर है आ स और सब के धरातक के

इसिंतिये ग्राजियोर ज य मिलकर वरावर हैं ग्रास और स व के धरातल के टूर्न के और ह फ और सक वर्ग हैं ग्रास और स व पर के

दूसिलिये चारों चित्र ह फ, सक, ग्राज और ज य बराबर है ग्रास और सब परके बगों और ग्रास और स व के टूने धरातल के योग के

### ( १६८ )

खेकिन ह फ, स क ,ग्र ज और जय मिलकर कुलचेत्र ग्रद य व की जो ग्र व पर का वर्ग है बनाते हैं

द्रसिलिये अन् व परका बर्ग बरावर हुआ अन् स और स व परके बर्गों और स्ना और सब के टूने धरातल के फिटें — द्रसिलिये अगर कोई सी घोरेखा आयोपान्त-यही सावित करना था

अनुमान – इस साध्य के सुबूत से साफ़ ज़ाहिर है कि वर्ग चेत्र के कर्ण के गिर्द के समानान्तर चतुर्भुज भी वर्गचेत होते हैं

टि॰ १—इस साध्य को इस तरह पर भी सा-बित करते हैं

श्रवपर द्याद्यवक्षे वनाच्यो और श्राफ,दज धौर य इत्वरावर व सके काटो और सफ, फज, जाइ और इसिसताओं



चूंकि ितसण असफ, दफल, यज ह और बह समें सुज अफ, जद, इय और सब आपस में बरावर और सुज सुज, फद, जय और ह ब आपस में बरावर हैं और कोन अ, द, य और बपर समकीन हैं इसिलये चारों ितसुज सब तरह आपस में बरावर हैं यानी आधार सफ, फज, जह और इस आपस में बरावर और कोन असफ, दफ ज, यज ह और बहस आपस में बरावर और कोन असफ, दफ ज, यज ह और बस इ आपस में बरावर और कोन अफ स, दजफ, यह ज और बस इ आपस में बरावर हैं (१-सा-४) इसिलये चारों ितसुज मिलकर ितसुज अस फ के चौगुने हैं यानी अस और सब के घरावल के टूने हैं (१-सा-४१) का टिम्पन देखों

ष्यव चूं कि कोन श्रसफ बरावर हैं कोन व ह स के इस लिये कोन श्रसफ खोर वस ह सिल कर बरावर हैं कोन व ह स खोर वस ह के लेकिन कोन व ह स खोर वस ह कि लेकिन कोन व ह स खोर वस ह मिल कर एक समकोन हैं (१-सा-३२) इस लिये कोन श्रसफ खोर वस ह मिल कर एक समकोन हैं खोर कोन फ स ह एक समकोन हैं (१-सा-१३) इसी तरह सावित हो सक्ता है कि कोन सफ ज, फ ज ह खोर ज ह स में से हरएक समकोन है इस लिये फ स ज ह चें व समकोन चतुमें ज है खोर उसकी सन सफ, फ ज, ज ह खोर ह स खाप म में बरावर हैं इस लिये स फ ज ह कोर श्रम के बरावर हैं श्रम खोर श्रम परके बर्गों के यानी श्रम स खोर स व परके बर्गों के (१-सा-४७) इस लिये

#### ( १६८ )

चारों तिसु ज ग्रस फा, द फा ज,य ज इ और ब इ स और वर्ग सफा ज ह जो सिलकर श्रव परका वर्ग ग्रद्य व बनाते हैं वरावर हैं ग्रस और सब परके बर्गों और ग्रस और सब के टूने धरातल के इस लिये श्रव परका वर्ग वरावर है ग्रस और सब परके वर्गों और ग्रस और सब के टूने धरातल के

हि॰२ — इस माध्य के साबित करने की तीसरी रीति यह है

चंकि अवपरका न में बराबर है अब और बस अ स म को धरातल और अब और अस के धरातलों के थोग के (२००० मा०२) लेकिन अब खौर बस का धरातल बराबर है बस परके बग खौर अस और सब को धरातल के योग के खौर अब खौर अस का धरातल बराबर है खस परके बग खौर आस खौर सब के धरातल के थोग के (२००० मा०३) इसलिये अब परका बग बराबर है अस खौर सब परके बगों खौर अस और सब के दुने धरातल के योग के

टि॰३ — उपर इम अस और सबको जुदी २ रेखा ख्याल करें तो यह साध्य इस तरह बयान होगी कि दो रेखाओं के योग पर का वर्ष बरावर होगा उन रेखाओं के धे- रातल के दूने के-याद रखना चाहिये कि रखागी को दो रेखाओं के धे- रातल के दूने के-याद रखना चाहिये कि रखागी को इम तरह मिलाने से वह एक रेखा मुराद है जो उन दो रेखाओं को इस तरह मिलाने से वने कि वह मिलकर एक भीध में हों

### वीजगीणतीयसाधन

फुर्ज, करो कि अब लमाई में या पैमाने है और यास और सबलमाई में कम से म और न पैमाने हैं

तो च=म+न इन बराबर चीजों का बर्ग किया

२ इस्रालिये ग्रा=( स+न )

२ २ इसलिये च=++२म×न+न

यानी चगर कोई खंक दो हिस्सों में बांटा जाय ती क्षल खंक का वर्ग बराबर होगा दोनों हिस्सों के वर्गों छोर उनके टूने गुग्यनफल के

### अभ्यास

(५) च्यार एक सीधी रेखा कई हिम्मों में बांटी जाय तो कुल रेखा पर का बर्ग बराबर होगा सब हिम्मों पर के बर्गों स्य उन धरातलों के टूने के जो हर दो हिम्मों के जोड़ों से बनती है

### ( 200 )

- (६) **धावस** विशेष का श्वाकीन समकीन है और श्वाद रेखा तस सज पर जंब है साबित करों कि बद खोर दस का धरातल बराबर होगा श्वाद परकें बर्ग के
- (०) ध्यार किसी आजससमकोन विसुज के बस कर्ण में से बद वर वर आज के व्यौर सञ्जवशावर आस के काटी जाय जो दश पर का वर्ण वरावर होगा बया और सद के धरात ज के टूने के
- (८) चगर किसी खबस संग्रकोन किसु ज के खस्कोन के खदलस बस पर गिराया जाय तो बस चौर खद के योग पर का वर्ष कड़ा छोगा ब खा चौर खस के योग पर के वर्ष से वक्दर खद पर के वर्ष के
- (६) आ ज सल्यकोन विश्वज के जिसका आप कोन समकोन है सुजों के योग परका वर्ष टूना है उस धरातल का को क सर्योर अप सके योग और यस स्थीर आप को योग से बनती है

### साधा ५ प्रमेबीयवादा

स्रा<sub>० सू०-</sub>चगर कोई छोघी रेखा दो बराबर और दी नाबरा-

बर हिस्सों में बांटी जाय ती नादरादर हिस्सों का घरातल श्रीर उस रेखा परका वर्ग जा भाग विष्टुश्रों के बीच में है मिल-

कर बराबर होंगे आधी रेखा पर के वर्गके

षा स उ च च च च च च च च च च च च

वि॰ सृ॰ - फ़र्ज़ करी कि ग्रुब् सीधी रेखा स विंदु पर दो बराबर हिस्सों में भीर

द् जिंदु पर दी नाबरावर हिस्सों में वांटी गयी है ती आह और ह ब का धरातल और झ द पर का वर्ग मिलकर बराबर होंगे स व पर के वर्ग के

चं॰ सब परसयफ व वर्ग <sup>चे</sup>त्र बनाची

१-सा०४६

चौर द्यामिलाची

श्रीर द्से इह ज समानात्तर स्याया ब कि की श्रीर ब य से ह बिंदु पर श्रीर स्था के ज बिंदु पर शिकती हुई खींची १-सा॰३१ श्रीर ह से कि ला स समानात्तर सब या स्था की भीर

वरावर है दृब ने

### ( ૧૭૧ )

सय में ला विंदु धर और वामा में माबिंदु घर मिलती ज़ई खींची। १-सा०३१

श्रीर श्रम श्रम समानान्तर स ल्या व स की श्रीर स ल्या भी का बिंदु पर मिलती हुई खींची १-सा॰३१ उप॰-अब चूंकि स ह पूरक बरावर है ह फा पूरक के १-सा॰३३

दून दोनों बराबरों में से **इर**एक में टू स मिलामी

दसिविये कुल स्मावरावर है कुल हफा के १-स्व०२ लेकिन चूंकि अमावरावर है सब के फ़ुर्ज़ दसिविये अल वरावर है सम के १-सा०३६ लेकिन समावरावर हफ के सावित हो सुका है । दसिवये अल वरावर है हफ के १-स्व०१ दन दोनों वरावरों में से हरएक में सुह मिलाओ दसिवये कुल अह बरावर है हफ और सह के १-स्व०२ लेकिन अह चेत अह और हब का धरातल है क्योंकि हह

भीर द एत भीर सह मिजाने से समज मापक बना है इस जिये समज मापक बराबर है सह भीर दब की धरातल के

द्रन दोनों वरावरों में से हरएक में ल ल जो सह परका वर्ग है (२ अध्या॰ 8 सा॰ अनुमान) मिलाओ

दूसलिये समजमापक और लुज सिलदार वरावर हैं आह

सिविन समज्ञमापक कीर लज मिसकर सदाक व चेत्र की जो सबपरका वर्ग है बनाते हैं ( १०२ )

दूसलिये अद् खीर द्वाका धरातल खीर सद् परका वर्ग मि लकर बरावर हैं सब परके वर्ग के

फ ल-इस लिये अगर को ई सी घी रेखा आयो पान्त-यही साबित करना था

इस साध्य को इस तरह भी सावित करते हैं या स चुंकि स द छोर द ब का धरातल छौर द ब पर का वर्ग मिलकर बरावर है स ब और ब द के धरातल के (२-मा ३) और ग्र स बरावर है स ब के इसलिये स द और द ब का धरातल और द ब पर का वर्ग मिल-कर वरावर हैं ऋ स और ब द के धरातल के इन दोनों वरावरों में से हर रक में सह छौर द ब का धरातल सिलाया इसलिये सह छौर द ब के धरातल का टूना चौर दब पर का बर्ग मिलकर बराबर हैं अस चौर दब के धरातल और सद और दब के धरातल के योग के लेकिन आस और द ब का घरातल छौर स द छौर द ब का घरातल मिलकर बरावर हैं ऋ द खौर द ब के धरातल के (२-सा०१) इस**लिये स द खौर द ब के** धरातल का ट्रना चौर द व पर का वर्गमिलकर बरावर हैं ऋ द चौरद व के धरातल के दन दोनों बरावरों में से इरएक में स द पर का बर्ग मिलाया इसलिये स द और द ब के घरातल का दूना और स द और द ब पर के बर्भ मिलकर बरावर हैं साट पर के बर्भ छौर छाट छौर टाइन के धरातल के योग के लेकिन स द और द ब के धरातल का ट्रना और स द और द ब पर के बर्ग किलकर बराबर हैं सब पर के बर्ग के (२-मा॰ ४) इसिलये अद और द ब का धरातल और स द पर का वर्ग मिलकर बर बर है स ब पर के वस के

टि॰ २ इस साध्य के पहले सुबूत के देखने से मालूम होगा कि ग्र ट ग्रोर द व का धरातल बरावर है स म ज मापक के लेकिन स म ज मापक स फ चौर स ज चेकों का जो ग्र स चौर स ट पर के वग हैं धंतर है जगर श्र स चौर स ट जुदो २ रेखा ख्याल की जावे तो ग्र ट रेखा ग्र स जौर स ट दोनों रेखायों का योग है चौर ट व उन रेखायों का जंतर है चौर इसलिये यह चनुमान इस साध्य से सावित है कि किसी हो रेखायों के योग चौर जंतर का धरातल बरावर है उन रेखायों पर के वर्गी के जंतर के

टि॰ ३ इस साध्य से सावित हुद्या है कि श्राद खोर द ब का धरातल खोर स द पर का वर्ग मिलकर बरावर हैं श्रास या स ब परके वर्ग के यानी हो नावरावर हिस्से श्राद खोर द ब का धरातल हर सरत में कोटा है श्रास

#### ( १৩३ )

या स ख पर की बर्ग से लेकिन आर स या स व पर का बर्ग आर स और स ब का धरातल है इसलिये इससे यह फल माबित हवा कि किसी सीधी रेखा के दो हिस्सों का धरातल उस मुरत में सबसे बड़ा होगा जब भागान बिन्द उस रेखा के खाधे पर है

पांचवीं साध्य का दावा इस तरह भी बयान होसका है कि हो रेखाओं के योग के खाधे पर का का उन रेखाओं के धरातल और रेखाओं के जांतर के चाधे पर के बर्ग के बराबर है क्यों कि खगर ग्राट और टब रेखा जुदी २ ख्याल की जावें तो ग्रास उन रेखाओं के योग की चाधी है और स ट उनके अंतर की आधी है और ऋ इ उन रेखाओं से बना इस धरातल है

### बीजगणितीय साधन

फुर्ज करो कि अब लम्बाई २ अ पैमाने है और उसका हररक खाधा श्र स या स व लम्बाई में श्र पैमाने है और स ट लमाई में म पैमाने है

तो अब के दो नावरावर दिसीं में वड़ा दिसा अट लखाई में (अ+म) पैमाने है और छोटा हिसा द व लखाई में (अ-म) पैमाने है सौर म है(स+म) सौर (स-म) के संतर का आधा

चूंकि (अ+म) (अ-म)=अ-मे

इन दोनों बराबरों में से हरएक में से मिला दिया

यानी अगर कोई खंक दो वरावर और दो नावरावर हिस्सों में बांटा जाय तो नावरावर चिस्तों का गुणनफल छौर उन चिस्तों के छतर के गांधे का वर्ग मिलकर बरावर हैं उस ग्रंक के गांधे के वर्ग के

### ग्रभ्याम

- (१०) समकोन विस्राज की उन दो सुजाओं में से जो उसके समकोन को बनाती है किसी मुजा का वर्ग बराबर होता है उस धरातल के जो विभुज की दूसरी भुज और क्यों के योग और खंतर से बनता है
- (११) ऐसा धरातल बनाच्यो जो दो दिये हुए बर्गों के खंतर के वरावर छो
- (१२) किसी सीधी रेखा को ऐसे दो हिस्सों में बांटो कि उन हिस्सों का धरातल गरावर हो दिये हुए वर्ग के

### ( १०४ )

## साध्य ६ प्रमेयोपपाद्य

सा० सू०- अगर कोई सीधी रेखा दी बराबर हिस्सों में बांटी जाय और किसी बिन्द तक बढ़ायी जाय तो उस कुल सीधी रेखा जो बढ़ाने से बनी है और बढ़े हुए हिस्से का धरा-तल और उस सीधी रेखा के आधे पर के बर्ग जो दी बराबर हिस्सों में बटी है मिलकर बराबर होंगे उस सीधी रेखा परके बर्ग के जो आधी रेखा और बढ़े हुए हिस्से से बनी है

बि॰सू॰ फर्ज करी कि उप्रवसीधी रेखास विन्ह पर दी बराबर हिस्सों में बटी है और टुबिन्ह तक बढ़ायी गयी हो तो

श्रद्शीर ह ब का घरातल श्रीर ब स ह परका बर्ग मिलकर वरावर होंगे स द्पर [ के बर्ग के श्रं सद्परसयफ द्वर्गवनाश्रो(१सा॰८६)

ध्य स ध द कल हा म

और यह मिलाओ

ब बिन्ह से ब ह ज रेखा स य या ह फ की समानान्तर भीर ह य से ह बिन्ह पर थीर य फ से ज बिंदु पर मिलती हुई खींची और ह से का ल म रेखा श्र ह या य फ की समानान्तर भीर ह फ से म बिंदु पर और स य से ल बिंदु पर मिलती हुई खींची और श्र बिंदु से श्र का रेखा स ल या ह म की समाना-न्तर और स ल का से का बिंदु पर मिलती हुई खींची १-सा॰ ३१

उप<sup>०</sup> चूंकि अस बराबर है सब के

दसिंखिये श्राल समकोन चतुर्भुज बराबर है साद समकोन चतुर्भुज को १-सा॰ ३६

विकिन स ह बराबर है हफा के

१-सा॰ ४३

इसिलये चाल बराबर है ह फा के

१-स्व॰ १

इन दीनों बराबरों में से इरएक में स म मिलाया

### ( १৩৭ )

दसिलये तुल ग्राम बराबर है साम जा मापक के १-खा॰ २ लेकिन ग्राम चित्र ग्राट ग्रीर दाव का धरातल है क्योंकि दाम बराबर है दाव के

इसलिये समाज मापक बराबर है अह और दान के धरातल के

दन दीनों बराबरों में से इरएक में लुज जी स्वापर का वर्ग है मिलाया

इसिलये अह और हव का धरातल और सब पर का बर्ग सिलकरवरावर हैं समजमापक और लाज की यीग के १-ख॰ २

सिविन स स ज मापन और ल ज चित्रमिलकरस य फ ट् चित्र जो स द पर का वर्ग है बनाते हैं

इसलिये आह सीर हवा का घरातल कीर सृद्ध पर का वर्गमिल कर बराबर हैं सृद्ध पर के बर्गके

फ्रांत इसिल्ये अगर कोई सीधी रेखा आयोपान्त-यही साहित करना था

टि॰ १ इटी साध्य का दूसरा सुत्रत यह है न अप स स द स्रास को न तक विज्ञा स्वीर स द के बरावर स न बनास्रो

चूं कि सन बराबर है सद के चौर सब बराबर है स्नास के इसलिये कुल न ब बराबर है कुल स्नाद के स्ना चूं कि न व चौर ब द का घरातल चौर सब पर का वर्ग जिलद र बराबर हैं सद पर के बर्ग के (२- सा॰ ५) चौर स्नाद व ावर न ब के साबित हो चुकी है इसलिये स्नाद चौर द ब का घरातल चौर सब पर का बाँ जिलकर बराबर हैं सद पर के वर्ग के

का धरातल आर सब पर का वा दिलकर बराबर है सह पर के वा के टि॰ २ हठी साध्य के पहले सुबूत के देखने से सालूम होगा कि आह खोर दब का धरातल बराबर है सम् ज मापक के लेकिन सम ज मापक सफ खोर ल ज चेतों का जो सह खोर आस पर के बग है खंतर है खार आ स पर बोर स द ज़िरों ने रेखा ख्याल की जांय तो आह रेखा आस खोर स ह रेखा आ स खोर स ह रेखा आ स खोर स ह रेखा को सह खोर दब उनका खंतर है खोर इस कि ये यह अबुमान को हम पांचवीं साध्य के टिएपन में लिख चुके हैं इस हटी

### ( १७६ )

साध्य से भी साबित है कि किसी दो रेखाओं के योग और अन्तर का धरातल बरावर है उन रेखाओं पर के वर्गों के उंतर के

ि० ३ चगर अद और द ब जुदी २ रेखा ख्याल की जावंती सद उन दोनों रेखाओं के योग की चाधी है और सब उनके गंतर की चाधी है और इसलिये इस साध्य का वही हावा हो सक्ता है जो पांचवीं साध्य का है (सा॰ ५ के टिएपन १ में देखो) यानी हो रेखाओं के योग के चाधे पर का वर्ष बरावर है उनके धरातल चौर उनके चन्तर के चाधे पर का वर्ष

### बीजगणितीय साधन

फ़र्ज़ करों कि ऋ ब लम्बाई में २ ऋ पैमाने है खौर उसका द्याघा ऋस या स ब लम्बाई में ऋ पैमाने है खौर ब द लम्बाई में म पैमाने है

तो अद लम्बाई में (२ चा + म) पैमाने है

चूंकि (२ च + म) × म=२× च× म + मं इन दोनों बराबरों में से हरएक में च किलाया इनकिये (२ च + म) × म + मं च च + २× च× म + मं व किन च + २× च× म + मं = ( च + म)

इस्र ( च च + म ) × म + ख<sup>रे</sup> == ( ख + म )<sup>र</sup>

ग्रांनी खार कोई खंक दो बरावर हिस्सों में वांटा जाय खौर कोई दूसरा खंक पहले जाल खंक खौर उसके एक हिस्से में मिलाया जाय तो दोनी खंकों के योग खौर दूसरे खंक का गुणनफल खौर पहले खंक के खांधे का बग मिलकर बराबर है उस खंक के बग के की पहले खंक के खांधे खौर दूसरे खंक के योग से बनता है

#### अभ्यास

- (१३) किसी मीधी रेखा को इतना बागुओ कि कुल बड़ी हुई रेखा और उसके बड़े हुए हिस्से का धरातल बराबर हो दिये हुए बर्ग के (१८) अबस लिसज के किसी खनोन से खट लम्ब बस सज पर खा-ला गया है साबित करी कि अब और अस के योग और अन्तर से जो धरातल बनता है वह बराबर होगा उस धरातल के जो बस और उस अन्तर से जो बद और सद के बीच में है बनता है
- (१५) अब संक्षिमुल के किसी अबोन से आदलस्व बस मुल पर डा-लागया है साबित करों कि अब कौर अस का अन्तर छोटा है बद और सट के अन्तर से

### ( ee; )

(१६) स्रवस समिदिवाचु तिभुज है और उमके द्यव आधार पर यह उसके वर्ष चुर चिस्से पर द बिंदु है तो साबित करो कि चा द स्पीर दब का घरातल वरावर है स्रास स्पीर सद परके बेगी के सकार के

(१७) अब, सद और यफ ऐसी तीन मीधी रेखा है कि अब और सद का यंतर वरावर है सद और यफ की खंतर की सावित करी कि अब और यफ का घरातल और अब और सद की खंतर परका वर्ग फिलकर वरावर हैं सद परके वर्ग के

(१८) खबस विषमबाह विभुज है सद्कान खबपर है खौर य विद् खबसुज के बीचोंबीच का बिंदु है मानितकरों कि खस खौर सबपरके वर्गों का खनार बरावर है उस धरातल के टूमें के जो खब खौर द्यसे बनवाहे खौर इम नतीजें से विभुज का चेवपल दर्शामृत करने का कावना लिखों जब कि उसके तीनों भुजों की लक्षाद्यां सालूस हैं

### साध्य ७-प्रमेषोपपाद्य

सा • सू ० अगर को इसी घी रेखा किसी दी हिस्सों में बांटी जाय तो कुल सीधी रेखा और उसके एक हिस्से परका बर्ग सिल जर बराबर होंगे कुल सीधी रेखा और उस हिस्से की धरातल के दूने और दूसरे हिस्से परके बर्ग के

वि॰सू॰फ़र्ज़ करी कि आदा सीधी रेखा कि-सी दी हिस्सी में साविंद पर बांटी गयी है तो आदा और दास परके बर्ग मिलकर ब-



रायर होंगे 3न व चौर व स को टूने घरातल चीर 3न स परकी वर्गको

खं ॰-खद पर ख इ य छ वर्ग बनाकी

१-सा∘8ई

बौर व द मिलाबी

स बिंदु से स फा रेखा अदिया बादा की समानान्तर और बह से जा पर और हम से फापर मिलती हुई खींची १-सा॰३१

श्रीर ज से ह ज का रेखा श्रावया ट्य की समानात्तर श्रीर श्राट्से हपर मिलती हाई श्रीर व य में का विंद् पर मिलती हाई खींची- १-सा॰३१

#### ( ১৩৯ )

उपः अब चूं कि उप ज बरावर है जा य के १-सा॰ १३ इन दोनों वरावरों में से हरएक में स कि भिलाया इस किये ज़ल अ कि वरावर है ज़ल श य के १-स्व॰ २ इस किये आ कि और स य मिलकर अ कि फा मापक चीर स क वर्ग हैं

रेशिलये हा कि प्राप्त भीर सिक्त वर्ग सिनकर टूने हैं

अक् के

चिकिन इप्राव और वास के घरातल का टूनाभी उपाक्ष दूना है क्यों कि वाक वरावर है वास के

दसिविञ्च क्षा मापक भीर लाका वर्ग भिटकर वरावर हैं खाद श्रीर ज़ रा के घरातल के दूने के

इन दोनों बराबरों में वे हरएक में हुए। की खुस् परका वर्ग है भिकाया

इसकिये अधा का सामन चीर साजा वर्ग भीर हुए। बर्ग भिल्लार दरावर हैं अद्याचीर तस्त की घरातल की दूने चीर अस परकी बर्ग के

विकिन आक्षाम मापक और सक्त वर्ग और सक्त वर्ग भि-नकर आह्य व और सक्त चित्रों की जो अस्व और वस्त पर के वर्ग हैं बनाते हैं

इसिल ये आ व श्रीर अ स परके वर्ग सिल कर बराबर हैं आ व श्रीर न स के घरातल के दूने श्रीर इस स पर के वर्ग के फाल-इसिल ये अगर कोई सीधी रेखा आधीपान्त-यही सावित करना था

टि॰१- सातवीं साध्य का ट्रमरा सुवृत यह है श्रम पर श्रद्ध सवर्ग बनाओं खोर द्या, यद खौर स्वको बढ़ाकर द्याफ, द ज खोर यह बरावर सब के बनाओं खोर वफ, फाज, जह खोर हव को सिलाओ



### ( ২৩১ )

च्कि विश्व व अ फा, फाद ज, जाय ह और ह स व में सुज आ फा, द ज,य ह और स व आपस में बराबर हैं और सुज या ब, द फा, य ज और स ह आपस में बराबर हैं और कोन अ,द,य और स समकोन हैं दम्किय चारों विस्तृज सब तरह आपस में बराबर हैं यानी आधार व फा, फाज, जा ह और ह ब आपस में बराबर हैं और कोन आ क फा, द फाज, य जा ह और स ह ब आपस में बराबर हैं और कोन आ फा द, द जा फा, य हा ज और स हा ह आपस में बराबर हैं और कोन आ फा द, द जा फा, य हा ज और स हा ह आपस में बराबर हैं और कोन आ फाव, द जा फा, य हा ज और स हा ह आपस में बराबर हैं (१-सा० ८) इसिंक्षिय चारों विस्तृज जिल्हार विभुज आ व स की चौगुने हैं यानी हा व और ब स की चरातल की टूने हैं (१-सा० ८१ की टि०२ को देखों)

अय चूं ित कीन या इ फ यरावर है कीन द फ ज के इसिलये कीन या द फ ज के विकास की वानी या द फ ज के विकास की द फ ज की र या फ द के वानी वरावर हैं कुल कोन ब फ ज के लेकिन की ज या द फ ज समकीन हैं (१- आ० इ२) इसिलये कोन ब फ ज समकीन हैं और इसी तरह सावित ही सक्ता है िक कोन फ ज ह, ज ह ब चौर ह ब फ में से हरएक समकीन हैं इसिलये कीन फ ज ह , ज ह ब चौर ह ब फ में से हरएक समकीन हैं इसिलये कि को फ ज ह समकीन चतुर्भुं हैं खौर उसकी सुज ब फ, फ ज, ज ह चौर ह ब चापस में वरावर हैं इसिलये व फ ज ह वर्ग व फ परका है चौर वरावर है छा व चौर सा फ पर का वर्गी यानी या ब चौर ब स परके वर्गों के (१- सा॰ १७) लेकिन ब फ ज ह वर्ग व फ पर के वर्गों के (१- सा॰ १७) लेकिन ब फ ज ह वर्ग व स पर के वर्गों के वरावर है या व चौर ह स ब चौर ह स ब चौर वरावर है या व चौर ह स ब चौर कर वरावर है या व चौर वर स के बरात के इसिलये या व चौर वर स के बरात के हने चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर ह स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर ह स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर ह स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर ह स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि इसिलये या व चौर या स पर के वर्ग कि

मंति स्र व चौर स स का घरातल बरावर है स स चौर स व के घरातल चौर स व परके वर्ग के (२-सा॰ ३) इसलिये स्र व चौर व स के
धरातल का ह्वा वरावर है स स चौर स व के घरातल के ह्वे चौर स व
पर के वर्ग के ह्वे के इन दोनों वरावरों में से सरका में स स पर का बग मिलाया इसलिये स्र व चौर व स के घरातल का ह्वा चौर स स पर का
वर्ग मिलकर बरावर है स्र स चौर स व के घरातल के ह्वे चौर स व पर
को वर्ग के ह्वे के चौर स स पर के वर्ग थी खेकिन स्र स चौर स व के
धरातल का ह्या चौर स व चौर स स पर के वर्ग कि ककर बरावर है स स
धरातल का ह्या चौर स व चौर स स पर के वर्ग मिलकर बरावर है स स
पर के वर्ग के (२-भा० ३) इसिवयं स व चौर व स पर के वर्ग मिलकर
पर के वर्ग के (२-भा० ३) इसिवयं स व चौर व स पर के वर्ग मिलकर
पर के वर्ग के पर के चौर व स के घरातल के ट्रे डौर स स पर के वर्ग के

#### Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra

( १E2 )

टि॰ ३ जगर इस अब और बस को जुदी २ रेखा ख्याल करें जौर इसलिये ग्रास की उनका खन्तर समर्भों तो इस साध्य का दावा इस तरह क्यान भोगा कि हो रेखाओं पर के क्यों का योग करावर है उनके घरातल वी इने फीर उनमें अंतर परकी वर्श की

सातवीं साध्य के इस दावे और चौधी साध्य के उस धावे से जो उसके टिपपन 8 में लिखा है हम इन दोनों साध्यों का यह संबंध निकालते हैं

साध्य 8 से योग का वर्ग = बर्गी का योग + इना धरातल साध्य ७ से चन्तरका वर्ग वर्गी का योग – टूना घरातल

## वीजगणितीय साधन

पूर्ण मरो कि अ व लम्बाई में अ पैमाने है और उसके हिस्से अ स थीर सब लखाई में स और न पैसाने हैं

तो अ=(भ+ग)

इन होनों बराबरों का वर्ग किया

इम्िवयें आ= स+२ $\times$  स $\times$ न+न

इन होनों बरावरों में से घरएक में न मिलाया

इसिंखिये स्व+न=स+२ $\times$ स $\times$ न+२ न

लेखान २×स×न+२×न=२(स+न)×न=२×अ×न

इसलिये अ+ग=स+२imesखimesन

यानी जगर कोई अंक किसी हो हिस्सों में बांटाचाय तो कुल संक चौर एक हिस्से के बगे भिलकर बरावर है कुल खंक चौर उस हिस्से के गुणनपत के टूने और टूसरे हिस्से के बर्ग के

### ग्रस्यास

(१८) खगर अब रेखा स निन्दु पर इस तर इ वांटी जाय कि सा स पर का नर्श टूना हो साच पर के दर्श संतो सादित करो कि आह ब छौर ब स पर के बर्मी का जन्तर हुना है अ व और व स के धरातन का

## भाष्य ८ प्रमेयोपपाद्य

मा० सूर-अगर कोई सीधीरेखा दी हिस्सों मे बांटी-जाय तो जल रेखा जीर उस की किसी हिस्से का चौगुना घरातल

श्रीर दूसरे हिस्से पर का वर्ग सिसकर वरावर होंगे उस सीधी रेखा पर के वर्ग के जो क्ल रेखा और पहले हिस्से से बनती है

### ( १८१ )

नि सू० - फ्रंज. करों कि आ ब सीधी रेखा किसी दो हिस्सों से स बिन्ह पर बांटी गयी है तो आ ब चीर ब स के घरातल का चौगुना और अ स पर का वर्ग सिलकर बराबर होंगे उस रेखा पर के बर्ग के जी छा ब चीर स ब से बनती है



म्रं ग्रांब को दुतका इतना बढ़ाया कि बाद बराबर ही सबाके १- सा॰ ३

ग्रद पर ग्रयफद वर्ग वनाची दय मिलाची

१- सा॰ ४६

व और स विन्हुओं सेव ल और स ह रेखा आया द फ की समानान्तर और द था से क और ख पर और थाफ से ल और ह पर मिलती हुई खींची (१ सा॰ ३१)

क बीर स्व सं म ज क न बीर त खरच रेखा छाद या यक की समानान्तर खींची (१ स॰ ३१)

उप॰—अव चूं कि सब बराबर है बद की और सब बराबर है जक की और बद बराबर है कन के

इसिंतिये जिक बराबर है किन के इसीतरह (वर्षराबर है रच के

चूं कि स द बराबर है ब द के बीर ज क बराबर है क न के दस्तिय सक उसकीन चतुर्भु ज बराबर है ज न समकीन चतुर्भु ज के बीर ज र बराबर है हन के (१सा॰ ३६)

लेकिन स क वरावर है र न के (१ सा॰ 8३) इसलिये व न,सक ज़ र और र न चारों समकोन चतुर्ण

### ( १८२ )

आपस में बराबर हैं और चारों मिलकर किसी एक **स क** के चौगुने हैं

चूंकि सव बराबर बद के और बद बराबर बक के है या-नी बराबर सज के है और चूंकि सब बराबर जक यानी जिला के है

इसलिये सज बरावर जख के है

चूं कि सज बराबर जख्न के और खर बराबर रज के है इस लिये अनुज बराबर सख्न के और खुल उन्हें बराबर रूफ्

नी <del>है</del> (१सा॰ ३३) विकान **अ∤ल** बरावर **(व ॐ** नी है (१सा॰ 8३)

द्रसिक्यि 🔾 🛪 वरावर र फा के है (२ स्व०१)

इसिंक अ ज, म ख, ख छ और र फ चारों समकीन चतु-भुंज आपस में दरावर हैं और चारों मिलकर किसी एक अ ज़

श्रीर यह सावित ही चुका है कि सक, वन, जर और रन चा-रों समकीन चतुर्भ ज मिलकर सक को ची गुने हैं

इसलिये आठों समकोन चतुर्भु ज जिनसे अ व ह मापक व-नता है अ क के चीगुने हैं

चूं कि अन के चित्र अन व और वास का घरातल है क्यों कि व का बरावर है वास की इसलिये अन व और वास के घरातल का चीगुना अन का चीगुना है

लेकिन यह सादित ही चुका है कि अन् चह मापक अन् क

दसलिये अ व श्रीर त्र स की घरातल का चीगुना बरावर है अचह सापक के (१स्व॰१)

### ( १८३ )

इन दीनों बराबरों में से हरएक में तह जी अस पर का वर्ग है सिलाया

द्रशिवि आ व श्रीर व स ने घरातल का चौ हुना श्रीर अ स परका वर्ग मिलकर वरावर हैं अ च ह भाषक श्रीर त ह वर्गके

चेकिन उप्र च ह सापक चीर तह वर्ग मिलकर उप्रयफ्द

इसलिये उप्रव श्रीर द्राप्त के धरातल का चीगुना श्रीर उप्रश्न पर का वर्ग सिलकर बराबर हैं अदिपर के बर्ग के यानी उस रेखा पर की वर्ग के जी अदि श्रीर अस से बनती है

फ्र टिन इसलिये अगर कोई सीधी रेखा आखीपन्त-यही सा-वित करना या

रि॰ १ च्याटवी साध्य का दूसरा सुन्त यह है

श्रव को ह तक इतना नहां श्रो कि बह वरावर हो बस के धीर श्रद पर श्रय फ द वर्भ बना-को (१ ख॰-ना॰ ८६) श्रय में ने श्राज धीर यफ में ने यह धीर फ द में से फ का वरावर बस के का श्री ज ता रेखा श्रद की समानान्तर और हम रेखा



छाय की समानाकर और कान रेखा यक की समानाकर और दख रेखा इक्षा की समानाकर धीं को

चूंकि श्रद, श्रय, यफ और फद यापस से वरावर हैं और अज, यह, फ़ाक, और दश यापम ने वरावर हैं इसिलये अब, जय, हफ कीर क्षद यापन में वरावर हैं (१ य०-ख० ३) इसिलये अब,ज ह, ह क और क्षद यापन में वरावर हैं (१ य०-स० ३) इसिलये अब,ज ह, ह क और क्षद यमकोन चतुर्भ ज यापस में वरावर हैं (१ य०-सा० ३६) और चारों किवकर किसी एक अल के चौगुने हैं लेकिन अब और वस के धरातन का चौगुना भी आल का चौगुना है क्योंकि बल वरावर है वस के इसिलये श्र ल, ज ह, ह क और का व स्मकोन चतुर्भ ज सिलकर व-रावर हैं श्र अ और वस के चौगुने धरातन के

फिर चूंकि ज ल, सह, न का और खब आपस में वरावर हैं क्योंकि इस्टक वरावर है अब के और जस, हन, काख और बल आपस से

#### ( १८८ )

बरावर हैं क्यों कि हर एक वरावर है वस के इसलिये सास समना न खा, खाल खीर खास खापस में वरावर हैं इसलिये माख समकोन चतुर्भुज खास परका वर्ग है लेकिन यह सावित छो चुका है कि आल, जह, ह का खीर का बसमकोन चतुर्भुज भिलकर वरावर हैं आब खीर वस के चौ गुने धरातल के इसलिये खाल, जह ह का, का ब खीर माख पांचों समकोन चतुर्भुज भिलकर वरावर हैं खाब खीर वस के चौ गुने धरातल के खीर आस परके वर्ग के लेकिन यह पांचों समकोन चतुर्भुज भिलकर वरावर हैं खाब खीर वस के चौ गुने धरातल के खीर आस परके वर्ग के लेकिन यह पांचों समकोन चतुर्भुज भिलकर आयफ द को जो आह परका वर्ग है बनाते हैं इस्तिये खाब खीर व स के धरातल का चौ गुना खीर आस परका वर्ग भिलकर वरावर हैं आह परके वर्ग के बगती है

टि॰ २ व्याटको साध्यका तीसरा सुद्त वष्ट है है स म व व सासको दावक इतका वज़ाया कि बद बरावर हो बस के

हि॰ ३- खार खाव खीर वस खुदी २ रेखा ख्यान की जावें तो इस साध्यका दाना इस तरच ययान छोसका है कि दो रेखाचों की योग परका यग उनकी खंतर परको यग से बन्दर उनकी धरातन की चौगुने की निया-दा छोता है

## बीजगणिनीय साधन

फ़्ज़्बरों कि खबरेखा लखाई में झ पैमाने चौर उस के बास चौर सवाइको लखाई में क्रम से स चौर न पैमाने हैं

तो ख=स+न इन दोनों वरावरों में से चरएक में से न निकाला इसलिये स=च-न इन दोनों बरावरों का वर्ग किया ( १८५ )

इसिलिये म<sup>२</sup>= ज्र<sup>२</sup> – २× ग्र× न + न<sup>२</sup> इन दोनों वरावरों में से हरएक में ४× ग्र× न मिलाया इसिलिये ४× ग्र× न + म<sup>२</sup> = ज्य<sup>२</sup> + २× ग्र× न + न<sup>२</sup> विकिन ग्र<sup>२</sup> + २× ग्र× न + न<sup>२</sup> = (ग्र + न)<sup>२</sup>

इसलिये ४× अ× न + म<sup>२</sup> = (अ + न)<sup>२</sup> यानी अगर कोई खंक दी हिस्सों में बांटा जाय तो कुल खंक और उसके एक हिस्से का चौगुना गुणनफल और दूसरे हिस्से का बग मिल-

कर बराबर हैं उस अंक की बर्ग की जो कुल अंक और उसकी पहिलो हिस्सी की थोग से बनता है-

### ग्रभ्यास

(२०) दूसरे चाध्याय की द वीं साध्य को उसी धाध्याय की पूर्वीया ६ वों साध्य की भदद से साबित करो

## साध्य ६ प्रमेयोपपाद्य

सा॰ सू॰ — अगर कोई सीधी रेखा दी बराबर और दो नाब-राबर हिस्सों में बांटीजाय तो दो ना बराबर हिस्सों पर के बर्ग मिलकर दूने होते हैं आधी रेखा पर के वर्ग और उस रेखा पर के बर्ग के जो भागबिन्द्वओं के बीच में है

वि०सू०-फ़र्ज़ करीकि अन सीधीरेखा स बिंदु पर दी बराबर हिस्सों में भीर द बिन्दु र्



पर दो ना बराबर हिस्सों में बांटी गयी है ती आद और दब पर के बर्ग मिलकर टूने होंगे आस और सद पर के बर्गों के योग के

्**ग्रं॰ स** विंदु से **स य** रेखा **ग्राब** के साथ समकोन बनाती इन्द्रं खींचो १-सा॰ ११

सय बराबर ग्रास या सब के बनाओ १-सा॰ ३

चौर य ग्राया यव मिलाश्री

दसे दफ रेखा सय की समानान्तर और यब से फ बिंदु पर मिलती इर्द खींची और फ से फज़ रेखा अब की समा

की

### ( 828 ) =

नात्तर खींची **गौर ग्रा फ** मिलाश्री

१-सा॰३१

उप, अब चू कि ग्रास बराबर है स य के इस लिये ग्रायस कीन बराबर है य ग्रस कीन के १-सा॰ ५

चंकि अस्य कोन समकोन है इसलिये अयम और य-अस कोन मिलकर एक समकीन हैं (१-सा॰ ३२)

बीर चूंकि यह दोनों कोन बापस में बराबर हैं दसलिये हर एक दून में से आधा समकीन है

दसी तरह स्यव श्रीर यवस कीनों में से भी हरएक श्रा-धा समकोन है

दूसलिये कुल अयव कीन समकीन है

चुंकि जयफ कीन आधा समकीन है और यजफ सम-कीन है क्यों कि वह बराबर है अपने सामने के प्रश्न व अतः की-(१-सा० २८) नके

द्रसलिये यफ ज आधा समकोन है

दसलिये ज य फ कोन बराबर है थ फ ज कोन के

दसलिये जफ भुज बराबर है जय भुज के (१-सा० ६)

फिर चूंकि फाबद आधा समकोन है और फादब समकोन है क्यों कि वह बराबर है अपने सामने के यस ब अंत: कोन (१-सा॰ २८)

द्रसित्वे विफद् श्राधा समकीन है इसलिये पुन ब द कीन बराबर है व पुन द कीन की द्रसलिये दे फ्रें भुज बराबर है दे व भुज के (१-सा॰ ६) चूंकि असि बराबर है स य के इसलिये ह्या स्व पर का वर्ग हाय पर की वर्ग की बराबर है

#### ( १८৩ )

इसलिये आस और सय पर के बर्ग मिलकर टूने हैं आस पर के बर्ग के (२-स्व॰ २) लेकिन ग्राय पर का बर्ग बराबर है आस और सय पर के

बगीं को योग के (१-सा॰ ८०)

द्रसलिये अय पर का बर्ग टूना है अस पर के बर्ग का

फिर चूकि **य ज** बराबर है ज फ के

इसलियेय ज पर का बर्ग बराबर है ज फ पर के बर्ग के इसलिये य ज और ज फ परके बर्ग मिलकर टूने हैं ज फ

पर ने वर्ग के (२-स्व॰ २) लेकिन **यफ** पर का वर्ग बराबर है **यज** और ज़फ परके बगों

लानन थुफ पर का बग बराबर इ थुजा आर जाफ पर के बगा के योग के (१-सा॰ ४७)

दूसलिये प्रफ पर का बर्ग टूना है ज फ परके बर्ग का लेकिन ज फ बराबर है सद के (१-सा॰ ३४)

दसलिये यफ पर का बर्ग हुना है सद पर की बर्ग का लिकिन उप्रयापर का बर्ग हूना है उप्रस पर की बर्गका दसलिये उप्रयाचीर यफ पर की बर्ग मिलकर हूने हैं उप्रस और सद पर की बर्गों की योग की

लेकिन स्प्रफ पर का बर्ग बराबर है अय और यफ पर को बगों को योग के (१-सा॰ ४०)

इसिलये आप्राफ्त पर का बर्ग टूना है आप्रास और साद पर के बर्गों के योग का

लेकिन ग्राद और दफ्त पर के वर्ग मिलकर बराबर हैं अनुफ भर के वर्ग के (१-सा॰ ४७)

दूसिलिये आदि और दफ्त पर के बर्ग मिलकर टूने हैं आस और सद पर के बर्गो के

#### ( १८८ )

# लैकिन दुफ बराबर है दुव के

दूसिल ये आदि और द्वापर के वर्गमिल कर टूने हैं आस श्रीर सदि पर के वर्गों के

फ स्र—इसिंबिये अगर कोई सीधी रेखा आद्योपान्त—यही साबित करना था

टि॰ १- नवीं साध्य का टूसरा सुन्त यह है आ स व व व चूंकि अद परका बग बरावर है अस छौर सद के घरातल के दूने छौर अस छौर सद पर के बगों के (२-सा ४) और बस छौर सद के घरातल का टूना छौर दब पर का बगे भिलकर बरावर हैं बस छौर सद पर के बगों के (२ छ०-सा० ७) इसिलये अद और दब पर के बगे छौर अस छौर सद के घरातल के दूने छौर सद पर के बगों के (२ छ०-सा० ७) हिन बगे के दूने छौर अस छौर बस पर के बगों के (१ छ०-स० २) लेकिन बस बरावर है अस के इसिलये अद छौर दब पर के बगे छौर अस छौर सद पर के बगों के (१ छ०-स० २) लेकिन बस बरावर है अस के इसिलये अद खौर दब पर के बगे छौर अस छौर सद के घरातल का टूना मिलकर बरावर है अस और सद के घरातल के दूने छौर अस छौर सद पर के बगों के टूने के इन होनें बरावर में से छर एक में से अस और सद के घरातल का टूना निकाल छाला इसिलये अद और दब पर के बगे भिलकर वर्ग है अस छौर सद पर के बगों के टूने हैं अस छौर सद पर के बगों के

टि॰ २ नवीं साध्य में सावित हुआ है कि दो नावरावर हिस्सों अद और द व पर की वर्ग मिलकर दूने हैं अस और स द पर के वर्गों के यानी वरावर हैं अस और स व पर के वर्गों के और स द पर के वर्ग के कूने के इसलिये दो वरावर हिस्सों अस और स व पर के वर्ग मिलकर दो नावरावर हिस्सों अद और द व पर के वर्गों से हमेग्रह कम हैं इसलिये इस साध्य से यह अनुमान सावित हुआ कि किसी रेखा के दो हिस्सों पर के वर्गों का योग उस हालत में सब से कम होगा जब कि भागविंदु रेखा के आधे पर है

बीजगणितीय साधन

फ़र्ज़ करों कि आब रेखा तमाई में २ आ पैमाने हैं और उसका आधा आस या सब लमाई में आपैमाने हैं और सद रेखा जो भागविद्धों के बीच में है सपैमाने हैं

तो अ द लमाई में (स+स) पैमाने है और दब लमाई में (स-स) पैमाने है

( १८८ )

অव (ख+स) = च + २ × च × स + स चौर (ख-स) = च - २ × च × स + स

इसलिये (अ + म) + (अ-म) = २अ + २म

यानी स्राप्त कोई संज दोवरावर स्रोर दो नावरावर हिस्से भें बांटानायती दी नावरावर हिस्सों के बर्ग भिलकर टूने हैं स्राधि संक के वर्ग सौर नावरावर हिस्सों के स्थलर के साधि के वर्ग के

#### अभ्यास

(२१) किसी सीधी रेखा को ऐसे दो हिस्सों में गांटो कि दोनों हिस्सों। परके वर्ग मिलकर बरावर हो दिये हुए वर्ग की छौर बताखी कि किस हालत में इस साध्य का मावित होगा गासुसक्षिय हैं।

(२२) खगर कोई अब सीधी रेखा स विन्हु पर दी बरावर हिस्सों में चौर हिवन्हु पर दी नावरावर हिस्सों में बीटी जावे तो अद और दब परके वर्ग मिलकर वरावर होंगे सह परके वर्ग की चौगुने और अह चौर हवके धरातल के टूने के

(२३) अगर अबस ममकोन ममित्र । हुः तिस्च के बस करण में कोई दिवानु लिया चाय तो अदि परके बग का दूना बरावर होगा बद और दस परके बगें के

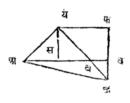
## साध्य १० भमेयोपपाद्य

सा भूत्र-अगर कोई सीधी रेखा दी बरावर हिस्सी में बांटी जाय और किसी बिन्दु तक बढ़ायी जाय ती कुल बढ़ी हुई रेखा पर का बर्ग और बढ़े हुए हिस्से पर का बर्ग मिलकर टूने होंगे आ-धी सीधी रेखा पर के बर्ग और उस रेखा पर के वर्ग के जो आधी रेखा और बढ़े हुए हिस्से से बनती है

बि० सुत्र फ़र्ज़ करों कि छाब सीधी रेखा स विन्ह पर दो वरावर हिस्सों में बांटी गयी है और द तक बढ़ायी गयी है तो

द्भाद और द्वापर के वर्ग मिलकर टूने होंगे अस्त और सद पर के वर्गों के

च्चं॰ स विन्दु से सय रेखा अब के साथसमकीन बनाती हुई खींचो१-सा॰११



#### ( 820 )

और स्व च बराबर उप्र स या स्व के बनाओं और उप्र यो और य्व मिलाधी

य चे युफ रेखा द्याव की समानात्तर और द से दफ रेखा सुधाकी समानांतर और घाफ, वे फ, विन्हु पर मिलती इर्द्र खींची उप॰ अब चूंकि याक्त रेखा साधा और काद दो समानान्तर रेखाओं पर गिरती है

इसलिये सुद्धाक चीर घुक्तद कीन दोसमकीन केवरावर e Po

इरु लिये अ सु पुत्र और सु पुत्र हु जीन दी समकीन से कम हैं इस्लिये यव और फद् अगर व और ह की तरफ बढ़ायी जांय तो सिल जांयगी

ज़ज़े करी कि ध्रुख और कुट्ट बढ़वार ज़्विवन्हु पर मिलती है श्रुल मिलायी

यय चूं कि ह्या स बराबर है स य के

दसलिये स य 34 कीन बराबर है य 34 स कीन के १सा० ५ श्रीर ग्रास य समकीन है

दुसलिये स य अन और याद्रप्रस की नों सें से इरएक आधा समकोन है (१-सा॰३२)

दसी तरह स यब और यव स सेंसे हरएक चाधा समकीन है

इसलिये जुल अय्य व समकोन है

चूंकि प्रवस कीन आधा समकीन है

इसलिये द व ज कीन भी आधा समकोन है १-सा०१५ लेकिन व द ज समकीन है क्योंकि वह करावर है द्राप्र व

एकालार कीन के १-सा०२८

इसलिये द जा व बाधा समकोन है चौर इसलिये बराबर है द्वज ज कोन के

#### ( १८१ )

दंसलिये बहु भज बरावर है हज भुजतें १-सा॰ ६ फिर चृंति थ जा फ आधा समकीन है और यफ जा समकीन है खीर विकास वरावर है यास द कीन के १-सा॰ ३ दसतिये फ या जा समकीन है और दसतिये बरावर है थ जा कि कीन ते

इसलिये जाफा वरावर है फाय के १-सा॰६ चूंकि यस बरावर है सच्च के इसलिये स स परका वर्ग बरावर है सच्च परके बर्ग के इसलिये स स परका वर्ग बरावर है सच्च परके बर्ग के पर के बर्ग के

लेकिन युद्धापरका बर्ग बराबर है युद्ध और सुद्धा परके बर्गो के १-सा॰ 8०

दसलिये युच्च परका वर्ग टूना है चाहा परके वर्गका फिर चूंकि जाक्ष वरावर है क्ष सुबे

दूसलिये छ एन परका वर्ग बराबर है एन छ परकी बर्ग की

इराखिये ज मा श्रीर फा य परके वर्ग मिलकर दूने हैं मा य पर की वर्ग की

लेकिन स्रज्ञाधरका वर्ग बरावर है जाक्त श्रीर क्रास्य परके वर्गीके १-सा॰४०

द्रशिविये यु ज परका वर्ग दूना है फ यु परके वर्गका लिकिन फ यु वरावर है स द के १-सा॰ २६ द्रशिविये यु ज परका वर्ग दूना है स ह परके वर्गका

स्तिन यस साबित सो सुका से कि श्रम्भ परका वर्ग टूना से स्त्रस परके वर्गका

इसलिये युच्च और युच्च परके वर्ग सिलक्तर टूर्न हें च्यासकीर सुद्ध परके नगी के

#### ( १८२ )

लिबिन अज परका वर्ग बराबर है यु अौर युज परके बर्गीकि १-सा॰ ४०

दसिलये अरज परका वर्ग टूना है अरस और सट परके वर्गीका

लेकिन इन्द्रकीर ट्रज परके वर्ग भिलकर वरावर हैं स्त्रज परके वर्ग के १-सा॰४०

इसलिये अद्भीर दुजा परके वर्ग मिलकर टूने हैं अस श्रीर सुद्ध परके वर्गीके

लेकिन दुज़ वरावर है दुव के

दसिलिये इयद और इस परने बग मिलकर टूने हैं इस स और सद परके बगींने

फाल-इचलिये अगर कोई सीधी रेखा आयीपान्त-यही साबित करना यो

टि॰ १- दसवीं साध्यका दूसरा सुवृत ठीक वैसाही है जैसा कि नवीं साध्यका दूसरा सुवृत है

चूंकि अहपरका वर्भ वरावर है अस और सद्भ स ाव ाव ाट के हुने घरातल और अस और सह परके वर्भोंके (२-सा०४)

योर बस चौर सद का दूना घरातल और दब परका वर्ग मिलकर बरावर हैं बस और सद परके वर्गों के (१-सा॰०) इसलिये खद चौर दब परके वर्ग चौर बस फौर सद का दूना घरातल मिलकर वरावर हैं दा स चौर सद के दूने घरातल चौर सद परके दूने वर्ग चौर स स चौर सब परके वर्गों के (१-सा॰२) चैकिन वस वरावर है अस के इसलिये खद चौर दब परके वर्ग चौर हास चौर सद का दूना घरातल किलकर बरावर हैं खस चौर सद के दूने घरातल चौर खस चौर सद परके वर्गों के दूने के इन दोनों वरावरों में से खस चौर सद का दूना घरातल निकाल खाला इसलिये खद चौर दब परके वर्ग मिलकर दूने हैं खस चौर सद परके वर्गों के

टि॰-२ दसवीं साध्यका तीसरा सुब्त यह है य<u>थ</u> स<u>व</u>द वया को यतक बागुओं और आय बराबर बद के बनाओं चूंकि दश्र और आय परके वर्ग मिलकर टूने हैं दस और सन्त्र परके वर्गी है

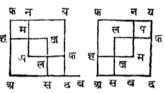
#### ( १८३ )

(२-मा॰६) और अय बरावर है दब के इसलिये अद और बद परके बर्ग मिलकर टूने हैं अस और सद परके बर्गों के

टि॰ ३ ६ वीं और १० वीं साध्य का एक ही सुबूत जो "सिस हत्डा-इड्सन ने देजाद किया है नीचे लिखा जाता है

अ व विंदु स पर दो वरावर हिस्सों में वांटी गई है और विंदु ट पर दो नावरावर हिस्सों में ( अन्त: खंड साध्य ६ अध्याय २) या ( विह्: खंड साध्य १० अध्याय २) वांटी गई है

श्रद्योर यस औरस द पर ग्रव के एक ही तरफ़ ग्रद्यफ और ग्रस ज ह और सदक ल वर्ग बन को १-सा० ४६



अय वर्भ के व्यन्दर पा ह पर पा ह म न वर्भ वनाको १ -सा० ४६ वह वरावर है स द पर के वर्भ के

फ़र्ज़ करो कि न स और क ल (बएकर अगर ज़रूरत हो) प बिंदु पर मिलते हैं अब प य बराबर है अ स पर के बर्ग के और प ज बराबर है ब द पर के बर्ग के अब द और द ब पर के बर्ग का योग बराबर है अब य और प ज चेत्रों के बानी बराबर है अज और प य और स क और फ स के बानी दूना है अज और स क के बोग का बानी अस और स द पर के बर्गों का दूना है

टि॰ 8 यह ज़ाहिर है जिनवीं साध्य का किएत अर्थ वही है जो स्टी माध्य का है जो र दसवीं माध्य का किएत अर्थ वही है जो स्टी साध्य का है र सवीं माध्य कवीं साध्य के माथ वहीं दलाका रखती है जो स्टी साध्य पांचवीं के साथ रखती है जोर दसलिये नीचे लिखे दो दावों में हरएक नवीं और दसवीं दोनों साध्यों का दावा हो सक्ता है

१ दी रेखाओं पर के बर्ग मिलकर उन रेखाओं के योग और अन्तर की आधों परकी बर्गों की टूने होते हैं क्योंकि अगर अद और द ब ज़दी श रेखा ख़्याल की जावें तो सद और असमें से एक उन रेखाओं के बोग की साधी और ट्रसरी उनके अन्तर की आधी हैं

#### ( १८8 )

(२) दो रेखाओं के योग और अन्तर पर के वर्ग भिलकर हूने होते हैं उन रेखाओं पर के वर्गों के क्योंकि चगर अस और सद जुदी २ रेखा ख़्याल की जावें तो अद उनका योग और वद खन्तर है

#### बीजगणितीय साधन

मृन् करो कि दा व लम्बाई में २ द्य प्रेमाने और उसके उपधि द्या स्था सब लम्बाई में द्यप्रेमाने हैं और बद लम्बाई में सप्रेमाने हैं इसकिये द्याद लम्बाई में (२६४ + म) प्रेमाने और सद लम्बाई में (३४ + म) प्रेमाने हैं

चृंकि (२२४ + अ) = 8 अ + 8 × अ × म + म इ.स.चिंकि (२२४ + म) + म = 8 अ + 8 × अ × म + २ म लेकिन १२४ + ४ × अ × म + २ म = २३ + २३ + २४ + २४ = २ अ + २ म = २ अ + २ ( अ + म )  $^{\frac{1}{2}}$ 

इसलिये  $(2 + \mathbf{u} + \mathbf{u}) + \mathbf{u} = 2(\mathbf{u} + \mathbf{u}) + 2\mathbf{u}$ 

इसिलये खार कोई दिया हुआ खंक दो वरावर हिस्सों में वांटाजाय चौर कुल खंक चौर उसके एक हिस्से में कोई दूधरा खंक मिलाया जाय तो वढ़ाहुखा कुल खंक चौर दूसरे खंक के बर्ग मिलकर दूने हैं दिथे हुए खंक के खाध चौर उस खंक के बर्ग से जो दिये हुए खंक के खाध चौर दूसरे खंक से बना है

#### अभ्यास

- (२३) अन्न स तिसुज में अदरिखा अनोग से वस को द बिंडु पर दो वरावर हिस्सों में काटतो हुई कींची गई है मावित करी कि वह हा और अन्य स्पर के वर्ग सिलकर टूने हैं वद और दअन्यर के वर्गी के
- (२५) साबित करो कि समानालर चतुर्भुन की चारों भुजों पर की वर्श भिजकर वरावर हैं उसके दोनों कर्यों पर की वर्शी के
- (२६) अ ब स द चतुर्मुज की अ स और ब द कर्ण की बीचों बीच की य और फ बिंदु हैं साबित करो कि चारों सुजों पर की वर्ग मिलकर बरा-बर हैं दोनों कर्णों पर की बर्गों की और य फ पर की चौगुने बर्ग की

#### ( १८५ )

- (२७) किनी भ्रा बिंदु से किसी ब स द य समनोन समानान्तर चतुर्भु ज के चारों कोनों तक स्राव स्थीर सास स्थीर साद स्थीर स्थाय रेखा खींची गई हैं साजित करो कि स्वव स्थीर साद पर के की शिलकर दरावर हैं स्थास स्थीर स्थाय पर के करों के
- (२८) जार एक जिसुज के आधार की लम्बाई और जगन्छ सालूस हैं जीर उसके सुजीं पर के वर्गी का योग एकछी है साबित करी कि इस चि-़ सुज के भूषि का निधि एक इस है
- (२६) चार खावस चिन्न के वस आधार पर द ऐसा बिंदु है कि साम और बाद पर के बर्ग मिलकर नरावर हैं खास और साद पर की बर्गों की नी साद की वीचों की चाका बिंदु वा और सासे बरावर दूरी पर होगा। (२०) साम नीधी रेखा और दो बिंदु हिये हुए हैं उस रेखा में एका ऐसा बिंदु दर्ग एत करो कि उन रेखाओं पर की बर्गों का योग को दिये हुए बिंदु सों के उस बिंदु तक खींची सांस सासे होंटा हो

# साध्व ११ वस्तूपपाद्य

सा॰ स्रु॰ दी हाई रेखा की ऐसे दी हिस्सों में वांटी कि तुस रेखा चीर उसके एक डिस्से का घरातल बराबर ही दूसरे हिस्से पर के वर्ष के

बि॰ सू॰ फर्ज़ करो कि स्वव दी हुई सीधी रेखा है उसकी ऐसे दी हिस्सों में बांटना है कि कुश स्वव रेखा और उसके एक हिस्से का धरातल वसवर सी ट्रवरे सिस्से पर को वर्ग के

प्र य य र-सा॰ 8€

र्ञा ० — च व पर च स द व वर्ग बनाची

भ्रास्त की अविंदु पर दी बरावर हिस्सों में बांटी १-सा॰ १० य स्वसिनाची चीर सम्बाकी स्नातक इतना बढ़ाची कि

य फा बराबर ही युब के

. श्राका पर का उत्त हु च बर्ग बनाची

१-**सा**॰ 8

#### ( १८६ )

तो आप व रेखा इ विंदु पर ऐसी बंटी कि आप व और ब ह का घरातल बराबर होगा आप ह पर के वर्ग के जाह की बढ़ाओ कि वह साट से आप पर मिले

अब चूंकि आ स रेखा य विंदु पर दो बरावर हिस्सों में बंटी है और फ़ तक बढ़ायी गयो है

द्रसिलिये साम्न और का च्या घरातल और उप्यापर का वर्गमिल कर वरावर हैं फाय पर को वर्गके २-सा॰ ई

लिकिन या प्त बराबर है या व के

इसिलिये साफ्त और प्ता आप का धरातला और आया पर का अर्ग सिलाकर बराबर हैं या वापर की वर्ग की

लेकिन ब आ और आ स्व परकेवर्ग मिलकरबरावर हैं स्व ब पर को वर्ग के १-सा॰ ৪०

दूसिल ये सिप्त और फिद्धा का धरातल और छा या पर का वर्ग सिल कर बरावर हैं वाद्धा और छा या पर की बगें। की दून दीनों बरावरों में सी छा या पर का वर्ग निकाल डाला

इसलिये सफ और फ ग्रा का धरातल बराबर है आ व पर के वर्ग के १-स्व॰ ३

लेकिन फुक्त चेत्र स फ और फुग्र का धरातल है क्योंकि फ अ बरावर है फ ज के बीर ग्राद चेत्र अ व पर का वर्ग है इसलिये फुक्त बरावर है अ द के अ क हिससा की दोनों में शामिल है निकाल डाला इसलिये वाक़ी ह फ बरावर है वाक़ी ह द के १-स्व॰ ३ लेकिन ह द चेत्र अ व बीर व ह का धरातल है क्योंकि

**अन्त बराबर है वृद्** के

#### ( १८৩ )

श्रीर हफ़ चित्र आह पर का वर्ग है
इसिलये आ व श्रीर वह का धरातल बराबर है आह पर
के बर्ग के

इसलिये अव सीधी रेखा ह बिंदु पर ऐसी बटगयी कि अव श्रीर बहु का धरातल बराबर है अह पर के बर्ग के इसी रेखा के इस तरह बांटने की ज़रूरत थी

अनुमान १ इस साधा में सफ रेखा अपर उसी तरह सेवटगयी है जैसे अब रेखा ह विद् पर बांटी गयी है

अनुमान २ — अगर कोई सीधी रेखा दो ना बराबर हिस्सों में इस तरह बांटी जाय कि कुल मीधी रेखा और उसके होटे हिस्से का धरातल बराबर हो बड़े हिस्से परके बर्गके तो बड़ा हिस्सा भी उसी तरह बांटा जासक्ता है अगर उसमें होटे के बराबर हिस्सा काटा जाय और होटा हिस्सा भी उसी तरह बट सक्ता है अगर होटे हिस्से में से दोनों के अंतर के बराबर हिस्सा काटा जाय

टि॰—ग्यारवीं साध्यमें उक्त देस ने रेखागणित की रूसे वीजगणित के दूसरे दर्जे के समीकरण और इस साध्यका इलाका हमने इस जगह नहीं सावित कियाकों कि विद्यार्थी जिसने बीजगणित को दूसरे दर्जे के समीकरण तक नहीं सीखा है उस-को बख़ूबी नहीं समभ सक्ता है

#### अभ्यास

- (३१) किसी सीधी रेखा को इतना बढ़ायों कि कुल वटी हुई सीधी रेखा स्रोर उसके वढ़े हुए हिस्से का धरातल बरावर हो उस रेखा परके कार्क
- (३२) स्रारकोई मीधी रेखा दो हिस्तों में इस तरह बांटी जाय जैसे कि ग्यारवीं साध्य में बांटी गयी है तो दोनों हिस्सों के बर्गाका स्रन्तर बराबर होगा दोनों हिस्सों के धरातल के
- (३३) ११वीं साध्य में जब खौरफाट खौर अपका रेखा व्यापस में स्रमानान्तर है

#### ( १८도 )

- (३४) ग्यार इतीं साधामें आगर सह रेखा वर्ष कर बफ से ला विन्हु पर सिखे तो सलाफ समकोन है
- (३५) ग्यारचवीं साधा में खगर बय खौर स च रेखा न विन्दु पर मिलें तो अन रेखा स च रेखा के साथ समकोन बनाविगी
- (३६) अगर अब रेखा स बिन्दु पर ऐसे दो हिस्सों में अस और सब में बांटी गई हो कि अब और बस का धरातल बराबर हो अस परके बर्ग के तो साबित करों कि अब और बस परके बर्गों का योग तिगुना होगा अस परके बर्ग का और अब और बस के योग परका बर्ग पां- चगुना होगा अस परके बर्गका
- (३०) आवस समनोन तिसुज है जिसके बस कर्ण पर आद लम्ब डाला गया है और जिस की आब बड़ी सुजा परका वर्ग बरावर है बस और आस के धरातल के साबितकरों कि बस करण द्विन्दुपर कटता है जैसा कि ट्रसरे अध्धाय की ११वीं साध्य में होता है
- (३८) अबस समितिश्व है जिसकी अब बढ़े हुए शुजपर द एक ऐ सी बिंदु है कि सद रेखा परका बगे टूना है अब परके बगे का साबित-करों कि अद बिंदु ब पर मिस्ल ११वीं साध्यके कटेगी
- (३६) अबस समकोन तिसुज है जिसका अवोन समकोन है और जिसकी अब सुज अस सुज से दूनी है अगर अब में से अह वरावर बस और अस के जन्तर के काटी जावे तो अब बिंदु हू पर फिक्क १९वीं साधा के कटेगी

#### साधा १२ प्रमेयोपपाद्य

सा॰ सू॰ - अगर अधिक कोन विभुज के किसी न्यून कोन से उस सामने की बढ़ी हुई भुज पर लंब डाला जाय तो अधिक कोन के सामने के भुज परका बर्ग उन दो भुजों परके बगों से जिनसे अधिक कोन बनता है बड़ा होगा बकदर उस घरातल के टूने के जो उस भुज जिसके बढ़े हुए हिस्से पर लंब गिरा है और उस रेखा से बनता है जो दर्मियान लंब और अधिक कोन के है

#### ( १८৫ )

बि॰सू॰-फर्ज़िकरों कि श्रवस श्रिषक कोन तिभुज है जिसका श्रम व श्रिषक कोन है और श्रविंदु से श्रद लंब वस बढ़ी हिंदे भुजा पर हाला गया है तो श्रव परका वर्ग बड़ा होगा श्रम श्रीर स वपरके वर्गों से बक्दर वस श्रीर सद के दूने धरातल के

दून परात्त जा उप॰ चूंकि बद रेखा दी हिस्सों में स बिंदु पर बांटी गयी है

्रदसिलये बट्ट परका बर्ग बराबर है बस और सट्ट परके बर्गों के और बस और सट्ट के टूने धरातलके २-सा॰ 8

द्रन दोनों बराबरों में से हरएक में द्रश्च परका बर्ग मिलाया द्रसलिये व द श्रीर द्रश्च परके बर्ग मिलकर बराबर हैं बस, सद श्रीर द्रश्च परके बर्गी श्रीर बस श्रीर सद के दूने घरा-तलके

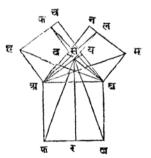
लेकिन त आ परका वर्ग वरावर है व द और द आ परके वर्गी के और स आ परका वर्ग बरावर है सद और द आ परके वर्गी के १-सा॰ ४०

इसिलिये ब आ परका बर्ग बरावर है ब स शीर से आ परके बर्गी और ब स और स आ के टूने घरातल के यानी बआ पर-का बर्ग बड़ा है ब स और संग्रा परके बर्गी से बक़दर ब स और सद के टूने घरातल के

फ-उ-इसलिये अगर अधिक कोन ति<sup>भुज</sup> आयोगात्त- यही सा-

टि॰-यह माध्य पहले अध्याय से इस तरह सानित होती है

तिसुण या बस की सुजों पर अज, अप के बीर बल बर्ग बनाओं (१-सा॰८६) और सर, बच और अन लंब उन न बर्गों की सुजों पर डालो और सुब, सफ, अस, अल, बक और सज मिलाओं



#### ( Zoo )

म्राव ठीक उसी तरह जैसा कि पहले मध्याय की सैंतालीसवीं साध्य में साबित चुना है साबित चोसत्ता है कि तिसुन ग्रास फ बराबर है तिसु-ज ग्राह्न के चौर तिसुज सबज बराबर है तिसुज सब ग्रा के चौर तिसु-भ ल स अ बराबर है तिमुज ब स का के इक्तिये चायत अर बराबर है च्यायत च्या च के चौर चायत ब र बराबर है चायत ब न के चौर चायत सच बराबर है ज्यायत सन के (१-सा०४१ वस्त० ६) इसलिये ऋज बरा-बर है अप खौर बन के योग के लेकिन अपज वर्ष आप ब परका है खौर अप च और बन मिलकर बराबर हैं अपक और बल बेर्गों के और आयत सन और सच के योग के जो अपस और बस परके वर्ग और दूने घरा-तल बस चौरस ट हैं इसलिये ऋब परका नर्ग ऋस चौर बस परके बर्गी से बक्दर ट्रने धरातल बस, सद के जियादा है

अनुमान— अगर लम्ब अ और ब कोनों से सामने के सुजों पर डाले जांय और उन भुजों से द और य विंदु यों पर मिलें तो धरातल ऋ स, स य बराबर है धरातल ब स.स ट के

# बीजगणितीय साधन

भृजुकरों कि ब स, स ऋ और ऋ ब लग्बाई में क्रम से ऋ, ब और स पैमाने हैं और सट और ट अ लखाई में स और न पैसाने हैं

तो ब द लम्बाई में (अ + म) पैमाने हैं

२ २ २ इसिलिये स=(ग्र+म)+न न्योंिक ग्राबद समकोन तिसुन है

यौर व=**म+न** 

क्यों कि अ स द समकोन तिसुच है

यानी स वड़ा है स + व से बक्रदर २३ × म की

#### ग्रभ्यास

( ४० ) खगर कि सी तिसुज का अस ब अधिक कोन समतिबाहु तिसुज

( ५०१ )

के एक कोन से टूना हो तो उमके अब सुज पर का वम ब स और स अ सुजों के वमों से वक्टर ब स और स अ के धरातल के अधिक होगा (8१) तिसुज अ स ब समितवाह है आ द रेखा ऐसी खोंची गयी है जो ब स वड़ी हुई से द बिंदु पर मिलती है कि ब द और द स का धरा-तल वरावर है तिसुज अब स के किसो सुज पर के वमें के सावित करो कि अद पर का वमें टूना है तिसुज अब स के किसी सुज पर के वमें के (8२) ऐसा समिदवाह अधिक कोन तिसुज बनाओं कि अधिक कोन के सामने की सुज परका वमें उसकी हर सुज पर के वमें से तिमुना हो साध्य 33 अमें योपपाद्य

सा० सू० किसी तिभुज के किसी न्यू नकीन के सामने की भुज पर का वर्ग उन दो भुजों पर के वर्गों से जिनसे वह न्यू नकीन वनता है बक़दर उस घरातल के दून के जो उन भुजों में से किसी भुज और उस रेखा से बनता है जो दिमियान न्यू नकीन और उस लंब के है जो उस भुज पर उसके सामने के कोन से डाला गया है बि० सूत्र फ्जें करो कि अवस तिभुज है और उसका ब न्यू नकीन है और उसकी भुज बसा वा बस्त भुज बढ़ी हुई पर उसके सामने के ब्रा कोन से ब्रा के सामने के ब्रा कोन से ब्रा के सामने के ब्रा कोन से ब्रा के सामने के ब्रा कोन से सामने विभुज बढ़ी हुई पर उसके सामने के ब्रा कोन से सामने विभुज बढ़ी हुई पर उसके सामने के ब्रा कोन से सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने के ब्रा कोन के सामने विभुज के सामने विभुज के सामने के ब्रा के हमें घरातल के उप के हमें कि साम देखा द विद् पर और बाद रेखा स्न विद् पर

दूसलिये स्व और वद परके बर्ग सिलकर बराबर हैं स्व अ और वद के टूने घरातल और सद परके बर्ग के रासार ध इन दोनों बराबरों में से हर एक में आद पर का वर्ग सि

लाया

बांटी गयी है

#### ( २०२ )

दसिल वे स्व, बद और दुः परके वर्ग शिलकर बरावर हैं सब और बद के दूने घरातल और ग्राद और सद पर के वर्गों के १-ख॰ २

लेकिन बाग्रा पर का बर्ग वरावर है बाद भीर द्राप्त पर के बर्गों के भीर अस पर का बर्ग बरावर है छाद भीर दास पर के बर्गों के १-सा १८०

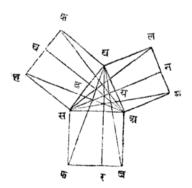
द्रस्तिये स्व श्रीर ब्राग्न पर के वर्ग सिलकर बराबर हैं सब श्रीर बद के टूने घरातल श्रीर अस पर के वर्ग के यानी इप्रस पर का वर्ग सब श्रीर ब अस पर के वर्गों से छोटा है बक्दर सब श्रीर बद के टूने घरातल के

अौर जब कि अस पर ग्राप्त लंब है तो अस वह सीधी रेखा है जो असीन और लंब के बीच में है

चीर यह बात ज़ाहिर है कि छा बा चीर वास विस्तिता पर के बर्ग कीर वास पर पर के बर्ग मिलकार दरावर हैं छा सा पर के वर्ग कीर वास पर को टूने वर्ग के

फाल - इश्विये अगर किसी विभुज में खाद्यीपांत यही साहित करणा था

ि यह साध्य पहले अध्याय के इस तरह सावित होती है तिभुल अब स की भुलों पर स ज, व ह छोर अ ल वर्ग पगायो (१-सा० १६) छोर ल स अ च, स न यौर व र अम में ब स, ब अ यौर अ स भुलों पर डालों (१-सा० १२) छोर ह अ, व फ, व ज, स म, सल यौर अ स मिला छो



#### ( २०३ )

खब जी क उसी तरह जैसा कि पहले घं धाय की सैंता ली सवीं साधा में साथित हुआ है का बित हो सक्ता है कि क्रिश्च व पर स, व या ज और खब का क्रम से बराबर हैं कि मुच ह स झ, म आ स और ल ब स के इस लिये आयत स र, र आ और ब च कम से बराबर हैं व्यायत स च, ज न और ब न के (१-सा॰ ११ व खा॰-६) र स लिये स ए और द झ मिल कर यानी कुल स ज बराबर है स च और अ न के योग के और ब च और या न मिल कर टूने हैं व च के इस लिये स ज को टा है स का और आ ल की योग से ब क़ हर आधत ब च के टूने की ले जिन स ज, स का और आ ल कम से आ स, स ब और ब आ पर की ब गो हैं चौर व च धरात ज ब स-ब द है क्यों कि व स बराबर है व का के इस लिये आ स पर का ब ग आ या या और ब स पर को व गों की योग से ब क़ हर हुने धरात ज ब स खौर स ह के होटा है

टि॰ २ बारहवीं और तरहवीं साधों की दावे रकही हावे में इस तरह बयान होते हैं कि तिभुज की एक भुज परका वर्ग और दोनों भुजों परकी बोर्ग की योग का चन्तर बरावर है उस धरातल की दूने की जो इन दी भुजों में से किसी भुज और उस रेखा से बनता है जो बीच उस कीन जिसके ग्रिह वह दोनों भुज हैं और लब्ब के हैं की उस भुज पर उसकी मामने की लोन से डाला गया है

टि॰ ३ इस अध्याय की वारह वीं और तेरह वीं साध्य और पह ले अध्याय की सेंताली सर्वीं साध्य क्रम से अधिक को न ितमुल खूनकोन ितमुल खोर समकीन ितमुलों की मुलों के आपस की समक बयान और माबित करती हैं पह ले अध्याय की सेंताली सर्वीं साध्य का प्रतिलोम एक हस ने उसी अध्याय की अड़ताली सर्वीं साध्य में माबित किया है विकान दूसरे अध्याय की वारह वीं और तेरह वीं साध्य के प्रतिलोम उक्त देस ने नहीं सावित किये हैं वह यह हैं कि "अगर ितमुल की किसी मुल पर का वग उस की वाकी मुलों पर के बर्गी से बड़ा हो तो उस मुल के सामने का कोन खिला पर के बर्गी मुलों पर के बर्गी से सड़ा हो तो उस मुल के सामने का बान खून में लि होगा" इस प्रतिलोग का यह सुबूत है

फ़र्ज़ करो कि अग्र स लिमुज में खरार धा ब पर का बर्ग आ स चौर स व पर के बर्गे से दड़ा है तो आ स व चिषक कोन है चौर खगरकोटा है तो आ स व चृनकोन है

स संस्ट्रेका स य की माथ समकीन वनाती हुई खींची (१-सा०१२)

#### ( 2.8 )

थोर स द बराबर स ऋ क बनाओ और ब द मिलाओ

चंकि ब स द समकोन है इसलिये ब स चौर स द पर की वर्ग मिलकर बराबर हैं ब द पर की वर्ग की (१ सा० ४७) लेकिन ब स चौर स द पर की वर्ग मिलकर काबर हैं ब स चौर स च पर की वर्गों की च्योंकि स द बराबर स ख की बनायी गयी है इसिकये ब द पर का वर्ग बराबर है ब स चौर स च पर की वर्गों की

च्यार बच्च पर का वर्ग बड़ा है बस चौर सच्च पर की बोर्ग से तो वच्च बद्ध पर की बर्ग से भी बड़ा है चौर यच्च छोटा है बस चौर सच्च पर की बोर्ग से तो यच्च ब्रूट पर की बर्ग से भी छोटा है

फुर्ज़ करों कि स्राह्म परका वर्ग बड़ा है बस स्रोर स स्रापरके वर्गों से इसिलये ब स्रापरका वर्ग बड़ा है ब द पर को वर्ग से इसिलये ब स्रावड़ी है ब द से

चंकि अबस तिभुज की दो भुज अस और सब अलग २ बरावर हैं दस ब तिभुज की दो भुजों दस और सब के यानी अस बरावर है दस की और सब दीनों में शामिल है लेकिन अस ब तिभुज का अब अधार बड़ा है दस ब तिभुज के दब जाधार से इसलिये अस ब कीन बड़ा है दस ब कीन से (१-सा० २५) लेकिन दस ब समकीन है इसलिये अस ब अधिक कीन है

पिर फ़र्ज़ करों कि ब अ परका वर्ग छोटा है ब स और स अ परकी वर्गों से इसलिये द अ परका वर्ग छोटा है ब द परकी वर्ग से इसलिये ब अ छोटी है ब द से

च्ंित असब तिसुन की दो मुज अस और सब अलग २ बरागर हैं दसब तिमुन की दो मुजों दस और सब के यानी अस बरावर है दस के और सब दोनों में प्राधित है विकिन अस ब तिमुन का अब आधार होटा है दसब तिमुन के दब आधार से इसलिये असब कोन होटा है दसब कोन से (१-सा० २५) विकिन दसब समकोन है इसलिये असब न्यूनकोन है

## बीजगणितीय साधन

फ्ज़् करों कि बस, स ऋ और ऋ ब लग्बाई में अस से ऋ,व और स पैमाने हैं और बद और ऋ द लग्बाई में स और न पैसाने हैं

पहली सुरत देखी-अन द स लखाई में (अ स) पैसान है

( २०५ )

र्भृति स = म + न क्यों कि अदिव समकोन है

यौर ब=न+(ग्र-म) क्यों कि ग्र द स समको न है

इमलिये स-ब=म-(ग्र-म)

२२ =**म**-अ+२अ×स-स

<sup>२</sup> =-अ+२अ×म

२ २ २ इसलिये स्म + स = ब + २ × स्र × म

२ यानी वक्षोटा है चा+म से वक्दर २×चा×म के दूसरी सहत देखेा -चाव द स कमाई में (म-चा) पैमाने है

र २२ चूंकि स = म + न क्यों कि ऋ द व समकोन है

ं २ और व=( म-ख)+ न क्योंकि खदस समकीन है

२२२ इस्रलिये स-ब=म-( म-छ )

> २२ ==म-म+२×च्य×म-च्य

= २× **ग** × म− ग

२ २ २ इमलिये अ+स=व+२×अ×म

२ यानी व छोटा है चा+स से वक्दर २×च×मके तीसरी मूरत देखों इस मूरत में म वरावर है चा के

चौरव+च्र≔स

इन दोनों वरावरों में से ह्ररएक में व्यक्तिलाया

२ २ २ २ इस्रातिये ब + २ × छ = छ + स

२ २ यानी व छोटा है स्प्र+स से वक्ट्स २४ स्प्र×स्य ( २०६ )

#### ग्रभ्यास

- ( 83 ) अवस समिदिवालु तिमुज के अब व्याधार परके किथी अकोन से उसके सामने की मुज बस पर अद लम्ब लाला गया है नावित करो कि अब परका बर्ग हूना है सब चौर बद के धरातल का
- (88) अबस निस्न का स समकोन है और अस के किमी ह बिंदु से दय लंग अब पर डाला गया है तो साबित करो कि अब और अय का धरातल वरावर है अस और अह के धरातल के
- ( ४५) अबसद समलंग चतुर्भुज की अब और सद भुज समाना-नार हैं साबित मोति अस और बद कर्यों पर के नर्या क्षिल कर परावर भै अद और बस पर के क्यों और अब और सद के दूने घरातल के

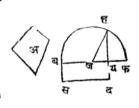
धार खाय सातिस्च का चास व कीत चमकिवाहु किमुख के कीन के बरावर हो तो खाब परका वर्ण खास और बास पर के वेशों से वक्टर बास धीर चास के घरातल के बाग होगा

# साध्य १६-वस्तूपपाद्य

भा ः - विभे हार अहारुण चेल की बरावर वर्ग बनायी

्रिक्ष्य — अर्ज अरोधि इत्र दिया हाथा ऋतुभुज चिल है इस के बराव वर्ग बना-ना है

र्ञ्यं॰─्य के बराबर द्व**सट्य समकीन** समानान्तर चतुर्भुज वनाची (१सा॰ १५)



अब अगर इस समानान्तर चतुर्भुज की बय और यह भुज आपस में बराबर हैं तो यह वर्ग होत्र है और हमारा मतलब प्-रा होगया

अगर अय और यह वरावर नहीं हैं तो उन में से एक बय की फ़ तक बढ़ाओं और यफ़ बरावर यह के बनाओं

ब फा की जा बिंदु पर दी बराबर हिस्सों में बांटी (१सा०१०) जा केन्द्र मे जाब या जाफा टूरी पर ब ह फा अर्डेहत खींची

#### ( ২০৩ )

चौर ह्यको इतना बढ़ाची कि वह हं बिंदुपर परिधिसे मिले तो यह पर जो बर्ग बनाया जायगा बराबर होगा दियेहर च ऋजुभुज स्तेल के

ज ह मिलाओ

उप - चूंकि अफ रेखा ज विंदु पर दी बराबर हिस्सों में श्रीर य पर दी नाबराबर हिस्सों में बांटीगयी है

इस्यिये व्याद्य और व्याप्त का घरातल और व्याद्य पर का वर्ग मिलकर बराबर हैं जाफ पर के वर्ग के (२-सा॰ ५)

लेखिन जाएक बराबर है जाह की (१-प०१५)

इसलिये व श श्रोर युफ्त का घरातल श्रीर युज परका व-र्ग मिलकर वरावर हैं ज ह पर के वर्ग के

विकिन हु या और याजा पर के बर्ग मिलकर बराबर हैंज ह

इसलिये झाँ शीर साफा का धरातल और साज परकाव-गीमिलकर बरावर हैं हां साथोर साज पर के बर्गी के

य ज पर का वर्ग जो इन दोनों भें शामिल है निकाल डाला इसलिये व्याचीर यफ का घरातल बरावर है ह्या पर को वर्ग के

विकिन व य घोर य फ का घरातल व द समानास्तर चतु-र्भु ज है क्योंकि य फ बरावर है य द के

इसक्तिये वें दें बराबर ईय हैं पर की वर्ग की

लैकिन व ह जिल्हा ऋजुनुज चित्र के बरावर बनाया गया है इसलिये सु ह परका बर्ग बरावर है खा ऋजुनुज चित्रके इसिंग्ये दिये हुए ऋजुनुज चित्र के बरावर एक वर्ग वन गया जो सु ह पर बनाया जाय-कीर इसी के बनाने की ज़क्तरत थी

#### ( २. ८ )

अनुमान—इस साधा में साभ ज़ाहिर है कि अगर किसी वृत्त की परि धि के किसी विंदु से उसके वास पर लंब डाला जाय तो उस लंब परका बग बराबर होगा वास के हिस्सों के धरातल के जिनमें बह लंब से बांटा-गया है

#### ग्रभ्यास

( 89 ) दिए हुए वर्ग के बरावर एक द्यायत बनाखी जिसकी एक सुज दी हुई सीधी रेखा के बरावरहो

# दूसरे अधायको साध्योपर मिथितप्रश्न

- ( ४८) च्येगर कोई सीधी रेखा पांच बराबर सिस्सों में बांटी जाय ती ज़ुल रेखा पर का बर्ग बराबर छोगा उन हो रेखाचों पर के बर्गों के जो उन हिस्सों में से चार चौर तीन छिस्सों से वनंत हैं
- ( ४६ ) दिये हुए तिसुज की किसी सुज को इतना बढ़ायों कि उससुज चौर बढ़े हुए हिस्से का धरातल बराबर हो वाको दो सुजों परकी बर्गी-की यन्तर की
- (५०) एक मीधी रेखा की ऐसे दी हिस्सी में बांटी कि कुल रेखा चौर उसके एक हिस्से परका वर्ग मिलकर हुने हीं दूसरे हिस्से परकी वर्गकी
- (५१) दी हुई की घी रेखा को इतना बढ़ाओं कि उस रेखा परका बर्ग च्योर बढ़े हुए छिसी परका बर्ग मिलकर दृते हों उस घरातलको जो बढ़ी हुई रेखा चौर बढ़े हुए हिस्से से बनता है
- (५२) दी हुई सीधी रेखा की इतना बढ़ाओं कि दी हुई रेखा परका बर्ग और कुल बढ़ी हुई रेखा परका बर्ग सिलकर दूने हों उस धरातलके जो कुल बढ़ी हुई रेखा और बढ़े हुए हिस्से से बनता है
- (५३) जगर किसी अबसट समकोन समानान्तर चतुर्भुज की पास की अब चौर बस सुजों पर अबयफ चौर बस जह वर्ग बनाये जांय तो बोगें की कर्ण बफ चौर बज का घरातल टूना होगा अबस ट सम-कोन समानान्तर चतुर्भुज को
- (५४) चतुर्भुज के कर्णों परके वर्गों का योग टूना छोगा उन रेखा-च्यों परके वर्गों के योग से जो चतुर्भुज की चामने सामने की भुजों के बीचों बीच के विन्हुच्यों को मिलाती हैं
- (५५) अगर किसी अर्ह रत्त के अब आस में ग एक बिंदु हैं और सट्रेखा अब के समानान्तर ऐसी खींची गई है कि उसके स और ट्सिरे रत्त की परिधि परहैं साबितकरों कि सग और गट परके बगैं मिलकर बराबर हैं अग और गब परके बगैंकी

#### ( 500)

- (५६) उम बिंदु की जहां किभी समागान्तर चतुमुं ज के कर्ण खाएस में एक टूमरे की काटते हैं केन्द्र मानकर इस खींचा गया है सावितकरी कि उन रेखाओं परके बर्गीका योग को इस की परिधि के किभी बिंदु से समागान्तर चतुमुं ज के कोनों तक खींकी गयी हैं हमेग्रह एक ही मिन् कहार होगी
- (५०) किसी इस के बास अब में स और द बिंदु उस की केंद्र से बरावर दूरी पर किये गये और परिधि की किसी बिंदु य से यस और यद रेखा खींची गई हैं साकितकरों कि यस और यद परकी बगे मिल कर वरावर हैं अस और अद परकी बगें की
- (५८) अबस समितिबाह तिभुच में अद और बय भुच बस और स अपर लम्ब है और एक टूमरे को बिंदु प्रपर काटते हैं सावितकरो कि अब परका वर्ग तिगुना है अप्रपरके वर्गका
- (५६) व्यगर तिभुज की भुजों के बीचों बीच की बिंदुचों से उनकी सामने की कोनों तक रेखा खोंची जावें तो इन रेखा को परके बेगों की योग का चौगुना बराबर छोगा तिभुज की भुजों परकी बेगों को योगकी तिगुने की
- (६०) यगरदस यौर यश्र यौर फब रेखा जो किसी अबस हि-भूग के अब यौर सस यौर सम्र भुकों के नीचों कीच के द यौर य यौरफ बिंदु यों से उन भुजों के मामने के कोनों तक खोंची गई हैं ज बिंदु पर मिले मानितकरों कि जश्र यौर जब यौर जस परके वर्गों के योगका तिगुना बराबर है अब योर बस यौर सन्न परके वर्गों के योगकी
- (६१) वर्गचेत्रको भीतर जो सब से क्षोटा वर्गवनेगा वच्च उस वर्गका लाघा चोगा
- (६२) एकारचे हुए वर्ग के बरावर एक ऐसा समनोन समानान्तर चतुर्भु ज बनाओं जिसके दो पास के भुजों का योग एक दी हुई रेखा की बरावरहों
- (६३) एक दिये हुए वर्ग के बराबर एक ऐसा समकोन समानान्तर चतुर्भुज बनाव्यो जिसकी पासकी दो भुजाव्यों का व्यन्तर एक दी हुई रेखा के बराबर हो
- (६८) ग्रबसट ममानान्तर चतुर्भुज का व्यगर ग्रस कर्णे बरावर हीं ग्रब की तो ग्रस कर्णे परका वर्णे बट कर्णे परकी वर्ण से बस परकी वर्ण की टूने की समान कोटा होगा
- (६५) व्यगस्य बसाद वर्गके को नों संयय और दासुकीर बाफ श्रीरसज्ञ लम्ब किसीय चुफाज रेखा पर गिराये जीय ती अस्य और

#### ( २१० )

स ज परके बर्ग मिलकर बाफ़ चौर द हाकी धरातल की टूने से बक्दर क्षाब साट वर्गकी बर्ड़े होंगे

- (६६) दिये हुए छेत्रफल के समकोन समानाम्तर चतुमुंज के नुजीं-का योग उस छरत में सब से छोटा होगा जब वह समकोन समानाम्तर चतुर्भ जबा है
- (६०) ज्यार आ जौर ब जौर स जौर द बिंदु क्रम मे रक ही सीधी रेखा में. हों तो सब जौर सद का घरातल जौर ब स जौर स्रद का धरातल सिलकर बराबर हैं स्रस जौर ब द के घरातल की
- (६८) एक मीधी रेखा को इतना बढ़ाओं कि कुल मीधी रेखा बढ़ी हुई और किसी टूसरी दी हुई मीधी रेखा का धरातल बरावर हो बढ़े हुए हिस्से परकी बर्गकी
- (६६) दो समकोग समागान्तर चतुर्भु कों के चेत्रपल आपम में बराबर हैं खोर उनकी मुजों की योग भी आपस में बराबर हैं माबितकरों कि वह सब तरह से आपस में बराबर हैं
- (७०) चागर किसी चा बस तिमुज के चा ब चाधार के म + न वरा-वर हिस्से किये जांय चौर चागर चाद में न हिस्से चौर वद में म हि-स्ती हों तो जाबितकरों कि
  - १ २ २ २ २ २ १ (७१) म× कस+न×वस==(म+न)×सद+म×व्यद+न×व्यद
- (७२) खगर किसी खबस बिभुज के खब आधार के स-न वरा-वर हिस्से किये जांग खौर खगर बद्ध को स्विंदु तक इतना विषया जावे कि खद सेंग हिस्से खौर बद में स हिस्से हों तो साबित-करो कि
  - १ २ २ २ (७३) अ×ध्यस-न×बस=(म-न)×सद+म×च्यद-न×बद
- (७४) किसी दिये हुए ग बिंदु से एडी कीन रेखा गन्न चौर गन कौर गस दी हुई लमाई की खींची कि उनके किरे द्वाचौर व चौर स ्य कीशी रेखा में हों चौर द्वान वस्तर हो बस के
- (अप्) व्यार किसी स्र स्न समकीन विभुव के स्र व कर्ण के इ चौर य कि इ चौं पर तीन बरावर हिस्से किये जांय तो सद खौर सय चौर दय परके बर्गों का तिगुना बरावर होगा स्र व परके वर्ग के टूने के

इति

00:00:00

#### ( 222 )

# सवालात दुम्तिहान

#### दूसरा अध्याय

- (१) ट्रमरे खथ्याय में किन २ वातों पर वहस की गई है
- (२) सापक की तारी फ़्करो--- रुकची समानान्तर चतुर्भुज में रुकची बनावट में कितने मापक पैदा चीते हैं -- उन का फुर्कुबताओ
- (इ) रेखांगणित में दो या जियादा सीधी रेखाओं के योग से क्या सु-राद है
- (8) उक्रजेदम ने दूसरे ऋष्याय की पहली द सध्यों के सन्त में कौनसी स्वयंसिद्धि को मानलिया है
  - (५) रेखाके चन्तः खंड चौर किहः खंडसं क्या सुराद है
- (६) ज्यार कोई नीधी रेखा हो बराबर जौर हो गावरावर हिस्सों में बिह्न: खंड या जन्त: खंड में बांटोकाय तो साबित करो कि सीधी रेखा के बाह्नि: खंडों का योग या जन्त: खंडों का जन्तर हूना है उस रेखा से जो भाग बिन्दुकों के बीच में है
- (७) स्राप्त कोई सीधी रेखा दो वरावर स्रोर दो नावरावर हिस्सों में बांठी जाय तो साबित करोकि सीधी रेखा का वह भाग जो भाग विन्दुस्तों के बीच में हैं नावरावर हिस्सों के सन्तर के स्राधि के बरावर होगा
- (८) चगर दो नावरावर सीधी रेखाच्यों के चार्घ योग में उन के चन्तर का चाघा जोड दिया जाय तो योग वडी सीधी रेखा के वरावर होगाच्यौर चगर उन दोनों सीधी रेखाचों के चाघे योग में से उन का चाघा अन्तर घटा दियाजाय तो वाको होटी सीधी रेखा के वरावर होगा
- (६) साबित करो कि टूसरी और तीमरी साध्य पहली याध्य की खास मूरतें हैं
  - (१०) ट्रमरी चौर तीमरी साधा का एक ही दावा लिखी
- (११) टूसरे अध्याय की चौथी साध्य को टूसरी और तीसरी साध्य की मदद संवग्रेर प्रकल खींचे हुए साबित करो
- (१२) दूसरे अध्याय की चौथी साधा की सहायता से एएसे अध्याय की 80 वीं साधा को सावित करो
- (१३) साबित करो कि धगर दूसरे चयाय की चौथी साध्य में दीगों. पूरक मिलकर बरावर हों दीनों बर्गो के तो दी हुई सीधी रेखा दो बरावर हिस्सों में बटेगी
- (१४) एक मीघी रेखा को किम तरह गाँठों कि दोतों हिस्हों का घरा-तथा रुपते बड़ा हो।

#### ( २१२ )

- (१५) दूसरे खधाय की छटी साधा पांचवीं साधा की मदद से फ़ौरन् ची किस तरच साबित छी सकती चै
  - (१६) चौथी ग्रीर सातवीं साध्य का सुकृतिला करें
- (१७) साबित करो कि दो मीधी रेखाच्यों की योग पर का वर्ग उनके च्यन्तर पर के वर्गसे वक्दर उनके चौगूने धरातल के बड़ा होता है
- (१८) रेखामिक की सङ्घिता से माजित करो कि दो मीधीरेखाओं की योग चौर चन्तर पर की वर्ग उन सीधी रेखाओं पर की वर्गी से टूर्न इति हैं
- (१६) एक किमुल की मुल १३. १४, १५ हैं तो उन सीधी रेखाओं की लम्बाई बताओं जो उस किमुल की मुलों के बीचों बीच के विन्हुओं से उन मुलों के सामने के कोनों तक खोंची जांग्राी और उस किमुल के लम्बों की भी लम्बाई बताओं और यह भी साबित करों कि उस किमुल के तीनों कोन न्यू नकोन हैं
- (२०) दूमरे अधाय की स्वारह की साधा के ब सीधी रेखा के सुता-विक बांटी हुई और रेखाओं की कृतार किस तरह दर्या फृत कर मकते हैं (२१) रेखामणित की ११ वीं साधा में आब रेखा का क्षोटा हिस्सा दिया हुआ है तो बड़ा हिस्सा दर्या फृत करो
- (२२) पहले अधाय की ४० वीं सम्या और दूसरे अधाय की १२, १३ साधा का सुकाबिला करो
- (२३) एक निषमकोन समचतुर्भुज (ग्राबर्ग) के कर्ण १६ १३ फीट हैं तो उसके किसी भुज की लम्बाई बतायो
- (२४) किसी त्रिभुज की भुज ८,११,१५ हैं तो माजित करी कि वह उपधिककोन त्रिभज है
- (५५) किसी तिभुज की भुज ३,४,५ हैं तो बताओं कि कोंन जो ३,४ के दर्भियान चौर जो ४,५ के दर्भियान चौर जो ५,३ के दर्भियान है वह समकोन से बड़ाया बराबर या छोटा है
- (२६) चगर ट्रसरे यथाय की चौद इवीं साधा में दिया हुन्या ऋ जुमुज से वरत समकीन विभुज हो जिसके मुज द. ६ हैं तो बतायों कि उस वर्ग की मुज कितनी छोगी जिसका चेव्रफल उस विभुज के बराबर है खौर यह भी साबित करों कि वर्ग को मुजों का योग विभुज की मुजों के योग से छोटा होगा
- (२०) 'इर ऋजुभुज चित्र के बराबर वर्ग वना सकते हैं '' उन उन काथ दों की जिनकी सहायना से उक्त देस ने दर्ज ब दर्जे इस साध्य को स्मादित किया है कल्लाओं

#### ( २१३ )

# मज़मृन को मुताबिक रेखागिणित को पहले और टूसरे अध्याय की साध्यों की फ़हरिस्त साध्य प्रमेयोपपाद्य कोंन जो सीधी रेखाओं की आपस में कटने से बनते हैं।

नम्बर साध्य	किष्यित च्यर्थ	फल
११ चनुमान	ग्रभर दो रेखा ऐसी हैं	उन का कोई हिसा उभयनिष्टन-
0 =	कि वद्य सीधी हैं	हीं होसत्ता
१३	चगर एक मीधी रेखा	यह कोन याती दोनों समकोन
	टूसरी सीधी रेखा पर	होंगे या मिलकर बराबर दी सम
	खड़ी होकर दो कोन	कोन के होंगे
	वनावे	
१४	चगर दो मीधी रेखा	यह दोनों सीधी रेखा एक ही
	किसी तीसरी मीधी रे-	सीधी रेखा यानी एक ही सीध में
	खानी ग्रामने सामने	होंगी
	की तर्फीं से चाकर एक	
	ही बिन्दु पर मिलें खौर	
	यासन कोन बराबर दो	
	समकोन के बनावें	
<b>१</b> ३ अनुमान	व्यगर दो सीधी रेखा	चार कोन जो उस बिन्डु पग्वनेंगे
	च्यापम में किसी विन्हु प-	मिलकर वरावर चार समकोन के
	र कटें	होंगे
१५	व्यगर दो सीधी रेखा	मन्स्ख के कीन न्यापस में वरावर
	च्यापस में किसी विंदुप-	होंगे
	र कटें	
१५प्रतिलोम	च्यगर चार सीधी रेखा	पहली सीधी रेखा तीम्री मीधी
	च्यापस में किसी विंदुप-	रेखा की सीध में होगी और टूमरी
	र मिलकर मृन्युव कोन बराबर बनावें	चौथी की
		5:
१३ अनुमान	च्यार कोई सीधीरेखा	उस बिंदु पर के सब कोन मिलकर
	किसी मीधी रेखा के एक तरल, से चाकर उस के	दो समकोन के बरावर होंगे
1	किसी बिन्दु पर जो उस	
	के सिरे का नहीं है मि-	
	लें और कोन बनावें	
१३ चनुमान	च्यार स्कं विंदु से कई	कोन जो उन रेखाओं से उम बिंद
	मीधी रेखा निकलें	पर बनेंगे सिलकर वरावर चार स
	i	मकीन के होंगे
		-

# ( २१४ )

# समानात्तर सीधीरेखा

वसामान्तर सावास्त्रा					
नम्बर साध		फल			
२७ २८ पष्टला हिस्स्रा	व्यगर एक सोधी रेखा किसी हो सीधीरेखाओं पर जो एक ही धरातल में हैं गिरकरसमानान्तर कोन बराबर बनावें व्यगर एक सीधीरेखा किसी हो सीधीरेखाओं पर जो एक ही धरातल में हैं गिरकर विह: कोन ज व्यपने व्यामने सामने के व्यंत: कोनों के बराबर	यह दोनों सीधी रेखा ममानान्तर होंगी यह दोनों सीधी रेखा समानान्तर होंगी			
२८ ट्रसरा हिस्सा	बनावें खगर एक सीधी रेखा दो नीधी रेखाचों पर जो एक ही धरातल में हैं गि रकरखपनी एक तरफ के दो खंत: कोन रेसे बनावे कि वह मिलकर दो समकोन के बारवर हो	यह दोनों भीधी रेखा समानान्तर होंगी			
२६ पसला हिस्सा	अगर एक मीधी रेखा दो समानान्तर सीधी रेखाचोंपर गिरे	वह रेखा उन रेखाओं के साथ रकान्तर कोन बराबर बनावेगी			
१६ दूसारा चिस्रा	चगर एक सीधी रेखा दो समानान्तर सीधी रे- खबों पर गिरे	वह अपनी एक तरफ़ का बहि: कोन और उस के सामने का अंत: कोन एक दूसरे के बराबर बनावेगी			
२६ तीसरा इिस्ता	च्यार एक मीधी रेखा हो समानान्तर सीधी रे खाच्यों पर गिरे	वह ज्यमनी एक तरफ के दो जैत: कोन ऐसे बनावेगी कि वह मिलकर यरावर दो ससकोन के होंग			
R°	व्यगर हो नोधी रेखाचों में से चरएक किसी ती- सरी सीधी रेखा के स- मानान्तर है	वह दोनों सीधी रेखा आपम सें भी समानान्तर होंगी			

# ( २१५ )

तस्त्रभाध्य	कल्पितग्रर्थ	फल
इइ	व्यगर दी सीधी रेखा	वह दोनों सीधी रेखा भी छापस
22	किसी दो बराबर खौर	में बरावर चौर समानान्तर होंगी
į	समानान्तर मौधीरेखा-	म गरावर और वजानातार हाता
İ	च्यों के स्व २ तस्मृके	
	सिरों की भिलावें	
16	म्बजां की बराबरी के वि	लये सुकाविला करना
o	यगर दो चिसुज एक ही	सुमिकन नहीं कि उनकी वह
	व्याधार पर और उसकी	मुज जिनके सिरे च्याधार के एक
	एक ची तरम्में घों	सिरे परहों आपस में बराबर हों
	, , , , , ,	चौर वह भुज जिन के सिरेग्राधार
		ने दूसरे सिरे परचों आपस में बरा-
		वर हों
३२ अनुमान	व्यगर एक विशुजकेदो	उस विभुज का तीसरा कीन
	कोन दूसरे त्रिभुज के	भी दूसरे तिभुच के तीसरे कोन
	दो कोनों के बराबर हों	के बराबर होगा
२€	च्यगर एक तिभुज के दो	वाक़ी कोन चौर भुज भी उन
	कोन टूसरे विशुज के दो	विमुनों की व्यलग २ बरावर होंगी
	कोनोंके व्यलग २ वरावर	चौर तिभुज भी छाएस में वराबर
	हों और एक २ सुन भी	होंगे
	उन तिस्जों की बराबर	
	हों खाह यह भुज बरा-	
	बर कोनोंके दक्षियानकी	
	हों या उनके सामने की	
	हों	
5	व्यगर एक विभुजनी दो	व्याधारों के सामने के कोन ब्रापस
	भुज दूसरे विभुजनी दो	में बराबर होंगे छौर बराबर भुजों
	भुजोंके यलग २ बरावर	के सामने के कोन भी व्यापस में
	हों ग्रौर उनके ग्राधार	वरावर होंगे और दोनों तिभन
	भी आपम में नरावरहों	भी छापस में बराबर होंगे
₹9.	चगर एक त्रिभुजकी हो	बड़े छाधार के सामने का कौन
	भुज दूसरे विभुजकी ही	छोटे अधार के सामने के कीन से
	भुजों के उपलग २ बराबर	बड़ा होगा
	हों लेकिन एक विभुजका	
	चाधार दूसरे तिभुज के	
	याधारसं बडा हो	

# ( २१६ )

		1
नम्बर साध्य	कल्पित अर्थ	फल
8	व्यगर एक त्रिभुच की दी	
	मुज दूसरे विभुजकी दो	बरावर होंगे और आधारों परके
	भुनों के च्यलग २ वरावर	कोन जिनके सामने के भुज बराबर
	हों चौर उन भुजोंसे ब	हैं आपस में बराबर होंगे और हि-
	ने हुए कोनभी आपसमें	भुज बराबर होंगे
	वरावर हों	
₹8	्यगर एक तिभुज की	वर्ड़िकोन के सामने का उपाधार
	दो भुन दूसरे विभुन की	क्षीटे कीन के सामने के आधार से
	दो भुजों के व्यलग २ वरा-	बड़ा होगा
	बर हों खेकिन एक ति-	
	भुज के उन भुजों से बना	
	चुत्राकोन दूसरे की	
	उनभुजों सेवने हुए कोन	
	से बड़ा हो	
₹೨	च्यार तिभुज एक च्या-	उन त्रिभुजों केरक वेबरावर छोंगे
	धार पर एक ही समा-	
	नात्तर रेखाच्यों के दिन-	
	यान हों	
इद	ख्यार तिभुन बरावर	उन तिमुजों के रक्वे बराबर होंगे
	व्याधारों पर एक ही स-	
	मानान्तर रेखाओं के	
	दिभयान हों	
3,5	च्यार बराबर तिभुज	वह विभुज रक्षी समानान्तर
	एक ही व्याधार पर कीर	रेखाचों के दक्षियान होंगे
<b>%</b>	उस के एक ही तरफ़ में	
	हों व्यगर वरावर त्रिभुज	
80	एक ही भीधी रेखा के	वह त्रिभुज एकही समानान्तर रे-
	बराबर खाधारों पर और	खान्त्रों के दिमेयान होंगे
	उस की एक ही तरफ हो	
	• 1	5 5 6
३७ व ३८	च्यार वरावर तिभुज एक ची समानान्तर	वह विभुज या तो एक ही आधार
प्रतिलोम		पर या बराबर च्याधारीं पर होंगे
	रेखाच्यों के दिमयान हैं	

नस्तर साध्य	काल्यत श्रर्थ	पाण					
तथा	च्यौर व्यसस्यरायर भ्य	दायार ने संति है कीम आस					
	बहाबी चार्य	् में परावर चीम					
<b>२२व्यल्</b> यान	खगर <b>चिभुज</b> समझोर	् व्याधार पर का शहरात जीव व्या					
*	सन दिया हु है	ंधा समकोन 💱					
१८	धगर किसी तिम्च की	वज़ी सज के लागने का कोन छो					
	रक शुज दूतरी नृप ल	टी भूध के स्नामने के कीन से कड़ा					
	दड़ो है	<b>होगा</b>					
५ व्यनुमान	खबर तिसुच समिति-	वर्ष्ट विभूग समान कील भी है					
	वाह्य है						
३२ अनु०६	यसर विभुज समिति-	उस का एरएक कीन समजीनका					
	बाह् है	লৈ বিহুছে উ					
<b>६ यामुमान</b> ं	व्यगर विभुज समान	<b>वह</b> हिंसुक समिववाहु भी है:					
	कोन है						
₹é	च्यार विसुच की एक	विदः कीन अपने सामने के चर-					
į	सुज बढ़ायी जाय	ग्या जात: कीन से वड़र कीगा					
३२ पहला ।	व्यसम् विभुग की एव	दक्तिः कोन छपने सासने के दोनों					
हिस्ताः	मुख बढ़ायी जाव	खंत: कोनी के बरावर छोगा					
80	भार विसुध सस-	र्या भी समसोग के सामने की सुख					
	कीन हि	पर वन्ध्या भावता प्रावर स्रोत					
		उन् वर्शे कि ची बरही गुली पर य					
44	दासर विस्त्रच भी नाया	नाये जायंगे उस सभ के किसानने का कीन संस					
	सुज पर का बनाबाहुना	क्रीन हैं					
	नरी बराबर है जन बर्मी	701-1 Q					
	के की बाकी सकी वर						
	वानास मये स						
-बधाय ०	व्यग्रम किमी ब्रिम् वर्ती	जम भूज की साराने का लीव छ-					
प्रतिकोस	किमी सुध पर बा बगा-	धिक की व है					
stictories !	या ह्या बर्ग बड़ा है	ાવવા લાગ્ય છ					
	वाक्री दी सचीं पर व-						
	नाचे च्य बंगों के योग स						
ज्ञायः	च्यार विसुच की कि	उस सुच के कामने बा कोन वा					
	सी भूज पर का बनाया	जन सुज क व्यास्त्र का का का क्यू					
प्रतिलीस	हत्या वर्ग छोटा है या-	at elf hat 12					
	की दो अबंदिस के व						

#### ( ६१८ )

सीधी रेखा जो विभुज के अन्टर खींची जायं					
नम्बरसाध्य	कल्पित अर्थ	फल .			
'३८च्यतुसान	ख्रार विभुज की कि- सी भुज के वीयों वीच के विन्दु से उस के सामने के कोनतक रेखा खींची जाय	वद्य सीधीरेखा तिभुव के दो वरा- वर द्विस्ते करेगी			
चर्	नगर विभुष के गाणर केसिरों से दो रेखा कि सी बिंदु तक जो विभुज े अस्र है खींची जायं	यह दोनों रेखा सिलकर विभुन भी बाकी भुजों से छोटी होंगी ले- किन रेखाचां से बना हुच्या कोन भुजों से बने हुस्कोन से बड़ा होगा			
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	अगर किनुषा की उन मुधों में से जो चाधिक कोन के गिर हैं किमी सुज बड़ी हुई पर उस के सामने के कोन से लं- व गिराया चाय	अधित कोन के सामने की अज पर का वर्ग बाकी हो मुन्तों पर के बागी के बाग जा पर के बागी के बाग जा कर उस अराज के दूने के जो उस मुज्य के जिस पर लंब गिराया गया है और उस के उस बहे हुए हिस्से से जो हिर्मयान अधिक कोन और लंब की है बनता है			
<b>१</b> इंखधाः <b>य</b> २	व्यगर किसी तिभुवकी उनभुकों में से को व्यून- कोन की गिर्द हैं किसी भुज या उस वड़ी हुई भुज पर उस के मामने की कोन से लग गिराया जाय	उम न्यून कोन के मामने की भुज पर का वर्ग छोटा छोगा वाकी दो भुजों पर के बर्गों के योग से वस्ट्र उम घरातल के टूने के जो उम भु- ज से जिस पर खंब गिरायागवाई न्यौर उम रेखांस जो उम न्यूनको- न छोर लंब के दिस्थान है बनता है			
सर	मानान्तर चतुर्भ् ज और	व्रिभुज का मुकाबिला			
88	अगर सम ान्तर च तुर्भु ज और विभुज ए- क ही आधार और ए- कही समानान्तररेखाओं के दिमयान हों	मभागान्तर चतुर्भुच विभुज से दूगा होगा			
७१ च्यनुमा	यगर समानान्तर च- तुभ <sup>°</sup> ज यौरतिभु ज बरा-	समानान्तर चतुर्भु ज जिसु ज क्ष दूना छीगा			

# ( २१८ )

-		The commence of the contract o				
नस्त्र साध	काल्पित अर्थ	फल				
	बर च्याधारों पर गुक					
	ही ममागान्तर रेखा	- [				
	यों के दिनयान हों					
ध≀प्रतिलो						
स १	र्मृज और तिसुध एक	रकही समानान्तर रेखाओं के ए				
	हो व्याधार परवा एक	सियान होंग				
	ची सीधी रेखाके व	1				
	राबर खाधारों पर हो					
	चौर समानान्तर चतुर्भु	म <sup>्</sup>				
	तिभुच से टूना छो					
३३ प्रतिली-	व्यार्समानान्तर चतुः	नमानान्तर चतुर्भू ज और विभुन				
<b>म</b> १	र्भुन और विगुन एक	या तो सक भी आधार पर या				
	ही समानान्तर रेखा	बराबर व्याधारों पर होंगे				
	चों के दक्षियान हों					
	और समागान्तर दत्					
	र्भुज विभुन से दूराही	* 1				
समानान्तर चतुर्भुजों का बरावरी के लिये सुकाविका करना						
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	the second against the second against a second at the second at the second against the se	A Company of the section of the sect				
₹५	खगर समानान्तर चतु- भु च स्वर्षी खाद्यारपर	वर्षः समानान्तरं चतुर्भुजं स्थापत				
	मुज स्वाहा जावारपर चौर एकची समानान्तर	में बराबर होगे				
	व्यार एकडा समागान्तर रेखाच्यों के दिमेयानहीं					
३५प्रतिलोग	स्वाजा न दानपाग्हा स्राह्म बराबर समाना	यद्य समाजास्तर चतुर्भु ज स्कृडी				
48400000	न्तर चतुभ् ज स्वन्धी	समागान्तर रेखाओं के दर्भियान				
	चाधारपर चौर उसके	म्होंग				
	एक ही तरफु में हों					
ર્સ્	ग्रार ममानान्तर चतु-	वशः भगानान्तर चतुर्भुज आपस				
7.0	म् जबरावर खाधारों	में वराहर होंगे				
!	पर और रक ही समा.					
	गान्तररेखाओं के इर्धि-					
	यान हों	-				
३६प्रतिलोस	यगर्वरावर समा-	वह समागत्सर चतुम् ज एक ही				
	गान्तर चतुर्भुज रक्षी	समानानार रेखाओं को दर्मिनानहोंसे				
	सीधी रेखा की बरावर					
	आधारों पर एक ही					
	सर्फ् से हो					

, appearance of the second second		
नग्लर्साध	कल्पित अर्ध	<u> </u>
क्ष्रव इह	अग्रह वर्षकर समावा-	यह समागान्तर चतुभ् च या तो
<b>प्र</b> तिकीम	लार चतुर्ज सक्ही	रवाही खायार पर या बराबर खा-
	समागानार रेखाया के	धारों पर होंगे
, Str. Markette Service, processor,	इभिशानकी	i e
समानान	तर <b>चतुर्भ</b> ज की मजी व	जोगों और घरातलों वे सापस
	की दूर	तान्
<b>३</b> ८अतिली-	खगर किसी चहुम् ज	वह चतुम् च समानामार चतुम्
सर	को जासके सामग्रीकी	भ सोमा
	भुष वरावरधी	
इश्यक्तिको-	व्यगर किमी चतुम्ब	्वतुमुज समागान्तर चतुभ्ज
अप व	क्षे कालने सार्तने क	भोगा <sup>3</sup>
	कोन वरावरहीं	
तथा इ	व्यसर किसी चतुन्	दङ चतुर्भृत सक्राधान्तर चतुर्धृन
	ज का खरम्य सर्ग उस	होगा
	की बरातत की दी त-	1 12111
	रायर दिस्त कर	•
⊉8	चगर कोइ चेत्रसमा-	उसकी कासने सामने की मुण
:	नान्तर <b>च</b> तुन्। ज हो	कामक सन किर धारतकार उसक
		भागने भारते के जीव भी वस्तर कृषि भीर उसका हर क्रंस उसके
		की बराबर हिस्स करेगा
84 व्यसुमान	्रार्मसानात्तर प तुर्भुण ना रककान	उसके मद कीर नरकी होते
	सक्षकोन है	
83	वशर समागलार च-	उनके पृत्रक वरावर भौति
4	तुम् ज्ञी कर्णमा सिर्ध	
	दी य्रीम् सलानाकर	
MUNT DATE WE PROTEST WHEN AND THE	स्तर्भ स है। इ.स.च्या का का	A COMPANY OF THE WEST AND A COMPANY OF THE SAME OF THE
श्रायतीं का	सुकातिला जो की भी रेर	डाचीर जनसे चिस्सी से वनते हैं
२व्याच २	यागर कोई सीधे हैं।	प्रतिबंद्ध वीदी ऐसा और
•	दी दिखाँ से बटी है	उनकी परसक हिन्से के फिलकर
	4-13-40 A 10-1 A	बरावर है सुन मीडी देखा परके
•		वर्ग के
हवायाय १	चगर कीई सीजी रेक्स	धरातन पान शोधी रेखा सीह
	थी विकारी में बढ़ी है	उनके रन दिस्त का प्राप्त के
;	1. 12 m 1 421 6	जम विकास पर की उसे जीता होती.
		e a commentariation and artist of the

## ( २२१ )

	C .	
नस्ब रसाधा	कल्पित अधे	फल
		चिस्तों के घरातल के
<b>८ ग्र</b> धाय २	अगर कोई सीधी रेखा	जुल सीधो रेखा परका वर्ग वरा-
	दो इस्सां में वटी ई	वर है दोनों हिस्तों परके नेगीं और
		उन हिस्सों के दुने धरातल के घोग के
७ सध्याय ३	अकार पदा ३ वर वर र रखा ।	तां अपन सीधी रेखा पर और
	दो हिस्तों में बटी है	उसका एक चिस्ते परके करी सिल
		कर वरावर है जाल है खा नहें र क्या
		के उस विस्ते के दूने धरातल और
		हुमरे चिस्ती परकी दर्भ की
=चाधाय २	2-17-10-2 01-21-17-18-1	कुल नीमी रेखा और उदनी
	रो हिस्तों में बटो 🕄	स्क किस्त का चौतुना धरातन
		जीर दूसरे हिससे पर का का
		सिलकर वरादर है छन है खन है।
		के वस के जो ची बी रेखा
	चगरकोईकीयीहिला	पहले हिससे से वनती है
प्राधाव १	्राचित्रकाइसाधारकार हो नरावर स्पीर हो गा-	मुराराण हो गालरावर हिस्सी दा
	वराचर विसों में वटी है	और उन रोखा पर का बर्ग हो
	परावर । इन्हास पटा इ	भाग विद्यों के शंच में है सिल-
		कर परावर है ७० का घी रिका भी आप पर के बर्क ही
* 1979 * CTYTTET =	। - धनस्वीई सीबीरिखा	
६ वा वाय २	दोवरावर स्वीर नी ना	भी जानगावर दिखा। परती यशै जिलकार हुने हीं सीवी रेखा की
	दावरावर चार ता ना	वाधि पर चौर उस रेखा परने
	्रामरा <b>इस्</b> डासगटाह	वर्गी है जो भाग विंह चों के दक्षिया है
हथायाय २	चगरकीई की भी रेखा	बाल बही हुई सीधी रेखा
, , , , ,	दो बरावर हिस्सों में	। चौर वा हिस हिस से का घरातल
	पटी है और किसी	जीर गांधी रेखा के आधे परका
	विद्वान बढ़ावी शबी है	वर्ग सिलकर वरावर हैं उस रेखा
	1	पर के वर्ग के जो सीधी रेखा के
		वाचे सौर वर्षे हुए इल्सेसे बनी है
<b>্ত আ</b> খ্যায় :	चागर बोई की जी रेखा	विदी चर्ड जान सीधी देशा पर
2	दो परायर कि सी में दरी	यौर वर्ते हुए चिन्हें पर के वर्त
	ँ चौर किथी छिंद्र तक	विस्तार हुने हैं सीय रेखा के आवे
	यानुकी सभी की	पर चौर उस रेखा गर की वर्ती की
		भी याधी रेखा चौर वर्षे हर
		श्चिम्सं सं वनती है

## ( **२**२२ )

नम्बरसा ध	य कल्पित अर्थ	फल
१ অংখায	र जारदो मीधी रेखा जों में से एक कई हि- स्तों में बटी है	
	ं <b>बह</b> ्य	र्ज चेत्र
३२ छातु- मान १	चारकोई ऋजुम्ज चेत्रहै	
३२ व्यवसा २	चित्र की सब मुज एक दूसरी के बाद एक ही दिशामें बढ़ायी जायं	सब बिहः: कीन जी मुर्जों के व- एाने से बने गे मिलकर चार सम- कोन के बराबर छोंग
	साध्वयस्	्पपाद्य
नमरमाध्य	निहिष्ट सीष्ट	प्रीरेखा करणीय
२ ₹१ ₹	रक परिमिति भीघी रेखा और एक बिंदु रक भीधी रेखा और एक बिंदु दो छोटी बड़ी भीधी	उस बिंदु से उमरेखा की बराबर रेखा खींचना उम बिंदुसे उस मीधी रेखा की समानान्तर रेखा खींचना बड़ी सीधी रेखा में से झोटी सी
<b>१</b> o	रेखा एक सीधी रेखा	धीरेखाके वरावर काटना उसरेखाके दो बरावर हिस्से
११ चाध्याय २	एक सीधी रेखा	करना उम मीधी रेखा के रेसे हो हि- स्से करना कि घरातल कुल सीधी रेखा और एक डिस्से का बराबर
	सरल	हो दूसरे हिस्से परकी वर्गकी
२३	एक सरल कोन छोर एक सीधी रेखा छोर उसमें एक बिंदु	उसरेखा के उन जिंदु पर उम कोन के बरायर कोन बनाना
દ <b>૧</b> ૧	स्क सरलकोन एक मीधी रेखा और	उम कोन के दो वरावर हिस्से करना उस विस्तु से राक ऐसी सीधीरेखा

उसमें एक विंद

नम्बर साध्य	कल्पित अर्थ	फल				
१२	एक अपर्रामत सीधी रेखा और उमके वा- इर एक चिंदु	खीं चनी है कि वह उस रेखा वे साथ समकोन बनावें 'उस विंदु से उस रेखा पर ले डाल्ना				
	-	(त्रिभुज)				
२२	तीन सीधीरेखा जिन- में से हरएक दो मिल-	ऐसा तिमुज बनाची कि जिसकी मुज उन रेखाची की खलग २				
<b>8</b>	कर तीसरी से बड़ी हैं एक पर्शाप्ति सीधी रेखा	वरावर हों				
	(समान	नान्तर चतुर्भुज)				
8२	एक ब्रि <b>स्च और एक</b> सरलकोन	तिमुख के बरावर एक ऐसा समा नाकर चतुर्भुख बनाना कि उसका				
88	एक सीधी रखाएक जिञ्ज और एक सरक	रक कीन उस कीन के बरावर ही उस रेखापर उस विश्रुज के बरा बर रेसा ससानानार चतुर्भ ज				
.F8	भोन एक ऋजुहुङ जिल्लीर एक सरहकोन	वनाना जिसका एक कोन उस की न की वरावर होते उम ऋज्ञुसुख खेत की बरावर एक ऐसा समानात्तर चतुर्सुख वनाना				
<b>८५ च</b> तुमान	रक सीधी रेखा और रक ऋजुमुजसेच और रक सरलकोन	कि उसका एक कीन उस कीन की बराबर हो उस रेखा पर उस ऋजुमुख खेल के बराबर ऐसा समागन्तर चतु- मुंज बनाना कि उसका एक कीन				
8 <b>€</b>	्रक परिमित मीधी रेखा	उस कोन के बराबर हो उस रेखा पर वर्ध बनाना				
१८ <b>ञ्ग</b> ध्यायर्	रक ऋज्भुजचेत	उसके बरावर एक वर्ग बनाना				







# **ट**िलाम

गीचे जिखी हुई किवावें निकियार्थ हमारे पास मौजूद हैं और हर एक किताब की कीमृत उसके सामने दर्ज है हिसाब किताब के हिसा बद्धजिब नये गवर्मेंट रज़ोजियू प्रन फिर तरमीम किये गये हैं और सवाबुत सुतफ़रिक बढ़ाये गये हैं

स्थार र	वास	्त स	तपा	रिकृब	ज़ाय ग	य र			
मस्बर	-	मा	म र्	कताव					कीस
(१)	यूरि	ন ভ	(पर्र	इली व	धौर दूर	तरी बुद	त्रका (	<u>जिल्ह</u>	में) मी जि
भावू छ	ातार	त्म व	તી. ર	ए. हेड	माहर	ष्टाई र	ङ्कुल ग्रंब	गिए	
(२)	যুরি	nड (	(ती	सरी ह	ौर चौ	धी बुक	एक जि	वद मे	t) · .
(₹)	तह	रीर	उक्	खेदस (	मकाल	ग्रब्ब	ां≉,सिव	ाला :	रोयम ,
(8)	तह	रीर	उन्	वोद्भु र	<b>अक्रा</b> ल	। स्रबंद	त व दोय	स	
( <b>y</b> )	रेख	गिय	ात १	अध्या	वा=, २	व्यभ्यार	।, १ चौ	₹ २ इ	म्याय 🌲
( € )	इ ल	<b>उ</b> ल्	नताः	ঘল ( ভ	उर्द <u>े</u> ) वि	जनमें व	ायू च्यात	गरास	बी. <b>ए</b> ैं
तहरी	( उक्	सेदस	का	इल ई	मी॰	बाबू ह	र्गा प्रसा	द सी	इव'
(0)	इन	उस्	বো	वध हि	न्दी जि	स में रे	खा गरि	ान का	इल है
(ca) f	इसाव	वित	ाव(	उर्द्)कुर	तर किर	<b>क्षेत्र</b>	ेबाबू ब	ात्मार	ाम बी.ए
( • )	1577	135T	1787	T21 / 65	25.25		0		1
( <b>१</b> )	दिस	विवि	ला	। ( उर्दू का	))	( <b>१</b> ६)	इस्।व	নিব	व हिन्हें
		å.	च्छिर	at ?	, -			8	<b>चिसा</b>
(55)	•	3	10	v	•	(so)	33	ą	. *
(13)	•	Ð	v	*	Car	( <b>१</b> ८)	,	ş	• .
(\$\$)	,	8		v	-	(38)	2	8	•
(\$8)	×	¥	**	*		(20)	v	Ą	<b>y</b> ,
(3.8)		•	,	÷	اارا	( <del>२</del> २)	w	ŧ	

जो साइव पांच राये या ज़ियादा की किताबें ख़रीदेंगे उन बामीशन दस फीसदी खोर का दम रायों या ज़ियादा की ख़रीदें उनको बीस फी सदी के हिसाब से काट दिया जायगा महसूल ड ज़िमी ख़रीदार है सिवाय है डमाखरान ज़िला स्कूल व डिपटी इ स्पेक्टरान महारिस के सब ख़रीदारों ने कीमत नज़द लीजायेशी खं है डमाखरान व डिप्टी इम्संक्टरान के ज़ीमत ज़दा करने के लिये माइ की मीइ जत है

> लच्कीनारायण ककाः नाजकी खिड्कीः चागर

