

રૂપસેન ચરિત્ર

યાતે

પુણ્ય-પ્રભાવ

અનુવાદક

બકુલચંદ્ર લાલચંદ શાહ

બી. એ. (ઓનર્સ), બી. ટી.

પ્રકાશક

પૂજ્યશ્રી લાધાજીસ્વામી પુસ્તકાલય તરફથી
કાન્તિલાલ ત્રજલાલ શેઠ,
વ્યવસ્થાપક; લીંબડી (સૌરાષ્ટ્ર)

Serving JinShasan



030690

gyanmandir@kobatirth.org

પ્રથમ આવૃત્તિ.

વીરસંવત ૨૪૭૫

વિક્રમસંવત ૨૦૦૫

ઈ. સન ૧૯૪૯



સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન



સુદ્રક : હિન્દ્રવદન બળવંતરાય ઠાકોર, પ્રભાખંડ પ્રેસ, રેલડી બજાર, અમદાવાદ.

P.P. AC. Gunamasan Ashadhar Trust

પ્રકાશકનું નિવેદન

પુણ્યનો પ્રભાવ દર્શાવનારી “રૂપસેન ચરિત્ર” નામની મૂળ કથા સંસ્કૃત ભાષામાં છે. સદાનંદી મુનિરાજ શ્રી છોટાલાલજી મહારાજ સવારમાં વ્યાખ્યાનના અંત ભાગમાં એ કથાનો થોડો થોડો અધિકાર યથાવકાશે જ્યારે શ્રોતાઓને સંભળાવતા ત્યારે તેમને તેમાંથી રસ અને બોધ મળતા. એ કથા ગુજરાતીમાં હોય તો સારું એવી ઘણા શ્રોતાઓ ઈચ્છા દર્શાવતા અને કેટલાક તો પુસ્તકાલય ઉપર પત્ર લખીને એ પુસ્તક વી. પી. થી મોકલી આપવાની માંગણી પણ કરતા.

સંવત ૨૦૦૩ માં શ્રી સદાનંદીજી મહારાજ, વિનય-મૂર્તિ શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રજી મહારાજ તથા મુનિશ્રી માધવસિંહજી અમદાવાદમાં ચાતુર્માસ હતા ત્યારે એક વાર ભાઈ બકુલચંદ્ર શાહ અમદાવાદ દર્શનાર્થે ગએલા અને સદાનંદીજીએ તેમને મૂળ સંસ્કૃત કથા બતાવી. તેમણે ઉત્સાહપૂર્વક તેનો અનુવાદ કરવાનું સ્વીકાર્યું. મૂળ પુસ્તક શ્રી. જિનસૂરિનું રચેલું છે તેનો અનુવાદ કરતાં શ્રી. બકુલચંદ્રે સુધારો વધારો કરી, કેટલીક અશુદ્ધિઓ ટાળી, પરિશિષ્ટ, નોંધ ઇત્યાદિ ઉમેરી કથાને સરળ અને સુવાચ્ય બનાવી છે. તેમાંના સુભાષિત સમા મૂળ પ્રત્યેકો અર્થ સાથે ઉતાર્યા ને તે વાચકોને રસદાયક બને તેવા છે. ભાઈ બકુલચંદ્રનો ગ્રંથલેખનનો આ પહેલો જ પ્રયાસ હોવા છતાં તે ઠીક સફળ થયો છે. શાસ્ત્રી કેશવરામ કાશીરામે

હસ્તલેખ તપાસી જઈ ખાસ કરીને પ્રાકૃત શ્લોકોના અનુવાદમાં યોગ્ય સુધારો કરી આપ્યો છે, તે માટે તેમનો આભાર માનવો જોઈએ.

પૂજ્યશ્રી લાધાજીસ્વામી પુસ્તકાલયની અભિવૃદ્ધિ અર્થે પ્રસિદ્ધ થતાં પુસ્તકો માટે ઉદાર દિલના ગૃહસ્થો વખતોવખત સહાય કરતા રહે છે. આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં પણ જે જે ગૃહસ્થોએ સહાય કરી છે તેમની નામાવલિ આ સાથે મૂકી છે. જ્ઞાનવૃદ્ધિના આવા કાર્યમાં મળતી સહાયનો સદુપયોગ થયા કરે છે અને હજી વધુ ને વધુ ધાર્મિક અને સમાજોપયોગી પ્રકાશનો કરવાને પુસ્તકાલય શક્તિમાન થાય એવી આશા રાખવી અસ્થાને નથી.

લી.

કાન્તિલાલ વ્રજલાલ શેઠ

વ્યવસ્થાપક, પૂજ્યશ્રી લાધાજીસ્વામી પુસ્તકાલય લીમીટેડ.



આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિ અર્થે મળેલી

ઉદાર સહાય

૩. ૧૦૦ શ્રી. જ્યેષ્ઠભાઈ જસરાજભાઈ નાયકવાળા, હાલ મુંબાઈ
- ૧૦૧ શ્રી. રતિલાલ દુર્લભજી કામદાર જેતપુરવાળા; હાલ પુના,
હસ્તક આવેલ મોરખીવાળા સંઘવી પ્રભાશંકર નીમચંદ
તરફથી
- ૧૦૧ મોરખીવાળા (હાલ પુના) સંઘવી મહેંદ્રભાઈના સ્મરણાર્થે
તેમના પિતાશ્રી મનહરલાલ પ્રભાશંકર તરફથી
- ૨૦૦ શ્રી. મોતીરામ સીતારામ, હા. સીતારામ મોતીરામ
લોખંડવાળા, જામનગર
- ૨૦૦ શેઠ આત્મારામ મોહનલાલ, હા. શ્રી. રમણલાલ
મોહનલાલ, કડોલ
- ૧૦૦ શેઠ પોચાલાલ પીતાંબરદાસ, હા. શ્રી. જ્ઞેશીંગભાઈ
પોચાલાલ અમદાવાદ
- ૧૦૧ એક સદ્ગૃહસ્થ, હા. શ્રી. જાદવજી મોહનલાલ
- ૨૦૧ વાંકાનેરનિવાસી સંઘવી હેમચંદભાઈ જ્યેષ્ઠભાઈ તરફથી

આ. શ્રી કૈલાસસાગર સૂરિ જ્ઞાન મંદિર

શ્રી મહાવીર બૌદ્ધ આરાધના કેન્દ્ર, કોના.

ૐ શ્રી પાર્શ્વ

પુણ્યોપાર્જન

શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રના નવમાં ઠાણામાં શ્રી વીતરાગ પ્રભુએ નવ પ્રકારનાં પુણ્ય કહેલાં છે. જે કાળે જેની જરૂરીઆત હોય તેવા પ્રકારના પુણ્યનું કાર્ય મનુષ્ય કરે તો તે પુણ્યના યોગથી, આત્મસાધના થાય-પરમ પદ પમાય એવાં, સાધનો-સંયોગો-નિમિત્તો પ્રાપ્ત થાય એમ પણ કહ્યું છે.

એક કથા છે. એક આરબ એક વાર રણમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો ત્યારે તેને ખૂબ તરસ લાગી. ચોપાસ નજર કરતાં ક્યાંય પાણી દેખાતું નહોતું, કે રેતી સિવાય બીજું કશું નજરે આવતું નહોતું. તેણે ખુદાની બંદગી કરવા માંડી કારણકે ખુદાની કૃપા વિના પાણી મળી શકે તેમ નહોતું. ચાલતાં ચાલતાં એક થેલી પડેલી તેના જોવામાં આવી. થેલી ખોલીને જોતાં તેમાંથી ખરાં તેજસ્વી મોતી નીકળ્યાં. આરબે મૂલ્યવાન મોતીની થેલી ફેંકી દીધી અને કહ્યું : હો ખુદા ! તેં મને રત્નો આપ્યાં, પણ મને પાણીની જરૂર છે તે વખતે એ રત્નોને હું શું કરું ?

આવે વખતે એને કોઈ પાણી આપે તો તે આપનારે સાચું પુણ્ય કર્યું લેખાય, કારણકે જીવન-ધારણ માટે તેને પાણીની જરૂર હતી. લોકો માને છે કે ધનથી બધું ખરીદી શકાય છે, અનાજ અને પાણી પણ ધનથી મેળવી શકાય છે, પરંતુ કોઈ વાર ધન કરતાં પાણી

વધુ મૂલ્યવાન પણ હોય છે અને તેવે વખતે ધનના દાનથી નહિ પણ પાણીના દાનથી જ પુણ્ય ઉપાર્જન થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જીવનધારણ માટે જે વસ્તુની જેને જરૂર હોય તે વસ્તુનું તેને દાન કરવું જોઈએ. સૂત્રમાં ગણાવેલા નવ પ્રકારનાં દાનમાં અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર, સ્થાન, ઈત્યાદિનો સમાવેશ એ જ દૃષ્ટિથી કરવામાં આવ્યો છે.

પરંતુ ખેદની વાત એ છે કે આજકાલ વીરધર્મના -વીતરાગ માર્ગના કેટલાએક ઉત્થાપકો પુણ્યનો નિષેધ કરી રહ્યા છે અને આત્મકલ્યાણ માટે પુણ્યોપાર્જનની કશી જરૂર નથી એવો ઉપદેશ કરી રહ્યા છે ! તેઓ માને છે કે ભૂખ-તરસથી પીડાતાને અન્ન કે પાણી આપવામાં પુણ્ય નથી પણ એકાન્ત પાપ છે કારણકે મરતા જીવને બચાવવો અને તેને જીવનધારણ કરવામાં સહાય કરવી એ તેનો સંસાર લાંબાવવા બરાબર છે અને સંસાર હંમેશાં પાપરૂપ જ છે. કેાઈ પણ જીવની નિષ્કામ લાવે સેવા કરવી એને પાપરૂપ કહેનાર કેાઈ ધર્મસંપ્રદાય આખી દુનિયામાં નથી, પણ આપણા દેશમાં એવો વીતરાગ ધર્મનો ઉત્થાપક છતાં પોતાને વીતરાગના સાચા માર્ગને અનુસરનાર તરીકે ઓળખાવતો તેરાપંથી સંપ્રદાય છે. દયા અને દાનથી ઉપાર્જન થતા પુણ્યનો નિષેધ કરવો એ આર્યને અનાર્ય બનવાનું કહેવા બરાબર છે. આર્યને અનાર્ય બનવાનું કહેનારનો સંસર્ગ થઈ શકે જ નહિ.

માનવને જીવન જીવવા જેવું લાગતું હોય છે તો તે

પુણ્યના યોગથી જ. પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યા વિનાના માનવીઓ કરતાં તો કેટલાક પશુઓ પણ સારા અને પુણ્યવાન જણાતા હોય છે. છતાં એક વસ્તુ સમજવા જેવી છે. આસક્તિ એ બંધનનું કારણ અને છે અને એવી આસક્તિ એ શુભ કે અશુભ કોઈ વસ્તુ કે ક્રિયા તરફ ન હોવી જોઈએ. એ જ રીતે પુણ્યોપાર્જનની ક્રિયા પણ અનાસક્ત ભાવે નિષ્કામ વૃત્તિથી થવી જોઈએ. નિષેધ આસક્તિનો કરવો જોઈએ, પુણ્યનો એકાંત નિષેધ હોઈ શકે નહિ. પુણ્યનાં શુભ ફળ જ્ઞાનીઓ અનાસક્ત ભાવે ભોગવતા હોવાથી તેઓ કોઈ પણ જાતના કર્મબંધનથી બંધાતા નથી, અજ્ઞાનીઓ જ આસક્તિ વડે કરીને કર્મબંધન કરે છે.

આ કથાનો નાયક રૂપસેન કુમાર પુણ્યયોગથી અનેક પ્રકારની સંપદા તથા સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે, પણ છેવટે અનાસક્ત ભાવે પુણ્યોપાર્જન કરીને ભવભ્રમણ વધાર્યા વિના પરમ પદને પંથે આગળ વધે છે. પુણ્યનાં શુભ ફળ દર્શાવવાનો જ આ કથાનો આશય છે.

પાઠકો પણ પુણ્યકાર્યની પ્રવૃત્તિમાં અનાસક્તપણે આગળ વધે એવી ભાવના છે.

વાંકાનેર.

વીરસંવત ૨૪૭૫

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૫

ના આષાઢ સુદ ૧ ને

શનિવાર

સદાનંદી જૈન મુનિ

છોટાલાલજી

ૐ શ્રી પાર્શ્વ ।

રૂપસેન ચરિત્ર



શ્રીમંતં વિદુરં શાંતં । લક્ષ્મીરાજ્યજયપદં ॥

વીરં નત્વાદ્ભુતાં પુણ્ય-કથાં કાંચિલ્લિલામ્યહં ॥૧॥

અર્થાત્—શાંતિના ભંડાર, ને લક્ષ્મી, રાજ્ય તથા જય આપનાર જ્ઞાનપૂર્ણ શ્રી વીરપ્રભુને નમીને પુણ્યના પ્રભાવની એક અદ્ભુત પવિત્ર કથા હું લખું છું. (૧)

આરોગ્યભાગ્યાભ્યુદયપ્રભુત્વ-સત્ત્વં શરીરે ચ જને મહત્ત્વં ॥
તત્ત્વં ચ ચિત્તે સદને ચ સંપત્ । સંપત્યતે પુણ્યવશેન પુંસાં ॥૨॥

અર્થાત્—આરોગ્ય, ભાગ્ય, આબાદી, ઐશ્વર્ય, સાત્ત્વિક શરીર, લોકોમાં મહત્તા, ચિત્તમાં જ્ઞાન અને ઘરમાં લક્ષ્મી : એ સર્વ માણસોને પુણ્યને લીધે મળે છે. (૨)

શ્રી મન્મથ રાજાના પુત્ર રૂપસેનને પુણ્યનું ફળ મળ્યું તેની આ કથા છે.

ભરતખંડના મગધ નામના દેશમાં રાજગૃહ નામે નગર હતું, તેમાં યાદવકુળના રત્નરૂપ શ્રી મન્મથ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને મદનાવલી નામની પટરાણી હતી. રાજા ન્યાયપુરઃસર પ્રજાનું પાલન કરતો હતો.

એકદા વર્ષાઋતુમાં રાજા ગામના પાધરમાં આવેલ શીતજલા નામની નદીમાં ક્રીડાર્થે ગયો. એક નાવમાં એસી રાજા નદીમાં ક્રીડા કરતો હતો, તેવામાં તેણે નદીના પાણીમાં પ્રવાહની સામે જતા દિવ્ય આભૂષણોવાળા એક પુરુષને જોયો. કુતૂહલવૃત્તિથી રાજા તે પુરુષની પાછળ પડ્યો. જેમ જેમ રાજાનું નાવ તેની નજીક આવતું હતું તેમ તેમ તે પુરુષ એકદમ આગળ ને આગળ જતો હતો. રાજાને થયું કે આ કોઈ દિવ્ય મહાનુભાવ જણાય છે. થોડે દૂર ગયા પછી રાજાએ માત્ર તેનું મસ્તક જ જોયું. વધુ દૂર જતાં તે માથું પાણીમાં સ્થિર થયું એટલે રાજા હર્ષથી આગળ વધ્યો અને માથા પરનો ચોટલો પકડીને તે મસ્તકને પકડી પાડ્યું પરંતુ જ્યારે તેણે તેને ઊંચું કર્યું ત્યારે તેના હાથમાં એકલું માથું જ આવ્યું ! આથી રાજા ખિન્ન થયો. થોડા વખતમાં તો ફરીથી તેણે તે પુરુષને માથા સાથે નદીના પ્રવાહમાં આગળ જતો જોયો. રાજાને થયું : આ કોઈ દિવ્ય શક્તિ જણાય છે. તેણે મસ્તકને ઉદેશી પ્રશ્ન કર્યો : તું કોણ છે ?

મસ્તકે જવાબ આપ્યો : હું દેવ છું, તું કોણ છે ?

રાજાએ જ્યારે પોતાની ઓળખાણ આપી ત્યારે મસ્તકે કહ્યું : જો તું રાજા છે તો મને ચોરની માફક કેમ

મારા કેાઈ જાતના અન્યાય—અપરાધ વગર વાળથી પકડી
 રાખ્યો છે? રાજા તો બધાનો રક્ષણકર્તા છે. કહ્યું છે કે:
 દુર્બલાનામનાથાનાં । ચાલદૃઢતપસ્વિનાં ॥
 પરૈસ્તુ પરિભૂતાનાં । સર્વેષાં પાર્થિવો ગતિઃ ॥૩॥

અર્થાત્—અશક્ત, અનાથ, બાળક, વૃદ્ધ, તપસ્વી, ને
 શત્રુઓથી હાર પામેલા એ સહુનો આધાર રાજા જ છે. (૩)
 વળી—

પંચમો લોકપાલોઽસિ । કૃપાલુઃ પૃથિવીપતે ॥
 પરામવસિ ચેત્ત્વં મા-મન્યાયઃ કસ્ય કથ્યતે ॥૪॥

અર્થાત્—હે કૃપાળુ પૃથિવીપતિ, તું પાંચમો લોકપાળ
 છે. જો તું મને આમ વગર અપરાધે ત્રાસ આપે છે તો પછી
 અન્યાય કેાને કહીશું? તેથી હે રાજા, મને છોડી દે. (૪)

મસ્તકનાં આવાં વચનો સાંભળીને રાજા હર્ષ પામ્યો.
 ને તેણે તેને છોડી દીધું. તત્ક્ષણે તે દૈવી સત્વ હાથી રૂપ
 થયું. રાજાની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ આથી ઉશ્કેરાઈ અને તેણે નોકા
 છોડી હાથી ઉપર પોતાનું આસન લીધું. હાથી તો હવે
 રાજાને લઈને આકાશમાં ઊડવા લાગ્યો. રાજા પણ આમ
 ઊડતાં ઊડતાં દુનિયા ઉપરનાં વિવિધ કૌતુકો જોવા લાગ્યો.
 આગળ ચાલતાં એક વન આંવ્યું ત્યાં હાથી નીચે ઊતર્યો
 અને રાજાને પોતાની સુંઢથી નીચે મૂકી અદૃશ્ય થઈ ગયો.

આ બધું શું થઈ ગયું એમ રાજા વિચારતો ચારે
 તરફ જોવા મંડ્યો. ત્યાંથી વનમાં થોડે દૂર તેણે જૈન
 ગુરુઓને જોયા. તેમને જોવાથી હર્ષ પામીને રાજા તેમનાં

દર્શન કરવા તેમની સમીપે ગયો. ગુરુએ રાજાને ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો અને કહ્યું : હે રાજા, તું દિલગીર ન થઈશ. અત્યાર સુધી તેં ધર્મમાં પ્રમાદ બહુ રાખ્યો છે, તે હવે દૂર કર. કહ્યું છે કે—

માનુષ્યમાર્યદેશશ્ચ । જાતિઃ સર્વાક્ષપાટવં ॥

આયુશ્ચ પ્રાપ્યતે તત્ર । કથંચિત્કર્મલાઘવાત્ ॥૫॥

અર્થાત્—હજીવા કર્મના યોગથી મનુષ્ય—લવ, આર્ય દેશ, સર્વોચ્ચ જાતિ, ઉત્તમ બુદ્ધિ અને આયુષ્ય મળે છે. (૫)

પ્રાપ્તેષુ પુણ્યતસ્તત્ર । કથકશ્રવણેષ્વપિ ॥

તત્ત્વનિશ્ચયરૂપં તુ । બોધિરત્નં સુદુર્લભં ॥૬॥

અર્થાત્—પુણ્ય કરી ધર્મકથાનું શ્રવણ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ તત્ત્વનો નિશ્ચય કરનારું સમ્યક્ત્વરત્નરૂપ જ્ઞાન તો મેળવવું દોઢબુદ્ધિ છે. (૬)

एकोवि य पयारो । धम्मस्स निसेविओ सुरतरुव्व ॥

तेणंवि य सो पावइ । मणवंछियसिवसुखाइं ॥७॥

અર્થાત્—સુરતરુ કલ્પવૃક્ષની જેમ ધર્મના એક પ્રકારનું પણ જે સેવન કરવામાં આવે તો એ ધર્મથી મનવાંછિત કલ્યાણમય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. (૭) અને

संपदो जलतरंगविलोला । यौवनं त्रिचतुराणि दिनानि ॥

शारदाभ्रमिव चंचलमायुः । किं धनैः कुरुत धर्ममर्निद्यं ॥८॥

અર્થાત્—સંપત્તિ પાણીના તરંગ જેવી અસ્થિર છે. યૌવન ત્રણ-ચાર દિવસના ચાંદરડા જેવું છે. આયુષ્ય

શરદ ઋતુના આકાશ જેવું છે. અને ધનની પણ શું મહત્તા છે ? માટે હે રાજા, ઉત્તમ એવા ધર્મની આરાધના કર. (૮)

આમ ગુરુના ઉપદેશથી રાજાને બોધ થયો અને તેણે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો. પછી રાજાએ ગુરુને પોતાનો થોડા વખત અગાઉ થએલો અનુભવ જણાવ્યો અને પૂછ્યું : હે પ્રભુ ! તે દેવ અને હાથી કેણુ હતા ? આમ તેણે પૂછ્યું તેવામાં જ તે દેવ ત્યાં આવી બિલો. ગુરુએ રાજાને કહ્યું : હે રાજા ! આ તારો ભાઈ સદ્ધર્મનું પરિશીલન કરવાથી મરીને દેવ થયો છે. પોતાના જ્ઞાનના બળથી તને રાજ્યના વૈભવમાં લુગ્ધ થયેલો બાણીને આ બધી માયા ઉપજાવી હાથીનું રૂપ લઈ તને અહીં સુધી લઈ આવ્યો છે.

આ સાંભળી રાજા ખૂબ જ હર્ષ પામ્યો અને ગદ્ગદિત કંઠે પોતાના ભાઈને કહ્યું : મારા અહોભાગ્ય કે મને આપનાં દર્શન થયાં. વધુ આનંદદાયક તો એ કે તમારા પ્રયત્નથી મને ઉત્તમ ધર્મનો પ્રતિબોધ થયો. ખરે, આજનો દિવસ મારે સોનાનો સૂર્ય ઉગ્યો હોય તેવો જ ગયો છે.

આ ઉપરથી દેવે કહ્યું : ભાઈ, જો એમ છે તો હવે તું એકાગ્રપણે દૈવ મનથી જૈન ધર્મની આરાધના કર કે જેથી ઇહલોકમાં અને પરલોકમાં તારું કલ્યાણ થાય.

રાજાએ પોતાના હૃદયની ગુંચ ખુલ્લી કરતાં કહ્યું : હે દેવ, મને બધી રીતે અનુકૂળતા ને સુખ છે તે ખરું, પણ પુત્ર વિના ધર્મમાં મારાથી તન્મય થઈ શકાતું નથી. મારે ત્યાં પુત્રોનો જન્મ થયો હતો, પણ દેવયોગે

તે બધી મરી ગયા, આથી મને ખૂબ જ ખેદ રહ્યા કરે છે.
કહ્યું છે કે,

બાલસ્સ માયમરણં । મજ્જામરણં ચ જુવ્વણારંભે ॥

બુદ્ધસ્સ પુત્તમરણં । તિન્નિવિ ગુરુઆઈં દુક્ખાઈં ॥૧॥

અર્થાત્—અયપણુમાં માતાનું મરણ, જુવાનીના
આરંભમાં પત્નીનું મરણ, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રનું મરણ,
આ ત્રણે આકરામાં આકરાં દુઃખ છે. (૯). પુત્ર વિના
ધન રાજ્ય વગેરે નકામાં છે. કારણ કે,

વિના સ્તંભં યથા ગેહં । યથા દેહો વિનાત્મના ॥

તરુર્વિના યથા મૂલં । વિના પુત્રં કુલં તથા ॥૧૦॥

અર્થાત્—થાંભલા વગરનું જેવું ઘર, આત્મા વગરનો
જેવો દેહ, મૂળ વગરનું જેવું વૃક્ષ લાગે તેવું પુત્ર વગરનું
ઘર લાગે છે. (૧૦) વળી

અપુત્રસ્ય ગૃહં શૂન્યં । દિશઃ શૂન્યા અવાંધવાઃ ॥

મૂર્ખસ્ય હૃદયં શૂન્યં । સર્વશૂન્યા દરિદ્રતા ॥૧૧॥

અર્થાત્—પુત્ર વગરનાનું ઘર શૂન્ય છે, અંધુઓ—
ભાંધુઓ વિનાની દિશાઓ શૂન્ય છે, મૂર્ખનું હૃદય
શૂન્ય છે અને ગરીબ માણસ અધું શૂન્ય છે. (૧૧). કહ્યું
છે કે—

જિહાં બાલક તિહાં પોંચણું । જિહાં ગોરસ તિહાં ભોગ ।

મીઠાવોલા ઠક્કુરા । ગામે વસે વહુ લોગ ॥૧૨॥

અર્થાત્—જ્યાં બાળક છે ત્યાં લીલાલહેર છે
(લગ્નાદિ ઉત્સવ થાય છે); જ્યાં દૂધ દહીં વગેરેની છત છે

ત્યાં નવનવા ઉત્સવ છે, કાકા કહી બોલાવનારા ખુશામત-
ખોરો તો ઘણા ગામમાં વસે છે. એ શા કામના ? (૧૨)

રાજાનું દુઃખ જાણીને દેવે કહ્યું : હે રાજા, હવે
ધર્મના પ્રભાવથી તારે ત્યાં દીર્ઘાયુષી પુત્રો થશે, તેમાં
સંશય નથી. કહ્યું છે કે,

પિયમહિલામુહકમલં । વાલમુહં ધૂલિધૂસરચ્છાયં ॥

સામિમુહં સુપસન્નં । તિન્નિવિ પુન્નેહિં પાવંતિ ॥૧૩॥

અર્થાત્—વહાલી પત્નીનું મુખડું, ધૂળથી રોળેટાયેલું
ખાળકનું મુખડું, અને સ્વામીનું ખુશખુશાલ મુખડું, આ
ત્રણ મુખડાં તો જોણે પુણ્યો કર્યા હોય એને જ
મળે છે. (૧૩)

આ સાંભળીને રાજાને અત્યંત હર્ષ થયો અને તે
ગુરુને નમન કરીને તે દેવની સાથે પોતાના નગરની નજી-
કના વનભાગમાં આવ્યો. નગરની સમીપે જ્યારે તેઓ
આવ્યા ત્યારે રાજાની ધર્મમાં દૃઢ શ્રદ્ધા જોઈને દેવે તેને
બધા રોગને હરણ કરે તેવું એક સુવર્ણકોણું ભેટ
આપ્યું અને કહ્યું : આ વાસણમાં લઈને પિવાયેલું પાણી
સર્વ રોગને દૂર કરે છે. આટલું કહીને દેવ પોતાને
સ્થાનકે ગયો.

રાજાને લાંબા વખતે પોતાને નગર ખેમ કુશળ
આવેલો જાણીને લોકોને હર્ષ થયો. રાજાએ લોકોની સમીપે
તે દેવનું અને પોતે અંગીકાર કરેલ ધર્મનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું.
આથી સર્વ લોકોએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો. કહ્યું છે કે,

રાજ્ઞિ ધર્મિણિ ધર્મિષ્ઠાઃ । પાપે પાપાઃ સમે સમાઃ ॥

રાજાનમનુવર્તેતે । યથા રાજા તથા પ્રજાઃ ॥૧૪॥

અર્થાત્—જ્યારે રાજા ધર્મિષ્ઠ હોય છે ત્યારે પ્રજા પણ ધર્મિષ્ઠ થાય છે. રાજા પાપી હોય તો પ્રજા પણ પાપી જ થાય છે. રાજા પાપપુણ્યમય હોય તો પ્રજા પણ એવી જ થાય છે. પ્રજા રાજાને પગલે ચાલે છે. આમ જેવો રાજા હોય છે તેવી પ્રજા બને છે. (૧૪)

પટરાણીએ પણ જૈન ધર્મનું શરણ સ્વીકાર્યું.
કહ્યું છે કે,

પતિકાર્યરતા નિત્યં । ભર્તૃશ્રિત્તાનુવર્તિની ॥

યસ્યેદશી ભવેદ્ધાર્યા । સ્વર્ગસ્તસ્યેહ વિચરતે ॥૧૫॥

અર્થાત્—જે સ્ત્રી પતિની હિમેશાં સેવા કરે છે, પતિનું ચિત્ત પ્રસન્ન થાય તેમ કરે છે, એવી સ્ત્રી જેને હોય તેને આ લોકમાં સ્વર્ગ છે. (૧૫). વળી,

સ્વજને યા ચ સસ્નેહા । દેવે ગુરૌ ચ સાદરા ॥

અતિથાવાગતે હૃષ્ટા । સા કુલસ્ત્રી શ્રતા જને ॥૧૬॥

અર્થાત્—જે પોતાનાં સગાં સંબંધીઓ પ્રત્યે સ્નેહાળ છે, દેવગુરુ પર ભક્તિભાવ રાખે છે ને અતિથિ આવતાં હર્ષ પામે છે તે લોકોમાં કુળવાન સ્ત્રી ગણાય છે. (૧૬)

આ રીતે પંચપરમેષ્ઠિઃ ધ્યાન, ને સુપાત્રે દાનપુણ્ય વગેરે કરતાં તેમને ત્યાં થોડા વંચત પછી જોડકા પુત્રનો જન્મ થયો. તેમને દેવે આપેલા સોનાના કચોળામાંથી

પાણી પાઈ રાજાએ મહોત્સવ કર્યો, દાન દીધું,
સગાં વહાલાંને લોજન વસ્ત્ર ઇત્યાદિ માનપૂર્વક આપીને
તે પુત્રોનાં રૂપસેન અને રૂપરાજ એવાં નામ પાડ્યાં. ધીમે
ધીમે મોટા થતાં તે બધાને પ્રિય થઈ પડ્યા. કહ્યું છે કે,
સ एव रम्यः पुत्रो यः । कुलमेव न केवलं ॥

પિતુઃ કીર્તિં ચ ધર્મં ચ । ગુણાંશ્ચાપિ વિવર્ધયેત્ ॥૧૭॥

અર્થાત્—તેજ સુંદર પુત્ર છે જે માત્ર કુળને નહિ
પણ વળી પિતાની કીર્તિ, ધર્મ અને ગુણને પણ
વધારે છે. (૧૭). વળી,

सौरभ्याय भवंत्येके । चंदना इव नंदनाः ॥

મૂલોત્પિત્યૈ કુલસ્યાન્યે । વાલકા ઇવ વાલકાઃ ॥૧૮॥

અર્થાત્—કેટલાક પુત્રો એવા હોય છે કે જે ચંદનના
વૃક્ષોની જેમ સુવાસ પ્રસરાવે છે; બીજા પુત્રો એવા હોય
છે કે જે મૂર્ખાઓની જેમ કુલનું મૂળ ઉખેડી
નાખે છે. (૧૮)

બ્યારે બન્ને કુમારો મોટા થયા ત્યારે રાજાએ
વિદ્યાભ્યાસાર્થે તેમને પંડિતોની પાસે મૂક્યા. કહ્યું છે કે,

प्रथमे नार्जिता विद्या । द्वितीये नार्जितं धनं ॥

તૃતીયે નાર્જિતો ધર્મ—શ્વતુર્થે કિં કરિષ્યતિ ॥૧૯॥

અર્થાત્—પ્રથમ બાલ્યાવસ્થામાં વિદ્યા ન મેળવી, બીજી
યુવાવસ્થામાં ધન ન મેળવ્યું ને ત્રીજી પ્રૌઢાવસ્થામાં ધર્મની
પ્રાપ્તિ ન કરી તે ચોથી વૃદ્ધાવસ્થામાં શું કરી શકશે ?
(૧૯). વળી,

કિં કુલેન વિશાલેન । વિદ્યાહીનસ્ય દેહિનઃ ॥

વિદ્યાવાન્ પૂજ્યતે લોકે ॥ નિર્વિદ્યઃ પરિભૂયતે ॥૨૦॥

અર્થાત્—જે મનુષ્ય વિદ્યાવિહીન હોય તેનું કુળ-
મોટું હોય તો તેથી શું ? વિદ્યા વિનાના માણસનો દેહ
સુંદર હોય તો તેથી શું ? વિદ્યાવાન માણસ જ જ્યાં જાય
ત્યાં માન મેળવે છે અને વિદ્યા વિનાનો સર્વત્ર અપમાન
પામે છે. (૨૦)

આથી તે બન્ને ભાઈઓ ધીમે ધીમે શાસ્ત્રો અને
વિવિધ કળાઓમાં પારંગત થયા છતાં તેમણે વિદ્યાભ્યાસ
છોડ્યો નહિ. કહ્યું છે કે,

સંતોષસ્ત્રિષુ કર્તવ્યઃ । સ્વદારે ભોજને ધને ॥

ત્રિષુ ચૈવ ન કર્તવ્યો । દાને ચાધ્યયને તપે ॥૨૧॥

અર્થાત્—ત્રણ વસ્તુઓમાં સંતોષ રાખવો યોગ્ય ગણાય-
છે : સ્વપત્નીમાં, ભોજનમાં અને ધનમાં; પરંતુ ત્રણ
વસ્તુઓમાં સંતોષ ન રાખવો જોઈએ : દાન, અભ્યાસ
અને તપમાં. (૨૧).

કુમારો યુવાન થયા તેટલામાં તો તેમના વિનય,
વિવેક, ચતુરાઈ ઇત્યાદિ ગુણો વડે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયા.
કહ્યું છે કે,

ગુણેષુ યત્નઃ ક્રિયતાં । કિમાટોપૈઃ પ્રયોજનં ॥

વિક્રીયંતે ન ઘંટાભિર્ગાવઃ ક્ષીરવિવર્જિતાઃ ॥૨૨॥

અર્થાત્—ગુણો મેળવવા માટે યત્ન કરવો જોઈએ, માત્ર
બહારની ટાપટીપથી શું વળે ? દૂધ વગરની ગાયો તેમને

ગળે બાંધેલી ઘાંટડીઓથી કાંઈ વેચાતી નથી. (૨૨)

કુમારો યુવાન થતાં રાજ્યે તેમના લગ્ન માટે કુળ ગુણ વગેરેમાં તેમને યોગ્ય કન્યાઓ શોધવા માંડી. માળવામાં ધારાનગરીમાં પ્રતાપસિંહ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તેને બહુ પુત્રો હતા, પણ એક જ પુત્રી હતી. તે કન્યા સર્વ શાસ્ત્ર અને કળામાં નિપુણ હતી. તે યુવતી થતાં તેના પિતા પણ તેને યોગ્ય વરની શોધ કરતા હતા. કહ્યું છે કે,

વિભૂતિર્વિનયશ્ચાપિ । વિદ્યા વित्तं वपुर्वयः ॥

विज्ञानं यस्य सप्तैते । ववा योग्यो वरः स हि ॥२३॥

અર્થાત્—જેનામાં પ્રતિભા, વિનય, વિદ્યા, ધન, સુદૃઢ શરીર, યોગ્ય વય, ને વિજ્ઞાન-વિશિષ્ટ જ્ઞાન, એ સાત-વાનાં હોં તેવો જ વર વરવાયોગ્ય છે. (૨૩). વળી,

सुकुले योजयेत्कन्यां । विद्यां पात्रे नियोजयेत् ॥

व्यसने योजयेत् शत्रु-मिष्टं धर्मं नियोजयेत् ॥२४॥

અર્થાત્—સારું કુળ જોઈને કન્યા આપવી જોઈએ, પાત્ર જોઈને વિદ્યા આપવી જોઈએ, શત્રુને વ્યસનનો રસ લગાડવો જોઈએ, અને પ્રિયજનોને ધર્મના રાગી બનાવવા જોઈએ. (૨૪)

એક વખત આ બાબતમાં રાજ્યે તેના મંત્રીને પૂછતાં તેણે જવાબ આપ્યો: હે મહારાજ, મન્મથ રાજના બે પુત્રો હાથી જેવા બાહુબળવાળા, બાળક છતાં પણ બહુ ગુણવાન છે. કહ્યું છે કે,

गुणैरुत्तमतां याति । बालो न वयसा पुनः ॥

द्वितीयायां शशी वंद्यः । पूर्णिमायां तथा न हि ॥२५॥

અર્થાત્—વયમાં લલે બાલક હોય પણ તે ગુણોથી જ ઉત્તમતા પામે છે; પીઠ ઉમરને કારણે કાંઈ ઉત્તમતા પમાતી નથી. બીજનો ચંદ્ર જેટલો વંદનીય છે તેટલો પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર નથી. (૨૫). આથી આ રૂપગુણસંપન્ન કન્યાને પતિની પસંદગી માટે ત્યાં મોકલાય તો સારું.

રાજાને મંત્રીની સલાહ રુચવાથી વિવાહની સર્વ સામગ્રી લઈને શમ, સાહસ, રૂપ, દયા, દક્ષિણ, ગંભીરતા ઇત્યાદિ ગુણોવાળા રૂપસેન કુમારની સાથે પાણિગ્રહણ કરવાના હેતુથી મંત્રી ને પરિવાર સાથે તે કન્યાને રાજગૃહ મોકલી. જ્યારે તે રાજગૃહની નજીકના વનમાં આવી પહોંચી ત્યારે નગરમાં આ વાતની જાણ થઈ ગઈ.

પ્રાતઃકાળે મંત્રીએ રાજાની સલામાં જઈ યોગ્ય નજરાણું મૂકી કન્યાના ગુણ ઇત્યાદિનું વર્ણન કર્યું. આથી હર્ષ પામીને રાજાએ બહુ માનપૂર્વક તેમને ઉતારા વગેરેની સગવડ કરાવી આપી. પછી લગ્નનું શુભ મુહૂર્ત જોવાને માટે જોષીએને બોલાવ્યા. તેઓ સલામાં આવ્યા ને રાજાની સ્તુતિ કરી:

ન્યાયો ધર્મો દર્શનાનિ । તીર્થાનિ સુખસંપદઃ ॥

અસ્યાધારાત્પ્રવર્તન્તે । સ જીયાત્પૃથિવીપતિઃ ॥૨૬॥

અર્થાત્—જેના આધારે ન્યાય, ધર્મશાસ્ત્રો, તીર્થો, અને સુખસંપત્તિ રક્ષાય છે, તેવો પૃથ્વીપતિ ચિરંજીવી થાઓ. (૨૬). આમ આશીર્વાદ દઈને તેઓ યોગ્ય સ્થાને બેઠા. પછી રાજાની આજ્ઞા થવાથી વરકન્યાની ગ્રહશુદ્ધિ

વગેરે જોવાને પરસ્પર ચર્ચા કરવા માંડી. બરાબર સર્વ ગણત્રી કર્યા પછી તેઓએ એકાંતમાં રાજાને કહ્યું: હે રાજેન્દ્ર, જો રૂપસેન કુંવર સાથે આ કન્યાનો વિવાહ થશે તો ચોરીમાં ચોથે ફેરે કુમારનું મરણ થશે તેમાં સંદેહ નથી.

આ સાંભળીને રાજા ખૂબ ઝંખવાણો પડી ગયો. ઘડી પહેલાં હર્ષ હતો તે વિલીન થયો. ને તેને સ્થાને તે શોકાતુર થયો. થોડી વાર પછી તેણે મંત્રીને પૂછ્યું: હે મંત્રીશ્વર! હવે શું કરવું? ધારાનગરીના રાજાએ રૂપસેનને યોગ્ય ધારીને આ કન્યાને અહીં લગ્ન માટે મોકલી છે. હવે જો તે પાછી જાય તો અમારા બન્નેની આબરૂ કેવી રીતે રહેશે? આથી કાંઈક ઉપાય શોધી કાઢવો જોઈએ. કહ્યું છે કે,

यस्य बुद्धिर्वलं तस्य । निर्वुद्धेस्तु कुतो वलं ॥

વને સિંહો મદોન્મત્તઃ । શશકેન નિપાતિતઃ ॥૨૭॥

અર્થાત્—જેને બુદ્ધિ હોય છે તેને બળ હોય છે. બુદ્ધિ વગરનાને બળ ક્યાંથી હોય? વનમાં મદોન્મત્ત સિંહને પણ બુદ્ધિબળથી સસલાએ હરાવ્યો હતો. (૨૭)

મંત્રીએ કેટલોક વખત વિચાર કર્યા પછી કહ્યું: જો આ કન્યાનો વિવાહ રૂપરાજ કુમાર સાથે થઈ જાય તો બહુ સારું.

આ બાબત રાજાએ જોષીઓને પૂછતાં તેમણે તે બન્નેનો યોગ સુખકારી જણાવ્યો. આથી રાજાએ આ બાબત ધારાનગરીના મંત્રીઓને કહી. તેઓએ પણ વિચાર કરીને રૂપરાજ કુમાર સાથે કન્યાનું લગ્ન થાય તેમાં સંમતિ આપી. આમ ભવિતવ્ય કદી ફરતું નથી. કહ્યું છે કે,

જઈ ચલઈ મંદરગિરિ । અહવા ચલંતિ સાયરા સઘ્વે ॥
ધ્રુવચક્રં ન ચ ચલઈ । ન ચલઈ પુન્વકયં કમ્મં ॥૨૮॥

અર્થાત્—મંદરાચલ પર્વત ચલિત થાય છે અથવા
બધા સાગરો પણ ચલિત થાય છે, ધ્રુવતારાનું મંડળ
ચલિત થતું નથી કે પૂર્વે કરેલું કમ્મ ટળતું નથી. (૨૮)
રાજાએ ભારે દબાદબાપૂર્વક રૂપરાજ કુમારનો તે
કન્યા સાથે લગ્નસમારંભ ઊજવ્યો અને ધારાનગરીના
મંત્રીઓ તથા અન્ય માણસોને જુદી જુદી લેટો આપી
વિદાય કર્યા.

રાજગૃહના નગરવાસીઓ આ બનાવ પછી કહેવા
લાગ્યા: રાજાને રૂપરાજ કુમાર વધારે વહાલો જણાય છે.
કદાચ તે વધુ ગુણવાન પણ હોય. પરંતુ પિતાને તો બધા
પુત્રો સરખા પ્રિય હોવા જોઈએ. અરે, રૂપસેન કુમારમાં
કાંઈ અવગુણ હશે કે જેથી તેનાં લગ્ન ન કર્યાં. કહ્યું છે કે,
एक आंवा ने आकडा । विहुं सरिखां फल होय ॥
पण आकड अवगुणभर्यो । हाथ न झाले कोय ॥२९॥

અર્થાત્—આંખાને ને આકડાને સરખાં રૂળ થાય છે;
પણ આકડામાં અવગુણ હોવાથી તેને કોઈ હાથમાં
ઝાલતું નથી. (૨૯)

આવી લોકોક્તિ સાંભળવાથી રૂપસેન કુમાર ખિન્ન થયો.
અને તેણે પોતાના મિત્ર આગળ એક દિવસ ઊભરો કાઢ્યો:
પિતાએ મારા હિતને માટે જ તે કન્યા સાથે મને
પરણાવ્યો નહિ, પણ લોકો નિંદા કરે છે તેથી મારું મન
બહુ દુભાય છે. તેથી લોકોને શિક્ષા કરવા ઈચ્છું છું.

મિત્રે તેને શાંત પાડતાં કહ્યું: હે મિત્ર, લોડોની સાથે વિખવાદ કરવો તે યોગ્ય નથી, કારણ કે,

જહ મંડલેણ મસિઅં । હત્થિં દુટ્ટુણ રાયમગંમિ ॥

તા કિં ગયસ્સ જુત્તં । સુણહેણ સમં કલિં કાઓ ॥૩૦॥

અર્થાત્—રાજમાર્ગમાં હાથી ચાલ્યો જતો હોય તેને ભેઈ કૂતરાનાં ટોળાં ભસે તો કૂતરાંની સાથે અઘડામાં પડવું હાથીને માટે યોગ્ય ખરું કે ? (૩૦). લોડોનું મોં કોઈ પણ રીતે બંધ કરી શકાય નહિ. તેઓ મનને કાવે તેમ બોલે છે. નીચ લોડો પોતાના સ્વભાવાનુસાર બીબના દોષોને જ બુઝે છે. કહ્યું છે કે, યદિ કાકો ગજેદ્રસ્ય । વિષ્ટાં કુર્વોત મૂર્ધનિ ॥

કુલાનુરૂપં તત્તસ્ય । યો ગજો ગજ એવ સઃ ॥૩૧॥

અર્થાત્—જે કાગડો હાથીના ગાંડસ્થળ ઉપર ચરકે તો તે તેના કુલધર્મ પ્રમાણે તેણે કયું, પણ હાથી તો હાથી જ રહેવાનો. (૩૧). જગતમાં જે દુર્જનો હોય છે તેમને બીબના દોષ ભેવામાં જ હર્ષ થાય છે. જેમકે, વજ્ઞઙ્ગ વારિ સમુદ્દહ । વજ્ઞઙ્ગ પંજર સીંહ ॥

પણ બાંધી કેળે કહી । દુજ્ઞજી કેરી જીમ ॥૩૨॥

અર્થાત્—સમુદ્રનું પાણી બાંધી શકાય ને પાંજરામાં સિંહને પૂરી શકાય, પણ દુર્જનની જીભ કોણ બાંધી શકે ? (૩૨). વળી,

પરાપવાદનિરતો । માતુરપ્યધિકઃ સ્વલઃ ॥

માતા મલં હિ હસ્તેન । સ્વલઃ ક્ષાલતિ જિહ્વયા ॥૩૩॥

અર્થાત—પારકાના અવગુણ ગાનાર દુષ્ટ માણસની દશા, બાળકનો મળ ઉપાડતી માતાની તે વખતની દશા કરતાં પણ વધારે ક્ષુદ્ર હોય છે; કારણકે મા હાથથી મળ ધુએ છે જ્યારે દુર્જન પોતાની જીભ વડે મળને ધુએ છે. (૩૩). અને,

તં નત્થિ ઘરં તં નત્થિ । દેવલં રાણલંપિ તં નત્થિ ॥

જત્થ અકારણ કુવિયા । દો તિન્નિ સ્વલા ન દીસંતિ ॥૩૪॥

અર્થાત—એવું એક ઘર, એવું એક દેવાલય, ને એવો એકે રાજદરબાર પણ નહિ હોય કે જ્યાં કારણ વિના કોપી ઊઠતા એ ત્રણેક દુષ્ટો ન દેખાય. (૩૪). માટે હે કુમાર! લોકોનાં વચનથી તું જરા પણ ખોટું લગાડીશ નહિ.

આમ કહીને તે મિત્ર પોતાને ઘેર ગયો. એકલા પડતાં રૂપસેન કુમારે વિચાર્યું: અહીં લોકો મારો ઉપહાસ કરે છે, મારોજ દોષ કાઢે છે, તેથી મારે અહીં રહેવું યોગ્ય નથી. મોટા પુરુષોનું સ્વમાન એ જ મોટું ધન છે. તેવા સ્વમાનનો અહીં રહેતાં ઘાત થાય છે માટે હું કોઈ પણ રીતે અહીં રહીશ નહિ. હવે દેશ-વિદેશ ફરી મારાં લાગ્ય અને પુણ્યની પરીક્ષા કરીશ. પુણ્યના યોગે પરદેશમાં પણ મને સુખ જ મળશે. કહ્યું છે કે, સર્વત્ર વાયસાઃ કૃષ્ણાઃ । સર્વત્ર હરિતાઃ શુકાઃ ॥ સર્વત્ર સુખિનાં શર્મ । દુઃસ્વં સર્વત્ર દુઃસ્વિનાં ॥૩૫॥

અર્થાત—બધે સ્થળે કાગડાઓ કાળા હોય છે, ને પોપટો લીલા હોય છે; સજ્જનો સર્વત્ર સુખી થાય છે ને

હુઃખીઓને બધી જગ્યાએ હુઃખ જ પ્રાપ્ત થાય છે. (૩૫).
આથી ડાહ્યા માણસોએ પરદેશ જવું જોઈએ. કહ્યું છે કે,
હંસા મહીમંડલમંડનાય । યત્રાપિ તત્રાપિ ગતા ભવંતિ ॥
હાનિસ્તુ તેષાં હિ સરોવરાણાં । યેષાં મરલૈઃ સહ વિપ્રયોગઃ ॥૩૬॥

અર્થાત્—હંસો ગમે ત્યાં જાય, પણ તેઓ ત્યાં ત્યાંની
જમીનને શોભાવનાર થાય છે. નુકસાન તો થાય છે એ
સરોવરોને કે જેઓને એ હંસોનો વિયોગ થાય છે. (૩૬).

આમ વિચારીને રાત્રિએ તેણે નગર છોડી પરદેશ
જવાનો વિચાર કર્યો. જ્યારે રાત્રે તે બહાર જતો હતો
ત્યારે દ્વારપાળે તેને પૂછ્યું: હે કુમાર! તમે રાત્રે ક્યાં
જાઓ છો? તમારું જવાનું કારણ કહો. રાજાના હુકમ
સિવાય હું તમને જવા નહિ દઉં. કહ્યું છે કે,

આજ્ઞાભંગો નરેન્દ્રાણાં । વૃત્તિચ્છેદો દ્વિજન્મનાં ॥

પૃથક્કથ્યા ચ નારીણા-મશસ્ત્રો વધ ઉચ્યતે ॥૩૭॥

અર્થાત્—રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ, બ્રાહ્મણોની વૃત્તિનો
નાશ અને સ્ત્રીને પતિથી જુદી શય્યામાં સૂવાનું, આ ત્રણ
ક્રિયા રાજા, બ્રાહ્મણ અને સ્ત્રીનો શસ્ત્ર વિનાનો વધ છે. (૩૭)

આ ઉપરથી કુમારે તેને એક સોનામહોર આપી
તેથી હર્ષ પામીને દ્વારપાળે તેને કાંઈ પણ વધારે પૂછ્યા
સિવાય ચાવડીની બહાર જવા દીધો. ખરેખર દ્રવ્યથી સર્વ
કોઈ વશ થાય છે.

કુમારે નગર બહાર નીકળીને ઘોડા પર બેસી પવન
વેગે પ્રવાસ શરુ કર્યો. ખૂબખૂબ આગળ નીકળી ગયા પછી

ઘોડા થાકી ગયો, કારણકે સળંગ સોળ પ્રહર સુધી તેણે પ્રવાસ કર્યો હતો. પિતાના નગરથી પોતે ઘણો દૂર નીકળી ગયો છે એમ જાણીને ઘોડાને છોડી કુમાર એક જગ્યા પર્વતની તળેટીમાં આવેલા આંખાના વનમાં આરામ લેવા લાગ્યો.

આ બાળકે મનમથ રાજાને રૂપસેન કુમાર પ્રભાતમાં પાચવંદન કરવા આવ્યો નહિ તેથી રાજાએ તપાસ કરાવી તો કુમાર નગરમાં હોય એવું માલૂમ પડ્યું નહિ. રાજાએ સેવકોને ચોમેર તપાસ કરવા મોકલ્યા. તેમણે વન, વાડી, બગીચા તપાસ્યા, અનેક વટેમાર્ગોએ પૃચ્છા કરી, પરંતુ કુમારનો પત્તો મળ્યો નહિ. સેવકોએ પાછા ફરી રાજાને એ વાત કહી તેથી રાજા બહુ ખિન્ન થયો. પછી રાજાએ જોષીઓને બોલાવ્યા અને તેમને પૂછ્યું કે રૂપસેન કુમાર અત્યારે ક્યાં છે અને પાછા ક્યારે આવી મળશે તેનો જવાબ તમારી જ્યોતિષ વિદ્યાથી શોધીને મને કહો. જોષીઓએ પોતપોતાની બુદ્ધિ અનુસાર ખૂબ વિચાર કર્યો પણ તેઓ કંઈ નિર્ણય કરી શક્યા નહિ. તેમણે બીજે દિવસે જવાબ આપવાનો વાયદો કર્યો. બીજે દિવસે જોષીઓએ આવી રાજાને કહ્યું : હે રાજન્ ! રૂપસેન કુમાર સંબંધી વાત અમે આપને કહેવા ઇચ્છતા નથી, આપે તે પૂછવી પણ નહિ, કારણકે અમારો જવાબ સાંભળીને આપને અત્યંત દુઃખ થશે.

જોષીઓની આવી વાત સાંભળીને રાજા મૂર્છિત થઈ ગયો. થોડી વારે ભાનમાં આવ્યા પછી રાજાએ જૈન યતિને

બાલાવી તે બાબત પૂછ્યું. તેમણે પદ્માવતી દેવીને પૂછીને રાજાને કહ્યું: હે રાજા! તે બાબત પૂછતાં પદ્માવતી દેવીએ મને એમ કહ્યું છે કે,

મન્મથ રાજા: પુત્ર: । પરદેશગતોઽત્ર રૂપસેનાશ્રય: ॥

દ્વાદશવર્ષેરેવ હિ । મિલિષ્યતિ શ્રીકલત્રયુત: ॥૩૮॥

અર્થાત્—મન્મથ રાજાનો રૂપસેન નામનો પુત્ર જે અત્યારે પરદેશ ગયો છે તે લક્ષ્મી ને પત્ની સાથે બાર વર્ષ પછી જ આવી મળશે. (૩૮). આ બાબત કાંઈ શંકા નથી. દેવે કહ્યું છે તેમાં ફેર નહિ પડે.

આ સાંભળીને રાજાને ઘણું દુઃખ થયું. નોકરચાકરો વગેરે દીલગીર થયા. રાજા સભામાં પણ બેસતો નહિ. તે ગુણવાન પુત્ર સિવાય તેને સભા સૂની લાગતી હતી. કહ્યું છે કે—

एकेन वनवृक्षेण । पुष्पितेन सुगंधिना ॥

वासितं तद्वनं सर्वं । सुपुत्रेण कुलं यथा ॥૩૯॥

અર્થાત્—વનમાં એક ઝાડ ઉપર સુગંધી ફૂલો હોય તો આખું વન મધમધી બિઠે છે, તેવી જ રીતે એક સુપુત્રથી આખું કુલ દીપી નીકળે છે. (૩૯). વળી,

एकेन राजहंसेन । या शोभा सरसो भवेत् ॥

न सा बकसहस्रेण । सुपुत्रेण तथा कुलं ॥૪૦॥

અર્થાત્—એક રાજહંસથી સરોવરની જે શોભા થાય છે તે સેંકડો બગલાથી પણ થતી નથી. તે જ પ્રમાણે સુપુત્રથી કુળ શોભે છે. (૪૦). રાજા વારંવાર વિચારતો:

અરે, તે સુપુત્રથી મારા કુળની કીર્તિ વધી હતી; અને
પુત્ર કુશળ રહે તે હેતુથી તે પ્રભુસ્તુતિ કરતો હતો. કહ્યું છે કે,

આર્તાં દેવાન્નમસ્યંતિ । તપઃ કુર્વંતિ રોગિણઃ ॥

નિર્ધના વિનયં યાંતિ । વૃદ્ધાઃ સ્યુઃ શીલશાલિનઃ ॥૪૧॥

અર્થાત્—માણસ જ્યારે દુઃખી હોય ત્યારે દેવોને
નમ્ર છે, રોગી હોય ત્યારે તપ કરે છે, નિર્ધન થાય ત્યારે
વિનયી બને છે, અને વૃદ્ધ થાય ત્યારે શીલ પાળે છે. (૪૧)

આમ રાજના મનમાંથી રૂપસેન કુમાર ક્ષણ માત્ર
પણ દૂર થતો ન હતો. કહ્યું છે કે—

ગુણિણો ગુણેહિં દોસેહિં । દુઃખજ્ઞા સિણેહેણ સજ્જના ચેવા
દેસંતરગયા વિ હુ । તિન્નિવિ હિયણ સ્વડકંતિ ॥૪૨॥

અર્થાત્—ગુણવાન પુરુષો ગુણોને લીધે, દુષ્ટ જનો
દોષોને લીધે અને સજ્જનો સ્નેહને લીધે અન્ય દેશમાં
ગયા હોય તોએ એ ત્રણે હૃદયમાં સળવળ્યા કરે છે. (૪૨)

કેટલાક વખત પછી રાજાએ મંત્રી વગેરેના આગ્રહથી
શોક દૂર કરી રાજકાજમાં મન પરોવવા માંડ્યું.

આ તરફ રૂપસેન થોડો વખત વનમાં થાક ખાઈને
વનફળો ખાઈ આગળ ચાલ્યો. રસ્તે ચાલતાં તેને એક
બિશુક પ્રાહ્મણ મળ્યો. તે ઘરડો પ્રાહ્મણ હાથમાં લાકડી
ઝાલીને ચાલતો હતો. આંખનું તેજ ગયું હતું છતાં લોભથી
લિક્ષા માટે ગામેગામ રખડતો હતો. કહ્યું છે કે,

અંગં ગલિતં પલિતં મુંડં । જાતં દશનવિહીનં તુંડં ॥

વૃદ્ધો યાતિ ગૃહીત્વા દંડં । તદપિ ન મુંચત્યાશાપિંડં ॥૪૩॥

અર્થાત્—અંગો ગળી ગયાં હોય છે, માથે પળિયા આવેલાં હોય છે, મોઢામાં એકકે દાંત નથી, વૃદ્ધત્વને લીધે હાથમાં લાકડી જાલવી પડે છે, છતાં પણ આશા છોડી શકાતી નથી. (૪૩)

તે પ્રાહ્મણને જોઈને કુમારે તેને નમસ્કાર કર્યો. પ્રાહ્મણે તેને ‘સ્વસ્તિ’ કહી નજીક આવતાં તેને ઓળખી કાઢ્યો, કારણકે ઘણી વાર તે મન્મથ રાજાની સભામાં દક્ષિણા લેવા માટે આવ્યો હતો, ને રૂપસેન કુમારને ઓળખતો હતો. પ્રાહ્મણ નજીક આવતાં કુમારે પૂછ્યું : હે ભૂદેવ ! આપ આ ગાઠ વનમાં કેમ આવ્યા છો ? પ્રાહ્મણે કહ્યું : હે કુમાર, લોભના ઉદયથી હું આમ પરિભ્રમણ કરું છું. મેં સાંભળ્યું હતું કે મન્મથ રાજાના પુત્રનાં લગ્ન છે, આથી દક્ષિણા માટે હું ત્યાં જઉં છું. કહ્યું છે કે :

મોદકા યત્ર લભ્યંતે । ન દૂરે પંચયોજની ॥
વટકા યત્ર લભ્યંતે । નદૂરે દશયોજની ॥૪૪॥

અર્થાત્—જ્યાં લાડવા મળે છે ત્યાંપાંચ યોજન બહુ દૂર લાગતા નથી, અને જ્યાં સોનામહોર મળે છે ત્યાં દશ યોજન જતાંય થાક જણાતો નથી. (૪૪)

આ સાંભળીને કુમારે કહ્યું : તે સત્ય છે. તમે ત્યાં સત્વર જાઓ.

હવે પ્રાહ્મણે કુમારને પૂછ્યું : જો તે વાત સત્ય છે તો તમે આ અવસરે ઘર છોડીને ક્યાં જાઓ છો ?

કુંવરે જવાબ આપ્યો : પરદેશ જોવા માટે.

પ્રાહ્મણે કહ્યું : તેનું કાંઈ પણ કારણ હોવું જોઈએ.

કુમારે કહ્યું : કારણ માત્ર કર્મ છે. કહ્યું છે કે,
 किं करोति न हि प्राज्ञः । प्रेर्यमाणश्च कर्मभिः ॥
 प्रोक्तैव हि मनुष्याणां । बुद्धिः कर्मानुसारिणी ॥૪૫॥

અર્થાત્—ઠાહ્યો માણસ પણ કર્મથી પ્રેરાઈને શું નથી
 કરતો ? કહ્યું છે કે મનુષ્યની બુદ્ધિ કર્મને અનુસરે છે. (૪૫)

તે સાંભળીને બ્રાહ્મણે કહ્યું : ખરે, તું ક્રોધ કરીને
 ઘરમાંથી જાય છે. હવે તું પાછો વળ. ઠાહ્યા માણસે ક્રોધ
 કરવો જોઈએ નહિ. કહ્યું છે કે,

सर्वोपतापकृत्क्रोधः । क्रोधो वैरस्य कारणं ॥
 दुर्गतिदायकः क्रोधः । क्रोधः शमसुखार्गला ॥૪૬॥

અર્થાત્—ક્રોધ સર્વ પ્રકારનાં દુઃખો ઉત્પન્ન કરનાર છે,
 ક્રોધ વેરનું કારણ છે, દુર્ગતિમાં નાખનાર છે, અને સુખ
 તથા શાંતિને અટકાવનાર છે. (૪૬)

બ્રાહ્મણે આમ શિખામણ આપી, પણ કુમારે જ્યારે
 પાછો વળવાની જરા પણ ઇચ્છા ન બતાવી ત્યારે તેણે
 ફરીથી કહ્યું : હે કુમાર ! વિદેશ બહુ વિષમ છે, અને તું
 સરળ અને સુકુમાર છે.

કુમારે જવાબ આપ્યો : ભૂદેવ, ધીર પુરુષોને કશું
 અઘરું નથી. કહ્યું છે કે,

कोऽतिभारः समर्थानां । किं दूरं व्यवसायिनां ॥
 को विदेशः सविद्यानां—कः परः प्रियवादिनां ॥૪૭॥

અર્થાત્—સમર્થ પુરુષોને શું કઠીન છે ? ધંધો કરના-
 રને કયો પ્રદેશ દૂર હોય છે ? વિદ્વાનને કયો પ્રદેશ વિદેશ-

છે ? અને પ્રિય બેલનારને કોણ પરાયો હોય છે ? (૪૭).
હવે આપ મને કનકપુરનો માર્ગ બતાવો કારણકે હું
ત્યાં જવાની ઉત્કંઠા રાખું છું.

દિને કહ્યું : અરે કુમાર, તે માર્ગ તો અત્યંત
કઠીન છે, અને રસ્તામાં પુષ્કળ લય છે. તેથી તમે ત્યાં
જશો નહિ.

કુમારે પૂછ્યું : તે માર્ગમાં શો લય છે તે મને કહો.

ભૂદેવે કહ્યું : કુમાર ! તમારી જિજ્ઞાસા છે તો
સાંભળો. કેટલેક દૂર જતાં ઘણી ડાળીઓ ને પાંદડાંવાળું
વડનું ઝાડ છે, તેની અક્ષેક ડાળી ખૂબ જ લાંબી છે. તે
વડની ઉપર ચારે દિશામાં ઘણી વિદ્યાઓ સિદ્ધ કરેલા
ચાર યોગીઓ રહે છે. તે ચાર યોગીઓ તમને જુએ નહિ
તેની સંભાળ રાખજો, કારણકે તે મનુષ્યોને બહુ ઉપદ્રવ
કરનારા છે. તેથી તમારે બીજે રસ્તે નગરમાં જવું જોઈશે.

કુમારને આથી જરા પણ લય ન લાગ્યો. તેણે કહ્યું :
તે રસ્તે જતાં મારા મનને જરા પણ સંકોચ થતો
નથી, કારણકે મને પુણ્યનું શરણ છે. કહ્યું છે કે,

વને રણે શત્રુજલાગ્નિમધ્યે । મહાર્ણવે પર્વતમસ્તકે વા ॥

સુપ્તં પ્રમત્તં વિષમસ્થિતં વા । રક્ષંતિ પુણ્યાનિ પુરાકૃતાનિ ॥૪૮॥

અર્થાત્—વનમાં, યુદ્ધભૂમિ ઉપર, શત્રુની સમીપે, પાણી
કે અગ્નિમાં, મોટા દરિયામાં અથવા પર્વતની ટોચ ઉપર
સૂતાં કે બેલાન દશામાં હોઈએ ત્યારે પહેલાં કરેલાં પુણ્ય
આપણું રક્ષણ કરે છે. (૪૮) . વળી,

જિનૈર્નિરૂપિતે ધર્મે । ન ચલત્યત્ર યન્મનઃ ॥

ચરાસ્તે એવ તેષાં ચ । રક્ષાં કુર્વતિ દેવતાઃ ॥૪૯॥

અર્થાત્—શ્રી જિનદેવે પ્રરૂપેલા ધર્મમાંથી જેનું મન ચલાયમાન થતું નથી તે શૂર પુરૂષો છે; તેઓની દેવતાઓ રક્ષા કરે છે. (૪૯)

છેવટે વૃદ્ધ ભૂદેવે કુંવરને આશીર્વાદ આપ્યો:—

તવ વર્ત્મનિ વર્તતાં શિવં । પુનરસ્તુ ત્વરિતં સમાગમઃ ॥

અથ સાધય સાધયેષિતં । સ્મરણીયાઃ સમયે વયં વયં ॥૫૦॥

અર્થાત્—તારા રસ્તામાં હુમેશાં તારું કલ્યાણ થશે. ફરીથી આપણે જલ્દી મળીએ. તારા સર્વ મનોરથો ફળો. મને વખત આવ્યો યાદ કરજો. (૫૦). હે કુમાર, પ્રભુની પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે તારી સર્વ ઇચ્છાઓ તે પરમ-કૃપાળુ ફળીભૂત કરે. તારા માર્ગમાં બહુ જ સાવધાનતાથી ચાલજો.

કુમારે તેને યોગ્ય દક્ષિણા આપતાં કહ્યું : હે ગુરુદેવ, આપ મારા વિષે કાંઈ પણ વાત રાજગૃહમાં કોઈને કહેશો નહિ.

પ્રાહ્મણુ વિદાય થયા પછી રૂપસેન કુમાર મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો : ખરેખર સત્વગુણુ જ મનુષ્યને શ્રેયસ્કર છે. કહ્યું છે કે,

સત્ત્વાદર્ષંતિ પર્જન્યાઃ । સત્ત્વાત્સિદ્ધયંતિ દેવતાઃ ॥

સત્ત્વેન ધાર્યંતે પૃથ્વી । સર્વં સત્ત્વે પ્રતિષ્ઠિતં ॥૫૧॥

અર્થાત્—સત્ત્વથી મેઘ વરસે છે, દેવતાઓ સત્ત્વથી

સિદ્ધ થાય છે, પૃથ્વી પણ સત્ત્વથી ટકી રહી છે; બધું કાંઈ
સત્ત્વમાં સ્થિર થઈ રહ્યું છે. (૫૧)

આમ વિચારીને આગળ ચાલતાં તેને શુભ શકુન
થયાં. કહ્યું છે કે,

કાલું હરણ હોલાહીડં । વાયસ કુકર મોર ॥

ए लीजे डावां भलां । जेथी नावे चोर ॥૫૨॥

અર્થાત—કાળિયર મૃગ, હોલું, કાગડો, કૂતરો ને
મોર જે કાળી બાજુએ ઊતરે તો એ લલાં શકુન છે; એને
લીઘે ચોરનો ભય નથી ઊપજતો. (૫૨). અને,

जंबुचासवरक्खे । भारंडाए तहेव नूले अ ॥

दंसणमेव पसत्थं । पयाहिणे सव्व-संपत्ती ॥૫૩॥

અર્થાત—જાંબુ, ચાસ પક્ષી, સુગંધિત પદાર્થ, ભારંડ
પક્ષી અને નોળિયાનાં દર્શન થાય તો એ પણ ઉત્તમ છે;
જે એને ગતિમાં લેઈએ તો બધી સંપત્તિ આવી
મળે છે. (૫૩)

હવે રૂપસેન કુમાર આગળ ચાલ્યો ત્યારે નોળિયો
જમણી બાજુ ગયો. આથી હર્ષ પામીને કુમાર મુસાફરી
કરતો આગળ વધ્યો ને ઘણું વનો ને પર્વતો ઓળંગ્યાં.
મધ્યાહ્નસમયે તેને બહુ તરસ લાગી તેથી તેણે વિચાર્યું:
અહો, પરદેશમાં ઘણું દુઃખ પડે છે.

वनं रौद्रं भयं तीव्रं । तृषा मां बाधतेऽधिकं ॥

पादाभ्यां गमनं कष्टं । गंतव्यं शतयोजनीं ॥૫૪॥

અર્થાત—વન બિહામણું છે, તે અતિ ભયકારક છે,

તરસ મને બહુ પીડા કરે છે, પગેથી ચાલવાનું કષ્ટ બહુ થાય છે, અને હજી તો સો યોજન જવાનું છે. (૫૪)

આગળ ચાલતાં જ્યારે તે થાક્યો ત્યારે એક લીંબ-ડાના ઝાડની નીચે બેઠો. ત્યાં શીતળતા લાગતાં થાક દૂર થયો અને મન શાંત ને પ્રપુલ્લિત થયું. આથી તેણે વિચાર્યું: કુદરતે આ વૃક્ષને રોગનિવારક બનાવ્યું છે. કહ્યું છે કે, નિંબો વાતહરઃ કલૌ સુરતરુઃ શાખાપ્રશાખાકુલઃ ॥

પિત્તઘ્નઃ કફમારુતવ્રણહરો દ્રાક્ષપાચકઃ શોધકઃ ॥

કુષ્ઠચ્છર્દિવિષાપહઃ કૃમિહરસ્તાપસ્ય નિર્નાશકો ।

વાલાનાં હિતકારકો વિજયતે નિંવાય તસ્મૈ નમઃ ॥૫૫॥

અર્થાત્—લીંબડો વાયુ દૂર કરનાર છે. તે કલિયુગનું કલ્પતરુ છે. તેને ડાળીઓ બહુ હોય છે. પિત્ત, કફ, વાયુ ને વણુને શાન્ત કરનાર છે. પાચન કરનાર ને રક્તનું શોધન કરનાર છે. વળી તે કોઢ, શરદી ને વિષનો નાશ કરનાર છે. કૃમિ દૂર કરનાર છે, ને તાપનો નાશ કરનાર છે. બાળકોને હિતકારક છે. જેનો સર્વત્ર વિજય છે તેવા નિંબવૃક્ષને નમસ્કાર હો. (૫૫). સામાન્ય ઝાડો પણ વટે-માર્ગુઓને ઉપકારક હોય છે. કહ્યું છે કે,

વરં કરીરો મરુમાર્ગવર્તી । સમગ્રલોકં કુરુતે કૃતાર્થ ॥

કિં કલ્પવૃક્ષૈઃ કનકાચલસ્થૈઃ । પરોપકારપ્રતિભદુઃસ્થૈઃ ॥૫૬॥

અર્થાત્—ઉજ્જડ માર્ગમાં આવેલ કેરડો બધા લોકો ઉપર ઉપકાર કરે છે. સોનાના પર્વત ઉપર રહેલાં ને દૂર હોવાથી ઉપકાર ન કરી શકે તેવાં કલ્પવૃક્ષોથી શો શાયદો છે? (૫૬)

આમ મનમાં વિચારતો થોડી વાર થાક ખાઈને તે આગળ ચાલ્યો. ત્યાં રસ્તામાં સ્વચ્છ ઠંડા પાણીથી ભરેલી એક નદી આવી તેથી હર્ષ પામીને કપડાંથી ગાળીને તેણે પાણી પીધું. કહ્યું છે કે,

સત્યપૂતં વદેદ્વાવયં । મનઃપૂતં સમાચરેત્ ॥

દષ્ટિપૂતં ન્યસેત્પાદં । વસ્ત્રપૂતં પિવેજ્જલં ॥૫૭॥

અર્થાત્—સત્યથી પવિત્ર બનાવેલું વાક્ય ઉચ્ચારવું, મનથી સત્ય લાગે તે આચરવું, દષ્ટિથી બરાબર જોઈને પગ મૂકવો તથા વસ્ત્રથી ગાળીને પાણી પીવું. (૫૭) અને

પૃથિવ્યાં ત્રીણિ રત્નાનિ । જલમન્નં સુભાષિતં ॥

મૃદૈઃ પાષાણસ્વંદેષુ । રત્નસંજ્ઞાભિધીયતે ॥૫૮॥

અર્થાત્—પૃથ્વી ઉપર ત્રણ રત્નો છે: જલ, અન્ન અને સુભાષિત. એ તો મૂર્ખ લોકો પથ્થરના કકડાને રત્નોનું નામ આપી રહ્યા છે. (૫૮)

હવે તે ઉતાવળે કનકપુર તરફ જતો હતો ત્યાં દૂર ખૂબ ઊંચું એક વડનું ઝાડ જોયું. તેને વિપ્રના શબ્દો યાદ આવ્યા, એટલે તે સાવધાનતાથી તે ઝાડની નજીક આવતો હતો, તેવામાં ચાર યોગીઓએ તેને આવતાં જોયો. આથી તેઓ તેને મહાપુરુષ જાણીને તેની તરફ ગયા. કુમારે જ્યારે તેમને જોયા ત્યારે તેણે વિચાર્યું કે ખરેખર આ તે જ યોગીઓ છે, માટે હવે કાંઈ બુદ્ધિ ચલાવવી પડશે; કારણ કે,

જિહાં હોયે સહી બુદ્ધહી । ન હોય તિહાં વિનાસ ॥

સુર સર્વે સેવા કરે । રહે આગલ જિમ દાસ ॥૫૯॥

અર્થાત્—જ્યાં બુદ્ધિ મિત્ર તરીકે સાથે હોય ત્યાં વિનાશ ન થાય અને બધા દેવો પણ સેવા કરે છે તથા દાસની માફક આગળ ચાલે છે. (૫૯)

કુમારની પાસે પાંચ બાણો હતાં તેમાંથી એક તેણે તે યોગીઓની સમક્ષ ભાંગી નાંખ્યું. આ જોઈને યોગીઓએ તેને તે ભાંગવાનું કારણ પૂછ્યું. કુમારે જવાબ આપ્યો: 'મેં પહેલાં તમે પાંચ છો એમ જાણ્યું હતું અને તમારો નાશ કરવાને પાંચ બાણ હું લાવ્યો હતો. પરંતુ મેં તમને ચારને જોયા, આથી મેં એક બાણ ભાંગી નાંખ્યું. તમારી શોધમાં મેં આ વનમાં કેટલાય દિવસ ગાળ્યા છે. અત્યારે જ તમે મને મળ્યા છો.'

કુંવરનાં વચનો સાંભળી યોગીઓને લાગ્યું કે તે કોઈ બહાદુર પુરુષ જણાય છે, માટે કાંઈ યુક્તિ કરીને તેને જાળમાં સપડાવવો જોઈએ. એમ વિચારીને તેઓએ કુમારને કહ્યું: હે સત્પુરુષ! તમને સજ્જન જાણીને અમે તમારી પાસે આવ્યા છીએ. તમે શા માટે અમારા વિશે અવળું વિચારો છો? અમને તો આપ જેવાનો સમાગમ થયો તેથી અમારી જાતને અમે ભાગ્યશાળી માનીએ છીએ. અમે તો સંસાર તજેલા યોગીઓ છીએ. આ નિર્જન વનમાં આપ જેવા મહાન પુરુષ મળવાથી અમને શાંતિ થઈ છે. કહ્યું છે કે,

સંસારભારસ્વિન્નાનાં । તિસ્રો વિશ્રામભૂમયઃ ॥

અપત્યં સુકલત્રં ચ । સતાં સંગતિરેવ ચ ॥૬૦॥

અર્થાત્—સંસારના ભારથી ખિન્ન થયેલાને ત્રણ શાંતિનાં સ્થળ છે : સંતાન, સુપત્ની અને સત્સમાગમ. (૬૦)

કુમાર તેમનો આશય સમજ્યો અને બોલ્યો : હે
યોગિજનો ! આપ સત્ય જ કહો છો, કારણકે,

સંસારકલુષસ્ય । દ્વે ફલે અમૃતોપમે ॥

સુભાષિતરસાસ્વાદઃ । સંગતિઃ સજ્જને જને ॥૬૧॥

અર્થાત્—સંસારરૂપી કડવા વૃક્ષનાં બે ફળો અમૃત જેવાં
છે : સુભાષિતોનો રસાસ્વાદ અને સજ્જનોનો સમાગમ. (૬૧)

પછી યોગીઓ બહુ માનપૂર્વક રૂપસેન કુમારને પોતાના
વૃક્ષ નીચે લઈ ગયા. ત્યાં તેમણે કુમારને પોતા વિશે
કપટપૂર્ણ વાતો કહી. છેવટે કુમારે પૂછ્યું : હે યોગિરાજ !
આપ કેટલાં વર્ષથી તપ કરો છો ?

તેઓએ જવાબ આપ્યો : અમને યોગ લીધે
પાંચ સો વર્ષ થયાં છે.

આ સાંભળી કુમાર બોલી ઊઠ્યો : અહો, આપ
જેવા યોગી જનોનાં દર્શનથી મારો જન્મ સફળ થયો છે.

કુમારે પણ આમ તેમને મીઠા શબ્દોથી આનંદ
પ્રમાડ્યો. કહ્યું છે કે,

પ્રિયવાક્યપ્રસાદેન । સર્વે તુષ્યંતિ જંતવઃ ॥

તસ્માત્તદેવ વક્તવ્યં । વચને કા દરિદ્રતા ॥૬૨॥

અર્થાત્—પ્રિય વચનોની મધુરતાથી સર્વ પ્રાણીઓ
ખુશ થાય છે, માટે તેવી વાણી જ બોલવી જોઈએ. વચનમાં
દરિદ્રતા શા માટે રાખવી જોઈએ ? (૬૨)

પછી તેમણે કુમારને પોતા પર વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા
કહ્યું : હે કુમાર, આપનો સારી રીતે પરિચય થવાથી તમે

અમને આત્મીય જન જેવા લાગે છે. તેથી અમે અમારી શુભ વાત તમને કહીએ છીએ તે સાંભળો: અમે આ ઝાડ નીચે છ વર્ષ સુધી એક મનથી દેવતાની આરાધના કરી, તેથી દેવતા અમારા ઉપર પ્રસન્ન થયા. કહ્યું છે કે,

चलचित्तं यज्जप्तं । जप्तं यन्मेरुलंघनैः ॥

नखाग्रैश्च यज्जप्तं । तज्जप्तं निष्फलं भवेत् ॥ ૬૩ ॥

અર્થાત્-અસ્થિર મનથી કરેલો જપ: *માળાના મેરુને ઉલ્લંઘીને કરેલો જપ, અને માળાના મણકાને નખ અડકાડીને કરેલો જપ નિષ્ફળ નીવડે છે. (૬૩)

આમ કહીને તેઓએ દેવે આપેલી ચાર વસ્તુઓ કુમારને બતાવી અને તેનો પ્રભાવ તેની આગળ વર્ણવ્યો: આમાં જે ગોઠડી છે તે લંબાવીએ તો દરરોજ પાંચ સો સોનામહોર આપે છે. આ લાકડીથી જે વસ્તુ ઉપર પ્રહાર કરીએ તે વસ્તુ નિર્જીવ હોય તોપણ તે સજીવ થાય છે. આ પાત્ર દરરોજ લાખ માણસોને ભોજન દે છે, અને આ પાદુકા એક ક્ષણમાં મનવાંછિત જગ્યાએ લઈ જાય છે. અમારામાં આ વસ્તુઓ વહેંચવા બાબત તકરાર ઉત્પન્ન થઈ છે, માટે તમે પાંચ થઈ અમને સર્વને યોગ્ય ન્યાય આપો.

* માળા ચાલુ ફેરવ્યા કરવાથી માળાના મેરુનું ઉલ્લંઘન થાય છે, પણ માળા ફેરવતાં મેરુ આવે એટલે તેને ઉલટાવીને ફેરવવી જોઈએ, એટલે માળાનો આવેલ છેલ્લો મણકો પહેલો કરીને બીજી વાર માળા ફેરવવી જોઈએ. જપમાં એમ માળાને ઉત્તરોત્તર ફેરવ્યા કરવી જોઈએ.

દીનારપંચશતદાનપરા ચ કંથા ।

નિર્જીવવસ્તુચિરજીવિતદશ્ચ દંડઃ ॥

પાત્રં ચ લક્ષજનભોજનદાયકં હિ ।

શ્રીપાદુકે ચ પરદેશગતૌ સમર્થે ॥૬૪॥

અર્થાત્-આ ગોદડી પાંચ સો સોનામહોરો આપનારી છે, આ દંડ નિર્જીવ વસ્તુને જીવિતદાન આપનારો છે, આ પાત્ર લાખ માણસોને જમાડી શકે તેમ છે, ને આ પાદુકાઓ પરદેશ લઈ જવાને સમર્થ છે. (૬૪)

આમ આ વસ્તુઓનો પ્રભાવ જાણીને કુમારે કહ્યું: હે યોગીરાજ ! તમે સહુ હું કહું એમ કરશો તે હું તમને સર્વને યોગ્ય ન્યાય આપીશ. કેાઈને ઓછું કે વધું નહિ આવે. આ બાબત તમે મારી બુદ્ધિની નિઃશંક પરીક્ષા કરો.

યોગીઓએ જવાબ આપ્યો: હે કુમાર, તમે કહેશો તે પ્રમાણે અમે જરૂર કરીશું.

કુમારે કહ્યું: તમે ચારે ચાર દિશાઓમાં દૂર ઊભા રહો. જે દિશામાં જે વસ્તુ હું ફેંકું તે તેણે લઈ લેવી. જ્યારે અરાબર વહેંચણી થઈ જશે ત્યારે હું ત્રણ તાળી પાડીશ એટલે તમે અહીં આવજો. ત્યાંસુધી દૂર ઝાડ નીચે મારી તરફ પીઠ કરીને તમે ઊભા રહેજો, મારા તરફ જોશો નહિ.

તથાસ્તુ કહીને ચારે યોગીઓ દૂર ગયા. જતાં જતાં પરસ્પર કહેવા લાગ્યા: આ કુમારનો વિશ્વાસ આપણે મેળવ્યો છે. વખત આવ્યો તેને અગ્નિના કુંડમાં નાખીને

સોનાનો પુરુષ આપણે કરીશું. તેઓ આમ વિચારતા જતા હતાં ત્યારે કુમારે તે પાદુકાઓ પોતાના પગે પહેરી લીધી, હાથમાં દંડ લીધો અને પાત્ર તથા ગોઢડી પોતાના પીઠે બાંધીને પાદુકાને કહ્યું : હે પાદુકાઓ ! તમે મને કનકપુર લઈ જાઓ. આમ બોલતાંની સાથે તે ઉંચે આકાશમાં ઊડતો : અનેક કૌતુકો જોતો જાણે કે વિમાનમાં બેઠો હોય તે પ્રમાણે જવા લાગ્યો. જરા ઉંચે ગયા પછી તે બોલ્યો : હે યોગીન્દ્રો ! મેં આપ સર્વેનું જે હિત હતું તેજ કયું છે, હવે તમે મનમાં કંઈ પણ દુઃખ લાવશો નહિ. હવે તમને ઝઘડો કરવાનું કંઈ કારણ રહેશે નહિ. આટલું કહીને ત્રણ તાળીઓ પાડીને તે વેગથી આકાશમાં ઊડ્યો. યોગીઓને વસ્તુસ્થિતિનું જ્ઞાન થાય તે પહેલાં તો તે તેમની નજરની બહાર જતો રહ્યો. પરિસ્થિતિથી વાકેફ થતાં તેઓ બોલી ઊઠ્યા : ખરે, તે હુઆએ આપણને ખરાખર છેતર્યા. ખરું છે કે,

अन्यथा चिंतितं कार्यं । विधिना कृतमन्यथा ॥

સરોંભશ્ચાતકેનામ્ । ગલરંધ્રેણ ગચ્છતિ ॥૬૫॥

અર્થાત્—આપણે ધાર્યું હતું કંઈ અને વિધિએ કયું વિપરીત. સરોવરનું પાણી ચાતકને મળ્યું હોય છે પણ એ ગળાના કાણામાંથી બહાર નીકળી જાય છે. (૬૫). અને,

अभिनवसेवकविनयैः । प्राधूर्णोक्तैर्विलासिनीरुदितैः ॥

ધૂર્તજનવચનનિકરૈ—રિદ્ધ કશ્ચિદવંચિતો નાસ્તિ ॥૬૬॥

અર્થાત્—નવા થયેલા નોકરના વિનયથી, મહેમાનોનાં વચનોથી, સ્ત્રીના રુદ્ધનથી અને હુઆનાં વચનોથી આ

જગતમાં કોણ છેતરાતું નથી હોતું? (૬૬). અરે, તેને છેતરવાનું વિચારતા હતા ત્યાં તો ઊલટા આપણે જ છેતરાયા.

હુખી થયેલા તે યોગીઓ આમ વિચારતાં વન વન ભટક્યા, ને ગામેગામ લિક્ષા માગવા લાગ્યા. આવી રીતે તેઓએ આ લોકમાં પરહત્યાનો વિચાર કર્યો તેનું ફળ મેળવ્યું. ખરે, કર્મની ગતિ વિષમ છે. કહ્યું છે કે,

કૃતકર્મક્ષયો નાસ્તિ । કલ્પકોટિશતૈરપિ ॥

અવશ્યમેવ મોક્તવ્યં । કૃતં કર્મ શુભાશુભં ॥૬૭॥

અર્થાત્—અસંખ્ય કદપ વીતે છતાં કરેલાં કર્મનો નાશ થતો નથી. જે શુભ કે અશુભ કામ કરેલું હોય તે અવશ્ય લોગવવું પડે છે. (૬૭)

આમ તે યોગીઓને લાંબા વખતનું પોતાનું વડલાનું નિવાસસ્થાન કર્મસંભેગે છોડવું પડ્યું.

આ બાબુ રૂપસેન કુમાર પુણ્યનો ઉદય થવાથી કનકનુરની સીમમાં એક સુકાઈ ગયેલી વાડીમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક ચંપાના વૃક્ષની નીચે બેસી તે વિચારવા લાગ્યો. આ પાહુકાની પરીક્ષા થઈ, હવે દંડની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. એમ કહીને તેણે ચંપાના એક ઝાડને દંડથી ત્રણ વાર માર્યું તો તરત જ તે નવપદ્મવિત થઈ ગયું. આથી આનંદિત થઈને તેણે તે દંડથી દરેક સૂકા વૃક્ષને ત્રણ વાર ઠબકારી આખી વાડી સજીવન કરી.

તે રસ્તેથી જતા લોકો તે શુષ્ક વાડીને થોડા જ વખતમાં પ્રકુલિત થયેલી જોઈને વિસ્મય પામ્યા, અને

નગરમાં આવીને વાડીના માલિક માળીને વધામણીના સમાચાર આપ્યા. માળીએ આ વાત તરત તો માની નહિ પણ મનથી માન્યું કે કદાચ કોઈ દેવ ત્યાં આવેલ હોય તો તેના પ્રભાવથી વાડી સજીવન થાય. આથી તેની ખાત્રી કરવા તેણે પોતાની પત્ની માળણને ત્યાં મોકલી. તે ત્યાં આવીને જુએ છે તો લોકોએ કહેલું સર્વ સત્ય લાગ્યું. આબુખાબુ નિહાળતાં ચંપકવૃક્ષ નીચે દિવ્યરૂપ કુમારને સૂતેલો જોયો. તેને જોઈને માળણે વિચાર્યું કે ખરે તે દિવ્ય પુરુષના પ્રભાવથી જ વાડીને નવજીવન મળ્યું છે, માટે આ કુમાર મહાપુણ્યવાન લાગે છે. કહ્યું છે કે,

घरांतःस्थं तरोर्मूल-मुच्छ्रयेणानुमीयते ॥

अदृष्टोऽपि तथा प्राच्यो । धर्मो ज्ञायेत संपदा ॥६८॥

અર્થાત્—જેવી રીતે જમીનની અંદર આવેલા મૂળની કલ્પના ઝાડની ઊંચાઈ ઉપરથી કરાય છે, તેવી જ રીતે પૂર્વનું ધર્મ-પુણ્ય દેખાય નહિ છતાં ગૌરવે કરી તેનો ખ્યાલ કરી શકાય છે. (૬૮). આ પુરુષથી મારી વાડી નવપલ્લવિત થઈ છે માટે હું તેની ભક્તિ કરું.

એમ વિચારીને વાડીમાંથી મનોહર સુગંધી ફૂલો લેવાં કરી તેનો ચોસરો હાર તૈયાર કરી કુંવર જાગ્યો ત્યારે માળણે યથાવિધિ તેને પહેરાવ્યો. કુમારે પણ તેને એક સોનામહોર આપી. આથી હર્ષ પામીને માળણે એલી: હે મહાપુરુષ, આપ મારે ઘેર પધારો. તે સાંભળીને કુમારે વિચાર્યું કે આ ધનના દાનનું જ ફળ છે. થઈ તે માળણની સાથે તેને ઘેર ગયો. પોતાને ઘેર

આવીને તેને બહાર રાખી તેનું યોગ્ય સન્માન કરવાનું
 પોતાના પતિને કહેવા માળણ અંદર ગઈ. માળીએ તરત જ
 લાકડી લઈ દોડીને કહ્યું: હે દુષ્ટ સ્ત્રી ! તું જે તે માણસને
 ઘરની અંદર કેમ લાવે છે? માળણે કહ્યું: હે સ્વામી,
 તમે કોપ ન કરો. આવા પુરુષ તો ભાગ્યવશાત્ મળે છે.
 પુરુષ પુરુષની વચ્ચે અંતર હોય છે. કહ્યું છે કે,

વાજિવાહનલોહાનાં । કાષ્ટપાપાણવાસસાં ॥

નારીપુરુષતોયાના-મંતરં મહદંતરં ॥૬૯॥

અર્થાત્—ઘોડા-ઘોડામાં અંતર હોય છે, તેમ વાહન-
 વાહનમાં, લોઢા-લોઢામાં, લાકડા-લાકડામાં, પથ્થર-પથ્થરમાં,
 કાપડ-કાપડમાં, સ્ત્રી-સ્ત્રીમાં, પુરુષ-પુરુષમાં અને પાણી-
 પાણીમાં પણ અંતર હોય છે. (૬૯). આ પુરુષના પ્રભાવથી
 આપણી વાડી પલ્લવિત થઈ છે.

આમ કહીને કુમારે આપેલી સોનામહોર તેને બતાવી.
 મહોર જોઈને ધનલોભી માળી બોલ્યો: હે પ્રિયા ! તે
 મહેમાનની આગતાસ્વાગતા માટે તું ઘરમાં બધી યોગ્ય
 વ્યવસ્થા કર. આટલું બોલીને તે બહાર ગયો ને બહુ આદર-
 પૂર્વક કુમારને અંદર લાવ્યો, અને તેના કુશળ સમાચાર
 પૂછી ખૂબ જ સત્કાર કર્યો. કહ્યું છે કે,

एह्यागच्छ समाविशासनमिदं प्रीतोऽस्मि ते दर्शनात् ॥

का वार्ता पुरि दुर्वलोऽसि च कथं कस्माच्चिराद् दृश्यसे ॥

इत्येवं गृहमागतं प्रणयिनं ये प्रश्नयन्त्यादरा—

तेषां युक्तमशंकितेन मनसा गंतुं गृहे सर्वदा ॥૭૦॥

અર્થાત્—આવો, પધારો, આ આસન ઉપર બેસો; આપના દર્શનથી હું ખુશી થયો છું; નગરના શા સમાચાર છે; દૂબળા કેમ દેખાઓ છો ? આપનાં દર્શન કેમ લાંબા સમયે થયાં ? આમ ઘેર આવેલા પ્રેમાળ મહેમાનને આદરથી જે પ્રશ્નો કરે છે તેને ઘેર નિઃશંક રીતે જવું. (૭૦). પરદેશમાં ગયા હોય તોય પુણ્યશાળી માણસોનું સર્વ જગ્યાએ બહુમાન થાય છે.

કુમારે ઘરમાં પ્રવેશ કરી એક ખૂણામાં ગોઢડી આદિ વસ્તુઓની પોટલી બાંધી મૂકીને થોડો આરામ લીધો. પછી શહેરમાં તે ફરવાને માટે નીકળ્યો. નગરમાં તેણે રાજનો મહેલ, દેવમંદિર, હાટોની હાર, ચૌદું, રાજમહેલ તરફ જવાનો રસ્તો, મઠો, લેખશાળા આદિ જોયાં. દરરોજ આવી રીતે નગરમાં ફરીને તે પોતાનો સમય વ્યતીત કરતો, ને હર્ષ પામતો. આવી રીતે એક વખત તે જ્યારે બહાર ગયો હતો ત્યારે માળણ કુમારની પોટલી છોડીને અંદર ગોઢડી વગેરે ચોગીઓને ચોગ્ય વસ્તુઓ જોવાથી ખિન્ન થઈ વિચારવા લાગી: અરે, આ કોઈ લુચ્ચો ચોગો જણાય છે. તે સંસારીના વેશમાં મારે ઘેર રહે છે, ને મને લોખવવાને જ તેણે મને સોનામહોર દીધી હશે. આવી રીતે મને ફરીથી છેતરી મારા બાળકનું હરણ કરી જશે તો હું શું કરીશ ? કપટી લોકોનો કદિ વિશ્વાસ કરવો જોઈએ નહિ. કહું છે કે,

ત્રિદશા અપિ વંચંતે । દાંભિકૈઃ કિં પુનર્નરાઃ ॥
 દેવી યક્ષશ્ચ વણિજા । લીલયા વંચિતાવહો ॥૭૧॥

અર્થાત્—દંભી મનુષ્યોથી દેવોય છેતરાય છે તે માણસોનું તો શું પૂછવું? દેવી અને યક્ષને વાણિયાએ રમત માત્રમાં છેતર્યા હતા. (૭૧)

આ બાબત એક દૃષ્ટાન્ત મને યાદ આવે છે. દેવપુરમાં કુળાનંદ અને મદનકળા નામનાં પતિપત્ની રહેતાં હતાં. તેમને કાંઈ સંતતિ નહોતી. તેમણે પુત્રની પ્રાપ્તિ માટે ચામુંડા માતાને ત્રણ લાખ સોનામહોરોની માનતા માની. પુત્રનો જન્મ થયા પછી પોતાની પ્રતિજ્ઞાનુસાર લાખ લાખ સોનામહોરનાં ત્રણ કૂલો કરાવી, થાળમાં લઈ, વણિક ચામુંડા માતાને મંદિરે આવ્યો. તે કૂલોમાંથી એક કૂલ ચામુંડાના માથા ઉપર ને બીજાં બે તેના હાથમાં મૂકી પ્રણામ કર્યા. જતી વખતે તેમાંથી એક પોતાને માટે, એક પોતાની પત્ની માટે ને ત્રીજું પોતાના પુત્ર માટે પ્રસાદીરૂપે લઈ તે ઘેર ગયો. આથી ખિન્ન થઈને ચામુંડા દેવીએ પોતાના મિત્ર યક્ષને વાત કહી. યક્ષે તે સાંભળીને કહ્યું: હે દેવી, સારું થયું કે તું તેના પાશમાંથી અખંડિત છૂટી. મને તે વણિકે બહુ પજવ્યો હતો તેની વાત હું તને કહું તે સાંભળ. તે વણિકનું વહાણ ડૂબતું હતું ત્યારે મારું સ્મરણ કરી મને એક પાડાનું બલિદાન આપવાની તેણે માનતા માની હતી. તેનું વહાણ સહીસલામત પહોંચ્યું ત્યારે તેણે એક પાડો લાવી તેનું દોરડું મારા ગળે બાંધી તેની આગળ વાજાં વગાડવા માંડ્યાં. આથી ત્રાસ પામીને તે પાડો મને મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખી ઘસડતો ઘસડતો લઈને ચાલવા લાગ્યો. થોડા વખત પછી દોરડું તૂટી ગયું. એટલે હું રસ્તામાં પડી રહ્યો. ત્યાંથી

લોકોએ મને ઉપાડીને મારા સ્થાનકે સ્થાપ્યો. તે વખતે ઘસાવાથી મારા શરીરમાં સેંકડો ઊઝરડા પડ્યા હતા, તેમાંથી થોડા હજી પણ મને પીડા કરે છે. આમ કહીને તે યજ્ઞે પોતાના શરીર ઉપરનાં ચાંદાં ખતાવ્યાં તે જોઈને આમુંડા દેવી વિસ્મિત થઈ અને પોતાને તેવી કાંઈ પીડા થઈ નથી તેમ જાણી પ્રભુનો આભાર માની પોતાને સ્થાનકે ગઈ.

આવી રીતે આ લુચ્યા કુમારનું મન મેં પણ જાણ્યું નહિ. હવે જ્યારે તે મારે ઘેર આવશે ત્યારે તેને હું ઘરમાં પણ પ્રવેશ કરવા દઈશ નહિ.

આમ વિચારીને માળણે તે પોટલી પોતાના ઘરની પાછળના વાડામાં રાખી દેંડી દીધી. એવામાં માળણની પાસે તેની પાડોશણ આવી તેની પાસે માળણે કુમારની ધૂર્તતા વિશે કહ્યું. ખરે, સ્ત્રીના હૃદયમાં કોઈ વાત રહેતી નથી. તેઓ વાત કરતી હતી તેવામાં રૂપસેન કુમાર નગરમાંથી પાછો આવ્યો. માળણે તેને જોયો કે તરત જ તે તેની સાથે ઝઘડો કરવા મંડી. કુમારે કહ્યું: હે બહેન! તું નિરર્થક વિવાદ શા માટે કરે છે? કહ્યું છે કે,

वैरवैश्वानरव्याधि-वादव्यसनलक्षणाः ॥

महानर्थाय जायंते । वकाराः पंच वर्जिताः ॥७२॥

અર્થાત્—વૈર, વૈશ્વાનર (અગ્નિ), વ્યાધિ, વાદવિવાદ અને વ્યસન એ પાંચ ‘વ’કાર મોટા અનર્થને ઊપજાવનારા છે, માટે તે પાંચે ‘વ’થી શરુ થતાં કાર્યો તજવાં જોઈએ. (૭૨). તેથી હું તારી સાથે વાદવિવાદ કરીશ નહિ; પરંતુ

મને કહે કે તારો મારા ઉપર અત્યાર સુધી અથાગ સ્નેહ હતો તે ક્યાં ગયો? કહ્યું છે કે,

પતંગરંગવત્પ્રીતિઃ । પામરાણાં ક્ષણં ભવેત્ ॥

ચોલમંજિષ્ઠવૃષ્ટેષાં । ધન્યાસ્તે જગતીતલે ॥૭૩॥

અર્થાત્—પામર મનુષ્યોનો પ્રેમ પતંગના રંગ જેવો ક્ષણભ્રવી હોય છે. જગતમાં કપડું ને મજીઠના જેવી જેની પ્રીતિ (રંગ) હોય છે તેઓને પૃથ્વી ઉપર ધન્ય છે. (૭૩). સ્ત્રીઓની સાથે જે સ્નેહ કરે છે તેઓ મૂર્ખ હોય છે.

કુમારનાં આવાં વચન સાંભળી માળણે જવાબ આપ્યોઃ અરે, ભોળપણથી અત્યારસુધી મેં તારી હુર્યાઈ ન જાણી. તારા જેવા ધૂર્ત પુરુષ સાથે જે સ્નેહ કરે છે તેઓ મૂર્ખાઓ છે. કારણ કે,

અમ્રચ્છાયા તૃણાદગ્નિઃ । સ્થલે પ્રીતિઃ સ્થલે જલં ॥

વેશ્યારાગઃ કુમિત્રં ચ । ષડેતે ક્ષુધિતોપમાઃ ॥૭૪॥

અર્થાત્—વાદળાંની છાયા, તણખલાથી ઉત્પન્ન થયેલો અગ્નિ, હુર્યાઓમાં પ્રીતિ, રસ્તા ઉપરનું પાણી, વેશ્યાનો પ્રેમ અને કુમિત્ર એ છએ વસ્તુ ભૂખ્યા માણસના જેવી છે. (ભૂખ્યાનો જેમ ભરોસો ન હોય તેમ આ છએનો ભરોસો ન હોય). (૭૪)

આ સાંભળીને કુમાર બોલ્યોઃ હે માળણ, હું ધૂર્ત છું એમ તેં શા ઉપરથી જાણ્યું?

મુખં પદ્મદલાકારં । વાચશ્વદનશીતલાઃ ॥

હૃદયં કર્તરીતુલ્યં । ત્રિવિધં ધૂર્તલક્ષણં ॥૭૫॥

અર્થાત્—સુખ પદ્મ-કમળ જેવું પ્રપ્રુલ્લિત હસતું હોય છે ને વાણી ચંદન જેવી શીતળ હોય છે, પણ હૃદય કાતર જેવું હોય છે, તે ત્રણ ધૂર્તનાં લક્ષણ છે. (૭૫). અને મેં તને ક્યારે છેતરી?

માળણે તરત જ જવાળ આપ્યો: હે ધૂર્ત! તારી જાણવાની ઇચ્છા છે તો સાંભળ. મેં થોડા વખત ઉપર તારી પોટલી છોડી તેમાંથી યોગીને લાયક વસ્તુઓ જોવાથી મને તારું સ્વરૂપ સમજાયું. હુઆઓ આવા જ હોય છે. તું તારા રહેઠાણ માટે બીજું સ્થળ શોધી લે. હવે પછી તું મારે ઘેર આવીશ નહિ.

માળણનાં આ વચન સાંભળી સ્મિત કરીને કુમાર બોલ્યો: અરે માળણ, તું ખરે ભોળી જ છે. કોઈ દુર્જનના કહેવાથી તું ભરમાઈ છે. તેથી જ,

કલ્પવૃક્ષં કરીરોયં । જ્ઞાત્વેતિ માં વિમુંચસિ ॥

રાજહંસે સ કાકોડ્યં । કુવુદ્ધિઃ કથમીદૃશી ॥૭૬॥

અર્થાત્—મને કલ્પવૃક્ષને કેરડો જાણીને તું છોડી દે છે. આવી રીતે રાજહંસને કાગડો કહેવાની તારી કુબુદ્ધિ શાથી થઈ? (૭૬). ખેર, મારે તો રહેવાનાં અનેક સ્થળો છે. કહ્યું છે કે,

અયં નિજઃ પરો વેત્તિ । ગણના લઘુચેતસાં ॥

ઉદારચરિતાનાં તુ । વસુધૈવ કુટુંબકં ॥૭૭॥

અર્થાત્—આ મારો ને આ પારકો એવી ગણતરી તો ક્ષુદ્ર મનવાળાઓની જ હોય છે. વિશાળ દૃષ્ટિવાળાને

તો આખી પૃથ્વી જ કુટુંબ છે. (૭૭). બહેન, હવે ગમે
હોય પણ મારી પોટલી તું મને પાછી આપ.

માળણ બોલી ઊઠી : અરે લુચ્ચા ! મેં તે વસ્તુઓ
તો મારા વાડામાં ફેંકી દીધી છે.

કુમાર દુઃખથી બોલી ઊઠ્યો : અરે ભોળી, મારા
જીવન જેટલી વહાલી તે વસ્તુઓ તેં વાડામાં શા માટે
ફેંકી દીધી ? મેં તારો શો અપરાધ કીધો છે ? આમ
કુમારે કાલાવાલા કર્યા તેથી તેણે વાડામાંથી તે વસ્તુઓ
લાવીને તેને આપી; ત્યારે કુમારે કહ્યું : આ ગોઢડી વગેરે
વસ્તુનો મહિમા હવે તું જા. તેં તો એ રત્નોને કાંકરા
જાણીને ફેંકી દીધા હતા. ઇચ્છિત વસ્તુ આપનાર પાત્રને
તેં માટીનો ઘડો બાણ્યો. પ્રવાલને ચણોઠી માની ફેંકી
દીધા. આ વસ્તુનો પ્રભાવ બહુ મોટો છે.

આથી વિસ્મય પામીને માળણે કહ્યું : તો તે પ્રભાવ
તું મને બતાવ.

પછી કુમારે મંત્રપૂર્વક જ્યારે તે ગોઢડી વિસ્તારી
ત્યારે તેમાંથી પાંચ સો સોનામહોરો નીચે પડી ! પછી તેણે
માળણને કહ્યું : હે બહેન, આ ધન તું લે; કારણ કે હું
આટલા બધા દિવસો તારે ત્યાં રહ્યો હતો.

આશ્ચર્યથી ચક્રિત થયેલી માળણે તે ધન લીધું. પડો-
શણે આ બધું જોઈને કુમારને કહ્યું : હે સત્પુરુષ ! તમે
મારે ઘેર પધારો ને સુખેથી લાંબા સમય સુધી રહો.
જ્યારે બહુ લાગ્ય હોય ત્યારે જ તમારા જેવા અતિથિ
ઘેર આવે છે.

પશ્ચાત્તાપ થવાથી માળણે પડોશણને કહ્યું: અરે, આ કુમાર તો મારે ઘર જ રહેશે. હું જ એને વનમાંથી મારે ઘર લાવી છું. તું કંકાસ કરવા માટે આવું બોલે છે? હે કુમાર, હવે તમારું ઘર માનીને અહીં રહો.

આમ તે બન્ને વચ્ચે કલહ થયો, પણ કુમારે તેમને શાંત પાડ્યાં ને માળણને કહ્યું: હે માળણ ! તેં હમણું જ મને તારા ઘરમાં રહેવાની ના પાડી તો હવે આ પડોશણ જોડે વ્યર્થ કંકાસ કેમ કરે છે? ધન જ આનું કારણ જણાય છે. આ તો પેલી રામ-વસિષ્ઠની વાત જેવું થયું. વનવાસ જતી વખતે રામલક્ષ્મણ વસિષ્ઠને વંદન કરવા તેમના આશ્રમે ગયા ત્યારે તેમને નિર્ધન જાણીને હું હમણું ધ્યાનમાં છું એમ પોતાના શિષ્યના મોઢે કહેવડાવ્યું, એટલે બન્ને તેને વંદન કર્યા સિવાય વનમાં ગયા. પછી જ્યારે રાવણને હરાવ્યા બાદ નોકર ચાકરો ને ઋદ્ધિસિદ્ધિ સાથે તેઓ અયોધ્યા પાછા ફરતા હતા ત્યારે વસિષ્ઠનો આશ્રમ રસ્તામાં આવતાં તેમના વંદનાર્થે તેઓ ગયા. આ વખતે વસિષ્ઠે પણ તેમની સામા જઈને બહુ આદર સત્કાર કર્યો. રામથી સહસા પૂછી જવાયું:

સ एवाहं स एव त्वं । स एवायं त्वदाश्रमः ॥

गमनावसरे नाभू-दयुना तु किमादरः ॥७८॥

અર્થાત્—હું એ જ રામ છું ને તમે તે જ વસિષ્ઠ છો, આ આશ્રમ પણ તે જ છે; વનમાં જતી વખતે મને કાંઈ આદર મળ્યો ન હતો, અત્યારે આટલા આદર સત્કારનું શું કારણ? (૭૮). વસિષ્ઠે જવાબ આપ્યો:

સ એવાહં સ એવ ત્વં । સ એવાયં મદાશ્રમઃ ॥
તદા ત્વં નિર્ધનો રામઃ । સાંપ્રતં તુ ધનેશ્વરઃ ॥૭૯॥

અર્થાત્—મારામાં ને તારામાં કાંઈ ફેરફાર થયો નથી...
આશ્રમ પણ તેનો તે જ છે. પહેલાં તું નિર્ધન હતો,
અત્યારે તું ધનવાન છે. (૭૯). તેથી,

ધનમર્જય કાકુસ્થ । ધનમૂલમિદં જગત્ ॥
અંતરં નૈવ પશ્યામિ । નિર્ધનસ્ય મૃતસ્ય ચ ॥૮૦॥

અર્થાત્—હે રામ, ધન મેળવ; ધન જ આ જગતનો
આધાર છે. નિર્ધનમાં અને મરેલામાં મને કાંઈ ફેર-
લાગતો નથી. (૮૦). હે માળણ, તું પણ તેવી જ છે. જ્યાં
સ્વમાન ધવાય ત્યાં મારે ક્ષણવાર પણ રહેવું યોગ્ય નથી.

એમ કહીને પોતાની વસ્તુઓ લઈ રૂપસેન કુમાર
જેવો ઊભો થાય છે તેવામાં આગ્રહથી માળણે તેના હાથ-
માંથી ગોદડી પાત્ર વગેરેની ગાંસડી લઈને પોતાના ઘરમાં
મૂકી, અને કુમારની ક્ષમા યાચી. રૂપસેને જાણ્યું કે એ
બધો દાનનો મહિમા હતો. કહ્યું છે કે,

યાચકે કીર્તિપોષાય । સ્નેહપોષાય વંધુષુ ॥
સુપાત્રે પુણ્યપોષાય । દાનં ક્વાપિ ન નિષ્ફલં ॥૮૧॥

અર્થાત્—લિક્ષુકને પોતાની કીર્તિ પોષવા માટે, સગાં-
વહાલાંને સ્નેહ વધે તે માટે, સુપાત્રને પુણ્ય મેળવવા માટે
દાન અપાય છે; દાન કોઈ વખત નિષ્ફળ જતું નથી. (૮૧).
કુમારે તેને ઘેર રહેવાનું કબૂલ્યું ત્યારે હર્ષ પામીને.

માળણે કહ્યું: હે કુમાર ! હવે તું મારો ભાઈ છે, તેનો સાક્ષી પરમેશ્વર છે.

હવે કુમાર સુખેથી તે ઘરમાં દિવસો નિર્ગમન કરતો હતો. એક વખત તેણે બાકીની ત્રણ વસ્તુઓનો પ્રભાવ પણ માળણને કહ્યો. શાસ્ત્રમાં મના કર્યા છતાં તેણે શુભ વાત સ્ત્રીની આગળ કહી. કહ્યું છે કે,

સ્ત્રીणां गुह्यं न वक्तव्यं । प्राणैः कंठगतैरपि ॥

નીતો હિ પક્ષિરાજેન । પદ્મરાગો યથા ફળી ॥૮૨॥

અર્થાત્—કંઠે પ્રાણ આવી ગયા હોય તે ઘડીએ પણ સ્ત્રીને શુભ વાત કહેવી ન જોઈએ. પદ્મરાગમણિવાળા સર્પને ગરુડ ઉઠાવી ગયો હતો. (૮૨)

પરંતુ નસીબયોગે આનું કડવું પરિણામ રૂપસેન કુમારને લોગવલું ન પડ્યું. બન્ને ભાઈ બહેન વચ્ચે દિવસે દિવસે ગાઢ પ્રેમ થતો ગયો. એક દિવસ પોતાના મકાનની અગાશી ઉપરથી તે બન્ને શહેર જોતાં હતાં, ત્યારે થોડે દૂર કુમારે એક સાત માળનો મહેલ જોયો, ને માળણને પૂછ્યું: બહેન, આ મહેલ કોનો છે ? માળણે જવાબ આપ્યો: આ કનકપુર પાટણ નામનું નગર છે. અહીં કનકભ્રમ નામનો રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને કનકમાલા નામની પટરાણી છે. તેમને કનકવતી નામની એકની એક પુત્રી છે. આ કનકવતી વિદુષી અને સર્વગુણસંપન્ન સાક્ષાત્ સરસ્વતી છે. સ્ત્રીનાં સર્વોત્તમ લક્ષણો તેનામાં જોવામાં આવે છે. તે ચોસઠ કલામાં નિપુણ છે. હું કૂલો લઈને તેને આપવાને રાજા તેને મહેલે જઈ છું. તેના

મહેલને ત્રણ સો ને સાઠ બારણાં છે, અને તેમાં ચોર્યાશી ગોખ છે. આખા વર્ષ દરમ્યાન તે દરરોજ એકેક બારણું ઉઘાડે છે ને તેમાંથી આખા શહેરને નિહાળે છે. રાજાની આજ્ઞા સિવાય તે બહાર નીકળતી નથી.

કુમારે પૂછ્યું: હે બહેન, આપણા ઘરની બાજુનું મહેલનું બારણું ક્યારે ઉઘડશે?

માળણે જવાબ આપ્યો: તે હું બરાબર જાણતી નથી.

આમ તેઓ વાત કરતાં હતાં તેવામાં કનકવતીએ તેમના ઘરની બાજુનું બારણું ઉઘાડ્યું, તેથી કુમાર હર્ષ પામ્યો. ખરે, ઉત્તમ પુરુષોના મનોરથો ઇચ્છતાંવેંત જ સિદ્ધ થાય છે. માટે,

रे चित्त खेदमुपयासि मुधा किमत्र ।

रम्येषु वस्तुषु मनोहरतां गतेषु ॥

पुण्यं कुरुष्व यदि तेषु तवास्ति वांछा ।

पुण्यैर्विना न हि भवंति समीहितार्थाः ॥૮૩॥

અર્થાત્—હે ચિત્ત, જ્યારે મનોહરતાને પામેલી સુંદર વસ્તુઓ તારી સમક્ષ આવી પડે છે, ત્યારે વ્યર્થ ખેદ કેમ કરે છે? જો તેની ઇચ્છા હોય તો પુણ્ય કર, પુણ્ય વિના ધારેલાં કાર્યો સિદ્ધ થતાં નથી. (૮૩)

હવે શુભ કર્મના ઉદયથી તે કુમારીની દષ્ટિ કુમાર ઉપર પડી. તેથી કુમારને હર્ષ થયો. તેનું અનુપમ રૂપ નિરખીને કુમાર વિસ્મિત થયો. બન્નેનાં નેત્રો મળતાં પરસ્પર આકર્ષણ થયું ને તેમાંથી સ્નેહ ઉત્પન્ન થયો.

હવે કનકવતી મનમાં વિચારવા લાગી: મારા પિતા મારા માટે કેટલાય વખતથી વરની શોધ કરે છે પણ યોગ્ય પતિ મળતો નથી. જો દેવયોગે આ મહાપુરુષ મારો પતિ થાય તો મારો જન્મ સફળ થાય. મારું મન તેણે અત્યારથી જ હરી લીધું છે. હવે તો આ જન્મમાં તે મારો પતિ હો, નહિતો મરણ એ જ મારું શરણ છે. હું મારી આ અભિલાષા કેને કહું? કહું છે કે:

સો કોવિ નસ્થિ સુજનો । જસ કહિજ્જંતિ હિઅયદુકલાઈ ।
હિયણ ઉઝમંતિ ઉકંઠે । પુનો વિ હિયણ વિલિજ્જંતિ ॥૮૪॥

અર્થાત્—અહીં કોઈ સ્વજન નથી કે જેની સમક્ષ હૃદયનાં દુઃખ કહી શકાય. હૃદયની વાતો આતુર મનડામાં ખડી થાય છે ને ત્યાં જ-એ મનડામાં વિલીન થઈ જાય છે. (૮૪)

પૂર્વ ભવના સંબંધથી કુમારના મનમાં પણ તેવી જ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. કહું છે કે,

દૃષ્ટાશ્ચિત્રેઽપિ ચેતાંસિ । હરંતિ હરિણીદૃશઃ ॥

કિં પુનસ્તાઃ સ્મિતસ્મેર-વિભ્રમભ્રમિતેક્ષણાઃ ॥૮૫॥

અર્થાત્—હરિણાક્ષીને ચિત્રમાં જોઈ હોય તોપણ તે મન હરણ કરે છે. તો પ્રત્યક્ષ સસ્મિત નયનવાળી સ્ત્રીને નિરખી હોય તો મન ત્યાંથી કેવી રીતે પાછું ફરે? (૮૫). અહો, તેનાં નયનોમાં કેટલું આતુર જણાય છે!

વિદગ્ધવનિતાયાશ્ચ । સંગમેનાપિ યત્સુખં ॥

ક્વ તત્પ્રાકૃતનારીણાં । ગાઢાલિંગનચુંબનૈઃ ॥૮૬॥

અર્થાત્—ચતુર વનિતાના માત્ર મેળાપથી જે સુખ મળે છે તે સામાન્ય નારીઓનાં ગાઢ આલિંગન અને ચુંબનોથી એ ક્યાં મળવાનું હતું? (૮૬)

આમ તેઓ દૂરથી પરસ્પર એક બીજાને જોતાં સૂર્ય ને કમળની માફક સ્નેહ થયો અને અવનવા રસનો અનુભવ થયો. કહ્યું છે કે,

દૂરસ્થોઽપિ ન દૂરસ્થો । યો વૈ મનસિ વર્તતે ॥

હૃદયાદપિ નિષ્ક્રાંતઃ । સમીપસ્થોઽપિ દૂરગઃ ॥૮૭॥

અર્થાત્—જેમનાં મન મળેલાં હોય છે તે દૂર હોય છે તોપણ દૂર નથી, નજીક જ હોય તેમ લાગે છે. પણ હૃદયમાંથી નીકળી ગયેલ હોય તે નજીક હોવા છતાંય દૂર લાગે છે. (૮૭)

કુમારે વિચાર કર્યો જો આ કન્યાની સાથે મારું લગ્ન થાય તો મારા અહોભાગ્ય, પણ આ બધું પૂર્વે કરેલા પુણ્ય અને જૈન ધર્મમાં મારી શ્રદ્ધાના બળે થશે. કેમકે, જિનધર્મે વિના નૃણાં । ન સ્યુર્વાશ્ચિત સિદ્ધયઃ ॥

સૂર્યં વિના ન કોઽપિ સ્યા-દ્રાજીવાનાં વિકાસકઃ ॥૮૮॥

અર્થાત્—જેવી રીતે સૂર્ય વિના કમળનો વિકાસ થતો નથી, તેવી રીતે જૈન ધર્મ વિના માણસોની ઇચ્છાઓ ફળીભૂત થતી નથી. (૮૮)

કનકવતી પણ પોતાના મનમાં વિચારવા લાગી કે જો આ પરદેશી પાસે કોઈ પણ વિદ્યા હશે તો તે કોઈ પણ ઉપાયે મારી પાસે આવશે. આમ વિચાર કરતી તે ચક્રવાકીની

માફક તેનું ધ્યાન ધરતી બેઠી. રૂપસેન કુમારે તે દિવસ ગાળ્યો. જેવી રાત પડી ને લોકોનો અવરજવર ઓછો થયો. કે તરત જ પાહુકા ઉપર ચઢીને કનકવતીના મહેલે આવ્યો; ત્યારે દેવકુમાર જેવા કુંવરને ત્યાં આવેલો બેઠને કુંવરી આશ્ચર્યચકિત થઈ બેઠી. કહ્યું છે કે,

સંભ્રમઃ સ્નેહમાख्याતિ । દેશમાख्याતિ ભાષિતં ॥

આચારઃ કુલમાख्याતિ । વપુરાख्याતિ ભોજનં ॥૮૯॥

અર્થાત્—સંભ્રમ થવો તે સ્નેહનું લક્ષણ છે, વાણી ઉપરથી દેશ પરખાય છે, આચાર ઉપરથી કુળની પરીક્ષા કરાય છે ને શરીર ઉપરથી ભોજનનું અનુમાન કરાય છે. (૮૯)

કુમારના દર્શનમાત્રથી કુંવરીનું મન પ્રપ્રલિલિત થયું. પછી તેને યોગ્ય સન્માન આપીને આગતા સ્વાગતા કરી પૂછ્યું: સ્વામી, તમે કેવી રીતે અહીં આવ્યા? કેવી બુદ્ધિ વાપરી? મારા મહેલની આબુબાબુ મારા રક્ષણ માટે મારા પિતાએ શસ્ત્રસજ્જ સાત સો પહેરેગીરો મૂક્યા છે. આથી દરવાજાના રસ્તે અહીં આવવું કોઈ પણ મનુષ્યને માટે અશક્ય છે.

કુમારે જવાબ આપ્યો: હે કામિની ! હું દેવની માફક મારી વિદ્યાના બળે ગમે તે જગ્યાએ જઈ શકું છું.

આ ઉપરથી કુંવરીએ વિચાર્યું: આ કોઈ સર્વ કળાને બાણનાર પુરુષ છે. જો તે મારો પતિ થાય તો મારું પુણ્ય ફળે. એમ સ્વગત વિચારી કુમારને કહ્યું: હે સત્પુરુષ ! તમે મારું પાણિગ્રહણ કરો.

કુમારે જવાબ આપ્યો: હે સુંદરી ! તું એક વિલાસિની રાજકુંવરી છે, ને હું અબાણ્યો પરદેશી છું. આપણો સંબંધ કેવી રીતે થઈ શકે? પરંતુ મનમાં ધારેલ વાતની કસોટી કરવામાં આવે ને પછી સ્નેહસંબંધ બાંધવામાં આવે તો તે સુખકર થાય. કહ્યું છે કે,

કજ્જેણ વિના નેહો । અત્યવિહૂણાણ ગોરવં લોણ ॥
પડિવન્ને નિવ્વહણં । કુણંતિ જે તે જણ વિગ્લા ॥૧૦॥

અર્થાત્—કામ પડ્યા વિના સ્નેહને અને અર્થ વિનાના ગૌરવને લોકમાં પારખી શકાતાં નથી. જગતમાં વિરલ પુરુષો જ મનમાં ધારેલી વાતની કસોટી કરી શકે છે. (૯૦)

કનકવતીએ કહ્યું: હે સ્વામિન્ ! હવે તો તમે જ મારું શરણુ છો.

उक्तेन बहुना किं वा । किं कृतैः शपथैर्वनैः ॥
वदामि सत्यमेवैत—त्वमेव मम मानसे ॥૧૧॥

અર્થાત્—બહુ બોલવાથી કે બહુ સોગંદો લેવાથી શો ફાયદો? હું સત્ય જ કહું છું કે તમે જ મારા મનના સ્વામી છો. (૯૧)

આમ કુંવરીનો દૃઢ નિશ્ચય જાણીને કુમારે તેની ઇચ્છા કબૂલ કરી. તેણે ચાર લોટા લાવીને ચોરી કરી દીવાની સાક્ષીએ તેનું પાણિયહણ કર્યું. થોડી વાર સુધી વાર્તાવિનોદ કરી માળણને ઘેર તે પાછો ફર્યો. હવે તો તે દરરોજ અચૂક કુંવરીને મહેલે જતો. વાર્તાવિનોદથી તે બન્નેનો સમય સુખે વ્યતીત થતો. કહ્યું છે કે,

ગીતશાસ્ત્રવિનોદેન । કાલો ગચ્છતિ ધીમતાં ॥

વ્યસનેન હિ મૂર્ચ્ચાણાં । નિદ્રયા કલહેન વા ॥૧૨॥

અર્થાત્—બુદ્ધિમાનોનો વખત સંગીતમાં ને શાસ્ત્ર-
વિનોદમાં જાય છે, ને મૂર્ખાઓનો સમય વ્યસન, નિદ્રા
અને કલહમાં વ્યતીત થાય છે. (૯૨)

એક દિવસ તેની ધર્મપરીક્ષા કરવા કુમાર બોલ્યો:

અથ મુહ નયણ સોલસ । પનરસ જીહાઓ ચલણ જુઅલં ચ ॥

દુન્નિ જીય દુન્નિ કરયલ । નમામિ હં ઇરિસં દેવં ॥૧૩॥

અર્થાત્—જેમને આઠ મુખ, સોળ નેત્ર, પંદર જીભ,
એ ચરણ, એ જીવાત્મા અને એ હથેળી છે તેવા દેવને
હું નમસ્કાર કરું છું. (૯૩)

કુમારીએ જવાબ આપ્યો: શ્રી પાશ્વનાથ.

હવે કુંવરીએ પૂછ્યું:

ઉપ્પન્નવિમલનાણં । લોયાલોયપ્પયાસદક્ષો વિ ॥

જં કેવલી ન પાસઈ । તં દિદ્ધં અજ્જ રાણ ॥૧૪॥

અર્થાત્—લોક અને અલોકને જોઈ વળવાની શક્તિ
ધરાવનાર, અને જેમને વિમળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું છે
તેવા કેવળી જેને જોઈ નથી શકતા, તેને આજ રાત્રે
મેં જોયું. (૯૪)

કુમારે જવાબ આપ્યો: સ્વમ્; અને પૂછ્યું:

કા ચીવરાણ પવરા । મરુદેસે કિં ચ દુલ્લહં હોઈ ॥

કિં પવણાઓ ચવલં । દિવસકયં કિં હરઈ પાવં ॥૧૫॥

અર્થાત્—ચીવર (ચીર)માં શું શ્રેષ્ઠ છે; મરુદેશમાં શું હૃદય છે; પવનથીયે શું વિશેષ અપત્ત છે; અને દિવસે કરેલું પાપ કોણ હરે છે? (૯૫)

કુંવરીએ જવાબ આપ્યો: પડિછમણ.

આમ સમસ્યાઓ, શકુનો, સ્વપ્નના અર્થો ને જ્યોતિષ વિશે વાર્તાલાપ કરતાં તેઓ પોતાના દિવસો ગાળતાં હતાં. કહ્યું છે કે,

કલાભ્યાસૈર્ગુણોલ્લાસૈ—રેનોનાસૈઃ કથારસૈઃ ॥

મિથોહાસૈર્દિનાનીહ । યાંતિ ભાગ્યવતાં સદા ॥૧૬॥

અર્થાત્—ભાગ્યશાળીઓના દિવસો કલાના અભ્યાસમાં, ગુણોનો વિકાસ કરવામાં, પાપનો નાશ કરવામાં, કથાના રસમાં, ને નિર્દોષ હાસ્યવિનોદમાં વ્યતીત થાય છે. (૯૬)

આ પ્રમાણે કરતાં કેટલોક સમય વ્યતીત થયો. કુંવરીના શરીરમાં ફેરફાર થયેલો જોઈને દાસીઓ ભયભીત થઈ અને પટરાણીને તે વાત જાહેર કરી. રાણીએ તે આખત પૂછતાં તેઓએ તે વિશે પોતાનું સંપૂર્ણ અજ્ઞાન જણાવ્યું અને ઉમેર્યું: કુંવરીને ચૌવનાન્વિત જોઈને અમે અનુમાન કરીએ છીએ કે કોઈ વિદ્યાધર રાત્રે અદૃશ્ય રીતે કુંવરીની પાસે આવે છે. અમે અમારી ફરજ બજાવી છે ને આપને સર્વ વૃત્તાન્ત નિવેદિત કર્યું છે. હવે અમારો કાંઈ દોષ કાઢશો નહિ.

આ વાત સાંભળીને રાણી બહુ ખિન્ન થઈ અને રાજાને તે સર્વ વાત જાહેર કરી. રાજા પણ વિસ્મય પામ્યો ને તે

-વિષયમાં મંત્રીઓની સલાહ લીધી. તેઓએ કહ્યું: હે મહારાજ, ત્યાં સાત સો રક્ષણ કરનારાઓ છે છતાં કોઈ મનુષ્ય આવે છે તો તેનું સાહસ મોટું હોવું જોઈએ; અને આ વાતમાં કોઈ કપટ હોય તે પણ શક્ય છે. કારણ કે,

भेदेन दुर्गा गृह्यते । भेदाद्राज्यं विनश्यति ।

भेदाद् गृहे कलिर्भेदाद् । द्रव्यं चौरा हरन्ति च ॥૧૭॥

અર્થાત્—લેદ (ગાબડું) પાડવાથી કિલ્લાઓને કબજે કરી શકાય છે; લેદ (ભાગલા) પાડવાથી રાજ્યનો નાશ કરી શકાય છે, લેદ (કુસંપ)થી ઘરમાં કલહ ઉપજે છે, અને લેદ (છીંડું) પાડીને ચોરો દ્રવ્ય ચોરી જાય છે. (૯૭)

આ ઉપરથી ક્રોધાયમાન થઈને રાજાએ તે સાત સો પહેરેગીરોને પોતાની સમક્ષ બોલાવ્યા. એક પછી એક દરેકને પૂછતાં તેઓએ પોતાનું અજ્ઞાન જાહેર કર્યું. આથી ક્રોધ કરીને રાજા બોલ્યો: હે દુષ્ટો, તમે મહેલનું રક્ષણ કરો છો છતાં તે વાત જાણતા નથી? શું તમને જીવતર વહાણ નથી? કે મારો પણ ભય તમને લાગતો નથી? હું તમને સર્વને શિક્ષા કરીશ. આમ કહીને રાજાએ સેનાપતિને બોલાવી તે સર્વને તુરંગમાં પૂરવાનો હુકમ કર્યો. ને કહ્યું: જ્યારે કુમારીના મહેલમાં પ્રવેશ કરનારને તમે બતાવશો ત્યારે જ તમને છોડીશ. તુરંગ તરફ લઈ જતાં સેનાપતિએ પણ તેમને ઘણા પ્રશ્નો પૂછ્યા છતાં તેઓએ ભયથી કંપતાં રાજાને જવાબ આપ્યો હતો તેવો જ જવાબ આપ્યો.

પહેરેગીરો પાસેથી તે બાબત કાંઈ પણ જાણવામાં

નહિ આવવાથી છેવટે રાજાએ તેમના વધનો હુકમ આપ્યો. સેનાપતિ તેમને ચૌટામાં શૂળી ઉપર ચડાવવાને લઈ ગયો. ત્યારે ઘણા લોકો એકઠા થયા, ને આખા નગરમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. લોકો કહેવા લાગ્યા: અરે, આ નગરમાં એવો કોઈ નથી કે જે આ લોકોને મરણમાંથી ઉગારે? તે નગરમાં વેશ્યાનાં સાત સો ઘર હતાં. તે વેશ્યાઓએ મળીને રાજાને વિનંતિ કરી: હે સ્વામી! કોઈ બુદ્ધિમાન માણસે આ અન્યાય કર્યો છે, અને આ નિર્દોષ પહેરેગીરોને સજા થાય છે; પાપ કરેલું છે કોઈએ ને સજા થાય છે બિનશુભેનારોને. કહ્યું છે કે,

દુષ્ટાશ્રયાદદુષ્ટેऽપિ । દંડઃ પતતિ દારુણઃ ॥

મત્કુળાનામધિષ્ઠાનાત્ । સ્વદ્વા દંડેન તાડ્યતે ॥૧૮॥

અર્થાત્—દુષ્ટના સંસર્ગથી સારા માણસને લયંકર શિક્ષા સહન કરવી પડે છે. ખાટલામાં માંકડ પડ્યા હોય તો ખાટલાને લાકડીથી મારવામાં આવે છે. (૯૮)

રાજાએ કહ્યું: તમે કહો છો તેવું બનતું નથી. જેણે પાપ કર્યું હોય તેને જ શિક્ષા થાય છે. કારણ કે,

યો યત્કર્મ કરોત્યત્ર । તત્તદ્ ભુંક્તે સ એવ હિ ॥

ન હન્યેન વિષે ભુંક્તે । મૃત્યુરન્યસ્ય જાયતે ॥૧૯॥

અર્થાત્—જે જે કામ કરે છે તેનું ફળ તેને ભોગવવું પડે છે, જેર એક માણસ ખાય ને મૃત્યુ બીજનું થાય તેવું કંઈ બનતું નથી. (૯૯)

છેવટે વેશ્યાઓએ કહ્યું: મહારાજ, આપ કહો છો

તે સત્ય હશે; પરંતુ અમે એક મહિનામાં તે દુષ્ટ કર્મ કરનારને શોધીને આપની સમક્ષ ખડો કરીશું. જે તેમ ન બને તો અમારું સર્વસ્વ લઈને અમને તથા તે પહેરેગીરને શૂળીએ ચડાવજો. માટે તેમને એક મહિના સુધી અલય-દાન આપો.

રાજાએ તેમની વિનંતિ માન્ય કરી એટલે લોકો પણ હર્ષ પામ્યા. અને તેમણે વેશ્યાઓનો જ્યજ્યકાર ગજવ્યો. વેશ્યાઓની તે પ્રતિજ્ઞા પણ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ.

તે વેશ્યાઓમાં જે મુખ્ય હતી તેણે સિંદુર લાવીને રાજકુંવરીના પલંગની ચારે બાજુ વેર્યો. કુંવરીની દાસીઓ પણ હવે વધારે સાવધાન થઈને રાત્રે બરાબર ચોકી કરવા લાગી. રાત પડી એટલે કુંવર પોતાના નિયમ અનુસાર આકાશને રસ્તે ત્યાં આવ્યો. કુંવરીએ તેને કહ્યું: હે સ્વામી ! રાજસભામાં વેશ્યાઓએ મળીને આપને પકડવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. તે સાંભળીને કુંવરે જવાબ આપ્યો: પ્રિયા ! તે બાબતમાં તું મનમાં કાંઈ પણ ભય રાખીશ નહિ. રાજકુંવરી ફરીથી બોલી: તેઓએ મારા પલંગની ચારે બાજુ કપટથી સિંદુર વેરેલું છે, માટે હવે શું થશે તે હું કહી શકતી નથી. મારી બુદ્ધિ મુંઝાઈ ગઈ છે. વિચાર કરીને આને ઉપાય કરશો. કુંવર કેટલોક વખત ત્યાં રહ્યા પછી માળણને ઘેર જઈને સિંદુરથી ખરડાયેલાં વસ્ત્રો તળીને સ્નાન કરીને નવાં વસ્ત્રો પહેરી ચોટામાં આવ્યો ને લોકોની વાતો સાંભળવા લાગ્યો.

બીજે દિવસે કુંવરીના મહેલમાં મુખ્ય વેશ્યાએ આવીને સિંદુર વસ્ત્રે પુરુષનાં પગલાં પડેલાં જોયાં. તે

પગલાં ઓળખવાને તે આખા નગરમાં ભ્રમી પણ કોઈ તેવો માણસ જડ્યો નહિ. કુમાર પણ દરરોજ કુંવરીના મહેલમાં આવતો અને તે પ્રમાણે કરતો. આમ કરતાં ઓગણત્રીસ દિવસો પસાર થયા. આથી સર્વ વેશ્યાઓ ચિંતાતુર થઈને વિમાસવા લાગી. ખરે, આપણી દશા પેલા રીંછને પકડનાર પુરુષના જેવી થઈ. એક વખત રાજગૃહને રહેવાસી એક માણસ ધન સાથે લઈને વ્યવસાય કરવા બીજે ગામ જતો હતો. વનમાં જતાં વચ્ચે તેને એક રીંછ મળ્યો. તેને મારવાને જ્યારે તે રીંછ તેની પાછળ પડ્યો ત્યારે તે માણસે તે રીંછના કાન પકડ્યા. જ્યારે જ્યારે તે રીંછ તેને મારવા આવતો ત્યારે તે તેના કાન આમળતો. આમ કરતાં તેની કેડમાંની વાંસળી તૂટી ને તેમાંથી કેટલીક સોનામહોરો નીચે પડી. જ્યારે જ્યારે તે કાન આમળતો ત્યારે સોનામહોરો નીચે પડતી. એ વખતે બાળુના રસ્તેથી જતા કોઈ બીજા મુસાફરે આ પ્રસંગ જોયો અને પૂછ્યું: હે ભાઈ, તમે આમ કેમ કરો છો? આ સાંભળી તેણે યુક્તિ વાપરીને જવાબ આપ્યો: આ રીંછના કાન સજ્જડ આમળીએ છીએ તો તેમાંથી સોનામહોરો પડે છે! આ સાંભળી લોભપૂર્વક તેણે તેને કહ્યું: હે મહાપુરુષ, તો તે રીંછ મને આપો જેથી કરીને હું પણ કેટલીક સોનામહોરો મેળવું. તેણે જવાબ આપ્યો: આવો ધન આપનાર રીંછ હું તને કેવી રીતે આપું? તેણે વિનંતિ કરતાં કહ્યું: તમે કૃપાવાન છો માટે મારા ઉપર મહેરબાની દાખવી મને તે રીંછ આપો. આમ તેણે વિનંતિ કરી એટલે તેણે પોતાના ^{આ. શ્રી કલ્યાણસાગર સૂર જ્ઞાન મંડિર} ^{અથવા} ^{પોતાના} ^{કાન} ^{પકડીને} ^{આપી દેવાનું} ^{કહેવાનું} ^{કર્યું}. ^{રીંછના}

કાન આપ્યા. પેલો માણસ જમીન ઉપર પડેલી પોતાની સોનામહોરો લઈને ચાલ્યો ગયો. પાછળથી પેલા બીજા માણસે સોનામહોરો મેળવવાની ઇચ્છાથી તે રીંછના કાન આમળ્યા. દૂર ગયા પછી આગલા માણસે પૂછ્યું: હે મિત્ર, તમને કાંઈ સોનામહોરો મળી? તેણે જવાબ આપ્યો: મિત્ર, આ રીંછ તો મને મારી નાખવા ઇચ્છે છે. આથી પેલાએ કહ્યું: તો તું તેને મૂકીને જતો રહે. એમ કહીને વેગથી તે દૂર નાસી ગયો. હવે પેલો બીજો માણસ રીંછને મૂકી શકતો ન હતો કે પકડી રાખી પણ શકતો નહોતો. આમ લોભને વશ થઈને તેણે પારકાનું દુઃખ પોતાના ઉપર લઈ લીધું. વેશ્યાઓ વિચારવા લાગી કે એવી રીતે અમે પણ કીર્તિની ઇચ્છાથી પહેરેગીરોને મૃત્યુમાંથી બચાવવા અમારા ઉપર મૃત્યુ લઈ લીધું. હવે રાજાની પાસેથી કેમ છૂટીશું?

આમ તે વેશ્યાઓ ચિંતા કરવા લાગી. રાજા પણ હવે ખૂબ ક્રોધે ભરાયો હતો. સભામાં આવી તેણે વેશ્યાઓને બોલાવીને કહ્યું: અરે વેશ્યાઓ, તમે મને એક મહિના સુધી છેતરીને મારું વધારે અપમાન કર્યું છે. તો હવે મારા ક્રોધનું ક્ષણ આખો. એમ કહીને તેણે સેનાપતિને તે પહેરેગીરોને અને વેશ્યાઓને તેમનું સર્વસ્વ જપ્ત કર્યા બાદ શૂળી ઉપર ચડાવવાનો હુકમ આપ્યો. રાજાનાં આ વચનો સાંભળી ગ્લાનિ પથરાઈ ગઈ. તેઓ વિચારવા લાગ્યા:

माता यदि विषं दद्यात् । पिता विक्रीयते सुतं ॥

राजा हरति सर्वस्वं । पूत्कर्तव्यं ततः क्व च ॥१००॥

અર્થાત—જો માતા પુત્રને ઝેર આપે કે પિતા તેને

વેચે તથા રાજા પ્રજાનું સર્વસ્વ લઈ લે તો પછી પવિત્ર કાર્ય રહ્યું જ ક્યાં ? (૧૦૦)

હવે તે વાત નગરમાં પણ પ્રસિદ્ધ થઈ. લોકો પરસ્પર કહેવા લાગ્યાઃ અરે, કોઈ એકે પાપ કરવાથી આટલા બધા જીવોને અનર્થ થાય છે. કહ્યું છે કે,

રાવણેન કૃતે પાપે । રાક્ષસાનાં તુ કોટયઃ ॥

હતાઃ શ્રીરામભક્તેન । કુપિતેન હનુમતા ॥૧૦૧॥

અર્થાત્—એક રાવણે પાપ કર્યું, તો ક્રોધ પામેલા શ્રી રામ-ભક્ત હનુમાને કરોડો રાક્ષસોને હણ્યા. (૧૦૧)

મંત્રીએ પણ રાજાને વિનાંતિ કરીઃ પ્રભુ, આ વેશ્યાઓનો વધ કરવામાં બહુ દોષ છે. શાસ્ત્રમાં પણ સ્ત્રીવધ નિષિદ્ધ કહ્યો છે. કહ્યું છે કે,

સમણા ગાવો વેસા । રૂપીઓ બાલરોગિવૃદ્ધા ય ॥

एए न हु हंतव्वा । कयावराहा वि लोए वि ॥૧૦૨॥

અર્થાત્—શ્રમણ, ગાય, વેશ્યા, સ્ત્રી, બાળક, રોગી ને વૃદ્ધ પુરુષોનો, એમણે અપરાધ કર્યો હોય તોયે, આ લોકમાં વધ કરવો જોઈએ નહિ. (૧૦૨)

કોપ પામેલા રાજાએ મંત્રીની સલાહ માની નહિ, એટલું જ નહિ પણ તેને ધુત્કારી કાઢ્યો. આથી મંત્રીએ ફરીથી કહ્યુંઃ હે મહારાજ, મેં તો આ આપના ભલા માટે જ કહેલું છે. આપે મારું આવી રીતે અપમાન કરવું યુક્ત નથી. કહ્યું છે કે,

विरज्यते परिवारो । नित्यं कर्कशभाषया ॥

परिवारे विरक्ते तु । प्रभुत्वं हीयते नृणां ॥૧૦૩॥

અર્થાત્—નોકર ચાકરોનું હુમેશાં ખરાબ વચનોથી અપમાન કરવામાં આવે તો તેઓ બેદરકાર બને છે, અને નોકરો જ્યારે બેદરકાર બને ત્યારે માણસની મહત્તા નાશ પામે છે. (૧૦૩)

આ બાબૂ ચૌટામાં બહુ કોલાહલ થતો હતો. ઘણા લોકો ત્યાં એકઠા થયા હતા, અને ભયભીત થતા. એકબીજાને કહેતા હતા: અરે, આ ચોરોની સમીપે ઊભા રહેવું પણ યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે,

सर्वथा चोरसंगो हि । विपदे व्रतशालिनां ॥

जलहारि घटीपार्श्वे । ताड्यते पश्य अहुरी ॥१०४॥

અર્થાત્—ચોરોની સોબત કરવામાં આવે તો વ્રતધારીઓને પણ એ હરેક રીતે વિપત્તિકારક થાય છે. જુઓ જળઘટી (સમય માપવા માટે પાણી વડે ગોઠવેલું ઘડિયાળ)ની પાસે ઝાલર હોય તો તેને એ મોગરીનો માર પડે છે. (૧૦૪)

રૂપસેન કુમાર પણ નગરમાં કૌતુક બેતો ત્યાં ઘઘને નીકળ્યો. લોકોમાં વ્યાપેલો હાહાકાર સાંભળીને તથા ચૌદ સો માણસોનો વધ થવાનો હોવાથી તેના મનમાં દયા આવી. કહ્યું છે કે,

धर्मो जीवदयातुल्यो । न कोऽपि जगतीतले ॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन । कार्यं जीवदया नृभिः ॥१०५॥

અર્થાત્—જીવદયા જેવો આ પૃથ્વી ઉપર કોઈ ધર્મ નથી. માટે મનુષ્યોએ બધા પ્રયત્નોથી જીવદયા રાખવી જોઈએ. (૧૦૫) વળી,

एकस्मिन् रक्षिते जीवे । त्रैलोक्यं रक्षितं भवेत् ॥

घातिते घातितं तद्धि । तस्माज्जीवान्न घातयेत् ॥१०६॥

અર્થાત—એક જીવનું રક્ષણ કર્યાથી ત્રિલોકનું રક્ષણ થયું ગણાય છે, ને એક જીવનો ઘાત કર્યો હોય છે તો ત્રિલોકનો ઘાત કર્યો ગણાય છે; માટે જીવઘાત ન કરવો જોઈએ. (૧૦૬). સ્કંદ પુરાણમાં પણ કહ્યું છે કે,

इह चत्वारि दानानि । प्रोक्तानि परमर्षिभिः ॥

विचार्य नानाशास्त्राणि । शर्मणेऽत्र परत्र च ॥१०७॥

અર્થાત—આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં સુખ
આપનાર છે એમ અનેક શાસ્ત્રનો વિચાર કરી જ્ઞાનીઓએ
ચાર દાન કહ્યાં છે. (૧૦૭) જેવાં કે :

भीतेभ्यश्चाभयं दानं । व्याधितेभ्यस्तथौषधं ॥

देया विद्यार्थिनां विद्या । देयमन्नं क्षुधातुरे ॥१०८॥

અર્થાત્—ભય પામેલાને અભયનું દાન કરવું, રોગીને ઔષધનું દાન કરવું, વિદ્યાર્થીને વિદ્યાનું, અને ભૂખ્યાને અન્નનું દાન કરવું જોઈએ. (૧૦૮). કેમકે,

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन । निर्भयोऽभयदानतः ॥

अन्नदात्सुखी नित्यं । निर्व्याधिरौपयाद्भवेत् ॥१०९॥

અર્થાત્—જ્ઞાન આપવાથી જ્ઞાની થવાય છે, અભય-
દાન આપવાથી નિર્ભય થવાય છે, અન્ન આપવાથી નિત્ય
સુખી થવાય છે, ને ઔષધથી હમેશાં નીરોગી થવાય છે.
(૧૦૯). અરે, મેં એકે અન્યાય કર્યો તો આટલા બધા

મનુષ્યોનું મરણ થાય છે. સ્ત્રીહત્યાનું પાપ પણ લાગશે.
આ જીવતરથી શું? કહ્યું છે કે,

અમેધ્યમધ્યે કીટસ્ય । સુરેંદ્રસ્ય સુરાલયે ॥

સમાના જીવિતાકાંક્ષા । તુલ્યં મૃત્યુભયં દ્વયોઃ ॥૧૧૦॥

અર્થાત્—નાનામાં નાના કીડાની અને ઇંદ્રલોકમાં વિરાજતા ઇંદ્રની જીવવાની ઇચ્છા સરખી જ હોય છે. બન્નેને મૃત્યુભય પણ સરખો જ હોય છે. (૧૧૦). માટે આ સર્વના જીવનની રક્ષા હું કરીશ: કારણ કે,

इकस्मि कए निअजीवि-अस्स बहुआओ जीवकोडोओ ॥

दुक्खे ठवंति जे पुण । ताण किं सासयं जीअं ॥१११॥

અર્થાત્—પોતાના એક માત્ર જીવિતને કારણે અનેક કરોડો જીવો દુઃખમાં ધકેલાઈ જતા હોય તો આ જીવ પણ શું શાશ્વત છે? (૧૧૧)

આમ વિચાર કરીને પાપભીરુ રૂપસેન કુમાર પોતાને ઘેર જઈ સિંદૂરથી ખરડાયેલાં વસ્ત્ર પહેરીને બધા શહેરીઓના દેખતાં રાજાની કચેરી આગળ આવ્યો. પ્રતિહારની મારફત રાજાને સંદેશો કહેવડાવ્યો કે આપનાં દર્શન કરવાને કોઈ વિદેશી આવેલ છે, પછી રાજાની આજ્ઞાથી તેને અંદર આવવા દેવામાં આવ્યો. સભામાં આવી તે યોગ્ય સ્થાને બેઠો. તે મહા તેજસ્વી રૂપસેન કુમારને જોઈને સભા વિચારવા લાગી: આ કોઈ દેવકુમાર છે, વિદ્યાધર છે, સૂર્ય છે કે ચંદ્ર છે? તે કેટલીક વાર આમ બેઠો ત્યાં મુખ્ય વેશ્યાએ તેના સિંદૂરવાળાં કપડાં જોયાં, ને રાજાને

કહ્યું: હે મહારાજ, આ જ પુરુષ દરરોજ કુંવરીના મહેલમાં
જાય છે. આ સાંભળીને વિસ્મય પામીને રાજાએ પૂછ્યું: હે
વેશ્યા ! તે એવું શા ઉપરથી જાણ્યું ? તેણે જવાબ આપ્યો:
તેનાં સિંદૂરવાળાં કપડાં ઉપરથી મેં તેને જાણ્યો છે.
આમ કહીને તેણે બધી વાત રાજાને કહી.

રાજાએ રૂપસેનને તે બાબત પૂછતાં તેણે કહ્યું: રાજન્ !
વેશ્યાએ જે કહ્યું છે તે સર્વ સત્ય છે. આ રાજદ્રોહનું
કામ મેં કરેલું છે. આથી આ લોકોને છોડીને મને જ શિક્ષા
થવી જોઈએ, કારણકે આમાં તેમનો કાંઈ દોષ નથી.

તેનાં આવાં વચનો સાંભળીને સભાજનો બહુ આશ્ચર્ય
પામ્યા, અને જોલવા લાગ્યા: અરે, તેલમાં માખીની માફક
આ અહીં કેવી રીતે આવી પડ્યો ? અરે, શું એનું અદ્-
ભુત સાહસ છે ! મુખ ઉપર મૂછનો દોરો પણ જણાતો
નથી. કહ્યું છે કે,

સંતો ન યાંતિ વૈવર્ણ્ય-માપત્સુ પતિતા અપિ ॥

દગ્ધોઽપિ વહ્નિના શંખઃ । શુભ્રત્વં નૈવ મુંચતિ ॥૧૧૨॥

અર્થાત્—અરે, સંત પુરુષો દુઃખમાં પડ્યા છતાં,
અગ્નિમાં પડેલો શંખ પોતાની શુભ્રતા છોડતો નથી તેમ,
બાનદાની છોડતા નથી. (૧૧૨). વળી,

વિપદિ ધૈર્યમથાભ્યુદયે ક્ષમા ।

સદસિ વાક્પટુતા યુધિ વિક્રમઃ ॥

યશસિ ચાભિરુચિર્વ્યસનં શ્રતૌ ।

પ્રકૃતિસિદ્ધમિદં હિ મહાત્મનાં ॥૧૧૩॥

અર્થાત્—હુઃખમાં ધૈર્ય, અભ્યુદયમાં ક્ષમા, સલામાં વાક્યાતુર્ય ને યુદ્ધમાં પરાક્રમ, વળી યશની આકાંક્ષા, ને વિદ્યાનો વ્યાસંગઃ આ મહાન પુરુષોનું પ્રકૃતિસિદ્ધ લક્ષણ છે. (૧૧૩). રાજાએ વિચાર્યું :

ધૃષ્ટો દુષ્ટશ્ચ પાપિષ્ઠો । નિર્લજ્જો નિર્દયઃ કુચીઃ ॥

નિઃશૂકશ્ચ ભવેત્કૂર । एतच्चोरस्य लक्षणं ॥૧૧૪॥

અર્થાત્—ધૃષ્ટ, દુષ્ટ, પાપિષ્ઠ, નિર્લજ્જ, નિર્દય, દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો, જડથા જેવો, કૂર, આ બધાં ચોરનાં લક્ષણ છે. (૧૧૪). સલામાં આટલી ધૃષ્ટતાથી બોલનાર આ ખરે-ખર ચોર હોવો જોઈએ. આમ વિચારી ક્રોધાયમાન થઈને તેણે સેનાપતિને કહ્યું: હે સેનાપતિ, આ અધમને અપમાન-પૂર્વક ગામમાં ફેરવી ચૌટામાં વિલંબ વગર શૂળીએ ચડાવો. લોકોની સમક્ષ પણ તેણે કરેલ પાપનું ફળ ખુલ્લું કરી બતાવો: કારણ કે,

દુષ્ટાનાં દુર્જનાનાં ચ । પાપિનાં ક્રૂરકર્મણાં ॥

અનાચારપ્રવૃત્તાનાં । પાપં ફલતિ તદ્ભવે ॥૧૧૫॥

અર્થાત્—હુષ્ટોનું, હજનોનું, પાપીઓનું, કૂર કર્મ કરનારાઓનું, અને અનાચાર કરનારાઓનું પાપ આ ને આ ભવમાં ફળે છે. (૧૧૫).

આ સાંભળીને રૂપસેન કુમારે કહ્યું: હે નૃપતિ, કૃપા કરીને આ વેશ્યાઓ તથા પહેરેગીરોને અમયદાન આપો. આ ઉપરથી રાજાએ તેમને મુક્ત કર્યાં અને તેઓ પણ હર્ષ પામીને ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યા. લોકોને પણ

આનંદ થયો, કારણકે બધું યોગ્ય જ થયું. રાજાને મનુષ્ય-
વધનું પાપ ન લાગ્યું ને ગુનેગારને જ શિક્ષા થઈ. રૂપસેન,
કુમાર જ્યારે ચૈટામાં આવ્યો ત્યારે કોઈ તેની નિંદા કરતા
હતા તો કોઈ તેના ઉપર દયા લાવતા હતા. કેટલાંક
વળી કહેતા હતા:

દીપે પતંગવજ્જાલે । મત્સ્યવત્કર્દમે કરી ।

પાશે મૃગસ્તથા ચૈષ । સંકટે પતિતઃ કથં ॥૧૧૬॥

અર્થાત્—જેમ પતંગ દીવામાં પડે છે, માછલાં જાળમાં
સપડાય છે, હાથી કાદવમાં ફસાય છે, ને હરણ
પાશલામાં ફસાય છે, તેમ આવો સુંદર પુરુષ સંકટમાં
કેવી રીતે આવ્યો ? (૧૧૬) . બીજા વળી કહેતા હતા:

કર્મણા પ્રેરિતો ગચ્છેત્ । સ્વર્ગં વાશ્વભ્રમેવ ચ ॥

યતો જંતુરનીશોઽય-માત્મનઃ સુખદુઃખયોઃ ॥૧૧૭॥

અર્થાત્—કર્મથી પ્રેરાયેલો મનુષ્ય સ્વર્ગમાં ને નરકમાં
જાય છે, કેમકે આ જીવ પોતાનાં સુખદુઃખના વિષયમાં
અસમર્થ છે. (૧૧૭)

કુમાર પંચપરમેષ્ઠિનું ધ્યાન ધરતો આગળ ચાલ્યો.
આખા નગરમાં તેને ફેરવીને સાંજે શૂળી ઉપર ચડાવ્યો.

જ્યારે માળણે કુમારને શૂળી ઉપર ચડાવ્યાની વાત
સાંભળી ત્યારે તે અંતરમાં બહુ શોક કરવા લાગી. તેના
ગુણો જેમ જેમ તેને સાંભરતા તેમ તેમ તેને અંતરમાં વધુ
ખેદ થતો હતો: કારણકે,

કીકિલા સહકારસ્ય । ગુણં સ્મરતિ નિત્યશઃ ॥

કમલસ્ય ગુણં ભૂંગો । રાજહંસશ્ચ માનસં ॥૧૧૮॥

અર્થાત્—કોયલ હમેશાં આંખાના ગુણને, ભ્રમર કમળના ગુણને અને રાજહંસ માનસરોવરના ગુણને સંભારે છે. (૧૧૮)

તેનો પતિ જ્યારે ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણે તેને કહ્યું: હે સ્વામી, આ કુમારે આપણને ધન વગેરે આપી ખૂબ ઉપકાર કર્યો છે. અત્યારે તેના ઉપકારનો ખદલો વાળવાનો આપણને અવસર મળ્યો છે. કહ્યું છે કે,

દો પુરિસે ધરડ ધરા । અહવા દોહિં હિ ધારિઆ પુહવી ॥
 ઉવયારે જસસ મળો । ઉવકરિઅં જો ન વિસસરડ ॥૧૧૯॥

અર્થાત્—એ પુરુષો પૃથ્વીને ધારણ કરે છે અથવા પૃથ્વીનું ધારણ એ પુરુષોથી થયું છે: એક તો જેનું મન ઉપકાર કરવામાં છે અને બીજો પોતા પર ઉપકાર થયો હોય તેને જે ભૂલતો નથી. (૧૧૯). ઘણા મનુષ્યો ધનવાન હોય છે પણ ઉદાર હોતા નથી. આ કુમારે ખડું ઉદારતા બતાવી આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. માટે હે સ્વામી! તમે આ દંડ લઈને જાઓ અને તે કુમારને જિવાડો. રાત્રિનો સમય છે, તેથી ત્યાં જઈને આ દંડથી ધીમે ત્રણ વાર તેને મારજો, તેથી તે સજીવન થશે. પદ્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે,

પરોપકારઃ કર્તવ્યઃ । પ્રાણૈરપિ ધનૈરપિ ॥

પરોપકારજં પુણ્યં । ન સ્યાદ્વજ્રશતૈરપિ ॥૧૨૦॥

અર્થાત્—પ્રાણના કે ધનના ભોગે પણ પરોપકાર કરવો જોઈએ. પરોપકાર કર્યાથી જે પુણ્ય થાય છે તે સેંકડો વજ્રથી પણ થતું નથી. (૧૨૦). વળી,

પરોપકરણં યેવાં । જાગર્તિ હૃદયે સતાં ॥

નશ્યંતિ વિપદસ્તેષાં । સંપદઃ સ્યુઃ પદે પદે ॥૧૨૧॥

અર્થાત્—જે સતપુરુષોના હૃદયમાં પરોપકાર જાગે છે તેની સર્વ આપત્તિઓ ટળે છે, ને તેને પગલે પગલે સંપત્તિ મળે છે. (૧૨૧)

આ સાંભળીને માળણના પતિએ કહ્યું: તું કહે છે તે સત્ય છે; પણ તું ભોળી છે. ખરું કહ્યું છે કે સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ હોય છે. જો હું ત્યાં જઈને એ પ્રમાણે કરું ને રાજના અનુચરો તે જાણી રાજને કહે તો મારા પણ તેના જેવા જ હાલ થાય. આવું રાજદ્રોહનું કામ હું કરીશ નહિ.

હવે માળણે કહ્યું: હે પ્રાણેશ, હમણાં પરોપકાર કરવાનો અવસર છે. તેને જીવિતદાન આપ્યાથી પુણ્ય અને મોટો લાભ પ્રાપ્ત થશે. કહ્યું છે કે,

તીર્થસ્નાનૈર્ન સા શુદ્ધિઃ—વૃંહુદાનૈર્ન તત્ફલં ॥

તપોમિત્યૈસ્તન્નાપ્ય—મુપકારાદ્યદાપ્યતે ॥૧૨૨॥

અર્થાત્—ઘણાં તીર્થોમાં સ્નાન કર્યાથી તેવી શુદ્ધિ થતી નથી, બહુ દાન દેવાથી તેવું ફળ મળતું નથી, અને ઉગ્ર તપ કર્યાથી તે મળતું નથી, જે બધું ઉપકારથી મળે છે. (૧૨૨). તેથી હે સ્વામી, તમે થોડું સાહસ કરીને ત્યાં જાઓ. તમારું કાર્ય ખરેખર સફળ થશે. આમ માળણે બહુ કહ્યા છતાં તેણે જવાની ના પાડી. પોતાના પતિનો આવો નિશ્ચય સાંભળીને માળણ બોલી: હે સ્વામી! તમે

ઘેર બેસો, હું ત્યાં જઈશ. આમ કહીને દાંડ લઈ તેને ત્યાં ગઈ.

શૂળી પાસે જઈને તેણે કુમારને બોલાવ્યો. પણ તેણે જવાબ ન આપ્યો. તરસથી ને ગળું સૂકાઈ જવાથી તે મૂર્છિત થયો. હશે તેમ તેણે માન્યું. એથી તેણે એક વાર દાંડથી તેના ઉપર પ્રહાર કર્યો તો તેણે આળસ મરડી. બીજી વાર તેણે એમ કયું તો તેણે આંખો ઉઘાડી તેની સામે જોયું. આથી હર્ષ પામીને માળણે ત્રીજી વાર દાંડથી તેના શરીર ઉપર પ્રહાર કર્યો કે તરત જ સાવધાન થઈને તેણે માળણને બોલાવી. તેણે પણ તેને આશીર્વાદ આપ્યા ને પૂછ્યું: હે ભાઈ, તને શું થયું હતું?

કુમારે કહ્યું: બહેન, મને બાંધ આવી હતી એટલે શું થયું તેની મને ખબર નથી. તેં મારા ઉપર બહુ ઉપકાર કર્યો છે.

પછી તે બંને ઘેર ગયાં. ઘેર જઈને માળણે કહ્યું: ભાઈ, હવે કાંઈ શોક કરીશ નહિ; કારણ કે,

मानपातोऽपि तस्य स्या-द्यस्य मानोन्नतिः क्षितौ ॥

प्रणतिः पादयोरेव । निगडोऽपि पुनस्तयोः ॥ ૧૨૩ ॥

અર્થાત્—જેને માન મળ્યું હોય તેને કોઈક વખત અપમાન મળે છે. નમસ્કાર પગને જ કરવામાં આવે છે ને બાંધન પણ પગને જ થાય છે. (૧૨૩)

માળણનો પતિ પણ તેને સુખરૂપ ઘેર આવેલો જોઈને હર્ષ પામ્યો, ને સ્વાગત કરતો બોલ્યો: મારી સ્ત્રીએ કરેલો

ઉદયમ સફળ થયો. તે રૂપસેન તરફ ફરીને બોલ્યોઃ
તમારું પણ મહાભાગ્ય કે તમે સંકટમાંથી છૂટ્યા.

કુમારે જવાબ આપ્યોઃ તમારી કૃપાથી બધું બન્યું
છે. આપના જેવા મનુષ્યો સંકટમાં માણસો ઉપર ઉપકાર
કરે છે તેથી પૃથ્વી શોભે છે. કહ્યું છે કે,

વિહલં જે અવલંબહ । આવશ્પડિયં વિ જો સમુદ્ધરહ ॥
સરનાગયં ચ રક્ષહ । તેહિં હિ અલંક્રિયા પુદ્ગી ॥૧૨૪॥

અર્થાત્—વ્યાકુલ થયેલાને જે ટેકો આપે છે, આપ-
તિમાં આવી પડેલાનો પણ જે ઉદ્ધાર કરે છે, શરણે
આવેલાનું જે રક્ષણ કરે છે, તેઓએ જ ખરેખર પૃથ્વીને
શોભાવી છે. (૧૨૪)

નિર્ગુણેષ્વપિ સત્ત્વેષુ । દયાં કુર્વતિ સાધવઃ ॥
ન હિ સંહરતે જ્યોત્સ્નાં । ચંદ્રશ્ચાંડાલવેદમસુ ॥૧૨૫॥

અર્થાત્—સાધુ પુરુષો સારા અને ખરાબ દરેક માણ-
સની ઉપર ઉપકાર કરે છે. ચંદ્ર ચંડાળના ઘર ઉપરથી
પોતાની ચંદ્રિકાને દૂર લઈ જતો નથી. (૧૨૫)

માળીએ જવાબ આપ્યોઃ કુમાર, આ સર્વ તમારા
પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે. આવી રીતે વાતો કરતાં તેમની
રાત વીતી ગઈ. પ્રાતઃકાળ થયો ત્યારે કુમારે માળણને કહ્યુંઃ
બહેન, તું પુષ્પ લઈને કુમારીના મહેલમાં જા. ત્યાં જઈને
મારા સંબંધી વાત કરજે અને કુંવરીના મનની પરીક્ષા
કરજે. જો તે મારા ઉપર આવી પડેલા દુઃખથી દુઃખી થતી
હશે તો હું રાત્રે તેની પાસે જઈશ. જો તે બાબત તેને

જરા પણ દુઃખ ન થતું હોય તો ત્યાં જવાથી શો લાભ ?
જે નિષ્કુર હોય તેના ઉપર સ્નેહ કરવાથી શો ફાયદો ?
કહ્યું છે કે,

પાનીયસ્ય રસઃ શૈત્યં । મોજનસ્યાદરો રસઃ ॥

આનુકૂલ્યં રસઃ સ્ત્રીણાં । શ્રિયો દાનં રસઃ પરઃ ॥૧૨૬॥

અર્થાત્—પાણી શીતલ હોય એમાં રસ છે, ભોજન તરફ રુચિ એ રસરૂપ છે, પતિને અનુકૂળ હોય તે સ્ત્રી-સંબંધે રસરૂપ છે, દાન તે લક્ષ્મીના વિશે રસરૂપ છે. (૧૨૬)

કુમારે આ પ્રમાણે કહ્યાથી માળણ પુષ્પ લઈને કુંવરીના મહેલે ગઈ. પોતાની સખીને પુષ્પ લઈને આવેલી જોઈને કનકવતી બોલીઃ હે સખી, હવે તું આવી ભેટ લઈને કેમ આવે છે? હવે મારે ભેટ લેવાનો અવસર નથી, કારણકે અત્યારે મને મારા પ્રાણપ્રિય પતિનો વિયોગ થયેલો છે. તેથી મારા મનમાં ઘણું દુઃખ છે. કેની આગળ હું મારું તે દુઃખ વર્ણવું? તું મારી પ્રિય સખી છે એટલે તારી સમક્ષ હું તે વર્ણવું છું. પતિનો વિયોગ મને અત્યારે ઝેર સમાન લાગે છે. હવે હું જીવી શકીશ નહિ. આખી રાત મને નિદ્રા આવતી નથી. હું ઝેર ખાઈને કે દોરડાથી ફાંસો ખાઈને મરવાનો વિચાર કરું છું. ખરેખર, અત્યારે દૈવ મારા પર કોપેલ છે, કે મારું સર્વ-સ્વ મારા પ્રાણનાથ હતા તે તેણે લઈ લીધા છે. મારા પતિ વિના મને જીવવાનો જરા પણ આનંદ નથી. તને, સખી, હું વિસરી શકતી નથી. તારો કોઈ પણ અપરાધ કયો હોય તો ક્ષમા કરજે. આજ રાતે હું પ્રાણત્યાગ કરીશ. આટલું કહીને તેણે પવનને કહ્યું:

પવન સુળે એક વાતડી । હવે હોડસ હું છાર ॥
તિળદીસે ડડાડજે । જિળ દિસિ હોય મરથાર ॥૧૨૭॥

અર્થાત્—હે પવન ! મારી તું એક વાત સાંભળ. હવે હું રાખ થવાની છું, તે રાખને મારો પતિ હોય તે દિશા તરફ તું ઉડાડજે. (૧૨૭). આમ બોલીને જુદી જુદી રીતે તેણે વિલાપ કર્યો. કહ્યું છે કે,

સ્નેહમૂલાનિ દુઃખાનિ । રસમૂલાશ્ચ વ્યાધયઃ ॥
લોભમૂલાનિ પાપાનિ । ત્રીણિ ત્યક્ત્વા સુખી ભવ ॥૧૨૮॥

અર્થાત્—દુઃખતું મૂળ સ્નેહ છે; વ્યાધિતું મૂળ રસા-સ્વાદ છે; પાપતું મૂળ લોભ છે; એ ત્રણેને તજવાથી સુખી થવાય. (૧૨૮)

કેટલીક વાર પછી માળણ બોલી: હે સખી, જો મારું કહ્યું તું કરે તો તને હું વાત કહું. તું મરણનો વિચાર કરીશ નહિ કારણકે જીવતો નર ભદ્રા પામે છે. આનું તને સુંદર ઉદાહરણ આપું. એક રાજાનામં ત્રીને ગંગા નામની પત્ની હતી. તે પતિપત્નીને ગાઢ સ્નેહ હતો. એક વખત કોઈએ રાજાને તેમના અથાગ પ્રેમની વાત કહી. કુતૂહલવૃત્તિથી રાજાએ મંત્રીની પરીક્ષા કરવાનો વિચાર કર્યો. એક વખત કોઈ કામનું બહાનું કાઢીને તેણે મંત્રીને પરદેશ મોકલ્યો. મંત્રીએ નગર છોડ્યું ત્યારથી નિયમિત પોતાની પત્નીને કાગળ લખતો. એક વખત રાજાએ તેમના સ્નેહની પરીક્ષા કરવાને પોતાના આકરની સાથે એક પત્ર મોકલ્યો. ગંગાએ તે પત્ર વાંચ્યો. તેમાં

લખેલું કે મંત્રી મૃત્યુ પામ્યો છે. આ વાંચતાં વેંત જ સ્નેહના કારણે તેણે તત્કાળ પ્રાણ છોડ્યા. આકરે પાછા આવીને રાજાને તે માઠા સમાચાર કહ્યા. આથી રાજાએ મંત્રીની પાસે જઈને તેની પત્નીના મરણના સમાચાર કહ્યા. તે સાંભળતાં જ મંત્રી મૂર્છાધીન થયો. કેટલીક વારે ભાનમાં આવતાં તે આત્મઘાત કરવાને તત્પર થયો. આથી રાજાએ પશ્ચાત્તાપ સાથે બધી વાત અથેતિ કહી સંભળાવી, ને તેને નહિ મરવાની વિનંતિ કરી. પછી બાર વર્ષ પછી તે મંત્રી પોતાની પત્નીનાં અસ્થિ લઈને ગંગામાં નાખવા ગયો. ત્યાં સ્નાન કરીને તે પોતાની સ્ત્રીનું નામ લઈને પેલાં અસ્થિ ગંગામાં પધરાવતો હતો. તે વખતે કાશીરાજની પુત્રી સખીઓ સાથે ત્યાં સ્નાન કરવા આવી. પોતાના પૂર્વ લવનું નામ વગેરે સાંભળવાથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું ને તે મૂર્છા પામી. આથી ગભરાઈને તેની બહેનપણીઓ રાજા પાસે દોડી ગઈ અને રાજાને સર્વ વાત કહી. રાજા પણ તરત જ ત્યાં આવ્યો. ત્યારે કુંવરીની સખીઓએ કહ્યું: મહારાજ, આ પરદેશીએ કાંઈક મંત્ર લખવાથી કુંવરી ભૂમિ ઉપર પડી ગઈ છે. કુંવરીને ઠંડા ઉપચાર કરવાથી તે ભાનમાં આવી. તેણે તેના પિતાને કહ્યું: હે પિતા, આ પરદેશીનું તમે કાંઈ અનિષ્ટ કરશો તો હું તત્કાળ પ્રાણત્યાગ કરીશ.

આથી આશ્ચર્ય પામીને રાજાએ પૂછતાં કુંવરીએ પોતાનો પૂર્વલવ કહ્યો, ને ઉમેર્યું: આ જ મંત્રીશ્વર મારા પૂર્વના સ્વામી હતા તેથી મારું લગ્ન તમે તેની સાથે કરો, નહિ

તો હું અમ્મિસ્નાન કરીશ. રાજ પણ તે સાંભળી બહુ માન-
પૂર્વક મંત્રીશ્વરને પોતાને મહેલે લઈ ગયો ને પોતાની
પુત્રીનું લગ્ન તેની સાથે કર્યું. આમ હે કુંવરી, મંત્રી
જીવતો રહ્યો તો તેને પોતાની પત્ની મળી; માટે તું પણ
મરવાની વાત તજ દે. કહ્યું છે કે,

विषद्यपि गताः संतः । पापकर्म न कुर्वते ॥

હંસઃ કુર્કુટવત્કીટા-નત્તિ કિં ક્ષુધિતોઽપિ હિ ॥૧૨૯॥

અર્થાત્—ગમે તેટલું દુઃખ હોય છતાં સંત પુરુષો
પાપનું કામ કરતા નથી. હંસ ગમે તેટલો ભૂખ્યો હોય
છતાં ફૂકડાની માફક શું ફીડા ખાય ? (૧૨૯)

માણસનાં વચનો સાંભળીને રાજકન્યાએ કહ્યું: હે
સખી, પ્રાણનાથ વિના ઉત્તમ સ્ત્રીએ જીવવું યોગ્ય નથી. પતિ
વિનાની સ્ત્રી વારંવાર અપમાન પામે છે. કહ્યું છે કે,

विवाहे पुण्यकार्यदौ । मंगलं सधवा स्त्रियः ॥

વિધવા ગર્હિતા લોકે । પ્રાપ્નુવંતિ પરાભવં ॥૧૩૦॥

અર્થાત્—વિવાહ આદિ પુણ્ય કાર્યોમાં સધવા સ્ત્રીઓ
શુકનવંતી ગણાય છે. વિધવાઓ આ દુનિયામાં તુચ્છકારાય
છે ને તેનું વારંવાર અપમાન થાય છે. (૧૩૦)

હવે માણસે કહ્યું: હે સખી, તું ખેદ ન કર, તારો
પતિ કુશલ છે.

તે સાંભળીને કુંવરી બોલી: હે બહેન, જો મારો પતિ
જીવતો હોય તો જગતમાં કોઈ પણ મૃત્યુ ન પામે !

આ ઉપરથી માણસે સોગન લઈને તેને કહ્યું: તારો
પતિ જીવતો જ છે. તું સાંજ સુધી થોભ. જો રાત્રે તે

તારી પાસે ન આવે તો તું મરણનો વિચાર કરજે. હું કહું છું તે સિવાય બીજું કંઈ બનશે જ નહિ; માટે તું ધીરજ ધારજે.

આટલું કહ્યા પછી માળણુ પોતાને ઘેર ગઈ, અને કુંવરને સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યો. આ સાંભળીને કુમાર હર્ષ પામ્યો અને તેને કુંવરીને મળવાની ખૂબ ઉત્કંઠા થઈ. તે દિવસ તેને વર્ષ સમાન લાગ્યો. રાત્રિ થતાંજ પાવડીઓ પહેરીને તે કુંવરીના મહેલે ગયો. કુંવરને જોતાં જ કુંવરી મેઘને જોઈને ઢલને હર્ષ થાય તેમ આનંદ પામી. કહ્યું છે કે,

અમૃતં શિશિરે વહ્નિ-રમૃતં ક્ષીરમોજનં ॥

અમૃતં રાજસન્માન-મમૃતં પ્રિયદર્શનં ॥૧૩૧॥

અર્થાત્—શિશિર ઋતુમાં અગ્નિ અમૃત તુલ્ય છે, દૂધનું ભોજન પણ અમૃત તુલ્ય છે, રાજ્ય તરફથી મળેલ સન્માન અમૃત સમાન છે, અને પ્રિય જનનો સમાગમ અમૃત જેવો છે. (૧૩૧)

કુંવરે થોડો વખત ત્યાં રહ્યા પછી કહ્યું: હે પ્રિયા, હવે અહીં રહેવું યોગ્ય નથી.

એમ કહીને માળણુને ઘેરથી પોતાની વસ્તુની પોટલી લઈ તેને કહ્યા સિવાય પોતાની પત્ની સાથે પાવડીઓ ઉપર ચડીને જે વડ નીચેથી પોતાને ચાર વસ્તુઓ ચોગીઓ પાસેથી મળેલી તે જ વડના ઝાડ નીચે તે આવ્યો. તે વડની નીચે જ તેઓએ રાત પસાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો. જ્યારે કનકવતી સૂઈ ગઈ હતી, ત્યારે કુમાર બગતો હતો. કહ્યું છે કે,

ઉદ્યમે નાસ્તિ દારિદ્ર્યં । જપને નાસ્તિ પાતકં ॥

મૌનેન કલહો નાસ્તિ । નાસ્તિ જાગરતો મયં ॥૧૩૨॥

અર્થાત્—ઉદ્યમથી દરિદ્રતા રહેતી નથી, જપ કરવાથી પાપ દૂર થાય છે, મૌનથી કંકાસનો નાશ થાય છે ને જાગવાથી ભય નજીક આવતો નથી. (૧૩૨). વળી,

નિર્ઘના ધનવંતશ્ચ । નૃપાસ્તદધિકારિણઃ ॥

પ્રવાસિનશ્ચ વેશ્યાશ્ચ । ન સ્વપંતિ કદાચન ॥૧૩૩॥

અર્થાત્—નિર્ઘન અને ધનિક, રાજા ને તેના અધિકારીઓ, પ્રવાસીઓ ને વેશ્યાઓ કદી સૂઈ શકતાં નથી. (૧૩૩)

આ જ વખતે અહીં રહેતા ચાર યોગી માંહેલો એક યોગી તથા તેની પત્ની કોઈ સ્થળે જતાં જતાં તે વડની નીચે આવી રાતવાસો રહ્યાં. યોગી તે સ્થળે આવ્યા પછી ખૂબ જ રડવા મંડ્યો. તેની પત્નીએ પૂછ્યું: સ્વામિનાથ, તમે આ અવસરે અને આવા ભયાનક સ્થળે કેમ રડો છો ?

તેણે જવાબ આપ્યો: હે પ્રિયા, તે વાત સાંભળ. આ વડની નીચે સુખદુઃખ વેઠતાં અમે ચાર યોગીઓ ચાર સો વર્ષ રહ્યા હતા. અમારા તપથી પ્રસન્ન થઈને દેવતાએ અમને ગોદડી, પાદુકા વગેરે ચાર વસ્તુઓ આપી હતી તેથી અમે ખૂબ સુખ ભોગવતા હતા, પણ એક વખત કોઈ લુચ્છો માણસ આવી અમને છેતરી તે પ્રભાવશાળી વસ્તુઓ લઈ ગયો. આ જગ્યાએ આવતાં તે વસ્તુઓના

સ્મરણે મને રહવું આવે છે. હે પ્રિયા, ખરે જગતમાં
કોઈનો વિશ્વાસ કરવા જેવું નથી. કહ્યું છે કે,

न विश्वसेदमित्रस्य । मित्रस्यापि न विश्वसेत् ॥

કદાચિત્કુપિતં મિત્રં । સર્વં ગુહ્યં પ્રકાશયેત્ ॥૧૩૪॥

અર્થાત્—અમિત્રનો વિશ્વાસ ન કરવો જોઈએ,
એટલું જ નહિ પણ મિત્રનો પણ વિશ્વાસ કરવો
જોઈએ નહિ; કારણકે કદાપિ જો મિત્ર ગુસ્સે થાય તો
આપણું સર્વ ગુહ્ય બહાર પાડી દે. (૧૩૪). આમ ધન-
મારી પાસેથી લઈ લેવામાં આવ્યું તેથી હું રોઉં છું.

યોગિનીએ કહ્યું : પણ હવે આવા અરણ્યરુદ્ધનથી
શું કાયદો ? કહ્યું છે કે,

भवितव्यं भवत्येव । कर्मणामोदृशी गतिः ।

વિપત્તૌ કિં વિષાદેન । સંપત્તૌ હર્ષણેન કિં ॥૧૩૫॥

અર્થાત્—જે નખીબમાં લખ્યું હોય છે, તે થાય છે
જ. કર્મની તેવી ગતિ છે. માટે દુઃખમાં શોક કરવાથી
ને સંપત્તિમાં હર્ષ પામવાથી શો કાયદો ? (૧૩૫). વળી
તે વસ્તુઓથી કોઈના ઉપર ઉપકાર થશે. લક્ષ્મીનો તે જ
ઉપયોગ છે, નહિતો તેનો વિનાશ થાય છે. કહ્યું છે કે,

दानं भोगो नाश-स्तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य ॥

યો ન દદાતિ ન મુંકે । તસ્ય તૃતીયા ગતિર્ભવતિ ॥૧૩૬॥

અર્થાત્—ધનની ત્રણ ગતિ છે: દાન, ભોગ કે નાશ.
જે ધન ખીજાને આપતો નથી કે ભોગવતો નથી તેનું
ધનની ત્રીજી ગતિ થાય છે. (૧૩૬). વળી,

ધનં નશ્યતિ પુત્રોઽપિ । વિપદ્ય ક્વાપિ ગચ્છતિ ॥

ન હિ શક્યા ગતિર્જાતું । ધનસ્ય નિધનસ્ય ચ ॥૧૩૭॥

અર્થાત્—ધનનો નાશ થાય છે, પુત્ર પણ વિપત્તિમાં આવી ક્યાંય ચાલ્યો જાય છે, ધનની અને મૃત્યુની ગતિ જાણી શકાતી નથી. (૧૩૭)

વનકુસુમં કૃપણશ્રીઃ । કૃપચ્છાયા સુરંગધૂલિશ્ચ ॥

તત્રૈવ યાન્તિ વિલયં । મનોરથા ભાગ્યહીનાનામ્ ॥૧૩૮॥

અર્થાત્—વનનું ફૂલ, કૃપણની લક્ષ્મી, કૃપાનો છાંયડો, સુરંગની ધૂળ ને ભાગ્યહીનના મનોરથ તેને તે સ્થળે નષ્ટ થઈ જાય છે. (૧૩૮). અને,

કીટિકાસંચિતં ધાન્યં । મક્ષિકાસંચિતં મધુ ॥

કૃપણૈઃ સંચિતા લક્ષ્મી-રન્યૈસ્તુ પરિભુજ્યતે ॥૧૩૯॥

અર્થાત્—કીડીએ એકઠું કરેલું અનાજ, માખીએ લેણું કરેલું મધ, કૃપણે સાચવેલી લક્ષ્મીઃ એ ત્રણેનો ખીજાએ ઉપલોગ કરે છે. (૧૩૯). માટે હે સ્વામી, તમે દુઃખ ન લગાડશો. તમે આ વગડામાં આટલો વખત રહ્યા તો કેઈ અદ્ભુત જડીબુટ્ટી આપને જડી નથી?

યોગીએ જવાબ આપ્યોઃ આ પ્રદેશમાં એક એવું આડ છે કે જેનું મૂળિયું સુંઘવાથી મનુષ્ય વાનર થઈ જાય છે.

આ સાંભળીને તેણે પૂછ્યુંઃ જે બુટ્ટીથી માણસ પશુ થઈ જાય તેનો શો ઉપયોગ? આથી યોગીએ કહ્યુંઃ અહીં ખીજું એવું મૂળિયું છે કે જે સુંઘવાથી વાનરમાંથી પાછો માણસ થાય છે. Ac. Gunratnasagar Saradhak Trust

પછી પોતાની પત્નીના કહેવાથી તે યોગી બન્ને મૂળિયાં લઈને બીજે સ્થળે ગયો. આ બધો પ્રસંગ રૂપસેન-કુમારે સાંભળ્યો તથા જોયો તેથી તેણે પણ તે બન્ને મૂળિયાં લીધાં.

થોડી વાર પછી કનકવતી જાગી ને કુંવરે નિદ્રા લીધી. તે વખતે કનકવતીએ કુતૂહલપૂર્વક પોટલી છોડી. તેની અંદર ગોઢડી, પાત્ર, ઢાંડ વગેરે જોઈને તે આશ્ચર્ય પામી. તે વિચારવા લાગી: અરે, આ તો કેઈ બુરચો યોગી જણાય છે. વેશપલટો કરીને વિદ્યાના આડંબરથી મને ભોળીને તેણે ફસાવી છે. કહ્યું છે કે,

प्रथमं दंवरं दृष्ट्वा । न प्रतीयाद्विचक्षणः ॥

अत्यल्पपठितं कीरं । तेनैव कुट्टिनी यथा ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થાત્—પહેલો આડંબર માત્ર જોઈ વિચક્ષણે વિશ્વાસ ન કરવો, કે જેવી રીતે બહુ જ થોડુંક પઢતા પોપટના (વાણીના) આડંબરમાત્રથી કૂટણીએ વિશ્વાસ કર્યો હતો. (૧૪૦)

આ બાબત એક દષ્ટાન્ત છે. સિન્દુરપુરમાં મહનક નામનો એક બુરચો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેણે એક પોપટને પઠાવવા માંડ્યો પણ તે પોપટને કાંઈ આવડ્યું નહીં એટલે તે બુરચાએ તેને ‘વીસેવીસા’ એવું એક પદ શીખવ્યું અને સુંદર પાંજરામાં પૂરીને ચોટામાં વેચવાને ઊભો રહ્યો. એવામાં એક વેશ્યા ત્યાં આવી ને બ્રાહ્મણને પૂછ્યું: હે વિપ્ર! આ પોપટ શું જાણે છે?

બ્રાહ્મણ બોલ્યો: આ તો બધું જાણે છે. તમે પોતે જ પૂછીને ખાત્રી કરો.

તેણે પોપટને પૂછ્યું: તારી માતા કાંઈ ભણેલી છે?

પોપટે જવાબ આપ્યો: વીસેવીસા.

આ ઉપરથી હવે પામીને તેણે પ્રાદ્ધાણને ઘણું મૂલ્ય આપીને તે પોપટ ખરીદ્યો.

ઘેર આવીને પૂછતાં પોપટે તે જ પદ કહ્યું. તે વખતે તેણે જાણ્યું કે હુઆ પ્રાદ્ધાણે મને છેતરી. તેવી જ રીતે મને પણ આ ધૂતે છેતરી છે. અરે, હું રાજકુંવરી અને આ યોગીનો સહવાસ મને કયાંથી થયો! કમની ગતિ વિચિત્ર છે; ખરે—

અઘટિતઘટિતાનિ ઘટતિ । સુઘટિતઘટિતાનિ જર્જરીકુરુતે ॥
વિધિરેવ તાનિ ઘટયતિ । યાનિ પુમાન્નૈવ ચિંતયતિ ॥૧૪૧॥

અર્થાત્—જે કાંઈ ધારવામાં ન હોય તે બને છે અને ધારેલું હોય તે નિષ્ફળ થાય છે. આમ મનુષ્યે ધાયું નથી હોતું તેવું એ વિધિ કરી નાંખે છે. (૧૪૧). અરે, દૈવે મારું અનિષ્ટ કયું. આવા નીચ જાતિના સાથે સંપર્ક કરતાં મરણ જ શ્રેષ્ઠકર છે. માટે હવે હું પાછી જાઉં તે જ સારું છે.

આમ વિચાર કરીને તે ચારે વસ્તુ લઈને પાટકાના આધારે તરત જ પોતાને ગામ આવી. રાતમાં જ આવું બનવાથી કોઈએ તે ગઈ હતી તે જાણ્યું નહિ. એાછી બુદ્ધિથી તે મૂખી ચિંતામણિ જેવા તે કુંવરને તણ ગઈ. કહ્યું છે કે,

અનૃતં સાહસં માયા । મૂર્ખત્વમતિલોભતા ॥

અશૌચં નિર્દયત્વં ચ । સ્ત્રીનાં દોષાઃ સ્વમાલજાઃ ॥૧૪૨॥

અર્થાત્—જૂઠું બોલવું, સાહસ કરવું, કપટ રચવું, મૂર્ખપણું, અતિલોભ, અપવિત્રતા અને નિર્દયપણું: આ દોષો સ્ત્રીમાં સ્વભાવથી જ હોય છે. (૧૪૨). સ્ત્રીઓમાં અવિચારી-પણું—દીર્ઘ દષ્ટિનો અભાવ કુદરતી રીતે હોય છે.

આ બાબુએ કુમાર બગ્યો અને પોતાની પત્નીને બોલાવવા લાગ્યો પણ કોઈએ જવાબ ન આપ્યો. અંધારામાં તેને લાગ્યું કે તે સૂઈ ગઈ હશે. આથી તેણે તેને જગાડવા પ્રયત્ન કર્યો.

પ્રોજ્જંભતે પરિમલઃ કમલાવલીનાં ।

શબ્દં કરોતિ ચ તરુપરિ તામ્રચૂડઃ ॥

ગૃગં પવિત્રયતિ મેરુગિરેર્વિવસ્વા—

નુત્થીયતાં સુનયને રજની જગામ ॥૧૪૩॥

અર્થાત્—કમળોની સુગંધ પ્રસરી રહી છે, ઝાડ ઉપર કુકડો કુકડેકુક કરે છે, મેરુપર્વતના શિખરને સૂર્ય પોતાનાં કિરણોથી પવિત્ર કરે છે; માટે હે સુનયના ! રાત્રિ પસાર થઈ છે તેથી તું બગત થા. (૧૪૩). આમ કહ્યા છતાં તેણે જવાબ ન આપ્યો, થોડી વાર રહીને તેણે કહ્યું:

એતે વ્રજંતિ હરિણાસ્તૃણમક્ષણાય ।

ચૂળં વિધાતુમથ યાંતિ હિ પક્ષિણોઽપિ ॥

માર્ગસ્તથા પથિકલોકગણપ્રપૂર્ણ ।

નુત્થીયતાં સુનયને રજની જગામ ॥૧૪૪॥

અર્થાત્—આ હરિણોનું ટોળું ચરવા માટે બાય છે, પક્ષીઓ ચણુની શોધમાં દૂર જતાં જાય છે, રસ્તો વટે-

માર્ગુઓથી ભરાઈ ગયો છે. હે સુનયના, રાત્રિ પસાર થઈ છે માટે જાગ્રત થા. (૧૪૪)

આમ બોલ્યા છતાં કાંઈ પણ જવાબ નહિ મળવાથી આશ્ચર્ય પામીને ખારીકાઈથી તેણે આજુબાજુ જોયું તો પોતાની પત્નીને ન જોઈ, તેમજ પોતાની પોટલી પણ ન જોઈ, આથી દિડ્મૂઠ થઈને તે બોલી ઊઠ્યોઃ અરે, હું ઊઘતો હતો ત્યાં આ શું થયું ? ખરે,

નિદ્રા મૂલમનર્થાનાં । નિદ્રા શ્રેયો વિચિત્રી ॥

નિદ્રા પ્રમાદજનની । નિદ્રા સંસારવર્ધની ॥૧૪૫॥

અર્થાત્—નિદ્રા ઘણા અનર્થોનું મૂળ છે. નિદ્રા શ્રેયનો નાશ કરનારી છે, નિદ્રા પ્રમાદને વધારનારી છે અને સંસારનો વધારો કરનાર પણ તેજ છે. (૧૪૫), ખરે, મનુષ્યોને નિદ્રાથી ખૂબ નુકસાન થાય છે. કહ્યું છે કે,

આજન્મોપાર્જિતં દ્રવ્યં । નિદ્રયા વ્યવહારિણાં ॥

ચૌરૈસ્તુ ગૃહ્યતે સર્વં । તસ્માદેતાં વિવર્જयेત્ ॥૧૪૬॥

અર્થાત્—આખી જિંદગી કમાઈને લેણું કરેલું વહેવારિયાનું ધન ઊઘના સમયે ચોર લઈ જાય છે, માટે તેને તજવી જોઈએ. (૧૪૬)

પછી તેણે ઊભા થઈને સર્વત્ર તપાસ કરી પણ કુંવરીની ભાળ લાગી નહિ. એટલે તેણે વિચાર્યું : તે માતા-પિતાને મળવા માટે ફરીથી પોતાને સ્થાનકે ગઈ હશે, પણ મારી દિવ્ય વસ્તુઓ લઈ ગઈ છે તેથી મને દુઃખ થાય છે. કહ્યું છે કે,

રાત્રિર્ગમિષ્યતિ ભવિષ્યતિ સુપ્રભાતં ।

ભાસ્વાનુદેષ્યતિ હસિષ્યતિ પંકજં ચ ॥

સ્ત્યં વિચિંતયતિ કોશગતે દ્વિરેફે ।

હા હંત હંત નલિનીં ગજ ઉજ્જહાર ॥૧૪૭॥

અર્થાત્—રાત્રિ જશે ને સુંદર પ્રભાત આવશે, સૂર્ય ઊગશે ને કમળ ખીલશે : આમ કમળની અંદર રહેલો બ્રમર વિચાર કરતો હતો તેવામાં જ, અરેરે, કમળને હાથી ઉઠાવી ગયો! (૧૪૭)

ફરીથી તેણે વિચાર્યું : શું માળણની માફક મારું યોગી સ્વરૂપ જોઈને બીક પામી તે પોતાને ઘેર પાછી ન ગઈ હોય ? તેણે મૂર્ખાઈથી ને અધીરાઈથી તેમ કયું જણાય છે. કહ્યું છે કે,

મૂર્ખસ્ય પાપસ્ય ન કિંચિદંતરં ।

બાલસ્ય વૃદ્ધસ્ય ન કિંચિદંતરં ।

વિષસ્ય તૈલસ્ય ને કિંચિદંતરં ।

મૃતામૃતાસ્યાપિ ન કિંચિદંતરં ॥૧૪૮॥

અર્થાત્—મૂર્ખ માણસ અને પાપી મનુષ્યમાં બહુ ફેર નથી, બાળક ને વૃદ્ધમાં પણ બહુ ફેર નથી, ઝેર ને તેલમાં કાંઈ ફેર નથી, તેમજ મરેલા ને જીવતામાં પણ કાંઈ ફેર નથી. (૧૪૮). અરે, જે મનુષ્યો સ્ત્રીનો વિશ્વાસ કરે છે તેઓ મૂર્ખો છે. કહ્યું છે કે,

નદીનારીનરેદ્રાણાં । નીચનાગિનીયોગિનાં ॥

નલિનાં ચ ન વિશ્વાસઃ । કર્તવ્યઃ સમનસ્વિના ॥૧૪૯॥

અર્થાત—બુદ્ધિશાળીએ નદી, સ્ત્રી, રાજા, નીચ પુરુષ, નાગણી, યોગી અને નખવાળાં પ્રાણીઓનો વિશ્વાસ ન કરવો જોઈએ. (૧૪૯)

પછી મનુષ્યને વાનર અને વાનરને મનુષ્ય બનાવે તેવાં બે મૂળિયાં લઈ પોતે વાનરનું સ્વરૂપ ધારણ કરી કેટલાય દિવસ પછી કનકપુરમાં તે જ વાટિકામાં આવ્યો. ત્યાં આવ્યા પછી ખીજું મૂળિયું સુંઘીને તે મનુષ્ય સ્વરૂપ થયો, અને ચંપકના ઝાડ તળે સૂતો.

થોડા વખત પછી માળણ કૂલ વીણતી તે બાજુએ આવી ને કુમારને જોઈ હર્ષ પામતાં બોલી: હે ભાઈ! તું આટલા દિવસ ક્યાં ગયો હતો? ક્યા કારણથી, ક્યા લાલચી ને કોને મંળવા તું ગયો હતો? આ ઉપરથી કુમારે તેને સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તેણે પણ આશ્ચર્ય પામીને જવાબ આપ્યો: કનકવતી થોડા વખત પહેલાં અહીં જ આવી હતી. હું પણ હમેશાં તેની પાસે જઉં છું.

કુમારે કહ્યું: તે મને ઊંઘમાં મૂકીને મારી દિવ્ય વસ્તુઓ લઈને આવતી રહી છે ને મારો વિશ્વાસઘાત કર્યો છે, માટે તેને તેના વિશ્વાસઘાતનું ફળ મારે આપવું છે.

તેને શાંત પડતાં માળણ બોલી: ભાઈ, અમળા ઉપર તે શો ક્રોધ કરવો? નાના જીવ (નાની કીડી) ઉપર કાંઈ કટક લઈ જવું શોભે?

કુમારે કહ્યું: પણ એક વાર તો તેની પાસે જવાની મારી ઇચ્છા છે.

માળણે સૂચવ્યું: તેના મહેલની આજુ બાજુ સાત સો પહેરેગીરો છે તેથી પાવડી વિના ત્યાં જવું મુશ્કેલ છે.

કુમારે કહ્યું: ત્યાં જવા માટે મારી પાસે એક યુક્તિ છે, તે હું તને કહું છું, પણ તું કોઈને તે વાત કહીશ નહિ. હવેથી મને સ્ત્રી ઉપર વિશ્વાસ નથી આવતો કારણકે સ્ત્રીમાં કાંઈ ગંભીરતા હોતી નથી. કહ્યું છે કે,

અવસેત્વવટે નીરં । ચાલિન્યાં સૂક્ષ્મપિષ્ટકં ॥

સ્ત્રીणां च हृदये वार्ता । न तिष्ठन्ति कदाचन ॥૧૫૦॥

અર્થાત—તૂટેલા બંધવાળા અવડ કુવામાં પાણી રહી શકે, ને ચાળણીમાં ઝીણો લોટ પણ રહી શકે, પણ સ્ત્રીના હૃદયમાં કોઈ વાત કદી પણ રહેતી નથી. (૧૫૦). તેથી હું તને ખાસ ચેતાવું છું.

માળણે કહ્યું: અરે ભાઈ, તું વારંવાર આમ કેમ કહે છે? બધી સ્ત્રીઓ સરખી હોતી નથી માટે તું કાંઈ પણ શંકા રાખ્યા વિના કહે.

ત્યારે કુમાર બોલ્યો: હે બહેન, સાંભળ. હું કોઈ પણ ઉપાયથી વાનર થઈ જઈશ. તું મને લઈને એક દિવસ કુંવરીની પાસે જાણે. પછી કુંવરી મને વાનરરૂપમાં પોતાને માટે રમવા માગે ત્યારે તારે એકદમ મને આપી ન દેવો; મારાથી તું વિખૂટી પડી શકે તેમ નથી વગેરે વચનો દ્વારા તેની ઉત્સુકતા વધારવી. બ્યારે તને માગ્યા સુજન ધન તે આપે ત્યારે જ મને આપજે. આમ કરવાથી તને પણ લાલ થશે.

માળણ આ વાત સાથે સંમત થવાથી કુમાર મર્કટ રૂપ થયો. પછી તે વાનરને કોડી, ધૂધરી, વસ્ત્ર ઇત્યાદિથી અલંકારીને તેને સાથે લઈને તે કુંવરીના મહેલે ગઈ.

કુંવરીને પ્રણામ કરી તેણે ફૂલ વગેરે આપ્યાં. વાનરને બેઠું કનકવતી બોલી: હે સખી, આ મહંટ સુંદર લાગે છે તેથી વિનોદને અર્થે તું મને તે આપ.

આ સાંભળી માળણે જવાબ આપ્યો: બહેન, તને હું બધું આપી શકું, પણ આ વાનર તો ન જ આપી શકું. તે મારી વાડીનો રખેવાળ છે. મારા પતિને તે બહુ વહાલો છે. મારાં બાળકો પણ તેની સાથે રમત કરે છે તેથી તને કોઈ પણ રીતે તે આપી શકાય તેમ નથી.

કુંવરીએ આગ્રહ કરતાં કહ્યું: તું જમે તે દ્રવ્ય લે, પણ મને તે વાનર આપ. તેના વડે મારા દિવસો આનંદમાં જશે. આમ કહીને તેણે માળણને એક સોનામહોર અને એક સુંદર સાડી આપી. આથી છેવટે માળણે તે મહંટને કુંવરીને આપી દીધો ને પોતે ઘેર પાછી ફરી.

કુંવરીએ આખો દિવસ તે વાનર સાથે રમવામાં પસાર કરીધો. સાંજ પડતાં દાસ દાસીઓ પોતાને આવાસે ગયાં એટલે તે વાનરે મૂળિયું સુધ્યું તો તે રૂપસેન કુમાર થઈ ગયો. તેને જોઈને આશ્ચર્ય પામી કુંવરી બોલી: અરે, આ શું આશ્ચર્ય ! શું આ ઈંદ્રજાળ છે કે કોઈ સ્વપ્ન છે ? પછી પોતાનાં વસ્ત્રો સંકેતી, દેવસ્વરૂપ પતિને આવેલા જોઈને તેને પગે પડીને કુંવરીએ કહ્યું: હે પ્રાણનાથ, તમે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. હે પ્રભુ ! તમે જ મારું જીવન-સર્વસ્વ છો. અજ્ઞાનથી મેં જે અપરાધ કર્યો છે તે ક્ષમા કરો. એક વાર થયેલા અપરાધની ક્ષમા કરી શકાય છે. હવે ફરીથી હું તેમ નહિ કરું.

કુંવરે કહ્યું: પ્રિયા, હવે ખહુ કહેવાથી શો કાયદો ?
કૃત્રિમ સ્નેહથી જરા પણ કાયદો થતો નથી. સાચા
સ્નેહનો રંગ તો જુદો હોય છે. કહ્યું છે કે,

પ્રાપ્તું પારમપારસ્ય । પારાવારસ્ય પાર્યતે ॥

સ્ત્રીणां પ્રકૃતિવક્રાणां । દુશ્વરિત્રસ્ય નો પુનઃ ॥૧૫૧॥

અર્થાત્—અગાધ મહાસાગરનો પાર પામી શકાય
છે, પણ પ્રકૃતિથી વાંકી સ્ત્રીઓના ખરાબ ચરિત્રનો પાર
પામી શકાતો નથી. (૧૫૧). અને,

કુમિત્રે નાસ્તિ વિશ્વાસઃ । કુમાર્યાતઃ કુતઃ સુખં ॥

કુરાજ્યે નિવૃત્તિર્નાસ્તિ । કુદેશે નાસ્તિ જીવિતં ॥૧૫૨॥

અર્થાત્—કુમિત્રનો વિશ્વાસ કરવો જોઈએ નહિ,
ખરાબ સ્ત્રીથી સુખ ક્યાંથી મળે ? દુષ્ટ રાજ્યમાં શાંતિ
હોતી નથી અને ખરાબ દેશમાં જીવન જીવી શકાતું
નથી. (૧૫૨)

કુંવરી આજીજી કરતાં બોલી: સ્વામિનાથ, આપના
જેવા મહાપુરુષો અપરાધ કર્યો હોય તેવા માણસો ઉપર
પણ કોપ કરતા નથી. ખરે, મેં તમને દુઃખ ઊપજાવ્યું
છે. આથી હું અગ્નિ જેવી છું પણ આપ અંદન જેવા
હોવાથી ક્ષમા કરો. કહ્યું છે કે,

સુજનો ન યાતિ વિકૃતિં । પરહિતનિરતો વિનાશકાલેઽપિ ॥

છિન્નોઽપિ હિ ચંદનતરુઃ । સુરભયતિમુખં કુઠારસ્ય ॥૧૫૩॥

અર્થાત્—વિનાશકાળ હોય છતાં સજ્જનો વિકૃત
માર્ગે ચલણ કરતા નથી ને પારકાના હિતમાં રચ્યા પચ્યા

રહે છે. ચંદનનું ઝાડ કપાય છે છતાં કુહાડાના મુખને સુગંધી લગાડે છે. (૧૫૩). હે પ્રાણનાથ, હું વારંવાર આપના પગે પડીને કહું છું કે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો.

કુંવરીનાં વચનો સાંભળી રૂપસેન કુમાર બોલ્યો: હે પ્રિયા, આમાં તારો કાંઈ અપરાધ નથી. માત્ર મારા પૂર્વ કર્મનો ઉદય થયો હોવાથી જ તેમ બન્યું છે: કારણકે,

उदयति यदि भानुः पश्चिमायां दिशायां ।

विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां ॥

प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्नि ।

स्तदपि न चलतीयं भाविनी कर्मरेखा ॥૧૫૪॥

અર્થાત્—સૂર્ય કદાચ પશ્ચિમમાં ઊગે, કમળ પર્વ-
તના શિખરે રહેલી શિલા ઉપર વિકસે, મેરુ ચલાયમાન
થાય ને અગ્નિ ઠંડો થઈ જાય, પણ ભાવિએ નિર્માણ
કરેલી કર્મની રેખા ચળતી નથી. (૧૫૪). હે પ્રિયા, જો
તું મારી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા કબૂલ હોય તો આ
ઔષધિ સૂંઘ. તે સૂંઘીને તેની સુગંધ કેવી છે તે જો. તું જો
તે સૂંઘીશ તો જીવીશ ત્યાંસુધી આપણ બન્ને વચ્ચે સ્નેહ
રહેશે.

ભોળપણથી કુંવરીએ પેલું મૂળિયું સૂંઘ્યું, ને
સૂંઘતાં વેંત જ તે વાંદરી થઈ ગઈ! પછી રૂપસેન કુમારે
તેને થાંભલે બાંધી. તેના ઓરડાની અંદર તપાસ કરી
પોતાની ચારે વસ્તુઓ લઈ પાવડીની મદદથી તરત જ
તે માળણને ઘેર આવ્યો, અને સવાર પડતાં જ પોતાની

વસ્તુઓ સાથે તે વનમાં જતો રહ્યો. ત્યાં જઈ ખૂબ વિચાર કરી તેણે યોગીનો વેશ પરિધાન કર્યો.

क्वचिद् भूमौ शय्या क्वचिदपि च पर्यंकशयनं ।

क्वचिच्छाकाहारः क्वचिदपि च शाल्योदनरुचिः ।

क्वचित्कંथाधारी क्वचिदपि च दिव्यांबरधरो ।

मनस्वी कार्यार्थी न गणयति दुःखं न च सुखं ॥૧૫૫॥

અર્થાત્—કોઈ વખત જમીન પર સૂવાનું હોય છે તો કોઈ વખત પલંગ પર સૂવાનું હોય છે; કોઈ વખત ફળફૂલ ખાવાનાં હોય છે તો કોઈ વખત રાંધેલી રસોઈ ખાવા મળે છે; કોઈ વખત કફની ધારણ કરવાની હોય છે તો કોઈ વખત દિવ્ય વસ્ત્રો ધારણ કરવા મળે છે; કાંઈમાં દઢાગ્રહી પુરુષ સુખ અને દુઃખને ગણકારતો નથી. (૧૫૫).

સવારે કુંવરીના મહેલમાં દાસીઓ આવી ત્યારે કનકવતીને ઠેકાણે વાંદરી ખાંધેલી જોઈ એટલે તેઓએ રાજાને તે સર્વ નિવેદિત કર્યું. રાજાએ ત્યાં આવીને તે પ્રમાણે જોયું ને તેને અત્યંત દુઃખ થયું. તેણે વિચાર્યું: શું આને કોઈની નજર લાગી છે? કોઈ હાકણે કપટ કર્યું છે કે કોઈનો શાપ લાગ્યો છે? અથવા તો કોઈ હુકમે પોતાની મંત્રશક્તિથી તેને વાંદરી ખનાવી છે કે કોઈ દેવે વેર લેવાની ઇચ્છાથી આમ કર્યું છે? દાસીઓ તરફ ફરીને તેણે પૂછ્યું: શું કાલે કોઈ અહીં આવ્યું હતું?

દાસીઓએ જવાબ આપ્યો: મહારાજ, ગઈ કાલે માળણ અહીં આવી હતી, પણ તે હમેશાં કુંવરીને માટે

ફૂલ લઈને આવે છે; માત્ર ગઈ કાલે તેની સાથે તે એક વાનર લાવી હતી. આ સિવાય અમે કાંઈ પણ જાણતાં નથી.

થોડા વખત પછી રાજા સભામાં ગયો. તેના મનને ખેદ ઓછો થયો ન હતો. છેવટે તેણે બુદ્ધિસાગર મંત્રીને સર્વ વાત કહી ઊભેયું : મને આમાં માળણનું કાંઈ તર્ક લાગે છે. તેને પોતાના નોકરને માળણને બોલાવવા હુકમ કર્યો. થોડી વારમાં લયથી કંપતી માળણ સભામાં આવી. કહ્યું છે કે,

પંથસમા નતિથિ જરા । દરિદ્રસમો પરાभवो नतिथि ॥

मरणसमं नतिथि भयं । खुहासमा वेअणा नतिथि ॥ ૧૫૬ ॥

અર્થાત્—મુસાફરી જેવું બીજું કોઈ ઘડપણ નથી; દરિદ્રના જેવું બીજું કોઈ અપમાન નથી; મરણ જેવો બીજો કોઈ ભય નથી; ભૂખના જેવી બીજી કોઈ વેદના નથી. (૧૫૬).

રાજા મને શું શિક્ષા કરશે? શા માટે મને બોલાવી હશે, આમ વિચારતી ચિંતાતુર માળણ આવીને રાજાની સમીપે ઊભી રહી. તરતજ રાજા ક્રોધાવેશમાં ગઈ ઊઠ્યો: હે માળણ! નગરમાં આવી જાતનાં કપડો તું ક્યારથી કરે છે? બીજા તો ઠીક પણ મને જ તેં છેતર્યો?

લયથી બ્યાકુળ બનીને તે બોલી: મહારાજ, હું કાંઈ પણ જાણતી નથી.

રાજા બોલી ઊઠ્યો: અરે હુબ્બા, ગઈ કાલે તે કુંવરીને વાનર આપ્યો હતો, અને તેની આ ઢાસીઓ સાક્ષી છે. P. P. Ac. Gunratnasagar Sadhak Trust

માળણ બોલી : હે પૃથ્વીપતિ, મેં તો તે વાનર તેણે ખૂબ હઠ કરવાથી આપ્યો હતો. તે વાનર તો મારી વાડીનો રખેવાળ હતો. એક વખત મારી વાડીમાં ઘણા યોગીઓ ઊતર્યા હતા, તેઓએ તે વાનર ત્યાં ભૂલથી કે બીજે કારણે મૂક્યો હતો. ગઈ કાલે જ કૌતુકવૃત્તિથી તેને સાથે લઈને હું કુંવરી પાસે આવી હતી. કુંવરીએ તે માગવાથી મેં સ્નેહવશ થઈને તેને આપ્યો હતો.

તે સાંભળીને રાજા બોલ્યો : અરે દુષ્ટા, મારી પુત્રી તારી પાસેથી વાનર કેવી રીતે માગે? તું જુઠ્ઠાબોલી ને હૃદયની દુષ્ટ જણાય છે. તારે માટે તો દેહાંતદંડ જ યોગ્ય છે.

રાજાનાં આ વચનો સાંભળી દુઃખી થયેલી માળણ વિચારવા લાગી : ખરે, મારા ઉપર દૈવ રુઠ્યો લાગે છે. મેં કાંઈ કયું નથી છતાં મારો દોષ નીકળ્યો તે વિધિની વિચિત્રતા જ છે. કહું છે કે,

जं नयणेहिं न दीसइ । हिअएण वि जं न चित्तिअं कहवि ।
तं तं सिरंमि निवडइ । नरस्स दिव्वे पराहूते ॥ ૧૫૭ ॥

અર્થાત—મનુષ્ય : પર જ્યારે દૈવ રુઠે છે ત્યારે, આંખેથી જે જોવામાં ન આવે, હૃદયમાં જે કદી વિચાર-માંયે ન આવે, તેવું તેવું માથા ઉપર આવી પડે છે. (૧૫૭).

પછી મંત્રીએ રાજાને કહ્યું : હે દેવ, આમાં એનો કાંઈ અપરાધ જણાતો નથી. માટે શા માટે તમે પાપ કરો છો? પહેલાં ચૌદ સો જીવોને રક્ષણ આપનાર પરદેશી કુમારને મારવાનું પાપ તમે કયું છે. અત્યારે ફોગટ

આ સ્ત્રીહત્યાનું પાપ શા માટે કરો છો? અવિચારી કાર્યનું પરિણામ સંતાપકારી જ હોય છે.

રાજાએ જવાબ આપ્યો : મંત્રીશ્વર, તમે કહો છો તે સત્ય છે, પણ કુંવરી પુનઃ મનુષ્ય થાય ત્યારે જ મારા હૃદયમાં શાંતિ થાય. માટે તેની બાબત કંઈ પણ ઉપાય શોધવો જોઈએ.

મંત્રીએ કહ્યું : માળણે ખરું કહ્યું છે કે યોગીઓએ તે વાનરને મૂકી દીધો છે; અને આવું કાર્ય કરનારા યોગીઓ જ હોય છે; તે લુચ્ચાઓ દેશદેશાંતર ભ્રમે છે ને મંત્રજંત્રોથી લોકોને છેતરે છે. વળી તેઓ જુઠ્ઠા, તોફાની ને માંસાહારીઓ પણ હોય છે. તેમનો વિશ્વાસ કરવા જેવું હોતું નથી.

આ ઉપરથી રાજાએ પોતાના સૈનિકોને મોકલી દેશ દેશાવરથી હજારો યોગીઓને ત્યાં બોલાવ્યા. તેઓ આવ્યા એટલે રાજાએ તે બધાને પશુની માફક એક મોટી વાડીમાં રાખ્યા. તેઓ ત્યાં રહીને વિચારવા લાગ્યા : રાજા આવી રીતે આપણું અપમાન કેમ કરે છે? પછી એક વખત રાજાએ તે યોગીઓને કહ્યું : હે યોગી જનો, તમે દેશવિદેશ કરો છો, મંત્ર જંત્ર જાણો છો, કળાકુશળ છો, માટે કોઈ પણ ઉપાયે વાંદરી થએલી મારી પુત્રીને તમે મનુષ્ય બનાવો.

તેઓ બોલ્યા : હે નરેશ, અમે તો લિક્ષા માગીને નિર્વાહ કરીએ છીએ. અમને વીંછી ઉતારવાનો મંત્ર પણ આવડતો નથી. જો કોઈ પણ કળા અમે જાણતા હોઈ તો

આપની સમક્ષ પ્રકટ કરવામાં અમને શેની હરકત હોય?

રાજા સૈનિકો તરફ ફરીને બોલ્યો: શું તમે બધા યોગીઓને અહીં લાવ્યા છો?

તેમણે કહ્યું: એક યોગી વિના બધા અહીં આવેલા છે.

રાજાએ પૂછ્યું: તે યોગી ક્યાં છે ને કેવો છે કે હું બોલાવું છતાં આવતો નથી?

તેઓએ જવાબ આપ્યો: મહારાજ, તે યોગી ગોઢડી ઓઢીને ચોટા વચ્ચે ધ્યાન ધરતો બેઠો છે, ને ગરીબ માણસોને સોનામહોરો આપે છે. ઘણા માણસો તેની આસપાસ બેઠેલા છે અને તેમને તે પરોપકારનો ઉપદેશ આપે છે. જેમ કે,

સ્વહસ્તેન ચ યદત્તં । લભ્યતે નાત્ર સંશયઃ ॥

પરહસ્તેન યદત્તં । લભ્યતે વા ન લભ્યતે ॥૧૫૮॥

અર્થાત—પોતાના હાથથી જે દાન દેવાયેલું હોય છે તેનો નિઃશંક બદલો મળે છે; પણ બીજાના હાથથી જે દેવાયેલું હોય છે તેનો બદલો મળે કે ન પણ મળે. (૧૫૮). વળી,

કસ્તૂરી પૃષ્ઠતાં રદાઃ કરટિનાં કૃત્તિઃ પશૂનાં પયો ।

ધેનૂતાં છદમંડલાનિ શિખિનાં રોમાણ્યવીનામપિ ॥

પુચ્છસ્નાયુવસાવિષાણનસ્વરસ્વેદાદિકં કિંચન ।

સ્યાજ્જન્મિન્યુપકારિ મર્ત્યવપુષો નામુષ્ય કિંચિત્પુનઃ ॥૧૫૯॥

અર્થાત—મૃગોની કસ્તૂરી, હાથીઓના દાંત, ઠોરનું ચામડું, ગાયોનું દૂધ, મોસલાઓનાં પીંછાં, ઘેટાંનું ઊન અને

પૂછડું, સ્નાયુ, નસ, શીંગડાં, નખ, પસીનો વગેરે હરકોઈ વસ્તુ આ ને આ જન્મમાં ઉપયોગમાં આવે છે; જ્યારે આ મર્ત્ય માનવદેહનું કાંઈ પણ કામમાં નથી આવતું. (૧૫૯). આવી રીતે ઉપદેશ આપતો તે બેઠો છે.

રાજા ક્રોધ કરીને બોલી ઊઠ્યો: અરે, મારી આજ્ઞા માનતો નથી તે યોગીને તો મારવો જ બેઠો એ.

તેને શાંત પાડતો મંત્રી બોલ્યો: મહારાજ, તે વિદ્યાવાન યોગી ઉપર ક્રોધ કરવો યોગ્ય ન ગણાય; સરખે સરખા ન હોય તેના ઉપર ક્રોધ કરવો યોગ્ય નથી. કારણ કે,

यद्यपि मृगपतिपुरतो । विरसं रसतीह मत्तगोमायुः ॥

तदपि न कुप्यति सिंहो । विसदृशपुरुषेषु कः कोपः ॥૧૬૦॥

અર્થાત્—ઉન્મત્ત શિયાળ સિંહની સમક્ષ કકળાટ કરે છે, તો પણ સિંહ કોપ કરતો નથી. આપણાથી જુદા પ્રકારના મનુષ્યો ઉપર કોપ કરવો તે વાજબી નથી. (૧૬૦)

પછી રાજાએ યોગી પાસે મંત્રીને તપાસ કરવા મોકલ્યો. મંત્રીને આવતો બેતાં યોગી તેનું સન્માન કરવા આગળ ગયો અને તેને બહુ માનપૂર્વક પોતાની સમક્ષ લઈ આવ્યો. મંત્રીએ કહ્યું: હે યોગી, તમે બધાના પૂજ્ય છો તો મારા ઉપર કૃપા કરીને આપણે આસને બિરાજો.

યોગીએ કહ્યું: હે મંત્રીશ્વર, તમે રાજ્યના અધિકારી છો તેથી માનને લાયક છો. કહ્યું છે કે,

राजमान्यं धनाढ्यं च । विद्यावंतं तपस्विनं ॥

रणे शूरं च दातारं । वनिट्वापि ज्येष्ठयेत् ॥૧૬૧॥

અર્થાત્—રાજના અધિકારી, ધનાઢય, વિદ્યાવાન, તપસ્વી, શૂરવીર યોદ્ધો, ને દાતા, તેમને નાના હોય છતાં મોટા ગણવા જોઈએ. (૧૬૧)

મંત્રીએ કહ્યું: યોગિરાજ, અમારા મહારાજ તમને બોલાવે છે. તે સર્વ શાસ્ત્રોના જાણકાર છે. માટે આપ રાજસભામાં આવીને આપના જ્ઞાનનો લાભ આપો.

તે સાંભળીને યોગી બોલ્યો: મંત્રીશ્વર, અમારા જેવા યોગીનું રાજને શું કામ છે?

શુંજીમહિ વયં ભિક્ષાં । જીર્ણં વાસો વસીમહિ ॥

શયીમહિ મહોપીઠે । કુર્વીમહિ કિમીશ્વરીં ॥૧૬૨॥

અર્થાત્—અમે ભિક્ષાત્ર ખાઈએ છીએ, જીર્ણ વસ્ત્ર પહેરીએ છીએ, પૃથ્વી ઉપર સૂઈએ છીએ: અમારે મહત્તાનું શું કામ હોય? (૧૬૨). રાજ તો અમારાથી મોટા છે, તે ન્યાય અને અન્યાય શોધી કાઢે છે ને તેનું ફળ આપે છે. તે પુણ્યશાળી પણ છે. કહ્યું છે કે,

પ્રજાનાં ધર્મષડ્ભાગો । રાજો ભવતિ રક્ષિતુઃ ॥

અધર્મસ્યાપિ ષડ્ભાગો ॥ જાયતે યો ન રક્ષતિ ॥૧૬૩॥

અર્થાત્—પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર રાજાને પ્રજાના ધર્મનો છઠ્ઠો ભાગ મળે છે, ને જે રક્ષણ કરતા નથી એ રાજાને અધર્મનો પણ છઠ્ઠો ભાગ મળે છે. (૧૬૩). વળી,

દુષ્ટસ્ય દંડઃ સ્વજનસ્ય પૂજા ।

ન્યાયેન કોશસ્ય ચ સંપ્રવૃદ્ધિઃ ॥

અપક્ષપાતો વિજયેષુ રક્ષા ।

પંચૈવ ધર્માઃ કથિતા નૃપાણાં ॥૧૬૪॥

અર્થાત્—હુષ્ટને શિક્ષા કરવી, સ્વજનનું સન્માન કરવું, ન્યાયપૂર્વક રાજભંડાર વધારવો, પક્ષપાતરહિત રહેવું ને વિજયની—પ્રજાની રક્ષા કરવી: આ પાંચ ગુણો રાજના હોય છે. (૧૬૪). પણ આવા રાજ મળવા દુર્લભ છે. જે રાજ પાપ કરે ને મંત્રી તેને અટકાવે નહિ તો મંત્રીને પણ દોષ લાગે છે. કહ્યું છે કે,

નૃપેણ હિ કૃતં પાપં । મંત્રિણોઽપિ લગેઽધ્રુવં ॥

ગુરોઃ શિષ્યકૃતં પાપં । પત્નીપાપં ચ મર્તરિ ॥૧૬૫॥

અર્થાત્—રાજાએ જે પાપ કર્યું હોય છે તે મંત્રીને જરૂર લાગે છે, શિષ્યે કરેલું પાપ ગુરુને અને પત્નીએ કરેલું પાપ પતિને પણ લાગે છે. (૧૬૫).

આ સાંભળીને મંત્રીએ પૂછ્યું: યોગીશ્વર, રાજા શું પાપ કરે છે ?

યોગીએ જવાબ આપ્યો: હે મંત્રી ! તે સાંભળો. જે યોગીઓ જુદા જુદા દેશમાં ભમે છે, ભિક્ષાથી નિર્વાહ કરે છે, કોઈની પણ નિંદા કરતા નથી, એવા યોગીઓને રાજાએ ચોરની માફક કેમ પૂરી રાખ્યા છે ? આવો રાજાનો અન્યાય કેવી રીતે સહન કરી શકાય ? તમે રાજા પાસે જઈ ને તેમને છોડાવો.

પછી મંત્રી રાજા પાસે ગયો અને યોગીનું બધું વર્ણન કર્યું: મહારાજ, આ યોગી મહાવિદ્વાન, દાનેશ્વરી ને કળાવાન જણાય છે અને તેને બહુ માન દેવું જોઈએ; માટે પહેલાં આ સર્વ યોગીઓને તમે છોડી દો.

આ ઉપરથી રાજાએ બધા યોગીઓને છોડી મૂકવાનો હુકમ આપ્યો. તેઓ પણ રાજાને આશીર્વાદ આપીને ગયા. પછી રાજાએ યોગીને બોલાવવા પોતાના ચાકરોને મોકલ્યા. તે ચાકરો નજીક આવતા હતા તેવામાં યોગી બોલી ઊઠ્યોઃ જો તમે મારી નજીક આવશો તો તમને લસ્મીભૂત કરી નાખીશ ! આથી તેઓએ ડરી જઈ દૂર ઊભા રહીને રાજાનો આદેશ આપ્યો.

યોગીએ કહ્યુંઃ રાજાને જો મારું કામ હોય તો રાજા પાલખી લઈને મને તેડવા આવે.

આ સમાચાર સાંભળી રાજા પરિવાર સાથે પાલખી લઈને યોગીને મળવા આવ્યો.

મનઃ સ્થિરં यस્ય વિનાવલંબનં ।

દૃષ્ટિઃ સ્થિરા यस્ય વિનૈવ દર્શનં ॥

વપુઃ સ્થિરં यस્ય વિના પ્રયત્નં ।

સ એવ યોગી સ ગુરુશ્ચ સેવ્યઃ ॥૧૬૬॥

અર્થાત્—જેનું મન કોઈ પણ આધાર વિના સ્થિર છે, જેની દૃષ્ટિ કશું જોયા વિના જ સ્થિર થાય છે, જેનો દેહ પ્રયત્ન વિના સ્થિર છે, તે જ યોગી છે અને સેવા કરવા યોગ્ય ગુરુ છે. (૧૬૬). આટલું કહીને રાજાએ યોગીને પ્રણામ કર્યા, ને તેનું સન્માન કર્યું. કહ્યું છે કે,

વિદ્વત્ત્વં ચ નૃપત્વં ચ । નૈવ તુલ્યં કદાચન ॥

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા । વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ॥ ૧૬૭ ॥

અર્થાત્—રાજા વિદ્વાનની સરખામણીમાં ઊભો રહી

શકે નહિ, કારણ કે રાજા તો પોતાના દેશમાંજ પુજાય છે
જ્યારે વિદ્વાન સર્વત્ર પુજાય છે. (૧૬૭). અને,

પંડિતેષુ ગુણાઃ સર્વે । મૂર્ખે દોષાસ્તુ કેવલં ॥

તસ્માન્મૂર્ખસહસ્રેણ । પ્રાજ્ઞ ઈકો ન લભ્યતે ॥૧૬૮॥

અર્થાત્—પંડિતોમાં બધા ગુણો જ હોય છે ને મૂર્ખમાં
બધા દોષો જ જોવામાં આવે છે, તેથી સેંકડો મૂર્ખા-
ઓના બદલામાં પણ એક ડાહ્યો માણસ પ્રાપ્ત કરી શકાતો
નથી. (૧૬૮)

હો યોગીજી ! તમે વિદ્વાન છો, તેથી સર્વમાન્ય
છો, એવાં રાજાનાં વચન સાંભળીને યોગીએ પણ તેવી જ
રીતે વિનય કર્યો: હો રાજા ! તમે પણ પાંચમા લોકપાલ
હોવાથી માનાહ છો. કહ્યું છે કે,

વયોવૃદ્ધાસ્તપોવૃદ્ધા । યે ચ વૃદ્ધા बहुश्रुताः ॥

સર્વે તે ધનવૃદ્ધાનાં । દ્વારે તિષ્ઠતિ કિકરાઃ ॥૧૬૯॥

અર્થાત્—જે વયથી, તપથી અથવા જ્ઞાનથી વૃદ્ધ
હોય છે તે સર્વે ધનિકોને બારણે ચાકરાની જેમ જિભા
રહે છે. (૧૬૯)

રાજા બહુ માનપૂર્વક તે યોગીને પાલખીમાં બેસાડી
પોતાને મહેલે લાવ્યો. પછી રાજાએ પ્રણામ કરીને પૂછ્યું:
હો યોગીન્દ્ર, આપની પાસે કોઈ અમતકારિક વિદ્યા અથવા
જડીબુટ્ટી છે ?

યોગીએ જવાબ આપ્યો: ગુરુના પ્રસાદથી મારો
પાસે તેવી વિદ્યા છે.

રાજાએ વિનંતિ કરી: હે મહાત્મા, મારી પુત્રીને કાંઈએ વાંદરી બનાવી છે, તેને કૃપા કરીને આપ માનવ રૂપવાળી બનાવો.

યોગીએ કહ્યું: જો હું તેને માનવ બનાવું તો તમે મને શું આપશો ?

રાજાએ તરત જ કહ્યું: હું તમને પાંચ સો સોનામહોર અને એક ગામ આપીશ.

યોગીએ કહ્યું: અમે યોગિજનો ધન અને ગામને શું કરીએ ? જો તે કુંવરી સાથે મારાં લગ્ન કરી આપો તો હું તેને માનવરૂપ આપું.

આ સાંભળી રાજા ચિંતાતુર થયો. એક બાળુ વાઘ ને બીજા બાળુ ભયંકર નદી જેવી તેની સ્થિતિ થઈ કહ્યું છે કે,

एकतो हि गमनं परदेशे—ऽप्यन्यतश्च पिशुनैः सह संगः ॥

पूर्वमेवहि कुभोजनमासी-न्मक्षिकानिपतनं च तथान्यत् । ૧૭૦।

અર્થાત્—એક બાળુ પરદેશ (ધન કમાવા) ગયા, બીજા બાળુ દુષ્ટોનો સંગ થયો; પ્રથમ જ ભોજન ખરાબ હતું, તેમાં વળી માખી આવીને પડી. (૧૭૦). એક બાળુ મારી પુત્રી વાંદરી થઈને દુઃખ ભોગવે છે, બીજા બાળુ આ મંત્ર તંત્ર જાણનાર યોગી તેને મેળવવાની ઇચ્છા કરે છે. આવી રીતે ચિંતાતુર થયેલા રાજાએ તેના મંત્રીને પૂછ્યું: હવે શું કરવું ?

મંત્રીએ કહ્યું: એક વાર તેની ઇચ્છા માન્ય રાખીને કુંવરીને માનવરૂપ અપાવો. પછી બુદ્ધિપૂર્વક કાંઈ ઉપાય શોધીશું.

રાજાએ યોગીને કહ્યું: કુંવરી મનુષ્ય રૂપ ધારણ કરશે એટલે તેની સાથે તમારું લગ્ન કરીશ.

પછી રાજા, મંત્રી ને યોગી ત્રણે કુંવરીના મહેલ ભણી ગયા. રસ્તે જતાં યોગીએ કહ્યું: તમે આવો તેની હરક્ત નથી પણ હું મંત્રોચ્ચાર કરું તે જે કોઈ સાંભળશે તે પાણિયાની માફક મૂંગો થઈ જશે.

રાજા તો આ સાંભળી પાછો વળ્યો, પણ મંત્રી તેની સાથે ચાલ્યો. જ્યારે કુંવરીનો મહેલ નજીક જણાયો ત્યારે યોગી બોલ્યો: અરે મંત્રી, તું મૂર્ખ જણાય છે. તું મંત્ર સાંભળીને પથ્થર થઈ જઈશ તો તારી શી વહે થશે તે સંભાર.

મંત્રીએ જવાબ આપ્યો: વળ જેવા મારા શરીરને કાંઈ થવાનું નથી.

ફરીથી યોગીએ મંત્રીને કહ્યું: અરે મૂર્ખ, નકામે મરવા શા માટે ઇચ્છે છે ? રત્ન, મંત્ર અને ઔષધિઓનો પ્રભાવ અકલ્પ્ય હોય છે. તું માનતો નથી તો હું કહું તે કથા સાંભળ.

એક ગામમાં બે ભાઈઓ રહેતા હતા. તેમને પુત્ર પુત્રાદિનું મોટું કુટુંબ હતું. તે કુટુંબમાં વહુઓ વારંવાર મોટા ઝઘડા કરતી. આથી બંને ભાઈઓ જીદા થયા. પછી પુણ્યના યોગથી મોટા ભાઈનું ધન વધ્યું અને નાનાનું ધન પાપના ઉદયથી ઘટતું ગયું. તેથી નાનો ભાઈ દરરોજ લાકડાં કાપવા વનમાં જતો હતો, ને તે વડે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો. એક વખત વનમાં તે તેવી રીતે

એક ઝાડ કાપતો હતો, તેવામાં ત્યાં વસતો એક યક્ષ
પ્રકટ થઈને બોલ્યો: હે ભાઈ, તું કૃપા કરીને મારું રહેવાનું
સ્થાન કાપીશ નહિ. તારી ઇચ્છા હોય તે માગ.

તેણે કહ્યું: હે યક્ષરાજ, મારા કુટુંબને જરૂર પૂરતું
અનાજ તું હંમેશાં આપ.

યક્ષે તે કબૂલ કર્યું એટલે હર્ષ પામીને નાનો ભાઈ
ઘેર આવીને બુઝે છે કે પોતાના કુટુંબને જરૂર પૂરતું
અનાજ મળી ગયું છે; આથી તે ઘણો હર્ષ પામ્યો.
આવી રીતે દરરોજ યક્ષ તેને જે અન્ન આપતો તે વડે
તે સુખે પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ કરતો. કુટુંબને આવી
રીતે સુખે દિવસ ગાળતું જોઈને મોટા ભાઈની વહુએ
એક દિવસ નાના ભાઈની વહુને તેનું કારણ પૂછ્યું. તેણે
જે સત્ય હકીકત હતી તે જણાવી. જેઠાણીએ તે વાત
પોતાના પતિને કહીને તેને પણ તેમ કરવા જવા કહ્યું.
આથી મોટો ભાઈ કુહાડી લઈને તે ઝાડ
કાપવા ગયો. જેવો તે ઝાડ કાપવા જતો હતો તેવા જ
યક્ષે તેના બન્ને હાથ બાંધી દીધા ને તેના શરીરમાં
ખીડા ઉત્પન્ન કરી. આવી બંધનની સ્થિતિમાં તે મોટે સ્વરે
કુટુંબના અવાજ કરવા લાગ્યો. ત્યાંથી પસાર થતા લોકોએ
તેની આ સ્થિતિ જોઈ તેની પત્નીને બધી વાત કહી.
આથી ભયભીત થઈને તેણે ત્યાં આવી બલિકર્મ વગેરે
કરીને યક્ષને કહ્યું: હે યક્ષાધિરાજ, કૃપા કરીને મારા
પતિને છોડો.

યક્ષે કહ્યું: હે સ્ત્રી, તારે ઘેર જેટલું ધી રાજ થાય
છે, તેટલું તારા હિયરને ત્યાં હું આવીશ તો તું કહે છે

તેમ કરીશ. જે દિવસે તું તે પ્રમાણે નહિ કરે તે દિવસે તારા પતિને આ પ્રમાણે જ કરીશ.

આથી ખીકના માર્યા તેણે આ વાત કબૂલ કરી ને ત્રણે જયેઠ બંધુને મુક્ત કર્યો.

માટે મંત્રી ! હું તને વારું છું છતાં તું મારું કહ્યું કરતો નથી તો તને પશ્ચાત્તાપ થશે.

યોગીનાં વચન સાંભળી મંત્રી પણ પાછો ફર્યો. આથી હર્ષ પામીને એકલો યોગી કુંવરીના મહેલમાં ગયો. ત્યાં દાસીઓને બહાર કાઢીને તે વાંદરીની આગળ મૂળિયું ધયું કે તરત જ તેનું મૂળ સ્વરૂપ થયું.

પછી કુંવરીએ બોલાવ્યાથી સર્વ દાસીઓ ત્યાં આવી ને કુંવરીને અસલ રૂપમાં જોઈને અતિ હર્ષ પામીને બોલી : હે સખી, તું વાંદરી થઈ ગઈ હતી, ને આ સત્પુરુષે રાજાની ઇચ્છાથી તને માનવરૂપ કરી છે.

કુંવરીએ તેનો ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું :

વિરલા પરફજ્જકરા । વિરલા પાલંતિ લલ્લનેહં ચ ॥

વિરલા પરદુઃખલ્લિખા । પરદુઃખે દુઃખિવ્યા વિરલા ॥૧૭૧॥

અર્થાત્—ખીજાનું કામ કરી આપનારા પુરુષ વિરલ છે; વિરલ પુરુષો મળેલા સ્નેહને નિભાવી રાખે છે; વિરલ પુરુષો પારકાનાં દુઃખમાં ભાગ લે છે; ને પારકાનું દુઃખ જોઈ દુઃખિત થનાર પુરુષો પણ વિરલ હોય છે. (૧૭૧)

પછી સર્વ દાસીઓ રાજાને વધામણી આપવા ગઈ. રાજકુમારીએ રૂપસેન કુમારને ઓળખીને તેની ક્ષમા

ચાચી પોતાની તરફ જોવા કહ્યું, છતાં કુંવર તેની તરફ જોતો નહોતો. રાજાને ખબર મળ્યા, પછી રાજા હર્ષ અને વિષાદયુક્ત ચહેરે તે કુંવરીના મહેલે આવ્યો, ત્યારે યોગીએ કહ્યું: હે રાજા, મેં તમારી પુત્રીને માનવરૂપ આપ્યું છે, માટે તમારું વચન પાળો.

આથી રાજા વધુ ખિન્ન થઈને મનમાં વિચારવા લાગ્યો: આ યોગીનું કુળ જાણવામાં નથી, વળી તે પરદેશી છે, માટે તેને દીકરી કેવી રીતે દેવાય ? પછી રાજાના કહેવાથી મંત્રીએ યોગીને કહ્યું: હે યોગિરાજ, આપ ક્યાંના રહેવાસી છો, ને આપની કઈ જાતિ છે, કયું કુળ છે ને કયો ધર્મ છે ? આટલી નાની ઉંમરમાં યોગ લેવાનું શું કારણ છે ?

યોગીએ જવાબ આપ્યો: મંત્રીશ્વર, જાતિ, કુળ વગેરેના પ્રશ્નો પૂછવાનું પ્રયોજન શું છે ? રાજાએ પહેલાં આ કન્યા આપવાનું મને વચન આપ્યું છે, માટે તે મને અર્પણ કરવી જોઈએ. સત્પુરુષોનું વચન મિથ્યા થતું નથી.

તે સાંભળી મંત્રીએ કહ્યું: હે યોગીન્દ્ર, તમે ઉત્તમ પુરુષ, પરાપકારી, ગુણજ્ઞ અને ગુણવાન છો. કહ્યું છે કે,

ન વ્રૂતે પરદૂષણં પરગુણં વેકત્યલ્પમપ્યન્વહં ।

સંતોષં વહતે પરદ્વિષુ પરાવાધાસુ ધત્તે શુચં ॥

સ્વશ્લાઘાં ન કરોતિ નૌજ્ઞતિ નયં નૌચિત્યમુલ્લંઘય-

ત્યુક્તોઽપ્યપ્રિયમક્ષમાં ન રચયત્યેતચ્ચરિત્રં સતાં ॥૧૭૨॥

અર્થાત—સત્પુરુષોનું આ સામાન્ય આચરણ છે: એ પારકાનું દ્વંદ્વ કહે નહિ, પારકાનો ગુણ નાનો હોય તેને

પણ કહે, બીજાઓના વૈભવમાં હંમેશાં સંતોષ વ્યક્ત કરે
ને બીજાઓને અડચણ આવતાં શોકાતુર બને, પોતાનાં
વખાણુ ન કરે, વિનયનો ત્યાગ ન કરે, ઉચિતતાનું ઉલ્લંઘન
ન કરે, ને કેઈ તેને અપ્રિય કહે તો પણ રોષ કરે
નહિ. (૧૭૨). આપના ગુણોથી આપ ઉચ્ચ જાતિના છો
તેવું અનુમાન કરાય છે. કહ્યું છે કે,

આકારૈરિગિતૈર્ગત્યા । ચેષ્ટયા ભાષણેન ચ ॥

નેત્રવક્ત્રવિકારૈશ્ચ । લક્ષ્યતેઽતર્ગતં મનઃ ॥૧૭૩॥

અર્થાત્—બહારનાં આકૃતિ ને આચરણ તથા ચેષ્ટા
અને વાણીથી તથા આંખ, મોં ઉપરના વિકારોથી અંતર
મન ઓળખી શકાય છે. (૧૭૩). આથી હે યોગીંદ્ર, કૃપા
કરીને રાજાના મનનું સાંત્વન કરવા માટે આપનાં કુળ જાતિ
મગેરે સત્ય હકીકત કહો.

હવે યોગીનો વેશ ધારણ કરેલ કુમાર બોલ્યો: હે
મંત્રીશ્વર, તમારાં મધુર વચનોથી હું સંતોષ પામ્યો છું,
એટલે તમને સત્ય હકીકત કહીશ. કારણ કે,

ન તથા શશો ન સલિલં । ન ચંદનં નાપિ શીતલચ્છાયા ॥
આહ્લાદયંતિ પુરુષં । યથા હિ મધુરાક્ષરા વાણી ॥૧૭૪॥

અર્થાત્—ચંદ્ર, પાણી, ચંદન કે શીતલ છાયા પુરુ-
ષને તેટલો આનંદ આપતાં નથી, જેટલો મધુર વચનો-
વાળી વાણી આનંદ આપે છે. (૧૭૪).

પછી પોતે મનમથ રાજાનો પુત્ર છે તેમ તેણે કહ્યું કે
અધાને ખૂબ જ આનંદ થયો. તરત જ રાજાએ ભેશીઓને

બોલાવ્યા ને શુભ મુહૂર્ત જોઈ કનકવતીને તેની સાથે
પરણાવી, અને હાથી ઘોડા વસ્ત્ર ને રત્ન ઇત્યાદિની
પહેરામણી કરી.

રૂપસેન કુમાર કેટલાક દિવસ ત્યાં રહીને નોકર
ચાકર ને કનકવતીની સાથે પોતાના નગર ભણી ચાલ્યો.
કેટલાક દિવસ મુસાફરી કર્યા બાદ તે રાજગૃહ નગરમાં
આવ્યો, ને પોતાનાં માતાપિતાને મળ્યો. રાજ્યમાં કુંવર
આવ્યા બાદ મહોત્સવ થઈ રહ્યો. રાજ્યએ ગરીબને, લિશુ-
કેને બહુ દાન આપ્યું. આમ દેવી પદ્માવતીની સહાયથી
જૈન મુનિએ કહ્યા પ્રમાણે રૂપસેન કુમાર પત્ની ને સમૃદ્ધિ
સાથે બાર વર્ષે પાછો પોતાને ગામ આવ્યો. ખરે,

અમોઘા વાસરે વિશ્વ-દમોઘં નિશિ ગર્જિતં ॥

અમોઘા દેવતાવાણી । અમોઘં મુનિભાષિતં ॥૧૭૫॥

અર્થાત—દિવસે થએલી વિજળી, રાતમાં મેઘનું ગર્જનું,
દેવતાની વાણી ને મુનિએ કહેલાં વચનો એ કદી નિષ્ફળ
જતાં નથી. (૧૭૫)

થોડા વખત પછી વનમાં જૈનાચાર્ય પધાર્યા. આથી
હર્ષ પામીને મન્મથ રાજા પરિવાર સાથે તેમને વાંદવા
વનમાં ગયો. શુરુએ નીચે પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો:

દુર્લભં માનુષં જન્મ । દુર્લભં શ્રાવકંકુલં ॥

દુર્લભા ધર્મસામગ્રી । દુર્લભા ધર્મવાસના ॥૧૭૬॥

અર્થાત—મનુષ્યજન્મ, શ્રાવકને ત્યાં જન્મ, ધર્મની

સગવડ અને ધર્મની ઇચ્છા દુર્લભ હોય છે. (૧૭૬). માટે સદા ધર્માચરણ કરજો.

એ ઉપદેશાનુસાર ધર્માચરણ કરતો થકો મનમથ રાજા થોડા સમયમાં કાળધર્મ પામી ઉત્તમ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો.

પછી શુભ મુહૂર્તે જોઈને પ્રધાનોએ રૂપસેન કુમારનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. ઘણા રાજાઓએ આ શુભ પ્રસંગે તેને વિવિધ ભેટો આપી. રૂપસેન રાજા પણ ન્યાયપુરઃસર પ્રજાનું પાલન કરતો હતો. એક વખત તેના નગર પાસેના વનમાં જૈન સાધુઓ પધાર્યા. તેથી હર્ષ પામીને રાજા પરિવાર સાથે તેમને વંદન કરવા ગયો. ગુરુએ તેને ઉપદેશ આપ્યો:

भवकोटीदुष्प्रापा-मवाप्य नृपत्वादिसकलसामग्रीं ॥

भवजलयियानपात्रे । धर्मे यत्नः सदा कार्यः ॥ १७७ ॥

અર્થાત્—ચોરાશી લક્ષ યોનિમાં જન્મ લીધા પછી મહામૂલ્યો મનુષ્યદેહ અને વળી રાજત્વ ને ખીજ અનુકૂળ સગવડો આ લવમાં મળી છે, તો લવસાગર તરવાના વહાણુ-રૂપ ધર્મની જ સદા આરાધના કરવી. (૧૭૭). ઇત્યાદિ ઉપદેશ આપ્યા પછી રાજાએ ગુરુને પૂછ્યું: કયા કર્મના યોગે મારે બાર વર્ષ સુધી માતાપિતાનો વિયોગ વેઠવો પડ્યો? કયા શુભ કર્મથી મને અમૂલ્ય ચાર વસ્તુઓ મળી? શાથી મને પરદેશમાં પણ ધન અને મહત્તા મળી? કયાં કર્મોથી આ બધાં સુખદુઃખ થયાં તે કૃપા કરીને મને જણાવો.

ગુરુએ જવાબ આપ્યો: હે રાજા! તું તારો પૂર્વ લવ સાંભળ. તું તિલકપુરમાં સુંદર નામનો ખેડૂત હતો. તારી પત્નીનું નામ મારુતા હતું. એક વખત તારા ખેતરની સીમા

ઉપર આંખાના ઝાઝ નીચે કોઈક સિદ્ધ પુરુષ આવ્યો હતો. તે એક મહિના સુધી તેની સુંદર સેવા કરી. આથી સંતોષ પામીને તેણે તને રૂપ બદલાવવાની વિદ્યા આપી. તે વિદ્યાના બળે તું કોઈ પણ કાર્ય કરી શકતો હતો. તું પૈસો પણ ખૂબ મેળવી શક્યો ને તે વડે તે ગરીબોને ખૂબ દાન આપ્યાં. એક વખત તારા ખેતર પાસે જૈન મુનિઓ આવ્યા હતા. તું પણ તારાં બાળ બચ્ચાં સાથે ભાવિક હૃદયે તેમની વાણી સાંભળવા ગયો. ગુરુએ તને દયા દાન વગેરે કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો, અને કહ્યું: હે ભદ્ર, ખેતર ખેડવાં અને આરંભ-સમારંભ કરવા એમાં બહુ પાપ છે.

તે પૂછ્યું: પ્રભુ, મારે ઘણી ગાયો, બળદો ને બીજાં પશુઓ તથા મોટું કુટુંબ છે, તેથી ખેતર ખેડ્યા વિના મારો નિર્વાહ કેવી રીતે થાય ?

ગુરુએ કહ્યું: તે સાચું, પણ તું કોઈક નિયમ કર, જેથી તને બહુ લાભ થશે. જે થોડાં પણ વ્રત નિયમો લે છે તેને બીજે લવે બહુ સમૃદ્ધિ મળે છે.

તે સાંભળીને તે કહ્યું: ભગવન્, હવે પછી હું હમેશાં શક્તિ પ્રમાણે: સુપાત્રે દાન આપીશ, મોટા જીવોનો ઘાત કરીશ નહિ, ને રાત્રે ભોજન કરીશ નહિ. ગુરુએ તને તે પ્રતિજ્ઞાઓ આપીને કહ્યું: હે ભદ્ર, આ નિયમનું પાલન કરવાથી તને ઇહલોક અને પરલોકમાં સુખ થશે. કહ્યું છે કે,

સૈવ ભૂમિસ્તદેવાંભઃ । પश्य पात्रविशेषतः ॥
આત્રે મધુરતા યાતિ । કડુત્વં નિવપાદયે ॥૧૭૮॥

અર્થાત્—જમીન એની એ હોય છે, પાણી એનું
એ હોય છે, પણ પાત્રતાને કારણે આંખાના ઝાડમાં
અધુરતા હોય છે જ્યારે લીંબડાના ઝાડમાં કડવાશ
આવે છે. (૧૭૮). વળી,

યાવંતિ રોમકૂપાણિ । પશુગાત્રેષુ ભારત ॥

તાવદ્વર્ષસહસ્રાણિ । પચ્યંતે પશુઘાતકાઃ ॥૧૭૯॥

અર્થાત્—હે ભારત, પશુઓનાં અવયવોમાં જેટલાં
રુંવાડાં હોય છે તેટલાં સહસ્ર વર્ષ પશુઓના ઘાતકને
નરકમાં સખડવું પડે છે. (૧૭૯). વળી,

ચત્વારો નરકદ્વારાઃ । પ્રથમં રાત્રિભોજનં ॥

પરસ્ત્રીગમનં ચૈવ । સંધાનાનંતકાયિકે ॥૧૮૦॥

અર્થાત્—નરકનાં ચાર દ્વાર છેઃ રાત્રિભોજન,
પરસ્ત્રીગમન, અનંતકાય એટલે કંદમૂળનું ભોજન અને
માંસાહાર. (૧૮૦).

આ સાંભળીને તેં પાપભીરુએ તે વ્રતો લીધાં અને
સારી રીતે પાળ્યાં એક વખતે રસ્તામાં જતાં સાધુને
તેં ભાવપૂર્વક ઘી ગોળ ભેળવેલા લાડુ આપ્યા, આથી
તને સુપાત્રે દાનનું ફળ પણ મળ્યું. કહ્યું છે કે,

આનંદાશ્રુણિ રોમાંચો । બહુમાનં પ્રિયં વચઃ ॥

કિંચાનુમોદના પાત્રે । દાનભૂષણપંચકં ॥૧૮૧॥

અર્થાત્—આનંદનાં આંસુ, રોમાંચ થવો, બહુમાન
કરવું, પ્રિય વચન કહેવાનું એવાં મહત્ત્વનાં પાત્રો આપવું
હોય તેમ જ દાન, ભૂષણ, પંચકં એવાં પાત્રો આપનારી

વસ્તુઓ છે. (૧૮૧). અને દાનનાં આ ચાર દૂષણો છે:

અનાદરો વિલંબશ્ચ । વૈમુખ્યં વિપ્રિયં વચઃ ॥

પશ્ચાત્તાપશ્ચ પંચામી । સદ્દાનં દૂષયંતિ હિ ॥૧૮૨॥

અર્થાત્—અપમાન, વિલંબ, મોં ફેરવી લેવું, અપ્રિય વચન, ને દાન આપ્યાનો પશ્ચાત્તાપ થવો, આ પાંચ વસ્તુઓ દાનને દૂષિત બનાવનારી છે. (૧૮૨).

એક વખત તારો સસરો તારી પત્નીને તેડવા તારે ઘેર આવ્યો, ત્યારે તેં મોકલવાની ના પાડી. તારી પત્નીએ કહ્યું: બહુ દિવસથી હું પિયર ગઈ નથી તેથી થોડા વખત માટે જઈ આવું. આમ કહીને તેણે હઠ કરી. તેં ઘણી સમજાવી પણ તેણે પોતાનો મમત છોડ્યો નહિ. આથી તેં ક્રોધે ભરાઈને રૂપ ફેરવી નાંખનારી વિદ્યાથી તેના પિતાને વાછડો બનાવી દીધો ને બાર ઘડી સુધી તેને ખીલે બાંધ્યો, અને તું ખેતરમાં કામ કરવા ગયો. તું ઘેર આવ્યો ત્યારે તારી પત્નીએ તેના પિતાના સમાચાર પૂછ્યા, આથી તેં ખોટું કહ્યું કે તે પોતાને ઘેર ગયો છે. આ સાંભળી ખિન્ન થઈને તે બોલી: મને તમે મારે પિયર મોકલો, નહિતો હું ભોજન નહિ કરું. આમ તેણે વારંવાર કહ્યું એટલે તેં વિદ્યાના બળથી તેના પિતાને મનુષ્ય બનાવ્યો ને તારી પત્નીને તેની સાથે મોકલી. તે ઘણાં ધર્મનાં કાર્યો કર્યાં, ગરીબોને દાન દીધાં, સાધુઓની સેવા કરી, ધર્મશાળા વગેરે બંધાવ્યાં, આમ ધાર્મિક જીવન ગાળતાં તું મન્મથ રાજાને ત્યાં પુત્ર થયો, અને તારી પત્ની કનકપ્રભ રાજાને ઘેર કનકવતી નામની પુત્રી થઈ.

પૂર્વ લવના યોગે કરીને તમારી બન્નેની વચ્ચે સ્નેહ થયો. તેને બાર ઘડી સુધી તેના પિતાનો વિયોગ થયો તેથી તારે પણ બાર વર્ષ સુધી પિતાનો વિયોગ થયો. ચાર નિયમનું પાલન કરવાથી તને ચાર અપૂર્વ વસ્તુઓ મળી. યોગ્ય દાન દેવાથી તને સ્ત્રી, ધન ને મહત્તા મળ્યાં.

આ પ્રમાણે પૂર્વલવકથા સાંભળીને રૂપસેન રાજાએ ગુરુ પાસે રીતસર જૈન ધર્મ અંગીકાર્યો અને ચારે નિયમ અંગીકાર કર્યા. તેણે ન્યાયપૂર્વક રાજ્ય કર્યું.

એક વખત તેને વિષમ જ્વર થયો. વૈદ્યોએ ઉપચાર કર્યા છતાં કાંઈ ફાયદો ન થયો. એક પ્રસંગે કોઈ મહાજ્ઞાની ત્રણ કાળને જાણનાર પરદેશી વૈદ આવ્યો. તેણે રાજાને જોઈને કહ્યું: રાજા! આપને આ દૈવકૃત વ્યાધિ થયેલો છે, માટે દેવને બલિદાન આપીને માંસમાંથી શેષરૂપે તમે લક્ષણ કરો. આથી તમારો વ્યાધિ જરૂર નાશ પામશે. બીજી કોઈ રીતે આ વ્યાધિનો નાશ નહિ થાય.

આ સાંભળી રાજા બોલ્યો: હે વૈદરાજ, પ્રાણનો નાશ થશે તોપણ હું મારા લીધેલા નિયમો તોડીશ નહિ.

આમ તેનો નિશ્ચય જાણીને વૈદરૂપી દેવ પ્રત્યક્ષ થયો ને બોલ્યો: તારા નિયમપાલનની ઈદ્રિની સલામાં બહુ પ્રશંસા થતી હતી. આ બાબત તારી પરીક્ષા કરવાનું મેં માથે લીધું. પણ તું નિયમથી ચળ્યો નહિ તે માટે તને ધન્યવાદ આપું છું. હવે એક પખવાડિયા પછી તારું હાથીથી મૃત્યુ થશે.

એમ કહીને દેવ પોતાને સ્થાનકે ગયો. દેવે કહેલા
દિવસે જ રાજા હાથી ઉપર બેસીને જતો હતો, તેવામાં
હાથીએ પાડવાથી તે મરણ પામ્યો અને શુભ ધ્યાન
રાખવાથી દેવ થયો.

આવી રીતે સર્વ લબ્ય જીવોએ રૂપસેન કુમારની
માફક નિયમોનું પાલન કરવું જોઈએ. એથી ઈહલોકમાં
ને પરલોકમાં સુખ મળશે. કહ્યું છે કે,

ये पालयन्ति नियमान् । परिपूर्णान् रूपसेननृपतिरिव ॥
ते सुखलक्ष्मीभाजः । पदे पदे सृज्जनश्लाघ्याः ॥१८३॥

અર્થાત્—જે મનુષ્ય રૂપસેન રાજાની માફક યથાવત્
નિયમોનું પાલન કરે છે તે સુખ અને લક્ષ્મી મેળવે છે
તથા લોકમાં ઠેરઠેર તેની કીર્તિ પ્રસરે છે. (૧૮૩).

સમાપ્ત

પરિશિષ્ટ

*

આ કથાના પૃષ્ઠ ૫૦ પર ત્રણ સમસ્યાઓ આવેલી છે તેની સમજૂતી અહીં આપી છે.

૧

શ્લોક ૬૩ : જેમને આઠ મુખ, સોળ નેત્ર, પંદર જીભ, બે ચરણ, બે જીવાત્મા અને બે હથેળી છે તેવા દેવને હું નમસ્કાર કરું છું.

આ સમસ્યાનો જવાબ છે શ્રી પાર્શ્વનાથ. સમજૂતી આ પ્રમાણે :

પાર્શ્વનાથ લગવાનનું સ્વરૂપ તેમના શિર પર છાયા કરી રહેલા સાત કૃણાવાળા સર્પ સાથે અહીં લેવામાં આવ્યું છે, એટલે સર્પનાં સાત મુખ અને પાર્શ્વનાથનું એક મુખ મળી આઠ મુખ થયાં. એ આઠનાં સોળ નેત્ર થયાં. સાપના મુખને બે જીભ હોય છે તેથી તે દ્વિજિહ્વા થયાં. પછી કહેવાય છે એટલે સાત મુખની ચૌદ જીભો અને એક જીભ પાર્શ્વનાથની મળી પંદર જીભો થઈ. પાર્શ્વનાથના બે ચરણ હોય, પણ સાપને ચરણ ન હોય. સાપ સાત કૃણાવાળો હોવા છતાં તેનો જીવાત્મા તો એક જ હોય એટલે તેનો અને પાર્શ્વનાથનો મળી બે જીવાત્મા થયા. એ જ રીતે પાર્શ્વનાથની બે હથેળીઓ હોય પણ સાપને હાથ કે હથેળી હોય જ નહિ.

શ્લોક ૯૪ : લોક અને અલોકને જોઈ વળવાની શક્તિ ધરાવનાર અને જેમને વિમળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું છે તેવા કેવળી લગવાન જેને જોઈ નથી શકતા, તેને આજ રાત્રે મેં જોયું.

આ સમસ્યાનો જવાબ છે સ્વપ્ન. સમજુતી આ પ્રમાણે :

કેવળી લગવાનને ત્રણે કાળનું જ્ઞાન હોય છે, એટલે તેમને કદાપિ સ્વપ્ન આવતું જ નથી, તો સ્વપ્ન ક્યાંથી જુએ ? જેને નિર્માણ જ્ઞાન નથી એવા માનવીઓ જ સ્વપ્ન જુએ છે.

શ્લોક ૯૫ : ચીવર (ચીર) માં શું શ્રેષ્ઠ છે ? મરુ દેશમાં શું હર્લ છે ? પવનથીયે શું વિશેષ ચપળ છે ? અને દિવસે કરેલું પાપ કોણ હરે છે ?

આ સમસ્યાનો જવાબ છે પડિક્કમણ. સમજુતી આ પ્રમાણે :

ચીવર એટલે કાપડમાં શ્રેષ્ઠ છે 'પડિ' (સં. પટિ) જે પ્રાચીન કાળમાં ઉત્તમ વસ્ત્ર તરીકે ઓળખાતું હતું. મરુ દેશમાં-મારવાડમાં હર્લ હોય છે 'ક' (ક્ક) એટલે પાણી; અને પવનથીયે વિશેષ ચપળ હોય છે માણસનું 'મણ' (સં. મત), અર્થાત્ પડિ+ક્ક+મણ=પડિક્કમણ એ દિવસે કરેલા પાપને હરે છે એ તો સૌને સુવિદિત છે.

પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્વામી સ્મારક ગ્રંથમાળા
વિદ્વાન સદાનંદી જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી મહારાજ
કૃત પુસ્તકો.

મળકો.	નામ	મૂલ્ય
૧	વિદ્યાસાગર ભાગ ૧	૦—૮-૦ નથી
૨	” ” ૨	૧—૮-૦ ”
૩	સદુપદેશ કુસુમમાળા (૭ મી આવૃત્તિ)	ભેટ
૪	મોદાની માવજત	૦—૨-૦ નથી
૫	ભક્તામર-મંત્ર-માહાત્મ્ય (ખીજી આવૃત્તિ)	૨—૦-૦
૬	વિશુદ્ધ પ્રેમ-પ્રવાહિની	૦-૧૨-૦ નથી
૭	પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્વામીનું જીવનચરિત્ર (ખીજી આવૃત્તિ)	૦—૮-૦ નથી
૮	અ વિદ્યાસાગર ભાગ ૩ જે	૧—૪-૦
૮	બ વિદ્યાસાગર ભાગ ૧-૨-૩ ભેગા (સંપૂર્ણ)	૪—૦-૦
૯	ધશ્વરસ્તુતિ (અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીયારકૃત)	૦—૧-૬
૧૦	મદાન્ધની મસ્તી (રસિક સંવાદ)	૦—૨-૦ નથી
૧૧	મહારી ચિતક વાર્તા (વિધવાની કરજી કથા)	૦—૪-૦ નથી
૧૨	પવિત્ર પ્રમદાનું પરાક્રમ	૦-૧૦-૦
૧૩	લઘુ કાવ્ય બત્રીસી (કાવ્ય)	૦—૮-૦
૧૪	અપવિત્ર વસ્ત્ર વિરુદ્ધ પવિત્ર ખાદી (ચિત્રો)	ભેટ
૧૫	લાખા પટેલની લાકડી (પશુધ્યાની કથા)	” નથી
૧૬	લઘુસદ્બોધ પુષ્પમાળા (ખીજી આવૃત્તિ)	”
૧૭	ત્રિરત્ન	”
૧૮	શ્રી સામાયિક સૂત્ર (સામાયિકનું સાચું રહસ્ય સમજાવનાર)	”
૧૯	જે હાથ જોડી (સર્વમાન્ય પ્રાર્થના)	૦—૪-૦

- ૨૦ સામાયિક પ્રતિક્રમણ (ભેટ)
- ૨૧ નવ રત્ન (સ્તોત્રસંગ્રહ) ”
- ૨૨ શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ
(ખીજી આવૃત્તિ) ૧—૦—૦
- ૨૩ માયાવી સંસાર (રહસ્યપૂર્ણ નવલકથા) ૧—૪—૦
- ૨૪ શ્રી રાયપસેણુધ્ય સૂત્રનો ગુ. અનુવાદ, ખીજી
આવૃત્તિ (પંડિત શ્રી જ્યેષ્ઠદાસ કૃત) ૧—૪—૦
- ૨૫ પાંચ જ્ઞાનનો નકશો ભેટ
- ૨૬ ઉપદેશ બિન્દુઓ (રાજકવિ શ્રી
મૂળદાસજી કૃત) ૦—૪—૦
- ૨૭ ધ્યાનદીપ ભેટ
- ૨૮ ભૂલી જતાં શીખો (મોહનલાલ પા. ૦
દવે કૃત) ૦—૧—૦
- ૨૯ શ્રી શ્રમણાલોચણા (પત્રાકારે) ભેટ
- ૩૦ અનુપૂર્વી-સાધુવંદના ”
- ૩૧ શ્રી સુંદર સદ્બોધ (શ્રી ઉપયોગી-
ખીજી આવૃત્તિ) ભેટ
- ૩૨ શ્રી પ્રભુચરણે (પ્રાર્થના કાવ્યસંગ્રહ) ”
- ૩૩ કથ્યાણુ પથ ”
- ૩૪ શ્રી લઘુ સુવિચાર પુષ્પમાળા ”
- ૩૫ Daily Life of a Jain Monk ”
- ૩૬ વંદનીય સાધુજનો ૪—૦—૦
- ૩૭ શ્રી જિનેન્દ્ર સ્તોત્ર મંગળમાળા
(શ્રી શામજીસ્વામી સંગ્રહિત)
- ૩૮ રૂપસેન ચરિત્ર ૧—૪—૦

દરેક પુસ્તકનું વી. પી. ગોરટેજ અલગ સમજવું.

પુસ્તકો મળવાનું સ્થળ :

પૂજ્ય શ્રી લાલાજી સ્વામી પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપક-
કાન્તિલાલ વ્રજલાલ શેઠ, લાલીલાલ પારા, લીંબડી. (સૌરાષ્ટ્ર)