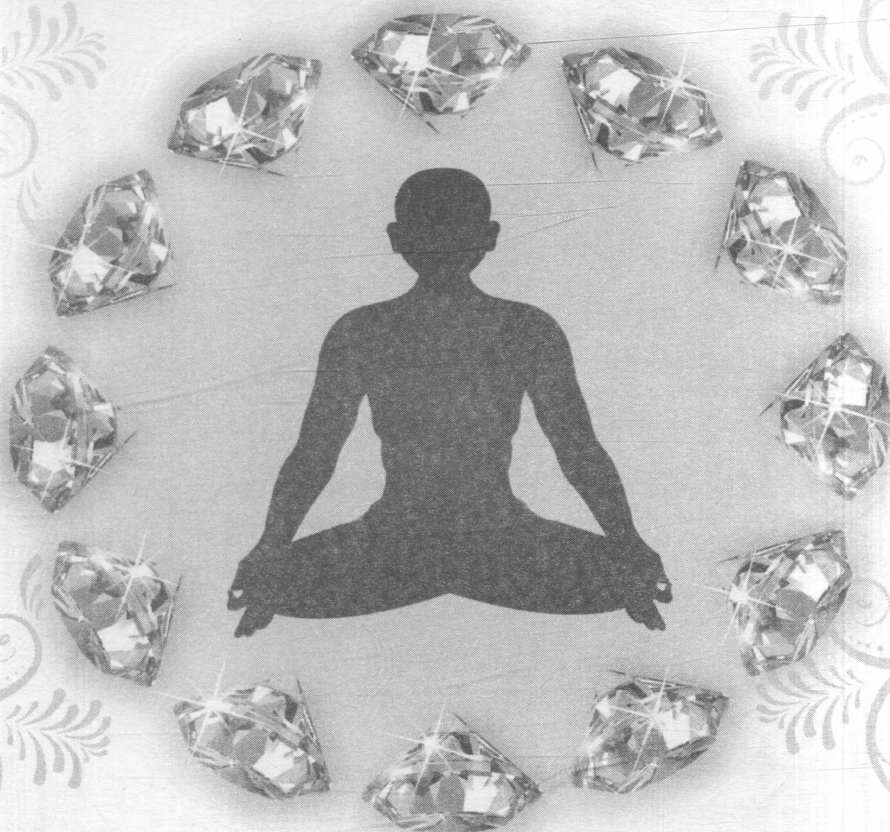


श्री ऋषिमण्डलस्तव प्रकल्पम्

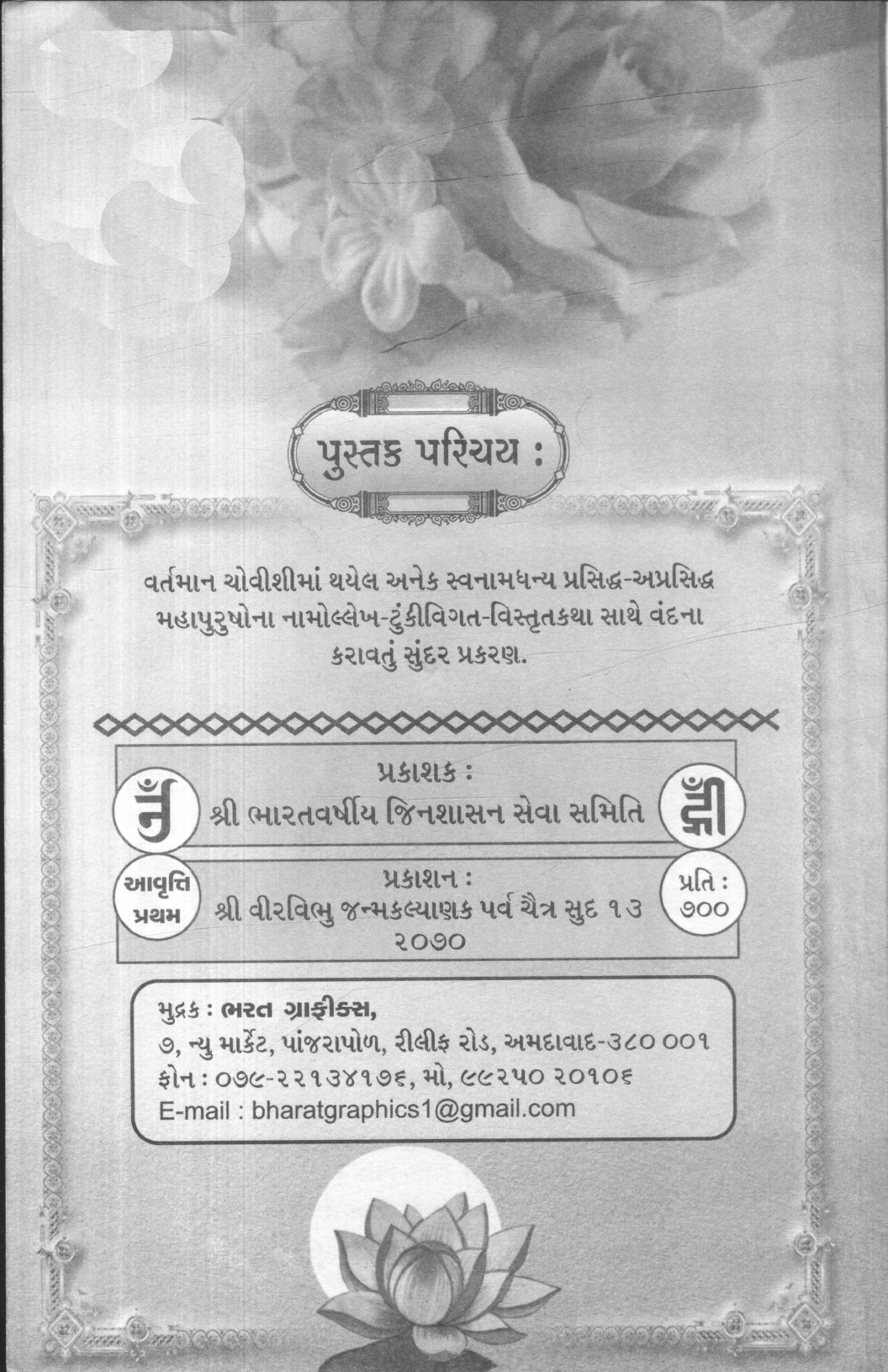


श्री भारतवर्षीय जिनशासन सेवा समिति

તપાગચ્છીયાચાર્ય
શ્રી ધર્મઘોષસૂરીશ્વરસુશિષ્ય વિરચિતં
શ્રી ઋષિમણ્ડલસ્તવ પ્રકરણમ્
(ઢીકા અને ગુર્જરાનુવાદ સહ)



સંપાદન - અનુવાદ :
પૂ. પ્રવચનપ્રભાકર પ્રાજ્ઞપુરંદર આચાર્યદેવ શ્રીમદ્
વિજય નયવર્ધન સૂરીશ્વર શિષ્યાણુ
મુનિશ્રી વિનયવર્ધન વિજયજી મ.



પુસ્તક પરિચય :

વર્તમાન ચોવીશીમાં થયેલ અનેક સ્વનામધન્ય પ્રસિદ્ધ-અપ્રસિદ્ધ
મહાપુરુષોના નામોલ્લેખ-ટુંકીવિગત-વિસ્તૃતકથા સાથે વંદના
કરાવતું સુંદર પ્રકરણ.



ૐ

પ્રકાશક :

શ્રી ભારતવર્ષીય જિનશાસન સેવા સમિતિ

ૐ

આવૃત્તિ
પ્રથમ

પ્રકાશન :

શ્રી વીરવિભુ જન્મકલ્યાણક પર્વ ચૈત્ર સુદ ૧૩
૨૦૭૦

પ્રતિ :
૭૦૦

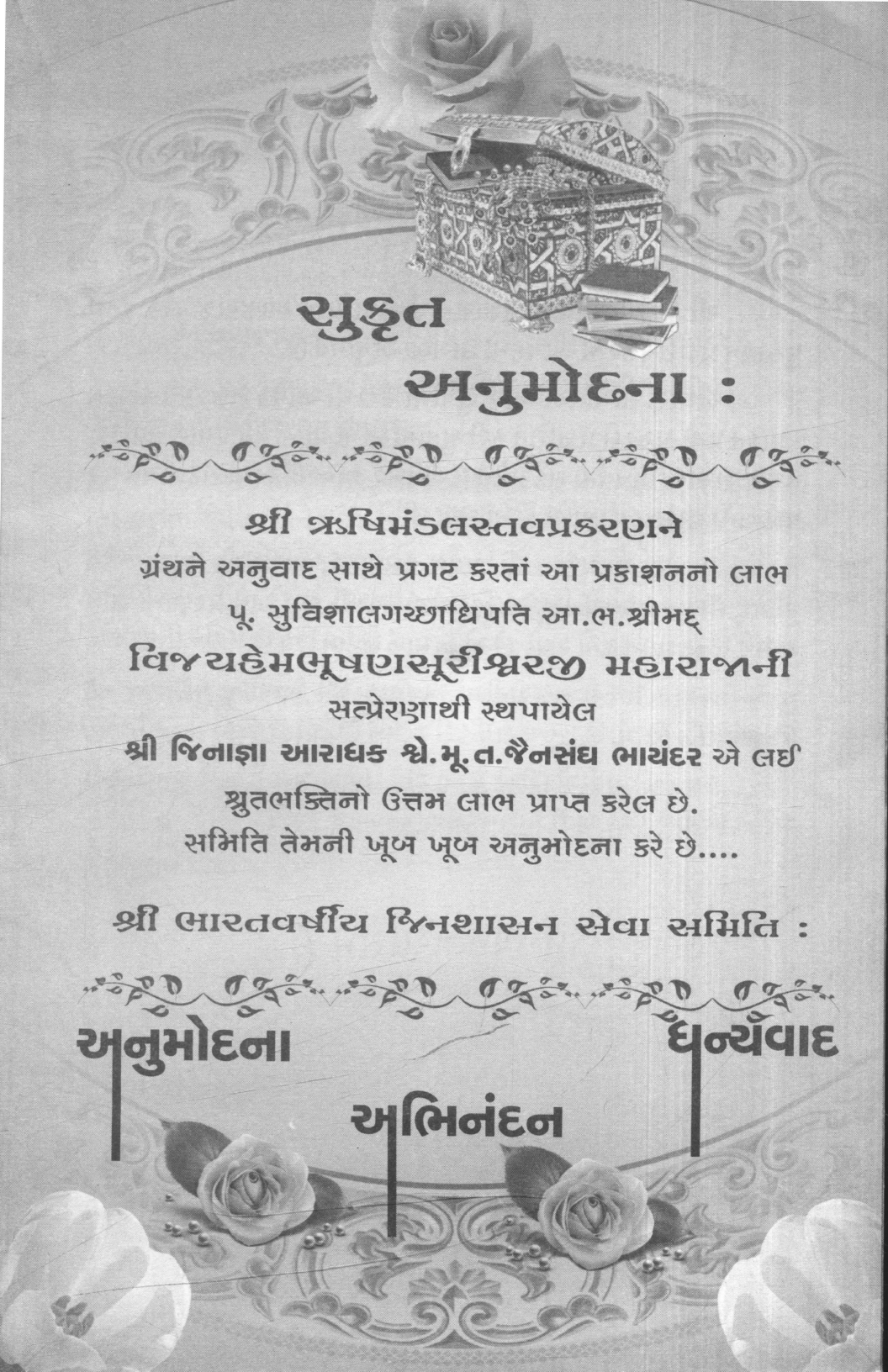
મુદ્રક : ભરત ગ્રાફીક્સ,

૭, ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રીલીફ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧

ફોન : ૦૭૯-૨૨૧૩૪૧૭૬, મો, ૯૯૨૫૦ ૨૦૧૦૬

E-mail : bharatgraphics1@gmail.com





સુકૃત

અનુમોદના :

શ્રી ઋષિમંડલસ્તવપ્રકરણને

ગ્રંથને અનુવાદ સાથે પ્રગટ કરતાં આ પ્રકાશનનો લાભ

પૂ. સુવિશાલગચ્છાધિપતિ આ.ભ.શ્રીમદ્

વિજયદેમભૂષણસૂરીશ્વરજી મહારાજની

સત્પ્રેરણાથી સ્થપાયેલ

શ્રી જિનાજ્ઞા આરાધક શ્વે.મૂ.ત.જૈનસંઘ ભાયંદર એ લઈ

શ્રુતભક્તિનો ઉત્તમ લાભ પ્રાપ્ત કરેલ છે.

સમિતિ તેમની ખૂબ ખૂબ અનુમોદના કરે છે....

શ્રી ભારતવર્ષીય જિનશાસન સેવા સમિતિ :

અનુમોદના

ધન્યવાદ

અભિનંદન

પ્રકાશકીય....

શ્રી ભારતવર્ષીય જિનશાસન સેવા સમિતિ આજરોજ એક નૂતન પુસ્તકનું પ્રકાશન કરતાં આનંદની લાગણી અનુભવે છે.

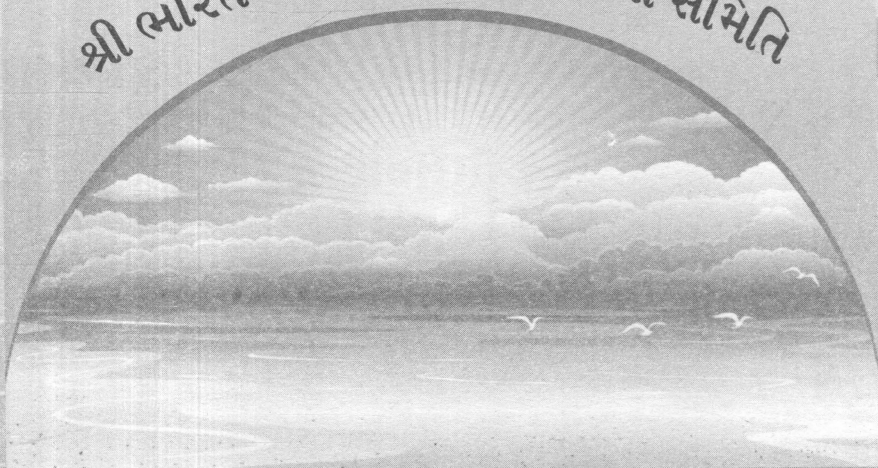
અમારી સમિતિએ આજ સુધીમાં ૬૦ થી અધિક ગુજરાતી-સંસ્કૃત-પ્રાકૃત પ્રતો-પુસ્તકો પ્રકાશિત કરી શ્રુતભક્તિનો યત્કિંચિત પ્રયાસ કર્યો છે, તેમજ અમારા માનવંતા સદસ્યોને ય અવસરે-અવસરે અમો સદ્વાંચન પુરુ પાડવાનો યથાશક્ય પ્રયાસ કરતા રહ્યા છીએ.

અમારા પરમઉપકારી, પ્રવચનપ્રભાકર, માર્ગદર્શક આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયનયવર્ધનસૂરીશ્વરજી મહારાજની કૃપા અને પ્રેરણાનો સ્રોત અમને સતત પ્રાપ્ત થતો રહ્યો છે એ અમારું સદ્ભાગ્ય છે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી આપી પૂ. મુનિરાજ શ્રી વિનયવર્ધન વિ.મ.એ સ્તુત્ય કાર્ય કરી અમને ઉપકૃત કર્યા છે.

ભાવના ભાવીએ છીએ કે આ રીતે પ્રભુશાસનની અને શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિ કરતા રહીએ એવી શાસનદેવ શક્તિ આપે....

શ્રી ભારતવર્ષીય જિનશાસન સેવા સમિતિ



સંપાદકની સંવેદના....

આ ગ્રંથનું નામ છે શ્રી ઋષિમંડલસ્તવ પ્રકરણ !

શ્રી ઋષિમંડલ સ્તોત્ર જુદું અને આ પ્રકરણ જુદું.

એ સ્તોત્રના રચયિતા કહેવાય છે શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજા.

આ પ્રકરણના રચયિતા છે તપાગચ્છાધિપતિશ્રી ધર્મઘોષ સૂરીશ્વરજી મહારાજાના અજ્ઞાતનામ શિષ્યરત્ન.

આ પ્રકરણની અંદર, આ ચોવીશીમાં એટલે કે ચોવીશે તીર્થપતિઓના શાસનમાં થયેલ અનેક-અનેક ઋષિઓ-મહર્ષિઓ- પરમર્ષિઓના ઉત્તમ અવદાતોનો ઉલ્લેખ કરવાપૂર્વક 'તે તે મહાત્માઓ જય પામો- તે તે મહર્ષિઓને વંદન કરું છું.' આવા અંતિમ ચરણોથી અલંકૃત બનેલા શ્લોકો આ પ્રકરણની પરિમલ બની રહે છે.

તે તે ઋષિવરો- મુનિવરોમાંથી કેટલાક પ્રસિદ્ધ મહાત્માઓના વૃત્તાંત છે, તો વળી કેટલાક અપ્રસિદ્ધ મુનિવરોના પણ વૃત્તાંત છે.

'પરમાત્માનું શાસન કેવું પ્રભાવવંતું છે ! કેવા-કેવા સાધક મહાપુરુષો આ શાસનમાં થયા છે !....' આવા આવા અનેક શુભભાવો આ પ્રકરણનો સ્વાધ્યાય કરતાં અનુભવાય તેવું છે.

ભરહેસરની સજ્જાયમાં કહ્યું છે કે,

જેસિં નામગ્ગહણે, પાવપ્પબંધા વિલયં જંતિપ

એ વાત અહીં બરાબર લાગુ પડે છે, કેમ કે આ બધા એવા ઋષિઓ મહર્ષિઓ છે કે જેઓશ્રીનું નામ ગ્રહણ કરવાથી પણ પાપના બંધનો નાશ પામે.

આ પ્રકરણના રચયિતા મહાત્માશ્રીએ વિશાળ સાહિત્યમાંથી આ બધા અવદાતો ઉદ્ધૃત કરીને આપણને મહાપુરુષોની મહાનતા માણવા માટે એકત્ર જ અવકાશ કરી આપ્યો છે.

આ પ્રકરણનો સ્વાધ્યાય કરીને મહામના મહાપુરુષોને અને તેઓની મહાનતાને આપણે વંદન કરવું છે અને એ અભિવંદન આપણી પામરતાને દૂર કરી આપણને પરમતાની સમીપમાં લાવનારું બને એવી વિનંતિ તેઓશ્રીના ચરણમાં ગુજારવી છે.

પૂ. પ્રવચનપ્રભાકર પરમતારક ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય નયવર્ધન સૂરીશ્વરજી મહારાજાની તારક આજ્ઞા થતાં આ પ્રકરણનો ગુર્જર અનુવાદ કરવાનો પુણ્ય પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો, જે પૂ. જૈનશાસનના મહાન જ્યોતિર્ધર, અમરયુગપુરુષ, પરમગુરુદેવ આચાર્ય પ્રવર શ્રીમદ્ વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજા તથા તેઓશ્રીમદ્ના સિદ્ધાંતયુક્ત શિષ્યરત્ન પૂ. અનુપમ સમતાનિધાન પરમોપકારી મુનિપ્રવર શ્રી નયદર્શન વિજયજી મહારાજની તારકદિવ્યકૃપાથી આજે સંપન્ન થયો છે.

આ પ્રશસ્તકાર્ય બદલ હું જાતને ખૂબ ભાગ્યશાળી માનું છું.

મારા પૂ. ગુરુભગવંતશ્રીની અસીમકૃપાથી જ આરંભ થયેલો અને તેઓશ્રીની પરમકૃપાથી જ પરિસમાપ્ત થયેલો આ મારો પ્રશસ્ત પ્રયાસ, મારા અને વાચકોના આત્મકલ્યાણ માટે થાય તેવી અભ્યર્થના.....

**ગુરુ પાદપદ્મપરાગશિશુ
મુનિવિનયવર્ધન વિજય**





પ્રા

પ્તિ

સ્થા

ન



● મુંબઈ : જુજેશભાઈ વી. શાહ

૭૮/૧૪, મહેતા બિલ્ડીંગ, એ-વીંગ જૈન સોસાયટી, સાયન (વે.)

મુંબઈ-૪૦૦૦૨૨. મો. ૯૮૨૧૦૮૯૬૯૩

● મુંબઈ : અશોકભાઈ કે. પટવા

સી-૩૦૨, દ્વારકા દેવી, દફતરી રોડ, જય જવાન લેન.

મલાડ, (ઈ.) મુંબઈ. મો. ૯૨૨૪૦૦૫૦૩૫

● વાપી : હર્ષદભાઈ એસ. નહાર

“વિરતિ”, ૧૦. B સ્નેહપાર્ક સોસાયટી,

વાપી. ફોન : ૯૪૨૬૮૦૧૨૦૬

● સુરત : ચંદ્રકાંત હમીરમલ શાહ

૫૦૨, મંથન એપાર્ટમેન્ટ, મજુરાગેટ,

કેલાસનગર, સુરત. ફોન : ૯૮૨૫૨૭૨૧૭૩

● અમદાવાદ : યોગેશભાઈ આર. શાહ

બી-૬, ઋષભ કોમ્પ્લેક્સ, યોગેશ્વર સોસાયટી,

પાલડી, અમદાવાદ. ફોન : ૯૯૨૪૪૧૧૭૭૭

● નાસિક : રાજેન્દ્રભાઈ મફતલાલ શાહ

૩, વિશ્વમંગલ સોસાયટી, શરણપુર રોડ,

ટિલકવાડી, જુના આર.ટી.ઓ., નાસિક-૪૨૨૦૦૧

● વડોદરા : મનોજભાઈ એન. શાહ

એસ-૨૬, આકાશગંગા એપાર્ટમેન્ટ, વિદ્યાવિહાર સ્કૂલની ગલીમાં,

સુભાનપુરા, વડોદરા-૨૩ ફોન : ૯૮૨૪૦૩૭૧૪૪

● રાજકોટ : પ્રફુલભાઈ એચ. દોશી

૭-૧૫ “અભિષેક” જયરાજ પ્લોટ રાજકોટ,

ફોન - ૯૮૨૫૦ ૩૫૧૩૦

પૂ. પ્રવચન પ્રભાકર આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય નયવર્ધનસૂરીશ્વરજી મહારાજ
દ્વારા લિખિત-સંપાદિત સાહિત્ય

પ્રવચન સાહિત્ય :

૧.	સદાચાર સુમન	૨૭/-
૨.	યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય	૭૫/-
૩.	પ્રકાશના કિરણો	૩૫/-
૪.	રામ અમૃતવાણી	૨૭/-
૫.	સમ્યગ્દર્શનનો સૂર્યોદય	૨૦/-
૬.	ભાવશ્રાવકની ભવ્યતા (આવૃત્તિ-૨)	૪૦/-
૭.	આત્માથી પરમાત્મા સુધી	૬૫/-
૮-૯-૧૦	ઉપમિતિનો ૨સાસ્વાદ ભાગ : ૧, ૨, ૩	૭૫/-, ૫૦/-, ૫૦/-
૧૧.	શત્રુંજય સૌરભ	૨૦/-
૧૨.	યોગદૃષ્ટિ	૨૫/-
૧૩-૧૪	પ્રવચન પદ્યપરાગ (ભાગ: ૨, ૩)	૫૫/-, ૧૨/-
૧૫.	દેશના અમૃતધારા વરસે	૬૦/-
૧૬.	ભાવશ્રાવક કી ભવ્યતા (હિન્દી)	૪૦/-
૧૭.	આ કાળમાં મોક્ષ કેમ નથી ?	૫૦/-
૧૮.	કલ્યાણકારી કલ્યાણકો	૨૦/-

: કથા સાહિત્ય :

૧-૨.	ભગવાન શ્રી વર્ધમાન સ્વામી ભાગ-૧, ૨	૪૦/-
૨.	દેવાધિદેવ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી	૧૫૦/-
૩.	શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	૮૦/-
૪.	બારવ્રતની કથા	૨૦/-
૫.	જૈન જગતના જવાહીર	૧૫/-
૬.	પાવન પરિચય	૫૨/-
૭.	અમર યુગપુરુષ	૧૦/-

: આરાધના વિધિ સાહિત્ય :

૧.	વીશસ્થાનક વિધિએ તપ કરી	૧૫/-
૨.	ચડિયે વ્રત પગથાર (આવૃત્તિ-૫)	૨૦/-
૩.	ભવાલોચના (આવૃત્તિ-૨)	૫/-
૪.	ચૈત્રી પૂનમનાં દેવવંદન (આવૃત્તિ-૩)	૨૦/-
૫.	શ્રી સોહમકુલ કલ્પવૃક્ષ (આવૃત્તિ-૨)	૧૭/-
૬.	સિદ્ધાચલ સમરૂં સદા	૧૫/-

: કાવ્ય સાહિત્ય :

૧.	દીજીયે ભક્તિ પરાગ (આવૃત્તિ-૩)	૨૦/-
૨.	સમાધિ જ્યોત	૨૦/-
૩.	સમાધિ શ્રોત	૩.૫૦/-
૪.	ગુરુ ગુણ સ્તવના	૧૫/-
૫.	પરમાત્મ સ્તવના	૧૦/-
૬.	સમકિતના સડસઠ બોલની સજાયા સાર્થ	૫/-
૭.	સાર્થશ્રી ચોસઠ પ્રકારી પૂજા	/-

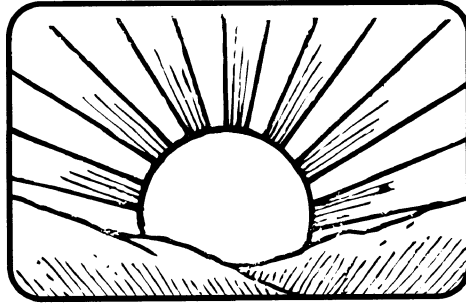
: સંસ્કૃત-પ્રાકૃત સાહિત્ય :

૧.	શ્રી ભગવતીજ સૂત્રમ્ (ભાગ : ૧,૨,૩-પ્રત)	
૨.	શ્રી કલ્પસૂત્ર-સુબોધિકા (પ્રત) શ્રી પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર(પ્રત)	
૩.	પર્વકથા સંગ્રહ (પ્રત)	
૪.	ઉપદેશ તરંગિણી (પ્રત)	
૫.	વીતરાગ સ્તોત્ર (પ્રત)	
૬.	સાધ્વાચાર સમુચ્ચય (પુસ્તક)	
૭-૮-૯	શ્રી પ્રકરણ રત્ન સંગ્રહ ભાગ : ૧,૨,૩ - (પુસ્તક)	
૧૦.	શ્રી ષટ્પુરુષ ચરિત્ર+ શ્રી કાયસ્થિતિ પ્રકરણ (પ્રત)	

तपागच्छीयाचार्य श्री धर्मघोषसूरीश्वर
अज्ञातनाम सुशिष्य विरचितं

श्री ऋषिमण्डलस्तव प्रकरणम्

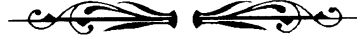
सावचूरिकं-सानुवादम्....





॥ नमः श्रीऋषिमण्डलाय ॥
॥ नमामि नित्यं गुरुरामचन्द्रम् ॥

श्रीधर्मघोषसूरिशिष्यविनिर्मितं सावचूरिकं
॥ श्रीऋषिमण्डलस्तव प्रकरणम् ॥



श्लोक : भक्तिभरनमिरसुरवरकिरीडमणिपंतिकंतिकयसोहे ।
उसभाइजिणवरिंदाणं, पायपंकेरुहे णमिमो ॥१॥

टीका : भक्तिभरेण 'नमिरा' नम्रा ये सुरवरा इन्द्रास्तेषां ये किरीटाः
मुकुटास्तेषु या मणिपङ्क्तयो मणिश्रेणयस्तासां याः कान्तयो
दीप्तयस्ताभिः कृतशोभान् चरणकमलान् 'णमिमो' नमस्कुर्मः ।
केषां ? ऋषभादयश्च ते जिनवरेन्द्राश्च ऋषभादि-जिनवरेन्द्रास्तेषाम्
॥१॥

भावार्थ : ભક્તિના સમૂહથી નમતા ઈન્દ્રોના મુગટમાં રહેલા
મણિઓની શ્રેણીની કાંતિ વડે શોભતા એવા શ્રી ઋષભદેવ
પ્રભુ આદિ સર્વ જિનેશ્વરોના ચરણકમલમાં નમસ્કાર કરીએ
છીએ. (૧)

શ્લોક : નિજિયપરીસહચમું, સંભગ્ગુવસગ્ગવગ્ગરિઉપસરં ।
સંપત્તકેવલસિરિં, સિરિવીરજિણેસરં વંદે ॥૨॥

ટીકા : નિર્જિતા પરાભૂતા પરીષહચમૂઃ પરીષહસૈન્યં યેન સ તથા તમ્ ।
સં સામસ્ત્યેન ભગ્ન ઉપસર્ગવર્ગરિપુપ્રસરો યેન સ તથા તં સંભગ્નોપ-
સર્ગવર્ગ-રિપુપ્રસરમ્ । સમ્પ્રાપ્તા લબ્ધ્યા કેવલશ્રીયેન સ [તથા
તં] સમ્પ્રાપ્તકેવલશ્રિયં શ્રીવીરજિનેશ્વરં વન્દે ॥૨॥

ભાવાર્થ : પરીષહની સેનાને જેમણે સારી રીતે જીતેલી છે, ઉપસર્ગોના
સમૂહરૂપ શત્રુઓના સમૂહને જેમણે સારી રીતે ભાંગી નાખ્યો
છે અને કેવળજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મીને જેમણે પ્રાપ્ત કરી છે તેવા
શ્રી વીરજિનેશ્વરને હું વંદન કરું છું. (૨)

શ્લોક : નિમ્મવિયબારસંગે, નિહયઅણંગે વિમુક્કભવસંગે ।
કરુણામયજલનિહિણો, નમામિ ગણહારિણો સવ્વે ॥૩॥

ટીકા : નિર્માપિતાનિ નિષ્પાદિતાનિ દ્વાદશાઙ્ગાનિ ઉત્પાદાદીનિ (આચારા-
ઙ્ગાદીનિ) યૈસ્તે નિર્માપિતદ્વાદશાઙ્ગાસ્તાન્ । નિહતોઽનઙ્ગઃ કામો
યૈસ્તે નિહતાનઙ્ગાસ્તાન્ । વિમુક્તસ્ત્યક્તો ભવસ્ય સઙ્ગો યૈસ્તે
વિમુક્તભવસઙ્ગાસ્તાન્ । કરુણામૃતસ્ય જલનિધય ઇવ કરુણા-
મૃતજલનિધયસ્તાન્ નમસ્કરોમિ સર્વાન્ ગણધરાન્ સર્વતીર્થ-
કરસત્કાન્ ॥૩॥

ભાવાર્થ : આચારાંગ વગેરે બાર અંગોની જેમણે રચના કરી છે,
કામદેવને જેમણે હણી નાખ્યો છે, વળી સંસારનો સંગ
જેમણે છોડી દીધો છે અને જેઓ કષ્ટાઙ્ગરૂપી અમૃતના સમુદ્ર
જેવા છે તેવા, સર્વ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોના સમસ્ત શ્રી
ગણધર ભગવંતોને હું નમસ્કાર કરું છું. (૩)

આ ગ્રંથમાં કહેવાનારા ઋષિ-મહર્ષિઓનું વર્ણન હવે શરૂ કરે છે-

શ્લોક : ભરહમહારાયરિસિં, ગિહવેસુપ્પન્નનાણવરરયણં ।

દસહિં સહસ્સેહિ સમં, નિક્કચંતં વંદિમો સિરસા ॥૪॥

ટીકા : ભરતમહારાજર્ષિ, ગૃહવેષે ગૃહસ્થનેપથ્યે ઉત્પન્નં જ્ઞાતં જ્ઞાનવરરત્નં
યસ્યાસૌ તં ગૃહવેષોત્પન્નજ્ઞાનવરરત્નમ્ । દશભી રાજસહસ્રૈઃ સમં
સાર્દ્ધં નિષ્ક્રાન્તં પ્રવ્રજિતં વન્દામહે શિરસા મસ્તકેન ॥૪॥

ગાથાર્થ : ગૃહસ્થવેષમાં જેમને શ્રેષ્ઠ એવું કેવળજ્ઞાનરૂપી રત્ન પ્રાપ્ત થયું
હતું અને દશ હજાર રાજાઓ સાથે જેમણે સંયમ ગ્રહણ કર્યું
હતું તેવા શ્રી ભરતરાજર્ષિને અમે મસ્તક વડે વંદન કરીએ
છીએ. (૪)

શ્લોક : હત્થિવિલગ્ગસ્સ ન કેવલં-તિ સોઠુણ વરિસપડિમંતે ।

પયપઉમસમુપ્પાડિય-નાણવરો જયઉ બાહુબલી ॥૫॥

ટીકા : હસ્તિવિલગ્નસ્ય ગજેન્દ્રારૂઢસ્ય ન કેવલજ્ઞાનમિતિ શ્રુત્વા, પ્રસ્તાવાદ્
બ્રાહ્મીસુંદર્યાવચ આકર્ણ્ય વિચાર્ય સ્વમનસિ માનમાતઙ્ગાધિરોહણં,
સંજાતસંવેગો, લઘુભ્રાતૃસાધુપ્રણતિકૃતપ્રણિધાનો વર્ષપ્રતિમાન્તે
પદપદ્મસમુત્પાટનકાલ એવ સમુત્પાદિતજ્ઞાનવરં [યેન સ] જયતુ
બાહુબલિઋષિઃ ॥૫॥

ગાથાર્થ : ‘હાથી ઉપર ચઢેલાને કેવળજ્ઞાન થાય નહીં’ એ પ્રમાણે
બ્રાહ્મી-સુંદરીનું વચન સાંભળી, મનમાં પોતાનું માન-હસ્તિ
પર આરોહણ વિચારી નાના એવા પોતાના બંધુમુનિઓને
વંદન કરવાના પ્રણિધાનપૂર્વક એક વર્ષની પ્રતિમાના અંતે

પદકમળના ઉત્થાન સમયે જ જેમણે શ્રેષ્ઠ એવું કેવળજ્ઞાન
મેળવ્યું તે શ્રી બાહુબલિ ઋષિ જય પામો. (૫)

શ્લોક : તં જાયમઝ્ઞાણ, તત્રસ્ત્રસિલાવિસયસંધિપવ્વઙ્ગયં ।
વંદે બાહુબલિરિસિં, નિવ્વુયમટ્ટાવણ સેલે ॥પ્ર૦૧॥

ટીકા : તં જાતં પ્રાપ્તજન્માનં, કસ્યાં ? અયોધ્યાયાં, તક્ષશિલાનામ્ની
પુરી તસ્યા વિષયો દેશસ્તસ્ય સન્ધૌ સીમ્નિ પ્રવ્રજિતમાત્તવ્રતં વન્દે
અભિવાદયામિ, કં ? બાહુબલિઋષિં, નિર્વૃતં પ્રાપ્તશિવં, ક્વ ?
અષ્ટાપદે શૈલે ॥૧॥

ગાથાર્થ : અયોધ્યાનગરીમાં જન્મ પામેલા, તક્ષશિલા નામની નગરીના
દેશની સીમામાં પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરનારા અને અષ્ટાપદ
પર્વતઉપર મોક્ષને પ્રાપ્ત કરનારા તે શ્રી બાહુબલિ ઋષિને હું
વંદન કરું છું. (પ્ર૦ ૧)

શ્લોક : સુરવઙ્ગણા અહિસિત્તા, ભરહપણ અઙ્ગભરહવરપહુણો ।
આઙ્ગચ્ચજસપ્પમુહા, અઙ્ગ વિ સાસયસુહં પત્તા ॥૬॥

ટીકા : સુરપતિના શક્રેણ સમાગત્ય ભરતપદેઙ્ગભરતવરપ્રભવોઙ્ગ-
ભરતસ્વામિત્વેઽભિષિક્તાઃ આદિત્યયશઃપ્રમુખાઃ, અષ્ટાવપિ
શાશ્વતસૌઘ્યં પ્રાપ્તાઃ ॥૬॥

ગાથાર્થ : શ્રી ભરતમહારાજાની પાટ ઉપર, અર્ધભરતના સ્વામી તરીકે
સૌધર્મેદ્રે જેમનો અભિષેક કર્યો હતો તે શ્રી આદિત્યયશા
વગેરે આઠ રાજાઓ (મહાત્માઓ) સિદ્ધિસુખને પામ્યાં. (૬)

શ્લોક : અને વિ પુહૃઙ્વઙ્ગો, ઉસહસ્સ પઽપ્પા અસંઘિજ્ઞા ।
જાવ જિયસત્તુરાયા, અજિયજિણપિયા સમુપ્પન્નો ॥૭॥

શ્લોક : ઉઙ્ગિત્તુ રજ્જલચ્છિં, પવ્વઙ્ગયા કે વિ સિવપુરં પત્તા ।
સવ્વટ્ટુવિમાણવરે, અવરે તે વંદિમો સવ્વે ॥૮॥

ટીકા : અન્યેઽપિ અપરેઽપિ પૃથિવીપતયો રાજાનઃ, ઋષભસ્ય પદોત્પદે
અન્વયેઽસંખ્યેયા યાવજિતશત્રુરાજા અજિતજિનપિતા સમુત્પન્ન-
સ્તાવત્ ॥૭॥

ટીકા : ઉઙ્ગિત્વા રાજ્યલક્ષ્મીં પ્રવ્રજિતાઃ । તેષાં રાજર્ષીणां મધ્યાત્ કેઽપિ
શિવપુરં પ્રાપ્તાઃ । સર્વાર્થપ્રસ્તટવરે દ્વાષષ્ટિતમે પઞ્ચો(પઞ્ચમાનુ)
ત્તરવિમાન-રૂપેઽપરે પ્રાપ્તાસ્તાન્ સર્વાન્ વન્દામહે ॥૮॥

ગાથાર્થ : શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુના વંશમાં (પાટપરંપરામાં) શ્રી અજિતનાથ
પ્રભુના પિતા જિતશત્રુરાજા થયા ત્યાં સુધીમાં જે અસંખ્ય
રાજાઓ થયા તે બધા રાજાઓએ રાજ્યલક્ષ્મીને છોડીને દીક્ષા
લીધી હતી, તેમાંથી કેટલાય મોક્ષને પામ્યા અને કેટલાક
વૈમાનિક દેવલોકના બાસઠમા પ્રતરમાં-સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાનમાં
ગયા, તે બધા ઋષિઓને અમે વંદના કરીએ છીએ. (૭-૮)

શ્લોક : તળમિવ ભરહપહુત્તં, ચઙ્ગિત્તુ નરવઙ્ગસહસ્સપરિયરિણ ।
નિવ્વઙ્ગંતે નરનાહે, નમામિ નવ સગરપામુવ્વઙ્ગે ॥૯॥

ટીકા : તૃળમિવ યથા તૃળં નિસ્સારત્વાત્ ત્યજતાં સુકરં તથા ભરતક્ષેત્ર-
પ્રભુત્વં ત્યક્ત્વા નૃપતિસહસ્રપરિકરિતાન્ નિષ્ક્રાન્તાન્ ગૃહીતવ્રતાન્
[નરનાથાન્] નમસ્કરોમિ નવસંખ્યાન્ સગરપ્રમુખાન્ ચક્રવર્તિનો
યતો ભરતઃ પૂર્વ ભણિતઃ । સુભૂમબ્રહ્મદત્તૌ સપ્તમં નરકં ગતૌ
શેષાન્નવૈવ નમસ્કારાર્હાન્ ॥૯॥

ગાથાર્થ : તણખલાની જેમ સંપૂર્ણ ભરતક્ષેત્રના વિશાળ રાજ્યનો ત્યાગ કરી ૧૦૦૦ રાજાઓ સાથે સંયમને ગ્રહણ કરનારા સગર વગેરે નવ ચક્રવર્તીઓને હું નમસ્કાર કરું છું. કેમકે ભરતચક્રવર્તી પહેલા કદા છે અને સુભૂમ-બ્રહ્મદત્ત સાતમી નરકે ગયા છે તેથી નમસ્કારને યોગ્ય નવ ચક્રવર્તીઓને (ઋષિઓને) નમસ્કાર કરું છું. (૮)

શ્લોક : સરૂવહાણિં સુણિરુણ માયાદિયાણનાઓ ય સળંકુમારો ।
છક્કલંડસામિત્તમુવિક્ક દિક્કલં ગિણિહત્તુ પત્તો સ સળંકુમારો ॥ પ્ર૦૨ ॥
વાસસયસત્ત સહિયા લલ્લિસમિલ્લેણ વેયણા જેણ ।
ઉગ્ગાણં રોગાણં તં નમિમો મુનિવરં નિચ્ચં ॥ પ્ર૦૩ ॥

ટીકા : સ્વરૂપહાણિં શ્રુત્વા માયારૂપો દ્વિજો-વિપ્રો તયોરાનનાત્ ચકારસ્યૈવ-
કારાર્થત્વાત્ મુખાદેવ નાન્યસ્માદ્ ગુવાદિરિતિ, સનત્કુમારઃ ષટ્ચણ્ડ-
સ્વામિત્વં ઉપેક્ષ્ય ક્ષણવિનશ્વરં નરકાનુયાયિ ઇતિ ઉપેક્ષાં કૃત્વા દીક્ષાં
ગૃહીત્વા પ્રાપ્તઃ સ સનત્કુમારદેવલોકમ્ ॥૨॥ સપ્તશતવર્ષાણિ સહિતા
લલ્લિસમૃદ્ધેન વેદના યેન ઉગ્રાણાં ઉત્કૃષ્ટાનાં રોગાણાં તં નમસ્કુર્મઃ
મુનિવરં નિત્યમ્ ॥૩॥

ગાથાર્થ : બીજા ગુરુ વગેરેના મુખેથી નહીં, પણ બ્રાહ્મણોના (બ્રાહ્મણ-
રૂપધારી દેવોના) મુખેથી પોતાના અતિ મનોહર એવી રૂપ
સંપત્તિની ન્યૂનતા સાંભળીને સનત્કુમારે છ ખંડના સામ્રાજ્યને
(ચક્રવર્તીની સમૃદ્ધિને) નશ્વર અને નરકગામી બનાવનારી
સમજીને તેની ઉપેક્ષા કરવાપૂર્વક છોડીને દીક્ષા ગ્રહણ કરી
અને તેઓ સનત્કુમાર નામના ત્રીજા દેવલોકમાં ગયા. વળી

સ્વયં અનેક લબ્ધિઓથી સમૃદ્ધ હોવા છતાં જેમણે સાતસો વર્ષ
સુધી રોગોની તીવ્ર વેદનાને સહન કરી તેવા શ્રી સનત્કુમાર
મુનીશ્વરને અમે વારંવાર નમીએ છીએ. (પ્ર૦ ૨-૩)

શ્લોક : વિમલજિનેસરતિત્થે, થેરાણં અંતિયમ્મિ પવ્વહ્મિ ઓ ।
ચડસપુવ્વી પત્તો, મહાબલો પંચમે કપ્પે ॥૧૦॥
તત્તો ચહ્મિ જાઓ, વાણિયગામે સુદંસણો સિટ્ઠી ।
વીરસયાસે પુણરવિ, ચડસપુવ્વી ગઓ સિદ્ધિં ॥૧૧॥

ટીકા : વિમલજિનેશ્વરતીર્થે સ્થવિરાણામાચાર્યાણામન્તિકે પ્રવ્રજ્ય(પ્રવ્રજિતઃ)
ચતુર્દશપૂર્વી મહાબલઃ પચ્ચમં બ્રહ્મલોકં પ્રાપ્તઃ
તતઃ ત્યક્ત્વા જાત ઉત્પન્નો વાણિજગ્રામે સુદર્શનનામા શ્રેષ્ઠી । સોઽપિ
શ્રીવીરસકાશે પૃષ્ઠપત્યોપમસાગરોપમકાલઃ સજ્ઞાતપ્રત્યયઃ પુનરપિ
ગૃહીતવ્રતશ્ચતુર્દશપૂર્વી ભૂત્વા ગતઃ સિદ્ધિમ્ ॥૧૦-૧૧॥

ગાથાર્થ : શ્રી વિમલનાથ પ્રભુના શાસનમાં આચાર્ય ભગવંતની પાસે
દીક્ષા લઈ ચૌદ પૂર્વધારી થયેલા શ્રી મહાબલ મુનિવર પાંચમા
બ્રહ્મલોકમાં દેવ થયાં.

ત્યાંથી ચ્યવીને વાણિજ્યગ્રામમાં સુદર્શન નામના શ્રેષ્ઠી થયા.
તેઓએ પણ શ્રી વીરપરમાત્માને પત્યોપમ અને સાગરોપમના
કાળ અંગેના પ્રશ્ન પૂછીને તેના પ્રત્યુત્તરથી તેમાં વિશ્વાસ
સ્થાપિત થવાથી પરમાત્મા પાસે દીક્ષા સ્વીકારી ફરીથી
ચૌદપૂર્વી થઈને મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કર્યું. (૧૦-૧૧)

૧. શ્લોકમાં વર્ણન છે તે પ્રમાણે મુનિવરનો બ્રહ્મદેવલોકમાં ઉપપાત થયો
હોય તો કાળની ગણતરી પ્રમાણે શ્રી વીરપ્રભુના શાસનમાં જન્મ ઘટી શકે નહીં.
ચૌદપૂર્વીને બ્રહ્મદેવલોકમાં ઉપપાત પણ ન હોય. તત્ત્વ તો કેવલી જાણે.

શ્લોક : પથરયમિવ રજ્જસિરિં, ડઝ્ઝિય ગહિયવ્વે અચલપમુહે ।
અદ્ધ વિ બલદેવરિસી, થુણામિ નિવ્વાણમણુપત્તે ॥૧૨॥

ટીકા : પદલગ્નરજોવદ્રાજ્યશ્રિયં 'ડઝ્ઝિય' ત્યક્ત્વા ગૃહીતવ્રતાન્ અચલપ્રમુખાન્
અષ્ટાવપિ બલદેવર્ષીન્ સ્તવીમિ નિર્વાણપદમનુપ્રાપ્તાન્ ॥૧૨॥

ગાથાર્થ : પગમાં લાગેલી બળની જેમ રાજ્યલક્ષ્મીને છોડીને વ્રતને
ગ્રહણ કરનારા અચલ વગેરે આઠેય બળદેવમુનિઓને કે
જેઓ મુક્તિપદને પામ્યા છે તેમને હું સ્તવું છું. (૧૨)

શ્લોક : જેણુગ્ગતવં તત્તં, અવરાહં દદ્ધુ નિયયરૂવસ્સ ।
તુંગિયગિરિવરસિહરે, સો રામમહામુણી જયઠ ॥૧૩॥
રામો તવપ્પભાવા, સુપત્તદાણાઠ ઝગ્ગિત્તિ રહકારો ।
અણુમોયણાઠ હરિણો, સંપત્તા બંભલોગમ્મિ ॥૧૪॥

ટીકા : યેન રામર્ષિણા ડગ્ગં તીવ્રં તપસ્તપ્તં, અપરાધં દોષં દષ્ટ્વા નિજકરૂપસ્ય
તુઙ્ગિકગિરિવરશિખરે તપઃ કુર્વન્ સ રામમહામુનિર્જયતુ
રામસ્તપઃપ્રભાવાત્તપોડતિશયાત્, કુર્વન્ સુપાત્રદાનાચ્ચ [ઝગ્ગિત્તિ-શીઘ્રં]
રથકારોડનુમોદનયા હરિણસ્રયોડપિ બ્રહ્મલોકં સમ્પ્રાપ્તાઃ ॥૧૩-૧૪॥

ગાથાર્થ : જેમણે પોતાના રૂપના કારણે થતાં અનર્થને જોઈને એકાંતવાસ
સ્વીકારીને તુંગિકગિરિના શિખર ઉપર તીવ્ર તપ કર્યો હતો
તે શ્રી રામમહામુનિ (બલભદ્રમુનિ) જય પામો. (૧૩)
તપના અતિશય પ્રભાવથી રામમુનિ, [બલભદ્રજી] (શીઘ્ર
એવા) સુપાત્રદાનથી રથિક અને અનુમોદનાથી હરણ, ત્રણેય
બ્રહ્મલોક-પાંચમા દેવલોકને પામ્યાં. (૧૪)

શ્લોક : ઇક્ષ્વાગુરાયવસહો, પડિબુદ્ધી નામ કોસલાસામી ।
 તહ નેયા અંગાએ, ચંદચ્છાએ નિરુવમાએ ॥૧૫॥
 સંઘો કાસીરાયા, કુળાલદેસાહિવો તહા રુપ્પી ।
 કુરુવડ અદીણસત્તૂ, પંચાલપહૂ ય જિયસત્તૂ ॥૧૬॥
 સંજાયજાડસરણા, પવ્વડયા છપ્પિ મલ્લિજિણપાસે ।
 ચડસપુવ્વી એએ, જયંતુ અપુણબ્ભવં પત્તા ॥૧૭॥

ટીકા : ઇક્ષ્વાકુરાજવૃષભઃ પ્રતિબુદ્ધ(દ્વિ)નામા કોશલાસ્વામી અયોધ્યાધિ-
 પતિસ્તથા નેતા નાયકોડ્ગ્ગજનપદસ્ય ચન્દ્રચ્છાયો રાજા નિરુપમાકો
 નિર્ગતોપમાનઃ ॥૧૫॥

શબ્દાભિધાનઃ ‘કાસી’ વાળારસીનાથઃ, કુળાલદેશાધિપઃ સ્વામી
 શ્રાવસ્તીનાથસ્તથા રુક્મી રાજા, કુરુપતિર્હસ્તિનાગનાયકોડદીનશત્રુરિતિ
 નૃપતિઃ, પચ્ચાલપ્રભુશ્ચ કામ્પિલ્યાધીશો જિતશત્રુનરેન્દ્રઃ ॥ ॥

સંજાતજાતિસ્મરણાઃ પ્રવ્રજિતાઃ ષડપિ મલ્લિજિનપાર્શ્વે એતે ચતુર્દશપૂર્વિણો
 જયન્તુ અપુનર્ભવં પ્રાપ્તાઃ ॥૧૫-૧૬-૧૭॥

ગાથાર્થ : ઈક્ષ્વાકુ વંશના રાજાઓમાં વૃષભ સમાન પ્રતિબુદ્ધિ(દ્વ?) રાજા
 અયોધ્યાના સ્વામી, તથા અંગદેશના રાજા અને જેમને કોઈ
 ઉપમા ન ઘટે તેવા ચંદ્રચ્છાય રાજા. (પ્રતિબુદ્ધિ અને ચંદ્રચ્છાય
 રાજા) વારાણસી નગરીના શંખરાજા, કુળાલદેશના સ્વામી
 રુક્મીરાજા, કુરુપતિ હસ્તિનાગના નેતા એવા અદીનશત્રુ રાજા,
 પંચાલદેશના સ્વામી અને કાંપિલ્યપુરીના રાજા જિતશત્રુ. આ
 છએ મિત્ર રાજાઓ કે જેમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું હતું અને
 શ્રી મલ્લિનાથ ભગવાન પાસે દીક્ષા સ્વીકારી જેઓ ચૌદપૂર્વી
 થઈને, જેઓ મોક્ષસુખને પામ્યા છે તેઓ જય પામો. (૧૫-
 ૧૬-૧૭)

શ્લોક : સદ્દિં વાસસયાદં જેણ છટ્ટેણ ભાવિઓ અપ્પા ।

બહુવિહલબ્ધિસમિદ્ધં વિણ્હું વંદામિ અણગારં ॥૫૦૪॥

ટીકા : ષષ્ટિઃ વર્ષાણાં શતાનિ ષટ્સહસ્રાણીતિયાવત્ યેન ષષ્ઠેનોપવાસદ્વયેન
ભાવિત આત્મા જીવોઽભૂત્ । બહુવિધાભિઃ અનેકાભિર્લબ્ધિભિઃ
વૈક્રિયાદિભિઃ સમૃદ્ધં દીપ્તં વિણ્હું વન્દામિ સ્તવીમિ અનગારમ્ ॥૪॥

ગાથાર્થ : છ ૬૪૨ વર્ષ સુધી જેમણે છટ્ટ તપ વડે આત્માને ભાવિત
કર્યો હતો તે અનેક પ્રકારની લબ્ધિઓથી સમૃદ્ધ એવા શ્રી
વિષ્ણુકુમારમુનિને હું વંદન કરું છું. (૫૦ ૪)

શ્લોક : જો તિત્થસ્સ પભાવણમકાસિ વેઝવ્વિદેહલબ્ધીએ ।

તં વિણ્હું ગયતિણ્હં નમામિ પત્તં સિવપુરમ્મિ ॥૧૮॥

ટીકા : યસ્તીર્થસ્ય પ્રભાવનામકાર્ષીત્ વૈક્રિયદેહલબ્ધિતઃ, તં વિણ્હુકુમારં
ગતતૃષ્ણં ગતસંસારાભિલાષં નમામિ પ્રાપ્તં શિવપુરં મુક્તિપુરીમ્ ॥૧૮॥

ગાથાર્થ : વૈક્રિયલબ્ધિ વડે જેમણે શાસનની પ્રભાવના કરી હતી તે
સાંસારિક ઈચ્છારહિત અને મુક્તિપુરીને પામેલા શ્રી
વિષ્ણુકુમારમુનિને હું નમસ્કાર કરું છું. (૧૮)

શ્લોક : એગૂણે પંચસએ ચ્ચંદગસીસાણ કુંભકારકડે ।

પાલયકયડવસગ્ગે પત્તે પળમામિ અપવગ્ગે ॥૧૯॥

ટીકા : એકોનાન્ પચ્ચશતાન્ સ્કન્દકાચાર્યશિષ્યાણાં કુમ્ભકારકટે નગરે
પાલકામાત્યકૃતોપસર્ગાન્ અપવર્ગ મોક્ષં પ્રાપ્તાન્ પ્રણમામિ ॥૧૯॥

ગાથાર્થ : કુંભકારકટનગરમાં પાલકમંત્રીએ જેમને ઉપસર્ગ કર્યો હતો
તે સ્કંદકાર્યના ૪૯૯ શિષ્યો કે જેઓ મોક્ષને પામ્યા તેમને
હું નમસ્કાર કરું છું. (૧૯)

શ્લોક : દદ્રૂણ અન્નતિથિયપરાભવં ભવભયાઽ નિવ્વિણ્ણો ।
નેગમઅદ્દુસહસ્સેણ પરિવુડો કત્તિઓ સેટ્ઠી ॥૨૦॥
પવ્વઙ્ગો મુણિસુવ્વયસામિસગાસમ્મિ બારસંગવિરુ ।
બારસસમપરિયાઓ સોહમ્મે સુરવર્ઘં જાઓ ॥૨૧॥

ટીકા : દદ્રૂવા અન્યતીર્થિકપરાભવં ભવભયાન્નિર્વિણ્ણઃ શ્રાન્તઃ નૈગમા વણિજ-
સ્તેષામષ્ટોત્તરસહસ્રેણ પરિવૃતઃ કાર્ત્તિકઃ શ્રેષ્ઠી પ્રવ્રજિતો મુનિસુવ્રત-
સ્વામિનઃ સકાશે પાર્શ્વે દ્વાદશાઙ્ગવેદી દ્વાદશ સમાઃ વર્ષાણિ પર્યાયો
વ્રતપાલનકાલો યસ્ય સ દ્વાદશસમપર્યાયઃ સૌધર્મે સુરપતિર્જાતઃ
॥૨૦-૨૧॥

ગાથાર્થ : પરધર્મી દ્વારા પોતાના પરાભવને જોઈને, સંસારના ભયથી
ઉદ્વિગ્ન બનેલા કાર્તિક શેઠે, એક હજારને આઠ વણિકોની
સાથે શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામિપરમાત્મા પાસે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ
કરી અને બાર વર્ષનો સંયમપર્યાય પાળતા તેઓ બાર
અંગના જ્ઞાતા થયા અને પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં ઈન્દ્ર
થયાં, (તેમને નમું છું.) (૨૦-૨૧)

શ્લોક : મુગિલ્લગિરિમ્મિ સુકોસલેણ વગ્ધીકઓવસગ્ગેણ ।
પત્તં પરમં ઠાણં કિત્તિધરેણ વિ વરં નાણં ॥૨૨॥

ટીકા : મુગિલ્લિગિરૌ ચિત્રકૂટપર્વતે સુકોશલરાજર્ષિના વ્યાઘ્રીકૃતોપસર્ગેણ પ્રાપ્તં
પરમં સ્થાનં મોક્ષરૂપં, સુકોશલપિત્રા કીર્તિધરેણાપિ રાજર્ષિના વરજ્ઞાનં
(વરં જ્ઞાનં) પ્રાપ્તમ્ ॥૨૨॥

ગાથાર્થ : ચિત્રકૂટપર્વત ઉપર સુકોશલરાજર્ષિ વાઘણે કરેલા ઘોર
ઉપસર્ગને સહન કરતાં કરતાં મોક્ષપદને પામ્યાં. તેમજ
તેમના પિતા કીર્તિધરરાજર્ષિએ પણ કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કર્યું
અને મોક્ષમાં ગયા, (તેમને નમું છું) (૨૨)

શ્લોક : કાઠં ગુણરયણતવં અદૃ વિ અક્ષોભસાગરખ્પમુહા ।
વણિહસુયા સંપત્તા સિદ્ધિં એકારસંગધરા ॥૨૩॥

ટીકા : ‘કાઠં’ કૃત્વા ગુણરત્નસંવત્સરં તપઃ અષ્ટાવપ્યક્ષોભ્યસાગરપ્રમુખા
અન્ધકવૃષ્ણિનૃપસુતાઃ સંપ્રાપ્તાઃ ગતાઃ સિદ્ધિં એકાદશાઙ્ગધારિણઃ ॥૨૩॥

ગાથાર્થ : અંધકવૃષ્ણિરાજના પુત્ર એવા અક્ષોભ્ય, સાગર આદિ આઠેય
મુનિઓ કે જેઓ અગીયાર અંગના ધારક હતાં તેઓ
ગુણરત્નસંવત્સર નામના તપને કરીને સિદ્ધિપદને પામ્યાં.
(તેમને નમું છું.) (૨૩)

શ્લોક : તં વંદે રહનેમિં ચરો વચ્છરસયાઈં જસ્સ ગિહે ।
જો વરિસં છઠમથો પંચસા એવલી જાઓ ॥૨૪॥

ટીકા : તં રથનેમિં વંદે ચત્વારિ વર્ષશતાનિ યસ્ય ગૃહે ગૃહવાસે, યશ્ચ વર્ષ
યાવચ્છદ્રસ્થઃ, પચ્ચશતાનિ કેવલી જાતઃ ॥૨૪॥

ગાથાર્થ : જેઓ ચારસો વર્ષ સંસારમાં રહી, ૧ વર્ષ છદ્રસ્થપર્યાયમાં

રહી, પાંસસો વર્ષ કેવળીપર્યાયમાં વિચર્યા તે રથનેમિ મુનિને
હું વંદન કરું છું. (૨૪)

શ્લોક : જાલિમયાલિઝવયાલિ, પુરિસસેણે ય વારિસેણે ય ।
પજ્જુનસંબઅણિરુદ્ધ, સચ્ચનેમી ય દઢનેમી ॥૨૫॥
પન્નાસં પન્નાસં, ભજ્જાઓ ચઙ્ગય બારસંગધરા ।
સોલસસમપરિયાયા, સિદ્ધા સત્તુંજણ દસ વિ ॥૨૬॥

ટીકા : જાલિર્મયાલિરુપજાલિ: પુરુષસેનો વારિષેણ એતે પચ્ચ વસુદેવપુત્રાઃ,
પ્રદ્યુમ્નો રુક્મિણીપુત્રઃ, શામ્બો જામ્બવતીપુત્રઃ, અનિરુદ્ધો વૈદર્ભીપુત્રઃ,
સત્યનેમી (મિઃ) દઢનેમી(મિઃ)સમુદ્રવિજયપુત્રૌ પચ્ચાશત્ પચ્ચાશત્
ભાર્યા: પ્રથમવિવાહપરિણીતા: અપરાસ્તુ યાસ્તા ન ગણ્યન્તે કૃષ્ણદત્ત-
પચ્ચાશદાયયુક્તા: પરિત્યજ્ય દ્વાદશાઙ્ગધારિણ: ષોડશસમપર્યાયા દશાપિ
શત્રુઙ્ગયે સિદ્ધા: ॥૨૫-૨૬॥

ગાથાર્થ : જાલિ, મયાલિ, ઉપજાલિ, પુરુષસેન, વારિષેણ આ પાંચેય
વસુદેવના પુત્રો, રુકિમણીના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન, જાંબુવતીના પુત્ર
શાંભ, વૈદર્ભીના પુત્ર અનિરુદ્ધ તેમજ સમુદ્રવિજયરાજાના
સત્યનેમિ અને દઢનેમિ એ બે પુત્રો. આ દશેય (રાજકુમારો)
પહેલા વિવાહમાં પરણેલી ૫૦-૫૦ પત્નીઓને (બીજી વારની
આમાં ગણાઈ નથી) અને કૃષ્ણ મહારાજાએ આપેલ ૫૦
દાયનીઓને છોડીને બાર અંગના પાઠી અને સોળ વર્ષના
ચારિત્રપર્યાયી એવા તેઓ શત્રુંજયગિરિ ઉપર સિદ્ધિપદને
પામ્યા. (તેઓને હું વંદન કરું છું) (૨૫-૨૬)

શ્લોક : બત્તીસપુરંધિવર્ડ, દેવહપુત્તા અણીયજસપમુહા ।
છપ્પિય નેમિસુસીસા, ચડદસપુલ્લી ગયા સિદ્ધિં ॥૨૭॥

ટીકા : દ્વાત્રિંશત્પુરન્શ્રીપતયો દેવકીપુત્રા અનીકયશઃપ્રમુખાઃ ષડપિ નેમિ-
સુશિષ્યાશ્ચતુર્દશપૂર્વિણો ગતાઃ સિદ્ધિમ્ ॥૨૭॥

ગાથાર્થ : બત્રીશ-બત્રીશ પત્નીઓના સ્વામી એવા દેવકીના છએ પુત્રો
શ્રી નેમિનાથપ્રભુના શિષ્ય થયા અને ચૌદ પૂર્વધારી થઈને
સિદ્ધિને પામ્યા. (તેમને હું વંદન કરું છું.) (૨૭)

શ્લોક : વંદામિ નેમિસીસં, વયદિળગહિણગરાઙ્ગવરપડિમં ।
સોમિલકયઽવસગ્ગં, ગયસુકુમાલં સિવં પત્તં ॥૨૮॥

ટીકા : વન્દે શ્રીનેમિજિનશિષ્યં વ્રતદિન એવ ગૃહીતા એકરાત્રિકી વરા પ્રતિમા
યેન સ વ્રતદિનગૃહીતૈકરાત્રિકવરપ્રતિમસ્તમ્, સોમિલકૃતોપસર્ગ
ગયસુકુમાલં શિવં પ્રાપ્તમ્ ॥૨૮॥

ગાથાર્થ : શ્રી ગજસુકુમાલમુનિ કે જેઓ શ્રીનેમિનાથપ્રભુના શિષ્ય હતાં
અને દીક્ષા દિને જ જેમણે શ્રેષ્ઠ એવી એકરાત્રિકી પ્રતિમાને
ધારણ કરી હતી, વળી સોમિલે કરેલા ઉપસર્ગને સહન
કરતાં જેઓ મુક્તિપદને પામ્યા હતાં તેમને હું વંદન કરું છું.
(૨૮)

શ્લોક : જો ગેવિજ્ઞાઽ ચુઓ, આયાઓ જઽકુલે વિસાલમ્મિ ।
તં દેવઙ્ગવચ્ચં ગયસુકુમાલં નમંસામિ ॥૨૯॥

ટીકા : યો ગૈવેયકાત્ ચ્યુતઃ આયાતઃ યદુકુલે વિશાલે તં દેવક્યાઃ પુત્રં
ગયસુકુમાલં નમસ્યામિ ॥૨૯॥

ગાથાર્થ : જેઓ ગૈવેયકદેવલોકથી ચ્યવીને વિશાળ એવા યાદવોના

કુળમાં આવ્યા હતાં તે દેવકીના પુત્ર એવા ગજસુકુમાલ
મુનિને હું નમસ્કાર કરું છું. (૫૦ ૫)

શ્લોક : જો વાસુદેવપુરો, પસંસિઓ દુષ્કરં કરેડ ત્તિ ।
સિરિનેમિજિણવરેણં, તં ઢંઢણરિસિં નમંસામિ ॥૨૧॥

ટીકા : યો વાસુદેવપુરતઃ શ્લાઘિતઃ દુષ્કરં કરોતીતિ શ્રીનેમિજિનવરેન્દ્રેણ
(વરેણ) તં ઢંઢણરિસિં નમસ્કરોમિ ॥૨૧॥

ગાથાર્થ : શ્રી નેમિપ્રભુએ કૃષ્ણમહારાજા સમક્ષ ‘આ મહાત્મા દુષ્કર
આરાધના કરે છે’ એ પ્રમાણે જેઓની પ્રશંસા કરી હતી,
તે શ્રી ઢંઢણમુનિને નમસ્કાર કરું છું. (૨૮)

શ્લોક : ઇબ્ધકુલબાલિયાઓ, સુપરિચત્તાઓ જેણ બત્તીસં ।
જસ્સ ય નિઘ્વમણમહં, દસારકુલનંદણો કાસી ॥૩૦॥
જો પુરિસસહસ્સજુઓ, પવ્વડઓ નેમિપાયમૂલમ્મિ ।
સો થાવચ્ચાપુત્તો, ચડદસપુવ્વી સિવં પત્તો ॥૩૧॥

ટીકા : ઇબ્ધકુલાનાં બાલિકા ઇબ્ધ[કુલ]બાલિકાઃ સુષ્ટુ અતિશયેન પરિત્યક્તાઃ
સુપરિત્યક્તાઃ યેન દ્વાત્રિંશત્સંખ્યાઃ । યસ્ય ચ નિષ્ક્રમણમહોત્સવં
દશારકુલનન્દનો વાસુદેવોઽકાર્ષીત્ યઃ પુરુષસહસ્રેણ યુતો યુક્તઃ
પ્રવ્રજિતો નેમિજિનપાદમૂલે સ થાવચ્ચાસાર્થવાહીપુત્રશ્ચતુર્દશપૂર્વો ગતઃ
સિદ્ધિમ્ ॥૩૦-૩૧॥

ગાથાર્થ : શ્રેષ્ઠીઓના કુળમાં જન્મેલી એવી ૩૨ પત્નીઓનો જેમણે
ત્યાગ કર્યો હતો, જેમનો દીક્ષાનો મહોત્સવ શ્રીકૃષ્ણ

મહારાજાએ કર્યો હતો, જેઓએ ૧ હજાર પુરુષોની સાથે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરી હતી તેવા શ્રી થાવચ્ચાપુત્ર કે જેઓ ચૌદપૂર્વધારી થયા હતાં તેઓ સિદ્ધિપદને પામ્યાં. (તેમને વંદન...) (૩૦-૩૧)

શ્લોક : સહસ્સજુઓ તસ્સીસો, ચઢસપુલ્લી સુઓ ગઓ સિદ્ધિં ।
 ઇક્કારસંગિસુયસીસસેલઓ તહ સપંચસઓ ॥૩૨॥

ટીકા : સહસ્રશિષ્યયુતઃ તચ્છિષ્યઃ થાવચ્ચાપુત્રશિષ્યશ્ચતુર્દશપૂર્વી શુકઃ
 શુકાભિધાનપરિવ્રાજકો ગતઃ સિદ્ધિમ્ । તથા એકાદશાઙ્ગી શુકશિષ્યઃ
 સેલકઃ સહ પચ્ચશત્યા વર્તતે ઇતિ સપચ્ચશતઃ પચ્ચશતપરિવાર ઇત્યર્થઃ
 ॥૩૨॥

ગાથાર્થ : તે થાવચ્ચાપુત્રના શિષ્ય કે જેઓ એક હજાર શિષ્યોથી પરિવરેલા હતાં, તેવા શુકપરિવ્રાજક મોક્ષપદ પામ્યાં. તેમજ તે શુકપરિવ્રાજકના શિષ્ય અગીયાર અંગના ધારી એવા શેલકમુનિ પાંચસો શિષ્યોના પરિવારવાળા હતાં. (તેમને નમું છું.) (૩૨)

કથા : લેશતઃ કથા ઉચ્યતે-દ્વારવત્યાં કૃષ્ણરાજ્યે સાર્થવાહી થાવચ્ચાનામા વિખ્યાતાઽસ્તિ । કર્મવશાત્તસ્ય બાલપુત્રાયાઃ પતિમરણમ્ । તયા શોકભરાર્તયા પુત્રનામ ન કૃતમ્ । તતઃ સ થાવચ્ચાપુત્ર ઇતિ વિખ્યાતઃ । ક્રમેણ કલાકુશલસ્તારુણ્યં પ્રાપ્તઃ । માત્રા દ્વાત્રિંશદિભ્યકન્યા ઉદ્વાહિતઃ સુખં ભુક્તે । અન્યદા તસ્યાં શ્રમણસંઘપરિકરિતઃ શ્રીનેમિજિનઃ સમવસૂતો રૈવતોદ્યાને સુરરચિતસમવસરણે દેશનાં કર્તું ઉપવિષ્ટઃ । તતઃ સપરિકરો

हरिर्वन्दनाय चलिताः, सोऽपि रथारूढो नृपेण सह जिनं ववन्दे ।
एकाग्रचित्तो धर्मं शृणोति स्म । ततः संसारस्यासारतां विभाव्य दीक्षां
ययाचे । स्वाम्यूचे वत्स ! युक्तम् । तेनाप्य(पि) माता मानिता । सा
विष्णोरुपान्ते दीक्षामहोत्सवाय छत्राद्यं ययाचे । कृष्णस्तूचेऽहं
विधास्येऽस्य दीक्षामहमित्युक्त्वा तद्गृहं गतोऽवादीत् वत्स ! विषमं
व्रतं, सुखं भुङ्क्ष्व । सोऽवग्, भयार्तानां किं सुखं ?, भो ! मयि राज्ञि
का भीः ? वद वारये यथा । सोऽवग्, जरामृत्यू वारय । राज्ञोक्तं,
शक्रेणाप्यमू दूर्वारौ । ततस्तन्निर्णयं ज्ञात्वा इत्युदघोषयत्, अहो ! पुण्यः
स थावच्चापुत्रो दीक्षां लाति, योऽन्योऽपि सार्थे स्यात् तत्कुटुम्बं
निर्वाहयाम्यहम् । ततो राजकुमारसहस्रं व्रतार्थमुत्तस्थौ । स तैः सह
कृष्णकृतमहोत्सवः प्रव्रज्य चतुर्दशपूर्वभूत् । स्वाम्यदात्तमेव परिकरं
तस्मै । सोऽथ विहरन् शेलकपुरे पञ्चशतमन्त्रियुतं शेलकभूपं श्राद्धं
चक्रे । ततः सुगन्धीपुर्यां शुकपरिव्राड्भक्तसुदर्शनश्रेष्ठी श्राद्धोऽकारि ।
स शुकस्तं श्राद्धभूतं श्रुत्वा तत्रागतः, सम्यक् श्रेष्ठी तं सचक्रे । स दध्यौ
यावन्न याम्येतद्गुरुं तावन्नासौ वक्तुं योग्यः । ततोऽवग् भो ! भव्यस्त्वं
जैनोऽभूः ! त्वद्गुरुः क्व ? श्रेष्ठ्यूचे मद्गुरुः थावच्चापुत्रो वने वर्तते ।
सोऽथ श्रेष्ठियुक्तस्तत्र गतः 'सरिसवया भक्खा अभक्खा वा ? कुलत्था
भक्खा अभक्खा वा' इत्यादिच्छलप्रश्नान्यकार्षीत् । गुरुरूचे 'भक्खा
अभक्खा अ सरिसवया सर्षपाः सदृशवयसो वा, कुलत्था कुलीनाः
अन्नं वा' ।

ततः शुकः सर्वज्ञोऽयमिति बुद्ध्वा सहस्रशिष्ययुक् प्रव्रज्य चतुर्दश-
पूर्वभूत् । सोऽथ गुरुदत्तपूर्वपरिवारो विहरेत्(व्यहरत्) । गुरुः
शत्रुञ्जये द्विमासानशनी शिवं ययौ । शुको विहरन् पन्थकादिपञ्च-
शतमन्त्रिवृतं शेलकपुरेशं दीक्षितवान् । एकादशाङ्गभूत् शुकेन पञ्चशतेशः
सूरीकृतः । शुकः शत्रुञ्जये सिद्धः ।

શેલકાચાર્યોડપ્યાહારવૈગુણ્યાદ્રોગાર્તઃ સ્વપુરે ગત્વા વનેડસ્થાત્ । મળ્ડકો રાજા તત્સુતો નન્તુમેતો રોગાર્તગુરું સ્વાવાસે નીત્વા પથ્યૌષધ્યાઘૈર્નીરુજં ચક્રે । તતો ગુરુ રસગૃહ્ધઃ સાધુભિર્બોધ્યમાનોડપિ ન વિહરેત્ । સાધવઃ પન્થકમુનિં ગુરુશુશ્રૂષકં મુક્ત્વા સ્યાત્કદાચિદેવં ગુરોશ્ચેતનેતિ (તીતિ) વિજહુઃ ।

પન્થકઃ સમ્યગ્ ગુરુભક્તોડન્યદા ચતુર્માસકે ભુક્ત્વા સુપ્તસ્ય ગુરોઃ પાદૌ ક્ષામણાકાલે મૂર્ઘ્ના ઘટ્ટનેનાસ્પૃશત્ । રુઘો ગુરુઃ, રે ! કો મે નિદ્રાવિઘ્નં કુર્યાત્ ?, વિનયી પન્થકોડવક્ પ્રભો ! મયા ક્ષામણકાર્થં યૂયં ય્વેદિતાઃ ક્ષમધ્વં મેડપરાધં, એવં મધુરયા તદિગરા, પ્રબુદ્ધો ગુરુઃ સ્વં નિન્દન્ ભૂપસ્યોક્ત્વોગ્રવિહારેણ વ્યહારીત્ । મુનયોડપ્યાગત્યામિલન્ । તતઃ શેલકસ્તપસ્તપ્ત્વા શત્રુઙ્ગયે સિદ્ધઃ ।

કથા : દ્વારકાનગરીમાં સાર્થવાહની થાવચ્ચા નામની પત્ની પ્રસિદ્ધ હતી. કર્મસંયોગે તેનો પુત્ર નાનો હતો ત્યાં જ પતિનું મૃત્યુ થયું. પતિના મરણથી શોકગ્રસ્ત હોવાથી તેણે પુત્રનું નામ પણ પાડ્યું નહતું. તેથી તેનો પુત્ર ‘થાવચ્ચાપુત્ર’ એ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ થયો. કળાઓમાં કુશળ એવો તે ક્રમે કરીને યૌવનને પામ્યો. માતાએ બત્રીશ શ્રેણી કન્યાઓ સાથે તેને પરણાવ્યો અને તેઓ સાથે તે સુખ ભોગવે છે. એક વખત તે દ્વારિકાનગરીમાં સાધુસમૂહથી પરિવરેલા શ્રી નેમિનાથભગવાન પધાર્યા અને રૈવતાચલઉદ્યાનમાં દેવોએ બનાવેલ સમવસરણમાં દેશના આપવા માટે બિરાજ્યાં. ત્યાર પછી પરિવાર સહિત શ્રી કૃષ્ણમહારાજા વંદન કરવા માટે આવ્યાં. તે થાવચ્ચાપુત્ર પણ રાજા સાથે પ્રભુ પાસે આવ્યો, પ્રભુને વંદન કર્યું અને એકાગ્રચિત્તે ધર્મદેશના

સાંભળી. ત્યાર પછી સંસારની અસારતા વિચારીને તેણે પ્રભુ પાસે પ્રવ્રજ્યાની યાચના કરી. પ્રભુએ કહ્યું, વત્સ ! યોગ્ય છે. તેણે પણ માતાને સમજાવ્યા અને અનુજા લીધી. તેની માતાએ કૃષ્ણવાસુદેવ પાસે દીક્ષામહોત્સવ માટે છત્રાદિ રાજ સામગ્રીની યાચના કરી. કૃષ્ણે કહ્યું કે ‘હું જ તેનો દીક્ષા મહોત્સવ કરીશ’ અને તેના ઘરે ગયાં. તેને કહ્યું કે ‘હે વત્સ ! વ્રતનું પાલન બહુ દુષ્કર છે, તું સુખ ભોગવ.’

તે બોલ્યો કે ભયભીત વ્યક્તિને સુખ ક્યાંથી હોય ? ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે હું રાજા હોતે છતે તને શું ભય છે ? મને કહે જેથી નિવારણ કરું. ત્યારે તે બોલ્યો કે મને જરા અને મરણથી ભય છે. રાજાએ કહ્યું કે એ તો ઈન્દ્રથી પણ અનિવાર્ય છે. પછી તેનો નિર્ણય જાણીને રાજાએ ઘોષણા કરી કે - પુણ્યશાળી એવો થાવચ્યાપુત્ર દીક્ષા લે છે. બીજા પણ જે કોઈ સાથે દીક્ષા લેશે તેના કુટુંબનો નિર્વાહ હું કરીશ. ત્યારે ૧ હજાર રાજકુમારો દીક્ષા લેવા તૈયાર થયાં. તે એક હજાર રાજકુમારો સાથે કૃષ્ણે કરેલ મહોત્સવપૂર્વક થાવચ્યાપુત્રે દીક્ષા લીધી અને ચૌદ પૂર્વધારી થયાં.

હવે વિહાર કરતા શેલકપુરનગરમાં પાંચસો મંત્રીઓથી યુક્ત એવા શેલકરાજાને તેઓએ શ્રાવક બનાવ્યા. ત્યાંથી સુગંધીપુરીમાં શુકપરિવ્રાજકના ભક્ત એવા સુદર્શનશેઠને પણ શ્રાવક બનાવ્યાં. તેથી તે શુકપરિવ્રાજક તેને શ્રાવક જાણી તેની પાસે આવ્યો, શ્રેષ્ઠીએ તેનો સત્કાર કર્યો. તેણે

વિચાર્યું કે જ્યાં સુધી આના ગુરુને ન જાણું ત્યાં સુધી બોલવું યોગ્ય નથી. તેણે કહ્યું, અરે ! સરસ, તું જૈન થઈ ગયો. તારા ગુરુ ક્યાં છે ? શ્રેષ્ઠીએ કહ્યું, મારા ગુરુ-થાવચ્ચાપુત્ર ઉદાનમાં વિરાજે છે. તે શ્રેષ્ઠી સાથે ઉદાનમાં ગયો અને ‘સરસવ ભક્ષ કે અભક્ષ ? , કળથી ભક્ષ કે અભક્ષ ?’ વગેરે કૂટ પ્રશ્નો પુછવા લાગ્યો.

ગુરુએ પણ ઉત્તર આપ્યો કે, સરસવ ભક્ષ છે, સમાન વયવાળા અભક્ષ છે. કળથી ભક્ષ છે, કુલીન (કુળવાન) અભક્ષ છે.

ત્યારે શુક પરિવ્રાજક પણ ‘આ સર્વજ્ઞ છે’ એમ જાણીને ૧ હજાર સાથે દીક્ષા લઈ ચૌદ પૂર્વધારી થયાં અને હવે ગુરુએ આપેલ પરિવાર સાથે વિચરવા લાગ્યાં.

ગુરુ-થાવચ્ચાપુત્ર શ્રી સિદ્ધગિરિ ઉપર બે માસનું અનશન પાળી સિદ્ધ થયાં.

શુક મુનિવર વિહાર કરતાં પંથક વગેરે પાંચસો મંત્રીયુક્ત શેલકરાજાને દીક્ષા આપે છે. ૧૧ અંગધારી એવા શેલક મુનિને શુક મુનિવરે આચાર્યપદે આરુઢ કર્યા. શુક મુનિરાજ શત્રુંજય પર સિદ્ધિપદને પામ્યાં.

સેલકસૂરિજી પણ આહારવિકૃતિથી રોગગ્રસ્ત થતા પોતાના નગર પાસે વનમાં રહ્યાં. તેમનો પુત્ર મંડકરાજા વંદન કરવા આવ્યો. ગુરુને રોગપીડિત જોઈને પોતાના આવાસમાં લઈ જઈ પથ્ય અને ઔષધાદિ વડે નિરોગી બનાવ્યાં.

પછી પણ રસગૃહ્ણિમાં ફસાયેલા એવા ગુરુ, સાધુઓએ બોધ

આપવા છતાં ત્યાં જ સ્થિરતા કરીને રહ્યા. તેથી અન્ય સાધુઓ, ગુરુની શુશ્રૂષા કરનાર એવા પંથકમુનિને મૂકીને વિહાર કરવા લાગ્યા. પંથકમુનિ પણ સારી રીતે ગુરુભક્તિ કરતા એક દિવસ ચોમાસામાં ભોજન કરીને સુતેલા ગુરુના પગે ખામણાના સમયે મસ્તક વડે સ્પર્શ કર્યો. ત્યારે ગુસ્સે થયેલા ગુરુ બોલ્યા કે કોણે મને નિદ્રામાં વિઘ્ન કર્યું ? ત્યારે વિનયવંત એવા પંથકમુનિ બોલ્યા કે પ્રભુ ! મેં ખામણા માટે આપને ખેદ પમાડ્યો, તેથી મારા આ અપરાધને માફ કરો.

આવી મધુર વાણી વડે જાગૃત થયેલા ગુરુ પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યા પછી રાજાને કહી ઉગ્ર વિહાર કરવાનું શરૂ કર્યું. બીજા મુનિઓ પણ મળી ગયાં.

ત્યાર પછી શેલકસૂરિ તપ કરીને શત્રુંજય ઉપર સિદ્ધ થયાં. (તેમને નમું છું.)

શ્લોક : જો ય પરક્ષમઇ તવં છિન્નં લૂહં ચ દેહમગણંતો ।
સિદ્ધં વિહુયરયમલં સેલગપુત્તં તયં વંદે ॥૨૦ ૬ ॥

ટીકા : યશ્ચ પરાક્રમતે તપશ્ચતુર્થાદિ છેદિતં રૂક્ષં ચ સ્નાનસ્નિગ્ધાહારપરિહારેણ શરીરં અગણયન્ સિદ્ધં નિષ્ઠિતાર્થં વિશેષેણ ધૃતં કમ્પિતં રજો વદ્ધ્યમાનં કર્મમલં યેન તં શેલકપુત્રં વન્દામિ ॥૬ ॥

ગાથાર્થ : પરાક્રમને કરતા એવા જેઓએ ઉપવાસ આદિ તપ વડે શરીરને શોષવી નાંખ્યું છે વળી સ્નાન અને વિગઈયુક્ત આહારનો ત્યાગ કરવાથી સુકાઈ ગયેલા એવા શરીરને જેઓ ગણકારતા નથી, જેમના સર્વ કાર્યો સિદ્ધ થયા છે અને વિશેષ પ્રકારે જેમણે કર્મમલને કંપાવી મૂક્યો છે તેવા શેલકપુત્ર મુનિવરને હું વંદન કરું છું.

શ્લોક : અસુરસુરપન્નગિંદા જંતા પડિમાગયં નમંસંતિ ।
 ઝજિંતસેલસિહરે તં સિરસા સારણં વન્દે ॥પ્ર૦ ૭॥
 બારસ ભિક્ષૂપડિમા જેણડણુચિન્ના મહાણુભાવેણં ।
 વાસસયા નિયમેણં અદ્દમછટ્ટાઈં જો કાસી ॥પ્ર૦ ૮॥
 તં રૂવિયપેમદોસં વંદે જરમરણસોગમુત્તિનં ।
 અડલસુહસાગરગયં નિઘ્વાણમણુત્તરં પત્તં ॥પ્ર૦ ૯॥

ટીકા : અસુરાઃ દાનવાઃ, સુરાઃ દેવાઃ, પન્નગાઃ સર્પાસ્તેષામિન્દ્રાઃ પરમૈશ્વર્યભાજઃ
 ગચ્છન્તઃ યાત્રાદિકાર્યં ઇતિ ગમ્યમ્ । પ્રતિમાગતં કાયોત્સર્ગસ્થં
 નમસ્કુર્વન્તિ ગિરનારાદ્રિશૃંગે તં સારણર્ષિં શિરસા મસ્તકેન વન્દે ॥
 દ્વાદશ ભિક્ષુપ્રતિમાઃ ‘માસાઈસત્તાં’ ઇત્યાદિકાઃ યેન અનુચીર્ણાઃ સેવિતાઃ
 મહાનુભાવેન અચિન્ત્યશક્તિના । વર્ષશતાત્ નિયમેન નિશ્ચયેન ‘અદ્દમ’
 ઇત્યાદિ પ્રાકૃતત્વાત્ ષષ્ઠાષ્ટમાનિ યોડકાર્ષીત્ ચકાર ॥ ૮ ॥ તં ક્ષપિતૌ
 ક્ષયં નીતૌ પ્રેમદ્વેષૌ યેન તં વન્દે । જરામરણશોકોત્તીર્ણં પ્રાકૃતત્વાત્
 મકારોડલાક્ષણિકઃ । અતુલસુખાનાં સાગરઃ સમુદ્રસ્તત્ર ગતં પ્રાપ્તમ્ ।
 નિર્વાણં મોક્ષં અનુત્તરં સર્વોત્કૃષ્ટં પ્રાપ્તમ્ ॥૭-૯॥

ગાથાર્થ : યાત્રા વગેરે કાર્યોમાં જતા દેવો, દાનવો, નાગલોકના ઈન્દ્રો
 વગેરે પણ ગિરનાર પર્વતની ઉપર કાઉસસગ્ગ ધ્યાનમાં સ્થિર
 થયેલા જેમને નમસ્કાર કરે છે તેવા શ્રી સારણઋષિને હું
 મસ્તક વડે વંદન કરું છું. જે મહાનુભાવે અચિંત્ય શક્તિવડે
 સાધુની બાર પ્રતિમાઓનું આચરણ કર્યું હતું, વળી સો વર્ષ
 સુધી નિયતપણે જેમણે છઠ્ઠ અદ્દમ વગેરે તપો કર્યા હતાં,
 રાગદ્વેષને જેમણે દૂર કર્યા હતાં, એવા વૃદ્ધત્વ અને મૃત્યુના
 શોકને દૂર ફગાવી ચૂકેલા અને અનુપમ સુખના સાગરસમાન

અનુત્તર એવા મોક્ષપદને પામેલા શ્રી સારણઋષિને હું વંદન કરું છું. (૫૦ ૭-૮-૯)

શ્લોક : સુચ્ચા જિણિંદવયણં સચ્ચં સોયં તિ પભણિઓ હરિણા ।
કિં સચ્ચં તિ પવુત્તો ચિંતંતો જાયજાડસરો ॥૩૩॥
સંબુદ્ધો જો પઢમં અઙ્ગયણં સચ્ચમેવ પન્નવડ્ ।
કચ્છુલ્લનારયરિસિં તં વંદે સુગડમણુપત્તં ॥૩૪॥

ટીકા : દ્વારવત્યાં વાસુદેવઃ સભાયાં પ્રવચનસારવિચારકથયા યાવદાસ્તે
તાવદાકાશે પરિશ્રમન્ નારદઃ સમાજગામ । દત્તાસનેન કૃષ્ણેન પૃષ્ઠો
મહર્ષિઃ કિં શૌચમિતિ । સ ચ તદજાનન્ વ્યાક્ષેપં કૃત્વા ઝટિતિ
પ્રચ્છનાય પૂર્વવિદેહે શ્રીસીમન્ધરપાર્શ્વેઽગમત્ । તત્ર ચ યુગબાહુવાસુદેવે
કિં શૌચમિતિ પૃચ્છતિ સત્યં શૌચમિત્યર્હતા પ્રોચે ।

તતોઽપરવિદેહે યુગમંધરજિનેશ્વરં મહાબાહુવાસુદેવસ્તમેવાર્થં પૃચ્છતિ
ભગવતા ચ તદેવ ઉત્તરમદાયિ । તેન એકપદેનૈવાચક તજ્જિનવચઃ
શ્રુત્વા તત્ક્ષણમેવ દ્વારિકામાગત્ય કૃષ્ણમવાદીત્-રાજન્ ! તદા કિં
પૃષ્ઠં ? તેનોક્તં કિં શૌચમિતિ । સ પ્રાહ સત્યં શૌચમિતિ ભણિતઃ
પુનઃ સ હરિણા પ્રોક્તઃ તર્હિ કથય કિં સત્યમિતિ પ્રોક્તઃ સત્યાર્થમજાનન્
હસિતો વિષાદમાપન્નશ્ચેતસિ ચિન્તયામાસ જ્ઞાનં વિના ન કિમપિ
[ઇતિ] ચિન્તયન્નપૂર્વકરણતો જાતિસ્મરણતઃ સમ્બુદ્ધઃ ભાવચારિત્રેણ
કેવલજ્ઞાનમવાપ્ય સત્યાભિધાનં અધ્યયનં ઋષિભાષિતમધ્યે પ્રજ્ઞાપયતિ
કચ્છુલ્લાભિધો નારદર્ષિસ્તં નારદં વન્દે સુગતિમનુપ્રાપ્તમ્ ॥૩૩-૩૪॥

ગાથાર્થ : દ્વારિકાનગરમાં શ્રી કૃષ્ણવાસુદેવ રાજસભામાં પ્રભુશાસનનો
સાર જણાવતી વાત કરી રહ્યા હતાં, તેટલામાં આકાશમાં

પરિભ્રમણ કરતા નારદ મુનિ આવી પહોંચ્યાં. આસનાદિ આપવાપૂર્વક શ્રી કૃષ્ણએ તેમનો સત્કાર કર્યા પછી પૂછ્યું કે હે મહર્ષિ ! શૌચ એટલે શું ? તેને ન જાણતા એવા નારદ જલ્દી પૂછવા માટે પૂર્વવિદેહમાં શ્રી સીમંધર સ્વામી પરમાત્મા પાસે ગયાં. ત્યાં યુગબાહુવાસુદેવે પણ તે જ [શૌચ એટલે શું ?] પ્રશ્ન પૂછતાં પરમાત્માએ ‘શૌચ એટલે સત્ય’ એ પ્રમાણે ફરમાવ્યું. ત્યાર પછી અપરવિદેહમાં શ્રી યુગમંધરજિનેશ્વરને મહાબાહુવાસુદેવે તે જ પ્રશ્ન પૂછતા પ્રભુએ તે જ ઉત્તર આપ્યો.

તેથી કરીને એક પદ વડે જણાયેલા તે જિનવચનને સાંભળીને તરત જ નારદ દ્વારિકામાં આવ્યા અને કૃષ્ણને કહ્યું કે - હે રાજન્ ! ત્યારે તમે શું પૂછ્યું હતું ? તેમણે કહ્યું કે શૌચ એટલે શું ? ત્યારે તે નારદે શૌચ એટલે સત્ય ! એમ કહેતાં ફરી પણ શ્રી કૃષ્ણે સત્ય એટલે શું ? એમ પૂછ્યું. ત્યારે સત્યને ન જાણતા હસાયેલા નારદ મનમાં વિષાદ પામીને વિચારે છે કે ‘જ્ઞાન વિના કાંઈ પણ નથી.’ પછી અપૂર્વકરણના અધ્યવસાય જાગવાથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામ્યાં અને જ્ઞાની એવા નારદે ભાવચારિત્ર વડે કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી ઋષિભાષિત આગમમાં ‘સત્ય’ નામના અધ્યયનની રચના કરી. તે શ્રી કચ્છુલ્લનામના નારદને કે જેઓ મોક્ષપદને પામ્યાં છે તેમને વંદન કરું છું. (૩૩-૩૪)

શ્લોક : નારયરિસિપામુક્ષ્વે, વીસં સિરિનેમિનાહતિત્થમ્મિ ।

પન્નરસ પાસતિત્થે, દસ સિરિવીરસ્સ તિત્થમ્મિ ॥૩૫॥

પત્તેયબુદ્ધસાહુ, નમિમો જે ભાસિડં સિવં પત્તા ।

પળયાલીસં ઇસિભાસિયાઈ, અજ્ઞયણપવરાઈ ॥૩૬॥

ટીકા : નારદર્ષિપ્રમુખા વિંશતિઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ શ્રીનેમિતીર્થેઽભવન્ । પચ્ચદશ પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ શ્રીપાર્શ્વનાથતીર્થે । દશ શ્રીવીરતીર્થેઽભવન્ । એવં પચ્ચત્વારિંશત્ પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ પચ્ચત્વારિંશત્ ઋષિભાષિતાનિ પ્રવરાધ્યયનાનિ ભાષિત્વા શિવં પ્રાપ્તાસ્તાન્ વન્દે ॥૩૫-૩૬॥

ગાથાર્થ : નારદ વગેરે વીશ પ્રત્યેકબુદ્ધમુનિઓ શ્રી નેમિનાથ જિનેશ્વરના શાસનમાં થયા, પંદર પ્રત્યેકબુદ્ધમુનિઓ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના શાસનમાં થયાં, અને દશ શ્રીવીરપ્રભુના શાસનમાં થયાં. તે પ્રમાણે પિસ્તાલીસ પ્રત્યેકબુદ્ધમુનિવરો ૪૫ ઉત્તમ એવા ઋષિભાષિત અધ્યયનોની રચના કરીને મોક્ષપદને પામ્યાં, તેમને હું વંદન કરું છું. (૩૫-૩૬)

શ્લોક : પહરિજ્ઞંતો દુજ્ઞોહણેણ, તહ પંડવેહિ થુવ્વંતો ।

સમસત્તુમિત્તભાવો, દમદંતમહારિસી જયઽ ॥૩૭॥

ટીકા : પ્રહિય(હાર્ય)માણો દુર્યોધનેન તથા પાણ્ડવૈઃ સ્તૂયમાનઃ સમશત્રુમિત્રભાવો દમદન્તમહર્ષિર્જયતુ ॥૩૭॥

ગાથાર્થ : દુર્યોધન જેમને પ્રહાર કરતો હતો અને પાંડવો જેમની સ્તુતિ કરતા હતા તેવા શત્રુ અને મિત્રમાં સમભાવને રાખનારા શ્રી દમદંત મહર્ષિ જય પામો. (૩૭)

શ્લોક : જલણાઽ નેમિસીસો - ત્તિ ભણંતો જંભાઈં ઉક્ખિત્તો ।

સિરિકુજ્જવારયમુણી, રામસુઓ જયઽ સિદ્ધિગઓ ॥૩૮॥

ટીકા : દ્વારવતીદાહે જ્વલનાત્ શ્રીનેમિશિષ્યોઽહમિતિ ભળન્ જૃમ્ભકૈરુત્ક્ષિપ્ત
ઉત્પાટિતો નેમિસમો(મવ)સરણે ચ નીત્વા મુક્તઃ પ્રવ્રજિતશ્ચ શ્રીનેમિપાર્શ્વે
શ્રીકુબ્જવારકમુનિઃ પાલિતનિષ્કલઙ્કચારિત્રો રામસુતો જયતુ સિદ્ધિં
ગતઃ ॥૩૮॥

ગાથાર્થ : દ્વારિકાનગરીના દહન સમયે પોતે પણ ક્યાંક બળી જશે
એમ લાગતાં બળદેવના પુત્ર કુબ્જવારક ‘હું નેમિનાથપ્રભુનો
શિષ્ય થવાનો છું’ એમ બોલવા લાગ્યા. ત્યાં નજીકમાં
રહેલા તિર્યગ્જૃંભકદેવોએ તેમને ઉપાડી પ્રભુના સમવસરણમાં
મૂક્યા. પ્રભુ પાસે દીક્ષા લઈ શુદ્ધ ચારિત્રનું પાલન કરી
મુક્તિ પામ્યા તે કુબ્જવારકમુનિ જય પામો. (૩૮)

શ્લોક : પંચ વિ નિવપંડુસુયા, ચઠસપુવ્વી જુહિઢિલપ્પમુહા ।
દોમાસિયસંલેહણ-પુવ્વં સિત્તુંજણ સિદ્ધા ॥૩૯॥

ટીકા : પચ્છાપિ નૃપપાણ્ડુસુતાઃ પુત્રાશ્ચારણમુનિપાર્શ્વે ગૃહીતવ્રતાશ્ચતુર્દશપૂર્વિણઃ
યુધિષ્ઠિરપ્રમુખા દ્વિમાસિકીસંલેખનાપૂર્વ શત્રુઙ્ગયે સિદ્ધાઃ ॥૩૯॥

ગાથાર્થ : ચારણમુનિ પાસે દીક્ષા સ્વીકારી ચૌદપૂર્વધારી થયેલા યુધિષ્ઠિર
વગેરે પાંડુરાજાના પાંચ પુત્રો બે માસની સંલેખના કરીને શ્રી
શત્રુંજય ગિરિરાજ પર સિદ્ધ થયાં (તેમને વંદન કરું છું.)
(૩૯)

શ્લોક : પડિબોહિઅ પણસિં, કેસિં વંદામિ ગોયમસમીવે ।
વિયલિયસંસયવગ્ગં, અંગીકયચરમજિણમગ્ગં ॥૪૦॥

ટીકા : અહં કેશિકુમારં વન્દે । કથમ્ભૂતં ? પ્રદેશિરાજાનં પ્રતિબોધ્ય શ્રીગૌતમ-
સમીપે વિદલિતસંશયવર્ગં સન્દેહસમૂહમ્ । અઙ્ગીકૃતચરમજિનશ્રીવીર-
માર્ગમ્ ॥૪૦॥

ગાથાર્થ : પ્રદેશીરાજાને પ્રતિબોધીને શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજા પાસે
સંશયના સમૂહનો નાશ કરી શ્રી વીરપ્રભુના શાસનને
સ્વીકારનારા શ્રી કેશીગણધરને હું વંદન કરું છું. (૪૦)

શ્લોક : કાલિયપુત્રે મેહલિથેરે, આણંદરક્ષિણે તદ્દા ।
કાસવ એ ચરો, પાસાવચ્ચીય મુણિપવરા ॥૪૧॥
અકર્હિંસુ તુંગિયાએ, સરાગતવ-સંજમેહિં સમણા વિ ।
કમ્માવસેસપડિબંધઓ યે દેવા હવિજ્જંતિ ॥૪૨॥

ટીકા : કાલિકપુત્રઃ, મેઘલિસ્થવિરઃ, આનન્દરક્ષસ્તુતીયઃ, કાશ્યપઃ । એતે
ચત્વારઃ પાર્શ્વપત્યાઃ (પાર્શ્વપત્નીયાઃ) શ્રીપાર્શ્વનાથસન્તાનિનો મુનિપ્રવરાઃ ।
તુઙ્ગિકાપુર્યાં અકથયન્ શ્રમણા અપિ સરાગતપઃસંયમૈઃ કર્માવશેષ-
પ્રતિબન્ધતો દેવા ભવન્તિ નો ચેદન્યથા શ્રમણા મુક્તૌ યાન્તીતિ
॥૪૧-૪૨॥

ગાથાર્થ : કાલિકપુત્ર, મેખલિ નામના સ્થવિર, ત્રીજા આનંદરક્ષ અને
કાશ્યપ, આ ચાર મુનિવરો શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના શાસનમાં
થયા હતાં. તેઓએ તુંગિકાપુરીમાં કહ્યું હતું કે- રાગયુક્ત તપ
અને સંયમના કારણે શેષ કર્મોના પ્રતિબંધથી મુનિવરો પણ
દેવપણું પામે છે અને સરાગસંયમ ન હોય તો મુનિઓ
મુક્તિને પામે છે. (૪૧-૪૨)

શ્લોક : જંતંતપંચરત્તં, પાઓવગયં તુ યાયઙ સિયાલી ।
મુગ્ગિલ્લસેલસિહરે, વંદે કાલાસવેસરિસિં ॥પ્ર૦ ૧૦॥

ધમ્મે દઢસન્નાહો, જો નિચ્છં મંદરો ઇવ અકંપો ।
 ઇહલોગનિષ્પિવાસો, પરલોગગવેસઓ ધીરો ॥પ્ર૦ ૧૧॥
 જો સોમેણ જમેણ ય વરુણેણ વેસમણેણ ય મહપ્પા ।
 મુગ્ગિલ્લસેલસિહરે નમંસિઓ તં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૧૨॥

ટીકા : યન્ત્રાન્ત:પચ્છરાત્રં પાદોપગતં પાદોપગમનાનશનપ્રાપ્તં તુ ખાદતિ ભક્ષયતિ
 શ્રુગાલી મુગ્ગિલ્લશૈલશિખરે ચિત્રકૂટગિરિશિખરે વન્દે કાલાસ્યવૈશ્યર્ષિમ્
 ॥ ॥ ધર્મે દઢઃ સન્નાહઃ યસ્ય સઃ, યઃ નિત્યં મેરુરિવ અચલઃ,
 ઇહલોકનિષ્પિવાસઃ પરલોકગવેષકઃ ધીરઃ ॥ ॥ યઃ સોમેન યમેન
 વરુણેન વૈશ્રમણેન ચ મહાત્મા નમસ્કૃતઃ તં નમસ્યામિ ॥૧૦-૧૧-૧૨॥

ગાથાર્થ : પાદપોપગમન અનશન સ્વીકારીને પાંચ રાત્રિ સુધી યંત્રમાં
 રહેલા જેમનું ચિત્રકૂટ શિખર ઉપર શિયાલણે જેમનું ભક્ષણ
 કર્યું તેવા કાલાસ્યવૈશ્યર્ષિને હું વંદન કરું છું. વળી જેઓ
 ધર્મમાં મેરુ જેવા નિશ્ચલ હતા, જેઓ આ ભવની સ્પૃહાથી
 મુક્ત હતા અને પરલોકની સાધનામાં સ્થિર-ધીર એવા
 મુનિવર કે જેમને સોમ, યમ, વરુણ અને વૈશ્રમણ એ ચારે
 દેવોએ નમસ્કાર કર્યા હતા તે કાલાસ્યવૈશ્યર્ષિને હું નમસ્કાર
 કરું છું. (પ્ર૦ ૧૦-૧૧-૧૨)

શ્લોક : કાલાસવેસિયસુઓ, આયા સામાઙ્ગ્ય ત્તિ શ્વેરાણં ।
 વયણં સોઝં પઢિવન્ન-પંચજામો ગઓ સિદ્ધિં ॥૪૩॥

ટીકા : કાલાસ્યવૈશિકસુત આત્મા એવ સામાયિકમિતિ વચઃ સ્થવિરાણાં
 શ્રુત્વા પ્રતિપન્નપચ્છયામો ગૃહીતવ્રતો ગતઃ સિદ્ધિમ્ ॥૪૩॥

ગાથાર્થ : તે કાલાસ્યવૈશિક મુનિના પુત્રે પણ સ્થવિરોનું ‘આત્મા એ જ
 સામાયિક’ એ પ્રમાણે વચન સાંભળી દીક્ષા સ્વીકારીને
 મુક્તિપદને પ્રાપ્ત કર્યું. (તેમને નમું છું.) (૪૩)

શ્લોક : પુષ્કલવર્ડે વિજા, સામી પુંડરિગિનીઈ નયરીએ ।
 દટૂળ કંડરીયસ્સ, કમ્મદુવ્વિલસિયં ઘોરં ॥૪૪॥
 સિરિપુંડરીયરાયા, નિક્ખંતો કાઝ નિમ્મલં ચરણં ।
 થોવેણ વિ કાલેણં, સંપત્તો જયઝ સવ્વટ્ટે ॥૪૫॥

ટીકા : પુષ્કલાવત્યાં વિજયે પુણ્ડરીકિણ્યા નગર્યાઃ સ્વામી લઘુધ્રાતુઃ
 કણ્ડરીકસ્ય કર્મ્મદુર્વિલસિતં ઘોરં ચારિત્રત્યાગરૂપં દૃષ્ટ્વા શ્રીપુણ્ડરીકો
 રાજા નિષ્ક્રાન્તઃ, નિર્મલં ચારિત્રં કૃત્વા સ્તોકેનાપિ કાલેન સર્વાર્થ
 પ્રાપ્તો જયતુ ॥૪૪-૪૫॥

ગાથાર્થ : પુષ્કલાવતીવિજયમાં પુંડરીકિણીનગરીના રાજા પુંડરીકે પોતાના
 નાના ભાઈ કંડરીકના વ્રતનો ત્યાગ કરવા રૂપ કર્મના
 વિલાસને જોઈ પોતે દીક્ષા લીધી અને તેમણે નિર્મળ ચારિત્રનું
 પાલન કરી થોડા કાળમાં પણ સર્વ પ્રકારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી
 તે શ્રી પુંડરીકમુનિ જય પામો. (૪૪-૪૫)

શ્લોક : વીરજિણપુવ્વપિયરો, દેવાણંદા ય ઝસભદત્તો ય ।
 ઇક્કારસંગવિઝ્ઞો, હોઝ્ઞણં સિવસુહં પત્તા ॥૪૬॥

ટીકા : વીરજિનસ્ય પૂર્વો પિતરૌ દેવાનન્દા ઋષભદત્તશ્ચ એકાદશાઙ્ગવિદૌ ભૂત્વા
 શિવસુખં પ્રાપ્તૌ ॥૪૬॥

ગાથાર્થ : શ્રી વીરપરમાત્મા પૂર્વના માતાપિતા દેવાનંદા અને ઋષભ-દત્ત
 શ્રેષ્ઠી (પ્રભુ પાસે ચારિત્ર સ્વીકારી) અગીયાર અંગનું અધ્યયન
 કરી મુક્તિસુખને પામ્યાં. (તેમને વંદન કરું છું.) (૪૬)

શ્લોક : સંબુદ્ધો દટૂણં, રિદ્ધિં વસહસ્સ જો અરિદ્ધિં ચ ।

સો કરકણ્ડૂ રાયા, કલિંગજણવયવર્દ જયત ॥૪૭॥

ટીકા : ગોકુલસ્ય વૃષભસ્ય તારુણ્યે ઋદ્ધિં રૂપાદિલક્ષ્મીં વાર્દ્ધ્યકે અનૃદ્ધિં
રૂપાદિહાનિં ચ વિલોક્ય યઃ સમ્બુદ્ધઃ સ કરકણ્ડૂરાજા કલિઙ્ગ-
જનપદપતિર્જયતુ ॥૪૭॥

ગાથાર્થ : ગોકુલમાં રહેલા બળદની યુવાવસ્થામાં રૂપ વગેરે સમૃદ્ધિને
અને વૃદ્ધાવસ્થામાં નિસ્તેજપણું જોઈને જે બોધ પામ્યા તે
કલિંગદેશના અધિપતિ કરકંડૂરાજા જય પામો. (૪૭)

શ્લોક : પંચાલદેસઅહિવો, પૂઅમપૂઅં ચ ઇંદકેઝસ્સ ।

દટું વિરત્તકામો, પવ્વઙ્ગો દોમુહનરિદો ॥૪૮॥

ટીકા : પંચાલદેશાધિપઃ દ્વિમુખનરેન્દ્રઃ ઇન્દ્ર-મહેન્દ્રકેતોઃ પૂજાં, અન્યથા(દા)
તિર્યક્પતિતસ્ય પાદઘર્ષણાદિરૂપામપૂજાં ચ દૃષ્ટ્વા વિરત્તકામઃ
પ્રવ્રજિતઃ ॥૪૮॥

ગાથાર્થ : પંચાલ દેશના અધિપતિ દ્વિમુખરાજા ઇન્દ્રસ્તંભની થતી પૂજા
અને ત્યારપછી નીચે પડેલા તે સ્તંભની અવદશાને જોઈને
વૈરાગ્ય પામ્યા અને તેમણે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી. (તેમને
વંદન કરું છું) (૪૮)

શ્લોક : સુચ્ચા બહૂણ સદ્દં, વલયાણમસદ્દયં ચ એગસ્સ ।

બુદ્ધો વિદેહસામી, સક્કેણ પરિવિઘ્નઓ ય નમી ॥૪૯॥

ટીકા : દેહે પ્રલાપે (દાહજ્વરે) સંજાતે સતિ રાજ્યાં ચન્દનં ઘર્ષન્ત્યાં બહૂનાં વલયાનાં શબ્દં શ્રુત્વા કર્ણયોરસુખે જાયમાને સર્વેષુ વલયેષૂતારિતેષુ એકસ્ય ચાશબ્દં જ્ઞાત્વા, અહો ! એવં યદિ બહવો જના મિલન્તિ તદા કલહાદિશબ્દા જાયન્તે, એકસ્મિંશ્ચાશ્રુતે સમાધિર્ભવતીતિ ધ્યાત્વા પ્રલાપ(દાહજ્વર)શાન્તૌ વિદેહદેશસ્વામી નમિર્બુદ્ધઃ તતો નગરીદાહં વિકુર્વ્ય શક્રેણ પરીક્ષિતઃ ॥૪૯॥

ગાથાર્થ : પોતાના શરીરમાં દાહજ્વર પેદા થયે છે, તે માટે ચંદનનો ઘસારો કરતી રાણીના ઘણા કંકણોનો અવાજ સાંભળીને કાનમાં પીડા થઈ પછી બધા વલય ઉતારી એક જ વલય રાખતા અવાજ ઓછો થયો. તે ઘટના જાણીને ‘અહો ! આ રીતે જો ઘણા માણસો ભેગા થાય તો કલેશાદિ શબ્દ ઉત્પન્ન થાય છે પણ એક જ હોય તો તેમાં અવાજ ન થવાથી સમાધિ રહે છે’ એમ વિચારી દાહની શાંતિ થતા વિદેહ દેશના સ્વામી એવા નમિરાજાએ પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લીધી. પછી સૌધર્મેદ્રે બળતી નગરી બતાવવા દ્વારા તેમની પરીક્ષા કરી. (૪૯)

શ્લોક : ઉપ્ફુલ્લપલ્લવં વિગયપલ્લવં તહ ય દદું ચૂયતરં ।
ગંધારાયવસહો પડિવન્નો નગર્ગઈ મર્ગં ॥૫૦॥

ટીકા : ગન્ધારરાજવૃષ્ભો ગન્ધારદેશસ્વામી નગ્ગતિનામા ચૂતતરં આમ્રવૃક્ષં રાજ-વાટિકાં ગચ્છન્ ઉત્ફુલ્લપલ્લવં વિકસ્વરમઙ્ગરીકં તથા ચ સ્વહસ્તે-નામ્રપલ્લવગ્રહણે સૈન્યેન સર્વપત્રેષુ (સર્વપત્રગ્રહણે) રાજવાટિકાતો વલિતો વિગતપલ્લવં દૃષ્ટ્વા વિરક્તઃ સન્ મુક્તિમાર્ગં ચારિત્રરૂપં પ્રતિપન્નઃ ॥૫૦॥

ગાથાર્થ : ગંધાર દેશના સ્વામી નગ્ગતિ રાજા કે જેઓ ઉદ્યાન તરફ જતા ખીલેલી મંજરીઓ અને ખીલેલા પાંદડાવાળા આંબાના ઝાડને જોઈ, પોતાના હાથે એક પાંદડું લે છે પછી સેનાએ બધા પાંદડાઓ તોડી લીધા તેથી તે વૃક્ષની શોભા હણાઈ ગઈ. હવે રાજ-ઉદ્યાનથી પાછા વળતા રાજાએ તે પાંદડાવિહોણા વૃક્ષને જોઈને વૈરાગ્યવાસિત બન્યાં અને ચારિત્રરૂપ મુક્તિમાર્ગને સ્વીકારી લીધો. (તેમને નમું છું) (૫૦)

શ્લોક : નયરમ્મિ ખિંદપિદ્ધે ચરો વિ પરુપ્પરં સમુલ્લાવં ।
અકરિંસુ તત્થ જાઓ જક્કો ભત્તીં ચડવયણો ॥૫૧॥

શ્લોક : પુપ્ફુત્તરાડ ચવણં, પવ્વજ્જા તહ ય તેસિ સમકાલં ।
પત્તેયબુદ્ધકેવલિ-સિદ્ધિગયા એગસમેણં ॥૫૨॥

ટીકા : ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતે નગરે પુરબહિસ્થચતુદ્વારયક્ષચૈત્યે ચતુર્દિગ્ભ્ય આગતાશ્ચ-
ત્વારોઽપિ મિલિતાઃ પરસ્પરં સમુલ્લાપં ‘જયા રજ્જં ચ રહં ચ પુરં
અંતેરં તહા । સવ્વમેયં પરિચ્ચજ્જ સંચયં કિં કરેસિ ભો ?’ ॥
ઇત્યાદિરૂપં અકાર્ષુઃ । તત્ર ભક્ત્યા યક્ષઃ ચતુર્મુખો જાતઃ ॥

ટીકા : તેષાં પ્રાણતદેવલોકાત્ પુષ્પોત્તરવિમાનાત્ સમકાલં ચ્યવનં તથૈવ તેષાં
સમકાલં જન્મ (પ્રવ્રજ્યા) । પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ સન્તઃ [કેવલિનો ભૂત્વા]
એકસમયેન સિદ્ધિં ગતાઃ ॥૫૧-૫૨॥

ગાથાર્થ : ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરમાં નગરીની બહાર રહેલા ચાર દ્વારવાળા
યક્ષના મંદિરમાં ચારે દિશામાંથી આવીને ચારે મહાત્માઓ
મળ્યા અને પરસ્પર આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા કે

‘જે રીતે તમે રાજ્યને, રથને, નગરને અને અંતઃપુરને છોડ્યું તેવી રીતે આ બધું પણ છોડવું જોઈએ. સંગ્રહ કેમ કરો છો ? વગેરે. ત્યાં ભક્તિથી યક્ષે પોતાના ચાર રૂપ વિકુર્વા. તે ચારેય પ્રત્યેકબુદ્ધ મુનીશ્વરોનું પ્રાણત દેવલોકના પુષ્પોત્તર વિમાનમાંથી સાથે અવન થયું હતું. તેઓના એક જ કાળે જન્મ અને દીક્ષા થયા હતાં અને પ્રત્યેકબુદ્ધ થયેલા તેઓ કેવળી થઈ એક સમયે સિદ્ધ થયાં. (તેમને વંદન કરું છું) (૫૧-૫૨)

શ્લોક : વીરજિનકહિયસત્તમપુઢવી-સવ્વટ્ઠસિદ્ધગણ્ઝોગ્ગો ।
નંદડ પસન્નચંદો, તત્કાલં કેવલં પત્તો ॥૫૩॥

ટીકા : વીરજિનકથિતસપ્તમપૃથ્વીસર્વાર્થસિદ્ધિ(દ્વ)ગતિયોગઃ(ગ્યઃ) ।
કોડસૌ ? શ્રેણિકસૈન્યે ગચ્છતિ દુર્મુખવચનાત્ ચલિતધ્યાનં પ્રસન્નચન્દ્રં
બાહ્યતો ધ્યાનસ્થં દૃષ્ટ્વા શ્રેણિકઃ શ્રીવીરં પૃષ્ઠવાન્ ક્વાસૌ મુનિર્ગચ્છતિ
ગમિષ્યતિ ? , પ્રભુઃ પ્રથમપૃચ્છાયાં સપ્તમપૃથ્વીયોગ્યં દ્વિતીયપૃચ્છાયાં
ચ સર્વાર્થસિદ્ધિં(દ્વગતિયોગ્યં) ચાખ્યાત્ । તતઃ પ્રસન્નચન્દ્રઃ ક્ષપકશ્રેણ્યા
તત્કાલં કેવલં પ્રાપ્તો નન્દતુ ॥૫૩॥

ગાથાર્થ : શ્રી વીરપ્રભુએ જેમને પહેલા સાતમી નરક અને પછી
સર્વાર્થ સિદ્ધની ગતિ કહી તે કોણ ? શ્રી મહાવીરદેવના
સમવસરણ તરફ શ્રેણિકમહારાજાનું સૈન્ય જઈ રહ્યું હતું
ત્યારે દુર્મુખદૂતના વચનથી જેમનું ધ્યાન ચલિત થયું તે.
બાહ્યથી ધ્યાનસ્થ એવા પ્રસન્નચંદ્રરાજર્ષિને જોઈને શ્રેણિક
રાજાએ શ્રી વીરપ્રભુને પૂછ્યું કે આ મુનિ અહીંથી ક્યાં
જશે? પ્રભુએ તેમને સાતમી નરકને યોગ્ય કહ્યાં, પ્રભુનું

વચન ન સમજાતાં શ્રેણિકમહારાજાએ ફરીથી એ જ પ્રમાણે પૂછ્યું, ત્યારે પ્રભુએ સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાનને યોગ્ય કહ્યાં. ત્યાર પછી પ્રસન્નચંદ્રે તરત જ ક્ષપકશ્રેણિ વડે કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કર્યું તે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ જય પામો. (૫૩)

શ્લોક : પિતાવસવગરણં, પમજ્ઞયંતસ્સ કેવલં નાણં ।

ઉપ્પન્નં જસ્સ જાણ, વલ્કલચીરિસ્સ તસ્સ નમો ॥૫૪॥

ટીકા : જ્યેષ્ઠભ્રાત્રા પ્રસન્નચન્દ્રેણ પિતૃતાપસસ્ય સોમચન્દ્રસ્ય પાર્શ્વાત્ અરણ્યાત્ આનીતો બહુકન્યાઃ પરિણાયિતો દ્વાદશવર્ષેષુ પુનઃ સ્મૃતપિતૃસ્નેહો રાજા સહ તાપસાશ્રમં[યો] ગતઃ, પિતૃતાપસોપકરણં વલ્કલાદિ વસ્ત્રાન્તેન પ્રમાર્જયતઃ પૂર્વભવપાત્રકપ્રતિલેખનસ્મૃત્યા ગૃહિવેષેઽપિ જગતિ યસ્ય કેવલજ્ઞાનં સમુત્પન્નં તસ્મૈ વલ્કલચીરિણે નમઃ ॥૫૪॥

ગાથાર્થ : મોટા ભાઈ પ્રસન્નચંદ્ર જેમને પોતાના પિતા સોમચંદ્ર તાપસ પાસેથી વનમાંથી લાવ્યા અને ઘણી કન્યાઓ પરણાવી. ૧૨ વર્ષે ફરીથી પિતાના સ્નેહને યાદ કરીને રાજા પ્રસન્નચંદ્ર સાથે તાપસ સોમચંદ્રના આશ્રમમાં ગયા. તાપસ-પિતાના ઉપકરણોને વસ્ત્રના છોડા વડે સાફ કરતાં કરતાં, પોતે પૂર્વભવમાં કરેલ પાત્રના પડિલેહણની સ્મૃતિ થવાથી ગૃહસ્થવેષમાં પણ જેમને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું તે વલ્કલચીરીને નમસ્કાર થાઓ. (૫૪)

શ્લોક : જં ચેવ ય જાણામી, તં ચેવ ન વ ત્તિ ભણિય પવ્વઙ્ગો ।

અઙ્ગમુત્તરિસી સિરિવીર-અંતિણ ચરમદેહધરો ॥૫૫॥

ટીકા : પોલાસનગરે શ્રીવીરસમવસૂતે શ્રીગૌતમે ભિક્ષાયૈ પુરમધ્યે પ્રવિષ્ટે શ્રીવિજયશ્રીદેવીસુતોઽતિમુક્તકઃ સુલક્ષણો ગૌતમં દૃષ્ટ્વા માં સાર્દ્ધં નયત ઇતિ વદન્ ગૌતમેન પિત્રોરનુમતિં વિના નાકારયામીતિ (?) [ન નયામીતિ । તતો યદેવાહં જાનામિ તદેવ] ન વેદ્મીતિ ભણિત્વા અનુજ્ઞાપરાભ્યાં પિતૃભ્યાં એકદિનદત્તરાજ્યો દ્વિતીયેઽહ્નિ શ્રીવીરાન્તિકે પ્રવ્રજ્ય(જિતઃ) અષ્ટવાર્ષિકોઽતિમુક્તકર્ષિર્વર્ષાકાલે જલગતે પાત્રકતારણવૃત્તં તન્નિવૃત્તયે ઈર્યાપથં પ્રતિક્રામન્ કેવલી ભૂત્વા કાલેન ચરમદેહધરો મુક્તિં જગામ ॥૫૫ ॥

ગાથાર્થ : પોલાસપુરનગરમાં શ્રી વીરપરમાત્મા સમવસયા હતાં. શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજાએ ગોચરી માટે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો એ ત્યારે શ્રીવિજય અને શ્રીદેવીના લક્ષણવંતા પુત્ર અતિમુક્તકે તેમને જોઈને ‘મને સાથે લઈ જાઓ’ એમ કહ્યું ત્યારે ગૌતમસ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘માતા-પિતાની અનુમતિ વગર ન લઈ જાઉં’ તેથી ‘હું જે જાણું છું તે કહી શકતો નથી’ એ પ્રમાણે કહી માતા-પિતાની અનુજ્ઞા લીધી. પછી માતા-પિતાએ તેને એક દિવસનું રાજ્ય આપ્યું. બીજા દિવસે શ્રી વીરપરમાત્માના ચરણોમાં તેણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. આઠ વર્ષના અતિમુક્તક મુનિએ વર્ષાઋતુમાં પાણીના ખાબોચીયામાં પાત્ર તરતું મૂક્યું. પછી તે પાપથી બચવા માટે ‘ઈરિયાવહિયા’ પડિક્કમતાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. અને સમય થતાં ચરમશરીરી એવા તે અતિમુક્તકમુનિ મુક્તિને પામ્યાં. (તેમને નમું છું) (૫૫)

શ્લોક : કુમરં સત્થાહવહું, મંતિં મિંઠં ચ જો ડ પવ્વાવે ।
સંબુદ્ધો ગીઈં, તં વંદે ચ્હુડુગકુમારં ॥૫૬ ॥

ટીકા : પ્રથમં ગુરુ-ઉપાધ્યાય-પ્રવર્તિની-માતૃભિઃ[પૃથક્ પૃથગ્] દ્વાદશવર્ષાણિ
યાવત્ રક્ષિતોઽપિ નિર્ગતઃ સ સાકેતપુરે પિતૃરાજ્યાર્થં ગતઃ રાજસભાયાં
નાટ્યે 'સુદુ ગાઈય'તિ ગણિકાગીતિકયા સમ્બુદ્ધઃ [યસ્તુ કુમારં
યુવરાજાનં, સાર્થવાહપત્નીં, મન્ત્રિણં, મહામાત્રં ચ પ્રાવ્રાજયત્ તં
ક્ષુલ્લકકુમારં વન્દે] -૧૫૬ ॥

ગાથાર્થ : પહેલા ગુરુ, ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તિની સાધ્વીજી-માતા સાધ્વીજી
આ બધા દ્વારા (જુદા-જુદા) બાર બાર વર્ષ સુધી રોકાયેલા
અને પછી (દીક્ષા છોડી) નીકળેલા તે (ક્ષુલ્લક મુનિ)
સાકેતપુરનગરમાં પિતાના રાજ્યને માટે ગયાં. ત્યાં
રાજસભામાં નાટકની અંદર 'સારુ ગાયું' (હજીપણ સારું
ગાઓ) એ પ્રમાણે વેશ્યાની ગીતપંક્તિ વડે બોધ પામેલા
અને જેમણે રાજકુમારયુવરાજને, સાર્થવાહ પત્નીને, મંત્રીને
અને મહાવતને દીક્ષિત બનાવ્યા તે ક્ષુલ્લકકુમારને હું વંદન
કરું છું. (૫૬)

શ્લોક : ધન્યો સો લોહિચ્ચો, ધ્વંતિઃપ્રમો પવરલોહસરિવર્ણો ।
જસસ જિણો પત્તાઓ, ઇચ્છઈ પાણીહિ ભુત્તું જે ॥૫૭॥

ટીકા : ધન્યઃ સ લોહિત્યમુનિઃ ક્ષાન્તો (ક્ષાન્ત્યા) ક્ષમતે સહતે નત્વસામર્થ્યાત્
ઇતિ ક્ષાન્તિક્ષમઃ પ્રવરલોહસદશવર્ણઃ શ્યામવર્ણત્વાત્ । યસ્ય પાત્રાત્
જિનઃ શ્રીવીરઃ પાણિભ્યાં 'ભુત્તું' ભોક્તું ઇચ્છતિ તદાનીતં શ્રીવીરો ભક્તં
નિત્યં પ્રાર્થયતિ (અભિલષતિ) । 'જે' ઇતિ પાદપૂરણે ॥૫૭॥

ગાથાર્થ : અશક્તિથી નહિં પણ ક્ષમાથી જેઓ (પરીપહાદિને) સહન
કરે છે અને શ્યામવર્ણના હોવાથી લોહા જેવા વર્ણવાળા

લોહિત્ય મુનિ ધન્ય છે-કે જેમના પાત્રમાંથી પરમાત્મા શ્રી વીરપ્રભુ સ્વહસ્તવડે વાપરવાને ઈચ્છે છે, જેમણે લાવેલ આહાર સદા શ્રી વીરપ્રભુ ગ્રહણ કરે છે, તે લોહિત્ય મુનિને ધન્ય છે. (૫૭)

શ્લોક : જોડસેસકમ્મવલ્લિં, અટ્ટવિહં છિંદિતં નિરવસેસં ।
સિદ્ધિવસહિમુવગઓ, તમહં લોહં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૧૩॥

ટીકા : યોડસેષાણિ-સમસ્તાનિ યાનિ કર્માણિ-જ્ઞાનાવરણીયાદીનિ તાન્યેવ ગુપિલત્વાદ વલ્લિરિવ વલ્લિસ્તાં અષ્ટવિધામષ્ટપ્રકારાં છિત્ત્વા નિરવશેષાં સમૂલતઃ સિદ્ધિલક્ષણોપાશ્રયં ઉપગતઃ પ્રાપ્તઃ તમહં લોહર્ષિં નમસ્યામિ ॥૧૩॥

ગાથાર્થ : જે જ્ઞાનાવરણીય વગેરે આઠે પ્રકારની સઘળી કર્મલતાઓને સંપૂર્ણપણે છેદીને સિદ્ધિપુરીને પામ્યા છે તે લોહર્ષિને હું નમસ્કાર કરું છું. (પ્ર૦ ૧૩)

શ્લોક : જેણેગરાડઆણ, દંસમસઅહિયાસિયા ઉવસગ્ગા ।
વોસટ્ટુચત્તદેહં, તમહં વંદે સમણભદ્દં ॥પ્ર૦ ૧૪॥

ટીકા : યેન એકસ્યાં રાત્રૌ ભવા એકરાત્રિકી તસ્યામેકરાત્રિક્યાં પ્રતિમાયાં દંશમશકભક્ષણલક્ષણા ઉપસર્ગા અધ્યાસિતાઃ, તં વ્યુત્સૃષ્ટત્યક્તદેહં અહં શ્રમણભદ્રં વન્દે ॥૧૪॥

ગાથાર્થ : જેમણે એકરાત્રિકી પ્રતિમામાં ભીષણ એવા ડાંસ મચ્છરોએ કરેલ ઉપસર્ગોને સહન કર્યા અને જેમણે દેહની મમતાને છોડી દીધી છે તે શ્રમણભદ્રને હું વંદન કરું છું. (પ્ર૦ ૧૪)

શ્લોક : ભોગેસુ અરજ્જંતો, ધમ્મં સોઝુણ વઢ્ઢમાણસ્સ ।

સો સમણો પવ્વહો, સુપહટ્ઠરિસિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૧૫॥

શ્લોક : જો વાગરિઓ વીરેણ, સિંહનિક્કીલિએ તવોકમ્મે ।

ઓસપ્પિણીએ ભરહે, અપચ્છિમો સત્તિ તં વન્દે ॥પ્ર૦ ૧૬॥

ટીકા : ભોગેષુ શબ્દાદિષુ અરજ્યન્ રાગમકુર્વન્ ધર્મં શ્રુતચારિત્રરૂપં શ્રુત્વા વર્ધ્ધમાનસ્વામિનોઽન્તિકે સ શ્રમણઃ પ્રવ્રજિતઃ તં સુપ્રતિષ્ઠર્ષિં નમંસામિ-નમસ્યામિ ॥

યઃસુપ્રતિષ્ઠર્ષિઃવ્યાકૃતઃવ્યાખ્યાતઃવીરેણસિંહનિષ્ક્રીડિતાખ્યેતપઃકર્મણિ અવસર્પિણ્યાં ભરતક્ષેત્રે અન્તિમ એષ ઇતિ, તં વન્દે ॥૧૫-૧૬॥

ગાથાર્થ : શબ્દાદિ પાંચેય પ્રકારના ભોગસુખોમાં રાગ ન ધરનારા અને શ્રી વીરપ્રભુ પાસે ધર્મ સાંભળી દીક્ષા સ્વીકારનારા તેમજ શ્રી વીરપરમાત્માએ જેમને આ ભરતક્ષેત્રમાં અને આ અવસર્પિણીમાં સિંહનિષ્ક્રીડિત નામના તપ કરનારામાં છેલ્લા ક્રમાં છે તે સુપ્રતિષ્ઠઋષિને હું વંદન કરું છું. (પ્ર૦ ૧૫-૧૬)

શ્લોક : ધણ-કણય-રચણપડરો, જેણં સંસારવાસભીણં ।

મુક્કો કુડુંબવાસો, તં સિરસા સુવ્વયં વંદે ॥પ્ર૦ ૧૭॥

ટીકા : ધનં-દ્રમ્માદિ, કનકં-કાચ્છનં, રત્નાનિ-કર્કેતનાદીનિ, તૈઃ પ્રચુરઃ, કુટુમ્બે વાસઃ કુટુમ્બવાસઃ યેન સંસારવાસભીતેન મુક્તઃ ત્યક્તઃ તં સુવ્રતર્ષિં શિરસા મસ્તકેન વન્દે ॥૧૭॥

ગાથાર્થ : ધન-સોનું-કર્કેતનાદિ રત્નો વગેરેથી ભર્યો ભર્યો ગૃહવાસ

જેમણે સંસારમાં રહેવાના ડરથી ત્યાગી દીધો તેવા
સુવ્રતઋષિને હું વંદન કરું છું. (પ્ર૦ ૧૭)

શ્લોક : જેણ કયં સામનં, છમ્માસે ઝાણ-સંજમરણં ।
તં મુણિમુદારકિત્તિં, ગોભદ્રરિસિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૧૮॥

ટીકા : येन कृतमनुष्ठितं श्रामण्यं षण्मासान् यावत् ध्यानसंयमरतेन तं मुनिमुदारा
कीर्तिर्यस्य तं गोभद्रर्षिं श्रीशालिभद्रपितृमुनिं नमंस्वामि-नमस्यामि
॥૧૮॥

ગાથાર્થ : છ મહિના સુધી ધ્યાન અને સંયમમાં તત્પર રહીને જેમણે
ચારિત્રનું પાલન કર્યું તે પ્રશસ્તકીર્તિવાળા, શાલિભદ્રના
પિતામુનિ શ્રી ગોભદ્રઋષિને હું નમસ્કાર કરું છું. (પ્ર૦ ૧૮)

શ્લોક : વારત્તપુરે જાયં, સોહમ્મવડિંસયા ચઙ્ગત્તાણં ।
સિદ્ધિં વિહુયરયમલં, વારત્તરિસિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૧૯॥

ટીકા : वारत्तकपुरे जातमुत्पन्नं सौधर्मावतंसकादिश्रियं त्यक्त्वा सिद्धिं मुक्तिं
विदुतरजोमलं प्राप्तमिति गम्यं वारत्तर्षिं नमंस्वामि-नमस्यामि ॥૧૯॥

ગાથાર્થ : જેઓ વારત્તકપુરમાં ઉત્પન્ન થયા, કર્મભળથી મુક્ત થયા
અને પહેલા દેવલોક સમી ઋદ્ધિનો ત્યાગ કરીને મુક્તિ
પામ્યા તે વારત્તઋષિને હું નમસ્કાર કરું છું. (પ્ર૦ ૧૯)

શ્લોક : છટ્ટેણં છમ્માસે, સહિત્તુ અક્કોસતાલણાઈણિ ।
અજ્જુણમાલાગારો, યવિત્તુ પરિણિવ્વુઓ કમ્મે ॥૫૮॥

ટીકા : ષષ્ઠાસાન્ યાવત્ ષષ્ઠેન તપસા લોકાનામાક્રોશતાડનાદીનિ સહિત્વા
અર્જુનો નામ આરામિકઃ કર્મ્માણિ ક્ષિપ્ત્વા (ક્ષપયિત્વા) પરિનિવૃત્તઃ
[મુક્તિં ગતઃ] માલી માલાકારઃ ॥૫૮॥

ગાથાર્થ : છ મહિના સુધી છઠ્ઠ કરવા પૂર્વક જેઓએ લોકોના આક્રોશ
તાડન વગેરે સહન કર્યા તે અર્જુનમાલી મુનિ કર્મોને ખપાવીને
મુક્તિને પામ્યાં. (તેમને વંદન કરું છું.) (૫૮)

શ્લોક : માહણમહિલં સપદં, સગભ્મમવિ છિત્તુ પત્તવેરગ્ગો ।
ઘોરાગારં ચ તવં, કાઠં સિદ્ધો દઢપ્પહારી ॥૫૯॥

ટીકા : બ્રાહ્મણમહિલાં બ્રાહ્મણીં સભર્તૃકાં સગર્ભામપિ છિત્ત્વા પ્રાપ્તવૈરાગ્યઃ
ઘોરાકારં અતિઘોરં તપઃ કૃત્વા । અન્યત્ર સગર્ભા ગૌઃ હતેતિ શ્રૂયતે
અત્ર તુ બ્રાહ્મણઃ બ્રાહ્મણી સગર્ભા ઇત્યેવ । [સિદ્ધઃ દઢપ્રહારી] ॥૫૯॥

ગાથાર્થ : સગર્ભા એવી બ્રાહ્મણીને પતિ સહિત મારીને વૈરાગ્ય પામેલા
અને અતિ ઘોર તપ કરીને દઢપ્રહારી સિદ્ધ થયાં. (તેમને
નમું છું) બીજે ગર્ભવતી ગાય હણી એમ સંભળાય છે, અહીં
તો બ્રાહ્મણ અને સગર્ભા બ્રાહ્મણીને હણી એમ જ કહ્યું છે.
(૫૯)

શ્લોક : જાઙ્ગસરં રાજસુયં, ચંતિજુયં કૂરગડુયં વંદે ।

ચતુરો વિ તહા ચવગે, પંચ વિ સિવમયલમણુપત્તે ॥૬૦॥

ટીકા : જાતિસ્મરણસહિતં રાજસુતં ક્ષમાયુક્તં કૂરગડુકં વન્દે, તથા ચતુરોઽપિ
ક્ષપકાન્ વન્દે । કથમ્ભૂતાન્ ? પચ્છાપિ અચલં શિવમનુપ્રાપ્તાન્
॥૬૦॥

ગાથાર્થ : જાતિસ્મરણથી યુક્ત, રાજાના કુમાર અને ક્ષમાગુણના સ્વામી એવા કૂરગડુ મુનિવર તથા ચારેય માસક્ષમણ કરનારા મુનિવરોને કે જે પાંચેય શિવપદને પામ્યા, તેમને હું વંદન કરું છું. (૬૦)

શ્લોક : કોડિન્ન-દિન્ન-સેવાલ, નામૅ પંચપંચસયકલિૅ ।
પડિબુદ્ધે ગોયમદંસણેણ પણમામિ સિદ્ધે ચ ॥૬૧॥

શ્લોક : અત્ર કોટિન્નદિન્નસેવાલનામતઃ (નામ્નઃ) પચ્ચપચ્ચશતતપસ્વિકલિતાન્
ગૌતમદર્શનેન પ્રતિબુદ્ધાન્ સિદ્ધાન્ પ્રણમામિ ॥૬૧॥

ગાથાર્થ : પાંચસો પાંચસો તાપસોથી પરિવરેલા, ગૌતમસ્વામીના દર્શનથી પ્રતિબોધ પામેલા એવા કોડિન્ન, દિન્ન અને સેવાલ નામના તાપસ મુનિવરો સિદ્ધિપદને પામ્યા તેમને હું નમસ્કાર કરું છું. (૬૧)

શ્લોક : એગસ્સ ચીરભોયણ-હેઊ નાણુપ્પયા મુણેયવ્વા ।
બીયસ્સ ચ પરિસાૅ, દિટ્ઠાૅ જિણમ્મિ તઙ્ગયસ્સ ॥૬૨॥

ટીકા : ક્ષીરભોજનં હેતુઃ કારણં યસ્ય જ્ઞાનોત્પાદસ્ય સ એકસ્ય ક્ષીરભોજન-
હેતુર્જ્ઞાનોત્પાદો જ્ઞાતવ્યઃ; દ્વિતીયસ્ય પર્ષદિ દૃષ્ટાયાં, તૃતીયસ્ય જિને દૃષ્ટે
જ્ઞાનોત્પાદો જ્ઞાતવ્યઃ ॥૬૨॥

ગાથાર્થ : કે જેઓમાંથી એક કોડિન્નને તથા તેમના પાંચસો શિષ્યોને ખીરનું ભોજન કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિનો હેતુ બન્યો. બીજા દિન્નને તથા તેમના પાંચસો શિષ્યોને પ્રભુની પર્ષદાના દર્શનથી કેવળજ્ઞાન થયું અને ત્રીજા સેવાલ તથા પાંચસો શિષ્યો પરમાત્માના દર્શનમાત્રથી કેવળજ્ઞાનને પામ્યાં. (તેમને નમું છું) (૬૨)

શ્લોક : વિપ્પરિવડિયવિભંગો, સંબુદ્ધો વીરનાહવયણેનં ।

· સિવરાયરિસી એક્કારસંગવી જયઽ સિદ્ધિગઓ ॥૬૩॥

ટીકા : વિપ્રતિપતિતવિભજ્ઞઃ શ્રીવીરનાથવચનેન સમ્બુદ્ધઃ શિવરાજર્ષિઃ એકા-
દશાઙ્ગવિત્ સિદ્ધિં ગતઃ । યેન પરદર્શનધર્મે સ્થિતેન વિભજ્ઞજ્ઞાનતઃ
સપ્તદ્વીપવતી પૃથ્વી દૃષ્ટા । નાતઃ પરં જ્ઞાનશક્તિઃ । એષ સ શિવરાજર્ષિઃ
શ્રીવીરેણ પ્રતિબોધિતો જૈનદીક્ષામગ્રહીત્ । વિભજ્ઞજ્ઞાનં સમ્યક્ત્વારો-
પાદવધિજ્ઞાનં જાતં અત એવ વિશેષેણ પ્રતિપતિતવિભજ્ઞઃ ॥૬૩॥

ગાથાર્થ : પરદર્શનમાં રહેલા જેઓએ વિભંગજ્ઞાનથી સાત દ્વીપવાળી
પૃથ્વીને જોઈ હતી. કેમકે તેથી અધિક જ્ઞાનની શક્તિ ન
હતી. તે શિવરાજર્ષિ શ્રી વીરપ્રભુના વચનથી બોધ પામ્યા
અને પરમાત્માના ચરણકમલમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરી
અગીયારઅંગના ધારક થયા અને મુક્તિને પામ્યાં.
સમ્યક્ત્વના પ્રાપ્ત થવાથી વિભંગજ્ઞાનીમાંથી અવધિજ્ઞાની
બનેલા તે શિવરાજર્ષિ જય પામે છે. (૬૩)

શ્લોક : ચઽસઢ્ઠિકરિસહસ્સા, ચઽસઢ્ઠિસઅઢ્ઠદંતઅઢ્ઠસિરા ।

દંતે ચ એગમેગે, પુઁસ્વરિણીઓ ચ અઢ્ઠઢ્ઠ ॥૬૪॥

અઢ્ઠઢ્ઠ લક્ષપત્તાઈં, તાસુ પઽમાઈં હુંતિ પત્તેયં ।

પત્તે પત્તે બત્તીસ-બદ્ધનાડયવિહી દિવ્વો ॥૬૫॥

એગેગ કણિયાએ, પાસાયવડિંસઓ ચ પઽપઽમં ।

અગ્ગમહિસીહિ સદ્ધિં, ઽવગિજ્ઞંતે તર્હિં સક્કે ॥૬૬॥

એયારિસઙ્ઘીએ, વિલગ્ગમેરાવણમ્મિ દઢ્ઠુ હરિં ।

રાયા દસન્નભદ્દો, નિઁસ્સંતો પુણ્ણસપ્પણ્ણો ॥૬૭॥

ટીકા : ચતુઃષ્ટિકરિસહસ્રા ઇન્દ્રેણ કૃતા ઇતિ । ‘ચઠસઠ્ઠિ x x x x x અઠ્ઠસિરા’ ચતુઃષ્ટિરષ્ટગુણા [ક્રિયતે તતઃ] યાવાનઙ્ક્રસ્તાવાન્ શિરસઃ । કોઽર્થ ? એકેકસ્મિન્ દન્તેઽષ્ઠૌ અષ્ઠૌ પુષ્કરિણ્યઃ । તાસુ પુષ્કરિણીષુ અષ્ઠૌ અષ્ઠૌ પદ્માનિ, પ્રત્યેકં પ્રત્યેકં કથમ્ભૂતાનિ ? લક્ષપત્રાણિ । પત્રે પત્રે દ્વાત્રિંશદ્બદ્ધનાટકવિધિઃ । કથમ્ભૂતઃ ? દિવ્યો દેવકૃત ઇત્યર્થઃ । પ્રતિપદ્મપ્રતિકમલં કર્ણિકાયાં કર્ણિકાયાં એકઃ પ્રાસાદાવતંસકઃ પ્રધાનપ્રાસાદસ્તત્ર પ્રાસાદે પ્રાસાદે અગ્રમહિષીભિઃ સાર્દ્ધં શક્રે ઇન્દ્રે ઉપગીયમાને દેવૈરિતિ શેષઃ । એતાવાન્ સમુદાયઃ સમેતીતિ । એતાદશા ઋદ્ધ્યા એરાવણગજે વિલગ્નં આરૂઢં દૃષ્ટ્વા રાજા દશાર્ણભદ્રઃ પૂર્ણ-સ્વપ્રતિજ્ઞઃ નિષ્ક્રાન્તઃ ॥૬૪-૬૭॥

ગાથાર્થ : શ્રી દશાર્ણભદ્રરાજાનો વૃત્તાંત કહે છે : ચોસઠ હજાર હાથી ઈન્દ્રે વિકુર્યા એમ સમજવું. ચોસઠને આઠે ગુણતા જે આંક આવે તેટલા મસ્તકો, એટલે કે એકેક હાથીને (ઉપર) પાંચસોને બાર મસ્તક એમ સમજવું. એકેક હાથીના તે દરેક મસ્તકના મોઢામાં આઠ-આઠ દાંત. તે તે દરેક દાંત પર આઠ આઠ વાવડીઓ. તે દરેક વાવડીમાં આઠ આઠ કમળો. તે દરેક દરેક કમળ પણ લાખ-લાખ પાંદડાવાળું સમજવું. તે દરેક પાંદડા ઉપર બત્રીશબદ્ધ નાટક ચાલતું હતું. તે પણ દિવ્ય એવું નાટક. વળી દરેક કમળની કર્ણિકાના મધ્યભાગમાં ૧-૧ શ્રેષ્ઠ મહેલ જાણવો. તે દરેક મહેલમાં રહેલા દેવો પટ્ટરાણીઓથી પરિવરેલા, ઈન્દ્ર મહારાજાના ગુણ-ગાન કરી રહ્યા છે એમ જાણવું. આટલું મળીને આ બધો સઘળોય સમુદાય થાય છે. આવા પ્રકારની ઋદ્ધિ વડે એરાવણ હાથી પર ચઢેલા ઈન્દ્ર મહારાજાને જોઈને આશ્ચર્ય પામેલા દશાર્ણભદ્રરાજાએ દીક્ષા લઈને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરી. (૬૪-૬૭)

શ્લોક : નવપુલ્લી જો કુંચગ-મવરાહિણમવિ દયાઈ નાઈક્ષે ।
તં નિયજિયનિરવિક્ષં નમામિ મેયજ્જમંતગડં ॥૬૮॥

ટીકા : યો નવપૂર્વજ્ઞાતા અપરાધિનમપિ ક્રૌઞ્ચં દયયા નાચખ્યૌ સુવર્ણકારસ્યેતિ,
તં મેતાર્યં નિજજીવનિરમેક્ષં નમામિ । કિં વિશિષ્ટં ? અન્તકૃતમ્ ॥૬૮॥

ગાથાર્થ : નવપૂર્વના જ્ઞાતા જેમણે અપરાધી એવા પણ કૌંચપક્ષી સંબંધી
વાત દયાના કારણે સોનીને ન કરી અને પોતાના જીવ પ્રત્યે
પણ અપેક્ષા વગરના એવા તે મેતાર્યમુનિ અંતકૃત કેવળી
થયા. તેમને હું નમસ્કાર કરું છું. (૬૮)

શ્લોક : રાયગિહમ્મિ પુરવેરે, સમુદાણઢ્ઠા કયાઈ હિંડંતો ।
સંપત્તો તસ્સ ઘરે, સુવન્નગારસ્સ પાવસ્સ ॥પ્ર૦ ૨૦॥
નિપ્પેહિયાણિ દુન્નિ વિ, સીસાવેઢ્ઠેણ જસ્સ અચ્છીણિ ।
ન ચ સંજમાડ ચલિઓ, મેયજ્જો મંદરગિરિ વ્વ ॥પ્ર૦ ૨૧॥

ટીકા : રાજગૃહે પુરવેરે ભિક્ષાર્થં કદાચિદ્ હિણ્ડન્ તસ્ય પાપસ્ય સુવર્ણકારસ્ય
ગૃહે સમ્પ્રાપ્તઃ । યસ્ય દ્વે અપિ અક્ષિણી શીર્ષાવેઢ્ઠેન શિરોબન્ધનેન
નિસ્પેટિતે નિષ્કાશિતે । ન ચ સંયમાત્ ચલિતઃ મેતાર્યઃ, ક ઇવ ?
મેરુગિરિરિવ ॥૨૦-૨૧॥

ગાથાર્થ : એક વખત શ્રેષ્ઠ એવા રાજગૃહ નગરમાં ભિક્ષા માટે ફરતા
મહાત્મા તે પાપાત્મા એવા સોનીના ઘરે પહોંચ્યા. તે સોનીને
પોતાના જવલા અંગે શંકા પડતાં, તેણે તે મહાત્માના મસ્તકે
વાધરવીંટી ઉપસર્ગ કર્યો તેથી તે મહાત્માની બને આંખો બહાર
કાઢી નાંખી. છતાં તે મેતાર્ય મુનિવર મેરૂની જેમ સંયમથી-
ધ્યાનથી જરાપણ ચલિત થયા નહીં. (પ્ર૦ ૨૦-૨૧)

શ્લોક : અભિરૂઢો વંસગ્ગે, મુણિપવરે દદુ કેવલં પત્તો ।
જો ગિહિવેસધરો વિ હુ, તમિલાપુત્તં નમંસામિ ॥૬૯॥

ટીકા : યઃ ગૃહસ્થવેષધરોઽપિ મુનિપ્રવરાન્ દૃષ્ટ્વા કેવલં પ્રાપ્તઃ । કથમ્ભૂતઃ ?
વંશાગ્રે અધિરૂઢઃ । તં ઇલાપુત્રં નમસ્યામિ ॥૬૯॥

ગાથાર્થ : નાયવા માટે વાંસના અગ્રભાગ ઉપર ચડેલા ઈલાપુત્ર,
મુનિવરને જોતાં જ ગૃહિવેષમાં કેવળજ્ઞાન પામી ગયા. તે
ઈલાપુત્રને હું નમસ્કાર કરું છું. (૬૯)

શ્લોક : ઉવસમ-વિવેચ-સંવર-પયચિંતણવજ્જદલિયપાવગિરિ ।
સોદુવસગ્ગો પત્તો, ચિલાઇપુત્તો સહસ્સારે ॥૭૦॥

ટીકા : ઉપસર્ગાન્ સહિત્વા પ્રાપ્તઃ ચિલાતિપુત્રઃ સહસ્રારં । કથમ્ભૂતઃ ?
ઉપશમવિવેકસંવરપદચિન્તનવજ્રદલિતપાપગિરિઃ ॥૭૦॥

ગાથાર્થ : ઉપશમ, વિવેક, સંવર આ ત્રણ પદના ચિંતનરૂપી વજ્ર વડે
પાપોના પર્વતને જેમણે દળી નાખ્યો છે તેવા ચિલાતિપુત્ર
ઉપસર્ગોને સહન કરીને સહસ્રાર નામના આઠમા દેવલોકે
ગયાં. (તેમને નમું છું.) (૭૦)

શ્લોક : ચાલણગં પિવ ભયવં, સમંતઓ જો કઓ ચ કીડીહિં ।
ઘોરં સરીરવિઅણં, તહવિ હુ અહિયાસે ધીરો ॥પ્ર૦ ૨૨॥
અઢ્ઢાઇજેહિં રાઈંદિએહિં, પત્તં ચિલાઇપુત્તેણ ।
દેવિંદામરભવણં, અચ્છરગણસંકુલં રમ્મં ॥પ્ર૦ ૨૩॥

ટીકા : ચાલનકમિવ ભગવાન્ સમન્તતઃ યઃ કૃતશ્ચ કીટિકાભિઃ ઘોરાં

શરીરવેદનાં તથાપિ અધ્યાસતે ધીરઃ । અર્દ્ધતૃતીયૈ રાત્રિન્દિવૈર્દેવેન્દ્ર-
સ્યેવામરભવનં દેવેન્દ્રામરભવનમ્, અપ્સરસાં દેવીનાં ગણૈઃ સદ્કુલં-
વ્યાપ્તં રમ્યં પ્રાપ્તં ચિલાતિપુત્રેણ ॥૨૨-૨૩॥

ગાથાર્થ : ભગવાન ચિલાતિપુત્ર કે જેમનું શરીર ચારે તરફથી કીડીઓ
વડે ચાલણી જેવું કરી નંખાયું હતું છતાં તેવી ધોર વેદના
જેમણે સહન કરી, તેઓ અઢી અહોરાત્રમાં જ ઈન્દ્ર સમાન
અને અપ્સરા-દેવીઓના સમૂહથી ભરેલા સુંદર એવા
દેવલોકને પ્રાપ્ત કર્યો (તેવા ચિલાતિપુત્રને હું નમું છું.) (પ્ર૦
૨૨-૨૩)

શ્લોક : દદૃશુઃ સમણમણહં, સરિત્તુ જાઙ્ ય ભવવિરત્તમણો ।
અણુચરિતં મિયચરિયં, મુક્ખં પત્તો મિયાપુત્તો ॥૭૧॥

ટીકા : સુગ્રીવપુરે બલભદ્રસ્ય રાજ્ઞો મૃગારાજીપુત્રો બલશ્રીનામા મૃગાપુત્ર ઇતિ
દ્વિતીયનામા યૌવરાજ્યશ્રિયમનુભવન્નન્યદા નિજાવાસગવાક્ષે પત્નીભિઃ
સહ ક્રીડન્ અનઘં નિષ્પાપં શ્રમણં દૃષ્ટ્વા ક્વાપીદગ્ દૃષ્ટ ઇતિ ધ્યાયન્
જાતિં [-પૂર્વભવં]સ્મૃત્વા તત્રાત્મનો દીક્ષાગ્રહણાદિ જ્ઞાત્વા ભવવિરક્તમનાઃ
પિતરાવાપૃચ્છ્ય નિષ્ક્રાન્તઃ મૃગચર્યા-મૃગવદેકાકિત્વેન વનાદૌ પર્યટનં
તાં અનુચર્ય માસિકાનશનેન મોક્ષં પ્રાપ્તઃ ॥૭૧॥

ગાથાર્થ : સુગ્રીવપુર નગરમાં બલભદ્ર રાજાની મૃગા નામની રાણીના
બલશ્રી નામના પુત્ર અને ‘મૃગાપુત્ર’ નામે ઓળખાતા
યુવરાજપદની લક્ષ્મીને ભોગવતા હતા. એક દિવસ પોતાના
મહેલના ઝરુખામાં પત્નીઓ સાથે કીડા કરતા હતા ત્યારે
પાપરહિત એવા સાધુભગવંતને જોઈને આવું ‘ક્યાંક જોયું

છે' એમ વિચારતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન વડે ત્યાં પોતે લીધેલી દીક્ષા વગેરે જાણીને ભવથી વૈરાગ્ય પામ્યા અને માતા-પિતાને પૂછીને દીક્ષા સ્વીકારી. હરણની જેમ એકાકીપણે ઉઘાન, વન આદિમાં વિચરીને અનુક્રમે ૧ મહિનાનું અનશન પાળીને તે મૃગાપુત્રમુનિ મોક્ષલક્ષ્મીને પામ્યા. (તેમને વંદન કરું છું.) (૭૧)

શ્લોક : સુચ્ચા બહુપિંડિય, એગપિંડિઓ દદુમિચ્છઇ તુમં તિ ।
જાઇં સરિત્તુ બુદ્ધો, સિદ્ધો તહ ઇંદનાગમુણી ॥૭૨॥

ટીકા : હે ! બહુપિંડિક ! એકપિંડિકસ્ત્વાં દ્રષ્ટુમિચ્છતિ ઇતિ શ્રુત્વા જાતિં સ્મૃત્વા બુદ્ધ ઇન્દ્રનાગમુનિઃ તથા સિદ્ધઃ મોક્ષં ગતઃ ॥૭૨॥

ગાથાર્થ : 'હે ઘણા પિંડવાળા ! એક પિંડવાળો તને જોવા ઈચ્છે છે' એમ સાંભળી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન વડે બોધ પામેલા ઇન્દ્રનાગમુનિ મોક્ષમાં ગયાં. (૭૨)

શ્લોક : અમ્હાણમણાડટ્ટી, જાવજ્જીવં તિ સોડ મુણિવયણં ।
ચિંતંતો ધમ્મરુઈ, જાઓ પત્તેયબુદ્ધજઈ ॥૭૩॥

ટીકા : અસ્માકમનાકુટ્ટિર્યાવજ્જીવમપિ ઇતિ મુનિવચનં શ્રુત્વા ચિન્તન્ મનસિ સ્મરન્ ધર્મ્મરુચિતાપસઃ પ્રત્યેકબુદ્ધયતિર્જાતઃ ॥૭૩॥

ગાથાર્થ : અમારે તો જીવનપર્યંત અનાકુટ્ટી (કોઈપણ જીવની હિંસા નહિ કરવી) હોય છે.' એ પ્રમાણે મુનિનું વચન સાંભળી ચિંતન કરતા-મનમાં યાદ કરતાં ધર્મરુચિ નામના તાપસ પ્રત્યેકબુદ્ધ મુનિ થયા (તેમને હું વંદન કરું છું.) (૭૩)

શ્લોક : પુઁખલવઈંડ પુંડરિગિણીંડ, રાયા અહેસિ મહપડમો ।
 ચડદસપુઁવી સંલેહણાંડ, પત્તો મહાસુક્રે ॥૭૪॥
 તત્તો તેયલિપુત્તો, વયણેણં પુટ્ટિલાંડ જાડસરો ।
 કેવલનાણી ભાસડ, તેયલિનામં સુઅજ્ઞયણં ॥૭૫॥

ટીકા : પુષ્કલાવત્યાં વિજયે પુણ્ડરીકિણ્યા રાજા આસીત્ મહાપદ્મઃ ચતુર્દશપૂર્વી
 સંલેખનયા મહાશુક્રે પ્રાપ્તઃ । તતસ્તેતલિપુત્રઃ પોટ્ટિલાયા વચનેન
 જાતજાતિસ્મરઃ પ્રતિબુદ્ધઃ કેવલજ્ઞાની તતસ્તેતલિનામાધ્યયનં ભાષતે ।
 તેતલિનામા પ્રધાનઃ, તસ્ય પુત્રત્વાત્ તેતલિપુત્ર ઇતિ ॥૭૪-૭૫॥

ગાથાર્થ : પુષ્કલાવતીવિજયની પુંડરીકિણીનગરીના મહાપદ્મ રાજા હતાં.
 તેઓ દીક્ષા ગ્રહણ કરી ચૌદપૂર્વધારી થયા અને સંલેખના
 કરવાપૂર્વક મહાશુક્ર નામના સાતમા દેવલોકમાં ગયાં.
 ત્યાંથી તેતલિપુત્રરૂપે જન્મ્યા. તેતલિ નામના પ્રધાનના પુત્ર
 હોવાથી 'તેતલિપુત્ર' એ પ્રમાણે તેઓ પ્રસિદ્ધ થયેલા. તેઓ
 પોટ્ટીલાના વચનથી જાતિસ્મરણજ્ઞાન વડે પ્રતિબોધ પામી
 કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને તેઓએ તેતલિ નામનું અધ્યયન
 કર્યું. (તેમને હું વંદન કરું છું.) (૭૪-૭૫)

શ્લોક : જિયસત્તૂ પડિબુદ્ધો, સુબુદ્ધિવયણેણ ઉદગનાયમ્મિ ।
 તે દો વિ સમણવસહા, સિદ્ધા ઇક્કારસંગધરા ॥૭૬॥

ટીકા : જિતશત્રુરાજા સુબુદ્ધિપ્રધાનવચનેન પ્રતિબુદ્ધઃ । કથં ? ઉદકજ્ઞાતૈ
 ઉદકોદાહરણે સમુત્પન્નદુર્ગન્થં ખાતિજલં સુગન્થં કૃત્વા રાજા પાયિતઃ
 મૂલતઃ તદ્વત્તં જ્ઞાત્વા બુદ્ધઃ । તૌ દ્વાવપિ શ્રમણવૃષભૌ સિદ્ધૌ
 એકાદશાઙ્ગધરૌ ॥૭૬॥

ગાથાર્થ : જિતશત્રુરાજા અને સુબુદ્ધિમંત્રીનો વૃત્તાંત કહે છે . સુબુદ્ધિમંત્રીએ પ્રતિબોધ પમાડવા માટે ખાળનું ગંદુ પાણી સુગંધી બનાવી રાજાને પીવડાવ્યું. પછી સમગ્ર વૃત્તાંત જાણીને જિતશત્રુ રાજા પ્રતિબોધ પામ્યાં. પછી રાજા અને સુબુદ્ધિ મંત્રી બન્નેએ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. તે બન્ને શ્રેષ્ઠમુનિવરો અગીયાર અંગનું અધ્યયન કરી સિદ્ધ થયાં, તેમને હું વંદન કરું છું. (૭૬)

શ્લોક : ઉવવન્નો જોડગજેસુ, દદુમુસભસ્સ સમજડં પડિમં ।
પવ્વઙ્ગો જેણ પુણો, ચરણાવરણે ઉડ્ડન્નમ્મિ ॥૭૭॥
અપ્પા વિમોઙ્ગુ ભાવ-બંધણા દવ્વબંધણાઉ કરી ।
લબ્ધજાઓ પરતિત્થિસુ સો અદ્ધરિસી સિવં પત્તો ॥૭૮॥

ટીકા : યોડનાર્યેષુ ઉત્પન્નઃ સમજટાં જટાસહિતાં શ્રીઋષભસ્ય પ્રતિમાં દૃષ્ટ્વા પ્રવ્રજિતઃ । યેન પુનઃ ચરણાવરણે ઉદીર્ણે ચરણાવરણીયે કર્મ્મણિ ઉદયં પ્રાપ્તે ભોગકર્મ્મણિ ચોદિતે દીક્ષા મુક્તા । પુનઃ ક્ષીણે કર્મ્મણિ યેન ભાવબન્ધનાદાત્મા વિમોચિતઃ તત્સર્વં તૃણવત્ ત્યક્ત્વા દીક્ષાઽગ્રાહીતિ । દ્રવ્યબન્ધનાત્કરી વિમોચિતઃ । સ આદ્રર્ષિઃ પરતીર્થિષુ લબ્ધજયઃ શિવં પ્રાપ્તઃ ॥૭૭-૭૮॥

ગાથાર્થ : જે (આર્દ્રકુમાર) અનાર્યદેશમાં ઉત્પન્ન થયા હતાં, કેશકલાપથી યુક્ત એવી શ્રી ઋષભસ્વામી ભગવાનની મૂર્તિને જોઈને દીક્ષિત થયા હતાં, ફરી ચારિત્રાવરણીયકર્મના ઉદયથી અને ભોગાવલિકર્મ ઉદયમાં આવતાં દીક્ષા છોડી દીધી, ત્યારપછી ફરીથી પણ તે તે કર્મોનો ક્ષય થતાં જેમણે ઘાસના

તણખલાની જેમ તે સર્વને (ભોગસુખોને) છોડીને
ભાવબંધનથી આત્માને મુક્ત કર્યો અને દીક્ષા લીધી અને
દ્રવ્યબંધનથી હાથીને મુક્ત કર્યો. તે અન્યતીર્થિઓમાં જય ને
પ્રાપ્ત કરનારા આર્દ્રઋષિ મુક્તિપદને પામ્યાં. (૭૭-૭૮)

શ્લોક : ન દુક્કરં વારણપાસમોચણં, ગયસ્સ મત્તસ્સ વણમ્મિ રાયં ।
જહા ઉચ્ચતા વલિણ્ણ તંતુણા, તં દુક્કરં મે પહિહાઇ મોચણં ॥૭૯॥

ટીકા : હે રાજન્ શ્રેણિક ! મદોન્મત્તસ્ય ગજસ્ય વારણપાશમોચનં ન દુષ્કરં,
વારણો હસ્તી યેન પાશેન બદ્ધયતે સ વારણપાશ ઉચ્યતે । યથા
તર્કુકાવલિતેન તન્તુના તર્કુકામલિતેન સૂત્રેણ(સૂત્રાદિત્યર્થઃ) મોચનં
મે દુષ્કરં પ્રતિભાતિ ॥૭૯॥

ગાથાર્થ : હે શ્રેણિક મહારાજા ! મદથી ઉન્મત્ત એવા હાથીનું બંધન
છોડાવવું મુશ્કેલ નથી. પણ હાથી જેના વડે બંધાય તેને
હસ્તિબંધન-વારણપાશ કહેવાય છે. જેમ કાંતેલા રેંટીયાના
તાંતણાથી છૂટવું તે મને દુષ્કર જણાય છે. (એ પ્રમાણે
આર્દ્રઋષિ શ્રેણિક રાજા સમક્ષ બોલ્યાં.) એટલે કે સુતરના
તાંતુનું બંધન તોડવું બહુ દુષ્કર છે. (૭૯)

શ્લોક : નાલંદાઐ અદ્ધતેરસ-કુલકોડિકયનિવાસાઐ ।
પુચ્છિય ગોયમસામી સાવયવયપચ્ચક્ષ્ણાણવિહિં ॥૮૦॥
જો ચરમજિણંસમીવે પહિવન્નો પંચજામિયં ધમ્મં ।
પેઠાલપુત્તમુદયં તં વંદે મુણિયસયલનયં ॥૮૧॥

ટીકા : યેન નાલન્દાયાં [અર્ધત્રયોદશકુલકોટિકૃતનિવાસાયાં] ગૌતમસ્વામી

શ્રાવકવ્રતપ્રત્યાખ્યાનવિધિં પૃષ્ઠઃ, મિથઃ ઋહાપોહો જાતઃ, તતો
યશ્ચતુર્યામધર્મં ત્યક્ત્વા વીરસમીપં પચ્ચયામં(મિકં) ધર્મં પ્રતિપન્નઃ તં
પેઢાલપુત્રં ઉદકં ઉદકનામાનં મુનિં શ્રીપાર્શ્વસન્તાનિનં જ્ઞાતસકલનયં
વન્દે ॥૮૦-૮૧॥

ગાથાર્થ : સાડાતેરકરોડ કુળો જેમાં વસે છે, તે નાલંદામાં જેમણે શ્રી
ગૌતમસ્વામીને શ્રાવકનો પચ્ચક્ષાણવિધિ પુછ્યો, પરસ્પર
વિચારણા થઈ, ત્યાર પછી જેમણે ચાર વ્રતનો ધર્મ છોડી
શ્રી વીરપ્રભુના ચરણમાં પાંચવ્રતવાળા ધર્મને સ્વીકાર્યો તે
પેઢાલના પુત્ર અને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના સંતાનીય
સર્વ નયોના જ્ઞાતા શ્રી ઉદકમુનિને હું વંદન કરું છું.
(૮૦-૮૧)

શ્લોક : આસી સુરસાદિવ્વા, સીલં રૂવં ચ જસસ જયપયઢં ।
તં નિઘ્વંતં વંદે, સિદ્ધિં પત્તં સુજાયરિસિં ॥૮૨॥

ટીકા : યસ્ય સુરસાદિવ્વાત્ સુરસાન્નિધ્યાત્ શીલં રૂપં ચ જગતઃ પ્રકાશમાસીત્
(પ્રકટમાસીત્)નિષ્ક્રાન્તં સિદ્ધિં પ્રાપ્તં સુજાતનામાનં [ઋષિં] તં વન્દે
॥૮૨॥

ગાથાર્થ : દેવના સાંનિધ્યથી જેઓનું શીયળ અને રૂપ જગત સમક્ષ
પ્રગટ હતું તે દીક્ષા લઈને મોક્ષપદને પામેલા સુજાત નામના
મુનિને હું વંદન કરું છું. (૮૨)

શ્લોક : ગિહિણો વિ સીલકણયં, નિઘ્વડિયં જસસ વસણકસવટ્ટે ।
તં નમિમો સિવપત્તં, સુદંસણરિસિં મહાસત્તં ॥

ટીકા : यस्य गृहिणः(गोऽपि) सतः शीलकनकं व्यसनकषपट्टे निर्व्यूढं
(निष्पन्नं परां कोटिं प्राप्तम्) तं महासत्त्वं सुदर्शनमुनिं शिवं प्राप्तं
नमामि ॥८३॥

ગાથાર્થ : ગૃહસ્થ હોવા છતાં જેમનું શીયળરૂપી સુવર્ણ, કષ્ટરૂપી એરણ
પર ચઢીને સંપૂર્ણ શુદ્ધપણે નિષ્પન્ન થયું છે તે મહાસત્ત્વશાળી
શ્રી સુદર્શનમુનિ કે જેઓ મોક્ષ પામ્યાં છે તેમને હું નમસ્કાર
કરું છું. (૮૩)

શ્લોક : खंतिखमं उगतवं, दुष्करतवतेयनाणसंपन्नं ।
किन्नरगणेहिं महियं, सुदंसणरिसिं महासत्तं ॥प्र० २४॥

ટીકા : क्षान्तिक्षमं उग्रतपसं दुष्करतपस्तेजोज्ञानसम्पन्नं किन्नरसमूहैः पूजितं
सुदर्शनं महिम्ना महासत्त्वम् [नमामि] ॥२४॥

ગાથાર્થ : ક્ષમાશીલ, ઉગ્ર તપસ્વી, દુષ્કર તપ અને જ્ઞાનના તેજથી
યુક્ત અને કિન્નરોના સમૂહથી પૂજાયેલા, મહાસત્ત્વશાળી
શ્રી સુદર્શનમુનિને હું નમું છું. (પ્ર૦ ૨૪)

શ્લોક : जीवाणुववाय-पवेसणाइ, पुच्छित्तु वीरजिणपासे ।
गिण्हित्तु पंचजामं, गंगेओ जयउ सिद्धिगओ ॥८४॥

ટીકા : जीवानामुपपातः निगोदादिषु कथमुत्पत्तिः ? तथा प्रवेशना जीवानां
अव्यवहारराशितो व्यवहारराशौ यद्वा चतुर्गतिषु कथं प्रवेशः ?
इत्यादि वीरजिनपार्श्वे पृष्ट्वा पञ्चयामं धर्मं गृहीत्वा गाङ्गेयः सिद्धिं
गतो जयतु ॥८४॥

ગાથાર્થ : જીવો નિગોદ વગેરેમાં ઉત્પન્ન કઈ રીતે થાય ? વળી
અવ્યવહારરાશિમાંથી જીવોનો વ્યવહારરાશિમાં-ચારગતિમાં
પ્રવેશ કઈ રીતે થાય ? વગેરે પ્રશ્નો શ્રી વીરપરમાત્માને
પૂછીને પ્રભુ પાસે પંચવ્રતસંબંધી ધર્મને ગ્રહણ કરીને શ્રી
ગાંગેયમુનિ સિદ્ધ થયા તેઓ જય પામો... (૮૪)

શ્લોક : એકારસંગધારી સીસો, વીરસ્સ માસિણ ગઓ ।
સોહમ્મે જિણપાલિયનામા, સિજ્ઞિસ્સઙ્ગ વિદેહે ॥૮૫॥

ટીકા : એકાદશાઙ્ગધારી માસોપવાસી જિનપાલિતનામા વીરશિષ્યઃ સૌધર્મ્યે
ગતો વિદેહે સેત્સ્યતિ ॥૮૫॥

ગાથાર્થ : અગીયારઅંગના ધારક અને એકમાસના ઉપવાસવાળા એવા
શ્રીવીરપરમાત્માના શ્રી જિનપાલિત નામના શિષ્ય હતાં,
તેઓ સૌધર્મદેવલોકમાં ગયા છે અને મહા-વિદેહમાંથી સિદ્ધ
થશે. (તેમને નમું છું.) (૮૫)

શ્લોક : તીયદ્ધાએ ચંપાએ, સોમપત્તીઙ્ગ જસ્સ કહુતુંબં ।
દાઝં નાગસિરીએ, ઉવજ્જિઓઙ્ગંતસંસારો ॥૮૬॥
સો ધમ્મઘોસસીસો, ભુચ્ચા માસખમણપારણા ।
ધમ્મરુઙ્ગ સંપત્તો, વિમાણપવરમ્મિ સવ્વદ્દે ॥૮૭॥

ટીકા : અતીતાદ્ધાયાં અતીતકાલે અગ્રેતને કાલે इत्यर्थः । चम्पायां नगर्यां
सोमदेवपत्न्या नागश्रिया कटुतुम्बकं [यस्य] दत्त्वा अनन्तसंसारः
उपार्जितः, स धर्मघोषशिष्यो धर्मरुचिः मासक्षणपारणके तद्भुक्त्वा
विमानप्रवरे सर्वार्थे सम्प्राप्तः ॥૮૬-૮૭॥

ગાથાર્થ : પહેલાના કાળમાં ચંપાનગરીમાં સોમદેવની પત્ની નાગશ્રીએ જેમને કડવું તુંબડું (નું શાક) વહોરાવીને અનંત સંસારનું ઉપાર્જન કર્યું હતું તે ધર્મઘોષસૂરિજીના શિષ્ય શ્રી ધર્મરુચિઅણગાર માસક્ષપણના પારણે તે (ઝેરી શાક) વાપરીને ઉત્તમ એવા સર્વાર્થસિદ્ધવિમાનમાં ગયાં. (તેમને વંદન.) (૮૬-૮૭)

શ્લોક : પાલિય મંસનિયત્તિં, વિજ્ઞેહિં પભણિઓ વિ ગેલન્ને ।
પવ્વઙ્ગઓ સિદ્ધિપુરં, સંપત્તો જયતુ જિણદેવો ॥૮૮॥

ટીકા : વૈદ્યૈઃ પ્રકૃષ્ટં ભણિતોઽપિ ગ્લાનત્વે માંસનિવૃત્તિં માંસનિયમં પાલિ(લયિ)ત્વા પ્રવ્રજિતો જિનદેવઃ સિદ્ધિપુરીં પ્રાપ્તઃ જયતુ ॥૮૮॥

ગાથાર્થ : રોગી અવસ્થામાં વૈદ્યોએ ખૂબ કહેવા છતાં માંસત્યાગના નિયમને પાળીને પ્રવ્રજિત થયેલા જિનદેવ સિદ્ધિપુરીને પામ્યા છે તે જય પામો. (૮૮)

શ્લોકઃ દોમાસકળયકજ્જં, કોડી વિ હુ ન નિદ્વિયં જસ્સ ।
છમ્માસે છત્તમત્થો, વિહરિય જો કેવલી જાઓ ॥૮૯॥
બલભદ્રપ્પમુહાણં, ઇક્કડદાસાણં પંચ ય સયાઇં ।
જેણ પડિબોહિયાઇં, તં કપિલમહારિસિં વંદે ॥૯૦॥

ટીકા : यस्य द्विमाषकनककार्यं कोट्याऽपि न निष्ठितं स जातवैराग्यो दीक्षां गृहीत्वा षण्मासान् छद्मस्थावस्थायां विहत्य [यः] केवली जातः बलभद्रप्रमुखाणां उत्कट(इक्कड)दासानां पञ्चशतानि प्रतिबोधितानि, उ(इ)क्कडदासेतिसंज्ञा एतेषां चौराणामिति, तं कपिलमहाऋषिं वन्दे ॥८९-९०॥

ગાથાર્થ : જેમનું બેમાસા સોનાનું કાર્ય કરોડ(સુવર્ણ) વડે પણ પૂર્ણ ન થયું તે કપિલ વૈરાગ્ય થતાં દીક્ષા લઈ છ માસ સુધી છન્નસ્થાવસ્થામાં વિચરીને કેવળજ્ઞાન પામ્યાં અને બળભદ્ર પ્રમુખ (વગેરે) પાંચસો ‘ઉત્કટદાસ’ એવી સંજ્ઞાવાળા ચોરોને જેમણે પ્રતિબોધ્યા તે કપિલમહર્ષિને ઋષિને હું વંદન કરું છું. (૮૮-૯૦)

શ્લોક : દદ્રૂણ તવોરિચ્છિં, પડિબુદ્ધા માહણા પડદા વિ ।
જસ્સાઇસેસનિહિણો, હરિએસબલં તયં નમિમો ॥૧૧॥

ટીકા : યસ્યાતિશયનિધે: તપસ: સામર્થ્ય દૃષ્ટ્વા પ્રદુષ્ટા અપિ બ્રાહ્મણા: પ્રતિબુદ્ધા: તં હરિકેશબલં નમામિ ॥૧૧॥

ગાથાર્થ : અતિશયોના ધામસમા એવા જેમના તપના સામર્થ્યને જોઈને દુષ્ટ એવા પણ બ્રાહ્મણો પ્રતિબોધ પામ્યા તે હરિકેશબલ મુનિને નમસ્કાર કરું છું. (૮૧)

શ્લોક : પલિઓવમાઇં ચઝરો, ભોએ ભોત્તૂણ પડમગુમ્મમ્મિ ।
છપ્પિં ય પુવ્વવયંસા, ઇસુયારપુરે સમુપ્પન્ના ॥૧૨॥
ઇસુયારો પુહઇવઈં, દેવી કમલાવઈં ય તસ્સેવ ।
ભિગુનામા ય પુરોહિય, પવરા ભજ્જા જસા તસ્સ ॥૧૩॥
દુન્નિ ય પુરોહિયસુયા તે જાયા બોહિકારણં તેસિં ।
સવ્વે તે પવ્વઇઝં, પત્તા અયરામરં ઠાણં ॥૧૪॥

टीका : पद्मगुल्मविमाने चत्वारि पल्योपमानि भोगान् भुक्त्वा षडपि पूर्ववयस्या इषुकारे पुरे समुत्पन्नाः । इषुकारः पृथ्वीपतिः देवी कमलावती च तस्यैव, भृगुनामा[च] पुरोहितः तस्य जसा नाम प्रवरा भार्या, द्वौ च पुरोहितसुतौ । तेषां तौ बोधिकारणं जातं(जातौ) अतः सर्वे प्रव्रजिताः प्राप्ता अजरामरं स्थानम् ॥९२-९४॥

गाथार्थ : पद्मगुल्म विमानમાં ચાર પલ્યોપમ સુધી ભોગ સુખો ભોગવી છએ પૂર્વ (ભવના) મિત્રો ઈષુકારનગરમાં ઉત્પન્ન થયાં. તે છ - ઈષુકાર રાજા, તેની રાણી કમલાવતી, ભૃગુ નામનો પુરોહિત, તેની ઉત્તમ એવી જસા નામે પત્ની હતી તે અને તેના બે પુત્રો, આ પુરોહિતના પુત્રો ચારેયના પ્રતિબોધમાં નિમિત્ત બન્યાં અને તે છએ દીક્ષા લઈ સિદ્ધિપદને પામ્યાં. (તેમને વંદન) (૯૨-૯૪)

શ્લોક : खत्तियमुणिणा कहियाइं जस्स चत्तारि समवसरणाइं ।
तह पुव्वपुरिसचरियाइं संजओ सो गओ सिद्धिं ॥९५॥

टीका : काम्पील्यपुरे संजयो राजा आखेटके निर्गतः केसरोद्याने त्रस्तं स्वाध्यायध्यायिनोऽनगारस्य पार्श्वे गतं मृगं अवधीत् । ततो राजा तत्रागत्य मृगं हतं पार्श्वे च मुनिं दृष्ट्वा अचिन्तयत् अहो ! मया मुनिरयं मनाक् हतः ततोऽश्वादुत्तीर्य साधुमवन्दत । साधौ अब्रुवति शापभीतोऽवदत्-अहं संजयो राजा मया अपराधः कृतः क्षमस्व अभयं देहि । ततः साधुरवादीत् तव अभयमेव परं त्वं जीवानामभयं देहि । ततो धर्म्मं श्रुत्वा राज्यं त्यक्त्वा गर्दभालिगुरोः पार्श्वे दीक्षां जग्राह । इतश्च ब्रह्मलोके महाप्राणतविमानतश्च्युत्वा क्षत्रियकुले जातेन जातिं स्मृत्वा प्रव्रज्य विहरता क्षत्रियमुनिना यस्य संजयस्य पुरतः

ચત્વારિ સમવસરણાનિ પરદર્શનાવતારાણિ કથિતાનિ યથા-ક્રિયાવાદી, અક્રિયાવાદી, વિનયવાદી, અજ્ઞાનવાદી ચેતિ । તથા તેનૈવ મુનિના સ્વસ્ય પ્રાગ્ભવાદિચરિત્રં પૂર્વપુરુષાણાં ભરતાદીનાં વીતભયેશઽદાયન-પર્યન્તાનાં ચ ચરિત્રાણિ કથિતાનિ । યથા એતે સર્વે ચત્વારિ સમવસરણાનિ જ્ઞાત્વા તાનિ ચ પ્રતિષિદ્ય પ્રવ્રજ્ય સિદ્ધા ઇતિ તચ્છ્રુત્વા સ સંજયઃ સ્થિરમના દીક્ષાં પ્રપાલ્ય સિદ્ધિં ગતઃ ॥૧૫॥

ગાથાર્થ : કાંપિલ્યપુરનગરમાં સંજય નામે રાજા હતો. એક વખત તે નગર બહાર ગયો, ત્યાં કેસર નામના ઉદ્યાનમાં સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં મગ્ન એવા સાધુમહાત્માની પાસે રહેલા ત્રસ્ત હરણને તેણે વિંધી નાખ્યું. પછી રાજાએ ત્યાં આવી મરેલા મૃગને અને પાસે રહેલા મુનિને જોઈ વિચાર્યું કે અહો ! મારા વડે આ મુનિ પણ કંઈક અંશે હણાયા છે. તેથી અશ્વપરથી ઉતરી મુનિને વંદન કરવા લાગ્યો. મુનિ કાંઈ ન બોલતાં ‘શાપ આપશે’ એવા ભયથી તેણે મુનિવરને કહ્યું કે - ‘હું સંજય નામે રાજા છું. મેં આ અપરાધ કર્યો છે, મને ક્ષમા આપો અને અભયદાન આપો.’ તેથી મુનિરાજ બોલ્યા કે, તને અભય છે, પરંતુ તું સર્વ જીવોને અભયદાન આપ. ત્યાર પછી તેણે મુનિપાસેથી ધર્મશ્રવણકરી રાજ્યનો ત્યાગ કરી ગર્દભાલિ નામના ગુરુપાસે દીક્ષા લીધી. આ બાજુ બ્રહ્મલોક નામના પાંચમાદેવલોકના મહાપ્રાણત નામના વિમાનમાંથી અવીને (કોઈક આત્મા) ક્ષત્રિયકુળમાં ઉત્પન્ન થયા. તેઓ જાતિનું સ્મરણ કરીને (જાતિસ્મરણ જ્ઞાન વડે) દીક્ષાગ્રહણ કરી વિહાર કરતા તે ક્ષત્રિયમુનિએ સંજય રાજર્ષિ સમક્ષ ચાર સમવસરણ-પરદર્શનાવતાર રૂપ મતોનું નિરૂપણ કર્યું,

તે આ પ્રમાણે - ક્રિયાવાદી, અક્રિયાવાદી, વિનયવાદી, અજ્ઞાનવાદી. તેમજ તે જ મુનિવરે પોતાના પૂર્વભવાદિ ચરિત્ર, ભરતમહારાજથી માંડીને વીતભયનગરના સ્વામી ઉદાયનરાજ સુધીના પૂર્વપુરુષોના ચરિત્રો કહી સંભળાવ્યાં. આ બધા (પૂર્વપુરુષો) એ આ ચારેય મતોને જાણ્યા અને તેનો ત્યાગ કર્યો અને દીક્ષા લઈ મોક્ષમાં ગયાં. એ પ્રમાણે સાંભળી સંજય રાજર્ષિ પણ સંયમમાં સ્થિર ચિત્તવાળા થઈ દીક્ષા પાળી મોક્ષે ગયાં. (તેમને નમું છું.) (૯૫)

શ્લોક : સેણિયપુરઓ જેણં, પરૂવિયં અપ્પણો અણાહત્તં ।
તં વંદે હયમોહં અમોહચરિયં નિયંઠમુણિં ॥૧૬॥

ટીકા : યેન એવંવિધેન રૂપેણ ચૈવંવિધે વયસિ કિં દીક્ષા આત્તા ? इति श्रेणिकपृष्टेन श्रेणिकपुरतः स्वस्य अवितथं सत्यं अनाथत्वं प्ररूपितं, ततो राज्ञा अहं तव नाथो भोगान् भुङ्क्ष्व [तान्] पूरयामि इति उक्तः स स्वं वृत्तं ऊचे यथा मम कौशाम्ब्यां महर्द्धिकस्य कुले जातस्य चक्षुर्वेदनायां जातायां केनापि मातृपितृबन्धुभार्यादिना नाथत्वं न जातं, यदि व्यथा निवर्तते तदा दीक्षां गृह्णामि इति चिन्तायां रात्रौ वेदना निवृत्ता । प्रातः स्वजनाननुज्ञाप्य दीक्षां जग्राह । तं [हतमोहं] अमोघं सफलं चरितं (यस्य तं) निर्ग्रन्थनामानं मुनिं वन्दे ॥१६॥

ગાથાર્થ : આવા સુંદર રૂપવાન અને યુવાનવયમાં હોવા છતાં તમે દીક્ષા કેમ લીધી ? શ્રેણિકરાજાએ આ પ્રમાણે પૂછતાં અનાથીમુનિએ પોતાના સાચા વૃત્તાંતની (અનાથી-પણાની) પ્રરૂપણા કરી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે ‘હું તારો નાથ થાઉં અને ભોગ સુખો આપું, તું ભોગવ’ આમ કહેતાં તેમણે પોતાનો વૃત્તાંત આ પ્રમાણે કહ્યો.

મારો જન્મ કૌશાંબીનગરીમાં ઋદ્ધિવાનના ઘરે ઉત્તમકુળમાં થયો હતો. એકવાર મને આંખનો રોગ થયો. ત્યારે માતા-પિતા, ભાઈ, પત્ની વગેરે કોઈથી મારી વેદનાનું નિવારણ ન થયું. એકવાર રાત્રિના સમયમાં મને વિચાર આવ્યો કે ‘જો આ વેદના શાંત થઈ જાય તો મારે તરત દીક્ષા લઈ લેવી’ અને બીજા દિવસે વેદના શાંત થઈ ગઈ. તેથી સવારે સ્વજનોની અનુમતિ લઈ મેં દીક્ષા સ્વીકારી. જીવનને સફળ બનાવનારા તે નિર્ઘ્રંથમુનિને હું વંદન કરું છું. (૮૬)

શ્લોક : વજ્રં નીણિજંતં, દદુ વિરત્તો ભવાઽ નિક્ષંતો ।
નિવ્વાણં સંપત્તો, સમુદ્રપાલો મહાસત્તો ॥૧૭॥

ટીકા : ચમ્પાયાં પાલિતશ્રાદ્ધસ્ય પ્રવહણે ગત્વા પિહુંડપુરે વણિક્પુત્રીં પરિણીય સગર્ભાં તાં આનયતઃ સમુદ્રાન્તઃ પુત્રે જાતે સમુદ્રપાલિતનામ દદૌ । સમુદ્રપાલિતો યૌવને પરિણીતઃ પ્રાસાદગવાક્ષસ્થઃ કમપિ વધ્યં નીયમાનં દૃષ્વા ભવાદ્વિરક્તઃ મહાસત્ત્વઃ સમ્યક્ ચારિત્રં પ્રપાલ્ય કેવલી ભૂત્વા નિર્વાણં પ્રાપ્તઃ ॥૧૭॥

ગાથાર્થ : ચંપાનગરીમાં પાલિત નામે શ્રાવક રહેતો હતો, એકવાર તે વહાણમાં પિહુંડપુર ગયો. ત્યાં (કોઈ એક) વણિકની પુત્રીને પરણ્યો. પછી ગર્ભવતી એવી તેને લઈને સમુદ્રમાર્ગે આવતાં તેને પુત્રનો જન્મ થયો, તેથી તેનું સમુદ્રપાલિત એવું નામ પાડ્યું. તે સમુદ્રપાલિત યુવાવસ્થામાં લગ્ન કરીને એક વખત મહેલના ઝરૂખામાં બેઠો હતો, ત્યારે કોઈક અપરાધીને વધસ્થાને લઈ જવાતો જોઈને મહાસત્ત્વશાળી એવા તેણે ભવથી વૈરાગ્ય પામી

ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. સારી રીતે ચારિત્ર પાળી કેવળી થઈને
મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કર્યું. (તેમને વદું છું.) (૯૭)

શ્લોક : જયઘોષેણં પડિબોહિઝુણ, પવ્વાવિઓ વિજયઘોસો ।
કાસવગુત્તા તે દો વિ, સમણસીહા ગયા સિદ્ધિં ॥૯૮॥

ટીકા : જયઘોષેણ પ્રતિબોધ્ય વિજયઘોષઃ પ્રવ્રાજિતઃ । તૌ દ્વાવપિ શ્રમણસિંહૌ
કાશ્યપગોત્રૌ સિદ્ધિં ગતૌ ।

કથા : વારાણસ્યાં પુર્યાં જયઘોષો વિજયઘોષો ભ્રાતરૌ વિપ્રાવભૂતામ્, જયઘોષો
અન્યદા ગઙ્ગાયાં સ્નાત્વા નિર્ગતો ભેકં સર્પેણ, સર્પમપિ ચ વનોતુના
ગ્રસ્તં વીક્ષ્ય, 'ધિક્ સંસારં યો યસ્ય પ્રભવતિ સ તં ગ્રસ્તે' इति
વિરક્તઃ પ્રબુદ્ધો ગુરુપાર્શ્વે પ્રાવ્રાજીત્ । તતો ગ્રામાનુગ્રામં વિહરન્ પુનઃ
વારાણસ્યાં મનોરમોદ્યાને સમેતો માસક્ષપણં કૃત્વા પારણે
અનુજવિજયઘોષ-વિપ્રારબ્ધયજ્ઞસ્થાને ભિક્ષાર્થં ગતઃ । સન્ત્યનેકે વિપ્રાઃ,
યાજકેનોચે-ભો ! વયં વેદવિદાં ધર્મિણાં સુપાત્રાણાં સ્વપરતારકાણાં
બ્રાહ્મણાનાં ભિક્ષાં દદ્મઃ । વ્રજાન્યત્ર ત્વમ્, [મુનિનોક્તમ્] યત્ પૂર્વે
ભો ! વેદાઃ કે કથ્યન્તે ? ધર્મશ્ચ કઃ ? સુપાત્રાણિ કાનિ ?
સ્વપરતારકત્વં ચ કથં સ્યાત્ ? તત્ત્વં વદ । યાજકોઽજ્ઞકત્વાત્
વિજયઘોષો ન વક્તિ । તતઃ સમ્યગેતત્સ્વરૂપમુક્ત્વા પ્રતિબોધ્ય સ
પ્રવ્રાજિતઃ, તેન સન્દેહચ્છેદાદનુ જ્ઞાતઃ મમ ભ્રાતેતરઃ ॥૯૮॥

ગાથાર્થ : જયઘોષ મુનિએ વિજયઘોષને પ્રતિબોધ પમાડીને ટીક્ષા આપી.
તે બન્ને શ્રેષ્ઠ શ્રમણો મોક્ષગામી થયાં. તેઓની કથા આ
પ્રમાણે -

વારાણસીનગરીમાં બ્રાહ્મણકુળમાં જન્મેલા કાશ્યપગોત્રવાળા
જયઘોષ અને વિજયઘોષ બે ભાઈઓ હતાં. જયઘોષ એકવાર

ગંગા નદીમાં સ્નાન કરીને નીકળ્યો તેટલામાં (કોઈ એક) દેડકાંને સાપ વડે અને બીજા જળચર પ્રાણી વડે સાપને પકડાયેલો જોઈને ‘ધિક્કાર છે સંસારને કે જેમાં જે બળવાન હોય છે તે નબળાનું દમન કરે છે’ એમ વિચારી વૈરાગ્ય પામ્યા. તેઓએ ગુરુ પાસે પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લીધી. ત્યાર પછી ગામેગામ વિચરતા ફરીથી વારાણસીના મનોરમ નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. ત્યારે માસક્ષમણના પારણે નાના ભાઈ વિજયઘોષબ્રાહ્મણે શરૂ કરેલ યજ્ઞના સ્થાનમાં ભિક્ષા માટે ગયાં. ત્યાં ઘણા બ્રાહ્મણો હતા. યાજ્ઞિક (વિજયઘોષ) બોલ્યો કે હે સાધુ ! અમે તો વેદને જાણનારા, ધાર્મિક, સુપાત્ર, પોતાને અને બીજાને તારનારા એવા દ્વિજોને જ ભિક્ષા આપીએ છીએ. તેથી તમે બીજે ચાલ્યા જાવ. ત્યારે મુનિ બોલ્યા - હે વિપ્ર ! પૂર્વમાં વેદ કોને કહ્યાં છે ? ધર્મ કોને કહ્યો છે ? સુપાત્રો એટલે શું ? સ્વપરતારકપણું કઈ રીતે ? પરમાર્થ જણાવો. તે યાજ્ઞિક અજ્ઞાન હોવાથી કાંઈ બોલ્યો નહીં. ત્યાર પછી સારી રીતે આ દરેક વિષયનું સ્વરૂપ જણાવી તેને પ્રતિબોધ પમાડ્યો અને તેને દીક્ષા આપી. પછી તેને ખ્યાલ આવ્યો કે આ મારા મોટો ભાઈ છે. (૮૮)

શ્લોક : જાયં પયાગતિત્થં, દેવેહિ કયાઙ્ગ જસ્સ મહિમાણ્ ।
ગંગાણ્ અંતગડં, તં વંદે અન્નિયાપુત્તં ॥૧૧॥

ટીકા : ગઙ્ગાયાં દેવૈઃ કૃતેન યસ્ય મહિમ્ના પ્રયાગતીર્થં જાતમ્ ।

ભદ્રપુષ્પપુરેઽન્નિકાપુત્રાચાર્યો ગ્લાનત્વે સ્થિતઃ, પુષ્પચૂલાયા ભક્તાદ્યાન-

યન્યાસ્તસ્યાઃ કેવલજ્ઞાનં જાતમ્ । ગુરુણા પૃષ્ઠે સોચે ભવતાં કેવલં
ગજ્ઞાનઘન્ટભંવિતા । તતો ગજ્ઞાયાં નાવારૂઢો નૌબુડનાલ્લોકૈર્ગજ્ઞાયાં
પ્રક્ષિપ્તઃ । મિથ્યાદેવીકૃતશૂલકોપરિ પતિતઃ, શુભધ્યાનારૂઢોઽન્ત-
કૃત્કેવલી જાતસ્તત્ર ગજ્ઞાતટસ્થવટવૃક્ષસ્થૈર્વ્યન્તરૈર્મહિમા કૃતઃ ।

તત્ર પ્રયાગતીર્થં જાતં, તતોઽદ્યાપિ તત્ર લોકપ્રસિદ્ધં સિદ્ધિસ્થાનમ્ । તત્ર ચ
ગુરુમસ્તકતુમ્બકે પડલ(પાટલિ) વૃક્ષબીજં પતિતં । મહાન્ પાડલ-
(પાટલિ)વૃક્ષો જાતઃ । સ પાડલ(પાટલિ) જીવ એકાવતારી ॥૧૯॥

ગાથાર્થ : ગંગા નદીમાં દેવોએ કરેલા જેમના મહિમા વડે પ્રયાગ તીર્થ
થયું તે અન્નિકાપુત્ર આચાર્યની કથા આ પ્રમાણે -

ભદ્રપુષ્પનગરમાં અન્નિકાપુત્ર આચાર્ય રોગ ઉત્પન્ન થવાથી
સ્થિરતા કરીને રહ્યાં હતાં. પુષ્પચૂલાસાધ્વીજીને તેમના ગોચરી-
પાણી વગેરે લાવવાની ભક્તિ કરતાં કેવળજ્ઞાન થયું. તેમને
ગુરુએ પૂછતાં તેમણે આચાર્યને કહ્યું કે તમને ગંગાનદીની
અંદર કેવળજ્ઞાન થશે. તેથી તેઓ ગંગાનદી તરવા માટે
નાવમાં ચઢ્યાં, પણ નાવ એક તરફ નમવાથી લોકોએ તેમને
ગંગાના પાણીમાં નાખ્યાં. ત્યારે તેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવીએ
ધરેલા ત્રિશૂળ ઉપર પડ્યાં. (ત્યારે પણ) શુભધ્યાનમાં સ્થિર
થઈ તે અંતકૃત કેવળી થયાં અને મોક્ષમાં ગયા.

ગંગા નદીના તટે રહેલા વડના વૃક્ષ પરના વ્યંતરોએ તેમનો
મહિમા કર્યો. ત્યાં પ્રયાગતીર્થ થયું. તેથી તે (સ્થાન) આજે
પણ સિદ્ધિસ્થાન તરીકે લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. ત્યારે ત્યાં તે
ગુરુના મસ્તકના તુંબડામાં પાટલી નામના વૃક્ષનું બીજ
પડ્યું. તેમાંથી મોટું પાટલી વૃક્ષ ઉત્પન્ન થયું અને તે વૃક્ષનો
જીવ એકાવતારી કહેવાય છે. (૮૮)

શ્લોક : ગુટ્ટીભત્તે માસસ્સ, પારણા રોહિણીઙ કડુતુંબં ।
દિન્નં દયાઙ્ગ ભુત્તં, ધમ્મરુઙ્ગ મુત્તિમણુપત્તો ॥૧૦૦॥

ટીકા : યત્ર ગોષ્ઠિકા નિમન્ત્રિતા ભુજ્જતે સ મહોત્સવો ગોષ્ઠિભક્તં, તસ્મિન્
ગોષ્ઠિકભક્તે માસક્ષપણપારણે રોહિણ્યા કડુતુંબં દત્તં મુનિના ચ
દયયા ભુક્તં ઈદ્દશો ધર્મરુચિઃ મુક્તિમનુપ્રાપ્તઃ ॥૧૦૦॥

ગાથાર્થ : જેમાં મિત્રો અને સ્વજનો ભેગા થઈને જમે તે પ્રસંગને
ગોષ્ઠિભક્ત કહેવાય છે. તે વખતે માસક્ષમણના પારણે ત્યાં
ગોચરી માટે આવેલા ધર્મરુચિ મુનિને રોહિણીએ કડવું તુંબડું
વહોરાવ્યું. મુનિએ પણ દયાથી તે વાપર્યું. આવા
ધર્મરુચિમુનિવર મુક્તિને પામ્યાં. (૧૦૦)

શ્લોક : ડ્ઞ્ઞુય અંગે પત્તેયબુદ્ધે, રુદ્ધે ય કોસિયજ્ઞે ય ।
ડ્ઞ્ઞાણ તબ્બજ્ઞા, જયંતિ ચડરો વિ સિદ્ધાઙ્ગ ॥૧૦૧॥

ટીકા : ઋજુકઃ અઙ્ગઃ (અઙ્ગર્ષિઃ) પ્રત્યેકબુદ્ધો રુદ્રકઃ તથા કૌશિકાર્ય
ઉપાધ્યાયસ્તદ્ધાર્યા એતે ચત્ત્વારોઽપિ સિદ્ધાઃ જયન્તિ ॥૧૦૧॥

ગાથાર્થ : સરળ એવા અંગર્ષિ પ્રત્યેક બુદ્ધ રુદ્રકમુનિ કૌશિકાર્ય ઉપાધ્યાય
તથા તેમના પત્ની. આ ચારેય સિદ્ધ થયાં છે, તેઓ જય
પામે છે. (૧૦૧)

શ્લોક : ભાવિયવ્વં ભો ખલુ, સવ્વકામ વિરણ્ણ ।
ભાસિત્તુ દેવિલાસુય-રાયરિસી સિવસુહં પત્તો ॥૧૦૨॥

ટીકા : ભો ! જના : ! ખલુ નિશ્ચિતં સર્વકામવિરતેન ભાવ્યમ્ । એવં અધ્યયનં
ભાષિત્વા દેવિલાસુતરાજર્ષિઃ શિવપદં (શિવસુખં) પ્રાપ્તઃ ॥૧૦૨॥

ગાથાર્થ : ‘હે ! (ભવ્ય) જીવો ! ખરેખર સર્વ પાપકાર્યોથી અટકવું
જોઈએ...’ આ પ્રમાણે અધ્યયન સંભળાવીને દેવિલાપુત્ર
રાજર્ષિ મોક્ષસુખને પામ્યાં. (તેમને નમું છું.)(૧૦૨)

શ્લોક : દોરયણિપમાણતણૂ, જહન્નડગાહણાણ જો સિદ્ધો ।
તમહં તિગુત્તિગુત્તં, કુમ્માપુત્તં નમંસામિ ॥૧૦૩॥

ટીકા : વામનત્વાત્ દ્વિહસ્તપ્રમાણતનુર્જઘન્યાવગાહનયા યઃ સિદ્ધઃ તં કૂર્માપુત્રં
નમામિ । કથમ્ભૂતં ? ત્રિગુપ્તિગુપ્તમ્ ॥૧૦૩॥

ગાથાર્થ : વામનપણું હોવાથી, બેહાથ પ્રમાણ કાયાવાળા હોવાથી જઘન્ય
અવગાહના વડે જેઓ સિદ્ધ થયાં, અને એવા જેઓ ત્રણ
ગુપ્તિઓથી ગુપ્ત હતા તે કૂર્માપુત્રને હું નમું છું. (૧૦૩)

શ્લોક : જો સાસયસુહરેઠુ, જાઓ ગુરુણો વિ ઉવસમસહાઓ ।
તં ચંડરુહસીસં, વંદે સેહં પિ વરનાણિં ॥૧૦૪॥

ટીકા : યઃ શિષ્યઃ શાશ્વતસુખહેતુર્ગુરોઃ ચંડરુદ્રાચાર્યસ્યાપિ ઉપશમસહાયો
જાતઃ તં ચંડરુદ્રશિષ્યં વન્દે શૈક્ષમપિ વરજ્ઞાનિનં કેવલજ્ઞાનિનમ્
॥૧૦૪॥

ગાથાર્થ : જેઓ પોતાના ગુરુ ચંડરુદ્રાચાર્યની પણ ઉપશાંતિમાં
સહાયભૂત થવા વડે શાશ્વત સુખના હેતુભૂત બન્યાં તે નૂતન
દીક્ષિત છતાં કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનારા શ્રી ચંડરુદ્રાચાર્યના
શિષ્ય મુનિવરને હું વંદન કરું છું. (૧૦૪)

શ્લોક : બત્તીસં જુવઢવઢૈ, જો કાચંદીપુરીઢ પવ્વઢયો ।

છઢ્ઢસસ સચા પારણ-મુજ્ઢિયમાચંબિલં જસસ ॥૧૦૫॥

વીરપસંસિચતવ-રૂવ-લચ્છિ નવમાસસુકચપરિચાઓ ।

સો ઢનનો સવ્વઢે, પત્તો ઢક્રારસંગવિઝ ॥પ્ર૦ ૨૫॥

ટીકા : ઢ્વાત્રિંશદ્યુવતીપતિચઃ કાકન્દીપુચઃ પ્રવ્રજિતો, યસચ સઢા ષષ્ઢસચ પારણે ડજ્ઢિતચા[ભિક્ષચા] આચામ્લપ્રત્ચાખ્ચાનં સ ષષ્ઢતપઃ કરોતિ પારણકે ત્ચાજ્યઢાન્યેન આચામ્લં કરોતિ । ગોચરચર્યાચઃ ગૃહસ્થગૃહે કાર્યોપયોગિ કિમપિ નાઢત્તે ॥૧૦૫॥ સ ઢન્ય ંકાઢશાઢ્ઢવિત્ સર્વાચર્થસિઢ્ઢવિમાને પ્રાપ્તઃ યસચ શ્રી મહાવીરેણ તપોરૂપલક્ષ્મીઃ પ્રશંસિતા તથા નવમાસ-સુકૃતપર્યાચઃ ॥પ્ર૦ ૨૫॥

ગાથાચર્થ : કાકંઢીનગરીમાં જન્મેલા બત્રીશ પત્નીઓના સ્વામી ંવામી ંવા ઢન્ના કાકંઢીં ઢીક્ષા લીધી. પછી છઢના પારણે છઢ ંને પારણે આચંબીલ કરતાં હતાં. તેમાં ય તેઓ હંમેશા ગૃહસ્થને કામ લાગે તેવી કોઈ વસ્તુ સ્વીકારતા નહીં, માત્ર ંજિઝતા ભિક્ષાથી જ નિર્વાહ કરતાં હતાં. નવ મહિના સુધી સુંઢર ંવું ચારિત્રનું પાલન કર્યું, અગીચાર અંગનું અઢ્યચન કર્યું ંને જેમની તપઢ્ઢપી લક્ષ્મીની શ્રીવીરપ્રભું પ્રશંસા કરી તેવા સર્વાચર્થસિઢ્ઢ વિમાનમાં ગચેલા ઢન્ના કાકંઢીને ઢન્ય છે. (૧૦૫, પ્ર૦ ૨૬)

શ્લોક : સો જચઢ સીચલસૂરી, કેવલનાણીણ ભાચણિજ્ઞાણં ।

ઢિંતેણ ભાવવંઢણ-મુવજ્ઞિચં કેવલં જેણં ॥૧૦૬॥

ટીકા : યેન કેવલજ્ઞાનિનાં ભાગિનેયાનાં ભાવવન્દનકં દદતા કેવલજ્ઞાનમુપાર્જિતં
સ શીતલસૂરિર્જયતુ ॥૧૦૬॥

ગાથાર્થ : જેમણે કેવળી એવા ભાણીયાઓને ભાવથી વંદન કરતા
કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લીધું તે શ્રી શીતલસૂરિમહારાજ જય
પામો. (૧૦૬)

શ્લોક : પ્રિયદંસણો મુળીણ વિ, જો મુળિદાણપ્યભાવઓ જાઓ ।
વીરસુસીસો પત્તો, માસં સંલિહિય સોહમ્મે ॥૧૦૭॥
માણુસ્સં સામન્નં ચ, પપ્પ કપ્પે સળંકુમારમ્મિ ।
ઉવવજિસ્સઇ એવં, બંભે સુક્કે ય આણયએ ॥૧૦૮॥
આરણએ સવ્વટ્ટે, તત્તો સિજ્ઞિસ્સઈ વિદેહેસુ ।
તમહં સુબાહુસાહું, નમામિ ઇક્કારસંગધરં ॥૧૦૯॥

ટીકા : યો મુનિદાનપ્રભાવતો મુનીનામપિ પ્રિયદર્શનો જાતઃ શ્રીવીરસુશિષ્યો
માસસંલેખનાયાં (માસં સંલિખ્ય સંલેખનાં કૃત્વા) સૌધર્મે પ્રાપ્તઃ
તતો માનુષ્યં શ્રામણ્યં ચ પ્રાપ્ય સનત્કુમારે કલ્પે ઉત્પત્યતે । એવં
મનુષ્યભવાન્તરિતો બ્રહ્મલોકાદિષૂત્પદ્ય વિદેહેષુ સિદ્ધિં યાસ્યતિ [તં
સુબાહુસાધું એકાદશાઙ્ગધરં નમામિ] ॥૧૦૭-૧૦૯॥

ગાથાર્થ : જેઓ મુનિને દાન આપવાના પ્રભાવથી મુનિઓમાં પણ
પ્રિયદર્શનવાળા થયા. વળી શ્રી વીરપ્રભુના શિષ્ય થઈ ૧
માસની સંલેખના કરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં ગયાં. ત્યાંથી
ફરી મનુષ્યભવ અને સંયમને પામી સનત્કુમાર દેવલોકમાં
ઉત્પન્ન થશે. એ પ્રમાણે મનુષ્યભવના આંતરા વડે બીજા

પણ બ્રહ્મલોકાદિ દેવલોકોમાં થઈ મહાવિદેહમાંથી સિદ્ધ થશે. તે અગીયાર અંગના ધારી એવા શ્રી સુબાહુ મુનિવરને હું નમું છું. (૧૦૭-૧૦૮)

શ્લોક : અન્ને વિ ભદ્રનંદિ-પ્પમુહા નવ નિવકુમારમુણિવસહા ।
સંપત્તસુહવિવાગા સુબાહુગમણ નાયવ્વા ॥૧૧૦॥

ટીકા : અન્યેઽપિ ભદ્રનન્દિપ્રમુખા નવ નૃપકુમારમુનિવૃષભાઃ સંપ્રાપ્તસુખવિપાકાઃ શુભવિપાકાઃ સુબાહુસદૃશપાઠેન જ્ઞાતવ્યાઃ, યથા-સુબાહોઃ સાધોઃ 'પિયદંસણોઃ માણુસ્સંઃ આરણે સવ્વદ્દે'તિ તત્સર્વં તથા અમીષામપિ નવાનાં વાચ્યમ્ ॥૧૧૦॥

ગાથાર્થ : બીજા પણ ભદ્રનંદિ વગેરે નવ રાજપુત્ર મુનિવૃષભો થયા, કે જેઓ પણ સુબાહુ મુનિની જેમ સુખકર્મના (શુભકર્મના) ફળને ભોગવવાવાળા અને શુભગતિની પરંપરાવાળા થયા એટલે કે તેમને પણ પ્રિયદર્શનપણું, મનુષ્યભવ પછી ૧૧મો દેવલોક, સર્વાર્થવિમાન વગેરે શુભગતિઓ આ નવને પણ જાણવી. (૧૧૦)

શ્લોક : લોએ વ અલોએ વા, પુવ્વિં એમાઇ પુચ્છિઓ વીરો ।
રોહા સાસયભાવાણ, નાણુપુવ્વિ ત્તિ અકહિંસુ ॥૧૧૧॥

ટીકા : વૈધર્મકેણ રોહકેન(ણ) શ્રીવીરં કેવલિનં શ્રુત્વા સમેત્ય પૂર્વં પ્રથમં લોકો વા અલોકો વા જાતઃ ? इत्येवमादि श्रीवीरं समुवाच (श्रीवीरः पृष्टः) । हे ! रोहक ! शाश्वतभावानां आनुपूर्वी अनुक्रमो

नास्ति कोऽपि, अमुकं प्रागुत्पन्नं अमुकं पश्चादुत्पन्नमिति विचारणा
शाश्वतपदार्थानां न विद्यते इति श्रीवीरोऽकथयत् तस्य ॥१११॥

ગાથાર્થ : અન્યધર્મી એવા રોહકે શ્રી વીરપ્રભુ કેવળજ્ઞાની-સર્વજ્ઞ છે
એમ જાણીને પ્રભુને - ‘પહેલા લોક થયો કે અલોક?’ વગેરે
વગેરે પ્રશ્નો પૂછ્યાં, ત્યારે પ્રભુએ - ‘હે રોહક ! શાશ્વત
ભાવોનો કોઈ અનુક્રમ હોતો નથી. અમુક પહેલા પેદા થયું,
અમુક પછી પેદા થયું એવું શાશ્વત પદાર્થોમાં હોતું નથી.’
એ પ્રમાણે પ્રભુએ રોહકને કહ્યું. (૧૧૧)

श्लोक : संते व असंते वा, लोए इच्चाइ पिंगलगमुणिणा ।
पुट्ठो निव्वागरणो, वीरसयासम्मि पव्वइओ ॥११२॥
एक्कारसंगधारी, गोयमसामिस्स पुव्वसंगइओ ।
बारसवासे बारस, पडिमाओ तवं च गुणरयणं ॥११३॥
फासित्तु अच्चुए, जो मासं पाउवगमेण संपत्तो ।
सिञ्झिस्सई य विदेहे, तं खंदयमुणिवरं वंदे ॥११४॥

टीका : तावता तत्रस्थेन पिङ्गलकमुनिना पृष्ठः । हे ! रोहक ! (स्कन्दक!)
अहं प्राक् पृच्छामि वद ? अयं लोकः सान्तो अन्तःसहितो वा
अनन्तो अन्तरहितः, अपिशब्दात् (आदिशब्दात्) सादिर्वा वद यत्सत्यं
इति पृष्ठो रोहको (स्कन्दको) निर्व्याकरणो निरुत्तरो जातः सन्
प्रतिबुद्धः श्रीवीरसकाशे प्रव्रजितः । ‘इच्चाइ’ इत्यादि । एकादशाङ्गधारी
श्रीगौतमस्वामिनः पूर्वसङ्गतिकः स्कन्दकनामा मुनिः [द्वादशवर्षैः]
द्वादशप्रतिमा गुणरत्नसंवत्सरतपश्च स्पृष्ट्वा कृत्वा मासिकपादोपगमनेन
अच्युतदेवलोके प्राप्तः । ततो विदेहेषु सेत्स्यति । तं स्कन्दकमुनिवरं
वन्दे ॥११२-११४॥

ગાથાર્થ : ત્યારે ત્યાં રહેલા પિંગલક મુનિએ પૂછ્યું, કે - હે રોહક ! (સ્કંદક) હું પહેલા પૂછું છું તું જવાબ આપ, આ લોક અંત સહિત છે કે અનંત છે ? આદિ યુક્ત છે કે અનાદિ ? જે સાચું હોય તે બોલ. એમ પૂછાતાં રોહક (સ્કંદક) નિરુત્તર થઈ ગયો. ત્યારે પ્રતિબોધ પામેલા તેણે (સ્કંદકે) પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. શ્રી ગૌતમસ્વામી સાથે પૂર્વના સંબંધવાળા અને અગીયાર અંગના ધારક એવા સ્કંદક મુનિ બાર વર્ષે બાર પ્રતિમા અને ગુણરત્ન નામના વાર્ષિક તપને કરીને ૧ માસના પાદપોષગમન અનશન વડે અચ્યુત દેવલોકને પામ્યાં. ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જઈ સિદ્ધ થશે. તે સ્કંદક મુનિને હું વંદું છું. (૧૧૨-૧૧૪)

શ્લોક : ચરમજિણસીસતીસગ-મુળી તવં છટ્ટમટ્ટવરિસાદં ।
કાઠં માસં સંલિહિય, સક્કસામાણિઓ જાઓ ॥૧૧૫॥

ટીકા : શ્રીવીરશિષ્યઃ તિષ્ઠ્યકનામા મુનિરષ્ટવર્ષાણિ ષટ્થં તપઃ કૃત્વા માસં સંલિખ્ય સંલેખનાં કૃત્વા શક્રસામાનિકઃ સૌધર્મેન્દ્રસમો જાતઃ ॥૧૧૫॥

ગાથાર્થ : શ્રીવીર પરમાત્માના તિષ્ઠ્યક નામના શિષ્ય આઠ વર્ષ સુધી છટ્ટનો તપ અને ૧ માસની સંલેખના કરીને સૌધર્મેન્દ્રના સામાનિક દેવ થયાં.

શ્લોક : કુરુદત્તસુઓ છમ્માસ-મટ્ટમાયવણપારણાયમં ।
કાઠં ઈસાણસમો, જાઓ સંલિહિય માસદ્ધં ॥૧૧૬॥

ટીકા : કુરુદત્તમુનિઃ ષળ્માસાન્ અષ્ટમાતપનપારણાચામ્લં કૃત્વા-અષ્ટમેન આતપનં તપઃકરણં પારણે ચ આચામ્લકરણં માસાર્દ્ધ-પક્ષં સંલિખ્ય ઈશાનસમો (ઈશાનેન્દ્રસમો) જાતઃ ॥૧૧૬॥

ગાથાર્થ : શ્રી કુરુદત્તમુનિ છ મહિના સુધી અઠ્ઠમનો તપ અને પારણે આયંબીલ એ પ્રમાણે તપ કરીને અને ૧ પખવાડીયાની સંલેખના કરીને ઈશાનેન્દ્ર જેવી ઋદ્ધિવાળા સામાનિક દેવ થયાં. (તેમને નમું છું.) (૧૧૬)

શ્લોક : છટ્ટુડ્ટમમાસો, અઢ્ઢમાસો વાસાઈ અટ્ટ છમ્માસા ।
તીસગકુરુદત્તાણં, તવભત્તપરિણપરિયાઓ ॥૧૧૭॥

ટીકા : તિષ્ઠ્યકમુનિકુરુદત્તમુન્યોઃ તપોભક્તપરિજ્ઞાપર્યાયાણાં ક્રમેણ 'છટ્ટુદ્દમે' તિ સંખ્યા દ્વયોરપિ ક્રમાત્ ષષ્ઠં અષ્ટમં ચ તપઃ, માસમર્દ્ધમાસં ચ ભક્તપરિજ્ઞા અનશનં અષ્ઠૌ વર્ષાણિ ષળ્માસાંશ્ચ વ્રતપર્યાય ઇતિ જ્ઞેયમ્ । એષ પાશ્ચાત્યગાથાદ્વયસ્યૈવાર્થઃ કથિતઃ ॥૧૧૭॥

ગાથાર્થ : શ્રી તિષ્ઠ્યક મુનિ અને શ્રી કુરુદત્તમુનિના તપ, ભક્તપરિજ્ઞા-અનશન અને પર્યાય ક્રમે કરીને કહેવાય છે. છઠ્ઠ અને અઠ્ઠમ એ અનુક્રમે બંનેનો તપ જાણવો. ૧ માસ અને અર્ધમાસનું અનશન તથા આઠ વર્ષ અને છ માસ વ્રતપર્યાય જાણવો. આ પહેલાની બે ગાથાનો જ અર્થ કહ્યો છે. (૧૧૭)

શ્લોક : પવ્વઙ્ગો જો માયા-સમન્નિઓ વીરપાયમૂલમ્મિ ।
સો અભયકુમારમુળી, પત્તો વિજયં વરવિમાણં ॥૧૧૮॥

ટીકા : માતા સુનન્દા તયા સમન્વિતઃ સહિતઃ પ્રવ્રજિતઃ વીરપાદમૂલે
અભયકુમારમુનિર્વિજયવરવિમાનં પ્રાપ્તઃ ॥૧૧૮॥

ગાથાર્થ : માતા સુનંદા સાથે શ્રી વીરપ્રભુના ચરણકમળમાં દીક્ષા
ગ્રહણ કરીને શ્રી અભયકુમારમુનિ શ્રેષ્ઠ એવા
વિજયવિમાનમાં (અનુત્તર વિમાન) ગયા. (૧૧૮)

શ્લોક : રાયવરકન્નગાઓ, અવગણિય અટ્ટ ગહિયપવ્વજ્જો ।
પુવ્વભવકહણપુવ્વં, વીરેણ થિરીકઓ ધમ્મે ॥૧૧૯॥
ભિક્ખુપડિમાઉ બારસ, કાઠં ગુણરયણવચ્છરં ચ તવો ।
પત્તો મેઘકુમારો, વિજણે ઇક્કારસંગધરો ॥૧૨૦॥

ટીકા : રાજવરકન્યકા મહાનરેન્દ્રદુહિતરઃ [તાઃ] અવગણ્ય પરિત્યજ્ય
અષ્ટસંખ્યા ગૃહીતપ્રવ્રજ્ય ઉપાશ્રયદ્વારદેશપર્યન્તલબ્ધસંસ્તારકઃ પ્રવિશન્નિઃ
સરન્મુનિજનચરણસંઘટ્ટજાતચિત્તવિપ્લુતિર્ભગ્નવ્રતપરિણામઃ પૂર્વભવકથન-
પૂર્વ પશ્ચાદ્ ભવનિર્વેદનપુરસ્સરં શ્રીવીરેણ સ્થિરીકૃતો નિશ્ચલીકૃતો
ધર્મ્મે इत्यर्थः । ભિક્ષુપ્રતિમાઃ સાધુપ્રતિમા દ્વાદશ માસિક્યાદિકા
એકરાત્રિકી-પર્યવસાનાઃ સ્પૃષ્ટ્વા આસેવ્ય તથા ગુણરત્નસંવત્સરં તપશ્ચ
સ્પૃષ્ટ્વા પર્યન્તે ચારાધનાં વિધાય એકાદશાઙ્ગવેદી મેઘકુમારમહર્ષિર્વિજયે-
ઽનુત્તરવિમાને પ્રાપ્તો મહાવિદેહે સેત્સ્યતિ ॥૧૧૯-૧૨૦॥

મેઘકુમારનું વૃત્તાંત કહેવાય છે-

ગાથાર્થ : મેઘકુમારે શ્રેષ્ઠ એવી આઠ રાજકન્યાઓને છોડીને દીક્ષા
ગ્રહણ કર્યા બાદ ઉપાશ્રયના દરવાજામાં સંથારો હોવાથી
આવતા-જતા મુનિઓના પગની રજ પડવા વગેરેથી ઉત્પન્ન

થયેલ કુવિકલ્પના કારણે તેમનો સંયમનો પરિણામ નષ્ટ થયો. ત્યારે શ્રીવીરપરમાત્માએ પૂર્વભવો કહેવાપૂર્વક તેમને ઉપદેશ આપ્યો અને ભવનિર્વેદની વાત સમજાવવા સાથે તેમને ધર્મમાં સ્થિર કર્યા. પછી એક માસિકી આદિમાં છે અને એકરાત્રિકી અંતમાં છે એવી શ્રમણધર્મની બાર પ્રતિમાને આરાધીને અને ગુણરત્ન સંવત્સર નામનો તપ કરીને અને અંતે પર્યન્તારાધનાને કરીને અગીયારઅંગના ધારક એવા શ્રી મેઘકુમારમહર્ષિ વિજય નામના અનુત્તર વિમાનમાં પહોંચ્યાં, ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જઈ સિદ્ધ થશે. (તેમને નમું છું.) (૧૧૯-૧૨૦)

શ્લોક : વેસાવાસે વાસં, કુળમાણો જયત નંદિસેણમુની ।
દસ દસ દિવસે દિવસે, પુરિસે પડિબોહિરુણ બલઇ ॥પ્ર૦ ૨૬ ॥

ટીકા : વેશ્યાવાસે વાસં કુર્વાણોઽપિ યો દિને દિને પ્રતિદિનં દશ દશ પુરુષાન્ પ્રતિબોધ્ય 'બલઇ'ત્તિ ['ધાતવોઽર્થાન્તરેઽપિ' ૮-૪-૨૫૯ ઇતિ સૂત્રેણ ખાદતિ પ્રાણનં કરોતિ વા] ખાદતિ ભુક્તે સ્મ, સ નન્દિષેણમુનિર્જયતુ ॥પ્ર૦ ૨૬ ॥

ગાથાર્થ : વેશ્યાના ઘરમાં રહેવા છતાં જે રોજે રોજ દશ-દશ પુરુષોને પ્રતિબોધીને (પછી જ) ભોજન લેતાં હતાં તે નંદિષેણ મુનિવર જય પામો. (પ્ર૦ ૨૬)

શ્લોક : સામિસ્સ વયં સીસ ત્તિ, ચત્તવેરા સુરીઙ્ગ સાહરિયા ।
સેયણા રયણા, ઉવવન્ને હલ્લ ય વિહલ્લા ॥૧૨૧ ॥

કચગુણરયણા ઇક્કાર-સંગિણો સોલબારવરિસવયા ।

હલ્લ જયંતે પત્તો, અવરો અવરાઙ્યવિમાણે ॥૧૨૨॥

ટીકા : હલ્લવિહલ્લનામાનાૌ કુમારૌ શ્રીશ્રેણિકાઙ્ગજૌ કોણિકાયત્તે રાજ્યે સતિ
સેચનકગજમાદાય ચેટકરાજાભ્યર્ણે ગતૌ । કોણિકેન ચ તત્ર ગત્વા
યુદ્ધે પ્રારબ્ધે ગજેન હલ્લવિહલ્લૌ ઉત્પાટ્ય અઙ્ગારભૃત્ખાતિકાયાઃ પરતઃ
ક્ષિપ્તૌ । તત્ર તૌ સ્વામિનઃ શ્રીવીરસ્ય આવાં શિષ્યાવિતિ વદન્તૌ
ત્યક્તવૈરૌ સૂર્યા દેવતયા સંહૃતૌ ઉત્પાટ્ય શ્રીવીરાભ્યર્ણે ગૃહીતૌ
પ્રવ્રજિતૌ । સેચનકગજસ્તત્ર ખાતિકાયાં પ્રવિશ્ય વિનષ્ટો રત્નપ્રભાયાં
પ્રથમનરકપૃથ્વ્યાં સમુત્પન્નઃ । તૌ તુ કુમારૌ કૃતગુણરત્નસંવત્સરતપસૌ
एकावतारौ क्रमशः षोडशद्वादशवर्षचारित्रपर्यायौ जयन्तेऽनुत्तरविमाने
प्राप्तौ [हल्लो जयन्ते प्राप्तः, अपरो विहल्लो अपराजितविमाने प्राप्तः]
॥૧૨૧-૧૨૨॥

ગાથાર્થ : શ્રી શ્રેણિક રાજાના હલ્લ-વિહલ્લ નામના બે કુમારો કોણિકની
સત્તામાં રાજ્ય હોતે છતે સેચનક હાથીને લઈને ચેટકરાજા
પાસે ગયાં. કોણિકે ત્યાં જઈ યુદ્ધ શરૂ કર્યું. એકવાર હલ્લ-
વિહલ્લ સેચનક હાથી પર બેસી જઈ રહ્યા હતાં. વચમાં
અંગારા ભરેલી ખાઈ આવી. ત્યારે હલ્લ-વિહલ્લને પરાણે
પણ ઉતારી દઈને હાથીએ ખાઈમાં ઝંપલાવ્યું. આ જોઈ
હલ્લ-વિહલ્લ વિરક્ત થઈ ગયા અને ત્યાં રહેલા તેઓ ‘શ્રી
વીરપરમાત્માના અમે બે શિષ્યો (છીએ)’ એ પ્રમાણે બોલતાં
વૈરરહિત થઈ ગયા, ત્યારે તેમને (શાસન) દેવીએ ઉપાડીને
શ્રી વીરપરમાત્મા પાસે મૂક્યા અને તે બન્નેએ દીક્ષા લીધી.
(આ તરફ) સેચનક હાથી તે ખાઈમાં પડીને મૃત્યુ પામ્યો
અને પહેલી રત્નપ્રભા નરકમાં ઉત્પન્ન થયો.

તે બન્ને એકાવતારી મુનિઓ કે જેઓ ગુણરત્ન સંવત્સર નામનો તપ કરવાપૂર્વક અનુક્રમે સોળ અને બાર વર્ષનો ચારિત્રપર્યાય પળીને અનુક્રમે જયંત અને અપરાજિત વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા. એટલે કે હલ્લ જયંત વિમાનમાં અને વિહલ્લ અપરાજિત વિમાનમાં ગયાં. (તેમને નમું છું.) (૧૨૧-૧૨૨)

શ્લોક : ધમ્માયરિયાણુરાણ, ચત્તજીયં પડીણજાણવયં ।

સવ્વાણુભૂદ્દમેગાવયારિ-સહસારગં વંદે ॥૧૨૩॥

ટીકા : ધર્માચાર્યાનુરાગેણ ત્યક્તજીવં, પ્રતીચીનજાનપદં પશ્ચિમદિશિ સમુત્પન્નં, પશ્ચિમદિશિ સમુત્પન્ના હિ સદ્ઘાઃ સભક્તાશ્ચ ભવન્તીતિ इदं વિશેષણં, સર્વાનુભૂતિમુનીશ્વરં એકાવતારં(રિણં) સહસ્રારગં વંદે । સહસ્રારે ગત્વા એકવારમવતીર્ય સેત્સ્યતીતિ ભાવઃ । ગોશાલઃ શ્રીવીરં પ્રતિ દુર્વચનમવક્ । શ્રીવીરશિષ્યસર્વાનુભૂતિસ્તદસહન્ ગોશાલં હક્તિવાન્ । ક્રુદ્ધો ગોશાલકસ્તં પ્રતિ તેજોલેશ્યાં મુમોચ તયા સ શુભધ્યાનાન્મૃત ઇતિ ॥૧૨૩॥

ગાથાર્થ : પશ્ચિમ દિશા તરફના દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા (એ દેશમાં જન્મેલા વિશેષપણે દૃઢ અને ભક્તિવાળા હોવાથી આ વાત કરી છે.) એકાવતારી અને ધર્માચાર્યના અનુરાગથી કાળધર્મને પામી સહસ્રાર દેવલોકમાં જનારા સર્વાનુભૂતિ મુનીશ્વરને હું વંદન કરું છું. તે વાત આ રીતે :-

ગોશાળો શ્રી વીરપ્રભુ સામે અપશબ્દ બોલવા લાગ્યો. તે સર્વાનુભૂતિ મુનિવરથી સહન ન થતાં તેને પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યાં. તેથી ગુસ્સે ભરાયેલા ગોશાળાએ તેમના ઉપર

તેજોલેશ્યા મૂકી, તેથી તેઓ શુભધ્યાનથી કાળધર્મ પામી સહસ્રાર
દેવલોકમાં ગયાં. ત્યાંથી એક ભવ કરી મોક્ષમાં જશે. (તેમને
નમું છું.) (૧૨૩)

શ્લોક : જો તેયપરિગયતણૂ, કાસી મુણિચ્ચામણાં તં નમિમો ।
કોસલજાણવયં અચ્ચુયમ્મિ પત્તં સુનક્ષત્તં ॥૧૨૪॥

ટીકા : યઃ તેજઃપરિગતતનુઃ તેજોલેશ્યયા ક્લિષ્ટતનુઃ (પ્લુષ્ટતનુઃ) મુનીનાં
ક્ષામણાદિ અન્ત્યારાધનારૂપં કોસલદેશે અકાર્ષીત્ । તેજોલેશ્યા
ગોશાલકેન શ્રીવીરં પ્રતિ મુક્તા અન્તરાભૂતસ્ય સુનક્ષત્રસ્ય મુનેર્લગ્ના સ
વિનશ્ય અચ્યુતં પ્રાપ્તઃ [તં નમામઃ] ॥૧૨૪॥

ગાથાર્થ : જેઓ તેજોલેશ્યાથી બળી ગયા છતાં મુનિઓને ખમાવવા
વગેરે અંત્યારાધના કોશલદેશમાં કરીને કાળધર્મ પામ્યા,
તેમની વાત કહે છે :- શ્રી વીરપ્રભુ પ્રત્યે ગોશાળાએ
તેજોલેશ્યા મૂકી, ત્યારે વચ્ચે આવેલ શ્રી સુનક્ષત્ર મુનિવરને
લાગી. તેથી કાળધર્મ પામી તેઓ અચ્યુત દેવલોકમાં ગયાં.
(તેમને નમીએ છીએ.) (૧૨૪)

શ્લોક : મિંઢિયગામે રેવઙ્ગ-પડિલાભિયમોસહં ભુવણગુરુણો ।
પાણિંમિ નિસિદ્ધં જેણ, વંદિમો તમિહ સીહમુણિં ॥૧૨૫॥

ટીકા : મિળ્ઠિકાગ્રામે રેવતીશ્રાવિકયા પ્રતિલાભિતં તુ તં ઔષધં ભુવનગુરોઃ
શ્રીવીરસ્ય પાણૌ યેન નિસૃષ્ઠં યેનાનીયાર્પિતમિતિ, ઇહ તં સિંહમુનિં વન્દે
॥૧૨૫॥

ગાથાર્થ : મિંઢિકાનગરીમાં રેવતી શ્રાવિકાએ વ્હોરાવેલ તે ઔષધ શ્રી
વીરપ્રભુના હસ્તપદમાં લાવીને (જેમણે) આપ્યું તે સિંહમુનિને
હું વંદન કરું છું. (૧૨૫)

શ્લોક : અજ્ઞ વિ અઢિનિવેસા, જેસિં અચ્છેરયં વ દીસંતિ ।
 વેભારપવ્વયવરે જમલસિલારૂવસંથારે ॥૧૨૬॥
 તે ધન્ન-સાલિભદ્દા, અણગારા દો વિ તવમહઢ્ઢિયા ।
 માસં પાઓવગયા, પત્તા સવ્વઢ્ઢિસિદ્ધંમિ ॥૧૨૭॥

ટીકા : અઢ્યાપિ યયોરસ્થિનિવેશમિલા યમલશિલારૂપ એવ સંસ્તારઃ
 યમલશિલા-રૂપસંસ્તારસ્ત્ર[વૈભારપર્વતે] આશ્ચર્યમિવ દશ્યતે । તૌ
 તપોમહઢ્ઢિકૌ માસં પાદપોપગતૌ ધન્યશાલિભદ્રૌ [દ્વાવપિ] અણગારૌ
 સર્વાર્થસિદ્ધં પ્રાપ્તૌ ॥૧૨૬-૧૨૭॥

ગાથાર્થ : વૈભાર પર્વત ઉપર બે શિલાઓ રૂપી સંથારામાં આજે પણ
 આશ્ચર્યકારીરૂપે જેઓના અસ્થિનિવેશ દેખાય છે, તે તપરૂપી
 મહાઋદ્ધિવાળા અને એક માસના પાદપોગમન અનશનને
 કરીને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ગયેલા તે બંને ધન્ય અને
 શાલિભદ્ર મુનિવરોને હું વદું છું. (૧૨૬-૧૨૭)

શ્લોક : ચંપાઓ વીયભા, ગંતું વીરેણ દિક્ખિઓ જો ડ ।
 સંપત્તો પરમપયં, ડદાયણો ચરમરાયરિસી ॥૧૨૮॥

ટીકા : ચમ્પાપૂર્યા વીતભયે ગત્વા શ્રીવીરેણ ય ડદાયનો રાજા દીક્ષિતઃ સ
 પરમપદં સંપ્રાપ્તશ્ચરમરાજર્ષિર્જાતઃ ॥૧૨૮॥

ગાથાર્થ : ચંપાપુરીથી વીતભયનગરમાં પધારીને શ્રી વીરપ્રભુએ જે
 ઉદાયનરાજાને દીક્ષા આપી તે (ઉદાયન રાજા) અંતિમ રાજર્ષિ
 થયાં અને મોક્ષને પામ્યા. (તેમને વંદન કરું છું) (૧૨૮)

શ્લોક : જસ્સ ય અભિનિક્ખમણે, ચોરા સંવેગમાગયા યિપ્પં ।
 તેણં સહ પવ્વઢ્ઢયા, જંબું વંદામિ અણગારં ॥પ્ર૦ ૨૭॥

सीहत्ता निक्खंतो, सीहत्ता चेव विहरिओ भयवं ।
 जंबू पवरगणहरो, वरणाणचरित्तसंपन्नो ॥प्र० २८॥
 मगहासुं सुग्गामे, रट्टुडो अज्जवं च रेवइया ।
 तेसिं चिय भवदत्तो, भवदेवो जिट्ठ पव्वइओ ॥प्र० २९॥
 तेण कणिट्ठो भाया, परिणीओ नागवासुकीधूयं ।
 कवडेण य पव्वाविय, भवदेवो तो सुरो जाओ ॥प्र० ३०॥
 पउमरहरायगेहे, वणमालादेवीउयरसरहंसो ।
 नामेण सिवकुमारो, कुमरो अंतैउरम्मि ठिओ ॥प्र० ३१॥
 छट्ठं छट्ठेण तवं, आयंबिलपारणेण जो कासी ।
 दढधम्मकयाहारो, भावमुणी वरिसबारसगं ॥प्र० ३२॥
 होऊण विज्जुमाली, देवो बंभे चइत्तु रायगिहे ।
 इब्भउसहस्स धारिणि-पुत्तो पडिबोहियकलत्तो ॥प्र० ३३॥

टीका : यस्य भगवतश्चाभिनिष्क्रमणे चौराः संवेगमागताः शीघ्रं तेन सह
 प्रव्रजितास्तं जम्बूस्वामिनमनगारं वन्दे ॥ ॥ सिंहत्वेन निष्क्रान्तः
 सिंहत्वेनैव च विहृतो भगवान् जम्बूस्वामी प्रवरगणधरः श्रेष्ठज्ञानचारित्र-
 सम्पन्नः ॥ ॥ मगधेषु सुग्रामे राष्ट्रकूट आर्यवान् रेवतिका च तस्य
 भार्या । तयोरेव भवदत्तो भवदेवश्च द्वौ सुतौ । ज्येष्ठो भवदत्तः
 प्रव्रजितः ॥ ॥ तेन कनिष्ठो भ्राता नागदत्तवासुकीसुतां परिणीतः
 कपटेन प्रव्राजितः । ततो भवदेवो देवो जातः ॥ ॥ पद्मरथराजगृहे
 वनमालादेवीकुक्षिसरोहंसो नाम्ना शिष्यकुमारो जातस्तत्रान्तःपुरे स्थितः
 ॥ ॥ षष्ठं षष्ठेन तपः, आचाम्लेन च पारणं योऽकार्षीत् । दृढधर्मेण
 कृत आधारो यस्य स भावमुनिर्द्वादशवर्षाणि यावत् ॥ ॥ ब्रह्मलोके
 विद्युन्माली देवो भूत्वा ततश्च्युत्वा राजगृहे ऋषभदत्ताख्यस्येभ्यस्य

ધારિણીપુત્રો જાતઃ પ્રતિબોધિતપ્રિયઃ ॥૨૭-૩૩ ॥

ગાથાર્થ : જેમની દીક્ષાના અવસરે (આગલા દિવસે) (ચોરી કરવા) આવેલા ચોરો પણ વૈરાગ્ય પામ્યા અને તરત જ તેમની સાથે દીક્ષા લીધી તે અણગાર શ્રી જંબૂસ્વામીને હું વંદન કરું છું.

સિંહની જેમ ચારિત્ર લેનારા, સિંહની જેમ ચારિત્ર પાળનારા, શ્રેષ્ઠ કોટિના ગણધર (આચાર્ય) અને ઉત્તમ એવા જ્ઞાન-ચારિત્રથી યુક્ત શ્રી જંબૂસ્વામીનો વૃત્તાંત કહે છે.

મગધદેશમાં સુંદર એવા રાષ્ટ્રકૂટ ગામમાં આર્યવાન નામે ગૃહસ્થ હતો અને રેવતિકા નામે તેની ભાર્યા હતી. તેને ભવદત્ત અને ભવદેવ નામે બે પુત્રો હતાં. મોટા ભવદત્તે દીક્ષા લીધી. તેણે નાગદત્ત અને વાસુકીની (નાગીલા નામની) કન્યાને પરણેલા નાના ભાઈ ભવદેવને કપટ વડે દીક્ષા આપી. ત્યાર પછી ભવદેવ મુનિ સ્વર્ગે ગયા. ત્યાંથી પન્નરથરાજાના મહેલમાં વનમાલા નામની પટ્ટરાણીની કુક્ષિરૂપી સરોવરમાં હંસ સમાન તે અવતર્યો. જન્મતા તેનું શિવકુમાર નામ પડ્યું. ક્રમે કરીને યુવાનવયે પહોંચતા તે શિવકુમારને પ્રબળ વૈરાગ્ય જાગ્યો, પરંતુ મોહાધીન માતા-પિતાએ સંમતિ ન આપી, ત્યારે તેઓ છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ અને પારણે આર્યબિલ એ રીતે તપ કરતાં રહ્યાં. આ રીતે દૃઢતાપૂર્વક આલંબન લઈને તેઓએ ૧૨ વર્ષ સુધી ભાવચારિત્રનું પાલન કર્યું. (ત્યાંથી કાળધર્મ પામી) અને ત્યાંથી બ્રહ્મલોકમાં વિદ્યુન્માલી નામે દેવ થયાં. ત્યાંથી ચ્યવી રાજગૃહ નગરમાં ઋષભદત્ત શેઠના ઘરે તેમની પત્ની

ધારિણીના પુત્ર જંબુ નામે થયાં. તે જંબુકુમારે પોતાની પ્રિયાઓને પણ પ્રતિબોધ પમાડ્યો (અને સૌએ સાથે દીક્ષા લીધી હતી.) (પ્ર૦ ૨૭-૩૩)

શ્લોક : જો નવજુવ્વણપસરો, વિયલિયકંદપ્પદપ્પમાહપ્પો ।

સો જંબૂ પરમરિસી, અપચ્છિમો કેવલી જયઽ ॥૧૨૯॥

ટીકા : યો નવયૌવનપ્રસરો વિદલિતકન્દર્પદર્પમાહાત્મ્યો જાતઃ સ અપશ્ચિમઃ કેવલજ્ઞાની જમ્બૂઃ પરમઋષિર્જયતુ, નાસ્તિ પશ્ચિમોઽસ્માદિત્યપશ્ચિમઃ ॥૧૨૯॥

ગાથાર્થ : નવયુવાન હોવા છતાં જેઓએ કામદેવના અહંકારને ભાંગી નાંખ્યો હતો તે મહિમાશાળી અને છેલ્લા કેવળજ્ઞાની એવા જંબૂમહામુનિ જય પામો. (૧૨૯)

શ્લોક : સિરિજંબુદંસણેણં, પડિબુદ્ધો પરિવુડો પરિજણેણં ।

ગુણમણિપભવો પભવો, ચડદસપુલ્લી દિસઽ ભદ્દં ॥૧૩૦॥

ટીકા : નવપરિણીતવધૂપ્રતિબોધકાલે ચૌરિકાં(કાર્થ) પ્રવિષ્ટઃ શ્રીજમ્બૂકુમાર-દર્શનેન પ્રતિબુદ્ધઃ પરિજનેન પરિવૃત્તો ગુણમણીનાં પ્રભવ ઉત્પત્તિસ્થાનં પ્રભવનામા ગણધરશ્ચતુર્દશપૂર્વી ભદ્રં દિશતુ ॥૧૩૦॥

ગાથાર્થ : તાજી પરણેલી વહૂઓને જંબુકુમાર પ્રતિબોધ કરતા હતાં તે સમયે ચોરી કરવા માટે આવેલા અને જંબૂકુમારના દર્શનથી પ્રતિબોધ પામેલા, સ્વજનોથી પરિવરેલા (પોતાના પરિવારના ૫૦૦ ચોરો સાથે દીક્ષિત બનેલા) ગુણરૂપી રત્નોના

ઉત્પત્તિસ્થાન જેવા, ચૌદપૂર્વધર અને ગણના સ્વામી એવા
પ્રભવસૂરિ સૌનું કલ્યાણ કરો. (૧૩૦)

શ્લોક : સિજ્ઞંભવં ગણહરં, જિણપડિમાદંસણેણ પડિબુદ્ધં ।
મણગપિયરં દસકાલિયસ્સ, નિજ્જૂહગં વંદે ॥૧૩૧॥

ટીકા : શય્યમ્ભવં ગણધરં જિનપ્રતિમાદર્શનેન પ્રતિબુદ્ધં મનકપિતરં દશ-
વૈકાલિકસ્ય નિર્યૂહકં નિષ્કાસિતારં અપરગ્રન્થેભ્યો નિષ્કાસ્ય સંક્ષેપતઃ
કર્તારં વંદે ॥૧૩૧॥

તત્કથા- યજ્ઞસ્થાને ‘અહો ! કષ્ટં અહો કષ્ટં તત્ત્વં ન જ્ઞાયતે’ ઇતિ
નવસાધુવચને શ્રુત્વા શય્યમ્ભવઃ પૃષ્ઠવાન્ । સૂરિણા કથિતં, યાજ્ઞિકં
પૃચ્છ । તેન સ પૃષ્ઠઃ સત્યં ન કથયતિ તદા શય્યમ્ભવેન અસિરુત્પાટ્ય
કથિતં, સત્યં બ્રૂહિ નો ચેત્ શિરશ્ચ્છેત્સ્યામિ । તદા તેન ભીતેન
યજ્ઞસ્તમ્બાધઃ શાન્તિબિમ્બં દર્શિતં તતઃ સ પ્રતિબુદ્ધઃ ॥૧૩૧॥

ગાથાર્થ : શય્યંભવસૂરિ, કે જેઓ જિનપ્રતિમાના દર્શનથી પ્રતિબોધ
પામ્યા હતાં, મનકના પિતા હતાં, વિશાળ ગચ્છના સ્વામી
હતાં. જેમણે બીજા ગ્રંથોમાંથી સંક્ષેપ કરીને દશવૈકાલિકની
રચના કરી તેમને હું વંદન કરું છું.

ઘટના આ પ્રમાણે :-

યજ્ઞસ્થાનમાં ‘અહો ! ખેદની વાત છે કે તત્ત્વ જણાતું
નથી’ એ પ્રમાણે નવા સાધુનું વચન સાંભળી શય્યંભવ
બ્રાહ્મણે પૂછ્યું (કે આ શું કહો છો ?) સૂરિજીએ કહ્યું કે
યાજ્ઞિકને પૂછો - તેમણે યાજ્ઞિકને પૂછ્યું, તેણે સાચો ઉત્તર
ન આપતાં શય્યંભવે તલવાર બતાવીને કહ્યું કે ‘સાચું બોલો,

નહીંતર માથું કાપી નાખીશ.’ ત્યારે ગભરાયેલા યાજ્ઞિકે તે યજ્ઞના સ્તંભની નીચે રહેલી શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુની પ્રતિમાના દર્શન કરાવ્યા અને તેથી શય્યંભવ પ્રતિબોધ પામ્યાં. (૧૩૧)

શ્લોક : ચડસપુવ્વિસ્સ નમો, જસભદ્રસ્સાવિ જસ્સ દો સીસા ।
સંભૂડવિજયનામા, થેરે તહ ભદ્રબાહુ ય ॥૧૩૨॥

ટીકા : ચતુર્દશપૂર્વિણે યશોભદ્રાખ્યગુરવે નમઃ, યસ્ય ભગવતો દ્વૌ શિષ્યાવભૂતાં સંભૂતિવિજયનામા સ્થવિરસ્તથા ભદ્રબાહુશ્ચ ॥૧૩૨॥

ગાથાર્થ : ચૌદપૂર્વધારી શ્રી યશોભદ્ર નામના ગુરુને નમસ્કાર હો!
જેમના બે શિષ્યો સ્થવિર સંભૂતિવિજય અને ભદ્રબાહુ હતા. (૧૩૨)

શ્લોક : દસાકપ્પવવહારા, નિજ્જૂઠા જેણ નવમપુવ્વાઓ ।
વંદામિ ભદ્રબાહું, તમપચ્છિમસયલસુયનાણિં ॥૧૩૩॥

ટીકા : યેન નવમપૂર્વાત્ દશાકલ્પવ્યવહારા નિર્યૂઠા નિષ્કાસિતાઃ તમપશ્ચિમ-સકલશ્રુતજ્ઞાનિનં ભદ્રબાહું વન્દે । તતઃ પૂર્વવ્યવચ્છેદો મન્દં જાતઃ । દશેતિ દશાશ્રુતસ્કન્ધગ્રન્થઃ ૧ કલ્પગ્રન્થઃ ૨ વ્યવહારગ્રન્થઃ ૩ એતે ત્રયો ગ્રન્થા નિષ્કાસિતાઃ ॥૧૩૩॥

ગાથાર્થ : જેઓએ નવમા પૂર્વમાંથી ઉદ્ધરીને દશાકલ્પવ્યવહાર (ત્રણ ગ્રંથો)ની રચના કરી તે છેલ્લા સકલશ્રુતજ્ઞાની ભદ્રબાહુ-સ્વામીને હું વંદન કરું છું. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે પૂર્વોનો વિચ્છેદ થતો ગયો હતો.

‘દશ’ એ પ્રમાણે કહ્યું તેથી આ ત્રણ ગ્રંથ સમજવા :-
૧-દશાશ્રુતસ્કંધગ્રંથ, ૨-કલ્પસૂત્રગ્રંથ, ૩-વ્યવહારસૂત્રગ્રંથ.
આ ત્રણ ગ્રંથો ઉદ્ધર્યા. (રચના કરી) (૧૩૩)

શ્લોક : એકો ગુહાએ હરિણો, બીઓ દિટ્ટીવિસસસ સપ્પસસ ।

તટ્ટઓ વિ કૂવફલએ, કોસઘરે થૂલભદ્રમુણી ॥૧૩૪॥

સીહો વા સપ્પો વા, સરીરપીડાકરા મુણેયવ્વા ।

નાણં વ દંસણં વા, ચરણં વ ન પચ્ચલા ભિત્તું ॥૧૩૫॥

ટીકા : એકો હરે: સિંહસ્ય ગુહાયાં, દ્વિતીયો દૃષ્ટિવિષયસ્ય બિલે, તૃતીયશ્ચ કૂપફલકે, ચતુર્થઃ સ્થૂલભદ્રમુનિઃ કોશાગૃહે । સિંહો વા સર્પો વા શરીરપીડાકરૌ જ્ઞાતવ્યૌ પરમેતૌ જ્ઞાનં વા દર્શનં વા ચારિત્રં વા ભેત્તું ન પ્રત્યલૌ ન સમર્થૌ ॥૧૩૪-૧૩૫॥

ગાથાર્થ : ૧ સિંહની ગુફા પાસે, બીજા દૃષ્ટિવિષયસર્પના બિલ પાસે, ત્રીજા કૂવાની પાળી ઉપર અને ચોથા સ્થૂલભદ્ર મુનિ કોશાના ઘરે (ચોમાસુ રહ્યા). સિંહ કે સર્પ શરીરની પીડા કરનારા જાણવા, પણ તે જ્ઞાન, દર્શન કે ચારિત્રને ભેદવાને સમર્થ નથી. (૧૩૪-૧૩૫)

શ્લોક : ન દુક્કરં અંબયલુંબિતોડણં, ન દુક્કરં નચ્ચિયસિલ્લિયાએ ।

તં દુક્કરં જં (તં) ચ મહાણુભાવં,

જં સો મુણી પમયવણંમિ વુચ્છો ॥ પ્ર૦૩૪॥

નિચ્ચં પિ તસ્સ નમિમો, કમકમલં વિમલસીલકલિયસ્સ ।

અદ્દુક્કરદુક્કર, કારયસ્સસિરિથૂલભદ્દસ્સ ॥પ્ર૦ ૩૫॥

જો હાવભાવસિંગાર-સારવયણેહિં ણેગરૂવેહિં ।

વાલગં પિ ન ચલિઓ, તસ્સ નમો થૂલભદ્દસ્સ ॥પ્ર૦ ૩૬॥

કોસાએ લવંતીએ, પુરાણુભૂયાદં રહસ્સઅણિયાદં ।

જો મણયં પિ ન રુખિઓ, તસ્સ નમો થૂલભદ્દસ્સ ॥પ્ર૦ ૩૭॥

जो अच्चुब्भडलायन्न-पुण्णपुण्णेसु मज्झअंगेसु ।
दिट्ठेसु वि न हु खुभिओ, तस्स नमो थूलभद्दस्स
॥प्र० ३८ ॥

जो महकडक्खविकखेव-तिक्खसरधोरणीहिं नो विद्धो ।
मेरुव्व निप्पकंपो, स थूलभद्दो मुणी जयउ ॥प्र० ३९ ॥
अक्खलियमरट्टकंदप्प-मद्दणे लद्धजयपडागस्स ।
तिक्कालं तिविहेणं नमो नमो थूलभद्दस्स ॥प्र० ४० ॥
कोसासंसग्गीए, अग्गीए जो तया सुवन्नु व्व ।
उच्छलियबहुलतेओ, स थूलभद्दो चिरं जयउ ॥प्र० ४१ ॥
वंदामि चलणजुयलं, मुणिणो सिरिथूलभद्दसामिस्स ।
जो कसिणभुयंगीए पडिओ वि मुहे न निद्दसिओ ॥प्र० ४२ ॥
पणमामि अहं निच्चं, पयपउमं तस्स थूलभद्दस्स ।
अद्धच्छिपिच्छिया(च्छणा)इं, कोसाए न जेण गणियाइं
॥प्र० ४३ ॥

धन्नो स थूलभद्दो, मयरज्झयकुंभिकुंभनिम्महणो ।
निम्महियमोहमल्लो, जो गुरुणा वणिणओ अहियं ॥प्र० ४४ ॥
न खमो सहस्सनयणो, वि वणिणउं थूलभद्दज्झाणगिं ।
तिजयदमणो वि मयणो, खयं गओ जत्थ मयणं व ॥प्र० ४५ ॥
पणमह भत्तिभरेणं, तिक्कालं तिविहकरणजोएणं ।
सिरिथूलभद्दपाए, निहणियकंदप्पभडवाए ॥प्र० ४६ ॥

टीका : न दुष्करं आम्रलुम्बीत्रोटनम् । न दुष्करं मम शिक्षितायाः नर्तनम्,
किन्तु यत् प्रमदावनेऽपि उषितो यो महानुभावो मुनिरभवत् दीक्षां

पालितवान् तत् दुष्करम् ॥ ॥ निर्मलशीलकलितस्य अतिदुष्कर-
दुष्करकारकस्य श्रीस्थूलभद्रस्य क्रमकमले चरणकमलं सर्वदा नमामः
॥ ॥ यो हावभावशृङ्गारसारवचनैरनेकरूपैर्वालाग्रमपि मनागपि न
चलितः तस्मै नमोऽस्तु स्थूलभद्राय ॥ ॥ पुरा अनुभूतानि
रहस्यभणितानि लपन्त्या कथयन्त्या कोशया वेश्यया यो मनागपि न
क्षुभितः तस्मै स्थूलभद्राय नमोऽस्तु ॥ ॥ योऽत्युद्धटलावण्य-
पुण्यपूर्णेषु मध्याङ्गेषु नेत्रोदरादिषु निरीक्षितेष्वपि न क्षुभितस्तस्मै
स्थूलभद्राय नमोऽस्तु ॥ ॥ यो महाकटाक्षविक्षेपरूपतीक्ष्णशरपङ्क्ति-
भिर्न विद्धः, मेरुरिव निष्प्रकम्पश्च स्थितः, स स्थूलभद्रो मुनिर्जयतु
॥ ॥ अस्खलितगर्वकन्दर्पमर्दने लब्धा जयपताका येन तस्मै
स्थूलभद्राय त्रिकालं त्रिविधेन नमो नमः ॥ ॥ अग्निना सुवर्णवत्
तेन कोशासंसर्गेण यः उच्छलितबहुतेजाः उच्छलितबहुप्रतापः संजातः
स स्थूलभद्रो मुनिश्चिरं जयतु ॥ ॥ यो वेश्यारूपकृष्णभुजङ्ग्या मुखे
पतितोऽपि शीलमहामन्त्रेण न निर्दष्टस्तस्य स्थूलभद्रस्वामिनो
मुनेश्चरणयुगलमहं वन्दामि ॥ ॥ अहं तस्य स्थूलभद्रस्य पदकमलं
सर्वदा प्रणमामि येन कोशाया अर्द्धाक्षिप्रेक्षणानि कटाक्षविक्षेपादीनि
न गणितानि अतिधीरतया न चित्ते धारितानि ॥ ॥ स
मकरध्वजकुम्भि-कुम्भनिर्मथनः कामदेवहस्तिकुम्भस्थलनिर्भेदी
निर्मथितमोहमल्लः निर्दलितमोहमल्लः स्थूलभद्रो धन्यः, यो गुरुणा
आर्यसंभूतिविजयसूरिणा अधिकं दुष्करदुष्करकारकत्वेन प्रशंसितः
॥ ॥ सहस्रनयनोऽपि इन्द्रोऽपि यस्य स्थूलभद्रस्य ध्यानाग्निं वर्णयितुं
न क्षमः, यत्र यस्मिन्नग्नौ त्रिजगद्गमनोऽपि मदनवत् नवनीतवत्
मदनः कामदेवः क्षयं गतः ॥ ॥ यूयं प्रणमत भक्तिभरेण त्रिकालं
त्रिविधकरणयोगेन मनवचनकायैः करणकारापणानुमतिभिः
निहतकन्दर्पभटपातौ श्रीस्थूलभद्रपादौ ॥३४-४६॥

શ્રી સ્થૂલભદ્ર સ્વામીનું વૃત્તાંત :

ગાથાર્થ : — આંબાની લુમ (બેઠા બેઠા) તોડવી તે દુષ્કર નથી, શિક્ષિત એવી મારે (સરસવના ઢગલા પર) નાચવું તે કપરું નથી, પણ યૌવનવયમાં રહેલા છતાં જે મહાનુભાવે દીક્ષા લીધી અને સારી રીતે પાળી તે દુષ્કર છે.

— નિર્મળ એવા શીયળથી અલંકૃત અને અતિ દુષ્કર કાર્ય કરનારા શ્રી સ્થૂલભદ્રસ્વામીના ચરણકમળમાં હંમેશા અમે નમીએ છીએ.

— જેઓ કટાક્ષ, હાવભાવ અને વિવિધ પ્રકારના શૃંગાર-યુક્ત વચનોથી વાળના અગ્રભાગ જેટલા પણ (સહેજ પણ) ચલિત ન થયાં તે સ્થૂલભદ્રસ્વામીને નમસ્કાર હો.

— પૂર્વે અનુભવેલી એવી રહસ્યભૂત વાતો બોલતી કોશા વેશ્યા વડે જરા પણ ચલિત ન થયેલા શ્રી સ્થૂલભદ્રસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ.

— અતિ ઉદ્ભટ એવા લાવણ્યના પુણ્યથી ભરેલા કોશાના અંગો જોવા છતાં જેઓ ક્ષોભ ન પામ્યા, તેમને નમસ્કાર થાઓ.

— જેઓ મોટા કટાક્ષરૂપી તીક્ષ્ણ એવા બાણોની શ્રેણિથી પણ વિંધાયા નથી અને મેરુની જેમ નિષ્પ્રકંપ રહ્યાં તે મુનિવર જય પામો.

— સર્વત્ર અસ્ખલિત અને ગર્વયુક્ત એવા પણ કામદેવને હણીને જેમણે જયપતાકા પ્રાપ્ત કરી તે સ્થૂલભદ્રસ્વામીને ત્રિકાળ અને ત્રિવિધ નમસ્કાર થાઓ.

— અગ્નિ વડે જેમ સુવર્ણ (શુદ્ધ થાય) તેમ કોશાના સંસર્ગ વડે જેઓ અધિક તેજસ્વી બન્યા તે સ્થૂલભદ્ર મુનિવર ચિરકાળ જય પામો.

— જેઓ વેશ્યારૂપી મહાસર્પિણીના મુખમાં પડવા છતાં શીયલરૂપી મહામંત્રના બળે દશાયા નહીં તે મુનિવર સ્થૂલભદ્ર સ્વામીના ચરણયુગને હું વંદું છું.

— કોશાએ મૂકેલા કટાક્ષોને જેમણે અત્યંત ધીરતાપૂર્વક ગણકાર્યા નહીં તેવા શ્રી સ્થૂલભદ્રસ્વામીના પદકમલને હંમેશા હું નમું છું.

— ગુરુ ભગવંત શ્રી આર્યસંભૂતિવિજયસૂરિ વડે પણ વિશેષ પ્રકારે- દુષ્કરદુષ્કરકારકપણે જેમની પ્રશંસા કરી તે. કામદેવરૂપી હાથીના કુંભસ્થળને ભેદનારા, મોહમલ્લને હણનારા સ્થૂલભદ્રસ્વામીને ધન્ય છે

— હજાર આંખવાળા ઈન્દ્ર મહારાજા પણ જે સ્થૂલભદ્રસ્વામી ભગવાનની ધ્યાનસ્થિરતાનું વર્ણન કરવા અસમર્થ છે કે જે ધ્યાનાગ્નિ વડે ત્રણ જગતને વશ કરનારો કામદેવ સ્વયં માખણની જેમ ક્ષય પામ્યો.

— કામદેવરૂપી સુભટને હણનારા શ્રી સ્થૂલભદ્રસ્વામીના ચરણોમાં તમે ભક્તિના સમૂહ વડે ત્રિકાળ, મન-વચન-કાયાના યોગો વડે કરવા, કરાવવા અને અનુમોદના વડે પ્રણામ કરો. (પ્ર૦ ૩૪-૪૬)

શ્લોક : ભયવં પિ થૂલભદ્રો, તિવ્રચં ચંકમિઓ ન ડણ છિન્નો ।
અગ્નિસિંહાણ વુચ્છો, ચાઝમાસે ન વિ ય દઢો ॥૧૩૬॥

ટીકા : ભગવાનપિ સ્થૂલભદ્રઃ તીક્ષ્ણં [ખડ્ગં] ચઙ્ક્રમિતઃ પુનર્ન છિન્નઃ,
અગ્નિશિખાયાં ચતુર્માસમુષિતઃ પરં નૈવ ચ દગ્ધઃ ॥૧૩૬॥

ગાથાર્થ : તીક્ષ્ણ એવી તલવાર પર ચાલવા છતાં જેમના પગ છેદાયાં
નહિ, અગ્નિની જવાળામાં ચાતુર્માસ રહ્યા છતાં પણ જેઓ
દાઝ્યાં નહીં તે ભગવાન શ્રી સ્થૂલભદ્રસ્વામી જય પામે છે.
(૧૩૬)

શ્લોક : ચઢરો સીસે સિરિભદ્ર-બાહુણો ચઢહિં રયણિજામેહિં ।
રાયગિહે સીણં, કયનિયકજ્ઞે નમંસામિ ॥૧૩૭॥

ટીકા : શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિનઃ ચતુરઃ શિષ્યાન્ ચતુર્ભિઃ રજનીયામૈઃ [રાજગૃહે
નગરે] શીતેન શીતોપસર્ગેણ કૃતનિજકાર્યાન્ નમસ્યામિ ॥૧૩૭॥

ગાથાર્થ : શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ભગવાનના ચાર શિષ્યો કે જેઓ રાત્રિના
ચાર પ્રહરોમાં રાજગૃહનગરમાં શીત ઉપસર્ગ વડે-ઠંડીને
સહન કરતાં પોતાના કાર્યને સાધી ગયાં, કાળધર્મ પામ્યા
તેમને હું વંદન કરું છું. (૧૩૭)

શ્લોક : જિણકલ્પપરીકમ્મં, જો કાસી જસ્સ સંથવમકાસી ।
સિદ્ધિઘરમ્મિ સુહત્થી, તં અજ્ઞમહાગિરિં વંદે ॥૧૩૮॥

ટીકા : જિનકલ્પપરિતુલનાં ચોડકાર્ષીત્, શ્રેષ્ઠિગૃહે આચાર્યસુહસ્તિસૂરિયસ્ય
સંસ્તવમકાર્ષીત્, તં આર્યમહાગિરિં વંદે । જિનકલ્પઃ શ્રીવીતરાગસમીપે
ગૃહીતો ભવતિ, અતઃ પાશ્ચાત્યાનાં તુલનૈવ ભવતિ ॥૧૩૮॥

ગાથાર્થ : જેઓએ જિનકલ્પની તુલના કરી હતી, (તેથી જ) શ્રેષ્ઠીના ઘરમાં આચાર્ય શ્રી સુહસ્તિસૂરિ મ.એ જેમની પ્રશંસા કરી હતી, તે શ્રી આર્યમહાગિરિજીને હું વંદન કરું છું.

જિનકલ્પ શ્રી વીતરાગ પરમાત્મા પાસે જ લેવાય છે, તેથી ત્યારપછીના મહાત્માઓને તુલના જ હોય છે. (૧૩૮)

શ્લોક : કોસંબીએ જેણં, દમગો પવ્વાવિઓ તઓ જાઓ ।
ઉજ્જેણીએ રાયા, સંપડ સો નંદડ સુહત્થી ॥૧૩૯॥

ટીકા : કૌશામ્બ્યાં નગર્યાં દ્રમકો ભિક્ષાચર:[યેન] પ્રવ્રાજિત:, [તત:]
ઉજ્જયિન્યાં સંપ્રતી રાજા જાત: સ સુહસ્તિર્નન્દતુ ॥૧૩૯॥

ગાથાર્થ : કૌશાંબીનગરીમાં દ્રમક-ભિક્ષુકને જેમણે દીક્ષા આપી, (અને તેથી) જે ઉજ્જયિનીમાં સંપ્રતિ રાજા થયો, તે શ્રી સુહસ્તીસૂરિ જય પામો. (૧૩૯)

શ્લોક : સોઝુણ ગુણિજંતં, સુહત્થિણા નલિનીગુમ્મમઙ્ગયણં ।
તઠ્ઠાલં પવ્વડ્ઢઓ, ચડ્ડત્તુ ભજ્જાઓ બત્તીસં ॥૧૪૦॥
તિહિં જામેહિં સિવાએ, અવચ્ચસહિયાએ વિહિયડવસગ્ગો ।
સાહિયકજ્જો તિયસેહિં, પૂઢ્ઢઓડવંતિસુકુમાલો ॥૧૪૧॥

ટીકા : નલિનીગુલ્મમધ્યયનં સુહસ્તિસૂરિણા ગુણ્યમાનં શ્રુત્વા દ્વાત્રિંશતં
ભાર્યાસ્ત્યક્ત્વા [તત્કાલં] પ્રવ્રજિત: । ત્રિભિર્યામૈ: અપત્યસહિતયા
શિવયા વિહિતોપસર્ગ: સાધિતકાર્ય: ત્રિદશૈ: પૂજિતોડવન્તિસુકુમાલો
નલિનીગુલ્મવિમાને જગામ ॥૧૪૦-૧૪૧॥

ગાથાર્થ : આચાર્ય શ્રી સુહસ્તિસૂરિ વડે સ્વાધ્યાય કરાતા નલિનીગુલ્મ અધ્યયનને સાંભળીને તરત જ બત્રીશ પત્નીઓને છોડીને (અવન્તિસુકુમાલે) દીક્ષા લીધી. (ત્યાર પછી) ત્રણ પ્રહરના સમયમાં બચ્ચાઓ સાથે આવેલી શીયાલણીએ કરેલા ઉપસર્ગથી પોતાનું કાર્ય સાધનારા, કાળધર્મ પામનારા અને દેવોથી પણ પૂજાયેલા શ્રી અવન્તિ સુકુમાલમુનિ નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયાં . (તેમને વંદન કરું છું) (૧૪૦-૧૪૧)

શ્લોક : નિજ્જૂઠા જેણ તયા, પન્નવણા સવ્વભાવપન્નવણા ।
તેવીસડમો પુરિસો, પવરો સો જયઝ સામજ્જો ॥૧૪૨॥

ટીકા : યેન શ્યામાર્યેણ ગુરુણા [તદા-તસ્મિન્ પ્રસ્તાવે] સર્વભાવપ્રજ્ઞાપના સર્વભાવાનાં પ્રજ્ઞાપયિત્રી પ્રજ્ઞાપના નિર્યૂઠા પ્રજ્ઞાપનાગ્રન્થઃ કૃતઃ સ ત્રયોવિંશતિતમઃ પુરુષઃ પ્રવરો જયતુ ॥૧૪૨॥

ગાથાર્થ : ત્યારે (તે સમયે) જે શ્યામાર્ય નામના ગુરુએ સર્વભાવોને જણાવનારા પ્રજ્ઞાપનાગ્રંથની રચના કરી તે ત્રેવીશમા ઉત્તમ પુરુષ જય પામો. (૧૪૨)

શ્લોક : પઢમણુયોગે કાસી, જિણ-ચક્કિ-દસારચરિયપુવ્વભવે ।
કાલગસૂરી બહુયં, લોગણુયોગે નિમિત્તં ચ ॥૧૪૩॥

ટીકા : કાલિકસૂરિઃ પ્રથમાનુયોગલોકાનુયોગરૂપગ્રન્થદ્વયં ચકાર । પ્રથમાનુયોગે ગ્રન્થે જિન-ચક્કિ-દશારાણાં ચરિતાનિ પૂર્વભવાંશ્ચાકાર્ષીત્, તત્રૈતત્ ક્ષિપ્તમિત્યર્થઃ । લોકાનુયોગે ગ્રન્થે [ચ] બહુકં નિમિત્તં ઉક્તવાનિતિ । દશારા વાસુદેવા જ્ઞેયાઃ ॥૧૪૩॥

ગાથાર્થ : આચાર્ય શ્રી કાલિકસૂરિજીએ પ્રથમાનુયોગ અને લોકાનુ-
યોગ નામના બે ગ્રંથોની રચના કરી. પ્રથમાનુયોગ ગ્રંથમાં
શ્રી જિનેશ્વરો, ચક્રવર્તીઓ તથા વાસુદેવોના ચરિત્રો અને
પૂર્વભવોની ગુંથણી કરી. લોકાનુયોગ ગ્રંથમાં નિમિત્તને
લગતી વાત જણાવી. (૧૪૩)

શ્લોક : અજસમુદ્ગણહરે, દુબ્બલિંધિપ્પે પિહો સવ્વં ।
સુત્તત્થચરિમપોરિસિ-સમુટ્ટિંધિ તિન્નિ કયકમ્મા ॥૧૪૪॥

ટીકા : આર્યસમુદ્રે ગણધરે દુર્બલે કૃશે સતિ સર્વં ભક્તપાનાદિ ગુરુયોગ્યં પૃથગ્
ગૃહ્યતે, આર્યસમુદ્રસૂરયઃ કૃશાઃ બહુપ્રયાસાક્ષમાઃ અતો ગુરુયોગ્યં પૃથગ્
વિદ્વિયતે । તથા સૂત્રાર્થચરમપૌરુષીતઃ સમુત્થિતે ગુરૌ ત્રીણિ કૃતકર્માણિ
ક્રિયન્તે । કૃતકર્મ વિશ્રામણાદિશુશ્રૂષા । એકં સૂત્રપૌરુષીત ઉત્થિતે
યદા ગુરવઃ સૂત્રવાચનાં કારયિત્વા નિર્વિણ્ણા ઉત્તિષ્ઠન્તિ તદા મુનયો
વૈયાવૃત્યં કુર્વન્તિ । એવમર્થપૌરુષ્યામપિ । અર્થપૌરુષી અર્થકથનપૌરુષી ।
ચરમા પૌરુષી સંસ્તારકપૌરુષી જ્ઞેયા ॥૧૪૪॥

ગાથાર્થ : આર્યસમુદ્રસૂરિ કૃશકાયાવાળા હોવાથી તેમને યોગ્ય ભક્ત
પાન-આહાર-પાણી જુદા ગ્રહણ કરાય છે. તેમજ સૂત્ર,
અર્થ અને ચરમ પોરસીમાંથી ગુરુ ઉભા થતા ત્રણ કૃતિકર્મ-
વંદન વિશ્રામણા-શુશ્રૂષા વગેરે કરાય છે. એક સૂત્ર પોરસી
થકી ગુરુ ઉઠે ત્યારે થાકેલા હોવાથી શિષ્યો તેમની શુશ્રૂષા
કરે. તે જ રીતે અર્થ પોરસી થકી અને છેલ્લી સંસ્તારક
પોરસી. અર્થ પોરસી એટલે કે સૂત્રના અર્થનું કહેવું તે.
(૧૪૪)

શ્લોક : સઢ્ઢાણ ગંતિભંડગ-પમુહે દિઢુંતણ ગમિંતસ્સ ।

મંગુસ્સ ન કિઢ્ઢકમ્મં ન ય વીસું ધિપ્પણ કિંચિ ॥૧૪૫॥

ટીકા : મઙ્ગુસૂરે: કિઞ્ચિત્ વિષ્વક્ ન ગૃહ્યતે કૃતકર્માપિ ન ક્રિયતે સક્ષમદેહત્વાત્ ન કારયતિ । કથમ્ભૂતસ્ય ? શ્રાદ્ધાનાં ગન્ત્રીભણ્ડકપ્રમુખાન્ દૃષ્ટાન્તાન્ ગમયત: । યથા સુદ્ઢા ગન્ત્રી સુદ્ઢં ભાજનમપિ વિશેષસંસ્કારં વિનાપિ ચલતિ અદ્ઢા ન ॥૧૪૫॥

ગાથાર્થ : મંગુસૂરિ માટે કાંઈ પણ જુદું ગ્રહણ કરાતું નથી, કેમકે તે સક્ષમ દેહવાળા હોવાથી કરાવતા નથી. (કારણ કે) તેઓ ગૃહસ્થના ગાડું-વાસણ વગેરે દૃષ્ટાંતોને અનુસરતા તેઓ સેવા કરાવતાં નથી. કારણ કે જેમ મજબૂત ગાડું તથા મજબૂત વાસણ વિશેષ સંસ્કરણ વગર પણ ચાલે, પણ નબળું હોય તે ન ચાલે. (૧૪૫)

શ્લોક : જાડસરે સીહગિરી, વરસીસા આસિ જસિસમે ચડરો ।

ધનગિરી થેરે સમિણ, વચરે તહ અરિહદિન્ને ય ॥૧૪૬॥

ટીકા : જાતિસ્મર: સિંહગિરિસૂરિ:, યસ્ય ઇમે ચત્વારો વરશિષ્યા: આસન્ । પ્રથમો ધનગિરિ:, દ્વિતીય: સ્થવિર: સમિત:, તૃતીયો વજ્ર: ચતુર્થસ્તથા અર્હદત્તશ્ચ ॥૧૪૬॥

ગાથાર્થ : સિંહગિરિસૂરિજી જાતિસ્મરણ જ્ઞાની હતાં. એમના ચાર ઉત્તમ શિષ્યો હતાં. પહેલા ધનગિરિ, બીજા સ્થવિરસમિત, ત્રીજા વજ્રસ્વામી અને ચોથા અર્હદત્ત. (૧૪૬)

શ્લોક : સુમિણે પીઓ પયપુણ્ણ-પડિગ્ગહો જસ્સ હરિકિસોરેણં ।

સિરિવચરસમાગમણે, તં વંદે ભદ્દગુત્તગુરં ॥૧૪૭॥

ટીકા : શ્રીવજ્રસમાગમને યસ્ય ભગવતઃ પયઃપૂર્ણપતદ્ગ્રહઃ સ્વપ્ને હરિકિશોરેણ પીતઃ [તં ભદ્રગુપ્તગુરું વન્દે] ॥૧૪૭॥

ગાથાર્થ : શ્રી વજ્રસ્વામીના સમાગમમાં જેઓએ ‘દૂધથી ભરેલા પાત્રને સિંહબાળે પીધું’ એવું સ્વપ્ન જોયું તે શ્રી ભદ્રગુપ્ત ગુરુને હું વંદું છું. (૧૪૭)

શ્લોક : કન્નાબેન્નંતરદીવ-વાસિણો તાવસા વિ પવ્વઙ્ગયા ।
જસ્સાઙ્ગસયં દદ્ધં તં સમિયં વંદિમો સમિયં ॥૧૪૮॥

ટીકા : કર્ણા બેર્ણા इति नदीद्वयम् । तत्र द्वयोर्नद्योरन्तराले द्वीपस्तत्र वासिनस्तापसा अपि यस्यातिशयं दृष्ट्वा प्रव्रजितास्तं [समितं-समितियुक्तं] समितगुरुं वन्दे ॥૧૪૮॥

ગાથાર્થ : કર્ણા અને બેર્ણા નામની બે નદીઓ હતી. તે બેની મધ્યમાં દ્વીપ હતો. ત્યાં રહેતા તાપસોએ પણ જેમના અતિશયને જોઈને દીક્ષા લીધી તે સમિતિયુક્ત એવા સમિત નામના ગુરુને હું વંદન કરું છું. (૧૪૮)

શ્લોક : વેસમણસ્સ ડ સામાણિઓ, ચુઓ વગ્ગુવરવિમાણાઓ ।
જો તુંબવણે ધણગિરિ-અજ્જસુનંદાસુઓ જાઓ ॥૧૪૯॥

ટીકા : वैश्रमणो धनदस्तत्सामानिकसुरः वल्गुवरविमानात् आवलिकागत-विमानतः च्युतो यः तुम्बवने सन्निवेशे धनगिरिआर्यसुनन्दासुतो जातः । आर्यशब्दोऽत्र पूज्यवाचकः ॥૧૪૯॥

ગાથાર્થ : વૈશ્રમણદેવનો સામાનિક દેવ આવલિકામાં રહેલા વલ્ગુ

નામના શ્રેષ્ઠ વિમાનમાંથી ચ્યવીને તુંબવન સંનિવેશમાં આર્ય
ધનગિરિ અને સુનંદાના પુત્ર (વજ્રસ્વામીરૂપે) થયાં. (૧૪૮)
આર્ય શબ્દ પૂજ્યતા સૂચક સમજવો.

શ્લોક : તુંબવણસન્નિસાડ, નિગ્ગયં પિડસગાસમલ્લીણં ।
છમ્માસિયં છસુ જયં, માઝયસમનિયં વંદે ॥પ્ર૦ ૪૭॥
જો ગુજ્ઞગેહિ બાલો, નિમંતિઓ ભોયણેણ વાસંતે ।
નેચ્છઙ્ગ વિણીયવિણ(ણે)ઓ, તં વયરરિસિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૪૮॥
ઉજ્જેણીએ જો જંભગેહિં, આણક્વિચ્છરુણ થુઙ્ગમહિઓ ।
અક્કલીણમહાણસિયં, સીહગિરિપસંસિયં વંદે ॥પ્ર૦ ૪૯॥
જસ્સ અણુન્નાએ વાયગત્તણે, દસપુરમ્મિ નયરમ્મિ ।
દેવેહિ કયા મહિમા, તં પયાણુસારિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૫૦॥
જો કન્નાઙ્ગ ધણેણ ય, નિમંતિઓ જુવ્વણમ્મિ ગિહિવઙ્ગા ।
નયરમ્મિ કુસુમનામે, તં વયરરિસિં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૫૧॥
જેણુદ્ધરિયા વિજ્ઞા, આગાસગમા મહાપરિણાડ ।
વંદામિ અજ્જવયરં, અપચ્છિમો જો સુયહરાણં ॥પ્ર૦ ૫૨॥
ભણઙ્ગ ય આહિંડિજ્ઞા, જંબુદ્ધીવં ઇમાઙ્ગ વિજ્ઞાએ ।
ગંતૂણ માણુસનગં, વિજ્ઞાએ એસ મે વિસઓ ॥પ્ર૦ ૫૩॥
ભણઙ્ગ ય ધારેયવ્વા, ન હુ દાયવ્વા માએ વિજ્ઞા ।
અપ્પઙ્ગિયા ય મણુયા હોહિંતિ અઓ પરં અન્ને ॥પ્ર૦ ૫૪॥
માહેસરીઙ્ગ સેસા, પુરીએ નેયા હુયાસણગિહાડ ।
ગયણયલમણુવઙ્ગતા વયરેણ મહાનુભાવેણં ॥પ્ર૦ ૫૫॥

टीका : तुम्बवनसन्निवेशात् निर्गतं पितृसकाशं प्राप्तं षाण्मासिकं षट्सु यतं मात्रा समन्वितं सहितं वज्रस्वामिनं वन्दे ॥ ॥ यो बालो गुह्यकैर्देवविशेषैः वर्षान्ते भोजनेन निमन्त्रितो विनीतविनेयो विनीतशिष्यो द्रव्यक्षेत्रकालभावैर्देवपिण्डमकल्प्यं विभाव्य नेच्छति न गृह्णाति तं वज्रऋषिं नमस्यामि ॥ ॥ उज्जयिन्यां यो जृम्भकामरैः परीक्ष्य स्तुत्या महितः पूजितस्तमक्षीणमहानसिकं अक्षीणमहानसलब्धिसंपन्नं सिंहगिरिणा प्रशंसितं वन्दे ॥ ॥ यस्य भगवतो वाचकत्वे वाचना-चार्यपदव्या अनुज्ञायां दशपुरे नगरे देवैः महिमा कृतस्तं पदानुसारिलब्धिसंपन्नं वज्रस्वामिनं नमस्यामि ॥ ॥ यो रुक्मिण्या कन्यया धनेन कोटिशतलक्षणेन च यौवने गृहपतिना धनावहश्रेष्ठिना निमन्त्रितः कुसुमपुरनाम्नि नगरे तं वज्रऋषिं नमस्यामि ॥ ॥ येन वज्रस्वामिना महापरिज्ञाध्ययनात् आकाशगामिनी विद्या उद्धृता यश्च श्रुतधराणाम-पश्चिमः चरमस्तं आर्यवज्रधरं वन्दामि श्रुतधरा दशपूर्विणः ॥ ॥ वज्रस्वामी कथयति च अनया विद्यया मानुषोत्तरं पर्वतं गत्वा जम्बूद्वीपं आहिण्ड्यात् जम्बूद्वीपाद् आमामनुषोत्तरं भ्रमणे शक्तिरस्ति। एष मे विद्याया विषयः ॥ ॥ आह च मया इमा विद्या धार्या न तु दातव्या यतोऽतः परं अन्ये मनुष्याश्च अल्पर्द्धयोऽल्पसत्त्वा भविष्यन्ति ॥ ॥ माहेश्वर्याः पुर्या हुताशनस्य देवस्य गृहात् उपवनात् येन महानुभावेन गगनतलमवतीर्य पुष्पाणि लात्वा जिनशासनस्य माहात्म्यं पर्युषणापर्वणि चक्रे ॥४७-५५॥

गाथार्थ : तुंबवन संनिवेशमांथी नीकलीने छ मछिनानी वये मातानी साथे पितानी पासे गयेला वज्रस्वामीने हुं वंदुं छुं. बाल्य-वयमां पण विनीत अेवा तेमने वर्षाऋतुना अंतमां गुप्तवेशे देवोअे ओलाव्या. त्यां गया पछी ते पदार्थने द्रव्यक्षेत्रकाण भावथी देवपिंड जालीने ते अकल्प्य होवाथी तेने अण्डश न कर्यो ते वज्रऋषिने हुं नमुं छुं.

ઉજ્જયિનીનગરીમાં જૃંભક દેવોએ જેમની પરીક્ષા કરી (તેમાં તેઓ ઉત્તીર્ણ થયાં) અને સ્તુતિપૂર્વક તેમની પૂજા કરી તેવા અક્ષીણમહાનસલબ્ધિથી યુક્ત અને સિંહગિરિએ પણ જેમની પ્રશંસા કરી તે વજ્રઋષિને હું વંદન કરું છું.

દશપુરનગરમાં જેમની વાયનાયાર્યપદની અનુજ્ઞા સમયે દેવોએ મહિમા કર્યો તેવા પદાનુસારીલબ્ધિથી શોભતા શ્રીવજ્રસ્વામીને હું નમસ્કાર કરું છું.

જેઓને યુવાવસ્થામાં કુસુમપુરી નગરીમાં ધનાવહશ્રેષ્ઠીએ ૧ કોડ ધનથી યુક્ત એવી રૂકિમણી નામની કન્યા સ્વીકારવા વિનંતિ કરી. (છતાં જેઓ નિશ્ચલ રહ્યા તે) વજ્રસ્વામીને હું નમું છું. જે વજ્રસ્વામીએ મહાપરિજ્ઞા અધ્યયનમાંથી આકાશગામિનીવિદ્યા ઉદ્ધરી અને જેઓ દશ પૂર્વધરોમાં છેલ્લા થયા તે આર્યવજ્રસ્વામીને હું વંદન કરું છું. શ્રી વજ્રસ્વામી મહારાજાએ કહ્યું છે કે આ વિદ્યા વડે માનુષોત્તર પર્વત પર જઈને પાછા જંબૂદ્વીપ આવી શકાય એટલે કે અહીંથી માનુષોત્તર પર્વત સુધી જઈ શકાય તેટલી ભ્રમણ શક્તિ આ વિદ્યામાં છે. પણ આ મારા જ્ઞાનનો વિષય છે. વળી આ મારે જ ધારણ કરવાની છે (સાયવવાની છે) પણ આપવાની નથી. કારણ કે હવેના મનુષ્યો અલ્પસત્ત્વવાળા થવાના છે.

વળી જેઓએ માહેશ્વરીપુરીમાંના હુતાશન દેવના ઉદ્યાનમાંથી આકાશમાર્ગે પુષ્પો લાવીને પર્યુષણપર્વમાં જિનશાસનનો મહિમા વધાર્યો તે શ્રી વજ્રસ્વામીને હું વંદન કરું છું. (૫૦ ૪૭-૫૫)

શ્લોક : જસ્સાસી વેઝવ્વિય-નહગમણપયાણુસારિલદ્ધીઓ ।
તં વંદે જાડસરં, અપચ્છિમં સુયહરં વયરં ॥૧૫૦॥

ટીકા : યસ્ય વૈક્રિયનભોગમનપદાનુસારિલબ્ધય આસન્ તં શ્રુતધરં સંપૂર્ણદશ-
પૂર્વધરં અપશ્ચિમં શ્રુતધરં જાતિસ્મરસહિતં વજ્રનામાનં વન્દે ॥૧૫૦॥

ગાથાર્થ : જેઓ વૈક્રિય, આકાશગામિની અને પદાનુસારિણીલબ્ધિના
સ્વામી હતા, અંતિમ દશપૂર્વધર હતા અને જાતિસ્મરણ
જ્ઞાનથી યુક્ત હતાં તે શ્રી વજ્રસ્વામીને હું વંદન કરું છું.
(૧૫૦)

શ્લોક : નાણવિણયપ્પહાણેહિં, પંચહિં સેહિં જો સુવિહિયાણં ।
પાઓવગઓ મહપ્પા, તમજ્જવયરં નમંસામિ ॥પ્ર૦ ૫૬॥

ટીકા : યો મહાત્મા જ્ઞાનવિનયપ્રધાનૈઃ સુવિહિતાનાં પચ્ચશતૈઃ શિષ્યૈઃ સહ
પાદપોપગમનમનશનં ગતઃ ગૃહીતવાન્ તમાર્યવજ્રસ્વામિનં નમસ્યામિ ॥૫૬॥

ગાથાર્થ : જે મહાપુરુષે જ્ઞાની અને વિનયવંત એવા પાંચસો સુવિદિત
શિષ્યો વડે પરિવરીને પાદપોપગમન અનશન કર્યું તે આર્ય
વજ્રસ્વામીને હું નમસ્કાર કરું છું. (પ્ર૦ ૫૬)

શ્લોક : કરુણાઐ વયરસામી, જં ઝજ્ઞિય ઉત્તમદુમલ્લીણો ।
આરાહિયં લહું તેણ, ચુડુણાવિ સંતેણ ॥૧૫૧॥

ટીકા : વજ્રસ્વામી કરુણયા યં ક્ષુલ્લકં પુરાન્તઃ ત્યક્ત્વા ઉત્તમાર્થમાલીનઃ
અનશનમાશ્રિતઃ, તેન ક્ષુલ્લકેનાપિ સતા લઘું શીઘ્રં આરાધિતં
અનશનસાધનયા સાધિતમાત્માનમ્ ॥૧૫૧॥

ગાથાર્થ : શ્રી વજ્રસ્વામીજી મહારાજાએ પોતાના એક બાળમુનિને
કરૂણાથી નગરમાં જ છોડીને અનશન સ્વીકારી લીધું.

ત્યારપછી એ બાળમુનિએ પણ શીઘ્રપણે અનશનની સાધના દ્વારા પોતાના આત્માનું કાર્ય સાધી લીધું. (તેમને વંદન) (૧૫૧)

શ્લોક : તસ્મ ય સરીરપૂયં, જં કાસી રહેહિં લોગપાલા ડ ।
તેણ રહાવત્તગિરી, અજ્જ વિ સો વિસ્સુઓ જાઓ ॥૧૫૨॥

ટીકા : તસ્ય ચ શરીરપૂજાં રથૈરિતિ રથારૂઢાયાતલોકપાલા અ(યદ)કાર્ષુઃ
તેન સ રથાવર્ત્તગિરિરદ્યાપિ વિશ્રુતો જાતઃ ॥૧૫૨॥

ગાથાર્થ : વળી તેઓના દેહની પૂજા રથમાં બેસીને આવેલા લોકપાલોએ કરી, તેથી તે ગિરિ આજે પણ રથાવર્ત્તગિરિ રૂપે પ્રસિદ્ધ થયો છે. (૧૫૨)

શ્લોક : સોપારયમ્મિ નયરમ્મિ, વયરસાહા વિણિગ્ગયા જત્તો ।
સિરિવયરસામિસીસં, તં વંદે વયરસેણરિસિં ॥૧૫૩॥

ટીકા : શ્રીવજ્રસ્વામિના નિજશિષ્યઃ વજ્રસેનસૂરિર્મહાદુર્ભિક્ષે જાતે સાધુબીજોદ્ગા
(દ્ધા)રણાય સોપારકે નગરે પ્રેષિતઃ । અ(ય)તો યસ્માત્ શ્રીવજ્રશાખા
વિનિર્ગતા તં શ્રીવજ્રસ્વામિશિષ્યં વજ્રસેનઋષિં વન્દે ॥૧૫૩॥

ગાથાર્થ : શ્રી વજ્રસ્વામીએ પોતાના શિષ્ય શ્રી વજ્રસેનસૂરિને મોટો દુષ્કાળ પડતા સાધુ સમુદાયના ઉદ્ધાર (રક્ષણ)ને માટે સોપારક-
નગરમાં મોકલ્યાં. જેથી કરી શ્રી વજ્રશાખા નીકળી, તે શ્રી વજ્રસ્વામીના શિષ્ય શ્રી વજ્રસેનસૂરિને હું વંદન કરું છું.
(૧૫૩)

શ્લોક : નારુણ ગહણધારણ-હાણિં ચડહા પિહી કઓ જેણં ।
અણુઓગો તં દેવિંદવંદિયં રક્ષિત્રયં વંદે ॥૧૫૪॥

ટીકા : યેનાર્યરક્ષિતસૂરિગુરુના ગ્રહણધારણયોર્હાનિં જ્ઞાત્વા ચતુર્ધ્વા અનુયોગઃ પૃથક્કૃતઃ, કોઽર્થ ? યદા એકૈકાગમગાથા દ્રવ્યાનુયોગ ધર્મકથા-નુયોગ-ગણિતાનુયોગ ચરણકરણાનુયોગરૂપૈશ્ચતુર્ભિરનુયોગૈર્વ્યાખ્યાયતે તદા પાશ્ચાત્યા અત્પમતયો ગ્રહીતું ન શક્નુવન્તિ ન ચ ભણિત્વા પાશ્ચાત્યા ગૃહીતં ધર્તું હૃદયે સ્થાપયિતું શક્નુવન્તિ । તતો ગ્રહણધારણયોર્હાનિં જ્ઞાત્વા ચતુર્ધ્વાપ્યનુયોગઃ પૃથક્કૃતઃ પાશ્ચાત્યાનાં સુખાવબોધાય, કસ્યાં ગાથાયાં કોઽપ્યનુયોગઃ કસ્યાચ્ચિત્કોઽપિ । એવં પૃથક્કરણે પાશ્ચાત્યાનાં સુખાવબોધો જાતઃ । તં દેવેન્દ્રવન્દિતમાર્યરક્ષિતં વન્દે ॥૧૫૪॥

ગાથાર્થ : જો એક એક આગમની ગાથાની ચારેય અનુયોગો વડે વ્યાખ્યા કરાય તો હવે પછીના અલ્પબુદ્ધિવાળા જીવો ગ્રહણ કરવા માટે અને ધારણ કરવા માટે સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે વિચારીને શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ મહારાજાએ ચાર પ્રકારના અનુયોગોને જુદા કર્યા. દ્રવ્યાનુયોગ, ધર્મકથાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગ એ પ્રમાણેના ચારેય અનુયોગોને શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ મ.એ અલ્પમતિ જીવોને સુખે કરીને બોધ થાય તે માટે જુદા કર્યા. કઈ ગાથામાં કયો અનુયોગ ? કોઈમાં કોઈપણ હોઈ શકે એ પ્રમાણે વિભાગીકરણ કરવાથી અલ્પબુદ્ધિવાળા જીવોને સરળતાથી બોધ થયો, તે ઈન્દ્ર વડે પણ પૂજાયેલા શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિને હું વંદન કરું છું. (૧૫૪)

શ્લોક : નિષ્કાવકુડસમાણો, જેણ કઓ અજ્જરક્કિઓ સૂરિ ।
સુત્તત્થતદુભેયવિરુ, તં વંદે પૂસમિત્તગણિં ॥૧૫૫॥

ટીકા : યેન પુષ્પમિત્રગણિના પુષ્પમિત્રસૂરિણા નિજગુરુઆર્યરક્ષિતસૂરિઃ સૂત્રં પ્રતિ

અર્થ પ્રતિ તદુભયં પ્રતિ નિષ્પાવકુટસમાનઃ કૃતઃ, સૂત્રાર્થો ગૃહ્ણતા
વલ્લઘટસમો ગુરુઃ કૃતઃ । યથા વલ્લા એકસ્માત્ ઘટાદન્યસ્મિન્ ઘટે
ક્ષિપ્યન્તે પશ્ચાત્ કિમપિ ન તિષ્ઠતિ સર્વે વલ્લા દ્વિતીયઘટે આયાન્તિ એવં
પુષ્પમિત્રેણાપિ ગુરોઃ સમીપે યાવદભૂત્ તાવત્ સકલં સૂત્રાર્થતઃ પઠિતં
પશ્ચાત્ કિમપિ ન સ્થિતં, તં પુષ્પં[પુષ્પમિત્રગણિનં] વન્દે ॥૧૫૫॥

ગાથાર્થ : શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિના શિષ્ય એવા જે પુષ્પમિત્રસૂરિએ પોતાના
ગુરુ પાસેથી સઘળું જ્ઞાન સૂત્ર અર્થથી ગ્રહણ કરી લીધું
અને તેથી જ કરીને ગુરુને વાલના ઘડા જેવા કરી દીધાં.
જેમ વાલનો ઘડો બીજા ઘડામાં ખાલી કરવામાં આવે તો
બધા વાલ બીજા ઘડામાં આવી જાય છે તેમ પુષ્પમિત્રસૂરિએ
ગુરુ પાસેથી સઘળું જ્ઞાન પોતે ભણી લીધું. તે પુષ્પમિત્ર-
સૂરિને હું વંદન કરું છું. (૧૫૫)

શ્લોક : ગહિયનવપુલ્વસારો, દુલ્બલિયાપૂસમિત્ત ગણિવસહો ।
વિંઙ્ગો અવંઙ્ગપાઢો, ન ચોહિઓ પરપવાઈ ॥૧૫૬॥

ટીકા : દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રો ગણિવૃષભો ગૃહીતનવપૂર્વસારઃ એષોઽપિ શ્રીઆર્ય-
રક્ષિતશિષ્યઃ તથા વિન્ધ્યો અવન્ધ્યપાઠઃ સફલશાસ્ત્રઃ પરપ્રવાદૈર્ન
ક્ષોભિતઃ, બૌદ્ધવાદે જાતે એ જયવાદી જાતઃ, એષોઽપિ
આર્યરક્ષિતશિષ્યઃ ॥૧૫૬॥

ગાથાર્થ : ગણિઓમાં વૃષભ સમાન એવા શ્રી દુર્બલિકાપુષ્પમિત્ર કે
જેઓએ સ્વગુરુ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ પાસેથી નવપૂર્વનો સાર
ગ્રહણ કર્યો હતો, જેઓ અવંધ્યપાઠી-સફળ શાસ્ત્રવાળા, અન્ય
ધર્મીઓથી પણ ક્ષોભ નહીં પામનારા, બૌદ્ધો સાથેના વાદમાં

વિજય પ્રાપ્ત કરનારા હતાં. તેઓ પણ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિના શિષ્ય હતાં. (૧૫૬)

શ્લોક : દુબ્ધિઋક્ષમ્મિ પળદ્દે, પુણરવિ મેલિત્તુ સમણસંઘાઓ ।
મહુરાણ અણુઓગો, પવત્તિઓ યંદિલેણ તયા ॥૧૫૭॥

ટીકા : દુર્ભિક્ષે [સૂત્રાર્થે] પ્રણદે પુનરપિ મેલયિત્વા શ્રમણસંઘાન્ મથુરાયાં સ્કન્દિલાચાર્યેણ તદાનુયોગઃ પ્રવર્તિતઃ વાચના તુ ચલિતાઽગ્રતઃ ॥૧૫૭॥

ગાથાર્થ : દુષ્કાળના સમયમાં સૂત્ર અને અર્થનો નાશ થયો થયેલો, પણ પછી દુષ્કાળ પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી સ્કન્દિલાચાર્યે મથુરાનગરીમાં ફરીથી અનુયોગ પ્રવર્તાવ્યો હતો. તેઓએ શ્રમણ સમુદાયને ભેગો કરીને વાચનાઓ આગળ વધારી હતી. (તેમને વંદન) (૧૫૭)

શ્લોક : સુત્તત્થરયણભરિણ, યમદમમદ્વગુણેહિ સંપન્ને ।
દેવદ્ધિઋમાસમણે, કાસવગુત્તે પણિવયામિ ॥૧૫૮॥

ટીકા : સૂત્રાર્થો એવ રત્નાનિ તૈર્ભૂતાન્ ક્ષમાદમમાર્દવગુણૈઃ સંપૂર્ણાન્ દેવદ્ધિઋગણિ-ક્ષમાશ્રમણાન્ કાશ્યપગોત્રાન્ પ્રણિપતામિ ॥૧૫૮॥

ગાથાર્થ : સૂત્ર અને અર્થરૂપી રત્નો વડે ભરેલા અને ક્ષમા, સંયમ, મૃદુતા આદિ ગુણોથી પૂર્ણ એવા કાશ્યપ ગોત્રવાળા શ્રીદેવદ્ધિઋગણિ ક્ષમાશ્રમણને હું પંચાંગ પ્રણિપાતપૂર્વક નમું છું. (૧૫૮)

શ્લોક : ફગ્ગુસિરિસમણિનાઇલ-સાવયસચ્ચસિરિસાવિયાથુણિયં ।
ઓસ્સપ્પિણીઙ્ગ ચરિમં, વંદે દુપ્પસહમુણિવસહં ॥ ૧૫૯ ॥

ટીકા : ફલ્ગુશ્રી શ્રમણી, નાગિલનામા શ્રાવકઃ, સત્યશ્રી નામા શ્રાવિકા, એભિઃ સ્તુતં
અવસર્પિણ્યાં ચરમં દુષ્પ્રસભં મુનિવૃષભં દુષ્પ્રસભાચાર્યં વન્દે ॥૧૫૯॥

ગાથાર્થ : ફલ્ગુશ્રી નામના સાધ્વી, નાગિલ નામે શ્રાવક અને સત્યશ્રી
નામે શ્રાવિકા આ ત્રણે વડે સ્તવાયેલા અને આ
અવસર્પિણીના છેલ્લા સાધુશ્રેષ્ઠ શ્રી દુષ્પ્રસભસૂરિને હું વંદન
કરું છું. (૧૫૯)

શ્લોક : એ અન્ને વિ રિસી, તીએ ઇસ્સે વ વટ્ટમાણે ય ।
ભરહેરવયવિદેહે, પળમામિ સયા વિ તિવિહેણ ॥૧૬૦॥

ટીકા : એતાન્ કથિતાન્ અન્યાનપિ ઋષીનતીતાન્ એષ્યાન્ ભવિષ્યાન્ વર્તમાનાન્
ભરતૈરવ્રતવિદેહેષુ સદાપિ ત્રિવિધેન વન્દે ॥૧૬૦॥

ગાથાર્થ : અહીં કહ્યા તે બધાને તેમજ બીજા પણ પૂર્વે થયેલા, ભવિષ્યમાં
થનારા અને વર્તમાનમાં વિચરી રહેલા ભરત, ઐરવત અને
મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં રહેલા (સર્વે) મુનિઓને હું હંમેશા ત્રિવિધે
ત્રિવિધે વંદું છું. (૧૬૦)

શ્લોક : અજ્ઞાઓ બંભિ-સુંદરિ-રાઝમઝ-ચંદણાપમુક્ખાઓ ।
કાલત્તએ વિ જાઓ, તાઓ વિ નમામિ ભાવેણ ॥૧૬૧॥

ટીકા : તથા આર્યાઃ તપોધનાઃ બ્રાહ્મીસુન્દરીરાજિમતીચન્દનાપ્રમુખાઃ અન્યા અપિ
કાલત્રયેઽપિ જાતા યાસ્તાશ્ચ ભાવેન નમામિ ॥૧૬૧॥

ગાથાર્થ : તેમજ તપઝૂપી ધનથી સમૃદ્ધ એવા બ્રાહ્મી, સુંદરી, રાજમતી,
ચંદના વગેરે બીજા પણ ત્રણેય કાળમાં જે સાધ્વીઓ થયા
હોય તે સર્વેને હું ભાવથી નમું છું. (૧૬૧)

શ્લોક : જો પઢઇ ગુણઇ નિસુણઇ, ઇણમો ગુણસંથવં મહરિસીણં ।
સિરિધર્મ્મઘોસમણહં, કાઝં સો લહઇ સિદ્ધિસુહં ॥૧૬૨॥

ટીકા : ઇમં મહર્ષીણાં ગુણસંસ્તવં યઃ પઠતિ ગુણયતિ નિશ્ચનોતિ સ
શ્રીધર્મ્મઘોષમનઘં કૃત્વા શ્રીધર્મ્મસ્ય ઘોષં અનઘં ઉદ્ઘોષણાં નિષ્પાપાં
કૃત્વા યદ્વા શ્રીધર્મ્મઘોષ(ષં)ગુરં કૃત્વા [સ] સિદ્ધિસુખં લભતે
॥૧૬૨॥

ગાથાર્થ : મહાપુરુષોના આ ગુણસંસ્તવને જે ભણે છે, ભાવના ભાવે
છે, સાંભળે છે તે નિષ્પાપ એવી ધર્મની ઉદ્ઘોષણાને કરીને
અથવા તો ધર્મઘોષસૂરિને ગુરુ કરીને - ગુરુરૂપે માનીને
મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરે છે. (૧૬૨)

इति श्रीऋषिमण्डलस्तवावचूरिः समाप्ता

(કુલ ગાથા ૨૧૭)

