

सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि

भाग

७



आगम - ४३

“उत्तराध्ययन” निर्युक्ति एवं चूर्णिः

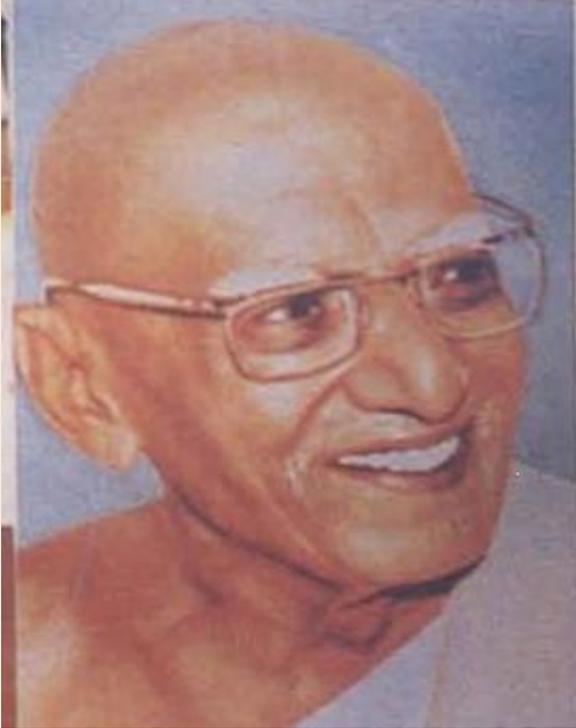
मूल संशोधक :- पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यश्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब

अभिनव-संकलनकर्ता :- आगम दिवाकर मुनिश्री दीपरत्नसागरजी [M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

पूज्य शासनप्रभावक आचार्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से
श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ, पालडी, अमदावाद

ईस प्रोजेक्ट के संपूर्ण-अनुदान-दाता

सच्चारित्र चूडामणि स्वर्गस्थ पूज्यपाद
गच्छाधिपति आचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागर
सूरीश्वरजी महाराज साहेब



श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ
वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठक्कर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

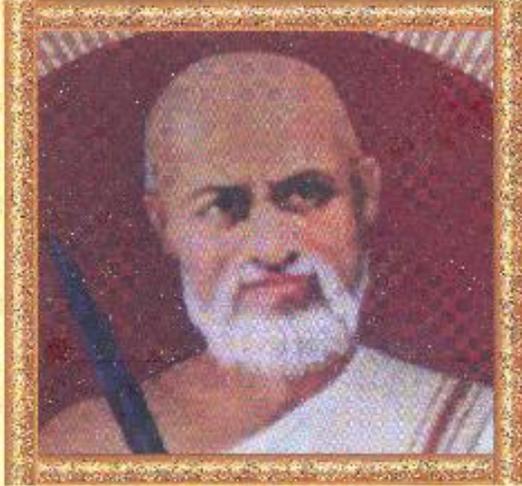
करीब पचास साल पहले परम पूज्य स्वर्गस्थ गच्छाधिपति आचार्य देव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब द्वारा संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है, जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी म० ही है ।

इस संघमें पूज्य साधू -भगवंत एवं साध्वी -महाराज के लिए उपाश्रय भी है, जहां हर-साल चातुर्मास करवा के श्रावक-श्राविकाओ को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है । इस संघमें आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है । ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है ।

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

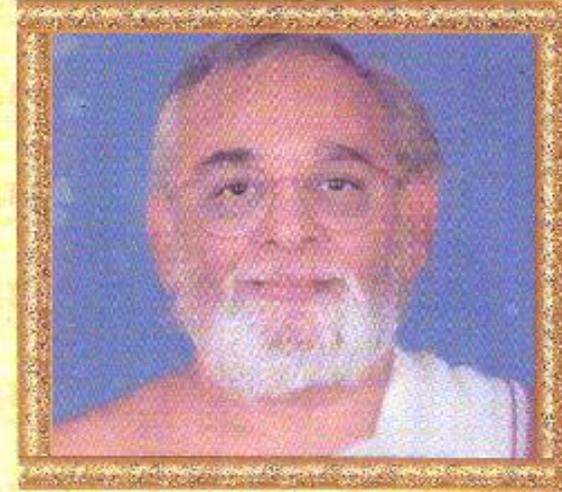
सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि

मूल संशोधक



पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य
श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज

अभिनव-संकलनकर्ता



आगम दिवाकर मुनिश्री दीपकनसागरजी
[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

प्रत-प्राप्ति और पेज-सेटिंग कर्ता : www.jainelibrary.org के चेरमन श्री प्रवीणभाई शाह, अमेरिका

मुद्रक : नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस अमदाबाद Mo 9825598855 / 9825306275



आगम

वाचना शताब्दी वर्ष

भाग-7 [४३] श्रीमन्ति उत्तराध्ययानि

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“उत्तराध्ययन” निर्युक्तिः एवं चूर्णिः

[मूलं + भद्रबाहुस्वामी कृत् निर्युक्तिः + जिनदासगणि रचिता चूर्णिः]

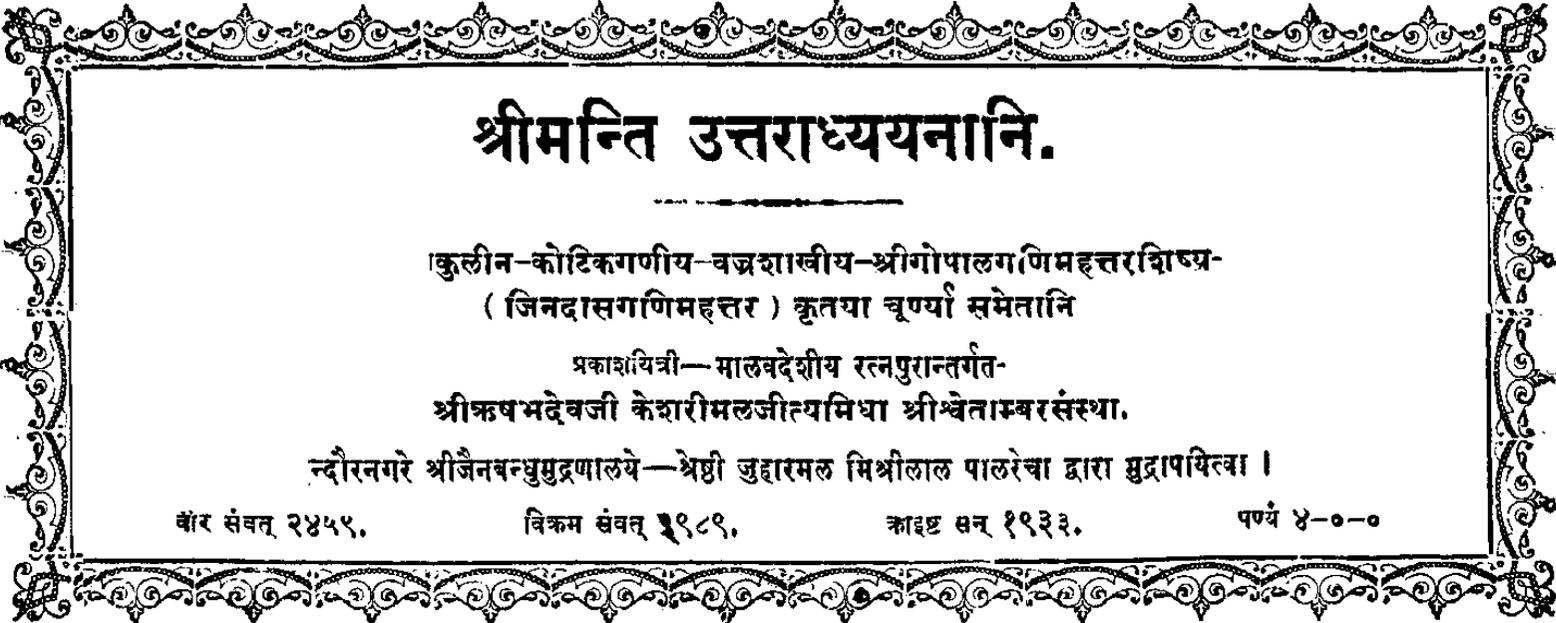
[आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

01/02/2017, बुधवार, २०७३ महा शुक्ल ५

‘सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि’ श्रेणि भाग-७

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः

<p>आगम (४३)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [-]</p>
<p>प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="text-align: center; border: 2px solid black; padding: 10px;">  <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">श्रीमन्ति उत्तराध्ययनानि.</p> <p>कुलीन-कोटिकगणिय-वज्रशाखीय-श्रीगोपालगणिमहत्तरशिष्य- (जिनदासगणिमहत्तर) कृतया चूर्णया समेतानि प्रकाशयित्री—मालवदेशीय रत्नपुरान्तर्गत- श्रीकृष्णभदेवजी केशरीमलजीत्यमिधा श्रीश्वेताम्बरसंस्था. न्दौरनगरे श्रीजैनबन्धुमुद्रणालये—श्रेष्ठी जुहारमल मिश्रीलाल पालरेचा द्वारा मुद्रापयित्वा । वॉर संवत् २४५९. विक्रम संवत् १९८९. काइष्ट सन् १९३३. पण्यं ४-०-०</p> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> उत्तराध्ययन-चूर्णः मूल “टाइटल पेज”

सामाचारी-संरक्षक, ज्ञानधनी, आगम-संशोधक, तीव्र-मेधावी, समाधिमृत्यु-प्राप्त, बहुमुखीप्रतिभाधारक

पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब

◆ जिन्होंने शुद्ध-श्रद्धा, सम्यक्-श्रुत आराधना, यथाख्यातचारित्र के प्रति गति और अंत समय देह-ममत्व के त्याग के द्वारा कायोत्सर्ग नामक अभ्यंतर-तप कि मिशाल कायम कि है ऐसे बहुश्रुत आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी महाराज का परिचय कराना मेरे लिए नामुमकिन है, फिर भी गुरुभक्ति बुद्धि से श्रद्धांजली स्वरूप एक मामूली सी झलक पैस करने का यह प्रयास मात्र है ।

◆ चारित्र-ग्रहण के बाद अल्प कालमे जो अपने गुरुदेव की छत्रछाया से दूर हो गये, तो भी गुरुदेव के स्वर्ग-गमन को सिर्फ कर्मों का प्रभाव मानकर अपने संयम के लक्ष्य प्रति स्थिर रहते हुए अकेले ज्ञान-मार्ग कि साधना के पथ पर चले । पढाई के लिए ही कितने महिनो तक रोज एकासणा तप के साथ बारह किल्लोमिटर पैदल विहार भी किया । लेकिन अपने मंझिल पे डटे रहे, और परिणाम स्वरूप संस्कृत एवं प्राकृत भाषा का, प्राचीन लिपिओ का, व्याकरण-न्याय-साहित्य आदि का सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया । जैन आगमशास्त्रो के समुद्र को भी पार कर गए।

◆ एक अकेला आदमी भी क्या नहीं कर सकता? इस प्रश्न का उत्तर हमें इस महापुरुष के जीवन और कवन से मिल गया, जब वे चल पड़े देवर्दिगणी क्षमाश्रमण के स्थापित पथ पर. बिना किसी सहाय लिए हुए सिर्फ अकेले ही “जैन-आगम-शास्त्रो” को दीर्घजीवी बनाने के लिए अनेक हस्तप्रतो से शुद्ध-पाठ तैयार किये । दो वैकल्पिक आगम, कल्पसूत्र और निर्युक्तिओ को जोड़कर ४५ आगम-शास्त्रो को संशोधित कर के संपादित किया । फिर पालीताणामें आगम मंदिर बनवाकर आरस-पत्थर के ऊपर ये सभी आगम-साहित्य को कंडारा, सूरतमें ताम्रपत्र पर भी अंकित करवाए और “आगम मंजूषा” नाम से मुद्रण भी करवा के बड़ी बड़ी पेटीमें रखवा के गाँव गाँव भेज दिए । वर्तमानकालमे सर्व प्रथमबार ऐसा कार्य हुआ ।

◆ सिर्फ मूल आगम के कार्य से ही उन के कदम रुके नहीं थे, उन्होंने आगमो की वृत्ति, चूर्णि, निर्युक्ति, अव चूरी, संस्कृत-छाया आदि का भी संशोधन-सम्पादन किया । उपयोगी विषयो के लिए उन्होंने एक लाख श्लोक प्रमाण संस्कृत-प्राकृत नए ग्रंथो की रचना भी की । कितने ही ग्रंथो की प्रस्तावना भी लिखी । ये सम्यक्-श्रुत मुद्रित करवाने के लिए आगमोदय समिति, देवचंद लालभाई इत्यादि विभिन्न संस्था की स्थापना भी की ।

◆ ज्ञानमार्ग के अलावा सम्मत्तशिखर, अंतरीक्षजी, केशरियाजी आदि तीर्थरक्षा कर के सम्यक-दर्शन-आराधना का परिचय भी दिया । राजाओं को प्रतिबोध कर के और वाचनाओ द्वारा अपनी प्रवचन-प्रभावकता भी उजागर करवाई । बालदिक्षा, देवद्रव्य-संरक्षण, तिथि-प्रश्न इत्यादि विषयोमे सत्य-पक्षमें अंत तक दृढ़ रहे । जैनशासन के लिए जब जरूरत पड़ी तब अदालती कारवाईओ का सामना भी बड़ी निडरता से किया था ।

◆ सागरानंदजी के नाम से मशहूर हो चुके पूज्य आनंदसागरसूरीश्वरजीने अपने परिवार स्वरूप ७०० साधू-साध्वीजी भी शासन को भेट किये ।

...ये थे हमारे गुरुदेव “सागरजी”...

.....मुनि दीपरत्नसागर.....

संयमैकलक्षी, उपधान-तप-प्रेरक, चारित्र-मार्ग-रागी, प्रवचन-पटु, सुपरिवार-युक्त

पूज्य गच्छाधिपतिआचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब

*** परमपूज्य आचार्यश्री आनंदसागरसूरीश्वरजी के पाट-परंपरामे हुए तिसरे गच्छाधिपति थे पूज्य आचार्य श्री देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी, जो एक पून्यवान् आत्मा थे, दीक्षा ग्रहण के बाद अल्पकालमे ही एक शिष्य के गुरु बन गये | फिर क्या ! शिष्यो कि संख्या बढ़ती चली, बढ़ते हुए पुन्य के साथ-साथ वे आखिर 'गच्छाधिपति' पद पे आरूढ़ हो गए | इस महात्मा का पुन्य सिर्फ शिष्यों तक सिमित नही था, वे जहा कहीं भी 'उपधान-तप' की प्रेरणा करते थे, तुरंत ही वहां 'उपधान' हो जाते थे | प्रवचनपटुता एवं पर्षदापुन्य के कारण उन के उपदेश-प्राप्त बहोत आत्माओने संयम-मार्ग का स्वीकार किया | खुद भी संयमैकलक्षी होने के कारण चारित्रमार्ग के रागी तो थे ही, साथसाथ ज्ञानमार्ग का स्पर्श भी उन का निरंतर रहेता था | आप कभी भी दुपहर को चले जाइए, वे खुद अकेले या शिष्य-परिवार के साथ कोई भी ग्रन्थ के अध्ययन-अध्यापनमें रत दिखाई देंगे |

*** ये तो हमने उनके जीवन के दो-तीन पहेलु दिखाए | एक और भी अनुसरणीय बात उन के जीवनमें देखने को मिली थी- 'आराधना-प्रेम'. कैसी भी शारीरिक स्थिति हो, मगर उन्होंने दोनों शाश्वती ओलीजी, [पोष]दशमी, शुक्ल पंचमी, त्रिकाल देववंदन, पर्व या पर्वतिथि के देववंदन आदि आराधना कभी नहीं छोड़ी | आखरी सालोमें जब उन को एहसास हो गया की अब 'अंतिम-आराधना' का अवसर नजदीक है, तब उन के मुहमें एक ही रटण बारबार चालु हो गया- "अरिहंतनुं शरण, सिद्धनुं शरण, साधुनुं शरण, केवली भगवंते भाखेला धर्मनुं शरण " इसी चार शरणो के रटण के साथ ही वे समाधि-मृत्यु-रूप सम्यक् निद्रा को प्राप्त हुए थे | ऐसे महान् सूरिवर को भावबरी वंदना |

*** मुनि दीपरत्नसागर...

अनुदान दाता संस्था:- "श्री परम-आनंद श्वेतांबर मूर्तिपूजक जैन संघ"

वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठककर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

करीब ५० साल पहले परम पूज्य स्व. गच्छाधिपति आचार्यदेव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब द्वारा संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है, जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीजी म०सा० ही है | इस संघमें पूज्य साधू भगवंत एवं साध्वीजीओ का उपाश्रय भी है जहा हर-साल चातुर्मास करवाके श्रावक-श्राविकाओ को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है | इस संघमें आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है | ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है |

‘सागर-समुदाय-एकता-संरक्षक, तीर्थ-उद्धार-कार्य-प्रवृत्त, गुणानुरागी’

इस “सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि” श्रेणि भाग १ से ८ के संपूर्ण अनुदान के प्रेरणादाता

पूज्य शासनप्रभावक आचार्य श्री हर्षसागरसूरिजी महाराज साहेब

पूज्यपाद स्व. गच्छाधिपति देवेन्द्रसागर-सूरीश्वरजी के विनयी शिष्य एवं दो गच्छाधिपतिओ के मुख्य सहायक के रूपमे ‘सागर समुदाय’ के सुचारु संचालक पूज्य हर्षसागरसूरिजी, जिन की प्रेरणा से ये “स चूर्णिक-आगम-सुत्ताणि” के मुद्रण के लिए संपूर्ण द्रव्यराशि प्राप्त हुई, उनका अत्यल्प परिचय यहां करेंगे। समुदाय-एकता के लिए सदैव प्रयत्नशील रहते हुए ये महात्मा समुदाय के साधु-साध्वीजी की आवश्यकताओकी पूर्ती के लिए भी प्रवृत्त रहते हैं, प्राचीन-अर्वाचीन तीर्थों के जीर्णोद्धार एवं विकाश के लिए भी उत्साहित रहते हैं, ज्ञान-क्षेत्र अछूता न रहे इसीलिए अनुमोदना, अनुदान एवं समय मिलने पर शास्त्र-वांचनमें भी रुचि रखते हैं। समुदाय के जरूरतमंद साध्वीजी भगवंतो के आवास का विषय हो या साध्वीजी के विहारमें मजदूर का वेतन चुकाना हो, ऐसे छोटे-छोटे कार्यों के प्रति भी उन का लक्ष्य रहेता है। दर्शन-शुद्धि के लिए जब उन्होंने समग्र भारतवर्ष के १०० साल तक के पुराने जिनालयों में १८ अभिषेक की प्रेरणा की, उस वक्त लगभग सभी अभिषेक-सामग्री की द्रव्य-शुद्धि का खयाल रखते हुए अपनी मेधावी बुद्धि का परिचय दिया था, साथमें अनुकंपा भाव से पुजारी या विधि करानेवाले को यत्किंचित् बहुमान प्रगट करते हुए कुछ धन-राशि प्रदान करवाई।

ऐसे बहुगुण-संपन्न महात्मा पूज्य आचार्यश्री हर्षसागर-सूरिजी को हम भावभरी वंदना करते हुए इस श्रुतकार्य का प्रारंभ करने जा रहे हैं।

*** मुनि दीपरत्नसागर

[कात्रेज]पूना, शंखेश्वर, कपडवंज, प्रभासपाटण आदि स्थानोमे आगममंदिर के प्रेरक, कर्मग्रंथ अभ्यासु, निस्पृह महात्मा

पूज्यपाद गच्छाधिपति आचार्य श्री दौलतसागर-सूरीश्वरजी महाराज साहेब

(एवं) अजातशत्रु, स्वाध्याय-रसिक, प्रशांतमूर्ती और अपने गुरु के प्रीतिपात्र

परम पूज्य आचार्य श्री नंदीवर्धनसागर-सूरिजी महाराज साहेब

इस पवित्र श्रुत-कार्यमे दोनो सूरिवरो का स्मरण करते हुए कोटि कोटि वंदना के साथ

.....मुनि दीपरत्नसागर

उत्तराध्ययन-चूर्णः उपक्रमः

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः

श्रीउत्तराध्ययनचूर्णिः

प्राक् तावत् आवश्यकनन्दीअनुयोगद्वारदशवैकालिकनामधेयानामागमानां चूर्णयः संस्थयैतया प्रादुष्कृताः, अधुना तु श्रीमतामुत्तराध्ययनानां चूर्णिः प्रादुर्भाव्यते, यथा प्राक्तनचूर्णिनां मुद्रणे मूलसूत्राणि न धृतानि न च निर्युक्तिर्भाष्यं च धृते, किन्तु प्राङ्मुद्रितानामेव वृत्तिपुस्तकानां गाथाद्यंकाः पत्रांकाश्च धृताः तद्वदत्रापि न मूलसूत्राणि न च निर्युक्तिर्नापि भाष्यं च मुद्रितानि, किन्तु तत्र तत्र प्राङ्मुद्रितायाः श्रीशान्तिस्वरिसूत्रितायाष्टीकाप्रतेः पत्रांका धृता गाथाद्यंका अपि तत्रस्था एव धृताः, एतस्या अपि चूर्णेः प्राङ्मुद्रितचूर्णिनामिव नात्यन्तमुपयोगः सूत्रार्थावगमे तथापि साहित्यरसिकानां पदार्थवैचित्र्यान्वेषणे भविष्यत्यवाप-योगोऽस्याः, प्रादुष्करणं चास्याः प्राचीनसाहित्यप्राकट्यायैव यतो नात्र ग्राहकसंख्या तथाविधा, भाषा प्राकृता विवृतिश्च संक्षिप्तेति हेतुरपि तत्र, भविष्यति चाशास्महे आचारांगसूत्रकृतांगभगवतीनां चूर्णिनां मुद्रणक्रियां, प्रार्थयामहे च सज्जनान् यदुत यत्किञ्चित् सूचनीयं विधाय कृपां ज्ञातव्यमिति

अलेख्यानन्दसागरैः

वीरसंवत् २४५९ आश्विनशुक्ला प्रतिपत्, सुरत

- उत्तराध्ययन-चूर्णेः पूज्यपाद आनंदसागरसूरीश्वरजी लिखित उपक्रमः

मूलाङ्का: १६४०+८८

उत्तराध्ययन मूलसूत्रस्य विषयानुक्रम

दीप-अनुक्रमा: १७३१

मूलं	अध्ययनं	पृष्ठांकः	मूलं	अध्ययनं	पृष्ठांकः
०००१	०१ विनयसूक्तं	०१४	०२९१	१० द्रुमपत्रकं	१९९
००४९	०२ परिषह विभक्तिः	०५९	०३२८	११ बहुश्रुतपूजा	२०७
००९५	०३ चातुरंगियं	१०४	०३६०	१२ हरिकेशियं	२१४
०११५	०४ असंस्कृतं	११५	०४०७	१३ चित्रसंभूतियं	२२६
०१२८	०५ अकाममरणियं	१३९	०४४२	१४ इषुकारियं	२३३
०१६०	०६ क्षुल्लकनिर्ग्रन्थियं	१५५	०४९५	१५ सभिक्षुकं	२४६
०१७९	०७ औरभियं	१७०	०५११	१६ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं	२५५
०२०९	०८ कापिलियं	१८१	०५३९	१७ पापश्रमणियं	२५६
०२२८	०९ नमिप्रव्रज्या	१९०	०५६०	१८ संयतियं	२६०
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्ति: एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णि:					

मूलाङ्काः १६४०+८८

उत्तराध्ययन मूलसूत्रस्य विषयानुक्रम

दीप-अनुक्रमाः १७३१

मूलांकः	अध्ययनं	पृष्ठांकः	मूलांकः	अध्ययनं	पृष्ठांकः
०६१४	१९ मृगापुत्रिकं	२६३	१०७६	२८ मोक्षमार्गगतिः	२८४
०७१३	२० महानिर्ग्रन्थियं	२६४	१११२	२९ सम्यक्त्वपराक्रमं	२८५
०७७३	२१ समुद्रपालितं	२७३	११८९	३० तपोमार्गगतिः	२८६
०७९७	२२ रथनेमियं	२७६	१२२६	३१ चरणविधिः	२८७
०८४७	२३ केशीगौतमियं	२७७	१२४७	३२ प्रमादस्थानं	२८८
०९३६	२४ प्रवचनमाता	२७९	१३५८	३३ कर्मप्रकृतिः	२९१
०९६३	२५ यज्ञकियं	२८०	१३८३	३४ लेश्या-अध्ययनं	२९१
१००७	२६ सामाचारी	२८२	१४४४	३५ अणगारमार्गगतिः	२९२
१०५९	२७ खलंकियं	२८३	१४६५	३६ जीवाजीव-विभक्तिः	२९३

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः

["उत्तराध्ययन-चूर्णः" इस प्रकाशन की विकास-गाथा]

यह प्रत सबसे पहले "श्रीमन्ति उत्तराध्ययनानि" के नामसे सन १९३३ (विक्रम संवत् -१९८९) में रुषभदेवजी केशरमलजी श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब ।

✦ वृत्ति की तरह चूर्णों के भी दुसरे प्रकाशनों की बात सुनी है, जिसमें ऑफसेट-प्रिंट और स्वतंत्र प्रकाशन दोनों की बात सामने आयी है, मगर मैंने अभी तक कोई प्रत देखी नहीं है ।

✦ - हमारा ये प्रयास क्यों? -✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोमे १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए है, किन्तु लोगो की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने उन सभी प्रतों को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसके बीचमें पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमें आगम का नाम, फिर श्रुतस्कंध-अध्ययन-उद्देशक-मूलसूत्र-निर्युक्ति आदि के नंबर लिख दिए, ताकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा अध्ययन, उद्देशक आदि चल रहे है उसका सरलतासे ज्ञान हो सके, बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ 'दीप अनुक्रम' भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके । हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए है और जहां गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची है।

✦ इस आगमचूर्ण के प्रकाशनोमें भी हमने उपरोक्त प्रकाशनवाली पद्धति ही स्वीकार करने का विचार किया था, परंतु चूर्ण और वृत्ति की संकलन पद्धति एक-समान नहीं है, चूर्णमें मुख्यतया सूत्रों या गाथाओ के अपूर्ण अंश दे कर ही सूत्रों या गाथाओ को सूचित कर के पूरी चूर्ण तैयार हुई है, कई निर्युक्तियां और भाष्य दिखाई नहीं देते, कोइ-कोइ निर्युक्ति या भाष्य के शब्दों के उल्लेख है, उनकी चूर्ण भी है पर उस निर्युक्ति या भाष्य स्पष्टरूप से अलग दिखाई नहि देते । इसीलिए हमें यहाँ सम्पादन पद्धति बदलनी पड़ी है । हमने यहाँ उद्देशक आदि के सूत्रों या गाथाओ का क्रम, [१-१४, १५-२४] इस तरह साथमें दिया है, निर्युक्ति तथा भाष्यो के क्रम भी इसी तरह साथमें दिये है और बायीं तरफ उपर आगम-क्रम और नीचे इस चूर्ण के सूत्रक्रम और दीप-अनुक्रम दिए है, जिससे आप हमारे आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सकते है।

✦ शासनप्रभावक पूज्य आचार्यश्री हर्षसागरसूरिजी म०सा० की प्रेरणासे और श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैनसंघ, पालडी, अमदावाद की संपूर्ण द्रव्य सहाय से ये 'सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि' भाग-७ का मुद्रण हुआ है, हम उन के प्रति हमारा आभार व्यक्त करते है ।

.....मुनि दीपरत्नसागर.

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [-]	
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १ ॥</p> <p>ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ।</p> <p>॥ श्रीउत्तराध्ययनचूर्णिः ॥</p> <p>कथपवयणप्पणामो, वोच्छं धम्माणुयोगसंगहिंयं । उत्तरज्जयणणुयोगं, गुरुवणसाणुसारेणं ॥ १ ॥</p> <p>प्रोच्यन्ते अनेन जीवादयः पदार्था इति प्रवचनम्, अथवा प्रगतं प्रधानं प्रशस्तमादौ वा वचनं प्रवचनं, तत् द्वादशांगं, तदुपयोगान्यत्वाद्वा सङ्घः, प्रणमनं प्रणामः पूजेत्यर्थः, कृतः प्रवचनप्रणामो येन स कृतप्रवचनप्रणामः, ‘वोच्छं’ वक्ष्ये, ‘धम्माणुयोगसंगहिंयं’ ति, इह चत्वारोऽनुयोगाः प्रोच्यन्ते, तद्यथा—चरणकरणाणुयोगो, धम्माणुयोगो, गणिताणुयोगो, दब्बाणुयोगोति, तत्थ चरणकरणाणुयोगो कालियसुताति, धम्माणुयोगो इसिभासितादि, गणिताणुयोगो सरपणत्तादि, दब्बाणुयोगो दिट्ठिवादि, अत्र धम्माणुयोगेनाधिकारः, समस्तं गृहीतं संगृहीतम् आख्यातं प्ररूपितमित्येकोऽर्थः, किं तत् ?-उत्तरज्जयणणुयोगं, उत्तरज्जयणाणि वा उवरिं भाण्णिहन्ति, अणुयोजनमनुयोगः अर्थव्याख्यानमित्यर्थः, उत्तराध्यायानामनुयोगः तमुत्तराध्या-</p> <p>अनुयोग प्रतिज्ञा</p> <p>॥ १ ॥</p> </div>	
	<p>***अथ चूर्णिकार-कृत् अनुयोग-प्रतिज्ञा दर्शयते</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ २ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; text-align: center;"> <p>यानुयोगं, गृणन्ति शस्त्रार्थमिति गुरवः ब्रुवन्तीत्यर्थः, ते पुनराचार्या अर्हदादयो वा तदुपदेशः—तदाज्ञा, गुरुपदेशानुवृत्तित्यर्थः, तथा गुरुपदेशानुवृत्त्या, गुरुपदेशानुसारेणति ॥</p> <p>तस्मै फलजोगमंगलसमुदायत्वा तद्देव दाराइं । तद्भेदनिरुक्तिक्कम, पओयणाइं च वच्चाइं ॥ २ ॥</p> <p>‘ तस्ये ’ ति तस्योत्तराध्ययनानुयोगस्य फलं-प्रयोजनं योगः—सम्बन्धो मङ्गलं-उपचारः समुदायार्थः-पिण्डार्थः द्वारा- णि-उपक्रमादीनि, ‘तदि’ त्यनेन द्वाराण्येव संबन्ध्यन्ते इति, तद्भेदाः-तत्प्रकाराः, निरुक्तिः—निर्वचनं क्रमो-व्यवस्था प्रयोजनं- शास्त्रोपकारः, एते अधिकारा वाच्याः । आह—किमुत्तराध्ययनानुयोगे फलम् ? उच्यते, इह जीवस्स अट्टविहकम्मबंधणवद्दस्स सम्महंसणनाणचरित्तेहिं मोक्खो भवति, सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रात्मकानि चोत्तराध्ययनानि अतः तद्वाख्यानारम्भः, पायेण च न धम्मकथामन्तरेण दर्शनादिप्राप्तिरस्ति, अतस्तद्विकलस्याकारणता, कारणतश्च कार्यसिद्धिरस्तीत्यत उत्तराध्ययनानुयोगा- दर्शनादिप्राप्तिः, ततो मोक्ष इति फलवानुत्तराध्ययनानुयोगारम्भ इति । कः पुनरुत्तराध्ययनानुयोगस्याभिसंबन्ध इति ? उच्यते, उत्तरज्झयणा पुच्वं आयास्सुवरिं आसि, तत्थेव तेसि उवोद्धातसंबंधाभिवत्थाणं, ताणि पुण जप्पभिइं अज्जसेज्जंभवेण मणगपि- तुणा मणगहियत्थाण्णि ज्झियाणि दस अज्झयणाणि दसवियालियंमिच्चि, तस्मि चरणकरणाणुयोगो वण्णिज्जति, तप्पभिइं च तस्सु- वरि ठवित्ताणि, एतेणाभिसंबंधेणुत्तरज्झयणाणि आगताणि, अहवा साधुगुणसंजुत्तं कोई धम्मं पुच्छेज्जा, पच्छा सो तेसि विण-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>फलयोगौ ॥ २ ॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [-]		
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ ३ ॥</p>	<p>यसंजुत्ताणं धम्मं परिकहेइ चउव्विहाते क्हाते, तं०-अक्खेवणीए विक्खेवणीए संवेयणीए निव्वेयणीए, तत्थ परीसहेहिं अक्खित्ता चाउरंगिज्जे विक्खित्ता असंखतेण संवेगमागच्छंति, उवरिमेसु णिव्वेयमागच्छंति, एस अभिसंबंधो । इदाणि मंगलंति-‘ बहु-विग्घाईं सेयाणि तेण कयमंगलोवयारेहिं । वेत्तव्वो सो सुमहाणिहिं व्व जह वा महाविज्जा ॥ १ ॥ तं मंगलमादीए मज्झे पज्जंतए य सत्थस्सा । पढमं सत्थत्थाविग्घपारगमणाय णिहिंत्तुं ॥ २ ॥ तस्सेव य थिज्जत्थं, मज्झिमयं अंतिमंपि तस्सेव । अव्वोच्छित्तिणिमित्तं सिस्सपसिस्सादिवंसस्स ॥ ३ ॥ आह-आचार्य ! मङ्गलकरणात् शास्त्रं तेऽमंगलमापद्यते, अथवेह मङ्गलात्मकस्यापि शास्त्रस्य अन्यन्मङ्गलमुच्यते अतस्तस्याप्यन्यत्तस्याप्यन्यन्मङ्गलमादेयम्, इत्यतोऽनवस्था, नचेदनवस्था प्रतिपद्यते ततो यथा मङ्गलमपि शास्त्रं अन्यमङ्गलशून्यत्वादमङ्गलं तथा मङ्गलमग्रेऽन्यमंगलशून्यत्वादमङ्गलमिति भावः, उच्यते, यस्य शास्त्रादर्थान्तरभूतं मङ्गलं तं प्रत्येषा कल्पना भवेत्, इह त्वस्माकं शास्त्रमेव मङ्गलं, यद्यत्र मङ्गलमुपादीयते किमत्रा-मङ्गलं का वाऽनवस्थेति, नायमस्माकं पक्षे, किन्तु यस्यापि शास्त्रादर्थान्तरभूतं मङ्गलं तस्यापि नामङ्गलप्रसंगो न चानवस्था, कुतः ?, स्वपरानुग्रहकारित्वान्मङ्गलस्य प्रदीपवत् लवणादिवद्वा, आह-मङ्गलत्रयान्तरालद्वयं न मङ्गलमापद्यते, अर्थापत्तितः, यदि वेह सर्वमेव शास्त्रं मङ्गलमिति प्रतिपाद्यते, मङ्गलत्रयग्रहणमनर्थकम्, उच्यते, समस्तमेव शास्त्रं तथा विभज्यते, कुतोऽन्तरालद्वयपरिकल्पनं? यदमङ्गलं भवेत्, तत्कथं पुनः सर्वमेव शास्त्रं मङ्गलमिति चेदुच्यते, निर्जरार्थत्वात्तपोवत्, आह-यदि स्वयमेव शास्त्रं मङ्गलमित्यतः किमिह मङ्गलग्रहणं क्रियते ?, उच्यते, ननुक्तं-वेह शास्त्रादर्थान्तरभूतं मङ्गलमुपादीयते, किन्तु मङ्गलमिदं शास्त्रमिति केवलमुच्चार्यते, आह-तदुच्चारणे किं फलं?, यदि मङ्गलमिति न संशब्द्यते किं तदमङ्गलं भवति ?, उच्यते,</p>	<p>मंगलं</p> <p>॥ ३ ॥</p>
<p>*** अत्र शास्त्रकार-कृत् ‘मङ्गलं’ निरूप्यते</p>			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [-]	
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो १ विनया- ध्ययने ॥ ४ ॥</p> <p>शिष्यमतिमङ्गलपरिग्रहार्थमत्र तदभिधानम्, इह शिष्यः कथं शास्त्रं मङ्गलमित्येवं परिगृह्णीयादिति, यस्माद्दिह मङ्गलमपि मङ्गलबुद्ध्या परिगृह्यमाणं मङ्गलं भवति, साधुवत्, आह—ततः सर्वमेवेदं मङ्गलमित्येतावदस्तु, नार्थो मङ्गलत्रयबुद्धिपरिग्रहेण?, उच्यते, ननु तत्रापि कारणमुक्तं—यथैव हि शास्त्रं मङ्गलमपि सत् न मङ्गलबुद्धिपरिग्रहमन्तरेण मंगलं भवति साधुवत्, तथा मंगलत्रयकरणमपि, अविघ्नपारगमनादि न मंगलत्रयबुद्ध्या विना सिद्ध्यतीति अतस्तदभिधानमिति, मंगेर्गत्यर्थस्य अल्पप्रत्ययान्तस्य मङ्गलमिति रूपं भवति, गम्यतेऽनेन हितमिति मंगलं, गम्यते साध्यत इतियावत्, अथवा मङ्गो धर्मो, ला आदाने, मङ्गं लातीति मंगलं, अथवा मां गालयते भवादिति मङ्गलं, संसारादपनयतीत्यर्थः, अथवा शास्त्रस्य मा गलो भूदिति मङ्गलं, गलो-विघ्नं, मा गलो वर्त्तीदिति मङ्गलं, गलनं गालो नाश इत्यर्थः, तत्र मंगलं चतुर्विधं, तंजहा—नःममङ्गलं ठवणामङ्गलं दव्वमंगलं भावमङ्गलमिति, एवं चउव्विहमवि आवस्सकाणुक्केमेण परूवेउण भावमंगलं णंदी, सा तहेव चउ-व्विहा, तत्थावि भावणंदी पंचविहं नाणं, तंपि आवस्सगाणुक्केमेण परूवेतव्वं जाव केवलनाणं, णंदी मंगलमिति चेह परिस-मत्ताहं, अहुणा स मङ्गलत्थो भण्णति, पगओ अणुयोगोऽत्थि, केवलज्जानमिह परिसमापितं, तत्समाप्तौ च नन्दी तत्समाप्तौ च मङ्गलमिति ॥ इदानीं मङ्गलार्थोऽनुयोगः, मङ्गलमर्थोऽस्येति मङ्गलार्थः, अथवा अर्ध्यतेऽसावित्यर्थः, गम्यते साध्यत इतियावत्. मङ्गलस्यार्थो मङ्गलार्थः, मङ्गलसाध्य इत्यर्थः, स च कः?, प्रकृतोऽनुयोगः, प्रकृतोऽधिकृत इत्यर्थः, सोऽनुयोगो मतिज्ञानादीनां कतमस्य इति?, उच्यते, श्रुतज्ञानस्य, न शेषाणाम्. अपराधीनत्वात् अपरप्रबोधकत्वाच्च, श्रुतं तु प्रायेण यतः पराधीनं परप्रबोधकं च प्रदीपवत्, अनुयोगश्च परप्रबोधनायारभ्यते अतः श्रुतस्यैवासाविति, आह—ननूत्तराध्ययनानामनुयोगं वक्ष्यामीत्युक्त-</p>	<p>समुदायार्थे मंगलार्थोऽ नुयोगः</p> <p>॥ ४ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [१/१]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="display: flex; justify-content: space-between;"> श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया-ध्ययने ॥ ५ ॥ <div style="flex-grow: 1;"> <p>मैवासौ, कः पुनः कस्य ज्ञानस्येति किमनया चिंतया ?, उच्यते, इह श्रुतज्ञानस्यानुयोग इत्यभिधानादेवोत्तराध्ययनं श्रुतविशेष इत्युक्तं भवति, आह—अनुयोग इति कः शब्दार्थः ?, उच्यते, श्रुतस्य स्वेनार्थेनानुयोजनमनुयोगः, अथवा सूत्रस्याभिधेयव्यापारो योगः अनुरूपः अनुकूलो वा योगः अनुयोगः, अथवा अर्थतः पश्चादभिधानात् स्तोक्त्वाच्च सूत्रमनु तस्याभिधेयेन योजनमनुयोगः । आह-यद्येवमुत्तराध्ययनानामनुयोगः तच्च श्रुतविशेषः, अतस्तत्किं अङ्गं अङ्गाइं सुयक्खन्धो श्रुतस्कन्धाः अज्झयणं अज्झयणा उद्देसो उद्देसा ?, उत्तरज्झयणाणि णो अङ्गं नो अङ्गाइं सुतक्खन्धो नो सुयक्खन्धा नो अज्झयणं अज्झयणा णो उद्देसो णो उद्देसा, तस्मा उत्तरं णिक्खिविस्सामि अज्झयणं णिक्खिविस्सामि सुत्तं णिक्खिविस्सामि खंधं निक्खिविस्सामि, तत्थ पढमं दारं उत्तरंति, तत्थ इमा णिज्जुत्तिगाहा—‘ णामंठवणा ’ गाहा (१-३ पत्रे) तं उत्तरं पनरसविहं, तं—णामुत्तरं ठवणुत्तरं दव्वुत्तरं खेतुत्तरं दिसुत्तरं ५ तावखेतुत्तरं पणवगुत्तरं पति० कालु० संचयु० १० पधाणु० णाणु० कणु० गणणु० भावुत्तरं १५ मिति, तत्थ णामुत्तरं जस्स उत्तरेत्ति णामं कज्जति, ठवणुत्तरं अक्खणिकेखेवादी, अहवा चित्तकम्मादिसु उत्तरा दिसा ठाविता, दव्वुत्तरं जाणगसरीरं० भवियसरीरं०, तव्वतिरिचं खीराउ दधि, तत्थ पुव्वं खीरं उत्तरं दधि, खेतुत्तरं उत्तराः कुरवः, अहवा पुव्वं सालिखेत्तं आसि पच्छा उच्छुखेत्तं जातं एवमादी, दिसुत्तरं उत्तरा दिसा, तावखेतुत्तरं मंदरो पव्वतो, सव्वेसिं उत्तरेण भवति, पणवगुत्तरं पणवगस्स जं वामं तदुत्तरं, प्रत्तिउत्तरं एगसोऽवत्थिताणं देवदत्तज्जणदत्ताणं देवदत्ताओ जणदत्तो उत्तरो भवति, कालुत्तरं पुव्वं समयो पच्छा आवलिया, अहवा पुव्वकालाओ पच्छाकालो उत्तरो भवति, यथा ‘पूर्वोत्तरविरुद्धार्थं, भारतं तु युधिष्ठिर ! । कथं ?, पूर्वमन्यथोक्त्वा पश्चादन्यथोपदिष्टवान्, संचयुत्तरं संचयस्सोवरि ववत्थितं तिणं कडुं पत्तं वा तं संचयुत्तरं, पहाणुत्तरं,</p> </div> उत्तर-निक्षेपाः ॥ ५ ॥ </p></div>
	<p>*** अत्र ‘उत्तर’ शब्दस्य नामादि निक्षेपाः वर्णयते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [२-४/२-४]		
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ६ ॥	<p>पहाणुत्तरं तिविहं, तं०—सच्चिचं अच्चिचं मीसंति, सच्चिचत्पहाणुत्तरं तिविहं, तं०—दुपयं चउप्पयं अपयंति, दुपदेसु तित्थं- करो चउपदेसु सीहो अपदेसु रुक्खाणं जंबू सुदंसणा, पणसं कताणं फलाणं, अचित्ताणं मणीणं वेरुलियमणी सुवण्णाणं वट्टणसुवण्णं, मीसपहाणुत्तरं दुपदेसु जहा स एव भगवं तित्थगरो गिहवासे सच्चालंकारविभूसितो, णाणुत्तरं केवलणं, सच्चणुत्तरं सुयनाणं, जओ-सुयनाणं महिङ्गीयं, केवलं तयणंतरं। अप्पणो य परेसिं च, जम्हा तं परिभावणं ॥ १ ॥ अथवा श्रुतज्ञानं ज्ञानो- त्तरं, कमुत्तरं क्रमः परिपाटी आनुपूर्वी इत्यर्थः, कमुत्तरं चउन्विहं, तं०-द्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, द्वओ परमाणुपोग्ग- लस्स दुपएसिओ उत्तरो दुपएसियस्स तिपएसियो एवं जाव अंतिमो अणंतपएसिओ खंधो, खेत्तओ एगपएसोगाढस्स दुपएसो- गाढो उत्तरं, एवं जाव अंतिमो असंखेज्जपएसोगाढत्ति, कालओ एगसमयठित्थस्स दुसमतठित्थो उत्तरो एवं जाव अंतिमो असंखेज्जसमयठित्थोत्ति, भावओ वण्णादीणं एक्केके एगगुणा(इ)पदकमो जाव अणंतगुणपज्जवसाणोत्ति, गणणाउत्तरं गणेज्जताणं एकगाउ दुरुत्तरो दुगाउ तिगो एवं जाव सीसपहेलियत्ति, भावुत्तरो खातिओ भावो, उत्तरो सर्वोत्कृष्ट इत्यर्थः। एतेसिं लक्खणं 'जहन्नं सउत्तरं खलु' गाहा (२-४) जहन्नं आद्यमित्यर्थः, जहणो परमाणु स उत्तरो एवं जाव अंतिमो खंधो अणंताणंत- पएसिओ गिरुत्तरो, सेसा खंधा सउत्तरा अणुत्तरा य भवंति, एवमिहापि विणयसुयं सउत्तरं जीवाजीवाभिगमो गिरुत्तरो, सर्वो- त्तर इत्यर्थः, सेसज्जयणाणि सउत्तराणि गिरुत्तराणि य, कहां ? परीसहा विणयसुयस्स उत्तरा चउरंगिज्जस्स तु पुच्चा इतिकोउं गिरुत्तरा, एवं णेयं ॥ एत्थ कयरेणुत्तरेणाहिमारो ?, उच्यते, ' कमुत्तरेण पगयं ' गाहा (३-५) उत्तरज्जयणाणि आया- रस्स उचरिं आसिचि तम्हा उत्तराणि भवंति । एयाणि पुण उत्तरज्जयणाणि कओ केण वा भासियाणित्ति ?, उच्यते, ' अंगप्प-</p>	अंगादि- प्रभवान्यु- त्तराणि ॥ ६ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [-], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [५-११/५-११] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया-ध्ययने ॥ ७ ॥ </p> <p> भवा 'गाहा (४-५) तत्त्व अंगपभवा जहा परीसहा वारसमाओ अंगाओ कम्मपवायपुव्वाओ णिज्जूढा, जिणभासिया जहा दूमपत्तगादि, पत्तेयबुद्धभासियाणि जहा काविलिज्जादि, संवाओ जहा णमिपव्वज्जा केसिगोयमेज्जं च, तं एते सव्वेव बंधपपमाक्खत्थं लुत्तीसं उत्तरज्झयणा कया । उत्तरंति भणियं, इयाणि उत्तरज्झयणंति तस्सेवेगट्टियाणि, अज्झयणंति वा अज्झीणंति वा आउत्ति वा ज्ञवणत्ति वा, एएसिं निरुत्तं भणति-सुतं अज्झपपं जणेत्तित्ति अज्झपपजणणं, प्पकारणकाराणं लोवातो अज्झयणंति, अहवा अज्झपपाणयणं प्पकारणकाराणारलोवातो अज्झयणंति, अहवा बोधादीनामाधिक्येन अयनमध्ययनं, अयनं गमनमित्थर्थः, अक्षीणमर्थिभ्यो दीयमानमधवा अव्यवच्छित्तिनयोपदेशल्लोकवन्नित्यं, आयो लाभः प्राप्तिरित्यनर्थान्तरं, कस्य १, ज्ञानादीनां, क्षपणा अवचयो निर्जरेति पर्यायः, कस्य १, पापानां कर्मणामिति ॥ अधुणा निज्जुत्ती पवित्थारेति-‘णामंठवणज्झयणे’ गाहा (५-६) अज्झयणं णामादि चउव्विहं, दव्वज्झयणं पत्तयपोत्थयल्लिहियं, भावज्झयणं इमाणि चैव उत्तरज्झयणाणि, तत्त्व गाहाउ ‘अज्झपपस्साणयणं’ गाहा (६-६) ‘अधिगम्मंति व अत्था’ गाहा (७-७) जथा एयाणि पढंतो सुणंतो गुणंतो अज्झपपे य अप्पाणं णिउज्जति तम्हा अज्झयणंति, अज्झीणंति एमेव नामादिचउव्विहं, दव्वज्झीणं सव्वागाससेढी, भावज्झीणं ‘जह [चा] दीवा दीवस्यं’ गाहा(८-७)आयोवि णामादि चउव्विहो, दव्वाओ सच्चिचादीणं दव्वाणं आयो, भावाओ दुविहो-पसत्थो अपसत्थो य, तत्त्व गाहा ‘भावे पसत्थ’ गाहा (९-७) भावाओ पसत्थो तिविहो, तं-णाणाओ दंसणाओ चरित्ताओ, अप्पसत्थो भावाओ कोवायादिओ, ज्झवणावि णामादिया चउविहा, दव्वज्झवणा ‘पल्लत्थिया अपत्था’ गाहा (१०-८) भावज्झवणं दुविहं- </p> <p style="text-align: center;"> १ वृत्तौ यद्यपि क्षपणाया न प्रशस्तेतरतया विभागः, तथाप्यत्र कर्मरजसो ज्ञानादेरावारकत्वादप्रशस्तक्षपणात्वं, तत्क्षपणासाधनानां च ज्ञानादीनां प्रशस्तक्षपणात्वमुक्तं. </p> </div>	अध्ययना-दिनिक्षेपाः <p style="text-align: center;"> ॥ ७ ॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [१३,१८,२७/१२-२७]	
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ८ ॥</p> <p>पसत्थभावज्झवणं अप्पसत्थभावज्झवणं च, अप्पसत्थभावज्झवणा इमा गाहा ‘अट्टविहं’ गाहा (११-८) पसत्थभावज्झवणा णाणादीणि, अज्झयणात्ति गतं । इद्दार्णिं सुत्तं, तं पि णामादिचउव्विहं जहा अणुयोगदारे, भावसुत्तं तं दुविहं-आगमओ णो-आगमतो य, आगमतो जाणए उवउत्ते, णोआगमतो एयाणि चेष उत्तरज्झयणाणि सामित्तासंबद्दाणि । खंधोऽवि जहा अणुयोगदारे, भावखंधो एतेसिं चेष छत्तीसाए उत्तरज्झयणाणं समुदयसमितिसमागमेणं उत्तरज्झयणभावसुत्तकखंधेति लब्भइ, ताणि पुण छत्तीसं उत्तरज्झयणाणि इमेहिं नामेहिं अणुगतव्वाणि ‘विणयसुयं च परीसह’ गाहाओ जाव ‘जीवजीवाभिगमो’त्ति(१३-१७९) एतेसिं इमे अत्थाहिगारा भवन्ति, तंजहा-‘पढमे विणओ’ गाहा, एवं अत्थाहिगारागाहा भाणियव्वाओ (१८-२६।१०) एवमुत्तरज्झायाण पिंडत्थे वण्णितो समासेणं । एत्तो एक्केकं पुण अज्झयणं किच्चइस्सामि ॥ १ ॥ (२७-१०) समुदायत्थो गत्तो,</p> <p>→ इद्दार्णिं दारार्णिं, तत्र प्रथममध्ययनं विनयसुत्तमिति, विनयो यस्मिन् सूत्रे वर्ण्यते तदिदं विनयसूत्रं, विनयमूलत्वाच्च धर्मस्य सर्वगुणाधारभूतं, यतो न विनयशून्ये गुणावस्थानमिति, तस्य महापुरस्येव दारार्ण्यनुयोगदाराणि चत्वारि, अनुयोग इत्यध्ययनार्थः, दारार्णिं तत्प्रवेशसुखानि, यथेह पुरमदारमधिगन्तुमशक्यं, एकदारमपि च कृच्छ्रेणाधिगम्यते कार्यात्तिपत्तये च भवति, चतुर्भिः पुनर्मुलदारैश्च सुखेनाधिगम्यते न च कार्यात्तिपत्तये भवति, तद्वद्विनयसूत्रमहापुरमपि अर्थाधिगमोपायदारशून्यमशक्यमधिगन्तुम्, अनुगमैकदारमपि तत्कृच्छ्रेण द्राघीयसा च कालेनाधिगम्यते, विहितसप्रभेदोपक्रमदारचतुष्टयं पुनरयत्नेनाल्पीयसा च कालेनाधिगम्यते इति दारोपन्यासः । तानि चानुयोगदार्णीमानि, तं०-उवक्कमो निक्खेवो अणुगमो णया इति। इद्दार्णिं तद्देदो, उवक्कमो छव्विहो, णिक्खेवो</p> <p>२ उत्तरज्झयणाणेषो वृत्तौ.</p> </div> <p>श्रुतस्कन्धौ अनुयोग- द्वाराणि ॥ ८ ॥</p>	
अत्र अध्ययन -१- “विनय” आरभ्यते		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [१३,१८,२७/१२-२८]		
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ९ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>तिविहो, अनुगमो दुविहो, णयो सत्तविहो॥इदार्णि निरुची, तत्र शास्त्रस्योपक्रमणमुपक्रमः उपक्रम्यतेऽनेनेति अस्मिश्चेति,उप सामीप्ये क्रमु पादविक्षेपे, शास्त्रसमीपीकरणं शास्त्रस्याभ्यासदेशानयनमित्यर्थः, तथा निक्षिप्यते अनेनेति अस्मिन् वेति निक्षेपणं वा निक्षेपा, 'क्षिप प्रेरण' इति नियतो निश्चितो वा क्षेपः निक्षेपः न्यासः स्थापनेतियावत्, अनुगम्यतेऽनेनास्मिश्चेति अनुगमनं अनुगमः,अणुनो वा सूत्रस्य गमोऽनुगमः, सूत्रानुसरणमित्यर्थः, णीञ् प्रापणे, तस्य नय इति रूपं, वक्तैव सूत्रार्थप्रापणे गम्ये परोपयोगान्नयति नयः, नीयते चानेन अस्मिन्वेति नयनं वा नयः, वस्तुनः पर्यायाणां संभवतोऽधिगमनमित्यर्थः, एषां चोपक्रमादिद्वाराणामयमेव क्रमः, यतो नानुपक्रान्तं-असर्मापीभूतं सन्निक्षिप्यते, न च नामादिभिरानिक्षिप्तमर्थतोऽनुगम्यते, न च नयमतविकलोऽनुगम इति, यतस्तु शास्त्रं संबन्धात्मकेन उपक्रमेण स्थापनासमीपमानीय नामादिन्यस्तनिक्षेपमर्थतोऽनुगम्यतेऽनुगम्यते नाम नयैः, अतोऽयमेवानुयोगद्वारक्रम इति । तत्थोवक्रमो छव्विहो, तं—णामोव० ठवणोव० दव्वोव० खेत्तोव० कालोव० भावोव० जहावस्सए जाव अहवा भावोवक्रमो छव्विधो, तंजहा—आणुपुव्वी नामं पमाणं वत्तव्वया अत्थाहिगारो समोयारो, सव्वं एयं अणुओगदाराणुकमेण परूवेऊण इमं विणयसुतज्झयणं जत्थ जत्थ समोयरति तत्थ तत्थ समोयारेतव्वं,तत्थाणुपुव्वी दसविहा,तं -णामाणुपुव्वी ठवणाणुपुव्वी दव्वाणु०खेत्ताणु०कालाणु० ५ उक्कित्तणाणु० गणणाणु०संठाणाणु० सामायारीआणुपुव्वी भावाणु० १०, एत्थ उक्कित्तणगणणाणुपुव्वीसु समोयरइ, उत्कीर्त्तनं—संशब्दनं, तं-विनयसुतं परीसहा इत्यादि, गणणं परिसंखाणं एकं दो तिन्नि इत्यादि, तत्र विणयसुयं पुव्वाणुपुव्वीए पढमं, पच्छाणुपुव्वीए छत्तीसइमं, अणाणुपुव्वीए अणिययं, कयाइ पढमं कयाइं वित्तिंयं इत्यादि, अणाणुपुव्वीइ इमं करणं एगादियाए एगुचरीए छत्तीसगच्छभायाए सेढीए अण्णमण्णभासो दुरुव्वणोत्ति, पुव्वाणुपुव्वी पच्छाणुपुव्वी</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>द्वारभेदाः निरुक्तिश्च आनु- पूर्व्यादि ॥ ९ ॥</p> </div> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [१३,१८,२७/१२-२८]		
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १० ॥	य दोवि फेडियाओ सेसाओ अणाणुपुव्वीओ भण्णति, इमाउ पत्थारगाहाओ—एगादी उत्तरिवद्धिताण ठाणाण इच्छियाणं तु । जो जो आदी य भवे सो सो तु अणंतरो णेओ॥१॥ जहियं त णिक्खेवो(जहियंमि उ णिक्खित्ते) पुणरवि सो चव होइ निक्खेवो । सो होइ समयभेदो वज्जेयव्वो ततो नियमा ॥ २ ॥ पुव्वाणुपुव्वि हेट्ठा समयभेदेणऽणंतरो देयो । उवरिमतुल्लं पुरतो हस्सो हस्सादि तो सेसो ॥३॥ असती अणंतरस्स उ देयोऽणंतर अणंतरो तत्तो । तत्तोऽवि परतरो पुण ता जाव अणंतरो णत्थि ॥४॥ एवं तिसु ट्ठाणेसु पत्थारं दंसेइ १२३, एस पुव्वाणुपुव्वी, तत्थेगस्स अणंतरो णत्थि, दुण्हणंतरो एको तत्तो दुण्हं हेट्ठा एकं ठावेऊण उवरिमतुल्लं ठवेति तिण्हं हेट्ठा तिन्नि निक्खेव० आदीय बेणिण से, जाता २१३, ततियपरिवाडीए (दोण्हमणंतरो एको, तं जति ठवेति समयभेदो भवति, एकस्साणंतरो णत्थित्ति तिण्हमणंतरो दुगो दिज्जइ, एगं तिगं च आईए, जातं १३२, चउत्थपरिवाडीए) एकस्सऽणंतरो दुगो तं जति ठवेति समयभेदो भवति, तो अणंतराणंतरं ठवेति एकं, उवरिमतुल्लं दो दोण्हं हेट्ठा ठवेज्जाऽऽईए तिन्नि ठवेति, जातं ३१२, पंचमपरिवाडिए तिण्हणंतरं दो तं जति ठवेति तो समयभेदो भवति, अणंतराणंतरो एको तेणवि समयभेदो भवति, तओ तिण्हं हेट्ठा ण ठवेति, एगस्साणंतरो णत्थि तत्थवि ण ठवेति, दोण्हणंतरो एको ततो दोण्हं हिट्ठा एकं ठवेति, आदीए हस्सत्ति बे तिणिण य, जातं२३१, छट्ठपरिवाडीए दोण्हणंतरो एको, तेण समयभेदो भवति, तो तीण्णाणंतरो दो तं ठवेति, उवरिमं तुल्लं नसे इकं, आदीए ठवे तिन्नि, जाता पच्छाणुपुव्वी ३२१, एवं तिसु चत्तारि अणाणुपुव्वीओ, एवं सेसावि पवित्थारा नेया । इह यद्वत्थुनो अभिधानं जातिरूपादिपर्यायप्रभेदानुसरणस्वभावं तन्नाम नमनं प्रह्वित्वभिति, वस्तु नमनात्-प्रतिवस्तु नमनात् भवनादित्यर्थः, तच्च दशप्रभेदमेकनामादि बहुभेदं वाऽभिलाप्यविषयत्वात्,	आजु- पूर्वादि ॥ १० ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥-॥ निर्युक्तिः [१३,१८,२७/१२-२८]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ ११ ॥	<p>तत्थ छव्विहे णामे भावो छव्विहो वणिज्जति, तत्र क्षायोपशमिक एव श्रुतावतारो नान्यत्र, श्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमजत्वात् श्रुतस्य, प्रमाणं दव्वदि चउव्विहं, प्रमीयतेऽनेनेति प्रमाणं, तत्थ भावप्पमाणे समोयरति, भावगुणप्पमाणं च तिविहं—गुणप्पमाणं णयप्पमाणं संखप्पमाणं, गुणप्पमाणं दुविहं—जीवगुणप्पमाणं अजीवगुणप्पमाणं च, ततो जीवाऽन्यत्वाद्द्विनयसूत्रस्य जीवगुणप्पमाणे समोतरति, तं तिविहं—णाणगुणप्पमाणं दंसणगुणप्पमाणं चरित्तगुणप्पमाणं, तत्र बोधनात्मकत्वाद्द्विनयसूत्रस्य णाणगुणप्पमाणे समोतरति, णाणगुणप्पमाणं चउव्विहं, तं०-पच्चक्खं अणुमाणं उवंमं आगम इति, तत्थ विणयसुयस्स प्रायशः परोपदेशकत्वादागमप्रमाणेऽवतारो, आगमो दुविहो—लोइओ लोउत्तरिओ य, लोउत्तरे समोयरति, लोउत्तरो दिविहो-सुत्तं अत्थो तदुमयंति, तिसुवि समोयरति, सो तिविहो—सुत्तागमो अणंतरागमो परंपरागमो (तत्थ सुत्तओ थेराणं अत्तागमो अत्थओ अणंतरागमो, थेरसिस्साणं सुत्तओ अणंतरागमो अत्थओ परंपरागमो, तेण परं सुत्तओवि अत्थओऽवि) नो अत्तागमो नो अणंतरागमो, परंपरागमो, गतं गुणप्पमाणं । मूढणयियं कालियं सुत्तंति नाधुना नयप्रमाणावतारः, ‘आसि पुरा सो णियते अणुयोगाणमपुहुत्तभावंमि । संपति णत्थि पुहुत्ते होज्ज व पुरिसं समासज्जा ॥ १ ॥ संखप्पमाणं अद्विहं—णामसंखा ठक्खणसंखा दव्व० उवम्म० परिमाण० जाणणासंखा गणणा० भावसं०, तत्थ परिमाणसंखाए अवतरति, सा दुविहा—कालियसुत्तपरिमाणसंखा य दिट्ठिवायसुत्तपरिमाणसंखा य, तत्थ कालियसुत्तपरिमाणसंखाए समोतरति, कालियसुत्तपरिमाणसंखा अणेगविहा पज्जवसंखा अक्खरसंखा संघातसंखा पदसंखा पायसंखा गाहा० सिलोग० वेढग० निज्जुत्ति० अणुओगद्धार० उद्देश० अज्झयण० सुयक्खंध० अंगसंखा वेति, तत्थ विणयसुत्तं सूत्रतः परित्तपरिमाणी, परिमितपरिमाणमित्यर्थः,</p>	प्रमाणा- वतारः ॥ ११ ॥

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [२९/२९]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया-ध्ययने ॥ १३ ॥</p> <p>सोऽणुगमो दुविक्रप्पो णेओ णिज्जुत्तिसुत्ताणं ॥ ४ ॥ णिज्जुत्तिअणुगमो तिविहो, तं-णिकखेवाणिज्जुत्तिअणुगमो उवोग्घात-निज्जुत्तिअणुगमो सुत्तफासियणिज्जुत्तिअणुगमो, तत्थवि णिकखेवाणिज्जुत्ति अणुगया जा एसा उत्तरज्जयणीं कखेवादि अभिहिया, उवोग्घायणिज्जुत्तीअणुगमो ' उद्वेसे णिद्वेसे य णिग्गमे खेत्त काल पुरिसे य । कारण पच्चय लक्खण णए समो-तारणाऽणुमति ॥ १ ॥ किं कतिविहं कस्स क्विं केसु क्वं केच्चिरं हवइ कालं । कति संतरमविरहितं, भवागरिसफासण णिरुत्ती ॥ २ ॥ ' एताणि दाराणि जहा सामाइए ॥ संपति सुत्तफासियणिज्जुत्ती जं सुत्तस्स वक्खणं । तीसेऽवसरो सा पुण पत्तावि ण भण्णए इहइं ॥ १ ॥ किं ? जेणासति सुत्ते कस्स तइं तं जता कमा (सुत्तं) । एत्तो सुत्ताणुगमो वोच्छिदि होद्विइ तसि तथा भागो ॥ २ ॥ अत्थाणमिदं तीसे जदि तो सा कीस भन्नए इहइं ? । इह सा भण्णति णिज्जुत्तिमित्तसाम-ण्णतो नवरं ॥ ३ ॥ ' अतोऽनेनेव सम्बन्धेनेदानीं निर्युक्तिअनुगमनानन्तरं सूत्रानुगमः, सूत्रस्यानुगमः २ सूत्रानुसरणमित्यर्थः, किं ? न्यूनाधिकविपर्यस्तादीदोषदुष्टमाहोश्चिन्निर्दोषमिति ?, निर्दोषस्य च व्याख्यानं प्रारप्स्यते, शेषस्य चापनीतदोषस्येत्यतः सूत्रानुगमे सूत्रमुच्चारणीयं,— ' अक्खलियं अमिलियं अविच्चामेलियं पडिपुअं पडिपुण्णजोगं कंठोद्विप्पमुक्कं, न क्खलियमुप्प-लाक्कलभूमिलांगुलवत्, न च मिलितमसमानधान्यसंकरवत्, अविपर्यस्तपदवाक्यग्रन्थमथवा न संसक्तपदवाक्यं, विच्छेद-विपर्यस्तमिति, इह च व्याविद्धविपर्यस्तपदवाक्यग्रन्थयोरयं विशेषः- वर्णन एव व्याविद्धं, पदं वाक्यं ग्रन्थतो विपर्यस्तमिति, केचित्तु व्याविद्धवर्णपदवाक्यं ग्रन्थतो मन्यते, संसक्तपदवाक्यं विच्छेदविपर्यस्तमिति, न च व्यत्याग्रेडितमनेकशास्त्रग्रन्थसङ्कराद् अस्थानच्छिन्नग्रन्थनाद्वा पायसभेरिवत् ' प्राप्ताराज्यस्य रामस्य राक्षसाणा ' मित्यादिवद्वाऽप्रतिपूर्णमर्थतो ग्रन्थतश्च, तत्र</p> <p style="text-align: right;">सूत्रानुगमः ॥ १३ ॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा - निर्युक्तिः [२९/२९]		
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	श्रीउचरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १४ ॥	<p>ग्रंथतो मात्रादिभिर्यत्न प्रतिनियतमानं छन्दसा वा, अर्थतो न साकाङ्क्षमध्यायकस्वतंत्रं वा, प्रतिपूर्णघोषमुदात्तादिभिरविकलघोषमिति, ‘कंठोष्ठविष्पमुक्क’ मिति स्पष्टमाह, नाव्यक्तं बालमूकभाषितवत् । एवंगुणसम्पन्नं सूत्रमुच्चारणीयं, ततो तत्थणज्जिह्विति ससमयपदं वा परसमयपदं वा बंधपदं वा मोक्खपदं वा विणयपदं वा, तो तंमि उच्चारिते समाणे केसिचि भगवंताणं केइ अत्थाधिगारा अहिगया भवंति, केइ अणगहिया, तेसि अणगहियाणमत्थाणं अभिगमणट्टयाए पदं वन्नइस्सामि इमेण विहिणा-‘संहिता य पदं चव, पयत्थो पयविग्गहो । चालणा य पसिद्धी य, छव्विहं विद्धि लक्खणं ॥ १ ॥’ तत्थ संहितपदुच्चारणं संहिता, ‘परः सन्निकर्षः संहिते’ ति वचनात्, पदं नामिकादि पंचविहं, तत्राश्च इति नामिकं, खल्विति नैपातिकं, परित्यौपसर्गिकं, धावतीत्याख्यातिकं, संयत इति मिश्रं, पदार्थश्चतुर्विधः कारकादिविषयः, पचतीति पाचकः, समासविषयः राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः, तद्वितविषयो वसुदेवस्यापत्यं वासुदेवः, निरुक्तविषयो भ्रमति च रौति चेति भ्रमरः, अथवा त्रिविधः पदार्थः—क्रियाकारकभेदतः पर्यायवचनतो भूतार्थाभिधानत इति, तत्र क्रियाकारकभेदतो ‘घट चेष्टार्था’ घटतेऽसाविति घट इत्यादि, पर्यायवचनतो घटः कुम्भः इत्यादि, भूतार्थाभिधानतो योऽसावूर्ध्वकुण्डलोष्ठायतसूत्रग्रीवादिरूप इत्यादि । ‘पायं पदविच्छेदो समासविसयो तयत्थणियमत्थं । पदविग्गहोत्ति भण्णइ सो सुद्धपदे ण संभवति ॥ १ ॥’ इह प्रायेण यः समासविषयः पदयोः पदानां वा छेदो अनेकार्थसंभवे इष्टार्थनियमनाय क्रियते स पदविग्रहः, यथा राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः, श्वेताः पटा-श्चेति श्वेतपटाः इत्यादि, सुत्तगतमत्थविसयं च दूषणं चालणं मतं तस्स । सदत्थण्णायातो परिहारो पच्चवत्थाणं ॥१॥ इह यत्सूत्रविषयमर्थाविषयं वा दूषणमारभ्यते शिष्यचोदकाभ्यां तच्चालनं विचारो वेत्यर्थः, तस्य शब्दार्थन्यायतो</p>	व्याख्या- प्रकाराः ॥ १४ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा १/१ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा १ दीप अनुक्रम [१]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १५ ॥	<p>नयमतविशेषाच्च परिहारः प्रत्ययस्थानं, दूषितप्रसिद्धिरित्यर्थः । ' एवमनुसुतमत्थं नयन(सहनय)मतावतारपरिसुद्धं । भासेज्ज निरवसेसं पुरिसं च पडुच्च जं जोगं ॥ १ ॥ होति कयत्थो वोत्तुं सपयच्छेयं सुयं सुताणुगमो । सुत्तालावगनासो नामादिण्णास- विनियोगं ॥ २ ॥ इह सूत्रतत्पदच्छेदाभिधानात्सूत्रानुगमः कृती जायते, अवसितप्रयोजन इत्यर्थः, सूत्रालापकन्यासोऽपि नामा- दिन्यासविनियोगमात्रं, 'सुत्तप्फासियनिज्जुत्तिनियोगो सेसयो पयत्थाई । पायं सोच्चिय णेगमणयादिमयगोयरो होई ॥ १ ॥— तिसूत्रस्पर्शकनिर्युक्तिविनियोग इत्यर्थः, शेषः— पदार्थविग्रहविचारप्रत्ययस्थानभेदः सूत्रार्थानुगमनस्वाभाव्यात्, स एव हि प्रायो नैगमादिनयमतविषयः, प्रायोऽभिधानात्पदविधानन्यासोऽपीति, 'पादं पदाविच्छेदो सुत्तप्फासं च संहिता जेणं । कस्सइ इहत्थ- कारयकालादिमती ततो चैव ॥ १ ॥ प्रायः पदाविच्छेदोऽपि क्वचित् सूत्रस्पर्शान्तर्भाव्येव, यतः क्वचित् पदाविच्छेदादेवार्थः काल- कारकादयो गम्यन्ते इति, एयमणुयोगद्वारपजोयणं भणियं, हेट्ठा दारगाहा । एयं णिक्खत्तंति । ' एत्थ य सुत्ताणुगमो सुत्ता- लावयकओ य णिक्खेवो । सुत्तप्फासियनिज्जुत्ती णया य पइसोचमायोज्जा ॥ १ ॥ सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारेयव्वंति, तं चिमं सुत्तं-संजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो । विणयं पायो करिस्सामि, आणुपुट्ठिं सुणेह मे ॥ १ ॥ (१८ प०) ' संजोगे निक्खेवो ' गाहा । (३०-२१) संयुज्जत इति संयोगः, येन वा संयुज्जते स संयोगः, सो संयोगो छविहो- णामसंजोगो ठवणासंजोगो दव्वसंजोगो रेत्तसंजोगो कालसंजोगो भावसंजोगो, नामठवणाओ गयाओ, द्रव्यसंयोगो द्रव्ययोर्द्रव्याणां वा संयोगो द्रव्यसंयोगः, सो दुविहो- संजुत्तगदव्वसंजोगो इतरेतरदव्वसंयोगो य, तत्थ गाहा ' संजुत्तग- संजोगो ' गाहा (३१-२३) तत्थ संजुत्तदव्वसंजोगो णाम जो पुव्वसंजुत्त एव अण्णेण दव्वेण सह संयुज्जते, सो तिविधो-</p>	विनयप्रा- दुष्करण प्रतिज्ञा संयोग निक्षेपाः संयुक्त संयोगः ॥ १५ ॥
[28]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १६ ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [१], </p> <p style="text-align: center;"> मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ </p> <p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> सचित्तसंयुक्तद्वयसंयोगो अचित्तसंयुक्तद्वयसंयोगो मीससंयुक्तद्वयसंयोगो, तत्थवि सचित्तसंयुक्तद्वयसंयोगो णाम जहा रुक्खो पुव्वं मूलेहिं पुढविसंबद्धेहिं उत्तरकालं कंदेण सह युज्जते, एवं जावत्ति ताव नेयं, एत्थ गाहा ‘मूले कंदे’ गाहा (३२-२३) सचित्तसंयुक्तद्वयसंयोगे इमे गाहा— ‘ एगरस एगवण्णे ’ गाहा (३३-२६) जहा परमाणुपोगगले एगवण्णे एगगंधे एगरसे दुफासे, स तु जता कालगतं पडिचइऊणं नीलगत्तेण परिणमति तदा गंधादीहिं संयुक्ते एव लीण(णील)गत्तेण संयुक्तेण, एवं लोहितहालिइसुकिल्लत्तोवि, णीलगो वा जया नीलगत्तं परिचइऊण कालगत्तेण परिणमति तदा गंधादीहिं संयुक्ते एव लीण(नील)गत्तेण संयुक्तेण, एवं लोहितहालिइसुकिल्लत्तोवि, एवं संयोगा वीसं भाणितत्त्वा, गंधतोऽवि, जता सुब्भिगंधं परिचइऊणं दुरभिगंधत्तेण परिणमति तदा वन्नरसफाससंयुक्त एव दुब्भिगंधत्तेण जुज्जते, एवं दुब्भिगंधोऽवि, रसो जहा वण्णो, फासे दुसु, जता सीतफासो उसिणफासं परिणमति तदा वण्णगंधरसफासणिद्धलुक्खाण फासाण एगतरेण संयुक्त एव उसिणं संयुज्जते, उसिणफासोऽवि सीतं फासं परिणमति, णिद्धोऽवि रुक्खफासं, रुक्खोऽवि निद्धफासं, अहवा एगगुणकालगो होत्तिऊणं उत्तरकालं दुगुणं कालगो भवति तदा कालगवण्णेण संयुक्त एव, पुणरवि तेण वा अधिकतरेण संयुज्जते, एवं णेयो जाव अणंतगुणकालगोत्ति, अवसेसेसु य वण्णगंधरसफासेसु भाणितत्त्वं जाव अणंतगुणलुक्खोत्ति, एवं दुपदेसिगादिसुवि विभासा, अचित्तसंयुक्तद्वयसंयोगो गतो॥ इदाणि मीससंयुक्तद्वयसंयोगो, स च जीवकर्मणोः, तयोः स्थानादिसंयोगे सति यदुपचीयते स भिश्रसंयुक्तसंयोगो भवति, ‘जह धातु कणगादी’ गाहा (३४-२५) यथा धातवः सवर्णादी स्वेन स्वेन भावेन परस्परसंयोगेन संयुक्ता भवति, अथवैतेषां क्रमेण पृथग्भावो भवति. अन्यत् किट्टं अन्यच्च सुवर्णं, एवं गृहाण जीवस्यापि संततिकर्मणाऽनादिसंयुक्तसंयोगो भवति. स च यदा निरुद्धयोगा- </p>	इतरेतर संयोगः ॥ १६ ॥
[29]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १७ ॥	<p>श्रवो भवति तदा जीवकर्मणोः पृथक्त्वं भवति, दूस्सति (सचित्ते) बूलकंदे अचित्ते परमाणुपोग्गलग्गहणं वण्णगंधरसफासादीहिं संततिकम्मंति मिस्सस्स महतो जह धातू कणमा इति, उक्ताः संयुक्ताः संयोगाः । इदाणि इतरेतरसंजोगो, तत्थ निज्जुत्तिगाहा ‘इतरेतरसंजोगो’ गाहा(३५-२५) इतरेतरसंजोगो छुव्विहो, तंजहा-परमाणूणं पएसाणं अभिप्पेयस्स संजोगो अणभिप्पेयस्स संजोगो अभिलावसंजोगो संबंधनसंजोगो, तत्थ दुप्पमितीण परमाणूणं जो संजोगो सो इतरेतरसंजोगो भवति परमाणूणं, पदेसेसु दुपदेसा-दीण नेयमिति, तत्थ ‘दुविहो परमाणूणं’ गाहा (३५-२५) परमाणूणं इतरेतरसंजोगो दुविहो-संठाणतो खंधतो य, उक्तञ्च — समणिद्धकाए बंधो ण होइ समलुक्खतायवि ण होति । वेमायणिद्धलुक्खत्तणेण बंधो उ खंधाणं ॥ १ ॥ तत्थेगगुणणिद्धो एगगुणणिद्धेण सह न बज्झति, तथा दुगुणणिद्धो वेगुणणिद्धेण समं ण, अणंताणिद्धो अणंताणिद्धेण ण, एवं एगगुणलुक्खे-वि एगगुणलुक्खेण सह ण बज्झति, एगगुणलुक्खो दुगुणलुक्खेण जाव अणंतगुणलुक्खो अणंतगुणलुक्खेण, एवं सव्वत्थ समगुणोसु बंधो णत्थि, वेमाताणिद्धलुक्खत्तणेणत्ति विपमा मात्रा विमाता, एवं भवति, कइं पुण १, उच्चते ‘णिद्धस्स णिद्धेण दुताहिण्णं’ लुक्खस्स लुक्खेण दुयाहिण्णं । णिद्धस्स लुक्खेण उवेति बंधो, जहन्नज्जो विसमो समो वा ॥ १ ॥ एगगुणनिद्धो तिगुणणिद्धेण बज्झति, तिगुणनिद्धो पंचगुणणिद्धेण, पंचगुणो सत्तगुणणिद्धेण, एवं दुयाहिण्ण बंधो भवति, तथा दुगुणणिद्धो चउगुणणिद्धेण, चउगुणणिद्धो छगुणणिद्धेण, छगुणणिद्धो अट्टगुणणिद्धेण, एवं णेयं, लुक्खेवि एवं चेव, णिद्धलुक्खस्स पुण जहन्नगुणवज्जेसु सेसेसु विसमेसु समेसु वा बंधो भवति, ‘जहन्नगुणो’ त्ति एगगुणणिद्धो एगगुणलुक्खेणं ण बज्झति, सेसेसु दुगुणतिगुणटिण्णसु बज्झति, अण्णे पुण भणंति-एगगुणस्स दुगुणाधिणेण बंधो भवतीति, दुगुणाहिण्णंति एगगुणस्स तिगुणेण दुगुणस्स पंचगुणेण तिगुणस्स</p>	पुद्गलबन्धः ॥ १७ ॥
*** अत्र पुद्गल-बन्धः वर्णयते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १८ ॥	<p>सत्तगुणेण, एवं सव्वत्थ दुग्गुणाधिणं बंधो भवति, तत्थ गाहा-दोण्ह जहण्णगुणाणं णिद्धाणं तह य लुक्खदव्वाणं । एगाहिण्णविण्णगुणे गुणबंधस्स परिणाहो(मो) ॥१॥ ण होति बंधस्स (वृ.) जेऽविय-णिद्धविगुणाधिणं बंधो णिद्धस्स होइ दव्वस्स । लुक्खविगुणाधिण य, लुक्खस्स समागमं पप्प ॥२॥ बज्झंति णिद्धलुक्खा विसमगुणा अहव समउत्था जतिवि । वज्जेत्तु जहन्नगुणे बज्झंती पोग्गला एवं ॥३॥ एमेव य खंधाणं दुपदेशादीण बंधपरिणामो । जो होइ जहा अहितो सो परिणामेति तदऊणं ॥ ४ ॥ जति विसमे संजोणो परिणामे तस्स केवलं तु खंधचे । अवसेसे परिणामो तारिसगं चव तं दव्वं ॥ ५ ॥ सरिसगुणा सरिसगुणं अब्भहियगुणाण हीणगुणमेव । परिणामिउं समत्था न पुणं ऊणा तु अहियाणं ॥ ६ ॥ परिणामगा समाहिय परिणामिज्जति समो व हीणो वा । दव्वगुणाधिभवेण ण पुण दव्वाभिगत्तेणं ॥ ७ ॥ जति बहुगं एकगुणं थेवीपय बहुगुणं जति हवेज्जा । परिणामिज्जति बहुगं थोवेण गुणाहियगुणेणं ॥ ८ ॥ जति कालियमेगुणं सुक्किलयंपि हवेज्ज बहुगुणं । परिणामिज्जति कालं सुक्केण गुणाहियगुणेणं ॥९॥ जति सुक्किल्लगमेगुणं कालयदव्वं तु बहुगुणं जति य । परिणामिज्जइ सुक्कं कालेण गुणाहियगुणेणं ॥१०॥ जति सुक्कं एगगुणं कालगदव्वंपि एगगुणमेव । कावोतं परिणामं तुल्लगुणं जस्स संभवति ॥११॥ एवं पंचवि वन्ना संजोएणं तु वण्णपरिणामो । समाहियहीणगुणेण य वण्णंतरसंगयाणं च ॥१२॥ एमेव य परिणामो गंधाण रसाण तह य फासाणं। संठाणाण य भणितो संजोएणं बहुविगप्पे ॥१३॥ दव्वं भणियं सप्पज्जयं निग्गुणा गुणा होति । जहि दव्वं तत्थ गुणा जत्थ गुणा तत्थ परिणामो ॥१४॥ एयं पासंगिकं, ते हि परिमाणवः संहन्यमाना अग्घाइज्जंता दुपदेशगादि खंधं णिव्वत्तेन्ति ५ संठाणं च, मृत्पिण्डवच्च, यथा मृत्पिण्डः कालान्तरेण पिण्डत्वेन परिणमन् घटत्वेनोत्पद्यते तत्संस्थानवत्, एवं तन्तवोऽपि पटत्वेनोत्पद्यन्ते तत्संस्थानेन च, तद्वत्परमाणु नां पिंडो खंधत्तं संठाणं च ।</p>	पुद्गलबन्धः ॥ १८ ॥
*** अत्र संस्थान-भेदाः वर्णयते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ १९ ॥</p> <p style="text-align: center;">संस्थानानि ॥ १९ ॥</p> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २० ॥	<p>पदेसावगाढे ०, एत्थ जे तिन्नि तत्थ एतेसिं एयस्स उवरिं एको कीरइ, उक्कोसेणं तहेव, चउरंसे दु०-घणे पयरे य. पयरे दुविहे-ओए जुम्मे य, ओये जहन्नेण णवपएसिए णवपदेसावएगाढे ००० उक्कोसेणं तहेव, जुम्मपदेसिए जह० चउपदेसिए चउपदेसोगाढे ००, उक्कोसेणं तहेव, जुम्मपदेसिए जह० अट्टपएसिए अट्टपएसोगाढे ००, एतेसिं चेव उवरिं अन्ने चत्तारि, एते अट्ट, उक्कोसेणं तहेव, आयते दुविहे-सेढीआयतो घणायते य, सेढीआयते दुविहे-ओये जुम्मे य, ओये जहण्णेण तिपदेसिए तिपदेसोगाढे ००० उक्कोसेणं तहेव, जुम्मपदेसिए जहन्नेण दुप्पएसिए दुप्पएसोगाढे ००, उक्कोसेणं तहेव, पयरायतो दुविहे-ओये जुम्मे य, ओये जह०पण्णरसपदेसिए पन्नरसपदेसोगाढे ००००० उक्कोसेणं तहेव, जुम्मपदेसिए जहन्नेण छप्पदेसिए छप्पदेसोगाढे ०००, उक्कोसेणं तहेव, घणायते दुविहे-ओए जुम्मे य, जोए जहन्नेणं पणयालीसपएसिए पणयालीसपएसिओगाढे, एतेसि हेट्ठा उवरिं च पण्णरस, एते चेव पणयालीसं भवंति, उक्कोसेणं तहेव, जुम्मपएसिते जहन्नेणं बारसपएसिए बारसपएसोगाढे ०००, एतेसिं उवरिं अन्ने छप्पएसा ठाविंति, एवं बारस हवंति, उक्कोसेणं अणंतपएसिए असंखेज्जपण्णसोगाढे, एवं परमाणूनां संठाणओ गतं, इदानीं त एव परमाणवः संहन्यमानाः स्कन्धत्वं निर्वर्त्तयन्ति न च संस्थानं, तद्यथा-अचित्तमहास्कन्धः, जे व अण्णे अणित्थंत्थसंठाणं परिणता, अणित्थंत्थं णाम अणेगप्पगारं, पंचण्हं संठाणाणं एगतरमवि ण य भवति, एसो परमाणूणं इतरेतरसंजोगो गओ, इदाणिं पदेसाणं इतरेतरसंजोगो, तत्थ गाहा ‘धम्ममाइ-पदेसाणं’ गाहा (४२-२९) तत्थ धम्मत्थिकाइयाइणं पंचण्हं अत्थिकायाणं यः स्वैः स्वैः प्रदेशैरन्यद्रव्यप्रदेशैश्च सह संयोगः स प्रदेशत इतरेतरसंयोगो भवति, तत्थ धम्मत्थिकाय-अधम्मत्थिकाय-आगासत्थिकायाणं एतेसिं तिण्हवि अणातीओ अपज्जवसिओ इतरेतरपदेसंसंयोगो भवति, जीवद्रव्यस्यापि आत्मप्रदेशैरेव सह इतरेतरसंयोगः, तत्थवि य तिण्हं तिण्हं अणातीतो, सेसाणं</p>	संस्थानानि ॥ २० ॥
[33]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनयाध्ययने ॥ ११ ॥</p> <p>तत्थ छव्विहे णामे भावो छव्विहो वणिज्जति, तत्र क्षायोपशमिक एव श्रुतावतारो नान्यत्र, श्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमजत्वात् श्रुतस्य, प्रमाणं दव्वदि चउव्विहं, प्रमीयतेऽनेनेति प्रमाणं, तत्थ भावप्पमाणे समोयरति, भावगुणप्पमाणं च तिविहं—गुणप्पमाणं णयप्पमाणं संखप्पमाणं, गुणप्पमाणं दुविहं—जीवगुणप्पमाणं अजीवगुणप्पमाणं च, ततो जीवाऽन्यत्वाद्द्विनयसूत्रस्य जीवगुणप्पमाणे समोतरति, तं तिविहं—णाणगुणप्पमाणं दंसणगुणप्पमाणं चरित्तगुणप्पमाणं, तत्र बोधनात्मकत्वाद्द्विनयसूत्रस्य णाणगुणप्पमाणे समोतरति, णाणगुणप्पमाणं चउव्विहं, तं०-पच्चक्खं अणुमाणं उवंमं आगम इति, तत्थ विणयसुयस्स प्रायशः परोपदेशकत्वादागमप्रमाणेऽवतारो, आगमो दुविहो—लोइओ लोउत्तरिओ य, लोउत्तरे समोयरति, लोउत्तरो दिविहो-सुत्तं अत्थो तदुमयंति, तिसुवि समोयरति, सो तिविहो—सुत्तागमो अणंतरागमो परंपरागमो (तत्थ सुत्तओ थेराणं अत्तागमो अत्थओ अणंतरागमो, थेरसिस्साणं सुत्तओ अणंतरागमो अत्थओ परंपरागमो, तेण परं सुत्तओवि अत्थओऽवि) नो अत्तागमो नो अणंतरागमो, परंपरागमो, गतं गुणप्पमाणं । मूढणयियं कालियं सुत्तंति नाधुना नयप्रमाणावतारः, ‘आसि पुरा सो णियते अणुयोगाणमपुहुत्तभावंमि । संपति णत्थि पुहुत्ते होज्ज व पुरिसं समासज्जा ॥ १ ॥ संखप्पमाणं अद्विविहं—णामसंखा ठक्खणसंखा दव्व० उवम्म० परिमाण० जाणणासंखा गणणा० भावसं०, तत्थ परिमाणसंखाए अवतरति, सा दुविहा—कालियसुत्तपरिमाणसंखा य दिट्ठिवायसुत्तपरिमाणसंखा य, तत्थ कालियसुत्तपरिमाणसंखाए समोतरति, कालियसुत्तपरिमाणसंखा अणेगविहा पज्जवसंखा अक्खरसंखा संघातसंखा पदसंखा पायसंखा गाहा० सिलोग० वेढग० निज्जुत्ति० अणुओगद्वार० उद्देश० अज्जयण० सुयक्खंध० अंगसंखा वेति, तत्थ विणयसुत्तं सूत्रतः परित्तपरिमाणी, परिमितपरिमाणमित्यर्थः,</p> </div> <p>प्रमाणावतारः ॥ ११ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
	अध्ययनं [१],	मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥	निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]
	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ २२ ॥	<p>स च तौ च ते, एवं दुगादीयो, अक्खरसंजोगमादी व्यञ्जनं भवति, तत्र व्यञ्जनसंजोगो भवति यथा स्त्री, कोऽर्थः ?, व्यञ्जनान्यने- कानि, एसोऽभिलावसंजोगो । इदानीं संबंघणसंजोगो, सो चउव्विहो, तं०-दव्वसंबंघणसंजोगो खेत्त० काल० भाव०, तत्थ दव्वे ‘संबंघणसंजोगो’ गाहा (४६-३२) सच्चिदव्वसंबंघसंजोगो ति विहो, दुपयादी, तत्थ दुपयसच्चिच्चसंबंघसंयोगो यथा पुत्रयोगात्पुत्री, एवं चतुष्पदेऽवि यथा गोसंयोगात् गोमान्, अपदे यथा आरामसंयोगिकादारामिकः, अचित्ते यथा कुंडलसंजोगा कुंडली, मिथे यथा रथेन गच्छति रथिको गच्छति । ‘खेत्ते काले य तहा’ गाहा (४७-३२) खेत्तसं- बंधसंयोगो द्विविधो, तं०-अप्पितो अणप्पितो य, अणप्पितो— अविसेसितो, अप्पितो—विसेसितो, तत्थ अणप्पितो जो जेण खेत्तेण संजुतो अप्पितो, जहा सोरट्टतो मालवतो मागहो इत्यादि, एवं कालेऽवि दुविहो, णवरं अप्पितो जहा वसन्तगो, खेत्तेऽवि कालेऽवि एवं दुविहं तु तेण दोण्हवि दुविहो य संजोगो, इदानीं भावसंबंघण- संजोगो गाहापच्छद्वेण भएणति—‘भावंमि होइ दुविहो आदेसे च्च वणादेसो’ भावे दुविहो-आदेसो च्च वणादेसो, भावे दुविहो-आदिद्वो अणादिद्वो य, तत्थ अणादिद्वो भाव इति षण्णां भावानामन्यतमः, एत्थ गाहा—उदइयउवसमखइएसु तह खइए य उवसमिए । परिणामसन्निवाए य छव्विहो होतिऽणादेसो ॥(४८-३३) कहं पुण ? जहा उदइयओ भावो आदेसइ तदा ण णज्जति किं मणुसस्स उदइओ अमणुसस्स उदइओ?, उदइओ पुण सामन्नो जीवाजीवदव्वेहिं भवति, उवसमिओवि तहेव, एवं जाव परिणामिओवि, सामन्नएवि भवति, ‘आदेसो पुण दुविधो’ गाथा (४९-३३) आदेसो दुविधो—अप्पियववहारगो अण- प्पितववहारगो य, इक्कक्के ति विहो-आत्मन्यर्पितः बहिरर्पितः अनात्मनीत्यर्थः उभयार्पित इति, अत्रात्मन्यर्पितो णाम ‘उवस-</p>	संस्थानानि ॥ २२ ॥
दीप अनुक्रम [१]			

<p>आगम (४३)</p>	<p align="center">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p align="center">अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]</p>		
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥</p> <p>दीप अनुक्रम [१]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया-ध्ययने ॥ २३ ॥</p> <p>मेण य' गाहा (५०-३०) ओपसमिकः क्षायिकः क्षायोपसामिकः पारिणामिको य अपि तो वा भवति तदा आत्मनि प्रत्यवसेयः, एतेसु चउसुवि आत्मसंयोगो भवति, एते हि जीवगया भवति-एतेसु भावेसु जीवो ऋण्णो भवति, तदात्मक इत्यर्थः । अनर्पित-स्तु भाव एव, 'जो सन्निवादितो खलु' गाहा (५१-३४) जो सन्निवाहतो भावो उदयियवजितो भवति तत्थेव सण्णिवादीणं चउण्हं भावाणं दुगसंजोगेणं तिगसंजोगेण चउककसंजोगेण एककारस मंगा भवति, तत्थ छ दुगसंजोगे चत्तारि तिगसंजोगे एक्को चउकसंजोगे एते एककार संजोगा भवति, एसोवि अत्तसंजोग एव, गतो अत्तसंजोगो । बाह्यसंयोगो नाम 'लेसा कसाय वेदण' गाहा (५२-३४) यदा औदयिकः लेस्याः कषाया वेदनं वेदो अज्ञानं मिथ्यात्वं च अर्पितं भवति तदा अनात्म-कामिति प्रत्यवसेयः, किमुक्तं भवति ?- कर्मपुद्गलोदयादेतानि भवन्ति, अनर्पितस्तु भाव एवौदयिकः, उक्तो बाह्य अभ्यन्तरश्च भावसंयोगः तदुभयसंयोगो इमो-'नो सन्निवाओ खलु' गाहा (५३-३५) सन्वे ओदयिकं अगुंचमाना संजोगा कायव्वा, तत्थ दुगसंजोगा ओदयिकं अगुंचमाणेण चत्तारि तिगसंजोगा छ चउककसंयोगा चत्तारि एगो पंचसंयोगे, एवं औदयिकभावं अगुंचमाणेण पन्नरस संयोगा भवति 'बितिओवि आदेसो' गाहा (५४-३५) अयमपरः किल आदेशः, भावसंयोगो तिबिधो-अत्त-संजोगो परसंजोगो तदुभयसंजोगो, 'ओदयिय' गाहा (५५-३६) तत्रात्मना षड् भावाः संबध्यन्ते, जहा ओदयियो मणुस्सो स एव उवसंतकसाओ, स एव खीणदंसणमोहणीओ, स एव खओवसमसुत्तनाणी, पारिणामिओ जीवो, अयमात्मसंयोगो-ऽभ्यन्तर इत्यर्थः, बाह्यसंयोगेसु 'णामंमि य' गाहा (५६-३७) इह नाभिन्नो नाम्ना सह संयोगो भवति यथा देवदत्त इति, द्रव्या-दिभिश्च बाह्यसंयोगो भवति यथा दंडसंयोगाईडी, क्षेत्रेण आकाशेन सह संयोगः ग्रामेण नगरेण वा इत्यादि, काले दिवसादिना,</p> </div> <p align="right">संस्थानानि ॥ २३ ॥</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २४ ॥</p> <p>भावेण उ संजोगः अंतर एव, नहि भावो भाविनोऽर्थान्तरभूतो भवति, मा भूदभावप्रसंगः, तदुभयसंजोगो दब्धेण क्रोधी दंडी क्रोधी मुकुटीत्येवमादि, तथा क्षेत्रेण क्रोधी मालवकः क्रोधी सौराष्ट्रक इत्यादि, कालेनापि क्रोधी वासंतिक इत्यादि, अयमन्योऽपि बाह्य एव परस्परं संयोगो भवति, ‘आयरियसीस’ गाहा(५७-३७) यथा आयरियसस सिस्सेण सद्धि संयोगः, असावपि बाह्य-संयोगो भवति, आयरिया इत्युक्ते अवश्यंशिष्येण तदितरेण भवितव्यं यस्यासावाचार्य इति, तथा शिष्य इत्युक्ते अवश्यमाचार्येण भवितव्यं, आह-कीदृशोऽसावाचार्यः? शिष्यो वेति?, उच्यते-‘आयरिओ तारिसओ’ गाहा(५९-३९) किमुक्तं भवति? आयरिओ तारिसो जारिसा आयरिया भवन्ती, आयरियगुणेहि उववेओ यथाचार्यः स्वगुणमाहात्म्ययुक्तः तादृशः, शिष्योऽपि तत्तद्गुणसदृशः, यथा पुत्र इत्युक्ते अवश्यमेव तस्य पित्रा भाव्यं, तथा पितेत्युक्ते अवश्यं पुत्रेण भाव्यं यस्य सो पिता, एवं मातापुत्रयोर्मातादुहितोः तथा भार्यापत्योः, एवं शीतोष्णयोः, शीतमित्युक्ते अवश्यमुष्णे संप्रत्ययो भवति, एवं तमउद्योतयोः छायाऽऽतपयोः, ‘एवं णाण’ गाहा (१६-४०) तथा ज्ञानमित्युक्ते अवश्यं ज्ञानस्य ज्ञेयेन वा साद्धं संयोगो भवति, तथा चरणमित्युक्ते चरणमाभाव्यं स्वमित्यर्थः, न ज्ञानी ज्ञानादन्यो भवति, यद्यन्यस्तस्मादज्ञानी स्यात्, तथा चरणादपि यदाऽन्यः स्यात् तेन न चारित्री स्यात्, तस्माच्चरणचरणिनोरैकत्वं, तेणवेस अभ्यन्तरसंयोग एव, न बाह्यः, तथा ज्ञातुर्ज्ञानिना सह संबंधो भवति, ज्ञानस्य च ज्ञेयेन उभयसंबंधो भवति, एवं चारित्रेणाऽपि, तथा स्वामित्वेऽपि ममैष स्वामी, अथवा स्वामित्वेनोभयसंयोगो भवति, ममैष दासस्य (स्वामी) एष च मम पितुः पुत्रः मम कुलाभ्यन्तर इति, एष संयोग उभयसंबंधो भवति । ‘पञ्चयत्नो य बहुविहो’ गाहा (६०-४१) प्रतीयतेऽनेनार्थ इति प्रत्ययः, ज्ञायत इत्यर्थः, सच बहुविधः, तद्यथा—घटं प्रतीय घटज्ञानमेवमादीनि प्रत्यय-</p> </div> <p>संस्थानानि ॥ २४ ॥</p>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥१/१॥ निर्युक्तिः [३०...६३/३०-६३]</p>		
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥</p> <p>दीप अनुक्रम [१]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="280 363 459 1141" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णै १ विनया- ध्ययने ॥ २५ ॥</p> </div> <div data-bbox="459 363 1825 1141" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ज्ञानानि भवन्ति, आह—यद्येवं घटं प्रतीत्य घटज्ञानं पटं प्रतीत्य पटज्ञानं तेन किं प्राप्तं?, जिज्ञस्यापि तत्प्रत्ययपूर्वकमेव ज्ञानं भवति, मा भूदप्रत्ययं, उच्यते, यदवोचस्त्वं यथा प्रतीत्यप्रत्ययतो ज्ञानं भवति नाप्रत्ययमिति तेन तस्यापि भवतीत्यत्र ब्रूमः, असदेतत्, कस्मात् ?, सिद्धान्तापरिज्ञानात्, यद्येतत्प्रत्ययपूर्वं ज्ञानं एतद्धि छद्मस्थानां, जिज्ञा हि भगवंतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनः भिन्नतमस्काः, तेषां हि निवर्तितप्रत्ययं ज्ञानं, तेषां माहात्म्यं विभूतिरेषा भगवतो निरावस्थास्य सर्वभावभासकं ज्ञानं भवति, अन्यच्च—केवलिनस्तु केवलज्ञाननिवर्तितप्रत्ययं, एकप्रकारमेव, यस्मादेकं केवलज्ञानमिति, अथ एकेन हस्तेन बहवः पटा गृह्यन्ते, न तेषामेकत्वं, एवमेकेन केवलज्ञानेनानन्ता भावा एककाले गृह्यन्ते, न च तेषामेकत्वं भवतीति । देहा य बद्धशुक्का अर्द्धिभ्रं-तरसंजोगो भवति, तत्त अर्द्धिभ्रं कम्ममं बाहिरं ओरालियं, जाणि संपयं सरीराणि बद्धाणि सो अर्द्धिभ्रंतरसंजोगो, जाणि मुक्काणि सो बाहिरसंजोगो, एवं मातिपितिसुतातिसु जेसु संपदं वट्टति ते अत्तसंयोगा, जे अतिकंता ते परसंयोगा भवति, 'संबंधण-संजोगो' गाहा (६१-४२) पुव्वकम्मोहिं संबद्धस्स कसायस्स जीवस्स जो अभिणवेहिं सह कम्मोहिं बंधो भवति सो संबंधणसंजोगो भवति, जेहिं भगवंतो विदितसपरा छिन्ना, ण हि बंधणा ते तेसि भगवंताणं कोति पडिबंधहेऊ विज्जति, तथा प्रभुत्वादुत्पद्यते ममेदमिति अहमस्य स्वामी, अप्रभोरुत्पद्यते स्थानाद्यपि स्वामिसंबंधन ममीकरेति, एवमेतत्परिचिन्त्यमानं यस्य हि ममेदमिति भवति तस्य संबंधनसंयोगसंबंधो बहुमतो, नान्येषामपि, 'संबंधण' गाहा (६२-४४) यश्च संबंधन-संयोगाभिलाषः एष संसारेहेतुको भवति, अनुत्तरवासश्च भवति, तच्छेत्तुमुद्यताः साधवः, अतः अस्माद्भावसंयोगादिप्रभुक्ता इति संबंधणसंयोगो भणितो, इतरंतरसंयोगो य गतो । इदाणि खेत्तकालभावसंजोगो भवति—तत्त गाहा—संबंधणसंजोगे</p> </div> <div data-bbox="1825 363 2049 1141" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>संस्थानानि</p> <p style="text-align: center;">॥ २५ ॥</p> </div> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥२/२॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥२॥ दीप अनुक्रम [२]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २६ ॥</p>	<p>खेतादीणं विभास जा भणिषा । खेत्ताइसु संजोगो सो चेव विभासितव्वो तु (६४-४३) अथवाऽऽकाशप्रदेशैः सार्द्धं संयुज्जमाने इतरेतरसंजोगो भवति , सेसं यथा सम्बन्धणसंजोगे खेत्तादी भणिता तथा विभाषितव्याः, एष संयोगः, अस्मात्संयोगाद्विप्रमुक्तस्य विशेषेण प्रमुक्तो विप्रमुक्तोऽतस्तस्य, संयोगात् विप्पमुक्कस्स, न गच्छंतीत्यगा- वृक्षा इत्यर्थः, अगैः कृतमागारं गृहमित्यर्थः नास्य आगारं विद्यत इत्यनगारः, अतस्तस्य अणगारस्स, भिक्खणसीलो भिक्खू, भिक्खु-ग्गहणं मिगचारियापवित्ताणं दव्वअणगाराण वुदासत्थं, ते हि दव्वअणकारसि विगत्तिअ ण भिक्खवो भवंति, निदानोपहत-बालतपःकर्म्मभिरदत्तजीवितत्वात् अप्रासुकाहारकत्वान्न भिक्षवः, अथवा अनगार एव भिक्खुः अतस्तस्य अणगारस्स भिक्खुणो, ‘विण-यंति’ विनयंति चाष्टप्रकारं कर्म विनयः, ‘प्रादुः प्रकाशने’ उक्तं हि— ‘प्रादुरासीत् मुनिः सिद्धस्तस्मिन्वृषति चेन्मति (जन्मनि)’ तथा पाउकरणं दुविहं- पागडकरणं पगासकरणं च ‘ आणुपुच्ची सुणेह मे ’ आनुपूर्व्यनुक्रमः, परिपाटीत्यर्थः, यथोपदिष्टं यथा कार्यं यथा क्रमः सो वा, तथा पठ्यते च ‘ आणुपुन्वि सुणेह मे ’ ॥ १ ॥ स्यान्मतिः कथं विनीतो भवति १, उच्यते- ‘ आणाणि हेसकरो ’ सिलोगो (२ सू० ४४) आज्ञाप्यतेऽनया यस्य आज्ञा, निर्देशनं निर्देशः, आज्ञैव निर्देशः, अथवा आज्ञा-सूत्रोपदेशः, तथा निर्देशस्तु तदविरुद्धं गुरुवचनं, आज्ञानिर्देशं करोतीति आणाणि हेसकरो, गुरुवेव गुरुः तस्स गुरुणो, उप-पतनमुपपातः, शुश्रूषाकरणमित्यर्थः, ‘ इंगिताकारसंपन्नो ’ इङ्गितमेव आकारः इङ्गिताकारः, अथवा इङ्गितं कंपितमित्यर्थः, तद्यथा-शिरःकंपो भ्रूहस्तक्षेपो वा, आकृतिराकारः, तथा ‘ नेत्रवक्त्रविकाराभ्यां, गृह्यतेऽन्तर्गतं मनः ’ अथवाऽऽमंतुगमागारं चेति सोत्तुमाकारं, वेत्तुमाकारं, जहा ‘ अवलोचणं दिसाणं विचंभणं साडगस्स संठवणं । आसणासिडिलीकरणं</p>	<p>विनीतेतर- लक्षणानि ॥ २६ ॥</p>
[39]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]			
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ </p> <p>दीप अनुक्रम [३-४८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २७ ॥</p> </td> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> <p>पड्डियलिंगाहं एयाहं ॥ १ ॥ ' एवमादि संपन्नवान् संपन्नः, स एवंविधो विनीत इत्युच्यते, न हि विनयो विनीतमन्तरेणा- स्तीति अपदिश्यते स एव विनय इति ॥ उक्तो विनयस्तद्विपन्नोऽविनयः, तथा हि मूढणयियं कालियं, अत्थापतित्त्तिकाऊण उच्यते- ' आणाऽणिहेसकरे ' सिलोगो (३ सू० ४४) पुब्बद्धं कंठ्यं, 'पाडिणीए असंबुद्धो' अनीकं प्रति यदन्यदनीकं तत्प्रत्य- नीकं, सचायं-प्रत्यनीकीभूते विलोमकारि इत्यर्थः, सम्यग्बुद्धः—संबुद्धः न संबुद्धः असंबुद्धः, विनयाद्यकोविद इत्यर्थः, से अवि- णीएत्ति वुच्चति ॥ तद्विपाकस्तिवहैव ' जहा सुणी पूतिकण्णी ' सिलोगो (४ सू० ४५) येन प्रकारेण यथा, श्वसति श्वा स एव शुनीत्युपदिश्यते, अथ शुनीग्रहणं शुनी गहिंततरा, न तथा श्वा, पूति यस्याः कर्णो सो भवति पूतिकर्णी, 'निकसिज्जति'- त्ति निकृष्यते ' सच्चसोत्ति ' सच्चपागारं सर्वावस्थासु वा सर्वशः, ' एवं ' अवधारणे, दुट्टशीलो दुःशीलः, अनीकं प्रति यद- नीकं, स चायं प्रत्यनीकीभूतो प्रतिलोमकारीत्यर्थः, जह जं भणितं न काहं, जत्तो चारेसि तत्थ वासेज्जा । (सोच्चा) किं अरिं जराओ, वेत्तुं उदयं ण दिण्णोमि ॥ १ ॥ मुहेण अरिमावहतीति मुहरी, यत्किञ्चित्प्रत्सापीत्यर्थः, स्याद् बुद्धिः- किं सो एवं करोति जेण निकसिज्जति ?, उच्यते, स्वभावोपघातात्, दिट्टतो- ' कणकुंडगं ' सिलोगो (५ सू० ४५) कणा नामं तंदुलाः, कुंडगा- कुकसाः, कणानां कुंडगाः कणकुंडगाः, कणमिस्सो वा कुंडकः कणकुंडकः, सो य बुद्धिकरो, सुयराणं प्रियस्सथ, सः तदमवि कणकुंडकं ' जहित्ताणं ' ति ' ओहाक् त्यागे ' तत्थ जहातीति भवति, स्वभावोपहतबुद्धित्वात् 'विट्ठं भुंजति सूयरो' विट्ठं- पुरीसं, यथेति वाक्यशेषः, एवं शीलं जहिताणं दुःशीलभावो दौःशील्यं तस्मिन् दौस्सील्ये, रमति, मृगवत् मृगः, दुःशीलो सीमंतेहिं णिक- सिज्जति, अतः ' सुणियाऽभावं ' सिलोगो (६ सू० ४६) श्रुत्वा-सुणिया, असोहणो भावो अभावो, जहा असोहणं सीलं</p> </td> <td style="width: 15%; padding: 5px;"> <p>अविनय- फलं-</p> <p>॥ २७ ॥</p> </td> </tr> </table>	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २७ ॥</p>	<p>पड्डियलिंगाहं एयाहं ॥ १ ॥ ' एवमादि संपन्नवान् संपन्नः, स एवंविधो विनीत इत्युच्यते, न हि विनयो विनीतमन्तरेणा- स्तीति अपदिश्यते स एव विनय इति ॥ उक्तो विनयस्तद्विपन्नोऽविनयः, तथा हि मूढणयियं कालियं, अत्थापतित्त्तिकाऊण उच्यते- ' आणाऽणिहेसकरे ' सिलोगो (३ सू० ४४) पुब्बद्धं कंठ्यं, 'पाडिणीए असंबुद्धो' अनीकं प्रति यदन्यदनीकं तत्प्रत्य- नीकं, सचायं-प्रत्यनीकीभूते विलोमकारि इत्यर्थः, सम्यग्बुद्धः—संबुद्धः न संबुद्धः असंबुद्धः, विनयाद्यकोविद इत्यर्थः, से अवि- णीएत्ति वुच्चति ॥ तद्विपाकस्तिवहैव ' जहा सुणी पूतिकण्णी ' सिलोगो (४ सू० ४५) येन प्रकारेण यथा, श्वसति श्वा स एव शुनीत्युपदिश्यते, अथ शुनीग्रहणं शुनी गहिंततरा, न तथा श्वा, पूति यस्याः कर्णो सो भवति पूतिकर्णी, 'निकसिज्जति'- त्ति निकृष्यते ' सच्चसोत्ति ' सच्चपागारं सर्वावस्थासु वा सर्वशः, ' एवं ' अवधारणे, दुट्टशीलो दुःशीलः, अनीकं प्रति यद- नीकं, स चायं प्रत्यनीकीभूतो प्रतिलोमकारीत्यर्थः, जह जं भणितं न काहं, जत्तो चारेसि तत्थ वासेज्जा । (सोच्चा) किं अरिं जराओ, वेत्तुं उदयं ण दिण्णोमि ॥ १ ॥ मुहेण अरिमावहतीति मुहरी, यत्किञ्चित्प्रत्सापीत्यर्थः, स्याद् बुद्धिः- किं सो एवं करोति जेण निकसिज्जति ?, उच्यते, स्वभावोपघातात्, दिट्टतो- ' कणकुंडगं ' सिलोगो (५ सू० ४५) कणा नामं तंदुलाः, कुंडगा- कुकसाः, कणानां कुंडगाः कणकुंडगाः, कणमिस्सो वा कुंडकः कणकुंडकः, सो य बुद्धिकरो, सुयराणं प्रियस्सथ, सः तदमवि कणकुंडकं ' जहित्ताणं ' ति ' ओहाक् त्यागे ' तत्थ जहातीति भवति, स्वभावोपहतबुद्धित्वात् 'विट्ठं भुंजति सूयरो' विट्ठं- पुरीसं, यथेति वाक्यशेषः, एवं शीलं जहिताणं दुःशीलभावो दौःशील्यं तस्मिन् दौस्सील्ये, रमति, मृगवत् मृगः, दुःशीलो सीमंतेहिं णिक- सिज्जति, अतः ' सुणियाऽभावं ' सिलोगो (६ सू० ४६) श्रुत्वा-सुणिया, असोहणो भावो अभावो, जहा असोहणं सीलं</p>	<p>अविनय- फलं-</p> <p>॥ २७ ॥</p>
<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २७ ॥</p>	<p>पड्डियलिंगाहं एयाहं ॥ १ ॥ ' एवमादि संपन्नवान् संपन्नः, स एवंविधो विनीत इत्युच्यते, न हि विनयो विनीतमन्तरेणा- स्तीति अपदिश्यते स एव विनय इति ॥ उक्तो विनयस्तद्विपन्नोऽविनयः, तथा हि मूढणयियं कालियं, अत्थापतित्त्तिकाऊण उच्यते- ' आणाऽणिहेसकरे ' सिलोगो (३ सू० ४४) पुब्बद्धं कंठ्यं, 'पाडिणीए असंबुद्धो' अनीकं प्रति यदन्यदनीकं तत्प्रत्य- नीकं, सचायं-प्रत्यनीकीभूते विलोमकारि इत्यर्थः, सम्यग्बुद्धः—संबुद्धः न संबुद्धः असंबुद्धः, विनयाद्यकोविद इत्यर्थः, से अवि- णीएत्ति वुच्चति ॥ तद्विपाकस्तिवहैव ' जहा सुणी पूतिकण्णी ' सिलोगो (४ सू० ४५) येन प्रकारेण यथा, श्वसति श्वा स एव शुनीत्युपदिश्यते, अथ शुनीग्रहणं शुनी गहिंततरा, न तथा श्वा, पूति यस्याः कर्णो सो भवति पूतिकर्णी, 'निकसिज्जति'- त्ति निकृष्यते ' सच्चसोत्ति ' सच्चपागारं सर्वावस्थासु वा सर्वशः, ' एवं ' अवधारणे, दुट्टशीलो दुःशीलः, अनीकं प्रति यद- नीकं, स चायं प्रत्यनीकीभूतो प्रतिलोमकारीत्यर्थः, जह जं भणितं न काहं, जत्तो चारेसि तत्थ वासेज्जा । (सोच्चा) किं अरिं जराओ, वेत्तुं उदयं ण दिण्णोमि ॥ १ ॥ मुहेण अरिमावहतीति मुहरी, यत्किञ्चित्प्रत्सापीत्यर्थः, स्याद् बुद्धिः- किं सो एवं करोति जेण निकसिज्जति ?, उच्यते, स्वभावोपघातात्, दिट्टतो- ' कणकुंडगं ' सिलोगो (५ सू० ४५) कणा नामं तंदुलाः, कुंडगा- कुकसाः, कणानां कुंडगाः कणकुंडगाः, कणमिस्सो वा कुंडकः कणकुंडकः, सो य बुद्धिकरो, सुयराणं प्रियस्सथ, सः तदमवि कणकुंडकं ' जहित्ताणं ' ति ' ओहाक् त्यागे ' तत्थ जहातीति भवति, स्वभावोपहतबुद्धित्वात् 'विट्ठं भुंजति सूयरो' विट्ठं- पुरीसं, यथेति वाक्यशेषः, एवं शीलं जहिताणं दुःशीलभावो दौःशील्यं तस्मिन् दौस्सील्ये, रमति, मृगवत् मृगः, दुःशीलो सीमंतेहिं णिक- सिज्जति, अतः ' सुणियाऽभावं ' सिलोगो (६ सू० ४६) श्रुत्वा-सुणिया, असोहणो भावो अभावो, जहा असोहणं सीलं</p>	<p>अविनय- फलं-</p> <p>॥ २७ ॥</p>		
<p>[40]</p>				

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ २८ ॥</p>	<p>जस्सेति असीलः, अथवा न भावः, जहा अभावो देसस्स णगरस्स वा वड्ढति, साणस्स पूतिकणस्स स्यरस्स कणगकुंडकं चइत्ताणं, एवं दुःशीलनरस्सेति, यस्ताभ्यामनुसासिति-एवं दुःशीले पडिणीए, विणये ठवेज्ज अप्पाणं पच्छदं कण्ठं, सो हि ण पूतिसुण्णो व णिकसिज्जति, यतश्चैवं ‘ तम्हा विणयमेसिज्जा ’ सिलोगो (७ सू० ४६) तम्हा इति कारणाद्विनयं ‘ एसेज्ज ’ ति विणयं कुर्यादित्यर्थः, येन किं लभ्यते ?, विनयाच्छीलं प्रतिलभ्यते, कोऽभिप्रायः ?- आचार्या हि सम्यगुपचर्य- माणाः श्रुतेन लाभयन्ति, सोए (चोय) णादिभिश्च, इत्यतो विनयकरणाच्छीलं प्रतिलभ्यते, विनयः प्रतिलभ्यते इत्यर्थः, ‘ बुद्धवुत्ते णियागट्ठी ’ बुद्धैरुक्तं बुद्धोक्तं ज्ञानमित्यर्थः, तदेव च नियाकं निजकमात्मीयं, शेषं शरीरादि सर्वं पराक्यं, बुद्धा नामा- चार्याः, बुद्धानां वा पुत्राः, नियाके यस्यार्थः स भवति णियागट्ठी, ण णिकसिज्जति कण्हुती, न कुतश्चिदपीत्यर्थः । एवंविधश्च ण णिकसिज्जति ‘ णिसंते सिघा ’ सिलोगो (८ सू० ४६) अहियं शांतो निशान्तः, अक्रोधवानित्यर्थः, अत्यन्तशान्तचेष्टो वा, मुखे अरिमावहतीति मुखरी, न मुखरी अमुखरी, दान्तेन्द्रियः, बुद्धाः आचार्याः, अतिकमत्यासं, तेषामंतिके तिष्ठन् सुप्रशान्तो अमुखरी दान्तश्च भवेदिति, अथवा प्रशान्तोऽमुखरी दान्तश्च तेषामंतिके तिष्ठन् अत्ययुतानि सिक्खेज्जा, अर्थेन युक्तानि सत्रा- ण्युपदेशपदानि वा, न येषामर्थो विद्यत इति निरत्थाणि, तु विशेषणे, जहा ‘ भारहरामायणादीणि ’ अथवा दिच्छो दविच्छो पाखंड इति, अथवा इत्थिकहादीणि ॥ जति पुण णिरत्थगाणि सिक्खमाणो आयरियादीहिं अणुसासिज्जेज्ज तदा ‘ अणुसा- सितो ण कुप्पेज्जा ’ सिलोगो (९ सू० ४७) अणुकूलं सास्यते स्म अनुशासितः, कुप्यते येन स कोपः तं न कुर्यात्, क्षमता क्षान्तिः तं सेवेज्जा, पापाङ्गीनः पंडितः, पण्डा वा बुद्धिः, पण्डितः तथाऽनुगतः, स एवंविधः खुड्ढेहिं समं संसर्गं, बालकैरित्यर्थः,</p>	<p>शिक्षारीतिः ॥ २८ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ २९ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>क्षुण्णीतीति क्षुद्रः, क्रूरकर्म्म इत्यर्थः, क्षुद्रकर्मणो वा, संसर्जनं संसर्गः, हास्यं च क्रीडा च हास्यक्रीडे, तत्र हास्यं भासित्ता पासित्ता सुणेत्ता संभरेत्ता य भवति, हसंतो मोहणिज्जं बंधति, लोगपरिवायो सज्जायोवरोहे सुलादि वा होज्जा अतिहासात्, उक्तं च— “ जीवेणं भन्ते ! हसमाणेण वा उस्सुयमाणेण वा कति कम्मपगडीओ बंधति ?, गोयमा ! सत्तविहबंधए वा अट्टविहबंधए वा ” क्रीडंतोऽप्येवमेव, क्रीडा गाहा वक्कवाल (वण्णलो) वादीहिं, अहवा जं क्रीडपुव्वगं हास्यं तद्विवर्जयेत्॥ अयमन्यो विनयोपदेशः, ‘मा य चंडालियं कासी’ सिलोगो (१० सू० ४७) चंडो नाम क्रोधः, ऋतं सत्यं, न ऋतमनृतं, पागते तु तमेव अलियं, चंडं च अलियं च चंडालियं, अथवा चंड इति क्रोधः, अल पर्याप्तौ, चंडेन अलं यस्य भवति चंडालः—पर्याप्तक्रोध इत्यर्थः, चंडभावः चंडालिकं, चंडालेन कलितः चंडालः (लिङ्गः), तं मा य चंडालियं कासि, चंडाल इव चंडालः चंडालमागलाय- ति, चंडेन वा आगलितः चंडालः, आरुढोवि य हासविकहापसंगेसु ‘बहुयं मा य आलवे’ बहुयं-बहुपरिमाणं, अमानोनाः प्रतिषेधे, भृशं लपत्यालपेत्, स्वाध्यायादिच्याघातः वायुसंपदे मा (आत्म) बाधायै, तेन कार्यमात्रं भाषेत्, ‘कालेन अहिज्जित्ता’ कलाभिर्निर्वर्चितः कालः, सूक्ष्मामपि कलां कलयत इति कालः, सकलयति भूतानि वा कालः, यो हि यस्य अध्ययनस्य कालः कालिकस्थेतरस्य वा तस्मिन् काले अधीत्य ‘ततो ज्ञापज्ज एकओ’ उक्तं हि ‘एकस्य ध्यानं द्वयोरध्ययनं त्रिभृतिग्रामः,’ एवं लौकिकाः संप्रतिपन्नाः, वयं तु ससहायो असहायो वा रागद्वेषासहायवान् एक एव, ‘आहच्च चंडालियं कट्टु’ (११ सू. ४८) आहच्चेति कदाचित्, यदिह नाम कदाचिन्निग्रह परस्यापि सतः सहसा चण्डालः उदीर्यते तमुदीर्णं निन्देत्, तद्यथाऽऽह्वानं निन्देत्, व्यपलाप इत्यर्थः, योग्यप्रकाशः क्रोधः, सोऽपि न निह्ववितव्यः, तत्रात्मनिन्देव एव भवति, सदा वा अचक्षुर्दानादिभिः परैरुपलक्षयित्वा उच्यते-भवान् ममान्यस्य वा रुषित इति,</p>	क्रोधप्रकरणं ॥ २९ ॥
*** अत्र क्रोध एवं चंडरुद्राचार्यस्य दृष्टान्त कथयते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३० ॥</p>	<p>तथापि न निन्दितव्यं, एवं प्रकाशमपि कृत्वा अनुपशान्तोऽपि प्रत्युद्यमकरणात् ब्रवीत्यहम् शान्त इति, एष निन्दवः, एवं मृषावादेऽपि प्रत्यक्षे वाऽप्रत्यक्षे वा न निन्दितव्यं, कदाचिदिति अहनि रात्रौ वा, प्रत्यादिष्टस्वपरेण ‘कडं कडेत्ति भासेज्जा’ सत्यमहं रुषित आसीत् अनृतं वा मयोक्तं, अकृते तु न परस्स सत्केण वत्तव्वं- यथाऽहं कारीति, मा मूदस्य मृषावाद इति । जं एक्कसिं पडिचोइज्जति अवराहे तस्मात् प्रभृत्येव निवर्त्तितव्यं ‘मा गलीअस्सेव कसं’ सिलोगो (१२ सू.४८) मा गलिअस्सो— कपिहो सो गलिआओ अवहमाणो स्वयमेव कसं प्रहारादीनि इच्छति, कर्मवत्कर्मकर्त्ता इतिकृत्वा स्वयमेवासौ कशमिच्छति, जहा वाहं नेच्छेत्, एवमयमपि यथा कृत्येष्वर्थेष्ववर्त्तमानः पुनर्वचनमिच्छति, चोदनामित्यर्थः, ‘कसं व दट्टुमाइन्नो’ कशतीति कशः ‘कश गतिशातनयोः’ य(त)था बलविनयसौमुख्यादिभिर्गुणैराकार्य इति आइण्णो, स हि कसेमेव दट्टुं गृह्यमाणमुत्तिश्रप्यमाणं वा सारथेरनुकूलं गच्छति, एवं सिस्सोऽवि इंगितादीहिं आयरियभावमुवलक्खेऊण तहा करेइ, पावं वज्जइत्ता, पापमकृत्वैत्यर्थः, तं वर्जयन् वैनायिकं सेवितो, एवं हि कुर्वताऽऽचार्यस्य वाक्यादिश्रमः परिहृतो भवति (तंडीति वा गलीति वा मरालीति वा एगट्टा, सो पुण वच्चंतो कीरइ आसेण वा गोणेण वा, आइण्णे वा विणीए वा भइए वा एगट्टा) ये पुनरिदानीं ‘अणासवा थूलवया’ सिलोगो (१३ सू. ४९) न शृण्वतीत्यनाश्रवाः जं भणितं न काहं, पळ्खते ‘अणासुणा थूलवया’ ण सुणोति अणासुणा, थूराणि वयांसि येषां, अनिपुणातिस्थूलशब्दा अविनीतित्यर्थः, कुत्सितशीलाः कुशीलाः, मिदुंपि चंडं पकरोति सिस्सा, मिदुंपि-अकोहणसीलीपि कोधणशीलं करोति, अपिशब्दात् अन्यमन्नतमक्रोधी वा, उक्तोहि—“ शिष्यकस्यैव तज्जाज्जं, यदाचार्यः प्रमादवान् । कुदारुषु सु- तीक्ष्णोऽपि, परशुः प्रतिहन्यते ॥ १ ॥ ” जे पुण चित्ताणुगा चित्तं अणुगच्छंतीति चित्ताणुगा लाघवोपपेता दक्षत्वेन च उत</p>	<p>गलिराकी- णेश्वाश्यां ॥ ३० ॥</p>
[43]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम ॥३-४८॥	श्रीउत्तरा० चूर्णिं १ विनया- ध्ययने ॥ ३१ ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> लाघवेनाविलंबमाना निर्देशाथोपतिष्ठन्ते, दक्षोपपेता नाम आज्ञां शीघ्रं कुर्वन्ति, यदान्यत् वैयावत्याय, ‘ प्रसादये ’ प्रसादयन्ति ‘ त ’ इति एवंविधा सिस्सा, हु विससणे, दुष्टमाश्रयंति तमिति दुराश्रयं, अभिवत्, अत्रोदाहरणं चंडरुहेण- अवंतीजणवए उज्जेणीए ष्टव[णा]णुज्जाणे साहुणो समोसरिया, तेसिं समासि एगो जुवा उदग्गवेसो वयंससहितो उवागतो, सो ते वंदिऊण भणति ते बालुके- तुज्झं मम संसारातो उत्तारेही, पव्वयामित्ति, तेहिं एते अम्हे पवंचेत्तिक्काऊण ‘ घृष्यतां कलिना कलि ’- रिति चंडरुहं आयरियं उवदिसंति, एस ते नित्थारिहिन्ति, सो य सम्भावेण फरुसो, ततो सो तं वंदिऊण भणति-भगवं ! पव्वावेह ममेति, उच्चारणमाणेहिच्चि, आणिएण लोयं काऊण पव्वाविओ, वयंसा य से अद्विंत्ति काऊण पडिगता, तेऽवि उवसयं णिययं गया, विलंबिए छरे पंथं पडिलोहिच्चि विसज्जिओ, पडिलेहिउमागतो, पच्चूसे निग्गया, पुरओ वच्चत्ति भणिओ, वच्चंतो पंथाओ फिडिओ, चंडरुहो खाणुए पक्खलिओ, रूसिएण हा दुट्ठसेहत्ति दंडएण मत्थए आहतो. सिंरं फोडितं, तहावि संमं सहति, विमले पभाए चंडरुहेण रुधिरोग्गलंतविदारियमुद्धानो दट्ठो, दुट्ठु कयंति संवेगमावणेण खामिओ, एवं दुरासज्जंपि पसादए । विनयाधिकार एव आयरियसमीवे वसंतो ‘ णापुट्ठो वागरे किंचि ’ सिलोगो, (१४ सू.५१) ण अपुच्छिओ वागरेज्ज किंचिदिति अत्थपयं पुव्ववत्तं वा क्हं वा चरियं वा जतिवि जाणति, ‘ पुट्ठो वा णालियं व- दे ’ पुट्ठो वा- पुच्छिओ आयरिएहिं, जहा- अज्जो ! तुमं किर अमुकं जाणसि ? , तत्थ अजाणमाणेण वत्तव्वं-जहा ण जाणाभि, जाणमाणेण वा जाणाभिच्चि वत्तव्वं, सम्भूयमेव वत्तव्वं, गिहिणावि पुट्ठो णालियं, अन्यत्र सावघात्, यदिवा क्रोधकारणे सत्याक्रोशादौ परस्य रुष्यते कथंचित्त, तत्र तं क्रोधं असच्चं कुव्वेज्ज, अफलमित्यर्थः, कथं?, उच्चते, कोवस्सुदयनीरोहो वा उदय- </p>	चण्डरुद्रा- चार्याः ॥ ३१ ॥

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३२ ॥</p>	<p>पक्षस्स वा कोहस्स विफलीकरणं, अत्रोदाहरणं- कस्सय कुलपुत्तस्य भाया वेरिण्ण वावाइतो, सो जणणीए भण्णति-पुत्त! पुत्तघा- तयं घातेसुती, ततो सो तेण जीवंतओ मिण्हऊण जणणिसमीवमुवणीतो, भणिओ य णेण-भातिघातय! कहि ते आहणामित्ति?, तेण भणितो-जहिं शरणागता आहम्मंति, तेण जणणी अवलोकिता, ताए भण्णति-पुण पुत्त !ण; शरणागता आहम्मंति, तेण भण्णइ- कहं रोसं सहलं करोमिच्छि. तीए भण्णइ- ण सव्वत्थ रोसो सफलो कज्जति, पच्छा सो तेण विसज्जितो, एवं कोहं असच्चं कुव्वेज्जा । स्यान्मतिः-कधमसत्यः क्रियते?, उच्यते, धारयता प्रियमप्रियं, एत्थोदाहरणं-असिनोवद्दुते णगरे तित्ति भूयवादिता रायाणमुवगतं, अम्हे असिबं उवसामेमोत्ति, रायणा भणियं-सूणेमो केणोवाएणाति, तत्थेमो भणति-अत्थि महेगभूते, ते सुरूवं विउव्विऊण गोपुर- रत्थासु परिअडति, तं न निहालियव्वं, तं निहालियं रूसति, जो पुण तं निहालेति सो विणस्सति, जो पुण तं निहालिऊण अहोमुहो ठाति सो रोगाओ मुच्चति, राया भण्णति-अलाहि एतेण अतिरोसणंति, वितिऊ भणति-महच्चयं भूतं महइमहालयं रूवं विउव्वति लंबो- दरं टिट्ठिमकुक्षि पंचशिरं एक्कपादं विसिहं विस्सरूवं अट्टट्टहासं विणिम्मयंतं मायंतं पणच्चंतं विक्रांतरूवं, दट्टूणं जो पहसति पवंचेइ वा तस्स सतहा सिरं फुट्टति, जो पुण तं सुहाहिं वायाहिं अभिणंदती भूयपुष्फाईहिं पूएति सो सव्वामयाओ मुच्चति, राया भणति-अलमेणंति, ततितो भणति-ममवि एवंविहं एव, णातिविसेसकरं भूतमत्थि, प्रियाप्रियणिक्खिसं तु, पवंचिज्जमाणं व लाएहिं तहा पूइज्जमाणं थुव्वमाणं पवंचिज्जमाणं अभिर्नदिज्जमाणं पूयाईहिं पूइज्जमाणं सव्वमेव प्रियप्रियकारिणं दरिसणादेव रोगेहिं- तो मोययति, राइणा भणियं-एवं होउत्ति, तेण तहा कए असिबं उवसंतं, एवं साधूवि असारूपचे सति शब्दादिप्रतिकूलगामित्वेन परेहिं परिभूतमाणो पवंचिज्जमाणोवि हम्मिज्जमाणोवि तहा थूयमाणो वा पूइज्जमाणो वा तं प्रियाप्रियं सहेत, किंच मा आयरियस्स</p>	<p>क्रोधस्या सत्यता</p> <p>॥ ३२ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम ॥३-४८॥	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३३ ॥	अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः
		<p>परिकिलिस्सं कलिसिंति मा वा आयरिया उवरि भएणं सिस्सति जहा ममं सो दाम्मिहीसिंति अतो भण्णति 'अप्पाणमेव दमए' सिलोगो (१५५ ५२) दमो दुविहो-इंदियदमो णोइंदियदमो य, इंदियदमो सोइंदियाईणं दमो, णोइंदियदमो कोइकसायादिदमो, अतो अ तेण दुविहेणवि दमो ण अप्पाणं दमए, स हि आत्मा दुष्टाश्वत् अश्वत्सु दुःखं दमयितुं, उक्तं हि- "निरनुग्रहमुक्तिमानसो विषयाशोकलुषस्मृतिर्जनः। त्वयि किं परितोषमेष्यति ? द्विरदस्तं भ इवाचिरग्रहः ॥ १ ॥" इमे अदंतदोसा- 'सहेण मतो रूवेण पतंगो महुरो य गंधेण । आहारेण य मच्छो वज्जति फरिसेण य गइंदो ॥१॥ दांतगुणास्तु 'अप्पा दंतो सुही होइ' दुइंतो अदन्ताणंति, जे चइंदतिन्दिआ बद्धा इतरे मुक्का, इहलोगेऽपि अदंतिदिया पारदारीकादयो विनश्यंति, तद्विपर्ययतस्तु इह परत्र च नदंते, अत्रोदाहरणं—दो भायरो चोरा, तेसिं उवस्सए साहुणो वासावासमुवगता, तेसिं वासारत्तपरिसमत्तीए गच्छंतेहिं तेसिं चोराणं अण्णं वतं किंचि अपडिवज्जमाणं रत्तिं न भोत्तव्वंति वयं दिण्णं, अण्णया तेहिं सुवहुतं गोमाहिसं आणीयं, तत्थ अन्ने माहिसं मारेनु मंसं खइउमारद्धा, अण्णे मज्जस्स गता, मंसं खाइत्ता संपहारिन्ति-अद्धे मंसं विसं पक्खिवामो, तो मज्जइत्ताण दाहामो, ततो अन्हं सुवहु गोमाहिसं भोगेण आगमिस्सति, मज्जइत्तावि एवं चेव समत्थंति, एवं तेहिं विसं पक्खित्तं, आइच्चोऽ- वि अत्थं गतो, ते भायरो ण भुत्ता, इतरे परोप्परं विससंजुत्तेण मज्जमंसेण उवभुत्तेण मता, मरिऊण य कुगाते गया, इयरे इह परलोए य सुहभाइणो जाया, एवं ताव जिंभिदियदमो, एवं सेसेसुवि इंदियसु अप्पा दंतो सुही होइ अस्सि लोए परत्थ य । किंचान्यत् ?- 'वरं मे अप्पा दंतो' सिलोगो (१६५०५३) कथ्यः, उदाहरणं सेतणओ गंधहत्थी, अडवीए जूहं महल्लं परिवसति, तत्थ जूहपती जाते २ गतकलभे विणासेति, तत्थेगा करणी आवण्णसत्ता चित्तेति-जति कहिंचि मम गयकलभओ जायति सो एतेण विणासिज्जति-</p>	सेचमको हस्ती ॥ ३३ ॥
	*** अत्र सेचनकहस्ति-दृष्टान्तदर्शयते		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३४ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <p>चिकाउं लंगंती ओसरति, जूहाहिवेण जूहे लुब्धति, पुणो पुणो ओसरति, ताहे वितितततियदिवसे जूहेण मिलति, ताहे एगं रिसिया-समि पर्यं दिट्ठं, सा तत्थ अल्लीणा, संवणिया य णाए रिसयो, सा पसूया सेतगयंकलभयं, सो तेहिं रिसिकुमारेहिं सहितो पुष्फारामं सिंचति, सेतणगत्ति से नाम कतं, वयत्थो जातो, जूहं दट्ठूण जूहवतिं हंतूण जूहण्णेण पडिवन्नं, गंतूण य अणेण सो आसमो विणासितो-मा अन्नावि काइ एवं काहिचि, ताहे ते रिसओ रूसिता पुष्फफलगहितपाणी सेणियस्स रण्णो सगासमुवगया, कहियं चणेहिं-एरिसो सव्वलक्खणसंपण्णो गंधहत्थी सेयणओ णामा, सेणओ हत्थिग्गहणेणं णिग्गतो, सो य हत्थी देवयापरिग्गहितो, ताए ओहिणा आमोइओ जहा अवस्सं घेप्पति, ताए सो भण्णति-पुत्त! वरं ते अप्पा दंतो, ण यसि परेहिं दंमंतो बंधणेहिं वहेहि य, सो एवं भणितो सयमेव रत्तीए वारिं गंतूण आलाणखंभं अस्सितो, एवीमहापि, वरं मे अप्पणा दंतो० सिलोगो, उक्तं च-‘वरं हि ते कर्त्तुमनिग्रहोचिता, वशेऽवशा इन्द्रियवाजिनः शठ ! । न चास्मि (सि) तैः शीघ्रमनर्थगामिभिर्दुःखार्णवश्चभ्रतटेषु पातितः ॥ १ ॥’ अयं ताव अप्पणा ठियो उवदिट्ठो, अयमर्थो-आयरियस्स न य अविणओ पउंजयव्वो ‘ पडिणीयं च बुद्धाणं ’ सिलोगो (१७ सू० ५४) पडिणीतो भणितो, बुद्धा आयरिया, तत्थ वायाए ण तुमं जाणसि, तुमं हमंति वा भणंति, यद्वा अन्यदपि वाचा विरुद्धं गुरुसमक्खं परोक्खं वा भणति, ‘ कंमुणा ’ आयरिओवज्झायाणं सेज्जासंधारए णिसीयति, हत्थपाएहिं वा संघट्टेति, आसण्णानि वा गच्छगाति (गमागमाइ) करेति, ‘ आवी वा जति वा हस्से ’ आविः प्रकाशे, आविर्वा सर्वाग्रे, रह त्यागे, उभयग्रहणं मा भूत् कश्चिदेकं करिष्यति, आकुले मध्ये वा विनयं च हापयिष्यति, एताणि पडिणीयादीणि णो कुर्याद् कदाचिदपि ॥ अयमण्णो पज्जुवासणविनयो आयरियस्स, कयरम्मि पदेसे ण ठातितव्वंति !, भण्णति- ‘ ण पक्खत्तो ’</p>	उपवेशन विधिः ॥ ३४ ॥
[47]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)		
	अध्ययनं [१],	मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ 	निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३५ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सिलोगो (१८ सू० ५४) पक्षत्यनेनेति पक्षः, पुरुषस्य हि भुजावेव पक्षौ, ततः पक्षतश्चेति इत्युक्तं, तथा पक्षयोः भासमाणस्स सं मुहृप्पेरिता सद्गोम्गला कण्णबिलमणुप्पविसंति, कण्णसमसेदी पक्षो, ततो ण चिट्ठे गुरुणतिण, तहा अणेगगता भवति, पुरतो प्रत्युरस्यपि च विणए वंदमाण ण विग्घतोत्ति, समं पट्टिओ पेट्टओ, णेव ठिज्जा किच्चाण पिट्टतोत्ति, आयरियं पिट्टओ काउं आयरियाण पट्टिदाऊण ण चिट्ठेज्जा, उरुगगुरुणेण संघट्टेऊण एवमवि ण चिट्ठेज्जा, जति य कर्हिचि आयरियएहिं सहितो होज्जा ततो सयणे न पडिसुणे, सयणं-सयणीयं तंमि निवन्नो निसन्नो वा न पडिसुणेज्जा ऽऽयरियस्स वयणं, किन्तु आयरिय- सगासमागंतूणं वंदिऊण विणयेण पडिसुणेज्जा, इमो कायगो विणयो, गुरुसमीवे ‘णिव पल्हत्थियं कुज्जा’ सिलोगो (१६सू०५४) पल्हत्थिया पत्ते ण कज्जति, पक्खपिडो दोहिंवि वाहाहिं उरुगजाणूणि घेत्तूण अच्छणं, सेसं कंठ्यं, इमो आयरियवयणपडिसुणणा- विणओ-‘आयरियएहिं वाहिन्तो’ सिलोगो (२०सू०५५) वाहिंतो णाम सहितो, ‘ण कयाइवि’ ति दिया वा रातो वा भुंजमाणो पियमाणो वा, पासादपेही पसीदए जेण प्रसीदनं वा प्रसादः तं पसादं ‘पेहिं’ ति केणायं उपकारेण विणएण वा पसिज्जेज्जा ?, , ‘णियागट्टी’ णियागं णिदाणं नियगमित्यर्थः णाणातितियं वा णियागं आत्मीयमित्यर्थः, सेसं सरीरादि सव्वं परायगं, णियाए- णऽट्टो जस्स सो णियागट्टी, उपेत्य तिष्ठेत वा चिट्ठेज्जा, गुरुं-आयरियं, सदा-सव्वकालं । आयरियस्स वयणं कइं सुणेतव्वंति ?, भण्णति—‘ आलवन्ते लवन्ते वा ’ सिलोगो (२१सू०५६) आलवं एककसिं, लवणं पुणो पुणो, आलवन्ते लवन्ते वा आयरिये सीसेण न णिसीत्तित्ता सोतव्वं, इऊण आसणं पीठगादी धीरो धीः—बुद्धिः इतः—परिगतः तथा इति धीरः ‘ यतो ’ मनोवाककायैः , ‘ जत्तं ’ प्रयत्नेन पडिसुणे । इदाणं किच्चकाणं वचोवागरणं वा वागरणं वा पुच्छमाणो सीसो आयरियं ‘ आसणगतो ण</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>प्रतिश्रवण विधिः ॥ ३५ ॥</p> </div> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)			
	अध्ययनं [१],	मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ 	निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]	
	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ 	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ ३६ ॥	<p>पुच्छे 'सिलोगो (२२ सू० ५५) आसणं-पीठं फलमं भूमिं वा तत्थ गतो यदुक्तं उवेड्डो, णिसिज्जगतो णाम भूमीए संथारए वा संचिड्डो, 'कयाइ' कदाचित्, परिसागतं अपरिसागतं आयरियं दिया वा राओ वा. कहं पुच्छेज्जा १, उच्यते—'आगम्मसु-क्कुडुओ संतो ' आगम्म गुरुसगासं उक्कुडुगासणो पुच्छेज्ज,पंजलिउडो अज्जलिं मत्थए काऊणं । इदाणि आयरियस्स विणओ मण्णति- ' एवं विणयज्जुत्तस्स ' सिलोगो (२३ सू० ५६) कंटो। ' वागरेज्ज जहा सुत्तं ' ति,जहा सिक्खियमिति, मणितो पज्जुवासणाविणतो, अयमण्णोऽवि पज्जुवासणाविणय एव, अहवा चरित्तविणयो,आयरियं पज्जुवासमाणे 'मुसं परिहरे भिक्खू' सिलोगो (२४ सू० ५६) मुसं-वितहं तं परिहरे, ओहारिणी नाम यदवधारणेनोच्यते, एवमहं करिष्यामि वक्ष्यामि ममि-ष्यामि वेति, ' भासादोसं परिहरे ' भासादोसा असच्चभूतोवघातिककसणिदुरकडुयवयणादि अणेगहा ते परिहरे, माता-नियडी तामपि वर्जयेत् सदा-सर्वकालं ॥ अयमपि भासादोस एव ' ण लवेज्ज पुट्टो सावज्जं ' सिलोगो (२५ सू० ५६) पुट्टो णाम पुच्छितो मृगाद्युदकं वा सावज्जं, अहवा नक्खत्तं सुविणं जोमं सावज्जमवज्जजुत्तं, णिरत्थयं जहा दस दाडिमा-नि षडपूपा कुंडमजाजिनं पललपिंड पूरकीटके दिवा दिशमुदीचीं स्पर्शन कस्या(त्वं)पिता प्रतिशीत इत्यादि, अथवा-वंजुलफल-वित्तमीसा उच्चक्खुडकुसुममालिया सुरभी । वरतुरगस्स विरायति ओलग्गा अग्गसिगेहिं ॥ १ ॥ एवंविहं ण भासेज्जा, भ्रियते येन तन्मर्म,मर्म कन्ततीति मर्मकृत,यथा इत्थिकारी भवान्, तं तु लोगरायविरुद्धं वा,भणियं च—“ जम्मं मम्मं कम्मं तिक्खिवि एयाइं परिहरेज्जासि । मा जम्ममम्मविद्धे मरेज्ज मारेज्ज वा कंचि ॥ १ ॥ ” तं तु ' अप्पणट्टा परट्टा वा ' आत्मार्ये-ममैव किंचिद्दास्यति, परार्थं श्रावकेन निजेन चार्थितो ब्रवीमीति, एवं भवेत्सावद्यमुभयार्थे, प्रदिष्टो ब्रवी-</p>		भासादोष- वर्जनं ॥ ३६ ॥
दीप अनुक्रम [३-४८]				

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">अनुशासनं</p> <p style="text-align: right;"> ३७ </p> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ३८ ॥	<p>विस्सामणादि यच्चान्यदपि तस्य कृत्यं स उवाचै, दुक्कडस्स य चोयणा, चुक्कखलिएसु, चोदणा, तदेव अणुसासणं उवातं दुक्कडचोदणं व हितं मण्णती पण्णो, हितमिह परमज्ञावान् ग्राज्ञो, 'वेस्सं होति असाहुणो' तान्येव अणुसासन उवायं चोदनादि, अनेकमेका-देशात्, हितं नतु मन्यतेऽप्राज्ञः देश्यं असाधोः असाधुत्वकारिणः, असाधुरिव असाधुः ॥ स्यात्किमालेचनं कृत्वा प्राज्ञः ताद्धितं मन्यते- 'हितं विगतभया बुद्धा' सिलोगो (२९ सू. ५८) विगतं भयं यस्य विगतं वा भयतो भयमितस्तस्यं भयं विगतं, तस्य न भयमुत्पद्यते इत्यर्थः, यतश्च भयं नोत्पद्यते हितमेव पद्य(मन्य)ते, अत एवासौ विगतभयस्तस्माद्विगतभयाद्, बुध्यते स्म बुद्धः, परुषमप्यनुशासनं, मन्यत इति वाक्यशेषः, कुलपुत्रवत्, प्रमादस्खलिते गुरुवचनं, तदेवाकुलपुत्रस्येव गुरुवचनं वेस्सं तं होइ मूढाणं द्वेष्यं, तदिति वेस्सं, मूढत्वान् मूढः, क्षमणं क्षान्तिः सोधिमेव करोति खंतिसोहिकरणं, तस्य हि स्वभावोपहतत्वात् क्षान्तियुक्तमपि पदमसकृत् पसादाधिकारं वेस्सं होति मूढाणं । इमोवि पज्जुवासणाविणय एव- 'आसणे उच्चिद्वेज्जा' सिलोगो (३० सू. ५९) उपेत्य तिष्ठति जति वरिसासु आसणं सेवेज्ज पीढफलगादी तथा अणुच्चे ण गुरुआसणा सुमहिकं वा, 'कुच स्यंदने' न कुचनमकुचं विराहणा संजमाताए, तत्थ ठितो संतो, अणुद्दाई णिरुद्दाए, अल्पशब्दः अभावे द्रष्टव्यः श्लो(स्तो)के वा, नासावुत्तिष्ठती निरर्थकं, अर्थेऽपि परिमितमेवोत्तिष्ठते, आहार-णीहारणिमित्तं गुवादेशतो वा, तिष्ठन्नपि 'अप्पकुक्कुए' चि न गात्राणी स्पंदयती ण वा अबद्धासणो भवति, अन्नत्थूसासणी-ससितादी अत्थस्सेह मुक्त्वा शेषमकुक्कुचो । अकुचित्वप्रतिपक्षे कुचित्वं, तत्परिणामार्थमित्युच्यते— 'कालेण णिक्खिस्सवे (क्खमे) सिलोगो (३१ सू. ५९) ग्रामनगरादिषु जहोचितं भिक्खवावेलाए, कालेनेति तृतीया तेन सहायभूतेन, निक्खमे पडिस्सयातो गच्छेज्जा, णातिवेलातिकंतं, कालेणैव पडिक्खमे-पडिनियत्तेज्जा, एत्थ खेत्तं पडुप्पति कालो पडुप्पइ भाणं पडुप्पइ, ते अट्ट भंगा जोएयव्वा</p>	पर्युपासना विनयः ॥ ३८ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ ३९ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>जहोचियं, विवरीयं 'अकालं च' त्ति अकालमप्यचमतीतं वा एव 'विबज्जेत्ता' चईउण (ण) केवलं सि(भि)क्खाए पडीलहणादी- णमवि जहोचिते काले ॥ भिक्खमडंतो 'परिवाडीए न चिट्ठेज्जा' सिलोगो (३२४०५९) परिवाडी णाम संखडिपरिवेसणाए अंतए चिट्ठेज्जा, जति आगतो(त) मत्तो चेव न लभति ता वोलेइ, परिवाडी चिट्ठमाणस्स दोसो, दुराहडं अंतरि भोगयणापेच्छाइ उक्खेवणिकखे- वादी दायगस्स, अविद्य-अदूरे चिट्ठमाणस्स उवसामणा दत्तेसु, दत्तंपि सत् एसणीयं गेण्हइ, पडिरूवं णाम सो भणरूवं, जहा पासादीये दरिसणीज्जे आहिरूवे पडिरूवे, रूपं रूपं च प्रति यदन्यरूपं तत्प्रतिरूपं, सर्वधर्मभूतेभ्यो हि तद्रूपमुत्कृष्टं, तत्तद् रयहरणगोच्छप- डिग्गहमाताए, जे वा पाणिपडिग्गहिआ जिणकप्पिता तेसिं गहणं, तेसिं जिणरूवप्रतिरूपकं भवति, यतस्तेन प्रतिरूपेण एसिता, एसणा मार्गणा, मित्तं 'भाइ माने' 'वत्तीसं किर कवला आहारो कुच्छिपूरतो भणितो' कालेनेति दिवसतो, न रात्रौ अच्छ (मिए) वा, अद्दुयमविलंबं भक्खए-अश्रीयात्, पविट्ठो गोयरगगतो भिक्खनिमित्तं घरमणुपविस्समाणो जो तत्थ कहिंचि पुव्वपविट्ठो सवणवणी- मगादी होज्जा ततो तेसिं दायगस्स वा अप्पत्तियादिदोषपरिहरणत्थं न पविसिज्जति, कहिं च पडिवालेज्जा?-'णाइदूरे अणासण्णे' सिलोगो (३३४०५९) दूरत्थो ण याणत्ति-किं णिग्गया णवत्ति, आसण्णत्थो णज्जति जहा एस परिवाडंतो अच्छति, अण्णेहिं च आदिस्समाणो, जहा तेसिं संका न भवति, एस ते वणीमगादी णिग्गल्लते पडिवालेति, अतो चिट्ठेज्ज भिक्खणीमित्तं वणीमगादिरहिते, एगो अ रागदोसविउत्तो, लाभालाभे अरागदोषवान्, 'लंघिया तं णात्तिककमे'त्ति ते वणीमगादी लंघिउण ण पविसे ॥अयमपि गोयर- विणय एव-'णात्तिउच्चे व' सिलोगो (३४४०६०) अत्तिउच्चे उड्डमालोहडं भवति, ण य दायगस्स उक्खेवणिकखेवा दीसंति, अत्ति- णीएवि अधोमालोहडे, ण य एसणं सोहेति, अच्चासण्णेवि एयस्स भिक्खनिमित्तं ठायमाणस्स अपत्तियं तेणसंकादिदोसो होज्जा,</p> </div> <div style="width: 15%; padding-left: 5px;"> <p>गोचरे- स्थानविधि ॥ ३९ ॥</p> </div> </div>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम ॥३-४८॥	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ॥ ४० ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> भणियं च ‘अदिभूमिं न गच्छेज्जा, गोयरग्गतो मुणी। कुलस्स भूमिं जाणित्ता, मितं भूमिं परक्कमे ॥१॥’ अति- दूरेवि एसणं ण सोहेति ‘फासुयं परकडं पिंडं’ फासुगं-णिज्जीवं परे णाम असंजता तेसिं अट्टाए कडं पिंडं समयेसणाए भत्तपाणं तं ‘पाडिगाहेज्ज संजते’ संजए संमं जए संजतो । एवं गहणविणयसुद्धस्स भुंजणविणयो उवादिस्सति- ‘अप्पपाणाप्पबीतिंमि’ सिलोगो (३५४०६०) अप्पाणेत्ति वत्तवे बंधाणुलोमे अप्पपाणे अप्पबीए, प्राणग्रहणात् सर्वप्राणीनां ग्रहणं, बीजग्रहणात् तद्भेदाः, यदिवा बीजान्यपि वर्जयंति, किमुत् हरितत्रसादयः?, तं तु आरामादिसु उवस्सए वा, अपलिच्छन्नं नामाकुडुं अडवीए वा कुंडगादीसु, सेवुडो नाम सविंदियगुत्तो, ‘समयं संजए भुंजे’ समतं नाम सम्यग् रागद्वेषवियुतः एकाकी भुंक्ते, यस्तु मंडलीए भुंक्ते सोऽपि समगं संजएहिं भुंजेज्ज, सहान्यैः साधुभिरिति, अहवा समयं जहारातिणिओ लंबणे गेण्हइऽण्णे वा, तथा अविक्कितवदनो गेण्हति, ‘जत’ न्ति न यामसिगालादि, भुंक्ते ‘अपरिसाडगं’ण परिसाडेतो । सावद्यवयणवज्जणविणएणं ‘सुकडेत्ति’ सिलोगो (३६४०६१) सुद्धु कडं सुकडं तं पसंसावयणं मज्झणुमोयणं च एवं सावद्यं वज्जये, सुकडेत्ति सर्वक्रियापसंसणं, सुपकेत्ति पागस्स, तं पुणो णेहसमणादि, सुच्छिण्णं रक्खादिसु, सुहडे गमेयाततिसु (गामघातादिसु) सुमडे सुमारियवयणकताए अणुवसंतादि, सुणिट्टिए बहुवेसणं सण्णं णिट्टाणगादि सुलट्टे, एवंजातीयमण्णंपि सावज्जं ण लवे मुणी, अणवज्जं पुण लोयकरणं बंभचेरणिगामसिणेहपासच्छेदसे- हाहरणपंडियमरणअट्टविहकम्मनिट्टवणसुलट्टधम्मकहादि सिलोगो जहासंखेण लवे से ॥ एवं विणीयविणयस्तथा करोति यथा क्वचित्प्रमादस्खलिते चोदयन्तोऽप्याचार्याः- ‘रमति पंडिते सासं’ सिलोगो (३७४०६१) रमत इव रमते, हृष्यत इत्यर्थः, पंडिति बुद्धिः साऽस्य जातेति पंडितः, स हि तं विणीयाविणयं पंडितं रमते आचार्याः सासतः, दिट्ठंतो हयं भदं व वाहते, भाति भाष्यतेऽ- </p>	भोजनं सावद्य- भाषावर्जनं ॥ ४० ॥

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ४१ ॥	<p>नेनेति भद्रः सुशीलो, भद्रेण तुल्यं भद्रवत्, वाहतीति वाहकः, स हि शंगितं मत्वा स्मरोधेः ईषत्केशाक्षेपं स्पृष्टो वा यथेष्टं वहते, स हि यथा रमते तं वाहयन् एवमाचार्या अपि विनीतमाज्ञापयन्तः क्वचित्प्रमादस्खलिते रमेत्, तद्विपक्षस्तु 'बालं समइ सासंते' स तु नित्यप्रमादवशात् सासत् श्राम्यति, एवं कुरु मा चैवं कुरु पुनः २ चोदयन् कालेनाल्पीयसाऽपि खिद्यते, दिष्टं तो-गलियस्संव.वाहए, उभयं क्लेशयतीत्यर्थः, शिष्यस्याप्ययमेव श्लोकः- 'रमति पंडिते सासं' शास्यमान इत्यर्थः, बालं समइ सास्यमान इत्यर्थः गलियस्संव वाहए, स एवं गलियस्संभूतो 'खड्गुगा मे' सिलोगो (३८ सू० ६२) खड्गुगाहिं चवेडाहिं अक्कोसेहिं वहेहि या एवमादि भिक्षु शासने प्रकारे तमाचार्य कल्लाणमणुसासेन्तं, कल्यमानयतीति कल्याणं, इह परलोकं (कहितं) इत्यर्थः, तथापि तत्कल्याण-मनुशासत् कल्याणं वा तमाचार्यमनुशासनं पावदिट्टिचि मण्णति, अयं हि पापो मां हंति, निर्घृणत्वात् क्रौर्यत्वाच्च चारकपालक-बद्धाधयति, अपरकल्पः- 'खड्गुगा मे चवेडा मे' सो उ गम्पो इति, एस आयरिओ अकोविओ एवं चवेडउच्चावएहिं मं आउस्सेहिं आउस्सति, एवमसौ कल्लाणमणुसासंतं पावदिट्टिचि मन्नति, अपर आदेशः- वाग्भिरप्यसावनुशास्यमानः मन्यते तां वाचं 'खड्गुगा मे चवेडा मे' तथा हितामपि वाचं अक्कोसतिचि, सासति वधं वा, तत्प्रतिपक्षस्तु 'पुत्तो मे भाति णातिचि' सिलोगो (३९ सू० ६२) कटुकैर्मधुरैर्वा वचोभिरनुशास्यमानोऽपि मतिमान् मन्यते पुत्रमिवायं मामनुशासति, नावज्जया, केवलं शिष्यसौहार्द्यात्, साधुरेव साधुः, तमनुशासनं कल्याणं मन्यते, एवं भाता, णाती योऽन्यो पितामहो वा, सर्वं तत्क-ल्याणानुशासनं सुष्ठु च ममैवेतिद्धितमिति मन्यते, इतरस्तु-पावदिट्टी तु अप्पाणं पापं अशोभनं, स हि पापदष्टिरात्मानं हितानु-शासनेनाप्यनुशास्यमानं दासमिव मन्यते ॥ स एवं नित्यमप्रमादवान् गुर्वाराधनापरः 'ण कोवए आयरियं' सिलोगो,</p>	मूढानु- शासनं ॥ ४१ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णी १ विनया- ध्ययने ४२ 	<p>(४० सू०६२) कुप्यते येन प्रकारेण कायिकेन वाचिकेन वाऽऽचार्यः अन्यो वा तं न कुर्यात्, यदा पुनर्विनयं कुर्वताऽऽचार्यैः क्वचिन्मृ- दुना परुषेण वा प्रकारेण अणुसासिज्जति तदा अनुशास्यमानः आत्मानमपि न कोपयेत्, अत्रेसु वाऽचियत्कारणेषु तासिमा- यरियाणं रुद्धो भवति अत्रेसिं वा साधूणं तदा बुद्धोवघाती न स्यात्, बुद्धो-आयरियो, बुद्धानुपहन्तुं शीलं यस्य स भवति बुद्धोवघाती, उपेत्य घातः उपघातः, स तु त्रिविधः णाणादि, णाणे अप्सुतो एस देसं गोप्पवइ इओ दंसणे उम्मग्गं पण्णवेति सदहति वा, चरणे पासत्थो वा कुशीलो वा एवमादी, अहवा आयरियस्स वृत्तिमुपहंति, जहा एको आयरिओ अ (ववा) यमग्गो (अगमओ), तस्स सीसा चिंतेति-कोच्चिरं कालं अम्हेहिं एयस्स वड्डियव्वंति !, तो तहा काहामो जहा भत्तं पच्चक्खाति, ताहे अंतं एव (विरसं भत्तं) उव- णंति, भणंति य-ण देति सड्ढा, किं करेमो?, सावयाणं च कहेति- जहा आयरिया षणीयं पाणभोयणं ण इच्छंति, संलेहणं करंति, ततो सड्ढा आगंतूणं भणंति-किं खमासमणा! संलेहणं करेह?, ण वयं पडिचारगा वा णिविण्णात्ति, ताहे ते जाणिऊण तेहिं चैव वारितंति भणंति-किं मे सिस्सेहिं तुम्हेहिं वाऽवरोहिंहिं?, उत्तमायरियं उत्तमडुं पडिवज्जामि, प०२ भत्तं पच्चक्खायंति, इत्येवं बुद्धोवघाती ण सिया. आशंकायामवधारणे च स्याच्छब्दस्योपयोगः, इह त्ववधारणे द्रष्टव्यः, पुनरप्यवधारणमेव यथा बुद्धोवघाती न सिया, तहा ण सिया तुत्तगवेसए, तुद्यते येन तुत्तं, न गुरोरंध्रान्वेषीत्यर्थः, यदापि चास्य प्रमादाचरिते क्वचित् आयरिओ तस्सेव हिताए रूसए तदावि'आयरियं कुवियं णच्चा'सिलोमो (४१ सू०६३) कुवितं संतं, कुपितं अप्पणाहिं परतो वा जाणिऊण, इमेहिं लिंगेहिं 'अचक्षुदानं कृतपूर्वनाशनं, विमाननं दुम्भरिताय कीर्त्तनम् । कथाप्रसंगो नच नाम विस्मयो, विरक्तभावस्य जनस्य लक्षणम् १॥ परो वा से कहेज्जा जहा गुरु ते कुवितो!, तदैनं 'पत्तिएण पसादए' ण राजाभियोगवत्, मे खमे रायाणिय!, प्रत्यंतगमो-</p>	बुद्धोवघा- तिदृष्टान्तः ४२

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम ॥३-४८॥	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ४३ ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [१], </p> <p style="text-align: center;"> मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ </p> <p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> पायैः,ममैवायं अनुग्रह इतिकृत्वा प्रियेणैवेनं प्रसादयेत् , तत्कथं प्रसादयेत्?, उच्यते-‘विज्जविज्ज पंजलियडो’ विज्जवणं क्षामणमित्यर्थः, विससेण झाएज्जा विज्जवेज्ज, प्रसादनं विध्यापनमिति च पुनरभिधानानुप्रदर्शनाददोषः, बंधानुलोम्याद् वा तदेवं, वइज्ज णो पुणोत्तिय ॥ आचार्यविनयश्रुतमिदं-‘धम्मज्जियं च ववहारं’ सिलोगो (४२सू०६४) धार्मिकं जीतं धम्मज्जितं, इकारस्य ह्रस्वत्वं काउं, विविहं वा पहरणं विविधो वा अपहारः ववहारः, ‘बुद्धेहारितं सदा’ बुद्धा ‘सदे’ति अतीते काले संग्रामे वाऽऽचर्यते ‘तमायरंति ववहारं’ तमिति धम्मार्जितं बुद्धैरुपादिष्टं आचीर्णं वा, गरहा णाम एस दंडरूई निग्घणो वा, अप्पेवं धर्माजितग्रहणान्मा भूच्छिष्योऽयं मम णीथेल्लओ वा पहुवकारी तेन कश्चिन्ममीकारान्न दंडयेत् इत्यतो धर्मजीतग्रहणं, उक्तं च-‘यस्सापि तं वा०’ गाहा, सूत्रगौरवार्थं बुद्धेहायरियं, सरागैरेव केवलमाचर्यते,अहं हि वीतरागचरित एव शिष्यैरपि सुगम्यते ॥ अयमन्यः सूक्ष्मो विनयः-‘मणोगतं’ सिलोगो (४३ सू०६४) नेत्रवक्राविकारैर्मनोगतं भावं लक्षयेत्, वाक्यगतं तु अर्धेन उक्तेण वा, यथा इंगितज्ञाश्च मागधाः, तदेवं मणोगतं वक्रगतं वा अभिप्पातं जाणिऊण आयरियस्स उ तं परिगिज्ज वायाए,तमिति अभिप्रायं,एवंति वा वायाए परिगिज्ज कम्म्युणा तदीप्सिततमस्य समीपमापादयेत् उपपादयेत् ॥ अपि पढंति-‘मणोगयं (रुई) वक्कगइं जाणित्ता’ सुतं, मनसो रोचतीतिमनोरुचि मनसः सचित्तस्य यत्र तत्र चार्थं गतो,मनसा रोचतीत्यर्थः,आकारैरिगितादिभिः तां मनोरुचिं,एवं वाक्यरुचिमपि अर्धोक्तादिभिः, तां मनोरुचिं वाक्यरुचिं, सेसं तहेवय,एवमभिप्रेतमप्यर्थमाराधयति,से ‘चित्ते अचोतिए णिच्चं’सिलोगो (४४सू०६४) वित्त एव वित्तं तस्य वित्तयिकमेवेदं, अचोदितेनैव मया यत्कृत्यं गुरोस्तत्कर्त्तव्यं,- श्रेयाणीह कृत्यानि, बलवद्विनीतधुर्यवत् (अपि) प्रतोदोत्क्षेपमपि नो, [सहते] कुतस्तर्हि निपातनं॥एवं असावप्यचोदित एव सर्वकृत्येषुत्पद्यते,प्रसन्नवान् प्रसन्नः, नाहमाज्ञप्तव्य इतिकृत्वा प्रसन्नो भवति‘अपि </p>	प्रसाद- रीतिः विनीत- कृत्यं ॥ ४३ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ॥३-४८/३-४८॥ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥३-४८॥ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ४४ ॥	<p>प्रसाद्यते हर्षात् समये मय्यनुग्रह इति, तच्च क्षिप्रं करोति, थामवान् नामानलसः, थामो नाम बलं, किमभिप्रेते सति बलं करोति, अन्यथा करोति, सदा सर्वकालं ॥ ‘गच्छा णमिति मेहावी’ सिलोगो (४५ सू० ६५) ज्ञात्वा वैनयिकानि यो वा यस्य विनयो यथा कार्यः तं ज्ञात्वा नमति, नमनेन च तस्योत्पद्यते पूजा, तत्करोति यः तस्य हि लोके कीर्तिर्भवति, स्वपक्षे परपक्षे वा कीर्त्यते विनयवानेषः गुर्वाराधनपरः, स चैवं विनयवान् सरणं भवति किच्चाणं, शिराचितमिति सरणा, सेवंत इत्यर्थः, स हि कृत्या नाम कृत्यासेविभिः प्रणुद्यमानानां शरणं भवति, तत्र हि तानि निरुपद्रवानि तिष्ठन्ति, अथवा शरणं घरं, गृहवदसौ तेषां कृत्यानां शरणं, ततो भवति दिद्वंतो-भूताणं जगती जहा, भूतानामिति जीवानां, जायन्ते तस्यामिति जगती, पृथिवीत्यर्थः, एवं तस्स गुरुं पणिवयमाणस्स कृत्यानां शरणभूतस्य पूजनीयाः अल्पेनैव कालेन तुष्यन्ति ॥ तदेवं पूज्यैः तुष्टैः किं भवति ?, उच्यते, ‘पुज्जा जस्स पसीर्यती’ सिलोगो (४६ सू० ६५) पूजनीयाः पूजा इत्यर्थः, यस्येति यस्य साधोः, बुद्धाप्याचार्या एव, ते पूर्वं पूज्यते पश्चात्प्रसीदन्ति, स्यादेतत्-प्रसादे सति यथा हरिहरहिरण्यगर्भादयः साक्षात्स्वर्गं किल नयन्ति किमेवं तेऽपि स्वर्गं मोक्षं वा नयन्ति? इच्छितं वा वरं दैति ?, न, किमुच्येत ?, तेऽपि सम्यगाराधनाविशेषैः प्रसन्नाः प्रसादे सति लाभयिष्यन्ति ‘क्षिपुलं अङ्कितं सुतं’ अर्थेन युक्तमार्थिकं सुतं—श्रुतं ज्ञानं उक्तं नम (विन) यश्रुतं ॥ तदादेशकारिफलं तु ‘सपुज्जसत्थे’ वृत्तं (४७ सू० ६६) स इति शिष्यः, पूजनीयाः पूज्याः आचार्या इत्यर्थः, पूज्यैः शासितः सपूज्यैर्वा शासितः सपुज्जसत्थे, सुष्ठु विनीतः संशयो यस्य भवति स सुष्ठु विनीतसंशयः, आचार्यस्य मनसो रुचितं चिद्दृष्टि कम्मसंपदं, अनुभवमान इति वाक्यशेषः, विनीयकरणं तु मनो-रुचिं चिद्दृष्टि कम्मसंपदं, अथौरुचितं याति मृषा सौधर्मसंपदं, कर्मविभूत्या इत्यर्थः, अक्खीणमहाणसीयादिलद्धिजुत्तो, अहवा</p>	विनयफलं ॥ ४४ ॥
*** अत्र विनय-फलम् दर्शयते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ विनया- ध्ययने ॥ ४५ ॥	<p>विशुद्धा कर्मसंपदा, अथवा मनोरुचिता तिष्ठति तस्य कर्मसंपदा, चरिमा कर्मविभूतिरित्यर्थः, नागार्जुनीयास्तु पठंति-‘मणिच्छिद्यं संपदमुत्तमं मनो, अहकखायचरित्तसंपदं प्राप्त इत्यर्थः। ‘तवोसमायारिसमाहिसंबुडो’ तवो बारसविहो, सकारस्य इस्वत्वं वृत्तभंगभयात्, समाधानं समाधिः, संवरणं संबुडो इंदियनोइदिदिहि, स एवंविधो समायारीसमाधिसंबुडो ‘महज्जुति’ महती द्युतिर्यस्य स भवति महद्युतीः, तपोदीप्तिरित्यर्थः, पंच वयाणि पालिय अनुपालयित्वेत्यर्थः ॥ ‘सदेवगंधव्वमणुस्सपूइए’ वृत्तं, तपाद्यैर्गुणैरन्वितत्वात् स दैवेर्गान्धर्वमनुष्यैः पूजितः, स्तुत इत्यर्थः, ‘जाहित्तु देहं मलपंकपुव्वयं’ त्यक्त्वा देहमौदारिकं शरीरं मलपंकपुव्वंति मल एव पंकः कर्मणो हि पंकारुया भवति, जहा पाब्बे वज्जे वेरे पंके पणए य’ तथा कम्मगपुव्वगं हि शरीरं, अहवा मलपंकपुव्वयान्नि व मातु-उयं पिउसुक्कं एवं मलपंकं जीवो पुव्वं आहारेऊण शरीरं णिव्वत्तेति ततो मलपंकपुव्वयन्ति, तं त्यक्त्वा, यत उक्तं ‘ओराणियवेउव्वियाहाराकतेयकम्ममाइं सत्तावि विप्पजहन्नाइं उप्पाययित्तासि’ सिद्धे वा भवति सासते, सासयग्गहणं विज्जासिद्धादिणारागणत्थं, सावसेसकम्मे पुण देवे भवति, ‘अप्परये’ त्ति अप्पकम्मे, लवसत्तमेसु देवेषु विजयादिसु वा अणुत्तरेसु ‘महिद्धीय’ त्ति सेसेसु वा कप्पेसु इंदत्ताए सामाणियत्ताए वा उव्वज्जति, इतिसहो अणेगट्टो, इह तु परिसेसए विसयो, अहवा एवमत्थो, एवमिति, रेमि-ब्रवीमि, थेराणं वयणमेयं, भगवता सर्वविदा उपदिद्धं अहमपि ब्रवीमि । एवमेयं अज्जयणं उव्वकमेण णिकखेवसमीवमाणेऊण सुत्तालावगे णिकखेवि-ऊण सुत्तफासियणिज्जुत्तीए जहासंभवं वक्खाणियं, इदाणि चतुत्थं अणुओगहारं णयत्ति, ते य वक्खाणंगं, इत्थेव सुत्ते सुत्ते उव-योज्जा, तहावि दारासुण्णत्थं भण्णाति, तंजहा णेगमसंगहववहारउज्जुसुयसइसमभिरूढएवंभूता, एते सत्तावि जहा सामाइए तहा परूवेऊण समासेण दुहा विभज्जंति, तंजहा णाणणतो करणणतो य णाणः हीणं सत्त्वं णाणणयो भण्णाति किं च करणं?। किरि-</p>	विनयफलं ॥ ४५ ॥
[58]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१], मूलं [-] / गाथा ३-४८/३-४८ निर्युक्तिः [३०...६४/३०-६४]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३-४८ दीप अनुक्रम [३-४८]	श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषहा- ध्ययने ४६ 	<p>याए करणणओ तदुभयगाहो य सम्मत्तं ॥ १ ॥ णायम्मि गिण्हयव्वे'गाहा () णाउत्ति परिच्छिण्णो मेज्झो जो कज्जसाहओ होइ । अगेज्ज अणुवकारी अत्थो दव्वं गुणो वावि ॥१॥ जतितव्वंति पयत्तो कज्जे सज्झंमि गिण्हितव्वोत्ति । अगेज्जस- णादिययोऽवधारणे एवसहोऽयं ॥ २ ॥ इति जोती एवमिहं जो उहेसो स जाणणाणयो सेत्ति । सो पुण समहंसणसुत्तसामइयाइं बोद्धव्वो ॥ ३ ॥ गतो जाणणाणयो । इदाणि चरणणयो 'सव्वेसिंपि णयाणं' गाहा () सव्वेति मूलसाहप्पसाहभेदादि- सहतो तेसिं । किं पुण मूलपयाणं ? अहवा किमुताविसुद्धाणं ॥ १ ॥ सामण्णविसेसोभयभेदा वत्तव्वया बहुविहत्ति । अहवा णामादीणं इच्छति को कं णयं साहुं ? ॥ सोऊ सहहिऊण य णाऊण य तं जिणोवदेसणं । तं सव्वणयविसुद्धंति सव्वणयसम्मत्तं जंतु ॥ ३ ॥ चरणगुणसु- द्धितो होति साधुरेवस किरियणयो णाम । चरणगुणसुद्धितं जं (साधुं) साधुत्ति मच्चेइ ॥४॥ सो तेण भावसाधू सव्वणया जं च भावमि- च्छंति । णाणकिरियाणयोभयजुत्तो य जतो सदा साहु ॥ ५ ॥ विणयसुत्तचूर्णी सम्मत्ता ॥१॥</p> <p style="text-align: center;">अथ परीषहाध्ययनं २</p> <p>→ उक्तोऽस्मिन् प्रथमेऽध्याये विनयः, तस्य विनयविनीतस्य साधोः कदाचित् परीषहा नानाप्रकारा उदीर्यते, ते अणाइलेण अव्वहितेण सम्म सहितव्वा, ते च क्षुधाद्याः, अनेन संबंधेनेनेदमध्ययनमायातं परीसहा इति, तस्स चत्तारि उवक्कमादीणि सव्वाणि परूवेऊणं णामणिप्फण्णे णिक्खेवे परीसहेत्ति, मार्गाच्चयवनार्थं निर्जरार्थं च सम्यक् परिषोढव्या, तत्थ 'णासो परीसहाणं' गाहा</p>	नयाः ४६
अध्ययनं -१- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -२- “परीषह” आरभ्यते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [-] / गाथा ४८.../४८... निर्युक्तिः [६५-८५/६५-८५]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ४८... दीप अनुक्रम [४८...]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ४७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(६५-७२) ते परीसहा चउव्विहा णामादी, णामठवणातो गतातो, दव्वपरीसहा दुविहा-आगमतो णोआगमतो य, आगमतो जाणते अणुवउत्ते, णोआगमतो तिविहा, तत्थ गाहा ‘जाणगसरीर’ गाहा (६६-७२) सव्वं परूवेऊणं जाणगसरीरवहरित्ते दव्व-परीसहा दुविहा, तंजहा- कम्मदव्वपरीसहा य णोदव्वकम्मपरीसहा य, जाणि परीसहवेदणिज्जाणि कम्माणि वद्धाई ताव न उदेज्जंति ते कम्मदव्वपरीसहा, ‘ णोकम्मंमि य ’ गाहा (६७-७३) तिविहा णोकम्मदव्वपरीसहा- सच्चित्ताचित्तमीस-गा,सच्चित्तणोकम्मदव्वपरीसहा जेहि सच्चित्तेहिं परीसहा उदेज्जंति जहा गिरिनिज्झरणपाणीयं, एयस्स लुहा उदेज्जंति, अचित्ते णो-कम्मदव्वपरीसहा जहा अग्गिदीवणियचुण्णेहिं लुहा भवति, मीसे गुल्लएणं लुहा भवति, पिवासापरीसहो लोणपाणीएण वा तण्हा उदेज्जति, तेलेहि य अचित्तेहिं, णिद्वलवणादीहिं मिस्सेहिं दव्वेहिं खज्जंतेहि य तण्हा उदेज्जति, एवं सेसावि परीसहा जहासंभवं जोएयव्वा, गतो णोकम्मदव्वपरीसहो, दव्वपरीसहा य । इदानिं भावपरीसहा, ते वेदणिज्जाणं कम्माणं, उदिण्णाणं वेदणिज्जाणं भवंति, तेसिं परीसहाणं इमाणि तेरस पदाणि भवंति, तत्थ गाहा-‘ कत्तो कस्स व दव्वे (समतारो) अहिवास ण ए व वत्तणा काले । खेतोहेसे पुच्छा णिहेसे सुत्तफासे यत्ति(६८-७३) एत्थ पुण आदिदारं कत्तो एते परीसहा निज्जूदा?, उच्यते, ‘कम्मप्प-वायपुट्ठवा सत्तरसे पाहुडमि जं सुत्तं । सणयं सउदाहरणं तं चेव इहंपि णातव्वं (६९-७३) कत्तोत्ति गतं, इदानिं कस्सत्ति दारं, कस्स ते परीसहा ?, किं संजतस्स असंजतस्स संजयासंजतस्स?, एत्थ णएहिं मग्गणया इति, कोऽर्थः?, उच्यते, नयाः कारका दीपकाः व्यञ्जका भावकाः उपलम्भका इत्यर्थः, विविधैः प्रकारैरर्थविशेषान् स्वेन स्वेनाभिप्रायेण नयन्तीति नयाः, ते च णैगमादयः सप्त नयाः. तद्यथा—णैगमसंगहववहारउज्जसत्तसहसमभिरूढएवंभ्रताः. एत्थ गाहा-‘ तिपहंपि णैगम ’</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>परीषह निक्षेपाः ॥ ४७ ॥</p> </div> </div>		
	<p>*** अत्र ‘परिषह’स्य नामादि निक्षेपाः दर्शयते</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [-] / गाथा ॥४८.../४८...॥ निर्युक्तिः [६५-८५/६५-८५]		
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥४८...॥ दीप अनुक्रम [४८...]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ४८ ॥	<p>गाहा (७०-७४) तत्थ णेगमनयस्स तिण्हंपि परीसहो भवति, तंजहा-संजतस्सवि असंजतस्सवि संजताससंजतस्सवि, एवं जा उज्जुसुतस्स. तिण्हं सद्दणयाणं संजतस्सेव एगस्स परीसहो भवति, तंजहा-संजतस्स-विरयस्स, ण सेसाणं, कस्सत्ति गत्तं, इदाणिं द्दव्वत्ति दारं, कयरेण दव्वेण परीसहा उदेज्जति?, किं जीवदव्वेण १ जीवदव्वेहिं २ अजीवदव्वेण ३ अजीवदव्वेहिं ४ उदाहु जीवदव्वेण अजीवदव्वेण ५ य तहा जीवदव्वेण वा अजीवदव्वेहि वा ६ उदाहु जीवदव्वेहि अजीवदव्वेण ७ उउदाहु जीवदव्वेहि य अजीवदव्वेहि य ८ एते पुच्छा अट्टभंगा भणिता, तत्थ णेगमणयो भण्णत्ति-अट्टहि वि भंगेहिं परीसहा भवंति, क्हं ?, उच्यते, एगण पुरिसेण परीसहो उदीरितो चवेडिया दिन्ना, णजीवदव्वेण एगेण कंटगाइणा, जीवदव्वेहिं बहूहिं पुरिसेहिं चवेडादिहिं आसाइतो, अजीवदव्वेहिं बहुनां पासाणकंटगादीण उवरि पडितो, जीवेण अजीवेण एगेण पुरिसेण एगेण सरमातिणा, एवं विभासितव्व्वा अट्टवि भंगा, संग-हस्स जीवेण अहवा णोजीवेण, कथं कृत्वा ?, यो हि जीवेण दव्वेण योऽप्यजीवदव्वेण सर्वोऽप्यसौ जीवस्सैव तेण जीवेण, णोजीवो कथं ?, जतो णोजीवेण उदीरेज्जति तदा जीवो वि गहितो जओ उदीरेति, ववहारस्स नोजीवो क्हं ?, जीवस्स कम्मणेव परीसहा भवंति, सेसाणं जीवस्स, क्हं ?, पगतिं वेयणत्तिकृत्वा जीवस्सं व परिसहो, णो अजीवस्स, तेण जीवस्सेव भवति, दव्वेत्ति गत्तं, इयाणिं समोतारो, तत्थ गाहा-‘समोतारो खल्लु गाहा’ (७२-७५) समोतारो दुविहो-पगडीसु पुरिसेसु य, तत्थ पगडीसु चउसु समोतरंति- ‘णाणावरणे’ गाहा (७३-७५) णाणावरणे वेदणिज्जे मोहणिज्जे अन्तराये य बावीसइ परीसहा, कत्थ केसिं समोयारो ?, आह— ‘पन्नाऽनाणपरिसहा’ गाहा (७४-७५) पन्नापरीसहो अन्नाणपरीसहो य नाणावरणस्स उदएणं, एको य अलाहपरीसहो अंतरायस्स उदएणं, मोहणिज्जे कम्मो दुविहे पण्णत्ते, तंजहा- दंसणमोहणिज्जे चरित्तमोहणिज्जे य, तत्थ</p>	परीषहे नयाः कर्मसु- अवतारः ॥ ४८ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [-] / गाथा ४८.../४८... निर्युक्तिः [६५-८५/६५-८५]		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ४८... दीप अनुक्रम [४८...]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ४९ 	<p>चरित्तमोहणिज्जे सत्त परीसहा समोतरंति, तत्थ गाहा-‘अरती अचेल’ गाहा (७५-७६) ‘अरई दुगुंछा य’ गाहा (७६-७६) ‘दंसणमोहे’ गाहा(७७-७६)अरती अरतिवेदणिज्जस्स कम्मस्स उदयएणं समुप्पज्जति, अचेलगपरीसहो समोतरति दुगुंछामोहणिज्जे, इत्थीपरीसहो पुरिसवेदस्स कम्मस्स उदएणं, णिसीहियापरीसहो भयस्स उदएणं, जायणापरीसहो माणस्स उदएणं, अकोसपरीसहो कोहस्स उदएणं, सक्कारपुरकारपरीसहो लोभस्स उदयेणं, दंसणमोहस्स कम्मस्स उदयेणं एको दंसणपरीसहो भवति, सेसा एकारस परीसहा वेयणीए समोतरंति, तत्थ गाहा-‘पंचेव आणुपुव्वी’ गाहा (७८-७६) (पंच आणुपुव्वीए) तंजहा-दिग्गिछापरी० पिवासाप० सीयप० उसिणप० दंसमसगपरीसहो आणुपुव्वी एते पंच, चरिया सेज्जा रोगप० तणफासेवि जल्लप० वधपरीसहो एते एकारस वेदणिज्जे, एवं पगडीसु समोतारो भणितो । इदाणिं पुरिसेसु-‘बावीस बादरसंपरागे’ गाहा (७९-७६) सत्तविह-अट्टविहबंधमाणं पमत्तसंजतप्पभित्तीणं जाववादरसंपरागो ताव बावीसं परीसहा भवंति, छविहबंधगस्स सुहुमसंपरागस्स उवसा-मिगसेटिस्स वा मोहणिज्जयभवा अट्ट परीसहा वज्जिऊण सेसा चोहस परीसहा, एवं एगविहबंधगस्स वीतरागस्स च्छउमत्थ-स्स उवसामगस्स खमगस्स वा चोहस एव, एगविहबंधगस्स सजोगीभवत्थकेवलस्स एकारस परीसहा वेदनीयाश्रयाः, शेषा नास्ति, पुरिसेसु समोतारो य दारं गतं, इदाणिं अधियासणा, कंहं परीसहा अहियासिया भवंति?, ‘एसणमणेसणेज्जं’ गाहा(८०-७६) तत्थ तिण्हं आइछाणं णयाणं जो एसणिज्जं वा अणेसणिज्जं वा ण पडिग्गाहेति ण वा भुंजति ततो अहियासिया भवंति, उज्जुसुतस्स तिण्हं सदणयाणं च जो फासुतं भेण्हइ तेण परीसहा अहियासिया भवंति, अहियासणेतिगतं । इयाणिं णया, को णयो कं परीसहं इच्छइ ?-‘जं पप्प षेगमणयो’ गाहा (८१-७७) णेममणयस्स जं पप्प सीतउसिणादिपरीसहा उदीरिज्जंति स एव तस्स परी-</p>	पुरुषेषु परीषहाः ४९

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [२], मूलं [-] / गाथा ॥४८.../४८...॥ निर्युक्तिः [६५-८५/६५-८६]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥४८...॥ दीप अनुक्रम [४८...]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५० ॥	<p>सहो भवति, संगहव्यवहारणं जं पप्प परीसहा भवन्ति वेयणा य तं दोवि इच्छति, उज्जुसुयस्स वेदनं प्रतीत्य जीवस्येत्यादि जीवे परीसहा भवन्ति, तिण्हं सद्दणयाणं आत्मैव परीसहोपयुक्तः परीषहो भवति, णयात्ति गतं। इदाणि वत्तणा-एकस्मिन् काले एगपुरिसे कति परीसहा वत्ते ? ‘वीसं उक्कोसपदे’ गाथा (८२-७७) जस्स वावीसं परीसहा तस्स उक्कोसपदे वीसं परीसहा उदेज्जेज्जा, कहं?, जेण सीतोसिणा चरियाणि सीहिया एते दो दो जुगवं एगसमए ण संभवन्ति, जदा सीतं न तदा उसिणं उदेज्जेज्जा, सीतो-सिणा चरियाणि सीहिया सपडिवक्खेणं, जस्स चउद्दस तस्स उक्कोसपदे वारस, जस्स एक्कारस परीसहा तस्स उक्कोसपदे दस परिसहा उदेज्जेज्जा, सीतोसिणपडिवक्खेणं, सच्चोसं एतेसिं जहन्नेण एको परीसहो उदेज्जा, वत्तणेतिगतं। इदाणि काले, केच्चिं काले एको परीसहो भवति ?-‘वासग्गसो तिण्हं’ गाथा (८३-७८) तिण्हं आदेल्लाणं णयाणं वासग्गसो जाव सम्मतो परि-यातेत्ति, अत्रोदाहरणं जहा सणं कुमारस्स सत्त वरिससयाणि परीसहो, जहा ‘कंडू अ भत्तच्छंदो’ गाथा (८४-७८) उज्जुसुतस्स अंतोसुद्धुत्तं, तिण्हं सद्दणयाणं एगं समयं परीसहो भवति, कालेत्तिगतं। इदाणिं खेत्तेत्ति, कतरंमि खेत्ते परीसहा? केवतिए वा खेत्ते भवति?-‘लोगे संथारंमि य’ गाथा (८५-७९) अत्र नयाः-अविसुद्धो नेगयो भणति-तिरियलोए परीसहा, विसुद्धतरो उ भणति-जंबुद्दीवे परीसहे, विसुद्धतरो भणति-दाहिणद्धे, विसुद्धतराओ भणति-पाडलिपुत्ते, विसुद्धतरातो भणति-देवदत्तगिहे, विसुद्धतराओ भणति-जंमि उवस्सए साधू भवति तंमि परीसहो, एवं व्यवहारस्सवि, संगहस्स संथारए परीसहो, उज्जुसुतस्स जेसु आगासपदेसेसु अप्पा ओगाढो तेसु परीसहो, तिण्हं सुद्धणयाणं आतभावे परीसहो भवति, खेत्तोत्ति गतं। ‘उद्देसो गुरुवयणं’ गाथा (८५-७९) उद्देसो जहा इमे खल्लु वावीसं परीसहा, पुच्छा कतरे ते वावीसं परीसहा णिद्देसो ‘इमे खल्लु ते वावीसं परीसहा’ गतो णामणिप्फणो,</p>	नयैः परीषहाः ॥ ५० ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
	अध्ययनं [२],	मूलं [१/४९] / गाथा ४८.../४८... 	निर्युक्तिः [६५-८५/६५-८६]
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ४८... 	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५१ ॥	<p>इदानीं तेरसमं दारं सुत्तफासेत्ति, तं च सुत्तं उच्चारेऊण भणति, तं च इमं सुत्तं मे आउसंतेण भगवता एवमक्खातं श्रुतं मया आयु- ष्मन्! अज्जं बुद्धिं, सुहम्मो अज्जं बुणां आमंतित्ता एवं भणति, एवं मया श्रुतं भगवता आयुष्मता एवमक्खायं, अथवा आयुषि सति जीवता, अथवा पादसमीवे अधिवसता, अथवा गुरुपादानामुपवसता, श्रुतमेतं, न स्वच्छंदविकल्पत उच्यते, गुरुपारम्पर्यागतमेतत्, भगवता इति, भगो जस्स अत्थि भगवान्, अत्थजसधम्मलच्छीरुवसत्तविभवाण छण्ह एतेसिं भग इति णामं, जस्स संति सो भण्णति भगवं तेण भगवया, ‘ एवमक्खायं ’ एवंशब्दो प्रकाराभिधायी, एतेन प्रकारेण योऽयं भणित्ति तं हृदये काऊण भण्णति- एवमक्खातं, अक्खातं कहितं, ‘ इह खलु ’ इह आरुहे सासणे, खलुसदो विसेसणे, अन्नेवि तित्थयरा भगवंतो समाण- विष्णाणात्ति तेहिवि एमेव, ‘ बावीसं परीसहा ’ बावीसं इति संख्या, परि सर्वतोभावे, मार्गाच्यवनार्थं निर्जरार्थं च परिषोढव्या परीसहाः, ‘ समणेणं भगवता महावीरेण ’ सममाणा समणा, भगवता इति भणितं, पहाणो वीरो महावीरो, एवमक्खात- मिति भणितेऽवि पुणो विसेसिज्जति-समणेणं भगवता समणभावो केवलिता य दरिसिज्जित्ति, णामठवणद्वसमण- विसेसणत्थं वा, एवं भावसमणेण एव भगवता महावीरेण, ‘ कासवेण ’ काशं-उच्छं तस्य विकारः कास्यः रसः स यस्य पानं स काश्यपः-उसमसामी तस्स जोगा जे जाता ते कासवा तेण, वद्धमाणो सामी कासवा तेण कासवेण, ‘ पवेदिता ’ विद् ज्ञाने साधु वेदिता पवेदिता, साधु वणिता, ‘ जे भिक्खू ’ जे इति अणिद्धिद्वस्स णिद्देसे, भिक्खणसीलो भिक्खू, अहवा खुधं-कम्मं तं भिदत्ति भिक्खू ‘ सोच्चा णच्च ’ क्रमदर्शनं, पूर्वं श्रूयते पश्चाद् ज्ञायते, अनुक्तमपि चैतद् ज्ञायते, पूर्वमधीयते पश्चात् श्रूयते ज्ञायते वा, श्रूयते अर्थतः ज्ञायते च, अथवा कश्चित् न तावदधीते उपदेशेन श्रुत्वा जानीते तेन समस्तः क्रम उपादिश्यते,</p>	क्षेत्रे परीषहाः सूत्रं च
दीप अनुक्रम [४८...]			॥ ५१ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥४९- ५१॥ दीप अनुक्रम [५०-५२]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [२], मूलं [१/४९] / गाथा ॥४९-५१/५०-५२॥ निर्युक्तिः [८५.../८६...]</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५२ ॥</p> <p>‘ जिच्चा ’ ते जिणिच्चा, कथं ?, ‘ अभिभूय ’ त्ति पराजिणिच्चा अभिमुखी भूत्वा, अभिभूय इत्यर्थः, चरणं चर्या भिक्षोश्चर्या भिक्षुचर्या तथा भिक्षुचर्याया, समंताद् वजतो परिव्रजतो. विविधैः प्रकारैर्हन्यते विनिहन्यते, अमानोनाः प्रतिषेधे, णो विहन्यते, गतो उद्देशो । इदार्णि पुच्छा, ‘ कतरे ते बावीसं परीसहा जाव णो विणिहण्णेज्जा ’ पुच्छा गता, इदार्णि णिद्देशो ‘ इमे खलु ते बावीसं जाव णो विहण्णेज्जा, तं०-दिग्गिच्छापरीसहो जाव दंसणपरीसहेत्ति त्ति ‘ परीसहाणं पविभत्ती ’ (४९सू.८३) विभजनं विभक्तिः प्रकर्षेण विभक्तिः प्रविभक्तिः कासवेण प्रवेदिता एवं भणितं तं ते(मे) उदाहरिस्सामि, व्याख्या-स्यामीत्यर्थः, तत्र तावत् क्षुधापरीसहजयोपायः ‘ दिग्गिच्छापरिगते देहे ’ सिलोगो (५० सू० ८३) दिग्गिच्छा णाम देसीतो खुहाअभिहाणं, परि समंतात्तापः परितापः, दिग्गिच्छया परितापो, तेण हि दिग्गिच्छापारितापेण तपस्सी भिक्खु थामवं, तपस्विग्रहणं आहारायत्तत्वात् प्राणिनां, सर्वतपसां हि अनशनमेव सुदुष्करं तपः, आह हि-‘ क्षुधासमा नास्ति शररिचेदना ’ इति वचनात्, आदिकरणमपि चास्य परीषहस्यायमेव हि सर्वपरीषहाणामादितो भवति, कथं ?, आहारपज्जत्ती पढमं होइ, उक्तञ्च-“माउउयं पितुसुक्कं तप्पढमाए आहारमाहारेत्ता गम्भत्ताए वक्कमइ” त्ति, भिक्खुरिति भिक्षुनिर्देशः, थामवं नाम प्राणवान्, सति थामे जोगसमत्थो खुधं अहियासेज्जासि, जतिवि ण सक्केसि लुहं सहेउं तहावि फासुएसणिज्जं अंतपडिप्पंतो (जिण्णएहिं आ) हारेहिं चउत्थादीहिं तवस्सी अत्थामो लुहापरिगतो होति, पच्छा लुहापरिगतेण भिक्खुणा गवेसितच्चा णव कोडीपरिसुद्धा, ण छिंदावए ण पए ण पयावए ण किणेण किणावए, एता णव कोडी पुइताओ, छिन्नंति वा हणंति वा एगडुं, तेण ण हणावए हणंतं णाणुमोदए अग्गि, तद्देव मूलपलंबादि ण छिंदे ण छिंदावए छिंदंतमवि णाणुमोदए, पुव्वच्छिदियमवि ण</p> </div>	<p style="text-align: center;">क्षुधा परीषहः</p> <p style="text-align: center;">॥ ५२ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ४९-५१/५०-५२ निर्युक्तिः [८५.../८६...]		
<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४९- ५१ दीप अनुक्रम [५०-५२]</p>	<p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीपहा- ध्ययने ॥ ५३ ॥</p>	<p>एष ण पयावए पयंतं णाणुमोदए, तहेव फासुगं वा ण किणे ण किणावए किणंतं णाणुमोदए, एवं एसणिज्जं भुंजमाणेण खुहा- परीसहो अहियासितो भवति, यद्यपि तेन क्षुत्परीसहेण सम्यग सहमानेन सरीरदौर्बल्यात् ‘कालीपञ्चंगसंकासे’ सिलोगो (५१ सू० ८४) काली नाम तृणविसेसो, केइ काकजंघां भणंति, तीसे पासतो पञ्चाणि तुल्लाणि तणूणि, कालीतृणपर्वणः पर्वभिरंगानि संकाशानि यस्य स भवति कालीतृणपर्वंगसंकाशः, तानि हि कालीपर्वणि संधिषु धूराणि मध्ये कृशानि, एवमसा- वपि भिक्षुः छुहाए जानुकोप्परसंधिषु धूरो भवति, जंघोरुकालायिकवाहुसु कृशः, धम्यंतः इति धमन्यः धमनिभिः संततः- सर्वतस्ततः। अस्यामप्यवस्थायां यदाहारयति तदाह-‘ मायण्णे असणपाणस्स ’ मीयत इति मात्रा तां जानातीति मात्रज्ञः, यया देहधारणं भवति, दीयते इति दीनः, दुर्भिक्षोपहतद्रमकवदनाथः, पिंडमलभमानो न दीनमणा भवे, एतेसिं बावीसाए परीसहाणं इमा उदाहरणगाहा- तंजहा- ‘ कुमारए णदी लेणे ’ सिलोगो (८७-८६) ‘वणे’ गाहा (८८-८६) तत्थ दिगिंछापरी- सहे कुमारेण उदाहरणं, तत्थ गाहा-‘ उज्जेणि हत्थिमित्तो ’ गाहा (८९-८५) तेणं कालेण तेणं समएणं उज्जेणीए नयरीए हत्थिमेत्तो नाम गाहावती, सो मत्तभज्जिते, तस्स पुत्तो हत्थिभूती नाम दारगो, सो तं गहाय पच्चित्तो, ते अन्नया कयायि उज्जेणीतो भोत्तकडं पत्थिता, अडविमज्जे सो खंतो पाए खयकाए विद्धो, सो असमत्थो जातो, तेण साहुणो वुत्ता-वच्चह, तुम्भेऽवि ताव णित्थरह कंतारं, अहं महया दुक्खेण अभिभूतो, जत्ति ममं तुम्भे वहह तो भज्जिहिह, अहं भत्तं पच्चक्खामि, निब्बंधेण ठितो एगपासे गिरिकंदराते भत्तं पच्चक्खाउं, साधू पड्डिता, सो खुट्ठओ भणति-अहंपि अच्छामि, सो तेहिं वला णाओ, जाहे दूरं गतो ताहे वीसंभेऊण पच्चइए णियत्तो, आगतो खंतमस्स सगासं, खंतएण भणितो-तुमं कीस आगतो ? इहं मरिहिसि,</p>	<p style="text-align: center;">क्षुधा परीपहः ॥ ५३ ॥</p>
<p style="text-align: center;">[66]</p>			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥५१- ५२॥ दीप अनुक्रम [५३-५४]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५४ ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [२], </p> <p style="text-align: center;"> मूलं [१...] / गाथा ॥५१-५२/५३-५४॥ </p> <p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [९०/८७-८९] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> सोऽवि थेरो वेयणत्तो तद्विसं चैव कालगतो, खुड्डुगो न चैव जाणति जहा कालगतो, सो देवलोएसु उववण्णो, पच्छा तेण ओही पउत्ता, किं मया दत्तं भुत्तं वा? जाव तं सरीरगं पेच्छइ, तं खुड्डुगं च, सो तस्स खुड्डुगस्स अणुकंपाए तं चैव सरीरगं अणुपविसेत्ता खुड्डुगेण सद्धि उल्लवंतो अच्छति, तेण भणितो-वच्च पुत्त ! भिक्खाए, सो भणति-कहिं?, तेण भणति एते धवणणिग्गोहादी पायवा, एतेसु तन्निवासी पागवंतो जे तव भिक्खं दाहंति, तहचि भणित्तुं गतो, धम्मलाभेति रुक्खहेट्टेसु, ततो सालंकारो हत्थो निग्गच्छिउं भिक्खं देति, एवं दिवसे दिवसे भिक्खं गिण्हंतो अच्छति, जाव ते साधुणो तंसि देसे दुब्भिक्खे जाते पुणोवि उज्जेणिगं देसं आगच्छंता तेणव मग्गेण आगता वितिय संवच्छरे, जाव गता तं पदेसं, खुड्डुगं पेच्छंति वरिसस्स अंते, पुच्छितो भणति-खंतोऽवि अच्छति, गता जाव सुक्कं सरीरगं पेच्छंति, तेहिं णायं-देवेण होइउण अणुकंपा कएल्लिया होइचि, खंतेण अहियासितो परीसहो, ण खुड्डुएण, अहवा खुड्डुएणवि अधियासितो, ण तस्स एवं भावो भवति जहाऽहं न लभेस्सामि भिक्खं तओ फलाइं गिण्हस्सं, पच्छा सो खुड्डुगो साधुहिं नीतो । दिग्गिच्छापरीसहो गतो । इदाणिं पिवासापरीसहो, ‘ततो पुट्टो पिवासाए’ सिलोगो (५१ सू० ८६) ततो छुधापरीसहातो, अहवा भुत्तस्स संभवति पातुभिच्छा पिपासा ताए स्पृष्टः, परिगत इत्यर्थः, दुगुंछतीति दुगुंछी, अस्संजमं दुगुंछती, लद्धो संजमो जेण स भवति लद्धसंजमः, पठ्यते च ‘लज्जसंजते’ लज्जा एव संजमो, लज्जाते वा असंजमं काउं, तथा लज्जया संजमतीत्यर्थः, ‘सीतोदगं न सेवेज्जा’ सीतोदगं नाम अफासुगं, सेयणापाणाधोयणाभिसेयणादि, विगतजीवं, विगतजीवंपि एसणीयं चरेदिति ॥ अवस्था गृह्यते ‘छिन्नावातेसु पंथेसु’ सिलोगो (५२ सू० ८६) आपसंत्वननेत्यापासः तेषु छिन्नावातेसु, निरंतराध्वानेष्वित्यर्थः, अत्यर्थं तरतीत्याहुरः, </p>	पिपासा- परीषहः ॥ ५४ ॥
<p>*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने किञ्चित् स्थलना दृश्यते, सूत्रांक-५१ द्विवारान् अलिखित</p>			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ५१-५२/५३-५४ निर्युक्तिः [९०/९०]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ५१- ५२ दीप अनुक्रम [५३-५४]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५५ ॥</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>सुष्ठु पिवासा सुपिवासा यद्यपि जाताऽस्य, तेन तु छिन्नावातेषु पंथेषु मृष्णया परिष्कृत्यते मुखं, तथाप्यसौ परिसुष्कहो दीणो शुष्क(प्य)ते स्म शुष्कः सर्वतः शुष्कमुखः परिशुष्कमुखः, बहिरंतश्चेति, दीयते दीनमानं वा दीनं, न तां मृष्णां तितिक्षन्, सहमान इत्यर्थः, सर्वतो ब्रजते परिव्रजते, ग्रामे नगरे षथि वा सर्वत्र सर्वतः । जहा केण अहियासितो ?, तत्र नदी इति दारं, उदाहरणं- ‘उज्जेणी घणमित्तो’ गाथा (९०-८१), एत्थ उदाहरणं किंचि पडिक्खेण किंचि अप्पुलोमेण, उज्जेणी नगरी, तस्य घणमित्तो णाम वाणियगो, तस्स पुत्तो सम्मधम्मो(धणसम्मो)णाम दारओ, सो घणमेत्तो तेण पुत्तेण(समं)पव्वइतो, अकया ते साहु मज्झण्ड-वेलाए एलकच्छपहे पट्टिता, सोऽवि सुद्धतो तण्हाइतो मग्गतो जाते, सोऽवि से खंततो सिणेहाणुरागेण पच्छतो एइ, साहुणोऽवि पुरतो वच्चंति, अंतरावि नदी समावडिया, पच्छा तेण बुच्चति-एहि पुत्त ! इमं पाणियं पियाहि, सोऽवि खंततो नदिं उत्तिष्णो, चित्तेइ य-मणागं ओसरामि जावेस खुड्डओ पाणियं पियइ, मा मम संकाए न पाहिति, एगंते पडिच्छइ जाव खुड्डओ पत्ते णदी, ण पिबतित्ति, केई भणंति-अंजलीए उक्खित्ताए अह से चिंता जाता-पियामित्त, पच्छा चित्तेति-कहमहं एते हालाहले जीवे पिबिस्सं?, ण पियं, आसाए छिन्नाए कालगओ, देवेषु उववत्तो, ओही पउत्ता, जाव खुड्डगसरीरं पासति, तहिं अणुपविट्ठो, खंतं लयति, खंतो एतीति पत्थितो, पच्छा तेसिं तेण देवेण साधूर्णं तिसित्ताणं गोउलाणि विउव्वियाणि, साधूवि तासु वदियाई-सु तक्कादीणि गेण्हंति, एवं वइयापरंपरणेण जाव जणवयं संपत्ता, पच्छिच्छाए वइयाए तेण देवेण वेंटिदा पम्हुसाविया जाणणा-णिमत्तं, एगो साधू णियत्तो, पेच्छति वेदियं, णत्थि वइया, पच्छा तेण णायं सादेवत्ति, पच्छा तेण देवेण वदिया साहुणो, न खंतो, तं च सव्वं परिकहेति, भणति-तेण अहं परिचत्तो, तुमं एतं पाणियं पिवाहिच्चि, जइ मे तं पीतं होंतं तो संसारं भमंतो, पडिगतो,</p>	<p>पिपासा- परीषहः ॥ ५५ ॥</p>
[68]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥५५-५७/५५-५७॥ निर्युक्तिः [९१/९१]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥५१- ५२॥ दीप अनुक्रम [५३-५४]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५६ ॥	<p>एवं अहियासेतव्वं, पिवासापरीसहो गतो ॥ इदाणि सीयपरीसहो ‘चरंतं विरयं लूहं’ सिलोगो(५६सू०८८) गामाणुगामं धम्मं वा चरंतं, विरतं अग्गिसमारंभातो गृहारंभतो वा, बाह्याभ्यंतरस्नेहपरिहारा, स्निग्धाहारस्य हि अभ्यंगितस्य वा नातिशीतं भवति, (अणेरिसं) अनातीतं शीतं स्पृशति-अभिद्रवति एगता-सिसरे, अहवा एगता रात्रौ, यद्यप्यहनि सीतेण परिताविज्जंतोऽ-वि, णातिवेलं विहन्नेज्जा, न प्रतिषेधे, वेला सीमा मर्यादा सेतुरित्यनर्थातरं, तामतीत्य वेलां विहन्येत-विविधैः प्रकारैः हन्येत, यद्यपि शरीरतो विहन्येत अप्रावृत्तत्वात् तहावि ण विहण्णेज्ज कंपनधूपनादिभिः, पासयति पात्तयति वा पापं, दर्शनं दृष्टिः, पापे यस्य दृष्टिः स पापदिट्ठी, योऽभियोगं मन्यते, अविदितपरमार्थत्वात् सः न पापदृष्टिः, संसारसद्भावदर्शनात्, न शीतादुद्विजते, इदं हि शीतं सकामस्य सहनीयं, (अकामेन) नरकेष्वपि, काश्यपेनोच्यते चान्यथा ‘णातिवेलं सुणी गच्छे, सोच्चाणं जिणसासणं’ जिनानां शासनं जिनशासनं तत् जिनशासनं श्रुत्वा, तत्र हि विचित्रसंसारस्वभावं नरकेषु अतिशीतवेदना, तथा तिर्यक्ष्वपि निष्परित्राणेन शीतान्यनुभूतानि, नो चैवं कदाचिदपि चित्तयति-‘ण मे ति णिवारणं अत्थि’ सिलोगो(५५सू०८८) त्रियते येन तद्वारणं नियतं निश्चितं निपुणं वा वारणं निवारणं प्रावरणमित्यर्थः कंबलालियाडु, छविस्त्राणाय भविष्यति ततोऽपदिष्य(श्र)ते-छविस्त्राणं न विद्यते, छयति छिद्यते वा च्छवि त्वमित्यर्थः, असौ हि शीतोष्णादीनां प्राहिकेतिकृत्वा न शीतत्राणाय, तदेवमत्राणः अशरणश्च शीतवातानुगतः अहं तु अग्गिं सेवामि, अहं तु अनुमतार्थे संप्रेषणे वा, किमिदानीं करिष्यामि अत्राणो अशरणश्च ? तदिदानीमग्गिं सेवामि, इति भिक्खू ण चिंतए, अत्रोदाहरणं, लेणीदि दारं, तत्थ गाहा ‘रायग्गिहंमि वयंसा’ गाहा (९१-८९) रायग्गिहे नगरे चत्तारि वयंसा वाणियगा सहवड्ढितया, ते भद्वाहुस्स अंतिए धम्मं सोच्चा पव्वइया, ते सुत्तं वहुं अहेज्जित्ता अण्णया</p>	शीत- परीषहः ॥ ५६ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ५५-५७/५५-५७ निर्युक्तिः [९१/९१]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ५५- ५७ दीप अनुक्रम [५५-५७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ५७ ॥</p> <p>कयाति एगल्लविहारपडिमं षड्विन्ना, ते समावचीए विहरंता पुणोवि रायगिहं नगरं संपत्ता, हेमंतो वट्टति, ते य भिक्खं काउं ततियाते पोरिसीए (निग्गता) तेसि वेम्भारगिरितेण गंतव्वं, तत्थ पढमस्स गिरिगुहावारे चरिमा पोरिसी ओगाढा, सो तत्थेव ठितो, वित्थियस्स उज्जाणे, ततीयस्स उज्जाणसमीवे, चउत्थस्स णगरम्भासे चेव, तत्थ जो गिरिगुहम्भासे चेव तस्स निरायं सीयं, जो सम्मं सहंतो खमंतो य पढमजामे चेव कालगतो, एवं जो णगरसमीवे सो चउत्थे जामे कालगतो, तेसि जो णगर-म्भासे तस्स णगरम्हाए ण तहा सीतं, तेण पच्छा पच्छा कालगता, ते संमं कालगता, एवं संमं अहियासेयव्वं जहा तेहिं चउहिं अहियासियं, सीयपरीसहो गतो ॥ सीयपडिपक्खे उण्हं, तदेव उच्यते--‘उसिणपरितावेण’ सिलोगो (५६ सू० ८९) उपती-त्युष्णं समयकृता वा उसिणमिति (संज्ञा), उष्णाभिधानमेव, सर्वतः तापः परितापः, बाह्याभ्यंतर इत्यर्थः, ‘उर्वरिं तावेइ रवी रविकरपरिताविता दहइ भूमी । सव्वादो परिदाहो दसमलपरिगंतगा तस्स ॥ १ ॥’ तृष्णया च सव्वंगितो दाहो परि-दाहो, तजितो भत्तिसतः, स्यात्-उष्णं कस्मिन् काले भवतीत्युच्यते--‘ धिंसु परितावेणं ’ ग्रसत इति ग्रीष्मः धिंसु वा देशतः समयतो वा स्यात्, किमत्रापि?, उक्तं येन ग्रीष्मे विशिष्यते?, उच्यते, शरदिव तस्मिन् ग्रीष्मे शरदि वा उष्णपरितापितः ‘सातं णो परिदेवए’ सव्वेज्जं सातमिति सातं, परिदेवनं क्रन्दनं स्थानं आह्वानमित्यर्थः, कथं मे सातं स्यात्, शीतसुखमित्यर्थः, शीतलो वा कालः स्यादिति । ‘ उण्हाभि ’ सिलोगो (५७ सू० ९०) दहति तेनेत्युष्णं तेण उण्हाभित्तेन, मेहया धावतीति मेधावी, स्नायते येन सर्वाङ्गिकं स्नानं, अभिमुखं प्रार्थयेत् कृ(भृ)शं वा अर्थयति, देशस्नानमपि प्रासुकेनांभसा, ‘ गायं नो परि-सिंचेज्जा ’ सर्वतः सिंचाति, णो व वीएज्जा हस्तवस्त्रपात्रादिभिर्ण वीएज्जा य अप्पगं, जहा केण अहियासियं, तत्थ सिलाह-</p> </div> <p>उष्ण- परीषहः ॥ ५७ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ५५-५७/५५-५७ निर्युक्तिः [९१-९२/९१-९२]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ५५- ५७ दीप अनुक्रम [५५-५७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषदा- ध्ययने ॥ ५८ ॥</p> <p>रणस्स इमा उदाहरणगाथा— ‘तगराइ अरिह’ सिलोगो (९२—९०) तगरा णगरी, तत्थ अरिहमित्तणाम आय- रिओ, तस्स समीवे दत्तो नाम वाणियओ भद्दाभारियओ पुत्तेण य अर्हन्नगेण सद्धिं पव्वइतो, सो तं खुट्ठगं ण कइयाइ भिक्ष्वाए हिंडावेति, पढमालियादीहिं किमिच्छिण्हिं पोसेति, सो सुकुमालो, साहूण अप्पत्तियं, ण तरति किंचि भासिउं, अन्नया सो खंतो कालगतो, साधुहिं तस्स दो तिन्नि व दिवसे दाउं भिक्षस्स उत्तारिओ, सुकुमारसरीरो सो गिम्हे उवरिं हेट्ठा डज्झंतो पासे य, तण्हाभिभूतो छायाए वीसमंतो पउत्थवइयाए वणियमहिलाए दिट्ठो, उरालसुकुमालसरीरत्तिकाउं तीसे तहिं अज्झोववातो जातो, चेडीए सहाविओ, ‘किं मग्गसिच्चि’, भिक्षवं, दिन्ना से मोयगा, पुच्छिओ—कीस तुमं धम्मं करेसि !, भणति-सुहनिमित्तं, भणति-तो मए चेव समाणं भोगे भुंजाहि, सो उण्हेण तज्जितो उवसग्गिजंतो य पडिभग्गो, भोगे भुंजति, सो साहूहिं सव्वहिं मग्गिओ, न दिट्ठो, अप्पसागारियं पविट्ठो. पच्छा से माता ओमत्तिया जाता, पुत्तसोगेण, णगरं भमति अरहण्णयं विलवन्ती, जं जहिं पासति तं तहिं सव्वं भणति-अत्थि ते कोइ अरहन्नतो दिट्ठो !, एवं विलवमाणी भमति, जाव अन्नया तेण पुत्तेण ओलोयणगतेण दिट्ठा, पच्चभिण्णाता य, तहेव उत्तरित्ता पाएसु पडितो, तं पेच्छिऊण तहेव वीसत्थचित्ता जाता, ताए भण्णति-पुत्त ! पव्वयाहि, मा दुग्गतिं जाहिंसि, सो भणति-ण तराभि काउं संजमं, जइ परं अणसणं करेमि, एवं करेहि, मा य असंजमो भवाहि, मा संसारं भमिहिंसि, पच्छा सो तहेव तत्ताए सिलाए पाओवगमणं करेति, सुट्ठेण सुकुमाल- सरीरो सो उण्हेण विराओ, पुव्वं तेण णाधियासितो पच्छा अहिआसीओ, एवं अधियासितव्वं, उस्सिणपरीसहो गतो।इद्वारिं दंस- मसगपरीसहो ‘एट्ठो य दंसमसएहि’ सिलोगो (५८ सू० २१) स्पृष्टत्वात् स्पृष्टः, सहारिभिः समरं, वक्ष्यति ‘नागो व’ ति,</p> </div> <p>उष्ण- परीषदः ॥ ५८ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ५८-५९/५८-५९ निर्युक्तिः [९३/९३]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ५८- ५९ दीप अनुक्रम [५८-५९]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा-ध्ययने ॥ ५९ ॥</p> <p>व्यवहिताभिधानमेतत्, महान्तं मुनतीति महामुनिः, 'नागो संगामसीसे वा' नास्य किञ्चिदगम्यं नागः, समं व्रत इति संग्रामः, शीर्यत इति शिरः श्रिताः तस्मिन् इति प्राणा वा शिरः, श्वत्यसौ युद्धं भुञ्चति वा तामिति शूरः, यथाऽसौ नागः सौरं शरैरभिहन्यमानः शूरो वा योधः परानभिहंति, परे नाम शत्रवः, एवमसामपि दंशमशकैः तुद्यमानोऽपि मोहशत्रुं विजिगीषुः तान्न गणयति. अन्येऽपि यूकामत्कुणादयोऽवगृह्यन्ते, स तैस्तुद्यमानोऽपि 'न संतसे ण वारेज्जा' सिलोगो (५९ सू० ९१) संत्रसदि अंगानि कंपयति विक्षिपति वा, न चैव हस्तवस्त्रशाखाधूमादिभिस्ताम्बिवारणोपायैर्वारयति, न चैवामसंज्ञित्वात् आहार-कांक्षिणां, भुञ्जमानानां मच्छरीरं साहारणं, यदि भक्षयन्ति किं ममात्र प्रद्वेषोत्पाते?, ण 'मणंपि ण पदोसए' अपि पादार्थादिषु, किमुपायेन वा निवारणमभिधाते?, 'उचेह ण हणे पाणे' उचेहा णाम उपेक्षा, न वारयति खाद्यमानं शरीरं, हणे पाणे 'हन हिंसागत्योः' प्राणा अस्य संतीति प्राणी, अतस्तेन प्राणे न हिंसेत इत्यर्थः, ते हि केवलमेव मांसशोणितं भुञ्जते, न मामात्म-द्रव्यं वा, अत्रोदाहरणं पथेत्ति, अत्रोदाहरणगाथा-'चंपाए सुमिणभदो' गाथा (९३-९२) चंपाए नयरीए जियसत्तुस्स रत्तो पुत्तो सुमणभदो जुवराया, धम्मथरियस्स अंतीए धम्मं सोऊण निविन्नकामभोगो पव्वइतो, तहचेव एगल्लविहारपडिमं पडिवत्तो, पच्छा हेट्ठाभूमीए विहरंतो सरयकाले अडवीए पडिमागतो, रत्तिं मसएहिं खज्जति, सो ते ण पमज्जति, संमं सहति, रत्तिं पियमाणितो कालगतो, एवं अहियासेतव्वं, दंसमसगपरीसहो गतो । इदाणिं अचेलगपरीसहोऽवीय इति, अचेलं-अचेलगतं परीसहतीति अचेलगपरीसहो, तस्य हि स्वयमेव अचेलगतत्वमभ्युपगम्य नैवमुपपद्यते-'परिजुझेहि वत्थेहिं' सिलोगो (६० सू ९२) वत्त इति वत्तं परि सर्वतोभावे सर्वतो जीर्णानि परिजीर्णानि, परिभुज्यमानानि परिजुज्जाणि से वत्थाणि, अतो तेहिं परिजुजेहिं,</p> </div> <p style="text-align: right;">दंशमशक-परीषहः ॥ ५९ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ६०-६१/६०-६१ निर्युक्तिः [९४-९७/९४-९७]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ६०- ६१ दीप अनुक्रम [६०-६१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६० ॥</p> <p>होक्खामिच्चि अचेलए, तस्स एवं अधिति भवति-परिजीणेषु सत्सु अचेलगो इदाणि भविस्सामिच्चि, यच्च दुःखमचेलकत्वं, कथ- मिदानिं शिष्यो इमं दिट्ठं अंगीकरोतुं अहियासेज्जा?, यथा यस्य वित्तं नास्ति स हि न वित्तिनिमित्तैरुपद्रवैर्बाध्यते, उक्तं हि- 'परिग्रहेष्वप्राप्तनष्टेषु कांक्षाशोकैः' अपि च- 'कतिया वच्चति सत्थो? किं भंडं? कत्थं केत्तिया भूमी? । को कयविकय- कालो? णिव्विसति किं? कहिं? केण? ॥ १ ॥ अयं चापरो गुणः स्वयमेवाचेलत्वे ग्रत्यागते 'अथवा सचेलगो सोमि' ति, तस्य हि अचेलकत्वे सति न कदाचित् अप्युपपद्यते-अहं वस्त्वान् शोभामीति, अन्यानि वा शोभनतराणि वस्त्राणि मृगयिष्ये यैः शोभिष्ये, इत्येवमसौ भिक्षुर्न चिंतयति, उक्तं च—पंचहिं ठाणेहिं संमं पुरिमपच्छिमाणं अरिहंताणं भगवताणं अचेलगे पसत्थे भवति, तं-अप्पा पडिलेहा? विसासिए रूपएरतवे अणुमये इलाघवे पसत्थे ४विपुले इंदियणिग्गहे' अतिप्रसक्तार्थनिवृत्तये व्यपदेश्यमाने मा भूदपर्याप्तोऽपि अचेलकत्वं करिष्यतीत्यर्थः ॥ 'एगता अचेलगे भवति' सिलोगो (६१ सू० ९२) एगता नाम जदा जिणकप्पं पडिवज्जति, अहवा दिवा अचेलगा भवति, ग्रीष्मे वा, वासासुवि वासे अपडिते ण पाउणति, एवमेव एगता अचेलगो भवति, 'सचले यावि एगता' तंजहा-सिसररातीए वरिसारचे वासावासे पडंते भिक्खं हिंउंते, पळ्यते च 'अचेलओ सयं होइ' अचेलओ स्वयमेव, नाभियोगत इत्यर्थः, अहवा यदाऽस्य चीराण्युत्पद्यते तदा सचेलको जीर्णो अलभ्यमाने वा अचेलकः, सर्वथाप्यचेलकत्वमेव स्यात्, कमालंबनं कृत्वाऽचेलकत्वेन सहितः?, उच्यते, 'एयं धम्महितं णच्चा, 'णाणी णो परिदेवए' एतदिति यदुपादिष्टं धर्मस्य हिताय, न धर्मापरोधायेत्यर्थः, धम्मोवग्गहकारं णाऊणं, णाणी णो परिदेवए, णाणिग्गहणं विदित- परापरत्वान्न लज्जते, प्रायस्तिर्यञ्चो नग्गा, नारकास्तु नग्गा एव, न हि ते लज्जंते, न चैवं(पां)शीतवातपरित्राणानि संति वासांसि,</p> </div> <p>अचेलक- परीषहः ॥ ६० ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ६०-६१/६०-६१ निर्युक्तिः [९४-९७/९४-९७]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ६०- ६१ दीप अनुक्रम [६०-६१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६१ ॥</p> <p>मयापि च नारकतिर्यग्भवभयादेव विद्यमानान्येव स्वयमपोहितानि इत्यतः शीतवातादिभिरभिहन्यमानोऽपि गाणी नो परि- देवए, परिदेवणं णाम अहं अचेलो सीएण उण्हेण दंसेहिं वा पीडिज्जामि, जिण्णाणि पोत्ताणि, अतो अण्णाणि भविस्सति, एत्थ उदाहरणं महल्लेति दारं, सोवि अज्जरक्खिअपिता तस्स पुण आदी ‘वीयभयं देवदत्ता’ ‘दट्टण चेडिमरणं’ ‘माया य रुहसोमा’ ‘सीहगिरि भद्दगुत्ते’ (९४-९७/९६) चत्तारि गाहाओ जियपडिमाउप्पात्तिं कहेउणं दसपुरुप्पत्ती अज्जरक्खितपव्वज्जा दिट्ठिवाताधिगमो जाव अज्जरक्खितेण पिया पव्वाविओ जाव चोलपट्टगो कओ,तेणं पुच्चं अचेलगपरीसहो गाधियासिओ, पच्छा अधियासिओ, अचेलगपरीसहो गतो । इदार्णि अरतिपरीसहो‘गामाणुगामं रीयंतं’सिलोगो(६२सू०९७)प्रसते बुद्धयादीन् गुणानिति ग्रामः, ग्रामादन्यत् पथि अनुलोमं वा गच्छतो अनुग्रामः, अगा वृक्षाः तैः कृतमगारं नास्य अगारं विद्यत इत्यनगारः तं पुण अणगारं‘अकिंचनं’ नास्य किंचनं सोऽयमकिंचनः निष्कांचनो वा,स हि सुखेन रीयति अप्रतिवद्धः गृहवानपि, सकिंचनः दुःखं रीयति, उदाहरणं तच्चक्रितओ,आयरियं उदिस्स पच्छतो मच्छमाणेण नउलओ दिट्ठो, सो तेण गहितो,भयतः आचार्यं समेत्य ब्रवीति-विभेमि पच्छतो, पुरतो गच्छामि, उज्झ भयंतीत्युक्तः, पुरतो विभेति, आयरियसमीपत्थो विभेमीत्याह, उज्झ भयामिति पुनरप्युक्तः, तस्य धम्मसंज्ञा सुज्झिता, दूरतो ज्झितः, आचार्येणोक्तः-किमिदामि न विभेसि ? , जं तुरंतो ता गच्छसि, सो मणति-उज्झितं मे भयं, इत्येवं अकिंचणो सुहं विहरति । तमेवं परीयंतं यदि नाम अरती अणुपविसेज्ज, पश्चाद्वि अरतीत्यनु, विभ्रतामिति संजमे अरतिं, तित्तिक्खे णाम सहमानस्तां परिव्रजेत्, अरतस्य हि नापि धर्मो, नो तदंतंपि नरः शक्तो व्यवस्थापयितुं धम्मे इति अतो धम्मविघ्नकारिणीं मत्वा तां ‘ अरतिं पिट्ठतो किच्चा ’ सिलोगो (६३ सू० ९९) पृष्ठतो नाम दूरतः उज्झत्ता, विरतवान्</p> </div> <p>अरति परीषहः ॥ ६१ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥६२-६३/६२-६४॥ निर्युक्तिः [९८-९९/९८-९९]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥६२- ६३॥ दीप अनुक्रम [६२-६४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषदा- ध्ययने ॥ ६२ ॥</p>	<p>विरतः, विरतस्य हि सतः कुतोऽरतिः संयमे स्यात्, आत्मेवात्मानं रक्षतीत्यात्मरक्षितः, किमभिप्रेतं?, आत्मसमुत्था दोसा अरतिः, आत्मनि च वैराग्यमस्योत्पन्नं, किं वारतिं प्रयोजयेत्, अरतिः स्यात्कुचरतः तदिदमुच्यते—‘ धम्मारामे ’ अत्यर्थं रमति तस्मिन् इत्यारामः धर्म एवाराम धर्मारामः, श्रुतभावनादध्ययनादिषु, आरंभ्यत इत्यारंभः, आरंभो नास्तीतिकृत्वा, कृत्येष्वारंभवतां रतिर्भवति, ‘ उवसंते सुणी ’ उपेत्य शांतः उपशांतः-प्रशांतः, अकपायवानित्यर्थः, अत्रोदाहरणं तापसेन, तत्थ गाथा— ‘ अयलपुरे जुवराया ’ (९८—९९) अयलपुरं नाम अहिद्वानं, तत्थ जियसत्तु राया, तस्स पुत्तो जुवराया, सो राहाय-रियाण अंतिए पव्वइतो, सो य अण्णया विहरंतो गतो तगरिं णगरिं, तस्स य राहायरियस्स सज्झंतेवासी अज्जराहसमणा णाम उज्जेणीए विहरंती, ततो आगता साहुणो तगरं, गता राहस्सभीवं, ते पुच्छता णिरूवसग्गं, ते भणंति— रायपुत्तो पुरोहियपुत्तो य बाहंति, तस्स जुवरायापव्वतियग्गस्स सो रायपुत्तो भत्तिज्जतो भवति, मा संसारं भमिहितित्ति आपुच्छि-ऊण आयरिए गतो उज्जेणिं, भिक्खवेलाए उग्गाहेऊण पड्डितो, आयरिएहि भणितो—अच्छाहि, सो भण्णति-ण अच्छामि, णवरं दाएह तं पड्डिणीतं घरं, चेह्लुगो भणितो-वच्च दाएहि, तेण दाइतं, सो तत्थ गतो, वीसत्थो य पविट्ठो, तत्थ ते दोऽवि अच्छंति, ते तं पेच्छिऊण उट्ठिता, तेणवि महासहेण धम्मलाभियं, ते भणंति-अहो लद्धं, पव्वइगो अम्मंतेण(आ) गतो, वंदामत्ति, भणंति ते-आयरिया ! तुम्हे गायित्तुं जाणह, तेण भणियं-आमं जाणामो, तुम्हे वाएह, ते आट्ठा, जाव ण जाणंति, तेण भण्णति-एरिसगा चेव तुम्हे कोलिया, ण किंचिवि जाणह, ते रुद्धा उद्धाइया, तेण घेतुं तेसिं णिजुद्धं जाणंतएण सव्वे संघी खोहिता, पढमं ता पिट्ठियता, ते हम्मंता राडिं करंति, परियणो जाणह—सो एस पव्वइओ हम्मंतो राडिं करेइ, सोऽवि गतो, पच्छा तेहिं</p>	<p>अरति परीषदः</p> <p>॥ ६२ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥६२- ६३॥ दीप अनुक्रम [६५-६६]	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [२], </p> <p style="text-align: center;"> मूलं [१...] / गाथा ॥६२-६३/६५-६६॥ </p> <p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [९८-९९/९८-९९] </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६३ ॥ </p> <p> दिष्टा, णवि जीवन्ति, णवि मरन्ति, णवरिं निरिक्खन्ति एकमेकं दिट्ठिए, पच्छा रण्णो सिट्ठं पुरोहितस्स य, जहा इत्थ उ कोइ पव्व- इतो, तेण दोवि जणा विसंखल्लिऊण मुक्का, पच्छा राया सव्ववलेण आगओ, पव्वइतगाण मूलं गतो, सोवि साहू एगपासे अच्छति परियड्ढंतो, राया आयरियाणं पादेहिं पडितो, पसायमावज्जह, आयरिएहिं भण्णति-अहं ण याणामि, महाराय ! एत्थ एगो साहू पाहुणगो आगतो, जति परं तेणं होज्जा, राया तस्स मूलं समागतो, पच्चभण्णातो य, ततो तेण साहुणा भणितो—धिरत्थु ते रायत्तणस्स, जो तुमं अप्पणो पुत्तभंढाणवि णिग्गहं ण करेसि, पच्छा राया भणति- पसायं करेह, भणति—जति परं पव्व- यन्ति दोण्हं मोक्खो, अन्नहा नत्थि, रायणा पुरोहिणं य भण्णति-एवं होउ, पव्वयंतु, पुच्छिया भणन्ति—पव्वयामो, पुव्वं लोओ कओ, पच्छा मुक्का, पव्वइया, सो य रायपुत्तो णिस्संकिओ चेंव धम्मं (कुणत्ति) पुरोहितपुत्तस्स पुण जातिमतो, अम्हे य मड्ढाए पव्वाविया, एवं ते दोवि कालं काऊण देवलोगे उव्वन्ना, इतो य ‘कोसंबीए सेट्ठी’ गाहा-(९९—९९)कोसंबीए नयरीए तावसो नाम सेट्ठी, सो मरिऊण निययघरे स्यरो जातो, जाईसरो, ततो तस्स चेंव दिवसगे पुत्तेहिं मारितो, पच्छा तहिं चेंव घरे उरगो जातो, तहिंपि जाइस्सरो जातो, तत्थवि अंतो घरे मा खाहित्ति मारितो, पच्छा पुणोवि पुत्तस्स पुत्तो जातो, तत्थवि जाइं सरमाणो चित्तेइ-कहं अहं अप्पणो सुण्हं अम्मंति वाहरीहामिं, पुत्तं वा तातंति?, पच्छा मूयत्तणं करेति, पच्छा महन्तीभूतो, साधूणं अच्छीणो, धम्मोऽणेण सुतो, सावगो जातो, इत्तो य भिज्जाइय देवो महाविदेहे तित्थगरं पुच्छति-किमहं सुलहबोहिओ दुल्लभबोहियत्ति, ततो सामिणा भणिओ-दुल्लभबोहियोऽसि, पुणोवि पुच्छति-कत्थाहं उव्वज्जिस्सामिं, भगवया भण्णति-कोसं- बीए मूयस्स भाया भविस्ससि, सो य मूओ पव्वइस्सति, सो देवो भगवंतं वंदिऊण गतो मूयगस्सगासं, तस्स सुवहुयं दव्व- </p> </div>	<p style="text-align: center;"> अरति परीषहः </p> <p style="text-align: center;"> ॥ ६३ ॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥६२- ६३॥ दीप अनुक्रम [६५-६६]	श्रीउचरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६४ ॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [२], </p> <p style="text-align: center;"> मूलं [१...] / गाथा ॥६२-६३/६५-६६॥ </p> <p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [९८-९९/९८-९९] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> जातं दाऊण भणति-अहं तुब्भ पिउघेर उववज्जिस्सामि, तीसे य डोहलओ अंबएहिं भविस्सति, अमुगे य पव्वते मया अंबगो सदापुप्फफलगो कतो, तुमं तीए पुरओ णामं लिहज्जासि जहा तुब्भं पुत्तो भविस्सति, जइ तं मम देसि तो ते आणामि अंबफलाणिचि, ततो ममं जातं संतं तहा करेज्जासि जहा धम्मे संबुज्झामिति, तेण पडिबण्णे गतो देवो, अण्णया कयवय-दिवसेसु चइऊण तीए गम्भे उववन्नो, अकाले अंबडोहलो जातो, स मूगो णामगं लिहसि, तहेव कहेइ, ताए भण्णति-दिज्जति, तेण आणीताणी अंबफलाणि, विणीतो डोहलो, कालेण दारगो जातो, सो तं खुड्डलयं चेव हौंत्तं साधूण पाएसु पाडेति, सो धाहाओ करेति, ण य वंदति, पच्छा संतपडितंतो मूयगो पव्वइओ, सामन्नं काऊण देवलोमं गतो, तेण ओही पउत्ता, जाव णेण सो दिट्ठो, पच्छा णेण तस्स जलोदरं कतं, जेण ण सक्केति उट्ठेउं, सव्ववेज्जेहिं पव्वक्खातो, सो देवो डोम्बरूवं काऊण घोसंतो हिंढति—अहं वेज्जो सव्ववाही पसमोमि, सो भण्णति-भम पोडुं सज्जावेहि, (जइ समं वयसि) तेण भण्णति-वच्चामि, तणे सज्जवितो, गतो तेण सद्धि, तेण तस्स सत्थगोसगो अल्लवितो, सो ताए देवमायाएऽतीव भारितो, जाव य पव्वतियगा एगंमि पदेसे पढंति, वेज्जेण सो भण्णति-जति पव्वयसि तो तं मुयामि, सो तेण भारेण परिताविज्जंतो चित्तेति-वरं मे पव्वइउं, भण्णति—पव्वयामि, पव्वइतो, देवे गते णाचिरस्स उप्पव्वइतो, तेण देवेण ओहिणा पेच्छिऊण सो चेव से पुणोऽवि वाहि कओ, तेणेव उवाएण पुणोवि पव्वाविओ, एवं एकसि दो तिन्नि वागओ पव्वइतो, तइयावाराए गच्छति देवो तेणेव समं, तणभारं गहाय पलियन्तयं गामं पविससि, तेण भण्णति-किं तणभारएण पलित्तं गामं विससि ? तेण भण्णइ-तुमं कहं कोहमाणमायालोभसंपलित्तं गिहवासं पविससि?, तहावि ण संबुज्झति, पच्छा पुणोऽवि दोवि जणा गच्छंति, णवरं देवो अडवीए उप्पहेण पड्डितो, तेण भण्णति- </p>	अरति परीषहः ॥ ६४ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ६२-६३/६५-६६ निर्युक्तिः [९८-९९/९८-९९]		
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ६२- ६३ दीप अनुक्रम [६५-६६]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ६५	<p>तुमं क्वं मोक्खपदं मोक्षूण संसाराडविं पविससि ? तहावि ण संबुज्झति, पुणो एगंमि देवकुले वाणमंतरो अच्छि(च्चि)ओ हिट्ठाहुत्तो पडति, अहो वाणमंतरो अधण्णो अपुण्णो य जो उवरिहुत्तो कओच्चिय अतो य हेट्ठाहुत्तो पडति, तेण देवेण भण्णति- अहो तुमंपि अहन्नो जो पराहुत्तो ठवितो अच्चणिज्जे य ठाणे पुणो पुणो उप्पव्वयसि, तेण भण्णह-कोऽसि तुमं ? तेण मूयरूवं दंसियं, पुव्वभवो य से कहितो, सो भण्णति-को पच्चओ जहाऽहं देवो आसी ? पच्छा सो देवो तं गहाय गतो वेयङ्कं पव्वयं सिद्धाययणकूडं च, तत्थ तेण पुव्वं चेव संगारो कइल्लओ, जहा जति जहं ण संबुज्जेज्जा तो एयं ममच्चयं कुंडलशुयलं सनामं- कियं सिद्धाययणपुक्खरणीए दरिसिज्जासि, तेण से तं दंसियं, सो तं कुंडलं सनामंके पेच्छिऊण जातिस्सरो जातो, संबुद्धो पव्वइतो, संजमे य से रती जाता, पुव्वं अरती आसी, पच्छा रती जाता, अरतिपरीसहो गतो । इट्ठाणि इत्थिपरीसहो, स्यात्कि- समुत्था अरतिः ? उच्यते. स्त्रीसमुत्था, ‘संगो एस मणुस्साणं’ सिलोगो (६४ सू० १०३) सज्यते इति संगः, एष इति प्रत्यक्षीकरणे, एष एव सर्वसंगानां संग इति, कश्चासौ ? ‘जाउ लोगंसि इत्थितो’ जा इति अनिर्दिष्टस्य निर्देशे, लोगो तिविहो— उद्धलोगो अहोलोगो तिरियलोगो, अस्मिन् लोमे इत्थियो तिरिक्खजोणीओ मणुस्सीओ देवीओ, जस्सेया परि- णाता नाभ लहुसियाए “एता हसंति च रुदंति च अर्थहेतोर्विश्वासयंति च परं न च विश्वसंति । तस्मान्मरेण कुलशीलसन्- न्वितेन, नार्यः स्मशानसुमना इव वर्जनीयाः ॥१॥” “इति, समुद्रवीचीचपलस्वभावाः, संध्याभरेखा व मुहूर्तरागाः । स्त्रियः कृतार्थाः पुरुषं निरर्थकं, निपीडितालक्तवत् त्यजंति ॥२॥” एवं जाणणपरिण्णाए परिजाणिऊण चत्ता पच्चक्खाणपरिण्णाए इत्थतो जस्सेता परिण्णाता, उभयथावि परिण्णाता, ‘सुकडं’ सुक्खं क्रियत इति सुकडं, सुट्ठु वा कयं सुकडं, निष्ठार्थग्रहणं परिजाणिऊण</p>	स्त्री परीषहः ६५

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ६४-६५/६५-६६ निर्युक्तिः [१००-१०५/१००-१०५]
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ६४- ६५ दीप अनुक्रम [६५-६६]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; padding: 10px;"> <div data-bbox="324 367 470 1085" style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषहा ध्ययने ॥ ६६ ॥</p> </div> <div data-bbox="492 367 1836 1085" style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>सच्चसंगपरिष्कृतस, किं च समणत्तणस्स दुक्करं?, समणभावं सामणं ॥ ‘ एवमाताय मेधावी ’ सिलोगो, (६५ सू० १०६) एवमनेन प्रकारेण एवमाज्ञाय-एवमुवलभ्येत्यर्थः, पठ्यते च-‘एवमाधाय मेधावी’ एतत्परिज्ञानमादायेति जहा एया लहुस्सिगा इत्यादि, पंकेण दुल्या पंकभूता जहा पंके णिमज्जंते मच्छंते, एवमेतासु बालिश्याः सक्ताः संसारपंके णिमज्जंते, ‘णो ताहिं विनिहन्निज्जा चरेज्जत्तगवेसए, घातो नाम तासु अभिस्संगो तन्नमिच्चो वा धम्मपरिच्चागो, चरे इति अनुमतार्थे, आत्मानं गवेसयतेत्ति अत्तगवेसए, कथं ते आत्मा न संसारायेति, कथं वा मे चरित्रात्मा तामिर्ने हन्येत इति ॥ अत्रोदाहरणं-‘पडिमाए मूलभवो वत्त’ गाथा ‘ उस्सभपुरं ’ पंच गाथाओ (१०० । १०४—१०६) भाणियच्चाओ, एतं च अक्खाणयं, जक्खाए० थूलभदो गणियाघरे बुच्छो, सेसा तिन्नि साधू. एगो सप्पवसहीए एगो वग्घवसहीए एगो कूवते, जाव कंबलरथणं चंदणियाए छुटं, जहा थूलभदेण अहियासियं तथा अहियासेयवं, ण जहा तेण साहुणा न अधियासियं तथा णाहियासेयवांति इत्थिपरीसहो गतो । इदाणिं चरियापरासहो ‘ एग एव ’ सिलोगो (६६सू० १०७) एगो णाम रागहोसराहितो, अहवा एगो ‘जणमज्झेवि वसंतो’ गाथा () एगे पुण पठंति ‘ एग एगो चरे लाढे ’ एगो नाम असहायवान्, एगत्यविहारी, वितियमेकग्रहणं अरागद्वेषवान्, चरेदित्यनुमतार्थे, लाढे इति फासुएण उग्गमादिशुद्धेण लाढेति, साधुगुणेहिं वा लाढथ इति ज्ञापयतेति, अभिमुखं भूत्वा सोढवान्, न तैरभिभूत इत्यर्थः, कुत्र चरेत्?, किमरण्ये ?, नेत्युच्यते-‘ गामे चा नगरे वा ’ ग्रसति बुद्धथादीन् ग्राम इति, नात्र करो विद्यते इति नगरं, नयन्तीति निगमास्त एव नैगमाः, नानाकर्मशिल्पजातय इत्यर्थः, ते यत्र संति तं निगमं, राज्ञः धानी राजधानी, स्याद् बुद्धिः — किमरण्ये न वसतीति?, उच्यते, लोकायत्ता हि तस्य प्रासुकाहारवुत्तिः,</p> </div> <div data-bbox="1859 367 2038 1085" style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>स्त्री परीषहः ॥ ६६ ॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ६६-६७/६७-६८ निर्युक्तिः [१०६-१०७/१०६-१०७]	
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ६६- ६७ दीप अनुक्रम [६७-६८]	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६७ ॥ </div> <div style="text-align: center;"> <p>तेन जनपदे वसति, तत्रापि वासो वसन् ' असमानो चरे भिक्खु ' सिलोगो (६७सू० १०७) असमान इति असमादि(नि)कः, असंनिहित इत्यर्थः, यथा असमानिकत्वात् गृहवान्, तस्स बद्धमणी ण वहति, एवं सोऽपि जत्थ वसति तत्थ ण सडितस्स पडियस्स वा उदंतं वहइ, अहवा असमाण इति नो गृहितुत्थितः, न हि तदुदंतप्रवृत्ता मूर्छिताश्चास्मिन्, अथवा असमानः अतुल्य-विहारः, अन्यतीर्थिकैः, परिग्रहो नामो उवस्सगस्सेव तदुपकारिणं वा कोपादीनां धनधान्यस्य वा, मूर्छा परिग्रह इतिकृत्वा, यैः सह वसति तैः ग्राम्यैर्नगरैः प्रातिवेशकैः वा, तैसि 'णिव कुज्जा परिग्गहं' ममीकारमित्यर्थः, ग्रामादिष्वपि च वसन् नासन्ने, गृहादीनामारामोद्यानादिषु 'असंसत्तो गिहत्थेहिं' असंसत्तो असंसक्त इत्यर्थः, गृहे दिष्ठतिर, कथंचिन्नाम आसन्नोपि वसन् तैने भावतः संसज्जेत, निकेतं-गृहं, नास्ति निकेतनमस्येत्यनिकेतः अणिययवासो वा, अत्रोदाहरणं सीसे(ण)हिंडगेण, तत्थ गाहा, ' कोल्लयरे ' गाहा (१०६—१०७) कोल्लयरे वत्थव्वो संगमथेरो आयरिओ, जेघावलपरिहीणो, दुब्भक्खे न हिंडतो, तस्स सीसो आहिंडको दत्तो नाम, जहा पिंडानिज्जुत्तीए तहा वाच्यं, एत्थ य तस्सायरियस्स णववसहिभागिस्स जयणाजुत्तस्स अच्छंतस्सवि एकाहिं भावचरिया एव, जेण जुट्ठो, दत्तस्स पुण दच्चवरिया अविसुद्धा, जेण न जुट्ठो, चरियापरीसहो गतो, इदाणिं निस्सिहियापरीसहो, तप्पडिक्खेण णिसीहियत्ति वा ठाणंति वा एगट्ठं, तं तु तस्स साधोः कुत्र स्थाने स्यात्?, णिसीहियमित्यर्थः?-'सुसाणे सुन्नगारे वा' सिलोगो (६८ सू० १०८) सुसाणं सुन्नागारं, रुक्खस्स आसन्नं रुक्खमूले, एतागी— असहायगो रागदोसविरहिओ वा, अकुक्कुओ निसीएज्जा, विविधं त्रासनं वित्रासनं । 'तत्थ से अच्छमाणस्स' सिलोगो (६९ सू० १०९) तत्थित्ति तस्मिन् सुसाणादिषु, उपसज्जंत इत्थुपसर्गाः, विविधाः समस्ताः प्रत्येकं सोढा, अभिधारणा नाम</p> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> स्त्री परीषहः ॥ ६७ ॥ </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ७०-७१/७१-७२ निर्युक्तिः [१०८-१०९/१०८-१०९]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७०- ७१ दीप अनुक्रम [७१-७२]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषदा- ध्ययने ६८ 	<p>प्रार्थना, अभिमुखं वा धारयंतीति अभिधारणा, केचित्तु पठन्ति-‘उचसग्गभयं भवे’ स तैः प्रार्थ्यमानो बज्जमाणो वा संका- तीतो ण गच्छेज्जा, संका अण्णाणतो देवं पेच्छेज्जा भावसंका सा घेप्पति, ताए संकाए भीतो ण गच्छेज्जा, अत्रासंका, भापनीत्यर्थः, भयं, आसंकितं वा भयं, किमत्र भयं स्यात् ? न विभेति, भयं तु प्रत्युत्पन्नमेव येनाभिद्रुतः स्यात्, पलायति वा विक्रोशति वा, एवं गामेवि हितोत्पत्तौ अणुपविसति, एत्थोदाहरणं— ‘अगणि’ चि, तत्थ गाहा—‘णिक्खंतो गयपुरातो’ गाहा (१०७—१०९) कुरुदत्ततो णाम इभपुत्तो, तहास्वाणं थेराणं अंतीए पव्वइतो, सो कयाए एगल्लविहारपडिमं पडिबन्नो, साएतस्स नगरस्स अदूरसामन्ते पोदसी ओगाढा, तत्थेव पडिमं ठितो च्चरे, ततो एक्काओ गामाओ गावीओ हिरिज्जांतिओ तेणोगासेण णीताओ. कुडिया मग्गमाणा यागता पेक्खंता पदेण जाव साधू दिट्ठो, तत्थ दुवे पंथा, पच्छा ते ण तेण जाणंति-कत्तेरेण पंथेण णीतातो?, ते साहू पुच्छंति-कयरेण पहेण गावीतो णीतातो ?, सो भगवं न वाहरति, तेहि रुट्ठेहि ण वाहरतीतिकाऊण तस्स सीसे मड्डियाए पालि बंधिऊण चित्ताओ अंगारा घेत्तूण सीसे छुटा गया य, सोऽवि भगवं संमं सहति, तेण णिसीहियापरीसहो अहियासिओ, निसीहियापरीसहो गतो, इदाणिं सेज्जापरीसहो ‘उच्चावयाहिं’ सिलोगो (७० सू० ११०) उच्चा अवचाश्च, उर्द्ध्वचिता उच्चा, उपाचिता गुणैः उच्चत्तेण वा, अथानेकप्रकारासु उच्चावयासु शेते तस्या- मिति शय्या भिक्खु थामवां पातिवेलं विहण्णिज्जा, वेला सीमा सेतुर्मर्यादेत्यनर्थान्तरं, अतिवेलं विहण्णेज्जा, विविधं हन्यते विहन्यते, विघातो णाम जेण संजमजीवियाओ हन्यते, उच्चाए अहो इमा शीतला उतुक्खमा, अवचाए अहो इमा पावा सेज्जा अक्खुक्खमा, एवं पावदिट्ठि विहण्णाति, पापदृष्टिः, अभियोगमित्र मन्यते, बारसमालंबा जति महो जस्सेसा पवाता वा</p>	स्त्री परीषहः ६८

आगम (४३)	<p align="center">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p align="center">अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ७०-७१/७१-७२ निर्युक्तिः [१०८-१०९/१०८-१०९]</p>	
<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>		
<p align="center">प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७०- ७१ दीप अनुक्रम [७१-७२]</p>	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ६९ ॥</p> <p>णिवाता वा पतिरिका वा, एवं अवचितसु, उच्चासु त अहो मे मणुन्ना सेज्जा, एवं पावदिट्टि विहण्णाति । स एवं अपाप- दिट्टी " पयरीक्कुवसयं णच्चा ' सिलोगो (७१सू०११०) पयरेको णाम पुण्णो, अच्चाबाहो वा असु(ब्धु)ण्णवो वा, ण किंचिवि तत्थ ठविया, जं निमित्तं तत्थागच्छिस्संति, अयं ऋतुखमितो, ण कप्पडियादिहिं य उवभुज्जति, कल्यतामानयतीति कल्याणः, पापको नाम पांसु कूरे वा अरितुक्खमो वा पापकः, पहरिकेऽपि वसन्-'किं मज्झ एगरातीए? ' किमिति परिप्रश्ने, किमेकरात्र्यां भविष्यति, सो हि एगल्लविहारी गामे एगरातीए णगरे पंचरातीए, रमणीए तावत् अथैवायं रमणीयः उपाश्रयः, हिज्जो अन्नो भवति सोमणो असोमणो वा, पापकोऽपि अथैवायं ममाशोमनो, हिज्जो अन्नो भविस्सति, चत्रापि चिरं वसति तत्राप्यालंघते ' किं मज्झ एगरायाए ' किमियं एगरात्री देरात्री भविष्यति, बद्धोऽपि एकरात्रं लंघयति, एवं आलम्बनं कृत्वा एवं तत्थऽधियासए, अत्रोदाहरणं 'णिच्चेगं', तत्थ गाहा— ' कोसंबि जण्णदत्तो ' गाहा (१०८—१११) कोसंबी णयरी, जण्णदत्तो विज्जाति- तो, तस्स दो पुत्ता-सोमदत्तो सोमदेवो य, ते दोवि निच्चिन्नकामभोगा पव्वइया, सोमभूतिस्स अणगारस्स अंतीए, बहुसुता बहुआगमा य जाता, ते अन्नया सन्नातयपल्लिमागता, ते य तेसिं मातापितरो उज्जेणिं गतिच्छिया, तेहिं पवसिए हिज्जा- हग्गिणओ विचडं आवियंति, ताहे तेसिं विचडं अण्णदन्वेण मेलेऊण दिन्नं, केई मणंति- विचडं चैव अयाणंतीए दिन्नं, तेहिं- विय तं विसेसं अयाणमाणेहिं पीयं, पच्छा विचडत्ता जाया, ते चिंतंति-अम्हेहिं अजुत्तं कतं, पमाओ एस, वरं भत्तं पच्चक्खायं- ति ते एगाए णदीए तीरे कट्ठाण उवरिं पाओवगया, तत्थ अकाले वरिसं पडियं, पूरो य आगतो, हरिता बुज्झमाणा य उदएण समुहं णीया, तेहिं सम्मं अहियासियं, अहाउयं पालियं, सेज्जापरीसहो अहियासिओ समविसमाहिं सेज्जाहिं, एवं सेज्जापरी-</p>	<p align="center">श्री परीषदः ॥ ६९ ॥</p>
<p align="center">[82]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥७२-७३/७३-७४॥ निर्युक्तिः [११०/११०]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥७२- ७३॥ दीप अनुक्रम [७३-७४]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७० ॥</p>	<p>सहो गतो । इदाणि अक्रोसपरीसहो ‘अक्रोसेज्ज परो भिक्खू’ सिलोगो (७२सू०१११) आकुस्यते यतस्स आक्रोशः- अनिष्टाभिधानं, परे णामाधमो बहिरात्मानं व्यवस्थाप्य भिक्षुणशीलो भिक्षुः एतेसिं अक्रोसंताणं पडिसंजले, प्रति संजलतीति प्रति संजलेत्ति,समस्तं वा जलति संजलति, इंधणे वा अग्गी, संजलयलक्खणं तु पडिअक्रोसंति आहणंति वा, जो एवं पडिसंज- लति सो सरिसो होइ बालाणं, जो पडिअक्रोसेति आहणति वा, अत्रोदाहरणं— देवता उवसंता, सा अभिक्खणं वंदिता एति, वदइ य-ममं कज्जमाणेज्जासि, सो एएण धिज्जातीएण सह असंखडं लग्गो, सो तेण बलवतेण खामसरीरो पाडितो तालिओ य, रत्तिं देवता तं वंदिया आगता, वंदति, खमगो तुसिणीतो अच्चति, सा भणइ-कोइ मम अवराधो ?, सो भणति- तुमे ण किं तस्स धिज्जातियस्स कतं ?, सा भणति-अहं तत्थ विसंसं चेव ण याणामि-को धिज्जाइओ खमगो वंत्ति, दोऽवि तुल्ला तुज्जे, सम्मं पडिचोयणात्ति पडिवन्नं, इत्यतः सरिसो होइ बालाणं, तत्थ ण पडिसंजले, यतश्चैवं ‘ सोच्चाणं फरुसा भासा ’ सिलोगो (७३ सू० ११२) फरुसा निःस्नेहा अनुपचारा, भ्रमणको निज्जजा इत्यादि, मणं दारयतीति दारुणा, ग्रसत इति ग्रामः-इंद्रिय- ग्रामः तस्य इंद्रियग्रामस्य कंटगा, जहा पंथे गच्छंताणं कंटगा विघ्नाय, तथा सहादयोवि इंद्रियग्रामकंटया मोक्षिणां विघ्नायेति, ताणेव कंटकान् तुसिणीओ उवेहेज्जा, उपेक्षा नामैतेखनादरः, मनःकरणं नाम तदुपयोगः, मनसोऽसमाधिरित्यर्थः, एत्थ अज्जुण उदाहरणं, मोग्गरेत्ति दारं । तत्थ गाहा— ‘रायगिह् मालगारे’ गाहा— (११०—११२) रायगिहे णगरे अज्जुणओ नाम मालागारो परिवसति, तस्स भज्जा खंदसिरी णामा, तस्स रायगिहस्स नगरस्स बहिया मोग्गरपाणी णाम अज्जुणकस्स कुलदेवतं, तस्स य मालागारस्स आरामपंथे चेव जक्खो, अण्णदा खंदसिरी भत्तं तस्स भत्तारस्स णेतुं गता, अग्गाइं पुप्फाइं</p>	<p>आक्रोश परीषहः ॥ ७० ॥</p>
[83]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥७२-७३/७३-७४॥ निर्युक्तिः [११०/११०]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥७२- ७३॥ दीप अनुक्रम [७३-७४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७१ ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>घरे घेतुं गच्छति, मोगगरपाणी घरेण य विभाए वूढा, सा ताए गोड्डीए छहिं जणेहिं दिट्ठा, चिंतेति-एसा अज्जुणगस्स भज्जा पडिस्सुवा गिण्हा मो णं. तेहिं सावि गहिया, छवि जणा तस्स जक्खस्स पुरतो भोगे भुंजंति, सो हि मालागारो निच्चकालमेव अग्गेहिं वरेहिं पुप्फेहिं जक्खं अच्चेति, अच्चिउकामो सो ततो आगच्छति, ताए ते भणिता—एसो मालागारो आगच्छति, तुम्भे मए किं विसज्जेह ? तेहिं णातं-एताए पियं, तेहिं भणियं-एतं मालागारं बंधामो, तहिं सो बंदो अवउडएण, जक्खस्स पुरतो ठवे-उण पुरतो चेव से भारियं भुंजंति, सावि तस्स भत्तारस्स मोहुप्पाइयाइं इत्थिसइाइं करेति, सो मालागारो चिंतेति-एयं अहं जक्खं निच्चकालमेव अग्गेहिं वरेहिं उतुगेहिं पुप्फेहिं अच्चेमि तहावि अहं एतस्स पुरतो चेव एवं कीरामि, जति एत्थ कोइ जक्खो होंतो तो अहं ण कीरितो एवं, सुच्चं एतं कट्ठं, णत्थि कोइ मोगगरपाणी । ताहे सो जक्खो अणुक्कंपतो मालागारस्स सरीरमणुपविट्ठो, तडयडस्स बंधाण छित्तूण लोहमयं पलसहस्सनिप्फन्नं मोगगरं गहाय अण्णाइट्ठो समाणो तत्थ छप्पित्थिसत्तमे पुरिसे घातेति, एवं दिणे दिणे इत्थिसत्तमे छ पुरिसे घातेमाणो विहरति, जणवतोवि रायगिहाओ णगराओ ताव ण णिग्ग-च्छति जाव न सत्त घातिता । तेणं कालेण तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसरति जाव सुहंसणो सेट्ठी वंदओ णीति, अज्जुणएण दिट्ठो, सागारपडिमं ठितो, ण तरति अतिकमेउं, परिपेरंतेहिं भमेत्ता परिसंतो अज्जुणओ, सुदंसणं अणिमिसाए दिट्ठीए पलोएति, जक्खो य मोगगरं गहाय पडिगतो, पडिओ अज्जुणगो, उट्ठितो य तं पुच्छति-कहिं गच्छासि ?, भणति-सामिवंदओ, धम्मं सोच्चा पव्वइतो, रायगिहे य भिक्खं हिंडंतो सयणमारगोत्ति कोणेण अक्कुसति णाणापगारेहिं, सो सम्मं सहति खमति, सम्मं सहंतस्स केवलनाणं उप्पन्नं, एवं अक्कोसपरीसहो गतो । इदाणिं वड्ढपरीसहो—‘हतो ण</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>आक्रोश परीषहः ॥ ७१ ॥</p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ७४-७५/७५-७६ निर्युक्तिः [१११-११३/१११-११३]	
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७४- ७५ दीप अनुक्रम [७५-७६]	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषदाध्ययने ॥ ७२ ॥</p> <p>संजले भिक्खु' सिलोगो (७४ सू० ११४) हन्यते स्म हतः, संजलनं नाम रोषोद्गमो मानोदयो वा, संजलितलक्षणं “ कं पति रोषादग्निः संशुक्षितवच्च दीप्यतेऽनेन । तं प्रत्याक्रोशत्याहंति च मन्येत येन स मतः ॥ १ ॥ ” मणपि न पदोसए, किमु प्रत्याहणणं?, अथवा मनःप्रदोषा एव कायेन प्रत्युद्गच्छत्याक्रोशति वा, स्यात्-किमालंबनं कृत्वा न पडिसंज्वलेदिति ?, उच्यते, 'तितिकखं परमं णच्चा' तितिकखणं सहणमित्यर्थः, परं मानं परमं, नातः परं निर्जराद्वारमस्ति, भिक्खुधम्मं विचितए, इमातो य आलंबणातो सहियव्वं 'समणं संजयं दइदु' सिलोगो (७५ सू० ११४) समो सव्वत्थ मणो जस्स भवति स समणो, सम्मं जतो संजतो-हस्तपादातिसंजतो, को णाम दुज्जणो से दोषोपहतात्मानं हन्यात् जाहम्ममाणोवि, स एव इत्थपायाइसंजओ, ण पच्छा सूरयतीति, दुज्जणा हि पच्छा सूरणभयादेव ण परं वावाययंति, उक्तं हि— “ अविनयमनसो हि दुर्जनः, क्षमिणि जनेऽप्यधिकं हि वर्त्तते । जनमिह तु समेत्यकर्कशः, परिशुद्धेर्वाऽश्मनि न प्रवर्त्तते ॥ १ ॥ कोऽपीति कश्चिद्बालः, कथंविचि मामे नगरे वा उवस्सए वा, तत्थालंबणं 'अक्रोसहणणमारणधम्मम्भंसाण बालसुलमाणं । लामं मन्नति धीरो जहुत्तराणं अभावंमि ॥ १ ॥ अक्रोसति कोति विद्यते एवं बालेसु, अयं तु लामो-जं मे ण तालेति, तालेति जं मे ण मारेति, मारेति जं मे धम्मातो ण भंसेइ, नित्यत्वात् अमूर्तत्वाच्च न शक्नोति जीवं नाशयितुं, एवं 'णत्थि जीवस्स णासे' चि णाऊण 'ण ता पेहे असाधुव्वं' ति, साधू हि सति सत्तैए न प्रत्युद्गमनायोपीतष्टीति, असत्तो पुण जो न मणसा संकिलिस्सति, अथवा 'ण य पेहे असाधुव्वं' असाधुभावो असाधुता, पठ्यते च 'णत्थि जीवस्स णासोत्ति एवं पीहेज्ज संजए'पीहेज्ज-चितेज्जा, एत्थ उदाहरणं वणेत्ति दारं, तत्थ गाहा— ' सावत्थी जियसत्तु' गाहा ' मुणिसुव्वयंतेवासी ' गाहा 'पंच सया जंतेण गाहा</p> </div>	वध परीषदः ॥ ७२ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ७४-७५/७५-७६ निर्युक्तिः [१११-११३/१११-११३]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७४- ७५ दीप अनुक्रम [७५-७६]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७३ ॥	<p>(१११ । ११३-११५) सावत्थीनयरीए जियसत्तू राया, थारिणी देवी, तीसे पुत्तो खंदओ नाम कुमारो, तस्स भगिणी पुरंदरजसा, कुंभकारे णगरे दंडी णाम राया, तस्स दिन्ना, तस्स य दंडगिस्स रण्णो पालगो नाम पुरोहितो, अण्णदा सावत्थीए षुणिसुव्वयसामी तित्थंकरो समोसरितो, परिसा निग्गता, खंदओऽवि णिग्गतो, धम्मं सुच्चा सावगो जातो, अन्नया सो पालकमरुओ दूयत्ताए आगतो सावत्थि नगरिं, अत्थाणिमज्झे साधूण अवण्णं वयमाणो खंदएण णिप्पिट्ठपसिणवा-गरणो कतो पदोसभावण्णो, तप्पभिइं चैव खंदगस्स छिद्दाणि चारगपुरिसेहिं मग्गावेतो विहरति, जाव खंदओ पंचजणसएहिं कुमारोलग्गएहिं सद्धिं षुणिसुव्वयसामिसमासे पव्वतितो, बहुस्सुतो जातो, तहेव सो पंच सताणि सीसत्ताए अणुण्णाताणि, अण्णया खंदओ सामिं पुच्छति-वच्चाभि भगिणिसयासं, सामिणा भणियं-उवसग्गो मारखंतिओ, भणति-आराहगा विराहगा वा ?, सामिणा भणियं-सव्वे आराधगा तुमं मोत्तुं, सो भणति—लद्धं जति एत्तिया आराधगा, गतो कुंभकारकडं, मरुएण जहिं उज्जाणे ठितो तस्सिं आयुहाणि सण्णमित्ताणि, राया वुग्गाहितो, जहा कुमारो परीसहपरइतो एतेण उवातेण तुमं मारेत्ता रजं गिण्हिहिति, जइ विपच्चइओ उज्जाणं पलोएहि, आयुधाणि ओलइताणि दिट्ठाणि, ते बंधिऊण तस्स चैव पुरोहितस्स समप्पिता, तेणं सव्वे पुरिसजंतेण पीलिता, तेहिं सम्मं अहियासियं, तेसिं केवलनाणमुप्पण्णं, सिद्धा य, खंदोऽवि पासए धरिओ लोहितचिरिकाहिं मरिज्जंतो सव्वपच्छा पीलिओ, णिदाणं काऊण अग्गिकुमारोहिं उववन्नो, जंपि से रजोहरणं रुधिरलित्तं पुरिसहत्थउत्तिकउं गिद्धेहिं (गहियं पुरंदरजसाए पुरतो पाडित्तं, सावि तद्विसं अधितिं करोति, जहा-साधू ण दीसंति, तं च णाए दिट्ठं, पच्चभिन्नातो कंभलओ, णिसि-ज्जाओ तीए चैव दिन्नाओ, तीए नायं, जहा ते मारिया, ताए खिसितो राया-पाव! विणट्ठोसि, ताए चितियं-पव्वज्जाभि, देवेहिं</p>	यांचा परीषहः ॥ ७३ ॥
[86]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ७४-७५/७५-७६ निर्युक्तिः [१११-११३/१११-११३]		
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७४- ७५ दीप अनुक्रम [७५-७६]	श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७४ ॥	<p> मुणिसुव्ययसामीसगासं णीता, तेण देवेण णगरं दहं, सजणवओ,अज्जवि डंडगारणं भण्णति,अरणस्स य वणक्खा भवति, एत्थ तेहिं साधूहिं वधपरीसहो अहियासिओ, एवं सम्मं अहियासितत्वं,ण जहा खंदएण णाधियासियं,वधपरीसहो गतो!इदाणिं जायणा- परीसहो-‘दुक्करं खल्लु भो निच्चं’सिलोगो(७६सू.११६)दुक्करं(क्खं)कज्जातित्ति दुक्करं,खल्लु विसेसणे,किं विसेसेति?,दुक्खं हि णिरुपकरिणा सता प्रतिदिवसं हि पिंढार्थे परः प्रणयित्तुं, भो इत्यामंत्रणे, णिच्चं नियतं कालं, आहारायत्तत्वात् प्राणीनां, यावज्जीवमित्यर्थः, नास्य अगारं विद्यते अनगारः, भिक्खणसीलो भिक्खु, अण्णेवि अणगाराः संति मृगचरोहंडिगाथाः तद्व्युदासार्थं भिक्षुग्रहणं, तत्रापि च ये भिक्षवः शाकादयः(ते)अफासुगाहारत्वात् उदकादिस्वर्यग्रहात् द्रव्यभिक्षवः,भावभिक्षुस्तु उद्गमउप्पायणेसणासुद्धं भिक्षणशीलत्वाद् भिक्षुः अतस्तस्य भिक्षोः‘सत्त्वं से जाइयं होइ’सत्त्वंति-आहारोपकरणसेज्जादि अथवा अस्य शरीरोपकरणत्वात् दंतशोधनाद्यपि, अदत्तं कल्पनीयं, न प्रतिषेधे, अपरिग्रहस्यापि अदत्तादानविरतेश्च, नास्ति किंचिदयाचितं ॥ ‘गोयरग्गपविट्ठस्स’ सिलोगो (७७- सू. ११६) गोरिव चरणं गोयरो, जह सो वच्छतो सहादिविसयसंपउत्ताएवित्थीए अमुच्छिओ, एवं साधूवि गोयरस्स अग्गं गोयरग्गं, अग्गं पहाणं, जतो एसणाजुत्तं, ण जहा चरगादीणं परिकखे तोसलिणं, आगतो गोयरपविट्ठस्स पाणी णो सुप्पसारए पातेति पिबति वा तेणेति पाणी, णो सुप्पसारए जहा मम देहित्ति, अवि य-‘धणवइसमोऽवि दो अक्खराइं लज्जं भयं च मोत्तुणं। देहित्ति जाव ण भणति पडइ मुहे नो परिभवस्स ॥ १ ॥ स एवं तेण जायणापरीसहेण तज्जिओ ‘सिओ आगारवासे’त्ति श्रयंति तमिति श्रेयः, सेयो आगारवासो, यत्र हि अयाचितमेव उदकादि, यत्र वा वेदादिकर्मभिः स्वयमुपाज्यं मृतवान्धवैश्च पूर्वकमुपनीतं साधुजनदीनानाथकृतसंविभागैर्भुज्यते, एवं चित्तए भिक्खू न, एत्थ रामेण उदाहरणं, तत्थ गाहा- ‘जायणपरीसहं’ गाहा </p>	यांचा परीषहः ॥ ७४ ॥

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥७६-७९/७७-८०॥ निर्युक्तिः [११४/११४]</p>	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥७६- ७९॥ दीप अनुक्रम [७७-८०]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषदाध्ययने ॥ ७५ ॥</p> <p>(११३॥-११७) सो सिद्धत्वेण देवेण बोधितो तदा कण्ठवासुदेवस्स सरीरगं सकारेऽरुणं कयसामाइओ लिङ्गं पडिवज्जिउं तुंगीसिहरे तचं तप्पमाणो, माणेण कंढं भिच्चाण भिक्खट्टाए अल्लिस्सन्ति तेण कट्ठहाराईण भिक्खं गिण्हइ, न गामं नयरं वा अल्लियइ, तेण णाहियासिओ जायणापरीसहो, अत्ते भणंति-बलदेवस्स भिक्खं हिंडंतस्स बहुजणो रूवेण उम्मत्तसमो, ता ण किंवि अण्णं जाणति, तच्चिताए अच्छति, तेण सो ण हिंडति, एस्स जायणापरीसहो ॥ इयाणि अलाभपरिसहो 'परिस्सु चासमेसेज्ज' सिलोगो, (७८ख.११७) परे णाम असंयता पापकर्माणो, प्रस्यत इति प्रासः-आहारोवकरणं च, भुज्जत इति भोयणं, परिणिद्धियं-फासुगीकृतं, तं च अप्पणो अट्टाए, तंमि सुलद्धे पिण्डे अलद्धे वा अनुगतःतापःअनुतापःअथवा अंतःतप्तं पश्चाद् घटित्वेति तप्यति-अहो मया न लब्धमित्यनुतापः, स्याद् बुद्धिः-अलब्धे ताव तप्यते, लब्धे कथं तप्यते?, उच्यते, अल्पे वा लब्धे, संजत एव, संजतेन निरुपकारिणा को नाम दद्यात्, तदालंबनं तु 'अज्जेवाहं ण लब्भामि' सिलोगो. (७९ख.११७) अस्मिन्नहनि अद्यैव, किं?, मया न लब्धं, यद्यपि तथापि लाभः श्वो भविष्यति, परस्वके सिया, अथवा किमभिप्रेतं?, गुरो! यदि मयोद्घाटं न लब्धं स्थाप्यो निर्जरालाभस्तु मया लब्ध एव अणेषणादि परिहरता, 'जो एवं पडिसंबिक्खे'य एवं प्रति संप्रतिष्ठति रिपोरिवोदीर्णस्य तमलाभकस्स परीसहो तं न तज्जति, यस्तु दैन्यं गत्वा परिदेवति स तेनालाभकपरीसहेणाभिभूयते, लोइयमुदाहरणं-वसुदेवसच्चमदारुगा आसावहिगा अडवीए निग्गोहपादवस्स अधे रत्ति वासो गता, जामग्गहणं, दारुगस्स पढमो जामो, कोधो पिसायरुवं काउण आगतो, दारुगं मणति-आहारपत्थी इहमागतो एते पासुचे भक्खयामि, जुद्धं वा देहि, दारुगेण भणितं-चाटं, तेण सह संपलग्गो, दारुगो य तं पिसायं जहा ण सक्केति गिहणितं तहा तहा रूसइ, जहा जहा रूसइ तहा तहा सो कोहो वद्धति, एवं सो दारुगो किच्छपाणो तं जामं गि-</p>	<p>अलाभ-परीषहः</p> <p>॥ ७५ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥७६-७९/७७-८०॥ निर्युक्तिः [११४/११४]		
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥७६- ७९॥ दीप अनुक्रम [७७-८०]	श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७६ ॥	<p> व्वाहोति, पच्छा सच्चगं उट्टवेति, सच्चगोवि तदेव तेण पिसाएण किच्छप्पाणो कतो, ततीए जामे बलदेवं उट्टवेति, (चउत्थे वासुदेवं उट्टवेति) वासुदेवो (बलदेवो वासु) देवोऽवि तेण पिसाएण तदेव भणति, वासुदेवो भणति-ममं अणिज्जितुं कहं सहाए खाहिसि?, जुद्धं लग्गो, जहा जहा जुज्जते पिसाते तहा तहा वासुदेवो आह-अतिवतसंपक्को अयं मल्लो इति तुस्सते. तहा तहा पिसाओ परीहि-यति, सो तेण एवं खतितो जेण धित्तुं उवाट्टियाए छट्ठो, पमाते पस्सते तिन्निवि ते भिन्नजाणुकोप्परे, केणति पुट्ठा भणति-पिसाएण, वासु-देवो भणति-से एस कोऽवि पिसायरूवधारी मया पसंतयाए जितो, उवाट्टियाओणीणेऊण दरिसितो, एस अलाभपरीस्सहो गतो, जेण जेतव्वो एत्थ सुयगमूदाहरणं पुरेति, पुराणिवद्धस्स तत्थ गाहापच्छद्धं ‘ किस्सिपारासरदंढो अलाभए होइ आहरणं (११४-११८) एगंमि गामे पारासरो गाम, तम्मि य अब्बेवि पारासरा अत्थि, सो पुण किस्सो तेण किस्सिपारासरो से गामं, अहवा किस्सिए कुसलो तेण किस्सिपारासरो, सो तंमि गामे आगत्तियं राउलियं चारिं वाहावेति, ते य गोणादी दिवसं छातेल्लया भत्तवेलं पडिच्छंति, पच्छा ते भत्तेऽवि आणीते मोएउकामे भणति-एक्केक्कं हलयं देह तो पच्छा भुंजहा, तेहिंवि छहिं हलसएहिं वाहिता, तेण तहिं बहुयं अंतराइयं वद्धं, मरिऊणं सो संसारं भमिऊणं अण्णेण सुकयविसेसेण वासुदेवस्स पुत्तो जातो दंढो नाम, अरहतो अरिद्धनोमिसामीसगासे पव्वइतो, तं अंतराइयं कम्मं उदिन्नं, फीताए बारवतीए हिंडंतो न लब्भइ कहिंवि, जदावि लब्भति तयावि जं वा तं वा, तेण सामी पुच्छितो, तेहिं कहितं-जहावत्तं, पच्छा तेण अभिग्गहो गहितो, जहा मे परस्स लाभो न गिण्हियव्वो, अण्णया वासुदेवो पुच्छति तित्थगरं—एतासिं अट्टारसण्हं समणसाहस्सीणं को दुक्करकारओ?, तेहिं भणितं-जहा दंढो अण्णगारो, अलाभकपरीसहो कहितो, सो कहिं?, सामी भणति-णगरिं पविसंतो पिच्छिहिसि, दिट्ठो पविसंतेण, हत्थिखंघाउ उत्तरिऊण वंदितो, </p>	॥ ७६ ॥ ॥ ७६ ॥
[89]			

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥७६-७९/७७-८०॥ निर्युक्तिः [११४/११४]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥७६- ७९॥ दीप अनुक्रम [७७-८०]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="353 443 465 657" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीपहा- ध्ययने ॥ ७७ ॥</p> </div> <div data-bbox="510 443 1832 1029" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सो एककेण इब्भेण दिट्ठो, जहा महप्पा एसु जो वासुदेवेण वंदितो, सो य तं चैव धरं पविट्ठो, तेण परमाए सङ्गाए मोयगेहि पडिलाभितो, भमिउण सामिस्स दावेति, पुच्छइ य-मम अलाभपरीसहो खीणो?,सामिणा भण्णति-ण खीणो, एस वासुदेवस्स लामो, तेण परलामं न उवजीवामित्तिकाउं अमुच्छित्तस्स परिट्ठोवेत्तस्स केवलनाणं उप्पन्नं, अधियासेत्तव्वो अलाभपरीसहो जहा ढंढेण अणगारेण ॥ इदाणि रोगपरीसहो—‘णच्चा उप्पत्तितं दुक्खं’ सिलोगो (८० सू० ११९) उत्पत्तिअं रोगं दुक्खं वा, स तु रोगो वातिकः पैत्तिकः श्लेष्मजश्चेति, वेद्यंत इति वेदनाः ताभिर्वेदनाभिः आतीकृतः वेदनादुहट्टितो ‘अदीणो’ न दीयते स्म, तिष्ठति काचित्, प्रज्ञायतेऽनयेति प्रज्ञा, स्पृष्टवान् पुट्ठो, ‘तत्थे’ ति तत्थ वेदनायां (अध्यासीत्) अथवा अदीनतां थापयति प्रज्ञा, अथवा प्रज्ञालक्षणं ज्ञानमागमस्य हि फलं ॥ कथं अधियासितं भवति? ‘तिट्ठच्छिन्नाभिणांदिज्जा’ सिलोगो (८१ सू. १२०) चिकित्सितं चिकित्सा रोगप्रतीकार इत्यर्थः, अभिमुखो नन्दते अभिनन्दते, सम्यक् तिष्ठते संचिक्रुत्से, ण कूजति कक्करायति वा, आत्मानं गवेषयतीत्यात्मगवेषकः चरित्रात्मानं, चारित्रात्मनि गवेष्यमाणे द्रव्यात्मापि गविष्ट एव, न परित्यक्त इत्यर्थः, स्यात्कथं?, एवं खु तस्स सामण्णं एतदिति प्रत्यक्षः, श्रमणभावः श्रामण्यं, यदुत्पन्नेषु तत्प्रतिकारायोद्यमं न कुरुते, तंत्रमंत्रयोगलेपादिभिः स्वयं करणं, न स्नेहविरेचनादिना स्वयं करोति, कारापणं तु वैद्यादिभिः, शक्यं हि निरोगेण श्रामण्यं कर्तुं, यस्तु रोगवानपि न सावधीक्रियामारभते तं प्रतीत्योच्यते- एयं खु तस्स सामने, जहा केण ण कतं? केण वा ण काराविंयं?, भिक्खाए ओसहं दिन्नं, जहा कालासवेसियपुत्तस्स, तत्थ गाहा—‘महुराए कालवेसिय’ (२१५-१२०) गामे महुराये जियसत्तुरण्णो काला णाम वेसिया, पडिरूवत्तिकाउं ओरोहे छुटा, तीसे पुत्तो कालाए कालवेसिउत्ति कुमारो, सो तहारूवाण थेराण अंतिए</p> </div> <div data-bbox="1899 443 2011 518" style="width: 15%;"> <p>रोग परीपहः</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>॥ ७७ ॥</p> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८०-८१/८१-८२॥ निर्युक्तिः [११५/११५]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८०- ८१॥ दीप अनुक्रम [८१-८२]</p>	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परोपहा- ध्ययने ॥ ७८ ॥</p>	<p>धम्मं सोऊण पच्चइतो, एगविहारपडिमं पडिवन्नो. गतो मुग्गसेलपुरं, तस्स सद्धिं भगिणीं हतसत्तुस्स रण्णो महिला, तस्स साधुस्स अंसिषा उवलंबंति, सो य तिगिच्छं ण कारवेति सावज्जेति, पच्छा तीसे भगिणीए वेज्जो पुच्छितो, तेण केचिच्चसंजोगा संजोएऊण सा भणिया—आहारेण से सयं देज्जाहि, तो भिक्खाए समं दिण्णं, ताहे ताओ अंसिषाओ पडिवद्धा भंघेण चैव, पच्छा सो चित्तेइ—मम णिमिच्छेण राया भगिणी विज्जा य आरंभंति, किं मम जीविणं?, भत्तं पच्चक्खामि मुग्गसेलसिहरे, तेण कुमारत्ते रत्तिं सियालाण सहं सोउं पुच्छिता ओलग्गगा-के एते जेसिं सद्दो सुव्वति?, ते भणंति—एते सियाला अडविवासिणो, तेण भण्णति—एतं मम बंधिऊण आणेह, तेहिं सियालो बंधिऊण आणीतो, सो तं हणति, सो हम्मंतो खिक्खियति, तत्थ सो रत्तिं विंदइ. सो सियालो साहम्मतो मओ, अकामानिज्जराए वाणमंतरो जातो, तो वाणमंतरेण सो भत्तपच्चक्खामो दिट्ठो, ओहिणा आभोत्तिता इमो सोत्ति आगंतूण सपेल्लियं सियालं विउच्चिऊण खिक्खियंतो खाति, राया तं साधुं भत्तपच्चक्खाययांतिकाउं रक्खावेति पुरिसेहिं, मा कोइ से उवसग्गं करेस्सइत्ति, जाव ते पुरिसा तं ठाणं एति ताव ताए सियालीए खइओ, जाहे ते पुरिसा ओस्सरेन्ता होंति ताहे सहं करंती खाइ, जाहे आगता ताहे न दीसइ, सोऽवि उवसग्गं सम्मं सहति खमति, एवं अहिषासेयव्वो, रोगपरीसहो सोलसमो समत्तो ॥</p> <p>इदार्णि तणफासपरीहो—तृणानि स्पृशंतीत्यतो तणफासपरीसहो—‘अचेलगस्स’ सिलोगो (८२ सू. १२१) नास्य चेलमस्तीति अचेलः अतस्तस्य अचेलगस्स, ‘ ल्हस्स ’ चि रूक्षो बाह्याभ्यन्तरतः, संजतस्य, तपोऽन्वितः तवस्सी, तवस्सिग्गहणं तपोयुक्तस्य हि रूक्षा तनुर्भवति, तस्य चास्तरणविवर्जितस्य आर्द्रभूम्यादिषु ‘तणेषु सुयमाणस्स’ तरतीति तृणं, तत्तु कुशादि, नत्तु</p>	<p>तृणस्पर्श परीपहः ॥ ७८ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८२-८३/८३-८४॥ निर्युक्तिः [११६/११६]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८२- ८३॥ दीप अनुक्रम [८३-८४]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ७९ ॥	<p>पलालादि, कुसिरैः, तैर्विषमसंधिभिः तीक्ष्णशिखैश्च होज्जा गातविराहणा, गच्छति गत इति वा गात्रं आविराधितं भवति, विविधराई कृतं विराइतं-पंडरास्तस्य राजयो रूक्षस्योपतिष्ठति, फालिज्जति य दम्भेहि, स्निग्धगात्रस्य हि पंडरा रेखा न भवति, हिणिल्ल-समाणेहि य ण तहा लंछिज्जति, स ताओ लीहाओ ण संल्लसेति समहरवेति, ण वा भीतो तेसिं तणेसु ण सुविज्जा ॥ किंच- तेसु तणक्खएसु गीम्हे सरदि वा ‘आतवस्स णिवातेणं’ सिलोगो, (सू० ८३-१२१) आताप्यते येन स आतपः, निपतनं निपातः, निपातो नाम स्वेद एव विशेषितः, तेन च निपातेन तृणक्षतेषु पुंडरेसु ‘ तिउला होइ वेदणा ’ तुदतीति तिउला वेदना, यं च सह [मान]माणे सोढो तणफासपरीसहो भवति, नतु भयमानस्य, ‘एवं णच्चा ण सेवंति तंतुजं’ एवं-इमं उपदेसं अथवा एवमपि ज्ञात्वा वेदणोदयमिमं तथावि अक्षुरणट्टा ण सेवेज्जा तंतुज्जं, तनोत्यसौ तन्यते वा तंतु, तंतुभ्यो जातं तंतुजं, अथवा तन्यत इति तंत्र-वेमविलेखनंछनिकादि तत्र जातं तंत्रजं, तनुवस्सं कंबलो वा, तं ण सेवंति, जिणक्कप्पिया जे अचेला, ‘ तणताज्जिता ’ वृथाग्रैः विषमैश्च तर्जिता-भर्त्सिता, सा यथा केन सहिता?, एत्थ संथारोत्ति दारं, तत्थ गाथा ‘सावत्थीए कुमारो’ गाथा (११६-१२२) सावत्थीए नयरीए जिथसत्तुस्स रन्नो भदो नाम कुमारो, सो पव्वइतो, एगल्लविहारी पडिमं ठितो, सो विहरंतो वेरज्जे चरिउत्ति-काउं गहितो, सो बंधावेऊण खारेण तच्छित्तो, सो दम्भेहि वेदिऊण मुक्को, सो दम्भेहि लोहितसंमिलितेहि दुक्खविज्जंतो सम्मं सहति, एवं सहितव्वं, ‘तणफासपरीसहो गतो ॥ इदारणिं जल्लपरीसहो-‘किलिन्नगाए मेधावी’ सिलोगो (८४ सू० १२२) अस्नातस्य मुखेषु तनेसु स्वपतः स्वेदसंबंधात् जल्लेन किलन्नः कायो भवति, पच्यते च- ‘किलिट्टगाते’ क्लिष्टो नाम रजोमलपरि-तापितः स एव किलिट्टगाए, मेहया धावतीति मेधावी, पतंत्यस्मिन्निति पंकः, पंको नाम स्वेदावद्धो मलः रजस्तु सर्वशुष्कः,</p>	जल्ल परीषहः ॥ ७९ ॥
[92]			

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८४-८५/८५-८६॥ निर्युक्तिः [११७/११७]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८४- ८५॥ दीप अनुक्रम [८५-८६]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८० ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;"> <p>कमठीभूतो जल्लो शुष्कमात्रस्तु रजः, पंकेन वा रणेन वा, रज्यत इति रजः, यदा तु पंको भवति तदा न रज इत्यतो विपाके 'घिसु वा परितापेण' घिसु वा नाम ग्रीष्मे, समंततो तापः परितापः, सज्जत इति सादः, अमानोनाः प्रतिषेधे, परिदेवनं नाम सातमाह्वयति, जहा जलाश्रयाः होन्ति नगो वेति, तहा चन्दनोसीरोरक्षीपवायवः, एवं परिदेवति, न परिदेवमानः अपरिदेवमानः॥ स एवं अपरिदेवमानः सातं 'वेदेज्ज निज्जरापेही' सिलोगो (८५ सू० १२३) वेदेज्ज इति अनुगतार्थे, सम्यग् वेदेज्जा सि, नो तस्स पडिक्कारं करेज्जा सि, किमर्थं वेदेज्ज? - निज्जरं पेहीति, जल्लं धारयतो हि विउला निज्जरा भवति, एवं निज्जरां पेहमाणो, पेहति अभिलषतीत्यर्थः, 'आयरियं धम्मणुत्तरं' धम्मं ज्ञानं पश्यति चेति वाक्यशेषः, अथवा 'विद् ज्ञाने' वेदेज्जा निज्जरापेही, शुद्धनयान् प्रतीत्योच्यते-वेदेज्ज निज्जरापेही, वेदिंती जाणतो इत्यर्थः, चरेति धम्मं, अथवा जल्लधारणमेव धर्मं, तं तु ' जाव शरीरभेदाए, यावत्परिमाणावधारणयोः, भिद्यतीति भेदः, जायते लीयते वा जल्लं 'जल्लो काएण उवट्ठे' उद्वत्तर्नमित्यर्थः, किमंग पुण सिणाणादिः, पव्यते च ' जल्लं काएण धारए ' एस द्व्वमलो भावमलनिज्जरणत्थं धारिज्जति, न च शक्यते निर्मलं शरीरं कर्तुं, यदि बाह्यवदंतओ, एत्थ दारं 'मलधारणे' ति, तत्थ गाहा 'चंपाए' गाहा (११७-१२३) चंपाए सुणंदो गाम वाणियओ, सावओ, आवणाओ चेव जो जं मग्गति साहू तस्स तं देह ओसहभेसज्जं सत्तुगादीयं च, सव्वभंदिओ सो, तस्सऽण्णता गिम्हेसु साहूणो जल्लपरिदिद्धंगता आवणं आगता, तेसि गंधो जल्लस्स ताण सव्वदव्वाण गंधे भिदिउं उव्वरति, तेण सुगंधदव्वभाविण चिंतितं-सव्वं लद्धं साहूणं, जति गाम जल्लं उव्वेटता तो सुंदरं होत्तं, एवं सो अणालोइयपडिक्कंतो कालगतो कोसंबीए नयरीए इम्भ- कुले पुत्तत्ताए आयाओ, णिव्विन्नकामभोगो धम्मं सोऊण पव्वतितो, तस्स तं कम्म उदिण्णं, दुब्भिगंधो जातो, जतो जतो</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px;"> <p>सत्कार- पुरस्कारः</p> <p style="text-align: center;">॥ ८० ॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८६-८७/८७-८८॥ निर्युक्तिः [११८/११८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८६- ८७॥ दीप अनुक्रम [८७-८८]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: right;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८१ ॥</p> <p style="text-align: center;">गच्छति तत्रो तत्रो उद्वाहो, पच्छा सो सार्धं हि भणिओ-तुमं मा निग्गच्छसि, उद्वाहो, पडिस्सए अच्छाहि, रत्ति देवताए काउस्सग्गं करोति, पच्छा देवताए सुगंधो कतो, से जहानामए कोट्टुपुडाण वा०, पुणोऽपि उद्वाहो, पुणो देवताए आराधणं, सामा- वियगंधो जातो, तेण णाहियासितो जल्लपरीसहो, एवं णो णाधियासेतव्वं, जल्लपरीसहो गतो ॥ इदाणि सक्कारपुरक्कारपरीसहो, करणं कारः, शोभनकारः, सक्कारः, सक्कारमेव पुरस्करोति सक्कारपुरस्कारपरीसहो भवति, स त्वेवं सोढव्यः, स सत्कारः एवं विय ‘अभिवादणं’ गाहा (८६ सू० १२४) ‘अभिवादणं’ अभिमूखं उद्वाणं ‘सामी कुज्ज’ ति राया कुज्जा एताणि, णिमंतणं वस्सपात्र- लेखावसधिभ्यो राजाऽमात्यो वा मरुयाणं पासंडीणं वा अण्णं वा सक्कारं कुज्जाजे ताइं पडिसेवंनि’ इति अणिदिट्ठस्स उद्देसे ‘ताइं’ ताणि अभिवादणादीणि प्रतिसेवंति- पडिसेवंति ‘ण तेसिं पीहए मुणी’ अहो इमे सुहिया राजादिभिः पूज्यंते वयं नेति, कथ- मस्माकमप्येवंविधा पूजा स्यादिति, स तेसिं अपीहमाणो ‘अणुक्साय’ गाहा (८७ सू० १२४) ‘अणुक्सायो’ अणुशब्दः स्तोकार्थः, अतो नेत्यनु, कषयंतीति कषायाः क्रोधाद्याः, न रुष्यत्यपूज्यमानः, न वा मानं करोति, मां लोकः पूर्वं पूजितवान् इदानीं न पूजयतीति ‘अमहेच्छ’ अल्पेच्छ इत्यर्थः, न पूजासत्कारमासंशयति, अज्ञातैषी, न ज्ञापयत्यहमेवंभूतः पूर्वमासीत्, न वा क्षपको बहुश्रुतो वेति, आहारोपकरणादिषु अलोलुपः, न लोभ इत्यर्थः, भूयिष्ठत्वादाहारे लोप्यमस्य जंतोर्भवतीतिकृत्वा व्यपदिश्यते ‘रसिएसु णातिगिज्जेज्ज’ रससहिताणि रसियाणि तेषु रसिएसु णोभिगिज्जेज्ज, अहवा रसेसु णाणुगिज्जेज्जा, रसाइं आर्द्रतादयः स्वस्थानपटवः यदा ये चानुकूलाः तेषु यथा पूर्वं गृह्वान् तथा न गृह्येत, ये च रसानुत्कृष्टा नाहारयंति लभंति वा परं तत्र ‘ण तेसिं पीहए मुणी’ पठ्यते चान्यथा ‘नाणुतप्पेज्ज पण्णवं’ वा, यथा मया दुष्टं कृतं इह लब्धिपाषंडे सर्ववैरिणि वा प्रव्रजता, तत्रो-</p> <p style="text-align: right;">॥ ८१ ॥</p> </div>	प्रज्ञा परीषहः
[94]		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८८-८९/८९-९०॥ निर्युक्तिः [११९/११९]		
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८८- ८९॥ दीप अनुक्रम [८९-९०]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८२ ॥	<p>दाहरणं ‘अंगविज्जं’ ति ‘महुराए इंददत्तो’ गाहा (११८-१२५) अरहंतपइङ्गीताए महुराए नयरीए इंददत्तेणं पुरोहितेणं पासातगतें हेट्ठेणं साधुस्स वच्चंतस्स पाओ लंबितो सीसे कउत्तिकाउं, सो य सावएण सेट्ठिणा दिट्ठो, तस्स अमरिसो जातो, दिट्ठो भो एतेण पावेण साधुस्स उवरिं पादो कतोत्ति, तेण पइण्णा कया-अवस्सं मए तस्स पादो छिंदियव्वो, तस्स छिद्दाणि मग्गति, अन्नया अलभमाणो आयरियसगासं गंतूण वंदिता पडिकहेति, तेहिं भण्णाति-का पुच्छत्ति, अधियासितव्वो सकारपुरकारपरीसहो, तेण भणियं-मए पतिण्णा कतेल्लिया, आयरिएहिं भण्णाति-एयस्स पुरोहितस्स घरे किं वड्ढइ ? तेण भण्णाइ-एयस्स पुरोहितस्स पासादो कतेल्लओ, तं तस्स पवेसणे रण्णो भत्तं कीरति, तेहिं भण्णाति-जाहे राया पविसाति तं पासादं ताहे तुमं रायं हत्थे गहेऊण अवसारेज्जासि, जहा पासातो पडति, ताहेऽहं पासातं विज्जाए पाडिस्सं, तेण तहा कयं, सेट्ठिणा राया भणियो-एतेण तुम्भे मारिता आसि, रुट्ठेण रण्णा पुरोहितो सावगस्सेव अप्पितो, तेण तस्स इंदकीले पादो कओ, पच्छा छिन्न एव काउ लोहमआ काऊण सो छिन्नो, इतरो विसज्जितो, तेण णाधियासितो सकारपुरकारपरीसहो। इदार्णि पण्णापरीसहो, प्रज्ञायते अनयेति प्रज्ञा, प्रगता ज्ञा प्रज्ञा, प्रज्ञापरीसहो नाम सो हि सति प्रज्ञाने तेण गच्छितो भवति तस्य प्रज्ञापरीषहः, प्रतिपक्षे ण प्रज्ञापरीषहो भवति, अविण्णाणमंतो हि ण अद्वितिं करेति यथाऽहमविज्ञातवानिति, शक्यं प्रज्ञानं, दुःखतरं पुनरज्ञानं, सो बुद्धिमिति विचिंतयति, उच्यते कथं ?- ‘किं कट्ठं अण्णाणं’ गाथा, तथा चोक्तं ‘नैवंविधमहं मन्ये, जगतो दुःखकारणम्। यथाऽज्ञानमहारोगो, दुरंतमति-दुर्जयम् ॥ १ ॥’ इति, पण्णाणं जह सहमाणस्स परीसहो भवति तथा अप्रज्ञानमपि सहितव्यं, ततो परीसहो भवति, तद्यथार्थमेवोच्यते ‘से णूण मए पुट्ठिं’ गाहा (८८ सू० १२६) से इति पूरणे आत्मनिर्देशे वा, णूणमनुमाये ‘मये’ ति आत्मन्युपगमे,</p>	प्रज्ञा परीषहः ॥ ८२ ॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८८-८९/८९-९०॥ निर्युक्तिः [११९/१२०]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८८- ८९॥ दीप अनुक्रम [८९-९०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८३ ॥</p> <p style="text-align: center;">यथा कृतानि कर्माणि पूरयतीति पूर्व-पूर्वजन्मनि पूर्वं, क्रियंत इति कर्माणि, फलतीति फलं, अज्ञानं फलतीति अण्णाणफला, अज्ञानं फलमेषां, तदुदये सति येनःहं नाभिजानामि, अभिमुखं जानामि अभिजानामि ‘पुट्टो केणति कण्हुई’ पृच्छयते स्म पृष्टः ‘कण्हुयी’ सुत्ते अत्थे वा, तत्रालंबनं-एतानि हि प्रज्ञानवध्यानि, मयैतानि प्रागुपात्तानि बध्धानीतिकृत्वा तद्भयात् पुनः प्रज्ञा बाध्यति तं न करिष्ये, यानि पूर्व बद्धानि तानि ‘अथ पच्छा उदेज्जंति’ सिलोगो (८९ सू० १२६) अथेत्यव्ययं निपातः पूर्वकृतापेक्षः, किमपेक्षते ?, वेदितव्यं, उक्तं हि-‘ पावाणं खलु भो कडाणं कम्माणं पुंवि दुच्चिण्णाणं दुप्परकंताणं वेदयित्ता मोक्खो, णत्थि अवेदइत्ता, तवसा वा जोसइत्ता ’ न च सर्वं बद्धं क्षयमवाप्नोति, प्राप्तकालमुदीयते, यानि तु अवरयं वेदनीयानि तानि ‘अह पच्छा उदिज्जंति’ अज्ञानफलानि, तानि सम्यक् सहामीति वाक्यशेषः, यथैवायमेतेषां उदयः प्राप्तः एवं तत्क्षयोऽपि भविष्यतीतिकृत्वा ‘एवमस्सासेति अप्पाणं’ आश्वसनमाश्वसः आत्मनमात्मना, ‘णच्चा कम्मविवागतं’ विविधः पाके विपाकः, तत्स्वभावो हि विपाकता तां, अवरयं हि कम्मं, चैतन्यवन्तमवश्यमन्वेति इति वाक्यशेषः, अथवा विपाकता णाम विलक्षणंति, पाकानि हि कर्माणि यथा कृतानि उच्यंते इति, अत्रोदाहरणं ‘सुत्ते’ ति, एत्थ गाहा-‘ उज्जेणी कालखमणो ’ गाथा (११९-१२७) उज्जेणीए अज्जकालगा आयरिया बहुस्सुया, तेसिं सीसो न कोइ नाम इच्छइ पढिउं, तस्स सीसस्स सीसो बहुस्सुओ सागरखमणो नाम सुवन्नभूमीए गच्छेण विहरइ, पच्छा आयरिया पलायितुं तत्थ गता सुवण्णभूमीं, सो य सागरखमणो अणुयोगं कहयति, पण्णापरीसहं न सहति, भणति-खंता ! गतं एयं तुब्भ सुयक्खंधं जावोकधिज्जतु, तेण भण्णति-गतंति, तो मुण, सो मुणावेउं पयत्तो, ते य सिज्जावरणिब्बंधे कहिते तस्सिसा सुवन्नभूमिं जतो वलिता, लोगो पृच्छति तं वुदं गच्छंतं-</p> <p style="text-align: right;">प्रज्ञा परीषहः ॥ ८३ ॥</p> </div>

<p>आगम (४३)</p>	<p align="center">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥८८-८९/८९-९०॥ निर्युक्तिः [११९/१२०]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥८८- ८९॥ दीप अनुक्रम [८९-९०]</p>	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८४ ॥</p> <p>को एष आयरिओ गच्छति ? तेण भण्णति--कालगायरिया, तं जणपरंपरेण फुसंतं कौहुं सागरखमणस्स संपत्तं, जहा- कालगाय- रिया आगच्छंति, सागरखमणो भण्णति-खंत ! सच्चं मम पितामहो आगच्छति ? तेण भण्णति-मयावि सुतं, आगया साधुणो, सो अब्भट्टितो, सो तेहिं साधूहिं भण्णति-खमासमणा केई इहागता ? पच्छा सो संकितो भण्णति-खंतो एको परं आगतो, ण तु जाणामि खमासमणा, पच्छा सो खामेति, भण्णति-भिच्छामिदुक्कडं जं एत्थ मए आसादिया, पच्छा भण्णति-खमासमणा ! केरिसं अहं वक्खाणेमि ? खमासमणेण भण्णति-लड्डं, किंतु मा गच्चं करेहि, को जाणति कस्स को आगमोत्ति, पच्छा धूलिणाएण चिक्खिलपिंडएण य आहरणं करेति, ण तहा कायव्वं जहा सागरखमणेण कतं, ताण अज्जकालमाण समीवं सक्को आगंतुं णिगोयजीवे पुच्छति, जहा अज्जरक्खियाणं तथैव जाव सादिव्वकरणं च, पण्णापरीसहो गतो ॥ इदाणिं णाणपरीसहो, सोऽवि जहा पण्णापरीसहो तहा उभयथा भवति, णाणपरीसहो अण्णाणपरीसहो य, तत्थ णाणपरीसहं यडुच्च भण्णति--'णिरत्थयं मि विरतो' सिलोगो (९० सू० १२८) रयत्ति रत्थइ वा अर्थो, नास्य अर्थो विद्यत इति निरर्थकमिति, रतोऽसिलोगो (!) निरर्थके अर्थे, विरतः, विरतिः, पंचप्रकारा, तत्र तु गरीयसी मैथुनाद्विरतिर्येनापदिश्यते 'मेहुणातो सुसंबुडो' सुदृढ संबुडो, यतः संबुटत्वे सति किं भवति-'समक्खं' णाम सहसाक्षिभ्यां साक्षात् समक्षं तो साक्षात्, अभिमुखं जानामि, धियते स्म धर्मः, स्वभाव इत्यर्थः, कः कल्याणधर्मः? कः पापधर्म ? इति, काणि वा कल्लाणाणि वा कम्माणि काणि वा पापगाणि कम्माणि ?, किममिप्रेतं? केवविधा- नि कल्लाणफलनिर्वर्चकानि कर्माणि येनासौ कल्याणो जायते यैवा पापक इत्यर्थः, ताणि वा (न), अर्थतश्च अर्थो विद्यत इति निरर्थकं, मिति रतो 'तबोवहाण' सिलोगो (९१ सू० १२८) तप्पत इति तपः, उपधीयत इत्युपधानं, तपोपधानानीत्यर्थः,</p> <p align="right">ज्ञान परीषहः ॥ ८४ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥९०-९१/९१-९२॥ निर्युक्तिः [१२०/१२१]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥९०- ९१॥ दीप अनुक्रम [९०-९२]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीपहा- ध्ययने ॥ ८५ ॥</p>	<p>पडिमा नाम मासिकादिता, तपोपधानपूर्वकाः प्रतिमाः पडिवज्जंतो, इतरथावि तपोपधानानि करोमि ग्रामनगराणि च अभ्युद्यत- विहारेण विहरामि, तहावि 'एवंपि मे विहरतो' एवं अनेन अप्रतिवद्धविहारेण, छादयतीति च्छन्नः, छादयतीत्यर्थः, नियतं वर्त्तते न निवर्त्तते, 'परितंतो' गाथा (१२०--१२९) अत्रोदाहरणं--गंगाकुले दोवि साहू पव्वइया भातरो, तत्थेगो बहुस्सुतो एगो अप्पसुतो, तत्थ जो सो बहुस्सुओ सो सीसेहिं सुत्तथणिमित्तं उपसंपन्नेहिं दिवसतो विरभो णत्थि, रात्तिपि पडिऊच्छण सिक्खादीहिं सोवितुं ण लहइ, जो सो अप्पसुओ सो सव्वं रत्तिं सुव्वइ, अण्णया सो आयरिओ निहापरिक्खेदितो चित्तेति--अहो अयं साहू पुण्णमंतओ जो सुव्वइ, अम्हे मंदपुण्णा न सुविउंपि लब्भति, एवं नाणपउत्तेण णाणावरणीज्जं कम्मं बद्धं, सो तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंतो कालमासे कालं किच्चा देवलोमे उव्वण्णो, ततोवि चुओ समाणो इहेव भरहवासे आभीरकुले दारओ जातो. कमेण संवड्ढितो, जोवणत्थो य विवाहितो, दारिका य से जाता अतिरूविणी, स य भइकन्नगा, अन्नया कयाइ ताणि दोवि पियापुत्ताइं अन्नेहिं आभीरेहिं सभं सगडं घयस्स भरेऊण णगरं विक्किणणाए पत्थिताणि, सा कय (भइ) कन्नगा सारहितं सगडस्स करेइ, ततो तं गोवदारगा तीए रूवेण अक्खित्ता तीसे सगडस्स अब्भासयाइं सगडाइं खेडंति, तं पलोएंतारुं ताइं सयलाइं सगडाइं भग्गाइं, तीए नामं कयं--असगडा, असगडाए पिता असगडापिता, तस्स तं चेव वेरग्गं जातं, तं दारियं परिणावेऊण सव्वं से घरसारं दाऊण थेराण समीचे पव्वइतो, तेण तिन्नि उत्तरज्झयणाणि जाव अधीताणि, असंखते उडिठ्ठे तं गाणावरणं उदिण्णं, गता दोवि दिवसा अंभिलछट्टेण, न आलावगो ठाइ, आयरिएणवि भण्णति--उडिठ्ठि, जा ते एयं अज्झयणं अणुण्णवेज्जति, सो भण्णति- एयस्स केरिसो जोगो !, आयरिया भण्णति--जाव ण उड्ढेति ताव आयंवलं, सो भण्णति--अलाहि मम अणुण्णाएणंति, एवं तेण</p>	<p>प्रज्ञा परीपहः ॥ ८५ ॥</p>
[98]			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ९०-९१/९१-९२ निर्युक्तिः [१२०-१२१/१२१-१२२]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९०- ९१ दीप अनुक्रम [९०-९२]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८६ ॥</p>	<p>अदीणेण आयंबिलाहारेण बारसहिं संवच्छरेहिं अधिज्जियं असंखयं, उवसंतं, सेसं लहुं चैव अधिज्जितं, एवं पण्णांपरीसहो अहियासेयव्वो जहा असगडपिउणा, तप्पडिवक्खे इमं उदाहरणं, एगो थूलभहो नाम आयरिओ बहुस्सुतो, तस्स एगो पुव्वमित्तो आसि सण्णातगोऽवि य, सो तस्स घरं गतो, महिलस्स पुच्छति--सो अमुगो कहिं गतो ?, सा भणति--वाणिज्जेण, तं च घरं पुव्वं लहुं आसि, पच्छा सडित्तपडियं जातं, तस्स य पुव्वएहिं एगस्स खंमस्स हेट्ठा दव्वं णिहेल्लयं, तं सो आयरिओ नाणेन जाणति, पच्छा तेण तओहुत्तो हत्थं काऊण भण्णति- ' इमं च एरिसं तं च तारिसं ' गाथा (१२२-१३०) इमं च इत्थियं दव्वं, सो य अण्णाणेण भमिति, सो य आगतो, महिलाए सिट्ठं, थूलभहो आगतो आसिति, सो भणइ-किं थूलभहेण भणियं ?, सा भणइ-ण किंचि, णवरं खंमहुत्तं दायंतो भणति--इमं च एरिसं तं च तारिसं, तेण पंडितेण णातं, जहा- अवस्सं एत्थ किंचि अत्थि, तेण खतं, णवरं णाणापगाररयणाण भरित्ता कलसा अच्छंति, तेण णाणपरीसहो णाधियासिओ, एवं ण णाधियासितव्वं ॥ इदानीं दंसण-परीसहो, ऐहिकागुप्पिकं च तपोफलं अपश्यतः कस्सति दिट्ठिवामोहो होज्ज, तत्रैहिकं क्षीराश्रवभरणादि पारलौकिकं देवेन्द्रादि, तत्सर्वं मिथ्या, एवं दरिसणपरीसहो भवति, स तु अदर्शनपरीषह एवोच्यते, को दृष्टान्तः ?, यथा वध्यमानः साधुर्यदा न क्षुभ्यते तदाऽस्य वधपरीषहो भवति, एवमवश्यं तपोफलानि संति, यो हि दर्शनात् न मुह्यते तस्य दर्शनपरीषहो भवति, तत्रोर्ध्वदेहिक-मधिकृत्यापदिश्यते ' णत्थि णूणं परे लोए ' सिलोगो (९२ सू० १३१) कथं ?, यस्मात्तपःफलं प्राप्य देवा इह नागच्छंति, नैव दृश्यंते, इत्थतः परलोको नास्ति, कश्चित्तु जातिस्मरणादिभिः परलोकास्तित्वमभ्युपेत्य इदं न प्रतिपद्यते ' इड्डी वाचि तवस्सिणो ' न हि तपस्विनो देवलोकोपपत्तिरस्ति, न चैषां खेत्तेऽपि सति ऋद्धिरस्ति, न तु परलोकस्थाभाव एव धर्मफलस्य वा, यत्तु इह</p>	<p>ज्ञानान- ध्यासे स्थूलमद्रः ॥ ८६ ॥</p>
[99]			

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ९०-९१/९१-९२ निर्युक्तिः [१२०-१२१/१२१-१२२]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९०- ९१ दीप अनुक्रम [९०-९२]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ८७ ॥</p> <p>नागच्छंति परलोकादल्पद्वित्वात् परायत्तत्वाच्चेति, यद्येवंविधं परिज्ञानमेव न समस्ति तेषां, यथा वयममुकस्थानादागता इति, यतश्चैवं ततः 'अह्वा वंचितो मिति' अदुवेति अथशब्दः, भो अहं वंचित इति कथं वंचित इति?, न भोगा भुक्ता, न च परलोको अस्ति, धर्मफलं वा विशिष्टं 'इति भिक्खू ण चिंतये', व्यपदिश्यते- 'अभू जिणा' गाथा (९३ सू० १३२) अभू जिणा इति ऋषभादयः, अत्थि महाविदेहे, भविस्संति महापउमादयो, यच्चान्यदेवमिति तत्सर्वं मृषा वदंति अक्खातं. ण यत्तं एवं, सांप्रतं प्रज्ञापयंति- यथा अभू जिणा, एष तु अजिनकाले परीषहः, एवमन्यदपि यत्परोक्षं जिनोक्तं तदश्रद्धतः दंसणपरीसहो भवति, तत्रोदाहरणं 'ओधाविउकामोऽविद्य' गाथा (१२२-१३३) वत्थाभूमीए अज्जासाढा णामायरिया बहुस्सुता, तत्थ गच्छे जो कालं करेइ तं निज्जाविंति, भत्तपडियाइक्खितातो बहुया णिज्जाविता, अप्पाहि ता पज्जवंति, अण्णया एगो अप्पणो सीसो तेण आदरत्तरेण भणितो-देवलोगाओ आगंतु मम दारिसावं देज्जासिति, न य सो आगच्छति, पच्छा सो चिंतयेति-सुवहुं कालं किलिड्डोऽहं, सलिंगेण चैव ओधावति, पच्छा तेण सीसेण देवलोगगतेण ओधाइतो आभोइतो, पेच्छंति ओधावंतं, तेण तस्स पहे गामो विउव्विओ, णडपेच्छा य, सो य तत्थ छम्मासे अच्छितो पेच्छंतो, ण छुहं ण तण्हं कालं वा दिव्वपभावेण वेदेति, पच्छा देवेण तं साहरिउं गामस्स वहिआ विज्जे उज्जाणे छ दारए सत्थालंकारविभूसिए विउव्वति, सो चिंतयेति-गिण्हामि तेसिं आभरणयाणि. वरं सुहं जीवंतोत्ति, सो एतं दारमं भणति- आपेहि आभरणयाणि, सो भणति-भगवं! एमं ताव मे अक्खाणयं सुणेह, पच्छा गेण्हेज्जासि, भणति-सुणेमि, एगो कुंभकारो सो मड्डियं खणंतो तडीए अक्कंतो, पच्छा एसो भणति-जिण भिक्खं वल्लि देमि' गाथा (१२३-१३४) एवं भगवं अम्हे धारणत्तया तुम्हे सरणमुवगता, तेण भन्नति-अतिपंडितवादिओऽसि, घेत्तूणा-</p> </div> <p style="text-align: right;">दर्शन- परीषहः ॥ ८७ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ९२-९३/९३-९४ निर्युक्तिः [१२२-१३९/१२३-१४१]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९२- ९३ दीप अनुक्रम [९३-९४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परंपहा- ध्ययने ८८ </p> </div> <div style="width: 70%;"> <p>भरणानि पडिग्गहे छूटाणि, पुढाविकायो गतो । इदाणि आउकाओ वितियओ भणति, सोऽवि अक्खाणयं कहेति, जहा एगो तालावरो पाडलो नाम, सो अन्नया गंगं उचरंतो उवरिं बुद्धोदण्ण हीरति, तं पासिय जणो भवस्सि- ‘बहुस्सुतं’ गाथा (१२४-१३४) पच्छा तेण पडिभाणितं गाथा ‘जेण रोहंति बीयाणि’ गाथा (१२५-१३४) तस्सवि तहेव गेण्हति, एस आउक्कातो ॥ इदाणि तेउक्कातो ततिओ, ताहे अक्खाणयं कहेति-एगस्स तावसस्स अग्गिणा उडओ द्दुओ, पच्छा सो भणति-‘जमहं दिया य राओ च’ गाथा (१२६-१३४) अहवा ‘वग्घस्स मए भीएणं, पावगो सरणं कतो । तेण अंगं महं द्दुं, जातो सरणतो भयं (१२७-१३५) तस्सवि तहेव गेण्हति, एस तेउक्काओ ॥ इदाणि वाउक्काओ चउत्थो, तहेव अक्खाणयं कहेति, जहा-एगो जुवाणो घणणिचियसरीरो, सो पच्छा वाएहिं गहिओ, अण्णेण भण्णति- ‘लंघणपवणससत्थो पुट्ठिं होऊण संपयं कीस ? ! दंडलतियग्गहत्थे वयंस ! किं नामओ वाही ? ! (१२८—१३५) पच्छा सो भणति- ‘जेट्ठासाहेसु भासेसु’ गाथा (१२९—१३५) अहवा ‘जेण जीवंति सत्ताणि, निरोहांमि अनंतए । तेण मे भज्जती अंगं, जातो सरणओ भयं (१३०—१३५) तस्सवि तहेव गिण्हइ, एस वाउक्काओ ॥ इदाणि वणस्सतिकाओ पंचमो, तहेव अक्खाणं कहेइ, जहा एगंमि रुक्खे केसिचि सउणाणं आवासो, तहिं अंडपेह्णगाणि सयं च अच्छति, पच्छा रुक्खावभासातो बल्ली वड्ढिता, रुक्खं वेदंती उवरिं विलग्गा, बल्लीअणुसारेण सप्पेण विलग्गिऊण ते पेह्णगा सऊणा य खतिया, पच्छा सेसगा भणंति--‘ जाव बुच्छं सुहं बुच्छं ’ गाथा (१३१—१३५) तस्सवि तहेव गेण्हइ, एस वणस्सतिकाओ गओ ॥ इदाणि तसकायो छट्ठो, तहेव अक्खाणयं कहेति, जहा एगं नगरं परचकेण रोहिज्जति, तत्थ य बाहिरीयाए हरिएसा, ते अट्ठिभतरएहिं विणिज्जंति, बाहिरि-</p> </div> <div style="width: 15%;"> <p>आर्यावाटाः ८८ </p> </div> </div>

आगम (४३)	<p align="center">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p align="center">अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥९२-९३/९३-९४॥ निर्युक्तिः [१२२-१३९/१२३-१४१]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥९२- ९३॥ दीप अनुक्रम [९३-९४]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 432 436 651" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परिषदा- ध्ययने ॥ ८९ ॥</p> </div> <div data-bbox="488 432 1836 1018" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>याए परचक्रेण घेषंति, पच्छा केणति अन्नेण भण्णति-‘ अर्द्धिभतरगा खुभिता ’ गाथा (१३२—१३६) अहवा एगत्थ णगरे राया सयमेव चोरो, पुरोहितो भंडेति, पच्छा दोवि हरंति, पच्छा लोगो भणति-‘जुत्थ राया सयं च रो’ गाथा (१३३-१३६) अहवा एगस्स धिज्जाइयस्स धूया, सा य जोव्वणत्था पडिरूवदरिसणिज्जा, सो धिज्जाओ तं पासिऊण तीए धूयाए अज्झोव्वन्नो, तीसे तणएण अतीव दुब्बलीभवति, बंभणीए पुच्छिओ णिव्वंघेण, कहति, ताए भण्णति- मा अर्द्धित करेसि, तहा करेमि जहा केणइ पओगेण संपत्ती भवति, पच्छा धूतं भण्णति- अम्ह पुव्वं दारियं जक्खा भुंजंति, पच्छा देज्जति, तव कालपक्खचाउदसिए जक्खो एहिंति, मा णं विमाणेहि, संमाणेहिसि, मा य तत्थ तुमं उज्जोतं काहिसि, तीएवि जक्खकोऊहल्लेण दीवओ सरावेण ठइतो, सो य आगतो, सतं परिभोत्तूण रत्तकीलत्तो पसुत्तो, इमावि कोउगेण सरावगं फडिती, णवरं पेच्छति तायं, ताए नायं, जं होउ तं होउ, पुव्वं भुंजामि भोगे, पच्छा ताइं रतिकिलंताइं, उग्गतेवि सूरे ण विबुज्झंति, पच्छा बंभणी भण्णति- ‘अचिरुग्ग- ताए व सूरिए, मागहिया (१३४-१३७) पच्छा सा तीसे धूया तं सुणेत्ता पडिभण्णति-‘ तुमए व अम्म ए लवे’ मागहिया (१३५-१३७) पच्छा सा धिज्जाइणी भण्णति ‘नव मास कुच्छीइ धालिता’ मागहिया (१३६-१३७) अहवा एगेण धिज्जाइतेण तलागं खणावियं, तत्थवि य पालीए देउलं आरामो य क्तो, तत्थ य तेण जण्णओ पवत्तितो, छगलमा एत्थ मारे- ज्जंति, अण्णया य कयाइ सो धिज्जातिओ मरिऊण छगलिओ चेव आयातो, सो य घेचूण अप्पणिज्जएहिं पुत्तेहिं तत्थ चेव तलाए जणिण मारिउं णेज्जति, सो य जातिस्मरो णिज्जमाणो अप्पणोच्चियाए भासाए बोब्बुयति, अप्पणा चेव सोयमाणो, जहा मए चेव पवात्तियं एयं, सो य बुब्बिएमाणो साधुणा एगेण अतिसेसिएण दरसति, तेण भण्णति-‘सयमेव य लुक्ख लोविया’</p> </div> <div data-bbox="1892 432 2004 587" style="width: 15%;"> <p>धिग्जाति पुत्रीउदा० छगलोदा- हरणं</p> </div> </div> <p align="right">॥ ८९ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ९२-९३/९३-९४ निर्युक्तिः [१२२-१३९/१२३-१४१]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९२- ९३ दीप अनुक्रम [९३-९४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 387 465 1098" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २ परीषहा- ध्ययने ॥ ९० ॥</p> </div> <div data-bbox="488 387 1839 1098" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>मागहिया (१३७-१३८) सो तं सोऽण तुण्हक्को चेव ठितो, तेहिं धिज्जाइएहिं चितियं- किमिह पव्वइएणं पठियं तेण एस छगलओ तुण्हक्को ठितो, ततो साधूणं गंतुं भण्णति- किं भगवं ! एस छगलओ तुम्हेहिं पठियभेचेहिं तुण्हक्को ठितो ? , तेण साधुणा तेसि कहितो सम्भावो, जहा- एस तुज्झ पिया, किं अभिण्णाणं ? , तेण भण्णति- अहंपि जाणामि, किं पुण एसो चेव कहेहिति, तेण छगलेण पुव्वभवे तेहिं पुचेहिं समं णिहणयं णिहतं तं गंतुण पाएहिं खलवलेति, एयं अभिण्णाणं, पच्छा तेहिं सुक्को, स साधुसमीवे धम्मं सोऽण भत्तं पच्चक्खाइऽण देवलोगगं गतो, एवं तेण सरणमिति काउं तलागासमे जण्णा पवत्तिआ तमेव से असरणं जातं, एवंविधोऽत्र समवतारः एवं तुम्भे इमे म्हे सरणं गता, तहेव तस्सवि आभरणगाणि धेत्तुण सिग्गं गंतु- माट्तो पंथे, णवरं संजतिं पासति मद्धितट्टिकितां, तेण सा भण्णति- ‘कडगा य ते कुंडला’ गाथा (१२८-१३८) पच्छा ताए भण्णति-‘समणो असि संजतो असि’ गाथा (१२९-१३९) एवं ताए उवदिट्ठो समाणो पुणोवि गच्छति, णवरं पेच्छति पुणोवि खंधावारं एतं, तस्स णिवट्टमाणो डंडियस्सेव सवडिहुत्तो भागतो, तेण हत्थिखंधाओ उरुहिच्चा वंदितो, भणितो य- भगवं ! अहो मम परं मंगलं निमित्तं च जं साधू मए दिट्ठो, भगवं ! मम अनुग्गहनिमित्तं फासुगेसणिज्जं इमं मोदकादि संवलं धेप्पतु, मम अनुग्गहत्था, सो णेच्छति, मायणेसु आभरणगाणि छूटाणि मा दिसंति, तेण दंडिण बलामोडिए पडिग्गहो गहितो जाव मोदगे लुभामि, णवरं पेच्छति आभरणगाणि, तेण सो खिज्जितो उवालद्धो य, पुणोवि संबोधितो, पच्छा दिव्वं देवरूवं काऽण वंदिऽण पडिगतो, तेण पुव्वं दंसणपरीसहो णाधियासिओ पच्छा अधियासिओ, दंसणपरीसहो बावीसत्तिमो समत्तो ॥</p> <p style="text-align: center;">‘एते परीसहा’ सिलोगो (९४ सू० १४०) एते जहुदिट्ठा सव्वेसिं पुरतो कासवो भगवं वद्धमाणसामी तेण पवेदिता</p> </div> <div data-bbox="1861 387 2018 1098" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>परीषहा- ध्ययनो- पसंहारः ॥ ९० ॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२], मूलं [१...] / गाथा ॥९४/९५॥ निर्युक्तिः [१३९.../१४१...]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥९४॥ दीप अनुक्रम [९५]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३ चतुरंगीये ॥९१॥</p> <p>काहिता 'जे भिक्खू ण विहण्णेज्जा' णिहणणा-पराजिणणा 'केणइ'त्ति ऩावीसाए एगतेरेण 'कणहुवि' त्ति क्वचित् । इति वेमि, णथा जहा विणय सुते ॥ परीसहज्जयणं समत्तं २ ॥</p> <p>→ एवं परीसहा अधियासेतव्वा इमं आलंबणं काउं जहा दुल्लभा इमाणि चत्तारि परमंगाणि, एतेणाभिसंबंधेण चातुरंगिज्जं आगतं, चउसु अंगेसु हितं- चातुरंगेज्जं, एतस्स चत्तारि अणुयोगदाराणि जहा विणयसुते तथा वच्चेऊण जहा णामनिष्फलो निकखेवो चउरंगेज्जं, दुपदं नाम, चत्तारि णिक्खिवित्तवं, तत्थ एगस्स अभावे कतो चतुङ्गाणं, तेण एगस्सेव णिक्खेवो कायव्वो, तत्थ गाहा- 'णामं ठवणा' गाथा (१४१-१४१) नामठवणाओ गताओ, दव्वेकगं तिविहं, तंजहा- एकं दव्वं सच्चित्तं अचित्तं मीसगं च, सच्चित्तं जहा एगो मणूसो, अचित्तं जहा एगो कारिसावणो, मीसं जहा पुरिसो वत्थाभरणविभूसिओ, मातु-पदेकगा उप्पण्णेति विगतेति वा धुवेदि वा, एते तिन्नि दिट्ठिवादे मातुपदा, अथवा इमे मातुगपदा अआइ एवमादि, संगहेकगं जहा दव्वसंचयमुद्दिस्स एगो सालिकणो साली भण्णति, बहवो सालयो साली भण्णति, जहा णिक्खेण साली, तं संगहेकयं दुविहं-आदिट्ठं अणादिट्ठं च, तत्थ अणाइट्ठं अविसेसियं, आदिट्ठं णाम विसेसियं, अणाइट्ठं णाम जहा साली सालिति, आदिट्ठं कलमो, पज्जविककयं दुविहं आदिट्ठं अणादिट्ठं च, पज्जया गुणादिभेदा परिणति, तत्थ अणादिट्ठं गुणोत्ति, आदिट्ठं वण्णादि, भावेकगमवि आदिट्ठं अणादिट्ठं च, अणादिट्ठं भावो आदिट्ठं उदइओ उवसमिओ खइओ खओवसमिओ पारिणामिओ, उदइयभावेकगं दुविहं आदिट्ठमणादिट्ठं च, अणादिट्ठं उदयितो भावो, आदिट्ठं पसत्थमप्पसत्थं च, पसत्थं तित्थकरनामोदयादि, अपसत्थं कोहो-दयादि, उवसमियस्स खइयस्स अणादिट्ठमणादिट्ठं भेदा सामणविसेसाणमभेदे न संभवति, केइ खयोवसमियापि एमेव इच्छंति,</p> </div> <p style="text-align: right;">एक- कनिकेपाः ॥९१॥</p>
	<p>अध्ययनं -२- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -३- “चतुरंगिय” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९४.../९५... निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८]	
<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९४... दीप अनुक्रम [९५...]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३ चतुरंगीये ॥ ९२ ॥</p> <p>तं ण भवति, जेण सम्मदिट्ठीण मिच्छादिट्ठीण य खओवसमलद्धिओ बहुधा संभवन्ति, तासां दुब्बिहाणं चैव, जाओ सम्मदिट्ठी- णं ताउ पसत्थाओ, जाओ मिच्छादिट्ठीणं लद्धीओ ताओ अपसत्थाओ, पारिणांमियभाविक्कयं दुविहं— आइट्ठमणाइट्ठं च, अणाइट्ठं पारिणांमियभावो, आदिट्ठं सात्थियपारिणांमिओ य अणादिपारिणांमिओ य, तत्थ सात्थियपारिणांमिक्कयं कसाय- परिणयो जीवो कयायी, अणादिपरिणांमियक्कयं जीवो जीवभावपरिणतो सदा एवमादि, इह कतरेण एक्कएण अधिकारो ?, उच्यते, भिन्नरूवा एक्कगा चत्तारि सहेण संगहिता भवन्ति, तेण संगहिक्कएण अधिकारो, सुयणाणं भावे खओवसमीए वड्डित्ति भावेक्कएण अधियारो, दुयादि परूवणावसरे परूवेज्जन्ति, एवं सेसं परूवितं भवति, तम्हा चउक्कणिक्खेवो, सो सत्तविधो-‘णामं ठवणा’ गाथा (१४२-१४१) णामचत्तारि ठवणा० दव्व० खेत्त० काल० गणण० भावच०, णामठवणाओ गयाओ, दव्वचउक्के चत्तारि दव्वाणि सच्चित्ताच्चित्तमीसगाणि, सच्चित्ते चत्तारि मणूसा अच्चित्ते चत्तारि करिसावणा मीसे चत्तारि मणूसा सालंकारा, खेत्ते चत्तारि आभासपदेसा, जंमि वा खेत्ते चउक्को परूविज्जन्ति, काले च चत्तारि समया आवलियाउ वा एवमादि, जंमि वा काले चत्तारि परूविज्जन्ति, गणणा एक्को दो तिन्नि चत्तारि, भावे एताणि चैव चत्तारि परमंगाणि, एत्थ गणणाचउक्केण अधिकारो, चत्तारित्ति गतं ॥ इदाणि अंगत्तिदारं, तत्थ गाहा-‘णामं’ गाहा-(१४३-१४१) णामठवणाओ गताओ,दव्वंगे इमा दारगाहा- ‘गंधंग ओसंधंगं’ गाहा- (१४४-१४१) दव्वंगं छुविहं, तं० गंधंगं ओसंधंगं मज्जंगं आउज्जंगं सररीरंगं जुद्धंगं, एत्थ एगेमं अपि अणेगप्पगारं, तत्थ गंधंगे इमा गाथा ‘जमदग्गि’गाहा (१४५ १४२) जमदग्गिणाम वालओ रिणुगा हरेणुगा चैव संवरणियं- सियं णाम तमालपण्णं विण्णिघाण मज्झो, मगंगो- गंधद्रव्यं रुक्खतणे मोचायं एताणि मल्लियाचासिताणि कोडिं अग्घंति, कोडी-</p>	<p>अंग- निक्षेपाः ॥ ९२ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९४.../९५... निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९४... दीप अनुक्रम [९५...]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३ चतुरंगीया ॥ ९३ ॥</p> <p>प्रहणमित्युपमा, महार्या अर्यो(होँ) अथवा इमं गंधं 'ओसीर हिरिबेरणं' गाथा(१४६ १४२) उसीरं उसीरमेव हिरिबेरं बालओ भद्रदारुसतपुष्पाणं भागो य तमालपत्रस्स तमालपत्रमेव 'एयं ण्हाणं एयं विलेवणं' गाहा (१४७ १४२) एतं गंधं, इदाणि ओसधं 'दो रयणीओ' गाहा (१४८ १४२) दो रयणीओत्ति दारुहरिद्रा पिंडहरिद्रा य. महिदफलं णाम इंद्रजवा, तिन्नि उसिणं इति तिकडुगं, कणगमूलं नाम विन्नमूलं, उदगओ अट्टमं, 'एसा हणतो कंडू' गाहा (१४९ १४२) पूती एसा, गंधं गतं। इदाणि मज्जंगं 'सोलस दक्खा भागा' गाथा (१५०-१४२) कंठ्या, इदाणि आयोज्जंगं 'एगमुकुंदा तूरं' गाथा (१५१-१४३) एगा एव हि मुकुंदा तूर्यं, यथाभिमारकडमणी य, सरीरंगं 'सीसमुरोय' गाथा (१५२-१४३) कंठ्या, जुद्धंगाणि 'जाणावरण' गाहा (१५२-१४३) जाणं रहे आसो हत्थी य, जदि एताइं णत्थि किं करेउ पाइक्को, लद्धेसुवि जइ आवरणं कव-याई णत्थि तावि ण सेज्जति, सति आवरणे पहरणेण विणा किं सकका हत्थेहिं जुज्जिउं ?, सति प्रहरणे जति कुसलत्तणं णत्थि णवि जाणति- किध जोद्धात्तव्वं, सति कोसल्ले णीत्तिएवि विणा किं करेउ ?, समूहे मारेज्जति अवक्कमणं उवक्कमणं च अयाणंतो, जहा अमडदत्तो दक्खत्तणेण फेडति डेविति वा, तेषु सव्वेसुवि लद्धेसु जति विवसायो णत्थि णेव जुज्जति अणिव्वेयं, सइवि ववसाए सरीरेण असमत्थो किं करेउ ?, तेषं जाणं आवरणं पहरणं कुसलत्तं णीत्ति दक्खत्तं ववसाओ सरीरमारोगं एताणि जुद्धंगाणि ॥ इदाणि भावंगाणि 'भावंगं विय दुविधं' गाथा (१५४-१४४) भावंगं दुविधं-सुत्तंगं नोसुत्तंगं च, सुत्तंगं वारसंगाणि, सोसुत्तंगं चउव्विहं, तंजहा-माणुस्सं धम्मसुती सद्धा तवसंजमंमि वीरियं च। (१५५-१४४) एते भावंगा दुल्लभया संसारे, तत्थ सरीरदव्वंगस्स इमाणि एगट्ठियाणि-'अंग दस भाग' गाहा (१५६-१४४) अंगंति वा दसत्ति वा भागत्ति वा भेदेति वा</p> </div> <p style="text-align: right;">शुद्धांगानिः भावंगाणि ॥ ९३ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९४.../९५... निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९४... दीप अनुक्रम [९५...]	<p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३ चतुरंगीया ९४ </p> <p>अवयवेति वा पुण्येति वा खंडेति वा देसे पदेसा पव्ये साहा पउला पज्जवेति वा खिलेति वा, भावंगस्स इमाणि एगट्टियाणि 'दया य संजमो' गाहा, दयत्ति वा संजमोत्ति वा दुगुंछा लज्जा छलणा तितिकखा अहिंसा विरति वा, तत्थ माणुस्सं पढमं अंगं, तं च दुल्लभं, कथं ?- 'माणुस्स खेत्त जाती' गाथा (१५८-१४५) तत्थ माणुसत्तं दुल्लभं इमेहिं दसिं दिट्ठंतेहिं परूवि-ज्जति, तं०- 'चोल्लग पासग' गाहा (१५९-१४५) एसा गाहा जहा सामाइए, एवं आयरियं खेत्तं पि आयरिया जाति कुलं रूवंति आरोगं आउगं बुद्धि सवणं धम्मस्स कहणं पियसद्धा संजमो तंमि य असदकरणं, तं एताणि लोगदुल्लभगाणि, अथवा अन्नपरि-वाडीए गाथा, चत्तारि अंगाणि दुल्लभाणि 'इदियलद्धी णिअत्तणा य' गाथा, भावओ इंदियाणि, लभित्तावि कोइ अणिव्वत्तिएहिं चैव मरति, णिव्वत्तेउं पि केइ ण सव्वपज्जत्तीहिं पज्जयत्तं, पज्जत्तएसुं पि पुणरवि उवघातो भवंति कुंटादिभिः, अहवा णिव्वत्ति-ज्जमाणाणि उवहम्मन्ति वी(थि)रवाहुगअवाहुगजातं वखुज्जादिसु, सव्वनिव्वत्तीएवि खेमं दुल्लभं, खेमो धातं विभवं सुभिव्वं दुल्लभं, अथवा धातं- विभवो, आरोगं- विरोगता, सद्धा- धम्मसद्धा, गहणेत्ति गाहको उवयोगी, अट्टेत्ति संजमो अट्टे, अथवा इमेहिं दुल्लभं 'आलस्स' गाहा (१६०-१५१) आलस्सेण साधूणं पासे न अल्लीयति, अहवा णिच्चत्तमपत्तो, मोहाभिभूतो इमं पि कायव्वं तत्थत्ति सुणे न, अहवा अवज्ञा किं एते जाणंतगा हिंडंति ?, अथवा थंभेणं थद्धो ण किंचि पुच्छति, अहवा अट्टविहस्स मदस्स अन्नयरथंभेण, अहवा दट्टूण चैव पव्वइए कोहो उप्पज्जति, पमादेण पंचविहस्स पमादस्स अन्नतरेण, अहवा किंविणत्ता मा एतेसिं किंचि दायव्वं होहिंत्ति तेण ण अल्लियति, भएण वा एते णरगतिरियाणि दायति अलाहि तो एतेहिं सुएहिं, अण्णाणेण वा कुप्पहेहिं मोहिओ इमंमि से ण चैव धम्मसन्ना उप्पज्जइ, अहवा वक्खेवो अप्पणो णिच्चमेव आउलो, कोउहल्लेण णडपेच्छादिसु,</p>	<p style="text-align: center;">आलस्या- दयो धर्मविघ्नाः ९४ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९४.../९५... निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९४... दीप अनुक्रम [९५...]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३ चतुरंगीया ॥ ९५ ॥</p> <p>अहवा रमणसीलो वट्टगुलियादीहिं, 'एतेहिं कारणोहिं' गाहा (१६१-१५१) कंख्या, धम्मंतराह्याण कम्माणं उदएणं दुल्लभं संजमंमिवि वीरियं, सररीरहीणताए, जो पुण मिच्छादिट्ठी सो पुण धम्मसुत्तिपि लद्धंणं तं सदहति, तत्थ गाथा 'मिच्छादिट्ठी जीवो' (१६२-१५१) मिच्छादिट्ठी उवदिट्ठं पवयणं न सदहति, असम्भावं पुण उवदिट्ठं वा अणुवदिट्ठं वा सदहति, जो पुण सम्मदिट्ठी सो उवदिट्ठं पवयणं सदहति, असम्भावं पुण अणाभोगेण (गुरुनिओगेण) वा सदहेज्जा, तत्थ अणाभोगेण अविओविओ गिण्हएसु संकितो अन्नेहिं पणवेज्जमाणो अप्पणो य दिट्ठिएसु एसो जिणोवएसत्तिकाऊण अविओविओ सदहेज्जा, गुरुणिओगेणंति गिएहइ (ई)सि सो तं निण्हयदिट्ठं गुरुणाऽऽणवेज्जितो सदहेज्जा, जहा य 'ततेणं तस्स जमालिस्स अणयारस्स एवमाइक्खमाणस्स एवं भासं एवं पण्णं एवं पख्वेमाणस्स अत्थेगतिया समणा णिग्गंथा एयमट्ठं सदहंति, तत्थ णं जे य एयमट्ठं ण सदहंति ते णं समणं भगवं महावीरं उवसं विहरंति, तेसु पुण निण्हया इमे 'बहुरय पदेस' गाहा (१६४-१५२) 'बहुरय जमालीपभवा' गाहा (१६५-१५३) 'गंगातो दोकिरिया' (१६६-१५३) एतेसिं जत्थ उप्पन्ना दिट्ठिओ ता इमा णगराओ 'सावत्थी उसभ' गाथा (आव०), इदाणि एतेसिं कालो भण्णति 'चउहस सोलस वीसा' गाहाउ दो, इदाणि भण्णति- 'चोहस चासा तइया' गाथा, अक्खाणयसंगहणी, 'जेट्ठा सुदंसण' गाहा (१६७-१५३) एवं सत्तण्हवि निण्हयाण वत्तव्वया भाणियव्वा जहा सामाइयनिज्जुत्तीए, केइ पुण निण्हए एत्थ आलावगे पडिकहन्ति 'सोच्चा णेयाउयं मग्गं, बह्वे परिभस्सति' एवं अंगंति गतं, अस्स चतुरंगनिप्फणं चातुरंगिज्जं, णामनिप्फणो निक्खेवो गतो, सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारेत्तवं, 'चत्तारि परसंगाइ'सिलोगो(९५सू.१८१)चत्तारीति संख्या, परि(रं)मानं यस्य तत्परमं, अङ्गयतेऽनेनेत्यंगं,</p>	<p>श्रद्धा दुर्लभता</p> <p>॥ ९५ ॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३ चतुरंगीया ॥ ९७ ॥</p> <p>भागादिषु अन्येऽपि नीचोत्तमा मानुष्यजातिभेदाः, तिरिणसु ‘ततो कीड पतंगो य’ कंळं, एवं पृथिव्यादिष्वपि च ‘ एवमावट्ट- जोणीसु ’ सिलोगो (९९ सू० १८३) एवमनेन प्रकारेण, आवर्त्तते यत्र स आवर्त्तः, द्रव्वावर्त्तो नदीसमुद्रादिषु, भावे संसार एव, पुनः पुनर्यथाऽऽवर्त्तते सत्त्वा यथायुषं तामिति योगः, आवर्त्त आवर्त्तस्य वा योनिषु, प्राणनं प्राणः, प्राणा येषां संतीति प्राणिनो, ‘कम्मकिव्विसा’ इति कम्महिं किव्विसा कम्मकिव्विसा, कर्माणि तेषां किव्विसाणि कम्मकिव्विसा, त एवं तासु आवर्त्तयोनिषु पर्यटंतोवि ण णिव्विज्जति संसारे, न इति प्रतिषेधे, निर्वेदनं निर्वेदः, संसरति तासु तासु गतिष्विति संसारः, संसरति वा धावती तासु जातिषु सत्त्वः, सर्वे अर्था सत्त्वत्था, जे मणुस्सकामभोगोपकारिणः ते सर्व एव गृह्यते शब्दादयः, ते च पर्याप्ता तस्य, न चासौ तान् भुञ्जानो निर्वेज्जते, अप्येवासौ यथा यथा भुञ्जते तथा तथा प्रतापोऽभिवर्द्धते, एवं संसारिणः संसरंतः संसारे दुःखैः शारीरमानसैरभिभूयमाना न निर्विद्यन्ते, अप्येव रंजंत एव, कोऽभिप्रायः ?, यतस्तत्प्रतिघाताय नोद्यमते, अथवा ‘सत्त्वत्थ खत्तिय’त्ति सर्वैः कामैर्यस्यार्थः स सर्वार्थः, स हि भ्रष्टराज्यः, तस्याज्ञा वितथा, यो राजा, कामैः सर्वैरेवार्थः, स च तान् प्रार्थयन् न निर्विद्यते, एवमसावपि संसारी संसारे दुःखाभिभूतः संसारमुखान्येव प्रार्थयेत्, न तैः प्रार्थनासुखैर्निर्विद्यते, ते एवं संसरंतः ‘कम्मसंगेहिं संमूढा’ सिलोगो (१०० सू० १८३) सज्यते यत्र स संगः, पंकादयो द्रव्यसंगः, कामसंगस्तु काम- भोगाभिलाषः, अथवा सर्व एव कर्मसंगतैः कर्मसंगैः संमूढाः, समस्तं मुह्यतेऽस्मात् संमूढा, दुःखमेषां जायते दुःखिता, वेद्यंत इति वेदनाः शरीराद्या बहवो वेदना, अथवा अत एव दुःखिता येन बहुवेदना, अथवा क्षुत्पिपासाद्येव बहवो वेदना, ‘अमाणुसासु जोणीसु’ मानुषाणामियं मानुषी न मानुषी अमानुषी, नियतं निश्चितं वा हन्यते निहन्यते, विशेषण वा हन्यते, ‘कम्माणं नु पहाणाए’</p> </div> <p>आवर्त्त- योनिभ्रमः</p> <p>॥ ९७ ॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="271 359 504 1157" style="width: 20%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३ चतुरंगीया ॥ ९८ ॥</p> </div> <div data-bbox="504 359 1848 1157" style="width: 60%; padding: 5px;"> <p>सिलोगो (१०१ सू० १८३) तु विसेषणे, किं विसेषयति ? , तेषां मानुसजातिनिर्वर्तकानां कर्मणां प्रहीयत इति प्रहाणा, आनु- पूर्वी नाम क्रमः तथा आनुपूर्व्या, प्रहीयमाणेषु मनुष्ययोनिधातिषु कर्मसु निर्वर्तकेषु वाऽऽनुपूर्व्येण उदीर्यमाणेषु, कथमानुपूर्व्या उदीर्यते ? , उच्यते, उक्कङ्कृते जहा तोयं, अहवा कम्मं वा जोगं व भवं च आयुगं वा मणुस्सगतिणामगोत्तस्स कस्मिञ्चित्तु काले कदाचित्तु, तु पूरणे, न सर्वदेवैत्यर्थः, ‘जीवासोधिमणुप्पत्ता’ शुद्धयते अनेनेति शोधिः तदावरणीयकर्मापगमादि- त्यर्थः, मनुष्यभवो मानुष्यं तमपि च ‘माणुस्सं विग्गहं लद्धुं’ सिलोगो (१०२ सू० १८४) विगृह्यतेऽनेनेति विग्रहः, स च यथा दुर्लभः तथा चोक्तं चोच्छ्रगपासकादिभिः, इदानिं द्वितीयमंगं सुति, धम्मस्स श्रवणं श्रुतिः श्रूयते वा, ध्रियते वा भारयतीति वा धर्मः, दुःखेन लभ्यते इति दुर्लभः, आह- श्रवणादस्य किं भवति ? , उच्यते, ‘जं सोच्चा पड्विज्जंति’ यं इति अनिर्दिष्टस्य निर्देशः ‘सोच्चा’ श्रुत्वा प्रतिपद्यन्ते, तवो वारसविधो, खंतिग्गहणेन दसविधो समणधम्मो गहितो, अहिंसा- गहणेण पंच महव्वयाणि ॥ ‘आहृच्च सवणं लद्धुं’ सिलोगो (१०३ सू० १८४) आहृच्च णाम कदाचित्तु, कस्य श्रवणं ? , धर्मस्य, श्रद्धा, संयमोद्यम इत्यर्थः, परमदुर्लभा नास्मात्परं किञ्चिदप्यन्यत् दुर्लभं परमदुर्लभा, कथं तर्हि ? , विषयवृत्तिता हि विला (सिनः) 'सोच्चा णेआउयं मग्गं' नयनशीलो नैयायिकः, यं श्रुत्वापि बहवो सर्वतो परिभ्रश्यन्ते, केचित्तावत् दर्शनादपि परिभ्रसन्ति, केचित् श्रद्धानात्, अथवा सर्वतो भ्रश्यन्ते जहा णिण्ठवा, येऽपि न भ्रश्यन्ते तेषामपि 'सुत्तिं व लद्धुं' सिलोगो (१०४ सू० १८४) विरायते येन तं वीरितं भवति, च पुनर्विशेषणे, सर्वदुर्लभं हि संजमवीरियं शेषेभ्यः, अथवा पंडितवीरियमिति विशेष्यते, कुतः ? , जओ 'बह्वे रोयमाणवि' केवलं रोचमाना एव सम्यग्दर्शने वर्तते, न तु चरित्रं प्रतिपद्यन्ते, एवमियं सामग्री</p> </div> <div data-bbox="1848 359 2096 1157" style="width: 20%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>नरत्वादि- दौर्लभ्यं ॥ ९८ ॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णो ३ चतुरंगीया ॥ ९९ ॥</p> <p style="text-align: center;">दुर्लभा, एकैकस्य चारित्रलाभाशुपाये चोद्धगादयो वक्तव्याः, अथैषा सामग्री कथं भवति ?, उच्यते, एकैकावरणकर्मप्रहाणतः, 'माणुसत्तामि आयातो' सिलोगो (१८५ सू० १८५) कंठ्यं, 'तवस्सी वीरिचं लडुं' तत् तपस्वीवीरिचं लब्ध्वा सम्यग् वृत्तः संबृत्तः संयत इत्यर्थः, सुसंयतात्मा तपोवीर्येण स क्षिपेद्रज इति संक्षिणुयादित्यर्थः । स्यात्-कथं संवरो भवति?, उच्यते, भावशुद्धितः, येनापदिश्यते 'सोधी उज्जुअभूतस्य' सिलोगो (१०६ सू. १८५) शोधनं शुद्धिः, अर्जतीति ऋजुभूतः, तद्गुणवतस्तु धर्मशुद्धिः, तप्यते शुद्धयते शोभना वा शुद्धिः तिष्ठति, नावगच्छतीत्यर्थः, अशुद्धस्य हि अशोधितमलस्येवातुरस्य न शोभिर्भवति, स एवं भावशुद्धसंवरवानिहैव 'णिब्बाणं परमं जाति' निर्वृत्तिर्निर्वाणं, परमं णाम न तेन मुक्ति सुखेनात्रत्यं संसारसुखं तुल्यमत्थि कहापि, दाष्टांतिकोऽर्थः न शक्यते दृष्टान्तमंतरेणोपपादायितुं, एकदेशेनोपनयः क्रियते, जहा 'घतसित्ते व पावए' जघात्तिं घरात्ति वा घतं, पावं व हव्वं सुराणं पावयतीति पावकः, एवं लोइया भणति, वयं पुण अविसेसे दहण(ण दहे) इति पावकः, यथा घताभिषिक्तः पावकः परां निर्वृत्तिमाप्नोति तथाऽसावु- णुभावोऽपि इहैव तावत् विशुक्तामृतपानेन निर्वृत्तिमाप्नोति च, उक्तं हि- 'नैवास्ति राजराजस्य तत्सुखं नैव देवराजस्य । यत्सुखमिहैव साधोर्लोकव्यापाररहितस्य ॥ १ ॥ स्यात्-कथं जायते निर्वृत्तिः पावकस्य घृतेनेति ?, उच्यते, येन तृणतुषपलालकारीपादिभिरी- धनविशेषैरिंध्यमानो न तथा दीप्यते यथा घृतेनेत्यतोऽनुमानात् ज्ञायते यथा घृतेनाभिषिक्तोऽधिकं भाति, तथा निर्माणस्य घृते- धनादिकमेव, न तणा, पळ्यते 'घतसित्तेव पावए', नागार्जुनीयास्तु पठंति एवं 'चतुद्धा संपदं लडुं, इहैव ताव भायते । तेयते तेय- संपन्ने, घयसित्ते व पावए ॥१॥ एतत्तावादिहैव फलं चतुरंगस्य, पारलोकिकं तु 'विकिंच कम्मण्णा' सिलोगो, (१०७ सू० १८६) अथवा अयमुपदेशः- स एवं निर्वृत्तात्मा विकिंच कम्मण्णा हेउं, विचिर् पृथक्भावे, पृथक् कुरुष्व. अहवा विगिंचेति उज्झित इत्यर्थः,</p> <p style="text-align: right;">॥ ९९ ॥</p> </div>	श्रद्धा- दौर्लभ्यं शोधि- महिमा
<p>[112]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="display: flex; justify-content: space-between;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३ चतुरंगीया ॥१००॥ <div style="flex-grow: 1;"> <p>हिनोतीति हेतुः, कर्महेतुरिति कर्मनिदानं, रागाद्याः कर्महेतवः, अथवा मिथ्यादर्शनाविरतिमादि, यमो नाम संयमः तं संयमं चिराहि, केण १, 'खेतीए' क्षमणं क्षान्तिः आदिग्रहणात् दशप्रकारः श्रमणधर्मः, स एवं यशस्वी विकिंच कर्माणि 'पाढवं शरीरं हि- च्चा' पुहवीए भवं पाढवं, तत्र पृथति पृथते वा तस्यामिति पृथिवी, पृथिव्यां भवं पार्थिवं, वैशेषिकसांख्यानां हि पार्थिवं शरीरं, चक्षुःश्रोत्रघ्राणरसनादि आकाशाग्नेजोवायुराज्योतिश्च, स्वसमयासिद्धितोऽपि- पार्थिवमिव पाढिवं, तद्वि शैलेशीं प्राप्तस्य भगवतः शैलभूतं भवति, स च पार्थिवः शैल इत्यतः पाढवं शरीरं हित्वा, येऽपि न निर्वाणन्ति तैरपि संलिहितात्मभिः तदुत्सृष्टं पृथिवीतुल्यं भवतीत्यत पाढवं शरीरं हित्वा, अथवा सुखदुःखविकल्प(विकल)त्वात् पाढवं शरीरं, उक्तं हि- 'पुढवीविव सव्वसहेण भगवता', शीर्यत इति शरीरं, हेत्वा शाम हेत्वा, ऊर्ध्वमिति मोक्षः भृशं क्रमति इति चतुरंगफलमुक्तं ॥ ये पुनः पूर्वकर्मावशेषतः न तत्फलं वाप्नुवंति तेऽपि चतुरंगहेतुकर्मत एव संसारफलमासाद्य 'विसालिसेहिं सीले' सिलोगो (१०८ सू० १०८) समानं सदृशं, न सदृशं विसदृश्यं(शं), रलयोरैक्यमितिकृत्वा, ते हि विशालिसा हि शीलयंति तमिति शीलं, विसरिसाणि, कहं विसदृशानि?, न हि सर्वे तुल्यतपोनियमसंजमा भवंति, उक्तं हि- “जहा जहा णं तेसिं देवाणं तवनियमबंभचेराणि ऊसितानि भवंति, जस्स जारिसं सीलमासि तारिसो जक्खो भवति” यांति क्षयमिति यक्खा, उत्तरुत्तरा शाम तपोविशेषैः स्थानैः रिद्धिसुखसंपदः प्राप्नुवंति, यथा सौधर्मसाणादी, 'महासुक्का व जलंता'शोभत इति शुक्रः चंद्रादित्यग्रहगणादि महाशुक्लाः, प्रत्यक्षत्वाच्च चंद्रादित्यानां न हीनोपमा, केन वाऽन्येनोपमीयंते?, चयनं चयः, पुनश्चयवतीति पुनश्चयं, न हि तस्मिन् देवलोके, दीर्घायुत्वाच्चैवं मन्यन्ते यथा वयं न च्यो- प्यामः, अथवा तेषां नित्यसुखसक्तानां चित्तैवेयं न भवति च्योप्यामो वयमिति, 'अर्पिता देवकामानां' सिलोगो(१०९ सू० १०९)</p> </div> शीलवैषम्यं ॥१००॥ </p></div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउच्चरा० चूर्णौ ३ चतुरंगीया ॥१०१॥</p> <p>अर्पितमस्यास्तीत्यर्पितः अर्पितवानित्यर्थः, अर्पितं गमितं दर्शितमित्यर्थः, ते हि पूर्वोक्तपनत(तपोऽव) स्थापितव तपउपनता इव तेषां देव- कामानां अर्पिता इव अर्पिता, यथा भवद्भिर्ललयितव्या एते, काम्यंते कमनीया वा कामाः, रोचेत रोचयति वा रूपं, कामतो रूपाणि विकु- र्वितुं शीलं येषां ते इमे कामरूपविकुर्विणः, अष्टप्रकारैश्चर्ययुक्ता इत्यर्थः, न चैषामल्पकालिकं सौख्यमित्यतोऽपदिश्यते- ‘उडुं कप्पेसु चिडुंति’ उडुंमव कल्पाः २ तेषु उडुंकप्पेसु, अहवा उवरिमेसु कप्पेसु, पूरयतीति पूर्व, आवर्षतीति वर्षः, बहूणि पूर्वाणि च क्षतानि च, अप्रत्यक्षत्वात् न पत्थोपमसागरोपमानि, क्रियत धर्मधारणा, देशकानां च पूर्वयुषं मनुष्यमारभ्य यावद्दशशतायुष इत्यतः तत्प्रत्य- क्षीकरणार्थमपदिश्यते पुष्पावास सता बहू ॥ ‘तत्थ ठिच्चा जहा ठाणं’ सिलोगो (११० सू० १८७) तत्थेति तस्मिन्निति, यथात्र- स्थानमिति इंद्रसामानिकान्यायुष्कत एति, नहि तेषामुपक्रमो अस्तीत्यतः आयुष्ककखया ओवेति माणुसं जोणि उपेत्यायान्तीत्युपेति, मनुष्यानामियं मानुषी, युवति जुषति वा तामिति योनिः ‘से दसंगेऽभिजायति’ दशानामंगानां समूहो दशांगं, तद्यथा ‘खिसं वत्थुं’ सिलोगो (१११ सू० १८७) चीयत इति क्षेत्र-ग्रामनगरं, यवादिसस्यानि वा यत्रोत्पद्यन्ते, अथवा (आर्य)क्षेत्रमित्यर्थः, राजगृहमगधाद्यं, वसति तस्मिन्निति वस्तु. तत्र क्षेत्रं सेतुं केतुं सेतुं केतु वा, सेतुं रहड्वादि, केतुं वरिसेण निष्फज्जते, इक्ष्वादि सेतुं केतुं, अहवा वत्थुं पि सेतुं भूमिघरादि, केतुं यदभ्युच्छितं प्रासादाद्यं, उभयथा गृहं सेतुकेतुं भवति, अथवा वत्थुं खायं असियं खात्सियं, खातं भूमिघरं ऊसितं पासाओ खात्सितं भूमिघरोवरिपासादो, हिरण्यग्रहणेण रूप्यसुवर्णं गहितं, पश्यते तमिति पशु, से सव्वं चउप्पयं गहियं ॥ ‘दासपोरुसं’ दयित इति दासः, पुरे शयने पुरुषः, एते चत्तारिवि खेत्तवत्थुहिरण्यपसवो दासपरुपं च एकं कामंगखंधं, ‘जत्थ से उवचज्जति’ जेसु जेसु कुलेसु एताणि चत्तारिवि सदा सुचीणाणि वत्थु विज्जंति, इतरत्थ हि दुक्खं विभवहीनं स्यात्, किं तर्हि ?</p> </div> <p>प्रेत्यदशां- गानि ॥१०१॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३], मूलं [१...] / गाथा ९५-११४/९६-११५ निर्युक्तिः [१४२-१७८/१४२-१७८], [भाष्य- १,२]		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ९५- ११४ दीप अनुक्रम [९६- ११५]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता. ॥१०२॥</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>भावना-येनासौ गर्भलालितमेव भवति, एकमंगस्युक्तं, ‘मित्तवं णातवं होइ’ सिलोगो (११२ सू० १८७) मज्जति मज्जंति वा तमिति मित्रं मित्रमस्यास्तीति मित्रवान्, ज्ञातका अस्यास्तीति ज्ञातवान्, मित्रा सहवद्धितादि, णातगता तऽम्मापिइ संबद्धा वा, गूयति इति गोत्रं उच्चागतं राजा राजामात्यो वा, वृणीते वृणोति वर्णयति वा तमिति वर्णः (तद्वान्) रूपवानित्यर्थः, ‘अप्पातंके महा-पन्नो’ अप्पातंको नाम अरोगः, क्षुत्पिपासाद्या हि नित्यं अनुगता एव शरीररोगाः, आमयास्तु नैवोत्पद्यन्ते, उक्तं हि- ‘कच्चिच्चना-रोग्यमतीव मेघा’ महती प्रज्ञा यस्य स भवति महाप्रज्ञः, पंडितः इत्यर्थः, अविजातो नाम विनीतः अनुकूल इत्यर्थः, यशस्वी बलवं, एतानि दश ‘भोच्चा माणुस्सते भोए’ सिलोगो (११३ सू० १८८) अपडिरूवे असरिसे अच्चेहिं अहाउयं पालित्ता पुव्वविसो-हिं पुण बोहिं लभेत्ता ॥ तम्हा ‘चउरंगं दुल्लभं मत्ता’ सिलोगो (११४ सू० १८८) मत्ता णातुं संजमं पडिवज्जिया तवसा धुतकम्मं-से सिद्धे भवति सासते, इतिवैमि । नयाः पूर्ववत्, चातुरंगिज्जं सम्मत्तं ३ ॥</p> <p>एवं चरणं दुल्लभं जायेत्ता अप्पमातो कायव्वो, जहा तेसु ण परिभस्सति, तेण इमं पमादऽपमादणामं अज्जयणमागतं, तस्स चत्तारि अणुयोगदारा जाव णामणिप्फन्ने निक्खेवे पमादऽपमादं, पमादे वर्णिते तप्पाडिवक्खो अप्पमादो वर्णित एव भवति, सो पमातो चउव्विहो- ‘णामं ठवणा’ गाथा (१७९-१९० प्र०) तत्थ दव्वपमादो जेण भुत्तेण वा पीतेण वा पमत्तो भवति, जाणि वा अण्णाणि वत्थूणि पमादकर्त्तृणि णिज्जासगंधर्वआलस्यादीनि, भावप्रसादस्तु आत्मैव प्रमत्तः, स च पंचधा प्रमद्यते ‘मज्जं विसय कसाया’ गाथा (१८०-१९० प्र०) मज्जपीतस्य हि भावप्रमत्तत्वात् न कार्याकार्यदक्षो भवति, ‘कार्याकार्ये ण जानीते, वाच्चावाच्चे तथैव च । गम्यागम्येऽति(वि)मूढश्च, नापेयं मज्जमित्यतः ॥ १ ॥ तथा विषयप्रमत्तोऽपि कृत्याकृत्यानिभिन्नो</p>	<p>प्रमाद- स्वरूपं</p> <p>॥१०२॥</p>
अध्ययनं -३- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -४- “असंस्कृत” आरभ्यते			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१०३॥</p> <p>भवति, कसाएसु विविहं आहणइ हिंसति अक्कोसति कलहसाहसीहोति, णिहापमत्तोवि पलीवणगादिषु विणस्सति, इंदियप्रमत्ता- वि ममादयो विणासं पावंति, जहा ‘सद्देण मिगो’, गाहा, एस पमादोऽवि पंचविहो भणिओ, तस्स य पद्धिवक्खे अप्पमादो, सोऽवि पंचविहो, एस चेव अप्पमादेण भणितव्वो, ‘पंचविहो य पमादो’ गाहा (१८१-१९१) किंच गतो णामनिप्फण्णो, सुत्तालावग- निप्फण्णो, सुत्तं उच्चारेतव्वं ‘असंखतं जीवित मा पमादए’ वृत्तं (११५ सू० १९१) संस्क्रियते स्म संस्कृतं, न संस्कृतं असं- स्कृतं, यतः पूर्वकृतकारणं कतरतो विनाशमाप्यत् पुनः संस्कार्यते तत् संस्कृतं भवति, यथा छिद्रपटः पुणोवि संविज्जति तुन्निज्जति- इ वा, जं तु विणङ्गुणं न सक्कति संस्कर्तुं तदसंस्कृतं भवति, यथा घटभेद इत्यादि, अथवा आकाशादीनि वा नित्यद्रव्याणि असं- स्कृतानि, तत्थ इमा गाहा ‘उत्तरकरणेण’ गाहा (१८२-१९४ प्र०) संस्कृतंति वा करणांति वा एगङ्गं, तेण करणेन तमेव निक्खितव्वं-‘णाम ठवणा’ गाहा (१८३-१९४) णामकरणं जस्स करणामिति णामं, अथवा णामस्स णामतो वा जं तं करणं तं णामकरणं, अक्खणिक्खेवो जो जस्स करणस्स आगारविसेसोत्ति, दव्वस्स दव्वेण वा दव्वमि वा जं करणं तं दव्वकरणंति, तं दुविहं- आगमतो णोआगमतो य, आगमतो जाणए अणुवउत्ते, णोआगमतो जाणगसरीर० भवियसरीर० तव्वहरित्तं, वतिरित्तं दुविहं- सण्णाकरणं णोसण्णाकरणं च, तत्थ सण्णाकरणं अणेगविहं च, जंमि जंमि दव्वे करणसण्णा भवंति तं सण्णाकरणंति, तंजहा- कडकरणं अद्धाकरणं पेलुकरणं एवमादि, ‘सण्णा णामंति मती तं णो णामं जमभिहाणं ॥ जं वा तदत्थविथले कीरति दव्वं तु दविणपरिणामं । पेलुकरणादि गहितं तदत्थहीणं ण वा सद्दो ॥ १ ॥ जति ण तदत्थविहीणं तो किं दव्वकरणं जतो तेणं । दव्वं कीरति सद्देण करणांति य करणरूढीओ ॥ २ ॥ इदाणिं णोसण्णाकरणं, तं दुविहं, तं०- पयोगकरणं वीससाकरणं च, विस्स-</p> </div> <p>करण- निक्षेपाः ॥१०३॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता १०४ </p> <p>सेति कोऽर्थः ?, विति विपर्यये, अन्यथा भाव इत्यर्थः, स्र गतौ, विविहा मती विश्रसा, तं दुविधं-सादीयं अणादीयं च, अणादीयं जहा धम्माधम्मागासाण अण्णोणसमाधायांति, ‘णणु करणमणादीयं च विरुद्धं भण्णती ण दोसोऽयं। अण्णोण-समाधाणं जमिहं करणं ण णिव्वत्ती ॥ १ ॥ अहवा पदपच्चयादुपचारमात्रं करणं, यथा गृहमाकाशं कृतं उत्पन्नकामाकाशं विनष्टं गृहं, गृहे उत्पन्ने विनष्टं आकाशं । इदाणि साइयं वीससाकरणं, तं दुविहं-चक्खुफासियं अचक्खुफासियं च, चक्खुफासियं जं चक्खुसा दीसइ, तं पुण अन्मा अन्मरुक्खा एवमादि, चक्खुसा जं न दीसइ तं अचक्खुफासितं, जहा दुपएसियाणवि परमाणुपोग्गलाणं एवमादीणिं जं संघातेणं भेदेण संघातभेदेण वा उप्पज्जति तं ण दीसति छउमत्थेणंति तेण अचक्खुफासितं, बादरपरिणतस्स अणंतपएसियस्स चक्खुफासियं भवति, पयोगकरणं दुविधं—जीवपयोगकरणं अजीव-पयोगकरणं च, होइ पयोगे जीवविवागो, तेण विणिम्माणे सजीवं अजीवं वा पयोगकरणं, तं दुविहं—मूलपयोगकरणं उत्तर-पयोगकरणं, मूलपयोगो णाम मूलं आदिरित्यनर्थांतरं, तत्थ मूले ओरालियादीणि पंच सरीराणि, पयोगकरणं नाम जो निप्फन्नो तो निप्फज्जति, तं तोसिं चैव उरालियवेउच्चियआहारयाणं तिण्हं उत्तरकरणं, सेसाणं तत्थि, तत्थ मूलकरणं अट्ट अंगाणि अंगोवंगाणि उवंगाणि य, जहा ‘सीसं उरो य उयरं पट्टी बाहा य दोन्नि उरुया त । ते अट्टंगाणी पुण सेसाणि तदेवु-वंगाणि ॥ १ ॥ हौंति उवंगा अंगुलि णासा कण्णा य जहण्णां चैव, णहदंतमंसकेसु अंगोवंगा एवमादीणि, अहवा इह उत्तर-करणं दंतस्स रागो कणवड्डणं नहकेसरागो, एवं ओरालियविउच्चियाणि, आहारए नत्थि ताणि, इमं वा आहारगस्स गमणादी इति, अहवा ओरालियस्सेवेगस्स उत्तरकरणविसेसेण ओसहेण वा पंचण्ह य इंदियाणं विण्ह्याणं पुणो वरणा णिरुवहताण वा</p> </div> <p>करण- निक्षेपाः १०४ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१०५॥</p> <p>विणासणं एवमादि, तत्थ पुण ओरालियवेउच्चियआहारयाणं तिविहं करणं— संघातकरणं पडिसाडणाकरणं संघातपरिसाडणा- करणं च, दोण्हं सररीराणं संघातणा णत्थि, उवरिछाणि दोन्नि अणातीणि, तिन्निवि करणाणि कालओ मग्गिज्जंति, तत्थो- रोलियसरीरसंघातकरणं जं पढमसमयोववन्नगस्स, जहा तेह्नि ओगाहियो हूढो तप्पढमताए आदियति, एवं जीवोवि उव- वज्जति पढमे समये गेण्हइ ओरालियसरीरपयोगाई दन्वाइं, ण पुण मुंचति किंचि, परिसाडणाए हि समयो मरणकालसमए, एत्थं च सो मुंचति ण गेण्हति, मज्झिमे काले किंचि गिण्हति किंचि मुंचति, तं च जहण्णेणं खुड्ढायभवग्गहणं तिसमऊणं, उक्को- सेणं तिन्नि पलितोवमाणि समऊणाणि, ‘दो विग्गहंमि समया समयो संघायणाते तेहूणं । खुड्ढायभवग्गहणं सव्वजहण्णो ठिती कालो ॥ १ ॥ उक्कोसो समयूणं जो सो संघातणासमयहीणो । किह ण दुसमयविहूणो ? साडणसमएज्वनतिंमि ॥ २ ॥ भण्णाति भवचरिमंमिवि समए संघातसाडणे चेव । परभवपढमे साडणमओ तद्दणो ण कालोत्ति ॥ ३ ॥ जति- परभवपढमे साडो णिच्चिग्गहतो त तंमि संघातो । णणु सव्वसाडसंघातणाओ समतं विरुद्धाओ ॥ १ ॥ जम्हा विगच्छमाणं विगतं उप्पज्जमाण उप्पन्नं । तो परभवादिसमये मोक्खादाणाण ण विरोहे ॥ ३ ॥ चुतिसमए गेहभवो इह देहविमो- क्खतो जहा तीए । जति(तंमि) ण परभवोऽवि तो सो को होउ संसारी ? ॥ ४ ॥ णणु जह विग्गहकाले देहाभावि द्वितो परभवो सो । चुतिसमएवि ण देहो ण विग्गहो जति स को होतु ? ॥ ६ ॥ इदाणि अंतरं, संघातंतरकालो जहण्णं खुड्ढं तिसमऊणं । दो विग्गहंमि समया ततिओ संघायणासमयो ॥ १ ॥ तेहूणं खुड्ढं धरिउं परभवमविग्गहणेव । गंतूण पढमसमए संघातं- तो स विण्णेतो ॥ ७ ॥ इदाणि संघातपरिसाडंतरं, जं उभयंतरं जहन्ने समयो निच्चिग्गहेण संघातो । परमं सतिसमयाइं ते-</p> </div> <p style="text-align: right;">करणा- धिकारः ॥१०५॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ अ संस्कृता ॥१०६॥</p> <p>तीसं उदहिणामाई१। अणुभावितुं देवादिषु तेत्तीसमिहागयस्स तत्तियंमि। समए संघातातो दुविहं साडंतरं वोच्छं॥१०॥ खुडुगयभवग्गहणं जहण्णमुकोसयं च तेतीसं। तं सागरोवमाईं संपुण्णा पुव्वकोडी य॥११॥ इदाणि वेउव्वियस्स-वेउव्वियसंघातो समयो सो पुण विउव्वणादीए ओरालियाणमहवा देवादीणादिगहणंमि॥१२॥ उकोसो समयदुगं जो समयं वेउव्विय मतो धितीए। समए सुरेसु वच्चति णिव्विग्गहतो य तं तस्स ॥१३॥ उभयजहणं समयो सो पुण दुसमयवेउव्वियमतस्स। परमतराईं संघातसमयहीणाईं तेत्तीसं॥१४॥ वेउव्वियसरीरपरीसाडण-कालोवि समय एव। इदाणि अंतरं, वेउव्वियसरीरसंघातंतरं जहण्णेण एगं समयं,सो य पढमसमयवेउव्वियमतस्स विग्गहेण ततिए समये वेउव्विएसु संघातंतस्स भवति,अहवा ततिए समए वेउव्वियमतस्स अविग्गहेण देवेसु संघातंतस्स,संघातपरिसाडंतरं जहण्णेण समय एवासौ पुणरवि वेउव्वियमतस्स अविग्गहेण संघाडंतस्स भवति,साडस्स अंतरं जहण्णेण अंतोमुहुत्तमुकोसेण अणंतं कालं,वणस्सत्तिकालो, इदाणि आहारयस्स, आहारे संघातो परिसाडो य समयं समं होति। उभयं जहण्णमुकोसयं च अंतोमुहुत्तस्स ॥१॥ बंधणसाडुभयाणं जहण्णमंतो मुहुत्तमंतरयं। उकोसेण अवड्ढं पोग्गलपरियदुदेस्सणं॥२॥ तियाकम्माणं पुण संताणायादितो ण संघातो। भव्वाण होज्ज साडो से लेसीचरमसमयंमि ॥ ३ ॥ उभयं अणाइनिहणं संतं भव्वाण होज्ज केसिंचि। अंतरमणादिभावादच्चंतं वियोगतो णेसिं ॥ ४ ॥ जीवमूलपयोगकरणं गतं। इदाणि जीवउत्तरपयोगकरणं,तत्थ गाहा ‘एत्तो उचारकरणं’गाहा(१९३-२०१)‘संघातणा य’ गाथा (१९४-२०१) संघायणाकरणं जहा पडो तंतुसंघातेण णिव्वत्तिज्जति, परिसाडणकरणं जहा संखगं परिसाडणाए णिव्वत्तिज्जति, संघातपडिसाडणाकरणं जहा सगडं संघायणाए य परिसाडणाए य णिव्वत्तिज्जति, ण च संघातो ण च परि-साडो जहा थूणा उड्ढा तिरिच्छा वा कीरति, ‘अजीवप्पयोगकरणं’ गाथा (१९५-२०१)जं जं निज्जीवाणं कीरति जीवप्पयोगयो</p> </div> <p style="text-align: right;">करणा- धिकारः ॥१०६॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता- ॥१०७॥</p> <p>तं तं। वण्णादि रूक्कम्मादि वाचि तदजीवकरणंति ॥ १ ॥ द्ध्वकरणं गतं । इदाणि खेत्तकरणं- ‘ण विणा आगासेणं’ गाथा (१९६-२०१) खेत्तं आगासं तस्स करणं णत्थि तहावि वंजणतो परिवावण्णं, जम्हा ण विणा खेत्तेण करणं कीरति, अहवा खेत्तस्सेव करणं, वंजणपरियावण्णं नाम जं करणेणं अभिलप्पति, अह जहा उच्छुकरणादीयं, बहुधा, सालिकरणं तिलकरणं एव-मादि, अथवा जम्मि खेत्ते करणं कीरति वण्णज्जति वा, खेत्तं करणं आगासेवि, तस्स वंजणपरियावण्णं। इदाणि कालकरणं ‘कालो जो जावत्तिओ’ गाथा (१९७-२०२) कालकरणं जं जावत्तियकालेण कीरति, जंमि वा कालंमि, एतं ओहेण, अहवेह कालकरणं ववात्तिजोत्तिसियगाविसेसेणं घेत्तब्बं, तत्थ चरं सत्तविहं चउच्चिहं थिरमवक्खायं, एवं गाथा (१९८-२०३) ‘सउणि’ गाथा (१९९-२०२) ‘पक्खत्तिथयो दुगुणिता’ गाथा। इदाणि भावकरणं, भावस्स भावेण भावे वा करणंति, ‘भावकरणं(च) दुविहं’ गाथा (२०१-२०३) ‘वण्णरत्तगंधं’ गाथा (२०२-२०४) अप्पयोगजं जं अजीवरूवात्ति पज्जवावत्थं । तमजीवभावकरणं तप्पज्जायप्पणावेक्खं ॥ १ ॥ को द्ध्ववीससाकरणातो विसेसो इमस्स ? णणु भणितं । इह पज्जयवेक्खाए द्ध्वद्वियणयमयं तं च ॥ २ ॥ ‘जीवकरणं तु’ गाथा (२०३-२०४) जीवभावकरणं दुविधं- सुतकरणं असुतकरणं च, सुतकरणं दुविधं- लोइयं लोउत्तरियं च, एक्केक्के दुविधं-वद्धं अवद्धं च, वद्धं णाम जत्थ जत्थ सुओवणिबंधो अत्थि, जं एवं चेव पट्टिज्जति उवरियं ताणि अबद्धं, तत्थ वद्धसुतकरणं दुविधं- सहकरणं णिसीथकरणं च, ‘उत्तात्थि सहकरणं पगासपाठं च सरविसेसो वा । गूढत्तं तु निसीहं बंधस्स सुतत्थ-जं अधवा॥१॥’ जं लोइयं वत्तीसं अड्डियाओ छत्तीसं पच्चड्डियाओ वा सोलस करणाणि लोगप्पवातबद्धाणि, (अहवा संगामे पंच) तंजहा-वइसाहं समपायं मंडलं आलीढं पच्चालीढं , एताणि पंच लोगप्पवाते सुयकरणे निबद्धाणि, तत्थाऽऽलीढं दाहिणं पायं अग्गतो-</p> </div> <p style="text-align: right;">करणा- धिकारः ॥१०७॥</p>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ </p> <p>दीप अनुक्रम [११६- १२८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता. ॥१०८॥</p> <p>हुत्तं काऊं वामपादं पच्छाहुत्तं ओसारेति , अंतरं दोण्हवि पादाणं पंच पदा , एवं चैव विवरीयं पच्छालीढं , वइसाहं पण्हीउ अम्भंतराहुत्तीओ समसेढीए करोति अग्गमतले बाहिराहुत्तो , मंडलं दोवि पादे समे दाहिण-वामहुत्ता ओसारेत्ता उरुणोवि (तथा) आउंटावेति जहा मंडलं भवति, अंतरं चत्तारि पादा , समपदं दोवि पादे समं निरंतरं ठवेति, आरुहतपवयणे पंच आदेससताणि जाणि अबद्धाणि, तत्थेगा मरुदेवा, णवि अंगे णवि उवंगे पाढो अत्थि जहा मरुदेवा अच्चंतथावरा होऊण सिद्धत्ति, सयंभुरमणसमुद्दे मच्छाण पउमपत्ताण य सव्वसंठाणाणि अत्थि, णवरि वलयागारसंठाणं णत्थि, करडकुरुडाण य कुणालाए तेसिं णिद्धमालूणमूले वसही देवाणुकंपणं, रुद्धेहिं पण्णरसदिवसेहिं वरिसणं, कुणालाणगरी-विणासे ततिए वरिसे सातेते णगरे दोण्हवि कालकरणं, अथे सत्तमपुढवीए कालणरमे गमणं, कुलाणाणगरीविणासणकालातो तेरसमे वरिसे महावीरस्स केवलनाणुप्पत्ती, एवमादि अणिबद्धं, एतं सुत्तकरणं, णोसुत्तकरणं दुविधं—जुंजणाकरणं गुणकरणं च, गुणकरणं दुविधं—तवकरणं सजम० च, दोवि त्रिसेसित्त्वा, जुंजणाकरणं त्रिविधं—मणजुंजणाकरणं चउव्विहं मणोसच्चादि, एवं वयीवि , कायजोगो सत्तविधो ओरालियादीओ, एत्थ कतरेणाधिकारो ? उच्यते, दव्वकरणेण, तत्थवि मूलप्पयोगकरणेण, तत्थवि णोसन्नादव्वकरणेण, तत्थवि पयोगकरणेण, तत्थवि जीवपयोगकरणेण, तत्थवि मूलप्पयोगकरणेण, तत्थवि आयुकर-णेण, तत्थ गाथा ‘कम्मगसरीरकरणेण’ गाथा (२०५-२०५) कंख्या, असंखतंति पदं गतं, जीवितमिति जीवते जीवित-वान् जाविष्यति वा, जीवः, आयुःकर्मजीवनाद्धि जीवितं भवति, तत्थेदमायुष्कं कम्म असंस्कृतं भवति, कोऽभिप्रायः?, नहि जीवितं तुटितं तुन्नीयते वा न शक्यते पुनः संस्कर्तुं छिन्नवस्त्रादित्युक्तं तम्हा चरित्तंमि अप्पमादो कातव्वो, जीर्यते येनेति जरा, जरासुप-</p> </div> <p>करणा- धिकारः ॥१०८॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१०९॥</p> <p>नीतो जरोपनीतो येन, यतो न तत्र त्राणं, कोऽभिप्रायः १, न जराप्राप्तस्य पुनर्यौवनं भवति, ‘अदृष्टेण उज्ज्वेर्णि खल्लु’ सखं अक्खा- णगं भाणितव्वं, जाव फलहिमल्लेण मच्छियमल्लं निहणावेऊणं णियगं घरं गतो, तत्थ विमुक्कजुद्धवावारो अच्छति, सो महल्लोत्तिकाउं परिभूयते सयणवग्गेण, जहाऽयं संपदं ण कस्सति कज्जस्स खमोत्ति, पच्छा सो माणेण तेसिं अणापुच्छाए कोसिंवि णगरिं गतो, तत्थ वरिसमेत्तं उवरगमतिगतो रसायणमुवजीवति, सो बलद्धो जातो, जुद्धगपव्वते रायमल्लो णिरं- गणो णाम तं णिहणति, पच्छा राया मुणइ, तो मम मल्लो आगंतुएण णिहत्तेत्ति ण पसंसति, रायाणमे य अपसंसंते सव्वो रंगो तुण्हिको अच्छति, ततो अदृष्टेण राइणो जाणणाणिमित्तं भण्णति-‘सहचङ्क्याण सउणाणं साहह तो निययसयणयाणं (च।) णिहतो णिरंगणो अदृष्टेण णिक्खित्तसत्थेणं ॥ १ ॥ एवं भणियमेत्ते रायणा एस अदृष्टोत्तिकाउं तुट्टेण प्पहतो, दव्वं च से पज्जावइओ, आभरणयं देणं, सयणवग्गो य एतं सोउं तस्स सगासमुवगतो, पायवडणमादीहि पत्तियाविओ, दव्वलोभेण अल्लियावितो, पच्छा सो चिंतेति-मम दव्वलोभेण अल्लियावेंति, पुणोवि ममं परिभविस्संति, जरापरिगतो वाटं ण पुण सुमहल्लेणावि पयत्तेण सक्किस्सं जुवा काउं, तं जावहं सचेट्टो ताव पव्वयामित्ति संपधातुं पव्वहतो, एवं जरोवणीतस्स णत्थि ताणं भवति ‘एवं विद्याणाहि जणे पमत्ते’ एवमित्यवधारणे, नेव जरोवणीतस्स हुऽत्थि ताणं, जरया वा उवणीतस्स स्वं विषयमिति, अथवा एवमित्यनुमाने, केनानु- मिनोति?, जहा सो नलदामो चाणक्रेण घातितो सपुत्रदारं चोरान् घादित्वा, एवमेव जणोवि, आयारमरमत् परलोगनिरवक्खो पुव्व- भणिण्णहि पमादेहिं प्रमत्तवान् प्रमत्तः, प्रमादवानित्यर्थः, विविधं जानिहि विशेषेण वा जानीहि, किमिति परिप्रक्षे, नु वितर्के, कतरानं कण्णु, विविधं हिंसतीति विहिंसा, ‘अजता गच्छन्ति’ न यता अयता असंजता इत्यर्थः, गहितो गृह्णति गृह्णन्ति वा तामिति,</p> </div>	<p style="text-align: center;">अद्वनमल्ल- कथा ॥१०९॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥११०॥</p> <p>विहिंसो काइं गिण्हिस्सांतिचि गमिप्यंति वा, कहिं गच्छिस्संति त विहिंसा ?; अथवा जरोवणीतस्स हु णत्थि ताणामिति, एवमवि जाणेमाणो न जराप्रहाणायोद्यतो, केवलं हिंसादिपमुखकम्मेषु पव्वंतो (पमत्तो), एवं (अ)संताणुकंपणं विहिंसा, स्यादेतत्-कथमयमेवंमनाः?; तत उच्यते ‘जे पावकम्महिं’ वृत्तं (११६—२०६) जे इति अणिदिट्ठस्स णिहेसे, पातयते तमिति पापं, क्रियत इति कर्म, कर्माणि हिंसानृतस्तेयाज्रहपरिग्रहादीनि, धणं हिरण्णसुवण्णादीणि, समस्तमादीर्यंति समादीर्यंति, गृह्णंतीत्यर्थः; अशो-भना मतिः अमतिः, यथा अशोभनं वचनमवचनं, कथं ?; प्राणिनां निरपेक्षत्वात् निस्त्वेशो निरनुक्रोशो त्यक्तपरलोकभयः, एवं-विधां अमतिं गृहीत्वा, अथवा णत्थि परलोगे णत्थि सुक्कडदुक्कडाणि कम्माणिचि, पव्वते च ‘अमयं गहाय’ अशोभनं मतं अमतं अवचनवत्, अथवा अमृतमिव गहाय, अमृतेनेवार्थः संगृह्यते इत्यर्थः; तमेवं धणमुवज्जिण्णुणं ‘पहाय ते पास पयट्टिए नरे’ भृशं हिच्चा अपहाय कृत्स्नमित्यर्थः; पस्सचि श्रोतुरामंत्रणं, त इति पावकर्मिणो, पयट्टित्ते पवृत्ते, तत्तु (न तु) सुहं, ‘णरे’ इति पुरुषस्याख्या, वेरेणं पासकत्वं अनुगता अनुमता अनुवद्धा इत्येकोऽर्थः णरगं उव्वेत्ति-णरगं-गच्छति, अत्रोदाहरणं ‘जे पावकम्महिं धणं मणुस्सा’ इति- एगंमि णमरे एक्को चोरो, सो रत्तिं विभवसंपन्नेसु घरेसु खत्तं खणिउं सुवहुं दविणजातं धेत्तुं अप्पणो घरेगदेसे कूवे सयमेव खाणित्ता तत्थ दव्वजातं पक्खिवति, जाहिच्छित्तं व सुंक्कं दाउण कण्णगं विवाहेउं पव्वतं संति उद्वेत्ता तत्थेव अगदे पक्खिवति, मा मे भज्जा अवच्चाणि वा परूढपणयाणि हंतूण रयणाणि परस्स पगासेस्संति, एवं कालो वच्चति, अण्णता तेपेगा कण्णगा विवाहिता अतीव रूविणी, एसा पव्वता संता तेण ण भारिता, दारगो से अट्टविसो जातो, तेण चित्थियं— अतिच्चिरकालं विधारिता, एयं पुव्वं उद्वेउं पच्छा दारयं उद्विस्संति तेण सा उद्वेउं अगडे पक्खित्ता, तेण दारगेण गेहातो</p> </div> <p>धनं न त्राणाय ॥११०॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥</p> <p style="text-align: center;">निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p>	<p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१११॥</p> <p style="text-align: center;">निगच्छिऊणं क्हा (धाधा) क्था, लोमो मिलितो, तेण भण्णति- मे माता मारितत्ति, रायपुरिसेहिं सुतं, तेहिं गहिओ, दिट्ठो कूवो दब्बमरितो, अट्ठियाणि य सुबहूणि, सो बंधेऊण रायसगासे समुवणीतो, जायणापगारेहिं सव्वं दब्बं दवावेऊण कुमारेण मारितो, एवं पहाय ते पास पयट्ठिते गरे, एवं वणिजादयोऽपि कल्कादिविदेन (भिर्धनं) उपाज्यं तत्प्रहाय परलोके वैरिविघातमाप्नुवन्ति, न केवलं परलोके चैव ते दुक्खाइं पावंति, इहंपि ते दुक्खाइं पावंति, दिट्ठतो 'तेणे जहा संधिमुहे गहीते' वृत्तं (११७-२०७) स्त्यायत इति तिण्णं, येन प्रकारेण यथा, संधानं संधिः, क्षेत्रमुखमित्यर्थः, अत्रोदाहरणं—एगंमि णगरे एगो चोरो, तेण अभिज्जतो घरगस्स फलगच्चित्तस्स पागारकविसीसगं खणित्तुं खत्तं खत्तं, खत्ताणि य अणेगागाराणि कलसागिति- णंदियावत्तसंठित्तं(ताणि) पयुमाभि(सुमागि)ति पुरिसाकिति वा, सो य तं कविसीसगसंठित्तं खत्तं खणंतो धणसामितेण विन्नातो, ततो तेण अद्धपविट्ठो पाएसु गहितो, मा पविट्ठो संतो आयुधेण वावाइस्सति, पच्छा चोरेण बाहिरिण्ण हत्थे गिहितो, से तेहिं दोहिवि बलवंतेहिं उभयथा कट्ठेज्जमाणो सतांकितपागारकविसीसगेहिं फालेज्जमाणो अत्ताणो विरवति, एवं स्वकम्मभिः कृत्यते पापकारी, एस दिट्ठतो, अयं अत्थोवणयो, 'एवं पया पेच्च इहंपि लोए' एवमवधारणे, प्रजा(जा)यंत इति(प्रजा)'कडाण कम्माण न-मोक्खो अत्थि', इह परत्र च, इहलोके तावत् पियविप्पओगअप्पियसंपयोगारोगदारिद्दोभग्गदुक्खदोमणस्सादि, परलोके पुण नरगतिरियकुमाणसेसु सारीरमाणसाणि दुक्खाणि अणुभवन्ति, अवस्सवेदणीयाणि कम्मणि, अथवा 'एवं पया पेच्च इहंपि लोए, ण कम्मणा बीहइ नो क्तायि' प्रजा इत्यामंत्रणे, प्रजा इह परत्र च कम्मभिः कृत्यन्ते, तेनैवविधानां कम्मणां(न) पीहयेत् कदाचित्, न प्रतिपेधे, क्रियत इति कम्मं, पीहनं अभिलसनं प्रार्थनमित्यर्थः, यैः स्तेयादिभिः पापभिः कर्मभिः इह परत्र च पीड्यन्ते</p> <p style="text-align: right;">इहलोकेऽ- पिधनमन- र्थाय स्व- कर्मणा छेदः ॥१११॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता ॥११२॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८] </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> तद्विधानां कर्मणां पीहनमपि न कुर्यात्, किं पुनः करणमिति, अत्रोदाहरणं—एगंमि नगरे एग्येण चोरेण रत्तिं दूरारोहे पासादे आरोहुं खचं खतं, सुबहुं च दव्वजातं णीणितं, णिययघरं च संपावेउं पभात्ताए स्यणीए ण्हात्तसमालद्धो सुद्धवासो सो तत्थ गतो, को किं भासतित्ति जाणणत्थं, जइ तावडज्ज लोगो मं न थाणिस्सइ पुणोवि पुव्वडिद्धिते चोरियं करिस्साभित्ति संपहारेऊण, तत्थ य लोगो बहू मिलितो संलवति—कथं दूरारोहे पासादे आरोहुं विसत्थेण खचं खतं?, कइं च खुड्डलएणं खत्तदुवारेण पविट्ठो?, पुणोवि सह दव्वेण णिग्गतोत्ति, सो सुणितं हरिसेउं चित्तेति-सच्चमेतं, किं बहिं एतेण णिम्मत्तोत्ति अप्पणो उदरं कडिं च पलोएउं खचमुहं पलोयति, सो रायनिउत्तिएहिं पुरिसेहिं कुसलेहिं जाणित्ता गहितो, राहणो उवनीत्तो सासितो य, एवं पावकम्मपत्थ-णेऽवि दोसे, किमु करणे?, देहे वा हिंसादीणि पावकम्माणि, पमत्ता पावेहिं कम्मोहिं बज्झंति, तेवि पावगं च पावित्ति, जं च परस्स चोएति पावं कम्मं कज्जति तस्स अप्पणा चेव वेदितव्वमिति, अत्रोच्यते, ‘संसार’ गाथा (११८-२०९) वृत्तं, संसृतिः संसरणं वा संसारः-नरकादि, अथवा कोहादीयं कम्मं, सो संसारो, समापन्नवान् समापन्नः, परंपरेणंति पुत्तस्स भज्जाए णट्टाए एव-मादि, उच्यते च ‘संसारसमावन्नो परस्स अट्टाए ‘परो णाम पुत्तबंधवादि, साधारणं नाम सव्वसामन्नं आत्मनिमित्तं बंधुराज-ब्राह्मणनिमित्तं वा, ‘कम्मस्स तो तस्स तु वेदकाले’ तस्येति आत्मनिमित्तस्य साधारणस्येति वा, वेद्यते इति वेदः उदय इत्यर्थः, वेदस्स कालः २, दानमानक्रियया बध्नातीति बंधुः, बंधुः किल अहितनिग्रहहितप्रवृत्त्यर्थ, न चम्मो तदहितं कर्म निगृहीतुं समर्थः, उक्तञ्च-‘सव्वस्स सयणमज्जे, एगो कस्सति दुहिट्ठितो संतो । सयणोऽवि य से रोगं ण विरिंचत्ति णेव नासेति ॥१॥’ इत्यनेन (न) बांधवा बांधवत्वं उर्वितित्ति-करेन्ति, अत्रोदाहरणं- एगंमि नगरे एगो वाप्पिओ अंतराब्बणे संबवहरति, एभागी आभीरी उज्जुगा द्ये रुवमे </p> </div>
		<p style="text-align: right;"> स्वपरो- भयार्थ कृतस्य वंदन ॥११२॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥</p> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता- ॥११३॥</p>	<p style="text-align: center;">निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">परार्थपापे- कार्पासिकः</p> <p style="text-align: right;">॥११३॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥११४॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>असो गच्छायाए उवविट्टो, णिययधरे ववहारावेति, ण य लाभं मेणहइ, एतेण सह सण्णेज्जाणपट्टणं ञामिच्छि पव्वइतो, जहेव ण वंधवा त्राणाय भवंति कम्मविवागकाले, एवमेव ‘चित्तेण ताणं ण लभे’ वृत्तं (११९ सू० २२१) विद्यत इति विसं-धणसुवण्णहि-रण्णगाविभवणसयणादि, त्रायतीति त्राणं, ण हितेण चित्तेण लहते, कः ? प्रमत्तः-पमत्तो विसएसु, पुव्वभाणितेण वा पमाएण, इहापि तावल्लोके वित्तं न त्राणाय, किमंग पुण परलोके ? अत्रोदाहरणं-एगो किल राया इंदमहादीणं कम्हिवि उस्सवे अंतरे विणिग्गच्छंतो घोसणं घोसावेति, जहा-सव्वे पुरिसा नगरातो निग्गच्छंतु, तत्थ पुरोहितपुत्तो रायव्वल्लभत्तेण वेसाधरमणुपविट्टो घोसिएवि ण णिग्गतो, सो य रायपुरिसेहि निग्गहितो, तेण य रायव्वल्लभत्तेण तेसिं किंचि दाऊण अप्पा ण मोइतो, दप्पायमाणो विवदंतो रायसगासमुवणीतो, राइणा वज्झो आणत्तो, पच्छा पुरोहितो उवट्टितो- सव्वस्संपिय देमि, मा मारेज्जसु, तोवि ण युक्को, सूलाए भिण्णो, एवं चित्तेण ताणं न लभे पमत्तो, इहलोकिकमुत्तमुदाहरणं, ‘अदुवा परत्थ’ अदुवेत्यथवा, यदि वित्तं न त्राणाय इहलोके, कथं नु परलोके त्राणाय भविस्सति ? उक्तञ्च- अत्थेण णदराया ण रक्खिओ गोहणेण कुक्कन्नो । धन्नेण तिळयसेट्ठी पुत्तेहिं ण ताइओ सगरो ॥ १ ॥ एवमत्राणः शरीरमानसैर्दुःखैरभिहन्यमानः न तस्स दुक्खस्स ग्रहणद्वारमुपलभते, को दिट्ठतो ? उच्यते, ‘दीवे पणेट्ठे व अणंतमोहो’ दीप्यते इति दीपः, सो दुविहो-दव्वदीवो भावदीवो य, तत्थ य दव्वदीवो दुविधो-आसासदीवो पगास-दीवो य, तत्थ आसासदीवो समुद्धमज्जे जो दीवो जं बुज्झमाणा पासिउं पाविउं च आसासेदी सो आसासदीवो, पगासदीवो य ता जोतनं पगासेति, तत्थ जो सो आसासदीवो सो दुविधो-संदीणो असंदीणो य, तत्थ संदीणो णाम जो जलेण छादेज्जति, सो ण जीवितत्थसंताणाय, जो पुण सो विच्छिण्णत्तेण उस्सितत्तेण य जलेण ण छादेज्जति सो जीवितत्थीणं त्राणाय, असंदीणो</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>धनं नेहरपि त्राणं पुरोहित- पुत्रदृष्टान्तः ॥११४॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥११५॥</p> <p>दीवो जहा क्रौंकणदीवो, पगासदीवो णाम जो उज्जोयं करोति, सो दुविधो- संजोइमो सो तृणपुलकवर्त्तिअग्निकर्त्तृसमवायेन निष्पद्यते, असंजोइमो चंदादिचचमणिमादि, एस दच्चदीवो । इदाणि भावदीवो, सो दुविहो- आगासदीवो पगासदीवो य, तत्थ आगासदीवो सम्महंसणं जं पाविऊण भविया जीवा संसारमहासागरे सदाकुवादिमहीवीवीहि अवुज्झमाणा आससंति, पगासदीवो णाम पंचप्पगारा णंदी, तत्थ आसासदीवो दुविहो- संदीणो असंदीणो य, तत्थ स्रओवसमियसम्महंसणदीवो पडिवात्तिककाउं संदीणो, असंदीणो तु खायगसम्महंसणदीवो, पगासभावदीवोवि दुविहो-विघातिमो संघाइमो य, तत्थ संघातिमो अक्खरपदपाद सिलोगो गाथाउद्देसगादिसंघातमयं दुवालसंगं सुतज्ञानं, असंघातिमं केवलनाणं, एत्थ दच्चदीवे पगासदीवमधिकरेऊण भण्णति- दीव पणट्टे व अणंतमोहो, एत्थ उदाहरणं, जहा-केई धातुवाइयासदीवमा अग्गि इंधणं च गहाय बिलमणुपविट्ठा, सो तेसिं पमादेणं दीवो अग्गादओ य विज्झायाओ, ततो ते विज्झातदीवग्गिया गुहातममोहिता इतो ततो सच्चतो परिभमंति, परिभमंता य अप्पडिगारमहाविसेहिं सप्पेहिं डक्का, दुरुत्तरे य अघे संणिवत्तिता, तत्थेव निधणमुवगया, एवं दीवप्पणट्टेण तुल्लं दीवपणट्टेव, अमण- मंतः अम्यते वा अन्तः नास्यांतोऽस्तीति अनंतः, जहा तेसिं गुहापविट्ठाणं विज्झातदीवग्गीणं दुवारमलभमाणं तस्स तमसो अंत एव णत्थि, एवमेव संसारीणवि दीवपणट्टे वा अणंतमोहो भावदीवपणट्टाणं, ‘अणंतमोहे’ त्ति मुल्लते येन स मोहः, तच्च ज्ञानावरणदर्शनमोहनियामिति, अहवा अडुप्पगारं कम्मं सच्चमेव मोहो, तच्चास्यानंतमित्यतोऽनन्त- मोहे, नयनशीलं नैयायिकं, मग्गामिति वाक्यशेषः, तं नेआउअमग्गमसौ दट्टंपि अदट्टमेव भवति, जहा सो दीवपणट्टो तं मग्गं दट्टणवि अदट्ट एव भवति, एवमसाववि अनंतमोहवान् संसारी आजवंजवीभावात् जगति दट्ट्वा अदट्ट एव भवति,</p> </div> <p>दीपदीप- स्वरूप- भेदादि ॥११५॥</p>	

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p>		
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]</p>	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता ॥११६॥</p>	<p>किमभिप्रेतं ?, यतस्तमोऽभिघाताय नोद्यमते, अथवा नैयायिकं मार्गं कश्चित् दृष्ट्वापि पुनर्मोहोदयात् पतति, जंहा ते विज्ञा- तपदीवा न जानंति कुतोवि लद्धारं (तं दारं), एवं पुत्रदारादिआसक्ता नैयायिकं दृष्ट्वा अदृष्ट एवेति, मिथ्यादर्शनादभिनिवेशाद्वा णेआइयं दद्वमदद्वमेव , एवंविधेषु संसारिसु ज्ञानदर्शनावरणमोहनीयमहानिद्राकारिषु ' सुत्तेसु याधिप्पडिबुद्धजीवं ' वृत्तं (१२०—२१३) सुपनं सुप्तं सुप्तमस्यास्तीति सुप्तः, सुप्तवानित्यर्थः, चशब्दोऽधिकवचनपादपूरणेषु, सो दुविहो सुत्तो- णिहासुत्तो भावसुत्तो य, तत्थ णिइं पति सुत्तो जागरो य, एवं भावेवि, तत्थ णिहाजागरेणे उदाहरणं अगलुदत्तो, सो तेसु चोरेसु (पु)ण पसुत्तेसु सुत्तेसु सु(स)खोडिपत्तेण पाउणिउं एगंते जग्गंतो अच्छति,ते य चोरा परिच्चायगेण णिहापमत्तत्ति जाणिऊण सच्चे सिरच्छिण्णा कया, अगलुदत्तट्टाणेवि किच्छेण पाउतेण पहारो दत्तो, तेणवि जग्गंतेण रुक्खगणमज्जे ठितो, भगिणी भूमि- गिहिपवेसणं, ताएवि अप्पमत्तत्ताए व ण सकित्तो वंचेउं, एस दिट्ठंतो भावे समोतारिज्जति, पसुत्ता चोरा घातिता सो एगो ण घातितो, एवं जे मिच्छादिट्ठीणो अचिरता य भावतो पसुत्ता धम्मकज्जाइं ण पेक्खंति, तेसु सुत्तेसु यावि पडिबुद्धजीवी, अपि बाढाथे, भावसुत्तेसु वा जागरेण होयव्वं, सुत्तेसुवि च नातिनिद्राप्रमादवान्, भावप्रतिबुद्धो नाम भावजागरः, प्रति- बुद्धजीवनशीलः प्रतिबुद्धजीवी, ण विस्ससेज्ज कसायिदिएसु, ' पंडिते व ' पापाइ डीनः पंडितः,आसुपप्पोत्ति आसुप्रज्ञा नाम संयमं प्रति क्षणलवमुहुतेप्रतिबुद्धमानता, आसु प्रज्ञा यस्य, क्षिप्रं प्रज्ञा उत्पद्यते तेण ण विस्ससतितव्वं, जहा कण्हकहाण- (ग)पक्खो, कम्हा ? ' घोरा सुहुत्ता ' घूर्णत इति घोराः, निरनुक्रोश इत्यर्थः, कोऽभिप्रायः ?, णणु जाते पुव्वण्हे अवरण्हे वा काएवि वेलाए मच्चू आगच्छति, अतः अल्पकालायुष्कत्वात् अनियमितकालत्वाच्च पुंसा निरंतरमेव संजातपप्पो भवेत्,</p>	<p>प्रतिबुद्ध- जीवित्वं ॥११६॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ </p> <p style="text-align: center;"> श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता. ॥११७॥ </p>	<p style="text-align: center;"> निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८] </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"> भारंडवद- प्रमत्तता </p> <p style="text-align: right;"> ॥११७॥ </p> </div>
<p style="text-align: center;"> तमेव मुहुर्त्तं न घोरात्वात् गत्वा पुनरत्येति, अथवा सगोचरप्राप्तस्य मथंतीत्यतो घोराः, यथैष मद्वोचरं प्राप्तः, अस्व तावच्च मा मारेण भयमस्तु, एवं घोरा मुहुर्त्ताः, शरीरमपि अबलं, अल्पेनापि उपक्रमेण उपक्रम्यते, एवं मत्वा- 'भारंडवपक्खी व चरऽप- मत्तो', पक्ष्यतेऽनेनेति पक्षः, पक्षावस्यास्तीति पक्षी, तेषिं किं दोण्हं तिपादा, जो मज्झिमतो पादो सो सामणो, पच्छा ते अप्प- मत्ता चरंति, मा एक्को वा एक्को वा पच्छा पज्जुपेच्छा, पादो हीरेज्जा, अथवा मा पडिहामो, एवं साधूवि 'चरे पदाणि पडिसंकमाणो' वृत्तं (१२१-२१६) शुभपत्संभृतानि तस्येन्द्रियाणि, कषायश्रितान्येव चापराधपदानि, उक्तं हि- 'इन्द्रियविषयकपाया एतान्यपराधपदानि', यतोऽपदिश्यते- 'चरे पयाइं पडिसंकमाणो' वृत्तं, चरेदित्यनुमतार्थे, किं कुर्वन्?, पदानि परि परि संकमानो, पद्यते अनेनेति पदं, परि सर्वतोभावे, सर्वतो संकमाणो परिसंकमाणो, मा मे मूलगुणउत्तरगुणपदेसु छलणा होज्जत्ति, पश्यते येन पाशः बंधनमित्यर्थः, जांकिंचि अप्पणा पमादं पासति दुच्चित्तादि, दुच्चित्तिएणावि बज्जति, किं पुण जो चित्तु कम्मणा सफलीकरेति, एवं दुब्भासितदुच्चित्तिताति जं किंचि पासं 'इहे' ति इह प्रवचने मण्णमाणो, जाणमाण इत्यर्थः, स्यान्मतिः- एवम- प्रमत्तः कहं चरेत् 'लाभंतरे जीवित वूहइत्ता' लभ्यंत इति लाभाः, अंतरा छिनत्ति प्रयच्छति वान्तरं, लाभं प्रयच्छतीति लाभान्तरं, लाभं धरेति वा दातुं कातुं वा, जीव्यते येन तज्जीवितं, 'वृहि वृद्धौ' वृंहयित्वा, कोऽभिप्रायः?, जाव निज्जरालाभसमत्थं जीवितं ताव वूहयामि, समानकर्तृकयोर्वृंहयित्वा, पश्चात् किं कुर्यात्?, उच्यते, 'पच्छा परिणाय मलावधंसी' पच्छा इति जाहे ण णिज्जरालाभसमत्थं ताहे व जाणिऊण जाणणापरिणाय मलावधंसी भवति, कथमिदानीं मह महंतीए जराए वाधिणा वा अभिभूतस्स अत्थि निज्जरालाभेत्ति जाणणापरिणाय जाणिऊण पच्छा सत्तधारणाए मलं अवड्ढंसेति- सुदंति तमिति, मलं अष्ट- </p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता. ॥११८॥</p> <p>प्रकारं शोधयतीत्यर्थः, 'संसुध्वंसु अवसंसने' लामान्तरे, एत्थं मंडितचोरेण दिद्वंतो- बेन्नायडे नगरे मंडिओ नाम तुण्णाओ परदव्वहरणपसत्तो आसी, सो य दुद्धुरोगमिति जणे पगासंतो जाणुसु दोसु णिच्चमेव अहपलेवालित्तेण रायमग्गे तुण्णागसिप्यं उवजीवति, चंक्रमंतोविय दंडधरिण पादेण कथंचि किलिस्संतो चंक्रमति, रत्तिं व खाणिऊण दव्वजातं घेत्तूण णगरसन्निगिद्वे ठ-इआपेगदेसे भूमिघरं तत्थ णिक्खिवति, तत्थ य से भगिणी कण्णगा चिद्वति, तस्स भूमिघरस्स मज्जे कूवो, जं च सो चोरो दव्वेण य लोभेउं सहायं दव्वचोढारं आणेति तं सा से भगिणी अगडसमिंवे पुव्वणत्थासणे निवेसितुं पायसोयलकखेणं पादे णिण्हेऊणं तं-मि कूवे परिकिखवति, तत्थ य मूलदेवो रातो, सो तत्थेव विज्जति, एवं कालो वच्चति णगरं मुसंतस्स, चोरगहा य तं ण सक्केति णिण्हुं, ततो णगरे उवरवो जातो, तत्थ य मूलदेवो राया, सो कथं राया संवुत्तो ?, उज्जेणीए नयरीए सव्वमणियाणं पधाणा देवदत्ता णाम गणिया, ताए सद्धिं अचलो नाम वाणियदारओ विभवसंपन्नो मूलदेवो य सेवति, दत्ताए मूलदेवो इद्वो, गणियामाऊए अयले, सा भणति-पुत्ति ! किं एतेण पीतिकरणंति ?, देवदत्ताए भणति-अम्मो ! एस पंडिओ, तीए भणति-किं एस अब्भदियं विण्णाणं जाणति?, अयलोवि भावणीर कसा (लक्खितो) पंडितो वा, तीए भणति-अर्थ्येति, वच्च अयलं भण-देवदत्ताए उच्छुं हाइउं सद्धा, तीए गंतूण भणितो, तेण चितियं-कतो पुनाइं अहं देवदत्ताए पणतेत्ति, तेण सगडं भरेऊण उच्छुल्लद्वीण उवणीतं, ताए भणति-किं अहं इत्थिणी ?, तीए भणति-वच्च, मूलदेवं भण-देवदत्ताए उच्छुं खाइउं अभिलासत्ति, तीए गंतूण से कथितं, तेण कइवि उच्छुल्लद्वी उच्छेदेत्तुं कंदादिया काऊण चाउज्जातादिसु वासिताउ काउं पेसियाओ, तीए भणति- पेच्छ विण्णाणंति, सा तुण्हिका ठिता, मूलदेवस्स पदोसमावण्णा, अयलं भणति-अहं तहा करेमि जहा तुमं मूलदेवं गेण्हसिच्ची, तेण अट्टसयं दिणाराण तीए</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 15%; text-align: center;"> <p>मंडिकचौर- दृष्टान्तः</p> <p>॥११८॥</p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥११५॥</p>	<p style="text-align: center;">निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>भाडिणिमत्तं दिवं, ताए गंतुं देवदत्ताए भण्णति— अज्ज अयलो तुमं समं वसहित्ति, इमे दिणारा दत्ता, अवरणह्वेलाए आगन्तुं भण्णति— अज्ज अयलस्स तुरियं कज्जं जायं, तेण गामं गतोत्ति, देवदत्ताए मूलदेवस्स पेसितं, आगतो मूलदेवो, ताए समाणं अच्छत्ति, गणियामाऊए अयलो संवाहितो, अण्णातो पविट्ठो बहुपुरिससमग्गो, वेढियं तं गम्भगिहं, मूलदेवो य अइसंभमेणं सयणीयस्स हेट्ठा णिलुक्को, तेण अलक्खितो, देवदत्ताएवि दासचेडीओ संदिट्ठाओ अयलस्स सरीरमम्भंगादि घेत्तूणुवट्ठितातो, सोवि तंमि चेव सयणिए ठियनिसत्तो भणइ—एत्थ चेव सयणीए ठियं अब्भंगेह, ताओ भण्णति— विणासेज्जति सयणीयं, सो भण्णति- एत्तो उक्किट्ठतरं दाहामि, मया एवं सुविणो दिट्ठो जहा सयणी- अब्भंगणउच्चलणह्णाणादि कातव्वं, तो तहा कथं, ताहे णिण्हाणगोल्लो मूलदेवो, अयलेण वालेसु यकसाय (पगहाय) कट्ठितो, संलत्तो य अणेण-वच्चसु मुक्कोसि, इहरहा ते अज्ज अहं जीवितस्स विवसामि, जति मया जारिसो होज्जाहि तो एवं मुच्चिज्जाहि, ततो मूलदेवो अवमाणितो लज्जाते णिग्गतो उज्जेणीओ पत्थयणविरहितो, वेण्णायडं जतो पत्थितो, एगो य से पुरिसो मिलितो, मूलदेवेण पुच्छितो- कर्हि जासि ?, विन्नायडंति, मूलदेवेण भण्णति- दोवि सम्मं वच्चामोत्ति, तेण संलत्तं— एवं भवतुत्ति, दोवि पट्ठिता, अंतरा य अडवी, तस्स पुरिसस्स संबलं अत्थि, मूलदेवो चित्तेति— एसो मम संबलेण संविभागं करेहित्ति, एण्हि सुए परे वा एताए आसाए वच्चत्ति, ण से किं(चि) देत्ति, ततो ततियदिवसे छिन्ना अडवी, मूलदेवेण पुच्छितो- णत्थि एत्थ अब्भासे गामो?, तेण भण्णइ— एस णाहूरे पंथस्स गामो, मूलदेवेण भण्णति- तुमं कत्थ वससि ?, अमुगत्थ गामे, मूलदेवेण भणिओ- तो क्खाइ अहं इमं गामं वच्चामि, तेण से पंथो उवदिट्ठो, गतो तं गामं मूलदेवो, तत्थ णेण भिक्खं हिंडंतेण कुम्मासा लद्धा, पवण्णो य</p> </div> <p style="text-align: right;">मंडिकचैर- दृष्टान्तः ॥११९॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;"> श्रीउत्तरा० चूर्णो ४ असंस्कृता ॥१२०॥ </p>	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> कालो वदति, सो गामातो णिग्गच्छति, साधू य मासखमणपारणनिमित्तं (आगतं) पासति, तेण य संवेगभावणेण भिक्खं पराए भत्ती- ए तेहिं कुम्मासेहिं सो साधू पडिलाहितो, भणियं च णेण-‘धण्णाणं खु नराणं कुम्मासा होज्ज मासगस्स पारणए’, अविद्य देवताए अहासान्निहि- याए भण्णति-पुत्त ! एतीए गाहाए पच्छिमद्वेणं जे मग्गसि तं देमि, ‘ गणियं च देवदत्तं दंतिसहस्सं व रज्जं च ’ देवयाए भण्णति- अचिरा से भविस्सत्ति, ततो गतो मूलदेवो विन्नायडं, तत्थ खत्तं खणंतो गहितो, वज्जो णिणेति, तत्थ य अपुत्तो राया मतो, आसो अधियासितो, मूलदेवसगासमागतो, पट्टदावणं, रज्जे अभिसितो, राया जातो, स पुरिसो सदावितो जेण सह उज्जेणीए आगतो, सो णेण भणितो—तुभंतणियाए आसाए आगतो अहं, इतराऽहं अंतरा चेव विवज्जंतो, तेण तुज्ज एसऽम्य गामो दत्तो, मा य मम सगासं एज्जसुत्ति, पच्छा उज्जेणीएण रण्णा सद्धि पीति संजोएति, दाणमाणेण संपूरियं च काउं देवदत्ता णेण मग्गिय- त्ति, तेण पच्चुवकारसंधिएण दिन्ना, मूलदेवेण अंतेउरे छुट्ठा, ताए समं भोमे भुंजति, अण्णया य अयलो पोतवहणेण तत्थ आगतो, सुंके विज्जंतं भंडे, जाइं पोते दव्वणूमणाणि ठाणाणि ताणि जाणमाणेण मूलदेवेणं सोऽवि गिण्हावितो, तुमे दव्वं णमीज्जंति, पुरिसेहिं बंधिऊण रायसगासमुवणीतो, मूलदेवेण भण्णति—तुमं ममं जाणेसि ?, सो भणति—तुमं राया !, को तुमं ण याणति ?, तेण भण्णति- अहं मूलदेवो, सक्कारेउं विसज्जितो, एवं मूलदेवो राया जातो, ताहे सो अण्णं णगरारक्खितं ठवेति, सोऽवि ण सक्केति चोरं गिण्हिउं, ताहे मूलदेवो सयं णीलकंवलं पाउणिऊण रत्तिं णिग्गतो, अणज्जंतो एगाए सभाए निवण्णो अच्छति जाव सो मंडितचोरो आगतुं भणति—को एत्थ अच्छति ?, मूलदेवेण भण्णति—अहं कप्पडितो, तेण भण्णति—एह मणुस्सं ते करेमि, मूलदेवो उट्ठितो, एगंमि ईसरथरे खत्तं खयं, सुबहुं दव्वजातं णिणेऊण मूलदेवस्स उर्वारं चडावितं, पट्टिया णगरबा- </p> </div>
		<p style="text-align: right;"> मंडिकचौर- दृष्टान्तः ॥१२०॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता- ॥१२१॥</p>	<p style="text-align: center;">निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p style="text-align: center;">छन्दो- निरोधः</p> <p style="text-align: center;">॥१२१॥</p>
	<p>हिरियं, जातो मूलदेवो पुरतो, पच्छतो चोरो, असिणा कट्टिण्ण पट्टितो एत्ति, संपत्ता भूमिघरं, चोरो तं दब्बं निहण्णिउमारद्धो, भणिता यज्जेण भणिणी-एतस्स पाहुणस्स पादे सोएहि, ताहे कूवतडसंनिविट्ठे आसणे उव्वेसितो, ताए पायसोयलक्खेण गहितो, जाव अतीव अतीव सुकुमारा पादा, ताए णायं-जहेस कोति भूतपुव्वो विहलित्तो, ताए अणुकंपा जाता, ताए पाद-तले सण्णितो-नस्सत्ति, मा मारेज्जिहिसि, पच्छा सो पलातो, ताए बोलो कतो-णट्ठोत्ति, सो असिं कट्टिण्ण मग्गिउं लग्गो, मूल-देवो रायपहे अतिसण्णिकिट्ठं णाऊण चच्चरि सिवंतरितो ठितो, चोरो तं सिवलिंगं एस पुरिसोत्तिकाउं कुकुगिणेण असिणा दुहा-काऊण पभाताए रयणीए ततो निग्गंतूण गतो वीहिं, अंतरावणे तुण्णगत्तं करेत्ति, राइणा पुरिसेहिं सदावितो, तेण चित्तिं—जहा सो पुरिसो णूणं ण मारितो, अवस्सं स एत्थं राया भविस्सत्ति, तेहिं पुरिसेहिं आणितो, राइणा अब्भुट्ठाणेण संपूइतो, आसणे णिवेसावितो, सुवहुं च पियं आभासिउं लग्गो, मम भणिणीं देहित्ति, तेण दिन्ना, विवाहिता य, रायणा भोगा य से संपदत्ता, कइसुवि दिवसेसु गतेसु राइणा मंडितो भणितो-दब्बेण कज्जति, तेण सुवहुं दब्बजातं दत्तं, अण्णया रायणा संपूइतो. अन्नया पुणो मग्गितो, पुणो दिण्णो, तस्स चोरस्स अतीव सक्कारसम्माणं पउंजति, एतेण पगारेण सव्वं दब्बं दवावितो, भणिणी य से पुच्छिता, ताए भण्णति-एत्तियं वित्तं, ततो पुव्वावेदितलक्खणाणुसारेण दब्बं दवावेऊण मंडितो सलाए आरोवितो, एस दिट्ठतो, जहा मंडितो तेण ताव पूइतो जाव ततो लाभो आसि, एवं सरीरमादि ताव आहारादीविधिहिवि धेप्पति जाव निज्जरालाभो, सम्मत्ते पच्छा परिवज्जति, स्यादेतत्—कोसौ परिज्ञाय मलं अवध्वंसयेदिति ?, उच्यते, णणु छंदणरोधो परिण्णा इत्यतोऽपदिश्यते छंदो आहारे जीविते शरीरे अन्नेसु य बाहिरब्धंतरेसु, एतस्स छन्दस्स निरोधेण उवेदि मोक्खं,</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१२२॥</p> <p>को दिङ्ढतो ? , उच्यते, ‘आसे जधा सिक्खितवम्मधारी’ अश्नाति अक्षुते वा अध्वानमिति अश्वः, येन प्रकारेण यथा, शिक्षित- वान्, त्रियतेऽनेनेति वारयते वा वर्म्मं तं वर्म्मं धारयतीति वर्म्मधारी, दिङ्ढतो- एगेण राइणा दोण्हं कुलपुत्ताणं दो अस्सा दिण्णा, तत्थेगो जहिच्छितावसथं च जहाकालोवगेण इट्ठेण जवसजोग्गासणेण संरक्खमाणो चंचुच्चित्तलालितघाइयजइणवेगा- दीणि सिक्खीविति, वित्तिओ को एयस्स इट्ठ जवसजोग्गासणं दाहित्ति घरेट्ठे वाहेउण ततो चेव जवसं जोगासणं देति, तुसे खारेति, सेसं अप्पणा भुंजति, संगामकाले उवट्ठिते रण्णा वुत्ता—तेसु चेव आसेसु आरूढा संगामं वा पयिसह, तत्थ जो सो पुव्व- वण्णितो आसो सो सारथिमणुअत्तिमाणो संगामपारतो जातो, इयरो य असम्भावभावणाभावितत्वात् गोधूमजंतज्जुत्त इव तत्थेव भमिउमाढत्तो, तं च परा उवलक्खेउं हतसारथि काउं गृहीतवंतः, एत्थ पसत्थेण उवमा, आसे जहा सिक्खितवम्मधारी, स्यान्मतं-केवचिरं सिक्खावेतव्वा ?; उच्यते, ण हि संगामंसि खित्तो जह सिक्खविज्जा, णिक्खिउं ण पुण सिक्खिउज्जात्ति, ण एवं इह, दुविहंपि सिक्खं सिक्खमाणो ‘पुव्वाणि वासाणि चरप्पमत्तो’ पूरयतीति पूर्वं, वर्षतीति वर्षं, ताणि पुव्वाणि वासाणी, का भावना ? , पुव्वाउसो जया मणुया तदा पुव्वाणि, जदा वरिसायुसो तथा वरिसाणि, चरेदित्यनुमतार्थं, अप्रमाद एव इहाध्य- यने वर्ण्यते, तेनाप्रमत्तः मद्यादिभिः, तस्मादेतदप्रमादात् मुनिरिति, साधुरेव जणो२, खिप्पमिति-एगेण भवेण उवेति-गच्छति मोक्खं- सिद्धिमिति। अत्राह चोदकः- सक्कते मुहुत्तं दिवसं वा अप्पामादो काउं, जं पुण भण्णति—पुव्वाणि वासाणि चरप्पमत्तो. एव- तियं कालं दुक्खं अप्पमादो कज्जति, तेण पच्छिमे काले अप्पमादं करेस्सामि, उच्यते, ‘सपुव्वमेवा ण लभेज्ज पच्छा,’ वृत्तं (१२३ख २२४) स इति निर्देशे, तस्स पुव्वंकालपमातिणो, एवमवधारणे, नैवासौ, न लभते, समाधिमिति वर्तते, आराधणं</p>	<p>पश्चाद्विचे- काभावः ॥१२२॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८] </p> <p> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१२३॥ </p> <p> च, अहवा एव उपमाने, एवमसौ पूर्वकालप्रमादी अकतपरक्कमो ण लभे पच्छिमे काले समाधिमिति, उक्तञ्च- ‘ पुव्वमकारित- जोगो पुरिसो मरणे उवड्ढिते संते । ण चइति व सहितुं जे अंगोहिं परीसहणिवादे ॥ १ ॥ ‘ एसोवमा सासतवात्तियाणं ’ युज्जते इति वाक्यशेषः, एष इति प्रत्यक्षीकरणे, उपमीयते अनयेति उपमा, शश्वद्भवतीति शावतं तेषां एषा उपमा युज्जते, यथा-पच्छा धम्मं करेस्सामी, के य सासयवादिद्या ?, उच्यते, ये निरुव्वक्कमायुणो, ण तु जेसिं फेणवुव्वुयमंगुराणि जीविताणि, अथवा सासयवादी णिण्णअप्पमत्तो कालो मरतो जेसिं एसा दिड्ढी, जो पुव्वमेव अकयजोगो सो ‘ विसीयइ सिढिले आउयम्मि ’ विसेसेण सीदाति सिढिलं सोवक्कमं बहुअपायं, कालं काले कालेण वा उवणीतः कालोवणीतः, मरणकालमित्यर्थः, ‘ शरीरस्य भेदो’त्ति शीर्यत इति शरीरं शरीरस्य शरीराद्वा भेदः, अथवा जीवो वा शरीराओ शरीरं वा जीवाओ भेदो-भिद्यत इति भेदः, एत्थ दिड्ढतो-एक्केण राइणा. मेच्छाणं आगमणं जाणिऊणं विसए उग्घोसावितं, जहा पुरिसा (ण्णाणि) णि दुग्गाणि य समस्सीयउ, मा णे मेच्छेहिं विणासिज्जिहथ, तत्थ केइ अवहाय वयणसमं चव दुग्गमस्सिया, अण्णे पुण सयणासणवसहधण्णाइसु गिद्धा असदहंता ण खिप्पं दुग्गाणि समस्सिया, मेच्छा य उवगया, तत्थ जे दुग्गाणि न समस्सिया ते तु सयणभोगोवभोगादिगिद्धा रायवयणं असदहंता, ते मेच्छेहिं वेढिया विसीदंति, पुत्तदारविभवभेदे वड्ढंते, एवमकृतपरिकर्मेणि आयोज्यं । किं— चान्यत्- स एवमकृतपरिकर्मा ‘ खिप्पं ण सक्केति ’ वृत्तं (१२ सू० २२४) क्षिप्रमहीनकालं, विविच्यते येन स विवेगः, आहारोपकरणादिषु सक्तः पच्छिमे काले खिप्पं ण सक्केति, अथवा सव्वस्सामण्णा एतप्पमादप्पमादावितिकाउं गिहत्था- विहु परं परारिच्छि पव्वइस्सामो सोऽवि जरापत्तो मरणकाले वा खिप्पं ण सक्केति विवेगमेतुं पुत्रकलत्रादिसक्तः, जरादि- </p> </div>	<p style="text-align: center;"> वृद्धत्वे दीक्षाऽऽ- श्रावैक्यं अविवेके ब्राह्मणी ॥१२३॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;"> श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता- ॥१२४॥ </p>	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८] </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> श्रीउत्तरा० चूर्णी ४ असंस्कृता- ॥१२४॥ </p> <p> परीसहासहिष्णुः, तस्मात् ज्ञात्वा सम्यगुत्थानेन समुत्थाय, अन्यान्यपि मिथ्योत्थानानि भवन्ति चोरादिक्रियासु कुप्रवचनेषु इहापि च निदानशक्योवहतानि, इदं तु परलोकाशंसां पति प्रहाणत्तेण ‘पयहाहि कामे’ प्रकर्षेण जहाहि कामा इत्थि- विसया सेसेदियभोगा, कामग्रहणेण भोगावि भण्णति, खिष्पं ण सक्केति विवेगमेतुंति एत्थ उदाहरणं- एगो मरुओ परदेसं गंतूण साहापारओ ह्णेऊण विसयमागतो, तस्सण्णेण मरुएण खद्वपलालिओत्तिकाउं दारिका दत्ता, सो य लोए दक्खिणातो लब्भति, परविभवे वद्धति, तेण तीसे भारियाते सुवहुतं अलंकारं कारियं, सा णिच्चमंडिता अच्छति, तेण भण्णति- एस पच्चंतगामो तो तुमं एताणि आभरणगाणि तिहिपव्वणीसु अविधाहि, कहिंवि चोरा उवागच्छेज्जा तो सुहं गोविज्जति, सा भण्णति- अहं ताए वेलाए सिग्घमेव अवणेस्संति, अण्णया चोरा तत्थ पडिता, ता तमेव य णिच्चमंडितागिहमणुपविट्ठा, सा तेहिं सालंकिता गहिता, सा य पणितभोयणत्वात् मंसोपचितपाणिपादा ण सक्केषि कडपादीणि अवणेउं, तओ चोरेहिं तीसे हत्थे छित्तूण अवणीता, गिण्हउं च अवकंता, एवं पुच्चं अकयपरिकम्मा पत्ते काले ण सक्केति विवेगमेतुं, तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे, प्रजहाय कामान् किं कर्तव्यं ?, उच्यते, समेत्यैव लोकं, अहवा जेण कामा चत्ता भवंति तेण समिओ भवति, तं पुण समिच्च लोणं, सम्यक् एत्थ समेत्य, ज्ञात्वेत्थर्थः, पृथिवीकायादिलोकं, समभावो समता ‘जह मम ण पियं दुक्खं’ इत्यतः प्राणिनां दुक्खं न कर्तव्यं, महंतं एसतीति महोसि, मोक्षं इच्छतीत्यर्थः, आत्मानं रक्षतीत्यात्मरक्षः, चरेदित्यनुमतार्थे, अत्रोदा- हरणं- एगा वणिमहिला पवसितपतिया सरीरसुस्रसापरा दासमतकगम्मकरे निजणियोगेसु ण णियोजयति, ण य तेसिं कालोववन्नं जहिंहुं आहारं मतिं वा देति, ते सव्वे णट्ठा, कम्मंतपरीहाणीए विभवपरिहाणी, आगतो वाणियओ, तहाविधं पस्सिऊण </p> </div> <p style="text-align: right;"> आत्म- रक्षायां वधूदाहरणं </p> <p style="text-align: right;"> ॥१२४॥ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥११५- १२७॥ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ॥११५-१२७/११६-१२८॥ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ४ असंस्कृता. ॥१२५॥</p> <p>पच्छा सा तेण निच्छूटा, अन्नं तु सुपुक्खलेण सुंकेण वरेति, लद्धा यज्जेण, तेण तीसे नियगा भण्णति- जति अप्पाणं रक्खइ तो परिणेमिच्चि, तंचेवं दुग्गतकण्णाए सोतुं गियगा भण्णति— रक्खीहं अप्पगंति, सा तेण विवाहिता, गतो वाणिज्जेणं, सावि दासकभयकम्मगराण तं संदेसं दाउं तेसिं पुव्वण्हिकाथि काले भोग्गं देति, महुराहिं च वायाहिं वउहेति, भति वा तेसिं अकालपरिहीणं देति, ण य सरीरसुस्ससापरा, एवमप्पाणं रक्खंतीए भत्ता उवागतो, सो एवंविहं पस्सिऊण तुट्ठो, तेण सव्वसामिणी कया, एवमिहापि पसत्थापसत्थे समोतारेयव्वं, कथमप्रमत्तमात्मानं रक्षेत् ? उच्यते, क्षणलवसुहूतेमप्रमादयन्, अप्रमत्तस्य हि सतो यद्यपि ‘मुहुं मुहुं मोहगुणे जयंतं’ वृत्तं (१२५ सू० २२५) मुहुराभ्रैडिते पुनः पुनर्मुह्यते मुहुंमुहुं, मोहगुणाः शब्दादयः जतंतन्ति, अणेगा इति अणेगलक्षणा, इट्ठा ये रोचयति रोचते रूवं ‘समण’मिति समणाणं तरंतं कम्मं, फासा कुसंति-स्पृशंति, असमंजसा णाम अननुकूला, अनभिप्रेता इत्यर्थः, अथवा शीतोष्णदंशमशकादयः, ण तेसु भिक्षू मणसा पदुस्से, यदा से असमंजसाः स्पृशंति जहा सणो(हो), सेसावि विऱया, एतेसिं पुणो विसयाणं सव्वेसिं दुरधियासतरा फासा, जतो व-वदेस्सते ‘मंदा य फासा बहुलोभणिज्जा’ वृत्तं (१२६ सू० २२६) मंदा णाम अप्पा, अथवा मंदंतीति मंदाः स्त्रियः, मंदाणं फासा २, मंदबुद्धित्वात्, मंदा मंदा य फासा मंदसोक्खा बहू फासा, पायाइव्वक्खालाश्च मंदाः, पठ्यते च ‘मंदाउ तहा हियस्स बहुलोभणेज्जा’ मंदाः स्त्रियस्ते हि बहूनां कामिनां लोभं कुर्वति, विभ्रमंमिगिताकारादिभिः प्रकारैर्लोभं कुर्वति, तेन प्रकारेण तथा, तहप्पगारा- तहावत्था, अंते दुःखदा इत्यतः तासु मणंथि न कुज्जा, किं पुण आसेवणं ?, एग्मगहणे तज्जातीयगहणंति, सेसेवि वयातियारे ण कुज्जा, उक्ता मूलगुणरक्खा, इमं तु सम्महंसणरक्खत्थं उवदिस्सति ‘जे संखता’ वृत्तं, (१२७ सू० २२७)</p> </div> <p style="text-align: right;">स्पर्शजयः तुच्छ- जुगुप्सा ॥१२५॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [४], मूलं [१...] / गाथा ११५-१२७/११६-१२८ निर्युक्तिः [१७९...२०८/१७९-२०८]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ११५- १२७ दीप अनुक्रम [११६- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे १२६ </p> <p>जे इति निर्देशे, संस्कृता नाम संस्कृतवचना सर्वज्ञवचनदत्तदोषाः, अथवा संस्कृताभिधानरुचयः, तुच्छा णाम आसिक्खिता इति, प्रवदनशीलाः प्रवादिनः, ते पेज्जा प्रेम्णो भावः पेज्जं, दोषणं दोषः, अनुमता अनुसृता, परज्जा परवसा रागदोसवसगा अजित्ति-दिया, अतो ' एते अधम्मोत्ति दुगुंछमाणा ' एते इति ये ते रागदोसपरज्जा अधम्मा य ते, न मोक्षाय, अथवा जो एतेसिं सह संसर्गः तद्दर्शनाभिरुचिर्वा एतं अधम्मोत्ति दुगुंछमाणो, उक्तं हि- ' शंकाकांक्षाजुगुप्सा ' ' कंखे गुणे ' णाणहंसणचरित्त-गुणे, केच्चिरं कुच्छित्तव्वं?, उच्यते, ' जाव सररीरभेदो ' तिवेमि, भिद्यते इति भेदः जीवो वा सररीरातो सररीरं वा जीवातो । तिवेमि णयाः पूर्ववत् । असंखतं सम्मत्तं । इह असंख्याहिहाणचउत्थज्झयणस्स चुण्णी समत्ता ॥</p> <p>→ एवं अप्पमत्तेण जाव मरणंता ताव कुच्छित्तव्वंति णाम, मरणान्तमितिकृत्वा मरणविधरभिधातव्येत्यनेनाभिसम्बन्धे-नाध्ययनमायातं, तस्स चत्तारि अणुयोगदाराणि, सव्वं परूवेऊणः णामणिप्फन्नो निक्खेवो अकाममरणेज्जं, ण कामं अकामं, तत्थेगं कामं निक्खित्तव्वं ' कामाणं तु णिक्खेवो ' गाथा (२०८—२२९) कामा चउच्चिहा- णामादिकामा ' पुव्वु-दिट्ठि ' ति जहा सामन्नपुव्वए, णवरं एत्थ अभिप्पेतकामेहि अधिकारो, अभिप्पेतं णाम इच्छाकामो, अकामो सकामो वा जो मरणं मरति तं मरणं छव्विहं— णाममरणं ठवणा० दव्व० खेत्त० काल० भावमरणं, णामठवणातो गतातो, ' दव्वमरणं कुसुम्भादिएसु ' गाथा (२०९—२२०) दव्वमरणं जहा— मत्तं कुसुम्भगमरंजगं, मृतमन्न-मव्यंजनं, एवमादि, खेत्तमरणं जो जंमि खेत्ते मरति जंमि वा खेत्ते मरणं वन्निज्जति, कालमरणं वा(जो जंमि) काले मरति जंमि वा काले मरणं वन्निज्जति, भावमरणं वाऽऽयुखयो, तं भावमरणं दुविधं-ओहमरणं तव्वमरणं च, ओधमरणं ओधः संक्षेपः</p> </div> <p style="text-align: right;">मरणे निक्षेपा भेदाश्च १२६ </p>	
	अध्ययनं -४- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -५- “अकाममरणीय” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१२७॥</p>	<p>अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा ॥१२८-१६०/१२९-१६०॥ निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]</p> <p>पिंड इत्यनर्थान्तरं, जहा सव्वजीवाणंवि य णं आयुक्खए मरणंति, तवभवमरणं जो जंमि भवग्गहणे मरति णेरइयभवग्गहणादि, एत्थ पुण मणुस्सभवग्गहणेण अधिकारो ॥ तस्स पुण एयातो दो दारगाथाओ, तंजहा ‘मरणंमी(प)विभत्ती’ गाहा(२१०-२३०) ‘मरणंमिवि एक्कमेक्के’ गाहा(२११-२३०) मरणविभत्तिपरूवणा, अणुभावो, पदेसग्गंरे कइ मरतित्ति, कतिसुत्तो वा एकं मरंति५, एक्केके मरणे कतिभागो भवति सव्वजीवाणं६,अणुसमयं समयं७संतरं वा८एक्केकं वा केच्चिरं कालं मरति९,एवमेदाणि णव दाराणि, तत्थ पढमं दारं मरणविभत्तीपरूवणात्ति, एयाणि तीहिं गाहाहिं उवसंगहिताणि भवंति-तंजहा ‘आवीइ’ (२१२।२३०) ‘छउमत्थ’ (२१३-२३०)‘सत्तरस्स’(२१४-२३१)आवीचियमरणं अवधिमरणं आदियंतिथिमरणं वलायमरणं वसट्टमरणं५ अंतोसङ्गमरणं तवभवमरणं बालमरणं पंडितमरणं बालपंडितमरणं १०छउमत्थमरणं केवलिमरणं वेहाणसमरणं गट्टपट्टमरणं भत्तपरिन्ना १५ इंगिणी पाउवगमणत्ति, तथा आवीचीमरणगाहा-‘अणुसमय णिरंतरं’ गाहा (२१५-२३१)आवीचीनाम निरंतरमित्यर्थः, उववन्नमत्त एव जीवो अणु-भावपरिसमाप्तेः निरंतरं समये समये मरति, तं च पंचविधं-दव्वावीचियमरणं खेत्तावी० कालावी० भवावी० भावावीचियमरणं, दव्वावीचियमरणं चउव्विहं. तं०-णेरइयदव्वावीचियमरणं जाव देवदव्वाविचीयमरणं, जं णेरइया णेरइयदव्वे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं णेरइयाउअत्ताए गहिताइं ताइं दव्वाइं आवीचि अणुसमयं णिरंतरं मरतीतिकट्टु णेरइयदव्वावीचीमरणं, एवं जाव देवाणवि। खेत्ता-वीचियमरणं चउव्विहं- तंजहा- नेरयइखेत्तावीचियमरणं०,जे णं नेरइया नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइं दव्वाइं णेरइयाउयत्ताए गहिताइं सेसं जहा दव्वावीचियमरणे, कालेवि चउव्विहो, नवरं जं नेरइयकाले वट्टमाणो जाइं दव्वाइं सेसं तहेव, एवं भावआवीचियमरणेवि, णवरं जण्णं णेरइयभावे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं सेसं तहेव। इदाणि ओहिमरणं, (२१५।।-२३२) अवधिर्मर्यादायां, अवधिनाम यानि</p>
		<p>मरणे निक्षेपा भेदाश्च ॥१२७॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे १२८ </p> <p>द्रव्याणि साम्प्रतं आयुष्कत्वेन गृहितानि पुनरायुष्कत्वेन गृहीत्वा मरिष्यति, इत्यतो अवधिमरणं, तं पि पंचविधं, तं०-द्वो०खेत्तो० कालो०भवो०धि०भावो०हिमरणे, द्वो०धिमरणे चउच्चिधे-णेरइया णेरइयद्वे वट्टमाणा जाइं संपइं सरंति, जणं णेरइया ताइं दव्वाइं अणागते काले पुणोवि मरिस्संति नेरइए, एवं सेसावि, खेत्तोवधिमरणं चउच्चिहं एमेव, णवरं जणं णेरइया णेरइयखेत्ते वट्टमाणा एवं णेरइयकाले वट्टमाणा णेरइयभावे णेरइयभावे वट्टमाणा. ओहिमरणं गतं !! इदाणि आदियंतियं मरणं(२३६-२३९) आत्यंतिकं अवधिमरणविपर्यासाद्धि आदियंतियमरणं भवति, तंजहा- यानि द्रव्याणि सांप्रतं मरति, मुंचतीत्यर्थः, न ह्यसौ पुनस्तानि मरिष्यति, तं पि पंचविहं-णेरइयदव्वातियंतियमरणं०, जे णेरइयदव्वे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं मरंति ताइं दव्वाइं अणागते कालेण पुणो ण मरिस्संति तं णेरइयदव्वातियंतियमरणं भवति, एवं सेसाणवि, एवं खेत्तेवि कालेवि मवेऽवि भावेवि, आतियंतियमरणं गतं !! इदाणि वलायमरणं- ‘संजमजोगाविसन्ना मरंति जे तं वलायमरणं, जेसिं संजमजोगो अत्थि ते मरणमब्भुवगच्छंति, ण सच्चथा संजममुज्झंति, से तं वलायमरणं, अथवा वलंता क्षुधापरीसहेहिं मरंति, ण तु उवसग्गमरणंति तं वलायमरणं !! इदाणि वसट्टमरणं- ‘इंदियाविसतवसगता’ गाहा (२१७-२३२) जे इंदियविसयवसट्टा मरंति तं वसट्टमरणं, तद्यथा- झलभो रूववग्गो चक्षुरिंदियवशात्तो म्रियंते, एवं शेषैरपींद्रियैः (शेषाः) । अंतोसल्लमरणं ‘लज्जाए गारवेण’ गाहा (२१८-२३२) ‘गारव’ (२१९-२३२) एयं ससल्ल (२२०-२३३) गाहातयं सिद्धं, एवं अंतोसल्लमरणं, इदाणि तवभवमरणं भवति, तं केषां भवति केषां न भवतीत्युच्यते- ‘मोत्तूण कम्मभूमय’ गाथा (२२१-२३३) कंठ्या, केसिंचिचि मनुष्याणां तिरिक्खजोणियाणं च, केसिंचि, ण सव्वेसामेव, गतं तवभवमरणं । इदाणि बालमरणं, असंजममरणमित्यर्थः । पंडिताण मरणं पंडितमरणं, विरतानामित्यर्थः, मिस्सा णाम बालपं-</p> </div> <p style="text-align: right;">मरणे निक्षेपा भेदाश्च १२८ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे १२९ </p> <p>डिताः, संयतासंयता इत्यर्थः, तस्मिन् मरणं बालपंडितमरणं, छुमत्थमरणं छुमत्थसंयताण मरणं जाव मणपज्जवणाणीणं, केवलिनं मरणं केवलिमरणं ॥ गेद्धपट्टं णाम मृतशरीरमनुप्रविश्य गृद्धद्वाराऽऽत्मानं भक्षयति, वेहाणसं नाम उब्बंधणं, आदिग्गहणेणं उस्सासणि-रोधा, एते उण भिद्धपुट्टवेहाणसमरणा कारजाते अणुण्णाता, ‘भत्तपरिण्णा इंगिणि’ गाथा (२२५-२३५) भत्तपच्चक्खाणं णाम केवलमेव भत्तं पच्चक्खातं, ण तु चक्रमणादिक्रिया, पाणं वा ण णिरुंभति, इंगत इति इंगिणी, चलतीत्यर्थः, न चाहारयति चतुर्विधमपि, पायव इव (उवगमणं) पाओवगमनं, हत्थाइहिं छिन्नो दुमो व न चलति, मरणविभत्तिपरूवणात्ति पढमं दारं गतं ॥ इदाणि अणुभागात्ति, तत्थ गाहा-‘सोवक्कमो य निरूवक्कमो य’ गाथा (२२६-२३७) दुविहो मरणाणुभागो भवति, तंजहा-सोवक्कमो निरूवक्कमो य, अणुभा गोत्ति वितियं दारं गतं ॥ इदाणि पदेसग्गा, अणंताणंता आयुगकम्मपोग्गला जेहिं एगमेगो जीवपदेसो वेदिय-परिवेदितो, पदेसग्गात्ति तइयं दारं गतं ॥ इदाणि कति मरति एगसमएणंति-‘दोन्नि व तिन्नि य’ (२२७—२२९। २३७) तत्थावीयीयमरणं ताव णियमा मरंति सव्वे, तव्वज्जा शेसेसु आदिअंतिएसु सिया मरंति, जत्थ पुण ओही तत्थ आइयंतियं णत्थि, जत्थ वेहाणसं तत्थ गेद्धपट्टं णत्थि, एवं बालपंडितमिस्साणिणि परोप्परविरुद्धाणि, छुमत्थकेवलिमरणा य विरुद्धा, सेसाणि बुद्धया पेक्षाणि, कइ मरंति एगसमएणंति चउत्थं दारं गतं । इदाणि कतिखुत्तो एक्केके मरंति, एत्थ अप्पसत्थाण संखेज्जा-णि वा असंखेज्जाणि वा, संखेज्जाणि ताव पंचेदियाणं देसविरतदंसणसावगस्स, सेसाणं पुढविआउतेउवाउबेदियतेंदिय-चउरिंदियाइएसु असंखेज्जाणि, वणस्सइकाइयाणं अणंताइं अप्पसत्थाइं, पसत्थाइं सत्त अह वा, अहवा केवलिमरणं एगं, कइ-खुत्तो एक्केके मरइत्ति गयं । इदाणि कतिभागो एक्केकेके मरणं मरइत्ति, तत्थ पढमे मरणे अणंतभागूणसव्वजीवाण मरणं,</p>	<p>मरणे निक्षेपा भेदाश्च</p> <p> १२९ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: right;">जिनोक्तता</p> <p style="text-align: right;"> १३० </p> </div>	

<p>आगम (४३)</p>	<p align="center">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p align="center">अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]</p>				
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ अकाम- मरणे १२३१ </p> </td> <td style="width: 70%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>न , पठ्यते च 'हृदं पणहसुदाहरे' गृच्छन्ति तमिति प्रश्नः, किमुदाहरे?, 'सन्तिमे खलु दुवे ठाणा'सिलोगो (१२९सू० २४१) संति विधेते, दुवे इति संख्या, तिष्ठन्ति यत्र तत् स्थानं, आख्याताः प्रथिता, मृत्युर्मरणं अमनमंतः मरणांते भवा मारणान्तिकाः, तद्यथा- अकाममरणं चेव सकाममरणं तथा, अकामस्स मरणं अकाममरणं,सकामस्स मरणं सकाममरणं, एतं दुविहंपि मरणं कस्स भवति ?, उच्यते 'बालाणं अकामं तु' सिलोगो (१३०सू० २४२) द्वाभ्यामाकलितो बालो, रागद्वेषाकुलित इत्यर्थः, ते हि बाला अकामा मरन्ति, न उस्सवभूतं मरणं मन्न्ति, तत्थ असकृत्-अनेकशः, पापाड् डीनः पंडितः, पंडा वा बुद्धिः तथा इतः-अनुगतः पंडितः तेसिं पंडितानां सकाममरणं, तं तु सति-उक्कोसेण एकसिं भवति, तं केवलिनः, असौ हि तं मरणं नेत्येव इत्यतः सकाममरणं, कामं जीविते मरणे वाऽप्रतिबद्धाः अकेवलिनोऽपि, तथावि दीहं संजमजीवितमपि नेच्छन्ति, किमु भवग्गहणजीवितं ?, एतेसिं अकामसकाममरणानां किमंग पढमं भाणितव्वन्ति ?, उच्यते, 'तत्थिमं पढमं ठाणं' सिलोगो (१३१ सू० २४२) तस्मिन्निति-तस्मिन् मरणविभागे इममिति-प्रत्यक्षं हृदि व्यवस्थाप्य भणति- पढममिति, यतो द्वितीयाद्यत् प्रथमं तत्, स्थाप्यत इति स्थानं, महंतं वीरियं जस्स सो महावीरो तेण महावीरेण, देसियं परूवितं अक्खातमिति, काम्यत इति कामः, गृध्यते स्म गृद्धः,यथा येन प्रकारेण बालो भवति, संति अत्यर्थं अतिरुद्राणि कर्माणि कुव्वन्ति-कुर्वति ॥ 'जे गिद्धे कामभोगेहि' सिलोगो (१३२ सू० २४२) जे इति अणिदिट्ठस्स उद्देशे, गृध्यते स्म गृद्धः,काम्यन्त इति कामाः, भुज्जंत इति भोगाः, कामा इति विसयाः, भोगाः सेसिंदियविसया, कामा य भोगा य कामभोगाः तेसु कामभोगेसु, एगो एको नाम बालः, अथवा एकं मरणमवाप्य सुहृद्धनधान्यान्यवहाय कूडाय गच्छति, कूडं नाम एव (यंत्र) यत्र ते पापाःकर्मण्यवो ध्य(भिर्वा ध्यं)ते, तत्र कूडबद्ध एव मृगःनरकपालव्याधैर्हन्यमानो दुःखमुत्तरति, अथवा कूडं दुविहं-दच्चकूडं च भावकूडं च,</p> </td> <td style="width: 15%; padding: 5px;"> <p>सकामा- काम- विभागः तत्स्वा- मिनः १२३१ </p> </td> </tr> </table>		<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ अकाम- मरणे १२३१ </p>	<p>न , पठ्यते च 'हृदं पणहसुदाहरे' गृच्छन्ति तमिति प्रश्नः, किमुदाहरे?, 'सन्तिमे खलु दुवे ठाणा'सिलोगो (१२९सू० २४१) संति विधेते, दुवे इति संख्या, तिष्ठन्ति यत्र तत् स्थानं, आख्याताः प्रथिता, मृत्युर्मरणं अमनमंतः मरणांते भवा मारणान्तिकाः, तद्यथा- अकाममरणं चेव सकाममरणं तथा, अकामस्स मरणं अकाममरणं,सकामस्स मरणं सकाममरणं, एतं दुविहंपि मरणं कस्स भवति ?, उच्यते 'बालाणं अकामं तु' सिलोगो (१३०सू० २४२) द्वाभ्यामाकलितो बालो, रागद्वेषाकुलित इत्यर्थः, ते हि बाला अकामा मरन्ति, न उस्सवभूतं मरणं मन्न्ति, तत्थ असकृत्-अनेकशः, पापाड् डीनः पंडितः, पंडा वा बुद्धिः तथा इतः-अनुगतः पंडितः तेसिं पंडितानां सकाममरणं, तं तु सति-उक्कोसेण एकसिं भवति, तं केवलिनः, असौ हि तं मरणं नेत्येव इत्यतः सकाममरणं, कामं जीविते मरणे वाऽप्रतिबद्धाः अकेवलिनोऽपि, तथावि दीहं संजमजीवितमपि नेच्छन्ति, किमु भवग्गहणजीवितं ?, एतेसिं अकामसकाममरणानां किमंग पढमं भाणितव्वन्ति ?, उच्यते, 'तत्थिमं पढमं ठाणं' सिलोगो (१३१ सू० २४२) तस्मिन्निति-तस्मिन् मरणविभागे इममिति-प्रत्यक्षं हृदि व्यवस्थाप्य भणति- पढममिति, यतो द्वितीयाद्यत् प्रथमं तत्, स्थाप्यत इति स्थानं, महंतं वीरियं जस्स सो महावीरो तेण महावीरेण, देसियं परूवितं अक्खातमिति, काम्यत इति कामः, गृध्यते स्म गृद्धः,यथा येन प्रकारेण बालो भवति, संति अत्यर्थं अतिरुद्राणि कर्माणि कुव्वन्ति-कुर्वति ॥ 'जे गिद्धे कामभोगेहि' सिलोगो (१३२ सू० २४२) जे इति अणिदिट्ठस्स उद्देशे, गृध्यते स्म गृद्धः,काम्यन्त इति कामाः, भुज्जंत इति भोगाः, कामा इति विसयाः, भोगाः सेसिंदियविसया, कामा य भोगा य कामभोगाः तेसु कामभोगेसु, एगो एको नाम बालः, अथवा एकं मरणमवाप्य सुहृद्धनधान्यान्यवहाय कूडाय गच्छति, कूडं नाम एव (यंत्र) यत्र ते पापाःकर्मण्यवो ध्य(भिर्वा ध्यं)ते, तत्र कूडबद्ध एव मृगःनरकपालव्याधैर्हन्यमानो दुःखमुत्तरति, अथवा कूडं दुविहं-दच्चकूडं च भावकूडं च,</p>	<p>सकामा- काम- विभागः तत्स्वा- मिनः १२३१ </p>
<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १ अकाम- मरणे १२३१ </p>	<p>न , पठ्यते च 'हृदं पणहसुदाहरे' गृच्छन्ति तमिति प्रश्नः, किमुदाहरे?, 'सन्तिमे खलु दुवे ठाणा'सिलोगो (१२९सू० २४१) संति विधेते, दुवे इति संख्या, तिष्ठन्ति यत्र तत् स्थानं, आख्याताः प्रथिता, मृत्युर्मरणं अमनमंतः मरणांते भवा मारणान्तिकाः, तद्यथा- अकाममरणं चेव सकाममरणं तथा, अकामस्स मरणं अकाममरणं,सकामस्स मरणं सकाममरणं, एतं दुविहंपि मरणं कस्स भवति ?, उच्यते 'बालाणं अकामं तु' सिलोगो (१३०सू० २४२) द्वाभ्यामाकलितो बालो, रागद्वेषाकुलित इत्यर्थः, ते हि बाला अकामा मरन्ति, न उस्सवभूतं मरणं मन्न्ति, तत्थ असकृत्-अनेकशः, पापाड् डीनः पंडितः, पंडा वा बुद्धिः तथा इतः-अनुगतः पंडितः तेसिं पंडितानां सकाममरणं, तं तु सति-उक्कोसेण एकसिं भवति, तं केवलिनः, असौ हि तं मरणं नेत्येव इत्यतः सकाममरणं, कामं जीविते मरणे वाऽप्रतिबद्धाः अकेवलिनोऽपि, तथावि दीहं संजमजीवितमपि नेच्छन्ति, किमु भवग्गहणजीवितं ?, एतेसिं अकामसकाममरणानां किमंग पढमं भाणितव्वन्ति ?, उच्यते, 'तत्थिमं पढमं ठाणं' सिलोगो (१३१ सू० २४२) तस्मिन्निति-तस्मिन् मरणविभागे इममिति-प्रत्यक्षं हृदि व्यवस्थाप्य भणति- पढममिति, यतो द्वितीयाद्यत् प्रथमं तत्, स्थाप्यत इति स्थानं, महंतं वीरियं जस्स सो महावीरो तेण महावीरेण, देसियं परूवितं अक्खातमिति, काम्यत इति कामः, गृध्यते स्म गृद्धः,यथा येन प्रकारेण बालो भवति, संति अत्यर्थं अतिरुद्राणि कर्माणि कुव्वन्ति-कुर्वति ॥ 'जे गिद्धे कामभोगेहि' सिलोगो (१३२ सू० २४२) जे इति अणिदिट्ठस्स उद्देशे, गृध्यते स्म गृद्धः,काम्यन्त इति कामाः, भुज्जंत इति भोगाः, कामा इति विसयाः, भोगाः सेसिंदियविसया, कामा य भोगा य कामभोगाः तेसु कामभोगेसु, एगो एको नाम बालः, अथवा एकं मरणमवाप्य सुहृद्धनधान्यान्यवहाय कूडाय गच्छति, कूडं नाम एव (यंत्र) यत्र ते पापाःकर्मण्यवो ध्य(भिर्वा ध्यं)ते, तत्र कूडबद्ध एव मृगःनरकपालव्याधैर्हन्यमानो दुःखमुत्तरति, अथवा कूडं दुविहं-दच्चकूडं च भावकूडं च,</p>	<p>सकामा- काम- विभागः तत्स्वा- मिनः १२३१ </p>			

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा ॥१२८-१६०/१२९-१६०॥ निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p>
	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ अकाम-मरणे ॥१३२॥</p> <p>दञ्चकूडं यत्र मृगादयो बध्यन्ते, भावकूडं विषयापातो, तानासेवतेत्यर्थः, स च कामभोगातिप्रसक्तः यदि परेणोच्यते (तदा वक्ति- न मया दृष्टः परो नरकादिः लोको-भवा, विषयरतिस्तु दृश्यते, पश्यति) येन तच्चक्षुःतेण देहा चक्षुदिहा, इमा इति प्रत्यक्षीकरणे, येयमिष्टविषयप्रीतिप्रादुर्भावात्मिका रतिः, अप्येवं ‘हृत्थागता इमे कामा’ (१३३ सू० २४३) हसन्ति येनावृत्य मुखं घ्नति हन्ति वा हस्ताः, कश्चित् जातिमरणादिभिरुपपादितपरलोकासद्भावः ब्रूते- कामं परलोकोऽस्ति, तथापि हस्तागताः- हस्तप्राप्ता, न दूरस्था इत्यर्थः, कालेन भवाःकालिकाः, इमे हि आप्ता प्रत्युत्पन्नाः साम्प्रतमेव भुञ्जन्ति, दिव्यास्तु कालान्तरेण भविष्यन्ति वा नवा, न हि कश्चित् मुग्धोऽपि ओदनं बद्वेलनकं मुक्त्वा कालिकस्योदनस्वारंभं करोति, अवरस्तु संदिग्धपरलोक आह-को जाणाति परे लोको, जानातीत्याशंकायां, को जानातीति तच्चतः, तेण परलोको अत्थि वा णत्थि वा, इत्येवमस्मिन् संदिग्धेऽर्थे णणु ‘ जणेण सद्धिं होक्खामि ’ सिलोगो (१३४ सू० २४४) जायत इति जनः तेन सह परत्र भविष्यामि, एवं बाले पगळ्भति, प्रगळ्भति णाम धृष्टो भवति, करिष्यमाणकुर्वत्कृतेषु च प्रगळ्भीभूतो कामभोगाणुरागेण कामणुरागेण केसं संपडिवज्जति इह परत्र च ॥ ‘ ततो से दंड- मार भति ’ सिलोगो (१३५ सू० २४४) प्रगळ्भभावात् असाविति स बालः, दंड्वतेऽनेनेति दण्डः, समित्येकीभावे, एकीभावेन आर- भति समारभति ‘तसेसु थावरेसु य’ वसी उद्वेजने, वसन्तीति वसाः, घा गतिनिवृत्तौ, तिष्ठन्तीति स्थावराः ‘अट्टाए अणट्टाए य’ इयन्ति तेन इच्छन्ति वा तमिति अर्थः, अट्टाय नाम यदात्मनः परस्य वोपयुज्जन्ते, तद्विपरीतमनर्थाय, केवलमेवमेव हन्ति न तदुपभोगं करोति, अत्रोदाहरणं-जहा एगो पसुवालो प्रतिदिनं प्रतिदिनं मध्याह्नगते रवौ अजासु महान्यग्रोधतरुसमाश्रितासु तन्धुत्ताणओ निवन्नो वेणुविदेलन अजोदीर्घकोलास्थिभिः तस्य वटस्य पत्राणि छिद्रीकुर्वन् तिष्ठति, एवं स वटपादपः प्रायसः छिद्रपत्रीकृतः,</p> <p>बालप्रवृत्तिः ॥१३२॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१३३॥</p>	<p>अण्णदा य तत्थेगो राइयपुत्तो दाइयधाडितो तं छांयं समस्सितो, पेच्छते य तस्स वडपादवस्स सन्वाणि पत्ताणि छिद्दिताणि, तेण सो पसुपालतो पुच्छितो- केणेताणि पत्ताणि छिद्दीकताणि १, तेण भण्णति- मया एतानि कीडापूर्वं छिद्रितानि, तेण सो बहुणा दव्वजातेणं विलोभेउं भण्णति-सक्केसि जस्स अहं भणामि तस्स अच्छीणि छिद्देउं?, तेण भण्णति-बुद्धुभासत्थो होउ तो सक्केमि, तेण णगरं णीतो, रायमग्गसंनिकिद्धे घरे ठवितो, तस्स य रायपुत्तस्स राया स तेण मग्गेण अस्सवाहणियाए णेज्जति, तेण भण्णति- एयस्स अच्छीणि फोडेहि, तेण गोलियधणुयएण तस्सऽहिगच्छमाणस्स दोवि अच्छीणि फोडिताणि, पच्छा सो रायपुत्तो(राया) जातो, तेण पशुपालो भण्णति- ब्रूहि वरं, किं ते प्रयच्छामि?, तेण भण्णति- मज्झ तमेव गामं देहि, तेण से दिन्नो, पच्छा तेण तम्मि पच्चं- तगामे उच्छु रोविंयं तुंबीओ य, निष्पन्नेसु तुम्हाणि गुले सिद्धित्तु तं गुडतुम्बयं भुक्त्वा भुक्त्वा गायते स्म ‘अट्टमदं पि सिक्खेज्जा, सिक्खियं न निरत्थयं । अट्टमदृप्पसाएण, भुज्जए गुडतुंबयं ॥ १ ॥ तेण ताणि वटपत्राणि अण्णट्टाए छिद्रितानि, अच्छीणि तु अट्टाय, भूतग्गामं चोइसविहं— सुहुमा पज्जत्तयापज्जत्तया वादरा पज्जत्तयापज्जत्तया बेंदिया पज्जत्तयापज्जत्तया तेइंदिया पज्जत्तयापज्जत्तया चउरिंदिया पज्जत्तयापज्जत्तया असन्निपंचेंदिया पज्जत्तयापज्जत्तया सन्निपंचेंदिया पज्जत्तयापज्जत्तया एवं चोइसविहंपि विविधं अनेकप्रकारैः हिंसइ, एवं सो एहा (५) ‘हिंसे बाले मुसावादी’ सिलोगो (१३६ सू० २४५) जहा से अट्टाणट्टाए हिंसति तथा मुसावाते अट्टाणट्टाए कूडसक्खिमाति करेति, मीयतेऽसौ मीयते वाऽनयेति माया, प्रीतिशून्य इति पिशुनः, शक्यते शठयतीति वा शठः, शठो नाम अन्यथा संतमात्मानमन्यथा दर्शयति, मौ(मं)डिकचौरवत्, भुंजमाणे सुरं मंसं मन्यते स भक्षयिता येनोपभुक्तेन बलवन्तमात्मानमिति मांसं, एतदेव श्रेयो मन्दन्ते, परलोकसुखान्यपि तावन्न प्रार्थयति,</p>
		<p>अनर्थे पशुपालः ॥१३३॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]					
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; text-align: center; vertical-align: top;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१२४॥ </td> <td style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>किमु मोक्षामिति, स एवं भोगेऽवितृप्तात्मा ‘ कायसा वयसा मत्ते ’ सिलोगो (१३७ सू० २४५) अहो मम सरीरबलं वीरिय-बलं वा, तथा बुद्धिमर्नो वाग्वा शोभितेति मत्या मत्तं, वित्तं नाम धनं विभवो वा तेण वा मत्तः, गृह्यश्च स्त्रीषु, ‘दुहतो मलं संचिणाति’ द्विधा-दुहओ मृदाति तमिति मलं, स्वयंकुर्वन् परैश्च कारयन्, अथवा अंतःकरणेन बाह्येन वा, तत्रान्तःकरणं नाम मनः बाह्यं वाचिकं, अथवा रागेण द्वेषेण च, अहवा पुत्रं पावं च, अहवा इहलोयबंधनं पेज्जं च, सम्मं चिणाति संचिणाति, शंसति च तेनेति शिशुः बाल इत्यतः, नास्य अगमं किंचिन्नागः, शिशुरेव नागः२ गंडूपद इत्यर्थः, मृद्यति तामिति मृत्तिका, स हि शिशु-नागः मृदं भुक्त्वा अंतो मलं संचिणाति बहिश्चार्द्रभावत्वाद् देहस्य, स हि पांशुत्करेषु सर्पमाणः सर्वो रजसा विकार्यते, ततो घर्मरश्मिकिरणैरापीतस्नेहः ताभिरेव बहिरंतश्च प्रतप्ताभिर्मृद्भिः, शीतयोनिर्निर्देहमानो विभाव्यमामोति, एष दृष्टांतः, उपनयस्तु एवमसावपि बाण(लः)स्वेऽपि सुसंचितमलः इहैव मारणांतिकै रोगैरभिभूयते, कथं तत्र भविष्यामः?, न हि पापकर्माणः सुख-मृत्यवो भवंति, ते हि तैः पापकर्मभिः प्रत्युद्गतैरिहैव शुष्यन्ति ॥ ‘ ततो पुट्टो आतंकेहिं ’ सिलोगो (१३६ सू० २४५) ततः-तस्मादिति प्राक्पापकर्मोदयात् स्पृष्टवान् स्पृष्टः, तैस्तैर्दुःखप्रकारैरात्मानं तंकर्यतीत्यातंकः, तथाप्यंतकाले सर्वग्लानवान् ग्लानः समंतात्तप्त इति परितप्यति, बहिरंतश्चेत्यर्थः, एवं ‘ पभीतो परलोकस्स ’ भृशं भीतः प्रभीतः, परलोकभयं नाम नारकादि-ध्वनिघृष्टवेदनोदयः, ‘कम्माणुप्पेही’ ताणि विहिंसादीनि दुश्चरितानि कर्माण्यनुप्रेक्षमाणः अनुचितयन् इत्यर्थः, अप्या आत्म-निर्देशः, यद्यप्यसद्गृहात् विषयभयाद्वा प्राक् परलोकं न गणितवान् परलोके भयति च, तथाऽप्यंतकाले सर्वस्यासन्नभयस्य(स्यात्) उत्पद्यते परलोकभयं वा, तथापि भूयिष्ठेषु नरकदुःखेषु भयमुत्पद्यते, तद्यथा— ‘ सुत्ता मे णरए ठाणा ’ सिलोगो</p> </td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; text-align: center; vertical-align: top;"> अस्स- कवत्त पापानां मलः ॥१२४॥ </td> </tr> </table>			श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१२४॥	<p>किमु मोक्षामिति, स एवं भोगेऽवितृप्तात्मा ‘ कायसा वयसा मत्ते ’ सिलोगो (१३७ सू० २४५) अहो मम सरीरबलं वीरिय-बलं वा, तथा बुद्धिमर्नो वाग्वा शोभितेति मत्या मत्तं, वित्तं नाम धनं विभवो वा तेण वा मत्तः, गृह्यश्च स्त्रीषु, ‘दुहतो मलं संचिणाति’ द्विधा-दुहओ मृदाति तमिति मलं, स्वयंकुर्वन् परैश्च कारयन्, अथवा अंतःकरणेन बाह्येन वा, तत्रान्तःकरणं नाम मनः बाह्यं वाचिकं, अथवा रागेण द्वेषेण च, अहवा पुत्रं पावं च, अहवा इहलोयबंधनं पेज्जं च, सम्मं चिणाति संचिणाति, शंसति च तेनेति शिशुः बाल इत्यतः, नास्य अगमं किंचिन्नागः, शिशुरेव नागः२ गंडूपद इत्यर्थः, मृद्यति तामिति मृत्तिका, स हि शिशु-नागः मृदं भुक्त्वा अंतो मलं संचिणाति बहिश्चार्द्रभावत्वाद् देहस्य, स हि पांशुत्करेषु सर्पमाणः सर्वो रजसा विकार्यते, ततो घर्मरश्मिकिरणैरापीतस्नेहः ताभिरेव बहिरंतश्च प्रतप्ताभिर्मृद्भिः, शीतयोनिर्निर्देहमानो विभाव्यमामोति, एष दृष्टांतः, उपनयस्तु एवमसावपि बाण(लः)स्वेऽपि सुसंचितमलः इहैव मारणांतिकै रोगैरभिभूयते, कथं तत्र भविष्यामः?, न हि पापकर्माणः सुख-मृत्यवो भवंति, ते हि तैः पापकर्मभिः प्रत्युद्गतैरिहैव शुष्यन्ति ॥ ‘ ततो पुट्टो आतंकेहिं ’ सिलोगो (१३६ सू० २४५) ततः-तस्मादिति प्राक्पापकर्मोदयात् स्पृष्टवान् स्पृष्टः, तैस्तैर्दुःखप्रकारैरात्मानं तंकर्यतीत्यातंकः, तथाप्यंतकाले सर्वग्लानवान् ग्लानः समंतात्तप्त इति परितप्यति, बहिरंतश्चेत्यर्थः, एवं ‘ पभीतो परलोकस्स ’ भृशं भीतः प्रभीतः, परलोकभयं नाम नारकादि-ध्वनिघृष्टवेदनोदयः, ‘कम्माणुप्पेही’ ताणि विहिंसादीनि दुश्चरितानि कर्माण्यनुप्रेक्षमाणः अनुचितयन् इत्यर्थः, अप्या आत्म-निर्देशः, यद्यप्यसद्गृहात् विषयभयाद्वा प्राक् परलोकं न गणितवान् परलोके भयति च, तथाऽप्यंतकाले सर्वस्यासन्नभयस्य(स्यात्) उत्पद्यते परलोकभयं वा, तथापि भूयिष्ठेषु नरकदुःखेषु भयमुत्पद्यते, तद्यथा— ‘ सुत्ता मे णरए ठाणा ’ सिलोगो</p>	अस्स- कवत्त पापानां मलः ॥१२४॥
श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१२४॥	<p>किमु मोक्षामिति, स एवं भोगेऽवितृप्तात्मा ‘ कायसा वयसा मत्ते ’ सिलोगो (१३७ सू० २४५) अहो मम सरीरबलं वीरिय-बलं वा, तथा बुद्धिमर्नो वाग्वा शोभितेति मत्या मत्तं, वित्तं नाम धनं विभवो वा तेण वा मत्तः, गृह्यश्च स्त्रीषु, ‘दुहतो मलं संचिणाति’ द्विधा-दुहओ मृदाति तमिति मलं, स्वयंकुर्वन् परैश्च कारयन्, अथवा अंतःकरणेन बाह्येन वा, तत्रान्तःकरणं नाम मनः बाह्यं वाचिकं, अथवा रागेण द्वेषेण च, अहवा पुत्रं पावं च, अहवा इहलोयबंधनं पेज्जं च, सम्मं चिणाति संचिणाति, शंसति च तेनेति शिशुः बाल इत्यतः, नास्य अगमं किंचिन्नागः, शिशुरेव नागः२ गंडूपद इत्यर्थः, मृद्यति तामिति मृत्तिका, स हि शिशु-नागः मृदं भुक्त्वा अंतो मलं संचिणाति बहिश्चार्द्रभावत्वाद् देहस्य, स हि पांशुत्करेषु सर्पमाणः सर्वो रजसा विकार्यते, ततो घर्मरश्मिकिरणैरापीतस्नेहः ताभिरेव बहिरंतश्च प्रतप्ताभिर्मृद्भिः, शीतयोनिर्निर्देहमानो विभाव्यमामोति, एष दृष्टांतः, उपनयस्तु एवमसावपि बाण(लः)स्वेऽपि सुसंचितमलः इहैव मारणांतिकै रोगैरभिभूयते, कथं तत्र भविष्यामः?, न हि पापकर्माणः सुख-मृत्यवो भवंति, ते हि तैः पापकर्मभिः प्रत्युद्गतैरिहैव शुष्यन्ति ॥ ‘ ततो पुट्टो आतंकेहिं ’ सिलोगो (१३६ सू० २४५) ततः-तस्मादिति प्राक्पापकर्मोदयात् स्पृष्टवान् स्पृष्टः, तैस्तैर्दुःखप्रकारैरात्मानं तंकर्यतीत्यातंकः, तथाप्यंतकाले सर्वग्लानवान् ग्लानः समंतात्तप्त इति परितप्यति, बहिरंतश्चेत्यर्थः, एवं ‘ पभीतो परलोकस्स ’ भृशं भीतः प्रभीतः, परलोकभयं नाम नारकादि-ध्वनिघृष्टवेदनोदयः, ‘कम्माणुप्पेही’ ताणि विहिंसादीनि दुश्चरितानि कर्माण्यनुप्रेक्षमाणः अनुचितयन् इत्यर्थः, अप्या आत्म-निर्देशः, यद्यप्यसद्गृहात् विषयभयाद्वा प्राक् परलोकं न गणितवान् परलोके भयति च, तथाऽप्यंतकाले सर्वस्यासन्नभयस्य(स्यात्) उत्पद्यते परलोकभयं वा, तथापि भूयिष्ठेषु नरकदुःखेषु भयमुत्पद्यते, तद्यथा— ‘ सुत्ता मे णरए ठाणा ’ सिलोगो</p>	अस्स- कवत्त पापानां मलः ॥१२४॥				

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p data-bbox="436 236 1906 284"> अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा ॥१२८-१६०/१२९-१६०॥ निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६] </p> <p data-bbox="309 300 2040 341"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div data-bbox="309 437 1848 1018" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p data-bbox="309 437 425 651"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१३५॥ </p> <p data-bbox="474 437 1848 1018"> (१३९ सू० २४६) दीर्यते पापकर्माण इति नरकाः, तिष्ठति तस्मिन्निति स्थानं, तत्र रौरवमहारौरवलोलुगकखदुक्खडादीनि अथवा कुंती वेयरणी य वा, शीलयतीति शीलं, अशोभनशीला इत्यर्थः, अथवा शुभं शीलं येषां नास्ति तेऽशीलाः, तुर्विशेषणे, किं विशेषयति? - निरयगतिगमणं, अशीलानां तु जा गति ‘बालाणं क्रूरकर्माणं’ कुंतन्तीति क्रूराः पापा इत्यर्थः, हिंसाकर्म-प्रवृत्ताः क्रूरकर्माणः, पगाढा णाम गिरंतराः, तीव्राः उक्कडा, जत्थेति यत्र, वेद्यंत इति वेदनाः शीता उष्णा च, अथवा शारीर-मानसाः, ‘तत्थोववातियं ठाणं’ सिलोगो (१४० सू० २४७) तत्थेति नरकेषु, उपेत्य तस्मिन् प्रपततीति प्रपातः, उपपातात्सं-जातमौपपातिकं, न तत्र गर्भव्युक्रांतिरस्ति येन गर्भकालान्तरितं तन्नरकदुःखं स्यात्, ते हि उत्पन्नमात्रा एव नरकवेदनाभि-रभिभूयन्ते, यथा—येन प्रकारेण ‘मे’ इति मया ‘त’ मिति तं नरकदुःखं अणुस्सुतं परलोकभीरुभिः साधुभिराख्या-यमानं अनुश्रुतं, अथवा बालादयोऽपि सम्प्रतिपद्यन्ते यथा पापकर्माणो नरकोपगा भवंति, ते य ‘आधाकम्महिं गच्छन्ति’ आघाय कर्माणि आधाकर्माणि अतः तेहि आधाकम्महिं यथाकर्मभिः, आधाकम्महिं तीव्रैस्तीव्रवेदनेषु चिरस्थितयेषु च, एवंविधमध्यमामध्यमेष्वपि, स एवं परितप्पति, को दृष्टान्तः!- ‘जहा सागडिओ जाणं’ सिलोगो (१४१ सू० २४१) येन प्रकारेण यथा, शक्यते धनं धान्यादि वोढुं शकटं, शकटेन चरति शाकटिकः, जानन्निति जानानः, सम्ममिति पर्वतगर्त्तारहितं, हिच्चा नाम हित्वा, महंतीति महान्, पथ्यतेऽनेनेति पथः, महंश्चासौ पथश्च २ राजवर्त्तिनीति शकटपथो वा, विसमं मग्गमोगाहा अयाणओ थाणुबहुले पत्थरखाणुबहुले वा आरूढः प्रपन्न इत्यर्थः, अहवा उगाढे उत्तिन्नो वा, अऽनुत् इत्यक्षः अक्षस्य भंगे शोचत इति शोचयति-जतिऽहं खु एएण पहेण ण गच्छंतो ण मे सगडभंगो दव्वविणासो वा हंतो, एवं सोयति, दिट्ठ- </p> </div> <p data-bbox="1899 437 1993 571" style="text-align: right;"> पापा- नामपि परलोक नरकभयं </p> <p data-bbox="1899 900 1993 932" style="text-align: right;"> ॥१३५॥ </p>	
[148]		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे १३६ </p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तस्स उवसंहारो इमो- ' एवं धम्मवियो० ' सिलोगो (१४२ सू० २४१) एवं- अनेन प्रकारेण, धारेति संसारातो पडमाणं धम्मो, सो दसविधो समणधम्मो, विविधैः प्रकारैः उत्क्राम्य, अधम्म-धम्मपडिवक्खो अधम्मो, सो य हिंसे बाले मुसावादी, तं पडिव-ज्जिया, बालो मच्छुसुहं पत्तो मरणं मृत्यु, खद्यते तत् खतंते वा तं इति मुखं, मृत्योर्मुखं २, प्राप्तवान् प्राप्तः, स यदा मृत्योर्मुखं प्राप्तः ' अक्खभग्गे व सोयति' एवं-सोऽपि एवं मरणसंनिधौ वेदनादिभिः स्वकर्मभिरात्मानमनुशोचमानः ॥ ' ततो से मरणंतेमि ' सिलोगो (१४३ सू० २४८) तत् इति तस्मात्, मरणमेवांतः मरणांतः, बाल उक्तः, समंता त्रसति संत्रसति, विभ्यते येन तद्भयं, कतर-स्मात्?, परलोकभयात्, मरिऊण अकामं तु- मरणे अकामत एव प्राप्ते, अतिक्रांतकालग्रहणं क्रियते, कश्चिदिह भूयिष्ठपापकर्मा नैव परितप्यते, स तु मरिऊणं अकामं तं नरकं प्राप्य परितप्यतीति वाक्यशेषः, भृशं तप्यति परितप्यते, धुत्ते वा कलिणाऽनु-जितोऽनुशोचति, ' एयं अकाममरणं ' सिलोगो (१४४ सू० २४८) एतोऽस्मात्, शेषं कंठ्यं, ' मरणंपि सपुन्नाणं ' सिलोगो (१४५ सू० २४८) त्रियते येन तन्मरणं, पुणातीति पुण्यं, सह पुण्येन सपुण्यं, अपिरनुत्तायां, मरणमपि तेषां जीवितवद्भवति, न हि ते तस्मात् उद्विजंत, उक्तं हि—' पूर्वप्रेषितपरिजनमुपवनमिव सर्वकामगुणभोज्जं । सुखमभिगच्छति पुरुषः परलोकसु(कं) संचितैः पुण्यैः ॥ १ ॥ 'जहा भेतमणुस्सुत्तं' ति यथा मया तदेतदनुश्रुतं आचार्यपारंपर्यात्, स्यादेतत्-कैराख्यातं?, उच्यते, ' सुप्पसन्नेहिं अक्खातं ' सुष्ठु प्रसन्नाः सुप्रसन्ना वीतरागा इत्यर्थः, अजातदकागमा द्वादश हदा इव सुप्रसन्नाः, ततोऽनंतराग-तमर्थं गणधराः स्रुतीकुर्वतः एवमाहुः, सुप्पसन्नेहिं अक्खातं, पश्यते वा 'विप्पसन्नमणाघातं' विविधैः प्रकारैः प्रसन्नाः, का भावना?, न हि ते त्रियमाणा व्याकुलचेतसो भवंति, अत्यर्थं घातः आघातः न त्वाघातः अनाघातः, नासौ तस्य विधि-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>सपुण्य- मरणं १३६ </p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१३७॥</p> <p>वत्संलिखितात्मनः प्राणातिपातो गम्यते इत्यतो अनाघातं, इदं केषां ?, उच्यते-‘संजताणं बुद्धीमत्तो’ वशे येषामिन्द्रियाणि ते भवति बुद्धीमं, वसंति वा साधुगुणेहिं बुद्धीमंतः, अथवा बुद्धीमंतः ते संविग्गा, तेसिं बुद्धीमतां संविग्गाणं वा स्यादिति, अन्येऽपि गेरुयलिंगमादिणो अणसणेण मरंति तत्प्रतिषेधार्थं भण्णति-‘ण इमं सच्चवेसिं भिक्खूणं’ सिलोगो (१४६ सू० २४९) ण इति प्रतिषेधे, इममिति प्रत्यक्षभावे, सर्वेषां तावत् भिक्खुणं न भवति, शाकपरित्राजकादीनां न भवति, भावभिक्खूणं तु भवति, अगारमस्यास्तीति अगारी, अगारिणामपि सर्वेषां न भवति, ये हि लिंगमभ्युपेत्य संलेखनाजोपितात्मानः तेषां पंडितमरणं, न शेषाणां दृष्टीनां, स्यादेतत्-किं सर्वेषां तदस्तीति निगद्यते ‘नानासीला य गारत्था’ नानार्थातरत्वेन शीलयंति तादिति शीलं-स्वभावः, अगारं तिष्ठंतीत्यागारत्था, ते हि नानाशीला, नानारुचयो- नानाच्छंदा भवति, ये तावत् मिथ्यादृष्टयः ते क्वचित् मोक्षं नैवेच्छंति, यथा मरुकाः, कुप्रवचनभिक्षुवोऽपि केचिदभ्युदयावेव यथा तापसाः पांडुरागाश्च, येऽपि मोक्षायोत्थिता तेऽपि तमन्यथा पश्यंति, केचिदारंभात् केचिद्देसादिभ्यः सारंभादित्यतो णाणाशीला य गारत्था, लोकोत्तरघरत्था हि ण सच्चे सीलधणा न स्व(च वव)सिता मरंति, तथैव लोकोत्तरभिक्षुवोऽपि ण सच्चे अणिदाणकरा णिस्सल्ला वा, ण वा सच्चे आसंसापयोगानिरुपहततपसो भवंति इत्यतो विसमसीला य भिक्षुणो । किंचान्यत्-‘संति एगेहिं भिक्खूहिं’ सिलोगो (१४७ सू० २४९) संतीति विद्यंते, एके नाम प्रवचनभिक्खवः, न चरकादयः, ते अगारत्था संजमुत्तरा, कतेरति ?, श्रावकाः, ते हि ज्ञानपूर्वकं परिमितमेवारंभंते सचृणा, सातुरा न स्युः, इत्यतः संति एगातिएहिं भिक्खूहिं गारत्था संजमुत्तरा, उक्तं च- ‘देसेककदेसविरता समणाणं सावगा सुविहियाणं । जेसिं परपासंडा सयन्नवि कलं न अग्वंति ॥ १ ॥ स्यादेतत्-श्रावकसाध्वोः किंस्तरं ?, उच्यते, गारत्थेहिं य सच्चवेहिं साहुसावएहिं परतिथिएहिं य साधवः संजमुत्तरा, आहरण-</p> </div> <p>सपुण्य- मरणं ॥१३७॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१३९॥</p>	<p>अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा ॥१२८-१६०/१२९-१६०॥ निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]</p> <p>श्रावक सद्गतिः</p> <p>॥१५०-२५०॥ सिलोगो, अगारमस्यास्तीति अगारी, अगारसामाहयस्स वा अंगाणि अगारिसामाहयंगाणि, समय एव सामाहयं, अङ्गयतेऽनेनेति अंगं, तस्स अंगाणि वारसविधो सावगधम्मो, तान्यगारसामाहयंगाणि, अगारिसामाहयस्स वा अंगाणि, ‘सङ्की काएण फासए’ श्रद्धा अस्यास्तीति श्रद्धी स चैवं धम्मंभि मोक्खे वा, ‘काएणं’ ति कायो-सरीरं तेण फासए, ते न केवलं काएण, मणसा वायाएवि, सच्चदुकरं काएण, ‘पोसहं’ इत्येतत् प्रोसहग्रहणात् । किंचान्यत्— पोसहं उभयतो पक्षं, पतत्यनेनेति पक्षः, एकैकस्य द्वौ द्वौ, कृष्णशुक्लौ भवतः, रातीति रातिः, एगंपि राहं ण हवेज्जा, चतुर्विधस्यापि पौष-धस्य धेनू केनचित् समस्तेन व्यस्तेन वा पौषणगुणेण अवच्छं दिवसं कुज्जा, रातादिग्रहणेण जइ दिवसतो ण सक्केति वातुलत्तणेण अ(पु)ट्टत्तणेण वा, तहावि देसावगासियं, असति य तस्सेसं वा पच्चक्खाति, अथवा बंधानुलोम्यात् रात्रादेरेकतरग्रहणेऽपी-तरस्य ग्रहणात् वेदितव्यं भवति । ‘एवं सिक्खासमावन्नो’ ॥१५१-२५१॥ सिलोगो, एवम्-अनेन प्रकारेण, शिष्यतेऽनेनेति शिक्षा, सम्यगापन्नो, गिहेसु वासो गिहवासो, शोभनान्यस्य (त्रतानि) सुव्वएय, ‘छव्वाओ’ छादयति छादयति वा दमिति छिद्यते वाऽसौ छवि, पुज्जए एभिः शरीराणीति पच्चाणि इत्यर्थः, जाणुकोप्परादयः, कोऽभिप्रायः ?, नासावन्वतमे च सपर्वशरीरे आगारी मुच्यते, किन्तु नासावनन्तरमविकं छविपर्वमासादयति, स हि पर्वसरीरं मुक्त्वा ‘गच्छे जक्खसलोगयं’ जयन्ति यान्ति वाऽक्षयमिति यक्षाः, तेषां सलोकतां समानलोकतां गतमित्यर्थः, तओ चुओ पुणो छविपव्वसरीरमासादेऊण चारित्रवान् भूत्वा सिद्धयति, उक्तं अगारिसामाहयंगाण फलं, एतदपि पच्छिमसंलेहणाज्जसणज्जसितस्स सकाममरणमेव, अणगारसकाममरण-फलप्रसिद्धये इदमुच्यते— ‘अह जे संबुडे भिक्खू’ ॥ १५२ ॥ सिलोगो, पुवं प्रेक्षताऽपेक्षो अथशब्दः, संबुत्तः ‘दोण्हमे-</p> <p>॥१३९॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे १४० </p> <p>गयरे सिया' अयं चान्यः अयं चान्यः अयमन्ययोरन्यतरः, कतरेसिं जेसिं सो अन्नतरो भवति, ननु 'सव्वदुक्खप्प- हीणे वा' सव्वाणि दुक्खाणि— सारीरमाणसाणि, महती ऋद्धिरस्य स भवति महङ्गी, यः स्यादुदितः स कतरे उववज्जइ?, विमाणेषु, उच्यते—'उत्तराहं' १५३-२५२ सिलोगो, उत्तराणि नाम सव्वोवरिमाणि जाणि, ताणि हि सव्वविमाणुत्तराणि, तेसिं तु अण्णाहं अणु(उ)त्तराहं णत्थि, इत्यतः अणुत्तराहं, विमोहाहं विमोहानीति निस्तमांसीत्यर्थः, तमो हि वाहमाभ्यन्तरं च, बाह्यं तावदन्येष्वपि देवलोकेषु तमो नास्ति, किं पुनरनुत्तरविमानपु?, अभ्यन्तरतममधिकृत्यापदिश्यते— सर्वे एव हि सम्यग्दृश्यः, अथवा मोहयन्ति पुरुषं मोहसंज्ञातः स्त्रियः, ताः तत्र न, सातं, द्योतते तेनेति द्युतिः द्युतिस्तेषां विद्यत इति द्युतिमंतानि, अणुपुव्वसो नाम जारिसया सोहम्मईसाणेषु द्वितीओ एत्तो अणंरगुणविसिद्धा अणुत्तरेषु, ताणि पुण विजयादाणि पंच, समाहण्णाहं जक्खेहिं, सर्वतः कामतस्तं वा आकीर्णानि समाकीर्णानि, अथवा सम्यगाकीर्णानि प्रतिभागशः तानि, सन्निकुष्टविप्रकृष्टरि(नी)त्यर्थः, आवसंति तेष्वपि आवासानि, अश्नुते लोकेष्विति यशः, यश एषामस्तीति यशांसीति, न तेषु मनुष्यता कस्यचिदस्ति येन यशोभागिनस्ते न स्युरिति, येऽपि तत्र नोत्पद्यन्ते तेऽपि कल्पोपगेषूपपद्यमाना, तेऽपि तत्र यान्युत्तराणि तेषूपपद्यन्ते, उक्ता विमानगुणाः । अधैषां के गुणास्तत्रोपपन्नानां?, उच्यते—'दीहाउया' १५४ सिलोगो, दीर्यत इति दीर्घः एति याति वा तस्मिन् इत्यायुरित्यनेनेति, ऋद्धिः सम्यक् ऋद्धचन्ते समृद्धाः सर्वसंपदुपपेताः, कामतः रूपाणि कुर्वन्तीति रूपाः कामरूपाः, स्याद्-अनुत्तरा न विकुर्वन्ति, ननु तेषां तदेवेष्टं रूपं येन सत्यां शक्तौ प्रयोजनाभावाच्च नान्यद्विकुर्वन्ति, 'अहुणोववन्नसंकासा' अभिनवोपपन्नस्य देहस्य सर्वस्यैवाभ्यधिका द्युतिर्भवति अनुत्तरेष्वपि, अनुत्तरास्तु आयुःपरिसमाप्तेः अहुणोववन्नसंकासा एव भवन्ति, स्यात्-तेषामभिनवोपपन्नानां कीदृग्प्रभा?,</p> </div> <p style="text-align: right;">अनगार सकाम- मरणं १४० </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१२८- १६०॥ दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ५ अकाम- मरणे ॥१४१॥</p>	<p>अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा ॥१२८-१६०/१२९-१६०॥ निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]</p> <p>उच्यते- ‘भुज्जोअच्चिम्मालिप्पभा’ भूयो विशेषणे, अर्चते अर्चिः अर्चयन्ति वा तमिति अर्चिः अर्चीश्चास्यास्तीति अर्चिष्मा- ली स चादित्यः, भूयोग्रहणादादित्यादप्यधिक एव। ‘ताणि ठाणाइं गच्छन्ति’ ॥१५५-२५२॥ सिलोगो, ‘ताणी’ ति जाणि ताणि उद्दिष्टाणि, तिष्ठन्तीति ठाणाणि, गच्छन्ति व्रजन्ति, सिक्खित्ता ज्ञात्ता, करेत्ता य, संजमो सत्तरसविहो, स तु को तत्र गच्छति ?, उच्यते, ‘भिक्षवाए चा गिहत्थे वा’ अकु भक्षणे भिक्षां आकुः भिक्षवाए, गिहत्थो भणितो, किं सर्व एव भिक्षागो गिहत्थो वा ?, नेति, ‘जे संति परिनिव्वुडा’ जे इति अणिद्दिट्ठस्स उद्देसे, शमनं शान्तिः उपशम इत्यर्थः, सर्वतो निर्वृतः परिनिर्वृतः, शान्ति- परिणिव्वुडे य, अक्रोधवानित्यर्थः, ‘तेसिं सोच्चा’ ॥१५६-२५३॥ सिलोगो, तेसिं-ते पुव्वुद्दिष्टाणं अगारीणं अणगारीणं च सोभणा पुज्जा सुपुज्जा सतां वा पुज्जा सपुज्जा, संजमतवे से चिट्ठंति जेसिं इंदियाणि वसंति वा जेसु गुणा गुणेषु वा जे वसंति ते वुसि- मन्तः, ‘ण संतसंति मरणंते’ ण इति पडिसेधे, समस्तं व्रसति, मरणमेव अंतो मरणतो मरणे वा वसंतः मरणान्तः, आवीचिकमरणं वाऽर्धाकृतं तदेव मरति इदमन्यत् अन्त्यमरणं येन भवः लियते, ते हि कृतपुण्यत्वात् ण संतसंति मरणंते, सीलवंता बहुस्सुता, उक्तं सकाममरणं। इदानीमनयोः सकामाकाममरणयोः कतरेण मरितव्यमिति?, उच्यते- ‘तुलिया विससमादाय’ ॥१५७-२५३॥ सिलोगो, तोलयित्वा तुलया यत्र गुणैर्विशिष्यते बुद्ध्या आदाय-गृहीत्वा तेनैव मर्तव्यं, तदेव आदेयमिति, अहवा अयं विससो-बालमरणम- णिच्छतो भवति, इयं तु सकामस्स, अथवाऽयं विससो- दयाधम्मो खंतीति, एवं विससमादाय बुद्ध्या, ‘विप्पसीइज्ज मेधावी’ विविधं पसीएज्जा मेराया धावतीति मेधावी, तथाभूतेन अप्पणा-तेन प्रकारेण भूतस्तथाभूतः, रागद्वेषशमो ह्यात्मा अन्यथा भवति, मद्यपानां विश्व(चित्त वत्,) तदभावे तु आत्मभूत एव, अथवा यथैव पूर्वमव्याकुलमनास्तथा मरणकालेऽपि तथाभूत एव महत्तरं तुलयि-</p>
		<p>सकाम मृतानां स्थानं</p> <p>॥१४१॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [५], मूलं [१...] / गाथा १२८-१६०/१२९-१६० निर्युक्तिः [२०९...२३५/२०९-२३६]	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १२८- १६० दीप अनुक्रम [१२९- १६०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णिं ६ क्षुल्लक-निर्युक्तियं १४२ </p> <p>त्वा महंतस्सकाममरणात्ति(न्तं)प्रपन्नः। 'तओ काले अभिप्येए'।१५८-२५४। सिलोगो,तत इति क्रमः,अभिप्रेतं यदाऽस्य तन्मरणं रुचितं भवति, कोऽर्थः ?, यदाऽस्य योगा नोत्सर्पन्ति तस्मिन् काले, अभिमुखं प्रीतिवानित्यर्थः, अभिप्रेत एवासौ तस्य मरण-कालः, योगहानिनिमित्ता, सेलखनादिभिः उपक्रमविशेषैः उपक्रम्यात्मानं, श्रद्धा अस्यास्तीति श्राद्धी, रलयोरैकत्वे तादृशः, यथा वाऽ-भ्युपगच्छतो,धर्मः सेलखना वा,तथा अंतकालेऽपि,उक्तंहि 'जाए सद्धाए णिक्खंतो, तमेव अणुपालेज्ज' तत्र चास्थोत्कृष्ठा-त्मनः यदि नाम तेषां उपसर्गा उत्पद्यन्ते क्षुधादयो वा आत्मसमुत्थाः ततस्तेषूपपन्नेषु 'विणएज्ज लोमहरिसं' विनयो नाम विनाशः, यथा विनीता गौरिति, लुनाति लूयंते वा तानि लीयंते वा तेषु यूका इति लोमानि लोम्नां हर्षः२,सतु भयाद्भवति, अनु-लोभैर्वा उपसर्गैर्हर्षाद् भवति तं विनयित्वा, उभयथापि, न केवलं 'अदं देहस्स कंखए' भिद्यत इति भेदः, अष्टविधकर्मशरीरभेदं कांक्षिति, नतूदारिकस्या'अथ कालांमे संपत्ते'।१५९-२५४।अथेत्यानन्तर्ये संलिखिताच्चा मरणमपेक्षयते, सुद्धु अक्खातं२ आदावेव तस्स मरणाभिधानमाख्यातं सुअक्खातं, सम्यक् आहितो समाहितो सुतक्खातसमाहितो, केचित्पठन्ति-'आघायाए ससुच्छयं अत्यर्थं घातः आघातः, आघातसमुच्छयो णाम सरीरं, तद् बाह्यमाभ्यन्तरं वा बाह्यमौदारिकं,तं संलिहितं तेन च संलिहितेन द्रव्यतः भावतः अस्मिन्तरं कम्मगसरीरं घातितं भवति अतो आघाताय ससुच्छयंति, सकाममरणं मरति तिण्हमन्नयरं सुणी, तंजहा मत्तपच्च-क्खाणं इंगिणी वा पाओवममणं वा, मनुते मन्यन्ते वा जगति त्रिकालावस्थान् भावान् मुनिरिति।।अकाममरणाध्ययनं सम्मत्तम्५।।</p> <p>इदानीं खुल्लयनियंठिज्जं, तस्स चत्तारि अणुओगदारा उवक्कमादि परूवेऊण जाव नामनिप्फन्नो णिक्खेवो क्षुल्लगनियंठि-ज्जंति, खुल्लयंति आवेक्खंतं पदं महंतं अवेक्ख भवति, तं पुण महानियंठिज्जे, तद्वा खुल्लयं निक्खियच्चं, नियंठो निक्खियच्चो,</p>	देहभेदा- कांक्षा १४२
	अध्ययनं -५- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -६- “क्षुल्लकनिर्युक्तियं” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा ॥१६०-१७७/१६१-१७८॥, निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१६०- १७७॥ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ खुल्लक- निर्ग्रथीयं ॥१४३॥</p> <p>खुल्लगस्स पटमं णिक्खेवो, तं महंतं पडुच्च संभवत्ति महंतमेव परूवेयव्वं, तं महंतं अट्टविहं, तत्थ गाहा-‘नामं ठवणा’ ॥२३६-२५५॥ गाहा, नामठवणाओ गयाओ, दव्वमहंतं अचित्तमहाखंधो, सो सुहुमपरिणयाणं अणंताणंतपदेसियाणं खंधाणं तव्भावणापरिणामेण लोगं पूरेति जहा केवलिसमुग्घातो दंडं कवाडं मन्धुं अंतराणि चउत्थे समए पूरेति, एवं सोऽवि चउत्थे समए सव्वं लोगं पूरेत्ता पडिनिवत्तति एतं दव्वमहंतं, खेत्तमहंतं सव्वागासं, खल्लमहंतं सव्वद्दा, पहाणमहंतं तिविहं- सचित्तं अचित्तं मीसगं, तत्थ सचित्तं तिविहं- दुपदं चउप्पदं अपदंति, दुपदाणं पहाणो तित्थयो, चउप्पदाणं हत्थी, अपदाणं अरविंदं, अचेदाणं वेरुलिओ, मीसगाणं भगवं तित्थयो सविभूसणो, पडुच्चमहंतं आमलकं प्रति विल्लं महंतं, एवमादि, भावमहंतं तिविहं- पाहणतो कालतो आसयतो, पाहणओ खइओ भावो महंतो, कालओ परिणामिओ जीवो, जं जीवदव्वम- जीवदव्वं वा सता तहा परिणमति, आसयओ ओदयितो भावो, तंभि भावे बहुतरा जीवा वटंति, महंतं, तस्स पडिवक्खो खुल्लयं निक्खियव्वं, तंभिअ छव्विहमेव, नामठवणाओ गयाओ, दव्वसुहुगं परमाणू, खेत्तसुहुगं आगासपदेसो, कालसुहुडयं समयो, पहाणसुहुडयं तिविहं-दुपयं चउप्पयं अपदं च, दुपदाणं पंचणं सरीराणं आहारं, चउप्पदाणं सुहुडयं सीहो, अपदाणं लवंगकुसुमं, अचित्ताणं वइरो, मीसगाणं तित्थयो जम्माभिसेयकाले अलंकारसहितो, पडुच्चसुहुडयं आमलगतो सरिसवो, भावसुहुडयं सव्वत्थोवा जीवा खइए भावे, एत्थ पडुच्चसुहुडएण अधिकारो, खुल्लक इति गतं । इदाणि णियंठो, तत्थ गाथा-‘निक्खेवो नियंठंमि’ (२३७-२५५) नामठवणाओ गयाओ, दव्वणियंठो दुविहो-आगमतो णोआगमतो य, आगमतो जाणए अणुवउत्तो, णोआगमतो य ‘जाणगसररीर’ ॥२३८-२५६॥ जाणयभविअररीरवइरित्तो दव्वणियंठो णिण्हादी, आदिग्गहणेण</p> </div>	<p>खुल्लकमह- निक्षेपाः ॥१४३॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ शुल्लक निर्ग्रथीयं १४४ </p> <p>पासत्थोसन्नकुसीलसंसत्तअहालंदा, भावणियंठो दुविहो-आगमतो णोआगमतो य, आगमओ जाणउवउत्तो, णोआगमतो णियंठयत्ते वट्टमाणा पंच, तंजहा-पुलाए वकुसे कुसीले णियंठे सिणाए । पुलातो पंचविहो, जो आसेवणं प्रति, णाणपुलातो दरि-सणपुलातो चरित्तपुलातो लिंगपुलातो अहासुहुमपुलागोत्ति । पुलागो णाम असारो, जहा धन्नेसु पलंजी, एवं णाणदंसणचरित्त-णिस्सारत्तं जो उवेति सो पुलागो, लिंगपुलागो लिंगाओ पुलागो होंतो, अहासुहुमो य एएसु चव पंचसुवि जो थोवं थोवं विरा-हेति, लद्धिपुलाओ पुण जस्स देविंदरिद्धिसरिसा रिद्धी, सो सिंगणादियकज्जे समुप्पण्णे चक्कवट्ठिपि सबलवाहणं चुण्णेउं समत्थो । वउसा, सरीरोपकरणविभूपाऽनुवत्तिनः ऋद्धियशस्कामाः सातगौरवाश्रिताः अविविक्तपरिवाराः छेदशवलचारित्तजुत्ता णिग्गंथा वउसा भण्णंति, ते पंचविहा, तंजहा-आभोगवकुसा अणाभोगवकुसा संवुडवकुसा असंवुडवकुसा अहासुहुमवकुसा । आभोगवकुसा आभोगेण जो जाणंतो करेइ, अणाभोगेण अयाणंतो, संवुडो मूलगुणाइसु, असंवुडो तेसु चव, अहासुहुमवकुसो अच्छीसु द्दसि-यादि अवणोति, सरीरे वा धूलिमाइ अवणोति । कुत्तितं शीलं यस्य पञ्चसु प्रत्येकं ज्ञानादिषु सो कुसीलो, दुविहो-पडिसेवणा-कुसीलो कसायकुसीलो य, सम्माराहणविवरीया पडिगया वा सेवणा पडिसेवणा, पंचसु णाणाइसु, कसायकुसीलो जस्स पंचसु णाणाइसु कसाएहिं विराइणा कज्जति सो कसायकुसीलोत्ति । णियंठो अट्ठिभतरवाहिरमंथाणिग्गतो, सो उवसंतकसातो खीण-कसातो वा अंतोमुहुत्तकालितो, सो पंचविहो-पढमसमयणियंठो अपढमसमयणियंठो, अहवा चरमसमयणियंठो अचरमसमय-णियंठो, अहासुहुमणियंठोत्ति, अंतोमुहुत्तणियंठकालसमयरासीए पढमसमए पडिवज्जमाणो पढमसमयणियंठो, सेसेसु समयएसु वट्टमाणो अपढमसमयणियंठो, चरमे-अंतिमे समए वट्टमाणो चरमसमयणियंठो, अचरमा—आदिमज्झा, अहासुहुमो एसु सव्वे-</p> </div>	<p>पंच निर्ग्रन्थाः</p> <p> १४४ </p>
<p>[157]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा ॥१६०-१७७/१६१-१७८॥ निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१६०- १७७॥ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक- निर्ग्रथीयं ॥१४५॥</p> <p>सुऽवि । सिणातो-स्नातको, मोहणिज्जाइघातियचउकम्मावगतो सिणातो भण्णाति, सो पंचविहो—अच्छवी असबलो अकम्मंसो संसुद्धणाणदंसणधरो अरहा जिणो केवली, अच्छवी—अव्यथकः, सबलो-सुद्धासुद्धो, एगंतसुद्धो असबलो, अंघ्रा—अवयवाः कर्म- णस्ते अवगया जस्स सो अकम्मंसो, संसुद्धाणि णाणदंसणाणि धारेति जो सो संसुद्धणाणदंसणधरो, पूजामहतीति अरहा, अथवा नास्व रहस्यं विद्यत इति अरहा, जितकषायत्वाज्जिनः, एसो पंचविहो सिणायगो । एस सदत्थोऽभिहितो, संयमश्रुतप्रतिसेवना- तीर्थलिङ्गलेभ्योपपातस्थानविकल्पतः साध्याः, एते पुलाकादयः पञ्च विग्रन्थविशेषाः एभिः संयमप्रदिभिरनुगमविशेषैः साध्या भवन्ति, तत्र च संजमे तावत् पुलागो बकुसो कुसीलो एते तिस्रिवि दोसु संजमेसु-सामाहए छेदोवट्टावणिए च, कसायकुसीला दोसु- परिहारविसुद्धीए सुहुमसंपराए य, णियंठा सिणायगा य एते दोऽवि अहक्खातसंजमे । सुते पुलागबकुसपाडिसेवणाकुसीला य उक्को- सेण अभिन्नदसपुव्वधरा, कसायकुसीलाणिग्रन्थौ चतुर्दशपूर्वधरौ, जघन्ये पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु नवमे पूर्वे, बकुसकुसील- निर्ग्रन्थानां श्रुतमथौ प्रवचनमातरः, श्रुतादपगतः केवली स्नातक इति । इदानीं प्रतिसेवना—मूलगुणानां रात्रीभोजनस्य च पराभियोगात् बलात्कारेणान्यतमं प्रतिसेवमानः पुलागो भवति, मिथुनमेवेत्येके, बकुशो द्विविधः- शरीरबकुशः उप- करणबकुशश्च, तत्रोपकरणाभिष्वक्तचित्तः विविधाह(वर्ण)विचित्रमहाधनोपकरणपरिग्रहयुक्तो बहुविशेषयुक्तोपकरणकाङ्क्षा- युक्तः नित्यतत्प्रतिकारसेवी भिक्षुरूपकरणबकुशो भवति, शरीराभिषक्तचित्तो विभूषितार्थो तत्प्रतिकारसेवी शरीरबकुशः, प्रतिसेवनाकुशीलः मूलगुणानविराधयन् उत्तरगुणेषु कांचिद्विराधनां प्रतिसेवते, कसायकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकानां प्रतिसेवना नास्ति । तीर्थमिदानीं, सर्वेषां तीर्थकराणां तीर्थेषु भवन्ति, एके त्वाचार्या मन्यन्ते— पुलाकबकुशप्र-</p> </div>	<p>संयमादि- भिर्निग्रंथ- विचारः ॥१४५॥</p>
[158]		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 475 436 694" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक निर्ग्रथीयं १४६ </p> </div> <div data-bbox="481 475 1825 1069" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तिसेवनाकुशीलास्तीर्थे नित्यं, शेषास्तु तीर्थेऽतीर्थे वा । लिङ्गमिति लिङ्गं द्विविधं- द्रव्यलिङ्गं भावलिङ्गं च, भावलिङ्गं प्रतीत्य सर्वे निर्ग्रन्थलिङ्गे भवन्ति, द्रव्यलिङ्गं प्रतीत्य भाज्याः । लेश्याः पुलाकस्योत्तरास्तिस्रो लेश्या भवन्ति, बकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोः सर्वा अपि, कषायकुशीलस्य परिहारविशुद्धेस्तिस्र उत्तराः, सूत्रमसंपरायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्लैव केवला भवति, अयोगः शैलशीप्रतिपन्नोऽलेश्यो भवति । उपपातः पुलाकस्योत्कृष्टस्थितिषु देवेषु सहस्रारे, बकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोर्द्वा-विंशतिसागरोपमस्थितिष्वच्युते कल्पे, कषायकुशीलनिर्ग्रन्थयोस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपस्थितिषु सर्वार्थासिद्धे, सर्वेषामपि जघन्यं पत्यो-पमपृथक्त्वस्थितिषु सौधर्मे, स्नातकस्य निर्वाणमिति । स्थानम्-असंख्येयानि संयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति, तत्र सर्वजघन्यानि (संयम) लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयोः, तौ युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छतः, ततः पुलाको व्युच्छि-द्यते, कषायकुशीलस्ततोऽसंख्येयानि स्थानान्येकार्का गच्छति, ततः कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलबकुशा युगपदसंख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति, ततो बकुशो व्युच्छिद्यते, ततोऽप्यसंख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते, ततोऽसंख्ये-यानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यते, अत ऊर्ध्वमकषायस्थानानि गत्वा निर्ग्रन्थःप्रतिपद्यते, अत ऊर्ध्वमकषायस्थानं गत्वा निर्ग्रन्थः स्नातकः निर्वाणं प्राप्नोति, एषां संयमलब्धिरनन्तशुणा भवति, ‘उक्कोसो उ निर्यंठो’ ॥२३९-२६०॥ गाहा, जो उक्को-सएसु संयमद्व्याणेषु वट्टति सो उक्कोसणिंयंठो भण्णत्ति, जहण्णतो जहन्नएसु, सेसा अजहण्णमणुक्कोस्सत्ति, जेत्तियाणि संजमद्व्या-णाणि तत्तिया णिरगंथा, नास्य ग्रन्थो विद्यत इति निर्ग्रन्थः, निर्गतो वा ग्रन्थतो निग्गंथो, सो गंथो दुविहो ॥२४०-२६०॥ अर्द्धभतरो वाहिरो य, अर्द्धभतरो चोद्दसविहो, वाहिरो दसविहो, अर्द्धभतरो इमाए गाहाए भण्णत्ति-‘कोहो माणो माचा’ ॥२४१-२६१॥ गाथा,</p> </div> <div data-bbox="1870 475 1982 590" style="width: 15%;"> <p>संयमादि- भिर्निग्रन्थ- विचारः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;"> १४६ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो ६ शुल्लक निर्गर्थीय १४७ </p> <p>कोहो अणंतविधोवि चउहा, एवं माणो माया लोभोऽवि, मायालोभो पेज्जं,कोहो माणो य दोसो य,णत्थि ण णिन्चो ण कुणइ कयं ण वेणति णत्थि णिच्चाणं । णत्थि य मोक्खोवाओ छम्मिच्छत्तस्स ठाणाइं ॥१॥ इत्थिविंयाइओ तिविहो वेओ य होइ वोद्धव्वो । अरती य संजमंभी होइ रतीऽसंजमे यावि ॥ २ ॥ हासो उ विम्हयादिसु सोगो पुण माणसं भवे दुक्खं । भयगंथो सत्तविहो तत्थ इमो होइ नायव्वो ॥ ३ ॥ इह परलोयादाणे आजीवऽसिलोय तथा अकम्हाणं । मरणभयं सत्तमयं विभासमेणिसि वोच्छामि ॥ ४ ॥ इहलोगभयं च इमं जं मणुयाइओ सरिसजाइओ । वीहेइ जं तु परजाइयाणं परलोयभयमेयं ॥ ५ ॥ आयाणऽत्थो मण्णति मा हीरिज्जात्ति तस्स जं वीहे । आयाणभयं तं तू आजीवोमे ण जीवेऽइं ॥६॥ असिलोगभयं अयसो होति अकम्हाभयं तु अणिमित्तं । मरियव्वस्स उ भीए मरणभयं होइ एयं तु ॥ ७ ॥ एसो सुत्तविगप्पो भयगंथो वन्निओ समासेणं । अण्हाणमाइएहिं साधुं तु दुगुंछति दुगुंछे ॥८॥ ति बाहिरग्रन्थे इमा गाहा-खित्तं वत्थुं वत्थुं ॥२४२-२६१॥ गाहा, खेत्तं दुविहं-केतुं सेतुं च, सेतुं अरहटादीणि- पज्जाइं, केतुं वासेणं, वत्थुं तिविहं-खातं ऊसितं खातोसितं, खातं भूमिघरं, ऊसितं पासादो, खातोसितं भूमिघरोवरि पासादो, धणं हिरणसुवण्णादीणि, धन्नं सालिमादि, दोवि एतं संचयोत्ति एत्तं भवति, सहवड्डियादि सही,णादिसंजोगोत्ति माइपिइससुरकुलसं- बंधो, जाणं रधादि, सयणं पल्लकादि, आसणं पीढकादि, दासीदासं एकं, कुवियं लोहोवक्खरमादिहिं।‘सावज्जगंथमुक्का’ ॥२४३॥ गाथा कण्ठ्या। गतो नामणिक्कणो जाव सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारेयव्वं-‘जावंतऽविज्जा’ ॥१६०सू.२६२॥सिलोगो, यावत्परिमाणव धारणयोः, णाणांति वा विज्जात्ति वा एगट्टं, न प्रतिषेधं, विद्यत इति विद्या नैषां विद्या अस्तीति अविद्या, पिवाति प्रीणाति चात्मान- मिति पुरुषः पूर्णो वा सुखदुःखानामिति पुरुषः पुरुषु शयनाद्वा पुरुषः, ससत्तिं धावति वा सर्वं, [सुख]दुःखान्येषां संभवतीति दुःख-</p>	<p>भयसप्तकम्</p> <p>॥१४७॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ श्लोक- निग्रथः १४८ </p> <p>सम्भवाः, कामं उभयथाप्यविरोधो दुःखानि सम्भवन्तीति, अथ समासः शालि(शक्ति)सम्भवात्परिगृह्यते, न तु ये दुःखाः संभूताशयत्वात्, अथवा अविद्या दुःखादेव संभूता, उक्तं हि 'नातः परतरं मन्ये, जगतो दुःखकारणम् । यथाऽज्ञानमहारोगं, सर्वरोग-प्रणायकं॥१॥' एतद्युदाहरण-एगो गोधो दोगच्चेण चहतो मेहाओ णिग्गतो, सच्चं पुहविं हिंदिऊण जाहे ण किंचि लहति ताहे पुणरवि धरं जतो णियत्तो, जाव एगंमि पाणवाडगसमीवे एगाय देवकुलियाए एगरात्तिं वासोवगतो, जाव पेच्छइ ताव देवउलियाओ एगो पाणो निग्गतो चित्तघडहत्थगतो, सो एगपासे ठातिऊणं तं चित्तघडं भणति- लहु धरं सज्जेहि, एवं जं जं सो भणति तं चिय घडो करेइ, जाव सयणिज्जे, इत्थीहिं सद्धिं भोगे भुजति, जाव पहाए पडिसाहरति । तेण गोहेण सो दिट्ठो, पच्छा चित्तेइ-किं मज्झ बहुएण भणि(मि)एण ? , एतं चेव ओलग्गामि, सो तेण ओलग्गिओ, आराहितो भणति-किं करेमिच्छि, तेण भणति-तुम्ह पसाएण अहंपि एवं चेव भोगे भुजामि, तेण भणति-किं विज्जेण गेण्हसि ? , उताहु विज्जाएऽभिमंतिं घडं गेण्हसि ? , तेण विज्जासाहण-पुरच्चरणभीरूणा भोगतिसिएण य भणति-विज्जाभिमंतिं घडयं देहि, तेण से विज्जाए अभिमंतिऊण घडो दिण्णो, सो तं गहाय गतो सगामं, तत्थ बंधूहिं सहवासेहिंपि समं जहारुइयं भवणं विगुरुच्चियं, भोगे तेहिं सह भुजंतो अच्छति, कम्मता य से सीदिउमारद्धा, गवादओ य असंगोविज्जमाणा प्रलयीभूताः, सो य कालंतरेण अतितोसएण तं घडं खंधे काऊण एयस्स पभावेण अहं बंधुमज्जे पमोयामि, आसवपीतो पणच्चित्तो, तस्स पमाएण सो घडो भग्गो, सो य विज्जाकओ उवभोगो णट्ठो, पच्छा ते गाभेयगा प्रलयीभूतविभवाः परपेसाईहिं दुक्खाणि अणुभवन्ति, जति पुण सा विज्जा गहिया होता ततो भग्गेऽवि घडे पुणोऽवि करंतो । एवं अविज्जा णरा दुक्खाणि सम्भूताः क्लिश्यन्ते, अविद्यादं(नरा) मिध्यादर्शनमित्यर्थः, तच्चेदं-एते चेवऽनभिगता मावा</p>	<p>विद्या- मंत्रितो घटः १४८ </p>
[161]		

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ </p> <p>दीप अनुक्रम [१६१- १७८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ शुद्धक- निर्ग्रथीयं ॥१४९॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>विपरीततो अभिणिविद्धा । मिच्छादंसणमिणमो बहुप्पयारं वियाणाहि ॥१॥ ते सव्वे एव मिच्छादिद्वी दुक्खाणि संभूओपार्जित, णागाज्जुनीयाः पठन्ति-ते सव्वे दुक्खमज्जिता।लुंपंति बहुसो मूढा’तेहिं सारीरमाणसेहिं दुक्खेहिं लुंपंति.बहुसो नाम अणेगसो, बहुहिं वा दुक्खपगारेहिं वा, अहवा इह परत्र च मुदन्ते समूढा, जहा समुदे वाणिया दुव्वायाहयजाणवत्ता दिसामूढा खणेण अंतो-जलगयपव्वयमासाएऊण भिन्नपोया महावीतिकल्लोलेहिं बुद्धमाणा कुम्मगमगराईहिं विलुप्पंति, एवं तेऽवि अविज्जा विलुप्पंति बहुसो मूढा,सारीरमाणसेहिं महादुक्खेहिं विलुप्पंति बहुसो मूढा,तत्त्वातत्त्वअजाणगा,संसारंमि अणंतए, अमनं अन्तः नास्य अंतो विद्यत इति अनन्तः, भणितं च-सूती जहा समुत्ता, ण णस्सती होइ ओवमा एसा । जीवो तहा समुत्तो ण णस्सति गतोवि संसारे ॥ १ ॥ ‘तम्हा समिक्ख मेधावी’ (समिक्ख पंडिए तम्हा) ॥ १६१-२६४ ॥ सिद्धोगो, अज्जानिनामेवंविधं विपाकं ज्ञात्वा तस्मात् सम्यक् ईक्ष्य मेराया धावतीति मेधावी ‘पास’त्ति पास, जायत इति जाती, जातीनां पंथा जातिपंथाः, अतस्ते जातिपंथा बहु ‘चुलसीति खलु लोए जोणीणं पमुहसयसहस्साइं ।’ तन्भएण अप्पणा सच्चमेसेज्जा, अप्पणा णाम स्वयं, सच्चो संजमो तं सच्चं अप्पणा एसेज्जा-मग्गेज्जा, अत्राह-सत्यमेवास्तु, आत्मग्रहणं न कर्त्तव्यं, न हि कश्चित्पराथं किञ्चित् करोति, उच्यते-मा भूत् कस्यचित्परप्रत्ययात् सत्यग्रहणं, तथा परो भयात् लोकरंजनार्थं पराभियोगाद्वा, आत्मग्रहणमित्यतः, स एगतो वा परिसा-गतो वा इत्युक्तं,नागाज्जुनीयानां’अत्तद्वा सच्चमेसेज्जा’न परार्थे यथा शाक्यानामन्यः करोति अन्यः प्रतिसंवेदयतीत्यत आचा-रति(त्मारथमिति),यः सांख्यानां वा प्रकृतिः करोति,स्यात्किं सत्यं?, ‘मिच्छिं भूएहिं कप्पए’ मेज्जंतो मेयंति वा तदिति मित्रं, मित्रस्येयं मैत्री, कल्पनाशब्दोऽप्यनेकार्थः, तद्यथा-‘समाथ्ये वर्णानायां च, छेदणे करणे तथा। औपम्ये चाधिवासे च, कल्पशब्दं विदुर्बुधाः॥१॥’</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: right;"> <p>सत्यैपणा ॥१४९॥</p> </div> </div>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा ॥१६०-१७७/१६१-१७८॥, निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:</p>				
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१६०- १७७॥</p> <p>दीप अनुक्रम [१६१- १७८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px; vertical-align: top;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक निर्ग्रथौय ॥१६०- १७७॥ </td> <td style="padding: 0 5px;"> </td> <td style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;"> दंसणे, आमन्त्रणे वा, एवं मत्वा यथा बान्धवा न त्राणायेति, 'छिन्द गेर्हि सिणेहं च,' गृह्यतेऽनेनेति गृह्णिः, स्निह्यतेऽनेनेति स्निहः, तत्र गृह्णिः- तीव्राभिनिवेशः, स्नेहस्तु तात्पर्यं, अथवा गृह्णिः द्रव्यगोमहिष्यजाविकाधनधान्यादिषु स्नेहस्तु बान्धवेषु च स्यात्, किं छिन्द ? 'स्नेहं', स्नेहलक्षणमुच्यते— 'ण कंस्वे पुत्रसंश्वं' ण प्रतिषेधे, काङ्क्षा अभिलाषः, पूरयतीति पूर्वः, संस्तूयते येन संस्तवः, तद्यथा— देवदत्तपुत्रमातुल इति, यथैव हि स्वजनो न त्रायते तथैव च— 'गवासं मणि-कुण्डलं' ॥१६४-१६५-२६५॥ सिलोगो, गच्छतीति गौः, अश्नुते अश्नाति वा अध्वानमित्यश्वः, मद्यते मन्यते वा तमलङ्कारमिति मणिः, कुण्डलहिरण्ये कण्ठ्ये, पश्यतीति पशुः, दासपुरुषौ कण्ठ्यौ, किल तव सुखोपकाराय, यदि तत् सांसारिकं परायत्तसुखं काम्यते, तेन यदन्यदेवंविधं तदपि 'सन्वमेयं चरि(इ)त्ताणं' उज्झिउं, संजमं अणुपालिया, देवत्वं प्राप्य कामरूपि भविस्ससि, कामं रूपाणि करोतीति कामरूपी, रोचति रोचयते वा रूपं, यथा कामरूपं तथाऽनान्यपि ईशित्वप्राप्तिप्राकाम्यादीन्विश्वैश्वर्याणि प्राप्स्यसि इत्यतः 'गवासं मणिकुण्डलं, पसवो दासपुरुसं। सन्वमेयं चइत्ताणं, संजमं अणुपालिया ॥१॥ स चायं संयमः। 'अब्भत्थं सन्वओ सन्वं' ॥१६६-२६६॥ सिलोगो, आत्मानमधिकृत्य यत्प्रवर्तते तदध्यात्मं, अथवा अब्भत्थं गाम यद्यस्याभिप्रेतं, अध्यात्मनि तिष्ठतीति अब्भत्थो, किं च तत् ?, सुखं, यथा भवे अब्भत्थं, सन्वतो सन्वं, सर्वाभ्यो दिग्भ्यः, सन्वं नाम सन्वं शरीरं माणसं सुहं तदुपकारिणी वा सद्भातिविसयसुहाणि, जहा तत्रेदमिदं एवमेव (परेसि) 'दिस्स पाणे पियायए' प्रिय आत्मा येषां ते प्रियात्मानः, अन्यतोऽपि यदि एतदेवं 'णो हिंसेज्ज पाणिणं पाणे' प्राणा अस्य विद्यन्ते प्राणी अतस्तेषां प्राणिनां, प्राणाः— आयुःप्राणा बलप्राणा इन्द्रियप्राणाः, विरस्यते येन परेषां वा भवति वैरप्रसृतिः तस्माद्भयवैरादुभय(पर)तः, उपेत्य रत उपरतः, </td> <td style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px; vertical-align: top;"> संयमरूपं ॥१५१॥ </td> </tr> </table> </div>	श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक निर्ग्रथौय ॥१६०- १७७॥		दंसणे, आमन्त्रणे वा, एवं मत्वा यथा बान्धवा न त्राणायेति, 'छिन्द गेर्हि सिणेहं च,' गृह्यतेऽनेनेति गृह्णिः, स्निह्यतेऽनेनेति स्निहः, तत्र गृह्णिः- तीव्राभिनिवेशः, स्नेहस्तु तात्पर्यं, अथवा गृह्णिः द्रव्यगोमहिष्यजाविकाधनधान्यादिषु स्नेहस्तु बान्धवेषु च स्यात्, किं छिन्द ? 'स्नेहं', स्नेहलक्षणमुच्यते— 'ण कंस्वे पुत्रसंश्वं' ण प्रतिषेधे, काङ्क्षा अभिलाषः, पूरयतीति पूर्वः, संस्तूयते येन संस्तवः, तद्यथा— देवदत्तपुत्रमातुल इति, यथैव हि स्वजनो न त्रायते तथैव च— 'गवासं मणि-कुण्डलं' ॥१६४-१६५-२६५॥ सिलोगो, गच्छतीति गौः, अश्नुते अश्नाति वा अध्वानमित्यश्वः, मद्यते मन्यते वा तमलङ्कारमिति मणिः, कुण्डलहिरण्ये कण्ठ्ये, पश्यतीति पशुः, दासपुरुषौ कण्ठ्यौ, किल तव सुखोपकाराय, यदि तत् सांसारिकं परायत्तसुखं काम्यते, तेन यदन्यदेवंविधं तदपि 'सन्वमेयं चरि(इ)त्ताणं' उज्झिउं, संजमं अणुपालिया, देवत्वं प्राप्य कामरूपि भविस्ससि, कामं रूपाणि करोतीति कामरूपी, रोचति रोचयते वा रूपं, यथा कामरूपं तथाऽनान्यपि ईशित्वप्राप्तिप्राकाम्यादीन्विश्वैश्वर्याणि प्राप्स्यसि इत्यतः 'गवासं मणिकुण्डलं, पसवो दासपुरुसं। सन्वमेयं चइत्ताणं, संजमं अणुपालिया ॥१॥ स चायं संयमः। 'अब्भत्थं सन्वओ सन्वं' ॥१६६-२६६॥ सिलोगो, आत्मानमधिकृत्य यत्प्रवर्तते तदध्यात्मं, अथवा अब्भत्थं गाम यद्यस्याभिप्रेतं, अध्यात्मनि तिष्ठतीति अब्भत्थो, किं च तत् ?, सुखं, यथा भवे अब्भत्थं, सन्वतो सन्वं, सर्वाभ्यो दिग्भ्यः, सन्वं नाम सन्वं शरीरं माणसं सुहं तदुपकारिणी वा सद्भातिविसयसुहाणि, जहा तत्रेदमिदं एवमेव (परेसि) 'दिस्स पाणे पियायए' प्रिय आत्मा येषां ते प्रियात्मानः, अन्यतोऽपि यदि एतदेवं 'णो हिंसेज्ज पाणिणं पाणे' प्राणा अस्य विद्यन्ते प्राणी अतस्तेषां प्राणिनां, प्राणाः— आयुःप्राणा बलप्राणा इन्द्रियप्राणाः, विरस्यते येन परेषां वा भवति वैरप्रसृतिः तस्माद्भयवैरादुभय(पर)तः, उपेत्य रत उपरतः,	संयमरूपं ॥१५१॥
श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक निर्ग्रथौय ॥१६०- १७७॥		दंसणे, आमन्त्रणे वा, एवं मत्वा यथा बान्धवा न त्राणायेति, 'छिन्द गेर्हि सिणेहं च,' गृह्यतेऽनेनेति गृह्णिः, स्निह्यतेऽनेनेति स्निहः, तत्र गृह्णिः- तीव्राभिनिवेशः, स्नेहस्तु तात्पर्यं, अथवा गृह्णिः द्रव्यगोमहिष्यजाविकाधनधान्यादिषु स्नेहस्तु बान्धवेषु च स्यात्, किं छिन्द ? 'स्नेहं', स्नेहलक्षणमुच्यते— 'ण कंस्वे पुत्रसंश्वं' ण प्रतिषेधे, काङ्क्षा अभिलाषः, पूरयतीति पूर्वः, संस्तूयते येन संस्तवः, तद्यथा— देवदत्तपुत्रमातुल इति, यथैव हि स्वजनो न त्रायते तथैव च— 'गवासं मणि-कुण्डलं' ॥१६४-१६५-२६५॥ सिलोगो, गच्छतीति गौः, अश्नुते अश्नाति वा अध्वानमित्यश्वः, मद्यते मन्यते वा तमलङ्कारमिति मणिः, कुण्डलहिरण्ये कण्ठ्ये, पश्यतीति पशुः, दासपुरुषौ कण्ठ्यौ, किल तव सुखोपकाराय, यदि तत् सांसारिकं परायत्तसुखं काम्यते, तेन यदन्यदेवंविधं तदपि 'सन्वमेयं चरि(इ)त्ताणं' उज्झिउं, संजमं अणुपालिया, देवत्वं प्राप्य कामरूपि भविस्ससि, कामं रूपाणि करोतीति कामरूपी, रोचति रोचयते वा रूपं, यथा कामरूपं तथाऽनान्यपि ईशित्वप्राप्तिप्राकाम्यादीन्विश्वैश्वर्याणि प्राप्स्यसि इत्यतः 'गवासं मणिकुण्डलं, पसवो दासपुरुसं। सन्वमेयं चइत्ताणं, संजमं अणुपालिया ॥१॥ स चायं संयमः। 'अब्भत्थं सन्वओ सन्वं' ॥१६६-२६६॥ सिलोगो, आत्मानमधिकृत्य यत्प्रवर्तते तदध्यात्मं, अथवा अब्भत्थं गाम यद्यस्याभिप्रेतं, अध्यात्मनि तिष्ठतीति अब्भत्थो, किं च तत् ?, सुखं, यथा भवे अब्भत्थं, सन्वतो सन्वं, सर्वाभ्यो दिग्भ्यः, सन्वं नाम सन्वं शरीरं माणसं सुहं तदुपकारिणी वा सद्भातिविसयसुहाणि, जहा तत्रेदमिदं एवमेव (परेसि) 'दिस्स पाणे पियायए' प्रिय आत्मा येषां ते प्रियात्मानः, अन्यतोऽपि यदि एतदेवं 'णो हिंसेज्ज पाणिणं पाणे' प्राणा अस्य विद्यन्ते प्राणी अतस्तेषां प्राणिनां, प्राणाः— आयुःप्राणा बलप्राणा इन्द्रियप्राणाः, विरस्यते येन परेषां वा भवति वैरप्रसृतिः तस्माद्भयवैरादुभय(पर)तः, उपेत्य रत उपरतः,	संयमरूपं ॥१५१॥		

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक- निग्रथोऽयं ॥१५२॥</p> <p>भवं(यं)वा यत्करोति प्राणिनां ततो वैरं भवति, इह च कलहादि परत्र च येन संसारमनुपरीति तस्मादुपरतः ॥ उक्तं प्राणातिपात- वेरमणं, परिग्रहवेरमणं प्रतिसाधयति-‘आदाण णरयं दिस्स’ ॥ १६७-२६६ ॥ सिलोगो, आदियत् इत्यादानं, नरक उक्तार्थः, कारणे कारणो(यो)पचारात्, आदानाद्धि नरको जायत इत्यतः आदानमेव नरकः, उक्तं हि—विषं विषकालं संचर्यादि, विषं व्याधि- रूपेक्षितः ॥ १ ॥ (विषं कुपठिता विद्या, विषं व्याधिरूपेक्षितः । विषं गोष्ठी दरिद्रस्य, वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥ १ ॥) तृणं तृणवन्ति वा तृणं, तृणमात्रमपि नाददीत्, प्रति (अपि) ग्रहणं अप्रतिसक्तलक्षणं, निवृत्तये तु धर्मसाधनादिग्रहणार्थमपदिश्यते- ‘दोगुंछी अप्पणो पाते’ दुगुंछा- संजमो, किं दुगुंछति ?, असंजमं, पाति जीवानात्मानं वा तेनेति पात्रं, आत्मीयपात्र- ग्रहणात् मा भूत्कश्चित्परपात्रे गृहीत्वा भक्षयति तेन पात्रग्रहणं, ण सो परिग्गह इति, जिनकल्पिकं वा प्रतीत्य पठ्यते—अप्पणो पाणिपाते दिञ्जं भुंजेज्ज भोग्यं ‘ एवं मुसावाददत्तादानमेहुणाणिवि ॥ अत्राह— उक्तं प्रागविद्या, नतु तद्विधानानि उपदि- ष्टानि, तदुच्यते—‘इहमेगे उ मन्नंति’ ॥ १६८-२६६ ॥ सिलोगो, अपरः कल्पः अविद्यां हित्वा विद्यापूर्विका निवृत्तिः कार्या, सा चोक्ता, ‘अन्भत्थं सव्वओ सव्वं’ एतच्छ्रुत्वा चरणादिपरः, ‘इहमेगे उ मन्नंति’ ‘इहे’ ति इह मनुष्यलोके, एगेति सांख्यादयः, ते सव्वे ‘अपञ्चक्खाय पावंगं’ पासयति पातयति वा पापं, ते पुण ‘आयरियं विदित्ता’ आचरंति तमित्या- चारः, आचारे निविष्टमाचरितं, आचरणीयं वा तमित्याचारः, आचरणीयं वा विदित्ता सव्वदुक्खा विमुच्चइ, नतु कृत्वा, तेषां हि ज्ञानादेव मोक्षः, प्रकृतिपुरुषान्तरं यथा वेत्ति तमित्येवं विदित्ता अकरिंता, यतस्तेषां यमनियमात्मको धर्मः, तं अकरेन्ता, अपरः कल्प आह— ये नाम ज्ञानं शीलमिच्छन्ति ते नाम मोक्षमाप्नुवन्ति, यथा शाक्यादयः, उच्यते, तेऽपि, केवलमेव वदन्ति, नतु</p> </div> <p style="text-align: right;">ज्ञानक्रियै- कान्त- निरासः ॥१५२॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक- निग्रथीयं १६३ </p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>कुर्वन्ति, कथं?, अहिंसास्युक्त्वा पुनः पात्रेषु स्नानादि विहारादंभेष (दिकेषु) (दिमिषेण) प्रवर्तन्ते, एवं तो—‘भणता अकरिंता य०’ १६९-२६७ सिलोगो, मोक्षं प्रतिजानन्तीति मोक्षप्रतिज्ञावन्तो, पुण ‘वाया वीरियमेत्तेणं’ वक्तीति वाक्, एवं वीरियं, मात्र- ग्रहणं केवलं ब्रुवन्ते, न कुर्वन्ति, आश्वसति कश्चित्तं समासासेति, तंजहा-वयं जानका इति सम्यगाश्वासयन्ति, यथाऽऽत्मानं तथा परमपि, स्याद् बुद्धिः-कथं भणता अकरिंता य बध्यते, ननु ते ज्ञानेनैव तार्यन्ते ?, उच्यते— ‘न चित्ता ताये भासा०’ १७०-२६७ सिलोगो, चित्रानाम धातूपसर्गसन्धितद्वितकालप्रत्ययप्रकृतिलोपापगमविशुद्ध्या, ‘कओ’ कस्मात् कारणात्? उच्यते, विद्यानुशासनात्, विद्याहितमनुशासनाय तमेव, तत्पूर्विका तु क्रिया मोक्षाय उच्यते, यथा गदपरिज्ञानं, ते पुनः चित्र- वाग्विशारदाः यतो ‘विसन्ना पावकम्मेहिं’ ते न मोक्षाय (इति) वाक्यशेषः, विविधं सन्ना विसन्ना, पापान्येतत् कृत्यानि पावकिच्चाइं, पावं वा हिंसादीनि तेषु सन्ना, न तानि शक्नुवन्तो कर्तुं, ‘बाला पंडियमाणिणो’ स्याद् बुद्धिः- केनोच्यते ?, स्पष्टरूपं हि दुक्खं कर्तुम्, अविशिष्टमुच्यते—‘जे केई सरिरे सत्ता’ १७१-२६८ सिलोगो, ये इत्यनिर्दिष्टस्य निर्देशः, शीर्यत इति शरीरं तस्मिन् सक्तिः, वृणोति वृणीते वर्णयन्ति वा तमिति वर्णः, रूप्यत इति रूपं, संसत्तिः धावते वा सर्वावस्थं सर्वतो, मणसा वयसा चेव, मणसा तावत्कथं रूपवन्तः स्याम इत्येवं चिंतयन्ति, वायाए भिषजोऽनुपानक्रियां पृच्छति, ‘सव्वे ते दुक्खसंभवा’ नाम दुक्खं पस्यन्ते, एवमाद्या अन्याऽप्यविद्या संसारायैव, तेनाविद्यासंतानविद्यावता संसारोच्छेदाय प्रवर्तितव्यं, स चात्मा संसारी मुक्तौ वा, तत्र योऽसौ संसारी स हि सति (अ)विद्याविगमे भिक्षुत्वमासाद्य—‘आवण्णा दीहमद्धाणं०’ १७२-२६८ सिलोगो, अथवा उक्ता अविद्या, तद्विपन्नभूता विद्या, स च विद्यावान् ‘आवण्णा दीहमद्धाणे’ (१७२सू० २६८) आपन्नवान् आपन्नः, अणादि, दीर्घते</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>ज्ञानक्रियै- कान्त- निरासः १५३ </p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथा:
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक निग्रथीयं १५४ </p> <p>वा दीर्घः, अधति प्राणीनिति अध्वा, दीर्घमध्वानं नाम संसार एव, न तत्रावस्थानमस्ति, अथवा जत्रं जायमानस्स वा कुतोऽव- स्थानमित्यतो वा दीर्घः, उक्तं च-“प्रपन्ना दीर्घमध्वानमनादिकमनन्तकं । स तु कर्मभिरापन्नः, हिंसादेरुपचीयते ॥ १ ॥ तेषां स नरकादिषु विपाकः स चेदप्रियः‘तम्हा सव्वदिसं पस्स’‘तस्मादि’ ति तस्मात् संसारभवा(या)त् सर्वं उक्तार्थं, दृश्यते अनेनेति दिकू,सा दिसा सत्तविधा-नामदिसा ठवणादिसा दव्व०खेत्त०कालदिसा सव्व(ताव)खेत्तदिसा भाव[खेत्त]दिसा पण्णवगदिसा,णामदिसा जहा अन्नतरा दिसाकुमारी, ठवणादिसा अक्खनिक्खेवादिस्सु दिसाविभागो ठवित्तौ, स तु सउणरूतपरूवणादिस्सु ठाविज्जति, दव्वदिसासु सव्वपदेसयं वत्तं तेरससु चेव पदेसेसु ओगाढं, एयं दससव्वदिसागं जहण्णगं दव्वं, खेत्तदिसा अट्टपदेसियो रुयगो, जतो इंदाइयाओ दस दिसाओ पवत्तंति, तावखेत्तदिसा जस्स जओ आदिच्चो उएइ सा पुड्वा, जतो अत्थमेति सा अवरा, दाहिणपासे दक्षिणा, वामओ उत्तरा, पन्नवगदिसा जत्तोहुत्तो पण्णवगो ठाति सा तस्स पुन्वा, दाहिणेण सा दाहिणा, पच्छतो अवरा, वामओ उत्तरा, एयासिं च अंतरेणं अन्नाओ चत्तारि अणुदिसाओ भाणियव्वाओ, एतासिं चेवऽट्टण्हं अंतराओ अट्ट दिसाओ, एताओ सोलस सरीरउस्सयवाहुल्लाओ सव्वाओ तिरियदिसाओ, पादतलहेट्ठा अधोदिसा, सीसस्स उवरि उट्ठा, एता अट्टारसवि पण्णवगदिसाओ भवंति, भावदिसा अट्टारसविधा, तंजहा-पुढविकाइओ आउकाओ तेउकाओ. वाऊअग्गवीया मूलवीया पोरवीया खंधवीया८ वेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचेदिया तिरिक्खजोणिया १ २सम्मुच्छिममणुस्सा कम्मभूमा अकम्मभूमगाई अंतरदीवया १६ देवा नारगा१८,दिश्यते अनयेति दिसा,सा तस्य भाविनो भावस्तेन प्रकारेणोपदिश्यते,तद्यथा-पृथिवीकायिको वा एवं यावद् देवो नारको वा,पूर्वं पश्यत इति पस्स, मा समारभस्व,अत एव दृष्टाऽसौ दिग्भवति, यतो न सम्मं आरभ्यते असमारभमानः,‘अप्पमत्तो परिच्वए’</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 15%; text-align: center;"> <p>दिकस्वरूपं</p> <p> १५४ </p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा ॥१६०-१७७/१६१-१७८॥, निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१६०- १७७॥ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="315 432 432 644" style="width: 15%;"> श्रीउत्तरा० चूर्णी ६ शुद्धक निर्ग्रथीय ॥१५५॥ </div> <div data-bbox="477 432 1839 1013" style="width: 70%;"> <p>यथा कामपि दिशं न विराधयेत्, उक्तं प्राणातिपातविरमणं, अपरिग्रहप्रसिद्धये तु ‘बहिया उद्धमायाय’ ॥१७३-२६८॥ सिलोगो, स्यात्-प्रागुपदिष्टं यथा ‘अब्भत्थं सव्वतो सव्वं’, तथैव च ‘आदानं नरकं दिस्से’ति प्राणातिपातविरमणं परिग्रहविरती य भणिता, किं पुण भणति?, उच्यते, तत्र भेदा नोपदिष्टाः, इह तु अष्टादश दिश उक्ताः, परिग्रहेऽपि तत्राविशिष्टमुक्तं—आदानं नरकं, इह वि-शिष्यते-इदं प्राणमिदमप्राणमिति, तद्यथा—‘बहिया उद्धमायाय’ हेट्ठा बहिया, उद्धियत् इति उद्धं, उद्धं नामात्मानं वर्जयेत्यर्थः, यथा लोकायताः प्रतिपन्नाः ऊद्धं देहात्पुरुषो न विद्यते, देह एव आत्मा, तत्रात्मानं शरीरोपचारं कृत्वोपदिष्यते ‘बहिया उद्धमायाय, नावकंस्वे कयाइवि’, स्यात्-शरीरात्मा किंनिमित्तं धार्यते?, उच्यते, ‘पुव्वकम्मक्खयट्ठाए’ पूरयतीति पूर्व, क्रियते इति कर्म, क्षेपणं क्षयः, ‘इम’ मिति इदं औदारिकं सम्यक् उद्धरेत् खुहादिपरिस्सहेहिं पडमाणं समुद्धरे, तस्यैवं पूर्वकर्म-क्षयहेतोः तं देहं धारयतः साम्प्रतं कर्माऽनुपचयहेतोः इदमपि दिश्यते, किं?, ‘विविच्च कम्मणो हेउं’ ॥१७४-२६९॥ सिलोगो, विविच्येत्सनुमतार्थे उपदेशो वा, क्रियत इति कर्म, हिनोतीति हेतुः, हेतुरिति यतः कर्म प्रसवति, स चाविद्यैव, उक्तं हि— ‘कहणं भंते! जीवा अट्ट कम्मपगडीओ बंधंति?, रागा दोसा वा” बन्धहेतवः एकैकस्य तु तत्प्रदोषनिह्वादादयः, एवं सर्वत्र, तेषु लोके वा केच्चरं कालं णिरंभित्त्वा?, उच्यते—‘कालकंखी परिच्चवए’ कालनाम यावदायुषः तं पंडितमरणकालं काङ्क्षमाणः सर्वत्रासम्बध्यमानः परिब्रजेत्, सर्वासवैरित्यर्थः, स एव निरुद्धाश्रवो यावत्कालं काङ्क्षतो आराच्छरीरधारणार्थमाहाराद्युपग्रहणं करोति, न हि निरुपग्रहाणि शरीराणि शक्यन्ते उद्धोद्धं, तत्रोपग्रहमाहारः उपकरणं वा, तत्राहारपरिणामार्थमपदिश्यते—‘मातं पिण्डस्स पाणस्स’ मीयते मात्रा, पिण्डयति तमिति पिण्डः, पिण्डग्रहणात् त्रिविध आहारः, पाणग्रहणात् पानकमेव, कडं नाम</p> </div> <div data-bbox="1883 432 2000 510" style="width: 15%;"> अपरिग्रह- तादि </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> ॥१५५॥ </div>

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ </p> <p>दीप अनुक्रम [१६१- १७८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ६ क्षुल्लक- निग्रथीयं १५६ </p> <p>निव्वत्तियं पासुगं कियं जं खीरादि फासुगं, तं पि (ण) अत्तट्टाए, दट्टपुसल्लि(?) न वा, तदपि देणं, भक्षयेत् खादियमेव, स्वादिममास्वादयेत्, अशनमश्नीयात्, पानकं पिबेत्, बन्धानुलोमात्तु भक्षयेत्. तं तु भुक्तशेषमभुक्तशेषं वा-‘सार्निधिं च न कुट्टिवज्जा०’ १७५-२६९ सिलोगो, सन्निधानं सन्निधिः न प्रतिषेधे, अणतीत्यणुः, मीयत इति मात्रा- तिलतुसभागमित्तं पि ‘लेवमायाय संजए’ कोऽर्थः १, लेवेऽपि ण संवसावे पत्ते वत्थे वा, किमंग पुण असणादिअट्टा, अतिप्रसक्तलक्षणनिवृत्तये मा भूत्तदुपकरणमपि न संवास्यति, तेन तदुपकरणं यत्र गच्छति तत्र तत्र ‘पक्खीपत्तं समादाय’ पक्षी पत्रसंभारं वा पतत्यनेनेति पत्रं पिच्छमित्यर्थः, विभार्त्तिं तमिति भारः तत्तुल्यो, यथाऽसौ पक्षी तं पत्रभारं समादाय गच्छति एवमुपकरणं भिक्षुरादाय णिरवेक्खी परिव्वए, नास्याकाङ्क्षा विद्यत इति निरवकाङ्क्षी, उक्तं पूर्वकर्मक्षयार्थं शरीरं धारयेत्, तद्धारणोपायः, तद्यथा-आहार उपकरणं, तदपि-‘एसणासमिओ लज्जू’ १७६-२७० सिलोगो, एसणासमिओ, लज्जू नाम लज्जावान्, लज्जुप्पमाण उक्तार्थः, ‘अणियतवासी’ अनियतः केवलं मांसं, न एसणासमित एव जाव इंदियादिपमादा परिवज्जए धेनोपदिश्यते-‘अप्पमत्तो पमत्तेहिं’ इंदियादिपमत्तेसु गिहत्थेसु, पिंडस्स पिंडयोः पिण्डानां वा पातः २ अतस्तं पिंडवातं ‘गवेषयेत्’ मार्गयेदित्यर्थः, ‘एवं से उयाहु’ १७७-२७० सिलोगो, एव-मर्थावधारणे, ‘स’ इति भगवान् तीर्थंकरः, उदाहुरिति उदाहृतवान्, ‘अणुत्तरणाणी’ ति केवलणाणी, नातो उत्तरोत्तरं अणुं णाणं अत्थत्ति अणुत्तरणाणी, ‘अणुत्तरदंसी’ केवलदंसि, अणुत्तरणाणदंसणधरो जाव से उदाहृतवान्, स्याद् बुद्धिः-कोऽसौ?, उच्यते, ‘अरहा णायपुत्ते’ अर्हतीत्यर्हन्, नास्य रहस्यं विद्यते, णातकुलप्पभू(सू)ते सिद्धत्थस्सत्तियपुत्ते, भगवान्, भगोऽस्यास्तीति भगवान्, ऐश्वर्यादि, ‘वेसालीए’ ति, गुणा अस्य विशाला इति वैशालीयः, विशालं शासनं वा, विशाले</p> </div>	<p>सन्निधि- वर्जनं</p> <p> १५६ </p>

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [६], मूलं [१...] / गाथा १६०-१७७/१६१-१७८ , निर्युक्तिः [२३६...२४३/२३६-२४३], भाष्य गाथाः</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १६०- १७७ दीप अनुक्रम [१६१- १७८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="float: left; margin-right: 10px;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- भीया० १६०- १७७ </p> <p style="float: right; margin-left: 10px;">उपसंहारः उरभ्र- निक्षेपाः १५७ </p> <div style="clear: both;"></div> <p>चा इक्ष्वाकुवंशे भवा वैशालिया, 'वैशाली जननी यस्य', विशालं कुलमेव च । विशालं प्रवचनं वा, तेन वैशालिको जिनः ॥ १ ॥ 'वियाहिते' व्याख्याते, केचिदन्यथा पठन्ति- 'एवं से उदाहु अरहा पासे पुरिसादाणीए भगवन्ते वेसालीए बुद्धे परिणिव्वुडेत्ति वेमि॥ अर्हं पूजायां, पूजामर्हतीत्यर्हः, पश्यतीति पाशः, पुरुषग्रहणं सत्यपि त्रिलिङ्गग्रहणसिद्धत्वे पुरुष एव तीर्थकरो भवति प्रायः, स न द्वयोर्लिङ्गयोः, आदातत्र्य आदानीयः, पुरुषैर्वा आदानीयः, ज्ञानदर्शनचारित्रसर्वपराक्रमवृत्त्यादि- गुणा अस्य इति विशालीयः, शेषमुक्तं, बुध अवबोधने, बुद्धवान् बुद्धः, समन्तान्निर्वृत्तः, एवं जम्बोभगवान् आयुष्मान् सुधर्मा कथयति-एवं से उदाहु जाव परिणिव्वुए इति वेमि ॥ नयाश्च पूर्ववत् । खुङ्खुगाणियाठिज्जं छद्दुमज्झयणं सम्मत्तम् ६ ।</p> <p>उक्ता अविद्या सविद्याश्च, ते तु अनिवृत्तात्मानो नोक्ताः, क्रूरेषु कर्मसु प्रशस्य तद्विपाकं नापेक्ष्यंते उरभ्रवत्, इत्येषो क्रियते सम्बन्धः । तस्स चत्तारि अणुओगहारा, उवक्कमादी, ते परुवेऊण णामणिप्फण्णे उरब्भिज्जं, उरभ्राज्जातं औरभ्रियं, उरभ्रस्येदं औरभ्रीयं, सो उरब्भो णामादि चतुर्विधो, दब्बे दुविहो-आगमतो णोआगमतो य, आगमओ जाणए अणुवउत्तो, णोआगमओ तिविहो-जाणगसरीरादि ३, तत्थ 'जाणगसरीर'॥२४५-२७१॥वतिरित्तो दब्बोरब्भो तिविहो, तं- एगभविओ बद्धाउओ अभि- सुहणामगुत्तो, भावोरब्भो दुविधो-आगमतो णोआगमतो य, आगमतो जाणए उवउत्तो, णोआगमेत्यादि, णोआगमतो भावो- रब्भे इमा गाहा-'उरब्भाउणामगोयं'॥२४६-२७१॥गाथा कण्ठ्या, एतस्स इमा अत्थाऽधिकारमाथा 'ओरब्भे य'॥२४७-२७१॥ गाहा, ओरब्भे कागिणी अंचए व्वहारो सागरो, एते पंच दिहुंता उरब्भिज्जे अज्झयणे वण्णिज्जंति । 'आरंभे रसागिद्धि' ॥ २४८-२७२ ॥ गाहा, उरब्भारंभो कीस गते ?, उच्यते, सोऽप्यासितो २ मारिज्जति, ण य तत्थोवायो कोऽवि, एवं असंजता</p> </div>
	<p>अध्ययनं -६- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -७- “औरभीय” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१७८- २०७॥ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा ॥१७८-२०७/१६१-२०८॥, निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९], </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="float: left; width: 15%; text-align: center;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ आर- श्रीया० ॥१५८॥ </p> <p style="float: right; width: 15%; text-align: center;"> उरअ- दृष्टान्तः ॥१५८॥ </p> <p style="clear: both;"> जीवा ‘ आरंभे ’ ति मंसरसगिद्धा, उरभमच्छमहिसादयो, तेसिं दोग्गतिगमणपञ्चवाया भवंति, इत्यत ‘ उवमा कया उरभे, उरभिमज्जस्स णिज्जुत्ती ’ णामणिप्फणो गतो ॥ जाव सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारयेवं, तं च इमं ‘ जहाऽऽएसं समुद्दिस्स ’ ॥१७८ सू. १७३॥ सिलोगो, येन प्रकारेण यथा, आएसं जाणतित्ति आइसो, आवेसो वा, आविशति वा वेरमनि, तत्र आविशति वा गत्वा इत्याएसा, शोभनं गतं संगतं तं वा उद्देश्य समुद्देश्य, कथमुद्देश्य ?, आएसो अभयरहितो यथा आगमिष्यति, अणुगो वा, तदा एवं मारेत्ता तेण सह भक्खिस्सामि, उच्छवदिने वा ‘ कोयि ’ ति कश्चित्, कूरकम्मा पापः, ‘पोस्सेज्जा’ ‘पुष पुष्टौ’ एति एत्याकारितो एत्थेलकः, कथं पोसयति ? ‘ओयणं जवसे देति’ उतत्ति उदात्ति वा तमिति ओदनं ददाति, जवसो मुग्ग-मासादि, यानि चान्यानि तद्योग्यानि विसयणामादि, जो जस्स विसाति स तस्स विसयो भवति, यथा राज्ञो विषयः, एवं यद्यस्य विषयो भवति, लोकेऽपि वक्तारो भवन्ति सर्वे ह्यात्मगृहे राजा, अंगंति तस्मिन्निति अंगनं, गृहांगनमित्यर्थः, अथवा विषया रसादयः तान् गणयन् प्रीणितोऽस्य मसिन विषयान् भोक्षयामीति, अथवा विषयान् इति, धर्म परलोकभयं वा, एत्थ कप्पितं उदाहरणं— एगो ऊरणगो पाहुणयनिमित्तं पोसिज्जति, सो पीणियसरीरो सुण्हातो हलिहादिकयंगरागो कयकण्ण-चूलतो, कुमारगो य तं नाणाविहेहिं कीलाविसेसेहिं कीलावेति, तं च वच्छगो एवं लालिज्जमाणं दट्टूण माऊए णेहेण य गोवियं दोहएण य तयणुकंपाए मुक्कमवि खीरं ण पिबति रोसेणं, ताए पुच्छिओ भणति— अम्मो ! एस णंदियगो सव्वेहिं एएहिं अम्ह सामिसालेहिं इट्टेहिं जवसजोगासणेहिं तदुवओगेहिं च अलंकारविसेसेहिं अलंकारितो पुत्त इव परिपालिज्जति, अहं तु मंदभग्गो सुक्काणि तणाणि काहेवि लभामि, ताणिवि ण पज्जत्तमाणि, एवं पाणियंपि, ण य मं कोऽवि लालेति, ताए </p> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- श्रीया० १५९ </p> <p>मण्णति— पुत्त ! ‘ आउरचिन्नाइं एयाइं ’ २४९-२७३ गाथा, जहा आउरो मरिउकामो जं मग्गति पत्थं वा अपत्थं वा तं दिज्जति से, एवं सो णंदितो मारिज्जिहिति जदा तदा पेच्छिहिसि, उक्तो दृष्टान्तः । प्रकृतमुपदिश्यते— ‘ तओ से पुट्टे परि- व्वूढे ’ १७९-२७४ सिलोगो, ‘ तत ’ इति ततो जवसौदनप्रदानात् पुष्यते वा पुष्टः परिवृद्धितः परिवृद्धः, मिद्यतेऽनेनेति मेदः उदीर्णान्तः उदीर्यते वा उदरं ‘ पीणिए ’ विपुलदेहे, प्रीणीतः तर्पित इत्यर्थः, विपुलदेहे नाम मांसोपचितः, ‘ आएसं परिकंखए ’ कर्मवत् कर्मकर्तेति कृत्वाऽपदिश्यते-मांसोपचयादसौ स्वयमेव मेदसा स्फुटन्निव आएसं परिकंखए, कथं सो आगच्छेदिति, उत्सवादिर्वा, यत्रायमुपयुज्येत, अथवा परिकंखति, ‘ जाव न एज्जति आएसो ’ १८०-२७४ सिलोगो, याव- त्परिमाणावधारणयोः, क्वं दुही जवसोदनेऽपि दीयमाने ? उच्यते, वधस्य वध्यमाने इष्टाहारे वा वध्यालंकारेण वाऽर्लीक्रियमाणस्य किमिव सुखं ?, एवमसौ जवसोदगादिसुखेऽपि सति दुःखमानेवा, ‘ अह पत्तंमि आएसे ’ अथेत्ययं निपात आनन्तर्ये, श्रिताः तस्मिन् प्राणा इति शिराः, ततो सो वच्छगो तं नंदियगं पाहुणगेसु आगएसु वधिज्जमाणं दहुं तिसितोऽवि भएणं माऊए थणं णाभिलसति, ताए भण्णति— किं पुत्त ! भयभीतोऽसि ?, णेहेण पण्हयंपि मं ण पियसि, तेण भण्णइ— अम्म ! कत्तो मे अज्ज थणाभिलाषो ?, णणु सो वच्छतो णंदितो अज्ज केहिवि पाहुणएहिं आगएहिं ममं अग्गतो विणिग्गयजीहो विलोलनयणो विस्सरं रसंतो अत्ताणो असरणो विणिहत्तोत्ति तम्भयातो कतो मे पाउमिच्छा ?, ततो ताए भण्णति— पुत्ता ! णणु तदा चेव ते कहियं, जहा आउरचिन्नाइं एयाइं, एस तेसिं विवागो अणुपत्तो । एस दिट्ठतो ‘ जहा खलु से ओरब्भे ’ १८१-२७४ सिलोगो, यथा येन प्रकारेण, खलु विशेषणे, स एव विशिष्यत इति स इति प्रागुक्तः, उरसा आम्यति विभत्तिं वा तमिति उरभ्रः,</p> </div> <p style="text-align: right;">उरभ्र- दृष्टान्तः १५९ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="315 451 432 667" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- श्रीया० ॥१६१॥</p> </div> <div data-bbox="483 451 1839 1034" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>सिलोगो, आसणं उवविसणपीढगादि, शय्यते तस्मिन्निति शयनं-पल्लंकादि, जाणं-सगडहरिथम्भस्तादि, दिचं-हिरण्यसुवण्णादि, तत्र गृद्धाः तदुत्पादयन्तः संरक्षमाणाश्च 'कामाहं भुञ्जिता' कामा-इतिथविसया, एगग्गहणे तज्जातीयानां ग्रहणमितिकृत्वा सेसिदियविसयावि स्रहता, तैशुजित्वा 'दुस्साहणं धणं हिच्चा' साहडं णाम उपाजितं, दुहं साहडं दुस्साहडं, परेसि परेसि उवरोधं काऊणंति भणितं होति, दुक्खेण वा साहडं दुस्साहडं, सीतवातादिकिलेसेहि उवचितंति, अथवा कताकतं देत-व्वमदेतव्वं खेत्थखलावत्थं दुस्साहडं, दुस्सारवितंति भणितं होति, 'बहुं संचिणिया रयं' रीयत इति रजः, सो अहविहो कम्मरयो। 'ततो कम्मगुरू जंतू ॥ १८६-२७५ ॥ सिलोगो, 'तत' इत्यनन्तर्येण क्रियत इति कम्मं, गृणातीति गीर्यते वा गुरूः, 'जंतु' सि जीवस्याख्या, प्रत्युत्पन्ने सुखे रज्जते रलयोरैक्यमितिकृत्वा 'पच्चुप्पणपराय(लज्ज)णे'अएव आगयाएसे' अज-तीत्यजः, अजेन तुल्यः अयव्व, जहा सो आयव्वदो मारेज्जउकामो सोयति, एवं सोवि मारणंतियवेदणाभिभूतो परलोगभूतो सोयति, एकाधिकारे प्रकृते अयमनेकादेशः। ततो आयुपरिक्खीणे (बले) खीणे ॥१८७-२७६॥ सिलोगो, एति याति वा, आयुषि परिक्षीणे चुत्ता इतो, कुतश्चुतो ? देहात् विविधम्-अनेकप्रकारं हिंसकाः विहिंसकाः 'आसुरियं द्विसं बाला' नास्य सरो विज्जति, आसुरियं वा नारका, जेसि चक्खिदियअभावे सरो उद्योतो णत्थि, जहा एगेदियाणं दिसा भावदिसा खेत्त-दिसावि वेप्पति, असतात्यसुरः, असुराणामियं आसुरीयं, अधोगतिरित्यर्थः, अवसा णाम कम्मवसगा 'तम' मिति अन्ध-कारं, स तत्थ नरकगतिं गतो बहुं दुक्खमणुभवन्तो परितप्पति ॥ दिहंतो- 'जहा कागिणीए हेउं' ॥१८८-२७७॥ सिलोगो, येन प्रकारेण यथा, कागिणी णाम रूवगस्स असीत्तिमो भागो, वीसोवगस्स चतुभागो, अत्रोदाहरणम्-एगो दमगो, तेण वित्ति</p> </div> <div data-bbox="1899 451 2016 491" style="width: 15%;"> <p>नरकहेतवः</p> </div> </div>	

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ७ आर- भीया० ॥१६२॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>करतेण सहस्सं काहावणाण अज्जियं, सो य तं गहाय सत्थेण समं सगिहं पत्थितो, तेण भत्तणिमित्तं रूवगो कागिणीहिं भिन्नो, सतो दिणे दिणे कागिणीए भुज्जति, तस्स य अवसेसा एगा कागणी, सा विस्सरिया, सत्थे पहाविए सो चितेति-मा मे रूवगो भिदियच्चो होहित्ति णउलगं एगत्थ गोवेउं कागिणीणिमित्तं णियत्तो, सावि कागिणी अन्नेण हडा, सोऽवि णउलतो अण्णेण दिट्ठो ठविज्जंतो, सोऽवि तं घेत्तूण णट्ठो, पच्छा सो घरं गतो सोयति, एस दिट्ठंतो, 'अपत्थं अबगं भुच्चा' अह कस्सइ रन्नो अंवाजिण्णेण विस्सइया जाया, सा तस्स वेज्जेहिं महता जत्तेण तिगिच्छिया, भणितो य-जइ पुणो अंवाणि खाहिसि तो विण-स्ससि, तस्स य अतीव पियाणि अंवाणि, तेण सदेसे सव्वे अंवा उच्छादिया, अण्णया अस्सवाहणियाए णिग्गतो, सह अम-चेण अस्सेण अवहरिओ, अस्सो दूरं गंतूण परिस्संतो ठितो. एगंमि वणसंडे चूयच्छायाए अमच्चेण वारिज्जमाणोऽवि णिविट्ठो, तस्स य हेट्ठा अंवाणि पडियाणि, सो ताणि परामुसति, पच्छा अग्घाति, पच्छा चक्खिउं णिच्छहति, अमच्चो वारेइ, पच्छा भक्खेउं मतो । भणितं दिट्ठंतदुगं, कागिणीदिट्ठंतोवसंथारप्पसिद्धीए भण्णति- 'एवं माणुस्सगा कामा' ॥१८९-२७७॥ सिलोगो, जइ णाम कोइ मणुस्सकामा दिव्वकामाण अंतिए करेज्जा, अन्तिकं समीपमित्थर्थः, ततो ते कागिणीओऽवि अप्पतरा होज्जा, जहा कामा तहा आयुपि हो(जो)ज्जा, अनुवर्त्तमान एव श्लोकः, एवं माणुस्सयं आयुं दिव्वमाउस्स यंतिए, दिव्वा पुण 'सहस्स-गुणिता भुज्जो' चि, ण केवलं सहस्सगुणा, अणंतगुणा वा दिव्वा कामा, दिव्वं चायुः, बंधाणुलोमयाओ आउं कामा य दिद्विया ॥ स्यात्-कथमायुते जीव्यते?, उच्यते- 'अणेगवासा नउता' ॥१९०-२७८॥ सिलोगो, न एगमनेकं, वर्षतीति वर्षः, णउतं णाम चउरासीतिसयसहस्साणि (पुव्वाणि) से एगे णउतं, चउरासीतिणउतं गसतसहस्साणि से एगे णउते, चउरासीति-</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>काकिणी दृष्टान्तः आम्र- दृष्टान्तः ॥१६२॥</p> </div> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा ॥१७८-२०७/१६१-२०८॥, निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],			
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥१७८- २०७॥ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- श्रीया० ॥१६४॥	<p>लद्धलाभवणिय इव देवेषु उववन्नो, ततितो पुणहिंसे बाले सुसावाते'(१९३-२८०)इच्छेतेहिं पुव्वभाणितेहिं सावज्जजोगेहिं वट्ठिउं छिन्नमूलवणिय इव णारगेषु (तिरियसु) वा उववज्जति । एतदेव पुरस्कृत्यापदिश्यते—'दुहतो गती बालस्स' ॥१९४-२८०॥ सिलोगो, तस्स पावस्स कम्मस्स पवत्तमाणस्स दुहतोत्ति द्विधा, द्विप्रकारा इत्यर्थः, तद्यथा—नरकगतिः तिर्यग्गतिश्च, बालस्येति रागद्वेषकलितस्य, सा तु 'आवती वधमूलिका' तत्र शीतोष्णाद्या व्याधयश्च आवती व्यधस्तु प्रमारणं ताडनं वा, मूलहेतुं वा आदौ व्यध इत्यर्थः, स तु 'देवत्तं माणुसत्तं च' तस्मात् कारणात् 'जित्ते' जितो लौल्यभावो लोलता शाब्देति शाममेवेति (ठयतीति वा) शठः, न धर्मचरणोधमवान्, कोऽभिप्रायः?, यद्यसौ ते मनुष्यके कामभोगेण भुञ्जंतो ण तेहिं देवत्तं माणुसत्तं च जिंवंतो, णीओ वक्कंतो इत्यर्थः, 'ततो जिए सई होइ' ॥१९५-२८०॥ सिलोगो, तत् इति दुर्गतिं गतः, कुत्सिता गतिः दुर्गतिः, इत्थं तस्सवि ततः 'दुल्लहा तस्स उम्मज्जा' उम्मज्जणं उम्मज्जा, उम्मज्जायति, 'अद्धा' कालः 'सुचिराद्वि' यदुक्तं सुचिरकालादपि 'एवं जियं सपेहाए' ॥१९६-२८०॥ सिलोगो, एवमनेन, को जितः?, बालः, कथं जितो?, जेण माणुस्सं पि णासादित्तं, सम्यक् समीक्ष्यते यथा समीक्षा तथा 'तुलिया बालं च पंडियं' तुलयित्वा तु तुलिया बालत्वं च पण्डितत्वं च, कुतो?, बालो विसीयति, चशब्दात् जो य ण जितो, ण वा च्युतलाभक इति, स्यादेतत्—यथा जितस्य नरकतिर्यग्योनिषूपपन्नस्य दुर्लभा तस्स उम्मज्जा, एवं जो ण जितो ण य लद्धलाभो, जो य लद्धलाभो संसारी, तयोः कुत्र गतिः?, उच्यते—यस्तावन्न जितो न च लब्धवान् स पुनरपि मानुष्यमासादयति, ततोऽपदिश्यते 'मूलियं ते पविस्संति' जहा ते मूलप्पवेसा पुणरवि वाणिजाय भवन्ति, एवं जे संसारिणो पुणरवि माणुसत्तणं पावेंति ते मूलमेव पविस्संति, ते मनुष्यं क्षेत्रजात्यादिविशुद्धं, पुनरपि धर्मचरणयोग्या भवन्तीत्यतः</p>	वणिग्- दृष्टान्तः ॥१६४॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ७ और- श्रीया० ॥१७८- २०७॥ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा ॥१७८-२०७/१६१-२०८॥, निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९], पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ७ और- श्रीया० ॥१६५॥</p> <p>मूलमेव पवेसेति, 'माणुसं जोणि'मिति' जणीति जोणिः, स्यादेतत्-किमाचरंतो माणुसत्तं पावेत्तिचि 'विमायाहिं सिक्खाहिं' ॥१९७-२००॥सिलोगो, भिनोतीति मीयते वा मात्रा, विषमा मात्रा विमात्रा, सिक्खाते शिक्षयन्ते वा तमिति शिक्षया, त्रियत इति व्रतं, ब्रह्मचरणशीला सुत्रताः, पठ्यते च 'जे णरा गिहिसुक्क्या'तत्र शिक्षानाम शास्त्रकलासु कौशल्यं, वेमाता नाम अनेकप्रकाराः पुरिसे पुरिसविसेसे इत्यतो वेमाता, सुत्रता गाना (नाम) पगतिभइया, उक्तं च-चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुयाउं पकरेति, तंजहा- पगतिभइयाए पगतिविर्णाययाए साणुकोसयाए अमच्छरियाए' उवेति माणुसं जोणिं' मनुष्याणामियं मानुपी, 'कम्मसच्चा हु पाणिणो' कम्माणि सच्चाणि जेसिं ते कम्मसच्चा, तस्स जारिमाणि से तावविधिं गतिं लभति, तं सुभमसुभं वा, अथवा कम्मसत्या हि, सच्चं कम्मं, कम्मं अवेदे नवेइत्ति, यदि हि कृतं कम्मं न वेद्यते ततो न कम्मसत्याः स्युरिति, यदिवा नष्ट- कम्मा, इष्टफलासाधुर्यादिति, पठ्यते च-'कम्मसत्ता हु पाणिणो' कम्मभिः सक्ताः, उक्तं अत्पारंभपरिग्रहवतां फलं, येस्तत् मूलमासादित्तं(तं) ॥ लद्धलाभं प्रतीत्योच्यते-'जेसिं तु विउला सिक्खा' ॥१९८-२०२॥ सिलोगो, ये इति अनिर्दिष्टस्य निर्देशः, विपुला विशाला इत्यर्थः, सिक्खा दुविधा-गहणा आसेवणया, 'मूलियं ते उट्टिया' उट्टिता नाम अतिक्रान्ता, पठ्यते च-'मूलं अइच्छिया' अतिक्रान्ता इति, लब्धलाभका वा 'सीलमंता' सह विसेसेण सविसेसा, सविसेसा नाम लाभगए वा लाभगा वा सीलवंता सविसेसा इत्यर्थः, णो दीणो अदीणो इति अदीणो णाम जो परीसहोदए ण दीणो भवति, अथवा रोगिवत् अपत्थाहारं अकामः असंजमं वज्जतीति दीनः, जे पुण हूप्यन्ति इव ते अदीणा जंति देवयं ॥ उक्तं सीलवतां फलं, 'एवं अदी- णवं भिक्खुं' ॥१९९-२०३॥ सिलोगो, एवमवधारय, दीयते दीनमात्रं वा दीनः, न दीनः अदीनः, परीसहोदएऽपि सति अदीनः,</p> <p>शीलवतां- फलं ॥१६५॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)	
अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- प्रीया० १६६ </p> </div> <div style="width: 55%; padding: 10px;"> <p>तदेवमदीणवं भिक्खुं देवलोगमानि तं मत्वा, अगारमस्यास्तीति अगारी तं चागारीणं, वेदित्वा, मानुष्य उपवन्न इति वाक्यशेषः, अगारी यः श्रावकः, असावपि देवलोकवान्, एकान्तदण्डस्तु नरक एक एव भवति, एवं सो बालो अप्पेहिं कामोहिं बहुं जीच्चति, स एवं त्रितयस्यास्य विशेषज्ञः 'कहन्नु जिच्चमेल्लिक्खं' कथमिति परिग्रन्ने, जिच्चतोऽपि एल्लिक्खंति एरिसं, सर्वस्तु कथमी- दृशः ?, त्रितयविशेषाभिज्ञो जिच्चेज्ज, जिच्चमाणं वा अप्पाणेण संवेदेज्जा, तद्वाहं अप्पसुहत्थे देवसुहं जितो मूलं वा वमिति इति, अथवा जिच्चति यया सा जिच्चा जेतु. वेमात्रेण हि जित्वा लक्षयते जेतुमस्तीति, जिच्चा सो तु कहं लक्षयते? उक्ता व्यव- हारोपमा, साम्प्रतं सागरोपमा, अत्राह-वक्ष्यति भवं सागरोपमं, इदं तावदस्तु, यदुक्तं काग्णिणीदृष्टान्तः स नोपपद्यते, ननु चक्रवर्त्तिबलदेववासुदेवमण्डलिकेश्वराणां अन्येषां पृथग्जनानां यथा वस्तूपमानि इष्टानि विषयसुखानि दृश्यन्ते, तथा मनुष्यवशप्राप्ता- वेवापदिश्यते, इत्यतस्तानि न काक्किणीमात्राणि विषयसुखानि, उच्यन्ते-ते हि काक्किणीमात्रादप्यवस्थिता एव, कहं ?, जेण ते वंतासवा० अणितिया बहुसाधारणा इति, तिरिया य, तद्विपरीतास्तु देवकामाः, अप्पेवं सहस्रमात्राऽभिदर्शनं, ननु तत्रैवाप- दिष्टं 'सहस्रगुणिता भोज्जा' ति जावण्तगुणोत्ति अयं तु सुमहदंतरविषयकरो दृष्टान्तः, सन्निरुद्धतरश्च, येनोच्यते-'जहा कुसग्गे उद्धं २००-२८३ सिलो गो, येन प्रकारेण यथा, समंताद् अतीव उक्ता पृथिवी सर्वतस्तेनेति समुद्रः, कुशाग्रं, यथा कश्चित्कुशाग्रे लम्बमाणमुदकं दृष्ट्वा ब्रूयात्-यदिदमुदकं कुशाग्रे लंबते एतत्समुद्रोदकं व, तच्च यथा प्रमाणताविधुरं 'एवं माणुस्सया कामा' अतिए णाम तस्स समीवे कता, तैः सह तुल्यमाना. विम्ब(न्दु)मात्रा अपि न पूर्यति । 'कुसग्गमेत्ता इमे' २०१-२८४ कुशाग्रमात्रा इति कुशाग्रोदकविदुमात्रा 'इमे' ति मानुष्यकाः सागरकुशाग्रमात्रा 'सन्निरुद्धंमि आउए' सन्निरुद्धं न</p> </div> <div style="width: 20%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>सागर- दृष्टान्तः १६६ </p> </div> </div>	
<p>[179]</p>		

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 451 430 663" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ७ और- श्रीया० १६७ </p> </div> <div data-bbox="474 446 1839 1031" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>वरिससतातो परं जीवंतीति, अंतरावि य णाणाविधेहिं उक्ककमविसएहिं सन्निरुज्जते, ततो अप्सारेसु काभेसु सन्निरुद्धे य आउतंमि भवान् कस्स हेतुं पुरो काउं कस्सेति कस्स कारणं भवं असंजमं पुरस्कृत्य अधर्माय प्रवृत्तोऽसि?, किमन्यज्जो(ज्जो) वदिश्यति, न तु स्वयं चेदाबाल्यादुपचितं कम्मं वेत्तव्यामिति, येनात्मा ‘जोगखेमं न संविदे’? संक्षेपार्थस्तु कस्सेहं अवरहं उवरिं काउं? कं वा पुरतो किच्चा? अप्पाण जोगखेमे ण संवियसि, उन्मत्तवत्, किंच-‘इह कामाऽणियदहस्स’ २०२—२०३ २८५ सिलोगो, ‘इहे’ति इह मनुष्यत्वे, काम्यंत इति कामाः, कामेभ्य अनिवृत्तस्य, इयत्तीं इच्छति वा अर्थो, आत्मार्थ एवापराध्यते, ‘सुच्चा नेयाउयं मग्गं’ नयणशीलो नैयायिकः ‘मग्गं’ ति दंसणचरित्तमइयं मोक्खमग्गं, तं श्रुत्वा, पठयते वा-पत्तो णेयाऊयं मग्गं, जं भुज्जो परिभस्सति, प्राज्ञः सन् नैयायिकं मार्गं जं पुणरवि सव्वतो भस्सति, जं पुणरवि मिच्छत्तं चेव गच्छति, एतस्स चेव सिलोगस्स पच्छद्धं केति अण्णहा पठंति-‘पूतिदेहनिरोहेणं, भवे देवेत्ति मे सुयं’ पोसयतीति पातयतीति (पुति) औदारिकशरीरमित्यर्थः, पूतिदेहस्स निरोधे पूतिदेहणिरोहो णासी देहो हंतो जइ अत्तट्ठो नावरज्जंतो इति मे सुयं, इति उपमदर्शनार्थः, मे इति मया, श्रुतमाचार्येभ्यो, नान्यतः। उक्तं बालिशफलं, देवलोकात् च्युतमनुष्येषु ‘इड्ढी जुत्ती’ २०४-२८५ सिलोगो, इड्ढी-ऋद्धी, द्युतत्यनेनेति द्युति, अञ्जुते सर्वलोकेष्विति यशः, वृणोति वृण्वति वा तमिति वर्णः, एति याति अस्मिन्निति आयुः, ‘सुखं’ सौख्यं ‘अणुत्तरं’ ति मणूसेसु जं सव्वुत्तमं ‘जत्थ भुज्जो मणुस्सेसु, तत्थ से उववज्जति’ति कंखं, उक्तं बालपंडितयोः फलं, तदनुपङ्गादेवापदिश्यते-‘बालस्स पस्स बालत्तं’ २०५-२८५ सिलोगो, कंठ्यः। ‘धीरस्स पस्स धीरत्तं’ २०६-२८५ सिलोगो, धातीति धीरः, सेसं कण्ठ्यं। ‘तुलियाण बालभावं’ २०७-२८५ सिलोगो, तुलियातो-तोलयित्वा, बालतो भावो</p> </div> <div data-bbox="1899 435 2020 504" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>बालपंडित फलं</p> </div> <div data-bbox="1899 903 2020 943" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> १६७ </p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [७], मूलं [१...] / गाथा १७८-२०७/१६१-२०८ , निर्युक्तिः [२४५...२४८/२४४-२४९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा १७८- २०७ दीप अनुक्रम [१७९- २०८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि- लीया. १६८ </p> <p>बालःवं नरकादिगमनं, 'अबालं चैव पंडिते' अवालो पण्डित इत्यर्थः, तस्मादेवलोके गमनं, एतानि तोलयित्वा 'चइऊण बालभावं, अबालं सेवए' आचरेत् 'मुनी' मुनीति त्रैलोक्यावस्थान् भावानिति मुणी, इति वेमि नयाः पूर्ववत् ॥ उरन्भिज्जं णाम सत्तममज्झयणं सम्मत्तम् ॥</p> <p>→ इदानीमलोभाध्ययनं, तस्स चत्तारि अणुओगद्वारा उवक्कमादि परूवेऊण (णाम) निप्फन्ननिक्खेवे काविलिज्जंति, तत्थ गाहा- 'निक्खेवो कविलंमी' ॥२५०-२८६॥ गाहा, निक्खेवो कविलस्स, निक्खेवो नामादिचउच्चिहो, णामठवणाओ गयाओ, दव्वकविलो दुविहो-आगमतो णोआगमतो य, आगमतो जाणए अणुवउत्तो, नोआगमओ तिविहो- 'जाणगसररिरादि' ० ॥२५१-२८६॥ तत्थ जाणगसररीरभविअसररीरवतिरित्तो कविलो तिविहो-एगभविओ बद्धाऽऽओ अहिण्णुहणामगोत्तो, भावकपिलो दुविहो- आगमओ णोआगमतो य, आगमतो जाणए उवउत्तो, णोआगमतो इमा गाहा- 'कविलाउणामगोयं' ॥ २५२-२८६ ॥ गाहा, कण्ठ्या, एतस्स भावकविलस्स इमा य उप्पत्ती- 'कोसंबी कासवजसा' ॥२५३-२८९॥ गाहा। तेणं कालेणं तेणं समएणं कोसंबीए नयरीए जितसच्चू राया, कासवो बंभणो चोदसविज्जाठाणपारगो, राइणो बहुमतो, विची से उवक्कपिया, तस्स जसा णाम भारिया, तेसिं पुत्तो कविलो णाम, कासवो तंमि कविले खुड्डए चैव कालगतो, ताहे तंमि मए तं पयं राइणा अण्णस्स मरुय- गस्स दिण्णं, सो य आसेण लत्तेण य धरिज्जमाणेण वच्चइ, तं ददइण जसा परुण्णा, कविलेण पुच्छिया, ताए सिद्धं-जहा पिया ते एवंविहाए इड्ढीए णिग्गच्छियाइओ, तेण भण्णति-कथं ?, सा भण्णति-जेण सो विज्जासंपण्णो, सो भण्णइ-अहंपि अहिज्जा-</p> </div>	<p style="text-align: right;">कपिल- निक्षेपाः १६८ </p>
अध्ययनं -७- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -८- “कापिलीय” आरभ्यते		

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि- लीया. ॥१६९॥</p> </div> <div style="width: 70%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>मि, सा भणइ-इहं तुमं मच्छरेण ण कोइ सिक्खवेति, वच्च सावत्थीए नयरीए, पिइमित्तो इंददत्तो णाम माहणो, सो ते सिक्खा- वेदिति, सो गतो तस्स सगासं, तेण पुच्छित्तो-कोऽसि तुमं ?, तेण जहावत्तं कहियं, सो तस्स सयासे अहिज्जित्तं पयत्तो, तत्थ सालिभहो णाम इब्भो, सो तेण उवज्जाएण णेच्चतियं दवावित्तो, सो तत्थ जिमित्ता २ अहिज्जइ, दासचेडी य तं परिवे- सेइ, सो य हसणसीलो, तीए सद्धिं संपलग्गो, तीए भण्णइ-तुमे मे विपित्तो, ण य ते किंचिवि, णवरि मा रुसिज्जासि पोत्तमुल्लणिमित्तं अहमण्णेहिं २ समं अच्छामि, इयरहाइहं तुज्झ आणाभोज्जा । अण्णया दासीण महो दुक्कइ, सा तेण समं णिविण्णिया, णिइं सा न लहइ, तेण पुच्छिया-कतो ते अरती ?, तीए भण्णति-दासीमहो उवट्ठित्तो, ममं पत्तपुप्फाइमोल्लं णत्थि, सहीजणमज्झे विगुप्पिस्सं, ताहे सो अधितिं पगतो, ताए भण्णति-मा अधितिं करेहि, एत्थ धणो णाम सिट्ठी, अ(इ)प्यभाए चेव जो णं पढमं वद्धावेइ से दो सुवण्णए मासए देइ, तत्थिमं गंतूणं तं वद्धावेहि, आमंति तेण भणियं, तीए लोभेण मा अण्णो गच्छिहित्ति अतिपभाए पेसित्तो, वच्चंतो य आरक्खियपुरिसेहिं गहितो, वद्धो य । ततो पभाए पसेणइस्स रण्णो उवणीतो, राहणा पुच्छित्तो, तेण सब्भावो कहित्तो, रायाए भणित्तो-जं मग्गसि तं देमि, सो भणति-चित्तिता मग्गामि, रायणा तहत्ति भणिए असोगवणियाए चिन्तेउमारद्धो-किं दोहिं मासेहिं साडिगाभरणा पडिवासगा जाणवाहणा उज्जाणोवभोगा मम वयस्साणं पव्वागयाण धरं भज्जाचउट्ठयं जं चऽण्णं उवउज्जं ?, एवं जाव कोडीएवि ण ठाएति । चित्तो सुहज्जवसाणो संवेगमावण्णो जाइं सरिऊण सयंबुद्धो सयमेव लायं काऊण देवयादिण्णगहियायारभंडगो आगतो रायसगासं, रायणा भण्णति-किं चित्तियं ?, सो भण्णति-‘जहा लोहो तहा लोभो’ गहा (* २२४।२५६-२८९) कण्ठया, राया भणति-कोडिपि देमि अज्जोत्ति भणति राया पड्ड-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>कपिलवृत्तं ॥१६९॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],</p>
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८-२२७ दीप अनुक्रम [२०९-२२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि- लीया. १७० </p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>मुहवर्णो । सोऽवि चङ्कण कोडिं जातो समणो समियपावो ॥ १ ॥ (२५७-२८९) छम्मासा उउमत्थो (२५८-२८९) । छम्मासा उउमत्थो आसी, इत्तो य रायमिहस्स नयरस्स अंतरा अट्टारसजोयणाए अडवीए षलभइपामोकखा इक्कडदासा णाम पंच चोरसया अच्छंति, 'अइसेसे उप्वणणे' (२५९-२८९) गाहा । णाणेण जाणियं, जहा ते संबुज्झिस्संति, ततो पड्वितो, संपत्तो य तं पएसं. साहि-एण य दिट्ठो कोऽवि एतित्ति आसणीभूतो, नाओ जहा समणगोत्ति, अम्हं परिभविउं आगच्छति, रोसेण व गहितो, सेणावइ-समीयं णीतो, तेण भण्णाति-सुयह णंति, ते भणंति-खेळिस्सामो एतेणंति, ताव एते भणंति-नच्चसु समणगोत्ति, सो भणइ-वायंतगो णत्थि, ताहे ताणिवि पंचवि चोरसयाणि तालं काहंति, सोऽवि गायति धुवगं, "अधुवे आसासयंमी, संसारंमि दुक्खपउराए किं णाम तं होज्ज कम्मयं? जेणाहं दुग्गइं ण गच्छेज्जा ॥ १ ॥" (*२०८-२८९) एवं सक्वत्थ सिलोगतरे धुवगं गायति, 'अधुवे' त्यादि, तत्थ केइ पढमसिलोमे संबुद्धा, केइ बीए, एवं जाव पंचवि सया संबुद्धा । णामणिप्फन्नो, सुत्ताणुगमे सुत्तमुच्चारितव्वं, सो भगवं तेसि चोराण बोहणणिमित्तं इमं धम्मं गीतयं गायति- 'अधुवे असासयंमि' ॥२०८॥ तत्थ निवृत्तं, अधुवो णाम णरगादिगमणसंबद्धो संसारो जतो अधुवो, अत एव असासतो, कथं? जतो एव ममं प्रियाप्रिय इत्यत एवाहं बोधयितुमानतिः, न हि भक्तिवादे पुनरुक्तमपि, यथा सर्वातिशयनिघानं तथा आधवणियाए तहा प्रसापे(दे) उपदेशे च, एवमिहवि अधुवे असासते य, उवदेशतो भयदरिसणओ य ण पुणरुत्तं भवति, अधुवे असासयंमि माणुस्सतं णच्चंतं भवति तेण अधुवं, ण कोइ अच्चंतमणुस्सो अत्थि, असासयं तु सोपक्रमायुषत्वात्, संसरतीति संसारः, सारीरमाणसाणि दुक्खाणि जत्थ पउराणि संभवंति दुक्खपउरो, अतो तंमि संसारंमि दुक्खपउराए तीणोऽपि स भगवान् तं तितीरुः इदमवोचत्- 'किं णाम होज्ज तं कम्मगं' किमिति परिप्रश्ने, किं नाम, क्रियत इति कर्म, जेणाहं दुग्गइतो</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">संसारस्या- धुवत्वं १७० </p> </div> </div>

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ८ कापि- लीया. १७१ </p> <p>मुच्चेज्जा, जेण कम्मणा कतेण अहं दुग्गहतो मुच्चेज्जा, कुत्थिता गति दुर्गति, सा चतुर्विधा-णेइयदुग्गती तिरिय० मणुय० देवदु- गती य, णागकर(उज्जु)णीया पुण पढंति ‘अधुवमि मोहं’गाहा, एतेवि एमेव धुवगं पच्चुग्गायंति, तालिं च कुट्टित्ति, तेहिं पच्चुग्गातीए कविलो भणति-‘विजहित्तुं पुव्वसंजोगं’ २०९-२९० विविधं हित्वा वि०, पुव्वो णाम संसारो, पच्छा मोक्खो, पुव्वेण संजोगो पुव्वस्स वा संजोगो पुव्वसंजोगो, अथवा पुव्वसंजोगो असंजमेण णातीहिं वा, स्निह्यते अनेनेति स्नेहः, न कुत्रचिदिति, न तान्यनुसरे। ‘तो णाणदंसणसम्मगो’ २१०-२९१ वृत्तं, तो इति ततो धुवाणंतरं स भगवान् कपिलः ज्ञानदर्शनसमन्वितः हियनि- स्सेसाय, तत्थ हितं पथ्यं, इह परत्र च नियतं निश्चितं वा भेयः निःश्रेयसं अखयं, संसारव्युच्छेदायेत्यर्थः, कथं हि सर्वे सत्त्वाः संसार- विच्छेदं कुर्युः, ‘तेसिं विमोक्खणट्ठाए’ ‘तेसिं’ ति तेसिं चोराणं, तेहिं सव्वेहिं पुव्वभवे सह कविलेण एगड्ढं संजमो कतो आसि, ततो तेहिं सिंगारो कतिह्लओ जम्हा अम्हे संबोधितव्वेति, अतो भणति-तेसिं विमोक्खणट्ठाए, अथवा तेसिं विमोक्खणट्ठाए, कथं हि एते चोराः सर्वकर्मविमोक्षाय अभ्युत्तिष्ठेयुः, तेसिं विमोहणट्ठाए भासति मुणिवरो, मुनीनां वरः- प्रधानः, विगतो मोहो यस्य स भवति विगतमोहः, केवलीत्यर्थः, किं सोऽपि तथा ? न, उच्यते-‘सव्वं गंधं कलहं च’ २११-२९१ वृत्तं, ‘सव्वं’ ति अपरिसेसं, ग्रन्थनं ग्रन्थते वा येन स ग्रन्थः, स द्विविधः-वाहोऽभ्यन्तरश्च, कलाभ्यो हीयते येन स कलहः, मण्डनमित्यर्थः, तथा- विधं-तथाप्रकारं, यद्विधं असंयतानां, भिक्षुरुक्तः, अथवा तथाविधो भिक्षुः “सव्वेहिं कामजाएहिं” सव्वेहिं-अपरिसेसेसु, काम्यंत इति कामाः, कामजातेसुंति कामप्रकारेषु, इच्छाकाममदनकामेष्वित्यर्थः, ‘पासमाणे’ ति तेषामिह परत्र च पापं पश्यन् ‘ण लिप्पति’ ति न हि प्राज्ञः अव्ययं दृष्ट्वाऽऽचरति, त्रायतीति त्रायी, संसारमहाभयादात्मानं त्रायतीति त्रायी, पुनः ‘भोगा-</p> </div>	<p>संसारस्या- धुवत्वं १७१ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि- लीया. १७२ </p> <p>मिसदोसविसन्ने'॥२१२-२१२॥ वृत्तं, भुज्यंत इति भोगाः, यत् सामान्यं बहुभिः प्रार्थ्यते तद् आमिषं, भोगा एव आमिषं २, दोसो णाम इह- परत्र च दुःखोत्पात्तिकारणं, भोगामिस एव दोसो, विषमन्नवत्, यतो न शक्नोति पङ्कविषन्न इव गजमात्मानं समुद्धर्तुं, अतो भोगामिसदोसेहि विसन्ना भोगामिसदोसविसन्ना, तदेव 'हियनिस्से यस बुद्धिबोच्चत्थे' हितमिह परत्र च यत्त(प्रयोऽ)र्थः, निःश्रेयसं मोक्षपदमित्यर्थः, बु- च्चित्थोत्ति जस्स हिते निःश्रेयसे अहितानिःश्रेयससंज्ञा, विपरीतबुद्धिरित्यर्थः, स एवंगुणजातीयत्वात् उवचए थूलसररो मरहट्ठाणं मंदो भन्नाति, अवचए जो किससरीरो सोवि मंदो भण्णति, भावमंदो अवचए, जस्स थूला बुद्धि सो मंदबुद्धी भण्णइ, एत्थ थूलबुद्धिमंदेण अधिकारो, मूढो णाम कज्जाकज्जमयाणाणो, सोतिदियविसदोदो(यवसट्ठो)वा, अहवा बालमंदमूढा शक्रपुरन्दरवदेकार्थमेव, सो एवंविधो बालो मंदो मूढो भोगामिसदोसविसन्नो 'बज्झति मच्छिया व खेलंमि' जहा मच्छिया विखेलेण चिककणेण नाम शिल्लहा बध्यन्ते एवं सो भोगसंशिल्लत्वात् अट्टविहेण कम्मण बज्झति- 'दुप्परिच्चया' ०' ॥२१३-२१२॥ वृत्तं, दुःखं परित्यजन्ते इति दुष्परित्यजाः 'इमे' इति इमे मनुष्यजाः कामाः, कामाः कामा न सुखं त्यजन्ते इति णो सुजहा, दधातीति धीरः न धीरः अधीरः, पुरुषः उक्तार्थः, 'त्यज हानौ ओहांकु त्यागे' इत्यतः पुनरुक्तं, तच्च न भवति, कस्मात्?, अविशेषितोदेशात्, उक्तं च- 'दुप्परिच्चया इमे' ननुपादिष्टं केन केभ्यः, तत उच्यते- 'णो सुजहा अधीरपुरिसेहिं' जहिंसु, अधीरपुरिसा भवन्ति तेसिं दुप्परिच्चया, यद्यपि अधीरपुरुषैः वुस्त्यजा तथापि अह संति सुच्चया सव्वे 'जे तरंति वणिघा व समुद्धं' अथेत्यानन्तर्ये, निपातो वा, सन्तीति विद्यन्ते, जे, कि कुर्वन्तो?, क्वचित्तु पठन्ति 'जे तरंति अतरं वणिघा व' अतरो णाम समुद्धो, समन्ताहुनात्ति उन्ना वा पृथिवीं कुर्वत अनेनेति समुद्धः, ये इत्यनुदिष्टस्य निर्देशः, वणिग्भिस्तुल्या वाणिघा, कामं दुरुत्तरः समुद्धः तथाविधप्लवेन तीर्यते, एवं दुस्त्यजा कामा</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 15%;"> <p>ग्रन्थादि- त्यागः</p> <p> १७२ </p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="309 379 465 667" style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> श्रीउत्तरा० चूर्णिं ८ कापि- लीया, ॥१७३॥ </div> <div data-bbox="481 379 1848 1114" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> अधीरैः तथापि वृणमिव पटान्ते लम्बं त्यजन्ति, के पुनः गृहेभ्यो विनिर्मुक्त्य, 'समणा मु एगे वयमाणा ॥२१४-२१३॥ वृत्तं, श्राम्यन्तीति श्रमणा, 'मु' इति आत्मनिर्देशः, एके, न सर्वे, ये मिथ्यादृष्टिदर्शिनः परतंत्राः, प्राणनं प्राणः, प्राणानां बधः प्राणवधः अतस्तं, मिया इति मृगा मृगभूतान हिताहितज्ञा, ते हि प्राणांश्चैव न यांति, कुतस्तर्हि प्राणवधं ज्ञास्यन्ति?, कथं कीं सति?, एगिंदिया अजीवा एव, तमजाणता 'मंदा नरगं गच्छंति' मंदा नाम बुद्ध्यादिभिरपाचिता, मंदबुद्ध्य इत्यर्थः, नीयते तास्मिन्निति नरकः, नारकं कर्म कुर्वते ते नरका, कारणे कार्योपचारादिति, गच्छंति, 'बाला पावियाहिं दिट्टीहिं' बाला उक्ताः, पातयति पासयति वा पापं, दर्शनं दृष्टि अतन्चे तत्त्वाभिनिवेशात् पापदृष्टयो भवति, बहुत्वग्रहणं तु सर्वे कुप्रवचनितो मिथ्यादृष्टयः, स्यादाशङ्का-स्वयं न कुर्वते प्राणवधं, उच्यते, अस्तु तावत् स्वयमकरणं, अनुज्ञायामपि एवं दोषः, यतोऽपदिश्यते- 'न हु पाणवहं अमु' ॥ २१५-२१४ ॥ वृत्तं, न प्रतिपेधे, प्राणवध उक्तः, ये नौदेशिकं भुजते ते नानुजाणति, न य प्राणवधं अणुजाणतो मुरुचेज्ज कदाचिदपि 'दुक्खाना' मिति साररिमाणसाणं, अहविधस्स कम्मस्स दुःख-मिति संज्ञा, स्यादेतत्-केनोपदिष्टं?, उच्यते- 'एवमारिएहिमक्खायं' णाणदंत्तणचरित्तारिया, स्यादन्येऽप्यार्याः क्षेत्रार्थोदयः तद्विशेषणार्थम्, (अ)केवालिव्युदासार्थमुपदिश्यते 'जेहिं सो साधुधम्मो पन्नत्तो' साधूणां धम्मः सो साधुधर्मः, न च तीर्थकर एव स्यात्, कथं श्रमणो भवति?, उच्यते, 'पाणे य नाइत्ताइज्जा' ॥ २१६-२१३ ॥ वृत्तं, प्राणनं प्राणः, अतिपतनमत्तिपातः, प्राणा-न्नातिपातम्येव, चशब्दात् हणंते णाणुजाणामि, मृपावादादीन्यपि न सेवेत, 'से समियत्ति' से इति निर्देशः, सम्यक् इतः शमितः, शान्त इत्यर्थः, तवागत इति प्रतीतं, एवं समित्तात्मनः 'ततो से थावयं कम्मं निज्जाइ उदगं व थलाओ' निज्जाइ </div> <div data-bbox="1863 379 2042 954" style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> कुतीथिका नामज्ञत्वं </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥२०८- २२७॥ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p style="text-align: center;">अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा ॥२०८-२२७/२०९-२२८॥, निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],</p> <p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="float: left; margin-right: 10px;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि- लीया. ॥१७४॥</p> <p>नाम अधो गच्छति, दृष्टान्तः उदमं वा थलातो, केषां नातिपातेज्जा ? उच्यते, 'जगणिस्सितभूताणं तसणामाणं च थावराणं च' पठ्यते च 'जगनिस्सित्तिसु थावरणामेसु भूतेसु तसणामेसु वा ॥२१७-२९४॥ वृत्तं, जेसु ते प्राणाः आश्रिता इत्यर्थः, येऽप्येवं पठन्ति--'जगणिस्सित्तिसएहिं० थावरेहिं वा' तेषामस्त्यविरुद्धं, कथं ? , हिंकारस्य सन्निधानत्वात् कारणत्वाच्च, तत्र कारणे बहुवचन एव उपयोगो हिंकरणस्य, त(य)था तेहिं कयं, सन्निधाने तु एकवचन एव हिंकारोपयोगः, तत्रहा--कहिं गतो आसिं, कहिं च ते सद्धां, बन्धानुलोम्यात् अनेकेऽप्येकादेशोऽविरुद्धः, तेन पुनरपि बूमः, शिष्योऽसौ, महद्धर्धात् (महाधर्धात्) सत्त्वानुकंपया च 'न तेहिं(सि)मारभे दंडं' न इति प्रतिषेधे. तेहिंति तेहिं पुव्वदिट्ठेहिं तसेहिं थावरेहिं या(वा)ण हणे, मणेणवि अप्पणा ण हणे, अज्जापि केनचिदुच्यते-'वीसासयाऽभेनिवेसेन वा प्रणयाद्वा स्वयममारयता, एतत्सर्वं यदि मारयंति ततस्ते न मारयामि, कशादिभिर्वा हन्यमानो तथापि नो तेहिं आरभे दंडं, एत्थ दिट्ठतो--उज्जेणीए सागरस्स सुतो चारेहिं हरिउं मालवके सुयगारस्स हत्थे विककीतो, लावगे मारयसु, ण मारयामीति, हत्थीपादत्तासणं सीसारक्खणकरणं चेति । स एवं प्राणत्यागेऽपि सत्त्वानपरोधी, मणसा वयसा कायसा चेव, मणेण सयं पाणाइवातं न करेति, एवं योगत्रयकरणत्रयेण नव भग्ना भाणियत्त्वा ॥ उक्ता मूलगुणाः, तदुपकारीति उत्तरगुणा भन्ति--ते च समितिगुप्त्यादयः (तत्र) गवेषणासमितिमधिकृत्योपीदंश्यते--'सुद्धेसणाउ णच्चा' ॥२१८-२९५॥ शुद्धयन्ते शोभते वा शुद्धः, एपाति एभिरित्येषणा, तत्तथैवं ज्ञात्वा तत्थ सुद्धेसणाओ सत्तण्हं पिंडेसणाणं जाव अलेवकडाओ, ताओ पुण उवरिल्लाओ चत्तारि, अथवा सत्त्वाओ चेव एसणाओ सुद्धाओ, तास्वेवात्मानं स्थापयेत्. ताहिं भिक्खं गेणहतिस्सि, इच्चेवं तासु अप्पा ठावितो भवति, तासु य ठावेतिण संजमे अप्पा ठावितो भवति, तदप्येषणीयमेवित्वा 'जाताए चासमेस्सिज्जा' जाता</p> </div> <p style="float: right; margin-left: 10px;">प्राणवध- त्यागः ॥१७४॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ८ कापि-लीया. ॥१७५॥</p> <p>नाम यात्रा मात्रा, ग्रस्यते ग्रसत इति ग्रासः, अथवा जातग्रहणात् यत्प्रासुकजातं, तदपि भुंजानः ‘रसगिद्धे न सिया भिक्खाए’ न रसगिद्धो होज्जा, भिक्षां अकुः भिक्खाए, स्यात्-किमालंबणं ? उच्यते-‘पंताणि चैव सेविज्जा’ ॥२१९ २१५॥ वृत्तं, प्रगतं अन्तं प्रान्तं, किं च तत् प्रान्तम् ? उच्यते-‘सीयपिंडं पुराणकुम्मासं, अदु बुक्कसं पुलागं वा’ अदुवेत्यथवा, बुक्कसो णाम कुसणणिम्भाडणं च, अथवा सुरागलितसेसं बुक्कसो भवति, तत्थ सुक्कवेल्हण पूतलियाओ कज्जंति, पुलागं णाम निस्साए णिप्फाए चणगादि यद्वा विनष्टं स्वभावतः तत् पुलागमुपदिश्यते, ‘जवणट्टा निसेवए मंथु’ मध्यते इति मंथुं सत्तुत्तुत्ताति, उत्तर-गुणरक्षणाधिकारे प्रकृते इमेवि उत्तरगुणा एव, ते तु केचिदनुज्ञाय अपदिश्यते केचित् प्रतिषेधतः ‘तत्थ सुद्धेसणाउ णच्चेति’ एवं कर्त्तव्यमिति अनुज्ञा, प्रतिषेधस्तु ‘जे लक्खणं च सुविणं च’ ॥२२०-२१५॥ वृत्तं, ये इति अनुपदिष्टस्य निर्देशः, लक्ष्यतेऽनेनेति लक्षणं, सामुद्रवत्, सुष्यते स्वप्नमात्रं वा स्वप्नं, स्वप्नाध्ययनमित्यर्थः, अंगतीत्यंगं, अंगविद्या नाम आरोग्यशास्त्रं, प्रयुंजतीति, लोकस्थोपदिश्यन्ते-‘ण हु ते समणा बुच्चंति, एवं आयरिण्हिं अक्खायं’ कण्ठयः, एवं गृहाण्यपि हित्वा इंदियवसगा ‘इह जीवियं अनियमित्ता’ ॥२२१-२१६॥ वृत्तं ‘इहे’ति इह लोके, जीवितं संजमजीवितं, न नियमित्ता अनियमित्ता, इंदियनियमेणं, नो-इंदियनियमेणं, ये विविधैः प्रकारैर्वा भृशं भ्रष्टाः प्रभ्रष्टाः, समाधानं समाधिः योजनं योगः समाधियोगेहिं प्रभ्रष्टाः पम्भट्टा समा-धियोगेहिं, ते ‘कामरसगिद्धा’ काम्यन्त इति कामाः- इच्छाकामा मदनकामा य, भुंज्यत इति भोगाः, रसास्तिकादयः, गृध्यते स्म गृद्धः, ते लक्षणादीनि कामभोगरसगाद्धर्थात् प्रयुंजत्ता ‘उववज्जंति आसुरे काए’ उपपत्तनमुपपातः, उपपद्यन्ते स्म, असुराणामयं आसुरः, ते हि वा (बहिचा) रियसमणा असत्थभावणाभाविया असुरेसु उववज्जंति, अथवा असुरसदृशो भावः आसुरः. क्रूर इत्यर्थः,</p> </div>	<p>एषणा-समितिः अनिय-मिताना-मासुरत्वं</p> <p>॥१७५॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [८], मूलं [१...] / गाथा २०८-२२७/२०९-२२८ , निर्युक्तिः [२४९...२५९/२५०-२५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २०८- २२७ दीप अनुक्रम [२०९- २२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ९ नम्यध्यय ॥१७७॥</p> <p>निर्देशः, पुरुष उक्तार्थः, इत्येवं मत्वा नार्थः तासु, नारीसु नो पमिज्झज्जा ॥२२६-२२८॥ वृत्तं. मानुषीष्वित्यर्थः, भृशं गृह्येत प्रगृह्येत, 'इत्थीविप्पजहे अणगारे' स्त्रीभेददर्शनार्थं पुनरुक्तं, जेण तिरिक्खजोणित्थिओ णारीवइरित्ताओ तेण ण पुणरुत्तं, विविधेहिं पगारेहिं जहेज्ज विप्पजहेज्ज, स्यात्-कुओ न गृह्येत ?, उच्यते- 'धम्मं च पेसलं णच्चा' धारयतीति धर्मः, प्रियं करोतीति पेशलः, यथावत् ज्ञात्वा तत्रैवात्मानं स्थापयेत्, तमेवाचरेदित्यर्थः, 'इइ एस धम्मं अक्खाए' ॥२२७-२२८॥ वृत्तं, इति उपप्रदर्शनार्थः, एष इति योऽयमुक्तः, धारयतीति धर्मः, 'अक्खाते' त्ति कहिते परूविते इत्यर्थः, केन? कपिलेन, स कीदृशा ? 'विसुद्धपण्णेण' विसुद्धा प्रज्ञा यस्य स भवति विशुद्धप्रज्ञः तेन, केवलज्ञानवता, 'तरिहिंति जे तु काहिंति, ते एतं करिहिंति' तरिहिंति संसारौघं तेहिं आराहिया दुवे लोगुत्ति इह लोमे तावत् बहूणं सावयादीणं अच्चणिज्जो, परलोएवि णो आगच्छिस्सति हत्त्वद्वेषं (अहमदेवत्ता) वेदणादि, अहवा इहं अक्खासंगसुहाभिज्ञा सरिसमावित्तवाच्च सर्वलोवस्तेनाराधितः परलोकेऽपि निर्वाणसुखमित्यतः तेन इहाराधिताः दुवे लोगुत्ति, एवं ते सव्वे संबुद्धा इति बेमि । नयाः पूर्ववत् ॥ कापिलिज्जं सम्मत्तम् ८ ॥</p> <p>अलोलता उक्ता, इहमपि अलोलता एमेवऽधऽस्स चत्तारि अणुयोगद्वाराणि परूवेऊण णामणिप्फण्णे णिक्खेवे णमी पव्वज्जा य दुपदं णामं, तच्च 'णिक्खेवो उ णमिंमि' ॥२६०-२९९॥ गाहा, णमी चउच्चिहो-णामादि, दव्वणमी दुविहो-आगमतो णो आगमतो य, आगमतो जाणए अणुवउत्तो, णो आगमतो 'जाणगसररीर' (२६१-२९९) जाणय० भवियसररीर०, तव्वइरित्तो तिविधो-एगभवियादि ३, भावणमी दुविधो-आगमतो णो आगमतो य, आगमओ जाणए उवउत्तो, णो आगमतो 'णमीआउणामगोत्तं (२६२-२९९) गाहा,</p> </div> <p>लोमस्या- नन्त्यं ॥१७७॥</p>	
	अध्ययनं -८- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -९- “नमिप्रव्रज्या” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥२२८- २८९॥ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा ॥२२८-२८९/२२९-२९०॥, निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९], पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः	
श्रीउत्तरा० चूर्णौ ९ नम्यध्यय. ॥१७८॥	<p>कण्ठ्या, नमित्तिगतं, इदाणि 'पञ्चज्जाणिकवेचो'(२६३-२९९) गाहा, पञ्चज्जा चउच्चिवा, णामादि, द्वापञ्चज्जा जाणयसरीर० वतिरित्ता अन्नउत्थियादीण, भावपञ्चज्जा भवस्स य सावज्जारंभपरिच्चागो, सो जह केण कओ?, उच्यते, 'करकंडु कलिंसेसु' ॥२६४-३०६॥ गाहा, कलिंजणवण कंचणपुरं शगरं, तत्थ करकंडुराया, तस्स उप्पत्ती जहा जोगसंगहेसु जाव दहिवाहणो राया करकंडुयस्स रज्जं दाऊण पव्वइतो, करकंडू दोण्हवि रज्जयाणं सामी जातो । पंचालजणवण कंपिलपुरे णगरे दुम्महो णाम राया, विदेहजणवण मिहिलाए नयरीए नमी राया, गंधारजणवण पुरिसपुरे णगरे नग्गति णाम राया । एतेसि संबोधकारणाणि इमाणि, तंजहा 'वसभे अ इंदकेऊ'॥२६५-३०६॥ गाहा, तत्थ करकंडुस्स ताव भणति-सो करकंडू राया गोउलाप्पिओ, तस्स अणेगाइं गो- उलाई, सो अन्नया सरयकाले गोउलं गतो, पेच्छइ वच्छगं थिरथोरगत्तं सेतं वण्णेणं, राइणा गोवालो भणितो मा एतस्स मातरं दुहेज्जह, जाहे य वद्धितो होज्जा ताहे अण्णेसिंपि गाधीणं दुद्धं पाएज्जह, तेहिं गोवेहिं तहेव कयं, सो वसभो महाका(व लो जातो, जूहाहिवो कतो, अन्नया राया कस्सइ कालस्स आगतो पेच्छति महंतं वसभपड्ढएहिं धट्टिज्जंतं, भणति गोवे-कहिं सो वसहोत्ति?, तेहिं सो दाइतो, पेच्छंततो राया विसादं गतो, अणिच्चतं चितंतो संबुद्धो, 'सेअं सुजातं सुविभत्तसिंमं' ॥ २७१-३०६ ॥ गाहाओ तिन्नि, करकंडु संबुद्धो॥ इदाणि दुम्महो-जो इंदकेउं उस्सितं लोकेण महिज्जंतं पासइ, पुणो य महिभावसाणे विलुप्पंतं पडितं मुत्तपु- रिसाण मज्जे, पासिऊण अणिच्चयं चितंतो संबुद्धो । 'जो इंदकेउं समलंकियं तु'॥२७२-३०६॥ गाहा कण्ठ्या, इदाणि णमिणामा, तत्थ गाहा—'महिलावइस्स णमिणो' ॥२६६ ३०६॥ भवति गाहा, णमीति किं ताव तित्थकरो किं ताव अन्नो कोइत्ति?, अत उच्यते-दोन्निवि नमी विदेहा'॥२६७-३०६॥ गाहाओ तिन्नि कण्ठ्याः, एत्थ चित्तिएण णमिणा अधिकारो, अस्सऽन्नया केनापि</p>	प्रत्येक- बुद्धाः ॥१७८॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा २२८-२८९/२२९-२९० , निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २२८- २८९ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ९ नम्यध्यय. १७९ </p> <p>पुव्वकम्मोदएण दाहज्जरो संबुत्तो, विज्जा ण सक्कंति तिगिच्छित्तुं, एवं छम्मासा मता, तत्थ दाहोवसमणनिमित्तं देवीओ चंदणं घसंति, तासिं कलिगाणि खलखलेंति, सो भणति-कण्णघातोत्ति, देवीहिं एककेककं अवणीयं, तथावि कण्णघातो, ततो बित्थं, एवं जाव एककेककयं ठियं, तेण भण्णति-कीस इदाणि खलखलसहो नत्थि?, ताओ भण्णति-इदाणि एककेककगं वलयगं, तेण सहो णत्थि, एवं भणितो संबुद्धो, 'बहुआणं सहयं सुच्चा' २७४-३०६ गाहा कण्ठया, सो तेण दुक्खेण अब्भाहतो परलोगाभिकंखी चित्तेति-जइ एयाओ रोगाओ मुच्चाभि तो पव्वयाभि, कत्तियपुण्णिमा वड्ढति, एवं सो चित्तितो पासुत्तो, पभायाए रयणीए सुभिणए पासति-सेयं नागरायं मंदरोवरिं च अत्ताणमारूढं, णदिघोसतूरेण य विवोहितो, हड्डतुट्टो चित्तेइ-अहो पहाणो सुविणो दिट्ठोत्ति, पुणो चित्तेइ-कत्थ मया एवंगुणजातितो पव्वतो दिट्ठपुव्वोत्ति, चित्तयंतेण जाती संभरिता, पुव्वं माणुसभवे सामण्णं काऊण पुप्फुत्तरे विमाणे उववण्णो आसि. तत्थ देवत्ते मंदरो जिणमहिमाइसु आगएण दिट्ठपुव्वोत्ति संबुद्धो पव्वतितो। एवमेते करकंडादी चत्तारिवि रायाणो पुप्फुत्तराओ चइऊण एगसमएण संबुद्धा, एगसमए केवलनाणं, एगसमएणं सिद्धिगमणंति। इदाणि णग्गतीस्स 'जो चूअरूक्खं तु मणाभिरामं' २७५-३०६ गाथा, सो आहेडएण णिग्गच्छंतो सो चूतपादवं कुसुमितं पासइ, तेण ततो एगा चूतमंजरी गहिता, ततो अन्नेणवि, जया अन्नेसिं ण य होंति ताहे अन्नेहिं पत्ताणि गहिताणि, एवं सो चूतो सपुप्फपत्तो कट्ठावसेसो कतो, राया तेणेव मग्गेण आयातो, अपेच्छंतो पुच्छति, अमच्चेण दाइतो कट्ठावसेसो, अणच्चियं चित्तियंतो संबुद्धो पव्वइतो। एवमेते पव्वतिता समाणा विहरंता खित्तिपत्तिट्टियनगरे गता, तत्थ णयरंमज्जे चाउहारं देउलं, तं पुव्वेण करकंडू पविट्टो, दुम्महो दक्खिणेण, किह साहुस्स अन्नतोमुहो अच्छामित्ति तेण वाणमंतरेण दाहिणपासेवि मुहं कतं, णमी अवरेणं, ततोवि कयं,</p> </div> <p>प्रत्येकबुद्ध- समागमः १७९ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा २२८-२८९/२२९-२९० , निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २२८- २८९ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">नमिदीक्षा</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णि १ नम्यध्यय- ॥१८०॥</p> <p>गंधारस्सवि उत्तरेण कयं, तस्स य करकंडुस्स आबालप्पभित्तिं सा कंडू अत्थि, तेण कंडूयगं महाय मसिणं २ कण्णो कंडूइतो, तं तेण एगत्थ संगोविंयं, तं दुम्पुहो पेच्छइ, सो भणइ-‘जया रज्जं’ ॥२७६-३०६॥ सिलोगो कण्ठया, जाव करकंडू पडिवयणं न देति ताव णमी वयणसमकं इमं भणइ—‘जया ते पेत्तिते रज्जे’ ॥२७७-३०६॥ गाहा, किं एगस्स तुमं आउत्तगोत्ति नमी नग्ग-तिणा भण्णति, ताहे गंधारो भण्णति-‘जया सव्वं परिच्चज्ज’ ॥२७८-३०६॥ गाहा कण्ठया, (ताहे) करकंडू भण्णति-‘सुक्खमग्ग-पवण्णाणं (पवन्नेसु)’ ॥२७९-३०६॥ गाथा कण्ठया, एत्थ पुण णमिणो अधिगारो, जेण णमिपव्वज्जत्ति भण्णति ॥ गतो णाम-णिप्फण्णो, सुत्तालावगणिप्फण्णे सुत्तमुच्चारितव्वं, तं च इमं सुत्तं-‘चइज्जण देवलोगाओ’ ॥२२८-३०७॥ सिलोगो, चइत्ता-चइज्जण देवानां लोको देवलोकः तस्माद् देवलोकाद्, उत्पन्नवान् उत्पन्नः, माणुस्साणं लोगो मणुस्सलोगो. उवसंतमोहणिज्जो दंस-णमोहणिज्जं चरित्रमोहणिज्जं च उवसंतं जस्स सो भवति उवसंतमोहणिज्जो, ‘सरति पोरणियं जाइं’ पोरणजातिं अन्नंमि माणुसभवग्गहणे संजमं काऊण पुप्फुत्तरविमाणे आसी तं पुव्वियं। ‘जाइं सरित्तुं भगवं’ (*२२९-३०७) सहसा संबुद्धो सहसंबुद्धो, असंगत्तणो समणत्तणे स्वयं, नान्येन बोधितः, स्वयंबुद्धः कुत्र? ‘अणुत्तरे धम्मो पुत्तं ठवित्तुं रज्जे’ पुनाति पिवति वा पुत्रः, अभिनिक्ख-मति स्म अभिनिक्खमति, कश्चासौ ई, नमी राधा, स्थादेतत्, कुत्रावस्थितः कीदृशान् वा भोगान् भुंक्त्वा संबुद्धः?, तत् उच्यते ‘सो देवलोगसरिसे’ (२३०-३०७) स इति से नमी, देवानां लोगो देवलोगो तत्सदृशे, अंतेपुरवरगतो, अन्तःपुरम्-उपरोधः वरं-प्रधानं, पहाणे अंतेपुरे, अनन्यसदृशे इत्यर्थः, ‘वरे भोगे’त्ति देवलोकसरिसे चेव वरे भोगे भुंजित्तुं णमीराया भोत्तूण वा, केइ पठंति-बुद्धवान् बुद्धः, बुद्धा तु भोगे परिच्चयंति, ‘महिलं सपुरजणचयं’ ॥ २३१-३०७ ॥ सिलोगो, मिथिलं णगरं च अन्नेसिं च</p> <p style="text-align: right;">॥१८०॥</p> </div>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा ॥२२८-२८९/२२९-२९०॥, निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥२२८- २८९॥</p> <p>दीप अनुक्रम [२२९- २९०]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ९ नस्यध्यय. ॥१८१॥</p> <p>पुरवरेहिं सजणवण, बलं चतुरंगिणीसेनां, उरोधो अंतेउरं, परिथणं सयणादि, 'सव्वं' ति अपरिसेसं 'चिञ्चा'त्यक्त्वा अभिमुखं- निष्क्रान्तः 'एगंतमहिद्धिओ भयवं' एगंतं नाम उज्जाणं, विजणमित्यर्थः, एगंतमहिद्धितं जेण सो एगंतमहिद्धितो, अथवा एगंत- महिद्धितो भगवं, एगंतं नाम-एकोऽहं, न च मे कश्चित्, नाहमन्यस्य कस्यचित् । न तं पश्यामि यस्याहं, (नासौ यो) मम दृश्यते ॥ १ ॥ एतं एगत्तमहिद्धितं जेणाऽसौ एगंतमधिद्धितो, एगंतेण वा अधिद्धितो जो सो एगंतमहिद्धितो, वैराग्येनेत्यर्थः 'भग' इत्याख्या, सा जस्स इति सो भगवं, 'कोलाहल ग(प)भूतं' ॥२३२-३०८॥ सिलोगो, आक्रंदितविलपितकूजिताद्याः शब्दा जनपदस्य कोलाहलभूता इति, सर्वमेव कोलाहलशब्देन आकुलीभूतमित्यर्थः, 'अब्भुद्धियं रायरिसिं' ॥२३३॥ सिलोगो, अभि- मुखं स्थितं अब्भुद्धितं, राजा एव ऋषिः राजर्षिः, ऋषीति धर्ममिति ऋषिः, प्रब्रज्या एव स्थानं प्रब्रज्यास्थानं, तदेवमुत्तमं पव्वज्जा- ठाणमुत्तमं 'सक्को माहणरुवेणं' शक्नोतीति शक्रः, से विण्णणत्थं वंभणरुवं काऊण तस्स समीवं आगंतूण इममिति प्रत्यक्षं वचनं, अब्रवीत्, उक्तवानित्यर्थः, 'किं नु भो अज्ज मिहिलाए' ॥२३४-३०८॥ सिलोगो, किमिति परिप्रश्ने, कुर्वित्कं, किं नु स्यात्?, भो इत्यामन्त्रणे, 'अज्ज मिहिलाए'त्ति अज्ज अहनि, मिथिलाए नयरीए कोलाहलयं नामाक्रंदितविलपितकूजितैः सम्यग् आकुला संकुला, शृण्वन्ति श्रूयंते वा सुव्वन्ति, दारयति दीर्यते वाऽग्नेनेति दारुणः, प्रसीदन्ति अस्मिन् जणस्य नयनमनांसि इति प्रासादः, गृह्णातीति गृहं, अतो ते हि 'सुव्वन्ति दारुणा सदा' पासादेसु गिहेसु वा 'एतमडुं' ॥२३५-३०९॥ सिलोगो, अडुत्ति वा हेतुत्ति वा कारणत्ति वा एगडुं, एतं अडुं एयमडुं, निसामेत्ता श्रुत्वा, हिनोति हीयते वा हेतुः, करोति कारणं, चोदितं-पुच्छितं, ततो णमी रायरिसी देविंदं इणमव्यवी । 'मिहिलाए' ॥२३६-३०९॥ सिलोगो, चीयत् इति चेइयं, चित्तंति वा, ततः चेतनाभावो वा</p> </div>	<p>दारुणाः शब्दाः</p> <p>॥१८१॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
	अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा ॥२२८-२८९/२२९-२९०॥, निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥२२८- २८९॥	श्रीउत्तरा० चूर्णी ९ नम्यध्यय ॥१८२॥	
दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	अग्निना संग्रामेण च परीक्षा	
	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः	
	<p>जायते चेतिथं, अतो तंमि चेइए, ‘वच्छे’ति रुक्खस्साभिधानं, सुतं प्रियवावरणं वच्छा, पुत्ता इव रक्खिज्जंति वच्छा, अतो तेहिं वच्छेहिं, सीयला छाया कता जस्स स भवति सीतलच्छायो,एत्थ सिलोगभंगमया हिकारस्स लोवो कओ, मनांसि रमते मनोरमं, अतो तंमि मनोरमे उज्जाणे, पत्तेहिं पुप्फेहिं फलेहिं च उवेते पत्तपुप्फफलोवेतो बहूणं दुप्पयचउप्पयपक्खीणं च बहुगुणेति, वा-इयोवेए पत्तोवेए पुप्फोवेए फलोवेए ‘सदा’ इति सव्वकालोवभुज्जति ‘वाएण हरिमाणंमि’ ॥२३७-३०२॥ सिलोगो, सो वातो सक्केण वेउच्चित्तो, ‘हरिमाणे’त्ति तेण वातेण रुक्खेसु भज्जमाणेसु जे तत्थ उज्जाणे रुक्खेसु खगा ते दुहिता असरणा, अत्राणा इत्यर्थः, कंढंति-विलपंति, अस्माकं वृक्षप्रयोजनमिति, ‘एतमंहुं’ ततो णमिं सक्को भणति-स एव अग्गिणा णगरिं उज्जमाणं विउच्चिउण आह-‘एस अग्गी अ वाओ अ’ ॥२३९-३१०॥ सिलोगो, अगतीत्यग्निः, वातीति वातः, मंदिरं णाम णगरं, भगवं अंतेपुरं तेण ‘कीस्स णं नावपिक्खवह’ कीस्स नावपेक्खसि-नावलोकयसिति । ततो णमी आह-‘सुहं वसामो जीवामो’ * २४१-३११॥ सिलोगो, किंचणं दुविहं-दब्बे भावे य, सेसं कण्ठ्यं, ‘चत्तपुत्तकलत्तस्स’ ॥२४२-३११॥सिलोगो, कण्ठ्यः, ‘बहुं खु सु-णिणो भदं’ ॥२४३-३११॥ सिलोगो, भातीति भद्रं, मनुते मन्यते वा जगति त्रिकालावस्थाभावानिति मुनिः, द्रव्यादिमुनिप्रतिपेधार्थं अणगारस्स भिक्खुणो, अथवा स मुनिः योऽनगारः यो भिक्खुः, सव्वतो विप्पमुक्कस्स, कथं ?, ‘एगंतमणुपस्सओ’ एकत्वं नाहं कस्यचित्, अथवा एकान्तं निर्वाणं असंसारावासमित्यर्थः, शक उवाच-‘पागारं’ ॥२४६ ३१२॥ सिलोगो, प्रक्खुर्वन्तीति प्राकाराः, गोभिः पूर्यत इति गोपुरं, ‘उस्सूलए सयग्घीओ’ उस्सूलगा णाम खातिआ उवाया जत्थ परबलाणि पडंति, शतं धनन्तीति शतघ्न्यः, सेसं कण्ठ्यं । नमिरुवाच-‘सद्धं णगरिं किच्चा’ ॥२४७-३१२॥ सिलोगो, भद्धाऽस्यास्तीति श्रद्धी, नातिकरो विद्यत</p>	॥१८२॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा २२८-२८९/२२९-२९० , निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २२८- २८९ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउचारा० चूर्णौ ९ नम्यध्यय १८३ </p> <p>इति नकरं, अतस्तं 'सद्वं णगरं किच्चे'ति 'तवसंवरमग्गलं'ति तवो वारसविहोः संवरो दुविहो-इंदियसंवरो णोइंदियसंवरो य, 'खंतिं णिउणपागारं' खंती-खमा 'तिरुत्तं' मणोवायाकाएहिं 'दुप्पधंसयं'ति दुक्खं परीसहबलेणं विद्धंसिज्जति । 'धणुं परक्कमं किच्चा' २४८-३१२ सिलोगो, धनन्ति तेन धारयंति वा धनुः, जीवा सेरियासमिती, धितिं च केयणं किच्चा, सिंग-धणुअस्स मज्जे कट्टमइओ मुट्ठीओ गृहंते येन तं पलिकंधणं कीरति तं केयणं वुच्चति, 'सच्चेण पलिकंधणं' पलिकंधयते येन तं पलिकंधनं भवति, स च ण्हारुक्खा--'तवणाराय' २४९-३१२ सिलोगो, नरं मुंचतीति नाराचः, तपोनाराचयुक्तः, भेषुणं कम्म-मेव कंचुओ, तं च अट्टपगारं कम्मं, 'सुणी विगयसंगामो' संग्रामत इति संग्रामः, भवनं स्थितिविभवः तस्मात् भवात् समन्तात् मुच्यते परिमुच्यते शक्र उवाच-'पासाद०' २५१-३१३ सिलोगो, प्रासाद उक्तः 'वड्डुमाणगिहाणि' णाम भवणप्पगारा अणेग-विधा, वालग्गपोतिया णाम मूतियाओ, केचिदाहुः- जो आगासतलगस्स मज्जे सुडुलओ पासादो कज्जति । 'संसयं खलु०' २५३-३१३ सिलोगो, संशयनं संशयः, संशयते च अर्थद्वयमाश्रित्य बुद्धिरिति संशयः, कथं संशयो भवति ?, अनिर्द्धारणार्थः संशयः, न तेनावधारितं यथा मया इत्थं णमेतावतं कालं वसितव्वं, यदा सार्थं लप्स्यामस्तदा गमिष्याम इत्यतः संशयनं मनसि कृत्वा गृहमसावधाने करोति, अत्ति प्राणानित्यध्वा तं, एवं नित्याध्वाने—नित्यप्रस्थाने जीवलोके न गृह्णासि नित्यस्वर्गकर्त्तव्यानि 'जत्थेव गंतुमिच्छेज्ज' मोक्षगृहारम्भस्तु ज्ञानादिभिस्तस्य कार्ये इति । शक्र उवाच-'आमो (सेहिं) से०' २५५-३१३ सिलोगो, आमोक्खंतीत्यामोक्खा पंथमोषका इत्यर्थः, लोमाहारा णाम पेळ्ळणमोसगा, ग्रन्थि भिंदंति ग्रन्थिभेदका, जुत्तिसुवण्णगादीहिं लोमं मुसन्तीत्यर्थः, तस्करो नाम चौरः, तदेवमेकं स्वयं करोति, एते (हितो) नगरस्य क्षेमं काउण, नमिरुवाच-'असइं तु मणु-</p>	<p>प्रासादा- दिना नगर रक्षादिना च</p> <p> १८३ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥२२८- २८९॥ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा ॥२२८-२८९/२२९-२९०॥, निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः
श्रीउत्तरा० चूर्णौ १ नम्यध्यय. ॥१८५॥	<p>सिलोगो, मीयतेऽनेनेति मासः, शेषं कण्ठ्यं, नवरं कामभोग इत्यभिधीयते, षोडशीमपि कलां नार्धन्ति । शक्र उवाच-‘हिरण्यं सुवर्णं’ ॥२७३-३१७॥ सिलोगो, हिरण्यं-रजतं शोभनवर्णं सुवर्णं, मन्यत इति मणिः-चेरुलियादि, मोत्तियं जलयं वेलयं च, कंसं कंसपत्रादि, दूंसं वत्थपगारा, एताणि, सह वाहणेण सवाहणं, अस्सहत्थिमादि, सेसं कण्ठ्यं । नमिरुवाच-‘सुवन्नरूपस्स’ ॥२७५-३१७॥ वृत्तं, सोहणं वर्णं सुवर्णं, रोचते तदिति रूपं, पर्वतीति पर्वतः, सियाऽणवधारणा, केलासो नाम मन्दरो, तत्समाः तत्तुल्याः, नास्य संख्या शक्यते तुलापरिमाणेन कर्तुं इत्यतः असंखता, सेसं कण्ठ्यं । ‘पुढ्वी साली जवा चैव’ ॥२७६-३१७॥ सिलोगो, प्रथते पृथति वा तस्यां पृथिवी, सालियत्वा प्रसिद्धा, हिरण्यं रूप्यं, पश्यतीति पशुः- गोमहिष्यादि, पशुभिः सह, पडिपुन्नं नालमेगस्स, उच्चमसंपदुपेतान्यपि एतानि यद्येकस्य भवन्ति ‘अलं पर्याप्तिवारणभूषणेषु’ न अलं नालं पर्याप्तिसिमानि स्युः, इत्युपदर्शनार्थं, इति ज्ञात्वा तवं चरे, चरेत्यनुमतार्थं ॥ शक्र उवाच-‘अच्छेरणमभुद्धु’ ॥२७८-३१८॥ सिलोगो, अतीव भवत्यद्भुतं प्रतिभाति यस्तान् भवान् विद्यमानान् कामान् हित्वा असते भोगे इच्छसि, संकप्पेण विह(न्न)सि, असत्संकल्पः तेण असत्संकल्पेण विहन्यसि, नेमिरुवाच-नाहं कामान् कामयामि, कस्माद् ? उच्यते-‘सल्लं कामा’ ॥२८०-३१८॥ सिलोगो, शलति शूलयति वा शल्यं, जहा सल्लं देहलग्गं अणुद्धरिज्जंति दुक्खावेत्ति, तुल्या कामा, वेवेष्टि विष्णाति वा विषं, जहा हलाहलं विसं मारणंतियं, एवंविधाः कामाः, आसी दाढा, दाढासु जस्स विसं स आसीविसो भण्णति, सो य सप्पो, आसीविसेण उवमा जेसिं कामाणं ते आसीविसोवमा कामा, सेसं कण्ठ्यं । ‘अहे वयइ कोहेण’ ॥२८१-३१८॥ सिलोगो, सक्को तं पच्चयंतं बहूहिं उवाएहिं विष्णासेउं खोभेउं असत्तो-‘अवउ [इ] जिझऊण’ ॥२८२-३१९॥ सिलोगो, वग्गूणाम सोभणं, अहवा वाग्गुभिरेव वग्गू ।</p>	लाभेन संकल्पेन च परीक्षा ॥१८५॥

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [९], मूलं [१...] / गाथा २२८-२८९/२२९-२९० , निर्युक्तिः [२६०...२७९/२६०-२७९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २२८- २८९ दीप अनुक्रम [२२९- २९०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">उपोदधातः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १० द्रुमपत्रके ॥१८६॥</p> <p>‘अह ते णिज्जितो कोहो’ ॥२८३-३१९॥ सिलोगो, कण्ठ्यो, नवरं निरिक्कं नाम या पृष्ठी, पृष्ठतः कृत्वेत्यर्थः, ‘अहो ते अज्जवं साहू’ ॥२८४ ३१९॥ सिलोगो, सेसं कण्ठ्यं ‘इ [अ] हंसि उत्तमो’ ॥२८५-३२०॥ सिलोगो, इहंसि उत्तमो राया, पुच्चा-परमवंमि, कहं १, उत्तमं ठाणं, लोगुत्तमा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि तस्य फलं परिनिर्वाणं अतो लोगुत्तमुत्तमं ठाणं सिद्धिं गच्छसि ‘णिरओ’ निक्कम्मा इत्यर्थः, ‘एवं अभित्थुणंतो’ ॥२८६-३२०॥ सिलोगो, कण्ठ्यः, ‘नमी नमेइ अप्पाणं’ सिलोओ, कण्ठ्यः ‘एवं करेति संपन्ना (संबुद्धा)०’ ॥२८९-३२०॥ सिलोगो, एवंशब्दः प्रकारवचने, एवं करेति एतेण प्रकारेण, पण्णा बुद्धिः सह पण्णाए संपन्नो, पंडिता विदुसा, पवियक्खणा प्राज्ञः, सपण्णा पंडिता पवियक्खणा, सुल्ल(पुण्ण)ति वेहेण उच्यते, सपण्णा इति कर्म-प्यता दर्शिता, पण्डिता इति सा बुद्धिः परिकर्मिता जेसि, पवियक्खणा वायाएवि परिग्रहणसमत्था, विणियड्ढंति भोगेहि, विसेसेणं निवर्त्तन्ति विणियड्ढंति, भोगेहि, जहा से णमी रायरिसी, येन प्रकारेण यथा, आसण्णं तसुदाहरणं तेण पत्थुतो णमी रायरिसी इति वेमि ॥ नयाः पूर्ववत् ॥ णमिपव्वज्जा णवममज्झयणं समत्तम् ९ ॥</p> <p>अलोभ उक्तः, स तु अनित्यतां भावयता अलोभः करणीयः, तत्राध्ययनं द्रुमपत्रयंति, तस्स चत्तारि अणुयोगहाराणि, तत्थ णामनिप्फन्ने द्रुमपत्तयन्ति, दुमे पत्तं च दुपदं णाम, तत्थ दुमो चउव्विधो, ‘णामंठवणा’ गाथा (णिक्खेवो उ दुमंमी) ॥२८०-३२१॥ णामंठवणाओ गयाओ, दव्वदुमो दुविहो- (जाणग० ॥२८१-३२१॥) जाणगसरीरभविषसरीरवतिरिचो तिविधो- एगभवियादि, भावदुमो ‘द्रुमयाउनामगोयं’ ॥२८२-३२१॥ गाथा कण्ठ्या, एतस्स पुण अज्झयणस्स उपोद्धातो जहा णिज्जुत्ति-गाहाहिं रायगिहपिड्ढंति सालमहासालाण णिक्खमणं तेसिं णाणुप्पत्ती भगवतो गोतमस्स अट्ठापदमणं तावसपव्वज्जा पारणगं</p> <p style="text-align: right;">॥१८६॥</p> </div>
	<p>अध्ययनं -९- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -१०- “द्रुमपत्रक” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...]/ गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]	<p style="text-align: right;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="309 432 430 654" style="width: 15%;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ १० दुमपत्रके १८७ </div> <div data-bbox="465 427 1832 1018" style="width: 70%;"> <p>परमण्णेणं पच्चागतं भगवं अणुभासति, गोतमा!, चचारि कडा पण्णात्ता, तंजहा--सुंबकडे विदलकडे चम्मकडे कंबलकडे, अन्नतो णवसिं खाइज्जति(?), चम्मकडेसु महतावि जत्तेण सक्केति मोएउं, एवामेव गोतमा! चचारि सीसा पण्णात्ता, सुंबकडसमाणे४, तुमं च णं गोयमा ! मम कंबलकडसमाणे, किंच- चिरसंसडे सि गोतमा ! चिरपरिचिते सि गोयमा ! पन्नत्तीआलावगो जाव आविसेसमणाणत्ताए णं भविस्सामो, किंच-गोयमा ! देवाण वयणं गेज्जं ? आयो जिणाणं ?, गोयमो भणति-जिणाणं, तो किं अधितिं करेसि ?, तं सोऊण मिच्छामिदुक्कडं करेति, ताहे सामी गोयमनिस्साए दुमपत्तयं भणति ॥ णामणिप्फणो गतो, सुत्ता- णुगमे सुत्तं उच्चारयेव्वं जहा-‘दुमपत्तए पंडुयए०’ ॥२९०-३३४॥ वृत्तं, दोसु मातो दुमो, दुमस्स पत्तं दुमपत्तं, पंडुणाम काल- परिणामेण आपंडुरीभूतं ‘जहा’ इति येन प्रकारेण ‘पडति’त्ति, किं विलग्गं अच्छत्ति, ‘राती’ति राती, गणो नाम बाहोलं, अच्छए णाम ख(पू)या, एत्थ णिज्जुत्तिगतमुदाहरणं कप्पितं भण्णाति, किसलयपत्तेहिं सुकुमारताए सुवण्णयाए य हसतिचि धासो, सासयसु- दाएण, ‘पंडुपत्ताणि’त्ति ततो पंडुप्पत्तं ‘परियट्टियलावण्णं०’ ॥३०७ ३३५॥ गाथा, जो पण्णे सुकुमारतासुवण्णलावण्णविसेसो आसि ते(तं)परावत्तितं विगतलावण्णं चलमाणसव्वसंधिं वेढं बंधणाओ टलंतं एवं पत्तं वसणपत्तं कालप्राप्तं भणति-‘जह तुब्भे०’ ॥३०८-३३५॥ गाहा, जह तुब्भे संपत्तं किसलयभावे वड्डुमाणणि अम्हे हसह एवं अम्हे य किसलयभावो आसि, जहा य अम्हे संपत्तं कालपरि- णामेणं विवन्नच्छवियाणि एवं तुब्भेवि अचिरकाला भविस्सह, मा तुज्जे ताव गव्वह, धुवा एसा खलु अणिचता, अणवत्थिताणि जोव्वणाणित्ति, अप्पाहणिया णाम उवेदसो, पुत्तस्सेव पितामातरं तो उवदिसति, एवं पंडुरपत्तं किसलयाण उवदेसं देति, ‘णवि अत्थि०’ ॥३०९-३३५॥ गाहा कण्ठ्या, ‘एवं मणुयाण जीवियं’ति एवमवधारणे, जहा पडुच्च चलाउं, एवं मणुयाउयंपि, मनोरप-</p> </div> <div data-bbox="1877 432 1998 507" style="width: 15%; text-align: left;"> किसलय- पत्रोदन्तः </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> १८७ </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> श्रीउत्तरा० चूर्णों १० द्रुमपत्रके १८९ </div> <div style="width: 70%; padding: 5px;"> <p>कर्मानि चिकणानि, अत्र त एव चोलाकाद्या दृष्टान्ता वक्तव्याः, अस्माच्च कारणात् सुदुर्लभं मानुष्यं यस्मादन्येषु जीवस्थानेषु चिरं जीवोऽवतिष्ठते, मनुष्यत्वे तु स्तोत्रं कालमित्यतो दुर्लभं, तत्र तावत् पृथिव्यां ‘पुढविकायमतिगतो०’ २९४-३३६ वृत्तं, पुढवि-भूमी कायो जेसि ते पुढविकाइया, पुढविकाय एव वा पुढविकाइया, एत्थ कायसद्दो सररीरभिधाने, पुढविकाए वा, तत्र पुढविकाइया पुढवीति, पृथु विस्तारे विच्छिण्णा इति पुढवी, अतस्तं पुढविकायमतिगतो-अणुपविट्टो उक्कोसें तासां सर्व-उत्कृष्टं जीवो तु संवसे.कालं संखातीतं, संख्यामातिक्रान्तामित्यर्थः, तत्थेव मरिउं उववज्जति असंखेज्जाओ उस्सप्पिणी(अवसप्पिणी)तो कालतो, एसो य कालो खेत्तो विसेसिज्जति-असंखेज्जाणं लोमाण जावइया आगासपदेसा एवत्तियाणि पुढविकायमरणाणि मरिउं तत्थेव तत्थेव च उववज्जइ, ततो खेत्तो असंखेज्जा लोमा, एवत्तियं कालं पुढविकाए उक्कोसेणं अच्छति । ‘आउक्कायम-तिगतो०’ २९५-३३६ वृत्तं, ‘अप’ इति आउ, सो कायो जेसि ते आउकाइया, आउकाए वा भवा आउकाइया, ‘आप्लु व्याप्तो’ इति आपः, अतो तं आउक्कायमतिगतो, जहा पुढविकायं, ‘तेउक्कायमतिगतो०’ २९६-३३६ वृत्तं, तेजो कायो जेसि ते तेउ-क्काइया, ‘तिज निशाने’ तेउ, तहेव वा गतिगन्धनयोरेति वायुः तस्यवि तहेव, वन षण संभक्ताविति ‘वणस्सइ०’ २९८-३३६ एतस्य अणंतकालं अणंताओ उस्सप्पिणीतो कालओ, खेत्तो अणंता लोमा, दव्वतो असंखेज्जा पोग्गलपरियट्टा, सव्वपोग्गला जावतिण कालेण सररीरफासअशनादीहिं फासेज्जति सो पोग्गलपरियट्टो भवति, ते असंखेज्जा पोग्गलपरियट्टा वणस्सइकाए अच्छति, तस्स णं असंखेज्जस्स परिमाणं आवलियाए असंखिज्जतिभागो, आवलियाए असंखिज्जइमो भागो जावतिया समय एवतिया पोग्गलपरियट्टा वणस्सतिकाये अच्छति ‘वेइंदिअ०’ २९९-३३६ ‘तेइंदिअ०’ ३००-३३६ ‘चउरिंदिअसु०’ ३०१-३३६ संखे-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> पृथ्व्यादि काय- स्थितिः १८९ </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १० द्रुमपत्रके ॥१९०॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>उज्जकालं॥ ‘पंचिन्द्रियं’॥३०२-३३६॥ तिरिक्खजोणिएसु सत्तङ्ग भवग्गहणाणि, ‘देवणेरहएसु’॥३०३-३३६॥ एककेककं भवग्गहणं, एवं (भव) संसारं॥३०४-३३८॥ वृत्तं, एवमनेन प्रकारेण, भवनं भूतिर्वा भवः, संसरणं संमृतिर्वा संसारः, भव एव संसारः भव-संसारः-नरकादिः, अन्ते भवसंसारे संसरति परीति गच्छतीत्यर्थः, सुभासुभाणि सातअसातादीणि, क्रियते इति कर्म, जीवत इति जीवः, पमादो मज्जपमादादि पंचविधो, बहुशः बहुलो, अतः समयमात्रमपि प्रमादं मा कुरु, यद्यपि कदाचित् तन्मानुष्यं लभति तदापि ‘लङ्घणञ्चि माणु (सत्तणं) सं’ ॥३०५-३३८॥ वृत्तं, तत्रापि आर्यत्वं दुर्लभं, क्षेत्रार्यत्वं रायगिहमगहचंपादि, जतो बहवे दस्सुअ-मिलिक्खुया, दस्यति दस्सइति वा दस्युः-चोरा, ते हि प्रत्यन्तवासिनो धर्माधर्मवहिकृता, ‘मिलेक्खुया’ म्लेच्छा अविस्पष्ट-भाषिणः अनार्यभाषाः, गम्यागम्यअपरिहारिणः शक्यवनादयः, निःसंज्ञाः, तद्विधेन किं मनुष्यत्वेन? ‘लङ्घणञ्चि आरियत्तणं’ ॥३०६-३३८॥ पुव्वद्वं कण्ठयं, विकलानि इन्द्रियाणि यस्य स भवति विकलेन्द्रियः ‘दीसति’त्ति प्रत्यक्षमेव दीसति, अपूर्णेन्द्रिया एव जायमानाः, जाता अपि च व्याध्यपराध्यादिभिरुपक्रमविशेषैर्विनाशमिन्द्रियानि प्राप्नुवन्ति इत्यतः ‘विगल्लिदियता हु दिस्सइ’ अतो धम्मस्स अजोगा, तं जाव अविकलेंदियणीरोगो ताव समयं गोयमा ‘अहीणपंचिन्द्रियत्तंपि से लभे’ ॥३०७-३३०॥ वृत्तं, यद्यपि अहीनेन्द्रियत्वं लभ्यते, तथापि ‘उत्तमधम्मसुती हु दुल्लभा’ उत्तमा-अनन्यतुल्या सर्वज्ञोक्ता धर्मस्य श्रुतिः, श्रवणं श्रुतिः, ‘कुत्तित्थिणिसेवते जणे’ तीर्यते तार्थे वा तीर्थं, कुत्स्यानि तीर्थानि शाक्यादीनां, तान्येव तु निपेवते भूयिष्ठो जनो इत्यतः ‘कुत्तित्थिणिसेवए जणे’, अत इदमस्मदीयं तीर्थं संसारार्णवतारणार्थमेव, गाहा, समयं गोयम मा प्रमादये ‘लङ्घणञ्चि उत्तमं सुइं सदहणा पुणरावि दुल्लहा । मिच्छत्तणिसेवए जणे’॥३०८-३३६॥ मिच्छत्तं विवरीतग्गहो जहा अधम्मे धम्म-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>पंचेन्द्रिय काय- स्थितिः नरत्वादि दुर्लभता ॥१९०॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०-३२६ दीप अनुक्रम [२९१-३२७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 438 436 646" style="width: 15%;"> <p>श्रीउच्चार० चूर्णी १० द्रुमपत्रके १९११ </p> </div> <div data-bbox="481 430 1848 1021" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सन्ना धम्मे अहम्मसन्ना एवमादि, अथवा जं अपत्थं इह च परत्र च तत्थेव चिन्तणीयमिति, उक्तं च--“प्रायेण हि यदपथ्यं तदेव चातुरजनप्रियं भवति। विषयातुरस्य जगतस्तथाऽनुकूलाः प्रिया विषयाः॥१॥” अथवा इमं सुतिं कहेज्जमाणंपि स्वदोषोपहतत्वात् मिथ्यादर्शनभावितत्वाच्च न गृह्णन्ति, उक्तञ्च-जह ध(च)म्मकारसुणिया छेदप्पा(चम्मापिया)छेदगाण बहुयाणं । धाता मधुव्वत्-जुतं परमणं णेच्छते मोच्चं ॥ १ ॥ अहवा-जह पित्तवाहिगहितो तस्सुवसमणत्थमाणियं मधुरं । कडुगमिति मणमाणो ससकरं निच्छए खीरं ॥ १ ॥ तदेवं तावत् श्रुतिमुत्तीर्य समतं गो०। ‘धम्मंपि हु सहहंतया०’॥३०९-३३८॥ वृत्तं, तं पुण किं कारणं ण फासति ?, उच्यते-‘इह कामगुणेहिं मुच्छिता’ ‘इहे’ ति इह मनुष्यलोके कामगुणाः- शब्दादयः, मूर्च्छित इव मूर्च्छितः, जह पित्तमुच्छादिमुच्छितो इह लौकिके अपाये ण चित्तेति तथा श्रावकौघात्(घः), यावत् शुद्धाऽस्ति ते धम्मे ताव कामेष्वनावृत्तो भूत्वा समथं, इतश्च अप्रमादः करणीयः, कुतः ?, शरीरदौर्बल्यात्, इदं हि-‘परिजूरति ते सरीरथं०’॥३१७-३३९॥ वृत्तं, परि सर्वतो भावे, समन्ताज्जीर्यते परिजूरति, व्यधिज्वरादिभिरुपक्रमविशेषैः, शीर्यते शरीरं, क्लिरयन्त्येभिश्च क्लिष्टाः, क्लेशयन्ति वा कामिनः क्लेशाः, ते तु पण्डुरा भवन्ति, तृतीयवर्णान्तरसंक्रान्ता इत्यर्थः, से सोयबले हायति, मंद मन्दं मृणोतीत्यर्थः, समथं गोयमा!, एवं चक्षुघाणजिष्भाफासा, से सव्वबले ते, सव्वबलं नाम एतेसि चव पंचण्हं इंदियाणं परिहाणीए सव्वबल-परिहाणी भवति, अथवा बलं तिविहं-सारीरं वाइयं माणसियं, सारीरं प्राणबलं स्थानचंक्रमणादि च, वाचिकं बलं स्निग्धनीहारिसुस्वरता, सा हीरमाना रुक्षा मंदा अल्पा बहुमायासा च भवति, माणसियमपि ग्रहणधारणाऽसामर्थ्यं भवति ‘अरई गंडं विसूइया०’ ॥ ३१६ ॥ वृत्तं, गच्छतीति गण्डं, सूचिंरिव विदधतीति विसूचिका, विविधैर्दुक्खविशेषैरात्मानमड्कयतीति आत-</p> </div> <div data-bbox="1892 446 2004 486" style="width: 15%; text-align: center;"> <p>बलहानिः</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p> १९११ </p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १० द्रुमपत्रके ॥१९२॥</p> <p>इकः, तैश्चोदीर्णैः विहडति-विद्धंसति ते सररीरगं, समयं गोयमा ! । यत्तत्रैवं व्याध्यादीनामातंकानां सामान्यमधु(धि)रं च शरीरं तस्मात्-'बुच्छिद्ध सिणोहमप्पणो' ॥ ३१७ ॥ वृत्तं, विविधं छिद वोच्छिद, स्निह्यत इति स्नेहः, 'अप्पणो'ति आत्मीये शरीरे, कमनीयं कुमुदं, शरादि जातं शारादिकं, पातव्यं पानीयं, 'ते सन्वसिणेहवज्जिए' सर्वस्नेहा नाम आत्मनि च बाह्येषु च वसु(स्तु)षु, सर्वे एव वर्जयित्वा समयं गोयमा॥ 'जि(च्चि)च्छाण(य)घणं च भारियं०' ॥ ३१८-३४० ॥ वृत्तं, 'चिच्छा'त्यक्त्वा घर्ण-हिरण्यसुवण्णचतुष्पदादि, दधाति धीयते वा धनं, घ(भ)रणीयासौ भार्या, 'पव्वहओ हु (हि) सि' प्रगतो गृहात् संसारातो वा पव्वहओ, अणगारियं नास्यागारं विद्यत इत्यनगरः अतः प्रव्रजितत्वं अणगारियं, मा वंतं पुणोवि आविए अमानोनाः प्रतिषेधे, वंतं मुत्तपडिग्गलितं मा तं पुणोऽवि आदिए-आपिव, पुलाग(गुणगे)ज्झसमाकुलमणस्स मन्तं भुजगमण्णा वा । रोसवसविष्प-मुक्कं ण पिवंति विसं (अग्घणया) ॥ १ ॥ विसविवज्जियसीला । 'अवउज्झिय मित्तबंधवं०' ॥ ३१९-३४० ॥ वृत्तं, 'अवउ-ज्झिय'ति छड्डेउं, मेज्जति मज्जंति वा मित्रं, सहजाता भाया मित्ता, बांधवे हि अहिता निवर्त्तयंति, ते च पुव्वपच्छा संथुता, विपुलं विच्छिण्णं सुमहारासि संचयो हिरण्णस्स सुवण्णस्स चतुष्पदादेः कुवियस्य य मा तं वितियं गवेसए, समतं गोत्तमा ! ॥ इदं अनागतोभासितं सुत्तं-ण हु जिणे अज्ज दीसह० ॥ ३२०-३४० ॥' वृत्तं, यद्यप्येव्यत्काले आसन्ने न द्रव्यन्ति तथापि तैरिद-मालंबणं कर्त्तव्यं 'बहुमए दीसह मग्गदोसिए' बहुमतो णाम पंथो, जहा णगरं अपेच्छमाणोवि पंथं पेच्छंतो ज्ञाणह-इमेण पंथेण णगरं गमति, एवं 'संपह नेआउए पहे' 'संपति'ति साम्प्रतकाले, नयनशीलो नैयायिकः, पध्यत इति पन्थाः सम्यग्दर्शन-ज्ञानचारित्रमयः ते एवं भगवं असंदिग्धपन्था व्यवस्थितः सन् समयं गोयमा ! 'अवसोहिय०' ॥ ३२१-३४१ ॥ वृत्तं, दव्वकण्डकाः</p> <p>त्यागस्थैर्भ ॥१९२॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १० द्रुमपत्रके ॥१९३॥</p> <p>बबूलकण्टकादि अवसोधेउ जहा गम्मति, एवं भावकण्टका हि तावसचरकपरिव्राजकादि कुश्रुतिस्कन्धक, यथा तान् कुश्रुतिकण्ट- कान् अवसोह्रिय उत्तिन्नोसि एवं महालयं अवतीर्णस्त्वं, पथं सम्यग्दर्शनचारित्रमयं 'महालयं'ति आलीयन्ते तस्मिन्नित्यालयः, महामार्ग इत्यर्थः, 'गच्छसि मगं विसोह्रिया' यास्यसि मार्गं-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रमयं विशोधयितुं, अतिचारविरहितं कृत्वेत्यर्थः, समयं गोथमा ॥ 'अबले जह भारवाहए०'॥३२२-३४१॥ वृत्तं, यथा अबलो भारवाहकः पर्वतं दुर्गं पन्थानमवगाह्य अबलत्वात्तं सुवर्णभारं भाण्डभारं वा प्रोज्झ्य स्वगृहं प्राप्तः, तैर्निर्धनत्वाद्भिभवहीनः पश्चादनुत्पद्यते, तद्वदेव भवानपि संयमभारं युक्त्वा स पच्छा पच्छाणुतावए, समयं गोतमा ! ॥ 'तिण्णो हु सि अण्णवं महं०'॥३२३-३४१॥ वृत्तं, तीर्णवान् तीर्णः तीर्थत इति वा, अतरणशीलो वा अण्णवो, किं पुण चिद्धसि तीरमागओ ?, द्रव्यार्णवः समुद्रः, भावार्णवस्तु संसार एव, उक्कोसद्धितियाणि वा कर्माणि, तस्य भवार्णवस्य तीरं प्राप्तः, किमुक्तं भवति ?- उक्कोसद्धितीयाणि सच्चाणि खवइत्ता थोवकम्मावसेस इत्यर्थः, अव- सेसाणं अभितुर पारं गमेत्तए, समयं गोतमा ॥ 'अकलेवरंसेणिमूसिया०'॥३२४-३४२॥ वृत्तं, कलेवरं नाम सरीरं, न कडेवरं २, श्रयंति तामिति श्रेणि, अशरीरश्रेणिरित्यर्थः, सा त संजमट्टाणाणि सेणी, तं संजमट्टाणसेणिं उस्सविय उवरिमाइं २ संजमट्टा- णाणि उवसरंतो सिद्धिं गोतम ! लोमं गच्छति, खेमं शिवं अणुत्तरं, णत्थि ततो अनुत्तरंति समयं गोतमा ! ॥ 'बुद्धे परिणिव्वुए चरे०'॥३२५-३४२॥ वृत्तं, धम्मे बुद्धो, परिणिव्वुतो णाम रागदोसविमुक्के, चरेदिति अनुमतार्थे, कुत्र चरे?, गामे णगरे तु, तत्र जो ता ग्रसति बुद्धादीन् गुणानीति ग्रामः, नात्र करो विद्यत इति नकरं, सम्यग् यते, 'संतिमगं च बूहए' शमनं शान्तिः, शान्तेः मार्गः २, अधवा शान्तिरेव मार्गः शान्तिमार्गः, बृंहयेत बूहये, बुद्धः परानपि बोधयेदित्यर्थः, समयं गोतमा ॥ ततः स भगवान्</p> </div>	<p>संयमशुद्धि प्रभृति</p> <p>॥१९३॥</p>

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१०], मूलं [१...] / गाथा २९०-३२६/२९१-३२७ , निर्युक्तिः [२८०...३०९/२८०-३०९],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा २९०- ३२६ </p> <p>दीप अनुक्रम [२९१- ३२७]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 379 427 671" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ११ बहुश्रुतपू० १९४ </p> </div> <div data-bbox="427 379 1839 1094" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>गौतम एतत् 'बुद्धस्स णिसम्म भासियं०'।।३२६-३४२।।वृत्तं, 'बुद्धस्स'त्ति भगवतो तीर्थकरस्य, निशम्भेति श्रुत्वेत्यर्थः, भासितं शोभनं कथितं सुकथितं, अर्थपदैरुपशोभितं, अस्य फल-रागं दोसं च छिदिय, माया लोभो य रागो, क्रोध माणो य दोसो, 'सिद्धिं गतिं गतो'सिद्धानां गतिः सिद्धगतिः, सिद्धानां गतिं गतो गौतम इति वेमि। नयाः पूर्ववत्।।दुमपत्तयं सम्मत्तं दसमज्जयणं१०।। को अणुसासेति ?, बहुस्सुतो, ततो तेणं अणुसासितेण बहुस्सुयस्स पूया कायव्वा, अहवा अप्पमादड्डितेण बहुस्सुतस्स पूया कायव्वा, एतेण अभिसंबंधेण बहुस्सुतपुज्जं अज्जयणमागतं, तस्स चत्तारि अणुयोगद्वारा उवक्कमादी, नामनिष्फण्णे निक्खेवे 'बहु-सूए पुज्जं०'।।३१०-३४३।।ति, तत्थ बहुः पूया य)णिक्खिवियव्वंति(दु)पदं णामं, तत्थ गाहा 'बहुसुयपूया' गाहा ।।३१०।। तत्थ बहुं चउ-व्विहं णामादि, दव्वबहुं जाणगसरीरभविषसरीरवतिरित्तं पंच अत्थिकाया, एत्थवि जीवा य पोग्गला य बहुगा चेव 'भावबहुगेण बहुगा' गाथा।।-३४३।।ताव बहुस्सुओ चोइसपुव्वी, अणंतगमजुत्तत्ति अणंतेहिं गमेहिं जुत्ते भावे जाणति, ज्ञेयानां भावानां पज्जवे जाणति, किहं पुव्वानं अणंतगमा भवंति?, तत्थ णिदरिसणं मणुस्सा दव्वादि ४, दव्वातो तं चेव मणुस्सदव्वं जाणति, खेत्तओ जंमि खेत्ते, कालतो अणंतेहिं भवग्गहणेहिं जुत्तं तं मणुस्सदव्वं जाणति, भावतो कालादिपज्जाया स जाणति, एवं सव्वं ज्ञेयं अणंतेहिं गमेहिं पज्जवेहि य संजुत्तं जाणति, गमा दव्वादि पज्जवा बालादि, भावे खओवसमिए सुतणाणं, खइयं केवलणाणं, बहुगत्ति गतं, इदाणि सुतं-तं चउव्विहं णामादि, जाणगभविषसरीरवतिरित्तं दव्वसुतं पत्तयपोत्थयलिहितं, अथवा सुत्तं पंचविहं पणत्तं अंडयादि, भावसुतं दुविहं पं०, तंजहा-सम्मसुतं मिच्छसुतं च, तत्थ सम्मसुतं 'भवसिद्धिया उ जीवा०'।।३१३-३४४।।गाथा, किं कारणं सम्मसुतं भणति ?, उच्यते, जम्हा कम्मस्स सोधिकरं । इदाणि मिच्छसुतं, 'ता मिच्छदिट्ठी जीवा'।। ३१४ ।। गाथा,</p> </div> <div data-bbox="1839 379 2011 1094" style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>बहुश्रुत- पूजानां निक्षेपाः</p> <p style="text-align: center;"> १९४ </p> </div> </div>
	<p style="text-align: center;">अध्ययनं -१०- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -११- “बहुश्रुतपूजा” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ११ बहुश्रुतपू० १९५ </p> <p>कम्हा भिच्छसुतं भणति ? , उच्यते--जम्हा कम्मस्स बंधणं भणियं, आदाणं नाम बंधणमित्यर्थः॥सुतंति गतं, इदाणि पूया, सा चउव्विह!-नामादि, दव्वपूजा दव्वनिमित्तं दव्वभूता वा, तत्थ गाथा-‘ईसर तलवर०’॥३१५-३४४॥ गाथा, दव्वनिमित्तं ईसरमाईणं विण्हुसंदरुहादीणं च, ए ते हि गुणोहिं जुत्ता तेण तेसिं दव्वपूजा,(भावपूया)अरहंतमाईणं जेण तेसिं संसाराओ उच्चारेतित्ति भावपूया,एत्थ चोइसपुव्विपूयाए अधिकारो,गतो नामनिष्फणो, सुत्ताणुगमे सुत्तं उच्चारेतत्तं, तं च सुत्तं इमं-‘संजोगा विप्पमुक्कस्स०’॥३२७-३४५॥सिलोगो.पुव्वद्धं जहा विणयसुते,आयारं पाउक्करिस्सामि,(पूयत्ति वा विणओत्ति वा)आयारोत्ति वा एग्द्धं, ‘जे यावि होइ निव्वज्जे०’॥३२८-३४५॥ सिलोगो, य इत्थनुद्दिष्टस्य निर्देशः, नास्य विद्या निव्वज्जेऽपिशब्दात्सविद्योऽपि अविद्य एव भवति यः स्तब्धो भवति, उक्तञ्च-“ज्ञानं मदनिर्मथनं माद्यति यस्तेन दुश्चिकित्स्यः सः॥ अगदो यस्य विषायति तस्य चिकित्सा कुतोऽन्येन? ॥ १ ॥ लुब्धो आहारादिषु, तद्विपाकं न जानीते, अणिग्गहे अंकुशभूता विद्या तस्या अभावादनिग्रहः, अभिक्खणं-पुणो पुणो उल्लवत्तित्ति फुकतेण अहिट्टाणेण सुव्वति अम्हे पडिचोदेति, अविण्णित्तो य भवति, केण?, जेण अबहुस्सुतो, यस्तु सविद्यो भवति सो ण थम्भति तं दोसं जाणंतो, अलुद्धो णिग्गहीतप्पा, विज्जा ठाणे उल्लवति विनीतो य भवति, बहुश्रुतत्वात्, तं च तं बहुश्रुतत्वं कथं ण लम्भति ?, इमेहिं-‘अह पंचहिं ठाणेहिं०’॥३२९-३४५॥ सिलोगो, अथेत्यानन्तर्ये, पंचेति संख्या, ठाणेहिंति प्रकारा, ‘जेहिं’ ति अणिदिट्टाण णिदेसो, मोक्खो, गहणसिक्खावि णत्थि, कतो आसेवणसिक्खा ?, कयरे पंचट्टाणा ?, उच्यन्ते-थंभा कोहा पमादा रोगा आलस्सा, तत्थ ते णो कोइ पाढेति, इयरो थद्धत्तेण ण वंदति, कोहा कोहणसीलो, पमादो पंचविधो, तंजहा--मज्जप० विसयप० कसायप० णिहाप० विगहापमादो, अत्याहारेण अपत्थाहारेण वा रोगो भवति, आलसिगो य</p> </div> <p style="text-align: right;">बहुश्रुत- पूजानां निक्षेपाः १९५ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ११ बहुश्रुतपू० ॥१९६॥</p> <p>ण लब्धति । कथं लब्धति ?, तेषि चैव विवच्चासेण । अधवा इमेहिं लब्धति-‘अह अट्टहिं ठाणेहिं’ ॥*३३०-३४५॥ सिलोगो, अथेत्यामन्त्रणे, शिक्षां शीलयतीति शिक्षाशीलो, गृह्णातीत्यर्थः, हसनशीलो हसिरो न हसिरोऽहसिरः, दंतो इंदियदमेण णोइंदि- यदमेण य, ण य मंमं उदाहरति आयरियाणं जेण दुम्मिज्जति, णोऽशीलो गृहस्थ इव, ण विशीलो भूतिकम्मादीहिं, ण सिया अव- धूते अइलोलुए आहारविगतीहिं, अकोहणे ण रूसति, सच्चरतो ण सुसावादी, संजमरतो वा, सिक्खासीलो जस्स सिक्ख- यीत एरिसं सीलं, अविणयस्स ठाणाइं-‘अह चोइसहिं ठाणेहिं’ ॥*३३२-३४७॥ सिलोगो, कण्ठ्यः! ‘अभिक्वणं’ ॥*३३३-३४७॥ पुणो पुणो रूसति, एवं च पक्खवति-अच्चंतं कुवति, तहा मित्तिज्जभाणो वमत्ति जहा कोइ भायणादि रंगिउं ण याणेति, अन्नो धम्मसद्धाए अहं करेमिच्चि, इयरो प्रत्युपकारभया णेच्छति, सुयं लद्धुण मज्जति अइवहुस्सुतोत्ति । ‘अवि पावपरिक्खेवी’ ॥*३३४-३४७॥ सिलोगो, ण पावं परिक्खवति, किंचि पडिचोदितो माइक्खवियाणि उग्गणेति, मित्ताणवि रूसति, सेसाणं च रुट्ठो चैव, जाव सुट्ठु पितो मित्तो तस्स परं गृहस्स अवन्नं भासति र्हेत्ति, जाहे न सुप(ण)ति कोइ भणति, णाणादिसु उज्जुत्ते, सो इतरो पडिसो (यो) भवति, ‘पइन्नवाई’ ॥*३३५-३४७॥ सिलोगो, अपरिक्खिउं जस्स व तस्स व कहेति, दुहणसीलो दुहिलो, महिसो वा दुहिलत्ति, थद्धे लुद्धे अनिग्गहे पुव्वभणिता, ‘असंविभागी’ आहारादिसु, अच्चियत्तोऽदरिसणो वा, अथवा तं तं भासति वद्ध(ट्ट)ति वा जेण अच्चियत्तो भवति, अप्रिय इत्यर्थः, एवंगुणजातीओ अविणीओ । ‘अह पन्नरसहिं ठाणेहिं’ ॥*३३६-३४७॥ सिलोयो, पुव्वद्धं कण्ठयं ‘णीयवत्ति’ ति’ णीयाविची, कथं ?, उच्यते-‘णीयं सेज्जं गतं(ति) ट्ठाणं, णियं च आसणाणि य । णियं च पायं वंदेज्जा, णियं कुज्जा य अजलिं ॥ १ ॥’ ‘अचवले’ ति चवलो चउच्चिहो-गति १ ट्ठाण २ भासा ३ भावे, गतिचवलो दवदवचारी,</p> </div>	<p>अविनीत विनीत स्थानानि</p> <p>॥१९६॥</p>
[209]		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ११ बहुश्रुतपू० ॥१९७॥</p> <p>ठाणचवलो जो चलंतो अच्छति, णिवण्णो ण अच्छति, इत्थं वा पादं वा सीसं वा पो(लो)लितो अच्छति, अथवा सव्वं अंगं चालेति, अबद्धासणो वा, भासाचवलो चउव्विहो, तंजहा-असप्पलावी असम्भप्पलावी असमिक्खपलावी अदेसकालप्पलावी, तत्थ असप्पलावी नाम जो असंतं उल्लावेति, असम्भप्पलावी जो असम्भं उल्लावेति, खरफरुसअवकोसादि असम्भं, असमिक्खियपलावी असमिक्खिउं उल्लावेति, जं से मुहातो एति तं उल्लावेति, अदेसकालपलावी जाहे किंचि कज्जं अतीतं ताहे भणति-जति पकरेति सुंदरं हांतं, मए पुव्वं चेव चितितेल्लयं, तो(भाव) चवलो, सुत्ते अत्थे य, सुत्ते उदिट्ठे असमत्ते चेव तांसि अन्नं गेण्हति, एवं अत्थेऽवि, ‘अमाई’त्ति जो मायं न सेवति, सा य माया एरिसप्पगारा, जहा कोइ मणुन्नं भोयनं लद्धूण पंतेण छातेति ‘मा मेयं दाइयं संतं दद्धूणं सयमादिए’ अकुत्तूहली विसएसु विज्जासु पावठाणत्ति ण वट्टत्ति। ‘अप्पं च अहिक्खिवति’ ॥३२७-३४७॥ सिलोगो, अल्पशब्दो हि स्तोके अभावे वा, अत्र अभावे द्रष्टव्यः, ण किंचि अधिक्खिवति, नाभिक्रमतीत्यर्थः, ‘पबंधं च ण कुण(व्व)ति’, अच्चंतरुद्धो न भवति, मित्तिज्जमाणो भजति; प्रत्युपकारसमर्थः, उपकृतं वा जानीते, ‘सुयं लद्धुं न मज्जति’ तं दोसं जाणतो, जो ‘न च पावपरिक्खेवी’ ॥३२८-३४७॥ सिलोगो, ण छिहाति मग्गति, णो चोइतो पमादक्खलियाइं उग्गणेति, ण य मित्तेसु कुप्पति, अण्णस्स न कुप्पति, किं पुण मित्तस्स ?, अप्पियस्सावि मित्तस्स रहे कल्लाणं भासइ सव्वस्सेव कल्लाणं भासइ, प्रियः अनुकूल इत्यर्थः, ‘रहे’त्ति जइ कोइ परंमुहं किंचि भणिज्जा जहा णाणाइसु ण उज्जुत्तोत्ति तं पडिसेहेति । ‘कलहडमरं’ ॥३२९-३४७॥ कलह एव डमरं कलहडमरं, कलहेति वा भंडणेति वा डमरेति वा एगडो, अहवा कलहो वाचिको डमरो हत्थारंभो, वज्जेति-ण करेति, बुद्धो धम्मे विणये य अभिजाणते, विणीतो कुलीणे य, ही लज्जायां, लज्जति अचोक्खमायरंतो, पडिसंलीणो</p> </div> <p>विनीतस्थानानि ॥१९७॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ११ बहुश्रुतपू० ॥१९८॥</p> <p>आचार्यसकासे इंदियणोइदिएहिं, एतेहिं गुणेहिं उववेदो सुविणीतो वुच्चति-भन्नति, किं बहुना ? जइ इमेहिं गुणेहिं उववेतो- ‘वसे गुरुकुले निच्चं०’ ॥३४०-३४८॥ सिलोगो, आयरियसमीवे अच्छति णिच्चं-सदाकालं, आह हि- “णाणस्स होइ भागी धिर- यरगो दंसणे चरित्ते य । धन्ना आवकहाए गुरुकुलवासं न भुंचंति ॥ १ ॥” जइ जोगवं भवति, जोगो मणजोगादि संजमजोगो वा, उज्जोगं पठितव्वते करेइ, उवधाणवं जो जो सुयस्स जोगो तं तहेव करेति, पियं करोतीति पियंकरो, आधारउवाहिमादीहिं छन्दाणुलोमेहिं पाठविणयमादीहिं वा, ‘पियंवादी’ ण किंचि अपियं वदति, से सिक्खं लहुमरिहति, तंमि एवंगुणजातीते सीसे देति सुतं आयरिओ, सीसो पडिच्छंतो सोभति, विराजते इत्यर्थः, को दिहंतो ? उच्यते ‘जह संखंमि पयं निहियं०’ ॥३४१-३५३॥ सिलोगो, यथेत्यौपम्ये ‘संखंमि’ संखभायणे पयं-खीरं णिसितं ठवियं न्यस्तमित्यर्थः, उभयतो दुहतो, संखो खीरं च, अहवा तओ खीरं व, खीरं संखे ण परिस्सयति ण य अंबिलं भवति, विरायति – सोभति, एवं उवसंहारे, अणुमाणे वा, बहुस्सुए सुयविसारओ जाणक इत्यर्थः, स एव भिक्खू, भायणे दंतस्स धम्मो भवति किच्ची वा, सो तहा सुत्तं अवाधितं भवति, अपत्ते दंतस्स असुतमेव भवति, अथवा इहलोके परलोके जसो भवति पत्तदाई(त्ति), अहवा एवंगुणजातीए भिक्खू बहुस्सुते भवति, धम्मो किच्ची जसो भवति, सुयं वसे भवति, अथवा इहलोके परलोके विराजति, अथवा सीलेण य सुतेण य । भूयो वितिओ दिहंतो-‘जहा से कंबोयाणं०’ ॥३४२-३५३॥ सिलोगो, जहा जेण पगारेण, सेत्ति णिहेसो, कंबोतेसु भवा कंबोजाः, अश्वा इति वाक्यशेषः, आकीणं गुणेहिं सीलरूपबलादीहिं य, कंधए, ‘अस्सो’ अस्सेत्ति अस्सेति असति य आसु पहातित्ति आसो, जब्बेण पवरोत्ति जवो हि सज्जो परमं विभूसणं जाती, जवोववेतोत्ति भणियं होति, जहा सो आसो जातीजवोववेतसणेण सेसेसु पहाणत्तं</p> <p style="text-align: right;">बहुश्रुता- नामुपमा ॥१९८॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> श्रीउत्तरा० चूर्णी ११ बहुश्रुतपू० २०० </div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>सुतणाणेणं अणते भावे जाणति ण पासति, जह य इंदो महन्तीए सुरविभूतीए वच्चति, एवं सोऽवि । ‘जहा से तिमिरविद्धंसे०’ ३५०-३५३॥ सिलोगो, तिमिरं-अन्धकारं तं विद्धंसति-विणासति, जाव मञ्जण्णो ताव उद्धेति, ताव से तेयलेसा वद्धति, पच्छा परिहाति, अहवा उच्चिद्धंतो सोमो भवति हेमंतिबालसुरिओ, एवं जहा आहच्चो तेएण जलति एवं बहुस्सुतोऽवि तेजवान् । ‘जहा से उद्धवई चंदे०’ ३५१-३५३॥ सिलोगो, उद्धइं-णक्खत्ताइं तेसिं पती उद्धपति, सो य अद्धपहे णिद्धपरिवारो (अट्टमी-आहसु णेद्धपरिवारो) पडिपुण्णो हि पडिपुण्णमंडलो पुण्णमासीए अतीव सोभयति, एवं बहुस्सुतोऽवि चंद इव सोमलेसो सीस-परिवारितो सोभयति, एवं एककेककेण गुणेण दिद्धंता भणिता । इमो अणेगेहिं भण्णत्ति-‘जहा से सामाहयाणं०’ ३५२-३५३॥ सिलोगो, जहा कोट्टागारो णाणाविधाण धण्णाण सुपडिपुण्णो, एवं बहुस्सुतो णाणाविधाण सुतणाणविसेसाण सुपडिपुण्णो । ‘जहा सा दुमाण पवरा०’ ३५३-३५३॥ सिलोगो, जह जंबू अमितफला देवावासो य, एवं बहुस्सुतोऽवि सुयणाणअमियफलो, देवावि य से अभिगमणादीणि करंति । ‘जहा सा नईण पवरा०’ ३५४-३५३॥ सिलोगो, जहा सीता सव्वणदीण महल्ला बहूहिं च जलासतेहिं च आहण्णा, एवं चोहसपुब्बीविऽसेससुतणाणेण महान् प्राधान्ये वद्धति, अणेगे य णं सुतत्थी उवसप्पंति । ‘जहा से णगाण पवरे०’ ३५५-३५३॥ सिलोगो, जहा मन्दरो थिरो उस्सिओ दिसाओ य अत्थ पवत्तंति, एवं बहुसुतोऽवि बहुसुयत्तणेगेव थविरो उस्सिओ य दव्वदिसाभावदिसापभावगो य ॥ किं बहुणा ?—‘जहा से सयंभुरमणे’ ३५६-३५३॥ सिलोगो, जहा सयंभुरमणो समुद्धो अक्खयोदगे रयणाणि य अत्थि गंभीरो य, एवं बहुस्सुतोवि अक्खयसुयणाणजलो णाणादिरयणोववेतो सुत-णाणगुणोववेत्तणेण य गंभीरो, न ह्नु उच्छल्लो । ‘समुद्धगंभरिसमा’ ३५७-३५३॥ सिलोगो, जहा समुद्धो अवगाठत्तणेण गंभीरो</p> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> बहुश्रुता- नासुपमा २०० </div> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [११], मूलं [१...] / गाथा ३२७-३५८/३२८-३५९ , निर्युक्तिः [३१०...३१७/३१०-३१७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३२७- ३५८ दीप अनुक्रम [३२८- ३५९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०१॥</p> <p>एवं बहुस्सुतोऽवि गंभीरो, ण उच्चाणसोयणत्थितसलिलामिव बुलबुलेति. दुरासयत्ति ण सक्का आश्रयितुं परिसहेहिं परवादीहि च, मदुक्तं ण य सक्कंति ते एतेहिं छिड्डेउं, अच्चक्किया ण सक्किया केणइ, दुप्पहंसिया दुक्खं पधंसिज्जंतिचि दुप्पहंसिया, यदुक्तं दुराधरिसा, कस्मात्? सुतस्स पुण्णा, विउलस्स विपुलं चोइस पुच्चा, विमलं णिस्संकितं वायणोवगधं बहर्थं वा विपुलं, तात्ती आत्मपरोभयताती, ते हि भगवंतो तेण सुत्तेण तदुपदेशेण य ‘खवित्तु कम्मं गइमुत्तमं गया’ अट्टप्पमारं खवित्तु उत्तमा पधाणा सिद्धिगती तं गता, जम्हा एते गुणा सुत्तस्स ‘तम्हा सुयमहिट्टेज्जा०’॥३५८-३५९॥सिलोगो.तस्मात्कारणात् सुत्तं अहिट्टेज्ज-सुत्ते ठाएज्ज, उत्तमो अट्टो-मोक्खो तं उत्तमं अत्थं मोक्खं गवेसए, गुणो तस्स, ‘जिणऽप्पाणं परं चैव’ जेणंति सुत्तेणं, अप्पाणंति तस्स सुत्तस्स उवदेसं करेमाणो स्वयं, परस्सवि परस्स उवदेसं देसमाणो, सिद्धिं संपाउणेज्जासि तेण सुत्तेण करणभूतेण संपाउणिज्जासि इति वेमि । णयाः पूर्ववत् ॥ बहुस्सुतपुज्जं सम्मत्तं इकारसमं ११ ॥</p> <p>स एव पूजादि अधिकारोऽनुवर्तते, जहा बहुस्सुतो पूहज्जति, सो य जहा जक्खेण हरिएसबलो पूहतो, अनेनाभिसम्बन्धे-नायातस्य तस्य हरिएसिज्जस्स चत्तारि अणुओगदारा उवक्कमादी, तत्थ णामनिप्फन्ने निक्खेवे हरिएसिज्जं, एत्थ गाहा ‘हरिएसे निक्खेवो’॥३१८-३५९॥ गाथा, सो हरिएसो णामाति चउच्चिहो, तत्थ दव्वहरिएसो ‘जाणमसरीर०’॥३१९-३५९॥ वतिरित्तो तिविधो-एगभवियादि, भावहरिएसो ‘हरिएसनामगोयं०’॥३२०-३५९॥गाथा कण्ठ्या, तस्स हरिएसस्स उप्पत्ती इमा-महुराए नयरीए संखो नाम राया, सो पच्चातितो, विहरंतो य गयपुरं गतो, तर्हि च (भिक्खं) हिंडंतो एगं रत्थं पत्तो, सा य किर अतीव उण्हा मुम्मुरसमा, उण्हाकाले ण सक्कति कोऽवि ताहे बोलेउं, जो तत्थ अजाणतो उप्पदति सो विणस्सति, तीसे पुण</p> <p>हरिकेशवृत्तं ॥२०१॥</p> </div>	
	अध्ययनं -११- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१२- “हरिकेशिय” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">तेन्दुकयक्षः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ गाथा १२ हरिकेशीये ॥२०२॥</p> <p>नामं चैव हुयवहरस्था, तेण साहुणा पुरोहियपुत्तो पुच्छितो-एसा रथा निव्वहति?, सो पुरोहियस्स पुत्तो चित्तेति-एस डङ्गउत्ति, भणति-निव्वहति, सो पट्टिओ, इयरो य अलिदडिओ पेच्छति अतुरियाए गईए वच्चंतं, सो आसंकाए उइण्णो तं रत्थं, जाव सा तस्स तवप्पभावेणं सीयलीभूता, आउट्टो, अहो इमो महातवस्सी मए आसादितो, उज्जाणठियं गन्तुं भणति-भगवं! मए पाव-कम्मं कयं, कहं वा तस्स सुंचेज्जामि?, तेण भणति-पव्वयह, पव्वइतो, जातिमयं रूवमयं च काउं मओ, देवलोमगमणं, चुओ संतो मयगंगाए तीरे बलकोट्टा नाम हरिएसा, तेसिं अहिवई बलकोट्टो नाम, तस्स दुवे मारियाओ-गोरी गंधारी य, गोरीए कुच्छिसि उववण्णो, सुमिणदंसणं, वसंतमासं पेच्छति, तत्थ कुसुमियं चूयपायवं पेच्छइ, सुमिणपाट्ठयाणं कहियं, तेहिं भणति-महणो ते पुत्तो भविस्सति, समएण पय्या, दारगो जाओ कालो विरूओ पुव्वभवजाइरूवमयदोसेणं, बलकोट्टेसु जाउत्ति बलो से नामं कयं, भंडणसीलो असहणो, अन्नया ते छणेण समागया सुंजंति सुरं च पिबंति, सो अप्पियाणि करेइत्ति निच्छूटो अच्छति समंतओ पलोएंतो, जाव अही आगतो, उट्टिया सहसा सव्वे, सो अही णेहिं मारिओ, अणुमुहुत्तस्स भेरुंडसप्पो आगतो, भेरुंडो नाम दिव्वगो, भीया पुणो उट्टिया, णाए दिव्वगोत्तिकारुण मुक्को, बलस्स चिंता जाया-अहो सदोसेण जीवा किलेसभागिणो भवंति, तम्हा--“भइएणव होयव्वं, पावति भइाणि भइओ । सविसो हम्मती सप्पो, भेरुंडो तत्थ सुच्चति ॥ १ ॥” एवं चित्तो संबुद्धो, पव्वतिओ, विहरंतो वाणारसिं गओ, उज्जाणं तेंदुयवणं, तेंदुगं नाम जक्खाययणं, तत्थ गंडी तेंदुगो नाम जक्खो परिव सति, सो तत्थ अणुण्यवेउं ठितो, जक्खो उवसंतो, अण्णो जक्खो अण्णहिं वणे वसति, तत्थवि अण्णे बहू साहुणो ठिया, सो य गंडीजक्खं पुच्छति-ण दीससि पुणाइं तं, तेण भणियं-साहुं पज्जुवासाभि, तत्थ य तेंदुए दिट्ठाज्जेण साहवो, सोऽवि उवसंतो, सो</p> <p style="text-align: right;">॥२०२॥</p> </div>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ </p> <p>दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०३॥</p> <p>भणति-ममवि उज्जाणे बह्वे साहू ठिया, एहि ते पासामोः ते गया, ते य[साय] समावचीए साहुणो विकहं कहेमाणा अच्छंति, सो भणति--“इत्थीण कहस्त्थ वट्टइ, जणवयरायकहस्त्थ वट्टइ । पडिगच्छइ रम्म तेंदुगं, अइसहसा बहुमुंडिए जणे ॥१॥” अह अणया जक्खाययणं कोसालियरायधूया भद्धानाम पुप्फधूवमादी गहाय अच्चिउं निग्गया, पयाहिणं करेमाणी तं दट्टण कालं विगरालं छित्तिकाऊण निट्टइहति, जक्खेण रुट्टेण अण्णाइट्टा कया, णीया घरं, आवेसिया भणति ते--णवरं मुंचामि जइणं तस्सेव देह, तं च साहति-जहा एईए सो साहू बू(निच्छू)ढो, रण्णावि जीवउत्तिकाऊण दिण्णा, महत्तरियाहिं समं तत्थाणीया,रत्तिं ताहिं भणति-वच्च पतिसगासंति, पविट्टा जक्खाययणं, सो पडिमं ठिओ णेच्छति, ताहे सरिता, ताहे जक्खोवि इसिसरीरं छाइऊण दिच्चरूवं दंसेति, पुणो मुणिरूवं, एवं सच्चरात्तिं विलंबिया, पभाए णेच्छएत्तिकाऊणं पविसंती सघरं पुरोहिएण राया भणिओ--एसा रिसि-भज्जा बंभणाणं कप्पइत्ति, दिण्णा तस्सेव । सो य जण्णे दिक्खिज्जिउकामो, सा अणेण लट्टा, सावि जण्णपत्तित्तिकाऊण दि-क्खिया । गतो णामणिप्फरणो, सुत्ताणुगमे सुत्तमुच्चारेतव्वं, तं च सुत्तं इमं-‘सोवागकुलसंभूओ’ ॥३५९-३५९॥ सिलोगो, शयति श्वसिति वा श्वा श्वेन पचतीति श्वपाकः तेसिं कुले संभूतो, गुणं अनुत्तरं धारयतीति अणुत्तरगुणधरो, मनुते मन्यते वा धर्म्म-धर्म्मनिमि ति मुनिः, हरिएसबलो नाम हरति हियते वा हरिः हरिं एसतीति हरिएसो ‘बलो’ बल इति संज्ञा, नयति नीयते वा नाम, आसीत्, भिक्खु भणति, जियाइं इंदियाणे जेण सो जिइंदिओ । ‘हरिएसणभासाए’ ॥३६०-३६९॥ सिलोगो, पुव्वद्वं कण्ठं, ‘जओ आयाणणिकखेवे’ यत्नवान्-यतः, आदीयत् इत्यादानं, निक्षिप्यत् इति निक्षेपः, संमं यतो संयतो, संजमजोगेसु सम्ममाहितो समाहितो । ‘मणगुत्तो’ ॥३६१-३६९॥ सिलोगो, पुव्वद्वं कण्ठं, भिक्खुट्टा भिक्खुनिमित्तं, बंभणाण जण्णं इज्जत् इति इज्जं तं</p> </div>	<p>यज्ञपाटके हरिकेश्या गमनं</p> <p>॥२०३॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">छात्रवा- क्यानि</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०४॥</p> <p>चेव तस्स पुरोहितस्स जण्णवाडमुवट्ठितो । ‘तं पासिऊणमिज्जंतं’॥३६२-३५९॥सिलोगो,तं तवेण परिशोषितं, बहिरंतश्च शोषि- तः, ‘पंतोवह्निउवगरणं’ उपदधाति तीर्थं उपधिः, उपकरोतीत्युपकरणं, तं नाम जीर्णमलिनं उवहसन्ति, न आर्या अनार्याः । ‘जाहमयं पडिथद्धा’॥३६३-३५९॥सिलोगो कण्ठ्यः,ते पुरोहितसिस्सा जेते जण्णत्थमागता ते भणति-‘कयरे तुमं एसिध दित्तरूवे’ अथवा ते अन्नमन्नं भणति--‘कयरे आगच्छति दित्तरूवे’ति, दीप्तरूपं प्रकारवचनं, अदीप्तरूप इत्यर्थः, अथवा विकृतेन दीप्तरूपो भवति पिशाचवत्, कालो वर्णतः, विकरालो दंतुरः, फोक्कणासो नाम अग्नेपूलनासो ओनयणासो, पाउए लक्खीयत इति, ‘चलं, ओमं नाम स्तोत्रं, अचेलाओधि ओमचेलाओ भवति, अयं ओमचेलाओ असर्वांगप्रावृत्तः जीर्णवासो वा, पश्यति पाइय(शय)ति वा पांशुः, पिशितासः पिशाचः, पांशु पिशाचभूतः पांशुपिशाचभूतः, पांशुपिशाचवत् (स) कालो वर्णतः विकरालो दन्तुरः, पुनश्च पांशुभिः समभिध्वस्तः, एवमेषोऽपि, ‘संकरदूसं परिहरिय कंठे’ तृणपांशुभस्मगोमयादीनामुक्करः संकरः, तत्थ दूसं संकरदूसं, उक्कुरुडियासिचयमित्यर्थः, स भगवान् अनिक्षिप्तोपकरणत्वात् यत्र यत्र गच्छति तत्र तत्र तं पंतोवकरणं कंठे ओलंभेतुं गच्छइ यतस्तेन आह-संकरदूसं परिहरिय कंठे । सन्निकुटं ते तमूचुः-‘कयरे तुमं इय अदंसणिज्जे’॥३६५-३६०॥द्रष्टव्यो दर्शनीयः न दर्शनीयः अदर्शनीयः, आशंसति तमित्याशा, पुनरपि यः तथैवोचुः ‘ओमचेलागा पंसुपिसायभूया गच्छ व खलाहि’ स्खल इति परिभवगमननिर्देशः, तद्यथा--‘खलयस्सा उच्छज्जा’, अथवा अवसर अस्मात् स्थानात्, ‘किमिहं ठितोऽसि’ ‘इहे’ति इह द्वारां- गणे, इत्युक्तः स तैस्तूर्ण्णीं आयातः भगवान्, स च भगवान् यत्र यत्र गच्छति तत्र तत्रांतर्हितो भूत्वा स यक्षः तेन्दुकवृक्षवासी त- मनुगच्छति, अथासौ ‘जक्खो तहिं तिंबुय’॥३६६-३६०॥ वृत्तं, तस्स तिंदुगठाणस्स मज्जे महंतो तिंदुगरुक्खो, तहिं सो भवति</p> <p style="text-align: right;">॥२०४॥</p> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०५॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>वसति, तस्सेव हिङ्गा चेइयं, जत्थ सो साहू ठितो, सध्वतेण उट्टितो, ‘अणुकंपतो तस्स महामुणिस्स’ महंतं गुणातीति महा- गुणी ‘पच्छादायित्ता णियतं सरीरं’ दिव्वप्पभावेण साधुसरीरमणुप्पविसइ, इमाणि वयणाणि उक्तवान्, वचनीयानि वाक्यानि, ‘समणो अहं संजओ बंभचारी०’ ॥३६७-३६०॥ सिलोगो, संजतवंभचारिग्रहणं चरकादिप्रतिषेधार्थं, समणो अहं संयतः, वृंहति वृंहितो वा अनेन धर्म इति, प्रचरणशीलो वा, अथवा कः श्रमणः?, यः संयतः, कः संयतः?, यो ब्रह्मचारी, विरतो धनसयन- परिग्गहाओ, दध्या(घा)ति तं धीयते धीयन्ते वाऽनेनेति प्राणिन इति धनं, पचनं पाकः, परिग्रहो-हिरण्णादि, ‘परप्पवित्तो(वित्तस्स)’ परार्थप्रवृत्तः जत्तत्थं किमिधं आगतोत्ति?, तदुच्यते-अन्नस्स अट्टा इहमागओमि, इदं च ‘वियरिज्जइ खज्जई पिज्जति(भुज्जई) य०’ ॥३६८-३६०॥ सिलोगो, वियरिज्जति णाम अनुज्जायते दीयते वा, खाइमं खज्जति वा भोज्जं भुज्जति, वा, प्रभूतं अमितं, ‘भवता- णनेयं’ति आणुप्पिकमेतत्, अप्येवं विशेषतः जाण धम्मं, ‘जायणजीविणु’त्ति जीवते येन याचितुं जीवति याचितेन वा जीवति जायणजीविणं, अहवा जाण धम्मं, यथैषा जायणजीविणोत्ति, सेसावसेसं यदत्र भुक्तशेषं ॥ इत्युक्तेऽध्यापक आह-‘उवक्खडं भोयण०’ ॥३६९-३६१॥ वृत्तं, ‘उवक्खडं’ति उपसंस्कृतमित्यर्थः, ‘अत्तट्ठियं सिद्धमिहेगपक्खं’ आत्मार्थं सिद्धं ‘इहे’ति इह यज्ञे, एगपक्खं नाम नाब्राह्मणेभ्यो दीयते, उक्तं हि-‘न शूद्राय बलिं दद्यान्नोच्छिष्टं न हविः कृतम् । न चास्योपदिशेद् धर्मं, न चास्य व्रतमादिशेत् ॥ १ ॥’ यतश्चैवं बंभणा ‘ण तु वयं एरिसमन्नदाणं, दाहामो तुज्झं किमिहं ठिओऽसि?’ पात्रभूते- भ्यस्तदीयते ब्राह्मणेभ्य इति । ततो यक्ष उवाच-यदि पुण्यार्थं दीयते तेन ममापि दीयतां, कस्मात्?, जतो-‘थलेसु वीयाइं०’ ॥३७०-३६२॥ वृत्तं, तिष्ठति तस्मिन्निति स्थलं, कृषंतीति कर्षका, निन्नं नाम हेङ्गा, आसशा नाम जीविष्यामः, अनेन यदा सुवृष्टि-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>यक्षोक्तिः अध्यापको- क्तिः ॥२०५॥</p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...]/ गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०६॥</p> <p>भवति तदा थलो[वा]प्तानां व्रीहिणां संपद्यतेति, मन्दवृष्टौ त्वधस्तनानां, यद्यपि भवतां विप्रशुद्धिरात्मनः तथापि थलभूते ममावि दीयतां, ननु द्वावपि हितौ भविष्यतः, यतः- ‘आराहण पुण्णामिणं खु खित्तं’। ‘खेत्ताणि अम्हे ण्हं वित्तियाणि लोए०’ ॥३७१-३६२॥ वृत्तं, पुण्वद्धं कण्ठ्यम्, ‘जे माहणा जाइविज्जोववेया’ जननं जायते वा जातिः, वेद्यतेऽनेनेति वेदः, वेदउपवेता, बंधानुलोम्यात् विज्जोववेया, ताहं तु खित्ताहं तानि तु ब्राह्मणसमानि, क्षीयत इति क्षेत्रं, सुइडु पेसलाणि सुपेसलाणि, शोभनं प्रीतिकरं वा, यक्ष उवाच-‘कोहो य माणो य०’ ॥३७२-३६३॥ वृत्तं, पुण्वद्धं कण्ठ्यं, कोहमाणग्गहणेण चचारि वि क्वाया वेप्पंति, यत्र ते क्रोधाद्याः अशुभा भावा भवन्ति ते ब्राह्मणजातीयेष्वपि ‘ते माहणा जाइविज्जाविहीणा’, कथं हीणो?, जो हि अना- र्याणि कर्माणि करोति तस्य किं जात्या वेदेन वा?, भवंतश्च हिंसादिकर्मप्रवृत्ता एवं ताहं तुम्हे खेत्ताहं सुपावगाहं- सुइडु पावगाहं। स्यादेतत्, ननु वेदवेदाङ्गधरा विप्राः पात्राणि भवन्ति, उक्तं हि-‘सममब्राह्मणे दानं, द्विगुणं ब्रह्मवन्धुषु। सहस्रगुणमाचार्ये, अनन्तं वेदपारगे ॥ १ ॥’ अत्रोच्यते-‘तुब्भित्थ भो! भारहरा०’ ॥३७३-३६३॥ वृत्तं, भारं धारयंतीति भारधरा, गीयते गिरति गृणाति वा गिरा, तुब्भे केवलमेव गिराभारं धरेह अधीत्य वेदान्, येन हि वो वेदेषुक्त्-‘नह वै सशरीरस्यावसतः प्रियाप्रिययोरप- हतिरस्ति, असरीरं वा वसंतं प्रियाप्रिये ण स्पृशती”ति एवमादीनां भवन्तः पठन्तोऽपि अर्थं न जाणन्ति, केवलमेव हिंसार्थं उप- दिशन्ति, न च हिंसया शरीरित्वं निवर्त्यते, ये तु हिंसकाः ते तु ऊपरखलक्षेत्रतुल्याः, जे पुण ‘उच्चावयाहं मुणिणो चरन्ति’ उच्चावयं नाम नानाप्रकारं, नानाविधानि तपांसि, अहवा उच्चावयानि शोभनशीलानि, मनुते मन्यते वा मुनिः, ‘ताहं तु खेत्ताहं सुपेसलाहं’ पुण्यनिष्पादनसमर्थानीत्यर्थः, ततस्तमध्यापकं ते छात्रा णिर्मुखं दृष्ट्वाचुः-‘अज्झावयाणं पडिकूल-</p> <p>यक्षोक्तिः ॥२०६॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १२ हरिकेशीये २०७ </p> <p>भासी०' ३७४-३६४ वृत्तं, अध्यापयतीति अध्यापकः, यद्यपि प्रभूतमेतदन्नं 'अवि एयं विणस्सउ अन्नपाणं, न य णं दाहासु तुमं नियंठा' नियंठा नाम निर्ग्रन्थो, यक्ष उवाच- 'समितिसु (हिं) मज्झं सुसमाहियस्स०' ३७५-३६४ वृत्तं, कण्ठ्यं, एवं यक्षेणोक्ते अध्यापक आह- 'के इत्थ खत्ता०' ३७६-३६४ वृत्तं, क्षत्रा नाम क्षत्रियपुत्राः, ज्योतिषः समीपे(उप)ज्योतिषो, अध्यापका नाम ये तत्रान्ये अध्यापकाः, धोकाः, चट्टा छात्रा इत्यर्थः, एनं दण्डेन फलेन हत्वा, दण्ड्यतेऽनेनेति दण्डः कोप्पराभिघातः, फलं तु पाष्णीघातः। 'अज्झावयाणं वयणं सुणित्ता०' ३७७-३६४ वृत्तं, काम्यतिऽसौ काम्यति वा क्रीडत इति कुमारः, 'दंडेहिं' दण्ड्यतेऽनेनेति दण्डः, विच इति संज्ञा, शक (कश) तीति शक्यः (कशः) समागताः, ऋषति धर्ममिति ऋषिः। 'रणो तहिं कोसलियस्स धूया०' ३७८-३६५ वृत्तं, कोसलायां भवः कोसलिकः, भयते भाति वा भद्रा, अथवा भद्रेति वा संज्ञा, अज्झयतेऽनेनेति अंगं, अनिदितान्यंगानि यस्याः सेयमनिदितांगी। 'तं पासिया संजय हम्ममाणं' कण्ठ्यः, 'देवाभिओणेण निओइएण०' ३७९-३६५ वृत्तं, देवानामभियोगः २, अभिमुखं घ्याता अभिघ्याता, मनसः अभिमता इत्यर्थः, नोऽप्रियेतिकृत्वा राज्ञा अहमस्मै दत्ता, तथापि जेनं भगवता नरिंददेविंदविदंभिवंदितेण 'जेणासि वंता इस्सिणा स एसो' एष ग्रहणं यो हि णाम देवैरपि पूज्यते स कथं भवद्विनिरस्यते?, न भवंतो एयं जाणंति, अहमेतं वेत्ति, 'एसो हु सो उग्गतवो महप्पा०' ३८०-३६५ वृत्तं, सो इति पूर्वोद्दिष्टस्य निर्देशः, संतप्यते येन संतापयति वा तपः, उग्गं-उग्रं तपो यस्य स भवत्युग्रतपः, महानात्मा यस्य स महात्मा, जितानि इन्द्रियाणि येन स भवति जितेन्द्रियः, सम्मं जतो २, वृंहति वृंहितो वा अनेनेति ब्रह्मः, ब्रह्मेण ब्रह्म वा चर्यं चरतीति ब्रह्मचारी, 'जो मे तया निच्छइ दिज्जमार्णी' कण्ठ्यं, 'महाजसो०' ३८१-३६५ वृत्तं, कण्ठ्यं, महंति तमिति महान्, अश्रुते</p> </div>	<p>भद्रोक्तिः</p> <p style="text-align: center;"> २०७ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १२ हरिकेशीये ॥२०८॥</p> <p>सर्वलोकेष्विति यशः, महान् यशो यस्य स भवति महायशः, अणुभाव णाम शापानुग्रहसामर्थ्यं, घूर्णत इति घोरः, परतः क्राम- तीति पराक्रमः, परं वा क्रामति, ‘मा एयं ह्रीलेह अह्रीलणिज्जं’ ‘हिड्ड (हील) विबाधायां’ सेसं कण्ठ्यम्, ‘एयाहं तीसे०’ ॥३८२-३६८॥ वृत्तं, पाति तामिति पतिनः, सोभणाणि भासिताणि सुभासिताणि, इसिचि वा रिसिचि एगट्टं, ‘वेयावडियट्टाए’ विदारयति वेदारयति वा कर्म वेदावडिता, नैति क्षयमिति यक्षाः, अन्येऽपि चास्य यक्षाः सहायकाः, काम्यतेऽसौ कामयति वा क्रीडनकानि कुमारः, विविधं(नि)पातयति विति(नि)पातयन्ति । ‘ते घोररूवा ठिअ अंतलिकखे०’॥३८३-३६८॥ वृत्तं, घोरणि रूपाणि जेसिं ते घोररूपा, अंतलिकखमाकाशं अंतलिकखत्थं, असुरे भवा आसुरा, ‘तहिं’ ति तस्मिन् जन्नवाडट्टाणे ‘ते जणं’ छात्रजणं ताडयन्ति-हणंति, ते च ब्राह्मणास्तैस्ताडिताः सन्तः भूमौ निहितविदारितदेहा रुधिरभलभलस्स धम्ममाणा क्रन्दन्ति, ततस्ते भिन्नदेहाः, भिन्नो देहो जेसिं ते भिन्नदेहाः, इति भणंतो उच्चा रुधिरं वमंतो-मुखेन उगिरंतो ‘पासेत्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो’ । ‘गिरिं नहेहिं खणह०’॥३८४-३६८॥ सिलोगो, गिरिरिति गृणाति गिरंति वा तस्मिन् गिरी, न क्षीयति नखाः, गिरी णाम पव्वतोत्ति, तं गिरिं णहेहिं खणध, अयत्तीत्ययः, दस्यते एभिरिति दन्ताः, अयं-लोहं तं लोहं दंतेहिं खायह, जात एव तेओ जम्मकाल एव सो जायतेया-अग्गी, णतु जहा उदीतो सोमो(सुरो), मज्झण्हे तिण्हे, पज्जतेऽनेनेति पादः, अतो ते(तुम्भे)जाततेयं पादेहिं हणह जे भिक्खुं अवमन्नह । ‘आसीविसो०’ ॥३८५-३६८॥ वृत्तम्, ‘आसीविसो’ दाढासु विसं जस्स स भवति आसीविसो, स च पन्नगः, किं भणितं होति ?, जहा सो आसीविसो आगलिते सितोवि णासाय, एवं सोवि भगवं, उग्गं तपो यः स भवति उग्र- तपाः, प्रधानतपा इत्यर्थः, महान्तं एसतीति महेसी, निर्वाणमित्यर्थः, घोरणि व्रतानि यस्य घोरवतः, दुरनुचरानित्यर्थः, घोरः</p> </div> <p style="text-align: right;">भद्रोक्तिः ॥२०८॥</p>	

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ </p> <p>दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२०९॥</p> <p>पराक्रमो यस्य स भवति घोरपराक्रमः, अनन्यसदृश इत्यर्थः, तं एवंगुणसंपन्नं तुम्भे ‘अगणी व पक्खंद पयंगसेणा’ अग्गणं अग्गी, भिसं आदितो वा खंदे पक्खंदे, पंतं पतंतीति पतंगा, सिनोति सीयते वाऽसिना वाऽसौ दानमानसक्कारादिभिः सेना, यथा तस्याः पतङ्गसेनायाः अग्निं प्रस्कन्दत्या विनाशो भवति एवं भवतामपि ‘जे भिक्खुं भत्तकाले वहेह’। ततस्ते तथा-ऽनुशास्ताः किं कुर्म इदानीं ?, सा चेव तानुवाच-‘सीसेण एयं०’ ॥३८६-३६८॥ वृत्तं, श्रिता तस्मिन् प्राणा इति शिरः, अतो तेण सीसेण, एतदिति एतं साधुं, सरणं उवेह-उवागच्छह, सम्यगागता समागताः, सव्वजणेण तुम्भे जइ इच्छह जीवियं वा धणं वा, एसो हु कुविओ वसुहं डहिज्जा, उक्तं च-‘न तहरं यदस्त्रेषु, यच्चाग्नौ यच्च मारुते। विषे च रुधिरप्राप्ते, साधौ च कृतनिश्चये ॥ १ ॥’ वस्त्रनि निधत्ते इति वसुधा । ततस्ते-‘अवहेडियं०’ ॥३८७-३६८॥ वृत्तं, स्पृशंति तां स्पृश्यते वाऽसाविति वृष्टिः, उत्तमं अंगं उत्तमंगं, अवतोडितानि वृष्टिं प्रति उत्तमंगानि येषां ते एते ‘अवहेडियपिडिसउत्तमंगा’, पसारिया बाहु निकम्मचिट्टे, णिन्भेरियच्छे, णिन्भरितं-निर्गतमित्यर्थः, अश्नोतीत्याक्षिरुच्यते, वमते रुधिरं, उड्डुमुहे निर्गतजीहणित्ते, खन्यते तत् खनंति वा तत् मुखं, जायते जयति जिनति वा जिह्वा, नयतीति नेत्रं, ‘ते पासिया०’ ॥३८८-३६८॥ वृत्तं, खंडयन्तीति खण्डिका, कश्यतीति काण्ठं, ‘विमणो विसन्नो अह माहणो सो, हसिं पसादेति सभारियाओ’ भरणी भार्या, (या) ‘हीलं च निन्दं च खमाह भंते!। धालेहिं मूढेहिं०’ ॥३८९-३६८॥ वृत्तं, अव्यक्तवयसो बाला वेदश्रुतिविमूढधीः, अत एव अजाणगा, ‘जं हीलिया तस्स खमाह भंते!’ भयस्य भवस्य वा अन्तं गतः भवंतः ‘महप्पसादा हसिणो भवंति’ महप्पसादो जेसिं ते महप्पसादा २ नाम समाहिमि(प)त्ता, ‘ण ह्मुणी कोवपरा’ मन्यते मनुते वा मुनिः, ततः स भगवान् तदात्शंकया मुनिराह-‘पुच्चिं च पच्छा व</p> </div>	<p>अध्यापक- कृता प्रसक्तिः</p> <p>॥२०९॥</p>
<p style="text-align: center;">[222]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 459 436 673" style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशयि ॥२१०॥ </div> <div data-bbox="481 466 1848 1061" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(इर्णिह च) अणागयं च० ॥३९०-३६९॥ वृत्तं, पुर्व्वि णाम पूर्वकाले, विहेडनपूर्वकालात्, परतः पश्चाद्विहेडनकालात्, 'समो-ज्जाति' विहेडनकाल एव, मनः प्रदुष्यत इति मणप्यओसो न मे अत्थि कोई, 'जक्खा मु(हु)वेयावडियं करेंति, शान्ति क्षयमिति यक्षः, विदारयति वेदारयति वा कम्मं वेदावडियं, 'तम्हा' तस्मात् एते निहताः कुमारः। तत उपाध्यायप्रमुखा ब्राह्मणा ऊचुः- 'अत्थं च धम्मं च वियाणमाणा०' ॥३९१-३६९॥ वृत्तं, इयति रक्षति वा अर्थः, शुभाशुभकर्मविवागं रागद्वेषविपाकं वा धारय-तीति धम्मः, सुतधम्मं चरित्तधम्मं च, अहवा दसविहं समणधम्मं, विशब्द नानाभावे, अनेकप्रकारं जाणमाणा, नित्यं आत्मनि गुरुषु च बहुवचनं। 'तुम्हे नवि कुप्पह भूहपण्णा' भूतिं मंगलं बुद्धिः रक्षा, प्रागर(गेव) ज्ञायते अनयेति प्रज्ञा, तत्र मङ्गले सर्व-मंगलोत्तमाऽस्य प्रज्ञा, अनन्तज्ञानवानित्यर्थः, रक्षायां तु रक्षाभूताऽस्य प्रज्ञा सर्वलोकस्य सर्वसत्त्वानां वा, पच्छद्वं कण्ठं। 'अच्चेमु ते महाभाग०' ॥३९२-३६९॥ वृत्तं, अर्चनीयं अर्चिभो, भुंजाहि सालिमं शालितीति शालिः शालिभ्यो जाता शालिमः, नाना-प्रकारैर्व्यञ्जनैः संयुतः नानाव्यञ्जनसंयुतं। 'इमं च मे अत्थि पभूयमन्नं०' ॥३९३-३६९॥ वृत्तं, कण्ठं, प्रतिलाभिते तस्मिन् पंच दिव्वाणि पाउब्भूयाणि, 'तहियं गंधोदयपुप्फवासं०' ॥३९४-३६९॥ वृत्तं, गन्धोदकवर्षे पुष्पवरिसं, वसूनि [मास] रत्नानि वसूनां धारा, पुष्पसबला पपात, पहताओ द्वेवदुं दुहिओ, आगासे सुरेहिं अहोदाणं चुट्टं। अथ ते ब्राह्मणा ऊचुः- 'सक्खं खु वीसइ०' ॥३९५-३७०॥ वृत्तं, साक्षात् दृश्यते तपःप्रसादः, अथ तान् मुनिराह- 'किं माहणा! जोइ समारभंता' ॥३९६-७३२॥ वृत्तं, किंसहो खेवे पुच्छाए य वडुत्ति, खेवो निंदा, एत्थ निंदाए, किं माहणा जोइसमारभंता, द्युतते द्योतिः, सर्वभावेन आरभंता समारभंता, अग्निरित्यर्थः, अग्निसमारभं करंता, 'उदण्ण सोहिं बहियावि मग्गहा' उदकं-पानीयं, शुद्धत इति शोधिः, अतः तेन</p> </div> <div data-bbox="1892 475 2004 545" style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> मुनिकृत उपदेशः </div> </div>	
	<p style="text-align: right;">॥२१०॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२११॥</p> <p>उदकेन या शोधिः सा बाह्या, उक्तं च-दुविधा सोधी- दन्वसोधी भावसोधी य, दन्वसोधी मलिनं वस्त्रादि पानीयेन शुद्ध्यतो, भावसोधी तवसंजमादीहिं अद्विविहकम्ममललितो जीवो सोधिज्जति, अदन्वसोधी भावसोधी, बाहिरियं जं तं जलेण बाहिर-सोधी मग्गह, 'ण तं सुदिट्ठं कुसला वयंति' न तं सुदिट्ठं कुसला वयंति, सुदट्ठ दिट्ठं सुदिट्ठं कुसला वयंति, कुसा दुविहा-दन्व-कुसा भावकुसा य, दन्वकुसा दन्वा, भावकुसा अट्ठप्पगारं कम्मं, ते भावकुसे लूनंतीति कुसला, इतस्ते कुसला वदंति, इतश्च 'कुसं च जूवं च०' ॥३१७-३७२॥ वृत्तं, कुसा-दन्वा, युवंति तेनात्मानः समुच्छित्तेन यूपा, तृणेदि तृणंति वा तमिति तृणं, कथ-तीति काष्ठं, सोयं नाम पात्री, प्रातः-पूर्वाह्नी अग्नि जुहुवंत इत्यर्थः, 'पाणाहं भूयाहं विहेडयंता' प्राणनं प्राणाः, जम्हा तिसु कालेषु भवन्ति अतो भूतानि, वहेडनं विनाशनं, भुज्जोऽवि पुनः पुनः, मन्दा मन्दबुद्धयः पकरिसेण करेइ, पातयंतीति वा पापं, कर्मेत्यर्थः, अथेत्यानन्तर्ये । ब्राह्मणा पप्रच्छुः- 'कहंचरे भिक्खु०' ॥३१८-३७२॥ वृत्तं, कथमिति केन प्रकारेण, भिक्षो इत्या-मन्त्रणं, 'चयं जयामो' वयमिति आत्मनिर्देशः, वयं जिन(त)वन्तः, सेसं कण्ठं, मुनिराह- 'छज्जीवकाए असमारभंता०' ॥३१९-३७२॥ वृत्तं, इंदिणोइंदिणहिं । 'सुसंबुडो पंचहिं संवरेहिं०' ॥४००-३७२॥ वृत्तं, सुदट्ठ संबुडे पंचहिं संवरेहिं- अहिंसादीहिं 'इहे'ति इह मानुष्यलोके जीवितं असंजमजीवितं 'अणवकंखमाणो' 'वोसट्टकाए' विविधमुत्सृष्टो विशिष्टो विशेषेण वा उत्सृष्टः कायः-शरीरं, शुचिं: अनाश्रवः, अखण्डचरित्र इत्यर्थः, त्यक्तदेह इव त्यक्तदेहो २ नाम निष्प्रतिकर्मशरीरः 'महाजयं' जयतीति जयः, प्रधानो जयः महाजयः, जयंते यजंति वा तमिति यज्ञः स यज्ञानां श्रेष्ठः, आह- 'के ते जोई के व ते जोइटाणा०' ॥४०१-३७४॥ वृत्तं, संतप्यतेऽनेनेति तापयति वा तपः, जीवो जोतिट्ठाणं, ज्योतत इति ज्योतिं ज्योति स्थानं २, ज्योतिते ज्योतिं, [उत्तररूपमेतद् व्या-</p> <p>ब्राह्मण- प्रश्नो मुन्युत्तरं च ॥२११॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३१८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १२ हरिकेशीये ॥२१२॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>ख्यानमिति न चार्वेतल्लिखनं, अत्र तु ज्योतिस्तत्स्थानसुक्कारिषाङ्गैः शान्तिहोमप्रश्नपरं सूत्रं] मुनिराह-‘तवो जोई०’ ॥४०२-३७४॥ वृत्तं, संतप्यतेऽनेनेति तापयति वा तपः, जीवो जोईद्विष्टाणं, ज्योतत इति ज्योतिः, ज्योतेः स्थानं ज्योतिस्थानं, अग्निहोत्रमित्यर्थः, मनोवाक्काययोगा श्रुक्, शरीरं कारिषांगं, क्रियते इति कर्म, कर्मैधाः कर्म द्रष्टव्यं, संयमयोगाश्च, शान्तिः सर्वजीवानां आत्म- नश्च, एतद् होमं जुहोम्यहं ‘इसिणं पसत्थं’ ऋषति धर्ममिति ऋषिः, एतदृषीणां, प्रशस्यते येनासौ प्रशस्तः, तीर्थमित्यर्थः, अव्या- बाधस्तु मखप्रयोजनं गुणेषु च । भूय आहुः-‘के ते हरए०’ ॥४०३-३७४॥ वृत्तं, हरतो नाम इद्वो, ‘संतिमित्ये’ति शमनं शान्तिः, शान्तिरेव तीर्थः, अथवा सन्तीति विद्यन्ते, कतराणि संति तित्थाणि?, सेसं कण्ठ्यम्। मुनिराह-‘धम्मे हरए०’ ॥४०४-३७४॥ वृत्तं, अहिंसादिलक्षणो धर्मः, स एव ध्रुवः (हरः), बृंहति बंहते बंहिते तेन धर्म इति ब्रह्म, तच्च ब्रह्माष्टादशप्रकारं, शमनं शान्तिः, तित्थं दुविहं-द्ववतित्थं भावतित्थं च, प्रभासादीनि द्रव्यतीर्थानि, जीवानामुपरोधकारीनीतिकृत्वा न शान्तितीर्थानि भवन्ति, यस्तु आत्मनः परेषां च शान्तये तद्भावतीर्थं भवति ब्रह्म एव शान्तितीर्थं, अणाइच्छे अकलुषं--मिथ्यात्वकषायकलुषरहितं, आत्मनः, प्रशान्तोपशान्तलेसो, पीतशुक्लाद्या लेख्याः, आत्मनः ग्रहणं न शरीरस्य तीर्थः, शरीरलेख्यासु हि अशुद्धास्वपि आत्म- लेख्या शुद्धा भवन्ति, शुद्धा अपि शरीरलेख्या भजनीया, अथवा अत्त-इति या इष्टाः, ताश्च पीताद्याः, ताश्च शुद्धाः, अनिष्टास्तु अणत्ताओ, उक्तं हि—‘अत्ता इद्वा कंता पिथा मणुणा’, अत्ता एव प्रसन्ना, अत्ताश्च प्रसन्नाश्च अत्तपसन्नलेसे, जहिं सि पहातो विग- तोऽस्य मल इति विमलः, विगतं पापमस्येति विगतपापः, सुसीइभूतो भवति-भृशः जहामि दोसमिति पापं । एतं ‘सिणाणं कुसलेण(हिं) दिहं०’ ॥४०५-३७४॥ वृत्तं, एतदिति यदुक्तं सिणाणं, महासिणाणं नाम सच्चकम्मकखओ, तं महासिणाणं इसिणं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>ब्राह्मण- प्रश्नो सुन्युत्तरं च ॥२१२॥</p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१२], मूलं [१...] / गाथा ३५९-४०४/३६०-४०५ , निर्युक्तिः [३२८...३२७/३१८-३२७],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ३५९- ४०४ दीप अनुक्रम [३६०- ४०५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १३ चित्र-संभूतीयं ॥२१३॥</p> <p>पसत्थं, जहिं सि ण्हाता अहिंसादिलक्षणे धम्मे हरते विगतमला विमला, विगतमलत्वाच्च विशुद्धा, महारिसी उत्तमं ठाणं- सिद्धिं पत्ता इति बेमि । नयाः पूर्ववत् ॥ इति हरिकेशीयं बारसमं अज्झयणं समत्तं १२ ॥</p> <p>इदाणि चित्तसंभूज्जं, तस्स चत्तारि अणुओगद्वारा उवक्कमादि, तत्थ णामनिप्फन्ने णिक्खेवे चित्तसंभूज्जंति, तत्थ गाहा-‘चित्ते संभूआंमि अ०’॥३२८-३७६॥ गाथा, चित्तसंभूताणं णामादि चउच्चिहो णिक्खेवो, णामठवणाओ गयाओ, दव्व-चित्तसंभूता जाणगभावियादि तिविधा, भावचित्तसंभूता ‘चित्तेसंभूआउं वेअंतो०’॥३३०-३७६॥ गाथा कण्ठ्या, एतेसिं उप्पत्ती-इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहेवासे कोसलाजणवते साएते णगरे चंडवडंसओ णाम राया, तस्स धारिणीए देवीए मुणिचंदो णाम कुमारो, अण्णया चंडवडिसओ नाम राया मुणिचंदकुमारं रज्जे अभिसिंचिऊण णिक्खंतो, विधुयक्कम्ममलो य परिणिव्वुतो । अण्णया सागरचंदणामा आयरिया बहुसिस्सपरिवारा साएते णगरे समोसरिता, परिसा णिग्गया, राया विणिग्गतो, धम्मकथा य, मुणिचंदो राया रज्जे पुत्तं अभिसिंचिऊण पव्वतिओ, तओ सागरचंदायरिया अन्नया अद्धानं पवण्णा, मुनिचंदो य भत्तपाणनिमित्तं एगागी पच्चंतं गाममणुपविट्ठो, पट्ठिता साधुणो, गहियभत्तपाणो य अडविपहेण पट्ठितो, पम्हुट्ठिसाभागो य रुक्खलतागुच्छ-गुम्मगहणं अणेगसद्दूलसीहपवरं णिण्णुण्णातचलणिपकवहुलं सावतसउणरुहसद्दसाणुणाति महंतीं विंझाडवीमणुपविट्ठो, तओ गिरिदरीसु हिंडमाणो उत्तणेसु पादवच्छादितेसु वणेसु सुमहल्लअच्छमल्लकुरंगारिगि(जु)तेसु गिरिणियंवेसु हिंडमाणो तदिदे दिवसे उत्तिण्णो अडविं, तिसापारिगतसरीरो य सोक्खोड्डकंठतालुगो एगाए रुक्खच्छायाए मुच्छावसणडुवेट्ठो संगि (विट्ठि)तो, तिण्हं(?)च णाइद्रे गोउलं, ततो चत्तारि गोवालदारगा गोरसभावितेसु उदगं घेत्तूण गोरक्खणणिमित्तं णिग्गता सोताणि(आगता),तेहिं साधू पवड-</p> </div>	<p>चित्रसंभूत-पूर्ववृत्तं</p> <p>॥२१३॥</p>
	<p>अध्ययनं -१२- परिसमाप्तं</p> <p>अत्र अध्ययन -१३- “चित्रसंभूतिय” आरभ्यते</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१३], मूलं [१...] / गाथा ४०५-४४०/४०६-४४१ , निर्युक्तिः [३२८...३५९/३३०-३५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४०५- ४४० दीप अनुक्रम [४०६- ४४१]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १३ चित्र-संभूतीयं ॥२१५॥</p> <p>मतगंगा-हेङ्गाभूमीए गंगा, अण्णमण्णेहिं मग्गेहिं जेण पुब्बं वोद्धुं पच्छा ण वहति सा मतगंगा मण्णति, तस्यास्तीरं मतगंगातीरं, तरंति तेणेति तीरं 'सोवागा कासिभूमिए' भयति स्वसिति वाचा पुनः पचंतीति श्रपाकाः, काशीजनपदभवन्ति, 'देवा य देव-लोगंमि०' ॥४१२-३८४॥ सिलोगो कण्ठ्यः, ततः अहमसौ त्वया विना राजकुले जातः, राज्यं प्राप्य जातिमनुस्यूत्याचिति-यन्मया तावत् पूर्व-सच्चसोअप्पगडा०' ॥४१४-३८५॥ सिलोगो, सद्धचो हितं सत्यं, शुद्धयतेऽनेनेति सोयं, अथवा अमायमासोऽयं शुद्धो वा व्रताभ्युपगमः, अथवा सत्यमिति संयमः, शौचमिति तपः, कम्मा पगडा ते इति पूर्वोक्ता मासोपवासादयः तेषां फलं देवलोक-ऽनुभूय इहापि ते अद्यापि भुंजामि, 'किं नु चित्तेवि से तथा' किमिति परिप्रश्ने, नु वितर्के, किं नु चित्रस्यापि एवंविधा क्रान्ति-र्यथा । स मुनिराह-ननु राजा 'सच्चं सुचिण्णं सफलं नराणं०' ॥४१५-३८५॥ वृत्तं, संसत्तिं धावति वा सर्वं, शोभनं चीर्णं सुचीर्णं, सह फलेन सफलं, 'कडाण कम्माण' वद्धपुव्वा णिधत्तणिकाइयाणं ण मोक्खो अत्थि, यतः-अत्थेहि कामेहि अ उत्तमेहिं' उच्चमाः-सर्वप्रधानाः, 'आया ममं पुण्णफलोववेओ । ज्ञाणाहि संभूय०' ॥४१६-३८५॥ वृत्तं, यथा त्वमात्मानं एवं मन्ये हे सम्भूत ! 'महिइडियं पुण्णफलोववेयं चित्तंपि जाणाहि तहेव रायं !' तावदयं पुरा धाता आसीत्, तत्कथं आत्मोपमया देव ! न जानीये 'इड्ढी जुत्ती तस्सवि अप्पभूआ' स्याद् बुद्धिः- कथमहं श्रेष्ठिश्रियं विहाय प्रव्रजितः ?, उच्यते-पुरिमतालसमोसरिताणं थेराणं 'महत्थरूवा वयणं०' ॥४१७-३८५॥ वृत्तं, महत्तर्यपदरूपाणि महत्थरूवा, उक्तिर्वचनं, प्रभूतग्रहणं विकल्पशः एकैकमर्थं कथयन्ति, स्याद्वादो न दृश्यते तेन रूपग्रहणं न कर्त्तव्यं, तत उच्यते-ते हि भगवन्तः पूर्वापरदोषविशुद्धाणि रूपाणि(निरूपणानि) वचनानि दर्शयन्ति, उक्तं हि-“नानामार्गप्रग०” महन्ती रूपाण्यङ्गानि गच्छन् शक्नुन्तु, गाथा तत्र गुणति वा व्यावृत्तः खेदं</p> </div>	<p style="text-align: center;">पूर्वभवाः चित्रो-पदेशः</p> <p style="text-align: right;">॥२१५॥</p>
<p>[228]</p>		

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१३], मूलं [१...] / गाथा ॥४०५-४४०/४०६-४४१॥, निर्युक्तिः [३२८...३५९/३३०-३५९],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥४०५- ४४०॥ दीप अनुक्रम [४०६- ४४१]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १३ चित्र- संभूर्तीयं ॥२१६॥</p> <p>नैति शान्तिं तां गीयते वाऽसौ गाथा, अनु पश्चाद्भावे स्तोके वा, पूर्वजिनैस्तच्छिष्यैश्च गीतान्यनुगायंति गाहाणुगीता, नृत्यत इति नरः, समूहः संघातः, समूहग्रहणं न एकशः कथयंति विगृह्य, नरसंघमज्झतथा स्वगुणवाचा अवदातवाचं कथयंति, यतश्च यथैव कथयन्ति तथैव चरन्तीत्यतः ‘जं भिक्खुणो सीलगुणोववेया’ यस्माच्छीलमेव गुणः ‘इहे’ति इह प्रवचने, इह आर्यव-स्वे, तेन तत्सकाशे श्रमणोऽहं जातः, क्वचित्तु पठन्ति ‘इहऽज्जवं ते समणोऽम्हि जाओ’ यस्मान्निक्ष्वः शीलगुणोववेया आर्य-त्वावस्थिता इत्यतोऽहं तान् दृष्ट्वा पृष्ट्वा च तत्सकाशाद्धर्मं श्रुत्वा सुमनो जातः, प्रसन्नमना इत्यर्थः, राजोवाच-साधु भगवन् ! यत् प्रव्रजितः, किन्तु मया दीयमानान् भोगान् भुङ्क्ष्व, इमेसु पंचसु पासादएसु लल तावत्॥ तंजहा-‘उच्चोदए०’॥४१८३८६॥ वृत्तं, अथवा ममैते पंच प्रासादा तेषु तावद्विद्यन्ते, तंजहा-उच्चोदए महू कक्के मध्ये ब्रह्मा ‘प्रवेदिता आवसधा य रम्मा’ देवै-र्वर्द्धकिपुरःसरैः प्रवेदिता इत्यर्थः, आवसंति तेष्वित्यावसहा, ते च नान्यभवनप्रकाराः, सव्ये ते, कामकमा नाम यत्र मम रोचते तत्र भवन्ति, अथ स्थितं तु ‘इमं गिहं चित्तं गिहोववेदं’ इममिति यन्नगरस्य मध्ये, गृह्णातीति गृहं, धनं--हिरण्यादि वित्तं तदेव सर्वलोकोपभोज्यं नवभ्यो महानिधिभ्यो आनीतं, पंचालानाम जनपदः तद्गुणान् विषयान् पञ्चलक्षणान् तैरुपपेतं तस्मिन् गृहे, वृत्तीसतिवद्वेहिं नाडगसहस्सेहिं ‘णट्टेहि गीतेहि य०’॥४१९-३८६॥ वृत्तं, णारीहि य आभरणविभूसियाहिं परिवारयंतो, सेसं कण्ठयं, ‘तं पुठ्वनेहेण कयाणुरागं०’॥४२०-३८७॥ वृत्तं, कण्ठयं, चित्र उवाच-‘सव्वं विलचित्तं गीतं०’॥४२१-३८७॥ वृत्तं, गीयं रुणजा[णि]तियं विलापपायमितिकृत्वा सव्वं विलचित्तं गीतं, अथवा तथा कायि इत्थिया पवसितपतिया पतिणो (गुणे) सुमरमाणी तस्स समागमकांखिया समरंती य भत्तुणो गुणे वित्थरओ पदोसपच्चुसेसु दुहिया विलवति, भिच्चे वा पधुस्स कुवियस्स पसाद-</p> </div> <p>भोग- प्रार्थना ॥२१६॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१३], मूलं [१...] / गाथा ४०५-४४०/४०६-४४१ , निर्युक्तिः [३२८...३५९/३३०-३५९],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४०५- ४४० दीप अनुक्रम [४०६- ४४१]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १३ चित्र- संभूतीयं ॥२१७॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>णाणिमित्तं जाणि वयणाणि भासति, पणओ दासभावे अप्पाणं ठवेऊण, सोवि विलावत्तो, ते चैव इत्थी पुरिसो वा अण्णोणसमा- गमभिलासी कुविदपसादणणिमित्तं वा जाओ कायमणोवातियाओ किरियाओ पडंजति ताओवि विजातिणिवि(ब)द्धाओ गीतंति वुच्चति, तं पुण चित्तह किं विलावपक्खे न वट्ठति?, अथवा यथा कारणा कारिज्जमाणो रोगाभिभूता वा इष्टवियोगार्त्ता वा विलपति, तद्देवासौ छउभेण कारणा कारेज्जमाणो रागवेदणाभिभूतो विषयप्रयोगे वा गायन् विलपत्येव, अथवा कारणे कार्यवदुप- चारात् कृत्वा सर्वं विलवित्तं गीतं, यदेतद्दीयते अस्य हि ध्रुवो नरकादिषु विलापः, इदाणि ‘सब्बं णट्टं विडंबणा’ इति, इत्थी पुरिसो वा जो जक्खाइट्ठो परावरुद्धो वा मज्जपीतो वा जाओ कायविक्खेवजातीओ दंसेति जाणि वा वयणाणि भासति विडंबणा, जइ एवं तो जोऽवि इत्थी पुरिसो वा पट्ठणो परिओसणिमित्तं णिउंजितो धणपतिणो वा विट्ठमज्जणणिवद्धं विविधमणुसासितो पाणि- पादसिरणयणाधरातिं संचालेति सावि विडंबणा, परमत्थेण आभरणा भारत्ति गहेयव्वाणि, जो सामिणो णियोगेण मउडादीणि आभरणगाणि मला(त्थय)गताणि वहेज्जा, सो अवस्सं पीलिज्जति भारेण, जो पुण परविम्हावणणिमित्तं ताणि चैव जोग्गेषु सरर- त्थेषु संनिवेशिताणि सो रागेऽपि भारं वहेज्ज, सो से परिस्समो, भावेमाणो कज्जगरुयताए ण मंणेज्जा व भारं, तस्सवि भारो परमत्थतो, ‘सब्बे कामा दुहावह’त्ति कामा दुविहा-सदा रूवे य, तत्थ सदमुच्छित्तो मिगो सदसुहंमि पुण्णमणो मूढताए वध- बंधणविणिवातो-वधचन्धमरणाणि पावेति, तहेव इत्थी पुरिसो वा सदाणुवाती सहे साधारणा मम बुद्धी, तस्स हेउं सारक्खणपरो परस्स कलुसाहियतो पटुस्सति, ततो रामवसपंथपडित्तो रयमादियति, तन्निमित्तं वा संसारे दुक्खभायणं भवति, तथा रत्तो रूव- मुच्छित्तो साधारणे विसए मम बुद्धी रूवरक्खणपरो परस्स पदस्सति, संकिलिद्धो सुचिन्तो य पावकम्ममज्जिणते, तप्पमवं भवं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>गीतादीनां विला- पत्वादि ॥२१७॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१३], मूलं [१...] / गाथा ४०५-४४०/४०६-४४१ , निर्युक्तिः [३२८...३५९/३३०-३५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४०५- ४४० दीप अनुक्रम [४०६- ४४१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउचरा० चूर्णौ गाथा १३ चित्र- संभूतीयं २१८ </p> <p>संसरमाणो दुःखभाषणं भवति, एगगहणे तज्जातीयगहणं, एवं भोगेसुवि गंधरसफासेसु सज्जमाणो परंमि य पदुस्संतो मूढ- चाए कम्ममादियति, ततो जाइजरामरणबहुलं संसारं परियड्ढति, तेण दुहावहा कामभोगा परिच्चयित्त्वा सेयत्थिणा ॥ ‘नरिंद ! जाती०’ ॥४२३-३८८॥ वृत्तं, नरिंद इदि तस्सेवामंतणं हे नरिंद !, जाती अधमा णाम सव्वजहण्णा, शुनः पंचतीति श्रपाकाः, ‘दुहतो’त्ति दोऽवि जणा गता आसीत्, पच्छद्धं कण्ठ्यं, ‘सोवागनिवेसणाणि’त्ति सोवागघराणि । ‘तीसे अईइह उ पावियाए०’ ॥४२४-३८८॥ वृत्तं कण्ठ्यम् । ‘सो दाणि सिं राय ! महाणुभागो’ ॥४२५॥ वृत्तं, ‘सो दाणि’त्ति स भगवान् पुरा सम्भूतः अणमारो आसीत् ‘दाणि सिं राय ! महाणुभागो’ कण्ठ्यानि वाक्यानि, तत्पुनरपि एताइं जहित्तु भोगाइं अ- सासयाइं, आदाणमेव अणुचित्तयाहि, अथवा आदाणहेउं अभिणिक्खमाहि, आदाणं णाम चारित्तं, तद्धेतुं अभिणिक्खमाहि । ‘इह जीविए राय०’ ॥४२६-३८९॥ वृत्तं, पुव्वद्धं कण्ठ्यं, ‘से सोअई मच्चुमुहोवणीए’ मरणं मृत्युः, खन्यते वा तत् खनंति वा तगिति, मृत्योर्मुखमुपनीतः, सेसं कण्ठ्यं ‘जहेह सीहो’ ॥४२७-३८९॥ वृत्तं, येन प्रकारेण यथा, ‘इहे’ति इह मनुष्यलोके, म्रियते इति मृगः, हि(म्रि)यमाणो न सिंहाय अलं तद्वद्वयमपि न मृत्यवे अलं, येऽपि वा मात्राद्या ज्ञातयः तेऽपि मत्स कालंमि तंमंसहरा भवन्ति, अंशो नाम दुःखभागः तमस्य न हरन्ति, अहवा स्वजीवितांशेन ण तं मरंतं धारयति । ‘न तस्स दुक्खं०’ ॥४२८-३८९॥ वृत्तं, कण्ठ्यं, स तान् बन्धून् विक्रोशतो हित्वा ‘चिच्चा दुपयं च चउप्पयं च०’ ॥ ४२९ ॥ वृत्तं कण्ठ्यं, ‘तं इक्कगं तुच्छ- सररिगं०’ ॥४३०-३९०॥ वृत्तं, तुच्छं णाम शून्यमित्यर्थः, केन तुच्छं ?, जीवेन, रहितमित्यर्थः, चीयत इति चित्तिका, ‘भज्जा य पुत्तावि य नायओ य’ कण्ठ्यं, ‘दायारमन्नं अणुसंक्रमांति’ ददातीति दाता, य एषां तद्विहीनानां वृत्तिं ददाति, सोगो वा</p> </div>	राज्ञे- उपदेशः २१८

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१३], मूलं [१...] / गाथा ४०५-४४०/४०६-४४१ , निर्युक्तिः [३२८...३५९/३३०-३५९],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४०५- ४४० दीप अनुक्रम [४०६- ४४१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इषुकारिये २२० </p> <p>‘पंचालरायाऽविष्य बंभदत्तो०’ ४३९-३९३ वृत्तं, अणुत्तरे सो नरए पविद्धो, अप्पत्तिद्वाग्रे इत्यर्थः। ‘चित्तोऽवि कामेहिं विरत्त- कामो०’ ४४०-३९४ वृत्तं, उदत्तं नाम प्रधानं, तस्य चारित्रं तपो यः स उदत्तचारित्तपः, महांतं एसतीति महेसी, ता अणुत्तरं संजमं पालयित्वा, वीतरागसंजममित्यर्थः, अणुत्तरं सिद्धिगदं गओत्ति बेमि। नयाः पूर्ववत् ॥ चित्तसंभूद्वज्जं तेरसमं अ- ज्जयणं समत्तं ॥</p> <p>→ सम्बन्धो-णिदाणदोसो तेरसमे, चोदसमे पुण अणियाणगुणा, एतेणाभिसंबंधेणायातस्स चोदसमज्जयणस्स चत्तारि अणुओ- गदारा उवक्कमादी, ते परूवेऊण णामणिप्फण्णे णिकखेवे उसुयारिज्जंति, तत्थ गाहा-‘उसुआरे निक्खेवो०’ ३५९-३९६ गाथा, उसुयारो चउव्विहो-णामादि, णामउसुयारो जहा उसुयारपज्जातो, जस्स वा उसुयारेचि नामं, ठवणा अक्खणिकखेवो, दव्वतो उसुयारो दुविधो-आगमओ णोआगमओ य, आगमओ जाणए अणुवउत्तो, णोआगमतो ‘जाणग०’ ३६०-३९६ गाथा, जाणगसरीरभवियसरीरवतिरित्तो तिविधो-एगभवियादि, भावओ उसुआरे इमा गाथा-‘उसुआरनाम गोए(त्तं)०’ ३६१-३९६ गाथा, कण्ठ्या, उसुयारस्स इमा उप्पत्ती—जे ते दोन्नि गोवदारया साहुअणुकंपयाए लद्धसंमत्ता कालं काऊण देवलोगे चउप- लिओवमाडिइआ देवा उववन्ना, ते तओ देवलोगाओ चइउं खिइपइडियनयरे उववन्ना, दोऽवि भायरो जाया, तत्थ तेसिं अन्नेवि चत्तारि इभदारया वयंसया (जाया), तत्थवि भोगे भुंजिउं तहारूवाणं थेराणं अंतित्ते धम्मं सोऊण पव्वइया, सुचिरकालं संयमं अणुपालेऊण भत्तं पच्चक्खाइउं कालं काऊण सोहम्मे कप्पे पउमगुम्मे विमाणे छावि जणा चउपलिओवमाठित्तिया देवा उववण्णा, तत्थ जे ते गोववज्जा चत्तारिवि देवा ते चइऊण कुरुजणवए उसुयारपुरे नयरे एसो उसुयारो णाम राया जातो, चीओ तस्सेव</p> </div> <p>इषुकार- निक्षेपः २२० </p>	
	अध्ययनं -१३- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१४- “इषुकारिय” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इषुकारीये ॥२२१॥ महादेवी कमलावर्ह नाम संबुत्ता, ततिओ तस्स च्चव राइणो भिगुणाम पुरोहितो संबुत्तो, चउत्थो तस्स च्चव पुरोहियस्स भारिया संबुत्ता वासिद्धी गोत्तेण जसा नामं । सो य भिगु अणवच्चो गाहं तप्पए अवच्चनिमित्तं, उवयाणए देवयाणि पुच्छइ नेमित्तिए । ते दोऽवि पुव्वभवगोवा देवभवे वट्टमाणा ओहिणा जाणिउं जहा अम्हे एयस्स भिगुस्स पुरोहियस्स पुत्ता भविस्सामो, तओ समणरूवं काऊण उवनया भिगुसमीवं, भिगुणा सभारिएण वंदिया, सुहासणत्था य धम्मं कहेति, तेहिं दोहिवि सावगवयाणि गहियाणि, पुरोहिएण भण्णति—भगवं ! अम्हं अवच्चं होज्जत्ति ?, साहूहिं भण्णति—भविस्संति वो दुवे दारगा, ते य डहरगा च्चव पव्वइस्संति, तेसिं तुब्भेहिं वाघाओ ण कायव्वो पव्वयंताणं, ते सुवहुं जणं संबोहिस्संतित्ति भणिऊण पडिगया देवा, णात्तिचिरेण च्चइऊण य तस्स पुरोहियस्स भारियाए वासिद्धीए दुवे उदरे पच्चायाया, ततो पुरोहितो सभारितो नगराओ विणिग्गतो, पच्छंतगामे ठितो, तत्थेव सा माहिणी पसूया, दारगा जाया, तओ मा पव्वइस्संतित्तिकाउं मायावित्तेण वुग्गाहिज्जंति—जहा एए पव्वइयगा दिव्वरूवाइं घेतुं मारंति, पच्छा तेसिं मंसं खायंति, तं मा तुब्भे कयाइं एएसिं अह्णियस्सह । अन्नया ते तंमि गामे रमंता वाहिं निग्गयाः इओ य-अद्धाणपडिक्कणा साहू आगच्छन्ति, तथो ते दारगा साहू दट्टूण भयभीता पलायंता एगंमि वडपायवे आरूढा, साहुणो समावत्तीए गहियभत्तपाणा तंमि वडपायवहिद्वे ठिया, मुहुत्तं च वीसमिऊणं भुंजिउं पयत्ता, ते वडारूढा पासंति साभावियं भत्तपाणं, नत्थि मंसंति. तओ चित्तिउं पयत्ता—क्कथ अम्हेहिं एयारिसाणि रूवाणि दिट्ठुपुव्वाणित्ति?, जाई संभारिया, संबुद्धा, साहुणो वंदिउं गया अम्मापिउसमीवं, मायापितरं संबोहिऊण सह मायापितेण पव्वइया, देवी संबुद्धा, देवीए राया संबोहिओ, ताणिवि पव्वइयाणि, एवं ताणि छावि केवलपाणं पाविऊण णिव्वाणमुवगयाणित्ति ॥ णामणिक्कणो णिक्खेवो गतो, सुत्ताणुगमे सुत्तमुच्चारयेव्वं, तं च इमं सुत्तं—‘देवा भवित्ताणं’ पुत्रयुगलं ॥२२१॥

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इष्टुकारिये ॥२२२॥</p> </div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>॥४४१-३९७॥सिलोगो, 'पुरे भवंमी'ति अणंतरे भवे 'केयी'ति तेसिं छणहं जणाणं, पूर्यत इति पुरं, पुराणं-चिरंतणं, उसुआर नाम, उसुकारपुरमित्यर्थः, 'स्वात्तं' प्रथितं समुद्धं बहिरन्तश्च सारेण सुरलोगसरिसं सुइन्न(त)त्तणेण, काणणुज्जाणवाविपुक्खरणीहिं देवलोगम्मं, 'सकम्मसेसेण०' ॥४४२-३९७॥ वृत्तं, 'सकम्मसेसेण'ति देवलोगाओ अवसिद्धएण 'पुराकरण'ति पुच्चं कतेणं संजमेणं, कुलसु सुदत्ते-उग्गे पस्सया । उदत्ताइं जाइं जाईए कुलेण धणेण य, उक्तं च-“जाइं इमाइं कुलाइं भवन्ति-अड्ढाइं दित्ताइं०,” संसार एव भयं संसारभयं तस्स णिव्विण्णो, जहाय भोगे मातापित्रादयश्च 'जिण्णिंदमग्गो' णाम णाणदंसणचारित्ताणि, सरणं पवन्ना, अज्जु च्चु)ए गता इत्यर्थः, 'पुमत्तमागम्म कुमारवोधी०' ॥४४३-३९७॥ वृत्तं, तत्थ पूर्वभवे वयंसया 'पुमत्तमागम्म'ति माणुस्सं, देवलोगं, देवलोगा पुण माणुस्संति, तंमि माणुसे खेचे दोवि कुमारा तेसिं पिता पुरोहितो, तस्स पत्तीवि जसा णामतो, विच्छिण्णकित्ती-विशालकीत्ति, राया उसुयारो, ता देवी कमलावइत्ति । 'जाईजरामच्चु०' ॥४४४-३९८॥ वृत्तं, जायत इति जातिः, जीर्यत इति जरा, जाती च जरा च जातिजरा, मृत्योर्भयं २, अतस्तथा जातिजराया मृत्युभयेन च अभिभूतो लोको, बहिं विहारो मोक्खो तस्स हेऊ णाणादीइ तम्मि अभिनिवेशितं, दित्तं, संसारचक्कं छव्विहं, तंजहा-जातो जरा सुहं दुक्खं जीवितं मरणं, तस्य विमोक्षार्थं, विपक्षभूतं दृष्ट्वा कामतो ते सुविरत्ता, के ते ?, उच्यते-'पियपुत्तगा०' ॥४४५-३९८॥ वृत्तं, पुरस्य हितः तथा 'सुच्चि-पणं'ति, ण णिदाणोवहतं, सेसं कण्ठयं । 'ते कामभोगेसु०' ॥४४६-३९८॥ वृत्तं, कामा दुविहा-सदा रूवा य, भोगा तिविधा-गंधा रसा फासा, 'ते' इति ते दारया असज्जमाणा, मणुस्सता ताव खेलासवादी, दिच्चावि विधुला चयणधम्मा य, कथं ण सज्जंति ?, जेण मोक्खाभिकंखी, अत्यर्थं तीव्रा श्रद्धा, तातं उवागम्म इमं उदाहु- 'असासयं०' ॥४४७-३९८॥ वृत्तं, शश्वद्भवतीति शाश्वतं</p> </div> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: small;"> <p>पुत्रयोर्वै- राग्योक्तिः ॥२२२॥</p> </div> </div> </div>

आगम (४३)	<p align="center">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p align="center">अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ </p> <p>दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इपुकारीये ॥२२३॥</p> <p>न शाश्वतं अशाश्वतं, अतो ते ददृष्टुं इमं इति मणुस्सभवे, विहरणं विहारः, भोगा इत्यर्थः, जतो भवति भोग भोगाहं भुञ्जमाणो विहरति 'बहुअंतराए' ति ते भोगा अंतराय बहुला, व्याध्यादिभिरुपद्रवविशेषैः 'ण य द्वीहमायुं' 'तम्हा' तस्मात् 'गिहंसि न रइं लभामो' 'आमंतयामो' ति आपुच्छणा, चरिस्सामो मोगं जताणि उपशमं करिष्यामः, मुणिभावो मौने, संयममित्यर्थः, 'अह तायओ' ॥४४८-३९९॥ वृत्तं, अथेत्यानन्तर्ये, तवस्स वाधायकरं वयासी, सुखतो दरिसणओ य, जहा इमं वयं वेयविओ वयंति, जहा न होई असुआण लोगो' इममिति प्रत्यक्षीकरणे 'वय' मिति वाग्, 'विद् ज्ञाने' विदंति तमिति वेदः, विज् जाणगा, वेदं जाणंतीति वेदविदु, किं वदन्ति? अथ अपुत्रस्य लोक एव नास्ति, तस्मात् 'अहिज्ज वेए' ॥४४९-३९९॥ वृत्तं, अधीत्य वेदान् श्राद्धादिषु च भोजयित्वा विप्रं पुत्रांश्च जनयित्वा तांश्च गृहेषु स्थापयित्वा, वीवाहयित्वा इत्यर्थः, भोगांश्च भुक्त्वा स्त्राभिः सार्द्धं, पच्छा अंतकाले वणप्पावेसं तावसादिणि एतत्प्रवेशस्तं प्रशस्तं प्रशस्यतो वा, नातो विपर्ययेनेति । 'सोअग्गिणा आयगुणिधणेणं' ॥४५०-४०१॥ वृत्तं, शोक एवाग्निः शोकाग्निः अतस्तेन शोकाग्निना, आत्मगुणा-रागादयः त एव च इंधनं 'मोहानिलापज्जलणाहिणं' महाणगरदाहातोवि अधिअतरेण संतत्तभावो जस्स सव्वतो तप्पमाणं बहिरन्तश्च लोलुप्पमाणं लोलुप्पमानं भरणपोसणकुलसंताणेसु य तुब्भे भविस्सहत्ति, बहुधा-पुनः पुनः बहु च-बहुप्पगारं । 'पुरोहियं तं कमसोऽणुणंतं' ॥४५१-४०१॥ वृत्तं, अधिज्जवेदादिहिं जहक्कमं कामओ गुणेहिं सहादि भोच्चा सुतप्पदाणं च काउं, कुमारगा तस्स तं वयणं सुणित्ता इदमुक्तवन्तः 'वेदा अधीता न भवंति ताणं' ॥४५२-४०१॥ वृत्तं, कस्माद् ?, हिंसकत्वात्, उक्तं च- 'अकारण-मधीयानो, ब्राह्मणस्तु युधिष्ठिरः । दुश्शीलेनाप्यधीयन्ते, शीलं तु मम रोचते ॥ १ ॥' तथा- 'शिल्पमध्ययनं नाम, वृत्तं ब्राह्मण-</p> </div>	<p align="center">पुरो- हितोक्तिः</p> <p align="right">॥२२३॥</p>

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १४ इषुकारीये ॥२२४॥</p> <p>लक्षणम् । वृत्स्थं ब्राह्मणं प्राहुर्नेतरान् वेदजीवकान् ॥ २ ॥” ‘भुक्ता द्रिया णिति तमं तमेणं’ति अजिहंदिश्या हि भोजिता (नमो) णरगो ततोवि जं तमतमो तंमि णिति, ‘जाता य पुक्ता न भवंति ताणं’ जहा- सट्ठिं पुत्तसहस्साइं, सगरो किर मेदिणिं । पमोत्तूण सो समणो पव्वतितो, इह खलु पुत्ता ण ताणाए, को नाम ते अणुमन्निज्ज वाक्यं?, एतदुक्तं त्वया-अधीता(त्य) वेदा, जे य कामगुणा त एवंविधा ‘खणामित्तशुक्खा’ ॥४५३-४०१॥ वृत्तं, खणमिति कालः सो य सत्त उस्सासणीस्सासा एस थोवो एस एव खणो भन्ति, तावत्कालं सौख्यं विषयेषु, बहुकालदुक्खा, कामभोगासक्ता हि नरकेषूपपन्ना, अनेकानि पत्थोपमानि सागरोपमाणि दुक्खमणुभवन्ति बहुकालदुक्खा, पगामदुक्खा पज्जत्तियदुक्खा, अणिकामसोक्खा ण णिकामं, अपर्याप्तसौख्या इत्यर्थः, संसारसोक्खस्स विपक्खभूता, प्रत्यनीकभूता इत्यर्थः, खाणी अणत्थाण उ कामभोगा, खनिः-आकरो य एकार्थं ‘परि० ॥४५४-४०१॥ वृत्तं, परिव्वयंतित्ति याति यौवनं ‘अणियत्तकामो’ अणियत्तइच्छो ‘अहो य रातो परितप्पमाणो’ परि-समंतात्, सर्वतस्तापः परितापः, त्रिभिर्वा योगैः तापः परितापः, असंपत्तीए सदादीणं, अण्णप्पमत्तो आहारार्थं सु-भृशं मत्तो-मुच्छित्तो गिद्धे-गहिते अज्झोववन्ने, अथवा सररीरापत्यदारादिषु प्रसभं मुच्छित्तो, धणं-हिरणादि तं एस्समाणे उवज्जिणमाणे उवज्जिए वा अपरिभुंजितं चैव प्राप्नोति मृत्युं पुरिसा जरं च प्राप्नोति, पश्चान्न शक्नोति तदुपभोक्तुं, व्यर्थकमेवोपार्जनं भवति, अथवा एवं परितप्पति-‘इमं च मे अत्थि’ ॥४५५-४०१॥ वृत्तं, इमं च मे अत्थि सररीरे महिलाए, गृहोपभुज्जं वा, इमं च णत्थि, तो तं उव-ज्जिणामि, इमं कतं इमं करेमि, अथवा अच्छउ वा तं इमं अद्धकयं, इमं ताव करेमि, तंमि दरनिद्धविते तं चैव, तं एवमेवमत्यर्थं लालप्यमाणं हरतीति हरः, मृत्युरित्यर्थः, किं बाहिरा मृत्युना?, नित्युच्यते, हरंतीति हराः-व्याधयः मृदुत्तदिवससंवच्छरा वा आयुं</p> </div> <p style="text-align: right;">कुमारोक्तिः ॥२२४॥</p>

<p>आगम (४३)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="273 360 479 1139" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो १४ इषुकारीये २२५ </p> </div> <div data-bbox="479 360 1839 1139" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>हरंति, उक्तं च-किं तेसि ण वीभेया आसकिसोरीहिं सिग्घलग्गणं । आयुबलमोडयाणं दिवसाणं आवडंताणं? ॥ १ ॥ एवं णच्चा क्हं पमातो करेयव्वो धम्मेऽपि ता?, 'घणं पभूनें'॥४५६-४०२॥ वृत्तं कण्ठं । कुमारगाह-'घणेण किं धम्मधुराहिं'॥४५७-४०२॥ वुत्तं, धम्मधुरा-संजमधुरा, सयणो पुव्वसंथुयादि, कामगुणा सहादि, उक्तं च-“छङ्केतूणं गम्मह सारं दारं च पुत्रदारं च । अति-णियगं पि सरीरं छङ्केउमवस्स गंतव्वं ॥ १ ॥” ‘समणा भविस्सामु गुणोहधारी’ गुणोहो-अट्टारस सीलंगसहस्साणि धारंता ‘बहिं विहारा अभिगम्म भि[हि]क्खं’ बहिर्विहारे स्थित्वा भिक्खारा भविस्सामो, बहिर्विहारो णाम अप्पडिबद्धविहारोपि ता । आह-यदप्युक्तं प्राक् ‘णिव्वाणमग्गस्स विपक्खभूता’ प्रत्यनीकभूता तं निर्वाणमेव नास्ति, कुतः ? , बंधाभावात्, कथं बन्धो नास्ति ? , जीवाभावात्, कथं जीवो नास्ति?, ‘जहा य अग्गी अरणीउऽसंतो’॥४५८-४०२॥ वुत्तं, येन प्रकारेण यथा, अंगती-त्यग्निः, उत्तरारणिंसंयोगात् मध्यमानोऽभूत्वा सम्भवति, विद्यते उपलभ्यत इत्यर्थः, भूत्वा चोत्तरकालं न भवति, इत्येवं जीवोऽभूत्वा भवति, उक्तं च-‘एतावानेव पुरुषो, यावानिन्द्रियगोचरः । भद्रे! वृक्षपदं ह्येतद्यद्वदन्ति बहुश्रुताः ॥ १ ॥’ तथा क्षीरेऽपि कालान्तरपरिमाणात्, तथाऽनाथेयपुरुषप्रयत्नाच्च सर्पिरुत्पद्यते अभूत्वा, उत्तरकालं च न भवति यथा, एवमात्माऽपि ‘एवमेव जाता!’ एवमवधारणे, जाता इति पुत्रा, सरीरंमि सत्ता संमुच्छिस्संति अजसंधातवत्, णासत्तिचि प्रलयमेति एवमात्मापि, एवं तैक(ल)मपि, एवमेव ह्यात्मा, तथाविधनाशोपलब्धौ भस्म विशुद्धं कलेदात(प्रेक्षित)मिति, चित्तमात्र आत्मा, कुमारकावाहतुः, वदुक्तं-नास्त्यात्मा तदभावाच्च निर्वाणवैफल्यमिति, अत्रोच्यते--(अस्ति निर्वाणं) कुतः ? , स्वभावव्यवस्थितत्वात्, इह यो भावः येन भावेन व्यवस्थितः सोऽस्ति, को दृष्टान्तः ? , यथा घटः स्वेन भावेन व्यवस्थितः, तस्मात् स्वभावव्यवस्थानात् पश्यामः जीवोऽस्तीति, इतश्च</p> </div> <div data-bbox="1839 360 2080 1139" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>नास्तिक पक्ष तत्खंडनं च २२५ </p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इषुकारीये ॥२२६॥</p> <p>जीवोऽस्ति, कुतः ? प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतेन्द्रियान्तरविकारसुखदुःखोपलब्धेः इत्यात्मनि एते भावा भवन्ति, को दृष्टान्तः?—यथा वायुः, शाखाभङ्गैः करणैरप्रत्यक्षोऽप्यस्मदादिभिरुपलभ्यते, तथा चात्मा प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतेन्द्रियांतरविकारसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नप्रभृतिभिः प्रत्यक्षैरनुमीयते अस्ति स जीवो एषां भावानां कर्त्तेति, तस्मात् प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियांतरविकारसुखदुःखोपलब्धीरपि पश्यामः, जीवोऽस्तीति, इतश्च जीवोऽस्ति, कुतः ? पूर्ववृत्तार्थस्मरणात्, को दृष्टान्तः ? यथा घटः पूर्ववृत्तस्मर्त्ता न भवति न च तथाऽऽत्मा, आत्मा हि इहलोकवृत्तानामर्थानां कश्चिच्च परलोकवृत्तानामप्यर्थानां जातिस्मर्त्ता भवति, तस्मात् पूर्ववृत्तस्मरणात् पश्यामः जीवोऽस्ति, यद्यस्तीति कथं निस्सरन् प्रविशन् वा नोपलभ्यते ? उच्यते—‘नोऽहंदिद्यगिज्जु०’ ॥४५९-४०३॥ वृत्तं, नोऽहंदिद्यग्राह्यः, कथं नोऽहंदिद्यग्राह्यः ? उच्यते, अमूर्त्तत्वात्, नोऽहंदिद्यं मनः, मनश्चात्रैव, अतः स्वप्रत्यक्ष एवायमात्मा, कस्मात् ? उच्यते—त्रैकाल्यकार्यव्यपदेशात्, तद्यथा-कृ(ज्ञा)तवानहं जानेऽहं ज्ञास्येऽहमिति योऽयं त्रिकालकार्यव्यपदेशहेतुः अहंप्रत्ययोऽयमानुमानिको न, नागमिकः, किं तर्हि ? स्वप्रत्यक्ष एवायं, अनेनैवात्मनां प्रतिपाद्यत्वात्, नायमनात्मके घटादावुपलभ्यते, इहेन्द्रियातिरिक्तो विज्ञाता तदुपरमेऽपि तदुपलब्धार्थानुस्मरणात्, यो हि तदुपरमेऽपि तदुपलब्धमनुस्मरति स तस्मात् अर्थान्तरमुपलब्धा दृष्टः, यथा-पंचवातायनोपलब्धार्थानुस्मर्त्ता देवदत्त इति, अतः नोऽहंदिद्यगिज्जु अमुक्तभावादिति, अमूर्त्तत्वाच्च नित्यः, आह—आकाशस्येव नित्यस्यामूर्त्तस्य कथं जीवस्य बन्धो भवति ? उच्यते, ‘अब्रह्मत्थहेउं गिततस्स बंध’ आत्मानं प्रति यद्वर्त्तेत तदध्यात्मं, तच्च रागद्वेषमोहमिध्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगाः, ‘हेउ’ति हेतुः कारणं तु, अपदेशः—निमित्तं, अस्मात् कारणात् नित्यत्वामूर्त्तत्वसामान्येऽपि आकाशस्य सति वैशेषिको</p> </div>	<p>नास्तिक पक्ष तत्खडनं च</p> <p>॥२२६॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा [४४१-४९३/४४२-४९४]], निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा [४४१- ४९३] दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इषुकारीये ॥२२७॥</p> <p>धर्मः अध्यात्मकृतो बन्धहेतुः जीवस्य संसारहेतुः, कथं बन्धमाहुः- ‘जहा वयं धम्ममजाणमाणां’ ॥४६०-४०३॥ वृत्तं, येन प्रकारेण यथा, वयमित्यात्मनिर्देशः, जैनं धर्ममज्ञानमानाः, पातयन्ति पासयति वा पापं रागद्वेषोद्भवं साधुषु उद्वेजननिमित्तकं पुरा- प्रथमं क्रियत इति कर्म अकार्षीत्, ओरुञ्जमाना जं तुब्भेहिं धणियं समं लभंता, परिरक्खिञ्जंता साधु एलका (संपका) तं णेव भुञ्जोऽवि समायरामो पावं गिहवासे चरंति, किमर्थं गृहवासे रत्तिं न लभहं, तेणंति । ‘अब्भाह्यंमिं’ ॥४६१-४०३॥ सिलोगो, वायुरादिद्वंद्वेणं, जहा मिगजूहं वाहेण अब्भाह्यं-वागुराए परिरक्खित्तं असोहणाणि पहरणाणि पडंति, तव्वध्यानि भूमीए वां पडंति, एवं अभ्याहते लोके गिहवासे न रमामो । पुरोहित आह-‘केण अब्भाहओ लोओ’ ॥४६२-४०४॥ सिलोगो, कण्ठ्यः, पुच्छाए कुमारकाह- ‘मच्चुणऽब्भाहओ लोओ’ ॥४६३-४०४॥ वृत्तं, पुव्वद्धं कण्ठ्यं, अमोहा रयणी, किं दिवसतो ण मरतिं ?, उच्यते-लोकासिद्धं यन्मरतीति (रत्तिं) वाहरंती य, अहवा सो न दिवसे विणा (रत्तीए) तेण रत्ती भण्णाति, अपच्छिमत्वाद्वा णियमा रत्ती, कहं मारेती ?, उच्यते-‘जा जा वच्चइ रयणी’ ॥४६४-४०४॥ सिलोगो, ‘जा जा’ इति वीप्सा, सेसं कण्ठ्यं, ‘जा जा वच्चइ रयणी’ ॥४६५-४०४॥ सिलोगो, कण्ठ्यः । आह-सत्यमेतत्, किन्तु, किंचिकालं (संवस) अतो एगट्ठा चैव पव्वयामो, उच्यते-‘एगओ संवसित्ताणं’ ॥४६६-४०५॥ सिलोगो, ‘एगतो’ ति एगट्ठा, किंचिकालं संवसित्ताणं ‘दुहओ’ ति अम्हे दोऽवि जणाइं ‘संमत्तसंजुत’ ति तुब्भ पज्जयं धम्मं गहाय पच्छा जाया ! गमिस्सामो, अणियत्तवासी गामे एगरातीओ णगरे पंचरा- तीयो भिक्खाहारा, आह-‘जस्सऽत्थि मच्चुणा सक्खं’ ॥४६७-४०५॥ सिलोगो, ‘जस्स’ ति णिद्देसे ‘अथ’ इति आमन्त्रणं, सख्यं-मित्रता, जस्स होज्ज मच्चुसक्खं दिदं तेणं, जस्स किल जमो मित्तो सो तेण णिञ्जमाणो भणति-किंचिकालं सह</p> </div>	<p style="text-align: right;">अनित्यता ॥२२७॥</p>

<p>आगम (४३)</p>	<p align="center">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p align="center">अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ </p> <p>दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="315 454 434 668" style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इषुकारीये ॥२२८॥</p> </div> <div data-bbox="481 454 1854 1038" style="width: 70%; border-right: 1px solid black; border-left: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>वेकखह, न य तेण उब्बिक्खितं. वच्च जेहिं ता णिलुक्को जणो वेत्थि, जो वा जाणति अयरामरोऽहं‘सो हु कंखे सुए सिया’ जहा कळ्ळं जहामोत्ति ‘अज्जेव धम्मं पडिबज्जयामो’॥४६८-४०६॥सिलोगो, अयेव साम्प्रतं, धम्मो-समणधम्मो,पडिबज्जामो अभ्युपगच्छामो, न पुणञ्चुवगच्छामो संसारं,‘अणागयं नेव य अत्थि किंचि’ जं अम्हेहिं न भुत्तपुव्वं अणंते संसारं देविदचक्क-वड्ढित्ते देवेसु, अथवा नास्ति मृत्योः कुत्रचिदगमः, न विद्यते किंचिदस्याज्ञातं, न भवति, अणागयं नेव य अत्थि किंची, एवं ज्ञात्वा अद्दक्षेमं श्रेयःकिनो विणइत्तु रागं, रागो-ममत्तभावो, उक्तं च-‘अयं णं भंते ! जीवे एगमेगस्स जीवस्स माइत्ताए पियत्ताए भाइत्ताए भग्गिणित्ताए पुत्तत्ताए धूयत्ताए सुण्हत्ताए भज्जत्ताए सुहिसयणसंबंधसंधुयत्ताए उववण्णपुव्वे ? , हंता गोयमा ! असतिं अदुवा अणंतखुत्तो’त्ति।ततो तं पुरोहितं पव्वज्जाभिमुखं स्थितं ज्ञात्वा तस्य बंभणी धम्मविग्घं करेति, ततो पुरोहितो भणति-‘पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो’॥४६९-४०६॥सिलोगो, पहीणपुत्तस्स उ णत्थि वासो, गृहे इति वाक्यशेषः‘वासिद्धि’-त्ति आमन्त्रणं, भिक्षोः चर्या भिक्षुचर्या, भिक्षाचरियाकालो पुरश्चरणकाल इत्यर्थः, उक्तं च-‘प्रथमे वयसि नाधीतं, द्वितीये ना-जितं धनम् । तृतीये न तपस्वसं, चतुर्थे किं करिष्यति ? ॥ १ ॥’ दिट्ठतो जहा दारुस्स सहाओ छायं (थाणुं) सो तं सारक्खणं सहायकृत्यं च कुर्वन्ति, छिन्नो हि गम्मा विणासं च पावंति, तहेव वाहं थाणुभूतो, अन्नेवि दिट्ठता—‘पंखाविहूणो व जहेव पक्खी’ ॥४७०-४०६॥ वृत्तं, पंखविहीणो पक्खी पलायणे ण समत्थो मज्जारदीहिं विणासं पावति, संगामे वा उवड्ढिते भिच्च-विहूणो राया सत्तुहिं णासिज्जति, सारो धणं, विवन्नसारो वणिज्ज इव समुदमज्जे पोतविणासेण पहीणपुत्तोमि तहा अहंपि, माहणी आह-‘सुसंभिया’॥४७१-४०६॥सिलोगो, सुदुद्ध संहिता सुसंहिता, सुसंस्कृता द्रव्यादिभिरुपकरणेहिं कामगुणाः-शब्दादयः</p> </div> <div data-bbox="1901 454 2013 528" style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>ब्राह्मणीं प्रत्युक्तिः</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>॥२२८॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>उत्तरा० चूर्णौ १४ शुंकार्ये २२९॥</p> <p>इमे इति ये साम्प्रतं गृहे वर्तन्ते, संपीडिताः, सम्यक् पण्डिताः, अग्गरसानां-सुखानां चराः प्रघानाः प्रभूता-बहुकाः, त एवं- गुणजातीए भुंजामु ता कामगुणे पगामं, पज्जचित्तियं कामं, गमिस्सामु पहाणमग्गं पहाणमग्गो णाम ज्ञानदंसेणचरिचाणि, दसविधो वा समणधम्मो, पहाणं वा मग्गं पहाणमग्गं, तीर्थकराणामित्यर्थः, पुरोहित आह-‘सुत्ता रसा०’॥४७२-४७७॥ वृत्तं, के ते भुत्ता १, रसा भोगा इत्यर्थः, हे भवति जहाति तव यौवनमित्यर्थः, न असंजमं, संजमट्टा जीवियणमित्तं पज्जहामि भोगे, लाभं अलाभं च सुहं च दुक्खं संविक्खमाणो सहमाण इत्यर्थः, करिस्सामि मोणं मुनिभावो मौनं, संयममित्यर्थः, माहणी आह-‘मा हू तुमं०’॥४७३-४७७॥ वृत्तं, मा पडिसेधे, हू पूरणे, समणो सोदरिया भाताति कामभोगा (वा) जुन्नो व हंसो णदीए पडिसोयं गंतुं अचायंतो अणुसोतमेव गच्छति, एवं तुमंपि दुरणुचरसंजमभारवहणअसमत्थो भायादीणं भोगाणं वा सुमरिहिसि, अतो ‘भुंजाहि’ कण्ठयं, पुरोहित आह-‘जहा य भोई०’॥४७४-४७८॥ वृत्तं, येन प्रकारेण यथा हे भोती! ‘तनुजः’ तनुः-शरीरं, भुजा- म्यां गच्छतीति भुजङ्गः ‘निम्मोअणि’ कंचुकं ‘हिच्चा’ छट्टेत्ता ‘पलाइ’ गच्छति, मुत्तिन्ति णिरवेक्खो, अपडिबद्ध इत्यर्थः, ‘एमेए’त्ति एवमेते भुजङ्गवत् ‘जाया’ इति पुत्रा ‘पयहंति भोए’ अत्यर्थं चयंति पयहंति, तेऽहं कहां नाणुगमिस्समिक्को, एगो रागहोसरहितो अहं सयणादी अवहाय, कहां वा अहं एगो अच्छीहामि?, ‘छिंदित्तु जालं०’॥४७५-४७९॥ वृत्तं, जालं मच्छ- जालं अबलं दुब्बलमितियावत् रोहिता मच्छा, एवं वयं मोहजालं छिंदित्तु धूरि वहति धुर्यः संयमधुरावहणसीला तपांसि उदा- राणि-उत्तमानि वीरास्तपेऽवराः भिक्षोश्चरिया भिक्षुचरिया अतो तं धीरा हु भिक्षवायरियं चरन्ति, ‘एवमेए’त्ति पुत्तेसु संजमणिट्ठितमतीसु ‘नहे व कुंचा०’॥४७६-४७९॥ वृत्तं, णभे-आकासे कौंचाण पंतीओ आगच्छंतीओ तताओ-वितताओ दलेत्तु-</p> </div>	<p>ब्राह्मणी प्रत्युक्तिः ॥२२९॥</p>
<p>[242]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>उत्तरा० चूर्णौ १४ कारिणे २३०॥</p> <p>छिंदेत्तु बोलेत्तु(न्ति)एवं सति‘पुत्ता य’कण्ठ्यं। सव्वाहं ‘पुरोहितं तं ससुयं०’॥४७७-४०९॥ वृत्तं, पुव्वद्धं कण्ठ्यं, कुडुवसारो हिरण्णा- दि विउलं-बहुगं उत्तमं-पहाणं, अन्नभोगेहितो तं राया गेण्हउमारद्धो, पच्छा तेऽवि अभिक्खं-पुणो पुणो, सम्मं उवाय समुवाय, किमुवाच ? उच्यते—‘वंतासी पुरिसो रागं०’॥४७८-४०९॥ वृत्तं, वंतं असिउं शीलं यस्यासौ वन्ताशी, पुरिसो उक्तार्थः, हे राजन् ! ण सोहति पसंसितो, कहं वंतासी भवति?, जेण माहणेण परिच्चत्तं धणं, कण्ठ्यं ‘सव्वं जगं जइ तुहं(तव)०’॥४७९-४०९॥ सिलोगो, कण्ठ्यः, णवरं णव ताणाय तं तवत्ति परलोए, उक्तं च-‘अत्थेण णंदराया ण ताइओ गोहणेण कुइअन्नो । धन्नेण तिलय- सेट्ठी पुत्तेहिं न ताइओ सगरो ॥ १ ॥’ किंच-‘मरिहिसि रागं ! जया०’॥४८०-४०९॥ सिलोगो, अवस्स यदा तदा दिवा रात्रौ वा, उक्तं च-‘धुवं उडुं तणं कट्टं धुवभिन्नं मट्ठियामयं भाणं। जातस्स धुवं मरणं तूरह हितमप्पणो काउं ॥ १ ॥’ मनो रमयन्तीति मनोरमाः, कामगुणा सहादयो, अत्यर्थं जहाय-पहाय, ण ते अणुगच्छंति तित्ति भणितं होति । ‘इ(ए)क्को हु धम्मो नरदेव ! ताणं’ एक्को-रागदोसरहितो, अथवा स एव एक्को धम्मो, नराणं देव नरदेव ! ताणं भवति, नान्यः कश्चित्ताणं भवति स्वजनादि, एवं स्वजनधनादि असरणादि णाउं ‘णाहं रमे पक्खिणि पंजरे वा०’॥४८१-४११॥ वृत्तं, पंजरो दुक्खभूतो, एवं संसारो दुक्खभूतो, णेहसंताणं छिदिउं चरिसामि मोणं, मुनिभावो मौनं, संजममित्यर्थः, किंचणं दध्वे भावे य, दव्वकिंचणं हिरण्णादि, भावकिंचणं कोहादि, ‘उज्जुकडा’ अमायी, णिरामिसा अहिरण्णसुवण्णिया, परिग्गहारं भक्तेसु दोसेसु णियत्तत्त्वात्, ‘दव्वग्गिणा जहा रण्णे० ॥ ४८२ ॥ सिलोगो, पुव्वद्धं कण्ठ्यं, अन्ने सत्ता पमोयंति एरिसं जति वाहादयो, दोसं गच्छंति जे तत्थ उज्जंति, सत्ता रागद्वेषसगा संतो, दह्यमानेषु, ‘एवमेव वयं मूढा०’॥४८३-४११॥ सिलोगो, कण्ठ्यः॥ भोगे भु(भो)क्का०’॥४८४-४११॥</p>	राज्ञीकृत उपदेशः ॥२३०॥

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ </p> <p>दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १४ इष्टुकारिये ॥२३१॥</p> <p>सिलोगो, भोगान् भुक्त्वा इदाणि वमिक्त्वा-छड्छत्ता लहु-वातो बाह्ये भूता लहुभूता, जहा सो वातो अप्पडिबद्धो सदा गच्छत्येव एवं अप्पडिबद्धविहारिणो आमोदमाणा मुदहरा, सो संजमे णंदिं मन्नति, दिया इति दो वारा जाता द्विजाः, पक्षिण इत्यर्थः, एकसिं अण्डजत्वेन पच्छा अण्डयं भित्त्वा जायंते पक्षिणो, कामतः, कामंति स्वेच्छया इत्यर्थः, एवं लहुभूतविहारिणो आमोद-माणा विहग इव विप्पमुक्का जण्णं २ दिसं इच्छंति ते तण्णं दिसं अप्पडिबद्धा गच्छंति-‘इमे य लद्धा फंदंति०’॥४८५-४९१॥ सिलोगो, ‘इमे’ इति प्रत्यक्षं लद्धा-प्राप्ताः, के ते ?, शब्दादयो विषयाः, फंदंतीति(फंदा)चला-अणिच्चा, मम इति आत्मनिर्देशः, हत्थपत्ता, अज्ज इति आमन्त्रणं अथवा अज्ज दिवसे संपदुपपेता, वयं च सत्ता एतेसु कामेसु चलासु, एते असासए, णिव्वाणं, छड्छिहामो जहा इमेहिं छड्छिता । स्यात् किमर्थं छड्छिज्जंति?, उच्यते-‘सामिसं कुललं दिस्सा०’॥४८६-४९१॥सिलोगो, सह आमिसेण सामिसो, कुललो-गिद्धो सउलिया वा, मंसिपेसीए गहिताए अन्नाहिं सउलियाहिं वाहिज्जंति, चत्तए ण वाहिज्जंति, अतो ‘आमिसं सव्वमुज्झित्ता’ कण्ठ्यः। ‘गिद्धोवमे य णच्चा०’॥४८७-४९१॥सिलोगो, गिद्धेण वा उवमा जेसिं कामाणं ते इमे गिद्धोवमा, जहा सो गिद्धो सामिसो वावज्जति, णिरामिसो ण वावज्जति, कामभोगसंपन्नो तद्विचिनिमित्तं वा धिज्जातिदाईयादीहिं, अतो गिद्धोवमे भोगे णच्चाणं, संसारं वड्ढेतित्ति संसारवड्ढणे, ‘उरगो सुवण्णपासिन्व’ उरेण गच्छतीति उरगः, सप्पो-सुवण्णो गरुडो उरओ तस्स पासे, अब्भासे समीपे इत्यर्थः, संकमाणो-वीहमाणो तणुं-मंदं चरति, एवं विसयकसाएसु तणु अंब(संच)रे ‘नागुव्व(नागो वा) बंधणं छित्ता०’॥४८८-४९१॥ सिलोगो, जहा हत्थी वारीतो बंधणाइं छेत्ता वसहिं अप्पणो वए, तस्स वसहिं अडवी, वनमित्यर्थः, एवं सद्धं वसहिं वए ‘इति’त्ति यदुक्तं ‘एतं पत्थं’ एतत् पत्थं, यत् स्नेहपासं छेत्ता, हे महाराय ! उसु-</p> </div>	<p>राज्ञीकृत उपदेशः</p> <p>॥२३१॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१४], मूलं [१...] / गाथा ४४१-४९३/४४२-४९४ , निर्युक्तिः [३६०...३७३/३६०-३७३],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४१- ४९३ दीप अनुक्रम [४४२- ४९४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">उत्तरा० चूर्णौ १४ कारिये २३२॥</p> <p style="text-align: center;">आरात्ति मे सुतं, इति उपप्रदर्शनार्थं 'मे' इति मया श्रुतं, ज्ञातमित्यर्थः, किमुक्तं भवति ?-नाग इव स्नेहबन्धनं छित्त्वा आत्मानं सद्दं वसहिं नय, एतत् पथ्यं हे महाराजा!, एतत् मया श्रुतं साधुसमीपे। 'चइत्ता विपुलं रज्जं०'॥४८९-४११॥सिलोगो, त्यक्त्वा विपुलं-विस्तीर्णं राष्ट्रं-राजं, काम्यंत इति कामाः, प्रार्थ्यन्त इत्यर्थः, भुज्यंत इति भोगाः, अतस्ते भोगा दुःखं त्यज्यन्त इति दुस्त्यजाः, णिव्विसया-सहादिविसयरहिया णिरामिसा-धणामिसेण रहिता निण्णेहा-पुत्तदाराइसु णिम्ममत्ता णिपडि-ग्गहा दुपदादिसु। 'सम्मं धम्मं वियाणित्ता०'॥४९०-४११॥ सिलोगो, 'सम्मं' जहावस्थितं संसारे सन्भावो धम्मो तं सम्मं वियाणित्ता जहा कामभोगा सयणधणादि वा न परित्राणाय अतो चिच्चा कामगुणे वरे, वरे-प्रधाने, तवं परिगृह्य इत्यर्थः, प्रकर्षेण गृह्य प्रगृह्य, 'अहक्खातं'ति यथा ख्यातं तथा प्ररूपितं, अथवा कामं वीतरागचरितमित्यर्थः, घोरं-भयानकं, कातराणां दुरनुचरं, घोरो परक्कमो जेसिं ते घोरपरक्कमा, दुरनुचरपराक्रमा इत्यर्थः॥'एवं ते कमसो बुद्धा०'॥४९१-४११॥सिलोगो, एव-मनेन प्रकारेण कमसो-परिवाडीए बुद्धा संबुद्धा सव्वे-छावि जणा धम्मपरायणा-धम्मोद्दाता 'जम्ममच्चुभउव्विग्गा' जननं जन्म, मरणं मृत्युः, जन्मश्च मृत्युश्च जन्ममृत्यु तावेव भयं जन्ममृत्युभयं तस्स, भयस्सुव्विग्गो भीतो-व्रस्तः दुरनुचरः 'दुक्ख-स्संतगवेसिणो' दुक्खस्स अंतो-मोक्खो तं गवेसंति मार्गतीत्यर्थः, 'सासणि विगत०'॥४९२-४११॥सिलोगो, 'शासु अनुशिष्टौ' शास्तीति शासनं, विगतमोहो-केवलाणी तेसिं सासणे 'पुव्वि भावणाभाविया' पुव्वभवे संजमवासणाए भाविता, विसेसिता इत्यर्थः, पुव्वद्धं कण्ठयं। इदार्णिं तेसिं णामुक्किक्कणा किज्जइ-राया सह देवीए०'॥४९३-४११॥ सिलोगो, राया उसुयारो णाम सह कमलावतीए महादेवीए, माहणो भिगू पुरोहितो, माहणी जसा, ते य दारमा, सव्वेवि एते परिणिव्वुता, निव्वानं निर्वृतिः, परि-</p> <p style="text-align: center;">॥२३२॥</p> </div>	राज्ञीकृत उपदेशः

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१५], मूलं [१...] / गाथा ४९४-५०९/४९५-५१० , निर्युक्तिः [३७४...३७८/३७४-३७८],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४९४- ५०९ दीप अनुक्रम [४९५- ५१०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 467 421 678" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ १५ सभिक्षु २३३ </div> <div data-bbox="472 456 1848 1034" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">निव्वुए इति वेमि । णयाः पूर्ववत् ॥ चोइसण्हं उत्तरज्झयणाणं चुण्णी सम्मत्ता १४ ॥</p> <p>उक्तं चतुर्दशमध्ययनं, इदानीं पंचदशमुच्यते-तस्य कोऽभिसम्बन्धः ? सम्बन्धो वक्तव्यः, स च त्रिविधः, तद्यथा-सूत्र-प्रकरणध्यायसम्बन्धस्त्रिविधः स्मृतः। केचित्तु अविशेषण, अतः सम्बन्ध इष्यते ॥ १ ॥ केचित्तु आचार्या अविशेषण-एकविधमेव सम्बन्धं व्याचक्षते, तद्यथा-सूत्रस्य सह सूत्रेण सम्बन्धः, यथा चतुर्दशमे धर्मकर्मसूत्रं एते परिणिव्वुतेति, पंचदशमस्य आदि-सूत्रं-‘मोणं चरिस्सामि’त्ति, परिनिर्वाणं च मुनेरेधतीत्येष सम्बन्धः, तथा प्रकरणसम्बन्धो यथा चतुर्दशमे धर्मकथाप्रकरणं व्यावर्ण्यते एवं पञ्चदशमेऽपि धर्मकथैव वर्ण्यते, तथा अध्ययनसम्बन्धः-चतुर्दशमेऽध्ययने अनिदानस्य गुणा व्यवर्णिताः, एवं पञ्चदशमेऽपि अनिदानगुणसंपन्न एव भिक्षुर्भवति, अथवा सामान्येनाध्ययनसम्बन्ध एव वर्ण्यते, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं-उपक्रमो निक्षेपः अनुगमो नय इति, ‘क्रमु पादविक्षेपे’ उपक्रमणमुपक्रमः उपक्रम्यते वाऽनेनेत्युपक्रमः, तथा निक्षेपः ‘क्षिप् प्रेरणे’ निक्षेपणं निक्षेपः, तथा अनुगमः ‘गप्पु स पृ गतौ’ अनुगमनमनुगमः, अनुगम्यते वाऽनेनेत्यनुगमः, अनुगम्यते वाऽनेने(स्मादि)त्यनुगमः, तथा नयः ‘णीब् प्रापणे’ नयनं नयः, नीयते वाऽनेनेति नयः, उपक्रमो णामादिकः षड्विधः, भावो द्विविधः-गुरुभावोपक्रमः शास्त्रोपक्रमश्च, अयं गुरुभावोपक्रमः-जोजेण पगारेणं तुस्सति करेति णयाणुविचीहिं । आराहणाए मग्गो सोच्चिय अब्भाहतो तस्य ॥ १ ॥ शास्त्रोपक्रमः आनुपूर्व्यादिकः षड्विधः, स च पूर्वोक्त एवमनुयोगद्वारे, निक्षेपस्त्रिविधः, ओघनिष्पन्नः नामनिष्पन्नः सूत्रालापकनिष्पन्नश्चेति, ओघनिष्पन्नः पूर्वोक्तः, नामनिष्पन्ननिक्षेपः सभिक्षुकामेति भिक्षुशब्दस्य निक्षेपः-‘निक्खेवो भिक्खुंमी चउट्ठिव्हो’ ॥२७३-४१३॥गाथा, इत्यादि, नामस्थापने पूर्ववत्. द्रव्यभिक्षुद्विविधः-आगमनोआगमाभ्यां,</p> </div> <div data-bbox="1904 448 2009 486" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> संबन्धः </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> २३३ </div>
	<p style="text-align: center;">अध्ययनं -१४- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -१५- “सभिक्षु” आरभ्यते</p>

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१५], मूलं [१...] / गाथा ४९४-५०९/४९५-५१० , निर्युक्तिः [३७४...३७८/३७४-३७८],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४९४- ५०९ दीप अनुक्रम [४९५- ५१०]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १५ सभिक्षु० २३५ </p> <p>मेव यः तत्परित्यजेत्, ‘अकामकामे’ अकामः-अपगतकामः, कामो द्विविधः--इच्छाकामो मदनकामश्च, अपगतकामस्य या इच्छा तां कामयति, सा च कामेच्छा मोक्षं कामयतीति, प्रार्थयतीत्यर्थः, ‘अण्णायएसी परिव्वए’ अज्ञातैषी, अज्ञातमज्ञातेन एषते-भिन्नते असौ अज्ञातैषी, निश्चादिरहित इत्यर्थः, परिव्वजेत्-समन्ताद् व्रजेत्, सर्वप्रकारं सर्वभावेनेत्यर्थः, य एवंगुणाविशिष्टः स भिक्षुर्भवति। ‘राओवरयं चरिज्ज लाढे’ ४९५-४३० इत्यादि, रात्रादुपरतं चरेत्, किमुक्तं भवति?, रात्रौ न भुङ्क्ते, रात्रौ गतादि क्रियां न कुर्यात्, चिरन्ते विरतीभावात्, विरतिग्रहणाच्चारित्रं गृह्यते, पंच महाव्रतादिकं कर्मचयरिक्तीकरणे चारित्रं, वेदं वेत्तीति वेदवित्, वेदः श्रुतज्ञानं, संपन्नो भवेदित्यर्थः, अत्ता रक्षितो चारित्रात्परि रक्षितो भवेत्, प्राज्ञो-विदुः, संपन्नो आयोपाय-विधिज्ञो भवेत्, उत्सर्गापवादद्रव्याघापदादिको य उपायः, ‘अभिभूय परीसहान्’ अभिभूय तिरस्कृत्य, ‘सच्चदंसी’ आ-त्मवत्सर्वदर्शा भवेत्, ‘जे कम्हिचि न मुच्छिण्’ यः कस्मिंश्चिदपि न मूळितो भवति, न रागं गच्छतीत्यर्थः, प्रतिपक्षेण द्वेषं न गच्छतीति स भिक्षुरिति। ‘अक्कोसचहं’ ४९६-४२० इत्यादि, एवं वक्ष्यमाणेषु रागद्वेषविप्रमुक्तेन भवितव्यं, यदि कश्चिदाक्रोश-यति बन्धं वा करोति, तद्विचिंतयित्वा आलोच्य धीरो भवेत्, न क्षोभः करणीयः, कथम्? - आक्रोशति मां बालः तत्र लाभ एव मन्तव्यः, दिष्ट्या वा यद् मां न ताडयति, ताडयत्यपि बाले लाभ एव मन्तव्यः, दिष्ट्या च यन्मां जीवितान्न व्यपरोपयति, एव-मादि, तथा च “आक्रुष्टेन मतिमत्ता तत्त्वार्थविचारणे मतिः कार्य्या। यदि सत्यं कः कोपः? स्यादनृतं किन्तु कोपेन ? १ ” मुनिर्भूत्वा गच्छेत्, ज्ञानी भूत्वा संयमं अव्यग्रमनाः चरेत्, यापयन्नित्यमात्मगुप्तः, सचारित्रात्मको गुप्तो भवेत् इति, अव्यग्रमनसा असंप्रहृष्टेन च भवितव्यं, कथं ?, दुःखे समुत्पन्ने न शोकात्तेन भवितव्यं, सुखे च समुत्पन्ने न प्रहृष्टेन भवितव्यं, एवं सर्वमपि</p>	<p>भिक्षु लक्षणं २३५ </p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१५], मूलं [१...] / गाथा ४९४-५०९/४९५-५१० , निर्युक्तिः [३७४...३७८/३७४-३७८],
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४९४- ५०९ दीप अनुक्रम [४९५- ५१०]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 90%;"> <p style="text-align: center;">श्रीउचरा० चूर्णी १५ समिक्षु ॥२३६॥</p> <p>रागद्वेषात्मकं यः सहते क्षमते स भिक्षुर्भवति । ‘पंतं सयणासणं०’॥४९७-४२०॥ इत्यादि, एषु च कारणेषु अरक्तद्विष्टेन भवितव्यं, पंतं-निकृष्टं अशोभनं शयनासनानि भजित्वा-सेवित्वा ‘भङ्गं सेवायां’ शीतोष्णं च सेवित्वा, नानाप्रकारं च दंसमसकादि प्राप्य, नानाप्रकारं मत्कुणापिशुकषट्पदादि, अव्यग्रमनसा असंप्रहृष्टेन भवितव्यं, रागद्वेषविप्रमुक्तेनेत्यर्थः, य एतत् कृत्स्नं परीस-हजातं सहते स भिक्षुर्भवति॥‘नो सक्विमिच्छद्’॥४९८-४२०॥ इत्यादि, एषु च सत्कृतादिषु रागो न करणीयः, यदि कश्चित्सत्कारं करोति, अभ्युत्थानादिकं, न तदिच्छेत्-न प्रार्थयेत्, शोभनो कारः सत्कारः, स च न पूजामिच्छति, वस्त्रादिकं, न वन्दन-कमिच्छति, किमुक्तं भवति ?-एषु क्रियमाणेष्वपि रागं न गच्छतीत्यर्थः, सः संयतः सुव्रतस्तपस्वी च भवति, यश्च ज्ञानादिसहितः चारित्रात्मगवेषी च स भिक्षुर्भवति॥‘जेण पुणो जहाइ जीविच्यं०’॥४९९-४२०॥ इत्यादि, ‘ओहांक् त्यागे’ येन प्रकारेण संयम-जीवितं परित्यजति तन्न करोति, येन मोहनीयः कर्म बध्नाति तच्च न करोति, कृत्स्नं-सम्पूर्णं, कुष्णं च अशुभमित्यर्थः, ‘नियच्छति’ प्राप्नोति बध्नातीत्यर्थः, तच्च न, जहाति, नरनारीप्रहाणार्थं परित्यागः, यच्च कौतुकं न गच्छति स भिक्षुर्भवति । ‘छिन्नं सरं भोमं०’॥५००-४२०॥ इत्यादि, एतानि च जानन्नपि न प्रकाशयेत्, छिन्नमिति वस्त्रच्छेदः काष्ठादीनां वा छे-दान्, शुभाशुभं न प्रकाशयेत्, अधिकरणमितिकृत्वा, एवं सर्वत्र अप्रकाशतां, पुरुषः हुंहुभिस्वरो काकस्वरो वा एवमादिस्वर-व्याकरणं, भौमादित्वात् भौमः, अकाले जं पुष्पफलं, स्थिराणां चलनं, प्रतिमानां जल्पनादि, अन्तरिक्षादिग्रहाहर्षांशुवृष्ट्यादयः, दिव्या ग्रहयुद्धादि, ‘सुविणं’ स्वप्नलक्षणं, तथा पुरुषस्त्रीहस्त्यश्वादिलक्षणं, दण्डो यो यस्मिन् अपराधे भवति, ‘वत्थुविज्जा’ वास्तुलक्षणं, पुरुषादीनां अंगविकारः, कस्य कीदृशं अंगं शोभनं भवति ?, बहु ऋषभगन्धारादीनां स्वराणां विजयः-अभ्यास</p> <p style="text-align: right;">भिक्षु- लक्षणं ॥२३६॥</p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१५], मूलं [१...] / गाथा ॥४९४-५०९/४९५-५१०॥, निर्युक्तिः [३७४...३७८/३७४-३७८],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥४९४- ५०९॥ दीप अनुक्रम [४९५- ५१०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १५ समिक्षु ॥२३७॥</p>	<p>इत्यर्थः, एवमादिभिर्विधादिभिर्यो न जीवति स भिक्षुर्भवति। 'मंतं मूलं०'॥५०२४२०॥ इत्यादि, मन्त्रान् साधुकरणान् ज्ञात्वापि न प्रकाशयेत्, एवं मूलानि, तथा विविधान् वैद्यचिन्तान् वमनविरचनधूमनेत्रस्नात्रादिकान् न प्रकाशयेत्, तथा आतुरशरणं विचिकित्सार्थं न कुर्यात्, तं जाणणापरिष्णाए परिजाणिऊं अणंतरं पचकखाणपरिष्णाए प्रत्याख्यानं करोति स भिक्षुर्भवति। 'स्वात्तियगण०'॥५०३-४२०॥ इत्यादि, क्षत्रिया-राजानः, गणा-मल्लगणादयः, 'उग्गा'दण्डपाशिकादयः, राजपुत्रा ब्राह्मणभोगिका, विविधाश्च शिल्पिनः, एतेषां निःशीलानां प्रशंसां पूजनं वा न करोति स भिक्षुर्भवति। 'गिह्णिणो०' ॥ ५०३ ॥ इत्यादि, गृहस्था ये प्रव्रजितेन दृष्टाः अप्रव्रजितेन वा, तेषां निःशीलानामिहलोकफलार्थं यः संस्तवं न करोति स भिक्षुर्भवति। 'सयणासण०' ॥५०४-४२०॥ इत्यादि, शयनासनपानभोजनानि, परकीयं यदि तं परो न ददाति प्रतिषेधयति वा, प्रतिषेधितो वा निर्वृत्तः सन् यः प्रद्वेषं न करोति स भिक्षुर्भवति। 'जं किंचाहार०'॥५०५-४२०॥ इत्यादि, यत्किंचिदाहारं परतो लब्ध्वा यस्तेन आचार्योपाध्यायादि त्रिविधेन नानुकम्पति, 'जइ मे अनुग्गहं कुज्जा, साधू होज्जामि तारिओ' यदि मनसा एवं चिंतयति, वाचा सर्वादरेण यथापरि-पाठ्या निमन्त्रयति, कायेन च परार्थेन ददाति स भिक्षुर्भवति, यः पुनर्मनसा वचसा कायेन च सुसंवृत्तः स भिक्षुर्भवति। 'आया-मगं चैव०' ॥५०६-४२०॥ इत्यादि, आयामादि प्रसिद्धमेव नीरसं पिंडं पानकं वा लब्ध्वा 'णो हीलये' न द्वेषं गच्छेत्, प्रान्तकुलादि च यः परिव्रजति-पर्यटति स भिक्षुर्भवति। 'सद्दा विविधा०' ॥ ५०७ ॥ इत्यादि, शब्दा विविधा नानाप्रकारा लोके भवन्ति, दिव्या मानुष्यकाः तैरश्वाश्च भीमा भयानकाः भयमैरवाः-सुतरां उन्नासनका ओराला-महंत्ता उपसर्गादिषु भवंति यस्तान् श्रुत्वा सतेन न बीभेति स भिक्षुर्भवति। 'बायं विविहं०' ॥५०८-४२०॥ इत्यादि, वादं विविधं-नानाप्रकारं समिच्च सं एत्य-ज्ञात्वा</p> <p style="text-align: right;">भिक्षु- लक्षणं ॥२३७॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१५], मूलं [१...] / गाथा ४९४-५०९/४९५-५१० , निर्युक्तिः [३७४...३७८/३७४-३७८],	
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४९४- ५०९ दीप अनुक्रम [४९५- ५१०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: right;">श्रीउत्तरा० चूर्णी १५ समिक्षु० २३८ </p> <p>‘लोए’ लोकप्रवादं श्रुत्वा ‘सहिते’ सहितो ज्ञानदर्शनचारित्रे स्वेयाणुगतो-स्वेदेन अनुगतो, खेदो विनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायादिषु, प्रज्ञश्च एतेष्वेव कोवियप्पा-कोविदात्मा ज्ञातव्येषु सर्वेषु, परिचेष्टित इत्यर्थः, प्राज्ञोऽभिभूय परीषहान्, आत्मवत् सर्वदर्शी, उपशान्तो विहेडनं प्रपञ्चनं, वाचा कायेन च परापवाद इत्यर्थः, अनपवादी पूर्वोक्तगुणायुक्तश्च यः असौ भिक्षुर्भवति । ‘असिप्प-जीवी०’ ॥५०९-४२०॥ इत्यादि, न शिल्पेन जीवति, नास्य गृहं विद्यत इत्यगृहः, अभित्रः जितेन्द्रियः बाह्याभ्यन्तरसंगविप्रमुक्तः अणु-स्तोकं अल्पं, अल्पकषायी, लघूनि-निःसाराणि निष्पावादीनि तान्यपि अल्पानि भक्षते, शरीरगृहमपि त्यक्त्वा एके राग-द्वेषरहिता, एभिः गुणैर्युक्तो यः स भिक्षुर्भवति । इदानीं नयाः-णीञ् प्रापणे, नयन्तीति नयाः, नयति गमयति प्राप्नुवति वस्तु ये ते नयाः, अथवा द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकौ, अथवा निश्चयव्यवहारौ, अथवा सप्त नयाः, अथवा पंच नयाः, एकैकः शतभेदः, एवं सप्त पंच वा नयनशतानि भवन्ति, अथवा ज्ञाननयश्चरणनयश्च, एवमेते आत्मीयेनाभिप्रायेण वस्तुगमका अस्मिन्नध्ययने भवंतीति । अयं ज्ञाननयः ‘णायंमि गिण्हियन्वे०’ ॥ गाहा, अयं पुनश्चरणनयः‘सन्वेसिपि नयाणं’॥ गाथा, इति परिसमाप्तौ उपप्रदर्शने, वेमि-ब्रवीमि आचार्योपदेशात्, न स्वमनीषिकया ॥ पञ्चदशमध्ययनं समाप्तम् ॥</p> <p>→ उक्तं पञ्चदशमध्ययनं, इदानीं षोडशमं, तस्य कोऽमिसम्बन्धः ?, सम्बन्धो वक्तव्यः, स सम्बन्धस्त्रिविधः, तद्यथा-‘सूत्र-प्रकरणाध्याय’ इत्यादि, सूत्रप्रकरणसम्बन्धौ ऊर्ध्वौ, अध्यायसम्बन्धः भिक्षुगुणाः पञ्चदशेभ्यो वर्णिताः, भिक्षुश्च ब्रह्मचर्यव्यवस्थितो भवति, इह च षोडशेऽध्ययने ब्रह्मचर्यगुणयो वक्ष्यन्ति, अनेन सम्बन्धेन आयातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्याचर्ष्य नामनिष्कर्षणे निक्षेपे दशचंभेचरसमाहिद्वानामिति णाम, दशशब्दस्य ब्रह्मशब्दस्य चरणशब्दस्य समाधिशब्दस्य स्था-</p> <p style="text-align: right;">भिक्षु लक्षणं २३८ </p> </div>	
	अध्ययनं -१५- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१६- “ब्रह्मचर्यसमाधि” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [२-१२] गाथा ॥५१०- ५२६॥ दीप अनुक्रम [५११- ५३८]	<p>अध्ययनं [१६], मूलं [२-१२/५११-५३८] / गाथा ॥५१०-५२६/५११-५३८॥, निर्युक्तिः [३७९...३८५/३७९-३८५],</p> <p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १६ ब्रह्मचर्या० ॥२३९॥</p> <p>नशब्दस्य च निक्षेपः कर्त्तव्यः, दश एकेन विना न भवन्तीति एकस्य तावन्निक्षेपः क्रियते, स सप्तप्रकारः ‘णामं ठवणा०’ ॥३७९-४२१॥ इत्यादि, णामैककं देवदत्तादि, स्थापनैककं द्विविधं-सद्भावे असद्भावे च, सद्भावस्थापनैककं लेप्यहस्त्यादि, असद्भावे अस्त्रादि, द्रव्यैककं सच्चिदादि, मातृकापदैककं ‘उत्पणोति वा०’ संग्रहैककं ग्रामादि, पर्यायैककं एको जीवपर्यायो नारकादि, अजीवपर्यायो वा गन्धादि, भावैककं औदयिको भाव इति । इदानीं दशशब्दस्य निक्षेपः-‘दससु अ छको०’ ॥३८०-४२२॥ इत्यादि, नामदशा दश नामानि देवदत्तयज्ञदत्तादीनि, स्थापनादश स्थापनाथा(दशा)नां स्थापना, सद्भावे असद्भावे च, द्रव्यदश दश सच्चिदादीनि द्रव्यानि, क्षेत्रदश दश आकाशप्रदेशा दशसु वा क्षेत्रेषु यद् द्रव्यमवगाढं, कालदश दश समया दशसमयस्थितिकं वा यद् द्रव्यं, भावदशा पर्यायद्वयं(दशकं), जीवपर्याया अजीवपर्यायाश्च, देशकालपर्याया, (क्रोधादयः) नरकादिगतयश्चत्वारः, साकारोपयोगोऽनाकारोपयोगश्च, अमी जीवपर्याया दश, अजीवपर्याया रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाः शुभाशुभाश्च पर्यायाः ॥ ‘बंभंमी उ चउक्को०’ ॥३८१-४२२॥ इत्यादि, नामब्रह्म ब्रह्म इति यस्य नाम, ठवणाबंभं वण्णुप्पत्ती जहा बंभचरेसु, द्रव्यब्रह्म अज्ञानीनां वस्तिनिग्रहः, मोक्षाधिकारश्चैतत्त्वात्, भावेऽपि वस्तिनिग्रहः एव ब्रह्मचर्यमभिधीयते ज्ञानिनां मोक्षपथास्थितानां, तस्य रक्षणार्थममूनि वसत्यादीनि स्थानानि रक्षणीयानि सूत्राभिहितानि ‘चरणे छको०’ ॥३८३-४२२॥ इत्यादि, चरणे षट्को निक्षेपः, नामस्थापने पूर्ववत्, द्रव्यचरणं द्विविधं-गतौ भक्षणे च वर्त्तते, गतौ भूम्यां गच्छति, चरणे मोदकादीन् भक्षयति, क्षेत्रचरणं यस्मिन् क्षेत्रे गच्छति भक्षयति वा, यस्मिन् वा क्षेत्रे चरणं व्यावर्ष्यते, एवं कालचरणमपि, भावचरणं गुणानां चरणं ‘समाधी ए उ चउक्को०’ ॥३८४-४२२॥ इत्यादि, समाधिशब्दस्य चतुर्धा निक्षेपः, नामस्थापने पूर्ववत्, द्रव्यसमाधिः येन द्रव्येण समाधिः उत्पद्यते, भावसमाधिः ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपआत्मिका, स्थाप-</p> </div>	<p>एकदशक ब्रह्मसमाधि निक्षेपाः</p> <p>॥२३९॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [२-१२] गाथा ॥५१०- ५२६॥ दीप अनुक्रम [५११- ५३८]	<p>अध्ययनं [१६], मूलं [२-१२/५११-५३८] / गाथा ॥५१०-५२६/५११-५३८॥, निर्युक्तिः [३७९...३८५/३७९-३८५],</p> <p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १६ ब्रह्मचर्या० ॥२४०॥</p> <p>ना(स्थान)शब्दस्य पञ्चदशप्रकारो निक्षेपः‘नामं ठवणा०’॥३८५-४२२॥इत्यादि,नामस्थापना यो यस्य नाम्नः अहो, योग्य इत्यर्थः, स्थापनस्थापनं यो यस्य स्थापनाहो, यथाऽऽचार्यगुणोपेत आचार्यः स्थाप्यते, द्रव्यस्थानं सर्वद्रव्याणां स्थानमाकाशः, क्षेत्रस्थानं क्षेत्रमुखमाकाशमुख्यं तस्य यच्चात्मस्थानं, ‘अद्धा’ इति कालस्याख्या तस्य स्थानं समयक्षेत्रं अर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्ररूपं, ऊर्ध्वस्थानं साधोः कायोत्सर्गस्थानं, ‘उपरतिस्थानं’ उपरमणमुपरतिः, प्राणातिपातादीनां विरतिरित्यर्थः, वसतिस्थानं साधोः स्थानं, स्त्री-पशुपण्डकविवर्जिता वसतिः, संयमस्थानं संयमाध्यवसायविशेषाः, प्रग्रहस्थानं धनुषः खड्गस्य वा ग्रहणस्थानं, समपदं वैशाख-मित्यादि, अचलस्थानं यस्मिन् स्थाने स्थितस्य चलनं न भवति, यथा सिद्धस्य, गणनास्थानं अक्षं(एकं)दश शतं सहस्रमित्यादि, संधनास्थानं अयं मूलेन सह संबध्यते वस्तुनि, न अग्रं, अग्रेण सह, मूलं वा मूलेन सह संबध्यते, भावस्थानं, सर्वेषां भावानामौदयिकादीनां जीवे स्थानं, आश्रय इत्यर्थः ॥ उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः । इदानीं सूत्रालापकस्य विषयः, स च अवसरप्राप्तोऽपि न निक्षिप्यते, कुतः ?, सूत्राभावात्, असति च सूत्रे कस्य आलापकाः ?, सूत्रं च सूत्रानुगमे भविष्यति, सोऽनुगमो द्विविधः-सूत्रानुगमो निर्युक्त्यनुगमश्च, निर्युक्त्यनुगमद्विविधः-निक्षेपनिर्युक्तिः उपोद्घातनिर्युक्तिः सूत्रस्पर्शकनिर्युक्तिश्च, निक्षेपनिर्युक्तिः अनुगतैव, उपोद्घातनिर्युक्तिः इमाहिं दोहिं मूलदारगाहाहिं अणुगंतव्वा, तंजहा-“उद्देसे०”॥गाहा॥“ किं कतिविहं०”॥ गाहा, एवं सूत्रानुगमो सूत्रालापकनिष्पन्नो निक्षेपेवो सूत्रस्पर्शकनिर्युक्तिर्नयाश्च युगपद्गच्छन्ति, तथा चोक्तं-‘एत्थं य सुत्ताणुगमो सुत्तालाव-यकयो य निक्षेवो । सुत्तप्फासियनिज्जुची नया य पत्तिसुत्तमायोज्जा ॥ १ ॥’ सूत्रानुगमे सूत्रमुच्चारणीयं, तच्चेदं-“सुअं मे आडसं! तेण भगवया एवमक्खवाचं० (सूत्रं२-४४३) ॥ श्रुतं मया हे आयुष्मन्! तेन भगवता एवमाख्यातं, हे आयुष्मन्!</p> </div>	<p>स्थान- निक्षेपः</p> <p>॥२४०॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)	
प्रत सूत्रांक [२-१२] गाथा ॥५१०- ५२६॥ दीप अनुक्रम [५११- ५३८]	<p>अध्ययनं [१६], मूलं [२-१२/५११-५३८] / गाथा ॥५१०-५२६/५११-५३८॥, निर्युक्तिः [३७९...३८५/३७९-३८५],</p> <p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो १६ ब्रह्मचर्या० ॥२४१॥</p> <p>इति शिष्यामन्त्रणं, सत्स्वप्यन्धेषु जात्यादिषु आमन्त्रणेषु आयुषेव गरीयः, कुतः ? , आयुषि सति सर्वाण्येव जात्यादीनि भवंति, के एवमाह-सुधर्मास्वामी, जम्बुनामानं शिष्यमाश्रित्य ब्रवीति, यथा मया भगवतः समीपे श्रुतं, अनेन शिष्याचार्यप्रबन्धः प्रदर्शितो भवति, अथवा श्रुतं मया आयुषि सति भगवता, जीवता भगवता एवमाख्यातमिति यावत्, अनेन क्षणभङ्गनिरासः कृतो भवति, अथवा श्रुतं मया आवसताऽनु, समीपे निवसता इत्यर्थः, अनेन गुरुकुलवासः ख्यापितो भवति, नित्यं गुरुकुलवासिना भवितव्यमिति, अथवा श्रुतं मया आमृषता, गुरुपादाविति वाक्यशेषः, विनयेन मया लब्धं इतियावत्, अनेन विनयमूलो धर्मः प्रदर्शितो भवति, 'इह खलु थेरेहिं' इत्यादि, इह अस्मिन् प्रवचने, खलु अवधारणे, इहैव नान्यस्मिन् प्रवचने, धर्मे स्थिरीकरणात् स्थविराः तैर्भगवद्भिः स्थविरैः ऐश्वर्यादिसम्पदुपेतैर्दश ब्रह्मचर्यस्थानानि, प्रज्ञप्तानि कथितानीत्यर्थः, यानि भिक्षुः भिक्षुशब्दश्च पूर्वोक्तः, श्रुत्वा निश्चय, अवधारणेत्यर्थः, 'संजमबहुले' संयमः-पृथिवीकायादिकः संवरः-पंच महाव्रतानि समाधि-ज्ञानादिकः, बहुलशब्दः पुनः पुनः करोत्यर्थः, एतानि ब्रह्मचर्यावस्थितः सर्वाण्येवाराधयति, तथा च यः गुप्तो मनोवाक्कायैः, तथा इन्द्रियैः ब्रह्मचर्ये च गुप्तः सदा अग्रमत्तो विहरेत्, सः अमूनि स्थानानि आराधयतीति । इदानीं शिष्यः पृच्छति-कतराणि तानि दश ब्रह्मचर्यस्थानानि०?॥ (सूत्रं ३-४२४) ॥ आचार्यो निर्वचनं करोति-अमूनि तानि, वक्ष्यमाणानि, तंजहा-‘नो इत्थीपसु-पंडग’ इत्यादि, ‘न’ इति प्रतिषेधे, स्त्रियः प्रसिद्धाः, पशवः गावीमहिषीअश्वगर्दभादि, पण्डका-नपुंसकाः, संसक्तानि-आकीर्णानि तैः, शयनानि स्थानानि च, एतानि न सेवते यः स निर्ग्रन्थो भवति, 'तं कथ'मित्यादि, तत्कथमिति चेत्(कथं) एतानि स्थानानि सेवमानो न निर्ग्रन्थो भवति ? , उच्यते-एतानि स्थानानि सेवमानस्य ब्रह्मचर्ये शंका भवति, सेवामि न सेवामीति शङ्कामात्रं.</p> </div>	<p>स्थान- निक्षेपः</p> <p>॥२४१॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः) अध्ययनं [१६], मूलं [२-१२/५११-५३८] / गाथा [५१०-५२६/५११-५३८], निर्युक्तिः [३७९...३८५/३७९-३८५],	
प्रत सूत्रांक [२-१२] गाथा ॥५१०- ५२६॥ दीप अनुक्रम [५११- ५३८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> श्रीउत्तरा० चूर्णौ १६ ब्रह्मचर्या० ॥२४२॥ </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>कांक्षा कृतमां सेवामीति, किं दिव्या मानुष्याः तिरिश्चीर्वा कांक्षामात्रं, विचिकित्सा मतिचिप्लुतिः धर्मज्ञस्य, किं जायते सेवमानस्य?, कर्म बध्यते, असेवमानस्य न बध्यते, ईदृशी विचिकित्सा समुत्पद्यते, भेदं संयमाज्जभते, चारित्रखण्डनमित्यर्थः, उन्मादं वाऽऽप्नुयात्, ग्रहगृहीत एव भवेत्, केवलपन्नत्ताओ वा धर्माद् भ्रस्येत, धर्मो द्विविधः-श्रुतधर्मश्चारित्रधर्मश्च, अस्माद् द्विविधादपि धर्माद् भ्रस्यते, तस्माद्विदेत् दोषजालं, ज्ञात्वा-णो इत्थीपसुपंडगसंसत्ताइं सयणासणाइं सेविता भवति से गिगंधे, अयमुपनयः ॥ तथा-‘नो इत्थीणं कर्हं कहित्ता भवइ से निग्गंधे भवति०’ । (सूत्रं ४-४२५) । यः स्त्रीणां कथामपि न कथयति, सा च इत्थीणं कथा चतुर्विधा भवति, तंजहा-जातिकहा कुल० रूव० णेवत्थकहा, जातिकहा बंभणी खत्तिणी सोभणा असोभणा वा, कुलकथा उग्गादि दमिला मरहट्टिका, णेवत्थं जं जंमि देसे सोभणं वा असोभणं वा तं कहयति, तत्कथमिति चेत् यतः तै सार्द्धं निवसतः शयनासन-स्थानानि सेविनः दोषजालं भवति । तथा कथामपि तथा कथयति तदेव दोषजालं सविशेषतरं भवति, तस्मात् कथापि स्त्रीणां न कथनीया इति। ‘नो इत्थीहिं सिद्धिं संनिसिज्जागए विहरेत्ता भवति०’ (सूत्रं ५) ॥ यः स्त्रीभिः सार्द्धं निसिज्जागतो न तिष्ठति, तत्कथमिति चेत्? यथा कथां कुर्वतः दोषजालं भवति तथा नैषद्यागतस्यापि, तस्मात् निषद्यागतेनापि स्त्रीभिः सार्द्धं न स्थात-व्यमिति । इन्द्रियाण्यपि न निरीक्षितव्यानि तासां, कस्मात्?, दोषजालभयात्, ‘एवं नो इत्थीणं०’ ॥(सूत्रं ७-४२६!) कुडंतरे वा कुंचिदादिसइं सुणेत्ता(न)भवति स निर्ग्रन्थो, पक्केटकादि कुड्यं, केतुगादि भिची, वस्त्रादि दुष्यं, कुपितशब्दं रत इत्यर्थः, शेषशब्दा गतार्थाः, एवमादयः शब्दाः स्त्रीणां न श्रोतव्याः, पूर्वोक्तदोषजालभयात्, एवं पूर्वतरक्रीडितानि न स्मर्त्तव्यानि, पूर्वदोषजाल-भयात्, एवं नो इत्थीणं कुडंतरे ठातितव्यं, पूर्वोक्तदोषजालभयादेव, एवं प्रणीतं रसभोजनं न भक्षयेत्, दोषजालभयात्, प्रणीतं-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> स्थान- निक्षेपः ॥२४२॥ </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१६], मूलं [२-१२/५११-५३८] / गाथा ५१०-५२६/५११-५३८ , निर्युक्तिः [३७९...३८५/३७९-३८५],	
प्रत सूत्रांक [२-१२] गाथा ५१०- ५२६ दीप अनुक्रम [५११- ५३८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ १७ पापश्रमः २४३ </p> <p>गलत्स्नेहं तैलघृतादिभिः । तथा अतिमात्रं यावत् आहारो नाभ्यवहरणीयः, अतिमात्राया अप्रणीतस्य कस्मादभ्यवहरणं न क्रियते ? उच्यते-पूर्वोक्तदोषजालभयादेव, तथा विभूषापि शरीरवस्त्रादिषु न करणीया, किमिति ? विभूषितशरीराः स्त्रीणां अभिलषणीया भवन्ति ततस्तदेव दोषजालमाप्नोति । तथा-शब्दरूपरसगन्धस्पर्शेषु यः सक्तिं न करोति स निर्ग्रन्था भवति, कथमिति चेत् ? उच्यते-शब्दादिषु प्रसक्तस्य तदेव पूर्वोक्तं दोषजालमापद्यते । इदानीं एतदेवार्थः श्लोकैः प्रदर्शयति ॥ नयाः पूर्ववत् ॥ उक्तं बंभचेरसमाहिठानं षोडशमध्ययनमिति ॥</p> <p>इदानीं सप्तदशं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः ? सम्बन्धो वक्तव्यः, स च सम्बन्धः त्रिविधः, तद्यथा-‘सूत्रप्रकरणाध्यायः’ इत्यादि, सूत्रप्रकरणसम्बन्धौ ऊर्ध्वौ, अध्यायसम्बन्धः षोडशमे दश ब्रह्मस्थानानि वर्णितानि तैः सम्प्रयुक्तः सुश्रमणो भवति, एवं श्रमणेन कर्त्तव्यमिति, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्यते, नामनिष्फण्णे निक्षेपे पावसमणिज्जंति पापशब्दो निक्षेपव्यः, श्रमणशब्दश्च, ‘पावे छक्’ मित्यादि(३८५-४३१) पापशब्दस्य षट्को निक्षेपः, नामादि, नामस्थापने पूर्ववत्, द्रव्यपापं आगमनोआगमाभ्यां, आगमतः पापपदार्थज्ञः अनुपयुक्तः, नोआगमतः ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तः सचित्तादि, सचित्तं द्विपदादि, द्विपदानां पापमनुष्यादि, पापः पापसमाचारः, अशोभनसमाचार इत्यर्थः, एवं सर्वत्र पापं अशोभनमाभिधीयते, चतुष्पदानां शृगालादि, अपदानां विषवृक्षकिंकाकफलादि, अचित्तानि एतान्येव जीवरहितानि, मिश्राणि एषामेव भागो जीवसहितः भागो जीवरहितमिति, क्षेत्रपापं नरकानि, यस्मिन् वा क्षेत्रे नरकादिकं वर्ण्यते, कालपापं अतिदुस्समादि, यस्मिन् वा काले पापं वर्ण्यते । ‘भावे पावं इणमो०’ ॥ ३८७-४३२ ॥ इत्यादि, भावपापं इमं प्राणातिपातः सृषावादः अदत्तादानं</p> </div>	<p>पापनिक्षेपः</p> <p> २४३ </p>
	अध्ययनं -१६- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१७- “पापश्रमणिय” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ॥५२७- ५४७॥ दीप अनुक्रम [५३९- ५५९]	श्रीउत्तरा० चूर्णी १७ पापश्रम० ॥२४४॥	<p style="text-align: center;"> अध्ययनं [१७], मूलं [१२..] / गाथा ॥५२७-५४७/५३९-५५९॥, निर्युक्तिः [३८६...३९१/३८६-३९१], </p> <p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः </p> <p> श्रमण- निक्षेपः </p> <p> ॥२४४॥ </p>

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१७], मूलं [१२..] / गाथा ५२७-५४७/५३९-५५९ , निर्युक्तिः [३८६...३९१/३८६-३९१],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ५२७- ५४७ दीप अनुक्रम [५३९- ५५९]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="313 430 436 662" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १८ संयतीया. २४७ </p> </div> <div data-bbox="470 422 1859 1037" style="width: 70%;"> <p>करोति, एवं संयमं प्रति सीदन् पापो भवति।'संनाहृषिंडं०'॥५४५-४३६॥इत्यादि, सन्नायर्षिंडं जेमेइ जिह्वेन्द्रियासक्तः, सुखासक्त- श्च समुदानं भिक्षापथटनं नेच्छति, एतच्च एतद्द्वयमपि न भवति, तथा गृहस्थासनानि नित्यं सेवति यः असौ पापो भवति।'एयारिसे० ॥ ५४६।५४७-४३७ ॥ इत्यादि, वृत्तद्वयं, ईदृशः 'पंच कुसीलसंवृत्तः' पंच इति पासत्थोसण्णकुसीलणितियसंसक्तरूवधरा इत्यर्थः, मुनीनां प्रवरणां हिट्टिमो निक्कणो जघन्य इत्यर्थः, एवंप्रकारस्य आत्मा साधुलोके विषममिव गर्हितो भवति, नासौ इहलोके पूज्यः, नापि परलोके, यः पुनरेतान् दोषान् वर्जयति यदा स सुव्रतो भवति मुनीनां मध्ये, तस्यात्मा साधुलोके अमृत- मिव पूज्यते, अमृतं कियद्वर्णगन्धरसोपेतं वर्णबलपुष्टिसौभाग्यजननं सर्वरोगनाशनं अनेकगुणसम्पन्नं कल्पवृक्षफलवदमृतमभिधीयते, स एयत्थविशिष्ट इहलोकं परलोकं च आराधयतीति । इति -परिसमाप्तौ उपप्रदर्शने च, गुरूपदेशात्, न स्वाभिप्रायेणेति । नयाः पूर्ववत् ॥ इति पापसमर्णं नाम सप्तदशमध्ययनमिति १७ ॥</p> <p>उक्तं सप्तदशमध्ययनं, इदानीमष्टादशं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः ? , सम्बन्धो वक्तव्यः, स च त्रिविधः, तद्यथा--'सूत्रप्रकरणा- ध्याय' इत्यादि, सूत्रप्रकरणसम्बन्धौ उह्वौ, अध्यायसम्बन्धः सप्तदशमे पापश्रमणो व्यावर्णितः, इह पुनरष्टादशमे सुश्रमणो व्याव- र्ण्यते, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्य अध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्य नामनिष्फन्ने निक्खेवे संजईज्जं, 'निक्खेवो संजइज्जंमि०' ॥३९१-४३८॥ इत्यादि, संजयशब्दस्य चतुर्विधो निक्षेपः नामादि, यावत् ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तः त्रिविधः, एकभक्तिकादि, भावसंजथो आगमतो नोआगमतो य, 'संजयनामं गोयं वेयंतो०' ॥३९३-४३८॥ इत्यादि, उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः । इदानीं सूत्रालापक इति, अस्मात्तावज्ज्ञेयं यावत् सूत्रं-'कंपिह्ले नयरे०' ॥५४८॥ इत्यादि, निर्युक्तिगाथाः सूत्रगाथाश्च</p> </div> <div data-bbox="1892 430 2016 518" style="width: 15%;"> <p>संयता- धिकारः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;"> २४७ </p>
	<p>अध्ययनं -१७- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१८- “संयतीय” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१८], मूलं [१२..] / गाथा ५४८...६००/५६०-६१३ , निर्युक्तिः [३९१...४०४/३९२-४०४],
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ५४८- ६०० दीप अनुक्रम [५६०- ६१३]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी १८ संयर्ताया. ॥२४९॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>मणो ॥ किं नामे किं गोत्ते, कस्सट्टाए व माहणे? । कंहं पडियरसी बुद्धे?, कंहं विणीयत्ति बुच्चसि? ॥ ५६८-४४३ ॥ उच्चते-संज- ओ नाम नामेणं, अहं (तहा) गोत्तेण गोयमो । गहभाली ममायरिया, विज्जाचरणपारगा ॥ ५६९,४४३ ॥ जम्हा सव्वे पाणिणो ण हंमि तम्हा माहणेत्ति बुच्चामि, तथा पुनरपि क्षत्रिय आह-क्रियावादिणं आसीतं शतं अक्रियावादिनां चतुरशीतिः अज्ञानिक- वादीनां सप्तषष्टि वैनयिकानां द्वात्रिंशत्, एभिश्चतुर्भिः स्थानैः एकान्तवादिनः ‘मितज्ञा’ मितज्ञानिनः मितशीलमुपचारः, मितं परिमितं स्तोकमित्यर्थः, ज्ञानिनः, कथं एवमेते परमार्थं ज्ञास्यन्ते?, कथं वा परस्योपदेशं दास्यन्ति?, अज्ञानाच्च पापं कुर्वन्ति, ततो पडंति णरए घोरे, पुनर्थमेमाचरन्ति ते दिव्यां गतिं गच्छन्ति, सव्वे ते विदिता मज्झ इत्यादि गतार्था, पुनरपि क्षत्रिय आह- अहमासी ब्रह्मलोके कल्पे महाप्राणे विमाणे बुद्धिमां वरिससतोवमा, किमुक्तं भवति?-पल्योपमसागरोपमैर्यत्रोपक्रमः क्रियते आयुए, पाली मर्यादा, या पल्योपमैः स्थितिः सा ाली, या पुनः सागरोपमैः स्थितिः सा महापाली, सोऽहं बहूनि सागरोपमानि ब्रह्म- लोककल्पे भोगान् श्रुत्वा इदं मानुष्यकं भवमायातः, इहापि मम ज्ञानमस्ति येनात्मनः परेषां च आयुं जाणामि, तंजहा-स एव क्षत्रियः संजयस्योपदेशं ददाति, नानाप्रकारां रुचिं च छंदं च परिवर्ज्यं संजतो भवति जिनमते, एकग्गचित्तो भव इत्यर्थः, ये च अनर्थास्तां सर्वां ज्ञात्वा परिवर्जयेत्, ये च साधिकरणप्रश्नाश्च तेषां प्रतिक्रमे, अहो विस्मये, अहो भवां संयमे उत्थितः, अहोरात्रं सर्वमित्यर्थः, एतज्ज्ञात्वा तपः कुरु, यच्च मां पृच्छसि तत् तं कथयामि, क्रिया अस्तित्वं तत्र रुचिं कुरु, कथं?, अस्ति माताऽ- स्ति पिता अस्ति सुकृतदुष्कृतानां कर्मणां फलविपाक इति, नास्तित्वं च परिवर्ज्यं, सम्यग्दृष्टिर्भूत्वा धर्ममाचर, एतत्पुण्यपदं श्रुत्वा कृत्वा च ये मोक्षं गता तानहं कीर्त्तयिष्यामि स्थिरीकरणार्थं, भरहोवि भरहवासं चेच्चा कामाणि पव्वइए इत्यादि, एव-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>क्षत्रियाय- क्रियाद्युप- देशः ॥२४९॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१८], मूलं [१२..] / गाथा ५४८...६००/५६०-६१३ , निर्युक्तिः [३९१...४०४/३९२-४०४],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ५४८- ६०० दीप अनुक्रम [५६०- ६१३]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ १९ मृगापुत्रीये २५० </p> <p>मादाय धीरा धर्मं कृत्वा मोक्षं गताः, ये पुनरहेतुभिर्वर्तन्ते उन्मत्तका इव विचरन्ति, एतत् शुभाशुभं विशेषं गृहीत्वा ये धीरा बुद्धिमंतो दृढपराक्रमाः ते शुभं प्रति प्रयतन्ते, ये पुनरन्ये ते विपरीतं कुर्वन्ति, एतज्ज्ञात्वा मया अणिदाणखमचि—अनिदाणमबन्धस्तत्क्षमा तत्समर्थास्तन्निष्पादका, यद्वा अबन्धात्मिका सत्यभाषाभाषिता, एतत् कुर्वतः त्रिष्वपि कालेषु परमां गतिं गताः, ये पुनरहेतुभिः वर्तन्ते ते कथं शुभां गतिं यास्यन्तीति, शेषं तदेव, नयाः पूर्ववत्॥संजइज्जं अष्टादशमध्ययनं परिसमाप्तमिति १८॥</p> <p>उक्तं अष्टादशम्, इदानीमेकोनविंशतितमम्, अत्र सम्बन्धः, अष्टादशमे भोगक्रद्धीपरित्यागात् सुश्रमणो भवति, इहापि अप्रतिकम्मशरीरत्वात् सुतरां श्रमणो भवति, अनेन सम्बन्धेनायातस्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्य नामनिष्पन्ने निक्षेपे मियापुत्तिज्जं, मृगशब्दः पुत्रशब्दश्च निक्षेपव्यः, ‘णिक्वेचो अ मिआए०’ ॥४०५-४५१॥ इत्यादि गाथात्रयं गतार्थं । इदानीं नामनिरुक्तिं ब्रवीति-‘मिगदेवीपुत्ताओ०’ ॥४०८-४५१॥ इत्यादि, गतार्था, उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः । इदानीं सूत्रालापक इति, अस्मात्तावद्वक्तव्यं यावत्सूत्रं निपतितं, सूत्रं चेदं-‘सुग्गीचे णयरे०’ ॥६०१-४५२॥ इत्यादि, सूत्रोक्तमप्यर्थं निर्युक्तिकारः पुनरपि ब्रवीति, किं?, द्विर्वद्धं शु(सुव)द्धं भवतीति, ‘सुग्गीचे णगरे’ इत्यादि आख्यानकगाथाः प्रायसः गतार्था, ‘उपणंदमाण’ इति ‘इनदि समृद्धौ’ हृदयेन तुष्टिबहुमानो भोगसमृद्धः सः तुल्यो नान्य इति, दोगुंदक इति त्रायस्त्रिंशदेवा नित्यं भोगपरायणा ते दोगुंदगा इति भण्यन्ते, एवं सोऽवि नित्यं भोगपरायण इति दोगुंदगाः, देहति-पश्यति, संनिणाणमिति संज्ञिनः ज्ञानं संज्ञिज्ञानं तत्समुत्पन्नं, जातिस्मरणमित्यर्थः, तेन जाइस्मरणेन स्मरति यथा मया अन्यस्मिन् जन्मनि संयमः कृत इति, पच्छा पुरा व जहि-</p> <p style="text-align: right;">मृगापुत्र- निक्षेपादि २५० </p> </div>	
	अध्ययनं -१८- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -१९- “मृगापुत्रीय” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [१९], मूलं [१२..] / गाथा ६०१...६९८/६१४-७१२ , निर्युक्तिः [४०५...४२१/४०५-४१९],
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६०१- ६९८ दीप अनुक्रम [६१४- ७१२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा-निर्युक्तिज्जं ॥२५१॥</p> <p>यच्चो, पर्यन्तकालो पुरा लघुवयस एव, यद्वा युष्माकं पश्चात्पुरतो वा, परित्यज्य, शेषं तावदेव जायते इति, नयाः पूर्ववत् ॥ एको- नविंशतितमं मृगापुत्रीयं समाप्तम् ॥ २९</p> <p>इदानीं विंशतितमं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः ?, एकोनविंशतितमे अप्रतिकर्मशरीरता व्यावर्णिता, विंशतितमे महानिर्ग्रन्थत्व- मिति व्यावर्ण्यते, अप्रतिकर्मशरीरश्च महानिर्ग्रन्थो भवतीत्यनेन सम्बन्धेनायातस्यास्य अध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद्वा- वर्ण्य नामनिष्पन्ने निक्षेपे महानिर्युक्तिज्जं, खुड्डगणिर्युक्तिज्जं भण्णाति, क्षुल्लके अज्ञाते नो महान्तं ज्ञायते ततो क्षुल्लकज्ञापनार्थं 'नामं ठवणा०' ॥४२२-४६६॥ इत्यादि, नामक्षुल्लकं क्षुल्लक इति यस्य नाम, स्थापनाक्षुल्लकः असद्भावे अक्षादि, सद्भावे काष्ठकर्मा- दिक्षुल्लकस्थापना, द्रव्यक्षुल्लकं ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तं सच्चित्तादि, सच्चित्तं प्रथमसमयोत्पन्नं सूक्ष्मपनकजीवशरीरं, अचित्तं परमाणु, मिश्रं तस्य पनकशरीरस्य परित्यागकाले केचित् सच्चित्ताः केचिदचित्ताः शरीरप्रदेशाः, क्षेत्रे क्षुल्लकं आकाशप्रदेशः, यस्मिन् वा क्षेत्रे क्षुल्लकं व्यावर्ण्यते, योगः व्यापारः, स च शैलेश्यवस्थायां क्षुल्लको भवति, भावानामौपशमिक एव क्षु- ल्लकः, सर्वस्तोक इत्यर्थः, एतेसिं क्षुल्लकानां प्रतिपक्षे महंतगा ह्येति, महंतशब्दोऽपि व्याख्यात एव । इदानीं निर्युक्तिशब्दस्य नि- क्षेपः- 'निक्रखेवो निर्युक्तिमि०' ॥४२३-४६६॥ इत्यादि, गाथाद्वयं गतार्थं, भावनिर्ग्रन्थः पंचविधः-पुलाकः बकुशः कुशीलः निर्ग्रन्थः स्नातको, निर्ग्रन्थः स च पंचविधः एभिर्वक्ष्यमाणैः द्रव्यैरनुगन्तव्यः, तानि चामूनि- 'पणवण वेद्य रागे' इत्यादि गाथात्रयस- ङ्ग्रहत्वानि ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७-४७१ : प्रज्ञापना-एषां पुलाकादीनां स्वरूपकथनं, पुलाको पंचविहो पणवणो, तंजहा-णाण- पुलाए दंसणपुलाए चरित्रपुलाए लिङ्गपुलाए अहासुहुमपुलाए णाम पंचमो, तत्थ णाणपुलाओ ज्ञानस्य विराधनां करोति, कथं ?</p> </div> <p style="text-align: right;">क्षुल्लक- निर्ग्रन्थ- निक्षेपः ॥२५१॥</p>
	<p>अध्ययनं -१९- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -२०- “महानिर्ग्रन्थिय” आरभ्यते</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २० महा- निर्यंठिज्जं ॥२५२॥</p> <p>कालविनयबहुमानादीनि न सम्यक्करोति, तथा ज्ञानस्य ज्ञानिनां च निन्दाप्रद्वेषमत्सरादीनि करोति, एवं ज्ञानं पुलाकीकरोति, निस्सारीकरोतीत्यर्थः, एवं सर्वत्र, दर्शनपुलाए शंकादिदोषसहितं दर्शनं धारयति, गुणाश्रोपबृंहणादयः, नात्र सम्यक्करोति, तथा दर्शनिनां च निन्दाप्रद्वेषमत्सरादीनि करोति, एवं दर्शनं पुलाकीकरोति, चरित्तपुलाओ चारित्रस्य देहे देशस्य खण्डनं सर्वखंडणं वा करोति, तथा चारित्रस्य चारित्राणां च निन्दाप्रद्वेषमत्सरादीनि करोति, एवं चारित्रं पुलाकीकरोति, लिंगपुलाओ लिंगं-रजो-हरणमुखवस्त्रिकाणि तं अविधीए अणादरेण वा धारयति, निन्दाप्रद्वेषमत्सरादीनि(वा)करोति, एवं दर्शनं पुलाकीकरोति-निस्सारी-करोति, अहासुहुमताए एषां चतुर्णामपि सूक्ष्मान् अतिचारान् करोति, एवं पुलाकी व्याख्यातः । बउसे पंचविहे पण्णत्ते, तंजहा-आभोगबउसे अणाभोगबउसे संबुडबउसे असंबुडबउसे अहासुहुमबउसे णाम पंचमे, बकुस इति किमुत्तं भवति ?-रागेण सरीरो-पकरणादिषु विभूषां करोति, शरीरे देशस्नानं सर्वस्नानं वा करोति, केशादिषु संयमनं वा करोति, शरीरस्य वर्णरूपगन्धादि वा करोति, तथा आभोगेन जानं करोति आभोगबकुशः, अनाभोगेन अजानन्-अज्ञानीभूत्वा करोति अनाभोगबकुशः, संबृत्तः सन् करोति, चारित्रावरणीयकर्मोदयात्, असंबृत्तबकुशः, असंबृतो वा करोति असावसंबृतबकुशः, अथाप्य(यथा)सुहुमं वा यत्किंचित्ता-वन्मात्रं करोति, एवं उपकरणवसत्यादिषु करोति । कुसीले दुविहे पण्णत्ते, तंजहा-पडिसेवणकुसीले कसायकुसीले य, पडिसेवणकुसीले जहा पुलाए, नवरं कषायशब्दोच्चारणं कर्त्तव्यं, कुत्सितं शीलं कुशीलं मूलोत्तरगुणेषु, कषायकुशीले पंचविधे चैव जहा पुलाए, नवरं कषायशब्दोच्चारणं कर्त्तव्यं, कषायानुगतं शीलं । निर्यंठे पंचविहे पण्णत्ते, तंजहा-पटमसमयनिर्यंठे अपटमसमयनिर्यंठे चरमसमयनिर्यंठे अचरमसमयनिर्यंठे आहासुहुमणिर्यंठे णामं पंचमं, निर्गतग्रन्थो निर्ग्रन्थः, कर्म्मिष्टविधं मिथ्यात्वाविरति दुष्टयोगाश्च,</p>	<p>पुलाका- दीनां प्ररू- पणादीनि.</p> <p>॥२५२॥</p>

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २० महा-निर्युक्तिं ॥२५२॥</p> <p>यद्वा ग्रन्थो बाह्योऽभ्यन्तरश्च, बाह्यः स्वजनबान्धवधनकनकरजतादि, अभ्यन्तरः क्रोधादि, अस्माद् ग्रन्थाभिर्गतो निर्ग्रन्थः, असौ प्रथमसमयोत्पन्नः प्रथमसमयनिर्ग्रन्थोऽभिधीयते, आहासुहुमनियंठो निर्ग्रन्थत्वं यत्किञ्चित्तावन्मात्रेण वर्त्तते। सिणाते पंचविहे पण-त्ते, तं०-अच्छवी असबले अकम्मंसो संसुद्धणाणदंसणधरे अरहा जिणो केवली अपरिस्सावी, छवि-सरीरं, नास्य छवि विद्यत इति अच्छवि, कथं?, यथा नास्य शरीरे मनागवि मूर्च्छा विद्यते, परित्यक्तशरीर इत्यर्थः, न चान्यशरीरप्रतिबन्धकः १, अश्वलः शुभा-शुभकर्मविप्रमुक्तः २, घातिकर्माणि प्रति नास्य स्तोकोऽपि कर्मबन्धो विद्यत इति अकर्माशः, घातिकर्माण्येव प्रति ३, संशुद्धज्ञानदर्शन-धरः, क्षायिकज्ञानदर्शनधर इत्यर्थः ४, देवासुरमनुजेभ्यः पूजामर्हतीति अरहा, क्रोधादिजयाज्जिनः, केवलं-सम्पूर्णं ज्ञानदर्शनं धार-यतीति केवली, नास्य ज्ञानदर्शनसुखानि परिश्रवन्तीति अपरिश्रावी ५। पुलकादीनां स्वरूपकथनमुक्तम्, इदानीं तेषामेव पुलकादीनां वेदचिंता-ते हि किं सवेदका अवेदका इति?, वेदास्त्रयः- स्त्रीपुंनपुंसका इति, पुलाए सवेदए, णो अवेदए, जइ सवेदए किं थि-अवेदए पुरिसवेदए नपुंसवेदए?, णो इत्थीवेदए, पुरुषवेदए वा णपुंसवेदए वा होज्जा, बउसा पडिसेवगा तीहिवि सवेदए होज्जा, कसायकुसीले सवेदए अवेदए उवसन्तवेदए वा खीणवेदए वा होज्जा, सवेदए तीहिंपि वेदेहिं वा होज्जा, णियंठो स-वेदए अवेदए होज्जा, जति अवेदए उवसंतवेदए वा खीणवेदए, जइ सवेदए तीहिंपि सवेदए, सिणायए अवेदए खीणवेदए होज्जा। पुलकादयः सरागा वीतरागाः इति प्रश्नः?, पुलाए सरातो, ण वीतरागो होज्जा, एवं जाव कसायकुसीले, णियंठे णो सरागो होज्जा, वीतरागो होज्जा, उवसंतवीतरागे खीणवीतरागो वा होज्जा, सिणाते खीणवीतरागे णियंठे होज्जा। पुलकादयः किं स्थितकल्पे अस्थितकल्पे भवन्तीति प्रश्ने, कः स्थितकल्पे?, पुरिमपश्चिमानां तीर्थकराणां तीर्थेषु नियमात् क्रियते अयं कल्पः</p> </div> <p>पुलकादि-स्वरूपं. ॥२५२॥</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 475 427 730" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- निर्युक्तिज्ज २५४ </p> </div> <div data-bbox="479 462 1839 1066" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ततः स्थितकल्पोऽभिधीयते, शेषाणां अनियतः, स चायं-आचेलककुद्देसिय सज्जायर रायपिंड कितकम्मा । वत्त जेड्ड पडिक्कमणे मासं पज्जोसवणकल्पे ॥ १ ॥ कल्पशब्दश्च करणं वर्त्तते, यथोक्तं—“सामर्थ्ये वर्णनाकाले, छेदने करणे तथा । औपम्यै चाधिकारे (वासे) च, कल्पशब्दं विदुर्बुधाः ॥ १ ॥” पुलकादयः सर्वेऽपि स्थितकल्पे अस्थितकल्पे वा भवतीति, अथवा कल्पसामान्यात् पुलाए किं जिणकप्पे थेरकप्पे कप्पातीते वा होज्जा?, णो जिणकप्पे, णो कप्पातीए, थेरकप्पे होज्जा, वउसे पडिसेवणाकुसीले य जिणकप्पे थेरकप्पे वा होज्जा, णो कप्पातीते, कसायकुसीले तिहिंवि होज्जा, णियंठे सिणातो कप्पतीते, पुलाए सामाईयसंजएण वा छेदोव-ड्ढावणिघातो वा होज्जा, सेसेसु पडिसेधो, एवं वउसपडिसेवगावि, कसायकुसीलो आइल्लेसु चउसु संजमेसु होज्जा, णो अह-क्खाए, णियंठासिणायगा णियमा अहक्खातसंजमे होज्जा । पुलाए किं पडिसेवए अपडिसेवए ?, णियमा पडिसेवते, जति पडिसे-वए मूलगुणपडिसेवए उत्तरगुणपडिसेवए ?, मूलगुणेषु पंचण्हं महच्चयाणं अन्नयरं पडिसेविज्जा, उत्तरगुणेषु दसविहस्स पच्चक्खा-णस्स अन्नतरं पडिसेविज्जा, वउसे उत्तरगुणपडिसेवए. नो मूलगुणपडिसवए, पडिसेवणाकुसीले जहा पुलाए, उवरिल्ला तिण्णिवि अपडिसेवगा । पुलाए कतिहिं णाणेहिं होज्जा ?, दोहिं वा तीहिं वा, वउसपडिसेवगादि, एवं कसायकुसीले, णियंठया दोहिं वा तीहिं वा चउहिं वा होज्जा, पुलाओ न अपुव्वाइं अहिज्जेज्जा, वउसो जहण्णेणं अट्ट पवयणमाताओ उक्कोसेणं दस पुव्वाइं अहि-ज्जेज्जा, एवं पडिसेवओऽवि, कसायकुसीलो णियंठो य जहण्णेण अट्ट पवयणमाताओ उक्कोसेणं चोइस पुव्वाइं अहिज्जेज्जा, सिणातो सुयवतिरिचो । पुलाओ तित्थे होज्जा, णो अतित्थे, एवं वउसपडिसेवगावि, कसायकुसीलो तित्थे वा अतित्थे वा होज्जा, जति अतित्थे तित्थकरो वा पत्तेयबुद्धो वा होज्जा, एवं निर्युक्तिज्जो वा होज्जा अण्णेसिं लिंमे वा होज्जा ?,</p> </div> <div data-bbox="1899 462 2011 539" style="width: 15%;"> <p>पुलकादि- स्वरूपं.</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p> २५४ </p> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- नियंठिज्जं ॥२५५॥</p>	<p>द्वलिंगं पडुच्च सलिंगे वा अन्नलिंगे वा होज्जा, भावलिंगं पडुच्च णियमा सलिंगे होज्जा, एवं जाव सिणातो । पुलतो कइहिं सरीरेहिं होज्जा?, तीहिं ओरालियातेयाकम्मएहिं, वउसपडिसेवगाणं वेउवियं अब्भहियं, कसायकुसीलो पंचहिं सरीरेहिं भयणाए, णियंठिसिणाता जहा पुलओ। पुलओ किं कम्मभूमिए होज्जा० ?, जम्मणं संतिभावं पडुच्च कम्मभूमिए होज्जा, णो अकम्मभूमिए होज्जा, एवं सेसावि, साहारणं पडुच्च कम्मभूमिए वा होज्जा अकम्मभूमिए वा होज्जा, (पुलाओ कंमि काले होज्जा ? जम्मणं संतिभावं च पडुच्च सुसमदूसमाए दूसमसुसमाए दूसमाए,) एवं सेसावि, साहारणं पडुच्च (छसुवि, जम्मणेणं), सुसमदुस्समाए दूसमसुसमाए दूसमाए तिसुवि कालेसु होज्जा, उस्सप्पिणीए जम्मणं पडुच्च दुस्समसुसमाए सुसमदुस्समाए य दोसु कालेसु होज्जा, महाविदेहे चतुर्थप्रतिभागे सर्वकालमेव भवेज्जा, संतिभावं पडुच्च पढमदुगं छट्ठो य कालो य पडिसिज्जति, सेसेसु होज्जा, जम्मणं जंमि काले जन्मोत्पत्तिः, संतिभावो यस्मिन् काले विद्यमानत्वं, एवं वउसकुसीलनियंठिसिणायावि साहारणं पडुच्च सव्वत्थ होज्जा, णवरं णियंठिसिणाताण साहारणं णत्थि। पुलए कालगते समाणे कहिं उववज्जेज्जा ?, जहण्णेणं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेणं सहस्सारे, वउसपडिसेवगाणं जहण्णेणं तं चेव, उक्कोसेणं अच्चुते कप्पे, कसायकुसीले जहण्णेणं तं चेव, उक्कोसेणं अच्चुते कप्पे, कसायकुसीले जहण्णेणं तं चेव, उक्कोसेणं अणुत्तरोववाइएसु, नियंठस्स सव्वाए, पडिसेवित्ता अहमिंदत्ताए उववज्जेज्जा, सिणातो सिद्धिगतीए उववज्जेज्जा, पुलाए देवेसु उववज्जेज्जा, पुलाए देवेसु उववज्जमाणे किं इंदत्ताए सामाणियत्ताए ता-यत्तीसत्ताए लोकपालत्ताए अहमिंदत्ताए उववज्जेज्जा ?, अविराधणं पडुच्च एतेसु सव्वेसु उववज्जेज्जा अहमिंदवज्जं, विराहणं पडुच्च अण्णतरेसु उववज्जेज्जा, एवं वउसपडिसेवगावि, कसायकुसीले अहमिंदत्ताए उववज्जेज्जा, णियंठे अजहण्णमणुक्कोसेणं</p> <p>पुलकादि- स्वरूपं. ॥२५५॥</p>
[268]		

आगम (४३)	<p align="center">भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p align="center">अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ </p> <p>दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- निर्युक्तिज्जं ॥२५६॥</p> <p>सव्वट्टसिद्धे उववज्जेज्जा, एवं वउसपडिसेवगादि । पुल्लागस्स देवलोगट्ठिती जहण्णेणं पलिओवमपुहुत्तं, उक्कोसेणं अट्टारससागरो- वमाइं, वउसपडिसेवगाणं जहण्णेणं तं चेव, उक्कोसेणं बावीससागरोवमाइं, कसायकुसीलस्स जहण्णेणं तं चेव, उक्कोसेणं तेत्तीस- सागरोवमाइं, णियंठस्स अजहण्णमणुक्कोसेणं तेत्तीससागरोवमाइं । पुल्लागस्स असंखेज्जा संजमट्टाणा, एवं जाव कसायकुसीलस्स, णियंठसिणाताणं ँगे अजहण्णमणुक्कोसेणं संजमट्टाणे, एतेसि पुल्लागादीणं संजमट्टाणाणं कतरे कतरेहिं तो अप्पगा वा बहुगा वा उभया वा विसेसाहिया वा ?, णियंठसिणाताणं अजहण्णमणुक्कोसा संजमट्टाणा सव्वत्थोवा, दोण्हवि तुल्ला, पुल्लागस्स असंखेज्ज- गुणा, एवं वउसकुसीलाणं असंखेज्जगुणा, पुल्लागस्स अणंता चरित्तपज्जवा, एवं जाव सिणातस्स, पुल्लागेणं पुल्लागस्स सट्टाण- सण्णिगासेणं चरित्तपज्जवेहि य सिय हीणे सिय तुल्ले सियऽऽमहिते, जइ हीणे वा अणंतभागहीणे वा असंखेज्जभागहीणे वा संखे- ज्जगुणहीणे वा, एवं अब्भहियएवि, पुल्लाए वउसस्स परट्टाणसंनियासेणं चरित्तपज्जवेहिं हीणो, णो तुल्लो, णो अब्भहिए, जइ हीणे अणंतगुणहीणे सेसेहिं, एवं पडिसेवगस्स कसायकुसीलस्स छट्टाणपडिए, णियंठसिणाता जहा वउसस्स, एवं सेसेहिवि सह संजोगो कायव्वो, उवरिल्ला अब्भहिया हेट्टिल्ल(का हीणा)।पुल्लाए सजोगी तीहिवि जोगेहिं, एवं जाव णियंठो, सिणातो सजोगी वा अजोगी वा । पुल्लाए सागारोवउत्ते चेव अणागारोवउत्ते चेव, एवं जाव सिणातो । पुल्लाए सकसायी तं संजलणेहिं चउहिं, एवं जाव पडि- सेवओ, कसायकुशीलो छहिं, णियंठो एक्काते सुक्कलेसाए, सिणातो परमसुक्कलेसाए । ते पुल्लाए वड्डमाणा हीयमाणा अवट्ठिता?, तीहिवि परिणामतेहिं, एवं वउसकुसीलावि, णियंठसिणाता वड्डमाणा अवट्ठियपरिणामा वा, पुल्लाए वड्डमाणपरिणामा जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं अतोमुहुत्तं, एवं हीयमाणेवि, अवट्ठिए जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं सत्त समया, एवं जाव णियंठो</p> </div>	<p>पुल्लाकादि- स्वरूपं-</p> <p>॥२५६॥</p>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="font-size: small;">श्रीउत्तरा० चूर्णी २० महा- निर्युक्तिज्जं २५७ </p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>सिणातो अवद्वियपरिणामए जहण्णेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसुणा पुव्वकोडी । पुल्लाए आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ बंधति, बउसो सत्त वा अट्ट वा बन्धति, एवं पडिसेवएवि, कसायकुसीले सत्त वा अट्ट वा छ वा बन्धति, छ आउयमोहणिज्जवज्जाओ बंधति, णियंठे एगं वेदणिज्जं बन्धति, सिणाए बंधए वा अबंधए वा, जति बंधए वेदणिज्जं एगं बन्धति, पुल्लाए अट्ट कम्म-पगडीओ वेदति, एवं जाव कसायकुसीले, णियंठो मोहणिज्जवज्जाओ सत्त वेदेति, सिणाए वेदणिज्जआउयणामगोत्ताओ चत्तारि वेदेति । पुल्लाए चेव वेदणिज्जाउअवज्जाओ छ उदीरेइ, बउसे सत्त वा छ वा उदीरेति, आउवेदणिज्जवज्जाओ छ उदीरेति, एवं पडिसेवएवि, कसायकुसीले सत्त वा अट्ट वा छ वा पंच वा उदीरेति, आउवेदणिज्जमोहणिज्जवज्जाओ पंच उदीरेति, (णियंठे) पंच वा दोन्नि वा उदीरेति, दोन्नि उदीरमाणे णामं गोत्तं च उदीरेति, सिणाए उदीरए वा अणुदीरए वा, जति उदीरेति णामं गोत्तं च उदीरेति । पुल्लागे पुल्लागतं चइत्ता कसायकुसीलत्तं वा असंजमं वा उवसंपज्जति, पडिसेवओ पडिसेवं चइत्ता बउसत्तं वा कसायकुसीलत्तं वा असंजमं वा संजमासंजमं वा उवसंपज्जइ, कसायकुसीले कसायकुसीलत्तं चइत्ताणं पुल्लागतं वा बउसत्तं वा संजमं वा संजमासंजमं वा उवसंपज्जति, णियंठत्तणं चइत्ता कसायकुसीलत्तं वा सिणायत्तं वा असंजमं वा उवसंपज्जति, सिणा-यतो सिणायत्तं चइत्ता सिद्धिगति उवसंपज्जति । पुल्लाए णोसंनोवउत्तो होज्जा, बउसपडिसेवणकसायकुसीला उभयं वावि । णियंठ-सिणाता जहा पुल्लाए आहारए होज्जा, एवं जाव णियंठे, सिणाते उभयहावि । पुल्लाए जहण्णेणं एगं भवं होज्जा, उक्कोसेणं तिण्णं भवग्गहणाइं, बउसे जहण्णेणं एगं उक्कोसेणं अट्ट, एवं जहा कसायकुसीले, णियंठे जहा पुल्लाए, सिणाए एकं । पुल्लागस्स एग-भवग्गहणिया आगरिसा जहण्णेणं एको उक्कोसेणं सतग्गसो, एवं जाव कसायकुसीलस्स, णियंठस्स जहण्णेणं एको उक्कोसेणं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="font-size: small;">पुल्लादि- स्वरूपं. २५७.1</p> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- नियंतिज्जं २५८ </p> <p>दोन्नि, सिणातस्स एक्को, पुलागस्स णाणाभवग्गहणिया आगरिसा जहण्णेणं दोन्नि उक्कोसेणं सत्त, वउसस्स जहण्णेणं दोन्नि उक्कोसेणं सहस्सग्गसो, एवं जाव कसायकुसीलस्स, णियंठो जहण्णेणं दोन्नि उक्कोसेणं पंच, सिणातस्स णत्थि एक्कोऽवि। पुलाए कालओ केच्चिरं होत्ति?, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं, वउसे जहन्नेणं एककं समयं, उक्कोसेणं देसुणा पुव्वकोडी, एवं जाव कसायकुसीले, णियंठे जहा पुलाए, सिणाए जहा वउसे। पुलाका बहवः, पुलाकत्वेन कियच्चिरं कालं [अंतरं] होत्ति?, जहन्नेणं एककं समयं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं, एवं नियंठावि, अवसेसा सव्वदं। पुलागस्स केवतियं कालं अंतरं होत्ति?, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं, अवड्डुपोग्गलपरियहं देसुणां, एवं जाव णियंठस्स, सिणातस्स नत्थि अंतरं, पुलागाणं केवतियं कालं अंतरं होत्ति?, जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं संखेज्जिहं वासाइं, एवं णियंठाणवि जहण्णेणं, उक्कोसेणं छम्मासो, सेसाणं णत्थि अंतरं। पुलागस्स तिन्नि ससुग्घाता पण्णत्ता, तंजहा-वेदणा कसाया मारणंतिया, वउसपडिसेवगाणं पंच, तिन्नि ते चेव, विउव्विए तेयए य, कसायकुसीलस्स छ, पंच ते चेव, आहारए य, णियंठस्स नत्थि एक्कोऽवि, सिणातस्स एक्को, केवलिससुग्घातो। पुलाए लोयस्स कतिभाते होज्जा?, किं संखेज्जतिभागे असंखेज्जतिभाए होज्जा? संखेज्जेसु भाएसु होज्जा? असंखेज्जेसु भाएसु होज्जा? सव्वलोएसु होज्जा?, गोयमा! असंखेज्जतिभागे होज्जा, सेसेसु पडिसेहो, एवं जाव णियंठे, सिणाते सव्वेसु होज्जा, एवं वउसगाणवि। पुलागो खओवसमिते भावे होज्जा, एवं जाव कसायकुसीले, णियंठे खइए वा उवसमिए वा भावे होज्जा, सिणाते खइए भावे होज्जा, एवं पुण माणा, (पुलाए णं पुव्वपडिवण्णया)विथा पडिवज्जमाणयावि होज्जा?, गोयमा! सिय अत्थि, सिय णत्थि, जति अत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं सयपुहुत्तं, पुव्वपडिवत्थिया सिय अत्थि सिय णत्थि, जति अत्थि</p> </div> <p style="text-align: right;">पुलाकादि- स्वरूपं. २५८ </p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२०], मूलं [१२..] / गाथा ६९९...७५८/७१३-७७२ , निर्युक्तिः [४२२...४२७/४२०-४२२],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ६९९- ७५८ दीप अनुक्रम [७१३- ७७२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 427 436 694" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- नियंठिज्जं ॥२५९॥</p> </div> <div data-bbox="481 427 1848 1029" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं सहस्सपुहुत्तं, बउसावि एगसमएणं केवतिया पडिवज्जमाणया, (सिय अत्थि सिय णत्थि) जति अत्थि जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं सहस्सपुहुत्तं, पुव्वपडिवण्णया जहण्णेणं उक्कोसेणवि कोडिसयपुहुत्तं, एवं कुसीलपडिसेवगावि, कसायकुसीला पडिवज्जमाणया जति अत्थि जहण्णेणं एक्को, उक्कोसेणं सहस्सपुहुत्तं, पुव्वपडिवण्णया जहण्णेणवि उक्कोसेणवि कोडिसहस्सपुहुत्तं, णियंठा पडिवज्जमाणया जति अत्थि जहण्णेण एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं वावट्ठं [ति]सत्तं, खवगाणं चउप्पणा होंति, उवसमगाण उ पुव्वपडिवण्णया जति अत्थि जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयपुहुत्तं, सिणाया पडिवज्जमाणया जति अत्थि जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेणं अट्टसयं, पडिवन्नस्स जहण्णेण उक्कोसेणवि कोडिपुहुत्तं। एते णं भंते, पुलागबकुसकुसीलणियंठसिणायाणं कतरे कतरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसहिया वा ?, गोतमा! सव्वत्थोवा णियंठा, पुलागा संखेज्जगुणा, सिणाता संखेज्जगुणा, बउसा संखेज्जगुणा, पडिसेवणाकुसीला संखेज्जगुणा, कसायकुसीला संखेज्जगुणा इति ॥ उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः, इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, असति सूत्रे कस्यालापकाः?, सूत्रं च सूत्रानुगमे भविष्यति, तत्रानुगमो द्विविधः-सूत्रानुगमो निर्युक्त्यनुगमश्च, निर्युक्त्यनुगमस्त्रिविधः- निक्षेपनिर्युक्तिः उपोद्घातनिर्युक्तिः सूत्रस्पर्शिकनिर्युक्तिश्च, यो यस्य विषयः स पूर्वोक्तः, सूत्रादिचतुष्टयं युगपद्गच्छति, एत्थ य सुत्ताणुगमो इत्यादि, सूत्रानुगमे सूत्रमुच्चार्यते, तच्चेदं-‘सिद्धाण णमोकिच्चा’ (६९९) इत्यादि, सिद्धस्यैवाध्ययनस्य प्रकटार्थस्यादि यत्किंचिद्भक्तव्यं तदुच्यते-सिद्धार्थानां परिनिष्ठितार्थानां नमस्कृत्वा संयतानां च, भावतः परमार्थतः, धर्मवतां तथ्यां अनुशास्तिं शृणुत मम, क एवमाह?-सुधर्मस्वामी, आख्यानकप्रबंधेन कथयति, अत्थि मगहाविसए रायगिहं</p> </div> <div data-bbox="1904 427 2016 502" style="width: 15%; text-align: right;"> <p>पुलकादि- स्वरूपं.</p> </div> </div>	
	<p style="text-align: right;">॥२५९॥</p>	

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२१], मूलं [१२..] / गाथा ७५९...७८२/७७३-७९६ , निर्युक्तिः [४२८...४४२/४२३-४३६],</p>
<p>प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ७५९- ७८२ दीप अनुक्रम [७७३- ७९६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="309 451 427 708" style="width: 15%;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २० महा- निर्युक्तिज्जं ॥२६१॥</p> </div> <div data-bbox="477 435 1832 1038" style="width: 70%;"> <p>न तत्पुनरुक्तं , यत्संयमपुष्टिकारमेव भवति, तथा च आह— 'सज्ज्ञायज्ज्ञाणतव०' गाथा ॥ इदानीमाख्यानकप्रबंधेन तस्योत्पत्तिसंबन्धि कारणं चाभिधीयते—चंपा णाम गगरी, तत्थ पालित्तो णाम सत्थवाहो, अहिगतो जीवार्थे(दि)षु पदार्थेषु, अरहंत-सासणरतो, सो अन्नया कयाई पोषणं पत्थितो, गणिमधरिमभरिएणं, गणिमं पूगफलज्जातिफलकककोलादि, समुदतीरे पिहुंडं नाम नगरं संपत्तो, तत्थ य वाणियएणं दारिया दिन्ना, विवाहिता य, अन्नया कयाइ तं पत्ति आवणसत्तं घेत्तूण पत्थितो सदेसस्स, सा समुदमज्झंमि पसवती पुत्तं पियदंसणं लक्खणजुत्तं, तस्स समुदपालेत्ति नामं कयं, पंचघाईहिं परिकिखत्तो परिव-वद्धति, वावत्तरिकलापंडितो जातो, ततो जुव्वणपत्तस्स कुलरूवाणुसरिसं चउसाट्टिगुणोपेतं रूविणीनामभारियं आणावेत्ति, सो रूविणीए सहितो दोगुंदओ व देवो भुंजति भोए निरुव्विग्गो। अह अन्नया कयाई सो ओलोयणचिद्धिते पासत्ति(नगरं), वज्झं णीणि-ज्जंतं पासेत्ति, तं दट्ठणं सन्नी वित्रेगी णाणी सुंकियदुक्कियाणं कम्मणं जाणती फलविवागं, चरित्तावरणीयकम्मणं खओवसमे-णं च संबुद्धो संवेगमणुत्तरं च संपत्तो आपुच्छिऊण जणणिं णिकखंतो, खायकित्तीओ, काऊण तवच्चरणं बहूणि वासाणि सो धुय-किलेसो तं ठाणं संपत्तो जं संपत्ता ण सोर्यति. एषोऽर्थः सूत्रेऽभिहित एव, तथापि निर्युक्तिकारेणाभिहितः, द्विर्बद्धं सुबद्धं भव-तीति । इदानीं सूत्रे यत्किंचिद्वक्तव्यं तद् ब्रवीमि 'जहित्तुऽसग्गंथ' ॥ (७५९-६८६) ॥ इत्यादि, 'ओहाकृत्यागे' त्यक्त्वा असद्ग्रन्थ-कर्म अशोभनं कर्म अशुभकर्मगतिवन्धात्मकं, नरकतिर्यग्योनिप्रायोग्यमित्यर्थः; तं, महान् क्लेशो यस्मिन् तं महाक्लेशं, महा-न्मोहो यस्मिंस्तन्महामोहं, कृष्णं कृष्णलेश्यापरिणामि, भयानकं, असद्ग्रन्थं त्यक्त्वा संयमपर्याये स्थित्वा श्रुतधर्मं अभिरुचिं करोति, व्रतानि-महाव्रतानि, शीलानि च-उत्तरगुणानि, तानि च अभिरोचयति, तथा परीषहा सहति अहिंसयन्नित्यादि, सञ्चेहिं</p> </div> <div data-bbox="1899 451 2018 935" style="width: 15%; text-align: right;"> <p>समुद्रपाल- वृत्तं ॥२६१॥</p> </div> </div> </div>

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२१], मूलं [१२..] / गाथा ७५९...७८२/७७३-७९६ , निर्युक्तिः [४२८...४४२/४२३-४३६],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ७५९- ७८२ दीप अनुक्रम [७७३- ७९६]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २१ समुद्रपा० ॥२६२॥</p> <p>भूतेहिं इत्यादि गतार्था। ‘कालेण’ इत्यादि (७७२-६८७) कालेण कारणभूतेन यद् यस्मिन् काले कर्तव्यं तत् तस्मिन्नेव समाचरति, स्वाध्यायकाले स्वाध्यायं करोति, एवं प्रतिलेखनाकाले प्रतिलेखयति, वैयावृत्यकाले वैयावृत्यं, उपसर्गकाले उपसर्ग, अपवादकाले अपवादं करोति, राष्ट्रविषये आत्मनश्च बलाबलं ज्ञात्वा, सिंह इव साध्वसजादेत(सो) न त्रासं गच्छति, वाङ्मात्रमेव इदं, असत्यमपि न चिंतयति, स तत्र गच्छति, एवं सर्वार्थेषु रागद्वेषात्मकेषु दृढो भवति । ‘उवेहमाणो’ इत्यादि (७७३-४८७) उपेक्षां कुर्वन् परिव्रजति, प्रियमप्रियं सर्वं समानं सर्वकार्येषु अभिरोचयति, अपवादं न सर्वकालमेव रोचयतीत्यर्थः, न चापि पूजायां सक्तिं करोति, न च परापवादं करोति । ‘अणेगच्छंदा’ इत्यादि (७७४) यावत्परिसमाप्तं, छन्दोऽभिप्रायः, अनेकाभिप्राया इह मानवेषु दृश्यन्ते, रागद्वेषात्मको यस्तेष्वनिष्टेषु द्वेषं करोति स कर्मबन्धको भवति, के च ते ?, भयानकाः- भैरवाः, तत्र तस्मिन् मनुष्यलोके उपगच्छन्ति दिव्या मानुष्याः तैश्चा वा, तथा परीषहा अनेके उदयं गच्छन्ति यत्र सीदन्ति कातराः, स भिक्षुस्तत्र न सीदति, संग्राममध्ये इव हस्तिराजा, परीषहा विशेष्यन्ते, शीतोष्णदंशमशकादयः, आतंका-रोगाः, ते च नानाप्रकाराः स्पृशन्ति तान्, अकर्करः- अनाक्रन्दं, अधियासेति, राजसैः पुराकृतानि कर्माणि क्षपयति, प्रहाय रागं च द्वेषं च अज्ञानं च विचक्षणो भिक्षुः, मेरुर्यथा वायुना न चाल्यते, एवं परीसहोपसर्गैर्यथा न चाल्यते तथा करोति, तथा नात्यर्थमुन्नतेन न चात्यर्थमवनतेन, किं ?-युगान्तर-प्रलोकिना गन्तव्यं, महर्षिणाम महान्तं वा एषते यः स महर्षी, मोक्षार्थीत्यर्थः, न पूजायां सक्तिं करोति, न चापवादं करोति, किन्तु ऋजुभावं प्रतिपद्यते, स एवंविधः निर्वाणमार्गमुपैति । ‘संयमे अरइरइसहे०’ ॥७७९-४८७॥ संयमे अरतिः असंयमे च यारतिः तां सहति, संस्तवो वचनसंस्तवः संवासश्च तच्च त्यजति, अकर्तव्येषु विरतः, स आत्मसहितं करोति, प्रधानश्च भवति,</p>	<p>समुद्रस्य साधुता</p> <p>॥२६२॥</p>
<p style="text-align: center;">[275]</p>		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२३], मूलं [१२..] / गाथा ८३२...९२०/८४७-९३५ , निर्युक्तिः [४५१...४५७/४४८-४५४],
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ८३२- ९२० दीप अनुक्रम [८४७- ९३५]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्रीउत्तरा० चूर्णौ २३ कृशिशिगौत० ॥२६५॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>पदार्थानां विनिश्चयं आलोच्य देशकालानुरूपं धर्मं कथयन्ति तीर्थकराः, किं तद्विप्रत्ययकारणं ?, तदुच्यते, द्वादश कारणानि, सूत्रोक्ता (नि) एव निर्युक्तिकारेण प्रोक्तानि, ‘सिक्त्वा चया य’ इत्यादि (४५५-६-७) गाथात्रयसंगृहीतानि, शिक्षापदानि पंच महाव्रतानि, चत्वारि किमित्यभिहितानि प्रथमं, तथा लिंगद्विविध्यं किमिति द्वितीयं, आत्मा कषाया इंद्रियाणि च शस्त्रं तत्तृतीयं, पाशानां अवकर्शनं, वृत्तीच्छेदने पाशानां छेदनमित्यर्थः, रागद्वेषादयः पाशः, चतुर्थं तंतूद्धरणबंधने, तंतू-भवलता उद्धरणं-नाशनं तद् बंधने कृते भवलता (उद्धृता) भवति, अग्निविध्यायनं च पंचमं, अग्निः कषायः निर्वापणं श्रुतं शीलं च६, दुष्टाश्चो मनः७, पथः सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र्याणि तस्य परिज्ञानं ८, महापरिश्रोतानि-मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगाः तेषां निवारणं ९, संसारा-र्णवस्य पारगमनं १० तमः-अज्ञानं तस्य विघाटं-प्रकाशीकरणं ११, मोक्षस्थानस्य उपसंपदा, मोक्षस्थानप्राप्तिरित्यर्थः १२, एवमेतानि द्वादश स्थानानि सूत्रे व्याख्यातानि, पुरिमाण दुर्व्विसोऽज्ञो उ इत्यादि, प्रथमतीर्थकरशिष्याणां दुर्व्विशोध्यः संयमः, ऋजुजडत्वात्, पश्चिमतीर्थकरशिष्याणां दुरनुपालकः संयमः, वक्रजडत्वात्, मध्यमतीर्थकरशिष्याणां ऋजुप्रज्ञत्वात् सुविशोध्यः सुखं चानुपाल्यः, अतो-अनेन कारणेन द्विधा प्रकल्पितः। साधु गोतम’इत्यादि, सर्वत्र पृच्छा उत्तरं च बोद्धव्यं, तथा अ(स)चेलको मध्यमतीर्थकरैः, स(अ)चेलकः प्रथमपश्चिमैर्धर्मैः प्रदर्शितः, लिंगद्वैविध्येऽपि इदमेव कारणं, तथा च संयमयात्रार्थमात्रकं (ग्रहणं) अग्रहणं भवितव्यमिति, परमार्थतस्तु ज्ञानदर्शनचारित्र्याणि मोक्षकारणं, न लिंगादीनि, एवं द्वादशसु कारणेषु व्याख्यातेषु केश्याचार्यो गौतमस्य स्तुतिं करोति, साधु गोतम ! पत्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो । नमो ते संसयातीत !, सन्वसत्तमद्दोदही ॥ ९१६ ॥ एवं तु संसए छिन्ने, केसी घोरपरक्कमो। वंदित्तु पंजलिउडो, गोतमं तु महामुणी ॥९१७॥ पंचमहव्यजुत्तं, भावतो</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">विप्रत्यय- कारणानि ॥२६५॥</p> </div> </div>

आगम (४३)	<p style="text-align: center;">भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णः)</p> <p style="text-align: center;">अध्ययनं [२४], मूलं [१२..] / गाथा ९२१...९४७/९३६-९६२ , निर्युक्तिः [४५८...४६२/४५५-४५९],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ९२१- ९४७ </p> <p>दीप अनुक्रम [९३६- ९६२]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णो २४ प्रवचन० ॥२६७॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>इन्द्रियार्थाव्याक्षिप्तेन गंतव्यं, न च स्वाध्यायं कुर्वता गंतव्यं, तन्मूर्त्तिना तदेव पुरस्कृत्य गंतव्यं। इदानीं भाषासमितिः- 'कोहे माणे य' इत्यादि गाथाद्वयं(९२९-३०।५१७) क्रोधादिविरहितेन उपयुक्तेन भाषा भाषणीया, तथा चोक्तं- 'पुवं बुद्धीए पासेचा, पच्छा वक- मुदाहारे' इदानीं एषणासमितिः- 'गवेशणा य' इत्यादि गाथाद्वयं(९३१-२।५१७) अन्वेषणग्रहणपरिभोगैः त्रिभिः कारणैराहाररूपधिशय्या विशोधयेत्, उद्गमोत्पादना च गवेशणाऽभिधीयते, ततः ग्रहणं, ततः परिभोगैः, चउक्तं विशोधयेत्, संयोजना प्रमाणं अंगारः धूमे कारणे च। इदानींमादाननिक्षेपणासमितिः- 'ओहोवह्निवुग्गाहितं' इत्यादि गाथाद्वयं(९३३-४) द्विविधो उपधिः- औधिको औपग्रहिकश्च, इमं विधिं प्रयुञ्जीत-पूर्वं चक्षुषा प्रतिलेख्य पश्चाद्यत्नेन मृदुना प्रमार्जयेत्, इदानीं प्रतिष्ठापनासमितिः- 'उच्चारं पासचणं' इत्यादि गाथा(९३५।५१८) मतार्थं। उक्ताः समितयः, इदानीं गुप्तयोऽभिधीयन्ते, मनोगुप्तिः वचनगुप्तिः कायगुप्तिरिति, तत्र मनोगुप्तिश्चतुःप्रकारा, सत्या मृषा सत्यामृषा असत्यामृषा चेति चतुर्विधा मनोगुप्तिः, संरभसमारंभात्मकं सत्यं न चिंतयति, एवं सत्यामृषं न चितयति, 'संकल्पः संरंभः परितापकरो भवेत् समारंभः। आरंभः व्यापत्तिकरः शुद्धजनानां तु सर्वेषां॥१॥ एवं वाग्गुप्तिरिति विज्ञेया, इदानीं काय- गुप्तिः 'ठाणे निसियणे' इत्यादि गाथाचउक्तं(९४४-७।५२०) स्थानं कायोत्सर्गादि, निषीदनं त्वग्वर्त्तनं ऊर्ध्वं लंघनं उल्लंघनं, उत्क्षेपणं विक्षेपणं चेत्यर्थः, इन्द्रियाणं युञ्जनं, स्थविरकल्पे जिनकल्पे वा स्थितः समारंभे आरंभे वा कायं वर्त्तमानं निवर्त्तयेत् यत्नेन, समितय- श्ररणस्य प्रवर्त्तने, गुप्तयः अशुभनिवृत्तये, ता एताः प्रवचनमातरो यः समाचरति संसाराद्विमुच्यते इति, नयाः पूर्ववत्। मार्गाख्यं २४॥</p> <p style="text-align: center;">→ इदानीं पंचविंशतितमं, तस्य कोऽभिसंबंधः?, चतुर्विंशतितमे समितयो गुप्तयश्च व्यावर्णिताः, पंचविंशतितमे ब्रह्मगुणा व्यावर्ण्यते, तच्च ब्रह्म समितिभिर्गुप्तिभिर्विना नैव भवति, अनेन संबन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद्व्यावर्ण्यं नामनिष्पन्ने</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>गुप्तयः ॥२६७॥</p> </div> </div>	
	<p>अध्ययनं -२४- परिसमाप्तं</p> <p style="text-align: center;">अत्र अध्ययन -२५- "यज्ञीय" आरभ्यते</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२६], मूलं [१२..] / गाथा ९९२...१०५८/१००७-१०४३ , निर्युक्तिः [४८३...४८९/४८०-४८६],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ९९२- १०५८ दीप अनुक्रम [१००७- १०४३]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णि २६ सामाचारी २६९ </p> <p>कर्मब्राह्मणं प्राणातिपातादिविरतं, वयं इमं ब्राह्मणं पशुबंधादिपापकर्मरहितं, निरतं न तं ब्राह्मणं ब्रूमः, एवं जयघोषेण वि- जयघोषो भवति प्रतिपादितः, तस्यैव सकाशे प्रव्रजितः, तपः कृत्वा 'स्वचित्ता पुर्वकम्माहं' इत्यादि गतार्थाः (९९१।५३१) नयाः पूर्ववत् ॥ जण्णइज्जं नाम पंचवीसइममज्झयणं ॥</p> <p>उक्तं पंचविंशतितमं, इदानीं षड्विंशतितमं, तस्य कोऽभिसंबंधः?, पंचविंशतितमे ब्रह्मगुणा व्यावर्णिताः, षड्विंशतितमे सामा- चारी, ब्रह्मगुणावस्थितेन अवश्यमेव सामाचारी करणीया, अनेन संबन्धेनायातस्यास्याप्यध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद्भावर्ण्य नामनिष्पन्ने निक्षेपे सामाचारी 'निक्खेवो सामंमि' इत्यादि गाथाद्वयं (४८३-४।५३३) व्यतिरिक्तं क्षीरशर्करादीनां सामभावो, भावसामं इच्छामिच्छादिकं, 'आयारे निक्खेवो' इत्यादिगाथात्रयं ४८७-८-९।५३३ व्यतिरिक्तो नामादि, नामने तिणिसलता, धोवने हरिद्रारागः, वासने कपिल्लकादि, शिक्षापने शुकरारिकादि, सुकरणे सुवर्णादि लब्धि(दध्ना)साद्धं गुडाः, एष द्रव्याचारः, भावे दशविधसामाचार्या- चरणं, उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः, इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, अस्माद्यावत् सूत्रं निपतितं तावत्कव्यं, सूत्रं चेद् 'सामायारिं पव- क्खामि' इत्यादि (९९२-५३४) सर्वं प्रायः मतार्थं, तथापि यत् किञ्चिद्भक्तव्यं तदुच्यते-दिवा पौरुषिप्रमाणं छायाया ज्ञायते, आसाढमासे इत्यादि प्रयोगेण, रात्रौ पुनः कथं नातं तद्?, उच्यते, यन्नक्षत्रं रात्रिं परिसमापयति तस्मिन्नक्षत्रे चतुर्भागे स्थिते प्रथमप्रहरः कालिक- श्रुते तस्य तस्मिन् स्वाध्यायः क्रियते, तस्मिन्नेव नक्षत्रे णभोमध्ये स्थिते अर्द्धरात्रः, तस्मिन्नेव नक्षत्रे चतुर्भागे शेषस्थिते पश्चिमः प्रहरः, दशविधा सामाचारी चक्रवालसामाचारी न अत्राभिहिता, (ओषरूपा च) तौ च आवश्यकानुसरेण ज्ञातव्याविति, नयाः पूर्ववत्, षड्विंशति-तमं सामाचारीनामकं समाप्तं ॥</p>	<p>जयघोषस्य वैराग्यं</p> <p> २६९ </p>
	अध्ययनं -२५- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -२६- “सामाचारी” आरभ्यते अध्ययनं -२६- परिसमाप्तं	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२७], मूलं [१२..] / गाथा १०४४...१०६०/१०५९-१०७५ , निर्युक्तिः [४९०...४९८/४८७-४९५],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा १०४४- १०६० दीप अनुक्रम [१०५९- १०७५]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २७ खलुंकीये २७० </p> <p>इदानीं सप्तविंशतितमं, तस्य कोऽभिसंबंधः, षड्विंशतितमे सामाचारी अभिहितेति सप्तविंशतितमे अशठता व्यावर्णिता, सा च साधुना सर्वप्रयोजनेषु कर्त्तव्या, अनेन संबन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्थानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद्वावर्ण्यं नामनिष्पन्ने निक्षेपे 'खलुंकिज्जंमि' इत्यादि गाथाद्वयं (४९०-१।५४८) व्यतिरिक्तो बलीवर्दो मायी, खुलुंका गली मरालो शठो प्रतिलोमे अविनीत इत्येकार्थः, भावे खलुंको प्रतिलोमो, सर्वेषु मोक्षप्रयोजनेषु खलप्रकार 'अवदाली' इत्यादि (४९२-५४८) अवदाली स्कंधानुयुगं योत्रं च सुविष्णासति, उन्नसति, योत्रं युगं च भांडं भनक्ति, उत्पथेन गच्छति, विपथेन-विषमेण पथा गच्छति, 'जं किर द्बवं खुज्जं' इत्यादि गाथाद्वयं (४९३-४।५४८) गतार्थं, 'दंसमसक' इत्यादि (४९५।५४८) दंसमसकतुल्या जात्यादितुदनसीला, जलूकतुल्या दोषग्राहिनः, कपिकतुल्या असमाधिकारिणः, 'तीक्ष्णा' निस्त्रिंश मृद्वः अत्यंतं अज्ञाः चंडा-रोषणाः मार्दाविका-अत्यंतमलसा, एते भाव-खलुंका । 'जे किर गुरुपाडिणीया' इत्यादि गाथात्रयं (४९६-७-८।५४८) गतार्थं, उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः, इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, अस्माद्यावत् सूत्रं निपतितं तावद्वक्तव्यं, सूत्रं चेद- 'धरे गणधरे गर्गमे' इत्यादि (१०४४-५५०) स्थिरीकरणात् स्थविरः, गण धारयतीति गणधरः-गणी, गच्छआचार्य इत्यर्थे, गर्गसगोत्र इति, मन्यते त्रिकालावस्थितं जगदिति मुनिः, विशारद हेतोः, संग्रहो-पग्रहकुशल इत्यर्थः, गणिभावं प्रति आकीर्णः, सुतरां आचार्यगुणोपेतः, ज्ञानादिसमाधिकारकः, स इदानीं आचार्यः शिष्यस्योपदेशं ददाति-वह्नं-रथादि तस्मिन् युक्तस्य बलीवर्दादेर्वहत यातव्योपदेशः अभिवर्त्तते, अथ न वहते तत् तस्यैवाशोभनं भवति, एवं शिष्यस्यापि संयमयोगान् सम्यग्वहतः संसारच्छेदो भवति, यः पुनः संयमयोगेषु अविनीतान् खलुंकान् योजयति असौ विधि-चोदनामपि कुर्वन् क्लिश्यति, असमाधिं च लभते, लाघवं च प्राप्नोति, वक्ष्यमाणबलीवर्दसदृशाः कुशिष्या भवन्ति, ते च इमे</p> </div> <p style="text-align: right;">निक्षेपादि शैक्षदुष्टता च २७० </p>	
अत्र अध्ययन -२७- “खलुंकिय” आरभ्यते		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२७], मूलं [१२..] / गाथा १०४४...१०६०/१०५९-१०७५ , निर्युक्तिः [४९०...४९८/४८७-४९५],	
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा १०४४- १०६० दीप अनुक्रम [१०५९- १०७५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ २८ मोक्षमार्गः २७१ </p> <p>‘एगं ङसति पुच्छंमि’(१०४७-५५२)इत्यादि गाथा सर्वा. एकं बलिबर्दविशेषं पुच्छे पीलयति, अन्यमभीक्षणं तुदयति, अन्यदतस्तत्र दुष्टस्तत्कारणं कृत्वा पार्श्वस्थं उल्लंघ्य नश्यति, एवमादि कियत् वर्णयिष्यामि, यादृशास्ते दुष्टबलीवर्दा दुष्टशिक्षा अपि तादृशा एव, धर्मयाने वा योजिता भज्यन्ते धृतिदुर्बला एभिः कारणैर्भज्यन्ते, रिद्धिरससातागुरुत्वात्, सबलशीलत्वात्, क्रोधनत्वात्, भिक्षाऽलसिकत्वात्, स्वपक्षपरपक्षमानभीरुत्वाद्भज्यन्ते, अन्यैः अनुशास्यमानोऽपि अन्तरभाषया दोषोद्घट्टनान् कुरुते, आचार्याणां वचनं प्रतिकूलयति, कथं ?, क्वचित् प्रेष्यमाणो ब्रवीति-नासौ मम ज्ञानाति, अथवा नासौ मम दास्यति, अथवा निर्गता सा एवमहं मन्ये. अन्यं तत्र प्रेष्यतां, प्रेष्यमानो प्रतिकूलयति, ततः स्वच्छन्दी सुखं विहरति, राजवेष्टिमिव मन्यमानो भृकुटि कुर्वति, आचार्येण वाचिता संगृहीता भक्तपानेन पोषिता जातपक्षा पलायन्ते हंसा इव दिशोदिशं, ततो आचार्या विचिंतयन्ति-खलुकैः सह समागतः किं मम दुष्टशिष्यैः?, आत्मा मेऽवसीदति-’यादृशा मम शिष्यास्तु, तादृशा गलिगर्द्भा । गलिगर्द्भं परित्यज्य, दृढं गृह्णात्यसौ तपः॥१॥आचार्यः मृदुगंभीरसुसमाहितः शीलसमाहितो विहरतीति, नयाः पूर्ववत् । सप्तविंशतितमं समाप्तम् ॥</p> <p>उक्तं सप्तविंशतितमं, इदानीमष्टाविंशतितमं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः ?, सप्तविंशतितमे अशठता व्यावर्णिता, अष्टाविंशतितमे मोक्षमार्गोऽभिधीयते, मोक्षमार्गोऽशठस्यैव भवति, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद्व्यावर्ण्य नाम-निष्पन्ने निक्षेपे मोक्षमार्गगती-’णिकखेवो मोक्षंमि०’॥४९९-५००-५५५॥ इत्यादि, गाथाद्वयं, ज्ञभव्यव्यतिरिक्तो निगलादिषु, भावमोक्षो-अद्विविहकम्ममुक्को नायव्यो भावमोक्षो, ‘निकखेवो मग्गंमि०’ ॥५०१-२।२५५॥ इत्यादि गाथाद्वयं, व्यतिरिक्तो जले स्थले वा, भावमार्गो ज्ञानदर्शनचारित्राणि, ‘निकखेवो उ गतीए०’ ॥ इत्यादि गाथात्रयं (५०३-४५) व्यतिरिक्तं जीवानां</p> </div> <p>निक्षेपादि शैक्षदुष्टता च २७१ </p>	
	अध्ययनं -२७- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -२८- “मोक्षमार्गगति” आरभ्यते	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)		
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ॥१०६१- १०९६॥ दीप अनुक्रम [१०७६- ११११]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णी २९ सम्यक्त्वा. ॥२७२॥</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>पुद्गलानां वा गतिः, भावगती पंचप्रकारा, मोक्षगतीए अधिकारो, उक्तो नामभिष्पन्नो निक्षेपः, इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, अस्माद् यावत् सूत्रं निपतितं तावद्द्रव्यं, सूत्रं चेदं- ‘मोक्षमार्गगतिं तच्चं०’ ॥१०६१-५५६॥ इत्यादि, सर्व प्रायः प्रकटार्थं, तथापि यत्किंचिद्द्रव्यं तदुच्यते, चत्वारि कारणा ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपांसि चतुष्टयमपि, ज्ञानदर्शनलक्षणं कथं?, येन ज्ञानदर्शनाभ्यां विना आत्मभावं न लभेत, गुणानामाश्रयो द्रव्यं, जीवद्रव्यस्य ज्ञानादयो गुणाः, अजीवद्रव्यस्य रूपादयः गुणा, द्रव्यासृताः पर्यायासृताश्च, पर्यायाः गुणाश्रिताश्च, धर्माधर्माकाशानि एकद्रव्यानी, न तेषां स्वतः प्रदेशकल्पना विद्यते, जीवाः पुद्गलाः कालाश्च अनन्तानि, वर्चनालक्षणः कालः बालयुवावृद्धत्वादिभिर्लक्षणैर्लक्ष्यते, पुद्गललक्षणं तत्रान्धकारआतपोद्योतादीनि, पर्यायलक्षणं एकत्वं पृथक्त्वं एकद्रव्यादिका संख्या संस्थानं-आकारविशेषः, संयोगवियोगौ, देवदत्तस्य गृहेण सह सम्बन्धः संयोगः, तस्माद् वियोगो विभागः, जीवादयस्तथ्याः पदार्थाः, तत्त्वा(ध्या)नां भावानां निसर्गादधिगमाद्वा शुद्धानां रुचिः सम्यग्दर्शनं, तद्दर्शनप्रकारं निसर्गादि, कथं लक्ष्यते?, तत्त्वानां भावानां गुणोत्कीर्चनेन सम्यग्ज्ञानानुष्ठानेन व्यापन्नकुदर्शनवर्जनेन च लक्ष्यते, सम्यग्दर्शनविरहितं चारित्र्यं न भवति, दर्शनेन तु चारित्र्यविरहितमपि भवति, तथा ज्ञानं च दर्शनरहितं न भवति, ज्ञानेनापि विना चारित्र्यं न भवति, ज्ञानादिगुणविरहितस्य मोक्षो न भवति, अमुक्तस्य च निर्वृतिर्नास्ति, सुखं नास्तीत्यर्थः, ज्ञानादीनां विषयं प्रदर्शयति ज्ञानेन सर्वपदार्थान् जानाति, दर्शनेन तानेव श्रद्धते, चाग्निवास्थितस्यापूर्वपापग्रहणं न भवति, तपसा पूर्वोपात्तस्य कर्मणः क्षयं करोति । नयाः पूर्ववत् ॥ अष्टाविंशतितमं मोक्षमार्गगतिनामकमध्ययनं समाप्तं ॥</p> <p>उक्तं अष्टाविंशतितमं, इदानीमेकोनविंशत्तमं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः?, अष्टाविंशतितमे मोक्षमार्गोऽभिहितः, एकोनविंशत्तमे अवश्य-</p>	<p>निक्षेपादि शैक्षदुष्टता च ॥२७२॥</p>
	अध्ययनं -२८- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -२९- “सम्यक्त्व पराक्रम” आरभ्यते		

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [२९], मूलं [१३-८८/१११२-११८८] / गाथा [१०९७-१११२-११८८], निर्युक्तिः [५०६...५१२/५०३-५०९],	
प्रत सूत्रांक [१३-८८] गाथा ॥१०९७॥ दीप अनुक्रम [१११२- ११८८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३० तपोमार्ग. ॥२७३॥</p> <p>मेवाप्रमादः करणीयः, स एव मोक्षमार्गः, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्य नामनिष्पन्ने निक्षेपे अप्पमादज्झयणंति, आदानपदेनेदमध्ययनं सम्यक्त्वपराक्रममभिधीयते, गौणी संज्ञा अप्रमादश्चुतमिति, अन्ये तु वीतरा-गश्चुतमिति, तत्र द्रव्ये पत्रादिलिखितं, अथवा व्यतिरिक्तं सूत्रं प्रंचप्रकारं-अंडजादि, उक्तो नामनिष्पण्णो निक्षेपः, इदानीं सूत्राला-पकस्यावसरः, अस्माद्यावत् सूत्रं निर्युक्तिं तावद्वक्तव्यं, सूत्रं चेदं-‘सुतं मे आउसं ! तेण’ (१३४०५७२)मित्यादि सर्वं, सम्यक्त्वसहितस्य पराक्रमः सम्यक्त्वपराक्रमः, पराक्रमः- उत्साहो, वक्ष्यमाणेषु प्रयोजनेषु उत्साहः करणीयः, प्रत्येककारणानि सिद्धयन्ति, संसारे स्थितश्च भवति संविग्रः, ‘ओदिजी भयचलनयोः’ संसारोद्विग्नः, उक्तं च-‘ यथा मृगा मृत्युभयस्य भीता, उद्विग्नवासान लभन्ति निद्राम् । एवं बुधा ज्ञानविबोधितात्मा, संसारभीता न लभन्ति निद्रां ॥१॥’ संवेगेन कृतेन को गुणो भवति ?, तदुच्यते-‘ संवेगेणं भंते! (जीवे) किं जणयति?, गोयमा! संवेगेणं रुद्धा जणयति’ (१५४०५९८ एवं सर्वेषु पदेषु पुच्छानिबन्धनं वाच्यं, निव्वे-तेण सातासौख्यात् गृहस्वजनबन्धच्च निर्वेदं करोति, निर्विन्नः सन् धर्मे उद्यमं करोति, भावसत्यं प्रतिलेखनादिक्रियां यथोक्तां सम्यगुपयुक्तः करोति, योगा-मनोवाककायाः, सत्यमनोयोगः कर्त्तव्यः, नासत्यमनोयोगः, एवं वागपि, काये लंघनप्लवनडेवनादि न करोति, एवं यावत् संभोगभक्तपञ्चक्खाणेणं अणियक्त्विं जणयति, अत्र प्रवृत्तौ प्रत्याख्यानशब्दो, यथा अम्बुव्रतो, अनिशुत्तिश्च तस्मिन् सयोगे भवति ‘सेलेसी णं भंते ! किं जणयति ?, अकम्मताए जीवा सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायंति सव्व-दुक्खाणं अंतं करंति, ब्रवीमीति, नयाः पूर्ववत् ॥ समाप्तं एकोनत्रिंशत्तमम् ॥</p> <p>→ उक्तं एकोनत्रिंशत्तमं, तस्य कोऽभिसम्बन्धः ?, एकोनत्रिंशत्तमे अग्रमादो व्यावर्णितः, त्रिंशत्तमे तपोऽभिधीयते, तच्च तपः</p> <p style="text-align: right;">संवेगादि ॥२७३॥</p> </div>	
	अध्ययनं -२९- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -३०- “तपोमार्गगति” आरभ्यते	

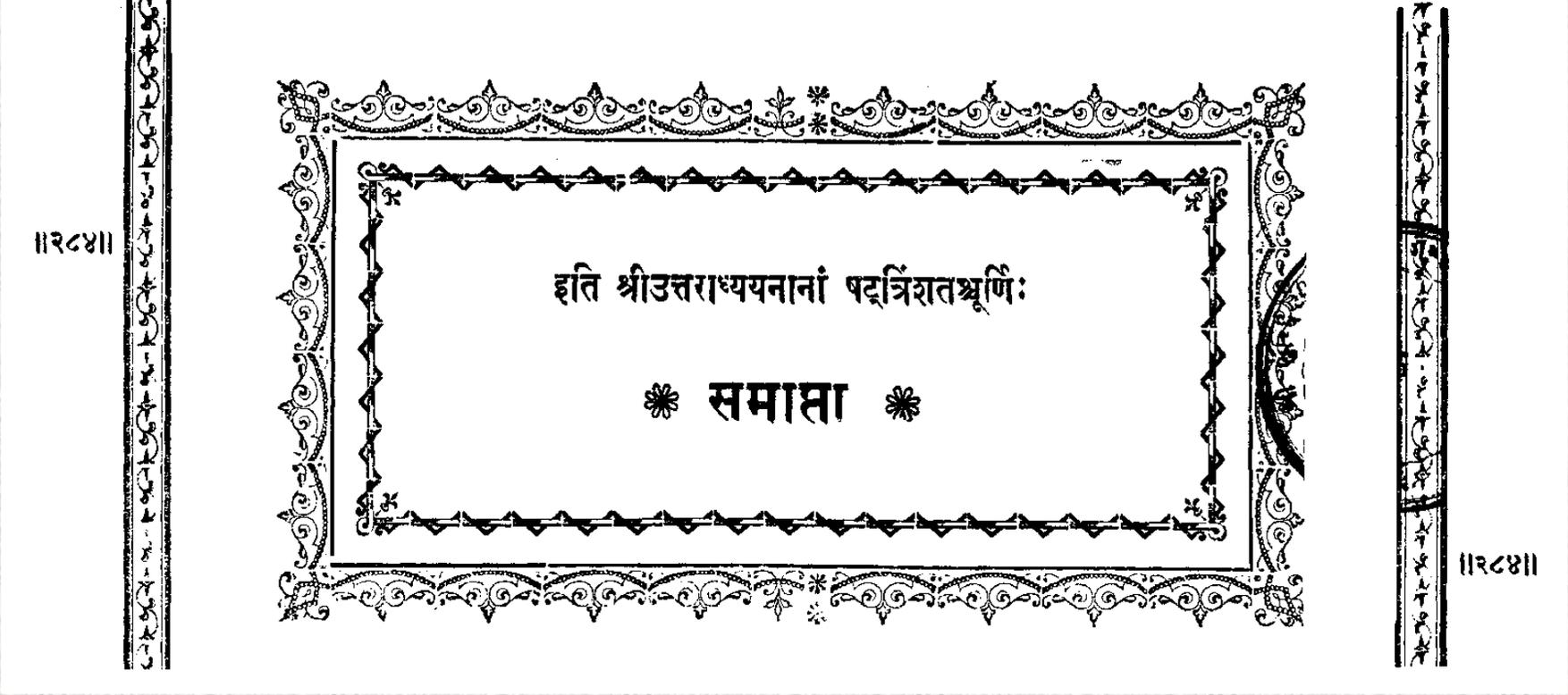
आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)	
प्रत सूत्रांक [८८...] गाथा ११३५- ११५५ दीप अनुक्रम [१२२६- १२४६]	<p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३२ प्रमादश्रुतं २७५ </p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <p>असंयमादि</p> <p>उक्तं एकत्रिंशत्तमं, इदानीं द्वात्रिंशत्तमं, एकत्रिंशत्तमे चरणविधिरभिहिता, द्वात्रिंशत्तमे प्रमादस्थानान्यभिधीयंते, चरणं च अप्र- मत्तस्यैव सम्पूर्णं भवति, अनेन सम्बन्धेनायातस्याध्ययनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्य नामीनष्पन्नो निकस्त्रे प्रमादस्थानं, 'निकस्त्रेवो उ पमाते' इत्यादि गाथा अष्ट ॥ (५२२-३-४-५-६-७-८-९।६२०) ॥ व्यतिरिक्तो द्रव्यप्रमादः सद्यमधुप्रसन्नादि, भाव- प्रमादः निद्रा विकथा कषाये इन्द्रियाणां च क्रियास्थानं पूर्वोक्तं, तीर्थकराणां अप्रमत्तता व्यावर्ण्यते, ऋषभस्वामिनो वर्षसहस्रेऽपि संकलिज्जमाणे अहोरात्रं प्रमादः, वर्द्धमानस्वामिनः द्वादशसु वर्षेषु समाधिकेषु संकलिज्जमाणे अन्तर्मुहूर्तं प्रमादो, ये पुनर्नित्यं प्रमादास्ते संसारसागरं पर्यटन्ति, उक्तो नामीनष्पन्नो निक्षेपो, इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, अस्माद् यावत् सूत्रं निपतितं तावद् वक्तव्यं, सूत्रं चेदं-‘अचंचंतकालस्स०’ ॥ ११५६-६२२ ॥ इत्यादि, सर्वं, अत्यन्तकालः अतीतोऽनागतो वर्त्तमानः परिगृह्यते, समूलस्य सर्वदुःखस्य यः प्रमोक्षस्तस्य, सर्वमूलस्येति दुःखस्य मूलं कर्म, कर्मणो मूलं रागद्वेषौ, तौ छित्त्वा भवति मोक्षो तन्मे प्रतिपादयितुः एकान्तहितं शृणुत, स मोक्ष एवं भवति ज्ञानप्रभावनया अज्ञानमृषावर्जनेन रागद्वेषक्षयेण गुरुवृद्धसेवया बालजनवर्जनेन स्वाध्यायेन धृत्या च भवति, तथा आहारेण मितेन एषणीयेन च, निपुणार्थे बुद्धिर्यस्य स सेव्यो गीतार्थः, निकेऽनं-स्थानं, तद्विवेकयोग्यं समाधि-</p> <p> २७५ </p>
	अध्ययनं -३१- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -३२- “प्रमादस्थान” आरभ्यते	

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 "उत्तराध्ययन"- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३३], मूलं [८८...] / गाथा १२६७-१२९१/१३५८-१३८२ , निर्युक्तिः [५३०...५३७/५२७-५३३],</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [८८...] गाथा १२६७- १२९१ दीप अनुक्रम [१३५८- १३८२]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३३ कर्म प्रकृत्य० २७७ </p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>प्यभिधीयन्ते, प्रमादवशगो जीवः कर्म बध्नाति, अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्याध्वयनस्यानुयोगद्वारचतुष्टयं पूर्ववद् व्यावर्ण्य नाम- निष्पन्ने निक्षेपे कर्मपगडी 'कर्ममि निक्खेवो'॥ इत्यादिगाथा अष्ट (५३०.१-२-३-४-५-६-७)६४० निर्युक्तौ(१) व्यतिरिक्तं कर्म द्रव्यं च नोकर्मद्रव्यं, अनुदयः कर्मणो, नोकर्मद्रव्यं लेप्यकर्मादि, भावे कर्मणां उदयः, व्यतिरिक्तो द्रव्यप्रकृतिः कर्मणो कर्मा- भ्यां कर्मणि अनुदयः, नोकर्म ग्रहणप्रायोग्यानि मुक्तानि द्रव्याणि, भावे मूलोत्तरप्रकृतीनां उदया, - पयतिद्विदि अणुभागो पदेसकर्मं च सुदृढ णाऊणं । एतेसि संवरे खलु खवणे उ सयात्रि जइत्वं॥१॥ उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः, इदानीं सूत्रालापकस्या- वसरः, अस्माद्यावत्सूत्रं निपतितं तावद्वक्तव्यं, सूत्रं चेदं- 'अट्ट कम्माइं वोच्छामी' त्यादि(१२६७-६४१) सर्व, तेषां कर्मणां चतुः- प्रकारो बन्धो भवति प्रकृतिबन्धः स्थितिबन्ध अनुभागबन्ध प्रदेशबन्ध इति, प्रकृतिशब्देन स्वभावो भेदश्चाभिधीयते, स्थितिः कालावस्थानं, अनुभावो यो यस्य कर्मणः शुभो अशुभो वा विपाकः, प्रदेशबन्धः जीवप्रदेशानां कर्मपुद्गलानां च सम्बन्धः, तत्र प्रकृतिबन्धो द्विविधः मूलोत्तरभेदः, अष्टौ मूलप्रकृतयः, तद्यथा-ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं वेदनीयं मोहनीयं आयुष्कं नामं गोत्रं अन्तरायमिति, ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयं, दर्शनमावृणोतीति दर्शनावरणीयं, वेदनां करोतीति वेदनीयं, मुखतीति मोहनीयं, येन नारकादिभावस्तिष्ठति तदायुष्कं, गतिजात्यादिभिः प्रकारैर्नामयतीति नाम, प्रधानमप्रधानं वा करोतीति गोत्रं, अन्तरायं करोतीति अन्तरायिकं, इदानीं उत्तरप्रकृतयोऽभिधीयन्ते-ज्ञानावरणं पंचप्रकारं आभिनिबोधिकश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानि, एषा- मावरणं, दर्शनावरणं नवभेदं चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानि तेषामावरणं, निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानाद्विरिति, एषामुदयं करोतीति, वेदनीयं सातमसातं च, तयोरुदयं करोतीति, मोहनीयं अष्टाविंशतिभेदं, तत्समासतो द्विविधं-दर्शनमोहं चरित्तमोहं, दर्शनमोहं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>प्रमादवर्जनं २७७ </p> </div> </div>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३३], मूलं [८८...] / गाथा १२६७-१२९१/१३५८-१३८२ , निर्युक्तिः [५३०...५३७/५२७-५३३],	
प्रत सूत्रांक [८८...] गाथा १२६७- १२९१ दीप अनुक्रम [१३५८- १३८२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३४ लेश्याध्य० २७८ </p> <p>सप्तभेदं अनन्तानुबन्धिनः क्रोधमानमायालोभाः सम्यक्त्वं सम्यग्भिगथ्यात्वं मिथ्यात्वं, चरित्तमोहनीयं एकविंशतिभेदं अप्रत्याख्यानाः क्रोधादयश्चत्वारः प्रत्याख्यानावरणा क्रोधादयश्चत्वारः संज्वलनक्रोधादयश्चत्वारः हास्परत्यरतिभयशोकजुगुप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा, एषामुदयादेतानि भवन्ति, आयुष्कं चतुर्भेदं नरकतिर्षगृयोनिमनुष्यदेवानि, एषामुदयात्, नाम द्विचत्वारिंशद्भेदं शुभमशुभं च अनयोरुदयात्, गोत्रं द्विविधं, शुभमशुभं च अनयोरुदयात्, अन्तरायं पंचप्रकारं— दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च, एतान्यपि तदुदयादेव भवन्ति । इदानीं स्थितिवन्धोऽभिधीयते- पाणावरणीयस्य स्थितिः जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तं उत्कृष्टेन त्रिंशत्सागरोपमकोटाकोट्यः त्रीणि च वर्षसहस्राणि आवाधा अंतरं भवति, बाधु लोडने, न बाधा अबाधा, तत्र उदयो न भवतीत्यर्थः, तैश्च सतिस्थितिरूना भवति, एवं दर्शनावरणीयान्तराययोः, वेदनीयस्थितिर्जघन्येन द्वादश मुहूर्त्ता उत्कृष्टेन त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः, शेषं तदेव, मोहनीयं द्विविधं-दर्शनमोहनीयं चारित्रमोहनीयं च, दर्शनमोहनीयं जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तं उत्कृष्टेन चत्वारिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः, चत्वारि वर्षसहस्राण्यावाधा अन्तरं भवति, शेषं तदेव चारित्रमोहनीयस्य जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तं उत्कृष्टेन सप्ततिः सागरोपमकोटाकोट्यः, सप्त वर्षसहस्राणि आवाधा अन्तरं भवति, शेषं तदेव, आयुष्कस्य जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तं उत्कृष्टेन त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमानि, नामगोत्रयोर्जघन्येन अष्टौ मुहूर्त्ता, उत्कृष्टेन विंशतिः सागरोपमकोटाकोट्यः, वर्षसहस्रद्वयं आवाधा अंतरं भवति, शेषं तदेव । इर्यापथस्य कर्मणः स्थितिर्जघन्येन उत्कृष्टेन च समयः, अनुभावप्रदेशबन्धौ पूर्वोक्तौ, कर्मबन्धकरणानां संवरः करणीयः, बद्धानां क्षपणं प्रति यत्नः करणीय इति, ब्रवीमि, नयाः पूर्ववत् ॥ इति त्रयस्त्रिंशत्तममध्ययनं समाप्तम् ॥</p> <p>→ उक्तं त्रयस्त्रिंशत्तमं, इदानीं चतुस्त्रिंशत्तमं उच्यते, तस्य कोऽभिसम्बन्धः?, त्रयस्त्रिंशत्तमे कर्मोक्तं, चतुस्त्रिंशत्तमे तत्कारणभूता लेश्या,</p> </div>	<p>प्रमादवर्जनं</p> <p> २७८ </p>
	अध्ययनं -३३- परिसमाप्तं अत्र अध्ययन -३४- “लेश्या” आरभ्यते	

<p>आगम (४३)</p>	<p>भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः)</p> <p>अध्ययनं [३६], मूलं [८८...] / गाथा ॥१३७४-१६४०/१४६५-१७३१॥, निर्युक्तिः [५५१...५५९/५४९-५५९], भाष्यं [१-१५]</p>
<p>प्रत सूत्रांक [८८...] गाथा ॥१३७४- १६४०॥ दीप अनुक्रम [१४६५- १७३१]</p>	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र - [४३], मूलसूत्र - [०३] उत्तराध्ययन निर्युक्तिः एवं जिनदासगणि-रचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णौ ३६ जीवजीवाः ॥२८१॥</p> <p>रूपस्पर्शरसगन्धाः शुभा अशुभाश्च । ‘निक्रखेवो विभक्ती’ इत्यादि गाथा सप्त (५५६-६२।६७१) विभजनं विभक्तिः, जीवानाम- जीवानां च भेदप्रत्याख्यापनं, जीवानां सिद्धानां असिद्धानां च, अजीवानां रूपीणामरूपीणां च, भावे भावानां विभक्तिः भाववि- भक्तिः, भावानां भेदप्रत्याख्यापनं, अत्राधिकारः जीवद्रव्यविभक्त्या अजीवद्रव्यविभक्त्या च, जे इति निर्देशे, किलशब्दः परो- क्षवाची, एवं किल आचार्याः कथयन्ति-ये भव्यास्तेषामपि ये परीतसंसारिणो-भवाष्टाभ्यन्तरे सेत्स्यन्तो, पुनरपि भव्यग्रहणं येषां तदावरणीयकर्मणां क्षयोपशमो विद्यते, किल पठन्ति धीरा छत्तीसं उतरज्झाए, तम्हा जिणपण्णत्ते अणंतगमपज्जवेहिं संजुत्ते । अज्झाये जहजोगं गुरुप्पसाया अहिजंति ॥१॥ येषां सिद्धिर्भाविष्यति, ये च गेठियसत्त्वा रागद्वेषबहुला ये च अणंतसंसारिणः ते संकलिट्टकम्मा कर्म- भिः ओतप्रोताः ते अयोग्याः उत्तराध्ययनानां, तस्माज्जिनप्रज्ञप्तं अनन्तगमपर्यायैः संयुक्तं तं स्वाध्याययोगेन यथायोगं यथाविधिं युञ्जीत, यो यस्याध्ययनस्य योगः तेन गुरुप्रसादादधीते, उक्तो नामनिष्पन्नो निक्षेपः । इदानीं सूत्रालापकस्यावसरः, अस्माद्यावत्सूत्रं निपतितं तावद्रक्तव्यं, सूत्रं चेदं-‘जीवाजीवविभक्ती’ ॥१३७४ ६७२॥ इत्यादि, सर्वं, विभजनं विभक्तिः, भेदप्रत्याख्यापनमित्यर्थः, शृणुत तां मम, क एवमाह-सुधर्मस्वामी जम्बूनामं ब्रवीति, तं-जीवाजीवात्मको लोकः, स च क्षेत्रकालभावादिभिरनुगन्तव्यः, अजीवाऽ- रूविणो दशविधा, धम्मस्तिक्कायाधर्मास्तिक्कायः सम्पूर्णः परिगृह्यते, देशः त्रिभागचतुर्भागादि, प्रदेशो निरंशः एव धर्मास्तिक्कायः, आकाशं च, कालो, दशधा, धर्माधर्मौ लोकालोकप्रमाणं, समयक्षेत्रे कालः, द्रव्यार्थिकनयाभिप्रायात्सर्वं अनाद्यपर्यवसितं, पर्याया- र्थिकस्य सादिपर्यवसितं, रूपिणश्चतुर्विधा, स्कन्धो अचित्तमहास्कन्धादि सम्पूर्णः परिगृह्यते, देशस्त्रिभागचतुर्भागादि, प्रदेशोऽ- संख्येयतमोऽनन्ततमो वा प्रदेशः, परमश्चासावणुश्च परमाणु, निरंशः, क्षेत्रतः स्कन्धा, परमाणवः, लोकालोकौ भजनीयौ, कालतः</p> </div> <p style="text-align: right;">अधिकारी- तरे ॥२८१॥</p>
<p>ं</p>	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [३६], मूलं [८८...] / गाथा ॥१३७४-१६४०/१४६५-१७३१॥, निर्युक्तिः [५५१...५५९/५४९-५५९], भाष्यं [१-१५]	
प्रत सूत्रांक [८८...] गाथा ॥१३७४- १६४०॥ दीप अनुक्रम [१४६५- १७३१]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>श्रीउत्तरा० चूर्णी ३६ जीवाजीवः ॥२८३॥</p> <p>गातते परिनिवृत्ते । छचीसं उत्तरज्ज्ञयणे, भवसिद्धिय सण्णिये ॥१॥ चि, इति परिसमाप्तौ उपप्रदर्शने च, प्रादुः प्रकाशे, प्रकाशीकृत्य-प्रज्ञाप- यित्वा बुद्धः-अवगतार्थः ज्ञातकः-ज्ञातकुलसमुद्भवः वर्द्धमानस्वामी, ततः परिनिर्वाणं गतः, किं प्रज्ञपयित्वा ?, षट्त्रिंशदुत्तराध्यय- नानि भवसिद्धिकसंमतानि-भवसिद्धिकानामेव संमतानि, नाभवसिद्धिकानामिति, ब्रवीम्याचार्योपदेशात्, न स्वमनीषिकया, नयाः पूर्ववत् ॥</p> <p>वाणिजकुलसंभूओ, कोडियगणिओ उ वयरसाहीतो । गोवालियमहत्तरओ, विक्खाओ आसि लोगमि ॥ १ ॥ ससमयपरसमयाविज ओयस्सी दित्तिमं सुगंभीरो । सीसगणसंपरिवुडो वक्खाणरतिप्पिओ आसी ॥ २ ॥ तेसिं ससिण इमं, उत्तरज्ज्ञयणाण चुण्णिखंडं तु । रइयं अणुग्गहत्थं, सीसाणं मंदबुद्धीणं ॥ ३ ॥ जे एत्थं उस्सुत्तं, अयाणमाणेण विरतितं होज्जा । तं अणुओगधरा मे, अणुचित्तेउं समारेत्तु ॥ ४ ॥</p> <p style="text-align: center;">षट्त्रिंशोत्तराध्ययनचूर्णी समाप्ता, ग्रन्थाग्रं ॥ ५८५० ॥ उत्तराध्ययनचूर्णिः संमत्ता ॥</p>  </div>	<p>सिद्धभेदाः</p> <p style="text-align: right;">॥२८३॥</p>
	अध्ययनं -३६- परिसमाप्तं उत्तराध्ययनचूर्णिः परिसमाप्ता	

आगम (४३)	भाग-7 “उत्तराध्ययन”- मूलसूत्र-४ (निर्युक्तिः + चूर्णिः) अध्ययनं [--], मूलं [--] / गाथा -- , निर्युक्तिः [--], भाष्यं [--]
प्रत सूत्रांक [--] गाथा -- दीप अनुक्रम [--]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र-[४३] मूलसूत्र-[०३] उत्तराध्ययन-निर्युक्तिः एवं जिनदासगणिरचिता चूर्णिः</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;">इति श्रीउत्तराध्ययनानां षट्त्रिंशत्तश्चूर्णिः * समाप्ता *</p> </div>
	मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादिता (आगमसूत्र ४३) “उत्तराध्ययन-चूर्णिः” परिसमाप्ताः

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

भाग-7

पूज्य आगमोधधारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“उत्तराध्ययनानि मूलसूत्र” [निर्युक्ति एवं जिनदासगणि-रचिता वृत्तिः]

(किंचित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“उत्तराध्ययन” निर्युक्तिः एवं चूर्णिः नामेण
परिसमाप्ता

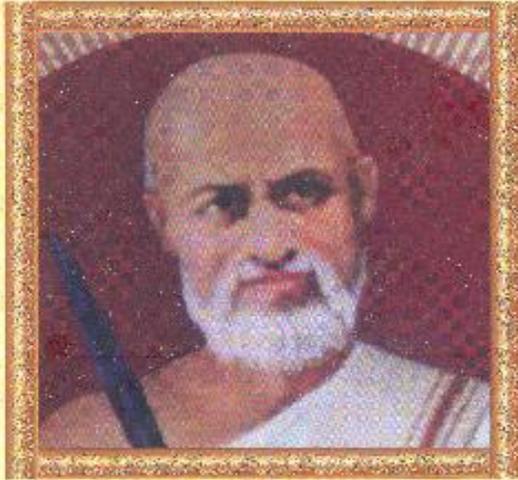
सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि श्रेणि, भाग-७ [आगम-४३]



नमो नमो निम्मलदंसणस्स

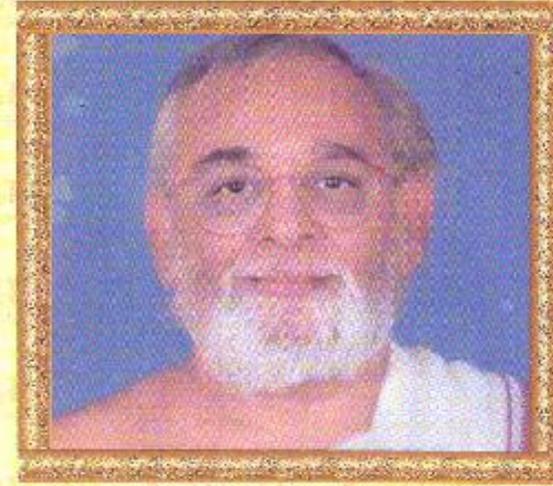
सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि

मूल संशोधक



पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य
श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज

अभिनव-संकलनकर्ता



आगम दिवाकर मुनिश्री दीपकनसागरजी
[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

प्रत-प्राप्ति और पेज-सेटिंग कर्ता : www.jainelibrary.org के चेरमन श्री प्रवीणभाई शाह, अमेरिका

मुद्रक : नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस अमदाबाद Mo 9825598855 / 9825306275

ईस प्रोजेक्ट के संपूर्ण-अनुदान-दाता

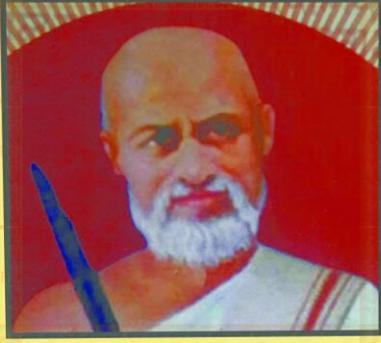
सच्चारित्र चूडामणि स्वर्गस्थ पूज्यपाद
गच्छाधिपति आचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागर
सूरीश्वरजी महाराज साहेब



श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ
वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठक्कर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

करीब पचास साल पहले परम पूज्य स्वर्गस्थ गच्छाधिपति
आचार्य देव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब द्वारा
संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है,
जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी म० ही है ।

इस संघमें पूज्य साधू -भगवंत एवं साध्वी -महाराज के लिए
उपाश्रय भी है , जहां हर-साल चातुर्मास करवा के श्रावक-श्राविकाओं
को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है । इस संघमें
आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी
बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है । ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की
सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरीजी म० की
प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है ।



मूल संशोधक

पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य

श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब



आगम - ४३

“उत्तराध्ययन” निर्युक्ति एवं चूर्णिः

अभिनव-संकलनकर्ता

आगम दिवाकर मुनिश्री दीपस्नसागरजी

[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

