

सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि



आगम - ४४ + ४५

‘नन्दी’ चूर्णिः एवं अनुयोगद्वार’ चूर्णिः

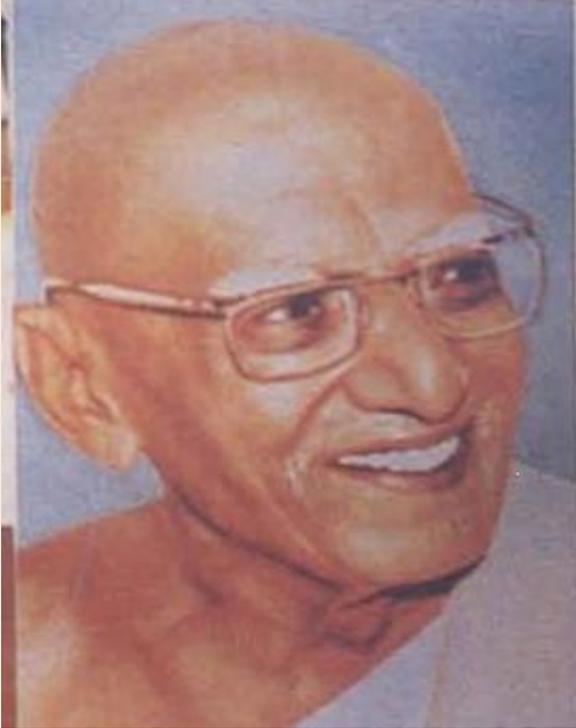
मूल संशोधक :- पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यश्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब

अभिनव-संकलनकर्ता :- आगम दिवाकर मुनिश्री दीपरत्नसागरजी [M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

पूज्य शासनप्रभावक आचार्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से
श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ, पालडी, अमदावाद

ईस प्रोजेक्ट के संपूर्ण-अनुदान-दाता

सच्चारित्र चूडामणि स्वर्गस्थ पूज्यपाद
गच्छाधिपति आचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागर
सूरीश्वरजी महाराज साहेब



श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ
वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठक्कर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

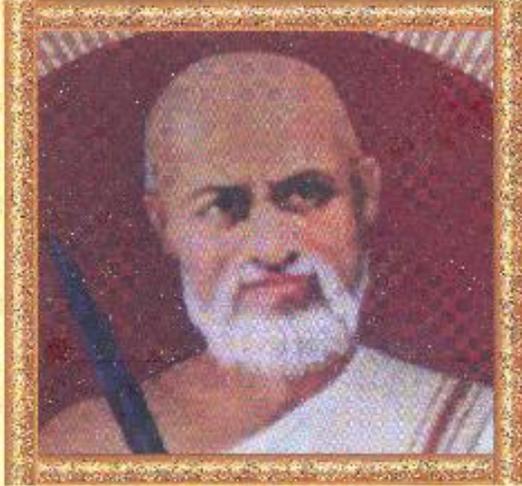
करीब पचास साल पहले परम पूज्य स्वर्गस्थ गच्छाधिपति आचार्य देव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब द्वारा संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है, जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी म० ही है ।

इस संघमें पूज्य साधू -भगवंत एवं साध्वी -महाराज के लिए उपाश्रय भी है, जहां हर-साल चातुर्मास करवा के श्रावक-श्राविकाओ को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है । इस संघमें आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है । ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है ।

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

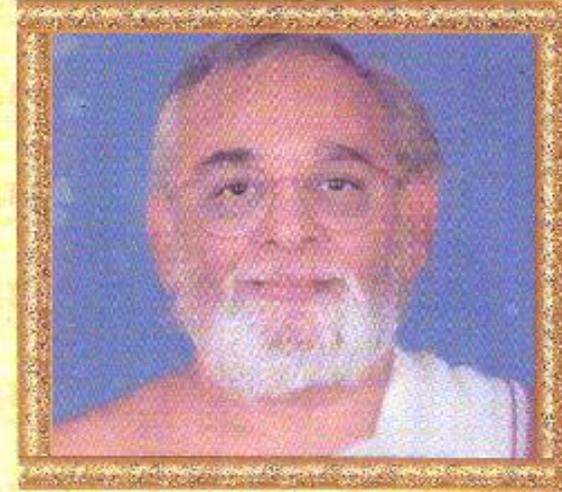
सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि

मूल संशोधक



पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य
श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज

अभिनव-संकलनकर्ता



आगम दिवाकर मुनिश्री दीपकन्नसागरजी
[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

प्रत-प्राप्ति और पेज-सेटिंग कर्ता : www.jainelibrary.org के चेरमन श्री प्रवीणभाई शाह, अमेरिका

मुद्रक : नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस अमदाबाद Mo 9825598855 / 9825306275



आजम

वाचना शताब्दी वर्ष

नन्दीसूत्र-चूर्णिः

एवं

अनुयोगद्वार-चूर्णिः

आरभ्यते

भाग-8 [४४] श्री नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“नन्दीसूत्र” चूर्णिः

[मूलं एवं चूर्णिः]

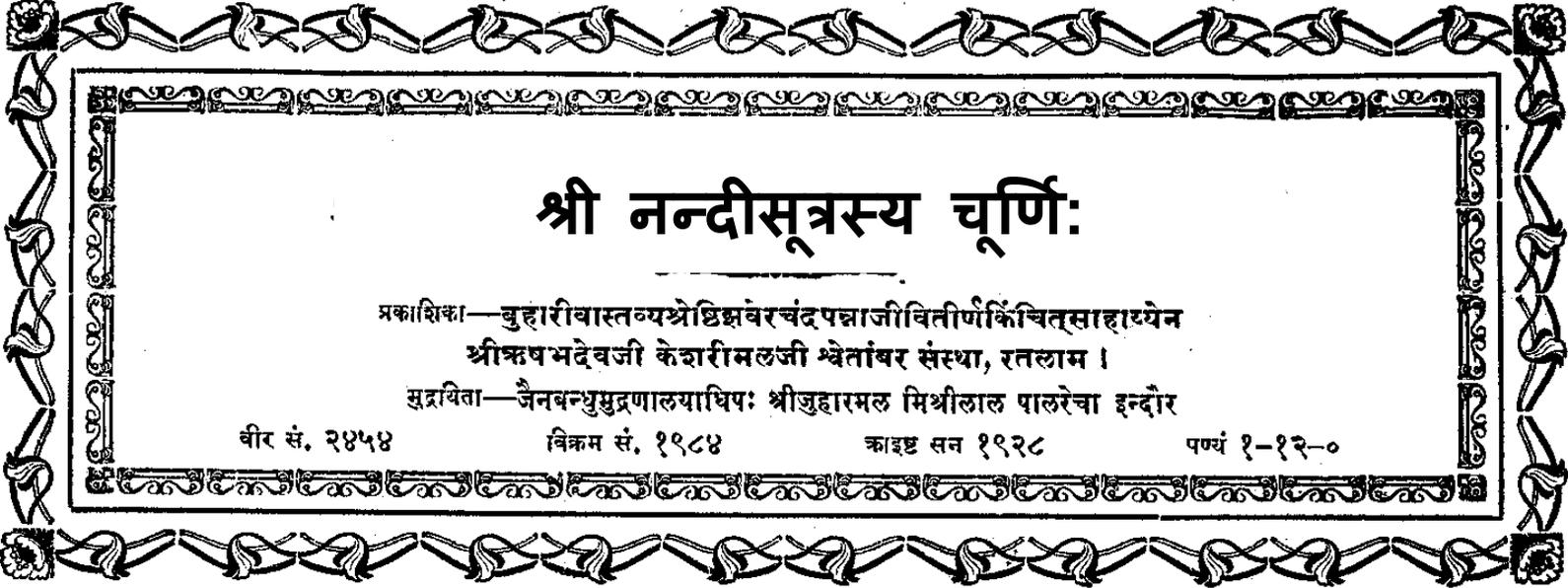
आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

01/02/2017, बुधवार, २०७३ महा शुक्ल ५

‘सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि’ श्रेणि भाग-८

पूज्य आगमोद्धारकश्री सशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [] / गाथा ॥-॥</p>
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [-]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="text-align: center;">  <p>श्री नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <p>प्रकाशिका—बुहारीवास्तव्यश्रेष्ठिभ्रंवरचंद्रपन्नाजीवितीर्णकिंचित्साहाय्येन श्रीऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम । सूत्रयिता—जैनबन्धुमुद्रणालयाधिपः श्रीजुहारमल मिश्रीलाल पालरेचा इन्दौर</p> <p>वीर सं. २४५४ विक्रम सं. १९८४ काइष्ट सन १९२८ पण्यं १-१२-०</p> </div>
	<p>नन्दी-सूत्रस्य मूल “टाइटल पेज”</p>

सामाचारी-संरक्षक, ज्ञानधनी, आगम-संशोधक, तीव्र-मेधावी, समाधिमृत्यु-प्राप्त, बहुमुखीप्रतिभाधारक

पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब

◆ जिन्होंने शुद्ध-श्रद्धा, सम्यक्-श्रुत आराधना, यथाख्यातचारित्र के प्रति गति और अंत समय देह-ममत्व के त्याग के द्वारा कायोत्सर्ग नामक अभ्यंतर-तप कि मिशाल कायम कि है ऐसे बहुश्रुत आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी महाराज का परिचय कराना मेरे लिए नामुमकिन है, फिर भी गुरुभक्ति बुद्धि से श्रद्धांजली स्वरूप एक मामूली सी झलक पैस करने का यह प्रयास मात्र है ।

◆ चारित्र-ग्रहण के बाद अल्प कालमे जो अपने गुरुदेव की छत्रछाया से दूर हो गये, तो भी गुरुदेव के स्वर्ग-गमन को सिर्फ कर्मों का प्रभाव मानकर अपने संयम के लक्ष्य प्रति स्थिर रहते हुए अकेले ज्ञान-मार्ग कि साधना के पथ पर चले । पढाई के लिए ही कितने महिनो तक रोज एकासणा तप के साथ बारह किल्लोमिटर पैदल विहार भी किया । लेकिन अपने मंझिल पे डटे रहे, और परिणाम स्वरूप संस्कृत एवं प्राकृत भाषा का, प्राचीन लिपिओ का, व्याकरण-न्याय-साहित्य आदि का सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया । जैन आगमशास्त्रो के समुद्र को भी पार कर गए।

◆ एक अकेला आदमी भी क्या नहीं कर सकता? इस प्रश्न का उत्तर हमें इस महापुरुष के जीवन और कवन से मिल गया, जब वे चल पड़े देवर्दिगणी क्षमाश्रमण के स्थापित पथ पर. बिना किसी सहाय लिए हुए सिर्फ अकेले ही “जैन-आगम-शास्त्रो” को दीर्घजीवी बनाने के लिए अनेक हस्तप्रतो से शुद्ध-पाठ तैयार किये । दो वैकल्पिक आगम, कल्पसूत्र और निर्युक्तिओ को जोड़कर ४५ आगम-शास्त्रो को संशोधित कर के संपादित किया । फिर पालीताणामें आगम मंदिर बनवाकर आरस-पत्थर के ऊपर ये सभी आगम-साहित्य को कंडारा, सूरतमें ताम्रपत्र पर भी अंकित करवाए और “आगम मंजूषा” नाम से मुद्रण भी करवा के बड़ी बड़ी पेटीमें रखवा के गाँव गाँव भेज दिए । वर्तमानकालमे सर्व प्रथमबार ऐसा कार्य हुआ ।

◆ सिर्फ मूल आगम के कार्य से ही उन के कदम रुके नहीं थे, उन्होंने आगमो की वृत्ति, चूर्णि, निर्युक्ति, अव चूरी, संस्कृत-छाया आदि का भी संशोधन-सम्पादन किया । उपयोगी विषयो के लिए उन्होंने एक लाख श्लोक प्रमाण संस्कृत-प्राकृत नए ग्रंथो की रचना भी की । कितने ही ग्रंथो की प्रस्तावना भी लिखी । ये सम्यक्-श्रुत मुद्रित करवाने के लिए आगमोदय समिति, देवचंद लालभाई इत्यादि विभिन्न संस्था की स्थापना भी की ।

◆ ज्ञानमार्ग के अलावा सम्मत्तशिखर, अंतरीक्षजी, केशरियाजी आदि तीर्थरक्षा कर के सम्यक-दर्शन-आराधना का परिचय भी दिया । राजाओं को प्रतिबोध कर के और वाचनाओ द्वारा अपनी प्रवचन-प्रभावकता भी उजागर करवाई । बालदिक्षा, देवद्रव्य-संरक्षण, तिथि-प्रश्न इत्यादि विषयोमे सत्य-पक्षमें अंत तक दृढ़ रहे । जैनशासन के लिए जब जरूरत पड़ी तब अदालती कारवाईओ का सामना भी बड़ी निडरता से किया था ।

◆ सागरानंदजी के नाम से मशहूर हो चुके पूज्य आनंदसागरसूरीश्वरजीने अपने परिवार स्वरूप ७०० साधू-साध्वीजी भी शासन को भेट किये ।

...ये थे हमारे गुरुदेव “सागरजी”...

.....मुनि दीपरत्नसागर.....

संयमैकलक्षी, उपधान-तप-प्रेरक, चारित्र-मार्ग-रागी, प्रवचन-पटु, सुपरिवार-युक्त

पूज्य गच्छाधिपतिआचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब

*** परमपूज्य आचार्यश्री आनंदसागरसूरीश्वरजी के पाट-परंपरामे हुए तिसरे गच्छाधिपति थे पूज्य आचार्य श्री देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी, जो एक पून्यवान् आत्मा थे, दीक्षा ग्रहण के बाद अल्पकालमे ही एक शिष्य के गुरु बन गये | फिर क्या ! शिष्यो कि संख्या बढ़ती चली, बढ़ते हुए पुन्य के साथ-साथ वे आखिर 'गच्छाधिपति' पद पे आरूढ़ हो गए | इस महात्मा का पुन्य सिर्फ शिष्यों तक सिमित नही था, वे जहा कहीं भी 'उपधान-तप' की प्रेरणा करते थे, तुरंत ही वहां 'उपधान' हो जाते थे | प्रवचनपटुता एवं पर्षदापुन्य के कारण उन के उपदेश-प्राप्त बहोत आत्माओने संयम-मार्ग का स्वीकार किया | खुद भी संयमैकलक्षी होने के कारण चारित्रमार्ग के रागी तो थे ही, साथसाथ ज्ञानमार्ग का स्पर्श भी उन का निरंतर रहेता था | आप कभी भी दुपहर को चले जाइए, वे खुद अकेले या शिष्य-परिवार के साथ कोई भी ग्रन्थ के अध्ययन-अध्यापनमें रत दिखाई देंगे |

*** ये तो हमने उनके जीवन के दो-तीन पहेलु दिखाए | एक और भी अनुसरणीय बात उन के जीवनमें देखने को मिली थी- 'आराधना-प्रेम'. कैसी भी शारीरिक स्थिति हो, मगर उन्होंने दोनों शाश्वती ओलीजी, [पोष]दशमी, शुक्ल पंचमी, त्रिकाल देववंदन, पर्व या पर्वतिथि के देववंदन आदि आराधना कभी नहीं छोड़ी | आखरी सालोमें जब उन को एहसास हो गया की अब 'अंतिम-आराधना' का अवसर नजदीक है, तब उन के मुहमें एक ही रटण बारबार चालु हो गया- "अरिहंतनुं शरण, सिद्धनुं शरण, साधुनुं शरण, केवली भगवंते भाखेला धर्मनुं शरण " इसी चार शरणो के रटण के साथ ही वे समाधि-मृत्यु-रूप सम्यक् निद्रा को प्राप्त हुए थे | ऐसे महान् सूरिवर को भावबरी वंदना |

*** मुनि दीपरत्नसागर...

अनुदान दाता संस्था:- "श्री परम-आनंद श्वेतांबर मूर्तिपूजक जैन संघ"

वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठककर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

करीब ५० साल पहले परम पूज्य स्व. गच्छाधिपति आचार्यदेव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब द्वारा संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है, जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीजी म०सा० ही है | इस संघमें पूज्य साधू भगवंत एवं साध्वीजीओ का उपाश्रय भी है जहा हर-साल चातुर्मास करवाके श्रावक-श्राविकाओ को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है | इस संघमें आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है | ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है |

‘सागर-समुदाय-एकता-संरक्षक, तीर्थ-उद्धार-कार्य-प्रवृत्त, गुणानुरागी’

इस “सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि” श्रेणि भाग १ से ८ के संपूर्ण अनुदान के प्रेरणादाता

पूज्य शासनप्रभावक आचार्य श्री हर्षसागरसूरिजी महाराज साहेब

पूज्यपाद स्व. गच्छाधिपति देवेन्द्रसागर-सूरीश्वरजी के विनयी शिष्य एवं दो गच्छाधिपतिओ के मुख्य सहायक के रूपमे ‘सागर समुदाय’ के सुचारु संचालक पूज्य हर्षसागरसूरिजी, जिन की प्रेरणा से ये “स चूर्णिक-आगम-सुत्ताणि” के मुद्रण के लिए संपूर्ण द्रव्यराशि प्राप्त हुई, उनका अत्यल्प परिचय यहां करेंगे। समुदाय-एकता के लिए सदैव प्रयत्नशील रहते हुए ये महात्मा समुदाय के साधु-साध्वीजी की आवश्यकताओकी पूर्ती के लिए भी प्रवृत्त रहते हैं, प्राचीन-अर्वाचीन तीर्थों के जीर्णोद्धार एवं विकाश के लिए भी उत्साहित रहते हैं, ज्ञान-क्षेत्र अछूता न रहे इसीलिए अनुमोदना, अनुदान एवं समय मिलने पर शास्त्र-वांचनमें भी रुचि रखते हैं। समुदाय के जरूरतमंद साध्वीजी भगवंतो के आवास का विषय हो या साध्वीजी के विहारमें मजदूर का वेतन चुकाना हो, ऐसे छोटे-छोटे कार्यों के प्रति भी उन का लक्ष्य रहेता है। दर्शन-शुद्धि के लिए जब उन्होंने समग्र भारतवर्ष के १०० साल तक के पुराने जिनालयों में १८ अभिषेक की प्रेरणा की, उस वक्त लगभग सभी अभिषेक-सामग्री की द्रव्य-शुद्धि का खयाल रखते हुए अपनी मेधावी बुद्धि का परिचय दिया था, साथमें अनुकंपा भाव से पुजारी या विधि करानेवाले को यत्किंचित् बहुमान प्रगट करते हुए कुछ धन-राशि प्रदान करवाई।

ऐसे बहुगुण-संपन्न महात्मा पूज्य आचार्यश्री हर्षसागर-सूरिजी को हम भावभरी वंदना करते हुए इस श्रुतकार्य का प्रारंभ करने जा रहे हैं।

*** मुनि दीपरत्नसागर

[कात्रेज]पूना, शंखेश्वर, कपडवंज, प्रभासपाटण आदि स्थानोमे आगममंदिर के प्रेरक, कर्मग्रंथ अभ्यासु, निस्पृह महात्मा

पूज्यपाद गच्छाधिपति आचार्य श्री दौलतसागर-सूरीश्वरजी महाराज साहेब

(एवं) अजातशत्रु, स्वाध्याय-रसिक, प्रशांतमूर्ती और अपने गुरु के प्रीतिपात्र

परम पूज्य आचार्य श्री नंदीवर्धनसागर-सूरिजी महाराज साहेब

इस पवित्र श्रुत-कार्यमे दोनो सूरिवरो का स्मरण करते हुए कोटि कोटि वंदना के साथ

.....मुनि दीपरत्नसागर

मूलाङ्काः ५९+९०			नन्दी चूलिका-सूत्रस्य विषयानुक्रम			दीप-अनुक्रमाः १६३		
मूलांकः	विषयः	पृष्ठांकः	मूलांक	विषयः	पृष्ठांकः	मूलांकः	विषयः	पृष्ठांकः
००१-१६३	नन्दी-सूत्रं	१४		→ श्रोता, पर्षदा	२३		→ मतिश्रुत ज्ञान वर्णनं	३६
	→ वीरस्तुति	१४		→ ज्ञानस्य भेदाः	२३		→ अङ्गप्रविष्टसूत्र वर्णनं	६०
	→ संघस्तुति	१६		→ अवधिज्ञान वर्णनं	२५		-----	
	→ जिनवन्दना, गणधरवन्दना	१९		→ मनःपर्यवज्ञान-वर्णनं	२८	-----	अनुज्ञानन्दी - परिशिष्टं १	-----
	→ स्थविरावली	१९		→ केवलज्ञान-वर्णनं	३०	-----	योगनन्दी- परिशिष्टं २	-----
मूलाङ्काः १५२+१४१			अनुयोगद्वार चूलिका-सूत्रस्य			दीप-अनुक्रमाः ३५०		
००१-३५०	अनुयोगद्वारसूत्रं	०७९						
	→ ज्ञानविषयक वर्णनं	०८१		→ द्रव्यस्कन्धः	०९५		→ प्रमाण प्ररूपणा	१२९
	→ आवश्यक-तस्य अध्य- यनं, निक्षेपाः, भेदाः इत्यादि	०८४		→ उपक्रमः, तस्य निक्षेपादिः	०९६		→ समय आदि व्याख्या	१३५
				→ आनुपूर्वी	०९९		→ जीवादि द्रव्य-वक्तव्यता	१३८
	→ श्रुत, तस्य निक्षेपाः, तस्य भेदाः, इत्यादि	०९३		→ अनुगमं	१०२		→ निक्षेप-व्याख्या	१६७
				→ नाम एवं तस्य भेद-	१२१		→ सप्तनय स्वरूपम्	१७०
पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः								

[“नन्दीसूत्र-चूर्णिः” इस प्रकाशन की विकास-गाथा]

यह प्रत सबसे पहले “नन्दीसूत्र-स्य चूर्णिः” के नामसे सन १९२८ (विक्रम संवत् १९८४) में रुषभदेवजी केशरमलजी श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब ।

✦ - हमारा ये प्रयास क्यों? -✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोमे १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए है, किन्तु लोगो की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने उन सभी प्रतों को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसके बीचमे पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमे आगम का नाम, फिर मूलसूत्र-गाथा आदि के नंबर लिख दिए, ताकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा सूत्र/गाथा आदि चल रहे है उसका सरलतासे ज्ञान हो सके, बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ ‘दीप अनुक्रम’ भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके। हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए है और जहां गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची है।

इस आगमचूर्णि के प्रकाशनोमें भी हमने उपरोक्त प्रकाशनवाली पद्धति ही स्वीकार करने का विचार किया था, परंतु चूर्णि और वृत्ति की संकलन पद्धति एक-समान नहीं है, चूर्णिमे मुख्यतया सूत्रों या गाथाओ के अपूर्ण अंश दे कर ही सूत्रो या गाथाओ को सूचित कर के पूरी चूर्णि तैयार हुई है, कई निर्युक्तियां और भाष्य दिखाई नहीं देते, कोइ-कोइ निर्युक्ति या भाष्य के शब्दो के उल्लेख है, उनकी चूर्णि भी है पर उस निर्युक्ति या भाष्य स्पष्टरूप से अलग दिखाई नहि देते। इसीलिए हमें यहाँ सम्पादन पद्धति बदलनी पड़ी है। हमने यहाँ उद्देशक आदि के सूत्रो या गाथाओ का क्रम, [१-१४, १५-२४] इस तरह साथमे दिया है, निर्युक्ति के क्रम भी इसी तरह साथमे दिये है और बायीं तरफ़ उपर आगम-क्रम और नीचे इस चूर्णि के सूत्रक्रम और दीप-अनुक्रम दिए है, जिससे आप हमारे आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सकते है।

✦ शासनप्रभावक पूज्य आचार्यश्री हर्षसागरसूरिजी म०सा० की प्रेरणासे और श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैनसंघ, पालडी, अमदावाद की संपूर्ण द्रव्य सहाय से ये ‘सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि’ भाग-८ का मुद्रण हुआ है, हम उन के प्रति हमारा आभार व्यक्त करते है।

.....मुनि दीपरत्नसागर

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [-] / गाथा - 														
प्रत सूत्रांक [-] गाथा - दीप अनुक्रम [-]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p>														
	<p style="text-align: center;">मुद्रितपूर्वग्रन्थाः ।</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>ऐन्द्रस्तुतयः</td> <td style="text-align: right;">०-८-०</td> </tr> <tr> <td>प्रकरणसमुच्चयः</td> <td style="text-align: right;">१-४-०</td> </tr> <tr> <td>अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च</td> <td style="text-align: right;">२-०-०</td> </tr> <tr> <td>ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः</td> <td style="text-align: right;">३-८-०</td> </tr> <tr> <td>पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं</td> <td style="text-align: right;">४-०-०</td> </tr> <tr> <td>प्रत्याख्यानादि</td> <td style="text-align: right;">१-४-०</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">मुद्र्यमाणाः</p> <p>आवश्यकचूर्णिः वन्दारुवृत्तिः</p>	ऐन्द्रस्तुतयः	०-८-०	प्रकरणसमुच्चयः	१-४-०	अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च	२-०-०	ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः	३-८-०	पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं	४-०-०	प्रत्याख्यानादि	१-४-०	<p style="text-align: center;">मुद्रयिष्यमाणाः—</p> <p>दशवैकालिकचूर्णिः उत्तराध्ययनचूर्णिः आचारांगचूर्णिः सूत्रकृतांगचूर्णिः</p> <p>प्राप्तिस्थानं— श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी, पेढी रतलाम.</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">श्रीहरिभद्रसूरिसमयप्रकाशः</p> <p>श्रीमता हरिभद्रसूरिणा पूर्वगतव्याख्याने पूर्वगतानां प्रायो व्यवच्छिन्नत्वमभिहितं, परिकर्मादीनां च समूल उच्छेदः</p>	<p>प्रतिपादितः, तथा च श्रीमतो हरिभद्रसूत्रेः पूर्वगतकतिचित्सूत्रार्थधारकता या श्रीसद्भिरभयदेवसूरिभिः पंचाशकवृत्तौ गदिता साऽवितथैव, एवं च तेषां पूर्वगतकालासन्नकालभावितया श्रीवीरहायनः पंचपंचाशदधिकवर्षसहस्रलक्षण एव सत्तासमयो योग्यः, एकादशशताब्द्यां भाषिनो जिनभद्रा ध्यानशतकादिविधायिभ्योऽन्ये एवेति श्रीधर्मसामरैः स्वयमेव तत्रैव पट्टावल्यां ख्यातं तत्र दृष्टचरं कैश्चित्तदाक्षर्यं, नन्दीचूर्णिकालस्तु लेखकादिलिखित इति न विश्वासार्यैः, नस ग्रन्थमध्ये ग्रन्थ कृत्स्नलिखितः इति न बाधः इति ज्ञापयत्यानन्दस्यार्यैः</p>
ऐन्द्रस्तुतयः	०-८-०														
प्रकरणसमुच्चयः	१-४-०														
अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च	२-०-०														
ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः	३-८-०														
पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं	४-०-०														
प्रत्याख्यानादि	१-४-०														

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [] / गाथा ॥१॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १ ॥</p> </div> <div style="text-align: center; flex-grow: 1;"> <h2 style="margin: 0;">श्रीनन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</h2> <p style="margin: 10px 0;">ॐ नमो वीतरागाय । सञ्चसुतखंघतादीणं मंगलाधिकारे णंदित्ति वत्तच्चा णंदणे णंदी, नंदंति वा अणाणत्ति नंदी, नंदी पमोदो हरिसो कंदप्पो इत्यर्थः, तस्स य चतुत्तिवधो शिक्खेवो, गयाओ णामठवणाओ, दञ्चणंदी जाणगो अणुवत्तो, अहवा जाणग-भावियसरीरवतिरित्तो बारसविहत्तुयसंघातो इमो-भंभा मुकुंद मइल कडव झहरि ह्हुक्क कंसाला । काहल तिलिया वंसो पणवो संखो य बारसमो ॥ १ ॥ भावणंदी, णंदिसहोवत्तभावो, अहवा इमं-पंचविहणाणपरुवगं णंदित्ति अञ्जयणं, तं च सुतंसेण सञ्चसुतभंतर-भूतं, तं च सञ्चसुतारंभेसु विग्घोवसमणत्थमादीय मंगलं पयुज्जति, तस्स य मंगलट्टाणावसरपत्तस्स गुरोर्वा विण्येयस्स अत्थसुयगोरवुप्पा-यत्थं अविच्छेयसंताणागयसुयप्पदरिसणत्थं इमं थेरावलियं कहेत्ता ततो से अत्थं कथयंति, सञ्चे सुतत्था य जतो तित्थकरप्पभवा अतो भत्तीए पण्णावगसावगपाढगचित्तगा य पढमताए नमोकारं करेत्ता भणंति-‘जयति’ गाथा (*१ गाथा २ पत्रे) सोत्तिदियादिविसयकसायप-रीसहोवसग्गा व घातिकम्ममट्टप्पगारं वा परप्पवादिणो य जेतेंसु वा जयत्ति भण्णति, जगति-खेत्तभावो तंमि जे जीवे तेसिं जाओ जोणीओ सच्चित्तचित्तसीतसंबुडादियाओ चतुरासीइलक्खविहाणा वा विविहपकारोहिं जाणमाणो वियाणओ, अहवा जेहिं कम्मोहिं जाए जोणीए उववज्जइ तं जहा जाणत्ति विस्सिट्ठो जाणगो वियाणगो, अहवा जगगहण्णातो धम्माधम्मागासपोगलगहणं, जीवत्ति सञ्च-</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री वीरस्तुतिः ॥ १ ॥</p> </div> </div>
	<p>भगवत् तिर्थकर (सामान्य) स्तुतिः, वीर परमात्मानाम् स्तुतिः</p>

आगम
(४४)

भाग-८ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [] / गाथा ॥१॥

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः

प्रत
सूत्रांक
[-]
गाथा
॥१॥

दीप
अनुक्रम
[१]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ २ ॥

जीवग्रहणं, जोणित्ति जीवअजीवुप्पत्तिट्टाणं, जहा थ जं उप्पज्जति विगच्छति धुवं वा तं तत्थ सव्वं जाणतिस्सि वियाणगो, अनेन वचनेन केवलणाणसमत्थो तो सव्वभावे सव्वहा जाणत्तिस्सियापितं भवति । ‘गुरु’ सि जगंति सव्वसण्णिलोगो तस्स भगवानेव तेण गुरु, कथं ? उच्यते, गुणाति शास्त्रार्थमिति गुरुः ब्रवीतीत्यर्थः, तिरियमणुयदेवासुरपीरसाए धम्ममक्खाइ, जो वा जं पुच्छइ तं सव्वं कथयति तेण गुरुरेव, अनेन वचनेन परोपकारिस्वं प्रदर्शितं भवति, जगा-सत्ता ताण आणंदकारी जगाणंदो, कथं ? उच्यते, सव्वेसिं सत्ताणं अवावायणोवदेसकरणत्ता, जतो भणितं-‘सव्वे सत्ता ण हंतव्वा णप्परियावेयव्वा ण परिचेत्तव्वा ण अज्जावेयव्व’त्ति, विसेसतो सण्णीणं धम्मकथणत्ताओ आणंदकारी, ततो विसेसतो भव्वसत्ताणत्ति, अनेन वचनेन हितोपदेशकत्वं दर्शितं भवति, जगा-सत्ता ते अण्णेहिं परिभवि-ज्जमाणे रक्खइत्ति जगणाथो, कइं ? उच्यते, मणोवयणकायेहिं कतकारिताणुमतेहिं रक्खंतो जगणाहो भवति, अनेन वचनेन सव्वपाणीणं सणाहता दंसिता । ‘जगबंधु’ ति जगा-सत्ता तेसिं बंधू, कइं ? उच्यते, जो अप्पणो परस्म वा आवत्तीएणि ण परिक्कयति सो बंधू, भगवं च सुट्ठुवि परीसहोवसग्गादिसु विज्जमाणोवि सत्तेषु बंधुत्तं अपरिचर्यतो ण विसंधेइत्ति अतो जगबंधू, अनेन वचनेन सव्वसत्तेसु सबंधुता दंसिता भवति । ‘पितामहो’ ति, जो पिउ पिया सो पितामहो, सो थ भगवं चेव सव्वसत्ताणं पितामहो, कथं ? उच्यते, सव्वसत्ताण अहिं-सादिलक्खणो धम्मो पिता रक्खणतातो, सो थ धम्मो भगवता पणतो अतो भगवं धम्मपिता, एवं च सव्वसत्ताणं भगवं पितामहो भवति, अनेन वचनेन धम्मं पडुक्क आदिपुरिसत्तं (दर्शितं) भवति, एतीए गाहाए पच्छद्दस्स पाढंतं इमं ‘जिणवसभो सललियवसभीविकमगती महावीरो’ जिण एव वसभो जिणवसभोत्ति संजभभारुव्वहणो, चंक्रमतो सुभावसंचारेण किया सललितं भण्णति, वामदाहिणाणं वा पुरिम-पच्छिमचलणाणं जं कमुक्खेवकरणं स विकमो भण्णति, दुपदस्स पुण एगचलणुक्खेवो चेव विकमो, संसं चेव कंठ्यं ॥ किञ्च-‘जयइ सु-

श्री
वीरस्तुतिः

॥ २ ॥

आगम (४४)	भाग-८ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [] / गाथा २-७ 	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा २-७ दीप अनुक्रम [२-७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 518 459 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३ ॥ </div> <div data-bbox="481 518 1825 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>त्ताणं' (*२-१५) गाहा, रागदोसादिअरी जिणतो जित्तुसु वा जिण्वइत्ति, सन्वसुताणंति सुतणाणत्थाणं भगवंततो पभवोत्ति पसुली, अणिट्ठवयणपरिहारातो पच्छिमोधि अपच्छिमो भवति, अहवा पच्छाणुपुठ्ठीए अपच्छिमो वीरो उसभो पच्छिमो, अविस्सिट्ठसण्णिजीवलोगस्स वा, अहवा सम्मादिट्ठिमादिसंजुत्तो संजतलोगस्स गुरु, महं आया जस्स सो महप्पा, सो य अकम्मवीरियसामत्थतो महात्मा, केवलादिविसि-ट्ठल्लिसामत्थतो वा महात्मा, किंच 'महं सन्व' गाथा (*३-२३) भावतो भाविता भद्रे तं भगवतो भवउत्ति, लोगो-अट्ठिविधोधि लोग-णिकखेवो भणितत्त्वो, सेसं कंठ्यं ।</p> <p>इमं संघस्स रथरूवगं 'महं सील' गाथा (*६-४३) रहो सामन्नतो पंचमह्वयमइतो ओसितेति तस्सट्टारससीलंगसहस्सुसिवा जत-पडाता बारसविधो तवो इंदियणोइंदियो य णियमो, एते अस्सा, सज्जायसरो णदिधोसो, सेसं कंठ्यं । संघस्सेव इमं-चक्ररूवगं 'संजम' गाहा (*५-४३) विमुग्घभावचक्रस्स सत्तरसविधो संजमो तुंभं, तस्स बारसविधो तवो मता अरगा, पारियल्लंति-जे बाहिरपुट्ठस्स बाहिर-मूमी सा सो संमत्तं कत्तं, जम्हा अण्णोहि चरगाइएहि जेतुं ण सक्कति तम्हा एयं जयति अप्पडिचक्रं च एयं, णमो एरिसस्स चक्रसेति । इमं संघस्सेव णगररूवगं 'गुणभवणगहण' गाथा (*४-४२) तंमि पुरिससंघणयरे इमे गुणा पिंडविसुद्धिसमित्तिगुत्तिदब्बादिअभिग्गहमा-सादिपडिमा गोयरे य एमादि उत्तरगुणा, तमि संघणगरे भवणा कथा, भवणत्ति घरा, तेहि गहणत्ति गिरंतरं संठिया घणा, तं च संघपुरिस-णगरं अंगाणंगादिविचित्तसुयरणभरियं खयोवसमियादिसम्मत्तमइयरत्थायायो मिच्छत्तादिकतवरधज्जियत्तणओ विसुद्धाओ, मूलगुण-चरित्तं च से पागारो, सो य अखंभोत्ति अधिराथितो गिरइचार इत्यर्थः, सेसं कंठ्यं । इमंपि संघस्सेव पडमरूवगं 'कम्मरय' गाथा (*७-४४) कम्म एव रयो कम्मरयो अथवा जं पुठ्ठं बध्धं तं कम्मं बज्जमाणं रयो तं सध्वंमि जलोहमिव कल्प्यतेऽथवा पुठ्ठबध्धं कम्मं बद्धं बज्जमाणं च</p> </div> <div data-bbox="1859 518 1993 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री संघस्तुतिः ॥ ३ ॥ </div> </div>	
	भगवत् वर्धमानस्वामीनः स्तुतिः, भगवत् महावीरस्य अतिशय आश्रिता स्तुति, विविध रूपेण संघस्तुतिः,	

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [] / गाथा [८-१७]	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा [८-१७] दीप अनुक्रम [८-१७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>जलोहो ततो विनिगतो संघपयुमो, तस्स णालो सुत एव रयणं सुतरयणं तं से णालो कतो, पंचम्महत्त्वया जमा, थिरत्ति व्हा, ते कणियत्ति वाहिरा पत्ता कया, गुणा-मूलचरगुणा जस्स अणेगविधा तेहिं गुणेहिं अब्भहितस्सत्ति अधिकयोगयुक्तस्य गुणकेसरालस्स-मूलादिगुणकेसरायु-क्तस्य इत्यर्थः । ‘सावय’ गाथा (*८-४४) परिवुडत्ति परिकरियस्स, जिणसूरस्स धम्मकहणक्खाणतो जेण प्रबोधितं अणेगसमणंसइस्सा य से अत्तिभतरपत्ता कता, एरिसस्स संघपउमस्स भद्रं भवतु । इमं संघस्स चंदरूवगं ‘तवसंजम’ गाथा (*९-४५) संघचंदस्स मियो णाम तवसंजमा तेहिं लंछिओ, अकिरियत्ति-णात्थियवादी ते राहुमुहं तेहिं अधरिसोत्ति ण सको घेसुं णिरुचंति-सव्वकालं संकादिसुद्धं सम्मत्तं से जोण्हा, सेसं कंठ्यं । संघस्स सूररूवगंतिमं ‘परतित्थिय’ गाथा (*१०-४५) हरिहरहरणसक्कोल्लगचरगतावसादयो ‘परतित्थिय’ गाथा (*१०-४५) तेसिं णाणत्थेयपभं सुतादिणाणप्पभा.पणासेत्ति, तवत्थेयकरणातो य अतिवदित्तिमंति लेसत्ति रस्सीतो सुताईणाणुज्जो-यसंपुण्णस्स य इमंभि जए संघसूरस्स भइं भवतु, सेसं कंठ्यं । इमं संघसमुहरूवगं ‘भइं धिति’ गाथा (*११-४५) जलवट्टियंतरा जं र-मणं सा वेला सा य मेरावि भण्णत्ति, एवं संघसमुहस्स धितिवेला ताए परिवुडोत्ति वेडितो, वायणासज्जायजोगकरणं मगरो परप्रवादोपस-ग्गादिभिन्ने क्षुभ्यते, कंदो-महंतो, सेसं कंठ्यं । इमं संघस्स मेरूवगं, तस्स य पव्वयस्स इमे अवयवा-पेटं मेहला उस्सितो सिला मेहलासु कूडो मेहलाए वणं गुहा गुहासु य मिग्गिदा सुवण्णादिघायवो णाणादिविधदित्तोसहिपज्जलितो णिज्झरा य सलिलजुत्ता कुहरा य से मयूरादिपाक्खि-उवसेहिता अणुवघातिविज्जुल्लतोवसोभितो य सो य कप्पादिरुक्खुवसेभितो य, अंतरंतरेसु य वेरुलियादिरयणसोभितो, एतेसिं पदानं पडिरूवेण इमाहिं छहिं गाहाहि उवसंथागे ‘सम्महंसण’ गाथा (*१२-४५) ‘णियमू’ गाथा (*१३-४५) ‘जीवदया’ गाथा (*१४-४५) ‘संवर’ गाथा (*१५-४६) ‘विणय’ गाथा (*१६-४६) ‘णाणवर’ गाथा (*१७-४६) संघपव्वयस्स सम्महंसणं चेव वइरं, तं च</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री मंघस्तुतिः ॥ ४ ॥</p> </div> </div>	

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [] / गाथा ८-१७ </p>	
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा ८-१७ दीप अनुक्रम [८-१७]</p>	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५ ॥</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <p style="text-align: right;">संघस्तुतिः</p> <p style="text-align: right;">॥ ५ ॥</p>
	<p>संकादिसत्त्वरहियत्तणयो दहंति चिरवट्टियं, कंइं ? , विसुक्कमाणत्तणयो अतीव अवगाहंति वुत्तं भवति, एत्तं पेढं, धम्मो दुविहो मूलत्तरगुणेषु, सो य दुविधोऽवि वरोत्ति-पधाणो, तत्थुत्तरगुणधम्मो रयणा तेइं मंडिता जे मूलगुणा ते चामीकरंति-तं सुवण्णं, तम्मयी मेहला तथा जुयस्स मेहला-गस्स, ‘णियमो’त्ति इंदिएसु अणेरविधो सो य नियमो सिलायलो, तेहि चैव उरिसतो असुभज्जवसाणविरहितत्तणओ कम्मविसुक्कमाणत्तणतो वा उज्जलसुत्तथागुसरणदो य उज्जलं-दिप्पिमं चित्तिज्जइ तेण दित्तं, तं चैव कूडंति-चित्तकूडं तस्स णंदेइ जेण वणयरजोइसभवणवेमाणिया व तेण णंदणं, वणंति-वणसंढं, तं वल्लिविताणणेगोसहिसतेहि य गहणं पत्तयपल्लवपुष्फफलोत्तचतेहि मणहारित्तणतो मणहरं, गंधतो सुरभिगंधं, सीलवणसेडेवि जम्हा सदैव णंदेति प्रमोदंति रमंतीत्यर्थः विविहलद्धिवित्तेमतो य मणहरं सीलवणं विसुद्धभावत्तणतो य सुगंधं, जहा दव्ववणसंढं गंधिण उदुमायंति व्याप्तं तथा सीलगंधेण संघस्स गंधुदुमायस्स किया, जं पत्तयासण्णं सिलारुक्खगहणं तं कंदरंति भावो, जीविसु दयाकरणसुदरं जं तस्स कंदरं, तत्थ य उप्पावले य दरित्तोत्ति जीवदयाकरणदप्पिसोत्ति वुत्तं भवति, को य सो?, सुणिगणो मइंदो परप्पवादि-सासणसंघमयाण इंदो, कथं ? , सियवादओत्ति सभावत्तणतो हेउत्ति-पक्खवंति कारणं वा ते सयग्गसो सुत्ते भवंति, ते य हेयवो धात्, ते य पगलंति परूवणगुहाए, सा य परूवणगुहा णाणादिरयणादिणहिं दित्ता खेलोसहिमादितोसधीहि वा दित्ता, स हि गुरुस्स संघस्स, संवरोत्ति पत्तचक्खाणं तं चैव जलं-सलिलं, किंचि पत्तययातो ऊसरितं उज्जरं, इधावि खओवसमपभावातो खयोवसमियं उज्जरं, तातो पलंभिता खयो-वसमियसंवरदगधारा तेण विरायए सोभयत्तित्ति । सावगजणा पउरोत्ति-धहुः प्रचुरः सो य गीयज्जुणीए परवत्तित्ति रड्ढती ते चैव मोरा णाडगादीहि य णत्तंति, जे पत्तयस्स अहं समप्पदेसं रुक्खा लुगं च तं कुहरं, एत्तं संघपत्तयस्स णाणमंडवादी कुहरंति, विणयकरणतातो विणयणतो सुणी सो य विणयकरणतेण फुरयंतं चैव फुरितं विज्जुत्तंति-चकासियं तं च औज्जलंति निम्मलं तेण उज्जलंतेण संघसिहरं जालियामिव लक्खिज्जइ,</p>	

आगम (४४)	भाग-४ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [] / गाथा ॥१८-२५॥	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१८- २५॥ दीप अनुक्रम [१८-२५]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ६ ॥</p> </div> <div style="flex-grow: 1; padding: 0 10px;"> <p>संघसिद्धरं व पावयणिपुरिसा ददुब्बा, तत्थ य विविधकुलुप्पणसाहवो कप्परुक्खलीरासवादिखिल्लफलेहि य फलभरा लद्धिहेसुट्टिया साधवो कुसुमिता गुणा वणत्ति ददुब्बा, मत्तिसुतादिणाणा वरेत्ति-पहाणा तच्चेव णाणावेहलियादिरयणादिव कंता, कंता इति कंतिजुत्ता. कंतादि-जुत्तत्तणयो चेव सबिसएण जीवादिपयत्थसरूवोवलंभतो दिप्पंति, णाणस्स मलो णाणावरणं तत्त्वगमतो य विगतमलं चूलामणिरिव सिहरोवरि चूला, सो य णाणातिसयत्थसरूवोवलंभगुणोहजुया जुगप्पहाणपुरिसा चूला इति, एवं संघपव्वयस्स पेदादिचूलपञ्जवसाणकपियस्स वंदामि विणयप्पणतोत्ति छण्हवि गाहाणं, एत्थ य पदंति-एवं चरमत्तित्थगरस्स संघस्स तप्पणामे कते इमा अवसरापण्णा आवली भण्णति, सा तिविधा-त्तित्थगर० गणधर० थविरावली, तत्थ तित्थगर० दंसणत्थं इमं भण्णति—</p> <p>‘वंदे उसभं’ ‘विमल’ गाथाद्वयं (१८.१९।४७) कंठ्यं, चरमत्तित्थगरस्स इमा गणधरावली, ‘पढमेत्थ इंदभूती, बीए पुण होति अग्गि-भूतित्ति । ततिते य वाउभूती, ततो वित्तचे सुधम्मं य (२०-४८) मंडिय मोरियपुत्ते अकंपिते चेव अयलभाता य । भेतज्जे य पहासे गणहरा हांति वीरस्स (*२१-४८) एत्थं गणधरावलीतो सुधम्मातो थेरावली पव्वत्ता, जतो भण्णति ‘सुधम्मं अग्गिवेसाणं’ सिलोगो (*२३-४८) समणस्स णं० महावीरस्स कामवगोत्तस्स सुधम्मं अंतवासी अग्गिवेसायणसगोत्ते, सुधम्मस्स अंतवासी जंबुनामे कास-वगोत्तेण, जंबूणामस्स अंतवासी पभवे कच्चायणसगोत्ते, पभवस्स अंतवासी सज्जंभवे वच्छसगोत्ते, जसभइं गाथा (*२४-४९) सेज्जं-भवस्स अंतवासी जसभइं तुंगियायणवग्घावच्चसगोत्ते, जसभइस्स अंतवासी इमे दो थेरा-भइवाहु वार्इणतिसगोत्ते संभूइवेजए य माढरस-गोत्ते, संभूतिविजयस्स अंतवासी थूलभइो गोतमसगोत्ते ‘एलावच्च’ गाथा (*२५-४९) थूलभइस्स अंतवासी इमे दो थेरा-महागिरी एलावच्चसगोत्ते सुहत्थी य वासिद्धगोत्ते, सुहत्थिस्स सुट्टितमुप्पडिबद्धादयो आवलीते जहा दसासुते तहा भाणियच्चा, इह तेहिं अहिगारो णत्थि ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">तीर्थकर गणधरा- णामावली</p> <p style="text-align: center;">॥ ६ ॥</p> </div> </div>	
	तिर्थकराणां एवं गणधराणां नामोच्चारणं, सुधर्मास्वामी आदि स्थविरावलि-वर्णनं	

<p>आगम (४४)</p>	<p align="center">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [] / गाथा २६-३१ </p>	
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा २६- ३१ दीप अनुक्रम [२६-३३]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p align="center">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ७ ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 70%;"> <p>महागिरिस्स आबलीए अधिगारो, महागिरिस्स अंतवासी बहुलो बलिस्सहो य दो जमलभातरो कासवसगोत्ता, तत्थ बलिस्सहो पावयणी जातो, तस्स थुत्तिकरणे भणियं 'बहुलस्स सरिच्चयं वेदे' सरिवन्थंति सरिसवयो, वथो जुयलंभि कालं पडुच्च जा जः सरीरपरिवट्टिअवत्था सा सा पपत्तो भण्णति, 'हारियगाथा' (*२६-४९) बलिस्सहस्स अंतवासी साती हारियसगोत्ते, साइस्स अंतवासी सामज्जे हारियगोत्ते अह- वा सामज्जस्स अंतवासी संडिल्लो कोसितसगोत्ते 'अज्जजीयधरो'त्ति अज्जंति अर्थ आद्यं वा जीयंति सुत्तं धरंति सुत्तत्थस्स अहिवइं वरणा- वहंति उक्कोसं, पाठतरं वा 'जीवधरं'ति आर्यत्वात् जीवं नवरं रक्षंतीत्यर्थः, अण्णे पुण भणंति-संडिल्लस्स अंतवासी जीवधरो अणगारो, सो य 'अज्जसगोत्तो'त्ति संडिल्लस्स सीसो, 'तिसमुद्' गाथा (*२७-४९) पुब्बदक्खिणापरा ततो समुदा उत्तरतो वेयड्डो, एत्थंतरे खातकित्ती, सेसं कंठ्यं, तस्स सीसो इमो-'भण्णं' गाहा (*२८-५०) कालियपुब्बसुत्तत्थं भणंतीति भणकः, चरणकरणकियां करोतीति कारकः, सुत्तत्थे य मणसा ज्ञायंतो ज्ञारको, परप्पवादिजयेण पवयणप्पभावको णाणदंसणचरणगुणाणं च पभावगो आधारो य, सेसं कंठ्यं, तस्स सीसो इमो 'णाणंमि दं' गाहा (*२९-५०) कंठ्या, तस्स सीसो 'वड्डुत्तु' गाथा (*३०-५०) वड्डुत्तुत्ति वृद्धियंतो, को य सो? 'वायगवंसो' वायंति सिस्साणं कालियपुब्बसुत्तंति वायगा-आचार्या इत्यर्थः, गुरुसण्णिधे वा सीसभावेण वाइत्तं सुत्तं जेहिं ते वायगां, वंसोत्ति पुरिसपुब्बपरंपरेण ठितो वंसो भण्णति, सो चेव जमोवज्जणतो संजमावज्जणतो व जसवंसो भण्णति, सो त अणागतवंसो इत्यर्थः, कस्स सो एरिसो वंसो?, भण्णति, अज्जणागहत्थीर्णं, केरिसाणंति पुच्छा?, भण्णति-जीवादिपयत्थपुच्छासु वाकरणे सहप्पाहुडे वा पहाणाणं, एवं चरणकरणे, कालकरणसु वा सव्वभंगविकप्पणासु, तप्परूवणाय तहा कम्मपंगडिपरूवणाए पहाणाणं पुरिसाणं वड्डुओ वायगवंसो, तस्स सीसो 'जच्चंजण' गाथा (*३१-५१) जच्चंजणगाणं जहा कित्तिमवुदासत्थं सरीरवणेण वण्णितो तहा सरसपक्कमुहियसण्णिभो य</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p align="center">स्थविरा- गामावली ॥ ७ ॥</p> </div> </div>	
	<p>● अत्र द्वे प्रक्षेपे गाथे वर्तते. ते गाथे मत्संपादित "आगमसुत्ताणि" मूलं एवं सटीकं द्वयोः अपि पुस्तके मुद्रिते ।</p>	

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [] / गाथा ३२-३८
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३२- ३८ दीप अनुक्रम [३४-४०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 470 436 606" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ८ ॥</p> </div> <div data-bbox="481 470 1825 1037" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>कुच्छितओ वळओ कुवलयो सो य कण्हकायो, कुवल्यं वा णीलुप्पळं, कुवल्यं वा रतणविसेसो, रेवतिवायगोत्ति, सेसं कंठ्यं, तस्स सीसो ‘अयलपुर’ गाथा (*३२-५१) बंभरीवगसाहीणं आयरियाण समीवे णिकखंतो सीहवायको उत्तमवायकत्तणं च तं कालसुतसंभवं, सेसं कंठं । तस्म सीसो ‘जेसिं इमो’ गाथा (*३३-५१) कथं पुण तेसिं अणुयोगो ?, उच्यते, बारससंवच्छरीए महंते दुब्भक्खकाले भत्तहा अण्णतो ठिताणं गहणगुणणाणुप्पेहाऽभावतो सुते विप्पणट्टे पुणो सुभिकखकाले जाते मधुराए महंते साधुसमुदए खंदिलायरियप्पमुहसंधेण जो जं संभरइत्ति एवं संघडितं कालितसुतं, जम्हा य एयं मधुराय कयं तम्हा माहुरा वायणा भण्णति, सा य खंदिलायरियसंभयत्ति काउं तस्स- तियो अणुयोगो भण्णइ, सेसं कंठ्यं, अण्णे भण्णति-जहा सुतं ण णट्टं, तंमि दुब्भक्खकाले जे अण्णे पहाणा अणुयोगधरा ते विणट्टा, एगे खंदिलायरिए संथरे, तेण मधुराए अणुयोगो पुण साधूणं पवत्तियोत्ति सा महुरावायणा भण्णति, ततो ‘हिम’ गाथा (*३४-५१) हिमवंत- पव्वतेण महण्णं तुल्लं जस्स सो हिमवंतमहंतो, इयरथा णात्थि अण्णो तत्तुल्लोत्ति, एस मुतिवातो, उत्तरतो वा हिमवंतेणं सेसदिसासु त समुद्रेण णिवारितो जसो हिमवंतनिवारणो जसो हिमवंतोत्ति, अतो हिमवंते महंतविक्रमो, कथं ?, उच्यते, सामत्थतो महंतेवि कुलगणसंघपयोयणे तरइत्ति, परप्पवादिजयेण वा विसेसल्लडिसंपण्णत्तणतो वा महंतो विक्रमो, अथवा परीसहोवसग्गे तवविसेसे वा धितिए ते परक्कमतो अणंत- गमपज्जवत्तणयो अणंतं वा सुतं महंतं, हिमवंतणामं वंदे, सेसं कंठ्यं, किंच-‘कालिय’ गाथा (*३५-५२) हिमवंतो चैव हिमवंतखमास- मणो, तस्स सीसो णागज्जुणायारितो, तस्स इमा गुणकित्तणा ‘मिउमइव’ गाथा (*३६-५२) अणुपुञ्जी-सामादियादिसुतगहणाण काल- तो य पूरिमपरियायत्तणेण पुरिसाणुपुत्तितो य वायगत्तणं पत्तो, ओघसुतं वा उस्सग्गो तच्च आयरइ, सेसं कंठ्यं । एयस्स सीसो भूयदिस्सो आयरिओ तस्सिमा गुणकित्तणा तिणिण गाथा ‘वरक्कणय’ गाथा (*३७-५२) गम्भत्ति पोमकेसरा, सेसं कंठ्यं, ‘अड्डभरह’ गाथा (*३८-</p> </div> <div data-bbox="1870 470 1982 542" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">स्थविराणा- मावली</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">॥ ८ ॥</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-८ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [] / गाथा [३९-४४]</p>
<p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा [३९- ४४] दीप अनुक्रम [४१-४६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ९ ॥</p> </div> <div style="flex-grow: 1; padding: 5px;"> <p>५२) बहुविधो सञ्ज्ञायोति अंगपविट्टो चारसविधो अणंगपविट्टो य कालियओक्तालितो अणेगविधो सो यत्पटाणोति सुगुणितत्तणेण णिस्सं- कोत्तिकाञ्चं, सेसं कञ्चं, ‘भूतहियत्’ गाथा (*३९-५२) भूयहितंति अहिंसा पगज्झंति धारेयच्चं अहिंसाभावे पगज्झता-अतीव अपमत्त- ताए अहिंसाभावपरिणया इत्यर्थः, सेसं कञ्चं, भूयदिभस्स सीसो लोभिच्चो, तस्स इमा थुती-‘सुमुणिय’ गाथा (*४०-५३) सुट्टु मुणि- बं, किं तं ?, भण्णति-ज्झित्तणेण णिच्चो, परमाणू अजीवत्तणेण सुत्तत्तेण यत्ति, णो दुप्पदेसादिएहिं, वण्णादिपज्जवेहि य अणिच्चो, सुट्टु य मुणितं सुत्तत्थं धरेति, णिच्चकालापि स्वभावे ठिओ सञ्भावो सोमणो वा भावो सञ्भावो संथेज्जमाणो वा भावो सञ्भावो तं ओब्भासए, तच्चत्तेण तथात्वेन इत्यर्थः, तं च लोभिज्जणामं आयरियं च, सेसं कञ्चं, तस्स लोभिज्जस्स सीसो दूसगणी, तस्स इमा थुती-‘अत्थमह’- गाथा (*४१-५३) सा य अत्थस्स खाणी, किंविस्सिट्ठस्स ?, महत्थस्स महत्थो य अणेगपज्जायभेतेभिण्णो, अथवा भासगरूवो अत्थो विभासगोमि, सञ्चपज्जववित्तीकरो य महत्थो. एरिसस्स अत्थस्स खाणी दूसगणीत्ति संबज्झति. सुभो समणो सुस्समणो तस्स सुस्समणस्स, वक्खाणंति-अत्थकहणं तंमि अत्थकहणे, सोत्ताराण कहेइ वाणी निव्वाणी, अहवा वक्खाणंति-अणुयोगपरूवणं कथणं-अक्खेवमादिताहिं कहाहिं धम्मकहणं, तत्थ बुहाण (कूळहळा) वि आगताणं तस्स वाणी णिव्वाणी जणेत्ति, किमंग पुण धम्मस्सवणट्टमागताणं ?, अथवा पासेसु सवणात्ति कण्णा तेसु सुहं जणेत्ति सुस्सवणा, एवं सुहकारवी(णा) वातो भण्णंति, अथवा सुस्सवणा सुहस्रवा इत्यर्थः, सेसं कञ्चं, इसावि दुस्सगणीणो चैव चलणथुती ‘सुकुमाल’ गाथा (*४२-५४) पवयणं-दुवाळसंगं गणिपिडगं अत्थि सो पावयणी, गुरवात्ति काञ्चं च बहुवयणं भणियं, सेसं कञ्चं, एस गमोक्कारो आयरियजुगप्पहाणपुरिसाणं, विसेसग्गहणतो, इमो पुण सामण्णतो सुतविसिद्धान कज्जति ‘जे अण्णो’ गाथा (*४३-५४) कञ्चा, एयं च णाणपरूवणज्जयणं अरिहस्स देज्जइ, णो अणरिहस्स दिज्जइ, जतो भणितो ‘सेलघण’ गाथा</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">स्थविरा- वली ॥ ९ ॥</p> </div> </div>
	<p>सामान्येन श्रुतधरमहर्षीणां नमस्कारम् ★ ज्ञानप्ररूपणा संबंधे शिष्याणां योग्यायोग्य विभाग-दर्शनार्थं १४ दृष्टान्ताः</p>

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [१] / गाथा ४४-४७
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ४४- ४७ दीप अनुक्रम [४६-५३]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="336 446 459 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १० ॥ </div> <div data-bbox="470 446 1848 989" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(*४४-५४) एत्थ अरिहो इमो कुडेसु अपपसत्थवम्मसारित्था भावितेसु अवम्मसारित्था, तथा हंसमेसज्जल्लगाजाहगसारित्था अरिहा, गोमेरी-आभीरीसु त पसत्थोवणतोवणीता अरहा, सेसा अणरिहा, इमस्स य णाणपरुवणज्जयणस्स परुवणे परिसा जाणगादि तिविधा जाणियन्वा, तत्थ जाणिता गुणदोसविसेसण्णू अणभिग्गहिता य कुस्सुइमतेसु । सा खलु जाणिग परिसा गुणतत्तिह्हा अगुणवज्जा ॥ १ ॥ इमा अजाणिया-पगतीसुद्धमजाणिय मियल्लावयसीहिकुक्कुरगभूता । रयणमिव असंठविता सुहसण्णप्पा गुणसभिद्धा ॥२॥ इमा दुत्थियद्धा-किंचिम्मत्तगाही पल्लवग्गाही य तुरियगाही य । दुवियद्धिया तु एसा भणिया तिविहा भवे परिसा ॥३॥ एत्थ जाणिता अजाणिता य अरिहा ॥ एवं कयमंगलोब्बयारे थेरावलिकमे य दंसिए अरिहसु त दंसितेसु दूसगणिसीसो देववायगो साधुजणहियट्ठाए इणमाह—</p> <p>‘णाणं पंचविधं’ इत्यादि (१सू.६५) अस्य व्याख्या-णाति ण्णाणं अवधोधमित्तं, भावसाहणो, अथवा णज्जइ अणेण इह णाणं स्वओवसम-खाइतभावेण, जीवादिपयत्था णज्जति इति नाणं, करणसाहणो, अथवा णज्जति एतंमिति णाणं, णाणमवि जीवोत्ति अहिकरणसाधणो, पंच इति संखा, विधिरिति भेदो, पण्णात्तं-पण्णावितं प्ररूपितमित्यन्तर्नान्तरं, अत्थतो तित्थकरेहिं, सुत्तओ गणधरेहिं, अथवा पण्णा बुद्धी पयाणपण्णेण अवात्तं पण्णात्तं, सत्तदिद्धिणा लद्धमित्यर्थः, अथवा पहाणपण्णतो अवात्तं पण्णात्तं, तित्थगरसमीवतो गणहरेहिं लद्धंति वुत्तं भवति, अथवा पण्णा बुद्धी तीए आत्तं पण्णात्तं, तित्थगरगणधरायरियेहिं कथिज्जंतं बुद्धीए पण्णात्तमिति, तेंदित्तणेण अधिकर्यं णाणं संबज्जइ, जे पुण्णसुवण्णत्था पंच-नाणभेया तेषां प्रतिपदमभ्युपगमे जहासहो, अत्थाभिमुहो नियतो बोधः २ एव स्वार्थिकप्रत्ययोपादानादभिनिबोधिकं, अथवा अतो तद-भिणिवुज्झए तेण वाऽभिणिवुज्झए तंमि वाऽऽभिणिवोधिकं, स एव चाभिणिवोधिकोपयोगतोऽनन्यत्वादाभिनिबोधिकं, तथा तं सुणेति तेण वा सुणेति तम्हा व सुणेति तम्हि वा सुणोतीति सुत्तं, आत्मेव वा श्रुतोपयोगपरिणामानन्यत्वान् शृणोतीति श्रवणं, अवधीयत इत्यवधिः</p> </div> <div data-bbox="1859 446 1982 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> पर्वदः ॥ १० ॥ </div> </div>
	<p>पर्वदायाः वर्णनं क्रियते ज्ञानस्य पंच भेदानां वर्णनं क्रियते</p>

आगम
[४४]

भाग-४ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [२] / गाथा ॥४७...॥

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः

प्रत
सूत्रांक
[२]
गाथा
॥४७..॥
दीप
अनुक्रम
[५४]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ ११ ॥

तेण वाऽवधीयते तस्मिन् वाऽवधीयते अवधानं वा अवधिः मर्यादेत्यर्थः। सीए परोपनिबन्धानतो दब्बादयो अवधीयते इत्यवधीः, परि सव्वतो-
भावेण गमणं पव्वजवणं पव्वजवो मणसि मणसो वा पव्वजवो२, एस एव णाणं मणपव्वजवणाणं, तथा पव्वजयणं पव्वजयो मणसि मणसो वा पव्वजयः
मनःपर्यायः स एव णाणं मणपव्वजवणाणं,, तथा आयो पावणं लाभो इत्यनर्थान्तरं, सव्वओ आयो पव्वजओ मणसि मणसो वा पव्वजायो
मणपव्वजायो स एव णाणं मणपव्वजवणाणं, मणसि मणसो वा पव्वजवा तेसु वा णाणं मणोपव्वजवणाणं, तथा मणसि मणसो वा पव्वजवा पव्वजाया
वा तेसिं तेसु वा णाणं मणपव्वजवणाणं-गमणपरावत्तीगो लोको भेदादयो बहुपरावत्ता । मणपव्वजवणि. णाणे निरुत्तवणत्थमेवेति ॥ १ ॥
तथा केवलमेगं सुद्धं सकलमसाहारणमणं च इत्यर्थः, णाणसद्धो य सव्वत्थाभिणिवोभकादीण समाणाधिकरणो दट्ठव्वो, तंजहा-आभिनिवोधिकं
च तं णाणं आभिणिबोधिकाणं, एवं सव्वेसु वत्तव्वं, पुच्छाय-किमेम मतिणाणादियो क्रमो?, एत्थ इत्तरं भणति-एस सकारणो उववणासो, इमे
य ते कारणा-तुल्लसामित्तणतो सव्वकालाविच्छेदठित्तणतो इंदियाणिदियणिमित्तत्तणयो तुल्लखओवसमकारणत्तणतो सव्वदव्वदिविसयसामण-
त्तणतो परोखसामणत्तणतो य, तव्वभावे य सेसणाणसंभवतो, अतो आदीए मइसुत्ताइं कथाइं, तेसुवि य मतिपुव्वयं सुत्तंति पुव्वं मतिणाणं
कयं, तस्य य पिद्वतो सुत्तंति, अथवा इंदियाणिदियणिमित्तत्तेण अत्रिसिद्वेवि सति सुत्तेवि परोवदेसत्तणमित्तभेदातो अरिहंत्वयणकारणत्तणतो
य सुत्तस मतिअणंतरं सुत्तंति, मतिसुत्तसमाणकालत्तणतो मिच्छदंसणपरिगहत्तणतो तव्विववज्जयसाधम्मत्तणतो सामिसाहंमत्तणतो सम्मत्ता-
इकालेगलाभत्तणतो यं मतिसुत्ताणंतरं अवधित्तं भणितो, ततो ऊउमत्थसामिसामन्नत्तणतो य पोमगलविसयसमभावत्तणतो य अवधिसमणंतरं
मणपव्वजवणाणंति, सव्वणाणुत्तमत्तणतो सव्वविसुद्धत्तणतो य विरयसामिसामणत्तणतो य तदंतं केवलं भणितं ॥

सव्वं एतं समासतो दुविधं-पचचकखं च परोक्खं चेत्यादि (सू. २-७१) इह अपपवत्तवत्तणतो पुव्वं पचचकखं पणविज्जइ, इह

ज्ञानभेदाः

॥ ११ ॥

आगम (४४)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः) मूलं [३-८] / गाथा ॥४७...॥</p>	
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [३-८] गाथा ॥४७..॥</p> <p style="text-align: center;">दीप अनुक्रम [५५-६०]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १२ ॥</p> <p>जीवो अक्खो, कथं ? उच्यते, ‘अशू व्याप्ता’ विति णाणप्पणताए अत्थे असइत्ति, इत्येवं जीवो अक्खो, णाणपभावेण बोधेश्चि भणितं भवति, अथवा ‘अस भोजने’ इच्छेतस्स वा सव्वे असइत्ति अक्खो, पालेति भुंक्ते वेत्यर्थः, अक्खं पति वट्टइत्ति पच्चक्खं, अण्णिदियन्ति वुत्तं भवति, चसइतो य सो अवधिमादिभेदो दट्ठव्वो, अक्खातो परेसु जं णाणं उप्पजइ तं परोक्खं, तं चेदं, चसइतो इंदियमणोणिमित्तं दट्ठव्वमिति ॥ ‘से किं तं पच्चक्खं ?’ (३-७५) पुच्छा, सेत्ति सः पच्चक्खणभेया ‘किन्तं’ ति पारिपण्हे, कतिभेदंति वुत्तं भवति, तं च किंसरूवं?, आयरिओ ‘ तंजहेत्येवमादि, इंदियाणं सव्वातप्पपेसेहिं स्वावरणक्खतोवसमातो जा लद्धी तं ताविंदियपच्चक्खं, तं पंचाविधं, (४-७६) पर आह-णणु दब्बिदियावत्थियपदेसमेत्तमाहणतो सेसप्पदेसेसु पुण उवलद्धखियोवसमा णिरत्थभावा भवंति, आयरिय आह-ण एवं, पदीविद्वंत्तसामत्थतो, जथा चतुसालभवणेगदेसजालितो पदीवो सव्वं भवणमुज्जोवेति तथा दब्बिदियमित्तपदेसविषयपडि-बोधितो सव्वात्पदेसोपयोगपरिच्छेययो खओवसमसाफल्लंया य भवइत्ति ण दोसो, भाविंदियो य वावारपच्चक्खत्तणतो, एतं पच्चक्खं, परमत्थतो पुण चित्तमाणं एयं परोक्खं, कम्हा ? जम्हा परा-दब्बिदिया, भाविंदियस्स य तदधिणत्तणतो, ‘णोइंदियपच्चक्खं’ ति (सू ५-७६) इंदियाइरिस्सं, तं तिबिहं, एवमादी अवहिति मज्जाया, सा य रूविद्वे, सुब्भिरूवेत्ति वयणातो, तेसु णाणं ओधिणाणं</p> <p>भवपच्चइयंति (६-७६) (७-७६) भणिते, णणु ओधी खयोवसमिते भावे णरगादिभवो सो उदइए भावे कथं भवपच्चइतो भण्णति ?, उच्यते, सोवि खयोवसमितो चेव, किन्तु सो चेव खयोवसमितो णरगदेवभवेसु अवस्सं भवइत्ति, दिद्वंतो पक्खीणं आगासगमणं व, एवं भवपच्चइतो भण्णति, (सु.८-७६) खतोवसमितो पुण णरतिरियाणं, तेसु णावस्सं उप्पजइत्ति, खयोवसमभावे केइ, खयोवसमसरूवं च सुते षेव भणियं, ‘को हेतु’ ति इदि सो य खयोवसमो गुणमंतरेण जहा गगणम(ब्भ)च्छादिते अधापाविसित्तो छिद्वेणं दिणकरकिरणव्व विणारिस्सत-</p> </div>	<p style="text-align: right;">प्रत्यक्ष-परोक्षे</p> <p style="text-align: right;">॥ १२ ॥</p>
	<p>अवधिज्ञानस्य वर्णनं क्रियते</p>	

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [८-१६] / गाथा ४८-५५ 	
प्रत सूत्रांक [८-१६] गाथा ४८- ५५ दीप अनुक्रम [६०-८०]	श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १३ ॥	<p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः </p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">अवधिज्ञानं</p> <p> दन्वमुज्जोर्वाति तथा अवधिआवरणस्वयवसमे त अवधिर्लभौ अधापवित्तितो विष्णातो, 'गुणपडिवन्न' इत्यादि, उत्तरुत्तरचरणगुणविसुज्ज- माणवेक्खातो अवधिणाणदंसणावरणाण स्वयवसमो भवति, तस्वयवसमेण अवधि उपज्जइ, 'अणुगामियंति अणुगमणसीलो अणुगामितो तदावरणस्वयवसमात्तप्पदेसविसुद्धमणत्तातो लोयणं वा, अंतगतंति जला जलंतं पव्वतंतं पव्वता, अविसिट्ठो अंतसदो, एवं ओरालियस- रीरंते ठितं गतंति एगद्धं, तं च आतप्पदेसफड्डुगावहि एगदिसोवळंभातो य अंतगतमोहिणाणं भण्णति, अथवा सव्वातप्पदेसविसुद्धेसु ओरा- लियसरीरगतेणं एगदिसिपासणं गतंति अंतगतं भण्णति, अहवा फुडं परमत्थो भण्णति-एगदिसावधिउवळद्वेत्तातो सो अवधिपुरिसो अंत- गतोत्ति जम्हा तम्हा अंतगतं भण्णति, मज्झगतं पुण ओरालियसरीरमज्झफड्डुगविसुद्धीतो सव्वदेसविसुद्धीतो वा सव्वदिसोवळंभत्तणतो मज्झ- गतोत्ति भण्णति, अथवा उवळद्विखेत्तस्स वा अवधिपुरिसो मज्झगतोत्ति, 'उक्क' ति दीविता 'चुडलि'त्ति तणापिंडी अग्गे पज्जलित्ता आलातं विदारयं जलंतं मणिं वा जलितं 'जोइ' ति मल्लगादिद्वियं अगणं जलंतं 'पदीवो'त्ति दीवतोत्ति पुरतोत्ति-अगगतो 'पणोल्लणं'- ति पुद प्रेरणे हत्थगहियस्स डंडगठितस्स वा परंपरेण सुदन्नित्यर्थः, 'मग्गतो'त्ति पिट्ठो 'अणुकड्डुणं'ति हत्थगहियस्स डंडगगाहियस्स वा अणु पच्छा वा कड्डुणंति, पासतोत्ति दाहिणे वा वामे वा पासे दोसु वा सयंजमलट्ठितं 'परिकड्डुयं' ति हत्थं डंडगठितं वा परिपासओ ठितस्स कड्डुणं, सीसो पुच्छति 'अंतगतस्स य' इच्चादि, आयरिय आह-पुरतो, इच्चादि, सव्वतोत्ति-सव्वासुवि दिसिविदिसासु समंता इति सव्वातप्पदेसे- सु वा विसुद्धफड्डुगेसु, वा, अहवा सव्वतोत्ति सव्वासु दिसिविदिसासु सव्वातप्पदेसफड्डुगेसु त, स इति णिहेसो अवधिपुरिसस्स, मंता इति णाता, अहवा समं दव्वादयो तुल्ला अत्ता इति प्राप्ता इत्यर्थः, गच्छंतमणुगच्छइत्ति, अणाणुगामितं संकलापडिवद्धाद्वियपदीवो- व्व तस्स य खेत्तावेक्खस्वयवसमलाभेण अणाणुगामितं, परंतंति समंतयो अगणीपासेणं तस्स य जोइस्सा सव्वदिसिविदिसासु </p> <p style="text-align: right;">॥ १३ ॥</p> </div>

आगम (४४)	<p style="text-align: center;">भाग-४ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [८-१६] / गाथा [४८-५५]</p>			
<p>प्रत सूत्रांक [८-१६] गाथा [४८- ५५] दीप अनुक्रम [६०-८०]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १४ ॥</p> </td> <td style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>समंता परिघोरणंति-पुणोर् इतोर् परिसक्कणं । वद्धंतं वुद्धीं तं पुठ्वाचस्थातो उवरुधरि वद्धमाणंति, तं च उस्सणं चरणगुणविसुद्धमेवस्वत्तणतो पसत्थज्झवसाणट्ठाणातो जदि पसत्थलिस्सामणुगता भवंति, पसत्थद्वलेसाहिं अणुरजियं चित्तं पसत्थज्झवसाणं भण्णइ, पसत्थज्झवसाणातो य चरणातो य चरणातविसुद्धीतो य चरणपक्खतलद्धीणं वद्धी भवति, इमाओ य जहण्णमुक्कोसविमज्जमोहिवद्धिदंसणगाहाओ जहा पेठियाए, हाणित्ति हस्समाणं पुठ्वावत्थातो अधोऽधो हस्समाणं, तं च वद्धुमाणविपक्खतो भणितव्वं, अप्पसत्थलेस्सोवरजितं चित्तं अणेगा- सुमत्थचित्तणपरं चित्तं संकिलिट्ठं भण्णति, उप्पणोहिणाणस्स पुणो पातोत्ति परिवाती भाव इत्यर्थः, तं च खेत्तविसेसोवलंभेण भण्णति, ते य इमे-असंख्यंगुलभागादोया, दुप्पभित्ति जाव णवत्ति अंगुलपुहुत्तं भण्णति, दो हत्था कुळी, पडिवातिणो जाव उक्कोसो लोमसेत्तए वा, अप- डिवादित्ति सोवि खेत्तविसेसोवलंभातो चेव णज्जइ, अतो भण्णति-अलोगस्स एगमादित्ति, अविपदत्थो संभावणे, किमुत्त दुपदेसादिउवलंभे इत्यर्थः, वित्थरेण खयोवममविसेसतो असंखेज्जविहमोहिणाणं, ओहिमादिगतिपज्जवसाणं वा चउहसविधिवित्थरो, ते पडुच्च इमं चउठ्ठिवं समासतो भण्णति, ‘द्ववादि’ द्ववाओ ओधिणाणी जहण्णेण तेयाभासंतरे अणंते द्ववे उवलभइ, उक्कोसतो सव्वरुविद्ववाइ, जाणइ- त्ति णाणं, तं च जं विसेसगाहमं तं णाणं, सागारमित्थर्थः, दंसइत्ति दंसणं, तं च जं सामण्णगाहमं तं दंसणं, अणागारमित्थर्थः, खेत्ते कालतो य सुत्तसिद्धं, भावतो ओधिणाणी जहण्णेण अणंते भावे उवलभइ, उक्कोसतोवि अणंते, जहण्णपदातो उक्कोसपदं अणंतगुणं, उक्कोसप- देवि जे भावा ते सव्वभावणं अणंतभागे वद्धंति, ओधी भव(५६-९८) गाहा-द्ववतो बहुविकप्पा परमाणुमादियविसेसतो, खेत्ततोवि अंगुल- असंखेयभागविकप्पादिया, कालतोवि आबलियअसंखेज्जभागादिता, भावतोवि वण्णपज्जवादिता । मणपज्जवणाणमिदाणि, तस्स सरूवं वण्णितमादीप, इदाणि सामी विसेसिज्जइ पुठ्ठवसुत्तेहि—</p> </td> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">अवधिज्ञानं ॥ १४ ॥</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १४ ॥</p>	<p>समंता परिघोरणंति-पुणोर् इतोर् परिसक्कणं । वद्धंतं वुद्धीं तं पुठ्वाचस्थातो उवरुधरि वद्धमाणंति, तं च उस्सणं चरणगुणविसुद्धमेवस्वत्तणतो पसत्थज्झवसाणट्ठाणातो जदि पसत्थलिस्सामणुगता भवंति, पसत्थद्वलेसाहिं अणुरजियं चित्तं पसत्थज्झवसाणं भण्णइ, पसत्थज्झवसाणातो य चरणातो य चरणातविसुद्धीतो य चरणपक्खतलद्धीणं वद्धी भवति, इमाओ य जहण्णमुक्कोसविमज्जमोहिवद्धिदंसणगाहाओ जहा पेठियाए, हाणित्ति हस्समाणं पुठ्वावत्थातो अधोऽधो हस्समाणं, तं च वद्धुमाणविपक्खतो भणितव्वं, अप्पसत्थलेस्सोवरजितं चित्तं अणेगा- सुमत्थचित्तणपरं चित्तं संकिलिट्ठं भण्णति, उप्पणोहिणाणस्स पुणो पातोत्ति परिवाती भाव इत्यर्थः, तं च खेत्तविसेसोवलंभेण भण्णति, ते य इमे-असंख्यंगुलभागादोया, दुप्पभित्ति जाव णवत्ति अंगुलपुहुत्तं भण्णति, दो हत्था कुळी, पडिवातिणो जाव उक्कोसो लोमसेत्तए वा, अप- डिवादित्ति सोवि खेत्तविसेसोवलंभातो चेव णज्जइ, अतो भण्णति-अलोगस्स एगमादित्ति, अविपदत्थो संभावणे, किमुत्त दुपदेसादिउवलंभे इत्यर्थः, वित्थरेण खयोवममविसेसतो असंखेज्जविहमोहिणाणं, ओहिमादिगतिपज्जवसाणं वा चउहसविधिवित्थरो, ते पडुच्च इमं चउठ्ठिवं समासतो भण्णति, ‘द्ववादि’ द्ववाओ ओधिणाणी जहण्णेण तेयाभासंतरे अणंते द्ववे उवलभइ, उक्कोसतो सव्वरुविद्ववाइ, जाणइ- त्ति णाणं, तं च जं विसेसगाहमं तं णाणं, सागारमित्थर्थः, दंसइत्ति दंसणं, तं च जं सामण्णगाहमं तं दंसणं, अणागारमित्थर्थः, खेत्ते कालतो य सुत्तसिद्धं, भावतो ओधिणाणी जहण्णेण अणंते भावे उवलभइ, उक्कोसतोवि अणंते, जहण्णपदातो उक्कोसपदं अणंतगुणं, उक्कोसप- देवि जे भावा ते सव्वभावणं अणंतभागे वद्धंति, ओधी भव(५६-९८) गाहा-द्ववतो बहुविकप्पा परमाणुमादियविसेसतो, खेत्ततोवि अंगुल- असंखेयभागविकप्पादिया, कालतोवि आबलियअसंखेज्जभागादिता, भावतोवि वण्णपज्जवादिता । मणपज्जवणाणमिदाणि, तस्स सरूवं वण्णितमादीप, इदाणि सामी विसेसिज्जइ पुठ्ठवसुत्तेहि—</p>	<p style="text-align: center;">अवधिज्ञानं ॥ १४ ॥</p>
<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १४ ॥</p>	<p>समंता परिघोरणंति-पुणोर् इतोर् परिसक्कणं । वद्धंतं वुद्धीं तं पुठ्वाचस्थातो उवरुधरि वद्धमाणंति, तं च उस्सणं चरणगुणविसुद्धमेवस्वत्तणतो पसत्थज्झवसाणट्ठाणातो जदि पसत्थलिस्सामणुगता भवंति, पसत्थद्वलेसाहिं अणुरजियं चित्तं पसत्थज्झवसाणं भण्णइ, पसत्थज्झवसाणातो य चरणातो य चरणातविसुद्धीतो य चरणपक्खतलद्धीणं वद्धी भवति, इमाओ य जहण्णमुक्कोसविमज्जमोहिवद्धिदंसणगाहाओ जहा पेठियाए, हाणित्ति हस्समाणं पुठ्वावत्थातो अधोऽधो हस्समाणं, तं च वद्धुमाणविपक्खतो भणितव्वं, अप्पसत्थलेस्सोवरजितं चित्तं अणेगा- सुमत्थचित्तणपरं चित्तं संकिलिट्ठं भण्णति, उप्पणोहिणाणस्स पुणो पातोत्ति परिवाती भाव इत्यर्थः, तं च खेत्तविसेसोवलंभेण भण्णति, ते य इमे-असंख्यंगुलभागादोया, दुप्पभित्ति जाव णवत्ति अंगुलपुहुत्तं भण्णति, दो हत्था कुळी, पडिवातिणो जाव उक्कोसो लोमसेत्तए वा, अप- डिवादित्ति सोवि खेत्तविसेसोवलंभातो चेव णज्जइ, अतो भण्णति-अलोगस्स एगमादित्ति, अविपदत्थो संभावणे, किमुत्त दुपदेसादिउवलंभे इत्यर्थः, वित्थरेण खयोवममविसेसतो असंखेज्जविहमोहिणाणं, ओहिमादिगतिपज्जवसाणं वा चउहसविधिवित्थरो, ते पडुच्च इमं चउठ्ठिवं समासतो भण्णति, ‘द्ववादि’ द्ववाओ ओधिणाणी जहण्णेण तेयाभासंतरे अणंते द्ववे उवलभइ, उक्कोसतो सव्वरुविद्ववाइ, जाणइ- त्ति णाणं, तं च जं विसेसगाहमं तं णाणं, सागारमित्थर्थः, दंसइत्ति दंसणं, तं च जं सामण्णगाहमं तं दंसणं, अणागारमित्थर्थः, खेत्ते कालतो य सुत्तसिद्धं, भावतो ओधिणाणी जहण्णेण अणंते भावे उवलभइ, उक्कोसतोवि अणंते, जहण्णपदातो उक्कोसपदं अणंतगुणं, उक्कोसप- देवि जे भावा ते सव्वभावणं अणंतभागे वद्धंति, ओधी भव(५६-९८) गाहा-द्ववतो बहुविकप्पा परमाणुमादियविसेसतो, खेत्ततोवि अंगुल- असंखेयभागविकप्पादिया, कालतोवि आबलियअसंखेज्जभागादिता, भावतोवि वण्णपज्जवादिता । मणपज्जवणाणमिदाणि, तस्स सरूवं वण्णितमादीप, इदाणि सामी विसेसिज्जइ पुठ्ठवसुत्तेहि—</p>	<p style="text-align: center;">अवधिज्ञानं ॥ १४ ॥</p>		

आगम (४४)	<p style="text-align: center;">भाग-४ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)</p> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१७-१८] / गाथा ५६-५८ </p>
प्रत सूत्रांक [१७-१८] गाथा ५६- ५८ दीप अनुक्रम [८१-८४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १५ ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>‘किं मणुस्स’ (१७-१९) इत्यादि, संमुच्छिद्यमणुस्सां, गच्छभवकंतिमणुस्साण चैव वन्तपित्तादिसु संभवन्ति, कम्मभूमगा पंचसु भग्हेसु पंचसु एरवणसु पंचसु महाविदेहेसु य, हेभवदादिसु मिट्ठुणा ते अकम्मभूमगा, तिण्णि जोयणसता उवणजलमोगाहिता चुल्लहिमवत्सिहरिपाद-पदिट्ठिता एगोरूगादिकळप्पणअंतरदीविगा, किं पज्जत्ताणं अपज्जत्ताणंति-पज्जत्ताणाम सत्ती, सामत्यतो य पुग्गलदब्बोवचया उप्पज्जइ, ताओ य उप्पज्जत्तीओ, ता आहारं सरिरं इंदियं आणपाणं भासां मणपज्जत्ती चैति, तत्थ एगेन्दियाणं चउरो, विगलिवियाणं पंच, असंणीणं संबवहारतो पंच चैव, सण्णीणं च छ, तत्थ आहारपज्जत्ती णाम खळरसपरिणामसत्ति, आहारपज्जत्तीए सत्तधातुतया परिणामसत्ती सरिरपज्जत्ती, पंचण्हमिंदियाणं जोग्गा पोग्गला विचिणिसु अणामोणानिक्कत्तितवीरियकरणेण तदभावापायणसत्ती इंदियपज्जत्ती, (उस्सास) पोग्गलजोग्गापाणूण, भासा जोग्गा गहणणिसिरणसत्ती भासापज्जत्ती, मणजोग्गे पोग्गले चैत्तण मणत्ताए परिणामणिसिरणसत्ती मणपज्जत्ति, एताओ पज्जत्तीओ पज्जत्ती-णामकमोदणं निक्कत्तिज्जन्ति, ता जेसिं अत्थि ते पज्जत्तया, अपज्जत्तयणामकमोदणं अणिट्ठिता ता जेसिं ते अपज्जत्तया, अप्पमत्तसंजमा जिणकप्पिता परिहारविसुद्धिया अधालिंदिया पडिमापडिवणणा य, एते सततोवयोगोवउत्तत्तणतो अप्पमत्ता, गच्छबासिणो पुण पमत्ता, कण्हुइ अणुवयोगसंभवतातो, अथवा गच्छवासी णिग्गता य पमत्तावि अपमत्तावि भवन्ति, परिणामवसतो, इत्थिपत्तस्सेति आभोसधिमादिअण्णयरइत्थिपत्तस्स मणपज्जवणाणं उप्पज्जइ, अथवा ओधिणाणिणो मणपज्जवणाणं उप्पज्जति, अण्णे णियमं भणंति, ऊजुमती-उज्जुमती, सामण्णागाहिणिसि भणितं होति, एस मणोपज्जयविसेसोत्ति, उस्सण्णं विसेसेइ-विसुद्धं उवलमति, णातीइ बहुविसेसविसिद्धं अत्थं उवलम्भइत्ति भणितं होति, घटोऽणेण चितिउत्ति जाणइ, विपुला मती विपुलमती, बहुविसेसग्गाहिणित्त भणितं भवति, मणापज्जायविसेसं जाणति, दिट्ठतो जधाऽणेण घटो चित्तितो, तं च देसकालादिअण्येगपज्जायविसेसविसिद्धं जाणति, अहवा रिजुविउलमतीणं इमं दन्वादीहि विसेससरुवं भण्णति-सण्णिणा मणत्तेण</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">मनःपर्यव ज्ञानं ॥ १५ ॥</p> </div> </div>
	<p>अथ मनःपर्यवज्ञानस्य वर्णनं क्रियते</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः) मूलं [१७-१८] / गाथा [५६-५८]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१७-१८] गाथा [५६- ५८] दीप अनुक्रम [८१-८४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="324 454 436 598" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १६ ॥</p> </div> <div data-bbox="481 470 1825 1045" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>मण्णिते मणोस्वंधे अणंते अणंतपदेसिए दब्बट्टताए तग्गए य बण्णादिए भावे मणपज्जबणाणेणं पक्कस्सं पेक्कस्समाणो जाणइत्ति मणितं, मणियत्थं पुण पक्कस्सं णो पेक्कइ, जेण मणणं सुत्तममुत्तं वा, सो य छडमत्थो तं अप्पुमाणतो पेक्कइत्ति, अतो पासणता भणिया, अहवा छडमत्थस्स एगविघखयो वसमलंभे विविधोवयोगसंभवो भवति, जाहत्थे व रिजुविपुलमतांणं व ओवयोगो, अयो विसेससामण्णत्थेसु उवउज्जतो भण्णति पासइत्ति मणितं ण दोसो, विपुलमती पुण दब्बट्टयाते वण्णादिएहि य अधिगतं जाणतीत्यर्थः, उवरिमहेट्टिच्छाईं खुड्ढागपतराईंति इमस्स भावणत्थं इमं पण्णविज्जइ-तिरियलोगस्स उड्ढाहो अट्टारसजोयणसतियस्स बहुमज्जे एत्थ असंखेज्जअंगुलभागमेत्ता लोगागासप्पयरा अल्लोणेण संवट्टिया सव्वखुड्ढगयरा खुड्ढागपयरात्ति भणिता, ते य सव्वतो रज्जुपमाणा, तेसिं जे य बहुमज्जे दो खुड्ढागपयरा, तेसिंपि बहुमज्जे जंबुरीवे रयणप्पथपुढाविबहुसमभूमिभागे मंदरस्स बहुमज्जेदेसे एत्थ अट्टपदेसो रुयगो, जतो विसिंविदिसिंविभागो पवत्तो, एतं तिरियलोगमज्झं, तातो तिरियलोगमज्झातो रज्जुपमाणखुड्ढागपत्तरेहितोवरि तिरियं असंखेयंगुलभागवुड्ढी उवरिहुत्तोऽवि अंगुलसंखेयभागारोहो चेव, एवं तिरियमुवरिं च अंगुलसंखेयभागवुड्ढीए ताव लोमवुड्ढी णेतव्वा जाव उड्ढलोमज्झं, तओ पुणे तणेव कमेणं संवट्टो कायव्वो जाव उवरि लोमंतो रज्जु-प्पमाणो, ततो य उड्ढलोमज्झायो उवरिं हेट्टा व कमेणं खुड्ढागपत्तरा भाणितव्वा जाव रज्जुपमाणा खुड्ढागपत्तरत्ति, तिरियलोगमज्झरज्जुप-माणखुड्ढागपत्तरेहितोवि हेट्टा अंगुलासंखेयभागवुड्ढी तिरियं अधोऽवगाहेणवि अंगुलस्स असंखभागो चेव, एवं अधोलोमो वड्ढेयव्वो जाव अधोलोमंतो सत्तरज्जुओ, सत्तरज्जुपयरेहितो उवरिवरिक्कमेण खुड्ढागपत्तरा भाणियंवा जाव तिरियलोगमज्झरज्जुपमाणा खुड्ढागपत्तरत्ति। एवं खुड्ढागपरूवणे कते इमं भण्णति-उवरिमत्ति य लोमज्झतो अधो जाव णव जोयणसते जाव इमीए रयणप्पमाए पुढवीए उवरिमखुड्ढागप-तरत्ति भण्णति, तदधो अधोलोमो जाव अधोलोइयगामवत्तिणो ते हेट्टिमखुड्ढागपत्तरत्ति भण्णति, रिजुमती अधो ताव पासतीत्यर्थः, अथवा</p> </div> <div data-bbox="1870 470 1982 550" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">खुल्लक- प्रतरादि</p> </div> </div>	
	<p style="text-align: right;">॥ १६ ॥</p>	

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [१७-१८] / गाथा ५६-५८ 	
प्रत सूत्रांक [१७-१८] गाथा ५६- ५८ दीप अनुक्रम [८१-८४]	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ १७ ॥</p> <p>अधोलोगस उवरिमखुडुगपतरा तिरियलोगस हित्ठिमा खुडुगपतरा ते जाव परयतीत्यर्थः, अण्णे भणंति-उवरिमात्ति अधोलोगोवरि ठिता जे त उवरिमा, के य ते ?, उच्चते, सव्वतिरियलोगवत्तिणो तिरियलोगस वा अहो णवसयवत्तिणो ताण चेव जे हित्ठिमा ते जाव परयतीत्यर्थः, इमं णो घडइ, अहोलोइयगाममणपज्जवणाणसंभववाहलत्तणतो, उक्तं च-इहाधोलाकिकान् ग्रामान्, तिर्यग्लोकवित्तिनः । मनोगतांस्त्वसौ भावान्, वेत्ति तद्वर्त्तिनामपि ॥१॥ अङ्गातिज्जंगुलग्गहणं उस्सेधअंगुलमाणेण ङ, कहं णज्जइ ?, उच्चयते, ‘उस्सेधपमाणतो मिणसु देह’ ति वयणातो अंगु-लादिया य जेविप्पमाणा ते सव्वे देहनिप्पणा इति, णाणविसयत्तणतो य, दो सा० रिजुमतिखेत्तोवलंभप्पमाणातो विपुलमती अब्भहिय-तरागं उवलभइत्ति, एगदिसिपि अब्भहियसंभवो भवइत्ति समंततो जम्हा अब्भहियंति तम्हा विपुलतरागं भण्णति, अथवा जधा जवेडुो घडातो जलाधारत्तणतो अब्भहिअतो सो पुण भियमा घडागासखेत्तेण विपुलयरो भवति, एवं विपुलमती अब्भहिततरागमणोलद्धिजीव-दव्वाधारं खेत्तं जाणति, तं च णियमा विपुलयरं इत्यर्थः, अहवा अण्णामयिक्खंभेणं अब्भहियतरागं वाहलेण विपुलयरं खेत्तं उवलभत इत्यर्थः, अहवा दोवि पदा एगट्ठा, विशिष्टविह्विसेसदेसगो तरसहेत्ति यथा सुक्क सुक्कतर इति, किं च जहा पगासगदव्वविसेसतो खेत्तविसुद्धि-विसेसो लक्खिज्जइ तथा मणपज्जवणाणावरणविसेसातो रिजुमणपज्जविणाणसमीवातो विपुलक्खमणपज्जवणाणी विसुद्धतरागं जाणति, मणपज्जव-णाणावरणखयोवसममत्तलंभत्तणतो वा वितिमिरतरागंति भण्णति, अहवा पुव्ववद्धमणपज्जवणाणावरणखयोवसमलंभमुत्तमलंभत्तणतो विसुद्धंति भण्णितं, तस्सेवावरणस पज्जवरमाणसभावत्तणतो पुव्ववद्धस तु अणुदयत्तणतो वितिमिरतरागंति भण्णति, अहवा दोऽवि एते एगट्ठिता पदा ७ मणपज्जवणाणस, सेसं कंठ्यं ॥ इदार्णि केवलणाणं भण्णति-मणपज्जवणाणाणंतरं सुत्तकमुदिट्ठत्तणतो विसुद्धिमुत्तरमयो य केवलं भण्णति—</p> <p style="text-align: center;">‘से किं तं केवले’ त्यादि सूत्रं, (१९-११७) केवलणाणअभेदेवि भेदो भवसिद्धावत्थादिणहि अणेगधा इमो कज्जइ, मणुसभवठि-</p>	<p style="text-align: right;">मनः पर्यवं ॥ १७ ॥</p>
	अत्र केवलज्ञानस्य वर्णनं आरभ्यते	

आगम (४४)	भाग-८ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [१९-२३] / गाथा ५९-६० 	
प्रत सूत्रांक [१९-२३] गाथा ५९- ६० दीप अनुक्रम [८५-९२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p>	
	<p>अत्र सिद्धानां भेदाः वर्णयन्ते</p>	

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ १८ ॥

तस्स जं केवलणाणं तं भवत्थकेवलणाणं, चसहो उस्सण्णे, भेद ओसण्णे, सञ्चकम्मविमुक्को सिद्धो तस्स जं णाणं तं सिद्धकेवलं, (जोगो-मणा-दिवावारजुओ अजोगी रुद्धजोगो सञ्च ॥बठितो तस्स जं णाणं तं अयोगिभवत्थकेवलणाणं, पढमसमयो केवलणाणुप्पत्तिसमयो चेव, अपढमो वितियादिसमयो जाव सजोगी तस्स चरमसमयेत्यर्थः, अहवा एसेवत्थो समयविकप्पेण अण्णहा दूसेज्जइ, सजोगिकालचरमसमए चरिमोत्ति पच्छिमो, ततो परं अयोगी भविष्यतीत्यर्थः, चरिमो ण भवति, चरिमस्स आदिसमयतो आरब्ध ओमत्थगं गेज्जं । तत्थ सिद्धकेवलणाणं दुविधं-अणंतरं जाव पढमसमयो जाव अचरमो भण्णति, एतेसु जं णाणं तं अचरमसमयभवत्थकेवलणाणं, सेसं कंठ्यं । 'से किं तं सिद्धकेवलणाणे' त्यादि सूत्रं (२०-११३) तत्थ सिद्धकेवलणाणं दुविधं-अणंतरं परंपरं, तत्थ अणंतरं णो समयंतरं पत्तो, सिद्धत्तप्रथमसमय इत्यर्थः, ते पंचदसविधा तित्थसिद्धाइया. तित्थसिद्धा इति जे तित्थे सिद्धा ते तित्थमिद्धा, तित्थं चाउव्वण्णो समणसंघो पढमादिगणधरो वा, भाणितं च आरिसे-तित्थं भेते ! तित्थं अरहादि तित्थं?, गोयंमा ! अरहा ताव तित्थंकरे, तित्थं पुण चाउव्वण्णो समणसंघो" तंमि तित्थकालभावे उप्पण्णे ततो वा तित्थकालभावातो जे सिद्धा ते तित्थसिद्धा, अतित्थं चाउव्वण्णसंघस्स अभावो तित्थकालभावस्स वा अभावो तंमि अतित्थकालभावे अतित्थकालभावतो वा जे सिद्धा ते अतित्थसिद्धा, तं च अतित्थंकरे तित्थे वा अणुप्पण्णे जहा मरुदेविसामिणीप्पमितथो, रिसभाइयो तित्थकरा ते जम्हा तित्थगरणामकम्ममुदयभावे ठिता तित्थगरभावातो सिद्धा तम्हा ते तित्थगरसिद्धा, अतित्थकरा-सामण्णकेवलिणो ते गोयमादि तंमि अतित्थकरभावे ठिता अतित्थकरभावतो वा सिद्धा अतित्थकरसिद्धा, स्वयंमेव बुद्धा स्वयंबुद्धा, समयप्पणा, जे वा जाइसरणादिकारणं पडुच्च बुद्धा, स्फुटतरमुच्चयेत बाह्यप्रययमंतरेण ये प्रतिबुद्धास्ते स्वयंबुद्धा, ते य दुविधा-तित्थगर तित्थगरवतिरिस्ता य, इह वइरित्तेहि अधिकारो, किं च स्वयंबुद्धस्स बारसविहोवि उव्वधी भवति पुव्वधीतं से सुतं भवति व णवा, जति से णत्थि तो लिगं णितमा गुरुसण्णिधे य पडिबज्जइ, एत्थेव

सिद्धभेदाः

॥ १८ ॥

आगम
(४४)

भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [१९-२३] / गाथा ||५९-६०||

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः

प्रत
सूत्रांक
[१९-२३]
गाथा
||५९-
६०||
दीप
अनुक्रम
[८५-९२]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ १९ ॥

विहरइ, अथ पुन्वाधीतसुतसंभवो अत्थि तो से लिंगं देवया पयच्छइ, गुरुसणिणधे वा पडिवउजइ, जइ य एगविधारपविचरणजोग्गो इच्छा वा सा ता एको चेव विहरइ, अण्णहा गच्छे विहरतीत्यर्थः, एयंमि भावे ठिता सिद्धा एतातो वा भावातो सिद्धा। पत्तेयबुद्धा पत्तेयं बाह्यं वृषभादि- कारणमभिसमीक्ष्य बुद्धा प्रत्येकबुद्धा, बहिःप्रत्ययं प्रतिबुद्धानां च पत्तेयं गियमा विहारो जम्हा तम्हा यते पत्तेयबुद्धा, जधा करकंडुमादतो, किं च पत्तेयबुद्धानां जहण्णेण दुविधो उक्कोसेणं णवविधो उवधी गियमा पाउरणवज्जो भवति, किं च-पत्तेयबुद्धानं पुन्वाधीतं सुत्तं गियमा भवति, जहण्णेणं एकारसंगा उक्कोसेणं भिण्णदसपुन्वा, लिंगं च से देवया पयच्छति, लिंगवज्जितो वा भवति, जतो य भणितं-‘रुपं पत्तेयबुद्धा’ इति, एयंमि भावे एतातो वा सिद्धा पत्तेयबुद्धसिद्धाः। बुद्धबोधिता जे सतंबुद्धेहिं तिस्थंगरादिएहिं बोधिता पत्तेयबुद्धेहिं वा कविलादिएहिं बुद्ध- बोधिता, अहवा बुद्धबोहिएहिं बोधिता बुद्धबोधिता, एवं सुघम्मादिएहिं जंबुणामाद्दयो भवति, अहवा बुद्ध इति प्रतिबुद्धा तेहिं प्रतिबोधिता बुद्धबोधिता प्रभवादिभिराचार्यैः, एतत्तभावे ठिता एतातो वा सिद्धा बुद्धबोधितसिद्धा, द्द्वलिंगं प्रति रजोहरणमुहपत्तिपडिगहधारणं सलिंगं, एयंमि द्द्वलिंगे ठिता सलिंगसिद्धाः, तावसपरिक्वायगादि कसयमादि द्द्वलिंगठिता सिद्धा अण्णलिंगसिद्धा, एवं गिहिलिंगेवि केसादिअलं- करणादिए द्द्वलिंगे ठिता सिद्धा गिहिलिंगसिद्धा, इत्थीलिंगंति इत्थीए लिंगं, इत्थीए उवलक्खणंति बुत्तं भवति, तं सिविधं-वेदो सरीर- णिव्विती णेवत्थं वा, इह सरीरणिव्वत्तीए अधिकारो, ण वेदणेवत्थेहिं, तत्थ वेदे कारणं जम्हा स्त्रीणवेदो जहण्णेणं अंतोमुहत्तातो उक्कोसेण देसूणपुन्वकोडितो, णेवत्थस्स त अणियतत्तणतो, तम्हा ण तेहिं अधिकारो, सरीरकारणनिव्वत्ती पुण गियमा चेव उदयतो णामकमुदयाओ य भवति, तंमि सरीरणिव्वत्तिलिंगे ठिता सिद्धा तातो वा सिद्धा इत्थीलिंगसिद्धा, एवं पुरिसणपुंसगलिंगावि भाणियक्वा, एक्कसिद्धत्ति एक्कंमि समत्ते एक्को चेव सिद्धो, अणेगसिद्धत्ति एक्कंमि समए अणेगे सिद्धा दुगादि जाव अट्टसतंति, भणितं च-वत्तीसा अडयाला, सट्ठी वावत्तरी य

सिद्धभेदाः

॥ १९ ॥

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [१९-२३] / गाथा ॥५९-६०॥	
प्रत सूत्रांक [१९-२३] गाथा ॥५९- ६०॥ दीप अनुक्रम [८५-९२]	श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २० ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">सिद्धभेदाः</p> <p>बोद्धव्या । चुलसीती छणउती दुरहित अट्टुत्तरसयं च ॥१॥ चो० णणु एते पण्णरस भेदा विभेदठिता अण्णोण्णणिरवेक्खा ण भवंति, कथं पंचदस भेदति पण्णत्ता ? आचार्य आह-णणु तित्थपुरिसविभागुप्पण्णणुप्पण्णा कालभेदयोर्वा दो भेदा परोप्परविरुद्धा, एगाण्णोणादि एककाल-सहचरित्तासहचरित्तत्तणओ भिण्णा, सयंबुद्धादयोवि णाणावरणस्सयोवसमाविसेसा य पडिबोधविसेसत्तणओ, थीति विसिद्धा, एवं तित्थादिता-ण अण्णेण लक्खणसहावठितानं पंचदस भेदा पण्णत्ता, किं च जहा भतिण्णण० तत्थादियाण चरिमपज्जवसाणाणं अण्णोण्णणुवेक्खेन्ताण भेदो इदंपि जइ तथा तो को दोसो ? किं च- णाणाणयाभिप्पायत्तणत्तो सुत्तस्स य अण्णेगगमपज्जायत्तणतो अभिघाणभेदत्तणतो य पंचदस-भेदकरणंति ण दोसो । इदंपि तं चेव सिद्धकेवलणणं समयभेदतो अण्णेगधा विसेसिज्जइ-पढमसमयसिद्धस्स जो बित्थियसमओ तंमि सिद्धो सो परे तस्सविय अण्णो एवं परोप्परसिद्धकेवलणणं भाणियव्वं, तच्च अपढमसमय इत्यादि, नास्य प्रथमः समयो विद्यतं इत्यप्रथमः, द्वितीयसमयसिद्ध इत्यर्थः, स च परंपरसिद्धविसेसणस्स प्रथमतः स परतो बित्थियादिसमया भाणित्वा । तं सव्वंपि चच्चव्विहं दव्वदि, तं० सव्वदव्वा, दव्वत्ति धम्माधम्मागासादयो, तेहितो जीवदव्वा अणंतगुणा, तेहितोवि पुग्गलदव्वा अणंतगुणा, एते सव्वे सरूवतो जाणति, भावावि दुविहा-जीवाजीवा, खेत्तंपि लोगालोगभेदभिण्णमणंतरूवं जो जाणइ, कालंपि समयवलियादिगं तीयमणागतं सव्वद्वद्वा सरूवयो सव्वं जाणति, भावावि दुविहा-जीवभावा अजीवभावा य, तत्थ जीवभावा कमुदयसत्तत्तपरिणामितलक्खणा गतिकसायादिया कमुदयलक्खणा अण्णेगविधा, उवसमस्सयस्सयोवसमजीवसत्तलक्खणा अण्णेगविधा, परिणामिया य जीवभव्वाभवत्तादिया, जीविसु अमुत्तदव्वेसु धम्मा-धम्मागासा गतिठित्तववाधलक्खणा अगुरुहुगा य अणंता, पुग्गलदव्वा य सुहुमवायरविस्ससापरिणता अन्निभदधणुमादिता अण्णेगविधा, परमाणुदुअणुगादीणविज्जाइपज्जवा एमादिता अणंता, एते दव्वादिया सव्वे सव्वद्वद्वा सव्वत्थ सव्वकालं उवउत्तो सागाराणागारलक्खणोई</p> <p style="text-align: right;">॥ २० ॥</p> </div>

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [१९-२३] / गाथा ५९-६० 	
प्रत सूत्रांक [१९-२३] गाथा ५९- ६० दीप अनुक्रम [८५-९२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णी ॥ २१ ॥</p> <p>गाणदंसणेहि जाणति पासइ य, इत्थ केवलणाणदंसणोवयोगेहि बहुया समयसभावं आयबुद्धीए पकपिता इमं भणंति— केई भणंति जुगवं जाणइ पासइ य केवली गियमा । अण्णे एंगतरियं इच्छंति सुतोवदेसेणं ॥ १ ॥ अण्णे ण चेव वीसुं दंसणमिच्छंति जिणवरिंदस्स । जं चिय केवलणाणं तं चिय से दंसणं वेत्ति ॥ २ ॥ तत्थ जे ते भणंति जुगवं जाणइ पासइ य ते इमं उववत्ति उवदिसति- जं केवलाइ सादी अपज्जवसिताइं दौवि भणिताइं । ता वेत्ति केइ जुगवं जाणइ पासइ य सच्चवणू ॥३॥ इथराऽऽईणिहणत्ता मिच्छावरणकस्सओ- त्ति व जिणस्स । इयरेतरावरणता अथवा णिकारणावरणं ॥ ४ ॥ तथ य असच्चवणुत्तं असच्चवरिसत्तणपसंगो य । एंगतरोवयोगे जिणस्स दोसा बहुविधीता ॥ ५ ॥ एवं बहुधा भणित आगमवादी उत्तरं इमं आह-‘भण्णाति भिण्णमुहत्तोवयोगकालेवि तो तिणाणि- स्स । मिच्छा छावट्टीसागरोवमाइं खयोवसमो ॥ ६ ॥ जथा छउमत्थस्स मत्तिसुतावधिणाणिसु अंतमुहुत्तो कालोवयोगसंभवो उवयोगाणु- वयोगेण य (छा) वट्टी सागरा से ठितिकाले दिट्ठो तथा जति जिणस्स गाणदंसणासादिअपज्जवसाणा उवयोगाणु- वयोगेण भवति तो को दोसो ?, जति एयं ते गाणुमयं तो इमं ते कथं अणुमतं भविस्सति ?, ‘अथ णवि एवं तो सुण जहेव स्त्रीणंतराइओ अरहा । सेतेऽवि अंतरायकखयंमि पंचप्पगारम्मि ॥७॥ सततं ण देइ लभइ व भुंजइ उवभुंजइ व सच्चवणू । कज्जंमि देइ लभइ व भुंजति व तथेव इहयंपि ॥ ८ ॥ देवस्स लभंतस्स व उवभुंजंतस्स व जिणस्स एस गुणो । स्त्रीणंतराइययत्ते जं से विगवं ण संभवति ॥ ९ ॥ उवउत्तस्सेमेव य णाणंमि व दंसणंमि व जिणस्स । स्त्रीणावरणगुणोऽयं जं कसिणं मुणइ पासइ वा ॥ १० ॥ पुणो पर आह-पासंतोऽवि ण जाणति जाणं व न पासती जति जिभिंदो । एवं न कयाइवि सो सच्चवणू सच्चवरिसी य ॥ ११ ॥ अत्रोत्तरं आचार्य आह-‘जुगवमजाणंतोविहु चतुहिवि गाणेहिं जह व चतुणाणी । भण्णइ तथेव अरहा सच्चवणू सच्चवरिसी य ॥ १२ ॥ पर एवाह-‘तुल्ल उभयावरणकस्सयंमि पुठ्वयर-</p> </div>	<p style="text-align: center;">केवलज्ञान दर्शनोप- योग वादः ॥ २१ ॥</p>
	अत्र केवलज्ञानदर्शनोपयोग वादः वर्णयते	

आगम (४४)	भाग-४ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [१९-२३] / गाथा [५९-६०]	
प्रत सूत्रांक [१९-२३] गाथा [५९- ६०] दीप अनुक्रम [८५-९२]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २२ ॥</p> <p>मुम्भवो कस्स? दुविहुवयोगाभावे, जिणस्स जुगवंति चेदेति ॥ १३ ॥ उत्तरं आचार्योह—भण्णइ न एस णियमो जुगवुप्पण्णेषु जुगवमेवेह । होयन्वं उवयोगे, एत्थ य सुण ताव दिट्ठंत्तं ॥१४॥ जह जुगवुप्पत्तीएवि सुत्ते सम्मत्तमत्तिसुतादीणं । गत्थि जुगवोवयोगो सव्वेसु तथेव केवल्लिणो ॥ १५ ॥ किंच-भणिर्यपिय पण्णत्तीपण्णवणादीसु जह जिणो समयं । जं जाणती ण पासइ तं अणुरयणप्पभादीणि ॥ १६ ॥ जे भणंति केवल्लणाणदंसणाण एगत्तं ते इमं हेतुजुत्ति भणंति-जह किर खीणावरणे दंसणाणाण संभवो ण जिणे । उभयावरणातीते तह केवल्लदंसणस्सवि ॥ १७ ॥ एस ते हेतुजुत्ति तहा अत्थणं ण संसहइत्ति उत्तरे हेउजुत्ती ण चेव भण्णति, देसणाणोवरमे केवल्लणाणस्स संभवो भणित्तो । दसइसणविगमे तह केवल्लदंसणं होइ ॥१८॥ आचा० संसहइ तहा उत्तर हेउजुत्तीए चेव भणंति-देसणाणोवरमे जह केवल्लणाणसंभवो भणित्ते । दसइसणविगमे तह केवल्लदंसणं होइ ॥ १९ ॥ अह देसणाणदंसणविगमे तव केवल्लं मयं नाणं । न मयं केवल्लदंसणमिच्छामेत्तं ण्णु तदेव ॥२०॥ किंच—भण्णइ जधेहिणाणी जाणति मासति य भासितं सुत्ते । न य नाम ओधिदंसणाणोणगत्तं तह इमंपि ॥२१॥ एवं पराभिण्णाए पडिसिद्धे एगंतरोवयोगता सिद्धा, तहविमं भण्णति—जह पासइ तह पासव पासइ सो जेणेह दंसणं तं से । जाणइ जेणं अरहा तं से णाणत्ति चेत्तव्वं ॥२२॥ किंच-सिद्धाधिकारे एगंतरोवयोगदंसिगा इमा पाहुडा गाहा—णार्णमि दंसणमि य एत्तो एगयरयंमि उवउत्ता । सव्वस्स केवल्लिस्सा जुगवं दो नत्थि उवयोगा ॥ २३ ॥ किंच-भगवईए उवयोगो एगतरो पणुवीसइमे सते सिणायस्स । भणित्तो विगडस्थेच्चिय छट्टुदेसे बिसेसइ ॥ २४ ॥ किंच 'कस्स व णाणुमतमिणं जिणस्स जति होइ दोवि उवयोगा । णणं ण होति जुगवं जतो णिसिद्धा सुत्ते बहुसो ॥ २५ ॥ 'अथ सव्वदन्व' गाथा (*५९-१३४) 'केवल्लणाण' गाथा (* ६०-१३९) एताओ जहा पेडियाए, सेसं कंठयं । इदाणि कमागतं बहुवत्तव्वं परोक्खं भणति—से किं तं, (* २४-१४०) अक्खा</p> </div>	<p>केवलज्ञान दर्शनोप- योग वादः ॥ २२ ॥</p>

आगम (४४)	<p align="center">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)</p> <p align="center">.....मूलं [२४-२५] / गाथा ६०... </p>	
<p align="center">प्रत सूत्रांक [२४-२५] गाथा ५९- ६० दीप अनुक्रम [८५-९२]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="340 504 448 632" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २३ ॥ </div> <div data-bbox="504 504 1821 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>इंद्रियमणा परा तेषु जं णाणं तं परोक्खं मतिश्रुते परोक्षमात्मनः, परनिमित्तत्वात् अनुमानवत्, णणु सुते इंद्रियपक्वक्खं भणितं, उच्यते, सक्वभिणं, एत्थं जं इंद्रियमणेहिं बहिलिंगं एव समुवजायइ तमेगतेणेव इंद्रियाणं अत्तणो य परोक्खं, अणुमाणत्तणओ, घूमातो अग्गिणाणं व, जं पुण सक्खा इंद्रियमणोनिमित्तं तं तेसिं चैव पक्वक्खं अलिगत्तणतो, अत्तणो अत्तथमादिव्व, अत्तणो तु तं एगतेणेव परोक्खं, इंद्रियाणंपि तं सेवहारतो पक्वक्खं, ण परमत्थतो, कम्हा !, जम्हा दाव्वादिया अचेयणा इति, तं दुविधं-मतिणाणं सुतणाणं च, इह मतिमुत्तणाणमुवण्णासक्खमे कारणं पुक्कुत्तं द्दुक्कं, मतिमुत्तणाणं य अभेयसाभिणिरुवणत्थं इमं सुत्तं ‘ जत्थ मतिणाणे’ त्यादि जत्थत्ति -पुरिसे जत्थ वा इंद्रियखयोवसमे मतिणाणं तत्थेव सुतणाणं, अथवा जत्थाभिणिवोधिंयं सक्खं तत्थेव सुतंपि णियमा, अण्णोणाणु-गता भवत्तेते, आह-मत्तिसुत्तणाणं अण्णोणाणुगतत्तणतो सामिकालकारणखयोवसमतुल्लत्तणतो य एगतं पावति णो दुगपरिकप्पणंति, अत्रोच्यते, मत्तिसुत्तणाणं अण्णोणाणुगतताणवि आयरिया भेदमाह दिट्ठंतसामत्थतो, जहा आगासपइट्ठिताणं धम्माधम्माणं अण्णोणाणुगयाणं लक्खणभेदा भेदो दिट्ठो तथा मत्तिसुत्तणाणवि समकालादिअभेदेवि भेदो भण्णइ ‘अभिणिवुज्झती’ त्यादि, एवं लक्खणाभिधाणभेदा भेदो तेसिं, अथवा इमे मत्तिसुत्तविसेसा ‘मत्तिसुत्तविसेसा सुत्तं, ण मती सुत्तपुक्विद्या’ इति, जतो सुत्तस्स मत्तिरेव पुक्कं-कारणं, कथं?, उच्यते, मतीए सुत्तं पाविज्जति, ण मत्तिमंतरेण प्रापयितुं शक्यते, गहितं च मत्तिरे पाविज्जइ, परिवत्तयतो णो पणस्सइत्ति, जतो मत्तिमेव सुत्तं पवण्णो भवति, णणु सुत्तंपि सोउं मती भवति, उच्यते, द्दुक्कसुत्तं, न भावश्रुतादित्यर्थः। अहवा मत्तिसुत्तणाणं भेदकतो विसेसो, मत्तिणाणं अट्ठावीसइभेद-भिण्णं, सुत्तणाणं पुण अंगणंगाइवीसइभेदभिण्णं अहवा मत्तिसुत्तणाणं इंद्रियोवलाद्धिभिभागतो भेदो इमो-सोइंद्रियोवलाद्धी’ गाथा पूर्ववद्व्या-ख्येया। अहवा मत्तिसुत्तमेदं भणति-‘बुद्धिदिट्ठे’ गाथा, एतोते गाथाए अत्थो-मत्तिसुत्तविसेसो य जहा विसेसावस्सगो तथा भाणियव्वो, अण्णे-</p> </div> <div data-bbox="1883 513 1968 552" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> परोक्षं </div> </div> <div data-bbox="1872 951 1984 984" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> ॥ २३ ॥ </div>	<p>अथ मति(आभिनिबोधिक)ज्ञानस्य वर्णनं आरभ्यते</p>

आगम
(४४)

भाग-८ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)

.....मूलं [२४-२५] / गाथा ||६०...||

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः

प्रत
सूत्रांक
[२४-२५]
गाथा
||५९-
६०||
दीप
अनुक्रम
[८५-९२]

श्री
नन्दीचूर्णौ
|| २४ ||

वग्गसमं मतिगाणं सुवसमं च सुतगाणं भणति, तं च ण वडति, जम्हा वागसुं व दिट्ठेण भइएण सो वा सुतस्स परिणामो दंसेज्जइ, तम्हा
तं ण जुज्जते इत्यर्थः, अहं पुणो मतिमुत्तभेदो-अक्खराणुगतं सुतं, अनक्खरं मतिगाणमिति, अथवाऽऽत्तमप्रत्यायकं मतिगाणं स्वपरप्रत्यायकं
सुतगाणं, अहंवा मतिमुत्तगाण आवरणभेदो दिट्ठो, तक्खओवसमविसेसातो चेव मतिमुत्तगाण भेदो भवति, भणितो मतिमुत्तविसेसो, इदंणि
जधा मतिमुत्तगाणाण कज्जकारणभेदेहिं भेदो दिट्ठो तथा मतीए सुतस्स त सम्ममिच्छविसेसदंसणपरिग्गहातो भेदो इति || अतो सुतं
भण्णइ 'अविसेसिता मती' त्यादि (२५-१४२) सामिणो अविसेसिता मती इमं वत्तव्वा आभिनिबोधिकेत्यादि, चसदो समुच्चते, विसेसिता
मतीत्यादि. यदा पुण इमेण सामिणा विसेसिता मती भवति तदा इमं वत्तव्वा सम्महिट्ठिस्स मतीत्यादि सूत्रसिद्धं, 'अविसेसितं सुतं' मित्यादि
एतंपि उवडिज्जइ एवं चेव वत्तव्वं, अथवा जाव विसेसणेण अविसेसिता मती ताव मती चेव वत्तव्वा, सच्चेव मती गाणसद्विसेसणतो
इमं मत्तव्वा 'आभिनिबोधिके' त्यादि सूत्रसिद्धं, गाणाणाणसद्विसेसणं क्हं ?, भण्णति, सम्मत्तमिच्छसामिणुत्तवो, सम्महिट्ठिस्स
मतीत्यादि सूत्रसिद्धं, सुतेवि एवं चेव वत्तव्वं, पर आह-तुल्लक्खओवसमत्तणया वडाइवत्थूण य सम्मपरिच्छेदत्तणतो सहादिविसेसाण य
समुवलंभातो क्हं मिच्छादिट्ठिस्स मतिमुत्ता अण्णाणंति भगिता ?, उच्यते, सदसयविसेसणातो भवहेतुजहिच्छित्तोवलंभातो मिच्छदिट्ठिस्स
अण्णाणं चेव पुव्वं भणामि ।

'से किं तं आभिनिबोधिके'त्यादि सुत्तं, (२६-१४४) वत्थ 'सुत्तणिसितं' ति सुत्तं-सुत्तं तं च सामाइयादिबिंदुसारपज्जवसाणं,
एतं दव्वसुत्तं गहितं, तं अणुसरणतो जं मतिगाणमुप्पज्जइ तं सुत्तणिसिस्साए उप्पणंति वा णिसिस्सतं तं सुत्तणिसिस्सतं भण्णति, तं च उग्गहेहा-

मतिश्रुत-
योभेदः

|| २४ ||

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ॥६१-८०॥
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ॥६१- ८०॥ दीप अनुक्रम [९३- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २५ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>वायधारणाठितं चतुभेयं, 'अस्सुतणिसितं व' ति जं पुण दव्वभासुतणिरवेक्खं आभिणिबोधिकमुप्पज्जइ तं अस्सुतभावतो समुप्पण्णति अस्सुतणिसितं भण्णति, तं च उप्पत्तियादिबुद्धिचउक्कं, इमं-पुव्व'० (*६२-१४४) गाहा भरह० (*६३-१४४) मधु० (*६५-१६५) गाहा, उप्पइया गता। इयाणि वेणइया 'भरणि०' (* ६६-१५९) 'णिमित्ते' (* ६७-१५९) गाहा 'सीता०' (* ६८-१५९) गाहा 'विणयसमुत्था०' गाहा, इमा कम्मइया। 'उवयोग०' (* ६९-१६९) गाहा 'हेरणि०' (* ७०-१६४) गाहा, कम्मइता गता। इमा परिणामिया 'अणु०' (* ७१-१६५) गाहा 'अमए०' (* ७२-१६५) गाथा 'खमण०' (* ७३-१६५) 'चलण' गाहा (* ७४-१६५) गाहा, एताओ सव्वाओ जया णमोक्कारे (अभिप्पाए) तथा दट्ठभा,</p> <p>इयाणि सुतणिसितं उग्गहाइयं सवित्थरं भण्णति, 'से किं तं०' (२७-१६८) इह सामण्यस्स रुवादिअसेसविसेसणिरवेक्खस्स अपिरेसु अवमहणमवमहः तस्सेवउत्थस्स विचारणविसेसेणेहणमीहा, तस्स विसेसणविसिट्ठस्स अवसातोऽवायः, तव्विसेसावगम इत्यर्थः, तव्विसेसावगमस्स धरणं अविच्छुती धारणा इत्यर्थः तत्थ 'से किं तं उ०' (२८-१६९) उग्गहो दुविधो-अत्थोग्गहो वंजणउग्गहो य, एत्थ वंजणोग्गहस्स पच्छाणुपुव्वितो (अत्थोग्गहाइया) अत्थोग्गहातो वा पुव्वं वंजणुग्गहो भवइत्ति वंजणोग्गहमेव पुव्वं भणामि, 'से किं तं वंज०' (२९-१६९) वंजणाणं अवग्गहो वंजणोवग्गहो वंजणोग्गहो, एत्थं वंजणोग्गहणेण सहादिपरिणता दव्वा घेत्तव्वा, एत्थ वंजणोग्गहणेण दव्विदियं घेत्तव्वं, एतेहि दोण्हवि समासाणं इमो अत्थो-जेण करणभूतेण अत्था वंजिज्जंति तं वंजणं, जहा पदीवेण घडो, एवं सहाइपरिणतेहि दव्वेहि उवकरणे-दियपत्तेहि वित्तेहि संवट्ठेहि संपसत्तेहि जम्हा अत्थो वंजिज्जइत्ति तम्हा ते दव्वा वंजणं, वंजणावग्गहो सुत्तसिद्धो चउव्विहो, 'से किं तं अत्थोग्गहे'</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: right;"> <p>अश्रुतनि- श्रितमामि- निबोधिकं ॥ २५ ॥</p> </div> </div>

आगम (४४)	भाग-८ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ६१-८०
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ६१- ८० दीप अनुक्रम [९३- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">नन्दीचूर्णौ ॥ २६ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>(३०-१७३) इत्यादि सूत्रं, अत्थस्स उग्गहो अत्थोग्गहो, सो त वंजणावग्गहातो चरमसमयाणंतरं एकसमयं, अवि सत्थिवियविसयगिणहत्तो अत्थुवग्गहो भवति, चक्खिंदिस्स मणसो य वंजणाभावे पढमं चेव अविस्सिट्ठमत्थग्गहणकाले यो एगसमयं सो अत्थोग्गहो भाणेयत्थो, सत्थोवि सो विभागेण छत्थिवहो दंसिज्जइ, ण पुण तस्सोग्गहस्स काले सदादिविसेसकुद्धी अत्थि, णोइदिओत्ति मणो, सो (दुविहो) दत्थमणो भावमणो य, तत्थ मणपज्जात्तिणामकम्मुदयातो जोगे मणोदत्थे येत्तुं मणजोगपरिणामिता दत्था दत्थमणो भण्णइ, जीवो पुण मणपरिणाम-कक्रियावण्णे भावमणो, एस्स उभयरूथो मणदत्थालंबणो जीवस्स णाणत्थावारो भावमणो भण्णति, तस्स जो उव्वकरणमिदियदुवार-निरवेक्खो घडाइअत्थस्सत्थवचित्तणो बोधो उप्पज्जइ सो वा णोइदियत्थोवग्गहो भवति ॥ तस्स (३१-१७४) घोसात्ति-उदत्तादिया सर-विसेसा घोसा भण्णति, वंजणांति अभिलावक्खरा, तेस्सि इमे एगट्ठिया चेव ओग्गेणहणता इत्यादि, एते उग्गहसामण्णतो पंचवि गियमा एगट्ठिया, उग्गहाविभागे पुण कज्जमाणे उग्गहविभागसेण भिण्णत्था भवति, सो य उग्गहो तिविहो-विसेसावग्गहो सामण्णत्थावग्गहो विसेससामण्णत्था-वग्गहो य, एगट्ठिताण इमो भिण्णत्थो, वंजणोग्गहस्स पढमसमयपविट्ठाण पोगलाण गहणता ओग्गिणहता भण्णति, आपल्लेतिकाउं, वितियादि-समयादिसु जाव वंजणोग्गहो ताव उव्वधारणता भण्णइ, एगसामग्गसामण्णत्थावग्गहकालो वेक्खणता भण्णइ, विसेससामण्णत्थावग्गहकालो अवेक्खणता भण्णइ, उत्तरुत्तरविसेससामण्णत्थावग्गहेसु जाव मेहया धावइ ताव मेघा भण्णइ, जत्थ वंजणावग्गहो णत्थि तत्थ सवणादिया तिण्णिण एगट्ठिता भण्णन्ति, आह--णणु भिण्णत्थत्ताओ एगट्ठित्ति विरुद्धं, उच्यते, ण विरुद्धं, जतो विकल्पेसु उग्गहस्सेव सरूवं दंसिज्जइ, इदाणं उग्गहसमणंतरं ईहा, (३२-१७५) सा छत्थिवहा मुत्तासिद्धा, इमे तस्सेगट्ठिता, तेवि ईहासामण्णतो एगट्ठिता चेव, अत्थविकप्पणतो पुण भिण्णत्था इमेण विधिणा, आभोअणता इत्थादि, उग्गहसमयाणंतरं सत्थुयविसेसत्थाभिमुहमालोयणं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अवग्रहेहा- पाय- धारणाः ॥ २६ ॥</p> </div> </div>

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ॥६१-८०॥
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ॥६१- ८०॥ दीप अनुक्रम [१३- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>आलोयणा भण्णति, तमेव धम्मणुगतत्थण्णयवड्ढरेगवससमालोयणा मग्गणा भण्णइ, तस्सेवत्थस्स वड्ढरेगधम्मपरिच्चातो अण्ण- यधम्मसमालोयणं च गवेसणा भण्णति, तमेव धम्मणुगतात्थस्स पुणो पुणो समालोयणत्तेण चिंता भण्णइ, तमेव वत्थुं णिच्चाणिच्चाइएहिं दब्बभावोहिं विमरिसता वीमंसा भण्णइ, एवं बहुषा अत्थमालोगतं, तस्स उक्कोसतो अंतमुहुत्तकालं सव्वा ईहा भवइ, ईहाणंतरं अवाओ, (३३-१७६) सो छव्विहो सुत्तासिद्धो, तस्सेगट्ठिता इमे पंच, ते अवायसामणत्तणतो णियमा एगट्ठिता चेव, अभिहाणाभिणत्तणतो पुण भिण्णत्था इमेण विधिणा आओज्जा, तेवि पुण तं जहण्णेणं अंतमुहुत्तातो परतो दिवसादिकालविभागेषु, संभरंतो य धारणा भण्णइ (३४- १७६) ठव्वणत्ति ठावणा, सो अपायधारियं अत्थं पुव्वावरमालोइतं हिययंमि ठावयंतस्स ठव्वणा इति भण्णइ पूर्णघटस्थापनावत्, पति- ट्टुत्ति सेवि त अवधारियत्थो हितयंमि प्रभेदेन पइट्ठाइतमाणो पइट्ठा भण्णइ, जले उपलपक्षेपप्रतिष्ठावत्, कोट्टेत्ति जथा कोट्टो सालिमादि बीया पाक्खत्ता अविणट्ठा धारिवज्जंति तथा अवातोधारियमत्थं गुरूवदिट्टुसुत्तमत्थं वा अविणट्ठं धारणा कोट्टगसमत्तिकाउं कोट्टेत्ति वत्तव्वो, इच्चे- तस्यादिसुत्तं, इति उपप्रदक्षेणे, एतस्सत्ति जं अतिकंतं अट्ठावीसत्तिभेदं, ते य के अट्ठावीसत्ति भेदा?, उच्यते, वड्ढविहो वंजणावग्गहो छव्विहो अत्थावग्गहो छव्विधा ईहा छव्विधो अवाओ छव्विधा धारणा, एते सव्वे अट्ठावीसं, एयस्स अट्ठावीसइविहस्स सज्जातो जो वंजणाभिग्गहो चउच्चिहो तस्स दिट्ठंतदुगेण परूवणा, 'से जहा णामे' (३६-१७७) इत्यादि, सत्ति पडिबोधकस्स णिहेसे, जहा णामयात्ति जहा णाम संभवतः, आत्माभिप्रायकृतादित्यर्थः, सव्वण्णुपणीयमत्थं तदणुसारि सुत्तं वा अप्पबुद्धिविण्णणत्तणयो अणवगच्छमाणो सीसो पुच्छाचोयणातो चोदको, अहवा तमेव सुत्तमत्थं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अवग्रहाद्ये- कार्थः ॥ २७ ॥</p> </div> </div>

आगम (४४)	<p align="center">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः) मूलं [२६-३७] / गाथा ॥६१-८०॥</p>	
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ॥६१- ८०॥ दीप अनुक्रम [९३- १२८]	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 469 443 608" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २८ ॥ </div> <div data-bbox="497 477 1830 1038" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>वा षड्माणं विभिण्णमाणो तदोसचोद्गतो चोदओ भण्णति, पवयणमविरुद्धं णिहोसं सुत्तत्वं पण्णवतो पण्णवगो, विरुद्धदुहत्तमुत्तं वा अत्थतो अविरुद्धं दरिसंतो पण्णवैइ जो सो वा पण्णवगो भण्णति, अथावत् संसयच्छेरीत्यर्थः, चोदको संसयमावणो पण्णवगं पुच्छइ-किं एगसमयादिपविट्ठा' इत्यादि, कंठर्थं, एवं चोदकं पुच्छामिपाएण वदंतं पण्णवगाह-णो एगसमयपविट्ठा इत्यादि, जो एस पडिसिद्धो सो ता एस सदाइफुडविण्णाणजणगतंति णो गहणमागच्छति, इहरा पोगगला गहणमागच्छंत्येवेत्यर्थः, एवं एगादिसमयपविट्ठोपोगगलपडिसिद्धेसु इमा अणुण्णा असंखेज्जसमयपविट्ठा पोगगला गहणमागच्छति, इमस्स अणुयोगत्थो अणुयोगिणाऽवसेयो, तत्थ अणुयोगे इमो-जहा पवासी से गिहमन्तो अद्धानं पंचाहेण सत्ताहेण वा वीतीवत्तिता सगिहं पविट्ठत्ति, एवं असंखजेहिं समयेहिं आगता पविट्ठा कण्णपेलेसु पोगगला गेहइति, एवं अणुयोगो भवति, इमो अणुयोगत्थो-पढमसमयादारब्भं वितियाइसमयं पविसमाणेसु असंखेज्जइमे समए पविट्ठा ते गहणमागच्छति, ते य सदादिविण्णाणजणगतिकां, अतो तेसिं गहणमुवट्ठं, सो य असंखेज्जइमे समयो किंपमाणे असंखेज्जए भण्णति ?, उच्यते, जहणेणं आवलियाअसंखेज्जभागमेत्तेसु समतेसु गतेसुत्ति, उक्कोसेणं संखेज्जासु आवलियासु आणपाण-कालपज्जन्ते वा, उभयधावि अविरुद्धं, गतो पडिवोधकदिट्ठंतो, जत्थ आवागसीसगंति-पागट्ठाणस्स वा अहवा आपागट्ठाणस्स आसण्णं संगत! परिपेरंतं, अहवा आपागस्सुत्तरियाए जं ठाणं तं आपागसीसयं भण्णति, अणंतहिं प्रथमसमयादारब्भ्य प्रतिसमयं अणंता प्रविशंतीत्यतो अनंता, जाहे तं वंजणं पूरियं भवइत्ति, एत्थं वंजणगहणेण सदाइपुगगलदव्वादि दव्विंदियं वा उभयसंबंधो वा घेत्तव्वं तिधावि ण विरोधो, वंजणं पूरियंति कथं ?, उच्यते, जदा पुगगलदव्वा वंजणं तया पूरियंति पभूता ते पोगगलदव्वा जाता अप्रमाणमागता स विनेयपडिवोध-समत्था जातेत्यर्थः, जया पुण दव्विंदियं वंजणं तया पूरियंति कहं?, उच्यते, जाहे तेहिं पोगगलेहिं तं दव्विंदियं आफुअं भरितं वावितं तया</p> </div> <div data-bbox="1877 469 1989 608" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> प्रतिबोधक- मल्लक- दृष्टान्तौ </div> </div> <p align="right">॥ २८ ॥</p>	

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ६१-८० 	
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ६१- ८० दीप अनुक्रम [९३- १२८]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः	
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ २९ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>पूरियंति भण्णइ, जया उ उभयसंबंधो वंजणं तथा पूरियंति कथं ?, उच्यते, दन्विदियस्स पुग्गला अंगीभावमागता पुग्गला य दन्विदिए अनु- षक्ता, एस उभयभावे, एतांमि उभयभावे पोग्गलोहिं इंदियं पूरियं, पूरितं इंदिएण विसयपडिबोधकपमाणा पोग्गला गहिया, एवं उभयसाम- त्थतो विण्णाणभावो भवतीत्यर्थः, हुन्ति करेइत्ति वंजणे पूरिते तं अत्थं गेण्हइत्ति उत्तं भवइ, एस एकसमयितो अत्थावग्गहो, तं पुण किं- पतारं ?, उच्यते, णो चेव णं जाणति केव एस सदादी, तक्काले सामण्णमणिदेसं सदाइवि, से ण सदाइत्तिजाणइत्ति वुत्तं भवइ, किं च सरूव- णामजातिगुणक्रियाविमुहं तमवि नारूयेयं गृह्णातीत्यर्थः, एत्थ पडिबोहकालतो पुव्वं वंजणोग्गहस्स परूवणत्ति कया, वंजणोग्गहस्स परतो हुंति करेत्ति, तंमि पडिबोधकाले एगसमइओ अत्थावग्गहो संभवइ, ततो से कमेण ईहावायधारणात्तोत्ति, इत्थ पडिबोधगमल्लग- दिट्ठेहिं वंजणोग्गहस्स भिण्णकालता फुडे दंसिता, पर आह-साधु चेव पडिबोधमल्लगदिट्ठेहिं वंजणत्थावग्गहाण भेदो दंसितो, जागरतो पुण सदाइअत्थे पडुपण्णे ण वंजणोग्गहो लक्खिज्जइ जतो पुव्वमेव सदाइअत्थविण्णाणमुप्पज्जते, भणितं च सुत्ते 'से जहा णामए केइ पुरिसे' इत्यादि, अथवा इमस्स सुत्तस्स इमो संबंधो, पर आह-सरूवणामजातिद्रव्यगुणक्रियाविकल्पविमुखं अनाख्येयं गृह्णाति तं विरुध्यते, कृतः?, यतः सूत्रेऽभिहितं 'से जधा णामए' इत्यादि सूत्रं, वा इतो संबंधो-सुप्रतिबोधकमल्लगदिट्ठेहिं वंजणत्थावग्गहाण भेदे दंसिते इह पुण सुत्ते मल्लगदिट्ठेण वा वंजणत्थावग्गहाण भेदो दंसिज्जइ 'से जहा णामए' इत्यादि सुत्तुच्चारणसवणानंतरमेव पर आह-एत्थ सुत्ते वंजणत्थवग्गहेहा ण लक्खिज्जति, जतो अव्वत्तं सहं सुणेइत्ति भणितं, सदमेत्तेऽवधारिते पढमतो अवाय एव लक्खिज्जति, आयरिय आह-ण तुमं सुत्ताभिप्रायं जाणसि, णणु अव्वत्तसदसवणा ते अत्थावग्गहणं कतं, जतो अव्वत्तमणिदेसं सामण्णं विक्खपरहियंति भण्णइ, तस्स य पुव्वं वंजणावग्गहेणं भवित्तव्वं, जतो एतग्गाहिणो सोतादिदियस्स अत्थोवग्गहो वंजणावग्गहमंतरेण ण भवइत्ति णियमेण सो, सो य</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">प्रतिबोधक- मल्लक- दृष्टान्तौ ॥ २९ ॥</p> </div> </div>	
	~ 42 ~	

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा [६१-८०]	
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा [६१- ८०] दीप अनुक्रम [९३- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 462 436 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३० ॥</p> </div> <div data-bbox="481 462 1803 981" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>कालसुहृत्तणतो उप्पलसतपत्तच्छेज्जदिट्ठतेण ण लक्खिज्जइत्ति, चोदक आह-अति एवं तो जं सुत्ते भाणितं सेत णं सरेति उग्गहिते तं कथं?, उच्यते, इह च तेणं सरेति उग्गहिपत्ति वक्का-सूत्रकारोऽभिधत्ते, इतिकरणणिरेसां, से सव्वविसेसविमुहं शब्दमात्रमुक्तं भवति, णो चेव णं जाणति के वेस सरेत्ति, ण तु शब्दोऽयमित्यर्थः, कम्हा ?, उच्यते, एकसमयतो अत्थावग्गहस्स, किं च-पण्णवतो अ पण्णवगो संववहारोभिप्रायतो तेण सरेत्ति उग्गहितेत्ति वूते ण दोसो, जति वा शब्दोऽयमिति बुद्धी भावतो अवातो चेव भवेत्तथ, कथं ?, उच्यते, णो जतो अत्थावग्गहमेत्ते काले सइइति विसेसणाणमत्थि, अवातमितिसमितो सरोऽयमिति बुद्धी ह्वेज्जा, तो फुहं अवातोऽयं एव ह्वेज्जा, णो य तक्काले अवातो इच्छिज्जइ, जतो अत्थपरिच्छेतो असंखेज्जसमयकालितो भवइत्ति, अण्णे पुण आचरिता एयं सुतं विसेसत्थावग्गहे भणंति, अत्तं सइं सुणेज्जत्ति एस विसेसत्थावग्गहो, तेण सरे उग्गहितेत्ति एतं सुत्तखंडं सामण्णस्सत्थावग्गहस्स दंसतं, कथं ?, उच्यते, जतो भण्णइ-णो चेव णं जाणइ केव एस सरेति, संखसंगणादिकरयत्तादिकोऽसित, एसोपि अविच्छेदो सुत्तत्थो, ततो अत्थावग्गहसमयाणंतरं पढम-समयादिसु ईहं पुण पविसइ, ईहत्ति केइ संसयं मण्णंति तं ण भवति, संसयंस्स अण्णाणभावत्तणतो, मइणाणंसो य ईहत्ति, आह-को पुण संसयेहाण विसेसो ?, उच्यते, इह जं थाणपुरिसादिअत्थेषु पविट्ठं चित्तं तत्तथं पडिचोदतेण पडिहयं सुतइव चेतो संसतो भण्णति, तं च अण्णाणं, जं पुण हेतुववत्तिभावणेहिं सव्वभूयमत्थस्स विसेसधम्मामिमुहालोयणंति सव्भावइस्स अब्बगमविमुहं असंमोहमविकल-मत्थपरिच्छेदकं चित्तं जं तं ईहा भण्णति, अणुत्ति वग्गहातो पच्छाभावे असंखेज्जसमइयं परिणामतो ईहोवयोगं अविच्छेयत्तणतो अंतसुहृत्त-कालं ईहा इति, ततो विसिद्धमइणाणस्सयोवसमभावत्तणतो अंतसुहृत्तकालं ईहा इति, ततो विसिद्धमइणाणस्सयोवसमभावत्तणतो वा ईहोवयोगे कालवन्तर एव जाणति अमुए एस सरो संखसंगादिपत्ति, दुरवबोधत्तणतो पुण अत्थस्स अविशिद्धमइणाणस्सयोवसमत्तणतो वा ईहोवयोगे</p> </div> <div data-bbox="1870 462 1982 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">अवग्रहेहा- पाय- धारणाः</p> </div> </div>	<p style="text-align: right;">॥ ३० ॥</p>
~ 43 ~		

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ६१-८० </p>
<p>प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ६१- ८० दीप अनुक्रम [९३- १२८]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 507 436 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री नन्दीचूर्णं ॥ ३१ ॥</p> </div> <div data-bbox="481 507 1825 1013" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>अंतोमुहुत्से युत्से अणवागतत्थो पुणेवि अण्णं अंतमुहुत्तं ईहेते, एवं ईहोवयोगऽविच्छेयसंताणतो बहुएवि अंतमुहुत्से ईहेज्जा, ण दोषो, ततो ईहाणंतंरं अवातो, सो य सहाइअत्थपडुप्पणस्स जे परधम्मो तेसु विमुहस्स सधम्मो य अवधारयतो ण एस संगजो णिद्धमधुरंगभीरत्तणतो संखसहोऽयमिति, एवमवगतत्थो असंखेज्जसमइतो उक्कोसतो एगातामुहुत्तिते यो अवबोधो यो एस अत्थपरिच्छेदो सो अवाओ भवति, ततो अवाताणंतंरं धारणं परिस इति, सा य धारणा जहणतो असंखेज्जसमते अविचुतीए तमत्थं धरंति, उक्कोसतो अंतमुहुत्तो, अणुवयोगतो पुण तमत्थं विस्मृतं पुणेवि संभरे इति धारणा, एवं सा संखेज्जवासाउयाणं मुहुत्तदिवसादिकालसंखाए संखेज्जं कालं हवेज्ज, असंखेज्ज-वासाउयाणं पुण असंखेज्जं कालं हवेज्ज, एवं चक्खिदिएवि रूवं भाणितत्वं वंजणावग्गहवज्जं, घाणरसफासिदिपसुवि जहा सोइदिते तथा सत्वं भाणितत्वं, संवेदेज्जति, एते सहादि इंदियत्थे पडुप्पणे इंदियं स्वं स्वं इंदियत्थं आअखयोवसमणुरूवं सुभमसुभं वा वेदेज्जति, एते सहाई चक्खुइंदियवज्जं सेसिदिपईं पत्तमिंदियत्थं प्रायसो इट्टमणिट्टं वा स्वं आत्मानमनुगतं वेदनं वेदते न सरीरेण अनुपलभं वा वेदय-तीत्यर्थः, फासिंदियत्थं पुण स्वं अनुगतं सरीरानुगतं च दुधावि कुट्टं वेदेज्जइति संवेदेज्जति, अतो भणितं परं मणसो सुविणंभि सहातिविस्-तेसु अवग्गाहो गेयव्वा, इंदियवावाराभावे मणो माणसिते इह सुत्तेणं णियंसणं मणे, से जप्पा णामए इत्यादि सुत्तं कत्थं, सुविणंभि दिट्ठं अव्वत्तं सुमरइ, प्रविबोधप्रथमसमये सुविणमवि संभरतो अत्थावग्गहो, तस्य प्रथमावस्थायां व्यज्जनावमहः, परतोऽन्य ईहादिशब्दः पूर्ववत्, जगतो अणिंदियत्थवावारेवि मणसो युज्यते वंजणावग्गहो, उवयोगस्स असंखसमयत्तणओ, उवयोगद्वाए य प्रतिसमयमणोव्व-ग्गाहणओ मणोव्ववाणं च वंजणववदेसतो समए य असंखेज्जइमे ममसो नियमार्थं ग्रहणं भवे, तस्य च प्रथमसमयप्रतिबोधकालोऽथोवमहः तस्य पूर्वमसंखेयसमयस्तु व्यज्जनावमहः, शेषमीहादि पूर्ववत्, सीसो पुच्छइ-उग्गाहादीणं उवक्कमो, एगयरअभावे वा किं सहादिबत्थुपरि-</p> </div> <div data-bbox="1870 507 1982 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>अवग्रहेहा- पाय- धारणाः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ३१ ॥</p>

आगम (४४)	भाग-८ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [२६-३७] / गाथा ६१-८० 	
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा ६१- ८० दीप अनुक्रम [९३- १२८]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः	
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३२ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>च्छेतो ण भवति ? , आचार्याह-आमं न भवति, अत एव च क्रमे नियमः, जम्हा णो अणहियं ईहइ, तम्हा पुळ्वं उग्गहो, जम्हा अणीहितं णोऽवगच्छइ ईहाणंतरं तम्हा अवातो, जम्हा य अणावायं ण धारिज्जइ वत्थुं अवायाणंतरं तम्हा धारणा, जम्हा य एस क्रमणियमो तम्हा सव्वे आभिणिबोधियणाणवगसा णियमा एव भवति, अत एव कारणा सव्वे अवग्गहादयो मइणाणभेदा भवतीत्यर्थः</p> <p>तं च मतिणाणं समासतो चउच्चिहेत्यादि (३७-१८४) सुत्तं, तं च मतिणाणं खयोवसमरूवतो एगविधंपि होतं णेतभे- तत्तणतो से णाणभेदा दव्वादिया से भवति, दव्वतो वत्तव्वो, णंदि वयणाळंकारे, देसीवयणतो वा णं, अथवा अपादानत्ते पंचमी विभक्तिः, तत्थपायाणभावातो दव्वतो णं, एवं आभिणिबोधितणाणी लभति 'आदेसेण' इत्यादि, इहादेसो नाम प्रकारोऽसौ त सामणतो विसेसतो य, तत्थ दव्वं जातिसामण्णादेसेणं सव्वदव्वणि धम्मत्थिकायादियाणि जाणति, विसेसदव्वेवि, जधा धम्मत्थिकायो धम्मत्थिकायदेसे धम्मत्थिकायस्स पदेसेत्यादिके य जाणति, भावे य जाणति जधा सुहुमपरिणता अवि सतत्था उप्पणवण्णादिया, ण पस्सइत्ति सव्वे साम- णविसेसा, दसविहे धम्मादिप, चक्खुदंसणेण रूवसहाइतो केसि पासइत्ति वत्तव्वं, अहवाऽऽदेसो सुत्तं, तेणादेसतो सव्वदव्वे जाणति इत्यादि, चोदक आह-जति सुत्तं कथं मतिणाणंति ? , उच्यते, सुतोवलद्धत्थेसु अणुसरतो तव्भावनबुद्धिसामत्थओ सुतोवयोगनिखेक्खावि मतिपच्चतइ- त्ति ण सुतादेसेवि ण (सु) ज्जइ, तो खेतंति सामणविसेसादेसतो, तच्च सामणतो खेतमागासं, तं चेव सव्वगतममुत्तं अवग्गइरुक्खणं सव्वं जाणंति, विसेसतोवि लोगुद्धहिरियाइविसेसे खेतं जाणति, ण जाणइ य, केवि क्षेत्रं न पश्यत्येव, काळेवि आदेसो सामणविसेसतो, तत्थ सामणतो इमं भणइ, ण य दरिसणवो, णेव या सुतमणुसुत्तं वा कलासमूहं, सच सव्वणि वा कलेइत्ति कलणं वा कलितमेवंविधं सव्वकाले जाणति, विसेसादेसे समयवलिपादि ओसप्पिणमादि वा विसेसकालो, के य जाणति न जाणति केवि, कालं न पश्यत्येव, भावे इति भवत्तं</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: right;"> <p>द्रव्यादि- भिर्मतिः</p> <p>॥ ३२ ॥</p> </div> </div>	
	~ 45 ~	

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [२६-३७] / गाथा [६१-८०]
प्रत सूत्रांक [२६-३७] गाथा [६१- ८०] दीप अनुक्रम [९३- १२८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३३ ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>भूविर्वा भावः एवं सञ्चभावे, भावे जातिमित्तसामणतो जाणति, विसेसादेसतो जीवाजीवभावे, तत्थ णाणकसावादिवा जीवे, अजीवे वण्णपञ्जवादिए अणेगहा वीससयजोगपरिणता, एत्थ विजाणविषयत्था जे ते जाणति पासति, सेसे ण याणइ, सञ्चभावे ण पाणइति मतिणाणस्स असञ्चवण्णयविषयत्तणओ, ‘उग्गह ईह’ गाथा (#७५-१८४) ‘अत्थाणं’ गाथा (#७६-१८४) ‘उग्गह एकं’ (#७७-१८४) गाथा ‘पुट्टं सुणाई’ गाथा(#७८-१८४)‘भासा’(#७९-१८४) गाथा ईहा गाथा (#८०-१८४)एताओ गाथातो जहा पेठियाए तइ भणि-यञ्वा इति सेतं मतिणाणंति, एस आदीए जा पुच्छा तस्स सञ्चहा सरुवे वण्णिते इमं एरिसंति दंसगं णिगमणवाक्यं से तं मतिणाणं-ति, अथवा सीसो पुच्छति-जो एस वण्णितसरुवेण ठितो णाणाविसेसो सो किं वत्तवो?, आचार्याह-‘से’ इति णिरेसे तंति-पुञ्चपण्णामरिसणे तं-एतत् मतिणाणंति स्वनामाख्यमित्यर्थः, अहवा सेत्ति अस्य व्यंजने लोपे कृते एतं मतिणाणंति भणति, एतावत् मतिज्ञानमित्यर्थः ॥ इयमर्णि सञ्चचरणकरणक्रियाधारं जहुद्धि कमापणं सुतणाणं भणइ—</p> <p>‘से किं तं सुतणाणं’ मित्यादि, (३८-१८७) तं च सुतावरणखयोवसमत्तणतो एगविधंपि तं अक्खरादिभावे पडुच्च अंगवाहिराति-चोइसविहं भणइ, तत्थ अक्खरं तिविधं, तं-णाणक्खरं अभिलावक्खरं वण्णक्खरं च, तत्थ णाणक्खरं ‘ खर संचरणे ’ न क्षरतीत्यक्षरं न प्रच्यवते अनुपयोगेऽपीत्यर्थः, अभिलावणतो तं च णाणं से सतो चेतनेत्यर्थः, आह-एवं सञ्चमपि सेसं तो णाणमक्खरं, कम्हा सुतं अक्खरमिति भणइ ?, उच्यते, रूढिविसेसतो, अभिलावणा अक्खरं भणितो, पंजवत्, एवं ताव अभिलावहेतुत्तणतो सुतविण्णाणस्स अक्खरया भणिया, इयमि वण्णक्खरं वण्णज्जइ-अणेणाभिधिता अत्था इति वाऽत्थस्स वा वाच्यं चित्रे वर्णकवत् अहवा द्रव्ये गुणाविरोषवर्णकवत् वर्ण्यतेऽभिलप्यते तेन वर्णाक्षरं, एत्थ सुत्तं ‘से किं तं अक्खरं’ (३९-१८७) एत्थ सुत्तं, तद्धाक्षरं त्रिविधं-सण्णक्षेत्यादि, अक्खरसं सुणतो</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>मतिः श्रुतं च</p> <p style="text-align: center;">॥ ३३ ॥</p> </div> </div>
	<p>अथ श्रुतज्ञानस्य वर्णनं आरभ्यते</p>

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥	
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३४ ॥ </div> <div style="flex-grow: 1; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>भासतो वा अक्षरसुतं, तत्क्षरलंभे अभिलावे वा द्बसुतं, स्वयवसमलक्ष्मी भावसुतं, तच्चाक्षरं त्रिविधं सण्णक्षरादि, तत्थ सण्णक्षरं अक्षररागारविसेसो, सो य ब्रह्मादिलिविविधाणो अणेगविधो आगतो, तेषु आगारेसु जम्हा अकारे अकारस्सण्णा एव भवति, एवं सेसेसुवि, तम्हा ते सण्णक्षरा भणिता, जहा वट्टं घनागारं द्बवं वगारसण्णा उप्पज्जतीत्यर्थः, व्यक्तिकरणं वंजणं, व्यज्यते अनेनार्थे इति वा व्यजनं, यथा प्रदीपेन घटः, व्यजनं च तदक्षरं च व्यजनाक्षरं, सचेह सर्वमेव भाष्यमाणं अकारादि हकारंतमर्थाभिच्यंजकत्वात्, से- त्ति सतमेव अक्षरं अर्थाभिच्यंजकं भवति जहा घटं इत्यादि, लद्धक्षरंति-अक्षरलक्ष्मी जस्सत्थि तस्स इंदियमणोभयविण्णाणतो इह जो अक्षरलाभो उप्पज्जइ तं लद्धिअक्षरं, तं च पंचविधं-सोत्तंदिद्यादि, जधा सोइंदियलद्धितो सहं सोत्तं संख इति अक्षरदुत्तलाभो भवति, एवं सत्वं लद्धिअक्षरं भाणियत्वं, इह सण्णावंजनक्षरे दोवि द्बसुतं संगहितं, सुत्तविण्णाणकारणत्वातो, लद्धक्षरे तु भावसुतं, लद्धिअ- विण्णाणमयत्तणतो, भवणा वा । इयाणि अणक्षरसुतं; अणक्षरसहसवणतो कारणतो वा अणक्षरसुतं भवति, तं च अणेगविहं इमं-‘ऊस- सितं’ गाहा (*८१-१८७) पूर्ववत् कंठ्या ॥ इयाणि सण्णिमसण्णिसस सुतं, ‘से किं तं सण्णीसुतं इत्यादि (४०-१८९) तत्र संज्ञाऽस्यास्तीति संज्ञी, सो य सण्णी तिबिधो क्खितोवदेसेण इत्यादि, चोदक आह- जइ सण्णासंबंधयो सण्णीतो, सत्वे जीवा सण्णीं जतो एगिंदियाणवि दस आहारादिसण्णातो पठिज्जति, आचार्याइ-इह ओहसण्णा योव- त्तणतो णाधिक्रियते, जहा णो करिसावणेण धणवं भवइत्ति, सेसाहारासण्णादितोवि भूयिष्ठतरावि णाधिक्रियते, अणिट्त्तणतो, जह वा इह- संठिते ण मुत्तत्तणतो रुववं भण्णइ, एते अधिकतसण्णाण अनुवणयदिहंता, इमो उवणयदिहंता, जधा बहुधणो धणवं पसत्थणिव्वसियदेह- मुत्तत्तणतो य हववं भण्णति, तथेह महती सुभा य संज्ञाधिक्रियते, सा य संज्ञा मनोविज्ञानं, तत्संबंधात्सण्णीत्यर्थः, उक्तः प्रसंगः,</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> श्रुतज्ञानं ॥ ३४ ॥ </div> </div>	

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः) मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>
<p>प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="347 523 459 651" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३५ ॥</p> </div> <div data-bbox="510 534 1848 1045" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>प्रकृतमुच्यते-कालितोवदेसेणति, इहापि पदलोवो दृढवो, तस्सुचरणा दीहकालितोवएसेणति वत्तव्वं, दीहमायतं कालितोत्ति विसे- सणं, कस्स ? उवदेसस्स, अहा जिणभवणमुहुत्तकालितो दीहकालितो वा पूयामळवो कयो, तथा दीहकालितोवदेसेणति भणितव्वो, उवदेसणमुवदेसो, उवदेससि वा पणवणत्ति वा परूवणत्ति वा एगट्टा, दीहकालितोवदेसो तेण दीहकालितोवएसेणं जस्स सण्णा भवति सो य आदिपदलोवातो कालितोवतेषेणं सण्णीत्यर्थः, अथवा कालियं आयारादिसुत्तं तदुवतेसेणं सण्णी भवति, सो य असरिसो जो अतीतकाले सुदीहेवि इदं तदिति कृतमणुभूतं वा सुमरति, वट्टमाणे य इन्दियणोइदिण य अण्णयरं सहाइअत्यमुवल्लं अण्णयरइरेगधम्मेहिं इहेत्ति- इहा तस्सेव परधम्मपरिओगो सधम्मणुगमभावधारणे य अचोहोत्ति, अवातो विसेसधम्मणोसणं; मगगणं-जहा मधुरगंभीरत्तणतो एस संख- सइ इति, वीमंससुपयोगभवा णिच्चमणिच्चं इत्यादि, गवेसणा जो अणागते य चित्तयति, कइं वा तं तत्थ कायव्वमिति, अण्णोण्णाळव- णाणुगतं चित्तं चित्ता, आतपरइहत्था य हिताहियविमरिसो वीमंसा, अथवा किमेतंति इहा, णिच्छयावधारितो अत्थो अवोधो, अभिलसइ- यत्थस्स मणोवयणकाएहिं ओगो मगगणा, अभिलसियत्थे चैव अपडुच्चमाणो गवेसणा, अणोगधा संकप्पकरणं चित्ता, इंदमर्थे तु वीमंसा, जहा णिच्चमणिच्चं हितमहितं दूरं कइं थोवं बहु इच्चादि, अथवा संकप्पतो चैव तिषिधो-आमरिसणा वीमंसा अहवा अपोहोत्ति अवातो सेसा इहा एगट्टिया, जेणेवं अण्णयरविकप्पेण मणोदव्वमणुगतं चित्तं वा वत्तति एस कालितोवदेसेणं सण्णात्ति, सो य अणंते मणोजोगे खंधे घेत्तुं मणेति एस लद्धिसंपण्णो मणविण्णाणावरणखयोवसमहेतुत्तणतो य जहा चक्खुमतो पदीवादिप्पगासेण फुडा रूवोवल्ल्ही भवइ तथा मणखयोवसमलद्धिमतो मणोदव्वपगासेण मणोल्लहेहिं इदिणहिं फुडमत्थमुवल्लभतीत्यर्थः, कालितोवदेससण्णी, विक्खे असण्णी, जह वेह अविसुद्धचक्खुमतो मंदमंदप्पगासा रूवोवल्ल्ही असुद्धा, एवं संमुच्छिमपंचिदियस्स विसण्णस्स उक्कोसखयोवसमेवि अण्णमाणा, दव्वगहण-</p> </div> <div data-bbox="1892 539 2004 614" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>संशयसंज्ञि- श्रुतं</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>॥ ३५ ॥</p> </div>

आगम (४४)	<p align="center">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः) मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>	
<p align="center">प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 475 443 614" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p align="center">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३६ ॥</p> </div> <div data-bbox="495 475 1816 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सामर्थपरिणामत्तपो य असण्णिणो अविमुद्धमप्पा य अत्थोपलब्धीत्यर्थः, ततोऽविसुद्धा चतुरिंदियाणं ततो तेइंदियाण ततोऽविसुद्धा वेइंदियाणं सुत्तुवल्लद्धी, जस्स इंदिया स तथा, तेसु अ वगा(रसा)दिसु पवत्ततो विगालेंदियाणवि, आदेसंतरतो मणोद्वग्महणं असुद्धमप्पत्तणतो य भणियं, सो य मणो तेसिं चैव अमणो दट्टव्वो, असुद्धत्तणतो अशीलवत् अधनवद्दा, तथा वेइंदियाणं विगालेंदियाणं समीवातो अन्वत्तत्तरं विण्णाणं जधा मत्तमुच्छियविभ्रभावितस्स य तथा एगेंदियाण सव्वहा मणाभावो विण्णाणं सव्वजहणं कालितोदेससण्णिणो, एते संमुच्छिमादयो सव्वे असण्णीणो भवंतीत्यर्थः, इदार्णि हेतूवदेसेणंति-हेतुः कारणं निमित्तमित्यनर्थान्तरं, उवदेसेणंति पूर्ववत्, हेतुत्ततो सण्णी भवइत्ति, जेण हेतुओवदेसेणं सण्णी भवति, जस्सत्ति जीवस्स णं वा अलंकारे देसीवयणतो वा, आत्मस्वरूपप्रदर्शने वचनोपन्यासे वा, अच्यक्तेन विज्ञानेन अभिसंधाय पूर्व ततः विज्ञानस्येव करणशक्तिः करणं क्रिया शक्तिः-सामर्थ्यं अथवा करणे शक्तिः करणशक्तिः अथवा करण एव शक्तिः करण-शक्तिः तच्च अभिसंधाकरणं संचित्य संचित्य इहेसु विसयतन्वत्थुसु आहारादिसु प्रवर्त्तते, अणिट्टिसु तु णियत्तते, एवं सदेहपरिपालणहेतो पवत्तति, ते य पायं पट्टप्पणकालमतीयाऽणागतकालावलंबि नो भवति, उस्सण्णमेयं, केचित्तु तीताऽणागतकालावलंबिणोवि तं भवति, तेसुवि आगतो सुद्धमो संताणचोदकौ अविस्सरणहेतू दट्टव्वो, एवं तेसिं विकलेंदियाण संमुच्छिमपंभेंदियाणं हेतुवायसण्णा भणिता, ते पट्टरुच असण्णी जे णिच्चिद्धा इट्टाणिट्टविसयविणियट्टवावारा मत्तमुच्छियविसोपमुत्तादिसारित्थवेयणट्टिया, पुढवादि एगेंदिया इत्यर्थः, इयार्णि दिट्ठिवातोवदेसेणंति, दृष्टिदेशं वदनं वादः उपदेशनमुपदेशः इत्यनेन दृष्टिवादोपदेशेन संज्ञीत्वभिधीयते, सो य सम्मदिट्टिसण्णी तस्स सम्मदिट्टिणो सण्णिस्स जं सुतं तेण सण्णिसुतस्सयवसमभावेण जुत्तत्तणतो दिट्ठिवातसण्णी लब्धमति, अहवा दिट्ठिवायसण्णिमिच्छ-त्तस्स सुयावरणस्स य खयोवसमेणं कतेण सण्णिसुतस्स लंभो भवति, एवं सो दिट्ठिवायसण्णी लब्धमति, तस्स सुतं दिट्ठिवातसण्णिसुतं इत्यर्थः,</p> </div> <div data-bbox="1870 475 1982 550" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p align="center">संख्यसंज्ञि- श्रुतं</p> </div> </div> <p align="right">॥ ३६ ॥</p>	

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>
<p>प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 475 443 609" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३७ ॥</p> </div> <div data-bbox="495 475 1832 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तं स्वयमेवसमितभावत्थं सम्मदिष्टिं पङ्क्तुच्च मिच्छदिष्टि असणी भणितो, सो तं मिच्छत्तसुदयतो असणी भवति, तस्स सुत्तं च सुयभण्णा- णावरणस्वयमेवसमेणं लब्धति, एवं दिष्टिवायअसणीत्यर्थः, तस्स सुत्तं दिष्टिवातअसणिणसुत्तं, एवं दिष्टिवाते सणिअसणिणसु सुतस्वयमेवसम- भावसुत्तं खेत्तव्वं इति । पर आह-स्वयमेवसमभावठितो सणिणत्तणतो लक्खिज्जइ, खाइगभावठितो केवलं किण्ण सणिणत्ति?, उच्यते, अतीवभा- वसरणत्तणतो य पङ्क्तुप्पण्णभावाण पवुज्जणतो अणामत्तभावत्तणतो य सणिणत्ति, जिणे अणुसरणं पत्थि, जिणेषा सव्वदा सव्वथा सव्वत्थ सव्वभावे जाणतीत्यर्थः, तन्हा केवली गोसणीणोअसणी भवति, पुनरप्याह परः-इह मिच्छदिष्टिणोवि केवि हिताहियणाणवा वारसणासं- जुत्ता दीसंति, किं ते असणिणो भणिया ?, उच्यते, तस्स जा सणा सा जतो कुत्सिता, जहिइ कुत्सितं वयणमवयणं कुत्सितचीलमसीलं वा, तथा तस्स सण्णो कुत्सितत्तणतो असंज्ञैव दट्ठवा, अण्णं च तस्स मिच्छत्तपरिगहतो णाणमणाणमेव दट्ठव्वं, भणितं च सदस्रदविसेसणा० गाथा कंठ्या, एवंपि ते असणी, आह-एगिदियाणं ओहसणा तदप्पत्तातो ते असणी चेव, तेहिंतो बंदिया जाव समुच्छिमपंचेदी एतोसिं दूरतरसणीए हेतुवायसणी भणितो, कालितोवदेसं पुण पङ्क्तुच्च तेवि असणी, विण्णाणाविसिद्धत्तणतो, दिष्टिवातोवदेसं पुण पङ्क्तुच्च कालितो- वदेसावि असणी, अविसिद्धत्तणतो चेव, अतो णज्जइ दिष्टिवायसणी सव्वुत्तमो, सुत्ते य उवरिट्ठवितो, जुत्तमेतं, कालियहेतुसणीणं पुण उक्कमकरणं, कन्हा ?, उच्यते, सव्वत्थ सुत्ते सणिणग्गहणं जं कत्तं तं कालितोवदेससणिणस्स, अत्त; सव्वं तत्संव्यवहारख्यापनार्थं आदौ कालि- गगहणं कृतमित्यर्थः, किंच-सणिअसणीणं समनस्काऽमनस्का इति क्रमःदर्शितो भवति, अविकलेंद्रिया अमनस्का इति, अल्पमतोद्रव्यउहन- सामर्थ्य इति, विद्यते पुनः मनस्तेषां, यस्मादुक्तं 'कृमिकीटप तंगाद्याः, समनस्का जंगमाश्रितमेदाः । अमनस्काः पंचविधाः पृथिवीकायादयो जीवा ॥१॥ इति, भणितं सणिअसणिणसुत्तं ॥ इयाणिं सम्ममिच्छासुत्तं, तत्थ सम्मसुत्तं 'से किं तं सम्मसुत्ते' त्यादि (४१-१९२) जं इति</p> </div> <div data-bbox="1877 475 1989 545" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>संस्थसंज्ञि- श्रुत</p> </div> </div> <div data-bbox="1886 944 1989 986" style="text-align: right;"> <p>॥ ३७ ॥</p> </div>

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 451 450 580" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३८ ॥ </div> <div data-bbox="495 459 1823 979" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>अणिरिदृस्स गहणं, इमंप्पि पक्कवस्सभावे, वंदणा णमंसणा पूयणादि अरहंतीति अरहंता, अरिणो वा हंता अरिहंता, तेसिं गुणसंपदाए विसेसणं, भगवंतेहिं धम्मजसअत्थलच्छीपयत्तविभव एते छप्पयत्था भगसण्णा जेसिं अत्थि ते भगवंतो, केवलणाणदंसणा उप्पज्जंति, ते य जुगवं समुप्पणे सब्बमणागतद्धा पडुप्पणसरूवा णिरावरणा सब्बगुणपज्जवविसेससामणविसेसभावे जुगवं पवत्ते णाणदंसणधरा, तेहिं णाणदंसणेहिं तीयद्दाए सब्बदब्बगुणभावे जाणति, तथा पडुप्पणे अणागते य जाणति, कालतो दब्बभावे य पडुप्पणकाले जाणतीत्यर्थः, दिशब्दो संव्वेवचनेषु कारणार्थो बहुवचनप्रतिपादकः, 'तेल्लोक्कं' ति तिण्णि लोगा तेल्लोक्कं ते य उद्धांउधरितर्यक्, अत्र तन्निवासिगहणं, भवनवासिनो अधोळोगणिवासी वणयरजोसितिरित्तंमणुस्सा तिरियलोकनिवासी ऊध्वं सर्व्वैमानिका एवं प्रायोवृत्त्या अधोळोइयग्गामसंभवाद्वा, वंहितंति कहितं प्रेक्षितं निरीक्षितं दृष्टमित्यन धान्तरं, त्रैलोक्येन महिता मनोरथहाष्टिदृष्टा अथवा गोशीर्षेचंदनादिचर्चिता, त्रैलोक्यस्य मनोहिता महिता, अथवा महिमाकरणेन माहिा, सा च महिमा महाजनसमूहेन गीतनृत्यनाटकाद्यंनेकप्रेक्षणकरणविधाने अणलियमणवज्जसभूतत्थविसावयावयणेहिं धुती पूइया, अथवा अन्यान्यवि षयप्रसिद्धा झेते एकार्थवचनाः प्रतीतं, विसत्त विसदुपवादिसेते अभूतत्थरूवे वज्जेऊण इमं जहत्थं दुवाळसंगं पणीतं जं पज्जवणयद्विययातो भूतत्थेण वा जुत्तं, प्रकरिसेण पीर्यं प्रणीयं, दुवालसंगं इत्यादि कंळ्यं, इहमंगगतं आयारादि अणंगगतं आवस्सगादि, एवं सब्बं दब्बद्वित्तणयमतेण सामिणा असंबद्धं पंचत्थिकाया इव णिक्वं सम्मसुतं भण्णति, अथवा एतं चेव दुवाळसंगादि संबद्धं भाणियं सम्मसुतं, कहं तं चेव सम्मसुयं मिच्छसुतं वा, उच्यते, सम्मदिद्विस्स सम्मसुतं मिच्छादिद्विस्स मिच्छसुतं, इमं चेव सुतपरिमाणतो नियमिज्जइ, जं चोरस्सपुळ्वी तस्स सामा इयादि बिंदुसारपज्जवसाणं सब्बंप्पि णिबमा सम्मं सुवं, ततो उम्मत्थगपरिहाणीए जाव अभिण्णदसपुळ्वी पताणवि सामादियादि सब्बं सम्मसुतं सम्मसुत्तणतो चेव भवति, मिच्छणुभावत्तणतो अभिण्णदसपुळ्वे ण पावइ, दिहुंतो जधा अभव्वा भावाणुभाव-</p> </div> <div data-bbox="1877 469 1984 571" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> सम्य- ग्मिध्या- श्रुते </div> <div data-bbox="1877 900 1984 935" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> ॥ ३८ ॥ </div> </div>

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [३८-४३] / गाथा [८१]		
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा [८१] दीप अनुक्रम [१२९- १३६]	श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ३९ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <p>क्षणतो ण सिद्धंतीत्यर्थः तेण परंति अभिन्नदसपुञ्जोहेतो हेतु ओमत्थगपरिहाणीए जाव सामाहयं ताव सञ्जे सुयथाणा सामिसम्मगुणक्षणतो सम्मसुतं भवति, ते चेव सुतहाणा सामिमिच्छत्तगुणक्षणतो मिच्छसुतं भवति ॥</p> <p>इदंणि मिच्छसुतं-‘से किं तं मिच्छसुतं’ इत्यादि (४२-१८४) अण्णणितेहि अण्णणं-अबोधो तेण इतो अणुगतेत्यर्थः, मिच्छादिदि-तेहि मिच्छति अनृतं दिद्धिच्चि दरिसणं मिच्छादिदिणो अणुगतेहिति भणितं, स इत्यात्मनिर्देशः, छंदोऽभिप्रायः, तथा आतत्थेण वा अत्यस्स जो बोधो स बुद्धिः, अवमहमीत उत्तरत्र ईहादिविकप्पा, सञ्जे मती, अहवा णाणावरणस्योवसमभावो बुद्धी, सो चेव नतो मणोदब्बणुसारतो पवत्ताइ ततो मती अण्णइ, एवं आत्माभिप्रायः बुद्धिः मतिस्सि पत्थुतं, विविधकल्पनाविकल्पितं रचितं, तच्च भार्धादि जाव चत्तारि य वेदा संगोषंगगा, सञ्जे ते लोगसिद्धा, लोगतो चेव तेसिं सरूवं आणितत्वं, एतेसिं सञ्जे मिच्छसुतं भणितत्वं, एतंसि सम्ममिच्छसुतविकप्पे चतुरो विकप्पा भाणियव्वा इमेण विधिणा-सम्मसुतं चेव सम्मसुतं, मिच्छदिदिणो चेव मिच्छसुतं, मिच्छसुतं सम्मदिदिणो सम्मसुतं, सम्मसुतं मिच्छादिदिणो मिच्छसुतं चेव, इच्छेताइ तं सम्मदिदिस्स सम्मत्तपरिग्गहिताइ सम्मसुतं, एत्थ सुते पढमतइयविकप्पा, इच्छेताइति सम्ममिच्छसुताइ, अथवा मिच्छसुताइ चेव, सेसं कंठयं । मिच्छदिदिस्सेच्चादिसुते बिइयच्चउत्थादिविकप्पा दडुव्वा, तत्थ पढमविकप्पे सम्मसुतं सम्मत्तगुणेण सम्मपरिणामयतो सम्मसुतं चेव भवति, वितियविकप्पे जहा खंभसंजुयं खीरं पित्तजरोदयतो ण सम्मं भवति तथा मिच्छसुदयतो सम्मसुतो मिच्छा-ऽभिणिवेसतो मिच्छसुतं भवति, वितियविकप्पे तिप्फलादिमाणिदुंमि उवत्तं उवकारिककारक्षणतो सम्मं भवति, तथा मिच्छभाबोवलंभातो सम्मसुते दृढतरभावुप्पायकरणतो तं से सम्मसुतं भवति, चरिमविकप्पे मिच्छसुतं तं चेव मिच्छाभिणिवेसेन मिच्छसुतं चेव भवति, तस्स वा मिच्छदिदिणो तं चेव मिच्छसुतं सम्मसुतं भवति, कम्हा एवं अणइ, उच्यते, परिणामवियेसतो, जम्हा ते मिच्छदिदिणो तेहिं चेव</p>	सम्भ- मिच्छ्या- श्रुते ॥ ३९ ॥
~ 52 ~			

आगम (४४)	भाग-८ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [३८-४३] / गाथा ८१
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ८१ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 470 443 608" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४० ॥ </div> <div data-bbox="495 477 1823 1042" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>पुष्पाक्षरविरुद्धेहि मिच्छसुतभणितोहि चोदिया भणिया समाणा इति संतः, चोदणाऽणंतरं आत्मकलावस्थायाः संत इत्यर्थः, पुष्पं जं सासणं पड्विषण्णो तं से सपक्खे तंमि जातदिद्धिं तं वर्मेति परिचयंति छद्दंतिचित्तुत्तं भवति, जम्हा एवं तम्हा तं पुष्पमिच्छसुतं सम्मसुतं से भवति । पर आह-तत्तावगमसम्भावसमाणसम्मत्तसुताणं को पदिविसेसो जेण भण्णति सम्मत्तसुतपरिग्गहिताहं सम्मसुतं, उच्यते, जहा णाण-दंसणाणं अवबोधसामण्णभेदा तथा सम्मसुताणपि भविस्सति, कथं ?, उच्यते, जहा विसेसाणं अवबोधिअवातकरणे णाणं अवग्गेहोओ चेव दंसणं तथा इमं, तत्ते वा जा रूती तं सम्मत्तं, तत्थेव जं रुधिकं तं सुतं, एवं मिच्छत्तपरिग्गहेऽवि वत्तव्वं ॥ इदाणि सादिसपज्जवसाणो-‘से किं तं सादीयं’ (४३-१९५) इत्यादि, इह पज्जायठितो बोधित्तिणितो तस्स मतेणं दुवालसंमंपि सादिपज्जवसाणंति कंठ्यं, जहा णरगादिभवमवेकखतो जीवो, दव्वठितो पुण अवोच्छित्तणतो तं तस्स मयेणं दुवालसंगंपि अणादिअपज्जवसाणं च, त्रिकालावस्थायां जहा पंच-त्थिकायव्व, एमेवऽत्था दव्वादिचउक्कं पडुक्कं चित्तिज्ज, तत्थ दव्वतो सम्मसुतं एतंमि पुरिसे सादि, जं पढमताए पढइ, सपज्जवसाणं देवलोगगमणतो गेलण्णतो वा णट्टो पमादेणं वा केवलणाणुप्पत्तितो वा मिच्छादंसणगमणतो वा सपज्जवसाणं, अहवा एणपुरिसस्सेया सादिपज्जवसाणत्तणतो, दव्वतो चेव कइवे पुरिसे पडुक्कं अणादिअपज्जवसाणं, अण्णोण्णठितिमणाइविच्छेयत्तणतो मणुयत्तणं व जहा खेत्ततो भरहेरवेत्तसु तित्थगरधम्मं संघादियाणं उप्पायवोच्छेयत्तणतो सादिपज्जवसाणं, महाविदेहेसु अविच्छेदत्तणतो, कालतो ओसप्पिणिए तिसु उस-प्पिणिए दोसु सो जं तं णोओसप्पिणोउसप्पिणि तइयं महाविदेहकालपलिभागं पडुक्कं तिसुवि कालेसु अवट्टितत्तणतो अणादिअपज्जवसाणं । इदाणि भावतः, जे इति अण्णित्तुस्स णिदेसे जहा इति काले पुच्छन्हे अपरण्हे वा दिया वा रायो वा पुठ्ठिं निणेहिं पण्णत्ता भावा पच्छा एए गोतमादिभिः आवधियज्जंति-आरुयान्ते सामण्णतो वा पण्णिवज्जंति भेदप्रभेदेहिं तोसिं भेदपपमेदाणि सरूक्कमक्ख्खाणं परूक्खणा, दुंसियज्जंति उवसा</p> </div> <div data-bbox="1877 477 1989 555" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> साद्यादि श्रुतं </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ४० ॥</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः) मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>
<p>प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४१ ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>मेत्सेणं, जहा गो तथा गवय इति, णिदंसणं हेउदिट्ठेहि, उवदंसणा उवणतोवसंधारोहिं, सव्वणयेहिं वा, अथवा एगट्ठिता, एते इति पण्णाव- णिज्जाण णिहेसो, तथा इति पण्णवगं पण्णवणिज्जे वा पडुच्च सादि सपज्जवसाणं भवति, तच्च पण्णवगं पडुच्च उवयोगतो सरिसेसतो पयच्चयं आसणीवसेसतो य सादिपज्जवसाणं, पण्णवणिज्जे पडुच्च गतितो ठाणतो दुपदेसादिभेदतो तथेगपदेसादिमगवगाहतो एगसम- यादिअवत्थाणातो वण्णाहपज्जवे य आसज्ज सादिसपज्जवसाणं, पाठान्तरं वा 'ते तदा पडुच्च' तथा इति काळं, अनाद्यपर्यवसितं भावतः भुतज्ञानं क्षायोवशमिके भोव नित्यं वर्त्तते स्वामित्तसंबंध इति, अहवा सादिपज्जवसाणं सपडिपक्खं पदेसु भंगचउक्को, पढमभंगे संमस- हितसुतभावो चित्तियव्वो, अपेगविधं वा खयोवसमभावं पडुच्च दव्वादिउवयोगं वा पडुच्च पढमभंगो, विइयो सुण्णो, अहवा अभव्वाणं अणागतद्वसंबधेण सुतभावो भणितव्वो, चरिमत्तइयभंगेसु अविसिट्ठसुतभावो अभव्वभन्वे पडुच्च जोएयव्वा, अभव्वसिद्धियस्स इच्चादि सुतसिद्धं, इह चरिमत्तियभंगेसु अणादिसुतभावो दिट्ठो सुताधिकारतो, इहरा सातिभावो दट्ठव्वो, मत्तिसुताण अण्णुण्णाणुगतत्तणते, सो य अणादिभावो जहण्णो अज्जहण्णमणुक्कोसो वा हवेज्जा, उक्कोसो ण भवति, कम्हा ?, जम्हा उक्कोसणाणभावो केवलिणो भवति, तस्स य सुते इमं पमाणं पढिज्जइ— ‘सव्वागासपदेस’ इत्यादि सूत्रं, सव्वमिति अपरिसेसं, सव्वगं अवि कियेवं भवति?, सव्वं आकासं, सव्वागासयस्स पदेसा सव्वागास- पदेसा जं परिमाणंति वुत्तं भवति, एवं सव्वागासपदेसियगं अणेतणं रासिणा अण्णेण गुणितं, ताहे जं रासिपमाणं लभति तं सव्वपज्ज- वाण अगं भवति, पज्जाताण त एक्केस्सागासपदेसस्स जावंतो अगुरुलहुयादी पज्जवा एए पण्णाए सव्वे संपिडिता, तेसिं संपिडियाणं जं अगं एतपमाणं अक्खरं लभति, अक्खरंति दुविहं णाणं, अकारादि दव्वसुतक्खरं, तत्थ णाणमक्खरंति अविसेसतो सव्वं णाणमक्खरं,</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">साद्यादि- भुतं ॥ ४१ ॥</p> </div> </div>

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥	
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४२ ॥</p> <p>जम्हा तं जीवातो उपपन्नं अण्णभावत्तणतो णो खरइत्ति, इह पुण सव्वपज्जायतुल्लत्तणतो केवलणार्णं चेतव्वं, तम्हा केवलं सव्वदव्वपज्जाय- विण्णत्तिसमत्थं भवति, तथा केवलं णेये पवत्तइत्ति तस्सवि परिमाणं इमेण चैव विहिणा भाणियव्वं, सव्वागासपदेसग्गं इत्यादि पूर्ववत्, ते य सव्वपज्जाया समासतो तीसं इमेण चैव विहिणा-गुरु २ लहु २ एते चउरो पंच वण्णा दो गंधा पंच रसा अट्ट फासा अणित्थत्थसंठाणसंठिता छ संठाणा, एते सव्वदव्वे संभवन्ति, अमुत्तदव्वेसु अगुरुलहु चैव एक्को पज्जायो संभवति, एत्थ य एक्केके भेदे अणंता भेदा संभवन्ति, किंच- सुत्तदव्वेसु णयविसेसतो अणेगव्वरा अट्टविसं थूलपज्जाया भवन्ति, कथं ?, उच्यते, ते च वत्तीसं सव्वगुरुलहुपज्जाएहिं विहूणा, यतो भणितं ‘णिच्छययो सव्वगुरु सव्वलहुं वा ण विज्जते दव्वं। ववहारतो उ जुज्जति वायरखंधेसु णण्णेसु ॥ १ ॥ णिच्छयमतेण सव्वहा लहुं गुरुं वा णत्थि दव्वं, जदि हवेज्ज तो तस्स पडमाणस्स ण विरोहो केणइ हवेज्जा, सव्वलहुस्स वा उप्पदमाणस्स, जओ य निक्कपडणं उप्पडणं वा ण विज्जते, सव्वहा लहुं गुरुं वा ण, तम्हा सव्वहा गुरुं लहुं वा दव्वं णत्थि, ववहारणतादेसेण पुण दोऽवि अत्थि, जहा सव्वगुरु कोडिसिला वज्जं वा, सव्वलहुं व धूमउल्लागपत्तादी, एवं ववहारणतादेसतो वायरपरिणामपरिणतेसु खंधेसु गुरुभावो लहुभावो य भवति, णाण्णेसु तिण्ण- हुमपरिणामेसुत्ति, के पुण सुहुमपरिणामिता दव्वा के वा वायरपरिणया ?, उच्यते, परिणामतो आरद्धं एगुत्तरवद्धितेसु ठाणेसु सुहुमपरिणता दव्वा लब्धन्ति, एतेसि च अगुरुलहुपज्जवा भवन्ति, वायरो पुण परमाणुतो आरद्धं जाव असंखेज्जपदेसिओ खंधो भवति परतो वायरपरिणामो खंधो लब्धन्ति, सो य जहण्णोवि अणंतपदेसिओ णियमा भवति, तातो एगुत्तरवद्धिता अणंतठाणावादिया वायरा खंधा ते ओरालविउव्वा- हारतो य वग्गणांसु भवन्ति, णियमा य ते गुरुलहुपज्जया भवन्ति, सीसो पुच्छति-जे रूविगुरुलहुदव्वा अगुरुलहुया तेसि के थोवा लहुया ?, उच्यते, थोवाणि लहुदव्वाणि, तेहितो रूवी अगुरुलहु दव्वा अणंतगुणा भवन्ति, उच्यते थूराणं अणंतपदेसिताणं खंधाणं सट्ठाणे अणंताओ</p>	<p style="text-align: center;">केवल- पर्यायमानं ॥ ४२ ॥</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४३ ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>वग्गणाओ, सुहुमाणंपि अणंताओ वग्गणातो, थूरवग्गणट्ठाणेहिंते उवरिं भासादिवग्गणठणेसु एक्केके अणंताओ वग्गणातो, हेट्ठातोवि थूर- वग्गणट्ठाणेणं एक्का वग्गणा, एवं जाव दसपदेसिताणं संखेज्जाओ वग्गणाओ असंखेज्जापदेसिताणं असंखेज्जाओ वग्ग- णातो, एतेणं कारणेणं गुरुलहुदव्वेहिंते रूवी अगुरुलहुदव्वणि अणंतगुणाणि भवंति, आदेसंतरेण वा वादरठणेसुवि सुहुमपरिणामो अविरुद्धोत्ति भाणियव्वो, उक्तं च ‘गुरुलहुदव्वेहिंते अगुरुलहुपज्जया अणंतगुणा । ओभयपडिसेहिया पुण अणंतकप्पा बहुविकप्पा ॥ १ ॥ गुरुलहुपज्जायजुता जे दव्वा तेसिं चेष पज्जाया । तेहिंते रूविअगुरुलहुय दव्वण जे अगुरुलहुपज्जाया ॥ २ ॥ ते अ थोरअणंत- गुणत्तणतो अणंतगुणा एव भवंतीत्यर्थः, उभयपडिसेहिया णाम अगुरुयलहुआ, पुण विसेसणे, किं विसेसति ?, उच्यते, अरूविदव्वधारा इत्यर्थः, अहवा उभयपडिसेहिता णाम बायरसुहुमभाववज्जिता जे दव्वा, अरूविण इत्यर्थः, तेसु अणंतकप्पा णाम एक्केका अणंतप्रकारा, कथं?, उच्यते, आगासत्थिकाए देसपएसपरिकप्पणाए, एवं धम्मादिमुवि, बहुविकप्पत्ति तेसिं अणंतकप्पाणं एक्केको अणंतप्रकारो, कथं पुण?, उच्यते, जम्हा एक्केके आगासपदेसे अणंता अगुरुयलहुयपज्जाया भवंति तम्हा ते बहुविकप्पत्ति, ते य सव्वण्णुवयणयो सद्धेया इति, रूविअरूविदव्वण य पज्जायअप्पवहुयं इमं भण्णति-रूविदव्वणं जे गुरुलहुपज्जाया ते पण्णाछेदण पिंडिता एतेहिंते एकस्स चैव अमुत्त- दव्वस्स जे अगुरुलहुपज्जाया ते अणंतगुणा भवंतीत्यर्थः, एत्थं सीतो भण्णति-केवत्तिएहिं पुण भागेहिं मुत्तदव्वणं पिंडियपज्जाएहिंते अमुत्तदव्वणं अगुरुलहुपज्जाया अणंतगुणा भवंति?, उच्यते, नास्त्यत्र परिमाणं, बहुधावि अणंतएणं गुणिज्जमाणो अमुत्तदव्वपज्जाएसु पात्थि परिमाणं, एवं गते परिमाणार्थे इमं भण्णति—‘केण ठवेज्ज गिरोहो अगुरुलहुपज्जयाण उस्सुत्ते । अणंतमसंजोगो जहितं पुण तं विवक्खस्स ॥ १ ॥’ जतो अमुत्तदव्वणं बहुधावि अणंतएण गुणिज्जमाणा पज्जाया ण भवंति ततो केनेति-केनान्येन प्रकारेण भविष्यति ?, भवे गिरोहो</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">अगुरुलघु- पर्यायाः ॥ ४३ ॥</p> </div> </div>	

आगम
(४४)

भाग-८ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)

.....मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः

प्रत
सूत्रांक
[३८-४३]
गाथा
॥८१॥

दीप
अनुक्रम
[१२९-
१३६]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ ४४ ॥

गाम परिमाणपरिच्छेद इत्यर्थः, किं मुत्तद्व्वाणं अगुरुलहुपञ्जायपरिमाणं भविस्सति?, नित्युच्यते--'अच्चंतमसंजोगो' अच्चंतं-अतीव अपुञ्ज-
माणो जम्हा संजोगो जहितंति-यत्र, पुण विसेसणे, किं विसेसइ?-रुविदब्बे, तादित्येन अमुत्तद्व्वाणपक्खो तस्स विवक्खो मुत्तद्व्वाणारो
तेसु पञ्जायथोवत्तणतो अमुत्तद्व्वाणेषु पञ्जायाण अतीव बहुयत्तणतो, अतो मुत्तद्व्वाणितो अमुत्तद्व्वाणपञ्जायाण परिमाणकरणसंजोगो एगंते णेव
युञ्जते, ण घडतेत्यर्थः, 'एवं तु अणंतेहि अगुरुलहुपञ्जएहिं संजुत्तं। होति अमुत्तं दब्बं अरुविकायाण ण चउण्हं॥१॥ति, चउण्हं-धम्माधम्मा-
गासजीवाणंति, एतेसि चउण्हविं गियमा पत्तेयं अणंता अगुरुलहुपञ्जाया भवंति, कथं?, उच्यते, जहा एतेसि एक्केको पदेसो अणंतेहिं अगु-
रुलहुपञ्जाएहिं संजुत्तो तम्हा धम्माधम्मेगजीवस्स य असंखेज्जपदेसत्तणतो असंखेज्जमणंता पत्तेयं भवंति, आगासपदेसपरिमाणत्तणतो
पुण तोसि अत्थि परिमाणं तहावि संववहारतो अणंता उक्ता इत्यर्थः, एवं ताव वक्खेयमनंतमुत्तं ॥ अथेदानीं तत्केवल्लानं यथाऽनंतं तथे-
दमुच्यते 'उवल्लो' गाहा, सव्वे रुविदब्बाण य जावइयां गुरुलहुपञ्जाया ते सव्वे अरुविदब्बाण य जे अगुरुलहुपञ्जाया एते सव्वे जुगवं
जाणति पासइ य, जतो एवमणंतं केवल्लणाणमक्खानंति सप्रसंगमभिहितं। इदाणि अक्खकारादिदब्बमुत्तमक्खरंति, जदि अविसेसतो णाणमक्खरं
सुतं णेयव्वं तहावि रुद्विसतो जहा पंकयं तहा सरक्खरं वंजणक्खरं वण्णक्खरं वा भण्णति, तत्थ सरक्खरं सरंति-गच्छंति सरंति वा इत्यतो
सरक्खरं, अकारादि, वंजणस्स वा फुडमभिधाणं खरति, ण वा सरक्खरमंतरेण अत्थो संभरेज्जति सरक्खरं, ककारादि वंजणक्खरा, व्यज्जतेऽने-
नार्थ इति प्रदीपेन घटादिवत् व्यज्जनाक्षरं, तोहिं चेव सरवंजणक्खरं, वण्णक्खरं किं?, जदा अत्थो वण्णिज्जति अभिल्लपते वा तदा ते वण्णक्खरं
भण्णति, इह एक्केक्खस्स अकारादिहकारान्तं सरक्खरसपरपञ्जाया भेदा इमे, अकारस्स पञ्जाया जधा-दीहहस्वप्लुतास्सयः, तथा हीहो उदात्ता-
नुदात्तस्वरितभेदः, एवं हस्वप्लुतावपि, पुनरप्येक्केको साऽनुनासिको निरनुनासिकश्च, इत्येवं अष्टादशभेदः, एवं सेसक्खराणवि जहासंभवं भेदा

पर्यायाः
अक्षर-
भेदाश्च

॥ ४४ ॥

आगम (४४)	<p style="text-align: center;">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः) मूलं [३८-४३] / गाथा ॥८१॥</p>	
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥८१॥ दीप अनुक्रम [१२९- १३६]</p>	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४५ ॥</p> <p>भाणियन्वा, अहवा सरविससतो एकेकमक्खरस्स अणंता पज्जाया, एत्थ य अकारजाती सामणतो सपज्जया अट्टारस, सेसा परपज्जाया, अथवा अकारादि वंजणा केवला अणसहिता वा जं अभिलावे लभते ते तस्स सपज्जाता, सेसा तस्स परपज्जाया, ते य सञ्चेवि अणंता, जतो सुते भणितं 'अणंता गमा अणंता पज्जाया' भणितं 'पणवणिज्जा' गाथा, 'अक्खरलंभेण' गाथा, अणभिलप्पाण अभिलप्पा अणंतभागो, तेसिपि अणंतभागो सुतणिवद्धो इति, अहवा अकारादिअक्खराण पज्जया संबद्धवपज्जायरासिप्पमाणमेत्ता भवन्ति, कइं ?, उच्यते, जे अभिलावतो संजुत्तासंजुत्तोहिं अक्खरेहिं उदत्ताणुदात्तेहि य सरेहिं जावइए अभिलोवे अभिलप्पे य लभति ते सञ्चे सतमप्पपज्जाइया, सेसा सञ्चे परपज्जाया, आकासं मोत्तुं सयपज्जएहिंतो परपज्जाया अनंतगुणा, आगासस्स सपज्जएहिंतो परपज्जाया य, णणु विइद्धं, उच्यते, सञ्चक्खराण घटादिवस्थुणो वा दुहया पज्जया चित्तिज्जति, संबद्धा असंबद्धा य, अकारस्स अकारपज्जया अकारसहावत्तणतो अत्थित्तण संबद्धा, घटागारावस्थायां घटपर्यायवत्, ते चेव णत्थित्तण असंबद्धा, णत्थित्तस्स अभावत्तणओ, जहा घटाकारावस्थायां मृत्पर्यायवत्, अकारे इकारादिपर्याया णत्थि, ते असंबद्धा, अकारेण छिन्नभावत्तणतो, जहा मृदवस्थायां पिंडाकारपर्यायवत्, ते चेव णत्थित्तण संबद्धा, अत्थित्तभावत्तणतो घटाद्यवस्थायां घटपर्यायवत्, एवं अक्खरेण छिन्नभावत्तणतो परेसु घडेसु घड इव पज्जाया विचित्तणिज्जा, घटादिसु य अकारपज्जाया, इच्चेवं एकेकमक्खरं सञ्चपज्जायमयं, एवं सर्वत्रकाः सर्वपर्यायाः, अतो भणन्ति सञ्चागासपदेभेणं अणंतगुणितं पज्जवगं अक्खरं णिप्फज्जइ, एवं णाणक्खरं अकारादिअक्खरं णेयअक्खरं च तिण्णिवि अणंताभिहिता, एत्थ णाणक्खरं जीवस्स संसारत्थस्स ण कयाइ ण भवति, जतो भणितं 'सञ्चजीवाणं पि य णं' इत्यादि सुत्तं, सञ्चजीवगहणेऽवि सति अविपदं संभावणे, किं संभावयइ ?, इमं-</p>	<p style="text-align: center;">साधादि- श्रुतं ॥ ४५ ॥</p>

आगम
(४४)

भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)

.....मूलं [३८-४३] / गाथा [८१]

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः

प्रत
सूत्रांक
[३८-४३]
गाथा
[८१]
दीप
अनुक्रम
[१२९-
१३६]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ ४६ ॥

सिद्धे मोक्षं, बसहतो य भवत्थकेवली मोक्षं, णंकारो वाक्यालङ्कारे, अक्षरं-णाणं तस्स अणंतभागो निच्चुग्घाडियतो, सो केवलस्स ण संभवति, केवलस्स अविभागसंपत्तणतो य, ओधीएवि ण संभवति, अणंतभागस्स अभावत्तणतो, अवधेरसंख्यप्रकृतिसंभवादित्यर्थः, मणपज्जवणाणेऽवि रिजुविपुलदुब्भेदसंभवतो अणंतभागे ण भवति, किंच-अवधिमणपज्जवणाणाणिच्चुग्घाडअभावत्तणतो इध अणधिकारो, परि-सुद्धे मतिमुत्तेत्ति, अक्षरस्स अणंतभागो णिच्चुग्घाडियतो, अधिकतसुत्तस्स वा अक्षरस्स अणंतभागो णिच्चुग्घाडियतो, जत्थ सुत्तं तत्थ मतिणाणं घेत्तव्वं, णिच्चंति सव्वकालं, इग्घाडितोत्ति णावरिज्जइ, सो य अणंतभागो पुढवादिणोदियाणवि पंचण्ह णिच्चुग्घाडो, अथवा सव्वजहण्णा अणंतभागो णिच्चुग्घाडो पुढविकाइए, चैतन्यमात्रमात्मनः, तं च उक्कोसत्थीणद्धिसहितणाणदंसणावरणोदतेवि णो आवरेज्जति, जइ पुण सोवि आवरेज्जेज्ज तेण जीवो अजीवयं पावे, 'सुट्टुवि मेहससुदए होति पभा चंदसूराणं' जम्हा सो णावरिज्जइ तम्हा जीवो जीवत्तं ण परिच्चयइ, सो य कम्हा णावरिज्जइ ? उच्यते, दव्वसभावसरूवत्तणतो, इह दिहंतो जहा 'सुट्टुवि मेहच्छादिपणभे चंदसूराणभा मेहपडलं भेतुं दवेव ओभासइ तथा अणंतोहि णाणदंसणावरणकम्मपोगलोहि एक्के आतप्पेदेसे आवेदियपरिवेदियो ते कम्मावरणपडले भेचु-णाणत्तणंतभागो उव्वरइ, ततो अ से अव्वत्तं णाणमकखरं सव्वजहण्णं भवति, ततो पुढविकाइएहितो आउकाइयाण अणंतभागेणवि सुट्टुयरं णाणमकखरं, एवं क्रमेणं तेउवाउवणस्सतिबेईदियेतेईदियचउरिदियअसण्णपंचैदियाणवि सुट्टुयरं भवतीत्यर्थः । भणितं सादिसपज्जवसितं अणादि अपज्जवसितं च, एत्थेव प्रसङ्गतो अक्षरपडलं भणितं, एत्थं बहुवचत्तव्वं, अक्षरपडलं समासतोऽभिहितं, वित्थरतो से अत्थं जिणचोइसपुट्टिवया कहेइ । इदंणिं गमितगमिते--(४४-२०२) गमबहुवत्तणतो गमितं तस्स लखण-आदिमज्जवसाणे वा किंच

साधादि-
श्रुतं

॥ ४६ ॥

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥	
प्रत सूत्रांक [४४] गाथा ॥८१..॥ दीप अनुक्रम [१३७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४७ ॥ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; flex-grow: 1;"> <p>विसेसजुक्तं सुक्तं दुगादिसतगसो पढिञ्जमाणं गमितं भणति, तं च एवंविहं उरसणं दिद्विवाए, अण्णोणसगभिधानठितं जं पढिञ्जइ तं अगमितं, तं च प्रायसो आयागीदकालियसुतं, उक्तं गमितागमितं ॥ इदार्णि अंगणंगपविट्टं-(४५-२०९) तं च गमितागमितं चेव समासतो अंगणंगपविट्टं भणति, कहं ? उच्यते, सव्वसुतस्स तदभा- वगतत्तणतो, अहवा अरहंतेमगोवदिट्ठाणुसारे ठितं जं तं समासतो दुविहं इत्यादि सुतं, ‘पादयुगं जंघोरुगातदुवगं च दो य बाहू ता । गी- वा सिरं च पुरिसो बारसअंगो सुताविसिद्धो ॥१॥ इच्छेतस्स सुतपुरिसस्स जं सुतं अंगभागठितं तं अंगपविट्टं भणइ, जं पुण एतस्सेव सुतपुरि- सस्स वइरेगे ठितं तं अंगबाहिरंतिभणति, अहवा गणधरकयमंगगतं जं कत थेरेहिं बाहिरं तं च णियतं अंगपविट्टं अणियथसुत- बाहिरं भाणितं । ॥ १ ॥ से किं तं अंगबाहिरं इत्यादि, कंठ्यं । आवस्सगवइरित्तं दुविहं—कालियं उक्कालियं च, तत्थ कालियं जं दिणरादीणं पढमे (चरमे) पोरिसीसु पढिञ्जइ, जं पुण कालवेळवज्जे पढिञ्जइ तं उक्कालियं, तत्थ उक्कालियं अणेगविधं--दसवेयालियादि, कप्पमकप्पं च जत्थ सुते वण्णिञ्जइत्ति कप्पियाकप्पियं, कप्पं जं सुते वण्णितं तं कप्पसुतं, अणेगविहचरणकप्पणोक्कप्पयं तं कप्पसुतं, तं दुविहं चुलं म- हंतं वा, चुलंति लद्धतरं अवित्थरत्थं अप्पगंथं वा चुलकप्पसुतं, महत्थं महान्थं वा महाकप्पसुतं, एसेव पणवणत्थो सवित्थरो, अण्णे य स- वित्थरत्था जत्थ भाणिता सा महापणवणा णेज्जा, मज्जादितो पंचविधो पमातो तेषु चेव आभोगपुत्त्विया उवरती अप्पमातो, एते जत्थ सुवित्थरा दंसेञ्जइ तमउक्कयणं पमातप्पमादं, सूरचरितं एत्थ विद्यते जत्थ सा सूरपण्णत्ती, पुरिसोत्ति संक्क पुरिससरीरं वा, ततो पुरिसतो णिक्कणा पोरि- सी, एवं सव्वस्स वत्थुणो यदा स्वप्पमाणा छाया भवति पोरिसी हवइ, एत्थं पोरिसिप्रमाणं उत्तराययणस्स अन्ते दक्खिणायणस्स वा आदी एक्क- दिणं भवति, अतो परं अट्टएक्कसट्ठिभागा अंगुलस्स दक्खिणाययणे वद्धेति उत्तराययणे व हस्संति, एवं मंडले मंडले अण्णणा पोरिसी जत्थ अज्जयणे</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> गमिकाग- मिकं अंगप्रवि- ष्टादि ॥ ४७ ॥ </div> </div>	
	अथ अंग-अनंग प्रविष्ट सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते	

आगम
(४४)

भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः

श्री
नन्दीचूर्णं
॥ ४८ ॥

दंसेज्जइ तमञ्जयणं पोरिसिमंडलं, चन्दसूरस्स दाहिणुत्तरेसु मंडलेसु जहा मंडलाड मंडलपवेसो तथा वणिणज्जइ जत्थ अञ्जयणे तमञ्जयणं मंडलप-
वेसो, विज्जत्ति-णाणं, चरणं- चारिचं, विविधो विसिट्ठो वा निच्छत्तो-सम्भावो स्वरूपमित्यर्थः फलं वा णिच्छत्तो तं जत्थज्जयणे वणिणज्जइ
तमञ्जयणं विज्जाचरणविणिच्छत्तो, सबालवुड्ढाडलो गच्छो गणो सो जस्स अत्थि सो गणी, विज्जात्ति णाणं, तं च जोइसाणिमित्तगतं णाडं पसत्थे-
सु इमे कज्जे करेति, तंजहा-पव्वावणा सामाइयारोवणं उवड्ढावणा सुतउहेससमुहेसाणुण्णातो गणीये वा णंदिस्साणुण्णा, खेत्तेसु य णिग्गमपवे-
सो, एमादिया कज्जा जेसु तिहिकरणनक्खत्तमुहुत्तजोगेसु य जे जत्थ करणेज्जा ते जत्थज्जयणे वणिणज्जति तमञ्जयणं गणिविज्जा, थिरमञ्जवसाणं
झाणं, विभयणं विभत्ति, सभेदज्झाणं जत्थ वणिणज्जइ अञ्जयणे तमञ्जयणं ज्झाणविभत्ती, मरणं-पाणच्चातो विभयणं विभत्ती पसत्थमपसत्था-
णि सभेदाणि मरणाणि जत्थ वणिणज्जति अञ्जयणे तमञ्जयणं मरणविभत्ती, आतत्ति आत्मा तस्स विसोधि तवेण चरणगुणेहि य आलोयणा-
विहाणेण य जहा भवति तथा जत्थ अञ्जयणे वणिणज्जइ तमञ्जयणं आतविसोधी, सरागो वीयरगो य एतेसिं जत्थ सरूवकइणा विसेसतो वीयर-
गस्स तमञ्जयणं वीयरायसुतं, वाघातो णिव्वाघातो वा भत्तसंलेहो कसायादिभावसंलेहो य जो जधा कायव्वो तथा वणिणज्जती जत्थ अञ्जयणे तम-
ञ्जयणं संलेहणासुतं, विधरणं विधारे तस्स कप्पो विधित्तं वुत्तं भवति सो जिणकप्पे थेरकप्पे वा, जिणकप्पे पडिमं अहालंदं परिहारिया य दट्टुव्वा,
एतेसिं वित्थरा विधि जत्थ अञ्जयणे तमञ्जयणं विधारकप्पो, चरणं-चारिचं तस्स विधी चरणविधी, सभेदो चरणविधी सज्जइ जत्थ अञ्जय-
णे तमञ्जयणं चरणविधी, आतुरो-गिलाणो तं किरियातीतं णातुं गीतत्था पच्चक्खावेंति दिणेर दव्वहासं करेता अंते य सव्वहा तेण ता भत्ते वे-
रगं जणेता भत्ते णित्तण्हस्स भवचरिमपच्चक्खाणं कारेति, एयं जत्थ अञ्जयणे सवित्थरं वणिणज्जइ तमञ्जयणं आउरपच्चक्खाणं, थेरकप्पेण वा
विहरेत्ता अंते थिरकप्पिता पुण वित्थरेण संस्लीढा तथावि जधाजुत्तं संलेहा करेत्ता णिव्वाघातं सव्वधा चैव भवचरिमं पच्चक्खंति, एयं सवित्थरं

उत्कालिकं

॥ ४८ ॥

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४४] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="313 462 425 606" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ४९ ॥ </div> <div data-bbox="481 462 1814 1037" style="flex-grow: 1;"> <p>जत्थञ्जयणे वणिज्जते, ते अ दो अञ्जयणा, तत्थेक्कं सुत्तथेहि संखित्तयं खुत्ति, वितियं सुत्तथेहि विच्छिण्णयं महत्तंति । अंगस्स चूलिता अथा आयास्स पंच चूलातो, दिट्ठिवातस्स वा चूलियागत्ति, विक्खवावसातो अञ्जयणादिसमूहो वग्गो, जथा अन्तगड्ढसाणं, अणुत्तरोक्खवाइयदसाणं तिन्नि वग्गा, तेसिं चूला वग्गचूडा, वियाहो-भगवती तीए चूला वियाहचूला, पुव्वभणितो अभणितो य समासतो (विक्ख- रओ) य चूलाए अत्थो भण्णतीत्यर्थः, अरुणो णाम देवो तस्समयणिबद्धे अञ्जयणे जाव तं अञ्जयणं उवउत्ते समणे अणगारे परियट्ठेति ताव से अरुण- देवे समयणिविट्ठत्तणतो चलितासणो जेणव से समणे तेणव आगच्छति उववूहति, ताहे ताहे समणस्स पुरतो अंतठितो क्तंजळीओवउत्ते सुणे- माणे २ चिट्ठइ, से समत्तेय भणति-सुभासितं २ वरेह वरंति, इहलोकणिप्पिन्वासे समणे पडिभणति-ण मे वरेण अट्ठोत्ति, ताधे स पदाहिणं करेत्ता णमंसेत्ता य पडिगच्छति, एवं गरुलो वरुणो वेसमणो सक्को देविदे वेळंधरे यत्ति, उट्ठाणसुयंति अञ्जयणं सिंगणाइयकज्जे जस्स णं गामस्स वा जाव रायधाणीए वा एगकुलस्स वा समणे आसुरुत्ति रुट्ठे उवउत्ते तं उट्ठाणसुयंति अञ्जयणं परियट्ठइ एककं दो तिन्नि वा वारे ताधे से गामे वा जाव रायधाणीए वा उलं वा उट्ठेति उव्वसइत्तिवुत्तं भवति, से चेव ममणे तस्स गामस्स वा जाव रायधाणीए वा तुट्ठे समणे पसण्णे पसण्णलेसे सु- हासणत्थे उवउत्ते समुट्ठाणं तं परियट्ठइ एककं दो तिन्नि वा वारं ताहे मे गामे वा जाव रायधाणी वा आवासेति, समुवट्ठाणसुयंति वत्तव्वे वगा रब्भेवातो समुट्ठाणसुयत्तिभणितं, अप्पण्णा पुव्वयम्मि कयसंकप्पस्स आवासेति, णागपरियाणियत्ति अञ्जयणं, णामत्ति णागकुमारो तस्स सम- यबद्धं अञ्जयणं, तं जया समणे उवउत्ते परियट्ठेति तन्ना अकयसंकप्पस्सवि ते णागकुमारा तत्थत्था चेव परियायंति बंदिंति णमंसेति भत्तिवहुमाणं वा करेति सिंगणाइयकज्जेसु य वरया भवंतीत्यर्थः, निरियावलियासु आवलियादेवीओ जा जेण तवोविसेसेण उववण्णा, आवालिपविट्ठेतरे य णीरया तग्गामिणो य णरतिरिया य संगता वणिज्जंति, सोधम्मीसाणकप्पेसु जे कप्पविमाणा ते कप्पवड्ढेसया तं वणिणता तेसु य देवीओ जा जेण तवोविसेसे-</p> </div> <div data-bbox="1859 478 1971 957" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> कालिकं ॥ ४९ ॥ </div> </div>

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥	
प्रत सूत्रांक [४४] गाथा ॥८१..॥ दीप अनुक्रम [१३७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p>	
	<p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५० ॥</p> <p>कालिकं ॥ ५० ॥</p>	
	<p>आचार आदि अंग-सूत्राणां वर्णनं क्रियते</p>	

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः) मूलं [४५-५६] / गाथा ८१... </p>
<p>प्रत सूत्रांक [४५-५६] गाथा ८१.. दीप अनुक्रम [१३८- १४९]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५१ ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>अंगप्रविष्टं ॥ ५१ ॥</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">मात्रा, कुतो येत्तद्वो? वर्तनं वृत्तिः, एयं सव्यं आचार्ये अग्निविज्ञेयसी आख्यायते, सुतमत्थस्स य पदानं वातणाओ परिता, अणंता ण भवंति, अ- दिअंतोवलंभत्तणतो, अहवा उस्सपिणिकालं वा पडुच्च तीताणागतसव्वदं वा पडुच्च अणंता, उव्वक्कमादिणामादिणिकखेवक्करणं च अणु- योगद्वारा ते आचार्ये संखेज्जा, तेसि पणवगवयणको गोचरत्तणतो, वेदो छंदजाती, पडिवत्तिओत्ति दव्वादिपयत्थदुवगमो, पडिमाभिग्गहविसेसा य पडिवत्तीतो ते समासतो सुत्तपडिवद्धा संखेज्जा, ति विहा जेण णिकखेवमादिणिज्जुत्ती तेण संखेज्जा, णव बंभचेरा पिंडेसणा सेज्ज इरिया भा- सज्जाय बल्येसणा पादेसणा उग्गहपडिमा सत्त सत्तिककया भावणा विमुक्ती, एवं ते पंचासी हवेउजा, पणवीसं अज्जयणा, पंचासीतिउदेसण- काला, कथं?, उच्यते, अंगस्स सुतखंधस्स अज्जयणस्स उदेसणस्स एते चउरोवि एक्को उदेसणकालो, एवं सत्थपरिणाए सत्त उदेसणका- ला लोगाविजयस्स छ सीतोसणेज्जस्स चउरो सम्मत्तस्स चउरो लोगसारस्स छ धुअस्स पंच महापरिणाए सत्त विमोहउज्जयणस्स अट्ट उवधान- सुत्तस्स चउरो, पिंडेसणाए एक्कारस्स, सेज्जाए तिणिण, भासजायाए दो, पादेसणाए दो उग्गहपडिमाए दो, सत्तिकयाणं सत्त, भावणाए एक्को, विमो- त्तीए एक्को एते सव्वे पंचासीति, चोवक आह-जति दो सुतखंधा पणुवीसअज्जयणाण अट्टारसपदसहस्सा पदग्गेणं भवति, जतो भणितं'णववंतचेरमयितो अट्टारसपदसहस्सितो वेओ' ति एतं विरुज्जति, आचार्य आह-णणु एत्थवि भणितं 'सपंचचूलो अट्टारसपदसहस्सितो वेओ' ति, इह सुत्ताला- वगपदेहि सहितो बहु बहुतरो य वक्तव्येत्यर्थः, अहवा दो सुतखंधा पणुवीसं अज्जयणा य एते आचारग्गसाहितस्स आचारस्स पमाणं भणितं, अट्टारसपदसहस्सा पुण पटमसुयकखंधस्स णववंचेरमइयस्स पमाणं, विचित्थपदा य सुत्ता, गुरुवदेसा तोसिं अत्थो भणितव्वो, अक्खरयणाए सं- खेज्जा अक्खरा, अभिघाणाभिधेयवसतो गमा भवंति, ते अणंता इमेण विहिणा-सुतं मे आउरुंतेणं भगवता, सुतं मेआ तदासु मे आउरुंतेहिं सुतं मे आसुयं मे आतं, सुतं मया आतदा सुयमदा अहिं सुयं मया आ एवमादिगमेहिं भण्णमाणं अणंतगमं, अक्खरपज्जयहिं अत्थपज्जयहिं य</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [४५-५६] / गाथा ॥८१...॥</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [४५-५६] गाथा ॥८१..॥ दीप अनुक्रम [१३८- १४९]</p>	<p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णी ॥ ५२ ॥</p>	<p style="text-align: right;">अंगप्रविष्टं</p> <p>अणंतं, परिस्ता तसा अणंता ण भवंति, अणंता थावरा वणप्फइसहिता, सासत्ति पंचत्थिकाइयाइया कडात्ति किस्सिमा पयोगातो वीससापरिपा- सतो वा जहा अग्धा अग्धरुक्खादी, जहा एते सब्बे आयारे सुत्तेण गिबद्धा गिज्जुत्तिसंगहणीहत्तदाहरणादिपट्टि य निकाइया, किंच-एते अण्णे य जि- पपण्णत्ता-जिणप्पणीया भावा आघविज्जंति जाव उवदंसेज्जंति, एतेसिं पदाणं पूर्ववद् व्याख्या, एवाविधमायारं धिज्जिज्जं से पुरिसे एवं जधा आ- थारणिवद्धा परूविता य तथा सब्बभावाणं णाता भवति, विविधेति अणेगधा जाणमाणो विण्णाता भवति, अण्णवावादुगोहिंता वा विस्सि- द्धसरे व विस्सिद्धसरे वा जाणमाणो विण्णाता भवति, सेसं गिगमणंतं सुत्तं कंठ्यं, सेतं आयारो ॥ 'से किं तं सुयगडे' त्यादिसूत्रं (४७-२१२) सूइज्जइत्ति जधा णट्ठा सूई तंतुणा सूइज्जइ, उवलभ्यतेत्यर्थः, अथ सूति पडं वुतेइ तथा सुयगडो जीवाइपदत्था सूइति, वृहं किच्चति प्रतिव्यूहं ते- न प्रतिव्यूहेन तेन परप्पवादी णिप्पट्टपसिणं काउं ससमयस्स सब्भावे ठविज्जइ, उहेसयपरिमाणाओ उहेसणकाळा जाणेज्जा, सेसं कंठ्यं, सेतं सुय- गडे ॥ 'से किं तं ठाणे' त्यादिसुत्तं (४८-२२८) ठाविज्जंविस्सि स्वरूपतः स्थापयन्ते, प्रज्ञापयन्ते इत्यर्थः, छिन्नतडं टंकं कूडत्ति जधा वेदकूटसो- वरि णव सिद्धायतणादिया कूडा, हिमवंतादिया खेळा, सिहरेण सिहरी, जधा वेदकूटो, जं कूडं उवरि अब्बसुज्जयं तं पब्भारं, जं वा पव्वयस्स उव- रिभागे हत्थिक्कुंभागीती कुडुहं णिगगतं तं पब्भारं, गंगाइया कुंडा तिभिसादिया गुहा रूपसुवण्णरयणादिया आगरा पुंडरीयादीया दधा, गंगासिं- धूमादियाओ णदीओ, सेसं कंठ्यं, से तं ठाणं । 'से किं तं समवायं' इत्यादि (४९-२२९) समवाए णिक्खेवो चळ्विहो, दब्बे सच्चित्तादिद- ब्बसमवायो, भावसमवातो इमं चेव अंगं, अहवा जत्थ वा पसत्था उदयाई बहू भावा संणिवादियजोगा वा भावसमवातो, भावसमवाए वा इमं णिदत्तं जीवा समासासिज्जति समं असिज्जति समंति ण विसमं जधावत्थितं अनूनातिरिक्तं इत्यर्थः आश्रीयते बुध्यते ज्ञानेन गृह्यतेत्यर्थः, अहवा समासत्ति इह मग्गेऽभिहितं सब्बपदत्थाण समासतो विसरिसोत्ति, सेसं कंठ्यं, उक्तं समवायं । 'से किं तं वियाधे' त्यादी (५०-२२९)</p> <p style="text-align: right;">॥ ५२ ॥</p>
<p style="text-align: center;">~ 65 ~</p>		

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [४५-५६] / गाथा ८१... 		
प्रत सूत्रांक [४५-५६] गाथा ८१.. दीप अनुक्रम [१३८- १४९]	श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५३ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <p>वियाहिति व्याख्या इह जीवादयो ध्याख्यायते, इह सतं चैव अज्ज्ञयणसन्नं, गोयमादिर्हि पुट्टे अपुट्टे वा जो पण्हंतवागरणं, सेसं कंठ्यं से तं वियाहि ॥ ‘से किं तं पाताधम्मकहा’ त्यादि सूत्रं (५१-२३०) एगूणवीसं पातज्ज्ञयणा, पातात्ति आहरणा, विट्ठंतियो वा गज्जइ ते पाता, एते पढमसुयखंधे, अहिंसादिलक्खणस्स धम्मस्स कहा धम्मकहा, धम्मिआओ वा कहाओ धम्मकहाओ, अक्खाणगत्ति वुत्तं भवति, एते वितियसुतखंधे, दस धम्मकहाणं वग्गा, वग्गोत्ति समूहो, तद्विसेसणविसिट्ठां दस अज्ज्ञयणा वेते दट्टुवा, एगूणवीसं पाता दस य धम्मकहातो, तत्थ पातेसु आदिया दस पाता चैव, पातेसु अक्खाइयादिसंभवो, सेसा णव पाता, तेसु एक्के पाते चत्तालीसं अक्खादियाओ भवति, तत्थवि एक्केक्काए अक्खाइयाए पंच पंच उवक्खाइयसयाइं भवति, तेसुवि एक्केक्काए उवक्खाइयाए पंच पंच अक्खाइयउवक्खाइयसयाइं भवति, एवं एते णव कोडीओ, ताओ धम्मकहासुं सावेतज्जक्कांडं एगूणवीसाए णपताणं दसण्ह य धम्मकथाणं विसेसो कज्जइ, दस पाता दसणव धम्मकथाओ, दसहिं परोप्परा सुद्धा, एवं विसेसे कते सेसा णव पाता, ते पाया चत्तालीसाए गुणिता, जाता तिणिण सया सट्ठा अक्खाइताणं, एते अक्खाइया पंचसतेहिं तो सोभिता, तत्थ सेसं चत्ताळं सते, तं उवक्खाइयपंचसतेहिं गुणितं, जाता उवक्खाइयाणं सत्तिरि-सहस्सा, ते इहिं अक्खाइतोक्खाइयसतेहिं गुणिता, एवं जाया अट्टुट्ठातो अक्खाइयकोडीओ, पदग्गेणंति उवसग्गपदं निवातपदं णामित-पदं अक्खात्तपदं मिस्सपदं च, एते पदे अधिकिरुच पंच लक्खां छावत्तिरिं च सहस्सा पदग्गेणं भवति, अथवा सुत्तालावयपदग्गेणं संखेज्जाइं पदसहस्साइं भवति, अहवा छोहत्तरावि त सहस्स पंचलक्खावि संखेज्जपदसहस्सेहिं ण विरुज्जति, सेसं कंठ्यं, ‘से तं पाताधम्मकहाओ ॥ ‘से किं तं उवासग्गदसाओ’ इत्यादि सुत्तं (५२-२३१) ‘उवासग्ग’त्ति सावता तेसिं अणुडवयगुणसीलक्कोवदेसणा दससु अज्ज्ञयणेसु अक्खा-तिज्जति उवासग्गदसा भणिता, तासु य पदग्गं एक्कारस लक्खा वावणं च सहस्सा पदग्गेणं, सुत्तालावयपदेहिं संखेज्जाणि वा पदसहस्साइं पद-</p>	ज्ञाताधंग- प्रविष्टं ॥ ५३ ॥
~ 66 ~			

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [४५-५६] / गाथा ८१... </p>
<p>प्रत सूत्रांक [४५-५६] गाथा ८१.. दीप अनुक्रम [१३८- १४९]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५४ ॥</p> <p style="text-align: center;">उपासका- द्यंगानि ॥ ५४ ॥</p> <p>गोणं, सेसं कंठयं, 'से तं उवासगदसाओ' ॥ 'से किं तं अंतकडदसाओ' इत्यादि सुत्रं (५३-२३२) 'अंतकडदस'ति कम्मणो संसारस्य वा अंतो कडो जेहिं, ते य तित्थगरादी, ते पढमवग्गो दसज्झयणांति तस्संखतो अंतकडदसति, अहवा दसति अवत्था, तेसिं जा अवत्था सा वणिज्जतिस्ति अतो अंतकडदसा, सरीरा धुञ्जणे वा दसणं अंतकगेत्ति अंतकडदसा, गणरं अंतकडकिरियाओत्ति अस्य व्याख्या-अंतकडणं किरिया अंतकडकिरिया, बहूणं ता अंतो कडे किरियाओत्ति भणिता, किरियात्ति क्रिया कडावत्था इत्यर्थः, अहवा किरियात्ति कर्मक्षपणक्रिया ससेलसादिअवत्थाए, अहवा किरियात्ति सुहुमकिरियं ज्ञाणं, अहवा घातिकम्पेसु अंतकडेसु किरियात्ति कम्मबंधो, सो य इरियावहितोत्ति भणितं भवति, आघाविज्जइ, वग्गोत्ति समूहो, सो य अंतकडणं अज्झयणाणं वा, सत्वे अज्झयणा जुगवं उदिसंति, तासु सुत्तपदग्गा तेवीसं लक्खा चडरो य सहस्सा पदग्गेणं, संखेज्जाणि वा पदसहस्साणि सुतालावगा अ पदग्गेणं, सेसं कंठयं, से तं अंतकडदसा' ॥ 'से किं तं अणुत्तरोववाइयदसा' इत्यादि सुत्रं (५४-२३३) णत्थि जस्सुत्तरं सो अणुत्तरो, उववज्जणमुववातो उप्पत्तीत्यर्थः, अणुत्तरो उववाओ जस्स सो अणुत्तरोववाइतो तेसिं, बहुवयणाओ अणुत्तरोववाइयत्ति वग्गे वग्गे दसज्झयणात्ति अतो अणुत्तरोववाइयदसा भणिता, संसारे सुहभावं पडुच्च अणुत्तरं, अहवा गतिचउक्कं पडुच्च अणुत्तरं, अहवा द्वेवगतीए चेव अणुत्तरं, अणुत्तरदेवेसु जेसिं उववाओ तेसिं गगराविया कहिज्जंति, इह वग्गोत्ति समूहो, सो य अज्झयणाणं, वग्गे वग्गे दस अध्ययणा इत्यर्थः, तेसिं पदसंखा छायालीसं लक्खा अह य सहस्सा, संखेज्जाणि वा पदसहस्साणि, सेसं कंठयं 'से तं अणुत्तरोववाइयदसा' (अणुत्तरोववाइयदसा) ॥ 'से किं तं पण्हावागरणाइं' इत्यादि सुत्रं (५५-२३४) पण्होत्ति पुच्छा, पडिवयणं वागरणं प्रत्युत्तरमित्यर्थः, तन्नि पण्हावागरणे अंगे पंचासवदाराविका व्याख्येया पस्पवादिणो य अंगुट्टुवाहूप्पासिणादियामं च पसिणाणं अट्टुत्तरं सतं, किंच-जे विउज्जमंता विवाए जविज्जमाणा अपुच्छिता चेव सुभासुभं कहरंति तारिसाणं अपासिणाणं अट्टुत्तरं सयं</p> </div>

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [४५-५६] / गाथा ८१... 		
प्रत सूत्रांक [४५-५६] गाथा ८१.. दीप अनुक्रम [१३८- १४९]	श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५५ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <p>अंगुष्ठाइपसिण्मावं चैव करैति तं तारिसाणं पसिणापसिणवज्जाणं अट्टुत्तरं सयं, अहवा अणंतरा जे कहिता ते पसिणा परंपरे पसिणापसिणा तं पुण विज्जाकहितस्स परंपरे भवति, अण्णे य विविधातिसया कहेज्जंति, किं वा णागा सुवण्णा अण्णे य भवणवासिणो ते विज्जमंतागरिसिता आगता साधुणा सह संबंति-जरुपं करैति, पाठान्तरं वा दिव्वा संघाया संबंति त दुमुक्खा संबंति, वरदाधावगतादि वा कुर्वंति, दसमस्संगस्स पदग्गं दोणउतिलक्खा सोलस य सहस्सा, पदग्गेणं संखेज्जाणि वा पदसहस्साणि, सेसं कंठ्यं, ‘से तं पण्हावागरणं ॥ ‘से किं तं विवागमुत्तं’ इत्यादि (५६-२३४) विविधो पाकः विपचनं विपाकः कर्मणां सुभमसुभो जंमि वा सुत्ते विपाको कहिज्जइ तं विपाकसुत्तं, विपाकसुत्तस्स सुत्तपदग्गं एगा पदकोडी चुलसीती च लक्खा बत्तीसं च सहस्सा पदग्गेणं, संखेज्जाणि वा पदसहस्साइं पदग्गेणं, सेसं कंठ्यं, ‘से किं तं दिट्ठिवाति’ति (५७-२३५) दृष्टिर्दर्शनं वदनं वादः दृष्टीनां वादः दृष्टिवादः तत्र वा दृष्टीनां पातो दृष्टिपातः, समेदभिण्णातो सव्वणतदिट्ठीतो तस्य षयंति पतंति वत्ति अतो दिट्ठिवातो, सो य पंचभेदो परिकम्मादि, तत्थ परिकंमत्ति जोगकरणं, जधा गणितस्स सोलस परिकम्मा तग्गहितसुत्तथो सेसगणितस्स जोगो भवते, एवं गहिदपरिकम्मसुत्तथो सेससुत्ताइदिट्ठिवादसुत्तस्स जोगो भवति, तं च परिकम्मं सिद्धसेणितपरिकम्मादिधूलभेदयो सत्तविधं उत्तरभेदयो तेसीतिविधं मातुअपदावी, तं च सव्वं मूलुत्तरभेदं सुत्तत्थओ वोच्छिण्णं जधागतसंपदातं वा वच्चं, किं च-एतोसिं सत्तण्हं परिकम्माणं जे आदिमा परिकंमा ससमयिका, स्वसिद्धान्त-प्रज्ञापना एवेत्यर्थः, आजीविया पासंडत्था गोसालयवत्तिता, तेसिं सिद्धन्तमतेण चुताचुतसेणिता सत्त परिकम्मा पण्णविज्जंति । इयार्णि परिकम्मे णयत्तिता-णेगमो दुविहो-संगहितो असंगहिओ य, संगहितो संगहं पविट्ठो, असंगहितो ववहारं, तम्हा संगहो ववहारो रिजुसुतो सदा-इया य एक्को, एवं चउरो णया, एतेहिं छ संसमइकाइ परिकम्माइं चित्तिज्जंति, अतो भणितं ‘चउक्कणइयार्णं’ ति, ते चैव जीवकाए</p>	अनुत्तरो पातिका- दीनि ॥ ५५ ॥
~ 68 ~			

<p>आगम (४४)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ </p>	
<p>प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२- ८४ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="342 470 454 609" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५६ ॥</p> </div> <div data-bbox="504 470 1836 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तेरासिता भणिता, कम्हा !, उच्यते, जम्हा ते सव्वं जगं त्वात्मकं इच्छंति, जस्स जीवो अजीओ जीवाजीवा, लोए अलोए लोयालोया, संते असंते सन्तासंतो, एवमादिनयचिंताए चिन्तेन्ति, तिविहं णयमिच्छंति, तंजहा-दव्वठितो पज्जवठितो उभयठितो य, अतो भणितं ‘सत्त तेरासियाइं’ ति सत्त परिकम्मा तेरासिया पाखंडस्था तिविधाए णयचिंताए चित्तयंतीत्यर्थः ‘सुत्ताइं’ति उज्जुसुताइयाइं बावीसं सुत्ताइं, सव्वदव्वण सव्वपज्जवाण सव्वणयाण सव्वभंगविकप्पणोवदंसगाणि, सव्वस्स णयगतस्स यत्थस्स सूयगत्ति सूयणतो सुत्ता भणिता जघामिधाणत्थातो, ते य इदाणि सुत्तत्थतो वोच्छिण्णा, जहागतसंप्रदायतो बोद्धवा, ते चेव बावीसं सुत्तावि भगवतो अट्टासीति सुत्ता भवति इमेण विधिणा-बावीसं सुत्ता विच्छिन्नछेयणयाभिप्पायया, कइं छेदछेदणतो छेदणतोवि भणति !, उच्यते, जो ततो सुत्तं छिण्णं छेदेण इच्छइ जघा ‘धम्मो मंगलमुक्किट्टं’ ति सिलोगो, एस सिलोगो सुत्तत्थतो पत्तेयभेदेण ठितो, णो वितियाइसिलोगे अवेक्खइत्ति वुत्तं भवति, छिण्णो छेदो जस्स स भवति छिण्णछेदः, प्रत्येकं कपितपयतेत्यर्थः । एते एवं बावीसं ससमयसुत्तपरिवाडीए सुत्तादि, ता एते चेव बावीसं अछिण्णछेदत्तणताऽभिप्पायतो आजीवियसुत्तपरिवाडीए ठिया अछिण्णछेदणतो, जघा एसेव दुमपुफियापढमसिलोगो अत्थतो वितियाइसिलोगे अवेक्खमाणो वितिए य पढमं, अछिण्णछेदणयाभिप्पायतो भवति, एवंपि बावीसं सुत्ता अक्खररयणठितावि अत्थयो अण्णोण्णमवेक्खमाणो अछिण्णछेयत्तणयठियत्ति भणति, णयचिंताए बावीसं चेव सुत्ता ‘तेरासितेणं तिकणइयाइं’ति त्रिकनयाभिप्रायतो चित्तयंतीत्यर्थः, तथा ससमएवि णयचिंताए बावीसं चेव सुत्ता चउक्कणइया, एवं चउरो बावीसातो अट्टासीइं सुत्ता भवति, से तं सुत्ताइं ॥ से किं तं पुव्वगतं?, कम्हा पुव्वगतंति !, उच्यते, जम्हा सित्थकरो सित्थपक्कणकाले गणहरा सव्वसुताधारत्तणतो पुव्वं पुव्वगतसुत्तत्थं भासइ तम्हा पुव्वंति भणिता, गणहरा सुत्तरयणं करेन्ता आयाराइरयणं करेति ठवेति य, अण्णायरियमतेणं पुण पुव्वगतसुत्तत्थो पुव्वं</p> </div> <div data-bbox="1892 470 2004 502" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>दृष्टिवादः</p> </div> </div> <div data-bbox="1892 925 2004 965" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">॥ ५६ ॥</p> </div>	

आगम (४४)	भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ 	
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२- ८४ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p>	<p>पूर्वगतश्रुतं</p>
	<p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५७ ॥</p> <p>अरहता भासिया गणहरेहिवि पुञ्जगतं चैव पुञ्जं रइयं पञ्जा आयाराइ, एवमुत्तो चोदक आह-गणु पुञ्जावरविरुद्धं, कम्हा ? , आयारणि- ज्जुत्तीए भणितं- 'सञ्चेसिं आचारो' गाहा, आचार्याह-सत्यमुक्तं, किलु ठावणा, इमं पुण अक्खररयणं पडुच्च भणितं, पुञ्जं पुञ्जा कता इत्यर्थः, ते य उप्पायपुञ्जाद्य चोदस पुञ्जा पणत्ता, पढमं उप्पायपुञ्जंति-तत्थ सञ्चदव्वाणं पञ्जवाण य उप्पायभावमंगीकाउं पणवणा कया, तस्स पदपरिमाणं एका पदकोडी, वितियं अग्गेणीयं, तत्थवि सञ्चदव्वाण पञ्जवाण य सञ्चजीवविसेसाण त अगं-परिमाणं णउतिपदसह- स्सा, तइयं वीरियपवायं, तत्थवि अजीवाण जीवाण य सकामेतराण वीरियं प्रवदंतीति वीरियपुञ्जादं .तस्सवि चत्तारि पदसहस्सा, चउ- त्थं णत्थिअत्थिपुवायं, जं लोगे जधा अत्थि णत्थि वा अहवा सितवायाभिप्पाददो तदेवास्ति नास्तीत्येवं प्रवाद इति अत्थिणत्थिपुवादं भणितं, तंपि पदपरिमाणतो सद्धिं पदसहस्साणि, पंचमं णाणपुवादंति, तम्मि मइणाणाइपंचकस्य सप्रभेदं प्ररूपणा जम्हा कता तम्हा णाणपुवादं, तांमि पदपरिमाणं एगा पदकोडी एगपदूणा, छट्ठं सच्चपुवादं, सच्चं-संजमो तं सच्चं वयणं वा, तं सच्चं जत्थ सभेदं सपडिवक्खं च वणि- ज्जइ तं सच्चपुवायं, तस्स पदपरिमाणं एगा पदकोडी छप्पदधिया, सत्तमं आयपुवातं, आयत्ति-आत्था सोऽण्णेगधा जत्थ णतदरिसणेहिं वणिज्जइ तं आयपुवादं, तस्सवि पदपरिमाणं छवीसं पदकोडीओ, अट्ठमं कम्मपुवादं, णाणावरणाइयं अट्ठविहं कम्मं पगतिठितिअणु- भागपुदेसादिणहिं भेदेहिं अण्णेहिं उक्खरभेदेहिं जत्थ वणिज्जइ तं कम्मपुवादं, तस्सवि पदपरिमाणं एगा पदकोडी असीतिं च पदसह- स्साणि भवंति, णवमं पक्खसाणं, तंमि सञ्चपक्खसाणसरूवं वणिज्जइत्ति अतो पच्चक्खसाणपुवादं, तस्स पदपरिमाणं चउरासीति पदसह- स्साणि भवंति, दसमं विज्जणुपुवातं, तत्थ य अण्णे विज्जाइसया वणिगता, तस्स पदपरिमाणं एगा पदकोडी दस य पदसहस्साणि, एगा- दसमं अवंहंति, वंहं णाम णिक्खलं ण वंहमवंहं सफलेत्यर्थः, सञ्चे णाणतवसंजमजोगा सफला वणिज्जति अप्पसत्था य पमादादिया</p>	<p>॥ ५७ ॥</p>

<p>आगम (४४)</p>	<p>भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः) मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ </p>
<p>प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२- ८४ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 480 443 611" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५८ ॥</p> </div> <div data-bbox="495 491 1823 916" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सर्वे असुभफला वणिता अतो अवैशं, तस्सवि पदपरिमाणं एकधीसं पदकोडी, बारसमं पाणाडं, तत्थ आयुप्रमाणं सविहाणं सव्वं सतिपदं अण्णे य प्राणा वणिता, तस्स पदपरिमाणं एगा पदकोडी छप्पणं च पदसयसहस्सा, तेरसमं किरियाविसालं, तत्थ कायकिरियादओवि सासति सभेदा संजम- किरियाओ य बंधकिरियाविघाणा, तस्सवि पदपरिमाणं णव कोडीओ, चोहसमं लोगविंदुसारं, तं च इमंसि लोए सुयलोए वा विंदुसारं भणितं, तस्स पदपरिमाणं अद्धतेरस पदकोडीओ ॥ इवार्णि अणुयोगोत्ति अनुयोग इत्येतत्, अनुरूपो योग अनुयोग इत्येवं सर्वे एव सूत्रार्थो वाच्यः, इह जन्मभेदपर्यायशिक्षादि योगः, विवक्षितोऽनुयोगो वाच्यः, स च द्विविधो-मूलपदमाणुयोगो गंडिकाविशिष्टश्च, तत्थ मूल- पदमाणुयोगोत्ति, इह मूलभावस्तु तीर्थकरः, तस्स प्रथमं पूर्वभवादि अथवा मूलस्स पदमा भवानुयोगो एत्थ तित्थगरस्स असीतभव- भावा वट्टमाणवयजन्मादिया भावा कहेज्जंति, अहवा जे मूलस्स पदमा भावा ते मूलपदमाणुयोगो, एत्थ तित्थकरस्स जे भावा प्रसूतास्ते परियायपुरिसत्ताह भाणियव्वा, 'गंडियाणुयोगो'त्ति-इक्खुमादिपर्वकंडिकावत् एकाधिकारत्तणतो गंडियाणुयोगो भण्णति, ते च कुलकरादि- यातो विमलवाहणाविकुलकराणं पुठ्वमव्वजम्मणांमप्पमाणं गाहा, एवमादि जं किंचि कुलकरस्स वत्तव्वं तं सव्वं कुलकरगण्डियाए भाणितं, एवं तित्थगरादिगंडियासुवि, 'चिचंतरेगंडिय' ति, चित्ता इति अनेकार्थाः अंतरे इति उसमअजियंतरे वा विट्ठा, गंडिका इति खंडं, अतो चिचंतरे गंडिका विट्ठा, तो तोसिं परूवणा पुठ्वावरिण्हि इमा निदिट्ठा—</p> <p style="text-align: center;">आदिक्खजसादीणं उसमस्स पओप्पए णरवतीणं । सगरसुयाण सुवुद्धी इणमो संखं परिकुवेइ ॥ १ ॥ चोहस लक्खा सिद्धा नि- वईणेको य होति सव्वट्ठे । एवेकेके ठाणे पुरिसजुगा होंतऽसंखेज्जा ॥ २ ॥ पुणरवि चोहस लक्खा सिद्धा भिवदीण दोण्णि सव्वट्ठे । जुगठाणे-</p> </div> <div data-bbox="1877 480 1989 523" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>पूर्वगतश्रुतं</p> </div> </div> <div data-bbox="1877 906 1989 949" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>॥ ५८ ॥</p> </div>

<p>आगम (४४)</p>	<p align="center">भाग-४ "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ </p>
<p>प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२- ८४ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="347 432 504 1077" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p align="center">श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ५९ ॥</p> </div> <div data-bbox="504 432 1848 1077" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>वि असंखा पुरिसजुगा ह्येति णायव्वा ॥ ३ ॥ जाव य लक्खा चोइस सिद्धा पण्णास ह्येति सव्वट्ठे। पण्णासट्ठणोवि य पुरिसजुगा ह्येतिऽ- संखेज्जा ॥ ४ ॥ एगुत्तरा दुलक्खा सव्वट्ठणो य जाव पण्णासा। एक्केक्कुत्तराणे पुरिसजुगा ह्येतिऽसंखेज्जा ॥ ५ ॥ विपरीयं सव्वट्ठे चोइसलक्खा य निव्वुओ एगो। सव्वेव य परिवाडी पण्णासा जाव सिद्धीए ॥ ६ ॥ तेण परं लक्खादि दो दो ठाणा य सग्ग वरुवंति । सिवगतिसव्वट्ठेहिं इणमो तासिं विधी होइ ॥ ७ ॥ दो लक्खा सिद्धीए दो लक्खा णरवदीण सव्वट्ठे। एवं सिलक्खचउ पंच जाव लक्खा असंखेज्जा ॥ ८ ॥ सिवगतिसव्वट्ठेहिं चिसंतरगंडिता ततो चउरो। एगा एगुत्तरिया एगादि वितिउत्तरा तइया ॥ ९ ॥ ततिएगादि त्तिओ- त्तर तिगमादि ओत्तरा चउत्ये य। पढमाए सिद्धेको दोण्णि य सव्वट्ठसिद्धंभि ॥ १० ॥ तत्तो तिण्णि णरिवा सिद्धा चत्तारि ह्येति सव्वट्ठे। इय जाव असंखेज्जा सिवगतिसव्वट्ठे सिद्धेहिं ॥ ११ ॥ ताए विउत्तराए सिद्धेको - तिण्णि ह्येति सव्वट्ठे। एवं पंच य सत्त य जाव असंखेज्ज दो तिभि ॥ १२ ॥ एग चउ सत्त दसगं जाव असंखेज्ज ह्येति दो तिण्णि। सिवगतिसव्वट्ठेहिं तिउत्तरा एत्थ णेयव्वा ॥ १३ ॥ वाहे तियगादिविउत्तराए अउणत्तीसं तु तियग ठावेउं। पढमे उ णत्थि खेवो सेसिसु इमे भवे खेवा ॥ १४ ॥ 'दुग पण नवगं लेइस सचर- स दुवीस व्वच अट्टेव। बारस चोइस अथ अट्टवीस छवीस पणुवीसा ॥ १५ ॥ एकारस तेवीसा सीयाला सतरि सतहत्तरी तइय। इग दुग सत्तासीती एगत्तरिमेव छावट्टी ॥ १६ ॥ अउणत्तरि चउवीसा वायालसयं तहेव छवीसा। एए रासीफखेवा तिगअंतंस अहाक- मसो ॥ १७ ॥ सिवगतिसव्वट्ठेहिं दो दो ठाण विसमुत्तरा णेया ॥ जावूणत्तीसठाणे उणत्तीसं पुण छवीसाए ॥ १८ ॥ विसमुत्तरा य पढमे एवमसंसाविसमुत्तरा णेया। सव्वट्ठवि अंतिल्लं अण्णाए आदिमं ठाणं ॥ १९ ॥ अउणत्तीसं वारा ठावेउं णत्थि पढम पक्खेवो। सेस सगवीसाए सव्वत्थ दुगादिउक्खेवो ॥ २० ॥ सिवगतिपंदमादीए वितिथाए तह य होति सव्वट्ठे। इय एगंत्तरियां सिवगतिसव्वट्ठेतायं ॥ २१ ॥</p> </div> <div data-bbox="1848 432 2004 1077" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p align="center">चित्रान्तर- गण्डिका ॥ ५९ ॥</p> </div> </div>

आगम
(४४)

भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [५७] / गाथा ||८२-८४||

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] "नन्दीसूत्रस्य चूर्णः

प्रत
सूत्रांक
[५७]
गाथा
||८२-
८४||
दीप
अनुक्रम
[१५०-
१५४]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ ६० ॥

एकमसंखेज्जाओ चित्तं तरंगं डियाओ जेयठवा । जाव जियसत्तु राया अजियजिणापिया समुप्पण्णो ॥ ३२ ॥ एवं गाहाहिं चित्तं तरंगं डिया सम्मत्ता । इमा एतासिं ठवणा —

एत्तिया लक्खा सिद्धा—

१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

एवं जाव असंखेज्जा पुसिसजुगा सिद्धा, एसा पदमा, अत्ते परं सिद्धा लक्खा

सिद्धा एत्तिया लक्खा—

१	२	३	४	५	६	७	८	९
१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४

सव्वट्ठे लक्खा जाव असंखेज्जा पुरिसजुगा सिद्धा, एसा बीया, अओ परं एत्ति-

अलक्खा सिद्धा सव्वट्ठेऽवि एत्तिया एगादि एगुत्तरं दोवि गच्छन्ति

२	३	४	५	६	७	८	९
२	३	४	५	६	७	८	९

एवं जाव असंखेज्जा आवलिया । आवलिया दूरगमणाओ पंचासीइमे ठाणे चिट्ठंति, एसा तइया गंडिया, अतः परं चतस्रो गंडिया एकोत्तरा प्रदर्श्यते ।

चित्रान्तर-
गण्डिका

॥ ६० ॥

आगम
(४४)

भाग-8 "नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)

.....मूलं [५७] / गाथा [८२-८४]

प्रत
सूत्रांक
[५७]
गाथा
[८२-
८४]

दीप
अनुक्रम
[१५०-
१५४]

श्री
नन्दीचूर्णौ
॥ ६१ ॥

एगाइ एगुत्तरा पढमा णेया एगादि सिद्ध
एवं जाव असंखेज्जा.

एगादि सिवगति विउत्तरिया सव्वट्टे लक्खा.

तिउत्तरा तइया चिचंतरगंडिमा.

१	३	५	७	९	११	१३
२	४	६	८	१०	१२	१४

१	५	९	१३	१७	२४	७२	झा९
३	७	११	१५	१९	४२	२७	१०३

१	७	१३	१९	२५	३१
४	१०	१५	२२	२८	३४

२९	३४	४२	५१	३७	४३	५५	४०	७६	१०६	३१
३१	३८	४६	३५	४७	५७	५४	४२	९९	३०	११६

३	८	१५	२५	११	१७	२९	१४	५०
५	१२	२०	९	१५	१३	२८	२६	७३

एवं गाहाणुसारेण णायव्वं जाव असंखेज्जा । चूलत्ति सिहरं दिट्ठिवाते जं परिकम्मसुत्तपुव्वपुव्वानुओगे य भणितं तच्चूलासु भणितं,
ता य चूलाओ आदिरुलपुव्वान चउण्हं, चूलवत्थू भणितातो चेव सव्वुवरि ठविता पढिज्जंति य, अतो ते सुतपव्वयचूला इव चूला,
सेसिं जहक्कमेणं संखा, चतु बारस अट्ट दस य भवंति चूडा चउण्ह पुव्वानं । एए य चूलवत्थू सव्वुवरिं किल पढिज्जंति ॥ १ ॥ संखेज्जा वत्थू,
मणुवीसुत्तप दो सता, संखेज्जा चूलवत्थुत्ति चउतीसं, (#८५-२४६)अणंता भावत्ति भवनं भूतिर्वा भावः, ते य जीवाजीवात्मका अणंता प्रति-

चित्रान्तर-
गण्डिका

॥ ६१ ॥

आगम (४४)	भाग-8 “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णः)मूलं [५७] / गाथा [८२-८४]
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा [८२- ८४] दीप अनुक्रम [१५०- १५४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="324 467 434 598" style="width: 15%;"> श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ६२ ॥ </div> <div data-bbox="488 467 1816 997" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>बद्धा, अणंता अभावति अभवनं अभावः अभूतिर्वा, जम्हा जीवा अजीवत्तेण अभावः अजीवो य जीवत्तेण, घडो पडत्तेण पडो य घडत्तेण, एमादि अणंता अभावा प्रतिबद्धा, अहवा जे जहा जावइया भावा तेसिं पडिपक्खतो तावइया चैव अणंता अभावा भवति, ‘अणंता हेउ’ ति पंचदसावयववयणे सपक्खधम्मसपक्खत्तअभिलसितसङ्गसाधकं वयणं हेतू भवति, अहवा सव्वजुत्तिजुत्तं वदणं हेतू भण्णति, अहवा सव्वे जिणवयणपहा हेतू प्रतिपादकत्तणतो, णिहोसहेतुवयणं वा, सुत्तस्स थ अणंतगमत्तणतो, एवं अणंता अहेतू, भाणितपडिपक्खो, ते य अणंता चेवाहेतू, अणंता कारणत्ति कज्जसाहयं कारणंति, ते य पयोगवीससातो अणंता भाणियक्खा, जं च जस्स असाधकं तं तस्स अकारणं, जहा चकद्धंदादयो पडस्स, एवं अणंता अकारणा, अणंता जीवा इत्यादि कंठ्यं, ‘इच्चैयं दुवालसंगं गणिपिडगं तीते काले अणंता जीवा आणाय विराधेत्ता इत्यादि, (५८-२४७) दुवालसंगं गणिपिडगं तिविहं पण्णत्तं-सुत्ततो अत्थतो तदुभयओ, एखेव आणा तिविहा सुत्ताणा अत्थाणा तदुभयाणा य, एगट्टिता तह्वि अभिहाणतो विसेसो कज्जइ, यथा आज्ञाप्यते एभिः तदा आज्ञा भवति, तंतुभिः पटं व्यय, देवदत्तवत् आज्ञाप्यते यया हितोपदेशः तदा आज्ञा इति । इदार्णि एतेसिं विराहणा चितिज्जइ, जं सुत्ततो दुवालसंगं गणिपिडगं तं अत्थतो भणितं अभिणिवेसेण अण्णहा पण्णवैतो ताए अत्थाणाए सुत्तं विराहिता तीते कालेऽणंता जीवा संसारं भमियपुक्खा गोट्टामाहिलवत्, अहवा जं अत्थतो जं दुवालसंगं गणिपिडगं सुत्ततो अभिनिवेसेण अण्णहा पटित्ता ताए सुत्ताणाए अत्थं विराहेत्ताऽर्त्तीते कालेऽणंता जीवा संसारं भमियपुक्खा जहा जमाली, अहवा आणंति पंचविहायाराधणसीलता गुरुणो हितोवदेसवदणं आणाए अण्णहा आथरंतेण गणिपिडगं विराधितं भवति, एवं तीए काले अणंता जीवा संसारं भमियपुक्खा, एसो अक्खरसमो अत्थो, इमो थऽणक्खरसमो-आणाए विराधेत्ता इति, जहा छायाए भुंजित्ता गतो, णो छायाए करणभूयाए भुंजेत्ता, किं तु छायायां भुत्त्वा गतोत्ति, एवं आज्ञायां विराधनं कृत्वा, सा य आणा इमा-</p> </div> <div data-bbox="1877 467 1986 512" style="width: 15%;"> भावाद्याः </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">॥ ६२ ॥</div>
	अथ द्वादशांगीनां आराधना-विराधनायाः फलम् वर्णयते

<p>आगम (४४)</p>	<p align="center">भाग-४ “नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (चूर्णिः)मूलं [५८] / गाथा [८५]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [५८] गाथा [८५] दीप अनुक्रम</p>	<p align="center">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४४], चूलिकासूत्र- [०१] “नन्दीसूत्रस्य चूर्णिः</p> <p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ६३ ॥</p> <p>इच्छेद्यं दुवालसंगं गणपिडगं आणाए विरोहत्ता’ सेसं पूर्ववत्, पडुप्पण्णअणागतेसु एवं चेव वत्तव्वं, णवरं पडुप्पण्णे काले परिस्ता जीवा इति, अणता असंखेज्जा य ण भवतिस्ति, मणुयाणं संखेज्जत्तणतो, आराइणसुत्तेसु एवं चेव वत्तव्वं, ण कयाती णासी अतीतकाले नास्तित्व- भावप्रतिषेधकं सूत्रं, ‘भुवि च’ इत्यादि त्रिकाले अस्तित्वसाधकं सूत्रं, त्रिकालभावणता चेव अचलता, ठिच्चा धुवा मेवोदिवत्, धुवत्तणतो चेव जीवादिणवपदत्थेसु नियुक्तं नियतं जघा लोकवचनं पंचास्तिकायेष्विव, णियत्तणतो चेव सासयं शब्दं भवतीति समयवालिकासुहृत्तदिनादि- ष्वाकालं, सासयत्तणतो चेव वायणादिसु अक्खयं, नास्ति ज्ञयो अक्षयं गंगासिंधुपवाहिष्वपि पौंडरीयादिहदवत्, अक्खयत्तणतो चेव अक्षयं नास्य व्ययो अक्षयं, मानुषोत्तरा बहियसमुद्भवत्, अव्ययत्तणतो चेव स्वप्नमाणे अवद्वितं जंबूद्वीपादिवत्, अक्खयत्तणतो चेव सत्त्वहा चित्तिज्ज- माणं णिच्चं आकाशवत्, अविनाशीत्यर्थः, अहवा एते धुवादिया एगट्टिया, चोदक आह-इच्छेवं दुवालसंगं धुवादिपदपरुवितं किमाणा- गेष्झं, आचार्याह-जम्हा जिणा णण्णहावादिणो तम्हा तेसिं वयणं सत्तवं आणाते चेव गेष्झं, कर्हिंवि दिट्ठंतावि गेष्झं, इह दुवालसंगस्स धुवादि- परुवितत्थस्स साधको इमा दिट्ठंतो से जघा णामएइत्यादि, कळयं, तच्च दुवालसंगं सुत्तं चत्तव्विहं दव्वादियाण जाव सुयणाणकेवळंते पडुक्क भणितं-दव्वतो णं सुयणाणी सुयणाणेणावडत्तो सुत्तविण्णत्तीए सत्तवदव्वादि जाणति, पासइत्ति विरोधो?, उच्यते, जम्हा अदिट्ठाणवि मेरुमा- दियाण पासणयाए आगारया लिहइ गोवाऽविट्ठं लेक्खइ, पण्णवणाए य भणिता सुयणाणपासणत्तत्ति ण विरोहो, आरतो पुण जे सुतणाणी ते सत्तवदव्वाण पासणतासु भइया, सा य भयणा मतिविसेसतो जाणियव्वा, एवं खेत्तकालभावेसुवि भाणितव्वा, सुतणाणदंसणत्थं भण्णति ‘अक्खरं’ गाथा (५६-२४९) (५१-२४९) इमा चोदसविहसुतभावपरुवणा कता, एत्थं आयारादि गणधरपणीयं तस्स पत्तेयबुद्धसासि- तस्स वा तधाकालाणुभावतो बलबुद्धिसेवाविहाणिं जाणिऊण जे य सुयभावा आयरिणहिं णिऊडा तेसु गहणविही दंसिज्जइ-‘आगमं’ गाथा</p>	<p>द्वादशांगा- राधना विराधना फलं ॥ ६३ ॥</p>
<p>[१५५- १५७]</p>	<p>श्री नन्दीचूर्णौ ॥ ६४ ॥</p> <p>(५७-२४९) इमेते अहं बुद्धिगुणा ‘सुस्ससइ०’ गाथा (५८-२४९) विणेतस्स अत्यसवणे इमा विही ‘मूयं हुंकारं०’ गाथा (५९-२४९) गुरुणो अणुयोगकहणे इमा विही ‘सुत्तत्थो खलु०’ गाथा (६०-२४९) ‘जं तु भणियमूणं वा अतिरित्तं वा वि अहव विवरीयं । तं सम्मणुयेम- धरा कहेउ कजं समक्खंति ॥ १ ॥ गिरेणगामेत्तमहासहा जिवा, पसूयती संख जगट्टिताकुळा । कमट्टिता वीमत चित्तितक्खरा कुडं अक्खेवं- तभिधानकंमुष्णा ॥ १ ॥ सकराजतो पंचसु वर्षशतेषु नंघययत्तचूर्णीं समाप्ता इति ॥ ग्रन्थामं ॥ १५०० ॥</p>	<p>द्वादशांगा- राधना विराधना- फलं</p>
	<p align="center">मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादिता (आगमसूत्र ४४) “नन्दीसूत्र-चूर्णिः” परिसमाप्ताः</p>	

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

भाग-8

पूज्य आगमोधधारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“नन्दी चूलिकासूत्र” [चूर्णिः]

(किंचित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“नन्दीसूत्र” चूर्णिः नामेण परिसमाप्ताः

सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि श्रेणि, भाग-८ [आगम-४४+४५]

[४५] श्रीअनुयोगद्वाराणाम् चूर्णिः

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“अनुयोगद्वार” चूर्णिः

[मूलं एव चूर्णिः]

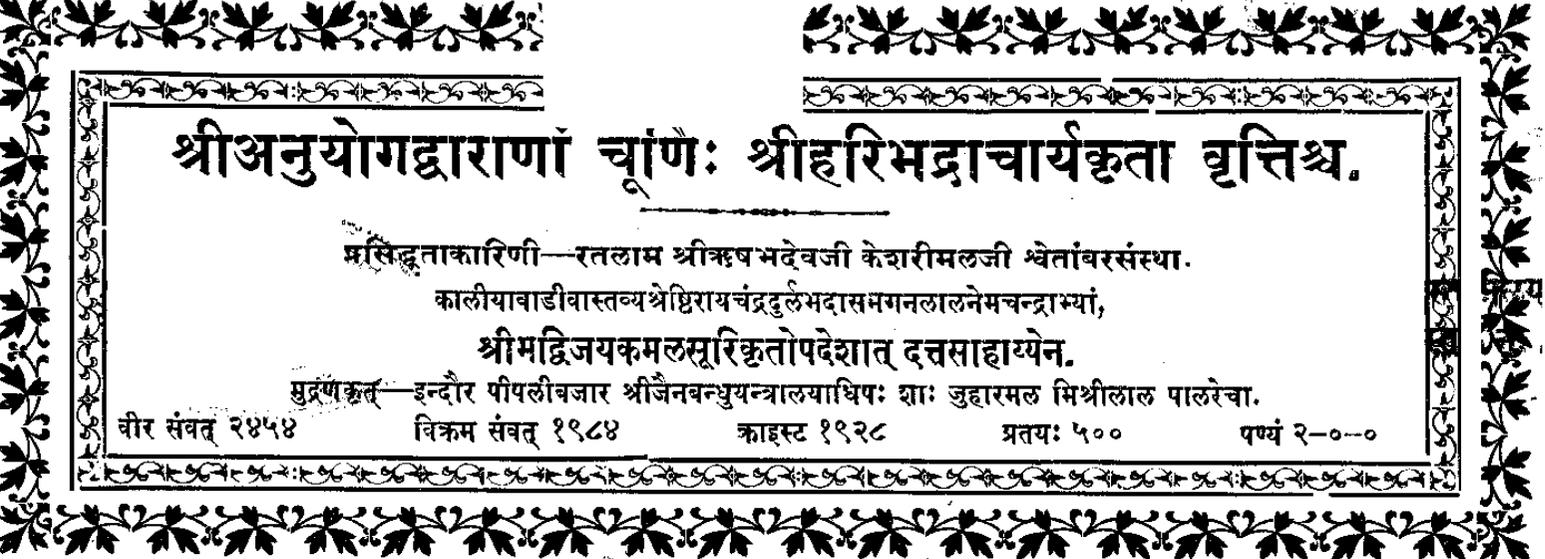
आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

01/02/2017, बुधवार, २०७३ महा शुक्ल ५

‘सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि’ श्रेणि भाग-८

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः

<p>आगम (४५)</p>	<p>भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [] / गाथा []- []</p>
<p>प्रत सूत्रांक [] गाथा []- [] दीप अनुक्रम []</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="text-align: center;">  <p>श्रीअनुयोगद्वाराणां चूर्णैः श्रीहरिभद्राचार्यकृता वृत्तिश्च.</p> <p>मसिद्धताकारिणी—रतलाम श्रीऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबरसंस्था. कालीयावाडीवास्तव्यश्रेष्ठिरायचंद्रदुर्लभदासमगनलालनेमचन्द्राम्यां, श्रीमद्विजयकमलसूरिकृतोपदेशात् दत्तसाहाय्येन. मुद्रणकृत—इन्दौर पीपलीबजार श्रीजैनबन्धुयन्त्रालयाधिपः शाः जुहारमल मिश्रीलाल पालरेचा. वीर संवत् २४५४ विक्रम संवत् १९८४ काइस्ट १९२८ प्रतयः ५०० पण्यं २-०-०</p> </div>

["अनुयोगद्वार-चूर्णिः" इस प्रकाशन की विकास-गाथा]

यह प्रत सबसे पहले "अनुयोगद्वाराणाम् चूर्णिः" के नामसे सन १९२८ (विक्रम संवत् १९८४) में रुषभदेवजी केशरमलजी श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब ।

✦ - हमारा ये प्रयास क्यों? -✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले , ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोमे १२५०० से ज्यादा पृष्ठोमें प्रकाशित करवाए है , किन्तु लोगो की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने उन सभी प्रतो को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसके बीचमे पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमे आगम का नाम, फिर मूलसूत्र-गाथा आदि के नंबर लिख दिए, ताकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा सूत्र/गाथा आदि चल रहे है उसका सरलतासे ज्ञान हो शके, बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ 'दीप अनुक्रम' भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर शके। हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए है और जहां गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची है।

इस आगमचूर्णि के प्रकाशनोमें भी हमने उपरोक्त प्रकाशनवाली पद्धति ही स्वीकार करने का विचार किया था , परंतु चूर्णि और वृत्ति की संकलन पद्धति एक-समान नहीं है, चूर्णिमे मुख्यतया सूत्रों या गाथाओ के अपूर्ण अंश दे कर ही सूत्रो या गाथाओ को सूचित कर के पूरी चूर्णि तैयार हुई है, कई निर्युक्तियां और भाष्य दिखाई नहीं देते, कोइ-कोइ निर्युक्ति या भाष्य के शब्दो के उल्लेख है, उनकी चूर्णि भी है पर उस निर्युक्ति या भाष्य स्पष्टरूप से अलग दिखाई नहि देते । इसीलिए हमें यहाँ सम्पादन पद्धति बदलनी पड़ी है । हमने यहाँ उद्देशक आदि के सूत्रो या गाथाओ का क्रम, [१-१४, १५-२४] इस तरह साथमे दिया है, निर्युक्ति के क्रम भी इसी तरह साथमे दिये है और बायीं तरफ़ उपर आगम-क्रम और नीचे इस चूर्णि के सूत्रक्रम और दीप-अनुक्रम दिए है, जिससे आप हमारे आगम प्रकाशनोमे प्रवेश कर शकते है।

✦ शासनप्रभावक पूज्य आचार्यश्री हर्षसागरसूरिजी म०सा० की प्रेरणासे और श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैनसंघ, पालडी, अमदावाद की संपूर्ण द्रव्य सहाय से ये 'सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि' भाग-७ का मुद्रण हुआ है, हम उन के प्रति हमारा आभार व्यक्त करते है ।

.....मुनि दीपरत्नसागर

पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] "अनुयोगद्वार" चूर्णिः

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१] / गाथा ॥-॥		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥-॥	अनुयोग चूर्णौ ॥ १ ॥	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> अनुयोगद्वारचूर्णिः </div> <p>नमो वीतरागाय ॥ नमो अरिहताणं नमो सिद्धाणं नमो आयरियाणं नमो उवज्झायाणं नमो लोए सव्वसाहूणं एसो पंचनमोक्कारो, सव्वपावप्पणासणो । मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥ कंचि पंचविहायारजाणतं तप्परूवणाए उज्जुचं तद्धितं च गुरुं पणमिउण जातिकुलरूवविणतादिगुणसंपण्णो य सीसो भणइ-भगवं ! तुवमंतिए अणुयोगदारकमं समोतारं तदत्थं च णातुमिच्छामि, ततो गुरु तं सीसं विणयादिगुणसंपण्णं जाणिउण तदरिहं वा ततो भणति-सुणेहि कहेमि ते अणुओगदारत्थं तकमं च, जधा य सव्वज्झयणेसु समोयारिज्जंति, तं च काउकामो गुरु विग्घोवसमणिमित्तं आदीए मंगलपरिग्गहं करेइ, तच्च मंगलं चउविहं पि णामादि णिक्खिवियव्वं, तत्थ णामठवणादव्वंमंगलसु विहिणा वक्खांतमु भावमंगलाहिगारे पत्ते भणोति ‘ णमो अरिहंताणं इच्छादि, अहवा मंगला णंदी, सा चतुर्विधा-णामादि, इहं पि णामठवणादव्वनंदीव-वखाणे कते भावनंदीज्वसरे पत्ते भणोति ‘ णाणं पंचविध पण्णत्तं ’ इच्छादिसुत्तं, (सू.१-१ पत्रे) इमस्स सुत्तस्स जहा नंदिसुण्णीए</p>	अनुज्ञा विधिः ॥ १ ॥
दीप अनुक्रम [१]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ २ ॥	वक्खाणं तथा इहं पि वक्खाणं दट्ठव्वं, ‘ तत्थ ’ ति णाणपंचके तंमज्झयो य ‘ चत्तारि णाणाइं ’ ति सुत्तवज्जाइं ताइं ‘ ठप्पाइं ’ ति असंभवहारियाइंति वुत्तं भवति, जम्हा य ताइं असंभवहारियाइं तम्हा ताइं ‘ ठवणिज्जाइं ’ ति चिट्ठु, ण तेसिं हवइ उहेसादि, किरियाओ कज्जंति ति वुत्तं भवति, अहवा ताइं अप्पणो सरूववक्खणे ण ठप्पाइं, एवंविधस्वरूपाणीत्येवं ताइं च गुरुअणहाणत्तणतो इध अणुयोगदारदरिसणकमे य अणहिगारत्तणतो उहेसणादिकिरियासु य ठवणेज्जाइंति भणिताइं, अहवा ठप्पाइं ठवणिज्जाइंति एते दोऽवि एगट्ठिता पदा । इदाणिं इह सुत्तणाणस्स अधिकारत्तणतो सुत्तणाणं भण्णइ, तं च पदीवोव्व आयपरप्पणासणं पराहीणं च, तस्स सपराहीणत्तणओ उहेसणादिकिरियायो पवत्तंति, ता पगयं उच्यते, आयारस्संगस्स उत्तरज्झयणादिकालियसुत्तखंधस्स य ओचादियाइउक्कालितउवंगस्स य इमा उहेसणविधी-पुव्वं सज्झायं पट्टवेत्ता ततो सुत्तग्गाही विण्णत्तिं करोति-इच्छाकारेण अमुकं मे सुत्तं उदिसह, गुरु इच्छामोत्ति भणति, ततो सुत्तग्गाही वंदणं देइ पढमं, ततो गुरु उट्ठेत्ता ठंति, ते वंदइ, ततो वंदिय पुव्वट्ठितो सुत्तग्गाही वामयासे ठवेत्ता जोगुक्खेवुस्सग्गं पणुवीसुस्सासकालितं करोति, उस्सारित-कट्ठितचउवीसत्थतो तहट्ठितो चैव पंचणमोक्कारं तओ वारे उच्चारेत्ता णाणं पंचविहं पण्णत्तं इच्छादि उहेसणंदिं कट्ठइ, तस्संते भणोति-इमं पट्टवणं पट्टुच्च इमस्स साहुस्स इमं अंगं सुत्तखंधं अज्झयणं च उदिससामि, अहंकारवज्जणत्थं भणइ-खमासमणाणं हत्थेणं सुत्तं अत्थो तदुभतं व उदिहं, ततो सीसो इच्छामोत्ति भणित्ता वंदणं देति, वितियं, ततो उट्ठितो भणादि-संदिसह किं भणामो ? गुरु भणोति-वंदित्ता पवेदेसुत्ति, ततो इच्छामोत्ति भणित्ता वंदणं देति, ततियं, सीसो पुणुत्तितो भणति-तुव्वेहिं मे अमुगं सुत्तमुदिहं इच्छामि अणुत्तं, गुरु भणोति-जोगं करहिंत्ति, एवं संदिट्ठो इच्छामोत्ति भणित्ता वंदणं देइ, चउत्थं, एत्थं-	अनुज्ञा विधिः ॥ २ ॥
<ul style="list-style-type: none"> ◆ अत्र नमस्कार सूत्र, मङ्गलस्य भेदाः दर्शयते ◆ सूत्र २, जानस्य पंच-भेदाः, अनुज्ञा-विधिः प्रदर्शयते 			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [२] / गाथा ॥-॥
प्रत सूत्रांक [२] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तरे णमोकारपरो गुरुं पदक्खिणेत्ता पुरतो ठिच्चा पुणो भणादि-तुब्भेहिं भे अमुगं सुतमुद्धिं. जोगं करेहिति संदिट्टो इच्छामोत्ति भणिच्चा य वंदिच्चा य पदक्खिणं करोति, एवं तइयवारंपि, एते ततोऽवि वंदणा एकं वंदणट्टाणं, ततियपदक्खिणं-ते य गुरुस्स पुरतो चिद्धति, ताहे गुरू णिसीयति, णिसण्णास्स य अद्दावणतो भणाति-तुब्भं पवेदितं संदिसह साहूणं पवेदयामि, गुरू भणति-पवेदेहत्ति, इच्छामोत्ति भणिच्चा पंचमं देति वंदणं, वंदिच्चा पच्चुद्धितो कयपंचणमोकारो छट्ठं देति वंदणं, पुणो वंदितपच्चुद्धितो तुब्भं पवेदितं साधूणं पवेदितं संदिसह करेमि काउस्सग्गं, गुरू भणति-करेहत्ति, ताहे वंदणं देति सत्तमं, एते सुतपच्चता सत्त वंदणा, ततो वंदियपच्चुद्धितो भणादि-अमुगस्स उदिसावणं करेमि काउस्सग्गं अण्णत्थ ऊससितण जाव वोसिरामोत्ति, सत्तावीसुस्सासकालं ठिच्चा लोगस्स उज्जायगरं वा चित्तेत्ता उस्सारंतो भणादि-‘णमो अरहंताणं’ति, लोगस्सुज्जोअगरं कहित्ता सुतसमत्तउद्देसकिरियत्तणतो अंते केदी वंदणं देति, जे पुणो वंदणयं देति ते ण सुतपच्चतं, गुरू-वकारिचि विणयपडिवत्तितो अट्ठमं वंदणं देति, अंगादिसमुद्देसणेसुवि, णवरं समुद्देसे पवेदिते गुरू भणति-थिरपरिजियं करे-हिति, णदी ण कड्डिज्जति ण त पदक्खिणं तउवरि कारिज्जति, जेण णिसण्णो गुरू समुद्धिसइ, अंगादिअणुण्णासु जघा उद्देसे तहा सव्वं कज्जइ, णवरं पवेदिते गुरू भणति-संमं धारय अब्बेसि च पवेदयसुत्ति, जोगुक्खेवुस्सग्गो य ण भवति, आच-स्सगादिसु पइन्नएसु तंतुलवेयालियादिसु एसेव विधी, णवरं सज्झाओ ण पडुविज्जइ जोगुक्खेवुस्सग्गो य ण कीरइ, सामाइयादिसु अज्झयणेसु उद्देसणेसु य उदिसमाणेसु चितियवंदणपदक्खिणादिविसेसकिरियवज्जिताइं सत्त थोभवंद-णाइं उचकमेण भवंति । जया पुण अणुयोगो अणुण्णवइ तता इमो विधी-पसत्थेसु तिहिकरणक्खत्तमुहुत्तेसु पसत्थे य खत्ते</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>अनुयोग विधिः अनुयो- गार्थः ॥ ३ ॥</p> </div> </div>
	<p>अथ अनुयोग-विधिः प्रदर्शयते</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [२] / गाथा ॥-॥		
प्रत सूत्रांक [२] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [२]	श्री अनुयोग चूर्णो ॥ ४ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>जिणायतणादिसु भूमिं पमज्जिचा दो णिसेज्जातो कज्जंति, एक्का गुरुणो वितिया अक्खाण, चरिमकाले य पवेदिए णिसेज्जाए णिसण्णो गुरू अहजातोवगरणो य पुरतो ठितो सीसो, गुरू सीसो दोवि मुहपोत्तियं पडिलेहंति, ततो तीए ससीसोवरियं कायं पडिलेहंति, ततो सीसो बारसावत्तवंदणं दातुं भणादि-संदिसह सज्जायं पडुवेमि, पडुवेहत्ति, ततो दुवगावि सज्जायं पडुवेति, तो पडुविते गुरू णिसीयइ, ततो सीसो बारसावत्तेणं वंदेइ, ततो दोवि ओट्टेन्ति, अणुयोगे पडुविते य गुरू णिसीयति, ततो सीसो बारसावत्तेणं वंदइ, वंदिचा गुरुणा अभिमंतणे कते गुरू णिसेज्जातो उट्टेइ, णिसेज्जं पुरतो काउं अधीतसुतं सीसं वामपासे ठवेत्ता चेतिए वंदइ, समत्ते चेतियवंदणे ठितो णमोक्कारं कड्डित्ता णंदीं कड्डइ, तस्संते भणइ-इमस्स साधुस्स अणुओगं अणुजाणामि खमासमणार्णं हत्थेणं दब्बगुणपज्जवेहिं अणुणातो, ततो वंदति सीसो, सो उट्टितो भणाति-संदिसह किं भणामो ?, गुरू भणति-पवेहित्ति, ततो वंदति, उट्टितो भणइ-तुब्भेहिं मे अणुओगो अणुणातो, इच्छामि अणुसंदिं, गुरू भणइ-संभं धारय अत्तेसिं च पवेदय, ततो वंदइ, वंदिचा गुरुं पदक्खिणेइ, एवं तओ वारा, ताहे गुरू णिसेज्जाए णिसीयइ, ताहे सीसो पुरतो ठितो भणति-तुब्भं पवेदितं, संदिसह साधूणं पवेदयामि, एवं सेसं पूर्ववत्, उस्सग्ग-स्संते वंदिचा ततो सीसो गुरुं सह णिसेज्जाए पदक्खिणं करेति वंदइ य, एवं ततो वारा, ताहे उट्टिचा गुरुस्स दाहिणभुया-सत्ते णिसीयइ, ततो से गुरू गुरुपरंपरागते मंतपदे कहेति तओ वारा, ताहे वड्डुंतीओ ततो अक्खमुट्टीतो गंधसहितातो देति, ताहे गुरू णिसेज्जातो उट्टेइ, सीसो तत्थ णिसीयइ, ताहे सह गुरुणा अहासिंहिया साहवो वंदणं देति, ताहे सो णिसेज्ज-ठितो अणुओगी णाणं पंचविहं पण्णत्तं इच्छादि सुतं कड्डेति, कड्डित्ता जहासत्तोए वक्खाणं करेति, वक्खाते साधवो वंदणं</p>	अनुयोग विधिः अनुयो- गाथः ॥ ४ ॥
~ 83 ~			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [३-६] / गाथा ॥-॥
प्रत सूत्रांक [३-६] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [३-६]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ५ ॥ </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>देति, तोहे सो उद्वेति णिसेज्जाए, पुणो गुरु तत्थणिसीयइ, ते व अणुयोगविसज्जं उस्सग्गं करेति कालस्स य पडिक्कमंति, अणुण्णायअणुयोगसाधू य निरुद्धं पवेदेति, एते उद्वेसाइया सुत्तणाणस्सेवेत्यवधारिता, न मत्त्यादीनां, जतो भणितं- ‘सुत्तणा-णस्स उद्वेसो’ इत्यादि, तेसुवि ण उद्वेसादिसु अहिकारो, पुब्बमहीतत्तणतो अणुयोगद्वारहिकारातो य, अनुयोगेनात्राहिकारः, तस्स णिरुत्तं इमं-अणुयोगणमणुयोगो, निजेन अभिधेयेनेत्यर्थः, अहवा जोगोत्ति वावारा जो सुत्तस्स सो यऽणुरूवो अणुकूलो वा, अनुयोग इत्यर्थः, अथवा अणु पच्छा थोवभावेति, अत्थतो जम्हां सुत्तं थोवं पच्छुप्पणं च, तेण सह अत्थस्स जोगो अनुयोग इत्यर्थः, ‘सुत्तणाणस्स अनुयोग’ इत्यादि सुत्तं (३-६) (४-६) (५-७) ‘इमं’ ति वट्टमाणकालासण्णकिरिय-पच्चक्खभावे, अंगाणां गादिविससणो पुणसदो, पट्टवणं प्रारभः—प्रवर्त्तनेत्यर्थः, दिवासि णिसि पढमचरिमासु जं पडिज्जइ तं कालितं, जं पुण कालवेलवज्जं पडिज्जइ तं उक्कालियं, अवस्सं जं उभयसंज्ञकालं कज्जइ उभयसंज्ञकाले वा जेण किरिया कज्जइ तं आवस्सयं, सेसं सच्चं वइरित्तं ‘आवस्सयं गं’ (६-९) इत्यादि, णमिति वाक्यार्थकारे देसीवयणतो वा, अंगं अंगाई’ ति इच्चादि, अट्ट पुच्छातो, तामु णिण्णयावध (धार) णे ततियाळ्ळापुच्छातो आदेया, सेसा अणादेया, त्याज्या इत्यर्थः, एत्थ चोदक आह-आवस्सगस्स अंगं अंगाइन्ति पुच्छा ण कातन्वा, जतो नंदिवक्खाणे आवस्सगं अंगांपविट्ठं वक्खाणितं, इह अंगांपविट्ठे य उक्कालितादिकमेण आवस्सगस्स उद्वेसादिया भणिता, एवं भणिते का संका?, आचार्य आह-अकते णंदिवक्खाणे संका भवति, किह?, ण णियमो अवस्सं णंदी पढमं वक्खाणेत्तन्वा, जतो णाणपंचकाभिधाणमेसमेव मंगलमिट्ठं, इहंपि अंगाणांकालिउक्कालियादिकमो जो दरिसितो सोधि कस्स सुत्तस्स उद्वेसा पवत्तं इति जाणणत्थं भणितो, अणुयोग-</p> </div> <div style="width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> आवश्यक- धिकारः ॥ ५ ॥ </div> </div>
	अथ ‘आवश्यक’-अधिकारः वर्णयते

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [७-११] / गाथा ॥१॥
<p style="text-align: center;"> प्रत सूत्रांक [७-११] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [७-१२] </p>	<p style="text-align: center;"> पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः </p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 90%;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६ ॥</p> <p>कहणे पुण ण सो लद्धो क्कमो घोसेतत्त्वो, जतो णाणपंचके वक्खंते भणितं ‘ एत्थं पुण अहिगारो ’ गाहा, तत्थवि अहिकारो अपुयोगेण, तस्स य इमे दारा भणिता-णिकखेवेगट्टु णिरुत्ति विहि पविस्सीय केण वा कस्स? । तदार भेद लक्खण तदरिहपरिसा य सुचत्थे ॥ १ ॥ तीए से वक्खंणं जधा कप्पपेट्ठे, एत्थ य कस्सपि दारं, तत्थ वत्तच्च आवस्सगस्स, तं आव० किं अंगं किं अंगाहंति इच्छादि, एवं अट्टुपुच्छासंभवो, न दोष इत्यर्थः । खंधो नियमाज्जयणा अज्जयणावि य ण खंधवहरित्ता । तम्हा न दोवि गेज्झा अण्णतरं गेण्ह चोदेति॥१॥ आ०-खंधोत्ति सुत्तणामं तस्स य अत्थस्स भेदा अज्जयणा फुडभिण्णत्था, एवं दोण्ह महो भण्णति, ता दूरिः ‘ आवस्सगं णिकिस्वविस्सामी ’ त्यादि सुत्तं (७-१०) जाव ‘ आवस्सगंति णामं कोई कस्सति जहिच्छता कुणते । दीसइ लोए कस्सइ जह सीहगदेवदत्तादी ॥ १ ॥ अज्जीवेसुवि केसुवि आवासं भणति एगदच्चं तु । जह अच्चिच्चदुमभियं भणंति सप्यस्स आवासं ॥ २ ॥ जीवाण ब्रह्मण जधा भणंति अगणंति मूसआवासं । अज्जीवाविहु ब्रह्मो जह आवासं तु सउणिसं ॥३॥ उभयं जीवाजीवा तण्णिक्कण्णं भणंति आवासं । जह राईणावासं देवावासं विमाणं वा ॥४॥ ससुदाण्णुभयाणं कप्पावासं भणंति इदस्स । नगरनिवासावासं गामावासं च भिच्चादि ॥ ५ ॥ (इतोऽग्रे पतितः पाठः कियान्) । गोलसालिया मुहभंडणं वा कीरइ, एते कीर अथिरत्तणओ ण गेज्झा, इमे गेज्झा-संखदण्णे तुवट्टादि-चिद्धिता वराडया चय गेज्झा, एतेसु एगाणेगेसु इच्छितागारिण्वत्तणा सम्भावठवणा, जा पुण इच्छिताकारविसुहा अणा-गिती सा असम्भावठवणा इति, ‘ णामठवणाणं को पत्तिविसेसो ’ इत्यादि (११-१३) सय, ‘ भावरहितंमि दच्चे णामं ठवणा त दोवि अविस्सिद्धा । इतरंतरं पडुच्चा किह उ विसेसो भवे तासिं? ॥१॥ कालकतो एथ विसेसो णामं तो धरति जाव</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px; width: 5%;"> <p>आवस्यका- धिकारः</p> <p style="text-align: center;">॥ ६ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१२-१३] / गाथा ॥१...॥		
प्रत सूत्रांक [१२-१३] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१३-१४]	श्री अनुयोग चूर्णं ॥ ७ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ते दच्चं । ठवणा दुभेद इत्तर आवकहा इत्तरा इणमो ॥ २ ॥ इय जो ठवणीदकतो अक्खो सो पुण ठविज्जते राया । एवित्तर आवकहा कलसादी जं विमाणेषु ॥ ३ ॥ अहव विसेसो भण्णति अभिहाणं वत्थुणो गिराकारं । ठवणा जो आगारो सेवि त णामस्स गिरवेक्खो ॥४॥ ‘स्स किं ते दच्चावस्सए’ इत्यादि (१२-१४) देहागमकिरिया वा दच्चावासं भण्णति समयणा । भावाभावत्तणतो दच्चजियं भावरहितं वा ॥ १ ॥ दच्चावासयं किं भण्णति १, उच्चते, देहो आगमो क्रिया वा, तिभिवि भावसुण्णा दच्चावस्सतं, कहं १, उच्चते १, जथा भावसुभत्तणतो दच्चजियं भण्णति तथा आवस्सगभावसुभत्तणतो दच्चावस्सयं, तं इमं ‘जस्स आवस्सएत्ति पदं सिक्खिक्खं’ इत्यादि (१३-१४), जं आदितो आरब्भ पढेतेण अंतं णीतं तं सिक्खितं, तं चैव हितए अविस्सरणभावठितं ठितं भन्नति, जं परावत्तयतो परेण वा . पुच्छितस्स आदिमज्झते सच्चं वा सिग्घमागच्छति तं जितं, जं वण्णतो तनुगुरुयविंदुमत्ताहि पयसिलोगादिहि य संखितं तं मितं भण्णति, जं कमेण उक्कमेण उ अणेगधा आगच्छति तं परिजियं, जथा सणामं सिक्खितं ठितं च तेण समं जं तं णामसमं, अहवोवदिट्टं गुरुवदिट्टं जं सिक्खितं णामसमं स्वनामवत्, उदात्तादिता घोसा ते जथा गुरुहि उच्चारिया तथा गहितंति, घोससममिति एगदुगादिअक्खरोहिं कोलियकयपातसोच्च पण्णविज्जमाणे सुते काउं व्रयतो विच्चाभेलितं, दिट्टतो कोलियकयपातसोच्च, एवं ण विच्चाभेलितं अविच्चाभेलियं जहा गणधरदच्चं स्वभावस्थितमेवत्यर्थः, विंदुमत्तादिएहिं जं बूद्ध अण्णणातिरिचं पडिपुण्णं भण्णति, जतोवइट्टं वा छंदेण, लहुगुरुअसेहिं पुण्णं उदसादिएहिं वा धोसेहिं उच्चरतो पुण्णं, गुरुणा अच्चत्तं णुभासतं बालमूअभणितं वा, कहं वा भासतो गहियं? उच्चते, कंटे वंद्धितणे परिफुडउट्टविप्पमुक्केण भासतो गहियं, एवं गुरुसमीवातो तेणागतं,</p> </div>	आवश्यका- धिकारः ॥ ७ ॥
~ 86 ~			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४] / गाथा ॥१...॥		
प्रत सूत्रांक [१४] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१५]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥८॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ण कृष्णाहेडितं पोत्ययाओ वाअणं ण भवति ‘अणच्चक्खरं’ ति अहियक्खरंति ण भवति, अच्चाइद्धं अविक्खक्खरं पदं, पादसिलोमादीहि य उवलाकुलभूमीए जधा हलं खलते तथा जं परावत्तयतो खलते तं खलितं ण क्खलितं अक्खलितं, अण्णोन्नसत्थमिस्सं तं मिलितं, दिट्ठतो असमाणधण्णमेलोच्च, एवं जण्ण मिलितं, उच्चरतो वा पदपादसिलोमादीहि वा अमिलितं, विच्छिण्णयतीत्यर्थः, एगातो चैव सत्थातो जे एकाधिकारिसुत्ता ते सच्चे वीणीउं एगतो करेति, एवं विच्चामेलितं, अहवा समतिविकप्पिते नस्समाणे सुत्ते काउं बुवतो विच्चामेलितं दिट्ठते घानं, तमेव आवस्सएत्ति सुत्तपदं अहिजित्ता से णं सः अधीतसुतः ‘तत्थे’ ति आवस्सतसुते अणुयोगस्स वायणादी करेज्जा, णो अणुपेहाएत्ति दब्बावस्सतं न लभति, जतो नियमा अणुप्पेहा उवयोगपुच्चिया भवति, पर आह-सेसेसु कम्हा दब्बावस्सयं?, उच्यते, ‘अणुवयोगो दब्ब’मितिकट्टु, जं वायणादिसु उवयोगानुपयोगाः भवंतीत्यर्थः। इदाणिं जं आगमतो दब्बावस्सयं तं णयेहिं मग्गिज्जति-जतो भणितं-णेगमस्स एगो अणुवउत्तो’ इत्यादि सूत्रं. (१४-१७) जावइया अणुवउत्ता आगमतो ततियाइं दब्बावस्सयाइं णेगमस्स, भेदपधाणत्तणत्तो भेदाणुसारित्तणत्तोत्ति, संगहस्स जं आगमतो दब्बावस्सतं तं विभागटितंपि एगं चैव तं, कंठे सूत्रवत्, आगमदब्बावस्सयस्स य णिच्च-चणत्तो णिरवयवचणत्तो अविक्कियत्तणत्तो सच्चगतत्तणत्तो य सामन्नभेत्तस्स संगहस्स एगं दब्बावस्सयं, ववहारस्स जहा णेग-मस्स, सच्चसंभवहारालंविचणत्तो ववहारस्स य विसैसाहीणत्तणत्तो, उज्जुसुत्तो एगं आगमदब्बावस्सयं आयत्थं वट्ठमाणकालियं व इच्छति, कज्जकरणत्तणउ त स्वधनवत्, सेसं णेच्छति पयोयणाभावा, परधनवत्, तिण्हं सइययाणं जाणत्तो अणुवउत्तो अवत्थुं, कहं?, जति जाणत्तो अणुवउत्तो ण भवत्ति, अणुवउत्तो ज्ञाणत्तो ण भवइ, दोऽपि परोप्परं एते विरुद्धा पंदा, शब्दनवाध</p> </div>	आवश्यक- धिकारः ॥ ८ ॥
	अत्र द्रव्य-आवश्यक अधिकारः प्रस्तूयते		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१५-१९] / गाथा ॥१...॥	
प्रत सूत्रांक [१५-१९] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१६-२०]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ९ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>निश्चितवस्तुस्वरूपग्राहकाः, असमंजसं नेच्छयन्तीत्यर्थः, गतं आगमतो दब्बावस्तमं। इदाणि ‘ से किं तं णोआगमतो दब्बावस्तयं ’ इच्चादि सुत्तं (१५-१९), ‘ आगमः सन्वणिसेही णोसहो अथव देसपडिसेही। सव्वे जह णसरीरं सव्वस्स य आगमाभावा ॥ १ ॥ किरियागमुच्चरंती आवासं कुणति मात्रसुण्णो य । किरियागमो ण होती तस्स णिसेहो भवे देसो ॥ २ ॥ आवस्सएत्ति जं पदं तस्स जो अत्थो सो चेवत्थाहिकारो भवति, अहवा अणंतगमपज्जायं सुतमितिकाउं तत्थ जे अणेगविहा अत्थाहिकारा तंजाणगस्स जं सरीरं तं, किंविसिद्धं ? भवइ- ‘ ववगते ’ त्यादि, (१६-१९) ववगतं सरीरं जीवातो जीवो वा सरीरातो, एवं तु तावद्दयादि चत्तं जीवेण देहं चव्वो देहेण वा जीवो, जीवेण विप्पज्जटं सरीरं जीवो व विप्पज्जटो सरीरेण, एवं एते एगद्धिता वंजणभेदो, अणेगद्धा इमेण विहिणा-ववगतंति पज्जायंतरपत्तं खीरं व कमेणं जं दहित्तणेण, तहेव तेष पज्जाया अचेयणत्तं च उवयंति, चुतमिति ठाणम्भट्टं, भट्टेत्ति देवोव्व जह विमाणातो, जीवित्तेयम्भाकिरियादिभट्टं चुतं भणिमो, चाइत्तंति चावियं तं जहु कप्पा संगमो सुरिंदेण तह जीवा चाइतो इमो देहो आउक्खएणंति, अहवा ववगयं जं तं चइत्तं ‘ इण गतौ धातु’त्ति गतं चुतभावातो तं जीवातो चइयच्चत्तदेहंति देसपाणपरिच्चत्तं जम्हा देहं ठितं विगमपक्खे तम्हा समय-विहीन्नु चत्तं देहं भणंति एवं जीवविप्पज्जटंति विविहप्पमारेण जटं सरीरं जीवेत्त्यर्थः, कइं ? उच्यते, बंधछेदत्तणतो आयुक्खयतो य जीवविप्पज्जटं तिपगारेण जीवणभावद्धितो जीवो, अहवा एगद्धिता पदा एते, सिज्जादिया पसिद्धा, गतंति तत्रस्थं कयं इत्यर्थः, ‘सिद्धसिल’त्ति जत्थ सिलातले साहवो तवकम्मिया सयपेव गंतुं भत्तपरिणिगिणिं पादवगमणं वा बहवे पवण्णापुच्चा पडिवज्जंति य तत्थ य खेत्तगुणतो अहाभदियदेवतागुणेण वा आराहणा सिद्धी य जत्थावस्सं भवति सा सिद्धसिला, अहो दैन्यविस्मयामंत्रणेषु</p> </div> <p style="text-align: right;">द्रव्या- वश्यकं ॥ ९ ॥</p>
~ 88 ~		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१५-१९] / गाथा ॥१...॥		
प्रत सूत्रांक [१५-१९] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१६-२०]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १० ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>त्रिष्वपि युज्यते, अनित्यं सरीरमिति दैन्ये, आवश्यकं मुजातमिति विस्मये, अन्यं पार्श्वस्थमामंत्रयतो वा आमंत्रणे, गुरुसमीवातो आगमितं आघवितं, सिस्साणं कृष्णे पञ्चवितं, सुते सुते जहत्येणऽथनिरुवणं जं तं परुवितं, आवस्सगपडिलेहणादिकिरियाओव-दंसितं, इयं क्रिया एभिरधरैः कर्त्तव्येत्यर्थः, सिस्सपडिच्छयाणं अण्णोण्णाणं पुणो पुणो जो जघा जावइयं वा वेत्तुं समत्थो तस्स तथा दंसितं उवदंसितं, उत्प्राबल्यार्थः, अहवा आघवितं आख्यातं, -आवासतं अवस्सं करणीज्जं घुवणिग्गहो विसोही थ । अज्झयणल्लक्क वग्गो णातो आराहणा मग्गो ॥१॥ समणेण सावएण थ अवस्स कायच्चयं हवति जम्हा । अंतो अहो णिसस्स उ तम्हा आवस्सयं णाम ॥ २ ॥ आघवेत्ता जं भेदेहि कहितं तं पण्णवितं, जहा णामठवणादव्वभावावस्सयामिति, आघवियभेदकहियस्स भेदाणं प्रति प्रति अत्थरूवणा परुवणंति भन्ति, आघवियभेदयत्थपरुवियस्स जं उदाहरणेण दंसणं जघा जणस्स सुरुदयादिचेलासु मूहधोवणादिवस्सकिरियाकरणं आवस्सयं, धिज्जादियाण वा ण (अ)ज्जा(उवलेवण) वासणादिकरणं वा एवं दंसियं, आघविय-परुवियदंसियस्स णिदंसणं उवसंधारेणं जघा तेसिं जणवत्ताणं मूहधोवणादिकिरिया अवस्सकरणतातो आवस्सताणि भण्णंति तथा अम्हवि उभयसंज्ञासु अवस्सपडिकमणभावातो जघा जत्थ काले पडिलेहणादि अवस्सं कज्जति तं आवस्सगं एवं णिदंसितं उवदंसितं, आघवितं आघवेत्ता पण्णवितं पण्णवेत्ता परुवियं परुवित्ता दंसितं दंसित्ता निदंसियं णिदंसित्ता उवदंसितं जघासत्ति सव्वण-एहि अत्थगमपज्जवा पंचायवेण (दशा) वयवेन वा एवं उवदंसितं, अहवा एते एगाडितपदा, सीसो पुच्छति-कहं अचेयणं सरीरं आगमकिरितातीतं दव्वावस्सगं भण्णाति ?, एत्थ जघा को दिट्ठतो ?, आचार्य आह-अतीतमधुघृतघटपर्याये मधुघृतघटादिवत्, ‘भविण्’त्ति योग्यं, आवस्सगस्स ग्रहणधारणव्याख्यानाच्च नेत्यर्थः, जोणी गहभाधारस्थानं ततो सव्वहा पज्जत्तो जन्मत्वेन</p> </div>	द्रव्या- वश्यकं ॥ १० ॥
~ 89 ~			

<p>आगम (४५)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [१५-१९] / गाथा ॥१...॥</p>		
<p>प्रत सूत्रांक [१५-१९] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१६-२०]</p>	<p>श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ११ ॥</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>निष्क्रान्तः, आगमम्भनिकमणप्रतिपेक्षार्थमेवमुक्तं, आदत्तं-गृहीतं, योज्यं शरीरसमुच्छ्रयः तत्तन्मानकाले, अहवा समुच्छ्रय इति प्रति- समयमुच्छ्रयं कुर्वाणं, प्रवर्द्धमानेनेत्यर्थः, जिनेन उवदिद्वो जिणोवद्वो तेण जिणोवदिद्वेण भावेण, को त सो भावो?, उच्यते, कम्म- क्षपणार्थविधिना, सेयाले सिक्खिस्सति, सति स भव्यः आगामिनि काले मनिका (आगामिनि) एतेसि चतुष्णं अक्खराणं लोक्कं सेयालेत्ति भणितं, सेसं कंअं, ‘जावईसरं’ त्यादि, रायत्ति चक्कवट्टी वासुदेवो बलदेवो महामंडलीओ वा, जुवराया अमच्चादिवा ईसरा, अहवा ईसरविच ऐश्वर्ययुक्त ईश्वरः, तच्चाष्टविधं ऐश्वर्यं इमं-अणिमा लधिमा महिमा प्राप्तिप्रोक्काम्य इति ईसित्वं वसित्वं यत्र- कामावशायित्वं, राइणा तुट्टेण चामीकरपट्टो रयणखइतो सिरासि बद्धो यस्स सो तलवरो भण्णति, जे मंडलियां राई ते कोहुंवी, छिभमंडवाहिवो मंडवी, इभो हत्थी तप्पमाणो हिरण्णसुवण्णादिपुंजो जस्स अत्थि अधिकतरो वा सो इभो, अभिषिच्यमान- श्रीवेष्टनकबद्धः सव्ववणिगाहिवो सेट्ठी, चउरंमिणीए सेणाए अधिवो सेणावई, रायाणुण्णातो चतुब्बिहं दविणजायं गणिमधरि- ममेज्जपारिच्छेज्जं वेत्तुं लाभत्थी विसयंतरगामी सत्थवाहो, ‘कल्ल’मिति श्वः प्रगे वा, तच्च कल्यमातिक्रान्तमनागतं वा, एतच्च कल्यग्रहणं पन्नवगं पडुच्च, जओ पन्नवगो वितियजामे पन्नवेत्ति, पाहुरिति प्रकासीकृतं, केन ?, प्रभया, किं प्रकासितं ?, रयणीए सेसं, किमुक्तं भवति ?, अरुणोदयादारभ्य यावन्नोदयते आदित्य इत्यर्थः, तंसि पभाति, पभातोवलक्खणं च इमं, फुल्ला उप्पभा कमला य कोमळा उम्मिळिया-अद्धविकसिता य सोभना, पभातंपि तत्तुल्लं, अरुणप्पभातस्स, अथेत्यनंतरं पांडुरमिति प्रभाखचि- तेव्व उदिते खरे भवति, किंविशिष्टे घज्जे ?, उच्यते, रत्तासोगादि, प्रधानमुत्तमो वा इह समूहः खंड उच्यते, तंमि खरिते उदिते इमं आवस्सयं कुव्वंति ‘सुहघोवणे’ त्यादि, अग्रथितानि पुष्पाणि ग्रथितानि माला, अहवा विगसियाणि पुष्पाणि अविगसितानि माल्यं</p>	<p>द्रव्या- वश्यकं ॥ ११ ॥</p>
<p style="text-align: center;">~ 90 ~</p>			

<p>आगम [४५]</p>	<p>भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)मूलं [२०] / गाथा ॥१...॥</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [२०] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [२१]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १२ ॥</p> <p>अहवा वत्थामरणा मल्लं, समा जत्थ भारहाइयाइकहाहिं जणो अञ्छती, पवा जत्थ उदगं दिज्जति, आरामो विविधफलजाति- उवसोभितो आरमते वा जत्थ णरणारीजणा, उज्जाणं विविहज्जणोवसोभितं अहवा ऊसवअणुसवेसु वा मंडियपसाहितो जणो अस- णादि णेतुं जत्थ भुज्जति तं उज्जाणं । गतं लोहयं दव्वावस्सयं, ‘से किं तं कुप्पावयणितं’ (२०-२४) इत्यादि, जडाहि भिक्खं हिंडंति ते चरगा, चीरपरिहाणा चीरपाउरणा चीरभंडोवकरणा च चीरीसा, चम्मपरिहाणा चम्मपाउरणा चम्मभंडोवकरणा च चम्महि- डंता चम्मखण्डिता वा, भिक्खं उडंति भिक्षाभोजना इत्यर्थः बुद्धसासणत्था वा सिसंडी, पंडुरंगा सारक्खा, पायवडणादिविविह- सिक्खाह चइल्लं सिक्खावंतो तं चेव पुरो कातुं कण्णभिक्खादि अडंतो गोतमा, गावीहिं समं गच्छंति चिद्धंति वसंति य आहारिमे य कंदमूलपत्तपुप्फफले आहरिंति सरगवरगभायणेषु य दिण्णं असणादि गोण इव भक्खयंतो गोव्वत्तिया, सव्वसाधारणतो गृह- धर्म एव श्रेयान् अतो गृहधर्मं स्थिता गृहधम्मत्था, गौतमयाज्ञवल्क्यप्रभृतिभिः ऋषिभिर्या धर्मसंहिता प्रणिता तं चितयंतः तामिर्व्यवहरंतो धर्मचितगा भवंति, ते च जने प्रत्याख्याताः धर्मसंहितापाठकाः, अविरुद्धा वेणइया वा हत्थियारपासंडत्था जहा वेसियायणपुत्तो सव्वदेवताणं तिरियाणं य सव्वाविरोधणामक्कारित्तणतो य अविरुद्धधम्मठिता भणिता, विरुद्धा अकिरियावाय- ट्टिता सव्वकिरियावादी अण्णाणियवेणइएहिं सह विरुद्धा, ण य तेसिं कोवि देवो पासंडो वा विज्जति, तहवि केइ धिज्जी- विताइक्कजेण देवतं पासंडं वा पडिवजा विरुद्धधम्मचिन्ता भणिया, उस्सण्णं बुद्धवते पव्वयंति तावसा बुद्धा भणिता, सावग्ध- म्मातो पस्यत्ति वंभणा बोहगत्ति भणिता, अण्णे भणंति-बुद्धा सावगा वंभणा इत्यर्थः, स्कंदः— कार्तिकेयः शुभुदो- लदेवः, दुर्गायाः पूर्वरूपं अत्र कूष्माण्डिवत् तधाठिता अज्जा भन्ति, सैव महिषव्यापादनकालात्प्रभृति तद्रूपस्थिता कोट्टिन्या भण्ति,</p>	<p>द्रव्या- वश्यकं</p> <p>॥ १२ ॥</p>
<p>~ 91 ~</p>		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [२१-२७] / गाथा ॥१...॥	
प्रत सूत्रांक [२१-२७] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [२२-२८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १३ ॥</p> <p>सेसा इंदाइया कंठा, तेसु इमे आवस्सए करेति-उवलेवणं लिपणं, संमज्जणं वोहरणं, आवरिसणं उदकेण, सेसं कंठं । कुप्पावयणियं दव्वावस्सतं गतं, ‘से किं तं लोगुत्तरियं’ इत्यादि (२१-२६) जहा टे(फे)णगादिणा घट्टा सरीरं केसा वा उदकादिणा मट्टा कता केसा सरीरं वा तेह्णेण तुप्पिता-मक्खिता जेसिं ते तुप्पोट्टा तुप्पिता वा उट्टा सिद्धकेण जेसिं ते तुप्पोट्टा, सेसं कंठं, सद्दासंवे-गरहितत्तणतो, दव्वावस्सतं गतं । ‘से किं तं भावावस्सयं’ इत्यादि, (२२-२८) संवेगजणितविसुज्झमाणभावस्स सुतमणु-स्सरतो तदा भावयोगपरिणयस्स आगमतो भावावस्सगं भवति, णोआगमतो भावावस्सयं णाणुपयोगेण किरियं करेमाणस्स णाणकिरियारूवसुभोवयोगपरिणयस्स णोआगमतो भावावस्सतं, तं तिविधं-तत्थ ‘लोइयं पुव्वणहे भारहं’ (२५-२८) इत्यादि कंठं, कुप्पावइणियं ‘जे इमे चरग’ इत्यादि इज्जत्ति वज्जा माया मज्जा भणिया देवपूया वा इज्जा तं गायत्र्या आदिक्रियया उभयस्स सोहणा करेति दोवि करा नउलसंठिया तं इट्टदेवताए अंजलिं करेति, अण्णे भणंति-इज्जा इति माता तीए गब्भस्स णिग्ग-च्छतो जो करतलाणं आगारो तारिसं देवताए अंजलिं करेति, अहवा माउपियं भत्ता देवयमिव मण्णमाणा अंजलिं करेति, सा इज्जंजली, इट्टदेवयाए वा अंजलिं इट्टंजली, होमं अग्निहोत्तियाणं जं पढमओ जपः, देसीवयणतो उंडं मुहं तेण रुकंति-सहकरणं, तं च वसभट्टिकियाइ, णमोकारो जधा णमो भगवते आदित्याय, एवं खंदादियाणावि वत्तव्वं, गतं कुप्पावयणीणं भावावस्सयं । इदाणि ‘से किं तं लोगुत्तरियं’ इत्यादि (२७-३०) तच्चित्तादि पया एगट्टिता, अहवा एगस्सेवत्थस्स तदंसत्ता भिण्णत्था भवति घट्टीवाकुक्ष्यादि, इह पुण इमेण विहिणा-णिच्छयणयाभिप्पाएण चित्तं इत्यात्मा, तहेव चित्तं तम्मि वा चित्तं तच्चित्तं, अहवा मतिसुत्तणाणभावे चित्तं, अहवा आवस्सयकरणकाले चैव अण्णोणसुत्तत्थकिरियालोचणं चित्तं, तदेव मनोद्रव्योपरंजितं मनः,</p> </div> <p style="text-align: right;">द्रव्या- वश्यकं ॥ १३ ॥</p>	
	अत्र भावावश्यक वर्णयते	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [२७-२८] / गाथा २-३ 		
प्रत सूत्रांक [२७-२८] गाथा २-३ दीप अनुक्रम [२९-३२]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ १४ ॥	<p>तदेव चित्तं द्रव्यलेश्योपरंजितं लेश्या, एते परिणामवशा वर्त्तमानभिष्णकाला भवन्ति, क्रियया करोमीति प्रारंभकाले, मनसाऽध्यव- सितं, तदेवोत्तरकालं संतानक्रियाप्रवृत्तस्य प्रवर्द्धमानश्रद्धस्य तीव्राध्यवसितं, प्रतिस्त्रं प्रत्यर्थं प्रतिक्रियं वाऽर्थेऽस्य साकारोपयोगोप- युक्तो तदद्भोवयुक्ते, तस्साहणे जाणि सराररजोहरणादियाणि दन्वाणि ताणि किरियाकरणत्तणतो अप्पियाणि प्रतिसमयावलिकादि- कालविभागं प्रतिस्त्रार्थं प्रतिक्रियं प्रतिसंध्यं संताणतो तद्भावणाभावितो भवति, एवं अणन्नमणस्स उवयोगोवयुत्तस्स भावा- वस्सतं भवति, एत्थ पसत्थेण लोउत्तरभावावस्सएणं अधिकारी, तस्स य अभिष्णत्था पज्जायवयणा असंमोहणत्थं भणिता, ते य णाणावज्जणा णाणावज्जणत्तणतो चेव णाणाविह्वोसा भवन्ति, ते य इये ‘आवस्सगं’ गाहा (*२-३०) आवस्सगं अवस्स- करणिज्जं जं तमावासं, अहवा गुणाणमावासत्तणतो, अहवा आ मज्जायाए वासं करेइत्ति आवासं, अहवा जम्हा तं अवासयं जीवं आवासं करेत्ति दंसणणाणचरणगुणाण तम्हा तं आवासं, अहवा तकरणातो णाणादिया गुणा आवासित्ति आवासं, अहवा आ मज्जायाते पसत्थभावणातो आवासं, अहवा आ मज्जाए वस आच्छादने पसत्थगुणेहिं अप्पाणं छादेतीति आवासं, अहवा मुण्णमप्पाणं तं पसत्थभावेहिं आवसेतीति आवासं, कम्ममट्टविहं कसाया इदिया वा धुवा इमेण जम्हा तेसिं णिग्गहो कज्जइ तम्हा धुवाणिग्गहो, अवस्सं वा णिग्गहो, कम्ममलिणो आता विसोहिज्जतीति विसोही, सामादिकादि गण्यमानानि पडध्ययनानि, समूहः वग्गो, णायो युक्तः अभिप्रेतार्थसिद्धिः आराधणा मोक्खस्स सच्चपसत्थभावाण वा, लद्धीण पंथो मार्ग इत्यर्थः, ‘समणेण’ गाहा (*३-३१) एसा अहोणिसत्ति दिणरयणीमज्जे, आवस्समेत्ति गतं ॥ ‘से किं तं सुते’ त्यादि (२९-३१) तं चतुर्विधं णामादि, नामठवणा कंठ्या, दव्वसुतं आगमओ णोआगमतो य, जं आगमतो तं अणुवयोगतो सुतमुच्चारयंतस्स जं तं,</p>	भावा- वश्यकं द्रव्यश्रुतं च ॥ १४ ॥
अथ श्रुतस्य नामादि भेदाः कथयते			

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [२९-३७] / गाथा ॥३...॥</p>	
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [२९-३७] गाथा ॥३..॥ दीप अनुक्रम [३३-४१]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णी ॥ १५ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>णोआगमतो तं त्रिविहं जाणयसरीरादि, जाणयभ्रवसरीरा दव्वसुता कंठ्या, वहरित्तं इमं-तालिमादिपत्तलिहितं, ते चैव तालि- मादि पत्ता पोत्थकता तेसु लिहितं, वत्थे वा लिहितं, अहवा सुत्तं पंचविहं-अंडयादि, अंडाज्जात्तं अंडजं, तं च हंसगब्भं, अंडमिति कोसिकारको हंसगब्भो भण्णति, हंसो पक्खी सो त पत्तंगो तस्स गब्भो, एवं चडयसुत्तं हंसगब्भं भण्णति, लोमे यप्पतीत्तं, चडय- सुत्तं पत्तंगत्तो तं भन्ति, अत्ते य पंचिदियहंसगब्भजं भण्णति, कीडयं पंचविहं ‘पट्ट’ इत्यादि, जंमि विसए स पट्टो उप्पज्जति तत्थ अरत्ते वणणिगुज्जाणे मंसं चीडं वा आमिसं पुंजसु ठविज्जह, तेसिं पुंजाण पासओ णिण्णुणता संतरा बहवे खीलया भूमीए उद्धा णिहोडिज्जंति, तत्थ वणंतरातो पदंगकीडा आगच्छंति, तं तं मंसचीडाइयं आमिसं चरंता इतो ततो कीलंतरेसु संचरंता लालं मुयंति एस पट्टो, एस य मलयविसयवज्जेसु भणितो, एवं मलयविसयुप्पण्णो मलयपट्टो भण्णति, एवं चैव चीणविसयवहि- मुप्पण्णो असुपट्टो चीणविसयुप्पण्णो चीणसुयपट्टो, एवं एतेसिं खत्तविसेसतो कीटविसेसा कीटविसेसतो य पट्टविसेसो भवति, एवं मणुयादिरुहिरं घेत्तुं किणावि जोमेण जुत्तं भायणसंपुडंमि तविज्जति, तत्थ किमी उप्पज्जंति, ते वाताभिलासिणो छिहनिग्गता इतो ततो य आसण्णं समंति, तेसिं पीहारलाला किमिरागपट्टो भण्णति, सो सपरिणामं रंगरंगितो चैव भवति, अण्णे भण्णंति-जहा रुहिरं उप्पन्ना किमितो तत्थेव मलेत्ता कोसद्धं उच्चारंता तत्थ रसे किंपि जोगं पक्खिवित्ता वत्थं रयंति सो किमिरागो भण्णति अणुग्गाली, बालयं पंचविधं ‘उड्डिमे’ त्यादि, उण्णोड्डिता पसिद्धा, मिण्हितो लहुतरा मृगाकृतयो वृहत्पिच्छा तेसिं लोमा भियलोमा, कुत्तवो उड्डुरोमेसु, एतेसिं चैव उण्णितादीणं अवघाडो किट्टिसमहवा एतेसिं दुगादिसंजोगजं किट्टिसं, अहवा जे अण्णे साणगा (छगणा) दयो रोमा ते सव्वे किट्टिसं भन्ति। ‘सिं किं तं भावसुत्ते’ त्यादि (३८-३५) आगमोवउत्तस्स</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>भावा- वश्यकं द्रव्यश्रुतं च ॥ १५ ॥</p> </div> </div>	
	<p>‘द्रव्य-श्रुत’ अधिकारः वर्णयते</p>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [३८-४३] / गाथा ॥४॥	
प्रत सूत्रांक [३८-४३] गाथा ॥४॥ दीप अनुक्रम [४२-४९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १६ ॥</p> </div> <div style="flex-grow: 1; padding: 0 10px;"> <p>भावसुतं, जम्हा सुतोवयुत्तो ततो अणण्यो लब्धति णोआगमतो भावसुतेत्यादि, इह चोदक आह-सुतोवयो गोवयुत्तस्स आगमतो भावसुतं जुत्तं, णोआगमतो क्हं भावसुतं भवतीति, णोगारो सुयपडिसेधे, सुदमागमो ण भवति, अह ते ण सुत्तपडिसेहे तो सुतं णोआगमो क्हं भवति ? आचार्याह-अणेगत्था निवाता इति कातुं भण्णति चरणगुणसंजुत्तस्स सुतोवयुत्तस्स णोआगमं भणिमो, एत्थ चरणगुणा आगमो ण भवति, तस्स पडिसेहे एव णोसदो देसपडिसेहे, तं च णोआगमओ भावसुत्तं दुविहं-लोइयं लोउत्तरं च, मिच्छदिट्ठिप्पणीयं मिच्छासुतं, तं च लोइयं भारहादि, सम्मदिट्ठिपणीत्तं संमसुतं, तं च लोउत्तरं आयारादि, ससं जहा नंदीए वक्खात्तं तथा दडुव्वं । इदाणि तस्स एगट्ठिता पंच णाणावज्जणा णाणाघोसा, ते य इमे ‘सुत्तत्तं’ गाथा(४-३८)कंख्या, एत्थ अणो इमे पढंति ‘सुय सुत्त’ गाहा । एते अत्थपज्जायतो अणेगट्ठिया इमेण विहिणा-सोईदियलद्धिविसयमुवगतं सुतं भण्णति, गुरुसमीवा वा सवणभावे सुतं, गुरुहिं अणक्खात्तं जम्हा णो बुज्झति तम्हा पासुत्तसमं सुत्तं, वितिगिण्णपुप्फठिता इव अत्था, जम्हा तेण गंथिया तम्हा गंथो, सिद्धमत्थमेतं णयतित्ति सिद्धंतो, अन्नाणमिच्छविसयकसायप्रवलभावावड्ढितजीवाणं सासणेण सत्थं, अहवा कडसासण-मिव सासणं भणित्त्वं, आप्पमणं आणा, तद्भाव इत्यर्थः, आणयंति वा एयाए आणा, वायते वयणं, वइजेगेण वा भेण्हति, जम्हा वायोगविसयं णं भण्णति, इहपरलोगहियपवत्तणअहियणियत्तणउधेदसप्पदाणातो उवदेसो भण्णति, प्रति जीवादिभेदतत्त्व-स्य पण्णवणत्तणतो पण्णवणा, अहवा पण्णा बुद्धी तं च मतिणाणं भावसुत्तणाणं वा, तेहुवलद्धे अत्थे वणाइति सहकरणं, तेण सह योजयंतस्स पण्णवणा भण्णति, सुधम्मातो आरब्भ आयरियपरंपरेणागतमिति आगमो, अत्तस्स वा वयणं आगमो । ‘से किं तं खंधे’ इत्यादि (४४-३८) खंधो नामादिचतुर्विधो तत्थ णामडुव्वणा कंठा, दव्वेवि जाव वति-</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">भावश्रुतं स्कन्ध- निक्षेपाश्च ॥ १६ ॥</p> </div> </div>	
	अथ भावश्रुतस्य अधिकारः आरभ्यते	

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [४४-५८] / गाथा [५-७]</p>	
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [४४-५८] गाथा [५-७] दीप अनुक्रम [५०-६९]</p>	<p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १७ ॥</p> <p style="text-align: center;">रित्ते सचिच्चादि, तत्थ सचित्ते ह्यार्ह, अचित्ते दुपदेसीदाह, मीसे सेणाए अग्गिमखंधादी, अहवा एसेव सचिच्चाइ अण्णाभिधाणेण तिविहो कसिणादिसण्णात्ति, तत्थ कसिणो जो च्चेव हतादी सचित्तो भणितो, सोच्चेव अविसिट्ठो, अकसिणोवि दुपदेसादी च्चेव अविसिट्ठो, अणेगदवियदवियखंधो पुण उवचित्तो भाणितत्त्वो, अहवा सुत्तकारेण विसेसदंसणत्थमेव वितित्तो कसिणादिभेदो उवण्णत्थो, किं चान्यत्, अभिधाणविसेसतो गियमा च्चेव अत्थविसेसतो भवति, सो त वक्खाणतो विसेसो लक्खिज्जति, तत्थ हयादिए सच्चित्तो, सचित्तगहणातो जीवसमूहखंधो विवक्खित्तो, दुपदेसादियाणं अचित्तत्तणतो अचित्तखंधत्तणं भणितं, जियाजियदच्चाण विसिस्सट्ठिताण जाव समूहकप्पना स मीसखंधो, सो च्चेव हयादी सचित्तखंधो कसिणो भन्ति, कइं ?, उच्यते, जीवाजीवपदेसेसु तं जे सरीरपरिणया दच्चा, एरिसो विवक्खियपिंडसमूहो कसिणखंधो भन्ति, अकसिणोवि दुपदेसतिपदेसादिए पडुच्च पदेससंखया अकसिणो भणति, एवं सेसावि भाणियच्चा, जाव सच्चहा कसिणं ण हवति, अणेगदवियखंधो जीवपयोगपरिणामिया जीवपदेसोपाचिया थ जे दच्चा ते अणेगविधा, अत्ते तत्थेव जीवपयोगपरिणामिता जीवपदेसेसु त अवचित्ता एरिसावि दच्चा अणेगविधा, एरिसाणं उवचियाण्णावचयिदच्चाणं बहूणं समूहो अणेगदवियखंधो भणति, गतो दच्चखंधो । से किं तं भावखंधो इत्यादि (५४-४२) खंधपदत्थोवयोगपरिणामो जो सो आगमतो भावखंधो, णोआगमतो भावखंधो णाणकिरियागुणसमूहमतो, सो त सामादियादि छण्हं अज्जयणाणं संमेलो, एत्थ किरिया णोआगमोत्तिकाउ, णोसदो मीसभावे भवति, तस्स य भावखंधस्स एगट्ठिया इमे ‘गणकाय’ गाथा (*५-४३) एवेसु अत्थदंसगा उदाहरणा इमे-मल्लजनगणवद् गणः पृथिवीसमस्तकायजीवकायवत् कायः छजीवणिकायवत् निकायः झादिपरमाणु-</p>	<p style="text-align: center;">स्कन्ध- निक्षेपाः ॥ १७ ॥</p>
	<p>अत्र 'स्कन्ध' शब्दस्य निक्षेपाः कथयते</p>	

<p>आगम (४५)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [४४-५८] / गाथा [५-७] </p>	
<p>प्रत सूत्रांक [४४-५८] गाथा [५-७] दीप अनुक्रम [५०-६९]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p>	
	<p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ १८ ॥</p> <p>स्कंधवत् स्कंधः गोवर्गवत् वर्गः मीलितधान्यराशिवत् राशिः, विप्रकीर्णधान्यपुंजीकृतपुंजवत् पुंजः गुंडादिपिंडीकृतपिंडवत् पिंडः, हिरण्यादिद्रव्यनिकरवत् निकरः, तीर्थादिषु संमिलितजनसंघातवत् संघातः, राज्ञो गृहांगणे जनाकुलवत् आकुलः पुरादिजनसमूह- वत् समूहः। सीसो पुच्छति-कहं छत्रिहं आवस्सयंति?, भण्णति, जतो सामादियादियाण सावज्जवज्जणादि छत्रिहो अत्थणि- बंधो, इमे य ते अत्था-‘सावज्जजोग’ गाथा (*६-४३) पढमे सामादियज्जयणे पाणादिवायादिसव्वसावज्जजोगाविरती कायव्वा, चित्थिए दरिसणविसोहिष्मिच्चं पुणबोधिलाभत्थं च कम्मखवणत्थं च तित्थगरणासुक्कित्तणा कता, तत्थिए चरणादिगुणसमूह- वतो वंदणणमसणीदएँह पडिवत्ती कातव्वा, चउत्थे मूलुत्तरावराहकखलणाए कखलितो पच्चागतसंघेगे विसुज्जमाणभावो पमातकरणं संभरंतो अप्पणो णिंदणगरहणं करेति, पंचमे पुण साधू वणोवणएण दसविहपच्छित्तेण चरणादियाइयारवणस्स तिगिच्छं करेति, छट्ठे जहा मूलुत्तरगुणपडिवत्ती निरतियारधारणं च जधा तेसिं भवति तथा अत्थपरूवणा। इदाणि ओवस्सयस्सं जं वक्खातं तस्य ज्ञापनार्थं जं च व्याख्येयं तस्य च ज्ञापनार्थं इदमाह- ‘आवस्सगस्स एसो’ गाथा (*७-४४) छत्रिहवि अज्जयणाणं जो सामणत्थो स पिंडत्थो भण्णति, सो य पवणितो, इदाणि अज्जयणेसु जो जहा पत्तेयमत्थि स जहा सवित्थरो वण्णिज्जति, तंजधा— ‘सामादियं’ इत्यादि (*५९—४४) सूत्रं, तत्थत्ति अज्जयणलक्कमज्जे जं पढमं सामादियंति अज्जयणं, तं च समभावलक्खणं सव्वचरणादिगुणाधारं वोमंपिव सव्वदव्वाणं सव्वविसेसलक्खीणं य हेतुभूतं पायं पावअंकुसदानं, चउवीसत्थवाइया विसेसलक्खणेहि भिण्णा भाणितव्वा, अहवा जतो तं सामायिकं पाणदंसणचरणगुणमयं, पाणादिवइरित्तो य अण्णो गुणो णत्थि, सेसज्जयणावि जतो पाणादिगुणातिरित्ता ण</p> <p style="text-align: right;">स्कंध- निक्षेपाः ॥ १८ ॥</p>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [७१-८१] / गाथा ॥८॥		
प्रत सूत्रांक [७१-८१] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [८१-९२]	श्री अनुयोग चूर्णां ॥ २० ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>सकरणत्वं आदावेव उवक्कमो कतो, जम्हा य अणिक्खित्तं णाणुगम्माति तम्हा उवक्कमाणंतरं च गयं णिक्खेवो, णिक्खित्तं च णियमा णाणत्थमणुगम्माति णाणं च अत्थपज्जायाणुसारी य नियमा णयतो अतो णयदारातो पुब्बं णिक्खेवाणंतरं वा अणुगमो भणितो, अणुगमो य णयतो णियमा णयवहरित्तो य अणुगमो जतो णत्थि, किं वा सव्वाभिधानसव्वपज्जायाणुगया य णयत्ति काउं अंते णयदारं । इदाणि जं वुत्तं छव्विधो उवक्कमो, तो गुरू समीहितत्थाय अत्थकते छ भेदे देसैति, तंजधा णामड्डवणा दव्वखेत्त-कालभावोवक्कमे य, णामड्डवणा जधा पुब्बं, दव्वे आगमतो णोआगमतो य, तत्थ णोआगमे जाणयभव्वसरीरातिरित्तो तिविधो सत्तित्तअत्तित्तमीसा, सत्तित्ते दुपयत्तउप्पयापदेसु, एक्केको दुहा-परिकम्मणे वत्थुविणासे य, खेत्तकालेसु य सवित्थरं भाणितव्वं, भावतो इमो णोआगमे पसत्थो अपसत्थो य, अप्पसत्थे मरुड्ढिगणियाअमच्चदिट्ठंतो, पसत्थे गुरुमादिभावोवक्कमो, एतं सव्वं सवित्थरं जधा आवस्सगादिसु तथा भाणितव्वं, अहवा सुतभणितो उवक्कमो छव्विधो इमो आणुपुब्बिमादी ‘से किं तं आणुपुब्बि’ ?२ दसविधे’त्यादि (७१-५१) आकारस्स दीहत्वं अनुपूर्वशब्दस्याकारादित्वात् अनुपूर्वादिषु प्रत्ययान्तरस्य चाश्रवणात् प्राकृतेषु ‘एते सव्वसमाणा’ इति दीर्घहस्वत्वं क्वचित् विषये क्रियत इति, जधा अणुगामी अणुगामी अभिणोधो अभिणोधियं, एवं आणुपुब्बि, आयणुए अणुजेड्ड परिवारित्तवुत्तं भवति, अहवा पुब्बुदिट्ठस्स जं पच्छा उदिट्ठं तं अणु भण्णति तं अणुपूर्वत्वं लभते जत्थ तं मणंति आणुपुब्बि, तृतीयस्य द्वितीयः पूर्व इत्यर्थः, अणु पच्छाभावो पुब्बंति आदिभावो अत्थतो पडुप्पन्नं मज्झमादो य, एतं जत्थत्थिद्वयो (भावो) सा होति आणुपुब्बि, अहवा पदमातो परं जत्थ अणुपुब्बं च अत्थि स भवति आणुपुब्बि, एसा आणुपुब्बि दसविधा णामादी, ‘ से किं तं णामे ’ त्यादि कंथ्या, जाव उवणिक्खेत्यादि, उवणि-</p>	आनुपूर्व- धिकारः ॥ २० ॥
	अत्र आनुपूर्वी अधिकारः आरभ्यते		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [७१-८१] / गाथा ॥८॥		
प्रत सूत्रांक [७१-८१] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [८१-९२]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ २१ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>हियत्ति दुपयं सुचं, इदाणि एतस्सत्थो—इमं अज्झयणं गुरुवतिजोगे आणुपुच्चीए उवयंतित्ति वा पक्खत्तिच्ची वा लुभत्तिच्ची वा, अहवा इमं अज्झयणं आणुपुच्चीए आतभावेण उवेत्तिच्ची वा उत्तरत्तिच्ची वा अवतरत्तिच्ची वा एगट्टं, अहवा णिहितंत्ति वा णिहेत्तिच्ची वा ठवेत्तिच्ची वा एगट्टा, एवं बहुधा पयत्थो भणित्थो, इमस्स अज्झयणस्स उवण्हि- बेण द्विता जाव अणुपुच्ची सा उवण्हिया भवति, पुट्टतरं भण्णत्ति, जा अणुपुच्ची इमं अज्झयणं पुच्चाणुपुच्चीयादीहि अणेगधा भवति, उवक्कमेत्ति पक्खिवइत्ति वुत्तं भवति, जधासंभवपक्खिते य इमं अज्झयणं णिहीकत्तं भवति, एवं उवण्हिया भवति, सिस्सा- भावेऽवण्हितं इत्यर्थः, इमो समुदायत्थो उवक्कमाधिकारे जोयेज्जा, सा उवण्हिता अनया अधिकारः इत्यर्थः, जा पुण अणेगधा अत्थपरूवणाए परूवितावि इमस्स अज्झयणस्स णो योइया ण उवण्हियभावे दंसिता आणुपुच्ची सा अणोवण्हिया अध्ययने अनधिकार इत्यर्थः, उवण्हिया ठप्पात्ति चिट्ठु ताव उवण्हिया, अणोवण्हियं ताव वक्खाणोत्ति, तस्स पिट्ठतो उवण्हिया भण्हित्ति, किं पुण वक्कमकरणं?, उच्यते, अणोवण्हिया सह(विसेस)त्था, तत्थं जो सामण्णत्थो सो परूवितो चैव लुभत्तिक्काउं अतो उक्कमो कतो, सा य अणोवण्हिया दव्वट्ठियणत्तमतेणं दुविधा, ते य णया सत्त णेगमादी एवंभूतपज्जंता, ते दुविधा कता-दव्व- ठित्तो पज्जवठित्तो य, आदिमा त्तिण्णि दव्वठित्तो, सेसा पज्जवठित्तो, पुणो दव्वठित्तो दुविधो—अविसुद्धो विसुद्धो य, अविसुद्धो णेगमववहारा दव्वमिच्छंति किण्हादिअणेगविहगुणावहितं तिकालभवंति अणेगमेदठितं णिच्चमणिच्चं च तम्हा ते अविसुद्धो दव्वठित्तो, एतेहिंत्तो विसुद्धतरो दव्वठित्तो संगहः, कहमुच्यते—जम्हा संगहो विसेसमेदं परमाणुआदियं एगं चैव दव्वमिच्छते, कण्हादिअणेगगुणपरमाणुत्तसामण्णतणतो, एवमादि संगहो विसुद्धतरो, एत्थ अविसुद्धदव्वेहि य णेगमववहारमतेण अणोवणि-</p> </div>	आनुपूर्व्य- धिकारः ॥ २१ ॥
~ 100 ~			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [७१-८१] / गाथा ॥८॥
प्रत सूत्रांक [७१-८१] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [८१-९२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="336 462 436 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ २२ ॥ </div> <div data-bbox="492 462 1814 981" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>हिया पंचविधा ‘अत्थपदपरूवणे’ त्यादि (*१३-५३) अर्थ्यत इत्यर्थः अर्थः तेन युक्तं पदं अर्थपदं तस्स परूवणा कथितव्वे- त्यादि, तेसिं चैव अत्थपदाण विभय्यकरणं भंगो, तेसिं जहासंभवं उच्चारणा उक्त्तणा, भंगसमुत्कीर्त्तणे जो भंगो जेण अत्थ- पदेण जेऽहिया अत्थपदेहि भवंति तं तथा देसिइत्तिभंगोवदं सणा भण्णति, अणुपुव्विमादियाण पयत्थाण सट्ठाणपरट्ठाणावतारगवेसण- मग्गो जो सो समोतारो, अणुपुव्विमादियाण चैव दब्बाण संत्तपदादिएहि अणुपुव्विमादियाण जं अत्थाणुसरणं तं अणुगमोत्ति, इमा अत्थ- पदपरूवणा, ‘त्तिपदेसिते अणुपुव्वी’ इत्यादि, तिपदेसो खंधो आणुपुव्वी जाता, तस्स अणुत्ति-पच्छाभागो पुव्वत्ति-आदिभागो अत्थओ मज्झभागो य, अहवा इत्तिसदातो मज्झभागो पुव्वट्ठो, एवं चउप्पदेसादयोवि उवउज्ज वत्तव्वा, परमाणुत्तणतो परमाणू तस्स किण्हादिभावेहि पूरणगलणत्तणतो य पुग्गलता, सो अणुपुव्वी भन्ति, जतो तस्स ण अणुभागो पुव्वभागो वा अणो पर- माणू तेण सो अणुपुव्वी, दो पदेसा जस्स खंधस्स सो दुपदेसो, अत्थपदपरूवणाए अवत्तव्वो भाणितव्वो, जतो तस्स पुव्वभागो पच्छभागो य अत्थि, ण मज्झभागो, सो एवंविहरूवेण ण आणुपुव्वीअणुपुव्विलक्खणेसु अवतरत्तिचि द्विप्रदेशिकः अवत्तव्वतां प्राप्तः, एतदेव अणुपुव्विमादी त्रितयं बहुवचनेन वक्तव्यं, अनंतद्रव्यसंभवात्, चोदक आह-किं एते अत्थपदा उक्त्तमेणं कता, युक्तं कमेणं अणुपुव्वी अवत्तव्वतं अणुपुव्वी य काउं?, आचार्याह-अणुपुव्वीवि वक्ख्खाणंगति ण दोसो, किं चान्यत्-आणुपुव्वी- द्रव्यबहुत्वज्ञापनार्थे स्थानबहुत्वज्ञापनार्थे च पूर्वनिर्देशो, ततोऽल्पतरद्रव्यज्ञापनार्थे अणुपुव्वी ततोऽल्पतरावत्तव्व- ज्ञापनार्थेभवत्तव्व इत्यदोषः, गता अत्थपदपरूवणा । इदानीं भंगकित्तणा-तत्त्व तिण्हं अत्थपदार्ण एगवयणेण तिन्नि, अणुपुव्वि अणुपुव्वीए य चतुर्भंगो, आणुपुव्वि अवत्तव्व ए य चतुर्भंगो, अणुपुव्वी अवत्तव्वए य चतुर्भंगो, आणुपुव्वि अणुपुव्वी</p> </div> <div data-bbox="1870 462 1971 534" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> आनुपूर्व- धिकारः </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ २२ ॥</p>

<p>आगम (४५)</p>	<p>भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)मूलं [७१-८१] / गाथा [८]</p>
<p>प्रत सूत्रांक [७१-८१] गाथा [८] दीप अनुक्रम [८१-९२]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 571 432 730" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णं ॥ २३ ॥</p> </div> <div data-bbox="488 488 1800 997" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>अवत्तव्वए य अट्ठ भंगा, एवं एते सव्वे लुव्वीसं भंगाः, स्याद् बुद्धिः-किमत्थं भंगोत्कीर्त्तनं ? उच्यते, वक्तुराभिप्रेतार्थं ?, प्रतिपर्यायं नयमतप्रदर्शनार्थं च, किंच-असंजुत्तं संजुत्तं वा समाणमसमाणं वा अण्णदव्वसंजोगं जह चैव वत्ता दव्वविवक्खं करोति तहेव वेति णेगमववहारत्ति भंगसमुक्कित्तणा कता । इदाणि भंगोवदंसणत्ति तिपदेसित्तेणं आणुपुव्वीत्ति भंगो, परमाणुपोग्गलेणं अणाणुपुव्वीत्ति भंगो, दुपदेसित्तेणं अव्वत्तव्वेत्ति भंगो भवति, एवं बहुवयणेणवि तिण्णि भंगा भावेत्तव्वा, तथा तिपदेसिएण परमाणुपोग्गलेण य आणुपुव्वीत्ति अणाणुपुव्वीत्ति भंगो भवति, एवं सव्वे संजोगभंगा भावेत्तव्वा, चोदक आहं-नणु अट्ठपयपरूव्वणाए त्तिप्रदेसात्तिका आणुपुव्वीत्त्यादि लब्धं भंगुक्कित्तणाए य मण्णाति अणुपुव्वीत्त्यादि, आणुपुव्वीत्तहणे य कते अवगतमेव भवति जधा तिपदेसिए ण अणाणुपुव्वीत्ति भंगो, किं पुणो भंगोवदंसणाए मण्णाति जधा तिपदेसिता आणुपुव्वीत्त्यादि, आचार्य आह-सुणेहिं जहा संहिताइल्लव्विधव्व्याख्यानलक्षणे पदत्थं माणिकुणं पुणो तमेवत्थं सवित्थरं सुत्तफासियाए समासचालणापसिद्धीहि मणत्तस्स ण दोसो तथा इहंपि सु(यत्थे)पदपरूव्वणाए पदत्थमेत्ते उव्वदिट्ठा भंगसमुक्कित्तणे य हेतुविकले कते भंगोवदंसणाए सहेतुभंगोवदंसणे सवित्थरे ण दोसो भवति, सेसं कंठ्यं, गता भंगोवदंसणा । ‘ से किं तं समोतारे ’ इत्थादि, सम्पक् अवतारो समोतारो अर्थाविरोधेनेत्यर्थः, समसंख्यावतारो वा समोतारो, जधा एगपदेसितो एगपदेसिए दुपदेसितो दुपदेसिए तिपदेसिओ तिपदेसिए एवमादि, समाभिधाणे वा उतारो जधा उरालत्तणतो ओरालियदव्वा सव्वे ओरालियवग्गणाते समोथरंति, तथा अणुपुव्वीत्तव्वेसु चैव उथरंति, एवं सेसा सट्ठाणे भाणियव्वा, णो परट्ठाणेसुत्ति, गतो समोतारो । इयाणि ‘ से किं तं अणुगमे ’ त्यादि, अर्थानुगमनमनुगमः अनुरूपार्थगमनं वा अनुगमः अनुरूपं वाऽन्तस्यानुगमनाद्वा अनुगमः सूत्रार्थानुकूलगमनं वा अनुगमः, एवं नयेष्वपि वक्तव्यं, संतं-विज्जमानं पदं तस्स</p> </div> <div data-bbox="1854 478 1955 550" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>आनुपूर्व्य- धिकारः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ २३ ॥</p>
	<p>अत्र अनुगमस्य वर्णनं आरभ्यते</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [८२-८६] / गाथा ॥८...॥		
प्रत सूत्रांक [८२-८६] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [९३-९७]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ २४ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>अथकहणा परूवणा सा संतपदपरूवणा भञ्जति, ते य अणुपुञ्चिमादिया, तथा अणुपुञ्चिमादियाणं दच्चाणं पमाणं वत्तच्चं, तेसिं चैव खेत्तकाला फुसणा य, तेसिं चैकदच्चाणं तब्भावपरिच्चाएण ठितिकालो वोत्तच्चो, तदत्थत्तेण पुच्छणया अंतरं, आणुपुञ्चि-दच्चा लोसस कतिभाए भावे य, सेसावि त दच्चा कतरंमि भावे, आणुपुञ्चिअणाणुपुञ्चीअच्चत्तच्चाण य परोप्परं अप्पवहुत्तणं दद्वच्चं, सवित्थरं सुत्तेणैव भण्णति, ‘ आणुपुञ्चिदच्चाइं किं अत्थि णत्थि ’ त्ति पुच्छा, पन्नवग आह-कुतः संशयः ? , भण्णति-दुहाभिहाणं सत्थमितरं घडं खपुप्फादी । दिट्ठमतो आरेका किमत्थि णत्थित्ति पुच्छाए ॥ १ ॥ नत्थित्ति गुरुवयणं, अभिहाणं सत्थयं जतो सच्चं । अभिहाणं खरमातियतं पत्थुते, सो उ सहत्थो ॥ २ ॥ तेसिं इमं दच्चप्पमाणं, किं संखेज्जि ’ इत्यादि (८२-६०) पुच्छा, उत्तरं च सुत्तसिद्धं, तिष्णिवि अणंता जिणवयणे दिट्ठत्तप्पमाणातो केवलणाणिवयणयत्तणओ संदिट्ठियहेतुतो णेयच्चाणि, ताणि खेत्तओगाहे ‘ लोसस किं संखेज्जिभागे ’ इत्यादि (८३-६०) पंचविधा पुच्छा सुत्तसिद्धा, उत्तरं ‘ एगं दच्चं पडुच्चे ’ त्यादि, आणुपुञ्चिदच्चविसेसा परिणतिविसेसेण अप्पत्तमहत्तणतो य जधाविभत्तखेत्तभागे पूरंति, पुच्छासमं चैव उत्तरं वाच्यं, किं चान्यत्-जम्हा एकेके आगासपदेसे सुहुमपरिणामपरिणता अणंतआणुपुञ्चिदच्चा संति, णाणा-दच्चमग्गणाए नियमा सच्चलोए, ण सेसविभागेसुत्ति, अणाणुपुञ्चिदच्चे पंच पुच्छा, उत्तरं-लोसस असंखेज्जिभागे एगपदेसा-वगाहणत्तणतो, ण सेसविभागेसु, अणाणुपुञ्चिदच्चे पूर्ववत्, एवं अच्चत्तच्चगदच्चावि, णवरं दूपदेसावगाहणत्तणतो एगपदेसाव-गाहणत्तणतो वा । इदाणि फुसणा ‘ किं संखेज्जिभागे ’ इत्यादि (८४-६२) सच्चं सुत्तसिद्धं, णवरं अवगाहणाणंतरठिते छदिसिं पदेसे फुसतित्ति भावेत्तच्चं, ‘ कालतो केवच्चिरं ’ इत्यादि [८५-६३] आणुपुञ्चिदच्चाण आनुपूर्वित्त्वोत्पादप्रथमसम-</p>	आनुपूर्व- धिकारः ॥ २४ ॥
~ 103 ~			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [८२-८६] / गाथा ॥८...॥	
प्रत सूत्रांक [८२-८६] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [९३-९७]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ २५ ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; flex-grow: 1;"> <p>यारब्धं संताणतो अब्बोच्छिन्नं जहण्णुकोसतो कालमग्गणा एगाणेगदब्बेसु समयदि यावत्परा असंख्यैव स्थितिः, सेसं सुत्तसिद्धं, अणाणुपुब्बिअब्बत्तब्बेसु एवं चैव, ‘केवतिथं कालं अंतरं’ इत्यादि [८६-६३] आणुपुब्बिदब्बाणं अंतरंति जं तिपदेसादि आदिद्वं पुब्बदब्बत्तणं पाविस्संति, उत्तरं सुत्तसिद्धं, एगादिसमयंतरं विस्ससपरिणामहेतुतो वाच्यं, अणंतकालंतरं पुण दब्बाणेगदु-पदेसिगादि जाव अणंतपदेसुत्तरो खंधो ताव अणंतद्वानहेतुत्तणतो भाणियव्वं, णाणादब्बेहि लोगस्स असुन्नत्तणतो णत्थि अंतरं, अणाणुपुब्बिदब्बाणं अंतरं उक्कोसतो असंखेज्जं कालं, कंहं ? , उच्यते, अणाणुपुब्बिदब्बेण अबत्तव्वगदब्बेण वा आणुपुब्बिदब्बेण वा सह संजुत्तं उक्कोसठितिं होतुं ठितिअंते ततो भिण्णं तं णियमा परमाणू चैव भवति, अण्णदब्बाण चोक्खत्तणतो, एवं उक्कोसेण असंखेज्जो अंतरकालो भणितो, सेसं सुत्तसिद्धं, अब्बत्तव्वत्तंदब्बाणवि अंतरं उक्कोसेण अंतर(अणंत)कालो, कंहं ? उच्यते, जं आदिद्वं अब्बत्तव्वगदब्बं तं जया तद्दब्बत्तेण विगतं ततो तस्स परमाणवो अण्णअब्बत्तव्वगदब्बेहि आणुपुब्बिदब्बेहि अणाणुपुब्बिदब्बेहि संजुत्ता जहण्णमज्झिमुक्कोससीठतीहि य अणंतकालं परोप्परतो विसंघयाहेतुं पुणो ते चैव दोवि आदिद्वं अब्बत्तव्वगदब्बपरमाणवो विस्ससापरिणामहेतुतो परोप्परं संबद्धा पुब्बसमं चैव अब्बत्तव्वगदब्बत्तं लभंति, एवं तेसि अंतरं अणंतकालो दिट्ठो, ‘आणुपुब्बिदब्बाइं सेसगदब्बाणं कतिभागे’ (८७-६५) इत्यादि, सेसगदब्बाति-अणाणुपु-ब्बिदब्बा अब्बत्तगदब्बा य दोवि एक्को रासी कतो, ततो पुच्छा चउरो, एत्थ णिदरिसणं इमं-संखेज्जतिभागे पंच, पंचभागे सतस्स वीसा भवंति, सतस्स असंखेज्जिभागे दस, दसभागे दस चैव भवंति, सतस्स संखेज्जेसु भागेषु दोमाहगेषु पंचभागे पुब्बुत्ता वीसादी भवंति, सतस्स असंखेज्जेसु भागेषु अट्ठ दसभागेषु असीती भवति, चोदक आह-णणु एत्तेण णिदसणेण सेसगद-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;"> <p>आनुपूर्व- धिकारः ॥ २५ ॥</p> </div> </div>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [८७-८९] / गाथा ॥८...॥	
प्रत सूत्रांक [८७-८९] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [९८- १००]	श्री अनुयोग चूर्णो ॥ २६ ॥	आनुपूर्व्य- धिकारः ॥ २६ ॥
<p> व्वाणआणुपुच्विदच्वा शोचयरा भवंति, जतो सयस्स असीती शोचतरत्ति, आचार्य आह-ण मता तिच्चित्ति तच्चागसमा ते दच्वा, तह गच्छेसु ते समा मया भण्णई, सेसदच्वा असस्खेज्जभागे एव भवंतीत्यर्थः, अणाणुपुच्विदच्वा अव्वत्तच्वगदच्वा य असस्खेज्जतिभागे भवंति, सेसं सुत्तसिद्धं, ‘कतरंमि भाव’ इत्यादि (८८-६६) भवनं भूतिर्वा भावः, औदयिकादिस्स पंचधा भण्णाति, कथ एत्थ ? , परिणतिलक्खणो पारिणामिको, सो दुविधो-सादि अणादी य, अग्निदधणुमादिएसु सादि सो, धम्मादीएसु अणादी, आणुपुच्वि-मादिया तिण्णिवि दच्वविकप्पा सातिपरिणामिते भावे भवंति, सेसा उस्सण्णं जीवसंभवा भावा तेण तेसि पडिसेधो, सेसं सुत्तसिद्धं । इदाणि आणुपुच्विमादियाणं दच्ववृपदेसट्ठादिएहिं अप्पबहुत्तणचिंता, तत्थ दच्ववृया एगाणेगपुग्गलदच्व्वेसु जधा-संभवतो पदेसगुणपज्जयाधारया जा सा दच्ववृता भण्णाति, पदेसट्ठया पुण तेसु चैव दच्व्वेसु प्रतिपदेसं गुणपज्जायाधारया जा सा पदेसट्ठया, उभतरूवा उभतट्ठया, एतेहिं आणुपुच्विमादियाण दच्वाण अप्पबहुसंखा सा सुत्तसिद्धा, णवरं अव्वत्तच्वगदच्वा दच्व्वतो सच्वत्थोवा, कहं ? , उच्यते, संघातभेदा उप्पत्तिहेतुअप्पत्तणतो, तेहिंतो अणाणुपुच्विदच्वा विसेसाहिया, कहं ? , उच्यते, बहुतरा-सयउप्पत्तिहेतुत्तणतो, तेहिंतो आणुपुच्विदच्वा संखेज्जगुणा, कहं ? , उच्यते, तिगादिएगपदेसुत्तरवाड्ढिदच्व्वटाणबहुत्तणतो संघात-भेददच्व्वबहुत्तणतो, एत्थं भावणविही इमा-एगदुत्तिचतुपदेशे य ठविता १--२--३--४, एत्थ संघातभेदयो पंच अव्वत्तच्वगा दच्वा भवंति, दस अणाणुपुच्विदच्वा, भेदतो भवंति संघाततो वा, एगकाले तिभि अणुपुच्विदच्वा भवंति, क्रमेण वा एगदुगादिसंजोग-भेदतो एत्थ चउदस आणुपुच्विदच्वा भवंति, एवं पंचपदेसादीसुवि भावेयच्चं, सच्व्वणुवयणयोगा अप्पाबहुत्तणचिंता सद्धयत्ति, सेसं कंठं, इदाणि पदेसट्ठयाए अप्पबहुत्तं, तत्थ पदेसट्ठयाए सच्वत्थोवा अणाणुपुच्विदच्वा, कहं ? , उच्यते, तेसि अणाणुपुच्विदच्वाणं </p>		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [८७-८९] / गाथा ॥८...॥
प्रत सूत्रांक [८७-८९] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [९८- १००]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ २७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>अपदेसङ्घताए-अपदेसहेतुत्तणत्तोत्ति वुत्तं भवति, चोदक आह-एएसङ्घताए थोवत्ति भणिउं पुणो अपदेसङ्घयं भणह णणु विरुद्धं, आचार्य आह-जं अणाणुपुव्विदव्वं तं णियमा एकप्रदेशात्मकं, ण तस्स अण्णो दव्वरूवो पदेसो अत्थित्ति अपदेसङ्घता भणिया, अत्र अपएसङ्घया पदेसङ्घता य ण तत्थ परोप्परं विरुद्धत्था इति, अव्वत्तव्वगदव्वा अणाणुपुव्विदव्वेहिंतो पदेसङ्घताएत्ति प्रदेशादे-शाच्चेह सप्रदेशहेतुत्तणतो वा विसिद्धा विसेसाहिता भवंति, एत्थ उदाहरणं-बुद्धीए संतमेत्ता अव्वत्तव्वगदव्वा कता, अणाणुपुव्विदव्वा पुण दिवङ्कुसतमेत्ता कता, एवं द्रव्यत्वेन विसिद्धा विशेषाधिका भवंति, पदेसत्तेणं पुण अणाणुपुव्विदव्वा अप्पणो दव्वङ्घताए तुल्ला चैव, अपदेसत्तणतो, अव्वत्तव्वगदव्वा अणुपदेसत्तणपदेसत्तणतो विसिद्धा विसेसाधिका इदाणि दुसतमेत्ता भवंति, तेहिंतो अणुपुव्विदव्वा पदेसङ्घताए अणंतगुणा भणिता, कहं ? उच्यते, आणुपुव्विदव्वाणङ्घाणचहुत्ततो तेसिं च संखासंखमणंतपदेसत्तणतो य, इदाणि उभत्तङ्घता, सुत्तसिद्धा उव्वयुज्जिउं भाणितव्वा, गता णेगमववहारणं अणावणिहिया दव्वाणुपुव्वी । इदाणि संगहणयमएणं अणावणिधिया दव्वाणुपुव्वी भण्णाति, सा पंचविधा ‘ अत्थपदपरूवणे ’ त्यादि (९०-६९) संगहितपिंडितत्थं संगहणतो इच्छइत्तिकाउं भवे तिपदेसा खंधा तिपदेसाविसेसत्तणतो एका तिपएसाणुपुव्वी, एवं चउप्पदेसादयोवि भाणितव्वा, पुणो आणुपुव्वी अवि एका सव्वा तिचउप्पदेसादिया एकअविसिद्धअणुपुव्विए इकं इच्छइत्ति, अणाणुपुव्वि अव्वत्तव्वा ताइपि, भंगसमुक्कित्ताभंगोवदंसणाए वा सत्त भंगा कित्तिया पदसेइ य, सेसो अब्खरत्थो जधा णेगमववहारणं तहा वत्तव्वो, संगहस्स समोयारो सङ्घाणे पूर्ववत् कत्तव्वो, चोदक आह-जं सङ्घाणे समोदरंतित्ति भणह किं तं ?, आयभावो सङ्घाणं, तो आतभावाङ्घत्तणे समोयारो भवति, अथ परदव्वं तो अणुपुव्विदव्वस्सा अणाणुपुव्विअव्वत्तव्वगदव्वावि मुत्तित्तव्वणादिएहिं समभावत्तणतो सङ्घाणं भवि-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">आनुपूर्व- धिकारः ॥ २७ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [९०-९७] / गाथा ॥९॥</p>
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [९०-९७] गाथा ॥९॥ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ २९ ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>सातिपरिणामिते भावे पुण्ववत्, गता अणोवणिहिया दव्वाणुपुव्वी । इदाणि उवणिहिया दव्वाणुपुव्वी, सा तिविधा ‘पुव्वाणुपुव्वी’- (९७-७३) त्यादि, पुव्वन्ति पढमं तस्स जं चितियं तं अणु तंपि ततियं पडुच्चा पुव्वं गणिज्जमाणं पुव्वित्ति, इइ एवं इच्छियठाणेसु गणणा जा सा पुव्वाणुपुव्वी, अहवा पढमातो आरम्भा अणुपरिवाडीए जं भणिज्जति जाव चरिमं तं पुव्वाणुपुव्वी, जत्थ सा ण भवति इच्छियठाणेसु ओमत्थं गणिज्जमाणे पच्छिमति चरिमं तं चेव पुव्वं गणिज्जइ ततो जं वियं तं अणु तंपि तति यं पडुच्च पुव्वं भवति, एवं पच्छाणुपुव्वी भवति, अहवा चरिमा ओमत्थं गमन् अणुपरिवाडीए गणिज्जमाणं पच्छाणुपुव्वी भण्णत्ति, अणाणुपुव्वित्ति जा गणणा अणुत्ति पच्छाणुपुव्वी ण भवति पुव्वित्ति पुव्वाणुपुव्वी य ण भवति सा अणाणुपुव्वी भण्णत्ति, एतेसि तिण्हं पि अत्थपसाहकमा इमं सुत्ताभिहितं उहाहरणं- ‘धम्मत्थिकाए’ इत्यादि, जीवपोग्गलदव्वाण गतिकिरियापरिणयाण उवग्गहकरणात्तणओ धम्मो, अस्तीति ध्रौव्यं आयत्ति कायः उत्पादविनाशो, अस्ति चासौ कायश्च अस्तिकायः धर्मश्चासावस्तिकायश्च धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः ठितिहेतुत्तणतो अधम्मो जीवपोग्गलाण ठितिपरिणताण उवग्गहकरणा वा अधम्मोति, अस्तिकायशब्दः पूर्ववत् अधर्मश्चासावस्तिकायश्च अधर्मास्तिकायः, सव्वदव्वाण अवकासदाणत्तणतो आगासं काशु दीसौ’ सर्वद्रव्यस्वभावस्यादीपनादाकासं स्वभावस्थानादित्यवत् आशब्दो मर्यादाभिविधिवाची मर्यादया स्वस्वभावादाकाशे तिष्ठति भावात्तसंयोगेपि स्वभावेनैव नाकाशात्मकत्वं याति, अभिविधिरपि सर्वभावव्यापनात्सर्वसंयोगात् इत्यर्थः, जीवास्तिकायः यस्माज्जीवितवान् जीवति जीविष्यति च तस्माज्जीवः, अस्तीति वा प्रदेशः, अस्तिशब्दो वास्तित्वप्रसाधकः कायस्तु समूहः, प्रदेशानां जीवानां वा उभयथाप्यविरुद्धं इत्यतो जीवास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः पूरणगलणभावत्तणतो पुद्गलाः, इहाप्यस्तिशब्दः प्रदेशवा-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">औपनिधिकी द्रव्या- नुपूर्वी. ॥ २९ ॥</p> </div> </div>
	<p>अथ औपनिधिकी-द्रव्यानुपूर्वी वर्णयते</p>

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [९०-९७] / गाथा ॥९॥</p>
<p style="text-align: center;">प्रत सूत्रांक [९०-९७] गाथा ॥९॥ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 475 430 638" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३० ॥</p> </div> <div data-bbox="488 475 1818 989" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>चकोऽस्तित्वे वा कायशब्दोऽप्यत्र समूहवचनः, समूहः प्रदेशानां सोऽवयवद्रव्यसमूहवचनो वा । अद्वासमयेति अद्वा इति कालः समूह- वचनतः तद्विसेसः समयं, अहवा आदिच्चादिधावणकिरिया चैव परिमाणविसिद्धावत्थगता अद्वा एवं काल उभयथावि तस्स समयो, सो य ण्छियणताभिप्यायतो एक एव वर्त्तमानसमयः तस्स एगत्तणतो खंधेसादिकायकप्पणा णत्थि, तीताणागता य विणट्ठाणुप्पन्नत्तणतो अभावो, चोदक आह-णणु आवलिकादिग्रहणं, आचार्ये आह-संववहारस्स हेउं, ततः जहा ण्णादव्वाण खंधभावो तह कालस्य न भवतीत्यर्थः । शिष्य आह-किं कारणं सच्चसुत्तेसु धम्मादिओ कम्मो ?, आचार्याह-सच्चकिरियाधारत्त- णओ मंगलाभिधाणतो य पुव्वं धम्मत्थिकायं, तच्चिपक्खत्तणतो तदंते अधम्मो किओ, ते दोऽवि लोगागासखेत्तोवलक्खणं सेस- मलोगोत्ति तेण तेसंते आगासं, किं च-पुग्गलजीवाधारणत्तणतो तेसि पुव्वमागासं, आगासे णियमा पोग्गलाऽच्चेयणत्तणतो बहुत्त- णतो य आगासापंतरं पुग्गला, सच्चत्थिकाया जीवे बद्धा जतो तेणंते जीवात्थिकायो, जीवाजीवपज्जायत्तणतो कालस्स णियमा आहेयत्तणतो य अंते अद्वासमय इति, गता पुव्वाणुपुव्वी । इदाणि पच्छाणुपुव्वी, ‘ अद्वासमए ’ इत्यादि सूत्रं कंठं । इदाणि अणाणुपुव्वी-‘ एतेसिं चैव ’ इत्यादि, एतेसिति-धम्मादियाणं चसद्दो अत्थविसेससमुच्चये एवसद्दो अवधारणे, एको आदि जाते गणणसेटीए एको य उत्तरं जाए गणणसेटीए ताए एगादियाए एगुत्तराए पढमातो वितिए गणणट्ठाणे एकोत्तरं एवं विति- यातो ततिते एकोत्तरं ततियातो चउत्थे एको उत्तरं चउत्थातो पंचमे एको उत्तरं पंचमातो छट्ठे एको उत्तरं, एवं एगुत्तरेण ताव गती जाव एको गच्छोत्ति-समूहो सेट्ठित्ति-सरिसाविच्चयट्ठंताण पंती, एयाए छगच्छगताए सेटीए अण्णोण्णन्भासो-गुणणा पुव्वा- णुपुव्वीए पच्छाणुपुव्वीए वा अणाणुपुव्वीहि वा जहेव गुणितं तहेव सत्त सता वीसाहीया भवन्ति, ते पढमंतिमहीणा अट्टारसुत्तरा सत्त-</p> </div> <div data-bbox="1863 475 1975 539" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">अनानुपूर्वी भेदाः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ३० ॥</p>
	<p>अत्र अनानुपूर्वी वर्णयते</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१०-९७] / गाथा ॥९॥
प्रत सूत्रांक [१०-९७] गाथा ॥९॥ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३१ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सया अणुपुञ्जीण भवंति, तेसिं आणुपोवायो इमो- ‘पुञ्जाणुपुञ्जिहेट्टा’ तथा ‘पुञ्जाणुपुञ्जि हेट्टा समयाभेदेण कुण जहाजेट्टं । उवरिमत्तुल्लं पुरओ णसेज्ज पुञ्जकमो सेसे ॥ १ ॥ पुञ्जाणुपुञ्जित्ति व्याख्या पूर्ववत्, हेट्टित्ति-पठमाए पुञ्जाणुपुञ्जिलताए, अहो भंगरयणं वित्तियादिलतासु, समया इति इह अणुपुञ्जिभंगरयणव्यवस्था समयो तं अभिदमाणोत्ति तं भंगरयणअवस्थं अविणासे-माणो, तस्स य विणासो जति सरिसंके एगलताए ठवेति, जति व ततिय लक्खणातो उवकमेणं पट्टवेति ता भिण्णो समयो, तं भेदं अकुञ्जमाणो, कुणसु ‘जधाजेट्टं’ ति जो जस्स आदीए स तस्स जेट्टो भवति, जहा दुगस्स एगो जेट्टो, अणुजेट्टो तिगस्स एको, जेट्टाणुजेट्टो जहा चउकस्स एको, अतो परं सब्बे जेट्टाणुजेट्टा भाणित्त्वा, एतेसिं अण्णतरे ठवित्ते पुरतोत्ति-अगगतो उवरिमे अंके ठवेत्ता जेट्टाति अंकतो पुञ्जकमेणं ड्वेति, जो जस्स अणंतरो परंपरो वा पुञ्जो अक्षो स पुञ्जं ठवेज्ज अतो पुञ्जकमो भणतीत्यर्थः, अहवा अणुपुञ्जीणमायरणविधी-पुञ्जाणुपुञ्जिच्छित्त जति वण्णा ते परोप्परभत्था । अंतहियभागलद्धा वोच्चत्थंकाण ठाणते ॥१॥ आदित्थेसुवि एवं जे जत्थ ठिता य ते तु वज्जेज्जा । सेसेहि य वोच्चत्थं कमुक्कमा पू सरिसेहि ॥२॥ भागाहितलद्धठवणा दुगादि एगुत्तरेहि अब्भत्था । सरिसंकरयणठाणा तिगादियाणं मुण्यच्चा ॥ ३ ॥ पढमदुगट्टाणसु जेट्टादित्तिगेण अत्तदिट्टंतो । अणुलोमं पडिलोमं पूरे सेसेहि उवउत्तो ॥४॥ ‘अहवा तिचिहा द्दञ्जाणुपुञ्जी’ त्यादि (९८-७७) परमाणुमादिसु तिचिहावि सुत्तसिद्धा, सिस्सो आह-किं पत्तेयं पुग्गलेसु तिचिहा उवणिही दंसिता ण धम्मादिएसु ?, आचार्याह-धम्माधम्मागासाण पत्तेयमेगदच्चत्तणतो अणुपुञ्जिमादि ण घडति, जीवट्टिकाएवि सब्बजीवाण तुल्लपदेसत्तणतो एगादिएगुत्तरवुट्ठी णत्थित्ति, अहवाऽवगाहेण विसेसो होज्ज, तत्थवि आणुपुञ्जी चैव, णो अणुपुञ्जीअवत्तव्वागाहं, ठित्तिकालस्सवि एगसंमयत्तणत्ताभावतो नोक्ता इत्यर्थः, पुग्गलेसु</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अनानुपूर्वी भेदाः ॥ ३१ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [९८-१०२] / गाथा १०,११
प्रत सूत्रांक [९८- १०२] गाथा १०- ११ दीप अनुक्रम [१११- ११९]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 453 421 627" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३२ ॥ </div> <div data-bbox="474 458 1816 1027" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>एगादिएगुत्तरदव्वट्टाणमणंतं संभवइत्ति दर्शनार्थं प्रत्येकमुक्ता इति । गता दव्वाणुपुव्वी, दव्वावगाथोवलक्खितं खेत्तं खेत्ताणुपुव्वी, अहवा अवगाहवगाहीण अण्णोणसिद्धिहेतुत्तणेवि आगासस्सऽवगाहलक्खणत्तणतो खेत्ताणुपुव्वी भण्णति, अहवा दव्वाण चैव खेत्तावगाहमग्गणा खेत्ताणुपुव्वी, सो य अवगाथो दव्वाण इमेण विहिणा-अणाणुपुव्वीदव्वाण णियमा एगपदेसावगाहो, अव्वत्तव्वगदव्वाणं पुण एगपदेसावगाहो दुपएसावगाहो वा, तिपदेसादीया पुण जहन्नतो एगपदेसे उक्कोसेणं पुण जो खंधो जत्तिएहिं परमाण्हिं णिरुप्येते सो तत्तिएहिं चैव पदेसेहि अवगाहति, एवं जाव संखासंखपदेसो, अणंतपदेसा खंधा एगपदेसारद्धा एगपदेसुत्तरवुद्धीए उक्कोसतो जाव असंखेज्जपदेसोगाढा भवंति, लोगागासखेत्तावगाहणत्तणतो, नानन्तप्रदे- शावगाढा इत्यर्थः, एवं खेत्ताणुपुव्विसमासत्थे दंसिते इदाणि संतदारखेत्ताणुपुव्वी भन्नति-दुविधा उवणिही अणोवणिहिकेत्यादि, एता दोवि सभेदा जथा दव्वाणुपुव्वीए तहा खेत्ताभिलावेण सव्वं भणितव्वं, पमाणं विससो, णो संखेज्जा ण अणंता असंखेज्जा तिन्निवि भाणितव्वा, दव्वाण अवगाहखेत्तासंखेज्जत्तणतो सरिसावगाहणाण एगत्तणतो, खेत्तदारे सुत्तं- एगं दव्वं पडुच्च देसुणे वा लोए होज्ज'त्ति, कहं ? उच्यते, अणाणुपुव्वीपदेसेण अवत्तव्वपदेसेहि य दोहि ऊणो लोओ देसुणो भन्नति, सेसखेत्तप्पदेसोगाढं वा दव्वं उक्कोसतो खेत्ताणुपुव्वी भण्णति, चोदकं आह-जति दव्वाणुपुव्वीए एगं दव्वं पडुच्चा सव्वलोमावगाढं खेत्ताणुपुव्वीए कहं देसुणो लोमेत्ति णणु विरुद्धं, अत्रोच्यते, उक्तं पूर्वमुनिभिः-‘ महखंधापुव्वेवी अव्वत्तव्वगअणणुपुव्विदव्वाइं । जंदेसोगाढाइं तहे- सेणं स लोमूणो ॥ १ ॥ किं च-अचित्तमहाखंधेण पूरिएवि लोमे देसपदेसादिदव्वकरणतो देसुणो भण्णति, जहा अजीवपन्नवणाए भणितं ‘ धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे धम्मत्थिकायस्स पदेसे, एवं अधम्मागासपुग्गलेसुज्जि’ जथा एतेसु देसपदेसपरिकप्प-</p> </div> <div data-bbox="1865 469 1995 512" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> क्षेत्रानुपूर्वी </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ३२ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [९८-१०२] / गाथा १०,११
प्रत सूत्रांक [९८- १०२] गाथा १०- ११ दीप अनुक्रम [१११- ११९]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३३ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>णाए धम्मादयो तदूणा दिट्ठा, एवं विभागद्ववादेसतो अचिच्चमहाखंधावगाथो तउणोत्ति देसूणो लोगो, ण दोसो, अहवा उग्ग- होत्ति वा अवगाहोत्ति वा एगद्धं, एगावगाहठिताणपि एत्थावगाहकालभेदयो अप्पत्तराणुभावत्तणतो वा उग्गहफहण्णता दिट्ठा, जधा उग्गहसुते देविदोग्गहादियाणं जाव साधम्मिउग्गहो, एतोसिं हेट्ठिळा जे पुरिळा ते उवरिल्लेहिंति-पच्छिमेहिं बाहियत्ति-पीडिया पाहण्णति-प्रधानं अवग्रहात्मस्वभावं न भजंत इत्यर्थः, एवं अचिच्चमहाखंधेगदव्वस्स सव्वलोगोवगाढस्सवि अणाणुपुव्वीअव्वत्त- व्वावगाहेहिं बाहितोत्ति तप्पदेसेसु पाहन्नं ण लभत्तित्ति, तदूणो देसूणो भण्णति, ण दोसो, किं च-खेत्ताणुपुव्वीए अणुपुव्विअणा- णुपुव्विअव्वत्तव्वगदव्वविभागत्तणतो तेसिं परोप्परमवगाहो परिणती वा तेसिं खंधाभावे अवि, कथं ?, उच्यते, पदेसाण अचल- भावत्तणतो अपरिणामत्तणतो तेसिं भावप्पमाणिच्चत्तणतो, अण्णोणपरिणामत्तणतो खंधभावपरिणामत्तणतो य, अतो एगं दव्वं पडुच्च सव्वलोगेत्ति, भणितं च-“ कह णवि दविए चेवं खंधे सविवक्खता पिहत्तेणं । दव्वाणुपुव्वी ताइ परिणमई खंधभावेणं ॥ १ ॥ अण्णं वा बायरपरिणामेसु आणुपुव्विदव्वपरिणामो भवति णो अणाणुपुव्विअव्वत्तव्वदव्वत्ते, ण जतो बादरपरिणामो अखंधभावे चेव भवति, जे पुण सुहुमा ते तिविधा अत्थि, किं वा जदा अचिच्चमहाखंधपीरणामो भवति तदा सव्वे ते सुहुमा आयभावपरिणामं अमुंचमाणा तप्परिणता भवन्ति, तस्स सुहुमत्तणतो सव्वगतत्तणतो य, कहमेवं ?, उच्यते, छायातपोद्योतबादर- पुद्गलपरिणामवत् अग्निसोध्यवद्वाग्निपरिणतिवत् स्फटिककृष्णादिवर्णोपरंजितवत्, सीसो पुच्छति-दव्वाणुपुव्वीए एगदव्वं सव्व- लोगावगाढंति, कहं पुण एमहंतं एगदव्वं भवति ?, उच्यते, केवलिसमुग्घातवत्, उक्तं च-‘केवलिउग्घातो इव समयट्टकपूरए य तियलोगं । अचियत्तमहाखंधो वेला इव अत्तर नियतो य ॥१॥ अचिच्चमहाखंधो सो लोगमेत्तो वीससापरिणामतो भवति, तिरियमसं-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अनौप निधि की क्षेत्रानुपूर्वी ॥ ३३ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [९८-१०२] / गाथा १०,११ 	
प्रत सूत्रांक [९८- १०२] गाथा १०- ११ दीप अनुक्रम [१११- ११९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 475 427 635" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णी ३४ </p> </div> <div data-bbox="488 475 1809 986" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>खेज्जजोयणप्पमाणो संखेज्जजोयणप्पमाणे वा अणियत्कालोत्थाई वट्टो उड्डुअधोचोइसरज्जुप्पमाणो सुहुमपोग्गलपरिणामपरिणतो पढमसमए दंडो भवति, वितिए क्वाडं ततिए मत्थंकरणे चउत्थे लोगपूरणं, पंचमादिसमएसु पडिलोमसंधारे अट्टमए सव्वहा तस्स खंधत्तविणासो, एस जलनिहिबेला इव लोगापूरणसंहारकरणाठितो लोगपुग्गलाणुभावो सव्वण्णुवयणतो सट्टेतो इति, सेसं कंळं । अणणुपुव्विदव्वाण एगं दव्वं पडुच्च असंखेज्जजतिभागे होज्जसि एगपदेसावगाहत्तणतो, एवं अव्वत्तव्वगदव्वाणवि एगदुगपदेसावगाहत्तणतो, सेसं कंळं । इदाणिं फुसणेति, खप्पदेसाण फुसणातो अणुपुव्विमादिदव्वत्तेणादिट्टपदेसाण छहिसियमणंतरपदेसाण फुसणतो णिबद्धा, इह पुण सुत्ताभिप्पातो खप्पदेसावगाहदव्वस्स फुसणा भाणितव्वा, सा त दव्वाणुपुव्विसरिसा । कालो खप्पदेसावगाहटितिकालो च्चित्तज्जइ, सोवि दव्वाणुपुव्विसरिसो चैव । खप्पदेसाण अंतरं नत्थि, अणादिकालसभावठियणिच्चत्तणतो, खप्पदेसावगाहदव्वाणं पुण अणंतकालमेतरं न भाणियव्वं, कहं?, जहा दव्वाणुपुव्वीए, कहं?, उच्यते, सव्वपोग्गलाण सव्वावगाहखेत्तस्स असंखेज्जत्तणतोवि ठिइकालासंखेज्जत्तणतो य, भावेऽवि जता खप्पदेसाणुपुव्वीमादि च्चित्तज्जंति तथा पन्नवगाभिप्पायतो अप्पसमबहुविकप्पकरणतो भावेयव्वं, अवगाहिदव्वेसु उण जधा दव्वाणुपुव्वीए तथा सव्वं णिव्विसेसं भाणितव्वं, नवरं जत्थ अणंतगुणं तत्थ असंखेज्जगुणं भावेतव्वं, अवगाहिखेत्तस्स असंखेज्जत्तणतो, गता णेममव्वहाराणं अणोवणिहिया खेत्ताणुपुव्वी । इदाणिं संगहस्स अणोवणिहिता खेत्ताणुपुव्वी, सा य जहा दव्वाणुपुव्वीए जो य विसेसो सो सुत्तओ चैव नायव्वो । इयाणिं उवणिहिया, सा तिविहा ‘अहोलोणे’ त्यादि (१०३-८८), पंचत्थिकायमतितो लोगो, सो य आयामतो उड्डुमहट्टितो, तस्स तिहा परिकप्पणा इमेण-विधिणा-बहुसमभूमिभागे रयणप्पभामज्जभागे मेरुमज्जे अट्टपदेसो रुयगो, तस्सऽधोपतरातो अहे य णं नव ज्ञोयणसत्ताणि जावं ता तिरि-</p> </div> <div data-bbox="1877 491 1973 595" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>औपनिधि की क्षेत्रानुपूर्वी</p> </div> </div> <p style="text-align: right;"> ३४ </p>	
	अत्र त्रिविधा औपनिधिकी	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१०३-११४] / गाथा [१२-१५]
प्रत सूत्रांक [१०३- ११४] गाथा [१२- १५] दीप अनुक्रम [१२०- १३७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ३५ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>यलोगो, ततो परेण अहेट्टितचणतो अहोलोगो साहियसत्तरज्जुप्पमाणो, रुचतोवरिपतरातो उवरिहुत्तो नवजोयणसत्ताणि जेतिसचकस्स उवरितलो ताव तिरियलोगो, ततो उड्डुभागठितचणतो उड्डुलोगो देसुणसत्तरज्जुप्पमाणो, अहउड्डुलोगाण मज्जे अट्टारसजोयणसत्तप्पमाणो तिरियभागट्टियचणतो तिरियलोगो, ‘अहव अहो परिणाम खेचणुभावेण जेण उस्सण्णं । असुभो अहोत्ति भणितो दब्बाणं तो अहो लो गो ॥१॥त्ति (उड्डुत्ति उवरिमंति य सुहखेत्तं खेत्तओ य दब्बगुणा । उप्पज्जंति य भावा तेण य सो उड्डुलोगोत्ति॥२॥)‘मज्झणुभावं खेत्तं जं तं तिरियंति वयणपज्जयओ । भण्णति तिरिय विसालं अतो य तं तिरियलोगोत्ति ॥ ३ ॥ सेसं कैट्ठं । इदाणि अहोलोगखेत्ताणु-पुच्चीए रयणप्पभासुत्तं, एतासि रयणप्पभादीणं इमे अणादिकालसिद्धा जंधासंखं णामधेज्जा भवंति--घम्मा वंसा सेला अंजण रिट्ठा मथा य माधवती । एते अनादिसिद्धा णामा रयणप्पभादीणं ॥१॥ एतासिं चैव घम्मादियाणं सत्तण्हं इमा गोत्राख्या, कहम् ? उच्यते, इंदनीलादिबहुविहरयणसंभवआ रयणप्पभादीसु क्वचित् रत्नप्रभासनसंभवाद्वा रयणप्रभा रयणकंडप्रतिभागकल्पितोवल्लिखिता वा रयणप्रभा, नरकवज्जप्रदेशेषु, सकरोपलस्थितपटलमधोऽधः एवंविधस्वरूपेण प्रभाव्यत इति सर्करप्रभा, एवं बालुकात्ति बालुकारूपेण प्रख्यातेति बालुकप्रभा, नरकवज्जेप्पवेव, पंक इवाभाति पंकप्रभा, धूमामा-धूमप्रभा, कृष्ण तमो इवाभाति तमःप्रभा, अतीवकृष्ण-महत्तम इवाभाति महातमःप्रभा । इदाणि ‘तिरियलोगखेत्ताणुपुच्ची’ तिबिहे त्यादि सूत्रं, जंबुदीवे लवणसमुद्दे धायतिसंडे दीवे कालोदे समुद्दे उदगरसे पुष्करवरे दीवे पुष्करोदे समुद्दे उदगरसे वरुणवरे दीवे वरुणोदे समुद्दे वारुणिरसे खीरवरे दीवे खीरोदे समुद्दे श्रुतवरे दीवे घतोदे समुद्दे खातवरदीवो खातरसे समुद्दे, अतो परं सच्चे दीवसरिण्णामता समुद्दा, ते य सच्चे खोयरसा भाणितब्बा, इमे दोवणामा-णंदीस्सरवरदीवो अरुणवरो दीवो अरुणावासो दीवो कुंडलो दीवो संखवरो दीवो रुयगवरो एए जंबूदीवा णिरंतरा,</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अधास्तिर्य- गूर्ध्वलोकाः ॥ ३५ ॥</p> </div> </div>

<p>आगम (४५)</p>	<p>भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)मूलं [१०३-११४] / गाथा [१२-१५]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [१०३- ११४] गाथा [१२- १५] दीप अनुक्रम [१२०- १३७]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३७ ॥</p> <p>पुण आयरिया भर्णाति- कालपदेसो समयो समयचउत्थम्भि हवति जं वेलं । तेणूणवत्तणत्ता जं लोगो कालसमखंधो ॥ १ ॥ विवक्षतत्वात् अणाणुपुञ्चिअव्वत्तव्वगा कालतो जे ते लोगस्स असंखेज्जतिभामे होज्जा, सेसपुच्छा पडिसेहेतव्वा, अहवा सुत्तस्स पाढंतरद्वियस्स भावणत्थं भण्णाति-अचित्तमहाखंधो दंडावत्थारूवदव्वत्तणं मोत्तुं क्वाडावत्थभरणांतं अण्णं चेव दव्वं भवति, अणा- गारूभ्वत्तणतो बहुयरपरमाणुसंधातत्तणपदेसभवणं च, एवमत्थकरणां लोगापूरणसमयेसुवि महास्कंधस्य अन्यद्रव्यभवनं, अतो कालाणुपुञ्चिदव्वं सव्वपुच्छासु संभवतीत्यर्थः, अव्वत्तव्वगदव्वं महाखंधवज्जेसु अन्नदव्वेसु आदिल्लत्तुपुच्छासंभवेण णेयव्वं पुव्वसमं चेत्यर्थः, स्पर्शनाप्येवमेव, कालसुत्तं कंठं, अंतरसुत्तं परद्रव्यस्थितिकालो जघन्योत्कृष्टमंतरं वक्तव्यं, भागा भावा अप्पबहुगं च उवज्जुज्ज जहा खेत्ताणुपुञ्चीए तहा असेसं वत्तव्वा, इदाणि उवणिहिया कालाणुपुञ्ची ‘समयादिठिती (११४-९८) सुत्तं कंठ्यं, अहवा संख्यवहारस्थितकालभेदैः समयाचलिकादिभिः उवणिहि तिविहा पुव्वाणुपुञ्चमादि भण्णाति, तत्र सूयक्रियानिर्वृत्तः कालः तस्य सर्वप्रमाणानामाद्यः परमब्रह्मः अमेद्यः निरवयव उत्पलशतपत्रवेहाद्युदाहरणोपलक्षितः समयः, तेसिं असंखेज्जाणं समुदय- समितीए आवलिया, संखेज्जातो आवलियाओ आणुत्ति उस्सासो, संखेज्जाओ आवलियाओ णिस्सासो, दोण्हवि कालो एगो पाणू, सत्तपाणुकाले एगो थोवे, सत्तथोवकालो एगो लवो, सत्तसत्तरिं लवा एगो मुहुत्तो, अहोरत्तादि कंठ्या, जाव वाससयसहस्सा, इच्छियमाणेण गुण पणसुण्णं चउरासीतिगुणितं वा । काऊण तत्तिवारा पुव्वंगादीण सुण संखं ॥ १ ॥ पुव्वंमे परिमाणं पण सुण्णा चउरासीती य, एतं एगं पुव्वंगं चुलसीतीए सयसहस्सेहिं गुणितं एगं पुव्वं भवति, तस्सिमं परिमाणं- दस सुण्णा छप्पणं च सहस्सा कोडीणं सत्तरिं लक्खा य २ तं एगं पुव्वं चुलसीतीए सतसहस्सेहिं गुणितं से एगं तुडियंगे भवति, तस्सिमं परिमाणं-पण-</p> <p>कालानु- पूर्वी ॥ ३७ ॥</p>	<p>कालानु- पूर्वी ॥ ३७ ॥</p>
	<p>अथ समयात् शीर्षप्रहेलिका पर्यन्तः काल-आनुपूर्वीः दर्शयते</p>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११४-११५] / गाथा [१५...]	
प्रत सूत्रांक [११४- ११५] गाथा [१५..] दीप अनुक्रम [१३७- १३८]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ३८ ॥</p> <p>रस सुष्णा ततो चउरो सुष्णं सत्त दो णव पंच य ठवेज्जा ३ एवं चुलसीतिसतसहस्सगुणा सब्बट्ठाणा कायव्वा, ततो तुडिया- दयो भवन्ति, तेसिमं जहासंखं परिमाणं-तुडिए वीसं सुष्णा ततो छ ति एक्को सत्त अट्ट सत्त णव चउरो य ठवेज्जा ४ अड्डगे पणवीस सुष्णा ततो चतु दो चतु णव एक्को एक्को दो अट्ट एक्को चतुरो य ठवेज्जा ५ तो अड्डे तीसं सुष्णा ततो छ एक्को छ एक्कोत्ति सुष्णं अट्ट णव दो एक्को पण तिगं ठवेज्जा ६ अववंगे पणतीसं सुष्णा ततो चतु चतु सत्त पण पण छ चतु ति सुष्णं णव सुष्णं पण णव दो य ठवेज्जा ७ अववे चचालीसं सुष्णा ततो छ णव चतु दो अट्ट सुष्णं एक्को एक्को णव अट्ट पण सत्त अट्ट सत्त चतु दोय ठवेज्जाहि ८ हुहुयंगे पणतालीसं सुष्णा ततो चउ छ छ णव दो णव सुष्णं ति पण अट्ट चउ सत्त पंच एक्को दो अट्ट सुष्णं दो य ठवेज्जा ९, हुहुए पण्णासं सुष्णा ततो छ सत्त सत्त एक्को णव सुष्णं अट्ट णव पण छ सत्त अट्ट दो दो एक्को सुष्णं णव चउ सत्त एक्कं व ठवेज्जा १० उप्पलंगे पणपण सुष्णं ततो चतु अट्ट एक्को णव सुष्णं सत्त णव ति दो चउ ति छत्त इक्को दो ति सुष्णं सत्त एक्को णव छ चतु एक्कं ठवेज्जा ११ उप्पले सट्ठि सुष्णा ततो छ पण चतु एक्को सत्त पण पण ति एक्को छ सत्त दो सत्त एक्को सुष्णं सत्त सुष्णं ति सुष्णं एक्को चतु ति दो एक्कं च ठवेजा १२ पयुमंगे पणसट्ठि सुष्णा ततो चतु सुष्णं ति दु सुष्णं सुष्णं अट्ट अट्ट ति पण णव एक्को एक्को पण चतु णव अट्ट सत्त पण छ चतु छ छ ति सुष्णं एक्कं च ठवेज्जा १३ पयुमे सत्तरि सुष्णा ततो छ ति पण ति णव एक्को दो णव पण दो एक्को चतु सुष्णं सुष्णं णव ति एक्को ति छ दो एक्को ति अट्ट सत्त सुष्णं सत्त अट्ट य ठवेज्जा १४ णलिंगे पंचसत्तरि सुष्णा ततो चतु दो सुष्णं सत्त पण दो चतु चतु सत्त सत्त पण छ चउ ति छ सत्त छ ति सुष्णं एक्को छ दो अट्ट सत्त पण चतु एक्को ति सत्त य ठवेज्जा १५ नलिणे असीतं सुष्णा ततो छ एक्को सुष्णं सुष्णं णव पण सत्त एक्को पण सुष्णं पण दो</p> </div>	<p>पूर्वांगादयः ॥ ३८ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११४-११५] / गाथा [१५...]
प्रत सूत्रांक [११४- ११५] गाथा [१५...] दीप अनुक्रम [१३७- १३८]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४० ॥</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>अङ्ग णव सुण्णं अङ्ग सत्त अङ्ग ति सुण्णं एको सुण्णं ति दो पण एक्कं च ठवेज्जा २४ चूलियंगे पणवीसुत्तरं सुण्णसत्तं ततो चतु दो छ चतु ति छ चतु अङ्ग दो एको छ अङ्ग पण णव चतु पण पण चतु अङ्ग पण णव चतु पण णव सत्त छ सत्त पण दो सत्त दो पण अङ्ग एको छ दो सुण्णं छ सत्त पण दो सत्त अङ्ग दो तिण्ण णव सत्त दो एक्कं च ठवेज्जा २५ चूलियाए तीसुत्तरं सुण्णसत्तं ततो छ एको चतु अङ्ग सुण्णं ति नव सुण्णं णव सत्त चतु ति दो पण छ एको छ दो सुण्णं एको छ पण एको दो अङ्ग सुण्णं पण चतु छ णव अङ्ग दो छ पण णव णव एको छ अङ्ग ति छ णव दो एको छ ति छ चउ सत्त सुण्ण एक्कं च ठवेज्जा २६ सीसपहेलियंगे पण- तीसुत्तरं सुण्णसत्तं ततो चउ चउ णव छ सुण्ण णव एको अङ्ग ति चतु दो दो सत्त णव सत्त अङ्ग सत्त णव एको छ अङ्ग छ अङ्ग एको सुण्णं णव छ अङ्ग एको सुण्णं ति ति अङ्ग दो ति छ सत्त सुण्णं चउ चतु छ णव अङ्ग अङ्ग चतु ति चतु णव छ दो सुण्णं णव य ठवेज्जा २७ सीसपहेलियाए चत्तालं सुण्णसयं ततो छ णव दो ति अङ्ग एको सुण्णं अङ्ग सुण्ण अङ्ग चतु अङ्ग छ छ णव अङ्ग एको दो छ सुण्णं चतु छ णव छ पण सत्त णव णव छ पण ति सत्त णव सत्त पण एको एको चतु दो सुण्णं एको सुण्णं ति सत्त सुण्णं ति पण दो ति छ दो अङ्ग पण सत्त य ठवेज्जा २८ एवं सीसपहेलियाए चतुणतुयं ठाणसयं जाव ताव संवहारकालो, जाव संवहारकालो ताव संवहारकालविसए, तेण य पढमपुढविणेरइयाणं भवणवंतराण भरहेरवतेसु य सुसमदूसमाए पच्छिमे भागे णरतिरियाणं आऊ उवमिज्जंति, किं च-सीसपहेलियाए य परतो अत्थि सेखज्जो कालो सो य अणतिसईणं अवहारिउत्ति- काउं ओवम्मि पक्खित्तो, तेण सीसपहेलियाए परतो पलितोवमादि उवण्णत्था, सेसं कंखं । उक्कित्तणापुण्विसुत्ते-उक्कित्तणत्ति गुणवतो थुती जहत्थणापुक्कित्तणं वा, तं च जहाकमेणुप्पण्णाण तित्थकराण चक्किवलदेववासुदेवकुलगरमणघराण य थेरावलि-</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">उत्कीर्तना- घातुपूर्व्यः ॥ ४० ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]		
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४१ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>याकमेण दिङ्म्वं, सेसं कंळ्यं । गणणाणुपुव्विसुत्तं (११६-१०१) गणणत्ति-परमाण्वादिराशेः [अ]परिज्ञाने संख्यानं गणणा, संठा- णाणुपुव्वि सुत्तं (११७-१०१) तत्थ संठाणं दुविहं-जीवमजीवेसु, जीवेसु सरारागारणिव्वत्ति, मणुयाणं जस्स उस्सेहे अट्टसयंगुलु- व्विद्धो तावितयं चैव आययपुहुत्तविच्छिण्णा तं चतुरंसं, उस्सन्नमेव समा सव्वावयवा, जस्स णाभीतो उवरिं समचतुरंसंसी अंगोवंगा नेव अहो तं नग्गोहपरिमंडलं, जंमि अहो समा अवयवा उवरि विसमा तं सात्ति, जस्स बाहुग्रीवाशिरं णाभीए य अधो समचउरंसं विसमेसु वा अंगुवंगेसु पट्टीहि तयं अतीव संखित्तं सुण्णयं च तं च खुज्जं, सव्वे अंगुवंगावयवा अतीव हस्सा जस्स तं वामणं, असमगं अंगोवंगा य ज- धुत्तपमाणतो ईसि अधिया अ ऊणा वा जस्स तं हुंडं संठाणं, अजीवसु संठाणाणुपुव्वी-परिमंडले य वट्टे तंसे चतुरंसमायए य, एते जहा विणयसुते, संघयणाणुपुव्वीवि एत्थेव वत्तव्वा, सामायारियाआणुपुव्वीसुत्तसरूवं [११८-१०२] से जहा आवस्सगे तहा वत्तव्वं, भावाणुपुव्विसुत्तं कंळ्यं, आणुपुव्विपदं गतं । इदाणि णामं, तस्सिमं णिरुत्तं-जं वत्थुणोऽभिहाणं पज्जवभेदाणुसारि तं णामं । पतिभेत्तं यण्णमते पडिभेदं जाति जं भणितं ॥ १ ॥ तं च दसविधं-एगनामादि, तत्थ एगनामं एगस्स भावो एगत्तं तेण णमते एगणामं, एगं वा दव्वं गुणं पज्जवं णामेति—आराधयत्ति जं तं एगनामं, अमेदभावप्रदर्शनं एगनाम इत्यर्थः, एत्थ सुत्त गाहा ‘ णाम्माणि जाणि ’ (*१७-१०५) इत्यादि, दव्वाण जहा जीवो, तस्स गुणो णाणादि पज्जवो णेरइगाइ, अजीवदव्वाण परमाणुमादिण गुणो वन्नादि पज्जवो एगगुणकालकादि, सेसं कंळ्यं । दुणामं जहाभेदं उवउज्जिय सुत्तसिद्धं भाणितव्वं णाम, तत्थ चोदक आह— किं धम्मादियाण गुणपज्जवा णत्थि जतो पुग्गलत्थिकाएणं देसेइ, ण धम्मादिएसु?, आचार्याह-सव्वदव्वाण गुणपज्जवा अत्थि, किं तते?, उच्यते, गतिगुणं धम्मदव्वं टित्तिगुणो अधम्मो अवगाहगुणमा-</p>	संहनना द्यानुपूर्व्यः नाम च ॥ ४१ ॥

<p>आगम (४५)</p>	<p>भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]</p>	
<p>प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]</p>	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४२ ॥</p> <p>मासं उवजोगगुणा जीवा वत्तणागुणो कालो, अगुरुयलहुयपज्जवा अणंता एतेसिं, इह पोग्गलत्थिकाए इंदियपच्चक्खत्तणतो सुह- पन्नवणगहणत्थं। छांदसत्ता ण दोसो णामाभिहाणं तं पायतसीलीए पाययलक्खणेण वा इमं तिहा भण्णति, इत्थी पुरिसो णपुंसगं च सेसं ति- णामे कंथं, चउणामसुत्तं, पन्नानि पयांसि अत्र ‘आगम उदनुबन्धः स्वरादंत्यात्परः’ आगच्छतीत्यागमः, आगम उकारानुबन्धः स्वरादं- त्यात्परो भवति, ततः सिद्धं पन्नानीत्यादि, सेत्तं आगमेण, लोपनादपि तेऽत्र इत्यादि, अनयोः पदयोः संहितानां ‘एदोत्परः पदान्ते लोपमकारः’ (का. ११५) पदांते यौ एकारौकारौ तयोः परः अकारो लोपमापद्यते, ततः सिद्धं तेऽत्र, पटोऽत्र, से तं लोवेणं, से किं तं पयतीए ?, यथा अग्नी एतौ इत्यादि, एतेषु पदेषु ‘द्विवचनमनौ’ (का. ६२) द्विवचनमौकारान्तं यन्न भवति तल्लक्षणांतरेण स्वरे परतः प्रकृत्यादि, सिद्धं अग्नी एतौ इत्यादि, विकारे दंडस्य अग्रमित्यादि ‘समानः सवर्णे दीर्घो भवति परश्च लोपमापद्यते’ (का. २४) सिद्धं दंडाग्रमित्यादि, सेत्तं विकारेण । पंचनामसुत्तं कंठं । छव्विहनामे सुत्तं, तत्थ उदइयत्ति उदये भवः औदयिकः, अडुविहकम्मा पोग्गला संतावत्थातो उदीरणावलियमतिक्रान्ता अप्पणो विपागेण उदयावलियाए वडुमाणा उदिन्नाओत्ति उदयभावो भन्ति, उदय- णिप्फण्णो णाम उदिण्णेण जेण अण्णो निप्फादितो सो उदयणिप्फण्णो, सो दुविहो-जीवदच्चे अजीवदच्चे वा, तत्थ जीवे कम्मोदएण जो जीवस्स भावो णिव्वत्तितो जहा णेरइते इत्यादि, अजीवेषु जहा ओरालियदच्चेवगणेहितो ओरालियसरीरप्पयोगे दच्चे धेत्तुणं तेहिं ओरालियसरीरे णिव्वत्तेइ णिव्वत्तिए वा तं उदयनिप्फण्णो भावो, ओरालियसरीरं ओरालियसरीरणामकम्मोदयातो भवतीत्यर्थः, सरीरपयोगपरिणामित्तं वा दच्चे, एस अजीवोदयणिप्फण्णो भावो, एवं विउच्चिया आहरगा तेयकम्मावि दुभेदा भाणियच्चा, को पुण सरीरपयोगपरिणामो ?, उच्यते, वण्णगंधरसभावणिव्वत्तिकरणं, तहा आणापाणभासमणादिथा य णेयच्चा, उवससि-</p> </div>	<p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४२ ॥</p>
<p>नाम्नः द्वि, त्रि, चतुः आदि भेदानां वर्णनं क्रियते</p>		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="344 488 439 644" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४३ ॥ </div> <div data-bbox="495 488 1807 991" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ए बौवसमिकः, उदयअभावो उवसमो, एस दुविहो सुचं, अत्थ उवसमो उवसमसेटिपडिवन्नस्स मोहणिज्जमर्णताणुबंधिमादिकम्म- उवसमकाले उवसमेन्तस्स उवसमिए वोवसमितो भावो भवति, उवसमणिप्फण्णो पुण स एवोत्तरकालं उवसमिकसम्मो उवसंतकोधे इत्यादि भण्णति, सेसं कंठ्यं, कम्माण खयए व खाइयत्ति, जस्स न रहो संभवति अरहा कम्मरिजित्तणातो जिणो णाणसंपुण्णत्त- णतो केवली णेगमववहाराभिप्पायतो णाणावरणक्खयवेक्खत्तणतो तक्खाइतो, अणावरणादि चउरो एगट्टिया किंचि विसेसत्थ- जुत्ता वा इमेण विधिणा-केवलस्स सच्चगतत्तणतो, आवरणाभावः सतः अणावरणे गगनवत्, अहंवा अणावरणे पडुप्पण्णकालणय- वेक्खत्तणओ विसुद्धांभरे चन्द्रविम्बवत् आवरणातो णिग्गतो, आवरणातो वा णिग्गयं जस्स स गिरावरणो सस्सिबिंबं राहुतो, खीणावरणोत्ति खीणं खवियं विणट्ठं विद्धत्थं सच्चहा अभावे य आवरणं जस्सेवं तमो व रविणो जहा उदयतो, संगहाभिप्पातातो, णाणावरणं कम्मं विसिद्धं ततो विमुक्को कणगं व किट्ठातो चेव, अत्थणुसारा उप्पण्णदंसणादिया उवजुज्ज वत्तच्चा संपुण्णानाणदंसणस्स, केवलदंसी सच्चं सामण्यं सच्चधा सच्चायप्पदंसेहिं सच्चग्गेणं सच्चद्धाहि पेक्खंतो सच्चदंसी, सेसं कंठ्यं । णामकम्मे ‘अणेगर्वा’ इत्यादि, अणेगेति बहू बौदीतो, ता य जहण्णसंजोगे ओरालियतेयकम्मगसरीरा, तेसु ओरालियाइ- बौदीए वंदं-वृदं, तं च अंगाणं उवंगाणं अंगोवंगाण य, ते य कम्मगेसुवि तच्चिभागगतेसु अंगुवंगा वत्तच्चा, एकैक्के अंगोवंगे अणंत- परमाणू, संघायत्ति संघाया, एत्थमणंतसंभवेवि संवचहारतो सतग्रहणं कतं, ततो बौदिवंदसंघातातो विसिट्ठेण पगारेणं मुक्को विप्पमुक्को अपुनग्रहणेनेत्यर्थः, सामादिकादिचरणाक्रियासिद्धत्वात् सिद्धा, सिद्धत्वात् प्रापणाडा सिद्धः, सुभासुभसर्वक्रिया- परिनिष्ठानासिद्धत्वात्सिद्धः, जीवादितत्त्वं बुध्यत इति बोधात्मकत्वात् बुद्धः, बाह्याभ्यन्तरेण ग्रंथेन बंधनेन मुक्तत्वात् सारीरमा-</p> </div> <div data-bbox="1865 488 1960 549" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> क्षायिक- भावः </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ४३ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]	
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="347 475 436 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४४ ॥ </div> <div data-bbox="495 481 1814 1034" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>नसदुःखेनातितापितमात्मानं परिनिर्वातत्वात् समंतात् णिव्ववियदुक्खे परिनिब्बुडे, ऊर्द्धक्षेत्रलोकान्ते आत्मस्वरूपावस्थापनात्, अन्तकडे सर्वसंसारिभावानां अंतकारित्वात् अंतकडे, उत्तरोत्तरं वा सर्वसुखानां अंतं प्रकर्षं प्राप्त इति अंतकडे, सुखदुःखांतकारित्वात् वा अंतकडे, सर्वे दुःखप्रकाराः प्राहिणा यस्य स भवति सब्बदुःखप्पहीणो, चण्हं घातिकम्माणं खयोवसमकालकरण एव उभयसभावत्तणतो खओवसमिते भावे, खओवसमणिप्फण्णे पुण उत्तरकालं ‘आभिणिबोहियनाणलद्धी’ त्यादि, सेसं कंळं, पुरि समंताणामो जं जं जीवं पोग्गलादियं दब्बं जं जं अवत्थं पावति तं अपरिचत्तसरूवमेव तथा परिणमति सा किरिया परिणामितो भावो भण्णति, सो य सादी अणादी दुविहो, तत्थ सादी ‘जुण्णसुरे’ त्यादी, इह परिणतीरूपः पारिणामिकः अहवा नवा जीणेतरा सुराभावः सर्वास्ववस्थासु परिणता इत्यर्थः, निनादोलीक्षतो घात इव निर्घातः ज्वओ-अमोहो जक्खालित्ता-अग्निपिसाचा धूमिका रूक्षा प्रविरला सा धूमामा भूमौ पतितैवोपलक्ष्यते महिया, रजस्वला सो रयुग्घातो, अङ्गाइयदीवसमुद्देसु चंदसुराण जुगवोवरागभावित्तणओ बहुवयणं, कविहसियं अम्बरतले ससदं लक्खिज्जति, जलियं वा, सादिपेरणामभावो पुग्गलाण चयोवचयत्तणयो, सेसं कंळं । इदाणिं सन्निवादितो भावोऽन्यभावेन सह निपात्यत इति संनिपातिकः, अविरोधेन वा द्विकादिनैकत्र मेलकः सन्निपातिकः, द्विकसंयोगे उदयोपशमौ प्रथमसन्निपातिको निष्पन्नः, एवं द्वित्रिचतुःपंचकयोगाः सर्वे षड्विंशतिभंगा उक्ताः । इयाणिं दुगादिसंयोगभंगपरिमाणप्रदर्शकं सूत्रं ‘तत्थ णं दस दुगसंयोगा’ इत्यादि, कंळं । इयाणिं अपरिणायदुगादिसंयोगभंगभावुकित्तणज्ञापनार्थं सूत्रमाह-‘तत्थ णं जे ते दस दुगसंजोगा ते णं इमे-अत्थि एगे उदइएउवसमणिप्फण्णे’ इत्यादि, सब्बं सुत्तसिद्धं, अतो परं सन्निपातियभंगोवदंसणा सवित्थरा कज्जति, तत्थ सीसो पुच्छति ‘कतरे से णामे उदइएउवसमणिप्फण्णे?, आचार्या आह-‘ उदएत्ति</p> </div> <div data-bbox="1870 486 1982 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> पारिणा- मिकः सन्निपा- तिकश्च </div> </div> <div data-bbox="1870 981 1982 1013" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> ॥ ४४ ॥ </div>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]	
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४५ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">स्वरप्रकरणं</p> <p>मणूसे, ' इत्यादि, सच्चं सुत्तसिद्धं, कंठ्यं, एवं सन्निवाह्यभावपरूपणे कते चोदक आह--जति दुगसंयोगे जीवस्स कम्हिवि अवत्था- विसेसे भावदुगमेव भवे तो जुत्तं दुगभंगो वोत्तुं, जतो य दुमावाभावो, संसारिणो य जीवस्स णियमा भावतिगमत्थि उदय- खओवसमपारिणामिया, तम्हा दुगभंगो ण वत्तव्वो, आचार्य आह--ण तुमं सिद्धंताभिप्पायं जाणसि, विचित्तो सुत्तथो भगवतां, सुभभंगोत्ति विकप्पो विविधकप्पणातो विकप्पो सेति किंचि अत्थविसेसेण निरवेक्खा णिरवेक्खो जधेव विकप्पं पयच्छति तधेव कज्जते ण दोसो, गतं छब्धिधं णामं । इदाणि सत्तणामं, तत्थ 'सज्ज' सिलोगो (*२५-१२०) कज्जं करणायत्तं जीहा य सरस्स ता असंखेज्जा । सरसंख असंखेज्जा करणस्स असंखयत्तातो ॥ १ ॥ सत्त य सुत्तणिवद्धा कह ण विरोहो गुरू ततो आह । सत्तणु- वाई सच्चे वादरगहणंऽवगतत्तव्वं ॥ २ ॥ णामिसमुत्थो अ सरो अविकारो पप्प जं पदेसं तु । आभोगियरेणं वा उवकारकरं सरट्ठाणं ॥ ३ ॥ 'सज्जं च' सिलोगो ' णिसरत्ते ' सिलोगो (*२७-१२९) जियऽजीवणिसियत्ताणिसारिय अहव णिसिरिया तेहिं । जीविसु सण्णिवत्ती पजोगकरणं अजीविसु ॥ १ ॥ तत्थ जीवणिसिसता 'सज्जं रवति' दो सिलोया (* ३५-१२८) अजीवेवि दो सिलोया, गोमुही-काहला तीए गोसिंमं अन्नं वा मुहे कज्जति तेण गोमुही, गोहाचम्मावणद्धा गोहिया सा य द्दरिका, आडम्ब- रोत्ति पडहो, ' सरफलमव्वभिचारि वाओदिट्ठं णिमित्तमंगेसु । सरि णिव्वत्तिरफला ते लक्खे सरलक्खणं तेणं ॥१॥ 'सज्जेण लभति वित्तं' 'सत्त' सिलोया । सज्जादि तिथा गामो ससमूहो मुच्छणाण विन्नेयो । ता सत्त एकमेके तो सत्तसराण इगवीसा ॥१॥ अण्णोणसरविसेसा उप्पायंतस्स मुच्छणा भणिया । कत्ता व मुच्छितो इव कुणते मुच्छं व सोयत्ति ॥२॥ मंगिमादियाणं इगवीसमु- च्छणाणं सरविसेसो पुव्वगते सरपाडुडे भणितो, तन्विणिग्गतेसु त भरहविसाखिलादिसु विण्णेया इति, 'सत्त सरा कतो' एस</p> <p style="text-align: right;">॥ ४५ ॥</p> </div>
	अत्र नाम्नः भेदे स्वर-प्रकरणम् वर्णयते	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ४६ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>पुच्छासिलोगो, (*४३-१३०) ‘सत्त सरा णाभीतो’ उत्तरासिलोगो (*४४-१४१) गीयस्स इमे तिष्णि आगारा ‘आइमिड’ गाथा (*४५-१३१) किंचान्यत् ‘दोसो’ गाथा (*४६-१३१) इमे छदोसा वज्जणिया ‘भीतवुय’ गाथा (*४७-१३१) भीत-उत्तमानसं द्रुतं-त्वरितं उप्पिच्छं-श्वासयुतं त्वरितं वा पाठान्तरेण ह्रस्वस्वरं वा भणियच्चं, उत्प्राबल्ये अतितालं वा उच्चालं श्लक्ष्णस्वरेण क्राकस्वरं साऽनुनासिकमनुनासं नासास्वरकारीत्यर्थः । अद्दुगुणसंपयुक्तं गेतं भवति, ते येमे- ‘पुच्चं रत्तं च’ गाथा (*४८-१३१) स्वरकलाभिः पूर्णगेयरागेषानुरक्तस्य रक्तं अण्णोऽण्णसरविसेसफुडा सुभकरणत्तणतो अलंकृतं, अक्खरसरफुडकरणत्तणओ व्यक्तं, विस्वरं विक्रोशतीव विघुट्टं न विघुट्टं अविघुट्टं, मधुरस्वरेण मधुरं कोकिलारुतवत्, तालवंससरादिसमणुगतं समं, ललितं ललतीव स्वरघोलना-प्रकारेण सोअईदियसहफुसणा सुहुप्पायणत्तणतो वा सुकुमालं, एभिरष्टाभिर्गुणैर्युक्तं गीतं भवति, अन्यथा विलम्बना, किंचान्यत्-‘उरकंठ’ गाथा (*४९-१३१) जति उरे सरो विशालो तं उरविसुद्धं, कंठे जति सरो वड्डितो अफुडितो य तो कंठविशुद्धं सरं पत्तो, जति णाणुणासिको तो सिरविसुद्धो, अहवा उरकंठसिरेसु श्लेष्मणा अन्याकुलेसु विसुद्धेसु गीयते, किंविशिष्टं ?, उच्यते, ‘मउयं’ म्हुना स्वरेण मार्दवयुक्तेन न निण्ठुरेणेत्यर्थः, स च स्वरः अक्षरेषु घोलनास्वरविशेषेषु च संचरन् रंगतीवैरंगितः रिभितः, रायनिचडं पदमवं गीयते, तालसरेण समं समतालं-गुसकंशिकादिआतोऽज्जणाहाताण जो धणिपडुक्खेवो पडिक्खेवो वा तेष व समं नृत्यतो वा पडुक्खेवसमं, एरिसं पसत्थं गिज्जति सत्तं सीभरं व कज्जति, के य ते सत्तसरा सीभरसमा?, उच्यते, इमं-‘अक्खरसम’ गाथा (*५०-१३१) दीहक्खरे दीहं सरं करेति हस्से हस्सं प्पुते प्पुते, दंतादि अंगुलीकोशकः तेनाहततं त्रिस्वरप्रकारो लयः तं लयमणु-स्सरत्ते गेयं लयसमं, षट्मत्तो वंसतंतिमादिए जो सरो गहितो तस्समं गेज्जमाणं गहसमं, तेहिं चैव वंसतंतिमादिएहिं जं अंगुलसं-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">स्वरप्रकरणं ॥ ४६ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ४७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>चारसमं गेज्जति तं संचारसमं, सेसं कंठ्यं । जो गेयसुवणिबंधो सो इमेरिसो-‘ णिहोसं ’ सिलोगो (*५१-१३१) हिंसालिया- दिबत्तीसमुत्तदोसवज्जयं, णिहोसं अत्थेण जुत्तं सारवं च अत्थगमककारणजुत्तं हेतुजुत्तं, कव्वालंकारेहि जुत्तं अलंकियं, उव- संधारोक्खणएहिं जुयसुवणीत्तं, जं अणिदुदुराभिधानेण, अविदुदालज्जणिज्जेण य वद्धं तं सोवयारं सोत्प्रासं वा, पदपादाक्षरैर्मितं नापरिमितमित्यर्थः, महुरंति त्रिधा शब्दे अर्थोभिधामधुरं च ‘ तिण्णि य वित्ताहं ’ ति जं जुत्तं तस्य व्याख्या ‘ समं अद्धसमं ’ सिलोगो (*५२-१३१) कंठ्यः, ‘ दुण्णि य भणितीओ ’ ति अस्य व्याख्या-‘सकंथा’ सिलोगो (*५४-१३१) भणित्ति भासा, सेसं कंठ्यं । इत्थी पुरिसो केरिसं गायत्तिचि पुच्छा ‘ केसी ’ गाथा (*५४-१३१) उत्तरं-‘ गोरी ’ गाथा, (*५५-१३२) इमां सरसंढलसंक्षेपार्थः, ‘ सत्तं सरा ततो गाम्मा ’ गाथा (*५६-१३२) तंतीताना ताणो भन्ति, सज्जादिसरेसु एकेके सत्तं ताणत्ति अउणपन्नासं, एते वीणाए सत्तंतोए संभवन्ति, सज्जो सरो सत्तहा तंतीण सरेण गिज्जत्तित्ति सज्जे सत्तताणता, एवं सेसेसुवि ते चेव, एगतंतोए कंठेण वावि गिज्जमाणे अउणपन्नासं ताणा भवन्ति । गतं सत्तं णामं । इदाणि अट्टविहं णामं, तत्थट्टविहं वयण- विभत्ती ‘ णिहोसे पढमा ’ इत्यादि (* ५३-१३३) दो सिलोगा, () एतेसिं उदाहरणमात्रं गाथासिद्धं, वित्थरो सिं सद्धपाहुडातो गायव्वो पुव्वणिग्गतेसु वा वागरणादिसु, गतं अट्टविधं णामं । इदाणि णवविधं णामं, तत्थ णव कंठ्यरसा-‘ मिउ- महुररिभियसुभयरणीत्तिण्होसभूसणाणुगतो । सुहदुहकम्मसमा इव कम्म(व्व)स्स रसा भवन्ति तेणं ॥ १ ॥ ‘ वीरो सिंगारो ’ इत्यादि, (*६३-१३५) इमं वीररसलक्खणं-‘ तत्थ परिच्चाग ’ गाथा (*६४-१३६) परेण कोपकारणे उदीरिते अनुरायं ण करोति, सेसं कंठ्यं । वीरसे उदाहरणं ‘ सो णाम ’ गाथा (*६५-१३६) कंठ्या, इमं सिंगाररसलक्खणं ‘ सिंगारो ’ गाथा</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">काव्यरसाः ॥ ४७ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]</p>
<p>प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="353 483 450 655" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ४८ ॥ </div> <div data-bbox="506 483 1823 1034" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(*६६-१३६) कंब्या, सिंगारे रसे उदाहरणं ‘ मधुर ’ गाथा (६७-१३६) अब्भुते रसे लक्ष्णं ‘विम्हय’ गाथा (*६८-१३६) अब्भुते रसे उदाहरणं ‘ अब्भुतर ’ गाथा (*६९-१३६) रोद्रे रसे लक्ष्णं ‘भयजणण’ गाथा (*७०-१३७) भयुप्पायकं रूवं दृष्ट्वा भौमं वा महान्तं शब्दं श्रुत्वा अत्यंधकारो वा ग्रामादिदाघचिंता वा मरणाध्यवसायचिंता वा परतः कथां वा रौद्रां श्रुत्वा संमोहादि उपपज्जति, अहवा देहस्य रौद्राकारोत्पद्यते। रौद्रे आकाररसे उदाहरणं ‘ भिकुडी ’ गाथा (*७१-१३७) रूपितेन दर्शनेषु संदद्योष्ट इति ग्रस्तः ओष्ठ इति इत्येवं गतो रौद्राकारं, सेसं कंठ्यं । वेलणरसलक्षणं ‘विणयोवयार’ गाथा (*७२-१३७) वेलण-रसे उदाहरणं ‘ किं लोइय ’ गाथा (*७३-१३७) सहीण पुरतो वधू भणति-किं क्षेपे लौकिककरणी क्रिया चेष्टा ततो अण्णं लज्जपतरं?, णत्थि, पासठितावि अम्हे लज्जिम्मो, इमे कोइ वारिज्जंभि गुरुजणो इमं मे वसणं पंतिजणपुरतो परिवंदइ लज्जामित्ति, का एसा वधूपुत्ती!, भण्णति-यढमे वासहरे मत्तुणा जोणिभेए कते तच्छोणिथेण पोत्ति खरंडियं म्भरुदये सयणो से परितुट्ठो पडलकं तं तं पोत्ति खरंधरेण गुरुजणपुरतो परिवंदइ दंसेति य, णज्जते रुहिरदंसणातो अक्खयजोणित्ति, वीभत्तो-विकृतस्तस्य लक्षणं ‘ असुइ ’ गाथा (*७४-१३८) कुणिमस्वरूपात् असुचिसरीरं दुईक्षं च विकृतप्रदेशत्वात् तत्र निर्वेदं गच्छति, कथं?, उच्यते, विकृतप्रदेशत्वात् यद्वा गंधमाघ्राय अविहिंसकलक्षणः, तत्र उदाहरणं-‘ असुइ ’ गाथा (*७५-१३८) कंब्या, हासरसलक्षणं ‘ रूववय ’ गाथा (*७६-१३८) रूवादिं विवरीयकरणतो मनःप्रहर्षकारी हासो उपपज्जइ, प्रत्यक्षलिगमित्यर्थः, तत्थ उदाहरणं ‘ पासुत्त ’ गाथा (*७७-१३९) हीत्येतत् हास्यादौ कंदर्पवचनं, सेसं कंठ्यं । इदाणि करुणरसलक्षणं-‘ पियविप्पयो ’ गाथा (*७८-१३९) सोगो मानसो विलवितेति वियोगे विलापः प्रम्लाणात्ति निस्तेजः, कलुणे उदाहरणं ‘पज्झाणकिलामि’</p> </div> <div data-bbox="1877 483 1973 523" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> काव्यरसाः </div> <div data-bbox="1877 938 1973 978" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> ॥ ४८ ॥ </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]	
प्रत सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२] दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः	
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५० ॥</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सरीरैकदेशेन अवयवनाम, संयोगो युक्तिभावः, स चतुर्विधः द्रव्यादिकः, सचित्ते गोण्यादि, अचित्ते छत्रादि, मिश्रे हलादिकः, खेत्तकालभावजोगा जहा सुत्ते इति ॥ इदाणि पमाणणामं चउच्चिहं णामादिकं, ठवणप्रमाणं कडुकम्मादिकं, अहवा सत्तविहणक्ख- चादिकं, जीविया णाम जस्स जायमित्तं अवच्चं भरति सा तं जायमित्तं चेव अवगरादिसु छड्डेइ तं चेव णामं कज्जइ ततो जीवति, अभिप्पायणामं ण किंचि गुणमवेक्खति किंतु यदेव यत्र जनपदे प्रसिद्धं तदेव तत्र जनपदाभिप्रायनाम, जनपदसंभवहार इत्यर्थः, सेसा णक्खत्तादिया कंठ्या । इदाणि भावप्पमाणणामं चतुर्विधं सामासिकादिकं, येषां पदानां सम्यग् परस्पराश्रयभावेनार्थः अश्री- यते स समासः ततो जातो अत्थो सामासितो, योऽर्थः येनोपलक्ष्यते स तस्य हेतुकः तद्धितमुच्यते, तद्धितातो अत्थे जाते तद्धितिण्, भू सत्तायां इत्यादि धातुभावेनार्थो जातः धातुए भन्ति, अभिधानक्खराणिच्छियत्थोवलद्धिप्पगारेण उच्चरिज्जमाणो णिरुत्तातो अत्थो जातो णेरुत्तिओ, एतं चउच्चिहंपि सभेदं सउदाहरणं जहा सुत्ते तहेव कंठ्यं वत्तव्वं, णामंति मूलदारं गतं । इदाणि पमाणं- त्तिदारं (१३१-१५१) प्रमीयत इति प्रमाणं प्रमित्तिवा प्रमाणं प्रमीयतेऽनेनेति प्रमाणं, तं दक्खेत्तकालभावभेदतो चतुच्चिहं, अण्णो- अण्णपरिमाणसंखाए जं ठितं प्रमाणं तं पदेसणिप्फणं, विविहो विसिद्धो वा भंगः विभंगः, भंगोत्ति विकप्पो, जं ततो पमाणं णिप्फणं तं विभागणिप्फणं, इमं मागहं धण्णमाणप्पमाणं-ओमत्थहत्थमियं जं धन्नप्पमाणं सा भवे असती, जं धन्नप्पमाणे असतिप- रिच्छेदयो असई, मुत्तोली-मोद्धा हेद्दुवरिसंक्खडा ईसि मज्जे विसाला, कोद्धिता मुरवो, दोळप्पण्णपलसयणीप्पज्जमाणं, तीसे चउसद्धिभागो चतुसद्धिया, ते य चउरो पला, माणीए चेव वत्तीसिया, एवं सोलसियादयोवि, करोडागिती विसालमुही जा कुंडी सा करोडी भण्णति, अद्धकुंडी वा करोडी, सेसं कंठ्यं, तुलापमाणेणाणुमिज्जइ एत्तियमेत्तंति तं च, आह-‘ करिसादि ’ कंठं, मयं</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">प्रमाण- धिकारः ॥ ५० ॥</p> </div> </div>	
	अत्र 'प्रमाण' अधिकारः कथयते	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९ दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="347 491 459 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५१ ॥ </div> <div data-bbox="504 497 1836 1005" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>अं तं तद्वद्वियमेव जम्हा अक्षेण दंडाङ्गणा उत्तेमि(ओमिणि)ज्जंति तम्हा तं दंडाङ्गणं भण्णति तं च, सो य चउहत्थो दंडो भण्णति, खेत्तं-खातं इड्डगादिणा, चित्तं करवत्तेणं करकचित्तं, सेसं कळ्ळं, गणणप्पमाणं गणणा संखेज्जं दच्चं च उभयभावो वा ण विरोहो, विविहे भित्तिवैयणत्थे अत्थसब्भावा आयव्वयं निव्वित्तित्ति, जं पुच्चं तं आयव्वयं करेत्तस्स जं संसिता, दच्चातो ण णिव्वत्ति-लक्खणं भवति, तुलारोवियत्तदुभयदच्चकमेयस्स पडिरूवं अण्णं माणं पडिमाणं, तं च गुंजादि, अहवा गुंजादिणामप्पमाणतो जम्हा मेयस्स पमाणं णिप्फज्जति तम्हा तं मेयं पडिमाणप्पमाणं, सपादगुंजा काकणी मासत्तुत्तुभागो वा काकणी, एवं कम्म-मासको चतुःकाकणिक इत्यर्थः, अट्टयालीसं काकणीउ मंडलतो, संखप्पवालाण उत्तरापहे पडिमाणबोहिताण कयविक्रयो सिलति गंधपज्जगाती, वक्कंति वा रत्तंति वा एगट्ठं, तं कक्केयणादि रयणं इंदणीलादि सच्चुत्तमं । इदाणि खेत्तप्पमाणं, खेत्तं जेण मिज्जइ तं खेत्तपमाणं, तत्थ विमंगणिप्फणं अणेगविहं अंगुलादि, दो हत्था कुच्छी, सेदित्ति श्रेणिः, का एसा सेदी?, उच्चते, सेदी लोगातो णिप्फज्जति, सो य लोगो चोदसरज्जसितो हेट्ठा देसणसत्तरज्जुविच्छिण्णो तिरियल्लोयमज्जे एगं वंसल्लोयमज्जे पंच उवरि लोगन्ते एकरज्जुविच्छिण्णो, रज्जु पुण सयंशुरमणसमुद्दपुरत्थिमपच्चत्थिमवेइयंता, एस लोगो बुद्धिपरिच्छेतेण संवट्टेउं घणो कीरति, कहं ?, उच्चते, णालियाए दाहिणिछमहोलोयखंडं हेट्ठादेसणतिरज्जुविच्छिण्णं उवरि रज्जुअसंखेज्जभागविच्छिण्णं अतिरित्त-सत्तरज्जसितं, एतं धेत्तुं ओमत्थियं उत्तरे पासे संघाइज्जइ, इदाणि उट्टलोगे दो दाहिणिछाई खंडाई वंसलो यवहुमज्जदेसभागे विरज्जुविच्छिण्णाई सेसंतेसु अंगुलसहस्सदोभागविच्छिण्णाई देसणअट्टुट्टरज्जसियाई, एताई धेत्तुं विवरियाई संघाइज्जंति, एवं कतेसु किं जायं ?, हेट्ठिमलोगद्वं देसणचत्तरज्जुविच्छिण्णं सातिरित्तसत्तरज्जसितं देसणसत्तरज्जुवाहल्लं उवरिल्लमद्वपि अंगुलसहस्स-</p> </div> <div data-bbox="1892 518 2004 582" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> लोकधनी- करणं. </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> ॥ ५१ ॥ </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ 		
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९ दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५२ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>दोभागहियं तेरज्जुविच्छिन्नं देस्नसत्तरज्जूसियं पंचरज्जुवाहलं, एयं घेत्तुं हेट्टिल्लस्स अद्वस्स उत्तरे पासे संघाइज्जइ, जं तं अहे- खंडस्स सत्तरज्जुअहियं उवरि घेत्तुं उत्तरिखंडस्स जतो बाहलं ततो उड्ढायतं संघाइज्जइ, तहावि सत्तरज्जुतो ण पूरति, ताहे जं दक्खिणिछ्खंडं तस्स जमहिगं बाहल्ले तो तस्सद्वं छित्ता उत्तरतो बाहल्लि संघाइज्जा, एवं किं जायं?, वित्थारतो आयामओ य सत्तरज्जुवाहल्लतो रज्जुते असंखभागेणाहियाउ छरज्जु, एवं एस लोगो ववहारतो सत्तरज्जुघणो दिट्ठो, एत्थं जं ऊणातिरित्तं तं बुद्धीए जघा जुज्जइ तहा संघातेज्जा, सिद्धंते य जत्थ जत्थ अविस्सिद्धं सेढीए गहणं तत्थ तत्थ एताते सत्तरज्जुआयताए अवगं- तव्वं, पयरस्सवि एयस्स चैव सत्तरज्जुगहणं, लोकस्स पयरीकते तस्स तुल्लपदेसत्तणओ ण विससगहणं कज्जति, अलोमि अति- भावप्पमाणं आकत्तिचणतो अलोगप्पमाणं भवति । ‘से किं तं अंगुले’ इत्यादि, अणवट्टियमातंगुलं, पुरिसप्पमाणाणवट्टियत्तणतो, कहं?, उच्यते, जतो हु समाणवट्टीकालवेक्खत्तणतो, जे जत्थ काले पुरिसा तेसिं जं अंगुलं तं आर्यंगुलं, ववहारियपरमाणुउस्से- धातो जं णिप्फणं तं उस्सेहंगुलं, तं च अवट्टियमेगं, उस्सेहंगुलातो कागणिरयणस्स कोडीप्पमाणमाणियं, ततो कोडीतो वद्धमा- णसामिस्स अद्वगुलप्पमाणमाणियं, ततो उ पमाणातो जस्संगुलस्स पमाणमाणिज्जइ तं पमाणंगुलं, अट्टसयअंगुलेण जं पमाणं णिप्फाईज्जइ तं तेणप्पमाणेण णिप्फाइयज्जत्तणउ पमाणजुत्ते पुरिसे भण्णति, दोणीए जलदोणभरणेयणमाणुवलंभाओ माणजुत्ते भवति, वइरमिव सारपोग्गलोवच्चियदेहे तुलारोवित्ते अद्वभारुम्मिंते ओमाणजुत्ते भवति, चक्किमाति उत्तमा ते णियमा तप्पमाण- जुत्ता भवंति, जतो भण्णंति ‘माणुम्माणे गाथा (*९६-१५६) करादिसु संखादिया लक्खणा मसतिलगादिया वज्जणा अप्पको- धादिया गुणा, सेसं कंळं । उत्तिमज्झिमाहमपुरिसे दंसयति-‘होति पुण’ गाथा (*९७-१५७) एकेकभेददंसगो पुणसदो, अट्ट-</p>	अंगुल- मानादि ॥ ५२ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ 	
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९ दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ५४ ॥</p> <p>विसंसेसु गिह्नी भण्णति, उवरिं कूडागारछादिया सिबिया, दीहो जंपाणविसेसो पुरिसस्स स्वप्रमाणावगासदानत्तणओ संदमारिणं, लोहेत्ति क्वेली, लोहकडाहोत्ति लोहकडिह्लं, एते आर्यगुलेणं मविज्जंति, किं च-अज्जकालियाइं च जोयणाइं तं तिविहं ह्तिमादि, पदेशतो अप्पबहुत्तं, सेसं कंळं, गतं आर्यगुलं । इदाणि उस्सेहंगुलं, तं अणेगविहंति भणतो णणु विरोधो, आचार्याह-नो भणामो उस्सेहंगुलमणेगविधं, किंतु उस्सेहंगुलस्स कारणं अणेगविधं पण्णत्तं, जतो भण्णति ‘ परमाणु ’ गाथा (*९९-१६०) से उप्पेत्ति स्वरूपख्यापने न स्थापनीयः, छेदो दुधाकरणं, भेदो अणेगधा फुडणं, सूक्ष्मत्वात् न तत्र शस्त्रं क्रमते, पुक्खलसंव्वट्टगस्स इमा परूवणा ‘ वद्धमाणसामिणो णिञ्चाणकालातो तिसट्ठीए वाससहस्सेसु ओसप्पिणीए पंचमल्लट्टारगेसु ओसप्पिणीए य एकवीसाए वाससहस्सेसु वीतिकंतेसु एए पंच महामेहा भविस्संति, तंजहा-पुक्खलसंव्वट्टए उदगरसे वितिए खीरोदे ततिए घतोदे चउत्थे अमीतोदे पंचमे रसोदे, तत्थ पोक्खलसंव्वट्टए इमस्स भरहखेत्तस्स असुभाणुभावं पुक्खलंति संव्वट्टेति-निनाशयतिचित्ति पुक्कल-संव्वट्टए भवति, पुक्कलं वा-सव्वं भरहखेत्तं संव्वट्टेत्ता वरिसत्तित्ति पुक्कलसंव्वट्टे, उदउल्लेत्ति-उदगेन उल्ले न भवति, तथा ण यावि केणइ घात्तित्ति तत्र गच्छतो विघातो न जायते, सोताणुकूलं ण भवति, परियावज्जणं परीयान्तरगमनं, ण उल्लागमनादि उदगावत्तादिणा भावेण प्रशमतीत्यर्थः, अणंताणं सुहुमपरमाणुणं समुदायो ववहारिए परमाणू भवति, अणंताणं च ववहारिय-परमाणुणं उस्सेधतो जा णिफफण्णा सा उस्सण्हसण्हिया भवति, उवरिमसण्हियाहि अहेक्खतो वा उप्पावल्लतो सण्हा उस्सण्हसण्हिया, उद्धरेणुमादि अहेक्खतो सण्हसण्हिया, उद्धमहस्तिर्यक् स्वतः परतो वा प्रवर्त्त इति उद्धरेणुः, पुरस्तदादि वायुना प्रेरितः व्रस्यति-गच्छतीति तसरेणु, रहाहिना गच्छता उद्धातो यः सरथरेणु, रयणप्पभाए जं भवभारणिज्जं उत्तरवेउव्वियं तं सक्करपभादिसु दुगुणं</p> </div>	<p>उत्सेधा- ङ्गुलं.</p> <p>॥ ५४ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-९९]		
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा [८३- ९९] दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	<p>श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५५ ॥</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>णेयं जाव महातमाए भवधारणिज्जं पञ्चधणुसया उत्तरवेउच्चियं धणुसहस्सं, एयं उक्कोसं, जहण्णं पुण सव्वेसु भवधारणिज्जं अंगुलअसंखभागो, उत्तरवेउच्चिये अंगुलस्स संखेज्जइभागो, भवणवई दसविहा इमे ‘असुराणा-गकुमारा (सुवण्णा) विज्जू अग्गी य दीव उदही य । दिसवायथणियणामा भवणवई दसविहा देवा ॥ १ ॥’ तेसि देवाणं सरिरीगाहणा भवधारणा उत्तरा य, तत्थ असुरकुमारणं भवधारणा जहण्णा अंगुलअसंखभागो उक्कोसो सच्च रयणी, उत्तरवेउच्चिया जहण्णा अंगुलस्स असंखेज्जतिभागो उक्कोसा जौयणेलक्खं, एवं णागादियाणवि णवण्हं, णवरं उत्तरवेउच्चिया उक्कोसा जौयणसहस्सं, गतं उस्सेहंगुलं । इयाणिं पमाणंगुलं ‘एगस्स णं’ इत्यादि, अण्णोण्ण-कालुप्पणाणवि चक्कीणं कागणिरयणस्स अवट्टितेगप्पमाणदंसणत्तणतो एगमेगग्गहणं, सुच्चन्नप्पमाणं इयं-चत्तारि मधुरतिणफला एगो सेतसरिसवो, ते सोलससरिसवा धन्नमासफलं एगं, दो धन्नमासफला एगा गुंजा, पंच गुंजातो एगो सोलसकम्म-मासगो सुवण्णो, अट्टसोवणियं काकणीरयणं, एतं सुवण्णप्रमाणं जं भरहकाले मधुरतिणफलादियमाणं ततो आणतच्चं, जतो सव्वचक्कवट्टीणं काकणीरयणं एगप्पमाणंति, अस्सिति वा कोडित्ति वा एगट्टा, तस्स विक्खंभोत्ति वित्थारो, तस्स त समत्तरंसभावत्तणतो सच्चकोटीणायाभक्खंभभावत्तणतो विक्खंभो चेव भणितो ण दोसो. तं च उस्सेहंगुलं वीरस्स अद्वंगुलंति, कहं ? उच्यते, जतो वीरो आदेसंतरतो आयंगुलेण चुलसीतिमंगुलुविट्टो, उस्सेहतो पुण सत्तसद्धसतं भवति, अतो दो उस्सेहंगुला वीरस्स आतंगुलं, एवं वीरस्स आयंगुलातो अद्वं उस्सेहंगुलं दिट्ठं, जेसिं पुण वीरो आयंगुलेण अट्टुत्तर-मंगुलसतं तेसिं वीरस्स आयंगुले एगं उस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्स य पंच णवभागा भवति, जेसिं पुण वीरो आयंगुलेण वीसुत्तर-</p> </div>	<p>काकिणी मानं वीरां- गुलं च</p> <p>॥ ५५ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३४-१३७] / गाथा ९९-१०३ 	
प्रत सूत्रांक [१३४- १३७] गाथा ९९- १०३ दीप अनुक्रम [२६८- २७४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५६ ॥</p> <p>मंगुलसयं तैसि वीरस्स आयंगुलेणगमुस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्स य दो पंचभागा भवंति, एवमेतं सच्चं तेराशियकरणेण दडुच्चं, तं चैव उस्सेहंगुलं सहस्सगुणं पमाणंगुलं भवति, कहं ?, उच्च्यते, भरहो आयंगुलेण वीसुत्तरमंगुलसतं, तं च सपादं धणुयं उस्सेहंगुल-माणेण पंचधणुसते लभामि तो एगेण धणुणा किं लभिस्सामि ?, आगतं चत्तारि धणुसताणि सेढीए, एवं सच्चं अंगुलजोयणादयो दडुच्चा । एगंमि सेढिप्पमाणंगुले चउरो उस्सेहंगुलसता भवंति, तं च पमाणंगुलं उस्सेहंगुलप्पमाणअद्वातिर्यंगुलवित्थडं अतो सेढीए चउरो सता अद्वाइयंगुलगुणिता सहस्समुस्सेहंगुलाण, तं एवं सहस्सगुणं भवति, जे यप्पमाणमंगुलातो पुढवादिप्पमाणा आणिज्जंति ते परमाणंगुलविष्कंभेण आपेयच्चा, ण सइयंगुलेण, रयणकंडाइया कंडा भवणप्पत्थडाणि रयणपत्थडंतरै, सेसं कंळं । ‘से किं तं कालप्पमाणे’ त्यादि (१३४-१७५) प्रदेश इति कालप्रदेशः, स च समयः, तैसिं पमाणं पदेसणिप्फणं कालप्पमाणं भण्णति, एगसमय-ठिइआदिकं, विविधो विसिद्धो वा भागो विकप्पो तस्सं पमाणं विभागणिप्फणं कालप्पमाणं, तं च समयवालिकादिकं, जतो सच्चं कालप्पमाणा समयादिया अतो समयपरूवणं करेति-‘से किं तं समए’ इत्यादि (१३७-१७५) यद् द्रव्यं वर्णादिगुणोपचितं अभिनव-वतं तरुणं बलं च-सामर्थ्यं स यस्यास्ति स भवति बलवं यौवनस्थः युगवं यौवनस्थोऽहमित्यात्मानं मन्यते यः भवति जुवाणो सक-राहंति-सकृत् अहवा सकराहंति-संववहारात् युगपत् स्याद् भवेत्यर्थः, अथवा स पट्टः पटसाटको वा तेन तुन्नागदारकेन कराभ्यां ओसारेति पाटयति स्फाटयतीत्यर्थः, कहं ?, भवति, परमाणूणमणंताणं परोप्परसिणेहगुणपडिबद्धानं संघातो भण्णति, संघातः समिति समागम एते एगद्वा, अहवा इमो विसो-तैसिणं अणताणं संघायणं जोगो सो समुदायो, जम्हा समुदायिणो अण्णोण्णा-णुगता तम्हा अण्णोण्णाणुगतचोवंहणत्थं समिती भण्णति, एगदच्चं पडुच्च समानेन सच्चं परिणमंतीति समीती, एवं एगदच्चवाणि-</p> </div>	<p>समयादि निरूपणं.</p> <p>॥ ५६ ॥</p>
	अत्र ‘समय’ अधिकारः वर्णनं क्रियते	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३८-१४०] / गाथा १०३-११२
प्रत सूत्रांक [१३८- १४०] गाथा १०३- ११२ दीप अनुक्रम [२७४- २९२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५८ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सतिभागा, संमद्धेति कण्णसमं भरितं संबिचितेति अतीव संघणणोपचतमिता इत्यर्थः, कुत्थेज्जेति णो कुत्थेज्जा णिस्सारीभवेज्जचित्तुत्तं भवति, उदगेण वा णो कुत्थिज्जा, विस्ससापरिणामेण प्रकर्षेण स्फुटं प्रतिविध्वंसणं, णो प्रतिपेधे, पूतिः—दुर्गन्धः देहेति वालाग्रस्यात्मभावः तं वालग्गं पूतिदेहत्वेन हव्वं भवे, एवं भणितप्पगारेहिं तं वालग्गं णो आगच्छेज्जा इत्यर्थः, ‘खीणे’ इत्यादि एगद्धिया, अहवा थोवावसेसेसु वालग्गेषु खीणेत्ति भण्णति, तेसुवि उद्धितेषु णीरए भण्णति, सुहुमवालग्गावयवेषु विउत्तेसु णिल्लेवे भन्नाति, एवं तिहिं पगारेहिं निद्धिते भण्णति, एवं रसवतिदिद्धंतं सामत्थतो भावेयव्वं, ‘ते णं वालग्गा’ इत्यादि, ते वालग्गा असंखखंडीकता, किंपमाणा भवति?, उच्च्यते, जत्थ पोग्गलदव्वे छउमत्थस्स विसुद्धचक्खुदंसणदिद्धी अवगाहति तस्स दव्वस्स असंखभागखंडीकतस्स असंखेज्जतिमखंडप्रमाणा भवति, अहवा तेसिं वालखंडाण खेत्तोगाहणातो पमाणमाणिज्जति—सुहुमपणमजीवस्स जं सरीरोगाहणखेत्तं तं असंखेज्जगुणं जत्थियं भवति तत्थियखेत्ते एगं वालग्गखंडं ओगाहति, एरिसा ते वालग्गखंडा, पमाणोत्ति वायरपुढविक्काइयपज्जत्तसरीरप्रमाणा इत्यर्थः, ‘उद्धारसमय’ ति प्रतिसमयं वालग्गखंडुद्धारणेहिं पल्लोवममाणितं, तेहिंवि सागरोवमं, तेसु अद्वात्तिज्जेसु सागरोवमेसु जत्थिया उद्धारसमया तत्थिया सव्वग्गेणं दुग्गणदुग्गणवित्थरा दीवोदहिणो भवति, तत्थ चोदक आह-णणु वालग्गा असंखखंडप्रमाणा एव दीवोदहिणो, जतो वालखंडेहिं चेव समयप्पमाणमाणितं किं उद्धारसमयग्गहणेणं?, आचार्य आह-एगाहसंवट्टियवालग्गखंड-कत्तप्पमाणा सव्वे दुगादिया वालग्गा कारिया ते पुण अणंतपदेसा खंडा वालग्गखंडणेण विभागत्तणतो अनिश्चितं प्रमाणं भवति, समयणं पुण अविभागत्तणतो निश्चितं प्रमाणं, समयग्रहणं अन्योऽन्यसिद्धिप्रदर्शनार्थं वा, ‘से किं तं अद्दापलितोवमे’</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">पल्योपम सागरोपमे ॥ ५८ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१३८-१४०] / गाथा १०३-११२
प्रत सूत्रांक [१३८- १४०] गाथा १०३- ११२ दीप अनुक्रम [२७४- २९२]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ५९ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>इत्यादि, जोमेण कम्मपोग्गलाण महियाणं णाणावरणादिसरूवेण च परिणामियाणं जं अवत्थाणं सा ठिती, तहावि आउकम्मपो- ग्गलाणुभवणं जीवणमितिकाउं आउकम्मदुदयातो जा ठिती सा इह अधिकता इति, ‘अपपज्जत्ता णेरइ’ त्यादि, णारगा करणप- ज्जत्तीए अपपज्जत्ता भाणियव्वा, ते य अंतमुहुत्तं भवंति, लद्धि पडुच्च णियमा ते पज्जत्ता एव, अपज्जत्तकालो अंतमुहुत्तं, तं सव्वाऊतो अवणीयं, सेसाद्धिती जा सा पज्जत्तकालो सव्वो भाणियव्वो, सव्वे णारगदेवा करणपज्जत्तीए अपज्जत्ता भाणियव्वा, जम्हा लद्धि पडुच्च नियमा पज्जत्ता, एवं गम्मवक्कतियपंचिदियतिरियमणुया य जे असंखेज्जवासाउआ तेऽवि करणपज्ज- त्तीए अपज्जत्ता दडुव्वा, सेसा जे तिरियमणुया ते लद्धि पडुच्च पज्जत्ता अपज्जत्ता य भाणियव्वा, शेप माणुम्माणसूत्रे स्फुटं तस्मादेवानुसरणीयमिति, ‘से किं तं खेत्तपलिओवमे’ त्यादि, ववहारियं खेत्तपलिओवमं कळं, ‘सि किं तं सुहुमखेत्तपलिओवमे’- त्यादि, एतंपि खेत्तसरूवेण कळं वत्तव्वं, जावइतेहिं वालग्गेहिं अप्फुण्णा वा अप्फुण्णावा, अप्फुण्णत्ति व्याप्ता आक्रान्ता इत्यर्थः, इयरे अणप्फुण्णा, जोयणप्पमाणे वट्टे खेत्ते सव्वे पदेसा वेत्तव्वा, एवं परुविते तत्थ चोदए पण्णा इत्यादि, कइं ?, जाव एगस्स भवे परिमाणं’ पुनरपि चोदक आह-जति जोयणप्पमाणे खेत्तपल्ले सव्वागासपदेसग्गहणं, तप्पदेसाण य सट्ठाणे समयावहारेण खेत्तप- लितोवमाणतो किं सुहुमखेत्तपलितोवमस्स वालग्गेहिं णिरत्थयं परूवणा कता ?, आचार्य आह-वुत्तं दिट्ठिवाते खेत्तपलितोवमसा- गरोवमेहिं दव्वप्पमाणमाणिज्जइत्ति, किं च-जे वालखंडेहिं पदेसा अप्फुण्णा अणुप्फुणा वा तेहिंवि पत्तेयं दव्वप्पमाणमाणिज्जइत्ति अतो वालग्गपरूवणा कता, ण दोसो, ‘कत्तिविहा णं भंते ! दव्वा पण्णत्ता’ इत्यादि (१४१-१९३) णेरइया भवणवासी वाणमंतर पुढविआउतेउवाउ पत्तेयं विगलतियं असण्णि सण्णि पंचिदिया सह संमुच्छिमेहिं मणुया जोतिसिया वेमाणिया एते सव्वे</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अजीव- द्रव्याणि. ॥ ५९ ॥</p> </div> </div>
	<p>द्रव्यस्य जीव-अजीवादि भेदाः प्रदर्शयते</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६० ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>असंखेज्जा भाणियंत्वा, वणस्सइ वादरा सुहुमा णियोत्तीया अणंता सिद्धा भाणियंत्वा, ‘अजीवदत्त्वा णं भंते!’ इत्यादि कंठ्यं जाव धम्मत्थिकाय, इत्यादि, कंठ्यं, जाव धम्मत्थिकाए इत्येतत्, पर आह-किमेगं धम्मदत्त्वंति धम्मत्थिकाएण उवचरियं?, उच्यते णयाभिप्पायतो, णेगमो संगहितो संगहं पविट्ठो असंगहो ववहारं अतो संगहणयाभिप्पाएण ‘एगं णिच्चं णिरवयय’ गाहा, धम्मत्थिकातेत्यनेन सव्वमेवावयवि दत्त्वं एगवयणेण निट्ठिं, विवहारणताऽभिप्पायतो धम्मत्थिकायस्स देसे इत्येतत्, दुभागतिभागादिया बुद्धिभेदतो गहिया, जम्हा दुभागादीहिं धम्मदेशेहिं दत्त्वा गतिभावादिट्ठा तम्हा धम्मस्स देसो दत्त्वं भाणितत्त्वं, ण दोसो, दीणारदुगभागादिदिट्ठंतसामत्थतो य एतं भावेतत्त्वं, रिजुसुत्तणयाभिप्पायतो धम्मत्थिकायस्स पदेसा इत्येतत्, विकप्पिज्जमाणवयविदत्त्वंस्स णिच्चिज्जसरूवोपदेसो दत्त्वाण अप्यणो समत्थत्तणेण गतिमादिपज्जयप्पदाणतोव्व तएव दत्त्त्तणमिच्छति, एवमधम्मत्थिकायाकासेऽवि भाणितत्त्वा, अण्णं चात्र अवयवावयवीणं अण्णणभावो दंसितो भवतीत्यर्थः, ‘अद्धा’ इति कालाभिधानं तस्स समयो अद्धासमयो, सो य णिच्छयतो एग एव वट्ठमाणो, तस्स य एगत्तणतो कायता नत्थि, अतो तस्स देसपदेसभावकप्पणावि णत्थि, ‘से किं तं रूबियजीव’ इत्यादि; तत्थ पुग्गलादीण बहुवयणणिदेसो कम्हा?, पोग्गलत्थिकाए अणंता खंधदत्त्वा खंधदेसाणं व संखेयासंखेयाणंतसम्भावतो बहुवयणणिदेसे कतो, जेसिं खंधत्तपरिणयाणमेव बुद्धीए णिरवयवकप्पणा कप्पिज्जति ते पदेसा भाणितत्त्वा, जे पुण खंधत्तेण अवद्धा प्रत्येकभावठिता ते परमाणू पोग्गलेत्ति भणिता, सेसं कंठ्यं ॥ ‘कति णं भंते! सररीरा’ इत्यादि (१४२-१९५) ‘ओरालितो’ इत्यादि, शरियत इति शरीरं, तत्थ ताव उदारं ओरालं ओरालियं वा ओरालियं, तित्थं कररणधरशरीराइं पडुच्च उदारं बुच्चति, न ततो उदारतरमण्णमत्थित्ति काउं उदारं, उदारं णाम प्रधानं, ओरालं णाम विस्तरालं</p> </div>	शरीराणि ॥ ६० ॥
	अत्र शरीरस्य औदारिक-आदि भेदानाम वर्णनं		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६१ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>विशालंति वा जं भणितं होति, कहं ?, सातिरेगजोयणसहस्समवड्डियप्पमाणमोरालियं अण्णमेइहमेत्तं णत्थि, वेउच्चियं होज्ज लक्खमहिंयं, अवड्डियं पंचधणुसत्तं, इमं पुण अवड्डियप्पमाणं अतिरेगजोयणसहस्सं वणस्पत्यादीनामिति, ओरालं नाम स्वल्पपदेशो- पचितत्वात् भिण्डवत्, ओरालियं नाम मांसास्थिस्नायवाद्यवयववद्वत्वात्, वैक्रियं विविधा विशिष्टा वा क्रिया विक्रिया विक्रियायां भवं वैक्रियं, विविधं विशिष्टं वा कुर्वन् तादिति वैकुर्विकं, आहियते इत्याहारकं गृह्यत इत्यर्थः, कार्यपरिसमाप्तेश्च पुनर्मुच्यते याचितोप- करणवत्, तानि च कार्याप्यमूनि—पाणिदयरिद्धिसंदरिसणत्थमत्थोवगहणहेतुं वा संसयवोच्छेयत्थं गमणं जिणपादमूलंमि ॥ १ ॥ त्यक्तव्यान्थेतानि, तेजोभावस्तैजसं ‘सव्वस्स उण्हसिद्धं रसादिआहारपागजणणं वा । तेयगलद्धिनिमित्तं व तेयगं होति णायच्चं ॥१॥ कम्मणो विकारः कम्मणं, अत्राह—किं पुमरयमौदारिकादिः क्रमः ? अत्रोच्यते, परं २ प्रदेशसूक्ष्मत्वात् परं परं प्रदेशबाहुल्यात् परं परं प्रमाणोपलब्धित्वात् प्रथित एवौदारिकादिक्रमः, ‘केचइया णं भंते! ओरालियसरीरा पण्णत्ता’ इत्यादि, ताणि य सरीराणि जीवाणं वद्वमुक्काइं दव्वखेत्तकालभोवीहि साहिज्जति, द्रव्ये परिमाणं वक्ष्यत्यभव्यादिभिः क्षेत्रेण श्रेणिप्रतरादिना कालेनावलिकादिना, भावो द्रव्यान्तर्गतत्वात् न सूत्रेणोक्तः, सामान्यलक्षणत्वाद्दर्णादीनां अन्यत्र चोक्तत्वात्, ‘ओरालिया वद्धा य मुक्केल्लया’ य, वद्धं-गृहीतमुपात्तमित्यनर्थान्तरं, मुक्तं त्यक्तं क्षिप्तं उज्झितं निरस्तमित्यनर्थान्तरं, ‘तत्थ णं जे ते वद्धेल्लगा’ इत्यादि सूत्रम्, इदानीमर्थः, ण संखेज्जा असंखेज्जा, ण तीरंति संखातुं-गणितुं जहा एत्थिया णाम कोडिप्पिभिति ततोवि काला- दीहिं साहिज्जति, कालतो वा ते समए २ एक्केकं सरीरमवहीरमाणमसंखेज्जाहिं उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं अवहीरंतित्ति जं भणितं, असंखेज्जाण उस्सप्पिणिओसप्पिणीण जावइया समया एवइया ओरालियसरीरा वद्धेल्लया, खेत्ततो परिसंखाणं असंखेज्जा</p> </div>	औदारिक भेदाः ॥ ६१ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६३ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>परिणामेण परिणमन्ति ताव ताई पत्तेयं तस्सरीराई भण्णंति, एवमेकैकस्स ओरालियसरीरस्स अणंतभेदभिण्णत्तणतो अणंताई ओरालियसरीराई भवंति, तत्थ जाई दब्बाई तमोरालियसरीरप्पयोगं गृहंति ताति मोत्तुं सेसाई ओरालियसरीरत्तणतोवचरिज्जंति, कहं ? आयरिय आह-लवणादिवत्, यथा लवणस्य तुलाढककुडवादिष्वपि लवणोपचारः यावदेकशर्करायामपि तथैव लवणाख्या विद्यते, केवलं संख्याविशेषः, एवमिहापि प्राण्यंगेकदेशेऽपि प्राण्यंगोपचारः लवणकुडवादिवत्, एवमनंतान्यौदारिकादीनि, आह-कहं पुनस्तान्यनंतलोकप्रदेशप्रमाणान्येकस्मिन्नेव लोकेऽवगाहंत इति, अत्रोच्यते, यथैकप्रदीपाच्चिष्यप्येकभवनावभासिन्यामन्येषामप्यतिबहूनां प्रदीपानामाचिषस्तथैवानुविशंति अन्योऽन्याविरोधादेवमौदारिकान्यपीति, एवं सर्वशरीरेष्वप्यायोज्यमिति, अत्राह-किमुत्क्रमेण कालादिभिरुपसंख्यानं क्रियते?, कस्माद् द्रव्यादिभिरेव न क्रियते?, अत्रोच्यते, कालान्तरावस्थायित्वेन पुद्गलानां शरीरोपचयाकृतिमत्त्वात्कालो गरीयान् तस्माद् तदादिभिरुपसंख्यानमिति, ओरालियाई सप्रत्ताई दुविधाई अपि कहेत्ता ओहिय-ओरालियाई, एवं सर्वेसिपि एगिदियाणं भाणितब्बाई, किं कारणं ?, जं ओहियओरालियाईपि ते चवं पडुच्च वुच्चंति । ‘केवडया णं भंते ! वेउन्विया’ इत्यादि, वेउन्विया बड्डेळया असंखेज्जा असंखेज्जाहिं उस्सपिणी तहेव खत्ततो असंखेज्जाओ सेटीतो, आह-का पुण एसा सेटी?, लोकातो णिप्फज्जति, लोगो पुण चाइसरज्जुस्सितो हिट्ठादेसुणसत्तरज्जुविच्छिण्णो मज्जे रज्जुविच्छिण्णो एवं बंभलोगे पंच उवरिलोगेते एगरज्जुविच्छिण्णो, रज्जु पुण सयंभुरमणसमुहपुरत्थिमपच्चत्थिमवेइयंता, एस लोगो बुद्धिपरिच्छेतेणं संवडेउं घणो कीरइ, कहं पुण ?, णालियाए दाहिणिह्लमहोलोगखंडं हेट्ठा देसुणतिरज्जुविच्छिण्णं उवरिरज्जुअसंखभागविच्छिण्णं अतिरित्तसत्तरज्जुस्सयं, एयं वेत्तुं ओमत्थियं उत्तरे पासे संघाइज्जति, उड्डलोगे दो दाहिणिह्लाइं खंडाई बंभलोयवहुमज्जेदेसभागो</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>वैक्रियं श्रेणिप्रतर- घनाः ॥ ६३ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६४ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>विरज्जुविच्छिन्नाइं सेसंतेसु अंगुलसहस्रभागविच्छिन्नाइं देसुणअधुद्वरज्जुस्सिताइं घेत्तुं उत्तरपासे विवरीयाइं संघाइज्जंति, एवं कएहिं किं जायं?, हेद्वेहं लोकाइं देसुणचतुरज्जुविच्छिन्नं सातिरित्तसत्तरज्जुस्सितं जातं देसुणसत्तरज्जुवाहलं, उवरिल्लमदं पि अंगुलसहस्र- दोभागाहियतिरज्जुविच्छिन्नं देसुणसत्तरज्जुस्सितं पंचरज्जुवाहलं, एयं घेत्तुं हेद्विहलअद्वस्स उत्तरे पासे संघाइज्जइ, एवं किं जायं?, सातिरेगसत्तरज्जुविच्छिन्नं घणं जातं, तं जं तं उवरिं सत्तरज्जुअवभहियं तं घेत्तुं उत्तरे पासे उद्धायतं संघातिज्जति, एवं एस लोको सत्तरज्जुघणो, जओ ऊणातिरिचं जाणिऊण ततो बुद्धीए संघाइज्जा, जत्थ जत्थ सेद्विग्गहणं तत्थ तत्थ एताए सत्तरज्जुआयताए अवगंतव्वं, पतरत्तेवि एतस्स चैव सत्तरज्जुस्सिअस्स, एवमणं खत्तप्पमाणेण सरीरीणं एकमेकेणं सरीरप्पमाणेणं वेउव्वियाइं बद्धेह- याइं असंखेज्जसदीप्पदेसरासिप्पमाणेत्ताइं, मुक्काइं जधोरालियाइं । ‘केवइयाइं भंते ! आहार’ इत्यादि, आहारयाइं बद्धाइं सिय अत्थि सिय णत्थि, किं कारणं ?, तस्स अंतरं, जहण्णेणं एकं समयं उक्कोसेणं छम्मासा, तेण ण होंतिवि कयाइं, जइ होंति जहण्णेणं एकं च दोऽवि तिण्णि व उक्कोसेणं सहस्सपुहुत्ता, दोहिंतो आढत्तं पुहुत्तसण्णा जाव णव, मुक्काइं जधोरालियमुक्काइं । ‘केवइया णं भंते ! तेयासरीरा पण्णत्ता’ इत्यादि, तेयावद्धानं अणंताइं उस्सप्पिणीहिं २ कालपरिसंखाणं खेत्ततो अणंता लोका दव्वतो सिद्धेहि अणंतगुणा सव्वजीवाणंतभागूणा, किं कारणमणंताइं ?, तस्सामीणमणन्तत्तणतो, तो आह-ओरालियाणंपि साभिणो अणंता, आयरिय आह-ओरालियसरीरमणंताणं एयं भवति, साधारणत्तणतो, तेयाकम्माइं पुण पत्तेयं सव्वसरीरीणं, तेण तेया- कम्माइं पडुच्च पत्तेयं चैव सव्वसरीरीणो, ताइं च संसारीणंति काउं संसारी सिद्धेहिंतो अणंतगुणा होंति, सव्वजीवाणंतभागूणा, के पुण ते?, ते पुण संसारी सिद्धेहिं ऊणा, सिद्धा सव्वजीवाणं अणंतभागे, तेण तेण ऊणा अणंतभागूणा भवंति, मुक्काइं अणंताइं</p> </div>	आहारतैज- सकार्म- णानि. ॥ ६४ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६५ ॥</p> <p>अणंताहिं उस्सप्पिणीहिं खेत्ततो अणंता दोवि पूर्ववत्, दब्बतो सच्चजीवेहिं अणंतगुणा जीववग्गस्स अणंतभागो, क्हं ? , सच्चजीवा अणंतगुणा जातिं ताइ तेयाकम्माइं होज्जा, आह-एत्तियं ण पावति, किं कारणं ? , तेयाकम्माइं तहेवअणंतभेदभिण्णाइं असंखेज्जकालावत्थाइं जीवेहितो अणंतगुणाइं भवंति?, केण पुणाणंतएण गुणाइं, तं चैव जीवाणंतयं तेण जीवाणंतएण गुणितं जीववग्गो भण्णति, एतिया य होज्जा ? , आह-एत्तियं ण पावति, किं कारणं ? , असंखेज्जकालावत्थाइत्तणतो तेसिं दब्बाणं, तो कित्तिथाइं पुण होज्जा ? , जीववग्गस्स अणंतभागो, क्हं पुण तदेवं धेत्तव्वं ? , आयरिय आह-ठवणारासीहिं, णिदरिसणं कीरइ, सच्चजीवा दससहस्साइं बुद्धिए धेप्पंति, तेसिं वग्गे दसकांडीतो होंति, सरीराइं पुण दससतसहस्साइं बुद्धिए अवधारिज्जंति, एवं किं जायं ? , सरीरयाइं जीवेहितो सतगुणाइं जाताइं, जीववग्गस्स सतभागे संवुत्ताइं, णिदरिसणमेत्तं, इहरहा सच्चभावतो एते तिण्णिवि रासी अनंता दट्टव्वा, एवं कम्मयाइंपि, तस्स सहभावित्तणओ तत्तुल्लसंखाइं भवंति, एवं ओहियाइं पंच सरीराइं भणित्ताइं । ‘ णेरइयाणं भंते ! ’ इत्यादि. विसेसिय णारगाणं वेउव्वगा बद्धेल्लया जावइया एव णारगा, ते पुण असंखेज्जा असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीहिं कालप्पमाणं, खेत्तओ असंखेज्जाओ सेढीओ, तासिं पदेसमित्ता णारगा, आह-परंमि असंखेज्जाओ सेढीओ?, आयरिय आह-सयलपरसेढीओ ताव न भवंति, जदि होंतिओ एवं चैव भण्णंति, आह-तो ताओ किं देसणपरवत्तिणीओ होज्जा?, तिभागचउभागवत्तिणीओ होज्जा ? , भण्णति, जो अ णं सेढीओ पत्तरस्स असंखेज्जतिभागो, एयं विसेसियरं परिसंखाणं कयं होति, अहवा इदमण्णं विसेसिततरं विक्खंभस्सइए एएसिं संखाणं भण्णइ, ‘ तासिं णं सेढीणं विक्खंभस्सइ अंगुलपढमवग्गमूलं वित्तियवग्गमूलेण पडुप्पाइयं तावइयं जाव असंखेज्जाइ संमितस्स ’ अंगुलविक्खंभस्सखेत्तवत्तिणो सेढीरासिस्स जं पढमं वग्गमूलं तं वित्तिएण</p> </div> <p style="text-align: right;">नारकवैक्रियमानं ॥ ६५ ॥</p>	
~ 144 ~		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; padding: 10px;"> <p>राणं, पुढविआउतेउस्स उ वाउवज्जकंठा भणियब्बा । ‘वाउक्काइयाणं भंते!’ इत्यादि, वाउक्काइयाणं वेउव्विया वड्ढिल्लया असंखेज्जा, समए समए अवहीरमाणा पलितोवमस्स असंखेज्जइभागमेत्तेणं कालेणं अवहीरंति, णो चेव णं अवहिया सिता, सुत्तं, कइं पुण पलितोवमस्स असंखेज्जइभागमेत्ता भवंति?, आयरिय आह-वाउक्काइया चउव्विहा-सुहुमा पज्जत्ता अपज्जत्ता, वायरावि पज्जत्ता अपज्जत्ता, तत्थ तिण्णि रासी पचेयं असंखेज्जा लोगप्पमाणप्पदेसरासिपमाणमेत्ता, जे पुण वादरा पज्जत्ता ते पतरासंखेज्जतिभागमेत्ता, तत्थ ताव तिण्हं रासीणं वेउव्वियलद्धी चेव णत्थि, वायरपज्जत्ताणंपि असंखेज्जइभागमेत्ताणं लद्धी अत्थि, जेसिंपि लद्धी अत्थि ततेवि पलितोवमासंखेज्जभागसमयमेत्ता संपदं पुच्छासमए वेउव्वियवत्तिणो, केइं भणंति-सव्वे वेउव्विया वायंति, अवेउव्वियाणं वाणं चेव ण पवत्तति, तं ण जुज्जति, किं कारणं ?, जेण सव्वेसु चेव लोगागासादिसु चला वायवो विज्जंति, तम्हा अवेउव्वितावि वायंतीति वेत्तव्वं, सभावो तेसिं वाइयव्वं । ‘वणप्फइकादिय्याणं’ इत्यादि कंळं, ‘वेइंदियाणं भंते !’ इत्यादि, वेइंदियोरालिया वड्ढेल्लया असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीअवसप्पिणीहिं कालप्पमाणं तं चेव खेत्ततो असंखेज्जाओ सेटीओ तहेव पयरस्स असंखेज्जतिभागो केवलं विक्खंभसूयी विसेसो, विक्खंभसूयी असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओत्ति विसेसितं परं परिसंखाणं, अहवा इदमन्नं विसेसियतरं-असंखेज्जेसेटीवग्गमूलाइं, किं भणितं होति ?, एकेकाए सेटिए जो पदेसरासी तस्स पढमं वग्गमूलं वितियं जाव असंखेज्जाइं वग्गमूलाइं संकलियाइं जो पदेसरासी भवति तप्पमाणा विक्खंभसूयी ‘ वेइंदियाणं निदरिसणं-सेटी पंचड्ढि सहस्साइं पंच सताइं छत्तीसाणं पदेसाणं, तीसे पढमं वग्गमूलं विसता छप्पणा वितियं सोलस ततियं चत्तारि चउत्थं दोण्णि एवमेताइं वग्गमूलाइं दो सता अट्ट सत्तरा भवंति, एवइया पदेसा तासिं सेटीणं विक्खंभसूयी, एतेवि सव्वभावओ असं-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">वायु वनस्पति द्वीन्द्रिया- दिमानं ॥ ६७ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ६९ ॥</p> </div> <div style="flex-grow: 1; padding: 0 10px;"> <p>संखेज्जातो चउज्जीसं बुहुत्ता अंतरं अंतोबुहुत्तं च उडिती, अहण्यपदे संखेज्जति भणिते न णज्जाति कयरंभि संखेज्जए होज्जा ते?, एणं विसेसं करोति अहा संखेज्जातो कोडीतो, अहवा इणमण्णं विसिसियतरं परिसंखणं ठाणणिदेसं पडुच्च बुच्चति, कथं?, एककूणतीसं ठाण्णाणि, तेषिं सामयिकीए सण्णाए णिदेसं करोति जथा तिजमलपदस्स उवरिं चतुजमलपदस्स हेट्ठा, किं भणियं होति ? अट्ठण्हं अट्ठण्हं ठाण्णाणं जमलपदसि सण्णा सामयिकी, तिंनि जमलपदाइं समुदियाइं तिजमलपदं अहवा ततियं जमलपदं २तस्स तिजमलपदस्स उवरिमेसु ठाणेषु वट्ठंति, जं भणियं-चउधीसण्हं ठाण्णाणं उवरि वट्ठंति, अत्तारि जमलपदाइं चउजमलपदं अहवा चउत्थं जमलपदं चतुजमलपदं, किं बुत्तं? वत्तीसं ठाणाइं चउजमलपदं, एयस्स चतुजमलपदस्स हेट्ठा वट्ठंति मणुस्सा, अण्णोहिं तिट्ठाणेहिं ण पावंति, जति पुणं वत्तीसं ठाणाति पूरंताइं तो चतुजमलपदस्स उवरिं भणंतं, तं ण पावंति, तम्हा हेट्ठा भण्णांसि, अहवा दोअि वग्गा जमलपदं भण्णति, समुदिया तिजमलपदं, अहवा पंचमल्लुटा वग्गा ततियं जमलपदं, अट्ठवग्गा चत्तारि जमलपदाइं चउजमलपदं, अहवा सत्तडु-वग्गा चउत्थं जमलपदं, अणं छण्ह वग्गाणं उवरि वट्ठंति सत्तडुमाणं च हिट्ठा तेष तिजमलपदस्स उवरिं चतुजमलपदस्स हेट्ठंति भण्णति, संखेज्जातो कोडीओ ठाणविसेसेणाणियमियाओ । इयाणि विसिसियतरं कुडं संखाणमेव णिहिसति, जथा--‘ अहव णं छट्ठो वग्गो पंचमवग्गपडुप्पणो, ’ छ वग्गा ठविज्जति, तंजहा--एकस्स वग्गो एकी एस मुणवुट्ठीरहितोत्ति कातुं वग्गो चैव ण भवति, तेष विण्हं वग्गो अत्तारि एस पट्ठमो वग्गो, एयस्स वग्गो सोलस एस वित्तिओ वग्गो, एयस्स वग्गो दो सता छप्पणा, एस वित्तिओ वग्गो, एतस्स वग्गो पण्णाट्ठि सहस्साइं पंच सयाइं छत्तीसाइं, एस चउत्थं वग्गो, एयस्स इमा वग्गो तंजहा-अत्तारि कोडीसता अउणतीसं च कोडीतो अउणावण्णं च सतसहस्साइं सत्तट्ठि च सहस्साइं दो सया छनउताइं, इमा ठवणा</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p style="text-align: center;">गर्भज मनुष्य संख्या ॥ ६९ ॥</p> </div> </div>	
	अत्र गर्भज-मनुष्याणां संख्याः दर्शयते	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णो ॥ ७१ ॥</p> <p>छप्पन्नं च कोडिसहस्साइं, एतेण भागो हीरति, तेण ततो इदमागतफलं भवति-एकार पुव्वकोडीकोडीतो वावीसं च पुव्वकोडीसत- सहस्साइं चउरासीति च कोडीसहस्साइं अट्ट य दसुत्तरा पुव्वकोडीसया एकासीति च पुव्वसतसहस्साइं पंचाणउईं च पुव्वसह- स्साइं तिणिण य छप्पणा पुव्वसता, एतं भागलद्धं भवति, ततो पुव्वेहिं भागं ण पयच्छतिचि पुव्वंगेहिं भागो हीरति, हिते इदमागतफलं भवति-एकवीसं पुव्वंगसतसहस्साइं सत्तारिं च पुव्वंगसहस्साइं छच्च य एकहूणसट्टाईं पुव्वसताईं, ततो इमण्णं वेगलं भव- ति-तेसीइ मणुयसतसहस्साइं पन्नासं च मणुयसहस्साइं तिणिण य छत्तोसा मणुस्ससता, एसा जहण्णपदियाणं मणुस्साणं पुव्वसंखा, एतेसिं गाहाओ तंजहा-‘ मणुयाण जहण्णपदे एकारस पुव्वकोडिकोडीतो । वावीस कोडिलक्खा कोडिसहस्सा य चुलसीति ॥ १ ॥ अट्टेव य कोडिसता पुव्वाण दसुत्तरा ततो होंति । एकासीति लक्खा पंचाणउईं सहस्सा य ॥ २ ॥ छप्पणा तिणिण सता पुव्वाणं पुव्ववणिण्या अण्णे । एत्तो पुव्वंगाईं इमाईं अदियाईं अण्णाईं ॥३॥ लक्खाईं एकवीसं पुव्वंगाण सत्तारिं सहस्सा य । छच्चवेगूणट्टा पुव्वंगाणं सता होंति ॥ ४ ॥ तेसीति सतसहस्सा छप्पणा खलु भवे सहस्सा य । तिन्नि सया छत्तीसं एवइया वेमला मणुया ॥ ५ ॥ एतं चैव य संखं पुणो अण्णपगारेण भण्णति विसेसोवलंभनिमित्तं, तं०-‘ अहवणं छण्णतुतिछेदणगदाईं रासी ’ छण्णउत्तिं छेदणाणि जो देति रासी सो छण्णउतिछेदणगदायी रासी, किं भणियं होति? जो रासी दो वारा छेदणं छिज्ज- माणो छण्णउतिवारे छेदे देति सकलरूवे पज्जवसितो ततिया वा जहण्णपदिया मणुस्सा, ततिओरालिया वा बद्धेछया, को पुण रासी छण्णउतिछेदणगदाईं होज्जा ?, भण्णति-एस चैव छट्ठो वग्गो पंचमवग्गपडुप्पणो जतिओ भणितो एस छन्नउत्तिं छेद- णए देति, को पच्चयो ?, भण्णति-पढमो वग्गो छिज्जमाणो दो छेदणए देति चित्तितो चत्तारि ततिओ अट्ट चउत्थो सोलस</p> </div> <p style="text-align: right;">गर्भज मनुष्य संख्या ॥ ७१ ॥</p>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ७२ ॥	<p>पंचमो वृत्तिसं छट्टो चउसट्टि, एतेसिं पंचमछट्टाणं वग्गाणं छेदणया भेलिया छण्णउत्ति भवंति, कहं गुण ताणि ?, जहा जो वग्गो जेण वग्गेण गुणिज्जति तेसिं दोण्हवि तत्थ छेदणया लब्भंति, जहा वितियवग्गो पढमेण गुणितो छिज्जमाणो छ छेदणए देति, वितिएण ततितो गुणितो वारस, तइएण चउत्थो गुणिओ चउवीसं, चतुत्थएण पंचमो गुणितो अडयालीसं छेदणते देति, एवं पंचमएणवि छट्टो गुणितो छण्णउत्ति छेदणते देतिसिं एस पच्चयो, अहवा रूवं ठवेऊण तं छण्णउत्ति वारे दुगुणा दुगुणं कीरति, कतं समाणं जति पुक्खमणियं पमाणं पावेति तो छिज्जमाणंपि ते चैव य छेयणए दाहिसिं पच्चतो, एतं जहण्णपदमभिहितं। उक्कोसपदमिदाणि, तत्थ इमं सुत्तं ‘उक्कोसपदे असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं अवहीरंति कालतो खेत्ततो रूवपक्खित्तेहि मणुस्सेहिं सेढीए अवहीरति, किं मणियं होति ?, उक्कोसपदे जे मणुसा भवंति तेसु एकंमि मणूसरूवे पक्खित्ते समाणे तेहिं मणुसेहिं सेढीए अवहीरति, तीसे सेढीए कालखेत्तेहिं अवहारो मग्गिज्जति, कालओ जाव असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं खेत्ततो अंगुलपढमवग्गमूलं ततियवग्गमूलपडुप्पाडितं, किं मणितं होति ? तीसे सेढीए अंगुलायते खंडि जो पदेसरासी तस्स जं पढमं वग्गमूलं तं ततियवग्गमूलपदेसरासिणा पडुप्पाडिते जो रासी भवति एवीतएहिं खंडेहिं सा सेढी अवहीरमाणा २ जाव णिट्ठाइ तावं मणुस्सावि अवहीरमाणा निट्ठंति, आह-कहमेका सेढी एहमेत्तेहिं खंडेहिं अवहीरमाणी असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं अवहीरति ?, आयरिय आह-खेत्ता अइसुहुमत्तणतो, सुत्ते य मणितं-‘सुहुमो य होति कालो ततो सुहमयरयं भवति खेत्तं । अंगुलसेढीमेत्ते उस्सप्पिणीओ असंखेज्जा।।१।।वेउत्थिया वद्धिल्लया समए २ अवहीरमाणा संखेज्जेण कालेण अवहीरंति, पाठसिद्धं ‘आहारगाणं जहोधिवाइ, ‘वाणमंतर’इत्यादि वाणमंतरवेउत्थिया असंखेज्जा २ उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं</p>	वैक्रियादि- संख्या ॥ ७२ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णी ७५ 	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>रिक्तं, नोइन्द्रियप्रत्यक्षं यदात्मन एवालैङ्गिकमवध्यादीति समासार्थः, अविक्लद्रव्येन्द्रियद्वारोत्पन्नमात्मनो यज्जातमिन्द्रियप्रत्यक्षं, सेसं कंठ्यं । ‘से किं तं अणुभाणे’ इत्यादि, जघा धणवंतो अत्र मत्वर्थः तथा पूर्वमस्तीति पुढ्वं भणति, पूर्वोपलब्धेनैव लिंगेण नाणकरणं, पूर्व अविसंवादिनी वृष्टिर्मेघोन्नतेः एवमेतदनुमिती भवति, पूर्वचत् उपलद्धातो सेसं अण्णाति वुत्तं भवति, तं च उवलद्धे अत्थे अव्यभिचारसंबन्धेन संबन्धत्तणतो उवलभते धूमाद् वद्धेरनुमानं, दृष्टोऽर्थो धर्मसमानतया अनुमितो दृष्टसाधर्म्यानुमानं नाम प्रमाणं भवति, सेसं कंठ्यं । ‘तस्स समासतो तिविहं गहणं’ इत्यादि, ‘तस्य’ तदनुमानं परिगृह्यते, समासतोत्ति संखेवतो सव्वभेदेषु वत्तव्वं भवति, वातुब्भामोत्ति-उप्यायत्तेण पयत्थस्स भमणं वातुब्भामो भवति, अहवा प्रदक्षणं दिक्षु वातस्य भमणं वातु-ब्भामो, सेसं कंठ्यं, ‘से किं तं उवम्मि’ त्यादि, मंदरसर्षपयोः मूर्त्तत्वादिसाधर्म्यात् समुद्रगोष्पदयोः सोदकत्वं चंद्रकुंदयोः शुक्लत्वं हस्तिमशकयोः सरिरित्त्वं आदित्यस्वद्योतकयोः आकाशगमनोद्योतनादि, बहुसमानधर्मता गोगवययोः णवरं गवयो वृत्तकंठो गौःसकंबल इत्यर्थः, देवदत्तयज्ञदत्तयोः सरिरत्तं, सव्वसाधम्मे णत्थि तव्विहं किञ्चि तथावि जं सुत्ते भणितं तं दद्वव्वं, अहवा जंबुदीपो आदित्य-द्रव्यादिवत् सेसं कंठ्यं ॥ से किं तं वेधम्मोवण्णति’ त्यादि, सावलेयवाहुलेययोः किञ्चिद्विलक्षणं तच्च सबलत्वं जन्मादि वा शेषं, पूर्वसमानलक्षण इत्यर्थः, वायसपायसयोः समानं सवत्त्वं (आयसवत्त्वं) लक्षणं ययोः, शेषं वर्णादि सर्वं विलक्षणं सर्वविलक्षणं ॥ ‘से किं तं सव्ववैधम्मि’ त्यादि, सर्वद्रव्यगुणपर्यायाणां यद् विजातीयं तत्तस्य विलक्षणं संव्यवहारात्, अतो भण्णाति-सर्वमनुष्य-जातिभ्यः पाणो वैधर्म्यस्थानं नचासौ सर्वथावैधर्म्ययुक्तः, सिरोऽव्यवाधिसदृशलक्षणत्वात् अतः सर्ववैधर्म्याभावात् पाणसंव्यव-हारतः सर्ववैधर्म्यस्थो विधर्मस्थ एवोपगीयते पाणेण सरिसं, ‘से तं’ इत्यादि, ‘से किं तं आगमे’ त्यादि सूत्रं कंठ्यं ।</p>	अनुमानं साधर्म्यं वैधर्म्यं च ७५

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ७६ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>‘से किं तं दंसणगुणप्पभाणे’ त्यादि, भावचक्खिदियावरणीयस्स कम्मणो खयोवसमेण दंविदिवस्स य णिरुवहयत्तणतो जीवस्स चक्खुदंसणगुणो उप्पज्जति सो चेव प्रमाणंति चक्खुदंसणगुणप्पमाणं भण्णति, एवं सेसेदिएसुवि अचक्खुदंसणं भणि- तत्त्वं, चक्खुदंसणं चक्खुदंसणस्स घडादिए मुत्ते दच्चभाविंदियमपत्तमत्थं गिण्हइति ज्ञापितं भवति, अचक्खुदंसणं आयभावोत्ति दंविदिएसु सहादिओ जता पत्तमत्थो तथा भाविंदिया, भावे अप्पणो विण्णाणसत्ती उप्पज्जइत्ति, एवं सेसिंदियाणि पत्तविस- याणि ज्ञापितं भवति, ओहिदंसणं सच्चदच्चेसुत्ति गुरुवयणाओ जाणितत्त्वं, सच्चे रूविदच्चा, भणियं च ‘रूपिप्पवधेः’ (तच्चा. अ. १ सू. २८) अहवा धम्मादियाण सच्चदच्चाणं रूविदच्चाणुसारतो जाणति मणदच्चणुसारतो मणपज्जवणाणिव्व, सेसं कंळं । ‘से किं तं चरणगुणप्पभाणे’ इत्यादि, सामादियमित्तिरियंति पुरिमपच्छमत्तिथकरण णियमेणोवट्टावणासंभवतो, मज्झिमाणं वावीसाए तित्थकरणं आवक्कधियं उवट्टवणाए अभावत्तणतो, मूलतियारं पत्तस्स जं छेदोवट्टावणं से तं, सातियारस्से- त्यर्थः, जं पुण सेहस्स पढमताए अतियारवज्जियस्सवि उवट्टाणं तं, णिरइयारस्सेत्यर्थः, परिहारं तवं वहंता णिव्विसमाणा परि- हारि तवे णिव्विट्टकाया, उवसमगसेठीए उवसमेन्तो सुहुमसंपरागो विसुज्झमाणो भवति, सो चेव परिवंडतो संकिलिस्समाणो भवति, खवगसेठीए संकिलिस्समाणो णत्थि, मोहखयकाले उप्पण्णकेवलो जाव ताव छउमत्थो, खीणदंसणणाणावरणकाले जाव भवत्थो ताव अहक्खायचरित्तकेवली, सेसं कंळं । णयाण य विहाणेणं अणेगभेदभिण्णत्ता दिट्ठंतभेदतो तिव्विहभेदत्ति, पत्थगदिट्ठंतो णेगमववहाराणं संगहस्स पत्थगो भवति, णेगमववहारा दोऽवि एगाभिप्पाया, संगहस्सवि, तानि जता धण्णादिणा मिज्जति पूर्यत इत्यर्थः, मितोत्ति सर्वहा मेज्जस्स पूरितो, एवं मेज्जगं समारूढो मेज्जं वा पत्थए समारूढो जता तता संगहस्स</p> </div>	चारित्रं प्रस्थका दिनयश्च ॥ ७६ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ७७ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p style="text-align: center;"> संख्या प्रमाणं ॥ ७७ ॥ </p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ७८ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>संखा भण्णति, तं संखाकरणं तिधा इमं-संखमसंखमणंतं च, तत्थ संखेज्जगं-जहण्णादिकं तिविहमेव संखेज्जगं, असंखेज्जकं परिचा- दिकं तिहा कातुं पुणो एकेकं जहण्णादितिविधविकप्पेण णवविधं भवति, अणंतकमवि एवं चेव, णवरं अणंतगणंतगस्स उक्को- सगस्स असंभवत्तणतो अट्ठविधं कायच्चं, एवं भेदे कातुं तेसिमा परूवणा कज्जति-‘जहण्णगं संखेज्जगं केत्थियं’ इत्यादि कंत्थं, ‘से जहा- नामए पल्ले सिया’ इत्यादि, से पल्ले बुद्धिपरिकप्पणाकप्पिए, पल्ले पक्खेवो भण्णति, सो य हेट्ठा जोयणसहस्सावगाढो रयणकंडं जोयणसहस्सावगाढं भेतुं वइरकंडे पइट्ठितो, उवरि पुण सवेदिकंतो, वेदिकातो य उवरि सिहामयो कायच्चो, जतो असतिपसति सच्चं वीयमिज्जं सिहामयं दिट्ठं, सेसं सुत्तसिद्धं । दीवसमुद्दाणं उद्दारे वेत्ति, उद्दरणमुद्दारः, तेहि पल्लप्रमाणेहिं सरिसवेहिं दीवसमुद्दा उद्दरिज्जंतीति तत्प्रमाणं गृह्यन्ते इत्यर्थः, स्यात् उद्दरणं किमर्थं?, उच्यते, अणवट्ठियसलागपरिमाणज्ञापनार्थं, चोदकः पुच्छति-जति पढमपल्ले उक्खित्ते पक्खित्ते णिट्ठिते य सलागा ण पक्खित्ति तो किं परूवितो?, उच्यते, एस अणवट्ठियपरिमाणदंसणत्थं परूवितो, इदं च ज्ञापितं भवति-पढमत्तणतो पढमपल्ले अणवट्ठाणभावो णत्थि, सलागापल्लो य अणवट्ठिसलागाण भरेयच्चो जतो सुत्ते पढमस- लागा पढमअणवट्ठियपल्लभेदे दंसिया इति, ‘ एवं अणवट्ठियपल्लपरंसलागाण असंलप्पा लोगा भरिया ’ इत्यादि, असंलप्पत्ति-जं संखेज्जे असंखेज्जे वा एगतरे वत्तुं न शक्यते तं असंलप्पत्ति, कहं?, उच्यते, उक्कोसगसंखेज्जं अतिबहुत्तणतो सुत्तच्चवहारीण य अच्चवहारित्तणतो असंखेज्जमिव लक्खिज्जति, जम्हा य जहण्णपरित्तासंखेज्जयं ण पावति आगमपच्चक्खववहारिणो य संखे- यववहारित्तणतोऽसंलप्पा इति भणितं, लोगत्ति सलागापल्लो लोगा, अहवा जहा दुगादिदससतसहस्सलक्खकोडिमाइएहिं रासीहिं अभिलावेणं गणणसंखववहारा कज्जति ण तथा उक्कोसगसंखेज्जगेण, आदिह्लगरासीहिं य ओमत्थगपरिहाणीए जा</p>	अनव- स्थितादि पत्त्याः ॥ ७८ ॥
अथ संख्यात-असंख्यात-अनन्तानां स्वरूपम् वर्णयते			

आगम (४५)	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ७९ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>सीसपद्देलिको परमरासी एतेहि गणणाभिलावणसंववहारे ण कज्जइत्ति अतो एते रासी असंछप्पा, एवइयं कारणमासज्ज भणितं असंलप्पा लोगा भरिया इति । अहवा अणवट्टियसलागपडिसलागमहासलागपछाणं सरूवे गुरुणा [कए] भणिते सीसो पुच्छति-ते कहं भरेयच्चा १, गुरू आह-एवंविहसलागाण असंलप्पा लोगा भरिया, संलप्प भरिया णाम समट्टाणसंलप्पा, असंलप्पा ससिखा इत्यर्थः, तथावि उक्कोसगं संखेज्जगं ण पावतिचि भणिते सीसो पुच्छइ, सीसो पुच्छइ-कथं उक्कोससंखेज्जगसरूवं जाणियच्चं ?, उच्यते, से जहानामए मंचे इत्यादि उवसंहारो-एवं अणवट्टियसलागाहिं सलागापछे पक्खिप्पमाणीहि ततो य पडिसलागापछे ततोवि महासलागापछे होहिति सा सलागा जा तं उक्कोसगं-संखेज्जगं पाविहिति ॥ इदाणि उक्कोसगसंखेज्जगपरूवणत्थं फुडतरं इमं भण्णति, जहा तंमि मंचे आमलएहिं पक्खिप्पमाणेहिं होहिति तं आमलयं जं तं मंचं भरेदिति अण्णं आमलगं ण पडिच्छइत्ति, एवमुक्कोसयं संखेज्जयं दट्टच्चं, तस्स इमा परूवणा-जंबु-दीवप्पमाणमेत्ता चत्तारि पछा-पढमो अणवट्टियपछो वित्तितो सलागापछो तइओ पडिसलागापछो चउत्थो महासलागापछो, एते चउरोपि रयणप्पमापुढवीए पढमं रयणकंडं जोयणसहस्सावगाढं भिच्चूण भित्तिए वेरकंडे पतिट्टिया हेट्टा, इमा उवणा, एते ठविया एगो गणणं णोवेति दुप्पभित्ति संखत्ति काउं, तत्थ पढमे अणवट्टियपछे दो सरिसवा पक्खित्ता एयं जहण्णं संखेज्जतं, तो एगुत्तर-जुद्धीए तिण्णि चतुरो पंच जाव सो पुणो अण्णं सरिसवं ण पडिच्छइत्ति ताहे असम्भावपट्टवणं पडुच्चत्ति तं कोऽवि देवो दाणवो वा उक्खित्तुं वामकरयलि काउं ते सरिसवे जंबुदीवादिए दीवे समुदे पक्खिविज्जा जाव णिट्टिया ताहे सलागापछे एगो सिद्धत्थतो छट्ठो, सा सलागा, ततो जहिं दीवे समुदे वा सिद्धत्थतो निट्टितो सह तेण आरेण जे दीवसमुदा तेहिं</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p style="text-align: center;">अनव- स्थितादि पल्याः ॥ ७९ ॥</p> </div> </div>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ८० ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>सर्वेहिं तप्पमाणो पुणो अण्णो पल्लो आइ(भरि)ज्जइ, सोवि सिद्धत्थाण भरिते जंमि२ णिद्धितो ततो २ परतो दीवसमुद्देसु एकेकं पक्खिविज्जा जाव सोऽवि णिद्धितो ततो सलागापल्ले बितितो सरिसवो छूढो, जत्थ जत्थ विणिद्धितो तेण सह आतिल्लेहिं दीवसमुद्देहिं पुणो अण्णो पल्लो आइज्जति, सोवि सरिसवाणं भरितो, ततो परयो एकेकं दीवसमुद्देसु पक्खिवंतेणं णिद्धवंतो(द्धिओ) ततो सलागापल्ले ततिया सलागा पक्खित्ता, एवं एतेण अणवट्टियपल्लकरणकमेण सलागाग्गहणं करंतेण सलागापल्लो सलागाण भरितो, क्रमागतः अणवट्टितो सलागापल्लो य सलागं ण पडिच्छइत्तिकातुं से चैव णिक्खित्तो, णिद्धितट्टाणा पुरतो पुव्वकमेण पक्खित्तो णिद्धितो य, ततो पडिसलागापल्ले पढमा पडिसलागा छूढा, ततो अणवट्टितो उक्खित्तो णिद्धियठाणा परतो पुव्वकमेण पक्खित्तो णिद्धितो य ततो सलागापल्ले सलागा पक्खित्ता, एवं अणमत्तेणं अणवट्टितेण आयरणिक्खरं करंतेण जाहे पुणो सलागापल्लो भरितो अणवट्टितो य ताहे पुणो सलागापल्लो उक्खित्तो पक्खित्तो णिद्धितो य पुव्वकमेण, ताहे पडिसलागापल्ले बितिया पडिसलागा छूढा, एवं आयरणिक्खरकरणेण जाहे तिन्निवि पडिसलागसलागाणवट्टियपल्लो य भरिता ताहे पडिसलागापल्लो उक्खित्तो पक्खिप्पमाणो णिद्धिओ य ताधे महासलागापल्ले पढमा महासलागा छूढा, ताहे सलागापल्लो उक्खित्तो पक्खिप्पमाणो णिद्धितो य ताहे पडिसलागा पक्खित्ता, ताधे अणवट्टितो उक्खित्तो पक्खित्तो णिद्धिओ य ताहे सलागापल्ले सलागा पक्खित्ता, एवं एतेण आयरणिक्खरणकमेण ताव कायच्चं जाव परंपरेण महासलागा पडिसलागा सलागा अणवट्टिय चतुवि भरिता ताहे उक्कोसमतित्थियं, एत्थं जावतिया अणवट्टियपल्ले सलागापल्ले पडिसलागापल्ले महासलागापल्ले य दीवसमुद्दा उद्धरिता ये य चतुपल्लट्टिया सरिसवा एस सर्वोवि एतप्पमाणो</p>	उत्कृष्ट संख्यातं असंख्यातं च ॥ ८० ॥
~ 159 ~			

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ८१ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>रासी एगरूवेणोणो उक्कोसयं संखेज्जयं भवति, जहण्णमणुकोसया मज्जे जे ठाणा ते सव्वे पचेयं अजहण्णमणुकोसया भणियच्चा, सिद्धंते जत्थ जत्थ संखेज्जयगहणं कतं तत्थ सव्वं २ अजहण्णमणुकोसयं दट्टुब्बं, एवं संखेज्जगे परूविते भगवं ! किमेतेणं अणव- द्वियपल्लसलागपडिसलागादीहि य दीवसमुदमुद्धारगहणेण य उक्कोसगसंखेज्जगपरूवणा कज्जति !, गुरू भणति-णत्थि अणो संखेज्जगस्स फुडयरो परूवणोवातोत्ति, किंचान्यत्-असंखेज्जममणंतरासिविकप्पाणि एताओ चैव आधारातो रूवुत्तरकमवि- बुद्धियातो परूवणा कज्जतीत्यर्थः । उक्तं त्रिविधं संखेयकं, इदाणि णवविधमसंखेज्जयं भण्णति- ‘एवामेव उक्कोसए’ इत्यादि, सुत्तं, असंखेज्जगे परूवित्जमाने एवमेव अणवद्वियादिपल्लदीबुद्धारण उक्कोसगसंखेज्जगमाणिते एगं सरिसवरूवं पक्खित्तं ताहे जधण्णगं परित्तअसंखेज्जगं भवति, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं, एतं असंखेज्जगस्स जहण्णमणुकोसट्टाणाण य जाव इत्यादि सूत्रं, सीसो पुच्छति-‘ उक्कोसग ’ इत्यादि सुत्तं, गुरू आह-जहन्नगं परित्तअसंखेज्जगं’ ति अस्य व्याख्यानं-जहण्णगं परित्तासंखेज्जगं विरल्लिय ठविज्जति, तस्स विरल्लियट्टावितस्स एकेके सरिसवट्टाणे जहण्णपरिमित्तसंखेज्जगमेत्तो रासी दायव्वो, ततो तेसिं जहण्णपरित्तासंखेज्जगणं रासीणं अणमण्णवभासोत्ति गुणणा कज्जति, गुणिते जो रासी जातो सो रूवूणोत्ति, रूवं पाडिज्जति, तंमि पाडिते उक्कोसगं परित्तासंखेज्जगं होति, एत्थ दिट्ठतो-जहण्णपरित्तासंखेज्जगं बुद्धिकप्पणाए पंच रूवाणि, ते विरल्लिया, इमे ५५५५५, एकेकस्स जहण्णपरित्तासंखेज्जमेत्तो रासी, ठविता इमे ५५५५५, एतेसिं पंचगणं अणमण्णं अण्ण- सोत्ति गुणिया जाता एकतीसं सता पणुवीसा, एत्थ अणमण्णवभासोत्ति जं भणितं, एत्थण्णे आयरिया परूवेत्ति-वग्गिय- संवग्गितंति भणितं, अत्रोच्यते, स्वप्नमाणेन रासिणा रासि गुणिज्जमाणो वग्गियंति भण्णति, सो चैव वट्टमाणो रासी पुच्चिल्ल-</p>	असंख्यात भेदाः ॥ ८१ ॥
~ 160 ~			

<p>आगम (४५)</p>	<p style="text-align: center;">भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः) मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>
<p>प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]</p>	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="353 475 443 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ८२ ॥</p> </div> <div data-bbox="510 475 1832 981" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>गुणकारेण गुणिज्जमाणो संवग्गियंति भण्णाति, अतो अण्णमण्णमत्थस्स वग्गियसंवग्गियस्स नार्थभेद इत्यर्थः, अन्यः प्रकारः, अहवा जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं जं तं रूवूणं कज्जति, ततो उक्कोसगं परित्तासंखेज्जगं होवि । उक्तं तिधिधंपि परित्तासंखेज्जगं, इदाणि तिविहं जुत्तासंखेज्जगं भण्णाति, तस्स इमो समोतारो, सीसो भण्णाति-भगवं ! जं तुब्भे जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं रूवूणं करेह तमहं ण याणे अतो पुच्छा इमा-जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं केत्तियं होति ? , आचार्योत्तरमाह-जहण्णगं परित्तासंखेज्जगं इत्यादि, सूत्रं पूर्ववत्कंठ्यं, णवरं पडिपुण्णेति गुणिते रूवं ण पाडेज्जति, अन्यः प्रकारः ‘अहवा उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं ॥ जावइतो जहण्णजुत्तासंखेज्जए सरिसवरासी एगावलियाएवि समयरासी तत्तितो चव, जत्थ सुते आवलियागहणं तत्थ जहण्ण-जुत्तासंखेज्जइपडिपुण्णप्पमाणमेत्ता समयया गहेयव्वा, ‘तेण परं’ इत्यादि, जहण्णजुत्तासंखेज्जचातो परतो एगुत्तरवड्डिया असंखेज्जा अजहण्णमणुक्कोसा जुत्तासंखेज्जगट्ठाणा गच्छंति, जाव उक्कोसं जुत्तासंखेज्जगं ण पावतीत्यर्थः, सीसो पुच्छति-उक्कोसं जुत्तासंखेज्जगं केत्तियं होति ? , आचार्य आह-जहण्णजुत्तासंखेज्जगप्पमाणमेत्तेण रासिणा आवलियासमयरासी गुणितो रूवूणो उक्कोसं जुत्तासंखेज्जयं भवति । अन्ने आचार्यो भणंति-जहण्णजुत्तासंखेज्जरासिस्स वग्गो कज्जति, किमुक्तं भवति ?-आवलिया आवलियाए गुणिज्जति, रूवूणितो उक्कोसं जुत्तासंखेयं भवति, अन्यः प्रकारः-‘अहवा जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं । सीसो पुच्छति-‘जहण्णगं असंखेज्जासंखेज्जगं’ इत्यादि, आचार्य उत्तरमाह-‘जहण्णएण’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, अन्यः प्रकारः ‘अहवा उक्कोसय’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, जहण्णगस्स असंखेज्जासंखेज्जगस्स परतो अजहण्णमणुक्कोसा इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, शिष्यः पृच्छेत् ‘उक्कोसगं’ इत्यादि सुत्तं, आचार्योत्तरमाह-‘जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, अन्यः प्रकारः</p> </div> <div data-bbox="1877 475 1989 539" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>दशासंख्य प्रक्षेपाः</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">॥ ८२ ॥</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४१-१४६] / गाथा [११२-१२१]		
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१] दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ८४ ॥	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>दोण्डे य समाण समयात्ति उस्सप्पिणी ओसप्पिणी य एताण समया असंखया चेव, एते दस असंखे पक्खेवया पक्खिविउं पुणो रासी तिण्णि वारा वग्गितो ताहे रूवूणो कतो, एतं उक्कोसं असंखेज्जअसंखेयप्पमाणं भवति, उक्तं असंखेज्जं ॥ इदाणी अणंतयं भण्णति, सीसो पुच्छति-‘जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, गुरू आह-‘जहण्णगं असंखेज्जगं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, अन्यः प्रकारः ‘उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, सीसो पुच्छति ‘उक्कोसगं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, गुरू आह-‘जहण्णगं परित्ते’ त्यादि सुत्तं कंळ्यं, अन्यः प्रकारः ‘अहवा जहण्णगं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, ‘अहवा उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, तत्थ अण्णायरियाभिप्पायओ वग्गितसंवग्गितं भाणियव्वं पूर्ववत्, जहण्णगजुत्ताणंतय-रासी जावइतो अभव्वजीवरासीवि केवलणाणेण तत्तितो चेव दिट्ठो ‘तेण’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, सीसो पुच्छति ‘उक्कोसगजुत्ताणंतय-तगं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, आचार्य आह-‘जहण्णएणं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, अन्यः प्रकारः ‘अथवा जहण्णग’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, एत्थ अण्णायरियाभिप्पायतो अभव्वरासिप्पमाणस्स रासिणो सक्कि वग्गो कज्जति, ततो उक्कोसगं जुत्ताणंतं भवति, सीसो पुच्छइ-‘जहण्णगं अणंतानंतयं कित्थियं भवति ?’ सुत्तं कंळ्यं, आचार्य आह-‘जहण्णएणं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, अन्य प्रकारः, ‘अहवा उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं कंळ्यं, उक्कोसयमणंतानंतयं नास्त्येव इत्यर्थः, अन्ने य आयरिया भणंति-जहण्णगं अणंतानंत-तगं तिण्णि वारा वग्गियं ताधे इमे अणंतपक्खेवा पक्खित्ता, तेज्जधा-‘सिद्धा १ णियोयजीवा २ वणस्सति ३ काल ४ पोग्गला ५ चेव । सव्वमलोगागासं ६ छप्पेते णंतपक्खेवा ॥ १ ॥ सव्वे सिद्धा सव्वे सुहुमवायरा णियोयजीवा परित्तणंता सव्ववणस्स-त्तिकाइया सव्वो तीतानागतवट्टमाणकालसमयरासी सव्वपोग्गलदव्वाण परमाणुरासी सव्वागासपदेसरासी, एते पक्खिविऊण</p> </div>	अनन्त प्रक्षेपाःषट् ॥ ८४ ॥

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४७] / गाथा ॥१२२॥
प्रत सूत्रांक [१४७] गाथा ॥१२२॥ दीप अनुक्रम [३१५- ३१७]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="338 467 432 643" style="width: 15%;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ८५ ॥</p> </div> <div data-bbox="495 467 1825 1031" style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>तिणिण वारा वग्गियसंवग्गतो तथावि उक्कोसयं अणंताणंतयं ण पावति, ततो केवलणाणं केवलदंसणं च पक्खित्तं, तथावि उक्कोसयं अणंताणंतयं ण पावति सुत्ताभिप्पायतो, जतो सुत्ते भणितं-‘तिण परं अजहण्णमणुक्कोसगाइं ठाणाइं’ ति, अण्णायरिया-भिप्पायतो केवलणाणदंसणेसु पक्खित्तेसु पत्तं उक्कोसमणंताणंतयं, जतो सव्वमणंतमिहऽत्थि अण्णं न किंचिदिति, जहिं अणंताणंतयं मग्गिज्जति तहिं अजहण्णमणुक्कोसयं अणंताणंतयं गहेयव्वं, उक्ता गणणसंखा, इदाणि भावसंखा ‘से किं तं भावसंखे’ त्यादि, जे इति अणिदिट्ठुणिहेसे इमेत्ति पच्चक्खणाणिण पच्चक्खभावे लोमप्रसिद्धितो वा पच्चक्खभावे, जीवभावद्विया जीवा, ते य जलचरा (इ) लोमाभिधानप्पसिद्धा स्वस्वजातितिरियगतिणाम वेतिदिया जातिणाम ओरालियसरीरं अंगोवंगवण्णगंधरसफासेवमादि गोत्तु उच्चाइयं एवमादिकम्मभावा भावभेदका जीवा भावसंखा भणंति, उक्तं प्रमाणं, इदाणि वत्तव्वया, -‘से किं तं वत्तव्वया’ इत्यादि (१४७-२४३) अज्झयणाइसु सुत्तपगारेण सुत्तविभागेण वा इच्छा परुविज्जंति सा वत्तव्वता भवति, सा च त्रिधा ससमयादिका, जत्थ णंति यत्राध्ययने सूत्रे धर्मास्तिकायद्रव्यादीनां आत्मसमयस्वरूपेण परूपणा क्रियते यथा गतिलक्षणो धर्मास्तिकायेत्यादि सा स्वसमयवक्तव्यता, यत्र पुनरध्ययनादिषु जीवद्रव्यादीनां एकान्तग्राहेण नित्यत्वमनित्यत्वं वा परसमयस्वरूपेण परूपणा क्रियते, सा जहा-संति पंच महब्भूया, इहमेगीस आहिया । पुढवी आऊ तेऊ, वाऊ आगासपंचमा ॥१॥ एते पंच महब्भूता, ततो लोमोत्ति आहिया। अह तेसिं विणासेणं विणासो होति देहिणो ॥ २ ॥ इत्यादि, एसा परसमयवक्तव्यता, यद्वा-आगारमावसंतो वा, आरुणा वावि पव्वया । इमं दरिसणमावण्णा, सव्वदुक्खा विमुच्चति ॥ १ ॥ को णयो कं वत्तव्वयं इत्यादि, द्रव्यपर्यायोभयनयमंगीकृत्योच्यते-त्रिविधा परूपणा, तत्थ दव्वड्डितो त्रिविधं वत्तव्वयमिच्छति,</p> </div> <div data-bbox="1877 485 2007 592" style="width: 15%;"> <p>स्वसमया- दिवक्तव्य- ता</p> </div> </div>
	<p>अथ स्वसमयादि वक्तव्यता</p>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४७] / गाथा ॥१२२...॥
प्रत सूत्रांक [१४७] गाथा ॥१२२॥ दीप अनुक्रम [३१५- ३१६]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="336 470 436 638" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ८६ ॥ </div> <div data-bbox="481 470 1825 989" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>जतो स्वसमयवक्तव्यता शब्दाभिधान(मन्तरेण)प्रसिद्धिः परसमयवक्तव्यता शब्दाभिधानमन्तरेण न भवति, इतरेतरापेक्ष- त्वाच्छायोष्णयोरिव, एवं उभयसमयवक्तव्यतास्वरूपमपीच्छति जथा ठाण्णे ‘एगे आता’ इत्यादि, परसमयव्यवस्थिता भ्रुवन्ति एक एव हि भूतात्मा, भूते भूते प्रतिष्ठितः। एकधा बहुधा चैव, दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥ १ ॥ स्वसमयव्यवस्थिताः पुनः भ्रुवन्ति- उवयोगादिकं सव्वजीवाण सरिसं लक्षणं अतो सव्वभिचारिपरसमयवत्तव्वया स्वरूपेण ण घडति, अग्नेः शीतत्वमुष्णत्वं उदगम्मि इयरे वा, समये इत्यर्थः, ‘तिण्हं सद्दणयाण’ इत्यादि, सर्वा स्ववक्तव्यतैव, परसमयवक्तव्यता नास्त्येव, कंहं ? संतो परसमयावि जेण जीवादिवत्थुणो जं अणिच्चादिभावपरूवणं करेति तं ससमएवि सावयवविकप्पपरूवणेण कत्थइ इच्छंतिच्चि अतो णत्थि परसमयवक्तव्यतेत्यर्थः, अहवा ‘अणद्धि’ त्यादि ज्जो जस्स जीवादिवत्थुणो अण्णो ण भवति तं जथा परूवेति तम्हा अणद्धो सर्वथा नास्त्यात्मादि, अहेतुजुत्तं जम्हा परूवेति तम्हा अचेतनोऽस्त्यात्मा अनुपलभ्यमानत्वादिति, जम्हा अभूयवं परूवेति सामाकत्तंदुलमात्रात्मा इत्यादि, मग्गोत्ति सम्मं णाणदंसणचरणा तव्विवारो वा, अण्णाणं अविरती मिच्छत्तं वा तस्स तम्मि व तेण व परूवणा उम्मग्गेत्यर्थः, जं सव्वण्णुवयणं तं सच्चं सव्वभूयं अविहत्तं अविंसदिद्धं अट्टजुत्तं अणवज्जं सव्वहा दोसवज्जियं, एरिसं वयणं धम्माभिलासिणो उवदेसो, अणुवदेसो सव्वण्णुवयणविवरीयत्तणतो शाक्योल्लकादिवचनवत्, जीवादितत्त्वे नयभेदविकल्पित- स्वरूपे या प्रतिपत्तिः सा क्रिया, तस्यैव जीवादितत्त्वस्य सर्वथा देसे वा अप्रतिपत्तिः अकिरिया अक्रियावादिवचनवत्, मोहनीयभेद- मिथ्यात्वोदयात् विपरीतार्थदर्शनं मिच्छादंसणं, हृत्पूरकफलभक्षितपुरुषदृष्टिदर्शनवत्, एवं परसमयवत्तव्वता अणिट्ठातिजुत्तणत्तणतो अणादेया, अणादेशत्तणतो परसमयवत्तव्वया खरविषाणवत् नास्त्येवेत्युपलक्ष्यते, उक्ता वक्तव्यता ॥ ‘से किं तं अत्थाहिगारे’</p> </div> <div data-bbox="1859 470 1982 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> अर्था- धिकारः समवतारश्च </div> </div> <div data-bbox="1870 885 1982 933" style="text-align: right;"> ॥ ८६ ॥ </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१४८-१४९] / गाथा [१२३-१२५]
प्रत सूत्रांक [१४८- १४९] गाथा [१२३- १२५] दीप अनुक्रम [३१७- ३२१]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ८७ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>त्यादि सुत्तं कंठ्यं, चोदक आह-अत्थाहिकारवत्त्वयाणं विसेसं ण बुज्झामो, आचार्य आह-अज्झयणे अत्थाहिगारो आदिपाद- रद्धो सव्वपदेसु ता अणुवड्ढति जाव समत्ती, परमाण्वादि सर्वपुद्गलद्रव्येषु मूर्त्तवत्, वत्त्वता पुण पदपादसिलोगद्वसिलोगादिसु अज्झयणस्स देसे एव सव्वहा अणुवड्ढति, संखेज्जादिप्रदेशस्कंध कृष्णत्वादि वर्णपरिणामवत्, उक्तः अर्थाधिकारः ॥ ‘से किं तं समोदारे’ इत्यादि, (१४९-२४६) समित्ययमुपसर्गो अवतारयति अवतरणं वा सम्मं समस्तं वा ओतारयति चिं समो- तारे भणिते, सो य णामादि छव्विधो-‘से किं तं णाम’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं जाव आयपरतदुभयसमोतारेत्ति, जथा जीव- भावार्णं अण्णण्णजीवभावेसु चैव समोतरति, एवं धम्माधम्मागास परमाणुमादि पुग्गलदव्वा आयभावे समोतरंति, बदरादिद्र- व्यस्य भावस्य वा कुण्डावतारचित्ताए वदरकुंडा, परोप्परभिण्णत्तणतोवि आयभावे समोतिण्णं दव्वं जम्हा परे समोतारिज्जति तम्हा सव्वत्थ ववहारतो परसमोदारो भण्णति, उभतावतारे गृहे स्तंभ इति, स्तंभो अन्येऽपि ये गृहावयवास्ते स्तंभस्य तेषु अवतारो परावतारे, आतभावता तु स्तंभस्य तत्र विद्यत एव, एस तदुभयावतारो, घटे श्रीवाप्येवं, अहवा दव्वसमोतारो दुविध एव-आतसमोतारो उभयसमोतारो य, चोदको भणति-कथं परसमोदारो नत्थि?, उच्यते, जति आतसमोतारवज्जितं दव्वं परे समोतरति तो सुद्धो परसमोतारो लभति अन्यथा नास्त्येवेत्यर्थः, ‘चतुसट्ठि’ इत्यादि, छप्पण्णा दो पलसता माणी भण्णति, तस्स चतुसट्ठिता चतुरो पला भवन्ति, एवं वत्तीसिताए अट्ट पला सोलसियाए सोलस अट्टमाइयाए वत्तीसं चतुमाइयाए चतुसट्ठि अट्टमाणीए अट्टावीसुत्तरं पलसतं, सेसं कंठ्यं, खेत्तकालसमोदारा उवयुज्ज कंठा वत्त्वया, ‘से किं तं भावसमोदारे’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, जाव उदइए व छव्विधे भावे वेति, इत्थं चोदक आह-क्रोधाद्यौदधिकभावानां एकभावत्वात् समान-</p> </div> <div style="width: 15%; border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">भावसमव- तारश्च निक्षेपाश्च ॥ ८७ ॥</p> </div> </div>

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१५१] / गाथा [१३२-१३४]		
प्रत सूत्रांक [१५१] गाथा [१३२- १३४] दीप अनुक्रम [३२९- ३३२]	श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ८९ ॥	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <p>सहोवसग्गवाउणा गिरिव्व णिप्पकंपो जलणो इव तवसेयसा सागरो इव गुणरयणपुण्णो णाणादीहिं वा अगाहो अगाहत्तणतो च्वेव गंभीरो वा गगणं व गिरालंबो सयणादिसु त रुचिरविसमेसु सुहदुक्खकरोसु हमरो इव अणियतवृत्ती संसारभावेसु णिच्चुच्चिग्गो मियो इव धरणिरिव सच्चफासविसहे जलरुहं व जधा पंके जातं जले बुद्धं णोपलिप्पति पंकरणेण तहा भावसामादियीद्वुतो कामभोगेसु संबुद्धो णोवल्लिप्पति कामभोगेसु, रविरिव अण्णणविघातकरे पवणोव अपडिबद्धो गामणगरादिसु ‘ तो सम्मणो ’ गाथा (*१३१-२५६) कंठ्या, ‘ से किं तं अणुगम ’ इत्यादि (१५१-२५८) जावतिया कया कज्जिस्संति य णामादि- णिक्खेवेण अत्थाणुगमा ते सच्चे णिक्खेवणिज्जुत्ती, एतं णिक्खेवणिज्जुत्तीस्वरूपं, ‘ से किं तं उच्चोग्घात ’ इत्यादि सुत्तं कंठ्यं, ‘ से किं तं सुत्तफासिय ’ इत्यादि, सुत्तस्स उच्चारणमुपलक्षणं इमं, उवल्लबहुलसिलाए णंगलगमणं व खलियं, ण खलियं अखलियं, अण्णमण्णज्झयणसुत्तं संमेलिय णाणावण्णसंकररासिच्च अण्णोअण्णज्झयणसरिससुत्ताण विरइत्तु आत्थेइतकरणं वच्चामेलियं, यथा गणधरनिवद्धमित्यर्थः पादविंदुमत्तादिएहिं पडिपुण्णं उदत्तादिएहिं घोसेहिं पडिपुण्णघोसं गुरुणा कंठे वडियस्सरेण जीहोद्वान उत्तरकरणेण य विप्पमुक्कं सेसेण पडिच्छियं सुत्तं, ण पुत्थयाहीतंति, सेसं कंठ्यं जाव पदेण पदं च वन्नइ- स्सामित्ति, इत्थ पदं २ वन्नइस्सामीति वत्तच्चे किं पदेण पदत्ति भणियं?, उच्यते, णियमा उद्देशज्झयणादिसु जे सुत्तपदा तेसिं सुत्तेण वा अत्थेण वा उभएण वा अण्णोण्णसंबद्धाण एस च्वेव उच्चारणोवाओ, यथा लोए वत्तारो घरेण घरं संबद्धं रहो रहेण संबद्धो, अथवा संबद्धप्रदर्शनार्थं णगारेणोच्चरणं कृतं, प्रदेहार्थकरणं वत्तच्चा, अहवा पदेणंति सुत्तपदेणुवल्लेणं अत्थपदं वत्तिज्जत्ति, पदेण पदं वत्ति- स्सति, अहवा अणुवल्लेदत्थपदस्स प्रतिपदमर्थकथनप्रकारः प्रदर्श्यते पदेण पदं वत्तइस्सामित्ति, कथं ?, उच्यते ‘ संधिया य पदं</p>	साधोर- न्वर्थाः निर्युक्तिश्च ॥ ८९ ॥
	अथ ‘अनुगम’स्य वर्णनं		

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१५२] / गाथा १३५-१४० 	
प्रत सूत्रांक [१५२] गाथा १३५- १४० दीप अनुक्रम [३३३- ३४०]	<p>पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णौ ॥ ९० ॥</p> <p>चेव ' गाहा (*१३४-२६१) संधिया गया, पदंति करोमिति पदं भंतेति पदं, सामायिकंति पदं, पयत्थो अभ्युपगमे करेमिति, भंते ! इत्याभंत्रणं, सामाइयं पदं, सेसं कंळ्यं, विग्गहोत्ति समासो भाणियच्चो, सुत्तस्स अत्थस्स वा दोसुभवावणा चालणा, दोसपरिहरणत्थं उत्तरपदाणं अत्थपसाधकं पसिद्धी, वद्धेनं वृद्धिः व्याख्या इत्यर्थः, जम्हा सुत्तं अत्थो य विकप्पेहिं अणेगधा वक्खाणकरणतो वद्धति, एवं वक्खाणपदेण सुत्तपदं वत्तिर्यं भवति, गतो अणुगमो ॥ ' से किं तं णय ' इत्यादि (१५२-२६४) णेगमादि सत्त मूलणता, तत्थ णेगमे भवति ' णेगेहिं ' इत्यादि (*१३५-२६४) गामवसाहिवत्थगादिद्वुत्तेहि णेगमो भाणियच्चो, संगहो इमो भवति ' संगहिय ' इत्यादि (*१३६-२६४) मिम्मयरययसुवण्णतंचयमहप्पकिण्हादिवण्णविसेसणाविसिद्धेसुविघडेसु एकं अविसिद्धं घटभावं इच्छति, भूतेसु कठिणगुणं व । ववहारो इमो ' वच्चइ ' त्यादि, तीतमणागतवट्टमाणेसु सव्वावत्थासु दिद्धं घटं इच्छति लोगसंववहारपरत्तणतो ववहारस्स, उज्जुसुयस्स इमो ' उज्जुसुत्तो पट्टप्पण्ण ' इत्यादि (*१३७-२६४) अतीयकालघटं अणुप्पण्णकालघटं च अभावत्तणतो असंववहारत्तणतो य णेच्छति खरविसाणं व, ' सट्ठणतो इच्छति ' इत्यादि सुत्तं, तं चेव पट्टप्पण्णकालियं अत्थं उज्जुसुत्ताभिप्पायतो विसेसिययरं इच्छति, जहा तिण्णि णेच्छइ णामघटं ठवणाघटं ज्ञशरीरभव्यशरीरद्रव्यघटं च, जलाभरणादिकज्जसाधणसमत्थं रिक्कमोमंथियं वा जहा कहांचि द्वियं इच्छतीत्यर्थः, समभिरूढो इमो- ' वत्थुत्तो ' इत्यादि (*१३८-२६४) णेच्छति, इह एगत्थिया, एगद्विय एगद्विय अक्खराभिलावभिण्णत्तणतो णियमा अत्थभेदो, अत्थभिण्णत्तणतो वत्थुभेदो, एवं समभिरूढो एगद्विया णेच्छति, जहा घटः कुटो न भवति, कथं?, उच्यते? ' घट चेष्टायां ' ' कुट कोटिल्ये ' एवं अभिधानसमं अत्थं आरुभतीति समभिरूढो भवतीत्यर्थः, एवंभूतो इमं आह- ' वंजण ' इत्यादि, वंजणं घटः अत्थो सचेष्टा</p> </div> <p style="text-align: right;">व्याख्या भेदाः नयाश्च ॥ ९० ॥</p>	

आगम (४५)	भाग-8 “अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णिः)मूलं [१५२] / गाथा [१३५-१४०]
प्रत सूत्रांक [१५२] गाथा [१३५- १४०] दीप अनुक्रम [३३३- ३४०]	<p style="text-align: center;">पूज्य आगमोद्धारकश्री संशोधिता मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णी ॥ ९१ ॥</p> </div> <div style="width: 70%; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>जलाहरणाह्या, एवं जया घटो जलाहरणक्रियाजुक्तो भवति तदा उद्ग्रधरं वा अवत्थं, एवं च सदे गातो अत्यो विसेसिज्जति, अत्यतो विवक्षति ध्वानं, एवंविहं माणं वत्थुभूतं भवति, अतो एवंभूतो भवतीत्यर्थः, एते णेगमादि सत्तवि णया दोसु तु अवतरंति-णाणनए चरणनये, णाणणये सत्त णेगमादयो णया इमेरिसं णाणोवदेसं इच्छंति-‘ णातांमि णिण्हितव्वे ’ गाथा (*१३९-२६७) णायंमि नाम सम्मं परिच्छिन्ने, तओ से दुहा गप्पते, तेसु य णाति जो धेत्तव्वो आदीयव्वो तस्स आसादने गेण्हेयव्वो कज्जसाधकः, उक्तस्य विपक्खभूतो ण धेत्तव्वो, जतितव्वंति मनोवायकार्येहिं धेत्तव्वो अगहणगण्हियव्वे अधेत्तव्वे उदासीत्वेन ‘ एव ’ मित्यवधारणे धेत्तव्वे वा पयतियव्वं इति-उवदंसणे, जो एवंविहो उवदेसो सो सव्वो णयणामा भवतीत्यर्थः, णता चेव णेगमादीया चरणगुणठितमेरिसं पडिवयंति ‘ सव्वेसिं ’ गाथा (*१४०-२६७) सव्वेत्ति मूलसाहप्पसाहभेदिणा अप्पणो अभिप्पाएण णेगप्पगारा एयस्स य णयस्स भेदा जे तेसिं वत्तव्वया-भणितं अहवा एगस्स वत्थुणो पज्जवा वत्तव्वत्ति वच्चा, अहवा वत्तव्वा गतिजीवादि तच्च सव्वभेदाण णिसामेत्ता-सोतुं अवधारितुं वा णिसामित्तए तंमि एवंविहणयवत्तव्वयंमि, किं सव्वणयविसुद्धं?, उच्यते-‘ तं सव्व ’ इत्यादि चरणमेव चरणं वा चरिओ गुणा खमादिया अणेगविधा तेसु जहड्डिओ साह सो सव्वणयसंमतो भवतीति ॥ इति श्रीश्वेताम्बराचार्यजिनदासगणिमहत्तरपूज्यपादानामनुयोगद्वाराणां चूर्णिः ॥</p> <p style="text-align: center;">॥ इति सम्मत्ता अनुयोगद्वारचूर्णिः ॥</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <p>ज्ञानक्रिया- नयो ॥ ९१ ॥</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> अथ ‘नय’ वर्णनं क्रियते </div> </div>
	<p>मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादिता (आगमसूत्र ४५) “अनुयोगद्वार-चूर्णिः” परिसमाप्ताः</p>

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

भाग-8

पूज्य आगमोधधारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“अनुयोगद्वार” चूलिकासूत्र [चूर्णिः]

(किंचित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“अनुयोगद्वार” चूर्णिः नामेण परिसमाप्ताः

सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि श्रेणि, भाग-८ [आगम-४४+४५]

नन्दीसूत्र-चूर्णिः

स्वं

अनुयोगद्वार-चूर्णिः

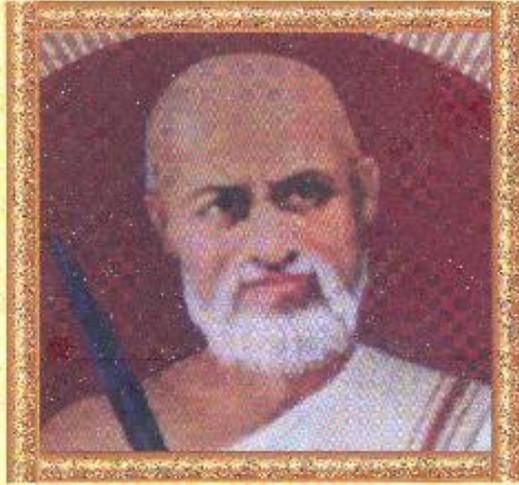
समाप्ताः



नमो नमो निम्मलदंसणस्स

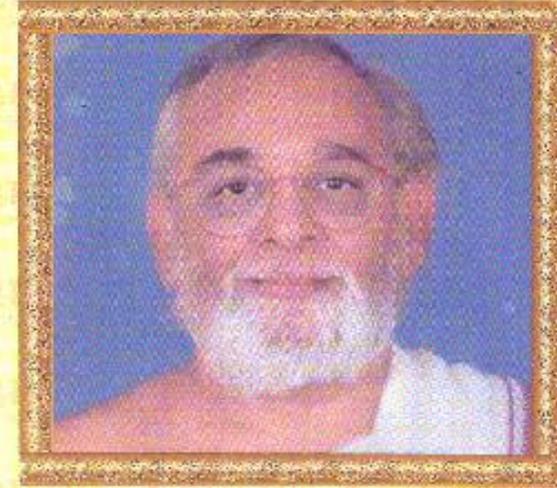
सचूर्णिक-आगम-सुत्ताणि

मूल संशोधक



पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य
श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी महाराज

अभिनव-संकलनकर्ता



आगम दिवाकर मुनिश्री दीपकनसागरजी
[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

प्रत-प्राप्ति और पेज-सेटिंग कर्ता : www.jainelibrary.org के चेरमन श्री प्रवीणभाई शाह, अमेरिका

मुद्रक : नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस अमदाबाद Mo 9825598855 / 9825306275

ईस प्रोजेक्ट के संपूर्ण-अनुदान-दाता

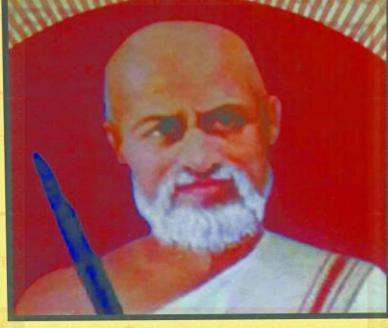
सच्चारित्र चूडामणि स्वर्गस्थ पूज्यपाद
गच्छाधिपति आचार्यदेव श्री देवेन्द्रसागर
सूरीश्वरजी महाराज साहेब



श्री परम आनंद श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ
वीतराग सोसायटी, प्रभूदास ठक्कर कोलेज रोड, पालडी, अमदावाद

करीब पचास साल पहले परम पूज्य स्वर्गस्थ गच्छाधिपति आचार्य देव श्रीमद् देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब द्वारा संस्थापित इस संघमें श्री शीतलनाथ भगवंत का जिनालय भी है, जिन के प्रतिष्ठाचार्य भी पूज्य देवेन्द्रसागरसूरीश्वरजी म० ही है ।

इस संघमें पूज्य साधू -भगवंत एवं साध्वी -महाराज के लिए उपाश्रय भी है, जहां हर-साल चातुर्मास करवा के श्रावक-श्राविकाओ को धर्म-आराधन से लाभान्वित करवाया जाता है । इस संघमें आयंबिलभवन, उबाला हुआ पानी, ज्ञान-भण्डार एवं पाठशाला की भी बहोत अच्छी सुविधा प्रदान हो रही है । ऐसे सम्यग्-मार्गी संघ की सद्भावना और प्रभावक आचार्य पूज्य श्री हर्षसागरसूरिजी म० की प्रेरणा से इस शास्त्र के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है ।



मूल संशोधक
पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्य

श्री आनंदरसागरसूरीश्वरजी महाराजसाहेब



आगम - ४४ + ४५

‘नन्दी’ चूर्णिः एवं अनुयोगद्वार’ चूर्णिः

अभिनव-संकलनकर्ता
आगम दिवाकर मुनिश्री दीपरत्नसागरजी
[M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि]

