

॥ ણમોત્થુ ણ સમણસ્સ ભગવાનો મહાવીરસ્સ ॥
॥ આયાનો ગુરુબહુમાણો ॥

સ્વમાધ્યાનની અંજાલિ

શ્રીમણાદિ દ્વારા
પૂછાયેલ પ્રશ્નો
અને તેના ઉત્તરો

પ્રિયમુ

અહો શુતમ્
બાબુતાલ સરેમલજુ
સિદ્ધાચલ બંલોડ, હીરા જૈન સોસાયટી,
સાબરમતી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૫. મો. ૯૪૨૬૫૮૫૯૦૪
ahoshrut.bs@gmail.com

પ્ર.૧ વહોરાવવા માટે બધો જ કેરીનો રસ આપવા દૂધ, ફીજ માં ન મૂકે અને બહાર રાખી મૂકે તો શું સ્થાપના દોષ લાગે ? કે પછી અલગ વિભાગ કરીને જુદુ રાખી મૂકે તો જ લાગે ? એવી જ રીતે રોટલી કોરી રાખી મૂકે તો પણ શું દોષ લાગે ?

મહુત્મા આવવાના જ છે એવું નક્કી નથી. પણ આ તો કદાચ મહુત્મા પધારે અને તેઓશ્રીને ખપ હોય તો લાભ મળી જાય આ હેતુથી આવું થતું હોય છે. તો આમાં દોષ સમજવો કે નહિં ?

ઉત્તર : ફીજ એ તેઉકાય-આપ્કાયનો સંઘણો છે. જેનાથી અનેખાણા થાય છે, સુપાત્રાનવિધિને સમજુને શ્રાવક વનસ્પતિકાય વગેરેના સંઘણાનો પરિહાર કરે, એનાથી જેમ દોષ ન લાગે, તેમ ફીજના પરિહારમાં પણ દોષ જાણાતો નથી. સ્થાપનાદોખનો વિષય આનાથી જુદો પે છે. થોડું ફીજમાં ને થોડું વહોરાવવા માટે બહાર - એમાં સ્થાપનાદોખ લાગે છે. બધું બહાર રાખે, તેમાં વહોરાવવાનો ભાવ હોવા છતાં શ્રમાણ માટે કર્યું, (બનાવ્યું) કરાવ્યું. અનુમોદું ન હોવાથી દોષ નથી. અષ્ટક પ્રકરણમાં પૂ.હરિભદ્રસૂરિ મહારાજાએ કહ્યું છે.

વિભિન્ન દેયમાશ્રિત્ય સ્વભોગ્યાદ્યત્ર વસ્તુનિ ।

સઙ્કલ્પનં ક્રિયાકાલે તહુણું વિષયોऽનયો: ॥૬-૬॥

સ્વોચિતે તુ તદારમ્ભે, તથા સઙ્કલ્પનં ક્રચિત् ।

ન દુષ્ટ શુભભાવત્વાત્ચુદ્ધાપરોયગવત् ॥૬-૭॥

પોતાને ઉપયોગી આહારાદિથી અલગ આહારાદિને ઉદેશીને રસોઈ કરતી વખતે વિચારાય કે આટલું સ્વજનો માટે, આટલું યાચકો માટે, તો તે આહારાદિ દોષિત છે. યાવદર્થિક + પુણ્યાર્થિક વિદ્ધિ ભોજનનો એ વિષય બને છે.

પણ પોતાના માટે જ બનાવ્યું હોય, તેમાં વહોરાવવાનો ભાવ આવે, તો તે દોષરૂપ નથી, પણ શુભભાવરૂપ છે. મુનિવંદન વગેરેની જેમ આ વસ્તુ પણ સમજવા યોગ્ય છે.



ઉપરોક્ત વાત ઉદેશિક-મિશ્ર-પૂર્તિ વગેરેના સંદર્ભમાં છે.
તે પ્રસ્તુત સંદર્ભમાં પણ ઉપયોગી છે.

કોરી રોટલીની બાબતમાં માયઃ બનાવતી વખતે જ વહેરાવવાનો આશય હોય છે. તેથી પૂ. ગરછાધિપતિશ્રીએ અમુક પૂજ્યોના સવાલના જવાબમાં ‘તે આધાકર્મિક છે’ તેમ જણાવેલ હતું. ‘કદાચ મહાત્મા પધારે તો લાભ મળે’ - આવા આશયથી બનાવેલ પણ આધાકર્મિક જ જણાય છે.

પ્ર.૨ પૂર્તિ દોષ અંગે શું સમજવું ? માત્ર ગૃહસ્થજન્ય જ છે કે પછી સાધુજન્ય પણ ?

કેમકે એક બાજુ આને ઉદ્ગમનો દોષ કીધો છે. માટે આ ગૃહસ્થજન્ય થયો. વળી બીજી બાજુ પિંડવિશુદ્ધિ અને પિંડનિર્યુક્તિ બંનેમાં જણાવ્યું છે કે ‘જે પાત્રમાં અવિશોધિકોટી દોષથી દુષ્ટ એવું દ્રવ્ય આવ્યું હોય અને તેને પાણીમાં ત્રિ-કલ્પ ન કર્યા હોય તો તે પાત્રમાં વહુરેલી શુદ્ધ પણ વસ્તુ પૂર્તિ દોષ દુષ્ટ બને.’ તો આમાં તો ગૃહસ્થ કયાંય વચ્ચે આવતા જ નથી. સાધુએ ત્રિ-કલ્પ કર્યો હોત તો પૂર્તિ ન લાગત. ત્રિકલ્પ ન કર્યા તો પૂર્તિ લાગ્યો. તો આમ, આ દોષ સાધુજન્ય પણ બની ગયો. હા, વળી પિંડવિશુદ્ધિ ગાથા-૫૪ ની ટીકામાં પાત્ર નો અર્થ ‘સાધુભાજનમ્’ એમ કર્યો છે. માટે અહીં ગૃહસ્થનું પાત્ર પણ સમજી શકાય તેમ નથી. તો શું સમજવું ?

ઉત્તર : સાધુ દ્વારા લાગેલ પૂર્તિદોષ પણ પરંપરાએ ગૃહસ્થ દ્વારા થયેલ હોય છે. તેથી એ અપેક્ષાએ અને ઉદ્ગમદોષ માનવામાં વાંધો જણાતો નથી. બીજી વાત-બેતાલીશ દોષો સ્થૂલથી છે. તેમના અવાંતર ઘણા ભેદો પડે છે. તે રીતે પાત્રામાં શુદ્ધ-અશુદ્ધ દ્રવ્યના મિશ્રણાદીથી થયેલ દોષો સમજવા યોગ્ય છે.

પ્ર.૩ વળી જે પાણીથી ત્રિ-કલ્પ કરીએ છીએ તે પાણી પણ આધાકર્મી જ હોય તો પછી શું તમામ દ્રવ્યો હુંમેશા પૂર્તિ જ રહે ? (આ



અંગે પિંડવિશુદ્ધિ ગાથા-૫૪ અને પિંડનિર્યુક્તિ ગાથા - ૩૯૪ માં
વિચારણા કરેલી છે.)

ઉત્તર : આધાકર્મી પાણીથી ત્રિકલ્પ કરતા પૂતિ રહે, એવું જાણાય છે. છતાં
તે અશક્યપરિહાર જેવો દોષ હોવાથી ક્ષમ્ય જાણાય છે. એ પાણીથી
પણ ત્રિકલ્પ કરવો, જેથી પરિણામની રક્ષા થાય- આધાકર્મીની
જુગુપ્સાનો ભાવ ટકે. પણ આક્ષાપાલન થાય - એવું લાગે છે.

પ્ર.૪ નિર્દોષ આયંબિલની ભાવનાવાળા રોટલી અને પાણી કે ભાત અને
પાણીથી આયંબિલ કરતાં હોય તો તેઓ પણ શું પૂતિદોષના ભાગી
બને ? કેમ કે પાણી તો આધાકર્મી જ છે. આમ, તો પછી દાળની
સ્થાપના કરાતી દેવી તે સારું કહેવાય ને ? નાના દોષમાં પતી જાય.

ઉત્તર : વર્તમાનમાં પાણીનો દોષ પિંડવિશુદ્ધિના વિખ્યમાં ઘણી સમસ્યાઓ
સર્જે છે. અમુક પૂજ્યો ગોચરી સાથે નિર્દોષ પાણી વાપરે છે. (શેષ
દિવસમાં દોષિત વાપરે છે.) આ શક્ય ન હોય, તો અશક્યપરિહાર
ગણીને તેની આલોચના લેવા સાથે શેષ આહારાદિ બાબતોમાં
અણિશુદ્ધ પાલનનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

અન્યથા દોષિત પાણીથી ગોચરી પણ દોષિત બનેલ હોવાથી
ગોચરીમાં પણ શુદ્ધ રાખવા પ્રત્યે બેદરકારી આવી શકે છે.

વસ્તુસ્થિત્યા તો દોષિત પાણીથી પૂતિદોષ થાય છે. એમ
માન્યા વિના છૂટકો નથી. છતાં વ્યવહારમાં ગોચરીશુદ્ધ જાળવ્યાથી
આપાણો નિર્દોષ ગોચરી કહીએ છીએ, અને તે આપેક્ષિક વિધાન
હોય છે. અશક્યપરિહાર દોષની આલોચનાદિથી શુદ્ધ કરી લેવાય
એટલે તે આપેક્ષિક નિર્દોષ ગોચરી પણ તાત્ત્વિક સંપૂર્ણ નિર્દોષ
ગોચરીની તુલ્ય બને છે. આ રીતે સૂક્ષ્મ દસ્તિથી સમજવું જોઈએ.

દાળની સ્થાપનામાં માયઃ આધાકર્મી વગેરે દોષો પણ આવી
જતા હોય છે. એક તપેલી દાળનું બાકેલું દ્રવ્ય એક વાટકી જેટલું
જ હોય છે. તેથી કેવળ સ્થાપનાદોષવાનું દ્રવ્ય દુર્લભ છે. છતાં



આ બાબતમાં જેમના નિશાદાતાને જે રીતે ગુરુ-લાઘવ પ્રતીત થતું હોય- તે રીતે તેમની આજ્ઞાનુસાર કરવામાં આરાધકતા છે.

પ્ર.૫ વિપરીત માન્યતા = મિથ્યાત્વ.

બળદેવ મૃત્યુ પામેલા વાસુદેવને પણ જીવંત માને. એટલે કે અજીવને જીવ રૂપે માને તો તે તેનું મિથ્યાત્વ ગણાય ?

ઉત્તર : બળદેવ વાસુદેવના મહાદાને જીવંત માને તે વિપરીત માન્યતા લેવા છતાં ‘સ્વજન હુજી જીવે છે’ - એવી માન્યતા-સ્વરૂપ છે. ‘પરમાત્માએ જેને અજીવ કદ્યું, તે જીવ છે’ એવી માન્યતા-સ્વરૂપ નથી, માટે તે મિથ્યાત્વ જ છે એવું ન કહી શકાય. કાયોપશાભિક સમ્યક્તવ પ્રતિપાતી હોવાથી જો રાગાદિના અતિરેક થી શ્રેષ્ઠ પણ ચલિત થાય, તો તે સમયગાળો મિથ્યાત્વનો હોઈ શકે.

પ્ર.૬ દેવપિંડ એટલે શું ? માણાભકૃ કે ઘંટાકર્ણને ધરાવેલી સુખડીને ગૂહસ્થો ધરે લઈ ગયા હો તો તે સુખડી સાધુ-સાધ્વીજીને કદ્યે ?

ઉત્તર : દેવો વહોરાવે તે દેવપિંડ : નિશીથસૂત્રમાં વિહારમાં તરસ્યા પૂજયો માટે દેવ ગોકુલ વિકુરે છે. છાશ વગેરે વહોરાવે છે. તેનું વર્ણન છે. પૂ. વજસ્વામીની કથામાં પૂર્વભવના સંબંધી દેવો ઘેબર આદિની વિનંતિ કરે છે. પૂજયશ્રી વહોરતા નથી - તે દેવપિંડ છે. માણિભદ્રવીર આદિની સુખડી તેનો વિષય બનતી નથી.

પ્ર.૭ આભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ સમ્યક્તવને જ આવે કે અન્ય કોઈને પણ આવી શકે ? કેમ કે દ્વારાંત તરીકે તો જમાલી, ગોખમાહિલ, રેહુગુમના નામ જ સંભળાય છે.

ઉત્તર : આભિગ્રહીક મિથ્યાત્વમાં - કુદાષિમાં દીક્ષિત દીર્ઘ સંસારી આત્માઓને લીધા છે. આભિનિવેશિકમાં નિષાપ્રવચનમાં રહેલા કદાગ્રહથી ઉત્સૂક્ર ન છોડનાર આત્માઓને લીધા છે. કદાગ્રહ બંને પક્ષે હોવા છતાં સિદ્ધાન્તપરિભાષાથી ભેદ સમજવો.

પ્ર.૮ મતિજ્ઞાન અને ચક્ષુ : અચ્યકુદર્શનમાં શું ભેદ ? કે કે મતિજ્ઞાનનાં



ભેદમાં જે વ્યંજનવગ્રહ - અર્થવગ્રહ આવે છે તે પણ માં જ સામાન્ય બોધ રૂપ છે.

ઉત્તર : મતિજ્ઞાનના ભેદ-સ્વરૂપ વ્યંજનાવગ્રહાદિમાં જે સામાન્ય બોધ થાય, તે આગળના ભેદોની સ્પષ્ટતાની તુલનામાં સામાન્ય ગાણવા, બાકી કેવલિટાએ ચક્ષુદર્શન અચક્ષુદર્શનની તુલનામાં તે વિશેષ બોધિસ્વરૂપ હોય છે. વિશેષ બોધ-સ્વરૂપ જ્ઞાનના પ્રકાર-ભૂત હોવાથી તેમને સામાન્ય બોધ-સ્વરૂપ કહ્યા નથી. આ બાબતમાં સર્વજ્ઞની દૃષ્ટિ જ પ્રમાણ છે.

પ્ર.૯ ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શનાવરાણીય અને આશાતા વેદનીયમાં શું ભેદ ?

ઉત્તર : ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શનાવરાણીય કર્મ તે તે દર્શનમાં પ્રતિબંધક બને છે - આશાતાવેદનીય કર્મ દુઃખ-સંવેદન કરાવે છે. આ રીતે બંનેનો વિષય જુદ્ધ છે. અદર્શન અને દુઃખ આ બંને વસ્તુ જુદ્ધી જુદ્ધી છે.

પ્ર.૧૦ દર્શનાવરાણ કર્મ દ્વારપાળ જેવું અને અંતરાયકર્મ ખજાનચી જેવું, આમા મુખ્ય શું ફરક ?

ઉત્તર : પ્રતિહારી - રાજદર્શનમાં અવરોધક બને છે. ખજાનચી-લાભમાં અવરોધક બને છે, આ રીતે ભેદ સમજવો.

પ્ર.૧૧ દ્રવ્યાયુષ્ય કર્મના દલિકને ઉડા શાસોચ્છવાસ દ્વારા ખેંચી શકાય ? આ રીતે કાળાયુ વધારી શકાય ? ‘શાસોચ્છ્વાસના આધારે આયુષ્ય હોય’ આ વાત જિનશાસનને માન્ય છે ?

ઉત્તર : આયુષ્ય એક ક્ષાળ જેટલું પણ વધારવું શક્ય નથી. સાત શાસોચ્છવાસ પ્રમાણ - સ્ટોક... વગેરે સમય-માપ બતાવ્યા છે. તે નીરોળી વ્યક્તિની અપેક્ષાએ કહ્યા છે. લોક પ્રસિદ્ધ સમયગાળાથી સિદ્ધાંત પરિભાષાને સમજવાના સાધનસ્વરૂપ તે સમજવા. બાકી શાસોચ્છ્વાસની સંખ્યા અને આયુષ્યને કોઈ સંબંધ નથી.

પ્ર.૧૨ ગાણધર ભગવંતને અવધિ અને મનઃપર્યવજ્ઞાન દીક્ષા વખતે જ થાય ?

ઉત્તર : પૂર્ણ ગાણધર ભગવંતો ચાર જ્ઞાની હોય છે. પણ ચરિત્રોમાં સમાધાનની અંજલિ



જ્ઞાનોત્પત્તિનો સમય બતાવ્યો નથી. તેથી દીક્ષા વખતે કે ત્યાર બાદ જ્ઞાનોત્પત્તિ સંભવે. એવું જગ્યાય છે.

પ્ર.૧૩ આયુષ્યકર્મનો રસ તીવ્ર અને મંદ કઈ રીતે ?

ઉત્તર : તીવ્ર રસથી નિરૂપક્રમ, મંદ રસથી સોપક્રમ આયુષ્ય બંધાય છે.

પ્ર.૧૪ અંતરાયકર્મ ઘાતિ કઈ રીતે ? તેનાં બધા દૃષ્ટાંતો તો બાધ્ય પદાર્થોં સંબંધી આવે છે.

ઉત્તર : અંતરાયના ક્ષયથી પ્રગટતો આત્મપરિણામ ક્ષાયિક હોય છે, સહજ પારિણામિક હોય છે. વીતરાગ પરમાત્મા (કિવળજ્ઞાન) ને દ્વિત્સસ. વિગધં ન સંભવદ્ - આ શબ્દોથી અંતરાયક્ષયનું ફળ બતાવેલ છે. તે આત્મપરિણામનો ઘાત કરનાર હોવાથી અંતરાય ઘાતિ કર્મ છે.

વસ્તુતઃ આમાં મુખ્ય કારણ સિદ્ધાન્તપરિભાષા છે. બાકી, નામ કર્મ વગેરે પણ આત્માના અગુરુલયુપરિણામ વગેરે નો ઘાત કરતાં હોવાથી વ્યુત્પત્તિ-દાસ્તિએ ઘાતિ હરી શકે છે.

પ્ર.૧૫ સંઘયણ નામકર્મ અને વીર્યાંતરાય કર્મનાં (દ્રવ્યવીર્ય-શક્તિ) ક્ષયોપશમમાં શું ફરક ?

ઉત્તર : સંઘયણનો સંબંધ હાડકાના બાંધા સાથે હોવાથી શક્તિ સાથે કથંચિત્ ભેદ ઘટી શકે છે. જેમ છટઠા સંઘયણમાં પણ કોઈ વ્યક્તિ શક્તિશાળી હોઈ શકે. તેમ હાડકાના બાંધાની દાસ્તિએ પહેલા સંઘયણવાળી વ્યક્તિ શક્તિહીન પણ ઘટી શકે છે. જેમ અનંતાનુભંધી કખાય સંજવલના જેવો પણ હોઈ શકે છે. એ રીતે $4 * 4 = 16$. $16 * 4$ કખાય = 64 ભેદ બતાવેલ છે. આ રીતે સંઘયણ નામ કર્મ અને વીર્યાંતરાયનો ભેદ ઘટી શકે છે.

પ્ર.૧૬ પ્રથમ સમયે જીવે આહારગ્રહણ કર્યો તે કઈ શક્તિથી ? કારણ કે આહાર પર્યાસિ તો રસ અને ખલરૂપે પરિણામન કરશે.

ઉત્તર : જીવશક્તિથી જ આહાર ગ્રહણ થશે. ઠાતથી કેઝ ઉચ્ચારે વા પાસવણે વા - એ વચ્ચનથી ગર્ભમાં ખલનિર્માણ હોતું નથી. જે તે આહાર-



પુદ્ગાલ શરીરાદિ નિર્માણમાં ઉપયોગી થશે. આદિથી ઈન્દ્રિયો લેવી.

પ્ર.૧૭ મનુષ્ય જ્યારે વૈકિય કે આહારક શરીર બનાવે ત્યારે ‘બે શરીર શરીર’ કે પછી એકનાં નાશમાં બીજું પ્રગટ થાય ?

દા.ત. વિષ્ણુમુનિ ૧ લાખ યોજન ઉંચુ શરીર બનાવ્યું ત્યારે તે જ શરીર મોટું થયું હતું. તે સમયે કયો કાયયોગ ?

જો વૈકિય મિશ્ર કાયયોગ માનીએ તો, વૈકિય ક્યું ? તૈજસ, કર્માણ, ઔદારિક.

જો ઔદારિક હોય તો ૧૫ બંધનમાં તે આવતું નથી. વૈકિય-ઔદારિક બંધન નામકર્મ - આવું તો ૧૫ બંધનમાં આવતું જ નથી અને જો ઔદારિક ન હોય તો તે જાય ક્યાં ?

ઉત્તર : ઔદારિક શરીર યથાવત् રહે અને જુદું ઉત્તરવૈકિય શરીર બનાવે. તે શરીર પુરું બને નહીં ત્યાં સુધી વૈકિય મિશ્ર કાયયોગ છે. બની ગયા પછી વૈકિય કાયયોગ છે. ભવધારણીય સહજ વૈકિય દેવનારકને જ હોય છે. તેઓ અને બીજા પણ ઉત્તર વૈકિય શરીર બનાવે તે મૂળ શરીરથી જુદું હોય છે. સંગ્રહજાડાં જોયણાડાં દંડઠિસિરઙ્ગ એ વચ્ચનથી તે શરીરમાં પોતાના આત્મપ્રદેશો હોય, તે નક્કી છે.

પ્ર.૧૮ દેવો જે સાપ-વીંછી-હાથી વગેરે વિકુર્વે તો તે બધા સજીવ કે અજીવ.
દા.ત. પ્રભુવીર પર થયેલા સંગમના ઉપસર્ગો.

હુલે જો સજીવ - તો તેમાં આત્મપ્રદેશ પોતાનાં હોય કે અન્યનાં ? ટુંકમાં ઓ હુકીકતમાં ચેતનવંત હોય કે બધું હૈવી માયા માત્ર હોય ?

ઉત્તર : જીવાભિગમ - પ્રતિપત્તિ ૩ - ઉદેશો ૨, સૂત્ર - ૨૧૭, સંબદ્ધાંપિ અસંબદ્ધાંપિ - આત્મનિ સમવેતાનિ । આત્મપ્રદેશેભ્ય: પૃથાભૂતાનિ - આ રીતે પાઠ છે. એકેન્દ્રિયથી માંડીને પંચેન્દ્રિય સુધીની વિકુર્વણા - સંબંધી આ વિશોષણો છે. - આત્મપ્રદેશથી અસંબદ્ધ વિકુર્વણામાં



પ્રાસાદ, ઘટ, પટ ના ઉદાહરણ ટીકામાં આપેલા છે. જે પણ વિકુર્વણા આત્મપ્રેશસંબંધ હોય, ત્યાં તે દેવના પોતાના જ આત્મપ્રેશ સમજવાના છે. અચેતન વિકુર્વણામાં પણ દિવ્ય શક્તિથી ગત્યાદિ પરિણામ આપાડિત કરી શકાય છે.

પ્ર.૧૯ બાહુભલીજુને મનમાં શંકા કેમ પડી કે, મારે નાનાભાઈઓને વંદન કરવા પડશો, શું તેઓ “દીક્ષિત મોટાભાઈ નાનાભાઈને વંદન ન કરે.” આ નિયમને જાણતાં નહોતાં ?

ઉત્તર : બાહુભલિએ ભ્રાન્તિથી એવો વિચાર કર્યો, એવી વાત ચરિત્રોમાં આવતી નથી. માટે નિયમનો તેમને ખ્યાલ હોવો જોઈએ. ‘અહું’ ની અપેક્ષાએ તેઓ ખોટા હતા. સિદ્ધાન્તજ્ઞાનની બાબતમાં સાચા હતાં એવું જાણાઈ આવે છે. તેથી યથારાન્તિક માંડલી આદિ વ્યવસ્થા અનુસારે નાના ભાઈઓથી પોતે પાછળ રહેવું પડે- એ અપેક્ષાએ ‘વંદન કરવી પડશો.’ - આની સંગતિ થઈ શકે - અથવા બહુશ્રુતો કહે તે પ્રમાણ.

બીજી વાત, આપણે જેણે વંદન કહીએ છીએ તેને આગમપરિભાષામાં કૃતિકર્મ કહેવાય છે. સમકિતના સરસઠ બોલની સજ્જાયમાં - વંદન તે કરયોજન કહીએ, નમન તે સીસ નમાવે.

દાન ઈષ અન્નાદિક દેવું, ગૌરવ ભક્તિ દેખાડે.

આ રીતે વંદનનો અર્થ હાથ જોડવા- આ રીતે કરેલ છે. તે દાખિએ બાહુભલિજ સાચા હતા. કેવળી બન્યા પછી હાથ જોડવાના પણ રહેતા નથી.

પ્ર.૨૦ પ્રભુવીરનું ગર્ભસંકમણ કાર્ય ઈન્દ્રએ પોતે કેમ ન કર્યું ? જેમ મેરુપર્વત પર લઈ જતી વખતે પોતે જ પાંચ રૂપ કરવા દ્વારા બધો લાભ લીધો. તેવું અહીં કેમ નહિ ? હુરિણૈગમેષી કેમ ?

ઉત્તર : સર્વશ્રેયોર્થા ઈન્દ્ર પંચરૂપ કરી પ્રભુને મેરુ પર્વત પર લાવે છે. તેવી વાત કહી છે. તેમાં ઘણા કારણ છે. ગૌરવયુક્ત કાર્ય, તેવા પ્રકારનો



કલ્પ, શાશ્વત આચાર વગેરે... બાકી અભિષેક જળ વગેરે પણ અચ્યુતેન્દ્ર આભિયોગિક દેવો દ્વારા મંગાવે છે. કળશો પણ તેમના દ્વારા રચાવે છે. શક્કાણથી કુબેરની આજ્ઞા પામીને તિર્યંગજૃંભક દેવો ઉચ્છિત્રસ્વામિક નિધિઓનું સંહરણ રાજમહેલમાં કરે છે. બધું સ્વયં કરવાની ઈન્દ્રની શક્તિ છે. પણ પછી સેવક દેવો પ્રેક્ષકમાત્ર રહે અને સ્વામીનું ગૌરવ ન રહે, તે પણ કારણ જાગ્રાય છે.

પ્ર.૨૧ જ્યવીયરાચ સૂત્રમાં ૧૩ પ્રાર્થના.. તેમાં (૧) ભવનિર્વેદ (૨) માર્ગાનુસારિતા (૩) લોગવિસુદ્ધત્યાગ (૪) શુભગુરુયોગ આવી અમુક-અમુક બાબત તો મળી જ ગઈ છે. તો પછી પ્રાર્થના તો પ્રામવિષયક ન જ હોય, અપ્રામવસ્તુ વિષયક જ હોય, તો અહીં શું સમજવું ?

ઉત્તર : ભવનિર્વેદાદિ ઉચ્ચતર કક્ષાના મળે અને મોક્ષ સુધી દરેક ભવે મળે એ પણ પ્રાર્થના સૂત્રનો આશાય છે.

પ્ર.૨૨ લંઘન શા માટે ? એનો અર્થ શું ? નક્કી કોણ કરે ? દરેક ચોવીશીમાં આ ફિક્સ જ હોય ? ૨૦ વિહુરમાનનાં લંઘન કયા ?

ઉત્તર : લાંઘન એ તીર્થકરોના શરીરના શાશ્વત ઓળખ છે. અર્થો બેસાડી શકાય, પણ શાસ્ત્રોમાં દેખાતા ન હોવાથી ન બેસાડવા સારા છે. દરેક ચોવીશીના નિયત લાંઘનો છે. ઉત્સર્પિણીના ચોવીશીમાં ઉત્કમથી હોય છે. વીશ વિહુરમાન પ્રભુના લાંઘન ચોવીશીમાંથી અનિયતપણે જુદાં જુદાં લાંઘન હોય છે. તે સિવાયના પણ (પ્રતિમામાં) જોવાની સમૃતિ છે.

પ્ર.૨૩ પ્રભુવીરે સાંવત્સરીક દાન કર્યું. તો તેનાં રોજના ફિક્સ ૧ કરોડ ૪ લાખ નું જ દાન કેમ ? શું ક્યારેય વધઘટ ન થાય ? વહેલું પતી જાય તો દાન બંધ ? છેક છેકા દિવસે પણ ફિક્સ રેટ ? વધારે નહિ ? અને વાર્ષિકદાનમાં પણ શું સોનૈયા જ આપે કે અન્ય પણ કાંઈ આપે ?



ઉત્તર : અષ્ટક પ્રકરણમાં પૂ. ઉરિભદ્રસૂરિજી મહારાજાએ કહ્યું છે -

મહાદાન હિ સઙ્ગ્રહ્યાવ-દર્શયભાવાજદગુરો : ।

સિદ્ધં વરવરિકાત-સ્તસ્યા : સ્ત્રે વિધાનત : ॥૨૬-૫॥

જગદ્ગુરુનું મહાદાન અસંખ્ય નહીં પણ સંખ્યાવાળું હોય છે. તેનું કારણ છે યાચકનો અભાવ. બાકી આપવામાં મર્યાદા નથી હોતી. તે વસ્તુ તો ‘વરવરિકા’થી સિદ્ધ છે. વરવરિકાનું વિધાન આગમમાં છે જ.

વરવરિયા ઘોસિજાડ કિમિચ્છિયં દિજાએ બહુવિહીયં ।

સુર-અસુર-દેવ-દાણવ-નરિંદમહિયાણ નિકખમણે ત્તિ ॥

- આવશ્યકનિર્યુક્તિ ॥૨૧૧॥

જેને જે જોઈએ એ તેને વરી શકે. પામી શકે એની ઘોષણા કરાય છે. ‘તમે શું ઈચ્છો છો ?’ એમ કહીને જે ઈચ્છે તે ઘણા પ્રકારનું આપવામાં આવે છે. સુરાસુર દેવદાવન-રાજાઓ વડે પૂજિત તીર્થકરોની દીક્ષા નિમિત્તે આવું દાન અપાય છે.

કલ્પસૂત્રતીકામાં ઘોડા, ભારે વખ્તો-આભૂષણ વગેરેના દાનનું વાર્ણન મળે છે.

સોનામહોરો સિવાય પણ ઘણું દાન અપાય છે. અને સોનામહોરોની નિયત સંખ્યા સહજ શાશ્વત વ્યવસ્થા, લોકોની સંતુષ્ટિ, યાચકોની મર્યાદિતતા- આ કારણોથી છે- તેવું જણાય છે.

પ્ર.૨૪ પદ અંતદીપનું અવસ્થાન કેવી રીતે છે ?

લવણાસમુદ્રમાં ૮ દામ, આકારે ભૂમિપ્રદેશ, તે દરેકે દરેક ભૂમિ પ્રદેશમાં ૭-૭ અંતદીપ. તો અહીં દાઢા આકારનો ભૂમિપ્રદેશ છે તો પછી એ જ ભૂમિ પર પાછી બીજી ભૂમિ (અંતદીપ) કઈ રીતે ? જેની ચારે બાજુ પાણી હોય તેવાં વચ્ચે રહેલા ભૂમિપ્રદેશને દીપ કહેવાય. અહીં તો જમીન (દાઢા) ઉપર જ જમીન (અંતદીપ) છે તો પછી તેને દીપ કેવી રીતે કહેવાય ? વળી ૧ અને ૨ અંતદીપ



વચ્ચેની ભૂમિ એ શું ગણાય ? અંતદીપ કે અન્ય કાંઈ ?

વળી ત્યાં પણ કદ્યવૃક્ષો છે અને યુગલિકો છે તો તેને પણ અકર્મભૂમિ કહેવી જોઈએ ને ? અકર્મભૂમિમાં તેની ગણના શા માટે નહિ ?

ઉત્તર : જીવાભિગમ આગમ - ત્રીજી પ્રતિપત્તિમાં કહ્યું છે -

એગોરુયદીવસ્સ ઉત્તરપુરચ્છિમિકલાઓ ચરિમંતાઓ લવણસમુદ્દ ચત્તારિ જોયણસયાં ઉગાહિતા એથં એં દાહિણિલ્લાણ હયકન્નમણુસ્સાણ હયકન્નદીવે નામ દીવે પણણતે ।

આ સૂત્રથી એકોરુક દીપ પૂરો થાય, તે પછી લવણસમુદ્રમાં ચારસો યોજન આગળ જતા હૃયકર્ણી દીપ આવે તેમ સિદ્ધ થાય છે. આ રીતે સર્વ અંતદીપની બાબતમાં સમજવા યોગ્ય છે. ચિત્રથી ભાન્તિ થાય છે, પણ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. અકર્મભૂમિ તરીકે ન ગાણવામાં વિવક્ષાભેદનું કારણ જણાય છે.

પ્ર. ૨૫ “મબુવીરના સત્ત્યાવીશ ભવ થયા એમ જે કહેવાય છે. તેમાં મુખ્ય-મુખ્ય ભવોની જ ગણાતરી છે. બાકી તો, વચ્ચે-વચ્ચે ગૌણ ભવો તો અનેક થયા છે.” તો, અહીં મુખ્યભવ અને ગૌણભવનો નિયામક કોણા ? શું સિંહનો ભવ મુખ્ય ગણાય ? નરક અને દેવલોકમાં ગયા તે ભવ મુખ્ય ગણાય ?

ઉત્તર : ભવ સત્તાવીશ સ્થૂળમાં છે - આ પંચકલ્યાણક સ્તવનના વચ્ચનથી પંચેન્દ્રિયપણાના સ્થૂળ ભવોની ગણાતરી છે. એકેન્દ્રિયાદિ ભવોની ગણાતરી કરી નથી.

પ્ર. ૨૬ પિંડનિર્યુક્તિમાં પાઠ આવે છે, “યો યસ્માદવિરત: સ તદકુર્વન્નપિ પરમાર્થત: કુર્વન્નેવાજવસેયો ।” સાઢી ભાષામાં... ‘પાપ ભલે ન કરો છતાંય પાપત્યાગનો નિયમ ન લો એટલે તેનું પાપ તો લાગ્યા જ કરે.’’ (અવિરતિ) તો હું સાધું = સર્વવિરત.. હવે હું મીઠાઈ-ફરસાણ, સૂકો મેવો, ફળાદિની બાધા લેતો નથી. તો શું મને તેના



ભક્તાનું અવિરતિજન્ય પાપ લાગ્યા જ કરે. કેમ કે નિયમ ન હોવાને લીધે શક્યતા તો ઉભી જ છે.

જો તેનાં ભક્તાનું અવિરતિ જન્ય પાપ લાગતું હોય તો, મેં સર્વવિરતિ લીધી હોવા છતાંય હું દેશવિરત બની ગયો કહેવાઉં. પંચમહાપ્રત લેવા દ્વારા વિરત અને મીઠાઈ આદિનો નિયમ પૂર્વક ત્યાગ ન કરવાનાં લીધે અવિરત અને આમ વિરત અને અવિરત = હું દેશવિરત..

આવું માનવું પડશે.. શું સમજવું ?..

અને વળી જો સર્વવિરત વ્યક્તિ પણ તે-તે નામબેદ પૂર્વક બાધા ન લે અને તેનું પાપ લાગતું હોય તો તો પછી માત્ર ભોજન વિષયક જ અવિરતિ શા માટે ગાગવાની ? બધી જ અવિરતિ ગાગવાની.

જેમ કે, (૧) મારે રૂપ લાખથી મોંઘા ઉપાશ્રયમાં ન રહેવું.

(૨) ૫ રૂ.થી વધુ મોંઘી પેન ન વાપરવી.

(૩) ૪૦ રૂ.થી વધુ મોંઘી નોટ ન વાપરવી.

આવા તો બધા જ નિયમો લેવાં પડશે. અન્યથા આનાથી અધિક મોંઘી વસ્તુઓનો ઉપભોગની શક્યતા હોવાથી અવિરતિજન્ય પાપ લાગવાની આપત્તિ આવશે.

In short આ વિરતિ અને અવિરતિ ની પાછળ ઐદમ્પર્યાર્થ શું છે ? (૧) શું તે પાપ ગૃહસ્થવિષયક છે ?

(૨) શું તે પાપ માત્ર વ્યવહારનયાધારિત છે ?

ઉત્તર : અવિરતિજન્ય પાપનો વ્યવહાર સર્વવિરતિમાં થતો નથી. જે રીતે ગૃહસ્થને ચૂલા ધારવાના હોય છે, તેમ સાધુને હોતું નથી. નિર્દોષ ગોચરીયર્યાર્થી ચૂલા ધારવાથી અપેક્ષિત ગુણ કરતા અનેકગણો ગુણ થઈ જાય છે. તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ સમજવું, નિર્દોષ ગોચરી વાપરવાથી શ્રમાણ ઉપવાસતુલ્ય લાભ મેળવે છે. દ્રવ્યાદિ અભિગ્રહો લેવાથી



ઉત્તરગુણની આરાધના થાય છે. તે કર્તવ્ય પણ છે. પણ ગૃહસ્થની જેમ સાધુને અવિરતિજન્ય દોષ લાગતો નથી. સર્વસાવદ્ધની વિરતિમાં હકીકતમાં તે બધી વિરતિ પણ તાત્ત્વિક દસ્તિએ આવી ગઈ છે.

આ જ રીતે સર્વવિરત માટે આગમોએ વચ્ચાદિનું જે મૂલ્યનિયમન કરેલું છે. દીક્ષા સાથે તેનું પણ પચ્ચકખાણ ભાવથી થયેલું જ સમજવું. પૃથ્વે તે તે નિયમો લેવાના નથી હોતા, તેમાં જે પણ ભંગ થાય તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે જ છે. જેમ કે લાખ રૂપિયાનું પાત્ર વાપરતા પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે.

સર્વવિરતિના નિયમ સાથે જ યાત્રામાત્રાર્થ આહારાદિ સિવાયના સર્વ આહારાદિના પચ્ચકખાણ આવી જાય છે. આમાં જ્યાં ભંગ થશે, તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત આવશે. પણ અલગથી નિયમ લેવાનો હોતો નથી.

પ્ર. ૨૭ સૂતક એ શું છે ? એ માનવાની આવશ્યકતા શું છે ? અમુક ચોક્કસ સમયનું નિયંત્રણ શેનાં આધારે ? જન્મ-મરણ થવાથી એવું તો શું થાય કે જેથી સૂતક લાગે ? અન્યથા તો મોટી માંદગી અને લચ્છાદિમાં પણ સૂતક માનવું જોઈએ ને ?

ઉત્તર : સૂતક વિષે ઓઘનિર્યુક્તિમાં કંધું છે -

જે જહિ દુર્ગંછિયા ખલુ પવ્વાવણવસહિભત્તપાળેસુ ।
જિણવયણ પઢિકુઢા વજેયવ્વા પયત્તેણ ॥૭૦૧॥

દીક્ષાદાન, વસતિ, ભાત-પાણીમાં જેઓ લોકોમાં જુગુપ્સિત છે, તેમની સાથે તે તે વસ્તુનો જિનવયનમાં નિષેધ છે. તેમનો પ્રયત્નપૂર્વક ત્યાગ કરવો જોઈએ.

ટીકા - ભક્તપાનગ્રહણેષુ જુગુપ્સિતાનિ સૂતકગૃહાણિ ।

ગોચરી-પાણી લેવા બાબતમાં સૂતકવાળા ઘરો જુગુપ્સિત છે.

‘સૂતક’ ના પરિહારનું કારણ પ્રતિષ્ઠ લોકમાન્યતા અને તેની વિરુદ્ધ વર્તવાથી થતી શાસનઅપભાજના છે. જે ગામમાં પ્રાબ્ધાણિ સમાધાનની અંજલિ



જેટલા દિવસ સૂતકરૂપે ગાળતા હોય તે તે ઘરેથી લિક્ષા ન લેતા હોય, તેટલા દિવસ સાધુએ પાણ ‘સૂતક’ - ઘરનો ત્યાગ કરવો. આવી શાખાજ્ઞા છે. લગ્નાદિમાં સૂતકનો વ્યવહાર લોકોમાં નથી. માટે જિનશાસનમાં પાણ નથી.

પ્ર.૨૮ આદ્રા નક્ષત્ર પહેલા ગડગડાટ, વીજળી, છાંટા પે તો ૧-૨-૩ પ્રહૃતની અસજ્જાય ગણાય. આનું કારણ શું ? અને આવા સમય નો નિયામક કોણ ?

ઉત્તર : અકાળ મેઘગર્જના આદિમાં સ્વાધ્યાય કરતાં પ્રાન્તદેવતા (દુષ્ટ દેવતા) છળી જાય વગેરે અપાયો થાય, એવું કેવળજ્ઞાનમાં પ્રભુએ જોયું છે. તે તે સમયનું નિયમન પણ જોયું છે. આગમમાં એના ભંગથી નુકશાનો થાય, એને વારવા સમયજ્ઞાની દેવતા સાધુનું ધ્યાન દોરે એવું ઉદાહરણ પણ છે. આ બાબતોમાં જિનાજ્ઞા જ નિયામક છે.

પ્ર.૨૯ જેને શચ્યાતર કર્યા હોય તો વ્યક્તિના પૈસા આચંબિતખાતામાં / પાણીની તિથિમાં હોય તો એ તૈય કરીએ તો દોષ ન લાગે ?

ઉત્તર : શચ્યાતરના મૂળ સિદ્ધાન્ત મુજબ મકાનની જેની માલિકી હોય તે શચ્યાતર કહેવાય. એ હિસાબે પેઢી/ટ્રૂસ્ટ શચ્યાતર હોય છે. દાતાઓ તો દાન આપીને છૂટી ગયા હોય છે. છતાં આપણે જેને /તેને શચ્યાતર સ્થાપીએ છીએ, તેનું ઘર છોડીએ છીએ તે પરિણામરક્ષા માટે સારું છે. સ્થાપેલા શચ્યાતરે થોડું દાન આંબેલ આદિમાં આપ્યું હોય, તો તે બાધક ન ગણાય. સંપૂર્ણ તેમનું હોય તો દોષનું કારણ સમજવું જોઈએ. દુકીકતમાં પેઢી + સ્ટાફ + ટ્રૂસ્ટી આ ત્રણનું વર્જન કરવાથી શચ્યાતર સિદ્ધાન્તનું હાર્ટ સચવાય છે. દાન માત્રથી શચ્યાતર કરવામાં મૂળ આશય સચવાતો નથી + આખું ગામ શચ્યાતર થઈ જવાની સંભાવના રહે છે. + તેમાંથી કોઈ એકને શચ્યાતર કરવામાં ઈચ્છા/અનુકૂળતા સિવાય કંઈ નિયામક રહેતું નથી.

પ્ર.૩૦ ટીકાગ્રંથ કેવી રીતે આત્મસાત્ કરવો ? ટીકામાં ગાથા હું ગોખતી



નથી. પદાર્થો જ ફક્ત મોટે કરુ છું. ગાથા ગોખવાની જ હશે તો ગોખીશ.

ઉત્તર : પદાર્થો થાય તે પૂર્તું છે. ભાગતા-ભાગપાવતા રહેવાથી અનેક ગંથો આત્મસાત્ત્વ થતાં રહે છે.

પ્ર.૩૧ મારું સંસ્કૃત-માફૃત એકદમ પાકું નથી. થોડું થોડું ચાલે છે. વ્યાખ્યાન વિ. ની જવાબદારીઓ આવે છે. માટે સ્વાધ્યાય માટે રોજ ૩-૪ કલાક જ આપી શકું છું. તો હું વે મારે શી રીતે અભ્યાસ કરવો. ગાથા-ટીકા સંસ્કૃત ચરિત્રગ્રંથ-માફૃતગ્રંથ દ્રવ્યાનુયોગ. બધામાં કોને કોને કેટલો સમય આપું ? અધ્યાત્મગ્રંથમાં કેટલો સમય આપું ? અથવા કેટલા મહીના/વર્ષ આપું.

ઉત્તર : આચારને પહેલો કમ, અધ્યાત્મ/વૈરાઘ્યને બીજો કમ દ્રવ્યાનુયોગને ત્રીજો કમ. આ બધા સાથે દિવસમાં અમુક સમયે-હળવા વાંચનની જરૂર લાગે ત્યારે, ચરિત્ર ગ્રંથ આ રીતે કરી શકાય.

અથવા જે સમયે જે ગ્રંથ ઉપલબ્ધ હોય, સરળતાથી ભાગી શકાય હોય, તે કમના આગ્રહ વિના કરી શકાય છે.

મૂળ વિધિમાં દ્વાદશાંગી ભાગીને તેનો પ્રતિદિન પાઠ કરવાની વિધિ છે. તે અનુસાર અત્યારે વિધમાન જે શ્રુત છે, તે યથાસંભવ ભાગીને પુનઃ પુનઃ ઘૂટવામાં આવે તે ઈચ્છનીય છે.

ઉપમિતિ ભવમપંચ કથા, સંવેગરંગશાળા, દશવૈકાલિક સૂત્ર, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, આ ગ્રંથો વિશેષથી પુનઃ પુનઃ પારાયણ કરવા જેવા છે.

પ્ર.૩૨ ધાર્ણી જગ્યાએ Blood Camp ચાલે છે, તથા મૃત્યુ પામેલા વ્યક્તિનાં અંગો blood, eyes, heart, લીવર આ બધું દાનમાં અપાતું હોય છે. તો, Jain શ્રાવકથી આવું થઈ શકે ? શા માટે ?

ઉત્તર : જલ્ડ વગેરેના દાનના ફાયદા આંખે ઉડીને વળ્ગે છે. તેથી ધર્મ સમાધાનની અંજલિ



તરીકે આ વસ્તુ પ્રસિદ્ધ થતી જાય છે. બીજુ બાજુ આ જ બ્લડ વગેરેનો વેપાર પણ મોટે પાયે ચાલે છે. દર્દીની જાણ બહાર એના જે તે અંગોની ચોસી, એની મજબૂરીનો લાભ લઈને એના જે તે અંગોની ખરીદી, કાચા ગર્ભના કે નવજાત બાળકના શરીરનો પાશવી રીતે ઉપયોગ વગેરે આંખો ફાટી જાય તેવા ગેરફાયદાઓ પણ આ જ તંત્ર સાથે સંકળાયેલા હોય છે. આપણે ત્યાં આવશ્યકીયમાં એલકાશની કથામાં ચક્ષુમત્યારોપણની દેવતાઈત ઘટના આવે છે, પણ માનવસેવારૂપે આવી વસ્તુ કરવી જોઈએ આવો કોઈ ઉપદેશ આવતો નથી.

શ્રાવક ધંટી જોઈને રાખે/ગાડું જોઈને રાખે તો સંયુક્ત-અધિકરણ નામનો અતિચાર લાગે. કેમ કે કોઈને માંગવાનું મન થાય, માંગે તો ના ન પાડી શકાય. મનજિણાણં - ની ટીકામાં એક વિમલ નામના શ્રાવકની વાત આવે છે. જે બહારગામ જતા રસ્તામાં અન્ય મુસાફરો રસ્તો પૂછે છે, તો જવાબ આપતો નથી. શ્રાવક અધિકરણ-ભીજુ હોય. બીજા જે વિરાધના કરે તેમાં પોતે નિભિત ન બને તે માટે શ્રાવક અત્યંત જાગૃત હોય - આવો આ પદાર્થોનો સાર છે. ઘરના કામ માટે શ્રાવકને છરી રાખવી પડે, પણ પડોશી માંગવા આવે તો શ્રાવક છરી ગોત્યા જ કરે, ગોત્યા જ કરે, એને જાણે છરી મળે જ નહીં. છૂટકા - ની હિંસા તો શ્રાવક હરગીજ ન કરે, ન છૂટકાની હિંસામાં ય જેનું હૈયું રડતું હોય, એ એ સિવાયની હિંસા શી રીતે કરે ?

વીતરાગસ્તોત્રમાં કલિકાલ-સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય કહે છે -

અનેડમૂકા ભૂયાસુ - સ્તે યેષાં ત્વયિ મત્સર: ।

શુભોદર્કાય વैકલ્યમપિ પાપેસુ કર્મસુ ॥

પ્રભુ ! જેમને આપના પર મત્સર છે, તેઓ મુંગા-બહેરા બની જાઓ, કારણ કે પાપકર્યોમાં વિકલાંગપણું એ શુભોદયનું કારણ છે.



ભગવતીસૂત્રનો એક પદાર્થ છે - જાગરિયા ધર્મીણં આહર્મીણં
તુ સુત્તયા સેયા । વચ્છાહિવભગિણીએ અકહિંસુ વીરો જયંતીએ ॥

ધર્માનું જાગરણ સારું ને અધર્માની ઊંઘ સારી. આ રીતે વત્સાધિપ
રાજાની બહેન જયંતી શ્રાવિકાને ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ પ્રત્યુત્તર
આપ્યો હતો.

આ બધાં પદાર્થોનું મંથન કરતા એક વાત તો સ્પષ્ટ થઈ જાય
છે, ફક્ત આંખ વગેરે આપવાથી જ એ જીવ પર ઉપકાર થઈ
જાય છે એવો એકાંત નથી જ. જો એ અધર્મી છે, તો એ વધુ
નુકશાનમાં ય ઉતરી શકે છે. એ નુકશાનનો અર્થ અસંખ્ય વર્ષની
નરક પાણ હોઈ શકે છે. બીજી વાસ્તવિકતા એ છે કે મોટા ભાગના
જીવો અધર્મી જ હોય છે. આ દસ્તિએ બલડ વગેરેનું દાન અયોધ્ય
કરે છે.

**બીજી દસ્તિએ - શ્રમણ-શ્રમણીભક્તિ/સાધર્મિકભક્તિ તરીકેનું આ
દાન સુયોગ્ય પણ બની શકે છે. પણ ગ્રાયઃ આ દાન તેમને પહોંચ્યાં
હોતું નથી.કયાં પહોંચ્યું તે આપણે જાણી પણ શકતા નથી.**

વર્તમાનમાં આવા દાન ‘ધર્મ’ તરીકે લોકમસિદ્ધ થયા હોવાથી
શાસનહીલના ન થાય તે માટે તેનો જાહેરનિષેધ કરવો ઉચિત નથી.
વિમલ શ્રાવક એમ નથી કહેતો કે મારા ભગવાને ‘કોઈને રસ્તો
બતાવવો નહીં’ એવું કહ્યું છે. પણ કોઈ શ્રાવક ‘માણદિશક’ના યશને
ખાટવા ઈચ્છે, તો તે હકીકતમાં નુકશાની કરી રહ્યો છે, તેમ સમજુ
શ્રાવક અયોધ્ય દાન કરે નહીં, અને ‘ચક્ષુદાતા’ વગેરે તરીકેની જાહેરાત
પણ ન કરે.

- પ્ર.૩૩ ‘ચૌદ રાજલોકમાં અસંખ્યનિગોદનાં ગોળા દાંસી-દાંસીને ભર્યા છે.’
તો અહીં આ ગોળા એટલે શું ? તેની લંબાઈ પહોળાઈ કેટલી ?
It means કેટલા area માં કેટલા ગોળા આવે ?



ઉત્તર : ગોળા ય અસંગ્રહિજ્ઞા અસંગ્રહણિગોડો હવઙ્ગ ગોળો ।
ઇક્ષ્બીજીમાં નિગોદ હોય છે

અસંખ્ય ગોળા છે, એક ગોળામાં અસંખ્ય નિગોદ હોય છે
અને એક એક નિગોદમાં અનંત જીવો જાણવા.

બૃહત્સંગ્રહિજ્ઞાની આ ગાથાને અનુસારે ગોળો એ કોઈ દ્રવ્યાંતર નથી. અસંખ્ય નિગોદ-શરીરો જ ગોળાકારે ગોઠવાયેલા હોય છે,
એવું પ્રતીત થાય છે. જેમ તેલની ધાર એ તેલથી જુદી વસ્તુ નથી.
ધારાકારે ગોઠવાયેલું તેલ એ જ તેલની ધાર છે.

તે ગોળાઓની લંબાઈ વગેરે શાખોમાં જોયેલ નથી, તેથી
અનિયત માપના ગોળા હશે એવું અનુમાન થાય છે.

પ્ર.૩૪ ‘મતહુજ્જણાણં’ સૂત્ર ગણધરરચિત છે કે પાછળથી રચાયું છે ?
કેમ કે તેમાં જે ‘પુત્થયલિહુણં’ શબ્દ આવે છે તેના આધારે એવું
લાગે છે કે દેવર્ધિગણિક્ષમાશ્રમણજી નિશામાં જે વલ્લભીવાચના
થઈ ત્યારબાદ આ સૂત્ર રચાયું હશે. કેમ કે તે પૂર્વે તો શાખલેખન
હતું નથ્યિ. આ અંગે આપનું મંતવ્ય જણાવવા કૃપા કરશોજુ.

ઉત્તર : વલ્લભીવાચનાની પૂર્વે પણ પુસ્તકો/પ્રતો હતાં એવું હીરપ્રશ્નમાં
જણાવેલ છે. કંબલા-શંખલની કથામાં જિનદાસ શ્રાવક પુસ્તક
વાંચતા હતા એ પણ પ્રસિદ્ધ છે. પૌષ્ઠ્રમાં વાંચતા હોવાથી અને
વાંચરડાં બોધ પામ્યા હોવાથી તે પુસ્તક ધર્મપુસ્તક જ હતું, તે
પણ સિદ્ધ થાય છે. તેથી આ મુદ્દાના આધારે આ સૂત્ર ગણધરરચિત
ન હોય - એવી શંકા ન કરી શકાય. આવશ્યકસૂત્રોમાં જે સૂત્રોના
કર્તા સ્પષ્ટ જણાવ્યા નથી, તે સર્વ સૂત્રો ગણધરરચિત માનવા
એવું હીરપ્રશ્નમાં જણાવેલ છે.

પ્ર.૩૫ શ્રીઆચારાંગજી સૂત્રમાં પ્રથમશુત્રસ્કર્ધમાં નવમાં અધ્યયનમાં પ્રથમ
ઉદેશાનાં ૪૮માં સૂત્રની શ્રીશીલાંકાચાર્યજી કૃત ટીકામાં પ્રભુવીર પર
આવેલા ઉપસર્ગોનું વર્ણન છે. તેમાં લઘ્યું છે કે પરમાત્મા કેવા



હતા ? દણ્ડૈહરતપૂર્વસ્તત્ત્ર અનાર્યદેશાદૌ પર્યટન્ તથા ભૂષિતપૂર્વો-
હિસ્તપૂર્વ : કેશલુશ્નાદિભિરપુણ્યૈ : અનાર્યૈ : પાપાચારૈરિતિ ॥૪૧॥

તો અહીં ગ્રશ એ છે કે પરમાત્માએ દીક્ષાદિને જે પંચમુષ્ટિલોચય
કર્યો. ત્યારબાદ ઈન્દ્રએ મસ્તક પર વજ ફેરલ્યું. હવે તો પરમાત્માને
માથે વાળ જ નથી. તથા નવા ઉગવાના પણ નથી. તો અહીં ટીકામાં
જે ‘કેશલુશ્નાદિભિઃ’ આ શબ્દ કેમ વાપર્યો છે, તેનો ભાવાર્થ
સમજાતો નથી.

ઉત્તર : ‘વધે નહીં કોઈ કાળ’ - આ અતિશય છે. જે કેશાદિના અભાવનો
નહીં, પણ તેની વૃદ્ધિના અભાવનો પ્રતિપાદક છે. મ્રભુ લોચ/જ્રાજ
દ્વારા સંપૂર્ણ કેશરહિત નથી થતા, એવું આ અતિશયનું તાત્પર્ય જાણાય
છે. શાશ્વતી પ્રતિમાઓ માથાના અને દાઢીના વાળ સહિત હોય
છે. (રિષ્ટ રત્ના કાળા કેશ હોય છે.) જો કેશનો સર્વથા અભાવ
હોય, તો ‘વધે નહીં’ - આ અતિશય નિરર્થક થાય. સમવાયાંગસૂત્રમાં
અવદ્વિયકેસમંસુનખરોમા - આ પદથી આ અતિશય બતાવેલ છે.

પ્ર.૩૬ ગૌતમસ્વામી પોતાનાં ૫૦૦૦૦ કેવલજ્ઞાની શિષ્યોને વંદન કરે ?
It means છઘસ્થગુરુ પોતાનાં કેવલી શિષ્યને વંદન કરે ?

ઉત્તર : કેવલજ્ઞાની-સ્વશિષ્યની સેવા લીધા બદલ કે તેમને ઠપકો આપવા
બદલ ગુરુ તેમને ખમાવે એવી ઘટના શાખોમાં આવે છે, પણ તેમને
વંદન કરે તેવી ઘટના આવતી નથી.

શીતલાચાર્યની ઘટનામાં પોતે રત્નાધિક થઈને કેવલજ્ઞાની બનેલ
ભાણેજ મુનિઓને વંદન કરે છે, આવી ઘટના છે. તેથી રત્નાધિક
મહાત્મા કેવળી ભગવંતને વંદન કરે, તેમ જાણાય છે. ગુરુ વંદન
કરે/ન કરે - એવા સ્પષ્ટ અક્ષરો જોયા ન હોવાથી બહુશુત/કેવળી
ભગવંત કહે તે પ્રમાણા.

