

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(सान्वयं गूर्जरभाषांतरसहितं च)

॥ श्रीसंवरमुनि चरित्रं ॥

(मूलकर्ता—श्रीवर्धमानसूरिः)

अन्वय सहित भाषांतर करनार तथा छपावी प्रसिद्ध करनार—पंडित श्रावक हीरालाल हंसराज.

(आ ग्रंथना अन्वय तथा भाषांतरना प्रसिद्ध कर्ताए सर्व हक स्वाधिन राख्या छे)

विक्रम संवत् १९८४

किमत रु. १-१२-०

सने १९२८

સંવરમુનિ

ચરિત્રં

॥ ૧ ॥

॥ શ્રીજિનાય નમઃ ॥

(શ્રીચારિત્રવિજયગુરુભ્યો નમઃ)

(સાન્વયં ગૂર્જરભાષાંતરસહિતં ચ)

॥ શ્રીસંવરમુનિચરિત્રં પ્રારમ્ભ્યતે ॥

(મૂલકર્તા—શ્રીવર્ધમાનસૂરિઃ)

અન્વય તથા ગુજરાતી ભાષાંતર કર્તા—પંડિત શ્રાવક હીરાલાલ હંસરાજ—જામનગરવાળા

સત્કર્માભ્યુદયે હેતું શીલં સેવ્યમિદં સતામ્ । દુઃકર્મદારિ સત્કર્મકારિ સેવ્યતમં તપઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—સત્કર્મ અભ્યુદયે હેતું શીલં સતાં સેવ્યં, દુઃકર્મ દારિ, સત્કર્મ કારિ તપઃ સેવ્યતમં. ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—ઉત્તમ કર્મોના અભ્યુદયમાટે કારણરૂપ આ શીલને સજ્જનોએ સેવવું, તથા દુષ્કર્મોનો વિનાશ કરનારો, અને સત્કર્મોને કરનારો તપ વિશેષ પ્રકારે સેવવો. ॥ ૧ ॥

સાન્વય

ભાષાંતર

॥ ૧ ॥

સંવરણુનિ

ચરિત્રં

॥ ૨ ॥

અનાદિસિદ્ધદુઃકર્મદ્વેષિસંઘાતઘાતકમ્ । ઇદમાદ્રિયતે ધીરૈઃ સ્વદ્ગધારોપમં તપઃ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ—અનાદિ સિદ્ધ દુઃકર્મ દ્વેષિ સંઘાત ઘાતકં, સ્વદ્ગધારા ઉપમં ઇદં તપઃ ધીરૈઃ આદ્રિયતે. ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—અનાદિકાલથી પ્રગટેલાં દુષ્કર્મોરૂપી શત્રુઓના સમૂહનો નાશ કરનારો, અને તલવારની ધારાસરખો આ તપ ધૈર્યવંતો કરી શકે છે. ॥ ૨ ॥

જ્ઞાનચક્ષુષિ નૈર્મલ્યં તત્ત્વાતત્ત્વાવલોકનમ્ । તપસ્તપનવદ્દત્તે તમઃશમનતઃ સતામ્ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ—તપઃ તપનવત્ તમઃ શમનતઃ સતાં જ્ઞાન ચક્ષુષિ નૈર્મલ્યં તત્ત્વ અતત્ત્વ અવલોકનં દત્તે. ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—તપ છે તે સૂર્યનીપેટે અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર કરીને સજ્જનોને જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુષાં નિર્મલતા (આપીને) તત્ત્વ તથા અતત્ત્વને દેખાડી આપે છે. ॥ ૩ ॥

કર્મૈધાંસિ દહન્પુષ્ટસ્તપોવહ્નિરયં નવઃ । હરતે દેહિનાં દાહં યઃ સંસારસમુદ્ભવમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ—કર્મ ઇધાંસિ દહન્ પુષ્ટઃ અયં તપઃ વહ્નિઃ નવઃ, યઃ દેહિનાં સંસાર સમુદ્ભવં દાહં હરતે. ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—કર્મોરૂપી કાષ્ટોને બાળીને વૃદ્ધિ પામેલો આ તપરૂપી અગ્નિ (સ્વરેશ્વર) આશ્ચર્ય ઉપજાવનારો છે, કેમકે જે પ્રાણીઓને સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા તાપને દૂર કરે છે ! ॥ ૪ ॥

સાન્વય

ભાષાંતર

॥ ૨ ॥

संवरमुनि

चरित्रं.

॥ ३ ॥

तत्तपः सेव्यतां दक्षा दुःकर्मक्षालनोदकम् । यत्सेवया रयादेव सेव्योऽभूद् भुवि संवरः ॥ ५ ॥

अन्वयः—तत् (हे) दक्षाः ! दुःकर्म क्षालन उदकं तपः सेव्यतां ? यत् सेवया संवरः रयात् एव भुवि सेव्यः अभूत्. ॥ ५ ॥

अर्थः—माटे हे चतुर मनुष्यो ! दुष्कर्मोने धोड नाखवामाटे जलसरखा तपनुं तमो सेवन करो ? के जे तप सेववाथी संवरनामना मुनि पृथ्वीपर सेवाने पात्र थया. ॥ ५ ॥

तथाहि हृदयग्राहिगुणसागरनागरा । जम्बूद्वीपेऽस्त्ययोध्या पूर्वभरतक्षेत्रभूषणम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—तथाहि—जंबूद्वीपे हृदय ग्राहि गुण सागर नागरा, भरत क्षेत्र भूषणं अयोध्या पूः अस्ति. ॥ ६ ॥

अर्थः—ते संवरमुनिनुं उदाहरण कहे छे—जंबूनामना द्वीपमां हृदयनुं आकर्षण करनारा गुणोना महासागरसरखा नागरिकोवाली, तथा भरतक्षेत्रना अलंकारसरखी अयोध्यानामनी नगरी छे. ॥ ६ ॥

इहाजनि महोजानिर्महासेन इति श्रुतः । चिन्तामणिषु यद्दानं श्रियो विम्बमिवैक्ष्यत ॥ ७ ॥

अन्वयः—इह महासेनः इति श्रुतः महीजानिः अजनि, यत् दानं श्रियः बिंबं इव चिन्तामणिषु अक्ष्यत. ॥ ७ ॥

अर्थः—ते नगरमां महासेननामनो प्रख्यात राजा हतो, के जेनुं दान लक्ष्मीना प्रतिबिंबनीपेठे चिन्तामणिओमां देखातुं हतुं. ॥ ७ ॥

अभूद् भूपस्य मान्योऽस्य सार्थेशो धनदाभिधः । मूर्ता वृषा इव वृषा रेजुर्यस्य धनार्जने ॥ ८ ॥

अन्वयः—अस्य भूपस्य मान्यः धनदा अभिधः सार्थ ईशः अभूत्, यस्य वृषाः धन अर्जने मूर्ताः वृषाः इव रेजुः. ॥ ८ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ३ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४ ॥

अर्थः—ते राजानो मानीतो धनदनामे (एक) सार्थपति हतो, के जेनी मालीकीना बळदो द्रव्य उपार्जन करवामां जाणे श-
रीरधारी धर्मो होय नही ! तेम शोभता हता. ॥ ८ ॥

धनश्रीरिति तस्यासीत्प्रेयसी श्रेयसी गुणैः । बभौ प्रथमसख्यस्य या तीर्थं रूपशीलयोः ॥ ९ ॥

अन्वयः—तस्य गुणैः श्रेयसी धनश्रीः इति प्रेयसी आसीत्, या रूप शीलयोः प्रथम सख्यस्य तीर्थं बभौ. ॥ ९ ॥

अर्थः—ते सार्थवाहने गुणोथी मनोहर धनश्री नामनी स्त्री होती, के जे रूप अने शीलनी प्रथम मित्राइना तीर्थ (संगम) तरीके
शोभती होती. (अर्थात् अनुपम रूप अने शीलवडे ते शोभती होती.) ॥ ९ ॥

दुर्गतेर्निर्गतः कोऽपि जीवः पीवरदुःकृतः । कैश्चिद्भाग्यैरभाग्यानां तस्या गर्भमवातरत् ॥ १० ॥

अन्वयः—दुर्गतेः निर्गतः, पीवर दुःकृतः कः अपि जीवः अभाग्यानां कैश्चित् भाग्यैः तस्याः गर्भं अवातरत्. ॥ १० ॥

अर्थः—दुर्गतिमांथी निकळेलो, तथा घणा दुष्कर्मोवाळो कोइक जीव अभाग्योनां केटलांक भाग्योवडे तेणीना गर्भमां
उत्पन्न थयो. ॥ १० ॥

शये पांशुजुषि क्षमायां मुण्डिता खण्डितांशुका । इत्यस्या गर्भनिर्भाग्यैर्दुःखदो दोहदोऽजनि ॥ ११ ॥

अन्वयः—मुंडिता खंडित अंशुका पांशुजुषि क्षमायां शये, इति अस्याः गर्भं निर्भाग्यैः दुःखदः दोहदः अजनि. ॥ ११ ॥

अर्थः—(मस्तक) मुंडावीने, फाटां त्रुटां कपडां पेहेरी धुडथी भरेली जमीनपर हुं शयन करूं, एरीतनो तेणीने गर्भना अभाग्योथी

सान्वय

भाषांतर

॥ ४ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ५ ॥

दुःखदाइ दोहलो उत्पन्न थयो. ॥ ११ ॥

नाविष्करिष्ये निःशेषद्रोहदं दोहदं कचित् । अपत्यमेनमुत्पन्नमेव त्यक्ष्यामि च क्षणात् ॥ १२ ॥

इति ध्यानवती यावद्दिनानि गमयत्यसौ । तावद्विधिनियोगेन धनदो निधनं ययौ ॥ १३ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—निःशेष द्रोहदं दोहदं कचित् न आविष्करिष्ये, च एनं अपत्यं उत्पन्नं एव क्षणात् त्यक्ष्यामि, ॥ १२ ॥ इति ध्यानवती असौ यावत् दिनानि गमयति, तावत् विधिनियोगेन धनदः निधनं ययौ. ॥ १३ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—सर्वदुःख आपनारो (आ) दोहलो क्यायें (हुं) प्रगट करीश नही, तेमज आ बाळकने उत्पन्न थतांज तुरत तजी देइश, ॥ १२ ॥ एम विचारती एवी ते धनश्री जेवामां दिवसो व्यतीत करे छे, तेवामां कर्मयोगे ते धनद सार्थवाह मरण पाव्यो ॥ १३ ॥ युग्मं ॥

धनं यद्यस्य हस्तेऽभूत्तत्तेन जगृहेऽखिलम् । दोहदोऽस्याः स्वभावेन पूर्णस्तूर्णतरस्ततः ॥ १४ ॥

अन्वयः—यद् धनं यस्य हस्ते अभूत् तत् तेन अखिलं जगृहे, ततः अस्याः दोहदः स्वभावेन तूर्णतरः पूर्णः. ॥ १४ ॥

अर्थः जे धन जेना हाथमां हतुं, ते ते माणसे सघळुं पचावी पाङ्गुं, अने तेथी तेणीनो दोहलो स्वभावथीज वधारे जलदी पूर्ण थयो.

पूर्णेर्दुर्दिवसैस्तस्या जातः पातकवान् सुतः । पिङ्गाक्षिकेशः कृष्णाङ्गः कुब्जो न्युब्जः खरस्वरः ॥ १५ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ५ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ६ ॥

अन्वयः—पूर्णैः दुर्दिवसैः तस्याः पातकवान्, पिंग अक्षि केशः, कृष्ण अंगः, कुब्जः, न्युब्जः, खरस्वरः सुतः जातः. ॥१५॥
अर्थः—दुःखी दिवसो संपूर्ण थयावाद तेणीने पापी, पीळां नेत्रो तथा केशोवाळो, श्याम शरीरवाळो, कुबडो, कदरूपो तथा गधे-
डाजेवा स्वरवाळो पुत्र उत्पन्न थयो. ॥ १५ ॥

सदुःखा सूतिरोगार्ता मुक्ता परिजनेन सा । ईदृग्गात्रे सुते जातमात्रे तत्र मृता ततः ॥ १६ ॥

अन्वयः—सदुःखा, मृति रोग आर्ता सा परिजनेन मुक्ता, ततः ईदृग् गात्रे तत्र सुते जातमात्रे मृता. ॥ ८६ ॥

अर्थः—दुःखणी, तथा प्रसूतिना रोगथी पीडायेली एवी ते धनश्रीनी (तेणीना) परिवारे (कंडं) सारवार करी नही, अने
तेथी आवां कदरूपां शरीरवाळो ते पुत्र जन्मतांज ते मृत्यु पामी. ॥ १६ ॥

तस्या दत्तः शिखी तुल्यजातिभिः प्रातिवेश्मकैः । पयांसि कृपया सोऽपि पायितः प्राणितश्च तैः ॥१७॥

अन्वयः—तुल्य जातिभिः प्रातिवेश्मकैः तस्याः शिखी दत्तः, च सः अपि तैः कृपया पयांसि पायितः प्राणितः. ॥१७॥

अर्थः—नातीला पाडोशीओए तेणीनो अग्निसंस्कार कर्यो, तथा ते बाळकने पण तेओए दया लावी, दूध पाइने उछेर्यो. ॥१७॥

उत्पन्नेनामुना सर्वं श्रीकुटुम्बादि संवृतम् । ततः संवर इत्यस्य जनैर्नाम विनिर्ममे ॥ १८ ॥

अन्वयः—अमुना उत्पन्नेन श्रीकुटुंब आदि सर्वं संवृतं, ततः जनैः “ संवर ” इति अस्य नाम विनिर्ममे. ॥ १८ ॥

अर्थः—आना जन्मथीज लक्ष्मी तथा कुटुंब आदिक सर्वं संवृत एटले नष्ट थयुं छे, तेथी लोकोए “ संवर ” एवुं ते बाळकनुं

सान्वय

भाषांतर

॥ ६ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ७ ॥

नाम राख्युं. ॥ १८ ॥

अज्ञानजनदुर्वाक्यताडनैर्ववृधेऽधिकम् । ग्रीष्मवातरजःपातैर्यवासक इवासकौ ॥ १९ ॥

अन्वयः—ग्रीष्म वात रजः पातैः यवासकः इव असकौ अज्ञान जन दुर्वाक्य ताडनैः अधिकं ववृधे. ॥ १९ ॥

अर्थः—ग्रीष्मऋतुना वायुयी उडेली रज पडवायी जेम जवासो वृद्धि पामे, तेम आ संवर अज्ञानी लोकोनी गाळो, तथा ताड-
नयी अधिक वृद्धि पामवा लाग्यो. ॥ १९ ॥

वैरूप्यमेव तस्याभूत्पत्तने वर्तनं शिशोः । विटानां विटविद्यैव जीवनं जायते यतः ॥ २० ॥

अन्वयः—तस्य शिशोः वैरूप्य एव पत्तने वर्तनं अभूत्, यतः विटानां विटविद्या एव जीवनं जायते. ॥ २० ॥

अर्थः—ते बालकनुं कदरूपापणुंज नगरमां (तेनी) आजीविकारूप थइ पङ्गुं, केमके ठगोनी ठगविद्याज (तेओनी) आजीवि-
कारूप थाय छे. ॥ २० ॥

तारुण्येनापि वैरूप्यं हृतं नास्य मनागपि । लेष्टुं वैकटिको यस्मादुत्तेजयितुमक्षमः ॥ २१ ॥

अन्वयः—तारुण्येन अपि अस्य मनाक् अपि वैरूप्यं न हृतं, यस्मात् वैकटिकः लेष्टुं उत्तेजयितुं अक्षमः. ॥ २१ ॥

अर्थः—युवावस्थाए पण तेनुं जरा पण कदरूपापणुं दूर कर्युं नही, केमके मणिआर (पण कंडं) ढेफांने चळकतुं करवाने समर्थ
थइ शकतो नथी. ॥ २१ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ७ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ८ ॥

उलूक इव काकोलैलोलैः कोलाहलोल्बणैः । पुरि भ्राम्यन्नसौ डिम्भैः संभूय स्माभिभूयते ॥ २२ ॥

अन्वयः—लोलैः कोलाहल उल्बणैः काकोलैः उलूकः इव पुरि भ्राम्यन् अमौ डिम्भैः संभूय अभिभूयतेस्म. ॥ २२ ॥

अर्थः—दोडता तथा अत्यंत कोलाहल करता कागडाओ जेभ घूबडने संतापे छे, तेम नगरमां भमता एवा ते संवरने छोकरांओ एकठा थइने संतापवा लाग्या. ॥ २२ ॥

दुर्वलानां बलं राजकुलमित्येष चिन्तयन् । तत्र चेद्याति तद्राजपुत्रकैः पीड्यतेऽभितः ॥ २३ ॥

अन्वयः—दुर्वलानां राजकुलं बलं, इति चिन्तयन् एषः चेत् तत्र याति, तत् राजपुत्रकैः अभितः पीड्यते. ॥ २३ ॥

अर्थः—नबलाओमाटे राजकुलनुं बल होय छे, एम विचारीने जो ते त्यां जाय, तो राजपुत्रो (त्यां) तेने चोतरफयी संतापता हता.

खेदात्त्यक्तपुरोऽताडि पथिकैः पथि कैर्न सः । ग्राम्यैर्ग्रामे विश्लेष्टदुष्टिमुष्टिभिरप्यथ ॥ २४ ॥

अन्वयः—खेदात् त्यक्तपुरः सः पथि कैः पथिकैः न अताडि ? अथ ग्रामे विशन् ग्राम्यैः अपि लेष्टदुष्टि मुष्टिभिः (अताडि)

अर्थः—कंटाळीने तजेलुं छे नगर जेणे, एवा ते संवरने मार्गमां कया पंथीओए न मार्यो ? (अर्थात् सर्वेए मार्यो.) वळी (कोइ) गामडामां दाखल थहां गामडीआओ पण (तेने) पत्थर, लाकडी तथा मुष्टिओवडे प्रहार करवा लाग्या. ॥ २४ ॥

इत्यसौ सर्वतः सर्वैरप्यत्यर्थं कदर्थितः । निचितं चिन्तयामास निःश्वासोच्छ्वसिताननः ॥ २५ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ८ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ९ ॥

अन्वयः—इति सर्वतः सर्वैः अपि अत्यर्थं कदर्थितः असौ निःश्वास उच्छ्वसित आननः निचितं चिंतयामास. ॥ २५ ॥
अर्थः—ए रीते सर्व जगोए सर्व लोकोथी अत्यंत संताप पामेलो ते संवर निःश्वासोथी सृजेला (झांखा) मुखवाळो थयोथको कंटाळीने विचारवा लाग्यो के, ॥ २५ ॥

धन्या वन्या मृगास्तेऽपि पक्षिणस्तेऽपि दक्षिणाः । विशन्त्यपि न ये कर्मदानवे मानवे जने ॥ २६ ॥

अन्वयः—ते वन्याः मृगाः अपि धन्याः, ते पक्षिणः अपि दक्षिणाः, ये कर्म दानवे मानवे जने विशंति अपि न. ॥ २६ ॥
अर्थः—ते वनवासी हरिणो पण भाग्यशाली छे, तथा (वनमां वसनारा) ते पक्षिओ पण बुद्धिवानो छे, के जेओ राक्षसी कार्य करनारी मनुष्यजातिना समागममांज आवता नथी. ॥ २६ ॥

अहमप्यहते स्थाने मानवैर्यामि सर्वथा । इति ध्यायन्नयं क्वापि कान्तारे सत्वरं ययौ ॥ २७ ॥

अन्वय—अहं अपि सर्वथा मानवैः अहते स्थाने यामि, इति ध्यायन् अयं सत्वरं क्व अपि कान्तारे ययौ. ॥ २७ ॥
अर्थः—(माटे) हुं पण वीळकुल मनुष्योनी हस्तोविनाना स्थानमां जाउं, एम विचारी ते संवर एकदम कोइक उज्जड जंगलमां चाल्यो गयो. ॥ २७ ॥

त्यक्तजातिविरोधेन जातबोधेन साश्रुणा । मृगवर्गेण संवर्ग्यमाणपर्यन्तभूतलः ॥ २८ ॥

अमुना शमिनां मध्ये सिद्धसेनो मुनीश्वरः । स्वाध्यायध्वनिमाधुर्यवश्यविश्वो व्यलोक्यत ॥ २९ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ९ ॥

સંવરમુનિ

ચરિત્રં

॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-ત્યક્ત જાતિ વિરોધેન, જાત બોધેન, સાશ્રુણા મૃગવર્ગેણ સંવર્ગ્યમાણ પર્યંત ભૂતલ:, ॥ ૨૮ ॥ સ્વાધ્યાય ધ્વનિ માં ધુર્ય વશ્ય વિશ્વ:, શમિનાં મધ્યે સિદ્ધસેન: મુનીશ્વર: અમુના વ્યલોક્યત. ॥ ૨૯ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:-તજેલ છે જાતિવૈર જેણે, બોધ પામેલા, તથા (આંખોમાં) અશ્રુઓવાળા એવા હરિણોનો સમૂહ જેની આસપાસની જમીન પર ગોઠવાઈને બેસી ગયો છે, એવા, ॥ ૨૮ ॥ તથા સ્વાધ્યાયની ધ્વનિની મીઠાશથી વશ થયેલ છે જગત જેને એવા, અને મુનિઓની વચ્ચે બેઠેલા, એવા શ્રીસિદ્ધસેન નામના મુનિરાજને તેણે જોયા. ॥ ૨૯ ॥ યુગ્મં ॥

આગચ્છાગચ્છ વત્સ ત્વમિતિ તં યતિનાં પતિ: । વર્ણૈઃ કર્ણૈકપીયૂષગણ્ડૂષૈઃ સ્વયમાહ્વયત્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વય:-(હે) વત્સ ! ત્વં આગચ્છ ? આગચ્છ ? इति યતિનાં પતિ: સ્વયં કર્ણ એક પીયૂષ ગંડૂષૈઃ વર્ણૈઃ તં આહ્વયત્. ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:-હે વત્સ ! તું આવ ? આવ ? ए રીતે તે મુનિરાજે પોતે કર્ણોમાં એક અમૃતના કોગળાસરસા અક્ષરોવડે તેને બોલાવ્યો.

अहो उक्तिरपूर्वास्य ध्यात्वेति पदयोर्यते: । स निपत्य पराभूतः सुतः पितुरिवारुदत् ॥ ३१ ॥

અન્વય:-અહો ! अस्य उक्तिः અપૂર્વા, इति ध्यात्वा પરાભૂત: સુત: પિતુ: इव યતે: પદયો: નિપત્ય સ: અરુદત્. ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:-અહો ! આ મુનિરાજની વાણી અપૂર્વ છે ! एવ વિચારીને પરાભવ પામેલો પુત્ર જેમ પિતાપાસે, તેમ તે મુનિરાજના ચરણોમાં પડીને તે રડવા લાગ્યો. ॥ ૩૧ ॥

संभाष्य मुनिना पृष्ठः संनिकृष्टफलोदयः । अथाचष्ट निजं कष्टचरितं परितोऽपि सः ॥ ३२ ॥

સાન્વય

भाषांतर

॥ ૧૦ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ११ ॥

अन्वयः—अथ मुनिना संभाष्य पृष्टः संनिकृष्ट फल उदयः सः निजं परितः अपि कष्ट चरितं आचष्ट. ॥ ३२ ॥
अर्थः—पछी ते मुनिराजे मिष्ट वचनोवडे बोलावीने पूछवाची नजीक छे फलनो उदय जेनो एवा ते संवरे (पोतानुं) सर्वथा प्रकारे दुःखदाइ चरित्र कही संभळावुं. ॥ ३२ ॥

अथादिशदसौ साधुस्तमुद्दिश्य दयाशयः । प्रीणयन्सर्वसत्त्वानि तथ्यैककवचं वचः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—अथ दयाशयः असौ साधुः सर्व सत्त्वानि प्रीणयन् तं उद्दिश्य तथ्य एक कवचं वचः आदिशत्. ॥ ३३ ॥
अर्थः—पछी दयाना स्थानरूप एवा ते साधुए सर्व जीवोने खुशी करतां थकां ते संवरने उद्देशीने सत्यनाज एक बखतर सरखं वचन कहुं के, ॥ ३३ ॥

कियन्मात्रमिदं दुःखमत्र तेऽस्ति नृजन्मनि । सहन्तेऽमो यथात्मानोऽनन्तं दुःखं तथा शृणु ॥ ३४ ॥

अन्वयः—अत्र नृजन्मनि ते इदं दुःखं कियन्मात्रं अस्ति ? अमी आत्मानः यथा अनन्तं दुःखं सहन्ते, तथा शृणु ? ॥ ३४ ॥
अर्थः—आ मनुष्यजन्ममां तारुं आ दुःखं थुं हिसाबमां छे ? आ जीवो जे अनन्तां दुःखो सहन करे छे, ते तुं सांभळ ? ॥ ३४ ॥
कषायविषयासक्तः सक्तः प्राणिवधादिषु । तदर्जयति दुःकर्म येन जन्तुर्भवान्तरे ॥ ३५ ॥
भेदनच्छेदनोत्तप्तत्रपुपानासिपत्रजैः । क्षेतजैश्च महादुःखै पोड्यते नरकेष्वसौ ॥ ३६ ॥ युग्मम् ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ११ ॥

સંવરમુનિ
ચરિત્રં
॥ ૧૨ ॥

અન્વય:—કષાય વિષય આસક્તઃ, પ્રાણિવધ આદિષુ સક્તઃ જંતુઃ તત્ દુઃકર્મ અર્જયતિ, યેન ભવાંતરે ॥ ૩૫ ॥ અસૌ નરકેષુ ભેદન, ચ્છેદન, ઉત્તમ ત્રપુપાન, અસિપત્રજૈઃ, ચ ક્ષેત્રજૈઃ મહાદુઃસૈઃ પીડ્યતે. ॥ ૩૬ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:—કષાયો અને વિષયોમાં આસક્ત થયેલો, તથા જીવહિંસા આદિક પાપોમાં લીન થયેલો પ્રાણી એવું તો દુઃકર્મ ઉપાર્જન કરે છે, કે, જેથી ભવાંતરમાં, ॥ ૩૫ ॥ તે પ્રાણી નરકોની અંદર, ભેદન, હેદન, તપાવેલાં સીસાનું પાન, તથા તલવારના વિદારણથી ઉત્પન્ન થયેલાં, તેમજ ક્ષેત્રસંબંધિ મહાન દુઃખોવડે પીડિત થાય છે. ॥ ૩૬ ॥ યુગ્મં ॥

લબ્ધતિર્યગ્ભવોઽપ્યેષ જલસ્થલનભોગતિઃ । વ્યથ્યતેઽત્યર્થમાત્માયમૌષ્ણશીતાનિલાનલૈઃ ॥ ૩૭ ॥

અન્વય:—લબ્ધ તિર્યગ્ભવઃ, જલ સ્થલ નભઃ ગતિઃ અપિ એષ અયં આત્મા ઔષ્ણ શીત અનિલ અનલૈઃ અત્યર્થ વ્યથ્યતે. ॥ ૩૭ ॥
અર્થ:—તિર્યચનો ભવ પામેલો, તથા જલ, પૃથ્વી અને આકાશમાં ગમન કરનારો, એવો પણ તે આ જીવ ગરમી, ઠંડી, વાયુ તથા અગ્નિવડે અત્યંત પીડા પામે છે. ॥ ૩૭ ॥

મર્ત્યત્વેઽપિ મહરોગનૈઃસ્વદાસ્યવિયોગજૈઃ । દુઃસૈર્દંદહ્યતે જન્તુર્નારકપ્રતિહસ્તકૈઃ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય:—મર્ત્યત્વે અપિ જંતુઃ નારક પ્રતિહસ્તકૈઃ મહારોગ નૈઃસ્વ દાસ્ય વિયોગજૈઃ દુઃસૈઃ દંદહ્યતે. ॥ ૩૮ ॥
અર્થ:—મનુષ્યભવમાં પણ પ્રાણી નારકીજેવાંજ મહોટા રોગો, નિર્ધનતા, નોકરી તથા વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલાં દુઃખોવડે બઠતોજ રહે છે.
કિલ્બિષકિંકરાલ્પર્થિભાવાત્કુદ્ધેન્દ્રવજ્રતઃ । યુદ્ધેર્ણ્યચ્યવનાજીવો દેવત્વેઽપિ ન સૌખ્યમાક્ર ॥ ૩૯ ॥

સાન્વય
ભાષાંતર
॥ ૧૨ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १३ ॥

अन्वयः—देवत्वे अपि जीवः किल्बिष किंकर अल्प क्रद्धि भावात्, क्रुद्ध इन्द्र वज्रतः, युद्ध ईर्ष्या च्यवनात् सौख्यभाक् न.
अर्थः—देवभवमां पण जीव किल्बिष एटले हलकी जातिना देवपणाथी, नोकरपणाथी, तथा अल्प समृद्धिपणाथी क्रोध पामेला इन्द्रना वज्रथी, युद्धथी, (परस्परनी) अदेखाइथी, तथा च्यवनपणाथी सुखी होइ शक्तो नथी. ॥ ३९ ॥

एवं कर्मविपाकोऽस्मिन्भवे जीवान्कदर्थयेत् । लक्ष्यन्तेऽस्य फलान्येव न स्वरूपं जनैर्यतः ॥ ४० ॥

अन्वयः—एवं कर्म विपाकः अस्मिन् भवे जीवान् कदर्थयेत्, यतः जनैः अस्य फलानि एव लक्ष्यन्ते, स्वरूपं न. ॥ ४० ॥
अर्थः—एरीते कर्मोना विपाक आ भवमां जीवोने दुःख आपे छे, केपके लोको ते कर्मविपाकना फलनेज जाणे छे, परंतु तेजुं स्वरूप जाणता नथी. ॥ ४० ॥

माहात्म्यं ध्यानयोगानां सामर्थ्यं परमात्मनाम् । विपाकं कर्मणां वेत्ति न सर्वज्ञं विनापरः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—ध्यान योगानां माहात्म्यं, परमात्मनां सामर्थ्यं, कर्मणां विपाकं सर्वज्ञं विना अपरः न वेत्ति. ॥ ४१ ॥
अर्थः—ध्यान अने योगोना माहात्म्यने, परमात्मोना सामर्थ्यने, अने कर्मोना विपाकने केवलीविना बीजो कोइ जाणी शक्तो नथी.

अमुं कर्मविपाकं तु शुभीकर्तुमिहोद्यतः । एक एवास्ति सद्धर्मः शिवशर्मनिबन्धनम् ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तु अमुं कर्म विपाकं शुभी कर्तुं इह शिव शर्म निबन्धनं एकः सद्धर्मः एव उद्यतः अस्ति. ॥ ४२ ॥
अर्थः—वली कर्मोना आ विपाकने शुभरूप करवा माटे अहीं मोक्षसुखना कारणरूप एवो एक उत्तम धर्मज उद्यमवंत थयेलो छे.

सान्त्व

भाषांतर

॥ १३ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १४ ॥

विनामुना तु धर्मेण जन्तुः.कर्माख्यवैरिभिः । पात्यते तेषु दुःखेषु येषां त्वदुःखमञ्चलः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—तु अमुना धर्मेण विना कर्म आख्य वैरिभिः जंतुः तेषु दुःखेषु पात्यते येषां त्वत् दुःखं अंचलः. ॥ ४३ ॥

अर्थः—वळी आ धर्मविना कर्म नामना शत्रुओ प्राणीने एवां तो (असह्य) दुःखोमां पाडे छे, के जेमां (आ) तारुं दुःख तो एक चीथरा सरखुं छे. ॥ ४३ ॥

परं नैवाचरन्त्येते मूढास्तत्किंचन क्वचित् । येन क्षिपन्ति दुःकर्मबीजं तदुःखभूरुहाम् ॥ ४४ ॥

अन्वयः—परं एते मूढाः क्वचित् तत् किंचन न आचरन्ति, येन तद् दुःखभूरुहां दुःकर्म बीजं क्षिपन्ति. ॥ ४४ ॥

अर्थः—परंतु आ मूढ प्राणीओ कोइ पण समये ते धर्मनुं छेश मात्र पण आचरण करता नथी, के जे धर्मवडे करीने ते दुःख-रूपी वृक्षोनां दुष्कर्मरूपी बीजने (दूर) फेंकी शके. ॥ ४४ ॥

अथ प्रभूतदुःकर्माभिभूतः संवरो गुरुन् । करौ किरीटतां नीत्वा पप्रच्छातुच्छवाञ्छनः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—अथ प्रभूत दुःकर्म अभिभूतः, अतुच्छ वाञ्छनः संवरः करौ किरीटतां नीत्वा गुरुन् पप्रच्छ. ॥ ४५ ॥

अर्थः—हवे घणां दुष्कर्मोथी पराभव पामेलो, तथा म्होटी आशावालो ते संवर (बन्ने) हाथोने मुकुटरूप करीने (जोडीने) गुरुमहाराजने पूछवा लाग्यो के, ॥ ४५ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ १४ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १५ ॥

प्रभो प्रभवति प्रायः कोऽप्युपायः स किं क्वचित् । येन स्याद्विषतामन्तो हन्त दुःकर्मणामपि ॥ ४६ ॥

अन्वयः—हे प्रभो ! प्रायः सः कः अपि उपायः किं क्वचित् प्रभवति ? येन हंत दुःकर्मणां द्विषतां अपि अंतः स्यात्. ॥४६॥
अर्थः—हे भगवान् ! प्रायें करीने एवो पण कोइ उपाय शुं क्यांय छे ? के जेथी अरेरे ! (आवां) दुष्कर्मोरूपी शत्रुओनो पण नाश यइ शके. ॥ ४६ ॥

अथाभ्यधात्सुधापूरसोदरीं स गुरुर्गिरम् । तप एवास्ति दुःकर्ममर्मनिर्मथनिष्ठुरम् ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अथ गुरुः सुधा पूर सोदरीं गिरं अभ्यधात्, तप एव दुःकर्म मर्म निर्मथ निष्ठुरं अस्ति. ॥ ४७ ॥
अर्थः—त्यारे गुरुमहाराज अमृतना प्रवाहसरखी वाणी बोलया के, फक्त एक तपज (तेवां) दुष्कर्मोनां मर्मस्थानोने तोडीपाडवामां समर्थ छे ॥ ४७ ॥

धत्ते तदपि तीव्रत्वमङ्ग निःसङ्गताभृताम् । निःसङ्गता तु दीक्षाया दाक्षिण्येन यदि स्थिरा ॥ ४८ ॥

अन्वयः—अंग तत् अपि निःसंगता भृतां तीव्रत्वं धत्ते, निःसंगता तु यदि दीक्षायाः दाक्षिण्येन स्थिरा. ॥४८॥
अर्थः—वळी ते तप पण (सांसारिक) मनुष्योए संगरहित करेलो तीव्रपणुं धारण करी शके छे, अने ते निःसंगपणुं पण दीक्षानी कृपाथीज स्थिर थाय छे. ॥ ४८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ १५ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १६ ॥

चेतसो निश्चलत्वेन प्राप्यते सा महाशयैः । कर्मदावानलज्वालाविध्यापनघनाघनः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—कर्म दावानल ज्वाला विध्यापन घनाघनः सा महाशयैः चेतसः निश्चलत्वेन प्राप्यते. ॥ ४९ ॥

अर्थः—कर्मोरूपी दावानलनी ज्वालाओने ठारवामां वरसाद सरखी ते दीक्षाने गंभीर हृदयवाळा मनुष्यो मननी स्थिरताथी मेळवी शके छे. ॥ ४९ ॥

इति श्रुत्वाथ तत्त्वार्थं सत्त्वभाक्संनिधौ गुरोः । साग्रहः सोऽग्रहीदीक्षां संमदी क्षान्तितत्परः ॥ ५० ॥

अन्वयः—अथ इति तत्त्वार्थं श्रुत्वा सत्त्वभाक्, क्षान्तितत्परः संमदी सः साग्रहः गुरोः संनिधौ दीक्षां अग्रहीत्. ॥ ५० ॥

अर्थः—पछी ए रीतनो तात्त्विक भावार्थं सांभळीने पराक्रमी, क्षमा राखवामां तत्पर थयेला, तथा आनंद पामेला एवा ते संवरे आग्रहसहित गुरुमहाराजपासे दीक्षा लीधी. ॥ ५० ॥

सिद्धान्ताध्ययनोद्रेकाद्विवेकाश्रितचेतनः । तपः कपटनिर्मुक्तमारेभे संवरो मुनिः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—सिद्धान्त अध्ययन उद्रेकात् विवेक अंचित चेतनः संवरः मुनिः कपट निर्मुक्तं तपः आरेभे. ॥ ५१ ॥

अर्थः—आगमोना अभ्यासना उमळकाथी (उत्पन्न थयेला) विवेकथी शोभितां हृदयवाळा ते संवरमुनि निष्कपटपणे तप करवा लाग्या.

असौ सद्धर्मचातुर्यस्तुर्यषष्ठाष्टमैर्व्यधात् । तपोभारैः शरासारैर्जर्जरं कर्मपञ्जरम् ॥ ५२ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ १६ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १७ ॥

अन्वयः—सद्धर्म चातुर्यः असौ तुर्य षष्ठ अष्टमैः तपोभरैः शूर आसारैः कर्म पंजरं जर्जरं व्यधात्. ॥ ५२ ॥

अर्थः—उत्तम धर्मनी चतुराइवाळा ते संवरमुनि उपवास, छठ तथा अठ्ठमना तपसमूहरूपी बाणोना वरसादथी कर्मोरूपी पांज-
रांने खोखरं करवा लाग्या. ॥ ५२ ॥

पुरिमाधमेकभक्तं नैर्विकृत्यं च कृत्यवित् । आचाम्लमुपवासं च सेवमानः प्रतीन्द्रियम् ॥ ५३ ॥

दिवसैः पञ्चविंशत्या जितेन्द्रियशिरोमणिः । स इन्द्रियजयं नाम तपश्चक्रे यथाविधि ॥ ५४ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—च प्रति इन्द्रियं पुरिमाधं, एकभक्तं, नैर्विकृत्यं, आचाम्लं, च उपवासं सेवमानः कृत्यवित्, ॥ ५३ ॥ जित इन्द्रिय
शिरोमणिः सः पञ्चविंशत्या दिवसैः इन्द्रियजयं नाम तपः यथाविधि चक्रे. ॥ ५४ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—वळी दरेक इन्द्रियने अपेक्षीने, पुरिमढ, एकटाणुं, नीवी, आंबेल तथा उपवास करता, तथा कार्यने जाणनारा, ॥ ५३ ॥
अने जितेंद्रियोमां शिरोमणि एवा ते संवरमुनि पचीस दिवसोए “इन्द्रियजय” नामनो तप विधिपूर्वक (संपूर्ण) कर्यो. ॥ ५४ ॥

एकभक्तं नैर्विकृत्यमाचाम्लं भक्तवर्जनम् । एवं षोडशभिर्घस्रैः च कषायजयं व्यधात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—एकभक्तं, नैर्विकृत्यं, आचाम्लं, भक्तवर्जनं, एवं षोडशभिः घस्रैः सः कषायजयं व्यधात्. ॥ ५५ ॥

अर्थः—एकटाणुं, नीवीइ, आंबेल, तथा उपवास, एम शोल दिवसोसुधी करीने तेणे “कषाय जय” नामनो तप कर्यो. ॥ ५५ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ १७ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ १८ ॥

निर्विकृतिकमाचाम्लमभक्तं विदधन्मुनिः । योगानां शुद्धये योगशुद्धिं नवदिनैर्व्यधात् ॥ ५६ ॥

अन्वयः—योगानां शुद्धये निर्विकृतिकं आचाम्लं, अभक्तं नव दिनैः विदधन् मुनिः योगशुद्धिं व्यधात्. ॥ ५६ ॥

अर्थः—(मनवचन कायाना) योगोनी शुद्धिमाटे नीवी, आंबेल, तथा उपवास एम नव दिवसोसुधी करीने ते संवरमुनिए “योग-शुद्धि” नामनो तप कर्यो. ॥ ५६ ॥

अभक्तमेकाशनकमेकसिक्थकमप्यथ । एकस्थानमेकदत्तिं विकृत्या रहितं ततः ॥ ५७ ॥

आचाम्लमष्टकवलमित्येकैकस्य कर्मणः । हृतौ तपो व्यधादष्टकर्मसूदनमेव सः ॥ ५८ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—अथ अभक्तं, एकाशनकं, एकसिक्थकं अपि एक स्थानं, ततः विकृत्या रहितं एकदत्तिं, ॥ ५७ ॥ आचाम्लं, अष्टक-वलं, इति एकैकस्य कर्मणः हृतौ सः अष्टकर्मसूदनं एव तपः व्यधात्. ॥ ५८ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—वळी उपवास, एकासणुं, एकसिक्थ, तथा एकलठाणुं, पळी विगइ रहित नीवीइ, एकदत्ति, ॥ ५७ ॥ आंबेल, अने आठ कोळीया, एम एक एक कर्मना विनाशमाटे ते संवरमुनिए “अष्ट कर्म सूदन” (आठे कर्मोनो नाश करनारो) तप कर्यो. ॥ ५८ ॥

ज्ञानस्य दर्शनस्यापि चारित्रस्य च सेवनम् । चक्रे निरन्तरं साधुरूपवासैस्त्रिभिस्त्रिभिः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—च साधुः निरन्तरं त्रिभिः त्रिभिः उपवासैः ज्ञानस्य, दर्शनस्य, च चारित्रस्य अपि सेवनं चक्रे. ॥ ५९ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ १८ ॥

अर्थः—वळी ते संवर साधुए अंतररहित त्रण त्रण उपवासोवडे, ज्ञाननुं, दर्शननुं अने चारित्रनुं पण आराधन कर्युं. ॥ ५९ ॥

शुक्लास्वेकादशीष्वेकादशसंख्यासु सोऽकरोत् । मौनोपवासकरणैः श्रुतदेवोतपः शुभम् ॥ ६० ॥

अन्वयः—एकादश संख्यासु शुक्लासु एकादशीसु मौन उपवास करणैः सः शुभं श्रुतदेवी तपः अकरोत्. ॥ ६० ॥

अर्थः—(वळी) शुक्ल पक्षनी अग्यार अग्यारसोने दिवसे मौन धारण करवा पूर्वक उपवासो करीने ते संवर मुनिए श्रुतदेवीना आराधननो शुभ तप कर्यो. ॥ ६० ॥

शुक्लपक्षेऽष्टभिरुपवासैराचाम्लपारणैः । दिनैः षोडशभिः सोऽधात्तपः सर्वाङ्गसुन्दरम् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—शुक्लपक्षे अष्टभिः उपवासैः, आचाम्ल पारणैः, षोडशभिः दिनैः सः “ सर्वाङ्ग सुंदरं तपः ” अधात्. ॥ ६१ ॥

अर्थः—वळी शुक्ल पक्षमां आठ उपवास, तथा ते दरेक उपवासने पारणे आंबेल, एम शोळ दिवसो सुधीमां तेमणे “ सर्वाङ्ग सुन्दर ” नामनो तप कर्यो. ॥ ६१ ॥

इत्येतत्कृष्णपक्षे तु ग्लानपालनलालसः । सोऽकार्षीद्विषयद्वेषी नीरुक्सिंहाभिधं तपः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—तु कृष्णपक्षे इति एतत्, ग्लान पालन लालसः, विषयद्वेषी सः “ नीरुक् सिंहाभिधं ” तपः अकार्षीत् ॥ ६२ ॥

अर्थः—वळी कृष्ण पक्षमां उपर कल्या मुजबज, ग्लान साधुनी वैयावच्छ करवानी इच्छा पूर्वक, विषयोना द्वेषी एवा ते संवरमुनिए “ नीरुक् सिंह ” नामनो तप कर्यो. ॥ ६२ ॥

સંવરમુનિ

ચરિત્રં

॥ ૨૦ ॥

મુનિર્દ્વાત્રિંશદાચામ્લૈરેકાન્તરિતપારણૈઃ । વિદધે શુદ્ધબોધોઽયં તપઃ પરમભૂષણમ્ ॥ ૬૩ ॥

અન્વયઃ—एकांतरित पारणैः द्वात्रिंशत् आचाम्लैः शुद्ध बोधः अयं मुनिः “परम भूषणं” तपः विदधे. ॥ ६३ ॥

અર્થઃ—વહી એકાંતરે પારણું કરવાપૂર્વક વત્રીસ આંબેલો કરીને નિર્મલ બોધવાઠા આ સંવરમુનિએ “પરમ ભૂષણ” નામનો તપ કર્યો. અઙ્ગાન્યેકાદશાપ્યેષ પૂર્વાણિ ચ ચતુર્દશ । દ્વિધા ચન્દ્રાયણં ન્યૂનોદરતાદિતપો વ્યધાત્ ॥ ૬૪ ॥

અન્વયઃ—एकादश अपि अंगानि, च चतुर्दश पूर्वाणि, द्विधा चंद्रायणं, न्यून उदरता आदि तपः व्यधात्. ॥ ६४ ॥

અર્થઃ—વહી તે મુનિએ અગ્યાર અંગોનો, ચૌદપૂર્વોનો બે પ્રકારનો ચંદ્રાયણ તપ તથા ઝૂનોદરીઆદિક તપો કર્યા. ॥ ૬૪ ॥

अथैका प्रतिपद् द्वे च द्वितीये तिथयोऽखिलाः । यावत्पञ्चदश ज्ञेयाः पूर्णमास्यो निरन्तरम् ॥ ६५ ॥

उपवासैर्विशुद्धाः स्युर्यत्र तत्तप उज्ज्वलम् । व्यातेने मुनिना सर्वसौख्यसंपत्तिनामतः ॥ ६६ ॥ युग्मम् ॥

અન્વયઃ—अथ एका प्रतिपद् च द्वे द्वितीये, यावत् पंचदश पूर्णमास्यः अखिलाः तिथयः निरंतरं ज्ञेयाः, ॥ ६५ ॥ यत्र उपवासैः विशुद्धाः स्युः, तत् “सर्व सौख्य संपत्ति” नामतः उज्ज्वलं तपः मुनिना व्यातेने. ॥ ६६ ॥ युग्मं ॥

અર્થઃ—પછી એક એકમ, તથા બે વીજ, (ત્રણ ત્રીજ, ચાર ચોથ) એમ છેક પંદર પુનમસુધીની સઘલી તિથિઓ નિરંતર જાળવી, ॥ ૬૫ ॥ એ રીતની સર્વ તિથિઓએ ઉપવાસો કરીને તેઓને જે તપમાં નિર્મલ કરવામાં આવે છે, એવો “સર્વ સૌખ્ય સંપત્તિ” નામનો ઉજ્જ્વલ તપ તે સંવરમુનિએ કર્યો. ॥ ૬૬ ॥ યુગ્મં ॥

સાન્વય

भाषांतर

॥ ૨૦ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २१ ॥

जिनानां नव पद्मानि प्रतिपद्मं निरन्तरैः । उपवासैस्तु सोऽष्टाभिश्चक्रे पद्मोत्तरं तपः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—जिनानां नव पद्मानि, प्रतिपद्मं निरन्तरैः अष्टाभिः उपवासैः सः तु “पद्मोत्तरं” तपः चक्रे. ॥ ६७ ॥

अर्थः—जिनेश्वरप्रभुनां (देवनिर्मित) नव कमलो होय छे, तेमाना दरेक कमलने उद्देशीने अंतररहित आठआठ उपवासोवडे करीने ते संवरमुनि “ पद्मोत्तर ” नामे तप कर्यो. ॥ ६७ ॥

पञ्चसप्तत्युपवासैः पञ्चविंशतिपारणैः । भद्रनाम तपश्चक्रे स वक्रेतरचेतसा ॥ ६८ ॥

अन्वयः—वक्र इतर चेतसा सः पंचसप्तति उपवासैः, पंचविंशति पारणैः “ भद्र ” नाम तपः चक्रे ॥ ६८ ॥

अर्थः—वळी सरलचित्तथी ते संवरमुनि पींचोतेर उपवास, तथा पचीस पारणाओवडे “भद्र” नामनो तप कर्यो. ॥ ६८ ॥

षण्णवत्या शतेनोपवासैः सद्धर्मवासनः । स महाभद्रमेकोनपञ्चाशत्पारणैर्व्यधात् ॥ ६९ ॥

अन्वयः—सद्धर्म वासनः सः शतेन षण्णवत्या उपवासैः एकोन पंचाशत् पारणैः “महाभद्रं” व्यधात्. ॥ ६९ ॥

अर्थः—उत्तम धर्मनी वासनावाळा ते संवरमुनि एकसो छन्नु उपवास तथा ओगणपचास पारणाओवडे “ महाभद्र ” नामनो तप कर्यो. ॥ ६९ ॥

उपवासैरसौ पञ्चसप्तत्या च शतेन च । पारणैः पञ्चविंशत्याभजद्भद्रोत्तरं तपः ॥ ७० ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २१ ॥

સંવરમુનિ

ચરિત્રં

॥ ૨૨ ॥

અન્વય:—ચ અસૌ શતેન ચ પંચ સપ્તત્યા ઉપવાસૈઃ, પંચવિંશત્યા પારણૈઃ “ ભદ્રોત્તરં ” તપઃ અમજત્. ॥ ૭૦ ॥
અર્થ:—વઢી તે સંવરમુનિએ એકસો પીંચોતેર ઉપવાસોવડે, તથા પચીસ પારણાઓવડે “ ભદ્રોત્તર ” નામનો તપ કર્યો. ॥ ૭૦ ॥

દ્વિનવત્યધિકેનોપવાસાનાં ત્રિશતેન સઃ । સર્વતોભદ્રમેકોનપચ્ચાશત્પારણૈર્વ્યધાત્ ॥ ૭૧ ॥

અન્વય:—સઃ દ્વિનવત્યધિકેન ઉપવાસાનાં ત્રિશતેન, એકોન પંચાશત્પારણૈઃ “ સર્વતોભદ્રં ” વ્યધાત્. ॥ ૭૧ ॥
અર્થ:—(વઢી) તે સંવરમુનિએ ત્રણસો વાણુ ઉપવાસ, તથા ઓગણપચાસ પારણાઓવડે “ સર્વતો ભદ્ર ” નામનો તપ કર્યો. ૭૧
ષષ્ઠેનાદૌ તતઃ ષષ્ટ્યા હ્યુપવાસૈરનારતમ્ । એકાન્તરૈર્મુનિર્ધર્મચક્રવાલં તપોઽતનોત્ ॥ ૭૨ ॥

અન્વય:—આદૌ ષષ્ઠેન, તતઃ અનારતં એકાંતરૈઃ ષષ્ટ્યા ઉપવાસૈઃ મુનિઃ “ ધર્મ ચક્રવાલં ” તપઃ અતોનત્ ॥ ૭૨ ॥
અર્થ:—પ્રથમ છઠ્ઠ, અને પછી એકીહારે એકાંતરીયા સાઠ ઉપવાસોવડે કરીને તે મુનિએ “ ધર્મચક્રવાલ ” નામનો તપ કર્યો. ૭૨
આચામ્લૈરુપવાસાન્તૈરેકાદ્યૈકૈકવર્ધિતૈઃ । શતસંખ્યૈઃ સ આચામ્લવર્ધમાનં વ્યધાત્તપઃ ॥ ૭૩ ॥

અન્વય:—એક આદિ એક વર્ધિતૈઃ ઉપવાસ અંતૈઃ શતસંખ્યૈઃ આચામ્લૈઃ સઃ “ આચામ્લ વર્ધમાનં ” તપઃ વ્યધાત્. ॥ ૭૩ ॥
અર્થ:—એકથી માંડીને એક એકની વૃદ્ધિવાળાં, અને હેલ્લે હેલ્લે ઉપવાસવાળાં, એવાં એકસો આંબેલોવડે કરીને તે મુનિએ “ આ-
ચામ્લ વર્ધમાન ” નામનો તપ કર્યો. ॥ ૭૩ ॥

તચ્ચતુર્દશ વર્ષાણિ ત્રિમાસીં દિનવિંશતિમ્ । તપઃ તન્વન્નસૌ ચક્રે કૃશમજ્ઞં ચ કર્મ ચ ॥ ૭૪ ॥

સાન્વય

ભાષાંતર

॥ ૨૨ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २३ ॥

अन्वयः—चतुर्दश वर्षाणि, त्रिमासीं दिन विंशतिं तत् तपः तन्वन् असौ अंगं च कर्म च कृशं चक्रे. ॥ ७४ ॥

अर्थः—चौद वर्षों, त्रण मास अने वीस दिवसोसुधी ते “ आचाम्लवर्धमान ” नामनो तप करीने ते मुनिए पोताना शरीरने तथा कर्मोने पण क्षीण करी नाख्यां. ॥ ७४ ॥

एकदासौ नमस्कृत्य शुभकृत्यप्रकाशकम् । द्वादशभिक्षुप्रतिमावहने पृष्ठवान्गुरुम् ॥ ७५ ॥

अन्वयः—एकदा असौ शुभकृत्य प्रकाशकं गुरुं नमस्कृत्य द्वादश भिक्षु प्रतिमा वहने पृष्ठवान्. ॥ ७५ ॥

अर्थः—एक दिवसे ते संवरमुनिए शुभ कार्यो बतावनारा गुरुमहाराजने वांदीने मुनिनी बार प्रतिमाओ वहन करवामाटे पूछ्युं.

दशपूर्वधरो धीरः सारसंहननः शमी । तदसौ योग्य एवास्य दुःकरस्यापि कर्मणः ॥ ७६ ॥

अन्वयः—असौ दश पूर्वधरः, धीरः, सार संहननः, तत् दुःकरस्य अपि अस्य कर्मणः योग्यः एव. ॥ ७६ ॥

अर्थः—आ संवरमुनि दशपूर्वधारी, धैर्यवान, तथा मजबूत शरीरवाळा छे, तेथी अति मुश्केल एवां पण आ कार्यमाटे ते योग्यजछे,

इति ध्यात्वा चिरं सिद्धसेनाचार्यस्तमादिशत् । वत्सायमुचितोऽर्थस्ते तद्विधेहि समीहितम् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—इति चिरं ध्यात्वा सिद्धसेन आचार्यः तं आदिशत्, हे वत्स ! अयं अर्थः ते उचितः, तत् समीहितं विधेहि ? ॥ ७७ ॥

अर्थः—एम घणा वखत सुधी विचारीने सिद्धसेन आचार्यजीए तेमने कहुं के, हे वत्स ! ते कार्य तमारेमाटे लायक छे, माटे इच्छामुजब करो ? ॥ ७७ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ २३ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २४ ॥

तदा मुदा गुरुन्नत्वानुज्ञाप्य च गणं क्षणात् । गच्छान्निष्क्रम्य तेनाथ प्रारेभे प्रतिमादिमा ॥ ७८ ॥

अन्वयः—अथ तदा गुरुन् नत्वा, च गणं अनुज्ञाप्य, गच्छात् निष्क्रम्य तेन मुदा आदिमा प्रतिमा प्रारेभे. ॥ ७८ ॥

अर्थः—पछी तेज वखते गुरुमहाराजने वांदीने, तथा मुनि गणनी रजा लेइने, अने गच्छमांथी निकळीने ते मुनिह हर्षथी पेहेली प्रतिमानो प्रारंभ कर्यो. ॥ ७८ ॥

एकैकां भोजने पाने दत्तिं गृह्णात्यसौ मुनिः । यावन्मासं ततः पूर्णं मासे गच्छेऽविशत्पुनः ॥ ७९ ॥

अन्वयः—असौ मुनिः यावत् मासं भोजने पाने एकैकां दत्तिं गृह्णाति, मासे पूर्णं पुनः गच्छे अविशत्. ॥ ७९ ॥

अर्थः—ते संवरमुनि एक मासमुधी आहारनी तथा पाणीनी एकेकी दत्ति ग्रहण करता हता, तथा (एरीते) एक मास संपूर्ण थया-बाद ते पाछा गच्छमां दाखल थया. ॥ ७९ ॥

एवं स दत्तेर्मासस्य वृद्धिमेकैकशोऽकरोत् । तावद्यावदियं सप्तमासैरजनि सप्तमी ॥ ८० ॥

अन्वयः—एवं सः एकैकशः दत्तेः मासस्य तावत् वृद्धिं अकरोत्, यावत् सप्त मासैः इयं सप्तमी अजनि. ॥ ८० ॥

अर्थः—एवी रीते ते मुनिह एकेक दत्तिनी, तथा एकेक मासनी त्यांमुधी वृद्धि करी, के ज्यांमुधीमां सात मासोबडे आ सातमी प्रतिमा पूर्ण थइ. ॥ ८० ॥

एकान्तरोपवासैश्च विहिताचाम्लपारणैः । पानाहारोज्झितैर्ग्रामाद्दहिरुत्तानशायिना ॥ ८१ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २४ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २५ ॥

निःप्रकम्पेन सर्वोपसर्गवर्गसहिष्णुना । अष्टमी प्रतिमा सप्ताहोरात्रैर्विदधेऽमुना ॥ ८२ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—च विहित आचाम्ल पारणैः, पान आहार उज्झितैः, एकांतर उपवासैः, ग्रामाद् बहिः उत्तान शयिना, ॥ ८१ ॥
निःप्रकम्पेन, सर्व उपसर्ग सहिष्णुना अमुना सप्त अहोरात्रैः अष्टमी प्रतिमा विदधे. ॥ ८२ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—बली आंबेलना पारणावाळा, पाणी पीवा विनाना, एवा एकांतरीया उपवासोवडे करीने, गामनी बहार चत्ता सूडने,
॥ ८१ ॥ कंध्याविना सर्व उपसर्गों सहन करीने, ते संवरमुनिराजे सात रात्रिदिवसोवडे आठमी प्रतिमा संपूर्ण करी. ॥ ८२ ॥

इत्थं निष्ठागरिष्ठेन प्रतिमा सप्तभिर्दिनैः । उत्कटिकासनस्थेन तेन तेने नवम्यपि ॥ ८३ ॥

अन्वयः—निष्ठा गरिष्ठेन तेन इत्थं उत्कटिक आसन स्थेन सप्तभिः दिनैः नवमी अपि प्रतिमा तेने. ॥ ८३ ॥

अर्थः—नियम पालवामां उत्कृष्ट एवा ते मुनिराजे उपर कहेली विधिमुजबज गोदोहिका आसने रहींने सात दिवसोवडे नवमी प्रतिमा पण वहन करी. ॥ ८३ ॥

एवं सप्तदिनैरेव दशमी प्रतिमामुना । चक्रे वीरासनस्थेन सध्ध्यानस्थिरचेतसा ॥ ८४ ॥

अन्वयः—एवं सध्ध्यान स्थिर चेतसा अमुना वीर आसनस्थेन सप्त दिनैः एव दशमी प्रतिमा चक्रे. ॥ ८४ ॥

अर्थः—उपर कहेली विधिमुजबज उत्तम ध्यानमां निश्चल मनवाळा ते मुनिराजे वीर आसने रहींने सात दिवसोवडेज दशमी प्रतिमा वहन करी. ॥ ८४ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २५ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २६ ॥

कृत्वा षष्ठमहोरात्रं स्थित्वा वीरासने ध्रुवे । प्रतिमैकादशी चक्रे तेन लम्बितपाणिना ॥ ८५ ॥

अन्वयः—षष्ठं कृत्वा, अहोरात्रं ध्रुवे वीरासने स्थित्वा लंबित पाणिना तेन एकादशी प्रतिमा चक्रे. ॥ ८५ ॥

अर्थः—(वळी) छट्ट करीने, तथा रातदहाडो निश्चल वीरआसने रहीने, अने बन्ने हाथो लांबा राखीने ते मुनिराजे अ-
ग्यारमी प्रतिमा बहन करी. ॥ ८५ ॥

कृताष्टमः स संकोच्य पादौ लम्बकरः स्थिरः । चक्रे मुक्तिशिलादृष्टिर्द्वादशीमेकरात्रिकीम् ॥ ८६ ॥

अन्वयः—कृत अष्टमः, पादौ संकोच्य लंबकरः, स्थिरः, मुक्ति शिला दृष्टिः सः एक रात्रिकीं द्वादशीं चक्रे. ॥ ८६ ॥

अर्थः—(पळी) अष्टम करीने, बन्ने पग संकोचीने, हाथ लांबा राखीने, निष्कंप रहीने, तथा सिद्धशिलातरफ दृष्टि राखीने
ते मुनि ए एकरात्रिना परिमाणवाळी बारमी प्रतिमा बहन करी. ॥ ८६ ॥

इत्थं यथोक्तविधिना तप्यमानोऽद्भुतं तपः । विजहार महीपीठे सोऽनल्पैः कल्पकल्पनैः ॥ ८७ ॥

अन्वयः—इत्थं यथोक्त विधिना अद्भुतं तपः तप्यमानः सः अनल्पैः कल्प कल्पनैः महीपीठे विजहार. ॥ ८७ ॥

अर्थः—ए रीते आगमोमां कल्यामुजब विधिपूर्वक आश्चर्यकारो तप तपता एवा ते संवरमुनिराज अनेकप्रकारना साधुआचारोने पा-
ळताथका पृथ्वी तलपर विहार करवा लाग्या. ॥ ८७ ॥

अथैकदा पदाम्भोजद्वयं सूरेरयं मुनिः । प्रणम्य शिरसि न्यस्य पाणी वाणीमिमां जगौ ॥ ८८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २६ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २७ ॥

अन्वयः—अथ एकदा अयं मुनिः स्वरेः पदं अंभोजं द्वयं प्रणम्य शिरसि पाणी न्यस्य इमां वार्णीं जगौ. ८८ ॥
अर्थः—पछी एक दिवसे ते संवरमुनिराज आचार्यमहाराजना बन्ने चरणकमलोने नमीने, तथा मस्तकपर हाथ जोडीने आवी वाणी बोल्या. ॥ ८८ ॥

अनन्यदेयसद्धर्मबोधदायक नायक । जिनकल्पकृतेऽनुज्ञां यच्छ योग्योऽस्मि यद्यहम् ॥ ८९ ॥

अन्वयः—हे अनन्य देय सद्धर्म बोध दायक ! हे नायक ! यदि अहं योग्यः अस्मि, जिनकल्प कृते अनुज्ञां यच्छ ? ॥ ८९ ॥
अर्थः—हे अनुपम देवालायक उत्तम धर्मनो बोध देनारा ! तथा हे स्वामी ! जो हुं लायक होउं, तो (मने) जिनकल्पी विहारमाटे आज्ञा आपो ? ॥ ८९ ॥

श्रुतज्ञानाम्बुधिर्जानन्नाराधकममुं गुरुः । आदिशजिनकल्पाय मुक्तिश्रीकल्पभूरुहे ॥ ९० ॥

अन्वयः—श्रुत ज्ञान अंबुधिः गुरुः अमुं आराधकं जानन् मुक्ति श्री कल्प भूरुहे जिनकल्पाय आदिशत् . ॥ ९० ॥
अर्थः—श्रुत ज्ञानना महासागरसरखा गुरु महाराजे ते संवर मुनिराजने आराधक जागीने, मोक्षलक्ष्मी (मेळववामाटे) कल्पवृ-सरखा, एवा जिनकल्पी विहारमाटे (तेमने) आज्ञा आपी. ॥ ९० ॥

अथैष नवतत्त्वज्ञः सत्त्वभाजां शिरोमणिः । लब्धत्रिजगतीराज्यमिवात्मानममन्यत ॥ ९१ ॥

अन्वयः—अथ नव तत्त्वज्ञः, सत्त्वभाजां शिरोमणिः एषः लब्ध त्रिजगती राज्यं इव आत्मानं अमन्यत. ॥ ९१ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २७ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २८ ॥

अर्थः—पछी नव तच्चोना जाणकार, तथा पराक्रमीओमां अग्रेसर एवा ते मुनिराज, जाणे त्रण जगतनुं राज्य मळयुं होय नही !
तेम पोताने मानवा लाग्या. ॥ ९१ ॥

अथ निर्मलचारित्रो वस्त्रपात्रादिकं मुदा । गुरोः पुरोऽखिलं मुक्त्वा परिपृच्छथ परिच्छदम् ॥ ९२ ॥

निःससार महासारः सैष सूरः समीपतः । हन्तुं कर्मततीः कुम्भिपङ्क्तीरिव हरिर्गिरेः ॥ ९३ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—अथ निर्मल चारित्रः मुदा वस्त्र पात्र आदिकं अखिलं गुरोः पुरः मुक्त्वा, परिच्छदं परिपृच्छथ, ॥ ९२ ॥
महासारः सः एषः, कुम्भि पङ्क्तीः हंतुं गिरेः हरिः इव, कर्मततीः (हंतुं) सूरः समीपतः निःससार. ॥ ९३ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—पछी निर्मल चारित्रवाळा ते हर्षथी वस्त्र, पात्र आदिक सधळां उपकरणो गुरुमहाराज पासे मूकीने, तथा परिवारनी आज्ञा लइने, ॥ ९२ ॥ महापरक्रमी, एवा ते संवरमुनि, हाथीओनी श्रेणिने मारवामाटे पर्वतमांथी जेम सिंह निकळे, तेम कर्मोनी श्रेणि ने (हणवामाटे) आचार्यपासेथी निकळ्या? ॥ ९३ ॥ युग्मं ॥

चरन्मार्गेऽपवर्गस्य वल्गद्विषयतस्करे । तपोधनोऽयमस्तेऽर्के न पदात्पदमप्यदात् ॥ ९४ ॥

अन्वयः—वल्गत् विषय तस्करे अपवर्गस्य मार्गे चरन् अयं तपोधनः अर्के अस्ते पदात् पदं अपि न अदात्. ॥ ९४ ॥

अर्थः—ज्यां विषयोरूपी चोरो भमी रह्या छे, एवा मोक्षमार्गमां विचरता आ तपोधन संवरमुनि, सूर्य अस्त थयावाद (पोताना) स्थानेथी एक पगळुं पण (आगळ) चालता नही. ॥ ९४ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २८ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ २९ ॥

कृतार्द्रवैरः क्रूरेण सह मोहमहीभुजा । तस्थौ नैकत्र कुत्रापि सोऽयमुद्यच्छवौ रवौ ॥ ९५ ॥

अन्वयः—क्रूरेण मोह महीभुजा सह कृतार्द्र वैरः सः अयं उद्यत् छवौ रवौ कुत्र अपि एकत्र न तस्थौ. ॥ ९५ ॥

अर्थः—क्रूर एवा मोहराजासाथे करेल छे दृढ वैर जेणे, एवा ते मुनिराज धर्य उग्याबाद क्वायें पण एक स्थानके रहेता नही.

स जाग्रत्कर्मसंग्रामव्यग्रीभूतमना इव । उद्दध्रे पदयोर्भग्नान्नोत्कटानपि कण्टकान् ॥ ९६ ॥

अन्वयः—जाग्रत् कर्म संग्राम व्यग्रीभूत मनाः इव सः पदयोः भग्नान् उत्कटान् कण्टकान् अपि न उद्दध्रे. ॥ ९६ ॥

अर्थः—कर्मोरूपी शत्रुओसाथे आदरेली लडाइमांज जाणे (पोतानुं) मन परोवायुं होय नही ! तेम ते मुनिराजे (पोताना) पगोमां भांगेला तीक्ष्ण कांटाओ पण कहाड्या नही. ॥ ९६ ॥

उदासीन इवास्थानकृतरागापराधयोः । चकर्ष चक्षुषोरेष न तृणं न रजःकणम् ॥ ९७ ॥

अन्वयः—अस्थान कृत राग अपराधयोः चक्षुषोः उदासीनः इव एषः तृणं रजः कणं न चकर्ष. ॥ ९७ ॥

अर्थः—अयोग्य स्थाने करेला रागरूपी अपराधवाळा बन्ने चक्षुओप्रते जाणे बेदरकार थया होय नहीं ! एवा ते मुनिराजे तेमांथी तणखलुं के रजनो कण (पण) कहाड्यां नही. ॥ ९७ ॥

आसन्नविलसन्मुक्तिवधूलीनमना इव । चरन्मार्गं न तत्याज तीव्रकर्करमप्यसौ ॥ ९८ ॥

अन्वयः—आसन्न विलसत् मुक्ति वधू लीन मनाः इव, असौ मार्गं चरन् तीव्र कर्करं अपि न तत्याज. ॥ ९८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ २९ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३० ॥

अर्थः—नजीक आवती एवी मुक्तिरूपी स्त्रीमां जाणे आसक्त मनवाळा थया होय नही ! तेम ते मुनिराजे मार्गे चालतां तीक्ष्ण कांकराने पण तज्यो नही. ॥ ९८ ॥

स्वदेहेऽपि निरीहोऽयमिति शुद्धमतिर्यतिः । पुरः स्फुरति सिंहेऽपि सहजां नात्यजद्गतिम् ॥ ९९ ॥

अन्वयः—इति स्व देहे अपि निरीहः अयं शुद्धमतिः यतिः पुरः सिंहे स्फुरति अपि सहजां गतिं न अत्यजत्. ॥ ९९ ॥

अर्थः—एरीते पोताना शरीरनी पण ममताविनाना आ निर्मल बुद्धिवाळा मुनि ए आगळ सिंह आवीने उभो रहेतां पण (पोतानी) स्वाभाविक गतिनो त्याग कर्णो नही. ॥ ९९ ॥

कदाचित्क्वचिदौचित्यचतुरैर्दौकितं नरैः । स धीरस्तुषसौवीरतक्राद्यं त्याज्यमग्रहीत् ॥ १०० ॥

अन्वयः—सः धीरः कदाचित् क्वचित् औचित्य चतुरैः नरैः दौकितं, त्याज्यं तुष सौवीर तक्राद्यं अग्रहीत्. ॥ १०० ॥

अर्थः—ते धैर्यवान संवरमुनि कोइक समये, कयांक योग्यतामां निपुण, एवा पुरुषो ए आपेलां, अने फेंकी देवालायक, एवां (धान्यनां) फोतरांनी कांजी अथवा छाशआदिक (आहारमाटे) ग्रहण करता. ॥ १०० ॥

एवमप्रतिबद्धेन स्वविहारक्रमेण सः । प्रतिकर्मविमुक्ताङ्गो निन्ये धात्रीं पवित्रताम् ॥ १ ॥

अन्वयः—एवं अप्रतिबद्धेन स्वविहार क्रमेण प्रतिकर्म विमुक्त अंगः सः धात्रीं पवित्रतां निन्ये. ॥ १ ॥

अर्थः—एरीते पोताना अस्खलित विहारना क्रमथी, शरीरमाटे कोइ पण जातनी दरकार राख्याविना, ते मुनिराज पृथ्वीने पा-

सान्वय

भाषांतर

॥ ३० ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३१ ॥

वन करवा लाग्या. ॥ १ ॥

एवं विहरतस्तस्य गते काले कियत्यपि । अभूलाभान्तरायस्योदयः कश्चन कर्मणः ॥ २ ॥

अन्वयः—एवं विहरतः तस्य कियति अपि काले गते लाभ अंतरायस्य कर्मणः कश्चन उदयः अभूत्. ॥ २ ॥

अर्थः—एरीते विहार करतांथकां ते मुनिराजने केटलोक समय वीत्याबाद लाभांतराय कर्मनो कोइक उदय प्रगट थयो. ॥ २ ॥

क्वचिन्न लभते भिक्षामकल्प्यां कापि नेच्छति । कल्प्यमानामपि कापि नादत्तेऽन्यैरपेक्षिताम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—क्वचित् भिक्षां न लभते, क्व अपि अकल्प्यां न इच्छति, क्व अपि कल्प्यमानां अपि अन्यैः अपेक्षितां न आदत्ते.

अर्थः—तेमने क्यांक भिक्षा मलतीज नथी, वळी क्यांक न कल्पे एवी होवाथी ते माटे ते इच्छा करता नथी, वळी क्यांक कल्पे एवी होवा छतां पण, ने बीजा भिक्षुओमाटेनी होवाथी, तेवी भिक्षा पण ते लेता नथी. ॥ ३ ॥

इत्थं यथा यथा क्लिष्टो हृष्टः सोऽभूत्तथा तथा । क्षयो हि कर्मणां मङ्क्षु मुनीनामुत्सवो महान् ॥ ४ ॥

अन्वयः—इत्थं सः यथा यथा क्लिष्टः तथा तथा हृष्टः अभूत्, हि कर्मणां क्षयः मङ्क्षु मुनीनां महान् उत्सवः. ॥ ४ ॥

अर्थः—एरीते ते मुनिराजने जेम जेम परीषह थतो गयो, तेम तेम ते खुशी थवा लाग्या, केमके कर्मो नो क्षय, ए खरेखर मुनिओने महान् उत्सवरूप थइ पडे छे. ॥ ४ ॥

अस्योद्यतविहारस्य निराहारस्य सर्वथा । सत्तामात्रशरीरस्य षण्मासा व्यतिचक्रमुः ॥ ५ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ३१ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३२ ॥

अन्वयः—उद्यत विहारस्य, सर्वथा निराहारस्य, सत्ता मात्र शरीरस्य अस्य षणमासाः व्यतिचक्रमुः ॥ ५ ॥
अर्थः—उग्र विहारवाळा, तथा बिलकुल आहारविनाना, अने फक्त हयातिरूपज शरीरवाळा, एवा ते मुनिराजना (एरीते) छ मासो व्यतित थया. ॥ ५ ॥

कदापि कापि कान्तारे दिनान्ते शान्तचेतनः । तस्थौ धर्मद्विपालानस्तम्भायिततनुर्मुनिः ॥ ६ ॥

अन्वयः—कदापि क अपि कांतारे दिनांते शांत चेतनः, धर्म द्विप आलान स्तंभायित तनुः मुनिः तस्थौ. ॥ ६ ॥
अर्थः—एक दिवसे क्यांक वनमां सूर्यास्त समये शांत मनवाळा, तथा धर्मरूपी हाथीने बांधवाना स्तंभसरखा (निश्चल) शरीर-वाळा ते मुनि उभा रह्या. ॥ ६ ॥

संसारतापनिर्वापसज्जपीयूषमज्जनम् । अथ प्रापदयं कायोत्सर्गध्यानलयं मुनिः ॥ ७ ॥

अन्वयः—अथ अयं मुनिः संसार ताप निर्वाप सज्ज पीयूष मज्जनं कायोत्सर्ग ध्यान लयं प्रापत्. ॥ ७ ॥
अर्थः—पछी ते संवरमुनि संसारना तापने मटाडवामाटे तैयार थयेल छे अमृतनुं स्नान जेमां, एवा कायोत्सर्गना ध्याननी ली-नताने प्राप्त थया. ॥ ७ ॥

ततो नखंपचीभूतभूतलक्षोदमण्डलः । तं कोऽप्यतापयत्तापो निशीथसमये महान् ॥ ८ ॥

अन्वयः—ततः निशीथ समये नखंपचीभूत भूतल क्षोद मंडलः कः अपि महान् तापः तं अतापयत्. ॥ ८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ३२ ॥

સંવરમુનિ

ચરિત્રં

॥ ૩૩ ॥

અર્થ:---પછી મધ્યરાત્રિસમયે નહોને પળ બાઝી નાચે એવો થયેલ છે પૃથ્વીપરનો ધૂલિનો સમૂહ જેનાથી, એવો કોઈક વિચિત્ર પ્રકારનો અત્યંત તાપ તે મુનિરાજને તપાવવા લાગ્યો. ॥ ૮ ॥

કિમેતદિત્યયં યાવદ્વિભાવયતિ ફુલ્લટ્ક । લલાટંતપતેજસ્કં તપનં તાવદૈક્ષત ॥ ૯ ॥

અન્વય:—એતત્ કિં ? इति यावत् अयं फुल्लट्क विभावयति, तावत् ललाटं तप तेजस्कं तपनं ऐक्षत. ॥ ९ ॥

અર્થ:—આ તે શું ? એમ વિચારી જેવામાં તે આંખો ઉઘાડીને જુએ છે, તેવામાં લલાટને તપાવી મૂકે એવા (તીવ્ર) તેજવાળા સ્પર્શને (તેમણે) જોયો. ॥ ૯ ॥

पुरस्तुङ्गतरुस्तोमच्छायालीनामलोकत । भुञ्जानजनसंतानामसौ शकटमण्डलीम् ॥ १० ॥

અન્વય:—પુર: તુંગ તરુ સ્તોમ છાયા લીનાં, ભુંજાન જન સંતાનાં શકટ મંડલીં અસૌ અલોકત. ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—તઠી આગ઼ના ભાગમાં ઉંચાં વૃક્ષોના સમૂહોની છાયામાં છુપાયેલી, તથા ભોજન કરતી છે લોકોની પંક્તિ જ્યાં, એવી ગાડીઓની શ્રેણિને તે મુનિરાજે દીઠી. ॥ ૧૦ ॥

विहातुमुद्धृतं दग्धमन्नं तन्मध्यगो नरः । तदैवात्युत्सुको निर्यन्नरेणान्येन भाषितः ॥ ११ ॥

અન્વય:—तन्मध्यगः नरः तदा एव उद्धृतं दग्धं अन्नं विहातुं अति उत्सुकः निर्यन् अन्येन नरेण भाषितः. ॥ ११ ॥

અર્થ:—લોકોના તે સમૂહમાનો (કોઈ એક) પુરુષ તેજ વચ્ચે, વધેલું, અને બઝી ગયેલું અન્ન ફેંકી દેવાને અતિ ઉતાવળથી

સાન્વય

ભાષાંતર

॥ ૩૩ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३४ ॥

बहार निकळ्यो, (त्यारे) बीजा (कोइ एक) पुरुषे (तेने) कथुं के, ॥ ११ ॥

अस्मिन्महामुनौ मुक्तविकल्पे जिनकल्पिनि । कल्प्यमन्नमिदं देहि भिक्षाकालो हि संप्रति ॥ १२ ॥

अन्वयः—मुक्त विकल्पे जिनकल्पिनि अस्मिन् महामुनौ इदं कल्प्यं अन्नं देहि? हि संप्रति भिक्षाकालः. ॥ १२ ॥

अर्थः—(कोइ पण जातना) विकल्पविनाना, तथा जिनकल्पीनी क्रिया करनारा एवा आ महामुनिराजने कल्पे एवुं आ अन्न आप? केमके आ वखते भिक्षा आपवानो समय छे. ॥ १२ ॥

दग्धेनान्नेन दत्तेन क्रीणासि सुकृतं न किम् । कृष्णाङ्गारेण किं लभ्यमानो नादीयते मणिः ॥ १३ ॥

अन्वयः—दग्धेन अन्नेन दत्तेन सुकृतं किं न क्रीणासि? कृष्ण अंगारेण लभ्यमानः मणिः किं न आदीयते? ॥ १३ ॥

अर्थः—(आ) बळेलुं अन्न आपीने (तेना बदलामां तुं) पुण्यने शामाटे खरीदतो नथी? (केमके) कोलसाने बदले मळतुं मणि शामाटे न लेइयें? ॥ १३ ॥

इत्यस्य वाक्यमाकर्ण्य प्रहृष्यन्पुलकाञ्चितः । इदं प्रभो गृहाणेति सोऽन्नहस्तोऽभ्यधान्मुनिम् ॥ १४ ॥

अन्वयः—इति अस्य वाक्यं आकर्ण्य प्रहृष्यन् पुलक अञ्चितः सः (हे) प्रभो ! इदं गृहाण ? इति अन्नहस्तः मुनि अभ्यधात्.

अर्थः—एवीरीतनुं तेनुं वचन सांमळीने खुशी थतो, तथा रोमाञ्चित थयेलो ते पुरुष, हे भगवन् ! आ ग्रहण करो ? एम हाथमां अन्न लेइने ते संवर मुनिने कहेवा लाग्यो. ॥ १४ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ३४ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३५ ॥

अथ साधुः सुधीर्दध्यौ किमियं मे प्रमत्तता । न ज्ञाता यामिनो यान्ती न व्योमान्तर्ब्रजन् रविः ॥ १५ ॥

अन्वयः—अथ सुधीः साधुः दध्यौ, इयं किं मे प्रमत्तता ? यांती यामीनी न ज्ञाता, व्योमांतः ब्रजन् रविः न ! ॥ १५ ॥

अर्थः—त्यारे उत्तम बुद्धिवान् ते संवरमुनि विचारवा लाग्या के, आ ते शुं मने प्रमाद थयो ! के, चाली जती रात्रिने हुं जाणी शक्यो नही ! तेमज आकाशमां विचरता सूर्यने पण हुं जाणी शक्यो नहि ! ॥ १५ ॥

स्वप्नोऽयमिन्द्रजालं वा किं वा कोऽपि मतिभ्रमः । चक्रे देवेन केनापि माया मायाविनाथवा ॥ १६ ॥

अन्वयः—किं अयं स्वप्नः वा इन्द्रजालं ? वा कः अपि मतिभ्रमः ! अथवा केन अपि मायाविना देवेन माया चक्रे ! ॥ १६ ॥

अर्थः—(माटे) शुं आ स्वप्न छे ? अथवा इन्द्रजाल छे ? अथवा कोइ जातनो बुद्धिभ्रम छे ! अथवा कोइक कपटी देवे (शुं) आ माया विकुर्वि छे ! ॥ १६ ॥

किमनल्पैर्विकल्पैर्वा ममैभिर्निर्ममात्मनः । संदेहे सति देहार्थं न गृह्णेऽन्नमिदं ध्रुवम् ॥ १७ ॥

अन्वयः—वा निर्मम आत्मनः मम एभिः अनल्पैः विकल्पैः किं ? संदेहे सति देहार्थं ध्रुवं इदं अन्नं न गृह्णे. ॥ १७ ॥

अर्थः—अथवा ममतारहित आत्मावाळा एवा मने आवा अनेक विकल्पो (करवानी) शुं जरुर छे ? संशय पडवाथी शरीरमाटे खरे-आखर आहार हुं ग्रहण करीश नही. ॥ १८ ॥

इति निश्चित्य शुद्धात्मा स पटुः प्राह तौ प्रति । शमामृतसमुद्रोर्मिच्छटाभिर्वर्णराजिभिः ॥ १८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ३५ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३६ ॥

अन्वयः—इति निश्चित्य शुद्ध आत्मा सः पटुः तौप्रति शम अमृत समुद्र ऊर्मि च्छटाभिः वर्ण राजिभिः प्राह. ॥ १८ ॥
अर्थः—एम निश्चय करीने निर्मल आत्मावाळा ते चतुर मुनिराज ते बन्ने पुरुषोपते शांतिरूपी अमृतसागरना मोजांओसरखी
अक्षरोनी पंक्तिवडे कहेवा लाग्या के, ॥ १८ ॥

मया ध्यानं निशारम्भे समारेभेऽधुनैव च । अधुनैव च तिग्मांशुश्चरत्यम्बरशेखरः ॥ १९ ॥

अन्वयः—मया च अधुना एव निशा आरंभे ध्यानं समारेभे, च अधुना एव अंबर शेखरः तिग्मांशुः चरति. ॥ १९ ॥
अर्थः—में तो हमणाज रात्रिना प्रारंभसमये ध्याननो प्रारंभ कर्हो छे, अने (एटलामां) हमणाज आकाशना मुकुट जेवो (आ)
सूर्य (केम) विचरी रह्यो हशे ! ॥ १९ ॥

तत्सत्योऽयमसत्यो वाभ्युदयः कर्मसाक्षिणः । इति संदेहदोलार्तमना नैवान्नमाददे ॥ २० ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—तत् कर्मसाक्षिणः अयं अभ्युदयः सत्यः वा असत्यः ? इति संदेह दोला आर्त मनाः अन्नं नैव आददे. ॥ २० ॥ युग्मं ॥
अर्थः—माटे सूर्यनो आ उदय साचो छे ? के खोटो छे ? एरीते संशयथी हींचोळातां मनवाळो (हुं आ) अन्न बिलकुल लेइश नही.

गिरेरधिकमाहारं पयोधेरधिकं पयः । जीवोऽग्रहीदहोरात्रमज्ञातेषु भवेष्वापि ॥ २१ ॥

अन्वयः—जीवः अज्ञातेषु भवेषु अहोरात्रं गिरेः अधिकं आहारं, पयोधेः अधिकं पयः अपि अग्रहीत्. ॥ २१ ॥
अर्थः—(आ) जीवे अज्ञानी भवोमां रातदहाडो पर्वतथी अधिक आहार, तथा महासागरथी अधिक जल पण ग्रहण करेलां छे.

सान्वय

भाषांतर

॥ ३६ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३७ ॥

तत्तैर्यदि न तृप्तोऽस्मि तदन्नेनामुनाद्य किम् । यास्यामि तृप्तिमात्तेन दिवसस्यापि संशये ॥ २२ ॥

अन्वयः—तत् तैः यदि न तृप्तः अस्मि, तत् अद्य दिवसस्य अपि संशये अमुना अन्नेन आत्तेन किं तृप्तिं यास्यामि ? ॥ २२ ॥

अर्थः—माटे तेथी ज्यारे हुं तृप्त थयो नथी, तो आजे दिवसनो पण संदेह होवाथी आ आहार लेइने हुं केम तृप्ति पामी सकीश ?

इत्युदीर्य तपोवीर्यवर्यो धैर्यधुरन्धरः । स यावल्लीयते ध्याने शुद्धश्रद्धानमानसः ॥ २३ ॥

न तावदनसां राजी न च राजीवबान्धवः । किंतु व्यलोकि मुनिना यथावस्था निशीथिनी ॥ २४ ॥ युग्मं.

अन्वयः—इति उदीर्य तपः वीर्यं वर्यः, धैर्यं धुरंधरः, शुद्ध श्रद्धान मानसः सः यावत् ध्याने लीयते, ॥ २३ ॥ तावत् अनसां राजी न, च राजीव बांधवः न, किंतु मुनिना यथावस्था निशीथिनी व्यलोकि. ॥ २४ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—एम कहीने तपना वीर्यथी उत्तम, तथा धैर्यवडे अग्रेसर, अने निर्मल श्रद्धायुक्त हृदयवाळा ते संवरमुनि जेवामां ध्यानमां लीन थाय छे, ॥ २३ ॥ तेवामां (त्यां) ते गाडीओनी श्रेणि नहोती, अने सूर्य पण अदृश्य थइ गयो, परंतु ते मुनिए यथास्थितपणे मध्यरात्रि जोइ. ॥ २४ ॥

तदैव दैवते मार्गे दूरं दुन्दुभयोऽनदन् । शुद्धगन्धोदकैर्मिश्राः प्रसस्रुः पुष्पवृष्टयः ॥ २५ ॥

अन्वयः—तदा एव दैवते मार्गे दूरं दुन्दुभयः अनदन्, शुद्ध गंध उदकैः मिश्राः पुष्पवृष्टयः प्रसस्रुः. ॥ २५ ॥

अर्थः—(वळी) तेज वखते आकाशमां दूरथी दिव्य वाजिन्नी वागवां लाग्यां, तथा निर्मल सुगंधि जलथी मिश्र थयेली पुष्पोनी

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ३७ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३८ ॥

वृष्टिओ पडवा लागी. ॥ २५ ॥

लीलाचलज्झलत्कारतारमाणिक्यकुण्डलः । आस्येन्दुस्यन्दिपीयूषबिन्दुसुन्दरहारभृत् ॥ २६ ॥

मौलिन्यस्तकरद्वन्द्वद्विगुणीकृतशेखरः । एनमेनश्छिदं कश्चिदमरो मुनिमानमत् ॥ २७ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—लीला चलत् झलत्कार तार माणिक्य कुंडलः, आस्य इंदु स्यंदि पीयूष बिंदु सुंदर हारभृत्, ॥ २६ ॥ मौलि न्यस्त कर द्वंद्व द्विगुणीकृत शेखरः कश्चित् अमरः एनं एनः छिदं मुनिं आनमत्. ॥ २७ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—स्वभावथी चपल अने चळकाटवाळा मनोहर माणिक्यना कुंडलोवाळो, तथा मुखरूपी चंद्रमांथी झरता अमृतना बिंदु-ओथी मनोहर थयेला हारने धारण करनारो, ॥२६॥ अने मस्तकपर धारण करेला बन्ने हाथोवडे वेवडा करेला मुकुटवाळो, एवो कोइक देव आ पापोने विनाश करनारा मुनिराजने (आवी) नम्यो. ॥ २७ ॥ युग्मं ॥

प्रभो जय जय प्रौढज्ञानशुद्धतपोनिधे । यस्त्वं मयापि दुष्टेन सत्त्वं न त्याजितः क्वचित् ॥ २८ ॥

अन्वयः—दुष्टेन अपि मया यः क्वचित् सत्त्वं न त्याजितः, (हे) प्रभो ! (हे) प्रौढ ज्ञान शुद्ध तपः निधे ! त्वं जय जय ?

अर्थः—(तथा कहेवा लाग्यो के) दुष्ट एवो पण हुं जेमनुं क्यायें पण सत्त्व तजावी शक्यो नही, एवा हे भगवन् ! तथा हे विशाल ज्ञानयुक्त निर्मल तपना भंडारसरखा ! एवा तमो जय पामो ? जय पामो ? ॥ २८ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ३८ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ३९ ॥

सुधर्मायां सुधर्मात्मा निविष्टो हृष्टमानसः । कदाप्यकस्मात्पुलकी न्यधान्मूर्ध्नि हरिः करौ ॥ २९ ॥

अन्वयः—कदापि सुधर्मायां निविष्टः, सुधर्मात्मा, हृष्ट मानसः हरिः अकस्मात् पुलकी करौ मूर्ध्नि न्यधात् ॥ २९ ॥

अर्थः—एक दिवसे सुधर्मासभामां बैठेला, उत्तम धर्ममय आत्मावाळा, तथा आनंदित हृदयवाळा, एवा इंद्रे अचानक रोमांचित थइने (पोताना) बन्ने हाथ मस्तकपर धारण कर्या ॥ २९ ॥

तव कौतस्कुतः स्वामिन्नद्य हर्षोऽयमीदृशः । इति पृष्ठोऽम्बराख्येन सुरेण द्युपतिर्जगौ ॥ ३० ॥

अन्वयः—(हे) स्वामिन् ! अद्य तव अयं ईदृशः हर्षः कौतस्कुतः ? इति अंबर आख्येन सुरेण पृष्ठः द्युपतिः जगौ ॥ ३० ॥

अर्थः—हे स्वामी ! आज्ञे आपने आ आवडोबधो हर्ष शानो थयो छे ? एम अंबरनामना देवे पूछवाथी इन्द्रे कहुं के ॥ ३० ॥

किं कोऽप्यस्ति तपःपात्रं धरित्रीपीठपावनः । इत्यद्य भरतक्षेत्रे हृन्नेत्रेण गतं मया ॥ ३१ ॥

अन्वयः—किं धरित्री पीठ पावनः कः अपि तपःपात्रं अस्ति ? इति अद्य हृद् नेत्रेण मया भरतक्षेत्रे गतं ॥ ३१ ॥

अर्थः—शुं पृथ्वीतलने पवित्र करनारा एवा कोइ पण महातपस्वी मुनि विद्यमान छे ? एम विचारी हुं हृदयरूपी नेत्रवडे भरतक्षेत्रमां गयो, (अर्थात् ज्ञानचक्षुवडे में भरतक्षेत्रमां निरीक्षण कर्तुं) ॥ ३१ ॥

मुनीन्दुः संवरो नाम तत्र भूखण्डभूषणम् । अदर्शि तपसां राशिस्तिग्मांशुरिव तेजसाम् ॥ ३२ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ३९ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४० ॥

अन्वयः—तत्र तेजसां राशिः, भूखंड भूषणं तिग्मांशुः इव तपसां राशिः संवरो नाम मुनींदुः अदर्शि. ॥ ३२ ॥
अर्थः—त्यां तेजना समूहरूप, अने भूमंडलना अलंकाररूप सूर्य सरखा, तपना समूहवाळा संवरनामना मुनिचंद्रने में जोया.
तस्य विश्वैकवन्द्यस्य दाढर्यं तपसि दुष्करे । पश्यतो मे मुदावेशः सर्वक्लेशहरोऽभवत् ॥ ३३ ॥

अन्वयः—विश्व एक वंद्यस्य तस्य दुष्करे तपसि दाढर्यं पश्यतः मे सर्व क्लेश हरः मुद् आवेशः अभवत्. ॥ ३३ ॥
अर्थः—जगतने एक पूजवा लायक एवा ते मुनिराजनुं दुष्कर तपमां पण निश्चलपणं जोता एवा मने सर्व क्लेशोने हरनारो हर्ष-
नो उभरो आव्यो. ॥ ३३ ॥

केनापि चाल्यते नायं सत्त्वात्तत्त्वविदां वरः । इत्युत्कर्षेण हर्षस्य मयास्य प्रणतिः कृता ॥ ३४ ॥

अन्वयः—तत्त्वविदां वरः अयं केन अपि न चाल्यते, इति हर्षस्य उत्कर्षेण मया अस्य प्रणतिः कृता. ॥ ३४ ॥
अर्थः—तत्त्वज्ञानीओमां श्रेष्ठ एवा आ मुनि कोइथी पण चलायमान थइ शके तेम नथी, एम विचारतां हर्षना उभराथी में तेम-
ने नमस्कार कर्यो. ॥ ३४ ॥

सोऽथ क्रुधाभ्यधादिन्द्रमिन्द्रसामानिकः सुरः । मर्त्यो न चाल्यते सत्त्वाद्देवा भाषा मृषा तव ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अथ इंद्रसामानिकः सः सुरः क्रुधा अभ्यधात्, मर्त्यः सत्त्वात् न चाल्यते, एषा तव भाषा मृषा. ॥ ३५ ॥
अर्थः—पछी इंद्रसामानिक एवो ते अंबरदेव क्रोधथी बोल्यो के, मनुष्यने (तेना) सत्त्वथी चलायमान न करी शकाय, ए

सान्वय

भाषांतर

॥ ४० ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४१ ॥

तमारुं वचन जूतुं छे. ॥ ३५ ॥

स्वेच्छया स्वाम्यतः स्वामी वदन्केनेह वार्यते । तं षण्मासान्तरे सत्त्वभ्रष्टं स्पष्टं करोम्यहम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—स्वाम्यतः स्वेच्छया वदन् स्वामी इह केन वार्यते ? अहं तं षण्मासांतरे स्पष्टं सत्त्वभ्रष्टं करोमि. ॥ ३६ ॥

अर्थः—(पोताना) उपरीपणाथी पोतानी मरजीमुजब बोलता एवा मालीकने अहीं कोण अटकावी शके ? (परंतु) हुं ते मुनिने छ मासनी अंदर प्रगटपणे प्रतिज्ञाभंग करनारो छुं. ॥ ३६ ॥

असाविति प्रतिज्ञाय सत्त्वभङ्गाय तेऽचलत् । मुहुर्मुहुर्महेन्द्रेण वार्यमाणोऽपि मूढधीः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—इति प्रतिज्ञाय मूढधीः असौ महेन्द्रेण मुहुः मुहुः वार्यमाणः अपि ते सत्त्व भङ्गाय अचलत्. ॥ ३७ ॥

अर्थः—एरीतनी प्रतिज्ञा करीने मूर्खबुद्धिवाळो ते अंबरदेव इन्द्रे वारंवार निवार्यां छतां पण तमारो नियमभंग करवामाटे चाल्यो,

स्वपुण्यनिवहस्येव स भिक्षाग्रहणेषु ते । प्रत्यूहव्यूहमत्युग्रं धिक् षण्मासावधि व्यधात् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—धिक्, सः स्व पुण्य निवहस्य इव ते भिक्षा ग्रहणेषु षण्मासावधि अत्युग्रं प्रत्यूहव्यूहं व्यधात्. ॥ ३८ ॥

अर्थः—धिकार छे ! के तेणे पोताना पुण्योना समूहनीपेठे, तमोने भिक्षा लेवामां छ माससुधी अति प्रचंड विघ्नोना समूह कर्यो.

निशि पापेन तेनेह तेने मायामयो रविः । सभोज्यजनसंघट्टा शकटानां घटा पुनः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—तेन पापेन इह निशि मायामयः रविः, पुनः सभोज्य जन संघट्टा शकटानां घटा तेने. ॥ ३९ ॥

सान्त्वय

भाषांतर

॥ ४१ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४२ ॥

अर्थः—(वळो) ते पापी देवे अहीं रात्रि ए कपटमय सूर्य, तथा भोजन करता मनुष्योना समूहवाळी गाडीओनी श्रेणि विस्तारी हती. ॥ ३९ ॥

महाकपटनाटयेन नानेनाप्यसि चालितः । यद्वा संसारनाटयेनाचालितः केन चाल्यते ॥ ४० ॥

अन्वयः—अनेन महाकपट नाटयेन अपि चालितः न असि, यद्वा संसार नाटयेन अचालितः केन चाल्यते. ॥ ४० ॥

अर्थः—(ए रीतना) ते कपट नाटकथी पण तमो चलायमान थया नही, अथवा संसारना नाटकथी (पण) अचल रहेलाने कोण चलावी शके? ॥ ४० ॥

तन्मुने पापिना येन विरुद्धमिति ते कृतम् । स एवास्मि प्रभो विश्वमपराधं क्षमस्व मे ॥ ४१ ॥

अन्वयः—(हे) मुने ! येन पापिना ते इति विरुद्धं कृतं, सः एव अस्मि, तत् (हे) प्रभो ! मे विश्वं अपराधं क्षमस्व ? ॥ ४१ ॥

अर्थः—हे मुनिराज ! जे पापीए आपप्रते आरीते विरुद्ध आचरण कर्युं छे, तेज आ हुं छुं. माटे हे भगवन् ! मारा सघळा अपराधनी आप क्षमा करो ? ॥ ४१ ॥

इत्युक्त्वा दुःखहर्षाश्रुमिश्रदृष्टिरयं सुरः । बहुस्तुतिमहानादः पादयोरपतन्मुनेः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—इति उक्त्वा दुःख हर्ष अश्रु मिश्र दृष्टिः, बहु स्तुति महानादः अयं सुरः मुनेः पादयोः अपतत्. ॥ ४२ ॥

अर्थः—एम कहीने दुःख तथा हर्षना आंसुओथी भरेली आंखोवाळो, तथा घणी स्तुतिओना महान स्वरवाळो ते देव ते मुनिना

सान्वय

भाषांतर

॥ ४२ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४३ ॥

चरणोमां पड्यो. ॥ ४२ ॥

अथात्तधर्मलाभोक्तिर्यतिर्नतिपरं सुरम् । तमुवाच विचाराब्धिचञ्चन्द्रिकया गिरा ॥ ४३ ॥

अन्वयः—अथ आत्त धर्म लाभ उक्तिः यतिः विचार अब्धि चंचत् चंद्रिकया गिरा नतिपरं तं सुरं उवाच. ॥ ४३ ॥

अर्थः—पछी कहेल छे धर्मलाभनुं वचन जेणे एवा ते संवरमुनिराज विचाररूप समुद्रप्रते चलकती चांदनीसरखी वाणीवडे नमता एवा ते देवने कहेवा लाग्या के, ॥ ४३ ॥

नापराद्धं त्वया किं तु कृतिन्नुपकृतिः कृता । तव साहाय्यमाहात्म्याद्यहुःकर्म क्षितं मया ॥ ४४ ॥

अन्वयः—(हे) कृतिन् ! त्वया न अपराद्धं, किंतु उपकृतिः कृता, तव साहाय्य माहात्म्यात् मया दुःकर्म क्षितं. ॥ ४४ ॥

अर्थः—हे चतुर देव ! तें अपराध कर्षो नथी, परंतु उपकारज कर्षो छे, तारी मददना प्रभावथी में (मारां) दुष्कर्मोनो नाश कर्षो छे.

अपराधस्त्वया हन्त क्षन्तव्यः किं तु मामकः । यत्तवैवं बभूवाहं दुःकर्मार्जनकारणम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—किंतु हंत ! त्वया मामकः अपराधः क्षन्तव्यः, यत् अहं एवं तव दुःकर्म अर्जन कारणं बभूव. ॥ ४५ ॥

अर्थः—परंतु अरेरे ! तारे मारा अपराधनी क्षमा करवी, केमके हुं आवी रीते तने दुष्कर्मो उपार्जन करवाना कारणरूप थइ पड्यो

एवं निश्छद्मनोर्धर्मसंलापं तन्वतोस्तयोः उदयाचलचूलायां चण्डरोचिररोचत ॥ ४६ ॥

अन्वयः—एवं निश्छद्मनोः तयोः धर्म संलापं तन्वतोः उदय अचल चूलायां चंडरोचिः अरोचत. ॥ ४६ ॥

सान्त्व

भाषांतर

॥ ४३ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४४ ॥

अर्थः—एरीते कपटरहित तेओ बन्ने धर्मसंबंधि वातो करता हता, एवामां उदयाचलना शिखरपर धूर्य चळकवा लाग्यो. ॥४६॥

एनं मुनिं विनम्याथ विबुधोऽयं तिरोदधे । ईर्यासमितिसंचारचारुमुनिरथाचलत् ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अथ एनं मुनिं विनम्य अयं विबुधः तिरोदधे, अथ ईर्यासमिति संचार चारुः मुनिः अचलत्. ॥ ४७ ॥

अर्थः—पछी ते मुनिराजने नमीने ते देव अदृश्य थयो, तथा ईर्यासमितिपूर्वक विहार करवामां कुशल एवा ते मुनिराज पण विहार करवा लाग्या. ॥ ४७ ॥

स्वापराधानुतापेन तं मुनीन्द्रमनिद्रधीः । असेवत धृतान्तर्धिः स्वर्धामा शुद्धभावनः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—अनिद्रधीः, शुद्ध भावनः स्वर्धामा स्व अपराध अनुतापेन धृत अंतर्धिः तं मुनींद्रं असेवत. ॥ ४८ ॥

अर्थः—महान बुद्धिवाळो, तथा निर्मल भावनावाळो ते देव पोताना अपराधना पश्चात्तापपूर्वक अदृश्य रहीने ते मुनिराजनी सेवा करवा लाग्यो. ॥ ४८ ॥

स मुनिर्भुवि शुद्धायां यत्र यत्र ददौ पदम् । तां तां स चक्रे प्रागेव देवोऽकण्टककर्कराम् ॥ ४९ ॥

अन्वयः—सः मुनिः यत्र यत्र शुद्धायां भुवि पदं ददौ, तां तां प्राग् एव सः देवः अकण्टक कर्करां चक्रे.

अर्थः—ते मुनिराज जे जे शुद्ध भूमिपर पग देता हता, ते ते भूमिने प्रथमथीज ते देव कांटाओ तथा कांकराओथी रहित करवा लाग्यो. ॥ ४९ ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ४४ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४५ ॥

अमायिनः समायान्तं मुनिमुख्यस्य संमुखम् । हिंस्रं प्राणभृतां वारं स दूरेण न्यवारयत् ॥ ५० ॥

अन्वयः—अमायिनः मुनिमुख्यस्य संमुखं समायातं हिंस्रं प्राणभृतां वारं सः दूरेण न्यवारयत्. ॥ ५० ॥

अर्थः—(ते) निष्कपटी मुनिराजनी सन्मुख आवता हिंस्र प्राणीओना समूहने ते देव दूरधीज अटकावी राखवा लाग्यो.
घर्मे समीरणीभूय छत्रीभूयोष्णदीधितौ । शिशिरीभूय तप्तोर्व्या सांनिध्यं स व्यधान्मुनेः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—सः घर्मे समीरीभूय, उष्ण दीधितौ छत्रीभूय, तप्त ऊर्व्या शिशिरीभूय, मुनेः सांनिध्यं व्यधात्. ॥ ५१ ॥

अर्थः—(बळी) ते देव गरमीवखते पवनरूपे थडने, सूर्यना तापवखते छत्ररूप थडने, तथा तपेली जमीनपर शीतल थडने ते मु-
निराजनी सेवा करवा लाग्यो. ॥ ५१ ॥

एवं स विहरन्नाप ग्रामं रामपुराभिधम् । यावत्तावदलंचक्रे नभोगर्भं नभोमणिः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—एवं विहरन् यावत् सः रामपुर अभिधं ग्रामं आप, तावत् नभोगर्भं नभोमणिः अलंचक्रे. ॥ ५२ ॥

अर्थः—एरीते विहार करता जेवामां ते मुनिराज रामपुरनामना गाममां आव्या, तेवामां आकाशमंडलने सूर्य शोभाववा लाग्यो.
कुटुम्बिनो धनाख्यस्य धन्या नाम कुटुम्बिनो । त्याज्येनान्नेन दग्धेन तं मुनि प्रत्यलाभयत् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—धनाख्यस्य कुटुम्बिनः धन्या नाम कुटुम्बिनी त्याज्येन दग्धेन अन्नेन तं मुनि प्रत्यलाभयत्. ॥ ५३ ॥

अर्थः—(त्यां) धननामना कुटुम्बिनी धन्या नाम्नी कुटुम्बिनीए फेंकी देवाना बळेला आहारवडे ते मुनिराजने प्रतिलाभ्या. ॥ ५३ ॥

सान्वय

भाषांतरः

॥ ४५ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४६ ॥

अहो दानमहो दानमिति जल्पन्नसौ तदा । चकार सुमनोवृष्टीरम्बरादम्बरः सुरः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—तदा अहो ! दानं ! अहो ! दानं ! इति जल्पन् असौ अंबरः सुरः अंबरात् सुमनः वृष्टीः चकार. ॥ ५४ ॥

अर्थः—ते वखते अहो ! दान ! अहो ! दान ! एम बोलता ते अंबरदेवे आकाशमांथी पुष्पवृष्टि करी. ॥ ५४ ॥

एवं पदे पदे तन्यमानधर्मप्रभावनः । तपोऽस्त्रधारया कर्म प्रहरन्व्यहरन्मुनिः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—एवं पदे पदे तन्यमान धर्म प्रभावनः मुनिः तपः अस्त्र धारया कर्म प्रहरन् व्यहरत्. ॥ ५५ ॥

अर्थः—एवीरीते पगळे पगळे धर्मनी प्रभावना करता एवा ते मुनिराज तपरूपी शस्त्रनी धाराथी कर्मोने विदारताथका विच-
रवा लाग्या. ॥ ५५ ॥

अथायमायुषः शेषे विहितानशनः कृती । सशुचा तेन देवेन सेव्यमानपदाम्बुजः ॥ ५६ ॥

स्मृत्वा पञ्चनमस्कारान्पादपोपगमस्थितिः । शुद्धध्यानरसोल्लासलयसंलीनमानसः ॥ ५७ ॥

आसन्नमुक्तिसौख्यौघनिष्यन्दैरिव पूरितम् । सर्वार्थसिद्धनामानं विमानं मुनिरासदत् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—अथ आयुषः शेषे विहित अनशनः, कृती, सशुचा तेन देवेन सेव्यमान पद अंबुजः, ॥ ५६ ॥ पंच नमस्कारान्
स्मृत्वा पादपोपगम स्थितिः, शुद्ध ध्यान रस उल्लास लय संलीन मानसः, ॥ ५७ ॥ मुनिः आसन्न मुक्ति सौख्य ओघ निष्यंदैः

सान्वय

भाषांतर

॥ ४६ ॥

संवरमुनि

चरित्रं

॥ ४७ ॥

पूरितं इव सर्वार्थं सिद्धिं नामानं विमानं आसदत् ॥ ५८ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः—पछी आयुने छेडे करेल छे अनशन जेमणे एवा, कृतार्थ थयेला, अने दिलगिर यता एवा ते अंबरदेववडे सेवाता चरण-
कमलोवाळा, ॥ ५६ ॥ तथा पंचपरमेष्ठिना नमस्कारोनुं स्मरण करीने (वृक्षनीपेठे) पादपोषगमन आसने स्थिर रहेला, तथा निर्-
मल ध्यानरसना आनंदमां लयलीन थयेला हृदयवाळा, ॥ ५७ ॥ ते संवरमुनिराज, नजदीक रहेली मुक्तिना सुखोना समूहना
झरणाओथी जाणे भरेलुं होय नहीं ! एवा सर्वार्थसिद्धि नामना विमानमां पहोंच्या. ॥ ५८ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

तथ्यां तदित्थमाकर्ण्य संवरस्य मुनेः कथाम् । कर्ममर्मभिदेऽमुष्मै यतध्वं तपसे जनाः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—तत् (हे) जनाः ! इत्थं संवरस्य मुनेः तथ्यां कथां आकर्ण्य कर्म मर्म भिदे अमुष्मै तपसे यतध्वं ? ॥ ५९ ॥

अर्थः—माटे हे लोको ! ए रीतनी ते संवरमुनिराजनी सत्य कथा सांभलीने कर्मोना मर्मोने भेदनारो एवो आ तप करवामाटे
(तमो) यत्न करो ? ॥ ५९ ॥

॥ इति तपश्चरणे संवरमुनीश्वरकथा ॥

इति तपःफल महात्म्योपदर्शने संवरमुनिचरित्रं समाप्तं. आ चरित्र श्रीवर्धमासूरिविरचित श्रीवासुपूज्य-
चरित्रनामना महाकाव्यमांथी स्वपरना श्रेय माटे ओधारीने तेना अन्वय तथा गुजरातीभाषांतर सहित
पंडित श्रावक होरालाल हंसराजे पोताना श्रीजैनभास्करोदय छापखानामां छापी प्रसिद्ध कर्तुं छे. ॥

सान्वय

भाषांतर

॥ ४७ ॥



॥ इति श्रीसंवरमुनिचरित्रं समाप्तं ॥