

॥ कोबातीर्थमंडन श्री महावीरस्वामिने नमः ॥

॥ अनंतलब्धिनिधान श्री गौतमस्वामिने नमः ॥

॥ गणधर भगवंत श्री सुधर्मस्वामिने नमः ॥

॥ योगनिष्ठ आचार्य श्रीमद् बुद्धिसागरसूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

॥ चारित्रचूडामणि आचार्य श्रीमद् कैलाससागरसूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

आचार्य श्री कैलाससागरसूरी ज्ञानमंदिर

पुनितप्रेरणा व आशीर्वाद

राष्ट्रसंत श्रुतोद्धारक आचार्यदेव श्रीमत् पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा.

जैन मुद्रित ग्रंथ स्केनिंग प्रकल्प

ग्रंथांक : १



श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र

आचार्यश्री कैलाससागरसूरी ज्ञानमंदिर
कोबा, गांधीनगर-श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र
आचार्यश्री कैलाससागरसूरी ज्ञानमंदिर
कोबा, गांधीनगर-३८२००७ (गुजरात)
(079) 23276252, 23276204
फेक्स : 23276249

Websiet : www.kobatirth.org

Email : Kendra@kobatirth.org

शहर शाखा

आचार्यश्री कैलाससागरसूरी ज्ञानमंदिर
शहर शाखा
आचार्यश्री कैलाससागरसूरी ज्ञानमंदिर
त्रण बंगला, टोलकनगर
परिवार डाइनिंग हॉल की गली में
पालडी, अहमदाबाद - ३८०००७
(079) 26582355

(MANTRA BRAMHANAM)

OF THE SAMAVEDA

WITH A COMMENTARY AND

BENGALI TRANSLATION BY

SATYA BRATA SAMASRAMI.

सामवेदस्य मन्त्रब्राह्मणम् ।

भाष्यसहितम् ।

वङ्गानुवादयुक्तञ्च ।

वि, ए, उपाधिधारिणा

श्रीजीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्य ण

प्रकाशितम् ।



Calcutta.

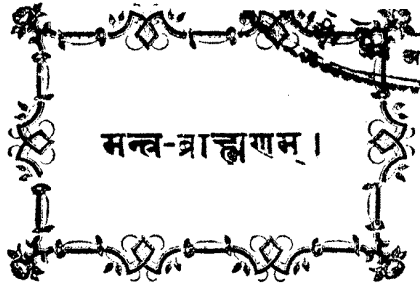
PRINTED AT THE DWEIPAYANA PRESS.

1873.

To be had from Pandit Jibananda Vidyasagara B. A. Sanskrit
College of Calcutta.

पण्डितकुलतिलक-पूज्यपाद श्रीमत् तर्कवाचस्पति
पाद-प्रणीत-प्रकाशित-पुस्तकान्ये तानि

१	आशुबोध व्याकरणम्	...	३।
२	धातुरूपादर्शः	...	२
३	शब्दस्तौम-महानिधि [संस्कृत अभिधान]		१०
४	सिद्धान्तकौमुदी—सरलाटीकासहिता		११
५	सिद्धान्तविन्दसार [वेदान्त]	...	॥
६	तुलादानादिपद्धति [वङ्गाक्षरैः]	...	४
७	गयाश्राद्धादिपद्धति	...	१
८	शब्दार्थरत्न	...	॥
९	वाक्यमञ्जरी [वङ्गाक्षरैः]	...	।
१०	छन्दोमञ्जरी तथा वृत्तरत्नाकर—सटीक		॥ =
११	वेणीसंहार नाटक—सटीक	...	१
१२	सुद्राराक्षस नाटक—सटीक	...	१॥
१३	रत्नावली	...	॥
१४	मालविकाग्निमित्र—सटीक	...	१॥
१५	धनञ्जय विजय—सटीक		।
१६	महावीरचरित	...	१॥
१७	साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी—सटीक	...	२
१८	वैयाकरणभूषणसार	...	॥
१९	लीलावती	...	॥
२०	बीजगणित	...	१
२१	शिशुपालबध—सटीक	...	६
२२	किरातार्जुनीय—सटीक	...	२॥
२३	कुमारसम्भव—पूर्वखण्ड सटीक	...	१
२४	कुमारसम्भव—उत्तरखण्ड	...	॥
२५	अष्टकम् पाणिनीयम्	...	॥
२६	वाचस्पत्यम् [संस्कृत-वृहद्भिधान]	...	६०



॥ अथ प्रथमः प्रपाठकः ॥

तत्र

प्रथम-खण्डः ।

ओं । देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय ।
दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्मः पुनातु वाचस्पतिर्वाचन्तः
खदतु ॥१॥ काम वेद ते नाम मदो नामासि समानया

हे 'देव' द्योतमान ! 'सवितः' ! जगत्-प्रसवितः !
त्वम् 'यज्ञं' इदं कर्म 'प्रसुव' अनुजानीहि ; 'भगाय' कर्म-फल-
भाजनाय 'यज्ञपतिं' यजमानं माम् 'प्रसुव' अनुजानीहि, अनु-
ष्ठित-कर्म-फल-भाजं मां कुरुतेति यावत् । किञ्च, 'दिव्यः'

हे द्योतमान जगत्प्रसविते देवता ! तूभिः एवै कर्म
अवगत इव एव एवै कर्मैव कलभागी करुणार्थ आभाके

१ — परमहि-प्रजापतिर्ऋषिः । यज्ञः । सविता देवता ।

० यावन्न भवति कष्टान्तरस्यापन्यासः । नाददेश एव ऋषिरित्येवं सर्वत्र । विनियोगस्तु,
प्रशक्तिकारवचनान्मारादवगन्तव्यः ।

आ. श्री. कैलाशनागर सूरि ज्ञान मंदिर

श्री महावीर जैन आराधना कन्द्र, कोबा

जा. क.

২

মল্ল-ব্রাহ্মণম্ ।

মুꣳ সুরা তে অভবত্ । পরমত্ব জন্মাগ্নে তপসো নির্মি
তোসি স্বাহা ॥২॥ ইমন্ত উপসং মধুনা সꣳ সৃজামি

দুলোকস্থ: ‘গম্ভর্জ:’ গাং পৃথিবীং ধারয়তি য: স: ‘কেতপূ:’ কেতং
চিত্তং প্রজ্ঞানং তত্ পুনাতি স: ‘ন:’ অস্মাকম্ ‘কেতং’ চিত্তম্
‘পুনাতে’ নির্মলীকরোতু । কিঞ্চ, ‘বাচস্পতি:’ বাচামধিপতি:
‘ন:’ অস্মাকম্ ‘বাচ:’ গির: ‘স্বদন্তু’ আস্থা দ্যতু ॥ ১ ॥

হে ‘কাম’ ! ‘তৈ’ তব ‘নাম’ ‘বিদ্’ জানাতি সর্ব্বং জগদ্বিতি
শ্রীষ: ; কিম্ভুনস্তদিত্যাহ—‘মদ:’ মদকর: ‘নাম’ প্রসিদ্ধ:
‘অসি’ ভবসি ; ‘তৈ’ ত্বদর্শ্য ত্বদুৎপত্ত্যর্থা ইয়ং কন্যা ‘সুরা’
কর্ম-কর্তা বলিয়া অবগত হও । চিত্ত-পরিষ্কার-কারী পৃথিবীর
ধারণিতা দেবতা, আমাদিগের চিত্তক্ষেত্র পবিত্র করুন ।
বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, আমাদিগের বাক্যকে হুমধুর
করুন ॥১

হে কাম দেবতা ! তোমার নাম সকলই বিদিত আছে,
তুমি মাদক বলিয়া প্রসিদ্ধ ; তোমার উৎপত্তির আকর
—সুরা-স্বরূপ। এই কন্যাকে আত্ম-নিয়োগার্থ প্রাপ্ত হও
(অর্থাৎ এই কন্যাতে আবির্ভূত হও) । হে কামাগ্নে !
এই স্ত্রীজাতিতেই তোমার অন্ধেষ জন্ম, তুমি পুরুষার্থ-
সিদ্ধির জন্যই সৃষ্ট হইয়াছ ॥২॥

২ - মল্লারপঙ্কতিশুদ্ধ: । কামী দেবতা ।

१ प्र० १ ख० ३ म० ।

३

प्रजापते मुखमेतद् द्वितीयं तेन पु० सोभिभवसि सर्वा-
नवशान्वशिन्यसि राज्ञी स्वाहा ॥३॥ अग्निं क्रव्याद-
मक्षयान्गुहानाः स्त्रीणामपस्य सृष्टयः पुराणाः । तेना-

सुरामूता 'अभवत्' 'असुं' कन्यकां 'समानय' स्वात्मानं प्रापय,
इहोत्पद्यतामिति भावः । हे 'अग्ने' कामाग्ने ! 'अत्र'
स्त्री-जातिष्वेव तव 'परं जन्म' उत्कृष्टा जनिः, त्वं 'तपसः'
पुरुषार्थस्य सिद्धार्थं निर्मितः सृष्टः 'असि' भवसि । 'स्वाहा'-एष
शब्दः प्रसिद्धार्थः ॥ २ ॥

हे 'कन्यके' ! 'इमं' 'ते' तव 'उपस्थ' आनन्देन्द्रियं 'मधुना'
'संसृजामि' संयोजयामि ; 'एतत्' 'प्रजापतेः' 'द्वितीयम्' अपरं
'मुखम्' ; 'तेन' उपस्थ-प्रभावेण 'सर्जान्' 'अवशान् अपि'
'पुंसः' 'अभिभवसि' वशीकरोषि, 'वशिनो' कान्ति-
मती 'राज्ञी' च स्वामिनो सर्वकामानाम् 'असि' भवसि ॥३॥

हे कन्यो ! এই ইন্দ্রিয় আনন্দেন্দ্রিয় মধু-বিলু করি,
ইহা প্রজাপতির একটি মুখ (অর্থাৎ প্রজোৎপত্তির দ্বার) ;
এই ইন্দ্রিয়-প্রভাবেই অবশ পুরুষ সকলকেও বশীভূত
করিয়া থাক এবং কান্তিমতী স্বরূপে সর্বকামের অধিপতি
হইয়াছ ॥ ৩

২ - সম্যে জ্যোতির্জগতীচ্ছন্দঃ । উপস্থরূপঃ কামী দেবতা ।

૪

મ લ-ગ્રાહ્ય ણ્મ ।

જ્યમકુણ્ સ્ત્રૈશ્ચ જ્ઞં ત્વાદ્વંત્વયિ તદ્ધાતુ સ્વાહા ॥૪॥

યા અક્તન્નવયન્ યા અતનત યાશ્ચ દેવ્યો અન્તાન
ભિતો તતન્ય । તા સ્વા દેવ્યો જરમા સંચયન્વાયુશ્મતી

‘ગુહાનાઃ’ તત્વદર્શિનઃ ‘પુરાણાઃ’ પુરાતનાઃ ‘ઋષયઃ’
‘સ્ત્રોણાં’ સ્ત્રી-જાતીનામ્ ‘ઉપસ્ય’ ‘કથ્યાદમ્’ માંસ-ભક્ષકમ્
‘અગ્નિમ્’ इति ‘અક્તણ્વન્’ સ્ત્રીકૃતવન્તઃ । કિંચ, ‘તેન’ સંયુતં
‘તૈશ્ચજ્ઞ’ ત્રિશ્ચજ્ઞં પુરુષશિશ્નં તેન નિર્હતં ‘ત્વાદ્વ’ ત્વષ્ટા વિશ્વ-
કર્મા જગત્સૃષ્ટા તદેવતાકં શુક્રમ્ ‘આજ્યમ્’ इति ‘અક્તણ્વન્’
નિર્ણયં કૃતવન્તઃ । હે કન્યે ! ‘તત્’ શુક્રં ‘ત્વયિ’ ‘દધાતુ’ સ્થાપ-
યતુ કામો દેવતા પતિર્વેતિ શેષઃ ॥ ૪ ॥

‘યાઃ’ ‘દેવ્યઃ’ પરિણ્યઃ વ્યવસાયિન્ય ‘સ્ત્રિય’ इदં પરિધેયં
વસ્ત્વં ‘અક્તન્ન’ કર્તિતવલ્યઃ एतद्वस्त्र-निर्माणार्थं સૂત્રં નિર્મિત-
વલ્ય इत्यર્થઃ, ‘યાઃ’ ‘અવયન્’, કૃતવલ્યઃ તન્તુસન્તાનં કૃતવલ્યઃ,

તદ્વનશી, પુરાતન, શ્વાવિગ્ગ ક્ષીઝાતિર આનન્દેન્દ્રિયકે
માંસ-ભક્ષક અગ્નિ બલિયા । સ્ત્રીકાર કરિયાહેન એવં વિશ્વ-
કર્મા (સર્વ-સ્રષ્ટા) દેવતાર ઇચ્છાય તંસંયોગે પુરુષે-
ન્દ્રિય હૈતે પ્રાદુર્ભૂત શુક્રકે હોમીય યુત બલિયા નિર્ણય
કરિયાહેન । હે કન્યે ! તોમાતે તાહા સ્થાપિત
હૈક ॥ ૪ ॥

૪ - ઉપરિષ્ઠાજ્ઞીતિરિયં વિષ્ણુ । ઉપસ્યરૂપઃ કામો દેવતા ।

১মঃ ১২০ ৪—৬মঃ ।

৫

দং পরিধত্সু বাসঃ ॥৫॥ পরি ধত্সধত্স বাসসৈনাং শতা-
যুষোঃ কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ । শতং চ জীব শরদঃ সুবর্চীব
সূনি চার্যে বিমৃজাসি জীবন্ ॥৬॥ সোমো দদদ্ধন্বর্ষায়

‘যাঃ’ ‘অতন্বত’ তনু বিস্তারে বিস্তারিতবল্যঃ, ‘যাঃ চ’ অন্তান্
পট-সক্তান্ ‘অমিতঃ’ উভয়পার্শ্বযোঃ ‘অতন্ব্য’ যথিতবল্যঃ,
‘তাঃ দেব্যঃ’ হে কন্যে ! ‘ত্বাং’ ‘জরসা’ জরান্তং যাবত্ ‘সংব্যবন্তু’
পরিধাপয়ন্তু । হে ‘আয়ুশ্মতি !’ দীর্ঘায়ুষি ! ‘ইদম্’ প্রকৃতং
‘বাসঃ’ বসনম্ ‘পরিধত্সু’ পরিধানং কুরু ॥৫॥

হে পরিধাপয়িতারঃ ! ঋত্বিজাদয়ঃ ! ‘শতায়ুষোম্’ শতব-
র্ষজীবিনীম্ ‘এনাং’ কন্যকাম্ ‘বাসসা’ বস্ত্রেণ ‘পরি’ সর্বতঃ
‘ধত্স ধত্স’ ধারয়তৈব বেষ্টনং কুরুতৈব; কিঞ্চ এতদীয়ম্ ‘আয়ুঃ’

যে দেবীরা এই বসনের সূত্র সকল প্রস্তুত করিয়াছেন,
যে দেবীরা ইহা বয়ন করিয়াছেন, যে দেবীরা ইহাকে এই
আকারে বিস্তৃত করিয়াছেন, এবং যে দেবীরা ইহার উভয়
পার্শ্বের ছিলা সকল গ্রথন করিয়াছেন হে কন্যে ! সেই
দেবীরা তোমাকে জরাবস্থা পর্যন্ত সোৎসাহে বস্ত্র পরিধান
করাইতে থাকুন ; হে আয়ুশ্মতি ! এই বস্ত্র পরিধান কর ॥৫

হে বস্ত্র-পরিধাপয়িতৃগণ ! তোমরা শতবর্ষজীবিনী এই
কন্যাকে বসনে পরিবেষ্টিত কর এবং আশীর্ব্বাদন দ্বারা ইহার

৫—জগতীচ্ছন্দঃ । বস্ত্রকারাদেশতা । বস্ত্রপরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

৬—বিশ্বপুচ্ছন্দঃ । পরিধাপয়িতারী দেবতাঃ । ভক্তরীয পরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

૬

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

ગન્ધર્વો દદદમ્નયે । રયિઞ્ચ પુત્રાં યદા દગ્નિર્સહ્ય મયો
 દમામ્ ॥૭॥ પ્ર ચૈ પતિ યા નઃ પત્ન્યાઃ કલ્પતાઃ

દીર્ઘં ‘ક્ષણત’ કુરત । એવમ્ પરિધાપયિતારોઽભિધાય
 અધુના તામેવ સાત્તાદાશસ્ત્રે—હે ‘આર્યે !’ આર્યદેશોદ્ભવે !
 માનનીયે ! વા, ‘સુવર્ચ્ચાઃ’ તેજસ્વિનો સતી ‘શરદઃશત’ શત-
 શરદતુ-પરિમિતં કાલં ‘જીવ’ ‘ચ’ અપિચ ‘જીવન્’ જીવન્તી
 સતી ‘વસૂનિ’ ऐश्वर्याणि ‘વિભૃજાસિ’ ભજસ્વ ॥૬॥

‘દમા’ કન્યા ‘સોમઃ’ સૂયતઃઈતિ સોમઃ સ્તૃષ્ટદેવતા ‘ગન્ધ
 વર્ચ’ ગાં ધારયતિ યઃ તસ્મૈ પાલકાય ‘દદત્’ અદાત્ સમર્પયત;
 સચ ‘ગન્ધર્વ’ અગ્નયે દદત્ અગ્નિસમીપમધુના સમર્પયત્; ‘અગ્નિ
 સાક્ષિરૂપેણ સ્થિતઃ ‘મદ્ય’ પરિણેત્રે ‘અદાત્;’ ‘અથો’ અનન્તરં
 ‘રયિ’ ધનં ‘પુત્રાન્’ ચ’ અદાદિત્યાશાસ્ત્રહે ॥૭॥

પરમાયુ પરિવર્ધિત કર । હે આર્યદેશોદ્ભવે ! કન્યા !
 તમિ તેજસ્વિની હૈયા શત શરદ (અર્થાં શતવર્ષ) જીવિત થાક
 એવં જીવિત થાકિયા ઐશ્વર્યાસકલ ભોગ કર ॥૬

અર્થાત્ એ કન્યાકે પાતાંર હસ્તે સમર્પણ કરેન, પાતા
 એ અગ્નિર નિકટે ઉપનીત કરિયાહેન, અગ્નિ માફીરૂપે ઉપ-
 સ્થિત થાકિયા હૈયા આમાકે પ્રદાન કરિલેન, તરુમા કરિ ધન
 પુત્રાદિ૭ એ સમિત્યારેઈ પ્રદન્ન હૈન ॥૭

૭- સ્તૃષ્ટપ્રકલ્પઃ । સોમાદયી દેવતાઃ ।

१ प्र० १ ख० ७—८ म० ।

ॐ

शिवा अरिष्टा पतिलोकं गमेयम् ॥८॥ अग्निरेतु
प्रथमो देवताभ्यः सो स्यै प्रजां मुञ्चतु मृत्यु-
पाशात् । तदयं राजा वरुणो नु मन्यतां यथेयं
स्त्री पौत्रं सघनरोदात् स्वाहा ॥९॥ इमा मग्नि

‘नः’ अस्माकम् ‘पतिः’ पाता देवः ‘मे’ मदर्धं ‘पत्न्या’ पत्न्या-
नम् ‘प्र कल्पताम्’ प्र करोतु; ‘या’ येन पथा, कीदृशेन । ‘शिवा’
शिवेन कल्याणमयेन ‘अरिष्टा’ अरिष्टेन विघ्नशून्येन ‘पतिलोकम्’
पतिकूलं ‘गमेयम्’ गच्छेयम् अहमिति शेषः ॥८॥

‘देवताभ्यः’ देवतानां ‘प्रथमः’ मुख्यः ‘अग्निः’ ‘एतु’ आगच्छतु
आगत्य च ‘सः’ ‘अस्यै’ अस्याः भाविनीं ‘प्रजा’ सन्तति-ततिं
‘मृत्युपाशात्’ अकाल-मरण-भयात् ‘मुञ्चतु’; ‘अयं’ ‘राजा’ राज-
मानः वरुणः ‘तत्’ तथा अनुम न्यतां, यथा ‘इयं स्त्री’ ‘पौत्रम्’
पुत्रसम्बन्धि ‘अघम्’ पाप-मूलकं शोकं प्राप्य ‘न रोदात्’
रोदनं न कुर्यात्; नैव प्राप्नुयादिति यावत् ॥९॥

अमादिगेर पाता, आमादेर जन्य सेई पथ कन्नित करुन
ये कल्याणमय विघ्नशून्य पथे पति-कूल-कार्य-निर्वाह
करिते पारि ॥८॥

देव-श्रेष्ठ अग्नि आगमन करुन ; तिनि এই कन्यार भवि-
या ९ सन्तति-ततिके मुक्त्युत्तर हईते मुक्त करुन ; এই राजमान
रजनि देवता सेईरूप अनुमति करुन याहाते এই स्त्री
पापमूलक पुत्रशोक प्राप्ति हईया क्रन्दन ना करेन् ॥९॥

८—विपाद जगतीच्छन्दः । पतिदेवता । पदप्रवर्तने विनियोगः ।

९—अतिजगतीच्छन्दः । अग्निदेवता । आज्ञाहीमे विनियोगः ।

૨૦

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

સ્ત્રાયતાં ગાર્હપત્યઃ પ્રજામસ્યૈ જરદષ્ટિં ક્ષણોતુ । અશૂ-
ન્યોપસ્થા જીવતા મસ્તુ માતા પૌત્ર માનન્દમભિવિ-
ધ્યતા મિયઃ સ્વાહા ॥૧૦॥ દ્યૌસ્તે પૃથ્ રક્ષતુ વાયુરૂ-
અશ્વિનૌ ચ । સ્તનન્ધયસ્તે પુત્રાન્ સવિતાભિ રક્ષત્વા

‘ગાર્હપત્યઃ’ ‘અગ્નિઃ’ ‘દમા’ કન્યાં ‘ત્રાયતા’ પાલયતુ
‘અસ્યૈ’ એતદર્થમ્ ‘જરદષ્ટિ’ જરાન્વિતાં દીર્ઘાયુષીમ્ પ્રજાં
સન્તતિ-તતિ ‘ક્ષણોતુ’ વિદધાતુ, કિંચ ‘દ્યમ્’ ‘જીવતા’ જીવત્યુ
ત્રાણાં માતા ‘સતી’ ‘અશૂન્યોપસ્થા’ અશૂન્યાગારા અવિધવા ‘અસ્તુ’
અપિચ ‘પૌત્રમ્’ આનન્દં સુપુત્ર સમ્બન્ધિન માનન્દં ‘વિવિધ્યતામ્’
વિશેષેણ જાનીયાત્ ॥૧૦॥

હે ‘કન્યે !’ ‘તે’ તવ ‘પૃથ’ પૃથદેશં ‘દ્યૌઃ’ દ્યુ-લોકો
‘રક્ષતુ’; ‘જરૂ’ જરૂદેશૌ ‘વાયુઃ’ ‘ચ’ અપિચ ‘અશ્વિનૌ’ દિવા-
રાત્ર્યૌ રક્ષતુ; ‘તે’ તવ ‘સ્તનન્ધયઃ’ સ્તનન્ધયાન્ ‘પુત્રાન્’ હૃદય-
રૂપાન્ ‘સવિતા’ ‘અભિરક્ષતુ’; ‘આ વાસસઃ પરિધાનાત્’

ગાર્હપત્ય, એઈ કન્યાકે સતત રક્ષા કરુન, હૈશર જન્યા
ભાવિ-જરાક્રાન્ત (અર્થાં દીર્ઘજીવી) પ્રજા વિધાન કરુન; એઈ
કન્યા જીવિત પૂજગણેર માતા હૈયા પતિર સહિત વાસ કરુન
એવં સંપૂજનિત આનન્દ ઉપભોગ કરુન ॥૧૦

હે કન્યે ! દ્યુલોક તોમાર પૃથદેશ રક્ષા કરુન, વાયુ
એવં દિવસ રજનિ ઉરુદ્ય રક્ષા કરુન, તોમાર સ્તન્ય-પાત્રી

૧૦ - અતિજગતીચ્છન્દઃ । અગ્નિદેવતા । આત્માર્ત્તો વિનિયોગઃ ।

૧મ૦ ૧૨૦ ૧૦—૧૨મ૦ ૧

૮

વાસસઃ પરિધાનાદ્ ટ્વહસ્યતિ વિશ્વેદેવા અભિરક્ષન્તુ
 પશ્ચાત્ સ્વાહા॥૧૧॥ મા તે ગૃહેષુ નિશિ ઘોષઽત્યા દન્ય
 ચ ત્વજ્જુદત્યઃ સંવિશન્તુ ॥ માત્વ્ રુદત્પુર આવધિષ્ઠા
 જીવપત્ની પતિલોકે વિરાજ પશ્યન્તી પ્રજાં સુમન-
 સ્યમાનાં સ્વાહા ॥૧૨॥ અપ્રજસ્યં પૌત્રમત્યં પાપ્માન

વાસ-પરિધાનં યાવત્ પ્રચ્છન્નદેશં 'ટ્વહસ્યતિઃ' અભિરક્ષતુ;
 'પશ્ચાત્' તતોઽધસ્તનસ્થાનાનિ પાદાગ્રાદીનિ, ઉક્તેભાઉપરિતન-
 સ્થાનાનિ શ્રીવાદીનિ ચ 'વિશ્વેદેવાઃ' 'અભિરક્ષન્તુ' ॥૧૧॥

હે 'કન્યે! 'તે' તવ 'ગૃહેષુ' 'નિશિ' રાત્રી 'ઘોષઃ' આર્ત-
 શબ્દઃ 'મા ડ્યાત્' ન ઉત્તિષ્ઠેત્ ; કિંચ 'ત્વત્' ત્વત્તઃ 'અન્યત્ર'
 યતુગૃહાદી 'રુદત્યઃ' સ્ત્રિયઃ 'પ્રવિશન્તુ,' 'ત્વ' 'રુદત્' રુદતી

હૃદય સ્વરૂપ પૂત્રદિગકે સવિતા રક્ષા કરૂન, પરિધેય વસ્ત્રે
 યાવત્ આવૃત્ થાકે તત્સમસ્ત અન્ન વૃહસ્પતિ રક્ષા કરૂન,
 એતદ્વાતિરિક્ત (પાદાગ્રપ્રભૃતિ ઓ ગ્રાવા-પ્રભૃતિ) વિશ્વેદેવા
 દેવતારા રક્ષા કરૂન !૧૧

હે કન્યે ! તોમાર ગૃહે કદાપિ નિશાભાગે આર્તનાદ
 ઉત્થિત ના હૈક ! તોમાર શત્રુ-ગૃહાદિતે સ્ત્રીગણ ક્રન્દન
 કરિતે કરિતે પ્રવિષ્ટ હૈક ! રોદન કરિતે કરિતે અન્તઃ-

૧૧ - શક્તીચ્છન્દઃ । વિશ્વેદેવા દેવતાઃ । આજ્ઞાહીમે વિનિયોગઃ ।

૧૨ - અતિજગતીચ્છન્દઃ । અપ્રાદયો દેવતાઃ । આજ્ઞાહીમે વિનિયોગઃ ।

১০

মস্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

মুত বা অঘম্ ॥ শীর্ণাঃ স্বজমিবোন্মুখ্য দ্বিশ-
ঙ্গাঃ প্রতি মুञ্চামি পাশঃ স্বাহা ॥১১॥ পরৈতু মৃত্যুর
মৃতং ম আগাহৈব স্বতো নো অময়ং কৃণোতু ॥ পরং মৃত্যো

সতী 'পুরঃ' অন্তর্গত 'মা' 'আবধিষ্ঠাঃ' ন কদাচিদপি পরি-
জনান্ ঘাতয়েৎ ; কিন্তু 'জীবপত্নী' জীবত্পতিকা সতী 'সুমন-
সমানা' হৃদচিন্তা 'প্রজা' 'পশ্যন্তী' বীক্ষমাণা 'পতিলোকে'
পতিগৃহে 'বিরাজ' শোভস্ব ॥১২॥

হে কন্যে ! 'অপ্রজস্বম্' বন্ধ্যাত্ব 'পৌত্রমর্ত্যম্' পুত্র-
সম্বন্ধ-মরণ 'পাশম্' মৃত্যোঃ পাশরূপম্ 'পাপমানম্' 'উত বা'
অন্যদপি 'অঘম্' অরিষ্ঠং ত্বয়ি যদ স্থিতং তত্ সর্ব 'শীর্ণাঃ'
মস্ত্রকাৎ 'স্বজম্' ইব মালামিব ত্বত্ : 'উন্মুখ্য' অবতারণ্য দ্বিশ-
দম্ব্যঃ দ্বৈষ্টব্যঃ 'প্রতি মুञ্চামি' প্রতিচ্ছিপামি ॥১৩॥

পুর বাসী-দিগকে তোমায় পীড়িত করিতে না হয় ! স-ধবা
থাকিয়া ছুফটচিভে পুত্রাদি লইয়া আমোদ প্রমোদ করত পতি-
গৃহে স্থখে বাস কর ॥১২॥

হে কন্যে ! বন্ধ্যাত্ব, পুত্র-শোক প্রভৃতি মৃত্যুর পাশ
স্বরূপ যে সকল পাপ ও অরিষ্ঠ তোমাতে আছে, তৎসমস্তই
তোমার মস্তক মইতে মালা-উন্মোচনের ন্যায় উন্মুক্ত করিয়া
শত্রুবর্গের প্রতি নিঃশঙ্কিত করিতেছি ॥১৩॥

১৩-উপরিষ্টাৎ দ্রষ্টবীকৃত্য : । অপ্রজাদয়ী দেবতা : । আজগহীমে বিনিবীণা : ।

૧ પ્ર૦ ૧૪૦ ૧૩—૧૪મ૦ ૧

૧૧

અનુપરેહિ પત્યાં યત્ત નો અન્ય દૂતરો દેવયાનાત્||ચક્ષુ-
ષ્ણતે શ્દશ્વતે તે બ્રવીમિ માનઃ પ્રજાં રીરિષોમોત વી-
રાંત્ સ્વાહા ॥૧૪॥

‘મૃત્યુઃ’ ‘પરૈતુ’ પરાઙ્મુખો ગચ્છતુ ‘મે’ મમ ‘અમૃતમ્’
અમરણમ્ ‘આગાત્’ આગચ્છતુ નાહં મૃયે ! इति भावः,
‘વૈવસ્વતઃ’ ‘નઃ’ ‘અસ્માકમ્’ ‘અભયં’ ‘ક્ષણોતુ’ કરોતુ । ‘મૃત્યો !’
‘યત્’ ‘નઃ’ ‘અસ્માકમ્’ ‘અન્યઃ’ સદૃશમ્ મર્ત્યભૂમિ-ક્ષત-વાસઃ જીવઃ
અસ્તિ—યઃ ‘દેવયાનાત્’ દેવમાર્ગાત્ ‘અન્યઃ’, તમ્ ‘પરં’ પરલો-
કીયં ‘પત્યાં’ પત્યાનમ્ ‘અનુ’ સંલક્ષ્ય ‘પરેહિ’ પરાઙ્મુખો ગચ્છ ।
‘ચક્ષુષ્ણતે’ પશ્યતઃ ‘શ્દશ્વતે’ દર્શતઃ ‘તે’ તવ સન્નિધૌ ‘બ્રવીમિ’
પ્રાર્થયામિ—‘નઃ’ અસ્માકં ‘પ્રજાં’ પરિવારં ‘ઉત’ અપિચ
(વિશ્લેષેણ) ‘વીરાન્’ પુત્રાન્ ‘મા’ રીરિષઃ ‘મા’ હિંસીઃ ॥૧૪॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे प्रथमप्रपाठकस्य

प्रथमः खण्डः ॥१॥

—o—

ચતુ પરાઙ્મુખ હૈયા ગમન કરુન, અમર ભાવ આમાર
નિકટે આસિયા ઉપશ્ચિત્ત હૈક. વૈવસ્વત આમાદિગેર અભય
વિધાન કરુન । હે મૃત્યો ! જે સ્થલે આમાદિગેર ન્યાય
મર્ત્ય જીવ સકલ આહે—યાહા દેવગણેર ગમનીય નહે, સેઈ
(પ્રેતલોકેર) પથ લક્ષ્ય કરત પરાઙ્મુખ હૈયા ગમન કર ।
ઉંકુર્ષ્ઠ દર્શનવાન્—ઉંકુર્ષ્ઠ શ્રુતિમાન્ તોમાર નિકટે
પ્રાર્થના કરિ—આમાર પરિવાર વર્ગકે વિશેષત પુત્રદિગકે
નષ્ટ કરિ૭ ના ॥૧૪

૧૪—મૃત્યુચિક્ષ્ણતઃ । વૈવસ્વતો દેવતા । આચ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

୧୨

ମନ୍ତ୍ର-ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ-ଖଣ୍ଡ:—

ଇମ ମଞ୍ଜମାନ ମାରୋହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତ୍ବଂ ଥିରା ଭବ ॥ ଦ୍ଵିଷ
ନ୍ତ ମପ ବାଧସ୍ତ୍ବ ମା ଚ ତ୍ବଂ ଦ୍ଵିଷତା ମଧଃ ॥୧॥ ଇୟଂ ନାରୀ-
ପବ୍ରୁତେ ଗ୍ନୌ ଲାଜାନାବପନ୍ତୀ । ଦୀର୍ଘାୟୁ ରସ୍ତୁ ମେ ପତି:

ହେ କନ୍ୟେ ! ‘ଇମମ୍’ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମ୍ ‘ଅଞ୍ଜମାନମ୍’ ଶିଳାଖଣ୍ଡମ୍
‘ଆରୋହା:’ ଆକ୍ରମ । ତଥାଚ ‘ତ୍ବମ୍’ ‘ଅଞ୍ଜା ଇବ’ ପାଷାଣଈବ ‘ଥିରା’
ଅଚଳା ‘ଭବ’ ; ଅସ୍ମିନ୍ନେବ ପତି-କୁଳେ ଜୀବନଂ ଯାପୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । କି ଞ୍ଚ
କନ୍ୟେ ! ‘ଦ୍ଵିଷନ୍ତମ୍’ ଶତ୍ରୁକୁଳମ୍ ‘ଅପବାଧସ୍ତ୍ବ’ ପୀଡ଼ୟ, ‘ଚ’ ‘ଅପିଚ’
‘ତ୍ବ’ ‘ଦ୍ଵିଷତାଂ’ ତିଷାମ୍ ‘ଅଧଃ’ ଅଧଃସ୍ଥାତ୍ ଅବରଭାବେନ ‘ମା’ ଅଭୂ: ;
ତ୍ବଦୀୟାଗମନେନାତ୍ର କୁଳେ ମଞ୍ଜଳଂ—ଶତ୍ରୁ-କୁଳେ ଅମଞ୍ଜଳଞ୍ଚ ଭବତ୍ସି
ତ୍ବାଶୟଃ ॥ ୧ ॥

‘ଇୟଂ ନାରୀ’ ‘ଲାଜାନ’ ଭ୍ରଷ୍ଟବ୍ରୀହୀନ୍ ‘ଆବପନ୍ତୀ’ ପ୍ରତିପନ୍ତୀ
ସତୀ ‘ଉପ’ ଅସ୍ମତ୍-ସମୀପେ ‘ବ୍ରୁତେ’ କଥୟତି ; କିମିତ୍ୟାହ—‘ମେ’
ମମ ‘ପତି:’, ‘ଦୀର୍ଘାୟୁ:’ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ‘ଅସ୍ତୁ’ ‘ଶତଂ ବର୍ଷାଣି ଜୀବତୁ’
ଇତି ; କିଞ୍ଚ ‘ମମ’ ଜ୍ଞାତୟ: ‘ଏଧନ୍ତାମ୍’ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ୍ତାମ୍ ॥ ୨ ॥

କନ୍ୟେ ! ଏହି ଶିଳାଖଣ୍ଡେ ଆରୋହଣ କର, ତୁମି ଏହି ପ୍ରସ୍ତରବଂ
ଦୃଢ଼ ରୂପେ ଅବିଚଳଭାବେ ପତି-ଗୃହେ ବାସ କର । କନ୍ୟେ ! ଶତ୍ରୁ-କୁଳ
ନକ୍ଷେ କର ଏବଂ ଶତ୍ରୁ-ଦିଗେର ନିକଟେ କଥନ ଅପଦସ୍ତ୍ବ ହିଈଓ ନା ।
ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର ଆଗମନେ ଶତ୍ରୁଗଣ ନିଷ୍ତେଜ ହଉକ ॥୧॥

ଏହି ନାରୀ ଲାଜାଂଗୁଳି ବିକ୍ରିପ୍ତ କରତ କ୍ରମେ ଆମାଦେର
ନିକଟସ୍ତ୍ବ ହିଈସା ବଳିତେଛେନ—ସେ, “ଆମାର ପତି ଦୀର୍ଘଜୀବୀ

୧ — ଅନୃତ୍ତ୍ବ ବନ୍ଦ: । ଅଞ୍ଜମା ଦେବତା । ଅଞ୍ଜମାକ୍ରମଣେ ବିନିର୍ଯ୍ୟାଗ: ।

૧૫૦ ૨૪૦ ૧—૩૫૦ !

૧૩

શતં વર્ષાણિ જીવત્વે ધન્તાં જ્ઞાતયો મમ સ્વાહા ॥૨॥
 અર્ચમણં નુ દેવં કન્યા અગ્નિ મયક્ષત ॥ સ હમાન્દેવો
 અર્ચમા પ્રેતો મુચ્ચાતુ મા મુત સ્વાહા ॥૩॥ પૂષણં નુ
 દેવં કન્યા અગ્નિ મયક્ષત ॥ સ હમાં દેવઃ પૂષા પ્રેતો

‘ઉત’ અપિચ, હયં ‘કન્યા’ ‘અર્ચમણમ્’ અર્ચમાલ્યમ્
 ‘અગ્નિમ્’ ‘દેવં’ ‘અયક્ષત’ પૂજિતવતી ; ‘સઃ’ પૂજિતોઽગ્નિઃ ‘હમાં’
 કન્યકામ્ ‘હતઃ’ પિલકુલાત્ ‘મામ્’ ઉદિશ્ય ‘પ્રમુચ્ચાતુ’ પ્રક-
 ર્ષેણ સ્થિરતયા મુચ્ચતુ મદ્યં દદાતુ હત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

‘ઉત’ અપિચ હયં ‘કન્યા’ ‘પૂષણં’ પૂષ-નામકમ્ ‘અગ્નિમ્’
 ‘દેવં’ ‘નુ’ નિશ્ચયમ્ ‘અયક્ષત’ પૂજિતવતી ; ‘સઃ’ પૂજિતોઽગ્નિઃ
 ‘હમાં’ કન્યકામ્ ‘હતઃ’ પિલકુલાત્ ‘મામ્’ ‘પ્રમુચ્ચાતુ’ પ્રકર્ષેણ
 સ્થિરતયા મુચ્ચતુ ॥ ૪ ॥

હઉન, શતવર્ષ પરમાયુ લાભ કરૂન એવં આમાર દેવર પ્રહૃતિ
 જ્ઞાતિરા પરિવર્ધિત હૈતે થાકૂન” ॥૨

એવં એઈ કન્યા અર્ચમા નામક અગ્નિદેવતાકે નિશ્ચય
 અર્ચના કરિયાહિલ ; સેઈ અર્ચિત અગ્નિ, એઈ કન્યાકે,
 એઈ પિતૃકૂલ હૈતે વિભિન્ન કરિયા આમાકે સ્થિરરૂપે સમર્પન
 કરિયાહેન ॥૩

એવં એઈ કન્યા પૂષા નામક અગ્નિદેવતાકે નિશ્ચય અર્ચના

૧—ઉપરિષ્ટાઝગતીચ્છન્દઃ । અગ્નિદેવતા । લાજહીમે વિનિયોગઃ ।

* લાજા મદ્યપ્રોહયઃ ।

૨—ઉપરિષ્ટાદ્ બ્રહ્મતીચ્છન્દઃ । અર્ચમા દેવતા । લાજહીમે વિનિયોગઃ ।

૩ મ

૧૪

મન્ત્રબ્રાહ્મણમ્ ।

મુઞ્ચાતુ મા મુત સ્વાહા ॥૪॥ કન્યલા પિતૃભ્યઃ પતિલોકં
પતીય મપ દીક્ષા મયષ્ટા ॥ કન્યા ઉત ત્વયા વયં ધારા-
ઉદન્યા દ્વાતિ ગાઢેમહિ દ્વિષઃ ॥૫॥ એકમિષે વિષ્ણુ-
સ્તાનયતુ ॥ દ્વેઝર્જે વિષ્ણુ સ્તા નયતુ ॥ ત્રીણિ વ્રતાય

‘કન્યલા’ કન્યા ‘પિતૃભ્યઃ’ પિતૃ-ભ્રાતૃ-પ્રભૃતિભ્યઃ ‘અપ’
તાન્ પરિત્યજ્ય ‘પતિલોકં’ પતિગૃહમ્ આગત્ય ‘પતીયં’ પતિ-
સમ્બન્ધિનીં ‘દીક્ષામ્’ ‘અયષ્ટ’ દ્રષ્ટવતી । ‘ઉત’ અપિચ ‘કન્યા’
‘ત્વયા’ સહ એકત્રીભૂતાઃ ‘ઉદન્યા ધારાઃ’ ઉદકધારાઃ ‘દ્વા’
બલવન્તો વેગવન્તો પરસ્પર-ભેદ-શૂન્યાસ્તાદાત્મા-ભાવાશ્ચ વયં
‘દ્વિષઃ’ દ્વિષ્ટુન્ ‘અતિ ગાઢેમહિ’ અતિક્રાન્ત્ય વિલોઢયામઃ ઉદ્દે-
શયામઃ ॥ ૫ ॥

હે કન્યે ! ‘વિષ્ણુઃ’ વ્યાપકો દેવઃ ‘ત્વામ્’ ‘એકં’ પદં ‘દ્વિષે’
અન્નલાભાય ‘નયતુ’ પ્રાપયતુ । ‘વિષ્ણુઃ’ ‘ત્વાં’ ‘દ્વિ’ પદે ‘ઝર્જે’
કરિયાહિલ ; સેઈ અર્પિત અગ્નિ એઈ કન્યાકે, એઈ પિતૃકૂલ
હૈતે વિભિન્ન કરિયા આમાકે સ્થિતરૂપે સમર્પન કરિયા-
હેન ॥૪

કન્યા, પિતા માતા બ્રાતા પ્રભૃતિકે ત્યાગ કરિયા પતિ-
ગૃહે આગમન કરત પતિ-ગમ્બક્ષી ઉપદેશ ગ્રહણ કરિતેહે,
એવં કન્યે ! આમરા તોમાર સહિત એકત્ર હૈયા જલધારા-
સમૂહર ન્યાય બલવાન્, વેગવાન્ ઓ પરસ્પર અભિન્નભાવે સ્થિત
હૈયા દ્વેષ્ટૃગણકે ઉદ્વિગ્ન કરિ ॥૫

૪—ઉપરિષ્ટાદ્ બ્રહ્મતીક્ષ્ણંદઃ । પૂષા દેવતા । ભાગ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

૫—લઘુપ્રહ્ણંદઃ । કન્યા દેવતા । ભાગ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

૧પ્ર૦ ૨૪૦ ૪—૭મ૦ ।

૧૫

વિષ્ણુસ્તા યતુ ॥ ચત્વારિ માયોભવાય વિષ્ણુસ્તા નયતુ ॥
 પચ્ચ પશુભ્યો વિષ્ણુસ્તા નયતુ ॥ ષડ્ઢાયસ્પોષાય વિષ્ણુ-
 સ્તા નયતુ ॥ સપ્ત સપ્તભ્યો હોત્રાભ્યો વિષ્ણુ સ્તા નયતુ ॥૬॥
 સઘા સપ્તપદી ભવ સઘ્યં તે ગમેય ॥ સઘ્યં તે માયોષાઃ
 સઘ્યં તે માયોષ્ટયાઃ ॥૭॥ સુમદ્ગલી રિયં વધૂ રિમા ॥

વલલાભાય 'નયતુ' । 'વિષ્ણુઃ' 'ત્વામ્' 'ત્રીણિ' પદાનિ 'વ્રતાય'
 પચ્ચ-મહાયજ્ઞાન્તર્ગત-વલિ-કર્મણે 'નયતુ' । 'વિષ્ણુઃ' 'ત્વામ્'
 'ચત્વારિ' પદાનિ 'માયોભવાય' સૌઘ્યે 'નયતુ' । 'વિષ્ણુઃ' 'ત્વામ્'
 'પચ્ચ' પદાનિ 'રાયસ્પોષાય' ધનઘ્ય પોષણાય 'નયતુ' ।
 'વિષ્ણુઃ' 'ત્વામ્' 'સપ્ત' પદાનિ 'સપ્તભ્યઃ હોત્રાભ્યઃ' યજ્ઞીય-સપ્ત-
 ત્તિકપ્રાપ્તયે 'નયતુ' ॥ ૬ ॥

'સપ્તપદી' સપ્તપદાક્રાન્તા ત્વં કન્યા 'સઘા' મમ સહચારિણી 'ભવ' ; અહચ્ચ 'તે' તવ 'સઘ્યં' 'ગમેયમ્' ઉપમુચ્ચેયમ્ ।

હે કન્યા ! એઈ મર્સવાપી દેવતા અમ્મનાભેર જન્ય એક પદ અતિક્રમણ કરાઈતેહેન । વલનાભેર જન્ય દ્વિતીય । નિતા કાર્ય પશુ મશાયજ્ઞાદિ મિક્કિર જન્ય ત્રીતીય । મોથોર જન્ય ચતુર્થ । પશુનાભેર જન્ય પશ્ચમ । ધનરક્ષાર જન્ય ષષ્ઠ । મપ્તુ શ્વિક્ નાભેર જન્ય અર્થાં મપ્પત્યાદિ હૈલે કોન પ્રશસ્ત કામ્ય યાગાદિ કાર્ય કરિવાર જન્ય શ્વિક્ આવશ્યક હૈયા થાકે, મેઈ અવશ્વ મિક્કિર જન્ય, મપ્તુમ પદ અતિક્રમણ કરાઈતેહેન ॥૭

૬—વિરાટ્કન્દઃ । વિષ્ણુદેવતા । પદાક્રમણે વિનિયોગઃ ।

૭—મામકી પટ્તિક્કન્દઃ । આશાસમાના દેવતા । આશાસને વિનિયોગઃ ।

૧૬

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

સમેત પશ્યત ॥ સૌભાગ્ય મસ્યૈ દત્વા યાયાસ્તં વિપરે-
તન ॥ ૮ ॥ સમઞ્જન્તુ વિશ્વે દેવાઃ સમાપો હૃદયાનિ નૌ ॥

‘તે’ તવ મયા સહ ‘સસ્ય’ ‘યોષાઃ’ સ્ત્રિયઃ વિદૂષિકાઃ સમસ્તાઃ
‘મા’ વિષ્ણુન્દન્તુ इति શ્રેષ્ઠઃ । અપિતુ ‘માયોષ્ટાઃ’ અક્ષત્-
સુલહિતૈષિણઃ સ્ત્રિયઃ ‘તે’ તવ તત્ સસ્ય’ મયા સહ સખિત્વં
વર્ધયન્તિ શ્રેષ્ઠઃ ॥ ૭ ॥

હે રૂચકાઃ ! યૂયં ‘સમેત’ એકત્રીભૂત્વા આગચ્છત, એત્ય ચ
‘ઇયં’ પરિણીતા ‘વધૂઃ’ ‘સમઞ્જલીઃ’ કલ્યાણી इति મત્વા ‘ઇમા’
‘પશ્યત !’ કિંચ ‘અસ્યૈ’ ‘સૌભાગ્ય’ દત્વા (આશીર્ભરિતિયાવત્)
‘અસ્તં’ ગૃહં ‘વિપરેતન યાયાઃ’ પ્રત્યાવૃત્તં ગચ્છત ॥ ૮ ॥

‘વિશ્વેદેવાઃ’ દૃશ્યમાનાઃ દીપ્યમાનાઃ સમસ્તાઃ પદાર્થ-
જાતાઃ ‘નૌ’ આવયોઃ ‘હૃદયાનિ’ ‘સમઞ્જન્તુ’ શોધયન્તુ । ‘આપઃ’

એઈ એકત્ર મણ્ડપદગમના કન્યા, તૂમિ ચિરદિનેર જન્યા
આમાર મહાચારિણી હૌ ! આમિ સ્ત્રીય મથા ભોગ કરિ !
તોમાર મહિત સુદૃઢ સંસ્થાપિત એઈ મથા (ધરભાંડાનિ)
વિષ્ણુદકારિણી સ્ત્રીગણે વિષ્ણુ કરિતે ના પારે ! વરં અન્ન-
દાદિર હિતૈષિણા ભદ્રા સ્ત્રીરા એઈ અભિનવ મજ્જાત મથા મદ્દપ-
દેશ પ્રદાનાદિ દ્વારા ક્રમે પરિવર્ધિત કરિતે થાકૂન ॥ ૭

હે પરિદર્શકગણ ! તોમરા એકત્ર હૈયા એઈ અગ્નિ-
મગીપે આગમન કર, અનન્તર એઈ પરિણીતા વધૂકે કલ્યાણ-
કારિણી વિવેચનાય દર્શન કર એવં હૈયાકે આશીર્વાદ-વલે
મૌભાગ્ય પ્રદાન કરત નિજ નિજ નિકેતને પ્રતિ ગમન
કર ॥ ૮

૮ - અનુષ્ટુપઋત્ : । આશાસ્યમાના દેવતા । દર્શક-પ્રતિમન્ત્રણે વિનિયોગઃ ।

১৫০ ২২০ ৮—১০ম ০ ।

১৩

সংমাতরিষ্মা সং ধাতা সমুদেষ্ট্রী দধাতু নৌ ॥৬॥ গৃহ্না-
মি তে সৌভগত্বায় হস্তং মযা পত্যা জরদষ্টি যথাসঃ ॥
ভগো অর্থমা সবিতা পুরন্ধির্মহ্যং ত্বা দুর্গার্হপত্যা য
দেবাঃ ॥১০॥ অঘোরচক্ষু রপতিন্নপ্রেধি শিবা পশুস্বয়ঃ

জলদেবতা: 'সম্' অশ্জন্তু-ইতি কর্ণণীয়ঃ । 'মাতরিষ্মা' বায়ু:
'সম্' অশ্জন্তু । 'ধাতা' প্রজাপতি: 'সম্' অশ্জন্তু । কিঞ্চ 'উ-
দেষ্ট্রী' দেবী 'নৌ' আবযো: হৃদযানি 'সংধাতু' একীকুর্বন্তু ॥৬॥

হে কন্যে ! 'পুরন্ধি:' পুর-রচকরূপ: 'ভগ:' 'অর্থমা' 'সবিতা'
চ নামভেদেণ বিভিন্না এতৈ 'দেবা:' 'ত্বা' ত্বাং 'গার্হপত্যা' 'গার্হপ-
ত্যা-কার্য-নির্বাহায় 'মহ্যম্' 'অদুঃ' । ততশ্চ 'মযা পত্যা'
'জরদষ্টি:' জরান্ত' যাবত্ 'যথা অস:' 'যথা ভবসি তথা 'সৌ-
ভগত্বায়' সৌখ্যায় 'তে' তব 'হস্তং' পাণিমে 'গৃহ্নামি'
গৃহ্ণামি ॥১০॥

এই সমস্ত দেবীপ্যমান পদার্থসকল আমাদের উভয়ের
হৃদয় পবিত্র করুন, জলদেবতা আমাদের উভয়ের হৃদয় পবিত্র
করুন, অন্তরীক্ষচারী বায়ুদেবতা আমাদের উভয়ের হৃদয়
পবিত্র করুন, প্রজাপতি (আকাশ) আমাদের উভয়ের হৃদয়
পবিত্র করুন । সত্বপদেশকারিণী ভদ্র মহিলাগণ আমাদের
উভয়ের হৃদয়-দ্বয়ের ঐক্য সম্পাদন করুন ॥৯

হে কন্যে ! অর্থমা, ভগ, সবিতা প্রভৃতি নাম ভেদে বিভিন্ন
পূর-রক্ষক এই সূর্য্য দেবতা এই উদ্বাহ কার্য্যে সাক্ষী রূপে

অনুগ্রহকর: । বিশ্বেদেবাত্মা দেবতা: । সূর্য্যামিষেচনে বিনিয়োগ: ।

১৮

মন্ত-ব্রাহ্মণম্ ।

সুমনাঃ সুবর্চাঃ । বীরসূজ্জীবসূ হ্রীংকামা স্যোনা
শন্তো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥১১॥ আনঃ প্রজাং জনয়তু
প্রজাপতি রাজরসায় সমনন্তর্যমা ॥ অদুম্নেঙ্কলীঃ

হে কন্যে ! ত্বম্ 'অধোরচক্ষুঃ' অক্ষুরদৃষ্টিঃ 'অপতিন্নো' অবি-
ধবা, 'পশুভ্যঃ শিবা' গো-বৎসা-দি-পালন-কারিণী, 'সুমনাঃ'
সহৃদয়া, 'সুবর্চাঃ' তেজস্বিনী, 'বীরসূঃ' পুত্রপ্রসূতিঃ, 'জীবসূঃ'
জীবত্পুত্রা 'দেবকামা' পশুযজ্ঞানুকূলা, 'স্যোনা' সুখকরী কিং
বহুনা—'নঃ' অস্মাকং সর্ব্বথৈব 'শং' কল্যাণকরী 'এধি' ভব ।
কিঞ্চ অন্যস্মিন্নপি দ্বিপদে 'চ' অপিচ 'চতুষ্পদে' প্রাণিজাতৌ
'শং' কল্যাণকরী 'ভব' ॥১১॥

হে কন্যে ! 'প্রজাপতিঃ' 'নঃ' অস্মাকং 'প্রজাং' পুত্রপৌত্রাদিকম্
'আ' আভিসমুখ্যে 'জনয়ন্ত' । 'অর্থ্যমাঃ' সঃ তান্ 'সমনন্ত'
অবস্থিত থাকিয়া তোমাকে গার্হস্থ্য কার্য্য সম্পাদনার্থ আশ্রয়
সমর্পন করিয়াছেন, আমিও পালনকারী হইয়া জরাবস্থা
পর্য্যন্ত যতদিন তুমি জীবিতা থাকিবে তাবৎ কালের জন্য
স্বথ-ভোগাশয়ে তোমার হস্ত গ্রহণ করিতেছি ॥১০॥

হে কন্যে ! তুমি মন্দেষ্কণা ও পতিঘাতিনী না হইয়া-
গো-বৎসাদির পালনকারিণী, সহৃদয়া, তেজস্বিনী, জীবৎ-
প্রসূতি, পশুযজ্ঞান্তর্গত বলি কার্য্য-পরায়ণা, সুখকরী—অধিক
কি, সর্ব্বপ্রকারে আমাদের বংশের কল্যাণ-সাধিনী হও এবং
অস্মৎসম্বন্ধী অন্যান্য দ্বিপদ, চতুষ্পদ প্রাণীদের পক্ষেও
কল্যাণরূপিণী হও ॥১১॥

১০—ত্রিষ্টুপ্চ্ছন্দঃ । ভগাদ্যৌ দেবতাঃ । পাণ্ডিত্যহুশে বিনিয়োগঃ ।

১১—ত্রিষ্টুপ্চ্ছন্দঃ । কন্যা দেবতা । আশাসনে বিনিয়োগঃ ।

১৫০২খ ৮—১০ম ১।

১৮

পতিলোক মাণ্ডিগ শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥১২॥
ইমাং ত্ব মিহু মৌদুঃ সুপুত্রাং সুভগাং ক্রুধি ॥ দশাং ক্রুধি
পুত্রানাধেহি পতিমেকাদশং ক্রুধ ॥১৩॥ সন্মাত্তী শ্বশুরে

রূপগুণাদিভির্ব্যঞ্জয়ন্তু । ‘মঙ্গলীঃ’ মঙ্গলাকারিণী দেবতাঃ ত্বাং
মহ্যম্ ‘অদুঃ’ দত্তবন্তঃ, অতস্বং ‘পতিলোকম্’ ‘মাণ্ডিগ’ । एवं
সর্ব্বথৈব ‘নঃ’ অস্মাকং ‘শং’ কল্যাণী ‘চ’ অপিচ অন্যস্মিন্ নপি ‘দ্বি-
পদে’ ‘চতুষ্পদে’ প্রাণিজাতী ‘শং’ কল্যাণী ভব ॥ ১২ ॥

হে ‘ইন্দ্র’ ऐश्वर्यमान্ দেব ‘মৌদুঃ’ দুলোকস্ব সেক্তা তর্পয়িতা
‘ত্বম্’ ‘ইমাং’ কন্যাং ‘সুপুত্রাং’ সত্পুত্রবর্তী ‘সুভগাং’ সৌভাগ্যশা-
লিনীং ‘ক্রুধি’ ক্রুধ । কিঞ্চ ‘অস্যাং’ কন্যায়াং ‘দশ পুত্রান্’
‘আধেহি’ আধানং ক্রুধ অপিচ অস্যাঃ ‘পতিম্’ ভর্ত্তারং তৈঃ
সহ সঙ্কলনয়া ‘একাদশং’ ‘ক্রুধ’ ॥১৩॥

হে কন্যে ! প্রজাপতি আমাদের পুত্র পৌত্রাদি প্রদান
করুন, অর্ঘ্যমা তাহাদিগকে রূপগুণাদিতে প্রসিদ্ধ করুন ।
মঙ্গল-কারিণী দেবীরা তোমাকে আমায় সমর্পন করিয়াছেন
অতএব তুমি পতিগৃহে প্রবেশ কতিছ, সর্ব্বপ্রকারে আমাদের
কল্যাণ-কারিণী হও এবং অশ্বৎসস্বকী অন্যান্য দ্বিপদ, চতু-
ষ্পদ প্রাণিগণের পক্ষেও কল্যাণরূপিণী হও ॥১২

হে ঐশ্বর্যশালিন্ ! দেব ! তুমি এই কন্যাকে সৎপুত্র-
জননি, সৌভাগ্যশালিনী কর এবং কন্যার দশটি গর্ভ পালন
কর, ঐ দেশের সহিত পতিকে সঙ্কলন করিলে ইহার একাদশ
জন রক্ষক হইতে পারিবে ॥১৩

১২—জগতীচ্ছন্দঃ । প্রজাপতিদেবতা । আশাসনে বিনিয়োগঃ ।

১৩—অনুষ্টুপচ্ছন্দঃ । ইন্দ্রী দেবতা । আশীঃ-প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

২০

মন্ত-ব্রাহ্মণম্ ।

ভব সম্বাভী শ্বশ্রুয়াং ভব ॥ নানান্দরি সম্বাভী ভব
সম্বাভী অধিদেবু ॥১৪॥ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধাতু
মম চিত্ত মনুচিত্তনে অস্তু ॥ মম বাচ মেকমনা
জুপস্ব বৃহস্পতি স্ত্বা নিযুনক্তু মচ্ছাম্ ॥১৫ ॥

কন্যে ! ত্বং 'শ্বশ্রু' শ্বশ্রু-মনোরঞ্জে 'সম্বাভী' প্রধানা
'ভব' । 'শ্বশ্রুয়াং' 'সম্বাভী' 'ভব' । 'নানান্দরি' 'সম্বাভী'
'ভব' । 'দেবু' দেবরেণ 'অধি' অধিকৃত্য 'সম্বাভী' ভবেতি
অনুকর্ষণীয়ঃ ॥১৪॥

কন্যে ! 'তি' তব 'হৃদয়ং' 'মমব্রতে' মদীয়-কর্মণি 'দধাতু'
ধেহি ধারয় । 'তি' 'চিত্তং' 'মম' 'অনুচিত্তম্' 'অস্তু' । ত্বম্ 'এক-
মনাঃ' সতী মম 'বাচম্' জুপস্ব 'সেবস্ব' । 'বৃহস্পতিঃ'
জগত্পতির্দেবঃ ত্বা 'মচ্ছাম্' 'নিযুনক্তু' মাং প্রসাদয়িতুং মনোর-
ঞ্জিনীং করোতু ॥১৫॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे प्रथम-प्रपाठकस्य द्वितीयःखण्डः ॥२॥

হে কন্যে ! তুমি শ্বশ্রু, শক্র, ননন্দা, দেবর প্রভৃতি তাবৎ
পরিজনের উপরেই আধিপত্য করিতে সক্ষমা হও ॥১৪

হে কন্যে ! তোমার হৃদয় আমার কার্যে নিযুক্ত কর,
তোমার চিত্ত আমার চিত্তের অনুগামী হউক, তুমি একমনা
হইয়া আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর । এই বৃহৎ জগতের
পালয়িতা দেবতা তোমাকে আমার মনোরঞ্জে নিযুক্ত
করিতেছেন ! ॥১৫

১৪—অনুশ্রুপ্‌কন্দঃ । কন্যা দেবতা । সম্বাভীকরণে বিনিয়োগঃ ।

১৫—বিশ্রুপ্‌কন্দঃ । প্রার্থ্যমান দেবতা । একীভাব-প্রার্থনে বিনিয়োগঃ ।

૧૫૦ ૨૪૦ ૧૪—૨૪૦ ૨૫૦ ।

૨૧

અથ: ત્રીય સ્વરૂપ:—

લેખા સન્ધિષુ પદ્મચ્ચારોકેષુ ચ યાનિ તે ॥ તાનિ
તે પૂર્ણાહુત્યા સર્વાણિ શમયામ્યહમ્ ॥ ૧ ॥ કેશેષુ યદ્વ
પાપક મોક્ષિતે રુદિ તે ચ યત્ ॥ તાનિ તે પૂર્ણાહુત્યા
સર્વાણિ શમયામ્યહમ્ ॥ ૨ ॥ શીલેષુ યદ્વ પાપકં ભાષિતે

હે કન્યે ! ‘તે’ તવ ‘લેખા-સન્ધિષુ’ લેખાનાં રેખાનાં સન્ધયો
યત્ર તાદૃશેષુ મૂર્ધ-પ્રદેશેષુ, કિંચ ‘પદ્મસુ’ ચતુર્ભુજસુ ‘ચ’
અપિચ ‘આવર્તેષુ’ નાભિરન્ધ્રાદિષુ ‘યાનિ’ અપચિહ્નાનિ (સસ્તીતિ
શેષ:)—અહં પાણિગ્રહ: ‘તાનિ સર્વાણિ’ ‘પૂર્ણાહુત્યા’ અનયા
શેષાહુત્યા ‘સમયામિ’ ઉપશમિતાનિ કરોમિ ॥ ૧ ॥

હે કન્યે ! ‘યદ્વ’ ‘પાપકં’ પાપં અશુભકરં ‘તે’ તવ
‘કેશેષુ’ (અસ્તીતિ શેષ:) ‘ચ’ અપિચ ‘ઈક્ષિતે’ દર્શન-ક્રિયાયાં
‘ઉદિતે’ ચલિતે ગમન ક્રિયાયાં ‘યત્’ અસ્તિ—‘અહં’-હત્યાદિ ॥ ૨ ॥

હે કન્યે ! તોમાર શરીરસ્થ રક્તગત રેખાં સમસ્તેર સન્ધિ
સકલે, ઇન્દ્રિયેર પરિરક્ષક પંક્ત્યસકલે, એવં નાભિ
કૂપાદિ પ્રદેશે યે સકલ અમંગલ ટિહૂ આછે—આમિ એઈ શેષ
આહતિ દ્વારા તં સમસ્તૈ ઉપશમિત કરિતેહિ ॥ ૧

હે કન્યે ! તોમાર કેશ સમસ્તે યે પાપ આછે એવં
તોમાર ક્ષેત્રે, ઇન્દ્રિયે, યાહા કિહૂ પાપ આછે—આમિ
એઈ શેષ આહતિ દ્વારા તં સમસ્તૈ ઉપશમિત કરિતેહિ ॥ ૨

૧—લેખિત્યાદીનાં ધન્ધામ્—અનુષ્ટુપ્ કન્દ: । અભિધીયમાના દેવતા ।

પાણિ-ગ્રહસ્થાન્યહીમે વિનિયોગ: ।

૪ મ

૨૨

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

હસિતે ચ યત્ ॥ તાનિ તે પૂર્ણાહુત્યા સર્વાણિ શમયા-
મ્યહમ્ ॥૩॥ આરોકેષુ ચ દન્તેષુ હસ્તયોઃ પાદયોશ્ચ યત્ ॥
તાનિ તે પૂર્ણાહુત્યા સર્વાણિ શમયામ્યહમ્ ॥૪॥ જર્વો-
રુપસ્યે જઙ્ઘ્યોઃ સન્ધાનેષુ ચ યાનિ તે ॥ તાનિ તે પૂર્ણા-
હુત્યા સર્વાણિ શમયામ્યહમ્ ॥૫॥ યાનિ કાનિ ચ ધોરા-

હે કન્યે ! ‘તે’ તવ ‘શીલેષુ’ વ્યવહારેષુ ‘યત્’ ‘પાપકં’ યચ્
‘ભાષિતે’ કથન-ક્રિયાયાં ‘ચ’ અપિચ ‘હસિતે’ હસન-ક્રિયાયાં
પાપકમ્ અસ્તિ—‘અહં’ इत्यादि ॥ ૩ ॥

હે કન્યે ! ‘તે’ તવ ‘આરોકેષુ’ દન્તાન્તરેષુ (મેઢેં इति
પ્રસિદ્ધેષુ) ‘ચ’ અપિચ ‘દન્તેષુ’, ‘હસ્તયોઃ’, ‘પાદયોઃ’ ‘યચ્’
પાપકમ્ અસ્તિ—‘અહં’ इत्यादि ॥ ૪ ॥

હે કન્યે ! ‘તે’ તવ ‘જર્વોઃ’ જર્-હયયોઃ ‘રુપસ્યે’ ગોપ-
નીયે इन्द्रिये ‘જઙ્ઘ્યોઃ’ ‘ચ’ અપિચ ‘સન્ધાનેષુ’ અન્યાન્ય-પ્રદેશેષુ
‘યત્’ પાપકં અસ્તિ—‘અહં’ इत्यादि ॥ ૫ ॥

કન્યે ! તોમાર વ્યવહારે યે પાપ આછે, એવં તોમાર
કથને, હસને, યે પાપ પ્રકાશ પાય—આમિ એઈ શેષ આ-
હતિ દ્વારા તં સમસ્તઈ ઉપશમિત કરિતેછિ ॥૩

હે કન્યે ? તોમાર દન્તેર મેઢેંગુલિતે એવં દન્તસકલે,
હસ્તદ્વયે, ઓ પાદદ્વયે યે પાપ આછે—આમિ એઈ શેષ
અહતિદ્વારા તં સમસ્તઈ ઉપશમિત કરિતેછિ ॥૪

હે કન્યે ! તોમાર ઉરુદ્વયે, ઉપસ્થેન્દ્રિયે, જઙ્ઘાદ્વયે એવં
અન્યાન્ય સન્ધિ પ્રદેશે યે પાપ આછે—આમિ એઈ શેષ આ-
હતિ દ્વારા તં સમસ્તઈ ઉપશમિત કરિતેછિ ॥૫

૧૫૦ રૂ. ૩—૭મ૦ !

૨૩

ણિ સર્વાઙ્ગેષુ તવાભવન્ । પૂર્ણાહુતિભિ રાજ્યસ્ય
 સર્વાણિ તાન્યશીશમન્ ॥૬॥ ધ્રુવા લ્યૌ ધ્રુવા પૃથિવી ધ્રુવં
 વિશ્વ મિદં જગત્ ॥ ધ્રુવાસઃ પર્વતા ઇમે ધ્રુવા સ્ત્રી પતિ-
 કુલે દ્વયમ્ ॥ ૭ ॥ અન્નપાશેન મણિના પ્રાણ-સૂત્રેણ

‘વ’ અપિચ હે કન્યે ! ‘તવ’ સર્વાઙ્ગેષુ’ સમસ્ત-શરીરાંશેષુ
 ‘યાનિ કાનિ’ ‘ધોરાણિ’ પાપાનિ ‘અભવન્’—‘અહં’ ‘તાનિ
 સર્વાણિ’ ‘આજાસ્યા’ ઘૃતસ્ય ‘આહુતિભિઃ’ ‘અશીશમન્’ શમિત-
 વાનિવ ॥ ૬ ॥

હે પ્રાર્થમાન-દેવ ! યથા દ્વયં ‘લ્યૌઃ’ ‘ધ્રુવા’ સ્થિરા, દ્વયં
 ‘પૃથિવી’ ‘ધ્રુવા’, ‘ઇદં’ દૃશ્યમાનં વિશ્વમ્ સર્વં જગત્ ચરા-
 ચરં સમસ્તં ‘ધ્રુવમ્’, ‘ઇમે’ દૃશ્યમાનાઃ પર્વતાઃ ગિરયસઃ ‘ધ્રુવાસઃ’
 ધ્રુવાઃ સ્થિરાઃ, ‘દ્વયં’ ‘સ્ત્રી’ ‘પતિકુલે’ અન્ન પતિગૃહે તથૈવ
 ‘ધ્રુવા’ ભવત્વિતિ શેષઃ ॥ ૭ ॥

এবং হে কন্যে ! তোমার সর্ব্বাঙ্গে যেসকল ঘোরতর পাপ
 হইয়াছে—আমি এই স্নাতের পূর্ণাহুতি প্রদানে তৎসমস্তই
 উপশমিত করিতেছি ॥৬

હે પ્રાર્થમાન દેવ ! જેમન એ દ્વ્યલોક ચિરસ્થાયી, એ
 પૃથિવી ચિરસ્થાયિની, એ પરિદૃશ્યમાન સમસ્ત ચરાચર ચિરસ્થાયી,
 એ અચળરાજિં ચિરસ્થાયી—એ સ્ત્રી, એ પતિગૃહે સે-
 રૂપ ચિરસ્થાયિની હૈક ॥૭

૭—અનુષ્ઠ કન્દઃ । અભિધીયમાના દેવતા । અનુમત્તથે વિનિયોગઃ ।

મણિના॥ વધ્રામિ સત્યગ્રન્થિના મનસ્ય હૃદયં ચ તે ॥૮॥
 યદેતદ્હૃદયં તવ તદસ્તુ હૃદયં મમ ॥ યદિદં હૃદયં
 મમ તદસ્તુ હૃદયં તવ ॥ ૯ ॥ અન્નં પ્રાણસ્ય પદ્ધિં

હે વધુ ! ‘તે’ તવ ‘મનઃ’ વિત્તં ‘ચ’ અપિચ ‘હૃદયં’ભાવં ‘વ-
 ધ્રામિ’ વન્ધનં કરોમિ સ્વવશં નયામીત્યર્થઃ । કથમ્ ? इत्याह—
 ‘મણિના’ મણિતુલેન, રત્ન-સદૃશેન ‘પ્રાણ-સૂત્રેણ’ અપિચ ‘સત્ય-
 ગ્રન્થિના’ સત્યરૂપ-ગ્રન્થિના । અયં ભાવઃ—તુભ્યં મણિમયં યદિદં
 અન્નમ્ દદામિ તવ હૃદયસ્ય મનસ્ય વન્ધનાય તત્ પાશરૂપં ભવતિ,
 યદિદં રત્નતુલ્યં મદીયં પ્રાણસજ્જં તત્ સમસ્તમેવ તુભ્યં મુત્સૃજે,
 ઉત્સૃષ્ટ્યૈતત્ તત્પાશ-વન્ધનાયોપયોગિ સૂત્રં ભવતિ, તવ ચ
 ગ્રન્થિઃ સત્ય-વચનં પ્રતિજ્ઞા-કથનમિતિ ॥ ૮ ॥

હે વધુ ! ‘યત્ એતત્’ અનુભૂતં ‘તવ’ સમ્બન્ધિ ‘હૃદયં’
 ‘તત્’ ‘મમ’ સમ્બન્ધિ ‘અસ્તુ’ ભવતુ—કિન્ચ, ‘મમ’ ‘યત્’ ‘હૃદયં’
 ‘તત્’ ‘તવ’ ‘અસ્તુ’ આવયો રૈક-હૃદયં ભવતુ इत्यर्थः ॥ ૯ ॥

હે વધુ ! તોમાર મન ઓ હૃદય મણિતૂલ્યા અન્નદાનરૂપ પા-
 શે એવં રત્ન સદૃશ પ્રાણરૂપ સૂત્રે ઓ સત્યાશ્વરૂપ ગ્રન્થિ દ્વારા
 વન્ધન કરિતેછિ ॥૮॥

હે વધુ ! એઈ જે હૃદય—ઈહા આમાર હૃદક અર્થાં
 તુમિ મર્મવેદના પાઈલે સેઈ યાતના આમાર હૃદક એવં આ-
 માર એઈ હૃદય તોમાર હૃદક અર્થાં આમાર મર્મવેદના તો-
 માર મર્મઘાત-કર હૃદક । એઈરૂપ તોમાર સૂત્રે આમાર
 સૂત્ર એવં આમાર સૂત્રે તોમાર સૂત્ર હૃદક ॥૯॥

૮—અનુષ્ટુપ્ કન્દઃ । અન્ન દેવતા । અન્ન-પ્રાશને વિનિયોગઃ ।

૯—અનુષ્ટુપ્ કન્દઃ । પ્રાર્થમાના દેવતા । હૃદયૈક્યે વિનિયોગઃ ।

১ম ২২০ ৮—১১ম ০ ।

২৫

য স্তেন বভ্রামিত্বাসৌ ॥ ১০ ॥ সুল্মকিঙ্করশ্চ সুল্মলি
বিশ্বরূপশ্চ সুবর্ণবর্ণশ্চ সুকৃতশ্চ সুচক্রম্ । আরোহ
সূর্য অমৃতস্য নাভিঃ স্যোনং পত্যে বহন্তু কণ্ঠস্ব ॥ ১১ ॥

হে বধু ! ‘অন্ন’ অদনীযং বস্তুজাতং ‘প্রাণস্য’ বায়ো: ‘পঙ্ক্তি-
শঃ’ বন্ধনং যতঃ, অতঃ ‘তেন’ অন্নন ‘ত্বা’ ত্বাং ‘বভ্রামি’
বন্ধনং করোমি ॥ ১০ ॥

হে ‘সূর্য্যে !’ যথা সূর্য্যো তেজোরূপা তদ্বত্তেজস্বতি ! ত্বং
‘সুচক্র’ সুন্দর-চক্রীকৃতম্ ইমং রথম্ ‘স্বারোহ’ সুখিনারোহণং
কুরু । কীটশং রথমিত্যাহ—‘কিংকরশ্চ’ পলাশ-কুসুমমিব রক্তবর্ণং,
‘শল্মলি’ শাল্মলি-কুসুমমিব আরাদ্যবিশিষ্টং ‘বিশ্বরূপশ্চ’ চিত্রিতং,
‘সুবর্ণবর্ণশ্চ’ রক্তপীতামং, ‘সুকৃতশ্চ’ সুনির্মিতং । ইমে রথাস্থা: ‘অমৃ-
তস্য’ কল্যাণস্য ‘নাভিঃ’ উত্পত্তিস্থানং ত্বাং ‘বহন্তু’ । ত্বম্
‘পত্যে’ ভবতি ‘স্যোনং’ সুখং ‘কণ্ঠস্ব’ কুরু ॥ ১১ ॥

হে বধু ! এই যে সমস্ত অদনীয বস্তু—ইহাই প্রাণের
রক্ষণোপায় বন্ধন স্বরূপ ইহঁয়া থাকে, অতএব এই অন্নদানে
তোমাকে আবদ্ধ করিতেছি ॥ ১০ ॥

হে সূর্য্যতুল্য তেজস্বতি ! তুমি এই—পলাশ কুসুমের
ন্যায় রক্তবর্ণ, শিমূল গুচ্ছের চিত্রে চিত্রিত, স্রবর্ণ বর্ণ, বিবিধ
চিত্রে অশোভিত, সুন্দর চক্র-সমন্বিত, উৎকৃষ্ট কারুণ্য-বিনি-
শ্ৰীত রথে আরোহণ কর । এই রথের অঙ্গগণ কল্যাণের
আকর তোমাকে ভালরূপে বহন করুক এবং তুমি সর্বদা পতি
বাহাতে স্থখী হন তাহাই করিবা ॥ ১১ ॥

১০—দ্বিপাদ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ । অন্ন দেবতা । অন্নলুপ্তী বিনিয়োগঃ ।

১১—ত্রিষ্টপচ্ছন্দঃ । কল্যা দেবতা । রথারোহণে বিনিয়োগঃ ।

૨૬

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

મા વિદન્ પરિપન્થિનો ય આસીદન્તિ દમ્પતી સુગેભિ
 દુર્ગમતીતા મપદ્રાન્ત્વરાતયઃ॥૧૨॥ ઇહ ગાવઃ પ્રજાયધ્વ-
 મિહાશ્વા ઇહ પૂરુષાઃ । ઇહો સહસ્રદક્ષિણો પિ પૂષા
 નિષીદ તુ ॥૧૩॥ ઇહ ધૃતિ રિહ સ્વ ઇતિ રિહ રન્તિ રિ-

‘યે’ ‘પરિપન્થિનઃ’ દસ્યવઃ ‘આસીદન્તિ’ પથીતિ શેષઃ, તે
 હમો ‘દમ્પતી’ જાયાતી રક્ષાહીતી ઇતિ ‘મા વિદન્’ નહિ વિ-
 દિતા ભવેયુઃ । કિંચ ‘સુગેભિઃ’ સુગમે માર્ગેઃ ‘દુર્ગમ’ દુર્ગમં
 પન્થાનમ્ ‘અતીતામ્’ વ્યતીતામ્ । અન્યે પિ ‘અરાતયઃ’ શત્રવઃ ‘અપ-
 દ્રાન્તુ’ અપગતા યથા સ્યુસ્તથા પલાયન્તુ ॥ ૧૨ ॥

‘ઇહ’ વધૂવર સમ્બન્ધિનિ ગૃહે ‘ગાવઃ’ ‘પ્રજાયધ્વમ્’
 વહુલા ભવન્તુ । ‘ઇહ’ ‘અશ્વાઃ’ પ્રજાયધ્વમ્ । ઇહ ‘પૂરુષાઃ’ પુત્રા-
 દયો વંશાઃ પ્રજાયધ્વમ્ । ‘ઉ’ અપિચ ‘સહસ્ર-દક્ષિણોઽપિ’ યસ્ય
 દેવસા પ્રસાદાત્ ગો-સહસ્ર-દક્ષિણા અપિ ક્રાતવઃ સમ્પદન્તિ
 સોઽસૌ ‘પૂષા’ આદિત્યો દેવઃ ‘ઇહ’ ‘નિષીદન્તુ, પ્રસીદન્તુ ॥૧૩॥

এই দম্পতীতে রথাক্রুত হইলেন পথি মধ্যে বিঘ্নকারী যে
 সমস্ত দস্যুদল আছে, তাহারা যেন জানিতে না পারে !
 দুর্গম পথ সকল যেন সুগমরূপে অতীত হয় ! শত্রুরা সকলেই
 যেন দূর হইয়া যায় ! ॥১২

এই বধু ও বরসম্বন্ধী গৃহে গোধন পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকুক
 এবং এই গৃহে অশ্বসম্পত্তি পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকুক । এই গৃহে

૧૨—અનુષ્ઠુપ્ કન્દ્ : । આશાસ્યમાના દેવતા । ચતુષ્પથાવાસન્નયે ।

૧૩—અનુષ્ઠુપ્ કન્દ્ : । આશાસ્યમાના દેવતા । ગૃહ-પ્રવેશ વિનિયોગઃ ।

१प्र० ३ख० १२—१४म० ।

२७

ह रमस्व । मयि धृति मयि स्वधृति मयि रमो मयि
रमस्व ॥१४॥

हे बधू 'इह' अस्मिन् गृहे तव 'धृतिः' धैर्यम् अस्तु । 'इह'
तव 'स्वधृतिः' स्वैरात्म्यैः धृति धारणम् एकत्र मेलनम् अस्तु ।
इह तव 'रन्तिः' रमणम् अस्तु । 'इह' 'रमस्व' आमीदेन तिष्ठ ।
किञ्च 'मयि' भर्त्तरि तव धृत्यादिकं विशेषेणास्तु इत्याह—धृति
रित्यादि ॥ १४ ॥

पूजादि वंशवृद्धि इउक । अपर ये देवतार प्रसादे सहस्र
दक्षिणार उपयुक्त यज्ञ सकल इहते পারে সেই पूजा (सूर्या)
देवता এই গৃহে সর্বদা প্রসন্ন থাকুন ॥১৩

हे बधू ! এই গৃহে তোমার স্থির মতি ইউক, এই গৃহে
তুমি সানন্দে কাল যাপন কর । এবং আমাতে তোমার স্থির
মতি ইউক, আমার আত্মীয় গণের সহিত তোমার মিলন
ইউক, আমাতে তোমার আশক্তি ইউক, আমার সহিত তুমি
সানন্দে কাল যাপন কর ॥১৪

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे प्रथमप्रपाठकस्य
तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

—:०:—

१४—उहतीच्छन्दः । कन्या देवता । ह्रीं विनियोगः ।

২৮

মন্ড-ব্রাহ্মণম্ ।

অথ চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্ম
 ণস্বা নাথকাম উপধাবামি যাस्याঃ পাপী লক্ষ্মীস্তা-
 মস্যা অপজাহি ॥ ১ ॥ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চি-
 ত্তিরসি ব্রাহ্ম ণস্বা নাথকাম উপধাবামি যাस्याঃ
 পতিম্নী তনুস্তামস্যা অপজাহি ॥ ২ ॥ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে

‘প্রায়শ্চিত্তে’ প্রায়শ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান ! ‘অগ্নে !’ ‘ত্ব’
 দেবানাম্ অস্মদাদীনাং ‘প্রায়শ্চিত্তিঃ’ দোষস্য উপশমিতা ‘অসি’
 भवसि, अतः ‘नाथकामः’ नाथः अधिनायकः मे भूयादिति काम-
 नावान् ‘अहं’ ‘ब्राह्मणः’ ‘त्वाम्’ ‘उपधावामि’ अभ्यर्चामि । त्वं हि
 ‘अस्याः’ ‘पामी लक्ष्मी’ अशुभसम्बन्धिनी शोभा ‘या’ स्यात्, ‘अस्याः’
 वध्वः ‘ताम्’ दुष्ट शोभाम् ‘अपजहि’ अपगतां कुरु ॥ १

‘প্রায়শ্চিত্তে’ কার্য্যে আরাধ্যমান ! ‘বায়ো !’ ‘ত্ব’ ‘দেবানাম্’
 अस्मदादीनां प्रायश्चित्तिः’ दौषस्य उपशमिता ‘असि’ भवसि, अतः
 ‘नाथकामः’ ‘अहं’ ‘ब्राह्मणः’ ‘त्वाम्’ ‘उपधावामि’ ; ‘अस्यां’ ‘पतिम্নী
 हे प्रायश्चित्त कार्य्ये आराध्यमान अग्ने ! तूम् देदीप्यमान
 आमादिगेर दोषेर उपशमकारी हईतेह अतएव नाथकाम
 आम् (अर्थां आम्मार केह नाथ [मूरुक्वी] हईक एरूप अति-
 लायी) ब्राह्मण, तोगाके अर्चना करितेहि, तूम् एई बधूर
 अमङ्गल शोभा याहा থাকे ताहा दूर करिया दाओ ॥ १

হে প্রায়শ্চিত্ত কার্য্যে আরাধ্যমান বায়ো ! তুমি দেদীপ্যমান
 আমাদের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথকাম আমি
 ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর শরীরে
 পতিবিরোগ-কারণ দোষ যাহা থাকে, তাহা দূর করিয়া দাও ॥ ২

১—অগ্ন্যদ্য ইমে পঞ্চ সন্ধ্যা নিগদাঃ (যজুর্বিংশঃ) । অগ্নাদি দেবতাক্তাঃ ।

চতুর্থীতি প্রসিদ্ধ হৌম ক্রমিণি বিনিযুক্তাঃ ।

१ प्र० ४ ख० १—४ ।

२८

त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वानाथकामउप-
धावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपजहि॥३॥सूये
प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा नाथ
कामउपधावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अप-

पति-हनन-कारिणी 'तनूः' 'या' स्यात्, 'अस्याः' 'तां' तद्-
दूषण-विशिष्टां तनूम् 'अपजहि' दूषण-विनिर्मुक्तां कुरु इत्यर्थः॥२॥

'प्रायश्चित्ति' कार्ये आराध्यमान 'चन्द्र !' 'त्वं' 'देवानाम्'
अस्मदादीनां 'प्रायश्चित्तिः' दोषस्य उपशमिता 'असि', अतः
'नाथ-कामः' 'अहं' 'ब्राह्मणः' 'त्वम्' 'उपाधावामि', 'यास्याः'
'अ-पुत्र्या' पुत्राय हिता पुत्र्या तद्विपरीता वञ्चयात्वादि-दूषण-
दूषिता 'तनूः' 'या' स्यात्, 'अस्याः' 'ताम्' 'अपजहि' ॥३॥

'प्रायश्चित्ते' कार्ये आराध्यमान 'सूये !' 'त्वं' 'देवानाम्'
प्रायश्चित्त कार्ये आराध्यमान हे चन्द्र ! तুমि देदीप्यमान
आमादेर दोषेर উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথকাম
আমি ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর
শরীরে বন্ধ্য হইবার কারণ যে কোন দোষ থাকে, তাহা দূর
করিয়া দাও ॥৩॥

প্ৰায়শ্চিত্ত কার্যে আরাধ্যমান হে সূৰ্য্য ! তুমি দেদীপ্যমান
আমাদের দোষের উপশমকারী হইতেছ অতএব নাথ-কাম
আমি ব্রাহ্মণ, তোমাকে অর্চনা করিতেছি, তুমি এই বধূর
শরীরে অ-পশব্য* দোষ বাহা থাকে, তাহা দূর করিয়া
দাও ॥৪॥

૩૦

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

જહિ ॥ ૪ ॥ અગ્નિ વાયુ ચન્દ્ર સૂર્યાઃ પ્રાયશ્ચિત્તયો
યૂયં દેવાનાં પ્રાયશ્ચિત્તયસ્ય બ્રાહ્મણોઽનોનાથકામ ઉપધ
વામિ યાસ્યાઃ પાપી લક્ષ્મી યા પતિમ્ની યાપુત્રા યા પશ
વ્યા તા અસ્યા અપહત ॥ ૫ ॥ વિષ્ણુર્યોનિં કલ્પયતુ ત્વષ્ટ

અસ્મદાદીનાં ‘પ્રાયશ્ચિત્તિઃ’ દોષસ્ય ઉપશમિતા ‘અસિ’, અતઃ
‘નાથ-કામઃ’ ‘અહં’ ‘બ્રાહ્મણઃ’ ‘ત્વામ્’ ‘ઉપધાવામિ’; ‘અસ્યાઃ’
‘અ-પશવ્યા’ પશવે હિતા પશવ્યા તદ્વિપરીતા પશુ-નાશ-દૂષણ-
દૂષિતા ‘તનૂઃ’ ‘યા’ સ્યાત્, ‘અસ્યાઃ’ ‘તામ્’ ‘અપજહિ’ ॥ ૪

હે અગ્નિ-વાયુ-ચન્દ્ર-સૂર્યાઃ ! ‘યૂયં’ ‘દેવાનામ્’ અસ્મદાદીનાં
‘પ્રાયશ્ચિત્તયઃ’ દોષસ્ય ઉપશમિતારઃ ‘સ્યઃ’ અતઃ ‘નાથ-કામઃ’
‘અહં’ ‘બ્રાહ્મણઃ’ ‘વઃ’ યુક્તાન્ ‘ઉપધાવામિ’; ‘અસ્યાઃ’
‘પાપી લક્ષ્મી’ ‘યા’ તનૂઃ, ‘પતિમ્ની’ ‘યા’ તનૂઃ, ‘અપુત્રા’
‘યા’ તનૂઃ, ‘અ-પશવ્યા’ ‘યા’ તનૂઃ, ‘અસ્યાઃ’ ‘તાઃ’ તદ્વિધાઃ સમ-
સ્તાઃ તન્વઃ ‘અપહત’ દૂરં કુરુત દૂષણ-દૂષિતાઃ તન્વઃ દૂરીકૃત્ય
નિર્દુષ્ટાઃ કુરુતેત્યર્થઃ ॥ ૫

હે અગ્નિ, વાયુ, ચન્દ્ર ઓ સૂર્ય ! તોમરા આમાદેર દોષેર
ઉપશમકારી હૈતેહ અતઃએવ નાથ-કામ આમિ બ્રાહ્મણ, તોમા-
દિગકે અર્ચના કરિતેહ, તોમરા એઈ વધૂર શરીરે અમઙ્ગલ
શોભા, પતિ વિયોગ-કારણ દોષ, વઙ્ક્યા દોષ, અપશવ્ય દોષ
પ્રવૃત્તિ યે કોન દોષ થાકે, તાહા દૂર કરિયા દાઉ ॥ ૫

* યે દોષે ગો-મહિયાદિ ગૃહપશુર હામિ હય ।

૧૫૦ ૪૪૦ ૫—૭ ।

૩૧

રૂપાણિ પિંશતુ ॥ અમિંચતુ પ્રજાપતિ ધર્તા ગર્ભ-
ન્દધાતુ તે ॥૬॥ ગર્ભન્ધેહિ સિનીવાલિ ગર્ભન્ધેહિ સરસ્વતિ ।
ગર્ભન્તે અશ્વિનૌ દેવા વાધતાં પુષ્કરસ્ત્રજૌ ॥ ૭ ॥

હે વધુ ! 'વિષ્ણુ' વ્યાપકો દેવ : 'તે' તવ 'યોનિ' ગર્ભસ્થાન
'કલ્પયતુ' ગર્ભગ્રહણોપયુક્તાં કરોતુ । 'ત્વષ્ટા' સ્વષ્ટા સર્વ દેવ :
'રૂપાણિ' ગર્ભાકારાન્ 'પિંશતુ' પ્રકાશયતુ । તમેવ ગર્ભં ગર્ભસ્થાનં
યોનિં વા સર્વ 'પ્રજાપતિ' પ્રજાનાં પાલકો દેવ : 'આ સિદ્ધતુ'
સિદ્ધનં કરોતુ જીવનીનામયક્તોતિશેષ : । 'ધાતા' ધારયિતા
સર્વ દેવ : તં 'દધાતુ' ધારયતુ ॥ ૬

હે 'સિનીવાલિ' ચન્દ્ર-શક્તિ ! અસ્યાં 'ગર્ભ' 'ધેહિ' ધારય
પોષય વા । હે 'સરસ્વતિ' અસ્મદ્વાણિ ! અસ્યાં 'ગર્ભ' ધેહિ'
અસ્મત્કથનાદેવાસ્યાં ગર્ભમસ્તુ ઇતિભાવ : । હે વધુ ! 'અશ્વિની
દેવૌ' દ્યાવાપૃથિવૌ ! તે તવ 'ગર્ભમ્' 'આધતાન્' ધારયતામ્
કીદૃશૌ તાવિત્યાહ—'પુષ્કરસ્ત્રજૌ' પુષ્કરમમ્બરમેવ સ્તગિવ સ્ત્રગ્
યયોઃ તૌ અમ્બરેણ વ્યાપિતાવિત્યર્થ : ॥ ૭

હે વધુ ! વિષ્ણુ (વ્યાપક દેવ) તોમાર યોનિ પ્રદેશકે
ગર્ભ ગ્રહણોપયુક્ત કરૂન । અર્કરૂપી સેઈ દેવ તાંહાતે
ગર્ભાકાર પ્રકાશ કરૂન । પ્રજાગણેર પાલક સેઈ દેવતા
જીવની શક્તિતે સેઈ ગર્ભ સિદ્ધન કરૂન । ધારયિતા રૂપી
સેઈ દેવ તાંહાકે ધારણ કરૂન, યાંહાતે ગર્ભ નષ્ટ ના હય ॥૬

હે ચન્દ્રમાર અમૃતમય શક્તે ! એઈ વધુતે ગર્ભ ધારણ કર ।
હે અસ્મદ્ વાક્યાન્નૃત ! એઈ વધુતે ગર્ભ ધારણ કર । હે વધુ !

পুমাংসৌ মিষাবহণৌ পুমাংসৌ বহিঃশ্রীনা বুমৌ ॥ কু
মানগ্নিঞ্চ বায়ুঞ্চ পুমান্ নৰ্মঃ স্তবীদরে ॥ ৫ ॥ পুমা-

হে বধু! যথা 'মিষাবহণৌ' অহোরাত্রী কালৌ 'পুমাংসৌ' প্রজ-
ননশক্তিমন্তী, তত্রৈবৈতৎসমস্তস্য জায়মানত্বাৎ; 'উমৌ' আবা-
পৃথিবী 'অগ্নিমৌ' অগ্নীশ্ব দেবগামিনী 'পুমাংসৌ' পূর্ববত্; '
'অগ্নিঃ' পার্থিবো দেবঃ 'ব' অপিচ 'বায়ুঃ' অন্তরীক্ষস্বো দেবঃ
'পুমান্'—'তব উদরে' অপি এবমেব 'পুমান্ নৰ্মঃ' ভবতু ॥ ৫

হে বধু! যথা 'অগ্নিঃ' পার্থিবো দেবঃ 'পুমান্', যথা 'ইন্দ্রঃ' অন-
রীক্ষস্বো দেবো 'পুমান্', যথা 'বৃহস্পতিঃ' বৃহতী ত্রিপুলানাম্ রাশি-
চক্রাণাম্ পতিঃ পালকঃ সূর্যঃ দ্যুস্বোদেবঃ 'পুমান্'—এবমেব ত্বমপি
'পুমাংস' প্রজনন-শক্তিমন্তং পুত্রং 'বিন্দস্ব' লভস্ব। কিঞ্চ তং লব্ধ-
পুত্রম্ 'অনু' অন্যেপি 'পুমান্' পুমাংসঃ পুত্রাঃ 'জায়তাম্' তবীদরে
ইতি শিষ্যঃ ॥ ৫

এই অম্বর-মালা-ধারী দ্যাবাপৃথিবী তোমার গর্ভ ধারণ
করুন ॥৭

হে বধু! এই অহোরাত্রিকালেই সমস্ত প্রজা উৎপন্ন হই-
তেছে অতএব ইহা যেরূপ পুরুষ (প্রজনন ক্রিয়াকর্ম) এই
অশ্বের ন্যায় বেগগামী এই দ্যাবাপৃথিবী যেরূপ পুরুষ এবং
এই পৃথিবীর দেবতা অগ্নি ও অন্তরীক্ষের দেবতা বায়ু যেরূপ
পুরুষ—তোমার উদরেও সেইরূপ পুরুষ অর্থাৎ প্রজননকর্ম
গর্ভ উৎপন্ন হউক ॥৮

হে বধু! এই পৃথিবীর দেবতা যেরূপ পুরুষ, অন্তরীক্ষের

১৫০ ৪৫০ ৮ — ৫ স্বর্গ ১১।

২২

নমি: পুমানিন্দ্র: পুমান্দ্বেষো বৃহস্পতি: ॥ পুমাং স
 পুচং বিদ্মস্ব তং পুমাননু জাবতাম্ ॥ ৫ ॥

দেবতা ইন্দ্র (আকাশ) যেরূপ পুরুষ, এই অতিবিপুল রাশি-
 চক্রের পালন কর্তা সূর্য্য যেরূপ পুরুষ—তুমিও সেইরূপ
 পুরুষ সন্তান লাভ কর। অপিচ সেই সন্তানের পরে তো-
 মার উদরে আরও প্রজননশালী সন্তানগণ উৎপন্ন হউক ॥৯

इति सामवेदीये मन्त्र-ब्राह्मणे प्रथम प्रपाठकस्य
 चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

—:०-:—

॥ अथ पञ्चमः खण्डः ॥

अयमूर्জ्जावतो वृक्ष ऊर्ज्जीव फलिनी भव ॥ पर्याम्बन-
 स्यते नुत्वा नुत्वा सूयतां रयिः ॥ १ ॥ येनादिते: सोमानं

‘অয়ম্’ ‘উর্জ্জাবতঃ’ উড়ুম্বর: বৃক্ষ: ‘উর্জ্জী’ বহুতেজ:সম্মন্ন: ‘ব’
 অয়মিষ ত্বমপি ‘ফলিনী’ বহুতরফলশালিনী বহুপুত্রবতী ভব।
 হে ‘বনস্পতি’! ‘পর্য্য’ স্বকীয়কৃদনং ‘নুত্বা নুত্বা’ ভূয়: প্রেরয়িত্বা
 তথ্যাসংখ্যো বৈতিभाव: ‘রয়ি:’ ধনং ‘সূয়তাম্’ প্রসূয়তাম্ অসৌ
 ইত্যর্থ: ॥ ১

এই বহু-ফল-শালী তেজস্বী উড়ুম্বর বৃক্ষের ন্যায় তুমি
 পুত্ররূপ বহু-ফল-শালিনী হও। হে উড়ুম্বর বৃক্ষ! তোমার
 পত্র পত্র গণনা করিয়া তৎপরিমিত ধন ইহার জন্য প্রদান
 কর ॥১

নয়তি প্রজাপতি মন্বতে সৌভাগ্যম্ ॥ তেনাহ মন্বসৌভাগ্যম্
নয়ামি প্রজা মন্ব জরদৃষ্টিং ক্রণোমি ॥২॥ রাব্ধা মন্ব
সুহবান্ সুদৃতি ক্রবে দৃশ্যোতু নঃ সুভাগ্য বোধতু

‘প্রজাপতিঃ’ জগত্-স্রষ্টা দেবঃ ‘যেন’ হেতুনা প্রজোৎপত্তি কামি-
নাস্য ‘দেবানাম্’ অস্মদাদীনাম্ মাতৃভূতস্য অণ্ডস্য ‘সৌভাগ্যম্’
অবধিম্ নয়তি নীতবান্—(দ্বিধাকরণেনিতি যাবত্) ‘তেন’ এব
হেতুনা ‘অহম্’ ভক্তি অপি ‘অস্মৈ’ অস্মাঃ ‘সৌভাগ্যম্’ ‘নয়ামি’ উন্ন-
য়নং উন্নতিশীলং করোমি । কিঞ্চ প্রজাপতেস্তথা নয়নে কিং
নিমিত্তম্? উচ্যতে—‘মন্বতে সৌভাগ্যম্’ অতিবিপুল-সৌভাগ্যম্
তস্যাণ্ডস্যতি শিষঃ, জগত্-প্রকাশয়েতি যাবত্—তথৈবাহমপি
‘অস্মৈ’ অস্মাঃ ‘জরদৃষ্টিং’ জরাবস্থা পৃথন্ত-জীবিনীং ‘প্রজাম্’
‘ক্রণোমি’ করোমি ; এতয়ৈব ক্রিয়বেতি ভাবঃ অস্মা এতদেব মন্বত্
সৌভাগ্যম্, এতদর্থমেব সৌভাগ্যোন্নয়নম্ ॥ ২

প্রজাপতি যে হেতুতে (প্রজোৎপত্তি কামনার) চরাচর
সমস্তের মাতা স্বরূপ অথও অণ্ডের দ্বিধাভাগ করত নীমার
উন্নতি করিয়াছেন—আগিও (ভর্তা) সেই হেতুতেই এই বধূর
নীমার উন্নতি করিতেছি । তাঁহার সেই নীমার উন্নয়ন ক্রি-
য়াতে সেই অণ্ডের বিপুল সৌভাগ্য প্রকাশ পাইয়াছে অর্থাৎ
তাহাতেই এই সমস্ত আবির্ভূত হইয়াছে—আগিও এই নীম-
ার উন্নয়ন ক্রিয়ার প্রভাবে ইহাকে মন্ব সৌভাগ্যবতী করি-
তেছি = ইহার প্রজা জরাবস্থা হইয়া বিনষ্ট হইবে, তাহাদের
অকাল-মৃত্যু হইবে না স্ততরাং ইহাকে শোকাভূরা হইতে
হইবে না ॥২

25

For Private And Personal Use Only

২৬

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

পশ্যসি প্রজাং পশুং ত্বৌ ভাগ্যং মদ্যং দীর্ঘায়ুধ্বং পশ্যসি ॥ ৫ ॥
যাতিরশ্বী নিপদ্যতে অহং বিধরশী ইতি । তাং ত্বা

ভর্ত্তা পৃচ্ছতি—হে বধু ! অতঃ স্যাম্য! ‘প্রজাং’ ‘পশুং’, ‘মদ্যং’
সৌভাগ্যম্ ‘পশুং’ মম ‘দীর্ঘায়ুধ্বং’ ‘পশ্যসি’ ‘মিম?’ ॥ ৫ ॥

‘তা’ দেবতা অব শুম্ভে কর্মণি “তিরশ্বী” ন বাঞ্ছিতফল-
বিন্ধকর্ত্তী “নিপদ্যতে” ভবতি, “অহং” ভর্ত্তা স্য দেবতা “বিধরশী”
শুম্ভদায়িনী ‘ইতি’ মত্বিতি শ্রেণঃ ‘তাং’ “ত্বা” ত্বাং “সংরাধনী”
কার্যসাধিনী দেবী “অহং” ভর্ত্তা “মৃতস্যধারা” আহুত্যা ‘যজি’
অর্চয়ামি ॥ তথাচার্চন-মন্দঃ—“সংরাধন্যৈ” কার্যসাধিন্যৈ
“দেবৈ” ইষ্টফলদাত্র্যৈ—‘দৈব্যৈ’ স্বাহিতি মন্দ-শ্রেণঃ ॥ ৬ ॥

হে সৌভাগ্যবতি ! বাকে ! তোমার যে সুন্দর মতি
সমস্ত আছে, যে মতি সমস্তে বজ্রমানদিগকে বিবিধ ধনদান
করিয়া থাক, সেই সমস্ত মতির সহিত প্রসন্ন মনে আমা-
দিগকে বহুপোষী পুত্র প্রদানার্থে অদ্য আগমন কর ॥ ৪

ভর্ত্তা জিজ্ঞাসা করিবেন—

হে বধু ! এই স্থানীতে পুত্র পৌত্রাদি প্রজা, গো-মহি-
ষীপ্রভৃতি গৃহপশু, মদীয় সৌভাগ্য, তোমার পতির অর্থাৎ
আমার দীর্ঘায়ু দেখিতে পাইতেছ কি ? ৫

যে দেবতা এই শুভ কর্ম্মে বাঞ্ছিত ফলের বিন্ধকারিণী
হইতেছেন, আমি (ভর্ত্তা) তাঁহাকে শুভ-ফল-দায়িনী বিবেচনা
করিয়া, কার্যসাধিনী সেই দেবতাকে স্মৃতির ধারা প্রদান
পুরস্কার অর্চনা করিতেছি ॥ যথা মন্ত্র—“কার্যসাধিনী,
ইষ্টফলদায়িনী, দেবীকে এই স্মৃতাভূতি প্রদান করি” ॥ ৬

૧ પ્ર. ૫૨૦ ૫-૮ ।

૩૭

દૃતસ્ય ધાર્યા યજે સ્ત્રાધનીમહં ॥ સ્ત્રાધન્યૈ દેવ્યૈ
દેદ્મૃ ॥ ૬ ॥ વિપશ્ચિત્પુચ્છમ ભરત્તદ્વાતાપુનરાહરત્ ॥
પરે હિ ત્વં વિપશ્ચિત્ પુમાનયં જનિષ્યતેઽસૌ નામ ॥ ૭ ॥
દ્વય માત્તેદમન્ન મિદ માયુ રિદમમૃતમ્ ॥ ૮ ॥ મેધાં
તે મિત્રાવરુણૌ મેધામગ્નિર્દધાતુ તે ॥ મેધાં તે અ-

एवं हि श्रुतम्—“विपश्चित्” देवः ‘पुच्छ’ पुत्रस्य प्रतिष्ठा-
स्थानम् ‘अभरत्’ अहरत् ‘तत्’ तदेव प्रतिष्ठा स्थानम्
‘धाता’ देवः ‘पुनराहरत्’ आहरणं करोति । ‘हि’ यतः,
अतः हे ‘विपश्चित्’ देव ! ‘त्व’ ‘परेहि’ आगच्छ प्रसन्नोभव,
‘अयं’ पुरुषः ‘असौ नाम’ एतन्नामकं पुत्रं ‘जनिष्यति’ उत्पा-
दयतु ॥ ७ ॥

हे बालक ! ‘इयम्’ ‘आज्ञा’ प्रज्ञा प्रज्ञावर्द्धकत्वात् प्रज्ञारूप-
मेव ‘इदम्’ ‘अन्नम्’ ‘आयुः’ आयुस्थानत्वात्, ‘इदम्’ ‘अमृतम्’
प्राणाधारत्वात्, ॥ ८ ॥

हे ‘कुमार !’ ‘ત’ તવ ‘મેધાં’ પઠિત-શ્રુત-ધારણવિષયાં શક્તિ’
એરૂપ શ્રુત આંદે—એ, વિપશ્ચિત્ દેવતા પૂત્રેર
જ્ઞાન આહરણ કરેન, વિધાતા તાંહાં ધારણ કરેન । અતઃએવ
વિપશ્ચિત્ દેવતા તુમિ પ્રસન્ન હૉ એ પૂરુષ આપનાંકે દેધા-
ઈશા) એ નામક પૂત્રેર ઉત્પાદક હૉક ॥ ૭

હે બાલક ! એ પ્રજ્ઞાવર્ધક છતરાં પ્રજ્ઞાસ્વરૂપ અન્ન, આયુઃ
સ્વર્ધિકારક અતઃએવ આયુઃસ્વરૂપ ઓ ઇશા અમૃતસ્વરૂપ ॥ ૮

૭—વિપશ્ચિદ્દેવતા । યજ્ઞઃ । ગર્ભાધાનારૂપિણિ વિનિયોગઃ ।

૮- બાલક દેવતા । યજ્ઞઃ । અદ્વૈતાનામિકાર્યાં ધાતુકસ્ય ત્રીહિદયધર્મપ્રાપ્તિ વિનિયોગઃ ।

૬ મ

૩૮

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

શ્વિનૌ દેવા વાધતાં પુષ્કરસ્વજૌ ॥ ૯ ॥ યત્તેસુસીમે
 હૃદય્ હિતમન્તઃ પ્રજાપતૌ ॥ વેદાહં મન્યે તદ્ બ્રહ્મ-
 માહં પૌત્રમઘં નિ ગામ્ ॥ ૧૦ ॥ યત્પૃથિવ્યા અનામૃતં દિવિ
 ‘મિત્રાવરુણૌ’ અહોરાત્રરૂપૌ દેવૌ ‘આધત્તામ્’ સ્થાપયતામ્ । યથા
 ‘તે’ ‘મેધામ્’ ‘અગ્નિઃ’ દેવઃ ‘દધાતુ’ સ્થાપયતુ । તથા ‘તે’ ‘મેધાં’
 ‘પુષ્કરસ્વજૌ’ અમ્બરમાલા-ધારિણૌ ‘અશ્વિની’ સૂર્યાચન્દ્રમસૌ
 ‘દેવૌ’ પ્રદીપ્તૌ “આધત્તામ્ સ્થાપયતામ્ ॥ ૯ ॥

હે ચન્દ્ર ! ‘યત્’ ‘તે’ તવ ‘પ્રજાપતૌ’ પ્રજાપાલકે ‘સુસીમે’
 જ્યોત્સ્નારૂપ-શીતલ-દ્રવ્યે ‘અન્તઃ’ પ્રવિષ્ટતથા “હૃદય” સારભાગઃ
 ‘નિ’ ‘હિત’ સ્થાપિતમસ્તિ, ‘અહં’ ‘તત્’ ‘વેદ’ જાનામિ,
 ‘બ્રહ્મ’ સર્વવ્યાપકમ્ इति ‘મન્યે’, તતદ્વાસ્તિ વાલકાન્તરેપિ,
 અતઃ સમ્ભાવયે—‘પૌત્ર’ પુત્રસમ્બન્ધિ ‘અઘં’ પાપફલં શોકા-
 દિકં ‘મા ગામ્’ નાપ્નુયામ્ ॥ ૧૦ ॥

હે વાલક ! એ આહોરાત્ર દેવતારા તોમાંતે મેધા સ્થા-
 પન કરૂન, એ અગ્નિ દેવતા તોમાંતે મેધા સ્થાપન કરૂન,
 અમ્બરમાલાધારી એ પ્રદીપ્ત ચન્દ્ર સૂર્યા દેવતારા તોમાંતે
 મેધા સ્થાપન કરૂન । ૯

હે ચન્દ્ર ! પ્રજાગણેર પોષક ત્વદીય શીતલ જ્યોત્સ્નાર
 અન્તર્ગત યે સાર પદાર્થ આછે, આમિ તાહાકે સર્વવ્યાપી
 બલિયા જાનિ, સ્વતરાં મનીય વાલકાન્તરેઠ અવશ્ય આછે ;
 અતઃ એવ ભરમા કરિ—આમિ પૂત્ર સમ્બન્ધિ પાપ-ફલ (શોકાદિ)
 પ્રાપ્ત હૈવ ના ! । ૧૦

૯—મિત્રાવરુણાદયો દેવતાઃ । અનુષ્ટુપ્ કન્દ્ । સર્પિઃપ્રાશ્નને વિનિયોગઃ ।

૧૦—ઘણં ચતુર્ણાં ચન્દ્રોદેવતા । અનુષ્ટુપ્ કન્દ્ । શિશોઃ પ્રસવદિન-તૃતીયયાં જ્યોત્-
 સ્નાયાં ચન્દ્રદર્શને વિનિયોગઃ ।

१प्र० ५ख० ८—१२।

३८

चन्द्रमसि स्थितं । वेदान्ततस्याह नाम माह' पौत्रमघ-
र्षिम् ॥११॥ इन्द्राग्नी शर्म यच्छतं प्रजापती । यथा
यन्त्र-प्रमीयेत पुत्रो जनित्रा अधि ॥ १२॥ यददश्च

‘यत्’ ‘अमृत’ ‘पृथिव्याः,’ ‘न’ ‘दिवि’ दुर्लोक ‘चन्द्रमसि’
त्वयि ‘स्थितम्’ आस्थितम्, ‘तत्’ ‘अमृतस्य’ गुणम् ‘अह’ ‘वेद’
जानामि ; अतः सन्भावये—‘पौत्रम्’ पुत्र-सम्बन्धि ‘अघम्’ पाप-
फलं शोकादिकं ‘मा र्षिम्’ नाप्नुयाम् ॥११॥

‘मे’ मम ‘प्रजायै’ पुत्राय ‘इन्द्राग्नी’ देवते ‘शर्म’ कल्याणं
‘यच्छतम्’ ददताम्, ‘प्रजापती’ प्रजापतिः प्रजानां पालका देवः
तथा कुरुतात् ‘यथा’ असी ‘पुत्रः’ ‘जनित्राः’ जनन्या, ‘अधि’
उत्सङ्गे (जीवितायां मातरीति भावः) ‘न प्रमीयेत’ न
मृयात् ॥ १२ ॥

ये अमृत पृथिवीতে নাই=দুর্লোকে চন্দ্রমাকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে, সেই অমৃতের গুণ আমি অবগত আছি ;
অতএব ভরসা করি আমি পুত্র সম্বন্ধি পাপফল) শোকাদি
প্রাপ্ত হইব না ।। ১১

ইন্দ্রাগ্নী দেবতার। আমার এই পুত্রকে কল্যাণ প্রদান
করুন, প্রজাগণের পালক দেবতাও সেইরূপ করুন—যাহা-
তে জননীরা ক্রোড়ে (অর্থাৎ জননী জীবিত থাকিতে) এই
পুত্রের মৃত্যু না হয় ॥ ১২

૪૦

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

ન્દ્રમસિ કણ્ણં ધૃથિચ્ચા હૃદયં ચિતં । તદહં વિદ્વાં
સ્તત્પચ્ચન્ માહં પૌત્ર મચ્ચુદમ્ ॥ ૧૩ ॥ કોસિ કત-
મેસ્યેષોસ્યન્નતોસિ ॥ આહસ્યત્યં માસં પ્રવિશાસૌ ॥ ૧૪ ॥

‘ચન્દ્રમસિ’ ત્વયિ ‘ધૃથિચ્ચા:’ ‘હૃદયં’ ક્ષારારૂપમ્ ‘કણ્ણં’
કણ્ણવર્ણં લાઙ્ઘનં ‘ચિતમ્’ ‘અચિતમ્’ ‘અહં’ ‘વિદ્વાન્’ પદાર્થ-
ચિત્ ‘તત્’ લાઙ્ઘનં ‘પચ્ચન્’ તત્વતો જાનન્ આશાસે—‘પૌત્રમ્’
પુત્રસ વન્ધિ ‘અચ’ પાપફલં શોકાદિકમ્ ઉપધુજ્ય ‘મા ચુદમ્’ ન
ચુદગામિતર્યઃ ॥ ૧૩ ॥

હે બાલક ! ત્વં ‘કોસિ’ કિન્દ્રામધેયોનિ ? ‘કતમેસિ’
અકાલમરણધર્માસિ ? આહોસ્વિત્ પૂર્ણાયુર્ભાગસિ ? ન જાનાસિ
ચચ્ચુ—“એષોસિ” એતન્નામકઃ ભવસિ કિન્દ્ર “અન્નતોસિ”
અમરણધર્મા ભવસિ । અતઃ ‘અસૌ’ એતન્નામકઃ ત્વં ‘આહસ્યત્યં’
અહસ્યતેઃ સૂર્યસ્ય દ્વદં સંજ્ઞાન્તિ-ક્ષતં સૌરં ‘માસં’ કાલં “પ્રવિશ”
ઉપબુજ્જ ॥ ૧૪ ॥

હે ઇન્દ્ર ! તોમાંતે અગ્નિત પૃથિવીર છાયાસ્વરૂપ યે કૃષ્ણવર્ણ
લાઙ્ઘન તોમાંર પ્રકૃત તજ્જ આમિ અવગત આહિ; ડરના કરિ—
તોમાંકે પુત્ર મચ્ચકિ પાપ-ફલ શોકાદિ ભોગ કરત ક્રન્દન
કરિતે હૈવે ના ॥ ૧૩

હે બાલક ! તોમાંર કિ નામ ? તુમિ કે ? (અર્થાં
અકાલ-ચૃત્યુર પથિક અથવા દીર્ઘાયુ) । યદિ અવગત નહ, તવે
અવગ કર—તોમાંર એઈ નામ, તુમિ પૂર્ણાયુ હૈવે ; દિવા-
કરેર કૃત (સૌર) એઈ માસક્રમે કાલાતિપાત કર ॥ ૧૪

૧૪—આદિત્ય દેવતા । યજ્ઞઃ । નામ કરને વિનિયોગઃ ।

१ प्र० ५ ख० १३—१२ ।

८१

स त्वाह्ने परिददात्वहस्त्वा रात्रौ परिददातु रात्रि-
स्त्वाहोरात्राभ्यां परिददात्वहोरात्रौ त्वार्द्धमासेभ्यः
परिदत्ता मर्द्धमासास्त्वा मासेभ्यः परिददतु मासा-
स्त्वर्त्तुभ्यः परिददत्वृतवस्त्वा संवत्सराय परिददतु सं
वत्सरस्त्वायुषे जरायै परिददात्वसौ ॥ १५ ॥ अङ्गा

‘सः’ अहस्यतिः देवः ‘त्वा’ त्वां ‘अङ्गे’ दिवसाय ‘आ-
युषे’ आयुर्वर्द्धनार्थं ‘परिददातु’ ; ‘अहः’ सच स्वकालेन संवर्द्धय
‘त्वा’ त्वां ‘रात्रौ’ संवर्द्धनाय ‘परिददातु’ ; ‘रात्रिः’ ‘त्वा’ त्वां
‘अहोरात्राभ्यां’ ‘परिददातु’ ; ‘अहोरात्रौ’ ‘त्वा’ त्वां ‘अर्द्ध-
मासेभ्यः’ पक्षेभ्यः ‘परिदत्ताम्’ ; ‘अर्द्धमासाः’ पक्षसङ्ख्याः ‘त्वा’
त्वां ‘मासेभ्यः’ ‘परिददतु’ ; ‘मासाः’ ‘त्वा’ त्वां ‘ऋतुभ्यः’ ‘परि-
ददतु’ ; ‘ऋतवः’ ‘त्वा’ त्वां ‘संवत्सराय’ ‘परिददतु’ ; ‘संवत्-
सरः’ ‘त्वा’ त्वां ‘जरायै’ आजराजीवनाय ‘परिददातु’ ; ‘असौ’
त्वञ्च एतन्नान्ना प्रसिद्धी भव ॥ १५ ॥

हे बालक ! এই দিবাপতি তোমার পরমাণু বৃদ্ধির
জন্য তোমাকে দিবাকালের করে সমর্পণ করুন ; দিবা ঐ
রূপে রাত্রির করে সমর্পণ করুন ; অহোরাত্র উভয়ে এক-
ত্রিত হইয়া মাসার্দ্ধের অর্থাৎ পক্ষ কালের হস্তে সমর্পণ করুন ;
মাসার্দ্ধগণ মাসসংঘের হস্তে সমর্পণ করুন ; মাস সকল ঋতু-
গণের হস্তে সমর্পণ করুন ; ঋতুগণ সংবৎসর কালের হস্তে
সমর্পণ করুন এইরূপে এক সংবৎসর দ্বিতীয় সংবৎসরের হস্তে
দ্বিতীয় তৃতীয়ের হস্তে, তৃতীয় চতুর্থের হস্তে, এইরূপ ক্রমে জরা

১৫ — অদিত্য দেবতা । নিগদ : । নামকরণে বিনিয়োগ : ।

৩ স

দজ্জাত্ সশ্ববসি হৃদয়া দধিজায়সে ॥ প্রাণং তে
প্রাণেন সন্দধামি জীব মে যাব দায়ুশম্ ॥ ১৬ ॥
অজ্জাদজ্জাত্ সম্ভবসি হৃদয়া দধিজায়সে ॥ বেদো বৈ পুত্র

হে পুত্র ! ত্বং 'মে' মম 'অজ্জাত্ অজ্জাত্' মদীয়-সমস্তাবয়বাত্
সংশবসি' সংশ্রুতো ভূতঃ ; কিঞ্চ 'হৃদয়াত্' মদীয়াত্ 'অধিজা-
য়সে' উত্পন্নঃ ; অতঃ 'তে' তব 'প্রাণং' 'প্রাণেন' মদীয়েন আত্ম-
প্রাণবিসর্জনেনাপি 'সন্দধামি' পোষয়ামি—পুত্র ! 'যাবদায়ুশং
যাবত্' আয়ুশঃ অবধিঃ শ্রুত্যুক্তঃ তাবত্, শ্রুতবর্ষং 'জীব' ॥ ১৬ ॥

হে 'পুত্র !' যঃ ত্বং 'অজ্জাত্ অজ্জাত্' মদীয়াত্ প্রত্যাবয়বাত্
'সংশবসি' সমুত্পন্নোঽসি, 'হৃদয়াত্' মদীয়াত্ 'অধিজায়সে'
অতঃ ত্বং 'বৈ' নিশ্চয়ং 'বেদঃ' বেদপাঠী 'নাম' প্রসিদ্ধঃ 'অসি'
ভবসি লোকে (মম বৈদিকত্ব-প্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ) ; 'সঃ' ত্বং
'শরদঃ শ্রুতং' শ্রুতসংখ্যাকং শরৎ কালং 'জীব' ॥ ১৭ ॥

কাল পর্য্যন্ত ইহার তোমাকে পরিবর্ধন করুন এবং তুমি
এই নামে প্রসিদ্ধ হও ॥ ১৫

হে পুত্র ! তুমি আমার প্রত্যেক অঙ্গ হইতে সংক্রান্ত
হইয়াছ অর্থাৎ আমার হস্ত হইতে তোমার হস্ত হইয়াছে,
আমার পাদ হইতে পাদ, মুখ হইতে মুখ, নাসিকা হইতে
নাসিকা ইত্যাদি ক্রমে আমার অঙ্গ সমস্ত হইতেই ত্বদীয়
সমস্ত অঙ্গ হইয়াছে । তুমি আমার আত্মা স্বরূপ হৃদয়ের
ধন । অতএব আমার স্বীয় প্রাণ বিসর্জনেও ত্বদীয় প্রাণ
পোষণীয়—পুত্র ! যাবৎকাল মনুষ্যের আয়ু হইতে পারে
(অর্থাৎ শত বর্ষ) তাবৎ জীবিত হও ॥ ১৬

১৬—অশ্ব, পরশ্ব, তৎপরশ্ব চ—প্রজাপতিঃ দেবতা । অনুষ্ঠ পৃচ্ছন্দঃ । সূক্তপ্রাণেন বিনিয়োগঃ ।

১ম০ পৃষ্ঠা০ ১৩—১৮।

৪৩

নামাসি স জীব শরদঃ শতম্ ॥ ১৩ ॥ অশ্মা ভব
পরশুর্ভব হিরণ্য মস্তুতং ভব ॥ অত্মাসি পুত্র মা মৃথা:
স জীব শরদঃ শতম্ ॥ ১৮ ॥ পশুনাং ত্বা হিঙ্কা-
রেণাভিজিঘ্রাম্যসৌ ॥ ১৮ ॥

হে 'পুত্র!' 'অশ্মা ভব' প্রস্তরবৎ দৃঢ়ীভব, 'পরশুর্ভব'
পরশুবৎ স্তব্ধমচ্ছেদ্য: শত্রুণাং হেদকশ্চ ভব; 'হিরণ্য' সুবর্ণ
মিব 'অস্তুতং' যত্নেন রক্ষণীয়ং 'ভব'; ত্বম্ 'আত্মাসি' 'মা মৃথা:'
মৃত্যুং ন গচ্ছ, অপিতু 'স:' ত্বং 'শরদঃ শতং' কালং 'জীব' ॥ ১৮

হে পুত্র! 'অসৌ' অহং 'তা' তাং 'পশুনাং' গবাদীনাং হব
'হিংকারেণ' অব্যক্ত-শব্দ-পূর্বকং 'অভিজিঘ্রামি' ত্বদীয়ং মস্তক
মিতি যাবত্ ॥ ১৮ ॥

হে পুত্র! যে হেতুক মদীয় প্রত্যেক অঙ্গ হইতে ত্বদীয়
প্রত্যেক অঙ্গ গঠিত হইয়াছে এবং তুমি আমার হৃদয় হইতে
উৎপন্ন হইয়াছ অতএব তুমি প্রসিদ্ধ বেদাধ্যায়ী হইবা,
অতএব প্রার্থনা করি—তুমি শত শরৎ* আসন্ন লাভ কর ॥ ১৭

হে পুত্র! প্রস্তরের ন্যায় দৃঢ়কায় হও, পরশুর ন্যায়
স্বয়ং অচ্ছেদ্য ও শত্রুর ছেদক হও, সুবর্ণের ন্যায় যত্নে রক্ষ-
ণীয় (অর্থাৎ গুণবান) হও, তুমি আমার আত্মা হইতেছ—
অকালে মৃত হইও না প্রভূত শত শরৎ জীবিত থাক ॥ ১৮

হে পুত্র! এই আমি গোপ্রভৃতি পশুগণের ন্যায় অক্ষুট
শব্দ পুরসর ত্বদীয় মস্তক আত্মা করি ॥ ১৯

इति सामवेदीये मन्त्र-ब्राह्मणे प्रथम प्रपाठकस्य

पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

১৩—প্রজাপতি: দেবতা। যজু:। শিরস্বাঘ্রাণে বিনিয়োগ:।

* সেকালে শরৎকালই বৎসরের প্রথম ঋতু বলিয়া স্বীকৃত হইত।

॥ অথ ষষ্ঠঃ স্বৰ্ণঃ ॥

আয় মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ ॥ ১ ॥ উষ্ণেণ বায়
উদকে নৈধি ॥ ২ ॥ আপ উন্দন্তু জীবসে ॥ ৩ ॥ বিষ্ণোর্দ্যু-
দ্রোসি ॥ ৪ ॥ অশ্বধে চায়স্বৈনম্ ॥ ৫ ॥ স্বধিতে মৈন-
সু

হে কুমার ! “সবিতা” সবিতৃস্বরূপঃ ‘অয়’ নাপিতঃ ‘ক্ষুরেণ’
বপনাস্ত্রেণ সহ ক্ষুরংগৃহীত্বৈতি যাবৎ ‘আ অগাৎ’ আভি-
মুখ্যেন সযত্নঃ আগতঃ ॥ ১ ॥

হে ‘বায়ো’ দেব ! অত্রৈব সময়ে ‘উষ্ণেণ’ ‘উদকেন’ সহ
‘এধি’ এহি ॥ ২ ॥

‘আপঃ’ জলদেবতা কুমারস্যাস্য ‘জীবসে’ নিরুপদ্রব-জীব-
নায় ইমম্ ‘উন্দন্তু’ ক্লৈদয়ন্তু ॥ ৩ ॥

হে ক্ষুর ! ত্বং ‘বিষ্ণোঃ’ দেবস্য ‘দ্যুদ্রোসি’ দন্তী ভবসি ॥ ৪ ॥

হে ‘অশ্বধে !’ লাজারূপ ! ভক্ষ্যদ্রব্য ! ‘এন’ বালকং ‘চায়স্ব’
নির্ময়ং কুরু ॥ ৫ ॥

হে কুমার ! সবিতৃ-স্বরূপ এই নাপিত ক্ষুর লইয়া আ-
সিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১ ॥

হে বায়ুরূপী নাপিত ! উষ্ণোদক গ্রহণ পূরঃসর আগমন
কর ॥ ২ ॥

হে জলদেব ! এই কুমারের নিরুপদ্রব জীবিতার্থ এই
মস্তক সিন্ধু কর ॥ ৩ ॥

হে ক্ষুরদেবতা ! তুমি বিষ্ণুদেবতার দ্রংষ্টা স্বরূপ হই-
তেছ ॥ ৪ ॥

১—৫ এষা ষষ্ঠা প্রজাপতিঃ দেবতা । নিগদাঃ । সূড়াকরণাঙ্গকার্য্যে বিনির্দেশ্যঃ ।

१ प्र० ६ ख० १—७ ।

४५

हिंसीः॥६॥ येन पूषा बृहस्पतेर्वायोरिन्द्रस्य वाक्पत्॥
तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय दीर्घायुष्य
वर्चसे ॥७॥ त्रायुषं जमदग्नेः काश्यपस्य त्रायुषं मग-

हे 'स्वधिते !' 'एन' कुमार' 'मा हिंसीः' हिंसां मा कुरु
अस्य रक्तपातो यस्मा न स्यादिति भावः ॥ ६ ॥

'येन' अस्त्रिण 'पूषा' देवः 'बृहस्पतेः' देवस्य किञ्च 'वायोः'
देवस्य 'च' अपिच 'इन्द्रस्य' देवस्य 'अवपत्' वपनं केयस्य कृत-
वान्, 'तेन' एव 'ब्रह्मणा' ब्रह्मभूतेन अस्त्रिण 'ते' तव 'जीवा-
तवे' अरोग-जीवनाय 'दीर्घायुष्य' बहुतरायुषे, 'वर्चसे' तेजो
विबुधार्थञ्च वपामि केशानिति शेषः ॥ ७ ॥

त्रीणि बाल-युव-स्थविरतानि आयूषि त्रायुषं । 'जमदग्नेः'
'यत्' 'त्रायुषं'—'काश्यपस्य' यत् 'त्रायुषं'—'अगस्त्यस्य' यत्
'त्रायुषं' 'देवानां' यत् 'त्रायुषं' 'तत्' 'त्रायुषं' 'ते' 'अस्तु'
भवतु ॥ ८ ॥

हे अन्न ! (लाजा, थै) এই বালকের ভয় অপনোদন
কর ॥ ৫

हे सवितः ! এই কুমারের মস্তকে যেন রক্তপাত না
হয় ! ॥ ৬

पूषा देवता ये अस्त्रे बृहस्पतिर, ये अस्त्रे वायुर, ये
अस्त्रे इन्द्रेर केश वपन करियाछेन—ब्रह्मस्वरूप सेई अस्त्रे
तोमार केश वपन करितेछि—एई कार्यफले तूमि दीर्घायु,
नीरोग ओ तेजस्वी हईवा ॥ ७

७—प्रजापतिः देवता । त्रिणिक् छन्दः । केश-वपने विनियोगः ।

৪৬

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

স্বয়ং ত্বাযুধং যহেবানং ত্বাযুধং তস্মৈ অস্তু ত্বাযুধম্ ॥ ৮ ॥
 অগ্নে ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তস্মৈ প্রব্রবীমি তচ্ছক্যে
 তেনর্ধ্যা সমিদ্মহমন্ডতাৎ সত্য সুপৈমি স্বাহা ॥ ৯ ॥

হে 'ব্রতপতে !' উপনয়নাদি-ব্রতস্বাধিপতে ! 'অগ্নে !' 'অহম্'
 'ইদং' 'ব্রতং' ব্রহ্মচর্য্যং 'চরিষ্যামি' আচরিষ্যামি, 'তত্' তচ্ছাৎ
 'তে' তুভ্যং 'প্রব্রবীমি' আবেদ্যামি ত্বত্প্রসাदेন 'তত্' 'শক্যং'
 চরিতুমিতি যাবত্ কিঞ্চ 'তেন' তত্পলেণ 'অন্ডায়াসং' সমুদ্রযুক্তো
 ভবেয়ম্—ইত্যম্ব 'অন্ডতাৎ' অলীকাবস্থাতো নির্গত 'সত্যং'
 ব্রহ্ম তত্প্রাস্তয়ে ধৃত মেতদ্ ব্রতম্ 'উপৈমি' উপগচ্ছামি
 প্রাপ্নোমি ॥ ৯ ॥

জমদগ্নির যে অবস্থাত্রয়*—কশ্যপের যে অবস্থাত্রয়—
 অগস্ত্যের যে অবস্থাত্রয়—দেবগণের যে অবস্থাত্রয়, তাহা
 তুমি লাভ কর ॥ ৮

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে অগ্নে ! আমি
 এই ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করিব, সেই জন্য প্রার্থনা করি—
 তৎপ্রসাদে যেন উহা নির্বাহ করিতে পারি ! এবং ঐ ব্রত
 ফলে যেন ব্রহ্মবর্চস লাভ করিতে পারি !—এই সমস্ত অভি-
 প্রায়ে বিদ্যমান অবস্থা হইতে নির্গত হইয়া সত্যস্বরূপ
 প্রাপ্তির জন্য এই ব্রত অবলম্বন করিতেছি ॥ ৯

৮—প্রজাপতি: দেবতা । যজু: । আশী:করণে বিনির্ঘোগ: ।

৯—অগ্নি দেবতা । নিগদ: । উপনয়ন-হীমে বিনির্ঘোগ: ।

* বালা, যুবা, ব্রহ্ম ।

বায়ো ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
 তেনর্ধ্যা সমিদ্মহমনৃতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥১০॥
 সূর্য্যব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং তেন
 ঙ্ধ্যা সমিদ্মহমনৃতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥ ১১ ॥
 চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছক্যেয়ং
 তেনর্ধ্যা সমিদ্মহমনৃতাৎ সত্য মুপৈমি স্বাহা ॥১২॥
 ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতং চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি

হে 'ব্রতপতে !' উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! 'বায়ো' !
 অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১০ ॥

হে 'ব্রতপতে !' উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! 'সূর্য্য' ! অহ-
 মিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১১ ॥

হে 'ব্রতপতে !' উপনয়নাদি-ব্রতস্য অধিপতে ! 'চন্দ্র' !
 অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

হে 'ব্রতানাং' উপনয়নাदीনাং কার্য্যাণাং 'ব্রতপতে !' ইন্দ্র !
 অহমিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১৩ ॥

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে বায়ো ! ইত্যাদি
 পূর্ববৎ ॥ ১০

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে সূর্য্য !
 ইত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১১

উপনয়ন প্রভৃতি ব্রতের অধিনায়ক হে চন্দ্র ! ইত্যাদি
 পূর্ববৎ ॥ ১২

১০—বায়ু দেবতা । নিগদ : । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগ : ।

১১—সূর্য্য দেবতা । নিগদ : । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগ : ।

১২—চন্দ্রী দেবতা । নিগদ : । উপনয়ন-হীমে বিনিয়োগ : ।

૪૮

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

તચ્છકેયં તેનદ્ધ્યાં સમિદમહ મનૃતાત્ સત્ય મુપૈમિ
સ્વાહા ॥ ૧૩ ॥ આગન્ત્વા સમગન્મહિ પ્રસુમર્ત્તય યુયો-
તન ॥ અરિષ્ટાઃ સચ્ચરેમહિ સ્વસ્તિ ચરતાદયમ્ ॥ ૧૪ ॥
અગ્નિષ્ટે હસ્ત મગ્રહીદયમા હસ્તમગ્રહીન્મિત્ર સ્ત્વમસિ

હે અગ્નિ ! ‘આગન્ત્વા’ બ્રહ્મચર્યે આગમનશાલેન અનેન વટુના
સહ વયમ્ આચાર્યાદયઃ ત્વાં ‘સમગન્મહિ’ ઉપાસ્યમેહિ । ત્વં હિ
एनं વાલકં ‘સુમર્ત્તય’ શોભનમનુષ્યં ‘યુયોતન’ બ્રહ્મચર્યે
નિયુક્તં કુરુ । ‘અરિષ્ટાઃ’ વિપ્લાઃ અસ્ય વયમેવ ‘સચ્ચરેમહિ’ ઉપ-
ભુજ્યામઃ ‘અયં’ વાલકઃ “સ્વસ્તિ” સુખં ‘ચરતાત્’ ભુજ્જતાત્ ॥ ૧૪ ॥

હે વાલક ! ‘તે’ તવ ‘હસ્તમ્’ હૃદયમ્ મયા ગૃહીતમ્
‘અગ્નિઃ’ દેવઃ ‘અગ્રહીત્’ ગૃહીતવાન્, શરણં દત્તવાનિત્યર્થઃ
મદ્ ગ્રહણેન તસ્યૈવ ગ્રહણં સિદ્ધ મિતિ ચાશયઃ, પથા સવિતા
દેવઃ ‘હસ્તમ્’ ‘અગ્રહીત્’; તથૈવ અર્થમા દેવસ્ય “હસ્તમ્” ‘અગ્ર-
હીત્’ । વાલક ! બ્રહ્મચર્યા વચ્ચઃ ‘ત્વ’ ‘કર્મ’ણા અહિંસાદિ-

મગ્નસુ વ્રતેર શ્રેષ્ઠ-ઉપનયન પ્રાકૃતિ વ્રતેર અધિનાયક
હે હિન્દ ! ইত্যাদি પૂર્વવৎ ॥ ૧૭

હે અગ્ને ! વ્રતકાર્યા વ્રતે પ્રવૃત્ત એઈ વાલકેર સહિત
આમરા (આચાર્યા પ્રાકૃતિ) તોમાર ઉપાસના કરિતેછિ, તુમિ
એઈ વાલકકે એઈ વ્રત નિર્વાહે ઉપયુક્ત કર ; એઈ વાલકેર
વિશ્વ સકલ આમરાઈ ભોગ કરિતે સ્વીકૃત આછિ, એ વાલક
સુથે કાલ્યાપન કરુક ॥ ૧૮ ॥

૧૩—હન્દી દેવતાઃ । નિગદઃ ઉપનયન-હીમે વિનિહીગઃ ।

૧૪—અગ્નિ દેવતા । અનષ્ટુ પ્ કન્દઃ । આચર્ય પઠને વિનિયોગઃ ।

১মঃ ৬মঃ ১২-১৩।

৪৮

কর্মণামি রাচার্যস্তব ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মচার্য আগাম
মুপমানয়স্ব ॥ ১৬ ॥ কো নামাস্যসৌ নামাস্মি ॥ ১৭
দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পৃষণীহস্তা-
ব্যবহারেণ 'মিত্রঃ' সর্ব্বেষাং মিত্রমূতঃ 'অসি' 'অগ্নিঃ', দেবঃ অয়ম্
'তব' 'আচার্য্যঃ' বেদোপদেশকঃ ইতি জানীহি, মামগ্নি-তুল্যমব
শাচ্ছেতি বা ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হে গুরো ! অহম্ হৃদানৌম্ 'ব্রহ্মচার্য্যম্' ব্রতম্ 'আগাম্' স্তৌ-
জ্যতবান্, অথ 'মা' মাম্ 'উপনয়স্ব' আত্ম-সমীপং প্রাপয় ॥ ১৬ ॥

হে কুমার ! 'কঃ নাম' কিন্নামধেয়ঃ ত্বম্ 'অসি' ভবসি ?

হে বালক ! এই আমি তোমার হস্ত গ্রহণ করিলাম
(অর্থাৎ শরণ দান দিলাম) ; আমার এই হস্ত গ্রহণেই তোমার
অগ্নি দেবতা-কর্তৃক হস্ত গ্রহণ সিদ্ধ হইল এবং ইহাতেই
সবিতৃ-দেব-কর্তৃকও হস্ত গ্রহণ সম্পন্ন হইল ও অর্ধ্যমা দেবতা-
কর্তৃকও হস্ত গৃহীত হইল । হে বালক ! এই ব্রহ্মচার্য্য অবস্থাতে
সমস্ত জীবের প্রতি অহিংসা ভাব ধারণ করিবা, সকল জীবই
তোমার মিত্র জানিবা এবং আমাকে (আচার্য্যকে) অগ্নি তুল্য
সম্মানাপ্পদ জ্ঞান করিবা । (অথবা এই অগ্নিকেই আচার্য্য বলিয়া
জানিবা) ১৫

হে গুরো ! আমি সম্প্রতি ব্রহ্মচার্য্য ব্রত গ্রহণ করিলাম,
অতঃপর আপনি আমাকে উপনয়ন (অগ্নি সমীপে নয়ন)
করুন ১৬

হে কুমার ! তুমি কিন্নামধেয় ? অর্থাৎ তোমার নাম
কি ?—হে গুরো ! আমার এই নাম ১৭

১৫—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । হস্তা যহস্তু নির্নিঘীমঃ ।

১৬—অগ্নিদেবতা । যজুঃ । ব্রহ্মচারি-প্রার্থনে নির্নিঘীমঃ ।

৮ ম

૫૦

મન્વ-પ્રાણનમ્ ।

આપ્ હસ્તં ગૃહ્ણામ્યસૌ ॥ ૧૮ ॥ સૂર્યસ્યાદૃત મન્વાવર્ત-
સ્વાસૌ ॥ ૧૯ ॥ પ્રાણનાં અગ્નિ દક્ષિ મા વિશ્વસોન્તક દ્વદં
તે પરિદદામ્યસુમ્ ॥ ૨૦ ॥ અહુરદ્વદં તે પરિદદામ્યસુમ્ ॥ ૨૧
હે ગુરો ! અહં 'અસૌ નામ' એતન્નામકઃ 'અગ્નિ' ભવામિ ॥ ૧૭ ॥

'અસૌ' દેવગર્મન ! 'તે' તવ 'હસ્તં' 'સવિતુર્દેવસ્ય' 'પ્રસવે'
અનુજ્ઞાતે સતિ 'અશ્વિનોઃ' દેવયોઃ 'બાહુભ્યાં' 'પૂણઃ' પૂષ-દેવસ્ય
'હસ્તાભ્યાં' 'અહં' 'ગૃહ્ણામિ' ॥ ૧૮ ॥

અસૌ' હે દેવગર્મન ! ત્વં 'સૂર્યસ્ય' 'આદૃતમ્' પ્રદક્ષિણમ્
'આ' પ્રાભિમુખ્યેન 'વર્તસ્વ' કુરુ ॥ ૧૯ ॥

હે 'નામે' ! ત્વં 'પ્રાણનાં' પ્રાણવાયાદિ-વાહિ-નાડીનાં
'અગ્નિઃ' મિલનસ્થાનં 'અસિ' ; હે 'અન્તક !' 'દ્વદં' વાલક-શરીરં
'તે' તુભ્યં 'પરિ' સર્ચતઃ 'દદામિ' શરણાપનં કરોમીતિ
ભાવઃ ॥ ૨૦ ॥

હે 'અહુરે !' વાયો ! 'દ્વદં' વાલક-શરીરં 'તે' તુભ્યં 'પરિ'
સર્ચતઃ 'દદામિ' શરણાપનં કરોમિ ॥ ૨૧ ॥

હે દેવ શર્મન ! આમિ સવિતા દેવતાર અભિપ્રાણાનુમારે
અશ્વિ નામક દેવ દ્વયેર સાંશાયો, પૂષા દેવતાર હસ્ત દ્વારા
તોમાર હસ્ત ગ્રહણ કરિતેછિ । ૧૮

હે દેવ શર્મન ! હાલરૂપે સૂર્યાકે પ્રદક્ષિણ કર । ૧૯

હે નાત્તે ! તુમિ પ્રાં વાયુ પ્રજ્ઞતિ વાયુ સમન્તેર ગ્રહિ

૧૭—અગ્નિ દેવતા । યજ્ઞઃ । પ્રત્ય પ્રતિવચને વિનિયોગઃ ।

૧૮—અગ્નિ દેવતા । યજ્ઞઃ । પાણિ-સ્ત્રીકરણે વિનિયોગઃ ।

૧૯—સૂર્યો દેવતા । યજ્ઞઃ । સૂર્ય-પ્રદક્ષિણે વિનિયોગઃ ।

૨૦—અસૌ દેવતા । યજ્ઞઃ । નામિ-સર્ચને વિનિયોગઃ ।

૨૧—વાયુર્દેવતા । યજ્ઞઃ । નામગત્સર્પણે વિનિયોગઃ ।

૧૫૦ ૬૪૦ ૧૮—૨૫ ।

૫૧

ક્રમન દ્વંદ્વં તે પરિદદામ્યસુમ્ ॥૨૨॥ પ્રજાપતયે ત્વા પરિ-
દદામ્યસૌ ॥ ૨૩ ॥ દેવાય ત્વા સવિત્રે પરિદદામ્ય-
સૌ ॥ ૨૪ ॥ બ્રહ્માચાર્યસ્યસૌ ॥ ૨૫ ॥ સમિધમાધેહ્ય-

હે 'ક્રમન !' ક્રમ્યાનો ! 'દ્વંદ્વં' બાલક-શરીરં 'તે' તુમ્હં 'પરિ'
સર્વતઃ 'દદામિ' શરણાપન્નં કરોમિ ॥ ૨૨ ॥

'અસૌ' દેવશર્મન્ ! 'ત્વા' ત્વાં 'પ્રજાપતયે' દેવાય 'પરિ'
દદામિ' સર્વતઃ શરણાપન્નં કરોમિ ॥ ૨૩ ॥

'અસૌ' દેવશર્મન્ ! 'ત્વા' ત્વાં 'સવિત્રે' 'દેવાય' 'પરિ'
દદામિ' સર્વતઃ શરણાપન્નં કરોમિ ॥ ૨૪ ॥

'અસૌ' દેવશર્મન્ ! 'બ્રહ્માચારી' 'અસિ' ભવસિ—હતિ મનસિ
સ્ત્રીકુલ્લ હતિ પ્રેષણમ્ ॥ ૨૫ ॥

સ્વરૂપ, મિલન આન હૈતેહ—હે અન્તકારિન્ ! એઈ બાલક-
શરીરં તોમાર કરે સર્વપ્રકારે સમર્પણ કરિતેહિ, રક્ષાકર ૧૨૦

હે વાચો ! એઈ બાલકકે સર્વપ્રકારે તોમાર શરણાપન્ન
કરિતેહિ ૧૨૧

હે ક્રમ્યાનો ! એઈ બાલકકે સર્વ પ્રકારે તોમાર શરણા-
પન્ન કરિતેહિ ૧૨૨

હે દેવશર્મન્ ! તોમાકે સર્વ પ્રકારે પ્રજાપતિ
દેવતાર શરણાપન્ન કરિતેહિ ૧૨૩

હે દેવશર્મન્ ! તોમાકે સર્વ પ્રકારે સવિતા દેવતાર
શરણાપન્ન કરિતેહિ ૧૨૪

હે દેવશર્મન્ ! તુમિ બ્રહ્માચારી હૈતેહ—ઈહ તુમિ અવ-
ગત હૌ ૧૨૫

૨૨—અસિ દેવતા । યજ્ઞઃ । દ્વંદ્વ-અર્ચન વિનિયોગઃ ।

૨૩—પ્રજાપતિ દેવતા । યજ્ઞઃ । દ્વિજ્ઞાન-અર્ચન વિનિયોગઃ ।

૨૪—સવિતા દેવતા । યજ્ઞઃ । વાસિ-અર્ચન વિનિયોગઃ ।

૨૫—અસિ દેવતા । યજ્ઞઃ । બ્રાહ્મચાર્ય કથન વિનિયોગઃ ।

૫૨

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

પોશાન કર્મ કુરુ મા દિવા સ્વાપ્સીઃ ॥ ૨૬ ॥ દ્યૈં દુષ-
ક્તાત્પરિવાધમાના વર્ણં પવિત્રં પુનતી મ આગાત્ ॥
પ્રાણાપાનાભ્યાં બ્લભમાહરન્તી સ્વસા દેવો સુભગા મે-
સ્વલેયમ્ ॥ ૨૭ ॥ ઋતસ્ય ગીમ્ત્રી તપસઃ પરસ્વી ઘ્નતો રક્તઃ

હે આયુષ્મન્ ! 'સન્નિધમ્' સન્નિત્ કાઠમ્ 'આધેહિ' આધાનં
કુક્ષ અન્નાવિતિ શેષઃ, પ્રત્યહ મિતિ દિવેકઃ । 'અપઃ' 'અશાન'
આચમનોદકં પ્રતિકર્મ્ય પ્રાશય । 'કર્મ્ય' શુરુ-સેવાં 'કુરુ' નિત્ય
મિતિ ભાવઃ । 'દિવા' અહનિ 'માં સ્વાપ્સીઃ' શયનં સા
કાર્પીઃ ॥ ૨૬ ॥

'દ્યૈં' 'મેઘલા' 'દુરુક્તાત્' વ્રાત્ય-નામ-દુરપવાદ વચનાત્
'પરિવાધમાના' અપસારયન્તી 'વર્ણં' બ્રાહ્મણાણ્યં 'પવિત્રં'
દ્વિજત્વેન વિશુદ્ધં 'પુનતી' જાતવતી સતી 'મે' મમાન્તિકે 'આ
અગાત્' આગતવતી; 'દ્યૈં' મેઘલા 'પ્રાણાપાનાભ્યાં' શરીરસ્થ-
વાયુભ્યાં 'વલમ્' 'આહરન્તી' સમ્પાદયન્તી સતી 'સુભગા' કલ્યાણી
'સ્વસા દેવી' મગિની દ્વવ ભવતિ ॥ ૨૭ ॥

હે આયુષ્મન્ ! પ્રતિ દિન તુમિ અર્ચિતે મગિં પ્રત્યેકપ કરિવા
અર્ચાં નિત્ય હોમ કરિવા । મતત આચમન કરિવા અર્ચાં
જીતિ થાકિવા । જીરુર સેવાય રત થાકિવા । કદાપિ દિવમે
નિદ્રિત હૈવા ના ॥ ૨૭

વ્રાત્ય રૂપ જૂરપવાદેર વાધક રૂપી એઈ મેઘલા વિપ્ર-

૨૬—અગ્નિ દેવતા । યજુઃ । ઉપદેશ-કર્મ્યેણ વિનિયોગઃ ।

૨૭—અગ્નિ દેવતા ! ઝણિક્ષુ હન્દઃ । મેઘલા પરિધાપને વિનિયોગઃ ।

১ম০ ৬খ০ ২৬—২৮।

৫৩

সহমানা অরাতিঃ ॥ সা মা সমন্ত মমি পর্যেহি ভদ্রে
ধর্তারস্তু মেখলে মা রিষাম ॥ ২৮ ॥ তত্‌সবিতুর্বরে-

হে 'মেখলে !' ত্বং 'স্বতস্য' ব্রহ্মাচার্য্য-লক্ষণস্য সত্যস্য ধর্মণঃ
'গোপত্ৰী' রক্ষয়িত্রী অসি । 'তপসঃ' বেদাধ্যয়নস্য 'পরস্বী'
সর্বস্বভূতা অসি । 'রক্ষঃ' রক্ষসঃ বিঘ্নকারিণঃ 'প্লতী'
বিনাশয়িত্রী অসি । 'অরাতিঃ' অরাতিন্ শত্ৰুন্ সহমানা অমি-
ভবন্তী । 'সা' ত্বং 'সমন্ত' সমন্তাৎ 'মা' মাম্ 'অমি' লক্ষ্য
'পর্যেহি' আগচ্ছ । হে 'ভদ্রে ! কল্যাণি ! 'তে' তব 'ধর্তারঃ'
ধারণকারিণঃ যযং 'মা রিষাম' কেনাপি মা হিঁসিষ ॥২৮

'সবিতুঃ' জগৎ-প্রসবিতুঃ 'দেবস্য' সর্বত্র দ্যোতমানস্য
'তত্' 'ভর্গঃ' তেজঃ 'ধীমহি' ধ্যাযামঃ চিন্তয়ামঃ । কস্য দেবস্য ?
কুলোদ্ভব বালকদিগকে বিজরূপে পবিত্র করিতে সকলের নিকটে
আগমন করিয়া থাকেন । এই মেখলা প্রাণাপান নামক শরী-
রস্থ বায়ু দ্বারা বল আহরণ করত কল্যাণী ভগিনীর ন্যায়
উপকারিণী হইয়া থাকেন ৥২৭

হে মেখলে ! তুমি ব্রহ্মাচার্য্য রূপ সত্য ধর্মের রক্ষয়িত্রী
হইতেছ, বেদাধ্যয়ন রূপ তপস্যার প্রধান উপকরণ হইতেছ,
বিঘ্নকারিগণের বিনাশ কারিণী হইতেছ । শত্রু বর্গের অভি-
ভব কারিণী হইতেছ । তুমি সর্ব প্রকারে আমার মঙ্গল লক্ষ্য
করত আগমন কর । হে কল্যাণি ! তোমার ধারণকারী
আমি যেন কোন রূপ ক্রেশ না পাই ৥২৮

সেই জগৎ-প্রসবিতা, সর্বত্র দ্যোতমান বস্তুর (গুরু

২৮—মেখলা দেবতা । তথাক্ কৃন্দঃ । মেখলা-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ ।

एयं मर्गा देवस्य धोमहि धियो नो नः प्रचोदयात् ॥ २८
 भूर्भुवः स्वः । सुश्रवः सुश्रवसं मा कुरु
 यथा त्वं सुश्रवः सुश्रवा देवेभ्येव महं सुश्रवः सुश्रवा
 इत्याह—‘यः’ देवः ‘नः’ अस्माकं ‘धियः’ बुद्धीः ‘प्रचोदयात्’
 प्रकष्टं यथा स्यात् तथा चोदयति प्रेरयति ॥ २८ ॥

‘ভূঃ’ ভুলোকঃ । ‘ভুবঃ’ অন্তরীক্ষলোকঃ । ‘স্বঃ’ দ্যুলোকঃ ।
 এষু ত্রিষু লোকেষু ‘শ্রী’ আত্মা ব্যাপকঃ ॥ ২০ ॥

হে ‘সুশ্রবঃ’ সুস্থ, শ্রবো যশঃ যস্য তথাবিধ ! দৃষ্ট ! ‘মা’
 ‘মা’ সুশ্রবসং ‘কুরু’ । হে ‘সুশ্রবঃ ! ত্বং’ যথা ‘দেবেষু’ দীপ্য-
 মানেষু পদার্থসমূহেষু ‘সুশ্রবাঃ’ সুবিখ্যাতঃ, হে ‘সুশ্রবঃ !’
 ‘ব্রাহ্মণেষু’ মধ্যে ‘অহম্’ অপি ‘এবং’ ‘সুশ্রবাঃ’ ‘ভূয়াসম্’ ॥ ২১
 কর্তৃক উপদিষ্ট) তেজের চিন্তা করি। যে’ দ্যোতমান
 আমাদের বুদ্ধি বৃত্তিকে উৎকৃষ্ট পথে প্রেরণ করেন ॥ ২০

এই ভুলোক । এই ভুব (অন্তরীক্ষ) লোক । এই স্বঃ
 (স্বর্গ অথবা দ্যু) লোক ।—এই লোকত্রয়েতেই ওঁ (আত্মা)
 সর্বব্যাপক রূপে ভাসমান রহিয়াছেন ৩০

হে প্রথিত-কীর্ত্তে দণ্ড ! আমাকে প্রথিত-কীর্ত্তি কর । হে
 প্রথিত-কীর্ত্তে ! দীপ্যমান পদার্থ সমস্তের মধ্যে তুমি বেরূপ
 সুবিখ্যাত, হে সুবিখ্যাত ! আমিহ যেন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে
 সেইরূপ সুবিখ্যাত হই ৩১

২৮—অগ্নি দেবতা । গায়ত্রীচ্ছন্দঃ । উপদেশ কর্মণি বিনির্দেশঃ ।

২০—অগ্নি দেবতা । যজুঃ । উপদেশ কর্মণি বিনির্দেশঃ ।

૧૫૦ ૬૪૦ ૨૯—૩૨ ।

૫૫

બ્રાહ્મણેષુ ભૂયાસમ્ ॥ ૩૧ ॥ અગ્નયે સમિધ માહાર્ષે
 દહતે જાતવેદસે ॥ યથાત્મ મન્ને સમિધા સમિધ્યસ્થેવ
 મહમાયુષા મેધયા વર્ષસા પ્રજયા પશુભિર્બ્રહ્મવર્ચસેન
 ધનેનાન્નાદ્યેન સમેધિધીય સ્વાહા ॥ ૩૨ ॥ પુનર્માનૈ-
 ત્વિન્દ્રિયં પુનરાયુઃ પુનર્ભગઃ ॥ પુનર્દ્રવિણ મૈતુ મા પુન

‘દહતે’ મહતે ‘જાતવેદસે’ જાતપ્રજ્ઞાય ‘અગ્નયે’ ‘સમિધમ્’
 ‘આહાર્ષમ્’ આહુતવાન્ । હે ‘અગ્ને’ ! ‘ત્વં’ ‘યથા’ ‘સમિધા’
 અનયા ‘સમિધ્યસિ’ ‘એવં’ ‘અહમ્’ ‘આયુષા’ ‘મેધયા’ ‘વર્ષસા’
 તેજસા, ‘પ્રજયા’ પુત્રાદિલક્ષણેન, ‘પશુભિઃ’ ગવાદિભિઃ ‘બ્રહ્મ
 વર્ચસેન’, ‘ધનેન’, ‘અન્નાદ્યેન’ અન્ન-પ્રમૃતિ-ભોગ્ય-વસ્તુ-સમસ્તેન
 ‘સમ્’ સમ્યક્ ‘એધિધીય’ દહિયુક્તઃ સ્વામ્ ॥ ૩૨ ॥

રેતઃસ્કન્દનાદિ-દોષેણ યત્ ‘ઇન્દ્રિયમ્’ અપચિતમ્ ‘તત્’
 ‘પુનઃ’ ‘મામ્’ ‘એતુ’ સમ્યક્ આગચ્છતુ । તથાચ યત્ ‘આયુઃ’
 ઘોષમ્, તત્ ‘પુનઃ’ એતુ । કિંચ તેનૈવ કર્મણા યઃ ‘ભગઃ’ ऐश्वर्य

જ્ઞાત-પ્રજ્ઞ, અતિ પ્રજ્ઞ, અધિર ઉદ્દેશે સમિત્ આહરણ
 કરા હૈયાછે । હે અગ્ને ! તૂમિ જેરૂપ એઈ સમિત્ પ્રદાને
 સમૃદ્ધ હૈયાછ આમિત્ સેઈરૂપ આયુ, મેધા, વર્ષ, તેજ, પ્રજ્ઞા,
 પશુ, બ્રહ્મવર્ષસ, ધન, અન્નપ્રમૃતિ સર્વપ્રકારે રુદ્ધિયુક્ત હૈ ૩૦

રેતઃસ્કન્દનાદિ દોષે યે ઇન્દ્રિય અપચિત હૈયાછે,
 તાહા આમાર પ્રત્યારૂઢ હઉક । આમાર યાવત્ આયુ ક્ષીણ
 હૈયાછે, તં સમસ્ત પ્રત્યારૂઢ હઉક । યાહા કિહૂ માનાદિ
 નષ્ટ હૈયાછે, તાહા પ્રત્યારૂઢ હઉક । યે સમસ્ત દ્રવ્યાદિ
 અપચારિત હૈયાછે, તાહા પ્રત્યારૂઢ હઉક । અધિક કિ,

૩૧ - દયડી દેવતા । પદ્મકિષ્કન્દઃ । દયડ યદ્યપે વિનિયોગઃ ।

૩૨ - દયડી દેવતા । પ્રજઃ । મિત્ત મનિરે વિનિયોગઃ ।

૫૬

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

બ્રાહ્મણ મૈતુ મા ॥૩૩॥ પુનર્મનઃ પુનરાત્મા મ આગાત્
પુનઃચક્તુઃ પુનઃ શ્રોત્વં મ આગાત્ ॥ વૈશ્વાનરો
અદબ્ધઃ તનૂપા અન્તે સ્તિઠતુ મે મન્ત્રોઽમૃતસ્ય કૈતુઃ
માહા ॥ ૩૪ ॥

માનાદિલક્ષણં નદે; સં ચ 'પુનઃ' એતુ । અપિ હિ તથા દુરાચરિ
પ્રવૃત્તે યત્ 'દ્રવિણમ્' વ્યથિતં, તદ્વ 'પુનઃ' 'મા' મામ્
'એતુ' આગૈચ્છતુ । કિમધિકેન યદિ કથમપિ 'બ્રાહ્મણમ્'
બ્રાહ્મણ સપિ વ્યથિતં સ્યાત્, તદપિ 'મા' મામ્ 'પુનઃ' 'એતુ'
આગૈચ્છતુ ॥ ૩૩ ॥

'મે' મમઃ 'મનઃ' 'પુનઃ' આગાત્ અસંતપેયાત્ પ્રત્યાગતં સ્વસ્થં
ભૂતમ્ । 'ચક્તુઃ' અપિ 'પુનઃ' આગાત્ । 'મે' મમ 'શ્રોત્વમ્' અપિ
'પુનઃ' આગાત્ । શરીરસ્થાના મિન્દ્રિયાદીનાં 'અદબ્ધઃ' અહિં
સિતા, 'તનૂપાઃ' શરીર-રક્તકઃ, 'વૈશ્વાનરઃ' આખ્યન્તરિકોઽગ્નિઃ
'અન્તઃ' યથાસ્થાનં તિઠતુ । 'મે' મમ 'મનઃ' 'અમૃતસ્ય'
આત્મનઃ 'કૈતુઃ' પ્રજ્ઞારૂપઃ સ્યાત્ ॥ ૩૪ ॥

૬૧ અપકાર્યે યદિ વૅન પ્રકારે આમાર ત્રાંકળાં૭ ક્રયિત
હૈર્યાંથાકે તાંશાં૭ આમાર નિકટે પૂનર્રાગમન કરુક ૭૩

આમાર મન અસં પથ હૈતે પ્રત્યારુત હૈર્યા સ્થિત્ત્વ ભાવ
અવનશ્ચન કરુક, ઇન્દ્રિયો અસં પથ હૈતે પ્રત્યારુત
હૈક, અવનશ્ચિયો અસં પથ હૈતે પ્રત્યારુત હૈક ।
શરીરસ્થિત્ત્વ મનસ્તેર મહારકારી, શરીર-રક્તક, વૈશ્વાનર
અગ્નિં૭ યથાસ્થાને સ્થિત્ત્વ હૈન । આમાર મન, અમૃત પુરુષ
સેઈ પરમાત્માર પત્રાંકા સ્વરૂપ હૈક અર્થાં પ્રજ્ઞારૂપે પરિ-
ણત્ત્વ હૈક ૭૪

॥ ઇતિ સામવેદીયે મન્ત્ર-બ્રાહ્મણો પ્રથમ પ્રપાઠકસ્ય

ષઠઃ સ્વરૂપઃ સમાપ્તઃ ॥

૩૩, ૩૪—અગ્નિદેવતા । નિગદૌ । ઇન્દ્રિયાપચારે પ્રાયશ્ચિત્ત-કર્મણિ સમિત્ત્વ પ્રત્યે ।

১মং ৬স্বং ৩২—৩স্বং ২।

৫৩

॥ পথ সপ্তমঃ খণ্ডঃ ॥

যে অগ্নিস্বস্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যো মরুকা
মনোহাঃ ॥ খলো বিরুজস্তনুদৃষ্টিরিন্দ্ৰিয়হা অতি
তাৎসুজামি ॥১॥ যদপাং ঘোরং যদপাং কুরং যদপামশান্ত
মতিতসুজামি ॥২॥ যো রোচন স্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং

‘অপসু অন্তঃ’ ইহ জলমধ্যে ‘গোহ্যঃ’ ১ ‘উপগোহ্যঃ’ মরুকাঃ, ২
‘মনোহাঃ’ ৪ ‘খলঃ’ ৫ ‘বিরুজঃ’ ৬ ‘তনুদৃষ্টিঃ’ ৭ ‘ইন্দ্ৰি-
য়হাঃ’, ৮ ইতি ‘যে’ অষ্টবিধাঃ ‘অগ্নয়ঃ’ শরীর-নষ্ট-কারিণ
স্তেজসঃ ‘প্রবিষ্টাঃ’ স্থিতাঃ, ‘তান্’ অগ্নীন্ ‘অতিসুজামি’
অতিশয়েন বর্জয়ামি ॥ ১ ॥

কিঞ্চ ‘অপাম্’ উদক-জাতীনাং ‘যত্’ ‘ঘোরং’, ‘অপাং’
‘যত্’ ‘কুরং’, ‘অপাং’ ‘যত্’ ‘অশান্তম্’—এতৎ ত্রিবিধম্
অহিতকরং গুণং ‘তত্’ তদপি ‘অতি সুজামি’ অতিশয়েন
বর্জিতায়ি ॥ ২ ॥

‘যঃ’ অগ্নিঃ ‘রোচনঃ’ শরীর-দীপ্তিকরঃ ‘ইহ’ জলী ‘তম্’
এই জলের মধ্যে যে গোহ্য^১ উপগোহ্য^২, মরুক^৩,
মনোহা^৪, খল^৫, বিরুজ^৬, তনুদৃষ্টি^৭, ইন্দ্রিয়হা^৮—নামক
শরীর-হানি-কারক অষ্ট প্রকার অগ্নি থাকে; তৎ সমস্তকে
আমি বিদূরিত করিতেছি।^১—এবং জলের ঘোর নামক
যে দোষ, কুর নামক যে দোষ, অশান্ত নামক যে দোষ
তাহাও বিদূরিত করিতেছি।^২

১, ২—অগ্নয়ঃ অগ্নির্দেবতা। জিগদৌ। সমাবর্তনজজ্ঞামিমলমর্থ্যে ত্রিনিয়ী যঃ।

৫ ম

୫୮

ମନ୍ତ୍ର-ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟମ୍ ।

ମାମଭିପିଞ୍ଚାମି ॥ ୩ ॥ ଯଶସେ ତେଜସେ ବ୍ରହ୍ମବର୍ଷେଷାୟ
 ବଳାୟେନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ବୀର୍ଯ୍ୟାୟାନ୍ନାଦ୍ଵାୟ ରାୟସ୍ତୋଷାୟ ତ୍ବିଷ୍ଠା
 ଅପଚିତ୍ବୈ ॥ ୪ ॥ ଯେନ ଶ୍ତ୍ରିୟ ମଞ୍ଜୁତ୍ତମଂ ଯେନାୟା ଋଷତଃ
 ସୁରାଂ ॥ ଯେନ ଽଜ୍ଞାନତ୍ୟପିଞ୍ଚତଂ ଯେନେମାଂ ପୃଥିବୀଂ ମହିଂ ।
 ଯଦ୍ଭାନ୍ତଃପଞ୍ଚିନା ଯଶସ୍ତେନାମା ମଭିପିଞ୍ଚତମ୍ ॥ ୫ ॥ ଓଷନ୍
 ଏବ 'ଗୃହାମି' ଅନନ୍ତରଞ୍ଚ 'ଅହମ୍' ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ 'ତେନ' ଏବ ଜଳେନ
 'ମାମ୍' ଆତ୍ମାନଂ ଅଭିପିଞ୍ଚାମି ॥ ୩ ॥

କିମର୍ଥ - ମିତ୍ୟାଚ୍ଛେ— 'ଯଶସେ', 'ତେଜସେ', 'ବ୍ରହ୍ମବର୍ଷେଷାୟ',
 'ବଳାୟ', 'ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ', 'ବୀର୍ଯ୍ୟାୟ', 'ଅନ୍ନାଦ୍ଵାୟ' ଅନ୍ନାଦି-ଲାଭାୟ,
 'ରାୟସ୍ତୋଷାୟ' ଧନସ୍ୟ ପୋଷଣାୟ, 'ତ୍ବିଷ୍ଠେ' କାନ୍ତ୍ବୈ, 'ଅପଚିତ୍ବୈ'
 ସମ୍ମାନ-ପ୍ରାପ୍ତୟେ ଚ (ପୂର୍ବ୍ବେଣ ସମ୍ବନ୍ଧ:) ॥ ୪ ॥

ହେ 'ଅଶ୍ବିନୀ' ଅଶ୍ବାବିବ ବେଗଗମନଶାଳିନୀ ! 'ଯେନ' କର୍ମଣା
 'ଶ୍ତ୍ରିୟ' ଶ୍ଳୋଜାତିଂ 'ମଞ୍ଜୁତ୍ତମଂ' ଭୋଗ୍ୟତ୍ବେନ ନିରୂପିତବନ୍ତୀ—
 'ଯେନ' କର୍ମଣା 'ଅପାମ୍' 'ସୁରାମ୍' 'ଋଷତମ୍' ଗମୟିତବନ୍ତୀ, ଅପ:
 ସୁରାତ୍ବେନ ଭୋଗ୍ୟାନ୍ କୃତବନ୍ତୀ—'ଯେନ' କର୍ମଣା 'ଅଜ୍ଞାନଂ' ଦେବନାନ୍
 ଭୋଗ୍ୟାନ୍ କୃତବନ୍ତୀ—କିମଧିକୈନ, 'ଯେନ' 'ଇମା' 'ମହିଂ' ମହର୍ତ୍ତୀ

ଯେ ଅଗ୍ନି, ଶରୀରର ନୀପୁଟିକାରୀ—ତାହାହିଁ ଏହି ଜଳେ ଗ୍ରହଣ
 କରିତେଛି ଏବଂ ଆମି (ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ) ମୋହିଁ ନିର୍ଦୋଷ ଜଳେ ଆପ-
 ନାକେ ନିଷ୍ଠନ କରିତେଛି । ୩—୧୫ । ଦ୍ଵାରା ଆମାର ଯଶ, ତେଜ,
 ବ୍ରହ୍ମବର୍ଷମ, ବଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ନାମର୍ଥା, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ନାଦି, ଧନ-ସଂକଳ୍ପ,
 କାଞ୍ଚି ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭ ହେବେ । ୪

ଅଶ୍ଵେର ନ୍ୟାୟ ବେଗ-ଗମନଶୀଳ ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ! ତୋମରା

୩-୫ — ଅନୟୀ: ଅଧିଦେବତା । ଯଜୁ: । ସମାବର୍ତ୍ତନାଭିଷେକେ ବିନିଯୋଗ: ।

୫—ଅଶ୍ଵିନୀ ଦେବତା । ବଡ଼ଢକା-ବ୍ରହ୍ମାପଞ୍ଚକିଂକଦ: । ସମାବର୍ତ୍ତନାଭିଷେକେ ବିନିଯୋଗ: ।

১ম০ ৩২০ ৩—৬।

৫৫

ভাজমূষ্টিমি রিন্দ্রো মরুঙ্গিরস্থাৎ প্রাতর্যাবমির-
 স্থাৎ ॥ দশসনিসি দশসনি' মা কুর্বা ত্বা বি-
 শাখ্যা মা বিশ ॥ ৫ ॥ উচ্যন্ ভাজমূষ্টিমি রিন্দ্রো
 সুবিপুলং 'পৃথিবী' সমস্তামেব 'অমি অধিষ্ঠতম্' তর্পিতবন্তী ।
 'বা' বুধযো: তাদৃশং 'যত্' কর্ম 'তত্' 'যশ:' ইত্যাচক্ষতে । 'তেন'
 'যশসা' 'মাম্' 'অমি অধিষ্ঠতম্' মা যশস্বিনং কুরতম্-ইতি
 প্রার্থয়ে ॥ ৫ ॥

'হৃদ্র:' (হৃদি পরমৈশ্বর্যে তেজোরূপ-পরমৈশ্বর্য-যোগাদিহ
 আদিত্য উচ্যতে) আদিত্য: 'উচ্যন্' উদীয়মান: ত্বং 'ভাজমূ-
 ষ্টিমি:' দীপমূষ্টিমি: 'মরুঙ্গি:' দেবৈ: সহ 'অস্থাৎ' কিঞ্চ
 'প্রাতর্যাবমি:' প্রাতরাগ্নমুক্তমি: অন্যান্যৈশ্চ দেবৈ: সহ 'অস্থাৎ' ।
 ত্বং 'দশসনি:' দশানং সনি: সম্বজনীয়: 'অসি' ভবসি, 'মা'
 মামপি তথৈব 'দশসনি' দশজনানাং ভজনীয়ং কুরু; অহম্
 'আবিশামি' উপগচ্ছামি অর্থিত্বেন ত্বামিতি শিষ্য:, ত্বচ্ছ 'মা'
 মাম্ 'আবিশ' ফলদাতৃত্বেনেতি ভাব: ॥ ৬ ॥

যে প্রকারে স্ত্রীজাতিতে পুরুষ জাতির ভোগ্য বুলিয়া স্থির করি-
 য়া দিয়াছ, যে প্রকারে জনকেও স্বরূপে ভোগ্য করিয়াছ,
 পাশক (পাশা) গুলিকে যে প্রকারে ভোগ্য করিয়াছ, অধিক
 কি—এই সুবিপুল সমস্ত মহীমগুলই যে প্রকারে পারিতৃপ্ত
 করিতেছ—তোমাদের সেই ক্রিয়াকে যশ বলা যায়, আমাকে
 সেইরূপ যশ প্রদান করিয়া যশস্বী কর । ৫

হে আদিত্য ! তুমি দীপ্ত-দৃষ্টি মরুদগণের সহিত এবং

৫-৫ ব্রাহ্মণা সূর্য্যো দেবতা । নিগদ: । সূর্য্যোপস্থামি বিনিয়োগ: ।

১০

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

মহত্ত্বি রস্থাৎ সাত্তপনেভি রস্থাৎ শতসনি রসি
 শতসনিং কুর্বা ত্বাবিশাম্যা মাশি ॥ ৩ ॥ উচ্যন
 ভূজমৃষ্টিমি রিত্তো মহত্ত্বি রস্থা ত্বায়ংযাবমি
 রস্থাৎ ॥ সহস্রসনি রসি সহস্রসনিং মা কুর্বা
 ত্বা বিশাম্যা মাশি ॥ ৮ ॥ চতুরসি চতু-দ্বমস্যব

ইন্দ ইত্যাदि पूर्ववत् । त्वं 'शतसनिः' शतानां सनिः
 सभजनीयः 'असि' भवसि, 'मा' मामपि तथैव "शतसनिं"
 शतजनानां भजनीयं कुरु । अहमित्यादि पूर्ववत् ॥ ३ ॥

पुनरिन्द्र इत्यादि पूर्ववत् । 'सहस्रसनिः' सहस्राणां
 बहुनाम् अनन्तानां वा सनिः सभजनीयः 'असि' 'मा' मामपि
 तथैव 'सहस्रसनिं' बहुनां भजनीयं कुरु । अहमित्यादि
 पूर्ववत् ॥ ८ ॥

প্রাতিরাশ-ভোজী অন্যান্য দেবগণেরও সহিত উদ্ভিত হইয়া
 দেদীপ্যমান রহিয়াছ । তুমি যেরূপ দশজনের পূজনীয়,
 আমাকেও সেইরূপ দশজনের পূজনীয় কর । আমি যাচক
 রূপে তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি, তুমি দাতৃরূপে
 আমার নিকটে উপস্থিত হও । ৬

হে আদিত্য ! ইত্যাদি পূর্ববৎ । তুমি যেরূপ শত শত
 জনের পূজনীয় আমাকেও সেইরূপ শত শত জনের পূজনীয়
 কর । আমি যাচক ইত্যাদি । ৭

হে আদিত্য ! ইত্যাদি পূর্ববৎ । তুমি যেরূপ সহস্র
 জনের পূজনীয়, আমাকে ও সেইরূপ সহস্র সহস্র জনের
 পূজনীয় কর আমি যাচক ইত্যাদি । ৮

૧૫૦ ૭૬૦ ૭—૬ ।

૬૧

મે પાપ્માનં જહિ સોમ સ્ત્વા રાજા ડવતુ નમસ્તે સ્તુ મા-
માહિંસીઃ ॥ ૬ ॥ હદુત્તમં વરુણ પાશ મસ્મદ વાધમં
વિમધ્યમ્ અથાય ॥ અથાદિત્ય વ્રતે વચન્તવાનાગસો

હે સૂર્ય! ત્વં “વરુઃ” જગતાં ચક્ષુભૂતઃ ‘અસિ’ ભવસિ,
કિંચ ‘ચક્ષુઃ’ યત્ ચક્ષુધર્મં તદપિ ત્વમેવાસિ । ‘મે’ મમ
‘પાપ્માનમ્’, ‘અવજહિ’ નાશય । ‘સોમઃ’ ચન્દ્રઃ દેવઃ ‘રાજા’
બ્રાહ્મણાનામ્ શ્રીષ્ઠીનાંચ ‘અવતુ’ આપ્યાયનં કરોતુ । ‘તે’
તુભ્યં ‘નમઃ’ ‘અસ્તુ’ । ‘મા’ માં ‘મા હિંસીઃ’ નષ્ટં મા
કુરુ ॥ ૬ ॥

હે ‘વરુણ’ ! ‘અસ્માત્’ અસ્માકં ‘ઉત્તમં’ ઉત્તમાર્જ્જ્વે કળ્પઠાદી
સ્થિતં ‘પાશમ્’ ‘ઉત્-અથાય’ હર્જિત એવ શિથિલીકુરુ ; ‘મધ્ય-
મં’ મધ્યમાર્જ્જ્વે કળ્પઠાદી ચ સ્થિતં પાશમ્ ‘વિ’ અથાય
વિશેષેણ શિથિલી કુરુ ; ‘અધમમ્’ અધમાર્જ્જ્વે પાદાદી ચ સ્થિતમ્

હે સૂર્ય ! તૂમિ જગતેર ચક્ષુસ્વરૂપ હૈતેહ એવં ચક્ષુર
યે શક્તિ તાશંઽ તૂમિહૈ । આમાર પાપ નષ્ટ કર । પ્રાદીપ્ત
એહ ચન્દ્રમા તોમાકે સ્વીય શીત કિરણદાને પરિતૃપ્ત કરુન ।
તોમાકે નમસ્કાર । કેહ યેન આમાકે નષ્ટ કરિતે ના
પારે ! । ૬

હે વરુણ દેવતા ! આમાર ઉત્તમાર્જ્જ્વે કળ્પાદિતે અવસ્થિત
પાશ, શિથિલ કરિયા ઉપર હૈતેહૈ ખસાઈયા દાંઽ ; મધ્યમાર્જ્જ્વે
કર્ટિ દેશાદિતે અવસ્થિત પાશ શિથિલ કરત વિયુક્ત કર ;
અધમાર્જ્જ્વે પાદાદિતે અવસ્થિત પાશંઽ શિથિલ કરિયા નીચભાગ

૬ - સૂર્યો દેવતા । અનુષ્ટુપ્ જન્દઃ । સૂર્યોપસ્થાને વિનિયોગઃ ।

৬২

মন্ত্র-ব্রাহ্মণ্য ।

অদিতয়ে স্যাম ॥ ১০ ॥ অীরসি মথিরমস্ব ॥ ১১ ॥
 নেত্রৌ স্যো নয়তং মাম্ ॥ ১২ ॥ গম্বর্ভো-সুপাব উপমা-
 'অব' অথায় নীচত এব শিথিলীকৃত ॥ কিন্তু হে 'আদিত্য'
 অদিতৈঃ অখণ্ডস্বাস্থ্য ! 'অথ' অনন্তরং পাশমুক্তাঃ সন্তঃ
 'বয়ং' 'তব' 'ব্রতে' কর্মণি 'অনাগসঃ' নিরপরাধিনঃ যথা
 'স্যাম' তথা কুরু । ক্রিমর্থমিত্যাহ—'অদিতয়ে' অখণ্ড-ফল-
 লাভায় ॥ ১০ ॥

হে মালৈ ! ত্বং 'অীঃ' শোভা 'অসি' অন্তঃ ত্বাম্ প্রার্থয়ে—
 'ময়ি' মম শরীরে 'রমস্ব' বিহর অবস্থানং কুরু ॥ ১১ ॥

হে উপানহী ! যুবা 'নেত্রৌ' নেত্রদ্বয়ী 'মাং' দেশাদ্ দেশা-
 ন্তরং সুখেন 'নয়তম্' প্রাপয়তম্ ॥ ১২ ॥

হে দৃষ্ট ! ত্বং গম্বর্ভঃ রক্ষণসমর্থঃ 'অসি' भवसि, 'মাম্'
 হইতেই স্থলিত করিয়া দাও । হে অথগুণশ ! আমরা পাশমুক্ত
 হইয়া তোমার সন্তোষবিধান কার্যে অথও ফল লাভের নিমিত্ত
 যাঁহাতে নিরপরাধী থাকি এক্রপ কর । ১০

হে মালা দেবতা ! তুমি শোভাস্বরূপা হইতেছ, অতএব
 প্রার্থনা কর—মদীয় শরীরে অবস্থান কর । ১১

হে উপানৎ দেবতারা ! তোমরা নয়নকারিণী হইতেছ
 (অর্থাৎ তোমাদের সাহায্যে কণ্টকাদিতে আবৃত দুর্গম পথেও
 অনায়াসে যাওআ যায়) আমার গমনে সুখকারিণী হও । ১২

১০—করুণী দেবতা । শিষ্টপু ল্লভঃ । মোক্ষণে বিনিয়োগঃ ।

১১—স্বী দেবতা । যজুঃ । সঙ্গবন্দনে বিনিয়োগঃ ।

১২—উপানৎ দেবতা । যজুঃ । উপানত-পরিধানে বিনিয়োগঃ ।

১ প্রঃ ৩ খঃ ১০—১৫ ।

৬২

মব ॥ ১২ ॥ যচ্চমিচ্চ চচ্চমঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসম্ ॥ ১৪ ॥
 ঔষ্ঠাপিধানা নকুলী দন্তপরিমিতঃ পবিঃ ॥ ১৫ ॥
 মা বিহ্বলো বাচং চাক মায়েহ বাদয় ॥ ১৬ ॥ বনস্যতে
 ‘উপাব’ সমীপমাগত্য রক্ষ । পুনঃ কথয়তি—‘মাম্’ ‘উপাব’
 সমীপমাগত্য রক্ষ, সততং সর্ব্বতঃ রক্ষতি যাবত্ ॥ ১২ ॥

হে পরিষদঃ ! অহং ‘বঃ’ যুস্মাকং ‘চচ্চমঃ’ ‘যচ্চম্’ যচ্চঃ
 ‘ইব’ ‘প্রিয়ঃ’ ‘ভূয়াসম্’, যচ্চঃ যথা সর্ব্বেষাং প্রিয়ঃ, তথা
 অহমপি ভূয়াসম্-ইতি প্রার্থয়ে ॥ ১৪ ॥

হে ‘জিহ্বে’ ! ত্বং ‘নকুলী’ নকুলীবত্ ‘ঔষ্ঠাপিধানা’
 ঔষ্ঠাভ্যামাচ্ছাদিতা নকুলী যথা বিলে প্রচ্ছদ্বা ভবতি ক্ষণে-
 নাক্ষপ্রকাশং কৰোতি পুনঃ ক্ষণে প্রচ্ছদ্বা ভবতি তদ্ব্যস্বভাবা,
 অহম্ ‘বিহ্বলঃ’ কামাদিরিপুসাহচর্য্যাৎ ‘পবিঃ’ বজ্রঃ ‘দন্ত-
 পরিমিতঃ’ অপি ভবতি, অশুদ্বাদিকপঃ উচ্চারিত-বাগপি বজ্রা-
 হে দণ্ডদেবতা ! তুমি বিপদে রক্ষা করিতে সমর্থ হই-
 তেছ অতএব তোমাকে গন্ধর্ব্ব বলা যায়, তুমি আমার নিকটে
 সতত অবস্থিতি কর । ১৩

হে সভাসদ মহোদয়গণ ! আমি আপনাদের চক্ষে যেন
 যক্ষের ন্যায় প্রিয় হই ! ১৪

হে জিহ্বে ! সর্ব্বদাই অধর ও ওষ্ঠের অভ্যন্তরে অব-
 স্থিত তুমি নকুলীর ন্যায় হইতেছ, আমরা কামাদি রিপু
 বশে সর্ব্বদাই বিহ্বল, দন্ত সাহায্যে উচ্চারিত কোন কোন

১২—দণ্ডী দেবতা । যজুঃ । দক্ষ যজুঃ বিনিয়োগঃ ॥

১৪—পরিষদী দেবতা । যজুঃ । বীচুঃ বিনিয়োগঃ ।

১৫—জিহ্বা দেবতা । অনুষ্টুপ্ হ্রস্বঃ । মুষ্ঠাপিধানি বিনিয়োগ

৬৪

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

বীড়ঙ্কো হি ভূয়া অস্মত্স্বা প্রতরণঃ সুবীরঃ ॥
 গোমিঃ সন্নদ্বো অসি বীড়য়স্ব ॥ আস্থাতা তে জয়তু
 জেত্বানি ॥ ১৬ ॥

লক্ষ্যো ভবতীতি ভাবঃ । অতঃ প্রার্থ্যতে—‘অস্ম’ ‘ইহ’ কর্ম্মণি
 মাং ‘চারু’ গোমহনং ‘বাচ’ বচনং ‘বাদয়’ ॥ ১৫ ॥

হে ‘বনস্পতি’! বনস্পতিবৃক্ষঃ তদবয়বেন কাষ্ঠেন নির্মিত
 হি রথ ! ত্বং ‘হি’ নিশ্চয়ং ‘বীড়ঙ্কঃ’ দৃঢ়াঙ্গঃ ‘ভূয়াঃ’ কিঞ্চ
 ‘অস্মাত্’ অস্মাকং ‘সখা’ সখি-রূপঃ সন্ ‘প্রতরণঃ’ জাতা
 ‘ভূয়াঃ’ অপিচ ‘সুবীরঃ’ বীরশ্রেষ্ঠানাং বাহকঃ ‘ভূয়াঃ’ ।
 ‘গোমিঃ’ গোচতুষ্টয়েঃ ‘সন্নদ্বো’ সংযুক্তাঃ ‘অসি’, স ত্বং ‘বীড়য়স্ব’
 ইহৈব কিঞ্চিৎ ক্ষণং তিষ্ঠ । ‘তে’ তব ‘আস্থাতা’ আরোহী
 ‘জেত্বানি’ জিতুমপ্যুক্তানি পরপক্ষীয়সেনাদলানি ‘জয়তু’ ॥ ১৬ ॥

বাক্যও বক্তব্যরূপ প্রকাশ পায় ; অতএব প্রার্থনা করি—
 অদ্য এই কার্যে আমাকে নির্দোষ বাক্যের বক্তা কর । ১৫

হে বন্য-কাষ্ঠ-নির্মিত রথ ! তুমি নিশ্চয়ই দৃঢ়াঙ্গ,
 আমাদের সখারূপে বিপদে জাতা হও ও বীর-শ্রেষ্ঠদিগের
 বহনকারী হও । গোমধ্যে সংযুক্ত হইয়াছ ; কিঞ্চিৎক্ষণ
 এই স্থলেই স্থিতি কর ; তোমার আরোহী রথী মহোদয়
 পরপক্ষীয় সেনাদলকে জয় করুন । ১৬

॥ ইতি সামবেদিয়ে মন্ত্র-ব্রাহ্মণে প্রথম প্রপাঠকস্য

সম্মমঃ স্বরূপঃ সমাপ্তঃ ॥

১৬—রথী দেবতা । বিটুপ্ চন্দ্রঃ । রথ্যভিমর্শনারোহণে বিনিয়োগঃ ।

১ম০ ৩খ০ ১৬—৮খ০ ২ ।

৬৫

অথ অষ্টমঃ স্তোত্রঃ ।

ইমা মে বিশ্বতো বীর্যো ভব ইন্দ্রস্য রক্ততং ॥
 পুষ্পং পর্ষ্যাবর্ত্তয়ানষ্টা আয়ন্তুনো গৃহান্ ॥ ১ ॥
 ইমা মধুমতী মচ্ছ্যমনষ্টাঃ পয়সা সহ ॥ গাব
 আজ্যস্য মাতর ইহেমাঃ সন্ত ভূয়সীঃ ॥ ২ ॥

‘বিশ্বতোবীর্যঃ’ সর্ষতোবলশালী ‘ভব’ ; ‘মে’ মম ‘ইমাঃ’
 গাঃ সন্তি, ‘তং’ তাঃ ‘চ’ ‘রক্ত’ হে ‘পুষ্পং!’ দেব! ‘ত্বং’
 এনাঃ ‘পর্ষ্যাবর্ত্তয়’ প্রত্যাবর্ত্তস্ব যথা চ ইমাঃ ‘অনষ্টাঃ’
 সত্যঃ ‘নঃ’ অস্মাকং ‘গৃহান্’ ‘আয়ন্তু’ প্রত্যাগচ্ছন্তু তথা
 কুরু ॥ ১ ॥

হে ইন্দ্র! ‘ইমাঃ’ ‘মধুমতীঃ’ গাঃ ‘পয়সা’ দুগ্ধেন ‘সহ’
 ‘অনষ্টাঃ’ যথা স্যু স্তথা ‘মচ্ছ্য’ প্রত্যাগচ্ছন্তু কিঞ্চ ‘ইমাঃ’ ‘ভূয়সীঃ’
 ভূয়স্যঃ বহুবঃ ‘গাবঃ’ ‘ইহ’ গৃহে ‘আজ্যস্য’ ‘মাতরঃ’ জনয়িত্বাঃ
 ‘সন্তু’ ইতি প্রার্থয়ে ॥ ২ ॥

ইন্দ্র তুমি বলশালী হও, আমার এই গোগুলি রক্ষা
 কর। হে পুষ্প! তুমি ইহাদিগকে গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাবর্ত্ত
 করাইবা, যাহাতে ইহারা নিৰ্ব্বিঘ্নে আমাদের ভবনে প্রত্যা-
 গমন করিতে পারে! । ১ ।

হে ইন্দ্র! এই মধুমতী গো-সকল, যাহাতে অপরিমিত
 দুগ্ধবতী হয়—গোষ্ঠ হইতে এইরূপ করিয়া আনয়ন কর এবং

১, ২—ইন্দ্রদেবতা । অনুষ্ঠ পুরুষঃ । গৌচারণ-ত্যাগী বিনিয়োগঃ ।

৮ ম

৬৬

‘মন্ব-ব্রাহ্মণম্ ।

গবাঃ স্তেষ্মাসি গাবো ময়ি স্থিষ্যন্তু ॥ ৩ ॥
 সংগ্রহণা সংগ্রহণা য়ে জাতাঃ পশবো মম ॥ পূষাঃ
 যমং যচ্ছতু যথা জীবন্তো অধ্যয়াৎ ॥ ৪ ॥ ভুবন ম-
 সি সাহস্র মিন্দ্রায় ত্বা সূমো দদাত্ ॥ অক্ষতম-

হে বস! ত্বং ‘গবাঃ’ ‘স্তেষ্মা’ স্তেষ্মজঃ ‘মসি’ ষতঃ ত্বাং প্রার্থয়ে—
 ‘গাবঃ’ ইমাঃ ‘ময়ি’ মদৃগ্ধে স্থিষ্যন্তু স্বচ্ছন্দাঃ স্তিষ্ঠন্তু ॥ ৩ ॥

হে সঙ্গ্রহণ! ‘মম’ গৃহে ‘য়ে’ ‘পশবঃ’ গাবঃ, ‘জাতাঃ’, তান্
 ‘সঙ্গ্রহণা’ রক্ষা কুরু, ‘এষাং’ গবাং, ‘পূষা’ আদিত্যঃ ‘যমং’
 কল্যাণং, তথা ‘যচ্ছতু’ দদাতু, যথা ‘জীবন্তো’ প্রাণান্ ধার-
 যন্তঃ এতে, ‘অধ্যয়াৎ’ সময়ং নিরুঃ [এতে আনুগত্যন্তো ভূষা
 সুরিতি ভাবঃ] ॥ ৪ ॥

এই বহুতর গৌরুন্দ এই পরিবারে অপরিমিত ঘূতের জন-
 গিত্রী হউক । ২ ।

হে বৎসেরা! তোমরা গো-সকলের স্বচ্ছন্দ আলিঙ্গনের
 বস্তু হইতেছ, অতএব প্রার্থনা করি—এই গোগুলি যেন স্বৎ
 প্রসাদে মদীয় গৃহকে স্বচ্ছন্দ আলিঙ্গন করে অর্থাৎ এই
 গৃহেই যেন চিরকাল স্থখে বাস করে । ৩ ।

হে সঙ্গ্রহণ! (পূষাদেব) আমার গৃহে যে সকল পশুরা
 হইয়াছে, তাহাদিগকে রক্ষা কর, এবং এই পশুদিগের
 (গোদিগের) পূষাদেব (আদিত্য) এরূপ কল্যাণ করুন য-
 হাতে ইহারা প্রাণ ধারণ করতই সময়াতিবাহন করুক, অর্থাৎ

৩—স্তেষ্মা ইতি । যজুঃ ১- জীবন্তসনিরীকণে বিনিয়োগঃ ।

৪—অনুগত্যন্তঃ । পূষাদেব । বিলম্বন-হীমে বিনিয়োগঃ ।

১ম০ ৮ম০ ৩—৫।

৬০

রিষ্টমিলাদং ॥ ৫ ॥ গোপোষণমসি গোপোষস্বৈ শিষে
গোপোষায় ত্বা ॥ সহস্রপোষণমসি সহস্র পোষস্বৈ

হে স্বধিত্যে! অস্তু! ত্বং 'ভুজন' ভুজনোপকারকম
'অসি' ভবসি, অতএব পশুনা সাহস্রং বাহুল্যনিমিত্তং
'অসি', কিঞ্চ 'স্বমোদেব:', 'ত্বা' ত্বা, 'ইন্দ্রায়' 'অদাত' দত্ত-
বান্, কল্পভূতং ত্বাং?—'অদত্তং' অভগ্নং, নূতনং বা, 'অরিষ্ট'
বিন্য়নাশনং, 'ইলাদং' অন্নদাতারং ॥ ৫ ॥

হে স্বধিত্যে! 'গোপোষণ' গবাং পুষ্টিকারং, 'অসি', কিঞ্চ গোপো-
ষস্ব গবাং পুষ্টি: 'ইশিষে' হৃদ্বিকর্তা 'অসি' অতএব 'ত্বা' ত্বা
গোপোষায়' গবাং পুষ্টিার্থং, গৃহীতবান্ ইতি সম্বন্ধঃ—অপিচ
যতস্বং 'সহস্র পোষণং' বহুনাং পশুনাং পুষ্টি নিমিত্তং 'অসি'
'সহস্র পোষস্ব' বহুনাং পুষ্টি: 'ইশিষে' হৃদ্বিকর্তা, 'অসি' অতস্ব
ইহারা বাহাতে আয়ুজ্ঞান হউক এইরূপ কল্যাণ প্রদা
কর ॥ ৪

হে অস্ত্র! তুমি ভুবন মাত্রেয় উপকারক হইতেছ, অ-
এব পশুদিগের বাহুল্য বিধানে হেতুভূত তুমিই হইতো
এবং অক্ষত, বিন্য়নাশন এবং অন্নদাতা হইতেছ, দেখ—এ
নিমিত্তই তোমাকে স্বম নামক দেবতা ইন্দ্রের প্রতি সমর্পণ
করিয়াছেন ॥ ৫

হে অস্ত্র! তুমি গো-সকলের পুষ্টিকারী হইতেছ, আর
তুমি গো-সকলের পুষ্টির উত্তরোত্তর বৃদ্ধিকারী হইতেছ,
অতএব গো-সকলের পুষ্টিার্থ তোমাকে গ্রহণ করিয়াছি;

৫—স্বধিত্যে ইবতা। গায়ত্রীমন্ত্রঃ বহুস্বস্য কৰ্ম্মণী শিষ্টদ্র-করস্বৈ বিনিয়োগঃ।

১৮

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

শিশ্বে সহস্র পোষায় ত্বা ॥৬॥ লোহিতেন স্বধিতিনা
মিথুনং কর্ণযোঃ কৃতং ॥ যাবতীনাং যাবতীনাং ব এষমো
লক্ষণ মকারিষং ॥ ভূয়সীনাং ভূয়সীনাং ব উত্তরা
মুত্তরাং সমাং জয়াসং ॥ ৩ ॥ ইয় ন্তন্তী গবাং মাতা
'ত্বা' ত্বা 'সহস্র পোষায়' বহুনাং পশুনাং পুষ্টি-ব্রহ্মণ্যং, যজ্ঞীত-
ধান ইত্যনুসঙ্গনীয়ম্ ॥ ৬ ॥

হে গাবঃ ! 'যাবতীনাং যাবতীনাং' যাবত্ সহস্রকানাং, 'বঃ'
যুস্মাকং, 'লোহিতেন' স্নীদুস্বরেণ, 'স্বধিতিনা' অসিনা, 'মিথুনং
কর্ণযোঃ' দ্বয়োঃ কর্ণযোঃ, 'কৃতং' বেদবিহিতং, 'লক্ষণ' ছিদ্ৰং
'এষমঃ' অস্মিন বর্ষে, 'মকারিষং' কৃতবানস্মি, 'ভূয়সীনাং ভূয়
সীনাং' তেভ্যোপি বিপুলানাং, 'বঃ' যুস্মাকং, 'উত্তরামুত্তরা' উত্তর-
স্মিন্ 'সমাং' বর্ষে, 'জয়াসম্' করিষ্যামি ॥ ৩ ॥

ইয়ং 'তন্তী' বৎসবন্দনরজ্জুঃ, 'গবাং' 'মাতা' পালয়িত্রী,
এবং তুমি অনেক পশুদিগের পুষ্টির নিমিত্ত হইতেছ ও
অনেক পশুদিগের পুষ্টি-বর্দ্ধনকারী হইতেছ, অতএব আমিহ
অনেক পশুদিগের পুষ্টি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত তোমাকে
গ্রহণ করিয়াছি ॥ ৬

হে গো-সকল ! এ বৎসরে তোমাদিগের যত গুলির
কর্ণধয়েতে লোহিত অসিদ্ধারা বেদ-বিহিত ছিদ্ৰ করিয়াছি,
উত্তরোত্তর বর্ষেতে তাহাইহইতে অধিক গুলির ঐ রূপে ছিদ্ৰ
করিব ॥ ৭

৬ - দৈবতাদয়ঃ পূর্ববৎ ।

৩ - গৌর্দৈবতা । ত্রিপাদনুষ্ঠ পুঙ্কন্থঃ । কৃত-লক্ষণস্য গৌরনুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ ।

১ম. ৮৮. ৬—৮ ।

৬৮

সবৎসানাং নিবেশনী ॥ সা নঃ পয়স্বতী দুহা
উত্তরা মুত্তরাꣳ সমা ॥ ৮ ॥

অস্যাঃ পরিবহা হারাদি প্রাপকত্বেন গবাং পালন কর্তৃত্বম্ ।
'সবৎসানাং' বৎসসহিতানাং গবাং 'নিবেশনী' প্রাপয়িত্বী,
দীহন সময়ে মাতৃজঙ্ঘায়া বৎসস্য বন্দনাৎ, 'সা' তন্তী, 'নঃ'
আত্মাকং 'উত্তরা মুত্তরা' উত্তরোত্তরম্, 'সমা' বর্ষে, 'পয়স্বতী'
কীরবতী সতী, অর্থাৎ দ্রষ্টৃফলদায়িনী সতী, 'দুহা' কামানাং
প্রপূরয়িত্বী স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এই রজ্জু গো-সকলের মাতাস্বরূপ হইতেছে এবং বৎ-
সের সহিত গোদিগের একত্রকারিণী হইতেছে, সেই রজ্জু
উত্তরোত্তর বর্ষে কীরবতী হইয়া অর্থাৎ কীরবতী গো-সংযুক্ত
হইয়া আগাদিগের কামনা সমুদয়ের পূরণকত্রী হউক ॥ ৮

॥ হাত সমিবেদোয়ে মন্ত-ব্রাহ্মণা প্রথমপ্রপাঠকস্য
অষ্টমঃ খণ্ডঃ । সমাপ্তশ্রায়ম্পাঠকঃ ॥

—:০:—

৮—তন্তী দেবতা । অমৃষ্ট পুণ্ড্রঃ । বহুবৎসসাম্মন্তর্থে বিনিয়োগঃ ।

॥ अथ द्वितीयः प्रपाठकः ।

तत्र

प्रथम-खण्डः

आं ॥* यः प्राच्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः॥ यो
दक्षिणस्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः ॥ १ ॥ यः
प्रतौच्यां दिशि सर्पराज एष ते बलिः ॥ य उदीच्यां

‘प्राच्यां दिशि, पूर्वस्यां दिशायां ‘यः सर्पराजः’ यः सर्पश्चेष्टः
वर्त्तते, ‘एष’ मदन्तो ‘बलिः’ सखलु ‘ते’ तव ग्रहणीयो भवतु ;
‘दक्षिणस्यां दिशि’ ‘यः सर्पराजः’ इत्यादेरपि पूर्ववदर्था
वेदितव्यः ॥ १ । २ ॥

पूर्वदिगं व्यापिया वर्तमान, हे सर्पराज ! तୋमाके
এই বलि প্রদত্ত হইল, দক্ষিণদিগং ব্যাপিয়া বর্তমান হে সর্প
রাজ ! তোমাকে এই বलि প্রদত্ত হইল, পশ্চিমদিগং ব্যাপিয়া
বর্তমান হে সর্পরাজ ! তোমাকে এই বलि প্রদত্ত হইল, উত্ত

* “अथातः श्रवणा कर्म” इति गोभिलः ३, ७ ।

१—४—एषां चतुर्णां सर्पदेवता । निगदः । सर्पबलि-कर्म्मणि विनियोगः ।

“उत्तरं दिक्षीय बलिं निर्भयानि नः प्राच्यां दिशि” इत्यादि गो. ३. ७ ।

২৫ • ২৫০ • ১—৩ ।

৩১

‘দৃশি সর্পরাজ এষ তে বলি: ॥ ২ ॥ নম: পৃথিব্যৈ দৃ
 ষ্টায় বিশ্বভূত্মা তে অন্তে রিষাম ॥ সংহতং মা বিবধী
 বিহতং মা ভিসম্বধী: ॥ ৩ ॥ সোমো রাজা সোমস্ত
 বো রাজা সোমো স্মাক্ রাজা সোমস্য বয়্ স্মা: ॥

হে ‘বিশ্বভূত’ ! অগ্নে, ! তুমি ‘নম:’ কিম্বূতায়—‘পৃথিব্যৈ’
 পৃথিব্যা: ‘দৃষ্টায়’ প্রধান ভূতায়, ‘তে অন্তে’ তব সমীপে, ‘মা রি-
 ষাম’ মা বিনশ্যেম ॥ কিঞ্চ ‘সংহতং’ সংহতং, অস্মাভিসহ বিবিধ-
 ‘মা বধী:’ মা স্কোটয়িষ্যসি, ‘বিহতং’ বিযুক্তমপি ‘মা অবি-
 সম্বন্ধী:’ মা অভিনৈষী রিত্বর্থ: ॥ ৩ ॥

‘সোমো রাজা’ ব্রাহ্মণ্যানাং সোমোদেব: রাজা, ‘সোমস্যস্মা-
 রাজা’ দর্ভস্যস্মানাং সোমো দেব: রাজা; ‘সোমো অস্মাকং রাজা’
 স্মট’, ‘সোমস্য’ এতন্মামকস্য ‘বয়ং’ উপাসকা:, ‘স্মা:’ ভবাম:; ॥
 দিক্ ব্যাপিয়া বর্তমান হে সর্পরাজ ! তোমাকে এই বলি
 প্রদত্ত হইল ॥ ১ ২

হে বিশ্ব সংসারের ভরণকারী অগ্নিদেব ! তোমাকে নম-
 স্কার করি, তুমি পৃথিবীর রক্ষণে প্রধানভূত হইতেছ, তো-
 মার নিকটে থাকিয়া যেন বিনাশপ্রাপ্ত না হই- এবং আমা-
 দিগের সহিত যাহারা একত্র হইয়া আছে তাহাদিগকে নি-
 যুক্ত করিওনা এবং যাহারা বিযুক্ত হইয়া আছে তাহা-
 দিগকে পুনঃ সংযুক্ত করিতে আনিওনা ॥ ৩

ব্রাহ্মণদিগের সোমদেব রাজা হইতেছেন, দর্ভ-
 স্তম্ভেরও সোমদেব রাজা হইতেছেন, সোমদেবই আমা-

৩২

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

অহি জন্মান মসি সৌমস্তং ব্ সৌমস্তং মহি জন্মান
মসি ॥ ৪ ॥ যাং সন্ধ্যাং সমধত্ত যুয়ং সন্ধ্যাপিবিঃ
সহ ॥ তাং সর্পা মাত্যক্রামিষ্ট নমো বো অস্তু, মা নো
হিঁসিষ্ট ॥ ৫ ॥ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো

হে সৌমস্তম্ ! সৌমদেবতাকোদর্ভম্ স্তম্ ! ‘অহি জ-
ন্মান’ অহীনাং স্তম্ভনং, ‘অসি’ ভবসি, দিব্বচন মা দ্রার্থ ॥ ৪ ॥

হে সর্পাঃ ! ‘যাং সন্ধ্যাং’ সন্ধ্যাব্যবস্থাং, ‘সমধিঃ সন্ধ্যাপিবিঃ
সহ যুয়ং সমধত্ত’ সম্যক্ ধৃতবন্তঃ, ‘তাং’ ব্যবস্থাং ‘মাত্যক্রা-
মিষ্ট’ মা অতিক্রমত, ‘নমো বোঃস্তু’ ‘বঃ’ যুস্মাকং ‘নমঃ’ অস্তু,
‘নঃ’ অস্মান্, ‘মা হিঁসিষ্ট’ যুয়ং ন হিঁসত ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ‘বৃহ’ ! ‘নঃ’ অস্মাকং, ‘তৌকে’ পীতাদি বিষয়ে,
তনয়ে পুত্র, ‘আয়ৌ’ আয়ুধি, ‘গোষু, অশ্বেষু’ ‘মা রৌরিষঃ’
দিগের রাজা হইতেছেন, এই সোমদেবেরই আমরা
উপাসক হইতেছি, হে সোমাদিদেবত দর্ভস্তম্ ! তুমি সর্প
সকলের স্তম্ভনস্বরূপ হইতেছ, তুমিই সর্প সকলের স্তম্ভন
স্বরূপ হইতেছ ॥ ৪

হে সর্প সকল ! তোমরা সাতজন ঋষির সহিত সন্ধি
পূর্ব্বক যে ব্যবস্থা ভালরূপে গ্রহণ করিয়াছিলে, সে ব্যবস্থা
অতিক্রমণ করিও না, তোমাদিগকে আমরা নমস্কার করি,
তোমরা আমাদের হিংসা করিও না ॥ ৫

৫—অগ্নিদেবতা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দঃ । ভূমিজপে বিনিয়োগঃ ।

“ভূমীন্যদ্বী পাণীপ্রতিষ্ঠাপ্য নমঃ পৃথিব্যাদিত্যং মন্দ’ জপতি” শ্লো ২, ১

૨ પ્ર૦ ૧૪૦ ૬—૮ ।

૭૩

માનો ગોષુ માનો અશ્વેષુ રોરિષઃ । વીરાન્મા ની રુદ્ર
 મામિનો વધી હંવિધ્મન્તઃ સદમિ ત્વા હવામહે ॥૮॥
 શતાયુધાય શતવીર્યાય શતોતયે ભિમાતિ ષાહે ॥ શતં
 હિંસાં મા કથાઃ, કિંચ 'નઃ' અસ્માકં 'વીરાન્' વિક્રાન્તાન્ મનુ-
 શ્યાન્, 'મામિનઃ' તેજસ્વિનઃ, 'મા વધીઃ' હિંસાં મા કથાઃ 'હવિ-
 ષ્મન્તઃ' યજન્તો વયં, 'ત્વા' ત્વાં, 'હવામહે' આહ્વાયમઃ, સદમીતિ
 પાદપૂરણે, પુનઃ પુનઃ 'મા નો' વચનં પ્રાર્થનાદૌ આવશ્યકત્વા-
 દત્તમ્ ॥ ૮ ॥

હે 'ઇન્દ્ર' ! 'નઃ' અસ્માકં, 'શરદઃ' અનુપાય-હૈતુત્વાત્ શત-
 ભૂતાયાઃ, 'શતં' શતસંખ્યાં 'અજીજનત્' અજીજાત્ અભ્યવી-
 ભવત્, સુખેન અતિવાહ્યતીતિ સ્પષ્ટાર્થઃ, કિંચ 'યઃ' ઇન્દ્રઃ 'નઃ'
 'દુરિતાતિ' 'દુરુત્તરાણિ વ્યસનાનિ, 'વિશ્વા' વિશ્વાનિ સ-

હે ઈશ્વર્યાશાલિન્ રુદ્ર ! આમાદેર પૂત્રપૌત્ર પ્રભૃતિર
 એવં ગો અશ્વ પ્રભૃતિર પરમાયુ વિષયે હિંસા કરિও ના,
 એવં આમાદિગેર વીરં ઓ તેજસ્વી મનુષ્ય મકલકે નઈ
 કરિও ના, યજનશૌન આમરા તોમાકે આહ્વાન કરિ ॥ ૮ ॥

હે ઇન્દ્ર ! આમાદિગેર શત શત શરં શત્રુ, સ્વર્થે

૬—સીમસર્પો દેવતા । નિગદઃ । ભૂમિજપે વિનિયોગઃ ।

“દર્મસાક્ષં સમૂર્ણં પ્રતિષ્ઠાય સીમીરાજેતિશતં મન્ત્રં જપતિ” ગી૦ ૩, ૭ ।

૭—સર્પો દેવતા । અનુષ્ટુપ્ છન્દઃ । ભૂમિજપે વિનિયોગઃ ।

“યાં સન્ધ્યાં સમધર્ષતિચ” ગી૦ ૩, ૭ ।

૮—રુદ્રો દેવતા । જગતીચ્છન્દઃ । હ્રીમકર્મણિ વિનિયોગઃ ।

“જહ્યાન્ ** માનસીક ઇતિ દ્વિતીયામ્” ગી૦ ૩, ૮ ।

૧૦ મ

૭૪

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

યો નઃ શરદો અજીજા દિન્દ્રો નેષ દતિદુરિતાનિ ।
 ॥૬॥ યે ચત્ત્વારઃ પથયો દેવયાના અન્તરા દ્યાવાર્ષા
 વિચિન્તિ ॥ તેષાં યો અજ્યાનિ સજીજિ માવહા
 ર્ચ્યાણિઃ 'અતિનેષત્' અતિશયેન વિનાશં નીતવાન્, તસ્મૈ દ
 તાય દન્દ્રાય, — 'શતાયુધાય', બહુ-પ્રકારક-વજ્રાય, 'શતવી
 બહુવલ્લાય, 'શંતીતયે' બહુ-પ્રકારક-પાલનાય, 'અભિમાતિ'
 માનાત્મકમહત્ત્વમ્ આદત્તે, 'ષાહે' સ્વાહા, હવિસ્
 સ્યાત્ ॥ ૬ ॥

હે વિશ્વેદેવાઃ ! 'યે' 'ચત્ત્વારઃ પથયઃ' પ્રત્યાનઃ, 'દેવય
 સ્વર્ગમાર્ગાઃ' 'અન્તરા' મધ્યે, 'દ્યાવાર્ષાદિવ્યોઃ' સ્વર્ગ-મર્ત્યયોઃ
 યન્તિ' વિવિધં ગચ્છન્તિ, 'તેષાં' ચતુર્ણામધ્યે 'યઃ' દેવઃ,
 'અજ્યાનિ' અમૃતત્વ-પ્રાપ્તિ-હેતુ, 'અજીજિ' ક્ષેમેણ અમીઃ
 અતિવિહિત કરિયા થાક એવં યે હિન્દ આમાદિગેર
 સકલ એકવારે વિનાશ કરેન્, એવં યિનિ વિવિધ &
 વિશિષ્ટ, વહુવલશાલી, વિવિધ પ્રકાર પાલનકર્તા
 અભિમાન કરિતેહેન્, તૈંશાકે એઈ મદીય હવિ
 હૈલ ॥ ૬ ॥

હે વિશ્વેદેવા-દેવ સકલ ! દ્યુલોકો મર્ત્યલોકેર
 વિવિધ પ્રકાર યે ઠારિટી દેવમાર્ગ અ.રે, ઉશાર
 અમૃત લાભેર હેતુહૂતો કલ્યાણપ્રદ વિધાય અભીપ્તિ

૬—દન્દ્રી દેવતા । પંક્તિચ્છન્દઃ । આજ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

“આજ્યાહુતિમિરમિ બ્રુહીતિ શતાયુધાયેતીરતન્ પ્રમૃતિમિઃ” ગી. ૩, ૮ ।

૧૫૦ ૭૨૫ ૮—૧૧।

૭૫

નો દેવાઃ પરિદક્ષેઽ સર્વે ॥ ૧૦ ॥ ગ્રીષ્મો હેમન્ત ઉત-
નો વસન્તઃ શરદ્વર્ષાઃ સુવિતન્નો અસ્તુ ॥ તેષાઃ ઋતૂનાં
યત-શારદાનાં નિવાતે એષા મભયે સ્યામ ॥ ૧૧ ॥ દ્વ-
આવહાઃ નાયકઃ, 'તસ્મૈ' દેવાય, 'દ્વ નઃ' દ્વલોકે સ્થિતાન્
અસ્માન્, 'પરિદક્ષ' સમર્પયત, ॥ ૧૦ ॥

'ગ્રીષ્મઃ' ગ્રીષ્મઋતુઃ, 'હેમન્તઃ' હેમન્તઋતુઃ, 'ઉત' અપિચ્છ,
'વસન્તઃ' વસન્તઋતુઃ, 'શરત્' શરત્ઋતુઃ, 'વર્ષા' વર્ષાઋતુઃ, 'નઃ'
અસ્માકમ્, એતે નિર્દિષ્ટાઃ ષટ્ ઋતવઃ! યૂયં મયા પ્રાર્થયન્તે, યત્ દ્વદં
અસ્માકં કર્મ, તત્, યુષ્મત્-પ્રસાદેન 'સુવિતન્' સુક્ષ્મ 'અસ્તુ'
ભવતુ, કિન્ન યત્ કર્મણિ તે ઋતવઃ 'યત-શારદાનાં' ભૂયઃ પ્રત્યા-
વર્ત્તનેન વહુ-શરદ્-વિશિષ્ટાનામ્, 'તેષાં' 'એષાં' ઋતુનાં 'અભયે'
નિર્ભયે, 'નિવાતે' આશ્રયે, 'સ્યામ' નિર્ભયા ભવેમ ॥ ૧૧ ॥

જ્ઞાને, યે દેવ લઈયા યાઈતેહેન, મેઈ દેવેતે દ્વ-
લોક સ્થિત આમાદિગકે સમર્પણ કરુન, એઈ હવિ આપ-
નાતે સમર્પિત હૈલ ॥ ૧૦ ॥

ગ્રીષ્મ ઋતુ, હેમન્ત ઋતુ, એવં વસન્ત ઋતુ ઓ શરદ્ ઋતુ,
વર્ષા ઋતુ, આમાદિગેર સન્નિધે વર્તમાન એઈ સકલ ઋતુગં! તો-
મરા આમાદિગકર્તૃક પ્રાર્થિત હૈતેહ—આમાદિગેર અનુષ્ઠિત
એઈ કર્મ તોમાદિગેર પ્રસાદે ઉત્તમ રૂપે સંપન્ન હઉક ;

૧૦—વિન્દે દેવા દેવતાઃ । ત્રિષ્ટુ પુન્દઃ । આજ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

૧૧—ઋતવી દેવતાઃ । ત્રિષ્ટુ પુન્દઃ । આજ્યહીમે વિનિયોગઃ ।

৩৬

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

ত্বরায পরিবত্বরায সন্ত্বরায কৃণুতা বৃহন্মমঃ ।
 তেষাং বয়ং সুমতৌ যজ্ঞিয়ানাং জ্যোগ্জীতা অহতা-
 স্যাম ॥ ১২ ॥ ভদ্রান্নঃ শ্রেয়ঃ সমনৈষ্ট দেবাস্থব্যা বসেন

হে স্তোতারঃ ! শ্রেয়ঃ মনুষ্য-পিতৃ-দেব-সম্বন্ধি-তত্ত্ব-বৎসর-
 বিশেষ-কালেভ্যঃ ইদং হবিঃ ‘বৃহত্ ইত্’ বৃহদেব, যুয়ং ‘কৃণুত’
 কুরুত, তস্মৈ ‘বত্বরায পরিবত্বরায সন্ত্বরায’ তত্ত্ব-কাল-বিশে-
 ষায় ‘নমঃ’ ‘তেষাং’ বৎসরাণাং ‘যজ্ঞিয়ানাং’ যজ্ঞহিতুভূতানাং,
 ‘সুমতৌ’ শোভনায়াং বুড়ী, বর্ত্তমানাঃ ‘বয়ং’ ‘জ্যীক্’ চিরং,
 ‘জীতাঃ’ দুরিতানাং জিতারঃ সন্তঃ ‘অহতাঃ’ অপীড়িতাঃ,
 ‘স্যাম’ ভবেমিতি প্রার্থ্যতে ॥ ১২ ॥

হে ‘দেবাঃ !’ ব্রীহিময়াঃ, ‘ত্বা’ ত্বাং, বয়ং ‘সমীমহি’
 আমরা একশত শতাব্দী অর্থীৎ শতসংবৎসর যেন তোমা-
 দিগের আশ্রয়ে নির্ভয়ে থাকি, [অর্থীৎ রোগ-শোকাদি-শূন্য
 হইয়া যেন শতাব্দী হই] ॥ ১১ ॥

হে স্তোত্রগণ ! তোমরা মনুষ্য, পিতৃ, দেব সম্বন্ধি মথা-
 ক্রমে বৎসর, পরিবৎসর, সংবৎসর নামক যে সকল
 কাল বিশেষে এই হবি প্রদত্ত করিয়া থাক, সেই সকল বৎ-
 সরাদি কাল বিশেষকে নমস্কার করি আমরা যজ্ঞ সকলের
 জনকস্বরূপ সেই সকল বৎসরাতির অধীন হওতঃ স্মৃতিশালী
 হইয়া, চিরকাল যেন দুরিত জয়ী হইয়া রোগাদি দ্বারা অসং-
 স্পৃষ্ট হইয়া থাকি ॥ ১২ ॥

১২—সংবৎসরী দেবতা । চিষ্ট পঙ্কদঃ । আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ ।

১৫০ ১৫০ ১২—১৩ ।

৩৩

সমীক্ষি ত্বা ॥ স নো মযোভূঃ পিতৈবা বিশঙ্খ শং তো
কায তন্বৈ স্যোন স্বাছা ॥ ১২ ॥ অমোসি প্রাণ তদ্বতং

মুচ্ছীমহি, ‘ত্বয়া’ ‘অবশেন’ পাশ্বেয়ভূতেন, নবং নবং
বর্ষশতং প্রাপিতাঃ যয়ং সমীক্ষা ভবেমেতি ভাবঃ, কিঞ্চ যূয়ং
‘নঃ’ অস্মান্, ‘অযঃ’ এতন্নবান্ন-প্রাশন-প্রভব মারোগ্যং সম-
নৈষ্ট’ সম্যক্ প্রাপয়ত, কিম্ভূতান্ নঃ? ‘মদ্রান্’ যুষ্মত্-প্রসাদেন
নবান্ন-প্রাশন-যোগ্যান্, অপিচ হে ব্রীহি! অস্মাভিঃ যস্বং
প্রাশনঃ ‘সঃ’ ব্রীহিমযৌ দেবঃ, ‘নঃ’ অস্মান্, ‘আবিশঙ্খ’ প্রবিগ্ধ,
কথম্ভূতস্বম্? ‘পিতৈব মযোভূঃ’ পিতা, ইব সুখ-জনকঃ,
‘তোকায’ ‘শং’ সুখরূপো ভব ‘তথ্যৌ’ শরীরায়, ‘স্যোনঃ’ সুখকরো
ভব ॥ ১২ ॥

হে ‘প্রাণা!’ ত্বং, ‘অমঃ’ গতিশীলঃ, ‘অসি’ ভবসি, ‘তত্’
এতত্, ‘কৃতং’ সত্যং, ‘ব্রমীমি’ ব্যক্তং বচ্চি, ‘হি’ যস্মাত্,
‘অমাঃ’ গতি-শীল্লাঃ সন্তঃ ‘সর্ব্ব’ অশেষং ভূতজাতম্ ‘অনু প্রবিষ্টঃ’

হে ব্রীহিরূপিণ দেব! তোমাকে আমরা যেন ভক্ষণ করি,
তুমি পাথের স্বরূপ, তোমাকর্তৃক নূতন নূতন বর্ষ সকল
প্রাপ্ত হইয়া আমরা সকলে যেন ত্রিবিধিষ্ট হই, এবং তোমার
আমাদিগকে এই নবান্ন প্রাশনের আরোগ্য রূপ ফল ভাল-
রূপে প্রদান কর; আমরা তোমাদিগের প্রসাদেই নবান্ন
প্রাশন করিতে যোগ্য হইতেছি, অপিচ—

হে ব্রীহিরূপিণ দেব! যেহেতুক তুমি আমাদের ভক্ষ্য
হইতেছ অতএব আমাদের অন্তরে প্রবেশ কর, তুমি

১২—ব্রীহিযৌ দেবতাঃ । বিষ্ণু, পুরুন্দঃ । ব্রীহি- হবি-প্রাশনং বিনিয়োগঃ ।

৩৮

মন্ত-ব্রাহ্মণম্ ।

ব্রবীষ্যমা হ্যসি সর্ব মনু প্রবিষ্টঃ । স মে জরা^১ রোগ-
মপ মৃজ্য শরীরা দপাম এধি মা মৃথান ইন্দ্র ॥১৪॥
অগ্নিঃ প্রাশ্নাতু প্রথমঃ স হি বেদ্যথা হবিঃ । শিবা
'অসি' ভবসি, 'সঃ' প্রাণমযো দেবঃ, 'মে' মম, 'শরীরাৎ' বপুষঃ
'জরাং' শরীর-পরিণাম-রূপাং, 'রোগং' দুঃখজনকং বপুষি আগম্যকং
জ্বরাদি, 'অপমৃজ্য' অপনৌয, 'অপামঃ' নির্দুষ্ট-গতিকঃ সন্,
'এধি' ভব, হে 'ইন্দ্র !' সর্ব্বৈশ্বর্য্যশালিন্ ! প্রাণ ! 'নঃ' অস্মান্,
'মা মৃথাঃ' মরণং দেহাদ্বিযোগরূপং, মা কথ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

'অগ্নিঃ !' জাঠরোগিণিঃ, 'প্রথমঃ' অগ্নে, 'হবিঃ' 'প্রাশ্নাতু
প্রাশ্ননং' করোতু 'হি' যতঃ—'স' দেবঃ, 'যথা' যেন রূপেণ, তদ্ববিঃ
পিতার ন্যায় স্বথ-জনক হইতেছ, তুমি আমাদিগের পৌত্রাদির
নিমিত্ত কল্যাণরূপী হইয়া উদ্ভিত হও, আমাদিগের শরীরের
নিমিত্তও স্বথ-কারক হও অর্থাৎ কোন রোগাদির জনক হইয়া
কষ্টে দিও না ॥ ১৩ ॥

হে প্রাণ ! তুমি গতিশীল হইতেছ, ইহা আমি সত্যই
বলিতেছি, যেহেতু তুমি সমুদয় ভূতবর্গেতে গতিশীল হইয়াই
অনুপ্রবেশ করিয়াছ, সেই প্রসিদ্ধ প্রাণরূপী দেব আমার
শরীর হইতে জরা ও রোগ সকলকে অপনয়ন করত শরীরে
নির্দোষ-গমন-শীল হইয়া অবস্থিতি করুন, হে প্রাণ ! তুমি
আমাদিগের দেহ-বিয়োগরূপ, মরণ-দুঃখ প্রদান করিও
না ॥ ১৪ ॥

১৪—প্রাণী দেবতা । ত্রিষ্টপুত্ৰঃ । স্বরূপভিন্নগণে বিনির্বাণঃ ॥

“প্রথমঃ শরীর-পরিণাম-রূপাং, 'রোগং' দুঃখজনকং বপুষি আগম্যকং
জ্বরাদি, 'অপমৃজ্য' অপনৌয, 'অপামঃ' নির্দুষ্ট-গতিকঃ সন্,
'এধি' ভব, হে 'ইন্দ্র !' সর্ব্বৈশ্বর্য্যশালিন্ ! প্রাণ ! 'নঃ' অস্মান্,
'মা মৃথাঃ' মরণং দেহাদ্বিযোগরূপং, মা কথ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

২য়০ ১৫০ ১১—১৫ ।

৩৫

অস্মভ্য মোপধী: ক্রণৌত বিশ্বচর্ষণি স্বাহা ॥ ১৫ ॥

এতমুত্য় মধুনা সংযুতং যবৎ সরস্বত্যা অধিবনাবচ-

‘বেদ’ জানাতি, কিন্তু ‘অস্মভ্য’ ‘শিবা:’ কল্যাণকরী: ‘আ-
পধী:’ ধান্য বিশেষান্, স: ‘বিশ্বচর্ষণি:’ বিশ্বস্য জগত:
‘চর্ষণি:’ স্রষ্টা অগ্নি: ‘ক্রণৌত’ দদাতু ॥ ১৫ ॥

হে ইন্দ্র! ‘এত’ (‘উ’ পাদপূরণে) ‘ত্য়’ তং, ‘মধুনা সংযুতং
যবং’ ‘সরস্বত্যা’ বাচ্য, ‘বনা’ সম্ভজনীয়ং, ‘অধ্যবচর্ষণি’
অতিশয়েন অধিকারং কুরু, গৃহাণেতি যাবত্,—ইদানীং যবান্ন
যহণে ইন্দ্রস্য ঐচ্ছিত্যং দর্শয়তি,—‘ইন্দ্র:’ ‘শতক্রতু:’ শত-
সংখ্যাক-যজ্ঞানুষ্ঠায়ী সন্নেব ‘সীরপতি:’ যবাদুত্পাদকস্য
‘সীরস্য মেঘস্য’ ‘পতি:’ অধিপতি:—সংরক্ষণ-কর্তা, ‘আসৌত’
অভূত্ এবং যবাদুত্পত্তি-সহকারিণোপি ‘সুদানব:’ শ্রীমহন

জাঠর (জঠরে উৎপন্ন) অগ্নি প্রথমে এই হবি ভক্ষণ
করুন, যেহেতু তিনি যেরূপ এই হবি অবগত আছেন আমি
তদ্রূপ জানি না, কিন্তু সেই বিশ্ব সংসারের স্রষ্টা অগ্নি
আমাদিগকে কল্যাণ-জনক ধান্যাদি প্রদান করুন ॥ ১৫ ॥

হে ইন্দ্র! বাক্য দ্বারা সম্যকরূপে ভজনীয়, মধু-সম্মি-
শ্রিত, এই যব, ভালরূপে অধিকার কর, শতবার যজ্ঞানুষ্ঠান
করিয়া শতক্রতু নাম ধারী ইন্দ্র দেবতা যবাদি অন্ন সকলের
উৎপাদক মেঘের অধিপতি হইয়াছেন, এবং যবাদি অন্নের

১৫—জাঠরীঃ দৈবতা । অনুষ্টুপুচ্ছন্দ: । শ্রীমাদাকবর-প্রাশনং বিনিয়োগ: ।

“অগ্নি: প্রাশ্নাতু প্রথম মতি শ্রীমাদাকানাম্” গী০ ৩, ৮ ।

০৮

ভন্বব্রাহ্মণম্ ।

ঈধি ॥ ইন্দ্ৰ আমীত্মীরপতিঃ স্ততক্রতুঃ কৌনাশা
আসন্মরুতঃ সুদানবঃ স্বাহা ॥ ১৬ ॥

দাতার', 'মরুতঃ' বায়ু-বিশেষাঃ, 'কৌনাশাঃ' বর্ষণ-কর্তারিঃ,
আসন্ অমূবন্ ॥ ১৬ ॥

উৎপত্তিতে সহকারী, কল্যাণ-প্রদ, মরুৎ নামক বায়ু বিশেষ-
যেহাও বর্ষণকারী হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥

॥ ইতি সামবেদীয়ে মন্ব-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয়প্রপাঠকস্য
প্রথমঃ খণ্ডঃ

—:—

অথ দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

“প্রথমা হব্যুবাশ সা ধেনুর ভবন্ত্যমে ॥ সা নঃ পয়-
স্বতী দুহা উত্তরামুত্তরাসমাম্ ॥ ১ ॥ প্রতিচ্চবে

হে অগ্নিহোত্রিণি দেবতা! ‘সা’ ‘হব্যুবাশ’ হবিষি পয়ঃস্বতী
কারণতয়া বসতি যা তথারূপা, ‘ধেনুঃ’ ‘যমে’ ধর্মরাজস্য তো-
ষার্থে ‘প্রথমা’ অগ্ন্যা ‘অভবত্’ ভবতি । ‘সা’ তা ‘পয়স্বতী’
পয়ঃস্বতীং বহুতর-দুগ্ধবতীং ধেনুং ‘উত্তরাম্ উত্তরাম্’ উত্তরোত্তরং
‘সমাং’ বর্ষং ‘দুহা’ অধ্বিক-দুগ্ধদায়িনীং কুরু ইতি শ্রেষঃ ॥ ১ ॥

হে আগ্নেয়ায়ণী দেবতা! ধর্মরাজের পরিতোষার্থে যে
ধেনু সর্ব প্রথমে দুগ্ধরূপ হবির কারণরূপে আবির্ভূত হইতে-

১৬—ইন্দ্রী দেবতা । জগতীশ্বন্দঃ । যবচ্চব্রাহ্মণে বিনিয়োগঃ ।

“ঋতমুখ্যং মধুনা সংযতমিতি যবানাম্” গী০ ১, ৮ ।

* “অগ্নিহোত্রিণাং বলি হরণম্” গী০ ১, ৮ ।

১—আগ্নেয়ায়ণী দেবতা । অনুষ্টুপকন্দঃ । অকলীম বিনিয়োগঃ ।

૨૫૦ ૨૪૦ ૧—૨ ।

૮૧

પ્રતિતિષ્ઠામિ રાષ્ટ્રે પ્રત્યક્ષેષુ પ્રતિતિષ્ઠામિ ગોષુ ॥
પ્રતિ-પ્રાણે પ્રતિતિષ્ઠામિ પૃથૈ પ્રત્યક્ષેષુ ॥ પ્રતિ-
તિષ્ઠામ્યાત્મનિ ॥ ૨ ॥ પ્રતિદ્યાવાપૃથિવ્યોઃ પ્રતિ-

હૈ અગ્ને ! ‘પ્રતિચત્રે’ ચત્રં ચત્રં પ્રતિ પ્રત્યેક-વેશ્મનિ
‘પ્રતિતિષ્ઠામિ’ પ્રતિતિષ્ઠેયમ્ પ્રથિતતયા પ્રતિષ્ઠિતો ભવેય મિત્તર્યઃ ।
‘રાષ્ટ્રે’ રાજ્યમધ્યે ચ તથૈવ ગુણવત્તયા ‘પ્રત્યક્ષેષુ’ અશ્વમશ્વ પ્રતિ
પ્રતિતિષ્ઠામિ’ સુચાલકતયા પ્રતિષ્ઠિતો ભવેયમ્ । ‘ગોષુ’ ગો-પ્રભૃતિ-
પશુષુ ચ તથૈવ પાલકતયા । ‘પ્રતિપ્રાણે’ પ્રાણં પ્રાણં પ્રતિ
પ્રાણિમાત્રે ‘પ્રતિતિષ્ઠામિ’ સુદ્ધત્તયા પ્રતિષ્ઠિતો ભવેયમ્ । ‘પૃથૈ’
પૃથિવિષયે વલાદૌ ચ તથૈવ વલવત્તયા । ‘પ્રત્યક્ષેષુ’ હસ્ત-પદા
દિષુ ‘પ્રતિતિષ્ઠામિ’ દાર્ઠ્ય-કર્મોપયુક્તત્વાદિના પ્રતિષ્ઠિતો ભવે-
યમ્ । ‘આત્મનિ’ ચૈત્તર્ય ચ તથૈવ જ્ઞાનવત્તયા પ્રતિષ્ઠિતો ભવે-
યમ્ ॥ ૨ ॥

હૈન, વહતર દુશ્કવતી સેઈ ધેનૂકે ઉતરોતર વર્ષે અત્યાધિક
દુશ્કદાત્રી કર ॥ ૧ ॥

હે અગ્ને ! આમિ યેન વિખ્યાત હૌત પ્રતિ ક્ષત્રિય ગૃહે
પ્રતિષ્ઠિત હૈ, રાજ્ય મધ્યેઽ ંગવન્તા પ્રચાર હૌત યેન
પ્રતિષ્ઠિત હૈ, એવં પ્રતિ અશ્વેતે સુચાલકતા ંગે યેન
પ્રતિષ્ઠિત હૈ, સેઈરૂપ ગોપ્રભૃતિ પશુવિષયેઽ ંગે યેન પાલન
કારિતા ંગે પ્રતિષ્ઠિત હૈ, એમન કિ પ્રાણિમાત્રેતેઈ મૌહ્યદ્યા
ંગે યેન પ્રતિષ્ઠિત હૈ, એઈરૂપ પૃથ્ઠિ-વિષયે, વલાદિ વિષયે,

૨—અગ્નિદેવતા । મિષ્ટુપ્હન્દઃ । જપે વિનિર્ધીયઃ ।

“ પ્રતિચત્ર પ્રત્યક્ષા વ્યાહતિ જંપતિ” ગી૦ ૩, ૯ ।

૪૧ મ

૮૨

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

તિઠામિ યજ્ઞે ॥ ૩ ॥ સ્ત્રીના પૃથિવિનો મવાનુ-
ક્તરા નિવેશનો ॥ યજ્ઞા નઃ શર્મ સપ્રયોદેવા-
ન્મા ભયા દિતિ ॥ ૪ ॥ ॥ યત્પશવઃ પ્રધ્યાયત કનસા

હે અગ્ને ! ‘પ્રતિધ્યાવાપૃથિવ્યોઃ’ સર્વ્વત્રૈવ ‘પ્રતિતિઠામિ’
પ્રતિષ્ઠિતો ભવેયમ્ ! અથ હજ ‘યજ્ઞે’ ચ પ્રતિષ્ઠિતો ભવેયમ્ ॥ ૩ ॥

હે ‘પૃથિવિ’ ! ‘અનુક્તરા’ પાપશૂન્યા ‘નિવેશનો’ પ્રાણિનાં
ધારણકારિણી ત્વં ‘સ્ત્રીના’ કલ્યાણરૂપા ‘મવ’ । ‘સપ્રયઃ’
વિસ્તીર્ણરૂપા ત્વં ‘નઃ’ અસ્મભ્યં સર્વ્વત્રૈવ ‘શર્મ’ કલ્યાણ
‘યજ્ઞ’ દેહિ । ‘દેવાત્’ દેવ-ક્રતાત્ ‘ભયાત્’ ‘મા’ માં
પાહીતિ શ્રેષ્ઠઃ ॥ ૪ ॥

હસ્તપાદ પ્રકૃતિ સમસ્ત અન્નવિષયે; દૃઢતાજનક કાર્ય કારિતા
ગુણેઔ યેન પ્રતિષ્ઠિત હૈ એવં જીવાત્મા વિષયે વિદ્યારૂપ
ગુણેઔ યેન પ્રતિષ્ઠિત હૈ ॥ ૨ ॥

હે અગ્ને ! પ્રતિ દ્યાવા પૃથિવીર સર્વ્વત્રૈવ યેન પ્રતિષ્ઠિત
હૈ, અદ્ય એઈ યજ્ઞે યેન પ્રતિષ્ઠિત હૈ ॥ ૩ ॥

હે પૃથિવિ ! તુમિ પાપશૂન્યા ઔ પ્રાણિદિગેર ધારણ કારિણી
હૈતેહ, એવં અતિશય વિસ્તૃત હૈતેહ, તુમિ આમાદિગેર
સમ્બન્ધે કલ્યાણસ્વરૂપ હૈતેહ, અતએવ સર્વ્વત્ર આમાદિગેકે
કલ્યાણ પ્રદાન કર, એવં દૈવ ભય હૈતે આમાકે રક્ષા
કર ॥ ૪ ॥

૩—અગ્નિ દેવતા । મનુઃ । જપે વિનિયોગઃ ।

૪—પૃથિવી દેવતા । અનુકૃત્ત્વઃ । જપે વિનિયોગઃ ।

સ્ત્રીના પૃથિવિ ની મમી તેરતા શર્મ જપતિ ની ૦ ૨, ૮ ।

* અથ અટકા પ્રકારશ્ચમ્ । અટકા રાષ્ટ્રિ દેવતાદિ ની ૦, ૨, ૧૦

২৪ • ২৪ • ৩—৫।

৮৩

হৃদয়ে ন চ॥ বাচ্যে সহস্রপাশয়া স্যৈ বধামি বো জনঃ
৥৫৫॥ অনু ত্বা মাতা মন্যতা মনু পিতা ন ভ্রাতা

হে 'পশবঃ' ! যুগ্মে 'যত্' যেন 'মাতায়া হৃদয়ে ন চ' 'প্রভা-
যত' শ্রিতা কুরুষ, তদেব 'বঃ' যুগ্মাকং 'মনঃ' মানসম্ অথ
'সহস্রপাশয়া' বহুতর-রজ্জু-রূপয়া 'বাচ্য' বিনয়বাক্যেন
'বধামি' স্ববশং নয়মি ॥ ৫ ॥

হে পশো ! দেব পৈত্রে চ কর্মণি বিনিযুক্ত 'ত্বা' ত্বা,
'মাতা' ত্বদীয়-জননী 'অনু মন্যতাম্' দেব-পিতৃ-কার্য-সাধ-
নায় শরীর-বিসর্জনে অনুমতিং দদাতু । 'পিতা' ত্বতীত-
জনকঃ 'অনুমন্যতাম্' । 'ভ্রাতা' বৈমাত্রেয়াদিঃ ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্য-
তাম্' । 'সগর্ভাঃ' সৌদরঃ ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্যতাম্' । 'সহস্রা'
ত্বদীয়ঃ 'অনুমন্যতাম্' । 'সযুগ্মাঃ' ত্বদীয়-যুগ্ম-চারী অপরা-
পরম্ 'অনুমন্যতাম্' ॥ ৬ ॥

হে পশুনকল ! তোমরা সকলে হৃদয়ের সহিত যে
মনের দ্বারা ধ্যান করিয়া থাক, তোমাদিগের সেই মানস,
অদ্য বিনয় বাক্য স্বরূপ বহুতর রজ্জুদ্বারা বন্ধন করিতেছি
অর্থাৎ স্ববশে আনিতেছি ॥ ৫ ॥

হে পশো ! দৈব, পৈত্র কার্যে বিনিযুক্ত তোমাকে
তোমার জননী দেব পিতৃ কার্য সাধনের নিমিত্ত শরীর বিস-
র্জন করিতে অনুমতি প্রদান করুক, তোমার জনকও অনুমতি
প্রদান করুক, তোমার বৈমাত্রেয়াদি ভ্রাতারাও অনুমতি

৫—পশবী দেবতা : । অনুপুপুন্দ : । স্বামী বিনিয়োগ : ।

ব্রহ্মাণ্ যন্ পশবঃ প্রভায তেতি নী • ৩, ৫ ।

૮૪

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

નુ સગમ્યોનુ સઘ્વા સયૂયઃ ॥૬॥ આત્તં દેવેભ્યો હવિઃ ॥ ૭
 યત્પશુર્માયુ મઘ્નતર્તો રોપદ્વિ રાહત । અગ્નિ માં તસ્મા
 દેનસો વિશ્વાન્મુઞ્ચ ત્વ્ હસઃ ॥ ૮ ॥ અગ્ના વગ્નિસ્ય
 હે પશો ! ત્વં 'દેવેભ્યઃ' દેવાર્થં 'હવિઃ' મશ્યમ્ ઇતિ 'આ-
 ત્તમ્' ઘટ્હીતમ્ ॥ ૭ ॥

હે ષગ્ને ! અયં 'પશુઃ' 'યત્' યાવત્ પરિમિતમ્ 'આયુઃ'
 અઘ્નત' પ્રાપ્તવાન્ ભોગ્યત્વેનેતિ શેષઃ, તત્ ત્વં જાનાસીતિ
 વાક્યાન્વયઃ । કિંચ 'ઋતઃ' ઋતં યજ્ઞં 'રોપદ્વિઃ' સ્થાપયિદ્વિભિઃ
 અઘ્નાભિઃ 'આહત' અયં પશુ રાહન્યતે ઇતિ ત્વં વેત્સિ ।
 'સઃ' 'ત્વમ્' 'અગ્નિઃ' 'હ' નિશ્ચયમ્ 'તસ્માત્' આયુષો નૂનની-
 કરણરૂપાત્ 'દનસઃ' પાપાત્ 'મા' માં (ન કોવલં મામેવ)
 અપિતુ 'વિશ્વાન્' સર્વાંનિવ યાગ્નિકાન્ 'મુઞ્ચ' ઓચયં ॥ ૮ ॥
 પ્રદાન કરુક, તોમાર મોદર બ્રાતાં ઓ અનૂમતિ પ્રદાન કરુક,
 તોમાર મઘા અનૂમતિ પ્રદાન કરુક, અપરાપર તોમાર દન-
 અવિષ્કેરો ઓ અનૂમતિ પ્રદાન કરુક ॥ ૭ ॥

હે પશો ! તૂમિ દેવતાદિગેર નિમિત્ત હવિ (હવિ) રૂપે
 ગ્રહીત હૈયાહ ॥ ૧ ॥

હે અગ્ને ! ંઈ પશુ યાવં પરિમિત આયુ પ્રાપ્ત હૈયા-
 હિન, તાહ તૂમિ જ્ઞાત આહ, ંવં મત્ય યજ્ઞાનૂર્ઘાણિ આમા-

૬ - પશુ દેવતા । યજુઃ । અનુમન્ત્રણે વિનિયોગઃ ।

હત્વા પાતુ મન્ત્રયેતાનુભ્વા માતા મન્ત્રતામિતિ ગી० ૨, ૭ ।

૭ - પશુ દેવતા । યજુઃ । ઉદક-સેચને વિનિયોગઃ ।

આત્તં દેવેભ્યો હવિરિત્યથૈનામુદયુત્ સ્થપ્ય ગી० ૨, ૯ ।

૮ - અગ્નિ દેવતા । અનુષ્ટુપઞ્ચુદઃ । હીમે વિનિયોગઃ ।

પિતૃ-દૈવત્ય સંજ્ઞાયાં જુહયાત્ યત્ પશુ સાંયુમઙ્ગતેતિ ગી० ૨, ૯ ।

২৫০ ২২০ ৬—৮ ।

৮৫

তি প্রবিষ্ট ঋণীণাং পুত্রো অধিরাজ ঐশঃ ॥ ৬ ॥
 ঋণীণাং সুযজা যজ্ঞা চ যথা দেবানাং জনিমানি
 দ ॥ ৬ ॥ ঋণীণাং সৎপ্রবদন্তি শ্রাবাণো হবিষ্কৃ-
 'ঋণীণাং পুত্রঃ' ঋষিভির্মত্যায়েনোত্পাদ্যমানত্বাৎ ঋণী
 ি তনয় ইব 'ঐশঃ' যঃ 'অগ্নিঃ', 'অধিরাজঃ' অধ্যক্ষ
 িশঃ সন্ 'অগ্নী' আহবনীয়াগ্নী 'প্রবিষ্টঃ' প্রবেশং কুর্বন্
 'শরতি' হবির্মভষয়তি । 'সঃ' অগ্নিঃ 'নঃ' অগ্ন্যাকং 'ঋণীণাং'
 ঋণীণকরঃ ভবতু । অহম্ 'সুযজা' যাজ্ঞিকঃ 'দেবানাম্'
 ণাং 'জনিমানি' উত্পত্ত্বাদীনি 'যথা' 'বেদ' জানামি,
 ইব 'যজা' যজ ॥ ৬ ॥

'পরিবৃত্তসৌখ্যাম্' প্রতি বৎসর সম্রাটের আশ্রয়
 ণাম্ সিদ্ধার্থ 'হবিষ্কৃৎস্বন্তঃ' হবিষ্য উপযোগিন স্তম্ভুলান্
 গকর্তৃক এই পশু হত হইতেছে—ইহাও ভূমি জানিতেছে,
 তএব আয়ুর ন্যূনতা করণ জন্য প্রত্যহর্য হইতে অবশ্যই
 যে আমাকে—কেবল আমাকে নয়, এইরূপ সত্য যজ্ঞানুষ্ঠানে
 গী তাবৎকেই স্মরণ করব ॥ ৮ ॥

ঋষিদিগকর্তৃক অরুণিহর্য মন্ডনে উৎপন্ন বিধায় ঋষিদিগের
 রূপী যে অগ্নি অত্যধিক প্রদীপ্ত হওত আহবনীয়া অগ্নিতে
 বশ করিয়া হবি তক্ষণ করেন, সেই অগ্নি আমাদিগের
 ণ্যগ-প্রদ হউন, আমি যাজ্ঞিক, সেই সকল দেবদিগের
 রূপ উৎপত্ত্বাদি অবগত আছি, তদনুরূপেই যাগ করি-
 ছি ॥ ৯ ॥

৬—অগ্নি দৈবতা । বিরাট্ বিষ্ণু পুণ্ড্রঃ । হীমে বিনিয়োগঃ ।

বসুগৃহীত মাজ্যম্ গৃহীলাভর্ষ প্রথময়া ব্রহ্মসাদ্র্যাবগি রিতি গী০ ৪, ১ ।



২২০ ২২৫০ ১০—১২ ।

২৩

গাথ্যা: পশবো বিশ্বরূপা স্তে ষাৎ সন্তানাং ময়ি রন্তি
 স্তু ॥ ১১ ॥ এষৈব সা যা পূর্বা ঐচ্ছত্ সেয মণ্ডস্বনচ্ছ
 তি প্রবিষ্টা ॥ বসু জিগায় প্রথমা জনিত্বী বিশ্বৈ স্য
 ষাং মহিমানো অন্ত: ॥ ১২ ॥ এষৈব সা যা প্রথমা
 বনীয়-দ্রব্যমাত্র 'গৃভায়' গৃহাণ । গৃহীত্বা চ মচ্ছ
 ম্ভি বরং দেহি—যত, 'যে গাথ্যা: 'বিশ্বরূপা: 'বিশ্বধাত্মকা:
 পশব: 'গৌমহিষাদয়: তেষাং 'সন্তানাং' বহুমাং 'ময়ি' মদ্-
 হি 'রন্তি' রমণং-প্রসঙ্গং ভাব: 'অস্তু' ॥ ১১ ॥

'যা' অষ্টকা 'পূর্বা' প্রথমকালীনৈব 'বি ঐচ্ছত্' বিশেষেণ
 কাশ্যমাত্তবতী 'সা' এব 'এষা' । কিন্তু যা 'অপ্সু'
 দী-তড়াদি স্থিতেষু 'অন্ত: প্রবিষ্টা' সতী 'বরতি' অমতি
 সা এব 'ইয়ম্' । বসু: পার্থিবান্ সমস্তদ্রব্যান্ 'জিগায়'
 প্রতবতী । ইয়চ্ছ প্রথমা 'প্রধানা' 'জনিত্বী' জানয়িত্বী
 'মানা' মতি শ্রেষ: । 'অস্বাম্' অন্ত: অষ্টকায়াং মধ্যে 'বিশ্বৈ'
 স্তে 'হি' এব 'মহিমান:' সন্তি ॥ ১২ ॥

হিষ প্রভৃতি পশু সকল রহিয়াছে তৎসমুদয়েরই আমার
 হে প্রসঙ্গতা থাকুক ॥ ১১ ॥

পূর্বকালেতে যে অষ্টকা বিশেষরূপে প্রকাশ পাইয়াছিল,
 সেই এই অষ্টকা, এবং যে অষ্টকা জলেতে অবিস্ট হইয়া
 নগ্ন করিতেছিল, সেই অষ্টকা এই পার্থিব সমস্ত দ্রব্য
 য় করিয়াছে, এই প্রধান, ও কামনা সকলের জননকারিণী
 হৈতেছে, এই অষ্টকারই মধ্যে সমস্ত মহিমা আছে ॥ ১২ ॥

১২—অষ্টকা দেবতা বিষ্ণুপুত্র: । অবদানি বিনয়োগ: ।

অগুর্বা পশুভীভ্যাং পশু সমনী-ভ্যাচ্চ ইব সবদায গো ৪, ১ ।

কৌচ্ছত্ সা ধেনু রভবদ্বিশ্বরূপা ॥ সংবৎসরস্য যা
 পত্নী সা নো অস্তু সুমঙ্গলী ॥ ১৩ ॥ যাং দেবাঃ প্রতি পশ্য-
 ন্তি রাত্রীং ধেনুং স্নিগ্ধায়তীং ॥ সা নঃ পয়স্বতী দুহা
 উত্তরা মুত্তরাং সমাম্ ॥ ১৪ ॥ সংবৎসরস্য প্রতিমাং

‘এষা এব সা’ অষ্টকা, ‘যা’ ‘প্রথম’ পূর্বকালীনা এব
 ‘বি এচ্ছত্’ বিশেষ প্রকাশমাসবতী । ‘সা’ ইয়ং ‘বিশ্বরূপা’
 বহুজনসেথ্যত্বাৎ বহুরূপা, ‘ধেনুঃ’ যথাভিলষিতপ্রদত্বাৎ
 কাম-ধেনুরিব । ‘যা’ ইয়ং ‘সংবৎসরস্য’ ‘পত্নী’ ভোগ্যত্বাৎ উচ্যতে
 বেদে, ‘সা’ ‘নঃ’ অস্মাং ‘সুমঙ্গলী’ কল্যাণী ‘অস্তু’ ॥ ১৩ ॥

‘দেবাঃ’ দ্যৌতমানাঃ ‘যাং’ ‘ধেনুং’ ইব আয়তীম্ যথা
 গোষ্ঠাত ধেনু রাগচ্ছতেইব তথৈব বর্ধান্তে পুনরাগচ্ছতীং অষ্টকা
 ইতি তাং ‘রাত্রীং’ উত্তরাষ্টকাং প্রতি ‘পশ্যন্তি’ আগমন-পথং
 নিরীক্ষন্তি, ‘সা’ অষ্টকা রাত্রী ‘দুহা’ ‘কর্ম-ফলানি দুহন্তে
 যস্যা’ স্তথা ভূতা ‘উত্তরাম্ উত্তরাম্’ উত্তরোত্তরং ‘সমাং’ বর্ধং
 ‘পয়স্বতী’ অধ্বধিক-দুগ্ধবতীবমব তু ॥ ১৪ ॥

এই অষ্টকাই—সেই, যে পূর্বকালেতে বিশেষরূপে প্রকাশ
 পাইয়াছিল, যে অষ্টকা বহু লোকের সেব্য বিধায়, বহুবিধ
 অভিলষিত প্রদান করায় কামধেনু স্বরূপ, এবং যে—সংবৎ-
 সর কাল পর্য্যন্ত ভোগ্য হওয়া সংবৎসরের পত্নীস্বরূপ, সেই
 অষ্টকা আমাদের সমক্ষে সুমঙ্গল দায়িনী হউক ॥ ১৩ ॥

গোষ্ঠ হইতে ধেনুর আগমনের ন্যায় বর্ধান্তে পুনরাগম-
 শীল যে—সেই উত্তর-অষ্টকা, তাহার আগমন পথ দেখ-

২৫০ ২৪০ ১৩—১৬।

৮৮

ত্বা রাশি! যজামহে ॥ প্রজামজ্যর্থা' ন: কুরু রায়স্বো
 মেণ স্জ ॥ ১৫ ॥ অন্বিয়ন্তো অনুমতি যন্ত'
 দেবেষু মন্যতাম্। অগ্নিস্থ হব্যবাহন: স নো ঽদাহা
 যুধে ময়: ॥ ১৬ ॥

হে 'রাশি'! অষ্টকায়া রজনে! 'সংবৎসরস্য' 'প্রতিমাং' পরি-
 মাপয়িত্বী 'যা' 'ত্বা' ত্বাং 'যজামহে' বয়ং, সা ত্বং 'নঃ' অস্মাকং
 'প্রজা' 'অজর্থা' জরা-শূন্যা 'কুরু'; কিন্তু অস্মান্ 'রায়-
 স্বোমেণ' ধনস্য সম্বন্ধি-পোষণেন 'সং স্জ' অতিসর্জয় ॥ ১৫ ॥

'হব্য' 'অনুমতি:' দেবী 'দেবেষু' ইন্দ্রাদিষু 'যন্তম্' ইদং
 'অনুমন্যতাম্' বোধয়তাম্'। 'হব্যবাহন:' হব্যবাহনকারী
 'স:' 'ময়:' 'অগ্নি:' 'দেবেষু' হবির্দত্তবতী যজ্ঞসময়
 'ন:' নম্রা 'ময়:' সুখম্ 'অদাহ' হদাত ॥

তারা নিরীক্ষণ করিতেছেন, সেই অষ্টকা-রাশি (উত্তরাষ্টকা)
 অত্যধিক দুগ্ধবতী গোর ন্যায়-উত্তরোত্তর বর্ষে ইষ্ট-ফল-প্রস-
 বিনী হউক ॥ ১৪ ॥ হে অষ্টকা-রাশি! তুমি সংবৎসরের
 পরিমাণকত্রী, তোমাকে আমরা পূজা করিতেছি, তুমি আমা-
 দিগের অপত্যাদিকে জরা শূন্য কর, এবং আমাদিগকে ধনের
 রক্ষণ সহকারে পালন কর ॥ ১৫ ॥

এই অনুমতি দেবী ইন্দ্রাদি দেবগণেতে যজ্ঞ বোধন
 কারন, এবং হব্য-সমুদয়ের বহনকারী এই অগ্নি দেবতা, দত্ত
 হবিষ্ক* আমাদিগকে সুখ প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

॥ ইতি সামবেদীয়ে মন্দ-ব্রাহ্মণে দ্বিতীয়প্রপাঠকস্য
 দ্বিতীয় খণ্ড: সমাপ্ত: ॥

১৬—অগ্নির্দেবতা। অনুপপ্লব্দ:। হীমে বিনিয়োগ:। সৌমিট কৃত মতস্যা লুহয়াত্, গী০ ৪, ১

*দত্ত-হবিষ্ক—দত্ত হইয়াছে হবি যাঁহা কর্তৃক।

৮০

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ১

॥ অথ তৃতীয়ঃ खण्डः ॥

खाहा सोमाय पिष्टमते ॥ ১ ॥ खाहाऽग्नये
 कव्य-वाहनाय ॥ ২ ॥ अपहता असुरा रक्षांसि
 वेदिषदः ॥ ৩ ॥ ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः

यः पितॄणां सोमः तस्मै खाहा ॥ ১ ॥

কব্য—পৈত্ৰং হবিঃ, তদ্বহতীতি কব্যবাহনঃ তস্মৈ অগ্নয়ে
 খাহা, তন্নগ্নিসুহিঃ কব্যং ত্যজামি ইতি—ভাষ্যার্থঃ ॥২॥

‘বেদিষদঃ’ বেদিগতাঃ যে ‘অসুরাঃ’ বিরীচিনাদয়ঃ, ‘রক্ষাংসি’
 রাক্ষসাঃ, তে ‘অপহতাঃ’ অপনীতাঃ ভবন্তু ॥ ৩ ॥

‘যে’ ‘অসুরাঃ’ ‘রূপাণি’ স্বকীয়ানি রৌদ্রাণি ‘মুচ্যমানাঃ’
 ত্যজন্তঃ ‘সস্তঃ’ ‘স্বধয়া’ পিত্রেণ হবিষা ‘বরন্তি’ জীবন্তি,
 পিতৃগণ অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন যে সোমদেবে, তাহার
 উদ্দেশে এই কব্য পরিত্যক্ত হইল ॥ ১ ॥

পিতৃউদ্দেশে পরিত্যক্ত কব্যের (হবি) বহনকারী যে
 অগ্নিদেব তাঁহার উদ্দেশে এই কব্য পরিত্যক্ত হইল ॥ ২ ॥

বেদিতে আগত অসুর রাক্ষসেরা দূরীভূত হউক ॥ ৩ ॥

যে সকল অসুরেরা স্বকীয় রূপ পরিত্যাগ করতঃ অর্থাৎ
 ছদ্মবেশে পিতৃউদ্দেশে দত্ত হবির দ্বারা জীবিতেছে এবং

১,২ — পিষ্ট-দেবতা। যজুঃ। উপঘাত-হীনে বিনিয়োগঃ।

“উপঘাতং লুপ্ত্যনু-—খাহা সোমায পিষ্টমত ইতি পুৰ্ব্বাং খাহাপ্রযে
 কব্যবাহনয়িত্বম্’ গীঃ ৪, ২।

৩—পিষ্ট-দেবতা। যজুঃ। লিখীল্লিখি বিনিয়োগঃ।

‘দ্বিষাণাং লিখাসু লিখিৎপহতা অসুরা ইতি’ গীঃ ৪, ৩।

૨૫૦ ૩૪૦ ૧—૫।

૯૧

વધયા ચરન્તિ ॥ પરા પુરો નિપુરોયે ભરત્ય-
લોકાત્ પ્રણદત્વસ્માત્ ॥ ૪ ॥ એત પિતરઃ સો-
ગન્ધીરેભિઃ પથિભિઃ પૂર્વિણેભિઃ ॥ દત્તા સ્મઘ્યં
હ મદ્રૂ રયિં ચ નઃ સર્વવોરં નિયચ્છત ॥ ૫ ॥

‘રઃ’ લોકત્રયં ‘પરા’ પરાભવન્તિ, યે ચ ‘પુરઃ’ ત્રિપુરવા-
ન ‘નિ’ નિવસન્તિ, ‘યે’ ચ ‘ભરન્તિ’ હરન્તિ હઘ્યાદીન્,
નમ્સુરાન્ ‘અગ્નિઃ’ દેવઃ ‘અસ્માત્’ ‘લોકાત્’ ભૂ-લોકાત્
‘દૂરોકરોતુ ॥ ૪ ॥

પ્રાસઃ’ સોમ્યાઃ સોમદર્શનાઃ હે ‘પિતરઃ !’ ‘ગન્ધીરેભિઃ’
સુવિસ્તૃતૈઃ ‘પૂર્વિણેભિઃ’ પૂર્વૈઃ પૂર્વપુરુષાચરિતૈઃ
‘માર્ગૈઃ’ ‘એત’ હહ આગચ્છત । હે પિતરઃ ! ‘હહ’ સં-
‘સ્મઘ્ય’ ‘દ્રવિણા’ દ્રવિણમ્ દ્રવ્યં ઐશર્યં વા, ‘દત્ત’ ‘ચ’
‘અસ્મઘ્ય’ ‘મદ્રૂ’ કલ્યાણ ; અપિચ ‘સર્વવોર’ સર્વ-
ત્રિપીઞાદયઃ યેન જીવન્તિ તાદૃશં ‘રયિં’ અન્નધનં નિ-
પ્રદેહિ ॥ ૫ ॥

અશ્વરેરા, લોકત્રયકે પરાભવ કરિતેહે, એબં યે
લોકત્રય-નિવાસિ અશ્વરેરા દૈવ, પૈત્ર્ય હક્યાદિ
તહે, હરિતેહે, સેઈ સકલ અશ્વરદિગકે અગ્નિદેવ
તક હઈતે નિશાનિત કરુન ॥ ૪ ॥

સૌમ્યા દર્શન પિતામકલ ! સુવિસ્તૃત, પૂર્વ પુરુષાશુ-
પિ દેવતા । ત્રિષ્ટુપ્ કન્દઃ । કર્પિકાપિ-સ્થાપને વિનિયોગઃ ।

† નિદઘ્યાદ યે હપાણિ પ્રતિમુચ્ચમાના હતિ’ ગો ૪, ૩ ।

પુત્રો દેવતાઃ । ત્રિષ્ટુપ્ કન્દઃ । પિત્રાવાહને વિનિયોગઃ ।

પદ્મનાભાદ્યત્યત પિતરઃ સૌમ્યાસ હતિ” ગો ૪, ૩ ।

৫২

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

অত্র পিতরো মাদ্যধ্বং যথাভাগমাষ্ট্রধায়ধ্বং ॥ ৬ ॥
 অমী মদন্ত পিতরো যথাভাগমাষ্ট্রধা ইষত্ ॥ ৩ ॥
 নমো বঃ পিতরো জীবায নমো বঃ পিতরঃ শূষায় ॥

‘পিতরঃ’ ‘অত্র’ পিণ্ডে ‘মাদ্যধ্বম্’ ল্প্যত, ‘যথা ভাগম্’
 যৌ যস্য ভাগঃ তম্ ‘আষ্ট্রধায়ধ্বম্’ अभिलषत ॥ ৬ ॥

অনেন পিণ্ডদানেন ‘অমী’ ‘পিতরঃ’ ‘মদন্তঃ’ ল্প্যতবন্তঃ সন্তঃ
 ‘যথা ভাগম্’ যৌ যস্য ভাগঃ তং ‘আষ্ট্রধা ইষত্’ अभिलषितवन्तः
 गृहीतवन्तः ॥ ৩ ॥

হে ‘পিতরঃ’ ‘বঃ’ যুদ্ধম্ভ্য ‘নমঃ’ নমামি, কক্ষ্মী? इत्युच्यते—
 ‘জীবায’ দীর্ঘজীবনায । ‘শূষায়’ বলায । ‘ঘোরায’ পরিত্রময়ে
 ক্রমে আচরিত, পথেরদ্বারা এই স্থানে আগমন কর; আসিয়া
 এই সংসারে আমাদিগকে দ্রব্য দাও, এবং কল্যাণ, দাও
 অপিচ, অন্নধন এরূপ প্রদান কর যদ্বারা পুত্র পৌত্রাদি সকল
 অনায়াসে জীবন নির্বাহ করিতে পারে ॥ ৫ ॥

পিতাসকল এই পিণ্ডে তৃপ্ত হউন যাহার যে ভাগ তাহা
 লাভ করুন ॥ ৬ ॥

এই পিণ্ডদান করায় এই সকল পিতারা পরিতৃপ্ত হইয়া
 আপনার আপনার ভাগ গ্রহণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে পিতাসকল! আপনাদিগকে নমস্কার করিতেছি,
 দীর্ঘজীবী হইবার নিমিত্ত, বলী হইবার নিমিত্ত, পরিতৃপ্ত

৬, ৩— অনযী: পিতরী দেবতা: । যজু: । জপে বিনিম্বীণ: ।

“জপত্যত্র পিতরী মাদ্যধ্বং যথাভাগমাষ্ট্রধায়ধ্বমিত্যপথ্যাহত্য পুরীচ্ছাসাদভিপথ্যাবর্চ-
 মানী জপে দমী মদন্ত পিতরী যথাভাগমাষ্ট্রধা ইষততি” গী০ ৪, ২ ।

২ প্র০ ২ স্থ০ ৬—১১ ।

৬৩

নমো ব: পিতরো ঘোরায নমো ব: পিতরো রসায় ॥ ৮ ॥

নমো ব: পিতর: স্বধায়ৈ নমো ব: পিতরো মন্যবে ॥

নমো ব: পিতর: পিতরো নমো ব: ॥ ৯ ॥ গৃহান্ন:

পিতরো দত্ত ॥ ১০ ॥ সদৌব: পিতরো দেষ ॥ ১১ ॥

‘রসায়’ আনন্দায় ॥ ৮ ॥ ‘স্বধায়ৈ’ অন্নায় ‘মন্যবে’ ক্রোধায়—
ক্রোধমূল-সম্পত্তয়ে । অন্যত্ সুগমম্ ॥ ৯ ॥

হে ‘পিতর:’ । ‘গৃহান্ন:’ গৃহস্থ অন্নানি ‘দত্ত’ প্রযচ্ছত ।
অথবা ‘ন:’ অস্মভ্যং ‘গৃহান্’ ‘দত্ত’ প্রযচ্ছত ॥ ১০ ॥

হে “পিতর:” ‘ব:’ যুস্মভ্যং ‘সদৌ’ স্থানং ‘দেষ’ বয় মিতি
শেষ: ॥ ১১ ॥

হইবার নিমিত্ত, আনন্দ লাভের নিমিত্ত, অন্নলাভের নিমিত্ত,
ইহ লোকে উপকারি-ক্রোধের মূলীভূত-সম্পত্তির নিমিত্ত,
বার বার নমস্কার করিতেছি ॥ ৮ ॥— ৯ ॥

হে পিতানকল ! গৃহের অন্ন [ভক্ষ্য] সকল প্রদান কর, অথবা
আমাদিগকে গৃহ প্রভৃতি স্থাবর পদার্থ সকল প্রদান কর ॥ ১০ ॥

হে পিতাসকল ! তোমাদিগকে আমরা এই স্থান উপ-
বেশন করিতে দিলাম ॥ ১১ ॥

৮, ৯— অনর্থো:, পিতরী দেবতা: । উণিক্ কৃত্ত: । অপে বিনিয়োগ: ।

‘পূৰ্ব্বস্থাং কৰ্ণা’ দক্ষিণোত্তানী পাণী কৃতা—নমোব: পিতরী জীবায নমোব: পিতরী
ব্রূধাযেতি মধ্যমায়াং, সম্ব্যোতানী-নমী ব: পিতরী ঘোরায নমো ব: পিতরী রসায়ৈ নমো ব:
দক্ষিণোত্তানী—নমী ব: পিতর: স্বধায়ৈ নমো ব: পিতরী মন্যবে ইতি, অথান্নপিত্তকৃতী
অপতি—নমী ব: পিতর: পিতরী নমী ব ইতি গৌ ৪, ২ ।

১০— পিতরী দেবতা । যলু: । গৃহস্থ্য বৈজর্থে বিনিয়োগ: ।

‘গৃহান্নবেদতে গৃহান্ন: পিতরী দত্তেতি’ গৌ ৪, ১ ।

১১ — পিতরী দেবতা: । যলু: । পিচ্ছাবে চণ্ডে বিনিয়োগ: ।

‘পিচ্ছান্নবেদতে সদৌ ব: পিতরী দেষেতি’ গৌ ৪, ১১ ।

૯૪

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્

एतद्दः पितरो वासः॥१२॥ ऊर्जं वहन्तीः रक्षतं दत्तं पयः
कीलालं परितुतं स्वधास्वतर्पयत मे पितृन्॥१३॥ आधत्त
पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्त्रजं॥ यथेहमुक्षस्यत्॥ १४ ॥

हे 'पितरः !' 'वः' युष्माकम् 'एतत्' 'वासः' परिधिं
वस्त्रम् ॥ १२ ॥

हे आपः ! यूयं 'स्वधा' पितृणां परमाग्निः 'स्व' भवथ, अतः
'ऊर्जम्' अन्नम् 'अक्षतम्' जराश्रुता-शून्य-धारिणम् मधु,
'दत्तं', 'पयः' क्षीरं 'कीलालम्' जलञ्च 'परितुतं' इदं सर्वं
'वहन्तीः' वहन्त्यः 'एतृन्' इमान् 'तर्पयत' परितप्तान्
कुरुत ॥ १३ ॥

हे 'पितरः !' 'पुष्करस्त्रजम्'। अम्बरमाला-धारिणम् सूर्यं चन्द्र-
मिव वा 'कुमारं' पुत्ररूपं 'गर्भं' 'आधत्त' प्रददत । पुनश्च-

हे પિતામકલ ! તોમાંદિગકે આમરાં એઈ વસ્ત્ર પરિધાન
કરિતે દિલામ ॥ ૧૨ ॥

हे जन ! तोंमरा पितृदिगेर पन्नम् सुध-दायक रहैतेह
एई हेतु अन्न, ओ जरा-श्रुता-प्रश्रुतिर विनाशक मधु, दत्त,
दूध, एवं परितप्त जन एई सकल बहन करत एई सकल
पिताके परितृप्त कर ॥ १३ ॥

૧૨—પિતરી દેવતા : । યજુઃ । સૂચનાને વિનિશ્ચયઃ ।

મૂલતન્તુ' ગૃહીત્વા ** પિષ્ઠે નિદધ્યાત્ ** પિતૃનામ્ ગૃહીત્વા સાવેતત
વાસી—યેવાચલાનુયાય લક્ષ્મણ ત્વચ્ચૈ તે સ્પર્શેતિ, ગી૦ ૪, ૧ ॥

૧૩—પિતરી દેવતા : । પિપોષિક્ મધ્યોષિક્ ચન્દઃ । પિષ્ઠપરિવેષે વિનિશ્ચયઃ ॥
'પિષ્ઠાન્ પરિવેષે દૂર્જં વહન્તીરિતિ' ગી૦ ૪, ૧ ।

૧૪—પિતરી દેવતા : । ગાયત્રી ચન્દઃ પિષ્ઠ પ્રાશને વિનિશ્ચયઃ ।

'મધ્યમ' પિષ્ઠ' પત્ની પુત્રકામા પ્રાગૈયાદાધત્ત પિતરી ગર્ભમિતિ ગી૦ ૪, ૧ ।

২৫০ ৩২—১৫ ।

৮৫

অমুনোদূতো হবিষো জাত বেদা অবাড্‌হব্যানি
 সুরমীণি কৃৎবা ॥ প্রাদাত্ পিতৃভ্যঃ স্বধয়া
 তে অন্নং প্রজানন্নম্নে পুনরেহি যোনি' ॥ ১৫ ॥
 বহু বপাং জাতবেদঃ পিতৃভ্যো যত্রৈতান্বেচ্ছ
 নিহিতান্ পরাচঃ ॥ মেদসঃ কৃত্বা অমিতাং
 অ্যতে—‘ইহ’ মদগর্ভে ‘পুরুষঃ’ পুরুষ ইতি বিখ্যাতঃ তনয়ো ‘যথা-
 স্যাৎ’ তথা প্রসবো ভবেতি শ্রেষঃ ॥ ১৪ ॥

‘জাতবেদাঃ’ অগ্নিঃ ‘নঃ’ অস্মাক্ সম্বন্ধিনঃ ‘হাবিষঃ’
 ‘দূতঃ’ বাহকঃ ‘অমূত’ । অতএব ‘হব্যানি’ অস্মদু-
 ক্তায়া বাচ্য সহ তানি চ ‘পিতৃভ্যঃ’ ‘প্রাদাত্’ দত্তবান্ । ‘তে’
 চ পিতরঃ ‘অন্নং’ তানি ভক্ষিতবন্তঃ । ইদানীং প্রার্থ্যে—‘ই-
 ‘অগ্নে !’ পিতৃভক্ষণং ‘জানন্’ সন্ ‘যোনি’ স্বস্থানম্ অত্র ‘পু-
 নঃ’ পুনঃ পুত্যাগচ্ছ ॥ ১৫ ॥

হে পিতামহন ! আকাশরূপি মালাধারি সূর্যের ন্যায়
 বা ঐরূপ চন্দ্ৰের ন্যায় পুত্ররূপি গর্ভ প্রদান কর, পুনশ্চ এই
 আমার গর্ভ পুরুষ বলিয়া খ্যাতিাপন্ন পুত্র, যেক্রমে হয়
 এবম্বিধ আশীর্বাদ কর ॥ ১৪ ॥

জাতবেদ নামক অগ্নি, অস্মদাদি-প্রদত্ত-হবির দূত (বাহক)
 হইয়াছিল, অতএব অস্মদাদি প্রদত্ত-হব্য সমুদয়কে স্বগন্ধি
 করত বহন করিয়া ছিল ; স্বধা রূপি অস্মদাভ্যুক্ত বাক্য-সহ-
 কারে সেই সমুদয় হব্য পিতৃগণকে দিয়াছিল ; পিতৃলোকেরা

১৫—অমির্দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ কন্দঃ । ভাষ্যকা ভূমিণি বিনিয়োগঃ !

“অমুনী দূতী হবিষী জাতবেদা ইত্যুক্তক মন্ত্রিরভ্যুচ্য’ গৌ ৪, ৩ ।

૯૬

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

સ્ત્રવંતુ સત્યા એવા માશિષઃ સંતુ કામાત્ ૨૫.૧૦ ॥ ૧૨ ॥

જાતવેદો વપયા ગચ્છ દેવાઃ સ્તુઃ હિ હોતા પ્રથમો

હે ‘જાતવેદઃ’ અગ્ને ! યત્ર’ યસ્મિન્ પ્રદેશે ‘એતાન્’ ‘વા’ પિતૃન્ ‘પરાચઃ’ ગમન-પરાઙ્મુખાન્ ઉપવિષ્ટાનિતિ યાવત્ ‘નિ-
હિતાન્’ સ્થિતાન્ ‘ઈચ્છ’ જાનીહિ, તત્રૈવ પ્રદેશે તેભ્યઃ ‘પિતૃભ્યઃ’
‘વપા’ મેદઃ [ચરવિ] ‘વહ’ પ્રાપય । ‘મેદસઃ’ અસ્ય ‘કુલ્યાઃ’
કૃત્રિમાસરિતઃ ‘તાન્’ અભિસ્રવન્તુ । ‘એષામ્’ હૃતાનાં ‘કામાત્’
ઈચ્છાતઃ હેતોઃ ‘આશિષઃ’ આશીર્વાદાઃ ‘સત્યાઃ’ અનૃતાઃ સફલાઃ
‘સન્તુ’ ॥ ૧૬ ॥

હે ‘જાતવેદઃ’ અગ્ને ! ‘હિ’ યતઃ ‘ત્વ’ ‘પ્રથમઃ’ સુખ્યઃ ‘હોતા’
સેઈ સમુદય ડક્કળ કરિયાહિલેન ; સમ્પ્રતિ પ્રર્થિતેહિ—
હે અગ્ને ! પિતૃલોકેર ડક્કળ જ્ઞાત હૈયા સ્થાને (એઈશ્વલે)
પૂનઃ પ્રત્યાગમન કર ॥ ૧૫ ॥

હે જાતવેદ અગ્ને ! યે પ્રદેશે ગમન-પરાઙ્મુખ, અવ-
સ્થિત, એઈ સકલ પિતૃલોકકે જાનિવા, સેઈ સ્થાનેતે પિતૃ-
દિગ્કે મેદ વહન કરિયા દાઉ, —એઈ મેદેર કુલ્યા (કૃત્રિમ-
સરિત) પ્રસ્તુત કરત અભિષેક કર; એઈ સકલ પિતૃદિગેર
સ્વેચ્છા પૂર્વક પ્રદત્ત આશીર્વાદ-સકલ સત્યા (સફલ)
હૈઉક ॥ ૧૬ ॥

૧૬ અગ્નિ દેવતા । તિષ્ઠપ્ કન્દઃ । વપાહોમિ વિનિયોગઃ ।

* ‘અથાન્વલ્ક્યા સ્થાલીપાકેન’ इति गी० ४, ४ ।

‘પિતૃ દેવલેષુ પથ્યસુ વહ વપાં જાત વેદઃ પિતૃભ્ય इति वपां जुहुयात् गीं ४, ४ ।

* अथातो हस्ताभिनियोगः गी० ४, ४ ।

“સ્થાલીપાકસ્ય જુહુવાદિકાઢકા તપસા તપ્યમાનેતિ” ગી० ૪, ૪ ॥

২৪০ ২৪০ ১৬—১৮ ।

৫৩

বমুত্র ॥ সত্যা বপা প্রগৃহীতা মে অস্তুসমৃদ্ধ্যতাং মে যদিদং
করোমি ॥ ১৩ ॥ যত্ কুসীদমপ্রদত্তং ময়ে হযে নয মস্য
নিধিনা চরাণি ॥ ইদং তদগ্নে অনৃণো ভমামি
জীবন্তেব প্রতিদত্তে দদানি ॥ ১৮ ॥ একাষ্টকা-তপসা

দেবানামাহ্বাতা 'বমুত্র', অতঃ 'বপয়া' অস্তুহুতয়া গৃহীতয়া
'দেবান্' ইন্দ্রাদীন্ গচ্ছ । ইয়চ্ছ 'মে' মম 'প্রগৃহীতা' প্রদানায়
বপা 'সত্যা' দোষশূন্যা 'অস্তু' ত্বত্প্রসাদাদিতি ভাবঃ । 'যত্
ইদং' কর্ম করোমি তত্ 'সমৃদ্ধ্যতাং' সমৃদ্ধি-যুক্তং কুরু ॥ ১৩ ॥

হে 'অগ্নে!' 'ইহ' জন্মানি 'যত্' 'কুসীদম্' 'অপ্রদত্তং' ন দত্তম্,
'যেন' হেতুনা 'যমস্য' ধর্মরাজস্য 'নিধিনা' কেশ-গ্রহণেন চ-
রাণি' অহ মिति যাবত্, 'তত্' 'ইদং' কুসীদম্ 'দদানি' প্রতি-
দত্তে চ অস্মিন্, অহং 'জীবন্তে' জীবিতশরীরে' এব 'অনৃণঃ'
ঋণশূন্যো ভবামি ॥ ১৮ ॥

হে জাতবেদ অগ্নে! যেহেতু তুমি দেবতাদিগের মুখ্য
আস্থান-কর্তা হইয়াছিলে, অতএব তুমি অস্বাদন্ত বপার সহিৎ
ইন্দ্রাদি-দেবতা দিগের নিকটে যাও, তোমার প্রসাদে আমার
দানের নিমিত্ত আয়োজিত বপা(মেদ) দোষ-শূন্য হউক, আমি
এই যজ্ঞ করিতেছি অতএব আমাকে সমৃদ্ধিশালী কর ॥ ১৩ ॥

হে অগ্নে! এই জন্মে বাহা কিছু ধান করিয়া কুসীদ (শুদ)
প্রদান করি নাই;—যেহেতু আমি ধর্মরাজ-কর্তৃক যেন কেশা-

১৩—অগ্নি দেবতা । বিষ্ণু প্ কন্দ: । বপা হীমে বিনিয়োগ: ।

'দেব দেবত্ব্যে জাতবেদী বপয়া গচ্ছ দেবানিতি' গী ৪, ৪ ।

১৮—অগ্নিদেবতা । বিষ্ণু প্ কন্দ: । হীমে বিনিয়োগ: ।

ঋণে প্রসাদমানি গোলকানী মধ্যম পর্বেন জঙ্ঘয়াত্ যত্ কুসীদমিতি গী ৪, ৪ ।

১৩ ম

૬૮

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

તપ્યમાના જજાન ગર્ભં મહિમાન મિન્દ્ર ॥ તેન દેવા
અસહન્ત શત્રૂન્હન્તા સુરાણા મભવચ્છવીભિઃ ॥ ૧૯ ।

‘एकाष्टकातपसा’ एक संख्यकाष्टकातपसा: तपसा शास्त्रीक
विधिवत् कर्मणा ‘तप्यमाना’ तपः कर्मवती काचित् अदितिः
अखण्डनीया नित्याशक्तिः ‘महिमानं’ महत्त्वयुक्तम् ‘इन्द्रं’ ऐश्वर्य-
शालिनं इन्द्रनामकं वा ‘गर्भं’ ‘जजान’ जनितवती । ‘तेन’
इन्द्रेण अधिपतिभूतेन सह मिलित्वा ‘देवाः’ वायुादयः
‘शत्रून्’ वृत्रादीन् ‘असहन्त’ पराभूतान् कृतवन्तः । ततः
प्रभृतिः स इन्द्रः ‘शचीभिः’ वृत्रवधादिभिः स्वकर्मभिः ‘असु-
राणां’ ‘हन्ता’ इति प्रसिद्धः ॥ १९ ॥

કર્ષિત હૈયે આચરણ કરિ અતઃએ સેઈ કુમોદ દિવ, એવં
દિતેહિ, જીવિત થાકિતે થાકિતેઈ એ શરીરે શન-શૂન્ય
હૈવ ॥ ૧૮ ॥

વિધિમત એકટિ અષ્ટકારૂપ તપોદ્ધારા તપ્યામાન કોન
એક અઘણનીય અદિતિ નામ્ની નિત્યાશક્તિ, મહિમાશાળિ હિન્દ્ર-
નામે ગર્ભ પ્રાદુર્ભૂત કરિલેન, વાયુ પ્રભૂતિ દેવતારા સેઈ
અધિનાયક હિન્દ્રેર સહિં મિલિત હૈયેા રૂદ્રાદિ શત્રુ-
દિગકે પરાંભવ કરિયાહિલેન તદવધિ સેઈ હિન્દ્ર રૂદ્રવધાદિ
શ્રીય ક્રિયા રૂપિની શત્રીર સહિં વિરાજમાન હૈયેા અસુર-
દિગેર હન્તા બનિયા પ્રસિદ્ધ હૈલેન ॥ ૧૯ ॥

॥ इति सामवेदीये मन्व-ब्राह्मणे द्वितीय प्रपाठकस्य
तृतीय-खण्डः समाप्तः ॥

૧૯- હિન્દ્રાણી દેવતા । ત્રિષ્ટુપ્ હિન્દ્રઃ । સ્થાલી પાક હામે વિનિયોગઃ ।

২প্র° ৪খ° ১—০।

৫৫

॥ অর্থ চতুর্থঃ স্বৰ্ণঃ ॥

ইদং ভূমে ভঁজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং ॥ পরা সপত্না
নবাধস্থান্নেপাং বিন্দতে বস্বস্ত্রীপাং বিন্দতে ধনং ॥১॥

ইমং স্তোম মর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্ভেমা

হে অগ্নি ! ‘ভূমেঃ’ ‘ইদং’ স্বৰ্ণং স্থাণ্ডিলাত্মকং ‘ভজামহে,
‘ইদং’ ‘ভদ্রং’ কল্যাণকরং ‘সুমঙ্গলং’ মঙ্গলকরং পুনরুত্থা অতি-
কল্যাণকরং অস্মাকং ভবত্বিতি শेषঃ । কিঞ্চ ‘সপত্না’
অস্মাচ্ছত্না ‘পরাবাধস্ব’ শুভ্র পীড়য়স্ব । কিচ্ছান্যদপি ‘অন্যেপাং’
পরেপাং শত্ৰুণাং ‘বসু’ ধনম্ ‘বিন্দতে’ লভতে ইত্যং যাজক ইতি
অ তমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ‘অন্যেপাং বিন্দতে ধনম্’—ইত্যংশস্তু ‘অন্যেপাং
বিন্দতে বসু’ ইতি স্থানীয়ং রাবৌ পাঠ্যমিতি যুক্ত মত ॥ ১ ॥

‘ইমং’ ‘স্তোম’ স্তবং, ‘সম্ভেমা’ পূজোপকরণযুক্তং কুৰ্য্যাম,
—কিমর্থং ? ‘জাত-বেদসে’ এতন্মামকাজনয়ে, ‘মর্হতে’ স্তুত্বায়,
‘মনৌষয়া’ প্রহয়া, সারথি র্যথা ‘রথমিব’ রথং সম্ভেমা তদ্বৎ

হে অগ্নি ! আমরা ভূমির এই স্থণ্ডিল ভাগ উপাসনা-
করিতেছি তুমি আমাদের কল্যাণকর, মঙ্গলকর অতিশয় কল্যা-
ণকর হইতেছে, অতএব আমাদের সপত্ন-শত্রুদিগকে ভাল-
রূপে পীড়া দাও এবং অন্যান্য শত্রুদিগের ধন হরণ কর ॥ ১ ॥

নিজ প্রজ্ঞাবলে সারথি যেমন রথকে চালনোপযুক্ত
করে তদ্রূপ আমরা এই স্তুতিকে জাতবেদ নামক অগ্নির
নিমিত্ত পূজোপকরণে উপযুক্ত করি, যেহেতু, এই অগ্নির

১—অগ্নির্দেবতা । অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ । ভূমি জপে বিনিয়োগঃ ।

‘কাম্যেষত জর্জম্’ গী ৪, ৫ ।

ভূমৌ নব্বী পাণী প্রতিষ্ঠাষ্বেদ’ ভূমিভঁজামহ ইতি বস্বস্ত্রী রাবৌ ধনমিতি গী ৪, ৫ ।

૧૦૦

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

મનીષયા ॥ ભદ્રા હિ નઃ પ્રમતિ રસ્ય સ્સદ્યગ્ને સસ્યે
મારિષામા વયં તવ ॥૨॥ ભરા મેધ્યં ક્ષણવામા હવી-
ષિ તે ચિતયન્તઃ પર્વણા પર્વણા વયં ॥ જીવાતવે પ્રત-
રા સાધયા ધિયોઽગ્ને સસ્યે મારિષામા વયન્તવ ॥૩॥

इति शेषः । ‘हि’ यतः, ‘नः’ अस्माकं, ‘अस्य’ अग्नेः प्रसा-
दात्, ‘भद्रा’ कल्याणी ‘प्रमतिः’ प्रकृष्टा मतिः, ‘संसदि’ सभायां
जायते; हे ‘अग्ने !’ ‘तव’ ‘सस्ये’ सस्यतया अवस्थिताः वयं
सर्वे, केषां प्यनेन दुरात्मना ‘मा’ ‘रिषामा’ मा हिंसिस्महि ॥२॥

हे ‘अग्ने !’ त्वदर्थं, ‘इध्व’ यज्ञदारु, ‘भवाम’
आहरामः, ‘हवींषि’ चरु-प्रभृतीनि, ‘पर्वणा पर्वणा’ पर्वणि
पर्वणि, ‘चितयन्तः’ उत्पादयन्तः, ‘क्षणवामा’ सम्पादयामः,
निर्व्वपामइति यावत्, किमर्थं ?—‘प्रतरां’ सुदीर्घकालं, ‘जीवा-
तवे’ जीवनाय, किञ्च ‘धियः’ कर्माणि ‘साधया’ सफलानि
કુરુ, શિષ્ટં પૂર્વ્વવત્ ॥ ૩ ॥

પ્રમત્તતાતેઈ આગાદેર, સભાતે કલ્યાણદાયિની પ્રકૃષ્ટ-
બુદ્ધિ હૈઈયાંથાકે, હે અગ્ને ! તોમાર સથાભાવે અવસ્થિત
આમરા સકલે, યેન કોન દુરાદ્યાદિ કર્તૃક નઈ ના હૈઈ ॥ ૨ ॥

હે અગ્ને ! દીર્ઘાયુર નિમિત્ત આમરા યજ્ઞ-કાર્યેર
આહરણ ઓ પર્વે પર્વે ચરુ પ્રજ્ઞતિ હવ્ય સકલેર સમ્પાદન
કરિયા, તોમાકે દાન કરિ, તુમિ આગાદિગેર કાર્ય-સકલ
સફલ કર, આમરા તોમાર સહિં સથાભાવે અવસ્થિત, આગા-
દિગકે યેન કોન દુષ્ટાદ્યા હિંસા ના કરે ॥ ૩ ॥

૨, ૩, ૪ — एषां त्रयाणां अग्निमावते देवते । जगती इन्द्रः । परिसमूहने विनियोगः ।

इमं क्षीममिति व्युत्पेन परिसमूहत् गौ४, ५ ।

২৫০ ৪৬০ ২—২ ।

১০১

শকেম ত্বা সমিধ্ সাধয়া ধিয় স্তে দেবা হি
 রন্ত্যাজ্জতং ॥ ত্ব মাদিত্যা ং আবহ তান্ হ্যশ্মস্মগ্নে
 সখ্যে মারিষামা বয় ন্তব ॥ ৪ ॥ তপস্ব তেজস্ব শ্রদ্ধাচ
 হ্রীশ্চ সত্যজ্জা ক্রোধস্ব ত্যাগস্ব ধৃতিস্ব ধর্মস্ব সত্বং চ

হে 'অগ্নে' ত্বং অজ্ঞাতকং 'ধিয়ঃ' কর্মমাণি, বুড়ীর্বা 'সাধয়া'
 সাধয়, ত্বদারাধনযোগ্যানি নিষ্যাদয় । যথা বয়ং 'ত্বা' ত্বাং,
 'সমিধং' পরিচরিতুং 'শকেম' শক্লুয়াম, 'তে' ত্বয়ি, 'আহুতং'
 দেবাঃ 'অদন্তি' ভক্ষয়ন্তি, অতস্বং 'তান্' 'আদিত্যান্' অদিতৈঃ
 পুতান্, 'আবহ' আবাহয় 'হি' যতঃ বয়ং 'তান্' 'আদিত্যান্'
 'অশ্মসি' কাময়ামহে । শ্রিষ্টং পূর্ব্ববৎ ॥ ৪ ॥

'তপস্ব' ইत्याদি যানি, 'তানি' অহং 'প্রপদ্যে' শরণং গতি-
 ংস্মি । 'তানি' তপঃ-প্রভৃতীনি ব্রহ্মপর্যন্তানি 'মাং' 'অবন্তু'

হে অগ্নে ! তুমি আমাদের কর্মসকল ও বুদ্ধিনকল তো-
 মার আরাধনের যোগ্য কর, যাহাতে আমরা তোমার পরিচর্যা
 করিতে যোগ্য হই, তোমাতে যাহা আহুতি দেওয়া যায়,
 তাহা দেবতারা ভক্ষণ করেন, অতএব তুমি সেই অদিতিপুত্র
 দেবগণকে আহ্বান কর, আমরা তাঁহাদিগকে কামনা করি-
 তেছি, আমরা তোমার সহিত সখ্য ভাব অবলম্বন করিয়া
 থাকি, কোন ছুরাত্মা যেন আমাদের হিংসা না করে ॥ ৪ ॥

তপ, তেজ, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, ধারণা,
 ধর্ম সত্ব, বাক্য, মন, আত্মা, ব্রহ্ম, এই সকলের আমি শরণা-
 পন্ন হইতেছি, এবং এই তপঃ প্রভৃতি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত আমাকে

১০২

মন্ত-ব্রাহ্মণম্ ।

বাক্চ মনস্বাত্মাচ ব্রহ্মাচ তানি প্রপদ্যে তানি মা-
 মবন্তু মূৰ্ধ্বঃ স্বৰ্ ॐ মহান্ত মাত্মানং প্রপদ্যে ॥ ৫ ॥
 বিরূপাচ্চোঃসি দন্তাজ্জি স্তস্য তে শয্যা পর্ষে গৃহা
 অন্তরিচ্চে বিমিত্ হিরণ্যং তদেবানাং হৃদয়ান্য-
 রচন্তু । ততস্ব 'মূঃ' পৃথিবী, 'মূবঃ' অন্তরীক্ষ', 'স্বঃ' দ্যৌ
 এতৎ ত্রিলোক-ব্যাপকম্ 'ওঁ' ইত্যেতৎ প্রতীকেন বোধ্য 'মহান্ত'
 অতিমহৎ-পরিমাণম্ অনন্তম্ 'আত্মানম্' আত্মস্বরূপম্ 'প্র-
 পদ্যে' প্রপন্নোচ্চি ॥ ৫ ॥

হে অগ্নে ! ত্বং 'বিরূপাচ্চঃ' অনিয়মিত চক্ৰে বিমিষ্টঃ সহ-
 স্রাচ্চঃ অনন্তাচ্চ ইতি যাবৎ 'অসি' ভবসি, 'দন্তাজ্জিঃ' ব্যক্তা
 দন্তস্ব অসি সর্ব-মুক্ত্বাত্ । 'তস্য' এবম্মূতস্য 'তে' তব 'পর্ষে'
 রক্ষা করুন, আমি ভূ (পৃথিবী) ভুব [অন্তরীক্ষ] স্ব [দ্যৌ] এই
 ত্রিলোকব্যাপক, ওঁ—এই প্রণব বাচ্য, অতি মহান্ আত্মার,
 শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ৫ ॥

হে অগ্নে ! তুমি বিরূপাক্ষ (অনন্তনয়ন) এবং ব্যক্ত দন্ত
 হইতেছ, তোমার শয্যা শুষ্ক ভূগ পত্রাদিতে হইয়া থাকে,
 বিদ্যুৎ রূপে প্রকাশিত হওয়া অন্তরীক্ষে হিরণ্য গৃহ, বিশেষ-
 রূপে যেন নির্মিত হইয়া আছে। সেই হেতু তোমার গৃহস্থিত
 লৌহময় ঘণ্টের মধ্যে ইন্দ্রাদি দেবগণের মন যেন স্থাপিত
 হইয়া আছে, তুমি অমুদ্রিত নয়ন রাক্ষসের অপেক্ষায় প্রমাদ-
 শূন্য ও সমধিক বলশালী হইতেছ ; তুমি বলের অবসাদ-

৫ — বরহৃদীঃসি দেবতা । নিগদঃ । জপে বিনিয়োগঃ ।

কাম্যে শুচ প্রপদন্তপস্ব তেজস্বিতি জপিত্বা গৌ ৪, ৫ ।

২য় ৪ম ৫—০ ।

১০৩

যস্ময়ে কুম্ভে অন্তঃ সনিহিতানি বলভুশ্চ বলসাশ্চ
 রচতো প্রমণী অনিমিষতঃ সত্যং যতে দ্বাদশ পুত্রা স্তে
 ত্বা সম্বত্সরে সম্বত্সরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা
 পুনর্ব্রহ্মচর্যমুপযন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঃ স্যহং মনু-
 শ্যেণু, ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণ্য উপধাবত্যুপ ত্বা ধাবামি
 শুক্লবৃণ-পত্রাদৌ ‘মধ্যা’ সুখগয়ন-স্থানম্ অস্ति । ‘অন্তরিজে’
 চ ‘হিরণ্যময়ং’ হিরণ্যময়ং ‘বিমিতং’ বিশেষেণ নির্মিতং ‘গৃহা’
 গৃহম্ অস্ति বিদুরূপেণ বিদ্যোতমানজ্বাৎ । ‘তন্’ তত্র চ
 গৃহে, ‘অয়স্ময়ে’ লৌহময়ে ‘কুম্ভে’ ঘটে ‘অন্তঃ’ মধ্যে, ‘সনিহি-
 তানি’ স্থাপিতানি ইব দেবানাং ইন্দ্রাদীনাং ‘হৃদয়ানি’ মনাসি
 সন্তি সর্ব্বেষাং হবির্বাহকত্বাৎ । ‘অনিমিষতঃ’ অক্ষিণী অনি-
 মীলিতঃ ‘রচসঃ’ অপেক্ষয়া ‘প্রমণী’ প্রমাৎ-শূন্যঃ স অধিকঃ
 ‘বলভুত্’ বল-শালী ‘চ’ অপিচ ‘বলসাৎ’ বলস্য সীদয়িতা
 কারী হইতেছে, তোমার দ্বাদশগণে আত্ম-ভাবাপন্ন পুত্রসকল
 যাহা প্রসিদ্ধ আছে, তাহা সত্য ; সেই সকল পুত্রেরা প্রতি
 বৎসরে যথাভিলষিত ফলপ্রদ যজ্ঞের দ্বারা তোমাকে যজন
 করাইয়া পুনঃপুনঃ ব্রহ্ম-সামীপ্য প্রাপ্ত করায় ; তুমি সমস্ত
 দেবতাদিগের (সমস্ত প্রদীপ্ত বস্তুদিগের) মধ্যে ব্রাহ্মণ [মুখ্য]
 হইতেছে, আমি মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ হইতেছি ; ব্রাহ্মণই
 ব্রাহ্মণের অর্থাৎ স্বজাতীয়ই সজাতীয়ের বিশেষ উপকার
 করিতে পারে অতএব তোমার জপানুষ্ঠায় আমার প্রতি
 প্রতিকূল জপ করিও না ; তোমার উদ্দেশে হবন কারি আমার
 প্রতি প্রতিকূল হবন করিও না ; যাগাদ্যানুষ্ঠান কারি আমরা

১০৪

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

জপন্তং মা মাপ্রতিজাপী কুর্হন্তং মা মাপ্রতিহৌষীঃ
 কুর্বন্তং মা মাপ্রতিকাৰ্ণী স্ত্বাং প্রপদ্যে, ত্বয়া প্রসূত
 ইদং কৰ্ম্ম করিষ্যামি তন্মৈ রাধ্যতাং তন্মৈ সমৃধ্যতাং
 তন্ম উপপদ্যতাং সমদ্রো বিশ্বব্যচা ব্রহ্মা নুজা-
 নাতু ত্ব্যো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মাণা পুত্রো নুজানাতু
 ত্বমসীতি শ্রেষঃ । 'তে' তব দ্বাদশ সংখ্যকাঃ 'পুত্রাঃ' আত্মভাবাঃ
 ইতি 'যত্ প্রসিদ্ধ' তত্ সত্যম্ । 'তে' পুত্রাঃ 'সংবৎসরে' সংবৎ-
 সরে' প্রতিহায়নে 'কামপ্রেণ' যথাভিলষিতফলেণ 'যজ্ঞেন' 'ত্বাম্'
 'যাজয়িত্বা' 'পুনঃ' পুনশ্চ 'ব্রহ্মচর্য্যম্' ব্রহ্ম-সামীপ্যম্ 'উপ-
 যন্তি' প্রাপ্নুবন্তি । 'ত্ব' 'দেবেষু' সমস্ত-প্রদীপ্ত-বস্তুষু 'ব্রাহ্মণাঃ'
 মুখ্যঃ 'অসি', অহং 'মনুষ্যেষু' ব্রাহ্মণাঃ ব্রাহ্মণকুলোৎপন্ন ইতি
 যাবত্; 'ব্রাহ্মণো' বৈ ব্রাহ্মণম্ সজাতীয এব সজাতীযম্ উপধা-
 বতি উপকরোতি, অতঃ 'জপন্ত' 'মা' মাং 'মা প্রতিজাপীঃ'
 প্রতিকূলজপং মা কুরু—'কুর্বন্ত' যাগাযনুষ্ঠান কারিণং 'মা'
 প্রতি প্রতিকূল যাগ করিও না, আমি তোমাকে শরণ লই-
 তেছি ; তোমাকর্তৃক অনুষ্ঠাত হইয়াই আমি এই কার্য্য
 করিতেছি ; তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই কার্য্য সিদ্ধ
 হইবে, এবং তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই কার্য্য
 সমৃদ্ধি যুক্ত হইবে ; তোমার প্রসন্নতাতেই আমার এই
 কার্য্য উপপন্ন হইবে ; আপনি সমুদ্রের ন্যায় অসীম, সর্ব্বত্র
 গামী, ব্রহ্মা, [অতি বৃহৎ পরিমাণক] হইতেছেন ; আপনি
 আমাকে অনুষ্ঠা করুন ; আপনি ত্ব্য (দেব, বাড়ব, জাঠর,
 বৈজ্যৎ ভেদে চতুর্থ) সর্ব্ববিৎ, ব্রাহ্মণের পুত্র [ঈশ্বরের পুত্র]

२ प्र० ४ ख० ६—म० ।

श्वालोमा प्रचेता मैचा वरुणो नुजानातु तस्मै विश्वरूपा
पाक्षाय दन्ताञ्जये समुद्राय विश्वव्यचमे तुषाय विश्व-
मां 'मा' प्रतिकार्षीः' प्रतिकूलं कर्म मा कुरु । 'त्वां' 'प्रपद्ये'
प्रपन्नोस्मि । 'त्वया' 'प्रसूतः' अनुज्ञातः अहम् 'इदं' 'कर्म'
करिष्यामि' 'तत्' तस्मात्-त्वत् प्रसादात् 'मे' ममेदं कर्म 'राध्य-
तां' सिद्धं भवतु किञ्च 'तत्' तस्मात्—त्वत् प्रसादात् 'मे'
मेमदं कर्म 'समृद्धातां' समृद्धि युक्तं भवतु—'तत्' तस्मात् त्वत्-
प्रसादात् 'मे' ममेदं 'कर्म' 'उपपद्यताम्' उपपन्नं भवतु ।
'समुद्रः' समुद्र इव असीमः, 'विश्वव्यचाः' विश्वं समस्त-पदार्थं
विविधम् अञ्चति गच्छति यः—सः विश्वव्यचाः सर्व्वत्रयः, 'ब्रह्मा'
अति बृहत् परिमाणकः भवान् 'मा' माम् 'अनुजानातु' अनुज्ञां
करोतु । 'तुर्थः' देव, वाङ्मय, जाठर, वैदुरातेति भेदात् चतुर्थत्वं
मापन्नः, 'विश्ववेदाः' सर्व्ववित् सर्व्वत्रयस्थत्वात्, 'ब्रह्मणः पुत्रः'
ईश्वरस्य तनय प्रसिद्धः आदिसृष्टि इति रूपत्वात् 'मा' माम् 'अ-
नुजानातु' अनुज्ञां करोतु । 'स्वात्रः' स्वापदभयात् ज्ञाता, 'प्रचेता'
प्रवृद्धज्ञानः, 'मैत्रावरुणः' मित्रस्यसू—र्यस्य वरुणस्य—चन्द्रस्य च
अंगः, तेजोरूपत्वात् 'मा' माम् 'अनुजानातु' अनुज्ञां करोतु ।
'विरूपाक्षाय' विरूपाक्ष नामतः प्रसिद्धाय १, 'दन्ताञ्जये' दन्ता
ञ्जिनामतः प्रसिद्धाय २, 'समुद्राय' समुद्रनामतः प्रसिद्धाय ३,
रूपेण प्रसिद्ध, आपनि आश्राके अनूष्ठा करुण ; आपनि
आपदं भूति इहेते जाणकर्त्ता, प्रवृद्धज्ञान शील, मूर्ध्ना चन्द्र
अंश स्वरूप, इहेतेहेन्, आपनि आश्राके अनूष्ठा करुण ;
विरूपाक्ष, १ दन्ताञ्जि, २ समुद्र, ३ विश्वव्याचा, ४ तूर्य्य ५ विश्व-

१३ म

૧૦૬

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

વેદમે શ્વાત્રાય પ્રચેતમે સહસ્ત્રાત્રાય બ્રહ્મણઃ પુત્રાય
 નમઃ ॥ ૬ ॥ સહસ્ત્ર વાહુઃ ગૌપત્યઃ પશુપતિઃ નભિ
 રક્ષતુ ॥ મયિ પુષ્ટિં પુષ્ટિપતિર્દધાતુ મયિ પ્રજાં
 ‘વિશ્વવ્યચક્ષે’ વિશ્વવ્યચાનામતઃ પ્રસિદ્ધાય, ‘તુર્યાય’ તુર્યનામતઃ
 પ્રસિદ્ધાય ૫, ‘વિશ્વવેદમે’ વિશ્વવેદોનામતઃ પ્રસિદ્ધાય ૬, ‘શ્વાત્રાય’
 શ્વાત્રનામતઃ પ્રસિદ્ધાય ૭, ‘પ્રચેતમે’ પ્રચેતો નામતઃ પ્રસિદ્ધાય ૮,
 ‘સહસ્ત્રાત્રાય’ સહસ્ત્રાત્ર નામતઃ પ્રસિદ્ધાય ૯, ‘બ્રહ્મણઃ પુત્રાય’
 બ્રહ્મપુત્ર નામતઃ પ્રસિદ્ધાય ૧૦, ‘તસ્મૈ’ અગ્નયે ‘નમઃ’ । અન્ન-
 દમપ્યવધેયં—વિરૂપાક્ષાદીનિ દશ નામાનિ ‘બ્રહ્મા’ इति
 પૂર્વવર્ણિતસ્ય નામ, અગ્નિનાન્ના સંકલનયા દ્વાદશ સંખ્યાં
 પૂરયતિ, इत्यञ्च अग्नेर्द्वादश पुत्रा इति પ્રસિદ્ધિઃ; અતएव
 ભાગવતે દ્વાદશ પુત્રાઃ દ્વાદશ નામાનીતુક્તમ્ ॥ ૬ ॥

‘ગોપત્યઃ’ ગોપતિઃ પશુપતિઃ રુદ્રઃ ‘સઃ’ ‘સહસ્ત્રવાહુઃ’ અન-
 ન્તવાહુઃ સન્ ‘પશૂન્’ ગવાદીન્ ‘અભિરક્ષતુ’ રક્ષાં કરોતુ ।
 વેદો ૭ શ્વાત્ર, ૧ પ્રચેતો ૮ સહસ્ત્રાત્ર ૯ બ્રહ્મ-પુત્ર ૧૦
 એઈ સકલ નામે પ્રમુખ અધિકે નમસ્કાર કરિ [એઈ દશટી
 એવં પૂર્વ વર્ણિત બ્રહ્મા ૭ સામાન્ય અધિ એઈ છૂટ્ટી નામ,—એઈ
 સમુદયે દ્વાદશટી સંખ્યા પરિપૂર્ણ હય, છતરાં અધિર દ્વાદશ
 પુત્ર બનિયા પ્રમુખ મુખ હૈન] ॥ ૭ ॥

નેઈ પ્રમુખ, પશુપતિ રુદ્ર, સહસ્ત્રવાહુ વા અનન્તવાહુ

૬ — રુદ્રરૂપીર્દેવતા ॥ નિમદઃ । જપે * વિનિયોગઃ ।

*પષ એવ જપો વિરૂપાક્ષ જપ इत्युच्यते ।

‘પ્રાણાયામાયમ્યાર્યમના વૈરૂપાક્ષ મારભત્તી ક્લુપેન્ ગો ૮.૫ ।

૨૫૦ ૪૪૦ ૬—૮ ।

૧૦૭

પ્રજાપતિઃ સ્વાહા ॥ ૭ ॥ કૌતોમતં ॥ સંવનનં સુભગં
 કરણં મમ ॥ નાકુલી નામતે માતા પ્યાહં પુરુષાનયઃ ॥
 યન્નોકામસ્ય વિચ્છિન્નં તન્નો સંધે હ્યોષધે ॥ ૮ ॥
 ‘પુષ્ટિપતિઃ’ પુષ્ટિદોદેવઃ ‘મયિ’ મત્પથૌ ‘પુષ્ટિ’ દધાતુ । ‘પ્રજાપતિ
 દેવઃ’ ‘મયિ’ મત્પથૌ ‘પ્રજા’ વત્સાદિકાં દધાત્વિતિ કાકાત્તિ-
 ગોલકન્યાયેનાન્વયઃ ॥ ૭ ॥

‘કૌતોમતં’ કુતઃ મન્યતે પ્રકાશ્યતે इति ન જાને इत्यर्थે કુતો-
 મતમેવ કૌતોમતં—વચનં, ‘સંવનનં’ સમ્યક્ ભજનાત્મકં, ત્વં
 ‘મમ’ ‘સુભગં’ કરણં સૌભાગ્ય કારિ, ભવસિ, ‘તે’ તવ ‘માતા’
 ‘નાકુલી’ નકુલવત્ વિલવાસસ્વભાવા, જિહ્વેતિ ભાવઃ । ‘અપિ’
 ‘અહં’ ‘પુરુષાનયઃ’ પુરુષેણ હંદિસ્યેન નીયતે ઉચ્ચારણાદિ-સર્વ-
 કર્મસુ । इदानीम् औषधिं प्रार्थये—‘નો’ આવયોઃ દમ્પત્યોઃ
 ‘યત્’ યાવત્ ‘કામસ્ય’ પ્રણયસ્ય ‘વિચ્છિન્નં’ વિભિન્નં વર્ત્તતે,
 હે ‘ઓષધે’ । ‘નો’ આવયોઃ ‘તત્’ તાવત્ ‘સન્ધેહિ’ સન્ધિભાવા-
 પન્નં કુરુ ॥ ૮ ॥

હૈય! શ્રવાદિ પશુમકલકે રક્ષા કરુન, આપનિ પૂષ્ટિદાતા
 હૈતેહેન, આગાતે પૂષ્ટિ પ્રદાન કરુન ; આપનિ પ્રજાપતિ
 હૈતેહેન, આગાકે એવં આગાર વંશાદિકે પૂષ્ટ
 કરુન ॥ ૧ ॥

જૂમિ મમ્યકરૂપે ઉપાસનીય, કુતોમત (અજ્ઞાત પ્રકા-

૭—પ્રજાપતિ દેવતા । ઉણિક્ કન્દઃ । પશુસંસ્થાપને વિનિયોગઃ ।

પશુસંસ્થાપન કામો મીહિ યથ હોમં પ્રયુક્તીત સહજ વાહુર્ગપિત્ય इति ગી૦ ૪,૫ ।

૮—વાગોષધી દેવતે । ત્રિપાદતુષ્ઠ્ કન્દઃ । યુક્તમહા હત્ત ફલદાને વિનિયોગઃ

“કૌતોમતેન મહા હત્ત ફલદાનિ પરિજપ્ય પ્રયચ્છત્” ગી૦ ૪,૫ ।

১০৮

মন্ত্ৰ-ব্রাহ্মণম্ ।

বৃক্ষ ইব পক্ষ স্টিষ্ঠতি সৰ্বান্ কামান্ ভুবস্যতে ॥
 যন্তুৈবং বেদ তস্মৈ মে ভোগান্ ধুত্বা চ্যতান্ বৃহন্ ॥ ৫ ॥

হে “ভুবস্যতে !” ভূবনস্য শরীররূপস্য অধিপতে ! অন্ত-
 রাহ্মন্ ! ত্বং ‘পক্ষঃ’ পরিপক্ষঃ চয়-বৃদ্ধি-রহিতঃ ‘বৃক্ষঃ’ ইব
 জড়মূল মধঃশাখ রূপেণ তিষ্ঠসি শরীরাব্যন্তরে বসসি, অতঃ
 ‘সৰ্ব্বান্’ ‘কামান্’ মনোরথান্ ত্বং বেতসীতি শিষ্যঃ । ‘যঃ তু’
 পুরুষ : অহম্ ‘এবম্ তত্বতো’ ‘বেদ’ জানামি ‘তস্মৈ’ তাদৃশায়
 মম্ব্যং ‘বৃহন্’ বিমূৰ্খং ‘অচ্যতান্’ চয়রহিতান্ ‘ভোগান্’ ‘ধুত্বা’
 পূরয় ॥ ৫ ॥

শের অবধি যাহার) বাক্য স্বরূপ হইতেছে ; তুমি আমার সৌ-
 ভাগ্যকারী হইতেছে ; তোমার মাতা নকুলের ন্যায় গর্ভেতে
 নিবাস স্বভাবাপন্ন, (অর্থাৎ জিহ্বা—ইনি বাক্যোৎপত্তির
 প্রতি মাতা স্বরূপা—ইহা স্পষ্টই আছে) আমি হৃদয়স্থিত
 পুরুষ কর্তৃক উচ্চারণ রূপি কার্য্যে প্রেরিত হইয়াছি ; হে
 ঔষধে ! আমাদের দম্পতির যে পরিমাণে প্রণয়ের বিচ্ছেদ
 হইয়াছে , সেই পরিমাণে আমাদের পুনঃ সন্ধিভাব করিয়া
 দাও ॥ ৮ ॥

হে শরীরাবিপতে অন্তরাহ্মন্ ! তুমি ক্ষয় বৃদ্ধি রহিত, বৃক্ষের
 ন্যায় উর্দ্ধদেশে মূল, অধোদেশে শাখা বিশিষ্ট হইয়া শরীর-
 ভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছে ; অতএব মনোরথ সকল তুমি জান,
 আমি তোমা হইতেই জানিয়া থাকি ; তুমি ব্যাপক হইতেছে,
 আমাকে ক্ষয় বৃদ্ধিরহিত ভোগ্য বস্তুসকল প্রদান কর ॥ ৯ ॥

৫—অন্তরাহ্মা বিবর্তা । অনুষ্টুপ্ কৃন্দ' । স্বাক্ষানং পরিপশ্যেত্ ।

“বৃক্ষ ইবতি পক্ষং স্তম্বিন্ প্রথমং পার্থিবং কৰ্ম্ম যজ্ঞাক্ষানং পরিপশ্যেত্” গী০ ৪, ৫ ।

૨૫૦ ૪૪૦ ૯—૧૦ ।

૧૦૯

ઋતં સત્યે પ્રતિષ્ઠિતં ભૂતં ભવિષ્યતા સહ ॥ આકાશ
સુપન્નિરજ્જતુ મહ્યમન્ય મથો શ્રિયં ॥ ૧૦ ॥ અભિ
ભાગોસિ સર્વસ્મિન્ સ્તદુસવ ત્વયિશ્રિતં ॥ તેન સર્વેણ

‘ભૂત’ ઉત્પન્ન વસ્તુ ‘ભવિષ્યતા’ ઉત્પત્ત્યમાન-વસ્તુના
‘સહ’ યત્કિશ્ચિત્ ઋતં, સત્યં કાર્યજાતં તત્ ‘સત્યે’ સત્યસ્વરૂપે
કારણાત્મનિ ત્વયિ ‘પ્રતિષ્ઠિતં’ વિદ્યતે, ‘આકાશઃ’ આકાશવત્
સર્વવ્યાપકઃ સ આત્મા ‘મહ્યમ્’ ‘અન્ન’ ‘નિરજ્જતુ’ દદાતુ ‘અથો’
અપિચ ‘શ્રિયં’ ऐश्वर्यं શોભાં ‘નિરજ્જતુ’ દદાતુ ॥ ૧૦ ॥

હે આત્મન્ ! તું ‘સર્વસ્મિન્’ પ્રાણિમાત્રે ‘અભિ’ સર્વતઃ
‘ભાગઃ’ અંશાત્મકઃ ‘અસિ’ યજ્ઞભૂતાત્મકે દેહે જીવરૂપસ્ય તવ
અંશોવિદ્યતે એવ નાન્યથા ચૈતન્ય સુપપદ્યતે કિશ્ચ ‘તદુ’ તદ્
‘સર્વ’ પુણ્ય પ્રાણિ સાધારણ ‘ત્વયિ’ પરમાત્મ સ્વરૂપે ‘શ્રિતમ્’
હૂતકાલે ઉત્પન્ન વસ્તુ ભવિષ્યકાલે ઉત્પત્ત્યમાન વસ્તુર સા-
હિત્યે યે કિંહૂ સત્ય કાર્ય-સમષ્ઠિ હૈય્યાહે, ઓ હૈતેહે, સેહૈ
સત્યાત્મક કારણ રૂપિ તોમાતે આકાશેર ન્યાય સર્વવ્યાપક
સેહૈ પ્રસિદ્ધ આત્મા પ્રતિષ્ઠિત આહેન્ ; સેહૈ આત્મા આમાકે
ઘનપ્રદાન કરુન ; એવં ઈશ્વર્યા ઓ શોભા પ્રદાન કરુન ॥ ૧૦ ॥

હે આત્મન્ ! તુમિ પ્રાણિ માત્રેતેહૈ સર્વતોભાવે અંશાત્મક
હૈતેહે ; (પૃષ્ઠહૂતાત્મક શરીરે જીવરૂપિ તોમાર અંશ
અવશ્યાહૈ આહે, અન્યથા ચૈતન્યેરહૈ ઉપપન્નિ હૈવે ના)
એવં સેહૈ સકલ પ્રાણિ અપ્રાણિ સાધારણ હૂતવર્ગ તોમાતેહૈ

૧૦ - આત્મા, આદિતી વા દેવતા । અનુષ્ઠ પદ્ધત્ઃ । અન્ન તદ્ગુલ હોમિ વિનિયોગઃ ।

“દ્વિતીયયાદિત્ય પરિવિધ્યમાણેઽતન્તુ જ્ઞાન્ જુહ્યાન્” ગો ૪,૫ ।

૧૧૦

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

સર્વોમા વિવાસન ! વિવાસય ॥૧૧॥ કોશ ઇવ પૂર્ણો વસુ-
ના ત્વં પ્રીતો દદસે ધનં ॥ અદૃષ્ટો દૃષ્ટમાભર સર્વાન્
કામાન્ પ્રયચ્છમે ॥ ૧૨ ॥ આકાશસ્યૈષ આકાશો યદે-
આશ્રિતમસ્તિ । હે ‘વિવાસન !’ પ્રકાશક ! ‘તેન’ ‘સર્વે’ ‘મ-
હિન્ના’ ‘મા’ માં ‘વિવાસય’ પ્રકાશય ॥ ૧૧ ॥

‘તુ’ ‘કોશઇવ’ કોશો ધનાગારં યથા ધન પૂર્ણં ભવતિ તથા
‘વસુના’ ધનેન ‘પૂર્ણઃ’ અસિ, કિંચ ‘પ્રીતઃ’ પ્રસન્નઃ સન્ ધનં
‘દદસે’ । ‘અદૃષ્ટઃ’ બહિરિન્દ્રિયાદિભિરલક્ષ્યસ્ત્વં ‘દૃષ્ટ’ યત્ફલં
તત્ ‘આભર’ આહર આનય, ‘મે’ મહ્યં ‘સર્વાન્’ ‘કામાન્’ અભિ-
લપિતાન્ ‘પ્રયચ્છ’ પ્રદેહિ ॥ ૧૨ ॥

‘એષઃ’ આત્મા ‘આકાશસ્ય’ અવકાશસ્ય અપિ ‘આકાશઃ’
અવકાશ અન્તર્હિતઃ, કિં સ્વરૂપ સ્તિત્યાહ—‘યત્’ ‘એતત્’ આકા-
આશ્રિત આહ્લે, હે પ્રકાશક ! મેહૈ મકલ મહિમાર દ્વારા
આમાકે પ્રકાશિત કર ॥ ૧૧ ॥

ધાનાગાર યેરૂપ ધનપૂર્ણ હય, તુમિ મેહૈરૂપ ધન પૂર્ણ
હૈતેહ ; એવં પ્રમન્ન હૈયા ધન પ્રદાન કરિયા થાક ; તુમિ
બહિરિન્દ્રિયાદિ દ્વારા અલક્ષ્ય હૈતેહ, દૃષ્ટ યે ફલ તાહ
આહરણ કર ; આમાકે અભીષિત-મકલ પ્રદાન કર ॥ ૧૨ ॥
એહ આત્મા અવકાશ સ્વભાવાશ્રક, આકાશેરંઠ આકાશ—અર્થાં

૧૧ । આત્મા ચન્દ્રમા વા દેવતા । અનુષ્ટુપ્ કન્દઃ । તિલ તુણ્ડુલ ક્ષેત્રે વિનિયોગઃ ।

“તતીયથા ચન્દ્રમસિ તિલતણ્ડુલાન્” ગી ૪, ૫ ।

૧૨—આત્મા આદિલોવા દેવતા અનુષ્ટુપ્ કન્દઃ । ઉપસ્થાને વિનિયોગઃ ।

“ચતુર્થ્યાદિલ્ય મુપસ્થાયાર્થાન્ પ્રપદ્યત” ગી ૦ ૪, ૫ ।

২৪০ ৪২০ ১১—১২ ।

১১১

তদ্ভাতি মণ্ডলং ॥ এবং ত্বা বেদ যো বেদে শানেমান্
 প্রযচ্ছ মে ॥১১॥ ভূৰ্ভূবঃ স্ব রোষ্ সূর্য ইব দৃশে ভূয়াস
 মগ্নিরিব তেজসা বায়ুরিব প্রাণেন সৌম ইব গন্ধে ন
 শাদ বহিষ 'মণ্ডলং' পরিধিঃ 'ভাতি' দীপ্যতে তৎ ব্রহ্ম আত্ম-
 তি চ । হে 'বেদে শান' বেদাধিপ! আত্মন! 'ত্বা' ত্বাম্ এবং একস্ম-
 কারেণ 'যো' যঃ—অহং 'বেদ' জানামি, তস্মৈ 'মে' মহ্যং 'ইশান্'
 ऐश्वर्यान् प्रयच्छ ॥ ११ ॥

হে 'ভূৰ্ভূবঃ স্বরোম্!' 'ভূঃ' পৃথিবী, 'ভূবঃ' অন্তরীক্ষ', 'স্বঃ'
 দ্যৌঃ—এতল্লোকত্রয়-ব্যাপক! 'ভ্রৌ' আত্মন! [অথবা পৃথিবী-
 স্থানোঃগ্নিঃ অন্তরীক্ষস্থো বায়ুঃ, স্বস্থঃ সূর্যঃ, আ মিত্বাত্মনঃ
 পৃথীক্ এতচ্চতুষ্টয় মেবাত্র সম্বোধ্যম্] ভবতঃ প্রসাদাত্ 'দৃশে'
 সমদর্শনায় 'সূর্যইব' 'ভূয়াসম্', 'তেজসা' 'অগ্নিঃ ইব' যথা
 অগ্নিস্তেজস্বী তথা ভূয়াসম্, 'প্রাণেন' প্রভাবেন 'বায়ুরিব'
 অবকাশ-দায়ক; তাহা কিরূপ?—যাহার আকাশ হইতেও
 বাহিরে পরিধি ভান হইতেছে; উহা ব্রহ্ম, বা আত্মা হইতে-
 ছে; হে বেদাধিপ! আত্মন! তোমাকে এই রূপেই আমি
 জানিতেছি, আমাকে ঐশ্বর্য প্রদান কর ॥১১॥

হে ভূৰ্ভূবঃস্বঃ [ত্রিলোক] ব্যাপক, প্রণব [ওঁ]বোধ্য আত্মন!
 আপনার প্রসাদে সকল বস্তুর সমদর্শনে যেন সূর্যের ন্যায়,
 তেজেতে যেন অগ্নির ন্যায় প্রভাবেতে যেন বায়ুর ন্যায়,
 গন্ধ গ্রহণে যেন চন্দ্রের ন্যায় বুদ্ধিতে যেন ব্রহ্মপতির ন্যায়

১১—আত্মা আদিখ্যৈবা দেবতা । অগ্নিঃ পৃথ্বীঃ । উপস্থানি বিনিখ্যোগঃ ।

"पञ्चम्यादित्थं नृपस्थाय गृह्णान् प्रयच्छति" गी० ४, ५ ।

১১২

মন্ত্র-ব্রাহ্মণম্ ।

বৃহস্পতিরিব বুধ্যাশ্বিনাবিব রূপেণেन्द्रাণী ইব
বলেণ ব্রহ্ম ভাগ—এবাহং ভূয়াসং পাপমভাগা মে
দ্বিষন্তঃ ॥ ১৪ ॥

বায়ু যথাতিপ্রভাববান্ তথা ভূয়াসম্, 'গন্ধেণ' গন্ধ গ্রহণ-
বিষয়ে 'সৌমস্বন্দ্রমা স চ গন্ধ গ্রাহকতয়া প্রশস্তঃ তথা বত্-
ভূয়াসং 'বৃহস্পতিঃ' জগত্পতিঃ স ইব 'বুধ্যা' যুক্ত ভূয়াসম্,
'অশ্বিনী' অশ্বাবিব বেগগমনশীলী সূর্য্য চন্দ্রী তদ্বৎ 'রূপেণ'
যুক্তো ভূয়াসম্, 'ইন্দ্রাণী' প্রজ্বলনেণ সচ্ছাবস্থিতোনির্যথা
অতিবলবান্ 'ইব' তথা 'বলেণ' যুক্তো ভূয়াসম্ 'অহম্' 'ব্রহ্মভাগঃ'
'এব' ব্রহ্মভাগী ব্রহ্মাধ্যান পর এব 'ভূয়াসম্' 'মে' মম 'দ্বিষন্তঃ'
শত্রবঃ 'পাপম ভাগাঃ' পাপ ভাগিনঃ সন্তু ॥ ১৪ ॥

রূপে বেগে-গমনশীল অশ্বিন দ্বয়ের (সূর্য্য চন্দ্র) ন্যায়, অতুষ্ণ-
কট বলে যেন জ্বালা সহ অবস্থিত অগ্নির ন্যায় হইতে
পারি। আমি ব্রহ্মাংশে (পবিত্র অংশে) যেন জন্ম গ্রহণ
করি; আমার শত্রুরা পাপভাগী হইয়া যেন জন্ম গ্রহণ
করে ॥ ১৪ ॥

॥ ইতি সামবেদিয়ে মন্ত্রব্রাহ্মণে দ্বিতীয়
প্রপাঠকস্য চতুর্থে খণ্ডে
দ্বিতীয়স্য প্রথমোঃ ॥

২য় পৃষ্ঠা ১—২।

১১৩

॥ অথ পঞ্চম-খণ্ডঃ ॥

মূর্ধ্নোঁষি মে বৈশ্বাণাং ছিরসৌনু প্রবেশিনঃ ॥

ললাটাদ্বয়স্বরান্ ঘোরান্ বিঘনা ন্বিবৃহা মিব-
স্বাহা ॥ ১ ॥ গ্রীবাভ্যো মে স্কন্ধাভ্যাং মে ন
স্তোমেনু প্রবেশিনঃ ॥ মুখান্ মে বদদান্ ঘোরান্
বিঘনান্ বিবৃহামিব স্বাহা ॥ ২ ॥ বাহুভ্যাং মে যতো

‘মে’ মম ‘অধি’ উপরি ‘অনুপ্রবেশিনঃ’ ‘বদদান্’ ভক্ত
শীলান্ ‘ঘোরান্’ ভয়ানকান্ ‘বিঘনান্’ বিশেষেণ হিংসা-স্বভা-
বকান্ ‘বৈশ্বাণান্’ রক্তান্ ‘বঃ’ যুস্মান্ ‘মূর্ধ্নঃ’ মস্তকাৎ,
‘শিরসঃ’ ব্রহ্মরন্ধ্রাৎ, ‘ললাটাৎ’ কপাল প্রদেশাচ্চ ‘বিবৃহামি’
বিশেষেণ দূরীকরোমি ॥ ১ ॥

‘মে’ মম শরীরে ‘অনুপ্রবেশিনঃ’ ‘বদদান্’ দুর্ভাচিনঃ ‘ঘো-
রান্’ ‘বিঘনান্’ ‘বঃ’ যুস্মান্ বৈশ্বাণান্ ‘মে’ মম ‘গ্রীবাভ্যঃ’
‘স্কন্ধাভ্যাং’ ‘নস্তঃ’ নাসিকাভ্যাং ‘মে’ মম ‘মুখাৎ’ বদনাচ্চ
‘বিবৃহামি’ ॥ ২ ॥

আমার উপরে আবেশ করিতে উদ্যত, ভক্তশীল,
ভয়ানক, উত্থাপক হিংসক যক্ষ তোমাদিগকে মস্তক
হইতে, ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে, ললাট হইতে, কপাল প্রদেশ
হইতে, ভাল রূপে দূর করিতেছি ॥ ১ ॥

আমার শরীরের অন্তরে আবেশ করিতে উদ্যত দুর্ভাচ্য
প্রয়োগকারী ভয়ানক স্বরূপ যক্ষ নামে অসিদ্ধ তোমা-

১—৩—এষাং সমানাম্ অগ্নির্দেবতা । অনুষ্টুপ্ হৃদঃ । অলক্ষ্য্যাপনীদনে বিনির্ঘাংগঃ
‘অলক্ষ্য্যনির্ঘাংগো বজনীয প্রথোগী মূর্ধ্নাধীম ইতি’ গী০ ৪, ৬ ।

১১৪

সন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

যতঃ পার্শ্বয়ো রুত্ততা নধি ॥ উরস্তো বহুদান্ ঘোরান্
 বিঘনান্ বিট্‌হাসিত্ব স্বাছা ॥ ৩ ॥ বচ্চণাভ্যাং মে
 লোহিতা দান্যো নিহান্যজিহানধি ॥ জরুভ্যো

‘মে’ মম ‘বাহুভ্যাং’ ‘উত্’ জর্জ’ স্থিতান্, ‘তু’ অপিচ
 ‘পার্শ্বয়োঃ’ উভয়োঃ ‘যতীযতঃ’ ‘অধি’ অধিকৃত্য বর্ত্তন্তে, ‘উ-
 রস্তাঃ’ বচ্চঃ প্রদেশাচ্চ ‘তান্’ ‘বহুদান্’ ‘ঘোরান্’ ‘বিঘনান্’
 ‘বঃ’ যুস্মান্ বৈশ্রবণান্ ‘বিট্‌হামি’ ॥ ৩ ॥

‘মে’ মম অঙ্গেষু ‘অধি’ অধিকারিণঃ বৈশ্রবণান্ কীদৃশান্ ?—
 ‘লোহিতাদান্’ লোহিতানি রক্তানি যে অদন্তি তাদৃশান্ ‘যোনি-
 হান্’ যোনিং উৎপত্তিস্থানং যে ঘনন্তি তাদৃশান্ অস্লিথমাণস্য
 অস্লিথমাণায়া বা-প্রাণ বিয়োগভয়শূন্যান যে স্লিথন্তি আলি-
 দিগকে আমার গ্রীবা হইতে ক্ষুদ্রদ্বয় হইতে নাশিকাদ্বয়
 হইতে এবং আমার বদনমণ্ডল হইতে ভালরূপে দূরীভূত
 করিতেছি ॥ ২ ॥

বাহুদ্বয়ের উর্দ্ধভাগে অবস্থিত, পার্শ্বদ্বয়ে যতটুকু অধিকার
 করিয়া বর্ত্তমান, এই রূপ বক্ষ স্থলে বর্ত্তমান, ভয়ানক, বিনা-
 শন, যক্ষ নামে প্রসিদ্ধ, তোমাদিগকে আমরা বাহুদ্বয়ের
 উর্দ্ধ প্রদেশ হইতে পার্শ্বদ্বয়ে ততটুকু স্থান হইতে এবং বক্ষ
 স্থল হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৩ ॥—

আমার অঙ্গে অধিকার করিয়া বর্ত্তমান, শোণিত
 ভক্ষক, যোনি-(উৎপত্তি স্থান) ঘাতক, আমাকর্ত্তক কোন
 পুরুষ বা স্ত্রী গাঢ় আলিঙ্গিত হইলে তাহাদের প্রাণ বি-

২ম০ পৃষ্ঠা ৩—৫।

১১৫

নিশ্চিন্তো ঘোরান্ বিঘনান্ বিবৃহামিব স্বাছা ॥ ৪ ॥

জ'ধাভ্যাং মে যতোযতঃ পাষণ্ণাণী রুত্‌তানধি ॥ পাদ্যো

বিকিরান্ ঘোরান্ বিঘনান্ বিবৃহামিব স্বাছা ॥ ৫ ॥

পরিবাহং যজামহে গুজ'ঘ্ শবলোদরং ॥ যো নোযং

জ্ঞন্তে তাদৃশান্ 'ঘোরান্' 'বিঘনান্' 'বঃ' যুস্মান্ বৈশ্ববণান্

'অক্ষাণাভ্যাং' অক্ষিযুগলাৎ 'জরুভ্যঃ' জরুদ্বয়স্য সর্ব্বতশ্চ 'বিবৃহামি' ॥ ৪ ॥

'মে' মম অঙ্গে ষু অধি'অধিকারিণঃ বৈশ্ববণান্; কীদৃশান্?—

'জ'ধাভ্যাং' 'উত্' উপরিষ্ঠাৎ 'স্থিতান্' 'পাষণ্ণাঃ' গুল্‌ফাধীভাগযো:

যতো যতঃ সর্ব্বতঃ স্থিতান্ পাদ্যোঃ চ 'যতঃ' যত্ন যত্ন

স্থিতান্, 'তান্' তাদৃশান্ 'বিকিরান্' বিক্রেপকান্, 'ঘোরান্'

বিঘনান্ 'বঃ' যুস্মান্ 'বিবৃহামি' ॥ ৫ ॥

'যঃ' 'অযং' যত্নঃ 'নঃ' অসম্ভবঃ 'দানায়' 'ভগায়' ऐश्वर्याय

'চ' পরিবাহতে অমীষ্ট-ফল-দাতৃন্ দেবানিতি যাবত্, তন্

যোগ হইবে এবশ্বিধ ভীতি শূন্য, অতএবই ভয়ানক-সর্ব্বথা

বিনাশন, যক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ তোমাদিগকে অক্ষিযুগল হইতে

উরুদ্বয় হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৪ ॥—

আমার অঙ্গে অধিকার করিয়া বর্তমান, অর্থাৎ জজ্ঞা-

দ্বয়ের উপরি ভাগে অবস্থিত, পাশ্চাত্যের যে টুকু স্থান

ব্যাপিয়া অবস্থিত, বিক্ষিপ্ত কারক, অতএবই ভয়ানক, ও

সর্ব্বথা বিনাশন, যক্ষ নামে প্রসিদ্ধ তোমাদিগকে সেই সেই

স্থান হইতে দূরীভূত করিতেছি ॥ ৫ ॥

১১৬

মন্ত্ৰ-ব্রাহ্মণম্ ।

পরিবাধ তে দানায় ভগায়চ স্বাহা ॥৬॥ অপেহি ত্ব
পরিবাধ মাবিবাধ-বিবাধয়া ॥ সুগং পন্থানং মে
কুরু যেন মা ধনমেপ্যতি স্বাহা ॥ ৭ ॥ প্রজাপতে নত্ব
দেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরিতা বভূব ॥ যত্ কামা
'অণুজঙ্ঘ' এতন্নামান' 'শবলোদরঃ' এতন্নামানস্ব 'পরিবাধম্'
বাধকং 'যজামহি' পূজয়ামঃ ॥ ৬ ॥

হে 'পরিবাধ!' হে 'বিবাধ!' 'ত্বম্' 'অপেহি' আগচ্ছ
'মা' 'বিবাধয়া:' বাধাং মা কুরু, 'মে' মদর্থং 'সুগং' সুগমং
'পন্থানং' কুরু, 'যেন' পথ্যা 'মা' মাং 'ধনম্' 'এপ্যতি' প্রাপ-
স্যতি ॥ ৭ ॥

হে 'প্রজাপতে!' জগৎ প্রভো! যানি 'এতানি' 'বিশ্বাজা-
তানি' স্খাবরজঙ্ঘমাণি উত্পন্নানি 'তা' নানি 'ত্বত্ অন্য:'
ত্বত্চৌল্য: কথিত্ব 'ন পরিবভূব' ন প্রতিপালয়তি। অত ইদং
যে যক্ষ আমাদিগকে দান ঐশ্বর্য্যাদি দিতে অভীষ্ট ফলপ্রদ
দেবগণকে বাধা দেয়, অণুজঙ্ঘ নামক ও শবলোদর নামক
সর্ব্বতোভাবে বাধা কারক, সেই যক্ষকে অর্চনা করি-
তেছি ॥ ৬ ॥

হে সর্ব্বতোভাবে বাধাকারক! হে বিশেষরূপে বাধা-
কারক! তুমি আগমন কর, বাধা করিও না, আমার নিমিত্ত
সুগম পথ করিয়া দাও, যে পথের দ্বারা আমার ধনসম্পত্তি
হইবে ॥ ৭ ॥

হে প্রজাপতে, জগৎ প্রভো! বিশ্ব-সংসারে উৎপন্ন

২৪০ ৫২০ ৬—৬ ।

১১৩

স্তু জুহুমস্তনু অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়োণাং
স্বাহা ॥ ৮ ॥ যশোহঁ ভবামি ব্রাহ্মণানাং যশো রাজানাং
যশো বিশাং ॥ যশঃ সত্যস্য ভবামি যশসাং যশঃ ॥ ৯ ॥

প্রার্থয়ে—বয়ং ‘যত্‌কামাঃ’ যত্‌কামং মনসি নিশ্চিত্য ‘জুহুমঃ’
হোমেনেষ্টম্ ভাবয়ামঃ, ‘নঃ’ অস্মাক্ ‘তত্’ ফলং ‘অস্তু’ ‘বয়ম্’
‘রয়োণাং’ বহুতর ধনানাং ‘পতয়ঃ’ অধীশাঃ ‘স্যাম’ ভবেম ॥ ৮ ॥

হে আদিত্য ! ত্বত্-প্রসাদাত্ ‘অহঁ’ ‘ব্রাহ্মণানাং’ ‘যশঃ’
‘ভবামি’ অনুভবামি’ অনুভবিতুং সমর্থী ভবামীতি ভাবঃ,
‘রাজানাং’ ‘যশঃ’ ‘বিশাং’ ‘যশঃ’ অনুভবামি ‘সত্যস্য’ ব্রহ্মণঃ
‘যশঃ’ ‘যশসাং’ যশঃ কর্মণাং, ‘যশঃ’ অনুভবামি ॥ ৯ ॥

যে এই সকল স্থাবর জঙ্গমাদি পদার্থ, তাহাকে তুমি ভিন্ন
অন্য কেহ পালন করিতেছে না ; অতএবই তোমার নিকট
আমরা প্রার্থনা করিতেছি,—যে কামনা করিয়া আমরা হবন
করিয়াছি, আমাদের সেই কামনা, ফল বতী হউক ; আমরা
যেন বহুতর ধনের অধিপতি হই ॥ ৮ ॥

হে আদিত্য ! তোমার প্রসাদে আমি যেন ব্রাহ্মণের
যশ অনুভব করিতে পারি, ক্ষত্রিয়ের যশ অনুভব করিতে
পারি ; বৈশ্যের যশ অনুভব করিতে পারি ; সত্যের (ব্রহ্মের)
যশ অনুভব করিতে পারি ; যশোজনক কর্ম মাত্রেরই যশঃ
যেন অনুভব করিতে পারি ॥ ৯ ॥

৮—প্রজাপতি দেবতা । ঐক্সিক্‌ন্দঃ । আজ্যহোমি বিনিয়োগঃ ।

‘প্রজাপত ইত্যুক্তম্’ গী০ ৪, ৬ ।

৯—১২—এষাং পশুনাং, আদিত্য দেবতা । নিমদাঃ । উপস্থানে বিনিয়োগঃ ।

“যশো হঁ ভবামীতি যশকাম আদিত্য মুপতিষ্ঠত” গী০ ৪, ৬ ।

૧૧૮

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

પુનર્માયન્તુ દેવતા યામદપચક્રમુઃ ॥ મહસ્વન્તો
મહાન્તો ભવામ્યસ્મિન્ પાત્રે હરિતે સોમ પૃષ્ઠે ॥ ૧૦ ॥

રૂપ રૂપં મે દિશઃ પ્રાતરહસ્ય તેજસઃ ॥ અન્નમુગ્રસ્ય
પ્રાશિષમસ્તુ વયિમયિ ત્વયૌદમસ્તુ ત્વયિ મયૌદં ॥ ૧૧ ॥
યદિદં પશ્યામિ ચક્ષુષા ત્વયા દત્તં પ્રભાસયા ॥ તેન મા

‘દેવતાઃ’ અભીષ્ટદેવાઃ ‘અસ્મિન્’ પ્રત્યક્ષે ‘સોમપૃષ્ઠે’ ‘હરિતે’
પાત્રે ‘યામત્’ ગૃહીતુમ્ ‘અપચક્રમુઃ’ ગતવન્તઃ, તે ચ ‘મા’
માં ‘પુનઃ આયન્તુ’ પુનરાગચ્છન્તુ, અહચ્ચ ‘મહસ્વન્તઃ’ મહસ્વાન્
તેજસ્વી ‘મહાન્તઃ’ મહાન્ ‘ભવામિ’ ભવેયમિતિ પ્રાર્થયે ॥ ૧૦ ॥

હે ‘રૂપ !’ દૃશ્યમાન-સમસ્ત-રૂપાત્મક ! આદિત્ય ! ‘પ્રાતર-
હસ્ય’ પ્રભાતસ્ય તેજસઃ રૂપં મહ્યં ‘દિશઃ’ વિસર્જય, દેહીત્યર્થઃ ।
‘ઉગ્રસ્ય’ પ્રદીપ્તસ્ય તવ અન્નમ્ પ્રાશિષમ્ અસ્તુ મદર્થમિતિ યાવત્ ।
‘મયિ’ મદન્તિકે યત્ અસ્તિ, તત્ ‘ઇદં’ હવ્યં ‘ત્વયિ’ ‘અસ્તુ’
‘ત્વયિ’ ચ યદસ્તિ ‘ઇદં’ સામર્થ્યં તત્ ‘મયિ’ અસ્તુ । ૧૧ ॥

‘ત્વયા’ ‘દત્તં’ દત્તયા પ્રકટિતયા ‘પ્રભાસયા’ ‘યત્’ કિંચન
યે અભીષ્ટદેવેરા એ સોમ પૃષ્ઠે પાત્રે આમિશાહેન્
તૌંશારા આમાર પ્રતિ આગમન કરુન્ ; આમિ યેન મહાન્
૭ તેજસ્વી હૈ — એ પ્રાર્થેતેહિ ॥ ૧૦ ॥

હે દૃશ્યમાન સમસ્તેર રૂપ (ચક્ષુ) સ્વરૂપ આદિત્ય ! પ્રાતઃ
કાલેર રૂપ આમાકે પ્રદાન કર, તોમાર પ્રદીપ્ત સ્વરૂપ
આમાર નિમિત્ત આશીર્વાદ હઉક, આમાર નિકટે યાહા કિહુ
આહે ; સેઈ સકલ તોમાટે સમર્પિત હઉક, એવં તોમાટે
યાહા કિહુ સામર્થ્યાદિ આહે તાહા આમાટે હઉક ॥ ૧૧ ॥

২৫০ ৫৫০ ১০—১৩।

১১৫

মুঞ্জ তেন মুচ্ছিপীয় তেন মা বিশ ॥ ১২ ॥ অহনো^১ অত্য-
পীপরদ্রাচিনো^২ অতিপারয়ত্ ॥ রাত্রিনো^৩ অত্যপীপরদ-
হনো^৪ অতিপারয়ত্ ॥ ১৩ ॥ আদিত্য নাব মারোচ্চ^৫
ইদং^৬ হযং^৭ 'চক্ষুধা^৮ পশ্যামি, 'তেন' হবিদ্রব্যেণ^৯ প্রাপ্তেন 'মা'
মাং 'মুঞ্জ' গৃহাণ, কিঞ্চ 'তেন' সামর্থ্যেন^{১০} সহ ত্বং 'মা' মাম্
'আবিশ প্রবিশ; আবযো: একাত্মা^{১১} ভবত্বিতি^{১২} প্রার্থনাভি
প্রায়: ॥ ১২ ॥

অহঃ' দিবারূপঃ ত্বত্-কৃত: কাল: 'ন:' অস্মান্
'অতি' অতিশয়েন 'অপীপরত্' পুন: পুন: প্রতিদিনং পরতু
পালনং^{১৩} করোতু, 'রাত্রিঃ' অপরস্ব ত্বত্-কৃত: কাল: 'ন:' অস্মান্
অতি অতিশয়েন 'পারয়ত্' পারয়তু দুস্তরং^{১৪} জীবনং^{১৫} যাপ
য়তু। অথবা 'রাত্রিঃ' एवं 'ন:' অস্মান্ 'অত্যপীপরত্' প্রতি-
দিনং অতিশয়েন পালনং করোতু, 'অহঃ' চ 'ন:' অস্মান্ 'পার-
য়ত্' পারয়তু দুস্তরং জীবনং যাপয়তু, উভয়থা ত্বমেবাশ্রয় পাতা
সংহর্ত্তে^{১৬} তিচাভিপ্রায়: ॥ ১৩ ॥

তোমার আলোকে যাহা কিছু এই মন্দন্ত হব্য চক্ষুর-
ারা দেখিতেছি, সেই প্রাপ্ত হবি-দ্রব্য ারা আমাকে ভোগ
কর; এবং আমি ও তোমার সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ
করি; তুমি সেই সামর্থ্যের সহিৎ আমাতে আবেশ কর,
অর্থাৎ তোমাতে আমাতে একাত্মভাব হউক-এই প্রা-
র্থনা ॥ ১২ ॥

ত্বৎকৃত দিবারূপ কাল প্রতিদিন আমাকে ভালরূপে
রক্ষা করুক; এবং ত্বৎকৃত রাত্রিরূপ কাল, ভালরূপে

૧૨૦

મન્ત્ર-બ્રાહ્મણમ્ ।

પૂર્ણા મપરિ પાદિનીં ॥ અચ્છિદ્રાં પારયિષ્ણવીં શતા-
રિત્વાં સ્વસ્ત્યે ॥ ઓન્નમ આદિત્યાય નમ આદિત્યાય
નમ આદિત્યાય ॥ ૧૪ ॥ ઉદ્યન્ત્વાદિત્યાનૂદિયાસં ॥ ૧૫ ॥
હે ‘આદિત્ય !’ ‘નાવમ્’ નૌ-યાનમ્ ‘આરોહમ્’ આરોહિતવાન્
કૌદૃશં નાવમિત્યાહ—‘પૂર્ણાં’ પૂર્ણાવયવાં ‘અપરિપાદિનીમ્’
આપચ્છૂન્યાં, ‘અચ્છિદ્રાં’ છિદ્રરહિતાં, ‘પારયિષ્ણવીં’ ભવાર્ણવ
પારકરણ સમર્થાં ‘શતારિત્વાં’ વહુજનસ્ય વિપત્ત્વાણ કારિણીં,
એતાદૃશીં કૃપાતરિમ્ આરોહિતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૧૪ ॥

હે ‘આદિત્ય !’ ‘ઉદ્યન્ત’ ‘ત્વા’ ત્વાં ‘અનુ’ પશ્ચાત્ એવ પ્રતૂ-
ષણે ‘ઉદિયાસમ્’ દણ્ડાયમાનો મૂયાસમ્ ॥ ૧૫ ॥
આમાકે જીવન યાત્રા નિર્વાહ કરાક ; અથવા—રાત્રિ આમા-
કે પ્રતિદિન ભાલરૂપે રક્ષા કરુક, દિવા ભાલરૂપે આમાકે
જીવન યાત્રા નિર્વાહ કરાક [ઉભયરૂપેઈ તુમિ જીવનરે રક્ષા-
કર્તા એવં સંહાર કર્તા-એઈ સમુદયમન્ત્રરે અભિપ્રાય] ॥ ૧૩ ॥

હે આદિત્ય ! સકલ અવયવ પરીપૂર્ણ, આપચ્છૂન્યા,
અચ્છિદ્ર, ભવાર્ણવ પારકરણે સમર્થ, વહુલોકેરે વિપદે ત્રાણ-
કર્તા. એવન્નિધ તોમાર કૃપારૂપિ તરીતે આરોહણ કરિયા-
છિ ॥ ૧૪ ॥

હે આદિત્ય ! તોમાર ઉદયકાલ શેષ હૈતે ના હૈતેઈ
અર્થાં તાહાર પૂર્વેઈ અતિ પ્રત્યુષે ઉઠિયાછિલામ ॥ ૧૫ ॥

૧૪—આદિત્યો દેવશ્ચ । અનુષ્ટુપ્ છન્દઃ । સ્વસ્ત્યયને વિનિયોગઃ ।

“સ્વસ્ત્યયન માદિત્ય નાવમિતિ” ગી૦ ૪, ૬ ।

૧૫—આદિત્યો દેવતા । યજુઃ । પૂર્વાક્ક-પ્રાર્થને વિનિયોગઃ ।

“ઉદ્યન્ત્ ત્વાદિત્યાનૂદિયા સમિતિ પૂર્વાક્ક” ગી૦ ૪, ૬ ।

૨૫૦ ૫૪૦ ૧૪—૧૮।

૧૨૧

પ્રતિબિઠન્તં ત્વાદિત્યાયાનુ પ્રતિ તિષ્ઠાસં ॥૧૬॥ મહાયા
સ્વાહા ॥૧૭॥ મહાયા સ્વાહા ॥૧૮ ॥

હે ‘આદિત્ય !’ ‘પ્રતિતિષ્ઠન્તં’ ‘અસ્તં’ ગચ્છન્તં ‘ત્વા’ ત્વામ્
‘અનુ’ પશ્યાત્ ‘પ્રતિતિષ્ઠાસમ્’ પ્રતિષ્ઠિતેન ઉપવિષ્ટો મૂયાસમ્ ॥
ત્વદીયોદયાસં કાલં દશ્ણાયમાનસમર્થો મૂયાસમિતિ ભાવઃ ॥૧૬॥

‘મહાયા’ દાત્રે પાલન કર્ત્વે’ હતિ યાવત્ । ‘મહાયા’ સંહાર-
કર્ત્વે । આદિત્યાય તુમ્યં, ‘સ્વાહા’ હવિરિદં પ્રયચ્છામિ ॥૧૭, ૧૮॥

હે આદિત્ય ! આમિ તોમાર પશ્ચાં પશ્ચાં પ્રતિષ્ઠિત
હૈયા ઉપવિષ્ટ હૈયાહિ, [અર્થાં તોમાર ઉદયાવધિ અસ્તકાલ
પર્યાસ્ત નૃગાયમાને મર્થ હૈયાહિ] ॥ ૧૭ ॥

પાલન ઓ મંહાર કર્તા આદિત્ય તોમાકે આમિ એઈ
હવિ દિતેહિ ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥

॥ इति सामवेदिये मन्त्र-ब्राह्मणे द्वितीय

प्रपाठकस्य पञ्चमः खण्डः समाप्तः ।

૧૬—આદિત્યો દેવતા । યજુઃ । અપરાજ પ્રાર્થને વિનિયોગઃ ।

“ પ્રતિતિષ્ઠન્તં ત્વાદિત્યાનુપ્રતિતિષ્ઠાસમિત્યપરાજ ” મી૦ ૪, ૬ ।

૧૭—૧૮—આદિત્યો દેવતા । યજુઃ । હોમે વિનિયોગઃ ।

“ અમિતુષ્ઠી નુદયાત્ મહાયા સ્વાહા મહાયા સ્વાહતિ ” મી૦ ૪, ૬

૧૬ મ

૧૨૨

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

॥ અથ ષટ્-સુલ્કઃ ॥

* વાસ્તોષ્પતે પ્રતિજાનીહ્યસ્માન્ત્સ્વાવેશો અન-
મીવો ભવાનઃ ॥ યત્તે મહે પ્રતિતન્નો જુષલ્લ ધન્નો
ભવ દ્વિપદેઽં ચતુષ્પદે ॥૧॥ હયે રાકે સિનોવાલિ

હે ‘વાસ્તોષ્પતે’ હન્દ્ર ! ત્વં ‘અસ્માન્’ ‘પ્રતિજાનીહિ’ ફલા-
ર્થિનં દત્તવગચ્છ, ‘કિંચ નઃ’ અસ્માકં સન્ધ્યે રોગશૂન્યસ્ય ‘ભવ’
તથાચ યથા ત્વં તથાસ્માનપિ કુરુ—ઇતિ પ્રાર્થના । ‘યત્’ યસ્માત્
‘તે’ તુભ્યં ‘મહે’ પૂજયે ‘તત્’ તસ્માત્, ‘નઃ’ અસ્માન્ ‘પ્રતિ
જુષલ્લ’ પ્રતિસેવય ; અમીષ્ટ-દાનાદિનેતિ ભાવઃ । ત્વં હિ
‘દ્વિપદે’ મયિ, ‘નઃ’ અસ્માકં ‘શં’ કલ્યાણકરઃ ‘ભવ’, ‘ચતુષ્પદે’
દમ્પતીભાવાપન્ને ‘ચ’ મયિ ‘શં’ કલ્યાણકરઃ ભવ ॥૧॥

‘હયે’ इत्यादिपदं प्रत्येकं स सुदधान्तम्; सिनिवाली नामतो
हे गृह-पते इन्द्र ! तूम्हि आमादिगके फलाकाङ्क्षि बलिग्रा
जानिबे, एवं आमादिगेर सन्धके सुन्दररूपे प्रवेश-कर्म,
रोगशून्या इव, अर्थां येरूपे तूम्हि हईतेछ. সেই रूप
आमादिगके कर,— এই પ્રાર્થિતેછિ; સેહેત આમરા તોમાકે
પૂજા કરિતેછિ અતઃએ આમાદિગકે અભીષિતત ફલ પ્રદાન
કર, સેહેતુ આમાદિગેર દ્વિપદાવસ્થાય એવં ચતુષ્પદા-
વસ્થાય અર્થાં—દમ્પતીતાવ પ્રાપ્ત હઈલે, તૂમિહી કલ્યાણ-પ્ર
દાતા હઈતેછ ॥ ૧ ॥

* અથ ષટ્પ્રવેશઃ ।

૧—હન્દ્રી દેવતા । અતુષ્ટપ્રવેશઃ । નવ ષટ્ પ્રવેશ પાયસચરહીમે વિનિયમઃ ।

“ ષટ્ ષટ્તીતં જુહ્યાન્ વાસ્તોષ્પતે ઇતિ ” મી ૪, ૭ ।

২মঃ ৬খঃ ১—২।

১২৯

মিনোবাতি ষ্ঠ্যুটুকে ॥ সুমদ্রে পথ্যে রেবতি পথ্যানো
যশ আবহু স্বাহা ॥ ২ ॥ যে যন্তি প্রাজ্জ্বঃ পথ্যানো য
উত্তরোত্তরত আয়যুঃ ॥ যে চেমে সর্ব পথ্যানস্তেভিনো যশ
আবহু স্বাহা ॥ ৩ ॥ যথা যন্তি প্রপদো যথা মাঙ্গা-
দেবতাভ্যং বিদ্যতে । যুয়ং 'যথা' সন্মার্গেণ 'নঃ' অস্মান্ 'যশঃ'
'আবহু' প্রাপয় ॥ ২ ॥

'যথা' 'প্রপদঃ' প্রপদাঃ পাদোত্তরভাগাঃ উত্তরোত্তরং 'যন্তি'
গচ্ছন্তি, 'মাঙ্গাঃ' 'যথা' 'অহুজ্জর' অহুভিঃ জরাভ্যম্ অ-
স্থানভাবং 'যন্তি' গচ্ছন্তি; 'শ্রীধাতারঃ' শ্রীযো বিধাতারঃ দেবাঃ
'এব' এবমেবোত্তরোত্তরং 'সর্ব্বতঃ' সম্পূর্ণতঃ 'মা' মা' সমবযন্তু'
সমবেতা ভবন্তু, শ্রিয়ং দদতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

'যে' 'পথ্যানঃ' মার্গাঃ 'প্রাজ্জ্বঃ' 'যন্তি', 'যে' 'উত্তরোত্তরতঃ'

হে হরি প্রভৃতি দেবতারা ! তোমরা সকলে সন্মার্গের
দ্বারা আমাদিগকে যশো লাভ করিয়া দাও ; ॥ ২ ॥

যেভাবে পাদে অগ্রভাগ সকল, উত্তরোত্তর যাইতেছে,
যেভাবে মাঙ্গ সকল দিবার ক্ষয়ে ক্ষীণতা প্রাপ্ত হইতেছে ;
সেইরূপে শ্রী-বিধাতা দেবতারা উত্তরোত্তর আমাতে সম্পূর্ণ
রূপে সমবেত হউন, অর্থাৎ—শ্রী প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

যে প্রাচীন পথ-সকল চলিতেছে, যে প্রাচীন পথ-সকল

২-৫-এষা চতুর্থী ইত্যাখ্যৌ দেবতাঃ । অনুষ্টুপ্ বৃন্দঃ । আরণ্যায়হায়স্বী কৰ্ম্মণি
স্বস্রায়ন হীমে বিনিবীণঃ ।

'হয়ে রাষ্ট্র-বল্যে কৈক্যাঙ্গলিনা' ব্রহ্মদ্যুত্ প্রাভুপকৃত্য যমুতন পখীলভ' মীঃ ৫, ৮ ।

১২৪

মন্দ-ব্রাহ্মণম্ ।

অহর্জার' । এবং মা স্রীধাতার: সমবয়ন্তু সর্বত:
 স্বাহা । ৪ । যথা সমুদ্রঃ স্রবন্তী: সমবয়ন্তি
 দিশো দিশ: ॥ এবং মা স্রাহ্যো ব্রহ্মচারিণ: সম-
 বয়ন্তু দিশো দিশ স্বাহা ॥ ৫ ॥ বসুবন এধি বসু-
 'প্রায়যু:' আজগমু:, কিমধিকেন ? 'যে ব ইমে' 'সর্বং পন্থান:'
 'তেभि:' তৈ: পথিभि: করণৈ: হে আদিত্য ! 'ন:' অস্মাকং 'যশ:'
 'প্রাবহ' প্রাপয় অস্মানিতি যাবত্ ॥ ৪ ॥

'যথা' 'স্রবন্তী:' স্রবন্ত্য: নগশিখরাদিত: স্রবন্ত্য: নদ্য:
 'দিশ: দিশ:' সর্বস্মাত্ দিশ: 'সমুদ্র' 'সমবয়ন্তি' সম্যক্
 অবগচ্ছন্তি, 'এব' एवমেव 'মা' মাং 'ব্রহ্মচারিণ:, ব্রহ্মধ্যান
 পরাধিজা: 'স্রাহ্যঃ' বান্ধবা: 'দিশ: দিশ:' সর্বস্মাত্ দিশ:
 সমবয়ন্তু ॥ ৫ ॥

হে 'বসুবনে' বসুধনং বনতি ভজতে ইতি বসুবনি: ধনা-
 উত্তরোত্তর (প্রবহমান হইয়া) আসিতেছে, অধিক কি ? যে
 এই সকল-পথ, তৎসমুদয় পথ দ্বারা হে আদিত্য ! আমা-
 দিগকে যশঃ প্রাপ্তি করাও ॥ ৪ ॥

যেমন পর্বত-শিখর হইতে পরিস্রুত নদীরা, সকল দিক
 হইতে আগমন করত, সমুদ্রেতে সমবেত হইতেছে, তদ্রূপ
 বান্ধব, বেদ-চিন্তাশীল দ্বিজেরা, সকল দিক হইতে আগমন
 করত, আমাতে সমবেত হউন ॥ ৫ ॥

হে ধনাধিপ ! আমার গৃহে আগমন কর, হে ধনাধিপ !

૨૫૦ ૬૪. ૪—૮ ।

૧૨૫

વન ઇધિ વસુવન ઇધિ ॥ ૬ ॥ વશંગમૌ દેવયાનૌ
યુવ્ સ્યગો યથા યુવયોઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ વશમાયન્ત્યેવં
મમાસૌ વશમેતુ સ્વાહા ॥ ૭ ॥ શંસસ્ય મન આયુસ્ય
દેવયાનૌ યુવ્ સ્યગો યથા યુવયોઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ
વશમાયન્ત્યેવં મમાસૌ વશમેતુ સ્વાહા ॥ ૮ ॥ આકૂતીં
ધિપઃ, તસ્ય સમ્બોધનં 'વસુવનિ' હે ધનાધિપા! 'ઇધિ' ઇદિ, રુદ્ધ
મદે રુદિતિ યાવત્ । વારત્તયોક્તિરતિશયાર્થા ॥ ૬ ॥

હે 'વશંગમૌ' રૂઢિચરનિયમસ્ય વશીભૂતૌ ચન્દ્રાદિત્યૌ !
'યુવાં' 'દેવયાનૌ' દેવાનાં યોતમાનાનાં માર્ગૌં 'સ્યઃ' ભવથઃ ।
'સર્વાણિ ભૂતાનિ' 'યથા' 'યુવયોઃ' 'વશ' 'આયન્તિ' આગ-
ચ્છન્તિ, 'ઇવ' 'અસૌ' રૂઢિચરઃ 'મમ' 'વશમ્' 'એતુ' આગ-
ચ્છતુ ॥ ૭ ॥

શઙ્કઃ મનઃ' શઙ્કોયથા સ્વચ્છઃ શુભઃ તદ્વત્ મનઃ 'ઇ' અ-
પિચ 'આયુસ્ય' રુમૌ 'યુવાં' 'દેવયાનૌ' 'સ્ય' ભવથઃ । અન્ધત્
પૂર્વ્વવત્ ॥ ૮ ॥

આમાર ગૃહે આગમન કર, આમિ પૂનઃચ વનિતેહિ—આમાર
ગૃહે અગમન કર ॥ ૭ ॥

હે ઐશ્વર્યેર વશતાપન્ન ચન્દ્રાદિત્ય દેવદ્વય ! તોમરા દેવ-
દ્વય અન્યાન્યા દેવતાદિગેર પથ સ્વરૂપ હૈતેહ । સકલ ચરાચર
વર્ગ જેમન તોમાદેર વશે થાકે સેહૈરૂપ એહૈ ઐશ્વર્ય ઓ આમાર
વશે આજ્ઞ ॥ ૭ ॥

શશ્વ જેમન સ્વચ્છ, શુભ, તદ્વત્ મન ઓ આયુ એહૈ રૂઢિ

૬—રુદ્ધીદેવતા । યજુઃ । યપેવિનિયોગઃ ।

“માહ્ન્યપક્તસ્ય વસુવન ઇધીત્યર્થ મુદીભમાણી” ગી. ૪. ૮ ।

૭, ૮ ચન્દ્રાદિત્યૌ દેવતે । યજુઃ । પ્રથક્ પ્રથક્ ત્રીઢિયવ ઢીર્મ વિનિયોગઃ ।

“વશંગમૌ શઙ્કતિ પ્રથમાહતી ત્રીઢિયવ ઢીર્મ પ્રવચ્ચીત” ગી. ૪. ૮ ।

১২৬

মন্ম-মাহাত্ম্যম্ ।

দেবী মনসা প্রপদ্যে যজ্ঞস্য মাতরং সুহবামে অস্তু ॥
 যস্যাস্ত এক মত্বরং পরং সহস্রা অযুতং শাখা
 স্তস্যৈ বাচে নিহবে জুহোম্যি মা বরো গচ্ছতু অীর্যমশ্ব
 স্বাহা ॥ ৫ ॥ ইদমহসিমং বিশ্ব কৰ্মাণ্যং অীর্যত-

‘যজ্ঞস্য’ ‘মাতরং’ প্রমাণ কর্ত্ত্বীম্ ‘আকুর্তী দেবী’ বাগুপা দেবতা
 ‘মনসা’ মন্তঃকরণেন সাকং ‘প্রপদ্যে’ প্রপত্ত্বীঃস্মি, কিমর্থনি-
 স্তাহ—‘মে’ মম ‘সুহবা’ সুহবং সুন্দরাঙ্গানং ‘অস্তু’ ‘দস্বাঃ’
 ‘তে’ তব ‘একম্’ ‘মত্বরং’ বর্ণং ‘পরং’ উত্তমং ‘ব’ অপিচ ‘সহস্রা’
 সহস্রং ‘অযুতং’ দশসহস্রং দ্ব্যুত্তরমিতি যামত্ ‘শাখাঃ’
 বিভক্তি ‘তস্যৈ’ ইদৃশ্যৈ ‘নিহবে’ আহ্বানযোজ্যায়ৈ ‘বাচে’ বাসু-
 পিণ্যৈ সুভ্যং ‘জুহোমি’ হবিঃ প্রযচ্ছামি। তথাচ ‘বরঃ’
 প্রসাদঃ एषः যথা ‘অীঃ’ লক্ষ্মীঃ ‘অয়শ্ব’ ‘মা’ মাম্ বা
 গচ্ছতু ॥ ৫ ॥

দেব মার্গ হইতেছে, সকল চরাচর যেমন তোমাদের বশে
 থাকে তক্রপ এই ঐশ্বর আমার বশে থাকুন ॥ ৮ ॥

যজ্ঞের প্রমাণ-কর্ত্ত্বী বাণী রূপা দেবীর মনের সহিত
 শরঙ্গাপন্ন হইতেছি; আমার সুন্দর রূপে আহ্বান হউক
 তোমার সম্বন্ধে এক বর্ণই উৎকৃষ্ট হইতেছে; এবং সহস্র
 অযুত অর্থাৎ—বহুতর, শাখাও আছে; এতাদৃশরূপে আহ্বান-
 যোগ্য, বাণীরূপি তোমাকে আমি হবিঃ প্রদান করিতেছি,
 অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া এই বর প্রদান কর যে, আমাতে
 ক্রী(লক্ষী, যশ) আসিয়া সমবেত হউক ॥ ৯ ॥

৫ - বাসু দেবতা । যজুঃ । প্রসাদ করছে বিনিয়োগ: ।

(স্বচ্ছন্দে স্ব বিনিয়োগী গ দৃশ্যন্তি)

૨પ્ર૦ ૬૪૦ ૮—૧૨

૧૨૭

મમિજુહોમિ સ્વાહા ॥ ૧૦ ॥ પૂર્ણહોમં યથસે જુ-
હોમિ યોઽસ્મૈ જુહોતિ વરમસ્મૈ દદાતિ વરં દૃષ્યે યથ-
સા ભામિ લોકે સ્વાહા ॥ ૧૧ ॥ ઇન્દ્રામવદાત્તમોવઃ
પરસ્તાદહંવો ય્યોતિ મીમમ્યેત સર્વે સ્વાહા ॥ ૧૨ ॥

‘ઐવત્સ’ ઐવત્સ-મણિમિવ ‘દદ’ પશ્યદ્રવાં ‘દમમ્’
વિશ્વકર્માણં’ સર્વસ્ય સ્વદારં દેવં ઉદિશ્ય ‘અમિ’ અમિતઃ જુ-
હોમિ’ અગ્નૌ હિપામિ ॥ ૧૦ ॥

‘પૂર્ણહોમઃ’ અયં ‘યથસે’ યથોક્તાભાય ‘જુહોમિ’ ‘યઃ’
યજમાનઃ ‘અસ્મૈ’ અગ્નયે ‘જુહોતિ’, ‘અસ્મૈ’ યજમાનાય સઃ
અગ્નિઃ ‘વર’ પ્રસાદં ‘દદાતિ’, અતોઽહં ‘વરં’ ‘દૃષ્યે’ પ્રાર્થયે—
તદેવોચ્યતે=‘લોકે’ દદ ‘યથસા’ યથસ્મૈ સન ‘ભામિ’ પ્રકાશિ-
તોસ્મિ—દતેત્યવ પ્રાર્થના ॥ ૧૧ ॥

‘ઇન્દ્રાઃ’ હે ઇન્દ્રાદયો દેવાઃ ! ‘વઃ’ યુક્ત્વાકં ‘પરસ્તાત્’ પૃષ્ઠતઃ
સ્થિતં ‘તમઃ’ અગ્નિનમ્ ‘અવદાત્’ સ્વચ્છનં જુહ, તથાચ ‘અહં’
‘વઃ’ યુક્ત્વાકં ‘ય્યોતિઃ’ ગમેયમિતિ ઘેષઃ । ‘સર્વે’ દેવાઃ ‘મા’
મામ્ ‘અમ્યેત’ વરં દાતુમ્ આગચ્છત ॥ ૧૨ ॥

શ્રીવત્સમગિર ન્યાય એઈ પળા ડ્રવા વિશ્વકર્માર ઉદ્દેશ
અગ્નિતે નિક્ષેપ કરિતેહિ ॥ ૧૦ ॥

એઈ પૂર્ણહૃતિ યજ્ઞોલાભેર નિમિત્ત હવન કરિતેહિ,
યે, અગ્નિતે પૂર્ણહૃતિ હવન કરે, તાહાકે સેઈ અગ્નિદેવ વર
પ્રદાન કરેન, અતઃએવઈ આમિ વર પ્રાર્થના કરિતેહિ—ઈહ
લોકે યેન યજ્ઞશ્ચી રહેયા પ્રત્યાત રહે ॥ ૧૧ ॥

૧૦—વિશ્વ કર્મા દેવતા । મિતદઃ । પશ્યલાભ કામસ્ય હોમે વિનિયોનઃ ।

“પશ્ય” હોમં જુહવાદિદમઅમિનં વિશ્વકર્માઅમિતિ” ગી૦ ૪, ૮ ।

૧૨૮

મન્ન-બ્રાહ્મણમ્ ।

મન્નં વા એક કુન્દસ્ય મન્નં છોકં ભૂતેભ્ય ચ્છદયતિ
સ્વાહા ॥ ૧૩ ॥ સ્ત્રીર્વા એવા યત્સત્વાનો વિરોચનો
મયિ સત્ત્વ મવદધાતુ સ્વાહા ॥ ૧૪ ॥ અન્નસ્ય ઘૃતમેવ

‘અન્ન’ વ્રીહ્યાદિકં ‘વા’ એવ ‘એકકુન્દસ્યમ્’ અદ્વિતીયં છા-
દકં ‘હિ’ યતઃ ‘એકમ્’ અસહાયમ્ ‘અન્નમ્’ ‘ભૂતેભ્યઃ’ ભૂતાન્
સર્વાનેવ ‘છદયતિ’ પ્રાણધારકત્વેન આવૃણોતિ ॥ ૧૩ ॥

‘યત્’ યે હમે ‘સત્વાનઃ’ ભજન-કારિણઃ વયં તત્ ‘એવા’
‘વૈ’ નિશ્ચય ‘સ્ત્રીઃ’ શોભા રૂપરસ આદિત્યસ્ય યેતિ શ્રેષ્ઠઃ ।
‘વિરોચનઃ’ દીપ્તિમાન્ દેવઃ આદિત્યઃ ‘મયિ’ ‘સત્ત્વમ્’ વક્ત્રમ્
‘અવદધાતુ’ સ્થાપયતુ ॥ ૧૪ ॥

‘અન્નસ્ય’ વ્રીહ્યાદેઃ ‘ઘૃતમ્’ એવ ‘રસઃ’ સારઃ, તત્ત્વ ઘૃતં
હે હિમ્નાદિ દેવતારા ! તોમાંદિગેર પશ્ચાન્ન અવન્નિત
અજ્ઞાન તિમિરકે નષ્ટ કર, તાંહા હૈલે આમિ તોમાંદેર
જ્યોતિઃ પ્રાપ્ત હૈ । સકલદેવતારા આમાકે વર પ્રદાન
કરિતે આગમન કરુન ॥ ૧૨ ॥

અમ્મહૈ પ્રાણીદિગેર પ્રાણ-ધારણે અસાધારણ કારણ, અતઃએવ
અમ્મહૈ પ્રાણ-ધારણ રૂપ ધર્મધારા સમસ્ત જૂતદિગકે રક્ષા
કરિતેછે ॥ ૧૩ ॥

ઉપાસના તંપર યે આમરા,—હૈહા સકલ, અવશ્યહૈ
આદિત્યેર શોભા હૈતેછે. આદિત્ય-દેવ આમાતે વલ
પ્રદાન કરુન ॥ ૧૪ ॥

૧૨-હન્દી દેવતા । માયત્રી ચન્દઃ । સહાય કામસ્ય પૂર્ણહીમ વિનિયોગઃ ।

“સહાય કામ સત્ત્વરા” ગો ૪,૮ ।

૧૩,૧૪-અમયીઃ આદિત્યી દેવતા । નિગદઃ । આજ્ય હીમી વિનિયોગઃ ।

“આજ્યમાદિત્ય મભિમુખી જહ્યાદન્ન વા એકકુન્દસ્ય સ્ત્રીર્વા પવેતિચ ગો ૪,૯ ।

২মঃ ৬খঃ ১২—১৮।

১২৮

রসস্বভাঃ সস্বত্কাশো জুহোমি স্বাহা ॥ ১৬ ॥
 জুধে স্বাহা ॥ ১৬ ॥ স্তুত্‌পিপাসায়াং স্বাহা ॥ ১৭ ॥
 মাভৈশী নমরিষ্যসি জরদৃষ্টিঃ কৈবল্যসি ॥ রসং বিস্বস্য
 নাবিদমুগ্রং ফেনমিবাশং ॥ ১৮ ॥ তুঙ্গসৌপায মা নাশ
 'তেজঃ' স্বরূপং, 'সস্বত্কাশঃ' অহং তস্মৈ জঃ 'জুহোমি' অগ্নৌ চি-
 পামি ॥ ১৫ ॥

অনয়োর্যঃ সুগমঃ ॥ ১৬, ১৭ ॥

হে সর্পদৃষ্টে ! 'মা ভৈশীঃ' মৃত্যু ভয় মা কর, 'নমরিষ্যসি'
 'জরদৃষ্টিঃ' জরাব্যাধিজীবী 'কৈবল্যসি' । ইহে 'প্রাণ' প্রাণনাশ
 'বিশ্বস্য' রসম্ নির্যাসং 'উগ্র' ফেনম্ 'ইব' অস্বভাবম্ 'কৈব-
 ল্যমিবা' ন 'অবিদম্' অপিচ যত্‌সেম্মোহম্ বিলিখ্যতে ॥ ১৮ ॥

অগ্নের মার ভাগ ইত, তেজ স্বরূপ ইহেতেছে, আমি
 সম্পত্তি কামনায়ে ঐ তেজ অগ্নিতে হবন করিতেছি ॥ ১৫ ॥
 আমি ক্ষুধা নিবৃত্ত্যর্থ, এবং ক্ষুৎপিপাসা উভয়েরই শান্ত্যর্থ
 অগ্নিতে হবন করিতেছি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

হে সর্পদৃষ্টে ! মৃত্যুর ভয় করিও না, ভূমি অগ্নিতে না,
 ভূমি সমুদয় জরাবস্থা ব্যাপিয়া জীবিত থাকিবে, আমায়ান্তর্গত
 এই বিষরূপ মরণ জনক ফেনের ন্যায় নহে কিন্তু যৎসামান্য
 ইহেতেছে ॥ ১৮ ॥

১৫—অগ্নি দেবতা । বৃহতী কন্দঃ । আন্যহোমে বিনিয়োগঃ ।

“অগ্নস্য হুতমিবেতি যামি” গী ৪,৫ ।

১৬, ১৭—স্তুত্‌পিপাসা দেবতা । যজুঃ । সাযং প্রাতঃ হোমে বিনিয়োগঃ ।

সাযং প্রাতঃ জুহুয়াৎ “জুধে স্বাহা স্তুত্‌পিপাসায়াং স্বাহা” গী ৪,৫ ।

১৮—সর্পা দেবতা । অনুষ্টুপ্ কন্দঃ । বিষাপমোদনে বিনিয়োগঃ ।

“মাভৈশী নমরিষ্যসি বিষবতা দৃষ্টমহি রম্যমশ্রুতম্” গী ৪,৫ ।

১৩ ম

૧૨૦

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

યોપાય મા ॥ અગ્નિસ્થિતો અરાતિભ્યઃ સ્વસ્ત્યયન-
મન્તિ ॥ ૧૬ ॥

“હે ‘તુર !’ ‘મા’ માં ‘યોપાય’ રચય, હે ‘નાથ !’ ‘મા’ માં
‘યોપાય’ રચય, કેવલઃ ?—‘અગ્નિસ્થિતો’ ક્રૂરકર્મભયઃ । ‘અરા-
તિભ્યઃ’ યજ્ઞુભયઃ । તુરઃ ત્વં ‘સ્વસ્ત્યયન’ કલ્યાણકારણમ્ ‘અગ્નિ’
ભવસિ યતસ્તત એવં પ્રાર્થિતમ્ ॥ ૧૬ ॥

હે તુર ! આમાંકે રક્ષા કર, હે નાથ ! આમાંકે રક્ષા
કર, ક્રૂરકર્મથી બાકામિગ હશેતે રક્ષાકર, હે તુર ! તુમિ યે-
રૂપે અત્યાચન સ્વરૂપ હશેતે થાક એ રૂપ પ્રાર્થના
કરિતેહિ ॥ ૧૬ ॥

इति सामवेदोये मन्वब्राह्मणे

मष्ट खण्डः समाप्तः ॥

—:०:—

॥ अथ सप्तम-खण्डः ॥

*इतस्ते अत्रिणा क्रिमिर्हतस्ते जमदग्निना गोत-
मेन तिनीकृतो ऽत्रै व त्वा क्रिमे ! ब्रह्मवद्यमवद्यं । १।

‘અત્રિણા’ ઋષિણા ‘તે’ તવ પૂર્વપુરુષઃ ‘ક્રિમિઃ’ ‘હતઃ’
હિંસિતઃ, ‘જમદગ્નિના’ ઋષિણા ‘તિનીકૃતઃ’ તનૂકૃતઃ સ્ત્રી-
તોમાર પૃથ્વિદેશે અવશ્થિત પુરુષ અત્રિ સ્ત્રિ કર્કુક

૧૮—દણ્ડીદેવતા । યજ્ઞઃ । દણ્ડસ્થાપને વિનિયોગઃ ।

“તુરયોપાયેતિ સાતકઃ સંવેશન વેલાયાં વેશવં દણ્ડમુપનીયીદ્યપીત સ્વસ્ત્યયનાર્થ” ૪, ૮ ।

૧—અષ્ટાદશી દેવતાઃ । હૃદયીકન્દઃ । ક્રમિપાતને વિનિયોગઃ ।

*દણ્ડ સ્ત્રી સ્થિતાઃ સર્વ્ય એવ ક્રમિ મન્તાઃ ।

“હતસ્તે અત્રિણા ક્રિમિરિતિ ક્રિમિમન્ત્વં દેશમદ્વિરભ્યન્નન્ ઝપેત” મો ૪, ૮ ।

૨૫૦ ૭૪૦ ૧-૨ ।

૧૧૧

મરહાજસ્ય મન્ત્રેણ સન્તિનોમિ ક્રિમે ત્વા ॥ ક્રિમિ-
 હ વક્તોદિનં ક્રિમિમાંચાનુચારિણં ॥ ક્રિમિં દિ-
 શીર્ષ મર્જુનં દિશીર્ષં હ ચતુર્હનું ॥ ૨ ॥ હતઃ ક્રિમી-
 ણાં સુદ્રકો હતા માતા હતઃ પિતા ॥ અથૈષાં મિનકઃ
 કતઃ । હે ‘ક્રિમે !’ અદ્ય અહં ‘અતૈવ’ ‘બ્રહ્મવદ’ બ્રહ્મણ ‘ત્વા’
 ત્વાં ‘અવદ્ય’ નિન્દનીયં કરોમીતિ શેષઃ ॥ ૧ ॥

હે ‘ક્રિમે !’ ‘ત્વા’ ત્વાં ‘મરહાજસ્ય મન્ત્રેણ’ ‘સન્તિનોમિ’
 સમ્યક્ તનૂકરોમિ, કૌદૃશં ક્રમિ મિત્યાહ—‘ક્રિમિ’ (‘હ’ વ્યર્થઃ)
 ‘વક્તો દિન’ વક્ત્રભાવેન વ્યથા-કારિણમ્, ‘ક્રિમિમ્’ ‘આચ્છા-
 નુચારિણ’ અન્ત્રમધ્યે અનુચરણ શીલં, ‘ક્રિમિ’ ‘દિશીર્ષ’ અત-
 યવ ‘ચતુર્હનુમ્’, ‘મર્જુન’ શુક્લવર્ણમ્ ॥ ૨ ॥

‘ક્રિમીણાં’ ‘સુદ્રકઃ’ વત્સ-સહુઃ ‘હતઃ’, ‘માતા’ જનયિત્રી
 ક્રિમીણામેવ ‘હતા’, ‘પિતા’ જનકઃ ક્રિમીણામેવ ‘હતઃ’ ।
 વિનયે રહેયા છે, તોમાર પૃથ્થદેશ-સ્થિત પૂરુષ જમદગ્નિ ઋષિ
 કર્તૃક હિંસિત રહેયા છે એવં ગૌતમ ઋષિ તાહાકે સૂક્ષ્મ
 (ખાંટ) કરિયા છેન્ । હે ક્રિમે ! અદ્ય આમિ એઈ સ્થલેઈ
 બ્રહ્મણ તોમાકે નિન્દનીય કરિતેહિ ॥ ૧ ॥

હે ક્રિમે ! તુમિ વક્ત્રભાવે પીડાજનક, અન્ત્ર (દહ વક્ત્રક
 નાડીવિશેષ) મધ્યે ગતિ શીલ, દિશસ્તુક, અતઃએવં ચતુર્હનુક,
 ઓ શુક્લવર્ણ રહેતેહ, તોમાકે ભરહાજ ઋષિર મન્ત્ર વલે તાલ-
 રૂપે સૂક્ષ્મ કરિતેહિ ॥ ૨ ॥

ક્રિમિદિગેર વત્સ-સમુદય ઓ માતા, પિતા સમુદયઈ આમા-

૨—મરહાજી દેવતા । ત્રિપાદનુષ્ટુપ્હન્દઃ । ક્રમિપાતને વિનયીયઃ ।

૧૩૨

મન્વ-બ્રાહ્મણમ્ ।

કુન્દમે વ દર્શાં વિષ્ણુમનકઃ ॥ ૩ ॥ ક્રિમિનિન્દ્રસ્ય
વાહુભ્યાં મર્ચાચં પાતયામસિ ॥ હતાઃ ક્રિમયઃ સા-
ગ્રાતિકાઃ સનીલમલ્લિકાઃ ॥ ૪ ॥

અપરશ્ચ ‘દર્શાં’ ક્રિમીણાં ‘વિષ્ણુમનકઃ’ વિષ્ણુધારઃ ‘કુન્દમે’ કલ-
સશ્ચ ‘મનકઃ’ મનઃ મયેતિ શેષઃ ॥ ૩ ॥

‘સાગ્રાતિકાઃ’ અગ્રાતિકયા સહ વર્તમાનાઃ ‘સનીલ-
મલ્લિકાઃ’ નીલ-મલ્લિકયા સહ વર્તમાનાઃ ‘ક્રિમયઃ’ સર્વે
‘હતાઃ’ । તશ્ચ નષ્ટં ‘ક્રિમિ’ ક્રમિકુલં ‘નિન્દ્રસ્ય’ ‘વાહુભ્યાં
‘મર્ચાચમ્’ અધોમુખં ‘પાતયામસિ’ પાતયામઃ ॥ ૪ ॥

કર્તૃક વિનયે હૈશ્યાછે એવં હૈશાનિગેર વિસાધાર, કુન્દ ૭
આગાંકર્તૃક વિનયે હૈશ્યાછે ॥ ૩ ॥

અત્યુચ્ચ આશાર સહિત વર્તમાન, નીલમલ્લિકાર સહિત
વર્તમાન, ક્રિમિ-સકલ આગાંકર્તૃક હત હૈશ્યાછે, મેઈ હત
ક્રિમિકૂલકે હૈન્દ્રેર વાહરધારા અધોમુખે પાતિત કરિ-
તેછિ ॥ ૪ ॥

इति सामवेदीये मन्वब्राह्मणे

सप्तमखण्डः समाप्तः ॥

૨—મરહાજીદેવતા । અનુષ્ટુપ્ચન્દઃ । ક્રમિપાતને વિનિયોગઃ ।

ક્રમિપાતને વિનિયોગઃ ।

૨૫૦. ૮૨૦. ૧—૨ ।

૧૩૩

॥ અથ અષ્ટમઃ સ્વચ્છઃ ॥

• અર્હણા પુલ વાસસા ધેનુ રમવદ્યમે ॥ સા
નઃ પયસ્વતી દુહા ઉતરા મુત્તરાણ્સમાં ॥ ૧ ॥ દ્વદ
મહ મિમાં પદ્યાં વિરાજ મન્નાદ્યાયાધિતિષ્ઠા-
મિ ॥ ૨ ॥ યા ઓષધીઃ સોમરાત્રી વૃહ્તીઃ શત-

યા દ્યમ્ 'અર્હણા' પૂજાસમ્પાદિની 'ધેનુઃ' 'સા' 'યમે'
ધર્મે અતિથિ સત્કારાત્મકે 'અભવત્', 'સા' ચ ધેનુઃ 'ઉત્તરામ્
ઉત્તરાં' ઉત્તરોત્તરં 'સમાં' વર્ષે 'નઃ' અસ્માકં ગૃહે 'પયસ્વતી'
દુગ્ધવતી સતી 'દુહા' દુગ્ધદાત્રી ભવતુ ॥ ૧ ॥

'અહમ્' અતિથિઃ 'દ્વદં' આસનં, 'દ્વમાં' 'પદ્યાં' પાશં
'વિરાજં' શોભિતં ગૃહમ્ 'મન્નાદ્યાય' અન્નમહાણં કત્તુમ્ 'અધિ-
તિષ્ઠામિ । આશ્રયે ॥ ૨ ॥

યે એઈ પૂજા સમ્પાદન શીલ ધેનુ, હેઈ અતિથિ સત્કાર
રૂપિ ધર્મેન નિમિત્ત હેઈચાહિલ, સેઈ એઈ ધેનુ ઉત્તરોત્તર
વર્ષે આમાદિગેર ગૃહે દુગ્ધવતી હેઈચા દુગ્ધ પ્રદાન કરુક ॥ ૧ ॥

આમિ (અતિથિ) અન્ન ભક્ષણ કરિવાર નિમિત્ત એઈ આસન,
એઈ પાદ્ય ગ્રહણ કરિચા શોભિત ગૃહે અધિકાર કરિ
તેહિ ॥ ૨ ॥

૧ — અર્હણીય-દેવતા । અનુષ્ટુપ્ચન્દઃ । ધેનુ વચ્ચને વિનિયોગ

*અધાર્ચનીયપ્રકરણમ્ । “વહાર્ચારિહાભવન્તિ — આચાર્ય — સ્વમિક્ — જ્ઞાતકા — રાજા

— વિવાહ — પ્રિયોતિથિરિતિ,, ગો ૪, ૧૦ ।

૨ — અર્હણીય-દેવતા । યજુઃ । ઉપવિશતી જપે વિનિયોગ;

‘દ્વમાં પદ્યાં’ ** ક્તિ પ્રતિજ્ઞમાનો જપેત્’ ગો ૪, ૧૦ ।

૧૩૪

મન્ન-બ્રાહ્મણમ્ ।

વિચક્ષણઃ ॥ તામહ્યમસ્મિન્નાસને હિદ્રાઃ શર્મ
 યચ્છત ॥ ૩ ॥ યા ઓષધીઃ સોમરાજ્ઞીઃ વિઠિતાઃ
 પૃથિવી મનુ ॥ તામહ્ય મસ્મિન્ પાદયોરચ્છિદ્રાઃ શર્મ
 યચ્છત ॥ ૪ ॥ યતો દેવીઃ પ્રતિપશ્યામ્યાપ સ્તતોમારા-

‘યાઃ’ ‘ઓષધીઃ’ ઓષધ્યઃ ફલપાકાન્તા ગ્રીહ્યઃ, ‘સોમ-
 રાજ્ઞીઃ’ ચન્દ્રમા દેવતાકાઃ, ‘વહ્નીઃ’ વહ્ન્યાઃ ‘બહુતરાઃ’ ‘શત-વિચ-
 ક્ષણાઃ’ વહુ-જીવન-રક્ષણ-નિપુણાઃ ‘અસ્મિન્’ આસને ‘અચ્છિદ્રાઃ’
 નિરક્સરં સ્થિતાઃ—‘તાઃ’ ‘મન્ન’ ‘શર્મ’ કલ્યાણં ‘યચ્છત’
 પ્રદાનં કુરુત ॥ ૩ ॥

‘યાઃ’ ‘ઓષધીઃ’ ઓષધ્યઃ ‘સોમરાજ્ઞીઃ’ ચન્દ્રમા દેવતાકાઃ
 ‘પૃથિવીમ્ અનુ વિઠિતાઃ’ ભૂમિ મનુલલ્ય અધિસ્થિતાઃ; પરાર્થાર્થઃ
 પૂર્વ્વવત્ ॥ ૪ ॥

हे ‘आपः !’ ‘यतः’ हेतोः युस्मान् ‘देवीः’ ‘प्रति पश्यामि’

વહુ જીવન રક્ષણે નિપૂણ, એই આમને નિરંતર અવસ્થિત
 યે, ચન્દ્રદેવતા-જીવન, ઓષધિ (વાન્યાદિ) સકલ,—તાહારા
 આમાકે કલ્યાણ પ્રદાન કરુક ॥ ૩ ॥

ભૂમિતે અધિષ્ઠિત, યે ચન્દ્ર-દેવતા-જીવન, ઓષધિરા, તાહારા
 આમાકે કલ્યાણ પ્રદાન કરુક ॥ ૪ ॥

हे आपः ! तौमादिगके आमि देवता रूपे देखितेछि,

अर्थः ओषधीर्देवता । आष्टप् चन्द्रः । पादयोरधस्तात् विष्टरदानि विनिधीतः
 “या ओषधीरित्युदयं विष्टरमास्तीत्याशु गतिं हर्षन् पृथक्पृथक्स्थां पादयोः” गोष्ठ. १०

૨૫૦ ૮૬૦ ૩—૬

૧૩૫

દ્વિ રાગક્રતુ ॥ ૫ ॥ સચ્ચં પાદમવનેનિજેઽસ્મિન્ રાદ્ધે
 શ્રિયં દધે ॥ ૬ ॥ દક્ષિણં પાદમવનેનિજે ઽસ્મિન્ રાદ્ધે
 શ્રિય માત્રેશ્યામિ ॥ ૬ ॥ પૂર્વમન્ય મપરમન્ય મૂખૌ
 ‘યતઃ’ તસ્માત્ પ્રાર્થયે—યદયં ‘ધિઃ’ ધૃતિશીલઃ યજમાનઃ
 ‘મારાત્’ વિઘ્નાત્ ‘આગચ્છતુ’ વિઘ્નાન્ વિશુદ્ધ્યં એતુ ॥ ૫ ॥

‘સચ્ચં’ વામં ‘પાદમ્’ ‘અવનેનિજે’ પ્રચાલયામિ, એતેન
 ‘અસ્મિન્ રાદ્ધે’ એતદ્-ગૃહસ્યસ્ય શાસનાધીન-રાજ્યં ગૃહે
 ‘શ્રિય’ શોભાં લક્ષ્મીં વા ‘દધે’ સ્થાપયામિ ॥ ૬ ॥

અસ્યાર્થઃ પૂર્વ્વવત્ સુગમઃ ॥ ૭ ॥

‘પૂર્વ્વ’ પ્રથમમ્ ‘અન્ય’ પાદમ્, ‘અપરં’ દ્વિતીયં ‘અન્ય’
 પાદમ્ એવં કૃત્વા ક્રમાત્ ‘ઉભૌ પાદૌ’ ‘અવનેનિજે’ પ્રચાલયામિ,
 એતેન કિન્કલ મિત્યાહ—‘રાદ્ધસ્ય’ એતદ્-ગૃહસ્ય-સંસારસ્ય
 અતએવ પ્રાર્થિતેહિ ‘યે, એઈ આમાર મેધાવી જમાન, વિશ્વકે
 અપમૃત કરત આંગમન કરુક ॥ ૮ ॥

વામ પાદ પ્રક્ષાલન કરિતેહિ, પાદ પ્રક્ષાલન પ્રભાવેઈ
 એઈ ગૃહે લક્ષ્મી સ્થાપન કરિતેહિ ॥ ૭ ॥

દક્ષિણ પાદ પ્રક્ષાલન કરિતેહિ, પાદ પ્રક્ષાલન પ્રભાવેઈ
 એઈ ગૃહે લક્ષ્મી સ્થાપન કરિતેહિ ॥ ૮ ॥

એઈ સંસાર સમૃદ્ધિમુક્ત કરિવાર નિમિત્ત એવં અભયેન

૫—આપો દેવતાઃ । વિરાટ્ કન્દઃ । પાદપ્રચાલનાધીદકે વિનિયોગઃ ।

“યતીદેવીરિત્યપઃ પ્રેક્ષેત” ગોં ૪, ૧૦ ।

૬—અર્ક્ષણીય યતીદેવતા । નિગદઃ । વામપાદપ્રચાલને વિનિયોગઃ ।

“સચ્ચં પાદમવનેનિજે ઇતિ સત્યં પાદં પ્રચાલયેત્” ગોં ૫, ૧૦ ।

૭—અર્ક્ષણીય યતીદેવતા । નિગદઃ । દક્ષિણપાદપ્રચાલને વિનિયોગઃ

“દક્ષિણં પાદમવનેનિજે ઇતિ દક્ષિણં પાદં પ્રચાલયેત્” ગોં ૪, ૧૦ ।

૧૩૬

મન્ત્ર-ત્રાજ્ઞાનમ્ ।

પાદા વવ્રનેનિજે ॥ રાટ્પસ્યદ્વા અમયસ્યાવરુદ્ધૌ ॥ ૮ ॥
 અન્નસ્ય રાટ્પિ રસિ રાટ્પિ સ્તે ભૂયાસં ॥ ૯ ॥ યશોસિ
 યશો મયિ ધેહિ ॥ ૧૦ ॥ યશસો યશોસિ ॥ ૧૧ ॥ યશસો
 ‘ઋદ્ધૌ’ ઋદ્ધિં સમૃદ્ધિં કતુઃ, કિંચ ‘અમયસ્ય’ ‘અવરુદ્ધૌ’ પરિ-
 ગ્રહાય ॥ ૮ ॥

હે અર્ધ ! ત્વમ્ ‘અન્નસ્ય’ અદનોયસ્ય સમસ્ત-વસ્તુનઃ ‘રાટ્પિઃ’
 દોષિઃ ‘અસિ’ ભવસિ, અતસ્ત્વાં પ્રાર્થયે—‘તે’ તવ પ્રસાદાત્
 ‘રાટ્પિઃ’ રાટ્પિમાન્ દોષિમાન્ ‘ભૂયાસમ્’ અહમિતિ શેષઃ ॥ ૯ ॥

હે આચમનીય ! યતસ્ત્વં ‘યશઃ’ યશસ્વી શોધક = ઇતિ કીર્ત્તિ
 માન્ ‘અસિ’ ભવસિ, અતઃ ત્વાં પ્રાર્થયે—‘મયિ’ મચ્છરીરે ‘યશઃ’
 ‘ધેહિ’ આધાનં કુરુ ॥ ૧૦ ॥

મધુપર્ક ! ત્વં ‘યશસઃ’ યશસ્વિનઃ ‘યશઃ’ યશઃ-પ્રકાશકઃ
 ‘અસિ’ ભવસિ ॥ ૧૧ ॥

અવરોધ કરિવાર નિમિત્ત પ્રથમે એક પાદ, પાંચે અન્ય એક
 પાદ, એક્રમે પાદદ્વયે પ્રક્ષાલન કરિતેહિ ॥ ૮ ॥

હે અર્ધ ! તુમિ અદનોય વસ્તુમાત્રેર દોષિપિશ્વરૂપ હૈતેહ
 અતઃ પ્રાર્થિતેહિ—તોમાર પ્રસાદે આમિ દોષિમાન્
 હૈ ॥ ૯ ॥

હે આચમનીય ! તુમિ યશસ્વીદિગેર શોધક, અતઃ હૈતેહ
 યશસ્વી હૈતેહ, તોમાર નિકટ પ્રાર્થિતેહિ—આમાર શરીરે
 યશઃ આધાન કર ॥ ૧૦ ॥

૮—અર્ધણીય-શ્રીદેવતા । જિગદઃ । અમયપાદ-પ્રત્યાલને વિનિયોગઃ ।

“પૂર્વમન્ત્રમપરમન્ત્રમિત્યુભૌ” ગો ૪, ૧૦ ।

૯—અર્ધો દેવતા । યજુઃ । અર્ધપ્રતિગ્રહણે વિનિયોગઃ ।

“અન્નસ્ય રાટ્પિરસીત્યન્ન પ્રતિગૃહ્ણીયાત” ગો ૪, ૧૦ ।

૧૦—આચમનીય દેવતા । યજુઃ । આચમનીય-ગ્રહણે વિનિયોગઃ ।

“યશોસીત્યાચમનીયમાચામીત” ગો ૪, ૧૦ ।

૧૧—મધુપર્કો દેવતા । યજુઃ । મધુપર્ક ગ્રહણે વિનિયોગઃ ।

“યશસો યશોસીતિ મધુપર્ક પ્રતિગૃહ્ણીયાત” ગો ૪, ૧૦ ।

২২০ দ্বাদশ ৮—১৩।

১৩৩

ভক্তোসি মহেশো ভক্তোসি শ্রীভক্তোসি শ্রিয়' ময়ি
ধেহি ॥ ১২ ॥ মুञ্চ গাং বরুণপাশা দ্বিষন্তমেভি-
ধেহি ॥ তং জহ্যমুশ্য চোভযো রত্মুজ গামত্তু তৃণানি
পিবতুদকং ॥ ১৩ ॥ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসুনাং

‘যশসঃ’ যশস্বিনঃ ‘ভক্তঃ’ খাদ্যঃ ‘অসি’, ‘মহসঃ’ তেজ-
স্বিনঃ ‘ভক্তঃ’ ‘অসি’, ‘শ্রী’ শ্রীমতঃ ‘ভক্তঃ’ ‘অসি’—‘ময়ি’
‘শ্রিয়’ লক্ষ্মী ‘ধেহি’ আধানং কুরু ॥ ১২ ॥

হে ‘বরুণ!’ বরুণরূপিন! নাপিত! ‘গাং’ পাশবদ্ধা
‘পাশাত্’ ‘মুञ্চ’ ‘অমুশ্য’ যজমানস্য ‘মে’ মম চ ‘উভযোঃ’ অনু-
জাতঃ ‘গাং’ তাম্ ‘উত্মজ’ উত্সর্গং কুরু, কিञ্চ ‘দ্বিষন্ত’ গো-
শত্রু ‘তং’ খড়্গং হস্তং ‘জহি’ ত্যজ, হন্তু মিতি যাবত্। ইদানী-
মিয়ং ‘তৃণানি’ ‘উদকম্’ ‘অত্তু’, চ ‘পিবতু’ ॥ ১৩ ॥

দ্বয়ং গৌঃ ‘রুদ্রাণাং’ একাদশ-সঙ্খ্যাবান্ তিষাং, ‘মাতাং’, ‘বসুনাং’
হে মধুপর্ক! তুমি যশস্বিদিগেরও যশঃ-প্রকাশক হই-
তেছ ॥ ১১ ॥

যশস্বিদিগের ভক্ষ্য হইতেছ, তেজস্বিদিগের ভক্ষ্য হই-
তেছ, শ্রীযুক্ত ব্যক্তিদিগের ভক্ষ্য হইতেছ, আমাকে লক্ষ্মী
প্রদান কর ॥ ১২ ॥

হে বরুণ-রূপি-নাপিত! পাশবদ্ধ গোকে পাশ হইতে
মুক্ত কর, এই যজমানের এবং আমার—এই উভয়ের অনু-
জ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, সেই গোকে ত্যাগ কর; (ছেড়েদাও) আর

১২ - মধুপর্কো দেবতা। যজুঃ। মধুপর্ক-প্রাশনে বিনিয়োগঃ।

“যশস্বী ভক্তোসি ॥ ১২ ॥ শ্রিয়ময়ি ধেহিতি ত্রিঃপিবতু ॥ ১৩ ॥ চতুর্থম্” গী০ ৪, ১০।

১৮ ম

১২৮

মন্ত্ৰ-ব্রাহ্মণম্ ।

স্বসাদিত্যানা মমৃতস্য নাভিঃ ॥ প্রনুবোচঁ চিকিতুষে
জনায মাগা মনাগা মদিতি বধিষ্ট ॥ ১৪ ॥

অষ্টানাং দেবানাং ‘দুহিতা’, ‘আদিত্যানাং’ দ্বাদশানাং ‘স্বসা’ ‘অমৃতস্য’ দুগ্ধরূপস্য ‘নাভিঃ’ উৎপত্তি-স্থানম্ । অতঃ ‘অদিতি’ অদীনাং ‘অনাগাং’ নিরপরাধাং ‘গাম্’ ইমাং হে যজমান পরিচারকাঃ! যুযং ‘মা বধিষ্ট’ বধং মা কুরুত, অহম্ তব প্রভো-
রাজ্ঞাচ্যুতি-দোষ-প্রশমনায় ‘চিকিতুষে’ জ্ঞানবতে ‘জনায’ যজ-
মানায় ত্বত্-প্রমবে ‘প্রনুবোচম্’ পূৰ্ব্বেমেবোক্তবান্, ইদমিতি
যাবত্ ॥ ১৪ ॥

খড়গহস্ত সেই গো-শত্রুকে হনন করিবার নিমিত্ত, ত্যাগ
কর ॥ ১৩ ॥

ইনী (গো) রুদ্র সকলের মাতা হইতেছেন, বসু সকলের দুহিতা
হইতেছেন, আদিত্য সকলের ভগিনী হইতেছেন, অমৃতের
উৎপত্তি স্থান হইতেছেন, অতএব অখণ্ডনীয় নিরপরাধ এই
গোকে, হে যজমান-পরিচারকেরা ! তোমরা সকলে, বধ করি-
ও না, আমি জ্ঞানবান্ যজমানকে—অর্থাৎ তোমার প্রভুকে,
তোমার প্রভুর আজ্ঞা-অবহেলা রূপ অপরাধ মার্জ্জনা করা-
ইবার নিমিত্ত পূৰ্বেই বলিয়াছিলাম ॥ ১৪ ॥

इति सामवेदीये मन्त्रब्राह्मणे अष्टम-खण्डे

द्वितीय-प्रपाठकश्च समाप्तः ॥

১২—গৌর্দেবতা । বহুতী কন্দঃ । গৌমৌচরণে বিনির্ভ
“মুচু মা বরুণপাশা দ্বিধল্লং ##ব্রূয়াত্” গৌ
১৪—গৌর্দেবতা । চিত্র প্ কন্দঃ । গবানুমল্লণে
“মাতা রুদ্রাণামিত্যনুমল্লণে” গৌ ৪, ১০ ।

[२]

२७	कादम्बरी—सटीक	...	४
२८	राजप्रशस्ति	...	=
२९	अनुमानचिन्तामणि तथा अनुमानदीधिति		४
३०	सर्वदर्शनसंग्रह	...	१
३१	भामिनौविलास—सटीक	...	१
३२	हितोपदेश—सटीक	...	१
३३	भाषापरिच्छेद मुक्तावलीसहित	...	१
३४	बहुविवाहवाद	...	।
३५	दशकुमारचरित—सटीक	...	१॥
३६	परिभाषेन्दुशेखर	...	॥
३७	कविकल्पद्रुम (वोपदेवकृत धातुपाठ)		॥
३८	चक्रदत्त (वैद्यक)	...	१॥
३९	उणादिसूत्र—सटीक	...	२
४०	मेदिनी कोष	...	१
४१	पञ्चतन्त्रम् [श्रीविष्णु-शर्मा-सङ्कलितम्]		२॥
४२	विद्वन्मोदतरङ्गिणी (चम्पूकाव्य)	...	॥
४३	माधवचम्पू	...	।=
४४	तर्कसंग्रह (इंराजी अनुवाद सहित)		॥
४५	प्रसन्नराघवनाटक (श्रीजयदेवकविरचित)		१
४६	विवेकचुड़ामणि [श्रीमत्शङ्कराचार्य विरचित]		=
४७	काव्यसंग्रह [सम्पूर्ण]	...	५
४८	लिङ्गानुशासन (सटीक)	:	।
४९	ऋतुसंहार—सटीक	...	।=
५०	विक्रमोर्वशी—सटीक	...	१॥
५१	वसन्ततिलक भाष्य	...	॥ -
५२	गायत्री [वङ्गाक्षरैः]	...	
५३	सांख्यदर्शन (भाष्यसहित) सांख्यप्रवचनभाष्य		२

[३]

५४	श्लोकप्रबन्ध	...	॥
५५	नलोदय—सटीक	...	॥ =
५६	ईश केन कठ, प्रश्न, मुण्ड, माण्डूक्य, (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृत टीका सहित]	...	५
५७	छान्दोग्य (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	...	५
५८	तैत्तिरीय ऐतरेय (उपनिषद्) [शाङ्करभाष्य तथा आनन्दगिरिकृतटीका सहित]	...	२
५९	बृहदारण्यक (उपनिषद्) [भाष्यसहित]	...	१०
६०	सुश्रुत	...	६
६१	शार्ङ्गधर [वैद्यक]	...	१
६२	वेतालपञ्चविंशति	...	॥ ०
६३	पातञ्जलदर्शन [महर्षि वेदव्यासकृतभाष्यसहित]	...	४
६४	आत्मतत्त्वविवेक [वैद्याधिकार]	...	२
६५	मुक्तिकोपनिषत्	...	=
६६	उपमानचिन्तामणि	...	।
६७	नागानन्दनाटक	...	१
६८	पूर्णप्रश्न दर्शनम् । मध्यस्वामिकृतभाष्य सहितम्	...	२
६९	चन्द्रशेखर चम्पू काव्यम्	...	१॥०
७०	सामवेदस्य मन्त्रब्राह्मणम् भाष्यसहितम्	...	२
७१	आरण्य संहिता भाष्य सहिता	...	१
७२	विडशाल भञ्जिका नाटिकासटिका	...	१
७३	कारणव्यूह [वीडशास्त्रम्]	...	२

कलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिरे—वि, ए, उपाधिधारिणः
श्रीजीवानन्द-विद्यासागर-भट्टाचार्यस्य
सकाशात् लभ्यानि ।

