

# સંક્ષિપ્ત નિર્વાણપદ

ધર્મપદ, અંતીમપદ, આરમ્યપદ

The first and the last step.

(ગુજરાતી ભાષાંતર તથા વિવેચન સાથે)



લેખક અને પડ્દાશક :

પરિવાજક

સ્વામીશ્રી વિરક્તાનંદજી મહારાજ

સાવનગર.



# સંક્ષિપ્ત નિર્વાણપદ

ધ્રમપદ, અંતીમપદ, આત્મપદ

The first and the last step.

(ગુજરાતી ભાષાના તથા વિવેચન સાથે)

પ્રણવો બનું : શરોહ્યાસ્મા, બ્રહ્માનલલક્ષ્ય મૃચ્યને ।

અપ્રમત્તેન વેદ્ધવ્યથ, શરવતું તન્મયો ભવેતુ ॥

(મુખ્ય ઉપનિષદ્) )



જુન ખોળા તીન પાઈબા, ગઢરે પાણી પેઠ;

મે બાવરી દુખન ડરી, રહી કિનારે એઠ

( સંત કણીરલુ )

ફ

: લેખક અને પ્રકાશક :

પરિવારક

સ્વામીશ્રી વિરક્તાનંદજી મહારાજ

सर्वे शुलिनः सस्तु, सर्वे संतु निरामयाः ।  
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कर्मचत् दुखभाक् भवेत् ॥



( પુસ્તક છપાવવાના સર્વ હક્ક કર્તાને સ્વાધીન છે. )

ગુજરાતી સંસ્કરણ :

પ્રથમાવૃત્તિ, પ્રત-૧૦૦૦

વિ. સં. ૨૦૩૮ : ધ. સ. ૧૬૮૨

મૂલ્ય : રૂ. ૧૦-૦૦

પુસ્તક મેળવવાતું રથળ :

પરિવ્રાજક સ્વામીશ્રી વિરકૃતાનંદજી મહારાજ  
વીરભદ્રનગર સોસાયટી,  
નીલમબાગ ચોક, લોટ નં. ૧૭  
નેર્ઘલ રોડ, ભાવનગર.

ખાસ નોંધ :

આ પુસ્તક વી.પી. ડે યુક-પોરટથી મોકલવામાં આવશે નહિ  
તથી ઇઝર ડે કોઈ સાથે રોકડેથી અંગારી લેવું.

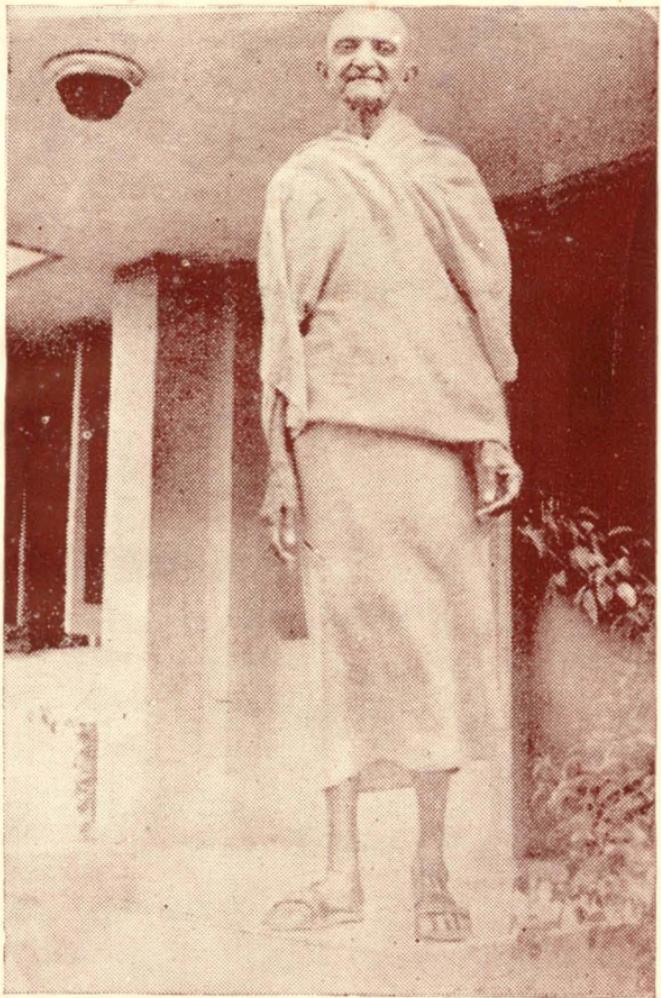
યુક બાઈનીંગ :

મનોરંજન યુક બાઈનીંગ વહીસ  
રટેશન રોડ, ગીતા લોન સામે  
ભાવનગર

મુદ્દશુરથાન :

સાધના મુદ્દશ્યાલય  
દાઢુફીઠ પાછળ,  
ભાવનગર

અમા વાર્તા : ૭-૬-૧૯૮૨ (માનગ)



દીક્ષાગુરુ :  
અલ્લાહીન અલ્લનિષ વેદાંત  
આચાર્ય શ્રી  
અસંગાનંદજી મ.  
હરદ્વાર, કનખલ (યુ. પી.)

દીક્ષાગુરુ :  
અલ્લાહીન પરમ પૂજય શ્રી  
દ્યારામજ સંતોકરામજ  
મહારાજ-ચાચડા (સૌરાષ્ટ્ર)  
(ચુડા-રાણુપુર પાસે)



## પ્રકાશકના એ માલ્ય



સૌથી પ્રથમ મારી ખર્મની વૃત્તિ સન ૧૬૧૮માંથી થઈ હતી. મારા એક ભીત્ર મને શ્રી જ્યોતાનાથમાં કંયાં અલ્યારે કથા થાય છે ત્વાં જ થતી હતી, તેમાંથી મને પ્રથમ અહિતનો રસ લાગ્યો અને શ્રી રામકૃષ્ણ પરમ હંસ દેવતું જીવન ચરિત્ર વાંચ્યું. હૃદયમાં અને ધરે પુઅના કભાટમાં તેમને પદ્ધરાવ્યા. અને આરાધના શરૂ કરી, હૃદય ઈશ્વરભાવથી છલકાઈ જતું હતું. આંખોમાં અશ્વુદ્ધો ટપકતા હતા. આરપણી સત્તસંગ છરતા કરતા શ્રી રામતીર્થજીના જીવન ચરિત્રના ૧૨ ભાગ વાંચ્યા. અને મારા જીવનમાં આત્મપ્રકાશ થયો. વેદાંત પર ઋગી થવા લાગ્યી, જ્યોતાનાથમાં ચાતુર્માસમાં ઉપનીષદોનો ઝુબ જ પરિચય થયો અને તત્ત્વજ્ઞાનની વગની લાગી.

સને ૧૬૬૨માં એક પુસ્તક “મોક્ષમાર્ગ” પ્રવેશિકા ” (નિજ બોધ દ્વારા) છપાયું. અને જનતા જનાહનના ચરણોમાં મુક્તયું.

આ જ્ઞાન થવામાં મુખ્ય મારા જીવનમાં ઈરકાદ કરાવનાર સ્વામી શ્રી ગોવિદાનંદજી મહારાજ—સેંસ્સીયા તેમજ શાલ્યપુર ગામ પાસે ચાચડા ગામમાં રહેનાર સાધુ સંત પુરુષ શ્રી દ્વારામજી મહારાજ તથા ભાવનગરમાં જ ગુરુ તરીકે સ્વીકારેત શ્રી જીવનમર્મિદ્દજી સંસ્કૃત પાઠશાળાના પ્રધાનાધ્યાપક શાખીજી

શ્રી નર્મદાશંકર ૧૯. રાષ્ટ્ર (કાલ્પનીથ) સાહિત્યાચાર્ય  
 B. A. (1st class) S. T. C. આવનગરવાળા છે.  
 મારા શીક્ષા ગુરુ શ્રી પૂજય શ્રોત્રિય અદ્ભુતિનિષ્ઠ મહામંડલેખર  
 વેદાંતાચાર્ય ૧૦૮ શ્રી અધિકારીનાનંદજી મહારાજ - કનખળ  
 હરિકાર U. P. હાલમાં તેમની ગાઢી પર વેદાંતાચાર્યનું  
 શ્રી શુક્રદેવજી મહારાજ મહામંડલેખર છે તેમનો પણ હું  
 ઘણ્ણો જ જગતી છું. જગતમાં પુસ્તકો તો ઘણ્ણો જ છે.  
 તત્ત્વજ્ઞાનના પુસ્તકો અધરા પડે છે ને ઘણ્ણો ઓછા મનુષ્યો  
 વાંચે છે તેથી આ પુસ્તક છપાવવાનું પ્રથમ માંડી વાળ્યું હતું  
 પણ સમય જતાં જણ્ણ્યું કે કોઈ વાંચે કે ન વાંચે, તેના ફૂળની  
 ઈચ્છા નથી. જેમ કુલો ખીલે છે, સૂર્ય ઉગે છે, વર્ષા થાય છે,  
 વસ્તુનો સ્વીકાર કરવો કે ન કરવો તે સુસુક્ષુ પર આધારિત  
 છે કેવળ મારી પાવિત્ર ફરજ સમજુ આ જનતા જનાઈનને  
 અરણ્ણું ધરી દેવું અને તેથી જ આ દુંડો પણ અધરો પુરુષાથી  
 કથો છે. “ફૂળ તો નિષ્કામકાવ છે.” મે કેવળ મારી વૃત્તિ જ  
 સંતોષી છે. ને તેથી મને આનંદ થાય છે. ફૂળ ઈશ્વરાધીન  
 છે સુજોગુ કિ બહુના ! આ પુસ્તક માટે આધિક સહૃદાય કરનાર  
 સર્વનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

દી. લેખક તથા સાંપાદક,  
 ૫. સ્વામી વિરકૃતાનંદજી



મોરી ભિલ

અ. સૌ.

શ્રી ચંદ્રભાગ પ્રિયોવનહાસ  
કારેલીયા  
ભાવનગર

જન્મ : ફાગણ શુદ્ધ-૭  
તા. ૧૩-૩-૧૯૨૨



નાની ભિલ

અ. સૌ.

શ્રી કંતાયેન મોહનલાલ માર્ડ  
ભાવનગર

જન્મ : આસો વઢ ૬  
તા. ૧૬-૬-૧૯૨૪



શ્રી નર્મદાશંકર શાસ્ત્રીજીના

એ ઐલ....



ભાવનગર જ્ઞાનસિંહલુ પાઠશાળાના માણ પ્રધાનાધ્યાપક  
શાસ્ત્રીજી શ્રી નર્મદાશંકર જ. રાવલ કાચ્યતીથે, સાહિલાચાર્ય,  
B.A. (1st. class) S.T.C. તથા ભાવનગર આયુર્વેદ  
કોલેજના સંસ્કૃતના ગ્રેડેસર (આચાર્ય).

ભારત વર્ષનું અતિ પ્રાચીન ધર્મ સાહિત્ય વેદ છે. આ  
વેદ ચાર છે : ઋગવેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ. આ  
ઓપરાંત છ વેદના અંગો છે : શિક્ષા, કદ્ય, બાકરણુ, નિર્દ્રિતા,  
છંદ ને જ્યોતિષ. આથી જ કંફેવામાં આંદ્રું છે કે :-

ષડુ અંગો વેદોऽધીતબઃ નિર્દ્રિતારણૂન ।

અર્થાતું છ અંગો સાથે ચારેય વેદનું કારણ વિના અધ્યયન  
કરવું જોઈએ. ત્યાર બાદ આધ્યાત્મ શંખો તેમજ ઉપનિષદ્ધોની  
રચના જોવા મળે છે. ત્યાર બાદ રામાયણ, મહાભારત, પુરાણ  
વિગેરે સાહિત્યની રચના થઈ. પછી વેદના મૂળભૂત ચિદ્ધાતોને

લક્ષ્યમાં રાખી અનેક વિદ્યાઓએ ધાર્મિક સાહિત્યની રૂચના કરેલ છે.

આ ધર્મા અંગોનું ઈશ્વર આલોક અને પરલોકના સાથે સાથે ઉત્તરોત્તર સ્વરૂપને જાણવું તે જ માનવનું ચરમ લક્ષ્ય છે. આથી ચાર પુરુષાર્થીની વાત કહેવામાં આવી છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, એ આંતીમ પુરુષાર્થ છે. અર્થાત् તે શ્રેષ્ઠ પુરુષાર્થ છે. આ જ વાતને મુંડકોપનિષદ્ધમાં સમજાવતાં કહ્યું છે કે :-

દે વિદે વેહિતન્યે ધતિ પ્રક્ષાવિહો વદનિત પરા ચૈ વાપરા ચ ।

અર્થાત् એ વિદ્યાઓનું અધ્યયન કરવાનું કહ્યું છે. આ એમાંથી એક “પરા” કહેવાય છે અને બીજુ “અપરા” કહેવાય છે. પરા એટલે વેદ અને અપરા એટલે પ્રક્ષાવિદ્યા-આત્મવિદ્યા, જેને જાણવાથી જન્મ મરણનો હેરો ટળી જાય છે. તેનું નામ પ્રક્ષાવિદ્યા. આ વિદ્યાને વ્યવહારીક રીતે સમજાવવા માટે અનેક દર્શન ચાલો છે. જેના ઉપરથી અનેક વાહોની ઉત્પત્તિ થઈ છે. જેવા કે-કેવલાદૈત, શુદ્ધાદૈત, વિશિષ્ટાદૈત, દૈતાદૈત, સત્કાર્યવાદ, પરિણુમવાદ, વિવત્વવાદ, સ્યાદ્વવાદ વિ. આવો જ એક વાહ છે અનુત્તિવાદ.

આ અનુત્તિવાદનું વિશ્વરૂપ વલ્લંઘન માંદુક્ય ઉપનિષદ્ધ ઉપર પૂજય શ્રી ગૌડપાદાચાર્યાંણ મહારાજ કૃત ડારિકાઓ છે. કેમાં આ વાહનું સારી રીતે વલ્લંઘન કરવામાં આવેલ છે. કેમાં પરમાર્થ શું ? તેવો પ્રશ્ન કરી આ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે-

ન નિરાધો ન ચોતપત્તિ, ને બદ્ધો ન ચ સાધક: ।  
ન સુમુક્ષ ને વૈ સુકૃતઃ, ધત્વે વા પરમાર્થત: ॥

અર્થાતું નથી પ્રલય કે નથી ઉત્પત્તિ, નથી બંધાયેલો કે નથી સાધક, નથી સુમુક્ષ કે નથી સુકૃત, આ વાત પરમાર્થ છે-સાથ છે, આનાધી દૈતની અસત્યતા હોવાને લીધે તેની પારમાર્થિક સત્તા નથી. આ બધું અદ્વાજ જ છે.

પરમ પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિરક્તાનંદજી મહારાજશ્રીએ પણ જાણે અદ્વાજની અનુભૂતિ કરી ન લીધી હોય તે રીતે તેઓના પ્રત્યક્ષ હર્ષનથી અને તેઓની સાથેના સંબંધથી લાગે છે. પરમાર્થને માટે ‘સંક્ષિપ્ત નિર્વાણુપદ’ લખવા પ્રેરાયા છે તેમ ડાલે ને ડાલે પ્રતિતી થાય છે. આ પુસ્તકમાં મંગલાચરણ કોનું કરું? કારણ કે હું જ પ્રકાશમય છું. પ્રારંભથી જ આત્મ સ્વરૂપની યથાર્થ હુકીકત રજુ કરી વાચક-વર્ગને કોડહમુ-હું કોણું? તે જાણવા તરફ હોરી જવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. પૂજ્ય સ્વામીજીનું વાંચન અગાધ છે. કંઠસ્થ ઘણું છે, અને પુસ્તકોના અવતરણો ટાંકી સિદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે કે ખરેખર સત્ય શું છે? અને છેવટે વાચક વર્ગને પોતે કોણું છે તેનું વિશદ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

પૂજ્ય સ્વામીજીએ મારા ઉપર અહૃતું જેનેહ હર્ષાવી એ શબ્દો લખવાની મને પ્રેરણા કરી છે, તે માટે હું આનંદ અનુભવું છું. પૂજ્ય સ્વામીજી દ્વારા અવિષ્યમાં પણ આવા

રતનસમા પુસ્તકો સુભુક્ષુવગાંને પ્રાપ્ત થતાં રહે તેવી આચા  
રાખું છું.

આ પુસ્તક પ્રત્યેક વાચકને બોધદાયી બનશે તેવો મને  
પરમ વિશ્વાસ છે.

ભાવનગર  
તા. ૨૬-૬-૮૨

નમોદાશાંકર શાસ્ત્રી  
સ્થાપક પ્રમુખ  
ભારતીય સંસ્કૃત વિદ્યાપીઠ

# મંગલાચરણ



ॐ નમો અધ્યાત્મિક્યો, અધ્યાવિદ્યા સપ્રદાય:  
કર્તૃક્યો વંશ ઋવિક્યો, મહાક્ષ્યો, નમો ગુરુક્ષ્ય:  
સવોખ્યવ રહિતઃ, પ્રજાન ધનઃ, પ્રત્યગાર્થી, અદ્વૈતાહમસ્મે.  
( ઋગ્વેદ )

યતઃ સવોખ્ય ભૂતાનિ, પ્રતિભાંતિ સ્થિતાની ચ;  
યત્ર વા ઉપશમ યાંતિ, તસ્મૈ સત્યાત્મને નમઃ  
હિક્ષાલાહિ અનવચ્છિન્ન, અનંત ચિન્માત્ર મૂર્તયે;  
સ્વાતુભૂત્યૈક માનાય, નમઃ શાંતાય તેજસે.  
( નિતિશતક )

અર્થ :—હું અધ્યાત્મ વિ. મોટા ઋખિઓને અને ગુરુદ્દિલને  
અધ્યાપૂર્વક નમસ્કાર કરે છું, કે જેમણે આ અધ્યાવિદ્યાનો  
સંપ્રદાય ચલાયો છે, કે જે ઋવિક્યો, દેશ, કાળ ને વસ્તુથી  
પર છે, ખુબ જ જાની છે, અને તે અદ્વાત્પી આત્મા હું  
પોતે જ છું.

અયાંથી સર્વ જુત પ્રાણી, ઉત્પજ્ઞ થાય છે, જેમાં રહે છે  
અને જેમાં નાશ પામે છે, તેવા સત્ય આત્મારૂપ અધ્યાને  
હું નસું છું.

જેની મૂર્તિ હેઠ, કાળ વિગોરથી અભ્યાપ્ત છે, અને જે  
અનંત ચૈતન્ય રૂપ છે, જે જોક જ આત્મજાનના સાર રૂપ છે,  
તે પણ અધ્યાને હું નમસ્કાર કરે છું.

૫

## —: ગ્રંથ પ્રયોગન :—

નાના પુરાણ નિગમાગમ સંમેત યત્ત,  
રામાયણ નિગહિત કવચિત અન્યોડિપ;  
સ્વાંત સુખાય તુલસી રધુનાથ ગાયા.  
ભાગ નિબંધ મતિ મંજુલ માતનોતિ.

કવિઓને ન પુછો, કે તેઓ શા માટે કવિતાઓ બનાવે છે ?  
નહીંઓ શા માટે વહે છે ?  
સૂર્ય શા માટે પ્રકાશ આપે છે ?  
વાદળા શા માટે વરસે છે ?  
આડો છાંયા શા માટે આપે છે ?  
જવાબ :- તેઓનો સવાલ છે માટે જાહુ સંતોનો  
સવાલ છે કે ઉત્તમ યોધ આપવો.

રસ્તે પદ્ધા, પ્રથમ બુલા પડી ગયા, પીછે રસ્તા મીલ ગયા;  
પણ એસી રહ્યા જે મંજુલે, અરેખર બુલા પડી ગયા.

તન સુખા કુબરી પીઠ હુઈ, ઘોડે પર લુન ધરો બાબા;  
અભ શૈતાન નગારા બજ ચૂકા, અતને કી શીંફ કરો બાબા.

સખ ઠાડ પડા રહ બાયેગા, જણ લાડ ચલેગા અન્જારા;  
કંઝુંક અજારકા લુટે હેં, હીન રાત બલાકર નકોરા.  
કાળી

નગારુ

અવિષ્યં નાતુ સંધરો, નાતીતં યક્ષ શોચતિ;  
વત્તમાન નિમેષસ્તુ, અસંગેનાતિ વત્તતે.

અર્થ :- અવિષ્યના કીલ્લા ન બાંધો, બુતકાળનો શોક  
કરો નહિ પણ વત્તમાન છે તેમાં જ પોતાનું સત્ય સ્વરૂપ  
બાધી અસંગ તરીકે લુખન જુબો.



## દ્વાનો સંહેશ

- ૧ દુઃખી પર કા કરેલા.
- ૨ અવ માત્ર પર દ્વા કરેલા.
- ૩ શીખી રાજનું અવન ગયું દ્વા માટે.
- ૪ મહિં હિંચીએ હાડકું આચું દ્વા માટે.
- ૫ રંતી હવે લોજન છોડયું દ્વા માટે.
- ૬ ભગવાન જીતમ બુઝનો સંહેશ દ્વા.
- ૭ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીનો સંહેશ દ્વા.
- ૮ ભગવાન શ્રી ધર્મામસીનો સંહેશ દ્વા.
- ૯ શ્રી મહાત્મા ગાંધીજીનો સંહેશ દ્વા.
- ૧૦ કોઈને મન-વચન-કાયાથી દુઃખ ન આપવું તે દ્વા.
- ૧૧ સર્વ ધર્મનો સંહેશ દ્વા.
- ૧૨ પરોપકારની પ્રેરણા, સેવા ધર્મ તે જ દ્વા.
- ૧૩ દીન, દુઃખી, દુર્બલ, દૈનિક, માણી પર દ્વા.
- ૧૪ દ્વાતું વત વચો, કોઈને કહેવું વચન ન કહેવું તે દ્વા.
- ૧૫ દરેક અવ માત્ર પર અમીદાંત્ર તે જ દ્વા.
- ૧૬ દ્વા તે જ અદૈતતા છે.

દ્વા ઉત્તમ સંહેશ છે, અવનમાં ઉતારે તો દ્વા જ  
તમોને અદૈતમાં લઈ જશો.

ઓ શાંતિ:



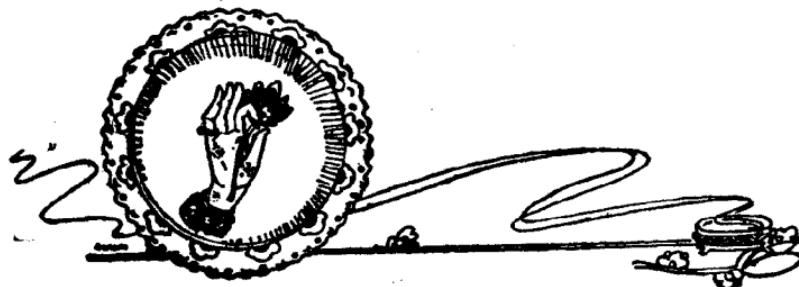
॥ ઓર્ખમ ॥

## [] વેદાંતનો અકાટચ સિદ્ધાંત []

ફ

“ નાહુમરિમ ધતિ કચ્છિત ન પ્રતીયાત ”

૧. હું છું, તે-સત્ત ( ગાંડો, ઘેલો, ડાઢો ભલે હોડી )
  ૨. હું કંઈ જાણુતો નથી, તેણું પણ જ્ઞાન છે,-તે ચિત્ત.
  ૩. હું મને, ગમું છું તે આનંદ ( ભલે બીજાને ન ગમું )
- દ્રષ્ટાંત :- સામાન્ય માણ્યસમાં સત્ત, વિદ્વાનસાં સત્ત ચિત્ત અને જ્ઞાનીમાં, સત્ત ચિત્ત આનંદ દેખાય છે.
૧. હું જીવું, ને બીજાને જીવવા દઈ, તે સત્ત.
  ૨. હું કંઈ જાણું ને બીજાને જાણું, તે ચિત્ત.
  ૩. હું સુખી રહુ ને બીજાને સુખી રાખુ, તે આનંદ.



પ્રસ્થાન, દીભાચો, પસ્તાનુ. ( ઉપડવાની તૈયારી ) :—

એક મેવા દ્વિતીયં અદ્ધા, પ્રપંચો મિથ્યા દ્રશ્યત્વાત् ।

કેવળ એક જ અદ્વિતીય અદ્ધા છે, અને આ દેખાતું જગત મિથ્યા છે. કારણું કે કેવળ અદ્ધા ઉપર સુધ્યા અધ્યસ્ત છે.

અદ્યાસ :—

અતિસ્મન् તદ્દુ ખુદ્ધિ: અદ્યાસ: ।

અન્યસ્ય અન્ય ધર્મ અવભાસનમૂં । જે હોય તેનાથી ખીજું દેખાવું.

દૃષ્ટાંત :—

તસ્મિન् મરુ શુક્કિતકા, સ્થાણુ, સ્ક્રીકાહી, જલ રૌષ્ય પુરુષ રેસાહિવતુ, લોહિત, શુક્કલ કૃષ્ણા, ગુણુમથી ગુણુ સામ્યા અનિવાર્યા મૂલ: પ્રકૃતિ: આસીતુ ।

અર્થ :—મૃગજળમાં જળ, ધીપમાં ઝાપું, હુંડમાં પુરુષ અને સ્ક્રીકમાં રેસા દેખાય છે, તેમજ આ કેવળ શુદ્ધ અદ્ધા પર જગત ભાસમાન થઈ રહ્યું છે. અધ્યસ્ત છે.

તદ્દન અસતુ પ્રકાર ત્રણ :—

(૧) વંધાપુત્ર, (૨) ચાચણંગ, (૩) રેતીનું તેલ.

ભાતિ કાળે દેખાય અને જ્ઞાન થતાં ઉડી જાય—(તેવા ૩)

હારડીમાં ચર્પે, સીનેમાના ચિત્રો અને સ્વર્ણ જગતાં ઉડી જાય છે.

જ્ઞાન સાચુ થાય છતાં, ન ઉડે ને તે જ સ્થિતિમાં દેખાય—(તેવા ૩)

મૃગજળમાં જળ, ધીપમાં ઝાપુ અને અદ્ધા પર જગત છે.

સુજ્ઞુષ કિ બહુના ?

તેમજ અદ્ધા પર જગત વિવત્તંદ્રપે છે.



# ૪ વેદના છ મહાવાક્યો તથા તેના ઉપનિષદ્દે

૧. ઋગવેદ

પ્રશાન્ત અધ્યાત્મ મહાવાક્ય  
ઐતરીય ઉપનિષદ્

૨. યજુર્વેદ

અહું અધ્યાત્મમ મહાવાક્ય  
બૃહદ્બારણ્યક ઉપનિષદ્

॥ ઓર્દ્મ ॥

૩. સામુદ્ર

તત્ત્વમસ્ત મહાવાક્ય  
ભાગોચ્ચ ઉપનિષદ્

૪. આથર્વવેદ

અયઃ આત્મા અધ્ય મહાવાક્ય  
માંકુચ્ચ ઉપનિષદ્

જ્ઞાનિ દાળવી ને અધિકારિનું જ્ઞાન થવું તે સુખ્ય  
આ પુસ્તિકાનો હેતુ છે.

કેશવ કૃતિ :- દ્વૈત ભાસ જ્ઞાનિ, માત્ર છે વિવર્ત્ણ રૂપે;  
શુદ્ધ શુદ્ધ મુક્ત સહા, નિમ્બલ સ્વરૂપે.

હું અખ'ડ એક નિત્ય, ચિહ્નધન અવિનાશી.

આવી ઉત્તમ અને અધરી વાત સમજવા માટે અનુભ'ધ  
પ્રથમ લેવો જોઈએ.

અનુભ'ધ :- અધિકારી, સખ'ધ, વિષય અને પ્રયોજન.

( ૧ ) અધિકારી :- ગુરુ અને વેહ વાક્યો પર શ્રદ્ધાળું હોય તે.

( ૨ ) સખ'ધ :- જ્ઞાન કેવળ એક જ અધ્યાત્મ છે તેનો કોઈ સાથે  
સખ'ધ યાય જ નહિં તેવું માનનારે.

( ૩ ) વિષય :- જગત જ્ઞાનિ દાળી, જીવ અધ્યાત્મ એકતા  
સમજવી તે.

( ૪ ) પ્રયોજન :- જન્મ, ભરણ વિગેરે અનેક પ્રકારના  
હું જોગાંશી મુક્તિ.

### વેદાંતના સુખ્ય જ્ઞાધનો ।

વિવેક, વૈરાગ્ય, ષદ્દસ'પત્તિ ને સુસુક્ષુતા, વેદાંતનું શ્રવણ,  
મનન અને નિહિદ્ધયાસન અને તત્પ્રથ ત્વ'પદ શોધન.

અંતીનાશી આતમ અચળ, જગ તાતે પ્રતિકુળ;  
એસો જ્ઞાન વિવેક હે, અખ જાખન કો મૂળ.

Power of discrimination to find out,  
what is right and what is wrong. ( જાચુ જોડુ  
પારખવાની શક્તિ તે વિવેક છે. )

નોત્યદરે જ્ઞાન વિચારણ, વિના અન્ય સાધનૈ: ।

યથા પદાર્થ જ્ઞાન હિ, પ્રકાશેન વિના કુચિત્ ॥

( અપરોક્ષાનુભૂતિ )

જ્ઞાન થવા માટે, વિચાર વીના ધીજુ કોઈ સાધન નથી.  
જેમ પદાર્થ જેવા માટે પ્રકાશની જરૂર પડે છે તેમ.

વૈરાગ્ય : - ધીહુ, સ્વર્ગ લોગેખુ, ધૂચા રહિત્યમુ.

આ લોક ને સ્વર્ગ લોકના લોગોમાં ધૂચાનું રહિતપણ  
તે વૈરાગ્ય કહેવાય છે.

અદ્ધ લોક લોાગ જો, ચહે સખનકો ત્યાગ;  
વેહ અર્થ જ્ઞાતા મુની, કહૃત તાકો વૈરાગ્ય.

સંસાર: સ્વર્ણ તુલ્યો હિ, રાગ દ્વેષાદિ સંકુલઃ;  
સ્વકાળે સત્યપત્ત જ્ઞાતિ, પ્રમોદે અસત્યવત્ ભવેત्.

અર્થ : - રાગ દ્વેષથી કારપુર સંસાર સ્વર્ણ સમાન જ છે.  
તે પોતાના સમયમાં સત્યના જેવો હેખાય છે, પણ જ્ઞાન થતાં  
અસત્ય લાગે છે.

શમાદિ ષદ્ સંપત્તિ :-

શમ દમ શ્રદ્ધા તીખરી, સમાધાન ઉપરામ;  
છઢી તીતીક્ષા જનીએ, લીજ લીજ યહુ નામ.

અર્થ : - મનનો નિશ્ચહ, ધૂદ્રિયોનો નિશ્ચહ, પોતાના આત્મ  
ધર્મમાં શ્રદ્ધા, પોતાના જ સ્વરૂપતુ અનુષ્ઠાન, ટાઠ-તાડકો,  
સુખ-દુઃખ સહન કરવા શુરૂને વેદાંત વાક્યોમાં વિશ્વાસ ને  
મનની એકાશ્રતા રાખવી.

મુસુકૃતા :- મોક્ષો મે ભુયાતુ ઈતિ ઈચ્છા.

( મારો મોક્ષ થાય તેવી જીજાઓ )

ધ્રુવ પ્રાપ્તિ અરૂ ધંધકી, હાની મોક્ષ કો રૂપ;  
તાકી યાહુ મુસુકૃતા, બાખત મુનીવર ભુપ.

આ સંસાર ( જગત ), ભ્રાંતિ દર્શન છે. તેમાં સુખ  
છે જ નહિ માટે પેતાનું સ્વરૂપ આત્મા, જે ધ્રુવ રૂપ છે તે  
બરાબર સમજો.

કહું છે કે :-

કેવલ શાસુ ભાશ્રિત્ય, ન કર્તૌયો। વિનિર્ણયઃ;  
શુક્તિ હીન વિચારેતુ, ધર્મ હાની પ્રણયતે.

અર્થ :- માત્ર શાસુનો જ આશ્રય લઈને, કોઈ નિર્ણય  
કરવો જોઈએ નહિ. જ્યાં શુક્તિ હીન વિચાર હોય, ત્યાં ધર્મને  
બહલે હાની થાય છે. અખંડ ભાવે અથવા ધ્રુવ ભાવે રહેવું  
તેનું નામ ધર્મ છે, કારણ કે કર્મંકંડ માણુસને બધુ મુખ્યાશ્ચમાં  
નાખે છે.

ધ્રુવનું સ્વરૂપ-ઉંડાર

નાતઃ પ્રજાં, ન બહુઃ પ્રજાં, નેભયતઃ પ્રજાં,  
ન પ્રજાન ધનં, ન પ્રજાં, નાપ્રજન્મ;  
અદૃષ્ટ અબ્યવહાર્યં, અશ્રાદ્યં,  
અલક્ષણં, અચિત્યં, અબપહેસ્યભૂ;  
એકાત્મ પ્રત્યય સારં, પ્રપંચોપશમં,  
શાંતં, શિવં, ચતુર્થ્યં મન્યન્તે, સ આત્મા સ વિજ્ઞેયઃ.  
( માંડુક્ય ઉપ. મંત્ર ૭ )

અર્થ :- તે અદ્વાત, રથૂળજીન, સૂક્ષ્મજ્ઞાન, કે ખનને સાથે નથી, તે સુધુભિજીન, જ્ઞાનવાળો કે જ્ઞાન વરણે નથી; આપે ન હેખાય તેવો, વાહી વ્યવહાર ન કરી શકે તેવો, અહુષુ ન કરી શકાય તેવો, નિશાની વગરણે, અનમાં ન આવે તેવો. અતાવી ન શકાય તેવો, અનુભવના સારરૂપ, સંસાર પ્રપંચ શમન કરે તેવો, ચાંત, કલ્યાણરૂપ, એકતરત્વ, જેને ચોથું પદ કહે છે તે આત્મા જ જાણવા લાયક છે.

માસાંદ યુગકલ્યેષુ, ગતા ગમ્યેષુ અનેકધા;  
નોદેતિ ન અસ્તા, ધતિ એકા જાંવિદેષા સ્વયં પ્રભા.

( ૫ંચદર્શી ૧-૭ )

અર્થ :- આ તત્ત્વજ્ઞાન, હીવસોમાં, મહીનામાં, વર્ષમાં, યુગમાં કે કલ્યાણમાં અદ્વાતાન એક જ છે. જ્ઞાનની એકતા છે, ત્રણું કાળમાં છે માટે એકતા જ છે. તેનો જન્મ નથી, નાશ નથી માટે જ્ઞાન નિત્ય વરસ્તુ છે ને તે સ્વયં પ્રકાશ છે, તેને પ્રકાશનાર્દં બીજું કોઈ જ્ઞાન નથી.

અદ્વાતા નીચેના સાત શબ્દોમાં બધી ઉપમા આવી જાય છે :-

૧ નિત્ય, ૨ શુદ્ધભૂષ્ઠ, ૩ સુક્તા, ૪ સત્ય, ૫ પરમાણંદ,  
૬ અદ્વય ને ૭ વ્યાપક છે.

અદ્વાતમા :-

નિત્યત્વાત् તસ્યનોત્પત્તિ: કુટસ્થત્વાત् ન વિહીયાઃ;

સંસ્કારરસ્તુ ન શુદ્ધત્વાત्, આત્મત્વાત् આપ્યતઃ કુતઃ.

( વી. વી. ૫૮ )

અર્થ :- આત્મા નિત્ય હોવાથી તેની ઉત્પત્તિ નથી, પહૂાડ જેવો=એરણું જેવો હોવાથી તેમાં કંઈ પણ વિકૃતિ નથી, તફન

શુદ્ધ હોવાથી તેમાં કંઈ પણ સંસ્કાર કરવાનું નથી. અને છેલ્લે તે આત્મા પોતાનું જ સ્વરૂપ હોવાથી નિત્ય પ્રાપ્ત છે, માટે મેળવવો નથી.

### ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

#### આ પ્રક્રિજાન માટે

જગતના નિતી ધર્મો કહે આવતા નથી. જુઓ :-

- ૧ શ્રી મીરાંભાઈએ ધર્મીનું કહેવું ન માન્યું અને શ્રી ગીરધરલાલની જાહી ચાહુ રાખી.
  - ૨ શ્રી રામતીર્થજીએ પોતાની પત્નીનું તેમજ બીજ કેલેજના પ્રેફેસરોનું કહું ન માન્યું અને સંન્યાસ લઈ હિમાલય ચાલ્યા ગયા.
  - ૩ શ્રી ભરતજીએ માતાજી કૈકેયીનું કહું ન માન્યું અને શ્રી રામ પાસે જઈ મળી આવી, રાજ્ય ન લીધું પણ ગામ બહાર રહ્યા.
  - ૪ શ્રી પ્રહૃતાદજીએ પિતાનું કહું ન માન્યું અને શ્રી વિશ્વાનની જાહી ચાહુ રાખી.
  - ૫ શ્રી બદ્લી રાજાએ ગુરૂનું કહું ન માન્યું અને વામન ભગવાનને ત્રણ પગલા પુઢવી આપી પોતે પાતાળમાં રહ્યા.
- જ્યાં પ્રક્રિજાનની વાત આવે કે ધિશર સંબંધી વાતોમાં જગતની કુરનો ગોણું થઈ જાય છે.

## વેદાંત કેસરીની ગજ્જના

તાવત ગજ્જનિત શાસ્ત્રાલિંગ, જણુકા વિધિને યથા;  
ન ગજ્જનિત મહાશક્તિ, યાવત વેદાંત કેસરી.

શ્રોત્વાદેર્ઘિન પ્રવક્ષ્યામિ, યદુક્તા અંથ કોટીલિઃ;  
અદ્ભુત સત્યં જગતિમથ્યા, જીવો અદ્ભુત ના પર:

( ચોગવાસિષ્ઠ )

બાસે દૈત પ્રપંચ યહુ, હે અદૈત અખંડ;  
દૈત મીલે અદૈતમે, યહી પ્રનામ પ્રચંડ.

યહી પ્રનામ પ્રચંડ, પીડ અદ્ભુત મીટાવે;  
જગ ફુઃખા વૃંદ, દંદ અજીવન નસાવે.

અંડ અંડ કરી દ્રશ્ય, અખંડ સ્વરૂપ પ્રકાશે;  
૫૬ વેદાંત કેસરી, ભ્રમ દૈત લેશ ન આસે.

માયાકી સત્તા નહિં, તો લી હે સંસાર;  
મીટે નહિં અજીવન સે, કરી કરી કર્મ હુલાર.

કરી કરી કર્મ હુલાર, ધીષ ઉપાસન દ્વારા;  
દ્રશ્ય દાન અરુ પુષ્ય, કૃત જ્યુ કીએ અમારા.

કીએ શાંતિ નહિં હોય, કલેશ હર જીન ખતાયા;  
૫૮ વેદાંત કેસરી, ખુટે સબ તેરી માયા.

## અદ્ભુત સ્વરૂપ વલ્લુંન

ફિંયો હિ અમૃતઃ પુરુષઃ, અ બાળાન્યંતરો હિ અજ્જઃ;  
અપ્રાણો હિ અમનાઃ, શુશ્રો હિ અક્ષરાતુ પરતઃ પરમ્ભુઃ.

( સુંદક ૧-૨-૨ )

## દુષ્કર વણુંન

એતસમાતું જયતે પ્રાણોઃ મનઃ, સવેં દ્રિયાણિ ચ;  
અં વાયુ જયોતિ આપઃ, પૃથિવિ વિશ્વસ્ય ધારિણી (૧-૨-૩)

અગ્નિ ભૂર્ખિ ચક્ષુંચિ, ચંદ્ર સુર્યો;  
હિશઃ શ્રોત્રે, વાઙ્ વિવૃતાશ્વ વેદાઃ.  
વાયુ પ્રાણો હૃદય, વિશ્વ મસ્ય.  
પદ્મયાં પૃથવી હિં, એષ ભૂતાંતરાત્મા. (૧ ૨-૫)

## અદ્ભુત

અદ્ભૂતૈવેદં અભૂતં પુરાણાતું, અદ્ભુત પશ્ચાતું;  
અદ્ભુત દક્ષિણાતઃ ચ ઉત્તરાય.  
અધઃ ચોધવું ચ પ્રસુતઃ, અદ્ભુતૈવેદં;  
વિશ્વ મિદં વરિષ્ઠમ् (૩-૧-૪)  
સ એવ અધસ્તાતું, સ ઉપરિસ્તાતું; સપશ્ચાતું સપુરાણાતું.  
સ દક્ષિણાતઃ સ ઉત્તરતઃ, સ એવેદં સર્વમ्  
( છાંદોણ્ય ૭-૨૪-૨ )

મંહોદરી-રાવણુ પાસે રામતું  
વિરાટ દૂરે વણુંન કરે છે  
પગ પાતાલ, અજ શીરા ધામા;  
અપર લોક, અંગ અંગ વિશ્રામા.  
અકૃતી વિતાસ, બાધંકર હાતા;  
નયન હિવાકર, કચઘન માલા.

બાસુ પ્રાણુ, અદેવની કુમારા;  
 નીશી અરૂ દીવસ, નીમેષ અપારા.  
 શ્રીરાજુ દીશા, દશ લેદ બખાની;  
 માર્ગત ધ્યાસ, નીગમ નીજ વાણી.  
 અધર લોભ, જમ દશન કરાલા;  
 માયા હાથ્ય, બાહુ દીકૃપાલા.  
 આનન અનન્ત, અંણુ પતિ જીહા;  
 ઉત્પત્તિ પાલન, પ્રલય સમીરા.  
 રેમ રાજુ અષ્ટ દશ ભારા;  
 અસ્થિ શૈલ્ય, સરીતા નસ જલા.  
 ઉદ્ર ઉદ્ધ્યો, અધગોજના;  
 જગ મય પ્રભુકા, બહુ કદ્વપના.  
 અહુ કાર શીવ બુદ્ધ અજ, મન શરીર ચિત્ત મહાન;  
 મનુ જ વાસ સચ્ચરાચર, રૂપ રામ અગવાન.

### ઉપક્રમ-ઉપસંહાર (The First & Last) :-

બાણિ સમાણિ એક છે : - (આતમા તે જ પરમાત્મા છે)  
 અર્પા સો પરમ અર્પા છે.

અહું પ્રહ્લાદિમ સર્વે પરિવહ પ્રહ્લાદ ।

I and my father are one-હું ને ઈશ્વર એક જ છીએ.

અનુસ્વરૂપ વાણી :-

હિંદ્યો હિ અમૃતો પુરુષઃ, સ બાદ્યાદ્યંતરો હિ અજઃ;  
 અપ્રાણો હિ અમનઃ, શુદ્ધો હિ અક્ષરાત પરતઃ પરમુ.

(મુંડક ૧-૨-૨)

અતસ્માત જયતે પ્રાણઃ, સર્વેંદ્રિયાણી ચ;  
અં વાયુ જયોતિ રાપઃ, પૃથિવી વિશ્વસ્ય ધારિણી.

(મુંડક ૧-૨-૩)

અર્થ :- તે ખંડ હિંય અમૂર્ત આકાર વગરનો પુરુષ છે,  
જ-મેલો નથી. પ્રાણ વગરનો, મન વગરનો, શુદ્ધ જે બધાથી  
પર છે, તેનાથી જ મન, સર્વ ઈદ્રિયો, પાંચ ભૂતો ને વિશ્વ  
થયું છે.

અભિ: મૂર્ધા, ચક્ષુષી ચંદ્ર સૂર્યૌ,  
હિશા: શ્રોત્રે, વાક વિવૃતાશ્રી વેહાઃ;  
વાયુ પ્રાણો, હૃદય વિશ્વમસ્ય,  
પદ્મયાં પૃથિવી હૈષ સર્વ ભૂતાંતરાત્મા.

અર્થ :- અદ્ધાતું અભિ ભર્તાક છે, એ આંખો સૂર્ય ચંદ્ર  
છે, કાન એ હિશાઓ છે, વાણી વેહા છે, પ્રાણ તે વાયુ છે,  
હૃદય તે વિશ્વ છે, પગો પૃથિવી છે અને ખંડ સર્વ પ્રાણી  
માત્રનો અંતરાત્મા છે.

The things near & far, by some hidden  
power linked are. That you cannot touch a  
flower, without troubling the stars.

અર્થ :- વસ્તુઓ જે પાસે તેમજ ફર લાગે છે, પણ તે  
અદ્ધાથી જોડાયેલી જ છે. તમો કુવને અડો છો તે આકારાના  
તારાને દ્વારા કર્યા બરાબર છે. કેમ કે અખિલ અદ્ધાંડમાં એક જ  
તત્ત્વ છે. તેથી જ વ્યાઘ્રિ-સમાધિ એક છે.

# અતુકમણિકા

અનુ.	વિષય		પાઠ
૧	મંગલાચરણ ને આંતિના દ્રષ્ટાંતો	...	૧
૨	અજાતીવાદ	...	૧૨
૩	આચા	...	૨૧
૪	શ્રી આગવત	...	૩૨
૫	દ્રष્ટિ-સદ્ધિવાદના નિયમો	...	૩૭
૬	પાંચ ખ્યાતિઓ	...	૪૦
૭	શાનીનું જીવન	...	૪૭
૮	મહાપુરુષોની વાણી	...	૫૦
૯	યુદ્ધ ભગવાન	...	૫૭
૧૦	ભગવાન શંકરાચાર્યજી	...	૫૮
૧૧	શંકર ભગવાનની સંભવી મુદ્રા	...	૫૯
૧૨	કૈન ધર્મ, સ્વાહાવાદ	...	૬૧
૧૩	ગુરુ મહાત્મય ને સત્તસંગ મહિમા	...	૬૪
૧૪	આ કૃષ્ણ લીલાના આધ્યાત્મિક અર્થો	...	૬૬
૧૫	મહાત્મા હસનના ઉ ગુરુએ	...	૭૮
૧૬	સ'ન્યાસ પ્રકાર	...	૮૦
૧૭	વેદ ને વેદાંતમાં ફેર	...	૮૨
૧૮	વેદાંતની થોડીક પ્રક્રિયાઓ	...	૮૪
૧૯	ઉપનિષદ ઐધ	...	૮૦
૨૦	યોગસૂનો ( પતંજલી મુનિ )	...	૧૨૬
૨૧	આ શંકરાચાર્યજીના સ્તોત્રો	...	૧૪૮
૨૨	શાન ભુભિકા-૭	...	૧૧૫
૨૩	વેદાંત ડિડિભ	...	૧૧૬

અનુ.	વિષય			પાઠ
૨૪	શ્રી અષ્ટાવડે ગીતા	...	...	૧૬૭
૨૫	શ્રી અયધૂત ગીતા	...	...	૧૬૮
૨૬	તત્ત્વાતુસંધાન	...	...	૧૭૪
૨૭	પંચદર્શી...	...	...	૧૭૫
૨૮	પુરુષ સૂક્ત	...	...	૧૮૪
૨૯	વિચાર-સાગર	...	...	૧૮૫
૩૦	Good Quotations	...	...	૧૯૦
૩૧	કારસી ( ઉર્દૂ સુધીમત )	...	...	૧૯૨
૩૨	શ્રી યોગ વાચિક-મહારામાયણ	...	...	૨૦૧
૩૩	શ્રી ગીરધરના કુંડલીયા	...	...	૨૦૫
૩૪	મહાત્મા સુંદરદાસજી	...	...	૨૦૬
૩૫	શ્રી રામ ચરિત માનસ	...	...	૨૧૨
૩૬	દ્રષ્ટિ સૃષ્ટિવાદ	...	...	૨૧૩
૩૭	Immense of Rama	...	...	૨૧૪
૩૮	વિષ્ણુ સમાણી એક છે....	...	...	૨૧૬
૩૯	આત્મભોગ	....	...	૨૨૧
૪૦	આત્મરાનના ભજનો	...	...	૨૨૨
૪૧	સૃષ્ટિ-દ્રષ્ટિવાદ	...	...	૨૪૭
૪૨	દ્રષ્ટિ-સૃષ્ટિવાદ ( વિવર્તવાદ )	...	...	૨૨૬
૪૩	પાંચ હોષો-( વેદાંત પ્રક્રીયા )	...	...	૨૪૦
૪૪	દ્રષ્ટિ સૃષ્ટિવાના પ્રષ્ટાતો	...	...	૨૪૩
૪૫	Ten Commandments of Christianity			૨૪૫
૪૬	Good Quotations	...	...	૨૪૬
૪૭	આત્મરાનના ભજનો	...	...	૨૪૨
૪૮	રતન કણ્ઠિકાઓ	...	...	૨૭૦



## આશુદ્ધિ-શુદ્ધિ

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાતુ
ધન્યોડડ	ધન્યોહ	૪
સિદ્ધાં	સિદ્ધાંત	૫
જનનમે	જનનપે	૧૦
સ્વારથમ	સ્વારથમુ	૧૦
અમેષુત્વ	અમેજુત્વમુ	૧૧
રલા	રલો	૧૧
ગોવિંદ	ગોવિંદ	૧૫
દ્રષ્ટિ	દ્રષ્ટિઃ	૧૬
પૃથ્વત્વં	પૃથ્વત્વં	૨૮
દેવતો	દેવતા	૩૫
સ્ત્રાષ્ટ	સ્ત્રાષ્ટિ	૪૧
અસુખે	અસુગે	૪૮
સ્વતંત્રહ	સ્વતંત્રર	૪૮
શતિ	શતે	૪૬
બાં	લાં	
નિસં	નિસ	૫૩
અલીચે	અલીચે	૫૩
કૃત્વાતુ	કૃત્વાતુ	૫૪
નિવિચાર	નિવિચાર	૫૬
પછી સાર ભલ્યો કે	x	૬૨
ગીતા જીવનબ્યવહાર સમજાવે છે	વેહાંત નહિ	૬૪

અશુક્ષ	શુક	૫૮
ટિક	કિતા	૬૫
દ્વાશ	દેશ	૬૭
જરાસંધ	જરાસંધ	૭૦
પંચાખ્યાસ	પંચાખ્યાસી	૭૦
વિસાત	વિસાત	૭૫
એવ લિઙ્ગયતે	એવા લિઙ્ગયતે	૭૭
માનવઃ	માનવાઃ	૧૦૨
અગ્રિનુ લાલ	યદુ કૃષ્ણ	૧૦૪
ઉદાલકને	ઉદાલક	૧૦૬
૦	કાળ, શરીર, વરતુ કાર્ય દેવ શક્તિ	૧૧૦
જલ	જલા	૧૧૨
મુખારગતા	મુપાગતા	૧૨૪
તમોગુણી	તમોગુણી	૧૨૫
ને	તે	૧૨૬
સલ	સલ	૧૨૭
રાઈ	રાઈ	૧૨૮
દૃષ્ટ	દુષ્ટદેવ	૧૨૯
ચર્માવતદ્ધ	ચર્માવતદ્ધ	૧૩૨
પરમાત્મેનિ	પરમાત્મેતિ	૧૩૫
અંથિતિ	અંથિનિ	૧૩૫
અનાખ્ય	અનાખ્ય	૧૪૭
તુલ્ય	તુલ્ય	૧૪૮
ગુણ્ણુ	શુણ્ણા	૧૪૯

શુદ્ધ	શુદ્ધ	૫૧૩
અભિમન્યેત	અભિમન્યેત	૧૪૬
જ્યનાદ	જ્યતાદ	૧૪૭
કામઃ કામઃ	કામઃ	૧૪૮
બોજ્યતે	બોજ્યતે	૧૪૯
ગોવાળીયાના	ગોવાળીયાને	૧૪૯
બાળક	બાળક	૧૫૦
૩૪	૨૪	૧૫૨
ખ' જલેવુઃ	ખ' જલેષુઃ	૧૫૨
એવું	એવું	૧૫૩
સુર્ખી	સુખી	૧૫૪
વિકલ્પા	વિકલ્પા	૧૬૧
સહિષ્ણુમ्	અહિષ્ણુઃ	૧૬૧
હીનતા	હિતના	૧૬૨
પ્રસાદ	આત્મ પંચક	૧૬૩
તતોદ્યમ્	તતોદ્યમ્	૧૬૩
અલોઘાઃ	અલાઘાઃ	૧૬૪
આવી	આવી	૧૬૮
યુમાન્	પુમાન્	૧૭૦
સંગીહિ	સંગિહિ	૧૮૪
મહાતં	મહાંતં	૧૮૪
કોઈ	કોઈ	૧૮૪
તનો	તાકો	૧૮૬
તે	ને	૧૮૬

અશુદ્ધ		શુદ્ધ	પાતુ
search		secret	૧૬૦
ago		ego	૧૬૧
પતંગીયા જીવડાથી	વાણાની ઠોકરથી		૧૬૬
..... જલે સમુદ્ર પણ પતંગીયાથી બળી જાય			૧૬૬
સત્ય		સત્ત્વ	૨૦૫
આપુ		આપુ	૨૦૬
મેાં		મેાર	૨૧૬
પછી નાઈ		પછીતાઈ	૨૧૭
for		far	૨૧૮
દરીયો	દરીયો છે		૨૨૦
realisation	realisation		૨૪૮
ખોયુ		ખોડુ	૨૫૨
કઢી		કઢી	૨૫૬
ભાળા		ગોળા	૨૬૫
અજનો		અળનો	૨૬૬



વાંચો અને વંચાવો....

મન્ત્ર-સનેહીઓને...

## “કોરી કિતાબ”

આઈનાત જાતનો લેદ નથી, ઉંચ નીચનો લેદ નથી,  
કોઈ ગરીબ તવંગર નથી, આતો કંદ્રાતીતની વાત છે,

કેકા આપની ઉમદા લાગણી જ

આ પુસ્તક મેળવી શકશો, છે કોઈ કદરદાન ?

હીરા વ્યો રે હીરા વ્યો, છે કોઈ હીરા પારખુ ?

કેકા ૧૦૦ પાનાનું નાતુ પુસ્તક “કોરી કિતાબ”  
ઘણી જ મજાની છે, તેમાં પ્રથમ ચાર પાનામાં પ્રસ્તાવના  
લખી છે કે આ પુસ્તકના વાંચનથી થતો અલભ્ય લાભ વર્ષાવ.  
વામાં આવ્યો છે. ત્યાર પછીના ૬૫ પાના તદ્દન કોરા “કોરી  
કિતાબ” ના છે અને છેલ્દા ૧૦૦મા પાનામાં પૂછવામાં આંયું  
છે કે:-કેમ ભાઈ ! મજા પડી કે ? લક્ષ્ય સમજયા કે ? જો  
ન સમજયા હો તો કૃપા કરી કોરી કિતાબનું જ પુનરાવર્તન  
કરો. એટલે કે કુરી કુરી વાંચો. પાના ફેરવ્યા કરો. લક્ષ્ય  
સમજાઈ જશો. તે જ અંતિમ પદ-નિર્બાણુ પદ છે. તેની  
આત્મી રાખો. હિંમત હારો નહિ-લક્ષ્ય ન સમજાય ત્યાં સુધી  
હર હંમેશા કોરી કિતાબના જ પાના ફેરવે રાખો. લક્ષ્ય વિચારો,  
વિચારો ને વિચારો-આત્મી રાખો લક્ષ્ય સમજાઈ જશો જ.

અલભ લખને કી અટપઠી ભાતે, સુનકર મન ચકરાતા;

અલભ નીરંજન ઘટકે લીતર, મન ખાહીર ભટકાતા.

ઘર કી ગહી છેડ સુરભ નર, જહાં તઢાં હુકરાતા;

અહુંભાવ મીટે તખ, આપ અલભ લખપાતા.

કહા સુના સખ જાડ ઝુડકે, મેં કી આંખ મીટાવો;

ખ્યારે પ્રીય વર આપ હી હો, કાહે જગત ભરમાવો.

## શિવમહિમન :—

અતીતઃ પંચાન, તવચ મહિમા વાદુમનસથો;  
રતદુ વ્યાવૃત્યાડય, ચક્રિત મલિધતો શુતિરપિ.

હે શિવ ! તમારો મહિમા, સ્વરૂપ, મન યુદ્ધ વાણીથી  
પર છે. જે જેધને શ્રુતિ, ઉપનિષદ્ધો પણ ચક્રિત થઈ જાય છે.  
તો આવો, સમજો ને વાચો, વાચોવો આ કોરી કિતાબ....  
જરૂર પ્રયત્ન કરતા સક્રણ થશો જ ને ધન્ય બનશો. તેની  
આત્રી રાખશો. પ્રયત્ન વ્યર્થ નહિ જાય.

જુન એણ તીન પાઈયા, ગાહરે પાણી ચેઠ;  
માં ભાવરી દુખન ડરી, રહી કિનારે એઠ. (કષીરળ)  
યત્ન કરો, દિશ્યર કૃપા થશો જ.

આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું કારણું એક જ છે કે :—  
જુંદગી ક્ષણિક છે.

જુંદગી હુદ્ધન હે એક રાતડી,  
કંઈ નહિ મંચીલ હે ઉસકે અહી વાતડી,  
નૈદર હે હુર, પતીકા પતા નહિ,  
નહિ કહીં ગાંવ નહિ કહીં છાંવ નહિ પડાવ;  
તેલી જાતી હે ભરાત કી, જુંદગી હુદ્ધન૦  
ઓના તેલ ઉમ્રકા જલે દીયા,  
ઓચ ધાર છોડ દીયા નિર્દ્યો પીયા;  
ઓંઘ બની બદલી ભરસાત કી, જુંદગી૦

પુસ્તક મેળવવાનું ટેકાણું :—

—૫. સ્વામી વીરકૃતાનંદળ

નીલમબાગ ચોક, વીરભદ્રનગર સોસાયટી, પ્લોટ નં. ૧૭  
જેઠલ રોડ, લાલનગર.

વાંચો...

વંચાનો...

વિચારો...

હીરા લ્યો રે, હીરા લ્યો, છે કોઈ હીરા પારખુ ?

હું તમારી પાસે ભીખ માગવા આવ્યો નથી.  
 પણ મારો ઉત્તમ માલ હીરા, પાનુ, પોખરાજ, રાજવત્ર વિગેરે  
 નવ રતનો તમારે માટે લાભ્યો છું.  
 જો ધર્મછા હોય તો વ્યો, આશ્રહ નથી.  
 “ બુદ્ધે: ફલમુ અનાગ્રહમુ ”  
 કોઈને આશ્રહ કરી આપવું, તે બુદ્ધિનું કણ નથી.

## “ નિર્વાણ પદ ”

આ પુસ્તકમાં જ ઉત્તમ વસ્તુ લર્હી છે.  
 સોંધી ને સસ્તી છે, તો જરૂર અરીદો.

હીરા લ્યો રે, હીરા લ્યો, છે કોઈ હીરા પારખુ ?

જગતમાં કોઈ સ્થળે શાંતિની હુકાન નથી,  
 આ પુસ્તક જ શાંતિ આપશે,  
 જેના વાંચનથી સર્વ શંકાઓ ગળી જશે,  
 સદ્ગુરુની કૃપા ઇણીભૂત યશે અને પરમ શાંતિ મળી જશે,  
 તેની ખાત્રી આપું છું.

હીરા લ્યો રે, હીરા લ્યો, છે કોઈ હીરા પારખુ ?

૫. સ્વામી વિરક્તાનંદાજ

નીરાદ સોસાપઠી, પ્રો. નં. ૧૭, નીલમાણગચોડ, જેલ્લા રોડ, ભાવનગર.



# સંક્ષિપ્ત નિર્વાણપદ

## મંગલાચરણ

મંગલરૂપ પ્રકાશમય, કીસકા કર્દું બધાન,  
લહેરાવત સખ હેવતા, મેંહું સિંહું સમાન;  
મેંહું સિંહું સમાન, છીજ પરિછીજ વિહોણો,  
શાખાદીની છોડ, મૂલકો પાની દીનો;  
ધર્મદાસ 'લાકૈંદ, મુઝે નહિં કોઈ 'સંભ્રાન્ત,  
મુજ ધીન હુસર કોન, કર્દું મેં કીસકા મંગલ.

## ભાંતિના દધ્યાન્તો

સૂર્ય પૂર્વમાં ઉગે છે ને પચ્ચિમમાં રોજ આથમે છે.  
(સત્ય) સૂર્ય ફરતો જ નથી, હંમેશા પૃથ્વી ફરે છે. સૂર્ય પણ  
હંમેશા આકાશમાં નહિં, પણ અન્ધર ફરે છે. રોજ પાંચ હજાર  
માઠલ ફૂર ઉગે છે. ને તેથી જ ઉત્તરાયણ-દક્ષિણાયન થાય છે.

૧ લાકૈંદ=મુક્તા. ૨ સંભ્રાન્ત=ખેડી.

સૂર્ય આકાશમાં ઉગતો નથી પણ લાગે છે. આકાશ=અવકાશનું કોઈ માપ નથી. સૂર્ય અહણ કે ચંદ્ર અહણ થતું નથી પણ સૂર્ય, ચંદ્ર ને પૃથ્વી સીધી લીટીમાં આવે ત્યારે હેખાતા નથી.

વખત કચો સાચો ?

હિંદ કશ્તાં યુરોપમાં પાંચ કલાક વહેલો છે. અમેરીકામાં ૧૨ કલાકનો ફેર છે. જ્યારે હિંદમાં રાત્રી ત્યારે ત્યાં દીવસ હોય છે. જાપાનમાં ચોવીસ કલાકનો ફેર છે. અને મદ્રાસમાં સૂર્યોદય એક કલાક વહેલો થાય છે ને એક કલાક વહેલો આથમે છે.

પેસીજ નાની કે મોટી નથી :

જુઓ તેની પાસે દીવાસળી મુડીએ તો મોટી લાગે છે, ને વાંસડો મુડો તો નાની લાગે છે.

પૂર્વ પશ્ચિમ નથી :-

તમો પૂર્વમાં છો, પણ હું ને તમારી આગળ એસું તો તમો પશ્ચિમમાં ગણુંશો.

કાર્યાધ્યાસ :-

સભાતીય શાન સંસ્કારસે અધ્યાસ હોત,  
સત્યજ્ઞાનજન્ય સંસ્કારકો ન નેમ હે;  
હોષકી ન હેતુતા, અધ્યાસ વિષે હેખીયત,  
પટ વિષે હેતુ કૈસે તુરતંતુ વેમ હે.

આત્મા દ્વિજાતી શાંખપીત, સીતા કયુ ભાસે,  
સીધમે વિરાળીરૂપ હેઠે બુનુ પ્રેમ હે;  
નભ નીલ રૂપવાન, ભાસત કટાછ તંખુ,  
અનકે ન કોણ પ્રીત પ્રલૃતિ અદ્દેમ હે.

કાળ-વર્તમાન, ભૂત, અવિષ્ય આંતિ છે :-

એરાપ્લેનમાંથી સ્ટેશન માસ્ટરને પૂછે છે કે મીકાચ ટ્રેઈન છે ? જવાબ-ગાઢ. થીન સ્ટેશને પૂછે છે તો કહે છે કે-આવશે. પણ જે કોઈ એરાપ્લેનવાળાને પૂછે કે ટ્રેઈન કચાં છે ? તો કહે છે કે-આ સ્ટેશન ટ્રેઈન ઉલ્લિ છે. તેને કાયમ વર્તમાન કાળ રહે છે માટે કાળ વર્તમાન, ભૂત, અવિષ્ય ખોટા છે.

### મંગલાચરણ

માયિક જન મંગળ કરે, કારણુ નિજ અજ્ઞાન;  
શાંકર મંગળમય સહા, મંગલને કચાં રથાન.

### ગંગલ

સ્વયં મંગલ સ્વરૂપ હું છું, પછી મંગળ કરું કોણું;  
ગણેશાદિ તરંગ હું માં, પછી મંગળ કરું કોણું.  
ઉરે જે વિદ્ધાથી તે સૌ, બદે મંગળ કરે આંહિ;  
નિરૂપાધિક આત્મા હું, પછી મંગળ કરું કોણું.  
હું મંગળ, કાર્ય પણુ મંગળ, અમંગળ આપ્યું આવમને;  
સ્વયં શાંકર સ્વયં વિરીનુ, પછી મંગળ કરું કોણું.  
શરીરી ને સૂર્ય આદિ જે, પ્રકાશો સર્વ ભારાથી;  
સ્વયં જ્યોતિ સ્વરૂપ હું છું, પછી મંગળ કરું કોણું.

નમો નારાયણ નીરામય, કારણ કારણ રહિત,  
સખાંધ સંજ્ઞા જાતીપુની, શુણુ કીયા અસહીત;  
શુણુ કીયા અસહીત, કદ્વપના સર્વ અતીતા,  
નેતિ નેતિ કરકે, ચક્રિત બાઈ શ્રુતિ ગીતા;  
કહે ગીરધૈર કવિરાય, ન જામે સત્ત્વરાજતમો,  
નિરાવણું દિક થાટ, આપકુ આપે નમો.

કુલ પવિત્ર જનની કૃતાર્થી, વસુંધરા પુણ્યવતી ચ ચેન,  
આપાર ચંચિત સ્નેહસાગરેડસિન, લીન પર પ્રકાણિ યસ્ય ચેતઃ.

ધન્યોઽદઃ, ધન્યોઽદઃ, તૃપ્તિમે કોપમા ભવેતુ લોકે;  
ધન્યોઽદઃ, ધન્યોઽદઃ, ધન્યો ધન્ય: પુન: પુનર્ધન્ય:.  
(પંચદર્શી)

ત્વાં આત્માન પર મત્વા, પરમાત્માન એવ ચ;  
આત્મા પુન: બહુમુંય, અહો અસ જનતા અજાતા.

(ભાગવત, ૧૦-૧૪/૨૭)

અર્થ :- તમો આત્મારૂપે, પરમાત્મારૂપ જ છો, પછી  
તે આત્માને અજાની જેમ બહાર શોધવા જવું તે મતુષ્યની  
કેટલી અજાનતાનું આશ્વયો છે.

પંચબૂત્તાત્મક વિદ્યા, મશિય જી સંનિબંધુ;  
કસ્યાપહો નમસ્કર્યાં, અહું એકો નિરંજનઃ.  
(અધ્યાત્મ ગીતા)

અર્થ :- આ પંચબૂતનું જગત જાંબવાના જળ જેવું છે.  
તેમાં હું કોને નમસ્કાર કરું? કારણ કે હું એકવો જ નિરંજન  
નીરાકાર છું.

“જ્યુનિપહોમાં કોઈ જગ્યાએ હેઠોતું મંગલાચરણ નથી.”

## ભ્રાંતિના દ્રષ્ટાંતો

ઇશ્વર પૂર્ખું છે, તેથી તેમાં કિયા હોતી નથી, તો જગત કોણે બનાવ્યું ? વળી કહે છે કે :-

ઇશ્વર યહું ઇશ્વર વહું, ઇશ્વર સિવા નહિ અન્ય હે;  
સર્વત્ર હિ પરીપૂર્ખું અચ્યુત, એક દેવ અનન્ય હે.  
ઐસા જુસે હો એધ, જુસકા એક હી સિદ્ધાં હે;  
આશા જગતકી છોડી કર, હોતા તુરત હી શાંત હે.

વસિષ્ઠ મહારાજ કહે છે કે :-

જગ કહે તે હો જુસે, જગ નહિ, જગમગ અધ્યા હી હે;  
જન્મ કા જગત કા, ન કોઈ કારણ હે ન ક્રમ હે.

ચિત્ત સે અચિત્ત કી આશ કૈસે ?  
હોતા કહીં પ્રગટ પ્રકાશ સે લી તમ હે ?  
કૈસે બના કીસને બનાયા, કીસસે હે બના;  
ચે સણી જાનને કા વૃથા સલી શ્રમ હે.  
મીથ્યા કુદ્યાના કા એક નુતનની કે તન હે;  
ચેતન આકાશમાં અચેતન કા શ્રમ હે.

શ્રી વસિષ્ઠ મહારાજ તથા શ્રી ગૌડપાદાચાર્યજીનો  
અભિત્વાદ છે. કહે છે કે હે રામ ! કુછ હુંબા હી નહિ.

ગૌડપાદાચાર્યજી :-

ન કિચિત્ત જાયતે જીવો, સંભવો યસ્ય ન વિઘ્નતે;  
અતેદ્દું તદ્દું ઉત્તમ સત્ત્વાં, યત્ર કિચિત્ત ન જાયતે. ( ૩-૪૮ )

અર્થ :- કોઈ જીવ જન્મતો નથી, તેનો સંભવ જ નથી,  
આ જ ઉત્તમ સત્ત્વ છે કે, કેવળ એક અધ્યાત્મમાં કંઈ ઉત્પન્ન  
થતું જ નથી.

ન નિરોધો ન ચૈતપત્તિઃ, ન ખદો ન ચ સાધકઃ;

ન સુમુક્ષન્ વૈ સુક્તાઃ, ધત્યેષા પરમાર્થતા. (૨-૩૨)

**અર્થ :-** કાઈ ઉત્પત્તિ કે નાશ નથી, કોઈ ખદુ નથી કે કોઈ સાધક નથી. તેમજ પરમાર્થ કોઈ સુમુક્ષ નથી. કે સુક્તા નથી, તેને જ પરમાર્થ ખડુ અદૈત રાન કહે છે. કેવળ એકમેવા દ્વિત્યિં અદ્ધ છે.

**માયાનું સ્વરૂપ અવ્યવહાર્ય છે :-**

નાંતઃ પ્રજાં, ન ખદ્ધિઃ પ્રજાં, નો ઉભયતઃ પ્રજાં;

ન પ્રજા ન ધનં, ન પ્રજાં, નાપ્રજામ्

અ દ્રષ્ટં, અ વ્યવહાર્યે, અ આદ્યં;

અ લક્ષણં, અ ચિંતાં, અ વ્ય ય હે શય મ્

એકાત્મ પ્રલય સાર, પ્રપંચોપશમં, શાંતં, શિવં;

અદૈતં અતુર્યે મન્યન્તે, સ આત્મા વિજ્ઞેયઃ. (માંડુક્ય-૭)

**અર્થ :-** અદ્ધ વાપક, એક ને મન વાણી ને શરીરથી પર હોઈ, અવ્યવહાર્ય છે. પણ તે અદ્ધને જાણુનારને પરમ શાંતિ મળે છે. સુરોષુ કિ બહુના?

**ઉભાડીયું :-**

જલદી દરે તો કંકણ જેવું લાગે છે, પણ તે ભાંતિ છે. કિં સાલ (વર્ષ) સાચી? :-

વિક્રમ સંવત, ધર્મિસન પૂર્વે, અંગ્રેજ, ઉદ્દું, પારસી કે સુસ્લીમ?

**માયાનું સ્વરૂપ :-**

જે સુણમાં છે જોટી, છતાં ભાંતિ કાળે સાચા જેવી લાગે છે, તેનાથી વ્યવહાર થાય છે, પણ જો સિદ્ધાંત લગાડો તો જોટી પડે છે કેમકે સુણમાં જોટી જ છે.

श्री शंकराचार्यर्थः - (विवेकचूडामणी) माया माटे कहे छे :-

सज्जापि असज्जापि, उभयात्मकानो,  
लिङ्गापि अलिङ्गापि उभयात्मकानो;  
सांगाप्यना सांगाप्य उभयात्मकानो,  
महा अहूलूत रूपा अनिर्वचनीया माया. (१००)

अहमाहि संभ पर्यंतं, भूषा मात्रा उपाधयः  
ततः पूर्णौ स्वात्मानं पश्येत् स्वात्मनिस्थितम्. (३८६)

अर्थः - माया, अत् के असत् के अंने साथे, लीक के अलीक के अंने साथे, तेमज अंग उपांगवाणी के वगरनी के अंने साथे, छे नहिं, मायातुं महा अहूलूत अनिर्वचनीय रूप हे

हा कहुं तो हे नहिं, ना कहुं तो हे;  
हा के ना के यीचमे, जो हे सो हे.  
चिद्विलास प्रपञ्च यहु, चिद्विवर्तं चिद्वरूप;  
ऐसी जड़ी द्रष्टि हे, सो विद्वान् अनुप.  
सो विद्वान् अनुप, महाज्ञानी तत्त्वदर्शी;  
नीज आत्मा व्यतिरेक, वारता सुने न करसी.  
कहे गीरधर कवीराय, विवेकी लागे जहू;  
कीन संग करे विवाह, ज्यें हेए लां चिद्.

कोइ लक्ष परापूर्व कम् लक्ष जन्मतो नथी.

लक्षः - तेना अनेक नाम हे. जेमके :- प्रमाता, अंतःकरण, विशिष्ट चेतन, चिदाभास, प्रज्ञान आत्मा, ऐधाभास, संयता-वाम, पक्षी, ईर्ष्य, विग्रहे.

તરિમનું દેહંદ્વિયાણું સંધાતે રકુરંતિ સ્વતઃ;  
અથ' સો અહભિતિલાવઃ, એ જીવો મત મુદ્દિતઃ.

ચોગ્વાસિષ્ટ (૨-૧૬-૧)

**કષાંત :** - ચોગ્વાના લોટમાં છાશ નાખવાથી આવે આવે,  
તેમાં ખરાશ આવે છે, ને પુષ્કળ જીવાંત ઉત્પત્ત થાય છે,  
તેમજ દ્રાક્ષાસવ, કુમાર્યસવ વિગેરમાં બીરકીટ પાંડ વિગેરમાં  
જીવાંત થવાથી જ ખરાશ આવે છે. હાડમાં પણ તેમ જ છે.  
વળી લેંશના છાણુમાં ગર્ઘેડાનો પેશાખ પડવાથી વીધી ઉત્પત્ત  
થાય છે.

**વિશાન :** - એમીઓ, જીવડાને ખરાશ કાપવાથી બંને  
જીવતા રહે છે ને એકના બે બની જાય છે. માટે જીવ ઉત્પત્તિ  
જ્રમણું છે.

**જીવ :** —

ચૈતન્ય યદ્દુ અધિક્ષાન', લિંગ દેહસ્થ યા પુનઃ;  
ચિત્થાયા લિંગ દેહસ્થા, તત્ત સંદો જીવ ઉત્પન્તે.

( પંચદશી ૪-૧૧ )

**અથ' :** - લિંગ દેહની કલ્પનાના આધારરૂપ કે ચૈતન્ય  
છે, તેમાં કલ્પેકો જે લિંગ દેહ છે, તે અને આ લિંગ દેહમાં  
ચૈતન્યની પડતી છાયા (પ્રકાશ-પ્રતિભિંબ) તે નશ્ના સમૂહને  
જીવ કરે છે.

કર્તા લોકતા દેહમે', યહી જીવકા રૂપ,  
જબ આપ કર્તા નહિ, કેવળ શિવ સ્વરૂપ.  
સુત વીતાહારા ધામમાં, કરે પ્રેમ બરપૂર;  
જીવપણું તે જાણીએ, કદ્દગુરુ પદથી દૂર.

અવિદ્યોપાધિકો જીવઃ, માયોપાધિ ઈશ્વરઃ;

માયા અવિદ્યા રહિતં અજ્ઞા, ઈતિ વેદાંત ડિડિમઃ.

કાયોપાધિ જીવઃ, કારણોપાધિ ઈશ્વરઃ;

કાયે કારણુ હિત્વા, પૂછુ એધોઽવશિષ્યતે ઈતિ વેદાંત ડિડિમઃ.

અર્થ :- અવિદ્યા ઉપાધિવાળો જીવ છે, ને માયા ઉપાધિ-  
વાળો ઈશ્વર છે. માયા અવિદ્યા ઉપાધિ રહિત ચેતન, તે અજ્ઞા છે.

જીવની સાત અવસ્થા :-

અજ્ઞાન, આવશ્યુ, ભ્રાંતિ, પરોક્ષ જ્ઞાન, અપરોક્ષ જ્ઞાન,  
શોક નાશ અને હૃદ્ય.

ભાસે દૈત પ્રપંચ યહુ, હે અદૈત અખંડ,

દૈત મીલે અદૈતમેં, યહી પ્રનામ પ્રચંડ;

યહી પ્રનામ પ્રચંડ, પીડ અજ્ઞાંડ મીટાવે,

જગ હુઃખા વૃંદ, કંક અજ્ઞાન નસાવે.

ખંડ ખંડ કરી દશ્ય, અખંડ સ્વરૂપ પ્રકાશે,

પદ વેદાંત ડેસરી, અમ દૈત લેશ ન ભાસે.

માયાકી સત્તા નહિ, તો ભી હે સંસાર,

મીઠે નહીં અજ્ઞાનસે, કરી કરી કર્મ હુલાર;

કરી કરી કર્મ હુલાર, ઈષ ઉપાસન દ્વારા,

દ્રવ્ય હાન અરુ પુણ્ય, બત જપ કીયે અપારા;

કીયે શાંતિ નહિ હોય, કલેશ હર જ્ઞાન બતાયા,

પદ વેદાંત ડેસરી, છુટે સખ તેરી માયા.

વેદાંત ચર્ચા કર નિત્ય ચોલા,

એકત્વ કરલે દ્રદ ડેઝ ચોલા;

હે તોડ માયા ગઢ માત્ર ચોલા,

સાર્થક્ય હોવે નર હીન્ય ચોલા.

આતમ બિજ ને હે કીયા, સો સખ ભગડી સુલ,  
કાયિક વાચિક માનસી, સલી આપડી બુલ;  
સલી આપડી બુલ, મોશ હીત કરે ને કરણી,  
નથેં રવી ચાહે તજ, જથ ખઘોતડી શરણી;  
કહે ગીરધર કવિરાય સાધ્ય સો સલી અનાતમ,  
સ્વતઃ સેદુ અપવર્ગ, રૂપ ચિત્ત ધન તું આતમ.

અદ્ધ સનાતન વાચ્ય હે, વાચક હે વેદાંત;  
પદત સુનત વેદાંતકો, હોતા હે મન શાંત.  
હોતા હે મન શાંત, અંત દુષ્પોકા હોતા;  
ળુચ હોય કે અદ્ધ, સુખ નીદકી હે સોતા.  
ઓલા નાહિ વિદ્ધ, માયા, ન તન મન;  
તજકર સારે કુર્મ, ભજ સનાતન અદ્ધ.  
હુમળુઝાસુજનનથે, સખ વિધિવિધિ અનુકુળ;  
સ્વામી નિશ્ચલદાસળ, શુરુ મીલે સુખ મુળ.  
શુરુ મીલે સુખ મૂળ, કુપા કીની અતિ ભારી;  
દીયો આતમ ઉપહેશ, અવિદ્યા સઘળી ટાળી.  
કહે શુભચિંતક મીત્ર, મીટાયો હે સખડા ભ્રમ;  
સ્વરૂપ સ્થિતિ નોઈ, કુત્ય કુત્ય ભાયે હુમ.  
સ્વર્ણા સકલ સંસાર હે, સ્વર્ણા તીને લોાક;  
સુંદર જાગ્યો સ્વર્ણ તે, તથ સખ જાન્યો ઝોાક.

રોગાત્મક રોગ નિવૃત્તિ છતિ સ્વાસ્થ્યમ.

અર્થ :- રોગીનો રોગ કાઢો, તો પછી, આરોગ્ય છે જ;  
ફક્ત લીલિ હટાવો, પાણી નીચે છે જ.  
ડાકોરળુનો ટેરો (પડહો) હટાવો, ડાકોરળ ત્યાં છે જ;  
તેમજ દેહાયાસ, લુંબ ભાવ હટાવો, તમે અદ્ધ છો જ.

अभेषुहुङ् अभेषुत्वं अभेषुपासका जनाः;  
अभेषु ईश्वर लावत्वं, अम मूलं ईदं जगत् (समर्थ रामदास)

जिभत्वं प्रतिजिभत्वं यथा पुष्टिषु प्रकटिपतम्;  
तथा लुवत्वं च ईश्वरत्वं, परे प्रकटिषु प्रकटिपतम्

अर्थः—अभयी ज मालुस उपासना करे छे, केमके  
पोतानो शुद्ध स्वरूपनो मालुस विचार करतो ज नथी.

अधा पोताने हुं कहे छे तो, तुं ने ते क्यां छे ?

दृष्टांतः—गुरु ऋषि ने शिष्य निदाध;  
हाथीनी स्वारी कोने कडेवाय ?

शिष्यः—हुं उपर ते राजा ने तुं नीचे ते हाथी.

ज्यारे गुरुः—हुं नीचे ते हाथी ने तुं उपर ते राजा. तो  
पछी हुं उपर छुं के नीचे ? केवण हुं ज उपर नीचे आपके छे.  
तुं ने ते, कृपना छे—केमके सर्वं पोताने हुं ज कहे छे.

### (राग-लीभपतास )

जे ने संत समागम साचो थयो, तेना अंधकार गयो,  
जे ने ज्ञान रविनो प्रकाश लयो, तेना रज्जुनो सर्पं लुं साई गयो;  
जे ज्ञानगंगामां दूधी गयो, तेनो अवज्ञा सिंधु सुकाई गयो।  
जे ने घट मठ लांगोने लुको थयो, पछी आपमां आप समाई रह्यो;  
जे ने अकरापञ्चानो आध थयो, पछी केवण केसरी सिंह रक्ष्यो।  
जे स्वर्णामांही धायत थयो, स्वरूपे जाए तो संसार गयो;  
जे हयाणु नथी नानो के भोटो, ते कायम ओक दूये रहेतो।

## આજાતિવાદ : કેશવકૃતિ

( પ્રભાતિયું )

શાનો ભય કચાં છે અવસાગર, શું મારે તે તરફું રે;  
 નિત્ય પરમાનંદ સ્વરૂપ હું, હુઃખ વિના શું ડરવું રે. શાનો॥  
 પાપ પુણ્યનો હું નહિ કર્તા, તે આથે શું લાગ્યું રે;  
 મારે જન્મ મરણ પણ કચાં છે, શાશ્વી બાડકી ભાગુ રે શાનો॥  
 અહું કાર મન ધૂઢ્યિ કચાં છે, કચાં છે વિષય વિચારો રે;  
 પંચલુતનું તન પણ કચાં છે, કચાં બંધન કચાં આરો રે. શાનો॥  
 ધમ કીકિર નહિં હેખ્યું નથને, સ્વર્ગં નક્કે તે શાના રે;  
 આ સ્થાવર આ જંગમ, એ તો ધોલ્યાના છે જ્હાના રે. શાનો॥  
 કચાં ઘરભાર જનક ને જનની, કચાં છે સ્થામા શાણી રે;  
 ભાડ તાડ એવી માયા, મનમાંથી ઉભરાણી રે. શાનો॥  
 નામ ઝય ને નાશ વિગેરે, કદ્યું હું તે કેણું રે;  
 અધિક્ષાનથી કાંઈ ન અળગુ, સધળા ભૂષણ સોણું રે. શાનો॥  
 લેઠ કદ્યના ભય આપે છે, એ જે વાત ન જાણી રે;  
 મૃગજળમાં મૃગજાની પેઠે, બંધન પામે ગ્રાણી રે. શાનો॥  
 કેશવ પ્રભુની હોય કૃપા તો, સાચી સમજણુ આવે રે;  
 પોતાના અંતરના અનુભવ, ઉત્તમ સુખ ઉપભાવે રે. શાનો॥

સકળ જગતને એંઠવતુ, અથવા સ્વર્ણ સમાન;

તે કણીએ જાની દશા, બાકી વાચા જ્ઞાન.

દેહ છતાં જેની દશા વતો હેહાતીતા;

તે જાનીના અરણુમાં વંદન હો અગણીત.

( શ્રીમદ્ રાજયંત્રલ )

વેદના ૧ લાખ મંત્રો છે :-

તેમાંથી કર્મકંડના ૮૦૦૦૦, ઉપાસનાના ૧૬૦૦૦,  
અને ઇક્તા જ્ઞાનના ૪૦૦૦ છે.

**સિદ્ધાંત :** - અતે જ્ઞાનાતું ન મુક્તિઃ । જ્ઞાન વીના મુક્તિ નથી.

વેદાંતાઃ ઓધકાઃ, ન તુ વિધિ વિધાનકાઃ.

વેદાંત ઇક્તા પોતાનું આત્મસ્વરૂપ જાણવા માટે જ છે,  
પણ કીયાકંડ, વીધી વિધાન કરવા માટે નથી.

વેદોધરાઃ વેદાંતાઃ વેદાંત ઉશર ભૂમી ( ખારની ભૂમી ) છે,  
તેમાં કંઈ ડગશો નહિ. કેમકે સભર અંશ એક જ તત્ત્વ છે.  
બાકી સર્વ ભાંતિ છે.

**શ્રી શંકરાચાર્યાંજુ ( અપરોક્ષાનુભૂતિ )**

નોત્પદ્ધતે જ્ઞાનં વિચારેણુ વિના અન્ય સાધનૈઃ;  
યથા પદાર્�ે જ્ઞાનં હિ, પ્રકાશેન વિના ડવચિત.

**અર્થ :** -તત્ત્વજ્ઞાન વિચાર કર્યા વિના, ધીન કોઈ  
પુણ્યાઠ વિ.થી થશે નહિ. જેમ પદાર્થે પ્રકાશ વિના હેખાતો  
નથી તેમ-If we will balance our pleasure &  
pain of our whole life, the latter greatly  
exceeds the former.

**અર્થ :** -આપણા જીવનમાં, આપણે દુખ જ ઘણું લોગળ્યું  
છે, કચારેક જ સુખ મળ્યું હશે.

જાનુ ઓલવું, વાંચવું તે કેવળ વાણી વિત્તાખ છે. તે છોડો.

અંધાં અભ્યસેત મેઘાવી, જ્ઞાનવિજ્ઞાનતત્પરઃ;  
પવાલિવ ધાન્યાર્થી, ત્યજેતુ અંધમશૈષતઃ. (૫.અદ્દી) ૪-૪૬

अथ० :- अथनोऽवक्यास करी, सारं लागं शेषु शु करी,  
जेम धान्यना झैतरा छोडी हेवाय छे, तेम जै जानु वांचन के  
अथ० छोडी घो.

आस्ये देहाध्यासस्थी आत्मा देह समान;  
पछु ते बंने लीज्ज छे, जेम असी ने अयान.

झुटे देहाध्यास तो, नहि कर्ता तुं कर्म;  
नहि लोक्ता तुं एहनो, ते जै धर्मनो मर्म.

यही भनुष्यकी भूढता, नहि नीज पहमै भाव;  
नीज पह के भाव धीन, नहि झुटे हुअ दाव.

लुनजाइये निज इपको, तीन जाइये सभलोक;  
नहि जाइये नीज इपको, जो जाइये सो झैक.

उसे अंसारमै हुःअ नहि दीखता डे,  
उसे अद्विद्या, नहि तारती डे. ( रामतीर्थल )

न चेद्रस्य सुखं कश्चित्, न सुखं चक्षवतिंनः;  
सुखं आनेति विरक्तास्य, मुनेः एकांतं लुविनः.

( भागवत ४-७५ )

अथ० :- ईन्द्र के चक्षवति० राजने पछु सुख नथी.  
सुख तो त्यागी, एकांती लुवन गाणनार मुनिने भगे छे.

क्लेवरं ईदं स्थानं, विश्रेष्टं भूतिंभान सो;  
पंचलूतानि वासेऽयं, क्षयं तत्र सुखी भवेत्.  
( योगवसिष्ठ )

अथ० :- आ शरीर जै हुःअनी भूति० छे. तेमां पांच  
भुतो रहे छे, तेथीं त्यां सुख कैम भगे ?

એક ખાલ ને જત હે, ચૌદ લુધનકા મીઠ;  
 કહુના થા સો કહુ દીયા, અણ કયા બળના ઢોલ.  
 અ'ગ' ગલિત' પલિત' સુ'ડ', દશન વિહિન' જતુ' તુ'ડમુ';  
 વૃદ્ધો યાતિ ગૃહીતવા દ'ડ', તદ્ધિ ન ભુ'ચત્યાશા પિ'ડમુ'  
 ( અજગોવીંડ )

અર્થો :- વૃદ્ધ થયા, ધોળા વાળ આબા, હાંત પડી ગયા,  
 માથે મુ'ડો છે, હાથમાં લાકડી લીધી છે પણ છતાં સંસાર  
 સુખની આશા છોડતો નથી તે શોચનીય છે.

ન બાપ બેટા ન હોસ્તા દુઃખન,  
 આશક ન માશુક સનમ કીસીકા;  
 અજબ તરહડી હુઈ રચાગત (હનિયા),  
 ન કોઈ હમારા ન હમ કીસીકા.

સવારમાં પ્રથમ ત્યાળી પુરુષોને યાદ કરે તો વધારે  
 લાભ થશે. ભર્તૃહરી, ગોપીચંદ, બુદ્ધ અગવાન, મહાવીરસ્વામી,  
 મીરાંખાઈ, નરસિંહ મહેતા, સંત જાનેશ્વરજી, સમર્થ રામદાસ,  
 જડભરત વગેરે.

આ દેખાતુ' જગત :- ઇના દીલ્લાહ-ખકા દીલ્લાહ છે.  
 હંસીલ હેઠી હે ખકા, જબ ઉલ્લંઘનમેં ઇના હે જાય.  
 અષ્ટ પ્રાપ્તિ માટે સાંસારી લુધનનો ત્યાગ કરવો પડે છે.  
 ઈદુ ચેદુ વેદીદ્ય સત્યમસ્તિ, ન ચેહિંહા વેદીનું મહત્ત્વ વિનાયિઃ  
 ( કેન ૧-૫ )

અર્થો :- જે આ લુધનમાં જ પોતાતુ' સ્વરૂપ અષ્ટ છે  
 તેમ જાણી લીધું તો ઠીક છે, નહીંતર મહાન આકૃત જન્મ-  
 મરણુની આવી પડ્યો.

મહતુંહરી :—હંમેશા સૂર્યોદાય થાય છે, ને વાપાર ઘર-  
સંસારમાં કાળનું જવું હેખાતું નથી ને જીવને જન્મ-મરણુંનો  
ત્રાસ પણ લાગતો નથી, કારણ કે તેણે સંસારઙુંપી મોહુ મહીરા  
પીધી છે, તે ગાંડો થઈ ગયો છે,

શઠદ, સ્પશ્ટ, ૩૫, રસ ને ગંધ. પાંચ વિષયોમાં આયુષ્ય  
પૂર્ણ થાય છે, તો જરા વિચારો.

માણુસને ઘણી વસ્તુઓ જોઈએ છે અને મનને કોઈપણ  
વિષયોમાં તૃપ્તિ નથી. માટે વિચારો. અભિ, ધી થી કઢી  
ધરાતો નથી, કુટલી ડોલ કઢી ભરાતી નથી, અને બડરી જેમ  
પાંચે ઈંદ્રયો વિષયોથી પાછી વળતી નથી.

મનકો સાધન એક હે, તું કર પ્રક્રષ્ટ વિચાર;  
સુંદર પ્રક્રષ્ટ વિચાર તે, પ્રક્રષ્ટ હોત નહિં વાર.  
જે જન મન દેખત રહે, પ્રક્રષ્ટ દ્વારા હોઈ બાઈ;  
સદ્ગુરુ સત્ત વાતો કહે, યામે સંશય નાહી.

“સર્વ અલિલદં પ્રક્રષ્ટ” આ અધ્યું કેવળ પ્રક્રષ્ટ છે.  
ચેતન પર આયું વિશ્વ વિવર્ત દ્વારે દેખાય છે. પ્રક્રષ્ટ, સદ્ગુરુન,  
ચિહ્નધન ને આનંદધન છે. પછી આ વિશ્વમાં થીનું કચાં સમાય?  
અને જે આ દ્રશ્ય દેખાઈ રહ્યું છે તે સ્વપ્ન સહૃદા, ચેતન  
પર વિવર્ત છે.

ઉપનિષદ્ :—“એક મેવા દ્વિતીયં પ્રક્રષ્ટ, નેહ નાનાસ્તિ  
કિંચન”—કેવળ એક પ્રક્રષ્ટ જ આંતર બાબુ વ્યાપિ રહ્યું છે. તે  
છોડી મિથ્યા દ્રશ્ય પ્રપંચને સત્ય માની, તેમાંથી સુખ મેળવી  
શકશો નહિં.

ચારે વાત દ્વારા કરો:-

( ૧ ) સંસાર હુઃખરૂપ માનો, ( ૨ ) સંસાર સ્વરૂપ  
જેવો માનો, ( ૩ ) ઈશ્વરની માયા માનો અને ( ૪ ) આત્માનો  
તરંગ માનો, = વિવતો માનો.

તરવોડપિ જીવન્તિ, જીવન્તિ ભુગ પક્ષિષ્ણઃ;  
સહ જીવતિ મનોયસ્ય, મનનેન જીવતિ. (થો. વા ) ૧-૧૪-૧૧

એક શ્વાસ જે જાત હે, ચૌદ જીવન કા ગ્રીલ;  
કહુનાથા સો કહ હીયા, અખ કયા બળના હોલ.

યાજ્ઞવંદુય : -

આત્મા વા અરે દ્રષ્ટંય: શ્રોત્રંય: મંત્રંય: નિહિદ્ધાસિતંય:

કૃવળ એક આત્માને જીચો, સાંભળો ને માની તેતું  
નીહિદ્ધાસન કરો.

એક તો શ્રવણુ જ્ઞાન, પાવક જયું દેખીયે;  
માયા જલ વરસત, વેગે જુલુ જાત હે.  
એક હે મનન જ્ઞાન, ધીજલી જયું ધન મધ્ય;  
માયા જલ વરસત, તામે ન જુભાત હે.  
એક હે નિહિદ્ધાસન જ્ઞાન, વડવાનલ જૈસે;  
પ્રગટ સમુદ્ર માંહી, માયા જલ ખાત હે.  
એક હે સાક્ષાત્ અનુભવ જ્ઞાન;  
સુંદર કહત છૈત, પ્રપંચ ધીલાત હે.

સૂર્ય ઉંઘો છે, પણ તમો પીડ ફેરવી ઉલા છો તેથી  
દેખાતો નથી. તેમજ શાસ્ત્ર કહે છે કે તમો ચૈતન પ્રક્ષસ જ છો,  
છતાં જીવ ભાવ માનો છો, તેથી હુઃખી છો.

સાક્ષી બ્રહ્મ સ્વરૂપ એક, નહિં લોહ કો ગંધ;  
રાગ દ્વેષ મતિ કે ધરમ, તામે માનત અંધ. (વિચારસાગર)

**ગીતાણુઃ :—**

ન જાયતે આયતે વા કહાચિતુ, નાયં ભૂત્વા જવિતા વા ન ભૂયઃ;  
અને નિત્યે શાખ્તોડયં પુરાણો, ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે.  
(ગીતા ૨-૨૦)

અર્થો :—હું કહી મરતો કે જન્મતો નથી. શરીરના નાશથી નાશ  
પણ પામતો નથી. હું અજર અમર, નિત્ય અને અનાદીકાળથી છું.

આત્મા તો દેહનો દષ્ટા છે, જેમ ઘટનો દષ્ટા ઘટથી ન્યારો  
હોય છે તેમ.

**જીવનમાં ચાર લક્ષ્ય રાખો :—**

- (૧) જાથતમાં સુષુપ્તિ અનુભવો.
- (૨) કમળ જેમ આત્મા દેહથી ન્યારો છે, માટે જીવન નિર્મણ  
અસંગ રાખો.
- (૩) જગત કેવળ બ્રહ્મ પર અદ્યતસ્ત છે ને તેથી ઓટું માનો.
- (૪) હું આત્મારૂપે બ્રહ્મ છું તેમ દ્રદ કરો.  
ઉ દેહ, ઉ અવસ્થા, પંચકોશ વિગેરથી હું તર્ફન ન્યારો  
છું અને શાખ્ત છું.

**તેથી શું ?**

તમોને યાંચ ઈન્ડ્રિયોના લોગો મળતા હોય, કરોડો  
રૂપીયા પાસે હોય, શરીર તંહુરસ્ત હોય, ઝી, પુત્ર, પરિવાર  
સારો હોય, પણ જે ચોતાનું સ્વરૂપ આત્મા બ્રહ્મ છે તેમ  
ન જાણ્યું તો કહી તમોને શાખ્ત સાચું સુખ મળશે નહિં,  
ને તમે કશું જાણ્યું નથી.

**અભિસૂત :—**

“અહંકારિ ઉત્કર્ષાત” અહંકારિ જ ખરી ઉજતિ છે. ને  
તે જ કર્તાંય જીવનમાં છે અને તે જ સર્વતમદાધિ છે.  
(૪-૧-૫)

પ્રથમો ધૂતુ: શરોશરાત્મા અહં તદ્દુ લક્ષ્યમુચ્યતે,  
અપ્રમત્તેન વેધંયં, શરવત્ત તન્મયો લાયેત.

(મુંડ્ય ૨-૨-૪)

તમૈવૈકં જાનીથ આત્માનં,

અન્યા વાચ્યો વિમુંચથ, અમૃતસ્ય એષ સેતુઃ. (૨-૨-૨૫)

**અર્થ :**—તમે ઇક્તા આત્માને જ જાણો, બાડી બધું છોડો.  
કારણ કે તે અમૃતનો સેતુ છે.

મહ્લાહ કરતા ટેર કર, નૌકા ખડી તૈયાર હે,  
જલહી કરો, આચે ચડો, ચઢતે હી ખેડા પાર હે;

મહ્લાહ કરતા ટેર, સંચાર સર્વ અસાર છે,  
સુખરૂપ આત્મતત્ત્વ નો, સારકાલી લાર હે;

સદ્ગુરુ ચતુર મહ્લાહ હે, વહી સાર તત્ત્વ લખાયગા,  
રહ ગયા સો રહ ગયા, નહિ પાર જાને યાયગા.

મુખાદરી માટે મોટર તપાસો છો, તેમ જ જીવન માટે  
મન-શરીર તપાસો તો વધારે લાભ થશો.

**વિનાભાળ :**—મન જુતે તે જ સાચ્યો સાંઘાર છે.

સત્ય તમોને કોઈ આપી શકશે નહિ, તે તો તમારે  
જાતે જ મેળવવું પડશો.

જાનથી જગત આધીત થાય છે. પણ નાથ થતું નથી

સ્વ=પોતાના આત્માને જાણવાથી નિર્ભય થવાય છે,  
માટે તે જ જાણો.

વસિષ્ઠ મહારાજ કહે છે કે હે રામ ! તમે જુખ તપ  
કરો, પૂજા પાડ કરો, જપ કરો, તીર્થયાત્રા કરો, નમ ઇરો,  
હિમાલયની ઠંડી સહન કરો કે કેવળ પાંદડા ખાઈ લુયો પણ  
મનના સંકુલપના ત્યાગ વગર તમાને શાંતિ નહિ મળે. તમે  
આત્માદે અધ્યાત્મ જ છો.

ચિત્તસ્થ તસ્ય ક્ષયતઃ, કેવલાત ચિત્ત પ્રકાશયતે !  
એટદે ચિત્ત-મનને બદલે ચિત્ત ચૈતન્ય તમો છો, તે સમજે  
તે જ શાંતિ થશે.

મનો નિવૃત્તિ: પરમોપ શાંતિ: । મનની નિવૃત્તિ તે જ  
શાંતિ છે.  
(કાર્યોપંચક)

મનના નાશ માટે સાધન વૈરાગ્ય છે. શ્રી જુદ્ધ, મહા-  
વીરસ્વામી, શંકરાચાર્યજી વિશેરે આ જ વાત પ્રથમ કહે છે.

The relaxation of mind is much more important than the concentration of mind.

અર્થ :- મનને એકાશ ફરવા કરતાં, હું મન નથી તેમ  
માની તેને છુદું કરી હેઠું તે જ જરૂરી છે.

ગોપીનું વાચહરણ :- અધી ઉપાધિ છોડવી.

ઉજ્જ્વલિના ચાર પગથિયા :—

- (૧) Abandon all desires-અધી છચ્છાઓ છોડો.
- (૨) Know Atma as Brahma-આત્મા જ અધ્ય છે  
તેમ જાણો.
- (૩) Mind will be choiceless-મન છચ્છા વિનાનું થશે.
- (૪) Enjoy Perfect happiness-સ'પૂર્ણ' સ્વરૂપ સુખ  
લોગવો.

**દિશાનત :**—ભૂલું પડેલું નાણું ખાણક રડે છે ને કેવળ પોતાની “બા”ને ગોતે છે. તેને ગમે તે પૂછો કિંતુ તે એક જ જવાબ આપે છે “મારી બા”. તેમજ તમે પણ કેવળ હું આત્મા અધ્ય છું, માટે કશું કરવાનું નથી તે પાડું કરો.

**માયા :-**—તદ્દન સત્ત્ય કે તદ્દન અસત્ત્ય નથી, પણ સત્ત અસત્તથી વિલક્ષણ છે. અને—

દોષ ઓધેડપિનોપ સર્પણું પ્રધાનસ્ય કુલવધુવત् ।  
માયાના દોષ નજરે પડવાથી તે ચાલી જાય છે.

માયા આહી અંતમાં નથી પણ ભાંતિ કાળમાં ફુઃખ હે છે.

Maya is not a perfect positive or perfect negative ignorance—માયા તદ્દન સાચી કે તદ્દન ઓટી નથી.

માયા છે છતાં નથી, દિશાનતા :-

ત્રીકોણું હીરામાં લાલ, પીળો, ભુરો રંગ દેખાય છે છતાં નથી. મેઘધતુભ્યમાં પણ રંગો દેખાય છે છતાં નથી. પતંગીયામાં અભિ દેખાય છે છતાં તેનું શરીર બળતું નથી. છીપમાં રૂપુ, મૃગજળમાં જળ, સીનેમામાં મકાન, બગીચો વિશેરે દેખાય છે છતાં નથી. આકાશમાં ભુગપળું—ગોળ કડાયા જેવો આકાર વિ. નથી. તેમજ પ્રદ્યમાં જગત નથી. પણ અધ્યસ્ત છે તેથી લાગે છે. જેમ સ્ક્રીનમાં રેસા નથી, છતાં લાગે છે. હર્પણુમાં પદાર્થો નથી છતાં લાગે છે. પાણીમાં લાકડી વાંકી ચૂકી લાગે છે પણ સીધી જ છે. આલાતચક્કનું કંકણ રૂપે દેખાવું એડું છે. તેમજ મતુખ્ય પોતે આત્મા, અધ્ય હોવા છતાં પોતાને જીવ માને છે તે ભાંતિ છે. અંધકારથી રજાનું બદલે સર્પ દેખાય છે. તેમજ દેહાધ્યાસથી અધ્ય હોવા છતાં, આત્મા જીવ રૂપે લાગે છે, તે અજ્ઞાન છે.

ઉપાય :-Do not try to understand Maya but try to overstand it-માયા, સમજવાની મહેનત-કરશો નહિ. તે સમજશો નહિ, માટે તેને પડતી સુકોણ, કેમકે તે વહુન સાચી કે તે તહુન ખોટી નથી.

રજત સીપ મહિં ભાસળુભી, યથા બાનુકર વારી;  
જહાંપિ મૃષા તીણી કાળ, અમ ન શક્ય હોઈ ટાળી.

( રામચરિત માનસ )

સ્વપને હોય લીખારી નૃપ, રંક નાકપતિ હોય;  
જાગે લાલ ન હાની કષુ, બીમી પ્રપંચ યહુ સોય.

( રામચરિત )

દેખીયે, સુનીયે, ગુનીયે મનમાંહી;

મોહુ સુલ પરમાર્થ નાહિ.

દેખીયે સુનીયે, બુદ્ધિ વિચારે જાહી;

સો જન વાક્ય વિલાસ હે, અમ કરી માને આંહુ.

અરે ભાંતિસે બાંજ કી સ્રુદ્ધિ ઝેલી :-

કીસીસે કલી વો ન વ્યાહી બદ્ધ હે,

ન કોઈ કુટી મેં પ્રસુતા બદ્ધ હે;

યહાં લી વહાં લી સલી ઠોર ઝેલી,

અરે ભાંતિસે૦

થીના યંત્ર ભટી મસાલે જનાઈ,

અહા મધ્ય તીખી સણીકો પીલાઈ;

સીયાને ઝીવાના બના, ઝાગ ખેલી,

અરે ભાંતિસે૦

લીયા શૂન્યસે હે બના વિશ્વ સારા.  
હીખાઈ અવસ્થા ગુણો કા પસારા;  
વૃથા ચિત્ત ચૈતન્ય કી ગાંડ ડેલી,  
અરે ભાંતિસેૠ

ઉપનિષદમે બહુત વિધિ, જગત ઉત્પત્તિ પ્રકાર;  
અભિપ્રાય તીનકો યહી, ચૈતન બિજ્ઞ અસાર.

( વિચાર સાગર )

મેંને માના હુકને પેઢા કીયા વલે,  
મેં વર ખાદીક હું મેરે કુનસે ખુફ પેઢા હુઅા.

કહુત હે દેહ માંહી લુલ આઈ મીલી રણો,  
કહાં દેહ કહાં લુલ વૃથા ચૂક પણ્યો હે;  
ખુડવે તે ડરસે, તરનેકો ઉપાય કરે,  
એસે નહીં જાને એ તો મૃગજળ ભરો હે.

જેવરીકો સાપ માની, સીપ વિષે ઝોપો જાની,  
ઓારકો ઓાર હી હેઠી યુહી ભ્રમ કરો હે;  
સુંદર કહુત યહ એકહી અખંડ અદ્વા,  
તાહીકે પલટીકે જગત નામ પણ્યો હે.

દ્વા દ્રશ્યો દ્વૌ પદાથો, સ્તઃ પરસ્પર વિલક્ષણૌ;  
દ્વા અદ્વા દ્રશ્ય માચેતિ, ઇતિ વેદાંત ડિડિમઃ.

( નૃસિંહસ્વામી )

યથા બ્રોભિન નીલત્વં, યથા નીરં મરુ સ્થલે;  
પુરુષત્વં યથા સ્થાણૌ, તદ્વષ્તતુ જગત ચિહ્નાતમનિ.

( અપરોક્ષાનુભૂતિ )

જેમ આકાશમાં લુરાપણું દેખાય છે, ને મૃગજળમાં જળ  
હેખાય છે અને હુંડામાં પુરુષની ભાંતિ થાય છે, તેમજ ચૈતન્ય  
પર જગત ભાંતિ છે.

લેદ ભ્રમ, કર્તાવ્ય ભ્રમ, પુની ભ્રમ સંગ વિકાર;  
ધ્રંઘોતર જગત સત્ય ભ્રમ, પાંચો ભ્રમ સુનીવાર.  
બિબ્ર પ્રતિબિંદિ લોહીતા સ્ફ્રીક, ઘટા કાશ શુષ્ણ ચાર;  
કનકકુંડલ દ્રષ્ટાંતસે, પાંચો ભ્રમ સુનીવાર.

જીવ, જગત, ને ઇશ્વર કદ્વપના છે, કેવળ એક ધ્રંઘ પર  
સધળું વિવતો છે.

હે યદ્યપિ આભાસમે, અહું ધ્રંઘ યહું જ્ઞાન;  
તથાપિ સો કુટસ્થકો, લહે આપ અભિમાન.

(વિચાર સાગર ૪-૧૧૨)

બાદલ હોડે જાતે હે, હોડત દીખે ચંદ્ર;  
દેહ સંગાથે આતમા, ચલત કહુત મતીમંદ.  
પડુ વિકાર છે દેહના, તું તેથી અવિકાર;  
સ્થાકીર્દ્દે આતમા, તેજ જ્ઞાન સુખ સાર.

જેમ તેમ કરીને સમજ્યો ભર્મ,  
શું હું ચૈતન કે ચર્મ;  
આવું વિચારવું પ્રથમ જને,  
પણી રહેલું ધરે કે જાવું વને.

ઉમા કહું મેં, અનુભવ અપના;  
સત હરી ભજન, જગત ગંગ સપના.

કોઈ વર્ષનું સ્વર્ગન પણ, જાગત થતાં હૂર થાય;  
તેમ વિશ્વાસ અનાહિનો, જ્ઞાન થતાં હૂર થાય.

પણ વિકાર છે દેહના, તું તેથી અવિકાર;  
સાક્ષી ત્રૈપે આતમા, તે જ જીબ સુખ સાર.

દેહાધ્યાસ કાઢવો—તે, ડાળે હાથે લખવાની ટેવ, જમણા  
હાથે ટેવ પાડવા જેવું જરા અધર્દં લાગે છે.

જેમ તેમ કરીને સમજવો મર્મ, શું હું ચેતન કે ચર્મ;  
આવું વિચારવું પ્રથમ જને, પછી રહેવું ધરે કે જવું વને.

જેમ લોજન પછી ભુખ રહેતી નથી, તેમ જ જીબ સાચું  
થાય તો દેહાધ્યાસ રહેતો નથી.

વેદાંત :—જગતનો નાશ છચ્છતું નથી, પણ બાધીતાતું  
વૃત્તિ રાખવાનું કહે છે.

સ્વર્ણા સકળ સંસાર છે, સ્વર્ણા તીનો લોક;  
સુંદર જાગ્યો સ્વર્ણ તે, તથ સખ જાગ્યો ઝોક.

ભાગ્યત સકળ સંસારે, ભાગ્યત તીનો લોક;  
સુંદર જાગ્યો અદ્ધ મે, તથ સખ જાન્યો ઝોક.

દેહાધ્યાસ તે ભુતનો વળગાડ કાઢવા જેવું અધર્દં કામ છે.

સવૈ ન દેવા સુર મત્યું તિર્યું કે,  
ન સી ન ધંઢો ન પુમાન ન જંતુઃ;  
નાયં ગુણુઃ કર્મ, ન સત્તા ચાસન,  
નિષેધ શેષો જયતાદ શેષઃ. (બાગવત ૮-૩-૨૪)

અથું :—તે અદ્ધ, દેવ અસુર, માણુસ, પણ પંખી, સી,  
ધંઢ, પુરુષ કે કોઈ જંતુ નથી. તેમ જ તેમાં કોઈ ગુણ કર્મ  
નથી. પણ સત્ત અસત્તથી વિવક્ષણ છે, ના, ના કરતા બાકી  
રહે તેવું અદ્ધ છે. તેની ગજરાજ પ્રાર્થના કરે છે. બાગવત

અથોષુંનાભિઃ સુજતે ગૃહ્યતે ચ,  
અથા પૃથિવ્યાં ઔષધયઃ સંભવનિત;  
યથા સતુ પુરુષાતુ કેશ લોમાનિ,  
તથા અક્ષરાતુ સંભવતીહ વિશ્વમ.

અહું એવાસ મેવાચે, નાન્યતુ યતુ સતુ અસતુ પરમુ;  
પશ્ચાતુ અહું બદ્ધ એતદ્દુ ચ, યોડવશિષ્યતે સોડસ્યહુમ.

( ભાગવત ૨-૬-૩૨ )

**અર્થ:**—જ્યારે પ્રથમ કંઈ ન હતું તે વખતે હું જ પ્રથમ હતો, તે વખતે સતુ અસતુ કંઈ ન હતું. પાછળ પણ હું જ છું અને બાકી રહેતું તત્ત્વ પણ છેવટ હું જ છું.

**માયાતું સ્વરૂપ :**—

ઝતેડથું યતુ પ્રતીયેત, ન પ્રતીયેત ચાતમનિ;  
તદ્વ વિદ્યાતુ આતમનો માયાં, યથા આસો યથા તમઃ:

( ભાગવત ૨-૬-૩૩ )

**અર્થ:**—આત્મા પર આ જગત તે પદાર્થ વગરની પ્રતિતી છે તેને માયા કહે છે. જે વાસ્તવિક નથી, છતાં અનિર્વચનીય છે. જેમ નેત્ર દોષથી એકુને બદ્ધલે એ ચંદ્ર દેખાય છે તેમ જ માયા છે.

એકોદેવ: સર્વભૂતોષુ ગૂઢ:, સર્વાયાપિ સર્વું ભૂતાંતરાત્મા;  
કર્મધક્ષ: સર્વભૂતાધિવાસઃ, સાક્ષી ચેતા કેવલો નિર્ગુણુશ્ચ.  
( શ્વેતાશ્વેતર ૬-૧૧ )

**અર્થ:**—એક જ ચેતન તત્ત્વ સર્વમાં ગૂઢ રીતે વ્યાપી રહ્યું છે ને જે સર્વ ભૂતોનો અંતરાત્મા છે. કર્મ-સાક્ષી ચેતન કેવળ, તે નિર્ગુણું અધ્ય છે.

અધ્યા - વ્યાપક ચેતન આકાશ કેમ છે.

આત્મા-શરીર પૂરું જ ચેતન તત્ત્વ છે.

ઇશ્વર - માયા+ચેતન જે જગત નીયંતા છે.

જીવ-અવિદ્યા+ચેતન જે શરીર નીયંતા છે.

આધ્યારોપ અપવાહાક્ષાં, નિષ્પ્રયાં પ્રયાંયતે;  
શિષ્યાણાં એધ સિદ્ધાર્થીં, તત્ત્વજ્ઞૈ: કલિપત ફમઃ.

શિષ્યોના એધ માટે પ્રથમ ઇશ્વર જગત બનાવે છે તેવો  
આરોપ કરીને પછી જગતનો અપવાહ કરવામાં આવે છે.

ભાસો કહે બટકીશમાં, ને ઓળી લેને માંહી;  
સમજુને સૂઈ રહે તો, કરવું નથી કાંઈ.

જેઠા, જેઠા, મેલ સંકલ્પ હેઠા,  
તો પહેંચાડી હઉ હેઠા.

જાનેશ્વર મહારાજ :—આ સંસાર તરવાનો નથી પણ—  
સંશયસાગર તરવાનો છે.

મીરાંખાઈ :—ભવસાગર મેરો સુખ જયો હે;  
શ્રીકર નહિં અથ તરનકી. મોહેર  
પાંડા પીતાંભરહાસજી (વિચાર ચંદ્રોદય) :—

શુદ્ધ અધ્યા વિષે, અનાદિ કલિપત પ્રકૃતિ છે તેનો અધ્યા  
સાથે અનાદિ કલિપત તાહાતમ્ય સંબંધ છે. તેથી, કલિપત ઇશ્વરે  
કલિપત જીવના, કલિપત કર્મથી, કલિપત સુષ્ટિ રચી.

આકાર અનૃત વિદ્ધિ, નિરાકાર તુ નિશ્ચિતમ્;  
એતદુ તત્ત્વ ઉપદેશેન, ન પૂનભૌવ સંભવ:  
( અષ્ટાવ્ધ ગીતા )

અથૈ :- આકાર હું મેશા નાશાવંત વસ્તુનો હોય છે.  
અંગ તો નીરાકાર છે કંકલ આટલા જ ઉપદેશથી તમારો  
પૂનર્જન્મ થયે નહિં.

વેહાંતીઓ જગતને સ્વર્ગ સમાન માને છે અને ચેતનાનું  
વિવત્તં માને છે.

ઉમા કહુ મેં, અતુભવ અપના;  
સત હરી બળન, જગત સખ સપના.  
અપને હોય લીખારી નૃપ, રંક નાકપતી હોય;  
જાગે લાભ ન હાની કષું, તીમી પ્રયંચ યહ સોય.

( રામ ચરિત્ર )

થદ્ર અજ્ઞાનતો બાતિ વિશ્વ સમસ્તં,  
વિનાશ ચ સધો યદાતમ પ્રયોગૈ;  
મનો વાગતીતં, વિશુદ્ધ વિમુક્તં,  
પર ઘ્રણ નિત્ય તદેવાહુમાટિમ. ( વિજ્ઞાન નૌકા )

અથૈ :- અજ્ઞાનતાથી જ આ સમસ્ત વિશ્વ બાસી રહ્યું છે  
ને આત્મજ્ઞાન થતાં તુશ્ત જ તેનો બાધ થઈ જાય છે. પરમાત્મા-  
આત્મા તો, મન વાણીથી પર છે વિશુદ્ધ છે ને સુક્તા છે,  
તે પરથ્રણ પરમાત્મા હું જ છું.

યથૈવ વ્યોગિન નીલત્વં, યથા નીર મરુ સ્થલે;  
પડૃષ્ટત્વં યથા સ્થાણો, તદ્વવત् વિશ્વ ચિહ્નાતમનિ.  
( અપરોક્ષાનુભૂતિ )

અથૈ :- જેમ આકાશમાં બુરાપણુ દેખાય છે ને મૃગજળમાં  
જળ દેખાય છે અને આડના હુંડામાં પુરુષ દેખાય છે, તેમજ  
કેવળ એક ચેતન્ય પર આ સમસ્ત વિશ્વ દેખાઈ રહ્યું છે.

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ :— ( લોતાભાબા )

થીના યંત્ર બહુ મસાલે બનાઈ,  
અહું મધ્ય તીખી સણીડો પીલાઈ;  
શયાને હીવાના બના, ઝાગ ખેલી,  
અરે ભાંઝકી સૃષ્ટિ ઝેલી.

સૃષ્ટિ મૂળમાં નથી. છતાં દેખાય છે, તેનાથી વ્યવહાર  
થાય છે; સાચા જેવી લાગે છે, પણ સિદ્ધાંત લગાડો ત્યારે  
જોઈ પડે છે માટે જોઈ છે. (સ્વામી માધવતીર્થાલ)

સુરદાસાલુ :—

કૃષ્ણને કેસી હારી મચાઈ,  
અચરજ લખીયો ન જાઈ, અચતુ ચતુ કર હીખલાઈ.  
કૃષ્ણને =

મતઃ પરતરં નાન્યતરુ, કિચિદસ્તિ ધનંજય;  
મયિ સ્વર્ણમિહં પ્રેતં, સૂત્રે મણિ ગણ્યા ઈવ.  
(ગીતાલ ૭-૭)

અર્થ :— હે ધનંજય ! મારાથી એનું કંઈ પણ જગતમાં  
નથી. જેમ માળાના મજૂકામાં દોરો પરોવાએલ છે તેમ જ  
સર્વેમાં હું છું.

પોત નીકાદ્યો જગતકો સુષુપ્તિ અવસ્થા માંણી,  
નામરૂપ સંસારકી જહાં ગંધ કષુ નાહિ;  
જહાં ગંધ કષુ નાહિ, વણ્ણાશ્રમ બ્રમ ત્રાણી,  
લેશ કહું ના રહી કીસી મનકી પરીપાણી;  
કહે ગીરધર કવિરાય આતમા ઓક અડોાવ,  
તા થીન ઓર પ્રપંચ, સબકો કાઢ્યો પોત.

ચિદ્ર વિલાસ પ્રપંચ યહુ, ચિદ્ર વિવર્ત ચિદ્રઃ૩૫,  
એસી જાકી દીક્ષ હે, સો વિક્રાન અનુપ;

સો વિક્રાન અનુપ, મહા જાણી તત્વદર્શી,  
નિજ આરમા વ્યતિરેક, વાર્તા સુજ્ઞેન કરસી;  
કહે ગીરખર કવિરાય, વિવેકી ત્યાગે જીછ,  
કીન સંગ કરે વિવાહ, જથોં હેચે ત્યો ચિદ્ર.

નારદાને ૧૬ વિદ્યા આવડતી હતી, છતાં શોક રહેતો  
હતો. તેથી તેણું સનતકુમાર પાસેથી ભુમાવિદ્યા-અધ્યાવિદ્યા  
શ્રિખી અને શાંત પાસ્યા.

અલખ લખનેકી અટપરી ભાતે, સુનકર મન ચક્રાતા,  
અલખ નિરંજન ઘટકે લીતર, મન ભાણેર ભટકાતા;  
ઘરકી ગહી છોડ સુરખ નર, જહાં તહાં હુક્રાતા,  
અહું ભાવ મીટે તથ, આપ અલખ લખપાતા.  
કહા સુના સખ આડ શુડકે, મેંકી આંખ મીટાવે,  
ખારે આપહી હે, કાહે જગ ભરમાવે.

ઝના શીલ્વલાહ, બકા પીલ્વલાહ,  
હાંસીલ હોતી હે બકા;  
જખ ઉલ્કતમે ઝના હો જાય.

**અર્થ :-** જયારે સર્વ નાશ પામે છે ત્યારે જ છેવટનું તત્ત્વ  
સમજાય છે. “યદુ દ્રષ્ટ તદુ નષ્ટમુ” જે દેખાય તે ખોટું-આડ  
દેખાય મૂળ ન દેખાય, મકાન દેખાય પણ પાયો ન દેખાય તેમજ  
જગત દેખાય પણ અધ્યાત્મ ન દેખાય.

જીવ તથા છિદ્રેરનું અધિક્ષાન અધ્યાત્મ છે-તે સમજો.

આતમચૈતન, અધ્યાત્મચૈતન જેવાની વસ્તુ નથી પણ  
અનુભવવાનું છે હું આત્મા અધ્ય છું. તેથી શરીરની પરિક્ષા  
ન લેવાય-ચૈતન કોઈ ઈદ્રિયનો વિષય બનતું નથી. તે વ્યાપક  
ને નિત્ય છે. મોક્ષ=મુક્તિ. શેમાંથી ? “ અજ્ઞાનમાંથી-દેહાધ્યાસ  
છોડો તે મુક્તિ. ”

મોક્ષઃ ન નિષ્ઠાતિ આકાશો, ન પાતાલે ન ભૂતલે;  
અજ્ઞાન હૃદય થંથી નાશો, મોક્ષ ઈતિ સમૃતઃ..

મોક્ષ, અજ્ઞાન જવું તેને કહે છે. દેહાધ્યાસ, જીવ  
ભાવ કાણો.

પ્રથમ સંકલ્પનો ત્યાગ કરી, ધીલે ઉઠવા ન દઈએ;  
વચ્ચમાં નિર્વિકલ્પ દશાનો, અનુભવ લેતા રહીએ.

Attain th UTMOST in pessivity-શાંતિમાં  
અધ્ય મેળવો.

જેમ તેમ કરીને સમજવો ભર્મ, શું હું ચૈતન કે ચર્મ ?  
આવું વિચારવું પ્રથમ જને, પછી રહેવું ઘરે કે જવું વને.  
( અખો ભગત )

અત્યંત આવશ્ય વસ્તુ ઈશ્વરે પાસે જ બનાવી છે :-  
તહું નાના બાળક માટે ફુધ-માતાના સ્તનમાં. મનુષ્ય જીવન  
માટે ફુવા-સર્વત્ર. અધ્ય જાણવો તે-તમે પોતે જ છો.  
તમે આત્મા રૂપે અધ્ય છો. માટે પોતાની પરિણીતા ન માનો.  
અને ઈશ્વરની અન્યતા ન માનો. ને જગતની જાત્યતા ન માનો.  
બુતકાળ બુલ્લી જાવ, જવિષ્યના ઝીલ્લા ન બાંધો, પણ વર્ત્માનમાં  
તમો અધ્ય છો જ તેમ શાશ્વત પર વિશ્વાસ રાખો.

જવિષ્યં નાતુ સંધર્તે, અતીતં નાતું શોચતિ ।

વર્ત્માન નિમેષસ્તુ, અસંગે નાતિ વર્ત્તિ ॥

**Mother (Pondichary) says :—**

In peace & silence, the Eternal manifests,  
Allow nothing to disturb & the Eternal is  
there. Wait & see, do not keep too much  
anxiety for thee as anxiety becomes the veil  
of Him. Have perfect calmness & the Eternal  
is there. No haste, no effort for Him. This  
is the best meditation of the world.

અર્થ :- શાંતિમાં જ અધ્યાત્મને શોધો, કંઈ પણ પ્રયત્ન ન  
કરો કેમકે તે બાપક છે, માટે કેવળ રાહ જુઓ, ચિંતા ન  
કરો અને તમે જ અધ્યાત્મ છો તેમ જરૂર સમજશો. તેને માટે  
કંઈ પણ પ્રયત્ન કરવો તે જ તેની આડચ બનશો. ખધા ધ્યાન,  
ખધી પ્રાર્થના કરતાં, તમો છો જ તે ઉત્તમ અને સહેલો  
ઉપાય છે.

**ભાગવત :—**

વહન્તિ તત્ત્વ વિહુ: તત્ત્વ, યજ્ઞ જ્ઞાન અદ્વયમ्;  
અદ્વૈતિ પરમાત્મેતિ, ભગવાન્તિ શાખદતે. (૧-૨-૧૧)

અર્થ :- તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, જે અદ્વૈત એકનું જ્ઞાન છે તેને જ  
અધ્ય-પરમાત્મા કે ભગવાન કહે છે.

યત્ર ઈમે સહસ્રપે, પ્રતિષિદ્ધે સ્વસર્વિદા;  
અવિદ્યા આત્મનિ કૃતે, ઈતિ તદ્દુ અધ્યાત્મનમ्. (૧-૩-૩૩)

અર્થ :- અવિદ્યાવડે આત્મામાં આરોપીત થએકા, આ  
સ્થૂળ-સુક્ષમ શરીરો, શ્રવણ-મનન અને સમ્બ્રેશાનથી જ્યારે  
દૂર થાય છે લારે જીવ માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ અધ્યાત્મ અની રહે છે.

ત્વાં આત્માન् પરમત્વા, પરમાત્માન् એવ ચ;  
આત્મા પુનર્હિતુભૂંય, અહો અજ્ઞા જનતા અજ્ઞતા.  
(ભાગવત ૧૦-૧૪-૨૭)

અર્થ :- કેવળ આત્મા તે જ પરમાત્મા છે છતાં તેને  
બહાર શોધવો તે અજ્ઞાની માણુસની અજ્ઞાનતા બતાવે છે.

અસ્તિ પ્રહૃતિ ચેદ વેદ, પરોક્ષજ્ઞાનં સુચ્યતે;  
અહું પ્રહૃતિ ચેદ વેદ, સાક્ષાત્કાર સ ઉચ્યતે.  
(પંચદર્શી ૫-૧૬)

અર્થ :- અધ્યા છે તે પરોક્ષજ્ઞાન કહેવાય છે, પણ તે અધ્યા  
હું છું તેમ જાણવું તેને જ સાક્ષાત્કાર કહે છે.

અસ્તિ પ્રજ્ઞ પરોક્ષ હે, અહું પ્રજ્ઞ અપરોક્ષ.  
(વિચાર સાગર )

પ્રશાંત સર્વ અંકૃત્પાઃ, યા શીલાવતુ અવस્થિતિઃ;  
જાગ્રત નિદ્રા વિનિર્મિક્તા, સા સ્વરૂપા સ્થિતિઃ.  
( પંચદર્શી ૫-૨૭ )

અર્થ :- જ્યારે મનના ભધા સંકૃત્પો શાંત થાય છે, અને  
પત્થર કેવી અવસ્થા થાય છે ત્યારે જાગ્રત નીદ્રા હોતી નથી  
તે જ સ્વરૂપસ્થિતિ છે.

ન અદ્રૈતં સાધયામિ, કિંતુ દ્રૈતં પ્રતિ નિષેધયામિ.  
( બામતીસૂત્ર )

અર્થ :- કેવળ દ્રૈતનો જ નિષેધ કરવો તે જ અદ્રૈત અધ્યાની  
અમારી ઉપાસના છે. અજ્ઞાન હુટાવો, તમો પૂર્ણ અધ્યા છો જ.  
હુઃખું જવું તે જ સુખ કહેવાય છે. કપડાનો મેલ જય  
તે જ જેને સારુ કર્યું-ધોયું કહેવાય છે.

યત્થ ચિત્તં નિવિષયં, હૃદયં યત્થ ચ શીતલમભ;  
તત્થ મિત્રં જગતુ સર્વં; તત્થ મુક્તિકર સ્થિતા.

( ઉડીયાબાણા )

અથૈ :- જેનું ચિત્ત-મન ઈચ્છા વગરતું ને શાંત છે,  
તેનું જ જગત મિત્ર છે ને તેની મુક્તિ તેના હ્યાથમાં જ છે.  
આતમા વા અરે દ્રષ્ટવ્યઃ શ્રોતવ્યઃ ભંતવ્યઃ નિહિધ્યાસિતવ્યઃ ।  
( બૃહદ્દ્યાજસવંક્ય )

અથૈ :- કેવળ આત્મા જ શ્રવણુ, મનન ને અનુભવ કરવા  
લાયક છે અને બીજા પ્રયત્ન છોડો. આ સાક્ષાત્કાર કરવાની  
વૃત્તિ, રે નીર્ગઠ ગંડ=Gordion Knot છે. તેને કાખી નાખો.  
તે ખુલ્લી શકશો નહિ.

Self awareness, સ્વ જગૃતિ તે જ મોક્ષ છે. બાકી  
ખંડું છોડો.

દાહું ઉતું મળે નહિ, ને મળે તાંત્રે તા;  
એ એને મેળ કેમ ખાય, અખા એ સમજણુ વિનાના ધા.  
લહરી હુંઠે નીરકો, કપડા હુંઠે સુત;

જીવ હુંઠે અધ્યકો, યે તીનો ઉનકે હિતં.  
રાગ દ્રેષ્ટકો ઓછાએ, ઓળુએ પદ નિર્વાણુ;  
નાનક યહ માર્ગ કઠીન હે, કોઈ કોઈ શુરૂમુખ જાણ.  
સખકે ઘરમેં કુપ હે, સખ કુપોમેં નીર;

કાંઠે એઠા મરી રહે, ખ્યાસા સકલ શરીર.  
જગ ભૂખા કોઈ નહિ, સખકી શુઠી લાલ;  
ગંડ છોડત બનત નહિં, યાતે હોત કંગાલ.  
મનના દ્રષ્ટા બનો, મનોનાશ થશો જ, ને શાંતિ મળશો જ.

અજ્ઞાન નિવૃત્તિ તે જ મોક્ષ છે, આત્મા સ્વયમેવ તમી પોતે જ છો. જગતમાં રાગ દ્રેષ છોડી, સાક્ષીભાવથી રહો, શાંતિ મળશો જ.

સધોડલિયંજતે મોહોસા, જ્ઞાનાજ્ઞાન ધ્યાતિનઃ;

નિલં કુટસ્થે શુદ્ધાત્મ, સ્વરૂપત્વાત् ન કર્મજઃ..

મહાત્મા મંગલદાસજી ( વી. વી ૫૭ )

મોક્ષ જ્ઞાન જન્ય નથી, જ્ઞાનથી કેવળ અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ થાય છે અને આત્મા સ્વયમેવ પ્રગટ થાય છે. કેમકે, છે જ.

। = આઈ = હું અક્ષ. દરેક પોતાને હું જ કહે છે. પણ  
Eye = આઈ = આંખ તે ક્રીમતી છે. પણ જ્ઞાનદ્રિય છે ને શરીરનો ભાગ છે. નાચવાંત છે.

અસુ દેવાઃ મનુષ્યાણાં, દિવિ દેવતા અનિષિણામુ;

મંદાનાં કાષ લોહેણુ, બુદ્ધસ્ય આત્મનિ દેવ તો.

અર્થ :- ખામાન્ય માણુસો, સમુદ્ર, ગંગા, જમનાને દેવ. ઇય માને છે, બુદ્ધિશાળી-આકાશમાં અક્ષા, વિષ્ણુ, મહેશ-દેવ દેવતા માને છે, પણ મંદુષિના લોકો, લોહ, કાષ, પાણાણની મૂર્તિમાં ઈશ્વર માને છે. પણ બુદ્ધિશાળી જ્ઞાની માણુસો, પોતાના આત્માને જ દેવ અક્ષ તરીકે માને છે.

ઘર શાકના જીજવા ભતા, ને જોકલ્યો તેણે ખાંધી ભતા; અઓ. કહે એ અંધારો કુલો, ને અગડો પતાવી કોઈન મુઓ.

ઇશ્વર યણાં ઇશ્વર વહાં, ઇશ્વર સીવા નહિ અન્ય હે;

સર્વત્ર હિ પરિપૂર્ણ અચ્છુત, એક દેવ અનન્ય હે.

એસા જુસે હો એધ, જુસકા એક હી સીદ્ધાંત હે;

આશા જગત કી છોડકર, હોતા તુરત હી શાંત હે.

ત્વं તુ રાજન् મરિષેતિ, પશુ ખુદ્ધિં ઈમાં જહિ;  
ન જાતઃ પ્રાણુ ભૂતોધ, દેહવત ત્વં ન નક્ષત્રિ.  
( ભાગવત ૧૨-૫-૨ )

અહું અધ્યાત્મ પરં ધામ, અધ્યાત્મ પરમં પદ;  
એવં સમીક્ષનું આત્માન, આત્માનાધાર નિષ્કૃતમું  
( ૧૨-૫-૧૨ )

ભગવનું તક્ષકાદિક્ષો, મૃત્યુક્ષો ન બિલેભ્યદઃ;  
પ્રવિઠો અધ્યાત્મ નિર્વાચિ, અભય દર્શિત્વં ત્વયા. ( ૧૨-૬-૫ )

આજ્ઞાન નિરસ્તાં મે, જ્ઞાન વિજ્ઞાન નિષ્ઠયા;  
અષ્ટાદર્શિત ક્ષેમ, પરં ભાગવત: પદમ्. ( ૧૨-૬-૭ )

સર્વ વેદાંત સારં યત, અધ્યાત્મેક લક્ષણઃ;  
વરતુ અદ્વિતીય, તત્ત્વિષ્ટ, કુવટ્ય એક પ્રયોજનમું  
( ૧૨-૧૩-૧૨ )

અર્થ :- શુદ્ધેવજુ કહે છે કે, હે શાલ પરિક્ષીત! તું  
મરીશ તેવી તારી પશુખુદ્ધિ છોડ, તું તો આત્મારામ છો,  
અધ્ય છો તેવી નીષ્ઠા કર.

પરીક્ષીત :- ભગવન! હવે હું તક્ષક નાગથી કે મૃત્યુથી  
ઝીતો નથી, કેમકે તમોએ મને આત્મજ્ઞાન આપી નિર્બાય  
ઘનાવ્યો છે. સર્વ વેદાંતનો સાર એ છે કે અધ્યાત્મ ને આત્મા એક  
જ છે, તે જ ખરુ પરમ ભાગવતજ્ઞાન છે. જાની માણ્યસ મન,  
વચન ને કર્મ એક જ રીતે રાપે છે જ્યારે અજ્ઞાની માણ્યસની  
વાણી, મન ને કર્મ જુદા જુદા હોય છે તેથી તેને હુઃખ મળે છે.

જગતમાં સુષ્ટિ દ્રષ્ટિવાદ ચાલે છે. સુષ્ટિ જોઈ, ભગવાને  
તે ઘનાવી છે તેમ માને છે. આપણા ધર્મશાસ્ત્રો પ્રથમ ફર્સ્ય

જગતનો વિચાર કરી સમજવે છે. પણ અરી રીતે તો દ્રષ્ટિ સુષ્ઠિવાદ સાચો છે.-જીવ જીવમાં હુઃખ રહેશે, જ્યારે દ્રષ્ટિ સુષ્ઠિવાદમાં :-જીવના પ્રમાણે બધું જણ્યાય છે. ને સમજખું આવતાં સુખ થાય છે. દ્રષ્ટિ સુષ્ઠિવાદ=વિવર્તિવાદ, અજ્ઞતિવાદ છે. બધું જગત, અન્ધા પર અધ્યસ્ત છે. આ જ હર્થનનો મહિમા છે પણ વિચાર કર્યા વિના સમજથો નહિં. થોડા દ્રષ્ટાંતો જોઈએ :-

દ્રષ્ટા સે દ્રષ્ટિ બઈ, દ્રષ્ટિ સુષ્ઠિ જાન;  
દ્રષ્ટિ બીન દ્રષ્ટા લખે, યહી પૂર્ણ હે જાન.

### દ્રષ્ટિ સુષ્ઠિવાદના નિયમો :—

( ૧ ) તમામ પહાથો સાક્ષી જ્ઞાન કારણ કે અવિદ્યાનું કાર્ય છે.

( ૨ ) જાન, ને, જ્ઞય એક સાથે જ ઉત્પજ્ઞ થાય છે ને નાશ પામે છે.

( ૩ ) દ્રષ્ટિ પડે લારે જ સંષ્ઠિ છે. નહિં તો નથી જ. જાન નથી તો પહાથો પણ નથી.

( ૪ ) સંકુદ્ય જેવો, જીવના જેવી, તેવું જ દર્શાન થાય છે.

( ૫ ) પારમાધિક ને પ્રતિબાસિક એજ જતા છે. વ્યવહારિક જતા પ્રતિબાસિકનો જોડ છે.

( ૬ ) જીવ જીવ થવાના દ કારણો છે :-દેશ, કાળ, મમત્વ, સુખાધ, અહંકાર ને પહાથેથી થાય છે.

જગત=હેખાતી સુષ્ઠિ, તે કેવળ ચેતનનું વિવર્ત છે, ને માયાનું પરિણામ છે. “ અન્ધા સત્ત્વ જગત મીથ્યા છે.” દેશ,

કાળ, વસ્તુ વિવતો છે = જે હોય તેને બદલે બીજુ દેખાય છે.  
હારડીમાં સર્પ, કુંડામાં પુરુષ, છીપમાં રૂપુ ને સ્કટીકમાં રેસા  
દેખાય છે. જે કે નથી છતાં દેખાય છે.

પ્રકાશ-અધકાર, જડ-ચેતન, ખલ-સલજન વિ. એ  
નથી, છતાં એ દેખાય છે.

ખલ સલજન હો જગતમેં, તીન કી હે યહ રીત;  
જ્યું સુચી કો અશ્ર ભાગ, પૃષ્ઠ ભાગ હે મીત.  
પૃષ્ઠ ભાગ હે મીત, એક તો છીર કરી હે;  
હુસર તાહી આચ્છાદત, તત્કષણ શુલ્ષુ કરી ભરી હે.  
કહે ગીરખર કવીરાય, આતમા એક હી અમત;  
નીજ માયા કરી બની રદ્ધો, સોઈ સલજન ખલ.

સસુદ્ર ને તરંગ, શાણ ને શક્તિ, તેમ જ અદ્ધ ને માયા  
એક જ છે. મારી ને ઘટ, દોરા ને કાપડ એક જ છે, અદ્ધ  
તો નિવિંદાર ને એક જ છે. માયા કેવળ કદમ્બના છે. સિદ્ધાંત  
લગાડતા હિં જાય છે માટે જોટી છે.

**દ્રષ્ટિ સૃષ્ટિવાદના થોડાંક દ્રષ્ટાંતો :-**

પ્રથમ દ્રષ્ટિ સૃષ્ટિવાદ ચ્ચમજવા થોડા પ્રક્રો વિચારો :-

( ૧ ) સૂર્ય, ચંદ્ર, આકાશ, વાયુ (જગત) કેમ ને કોણે  
ઉત્પન્ન કર્યા ? જે થયા હોય તો કોણે બનાવ્યા તે કોઈએ  
નયા નથી. ઈશ્વરે બનાવ્યા તેમ કહો તો તે પૂર્ણ છે. શા માટે  
બનાવે ? શું કારણું છે ? જગ્યા કયાં છે ? શું સાધન છે ? કેમકે-

દેવસ્ય એવ સ્વભાવः આપ્ત કામસ્ય કા સપૃહા ?

ઇશ્વર પૂર્ણ કામ છે તો તેને ઈચ્છા હોતી નથી.

ન કિંચિતું જાયતે જીવો, સંભવો થસ્ય ન વિધતે;  
એતદુઃ તદુઃ ઉત્તમં સત્ત્વં, યત્ત્ર કિંચિતું ન જાયતે.

( માંડુક્ય કાર્યકીકા ૩-૫૬ અને ૪-૭૧ )

( ૨ ) જીવ પોતાને, તેના જન્મની ખખર નથી, માતા એઠી તારીખ આપે તો પણ જીવ તેને સાચુ માને છે. ચેતન પ્રથમ બુદ્ધિમાં પ્રતીબંધિત કચારે થયો—તે ખખર નથી.

( ૩ ) ક્રી, બાળક, પુરુષ દરેકને એક સરખું જગતું લાગતું નથી, પણ વૃત્તિ પ્રમાણે જીહું જીહું દેખાય છે અને વૃત્તિ બદલાતા જગત બદલાય છે. સુખી કે હુખી બને છે. ક્રીએને ધરેણ્ણા, સોનુ અહુ ગમે છે, લુગડા રંગીન ગમે છે, બાળકને રમકડા તથા આવાનું ગમે છે, મોટા માણુસોને પૈસા, અકૃતાને ભગવાન અને જ્ઞાનીને જ્ઞાન ગમે છે.

( ૪ ) પણ પક્ષીઓ, જગત ઉત્પત્તિનો વિચાર જ કરતા નથી.

( ૫ ) જ્ઞાની પણ, એટા જગતનો, જીવનો, ધર્મશરનો, કર્મ કે ધર્મનો વિચાર કરતા જ નથી.

( ૬ ) જગત, જોનાર જો કોઈ ન હોય તો જગત બન્યું છે તેમ કોણું કહે ?

( ૭ ) જોનાર જ, પોતાની દ્રષ્ટિ પ્રમાણે સુષ્ટિ માને છે. પણ પ્રથમ તેને પોતાની જ ખખર પડતી નથી.

( ૮ ) નિદ્રામાં, મૂર્ખિમાં, નીશામાં કે કલોરાફોર્મમાં, સુષ્પ્રિતમાં ને સમાધિમાં મન નથી તો જગત નથી.

(૬) જગતમાં જીવ, પોતાના જ્ઞાન પ્રમાણે, વાસના પ્રમાણે, મન જ જગત ખડું કરે છે. ને મનના નાશથી ખડું નાશ પાડે છે.

(૭) જગત તે, જીવની જગત અવસ્થાનો સ્થાન ધર્મ છે.

(૮) જગત દરેકને એક સરખું કેમ લાગતું નથી, પ્રથમ પેઃતાનું જ્ઞાન તપાસો કે તે સાચું છે કે ખોટું ?

જગત વિષે કેટલીક માન્યતા ( ઘ્યાતિઓ ) :-

૧. અસતુ ઘાતિ-જગત ખન્યું નથી, તેમ ખુદું તથા શૂન્યવાહીઓ માને છે.

૨. અન્યથાઘાતિ-નૈયાયિકો, કણ્ઠાદ, જૌતમ માને છે.

૩. અઘાતિ-પ્રમાણર વિ.૦. મીમાંસકો, કપીલ વિજેર જગતને અતુ અસતુ માને છે.

૪. આત્મ ઘાતિ-ક્ષણિક વિજ્ઞાનવાહીઓ, ખુદો માને છે.

૫. અનિવ્યાનીય ઘાતિ-વેહાંતીઓ માને છે.

કથિકાણે જ સુધિની ઉત્પત્તિ છે. વિચાર કરતાંની સાથે જ થાય છે નહિં તો નથી જ. આને માટે કારખું-તેજ છે. તાત્કાલીક મન જ ખડું બનાવી લે છે. સિનેમા તેજથી ચાલે છે. સ્વર્ણ પણ તૈજસ દેવથી થાય છે. મૃગજળ પણ તેજથી અને છે. મેઘ ધુનુષ્યના રંગો ને બધો વ્યવહાર પ્રકાશથી જ થાય છે.

જીવ ઉત્પત્ત થવામાં પૂર્વ કારખું કોઈ જરૂરો નહિં, તાત્કાલીક જ ઉલ્લં થાય છે.

દોષાંત :- મેલ ને તેલથી જુ-માંકડ થાય છે, ગધેડાના મૂત્ર ને લેંશના છાલુથી વીંઠી ઉત્પત્ત થાય છે, હાડમાં આગો,

દ્રાક્ષાસવ, કુમાર્યાસવ વિગેરેમાં ખટાશથી જીવાત થાય છે, બોકળામાં જીવાતથી જ ખટાશ આવે છે, ડબલરોટી, બિરડીટમાં પણ તેમજ છે.

**સાર :**—ચેતન જ જગતતું નિમિત્ત તથા ઉપાદાન કારણું છે. એમીઓ જીવની ઉત્પત્તિ કર્મથી નથી.

જેમ કરેળીએ પોતે જણાનું નિમીત્ત તથા ઉપાદાન રૂપ કારણું છે. તેમ ચેતન પણ જગતતું નિમીત્ત તથા ઉપાદાન કારણું છે. જગત ઉત્પત્તિ માટે :—૬ અનાહિ કારણો ( પહાર્થી ) માનવા તે ગૌરવ દોષ છે અને એ જ હારણો ( ચેતન + માયા ) માનવા તે લાઘવ દોષ છે.

**કષ્ટાંતો :**—કળશ્યો પીતાને નાનો લાગે છે, પણ બાળકને મોટો લાગે છે. માટે દર્શન, વિચાર, સૌના સરખા નથી.

સોનુ સાધુને ગમતું નથી, જીઓને ખુમ ગમે છે. દિવસે પહાર્થી સ્થિર લાગે છે તે ભ્રાતિ છે, દરેક પદાર્થ દરેક ક્ષણો ખફલાયા જ કરે છે. કેવળ એક ચેતન જ જેમતું તેમ અવીકારી છે. શરીર રોજ વધે છે પણ તેની ખખર પડતી નથી. ધરીઆળને Time place=કાળનો કટકો કરે છે. દેશ કાળ પોટા છે છતાં સાચા માની માણુસો વ્યવહાર કરે છે.

હઃખમાં સમય લાંબો લાગે છે ને સુખમાં દુંડો લાગે છે. યથા દ્રષ્ટિ: તથા સૃષ્ટિ:, દ્રષ્ટિ એવ સૃષ્ટિ:.. દ્રષ્ટિ કાળમાં જ સૃષ્ટિ છે, દ્રષ્ટિ: અવેત સૃષ્ટિ:, દ્રષ્ટિ જ સુાધ બને છે.

કેવળ શાસ્ત્ર માશ્રિલ, ન કર્ત્યો વિનિર્ણયઃ;  
ચુક્તિ હીન વિચારે તું, ધર્મ હાની પ્રલયતે.

( મતુ-ખૃહૃસ્પતિ વીકા )

**ક્રષ્ણ સૃષ્ટિવાહના થોડાક દ્રષ્ટાંતો :-**

( ૧ ) રામ જનક સભામાં આવ્યા ત્યારે :-

જી-કે રહી ભાવના કેસી, પ્રભુ મૂર્તિ તીન હેખી તૈસી.

વિદ્વાનોને વિરાટરૂપે, જોગીઓને તત્ત્વરૂપ, બાક્તોને ઈષ્ટદેવ જેવા, સીતાજીને સ્નેહરૂપ, ને રાવણુને કાળરૂપ લાગ્યા.

( ૨ ) કંસ સભામાં કૃષ્ણ આવ્યા ત્યારે :-

મલ્લોને કાળ જેવા, માણસોને મોટા રાજ જેવા, શ્રી ઓને કામહેવ જેવા, ગોલાળીયાને સ્વજન જેવા, માતા-પિતાને ખાળક જેવા, હુદ્ધ રાજને રૂદ્ર જેવા, કંસને મૃત્યુરૂપ ભયાનક, વિદ્વાનોને વિરાટરૂપે, યોગીઓને તત્ત્વરૂપે અને યાદવોને ઈષ્ટ દેવરૂપે શ્રીકૃષ્ણ હેખાયા. આ ભાવના પ્રમાણે જ દર્શાન છે.

( ૩ ) લંકાકંડમાં સુવેળુ પવંત પર રામ ચંદ્રમામાં કાળો ડાઘ શું છે ? તે, સુશ્રીવ, વીલીખણુ, અંગદ, રામ પોતે ને હનુમાનને પૂછે છે.

**જવાબ :-** સુશ્રીવ : પૃથ્વીની છાયા કહે છે. કારણ અંગદ રાજ્ય પાછું લઈ દેશો તેવી થીક હતી.

વીલીખણુ : રાહુનું માથું કહે છે. કારણ કે રાહુ જેવો રાવણ તેને નડતો હતો.

અંગદ : અધર્મનું કલંક કહે છે. કારણ કે તેના પિતાનું રાજ્ય રામે સુશ્રીવને આપી દીધું હતું.

રામ : કામહેવની શ્રી રતીનું સુંદર સુખ બનાવવા અદ્વાલુએ તેમાંથી સુંદરતા લીધી છે તેનો ડાઘ છે.

હનુમાન : શ્રીરામના શ્યામ શરીરની છાયા ચંદ્રમામાં દેખાય છે. કારણ કે હનુમાન આકા હતા.

(૪) એડ પર એક પંખી બોલ્યું ને દરેક માણ્યુસે જુદા જુદા અર્થ કર્યા— સીતારામ દશરથ, દંડ બેઠક કસરત, અદ્દા જુદા હજરત, હળવી મીરચી અહરખ, ટેં ટેં ટ્યક વિ.

(૫) સુંખાઈના સાત રસ્તા પર, વચ્ચે એક ઓંકી હલ્લી છે તેને કોઈ ઐન, કોઈ મા, કોઈ કાકી, કોઈ માંભી કહે છે.

(૬) જગત-કોઈને સુખદૃપ તો કોઈને હુદ્ધદૃપ લાગે છે.

(૭) રમણ મહારિને ચુદ્ધ વખતે પણ શાંતિ દેખાતી હતી.

(૮) પૃથ્વી પર ચાતનારને પૃથ્વી ફરતી લાગતી નથી.

ને સાચા ગુરુ મળે તો જ સાચું જ્ઞાન આપે છે.

સાચું જ્ઞાન મેળવવા સાચા શુલ્ગની જરૂર પડે છે.

જેમકે :- જનક રાજને યાજવલ્ય ઝુલ્લી મળ્યા, રામને વસિષ્ઠલુ, રહુગણ રાજને ભરતલુ, વિવેકાનંદલુને રામકૃષ્ણ પરમહંસ, અર્જુનને શ્રી કૃષ્ણ, નચીકેતાને યમરાજ, શ્વેતકૈતુને ઉદ્દાલક મુનિ, નારદલુને સનતકુમાર, ને મંડનમિશ્રને શ્રી શંકરાચાર્યલુ મળ્યા હતા. શ્રી જુદ્ધ ભગવાન અને મહાવીરસ્વામી પણ ત્યાણી ને તત્ત્વજ્ઞ હતા. કેવળ મન જ સારાનું ખરાખ ને ખરાખનું સારું કરે છે. માટે સાચો સત્સંગ કરો તો જ તત્ત્વ સમજશો.

જગતમાં ઇક્તા સત્તા એ જ છે :-

૧-પારમાર્થિક અને ૨-પ્રતિબાસિક ( તેમાં જ વ્યવહારિક સત્તા ) છે.

દ્રષ્ટિ સુધિવાદથી સમજાય છે.	સુધિ દ્રષ્ટિવાદથી સમજાય છે.
૧-ચૈતન જ છે.	અનેક જીવો લાગે છે.
૨-બધું સાક્ષી ભાસ્ય છે.	અનેક વસ્તુઓ લાગે છે.
૩-ખ્રદ્ધ નીરાકાર છે.	બધું સાકાર લાગે છે.
૪-તત્ત્વ એક જ છે.	વસ્તુઓ અનેક છે.
૫-જ્ઞાન સાધન છે.	અજ્ઞાનથી અનેકતા છે.
૬-અસેદ છે.	લેદ રહે છે.
૭-કંઈ ઉત્પન્ન થતું નથી.	ધણી ઉત્પત્તિ લાગે છે.
૮-સંબંધ થતો નથી.	સંબંધ થાય છે.
૯-આનંદ, અમરતા, નિત્યતાને જ્ઞાન છે.	હુઃખ, મૃત્યુ, અનિત્યતા ને અજ્ઞાન છે.
૧૦-ચૈતન સુક્તા જ છે.	જીવને બંધન લાગે છે.

એક જ ધરમાં, ધીલાડી ઉદ્દર શોધે છે, ચોર ધન ગોતે  
છે, મેમાન ઝરનીયર જુગવડતા ગોતે છે, છોકરાઓ રમકડા  
શોધે છે, કી જગ્યા શોધે છે, કેટલા રૂમ છે, પુરુષ ધરની  
કીમત ગણે છે—આજ દ્રષ્ટિ સુધિવાદ છે.

કેવળ નિજ સ્વરૂપનું અખંડ વતો જ્ઞાન,  
કંઈએ કેવળજ્ઞાન તે હેઠ છતાં નિર્વાણ.  
લેદ સકળકુ જ્ઞાન હે, એકાંત હે અજ્ઞાન;  
લેદમાં અલેદ લખે, સો વેદાંત પ્રખ્યાત.  
જ્ઞાત જ્ઞાતંયતા, પ્રાચ્ય પ્રાચ્યતા કૃત કૃત્યતા;  
હત હતંયતા, ચૈતિ ભવેત વિશ્રાંતિ ઉત્તમા.

(વી. વી. ૫૬)

અર્થ :- જાણવાનું જાહી લીધું, મેળવવાનું મેળવી લીધું,  
કરવાનું કરી લીધું ને છોડવાનું છોડી લીધું તેથી ઉત્તમ વિશ્રાંતિ  
સુખ મળે છે.

માયા છે છતાં નથી-અનિર્વચનીય છે.

હા કહું તો હે નહિ, ના કહું તો હે;

હા કે ના કે બીચમે, જે હે સો હે.

વિસ્પષ્ટ ભાસ્તે લોકે, યદુ વિચારાત ન લભ્યતે;  
તત પ્રાતિભાસિક વસ્તુ, પ્રતિબિંભાદિક યથા.

માયા સ્પષ્ટ વ્યવહારમાં લાગે છે, પણ વિચારતાં પતો  
લાગતો નથી. માયા પ્રતિભાસ માત્ર પ્રતિબિંભ જેમ છે.

See unity, in diversity-અનેકતામાં એક જુઓ.

Attain the utmost in passivity.

અધ્યાત્મને મનની શાંતિમાં શોધો.

એહી વિધિ જગ હરી આશ્રિત રહેહી,  
જદ્વિ ભૂષા દેત હુઃખ અહુહી.

(રામચરિતમાનસ)

આ બધું અધ્યાત્મ જ છે. આપ સહિત સર્વને ગોવિંદ જાણો.

ખાંડકા કુતા, ગઢા, ચુહા, બીજ્લા,  
મુહમે ડાલો મળાણે ખાંડકા.

સોનું સત્ય છે, ધાટ કલિપત છે. તેમજ અધ્યાત્મ સત્ય છે,  
જગત અધ્યાત્મ કલિપત છે.

કૈત ભાસ ભ્રાંતિ માત્ર, છે વિવતાં ઝેપે;

શુદ્ધ ઝુદ્ધ સુક્ત સહા, નિશ્ચલ સ્વર્ગે.

હું અખંડ એક નિત્ય ચીદ્ગધન અવિનાર્થી- (કેશવકૃતિ)

પાણીમાંથી ઉત્પજ્ઞ લીલ-પાણીને જ ઢાંકે છે, તેમ જ  
માયા, અદ્વાને આશ્રયે રહી અદ્વાને જ ઢાંકે છે.

મૃગ તૃણાં યથા બાલાં, મન્યન્તે ઉદ્કાશયમ્ભ;  
એવં વિકારી કિં માયા, અયુક્તા વસ્તુ ચક્ષતે.

( ભાગવત ૧૦-૭૩-૧૧ )

શાનની સમૃતિ તે જ અમૃત છે.

સમજે તો ભી આપ હે, ન સમજે તો ભી આપ;

પણ નહિ સમજણમાં, રહેગા મહા સંતાપ.

મહા કર્તા મહા લોકતા, મહા ત્યાગી ભવાનધ;

સર્વ શાંકા પરિત્યન્ય, ધૈર્ય આલંખ્ય શાખતમ્ભ.

( પ્રેણ-વાસિષ્ઠ પૂ. ૧૧૫-૧ )

સાધો મનકા માન ત્યાગો :-

કામ કોથ સંગત હુર્જન કી, તાતે અહુરનીશ ભાગો. સાધો ૧૦

સુખ હુઃખ હોઉ સમ કરી જાનો, એઓ માન-અપમાના;

હુર્ય શોક સે રહે અતીતા, તીન જગ તત્ત્વ પીણાના. સાધો ૧૦

શ્રુતિ નિંદા હોઉ ત્યાગો, એને યહ નિર્વાણ્યા;

જન નાનકય હેલ કઠીન હે, કોઈક ગુરુ સુખ જાના. સાધો ૧૦

અક્ષર અદ્વાની મોયાદ : -

બધી હુનીયા એક ઝળ જેવડી છે, એક જાડને આવા લાખો  
झળ છે, આવા જાડના હજારો વન એક પર્વત પર છે, આવા  
હજારો પર્વતો એક પૃથ્વી પર છે, આવી હજારો પૃથ્વી એક દીપ  
પર છે, આવા હજારો દીપ એક અંડ ઈડામાં છે, આવા હજારો  
ઇડા એક સમુદ્રમાં છે. આવા હજારો સમુદ્રો એક મહાપુરુષના  
શરીરમાં છે અને તે વિરાટ પુરુષ પરમાત્મા અક્ષર અદ્વાની છે.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

## જાનીનું લુચન

જાનીનું લુચન પાણીમાં લીટા જેવું છે-છતાં નથી.

રાજ ઝતુદ્વનજ, રાણી મહાલશા પોતાના પુત્ર અવકેને  
ઓધ આપે છે અને તે પણ પારણામાં કુલાવતા :-

શુદ્ધોડસિ ખુદ્ધોડસિ, સંસાર માયા પરિવજિંતોડસિ;  
સંસાર સ્વભન તજ મોહનીદ્રા, મહાલસા વાક્ય મુવાચ પુત્રમ્ભ.

અર્થ :- હે પુત્ર, જન્મથી જ તું આત્મારૂપે શુદ્ધ ખુદ્ધ  
છો. માટે સંસારની માયા છોડ, સંસાર કેવળ સ્વભન સમાન  
મિથ્યા છે. આ પ્રમાણે મહાલસા તત્ત્વઓધ આપે છે.

જાની કાગડાની જેમ એક જ બાંખનો ડોળો બંને બાળુ  
હેરવે છે. હુથી સુંઘવાનું તથા હાથનું હામ કેવળ સુંધરી જ  
કરે છે. સર્પ આખોથી જોવાનું તથા સંભળવાનું બંને હામ  
સાથે કરે છે. તેમજ જાની સંસારમાં રહે, પોતાની મનની  
સ્થિતિ પ્રદૂષમાં દ્રઢ કરે છે.

છાશમાંથી માખણ વલોની કાઢી લીધા પણી, છાશમાં  
ભળતું નથી પણ ઉપર જ તર્યા કરે છે. તેમજ જાની તત્ત્વજ્ઞાન  
સમજુ સંસારમાં આનંદી થાંત લુચન ગાણે છે.

પનિહારી માથે હેલ-એડું હોવા છતાં, વાતો કરતી જથ છે  
પણ એડું પડવા હેતી નથી. તેમજ જાની સ્વાર્થ-પરમાર્થ  
બંને સુધારે છે.

તાટકીયો પાઠ સ્વીનો કાઢે છે, પણ પુરૂષ છે તેમ જ્ઞાન  
રાખે છે તેમજ જાની સંસારમાં રહી પ્રદૂષનિષ્ઠદ્રેપે આનંદથી  
વતોં છે.

हुवांसा लोकन करता छतां उपवासी गण्याया हुता.

श्रीकृष्ण रास रथ्या छतां स्त्रीओमां आसक्त न हुता.

नाना बाणक लेम उद्देश वगर अंसारमां रहो.

जनकराज, राज्य करता हुता छतां विदेही कहेवाया तेम  
वर्ती, होड़ी पाणीमां ज इरे छे, छतां पाणी तेमां आपतु  
नथी तेम. केशीयर पगारना दृपीया धीजने चुक्के छे, छतां  
चोते तेमांथी कंध लेतो नथी.

भविष्यं नानु संघर्ते, नातीतं यक्ष शोचति;

वर्तमान निमेषस्तु, असंगे नाति वर्तते.

अर्थ :- भविष्यना किल्ला छेड़े, भुतकाणने याद न करे,  
डेवण वर्तमान काणमां अक्ष जानी रही संसारमां असंग  
रीते लुवन चलावो. झुझ शांति मणरो.

वशिष्ठ महाराज हर्म करता हुता छतां अनासक्त वर्ली.  
तेम तमो संसारमां निर्देष्य रहो. हर्म शोकथी पर रहो.

बहि कुतिम सरंलो, हुहि संरभ वर्जितः;

कर्ता बहिः अकर्ता अंतर, लोके विहर राधन. ( थो. वा. )

उपरथी कार्य करो, मन नीर्देष्य राखो. धीजने कर्ता लागे,  
पछु तमो अकर्ता रही, लोकोमां हे राम लुवन लुवो. धरना  
व्रवस्थापक थनो, पछु मालीक न थनो, हुःअ नहिं लागे.

निरपृही तो साव रवतं ग्रह, कुछ रही नहिं कसुर;

त्यागी ने कोण्य ताए राखे, हे कीसकी मगहुर.

यथा चित्ते यथा वाचा, यथा वाचा तथा किया;

चित्ते वा चि कीयायां अ, साधूनां ओक रूपता.

અર્� :- ખાંડુ પુરુષ મન વચન ને કર્મ એક સરખા જ  
રાખે છે. જેવું બોલે તેવું જ વર્તે છે, ને શાંતિ પામે છે.

ઓતાં દ્રષ્ટિ અવધક્ય, દ્રષ્ટાત્માના સુષુદ્ધયઃ;  
વિચરનિત ઈંડ સંસારે, મહાન્તો અદ્યુહિતા ઈવ.

( યો. વા. ૨-૨૩-૧ )

અર્થ :- જાણી તત્ત્વ દ્રષ્ટિ રાખી સંસારમાં મહાપુરુષ  
જેમ વર્તે છે અને આનંદથી જીવન ગાળે છે.

તદ્દ યથા કુમારો વા મહારાજો વા મહાધ્રાષ્ટ્રાણો વા,  
અતિ ધીમાનુ આનંદસ્ય ગત્વા શયીત તરેવ એવ શતિ.

( ખૃહદાં ૨-૧-૧૬ )

અર્થ :- જેમ એક રાજકુમાર, અથવા મહારાજા, મહા-  
જાણી ધ્રાષ્ટ્રાણુ, મહા ખર્જશાળી માલ્યાસ જેમ આનંદથી જ  
સુવે છે ને પોતાનું જીવન વ્યતીત કરે છે, તેમજ જાણી રહે છે.

જ્ઞાનથી લાભ :- એવર્ગ નર્કની ચીંતા તેને સ્વર્ણે પણ  
થતી નથી, સંસાર ઉપજ થયો છે કે નહીં તે વાત જતી  
રહે છે, સંસારમાં કોઈ લોભ્ય વસ્તુમાં પ્રીતિ રહેતી નથી,  
હુઃઅ આવે કે જાય તેની ચીંતા રહેતી નથી, કર્મ કરવા છતાં  
તેનું ક્ષળ સુખ હુઃઅ થતું નથી અને પોતે આત્મા-ધ્રાષ્ટ્ર જ  
છે તેવો દ્રદ એધ રહે છે.

સહા દીવાલી સંતકી, આઠે પહોર બસંત;  
કખહુ વિયોગ ન હોત હે, પલ પલ પ્રભુ દરશાંત.

ચાહ નહીં ચિંતા નહીં, મનવા એપરવાહ;  
જીનકો કષુ ન ચાહીએ, વો શાહનકા ચાહ.

પાદશાહ ચલા સુદકમેં, સખાહી અપના દેશ;

સખ ચીજ ઉંડી સંગ ચલે, ઉનકો કચા પરહેશ.

ગલિતા સર્વ શંકા, કલિતા સદ્ગુરૈઃ કૃપા;

મીલિતા પરમા શાંતિ, શાંત અહાસમ્ય સંશયમ્.

ઈન્દ્ર જલ મિંદં સર્વં, યથા મરુ ભરિચિકા,

અખંડિત ધના કારા, વર્તતે તેવલઃ શવઃ.

ને પીતુ માતુ ધન્ય જીન જાયે, ધન્ય સો દેશ જહાંસે આયે;  
ધન્ય સો દેશ, શૈલ વન ગાંઉ, જહાં જહાં જાઈ, ધન્ય સોઈ ઢાંઉ.

યેન કેન ચિત્ત આચ્છનો, યેન કેન ચિત્ત આશીતઃ;

ચત્ર કવચત શાયી, સામાદ ઈવ રાજતે.

અર્થ :- જે ગમે તે દુગાં પહેરે, ગમે લાં જમી લે, ને  
ગમે વાં સુવે તે સામાટ જેયો લાગે છે.

### મહાપુરુષોની વાણી

( ૧ ) વિનોભાળુ : - જે પોતાના મન પર રાજ્ય કરે છે તે તે  
વિશ્વનો સામાટ છે.

( ૨ ) જે કૃષ્ણ મૂર્તિ :- સ્વજ્ઞાન પણી જ સાચા વિચાર આવે છે.

( ૩ ) શ્રી કેદારનાથ :- સંકદ્ય જ્યાંથી ઉઠે છે તે સ્થાન શોધ્યો.

( ૪ ) ભાતાળ ( પોતીચેરી ) :- પ્રભુ સર્વત્ર છે, ભાટે પ્રથમ  
તમારી જાત શોધ્યો.

( ૫ ) શ્રી અરવિંદ ઘોષ :- લેનનો પડ્હો હટાવો તો બધુ  
એક જ છે.

( ૬ ) શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ :- જ્ઞાન થતાં, અહંકાર ને દેહ  
ભાવ જાય છે.

- (૭) શ્રી ગાંધીજી :—અંતર સુખ થાવ ને જુલ લાગે તે સુધારો.  
જેમ કહીયો મૂર્તિ ઘડે છે તેમ.
- (૮) કાકા કાલેલકર :—ધીજને સુખ આપવામાં અનેરો આનંદ  
છે. ધીજે પણ પોતાનુ જ સ્વરૂપ છે.
- (૯) પંડિત સુખલાલજી :—મન ખુલ્લુ રાખી, ધીજ પાસેથી  
જાન શીખો.
- (૧૦) શ્રી કૃષ્ણ પ્રેમ :—પ્રથમ તમારી જત તપાસો, ને હોયો  
હોય તો દૂર કરો.
- (૧૧) એસ્કર વાઈડ :—અણેલા ધીજના હોષ જુચે છે, જ્યારે  
જાની પોતાના હોષ જુચે છે.
- (૧૨) શ્રી રજનીશજી :—સાધુ અને સીંહ કોઈથી ડરતા નથી,  
કારણ તેનામાં અહમ નથી, દેહભાવ નથી.
- (૧૩) લેનમસી :—જીવવાની કળા અધરી છે, પણ સર્વોત્તમ છે.
- (૧૪) શેકસ્પેયર :—મૂર્ખ પોતાને ઢાઢા માને છે, જ્યારે  
ડાઢા માણુસો, સંસારમાં પોતાને મૂર્ખ માને છે.
- (૧૫) જે કૃષ્ણ મૂર્તિ :—આપણી અંદર ને બહાર જે ચેતન  
છે, તે જોતા આવડે તો ધીજુ કંઈ કરવાનુ નથી, શાંતિ  
મળશે. મુક્તિના માટે મહાપુરુષો, જાનીઓની, સંતોની  
વાણી વિચારો, ને જીવન પટ્ટો. ખુલ સુખ અને  
શાંતિ મળશે.

મનોનાશ, વાસનાક્ષય ને મોક્ષ (સાક્ષાત્કાર) એક જ છે.

વિદ્યમાન મનોયાવત તાવત દુખક્ષયઃ કૃતઃ ।

જ્યાં સુધી મન છે, લ્યાં સુધી હુઃઅનો ક્ષય કેમ થાય ?  
ન કિચિત્ત ચિંતયેત યોગી, સહા શૂન્ય પરો ભવેત ।

**અર્થ :**—અરો યોગી કોઈ પણ પ્રકારની કિયા કરતે નથી, પણ મનમાં જદ્દા વિચાર વગર શૂન્યભાવથી જ રહે છે.

દૌ હુમેં ચિત્ત નાશસ્ય, યોગો જ્ઞાન ચ રાધવ;  
યોગોવૃત્તિ નિરેયાહિ, જ્ઞાન સમ્યક્ અવેક્ષણુમ્.

( યો. વા. ઉપશમ )

**અર્થ :**—ચિત્ત નાશ કરવાના એ જ સાધન છે. હે રામ,  
(૧) યોગ=વૃત્તિને રાકો, અથવા તો (૨) એક તત્ત્વનું ઉપનિષદ  
જ્ઞાન દ્યો.

મનોહિ જગતાં કર્તા, મનોહિ પુરુષ સમૃતઃ;  
મનઃ કૃતં કૃતં રામ, ન શરીરઃ કૃતં કૃતમ્.

( યો. વા. ઉપશમ )

**અર્થ :**—જગતનો કર્તા જ માણુસનું મન છે, માટે શરીરથી  
કરેલું કર્મ, કર્મ કહેવાતું નથી પણ મનથી જ કરેલું કર્મ,  
કર્મબંધન આપે છે.

મનોનિવૃત્તિ પરમોપ શાંતિઃ, સા તીર્થવર્યો મણિકર્ણિકા ચ;  
જ્ઞાન પ્રવાહાઃ વિમલાહિ ગંગા, સા કાર્શીકાહં નિજ યોધરુપા.

( કાર્શીપંચક )

**અર્થ :**—મનની નિવૃત્તિ તે જ પરમ શાંતિ છે, તે જ  
કાર્શીનો મણિકર્ણિકા ધાટ છે, જ્યાં જાનરૂપી ગંગા વહે છે,  
અને પોતાનું આત્મ સ્વરૂપ તે જ અરી કાર્શીકોત્ત-મુજિતાપુરી છે.

અપિ અખિય પાનાન् મહતઃ, સુમેરુ ઉન્ મૂલના દસ્પિ;  
અપિ વહ્નિઃ અશનાત્ સાધો, વિષમઃ ચિત્ત નિશઃ..

( યો. વા. ૧-૧૬-૨૪ )

અર્થ :- અમુર્દતું પાન કરી શકાય છે, ને મેરુપર્વત  
પણ એળંગી શકાય છે, અને અભિ પણ કદાચ ભક્ષણું કરી  
શકાય છે, પણ મનનો નિશ્ચિહ્ન કરવો તે અતિ કઠીન કાર્ય છે.

નિદ્રાદી બાગર સ્યાંતે, યો ભાવઃ ઉપલયતે;  
તં ભાવં ભાવયનું નિત્યં, મુચ્યતે નેતરો યતિઃ.

અર્થ :- જિધ પહેલાં એલ્લી ક્ષણે, તેમજ આંખ પૂરી  
ઉધડે તે પહેલી ક્ષણે ને પ્રકારે મન વિચાર વગરતું રહે છે,  
તે શૂન્યભાવ મનનો રાખવાથી યોગી, જન્મ-મરણથી સુક્તા  
થાય છે.

વૃત્તિ રહ્ભિત ને જ્ઞાન, તેથે પૂણું સમાધાન;  
જેથે તુટે અનુસંધાન, માયા પ્રદૂષે તું જન.

( તુકારામજી )

નથે પૂર્વે સંકદ્વે તુ, યાવતુ અન્યસ્થનો હયઃ;  
નિવિંકદ્વયં ચૈતન્યં, સ્પષ્ટં તાવતુ વિભાસતે.

પહેલી વૃત્તિનો જ્ઞાન કરી, યીજી ઉડવા ન હુઠાયો;  
વચ્ચમાં નિવિંકદ્વય દશાનો, અનુભવ દેતા રહીએ.

સિદ્ધાંતો અધ્યાત્મ શાખાણું, જર્વ પનહુવ એવહિ;  
ન અવિદ્યા અસ્તીહ, નો માયા, શાંત પ્રદૂષ અહુમભુ.

( યો. વા ૧૨૫ )

અર્થ :- અધ્યાત્મ શાખનો સિદ્ધાંત છે કે, બધું છોડો  
તો જ અવિદ્યા, માયા, રહેશે નહિં, કેવળ એક પ્રદૂષ જ  
બાકી રહે છે.

નેવિંકાર તથા વૃત્તા, પ્રદૂષાકાર તથા પુનઃ;  
વૃત્તિ વિશ્વમરણું સહ્યદૂ, સમાધિજીર્ણ સંસકઃ.

( અપરોક્ષાનુ ભૂતિ )

**અર્થ:**—મનને નિબિંડાર અદ્વામય અનાવો, અધુ જુલી જાવ, તેને જ સમાધિ લક્ષણ કહે છે.

દ્રષ્ટવા રમ્ય અરમ્યંવા, સ્થેય પાખાચુવતુ સમમ;

એતાવતુ એવ પ્રયત્નેન, લુતા ભવતિ સંસ્તિઃ.

(ચો. વા. પૂ. ૧૨૫-૮)

**અર્થ:**—સારુ કે અરાબ જોવાનું છોડી હુદી પત્થર જેમ મન વગરના શાંત પડી રહેા. તેણે જ સંસાર જીત્યો કહેવાય છે.

હુરણ્ય કશિપુનુ મૃત્યુ ઉંબરાપર, સાયંકાળે, એટલે કે સારા, અરાબ, સંકુદ્ય વચ્ચેની સ્થિર્તિ, ત્યાંજ મનનું મૃત્યુ થાય છે.

Leaving thoughts, emptying mind and waiting will bring perfectness. (જે. કૃષ્ણ મૂર્તિ\*)

લય વિક્ષેપ રહિતાં, મનઃ કૃત્વાનું નિશ્ચિલ;

એતદ્વ જ્ઞાનં ચ મોક્ષાં ચ, શૈવાસ્તુ અંથ વિસ્તરાઃ.

**અર્થ:**—લય વિક્ષેપ વગરનું મન કરો, બસ આજ મોક્ષ, મન મુક્તિ છે. બાકી તો પુસ્તકોનો પાર નથી.

દ્રોદુ દર્શાન દ્રશ્યાનિ, ત્યકૃવા વાસનયા સહ;

દર્શાન પ્રયમા ભાસાં, આત્માનાં સમુપાસમણે.

**અર્થ:**—દ્રષ્ટા, દ્રશ્ય ને દર્શાન ત્રિપુરી છોડી કેવળ આત્મા જ વિચારો, તેજ ખરી આત્મપુલ છે.

The relaxation of mind is much more important, than the concentration of mind,

અર્થ :- મનને એકાશ કરવા કરતાં, મનને હુર કરો કે  
હું આત્મા છું પણ મન નથી. તે વાત વધારે અગત્યની છે.

મનોદ્રશ્ય મિહં સર્વો, યત્કિંચિત્ સ ચરાચરમઃ;  
મનસોહિ અમની ભાવે, દૈતં નૈવોપ લભ્યતે.

અર્થ :- આ દ્રશ્ય જગત ડેવળ મન જ છે. માટે મનનો  
અમની ભાવ કરો તો પછી દૈત રહેશે જ નહિ.

Freedom from thoughts, Be thoughtless.

વિચારો છોડો, ને નિર્વિચાર રહો. કારણું અજ્ઞામાં મુક્તિ  
બંધ નથી. (ભાગવત)

ખંડો મુક્તા ઈતિ વ્યાઘ્યા, ગુણુતો મે ન વસ્તુતઃ;  
ગુણુસ્ય માયા મૂલત્વાતુ, ન મે મોક્ષો ન બંધનમ્.  
(ભાગવત ૧૧-૧૧-૧)

અર્થ :- બંધ ને મુક્તિ તે ગુણુના ધર્મ છે ને તે જ  
માયા છે પણ મારા સ્વરૂપ આત્મામાં બંધ મોક્ષ છે જ નહિ.

યથા નિરંધનો અભિઃ, સ્વયોનૌ ઉપશાભ્યતિ;  
તદ્વત્ત વૃત્તિક્ષયાતુ ચિત્તઃ, સ્વયોનિ ઉપશાભ્યતિ.  
(તત્ત્વાનુસંધાન)

અર્થ :- જેમ બળતથ્ય વગરનો અભિ આપો આપ શાંત  
થાય છે તેમજ ઈચ્છા-વૃત્તિ વગરનું મન પોતાના પ્રક્ષણ સ્વરૂપમાં  
શાંત થાય છે.

હુરો યદિ ઉપહેઠા તે, હુરિ કમલનોડપિસનુ;  
તથાપિ ન તવ સ્વાસ્થ્યં, વૃત્તિ વિસ્મરણાતુ ઝતે.  
(અષ્ટાવૃઙ્ગીતા ૧૬-૧૧)

અથ :- તને કહી શંકર ઉપદેશ આપે, કે અહા વિષ્ણુ આપે, પણ જ્યાં સુધી તું વૃત્તિનો નાશ નહિ કરે, તો તારું કુશળ કોઈ રાખી શકે નહિ.

નિવિંચાર વિશારદે અધ્યાત્મ લાભઃ ।

(પતંજલી સુનિ) સમાધિ પાઠ ૪૭

તત્ત્વ ઋતંભરા પ્રજા ।

તે જ સત્યથી ભરપુર બુદ્ધિ છે માટે તમે નિવિચાર થતા રહ્યો.

પ્રશાંત સર્વ સંકદ્વયાઃ. યા શીલાવત અવस્થિતિઃ;

નભત નિદ્રા વિનિમુંડતા, સા સ્વરૂપા સ્થિતિઃ. (યો. ૧૦. ૧૦)

અથ :- ભાધા સંકદ્વયો છોડી, પત્થરની જેમ મનની શાંત સ્થિતિ હરે, તે જ સ્વરૂપાનુસંધાન સ્થિતિ કહેવાય છે.

સર્વ સર્જનતું ઇણ મનતું વિસર્જન છે, સર્વ ધર્માચ્છાચ્છો છોડો.

અહા :- અવાહિષમ્ છે. તેમાં કોઈનો વાહ ચાલતો નથી.

અર્દ્વાંગ રાજના સુક્રિત, એક જ ક્ષણમાં થઈ, કારણ કે :-  
(તેની પ્રાર્થના)

યદુ તદુ અહા સૂક્મ, અશૂન્ય કલ્પિતમ्;

અગવાન વાસુદેવેતિ, ય ગૃહ્ણન્ત સાત્ત્વિકાઃ.

( ભાગવત ૬-૬-૪૬ )

અર્થ :- જે સૂક્મ અહા છે, જે સ્થુળ સૂક્મ નથી, વાણીનો વિષય નથી, તે જ અગવાન વાસુદેવ છે જેને સાત્ત્વિક માણુસો ઉપાસે છે.

વેદ સ્તુતિ :- શૂન્ય તુલાં દ્વધતઃ ( ૧૦-૮૭-૨૬ ) કોઈને  
પ્રત્યક્ષ નથી, શૂન્ય તુલ્ય છે.

શનૈः શનૈः ઉપરમેત ખુદ્ધા, ધૃતિ ગુહીતયા;  
આત્મ સંસ્થં મનઃ કૃત્વા, ન કિચિદપિ ચિત્તયેતુ.  
( ગીતા ૬-૨૫ )

અર્થ :- ધીરે ધીરે ખુદ્ધિને આત્મા પાસે કરી, કંઈ પણ  
વિચારો નહિ. તોજ શાંતિ મળશે.

Recognition is impossible :- અદ્વાની જાણકારી  
મળતી નથી. કેવળ અનુભવાય છે. વાટ બળે, તેવ બળે પછી  
દીવેા ઓલબાઈ જાય છે.

ખુદ્ધ ભગવાન :- મને કોઈએ કુઠ્ઠો ન પુછવા, મારી  
પાસે જવાબ, મૌન છે. ( આત્મા, અદ્વા, જગત, જીવ, મોક્ષ,  
વિગેરે શું છે, કયાંથી આંયું ? આરીવાઈ આપવો, સાધન  
બતાવવું, ધર્મ માર્ગ, ને પ્રાપ્તિ વિ. મને ન પુછો. મારો  
જવાબ કેવળ મૌન છે; વાણીથી શીખવું હોય તો બીજા  
પાસે જાઓ.

આ અદ્વા, કોરી કીતાબ ભલ્લવા જેવી છે :-( Dead-  
Book ) ને ચોપડીના ૧૦૦ પાના છે. પ્રથમ ચાર પાનામાં  
તેના લાભ બતાવ્યા છે. પછી ૮૫ પાના તહુન કોરા છે. ને  
છેલ્લા એક પાનામાં પુછે છે કે કેમ સમજયા ? લાભ મળ્યો ?  
ન સમજય તો કોરા ૮૫ પાના-કરી ફરી વાંચો. મન શાંત  
કરો. અદ્વા વાણીનો વિષય નથી, માટે મૌન થઈ રહો. ખુબ  
આનંદ આવશે. ( લાયોત્તે મહાત્મા )

વિદ્યા અવિદ્યા બંને, નાણી મોટી વાદણ્ણો છે ને હુઃઅ  
આપે છે માટે કાઢો.

હુરી કરે સખ વાસના, આશા રહે નહિં હોઈ;

સુંદર વાકી મુક્તિ હે, અવત હી સુખ હોઈ.

સાક્ષી આવે રહેા, નિર્ભેદ રહેા. મનો નાશ તે જ મુક્તિ છે.

સર્વનું વિસજ્જન તે જ અદૃં સજ્જન છે.

“ બધી ઉપાધી છોડવી તે જ ગોપીનોતું વખ હરષુ છે. ”

(આતમ હશક-સિદ્ધાતથી)

લગ્નવાન શાંકરાચાર્યજી :-

ન ચ એક દ્વિતીય કૃતઃ સ્થાતુ

ન કેવલત્વં ન ચા કેવલત્વાત્;

ન શૂન્યં ન ચા શૂન્યં

અદૈતુ કર્ત્વાત્ કથં સર્વ વેદાંત સિદ્ધં અવીમિ. (૧૦)

અર્થ :- અહું એક, છે, કે કેવળ અકેવળ, ચેતન શૂન્ય વિગેરે કંઈ કહેવાતું નથી. સર્વ વેદાંતનો આ જ ઉત્તમ સિદ્ધાંત છે.

પ્રથમ વેદાંત સાંભળો, સમનો ને છેવટ અનુભવ કરો. શાંતિ મળશે જ.

સંસાર રોગ ચિકિત્સાર્થં, ઉપાયં કુથયામિ તે;

યદુ યદુ સ્વાભિમત વસ્તુ, તદુ ત્યજનુ સુખ મશ્નુતે.

અર્થ :- આ સંસારદૂપી રોગની દવા-ઉપાય કહું છું કે જે જે વસ્તુ તમોને ગમતી હોય, જેમાં તમારો મત હોય તે સર્વ છોકીને કેવળ સ્વરૂપ સુખ અનુભવો.

**વસિષ્ઠજીઃ**—હે રામ ! ભૂખ્યા રહો, હિમાતયની ઢંડી સહન  
કરો, તપશ્ચર્થ કરો, ખૂબ માળા જરૂર કરો, પૂજા પાઠ કરો  
પણ મનના સંક્રદયના ત્યાગ વગર શાંતિ મળશે નહિ.

**શ્રી શાંકર લગ્નવાનની સાંભવીમુદ્રા :-**

અંતર્લક્ષ્ય ભહિઃ દિષ્ટઃ, નિમેષો-ન્મેષ વજિંતા;  
સા ભવેત સાંભવીમુદ્રા, સર્વ તંત્રેષુ ગોપિતા.

**અર્થ :-**—ખાદ્ય આંખ અડખી ખુદલી, અંતર લક્ષમાં દિષ્ટ  
ને આંખ ઉઘાડ બંધ રહિત રહેણું અને કંઈ ન વિચારવું  
તેને સાંભવીમુદ્રા કહે છે, ને ગુપ્ત વાત છે.

મીળ દ્વારે દ્વારપાલાશ્વત્વારઃ પરિકીતિંતાઃ;  
શમી, વિચારઃ સંતોષશ્ચા, ચતુર્થઃ સાધુ સમાગમઃ.  
( મહેપનિધિદ )

**અર્થ :-**—મીળ માટે ચાર દ્વારપાળ છે. શમ, વિચાર,  
સંતોષ ને સાધુ સમાગમ.

મન, સુન્ના ધરતુ' મહેમાન છે. મનમાં આવે તે ધીપલા છે.  
મન ન પહોંચે ત્યાં જ સાચા મોતી છે. માટે નિવિચાર રહો.

**મહારૂણ્યતા :-**

In emptiness, there is no form, no feeling, no perception, no impulse, no consciousness, no eye, nose etc. until we come to, no ignorance, decay, death, suffering, no path, no attainmentate, no mind forms, etc.

અર્થ :- શૂન્યમાં, રૂપ નથી, રંગ નથી, સંવેહન, સજાગતા, આંખ, કાન, વિ. અવયવો, મનના પદાર્થો, અજ્ઞાન, મૃત્યુ, નિરોધ, માર્ગ ને બોધ પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિ કંઈ નથી. ઉત્પત્તિ, સંસ્કાર, નાશ, કંઈ નથી.

મહાશૂન્યતા, તે જ બુદ્ધનું નિર્વાચિત છે. આ વાદળા વિનાના આકાશ જેવું છે. શૂન્યતા તે જ શુદ્ધતા છે, હકાર નકારનું એકચ તે જ પૂર્ણતા છે. તે જ ચોગનું રહસ્ય છે. બધા સંપ્રદાયોથી દુર શાન જ છે. શ્રી રજનીશલુને તેની કોલેજના પ્રોન્સીપાલે પુછ્યું. “અહિનું ભણુતર પુર થયું છે, હવે શું કરશો ? ”

જવાબ :- કંઈ ન કરવું તે હું કરીશ. મનને નીવૃત્તિમાં રાખીશ. Thoughtless વિચાર વગર રહીશ.

બુદ્ધ ભગવાન :- મૌન શીખવું હોય તો મારી પાસે આવો. કોઈ ચોગ, તપ, કીયા, મોાશ. વિગેરે શીખવું હોય તો બીજા પાસે જાવ. મને ૧૪ પ્રક્રો પુછ્યો નહિ. મોાશ શું, સાક્ષાત્કાર શું, ઈશ્વર હર્યાન શું, કીયાકાંડ, અક્ષિત, ચોગ, વિ. મારી પાસે નથી. કેવળ મહા શાંતિની, મન નીવૃત્તિની વાત કરો. આ વાત સમજ્યો તે જ ખર સમજ્યો છે.

શ્રી મહાવીરસ્વામી પણ કહે છે કે તથાતા, જેમ છે તેમ ઠીક જ છે. તેમનો પણ કંઈ આશ્રમ વિનાનો ધર્મ છે તેને જ સ્થાદ્વાર્દ કહે છે.

સ્થાદ્વાદનો સૃપ્તકાંગી ન્યાય ( અનિશ્ચિતવાદ )  
( કૈન ધર્મ )

૧. સ્થાદ હિત=કદાચ કોઈ પ્રકારે હોય.
  ૨. સ્થાદ નાસ્તિત=કદાચ ન પણ હોય.
  ૩. સ્થાદ અસ્તિત નાસ્તિત ચ=કદાચ હોય અને ન પણ હોય.
  ૪. સ્થાદ અભ્યક્તાશ્રી=કદાચ અભ્યક્ત હોય.
  ૫. સ્થાદ અસ્તિત ચ અભ્યક્તાશ્રી=કદાચ હોય ને અભ્યક્ત પણ હોય.
  ૬. સ્થાદ નાસ્તિત ચ અભ્યક્તાશ્રી=કદાચ નથી ને અભ્યક્ત હોય.
  ૭. સ્થાદ અસ્તિત ચ નાસ્તિત, ચ અભ્યક્તાશ્રી=કદાચ હોય કે ન પણ હોય ને અભ્યક્ત હોય.
- સુતા અમૃણી=સુતો તે મુની નથી.

એગમ ભાષ્યક સે સંવમ્બ ભાષ્યક=એક ભષ્યું તેણે  
સર્વ જાણ્યું.

અહો તારી વાણી પ્રથમ, રસ ભાવે નીતરતી;  
મુસુકુ ને પાતી, અમૃત રસ અંજલી ભરી ભરી.

અનાહિની મૂર્છા વિષતણી, તરાથી ઉત્તરતી;  
વિભાવેદ્ધા થંલી, સ્વરૂપ ભણી હોડે પરીષુતી.

બનાવું પત્રો કુંદનના, રત્નોના અક્ષરો લખી;  
તથાપિ કુંદ સૂત્રોના, અંકારે મૂલ્ય ના કહી.

આરમણાનં, સ્વયંસાનં જાનાત, અન્યતુ કરોાતિ કિમુ;  
પરભાવસ્ય કર્તારમા, મોહેરાયં વ્યવહારિકામુ.

નિવિક્ષણ સહજ સ્વાત્માનુભવ ધર્મ સમજાયેલ છે.

સમ્યક્ હર્ષન, સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારિત્ સમજાયું છે.

અસ્ત્રિમન્ ધાર્મિન અનુભવ ઉપપાતે, દૈત એવ ન જાતિ.

( જ્ઞાન પછી દૈત રહેતું નથી.)

તીર્થીકર જીજાને રસ્તો બતાવે છે, ને ચોટે શાંત થાય તે કેવળી છે.

નાસ્તિક નાસ્તિક મમ કંચન મોહ, શુદ્ધ ચિદ્ઘન અહોનિધિસ્તિમ.

અનાદ્યનંતં અચલ, સ્વસંવેદ અભાવિતમ્;

જીવ સ્વયંતુ, ચૈતન્ય ઉચ્ચૈઃ ચક્રચક્રાયતે પ્રકાશ આપે છે.

ખુદું બગવાનને પ્રક્ષણ : હું શું કરં ?

જવાબ : કરવાનો વિચાર છોડો. સ્વયં છો જ.

Be thoughtless-નિવીંચાર થાઓ.

ખુદુંના પિતા-શુદ્ધોહન, પત્ની-યશોધરા, પુત્ર-રાહુલ, રથવાન-કધું, વેશ્યા-સુભાતા હતી.

ખંડું શૂન્ય છે, તો શૂન્યને જાણુનાર ચૈતન્ય છે. ચૈતન્ય શાખ સાપેક્ષ છે. શ્રી શક્રાચાર્યાંલુ અદૈત ભાને છે છતાં દૈતની જ વાતો ધણી કરી છે.

પ્રક્ષણ : શૂન્યને કોણ જાણે છે ? જવાબ : ચૈતન્ય.

ઇન્દ્રિય સુખ તે મોક્ષ નથી, પણ તત્ત્વ જાણવું તે મોક્ષ છે.

આંખો બંધ રાખી રતન શોધી ન શકાય.

સુગતહેવ : -ખુદું બગવાન મુગચ્ચર્મ પહેરતા, સુંદર કરાવતા, લાલ વાંદો પહેરતા ને શાત્રી પહેલાં લોજન કરતા. તેમણે ધાર્યા ઉપવાસ કર્માં. પછી સાર મળ્યો કે :-

છેવટ-એક ડોશીને ત્યાં કુકર મુચેની ઊરી બાળ અંતા  
મરી ગયા. ખુદ્દઃ-કે એમ કહેનો કે ખુદ્દે છેલ્લું લોજન  
ડોશીમાને ત્યાં કથું હતું જેથી તેને સૌ માન આપે.

અતી ભલા નહિ ઓલના, અતી ભલા નહિ ચૂપ;  
અતી ભલા નહિ વરસના, અતી ભલા નહિ ધૂપ.

અતી બધું ખરાબ છે. માટે ઉપર કે તદ્દન નીચે નહિં  
પણ મધ્યમાં જ રહો. મધ્યમાં જ વાળુંત્ર ઠીક વાગે છે.

ખુદ ભગવાને નિરંજના નહી પર ઉપવાસ છોડ્યા.

અદિશ્યાખી કિં કાહી-અસાની શું કરી શકે ?

ખુદ ભગવાન ૪૦ વર્ષો ક્રીયા. પોતાને આત્મા માનતા  
હતા તેથી થાક્તા ન હતા. તેઓ હ્યાણુ હતા.

પરશુરામણ પ્રાણાશ્ચ હતા, છતાં ૨૧ વાર નક્ષત્રી પૃથ્વી  
કરવી તેવી પ્રતીજ્ઞા કરી. જ્યારે શ્રી ખુદ તથા શ્રી મહાવીર  
ક્ષત્રિય રાજાઓ હતા છતાં અહિંસા ધર્મ પાળ્યો. પ્રાણી માત્ર  
પર હ્યા. શ્રી રામે એક સીતાના હરણ્યથી રાવણ-પ્રાણાશ્ચ  
કુળનો નાશ કરી હનરો માણુસો માર્યા. કોણું શ્રેષ્ઠ ? શ્રી કૃષ્ણ  
પરમાત્મા કહે છે કે :-

વિદ્યા વિનય સંપન્નને, પ્રાણાશ્ચ ઠાવિ હુસ્તિનિ;  
શુનિ ચૈવ શ્વપાકે ચ, પંડિતા-સમહશ્ચિન.

(૫. ૧૮)

અર્થઃ-વિદ્યા ભણેલો વિનયી, પ્રાણાશ્ચ, ગાય, હાથી,  
કુતરો તથા ચંડાળમાં પંડિતો સમદર્શન કહે છે.

છતાં અન્જુંતને કણું કે કૌરવો બધા પાપી છે, આતતા-  
થીન છે તેને મારી નાંખ. શુતીશ તો રાજ્ય મળશે ને મરીશ

તો સ્વર્ગે જશે. શ્રી કૃષ્ણ હોવા છતાં કુંતાજી તથા પાંડવો  
હુઃખી હતા ને કેવટ તેઓ. મનની શાંતિ માટે હીમાતયમાં  
મરી જવા ગયા.

શ્રી શંકરાચાર્યાંલુ પ્રશ્નજી ખુલ્લ હતા.

મુખ્ય વાત ત્રણુઃ દૈત નિષેધ, અહિયતા અને જર્વાતમ  
દિષ્ટ રાખો.

### ગુરુ મહાત્મ્ય

વેદાંત ભનાવનાર ગુરુની પરંપરા  
નારાયણં પદ્મભવં વસિષ્ઠં,  
શક્તિચ તત્પુત્ર પરાશરં ચ;  
વ્યાસં શુક્રં ગૌડપાદં મહાન્તં,  
ગોવિંદ યોગિંદ્ર મથાત્ય શિષ્યમુ.  
શ્રી શંકરાચાર્ય મથાત્ય પદ્મપાદં,  
હુસ્તામલકં ચ શિષ્યમુ;  
તં ત્રોટકં વાર્તિકાર મન્યતુ,  
અસમતુ ગુરુનુ સંતત માનતોછિમ.

અથુઃ :-નારાયણુ, અધ્યાત્મ, વસિષ્ઠાલુ, શક્તિચ, પરાશર,  
વ્યાસાલુ, શુક્રદેવાલુ, ગૌડપાદાચાર્યાંલુ, યોગી ગોવિંદાચાર્યાંલુ,  
શ્રી શંકરાચાર્યાંલુ, ને તેના ચાર શિષ્યો :-પદ્મપાદ, હુસ્તામલક,  
ત્રોટકાચાર્યાંલુ અને શ્રી મંદનમીશ્રાજી આવા મારા ગુરુએની  
પરંપરા છે. તેને મારા વારંવાર નમસ્કાર હુંનો.

ગુરુઃ - ગુરૂતાનાં વસ્તુનાં દૃપયતિ ઈતિ શુંનુ.

કંઈ પણું બાકી રાખ્યા વગર વૈરાગ્ય કરાવી અધ્યતત્વ  
એક જ છે તેવું સમાનવે તે.

શત શ્રેષ્ઠકી :-

દ્રષ્ટાંતો નૈવ દ્રષ્યસિ ત્રિલુલન જઠરે, અદ્ગુરોર્જાન દાતુમ્ભ;  
સ્પર્શાંશેત્ત તત્ત્વ કહ્યઃ સનયતિ, યથ હો સ્વર્ણતાં અશ્મસારમ્ભ.  
નસ્પર્શાંત્વં તથાપિ શ્રિત ચરણ ચુગે, અદ્ગુરુઃ સ્વીય શિષ્યે;  
સ્વીયં સાખ્યં વિધતો ભવતિ, નિરૂપમ સ્તેન વા લૌકિકેડપિ.

અર્થ :- આવું દ્રષ્ટાંત અદ્ગુરોર્જાનનો ઉપદેશ કરનાર શુરૂન  
ધીજુ મળતું નથી, તેને સ્પર્શાંમણી કહીએ તો, તે ફક્ત  
લોઢાને જ સોનું કરે છે, પણ સ્પર્શાંમણી બનાવતો નથી,  
જ્યારે શુરુણ તો શિષ્યને ઉપદેશ આપી અદ્ગુર્દ્ય પોતા જેવો જ  
બનાવી હે છે. માટે જ શુરુણ અદ્ગુર્દ્ય અને અલોકીક છે.

( શત શ્રેષ્ઠકી ૧. )

યદ્વત્ત શીખંડવૃક્ષ પ્રસુત, પરિમલે નાભિહીતાડન્યેડપિ વૃક્ષાઃ;  
શાખત્ત સૌગંધભાલોડપ્યતનુ, તતુલૃતાં તાપમૂર્વયનિત.  
આચાર્યાન્ન લખધ એધોડપિ, વિધિવશતઃ સંનિધૌ સ સ્થિતાનામ્ભ;  
ત્રેધા તાપં ચ પાપં, સ કરુણ હૃદય: સ્વોત્કલિભિ: ક્ષાત્વયનિત.

અર્થ :- જેમ સુખડના આડમાંથી નીકળતી સુગંધ પાસેના  
ધીળ વૃક્ષોને સુગંધવાળા કરે છે, ને શરીરધારીનાં તાપ હુર  
કરે છે તેમજ હ્યાણુ શુરુણ પણ શિષ્યોના ત્રણે તાપને  
ઉપદેશવડે હુર કરે છે. શુરુણ ચંદ્રન વૃક્ષ કરતા શ્રેષ્ઠ છે.

ગંગા પાપં શરી તાપં, હૈન્યં કહ્યતરુ સ્તથા;  
પાપં તાપં ચ હૈન્યં ચ, હરેતુ સાધુ સમાગમઃ.

અર્થ :- ગંગાણ પાપ હુર કરે છે, કહ્યવૃક્ષ ગરીબાઈ હુર  
કરે છે પણ સાધુઓનો સમાગમ તો પાપ, ત્રિવિધ તાપ ને  
દીનતા-જીવભાવ હરણ કરે છે ને પોતાના જેવાં બનાવે છે.

પારસ્પરે અહે, સંતમેં બડો અંતરો જાણ;  
વો લોહા કાંચન કરે, સંત કરે આપ સમાન.  
લોહ દારુમયૈ:, પાશૈ: બદ્ધોડપિ મુચ્યતે;  
પુત્ર દારામયૈ પાશૈ: મુચ્યતેડપિ ન મુચ્યતે. (મહાભારત)

અર્થ:- લાકડું કે લોહાની એરીથી બંધાયેલો માણુસ કેદમાંથી વખત પુરો થએ સુક્ત થાય છે પણ પુત્ર, સ્વી, ધન વિગેરના પાશમાંથી સુક્ત દેખાય છે, છતાં બંધાયેલો છે તે કઢી છુટતો નથી.

સ્વનિત ન નિવત્તાંતે, શ્રોતાંસિ સરિતા મિવ;  
આયુરાધાય મત્યાનાં, તથા રાગ્યહનિ પુનઃ.

(મહાભારત)

અર્થ:- નદીઓ વહેતી થયા પછી કઢી અટકતી નથી. નાની હોય તો સુકાય જાય છે અને ગંગા જસુના જેવી મોટી હોય તો જરૂર હરીયા લેણી થાય છે. તેમજ શરીર પણ જન્મ થયા પછી રાત ને હીવસ આયુષ્ય ઘટાડે છે, તે મૃત્યુને વશ કરે છે, માટે ચેતો ને ચેતાનું સ્વરૂપ બાળી જન્મ સક્ષળ કરે.

થયા ચર્મવત્ આકાશં, વેદિયાંતિ ભાનવા:  
એવં દેવં અવિજ્ઞાય, દુઃખસ્થાંતો ભવિષ્યતિ.

અર્થ:- જેમ માણુસ આકાશનો વીટો કરી શકતો નથી, તેમજ અદ્યતારવને જાણ્યા વિના દુઃખોનો કઢી પણ અંત આવતો નથી.

તત્વત દ્રશ્યતે વ્યોમ, અદ્યોતો હૃત્ય વાદિવ;  
ન તત્વં દ્રશ્યતે વ્યોભિન, ન અદ્યોતો હુતાથનઃ.

**અર્થ:-**આકાશ બ્રકડીયાના તળીયા જેવું દેખાય છે ને  
પતંગીયું અભિન લાગે છે, પણ આકાશ તળીયા જેવું નથી  
ને આગીયો જીવડો અભિન નથી-તેમજ શરીર કે સંસાર  
સુખૃપ નથી, માટે ચેતો.

### રાગદ્વેશા

સદ્ગુરુ શરણ વિના બંધન તારું ટળશે નહિં રે.

કેશાવ હરીની સેવા કરતા, પરમાનંદ બનાવે તેવા;

શોધ વીના સંજળન એવા જડશે નહિં રે-સદ્ગુરુ

સંત બડો પરમાશ્થી, શીતલ જાકો અંગ;

તપત બુલાવે એરકી, હેવે અપના રંગ.

જના નહિં બુન નહિં, સમજ ડીયા નહિં ગોાન;

અધેકો અંધા મીલા, રાહુ બતાવે કોાન.

સંકદ્વયને સમાવે તે સંત, અને સંકદ્વય ન ઉઠે તે ભગવંત.

દોઢ મીલે તો દોકાચાર, સંત મીલે તો એકાચાર.

સંત ન હોત સંસારમેં, તો જલ જાત સંસાર;

જીન કેરી દહેરસે, ઠારત ઠારો ઠાર.

અણુસમજુને પ્રયોગતા, સામા માડે ઠાડ;

કરડુ મગ પલળે નહિં, લલે સો મણ બાળો કાટ.

ગર જો મલાંબા ચાહે, મીટાહે અપની હસ્તીકો;

દાના ખાખમે મીટકર, ગુલે ગુલઅાર હોતા હે.

તૃષ્ણ સમ જીવન શુરડો, તૃષ્ણ સમ યતીકો નાર;

તૃષ્ણ સમ જીનીકો લગે, નામ રૂપ સંસાર.

સદ્ગુરુએ સાનમાં, સમલાંયું નીજ રૂપ;

સમજ જતા જાનમાં, હું કંખર અદ્ભુત.

तुमने कहा, मैंने सुना, धतनेमें सभ बहव गया.

ठसराई विना गहराई होती नथी.

पाया कहे सो भावरा, ऐपाया कहे सो कुर;

पाया ऐपाया कुछ नहि, ज्यों का त्यां भरपुर.

भला हुआ दर विस्तरा, शीरसे टली भलाय;

जैसा था वैसा रहा, अभ कुछ कहा न जाय.

मुख जपु न कर जपु, उर जपु नहि राम;

राम सहा हमडो भजे, हम पावे विश्राम.

हृषे सो ओलीया, ऐहृषे हृषे सो पीर;

हृषे ऐहृषे होनो हृषे, ताका नाम इकीर,

अनील सधणु शभी गयु, पाम्यो धर्मानंह;

आनंदसागर अनुभवे, छुट्यो सधगो इंद.

निरपृहि तो साव रवतंत्र, करी रही नहि कसुर;

त्यागी ने कोषु तामे राखे, हे कीसड़ी भगदुर.

निषय विषवत् त्याग करी, करीये साधु संग;

पोते सचिहानंह सहा, जेमनो तेम अलंग.

सत्य अनुभव थाय तो, दील हरीयो थई जाय;

मेली नीसरे सहेजमां, त्यां जानी परभाय.

शुरभुड़ होता हे धन्सान, आइतो सहने के बाद;

रंग लाती हे हीना, पत्थर से पीसने के बाद.

छे एक ने कां ऐ भाण, तारे ओट्यो तारे हाथे कां वाण.

જાકા ગુરુ હે આંધળા, ચેતા કાહુ કરાય;  
અંધે કો અંધા મીલા, હોનો કુપ પડાય.

લહરી હુંઠે નીરકો, કપડા હુંઠે સુત;  
જીવ હુંઠે અદ્ધકો, તીનો ઉનકે ઉત.

જખ કોડીકી આશા ભઈ, તખ કોડીકો હોય;  
જખ કોડીકી આશા મીટી, તખ કોડીધવજ સોય.

મેરા સુઝમે કુછ નહિ, જે કુછ હે સો નોર;  
તેરા તુઝકો સોંપતા, કથા લગેગા મોર.

તનકી ભૂખ તની કહે, મનકી ભૂખ મહાન;  
ધન વૈભવસે ના મીટે, કીયે ન અમૃતયાન.

દ્રવીદ્રસ્ય પરામૂર્તિં, યાંચા ન ધન શુન્યતા;  
અપિ કીપીનવત् શંખુઃ, તથાપિ મહેશ્વરः.

રસં અદ્ધ પિણેત્ યસ્ય, તૃપ્તો ય: પરમાત્મનિ;  
ધન્દ્ર ચ મન્યતે રંકં, નૃપાણું તત્ કા કથા.

સદ્ગુરુ, શાશ્વત શુદ્ધિ, સખ મીલી કીનો તોલ;  
જીવ અદ્ધસો એક હે, કહુત અનાઈ ઢોલ.

ખાંડકા કુરા, જર્દા ચુહા જીવલા;  
સુહમેં ડાલો મળ હે ખાંડકા.

શ્રી કૃપણુદીક્ષાના થોડા આધ્યાત્મિક અથેરી  
પુતના મારી=પુત્ર વાસના છોડવી.  
તૃણાવત્ માર્યો=દેહાધ્યાસ, ભ્રાંતિ તોડી.

वत्सासुर भारी=पशुवृत्ति, भोगवृत्ति, हेहाध्यास तोज्यो।  
 अधासुर=पाप भुक्ति टाणी।  
 घेतुकासुर=गमालुनो कुतरो जेम अड खाय नहिं ने आवा टे  
     नहिं तेवी वृत्ति छोडवी।  
 अधासुर=पाप भुक्ति काढवी।  
 अरिष्ठासुर=जुवानी; अर्व छोडाव्यो।  
 भक्तासुर=अभिमान छोडवुः।  
 काणीनाग=काम ने कोध छोडवा।  
 वत्सासुर=तर्को छोडवा।  
 प्रलभासुर=ज्ञानमां ढील न करवी।  
 अरिष्ठासुर=जुवानीनो भह छोडवो।  
 केशीटैय=मननी चंचणता छोडवी।  
 वृषभासुर=आकाश जेवी आणस काढवी।  
 कलथायीड हाथी=काम वासना छोडवी।  
 चालुर ने मुष्टीक महो=काम, कोध छत्या।  
 जरासंग=वृद्धावस्था।  
 दी विध वानर=दैत भाव छोडवो।  
 हंत वक्ष=भोटी वातो छोडवी।  
 कालीनाग=कोध।  
 शीशुपाण=पुत्र वासना सुडो।  
 रास पंचाध्यास=जगतनी वस्तु उत्पन्न-नाश थया ज करे छे।  
 रास=पोतानुं भान भुलवुः। हरेक वस्तुनो उत्पत्ति लय थया ज  
     करे छे।

ગોપીઓ=જીવો.

કૃષ્ણ=બધાનુ કેન્દ્ર-આત્મા છે.

ગોપી વાચ હરણ=શરીરની બધી ઉપાધી છોડવી.

ગોપી=જીવ.

કંસ=કાળ, દૈત ભાવ. વિગેરે સમજું.

શાસ્ત્ર વાંચન ઘણું કર્યા કરવું તે પણ સાર નથી, શાંતી નહિ મળે, શાસ્ત્રો વાંચી, અર્થ સમજુ, બધુ છોડી હેવું તેજ સાર છે.

જેમ નહી વૃક્ષ-પોતાની વસ્તુ બીજાને આપે છે તેમ તમ્હા પણ બીજાની ઇચ્છા હોય તો તેને-આપો. જાની પોતાની પાસે હોય તે વહેંચી હે છે. જાન કદી હેવાથી ઝુટ્ટું નથી. પણ વધે છે.

જેઓ હેહ ભાવ રાપે છે, તેઓ આત્મજ્ઞાન સમજ ચક્કા નથી. માટે હેહાખાલ છોડો, ને પોતે આત્મા, પ્રક્ષા છે તેમ સમજે.

જેમ કેવીને પ્રથમ જેલમાં ગમતું નથી, પણ ધીરે ધીરે ગમે છે, તેમજ જિજ્ઞાસુને પ્રથમ વેદાંત ગમતું નથી પછી ગમે છે. ને તેને જ ઉત્તમ માની જીવનપર્યાંત જાન છોડતો નથી અને પરમશાંતિ મેળવે છે.

આત્મા Centre-કેન્દ્ર છે.

જગત કવિપત Circumference (પરિધિ) છે.

જે મૂર્તિમાં જ અટક્યો છે, તે કેમ કરી પ્રક્ષા નિરાકારને જુમજે ? જેમ તળાવ કે નહીનું ડહોળાયેલું ખાણી ધીરે ધીરે

સ્વર્ણ થાય છે. તેમજ સંસારથી ડેહાળાયેલું મન સત્ત્સંગથી ધીરે ધીરે અહૃત્ત્તાન સમજે છે. Begin from to day-આજથી જ શરૂ કરો, Enter from there-સ્થૂળ દેહથી શરૂ કરો.

ગુરુનુચો શિષ્યને બણુવા કાર્યીએ મોકદ્યો, પણ ત્યાં જઈ બિત્તમ જ્ઞાન શરીરી, સધળું ભૂલી જઈ પાણી આંદ્યો અને શાંતિ મેળવી. ધીરે ધીરે કથા કરવી તે પણ એક લવારો લાગે છે, કારણ મૌનમાં જ પરમ શાંતિ છે.

ડાચોળનીસ :—સળગતું ઝાનસ હાથમાં લઈ, જાનીને શોધતા હતા.

ક્રિકા જાનના ગ્રણ શફ્ફે :—વૃત્તિ, બુદ્ધિ ને વિવેક.

ઉદ્ઘ-અદ્યી જાખતિ, સ્વજાયત્તિ-તત્ત્વ વિવેક છે.

એક ખેતરના ચાડીયાને કોઈએ પૂછ્યું : તને ઉલા ઉલા કંટાળો આવતો નથી ? જવાબ : પણ-પક્ષીએને ડરાવવાનો મને આનંદ આવે છે. માણ્ણસો પણ પુત્ર - પરિવારમાં આનંદ લે છે.

આલી શ્રીલોકો ગોખવાથી લાભ ન મળે, જાન પ્રમાણે જીવન બનાવો તે જ મુખ્ય સુહો છે.

પ્રશ્ન :—અજ્ઞાન કેમ કાઢવું ? દેહાધ્યાસ કેમ મૂકવે ? જગત કેમ ભિથ્યા માનવું ? જવાબ :—સાચા ગુરુ પાસે જઈ તત્ત્વજ્ઞાન મેળવો. કુંક મારવાથી વિજ્ઞાનીનો હીવો ન ઓદવાય, તને માટે તો ચાંપ હાબવી જોઈએ.

મન વથનો ઉપાય શું ?

જવાબ : - ઈચ્છા ન કર આનંદ કર, ઈચ્છા બડી હી હુણ હે;  
હે શ્રેષ્ઠસે લી શ્રેષ્ઠ પણ તું, આહ કરકે ભ્રષ્ટ હે.

મેરા છોટાસા મન, લે લો ખ્યારે મોહન, યહી નજરાના;  
લેટ કરતા હે તેરા દીવાના.

ઇશ્વરના રાજ્યમાં બધા શાંત ને સુખી છે પણ એક  
માણુસ જ વાસનાઓથી ભરેલો છે તેથી અશાંત છે.

ઇચ્છા=હૃદ્દૃષ્ટ છાદ્યતિ ઈતિ ઈચ્છા. પોતાના સ્વરૂપને  
કેવળ જગત વાસના જ જાણવા હેતી નથી. ઉપાય :- સાધુ સંગ  
કરો અને સ્વ-પોતાને જાણો.

સીનેમાં ભરીન ચિત્રો ખડા કરે છે. તેમજ જીવનમાં  
કેવળ મન જ જુદી જુદી સંસારીક વાસનાઓ ઉસી કરે છે.

દ્વારાણુમાં, કાચમાં તમાર મુખ હેખાય તે ઓદું છે,  
તેમજ દેહ, પોતાનું શરીર, મન હેખાય તે ઓદું છે. કેવળ  
આત્મા, પ્રક્ષને સમજુ શાંત થાઓ.

જગત અસ્થિર છે, વહેતી નહી જેવું છે, રોજ બદલાય છે.  
મુખ રીત :- પ્રથમ મનને જાણો, પછી તેને બધલો, ને  
છેવટ તેનો આત્મજ્ઞાન વડે નાશ કરો.

મધ્યવાતું લંગર છોડ્યા વિના જ્હાણુને હુલેશા મારવા  
નહામા છે. તેમજ આત્માને સમજ્યા વિના દેહાંયાસ છોડી  
દીધા વિના, મનને શાંતી કર્યાંથી મળશે ? પ્રથમ ઉપાય-  
સાચા, તત્વજ્ઞાની જાણુનો સંગ કરો-શાંતિ મળશે જુ.

સૌને અખંડ સુખ જેવે છે, પણ મનનો નાશ કરવો નથી. જેમણે બી વાચ્યા વિના આડ કર્યાંથી થાય?

જ્ઞાન્યું લંગર છોડો, ચઠ ઓલો, પવન અનુદળ છે. તેમજ અત્યારે જ્ઞાનના પુસ્તકો ધણા છે, સાધુ મહાત્માઓ પણ છે. તત્ત્વજ્ઞાન સમજે શાંતિ મળશે જ. કેવળ આળસ છોડો.

જગતનું સુખ, ધન, પુત્ર પરિવાર, મીટર વિ.નુ સુખ કેવળ કાગળના કુલો જેતું છે. તેમાં વાસ-ખરૂ સુખ મળશે નહિ.

જેમ ધર્મશાળામાં મુસાફર રહે તેમજ ધરમાં, સંસારમાં રહેા કેમ કે અહિ કાયમી સુકામ નથી. હીરા મળે તો કાંકરા છુટી જાય છે તેમજ સાચું આત્મસુખ સમજતા સંસાર છુટી જાય છે.

જેમ પક્ષીના પગલા આકાશમાં પડતા નથી. તેમજ એક, ને માર્ગેં બીજે ચાલી શકતો નથી, તેણે તેને પોતાને માર્ગ નવો બનાવવો જ પડે છે.

અહીયા, તેજ ખરી સાધના છે. ને જગતને સ્વરૂપ માનો તોજ ખરી શાંતિ મળશે.

ગુહાનું અંધારું કાઢવા માટે-કુલના હાર, બોજનના થાળ, પોછકામ, વાળ વગાડવા તદ્દન નકામા છે. કૃષ્ણ એક જ દીવો પ્રગટાવો અંધારું ચાચ્યું જશે. તેમજ

દેહાધ્યાસ કાઢવા માટે-દાન, પુરુષ, માળા જ્ય, તીય-યાત્રા, પ્રત, જંગાણનાન, પૂલપાઠ નકામા પડે છે. કેવળ આત્મજ્ઞાન લેજાથી, સાધુસંગ કરવાથી દેહાધ્યાસ છુટી જાય છે. ને સ્વરૂપસ્તાન થઈ પૂર્ણ આનંદી થવાય છે.

કરતો રે તો ખૂટે કર્મ, નહિ તો મિથ્યા વાધે ભર્મ.  
(અખો)

હીરા ખળે તો આપો આપ હાથમાંના કાંકરા છુટી જાય છે.

પ્રશ્નો :- સ્વર્ણ શું, માયા શું, જગત શું, કર્મ શું,  
જરૂર શું, સ્વર્ગ-નર્ક શું, આકાશ શું, પ્રાણ શું?

જવાબ :- મોદું ધોઈ નાપો, જવાબ સાચો મળશે નહિ.  
ઉકેલ નથી. કેવળ તત્ત્વજ્ઞાનથી અજ્ઞાન હઠી જાય છે ને  
સ્વરૂપાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે ને લુચનપર્યંત સુખ થાંતિ મળે છે.

જીંદગી ન થાય, છલાંગ મારો, ડરો નહિ.

સંન્યાસ વચો પણ સાચી રીતે, તો જ થાંતિ મળશે.  
વાસના છોડો.

સંસારમાં આપણે ધાર્યું ધન, પુત્ર-પરીવાર, ખંગલા-  
મોટર વિ. કમાયા છીએ. પણ આ બધું એકડા વગરના મીડા  
નેતૃઓ છે. કેવળ સ્વરૂપ જાણવાથી પૂર્ણતા આવે છે ને આનંદ  
પ્રાપ્ત થાય છે. દીલ ન કરો, ડરો નહિ, સાહસ કરો, જરૂર  
કૃતેહ મણુશે જ. જગત ટીકાથી ન ડરો, જગતને તુચ્છ સમને  
તો જ છુટશો.

એકદિમનું વિજાને સર્વો વિજાન ભવતિ ।

એકના જાણવાથી જ બધું જાણુઈ જાય છે ને તે વસ્તુ  
આત્મા છે-પ્રાણ છે.

શ્રદ્ધા રાપો :- બહુતાને સ્વર્ણમાં વાગ્યું કે તેને પ્રાણ નહિ  
મળે. છતાં તેણે આત્મજ્ઞાન ચાલુ જ રાગ્યું ને બીજુ જ  
રાત્રીએ તેને સ્વર્ણમાં જગવાન મિથ્યા. તેમજ સ્વરૂપ કેવળ

સમજે તો જ સાચું સુખ જડી મળશે. જુદું ને વેહવાક્યો  
પર દ્રદ વિશ્વાસ રાખો.

તત્ત્વજ્ઞાન માટે, વાતોના વડા કરતા; અધ્યોગતું આચરણ  
શેષ છે.

સંક્ષિપ્તમાં ધર્મી શક્તિ છે પણ તેને યાકો કરો. જેમ  
પાણી, ખરદ થાય તો જ માયુ પણ ફૈલી શકે છે.

રાજ ઈન્દ્રાહીમ બ'ગલામાં જ નમાજ પદતા હતા-ત્યારે  
એક ઝડપી તેના છાપરા પર ચંદ્રો, રાજએ પુછ્યું કોણ છે?

જવાબ :—મારુ ઉંટ ખોવાઈ ગયું છે તેથી શોધું છું.

રાજ :—મૂખે, ઉંટ છાપરા પર ચંડી શકે ખરુ ?

જવાબ :—તો શું ખુદા બ'ગલામાં આશામથી બેઠા બેઠા  
નમાજ તમારી સ્વીકારે ખરા ? આટલું કહી ઝડપી છાપરેથી  
ઉતરી ગયો ને રાજએ ઝડપી લીધી ને શાંતી મેળવી.  
સંન્યાસને, ત્યાગને, જગત સાથે વેર છે. સંસારી જીવને  
ત્યાગ ગમતો જ નથી. માટે જ્ઞાના કાઢ્યા જ કરે છે.

કઠીનાઈ કોઈ નહિ, સુગમ જે માર્ગ ન હોઈ;  
સાહસ બીજ વિજયી નહિ, હુઅ જગતમેં કોઈ.

વેદ, કૃયાકાંડ, ઉપનીષદ સાથે લડે છે, શંકરાચાર્યાંલુ  
જગત સાથે, ને જગત સાથે સાધુ સંત લડે છે.

ધ્રુવ :—તમારા હાથની જ વાત છે, કેમ દીલ કરો છો ?  
અકોચેતુ મધુ વિદેતુ, કિમથેં પર્વતં વજેત;  
ઈષ્ટાસ્યાર્થસ્ય સાંસિદ્ધૌ, કો વિદ્ધાન યતનં આચરેત. ( વી. વી. )

જ્ઞાત જ્ઞાતવ્યતા, પ્રાપ્ય પ્રાપ્યતા, કૃત કૃત્યતા;  
હત હતવ્યતા, ચેતિ ભવેતુ, વિશ્રાંતિ ઉત્તમા. (વી.વી. ૫૬)

અર્થ :- આકડે મધ્ય છે ને માખીએ વગરનું છે તો શા માટે મધ્ય લેવા પર્વત ઉપર જવું ?

જાણવાનું જાણી લીધું, મેળવવાનું મેળવી લીધું, કરવાનું કરી લીધું ને છોડવાનું છોડી લીધું તેથી જ પરમ શાંતિ મળી જાય છે.

જ્ઞાન સુધી શરીર રોગ વગરનું છે, ઘડપણ આંયુ નથી, ને શરીરમાં શક્તિ છે ત્યારે આત્મ શ્રેયાર્�ી તત્ત્વ જાણી લઈ શાંત થાય છે. પણ વૃદ્ધાવસ્થામાં, રોગમાં કેમ તત્ત્વ સમજશે ? આગ લાગે ત્યારે કુવો જોડવા એસે તો, ખરો લાભ મળશે નહિ માટે જ્ઞાનમાં, ત્યાગ માટે દીલ ન કરો.

ન જતુઃ કામः કામાનાં ઉપલોગેન શામ્યતિ;  
હવિષા પર્તમનેવ, ભૂય એવ લિઙ્ગયતે.

અર્થ :- વાસનાએ લોગ લોગવ્યા કરવાથી જતી નથી, બફરી કઢી ધરાતી નથી, કુટલી ડેલ કઢી ભરાતી નથી, તેમજ સંસારના પદાર્થેથી મનને કહી તૃપ્તિ થતી જ નથી. માટે જ ઉપાય એક ત્યાગ જ છે, તેનાથી શાંતિ મળશે જ.

જે છોડે છે બધું, તે જ મેળવે છે બધું. જેમ પાનખર ઝતુમાં આડ બધા પાંડાં છોડે છે, તો તેને બધા નવા પાન આવે છે.

યથા અહિશ્રસ્ત સુંદરૈ, લોકતું ધર્યછતિ કીટકાનુ;  
તથા મૃત્યુવશા લોકાઃ, સુખં ધર્યછન્તિ શાખતમ્.

અર્થ :- જેમ દેડકાને જેપે મુખમાં પદ્ગયો છે, છતાં દેડકો ઉડતા લુંડાં મચ્છર ખાવા છંચા કરે છે, તેમજ મૃત્યુને વશ લોકો, આ જગતમાં શાખત-કાયમી સુખ મળે તેમ છંચા કર્યા જ કરે છે, ધરાતા જ નથી.

જુન ખોળ તીન પાઈઆ, ગાહરે પાણી પેઠ;  
મેં ખાવરી દુષ્પન ડરી, રહી કિનારે એઠ.

રામ ત્યાં નહિ કામ બાસે, કામ ત્યાં નહિ રામ;  
તુલસી હોનો નવ બને, રવી રજની એક ઠામ.

ત્યાણી સંન્યાસીને જગત તરફથી, સગા-જ્ઞાલાથી,  
મિત્રોથી હુઃઅ જ મળે છે, તૈયાર રહો, ડરશો નહિ, ધીરજ  
રાખો, ધીરે ધીરે બધું શાંત પડી જશો.

Vairag is a passport for Eternal peace.

વૈરાગ્ય તે જ શાંતિ માટેનો પરવાનો છે, ડરા નહિ.

તમારો માગ્ય તમારે જ શોધવો પડે છે. ખીજન નહિં  
શોધી શકે.

ધર્મસ્ય ત્વરિતા ગતિઃ-સારા કામમાં ઉતાવળ રાખો.

### મહાત્મા હસનના બણુ ગુરુચ્ચો

( ૧ ) મહાત્મા હસન એક શહેરમાં રાત્રે દશ વાગે સુવા  
માટે જગ્યા શોધતા ચાલ્યા જતા હતા, તેવામાં એક ચૌર તેને  
મળ્યો, તેને પુછ્યું બાઈ, મારે રાત્રે સુવું છે કથાંય જગ્યા છે ?

તે માણુસે કણું કે હું ચૌર છું ને ચોરી કરવા જાઉ છુ,

મારે ધરે તમારે સુવા માટે જગ્યા છે. તમો ઓંસરીમાં સૂઈ  
રહેણે હું પછી આવી મારા ઓારડામાં સૂઈ જઈશ.

સવારે મહાત્માએ પુછ્યું કેમ કંઈ ચોરી કરી, માલ મળ્યો?

જવાબ :—ના, કંઈ મળ્યું નથી, મહાત્માને તેણે થોડા  
દીવસ ત્યાં રહેવા કશું તેથી મહાત્મા રોજ પુછતા હતા કેમ  
આને કંઈ મળ્યું? જવાબ : ના, આમાં ધીરજનું કામ છે,  
કારણ કે કોઈ દીવસ મહીનાનું પણ મળી જાય છે. અથવા  
કચારેક દાગીના રૂપીયા વિગેરે પણ મળે છે. મહાત્મા તેની  
પાસેથી ધિશ્વર પ્રાપ્તિ માટે ધીરજ શાખવી તે શીંઘા.

( ૨ ) મહાત્મા હસને એક તળાવના કંઠે નાની ઝુંપડી  
બાંધી હતી. ઉનાળામાં ત્યાં એક કુતરો બપોરે પાણી પીવા  
આંધ્યો. જેવો તળાવના પગથીયા ઉત્થેરી કે તુરત જ કુતરાને  
પાણીમાં તેનું જ પ્રતીબીંબ હેખાયું. તેથી તે તેની સામે  
અસવા લાગ્યો. અને પાણી પીધા વીના પાછો ફર્યો. બીજુ  
વખત અડધા કલાક પછી ફરીથી તેજ કુતરો પાણી પીવા  
આંધ્યો, પણ પોતાનું જ પ્રતીબીંબ જોયું. અને બીજે કુતરો  
માની ખુબ ધુરકવા માંડ્યો ને નીરાશ થઈ પાછો ફર્યો. છેવટ  
બીજુ વખતે પાછો પાણી પીવા આંધ્યો. હવે તેને ખુબ જ  
તૃષ્ણા લાગી હતી, તેથી કોધથી પાણીમાંના કુતરા તરફ કુદ્દી  
પડ્યો, પણ લારે, ત્યાં પડધાયા સીવાય કંઈ બીજે કુતરો  
હતો જ નહિ. આ ઉપરથી મહાત્માએ એથ લીધ્યા કે,

રણે વને વિપત્તિ મેં, વૃથા ઉરે જન કોઈ;

એ રક્ષક જનની જડર, હરી ગંગે ન સોય.

( ૩ ) હુસન મહાત્માએ એક છોકરાને કણું ને આ દીવાને કુંક મારું છું, તેથી તે ઓલવાઈ ગયો. એટા હવે એલ દીવાનો પ્રકાશ કરાં ગયો ?

જવાબ :- છોકરાએ દીવો પ્રગટાંયો. ત્યારે કોલિયું, વાટ ને તેલ હુતા તેથી છોકરો મહાત્માને કણે છે : એલો, આ પ્રકાશ કરાંથી આંયો ? વાટ, તેલ, કોલિયામાં તો પ્રકાશ છે નહિ. તેથી મહાત્માએ કણું કે-માયા કરાંથી આવે છે ને જ્ઞાન થતાં કરાં ચાતી જલ્દ છે તેની અભર પડતી નથી.

સાધુ મહાત્માના દુઃખનો : -

પ્રતિષ્ઠા કામિની વિત્તાં, શિષ્ય સ્વગૃહ માયતાઃ;  
સાધુનાં રિપવઃ પંચ, વજિન્યાઃ પ્રયત્નતાઃ. (પ્રજ્ઞાવાણી)

અર્થ :- આખરું, ખી, ધન, શિષ્ય અને પોતાનો આશ્રમ તે પાંચવાના સાધુના દુઃખનો છે (ઉપાધિ છે). તેને પ્રયત્ન કરી હુર કરવા જોઈએ.

સંન્યાસ પ્રકાર : -

વિવિધિષા-વિદ્યા લાણવા માટેનો, વિદ્ધિ-વિદ્ધાન થઈ દીક્ષા લેવી તે, કુટીચક-જુપડી બાધી રહેવું તે, બહુદક-ગામીણામ હુરતા રહેવું, ડડી સંન્યાસ-ધ્રાહણ દંડ રાખે છે, પરમ હુંસ અને આતુર સંન્યાસ, ગૃહસ્થી ધ્રાહણને એક વળીયે કાઢે છે ને પહેલા મરતી વખતે લગવું કુપડું એઠાડાડે છે તે.

કેવળ રામ રામ શાખદો એલવાથી લાભ નથી. જેમ કે વીજુ એલવાથી સુખમાં પાણી આવે, પણ અમિ એલવાથી મોડું બળતું નથી.

સૌને પોતાનો ધર્મ ઉત્તમ લાગે છે તે સમજધૂની ખામી છે.

લુલન ક્ષણુભંગુર છે માટે સંન્યાસ ને તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવાની ઉતાવળ રાખો, નહિં તો પસ્તાવો થશે.

**જ્ઞાતીએઃ :** પ્રાક્તિષુ-પ્રદ્વાને જાણુનારો, ક્ષત્રિય-આહુકારવાળો, વૈશ્ય-ધન લેગું કરનાર અને ક્ષુદ્ર-આળસુ હોય તે.

**મોક્ષ :-** નિર્વાણ, મહા શૂન્યતા, અલોહતા, વાસના રહીતા-પણું, મનોનાશ, સાક્ષાત્કાર, નિર્વિકલ્પતા અને નિર્વચારપણું સમજવું.

ઉદ્દૂતીષું તુ યતે પારે, નૌકાયાઃ કિ પ્રયોજનમ્.

નદી પાર કર્યા પછી ઠુણું શું પ્રયોજન છે ? કંઈ રહેતું નથી. તેમજ તત્ત્વ જ્ઞાનય ગયા પછી શાસ્ત્રાક્ષયાસની કંઈ જરૂર રહેતી નથી.

ઇશ્વર યહાં ઇશ્વર વહાં, ઇશ્વર સીવા નહિં અન્ય હે;  
સર્વત્ર હિ પરિપુર્ખ અચ્યુત, એક દેવ અનન્ય હે.  
એસા જુસે હો બોધ, જુસકા એક હી સિદ્ધાંત હે;  
આશા જગત કી છોડી કર, હોતા તુરત હી શાંત હે.

પ્રદ્વાને જાણી લેવું તે નવી શોધ Invention નથી પણ  
discoutry છે. કેમકે પ્રદ્વા તો અનાહિ કાળથી છે તે જણયું  
છે માટે.

સક્રણ જગતને એંઠવત, અથવા સ્વખેન જ્ઞાન;

તે કહીએ જ્ઞાની દશા, બાકી વાચ્યા જ્ઞાન.

( શ્રી રાજચંદ્રલ )

જ્ઞાની, જગતનો નાશ, કે લય ઇચ્છતો નથી પણ તેનો  
બાધ કરે છે. જેથી તેને નડતું નથી.

નાશ=તોડી નાખવું.

લય=તેનેા આકાર ગળી જવો; અને

આધ=રહે તેજ સ્થિતિમાં પણ આપણુંને નડે નહિં ને મોહુ  
કઢી થાય નહિં.

### વેદ ને વેદાંતમાં ફેર

વેદ કર્તા, જૈમીની,	પુસ્તક પૂર્વ મીમાંસા
વેદાંત કર્તા, બાસળ,	ઉત્તર મીમાંસા

સૂત્ર :—અથાતો ધર્મ લુજાસા

વેદાંત :—અથાતો ધ્રમ લુજાસા

વિષય—ધર્મ	અધિકારી	પ્રચોક્કાન
-----------	---------	------------

વિષય—ધ્રમ	રાગી	લોગ
-----------	------	-----

	વિરાગી	મોક્ષ
--	--------	-------

લુલ	અનિત્ય	વિદ્યા અપરા વિદ્યા
-----	--------	--------------------

આત્મા	નિત્ય	વિદ્યા પરા વિદ્યા
-------	-------	-------------------

ન લયં અદૈતં સાધ્યામિ, કિંતુ દૈતં નિષેધ્યામિ.  
( ભામતી સૂત્ર )

અમારી ઉપાસના, તેવળ દૈતનો નિષેધ કરવો તેજ છે.

કેટો વર્ષનું સ્વર્ણ પણ, જાગ્રત થતાં હુર થાય;

તેમ નિભાવ અનાદિનો, જાન થતાં હુર થાય.

( શ્રી રાજ્યાદલ )

આ દેહાધ્યાસનો નાશ કરવો તેજ ભધા શાસ્ત્રોની પ્રવૃત્તિ  
છે. વેદાંત સમજ્યા હો તો આગ્રહ છોડો ને થાંત રહો.

જાતે તત્ત્વે દૈતં ન વિદ્યતે,  
સ્વપ્નાતું બુદ્ધસ્ય કથં હુઃખં કથં માયામ्.

(૨મણ મહિં)

અર્થ :- અદ્વૈત જ્ઞાના પછી લોહ રહેતો નથી, જેમ કે સ્વપ્નમાંથી જાગ્યા પછી સ્વપ્નાનું કંઈ પણ હુઃખ રહેતું નથી તેમ. માટે “અથતો પ્રદ્બ જિજ્ઞાસા” — ચિત્ત શુદ્ધ કર્યા પછી પ્રદ્બને જાણવાની જિજ્ઞાસા કરવી.

ન વયં અલોહં સાધ્યાનિ, ઠિંતુ દૈતં નિષેધયાનિ ।

અમે અલોહની ઉપાસના કરતા નથી, પણ કેવળ લેહનો નિષેધ જ કરીએ છીએ.

ઉપનિષદ્વ વાક્યો :-

સતુ એવ સૌભ્ય, ધર્દં અચે આસીતુ । સૌથી પ્રથમ સતુ પ્રદ્બ જ છે. આત્મા વા ઈદં એકં એવાચે આસીતુ ।

અહૈ વેહામૃતં પુરસ્તાત, પ્રદ્બ પત્રીાત પ્રદ્બ દક્ષિણ્યતः ચોતરેણ;  
અધ્ય શ્રોધ્વં ચ પ્રસ્તુતં અહૈવેદં, વિશ્ મિદં વરિષ્ઠમ્.  
( મુંડક ૨-૨-૧૧ )

અર્થ :- એ અમૃત પ્રદ્બ જ આગળ પાછળ છે, દક્ષિણ  
ઉત્તર બાળુ છે, પ્રદ્બ જ નીચે ઉપર ફેલાએટું છે અને  
જગતમાં પ્રદ્બ જ આ વિશ્રદ્ધે રહેલું છે.

પ્રદ્બ વિદુ આચોતિ પરમ, પ્રદ્બ વિદુ પ્રહૈન ભવતિ । (મુંડક)

અર્થ :- પ્રદ્બના જાણુનારને પ્રદ્બ જ મળે છે અને પ્રદ્બને  
જાણુનારો પ્રદ્બદ્ધ જ બને છે, પ્રદ્બભાવ જ મોક્ષદ્ધ છે.

આત્મા વા અરે દ્રષ્ટવ્યઃ શ્રોતવ્યો, મંતવ્યો, નિહિતાસિતવ્યો: ।

( બૃહદ્ધારણ્યક )

કેવળ એક આત્મા જ જોવા લાયક, સાંભળવા લાયક,  
માનવા લાયક ને અનુભવવા લાયક છે.

પુરુષાત્મ ન પરં કિચિત્ સા કાઢા સા પરાગતિઃ । (૫૬)

અધ્યાથી શ્રેષ્ઠ ખીજું કંઈ નથી, તે જ પરમ ગતિ ને  
પરાકાઢા છે.

વેદાંતાચાર્ય અર્થા હિક્ષિત :—

વિરુદ્ધાર્થી શાંકરો વા શુતિ શિખર, ગીરામસ્તુ તાત્પર્ય ભૂમિ;  
ન અસમાકં તત્ત્વ વાદ્ય પ્રસરતિ ચ, કિમપિ રૂપણ અદૈત ભાજામ્ભુ.

અર્થ :—રામ અને કૃષ્ણનું લક્ષ્ય અધ્ય હોય તો અમને  
વેદાંતીઓને જરાપણ વાંધો નથી.

કઠીનાઈ કોઈ નહિ, સુગમ જે પાર ન હોય;

સાહસ ખીન વિજયી નહિ, હુઆ જગત મે કોય.

થાડીક વેદાંતની પ્રકીયાઓ :—( Definitions )

( જે સમજવાથી જીવ ભાવ મટી અધ્ય ભાવ થાય છે. )

હેતુ :—The purpose of the whole life is  
to overcome otherness. જે સમજવાથી જીવ ભાવ  
મટી અધ્ય ભાવ થાય છે.

To go from known to unknown=જીવ ભાવ  
મટી અધ્ય ભાવ થાય છે. ને સ્વરૂપ પૂણીનિંદ સમજય છે.  
અને સ્વ સ્વરૂપાતુસંધાન થઈ ભાય છે.

( ૧ ) ત દેહ :—સ્થુળ, સૂક્ષ્મ, કારણ.

ત અવસ્થા :—જાગ્રત, સ્વજ્ઞ, સુષુપ્તિ.

( ૨ ) પંચ કોશ :- અજમય, પ્રાણુમય, મનોમય, વિજ્ઞાનમય  
ને આનંદમય.

( ૧ ) અજમય :-( અસ્તિત, જાયતે, વર્ધેતે, વીપરિષ્યમતે,  
અપક્ષીયતે નક્ષ્યતિ ). આ સ્થુળ દેહના વિકાર છે.

દેહ અજ મયં કોશં આવિરય આત્મા પ્રકાશતે;  
સ્થુલો, બાલ: કૃથ: કૃથ્યોઽબજુશ્રિમ વિકલ્પવાન्  
શરીર, સ્થુળ, બાળક, દુખગાપણુ, કાળુ કે ધોળુ ને જાતી  
આશ્રમ લાગે છે.

સ્થુળ દેહના વિકાર ૬ :-

અસ્તિત, જાયતે, વર્ધેતે, વીપરિષ્યમતે, અપક્ષીયતે ને વિનશ્યતિ ।

હોલું, જન્મહું, વધું, મોટા થતા જહું, ધાઢાલું ને  
નાશ પામહું.

આ શરીરને જાતી, આશ્રમ, નામ, વણું, સંભંધ, વિકાર  
થાય છે પણ આત્માના તે નથી.

(૨) પ્રાણુમય :- (૩) મનોમય.

પ્રાણુકેશેડપિ જ્ઞાનિમિ, કુધીતાડિમ પિપાસિતા:;  
સંચિતો નિંદિતો મન્યે, ઈતિ કોશે મનોમયે.

અર્થ :- ભૂમ તૃણ લાગવી તે પ્રાણુમય કોશ છે અને  
સંશય-સંકલ્પ કશવો તે મનોમય કોશ કહેવાય છે.

(૪) વિજ્ઞાનમય :- જુદ્ધિથી સંકલ્પની દ્રઢતા કરવી તે.

વિજ્ઞાનમય કોશસ્યો વિજ્ઞાનામીતિ તિષ્ઠતિ ।

(५) आनंदमय :- आनंदमय डोशारोऽये त्वहुं कार पुराकृतेः;  
पुष्टयैः उपासना लिङ्ग सुभितोऽस्मि इति मोहते.

अर्थ :- हुं पुन्यशाणी छुं, सुष्पी छुं तेम मानी आनंद  
કरे छे ते आनंदमय डोश छे.

### पंचकोश माटे दृष्टांत

लीलुं नाणियेर, लीली छाल, काथो लाल, काचली,  
गोटो ने पाणी.

लीली भद्राम, लीली छाल, रातो काथो, भद्राम ठणीयो,  
तेनुं भीज ने तेनुं तेल काढ्वुं ते.

आत्मामां उत्पत्ति, नाश, संस्कार, विकार के प्राप्ति नथी.

नित्यत्वात् तस्यनोत्पत्तिः, कुटस्यत्वात् न विहीयः;  
संस्कारस्तु न शुद्धत्वात्, आत्मत्वात् आप्यतः कुतः.

( वी. वी. ५८ )

अर्थ :- आत्मा नित्य होवाथी तेनी उत्पत्ति नथी, कुटस्य-  
ओरणु जेवो होवाथी तेनामा विकार नथी, शुद्ध होवाथी तेमां  
संस्कार करवा पडता नथी अने पोतानुं ज स्वदृप्त होवाथी  
मेणववो पडतो नथी.

( ४ ) उ शरीरो :- स्थुण, सूक्ष्म ने कारण.

पंची कुत महा भूत संबवं कर्म संचितं;

शरीर सुख दुखानां, लोगायतन सुन्धयते.

( आत्मभोग-११ )

अर्थ :- कर्म प्रभाणे पांच भूतोथी जनेलु आ शरीर सुख  
दुःख लोगववानुं साधन ते स्थुण शरीर कहेवाय छे.

पंच प्राणु भनो युद्धि दशोऽद्रिय समन्वितम्;  
शरीर सुख फुआनां, लोगायतन उच्यते.

( आत्मणोध-१२ )

अथ :- पांच प्राणु, भन युद्धि ने ५ कर्मोद्रियो, ५ ज्ञानेऽद्रियोथा भनमां सुख फुःअ थाय छे. तेने सूक्ष्म शरीर कहे छे.

आ सूक्ष्म शरीरने अष्टपुरी पथ कहे छे.

वागाहि पंच अवस्थाहि पंच, प्राणुहि पंचाक्षर सुभानि पंच;  
युध्याध विद्याडपि य काम कर्मणि, पुर्यैक्षक सूक्ष्म शरीर माहुः

अथ :- ५, कर्मोद्रियो, ५, ज्ञानेऽद्रियो, पांच प्राणु, पांच भुतो, अने भन, युद्धि, चित्त, अहंकार ने अविद्या, काम, संकट ने अष्टपुरी कहे छे.

कारण शरीर :-

अनाहि अविद्या अनिर्बन्ध्या, कारणेऽयाधि उच्यते;

उपाधि वितयात् अन्य, आत्मान अवधारयेत्.

( आत्मणोध-१३ )

अथ :- अनाहि अविद्याथी, न वर्णन थाय तेवुँ कारण शरीर छे अने उ हेहोथी पर आत्मा जाग्वो.

( ५ ) मुख्य प्रमाणो ६ छे :-

प्रत्यक्षं अतुमानं य, शब्दो अथपिति भेव य;

उपमानानुपत्तिधि, पूर्वं आप्योहितानिषद्.

( शणर स्वामी )

અથ્ :—પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શફ્ટ, ઉપમાન, અર્થાપત્તિ અને અનુપલખ્ય એ પ્રમાણો છે.

વિષય ચૈતન્યો અભિજ્ઞ પ્રમાણ, ચૈતન્યં પ્રત્યક્ષ પ્રમા.

આંખ વિ. પાંચ દિદ્રિયોના પાંચ વિષયો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહેવાય છે.

(૨) અનુમાન :— લોંગજન્ય શાન્સ અનુમિતિ પ્રમા।

ચિહ્ન પરથી અકટળ કરવી તે અનુમાન પ્રમાણ છે.

દ્ધાંત :— યત્ર યત્ર ધૂમઃ તત્ર તત્ર વહિઃ ।

જ્યાં જ્યાં ધુંવાડો હોય ત્યાં અસ્તિ હોયો જોઈએ.

તેમાં પક્ષ — પર્વત છે, સાધન — ધૂમ, સાધ્ય — અસ્તિ, સમાનાધિકરણ — ધૂમક અજિન, બાપ્તિ — ધૂમમાં અજિન, બાપાર — સમજણ છે.

અનુમાનના પણ બીજા એ લેઠ છે—દ્વાર્થાનુમિતી અને પરાર્થાનુમિતિ. ચોતાને માટે અને બીજાને માટે.

(૩) ઉપમિતિપ્રમા :— સાદ્રથપમિતિ ઉપમિતિ।

ચંદ્ર જેલું મુખ. ગાય જેલું જનાવર તે રોજ.

(૪) શફ્ટપ્રમા :— વાક્ય કરણીકપ્રમા।

ગીતા, શાસ્ત્રો, ઉપનિષદ્દી.

(૫) અર્થાપત્તિ :— અનુપપદ માનાર્થ દર્શનાત્ તહુપપાદક: ભૂતાંતરે કદ્વપનં અર્થાપત્તિપ્રમા.

દ્ધાંત—હેવહતા: દીવા ન જુંકે તથાપિ પીનોસ્તિ ।

હેવહતા દીવસના જમતો નથી છતાં જડો છે. (રાત્રે જમે છે)

(૬) અનુપલિંગ :- અભાવ કરબિન્કાગ્રમા, યદૂ વસ્તુ નાસ્તિ  
તસ્ય જ્ઞાનમ. દૃષ્ટાંતઃ-ઈહુ ભૂતલે ઘટો નાસ્તિ। અહિંયા  
ઘડો નથી. નેહુ નાનાસ્તિ કિંચન। જગતમાં ખ્રદ્ધ સિવાય  
ખીજું કર્છું નથી.

આ ઉપરાંત બીજી પણ પ્રમાણો છે :-

(૭) ઐતિહાસુત માનવું તે. (૮) ઈતિહાસ.

(૯) વ્યવહારે અદૃ નવઃ.

(૧૦) પુરાણી-સ્નાનભવ પ્રમાણું માને છે.

(૧૧) નાયશાસ્ક વિગેરે.

ચિહ્નાભાસની સાત અવસ્થા :-

અજ્ઞાન આવૃત્તિઃ વિક્ષેપ, દ્વિવિધ જ્ઞાન તૃપ્તયઃ;  
શોકાપયમ છત્યેતે, ચોકનિયાત ચિહ્નાતમનિ.  
( ૫ંચદરી ૭-૨૮ )

અર્થ :- અજ્ઞાન, આવરણ, ભ્રાંતિ, પરોક્ષજ્ઞાન, અપરોક્ષ-  
જ્ઞાન, શોક નાશ અને હુંદે.

આવી પ્રક્રિયા લગભગ ૮૦ થી ૬૦ છે.

સુશેષુ કિં બહુના :- જેમકે, શુતિપદ્ધર્મિંગ,

મોક્ષ પ્રાપ્તિનો હુમ, મુખ્યવાદો, કારણો, ન્યાયો,  
પરિણામ તુ, ખ્રદ્ધના લક્ષણ્ય ૨, અવિદ્યા પ્રકાર તુ, મુક્તિ  
પ્રકાર ૨, વ્યાપ્તિ પ્રકાર ૨, જ્ઞાનના સાધનો ૮, અભાવ પ્રકાર ૪,  
૭ પ્રકારના સંખ્યાઓ,-ચેતનના લેખ ૪, સંસ્કાર પ્રકાર તુ,  
માયાના નામો અધ્યાસના લેદો તથા તેના નામો, બાધ ને  
મુખ્ય સમાનાધિકરણ્ય-સત્તા ૩, આનંદના પ્રકાર ૫,  
સતુ પ્રકાર ૩, ભાવના પ્રકાર ૨, ૧૪ ત્રીપુરીઓ,

જ્ઞાન બુમીકા ૭, અજ્ઞાન બુમીકા ૭, ભ્રમ પ્રકાર પાંચ, અને થીલ ર સંવાહી, વીવાહી-આવસ્થુ પ્રકાર ર, ચેતન થીલ પ્રકાર ર. ઉપજ્ઞાન ને વિશિષ્ટ.

પાંચ પ્રાણ, પાંચ ઉપપ્રાણ, લેહ પ્રકાર ૫, વેહો ઉપવેહો ૪, વેહના અંગો ૬, શાખો ૬, મુખ હોષો ૫, થીલ હોષો ૩, ન્યાયો, ત્રિપુરીયો, કર્મ પ્રકાર ૩, ત્રીવિધ તાપો, યોગના ૮ અંગો, વાદ પ્રકાર ૩, વિધિ વાક્યો પ્રકાર ૩, જ્ઞાનના સાધનો ૮, વૃત્તિ પ્રકાર ૪, સમાધીના વિધનો ૪, ચિત્તની અવસ્થા ૫, કલેશો ૫, ઘ્યાતિયો ૫, મુક્તિ પ્રકાર ૨, પ્રલય પ્રકાર ૪, જ્ઞાન અજ્ઞાનની ૭ બુમીકાયો, બાળવાનના ૬ ઐશ્વર્ય, યોગના અંગો ૮, તથા અહો ૭, ભાક્તિ પ્રકાર ૬, ભક્તા પ્રકાર ૪, ઉપાસના તથા જ્ઞાનમાં ઈશ મુક્તિ પ્રકાર ૩, ડિંદમાં ૩૦૦ ધર્મ છે ને ૩૦૦૦ સંપ્રદાયો છે. આધાર પ્રકાર ૩, મૌન પ્રકાર ૪, અદ્ધ પ્રકાર ૨, દર્શાન પ્રકાર ૨, માયા પ્રકાર ૩, પરિષ્ઠામ પ્રકાર ૩, જ્ઞાનના સાધન તથા વિધનો, મુક્તિ પ્રકાર ૩, વિગેર ધર્ણી પછ્યા છે. જે કોઈને જાણવી હોય તો, વિજ્ઞાન જ્ઞાની સંન્યાસી પાસેથી જાણી લેવી.

**ઉપનિષદ યોગ :- ( ગુરુ પાસે એસી ભષ્યનું )**

**ઇશઃ-ॐ પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદઃ પૂર્ણાત્ પૂર્ણમુદુચ્યતે;  
પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય, પૂર્ણમેવા વ (શાખ્યતે. (૧)**

**અર્થ :-** એ અદ્ધ પૂર્ણ છે, આ જગત પણ પૂર્ણ છે, અદ્ધમાંથી જ આ પૂર્ણ જગત ઉત્પત્ત થાય છે, અને પૂર્ણ અદ્ધમાંથી પૂર્ણ જગત કાઢી લઈએ તો પણ પૂર્ણ અદ્ધ જ ભાડી રહે છે. ત્રિવીધતાપની શાંતિ હો. અધ્યાત્મ, અધિભૂત ને અધિરૂપીક. (મનના, જગતના ને દેવોના હુઃએથી શાંતિ થાય.)

ઓમ્યાથ શખ્ષી ક્ષાવેનૌ પ્રદ્બાણુઃ પુરા;

કંડં લીત્વા વિનિયાતો, તેન માંગલિકા ઉક્તો. (માંદૂક્ય)

અર્થ :— ઓમ્ય ને અથ બંને માંગલિક શહ્ષો છે ને પ્રથમ જ પ્રદ્બાળના સુખમાંથી નીકણ્યા છે.

પૂણું—ન ન્યુનં ન અધિકં । ન ઉદેતિ ન અસ્તમુ ।

વધુ ઓષ્ણ નહિં, જેમાં વૃદ્ધિ ક્ષય નથી. ઽ તે પૂણું છે.  
દ્યાંત :-

$0 + 0 = 0$ ,  $0 - 0 = 0$ ,  $0 \times 0 = 0$ ,  $0 \div 0 = 0$   
પૂણું છે. જેમ સમુદ્ર પૂણું છે, શરીરની ગરમી ૬૮% પૂણું છે.  
ઓષ્ણી હોય તો શરીરી કહેવાય ને વધારે હોય તો તાવ કહેવાય.  
તે જ પ્રમાણે આકાશ પૂણું છે, પ્રકાશ પૂણું છે, તત્ત્વજ્ઞાન  
પૂણું છે, અદ્ભુત પૂણું છે. હાથ, પગ, નાક, કાન જેવે તેટલા જ  
નાના મોટા પૂણું છે, શરીર રચના જ પૂણું છે. યોગ્ય-ભરાભર  
છે. તેમાં વધ ઘટ, નાના મોટું ન ચાલે. ત્રિવિધતાપ=અધ્યાતમ,  
અધિકૌતિક ને અધિકૈવીક તાપની શાંતિ હો. અધ્યાતમ=  
મનના, શરીરના લગતા અને દેવ તરફથી મળતા હુઃખની  
શાંતિ હો.

ઇશ્વર=ઇશનાતુ ઇશ્વરઃ શાસન કરે છે માટે ઇશ્વર છે.  
આ સધળું જગત ઇશ્વરમય જ છે.

વિદ્યા અવિદ્યા નાની મોટી વાદણો છે. શાંતિ નહિં મળે  
માટે બંને છોડી સ્વરૂપ સમજ શાંતિ લોગવો.

હિરુદ્યમયેન પાત્રેણ, સત્ય સ્યાપિ હીતં સુખમ;

તદ્રૂતં પૂષન् અયાવણુ, સત્ય ધર્મા ચ દ્રષ્ટા. (૧૫)

( ૨ ) કેનોપનિષદ્ધ :-( શાથી, શા માટે આ જગત ઉત્પત્ત થયું ? )

Known to unknown ( જગતથી અદ્દ તરફ ).

અધ્યારોપ અપવાદાક્ષયાં, નિષ્પ્રપંચ પ્રપંચ્યતે;  
શિષ્યાણાં બોધ સિધ્યાં, તત્ત્વજ્ઞઃ કુલિપત કુમઃ ( સાયણાચાર્ય )

અર્થ :- અદ્દમાં આ જગતનો આરોપ કરવામાં આવ્યો છે, શિષ્યોના બોધ માટે, તત્ત્વજ્ઞાનોએ જગતનો કુલિપત કુમ ગોઠવી દીધો છે.

મંગલાચરણ :- હું સર્વ વેહોનો તથા ઉપનિષદોનો ત્યાગ ન કરે, અદ્દ મારો ત્યાગ ન કરે, ઉપનિષદના સર્વ ધર્મ મારામાં હો. તું શાંતિઃ

પ્રશ્ન :- કોનાથી, કોની ધર્યા, કે પ્રેરણાથી મન વિષયોમાં જાય છે ? પ્રાણુ કેમ ચાલે છે ? વાણી બોલે છે કચો દેવ ? આંખને જોવાની અને કાનને સાંકળની શક્તિ કોણુ આપે છે ?

જવાબ :- ગુરુ :- કાન, મન, વાણી, આંખ, વિગેરને કેવળ અદ્દ જ પોતાના કાર્ય કરવાની શક્તિ આપે છે, અદ્દ તત્ત્વ, જાણવા ન જાણવાથી પર છે. તેને કોઈ દ્વારા જાણી શકતી નથી.

યદિ મન્યસે સુ વેદેતિ, દ્રભમેવાપિ નૂનમ્બ;  
ત્વ વેતથ અદ્દણ્યો રૂપં, યદ્યસ્યત્વ યદ્યસ્ય ચ. ( ૨-૧ )

અર્થ :- જે તું એમ માને કે હું અદ્દને જાણું છું તો અરેખર તું ધણુ ઓછું જાણું છે. એક વખત અંદર મનના અનુભવવડે જણ્યાં પછી જ તે જાણું જાણી શકે છે. તે અદ્દ

જ્ઞાન વડે માણુસ અમર બને છે, આરમા જ પ્રહ્રણ છે, તેથી  
મનુષ્યકૃત કૃત્ય ને ધન્ય બને છે.

ઇહ ચેહ વેહિદ્ય સત્ય મસ્તિ,  
ન ચેહિણ વેહિન મહતી વિનિષ્ઠિ;  
ભૂતેષુ ભૂતેષુ વિચિંત્ય ધીરાઃ,  
પ્રેત્ય અર્સમાન લોકાત્ અમૃતા અવન્તિ.

અર્થ :- જો કોઈને આ જગતમાં આ સમજાય તો જીવન  
મદ્દળ થાય છે. પણ જે ન સમજાય તો તેને મોટી હાની થશે.  
પ્રહ્રણે જાણવાથી માણુસ અમર બને છે. જીવન ધન્ય બને  
છે. ને કરી જાનમતો નથી.

પ્રહ્રણે અભિહેવ, વાયુહેવ કે ખીલ હેવો ઈન્દ્ર વિગેરે  
જાણી શકતા નથી, કેમ કે તેઓની શક્તિ નથી. સૌથી પ્રથમ  
ઈન્દ્રહેવ પ્રહ્રણે ઉમા દ્વારા સમજી શક્યા હતા.

સાર :- મન દ્વારા જ મનુષ્ય પ્રહ્રણે લક્ષ્યી જાણી શકે  
છે ને ધન્ય બને છે. આ દુંકો સાર છે.

કઠોપનિષદ્ધ :—પ્રહ્રણ અમાર્દ શુરુ-શિષ્યતું સાથે રક્ષણ  
કરેા, અમોને સાથે જ બળ આપો, અમાર્દ ભાણુતર (વિધા)  
તેજવાળી થાવ, અમો એક ખીલ અંદર અંદર દ્વેષ ન કરીએ.

આખ્યાચીકા :-

પિતા ઉદ્વાલક ને પુત્ર નચિકેતા સંવાદ

પિતાએ યજમાં પ્રાક્ષણોને ધરડી ગાયો આપી તેથી પુત્ર  
નચિકેતા કહે છે કે, મને તમો કોને આપશો ?

પિતાજી ઉદ્વાલક કોથથી ઓાત્યા-તને યમરાજને આપું  
કું ત્યાં જા.

યમરાજને ત્યાં ગયો, પણ તે યમપુરીમાં હાજર ન હતા તેથી તે વ્રણ દિવસ ભૂખ્યો તરસ્યો ઉલો રહ્યો.

યમરાજ આવ્યા ત્યારે વ્રણ વરદાન માગવાનું કહે છે.

પહેલાં વરદાનમાં નચિકેતા કહે છે કે—હું જ્યારે મારે વેર પાછો જાઉ ત્યારે મારા પિતા વિસ્મય ન પામે ને પ્રથમની જેમ જ મારી પર પ્રેમ રાખો.

યમરાજે આશીર્વાદ આપી તેમ થશે તેમ કહું.

ધીજા વરદાનમાં—સ્વર્ગમાં જવા માટે હુલનનો અમિકુંડ કેમ બનાવવો તે પૃથ્વ્યાં ને યમરાજે તેને તે પણ સમજાવી હીધું ને વધારામાં મૈતીની એક ભૂત્યવાન માળા આપી.

ત્રીજા વરદાનમાં નચિકેતા કહે છે કે—કોઈ કહે છે કે માણસ મરી ગયા પછી તેનો આત્મા રહે છે ને કેટલાક કહે છે કે આત્મા રહેતો નથી. તો આ વાતમાં સત્ય શું છે તે મને સમજાવો.

યમરાજે પ્રથમ તે પ્રશ્નનો જવાબ કહેવાની ના પાડી, અને ધીજું કંઈક માગવા કહું પણ નચિકેતા એકનો એ થયો નહિં. યમરાજ તેને સ્વર્ગના સુખ આપવા તૈયાર થયા, અપ્સરા આપવા કહું, ધન ધાન્ય રાજ્ય વિ. ધાર્યું આપવા લલચાંયો પણ નચિકેતાએ તે જ માર્ગું કે જીવનું મરણ પછી શું થાય છે તે કહો.

જ્યારે નચિકેતા આત્માનું શું થાય છે, તે જ માગે છે ત્યારે.

યમરાજ :—જગતમાં એ વસ્તુ છે. ૧-શ્રેયસ ને ૨-પ્રેયસ.

પ્રથમ આત્મજ્ઞાન ને ધીજુ જગતસુખ. જાની માણુસો જગતસુખ ઈચ્છિતા નથી, પણ આત્મસુખ ઈચ્છિ છે.

જેને અજ્ઞાન છે તે જગતના વૈજ્ઞાન માગે છે. પણ જે જ્ઞાની છે, સાધુ છે તે આત્મજ્ઞાન જ જાણુવા હુંચે છે. જેથી તેને શાખતસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેં જગતનું સુખ કંઈ આજ્ઞા નથી માટે આત્મજ્ઞાનનો અધિકારી છે, તેથી તેને જ લે હું કહું છું.

અમરાજ :—જે આત્મપદનું સર્વ વેહો વણુંન કરે છે, જે અધી તપશ્ચર્યાનું કરા છે. તે હું હવે તેને કહું છું.

તે ઊં સર્વ જ્ઞાનનું કરા છે. તે ઓંકાર જ અક્ષર અજ્ઞા છે. તે જ પરમતત્વ છે. આ ઓંમનો આધાર સૌથી મહાન છે. તેના દ્વારા જ માણુસ અજ્ઞાલોકમાં જાય છે. ને જન્મ-મરણ ટાળે છે. આત્મા, શરીરના નાથથી નાશ પામતો નથી. તે જન્મ-મરણ રહિત, સનાતન છે. સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અને મહાનમાં મહાન આ આત્મા જ આ શરીરમાં રહે છે હૃદય ગુફામાં છે વેહોના અધ્યયનથી પણ મળતો નથી, એટલે સમજતો નથી. જે આત્મા માટે ખૂબ જ હિંદુઓ કરે છે તેને જ આત્મા પોતાનું ખરૂ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી હે છે, જેથી માણુસ ધન્ય બને છે ને પૂનર્જન્મ પામતો નથી. તે જે પૂછુયું હતું તે આજ આત્મા છે.

આત્માને રથમાં એસનાર જાણુ, શરીરને રથ માન, બુર્જ સારથી-હુંકવાવાળો છે, મન લગામ છે, ઈદ્રિયો ઘોડા છે અને પાંચ વિષયો તેના માર્ગ છે. અને આત્મા રથમાં એસ નારો માલીક છે માટે જે સહા પવિત્ર, મનની ઓકશ્રતાવાળો ને જ્ઞાની છે તે જ આત્મપદને મેળવે છે. તેનો પૂનર્જન્મ થતો નથી.

કુમ :—સ્થુલ ઈદ્રિયો, હાથ, પગ વિ. સૂક્ષ્મ તેનાથી સૂક્ષ્મ

પાંચ જ્ઞાનેદ્રિયો, અંતઃકરણ મન, જુદ્ધિ તેનાથી, મહત્તત્ત્વ, પછી મહત્તત્ત્વ ભાયા, ને છેવટનું સત્ય આત્મા પ્રક્ષણ છે, પણ આ વાત સૂક્ષ્મ જુદ્ધિશાળી લાણી શકે છે. આત્મા જ અવિનાશી અને નિત્ય છે, તે જ આપણું ખરું સ્વરૂપ પ્રક્ષણ છે. તે પુછ્યુ હતું તેનો જવાબ આજ છે.

આત્મા આ પિડમાં-આ શરીરમાં છે તે જ પ્રહ્લાંડમાં છે. જે આ વાત સમજતો નથી તેને વારે વારે જન્મ-મરણ થાય છે. આ આત્મા હૃદયમાં અંગુહી જેવડો છે તેમ શાશ્વ કહે છે. ને તે સર્વાનો પ્રકાશક છે. આમ જે આત્મા ને પરમાત્મારૂપ જાણે છે તેનો જ મોક્ષ-જન્મ મરણમાંથી મુક્તા થાય છે. આ આત્માથી પર બીજું કાંઈ જ નથી. આત્માથી જ સૂર્ય, ચંદ્ર, વિજળી પ્રકાશો છે ને તેના વડે જ આ બધું હેખાય છે.

જે શરીરના નાશ પહેલાં આ જ્ઞાન મેળવી લે તો સારું છે નહીં તો જન્મ-મરણ થયા કરે છે.

દ્રિયોથી મન, તેનાથી જુદ્ધિ, મહત્તત્ત્વ તેનાથી અંયકૃત પ્રકૃતિ અને સૌથી ચઢીયાતો આત્મા છે. આમ જે જાણે છે તેનો જ મોક્ષ થાય છે. જેમ સુંજ નામના ધાસમાંથી સળી જેમ છુટી પાડવામાં આવે છે તેમજ શરીરમાં આત્મા તદ્દન નિરાણો છે તેમ સમને ને પરમ શાંતિ પામો.

### ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

પ્રક્ષોપનિષઠ (૪) :-પિલાં મુનિ પાસે સુકેશા ભાર-  
કાજ, સત્યકામ, સોર્યાયણી ગાર્ય, અસ્થિતનો પુત્ર કૌશલ્ય,  
વિદ્ગાનો ભાગ્ય ને કણંધી કાત્યાયન આવ્યા ને પ્રક્ષણજાન  
આપવા માંગણી કરી. તેમણે તેઓને એક વર્ષ અહું જ  
રહેવા કહ્યું ને પછી પ્રક્ષો પૂછ્યને તેમ કહ્યું.

વર્ષ ૫થી (૧) કણંધી કાત્યાયન પૂછે છે કે—ભગવન् !  
આ બધી પ્રજ્ઞ કચાંથી ઉત્પજ્ઞ થઈ ?

જવાબ—ધ્રુવાએ કહું કે અજ અને પ્રાણુથી થઈ છે.  
(૨) ભાગવતૈદેહી પૂછે છે—કેટલા હેવો પ્રજ્ઞાનું પાતન કરે છે ?

જવાબ—પંચબુતો, પાંચ ઈદ્રિયો, જાનેનિદ્રિયો શરીરનું  
પાતન કરે છે.

આ શરીરને પ્રાણુવાયુ જ ટકાવી રાખે છે નહિ તો નાશ  
પામે. સર્વ ઈદ્રિયોમાં વાયુ શ્રેષ્ઠ છે.

(૩) આ શરીરમાં કેવી રીતે પ્રાણુ મ્રવેશ કરો તે કહો.

જવાબ :—આત્મામાંથી જ પ્રાણુ જન્મે છે ને મનના  
સંક્ષ્પથી જ આવેલો છે ને બધી ઈદ્રિયોમાં શ્રેષ્ઠ છે.

હૃદિ એવ આત્મા :—આ આત્માલીંગદેહઙ્કે હૃદયમાં  
રહેલો છે.

૪. પ્રશ્ન :—ગાય્યે : પુછે છે :-

કયા કયા હેવો સુઈ જાય છે ? ને કયો હેવ સ્વપ્ના  
જીવો છે ?

જ :—જેમ સૂર્યના ડીરણો તેને મંડળ આકાશમાં એક થાય  
છે ને પાછા આથમી જાય છે, તેમજ બધા ઈદ્રિયના હેવો  
રાત્રે સૂર્ય જાય છે, પણ એક પ્રાણુ જ રાત્રી હીવસ જાગે છે.

સ્વપ્નામાં મન જ સધળું અતુલબે છે, જેઓદું ને ન જોઓદું  
પણ જ્યારે મન સુધુપ્તિમાં જાય છે, ત્યારે તે પણ કઈ કરતુ  
કારવતુ નથી. જીવાત્મા પરમાત્મામાં લીન થાય છે જીવ જ  
સુધુપ્તિમાં આત્મામાં લીન થાય છે. ને પરમાત્મા રૂપ બને છે.

૫. પ્રશ્ન :- ઓંકારના ધ્યાન વડે કથા લોકને પમાય છે ?  
( સત્યકામ પુછે છે. )

જ :- જ્ઞાની પુરુષ ખારે, પરાતપર, અદ્વામાં જોડાય છે.

૬. સુકેશા ભારકાજ પુછે છે કે સોળ કલાવાળો પુરુષ  
કોણ છે ?

જ :- અહે પ્રાણુને ઉત્પન્ન કર્યો છે તેમાં જ બધુ વીલીન  
થાય છે.

૧૬ કલાવાળો પુરુષ :- અહે, પ્રથમ પ્રાણુ ને ઉત્પન્ન કર્યો.  
પછી શ્રદ્ધા-૨, આકાશ-૩, વાયુ-૪, તેજ-૫, જળ-૬,  
પૃથ્વી-૭, ધ્રુવી-૮, મન-૯, અને અજ-૧૦, વીર્ય-૧૧,  
તપ-૧૨, મંત્રો-૧૩, કર્મ-૧૪, લોકો-૧૫, ને નામ ૩૪-૧૬,  
ઉત્પન્ન થયા છે.

જેમ નહીંચો સમુદ્રમાં મળી જય છે, તેમજ આ આત્મામાં  
બધુ લીન થાય છે. આનાથી પર બીજુ કંઈ નથી.

( ૫ ) સુંકુ ઉ :- શૌનક ગૃહસ્થીએ મહુંષિ અગીરાને  
પુછ્યું કે :-

પરા અને અપરા વિદ્યા=રૂગ્વેદ વિ. ૪-વેદો, ૬-શાસ્ત્રો  
શિક્ષા કુદ્ય વ્યાકરણુ [નિર્કૃત]. છંદ ને જ્યોતિષ છે. અને અક્ષર  
અદ્ધ તે પરાવિદ્યા છે. પશવિદ્યા, રાષ્ટ્રપતિ જેવી છે અને  
અપરાવિદ્યા પ્રધાન જેવી છે.

ઇથા પૂર્ણ મન્યમાના વરિષ્ઠં,

નાન્યત્ત શ્રેયો નેદ્યન્તે પ્રમૂહાઃ;

નાકસ્ય પૂર્ણે તે સુકૃતે અનુભૂત્વા,

એમં લોકં હીન તરંવા વિશ્વાનિત.

**અર્થ :-**—હૈનીક શુલ્ક કર્મને જ જોએ શ્રેષ્ઠ માને છે, તેઓ સ્વર્ગનું સુખ લોગવીને પાછા આ મનુષ્ય લોકમાં કે તેથી પણ હુલકા લોકમાં જન્મ લે છે.

**ઇષ્ટકર્મ**—અગ્રિહેત્રાત્રં તપઃ સત્યં, વેહાધ્યધન મેવ ચ;  
આતિથ્યં દેવપુજનં ચ, ધીષ ઇત્યાભિધીયતે.

**અર્થ :-**—હોમ, તપ, સત્ય ભાષણું, વેદનું અધ્યયન ને અતિથિ અને દેવના પુજનને ઇષ્ટકર્મ કહે છે.

**પૂર્તકર્મ**—વાપિ કુપ તડાગાહિ, દેવાયતનાનિ ચ;  
અજ્ઞ પ્રદાન આરામશ્રી, પૂત્રો ઇત્યાભિધીયતે.

**અર્થ :-**—વાવ, કુવો, તળાવ ઐાદાવવા, મંદિર બાંધવું તથા ધર્મશાળા, ગરીબોને અજ્ઞ આપવું ને બગીચો બનાવવો તેને પૂર્તકર્મ કહે છે.

**દાટકર્મ**—શરદ્યુગત સંત્રાણું, લૂટાનામપિ અહિંસનમ્ભ; અહિવેંહી ચ યદ્વારાનં, દા ઇત્યાભિધીયતે.

પ્રશ્નવો ધતુઃ શરોહિ આત્મા, પ્રદ્યુષ તદ્દ લક્ષ સુદ્યતે;  
અપ્રમત્તેન વેધવ્યં, શરવત્ તન્મયો ભવેત.

**અર્થ :-**—ચોંકાર ધતુષ્ય છે, આત્મા બાણુ છે અને પ્રદ્યુષ લક્ષ છે. સાવચેતીથી તેને વીંધવાતું છે ને બાણુની જેમ પ્રદ્યુષમાં ઓભૂમાં લીન થવાતું છે.

પરીક્ષય લોકાનું કર્મચિતાન,

ધ્રાણશ્રોણિ નિવેંદ્રાં આયાતું નાસ્તિ અકૃતઃ કૃતેન;  
તદ્દ વિશાથ્યં સ શુરુ મેવામિ ગચ્છેત,  
સમિતું પાણ્યઃશ્રોતિથં પ્રદ્યુનિષ્ઠમ्. (૧-૧૨)

**અર્થ :-**—કર્મથી સ્વર્ગ મેળવીને, પછી તેની પરિક્ષા કરીને પ્રદ્યુષ જ્ઞાનીએ વૈરાગ્યવાળા થઈ અને એમ સમજવું કે કર્મથી

અધ્યાત્મ મેળવવાનું નથી, તેને જાણવા માટે હાથમાં સંમિશ્ર લઈ વિક્રાન અધ્યાત્મનિષ્ઠ ગુરુ પાસે જવું બેધાંગે.

આ અલ્લુ આત્મા જ મન વડે જાણવાં લાયક છે. અધ્યાત્મ તો આગળ પાછળ સર્વત્ર છે.

માંદુક્ય ઉપનિષદ્=“મહાવાક્ય અયં આત્મા અધ્યાત્મ”  
( અધ્યર્વે વેદ )

તેમાં સર્વ અક્ષર અધ્યાત્મ છે તે સમજાઓયું છે.

જાનતના દેહના, જ અંગો ને ૨૧ સુખવાળો વિદ્યાનર દેવ છે.

સ્વાનના સ્કૂલ દેહના, પણ જ અંગો ને ૨૧ વિષયોવાળો તૈયાસ દેવ છે ને સુધુભિતમાં બધુ એકી કુત થાય છે તેનું વણુંન છે. તે વખતે પ્રાજ્ઞ દેવ છે. અને આનંદભૂક કહેવાય છે. તે વખતે તેને સર્વ અવસ્થાથી પર અને અવ્યવહાર્ય કણો છે. તે વખતે અંદર બહાર કે જીજુ જ્ઞાન હોતું નથી, તે જ્ઞાન યુક્ત કે જ્ઞાન રહિત પણ નથી. તે અદ્રશ, વાણીથી પર, મનથી પર કંઈ લેવું-હેવું તેમાં બનતું નથી. કેવળ તે અતે તે આત્મા શાંત, શવરૂપ, અદ્વૈત ને અક્ષર અધ્યાત્મ કહેવાય છે. વિગેર ઘણું જ્ઞાન આપેલું છે. તેની ઉપર શ્રી ગૌડ પાદાચાર્યાંનું વિવેચનના એ પ્રકરણું લખ્યા છે. આગમ, વૈતચ્છય, અદ્વૈત અને આલાતશાંતિ તેમાં ઘણું જ ઉત્તમ પ્રકારતું અજ્ઞાતીવાદનું જ્ઞાન આપેલું છે જેથી અધ્યાત્મનું શવરૂપ, ને આ જગતનું શવરૂપ બરાબર સમજાઈ જાય છે. તેમાં ઘણું ઉત્તમ શ્લોકો અજ્ઞાતીવાદના આપેલા છે.

ઉં શાંતિ.

તૈતરીય ઉ. :-( યજુર્વેદ ) ઋષિ વર્ણ હેવ છે.

લેમાં શિષ્યના ગુણું લક્ષણું આપ્યા છે. ને તેમાં વિદ્યાર્થીના તથા બૃહસ્પઠીના સુણું બતાવ્યા છે. શુદ્ધ જગત વ્યવહાર કેમ કરવો તે આપ્યું છે. દરેક વાતમાં વ્યવહારમાં ઉંચ એલી પદી જ કાર્ય કરવું. અતિથી ને માતા-પીતાને દેવ માનવા તેમાં ખાસ આનંદ વહીમાં સૌથી આનંદ કર્યો શ્રેષ્ઠ છે તેને કેમ બતાવ્યો છે. પ્રથમ જીવાન નીરોગી વેદ લખુંલો સુંદર બળવાન આપી પૃથ્વીનું રાજ્ય વાળો હોય તેને માનવ આનંદ કર્યો છે તેનાથી લીજ આનંદ સો, સો ગણ્ય ચઢીયાતા છે. (પિતૃલોકનો, અજ્ઞાનભાદેવનો, કર્મદેવ, દેવોનો, ઈદ્રનો) ને તેથી પણ ચઢીયાતો બૃહસ્પતિનો, પદી અદ્ભૂતાલુનો ને સૌથી શ્રેષ્ઠ આનંદ આત્મ-જ્ઞાનીનો બતાવે છે. જે આવો આનંદ મેળવતો નથી તેને છેવટ જીવનમાં ઘણો જ પસ્તાવો થાય છે મારે સુઅ તત્ત્વ અફસને જણો. ઉંચ શાંતિ....

ઈમું અતૈતરીય ઉપનિષદ છે. તે ઋગવેદનું છે ને તેમાં ધ્યાનરે પ્રથમ અંશ-( મેધવાળો ) મરિચી, મુત્યુ ને આપ-જળલોક બનાવ્યા. પદી લોકપાળો, લોકો-પુરુષો વિગેરને બનાવ્યા. ને ઈદ્રું ક્ષાટયું તેમાંથી પૃથ્વી, આકાશ વિ. થયા. વિરાટ પુરુષના બધા અવયવોમાંથી સુષ્ઠિ ને માનવ દેહ બન્યો. દેવોએ તેમાં તેમાં પ્રથમ ગાયનું શરીર બનાવ્યું, ને પદી ઘાડાનું શરીર, પ્રવેશ ન કર્યો કેમ કે તે બરાબર પૂર્ણ ને આડું ન હતું, પદી જ વિરાટ પુરુષે છેવટ માનવદેહ બનાવ્યો, દેવો રાજુ થયા ને શરીરના જુદા જુદા સ્થાનમાં રહ્યા. આ ઉપનિષદ ઋગવેદનું છે ને તેનું મહાવાક્ય “પ્રજાનં અદ્ભુ” છે. જ્ઞાનના ઘણ્યા નામો આપેલા છે.

હસું શૈવેતાધીતર, ને ૧૦સું કૃવલ્ય ઉપાનથદ છે. તેમાં  
પણ ઘણું જ ઉત્તમ જ્ઞાન આપ્યું છે. કેમ કે “ઇશ્વરની મૂર્તિ  
હોતી નથી.”

એકો દેવ: સર્વ' ભૂતેષુ ગૂઢઃ સર્વ' બ્યાપિ સર્વ' ભૂતાંતરાત્મા;  
કર્મધિક્ષઃ સર્વ' ભૂતાધિ વાસ્તઃ, સાક્ષી ચેતા કેવલો નિગુણુંશે.  
(૬-૧૧)

યથાચર્મ'વત આકાશં વેદિયાંતિ માનવઃ;  
તદા દેવં અવિજ્ઞાય હુખસ્યાંતો ભવિષ્યાંતિ. (૬-૨૦)

અર્થ :-ને આકાશનો વીટો થાય તો, દેવની અવજ્ઞા કરી  
શરીર સુખ મેળવી શકાય. જ્ઞાનથી મુક્તિ છે તેમ કણું છે.

(૬) છાંદોચ્ચ :- ( સામવેદ ) મહાવાક્ય “તત્ત્વમસ્”  
પીતા ઉદ્દાલકને પુત્ર શૈવેતકેતુ સંવાદ-

આદ્ય વિદ્યાની કીંમત :-

યદિ અપ્યસમા ધર્માં અદ્ભુતિ: ગૃહીતાં ધનશ્ય પૂર્ણાં દ્યાત;  
એતદ્ય એત તતો ભૂય, ધર્ત્યે તદેવ તતો ભૂય: ધતિ.

અર્થ :- અદ્ય વિદ્યા માટે પૃથ્વીનો દરીયો ભરીને દ્રવ્ય  
આપો તો પણ તેથી વધારે છે.

દ્રષ્ટાં : -કૌતસ ૧૪ વિદ્યા શિખ્યો ને દક્ષિણા આપવા  
આગ્રહ કર્યો. ત્યારે જ ગુરુદ્દુર્લો એલ્યા, બાઈ અદ્ય વિદ્યાની  
કીંમત જ ન હોય છતાં તારે આપવી હોય તો ક્રેદ્તા ૧૪ કરેડ  
સોના મહોરા માર્ગી કેમ કે તે ૧૪ વિદ્યા શીખ્યો હુતો.

ઉંગારનુ સ્વરૂપ, ને તેના વિવિધ નામ : -ઓંકાર ૮ મેં  
રસ છે : -૫ ભુતોનો પૃથ્વી રસ છે, પૃથ્વીનો જળ રસ છે,  
જળનો ઔષધીઓ રસ છે, ઔષધીનો પુરુષ રસ છે, પુરુષનો  
વાણી રસ છે, વાણીનો સામવેદ રસ છે, ને તેનો રસ ઓંકાર છે.

ઓંકાર=ઉદ્ગીથ=પ્રણાબ, એક જ છે.

તેમાં શાંદિલ્ય વિદ્યા આપેલ છે :-

તદૃ જલાન્ ઈતિ—“ સર્વ અદ્વિતીયં અદ્ધા ”  
આ સર્વ અદ્ધા છે.

જલાન્=જ=જાયતે, લ=લીયતે, ન=નીયતે.

“ અથ ખલુ કૃતુ મય પૂર્ણઃ ” મુર્દુ ખરેખર સંકલપનો જ  
અનેકો છે.

સંવર્ગ વિદ્યા :-( વાયુ વિદ્યા )

સત્યકામ જાપાલ હારીદૂમ ઋષિ પાસે ભણ્યા. તેને  
જંગલમાં ગાયો, ચારવા મીઠકલ્યો. ને ક્ષયારે ૪૦૦ ની ૧૦૦૦  
થાય, ત્યારે પાછાં ફરવા કહ્યું. તેને બળદ દેવ, અભિ દેવ, હંસ  
દેવ ને મદ્દગુ=જળ કુડકીએ અદ્ધા વિદ્યા આપી જ્ઞાની બનાઓયો.  
ઉપદેશ :-

બળદેવ વાયુદેવ પ્રકાશવાનપાદ-૦યાપદતત્ત્વ.

અભિદેવ અનંતવાનપાદ-નાશ વિનાતું તત્ત્વ છે.

હંસદેવ જયોતિષવાનપાદ-તત્ત્વજ્ઞાન આયું.

મદ્દગુ=જળકુડકી આયતનપાદ.

અદ્ધા-અધિકાન છે.

માર્ગ ૨ :-(૧) અદ્ધાપથ ને (૨) પિતુપથ.

(૧) અદ્ધામાર્ગે ગયેલો મુર્દુ પાછો આવતો નથી. ને  
પિતુયાન માર્ગે ગયેલો મુર્દુ જન્મ મરણુના ઝેરામાં પડે છે.  
માટે ધ્યાન આપો ને જીવન સુધારો.

ક્ષાવિમૌ પુરૂષૌ દોકે સૂર્યમંડળ લેહિનો,

પરિવાર્ય ચોગમુક્તાય, રણે ચાપિ હતોમુખઃ.

મરેલો જીવ-ધૂમમારો અથવા દેવયાન મારો જાય છે.

(૨) દેવિતમાર્ગ (દેવયાન)-(અર્ચિતમાર્ગ)ને પિતૃયાન માર્ગ કહેવાય છે. ત્યાં ગયેલો જીવ કુરીથી જન્મ મરણ પામ્યા કરે છે. અને અદ્વિતીય ગયેલો જીવ કુરીથી જન્મતો નથી, તે જ વખતે તેની મુક્તિ થાય છે.

### ત્રિવૃતિકરણ :—

અભિનું લાલ રૂપ છે તે તૈજસ છે, શુક્ત-ધોળું તે પાણીનું રૂપ છે, ને અભિનું લાલ રૂપ છે તે અજનું છે.

આ પ્રમાણે જ બધામાં ત્રિપુરી રહુસ્ય આણો.

પિતા ઉદ્ઘાટક મુનિ વક્તા છે ને શ્વેતકેતુ આ પ્રાણજ્ઞાન સાંભળનાર છે. તેણે નવ વાર તત્વમસ્તિનો ઉપદેશ આપ્યો છે. નવ દ્ધારાંતો નીચે પ્રમાણે આપી ધ્રુબા ઓધ આપ્યો છે.

### મહાવાક્ય “તત્ત્વમસ્તિ”નો ઉપદેશ :—

મહાવાક્યોમાં લક્ષ્ણાચ્ચો હોય છે; તેથી લક્ષ સમજવું પડે છે.

૪ મહાવાક્યોનો ઉપદેશ દુંકામાં નીચે પ્રમાણે છે .—

જગનેદ-ઔતરીય ઉપ્યોગ પ્રજ્ઞાન અદ્વા.

યન્નુચેદ-ધૂહદારણ્ય ઉપ્યોગ આહુ અદ્વારિમ.

સામવેદ-ધારાભ્ય તત્વમસ્તિ.

અથર્વવેદ-માદૂક્ય-અય આરમા અદ્વા.

૧ :-પ્રજ્ઞાન અદ્વા=ભગવત જ્ઞાન જોજ્ઞાન સર્વમાં અનુસ્યુત છે. તેને Cognitive faculty કહે છે.

આ ભગવત જ્ઞાન સર્વમાં વ્યાપેદું છે.

ચતુર્ભુંઘેંડ હેવેષુ મનુષ્યાંખ જવાદિષુ;  
ચૈતન્યમેક' અલાંત પ્રજ્ઞાન' અલા માયપિ. ( પંચદર્શી ૫-૫ )

અર્થ :- અલા, ઈંડ્ર, હેવો, મનુષ્યો ને ઘોડો, જાય  
પશુઓમાં એક ચૈતન્ય જ છે. તેને જ પ્રજ્ઞાન અલા કહે છે.  
અને તે ચૈતન્ય જ, ચિત્ત ઇપે સર્વમાં પ્રકારી રહ્યું છે તે  
ચૈતનના ધાર્યા નામો છે. :-

કામ, સંકલ્પ વિચિકિત્સા ( શાંકા ) શ્રદ્ધા, અશ્રદ્ધા,  
ધીરજ, અધૃતિ, હી-( શરમ ) સંજ્ઞાન, અજ્ઞાન, વિજ્ઞાન,  
પ્રજ્ઞાન, મેધાદ્રાષ્ટ શ્રદ્ધા, અશ્રદ્ધા, ધૃતિ. વિ. ધાર્યા નામો છે.

આ પ્રમાણે વિષયો અનેક છે, પણ સર્વમાં ચૈતન્ય  
એક જ છે. તે જ પ્રજ્ઞાન અલા છે. “ પ્રજ્ઞાનસ્ય નામ ધેયાનિ  
ભવન્તિ. ” “ ગૈતરીય ” ૫-૧૦૨

દ્રષ્ટાંત :- જેમ એક સૂર્ય અનેક પાણીના પાત્રમાં પ્રતિ-  
બીંખીત થાય છે, તેમજ આ પ્રજ્ઞાન પણ અનેક વિષયોમાં  
પ્રજ્ઞાન-ચિત્ત તરીકે છે. જેમ માળામાં મણુઢા ધાર્યા, પણ  
દોરો એક જ છે. તેમજ વિષયો ધાર્યા=પ્રજ્ઞાન અલા એક જ છે.

દ્રષ્ટાંત :- હેવદાન, વિશ્વુદાનને શોધે છે, વિશ્વુદાન તહૂન  
પાસે જ ડિલો છે, પણ કોઈ ન ઓળખાવે ત્યાં સુધી ખબર  
નથી તેમજ આ પ્રજ્ઞાન=ચિત્ત સર્વમાં છે. પણ લક્ષ  
સમજવું જોઈએ.

દ્રષ્ટાંત :- સીકંદર બાદશાહ વેશ પદ્દો કરીને નૌશાખા  
( રાજ ) પાસે ગયો. પણ નૌશાખાએ તરત જ તેને ઓળખી  
લીધો ને પોતાની પાસે જ ગાડી પર બેસાડ્યો. તેમજ હડેક  
પદાર્થમાં પ્રજ્ઞાન જ છે. તે એક જ છે. ઉપાધિ અનેક છે  
તેથી જ તેને Cognitive faculty-અનુસ્યુત જ્ઞાન કહે છે.

દ્યાંત-માળાના મણુકા અનેક પણ સૂત્ર એક જ છે. આ જીાન સત્ત ચિત્ત આનંદમાંથી ચિત્ત છે. બધી ઉપાધિ છોડતાં બાકી રહે તે આત્મા જ સત્ત ચિત્ત ને આનંદરૂપે છે. તેને જ બકા ધીલ્લાહ ઇના શીલ્લાહ કહે છે. “હુંસીલ હોતી હે બકા, જખ ઉલ્લંઘતમેં ઇના હો જાય” (જ્યારે બધું નાશ પામે ત્યારે આ અવિનાશી પ્રક્રસ એક જ બાકી રહે છે.) તે જ પ્રજ્ઞાન પ્રજ્ઞા છે. દ્યાંત-નેમ કે પુસ્તકો અનેક છે, પણ સર્વમાં જીર્ણ-અજ્ઞારો બાર જ છે. ઝું શાંતિઃ....

(૨) યજુવેદનું ભહ્નાવાકચ-અહું પ્રજ્ઞારિમ છે. ને ઉપનિષદ ખૃહ્ણારણ્યક છે. જીવ અનેક છે, પણ સર્વમાં તત્ત્વરૂપી આત્મા એક જ છે. શરીરમાં પાંચ જીતો, તુ શરીરો, તુ અવસ્થાઓ, પાંચકોશ વિ. સર્વમાં-માનવ માત્રમાં કેવળ એક જ આત્મા છે ને તે જ પ્રજ્ઞા છે. સર્વ અર્થિવં પ્રજ્ઞા જ છે. બાકી બધું વિવર્તનૂપે હેખાય છે.

(૩) સામવેદનું ભહ્નાવાકચ “તત્ત્વમચિ” છે. અને ઉપનિષદ છાંદોગ્ય છે. આ જીાન મુની ઉદ્દાલક પોતાના પુત્ર શૈવેતકેતુને આપે છે. ઋષિએ પૂછ્યું કે-ભાઈ તું વેદ તો બણ્યો, પણ એકના જાણુવાથી બધું જાણ્યાય જાય. “એકરિમનુ વિજ્ઞાતે સર્વ વિજ્ઞાત અવતિ” તે તું જાણ્યે છે?

ઉદ્દાલક-તે કેવી રીતે બની શકે તે હું જાણતો નથી. તેથી ઋષિ ઉદ્દાલકને ધ્યાન ફર્જ સાંભળવા કહે છે ને તેને નવ દ્યાંતો આપી આ જીાન પાડું કરાવે છે.

સંસર્ગો વા વિશિષ્ટો વા, ભાક્યાર્થી નાત્ર સંમતઃ;

અખંડ એક રસત્વેન, વિદ્ધુંભ ભતઃ.

(પાંચદર્શી તુપ્તિદીપ-૭૫)

અર્થ :- વાકુચનો અર્થ સંખ્યાળો કે વિશેષષુ શુદ્ધ લેવાનો નથી. પણ વિક્રાનોએ તેનો અર્થ, ઉ લેદ રહીત, કેવળ એક રસ રૂપ વસ્તુ લીધી છે.

દ્રષ્ટાંત :- ગાય લાલ છે. તેમાં લાલ રંગ ગાય સાથે ચાંટેલો છે. તેમ અહીં નથી-તેમજ ઉપરથી પણ ચાંટેલો નથી પણ અંતઃકરણ શુદ્ધ હોવાથી ફૂકા તેમાં ચેતન પ્રતીર્થીનીત થાય છે.

જાણી :- આત્માનું સ્વરૂપ લક્ષણ માને છે.-જ્ઞાને

અજાણી :- અત્માનું તરસ્ય લક્ષણ માને છે.=

શખદની શક્તિ પ્રકાર ઉ :- દૂઢી, ચોગી ને યોગાડી.

રૂઢી=સમુદ્ધાય શક્તિ રૂઢી : કેવળ રૂઢીથી જ બોકાય તેવા શખદો જેમકે ચોપડી=તેનો અર્થ થતો નથી, ચોપડાનું કાંઈ નથી તેલ-વિગેર.

ચોગી :- અવયવ શક્તિ ચોગી : ૫ગરખુ=૫ગ સાથે સંખ્યા છે.

ચોગાડી :- અવયવ સમુદ્ધાય શક્તિ : ચોગાડી-જેમાં શખદનો ચોડોક ચોગ હોય-જેમ કે અંગરખું-જાલે માથું પમ ઉધાડા રહે, આર્થ, રાજ, ૫ંકજ વિગેર જેમાં અર્થ અને રૂઢી સાથે હોય

લક્ષીત લક્ષણા=સિંહો દેવદત્ત : એટલે કે દેવદત્ત શક્તિમાં સીહુ જેવો છે. પણ સીહુ જેમ પુછડું ન હોય.

દ્રષ્ટાંત :- ગોવિંદ માલુકક : ગોવિંદ અમિ જેવો તીજો છે, કોધી છે.

મંડપ લોજય : માંડવો જ માઠવાનો નથી, પણ માંડવા પક્ષ=કંન્યા પક્ષવાળાનું જ મણ. વરોઠી :- વર પક્ષનું લોજન.

વ્યંગ સાધા :—આ કાઈ, બહુ હેંદીયાર છે =ભરાખર નથી.

સો, માં સોંસરવો છે.=ખદુ જણે છે. તારુ મેં પ્રથમ કાચમાં બે.=તારી શક્તિનો પ્રથમ વિચાર કર.

મોહું ધોઈને પછી આવ=તારું આમાં કામ નથી.

આ કાઈ હોઠ ડાદ્યા છે=વાયડા છે, થોડી આવડતવાળા છે.

તમારા ઘરને નોતરું છે=તમને નોતરું છે તમારા ઊંફું સાથે.

રોટલા આવા મારે ધેર આવનો=હાળ ભાત ઘરેથી સાથે લઈને ન જવાય.

લક્ષ્યા પ્રકાર ગ્રણુઃ :—જહુતિ, અજહુતિ ને ભાગ ત્યાગ.

(૧) જહુતિ=જહુતિ પદાનિ સ્વ અર્થું યસ્યાં સા જહુતિ-ને શબ્દો બોલ્યા હોય, તે બધા છોડી હઈ કહેનારનું લક્ષ જ સમજુ વર્તતું તે. જેમ કે ગંગાયામુ ધોાઃ=ભરવાડને એક કાઈ પુછે છે કે, ધેરા બકરા કંચા ચારો છોડી જી જવાબ—અમારો વાડો હુકમાં ગંગાળુમાં છે. = પાણીના પ્રવાહમાં નહિ પણ નહીના કંઢા ઉપર સમજવું. દિક્ષાંત—કોઈકે કહ્યું કે કાઈ જરા હુકાન સાચવનો=હુકાનના ઇકત બારી બારણા સાચવવા તેમ નહિ, પણ તેમાં રહેલ માલ ગાડીયા પેંડાનું રક્ષણું કરવું. તાંસ સાચવનો=તાંસમાંનો માલ સાચવવો, એરડું વગોણું=કુંદુંનો વગોણું. લોઢાથી દાઝ્યો=અભિનથી. જંગલમાં કોઈ નથી=પોતે તો છે તેના સિંબાય બીજા નથી વિગેરે.

(૨) અજહુતિ = કહેનારના શબ્દોમાં વધારો કરી સમજવું તે. અશક્યાર્થું પરિત્યાગેન, તત્ સંધી અર્થાંતરે વૃત્તિઃ અજહુતિ અર્થું :—કહેનારના શબ્દો છોડી હઈ વધારો.

કરી લક્ષ સમજુ વર્તવું તે. દ્વારાંત—લાલ દોડે છે=લાલ ઘોડે દોડે છે (શોષુ: ધાવતિ), લાકડા ધરમાં લાવો=માણસે લાકડા સહિત ધરમાં જવું. એ કોઈયા જમી લ્યો=પેટ ભરીને જમી. મારે ત્યાં રોટલા ખાને=રોટલા ઉપરાંત શાક, દાળ, આત, સમજવું, જરા મળી આવું=કામ પુરું કરવું.

( ૩ ) ( ભાગ ત્યાગ લક્ષણું જહૃતી અજહૃતી ) :-  
શક્ય એકદેશ પરિત્યાગેન,—

—એક દેશે વૃત્તિ: જહૃત અજહૃત લક્ષણું:- ( સાર ભાગનું અહણું કરવું ને અસાર ભાગનો ત્યાગ કરી જમજવું તે. )

નેમ કે :-પ્રકાશ, હુંડીમાં કે ફ્રાનસમાં જરખો છે ભલે સાધને જુદી જાતના હોય, આ કાર્યી રાજ છે-ભલે કાર્યીમાં હાથી પર હોય કે ભાવનગરમાં લીખ માંગતો હોય, પણ તેજ માણ્યસ છે સોડય' કાર્યી રાજ: રાજ ને રબારી મતુષ્ય તરીકે સરખા છે. ભલે ઉપાધીમાં ડ્રેસમાં ફેર હોય તો પણ.

રેઝરીજરેટરમાં પાણી ઠંડુ થાય છે ને ગરમ થાય છે.

વીજળીના ગ્લોબ બધા સરખા છે. પણ પાવરમાં Voltage શક્તિમાં દરેકને ફેર હોય છે. ૫, ૧૦, ૨૫ ને ૧૦૦ના બુદ્ધિ તેમજ લુલ-છિસ્યર બંનેમાં ચેતન એકજ છે. શક્તિમાં ભલે ફેરકાર હોય તો પણ.

લુલ :-હેશ ચક્કુ ક'ઠ હૃદય.

કાળ :-નાથત, સ્વસ્ન, સુખુમિત્ર.

શરીર :-શુણ, સ્રૂક્ષમ, ને કારણુ.

વસ્તુ :-જડ પદ્ધાર્થી.

કાર્ય :-લોગ, રૂપ, સંસાર.

દેવ :- વિદ્યુત, તૈજસ, પ્રાણ.

શક્તિ :- અદ્વય, અદ્વયજા, પરાધીન વિગેરે.

ઇશ્વર :- દેશ, ભાગ્ય.

ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય.

વિરાટ, હિરણ્ય, ગર્ભ ને અભ્યાઙૃત.

સત્ત્વ, રજ, તમોગુણ.

એકોહં, બહુસ્થાતુ.

વિદ્યાનર, સૂત્રાત્મા, અંતર્યામિ.

સર્વસ, અભ્યયં, સ્વતંત્ર, વ્યાપક.

ત્યાગ શુષ્ટ કી જીવતા, ઇશ્વર કો ઇશ્વરત્વ;

હૌનુ કો અધિકાનનો, સો નિશ્ચય કર તત્ત્વ.  
સો....તત્ત્વ વસ્તુ, અત લેદ ન જામે;

અદ્વયજાતા સર્વસતા, આરોપીત તામે.

કહે ગીરખર કવીરાય, મીઠ નીદ્રાસે જાગ;

જીવ કી જીવતા ઓચ ઇશ્વર કી ઇશ્વરતા ત્યાગ.

જીવને ઇશ્વરમાં, નાની મીઠી ઉપાધી ત્યાગ કરો, બંનેમાં  
ચેતન એક જ છે. આત્મા જેવાની વસ્તુ નથી કે સાંભળવાની  
નથી પણ આત્મસ્વરૂપ સમજવાની જરૂર છે.

પીતા ઉદ્ઘાસ્ક તેના પુત્રને આ રીતે સમજાયું.

(૪) મહાવાક્ય :-

અયં આત્મા અધ્યા ! અથર્વેદ, માંડૂક્ય ઉપનિષદ.

શ્વેદાધ્યેન પ્રવક્ષ્યામિ, યદ્વાકાં અંથ કોટીભિઃ;

અધ્યા સત્ય જગતુ મિથ્યા, જીવો અધ્યૈવ નાપરઃ.

અર્થ :- હું તમોને જે વાત ધર્મી ચોપડીઓમાં છે તે જ વાત હું તમોને અડધા શ્રોકથી રૂક્ત કરું છું કે, જીવ=આત્મા અને પ્રદૂષ જીવા નથી. કેવળ નાની મોટી ઉપાધી એડો તો જ સમજશે.

માંડુક્ય ઉપનિષદમાં આત્માનું કેવળ સ્વરૂપ કેવું છે તે સમજાયું છે. તેથી તે ઉપનિષદમાં જેઈ હેવું કે આત્મા પ્રદૂષનું જ છે અને કેવળ આત્મા અભ્યવહાર્યું છે પણ ઉપાધી હોય તો જ કાર્ય કરી શકે છે, ઉપાધી વગરનું પ્રદૂષ આત્મરૂપ જ છે. તે એકમાં કેવળ પ્રદૂષ કર્દી બ્યવહાર થતો નથી. બ્યાધી સમજિતી એક છે. I and my father are one- (હું ને મારા પિતા ધર્મશર એક છીએ) આત્મા અને પરમાત્મા એક છે. શરીરમાં હું આત્માદ્યે છું ને પ્રદૂષાંડમાં હું પ્રદૂષદ્યે છું. અર્પા સો પરમ અર્પા-હું ને પરમાત્મા એક છીએ, બંને જીવા નથી.

### મુંડક ઉપનિષદ (શ્રોક ૨-૧-૪)

અમિત્ત ભૂર્ભૂ, ચ ક્ષુલી ચંદ્ર સૂર્યો,  
દિઃઃ શ્રોતે, વાકુ વિવૃતાશ્વવેદાઃ;  
વાયુ પ્રાણો, હૃદય વિશ્વમસ્ય,  
પદ્ધત્યાં પૃથ્વી હોષ, સર્વ ભૂતાંતરાત્મા.

અર્થ :- અમિત્ત માયુ છે, આંખો સૂર્ય ચંદ્ર છે, કાન દિશાઓ છે, વાણી વેદા છે, પગ પૃથ્વી છે, કૃપાળ સત્યવોક છે, વાયુ પ્રાણુવાયુ છે, હૃદય વિશ્વ છે ને સર્વને આત્મા તે જ પરમાત્મા છે.

### રામચરિત્રમાનસ (નમાયણ) :-

પગ પાતાળ, અજ શીશધામા, અપરવોક અંગઅંગ વિશ્વામ;  
અકૃટ વિલાસ ભયંકર કાલા, નથન દીવાકર કૃચ ધન માલા.

આશુ પ્રાણુ અંધેની કુમારા, નીશી અરુ હીવસુ નિમેષ અપાર;  
શ્રવણુ-હીશા, દશ વેદ વખાણી, માર્ગત ખાસ નિગમ નીજ વાણી.  
અધર લોભ જમ દશન કરાલા, માયા હાસ્ય બાહુ દીક્પાલા;  
આનન અનલ, અંધુપતિ જુહા, ઉત્પત્તિ પાલન પ્રલય જમીરા.  
રોમરાણ અધ્યાદ્ય ભારા, અસ્થિ શૈલ સરીતા નસ જલ;  
ઉદ્ર ઉદ્ધિ, અધ ગોજના, જગમય પ્રલુકા બહુ કદ્દપના.

દ્વાહરો :—અહુંકાર શીવ યુદ્ધ અજ મન શરીર ચિત્ત મહાન;  
મનુજવાસ સચ્ચરાચર, ૩૫ રામ જગવાન. સીયાવર૦

Destroy I but preserve Eye—આંખને જળવનો,  
શરીર અહુંકાર કાઢો, હું આત્મારૂપે પ્રક્ષુ જ છું તેમ  
દ્રદ માનો.

જીહાલક સુનીએ, તત્વમસિ વાક્ય સમજવવા આપેલ  
દ્રષ્ટાંતો ને પુત્ર શ્વેતકેતુ સાંબળે છે.

( ૧ ) જેમ દોરીએ આધેલ પક્ષી આમ તેમ ઉડી  
આકાશમાં જ્યારે થાકી જાય છે લારે તેજ જાડની ડાળી પર  
એસી આરામ લે છે તેને ભીજે વિસામો મળતો નથી. તેમજ  
આપણુ મન પણ, જાગતાં ચારે હીશાએ વિષયોમાં ઝરે છે.  
છેવટ થાકે ત્યારે સુતી વખતે પ્રાણુરૂપ પ્રક્ષનો જ આશ્રય લેવો  
પડે છે, તેને ત્યાંજ શાંતિ મળે છે.

( ૨ ) જેમ ભધમાખીએ, દરેક જાતના કુલોમાંથી રસ  
કાઠી ભધુંડો જનાવ્યા પછી, કોઈને આ ભધ આ જાડનું છે  
તેમ ખખર પડતી નથી, તેમજ જ્યારે મરનાર પુરૂષ વાણીથી  
ઓલી શકતો નથી, ત્યારે વાણી મનમાં સમાઈ જાઈ છે, પછી  
મન, પ્રાણુમાં, ને પ્રાણુ પરમહેવ આત્મામાં સમાઈ જાય છે.

માટે હે શ્રેવતકેતુ, તું જ છેવટ સત્ત્રથે છો. તેથી તેમાં સમાઈ જાય છે. તે તું છો. ફરીથી એલવાનું કહે છે.

( ૩ ) જેમ કોઈ પણ નહીંઓ. સરે એક અમુદ્રમાં જ સમાઈ જાય છે તેમજ બધાં જીવો એક અજ્ઞામાં, મર્યાદ પછી સમાઈ જાય છે. ફરીથી એલવાનું કહે છે.

( ૪ ) જેમ કોઈ આડની ડાળી કાપી નાખે તો ત્યાં ફરીથી ઉગે છે. વચ્ચમાંથી કાપે તો ત્યાં રસ જરે છે. પણ આડ તો જીવતું રહે છે. તેમજ આ શરીરનું છે. જીવ મરતો નથી વ્યાધ તો જીવા જીવા અવયવોમાં આવે છે ને જાય છે. પણ જીવ મરતો નથી. તે તત્ત્વ તું છે.

( ૫ ) જેમ કોઈ એક આડની ડાળી કાપી નાખે છતાં આડ મરતું નથી. પણ જ્યારે મુળમાં ઘા પડે છે. ને મુળ કાઢે છે, તો આડ પડી જાય છે તેમજ મરણ પછી શરીર જાય છે. પણ આત્મા કયાંછ જતો નથી, તે બધાનો સાક્ષી છે.

( ૬ ) પિતાએ ડ્રાલક પાસે એક વડનો ટેટો મંગાયો ને તેને કહ્યું ટેટાને તું ભાંગ, તેમાં શું હેખાય છે જીશા દાણા, તેને પણ ભાંગી જો તેમાં શું છે ? ચીકળું પાણી, અતી સૂક્ષ્મ છે પણ તેમાંજ આખું વૃક્ષ ( વડલો ) સમાપેલો છે.

( ૭ ) પિતાએ નચિકેતાને એક મીઠાનો ગાંગડો પાણીના ખાલામાં નાખી, સવારે લાવવાનું કહ્યું, તેથી ખાલે સવારે લાયો. પિતાએ પૂછ્યું : શ્રેવતકેતુ ! તું તેમાંથી મીઠાનો ગાંગડો કાઢી હે. જવાબ—તે તો ગળી ગયો હતો તેથી હુથમાં ન આંયો. પણ ચાખવાથી ખમર પડે છે કે પાણી આડું છે તેથી

મીઠું ગળી ગયું છે. તેમજ આ જગતમાં છેવટ અદ્ધા જ રહે છે. જગત દેખાય છે પણ આખર અદ્ધામાં જ સમાઈ જાય છે, તે અદ્ધા તું છે.

(૮) ગંધાર દેશમાં = કાબુલમાં. કોઈ માણુસને આંખે પાટો બાંધી લઈ જઈ જંગલમાં મુડી આવે તો તે લાંથી માણુસ એક ધીજાને પૃથી પૂછી ધીરે ધીરે વળી પાછો જંગલ-માંથી ચોતાના ઘરે પહોંચે છે. તેમજ આ તારે આત્મા જ શરીરભાવ છોડી અદ્ધાભાવ સમજી જાય છે.

(૯) પહેલાંના જમાનાની વાત છે. જે સિયાધાર્યો એક ગુનેગાર માણુસને પડકી લાવ્યા હોય તો તેને પૂછે છે, બાઈ તેં ચોરી કરી છે? જવાબ-જો ના પાડે તો તેના હુથ ગરમ તેલની કડાઈમાં બંને હુથ ઓળાવે છે. જે હાંથી જાય તો ચોરી કરી છે, ને ન હાજે તો તેને છોડી મૂકે છે.

આ પ્રમાણે ઉદાલક મુનિઓ પુત્ર શ્રીલેતકેતુને નવ દિશાંતો આપી સમજાઓયું.

છેવટ નારદજી સનતકુમાર પાસે આવે છે ને ઉપરેથ આપવા કરે છે. સનતકુમાર પ્રથમ નારદજીને કરે છે કે તમો શુ જાણો છો, તે મને પ્રથમ કરો.

નારદજી:-હે ભગવન! મેં ધારો અદ્ધાસ કર્યો છે. ૪ વેદા, ઉપવેદા, ૬ શાસ્ત્ર, ૨૪ સમૃતિઓ, ધર્તિધાસ, પુરાણો, વાકરણુ-શાસ્ત્ર, ગણ્યિત, નિર્ધીશાસ્ત્ર, તર્કશાસ્ત્ર, નિતીશાસ્ત્ર, વેદવિદ્યા, જુતવિદ્યા, દ્વયત્પત્તિશાસ્ત્ર, ધનુવિદ્યા, જયોતિષ, સર્વવિદ્યા, દેવવિદ્યા, મનુષ્યવિદ્યા, પાંચ જુત વિદ્યા-પણું પક્ષીની બાધા,

વનસ્પતિશાખ, હીંસક પ્રાણીઓની ભાષા, કીડી પતંગીયાના, કીડીના જીવડાના ધર્મ અધર્મને ઘણું જ જાણું છું છતાં મને શોંક રહે છે, આનંદ કે સુખ નથી.

સનતકુમાર તેને કહે છે :—

વાણી બધાને જણે છે, માટે વાણીની પૂજા કરો, કેમ કે વાણી પ્રક્રષ્ટ છે, તેથી મોટું મન છે, કે વસ્તુની ઈચ્છાઓ મનમાં થાય છે, તેનાથી મોટું વેહ મંત્રો છે. તેથી લોક, પરલોક મેળવવાની ઈચ્છા થાય છે. માટે મન જ પ્રક્રષ્ટ છે. તેનાથી મોટો જંકદાર, તેનાથી ચિન્તા, પછી ધ્યાન, પછી વિજ્ઞાન, બળ, અજ્ઞ, પાણી, તેજ, વાસુ, આકાશ ને પછી છેવટ સૌથી મોટું પ્રક્રષ્ટ અથવા પોતાનો આત્મા જ શ્રેષ્ઠ છે.

યો વૈ જુમા તત્ત સુખં નાડદ્યે સુખમસ્તિ.

પ્રક્રષ્ટ સર્વ જગ્યાએ છે ને તેનાથી શ્રેષ્ઠ કોઈ જ નથી; માટે તે જાણી શાંત થાવ. હરિઃ ઽં તત્ત સત્ત.

આત્મા સર્વત્ર છે :—

સ એવ અધ સ્તાત્ત સ ઉપરી સ્તાત્ત સ પત્રીસ્તાત્ત સ પુરસ્તાત્ત.

સદ્કષણુતઃ—સ ઉર્દ્રતઃ—સ એવેદં સર્વમ્.

અર્થ :—સર્વ હીશાઓમાં આત્મા જ છે, માટે તે સમજ આનંદથી રહો, આ આત્મા આપણા હૃદયમાં છે.

પ્રક્રષ્ટાળ પાસે ઈંદ્ર ને વિરોચન ઉપરેશ લેવા ગયા. તો તેને કહું કે પાણીમાં દેખાય તે પ્રક્રષ્ટ છે. વિરોચન પોતાનો પડછાયો સમજ્યો, જ્યારે ઈંદ્રે પાણા આવી કરી પુછ્યું ત્યારે તેને દેહ, પ્રાણુ, અંતઃકરણ ને છેવટ આત્મા સમજ્યો.

પ્રક્રિયા :—

આહાર શુદ્ધો સત્ત્વ શુદ્ધિ :— સત્ત્વ શુદ્ધો મુખા સમૃતિઃ, સમૃતિલંલે,  
સર્વ બ્રાંથાનાં વિપ્રમોક્ષઃ:તરમૈ.

અજ્ઞ, હૃદય, સમૃતિથી છેવટ અજ્ઞાન જાય છે.

દ, દ, દ, - દયા—માણુસ, જાની દેહનું ધર્દિયોનું દમન કરે,  
મનુષ્યે। પૈસાવાળા દાન કરે.

બૃહદ્ધારણ્યક=આચાર્ય (જ્ઞાન યાજ્ઞવલ્કય).

યજ્ઞવેદ, મહાવાક્યઃ :— અહું અદ્વાદિમ=હું અદ્વા છું.

પ્રવર્તમાન મંત્ર :—

અસતો ભા સર્વ ગમય, તમસો ભા જયોતિર્ગમય,  
મૃત્યોર્મા અમૃતં ગમય.

અથ્ :— અસત્યો માંહેથી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા,  
ઓડા અંધારેથી પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા;  
મહામૃત્યુમાંથી, અમૃત સમીપે નાથ લઈ જા,  
તું હીણો હું છું તો, તુજ દર્શનના દાન હઈ જા.

જ્ઞાતિવજ્ઞ પ્રકાર ૪ :-

હોતા=વસ્તુ હોમનાર, ઉદ્ગાતા=વેદ ગાનાર,

અધ્યયુઃ=જ્ઞગવેદ ગાનાર, અદ્વા=યજ્ઞમાં શાંત ઐસનાર.

આપણુને બધાએ જળથુથીમાં પ્રથમ “હું” જ પાયું  
છે, તેથી સૌ હું હું કરે છે.

આપણુને જગત પાકું કોણ કરાવે છે ?

જી.—આપણા સંખ્યાધીનો—કૃષ્ણબા, મા-ખાપ, ભાઈ-ઝેન,  
માસ્તરો, પ્રોફેસરો, એ માસ્તરો ને જગતના માણુસો આપણને  
તું કહે છે ને હેહુભાવ પાડો કરાવે છે.

દ્વિત્યાત્મક વૈલયં ભવતિ=કૈતભાવથી જ બીક રહે છે. (૧-૪-૨)  
આત્માનું પ્રિયપણું :-

ન વા અરે પુત્રસ્ય કામાનાં, પુત્રાઃ પ્રિયા ભવન્તિ,  
આત્મસ્ય કામાનાં, પુત્રાઃ પ્રિયા ભવન્તિ.

આત્મ અર્થું હેવો નહાલા છે, હેવાર્થું પ્રિય હેવ નથી,  
આત્મ અર્થું દ્રોયાહિ નહાલું, દ્રોયાર્થું પ્રિય દ્રોય નથી;  
આત્મ અર્થું સર્વ નહાલું છે, સર્વથી પ્રિય સર્વ નથી.

તે માટે પ્રતિદિન પ્રતિ પળમાં, દર્શાન આત્માના જ કરો;  
યાજ્ઞવળ્ય કહે હે મૈત્રેયી, નિહિધ્યાસન તેનું જ કરો.

જે જાણ્યા પછી હે મૈત્રેયી, સર્વ કાંઈ જાણી શકીએ;  
અપાર ચુખના સાગર પ્રલુને, મધુરપણે માણી શકીએ.

પ્રજલપતિને ત્રણું દીકરા હૃતા. હેવો, અસુરો ને માણુસો.  
તેનો ઉપદેશ “દ” હુતો.

હેવ હતું માનવ અણી, લહે પરમ કદ્વયાણુ;  
પાળે જો હ અર્થકો, હયા હમન અર્જુ હાન.

અર્થું :—માનવીએ હ મેશા થીન ગ્રાણીએ પર હયા  
રાખવી, હાનવ=રાક્ષસો તેમણે ધનિદ્રિયોનું હમન કરવું અને  
પૈસાદારે હાન કરવું. ઊં શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

દુત બાલાકી પ્રાણથું અને રાજ અજાતશત્રુને। સંવાદ :-

બાલાકી-હે રાજ! હું તને પ્રગટ પ્રક્રષ બતાવું છું.

રાજએ તુરત જ તેને એક હળવ ગાયો આપીને ધન આપ્યું.

બાલાકી :-આહિત્ય(સ્થૂર્ય)માં કે પુરુષ છે તે પ્રહૃ છે તેની ઉપાસના કરે.

રાજ-તે તો મને ખખર છે, ને મેં ઉપાસના કરી છે.

બાલાકીએ તે જ પ્રમાણે ચંદ્ર, વીજળી, આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ વિગેરની ઉપાસના કરવા ભલામણું કરી. પણ રાજએ કહ્યું કે-હું તેઓના કણ વિષે જાણું છું; માટે મારે કાંઈ કરવું નથી.

બાલાકી-હે રાજ! હું તમારે શરણે છું, હવે તમો મને ઉપદેશ કરો.

રાજ-તે ધર્મ વિરુદ્ધ છે કે રાજ પ્રાણથુને ઉપદેશ કરે. છતાં જુયો. આ ધોળા કપડાંવાળો પુરુષ સૂતો હતો, તેને ધુમ પાડી એલાંયો; પણ તે ઓફ્સો નહિ. રાજ કહે છે તે પુરુષ અત્યારે કચાં છે? બાલાકી કહે છે કે મને ખખર નથી. તેથી રાજએ તેનો હાથ ઢાણી જગાયો ત્યારે તે જગ્યો. સૂતી વખતે સ્વર્ણમાં હોય તો અનેક સારાં-માઠાં સ્વર્ણો જુયો છે ને મરળું પ્રમાણે કરે છે; અને શરીરમાં એંતેર હળવ નાડીએ છે તેમાં તે કરે છે, પણ સુખપ્રિતમાં તેને કરી ખખર પડતી નથી. જેમ કરોળિયો લાળ કાઢી પાણો ચેતે જ ગળી જાય છે તેમજ આ આત્મમાંથી જ કરોળિયા જેમ લાળના તાંત્રણું નીકળે છે ને

પાછો ગળી જાય છે, તેમજ અગ્રિમાંથી જેમ તથભા નીડળે છે તેમજ આ આત્મામાંથી હેવ, પ્રાણીઓ વિ. જગત સર્વું ઉત્પજ્ઞ થાય છે ને પાછું તેમાં જ વલીન થાય છે. આ સત્યનું સત્ય છે ને તે આત્મા છે. આકાશ છે તે અખંતું નિરાકારદ્વારા છે, તે અવિનાશી વ્યાપક ને અમાપ છે તે સર્વું સારનો સાર છે.

યાજ્ઞવળ્ય અને તેની પત્ની મૈત્રેયીનો સંવાદ :—

યાજ્ઞ૦ :—હું ગૃહુસ્થાશ્રમ છોડી ચાલ્યો જવાનો છું માટે મારી ભિંડત તે તારી અને કાત્યાયીની વર્ચ્યે વહેંચી આપું.

મૈત્રેયી :—હું હું દ્રોધ્યથી અમર બની શકીશ ?

જવાબ :—ના. તો અમર બનવાનું સાધન જાણતા જે હોય તે કહો.

યાજ્ઞ૦ :—નો સાંભળ.

( રાગ-હરીગીત )

પતિના કાજે નથી પતિ પ્રીય, આત્મ કાજે છે પ્રીય પતિ, સતીના કાજે નથી સતી પ્રીય, આત્મ કાજે છે પ્રીય પતિ; આત્મ અથેં નહાલા પુત્રો છે, પુત્રાથેં પ્રીય પુત્ર નથી, આત્મ અથેં દ્રોધાદિ નહાલું, દ્રોધાથેં પ્રીય દ્રોધ નથી.

( જા પ્રમાણે વિપો, લોકો, હેવો, વેહો, કેવળ આત્મા માટે જ નહાલા છે. )

એવટ કહે છે કે :—

સર્વેં નહાલું છે આત્મા માટે, સર્વથેં પ્રીય સર્વું નથી. એ માટે પ્રતિદીન પ્રતિપળમાં, દર્શાન આત્માના જ કરો; યાજ્ઞવળ્ય કહે જુણ્ણો મૈત્રેયી, નિર્દ્ધારણ તેનું જ કરો.

જે જાણ્યા પછી હે મૈત્રેયી, સર્વ કંઈ જાણી શકીએ;  
અપાર સુખના સાગર પ્રભુને, મધુરપણે માણી શકીએ.

છેવટ:- ( જ્ઞાન થાય છે ત્યાર પછી કંઈ બાકી રહેતું નથી. )

મૈત્રેયી :- મને મુંઝવો નહિ.

યાજો :- જો યત્ર હિ દૈતં ધ્રવ ભવતિ, તદ્દ ઈતરં ઈતરં  
પશ્યતિ, લુધ્રતિ, શ્રૂણોતિ, વદતિ ઈતિ.

યત્ર એક આત્મા અભૂતુ : - તદ્દ કેનકં પશ્યેત, લુધ્રતે,  
શ્રૂણોતિ વહતિ વિ. અરે વિજાતારં કેન વિજાનીયાતુ ઈતિ ?

સર્વ જાણુનારને કોણુ જાણી શકે ? માટે કેવળ એક  
આત્મા જ છે.

મહુષિ યાજવદ્કયને પણ સંસારમાં રહેવા માટે  
પાછળથી પસ્તાવો થાય છે : -

અહો નિષ્પત્ત યોગોડિપ, સંગાતુ પતતિ નિશ્ચિતમુ,  
અહું એતાદશો વિક્રાન્ત, નરકેડત્રવતુ સ્થિતિ.

( આત્મપુરાષ્ટુ )

અર્થ :- - મારામાં આવું ઉત્તમ અધ્યાત્માન હોવા છતાં હું  
કેમ આ સંસારનો ત્યાગ ન કરી શક્યો, ને અહીં કેટલી ધરની  
અરાધ સ્થિતિમાં - મારા તારામાં રહ્યો છું, માંત્ર જ કહે છે કે :-  
સંન્યાસે સર્વથા સુખસુ. ( શ્રી રામચરિત માનસ )

બાઢી બસન બિનુ બુધણુ ભારુ, બાઢી બિસ્તિ બીનુ અધ્યા વિચારુ.

અર્થ :- - જેમ સ્વીને માટે કપડો વિના ધરેણુ પહેરવા  
નકામા છે તેમજ વૈરાધ્ય વગર અધ્યાત્માનની વાતો નકામી છે.

કુબળ એક આત્મા જ જલ્દુવા લાયક છે—આત્મા વા અરે શ્રીતત્ત્વઃ

મંત્રયઃ—નિહિતાચિત્તવ્ય :—આચુ' જગત આત્માના શાસર્દ્રય છે. એટલે કે માયાર્દ્રય છે. આત્મજ્ઞાન થયા પછી જીવભાવ નાશ પામે છે.

મધુવિદ્યા :—જેમ ઘણી મધ્યમાખીઓ મળીને મધ્ય બનાવે છે અને તે મધ્ય પાછુ' તેને જ ખાવા કામ આવે છે તેમજ જગતમાં સંપ સહુકારથી જ કામ ચાલે છે.

ઇદ્રો માયા બિ-પુરૂરૂપ ઇચ્છિતે=એ ઇદ્ર-અદ્વા માયાથી જ અનેક રૂપવાળો હેખાય છે.

જનક રાજાએ યજા કર્યો દેશ પંચાત્માં. ત્યાં કુરુ અને પંચાલ દેશના ઘણું પ્રાદ્યાણો લેગા થયા હતા. તેથી કેણું અદ્વાજાની છે તે જલ્દુવા જનક રાજાએ એક હજાર ગાયોને શીંગડા પર દસ દસ સોનામહેણારો બાંધીને જહેર કર્યું કે જે પ્રાદ્યાણુને શ્રેષ્ઠ અદ્વાજાન ઢોય તે ગાયો લઈ જાય. જ્યારે કોઈ ઉદ્ધુ' ન થયું ત્યારે યાજ્ઞવળ્કયે તેના શિષ્ય સોમશ્રંબનાને કહ્યું કે આપણું આશ્રમમાં ગાયો લઈ જા.

અસ્થિત નામના જનક રાજના ગોર એલયા : શુ' તમે અદ્વાજાની છે? યાજ્ઞવળ્કય :—જાનીને તો હુ' પગે જ્ઞાશુ' છુ'. મારે તો ક્રાતા ગાયો જોઈતી હતી.

હોતા અસ્થિત, આર્તભાગ, લાદ્યનો જુન્યુ વિગેરુંચો ઘણું પ્રશ્નો પુછ્યા ને યાજ્ઞવળ્કયે જવાબ આપ્યા.

ઉષ્ણસ્ત ચાકામણી :—તમે અદ્વા વિષે સમજલો.

યાજ્ઞો :- આ જે તમારો આત્મા છે તે જ અદ્વાત સહુના હૃદયમાં વસે છે.

પ્રશ્ન-કોણો આત્મા સૌના હૃદયમાં વસે છે ?

જવાબ-પ્રાણુવાચુ લેનારો તમારો આત્મા છે જે સૌના હૃદયમાં વસે છે.

પ્રશ્ન—જેમ કોઈ કહે ગાય આવી છે, ઘોડો આવો છે તેવી રીતે આત્માની વાત તમીએ સમજાવી, પણ મને તો જે આત્મા સૌના હૃદયમાં છે તે સમજાવો.

યાજ્ઞો :- આંભના જોનારને કોઈ ન શકાય, કાનના સાંભળનારને ન સાંભળી શકાય, જે મનને વિચારનારો છે તેને ન વિચારી શકાય. કેવળ એક આત્મા સિવાય બધું નાશવંત છે.

ગ્રહિ કહેલે સવાલ પુછ્યો કે, જે અદ્વાત આપણી પાસે છે તે અદ્વાત વિષે તમો કહો ને સમજાવો.

યાજ્ઞો :- જે બૂખ તૃપા વિથી પર છે, શોક મોહથી દૂર છે, જે સ્વર્ગમાં જવાની છંચ્છા છેડી હે છે, ને જે બિક્ષા માગી નિર્વાહ ફરે છે ને કેવળ બાળક જેમ રહેતો હોય તે આદ્યાણુ છે. આત્મા જ સર્વશ્રેષ્ઠ છે તેના સિવાય બધી વાતો નકારી છે.

બથકનુંની પુત્રી ગાગીં પુછે છે:- આખું જગત તાણા-વાણુંની ચેડે શેમાં વણું ગયેલું છે ?

જવાબ-વાચુમાં, ગંધવંદોકમાં, ચંદ્રલોકમાં, સૂર્યલોકમાં, દેવલોકમાં ને અદ્વાતોકમાં. હવે પણી વધારે પ્રશ્ન કરીશ નહિ, નહીં તો લારી આખરું જશે.

ઉદ્ઘાલકમુની—યાજ્ઞવલ્કય અંતર્યામિ પુરુહિ. આત્મા સમજાવો.

યાજ્ઞ૦—યા પૃથિવ્યાં નિષ્ઠન્ પૃથિવ્યા અંતરો, યં પૃથીવીન  
વેહ યસ્ય પૃથીવી શરીરં, ય—પૃથીવી અંતરો યમયતિ, એથ તે  
આત્મા અંતર્યામિ અમૃત.

જે પૃથીવીમાં રહે છે પણ તેને પૃથીવી જાળી શકતી નથી,  
છતાં તેનું નીયમન કરે છે તે અદ્ધ છે તે તારો અંતર્યામિ છે.

ગાર્ગીઃ—આત્મા કસ્મિન્ ઓતશ્વરોતશ્. તે શોમાં છે ।

જ :—આકાશો એતદ્વ વैતદ્વ અક્ષરં ગાર્ગી વિહિતવા  
યાહુદ્યાઃ અભિવદ્ધનિત, અસ્થુલં અનમગું, અહુદ્વં અદીર્ધ-  
અલાહિતં, અસ્નેહં, અસ્થાય, અતમો અવાયું અનકાશં  
અસ્યંગં અરસં અગંધ અચ્યુક અ શ્રોત્ર અવાક્ષૂર્તો,  
અનેજસ્કં અપ્રાણું અસુખં, અમાત્ર અનંતરં અભાગં ન તરુ  
અભ્યાતિ કિંચન. (૩-૮-૮)

અર્થોঃ—જે પૃથીવીની અંદર રહે છે છતાં તેનાથી અળગો  
છે, જેને પૃથીવી જલ્દુતી નથી, પૃથીવી જેનું શરીર છે, જે  
પૃથીવી અંદર રહ્યો રહ્યો, તેને નીયમમાં રાખે છે તે જ તમારો  
આત્મા છે, તે અંતર્યામિ છે, તે અમર છે. આ રીતે આત્મા  
શરીરના દરેક અવયવોમાં વ્યાપિને રહેલો છે. આત્મા જ  
(અદ્ધ જ) સર્વનો આધાર છે ને દ્રશ્ય તમામ પદાર્થો  
નાશવંત છે.

આવું જ્ઞાન સાંભળી જનકરાજ ગાઢી પશ્યી નીચે ઉત્તરી  
ગયા અને વંદન કરી કહેવા લાગ્યા, મને જ્ઞાનનો ઉપદેશ  
આપો. તેને યાજ્ઞવલ્કે ઉત્તમ જ્ઞાન આપ્યું, તેથી તેને વંદન  
કરી કહ્યું કે આ રહ્યો વિદેહ દેશ અને આ હું.

આપણે પણ આત્માને પ્રથમ બરાખર જાહી લેવો જોઈએ,  
નહિ તો બુરી હશા થશે અને જોઈ તેને જાહે છે તેઓ  
અમર થાય છે તે સિવાય ખીજી માણુસો હુઃખ પામે છે.

ગાર્ગી :—આ બધું શેમાં એાતપ્રોત છે ?

જ :—જાહીમાં, પછી અંતરીક્ષમાં, પછી ગાંધર્વ લોકમાં  
ને તે પછી અંતરીક્ષલોકમાં, પછી સૂર્યલોકમાં, પછી ચંદ્રલોક,  
દેવલોક, ઈદ્રલોક, પ્રજપતિ ને છેદે અધ્યલોકમાં એાતપ્રોત છે  
પછી આગળ પુછીથ નહિ કેમ કે પછી તારી આખરે જરૂર  
ને તારું માથું પડી જશે.

દેવતાયામુ અતિ પ્રક્ષાનુ મા પૃથ્વી ગાર્ગી-અધ્યાથી  
આગળ પ્રક્ષ ન કરાય-તેથી ગાર્ગી શાંત બેસી ગઈ.

દ્રષ્ટાંત :—વર્ણિય અધ્ય તદ્વારિકમ્ ? (કુટ પ્રક્ષ).

જવાબ :—સત્ય જ્ઞાન મનન અધ્ય ઈતિ શાશ્ત્રાચ્છ્વ વહન્તિ.

હરી ઘોલે હરી સાંભળો, હરી ગઢે હરીકી પાસ,

હરી હરીકો ના મીલા, હરી ભયા ઉદાસ.

[ આ કુટ પ્રક્ષ છે.]

જ :—હરી=દેડકો ને હરી=સર્પ સમજવો.

સર્પ દેડકા પાસે ગયો, ત્યાં દેડકો જળમાં ચાલ્યો ગયો.  
તેથી સર્પ ઉદાસ થયો.

હુતુમના હતા રામા, સીતા હષ્ટ સુયાગતા,  
રોહન્તિ રાક્ષસાઃ, સર્વે હારામ હારામ.

જ :—હુતુમાનજીએ આરામ=અગીયાનો નાશ કર્યો  
સીતાજી રાજુ થયા, રાક્ષસો રોવા મંડ્યા.

વેદનુપથુઃ—

અત્વારી શૂંગા ત્રયો યસ્ય પાદાઃ દ્વારીષો સ્પત હુસાસોડસ્ય,  
ત્રધા અધ્યો વૃથસો રેરવેતિ, અહો હેવં મત્યો આવિવેશ.

હીમાત્ય ૪ શીખરવાળો છે (આશ્રય), ઉ જુણુવાળો,  
જ્ઞાન અજ્ઞાન બે માથા ઉ હુથ=લુણની ઉ અવસ્થા, ત્રણ  
ગુણુથી બંધાવેલો એવો જીવ રેાવા લાગ્યો.

યુધિષ્ઠીર સ્ય યા કન્યા, નડુલેન વીવાહિતા,  
લીમસેન સ્ય આ માતા, સાહેવી વરદા સ્તુતે.

હીમાત્યની પુત્રી પાર્વતીલુના શંકર સાથે લગ્ન કર્યા.

કાતિંકસ્વામીની મા પાર્વતીલુને હું નમું છું.

ભાતિ. સંબંધી વિચાર :—

સદાચરણુ તત્પર: પ્રાદ્યાષુ: સદા ચ રણુ તત્પર: ક્ષત્રિય:,  
સદાચરણુ તત્પર: વૈશ્ય: સદાચરણુ તત્પર: શૂરદ્દઃ.  
અધિકાર પ્રદર્શનાત્ પ્રાદ્યાષુ:;

જ-મના જયતે શુદ્ધ: સંસ્કારાત્ દ્રિજ ઉચ્ચેતે.

સત્ત્વગુણુવાળો પ્રાદ્યાષુ, રણે ને સત્ત્વગુણુવાળો ક્ષત્રિય  
રણેગુણુ ને તમોગુણુ મીકસ-વૈશ્ય, કેવળ તપોગુણી-શુદ્ધ છે.

પ્રાદ્યાષુ જ-મથી કર્મક્ષત્રિયના વૈશ્યના કે શુદ્ધ-નોકરી  
કેવળ રખડવું તે શુદ્ધ.

ગીતા :—૪-૧૩ ચાતુર્વંદ્ય મયા સુણ્ઠ, ગુણુકર્મ વિભાગય:

ધ્રુષ્ટ શોધે તે પ્રાદ્યાષુ, બળ મેળવે તે ક્ષત્રિય, પૈસા  
દ્રોય કોણું કરે તે વૈશ્ય ને કેવળ તપોગુણી તે શુદ્ધ છે.

યહુ અધ્યાત્મ ચા, સર્વો ભવિષ્યતો.

વિદ્યા માટે સર્વનો અધ્યકાર છે.

મતુભ્યાઃ મન્યન્તે. (ઝુટિ) જુઓ. (તત્ત્વાનુસંધાન).

મતુભ્ય પુજા વખતે આદ્યાશુ, કલ્યાં વખતે ક્ષત્રિય,  
વેપારમાં વૈક્ષય ને નોકરી સેવા કરતો હોય તો શુદ્ધ છે.

વર્ણાશ્રમ માટે જુઓ. ગીતા અ. ૧૮ શ્લોકો અધ્યાય  
૧૮ના ૪૨, ૪૩ ને ૪૪. વધારે (સ્પષ્ટતા) માટે જુઓ.  
(વળસુચી ઉપનિષદ).

અદ્યજ્ઞાન (મહાત્મા મુળહાસ) રાગ-પ્રભાતીશુ-

પાર અદ્ય સો પ્રીત બંધાણી, જેમ પાણીમાં પાણી રે,  
લક્ષ્મારથનો લક્ષ થયો છે, જગત વાસના જાણી રે;  
તત્ત્વપદ તો નિશ્ચય થયું છે, મહાવાક્યની વાણી રે,  
બંધમોક્ષ એઉ અણુછતાં છે, વાઢક વાત બંધાણી રે. (પારઅદ્ય)

નામ રૂપ તો નાશવંત છે, તે તો વાત જ જાણી રે,       ,,  
અદ્યાકાર ને અદ્ય થયો છે, ઉર અંતરમાં આણી રે;       ,,  
મુળહાસ કહે મૂળ વિચારી, જીવન-મુક્તિ જાણી રે,       ,,  
જેનો છેલ્દો હોમ દાખ, તેને મળે આ પ્રસ્તાવ.       ,,

ઉત્તુ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

શ્રીમહુ ભાગવતમ્ : - (થોડામાં ખાર રૂપ)

ભાષા, પરમત, રૂપક ભાષા (Symbolic Language)  
સ્કંધ ૧૨, શ્લોકો ૧૮૦૦૦, કર્તા શ્રી વેહન્યાસણ સંકૃત ઘણું જ  
અધ્યકૃં છે. ( અમરકોણ ભણેલા ભરાબર સમજુ થકે.)

ભાગવત રામાયણ:- ઈતિહાસ નથી પણ આપણા સંહકાર અંથે છે. આ પ્રમાણે જ શિવ મહિને પણ અધરા શ્રોકોમાં લખેલું છે માટેજ કહે છે :- ભાગવતે વિદ્વત્ પરિક્ષા. શ્રોકો ૧૮૦૦૦, સ્કંધ ૧૨, વક્તા-સુની શુક્રવરણ શ્રોતા-રાજ પરિક્ષીત.

સ્કંધ ૧૨ :- તે ભગવાનના ૧૨ અંગો છે, ૨ હાથ, ૨ પગ, વિગેરે.

ભાગવત :- અ=ભાગવું, ગ=ગ્રહણ કરવું, વ=વતન કરવું ને ત=તરીજવું. (સંસારમાંથી).  
શ્રોક ૧ :-

જ=માધ્યસ્ય યતોન્વમાદિતરતશ્ચાયો સ્વમિત્ર-સ્વરાદ ।  
લેને પ્રાણહૃતાય આહિકવયે, મૂદ્યાયન્તિ યત્સૂરયઃ ॥  
તેને વારિ મૃદાં યથા વિનિમયો, યત્ત્રિત્રસરો મૃદા ।  
ધારના સ્વેન સહા નિરસ્ત કુહકં સત્ય પરધી માહુ ॥

અથ :- જે ઈશ્વર આ જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિલય કરે છે-બડામાં માટી, ને સોનામાં અલંકાર છે તેમજ જગતમાં પરમાત્મા રહેલા છે. તેમજ જગતથી પર અને સ્વયં પ્રકાશદૃષ્ટ છે.

દ્રોણાત :- જેમ મુગાળ સૂર્યથી ખોટુ દેખાય છે. જેમ પાણીને બહલે કાચ દેખાય છે, તેમજ પરમાત્મામાં જગત દેખાય છે. સુષ્ઠી કલિપત હોવા છતાં દેખાય છે. જે ઈશ્વરે, પોતાના જ્ઞાનથી, માયા ઝીરી કષ્પટને ટાળી નાખ્યું છે અને જે ઈશ્વરનો ત્રણે કાળમાં, ને ત અવસ્થાઓમાં નાણું થતો નથી, પણ તે જ સત્ય દ્વારા, જ્ઞાનદ્વારાને શક્તિ તથા જ્ઞાનદ્વારા ઈશ્વરે નાશ કર્યો છે તે ઈશ્વર જ્ઞાનદ્વારા, ને ત અવસ્થામાં રહેનારનું અમે ધ્યાન ધરીએ છીએ.

શ્રીમહુ ભાગવતમ् ( દુઃખ સાર ) મહાત્મ્ય :-

વैશ્વવં પ્રાણાશું સુખં શ્રોતારં પરિક્રમય સઃ;

પ્રથમ સ્કંધતઃ ૧૫૪માખ્યાનં ધૈતુનેડકરોત. (૫-૪૭)

અર્થ :- કથા કરતાં પહેલાં શ્રોતા પ્રથમથી જ નાણી કરી હોવે જેઠાં તે પણ કિજાસું શુદ્ધ પ્રાણાશું હોવે જેઠાં.

સંવાદ ૪ :— ભાગવતાન અને અદ્વાજુ, શુક્રદેવજુ અને પરિક્ષીત શાળ, મૈત્રેયી અને વિહુરજુ, સુતજુ અને શોનંકનો. અનુભંધ ચતુર્થ્ય :-

અધિકારી, સંબંધ, વિષય અને પ્રયોજન.

શ્લોક-ધર્મ : પ્રોણિત કેતવોડત્ત્રપરમો, નિર્મત્સરાશું સતામુ, વેદં વાસ્તવજ્ઞ વસ્તુ શિવહં, તાપ્ય ત્રયોન્મૂલનમ્; શ્રીમહુ ભાગવતે મહામુનીકૃતે, કિવા પરૈરીખરઃ, સથો અવરુધતેડત્ત કૃત્રિમિઃ, સુશુભિઃ તત્ક્ષણાતુ.

અધિકારી :— નિર્મત્સરાશું સતામુ.

સંબંધ :— શુદ્ધ શિષ્ય. વ્યાસજુ ને નારહજુ.

વિષય :— વાસ્તવસ્તુ શિવહં ( ભાગવતમ् ).

પ્રયોજન :— તાપત્રયોન્મૂલનમ્. ( ૬-૮૧ )

અર્થ :- વ્યાસજુએ રૂચેદા ભાગવતમાં ઈર્ધા વિનાના સતુ પુરુષોનો શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે. જે જાણવા ચોયાય છે. જે ત્રિવિધ તાપને દુર કરી મોક્ષ આપે છે. કેમકે ધીજા શાઓથી ઈશ્વર જે હૃદયમાં સ્થાપી થકતા નથી માટે પુણ્યશાળી પુરુષોએ ભાગવત જાણવું.

શ્રીમહુ ભાગવતના સાત હીવસો : -

આઘે કપીલ જન્મ, ભરતાખ્યાન દ્વિતીયે દિને,  
વ્યાખ્યાન ગજમોક્ષણ ચ, તૃતીયે દિને તૃથે હરે: ઉદ્ભવઃ;  
અક્રમણયાં ચ હુરણું પંચમે દિને, ષઠે કથા ચોગીનામુ,  
રાજો મોક્ષ પરિક્ષિત ભાગવત, એતસ્તુ સપ્તાહ ક્રમઃ.

અર્થે : - પહેલે હીવસે કપીલ જન્મ, બીજે હીવસે જડભરત  
કથા, ત્રીજે હીવસે ગજમોક્ષ. ચોથે હીવસે કૃષ્ણ જન્મ, પાંચમે  
હીવસે અક્રમણીદ્બરણ, છઠે હીવસે નવ ચોગેશ્વર. સાતમે હીવસે  
પરિક્ષિતનો મોક્ષ. આ ભાગવતનો દુંડો સાત હીવસનો ક્રમ છે.

**ભાગવતનો ભાષ્યવા જ્ઞાવો દુંડું ચાર**

૧૨ સ્કંધો = ભગવાનના ૧૨ અંગો. હાથ ૨, પગ ૨,  
સાથળ ૨, બુઝ ૨, પેટ, છાતી, કપાળ અને મસ્તક.

૨લોકો ૧૬૧૬૫, પુણીકાએ ૧૨૭૦, અધ્ય ૨લોક ૨૦૦,  
કંડીકાએ ૩૩૫. = કુલ ૨લોકો ૧૮૦૦૦.

ભાગવતના શબ્દો પણ લાખ, ૩૬ હજાર છે.

**મુખ કૃપા ચાર :-**

(૧) આત્મકૃપા, શુરુકૃપા, શાશ્વકૃપા. ઈશ્વરકૃપા.

(૨) પીતકૃપા, સ્નેહકૃપા, પ્રાણકૃપા, ખુદ્દકૃપા વિ.

વૈક્ષવના ગુણું : - સેવા, દર્શાન ને સત્સંગ. રોજ ૨ ધિના  
દાણા જેટલો પણું સત્સંગ કરો. ભગવાન માટે શરીર, સંપત્તિ  
અને સમય વાપરો.

શુક્રદેવજીના માતા-પીતા વ્યાસજી ને માતા અરુણી હતા.

પારાશર કુલોપજઃ શુકોનામ મહાયશઃ,

વિદુમોડમિદ્વો.

કંઈ ૧૨ તે અદ્ધાને પહોંચવાના ૧૨ પગથિયા છે.

આગવત=મધુર વેહાંત. તેના દષ્ટાંતો આત્મજ્ઞાનમાં ઘટાવો.

આગવત મહિમા : -

નિગમ કલ્પતરોર્ગ્રલિતં ઇલા,

શુકમુખાતું અમૃત દ્રવ સંચુતમુઃ;

પીભત આગવત રસમાલયં,

સુહુરહો રસીકા જુનિ ભાવુકઃ,, (૬-૮૦)

વેદરૂપી જાડનું ગળેલું પાડું ઇણ આ આગવત છે, જે શુકદેવજીએ ચાખ્યું છે. ને તે જ જ્ઞાનભક્તિરસ તેમણે ગાયો છે તે જ આ આગવત છે.

“સાધૂનાં હર્ષનં લોકે, સર્વો સિદ્ધિકરં પરમ્ભુ.”—સાધૂના હર્ષન જ સર્વો કલ્યાણ અને ચિદ્ધિ ને સુખ આપનાર છે.

દષ્ટાંત—એક ગાયને લીલું ખડ ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હતી. પછી ઉતાળામાં સુકું ધાસ ન ખાધું તેથી તે હુખળી પડી ગઈ. ધરધણીએ તે ગાયની આંખે લીલા પ્લાસ્ટીકના ચક્કમા શીંગડા સાથે બાંધી દીધા તેથી સુકા ખડને લીલું સમજી ખાવા લાગી. તેમજ માણુસાને વિષયો પાંચ ગમે છે તેથી વ્યાસજીએ મધુર દષ્ટાંતો સાથે અક્તિ ને જ્ઞાન પીરસ્યું છે, તેથી ગમે છે.

મંગલાચરણ પછી કથા મહારાધ્ય  
આરમદેવ આદ્ધારણી કથા

આત્મહેવને ધુંધળી કરીને ઓ હતી પણ તેને કંઈ સંતાન ન હતુ, તેથી કહે છે કે ધીરું કુવં સંતતિવિના જ પોતાને તથા કુળને ધિક્કાર આપે છે. પછી આત્મહેવ કોઈ ઝાંખિ

પાસેથી એક કુળ લાવે છે, જે ખાવાથી સંતાન થાય તે કુળ તેણું પોતાની સ્વી ધુંધળીને ખાવા માટે આપ્યું પણ તેણીને પ્રસુતિનું હુઃખ યાદ આવી જવાથી તે કુળ તેણીએ ગાયને અવરાવી હીધું અને જૂહું બોલી કે મેં આધું છે. પછી તેની ઘેણને પ્રસુતિ આવવાની હતી તેથી તેના પુત્રને લઈ આવી અને તેનું ધુંધકાર નામ પાડ્યું. તે જેમ જેમ મોટો થયો ત્યારે મા બાપને હુઃખ દેવા લાગ્યો ને વેશ્યામાં જવા લાગ્યો, અને જે કુળ ગાયને આપ્યું હતું તેને પુત્ર ગોકર્ણ નામે થયો ને તે કાર્શીએ વિદ્યા ભાણુવા ચાદ્યો ગયો.

ધુંધકારીએ માત પિતાને ખૂબ હુઃખ આપ્યું ને વેશ્યાએ દાડ પાઈ લુંટી લીધો ને ઊર આપી કુવામાં ફેંકી હીધો તેથી તે મરીને જુત થયો. ગોકર્ણ તેનું શ્રાદ્ધ સિદ્ધપુર, ગયાલુ તથા બદ્રીનાથમાં કર્યું પણ તેની સુક્રિતિ ન થંડ. તેથી તેણું તેની સુક્રિતિ માટે આગવત એસાડ્યું. ને તે જુત વાંસડામાં એસી બરાબર સાંભળતો હતો ને પાછો રાત્રે ગોકર્ણને પ્રશ્નો પુછી સમાધાન મેળવતો. ને સાતમે દીવસે કથાને અંતે તેને માટે વિમાન આપ્યું ને તેનો મોક્ષ થયો.

શ્રવણસ્ય લેદેન, ઇલોડત સંસ્થિતિ:;

શ્રવણું કૃતં સર્વે: હિતુ ન મનનં કૃતમ.

સાર—જીબન કથા સાંભળે છે પણ કથાનું મનન તથા નિહીધ્યાસન થતું નથી, તેમજ શ્રવણ પણ બરાબર જિજાસાથી થતું નથી, તેથી મોક્ષ મળતો નથી.

વાંસની સાત ગાંડો :—કામ, કોધ, લોબ, મોહ, મહ, અહુંકાર ને અવિદ્યા.

આતમહેવ=ળવ, ગોકર્ણ=શાની ધુંધકારી=પાપી, ધુંધળી=અશાનતા વિગેર.

ઉહુક્યાતું શુશુહુક્યાતું જહિ, શ્રેયયાતું ઉતકોક્યાતુમ્ભ;  
સુપણ્યાતું હિત, ગૃહ્યયાતું, દ્રષ્ટવેં પ્રમૃષ્ણરક્ષ ઈન્દ્ર.

ધુડ જેવો મોહ, વર્દ જેવો કોધ, કુતરા જેવી ઈધિ,  
કોકપક્ષી જેવો કામ, ગરૂડ જેવો અહુકાર અને બીધ જેવો  
લોખ છોડો.

પિતાળને ગોક્ષ્યુ ઉપદેશ આપે છે કે વનમાં જઈ  
જગ્ન કરો.

અસ્થિક્ષ્યંભ સ્નાયુભદ્ધ, માંસ શોષિતવૈપિતમ્;  
ચર્માવતદ્ધ હુગ્યંધ, પાત્ર મૂત્ર પુરીષમ્. (૫-૫૮)

જરા શોક વિપાકાત્, રોગ મંહિરમાતુરમ્;  
હુપુર હુધ્યર હુષ્ટ, સ હોષ્ટ ક્ષણભંગુરમ્. (૫-૫૯)

કુમિ વિદુ ભસ્મ સંજ્ઞાતં, શરીર ઈતિ વધ્યિતમ્;  
અસ્થિરેષુ સ્થિર કર્મ, કુતોડય સાધયેત્ ન હિ. (૫-૧૦)

થતુ પ્રાતઃ સંસ્કૃતં ચાનન, સાય તદ્વ ચ વિનશ્યતિ;  
તદ્ધિય રસ સંપુષ્ટે, કાયેકા નામ નિત્યતા. (૫-૬૦)

**અથ :-** -આ શરીર હાડચામ રૂધીર માંસ હુગ્યંધી ને મળ-  
મૂત્રબાળું છે, જે તેને ઘડપણુ શોક હુઃખ આવે છે ને ક્ષણભંગુર  
છે. શરીરમાં હાડકાં કુમિ વિ. છે. તો આવા શરીરથી વાસના  
છોડી લગ્નવાનની સાધના કેમ લુધ કરતો નથી.

જે સારું અજ સબારે લીધું હોય તેનો સાંજે તો નાશ  
થઈ જાય છે, તેવા અજાવડે પોખાયેલું અસ્થિર શરીર, જે રૂધીર  
માંસથી બનેલું છે તેવા અસ્થિર શરીરવડે સ્થિર એવા  
પરમાત્માને કેમ મેળવતો નથી.

નારદજી ને અક્રિતમાતાનો સંવાદ : -

અક્રિતમાતાના એ હીકરા : જ્ઞાન ને વૈગાય. જે જુવાન હતા તે હુવે ઘરડા જેવા દેખાતા હતા તેથી નારદજીને પુછ્યું, કે કેવી રીતે તેઓ પુષ્ટ થાય તે કહ્યો. નારદજી અક્રિતમાતાને કહેવા લાગ્યા, ત્યારે હેવો અમૃતનો કુપો લઈ આચ્યા ને ઓદ્યા : આ અમૃત વ્યો. અને અમને તેના બહલામાં જ્ઞાન આપો. પણ નારદજીએ ના પાડી.

શુક્રન્તવા વદન् સર્વ, સ્વકાર્ય કુશલાઃ સુરા:  
કથા સુધાં પ્રયચ્છસ્વ, ગૃહૃત્વૈ સુધાં ઈમામ્ભ. (૧-૧૪)

અભફૂતાન્ત તાંત્ર વિજાય, ન હ્યૌ કથામૃતમ્ભ;  
શ્રીમદ્ ભાગવતી વાર્તા, સુરાણાં અપિ હુર્બંબાઃ (૧-૧૭)

હેવો છે, મોજશોખવાળા બોણી ધારી તેને અમૃત આપ્યું  
નહિ, ભગવાનની કથા તો હેવોને પણ હુર્બંબ છે.

વસ્તુ નિર્દેશઃ—સ્વેચ્છાક ૬-૮૧.

અર્થ : - મહા સુનિ બ્યાસે રચેતા. મતસર રહ્યિત એવા  
સત્ત પુરુષોનો શ્રેષ્ઠ ધર્મ વર્ણિયો છે. અને વાસ્તવિક વસ્તુ પ્રફૂલ્ષ  
છે, જે ત્રણે તાપને હરણું કરનાર છે, ને મોક્ષ આપનાર છે  
તે પ્રફૂલ્ષનું વર્ણિન કર્યું છે. માટે જ મહાપુરુષ આ ભાગવત  
વાચ્યે છે.

ભાગવત મહિમા : -

ધર્મ ગ્રેણુત કેતવોડત્ર પરમો, નિર્મત્સરશાણાં સતાં;  
વેદાં વાસ્તવડત્ર વસ્તુ શિવદાં, તાપત્રયોનમુલનમ્ભ.  
શ્રીમત ભાગવતે મહામુની કૃતે, કિંવા પરૈરિક્ષરઃ;  
સંદો હૃદિ અવરુધનેડત્ર હતુભિઃ શૂશ્વભિઃ તતક્ષણાત. (૬-૮૧)

અર્થ :- શ્રીમહુ ભાગવત કે જે પુરાણોમાં શૈષ્ટ છે. તીવ્યક  
જેવું છે, વૈશ્વવોતું ધન છે, એ પરમહુસોતુ નિર્મણ જ્ઞાન  
વર્ણિયું છે. અને જ્ઞાન, મુક્તિ ને વૈરાગ્ય અને નિર્ણય પણ  
કહ્યું છે તેથી આ સાંભળનાર, પાઠ કરનાર કે વિચાર કરનાર  
પુરુષ સુકૃત થાય છે. ( ૬-૮૨ )

( કથા મહાત્મ સમાપ્ત )

શ્રીમહુ ભાગવત :- ( ૧૨ સ્કંધો ) ( ૧૨-પગથીયા છે જ્ઞાનના )

અત્ર સર્ગો વિસર્ગશ્ચ, સ્થાન પોષણ ઉત્તયः;

મન્વંતરે શાનુ કથા, નિરોધો મુક્તિ રાશ્રયઃ. ( ૨-૧૦-૧ )

અર્થ :- ( ૧-ગુરુ ને ૨-શિષ્ય ) ૩-સર્ગ, ૪-વિસર્ગ,  
૫-સ્થાન, ૬-પોષણ, ૭-ઉત્તય= ( વાસનાઓ ), ૮-મન્વંતર,  
૯-ઈશાનું કથા, ૧૦-નિરોધ, ૧૧-મુક્તિ ને ૧૨-અધિક્ષાન=  
( આશ્રય ).

ગુરુ, શિષ્ય, ગુણો, દિદ્રિયો, અહુંકાર વિ.ને સર્ગ કહે છે.  
વિસર્ગ=સ્થાનર જગત સુષ્ઠિ પાવન કરવા પ્રાણીઓને=ઉત્કર્ષ=સ્થાન  
ઉત્તમ પુરુષોનો ધર્મ=મન્વંતર, કર્મ વાસનાઓ=ઉત્તયઃ,  
ભક્તોની કથાઓને ઈશાનું કથા, શ્રી હરીની યોગ નીદ્રાનો લય  
તેને નિરોધ કહે છે, અને સ્વ સ્વરૂપે રહેવું તે મુક્તિ કહેવાય  
છે. અધિક્ષાન પ્રક્રિયા=આશ્રય કહેવાય છે.

શ્રોતા પ્રકાર ૩ :- ઉત્તમ, મધ્યમ ને કનિષ્ઠ.

ઉત્તમ-વક્તા શુકૃહેવળ ને શ્રોતા પરિક્ષિત. કૃષ્ણ ને  
અજ્ઞુન, યાજનદક્ય ને મૈત્રેયી.

મધ્ય-વક્તા સુતળ ને શૌનક, ઐ.

શ્રોતા વક્તા કનિષ્ઠ કલીયુગના ઐ=આચરણ વિનાના છે.  
ભાગવત મધ્યર વેદાંત છે :-

વદન્તિ તત્ત્વવિદુઃ તત્ત્વં, યજુ જ્ઞાનं અદ્યમ્;  
અદ્ભુતિ પરમાત્મેનિ, બગવાન् ધતિ શબ્દહતે. (૧-૨-૧૧)

અર્થ :- તત્ત્વ જ્ઞાનીઓ અદ્વૈત એવા જ્ઞાનને જ તત્ત્વ કહે છે, જેને ઉપનિષદમાં અદ્વાત કહે છે, ને તે જ બગવાન એવા નામથી ઓળખાય છે.

બિઘટે હૃદય અંધિતિ, દિઘન્તે સર્વ સંશયાઃ  
ક્ષીયન્તે ચાસ્ય કર્માણ્ણિ, દ્રષ્ટ એવાત્મનિ ધિશરે. (૧-૨-૨૧)

અર્થ :- જ્ઞાનીથી અજ્ઞાનની ગાડો છુટી જાય છે, તેના અધા સંશયો નાશ પામે છે, તેને કથું કરવાનું કર્મ રહેતું નથી, કે જેની દષ્ટ અદ્વાત સ્થધી પહોંચી ગઈ છે.=પોતાના આત્માને જે અદ્વાતત્ત્વ જ માને છે.

ચાર વેદોનું જ્ઞાન છતાં વ્યાસજીને શોક થયો, તે શબ્દો શાયક છે, કેમકે ભાક્તિ પણ કહેતી છે માટે.

વેદનો અધિકાર :-

શ્રી, કુરુ, દ્વિજભંધુનાં ત્રયી ન શુંતિ ગોચરાઃ ।

શ્રી, કુરુ ને કેવળ નામનો જ પ્રાણાણ હોય તેનો અધિકાર વેદ માટે નથી.

કલીયુગના ચાર સ્થાન છે :-

બુગાર, સુરાપાન, શ્રીઓમાં ગમન ને અધર્માચરણ.

(૧-૧૭-૧૮)

સાર—સમીકૃ ઋષિ=સમતા, શુંગી=અભિમાની, અશ્વત્થામા=કાલે ન રહે તે, પરિક્ષીત=જ્ઞાનની પરીક્ષા કરનાર, દ્રૌપદી=શુદ્ધ જુદ્ધિ, વ્યાસજી=વિસ્તારથી કહેતાર, પાંડવો=પાંચ જુતો, પાંચ પતિ=પાંચ વિષયો, અને અંધ ધૃતરાષ્ટ્ર=અજ્ઞાની જીવ.

૨૫૮ ૨ :- અવત નકાસું ચાલ્યું જાય છે, માટે તેનો સદ્ગુણ્યોગ કરો.

મંદસ્ય મંદ પ્રજરસ્ય વયો મંદ આયુશ્વૈવ,  
નિદ્રયાહૃથતે નકાં હિવાંયર્થ કર્મભિઃ. (૧-૧૬-૬)

નિદ્રયાહૃથતે નકાં, ય્યવાયેન ચ વા વયઃ;  
હિવાચાર્યેહૃયારાજન्, કુંદુંબ ભરણ્યેન વા. (૨-૧-૩)

અર્થ :- આળસુ અને મંદ ખુદ્ધિવાળાનું આયુષ્ય રાતે નીદ્રા ને દીવસે યર્થ કામો કરવામાં ચાલ્યું જાય છે. અને યવહારી મનુષ્યનું આયુષ્ય દીવસે ધન કમાવામાં અને યવહાર કરવામાં જાય છે.

મુંડક :-

અભિ મૂર્ખી, ચક્ષુંષિ ચંદ્ર સૂર્યો,  
દિશઃ શ્રોત્રે વાદુ વિવૃતાશ્ર વેહા;  
વાયુ પ્રાણો, હૃદય્ય વિશ્વમસ્ય,  
પદક્ષ્યાં પૃથ્વી હોષ સર્વ ભૂતાતરાત્મા.

અર્થ :- વાળ તે વાઢણા છે, આંખો સૂર્ય ચંદ્ર છે, પાપળો રાત્રો દીવસ છે, કાન દીશાઓ છે, નાક અખનીકુમાર છે, સુખ અભિ પ્રાણથ્ય છે, વાણી છે, બાહુ ક્ષત્રીય છે, છાતી વૈશ્ય છે, પગ ક્ષુદ્ર છે, હાડકા પવંતો છે, નસો નદીઓ છે, રૂંવાડા વનસ્પતિઓ છે અને પેટ દરીયો છે. = યર્થ સમાઝ એક છે. અપા સો પરમ અપા છે. આત્મા તેજ પરમાત્મા છે, અદ્દ અદ્વાસ્ત્રમ-સર્વ-અદ્વિવદ્ધ અક્ષ.

The things near & far by some hidden power linked are that you cannot touch a flower without troubling the stars= યર્થ-સમાઝ એક છે.

परिक्षीतना प्रश्नो :-

જીવ તથા ઈશ્વરને શરીર થવાનું કારણ શું ? આત્મા સર્વ ભૂતોથી રહીત છે તો દેહારંભ કેમ થાય ? ભગવાન તેની માયાનો ત્યાગ કરી કેવી રીતે રહે છે ? કર્મની ગતિ તથા તેના સ્થાન કેટલા ? કયા કર્મથી જીવ, દેવ=ધ્રુવ બને છે ? આ પ્રહ્લાદનું અંદર બહાર કેટલું માપ છે ? અવતાર શું છે ? પ્રકૃતિના તત્વોની સંખ્યા કેટલી ? આત્માનું સ્વરૂપ લક્ષણ કહો, જીવના બંધ મોક્ષનું કારણ શું ? ઈશ્વર માયાનો ત્યાગ કરી કેમ કીડા કરે છે ? ને પાછો સાક્ષી ઇપે રહે છે તે કહો. મને ભૂખનું હુઃખ નથી, આપના કથામૃતથી મને તૃપ્તિ છે. તો કૃપા કરી મને તેના જવાબ આપો.

શુંકદેવજી જવાબ આપે છે :-( અહિં ભગવાન-પ્રહ્લાદને કહે છે )

આત્માને માયા સાથે લેશ પણ સંબંધ થતો નથી.

જવાબ :-( ચતુ:શ્લોકી ભાગવત )

( ૧ ) અહુ મેવાસ મેવાયે, નાન્યત યત્ ચત્ અસત્ પરમુ;  
પત્રીત્ અહું યજુ એતદ્વય, યોઽશિષ્યતે સોસમ્યહમુ.

( ૨-૬-૩૨ )

અર્થ :- સૌથી સુષ્ઠિ પૂર્વે હું જ હતો, જ્યારે કંઈ ન હતુ. માયા ન હતી અને માયા નથી ત્યારે પણ હું જ છું. ને સુષ્ઠિ લય થાય છે ત્યારે પણ હું જ બાકી રહુ છું.

અન્યવેદ સૂક્તા ૧૦-૧૨૦ :-

તદાસ્તિમીતં ગલીર, ન તેને ન તમઃ પરમુ;  
અનઘં અનભિષ્યક્તાં, ચત્ કિંચિત્ અવશિષ્યતે.

( પંચદશી ૨-૪૦ )

એક મેવા દ્વિતીયં અજ્ઞા, નેહના નાસ્તિ કિંચન-તે વખતે થીજું કંઈ ન હતું, સૃષ્ટિ પૂર્વે હું જ હતો, માયા ન હતી ત્યારે પણ હું જ હતો, સૃષ્ટિલય પછી પણ હું જ આડી રહું છું.

(૨) ઝર્યેંયતુ પ્રતીયેતુ, ન પ્રતીયેતુ આત્મનિ;  
તદ્વ વિદ્યાતુ આત્મનો માયાં, યથા બાસો યથા તમ:

અર્થે :-માયાની તો આ પદાર્થ વિનાની પ્રતીર્તિ છે, માયા વાસ્તવિક નથી, છતાં અનિર્વચનીય છે. જેમ નેત્ર દોષથી એક ચંદ્ર એકને બદલે એ દેખાય છે તેમ. જેમ રાહુનું માયું આકાશમાં નથી છતાં તેમાં લાગે છે તેમ આ અનિર્વચનીય છે.

(૩) યથા મહાનિત ભૂતાનિ, ભૂતેષુ ચ્યાવ ચેષ્યતુ;  
પ્રતિકાન અપ્રતિકાનિ, તથા તેષુ ન તેષ્વહમ્.

(૨-૬-૩૪)

અર્થે :-માયાની સત્તા છે છતાં નથી, તે અનિર્વચનીય છે. જેમ પંચ મહાભૂતો દરેક પદાર્થમાં કારણુંપે છે છતાં કારણ જડતું નથી, આ બધા પદાર્થી ભાંતિથી દેખાઈ રહ્યા છે. વાસ્તવિક તો કેવળ અજ્ઞા જ છે. સર્વાંતું અધિકાન અજ્ઞા જ છે છતાં નથી. કારણ કે પદાર્થી જ ભાંતિનુંપે દેખાય છે. જેમ કાગળ ઉપર ચિત્ર છે પણ કાગળમાં નથી. ચિત્ર કેવળ અદ્યસ્ત છે.

એતાવતુ એવ જિજાસ્યં, તત્વ જિજાસુના આત્મના;  
અન્વય બ્યતિરેકાશ્યં, યતુ સ્યાતુ સર્વત્ર સર્વદા.

(૨-૬-૩૫)

અર્થે :-જાણવાની ઝૂઝત એટલી જ જરૂર છે કે દરેક પદાર્થમાં અન્વયનુંપે અજ્ઞા છે. કારણમાં કાયે આવ નથી,

બન્નેથી પર છે, ને કાર્ય કારણ ઓટા છે. કેવળ એક ઘણા સર્વત્ર વિતસી રહ્યું છે.

કૃણ :- જો આ જ્ઞાન રાખશો તો કદમ્બમાં કે ગમે ત્યારે તમાને જરા પણ મીઠ થશે નહિ.

માયા પ્રકાર એ :- રાગદેવવાળી ને બીજી દેશકાળવાળી. જુઓ—“ Science of relativity ” (સાપેક્ષવાદ જુઓ) વિહુરળુને મૈત્રેયી ઋષીનો ઉપદેશ :-

વિહુરળુને પ્રક્ષ કરે છે કે જીવને માયા કેમ લાગી ?  
મૈત્રેયી :-

સ વા એવ તહી દ્રષ્ટા, ના પરયદુ દ્રષ્ટયું એકરાદ;  
મે ને અસતાં ધ્ય આત્માનાં, સુસ્પિત શક્તિ અસુસ્પિત દ્રષ્ટ.

( ૩-૫-૨૫ )

અર્થ :- એક આત્મા જ હતો ને છે, દ્રષ્ટના અભાવથી માયા ન હતી, ઈચ્છાની કાર્ય શક્તિ તે માયા છે, જેથી જગત બન્યું તેમ લાગે છે.

દ્રષ્ટાંત :- જેમ સ્વજ્ઞમાં પોતાનું માયુ કપાઈ ગયુ તેમ લાગે છે પણ તે સાચુ નથી. જેમ તળાવના જગતમાં ચંદ્રમાં કંપન લાગે છે. પણ ઐનું છે તેમજ આ દ્રષ્ટ જગત ઐનું છે જ્ઞાનમાં જગૃત થાવ તો જ સમાય.

ક્રૈત ભાસ ભાંતિ માત્ર, છે વિવત્ત ઇપે;

શુદ્ધ બુધ સુક્રા સહા, નિશ્ચિલ સ્વરૂપે.

હુ અખંડ એક નિત્ય, ચીદ્ધધન અવિનાર્થી. ( કેશવ કૃતિ )

તત્વના ઉ ઇપ :- જગત ઇપ, આત્મા ઇપ, ને ઘણા ઇપ છે.

કપિલ ભગવાનનો સાંખ્યવાદ છે. ( પ્રકૃતિ ને પુરૂષ )

પ્રકૃતિ જરૂર છે, છતાં પુરુષના લોગ માટે પ્રવૃત્તિ નીવૃતિ કરે છે.

આત્મા અનેક માને છે-( સાંખ્ય શાસ્ત્ર ) પ્રકૃતિ પુરુષનું વિવેકજ્ઞાન તેજ મેધા માને છે-પણ ધ્યાય ધ્યાય માનતા નથી.

સ્ક્રિંખ ૪ :- અધ્યુત્ત્વાય કૃતો યત્નો, શુદ્ધાય પરિ કુદ્ધિપતઃ;  
કુદ્ધસ્ય યસ્ય પ્રસાહન, વાસુદેવ નતોડસમહમ.  
યો શુદ્ધાલ્બુ પરત્યજ્ઞય, અધ્યુત્ત્વં પરિ સેવતે;  
શુદ્ધાલ્બુ તસ્ય નશ્યાંતિ, અધ્યુત્ત્વં નષ્ટ મેવ ચ.

A bird in the hand is good than two on that bush.

અર્થ :- સત્ત્ય વસ્તુ છોડી ઢઈને અસત્ત્ય સંસાર છે તેને ન પકડો કારણું કે અસત્ત્ય વસ્તુ હંમેશા નાશવાંત છે.

પુરંજન આખ્યાન :- સંસારી જીવ ધ્યાયનો ત્યાગ કરી અનીત્ય સ્વીકારે છે તેથી હુખી થાય છે, હુખનો ઉપાય-સત્તસંગ છે માટે સાધુ સંગ કરો.

દ્રષ્ટાંત :- એક ત્રાજવામાં સ્વર્ગનું સુખ મુકો ને બીજમાં સત્તસંગનું દેણ મૂકો તો પણ સત્તસંગનું દેણ વધી જાય છે.

દ્રષ્ટાંત :- વિશ્વામિત્ર ને વસિથાળું-( શૈવનાગ પૃથ્વી ઉંચી કરવા કરે છે તથ કરતાં સત્તસંગથી ઉંચી થાય છે.)

સ્ક્રિંખ ૫-પોતાના પુત્રને વૃધ્ધશાહેવનો ઉપદેશ .-

નાહં દેહો દેહભાનં નૃહોકે,

કષ્ટાનુ કામાનુ અહોવિહ્લભુજાયે;  
તપો હિંબં પુત્રાના, થેન સત્ત્વં શુદ્ધયેત  
અદ્ધા સૌખ્યં ત્વનાંતમૂ. (૫-૫-૧)

અર્થ :- હે પુત્રો ! વિષયો હુઃઅહાયી છે, ને કુતરા લુંડ વિગેરેને પણ મળી રહે છે. વિષયો માટે આ મતુષ્ય દેહ નથી, પણ આ દેહથી તો દિવ્ય તપ કરી, અંત:કરણ શુદ્ધ કરી અનંત પ્રક્રષ્ટ સુખ મેળવતું જોઈએ.

મૃત્યુ વખતે કોઈ રક્ષણ કરી શકતું નથી :-

ગુરુ ન સસ્યાત् સ્વજનો ન સસ્યાત,  
પીતા ન સસ્યાત્ માતા ન સસ્યાત;  
દેવ ન તદ્વ સ્યાત् ન પતિક્ષે સસ્યાત,  
ન વિમોચયેતઃ સમુપેત મૃત્યુમ. (૫-૫-૬)

અર્થ :- જેતું મૃત્યુ પાસે આવ્યું છે તેને કોઈ ગુરુ, માતા-પીતા, સગાંડાલા કે પતિ કોઈ બચાવી શકતું નથી. માટે વિચાર કરો.

જડભારતનો રાજને ઉપદેશ :-

એવ કૃતાં સ્થુતાં, અલ્ઘુભૃહત્ યત્,  
સત્ અસત્, શ્લ્વાં અશ્લ્વાં મન્યત;  
દ્રોય સ્વભાવ આશ્રય, કાલકમ્ નામના  
જ્યાવેહિ કૃતાં દ્વિતીયમ્. (૫-૧૨-૧૦)

અર્થ :- સ્થુતાં, નાનુ મીઠું, સત્ અસત્, શ્લ્વાં, દ્રોય, સત્, દ્રોયસ્વભાવ, આશ્રય, કાલકમ્ (વ. બધું દેંત માયાએ જ કર્યું છે તેમ સમનો).

માયા—જે મુળમાં નથી ભ્રાંતિ કાળે હેખાય, વ્યવહાર થાય સાચા જેવું લાગે પણ સિદ્ધાંત લગાડો તો પડે ઓટી તે મુળમાં જ જોટી છે.

રાજ રહુગણુને જડશરતો આપેલ ઉપદેશ :-

જ્ઞાન 'વિશુદ્ધ' પરમાર્થ 'મેક',  
અનંતરત્વ 'અહિર્બ્રહ્મ સત્યમ';  
પ્રત્યક્ષ અશાંત 'ભગવત શાન્દ  
સર્વેયત વાસુદેવો કવચો વહન્તિ. (૫-૧૨-૧૧)

અર્થ :- કેવળ એક અંશ સત્ય છે, જે પરમાર્થ ને જ્ઞાન-  
રૂપ છે, વ્યવહારથી બિજ્ઞ ને સત્યરૂપ છે, વિશુદ્ધ ને અવિદ્યાથી  
રહિત તે એક જ છે, લેટરહિત ને પરિપૂર્ણ છે, આત્મસ્વરૂપ  
છે, અત્યાંત શાંત નિરાકાર તેને જ વિદ્ધાનો ભગવાન વાસુદેવ  
કહે છે.

રસ્તે પડ્યા જે રણમહીં, પ્રથમ જુલા પડી ગયા;  
એસી રદ્દી જે મંઝીલે, અરેખર જુલા પડી ગયા.

આણસ છોડો અને અંશની જિજ્ઞાસા રાખી, તત્ત્વરૂપ  
અંશને સમજો.

સ્કંધ ૬ યદિમનું બતો ધેન, ચ યસ્ય યદ્મૈ;  
યદ્યદેય યથા, કુરુતે કાર્ય તે ચ.  
પરાવરે માં પરમ, પ્રાક્ર પ્રસિદ્ધ;  
તદ્દુધ્રાં તદ્દુહેતુ, અન્યદેકમ્ભ. (૬-૪-૩૦)

અર્થ :- જેને વિદે આ જગત છે તે અંશ છે, જેનાથી  
ઉત્પજ્ઞ થાય છે તે પણ અંશ છે. સાધન, જેના સંબંધમાં  
જગત રહ્યું છે તે પણ અંશ જ છે. ઉપદેશ, બલીદાન જે  
સ્વતંત્રતા છે, પ્રચોજક છે તે પણ અંશ જ છે. જે ત્રણ લેહો  
( અંતાતીય, વિજાતીય ને સ્વગત ) થી રહિત છે તે સધળું  
અંશ જ છે. ( ૬-૪-૩૦ )

દક્ષ પ્રજ્ઞાપતીના ૧૦૦ દીકરા પિતૃ ઋષુમાંથી મુક્તા થવા સંસાર માંડવા, જગત થઈ ગામમાં જતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં નારહળ મળ્યા. તેણે, મોટા દીકરા હ્યાંથેને હસવાલો પુછ્યા જે જાણુતા હો તો ગૃહસ્થી થવામાં વાયે નથી. પણ તેઓ જવાબ આપી શક્યા નહિં તેથી નારહળએ કહ્યું ને સાધુ ખનાંયા.

પ્રશ્ન ૧-પુઠવીનો અંત કયાં ?

જવાબ-લોંગ હેહ છુટે ત્યારે ને ત્યાં.

પ્રશ્ન ૨-એક પુરુષવાળા દેશને જાણો છો ?

જવાબ-ના. સાક્ષી આત્મા પ્રદ્બા જ છે.

પ્રશ્ન ૩-જે ગુરુક્રમાંથી નીકળાતું નથી તે ગુરુને જાણો છો ?

જવાબ-ના. સકામ કર્મ છે.

પ્રશ્ન ૪-એક બહુરૂપી ઓને તમે જાણો છો ?

જવાબ-ના. તો તે બુદ્ધિ છે.

પ્રશ્ન ૫-એક વ્યક્તિચારી ઓના પતિને જાણો છો ?

જવાબ-ના. તે પાપ પુણ્ય, વાસના સારી ખરાખ છે.

પ્રશ્ન ૬-બને બાળુ વહુતી નહીને જાણો છો ?

જવાબ-ના. તે પાપ પુણ્ય, વાસના સારી ખરાખ છે.

પ્રશ્ન ૭-૨૫ પદાર્થનું બનેલું વિચિત્ર ઘરને તમે જાણો છો ?

જવાબ-ના. તે શરીર છે.

પ્રક્રમ ૮-ચિત્ર વિચિત્ર પાંખવાળા હંસને જાણો છે? ?

જવાબ-ના. તે શાખ છે, બંધ ને મીાક્ષ બતાવે છે.

પ્રક્રમ ૯-છરાને વળથી પણ કઠણ, પોતાની મેળે ફરે ને  
કઢી આટકે નહિ તે ચંકને તમો જાણો છે? ?

જવાબ-ના. તે કાળ ચંક છે.

સૌ હીકશ સાંધુ બન્યા ને જંગલમાં ગયા. પ્રભાપતીએ  
નારદણને શ્રાપ આપ્યો કે તમો કોઈ ટેકાણુ થોડો વખત  
સિવાય વધારે ઉભા રહી નહી શકે.

સંસારમાં પડો, પણ ચેતીને ચાલો. દ્રષ્ટાંત :-Fire is  
a good servent but bad master.

અમ્રિ સારો છે ધણ્યા કામ તેનાથી થાય છે, પણ જરા  
બુલો તો દંડાં છે.

કંઈ બન્યુ નથી :-

વય ચ ત્વ ચ ધમી, તુલ્ય કાલાઃ ચરાચયઃ;

જન્મ મૃત્યોઃ યથા પશ્ચાત્, પ્રાર્થ નૈવ અધુનાપિનો.

( ૬-૧૫-૪ )

અર્થ :- હે રાજ પરિક્ષીત, અમે, તું અને જર્વ આ  
વત્ત્માન કાળમાં જોવામાં આવે છે. આ સ્થાવર જંગમ પ્રાણીઓનો,  
જન્મની પહેલા જેમ ન હતા, અને મૃત્યુ પણી પણ નહિં  
હોય, તેમજ બધુ હમણું પણ નથી. ( આત્મા, પ્રદૂમાં કંઈ  
બનતુ નથી ).

દેહ દેહી વિભાગોઽયঃ અવિનેક કૃત પુરા;  
ભતિ ભક્તિ વિભાગોઽયঃ, યથા વસ્તુનિ કલ્પિતः; ( ૬-૧૫-૫ )

અર્થ :- હેઠળ, આત્મા વિ. વિભાગ અવિવેકથી થાય છે. કેમકે લતિ બ્રહ્મિત વિ. બધુ કટ્ટિપણ માયાથી જ છે, પણ સાચું નથી.

૨૫૪ ૭ :- નિર્ગુણોડાપિ અનેડંયફલો, ભગવાન् પ્રકૃતો: પરઃ;  
સ્વ માયા ગુણું આવિશ્ય, બાધ્ય બાધફળાં ગતઃ..

( ૭-૧-૬ )

અર્થ :- ભગવાન् નિર્ગુણું, અમર ને પ્રકૃતિથી પર હોવા છતાં માયાના ગુણો વડે દેત્યોને સંહારે છે ને દેવોને રક્ષે છે. બધા ગુણો પ્રકૃતિના છે, આત્માના નથી. ભગવાનમાં વિષમતા નથી જ, પણ માયાથી લાગે છે.

દ્વિરદ્યક્ષાપુનું મૃત્યુ એ ઓરડા વર્ચે, ઉંખર પર,  
સાયંકાળે, નખથી નરકસીહ રૂપે થયું એટલે કે પ્રાણું અપાન  
વર્ચે મન નિવિકાર બને છે ત્યાં જ ઘન્સ સ્થિતિ છે.

નિવિચાર વિશારદે અધ્યાત્મ લાભઃ

( ચોગ-શાસ્ક-સમાધી પાદ. ૪૭ )

તત્ત્વ ઋતં ભરા પ્રગા. ( ૪૮ )

આત્માના લક્ષણું ૧૨ :-

આત્મા નિત્યો અંયયઃ શુદ્ધ એકશોત્ત્રા આશ્રયઃ;  
અકીયઃ સર્વદ્રદ્ર હેતુ બ્યાપકો, અસંગ અનાવૃતઃ ( ૭-૭-૧૬ )

અર્થ :- આત્મા નીત્ય છે ક્ષય રહ્ણિત, શુદ્ધ, એક, શરીરને  
સાતા, સર્વનો આશ્રય, વિકાર રહ્ણિત, સ્વયં પ્રકાશ છે. સર્વના  
કારણું રૂપ, બ્યાપક, સંગથી મુજા અને કોઈપણ આવરણ  
રહ્ણિત છે.

यस्य यत् लक्षणं प्रोक्तं, पुंसो वर्षांशिः व्यंजकम्;

यद् अन्यत्रपि द्रश्यते, तद् तेनैव विनिर्देश्यते.

(૭-૧૧-૩૪)

अर्थः—ज्यां जे जलीना लक्षण देखाय ते तेनी  
जाती मानवी.

यस्ययत् लक्षणं प्रोक्तं, पुंसो वर्षांशिः व्यंजकम्;

यद् अन्यत्रपि द्रश्यते, तद् तेनैव विनिर्देश्यते.

(૭-૧૧-૩૪)

अर्थः—जेमां जेवा लक्षण देखाय तेवी ते पुरुषनी  
जाती मानवी.

यावत् भियते जठरं तावत् सत्वं हि देहीनाम्;

अधिक यो अभिमन्येत, स स्तेनो हृषि अहोति. (૭-૧૪-૮)

अर्थः—जड़ीयात जेट्हुं ज द्रूप राखुं पणु जे ते  
वधारे राखे तो ते चोर छे, ने ते हाँडे लाखक छे.

सर्वं धर्मं सारः :-

प्रवृत्तं च निवृत्तं च, द्रिविधं कर्म वैष्णिम्;

आवर्तेत प्रवृत्तेन, निवृत्तेन अश्रुते अभृतम्. (૭-૧૫-૪૭)

अर्थः—प्रवृत्तिने नीवृति ऐज वैष्णिक भागो छे. प्रवृत्तिथी  
जन्म भरण्य थाय छे, ने निवृत्तिथी अभृततत्व=मौख प्रभाय छे.

स्कंध ८ :-

आत्मावास्य ईदं विश्वं, यत् किंचित् जगत्यां जगत्;

तेनत्यकेन शुश्रुथाः, मा गृधः कस्य स्वत् धनम्;

(૮-૧-૬)

અર્થ:- પોતાના આત્માથી જ આ આચુ જગત વ્યાપી રહ્યું છે. દેહભાવ છોડી, ને લોગવો, કોઈનું ધન લઈ લેવાની કૃચ્છા ન કરો.

આત્માનું સ્વરૂપ :-

સવૈ ન દેવાસ્તુર મત્યો તિથ્યંક,  
ન ખી ન ધંઢા ન પુમાન ન જંતુઃ;  
નાય ગુણુ કર્મ ન સજ્ઞ ન ચાસન,  
નિષેધ શોખો જયનાહ શોખઃ. (૮-૩-૨૪)

અર્થ :- અદ્ધ છે તે દેવ, અસુર માણુસ કે જંતુ નથી, તે ખી, પુરુષ કે નપુંસક નથી, તેનામાં ગુણકર્મ નથી, તે સત્ત અસત્તથી પર છે તેની હું (ગજરાજ) પ્રાર્થના કરું છું.

સ્કંધ દે :-

અટવાંગ રાજાનું એઘડી આચુણ્ય હતું. તેની છેલ્લી પ્રાર્થના-  
યદુ અદ્ધ પરંસૂકમ, અશૂન્ય શૂન્ય કટિપતમ;  
ભગવાન વાસુદેવેતિ, યં ગૃણનિત સાત્ત્વિકાઃ. (૬-૬-૪૬)

અર્થ :- ને અદ્ધને વેદાંતીઓ પરાદ્ધ કરે છે, સ્કંધમ કરે છે, શૂન્ય નહિં હોવા છતાં શૂન્યની પેઠે કદમ્પે છે. (કેમ કે તે વાણીનો વિષય નથી) અને ભક્તો જેને ભગવાન કરે છે તેને હું પ્રાર્થના કરું છું.

હુઃઅનું કારણ વાસનાઓ છે :—

યદુ પૃથવ્યાં પ્રીહી યવં, હિરણ્ય પશવઃ ખિયઃ,  
ન હુણનિત મનઃ પ્રીતિં પુંસઃ કામ હતસ્ય તે.  
(૮-૧૬-૧૩)

અર્થ :- આ પુઢ્યી પર જેટલા હાણું છે, જ્વળ છે, સોનું છે, પશુઓ છે તે સર્વ એકત્ર મળે તો પણ તૃખાથી ઘેરાએલા માધુસને કદી સંતોષ મળતો તથી.

ન જતુ કામઃ કામાનાં ઉપસ્થિતિ,  
હુવિધા કુષ્ણ વત્મેંવ, ભૂપ એવાલિ વધાંતે.

(૬-૧૬-૧૪)

અર્થ :- વિષયોની તૃખા વિષયો લોગવવાથી શાંત થતી નથી, પણ ઉલ્લિ કેમ અગ્નિમાં ધી નાખવવાથી વધે છે તેમજ વાસના વધે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો. કેમકે તે કદી ખરાતી નથી.

દ્રષ્ટાંત :- કુટલી ડેલ કદી ભરાતી નથી ને બકરી પણ કદી ખરાતી નથી, માટે વાસનાનો ત્યાગ કરો, તે જ શ્રેષ્ઠ છે.

૨૫૪ ૧૦ :-

કિં હુઃ સહંતુ સાધ્યાનાં, વિદુધાં કિં અપેક્ષિતમ,  
કિં કાર્યોં કદ્યાંલાં, દુસ્તયજ્ઞ કિં ધૃતાત્મનાદ.

(૧૦-૧-૫૮)

અર્થ :- સાધુ પુરુષો શું સહન કરી શકતા નથી ? વિદ્ધાન પુરુષોને છદ્ય વસ્તુની રૂપુણા છે ? લોભી પુરુષને કયું કાર્ય નહિં કરવા યોગ્ય છે ? અને જેના હૃદયમાં હરી છે તેવા માધુસ બધું છોડી શકે તેમ છે.

સત્યમતં સત્યપરં ત્રિસત્યં, સત્યસ્ય યોનિં નિહિતં ચ સત્યે,  
સત્યસ્ય સત્યમૃત, સત્યનેત્રં, સત્યાત્મકં, ત્વાંશરષ્ટું પ્રયજ્ઞના:

(૧૦-૨-૨૬)

અર્થ :- હે જગતાન ! આપ સત્ય અંકટપવાળા છો, આપને પ્રાપ્ત કરવાનું શ્રેષ્ઠ સાધન સત્ય છે, ત્રણે કાળમાં આપ સત્યદ્રષ્ટે રહેણો છો, પંચ મહાલુતોમાં તમો અંતર્યામી છો, ભૂતો નાશ પામે છે છતાં તમો તો અજર અમર છો. તથા સત્યવાખી ને સમર્થન સર્વત્રના આપ પ્રવર્ત્તક છો.

આત્માનો સાક્ષાત્કાર થધ શકતો નથી કેમકે તે મન-વાણીથી પર છે.

મૃગ તૃણાં યથા બાલા મન્યન્તે ઉદ્કાશયમ્,  
એવં વિકારીકીં માયાં, અયુક્તા વસ્તુ ચક્ષતો.

( ૧૦-૭૩-૧૧ )

અર્થ :- જેમ મૂર્ખા જાંઝવાના જળને જલાશય માને છે, અજ્ઞાનીઓ તેમજ સુધિ વિ. વિકારને પામેલી માયાને સત્ય માને છે.

મહ્યાનાં અશુનિ નૃણા નરષરઃ, શ્રીણું સમરો મૂર્તિમાનુઃ  
ગોપાનાં સ્વજનો અસ્તાં, ક્ષિતભૂજાં શાસ્ત્રા સ્વમિત્રોઃ રીથુઃ.  
મૃત્યુ લોન્ગયતે, વિરાદ વિહુણાં, તત્ત્વં પરં યોગીનામુઃ  
વૃષ્ણીનાં પરદેવતેતિ વિહિતો, રૂગે ગતઃ સાગ્રજઃ

( ૧૦-૪૩-૧૭ )

અર્થ :- આ શ્રોષક દ્રષ્ટિ સુધિવાહનો છે. જેવી જેની દ્રષ્ટિ તેવી તેની સુધિ બને છે કૃષ્ણ જ્યારે મહ્યોની સલામાં આંદ્યા ત્યારે ભવ્લોને કાળડ્રષ્ટ દેખાયા, રાણમાં શ્રેષ્ઠ રાજપુર્ણ જેમ, શ્રીઓને કામદેવદ્ર્ષ્પ, ગોવાળીઆના પોતાના સ્વજન જેવા લાગ્યા. રાણઓને મોટા રાણ જેવા, પુત્રોને પીતા જેવા, કંસને કાળ જેવા દેખાયા, વિક્ષાનને વિરાદ પુર્ણ તરીકે દેખાયા,

થોડીઓને તત્ત્વજ્ઞ, યાદવોને કંગા કુદુંખી તરીકે, જ્યારે કૃષ્ણ લડાઈ કરવા કંસ સભામાં ગવા ત્યારે જેને જેવી ભાવના હતી તે પ્રમાણે હેખાયા.

સ્ક્રિંખ ૧૧ :-

આશાષુદ્ધ દેહેંદ્યં, શુદ્ધ કામાય નેષ્ઠતે;  
કૃચ્છાય તપસે ચેહ, પ્રેત્ય અનંત સુખાય ચ. (૧૧-૧૭-૪૨)

અર્થો :- આશાષુદ્ધનો દેહ, જગતની શુદ્ધ કામના માટે નથી પણ તે દ્વારા અનંત સુખ પ્રાપ્ત થાય, તે માટે તપ કરવું જોઈએ.

થોડાક લક્ષાર્થો :-

પૂતના વધ=પુત્ર વાસના છોડવી.

શક્તાસુર=જ્ઞાન વગર મન અંસારમાં ખુંચી જાય છે તે વૃત્તિ તોડવી.

કૃષ્ણે માટી ખાયી=કૃષ્ણે સુખ બતાવી કહ્યું કે, જો, માં ભારામાં માટી=માયા બીજુંકુલ નથી, વસ્તાસુર-પશુવત્તિ, બકાસુર-દંશ, અધાસુર-આસક્તિ.

ધેનુકાસુર માર્યો=ગમાણુમાનો કુતરો ખડ ખાય નહિ ને ખીલને ખાવા પણ ન હે.

The dog in the manager-ગમાણુમાનો કુતરો ખડ ખાય નહિ ને ખીલને ખાવા પણ ન હે.

કાળીનાગ=હોથ, મોહ, કામ જીતવો.

પ્રલંબાસુર=સારા કામમાં ઢીલ કરનાર.

અરિષ્ણાસુર=ખળક જેવી ખુદ્દિ.

યોગમાસુર=સંસાર ભાવ કાઢવો. વિગેરે આધ્યાત્મિક અર્થું કરવા.

રાસ મંદળી=અધુ જગત ગોળ ગોળ જ દૂરે છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, જન્મ, મરણ, આવવું, જવું વિગેરે.

મૃગતૃણાં થથા બાલા. મન્યને ઉદ્કાશાં;  
એવાં વિકારિકી માયા, અયુક્તા વસ્તુ ચક્ષતે. (૧૦-૭૩-૧૧)

અર્થું:-જેમ મૃગજળને બાળક જળ માને છે, તેમજ આ અદ્ભુત માયા છે નહિ છતાં હેખાય છે. ( રાસરમધુ=અધુ ગોળ ગોળ દૂરવું.) જન્મવું મરવું.

ગોપીઓની ઝરીયાદ :-

(૧) હુધ હણી માખણ ચોરે છે ને બીજને આપી હે છે=ધન લેણું કરવા નથી પણ બીજને આપવા માટે છે.

(૨) હુધ હણી ન મળે તો છોકરાવને હુદાં હે=ધન વધારે હોય તો પડોપકાર કરો, સંશુદ્ધી આકાત આવશે.

(૩) વાછરડા છોડી મુકે છે ને ઘર કામમાં વિસ્ત નાખે છે=જીવ વ્યવહાર સત્ત્વ માને છે, ને તે અગવાન મુકાવવા માંગે છે.

(૪) અંધારે સુકીએ છીએ તો તેના હારના કૌશ્ટુભમણીના પ્રકાશથી લઈ લે છે=પ્રભુ વ્યાપક છે તેનાથી કંઈ છુપું ન રહી શકે.

(૫) સ્વચ્છ અંગણું ગોખરું કરે છે=સ્વાર્થમાં જ કળયા હોય છે.

## ૪૫૬ ૧૧ :- ( નવ યોગેશ્વર )

૧ કવિ, ૨ હરી, ૩ અંતરિક્ષ, ૪ પ્રભુદ્ધ, ૫ પીપલાયન,  
૬ આવિહોત્રોડથ, ૭ દુર્મીલ, ૮ ચમસ્ચ:, ૯ કરભાજન. તેઓ  
નીમી રાજને ઉપરેશ આપે છે-ભક્તિ ને જ્ઞાનનો એધ આપે છે.  
ગુરુ દાતાનેયના ૩૪ ગુરુઓ :—જેણી પાસેથી તેણે જ્ઞાન લીધું.

ખદો મુક્તા ઈતિ વ્યાઘા, શુણતો મે ન વસ્તુતઃ;

શુણુસ્ય માયા મૂલત્વાત्, ન મે મોક્ષ ન બંધનમ्.

(૧૧-૧૧-૧)

અર્થ :- અંધ મુક્તિ ને માયાના શુણુ છે. માયા વાસ્તવિક  
નથી છતાં દેખાય છે, પણ મારા ચેતનમાં બીલકુલ નથી તેથી  
અંધ મુક્તિ નથી.

## ૪૫૬ ૧૨ :- ( અધિક્ષાનતું જ્ઞાન ).

ત સ્વરૂપ ન જાગ્રતું ન ચ તત્ત્વ સુષુપ્તાં,

ન અંજલેષ્ટુઃ અનિદેશભિ� અક્ષઃ;

મ સુષેતરતું શૂન્યવતું અપ્રતક્ષયં,

તન્મૂર્તમૂર્તપદં આમનન્તિ. (૧૨-૪-૨૩)

અર્થ :- તે તત્ત્વ, જાગ્રત સ્વરૂપ અવસ્થાથી યુક્તા નથી,  
પણ છન્દોચ્ચેના અભાવને લીધે સુષુપ્તિ અવસ્થા તેવું અને  
શૂન્ય જેવું છે, કારણું કે તે તર્કમાં આવી શકે ચેવું નથી,  
વળી જેમાં પંચભૂત નથી, તેથી આ તત્ત્વને વિકાનો મૂળભૂત  
સ્થાન કહે છે.

ધટે ભિન્ને યથાકાશઃ, આકાશઃસ્યાત્ યથાપુરા;

એવં હેઠે મૃતો જીવો, અંધ સંપદતે મુનઃ. (૧૨-૫-૫)

અર્થ :- જેમ મારીનો ઘટ તુટી જવાથી આકાશ તેતું મોટા આકાશમાં ભણે (જે કે મળેલું જ) છે તેમ મળી જાય છે, તેમ જીવ પણ મૃત્યુ બાદ અદ્વારાપ જ છે.

અહંખા પર ધામ, અદ્વારા પરમ પદમ;

એવ શરીક્ષનું આત્મન, આત્મન્યાધાય નિષ્કલ્પમ.

(૧૨-૫-૧૨)

અર્થ :- હું જ અદ્વારા છું તે જ પરમધામ રૂપ અદ્વારા છે. તે જ હું છું. આમ વિચારતાં તમો, આત્માને અદ્વારામાં જ્યાપીને, જે તમને નાગ કરડશે તેમ નહિ માનતાં હું અદ્વારા છું, તેમ માનશો. તો નાગ કરડશે નહિ. માટે તમારા શરીરને જગતથી જુહુજ માનો-હું અદ્વારા છું તેમ નિશ્ચય કરો ને અદ્વારા માંજ અદ્વારાએ હિથર થાં. ક'ઈ જુહુ માનશો નહિ.

કિં બુય: શ્રોતું ઈચ્છસિ? બીજું શું વધારે સાંભળવું છે?  
પરિક્ષીતનો જવાબ :-

સિદ્ધોડિસ્મ, અનુગૃહીતોસ્મ, અવતા કરેણાત્મન:

શ્રાવિતો યદ્ય સાક્ષાત્, અનાદિ નિધનો હુશિ:

(૧૨-૬-૨)

અર્થ :- આપ હ્યાતુ એ મારા પર અનુશ્રદ્ધ કર્યો છે, તેથી હું કૃતાર્થ છું કારણુ કે આપે અનાદિ સાક્ષાત્ હનિનું સમરણ કરાયું છે.

Certificate :

ભગવતુ તક્ષકાદિભો, મૃત્યુભો, ન બિલેભ્યણમ;

પ્રતિષ્ઠા અદ્વારાનિવાર્ણ, અભયંદર્શિતં ત્વયા. (૧૨-૬-૫)

અર્થ :- ભગવન् હવે હું ભૂત્યથી ઉરતો નથી, કેમકે તમે મને નિર્જય અદ્ધ નિર્વાચ કેવલ્ય પહેમાં સ્થતિ કરાવી છે.

અશાન ચ નિરસ્ત શે, જ્ઞાનવિજ્ઞાન નિષ્ઠયા;  
અવતા ઇશ્ટિં ક્ષેમ, પર આગવત પરમ. (૧૨-૬-૭)

અર્થ :- જ્ઞાન વડે કરીને મારું અશાન ચાલ્યું ગયું છે, અને આપની કૃપાથી પરમ આગવતપદને હું પામ્યો છું.

વેદાંત સાર :- અદ્ધ છે તે જ આત્મા છે અને તે જ આત્મા અદ્ધ ઇથે હું છું. આ જ આગવતનો પ્રતિપાદ વિષય છે કે-તમે સાક્ષાત્ અદ્ધ છો તે જાણો ને શાંતિ પામો. તાવ ઉતરી ગયો=સુખાકારી જ છે. સુખાકારી લાવવાની નથી. પદ્દે હટાવો, અંદર પ્રભુ જિલા જ છે, જરૂર દર્શન થશે જ. લીલ હટાવો. નીચે ચોકખું પાણી છે જ. તેમજ દેહાનુદ્ધ કે અપલાવ હટાવો તો તમે સાક્ષાત્ અદ્ધ જ છો.

અદ્ધ તે જ આત્મા છે ને આત્મા તે જ અદ્ધ છે.

નિતપત્વાત् તત્ત્વ નોતપત્તિઃ કુટસ્થત્વાત् ન વિહીયઃ;  
સંસ્કારસ્તુ ન શુદ્ધત્વાત्, આત્મત્વાત् આપ્યતઃ કૃતઃ.

અર્થ :- તમે નિત્ય કુટસ્થ, શુદ્ધ ને આત્માદે છો જ. આ નિષ્ઠય દ્રઢ કરો, શાંતિ મળશે જ.

પાતાંજલી મુની કૃત યોગસૂત્રોः-યોગઃ=ચિત્તવૃત્તિ નિરોધઃ  
વૃત્તિ :-વિષય ચૈતન્ય અભિન્યંકો,

અંતઃકરણ અશાનયોઃ પરિષ્ઠુામ વિશેષો વૃત્તિઃ

અર્થ :- જે વિષય છે, તેને અંતઃકરણ કે જે અશાનનું પરિષ્ઠુામ છે, તે દ્વારા વિષય પર પ્રકાશ પાડનારને વૃત્તિ કરે છે.

યોગ=એ વસ્તુને જોહવું તે. પણ અહિં તો અદ્વા એક જ છે માટે યોગ બની શકતો નથી.

યોગી દુષે યોગમેં લોગી દુષે લોગ,  
યોગ લોગ જમે નહિં સો વિક્ષાન અરોગ,  
સો વિક્ષાન અરોગ, અચાહ અસંગી,  
લોહ આવસે રહિત જુદ્ધી જુદ્ધી એક રંગી;  
કહે ગીરધર કવીરાય, જાન બીજી સખ હે રોગી,  
યોગી દુષે યોગમેં, લોગમેં દુષે લોગી.

કમે ઉપાસના ઓાર યોગ, સખ ગુડીયનકા મેલ;  
સુચ્ચા પતિ ભીત ગયા, ગઈ તીકમેં મેલ.

તદાર્થદુ: સ્વરૂપે અવસ્થાનમ્ભાા યોગતું ઝળ છે.

અર્થ:-નેનાર પોતાના સ્વરૂપને પામે, તેજ યોગતું ઝળ છે. ( ૩-૩ )

નિર્વિચાર વિશારદે અધ્યાત્મ લાભઃ, તત્ત્વ ઋતંભશ પ્રાણઃ.

( ૧-૪૭-૮ )

અર્થ:- વૃત્તિ વિના શાંત રહે તે. અધ્યાત્મ લાભ મળે.  
ને તે વખતે સત્યથી ભરપુર જુદ્ધી થવાથી, વૃત્તિ સ્વરૂપમાં  
શાંત થઈ જાય છે.

વિનો:- અવિદ્યાડિભત્તા રાગદ્રેષ અભિનિદેશા: પંચક્રિદેશા:  
( ૨-૩ )

સ્વરૂપ અજ્ઞાન, અહંકાર, રાગ-દ્રેષ ને મૃત્યુભય તે વિનો છે.

અવિદ્યા=અનિંત્યાશુદ્ધિ હુ:ખાનાત્મસુ,  
નિત્યશુદ્ધિ સુખાત્મ ખ્યાતિ અવિદ્યા.

- (૧) અનિત્ય વસ્તુઓમાં નિત્ય જુદ્ધ કરવી.  
 (૨) અપવિત્ર શરીર છે તેને પવિત્ર માનવું તે. કેમ કે  
 શરીર તો પાંચ રીતે અપવિત્ર છે. જુઓ :—

૧ સ્થાનાતુ, ૨ ધીજાતુ, ૩ ઉપષ્ટ સ્તંભાતુ, ૪ નિષ્પાણ-  
 નાતુ અને ૫ નિધનાતુ અપવિત્ર છે :—

માતાથી-યોની, પીતાથી-વિર્ય, હૃદકાથી-હૃદકા, કચરો  
 નીકળવાથી-મળમૂત્ર પરસેવો, મૃત્યુથી-નાશ અપવિત્ર છે.

અદિમતા=અલીમાન, દેહભાવ, રાગદ્રેષ અને

અભિનીવેષ=અલુવન પ્રત્યે મમતા=મૃત્યુ ભય.

સુખથી રાગ ને મૃત્યુથી દ્રેષ થાય છે. તે સધગું  
 સ્વરૂપ જ્ઞાનથી ધરી જાય છે. વૃત્તિ નિરોધાતુ તત્ત્વસર્વિદ્ધિ:  
 માટે વૃત્તિનો નિરોધ કરો.

છિન્નહુસ્તવત=હુથ છુટો પડી જાય=કપાય જાય તો તરત  
 છોડી દેવાય છે તેમજ વ્યવહાર છોડો, સંન્યાસ લ્યો.

રાજપુત્રવતુંપદેશાતુ-અથ્ :- જેમ હીવાન સાહેબ લડાઈના  
 વખતમાં રાજપુત્રને જંગભમાં વાધરીને ત્યાં મુક્કી આવ્યા હતા,  
 તેથી તે વાધરીને તે પીના સમજુને રહેતો હતો, પણ પાંચ  
 વર્ષો જ્યારે દુઃખમનો ચાલ્યા ગયા ને હીવાન સાહેબ કુંવર ને  
 તેડવા ગયા ત્યારે પોતે રાજપુત્ર પોતાને વાધરી માની સાથે  
 રહેતો હતો. પણ જ્યારે હીવાને કણું કે તું રાજપુત્ર છો, કે  
 તુરત જ જ્ઞાન થયું કે હું રાજપુત્ર છું તેમજ શુરૂ કહે કે  
 તમો પ્રદૂષ છે, શરીર નથી. તો તુરત જ સમજ જવું જોઈએ.  
 કે હું જુન નથી પણ પ્રદૂષ છું.

ગુરુ ઉપદેશાત્તુ પિચાશવતઃ—ગુરુનો ઉપદેશ, ખુતના વળગાડ જેમ તુરત જ લાગવો જોઈએ.

નિરાશા સુરદી પીંગલાવતુ—જેમ કોઈ બ્રાહ્મક ન મળવાથી પીંગળા વેસ્યા રાને વહેલા સુખથી સુધ ગઈ, તેમજ સંચારમાં સુખ ન મળવાથી તદ્દન નીરાશ થઈ સાધુ થવું જોઈએ ને તેથી શાંતિ મળશે.

આવૃત્તિઃ સકૃત ઉપદેશાત્તુ—ગુરુ ઉપદેશની વારંવાર આવૃત્તિ કરેા કે હું અદ્વિતીય જીવન ને જગત મીઠયા છે, ને તુરત જ સ્વરૂપ જાણી લેવું.

પ્રધાનસ્ય કુલવધુવતઃ—દીવાન ચાહેબને ખખર પડી ગઈ કે પુત્રની સી ખરાબ છે. તે કંઈ કહે તે પહેલાં પુત્રવધુ પોતાને પીયર ચાલી ગઈ તેમજ ગુરુના અદ્વિતીય ઉપદેશથી સમજ જવું કે જગત મિથ્યા છે તો તુરત જ તેનો લાગ કરવો જોઈએ.

તહેવાર્થ્ માત્ર નિર્ભાસં સ્વરૂપ શૂન્યમિવ સમાધિઃ (3-3)

અર્થઃ—તે ધ્યાન જ જેમાં પહાર્થી શૂન્ય જેવા થઈ જાય છે લારે તે ધ્યાન જ સમાધિ કહેવાય છે.

આવૃત્તિઃ અસકૃત ઉપદેશાત્તુ—ઉપદેશની વારંવાર આવૃત્તિ કરેા.

અનારંભે પર ગૃહે સુઅી સર્વવતઃ—મહાન બાંધવા કરતા સર્વની જેમ ઉદ્દરના ફરમાં રહે છે, તેમ ફરતા રહેવાથી ધીજા ના ઘરે ઉપાધી વગર સુખથી રહેવાય છે, માટે ત્યાણી બનો શ્રી શંકરાચાર્યાંલુ મહારાજના થોડાક સ્તોત્રો :-

હિંમાં ચાર દીશાઓમાં શ્રી શંકરાચાર્યાંલના ચાર આશ્રમો છે.

पूर्वमां जगन्नाथपुरी-अगवेद, पश्चिममां द्वारका-सामवेद,  
उत्तरमां जगेतिर्मंड-अथर्ववेद, इक्षिण्यमां रामेश्वर-यजुर्वेद.

आत्म पंचक :- (हुरिंगीत)

नहि हेह हुं नहि धनिद्रयो, अहुंकार मन युद्धि नहि;  
नहि पंच प्राण समुह दारा, पत्थयेत्र वसु नहि.  
हुं सर्व वस्तुथी अलग, प्रज्ञानधनं परथक्ष्य छुं;  
हुं साक्षी छुं हुं निल छुं, हुं प्रत्य गातमा अक्ष छुं.  
रजग्नुतथा अज्ञानथी, रजग्नु अहि(सर्व)इपे अहिया थती;  
नीज ३पना अज्ञानथी, शीवमां थती लुवनी भति.  
रजग्नुइपे रजग्नु जाण्वा, आप्त उक्ति हीत छे;  
तद्वत् युद्ध उक्ताहिथी, स्वयंभेव तुरीयातीत छे.  
आ संस्कृतिरूप द्वैत जेमां, भ्रांतिथी हेखाय छे;  
नीद्रातथा व्यामोहिथी, जेम स्वप्न अनुभव थाय छे.  
तेमज अविद्यारूप भोडे, जगत आ आस्या करे;  
हुं शुद्ध छुं हुं पूर्ण छुं, हुं अक्ष अद्य नित्य रे.  
मम ३पमां आ दक्ष्य हुं था, छे नहि युहुं जरी;  
आ बाला वस्तु कृपना, सत्वाहि शुद्धनयथी ठरी.  
अद्य हुं तेमां गृहनगर, हृपूर्ण भहि जेम आसता;  
हुं अक्ष छुं हुं शीव छुं, जानी आ निश्चय राखता.  
नथी जन्म भम, अजन्म भृत्यु शा वडे माझं घटे;  
क्षुधा तृष्णा नहि प्राण हुं, तेथी न मारामा घटे.  
नहि चित्र तेथी शोङ्क भोडाहि न मारामां घटे;  
कर्ता नही अहिय छुं, नही अंध मोक्ष मने नडे.

નિર્વાણ હશક :— (સિદ્ધાંત રસ બિંહુ સ્તોત્ર)

ન ભુમિં ન તોયં ન તેણે ન વાયુઃ,  
નરવ નેદ્રિયં વા ન તેખાં સમૂહ;  
અનેકાંતિ કંતવાતું સુષુપ્તૈ કાસિદ્ધ,  
તદેકોડવશિષ્ટ, શિવ કેવલોહમ્. (૧)

અર્થ :— હું ભૂમી, પાણી તેજ, વાયુ, આકાશ કે કર્મદ્રિય,  
જાનેદ્રિયો. પણ નથી પણ સુષુપ્તિમાં, અનેક લેહાનો. અંત-  
લાવનાર એક સિદ્ધ બાકી રહેતો કેવળ શીવ છું, હું કર્તા  
લોકતા નથી પણ સર્વત્ર બ્યાપકને અવીનાર્થી છું તેથી કોઈ  
ધર્મ મારામાં નથી. અસંગ, પરમાનંદ જાનરૂપ, શુદ્ધ ચેતન  
રૂપે આત્મા છું. ૧. આમાં ચાર્વક મતનું ખંડન છે. કેમ કે  
તેઓ દુદ્રિયોને જ આત્મા માને છે. કોઈ મતને, કોઈ પ્રાણુને,  
ખુદ્ધિને ને કોઈ શરીરને આત્મા માને છે વિગેરે બધા મતોનું  
ખંડન છે. આમાં ચાર્વકમત, પ્રાણ ઉપાસકો, કાણીક વિજ્ઞાન-  
વાહી-ખુદ્ધિવાહી, યોગાચાર ને માધ્યમીક ખુદ્ધ મત, જૈન મત,  
(શરીર જેવડો આત્મા માને છે) સાંઘવાહીઓ વિગેરે મતનું  
ખંડત કરવા આ શ્રીલોક છે.

ન વર્ણ ન વર્ણશ્રમા ચાર ધર્મા,  
ન મે ધારણા ધ્યાન યોગાદ્યોઽપિ;  
અનાત્માશ્રીહું મમાદા સહાનાત;  
તદેકોડવશિષ્ટો—શિવ કેવલોહમ્. (૨)

અર્થ :— મારામાં કોઈ વર્ણ કે જાતી નથી તેમજ કોઈ  
યોગના લક્ષ્ય નથી તેમજ વર્ણ કે ૪ આશ્રમોમાંથી કોઈ  
નથી. તેમજ સમાધિ માટે યોગના ધર્મી ધારણા ધ્યાન સમાધિ  
વિગેરે કંઈ પણ મારામાં નથી પણ એક અવશિષ્ટ બાકી રહેતો

આતમા શિવ છું, આ આત્મામાં શ્રવણ મળન નીહિદ્યાસન પણ નથી.

નમાતા પીતા વાન દેવા ન લોકા,  
ન વેહા ન યજા ન તિર્યં જુવાંતિ;

સુખુપ્તૌ નિરસ્તાતિશૂન્યાત્મ કટ્વાત્;  
તહે કોડવશિષ્ટ-શિવ કેવલોહમ. (૩)

અર્થો:- આત્મામાં સુખુપ્તિ અવસ્થામાં માતા કે પીતા રહેતા નથી તેમજ કોઈ હેવદેણી, લોકો, વેહા કે યજો, કે તીર્થો પણ રહેતા નથી પણ સુખુપ્તિમાં જેમ કંઈ રહેતું નથી તેમજ આત્મામાં પણ કોઈ ધર્મ, કે કશુ કંઈ રહેતું નથી. સત્તાએ સોભય, દૃઢાં અગ્રેભાસીત્ત-હું એકજ પ્રથમ સત્તા અધ્યાત્મપે જ હતો.

ન સાર્વયં ન શૈવં ન તત્ત્વ પાંચરાત્રં,  
ન કૈનં ન મીમાંસકાદે ભર્તિં વા;

વિશિષ્ટાનુ ભૂત્યા, વિશુધ્યાત્મ કટ્વાત્,  
તહેકોડવ શિષ્ટ શિવઃ કેવલોહમ. (૪)

અર્થો :- અખ'ડ અનુભવ વડે નિર્વિકુદ્ય ચૈતન્યરૂપપણ્યાથી તે સાંઘ, શૈવ, પાંચરાત્ર, કૈન અથવા મીમાંસકાદિનો મત નથી. તેથી હું એક અવશિષ્ટ કેવળ શિવ છું.

ન ચોદન્યં ના ચાધ્યો ન ચાંતન્યં બાણ્યા,  
ન મધ્યં ન તિર્યંદું ન પૂર્વી પરાદિશ;

વિયદ્ર બ્યાપકત્વા અખ'ડેક દૃપ્યં,  
તહેકોડવશિષ્ટઃ શિવ કેવલોહમ. (૫)

અર્થો :- હું આકાશની જેમ બ્યાપક હોવાથી, માત્ર ઉચ્ચે નથી, તેમજ નીચે નથી, તેમજ અંદર, અહાર પણ નથી,

મધ્ય કે નાનું પણ નથી, તેમજ પૂર્વપરાહીં નથી, પણ અખંડ એકદ્વારા અદ્વિતીય, અવશિષ્ટ કેવળ શિવ છું. (૫) તત્ત્વમસ્તાહિ વાક્યોમાં 'ભરાણર જીવના સ્વરૂપને અદ્વારા જ કલ્યો છે (ઉપાધી આધ કરતાં) અણું પણ તે છે અને મહાન છે તે અંદર, બહાર કે મધ્યમાં નથી પણ સર્વત્ર તેજ છે, તે શિવ હું છું. (આકાશવત્ત સર્વગતઃ) આકાશ જેમ આત્મા વ્યાપક છે, ને અદ્વિતીય ને સર્વત્ર છે, અસંગ જે પરામાનંદ રૂપ અદ્વારા જ આત્મા છે.

ન શુરૂલં ન કુણ્ણં ન રક્તાં ન પીતાં,  
ન કુદળં ન પીતાં ન હુસ્વાં હીર્ઘમ્ભ;  
અરુપં તથા જૈતિરાકારકલાત્ત,  
તદેકોડવશિષ્ટઃ શિવ કેવલોહમ્ભ. (૬)

અર્થ :- એવ પ્રકાશરૂપપણ્ણાથી અપ્રમીય હોવાથી ને આત્મા ધોળો કે કાળો નથી, રાત્સો કે પીળો નથી, અણું કે મહાન નથી, હુસ્વાં કે હીર્ઘ નથી, તે અરુપ, એક ને અવશિષ્ટ કેવળ શિવ હું છું.

ન શાસ્ત્રાં ન શાસ્કાં ન શિષ્યોઽન શિક્ષા,  
ન ચત્રાં ન ચાહું ન ચાયાં પ્રપંચઃ;  
સ્વરૂપાવ ઓધો વિકલ્યાસહિણ્ણમ્ભ,  
તદેકોડવશિષ્ટઃ શિવ કેવલોહમ્ભ. (૭)

અર્થ :- હું ઓધ કરનાર કે શાસ્કી નથી, શિષ્ય નથી કે શિક્ષા નથી, તું પણ નથી ને હું પણ નથી, આ અપંચ નથી. જે સ્વરૂપનું જ્ઞાન વિકલ્પને નહિ સહન કરનારું છે, તે અદ્વિતીય અભાગિત, કેવળ શીખ હું છું. આત્મા કેવળ દ્રષ્ટા છે પણ દ્રષ્ટય નથી.

અપિ વ્યાપકત્વાત् હિ તત્ત્વપ્રયોગાત्,  
 સ્વતઃ સિદ્ધ ભાવાહનન્યાશ્રયત્વાત्;  
 જગત् તુચ્છમેતત્ત્ર સમસ્તતદન્યત્ત,  
 તદેકોવશિષ્ટ: શિવ કેવળોહમ્ (૮)

અર્થ :- તે વ્યાપકપણુંથી હીનતા પ્રયોગથી, સ્વતઃ  
 સિદ્ધભાવથી, તેનાથી ભીજ આ સમસ્ત જગત પ્રપંચ છે,  
 તુચ્છ છે, પણ હું એક જ બાકી રહેતો કેવળ શીવ છું.

ન જગત્ત મે સ્વાનકોવા સુધુપિત્તદુ,  
 ન વિશ્વો ન વા તૈજસ: પ્રાજ્ઞકોવા;  
 અવિદ્યાત્મ કર્ત્વાત્ ત્રયાણં તુરીયઃ,  
 તદેકોવશિષ્ટ: શિવ કેવળોહમ્. (૯)

અર્થ :- ત્રણે અવસ્થા દેહની અવિદ્યાપણુંથી મારી નથી,  
 વિશ્વતૈજસ પ્રાજ્ઞ દેવ પણ નથી તે એક અભાધિત સંગરહિત  
 અને પરમ આનંદરૂપ છે, પ્રકાશરૂપ છે.

ન ચ એક' દ્વિતિય' કુતઃ સ્થાત્ નવા,  
 કેવલત્વં ન ચા કેવલત્વાત્;  
 ન શૂન્ય' ન ચા શૂન્ય' અદ્વૈત કર્ત્વાત્ કથ',  
 સર્વ' વેદાંત સિદ્ધ' ઘ્રવીમિ. (૧૦)

અર્થ :- તે એક નથી તો એ કેમ હોય, તે કેવળ કે  
 અકેવળ નથી, તે શૂન્ય કે અશૂન્ય=ચેતન પણ નથી. અદ્વૈતના  
 પૂર્વપણુંથી તેને હું જે વેદાંતથી કેવળ કે અકેવળ નથી-તેને  
 માટે હું શું કહી શકું ? તું શાંતિ:

પ્રસાદ :- ચિદાનંદ રૂપ : શિવોહં શિવોહમઃ  
મનોનિવૃત્તિઃ પરમોપથાંતિઃ

મનની નિવૃત્તિ તેજ પરમ શાંતિ છે.

અસ્તિ ભાતિ પ્રિય રૂપં, નામ ચેત્યથો પંચમમ;  
આદ્ય ગ્રન્થ પ્રક્ષા રૂપં, જગતુ રૂપં તનોદ્ધયમુ (વાક્યસુધા)

અર્થ :- આ જગતમાં પાંચ વાના છે. વસ્તુઓ છે, દેખાય છે, તે પ્રિય લાગે છે અને નામવાળા અને રૂપવાળા અનેક પદાર્થો છે. તેમાંથી એ વાના જેના નામ ને રૂપ છે તે નાશવંત છે, અને પ્રક્ષા તો હું મેશા છે, સત્ત ચિત્ત અને આનંદ રૂપ છે.

પર પ્રક્ષા નિત્ય તદેવાહ મર્દિમ.

નિત્ય કે પર પ્રક્ષા છે તેજ હું છું. (વિજાન નૌકા)

શાનતું લક્ષણુઃ :-

દેહાન્યાસોહિ સંન્યાસો, નહિ કાખાય વાસના;  
નાહં દેહો મહાતમેતિ, નિશ્ચયૈ શાન લક્ષણુમઃ (ખાદ્યાચાર સ્તોત્ર)

અર્થ :- દેહ ભાવનો નાશ કરવો તે સંન્યાસ છે. પણ કેવળ જાગવા વાંચો પહેરવા તે નહિ. હું દેહ નથી પણ પ્રક્ષા છું આવો દ્રઢ નિશ્ચય તે સંન્યાસ છે.

યનુ લાભાનુ ન પડો લાભં, યતુ સુખાય ન પર સુખમુ;  
યજ્ઞશાનાતુ ન પર શાનં, તદ્વ પ્રક્ષા ઈત્ય વધારયેત.  
(આત્મઘોધ પ૫)

અર્થ :- જેનાથી મોટો કોઈ લાભ નથી, જેનાથી ઉચ્ચ  
બીજુ શાન નથી અને જેનાથી મોટુ કોઈ સુખ નથી તે જ  
પ્રક્ષા છે તેમ મનમાં ધારણુ કરો.

સુવર્ણત્ત ભયમાનસ્ય, સુવર્ણત્તં શાખિતમ્;  
અદ્ધાણો જય માનસ્ય, અદ્ધાત્તં એ તથા અવેત્ત.  
( અપરોક્ષાનુભૂતિ<sup>૫૧</sup> )

અર્થ :- જેમ સોનામાંથી સોનું જ નીકળે છે તેમજ અદ્ધામાંથી જે હેખાય તે સંઘળું અદ્ધ જ છે. ( અધિકાન-દ્રષ્ટિથી )

નિમિષાધ્યં ન તિષ્ઠંતિ વૃત્તિ અદ્ધામયી વિના;  
યથા નિષ્ઠન્તિ અદ્ધીધાઃ, સનકાધાઃ શુકાધયઃ. ( ૧૩૪ )

અર્થ :- નિમિષ માત્ર પણ અદ્ધ વૃત્તિ કર્યા વિના જવા ન દ્યો. જેમ અદ્ધાળું સનકાહીક ઋષિઓ અને શુકદેવાળું વિજેતેએ રાખી હતી તેમ રહેા.

આતમૈકએધન વિનાડપિ, સુક્રિતા ન અવતિ અદ્ધાશતાં તરેડપિ.  
( વિ. ચૂ. ૬ )

અર્થ :- આત્માના યોધ વિના, લલે સો અદ્ધાળું આવે તો પણ સુક્રિતા થતી નથી.

સ્વયં અદ્ધા સ્વયં વિર્તુ, સ્વયં ઈન્દ્રઃ સ્વયં શિવઃ;  
સ્વયં વિશ્વ મિદં સર્વં, સ્વરમાત્ત અન્યત્ત ન કિયેન.  
( વિ. ચૂ. ૩૮૮ )

અર્થ :- અદ્ધા, વિર્તુ, શિવ ને આપું વિશ્વ, ચોતાના આરમા રૂપ છે. બીજું કંઈ નથી.

માયા :- નિત્ય નવીન લાગે તેવી, અધ્યાતીત ઘટના કરવા-વાળી, પ્રથમ સુંદર મીठી પઢી વિપ્રદ જેવી કડવી, અને જાનને ઢાંકનાર છે.  
( શતર્ણીલોકી )

સાધન પંચક :- “નિજ ગૃહાત્ત તુષ્ટ” વિનિર્ગ્રભયતામૂ  
ચોતાનું સ્થાન તુષ્ટ જેમ છોડો.

મહાત્માના લક્ષ્ણો : -

અધમો દેહભાવસ્તુ, જીવભાવસ્તુ મધ્યમા;  
ઉત્તમા સાક્ષીભાવસ્તુ, સોહંશુવો સ મહાત્મા.

અર્થ :- દેહભાવ રાખવો તે કનિષ્ઠ છે, જીવભાવ રાખવો  
તે મધ્ય છે, અને હું આત્મા છું તે ભાવ શ્રેષ્ઠ છે, તે જ  
સાક્ષીભાવ છે, તેને જ મહાત્મા કહે છે,

નથે પૂર્વે સંકદ્પેતુ, યાવત् અન્યસ્ય નોદ્યઃ;  
નિવિંકદ્વય ચૈતન્યં, સ્પષ્ટ તાવત् વિકાસતે.

(લઘુવાક્યવૃત્તિ-૧૧)

અર્થ :- પહેલો વિચાર નારા યામે અને ઓઝે ઉભો ન  
થયો. હોય ત્યારે વર્ણે નિવિંકદ્વય ચૈતન્ય સ્પષ્ટ ભાસે છે.

જ્ઞાન ભૂમિકા :-

બગવતી ગતિ રતિ ન આનભતિ, પ્રેમયુક્તા નીતચિત,  
શુષ્ટ ગાવત પુલકીત હૃદય, હીન હીન સરસ સુહીત;  
વિષય વિષે થઈ દેખતા, શુરૂ તીરથ અનુરાગ,  
યાતે શુલેચ્છા કહી, કથા શ્રવણ મન લાગ.  
હુણુ કહી વિચારણા, ઉપજયો તત્વ વિચાર;  
એકાંત હે શોધન લગ્યો, કોહં કો સંસાર.  
તતુમાનસા તીસરી, મનકો પ્રત્યાહાર;  
સ્થિર હે શુભ સ્વરૂપકી, રાખે નિત્ય સંભાળ.  
અતુર્થી સત્ત્વાપત્તિ યહ, અતુભવ ઉદ્ય અભંગ;  
આત્મા જગ દરસ્યો ભલે, જયું મધ્ય સિદ્ધ તરંગ.  
છુટ્યો તન અભિમાન જગ, નિશ્ચય કીયો સ્વરૂપ;  
અસંસત્તિ યહ ભૂમિકા, પંચમ મહા અનુપ.

કહે પદારથ બુદ્ધિ લો, સખો હોય અસાવ;  
યહ પદાર્થાબાનિ ની, બધી જુમિ લખાવ.  
ભાવાભાવ ન તહાં કષું, સખતમ તુર્યો માંહિ;  
મેં તુ તહાં ન સંભવે, કહાં અરે કહ ગાંહિ.

વેદાંત ડિડિમઃ=( વેદાંતના ફોરેચ્યો ) ( શ્રી નૃસિંહસ્વામી )

વૃથા કીયાં વૃથા લાપાનુ, વૃથા વાદાનુ મનોરથાનુ  
ત્યકૃતવા સર્વો અધ્યા વિજ્ઞેય, ધર્તિ વેદાંત ડિડિમઃ.

અર્થ :- એટો કીયા કામકાજ, એટો વાતો છોડી અને  
એટો મનોરથો છોડીને, બધું અધ્યા જ છે તેમ જાણો, તેજ  
વેદાંતનો ફોરે છે.

અવિદ્યાપાધિકો જીવઃ, માયા પાધિકો ઈશ્વર:  
માયા વિદ્યા રહિતં અધ્યા, ધર્તિ વેદાંત ડિડિમઃ.

અર્થ :- જીવમાં અવિદ્યા છે ને ઈશ્વરમાં માયા છે બંનેથી  
રહિત અધ્યા છે. આ વેદાંતનો ફોરે છે.

આકારં ચ નિરાકારં, નિગુંધું ચ ગુણુત્તમકં;  
તત્ત્વં તદ્વ પરં અધ્યા, ધર્તિ વેદાંત ડિડિમઃ.

અર્થ :- આકાર, નીરાકાર, ગુણુ, નિગુંધુ, બધું તેજ અધ્યા  
તત્ત્વ છે, તેવો વેદાંતનો ફોરે છે.

સર્વત્તમ સ્થિતં અધ્યા, સર્વો અધ્યા, અધ્યાત્તમના સ્થિતતમ;  
ન કાર્યો-કારણ્યાત્ બિજ્ઞં, ધર્તિ વેદાંત ડિડિમઃ.

અર્થ :- બધું અધ્યા જ છે. ને બધું અધ્યામાં રહેલું છે.  
કાર્યો કારણું જુદા હોતા નથી. તેવો વેદાંતનો ફોરે છે.

ન જીવઃ અદ્વયઃ લેદઃ, પીડ અદ્વયાં અલેહતઃ;  
વધિ સમાઝે એકત્વાત्, ઈતિ વેદાંત ડિંડિમઃ

અર્થુઃ:-જીવ અદ્વયનો કે, પીડ અદ્વયાંનો કે વધિ સમાઝિનો  
લેદ છે જ નહિ. એવો વેદાંતનો દંદેરા છે.

અદ્વય સત્ય જગત મીથા, જીવો અદ્વૈત નાપરઃ;  
અનેન વેદં સત્ત શાખં, ઈતિ વેદાંત ડિંડિમઃ.

અર્થુઃ:-અદ્વય સત્ય છે ને જગત મીથા છે, ને જીવ અદ્વય  
એક જ છે. તેજ સત્ત શાખદારા જાણો. તેવો વેદાંતનો દંદેરા છે.

અલેહ દર્શાનં મીાક્ષં, સંસારો લેહ દર્શાનમઃ;  
સર્વ વેદાંત સિદ્ધાંત, ઈતિ વેદાંત ડિંડિમઃ.

અર્થુઃ:-અલેહ દર્શાનથી જ મીાક્ષ છે, ને લેહ તેજ સંસાર  
છે, આજ સર્વ વેદાંતનો સિદ્ધાંત છે તેવો વેદાંતનો દંદેરા છે.  
ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

અષ્ટાવક્ત ગીતા :-

મુક્તિં ઈચ્છસિ રેતાત, વિષયાનુ વિષવતુ લજ;  
ક્ષમાજ્રવં હ્યા તોષ સત્યં, પિયુષવતુ ભજ.

અર્થુઃ:-જો મુક્તિ જોઈતી હોય તો વિષયોને વિષ જેમ  
માની છોડ અને સર્વગુણુ, ક્ષમા, નરમાશ, હ્યા, સંતોષ, સત્ય  
ઓલવું તે અમૃત જેમ જીવનમાં ઉતારો.

આકારં અનૃતં વિદ્ધિ, નિરાકારં તુ નિશ્ચલમઃ;  
એતદ્વ તત્ત્વ ઉપદેશોન, ન પુનર્જ્રવ સંભવઃ,

અર્થુઃ:-આકારવાળું બધુ નાશવંત છે, ને નિરાકાર અદ્વય જ  
એક જ સાચો છે. બસ આ જ તને ઉપદેશથી પુનર્જ્રમ  
નહિં થાય.

આયાસાત અકલો હુઃખી, મૈનાં જાનાતિ કશ્યત;  
અનેનૈવ ઉપદેશોન, ધન્યઃ પ્રાપ્નોતિ નિવૃતિમ्, (૧૬-૩)

અર્થ :- કર્મથી જ સધળા હુઃખી છે, પણ કોઈ જાણુંતુ  
નથી કે નિવૃતિમાં જ સુખ છે. બસ આટલા જ ઉપદેશની  
જરૂર છે. જેણે નિવૃતિ મેળવી લીધી છે તેવા પુરુષોને ધન્ય છે

**અધ્યાસ્તિમભાગ :-**(પ્રેમપુરીજી મહારાજ, હરદ્વાર)

દેહ દેહાલયો દિવ્યો, જીવોહિ સુંદરઃ શિવઃ;  
કૈવાસોહિ ગૃહં સાક્ષાતુ, ધતિ અધ્યાસ્તિમ ભાવયેત.

અર્થ :- દેહ દેહાલય છે, તેમાં જીવ સુંદર શિવરૂપ છે,  
ને કૈવાસ તે ધર છે. આથી સારી ભાવના કરો.

સમશાનં નંદનવન જાતં, લોષં કાંચનાયતે;  
વિશ્વં અધ્યામયં ભાતિ, ઘૂર્વે અધ્યાસ્તિમ સર્વથા.

અર્થ :- તમો સમશાનને નંદનવન ભાનો, લોઢાને સોનું  
માનો અને આ અધું વિશ્વ અધ્યામય છે; ને હું અધ્ય છું તેમ  
હંમેશા બોલો.

**અવધૂત ગીતા :-** ( શ્રી દત્તાત્ર્યાજી )

પંચ ભૂતાત્મકં વિશ્વં, મરીચિજલ સંનિભમ्;  
કસ્યાખ્યાહો નમસ્કર્યાં, અહુમેકો નિરંજનઃ. (૩)

અર્થ :- પંચભૂતોનું અનેલું આ જગત, મૃગ તૃષ્ણાના જળ  
જેવું છે.-મીથા છે, તો પછી અહિ હું કેને નમસ્કાર કરે? કેમ  
કે હું તો નીરંજન છું અને માયાના મળથી રહ્યા છું.

ઇશ્વરાનુશહુદેવ, પુંસાં અદ્વૈત વાસના;  
મહાદૂ મય પરિત્રાણા, વિપ્રાણ્યામુપલયતો. (૧)

**અર્થ :**—ઇશ્વરની કૃપાથી જ મતુભ્યને અદ્વૈત જ્ઞાનની ઈચ્છા થાય છે. કે જે મરણના મોટા લયને ટાળે છે.

સ આદ્યાક્યંતરૈડસિત્વં, શિવઃ સર્વત્ત્ર સર્વહા;  
ઈતઃ તતઃ કથં બ્રાંતઃ, પ્રધાવસ્તિ પિચાશવત. (૧૪)

**અર્થ :**—તે ખ્રદ્ય ચેતન અંદર ને બહુર શીવ રૂપે વિદ્યસી રહ્યું છે. તો પછી તું ગાંડાની પેઠે અહિં તહીં ભુત જેમ શું બટકી રહ્યો છે ?

સ'ચોગંશુ વિચોગંશુ, વત્તે ન ચ તેન મે;  
નત્વંનાહં જગ્નનેહં, સર્વો આત્મૈવ કેવલમ्. (૧૫)

**અર્થ :**—તારામાં કે મારામાં સ'ચોગ કે વિચોગ થતો નથી. તું પણ નથી ને હું પણ નથી, ને જગત પણ નથી પરંતુ આત્મા જ સર્વો રૂપ છે.

જગ્નમ મૃત્યુ ન્ય તે ચિત્તં, બંધ મોક્ષૌ શુભાશુભૌ;  
કથં રોહિસિ હે વત્સ, નામ રૂપં ન ચ તે નમે. (૧૭)

**અર્થ :**—જગ્નમ, મરણ તે દેહના ધર્મો છે તથા બંધ, મોક્ષ, પાપ, પુણ્ય જે મનના ધર્મો છે, તો તું ચા માટે રૂપન કરે છે ? નામ રૂપ તારા કે મારા પણ નથી.

આકારં અનૃતં વિદ્ધિ, નિરાકારં ચ નિરંતરમ્;  
એતહું તત્ત્વો પદેશોન, ન પુનર્વ્ય ભવ સંભવઃ. (૨૧)

**અર્થ :**—સાકારને તું મીથ્યા જાણુ, ને નિરાકાર ને તું સત્ત રૂપે જાણુ, આવા તત્ત્વના ઉપદેશથી, તારે ઝરીથી જન્મલું નહિં પડે.

આદિ મધ્યાંત સુકોહાં, ન ખાડોહાં કહાયન;  
સ્વભાવ: નિર્મલ: શુદ્ધ:, ઈતિ મે નિશ્ચલા મતિઃ. (૪૩)

અર્થ :- હું આદિ, અંત ને મધ્યથી રહીત છું, હું કહાપિ  
બંધનમાં કે સુક્તા નથી, હું તો સ્વભાવથી જ નિર્મળ શુદ્ધ  
સ્વરૂપ છું, આવી મારી નિશ્ચલ યુદ્ધિ છે.

ન ખંડો ન યુમાન ન સ્ત્રી, ન બોધો ન કલ્પના;  
સાનંદા વા નિરાનંદા, આત્માન મન્યસે કથમ્.

અર્થ :- આત્મા, પુરુષ સ્ત્રી કે નાયસક નથી, તેમજ બોધ-  
રૂપ કે કલ્પના નથી, આત્મામાં આનંદ કે હૃદયના ધર્મો જરા  
પણ નથી.

ઘટે બિન્ને ઘટાકાશઃ આકાશો લીયતે યથા;  
દેહાશે તથા યોગી સ્વરૂપે પરમાત્મનિ.

અર્થ :- જે ઘટના તુટવાથી આકાશ, આકાશમાં જ મળી  
નાય છે તેમ દેહનો નાશ થવાથી આત્મા પરમાત્મા રૂપ જ છે  
ને તેમાં જ મળી નાય છે.

અક્ષરાત્ વરેષ્યત્વાત, ધૂત સંસાર બંધનમુ;  
તત્ત્વ મસ્યાદિ લક્ષણ્યત્વાત, અવધૂત ઈતિષ્યતે.

અર્થ :- અવધૂતમાં અ=વર્ણમાં પ્રથમ શ્રેષ્ઠ છે. સંસારનું  
બંધન છે તેને જેણે તરણોડી નાખ્યું છે, જે તત્ત્વમસ્યાદિ  
વાક્યોનું લક્ષણ જેને સમાનાર્થ ગયું છે તે જ અવધૂત-અરો  
યોગી તે જ છે કે જેને મોહ નથી, આશા નથી ને આનંદથી  
રહે છે. જગતને ઈંડલણ જેવું માને છે અને તત્ત્વજ્ઞાનથી જ  
પેતાનો આત્મા ધ્રુણ જ છે એવું જણ્ણાતાં જ તે શાનથી  
તેનો મોક્ષ છે જ.

અવધૂત કા શીર પંથ કયા? ( લોલા ખાલા )

( રાગ હરીઝીત )

ક્રીજ પંથ મેરા કુછ નહિ, કર્યોં પંથ મુજસે પુછતા;  
મેં આપ હી જબ મર મીટા, તથ પંથસે કચા વાસતા.  
જે લવણ્ય પાનીમેં મીલા, સો લવણ્ય પાની હો જયા;  
અવધૂત નહિં જબ આપ હી, અવધૂત કા શીર પંથ કચા.  
સબ પંથ કલિપત એક મેં, ઉસ એક કો હી જાનીએ;  
જુડી ન જગડા કીણુએ, અદૈતતા પહેચાનીએ.  
તકે કુતર્ફી ત્યાગ દયો, અવધૂત કા માનો કહા;  
અવધૂત કા શીર પંથ કચા.

ઇસ લોક મેં નહિં કામ કુછ, પરલોક કી ચિંતા નહિં;  
સબ ઠોર મેં હી વ્યાપ્ત હું, આના ન જાના હે કહીં.  
અસને અપનયા ખોલીયા,

ઉખને સલી કુછ પા લીયા; અવધૂત૦  
સંશ્ય સલી જતે રહે, જતા રહા જબ મેપના;  
જે અણુ થા સો વિલુ હુઅા, જે બીજુ થા સીધુ બના.  
નહિં તું રહા નહિં મે રહા,

જે સત્ય થા સો હી રહા. અવધૂત૦

મેં ઔર હું તુ ઔર હે, પરદા ઉઠે ઇસ લોહકા;  
આંખે ખુદી વિજાન કી, તથ અર્થ જને વેદ કા.  
હે પ્રદ્યુતેતા પ્રદ્યુ હી, સબ પંથ સે છુટા જયા. અવધૂત૦  
જે વિશ્નુ ભક્તિ કીણ એ, વિષ્ણુ સ્વયં જન જાઈએ;  
હુર્ગ તુમારી ધૃષ્ટ હે, હુર્ગ હી હો સુખ પાઈએ.  
શિવકે જને શિવ રૂપ હો,

યહ આહિ મત હે નહિં નથા. અવધૂત૦

अवधूत कीस का नाम हे :—

हे देह से मन युक्ति तक, संसार जे हे भासता;  
सो सर्व माया मात्र हे, किंचित् नहिं परमार्थता.

भमता अहंतासे रहित, जे प्राण नर निष्काम हे;  
माया अनिदा से परे, अवधूत उस का नाम हे.

भती भंड अति आयास से, मन को करे ओकाशता;  
ओकाशता छुटी जतां, होने लगी जब वशता.

जे द्वैत ही नहिं देखता, निश्चित आत्माराम हे;  
निषेद्ध हे निर्देश हे, अवधूत उसका नाम हे.

लुसमे नहिं कर्तापश्चा, लोकतापश्चा गंभीरता;  
निर्भयपना ज्ञानीपश्चा, हानीपश्चा अदृ धीरता.

मन धर्म सारे छोडकर, नीज आत्म में विश्राम हे;  
नहि लेद लुस को भासता, अवधूत उसका नाम हे.

नहिं स्वर्ग जहां नहिं हे नरक, नहिं बोक नहिं परबोक हे;  
नहिं वेद जहां नहिं वेद हे, नहिं बंध हे नहिं मोक्ष हे.

नहिं विरिन्तु जहां नहीं दृढ़ हे, नहिं प्रक्ष हे नहिं आत्म हे;  
जोला श्रुति नहिं कही शके, अवधूत उसका नाम हे.

अवधूत की पहेचान क्या —

नहि लाल की छिप्पा करे, नहीं हानी की चीता करे;  
जुवन नहिं हे चाहना, नहि मृत्यु से किंचित् डरे.

संतुष्ट अपने आप में, सम भान अदृ अपमान हे;  
सम भिन्न हे सम शत्रु हे, यह अवधूत की पहेचान हे.

निंदा करे नहि हुए की, स्तुति न करता शिष्ट की;  
चिंता करे नहि अनिष्ट की,

सुख हुए होनो। एक सम, स्वर्ण देत समान हे;  
अम सेह से अति हर, यह अवधूत की पहेचान हे.

निज आत्म में करता रमण, संशय कल्पी करता नहि;  
हेपे तमाचा विश्व का, शीर घोज के धरता नहि.

कल्याण सभ का चाहता, अपना कीया कल्याण हे;  
निर्देश हे स्वतंत्र हे, यह अवधूत की पहेचान हे.

भमता अहंता से रहित, कर्तापना लोकतापना;  
सर्वज्ञता अद्वितीयता, सभ ज्ञनता हे कल्पना.

सेवा नहि ज्ञानी नहि, नहि ज्ञान अहु अज्ञान हे;  
चिन्मात्र संवित् शुद्ध, यह अवधूत की पहेचान हे.

अक्षरात् वरेष्यत्वात्, धूत संसार बंधनम्;  
तत्त्व भस्याहि लक्षण्यत्वात्, अवधूत छितिष्य ते.

जगतनी सत्यता, पोतानी परिधीज्ञता ने इश्वरनी  
अन्यता न मानो।

ज्ञानाभृतेन तृप्तस्य, हृत हृत्यस्य चेऽग्निः;  
नैवास्ति किञ्चित् कर्तव्यं, अस्ति चेत् न स तत्त्ववित्.  
(तत्त्वानुसंधान)

अथः—ज्ञानदृष्टी अभृत जेने भज्युँ छे अने हृतहृत्य  
जे बन्यो छे तेने कंध पछु कर्तव्य पछी बाकी रहेतुँ नथी,  
जो कंध करे तो ते तत्त्ववित् नथी.

તત્ત્વાનુસંધાન : -

દેહાતમ જ્ઞાનવતી જ્ઞાનાં, દેહાતમ જ્ઞાન બાધકમ્ભુ;  
આત્મનયેવ અવેતુ યસ્ય, સ નૈષછન્ડપિ મુચ્યતે.

અર્થ :- જેમ દેહનું જ્ઞાન દ્રઢ છે, તેમજ જે માણુસને  
આત્મતત્ત્વનું જ્ઞાન દ્રઢ હોય તો દેહભાવ તુરત જ છુટી જાય  
છે અને ઈચ્છા વિના અધ્યાત્માન તુરત જ થાય છે.

સમાસકાં યથા ચિત્તાં જંતો વિંયુ ગોચરે;  
યદેવ અધ્યાત્મિ સ્થાતુ, કોણ મુચ્યતે બંધનાતુ.

અર્થ :- માણુસનું મન જેવું જ્ઞાનારીક વિષયોમાં છે તેવું  
જે અધ્યાત્માનમાં હોય તો કોણ ભવભંધનથી સુક્તા ન થાય ?

બિંબત્વં પ્રતિબિંબત્વં, યથા પુષ્પાંશુ પ્રકલ્પિતમ્ભુ;  
ળુવત્વં ઈશ્વરત્વં તથા અધ્યાત્મુ પ્રકલ્પિતમ્ભુ.

અર્થ :- જેમ સૂર્યનું કાચમાં પ્રતિબિંબ પડે છે તે  
કદ્યના છે તેમજ અધ્યાત્મિ પણ ઈશ્વરભાવ તથા જીવભાવ બંને  
કદ્યના છે.

આરોગ્યં ભાસકારાતુ ઈચ્છેતુ, શ્રિયં ઈચ્છેતુ હૃતાશનાતુ;  
જ્ઞાનાં મહેશરાતુ ઈચ્છેતુ, મોક્ષાં ઈચ્છેતુ જનાર્દનાતુ.

અર્થ :- આરોગ્ય શરીરનું સૂર્ય પાસેથી માગો, દ્રોગ અગ્નિ  
પાસેથી=(મરીનથી), જ્ઞાન શ્રી શંકર અગ્રવાન પાસેથી માગો,  
ને મોક્ષ ઈશ્વર પાસેથી માગો.

યદ્વ અધ્ય વિદ્યા સર્વો ભવિષ્યાંતો મનુષ્યાઃ મન્યન્તે, (કુન્તિ)

અર્થ :- અહુ વિદ્યા ભાષ્યવાનો બધાને અધિકાર છે. જુઓ  
વિહુરજી, ગાર્ગી, મૈત્રેયી, જાગ્રાલ ઋષિ, મહીદાસ (અતિરીથ),  
મુતજી પરાશાર વિગેરે ભાષ્યા હતા.

અધિત્ય ચતુરોવેદાનું ધર્મશાસ્ત્રાભ્યું અનેકશાસ,  
અહૃતત્વ ન જાનાનિ, દવિંયાક રસેયથા.

અર્થ :- ચતુર ભાષ્યસે વેદોને જાણે છે ને શાસ્ત્રો વાંચે છે  
પણ અહૃતને જાણુંતા નથી. જેમ કડળી દુધપાકમાં ફૂરે છે પણ  
તેને સ્વાદ નથી.

પંચદર્શી :- (શ્રી વિદ્યારષ્ય સ્વામિ)

નમઃ શ્રી શંકરાનંદ શુરૂપાદાં યુજ્ઞ-મને,  
સ વિલાસ મહામીહ આહ આસૈ ક કર્મણુ. (૧-૧)

અર્થ :- હું પ્રથમ ગુરુના ચરણુ કમળને વંદુ છું, જે  
કમળની સેવાથી, ગુરુજી સકળ પ્રપંચ=મૂળ અજ્ઞાનદ્વારી મધરનો  
આસ કરી જવો તેજ તેમનું ગુરુજીનું સુખ્ય કર્તાંબ છે,  
એટલે મૂળ-અજ્ઞાનને દાળનાર છે, મારે પ્રથમ ગુરુજીના પાદ  
કમળને નમું છું. જ્ઞાનનો પ્રતિબંધ-અનાદિ અવિદ્યા છે.

જ્ઞાન તો વણે કાળમાં એક જ છે, તે સંવિત નામથી  
ઓળખાય છે તેનો જન્મ કે નાથ નથી, તે તો નિત્ય છે.  
સ્વયંપ્રકાશ છે, તેને પ્રકાશ કરનાર ધીજું કોઈ નથી. તે  
જ્ઞાનનું જ્ઞાન તો થાય છે, પણ સ્પષ્ટ થતું નથી તેથી સમજતું  
નથી. જેમ પોતાના હીકરાનો અવાજ, ધીજા જાણુનારા છોકરા  
સાથે સંલગ્નાય તો છે, પણ સ્પષ્ટ નથી. તેવી જ રીતે અહૃતનું  
જ્ઞાન થાય છે પણ સ્પષ્ટ થઈ આચરણ થતું નથી.

કારણ :— અનાદિ અવિદ્યા છે માટે પંચકોશનો વિવેક કરવો જોઈએ.

પંચકોશ :— અજ્ઞાનભય, પ્રાણુભય, મનોભય, વિજ્ઞાનભય ને આનંદભય—કોશોથી અતીત આત્મા છે તે સુભનો.

દ્રષ્ટાંત :— પાણી નાળીઓરનું જોઈએ તો પ્રથમ લીલા છાલા, પછી લાલ કાઢો, પછી કાચલી, પછી ઘોળું નાળીઓર ને પછી જ પાણી મળે છે. જેમ સુંજ ધાસમાંથી સળી કાઢી લઈએ છીએ તેમજ શરીર ધર્દિયોમાંથી આત્માને સૌથી ન્યારો સમજી લેવો જોઈએ, આત્મા સ્વગત વિગેર લેહોથી રહિત છે.

વૃક્ષસ્ય સ્વગત લેહો, પત્ર પુણ્ય ફૂલાહિતઃ,  
વૃક્ષાંતરઃ સભાતિયઃ વિભાતિય શીલાહિતઃ,

અર્થ :- વૃક્ષના મૂળ, પત્ર, પુણ્ય, ફૂલ વિ. સ્વગત લેદ છે. એક આડથી ધીન જડો છે તે સભાતીય લેદ કહેવાય છે અને જાડ ને પત્થર તે વિભાતીય લેદ કહેવાય છે.

આત્મામાં હેઠ, કાળ ને વસ્તુ નથી, કારણ કે આત્મા વ્યાપક છે ને એક જ છે માટે આત્મા ઉ પરિચેદાથી ન્યારો છે :— હેશ, કાળ ને વસ્તુ.

ન વ્યાપિત્વાત્ હેશ તો અંતો, નિત્યત્વાત્ નાપિ કાલતઃ,  
ન વસ્તુતોડપિ સર્વાત્મ્યાત્, આનંદં અધ્યાં ત્રિધા. (૩-૩૫)

અર્થ :- અધ્યાં વ્યાપક હોવાથી હેશે કરીને અધ્યાંનો અંત નથી, અધ્યાં નિત્ય હોવાથી કાળે કરીને તેનો અંત નથી, અને તે સર્વ ઇપ હોવાથી, તે અધ્યાં કોઈ વસ્તુ નથી.

સત્યં જ્ઞાનમનંતં યદ્યથિશ, તદ્ય વસ્તુ તસ્યતત્,  
ઇશ્વરત્વં ચ જીવત્વં, ઉપાધિક્ષય કલિપતમ્. (૩-૩૭)

અર્થઃ—આ સત્યસ્વરૂપ, જ્ઞાનસ્વરૂપ અને અનંતરૂપ  
જે અદ્ધ છે, તે જ એક વાસ્તવિક પહાથો છે, વસ્તુ છે તે  
અદ્ધનું લોકપ્રિય ઇશ્વરત્વ અને જીવત્વ છે, કલિપત છે તે  
અદ્ધને કંઈ કરી શકતા નથી.

ત્યાગ જીવકી જીવતા ઓર ઇશ્વરકો ઇશ્વરત્વ,  
હૈનુકો અધિષ્ઠાન જો, સો નિશ્ચય કર તત્વ;  
સો નિશ્ચય કર તત્વ, વસ્તુગત લેદ ન જામે,  
અદ્ધપજાતા સર્વજ્ઞતા આરોપિત તામે;  
કહે ગીરધર કવીરાય, મોહનીદ્રાસે જાગ,  
ઇશ્વરકી ઇશ્વરતા ઔર જીવકી જીવતા ત્યાગ.

શાસ્વાણુ અધિત્ય મેધાવી, અક્ષયસ્ય ચ પુનઃ પુનઃ,  
પરંઅદ્ધ વિજાય, ઉદ્કાષ્ટ અન્યથા ઉત્ત સુજેત. (૪-૪૫)

અર્થઃ—અંથનો અક્ષયાસ કરીને જ્ઞાની માદ્યસે પરમઅદ્ધને  
બરાબર સમજીને અર્ધાં બળોવા લાકડા રસોઈ થઈ રહ્યા પછી  
જેમ છોડી દેવામાં આવે છે તેમજ પુસ્તકો પણ છોડી દેવા,  
કેમકે પછી વધારે વાંચ્યા કરસું તે વાણી વિલાસ બની જાય છે.

ઝુદ્ધાદૈત ઈત તત્વસ્ય, યથેષ્ટાચરણ યદિ,  
શુનાં તત્વદશાં ચૈવ, કો લેહોડયુચિ ભક્ષણે (૪ ૫૫)

અર્થઃ—અદૈત જાણનાર પુરુષ જો યથેષ્ટાચરણ કરે ને  
ખરાબ વસ્તુ ખાય, તો તત્વજ્ઞાની ને કુતરામાં પછી થો લેદ  
રહેશે. માટે વિવેક રાખવો.

જુતે તસ્મિત વૃત્તિશૂન્યં, મનઃતિષ્ઠતિ ભૂકુવત्,  
એતદ્વા પદં વસિષ્ઠેન, રામાય બહુ વૈરિતુમ्. (૪-૬૩)

અર્થ :- મનોરાખ્ય જીતાં વૃત્તિ રહિત થએહું મન,  
મુંગા જેવું થઈ રહે છે, આ પદનું વર્ણન શ્રી વસિષ્ઠજીએ  
શ્રી રામને બહુ પ્રકારે કહ્યું છે.

ચતુ મુંઘેંદ્ર દેવેષુ, મનુષ્યાખ ગવાદિષુ,  
ચૈતન્ય મેકં અદ્વાનાંત: પ્રજ્ઞાનં અદ્વા મધ્યપિ. (૫-૨)

અર્થ :- અદ્વા, દીક્ષા, દેવ, માલુસ, દોડા ને ગાયમાં એક  
જ ચૈતન્ય છે. તેજ અદ્વા અને માલામાં પણ છે-તેજ  
“પ્રજ્ઞાનાંઅદ્વા” મહાવાક્ય છે.

અસ્તિ અદ્વેતિ ચૈદ્વેદ, પરોક્ષજ્ઞાન મુદ્યતે;  
અહું અદ્વાતિ ચૈદ્વેદ, સાક્ષાત્કાર: સ ઉચ્યતે. (૬-૧૫)

અર્થ :- “અસ્તિ અદ્વા પરોક્ષ હે, અહું અદ્વા અપરોક્ષ ”  
અદ્વા હે તે પરોક્ષજ્ઞાન છે, પણ અદ્વા હું છું તેને અપરોક્ષ  
જ્ઞાન કહે છે.

કુટસ્થો અદ્વા જીવેશો, ઈત્યેવં ચતુર્વિંદા;  
ધટાકાશ મહાકાશો, જલાકાશ અભરેવ યથા. (૬-૧૮)

અર્થ :- ચૈતન જ કુટસ્થ, અદ્વા, જીવ ને ઈશ્વર છે. ને  
તેને ચાર આકાશ સાથે સરખાવ્યા છે. ધટાકાશ, મહાકાશ,  
જલાકાશ ને મેધાકોણદ્વય છે.

તૈન રામ ધટધટ મેં એલે, કેન રામ હશરથ ધર ડોલે;  
કેન રામકા સકલ પસારા, કેન રામ તો સખસે ન્યારા.  
આત્મારામ ધટધટ મેં એલે, જીવ રામ હશરથ ધર ડોલે;  
ઈશ રામકા સકલ પસારા, અદ્વા રામ તો સખસે ન્યારા.

માયા પ્રથુ પ્રકારની છે:-તુચ્છા, અનિર્વચનીય ને વાસ્તવિક.  
તુચ્છા અનિર્વચનીયા ચ વાસ્તવી ચેતયસૌ ગ્રીધા;  
જ્ઞયામાયા ત્રિલિંગેધઃ શ્રોત, યૌક્રિક લૌકિકૈઃ. (૬-૧૩૦)

અર્થ :-માયા જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ તુચ્છ છે, જિજ્ઞાસુની દૃષ્ટિએ  
અનિર્વચનીય અને લૌકિક દૃષ્ટિએ તફન સાચી લાગે છે. તે  
મોહ અને જડૃપ છે. અધ્યોત્ત્તિત ઘટના પરીયસી માયા છે  
માયાને જ્ઞાનવા ધર્ષા પંડિતોએ મહેનત કરી પણ તેની સામે  
અજ્ઞાન આવી ઉલું રહ્યું.

માયા-હા કહું તો હે નહિં, ના કહું તો હે:  
હા કે ના કે ખીચમે, જો હે સો હે.

મુક્તિસ્તુ પ્રહા તત્ત્વસ્ય, જ્ઞાનાદેવ ન ચાન્યથા;  
સ્વરૂપ યોધ વિના નૈવ, સ્વ સ્વરૂપૈ હીયતે યથા. (૬-૨૧૦)

અર્થ :-મુક્તિ તો પ્રહાજ્ઞાનથી મળે છે પણ બીજા કોઈ  
ઉપાયથી નહિં. જેમ પોતે જગૃત થયા વિના પોતાતું સ્વરૂપ  
દુર થતું નથી તેમ.

ન નિરોધ્યા ન ચ્યાત્પત્તિઃ, ન બદ્ધો ન ચ સાધકઃ;  
ન મુમુક્ષુન્ં વૈ મુક્તાઃ, ધત્યેષા પરમાર્થતા. (૬-૨૩૫)

અર્થ :-શુદ્ધિ કહે છે કે આત્માનો નાશ કે ઉત્પત્તિ નથી,  
આત્મા બદ્ધ નથી કે સાધક નથી, આત્મા મુમુક્ષુ નથી કે  
મુક્તા નથી, આ સર્વ વાસ્તવિક રીતે છે જ નહિં, કેવળ એક  
પરમાર્થતા પ્રદૂ જ છે.

માયાઘ્યાયાઃ કામધેનો, વત્સૌ જીવેધરાવુલૌ;  
ધથેચ્છં પિબતાં દ્વૈતં, તત્ત્વં નુ અદ્વૈત મેવહિ. (૬-૨૩૬)

અર્થ :- અમૃતાના જીવ ઈશ્વર એ વાઇડા છે તે જીવ દૈત્યી હુધને પીવે, તત્વ તો અદૈત જ છે- એક જ છે.

આત્માનંચેતુ વિજાતીયાત્ર, અહું અહિમ ઈતિ પુરુષઃ;  
કિમિચન્ન કસ્ય કામાય, શરીરં અનુ સંભવરેત્ત. (૭-૧)

અર્થ :- એ અદ્વા હું જ છું એમ બરાબર પુરુષ પોતે  
જાણે, તો તે કયા લોગ પદાર્થની ઈચ્છા કરે ? અને કયા ધીલ  
હેતુથી શરીરને કષ આપે ? ન જ આપે. જેમ હું શરીર છું  
તેમજ તેવી રીતે હું અદ્વા છું તેવું ક્રદ જાન હોય તે પછી  
શા માટે શરીરને કષ આપે.

તત્ ચિતનં, તત્ કથનં, અન્યો અન્યં તદ્વ પ્રભોધનમ્;  
એતદેક પરમ તત્વં ચ, અદ્વાભ્યાસં વિદુષુંધાઃ.  
( ૭-૧૦૬ )

અર્થ :- જીવ અદ્વા એક છે તેનું જ ચિતન, કથન, અને  
એક ધીલ જાણે ઉપદેશપણ તેજ ને તેનું જ નીરીધ્યાસ તેને  
જાણીએ અદ્વાભ્યાસ કરે છે.

તમેવ ધીરો વિજાય પ્રસાનં, કુર્વિત આદ્વાષુઃ;  
નાનુ ધ્યાયાન્ બધૂન્ શર્ણાન્, વાચો વિગ્વાપનં હિતત.  
( ૭-૧૦૭ )

અર્થ :- શુંતિ કરે છે કે સુભુક્ષુ પુરુષે, એક આત્માને  
જાણીને ખુદ્ધિમાં ક્રક્તા એકાશતા કરવી, બહુ શર્ણાનું ધ્યાન  
ધરવું નહીં, કારણ કે જાળુ વાંચન તે કેવળ વાણીને થાક  
આપવા જેવું છે.

અપિ અભિધ પાનાન् મહતઃ, સુમેરુ-મુલના હપિ;  
અપિ વહિ અથનાતું સાધો, વિષમઃ ચિત નિશ્ચબ્દઃ. (૭-૧૨૧)

અર્થ :- વસિષ્ઠજી રામને કહે છે કે કદાચ સસુરાલું પાન  
કરી શકાય, સુમેરુ પર્વત પણ કદાચ ઓળંગી શકાય, અને  
અભિનુ પણ પાન કદાચ કરી શકાય પણ ચિતનો નિશ્ચબ્દ  
કરવો અતી કઠીન છે.

તમેવેક જાનીથ આત્માનંહિ, અન્યા વાચઃ વિમુંચથ;  
ઇતિ શ્રુતં તથા અન્યત્ર વાચો, . વિજ્વાપનંત્વિતિ.

અર્થ :- શ્રુતિ આજા કરે છે કે તું એક આત્માને જ  
નાણું, ધીજે અક્ષ્યાસુ છોડી હે, કેમ કે ધીજે અક્ષ્યાસુ વાણીને  
થાક લગાડે છે.

જાનત સ્વાન સુધુપ્ત્યાહિ, પ્રપંચ યત્ત પ્રકાશતે;  
તદ્દ અદ્ધાહ ધર્તિ જાત્વા, સર્વ બંધે: પ્રમુચ્યતે. (૭-૨૧૩)

અર્થ :- જે આત્મા સાક્ષી રૂપે શરીરની ત્રણે અવસ્થામાં  
છે, મૂર્ખી ને સમાધીમાં પણ પ્રકાશે છે ને અદ્ધ હું છુ, કર્તા  
લોક્તા હું છું એમ કરવાથી સર્વ પ્રકારના બંધનમાંથી મુક્તા  
થવાય છે.

અદ્ધ અવાદ્ધિભ્ર છે=અદ્ધમાં વિવાદ ચાલતો નથી.

સમાસકતં યથા ચિતાં, જંતો વિષયગોચરે,  
એવં અદ્ધાદ્ધિ સ્વાતું, કોન મુચ્યતે બંધનાતુ. (૭-૨૦૩)

અર્થ :- પ્રાણીઓનું જેતું ચિત વિલયોમાં ધન, પુત્ર  
પરિવારમાં છે તેતું જ લો અદ્ધ હું છું તેમ દ્વારા હોય તો  
કોણ બંધનમાંથી જઈ મુક્તા ન થાય ?

ન નિરીધે, ન ચોત્પત્તિ: ન બંધુઃ ન ચ સાધકઃ,  
ન મુમુક્ષુર્ણવૈ સુકૃતઃ, ઈત્યેવા પરમાર્થતા. (૮-૭૧)

અર્થ :- આત્માનો નાશ કે ઉત્પત્તિ નથી, આત્મા બંધુઃ  
એવો નથી, કે સાધક નથી, તે મુમુક્ષુ નથી કે સુકૃત પણ  
નથી, આ સમજવું તે જ પરમાર્થતા છે.

અવિચાર કૃતો બંધે, વિચારણ નિવત્તિતે,  
તરમાતુ જીવ પરમાત્માનૌ, સહૈવ વિચારયેતુ. (૧૦-૫)

અર્થ :- અશાનથી ઉત્પત્ત થયેલો બંધ, આત્મ વિચારથી  
નિવૃત થાય છે, તેથી જીવ અને પરમાત્માના સ્વરૂપ સંબંધી  
હુંમેશા વિચાર કરવો જોઈએ. બંધની નિવૃતિનો તે વિના  
થીને માર્ગ નથી.

સમાસકતં યથા ચિત્તં જંતોવ્િષય ગોચરે,  
એવં અદ્વાણિ સ્વાતુ, કેન મુચ્યતે બંધનાતુ. (૧૧-૧૫૫)

અર્થ :- પ્રાણીઓનું મન જેટલી આસક્તિવાળું વિષયોમાં  
છે, તેટલું જ આસક્તા-તેનું મન કે અદ્વાણા હોય તો કેણું  
સુકૃત ન થાય ?

વિત્તાતુ પુત્રપ્રિયઃ, પુત્રાતુ પિંડઃ, પિંડાતુ તથેદ્રિયમ्,  
દ્રિદ્રિયાતુ પ્રિય પ્રાણુઃ, પ્રાણુાતુ આત્મા પ્રિયઃ પરઃ.

( ૧૨-૬૦ )

અર્થ :- ખનથી પુત્ર ઠહાલો છે, પુત્ર કરતાં પોતાનો દેહ  
વધ.રે પ્રિય છે, તેનાથી ઈદ્રિયો, તેનાથી પ્રાણુ, ને પ્રાણ કરતાં  
સૌથી વધારે પ્રિય પોતાનો આત્મા છે કેમ કે તે જ પરમાત્મા છે.

તતુ ચિતનં તતુ કથનં અન્યોડનય તદ્દુ પ્રણોધનમ्,  
અતદ્દુ મેવ પરમ તત્વ ચ, અદ્વાણ્યાસંવિહુણુદ્ધાઃ.

( ૧૩-૮૩ )

અર્થ :- આત્માનું ચીતન, કથન, પરસ્પર વાતચીત તે જ ખ્રદ્ધનો અભ્યાસ કરે છે માટે હુમેશા આત્મગોધિ કરો.

ખ્રદ્ધ સત્ત ચિતું આનંદ રૂપ છે, તે નામ રૂપાત્મક જગત મિથ્યા છે તે જાણો.

આત્માનં ચેત વિજાનીયાત્ત, અથં અસ્તિમ ઈતિ પુરુષઃ;  
કિમિચ્છનું કલ્ય કામાય, શરીર અનુસંજ્ઞવરેત્ત. (૧૪-૪)

અર્થ :- જો પુરુષ, હું આ ખ્રદ્ધ છું એમ પોતાને આ પ્રલક્ષ રીતે જાણો, તો ક્યા માયિક પહાર્થની છંચાથી ક્યા માયિક સુખ માટે પોતાના શરીરને હુઃઅ આપે?

ધન્યોહું ધન્યોહું હુઃઅં સંસારિકં ન વિક્ષેપધ;  
ધન્યોહું ધન્યોહું સ્વસ્યા જ્ઞાનં પ્રલાયિતં કવાપિ. (૧૪-૬૦)

અર્થ :- હું ધન્ય છું હું ધન્ય છું હુવે મને સંસારીક હુઃઅ દેખાતું નથી. તેમજ પોતાતું મારું અજ્ઞાન કયાં ચાલી ગયું તે પણ અખર નથી.

ધન્યોહું ધન્યોહું કર્તાંય મેન વિઘતે કિચિત્ત;  
ધન્યોહું ધન્યોહું પ્રાયત્વં સર્વમધ સંપદમ્. (૧૪-૬૧)

અર્થ :- હું ધન્ય છું હું ધન્ય છું હુવે મારે કંઈ કર્તાંય કરવાતું નથી. કેમ કે મેં મેળવવાતું મેળવી લીધું છે.  
ધન્યોહું ધન્યોહું તૃપ્તિ મેં કોયાં બવેતું લોકે;  
ધન્યોહું ધન્યોહું ધન્યોધન્યઃ પુનઃ પુનર્ધોનઃ. (૧૪-૬૨)

અર્થ :- હું મારી જાતને ધન્ય ધન્ય માનું છું ને કરીથી ધન્ય કહું છું, કારણું કે હું પૂછું તૃપ્ત થઈ ગયો છું અને મને હું કોણી ઉપમા આપું?

સંગિહિ બાધ્યતે લોકે, નિઃસંભા: સુખ મનુતે;  
તેન સંગઃ પરિલાભ્ય, સર્વદા સુખ મિચ્છિતા. (૨-૭૪)

અર્થ :- લોકોનો સંગ જ બાધન કરે છે અને અસંગથી સુખ મળે છે. તેથી કોઈનો સંગ ન કરવો, જો સુખની ધર્ઘા હોય તો નિસંગ રહેવું.

વૈરાગ એધો પરમા: સહાયાસ્તે પરસ્પરમુ;  
પ્રાયેષુ સહ વત્તે વિયુજ્યતે કબચિત् કવચિત्. (૬-૨૭૬)

અર્થ :- વૈરાગ્ય એધ (જ્ઞાન) ને શાંતિ હંમેશા સાથે જ રહે છે, કચારેક જ જીવા પડી જાય છે. માટે વૈરાગ્ય, તત્વજ્ઞાન ને શાંતિ રાખો. ત૱ું શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

પુરુષ સૂક્તા :-

ॐ સહસ્ર શીર્ષા, પુરુષ: સહસ્રાક્ષઃ.

સહસ્રપાતું સહ્યુમીં સર્વતઃ, વ્રત્વાત્યતિષ્ઠતું દશાંગુલમુ

અર્થ :- તે પ્રશ્ન પુરુષને ૧૦૦૦ માથા છે, હુનરો આંખ છે=અધી જાનેં દ્રિયવાળો છે, સહસ્ર=હુનર પગ છે.=૫ કર્મોદ્રિય વાળો છે. તે સર્વ જીવની ઓળંગી જઈને દશ આંગળ વધારે છેટે ઉલ્લો છે.

વેદાહમે તં પુરુષં મહાતં, આહિત્યવષ્ટું તમસ: પરસ્તાત્; તમેવ વિહિત્વાતિ મૃત્યુમેતિ, નાન્યપંથા: વિદ્યતે અયનાય. (૧૮)

અર્થ :- તે મહાપુરુષ પ્રશ્નને અમોદે જાણી લીધો છે. તે તે સૂર્ય જેવા રૂપવાળો છે. તેનામાં અધકાર=અજ્ઞાન ધીરકુલ છે જ નહિ, તેને જાણી લીધાથી મૃત્યુને તરી શકાય છે. આ સિક્ષાય ધીજો કોઈ માર્ગ નથી. મનુષ્ય જીવનમાં પ્રદ્ધને જાણવાથી જ આનંદ થાય છે. અને દુઃખ નાશ પાડે છે. .

વેદાંત ચિદ્ગંતા : - વિચાર સાગર

( સ્વામિ નિશ્ચિતદાસજી )

૧. ભ્રમણી નિવૃત્તિ જ અદ્વા ઇપ છે. તે અદ્વાથી લીજ નથી.  
( ૨૨ ) પાનુ
૨. સુખ હુઃખ સાક્ષી ભાસ્ય છે, પણ અંતઃકરણના ધર્મો  
નથી. ( ૨૬ ) પાનુ
૩. પ્રમાતા વિ. સધળો પ્રપંચ પ્રતીભાસ ઇપ છે, તે જ  
બંધ છે. ( ૩૨ )
૪. અદ્વા સામાન્ય અને વિશેષ ભાવ વિનાનું છે.  
અદ્વાયાંદું છે. ( ૩૬ )
૫. કોઈ પણ કર્મ લોગ્યા વિના નાશ પામતુ નથી.  
જાનીને માટે તે હંધ થીજ જેવું છે. ( ૩૭ )
૬. સાક્ષી સર્વ કલેશોથી રહિત છે. ( ૪૮ )
૭. જીવ, ઈશ્વર અદ્વા, અવિદ્યા, ચેતન, તેનો સંબંધ ને તેનો  
લેટ અનાદિ છે. ( ૪૫ )
૮. ચેતન અજ્ઞાનનું વિરોધી નથી પણ વિશેષ ચેતન  
વિરોધી છે. ( ૬૦ )
૯. અધિકાનના જ્ઞાનથી મીથ્યા વસ્તુ નાશ પામે છે.  
( ૬૫-૨૨૧ )
૧૦. અજ્ઞાન ચેતનનું આદ્વિત છે ને તેને જ દાંડે છે. જેમ કે  
લીલ-પાણીને દાંડે છે.
૧૧. પદાર્થ જણ્યાય ત્યારે જ છે નહિ તો નથી જ.
૧૨. સ્વરૂપને જાગ્રતના પદાર્થી જરખા જ છે. આત્માથી  
લીજ કંઈ જ નથી.

૧૩. જાનીના શરીર વ્યવહારનો કાંઈ નીયમ નથી. ( ૩૨૨ )  
આવા રજ સિદ્ધાંતો છે.

**વિચાર-સાગર :** મહાત્મા નિશ્ચિતહાસળું અંથ બનાવ્યો.  
છે તેમાં લગભગ રજ લાખ 'શૈક્ષાકનુ' Extract નિયોઝ છે  
માટે મનનપૂર્વક વાંચવા જેવો છે, જેને સંસ્કૃતનું જાન નથી  
તેને અદ્વૈત=અધ્યજ્ઞાન સહેલાઈથી સમાર્થ જથ છે, માટે ખાસ  
ભણવા લાયક અંથ છે, તેમાં જ પ્રકરણો છે, તે સહેલી હીંદી  
ભાષા. ગુજરાતી તરફનું સાથે છે.

૧લો હોહરો :—

ને સુખ નિત્ય પ્રકાશ વિભુ, નામરૂપ આધાર,  
મતી ન લાખે લાખી મતી લાખે, સો મેં શુદ્ધ અપાર. (૧)

ને વસ્તુ સુખરૂપ હોય તે પણ નિત્ય રહેવું જોઈએ,  
વળી પ્રકાશવાળું (સ્યુર્ય નહિ) ને વ્યાપક (આકાશ નહિ) તે  
નામરૂપવાળી સધળી વસ્તુનો આધાર હોય, તે અધ્ય છે, તે  
હું છું. પણ તે માટે તેમાં બુદ્ધિ ચાલતી નથી, પણ બુદ્ધિને  
પણ ને સમજવાની શક્તિ આપે છે તે અધ્ય હું છું, શુદ્ધ  
હું ને અપાર છું.

અધ્યાત્મ લોં લોગ ને, અહે સંખ ન કો ત્યાગ,  
વેદ અર્થ જ્ઞાન મુની કહુત તાકો વૈરાગ્ય.  
અધ્ય પ્રાપ્તિ અર્દ અંધકી હાની મોક્ષકો રૂપ,  
તાકો ચાહ સુસુધૃતા, ભાગત મુનીવર જુપ.  
જુવ અધ્યકી ઓક્તા, કહુત વિષય જ બુદ્ધિ,  
તામે ને અંતર લઢે સો મતી મંદ અબુદ્ધિ.

પરમાનંદ સ્વરૂપકી પ્રાપ્તિ પ્રયોજન જાની,  
તીનમેં જે અંતર લહે સો મતી મંદ અજ્ઞાની.  
યેહ ઉદ્ધેષી થીન શુરૂ લહે લાગે લોાન સમાન,  
બાદલ શુરૂ સુખ દ્વાર હી, અમૃતસે અધીકાન.

વિષયોમાં સુખ કેમ લાગે છે ? જવાબ :—

આતમ વિભુખ ખુદ્ધિ જન જેઈ, ઈચ્છા તાકી વિષયકી હોઈ,  
તાસુચંચળ ખુદ્ધિ બખાની, સુખ આભાસ હોઈ ત્યાં હાની.  
જખ અલી લખત પહારથ પાવે, તખ મતી ક્ષણુ વિક્ષેપ નસાવે,  
તાતે હે આનંદ પ્રતીબીંબા, પુની ક્ષણમેં બહુ ચાહ વિડંબા.  
તાતે હે ધીરતાકી હાની, સો આનંદ પ્રતીબીંબ નીશાની,  
વિષય સંગ યુ આનંદ હોઈ, થીન સતગુર યહ લહે ન કોઈ.

આતમરૂપ અજ્ઞાન હે, હે મિથ્યા પરતીતી;  
જગત સ્વરૂપ નભ નીતિતા, રજન્તુ બુજંગકી રીતી.

- (૧) શુન્યવાહી બૌદ્ધમત અસતુ ઘાતિ માને છે.
  - (૨) ખુદ્ધિ વિજાનવાહી બૌદ્ધમત આતમ ઘાતિ માને છે.
  - (૩) ગૌતમ ને કણ્ણાહ વૈશેષિક અન્યથા ઘાતિ માને છે.
  - (૪) કપીલ સાંખ શાસ્ત્ર ઘાતિ માને છે.
  - (૫) અનિર્વચનીય ઘાતિ વેહાંત-બ્યાસળ માને છે. કારણુ કે-  
ઘાતિ અનિર્વચનીય લખી, પંચમ તીનમેં એઠાર;  
યુક્તિ હીન મત ચારીએ, માનો અમકી ઠોર.
૧. અસત ઘાતિ એઠાઈ છે, કારણુ કે વાંબણીનો હીકરો ન દેખાય.
  ૨. આતમ ઘાતિ એઠાઈ છે, કારણુ કે સ્પુર્ત તો લાંબો ટાઈમ  
દેખાયા કરે છે.

૩. અન્યથા આતિ ખોટી છે, કારણ કે વસ્તુ કંઈક ને હેખાય કંઈક તે બને નહિ. હોય પ્રમાણે જ જ્ઞાન થાય છે માટે ખોટી છે.
૪. અખ્યાતિ મત ખોટો છે, કારણ આતું સામાન્ય પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન તેથા સર્વની બીક લાગે છે તે પણ ખોટું છે કારણ કે અહિ સર્વની સમૃતિ નથી પણ પ્રત્યક્ષ છે. માટે અખ્યાતિ મત ખોટો છે.
૫. ભ્રમ થયો તે વિષય ને જ્ઞાન અવિજ્ઞાનું પરિણામ છે. એક જ વખતે ઉત્પત્તિ ને એક જ વખતે નાશ પામે છે. માટે બધું સાક્ષી ભાષ્ય છે. આને વિવર્ત્ય પરિણામ કહેવાય છે. કેમ કે એક જ વખતે ઉત્પત્તિ ને જ્ઞાન થતાં નાશ પામે છે. આ જ વેહાંતનો સિદ્ધાંત છે કે અધિસ્થાનના જ્ઞાનથી ભ્રમની નિવૃત્તિ થાય છે.

અંતર ભાહીર એક રસ, જો ચેતન ભરપુર;  
વિલુન નભસમ સો અદ્ભુત, નહિ નેડે નહિ દુર.

અર્થ :- જે આકાશ સર્વ વ્યાપક છે તેમજ અદ્ભુત પણ સર્વ વ્યાપક છે, અને તે અંદર ને બહાર ભરપુર છે, પણ પાસે કે દુર નથી.

અજ્ઞાન જીવની જ અવસ્થા :-

એક અજ્ઞાન આવરણ જાનો, ભાંતિ દ્વીપીધ પુરી જ્ઞાન પીઠાનો; શોષક, નાશ અરુ હર્ષ અપારા, સર્પત અવસ્થા ઈમ નીરધારા.

અર્થ :- અજ્ઞાન, આવરણ, ભાંતિ, પરોક્ષ અપરોક્ષ જ્ઞાન, શોષક નાશને હર્ષ-આ જીવની જ અવસ્થા છે.

હે યદ્વિપિ આભાસ મે, અહું અદ્ભુત ઈક જ્ઞાન;  
તથાપિ સો કુટસ્થ કો, લહે આપ અલીમાન.

અથૈ :- અંતઃકરણમાં હું પ્રક્રષ્ટ છું તેવું જ્ઞાન થાય છે  
પણ - તેનું અલીમાન કુટસ્થ લે છે. કે હું જ પ્રક્રષ્ટ છું.

પોતાનું અજ્ઞાન = અંતઃકરણનું અજ્ઞાન આત્માના (પ્રક્રષ્ટના)  
જ્ઞાનને ઢાકે છે.

દ્રષ્ટાંત :- વીજ જ પાણીને ઢાકે છે.

ઓરડાનું અંધારુ - ઓરડાથી જ થાય છે. તેમજ અજ્ઞાન,  
ચેતનનું આશ્રિત છે. તે ચેતનને જ ઢાકે છે.

એસે સ્વર્પન હોત થીન કમ સે,

યુમીધ્યા જગ બાસત ભરતે.

જો તેનો કમ જાણ્યો ચાહે,

સો મર્દ સ્થલ જલ બસન નીચોરે.

જગત તે સ્વર્પનનાનો કમ જાણ્યો. તે જાંખવાના પાણીમાં  
ઝુગડા નીચોવવા જેવું છે. = સમબાંધો નહિ.

નહિ ખ પુણ્ય સમાન પ્રપંચ, ઈશ કહાં કર્તા જી કહાવે;  
સાક્ષી નહિ ઈમ સાક્ષી સ્વર્પન, દ્રષ્ટમ નહિં દ્રષ્ટ કાહી જાણ્યો.  
બંધ હું હોય તો મોક્ષ બને આરુ, હોય અજ્ઞાન તો જ્ઞાન નસાવે;  
જાના યહી કર્તાંબ તજે સબ, નિશ્ચલ હોત હી નિશ્ચલ પાવે.

સતુ ચિત્ત આનંદ એક હું, પ્રક્રષ્ટ અજ્ઞન્ય અસંગ;  
વિભુ ચેતન માયા કરે, જગકો ઉત્પત્તિ બંગ.

અથૈ :- તુજ સતુ ચિત્ત આનંદ રૂપ પ્રક્રષ્ટ જ છો, અને  
જગતની ઉત્પત્તિ નાથ કરવો તે માયાનું કામ છે પણ આત્માનું  
કામ નથી તેમ જાણવું.

હેતુ મોક્ષ કો જ્ઞાન એક, નહિ કમં નહિ ધ્યાન;  
રજનુ સર્પ તથાહી નસે, હોવે રજનુ કો જ્ઞાન.

ॐ શાંતિ:

**Good Quotations :—**

Scilence is an eternal aloguance-મૌન  
તે મહાન વકૃત્વ છે.

By reading books knowledge comes  
but wisdom lingers-પુસ્તકો વાંચવાથી જ્ઞાન આવે છે  
પણ ડાખાપણ આવતું નથી.

Vigilence is the price of liberty-મનની  
જગૃતિ તે જ ક્ષતંત્રતા છે.

Reading, writing & methmetting (de-  
bating) make the man perfect-વાંચવું, લખવું ને  
ચર્ચી કરવાથી માણસને પૂર્ણ બનાવે છે.

Leaving thoughts, empting mind &  
waiting, will bring perfectness-વિચારો છોડવા,  
મન આવી કરવું, અને રાહ લેવી તેથી પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થશે.

The joy of search knowledge, does not  
lie in its monopolist possessions, but sharing  
its secrets to others-આ અક્ષણજ્ઞાનનો આનંદ, પોતાના  
મનમાં આનગી રાખવામાં નથી પણ તે જ્ઞાનનો અરો આનંદ  
ધીનને વહેંચી દેવામાં છે.

Knowledge thrives in deffusion-જ્ઞાન તો  
વહેંચી દેવાથી જ વધે છે.

If you will not absorb the mind, mind  
will absorb you-જો તમે મનને નહિ લુતો, તો મન  
તમને લુતી લેશે.

Serival of the fittest, might is right, marry and multiply, let the strongest live & weakest die my will to power & they will to knowledge, etc. These are the laws of brutes and to sacrifice for others is the law of mankind-સખળા જીવો ને નખળાએ મરવું. ખાંડ, પીવો ને મજા કરો તે મૂર્ખની વાત છે, પણ બીજા માટે ફુલ સહન કરી, લોગ આપી, ગરીબોને આપું તે જ માણુસાઈ છે.

Try to see unity in diversity-લેદમાં અલેદ જોતાં શીખો.

Try to know Atmik power rather than Atomic power-આત્મા જોતાં શીખો. પણ એટમખોડભ જોતાં ન શીખો.

Love thy neighbour as thyself as he is yourself-તમારા પાડોશીને ચાહોં કારણ કે તે તમારું જ રૂપ છે.

When ago knows that its knowledge is ignorance that is its salvation-જ્યારે જીવને અખર પડે છે કે હું પામર જીવ છું. ત્યારું જ તેમાંથી આગળ વધી સુક્રિતા મેળવે છે.

Maya stands for want of engairy-માયા ને પ્રશ્ન પુછો કે તું કોણું છો, કેવી છો? તો તુરતજ આપણને સમજાઈ જશો કે તે કેવળ જાહુગરી છે, જાચી નથી.

The relaxation of mind is much more important than the consantration of mind-  
મનને તાણે કરવા કરતા તો હું મન નથી તેમ સમજવું  
તે જ તેમાંથી મુક્તિ છે.

Do not try to understand the world but  
try to overstand it-જગત શું છે તે સમજવા મહેનત  
ન કરો પણ તેને છોડી દ્યો તે વધારે સારું છે, કારણ કે તે  
અમળશો નહિં

If you will add or deduct in a settiad  
problem, the whole eguation will be dis-  
turbed-નક્કી કરેલા સિદ્ધાંતમાં તમો કંઈ બાંધ છોડ ન કરો,  
નહિં તો સિદ્ધાંત તુટી જશે.

There is a great difference between the  
worldy experience and true experience-જગતને  
અનુભવ અને સાચો અનુભવ બંનેમાં ધ્યાન હેર છે.

### ઝારસી ઉદ્દુ ( સુધીમત ) પવિત્ર ભત ( સુહ-ઉન )

નમાજ-૫ : -કુઅર-સવાર, ઓહર-મહ્યાહ, અસર-૪ વાગે,  
મગરેબ-સાંજે, ધસા-રાત્રે.

શાકી-ગુરુ, ( સુર્ખીદ ) અવસ્થાએ :-મુરીદ-મુસુક્ષ દરેશ-  
કુરીર, ઓલીયા-મસ્તા, કામીલ-મહાત્મા, કુતુખ-પરમ હંસ,  
વલી-સંત. મોલવી-ઉપહેશક.

કલંડર - શ્રેષ્ઠ પુરુષો - તાા : - દાઢાંહયાત, બુઅલીથાહ,  
લાલથાબાજ ને રાખીયા બસરી ઠાા કલંડર છે.

દીર્ઘસ્તા એ :-કેરેણીન અને કેતેણીન, જે હું મેશા માણસની  
કાંધ પર હોય છે ને પુછ્ય પાણના સાક્ષીઓ છે.

બકા પીલ્હાણ-(બાકી રહેતુ તત્ત્વ), ફના શીલ્ઘાણ-સર્વ નાશ.

હાંસીલ હોતી હે બકા જબ ઉલ્લંઘતમે, ફના હો જય :-  
જ્યારે બધુ નાશ પામે લ્યારે જ શ્રેષ્ઠતત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

માયા-કુદરતે કામીલા ઔર હૃકમતે બાગીલા કહે છે

સીક્ષારસ-બલામણુ, નથીરો-દીકરો, પાડ-પવિત્ર,  
ખોઝનાક-ભય કર, નાપાક-પાપી, અરવાહુ-હેવતા. ઇસલ-પ્રસાદ,  
મુરાકણા-સમાધિ, મહેત સુક્ષીત-વિહેણી, નગદ સુક્ષીત-જીવન  
સુક્ષીત, ઉલ્લંઘ-પ્રેમ, એ, ચૂં વ ચરા-દેશ, કાળ ને વસ્તુ,  
ધર્ત્રયાત-સુગંધ, સડાયાત-હુગંધ, ભયખાના-મસ્તનો અખાડો,  
આમીન-તું-અલીઇમીનું તુન, રહીમ-રહેમાન,-વિરાટ પુરુષ,  
કરીમ-કૃષ્ણ, અમઝમ-ગંગા જમુના, કાબા-કાર્થી જેતું ધામ,  
મજનુ-ગાડો, તેનું નામ કેસ હતુ, બહોલત-કારણ કે,  
બરના-અથવા, ઈદમેમુઆમલા-કર્મ કાંડ ઈદમેમુકાસફા-શાન  
કાંડ, ઈદમેઈલાહી-અધ્યા વિદ્યા, અનાનીયત-અહુંકાર, જજીત,  
ઐહીસ્ત-સ્વર્ગ, દોષખ, જહુભમ-નર્ક, અનાનીયત-અહુંકાર,  
વાહુદહુલાશરીક-એકલોઽઅદ્વિતીયંધ્રાશ, શહાદત-ગવાહી, સાક્ષી,  
આલમે મહુકુત-હેવલોાક, ચમડળીધડ-ધુવડ, નીકાખ-ધુરખો.

ધુપ હો તુંશા હો છેડછાડ, જંગલ કે પેડ કણ લાતે હે ધ્યાનમેં,  
ગીરહીસે, રોજગારસે, હીલ જય જુસકા હીલ;  
ઈન્સાન હો કે કમ હો, એ દરખ્તોંકે સામને.

અર્થ :- તડકો, તોઝાન, વાવાઝોડું થાય તો જંગલના  
જાડવા કચારે મૂંબાય છે? માટે ભાઈ, ધંધાથી, બાલખચ્ચાથી,  
મનથી મૂંઝા નહિ, કારણું તું તો મરદ છો. અને કે આ તો  
જાડવા પણ મૂંજાતા નથી.

ન બાય બેટા, ન હોસ્ત હુશ્મન,  
આશક ને માશુક સનમ કીસીકા;  
અજભ તરહકી હુઈ ક્રાગત,  
ન કોઈ હમારા ન હમ કીસીકા.

અર્થ :- આ હુનીયા અજભ રીતની છે, તેમાં કોઈ કોઈનું નથી.

ઓ સીકંદર ન રહી તેરી ભી આલમગીરી,  
કૃતને હીન આપ જુએ લુસકે લીધે હારા મારા.

ઘડી હુઈ ઘડીયાલકી, હુઅા પરાયા માવ,  
નંગા આયા નંગા જાયગા, યહી રખના અયાવ.

પ્રશ્ન : ઓ સીકંદર કહાં જાતે હો ? “હેશ જુતનેકે લીધે.”

પીછે કયા કરેગા ? ૭૦ : “શાંતિ મીલેંગી.”

જવાબ : તો અથ મુજે શાંતિ હે ઐસી શાંતિ આજહી લેલો.

મરતી વખતે સીકંદરના શણદો :- મારી પાલખીમાંથી  
મારા બંને હાથ બહાર હેખાય તેમ ઝુલ્લા રાખજો, ને કહેનો  
કે હું કંઈ લઈ જતો નથી ખાલીજ હુથે જાઉં છું. મારી  
પાલખી વૈધો, હુકીમોની પાસે ઉપડાવજો કે અમે તેમને સાંજ  
કરી શક્યા નથી. તેમજ બધી મારી દીયાસત પાલખી આથે  
કાઢજો કે આમાંથી હું કંઈ પણ સાથે લઈ જતો નથી.

બંદા બહેાત ન કુલીધે, ખુદા અમેગા નાહિ,  
નેર ઝુલ્લમ નાહિ કીલુએ મૃદુલેકું માંહી;  
મૃદુલેકું માંહી તુજ રખ તુરત હીખાવે,  
ને નર કરે ચુમાન, સો નર ખતા ખાવે;  
કહું હીમ હરવેશ, ખુલ મત ગાઝીલ બંદા,  
ખુદા અમેગા નાહિ, કુલ મત ગાઝીલ બંદા.

હાલતસે કરીનોંકી કહી શગદત નહિં હોતી,  
કાર્યને અળનેકી, કહી કીમત નહિં હોતી.

અર્થ :- -પૈસાદારની કયાંય કીમત થતી નથી.

પરવાને કલી શમાડો સીકવા નહિં કરતે,  
ઉરસાં કલી મરનેકી પરવા નહિં કરતે.

અર્થ :- -પતંગીયા, પ્રેમથી હીવા પર મરી જાય છે, પણ  
ફરીયાદ નથી કરતા, પ્રેમી-પ્રેમ પાછળ મરે છે છતાં ફરીયાદ  
નથી કરતા.

મરના ભલા હે ઉલ્કા, જે અપને લીએ જુઓ;  
જુંહા હે વોહી, જે મરચૂકા, ઘંસાન કે લીએ જુઓ.

ખુદા પર વિશ્વાસ રાખો :-

જુખનેહી જર હીયા હે, વોહી ધન લી દેગા;  
માદો મકાં હવેલી, બાગો અમન લી દેગા.

જુતે રહેંગે જખતક, ખાનેકુ અજ લી દેગા;  
મર જાય ગા તો તુઝે, કરેન લી દેગા.

દિલકી ખુશી કી આતર, અખ માલ હાલ ધનકો;  
ગર મર્દ હો તો આશાંક, કોડી ન રખ કરેનકો.

આંધ લોાક પુકાર તે, કર કર લંઘે હાથ;  
તું પરમાતમ હેવ હે, તું ત્રીલોકી નાથ.

હકીકત :-

ખુદાને હીયા હે ખુખ, ખુશકર જ્વાલ કલી;  
ખાના પીના વેના હેના, યહાં રહ જાતા હે.

કેતેક અમીર ઉમરાવ, બાહશાહ જાયે;  
કર ગયો કુછ, દીર લગા ન હીકાના હે.  
હીલો મીલો ખારે જાન, નરંહકી હી રાહ ચલો;  
જરાસી લુંઝી તામે, દીલ બહુલાના હે.  
આવે પરવાના, બને એક ન ફૂના;  
યાંતે નેકો કર જાના, દીર આના હે ન જના હે.

યહી હે ઈભાઈત, યહી હે હીનો ઈમા;  
ઇન્સાકો હામ આયે, ઇન્સા કો ઇન્સા.

લુસને શરાબ પી કર, મીયા કે સાથ મહોખત કી હે;  
ઉસકો કીદ્યુત, લુદ્દુત, ઓાર ઇદ્દુત પ્રાપ્ત હોતી હે.

હુનીયા ઈમાનવાલો કે લીધે, કૈદ ખાના હે;  
ઓાર કાશીરા કે લીધે, લુજીત હે.

હુનીયા મુડદાલ હે, હુનીયા કે તાલીબ કુતો હે;  
ઇસ્લામીયે આશક અદ્દાહ કે, હુનીયા કે તાલીબ નહીં હે.

આહે શર્દો, રંગે જરદો, ચશ્મે તર;  
ઇન્ને જા રી એક રા રી, એ શ વ ર.  
કમ ખુદોનો કમ ગુરુતોનો, ખવાયે હરામ;  
આશકારા નવ નીશા, બાશાહ પીસર.

અર્થ :—શરીરમાં શરહી લાગે, રંગે પીળું પડી જય, ને  
આંખમાં આંસુની ધાર થાય કે કબ જુહા મીલેગા, તેને માટે  
જુબ આતુરતા રાખે, ખાય ઓછુ, વાતચીત પણ બહુ ઓછી  
કરે, ને ઉધ ર્યોતાથી ન આવે કે જુહા કેમ ન મળે ? આ  
બધી જુહાના આશકની નીશાનીઓ છે. આ જાન ભક્ત જેવું  
હોય છે.

હકીકતનું જ્ઞાન :-

ઈનાયત જે મુશીંફી હે દિલમે મેરે,  
વો હૌતત નહિં હે ગુમાને કે કાળીલ,  
ન લાવો ચેચમે હુમેં ચે અહુદે હુનિયા,  
ચે દિલ વો નહિં હે ઇસાને કે કાળીલ;  
નહિં દિલ રહા જમાને કે કાળીલ,  
રહાહું મેં આંસુ ખહાને કે કાળીલ

અર્થ :- મારા ગુરુનું જે જ્ઞાન મારા દિલમાં છે તે ગુમાવી દેવાનું નથી. હે માણુસો! મને તમે આંટીમાં ન નાઓ, હવે હું કદ્દી ઇસાઈ નહિં જાઉ. મારું દિલ આ હુનિયા માટે નથી, હું કઢતા ખુદાની ખાતર આંસુ પાઠવા માટે જ જીવું છું કે કયારે મને ખુદા મળો માટે મને સુંઝવો નહિં.

મુખ્યારક્તનું (મર્સ્ટીનું) જ્ઞાન :-

હમહી હે ખુદ ખુદા યારો, નહિં પેહા હમારી હે;  
હુમી જુંદા હુમેશા હે, ન મરના મન કરારી હે.  
પકડ સમશોર બહેદતકી, કલલ હુઠકો કરડાલી હે;  
ખુદી તજ ખુદ ખુદા હોયે, ન કિસીકી ઈન્તજારી હે.  
ન દેવી દેવ માને હે, ન ખુહસે ઔર જાને હે;  
ખુદા ખુદકો પહેચાને હે, નહિં ગેરિંગે યારી હે.

અર્થ :- હું જાતે જ ખુદ ખુદા છું. કેમ કે આત્માદે હું જરૂર્યો. જ નથી. હું અજર અમર છું ને કદ્દી મરીશ નહિં  
તે મેં નજી કચ્ચું છે કેમ કે હું શરીર નથી પણ આત્મા છું.  
મારા હુથમાં અદ્વૈતની તત્ત્વવાર છે તેથી લેદાલાવ નીકળી જયે  
છે. શરીરનું અકિમાન પણ કાઢી નાખ્યું છે હું આત્મા

સિવાય કોઈ દેવહેવી માનતો નથી. હું જાતે આત્મારૂપે પ્રહ્ર  
જ છું, ખીંચું કંઈ મને જાન નથી.

મૈં ખુદ હું ખુદા ઈશ્કકો મયભાનેમેં દેખા,  
ન જ'ગતમેં ન કામેમેં ન યુતભાનેમેં દેખા;  
મનસુર ચડા શૂલી પર પુકારા અનલાણુક,  
આ શ કેંકો મળ યું મરણનેમેં દેખા.

અર્થ :- હું જાતે જ આત્મારૂપે પ્રહ્ર છું આ વાત થીજે  
કૃયાંય નથી. મનસુર જ્યારે શૂલી પર ચંડ્યો ત્યારે જ એલયો  
તે હું જ ખુદા છું, અમારી મળ દેહભાવ છોડવામાં જ છે.

ઇશ્ક કરન તલ્વારકી ધાર કર્પન,  
એ કર્મ નહિં હે નંગીયા લુખીયા હા;  
એ થે થાહ નહિં અડભંગીયા હા,  
એ તો કર્મ હે શીરાંચી લંઘીયા હા.

અર્થ :- ખુદા સાથે ગ્રેમ કરવો તે તલ્વારની ધાર પર  
ચાલવા જેવું છે. અહીં જેવા તેવાનું કામ નથી. અહીં તો  
માથા સાટે માત્ર ખાવાનું છે.

એકો હે તેરે દરપે તો કુછ કરકે ઉઠેંગે;  
યા વસ્ત લી હો જાયગા, યા મરકે ઉઠેંગે.

અર્થ :- તારે દરવાજે એકો છું. તો તારે મેળાય જરૂર  
કરીશ નહિં તો શરીર પડી જાય તો પરવા નથી એવો મારો  
નિશ્ચય છે.

કીડા જરા સા ઓર વે પત્થરો મેં ધર કરે;  
ધનસાન વો જે ના હીલે, હીલભર મેં ધર કરે.

અર્થ :- જ્યારે નાનો કીડા પણુ પત્થરમા ધર કરે છે તો  
માણુસ કેમ ખુદાના હીલમાં, વાસુ ન કરી શકે ?

નિર્ણય :-

અગર ચે કુત્થ જગહસે રહે તો રહ જાયે;  
હીમાતા બાદ કી ઠોકર સે ગો શીસલ હો જાયે.

અગર ચે બહુર લી જુગનુ કી હુમસે જલે તો જલ જાયે;  
એાર આઇતાખ લી કમલે જ અર્દ રહ જાયે.

કથી ન સાહારે હીમત કા હેંસલા તુટે;  
કથી ન અપની જખાં સે બલઆયે.

અર્થ :- ભલે ધૂવનો તારો ઉત્તર દીશાથી ખસી જાય,  
ભલે હીમાતય પતંગીયા જીવડાથી ઉડી જાય, ભલે સૂર્ય પણ  
પૂર્વને બદલે પરિશ્રમમાં ઉગે, પણ મારો નિર્ણય કહી ઝરશે  
નહિ. અને જીવાનથી બીજુ યોલીશ નહિ.

કદ્દન બાંધે હુવે શીર પર, તેરે કુચે મે આ એઠે;  
હળદોરો તાના અખ હુમસે લગાવ, જીસકા જ ચાહે.

અર્થ :- માથે મોત લઈને હું તારે માટે એઠો છું. હવે  
લોકો ગમે તેમ યોદે તેની મને પરવાહ નથી.

સાંધ લોક પુકાર હે, કર કર લાંખે હાથ;  
તું પરમાત્મ હેવ હે, તું તીરલોકી નાથ.

મીટાહે અપની હુસ્તીકો, ગર જો મર્ત્યા ચાહે;  
દાના ખાકમેં મીટકર, ગુદે ગુલજાર ઢાતા હે.

અર્થ :- દેહ ભાવ છોડી હયો, જીવો હાણો ફારી કુટી  
જાય છે ત્યારે જ હુંકુ થાય છે.

મેરા છોટાસા મન લેલો જ્યારે મોહન !  
યહી નજરાના પેશ કરતા હે તેરા હીવાના.

હે પ્રભુ ! માર્દ મન લઈ લો, હું તમોને લેટ આપું છું.

ધીરા તેરી તલાશમે જગત પહાડમે,  
મીલા નહિં સુઝકો તેરા અસલી મકાન હે;  
પુછા આદીમાંસે તેરા ખાસ કર પતા,  
રહેતા હે તેરે પાસ યહ ઉસકા બયાન હે.  
આપહી આપકું ગેરકા કુછ કામ નહિ,  
જાને મુતલકમે મેરા શક્તિ નહિ નામ નહિ.  
સવ' વ્યાપી હું જ એક છું બીજે છે જ નહિ.

Every day is a new years day & every night is X'mas night.

અર્થું : હરરોજ નવું વર્ષ જ છે ને હરેક રાત્રી મારા માટે હીવાળી છે.

ન ભર લુખા ન રખ રોખા, ન જ મસ્તુફમે સીજદા કર;  
હુકમ હે શાહ કલંદરકા, અનલ હક તુ કહાતે જા.  
ન કુછ હમ હસકે શીખે હે, ન કુછ હમ રોકે શીખે હે;  
ને થોડાસા શીખે હે, કિસીકા હોકે શીખે હે.  
અથ ઠાડ પડા રહ જાયેગા, જથ લાહ ચલેગા બનબારા;  
કંગાંક અજાખકા લુટે હે, દીન રાત ખલાડર નકોરા.  
તન સુખા કુબડી પીઠ હુદ્ધ, ઘોડે પર જુન ધરો બાબા;  
અથ મોત નગારા બાજ ચૂકે, ચલનેકી હીંક કરો બાબા.

અર્થું :-કાળ પાસે આવ્યો છે, હવે જવાની તૈયારી કરો. તન સુકાઈ ગયું છે, શરીરે ખાડા હેખાય છે, મોત પાસે છે તો જરા ઈશ્વરને યાદ કરો.

ઓર જ્ઞાન સથ જ્ઞાન હે, અજ્ઞાન ઈક જ્ઞાન;  
ફેસે ગોલા તોપકા, માર કરે મેહાન.

જખ પાયા લેદ કલંદરકા, રાહ ઐાન અપને અંદરકા;  
જખ લેદ પાવે પ્રદ્રશરંદરકા, તહાં જાન સુરજ અંદરકા.

શ્રી ચોગવાસિષ્ઠ મહા રામાયણ :-( શ્રેષ્ઠ ૩૨૦૦૦ )  
તરવેડપિ જીવન્તિ, જીવન્તિ મૃગ પક્ષિષ્ઠઃ;  
સ જીવતિ મનોયસ્ય, મનનેન સજીવતિ. ( ૧-૧૪-૧૧ )

અર્થ :- આડવા પણ જીવે છે તેમજ પણ પક્ષીએ પણ  
જીવે છે. પણ અર જીવો તે જ ગણ્યાય કે જે મનનપૂર્વક  
વિચારી જીવતો હોય.

સ્વ કંઠે સ્થિતં વસ્તુ, યથા ન પ્રાપ્યતે ભ્રમાત;  
ભ્રમાતે પ્રાપ્યતે તદ્વષ્ટ, આત્માડપિ શુરુ વાક્યતઃ.

અર્થ :- પોતાના કંઠમાં રહેલી વસ્તુ પણ પછવાડે જરી  
જવાથી જડતી નથી તેમજ આત્મા પોતાનું જ સ્વરૂપ છે  
છતાં શુરુના જમણાંયા વિના સમજાતુ જ નથી.

ક્લેવરં ઈહં સ્થાનં, વિશ્રણો મૂર્તિમાન સો;  
પાંચ ભૂતાનિ વાસોડયં, કથં તત્ત્વ સુખી ભવત.

અર્થ :- આ થરીર જ કળુયાનું સ્થાન છે તેમાં પાંચ  
ઝુનો રહેલા છે તો જીવને સુખ કર્યાંથી મળે ?

આત્મ અજ્ઞાનાતુ જગતુ ભાતિ હિ, આત્મ જ્ઞાનાતુ નિવત્તિઃ;  
રજગુ અજ્ઞાનાતુ, અહિભાતિ, તદ્દ જ્ઞાનાતુ ચ નિવત્તિઃ.

અર્થ :- આત્માના અજ્ઞાનથી જ જગત દેખાય છે. અને  
આત્મજ્ઞાન થતાની સાથે જ તેનો બાધ થાય છે. જેમ  
હોરડીના અજ્ઞાનથી સર્વ દેખાય છે પણ હોરડીના જ્ઞાનથી સર્વ  
ઉદ્દી જાય છે તેમ.

મનોહિ જગતાં કર્તા, મનોહિ પુરુષ: પર:

મન: કૃતં કૃતં રામઃ, ન શરીરઃ કૃતં કૃતમ્

અર્થે :- મન જ જગતનો કર્તા છે, મન પુરુષથી પર છે.  
માટે જ મનતુ કરેલુ કાયે, કાયે કહેવાય છે. પણ શરીરનુ  
કરેલુ કર્મ ગણ્યાતુ નથી.

સત્તસંગો; વાસના લાગો, અધ્યાત્મ વિદ્યા વિચારણ્યમ્;

પ્રાણુ સ્પંદન નિરોધઃ, ચેતિ ઉપાય: ચેત સો જયે.

અર્થે :- સત્તસંગ, વાસના છોડવી, અને આત્મ શાનનો  
વિચાર કરવો પ્રાણ્યાયામ કરવા, વિગેર ઉપાયો મનને  
જીતવાના છે.

ન દેવ: પુંડરિકાક્ષઃ, ન ચ દેવ ત્રિલોચન;

ન દેહો દેવ રૂપેડસૌ, ન દેવ ચિત્ર રૂપકઃ.

ન તે રૂપાં ન ચાકારો, ના યુધાનિ ન ચા સ્પદમ્;

તથાપિ પુરુષાકારો, લક્ષ્ણાનાં ત્વં પ્રકાશતે.

અર્થે :- વિશ્રિતુ કે ત્રિલોચન શંકર વિ. કોઈ દેવ નથી,  
તેનું કોઈ રૂપ કે આકાર નથી તથાપિ ભક્તોને માટે તેની  
આવના પ્રમાણે દેવ પુરુષાકારે પ્રકાશે છે.

વિદ્યમાનં મનોયાવત્ત, તાવત્ત હુઃઅ ક્ષયં કૃતઃ-જ્યાં સુધી  
મન છે લાં સુધી જીવને સુખ મળતું નથી જ.

ઉપાય બતાવે છે :-

સત્તસંગ વ્યવહારિત્વાત્ ભવભાવન વજ્ઞનાત,

શરીર નાથ હર્ષિત્વાત્ વાસના ન પ્રવર્તિતે.

અર્થે :- સત્તસંગ કરો, સંસાર ભાવ છોડો અને શરીરને  
નાશવંત માનો તો સંસાર ભાવના રહેશો નહિ.

ચિત્તમેવ હિ સંસારો, રાગાહિ કુલેશ હુભિતમ્;  
તરૈવ તે વિમુક્તાં, ભવાંતાં ઈતિ કથ્યતે.  
આત્મનો બંધને છેતુઃ ચિત્તાં ક્ષીણુ હિ યત્નતાઃ;  
ચિત્તસ્ય તસ્ય ક્ષયતઃ કેવલાત ચિત્ત પ્રકાશયતે.

અર્થ :- ચિત્ત તે જ રાગ-ક્ષેપવાળો સંસાર છે, તેમાંથી મુક્તા યવું તે જ સંસાર નાશ કહેવાય છે. આત્માને બંધન ઇડ્કા ચિત્ત-મનતું જ છે. ચિત્ત ડબ્બલ ત માંથી એક ત બાદ કરતાં કેવળ ચિત્ત ચૈતન્ય આત્મા રહે છે.

ઉપાય :- જ્ઞાનવાન એવ સુખવાન, જ્ઞાનવાનેવ જીવતિ;  
જ્ઞાનવાન એવ બતવાન, તદમાત્ર જ્ઞાનમચ્યો ભવ.

અર્થ :- જ્ઞાની જ સુખથી જીવે છે, ને બળવાન પણ છે માટે પોતાના આત્માનું જ્ઞાન મેળવો તે જ ઉપાય છે.

મોક્ષઃ ન તિષ્ઠતિ આકાશો, ન પાતાલે ન ભૂતલે;  
અજ્ઞાન હૃદય બંધિ નાશો, મોક્ષઃ ઈતિ સમૃતઃ..

અર્થ :- મોક્ષ આકાશ, પાતાળ કે જમીન પર કયાંય નથી. કેવળ હું આત્મા પ્રદ્યુષ છું તેમ માનવું તે અજ્ઞાનની ગાંડ કાઢ્યા બરાબર છે, ને તે જ મોક્ષ કહેવાય છે.

પ્રદ્યુષાહિ સ્તંભ પર્યાતં, મનસા કલ્પિતં જગત્;  
સ્વરૂપત્ત મનોદ્રશ્યં, મમ નાસ્તિ ઈતિ નિશ્ચયઃ..

અર્થ :- પ્રદ્યુષાથી તથુખલા પર્યાત, મનથી કલ્પેલું આ જગત છે. તે સ્વરૂપ જેમ હેખાય છે, તેથી તે હું નથી તે મારો નિશ્ચય છે.

ચેન કેનચિતું આચ્છાદો, ચેન કેનચિતું આશીરીતઃ;  
યત્ર કૃવચન શાયી, સાંભાટ ધવ રાજતે.

અર્થ :-—ગમી તેવા કપડાં પહેરે, ગમી તે મળે તે જમી લે  
અને જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં સુધ રહે તે સાંભાટ રાજ જેવો  
શોલે છે.

તતું ત્યજતુ વા કારણાં શ્વપયસ્યગૃહેઽથવા;  
જ્ઞાન સંપ્રાપ્તં સમયે, મુક્તો અસૌ વિગતાશય:

અર્થ :-—જ્ઞાનીનું શરીર કારીમાં કે ઢેઠના ઘરે પડે તો  
પણ વાંધે નથી. કારણું કે જ્યારે તેને તત્ત્વજ્ઞાન થાય છે તે  
દિવસથી જ તે સુધ્દા છે, કારણું કે તેને જગતની કોઈ હચ્છાઓ  
રહેલી નથી.

નિદ્રાદૌ જાગરસ્યાંતે, ચો ભાવ: ઉપભયતે;  
તં ભાવં ભાવયન् સાક્ષાત્, અક્ષયાનંદ અર્તિનુતે.

અર્થ :-—નિદ્રાની જરાક પહેલાં ને ડિક્યા પહેલાં જરાક,  
કે જ્યારે મન તફન થાંત હોય છે. તે જ ભાવ રાખવો. હીવસે  
રાખવાથી અક્ષયાનંદને લોાગવે છે.

પ્રશાંત સર્વં સંકલ્પાઃ યા શીલાવતું અવસ્થિતિઃ;  
નથ જિદ્રા વિનિમુક્તા, સા સ્વરૂપા સ્થિતિઃ પરા.

અર્થ :-—કેના બધા સંકલ્પો નાશ પામ્યા છે, ને જે  
શીલાની જેમ થાંત સ્થિતિમાં રહે છે અને જે જગત કે  
નિદ્રામાં સંકલ્પ વગરનો છે તેને જ જ્ઞાનીઓ સ્વરૂપાભવસ્થા  
કરે છે.

ન સુખાય સુખં યસ્ય, હુઃખં હુઃખાયનોઃ;  
અંતમુખ મને નિત્યં, સમુક્ત ઈતિ કથ્યતે. (૩. ૧૬૬-૧)

અર્થું :—જે સુખ હુઃખને જમાન ગણે છે અને અંતરસુખ  
આત્મા હું છું તેમ માને છે તે જ સુક્તા પુરુષ કહેવાય છે.

આ ગીરધર કવિરાયના કુંડલીથા :—

ગીરધર જો સો ગીરધરે, યતન શૂન્ય ધીન જેદ;  
ગીરિકારન સ્થુલ સૂક્ષ્મતન, ગીરધર પ્રત્યેક વેદ.

ગીરધર....વેદ, જે હે નીતહોઁ પ્રાપતા;  
ધીતા શ્રોત ધ્વની સુને, વાક્ ધીન શબ્દ અલ પત.

કહે ગીરધર કવીરાય, ન જમે ભીત્ર અર;  
સબકો આપન આપ, આત્મા સો તુ ગીરધર.

નમી નારાયણ નીરામય, કારન કારજ રહિતા;  
સખંધ સંસા જાતી પુની, ગુણુ કીયા અસહિત.

ગુણુ....અસહિત, કદ્યના સર્વ અતીતા;  
નેતિ નેતિ કરકે, ચકીત બઈ શુતિ ધીતા.

કહે ગીરધર કવિરાય, ન જમે સત્ય રજ તમો;  
નિરાવર્ષ ઈક થાટ, આપકુ આપે નમી.

આત્મલીજા જે હે કીયા, સો સખ ભ્રમકી મૂલ;  
કાચીક વાચીક માનસી, સથી આપકી જુલ.

સથી.... જુલ, મોક્ષ હીત કરે જે કરની;  
જયું રવી ચાહે તેજ, જાય અધોત કી શરણી.

કહે ગીરધર કવીરાય, સાધ્ય સો સલી અનામતા;  
સ્વતઃ સિદ્ધ અપવગો, ચિહ્નબન તું આતમ.

ચિહ્ન વિતાસ પ્રપંચ યહ, ચિહ્ન વિવર્ત ચિહ્નરૂપ;  
એસી જકી દ્રષ્ટ હે, સો વિદ્ધાન અનુપ.

સો.... અનુપ, મહા શાની તત્ત્વ દર્શી;  
નિજ આત્મા વ્યતિરેક, વાતાં સુને ન કરશી.

કહે ગીરધર કવીરાય, વાવેકી વાગે જી;  
કીન સંગ કરે વિવાહ, જ્યોં દેખે ત્યોં ચિદ્રુ.

ઝુદ્યો જબ તું આપકો, તથાહી ભયો અરાધ;  
શરીર કા આસપદ હુઅા, ઉત્તર ગયી સબ આપ.

ઉત્તર.... આપ, દરોદર ખાવે ધંકે;  
કખી જાવે કેદાર અંડ, કખી જાવે મઙ્કે  
કહે ગીરધર કવીરાય, કુદ્રકે પલને ઝુદ્યો;  
ઘફને લગ્યો તોકાન, જમા સબ અપની ઝુદ્યો.

આસે દૈત પ્રપંચ યહુ, હે અદૈત અખંડ;  
દૈત મીઠે અદૈત મે, યહી પ્રનામ પ્રચંડ.

યહી.... પ્રચંડ, પીડ અદ્ધાંડ મીટાવે;  
જગ હુખ્યકા વૃંદ, દંદ અજાન નસાવે.

અંડ અંડ કરી દ્રશ્ય, અખંડ સ્વરૂપ પ્રકાશે;  
પદ વેદાંત કેસરી, ભ્રમ દૈત લેશ ન ભાસે.

માયા કી સત્તા નહિ, તો લી હે સંસાર;  
મીટે નહિ અજાનસે, કરી કરી કમ' હળર.

કરી.... હળર, છિણ ઉપાસન દ્વારા;  
દ્રશ્ય હાન અરૂ પુષ્ય, વત જપ કીયે અપારા.  
કુચ્ચે થાંતિ નહિ હોય, કલેશ હર જાન અતાયા;  
પદ વેદાંત કેસરી, છુટે સબ તેરી માયા.

વેદાંત ચર્ચા કર, નિત્ય ભોગા;  
ઓકલ્પ કરલે, દ્રશ્ય ઠોક ગોગા.

हे तोड माया, गढ मात्र पोला;  
 सार्थकच होवे, नर हीय चोला.  
 अमर नाथ एक आतमा, सभ हेवन को हेख;  
 कोटीन मध्ये संत जन, जनत हे कोई लेव.  
 जनत.... लेद, विवेकी पुरुष अकामी;  
 अनुगत अंतर धीज, व्योमवत् अंतर्यामि.  
 कहे गीरधर कवीराय, धीन अवयव जु अमर;  
 धृद्रिय गण्डुको नाथ, आतमा सो तु अमर.  
 स्वतै परमेश्वर आप हे, अन्यो यहे कुछ ओर;  
 अवैदीक साधनमें लग्यो, मूढ न के शीर भीर.  
 मूढ न के शीर भीर, आपकु आप न जाने;  
 श्रुति स्मृति पुरान, शास्त्र का कथा न भाने.  
 कहे गीरधर कवीराय, अमे धृत के क्षणु उतै;  
 अन्यो यहे कुछ और, परमेश्वर आप हे स्वतै.  
 हष्टा हश्य न होत हे, हश्य न हष्टा होय,  
 हष्टाने जब आपको हश्यरूप कर जेह;  
 हश्यरूप कर जेह, तीसीने भयो कुचेनी,  
 मान्यो नीजको सेनी, शाक्त वैश्वव जैनी;  
 कहे गीरधर कवीराय, सहे नाना विधि कष्टा,  
 भांति कुपके मांझी, पख्यो लुस हीनसे हष्टा.  
 हष्टा चिह्न हश्य वर्गको, पुनी हश्यमें अनुस्थुत,  
 जन अध्यस्त तामि सभी यावत् भौतिकलुत;  
 यावत.....लुत आदोपीत रज्जु सर्पवत्,  
 अमकर चिंड मसिंड, सनातन दृप असत् भत;  
 कहे गीरधर कवीराय, आतमा तुंही समष्टा,  
 कल्पना सहित अशुन्य, येतन हश्यको हष्टा.

અતા ને જબ જગતકો, સોઈ ભુમા સોઈ ધિષ્ઠાન,  
 સોઈ પ્રત્યેક આત્મા, સોઈ અહ્શ ભગવાન;  
 સોઈ.....ભગવાન, સુચિદાનંદ સરેખર,  
 વ્રીધા લેદ પરીદ્ધેદ, રહિત અમીત પરમેખર;  
 કહે ગીરધર કવીરાય, જુસડી એકરસ સત્તા,  
 સો તુંહી સાક્ષાત्, પ્રત્યેક અહ્શાંડકો અતા.  
 ત્યાગ જીવકી જીવતા, ઔર ઈશ્વરકો ઈશ્વરત્વ,  
 હાનોડો અધિષ્ઠાનનો, સો નિશ્ચય કર તત્ત્વ;  
 સો.....તત્ત્વ, વસ્તુગત લેદ ન જાયે,  
 બૃષ્ટિ સમષ્ટિ, અદ્યપજ્ઞતા સર્વજ્ઞતા આરોપીત તામે;  
 કહે ગીરધર કવીરાય, મોહ નિદ્રાસે જગ,  
 જીવકી જીવતા ઔર ઈશ્વરકી ઈશ્વરતા ત્યાગ.  
 મરી તેરી છાંડકો, પદ્માપક્ષી નારખ,  
 રાગ દ્વેષકો હુર કર, નીળનંદ રસ ચાખ;  
 નીળનંદ રસ ચાખ, ઔર રસ લાગે શ્રીકે,  
 એક જ્ઞાનકે જાયે, હુઃઅ મીટ જાવે જુકે;  
 કહે ગીરધર કવીરાય, રંગ જખ પહુરે જેરી,  
 તખ હોવે સફુલ, જખ તજે મરી તેરી.  
 અહ્શ સનાતન વાચ્ય હે, વાચ્ય કહે વેહાંત,  
 પદત સુનત વેહાંતકો, હોતા હે મન શાંત;  
 હોતા હે મન શાંત, અંત હુઃખોડા હોતા,  
 જીવ હોઈ કે અહ્શ સુખ નીહકી હે સોતા;  
 ભોલા નાહિ વિશ્વ, માયા ન તન-મન,  
 તખ કર સારે કમે, ભજ સનાતન અહ્શ.

હમ જીજાસુ જનનથે, સખ વિધિ વિધિ અનુકૂળ,  
 સ્વામી નિશ્ચલદાસજી, ગુરુ મીલે સુખ મુળ;  
 ગુર.....મુલ, કૃપા ક્રીની અર્તિ ભારી,  
     દીયો આતમ ઉપદેશ, અવિદ્યા સધળી ટાળી;  
 કહે શુલ ચિંતક મિત્ર, મીઠાયા હે ખબડા ભ્રમ,  
     સ્વરૂપ સ્થિતિ, અહો કૃત્ય કૃત્ય જાયે હમ.  
 જમાંકો ન તાકાત, ન મનકો રસાઈ,  
     મલીલી મુઝકો અખ અપની અસલી બાદશાહી;  
 ઔર જ્ઞાન સખ જ્ઞાન હે, પ્રજ્ઞજ્ઞાન ઈક જ્ઞાન,  
     લૈસા ગોલા તોપડા, માર કરે મેદાન.

### મહારામા સુંદરદાસજી :-

મનહી કે ભ્રમ, જેવરી મેં ઉપજન સાપ;  
     મનકે સાપ જેવરી, ક્ષમાત હે.  
 મનહી કે બમતે, મરીચી કાકુ જલ કહે;  
     મનહી કે બમ સીપ, ઇંગો સો દીખાત હે.  
 સુંદર કહત યહ દીસે, મનહી કો ભ્રમ;  
     મનહી કે બેમ ગથે, પ્રદ્યમ હોઈ જાત હે.  
 તેરા તો સ્વરૂપ હે, અનુપ ચિહ્નાનંદ ધન;  
     હેઠ તો મલીન જડ, યું વિવેક કીલુંએ.  
 તું તો નીસંગ નીરાકાર, અવીનારી આજ;  
     હેઠ તો વિનાશવંત, તાહી નહિં ધીલુંએ.  
 તું તો પરુ ઉર્મી રહિત, સહા એક રસ;  
     હેઠકે વિકાર સખ હેઠ શીર દીલુંએ.  
 સુંદર કહત યું વિચારી, આયુ લીજ જાણી;  
     પારકી ઉપાધી કહાં, આપ એંચી લીલુંએ.

દેહ યહુ કોન કો હે ? દેહ પંચ શુતળ કો ;  
 પંચ શુત કોન હે ? તામસ અહંકાર તે.  
 અહંકાર કોન તેં હે ? લાઘુ મહત્વ તત્ત્વ કહે,  
 મહત્વ તત્ત્વ કોન હે ? પ્રકૃતિ મંજાર હે.  
 પ્રકૃતિ કોન તેં હે ? પુરુષ હે જાકો નામ ;  
 પુરુષ કોન તેં હે ? અદ્વા નિરધાર હે.  
 અદ્વા નીરીહુ, નીરામય નિર્ગુણુ ;  
 નિત્ય નિરંજન એાર ન જાસે.  
 અદ્વા અખંડિત, હે અધ ઉરધ ;  
 આહીર ભીતર, અદ્વા પ્રકાશે.  
 અદ્વા હી સૂક્ષમ, સ્થુલ જહાં લગ્ની ;  
 અદ્વા હી સાહેબ, અદ્વા હી દાસે.  
 સુંદર ઔર, કષુ મત જાન હું ;  
 અદ્વા હી દેખત, અદ્વા તમાશે.  
 કોઈ નૃપ કુલન કી, સેજ પર સુતો આઈ ;  
 જખ લગ જાયો તોં, લો અતિ સુખ માન્યો હે.  
 નીર જખ આઈ તથ, વાહી કો સુપન જાયો ;  
 જખ પદ્યો નરક કુંડ મેં, યું જાન્યો હે.  
 અતી દુઃખ પાવે પુની, નીકસ્યો ન કયું હી જાઈ,  
 જાગી જખ પદ્યો, તથ સુપન બખા ન્યોહે.  
 યહ જુઠ વહ જુઠ, જાગૃત સુપન હોઉં ;  
 સુંદર કહુત જાની, સખ ભ્રમ જાન્યો હે.  
 બાવે દેહ છુટી જાય; કાશી માંહી ગંગાતટ ;  
 બાવે દેહ છુટી જાય, વિપ્રકે સહન ભધ્ય;  
 બાવે દેહ છુટી જાય, ખપચ કે ધરમે.

आवे हेहु छुटी जय, आयों के अनाय मे;  
 आवे हेहु छुटी जय, वनमे नगरमे.  
 सुंदर ज्ञानी को कछुँ, संशय रहत नाहिं,  
 स्वरग नरक सौ, भांगी गयो लरमे.  
 एक दी होधि, न एक न होधि;  
 उही दी ढंही, न उही न दंही हे.  
 शून्य की स्थुल, न शून्य न स्थुल;  
 उहाँ दी तीही, न उहाँ न तीही हे.  
 भूत की डाल, न भूत न डाल;  
 बही दी मही, न बही न मही हे.  
 जुव की प्रक्ष, न जुव न प्रक्ष,  
 तुँ हे के नहि, कुछ हे न नहिं हे.  
 न्यायशास्त्र कहत हे प्रगट अणुवाद,  
 अभिमानशास्त्र मांही कर्मवाद कथो हे;  
 वैशेषीकशास्त्र पुनी डालवाही हे प्रसिद्ध,  
 पातांजलशास्त्र ते योगवाद कथो हे;  
 सांख्यशास्त्र मांही पुनी प्रकृति पुरुषवाद,  
 वेदांतज्ञशास्त्र तीन प्रक्षवाद गायो हे;  
 सुंदर कहत वदशास्त्र मांही अचेषाद,  
 जाके अनुभव ज्ञान वादमां न वद्यो हे.  
 एक तो श्रवण ज्ञान पावक ज्युँ हेखीये,  
 मायाजल स्पर्शीत वेगेषु ज्ञात हे;  
 एक तो भनन ज्ञान धीजली ज्युँ धन मध्य,  
 मायाजल भरसत तामें न भुआत हे;  
 एक तो निहिद्यासन ज्ञान वडवा अनल, जैसे,  
 प्रगट समुद्र मांही मायाजल आत हे;  
 अनुभव साक्षात् ज्ञान प्रतियडी अभिसम,  
 सुंदर कहत द्वैत प्रपञ्च धीलात हे.

ને કુછ સુનીયે, હેખીયે, યુદ્ધ વિચારે જાહીઃ;  
સો સબ વાક્ય વિતાસ હે, ભ્રમ કરી માને આંહિ.  
અથ કષુ કહે વે કો નહિ, કહુ કહાં લો એન;  
અનુભવ કરકે હેખીયે, યહ જુંગેકી સેન.  
સુંદર તેરે પેટકી, તા કો ચિંતા કોન;  
વિશ્વ અરણુ અગવંત હે, પકડી એઠ તું મૌન.  
સાધત સાધત દીન ગયે, કરહી ઔરકી ઔર;  
સુંદર એક વિચાર ધીન, મન નહિ યાવે ઠોર.  
મનકો સાધન એક હે, તું કર અધ્ય વિચાર;  
સુંદર અધ્ય વિચાર તે, અધ્ય હોત નહિ વાર.  
હુરી કરે સબ વાસના, આશા રહે નહિ કોધ;  
સુંદર વાકી મુજિતા હે, લુલત હી સુખ હોઈ.  
લેદ સકલકુ જાત હે, એકાંત હે અજાત;  
લેહમાં અલેદ લખે, સો વેહાંત પ્રઘાત.  
કરુના સુનુના હેખના, હોઈ રહા જખ આપ;  
સચિદાનંદ અલેદમેં, મગન અયો તજ તાપ.  
જનો તો લી આપ હે, ન જનો તો લી આપ;  
મખર ન જાનને મેં, રહેગા મહા સંતાપ.

### શ્રી રામચરિત માનસ :-

વિદ્યા સીતા વિદોગ્નઃ ક્ષુભિત નિજસુખઃ, શ્રોઽક મોહાભિ પતઃ;  
ચેતઃ સૌમિત્ર મત્રો ભવગહુન ભતઃ, શાસ્ત્ર સુથીવ સાખ્યઃ.  
હત્વાસ્તે દૈન્ય વાતીઃ, મહનજલ નિધૌ, ધૈર્ય સેતુ પ્રબદ્ધઃ;  
પ્રદેવસ્ત અયોધ રક્ષઃ પતિઃ અધિગતઃ ચિતુ જનકી સ્વાત્મારામઃ.

અર્થ :- અધ્યાત્મિક વિદ્યાની સીતાનો આપણુને વિદ્યોગ થયો છે તેથી પોતાનું આત્મસુખ મળતું નથી ને જીવભાવે શોષક મોહુમાં આવી પડ્યા છીએ તેથી જે લક્ષ્યમાં મન રહેતું જેઈએ તેમાં રહેતું નથી ને સંસારમાં મળ છે. માટે શાસ્ત્રાદ્ધી સુશ્રીવની મૈત્રી રાખો, અને હીનતાર્દ્યપ=હેહબાવર્દ્યપી વાલીનો નાશ કરી, કામ ફોધનો સમુદ્ર પર ધીરજર્દ્યપી સેતુ પુત બાધો, અને અજ્ઞાનર્દ્યપી રાવણનો નાશ કરી ચૈતાન્યર્દ્યપી આત્માર્દ્યપી જનકી છે તેને મેળવો ને સુખી થાઓ.

લેદ મત શોધી શોધીકે પુરાણુ સણે,  
સંત ઔર અસંતનકે લેદ બતલાવતો;  
કપટી કુચાલી, કૂર, કલીકે કુચાલી]જીવ,  
કોન રામ નામકી ચરચા ચલાવતો;  
બેની કહે ભતિ ભાનો, હોત પ્રતિતી યહ,  
પાહુન હીયેમેં કોન પ્રેમ ડ્યુનાવતો;  
ભારી ભવસાગર ઉતારતો કુવન પાર,  
ને પૈ યહ તુલસી રામાયણ ન ગાવતો.

અસ્તિ ભાતિ પ્રિય, રૂપં નામ ચેતયાર્થ પંચમભૂ;  
આધ્યત્રય અધ્યાર્દ્યપ, જગતરૂપં તતો દ્વયમભૂ.

અર્થ :- હોવું, દેખાવું, પ્રિય લાગવું, નામ ને રૂપ.  
તેમાં પહેલાં ત્રણ અધ્યાર્દ્યપ છે ને ભાડીના એ જગતરૂપ છે.

બાપક એક અધ્યાત્મિક અવિનાશી, સત્ત ચેતન ધન આનંદરાશી;  
રામ અધ્યાત્મિક અવિનાશી, સર્વ રહિત સર્વ ઉર્પુરવાસી.

દદ્ધિ સૃષ્ટિવાદ :- જનક મંડપમાં રામે ધરુષ્ય કાંગ કર્યો  
ત્યારે જેને જેવી આવના તેવા રામ દેખાયા.

ઉમાના પ્રક્ષો ને શ્રી શાંકરનો ઉપદેશ : -

જુદેક ખલ્ય જાહી બીતુ જાને,  
જુમી જુજંગ બીતુ રજાજુ પહેચાને.  
જેહી જાને જગ જઈ હેરાઈ,  
જાગે યથા સુપન ભ્રમ જઈ.

હરખ વિશાદ રહિત રધુરાંજ,  
તુમ જાનત સખ રામ પ્રભાઈ.

પ્રસજ્જતાંય ન ગતાભિષેક : તથા ન મર્મલે વનવાસ હુંઘતઃ;  
મુખ્ય પ્રસજ્જ મનરંગ ન રોષુ, સખ કર ખખ વિધિ કરી પરિતોષુ.

આત્મ રામાયણ : -

તીર્વા મોહાણુંવં, હત્વા કામ કોધાદિ રાક્ષસાનું;  
શાંતિ સીતા સમાયુક્તાઃ, આત્મા રામો વિરાજતો.

અર્થઃ :- મોહ રૂપી સંસાર સમુદ્ર તરવાનો છે, અને કામ કોધ, વિગેરે દ વિકારો રૂપી રાક્ષસો મારી, શાંતિ રૂપી સીતાજીને મેળવી, તમો આત્મા રૂપે રામ થઈને રહેા.

વાદભીકી રામાયણ : - એક શ્લોક.

કોંચ પક્ષીની માદાને પારધીએ બાણ માર્યું ને માદા મરણ પામી. તે ઉપરથી અદ્યાત્મ રામાયણના ૧૦૦ શ્લોક થયા ને પછી તુલસીદાસજીએ જ્ઞાન વૈરાઘ્ય ભાગીતા, નામ મહાત્મ, માયા અધ્યાત્મ ઈધીર વિગેરે સુંદર રીતે ગોઠવી રામાયણ અનાંત્ર્ય પ્રથમ પાંચ કાંડ હતા પણ પાછળથી બાલકાંડ ને ઉત્તરકાંડ ઉમેરવ માં આવ્યા છે સ્વામી શ્રી માધવતીર્થજી અને શ્રી કૃષ્ણાત્મકસ્વામી કહે છે કે રામાયણ ને મહુાકારત આપણું સંસ્કાર થાંથો છે પણ બંને ઈતિહાસ નથી.

શાંકર સહજ સ્વરૂપ સંભારા,  
લાગી સમાધિ અખંડ અપારા.  
શુરૂ કે વચન પ્રતીતી ન જેહી,  
અપને હું સુખમ ન સુખ કિછિ તેહી.  
નાસુ ભવનુ સુરતદ તર હોઈ,  
અહિકી હરિદ્ર જનીત હુઃખ સોઈ.  
શુદ્ધિ તત્ત્વ ન સાધુ હુગવહી,  
આરત અધિકારી જહાં પાવહી.  
જુદે ઉ સત્ય જાહી બીજુ જાને,  
જુમી બુજંગ બીજુ રજાનુ પહીચાને.  
જેહી જાને જગ જાઈ હેરાઈ,  
જગે યથા સુપન ભ્રમ જાઈ.  
હરખ વિશાદ જ્ઞાન અજ્ઞાના,  
જુવ ધર્મ અહુમીતિ અભીમાના.  
રામ અદ્વા આપક જગ જાના,  
પરમાનંદ પરેસ પુરાના.  
જથા ગગનધન પટલ નીહારી,  
અંપેહ ભાનુ કહણી કુવિચારી.  
નાસુ સત્યતા તે જડ માયા,  
ભાસ સત્ય ઈચ્છ મોહ સહાયા.  
એહી વીધી જગ હરી આશ્રિત રહુઈ,  
જહાપ અસત્ય દેત હુઃખ અહુહી.  
જે સપને શીર કાઠે કોઈ,  
બીજુ જગે ન દુરિ હુઃખ હોઈ.  
રામ અદ્વા ચિન્મય અવીનારી,  
સર્વ રહિત સથ ઉર પુર વાસી.

ભાઈ બસન જિનુ લુખન ભાડ,  
ભાઈ ધીરતી ધીનુ અદ્વા વિચાર.  
ઓલે મધુર વચન લુભી મોરા,  
આઈ મહા અહી હૃદય કઠોરા.  
હુદી કોઈ હોઈ એક સમય લુખાલા,  
હુસવ ઠઠુ અરુ ગાત કુલાતા.  
દેખઈ સુનીય શુનીય મનમાંહિ,  
મોહ સુલ પરમારથ નાહિ.

રામ સ્વરૂપ તુમાર, વચન અગોચર લુદ્ધિ પર;  
અવિગત અકુલ અપાર, નેતિ નેતિ નિત નીગમ કહ.  
સોઈ જાનાઈ જેહી દેહુ જનાઈ,  
જાનત તુમહી તુમહી હોઈ જાઈ.  
પુછુ મોહી કી રહૌ કહ, મે પુછત સકુચાઉ;  
જહાં ન હોઈ તહાં દેહુ કહી, તુમ હો દેખાવૌ ઠાઉ. સીયા.  
જદ્વિપ અદ્વા અખ'ડ અનંતા,  
અનુભવ ગમ્ય ભજહી જેહી સંતા.  
મે અરુ મોહ તોર ને માયા,  
જેહી બસ કીનહુ લુલ નીકાયા.  
ગો ગોચર જહાં લગી મન લહિ,  
સો સખ માયા જાને હુ ભાઈ.  
મમ દરશન કુલ પરમ અનુપા,  
લુલ પાવ નિજ સહજ સ્વરૂપા.  
ઉમા કહુ મે અનુભવ અપના,  
સત હરી ભજન જગત સખ સપના.

तात स्वर्गं अपवर्गं, सुख धरीय तुला एक आँग;  
तुल न ताही सकल भीती, सो सुख लब सत्संग.  
सचिव वैह शुद्ध तीन ले प्रथ भेद ही भव आस;  
राज धर्मं तन तीनी कर, होइ वेग ही नास.  
सगुनो पासक, मोक्ष न लेही,

तीन्ह कहु राम भगति नीज हेही.

सो परम हुःख पाव ही शीर धुनी धुनी पछी नाई;  
काल ही कर्म ही इश्वर ही, भिक्षा होय लगाई.  
निर्गुण इप सुलभ अति, सगुन जानन कोई;  
सुगम अगम नाना चरित, सुनी सुनी भन भ्रम होई.  
धीरु शुद्ध होइ कि सान, सान कि होय विराग धीरु;  
गाव ही वेद पुरान, सुख कि लहीअ हरी भगति धीरु.

सोहमस्ति छति वृत्ति अभंडा,  
हीप शीभा सोइ परम प्रचंडा.  
आतम अनुभव सुख सुप्रकाशा,  
तब भवसुव लेह भ्रम नासा.

छारन अंथो पावने कोई, तब यह लुव कृतारथ होइ.

कहत कठीन समुज्जत कठीन, भाखन कठीन विवेक;  
होइ धुनाक्षर न्याय जौ, पुनी प्रत्युह अनेक.  
व शकी रह द्वीज अनहीत की-हे, कर्मकी रह स्वरूपही चिनहे.

### Immense of Rama

रामतुं व्यापकपद्मं

In earth water fire air & ether is Rama,  
In the heart mind prana & senses is Rama,

In the breath blood, nerves & brain is Rama,  
 Om Shree Rama Jay Rama Jay Jay Rama.  
 Within is Rama without is Rama in front is Rama,  
 Above is Rama below is Rama behind is Rama,  
 To the right is Rama to the left is Rama  
 everywhere is Rama.—Om Shree..

To the right is Rama to the left is Rama  
 everywhere is Rama,  
 Vyapka is Rama Vibhu is Rama Pranam is Rama.  
 Om Shree...

Sat is Rama Chit is Rama Anand is Rama,  
 Shanti is Rama Sakti is Rama Joyti is Rama.  
 Om Shree...

Prem is Rama Merey is Rama Beauty is Rama,  
 Bless is Rama Joy is Rama Purity is Rama.  
 Om Shree..

Refuse Solace path Lord & witness is Rama,  
 Father mother friend relative & Guru is Rama.  
 Om Shree..

Support Seource Centre ideal and Goal is Rama,  
 Creator preservor distroyar and redemer is Rama.  
 Om Shree...

The Goal ultimate of one and all is Rama,  
 Attainable through shradha, Prem and merey is Rama.  
 Om Shree..

Accessible to devotion and Surrendor is Rama,  
 Heosana to Rama Glory to Rama Victory to Rama,  
 Salution to Rama Prostration to Rama Adoration to Rama.  
 Om Shree...

નિર્વાચિપદ, ધર્મપદ, મુંડા, મોક્ષ, સાક્ષાત્કાર, અંતીમપદ.  
નવકારમંત્ર=આકાર વગરનું મન કરવું.

વિષિ સમણિ એક છે :-

The things near & for, by some hidden power, linked are That you cannot touch a flower without troubling the stars.

શ્રી રજનીશાળ યોગ-સમાધિમાં મનને શૂન્ય થવાતું જ કહે છે.

દૃષ્ટાંત :- ભિભિટિ ભિભિટિ કરી ભરી તલાવા-તલાવતું પાણી વિષિ કરી નળ દારા આપવામાં આવે છે માટે વિષિ સમણિ એક છે.

દૃષ્ટાંત :- Radio Voice of America or India is prevailed all over the world.

અર્થ :- વડોદરાનો રેડીયો અવાજ સમસ્ત હુનિયામાં ફેલાય જાય છે. આપણા રેડીયામાં તે અવાજ સંકોચાઈ જરૂર કેવળ Emplifireથી મેટો કરવામાં આવે છે. માટે જ વિષિ સમણિ એક છે.

ઉપનિષદ વિરાટ વણ્ણન (મુંડક ૨-૧-૪) :-

અભિ: મૂર્ખા, ચક્ષુષિ ચંદ્ર સૂર્યો,  
દિશ: શ્રોત્રે, વાક્ય વિવૃતાશ્ચ વેદાઃ;

વાયુ પ્રાણો, હૃદય વિશ્વમસ્ય,  
પદ્મયાં પૃથિવી હોષ, સર્વ લૂતાંતરામા.

**આર્થ્ય :-** -મારા વાળ મેઘ છે, કપાળ સત્યલોક છે, આંખો સૂર્ય ચંદ્ર છે, નેણ્ણો રાત્રી દિવસ છે, કાન હશાચ્યો છે, નાક અધ્યનીકુમારો છે, પ્રાણુવાયુ મહા વાયુ સાથે એક છે, મુખ અગિન છે. વાણી છે, પ્રાણીથુ છે, બાહુ ક્ષત્રિયો છે, છાતી વૈશ્ય છે અને પદ ક્ષુદ્ર છે, પેટ પાતાળ છે, ઉદ્ર દરીયો= વ્યાષ સર્વાષ એક છે.

મંહોદરી રામનું રાવણું પાસે વિરાટરૂપે વણ્ણોન કરે છે :-  
પગ પાતાળ અજ શીશધામા, અપરલોક અંગઅંગ વિશ્રામા;  
અદુરી વિલાસ ભયંકર કાલા, નયન દીવાફર કચ ધન માલા.

**અદ્ભુતિનું ઉપનિષદુ :-**

દ્વેષિદે વેહિતંયેતુ, શાષ્ટ અદ્ભુત પરંચયત્ત;  
શાષ્ટ અદ્ભુતિ નિષ્ઠાતઃ, પર અદ્ભુતિ ગચ્છતિ.

યોગિ શૂન્ય પરો ભવેત्, નિવિંચાર વિશારદે અધ્યાત્મ  
લાભઃ; તત્ત્વ ઋતંભરા પ્રજા.

પહેલી વૃત્તિનો ત્યાગ કરી, બીજી ઉઠવા ન દઈએ;  
વચમાં નિવિંકલ્પ દશાનો અનુભવ લેતા રહીએ.

**હિરણ્ય કશ્યપનું સૃત્ય ઉભરામાં થયું=નિવિંકારપણું.**

**ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:**

અણ કહેવે કો કુછ નહિ, કહુ કહાં લેા ઐન;  
અનુભવ કરકે હેખીયે, શ્રી ગુંગેકી સેન.

(મહાતમા સુંદરાસળ)

યાજવલ્કય મૈત્રેયીને કહે છે : - તેમજ ( કેનોપનિષદ્)

ન તત્ત્વ ચક્ષુગ્રંથિતિ ન વાંગુ ગચ્છિતિ,  
ન મનો ન વિજ્ઞો વિજ્ઞાનિમો.

કારખુ-વિજ્ઞાતારં હિ કેન વિજ્ઞાનીયાતુ, યત્ત આત્મા એવ  
અભૂત તદ્દ કેનકં પરથેતુ કેનકં બહેતુ ઈતિ.

ધ્યાન : - ગતિ કરતાં સ્થિરતામાં વધુ શક્તિ છે, જેમકે  
શાખ કરતાં મૌનમાં વધુ શક્તિ છે.

ધ્યાન : - કોઈ મૂર્તિંદ્રિય, વસ્તુતું ધ્યાન કરવું તેમ નહિં,  
પણું મનમાંથી વિષયો હુર કરી, પોતાનું સ્વરૂપ જ પૂણું છે  
તેમ માની મનને નિવિંચાર કરવું તેને ચોણી કોડે ધ્યાન  
કહે છે.

ॐ સર્વેષાં સ્વસ્તિ ભવતુ, સર્વેષાં શાંતિ ભવતુ;  
સર્વેષાં પૂણું ર્ભવતુ, સર્વેષાં મંગલ ર્ભવતુ.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

આત્મ ષોધ : -

સ્વસ્ત્રિમન્ સર્વયક્ પરિજ્ઞાતે, કિ જેયં અવશિષ્યતે;  
કિ ડેયં કિ ઉપાદેયં, કિં કાય્ આત્મદર્શિતઃ.

અર્થ : - પોતાના સ્વરૂપને જાણ્યા પછી, જાણ્યાવાનું કંઈ  
બાકી રહેતું નથી, તો પછી શું છોડવું ? ને શું અહુષુ કરવું ?

આત્મદર્શી પુરુષને આ પછી કાય્ કરવાનું બાકી  
રહેતું નથી.

પાંચ વખત ધીરેથી એલો અને મનને આનંદથી  
ભરી હોયા : -

“ સહજનંદી શુદ્ધ સ્વરૂપી, અવીનાર્થી હું આત્મ સ્વરૂપ.”

हरी गीत :-

सुख को कहां हे दुंहता, बाहिर नहि हे सुख कही;  
तु आप सुखका सिंधु हो, उसकी अपर तुअको नहि.

ईच्छा न कर आनंद कर, ईच्छा बड़ी ही हुए हे;  
हे श्रेष्ठ से भी श्रेष्ठ, ५२ तु आहु कर के भ्रष्ट हे.

आत्म ज्ञानना थाडाक लज्जना । -

( राग-गरणो )

मेरा सत् चित् आनंद ३५, कौर्छ कौर्छ जाने है. १५०  
मन वाणी का मैं द्रष्टा, द्वैत भाव का हृम हे सृष्टा;

मैं केवण अनुभव ३५. कौर्छ०

पंच कौशसे मैं हुं न्यारा, तीन शुनसे मैं ली न्यारा;

मैं केवण आक्षी ३५. कौर्छ०

७०८ अरथु मेरा धर्म नहि, पुन्य याप मेरा कर्म नहि;

मैं केवण अक्ष स्व३५. कौर्छ०

सूर्य चंद्र मैं तेज हे मेरा, अस्ति मैं ली उनला मेरा;

मैं केवण आनंद ३५. कौर्छ०

तीन लोकका मैं हुं स्वामी, धट धट का अंतरयामी;

ज्युं भावा मैं सूत. कौर्छ०

८०९ नीज ३५ पीछानो, अब इश मैं लेह न जानो;

मैं लक्ष से अक्ष स्व३५. कौर्छ०

### રવી સાહેખનું લગ્જન

( રાગ-આશાવરી ) માયા મૂલે નાહિં ( ત્રીતાલ )

માયા મૂલે નાહિં સંતો, માયા મૂલે નાહિં; ટેકો  
થીન વિચાર સકલ જગ ભુલા, જ્ઞાન બિના અટવાયે. સંતો॥૦  
માયા માયા સિદ્ધ સાધ પુકારે, અચરજ ઓજ કહાવે;  
લોરીગ ચીંદ્ર લોંય પર કૈસે, કહો કીસ વીધ કાટે. સંતો॥૦  
એત પડા હે થીન રખવારા, ઓડા ઉભા કીન્હા;  
અકલ વીના ઓડા ઓળખાયા નહિં, નાહુક હરણુ ખીન્હા. સંતો॥૦  
માટી કેરા મહેલ બનાયા, ચીતર્યા વાધ ચીતારે;  
તેસે હી જગ હેખી લુલડો ભુલ્યો, એ વાધ કીસકો આવે. સંતો॥૦  
માયા નિંદ સુપન કી કૈસી, જ્ઞાન બિના અંધિયારો;  
કહે રવી સાહેખ આતમ જખ પ્રગણ્યો,  
હુઅા જ્ઞાન ઉજ્યારો. સંતો॥૦

### આનંદસાગરણ

( રાગ-દેશ ત્રીતાલ )

હુમ મસ્તાના પર અંદ્રાકા, સલી જગ જાના હે ભ્રમકા. હુમો  
જાન લીયા યહુ હે જગ ભ્રમકા, મિથ્યા મમત વગાના;  
ખાય ધુંચા અર્દ ફીનસે, ભુખ તરસ કયું છીપાના. હુમો  
એક રૂપ ચીદાનંદ વ્યાપક, વિશ્વ સકલ ફૈલાના;  
ઓત પ્રેત હોઇર જગ એઠે, ભીતર બહાર સમાના. પર અંદ્રાકા॥૦  
નીરાકાર નિર્ગુણ નીરંજન, નીરવયવ શાંત નિશાના;  
પરમ તત્ત્વ પરમાનંદ સોહે, પરમ પ્રાણુ પહેચાના. પર અંદ્રાકા॥૦  
એક અંશસે વિશ્વ પ્રકાશો, સગુન મૂર્ત્ય રૂપ લીના;  
તીન અંશ આનંદ કાર્ય ધન, વોહી હુમારા ઢીકાના. પર અંદ્રાકા॥૦

જગ કહે તે હો બુસે, જગ નહિં અગમગ અધ્યા હી હે;  
 જનમ કા જગત કા, ન કોઈ કારણ હે ન કેમ હે.  
 ચિત્ર સે અચ્યતું કી, આશ કુસે;  
 હોતા કહી પ્રગટ, પ્રકાશ સે લી તમ હે.  
 કુસે બના કીસને બનાયા, કીસસે હે બના;  
 એ સલી જાનને કા, વૃથા સલી શ્રમ હે.  
 મીથા કદ્વયના છા, એક તુનન નીકેતન હે;  
 ચેતન આકાશ ઘે, અચેતન કા ભ્રમ હે.  
 ખાંડ ખીલોના હો નહિં, ખાંડ ખીલોના એક;  
 તેસે જગ અધ્ય દેખીએ, કીએ કણીર વિવેક.

( વસ્ત્રિકા મહારાજ )

### કેશવ કૃતિ ( નીતાલ )

હું અખંડ એક નિષ્ઠ ચિદ્રૂધન અવિનાશી,  
 કલિપત જડ સકલ દર્શય જાળનો વિલાસી-હું<sup>૦</sup>  
 પૂણું કામ છું તમામ ધર્મ રૂપ ક્યાતા,  
 વિનિધ જગત જાળનો વિચારથી વિધાતા-હું<sup>૦</sup>  
 સકલ દર્શય અવધીએ સહૈવ છે વિનાશી,  
 આહ અંત મધ્ય માંહે હું રદ્ધો પ્રકાશી-હું<sup>૦</sup>  
 નિર્બિંકાર નિરાકાર છું સ્વયં પ્રકાશી,  
 વિદ્યમાં વસાવનાર મુજિતાપુરી કારી-હું<sup>૦</sup>  
 અધ્યાત્મમ ઈન્દ્રહેષ કોઈ નથી ન્યારા,  
 લોક લોકપાલ સૂક્મ દિષ્ટવડે મારા-હું<sup>૦</sup>  
 દેશકાળ વસ્તુનો ન લેદાઓ મારે,  
 જાત કે સ્વમ કે સુખુંનિત હોય ન્યારે-હું<sup>૦</sup>

દૈત ભાસ ભાંતિ માત્ર છે વિવર્તિદ્વારે,  
 શુદ્ધ યુદ્ધ સુકૃત સહા નિશ્ચલ સ્વરૂપે—હું<sup>०</sup>  
 ધ્યાન અને ધોય અને ધ્યાતા નહિં નોખો,  
 વાણી મનથી અતીત હું ચતુર્થ ચોક્કો—હું<sup>૦</sup>  
 કેશવ હરી રામકૃષ્ણ નામથી ગવાઉ,  
 વિશ્વર સહૈવ પરમધામ જાઉ કે ન થાઉ—હું<sup>૦</sup>  
 વેદાંત જોય રહ્યાં ( રાગ-સારંગ ત્રીતાલ )  
 કર્તા : વડોદરાના સ્ટેશન માસ્તર  
 વેદાંત સિદ્ધાંત અંતરમાં, સુદ્રથ કર વિદ્યાસથી;  
 કરી ચિત્ત નિશ્ચર્નિત આરંભી, શમદમ સાધન અખીલાધથી.  
 ચેતન સર્વેમાં એક રહ્યું,  
 શુંતિ ભગવતીએ ઉપહેશી કહ્યું;  
 ઉપાધીવડે લીજ પ્રતીત થતું. વેદાંત૦  
 જ્યમ ઘટ અવિષીળ આકાશ તણો,  
 મહાકાશ થકી નહિં લીજ ગણો;  
 મહાકાશ સ્વરૂપે નિષ્ઠ ભણો. વેદાંત૦  
 અદ્રિતીય અખ'ડ અવીનારી,  
 આતમ સુખ તણો રાશી;  
 રદ્ધો જગૃત આહીમાં આસી. વેદાંત૦  
 નહિ ધશ ન સૂત્ર વિરાટ અરે,  
 નહિ પ્રાણ ન તૈજસ વિશ્વ અરે;  
 કદ્દી લોગ ન જોગ જરીએ અરે. વેદાંત૦  
 નહિ લેશ પ્રપંચ તણો તેમાં,  
 બાસે જ પ્રપંચ સહુ તેમાં;  
 એ એક તણો, સધળો મહિમા. વેદાંત૦

કરे કમે તથાપિ નહિં કરતો,

સુંદે સ્પર્શે બધું કરતો;  
એ કરતો જ છતાં એ નહિં કરતો. વેદાંત૦

જાની તૃપ્તિ અતિ પામે છે,

જન્માદિક દુખ સૌ વામે છે;  
વાણીથી કહાન વિરામ છે. વેદાંત૦

આત્મ સ્વરૂપ ( રાગ-ગંગા )

કર્તા : યુર્ભિસાગરાલ

હું આત્મા છું હું આત્મા છું,

હું કેવળ શુદ્ધ આત્મા છું. ( ૨૫. )

નીરાકારે બધામાં છું,

હું કેવળ શુદ્ધ આત્મા છું.

નથી હું શરીર કે ઈંદ્રિ,

નથી મન કે મનો વૃત્તિ;

નથી અહંકાર કે યુર્ભિ. હું આત્મા છું૦

નથી હું જીવ કે ભીખારી,

નથી હું ધર કે ધર ભારી;

નથી નર કે નથી નારી. હું આત્મા છું૦

નથી ધન માત્ર કે મીઠકત,

નથી હું આદર ઈજાજત;

અહા આનંદ ચેતન ધન. હું આત્મા છું૦

નથી સાગર કે સરોવર,

નથી હું તૃષ્ણ કે તરૂવર;

સદાશિવ શાંત આનંદ ધર. હું આત્મા છું૦

### સુષ્ટિ-દૃષ્ટિવાદ (જગત દેહાધ્યાસ) :-

ઇશ્વરે સંકલ્પ કર્યો એકોડહું બહુ સ્થામુ-હું એક બહુ-  
રૂપે થાઓ. Let there be lightને જગત બન્યું.

ધર્મા મોટા ભાગના આપણા ધર્મ અંથે જેવા કે :—  
પંચીકરણ, પંચદર્શી, વિચાર-ચંદ્રોદય અને વિચાર-સાગર,  
ગીતાજી, રામાયણ અને ઉપનિષદ્દો, વેહો વિગેરે પ્રથમ દશ્ય  
જગતનો વિચાર કરી સુષ્ટિ-દૃષ્ટિવાદ પ્રથમ સમજાવે છે.

જીવ, દેહાધ્યાસ ને જગતને કેન્દ્ર માનવાથી છ દર્શા  
ઉત્પત્ત થાય છે.

દૃષ્ટાંત :—બાળકના જન્મ વખતે જ ગળથુથીમાં ( પ્રથમ  
ભાગકને થી જોળ ગરમ કરી, તેમાં બોળી પાય છે ) ફર્ધિયા  
કહે છે કે—“હું પાવ”, સાસુ—“હું પાવ”, નણુંદ—“હું પાવ”  
આમ પ્રથમ “હું”ના સંસ્કાર (હું દેહ છું તે) પ્રથમ શરૂ  
થાય છે. પછી તો નામ પાડવામાં આવે છે કે “મોહન”.  
ઘરના માણસો તેને મોહન, મોહન કહી બોલાવે છે. પછી  
સગા-વહાલા, પાડોશી, નિશાળના માસ્તરો, ગુજરાતી, અંગેજુ  
કોલેજના, પછી નોકરી કરતો હોય ત્યાં પણ મોહન નામ  
લખાવે છે ને પગાર માસ્તર અને જેના સંબંધમાં આવે તે  
બધા તું દેહ છો, મોહન છો, પામર જીવ છો તેમ આવા ઉ  
કિદલામાં દેહાધ્યાસ પાકો કરાવે છે. પ્રાણીઓ, કથાકારો પણ  
કહે છે કે તું જીવ છો, ને મોક્ષ માટે સાધન કરાવે છે.

(૧) જીવ જગતને સાચું માને છે તેથી જગત કેન્દ્ર  
બને છે અને પૂર્વ પૂર્વના સંસ્કાર માને છે. નવ છોકરા નહાવા  
પહ્યા તેને ગણુનારો હથમો, પોતાને જ બુલે છે. જગત,  
સૂર્ય ચંદ્ર છે માટે ઇશ્વર માનવામાં આવે છે, પણ એ સમ-

જાતું નથી કે જાયત, સ્વર્ગ જેમ ભિન્ના છે, ધક્ષર પૂર્ણ છે વ્યાપક છે તે શા માટે બનાવે ?

દૈવસ્ય એવ સ્વભાવઃ, આત્મ કામસ્ય કા સ્પૃહા.

( માંડુક્યકારિકા ૧-૬ )

( ૨ ) સંબંધથી ( હર્ષન વિચારથી ) માણુસ સાથે, વસ્તુ સાથે જગતને સત્ય માની વ્યવહાર કરે છે; પૂર્વ પૂર્વના સંસ્કાર માને છે, તેથી હાટોભાઈની પ્રસિદ્ધિ ગમે છે ને હાન, સેવા દેશ તથા જાતિ માટે કરે છે.

( ૩ ) સંબંધથી, હર્ષનથી, માણુસ વસ્તુને પંચ બુતો, દેહથી સગા સબંધીએથી, જગત સત્ય માની વ્યવહાર લુચ કરે છે, અને પૂર્વ પૂર્વના સંસ્કાર, સાચા લાગે છે. તેથી હું લુચ છું તેમ લાગે છે.

( ૪ ) કલિપત, સ્વર્ગ કે સુખુપ્તિ હશા સમજાતી નથી, અને પ્રતિલાસિક સત્તા, ને પારમાર્થિક સત્તા સમજાતી નથી, જગતના વ્યવહારમાં તેજ પ્રમાણ છે ( સૂર્ય પ્રકાશથી, ) સ્વર્ગ પણ તૈજસ-દેવથી થાય છે, તે કંઠમાંહિતા નાડીમાં થાય છે, સીનેમા, ઘુલોંક, શરીરતું પીત, વિ. તેજ છે. Electricity પણ તેજ છે. રાત્રે ઝાનસ પણ તેજથી વ્યવહાર કરી શકે છે.

( ૫ ) દેશ, કાળ ને સ્મરણુથી બુતકાળ ને આશાથી ભવિષ્ય કાળ અને વાસનાથી વર્ત્માન કાળ છે, ને કલિપત છે. વિચારો તો જ સમજારો કે વર્ત્માન કાળ એક ક્ષણનો જ છે. બીજુ ક્ષણે બુતકાળ બની જાય છે. છે તે ગમતુ નથી અને ભવિષ્યની આશા થાય છે, સુખ આવે તો રહેતુ નથી. આમ હોય તો ઠીક, તેમ લુચ રખ્યા જ કરે છે.

( ૬ ) દ્વારાણો—( પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, અથપિત્તિ, શફં ને અનુપલભિંધ ) સાચા લાગે છે, ને અન્વય ભાવ સમજાતો નથી, કેમકે “ ધ્રાર્થ સત્ય જગત મિથ્યા ” તે સમજાતુનથી, અને એટા સુખને સાચુ માને છે. આ જગત-લીલા-નાટક સમજાતુનથી.

આ સુષ્ટિ દ્રષ્ટિવાદ-મારા દ્વીપીયા હું વાપરે અથવા ખીજને આપી હું તો એઓછા થાય, તેમ લાગે તેજ, શરીર ભાવ તેજ સુષ્ટિ-દ્રષ્ટિ વાહ છે. જગતમાં ઘણા વાદો છે :- આરંભવાદ, પરિણિમવાદ, વિવર્તબાદ, અજાતિવાદ, અવચેછેવાદ, ઝીંબ પ્રતીઝીંબવાદ ને આલાસવાદ વિગેરે સુષ્ટિ-દ્રષ્ટિવાદમાં, ઘણા જીવ, જગત વિગેરે માનવું તે-આને જ માયાવાદ કહે છે. વિચારો તો પ્રથમ જીવ થવાનું કારણ જડશો નહિં જીવ, ઈશ્વર ને જગત, સાચુ માનવું તેજ સુષ્ટિ-દ્રષ્ટિ વાદ છે.

ॐ शांतिः शांतिः शांतिः

## દેખાનુદ્ધિવાદ ( વિવત્વાદ )

ਤੁੰਹਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਪਛੇਲਾ ਸੁਇਂ ਨਥੀ, ਜਨਮ ਥਥਾ ਪਛੀ ਜ਼ ਸੁਇਂ  
ਲਾਗੇ ਛੇ. ਆਪਣੀ ਅੰਨੇ ਆਂਧੋ ਬੀਖੀ ਕਰਨੀ। ਤੇ ਪਦਾਰਥੀਨਾ  
ਵੇਖਾਵਾਮਾਂ ਇੱਕ ਪਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ। ਆਂਧੋ ~~ਲੁਕਾ~~ ੦੦੦੦ ਵਿ. ਵੇਖਾਵੀ।  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ-ਸੁਇਵਾਹਮਾਂ ਵੇਖ ਕਾਣ, ਅਵਿਨਾਭਾਵ ਸਾਂਘਾਂਧੀ ਰਹੇ ਛੇ。  
ਤੇਨੇ Correlation ਕਢੇ ਛੇ. ਤੇਮਾਂ ਸਾਗੰਗ ਜਾਗ੍ਰਤ ਅਵਸਥਾਨੇ।  
ਵਿਚਾਰ ਛੇ, ਤੇਮਾਂ ਲੁਵ, ਜਗਤ ਨੇ ਧਖੀਰ ਕਵਿਤ ਛੇ ਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਂ  
ਅਧੀਕਸ਼ ਛੇ. ਮਾਧਾ ਪਥੁ ਕਵਿਤ ਛੇ. ਆਵੀ ਵਾਤੇ ਵੇਹੋ, ਉਪ-  
ਨਿਖਹੋ ਕੇ ਗੀਤਾ, ਰਾਮਾਯਣਮਾਂ ਨਥੀ.

દિલ્હી-સુદ્રિવાદનું મુખ્ય સાધન વૈરાગ્ય છે.

વાદ ઘણા છે :-

શ્રી નિંબાર્કાચાર્યજી કૈનાદ્રૈતવાદ=આરંભવાહ માને છે, શ્રી વધુભાગાર્થજી શુદ્ધાદ્રૈતવાદ=પરિણામવાહ માને છે, શ્રી શંકરાચાર્યજી કેવલાદ્રૈતવાદ=વિવર્તવાહ માને છે, અને વસિષ્ઠ મહારાજ ને ગૌડપાદાચાર્યજી અનતીવાદ=દષ્ટ-સૃષ્ટિવાહ માને છે. [વિવર્ત=જો હોય તેને બદલે ખીંચું હેખાવું તે. જેમકે અધ્યાત્મને બદલે જગત હેખાવું].

દષ્ટાંતો :-તદિમન ભરુ, શુક્રિકા, સ્થાણુ, સ્ક્રીકાદ્વિ; જલ, રૌષ્ય, પુરુષ, રેસાદિવતુ હેખાય છે. =મરુ ભૂમિમાં જળ, શ્રીપમાં રૂપું, આડના હુંડામાં પુરુષ ને સ્ક્રીકના શિવલીંગમાં રેસા હેખાવા. તેમજ અધ્ય પર જગત વિવર્તરૂપે હેખાય છે. આવું જગત છે તે માટે સાચું નથી, અધ્યાત્મ છે.

કર્તાપણું કે લોક્ષાપણું, શરીર કે મનમાં છે, છતાં આત્મામાં માનવું તે અધ્યાત્મ છે. દષ્ટાંત :—બધા મનુષ્યો પોતાને “હું” કહે છે છતાં આપણે તેને “તું” કે “તે” કહેવું તે અધ્યાત્મ છે. શરીર કે મન કિયા કરે તેને આત્મા કરે છે તેમ માનવું તે અધ્યાત્મ છે. દષ્ટાંત :—દાડ પીધા પણી કોઈ કહે કે હું રાખ છું, તો તે કોઈ માને નહિં. તેમજ દેહ ધારી, શરીર, મન-યુદ્ધ જીવને આત્મા કહે તો તે સાચું નથી.

અધ્યાત્મના દષ્ટાંતો :-હોઠ રંગવા, હાથે મેંહી મુકવી, શરીરનું નામ, આત્માનું માનવું વિગેર. [વિવર્ત=પૃથ્વી રોજ કરે છે છતાં સૂર્ય કરે છે તેમ લાગે છે. શાખાએ બધા સાપેક્ષ ને સાથેજ ઉભા થાય છે. જે હિવસે પુત્ર જન્મે લારે જ “ખાપ” શાખા બોલાય છે તેમજ સાસુ-વહુ, દેરાણી-જેઠાણી, ટાકું-ઉનું, સારું-નરસું આ બધું સાપેક્ષ છે. તેમજ જીવ છે

તો જ જગત છે, બાડી તો કેવળ ખ્રિસ્ત જ છે ખ્રિસ્ત લટકા કરે અહંકારી પાસે “એકમેવા દ્વિતીયં ખ્રિસ્ત” છે. ખ્રિસ્ત વ્યાપક ને પૂર્ણ છે માટે તેમાંથી કંઈ પણ ઉત્પત્તિ થાય જ નહિ.

વિચારો—સૌથી પ્રથમ શુષ્પ હૃદાંથી આવ્યો? કારણ જડશો નહિ, માટે જગતને સ્વરૂપના જેમ માનો.

(શંકર) ઉમા કહું મેં અતુલવ અપના,  
સત હરિ અજન, જગત સબ સપના.

(બાલકાંડ) સપને હોથ કિઅારી નૃપ, રંક નાકપતિ હોથ;  
બાળ લાલ ન હાનિ કષ્ટ, તીચી પ્રપંચ યહ સોય.

સ્વરૂપમાં પંડિત આયો, સ્વરૂપને ભૂરભ જાન;  
સુંદર જાય્યો સ્વરૂપને, નહિ જાન અજ્ઞાન.

આ શુષ્પ, જગત ને ધિશર વિ. ભ્રાંતિ છે. (કેશવકૃતિ)

કૈત ભાસ ભ્રાંતિ માત્ર, છે વિવર્તદ્વારે;  
શુષ્પ ખુષ્પ સુકૃત સહા, નિશ્ચિલ સ્વરૂપે.

જાનો ભય કયાં છે ભવસાગર, શું મારે તે તરફું રે;  
નિત્ય પરમાનંદ સ્વરૂપ હું, હુઃઅ વિના શું ડરવું રે.

(જુઓ પાતું ૧૨)

શ્રી શુક્રવરજ મહારાજ પરિક્ષીત રાજને કહે છે :-

ત્વં તુ રાજનુ ભરિષ્યેતિ, પશુ યુદ્ધિં ધમાં જહિ;  
ન જતઃ પ્રાક્ષભૂતોઽધ, દેહવતું ત્વં ન નંશતિ.  
(બાગવત ૧૨-૫-૨૭)

અર્થ :- તું આત્મા છો તેથી જરૂર્યો જ નથી. તું દેહ નથી, આ દઠ કર. શ્રી વસિષ્ઠજી-હે રામ, કંઈ બનયું જ નથી.

દણીંત :—વૃદ્ધ પતિ-પતિનનો એક જુવાન હિકરો ભરી ગયો, કી ખૂબ રડી ને પતિને પુછ્યું—તમે કેમ રહતા નથી ? જવાબમાં તેના પતિએ કહ્યું—ગાઈ કાલે સ્વર્ગનામાં મારે સાત હિકરા હતા, સવારે ભરી ગયા. હવે બોલ, તારા એકને રડું કે મારા સાત માટે રડું ? સંસાર સ્વર્ગ તુલ્ય જ છે. બરાબર વિચારો તો સમજશે કે હેઠાં, કાળ, વસ્તુ કંઈ જ નથી. કેવળ એક ચેતન છે. ઉંમ શાંતિઃ

“ મધુરાધિ પતેરભિલં મધુરમ્ભ છે,—અધુ એક જ છે.

દ્રષ્ટિ-સુધિવાદમાં કારણ આવ હોતો નથી કારણ કે એક જ અધ્યાત્મા છે.

જગતને જીવને સાચા ન માનો, પુરુષોને કીમાં, પૈસામાં, જગતમાં સુખ લાગે છે. પણ નાના બાળકને કોઈમાં સુખ લાગતું નથી.

શુલ :—આપણે જ જંતોષી માની, ઓડીયાર માની સ્થાપના કરીને તેને સાચા, અનાદિ માનાએ છીએ. પાકિસ્તાન ૧૯૪૭ પહેલાં ન હતું પણ હવે લાંના માણુસો પોતાને પાકિસ્તાની માને છે. વર્ષની સારો વિકભ, ધ. સ. કે ઈજદીશ કે પારસી વિ. સર્વ કલિપત છે છતાં સાચી માનીએ છીએ.

સ્વર્ગના વખતે સ્વર્ગ સાચું લાગે છે. જાગ્યા પછી ઓટું પડે છે. તેમજ અજ્ઞાનતાથી જગત ઈશ્વરે બનાયું તે તેમ માનીએ છીએ. પણ એ વિચારતા નથી કે પૂર્ણમાં કીયા હોય નહિ. આ જીવને માનવ શરીર કેમ મળ્યું ? તો પૂર્વ જ-મનુ કારણ પુન્ય કહીએ છીએ. પણ પૂર્વમાં પણ શરીરથી જ પુન્ય બની શકે છે. પણ કારણ સાચું નથી. પણ અધ્યાત્મ સત્ત્વ જગત્નિમધ્યા, જીવો અધ્યોવ ના પરઃ =જગત ઉત્પજ્ઞ થયું નથી.

ભાંતિ છે, સ્વરૂપ જેવું છે. સીનેમાના ઐલ જેવું પડદા પર  
કેવળ હેખાય છે, સત્ય નથી. જુઓ : “ઇશ” ઉપનિષદ : -

ॐ પૂર્ણ મહઃ પૂર્ણમિદઃ, પૂર્ણત્ત પૂર્ણ સુદૃઢ્યતે;  
પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાધાય, પૂર્ણમેવા વશિષ્યતે.

(૧) આ બધું કેવળ પ્રદૂષ ને બીજુ કંઈ પણ હેખાય  
છે તે ભાંતિ છે.

દ્રષ્ટિ-સુધિવાદ, સમજવા માટે ગુરુની જરૂર પડે છે.  
પાણીમાં લાકડી વાંકી ચૂંકી હેખાય છે. તેમાં સખંધતી  
વિચિત્રતા છે.

સુરતના ચંદુભાઈ ચો઱ી : - When I take myself  
as a body, all the miseries will assail on me,  
but when I take myself as an Eternal Soul,  
all the miseries are going out of seven oceans.

અર્થ : - હું દેહ છું લારે ખુખ હુખ મને હેખાય છે પણ  
જ્યારે હું પોતાને આત્મા માનું છું ને જગતને મિથ્યા માનું  
છું તો સધળા હું પો સાત સમુદ્રની પાર ચાલ્યા જાય છે.  
કરી યાહ કરો હું આત્મા પ્રદૂષ છું ને જગત દેહ ચેતનપર  
વિવર્ત રૂપે જ છે.

આ દ્રષ્ટિ-સુધિવાદ સમજવો અધરો છે માટે કોઈ ચો઱્ય  
ગુરુ પાસે જઈ સમજવો પડે છે. આવા શુરુ શ્રી શુક્રદેવજી  
રાજ પરિક્ષીતને મણ્યા હતા તેમજ શ્રી રામને વસિષ્ઠજી,  
નારદજીને શ્રી અનંતકુમાર, યહુરાનને શ્રી હતાત્રેયજી, શીવાળને  
શ્રી રામદાસજી, વિવેકાનંદજીને શ્રી રામકૃષ્ણ, પરમહંસદેવ,  
શ્વેતકેતુને મુનિ ઉદ્વાલક અને શ્રી મંદનમિશ્રને શ્રી શંકરા-  
ચાર્ચાળ મણ્યા હતા ને પ્રદૂષ સત્ય જગત મિથ્યા સમજાંયું હતું.

ઉત્તર મીમાંસા-એક અધ્યાત્મ તત્ત્વ માને છે, તે બરાખર છે. પણ સાંખ્યશાસ્ત્ર-પ્રકૃતિ, પુરુષ એ માને છે, ન્યાયશાસ્ત્ર-૧૬ પદાર્થી માને છે, વैશેષિક-૮ દ્વારો માને છે, ચોગશાસ્ત્ર-૩ પદાર્થી માને છે, પૂર્વ' મીમાંસા-૨ પદાર્થી જડ અને ચૈતન માને છે.

જગત કેવળ અધ્યાત્મ પર વિવર્તને ભાસી રહ્યું છે તેથી ધર્મમાં. ઈતિહાસ ને કર્મકાંડનો ભાગ બહુ જ મુંબે છે ને એક તત્ત્વ અધ્યાત્મ જ્ઞાન થવા હેતું નથી. ગીતામાં પણ ક્ષેત્રધર્મ છે, પણ હેઠાં કાળનો વિચાર નથી. ગીતાનું બ્રહ્માર્થ માણુસોને બહુ જ ઉપયોગી છે પણ એક તત્ત્વવાદ સમજાણવાના માટે ઉપયોગી નથી. દદ્ધિ-સૃષ્ટિવાદમાં પ્રથમ જ્ઞાનનું પૃથક્કરણ કરો ને પછી એકીકરણ કરો, તો જ વિવર્તન્વાદ સમજાશે. દદ્ધિ-સૃષ્ટિવાદમાં પોતે જ ચોર થઈને ચોરી કરે ને પોતે જ પોલીસ થઈને પકડે છે. વળી પોતે જ ન્યાયાધિશ થઈ ન્યાય ચૂકવે છે ને જમાહાર થઈને જકડે છે-પકડે છે. આ બધું એક તત્ત્વ જ છે. જેમ સ્વર્ગનમાં અનેક દેખાય છે પણ જગતાં જ પોતે એક જ છે તેમ.

As the destruction of the dream is complete on awaking. So all the effects or ignorance must vanish with the rise of wisdom. જેમ સ્વર્ગનની બધી અસર જાયતે થતાં રહેતી નથી તેમજ તત્ત્વજ્ઞાન=દદ્ધિ-સૃષ્ટિવાદ સમજતાં અજ્ઞાનની અસર રહેતી નથી. સંન્યાસી બધા ઘર પોતાના માની કાક્ષા લે છે.

કુફળ પ્રણ શબ્દો યાદ રાખો :-

(૧) આત્મા સર્વ' વ્યાપક ને અધ્યાત્મ છે.

- (૨) આત્મ પહાર્યો—જગતના સ્વરૂપ સરખા અથવા સીનેમાના ચિત્રો જેવા દઠ માનો.
- (૩) જગત ને તેના સર્વ પહાર્યો બન્યા નથી પણ કેવળ અધ્યાત્મ વિવર્તા=આલી ભાસ માત્ર છે. મૃગજળ જેમ ધીપમાં હેખાતા રૂપા જેમ. કેવળ અધ્યાત્મિક કંઈ બન્યું નથી તે જ સાર છે. શાંતિ:

જગત ધણું નથી, પણ જે આપણે ધન જોઈએ તો જગત, અર્થ શાસ્ત્ર Economic દેખાય છે. જે આપણે સી જોઈએ તો જગતમાં ડામશાસ્ત્ર ગમશો, અને જે તમારે ભગવાન જોઈશો તો, ભગવાન, રામ, કૃષ્ણ, તીર્થીકર, ખુદું વિ. નજરે ચડશો ને સેબા પુલ કરતા થઈ જશો. પણ જે મૈધાન ગમશો તો જ્ઞાનના પુસ્તકો જેવા કે—અધ્યાત્મિમભાગા, વેદાંતાદિઓ, આત્મધોધ, વિવેક ચૂઢામણી, અપરોક્ષાનુભૂતિ વિ. જ્ઞાનના પુસ્તકો ગમશો. ‘સુધી=જગત કંઈ વસ્તુ નથી. પણ તમે કેવા છો, તમને શું ગમે છે ? તેજ પ્રમાણે તમારું જીવન, જગત ને તેવા જ ઈશ્વર બને છે. ( શાંકરાચાર્યજ )

ભાવવૃત્તયા હિ ભાવત્વં, શૂન્ય વૃત્તયા હિ શૂન્યતા;  
અધ્ય વૃત્તયા હિ પૂર્ણત્વં, તથા પૂર્ણત્વં હિ અદ્યસેત.  
( અપરોક્ષાનુભૂતિ ૧૨૬ )

અર્થ :-તમારો ભાવ, જગત રૂપ થશે તો જગત ગમશો, પણ જે મન શૂન્યતા=શાંતિ, એકલપણ અથવા અધ્ય ઈચ્છશો તો તમે પૂર્ણ અધ્યનો ભાવ ધારણ કરશો. આત્મ જ્ઞાન માટે સાધન, અસંગપણું છે, અને આત્મા જ સર્વ કંઈ, છે તે હુણ છે.

સર્વાત્મ ભાવ ધારણ કરવાની રીત :-જે કંઈ પણ દર્શય છે તેની ઉપાધી બાદ કરો. તો જ અધિકાનતું જ્ઞાન થશે.

**દ્રષ્ટાંત :-** શરીરમાં, શરીર, હાથ, પગ-કર્મદ્રિય, જ્ઞાનદ્રિય, અંતઃકરણ વિગેરે છોડી સર્વાધિક્ષાન આત્માને કેવળ જાણી દ્યો. ખુલ્લ સંતોષ ને થાંત રૂપી રૂપ ભળશે. કેમકે આત્મા જન્મ મરણ રહિત, હુએ ફર્જ રહિત, ત હેઠ, ત અવસ્થા, પંચ કોશથી રહિત. પૂર્ણ ચેતન પ્રક્રષ્ટ જ છે ને તે જ તમારું સ્વરૂપ છે.-લક્ષ્યા, જહુતી, અજહુતી ને આગ-ત્યાગ લગાડી સમજો. ખુલ્લ આનંદ આવશે.

**દ્રષ્ટાંત :-** કાર્યી રાજ રાજકીયાસત પર એડા હોય કે-પરદેશમાં જર્ઝ વુદ્ધ થઈ લીક્ષા માગતા હોય, પણ તે, તો, તેજ કાર્યીરાજ છે તેમ સમજો. તેમજ જીવનું નાનાપણું અને છિંખરનું મોટાપણું ( શક્તિમાં ) બલે બેદ હોય પણ અધિક્ષાન પ્રક્રષ્ટ તો બંનેમાં એક જ છે. જેમ પાણી Heaterમાં વીજળીથી બલે ગરમ થાય કે પાણી રેફ્રિઝરેટરમાં ઠંડુ થાય પણ પાણી, પાણી જ છે. ને મશીનો બલે જુદ્દા હોય પણ તેમાં વીજળી એક જ છે તેમજ જીવ બાવનાનો હોય કે છિંખર ભાવ ઉપાધીથી મોટો હોય પણ બંનેમાં ચેતન આત્મા પ્રક્રષ્ટ જ છે. તેમ દ્રદ જાણો.

જ્ઞાન થયા પછી પણ શરીર તો રહે છે ને જ્ઞાનીનો અવહાર પણ ચાલે છે. જ્ઞાનીને પણ કર્મથી સુખ-દુઃખ થાય છે, પણ તેમાં તેની સત્ય જુદ્દી હોતી નથી. જ્ઞાન થયા પછી પણ લૈશાવિદ્યા રહે છે. જેમ વિજળીનો પંખો ચાંપ બંધ કર્યો પછી પણ થોડો વેગ હોવાને લીધે ફરતો રહે છે. પણ તેના જ્ઞાનમાં કંઈ પણ વાંધો આવતો નથી. કર્મનો સંબંધ રહેતો નથી. દેશ, કાળ વર્ષુ આત્મામાં નથી, તેમાંથી છુટવા માટે જ શુક્રદેવળુંએ આગવત પરિક્ષીતને સંભળાયું હતું.

કાલ બ્યાલ મુખ આસ, ત્રાસ નિર્ધારિશ હેતવે;  
શ્રીમહૃ ભાગવતં શાસ્કં, કલો કીરણુ ભાવિતમ-  
(ભાગવત ૧-૧૧)

અર્થ :- મનની શુદ્ધિ માટે આનાથી એન્ક્રું કોઈ પણ  
સાધન નથી, જન્માંતરનું પુણ્ય હોય તો જ ભાગવત સાંભળ-  
વાનો લાલ મળે છે. નારદજીએ દેવોને પણ અમૃતના કુંભના  
અહલામાં પણ ભાગવત સાંભળવા ન આપ્યું.

સ્વર્ણમાં કોઈ લુલ કરે ને ૧૫ વર્ષની જેલ પડે, પણ  
તે માણસ ક્રદ્ધતા પાંચ કલાકે જાગી જય તો તે બાકીની જેલ  
કોણુ બોાગવે ? સવારે ડીને ૧૦ વાગે એંકમાં રૂપીયા લેવા  
જય છે. જેમ સ્વર્ણ એઠું છે તેમજ જાયતપણું માયાવાળું  
વિવતું હોવાથી એઠું છે. જાની પુત્રેષણા, લોકેષણા ને વિચેષણા  
છોડી હે છે. જાનીને જ્ઞાન લોકમાં કંઈ કર્ત્વ નથી. બધા  
ઉપનિષદ્દો તે વેદાંત નથી, પણ ક્રદ્ધતા જ મહાવાક્યો જ વેદાંત છે.  
જાની માટે કહે છે કે :-

કરે કમું તથાપિ નહિં કરતો,  
સુંદે સ્પર્શો બધું કરતો;  
એ કરતો જ છતાં એ નહિં કરતો,  
વેદાંત સિદ્ધાંત અંતરમાં સુદદ નર કર વિશ્વાસથી.  
જાની રૂપીત અતિ પામે છે,  
જન્માદિક હુઃખ સૌ વામે છે;  
વાણીથી કહાન વિરામે છે,  
વેદાંત સિદ્ધાંત અંતરમાં સુદદ નર કર વિશ્વાસથી.

કે જાનથી આખુ જગત અદ્ધ રૂપ થાય તો, નાનો એવો  
ચીદાભાસ=જીવ, અદ્ધ રૂપ કેમ ન થાય ?

જેમ મનુષ્ય, સ્વમયાદ કરતો નથી, તેમજ જ્ઞાની, જગત  
કે જીવ ભાવ યાદ કરતો નથી.

**વિજ્ઞાન :-**બુત, અવિષ્યના વિચાર કરવા તે મૂખ્યિક છે.  
ચિહ્નાભાસ=જીવ ભાવ, કેવળ ચેતન આત્માનું વિતર્ત છે,  
જ્ઞાન થયા પછી, કર્તા લોકતા કે પ્રમાતા રહેતા નથી. જ્ઞાની  
માટે નાણ કાળ નથી. આ અધી માયિક ઉત્પત્તિ છે. સેવા  
કરવાની વૃત્તિ, સેવકને, અધ્ય થવા દેશે નહિ, માટે દેહભાવ  
ઓડો, દેશકાળ એટા છે, અને હું તો પંચ કોશાતીત છું  
નાણ દેહનો દ્રષ્ટા સાક્ષી છું. આત્મા જ અધ્ય છે ને સાક્ષી છે  
પણ ને જગત વિતર્ત છે, ને અધિકાન અધ્ય છે ને વ્યાપક  
છે. જ્યારે જડ ને ચેતનના ધર્મો જુદા જુદા છે, તો, એક  
ધીનમાં ન રહી શકે. જ્યારે અધ્ય એક જ છે, તો સાક્ષી પણ  
નથી કેમકે ધીનજી નથી. વિવેક સાથે વૈરાગ્ય રાખો, તત્વજ્ઞાનની  
સાથે મનોનાશ, ને વાસના ક્ષય રહેવા જ જોઈએ, અધ્યસ્તની  
નીવૃતિ અધિકાન દ્વારા હોય છે તેમજ જગતની નીવૃતિ અધ્ય  
દ્વારા જ હોય છે જેમ દોરડીના સર્પની નીવૃતિ દોરડી દ્વારા જ છે.

**આસ :-**(ચુક્કિ) પહેલા પૃથક્કરણુ કરો ને પછી એકીકરણુ  
કરો. વેદાંતમાં તો કેવળ એક અધ્ય જ છે અર્થાદ્યાસ ને  
જ્ઞાનાધ્યાસ બનેને કાઢો, કારણ કે દ્રષ્ટા, દ્રશ્ય, એ છે જ નહિ.  
હુંડામાં પુરુષ છે જ નહિ, હુંડુ જ છે.

અધ્ય, પાણીમાં માધ્યલુ, જગ્યા પર ઝાડ, પણ થઈ શકે  
છે, ગાંધીજીએ ભીજા જન્મમાં; ડેઢ થવાની ધર્યા અતાવી હતી.  
સેવા માટે તેજથી જ, સ્વર્ણ, તેજથી જગૃતાવસ્થા તેજથી જ  
ઘુંડોક, આ સંસાર ને વ્યવહાર પણ તડકામાં, તેજમાં થાય છે,  
પારસીની અભિ પુજા=તેજની જ પુજા છે હિંદુઓની ગાયત્રી

પુલ સૂર્યથી છે. હીવસ પણ તેજને જ કહે છે. સંખંધ ઘણી પ્રકારના છે, દ્રષ્ટિ-સૃષ્ટિવાદમાં અવિનાભાવ સંખંધ છે.

વેદાંતમાં સત્તા ૨ :-પારમાર્થિક ને પ્રતિભાસિક, તેને લેછ વ્યવહારીક સત્તા છે

સાર :-દ્રષ્ટિ પહેલા સ્તુત નથી, અને જે, છે, તે તમારા ભાવ અને વિચારનું જ પરિષ્ઠ્થિત નથી. તેજની ગતિ ૧ સેકન્ડમાં ૧,૮૬૦૦૦ માઈલની છે તેજ ૭ મું પ્રમાણું છે દેશકાળમાં મોટી ઉમરે, પોતાની નીશાળ નાની લાગે છે રક્તા પણ નાના લાગે છે, સુંદર ઓસી કુતરાને ગમતી નથી સંસ્કાર જ દેશને કાળ બનાવે છે.

જ્ઞાનની લુભિકા સાત :-

૧ શુલેચ્છા, ૨ સુવિચારણા, ૩ તત્ત્વમાનસા, ૪ સત્ત્વા-પત્તિ, ૫ અસંસત્તિ, ૬ પદાર્થ ભાવિની, ૭ તુરીયા.

આમાં ચોથી લુભિકાએ તત્ત્વજ્ઞાન થઈ લય છે. પછીની ૫, ૬, ૭ જીવનમુદ્રિતાની છે.

જ્ઞાનની શ્રેષ્ઠ લુભિકા ચાર :-

૧ અધ્યાવિદ્ધ-સત્ત્વાપત્તિ, ૨ અધ્યાવિદ્ધવર-આર્દ્ધ અસંસક્તિ,  
૩ અધ્યાવિદ્ધ વરિયાનુ-આર્દ્ધ પદાર્થ ભાવિની, ૪ અધ્યાવિદ્ધ  
વરિષ્ઠ-૭ તુરીયા.

ભાષામાં ઘણી શક્તિ છે :-જેવો પોતાને ભાવ તે પ્રમાણે  
અર્થ કરે છે તે જ દ્રષ્ટિ-સૃષ્ટિવાદ છે. (જુઓ પાનુ ૩૮ ને ૪૨)

ચાર મહાવાક્યોના વાચ્યાર્થ ને લક્ષ્યાર્થ સમલે.

મૃત્યુનો કરું :-વાણી મનમાં લય પામે છે, મન પ્રાણમાં,  
પ્રાણ દેવતામાં, તેમજ જન્મે ત્યારે પણ ભાગક જો ન રહે તો  
ડેકટર તમારો મારી રડાવે છે.

વાણી પ્રકાર ચાર :- પરા, પશ્યાતિ, મધ્યમા ને વૈખરી.  
સ્થાન :- નાલી, છાતી, કંઠ ને સુખ.

દ્રષ્ટાંત :- દસ છોકરા નદીએ નહુાવા ગયા. બહાર આવી ગણ્યવા લાગ્યા. સૌ બધાને ગણે છે પણ પોતાને ગણુંતો નથી, તેથી શાંકા થઈ કે એક દુષી ગયો છે. પછી ભીજા વટેમાર્ગુંચે ગણ્યા કે દશમો તું છે. તેમજ આખા જગતને ધૃષ્ટિરમય માનનાર પોતાને જીવ માને છે, માટે અહું અદ્વાદિમ પાડું કરેા, આનંદ થશે.

અવિઘાનો આશ્રય, પ્રક્રિ પુછનાર પોતે જ છે.

વિચારી જેતાં લેહની ડોઇ પણ સ્થિતિ સંભવતી નથી, તું કહેતો હો તો,

પ્રક્રિ :- લેહ, ભીજ ધર્મીમાં રહે છે કે અલીજ ધર્મીમાં ?

જ : - જો લેહવાળામાં લેહ રહે છે, તો બ્યાઘાત હોય આવશે.

દ્રષ્ટાંત :- મારા સુખમાં જીબ નથી. મારો બાપ અદ્વાદિયારી છે. પોતાનું ઐલ્યુ પોતે જ કાપી નાખે છે.

અલીજ ધર્મીમાં તો લેહ સંભવતો જ નથી.

દ્રષ્ટિ-સૃષ્ટિવાદમાં અલેહ છે, માટે લેહ સંભવતો જ નથી.

( ૨ ) આત્માશ્રય :- પોતાને પોતાનો જ આશ્રય માનવો. જેમકે હું મને પોતાને મદદ કરું છું ( સ્વસ્ય સ્વાપેક્ષા પાદ્ધક : પ્રસંગ : , આત્માશ્રય : ).

( ૩ ) અન્યોડન્યાશ્રય :- Each helping each other. એક ભીજને સામ સામ મદદ કરે.

(૪) ચક્કિકા દોષ :- એકનો આધાર બીજનો આધાર ત્રીજે ને ત્રીજનો આધાર પહેલો. વિગેર. Penilopis Theory ઘાંચીના બળદની જેમ હોળ ગોળ કરવું તે.

(૫) અનવસ્થા દોષ :- Endless causes અથવા તો Infinite regarud જેમાં કારણ ખુટે જ નહિ. એકના આધાર બીજે ને બીજનો ત્રીજે વિગેર.

દ્રષ્ટાંત :- રાજાએ કોઈ તેને લાંખી વાર્તા કહે તેને ઈનામ જાહેર કર્યું. એક ભાઈએ હા પાડી, પણ શરત કરી કે “તમારે પછી શું” તેમ પુછ્યા કરવું. તે ભાઈએ ગામમાં એક માટી કોઠી ચણ્ણાવી ને આખા ગામના ઘઉં તેમાં ભરવા કર્યું ને કોઈને તરળીએ ફૂકતા એક જ અનાજનો હાણો નીકળે તેવું છીર રાખ્યુ. ઘઉં ભર્યા ને રાજાજીને બોલાવ્યા, જુઓ બાપુ એક હાણો આંદો, પછી ચકલી લઈ ઉડી ગઈ પછી બીજે હાણો આંદો, બીજી ચકલી લઈ ઉડી ગઈ વિગેર હારી ગયો.

લૈન શાશ્વત પણ સાંખ્યની જેમ એ તત્ત્વ માને છે માટે ઢીક નથી.

હું પ્રાણાણ છું, કાણો છું, આ અધ્યાત્મ હોટો છે, દેશ, કાળ ને વસ્તુ કલ્પના છે, લોહ નથી પણ કલ્પનાથી ઉભા થયા છે. તેવી જ રીતે બહાર-પણ કલ્પનાથી પ્રક્રિયા વિર્જિનુ મહેશ માની પુણ પાડ કરે છે. સંબંધો, કાકા, મામા, ભાઈ, હેન, વિ. સર્વ કલ્પના છે. સંબંધો ઘણ્યું પ્રકારના છે :-

સમવાય :- નિત્ય સુંબંધ : તંત્રવઃ પટસ્ય.

શુણ્યાશુણ્ણી :- રાતુ પાણી, કોધી માણુસ.

તाहातम्य :- तરेत लोह पीड, फैटोआइ.

संयोग :- हृष + साकर.

अध्यास्तिक :- शरीर ने आरभा मानवो, काढा, मामा.

अवीना आव :- अह्व + माया, धूम + अभि.

लीजा भीज :- ज्ञानीनो व्यवहार.

વेदांत शीखवा माटे :-

वक्तिल जेम कायदा शीखवा पडे छे, अछुवुं पडे छे.

तद् विजार्थं गुरु मैवाग्निगच्छेत्,

समित पाण्डिः श्रोत्रिय अह्वनिष्ठम्.

अर्थ :- अह्व ज्ञान शीखवा माटे, श्रोत्रियने अह्व निष्ठ गुरु पासे जव.

अद्वैत दर्शननी टेव पाडो, तेज अरो पुरुषार्थं छे.

हरिः उँ शांतिः

अह्वनुं अअंड भावे दर्शन करो ने करावो ते ज दर्शननो महिमा छे. Simplicity means reduction of everything to wholeness अह्वभावः भोक्षः.

अह्वसूनः-अथातो अह्व जिजासा ।

जे चित्त शुद्धि थर्छ छाय तो अह्वने जाखुवानी छच्छा करो, भुब सुख ने शांति भणशे.

वेदांतमां बहुमती नथी, पछु ओछी मती छे. ज्ञानीना कर्म पुरा थयेला छे माटे शांति छे.

દિષ્ટિ-સૃષ્ટિવાદના થોડા દેખાતો :-

કુષ્ણ, કંસ સભામાં ગયા લારે સૌના ભાવ પ્રમાણે  
હેખાયા. (જુચ્છો પાનુ' ૪૨-૪૩)

અદ્વૈતરત્ન, સ્વામી મધુસુદન સરસ્વતિ :- (અતિગ્રશ)

પ્રશ્ન-નો જીવ અદ્વા જ છે તો આનંદરૂપ અદ્વા હું જું  
તેમ કેમ લાગતું નથી ?

જવાબ-અવિદ્યારૂપી આવરણું જીવને છે માટે.

શિષ્ય-તમો કહો છો ને કે અવિદ્યા છે જ નહિ ?

ગુરુ-અવિદ્યા અદ્વાજાન થયા પહેલા છે, અને અદ્વાકાર  
વૃત્તિથી તે નિવૃત થાય છે.

શિષ્ય-મારા હૃદયમાં તે વૃત્તિ કેમ થતી નથી ?

ગુરુ-તારું હૃદય પત્થર જેવું છે માટે.

શિષ્ય-તમારા હૃદયમાં દૈત છે કે અદ્વૈત ?

ગુરુ-હું ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરું જું કે તારું હૃદય શુદ્ધ થાય.

શિષ્ય-મારું મન વિષયોથી ચંચળ છે તેથી ઉપાસના  
પણ થતી નથી.

ગુરુ-વિષયોમાં હોષ દિષ્ટ કર, મન-વાણીનો નિશ્ચહુ કર,  
અને સર્વત્ર અદ્વા તત્ત્વ જો.

શિષ્ય-મારામાં બોગ્યતા નથી તો તમો લાવી આપો.

ગુરુ-તે શા કામની ? કેમકે તું અદ્વા છે જ માટે શ્રદ્ધા  
રાખ. આધન ચતુર્થ કર. (વિવેક, વૈરાગ્ય, પદુસંપત્તિ, સુમુક્ષતા)

શિષ્ય-હું સંસારી જું માટે કેમ બને ?

ગુરુ-શ્રદ્ધા રાખ ને તારું દર્શન સીધું કર તો સમજશો.

શિષ્ય-ધ્રુવમાં મિથ્યા હશેન આઠ્યું કયાંથી ?

ગુરુ-જ્યારે સુષ્ટિ-દષ્ટિવાહ, ધ્રુવ વિશ્વિ મહેરો માન્યો  
ને અનસુધાની પરિક્ષા લેવા ગયા ને તેઓને બાળક જનાવી  
દીધા તેથી સત્તી અનસુધાને શરણે જા.

વેદાંત મુજલાવળી :-

પ્રશ્ન-દૈત દષ્ટા કોણું છે ?

જવાબ-જે અવિદ્યાનો કદ્યક છે તે, તું ચોતે જ છે.

પ્રશ્ન-હું કોણું છું ? જવાબ-ધ્રુવ.

શિષ્ય-ધ્રુવ વિકારી છે ! ધ્રુવથી ભજ ધીજું કંઈ જ નથી.

પ્રશ્ન-તો જગત કેમ દેખાય છે ?

જવાબ-તે વિવર્તદ્ય છે માટે.

શિષ્ય-હું કયાંથી આવ્યો ?

જવાબ-તે પ્રશ્ન સુષ્ટિ-દષ્ટિવાહનો છે. મનમાં જ કાળ ને  
દેશ વિગેરે બને છે; તેથી જ લોકો કહે છે કે તેનો કાળ  
આવી ગયો છે.

શ્રી શંકરાચાર્યજી ગીતા ભાષ્ય (૧૩-૨)માં કહે છે કે  
અવિદ્યા જેને દેખાય છે તેને વળગી છે. તે કોને દેખાય છે ?

જવાબ-તારો પ્રશ્ન જ ખોટો છે. કેમકે અજ્ઞાન તને જ  
છે, માટે આચા પ્રશ્નો જ તું નહિં કરી શકે.

સર્વેષ્ટ કિં ખહુન.-સમજુને વધારે શું કહેવું ? ઊં શાંતિઃ

### Ten Commandments of Christianity.

- (1) Thou shalt not make any graven image.  
તારે કોઈ કોતરેલી મૂર્તિ બનાવવી નહિ.
- (2) Thou shalt not bow down thy head to them.  
તારે કોઈ મૂર્તિને નમનું નહિ.
- (3) Thou shalt not take name of god in vain.  
તારે કોઈ ઈશ્વરનું નામ વૃથા લેવું નહિ.
- (4) Remmber the Sabathday (Sunday) to keep it holy.  
શ્વીવાર તારે યાદ રાખવો અને તે દિવસે પ્રાર્થના કરી પવિત્ર થવું.
- (5) Hohour thy father and mother.  
તારા ભાતા પિતાને માન આપ.
- (6) Thou shalt not kill any one.  
તારે કોઈ જીવની હત્યા કરવી નહિ.
- (7) Thou shalt not steal.  
તારે કઢી ચોરી કરવી નહિ.
- (8) Thou shalt not commit adaltary.  
તારે કઢી અભિયાર કરવો નહિ.
- (9) Thou shalt not covet gold.  
તારે કઢી સૌનું ચંધરનું નહિ. તેનો દોષ ન કરવો.
- (10) Thou shalt not hear ( give ) false witness.  
તારે કઢી કોઈની ઓટી સાક્ષી પુરવી નહિ.
- (11) Observe sabathday to keep it holy.  
શ્વીવાર તારે પાળવો ને પ્રાર્થના કરવી.

### Religions :

Roman Catholic, Protestant, and  
Presbitarian and Puritans etc.

ને કોઈ તારા જમણા ગાલ પર તમારો મારે તો ડાઢો  
ગાલ તેની સામે ધરો.

### Good Quotations :

Try to see unity in diversities.

લેદમાં અલેદ જેતા શીખો.

Try to know Atmic power than Atomic  
Power.

એટમણોંણ જાળું કરતા આત્મ શક્તિ જાણો.

Love thy neighbour as thy self because  
he is yourself.

તમારા પાડોશીને ચાહો કારણ કે તે પણ તમારું જ  
સ્વરૂપ છે.

Maya stands, for want of enquiry.

માયા શું છે તેને તમે તપાસો નહિ ત્યાં સુધી રહેવાની.

All appearances are illusive.

આ બધા દેખાનો તે જ માયાજળ છે.

There is a great difference between the  
worldly experience and the true experience.

જગતનો અનુભવ અને સાચા અનુભવમાં ધોણો જ ઝેર છે.

Laughed out the life and you will find no trouble.

જિહા હસી કાઢો ને તમાને કંઈ મુશ્કેલી નહીં પડે.

We should control our anticipations and give right directions to them.

આપણે આપણી હૃદયાંશેને રેખાની લેધાએ અને તેને સાચી દોરવણી આપવી લેધાએ.

We must know ourself first and than other things of the world.

આપણે પ્રથમ પોતાની જતને જ (આત્માને) જાણવો લેધાએ અને પછી જગતની વસ્તુઓ જાણવી લેધાએ.

Uneasy likes the head, that wears the crown.

હુઅ હ'મેશા મીઠા હોદેદારને જ હોય છે.

If we will balance our pleasure and pain, of the whole-life, the latter greatly exceeds the former.

આપણે જીવનમાં કે સુખ ને હુઅ લોગબા છે તેનો વિચાર કરીશું તો, હુઅ જ જાળુ લોગંબું છે.

Peace of mind is more valuable than the profit of things.

ખડારના ઘોંક લાભ કરતાં મનની શાંતીની વધારે કીમત છે.

Mind is nothing but bundle of wants and thoughts too.

મન, હંદુઓ અને વિચારોનો મોટો કારો છે.

Only one mind is creating the whole-world.

આ મન જ આખું જગત ઉત્પન્ન કરે છે.

Confess thy sin and you will be free.

તમારા પાપ કખુલ કરો અને તમને માઝી આપવામાં આવશે.

Knock the door & it will be opened for you.

સ્વર्गનો દરવાજે અખડાવો અને તમારે માટે ઉધાડવામાં આવશે.

Self-realisation is the highest religion in the world.

આત્માનો સાક્ષાત્કાર તે જ ફુનીયામાં મોટો ધર્મ છે.

A conversation with a wise man is worth than reading hundred books.

જ્ઞાની ભાષ્યકારી સાથે ધર્મે વાતો. તે એક સો પુસ્તકના જ્ઞાન બરાબર છે.

A world is a tragedy for one who feels, but it is comedy for one who thinks.

લાગણીવાળા ભાષ્યકારી માટે જગત હુઅ રૂપ છે પણ જે જ્ઞાની છે તેને માટે જગત એક શરસ રૂપ છે.

Where there is hatred saw love.

જ્યાં ધીક્કાર લાગે ત્યાં પ્રેમ કરો.

Where there is despair saw faith.

જ્યાં નીરાશા લાગે ત્યાં પ્રભુ પર શ્રદ્ધા રાખો.

Where there is darkness bring light.

જ્યાં અંધારુ લાગે ત્યાં પ્રકાશ લાવો.

When money is lost, nothing is lost.

જ્યારે પૈસા ગુમાવ્યા, તો તે પાછા આવશે.

When health is lost, something is lost.

જ્યારે તંહુસ્તી ગુમાવી, ત્યારે કંઈક થોડુ ગુમાંયું છે.

When character is lost, everything is lost.

પણ જ્યારે વર્તણુક ગુમાવી, ત્યારે બધુ ગુમાંયું છે

તેમ માનો.

See unity in diversity.

લેદમાં અલેદ જોતા શીખો.

Where there is quality, there is no quantity.

ગુણો ધારણુ કરનારની સંઘા ધણી જ ઓછી હોય છે.

Do not believe thus far and no more.

જીાન ખસ આપણું જ છે તેમ ન માનો. તે જીાન ધણુ જ વિશાળ છે.

Vairagya is a pass-port for the land of bliss.

વૈરાગ્ય તે ઈશ્વરની પાસે જવાનો પરવાનો છે.

You cannot keep your cake whole and Eat it.

જગતમાં, આપણું આભાદ રાખી, પણ માણિત નહિ થાય,  
ખીંને આપો.

A camel can pass through the nook of a niddle, but a rich man cannot.

સોયના નાકામાંથી ઉટ નીકળી શકે છે, પણ પૈસાદાર  
નીકળી શકતો નથી.

Recognition of Brahma, is impossible.

અદ્વાની માહીતી મળતી નથી, કેમકે તેને કોઈ ઈન્ડ્રિય  
પહોંચી શકતી નથી.

A friend in need, is a friend indeed.

કુખ્યમાં મદદ કરે તે જ મીત્ર છે.

Lead kindly to light.

મને કૃપા કરી શાન તરફ હોઠી લઈ જાવ.

Who is frist here, is last there.

આ જગતમાં જે પ્રથમ છે તે ત્યાં સ્વર્ગમાં ઉદ્વલો છે.

Byran saw its master & blushed.

બગવાન ઈશ્વરની દીધ પાણી પર પડતાં જ તે હાડ બની  
ગયો=શરમીદું બની ગયું.

Let there be light & the world was created.

Be thought less as recognition is impossible.

નિર્વિચાર બનો, કારણ કે આત્માને કોઈ ઈન્ડ્રિય પહોંચી  
શકતી નથી.

**Love your enemies and pray for them.**

તમારા હુશમનોને ચાહો ને તેને માટે પ્રાર્થના કરો।

**If you give anything to other as a help,  
your right cannot know, what your left hand  
has done.**

તમારા જમણા હાથે આપેલું દાન તમારા ડાખા હાથને  
અભર પડવા ન દર્શો।

**Please do not see others faults.**

બીજના દેખ ન જુદ્યો।

**Knock the door & it will be opened,  
find and you will get.**

બારણા ભસડાવો ને તમારા માટે ઉધાડવામાં આવશે  
શોધો ને તમને જડશો।

**Love your neighbour & God.**

તમારા પાડોશી ને છખર પર પ્રેમ કરો।

**You give very little to others but wish  
much more.**

બીજને ધણું ચોઝું આપો છો, પણ તમો ધણી વધારે  
ઇચ્છા કરો છો।

**Be-still-Hરિયો શાંત થઈ ગયો।**

**Forgive them, as they do not know,  
what they are doing.**

તેઓને માર્ગી આપો કેમકે તેઓને તેના કર્મનું બાન નથી।

**Body is a temple and soul is a God  
therein.**

શરીર દેવળ છે, અને અંદર આત્મા દેવ છે..

**Remember him every day and change  
your life.**

ઇશ્વરને હ'મેશ્યા યાદ કરો ને તમારું જીવન ઝરવો।

આતમ સ્વરૂપ ( ભુજાગી છંદ )

( શ્રી શંકર મહારાજ ઉનાવાવાળા )

સુણો હે સ્વરૂપો, સુણો તો સુધ્વાવું;  
ધ્યારો કરીને, મને ઓળખાવું.  
ન માને કહ્યું ના, હું તેને મનાવું;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
કહે લોક પાગલ, ન તત ભાર ખોયું;  
કર્યું મન મેં મારુ, દરીયાથી મોદું.  
ગણાયો દીવાનો, પછી શું હબાવું;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
નહિ પ્રક્ષ જાની, ગણાવા હું ચાહું;  
નથી ભારે મારામાં, મોટા જ થાવુ.  
અધી લાજ છોડી, હુને કાં હબાડિ;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
નથી ગામ ઠામ, નથી નાત જાત;  
નથી ભાત કળીની, નથી માત તાત.  
નથી સુત હારા, ન ખવરાવું ખાવું;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
ન નાગો ન ઢાંકયો, પરદૂયો કુંવારો,  
અમજતા જનોને, કરે છું ધર્શારો.  
ન વેલું ન હેલું, ન ગવરાવું ગાવું;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
નથી જનમ મારો, પછી મરણ શાનું;  
થયો જનમ જોનો, જરૂર તે જવાનુ.  
શરીરના વિકારો, અધ્યા એ બતાવું;  
હું તો પ્રક્ષ રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.

ત્રણે કાળ માંછી, હું એવો ન એવો;  
ત્રિધા લેહ પરિચેદમાં, તેવો ન તેવો.  
કુથેઓ ના કથાઉ, લખેઓ ના લખાઉ;  
હું તો અદ્વા રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.  
મહા અદ્વાજાની, ગુરુએ બતાઓયું;  
કરી હુર અજાન, કામ પતાઓયું.  
કહે શાંકર, સચિદાનંદ ગલ્યાઉ;  
હું તો અદ્વા રૂપ, કુટસ્થ કહાવું.

**પાતાનું અદ્વા સ્વરૂપ ( ગંગા )  
( નિર્વાણ ઘટક )**

વિચાર કર કે યહ તેને દેખા,  
હે સચિદાનંદ રૂપ મેરા. ( ટેક. )  
ન જુમી આહિ, પાંચ જુતો;  
સમુહ ઉંડા, ન મે કહાયન.  
વિકાર ભાયા કા, સલ્લી હે;  
અવિકૃતા નંદ, રૂપ મેરા. વિચાર૦  
ન ઈદ્રિયાહિ, ન ઝુદ્ધ મે હું;  
ન કારણ્યાહિ, શરીર તીનો.  
મેં પાંચ, કેશો સે નીરાતા;  
અવિકૃતાનંદ, રૂપ મેરા. વિચાર૦  
અવસ્થા જાગ્રત, સ્વર્પન સુધુપિતા;  
યહ દ્રશ્ય હે, મેં હું દ્રશ્ય ઈંકા.  
યહ મીથ્યા હે, બાધ હોતા;  
અભાદ્ય આનંદ, રૂપ મેરા. વિચાર૦

નહિ થે યે સખ, મોળુદ મેં થા;  
રહેગાના, રહુંગા મેં તથ.  
હે આહી એસ અંત, ઈની સભી કા;  
અનાહિ અનંત, ઝ્રિપ મેરા. વિચાર૨૦

આજાન નિદ્રા મેં, સો ગયા જખ;  
અનેક હેઠે, ઝ્રિપ અપને,  
ખુલી જે આંખે, તો શેં ને હેખા;  
હે કૃવલાનંદ, ઝ્રિપ મેરા. વિચાર૨૦

### નિજાનંદ ભર્સિત

આનંદ છે રે લોલ.

સહુ સુખ હુખ સરખુ, આનંદ છે રે લોલ;  
નિજાનંદ જેઈ હરખુ, આનંદ છે રે લોલ  
આવે સાડસતી પનોતિ, આનંદ છે રે લોલ;  
ચાલી જાય ગોથા આતી, આનંદ છે રે લોલ.  
ખાવા ભીડાઈ મળે બાળ, આનંદ છે રે લોલ;  
કઢી મળે સુડી બાળ, આનંદ છે રે લોલ.  
પહેર કુલડાના ગજરા, આનંદ છે રે લોલ;  
ઉડે ધુડ કેરા ટગલા, આનંદ છે રે લોલ.  
ખાગ બગીચામાં ઝેરતા, આનંદ છે રે લોલ;  
કઢી અધેાર વને ઝેરતા, આનંદ છે રે લોલ.  
ભલે લોક કહે ગાંડા, આનંદ છે રે લોલ;  
ભલે ગાળો હીએ ભાંડા, આનંદ છે રે લોલ.  
કોઈ ધક્કા લાતો મારે, આનંદ છે રે લોલ;  
કોઈ આરતી ઉતારે, આનંદ છે રે લોલ.

બાધા કેણી હું તો લેખુ, આનંદ છે રે લોલ;

સૌ રામ રૂપ હેખુ, આનંદ છે રે લોલ.

પાણી પીવા સોના ભારી, આનંદ છે રે લોલ;

પીવા એબે કહી વારી, આનંદ છે રે લોલ.

કહી દાન બહુ ઝાઈએ, આનંદ છે રે લોલ;

કહી લીખ મારી ખાઈએ, આનંદ છે રે લોલ.

જુખીરાજે આ ગાયુ, આનંદ છે રે લોલ;

સ્વામી શાંકરે વધાયું, આનંદ છે રે લોલ.

રાગ :- કાલીગડા ( માતકોશ ) નીતાલ

મન મસ્ત અચો, તથ કચોં એલે. ( ટેક. )

હીરા પાચો, ગાંડ ગઠરી મે;

બાર બાર વાકો, કચું એલે. મન મસ્ત૦  
સુરત કલારી, ભાઈ મતવારી,

મહવા પી ગઈ, ધીન તોલે. મન મસ્ત૦  
હલકી થી જબ, ચડી તરાળુ;

પુરી ભાઈ તથ, કચું તોલે. મન મસ્ત૦  
હંસા પાચો, માન સરોવર;

અથ તાલ તલૈયા, કચું તોલે. મન મસ્ત૦  
તેરા સાહેખ, હે ઘટ માંહી;

બાહીર નૈના, કચોં એલે. મન મસ્ત૦  
કહે કશીર, સુનો ભાઈ સાધો;

. સાહેખ મીલ ગયા, તીલ એલે. મન મસ્ત૦

### નિર્દેશ ભાવ ( રાગ-હૈથ )

શાની શાન હથાની, દોર કઢી ચુકે નહિ રે. ( ૨ ) ટેક૦

વીધ વીધ વ્યવહારો અલે કરતા,

આડી અવળી દ્રષ્ટિ કરતાં;

દોર ઉપર જેમ, સુરતા નટ ચુકે નહિ રે. શાની૦

જળમાં કમળો નીશ હીનનહાતા,

જળ સંગાથે જળ મય થાતાં;

અલેપતાં જેમ લેપ છતાં મૂકે નહિ રે. શાની૦

હુાવ આવના વિધ વીધ કરતી,

આડી અવળી દ્રષ્ટિ કરતી;

હેલ ઉપર યુવતિ જેમ દ્રષ્ટિ ચુકે નહિ રે. શાની૦

શાની શુરૂ અગવાન મહાત્મા,

પ્રપંચ રૂપ છતાં પરમાત્મા;

નીજ મહિમામાં રમતા હદ ચુકે નહિ રે. શાની૦

### ( રાગ-કેદાર, ત્રિતાત )

તું તો રામ સુમર જગ લડવા હે -ટેક૦

કોરા કાગજ કાલી શાહિ,

લીખત પદત વાકો પદવા હે. તું તો૦

હુાથી ચલત હે અપની ગતમેં,

કુતર શુંકા વાકો શુંકવા હે. તું તો૦

કહુત કણીરા સુનો મેરે સાધુ,

નરક પચત વાકો પચવાહે. તું તો૦

## માયા ( હરીગીત )

અદ્વિતુત રચના આ ઈશ્વરની, કોઈથી જાણી શકાય નહિ;  
 મહા માયા મોહન વરની, કોઈથી જાણી શકાય નહિ.  
 જીવ માત્રને ખુબ રમાડીને, વિષયોના સ્વાદ ચખાડીને;  
 મારે છે મોહ પરમાડીને, કોઈથી જાણી શકાય નહિ.  
 જીવને પ્રભુ પાસ ન જાવા હે, માયા કદી મેળ ન આવા હે;  
 શાંતિ કે સુખી ન થાવા હે, કોઈથી જાણી શકાય નહિ.  
 તરણા એથે નેમ દુંગર છે, માયા એથે તેમ ઈશ્વર છે;  
 જાણે છતાં મોહીત તે પર છે, કોઈથી જાણી શકાય નહિ.  
 કરે કાંઈ કૃપા જે ઈશ્વર તો, માયા મનથી છુટી જાય અહે;  
 શાંકરની શીખ જર માંહી ધરો, કોઈથી જાણી શકાય નહિ.

## આત્મ સ્વરૂપ ( હીંચ )

હાં રે રમે અંહરને બહાર, એક જ તું આતમા;  
 હાં રે પીડ પ્રદ્વાંડની બહાર-એક જ ૦  
 માયા માત્ર જાસ છે, જીવ ઈશ કદ્વના;  
 હાં રે કદ્વનાથી સંસાર-એક જ ૦  
 નામ રૂપ ગુણુ કર્મ, સાકારને સંભવે;  
 હાં રે નિર્વિંકદ્વપ નિરાકાર-એક જ ૦  
 આત્માની શક્તિમાં, શક્તિ ત્રણ લોકની;  
 હાં રે નિત્ય તૃપ્ત નિરાકાર-એક જ ૦  
 શાંકર છે પ્રદ્વારૂપ, પ્રદ્વા વિશ્વરૂપ છે;  
 હાં રે સર્વ સારનો એ સાર-એક જ ૦  
 અનિત્ય સધગું શરીર ગયું પાર્યો પ્રદ્વાનંદ,  
 આનંદ સાગર અતુલાવે, છુટ્યો સધળો ઝંદ.

નિર્ધૃહિ તો સાવ રવતંતર, કશી રહી ન કસુર;  
ત્યાગીને કોણ તાણે રાખે, હે કીસકી મગહુર.

( રાગ-તીલક કામોદ )

માનવ મુજને માનવ જેવો બનાવે,  
મારી સધળી પ્રભુતાને લબાવે. માનવ૦

જ-મ મરણુથી મુક્તા રહું છું;  
તો પણ જનમ ભવાવે;  
નાતું બાળક સમજુને મુજને, પારણીએ રે ગુલાવે. માનવ૦  
હું શુદ્ધ ચેતન સાક્ષી રથ્યો છું;  
પણ જડ જગમાં મનાવે;  
ઉતામ પદ ધનકાર કરી, મારી હુલકી પદવી ઠેરાવે. માનવ૦  
તડકો રીત નડે માનવને, મુજને વખ ધરાવે;  
વસવાને મુજ કાજે મોટા, માંદેર માળ ચણાવે. માનવ૦  
બુખ તરસ લાગે નહિ તો પણ, મોટા થાળ ધરાવે;  
માર્દ નામ લઈ પુઅરી, માત મલીદા ઉડાવે. માનવ૦  
કા નુ ડો કહી માર્દ, ધિંધ નામ લબાવે;  
જ્યાં લાં ઘેલ કરીને મુજને, નટની જેમ નચાવે. માનવ૦  
આમિની લેણો રખણાવી, લંપટ માંહી દેખાવે;  
કપટી પણ કહેતા નવ ચૂક્યા, ચાહુન ચોર ઠેરાવે. માનવ૦  
અશુદ્ધતા જાણી મારામાં, નિત નિત સ્નાન કરાવે;  
હું છું શુદ્ધ છતાંથે તો પણ. આમ અજ્ઞાન જણાવે. માનવ૦  
શાકરનો અવતાર ઠેરાવી, નાગો જુત બનાવે;  
મહા વ્યસન મારામાં માણી, ગાંનો આંગ કુંકાવે. માનવ૦

દાનવને હુ' વગર વિચારે, વર હેઠ એમ મનાવે;  
 જુદ્ધિ શૂન્ય ગણીને માર્દાં, લોળો નામ ધરાવે. માનવ૦  
 નીરધન જાણીને મુજને, ઘર ઘર લીખ અંગાવે;  
 પાપીએના માત ખજના, મારા નામે ચડાવે. માનવ૦  
 નિવિકાર સર્વેશ્વરને માની, મને તુચ્છ ઠેરાવે;  
 મુજને છેડ જિતારી નાખી, ઉધો માર્ગ ચલાવે. માનવ૦  
 સત્ય સ્વરૂપ અનાદિ માર્દાં, કોણુ એને સમજાવે;  
 નહિ તો આમ અધમો કર્યાથી.

જગતને સુખ નહિ આવે. માનવ૦

આ રામ ચરિત આનસ સાર

વિદ્યા સીતા વિદોગ્રઃ કુભિત નિજ સુખઃ, શોક મોહાભિપત્રઃ;  
 ચેતઃ સૌમિત્રિ મિત્રઃ, ભવગહુન ગતઃ, શાખ સુશ્રીવ સાખઃ..  
 હત્વાસ્તે હૈન્ય વાલી, મહન જલ નિધૌ, ધૈર્ય સેતુ પ્રથમઃ;  
 પ્રધવસ્તાયોધ રક્ષપતિઃ, અધિગતઃ ચિહ્ન જાનકી આતમારામઃ..

અર્થ :- આપણુને પ્રદૂ વિદ્યા રૂપી સીતાનો વિદોગ્ર થયો.  
 છે. ને પોતાનું સ્વરૂપ પ્રદૂ જુદી ગયા છીએ. તેથી જ શોક  
 મોહ થાય છે. સૌમીત્રા પુત્ર લક્ષમણુ; જે મન લક્ષ્યમાં હતું  
 તે સંસારમાં ગયું છે. તેથી હવે શાખોની મૈત્રી કરો, અને  
 જીવ ભાવ-દીનતા રૂપી વાલીને મારી, ને મોહ રૂપી સંસાર  
 સાગર તરવા માટે, ધીરજનો પુત્ર બાંધો, અને અજ્ઞાન-હેઠ  
 ભાવ રૂપી રાવણનો નાથ કરી, ચૈતન્ય રૂપી જાનકીને મેવવો.  
 ને કહો કે હુ' પ્રદૂ છુ'.

શ્રી ગીતાલ્લનું લક્ષ્ય ( ૩૪૫ )

શ્રીમદ્ મહાભારત મેવ ગેહે, તત્ત્વાડપિ ગીતા ખલુ ગેહનીનામુ;  
 યત્ત કર્મંકાંડ પદલૂપણું તત્ત, જાનતુયસ્યા કદ્દી કીર્દ્ધિણી: સ્વાત-

અકૃત પરા કંકણ મેવ ચિત્તાં, વૈરાગ્ય શારી પરિધાન ભર્યાઃ;  
વિવેક પ્રજ્ઞાહિ વિચિત્ર માલા, યોગાહિક' તસ્ય કટાક્ષ ભૂતમ્ભુ;  
પ્રિયા પ્રવીષ્ટા ખલુ સા યતીનાં, રત્યા સુખં યત્ત ભગવતુ પ્રસાદઃ.

અર્થ :- ગીતાનું રૂપી સ્વીતું ધર મહાભારત છે, તેમાં જ  
તે રહે છે. ગીતામાં વર્ણિયેલ કર્મકાંડ તે તેતું પગનું ધરેણું છે,  
ને તેમાં જ્ઞાન છે તે તેણીનો કઠનો કર્દોને છે, અકૃત છે તે હાથના  
કંકણ છે ને તેણીએ વૈરાગ્ય રૂપી સારી પહેરી છે, ને ગળામાં  
વિવેક ને જ્ઞાનની માળા પહેરી છે ને યોગનું જે વર્ણન છે તે  
તેણીના નેત્ર કટાક્ષ છે. તેથી જ તે પ્રવીષ્ટ છે ને યતીએને  
દ્વારી છે. ને તેનાથી યતુ સુખ તે અધ્યજ્ઞાનનો પ્રસાદ છે.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

આત્માની શ્રેષ્ઠતા

હે ચિત્ત કચા હે ચાહુના, સખ વસ્તુકી તું ખાન હે,  
ને જુપ હોએ, બિક્ષુ બને, વો તો મહા અનજાન હે;  
કચા માગતા હે ધ્યાસે, તું ધ્યાકા લી ધ્યા હે,  
હે શ્રેષ્ઠસે લી શ્રેષ્ઠ, પર તું ચાહ કરકે ભષ હે.

ધન ચાહુતા હે કીસલીએ, તું નિત્ય માલામાલ હે,  
સિક્કે સલી લુસમે બને, તું વહ મહા ટંકશાળ હે;  
ખચચા ધની વહ જાનીએ, ને નિત્ય હ્રી સંતુષ્ટ હે.

હે શ્રેષ્ઠસે૦

હે મૂર્ખ' તું સંતાનકો, કીસ વાસતે હે ચાહુતા,  
સંતાન તેરી હે સલી, તું વિચભરકા હે પિતા;  
ને તું ન હોએ, નહિં હોય કુછ, અધ્યાહિ ને કુછ શ્રેષ્ઠ હે.  
હે શ્રેષ્ઠસે૦

કચા રૂપકો તું ચાહતા, હે મૂર્તિ તેરી બોહીની,  
તેરી પ્રભાહે સૂર્યમેં, શર્શીમેં લી તેરી રાશની;  
આસક્તા હોકર રૂપપર, પાતા પતંગા કષ્ટ હે.  
હે શ્રેષ્ઠસે૦

ઐશ્વર્ય કચું હે ચાહતા, તું ધંશકા ભી ધંશ હે,  
તેરી અરણુ કી ધુલી પર, અદ્વા જૂડાતા શીથ હે;  
અલીમાન કો જડસે મીઠા, અલીમાન વાખિ કુષ્ટ હે.  
હે શ્રેષ્ઠસે૦

સુખકો કહાં હે હુંદ્તા, બાહીર નહિં હે સુખ કહીં,  
તું આપ સુખકા સીધુ હો, ઉભકી અભર તુઅકો નહિં;  
ધંચા ન કર આનંદ કર, ધંચા બડી હી દુષ્ટ હે.  
હે શ્રેષ્ઠસે૦

ધંચા કરે કચું જાનકી, તું સુખ હે વિજ્ઞાનકી,  
જાની તુઅકો જાનને, કરતા સમાધિ ધ્યાનકી;  
કૌશાલયને સત્ત સત્ત કહા, સમજે અસત્ત પાપીએ હે.  
હે શ્રેષ્ઠસે૦

પહેલો અને છેલો ઉપહેશ

કથાનો ઉપહેશ શા માટે ?

જ. :- સ્વજ્ઞાન રાખવું તે લુધન છે, અને સ્વ વિસ્મરણ  
તે મૃત્યુ છે માટે.

સંતનો, સાધુનો સહજ સ્વભાવ શું ?

જ. :- જેમ વાળા પાણીથી અરાય ત્યારે વરસે જ,  
ગુલાબમાં સુગંધ આવે ત્યારે હેલાય છે, ને સૂર્યમાં પ્રકાશને  
ગરમી સહજ ચીતે હેલાય છે, તેમજ સાધુ પુરુષો, નહીંઓ.

જેમ સહજ રીતે વહે છે તેમજ ઉપદેશ આપે છે. હેતુ નથી, સ્વભાવ છે.

અહું કયાં છે ?

જ. :-મંહિર કે કથામાં નથી, મૂર્તિ કે પુસ્તકમાં નથી, યાત્રામાં કે આકાશમાં નથી, તેને મેળવવાનો પ્રયત્ન છોડો, તમો જ અહું છો.

દેહાધ્યાસ કેમ છુટે ? ને મોહ કેમ જીતાય ?

જ. :-કેવળ પોતાનું સાચું અહું સ્વરૂપ સમજો. અહું બાપક ને પૂર્ણ છે ને તે તમો છો. જુઓ :-રોગાર્તસ્ય રોગ નિવૃત્તિ ધર્તિ સ્વાસ્થ્યમ્ભ. ( ભામતી સૂત્ર :-વાચસ્પતિ ભિશ્ર ) ઓરડામાં જગ્યા છે જ, સામાન હુટાવો. લીલ પાણી પરથી હુટાવો, પાણી છે જ. ડાકેરજીનો ટેરો, પડહો હુટાવો, અંદર ડાકેરજી છે જ તેમજ, દેહાધ્યાસ છોડો તમો અહું છો જ. વાત પુરી.

સાચું પ્રવચન શું ? કોધ, મોહ કેમ જાય ? મન શાંત કેમ થાય ?

જ. :-તમો પૂર્ણ અહું છો, મન, જુદ્ધ શરીરનો પ્રદેશ છોડો. મનને કહો-Be still, quiet. શાંત થા. સર્વંતું કેંદ્ર, તમે પોતે જ છો.

જીવન કેમ જીવનું ?

જ. :-વીષુા જેમ મધ્યમાં સારી વાગે, તેમજ-વધુ ત્યાગ કે વધુ અહુણું છોડો.

સાચો યોગ શું છે ?

જ. :-નાશવંત પદાર્થી પરથી મન-ઉપાડવું ને પૂર્ણ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ છે તે જાણવું. “યોગી શૂન્ય પરો અવેત.”

કંઈ ન કરયું, ન વિચારયું, કંઈ આત્મા સિવાય ન માનયું  
તે જ ખરો યોગ છે. તમો પૂર્ણ અક્ષ છો. તમોને અક્ષા વિશ્િનુ  
કે મહેશ સહાય નહીં કરી શકે. તમારે જ અધી ધ્યાનાઓ  
છોડવાની છે. તો જ તમારી કુશળતા છે (અષ્ટાવઢળ). અક્ષ  
માટે કોઈ સાધનાની જરૂર નથી. સાચો ત્યાગ, સંન્યાસ  
પોતાનું સ્વરૂપ જાણવાથી આવી જ જાય છે. વાસનાઓ છુટે  
છે ને ખરી શાંતિ મળી જ જાય છે.

સમાધિ એટલે શું ?

જ. :- મનની હથ તુટે તે-હેહ ભાવ, મન ભાવ જાય તે  
પછી જ સમજથે કે “અક્ષ દ્રષ્ટિ-ઉત્કર્ષિતિ” હુઃખ, જગત  
માયા કલ્પના છે માટે છોડો.

અર્થ શીકણું શું ?

જ. :- જે જગતનું, શરીરનું જાણ્યું છે તે કુટી જાબ.  
હેહ ભાવમાં જ જાય છે. માટે પૂર્ણ અક્ષ છો. તેમજ ગુરૂ  
વાક્ય ને શાસ્ત્ર પર દ્રષ્ટ વિશ્વાસ રાપો. વિજળીનો હીવો કુંઠથી  
ન ચોલવાય, ચાંપ ફાયો. ધ્યાનાઓ શાંત કરો કેમ કે તમો  
પૂર્ણ છો. “સુઝેષુ કિમ્ બહુના.”

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

દ્રષ્ટાંત :-

તમો અક્ષ છો ?

જ. :- હા.

પ્રક્ષ : - પરીક્ષા લઇ ?

જ. :- હા.

પ્રક્ષ : - કેમ પરીક્ષા લેશો ?

જ. :- આ સોય તમારા શરીરમાં હોંચી હજ અથવા-  
હીવાસળીથી તમારું શરીર બાળુ.

જ. :- મેં આત્માને અક્ષ કહ્યો છે પણ શરીરને નહિં  
માટે, આત્માની પરિક્ષા દ્વો. ને જે શરીર ઉશ્કેરાઈ જશે તો  
તમને લાગશે ને હુઃઅ થશે પુછનાર ચૂપ થઈ ગયા. કેમ કે :-

કહ્યું કયાંક ને સમજયા કશું,  
આંખનું કાજળ ગાલે ધસ્યુ.

આમ ન થવું જોઈએ. બોલનારના શફદો બરાબર સમજે  
તો લાલ થશે જ.

### જ્ઞાનસૂર્ય સ્વામી રામતીર્થજી

M.A. સુધી અજ્ઞાસ કર્યો હતો. તેની ઉભર ૨૩ વર્ષની  
કુઠી. વૈનગ્ય આવ્યો. પોતાને કી તથા એ બાળકે હતા.  
કોલેજના ગ્રેડેસરોએ ધાણું સમજાયા, પણ ન માન્યા. કીને  
કહે છે કે જે તારે મારી સાથે આવવું હોય તો આ બધા  
ધરેણું વિગેર ગંગામાં નાખી હે ને ચાલ મારી સાથે. પણ  
તેણીની હિંમત ચાલી નહિં, તેથી એકલા જ નીકળી પડ્યા.  
તત્વજ્ઞાનમાં જ્યારે વૈરાગ્ય આવે છે ત્યારે આત્મસુખ માટે કોઈ  
કોઈનું માનતા જ નથી.

**દાખાંતો :** - ભરતજીએ પોતાની માતાનું કહ્યું ન માન્યું  
અને રામચંદ્રજીને મળવા ચાલ્યા. ભક્ત પ્રહૃતાદાલજીએ કૃષ્ણની  
લક્ષ્ણ ન છોડી અને પિતાજીનું કહ્યું ન માન્યું. શ્રી વિલીષણ  
મહારાજે માટા ભાઈ રાવણનું કહ્યું ન માન્યું અને રામજીની  
શરણુગતી સ્વીકારી. શ્રી મીરાબાઈએ પોતાના ધણી રાણુનું  
કહ્યું ન માન્યું. ખલીરાજાએ પોતાના ગુરુ શુક્રાર્થજીનું કહ્યું  
ન માન્યું ને ત્રણ ડગલા પૃથ્વી આપવા તૈયાર થયા.

### હરીગીત ( સ્વામી રામતીર્થલ )

હું રામ છું કેવો સુખી, કહી કોણું તે શકશે અહા;  
 અતિ શાંત સ્વસ્થ વિશુદ્ધ ને, નિર્દેશ ગંભીર સર્વદા.  
 સુજ નિજ આત્માનંદમાં, કહી કંઈ ન ક્ષીતિ પહેંચતી;  
 એ સ્વાતુભવના વર્ણનો, વાણી કહી ન વહી શકી.  
 અહિ ત્યાં બધે પણ કયાં, અરે જ્યાં કયાં જ છે ઉડી ગયું;  
 હુમણા સદા, કહી કોઈદી, કયારે અહો કયારે શર્મયું.  
 આ, તે અને હું કોણું, એવા લેદ કયાંય શામી ગયા;  
 પહેલું પણી, વચમાં ઉંચે, સહુ લેદ પાર ગયે ટખ્યા.  
 કહી એક પાંચ પચીશ સો, સૌ એમ સંખ્યા શી ગણું;  
 જે કમો કર્તા જ્ઞાન જ્ઞાતા, જોય એ શું વર્ણનું.  
 છે ને હતું ને કંઈ થશે, તે રૂપ એક જ શર્ઘના;  
 આનંદધન આત્મા હું તું તે, લેદ હાવા ના કશા.

### વેદાંત અસ્તિત ( રામતીર્થલ )

રવીઓંબમાં ડાઘાડુપે, ને ચંદ્રવી થઈ હું તપું;  
 જુણ્ણા ધ્વની થઈ પર્ણનો, તોકાની હરીઓ થઈ કુદુ.  
 વિરમો અહિં પરમાણુઓને, હું કહું છું કર્ષ્ણમાં;  
 દ્રમાણું હું લોળા તમીને, વિચરતા રહેા ગગનમાં.  
 લાલી હું પ્રાતઃકાળની, વાયુ લહર હું સાંજની;  
 આશકાની ઈશ્કી અજો હું, લીતી જ હું માશુકની.  
 ચોઢો હું ને તલ્વાર હું, જેથી થતો ધાયત હું;  
 ચોઢાની જનનીના છુદ્યમાં, અથ સ્કુરતો તેથ હું.  
 ગુલાબ ને તેનો કની, બુલખુલ તેનું ગાન હું;  
 અકમક સ્કુલિંગો જ્યોતિ હું, ઉડતા પતાંગો તેથ હું.

નીશોય હું મહિરાય હું, આ દ્રાક્ષ ને ભટ્ઠી જ હું;  
યજમાન અતિથિ ને મુસાફીર, પ્યાલો મજનો હું જ હું.

**સર્વત્ર અજ્ઞ છે** ( રાગ-હરીગીત અથવા દેશી )

કઈક કહે છે સૂર્ય તે છે, અજ્ઞાની છખી અવનવી;  
કઈક કહે છે વિશ્વમાં, આ મૂર્તિ તેની માનવી.

કઈક કહે છે તારવામાં, તેજ આ ચમકી રહ્યો;  
કઈક કહે છે મધુર પુણે, તેજ સિમત કરી રહ્યો.

કઈક કહે છે તેજ આ, ખુલખુલ થઈ ગાઈ રહ્યો;  
કઈક કહે છે તેજ આ, વાયુ થઈ દમ લઈ રહ્યો.

કઈક કહે છે મેઘ થઈ, જળ અશ્વાચો પાડી રહ્યો;  
કઈક કહે છે તેજ શીતલ, રાત્રીએ ઉંધી રહ્યો.

કઈક કહે છે વહી રહ્યો છે, તેજ ખળખળ અરણમાં;  
કઈક કહે છે શુદ્ધી રહ્યો છે, તેજ મૈધધનુભૂમાં.

કઈક કહે છે જયોતિના ધન પુંજમાં તે ગતિ કરે;  
પણ રામ કહે એ સર્વમાં તે, સર્વ ઝપે એ જ છે.

( ગંગા )

અહિ હું લુંગ થઈ શુંજુ, તહીં હું સીહ થઈ ગળું;  
તરં છું મતસ્ય થઈ જળમાં, વળી આ વૃષ્ટ થઈ શુલુ  
લીલી હરીયાણી થઈ ઉગુ, ઉડું શુક લોહી તાકી થઈ;  
જખુકે વીજળી ગલો, ચડું એવો હું વાહણ થઈ.  
ચોઢો હું ને તલ્વાર હું, કેથી થતો ધાયેલ હું;  
ચોદ્ધાણી જનનીના હૃદયમાં, અય કુરતો તેય હું.  
નીશોય હું, મહીરાય હું, આ દ્રાક્ષ ને ભટ્ઠી જ હું;  
યજમાન અતિથી ને મુસાફીર, પ્યાલો મજનો હું જ હું.

## અનંત જગતનો નિયમ

( રાગ-હરીઝીત )

પ્રિય જળ જતાં, શત્રુ જતાં, જલા બધા સંખ્યાઓ; જલા તુટી આ જગતના, બહુ વીધ જે જે બંધનો.

પ્રિય લાગતા નીજ હૃદયમાં, આ ધોરણો જે આપણા; તેનો ય દિન કંઈ આવતો ને, નષ્ટતા ને પામતા.

ધન ઘટાના વૃક્ષ તે, સુકાય છે ક્ષણુ વારમાં; કદલોલ કરતાં પાખીઓ, આ મૃત્યુથી સપડાય હાં.

પુંષ્પો ખીલ્યા કરમાય છે, ને તેજ જાંખુ થાય છે; લાવણ્ય બગડી જાય છે ને, નિજ પ્રેમ વિકૃત થાય છે.

આ નામ કીર્તિ ક્ષીણુ થતી ને, ધુમ સમ મહીમા થતો; આ વિશ્વનો જે ઠાડ, તે સહુ ક્ષણિક ને મીથા થતો.

આ જે પદાર્થી જગતના, અતિ ગ્રીય થઈ એંચી રહ્યા; તે તે બધા ઠાડી છેતરી, અંતે હગો હથ નાસતા.

આરામ અથે વસ્તુઓ આ, જે અમે ઉત્તમ ગણ્યો; રહેશો સહાયો માનીએ, પણ જેત જેતામાં જતી.

ઇંચ્છા જ કરી હન્દુ વસ્તુની, ત્યાં વસ્તુ તો વિલાય છે; તેનો અમે વિશ્વાસ કરીએ, શ્રીખુમાં કુણીએ અરે.

શું આ બધું જગ આખરે, ગર્દ રાત્રીનું સ્વર્પન જ છે, કઈ એ નથો સાચું શું એમાં, હું, અમે, ને તે અરે;

શું આ બધું મિથ્યા જ છે, સંખ્યાને સંખ્યાઓ, આપું બધું ત્યાં કયાં જઉ, શરણું લઉ કોનું કહો.

પરિતાપથી આ હૃદય ધીકતુ, શાંતિ તો કયાંયે નહિ, હું શું કરું ને કયાં જઉ, એ અંખના ચાલી રહી;

દેખાય છે આ વિશ્વ મુજને, જાપ માળા ના સમુ,  
મણુકો કુરે તેનો કંબે, કહે છે તમો મૃત્યુ થયું.

આ એક મણુકો કરી ગયો, થીને કુરે ત્રીને કુરે,  
મણુકા બધા કરી જાય છે, પણ સૂત્ર તો કાયમ રહે;  
એ હિંય વ્યાપક સૂત્ર જે, આ વિશ્વમાં પ્રોવાઈ રહ્યું,  
માર્દ કંઈ પણ જગ વિષે, તો તેજ માર્દ છે બધું.

સેવું સદા હું તેજ આવે, તેજ મુજને નિત્ય હો,  
એ નામ રૂપ તો ના વિવિધ, મણુકા ભવે લય પામને;  
મિત્રો અને શત્રુ ઉપર, આધાર હું રાખું નહિ,  
તેમજ વળી આ હિંય દેખાવો હું અવલંબું નહિ.

મુજ શરીરના આરોગ્યની, કે વિશ્વની સંપત્તિની,  
દરકાર થાને રાખું હું, જ્યાં હું અને મુજ પ્રિય મણું;  
આ દક્ષ્ય વસ્તુઓ વિષે, આસક્તિ મુજને જરી નહિ,  
આ, તે, બધા એ, સ્વરૂપના, સિદ્ધાંત હું જુદું નહિ.

એ સર્વ ને ન્યાળુ છતાં, એચાઉ હું જરીએ નહિ,  
પોશાકની આ વિવિધતા, શેતરંજના ચ્યાદા જરી;  
મુજ પ્રેમમૂર્તિ શોધી શે, એ સર્વમાં ન્યાળી રહ્યો,  
એને જ હું અવલંબું ને, એને જ હું ચાહી રહ્યો.

અદૈતમાં અદૈત છે ને, એ જ કેવળ સત્ય છે,  
મુજ એ જ છે સર્વસ્વને, મુજ એ જ છે રક્ષક બધે;  
મુજ મિત્ર સાચો એ જ છે ને, એ જ મુજ ચેલા ગુરુ,  
મુજ એ જ પિતા એ જ આત્મ જ,  
તંત્ર છે મુજ ગૃહિતાણું.

## ( રાગ-હરીગીત )

ધનધરાના વૃક્ષ તે, સુકાય છે ક્ષાણુ વાર માં,  
કદ્વોલ કરતા પંખીઓ, આ મૃત્યુથી સપડાય હા;  
પુણો ખીલ્યા કરમાય છે ને, તેજ અંખુ થાય છે,  
લાવણ્ય બગડી જાય ને, નિજ પ્રેમ વિકૃત થાય છે.

આ નામ કીર્તિં ક્ષીણુ થતી ને, ધુમ્રસમ મહિમા થતો,  
આ વિશ્વનો જે ઠાડ, તે સૌ ક્ષાણિક ને મિથ્યા થતો;  
પરિતાપથી આ હૃદય ધીકરુ, શાંતિ તો કયાંથે નહિ,  
હું શું કરું ને કયાં જવું, એ અંખના ચાલી રહી.

આરામ અર્થે વસ્તુઓ, આલે અમે ઉત્તમ ગણ્ણી,  
રહેશે સદાયે માનીએ, પણ જોતનેતામાં જતી;  
તેનો અમે વિશ્વાસ કરીએ, શીખુમાં ડુણીએ અરે,  
કંઈએ નથી ચાચું શું એમાં, હું તમીને ને તે અરે.

મુજ એ જ પત્તન અને, મુજ એ જ આત્મારામ છે,  
મુજ એ જ છે જીવન, મુજ હુક્કને આરામ છે;  
ઉત્પાત મારો એ જ છે ને, એ જ મુજ શાંતિ ઉરે,  
એ જ્યોતિઓ જ્યોતિ,

મુજ મુજ ઔષધિ મુજ રામ એ.



## ૨૮૯ કણિકાઓ

ખાંડ ખીલોના હો નહિં, ખાંડ ખીલોના એક;  
તે સે જગ પ્રદ્ધ દેખીયે, કીયે કળીર વિવેક.  
જેનો છેઠલો હોય દાવ, તેને મળે આ પ્રસ્તાવ.  
જૈય જાતા અર્દ જાન નહિં, ધૈય ધ્યાતા અર્દ ધ્યાન;  
કહુન હાર સુંદર નહિં, એહ અદ્વૈત બખાન.  
કોઈ વર્ષનું સ્વરૂપ પણ, જાથેત થતાં હુર થાય;  
તેમ વિલાવ અનાદિનો, જાન થતાં હુર થાય.  
આસ્થો દેહાધ્યાસથી, આત્મા દેહ સમાન;  
પણ તે બંને લીજ છે, જેમ અસી ને ભ્યાન.  
નય નિશ્ચય એકાંતથી, આમાં નથી કીધેલ;  
એકાંતે વ્યવહાર નહિં, બંને સાથ રહેલ.  
આગળ જાની થઈ ગયા, વર્તમાનમાં હોય;  
થારો કાળ લાવણ્યમાં, માર્ગ લેદ નહિં હોય.  
દેહ છતાં જેની હશા, વતો દેહાતીત;  
તે જાનીના ચરણુમાં, વંદન હો અગણિત.  
હો શીખ, હીંહુ, પારસી, ખીસી ખુદાના મહીમદી;  
જેનો દ્યાનંદી લલે હો, વૈશ્વા પરવા નથી.  
ના લીજ મારે એકચ છે, બંધુ બધા આ વિશ્વમાં;  
છે આત્મા મારો, હું તેમનો, જઈ કહો સંદેશ આ.  
મનથી કરે ન કલ્પના, મુખથી ષોલે ન ષોલ;  
એસી અવસ્થા ઉન્મુની, શરીર રહે અડોલ.  
એકમાં બે તું કાં ભાળ, તારે હાથે એઠલો કાં વાળ.

ત્યાં જવા ને થવા કંઈ નથી, સારમાંથી સાર કાઢ્યું નથી.

કેવળ નિજ સ્વરૂપનું, અખંડ વરો જ્ઞાન;  
કહીએ તે કેવળ હશા, દેહ છતાં નિર્વાણ.

છુટે દેહાધ્યાસ તો, નહિં કર્ત્તી તું કર્મ;  
નહિં બોક્તા તું એહોનો, એ જ ધર્મનો મર્મ.

કુલ્યા નેત્ર વિચારના, ઓળખે નહિં કોઈ સંત;  
હાથી ઘોડા પાલખી, તેને કહે છે અગવંત.

ગઈ પુતળી લોનકી, થાહ સૌધુકો લેન;  
ચેઠત હી ધુલ મીલ ગઈ, ઉલટ કહે કો એન.

સમજાયું સમજે નહિં, ને જનાવરની જાત;  
અખો કે એનો ધોખો ન કીણુંએ, આપણી નહિં નાત.

અણસમજુને પ્રથોધતા, સામા માંડે ઠાડ;  
કરકુ મગ કદી પલળે નહિંઃ ભલે સો મણ બાળો કાટ.

મન બાંધે પવન બાંધે, બાંધે ચહેરે લોક;  
મુખા મડહા એકા કરે, તોય અખો કહે હૈક.

જિન જાન્યો નિજ રૂપકો, તીન જાન્યો સબલોક;  
નહિં જાન્યો નિજ રૂપકો, બે જાન્યો સો હૈક.

સાખી શીખો સોળસો ને કીર્તન શીખો કરોડ;  
અદ્વિતી જાનો નહિં, ત્યાં લગી માથારોડ.

યહી મનુષ્યકી મૂઠતા, નહિં નીજ પદમે ભાવ;  
નીજ પદકે ભાવ થીના, નહિં છુટે ફુઃખ હાવ.

સ્વરૂપ તરફ વળવું તે કર્મ, સ્વરૂપ જાણવું તે ઉપાસના  
અને સ્વરૂપ સ્થિતિ તે જ્ઞાન.

સત્ત્વ અનુભવ થાય તો, દિવ દરીયો થઈ જાય;  
મીતી નીસરે મોજમાં, ત્યાં જ્ઞાની પરખાય.  
હેખીએ જેશીએ જબાં, ખુલ્લી બયાનકી;  
મેં ને પુછી જમીનકી, તો સુની આસમાનકી.

સદ્ગુરુએ સાનમાં, સમજાંયું નીજ રૂપ;  
સમજ જાતાં સાનમાં, હું ઈધર અદ્ભુત.  
જાતા હુઅા હર બીજરો, શીર સે ટલી બહલાય;  
જેસા થા વૈસા રહા, અથ કુછ કહા ન જાય.

સુખ જપુન કર જપુ, ઉર જપુ નહિં રામ;  
રામ જાહા હમકો ભજે, હમ પાવે વિશ્રામ.

હદ ટપે સે એલીયા, એ હદ ટપે સે પીર;  
હદ એહદ હોનો ટપે, તાકા નામ ઇકીર.

વિષય વિષવત્ત ત્યાગ કરી, કરીએ સાધુ સંગ;  
પોતે સચિવાનંદ સાધા, જેમનો તેમ અભંગ.

સતુ અનુભવ થાય તો, હીલ દરીયો થઈ જાય;  
મીતી નીસરે મોજમાં, ત્યાં જ્ઞાની પરખાય.

શુરખર હોતા હે ધનસાન, આકૃતો સહને કે ખાડ;  
રંગ લાતી હે હીના, પત્થર સે પીસને કે ખાડ.

## સ મા પ્ત

# અક્ષર અત્મની મોટાઈ.....

આ સધળી હુનિયા એક ઝળ જેવડી છે.  
 એક આડને આવા લાખો ઝળ છે,  
 આવા જાડના હજારો વન એક પર્વત પર છે,  
 આવા હજારો પર્વતો એક પૃથ્વી પર છે,  
 આવી હજારો પૃથ્વી એક દીપ પર છે,  
 આવા હજારો દીપ એક ઈડામાં છે,  
 આવા હજારો ઈડા એક સમુદ્રમાં છે,  
 આવા હજારો સમુદ્રો એક મહાપુરુષના શરીરમાં છે,  
 અને તે વિરાટ પુરુષ પરમાત્મા અક્ષર અત્મ છે.

## અત્મતત્ત્વ :

શૂન્ય હે વસ્તુ....

શૂન્ય હે સાધન....

શૂન્ય હે પ્રાપ્તિ....



દોષાનુભવ

શ્રી અશોપિજયા

દાદાશાહેલ, બાળગર.  
ફોન : ૨૭૮-૨૪૨૫૨૨૨  
૩૦૮૪૮૨