શ્રી

શાંતસુધારસ સંક્ષેપ

(સોળ ભાવના)

પ્રેરક—

ગુરુણીજી લાભશ્રીજી

પ્રકાશક—

શા. કુંવરજી આણંદજી

ભાવનગર

ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજીવિરચિત

શાંતસુધારસ સંક્ષેપ

(૧૬ [illegible]

ભાઈ મોતીચંદ ગિરધરલાલે શ્રી જૈનધર્મ
પ્રસારક સભાએ છપાવેલા આ ગ્રંથના બે વિભાગમાંથી સંક્ષિપ્ત
કરીને સાધ્વીજી **લાભશ્રીજી**ની પ્રેરણાથી
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

શાહ કુંવરજી આણંદજી

ભાવનગર

વિજયશીલચંદ્રસૂરિ ગ્રંથ સંગ્રહ

વીર સં. ૨૪૬૫] :: [વિક્રમ સં. ૧૯૯૫

કિંમત માત્ર આઠ આના

સહાયકને તેમજ અન્ય સાધુસાધ્વી તથા સંસ્થાઓને
યોગ્ય પ્રમાણમાં ભેટ આપવાની છે.

મુદ્રકઃ—શાહ ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ, શ્રી મહોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—ભાવનગર.

૩. વિનયવિજયજીકૃત પદ

(રાગ કાફી)

કિસકે ચેલે કિસકે પુત્ત, આતમરામ અકિલા અવધૂત, જીઉ જાનલે.
અહો મેરે જ્ઞાનીકા ઘર સૂત્ત જીઉ જાનલે, દિલ માનલે. ૧.
આપ સવારથ મિલિયાં અનેક, આયે ઈકેલા જાવેગા એક. જીઉ૦ ૨.
મઢી ગિરદકી[1] જૂઠે ગુમાન, આજ કે કાલ ગિરેગી[2] નિદાન. જીઉ૦ ૩.
તિસના[3] પાવડલી બરજોર[4], બાબુ કાહેકું સોચો ન ગોર. જીઉ૦ ૪.
આગિ[5] અંગીઠી નાવેગી સાથ, નાથ ચલોગે ખાલી હાથ. જીઉ૦ ૫.
આશા ઝોલી પત્તર લોભ, વિષય ભિક્ષા[6] ભરી નાયો થોભ. જીઉ૦ ૬.
કરમકી કંથા ડારો દૂર, **વિનય** વિરાજો સુખ ભરપૂર. જીઉ જાનલે. ૭.

---

૧ માટીની મઢી—આ શરીર. ૨ પડી જશે—નાશ પામશે. ૩ તૃષ્ણા. ૪ મોટા જોરવાળી. ૫ આગળ ચાલતી અગ્નિ. ૬ આશારૂપ ઝોળી, લોભરૂપ પાત્ર ને વિષયરૂપ ભિક્ષા.

પ્રસ્તાવના

આ શાંત સુધારસ ગ્રંથ ખરેખરા ગુણનિષ્પન્ન નામવાળો છે અને ભવ્યજનોના અંતઃકરણમાં અમૃતની વૃષ્ટિ કરીને તેને નવપલ્લવ બનાવે તેવો છે. આ ગ્રંથના કર્તા શ્રીમદ્ વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય છે, કે જેઓ જૈનસમુદાયમાં પર્યુષણ પર્વમાં સર્વત્ર વંચાતી તેમની કરેલી કલ્પસૂત્ર ઉપરની સુબોધિકા ટીકાના રચનાર હોવાથી સુપ્રસિદ્ધ છે. એઓ સાહેબ શ્રી સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન ઉપરથી અલ્પમતિ જીવોના હિતને માટે હૈમલઘુપ્રક્રિયા(વ્યાકરણ)ના રચનારા છે અને તેની ઉપર તેમણે પોતે જ ૩૫૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ટીકા રચેલી છે. એ ઉપાધ્યાય અપૂર્વ વિદ્વત્તા ધરાવનારા હતા, ચારે અનુયોગમાં પ્રવીણ હતા, તેમની દ્રવ્યાનુયોગ અને ગણિતાનુયોગમાં પ્રવીણતા લોકપ્રકાશ નામનો તેમનો કરેલો ગ્રંથ બતાવી આપે છે. એ ગ્રંથ પણ ૨૦૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ અનુષ્ટુપ વૃત્તમાં બનાવેલો છે. આ શાંતસુધારસ ગ્રંથમાં અનિત્યાદિક બાર અને મૈત્ર્યાદિક ચાર મળી ૧૬ ભાવનાના ૧૬ પ્રકાશ (પ્રસ્તાવ) છે, તે દરેક જુદી જુદી ઢાળમાં (દેશી રાગમાં) બનાવેલા છે. સંસ્કૃત ભાષામાં એવી ઢાળબંધ રચના કરવી અને તેમાં સંધિ, વિભક્તિ, પ્રત્યય કે સમાસાદિકનો પણ દોષ આવવા ન દેવો એ તેમના સંસ્કૃત ભાષાના પૂર્ણ પરિજ્ઞાનને બતાવી આપે છે, પરંતુ સંસ્કૃત ભાષામાં વ્યાકરણ બનાવનાર અને તેની ઉપર સ્વોપજ્ઞ ૩૫૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ટીકા બનાવનારનો એ ભાષા ઉપર એવો પ્રબળ કાબૂ હોવાનું સંભવિત જ છે. આવો દેશી રાગરાગણીવાળો જૈનસાહિત્યમાં આ એક જ ગ્રંથ છે.

આ ગ્રંથ સંવત ૧૭૨૩ માં ખંભાત પાસે આવેલા **ગાંધાર** નગરમાં શ્રી વિજયપ્રભસૂરિના શાસનમાં કર્તાએ રચેલો છે. ન્યાયશાસ્ત્રવિશારદ ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના એઓ સમકાલીન

હતા. બહુધા સાથે રહીને જ એમણે વિદ્યાભ્યાસ કરેલો છે. કાશી જઇને વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં પણ એઓ સાથે જ હતા. તેઓ સિદ્ધચક્રના માહાત્મ્યસૂચક શ્રીપાળરાજાનો રાસ બનાવતાં અપૂર્ણ સ્થિતિમાં રાખીને કાળધર્મ પામ્યા છે. એ રાસ પાછળથી સંકેતાનુસાર ઉ. શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે પૂર્ણ કરેલ છે. ઉપર સૂચવન કરાયેલા ગ્રંથો ઉપરાંત બીજી તેઓ સાહેબની કૃતિઓ હોવાનો સંભવ છે, પરંતુ તે અમારા જાણવામાં ન હોવાથી અત્રે તેનો ઉલ્લેખ કરી શકતા નથી. ગ્રંથકારે ગ્રંથાંતે પ્રશસ્તિ લખેલી હોવાથી તેમની પટ્ટપરંપરા સંબંધી અત્રે વિશેષ લખવાપણું રહેતું નથી. વધારે જાણવા ઇચ્છનારે શાંતસુધારસના વિભાગ બીજામાં ભાઇ મોતીચંદે એ મહાપુરુષનું ચરિત્ર દોઢસો પૃષ્ઠમાં આપ્યું છે તે વાંચવું. પાંચ મહાવ્રતોની પચીશ ભાવનાઓ શ્રી આચારાંગ સૂત્ર પ્રમુખમાં કહેલી છે. એવી રીતે અનેક ઉત્તમ શાસ્ત્રોનો પવિત્ર આશય લઇ શ્રીમાન્ વિનયવિજયજી મહારાજાએ આ શાંતસુધારસ ગ્રંથમાં સોળ ભાવનાઓ સોળ પ્રકાશોવડે નિરૂપી છે.

ઉક્ત સંપૂર્ણ ગ્રંથ સંસ્કૃત પદ્યબદ્ધ હોવાથી સ્વપર હિતને અર્થે અમે સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે છપાવેલ છે કે જેથી એ ભાવનાના પ્રબોધને ઇચ્છનારા અન્ય ભવ્યજનો પણ તેનો લાભ લેવા ભાગ્યશાળી બની શકે. જે શુભ આશયથી આ કાર્ય કરવામાં આવ્યું છે તે શુભાશય સત્વર સિદ્ધ થાઓ.

આ ભાષાંતર ભાઇ મોતીચંદ ગિરધરલાલે સદરહુ ગ્રંથ ઉપર લખેલા અતિ વિસ્તૃત વિવેચન ઉપરથી સંક્ષિપ્ત કરીને ગુરુણીજી લાભશ્રીજીએ શાસ્ત્રી જેઠાલાલ પાસે લખાવ્યું છે. તેમાં એ ગ્રંથના પ્રથમના શ્લોકોના તેમજ ગેયાષ્ટકના શ્લોકોના પ્રતિક અન્વયાનુસાર કૌંસમાં લખીને તેના અર્થો લખ્યા છે કે જેથી સંસ્કૃત શબ્દોના અર્થો જાણવા સહેલા થઇ પડે. ત્યારપછી તેનો સારાંશ આપ્યો છે કે જે વાંચવાથી ભાવાર્થ સમજવાની ઇચ્છાવાળાને પણ બહુ ઉપયોગી થાય તેમ છે. પ્રાંતે ૧૬ ભાવનાનો સાર આપવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે સદરહુ ગ્રંથ પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી મણિચંદ્ર મુનિની રચેલી અધ્યાત્મરસથી પરિપૂર્ણ પાંચ સજ્ઝાયો અર્થ સાથે આપી છે, અને ત્યારપછી બીજા પાંચ પદ્યો પણ બહુ ઉપયોગી અર્થ સાથે આપ્યા છે.

આ બુકનું મેટર તૈયાર થયા પછી તપાસીને છાપવા આપવામાં તેમજ પ્રુફ વિગેરે તપાસવામાં અને સુધારો વધારો કરવામાં તથા પ્રાંતે આપેલા દશ પદ્યોના અર્થ લખવામાં મેં બની શકતો પ્રયાસ કર્યો છે. તે અર્થ લખવામાં છદ્મસ્થપણાને લઇને જે સ્ખળના થઇ હોય તેને માટે સુજ્ઞ જનોની ક્ષમા યાચું છું અને મને લખી મોકલવા પ્રાર્થના કરું છું.

શાંતસુધારસ ગ્રંથ એવો અપૂર્વ છે કે તેને માટે જેટલી પ્રશંસા લખીએ તેટલી થોડી છે. એમાં નામ પ્રમાણેના જ ગુણો છે અને લક્ષપૂર્વક વાંચનાર અવશ્ય ઉપશમભાવને પામે એવો સંભવ છે. આ ગ્રંથ ઉપર પં. ગંભીરવિજયજી મહારાજે ટીકા રચેલી છે અને તે છપાયેલી પણ છે.

આ બુક છપાવવામાં ગુરુણીજી લાભશ્રીજીના સદુપદેશથી જે જે શ્રાવિકાઓએ આર્થિક સહાય આપી છે તેનું લિસ્ટ પણ આ સાથે આપવામાં આવ્યું છે. તે સહાયકોનો આભાર માનીએ છીએ.

આ પ્રસંગે ગુરુણીજી લાભશ્રીજી પોતાના પરમોપગારી **ગુરુણીજી ગુલાબશ્રીજી** વિગેરેનું પણ સ્મરણ કરે છે અને એમના પ્રસાદથી જ પોતે આવો શુભ પ્રયાસ કરી શકયા છે એમ માની તેમનો અંતઃકરણથી આભાર માને છે.

સં. ૧૯૯૫ માર્ગશીર્ષ શુદિ ૧૧ } કુંવરજી આણંદજી
ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા

		પ્રારંભના શ્લોક.	ગેયાષ્ટકના શ્લોક.	પૃષ્ટ.
૧	મંગળાચરણ	૮	૦	૧
૨	પહેલી અનિત્ય ભાવના	૩	૮	૮
૩	બીજી અશરણ ભાવના	૩	૮	૧૯
૪	ત્રીજી સંસાર ભાવના	૫	૮	૨૮
૫	ચોથી એકત્વ ભાવના	૫	૮	૩૯
૬	પાંચમી અન્યત્વ ભાવના	૫	૮	૪૮
૭	છઠ્ઠી અશુચિ ભાવના	૫	૮	૫૯
૮	સાતમી આશ્રવ ભાવના	૫	૮	૭૧
૯	આઠમી સંવર ભાવના	૫	૮	૮૨
૧૦	નવમી નિર્જરા ભાવના	૭	૮	૯૩
૧૧	દશમી ધર્મ ભાવના	૭	૮	૧૦૪
૧૨	અગ્યારમી લોકસ્વરૂપ ભાવના	૭	૮	૧૧૭
૧૩	બારમી બોધિદુર્લભ ભાવના	૭	૮	૧૨૯
૧૪	તેરમી મૈત્રી ભાવના	૮	૮	૧૪૪
૧૫	ચૌદમી પ્રમોદ ભાવના	૮	૮	૧૫૬
૧૬	પંદરમી કરુણા ભાવના	૭	૮	૧૭૨
૧૭	સોળમી મધ્યસ્થ ભાવના	૫	૮	૧૮૫
૧૮	પ્રશસ્તિના શ્લોક	૭	૮	૧૯૬
		૧૦૬	૧૨૮ =૨૩૪	

૧૯	સોળે ભાવનાનો સારાંશ	૨૦૨
૨૦	મુનિ શ્રી મણિચંદ્રજીકૃત આત્મસ્વરૂપ સજ્ઝાય પાંચ–સાર્થ ...	૨૦૫
૨૧	ઉ વિનયવિજયજીકૃત પદ–સાર્થ	૨૧૮
૨૨	શ્રી અજારાપાર્શ્વજિન સ્તવન	૨૨૧
૨૩	શ્રી ગાતમગણધરનું સ્તવન દીવાળીના દેવમાંથી–સાર્થ ...	૨૨૩
૨૪	દીવાળીના દેવમાંથી છેલ્લી સજ્ઝાય–સાર્થ ...	૨૨૫
૨૫	બીજ તિથિની સજ્ઝાય–સાર્થ	૨૨૮

સહાયકના નામો

૧૯૨) ભાવનગર શ્રાવિકા સમુદાય
૩૫) શેઠ પ્રેમચંદ રતનજીની માતુશ્રી બાઇ મોતી
૧૭ાા શા. છોટાલાલ હીરાચંદની ધર્મપત્ની બાઇ પાર્વતી
૧૬ાા શા. વ્રજલાલ છોટાલાલની ધર્મપત્ની બાઈ પ્રસન્ન
૧૫) શા. માણેકચંદ જેચંદની ધર્મપત્ની બાઇ શાંતા
૧૨) સાધ્વી કમળશ્રીના ઉપદેશથી સુરતની શ્રાવિકાઓ
૧૧) વેારા હઠીસંઘ ઝવેરચંદની વિધવા બાઇ હેમ
૧૧) શેઠ અનોપચંદ નરશીદાસની ધર્મપત્ની બાઇ હેમ
૧૦) બ્હેન પ્રભા ગેારધન
૧૦) શા. હઠીસંઘ જીવણની વિધવા બાઇ માકુ
૧૦) એક શ્રાવિકા
૧૦) શા. ખોડીદાસ હેમચંદની માતુશ્રી બાઇ દીવાળી
૬ા શા. ભીખાભાઇ ગાંડાલાલની પુત્રી બ્હેન હીરા
૬) શા. મણિલાલ નારણજીની ધર્મપત્ની બાઈ વીજી
પાા બ્હેન મોંઘી અમૃતલાલ
પા શા. અનોપચંદ જેઠાલાલની ધર્મપત્ની બાઈ ચંચળ
૫) શા. કાંતિલાલ વીઠલદાસ
૫) બ્હેન શારદા વીઠલદાસ
૫) શા. ગાંડા ભીખા
પા સંઘવી મગનલાલ કુંવરજીની વિધવા બાઇ પુરી
૫) શા. હરગોવિંદ ડાહ્યાભાઇની વિધવા બાઇ સમરત
૫) શા. જગજીવન મગનલાલની વિધાબાઈ સમરત

૫) શા. વીરચંદ જીવરાજની ધર્મપત્ની બાઈ મણિ
૫) બેન મણિ કસ્તુર શેઠ
૫) વેારા મૂળચંદ ગેારધનની ધર્મપત્ની બાઇ દીવાળી
પા સાધ્વી જંબૂશ્રીના ઉપદેશથી વડવાની શ્રાવિકાઓ
૫) વેારા અમરચંદ જસરાજની વિધવા બાઇ કુંવર
૫) વેારા નાનચંદ કરશનની વિધવા બાઇ કંકુ તથા દીવાળી
૫) વેારા દામેાદર તારાચંદની પુત્રી બ્હેન જયા
૪) બ્હેન જડી પેાલા
૮) શા. વાડીલાલ મહેાકમચંદની વિધવા બાઇ હરકેાર અમદાવાદ
૭) શા. ત્રીકમલાલ તથા રતિલાલની માતુશ્રી બાઇ હરકેાર ,,
પા શા. ભેાગીલાલ ન્યાલચંદની વિધવા બાઈ ચંપા ,,
૫) સતીયા લાલભાઇ મણિભાઇની માતુશ્રી બાઇ મણિ ,,
૫) ઝવેરી ભેાગીલાલ મેાહનલાલની વિધવા બાઇ ગંગા ,,
૫) સતીયા લાલભાઇ મણિભાઇની ધર્મપત્ની બાઇ વિમળા ,,
૭) શેઠ પેાપટલાલ ધારશીભાઈની ધર્મપત્ની બાઈ ઉજમ.

જામનગર

૫) બ્હેન ગટાબાઇ ભમરીબાઈ. કલકત્તા

મહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ વિનયવિજયજીવિરચિત

શાંતસુધારસ ભાવના

(મૂળ તથા અન્વયાર્થ સહિત)

આ સંસારમાં **સર્વ** આત્મહિતેચ્છુ પ્રાણીઓએ સર્વ દુઃખનો નાશ કરવાની ઈચ્છાથી મોક્ષસાધનમાં યત્ન કરવો જોઈએ, મોક્ષના સર્વ સાધનોમાં મનની શાંતિ જ મુખ્ય છે અને તે શાંતિ અનિત્યાદિક શુભ ભાવના ભાવવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી આ ભાવનાના અર્થી જનોએ આ બુકમાં આપેલી ભાવનાઓ ભાવવી. તે ભાવનાઓ પૂર્વપુરુષોએ પ્રકરણાદિકરૂપે રચેલી હોવાથી સુખે ભાવી શકાય છે. આ ગ્રંથના કર્તાએ સ્વપરના ઉપકારને માટે સોળ પ્રકાશવડે શાંતસુધારસ નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. તેમાં પ્રથમ કરવાને ઈચ્છેલા ગ્રંથની નિર્વિઘ્ન પરિસમાપ્તિને માટે મંગળ કહે છે.

मंगलाचरण

(शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्)

नीरन्ध्रे भवकानने परिगलत्पञ्चाश्रवांभोधरे,
नानाकर्मलतावितानगहने मोहान्धकारोद्धुरे ।
भ्रान्तानामिह देहिनां हितकृते कारुण्यपुण्यात्मभि-
स्तीर्थेशैः प्रथिताः सुधारसकिरो रम्या गिरः पान्तु वः ॥१॥

અર્થઃ—(**परिगलत्पञ्चाश्रवांभोघरे**) જેમાં પાંચ આશ્રવરૂપ મેઘ વરસ્યા કરે છે, (**नानाकर्मलतावितानगहने**) જે વિવિધ પ્રકારના કર્મરૂપી લતાના સમૂહવડે ગહન-ગાઢ છે, (**मोहान्धकारोद्धुरे**) જે મોહરૂપી અંધકારવડે વ્યાપ્ત છે અને તેથી કરીને જે (**नीरन्ध्रे**) છિદ્ર રહિત-ગાઢ છે, એવા (**इह**) આ (**भवकानने**) સંસારરૂપી અરણ્યને વિષે (**भ्रान्तानां**) ભ્રમણ કરતા (**देहिनां**) પ્રાણીઓના (**हितकृते**) હિતને માટે (**कारुण्यपुण्यात्मभिः**) દયાવડે પવિત્ર આત્માવાળા (**तीर्थेशैः**) તીર્થંકરોએ (**प्रथिताः**) કહેલી, (**सुधारसकिरः**) અમૃતરસને ઝરનારી, (**रम्याः**) મનોહર (**गिरः**) વાણી (**वः**) તમોને (**पान्तु**) રક્ષણ કરો. ૧

અહીં આત્માની સાથે કર્મ બંધાવાના કારણભૂત આશ્રવ બેંતાલીશ પ્રકારના છે. અથવા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ-એ પાંચ અથવા પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન અને પરિગ્રહ એમ પાંચ પ્રકારના છે એ દ્વારા કર્મ આત્મા સાથે જોડાય છે. ઘણા ખરા પ્રાણીઓ તો સંસારમાં આપણે રખડીએ છીએ એ વાત જાણતા પણ નથી અને જાણે છે તો માનતા નથી. સાચા સુખને ઓળખતા નથી. જરા સુખ જેવો ભાસ થાય તેને સુખ સમજે છે. તેવા ભયંકર સંસારરૂપી વનમાં ભૂલા પડેલા પ્રાણીઓને સ્થિર કરવા માટે અને તેમને આ ભવપ્રપંચમાંથી મુક્ત કરી નિરંતરની શાંતિ મળે એવી સ્થિતિ સમજાવવા માટે આ રચના કરવામાં આવી છે. ૧

ગ્રંથ રચવાનું પ્રયોજન વિગેરે

(द्रुतविलम्बितवृत्तम्)

स्फुरति चेतसि भावनया विना, न विदुषामपि शान्तसुधारसः ।
न च सुखं कृशमप्यमुना विना, जगति मोहविषादविषाकुले ॥

અર્થઃ—(**भावनया विना**) શુભ ભાવના વિના (**विदुषामपि**) વિદ્વાનોના પણ (**चेतसि**) ચિત્તમાં (**शान्तसुधारसः**) શાંતિ-રૂપ અમૃતનો રસ (**न स्फुरति**) સ્ફુરાયમાન થતો નથી. (**च**) અને (**अमुना विना**) આ શાંતસુધારસ વિના (**मोहविषादविषाकुले**) મોહ અને સંતાપરૂપી ઝેરથી ભરેલા (**जगति**) આ સંસારમાં (**कृशमपि**) થોડું પણ (**सुखं**) સુખ (**न**) નથી. ૨

અહીં શુભ ભાવના કહેવાની છે, તેની સાથે અશુભ ભાવના પણ જાણવી જોઈએ. તે આ પ્રમાણે પાંચ છે–કાંદર્પી ભાવના–સ્ત્રી વિષયભોગની ઇચ્છા ૧, કૈલ્બિષી ભાવના–ક્લેશ કરાવનારી ૨, આભિયોગિકી ભાવના–કજીઆ કરાવે તેવી ખટપટવાળી ૩, દાનવી ભાવના–મોહ મત્સરાદિક મનોવિકારવાળી ૪, તથા સંમોહી ભાવના–રાગદ્વેષને વધારનારી ૫. આવા ઝેરથી ભરેલા સંસારમાં શાંતસુધારસ પ્રાપ્ત કરવો ઘણો મુશ્કેલ છે. તેના સ્વપ્ન આવવા પણ મુશ્કેલ છે. આ શાંતરસની પ્રાપ્તિ વગર આ દુનિયામાં ખરો રસ કાંઇ નથી. ૨

यदि भवभ्रमखेदपराङ्मुखं, यदि च चित्तमनन्तसुखोन्मुखम् ।
शृणुत तत् सुधियः! शुभभावनामृतरसं मम शान्तसुधारसम् ॥

અર્થઃ—(**सुधियः!**) હે બુદ્ધિમાન જનો ! (**यदि**) જો (**चित्तं**) તમારું મન (**भवभ्रमखेदपराङ्मुखं**) સંસારને વિષે ભ્રમણ કરવાના ખેદથી ઉદ્વેગ પામ્યું હોય, (**यदि च**) અને જો (**अनन्तसुखोन्मुखम्**) અનંત સુખ પ્રાપ્ત કરવાની સન્મુખ થયું હોય (**तत्**) તો (**शुभभावनाभृतरसं**) શુભ ભાવનાઓથી ભરેલા રસવાળા (**मम**) મારા (**शान्तसुधारसं**) શાંતસુધારસ નામના આ ગ્રંથને (**शृणुत**) તમે સાંભળો. ૩

અહીં મારો આ ગ્રંથ સાંભળો એમ કહેવાનો હેતુ જિજ્ઞાસા જાગૃત

કરવાનો છે. મેં આ ગ્રંથમાં શાંતસુધાનો રસ ઠાંસી ઠાંસીને ભર્યો છે, એ રસ જેવો મેં જાણ્યો કે અનુભવ્યો તે તમારે માટે અહીં સંગ્રહી રાખ્યો છે. ખરી રીતે તો આવા ગ્રંથ સાંભળવા માત્રથી પ્રાણીનો ઉદ્ધાર થઇ જતો નથી, પરંતુ ઉદ્ધારની દિશાએ તેને દોરવાનો ઉપાય તો આ જ છે. આ પ્રાણી જો આવી ભાવનાઓ સાંભળતો થાય અને જરા અંદર ઊંડો ઉતરે તો પછી એનો માર્ગ એને સહેજે જડી આવે. ૩

सुमनसो मनसि श्रुतपावना, निदधतां द्व्यधिका दश भावनाः।
यदिह रोहति मोहतिरोहिताद्भुतगतिर्विदिता समतालता ॥४॥

અર્થ—(**सुमनसः**) સારા મનવાળા–વિદ્વાન જનો (**श्रुतपावनाः**) સાંભળનારના કાનને પવિત્ર કરનાર (**द्व्यधिका दश**) બે અધિક દશ એટલે બાર (**भावनाः**) ભાવનાઓને (**मनसि**) મનને વિષે (**निदधतां**) ધારણ કરો. (**यत्**) કે જેથી (**मोहतिरोहिता**) મોહવડે આચ્છાદિત થયેલી, (**अद्भुतगतिः**) અદ્ભુત ગતિવાળી અને (**विदिता**) પ્રસિદ્ધ એવી (**समतालता**) સમતારૂપી લતા (**इह**) આ તમારા મનને વિષે (**रोहति**) ઊગી નીકળે. ૪

જેમ ધનવાન માણસ પોતાના ગળામાં અમૂલ્ય મોતીની માળા ધારણ કરે છે તેમ આ ભાવનારૂપ મૈાક્તિકમાળા તમારા મનોમંદિરમાં ધારણ કરો. હૃદય ઉપર ધારણ કરેલી મોતીની માળા જોનારને સુંદર લાગે છે અને પહેરનારની નજરમાં આખો વખત રહે છે. તેમ જ આ ભાવનારૂપ રત્નમાલિકાને રાખવી જોઇએ. જો તમારે આ સમતાલતાને ઊગાડવી હોય, જો તમારે એનાં ફળ ચાખવાં હોય અને જો તમારે સંસારની સર્વ ગુંચવણનો અંત હંમેશને માટે આણવો હોય તો હે મહાનુભાવો! તમે આ બાર ભાવનાઓને મનમંદિરમાં બરાબર સ્થાપન કરો. ૪

(रथोद्धता वृत्तम्)

आर्त्तरौद्रपरिणामपावक-प्लुष्टभावुकविवेकसौष्ठवे ।
मानसे विषयलोलुपात्मनां, क्व प्ररोहतितमां शमाङ्कुरः ॥ ५ ॥

અર્થ—(**आर्त्तरौद्रपरिणाम**) આર્ત્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનના પરિણામરૂપ (**पावकप्लुष्ट**) અગ્નિવડે બળી ગયું છે (**भावुकविवेकसौष्ठवे**) ભાવનારૂપી વિવેકનું ચાતુર્ય જેનું એવા (**विषयलोलुपात्मनां**) વિષયમાં લંપટ થયેલા પ્રાણીઓના (**मानसे**) મનમાં (**शमाङ्कुरः**) શમતાનો અંકુરો (**क्व प्ररोहतितमां**) કયાંથી ઊગે ? ૫

અહીં આર્ત્તધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે—ઇષ્ટવિયેાગ ૧, અનિષ્ટ સંયેાગ ૨, રેાગનિદાન ૩ અને આગામી ચિંતા ૪. રૌદ્ર ધ્યાન પણ ચાર પ્રકાર છે-હિંસાનુબંધી એટલે જીવના નાશનો ૧, મૃષાનુબંધી એટલે જૂઠું બેાલવાનેા ૨, ચૈાર્યાનુબંધી એટલે ચેારી કરવાનેા ૩ અને પરિગ્રહાનુબંધી એટલે લેાભથી તૃષ્ણા વધારવાનેા વિચાર કરવેા તે. ૪. મન વિકારથી ભરેલું હેાય, અને વિવેક બળી ગયેા હેાય તેા પછી એમાં સમતા કયાંથી આવે ? ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે આ સર્વ વાત વિદ્વાનોને પણ એક સરખી રીતે લાગુ પડે છે. એ ગમે તેટલું ભણેલ હેાય, એણે દ્રવ્યાનુયેાગાદિક ગ્રંથેા વાંચેલા હેાય, જ્ઞાનવિજ્ઞાનનેા અભ્યાસ કર્યો હેાય, પણ જો વિષયમાં આસક્ત હેાય તેા તેના અંતરમાં સમભાવનેા અંકુરેા ઊગતેા નથી. ૫

(वसन्ततिलका वृत्तम्)

यस्याशयं श्रुतकृतातिशयं विवेक-
पीयूषवर्षरमणीयरमं श्रयन्ते ।

सद्भावनाः सुरलता न हि तस्य दूरे,
लोकोत्तरप्रशमसौख्यफलप्रसूतिः ॥ ६ ॥

અર્થ—(**श्रुतकृतातिशयं**) શ્રુતજ્ઞાનવડે કરાયેા છે અતિશય જેનેા એવા અને (**विवेकपीयूषवर्षरमणीयरमं**) વિવેકરૂપી અમૃતવૃષ્ટિવડે મનેાહર છે શેાભા જેની એવા (**यस्य आशयं**) જેના અંતઃકરણને (**सद्भावनाः**) સારી ભાવનાએા (**श्रयन्ते**) આશ્રય કરે છે, (**तस्य**) તે પુરુષને (**लोकोत्तरप्रशमसौख्यफलप्रसूतिः**) અલૈાકિક પ્રશમ સુખરૂપ ફળને પ્રસવનાર (**सुरलता**) કલ્પલતા (**दूरे**) દૂર (**न हि**) નથી. ૬

જેનામાં સદ્ભાવના હેાય અને જેનેા શુદ્ધ આશય અતિશય જ્ઞાનથી વૃદ્ધિ પામેલેા હેાય એવેા પ્રાણી જે વિવેકામૃતનું આસ્વાદન કરે તેને પ્રશમ સુખની પ્રાપ્તિ દૂર નથી. પ્રશમ સુખ લેાકેાત્તર છે, પૂર્વ અનનુભૂત છે, અને આત્મિક પ્રગતિ વધારી દેનાર છે. એ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનેા આપણેા આશય છે. એ પ્રાપ્ત કરવા યેાગ્ય છે એવેા નિર્ણય છે. એ નિર્ણય શ્રુતજ્ઞાનના અભ્યાસ ઉપર રચાયેલેા છે. જ્ઞાન અને વિચારણા ઉપર રચાયેલા નિર્ણયેા બરાબર ટકી શકે છે. એવા સુંદર મનમાં વિવેકની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૬

(अनुष्टुप्)

अनित्यत्वाशरणते, भवमेकत्वमन्यताम् ।
अशौचमाश्रवं चात्मन् !, संवरं परिभावय ॥ ७ ॥

कर्मणो निर्जरां धर्म-सूक्ततां लोकपद्धतिम् ।
बोधिदुर्लभतामेतां, भावयन् मुच्यसे भवात् ॥ ८ ॥

અર્થ—(**आत्मन्**) હે આત્મા ! (**अनित्यत्वाशरणते**)

અનિત્યતા ૧, અશરણુતા ૨, (**भवम्**) સંસાર ૩, (**एकत्वम्**) એકત્વ ૪, (**अन्यताम्**) અન્યત્વ ૫, (**अशौचम्**) અશૌચ ૬, (**आश्रवम् च**) આશ્રવ ૭, અને (**संवरं**) સંવર ૮, (**कर्मणो निर्जरां**) કર્મની નિર્જરા ૯, (**धर्मसूक्ततां**) ધર્મ-સૂક્તતા ૧૦, (**लोकपद्धतिम्**) લેાકપદ્ધતિ ૧૧ અને (**बोधि-दुर्लभताम्**) બેાધિદુર્લભતા ૧૨. આ બાર ભાવનાને (**परिभावय**) તું વિચાર. (**एताः**) આ બાર ભાવનાઓને (**भावयन्**) ભાવતેા એટલે વિચારતેા એવેા તું (**भवात्**) સંસારથકી (**मुच्यसे**) મુક્ત થઈશ. ૭-૮

વિવેચન—અનિત્યતા એટલે સંસારમાં સર્વે પદાર્થો અનિત્ય છે એમ જે ભાવવું તે ૧, અશરણ એટલે સંસારમાં દુઃખનેા નાશ કરનાર કેાઈ પણ શરણભૂત નથી, એક જૈન ધર્મ જ શરણ થાય તેમ છે એમ જે ભાવવું તે ૨, સંસાર એટલે ચાર ગતિરૂપ સંસારનું સ્વરૂપ ભાવવું તે ૩, એકત્વ એટલે પ્રાણી સંસારમાં એકલેા જ આવે છે, એકલેા જ જાય છે અને સુખ દુઃખને એકલેા જ ભેાગવે છે એમ ભાવવું તે ૪, અન્યત્વ એટલે આ સંસારમાં શરીરાદિક સર્વ પદાર્થો આત્માથી અન્ય-જુદા છે એમ ભાવવું તે ૫, અશૌચ એટલે આ શરીર અપવિત્ર પદાર્થોથી ભરેલું છે એમ ભાવવું તે ૬, આશ્રવ એટલે આ જીવ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યેાગ-વડે કર્મોને બાંધે છે એમ જે ભાવવું તે ૭, સંવર એટલે આવતા કર્મોને રેાકી રાખવાના માર્ગોનું વિચારવું-ભાવવું તે ૮, કર્મ-નિર્જરા એટલે પૂર્વે બાંધેલા કર્મોને ભેાગવ્યા વિના ખપાવવાના માર્ગનેા વિચાર કરવેા તે ૯, ધર્મસૂક્તતા એટલે આત્માનું સ્વરૂપ અને કર્મનું સ્વરૂપ બન્નેનેા સંબંધ વિગેરે વિચારવેા તે ૧૦, લેાકપદ્ધતિ એટલે ચૌદ રાજલેાક સંબંધી વિચાર કરવેા તે ૧૧, તથા બેાધિદુર્લભતા એટલે ધર્મની સામગ્રી અને સમકિતની

પ્રાપ્તિ થવી ઘણી દુર્લભ છે એમ વિચારવું તે ૧૨. (૭-૮) આ બાર ભાવના તથા ધર્મધ્યાનને અનુસંધાન કરાવનાર બીજી મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવનાઓ પણ આ ગ્રંથમાં બહુ સુંદર રીતે બતાવી છે.

પ્રકરણ પ્રથમ :: અનિત્ય ભાવના ૧

(पुष्पिताग्रावृत्तम्)

वपुरवपुरिदं विदभ्रलीला–परिचितमप्यतिभङ्गुरं नराणाम् ।
तदतिभिदुरयौवनाविनीतं, भवति कथं विदुषां महोदयाय ॥९॥

અર્થ—(**वित्**) હે વિદ્વાન્ ! (**नराणाम्**) મનુષ્યોનું (**इदं**) આ (**वपुः**) શરીર (**अभ्रलीलापरिचितमपि**) મેઘની લીલાના પરિચયવાળું છતાં પણ (**अतिभङ्गुरं**) અત્યંત નાશવંત છે, તેથી (**अवपुः**) ખરી રીતે જોતાં તે અશરીર જ છે, એટલે શરીર જ નથી. (**अतिभिदुरयौवनाविनीतं**) વળી અતિ ચપળ યૌવનવડે વિનય રહિત–ઉદ્ધત એવું (**तत्**) તે શરીર (**विदुषां**) વિદ્વાનોના (**महोदयाय**) મોટા ઉદયને માટે (**कथं**) કેમ (**भवति**) થાય ? ન જ થાય. ૯

આ શરીર એટલું બધું ઠેકાણા વગરનું છે અને સાથે એ ક્ષણભંગુર પણ છે. એનો નાશ ગમે તે વખતે થઈ જાય, એ અટકી પડે અને પછી તને એકલો કરી મૂકી બેસી જાય તેવું છે. સમજુ માણસને એ શરીર લાભકર્તા કેમ નીવડે ? પ્રગતિ કરનાર કેમ થઇ શકે ? એ વાત શોધી કાઢવી, એમાં જ આ જીવનયાત્રાનું સાફલ્ય છે. શરીર વસ્તુતઃ શરીર જ નથી. તારું રહેવાનું નથી. જુવાનીની પેઠે અવિનીત છે. એમાંથી સાર કાઢવાનો રસ્તો શોધી કાઢે તેનો અવતાર ધન્ય છે. ૯

(शार्दूलविक्रीडितम्)

आयुर्वायुतरत्तरंगतरलं लग्नापदः संपदः,
सर्वेऽपीन्द्रियगोचराश्च चटुलाः संध्याभ्ररागादिवत् ।
मित्रस्त्रीस्वजनादिसंगमसुखं स्वप्नेन्द्रजालोपमं,
१३ १४ १५ १२ १६ ११ १९ २० १७ १८
तत्किं वस्तु भवे भवेदिह मुदामालम्बनं यत्सताम् ॥१०॥

અર્થ—(**आयुः**) આયુષ્ય (**वायुतरत्तरंगतरलं**) વાયુના અસ્થિર એવા કલ્લોલ જેવું ચંચળ છે, (**संपदः**) સ્થાવર અને જંગમ સર્વ વિભૂતિઓ (**लग्नापदः**) આપદાને વળગેલી છે, (આપદાવાળી છે), (**सर्वेऽपि**) સર્વે પણ (**इंद्रियगोचराश्च**) પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયો (**संध्याभ्ररागादिवत्**) સવાર સાંજની સંધ્યાના વાદળાના રંગોની જેવા (**चटुलाः**) ચંચળ છે, (**मित्रस्त्रीस्वजनादिसंगमसुखं**) મિત્ર, સ્ત્રી, સ્વજન વિગેરેના સંગનું સુખ (**स्वप्नेंद्रजालोपमं**) સ્વપ્ન અને ઇંદ્રજાળની ઉપમાવાળું છે એટલે કે તેના જેવું જ છે. તેથી કરીને (**इह**) આ (**भवे**) સંસારને વિષે (**तत्**) તે (**किं**) કઇ (**वस्तु**) વસ્તુ (**भवेत्**) હોય? (**यत्**) કે જે વસ્તુ (**सतां**) પ્રધાન પુરુષોને (**मुदाम्**) શાશ્વતા સુખનું (**आलंबनं**) આશ્રયરૂપ હોય ? ૧૦

હે ભવ્ય પ્રાણી ! તું નેત્ર મીંચીને હૃદયમાં વિચાર કર કે—આ ચરાચર સંસારમાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ કઇ વસ્તુ શાશ્વતી છે કે જેથી સત્પુરુષને આનંદ અને શાશ્વત સુખ પ્રાપ્ત થાય ? અર્થાત્ કોઇ પણ નથી. માત્ર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ રત્ન જ શાશ્વત સુખ આપનાર છે. સર્વે વિભૂતિ ઉપર ભય રહેલ છે, એને મેળવતાં ઉપાધિ, જાળવતાં ઉપાધિ અને જાય ત્યારે કકળાટ. સંપત્તિની સાથે વિપત્તિઓ વળગેલી છે, માટે તેનો વિચાર કર. ૧૦

प्रातर्भ्रातरिहावदातरुचयो ये चेतनाचेतना,
दृष्टा विश्वमनःप्रमोदविधुरा भावाः स्वतः सुन्दराः ।
तांस्तत्रैव दिने विपाकविरसान् हा नश्यतः पश्यत-
श्चेतः प्रेतहतं जहाति न भवप्रेमानुबन्धं मम ॥ ११ ॥

અર્થ—(**भ्रातः!**) હે બંધુ ! (**इह**) આ સંસારને વિષે (**प्रातः**) પ્રભાત સમયે (**चेतनाचेतनाः**) ચેતન અને અચેતન એટલે સ્થાવર અને જંગમ એવા (**भावाः**) પદાર્થો (**अवदातरुचयः**) દેદીપ્યમાન કાંતિવાળા (**विश्वमनःप्रमोदविधुराः**) જગતના મનને હર્ષ આપનારા અને (**स्वतः सुन्दराः**) સ્વરૂપથકી સુંદર એટલે મનોહર (**दृष्टाः**) જોયા છે, (**तत्रैव दिने**) તે જ દિવસે (**हा**) ખેદની વાત છે કે (**विपाकविरसान्**) સ્થિતિના પરિપાકે કરીને નીરસ થયેલા અને (**नश्यतः**) નાશ પામતા એવા (**तान्**) તે પદાર્થોને (**पश्यतः**) જોતાં છતાં (**प्रेतहतं**) કિલષ્ટ કર્મરૂપી પિશાચવડે હણાયેલું (**मम**) મારું (**चेतः**) ચિત્ત (**भवप्रेमानुबन्धं**) સંસારના પ્રેમના અનુબંધને (**न जहाति**) છોડતું નથી. ૧૧

સવારે જે કમળ આનંદ આપે છે તે સાંજે બીડાઇ જતાં આનંદ નથી આપતું. યુવાન બળદ દોડતો હોય ત્યારે જે આનંદ આપે છે તે ઘરડો થાય ત્યારે પાંજરાપોળે મૂકવા યોગ્ય થાય છે, સંપત્તિમાં પુરુષને જે આદરમાન મળે છે તે વિપત્તિમાં મળતું નથી, એને સંસારનો પ્રેમ છોડવો ગમતો નથી, છોડવાની એની વૃત્તિ નથી અને છોડવાના એના માર્ગો નથી, અનિત્ય વસ્તુને ઓળખતો નથી, એની સંસારની આસક્તિનો ચિતાર આપ્યો હોય તો એમ જ લાગે કે એને અહીંથી કદી જવાનું જ નથી. ૧૧

(गेयाष्टक)

प्रथम अनित्य भावना ।

(તાર હો તાર પ્રભુ મુજ સેવક ભણી–એ ચાલ)

मूढ ! मुह्यसि मुधा मूढ ! मुह्यसि मुधा,
विभवमनुचिंत्य हृदि सपरिवारं ॥ ध्रुवपदम् ।
कुशशिरसि नीरमिव गलदनिलकंपितं ।
विनय ! जानीहि जीवितमसारम्, मूढ० ॥ १ ॥

અર્થ—(**मूढ !**) હે અજ્ઞાની ચેતન ! (**सपरिवारं**) પુત્ર, કલત્રાદિક પરિવાર સહિત (**विभवं**) ધનસંપદાદિકને (**हृदि**) મનને વિષે (**अनुचिन्त्य**) વારવાર વિચાર કરીને (**मुधा**) ફોગટ (**मुह्यसि**) તું મુંઝાય છે. (**मूढ !**) હે અજ્ઞાની ચેતન ! (**मुधा मुह्यसि**) તું ફોગટ મુંઝાય છે. (**विनय !**) હે મોક્ષાભિલાષી ! (**अनिलकंपितं**) વાયુવડે કંપાવેલું અને (**गलत्**) પડતું એવું (**कुशशिरसि**) ડાભની અણી ઉપર રહેલું (**नीरमिव**) પાણીનું ટીપું જ જેમ, તેમ (**जीवितं**) આ જીવતર (**असारं**) અસાર છે એમ (**जानीहि**) તું જાણ. ૧

તું ધન–પરિવારાદિકને તારું પોતાનું માનીને મારું મારું કહે છે, પણ બીજાની વાત બાજુએ મૂક, તારા પોતાના જીવતરને જ તપાસ. તારું શરીર કેટલું તારું છે ? કયાં સુધી તારું છે ? જરા જો. તારી દુનિયા ઘણી નાની છે, તેની પ્રશંસા કે નિંદા સાંભળીને નિરંતર તું ગુંચવાયા કરે છે, તેઓની ચિંતા કરીકરીને તું અટવાયા કરે છે અને જાણે તારા વગર આ દુનિયા ચાલવાની જ નથી

એવો તું ખ્યાલ કર્યા કરે છે; પણ એ તારી ચિંતા નકામી છે, એક તારા આત્માની ચિંતા કરવી તે જ યોગ્ય છે. ૧

पश्य भंगुरमिदं विषयसुखसौहृदं,
पश्यतामेव नश्यति सहासम् ।
एतदनुहरति संसाररूपं रयां-
ज्वलज्जलदबालिकारुचिविलासं ॥ मू० ॥ २ ॥

અર્થ—(**पश्य**) તું જો. (**इदं**) આ પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાતું (**भंगुरं**) ક્ષણભંગુર (**विषयसुखसौहृदं**) વિષયસુખની બંધુતા એટલે મૈત્રી (**पश्यतामेव**) જોતાં જોતાં જ (**सहासं**) હાંસી સહિત એટલે હાથતાળી દઈને (**नश्यति**) નાશ પામે છે, (**एतत्**) આ (**संसाररूपं**) સંસારનું સ્વરૂપ (**रयात्**) વેગથી (**ज्वलज्जलदबालिकारुचिविलासं**) પ્રકાશ કરતી એવી મેઘની બાલિકા જેવી-વીજળીની કાંતિના વિલાસને (**अनुहरति**) અનુસરે છે. ૨

અર્થાત્ આ સંસારનું સ્વરૂપ વીજળીના ઝબકારા જેવું ચપળ છે; અને વિષયસુખ યુવાનીના આરંભે સારૂં લાગે છે, પરંતુ ક્ષણાંતરમાં જ તે વિરૂપ થઈ જાય છે. તોપણ અજ્ઞાની માણસો તેમાં જ તલ્લીન થાય છે કે જેથી પરિણામે તેમને ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે, તેથી પ્રથમથી જ તે વિષયોથી દૂર રહેવું સારું છે. આ વીજળીના ચમકારાની લાલચમાં ભૂલે ચૂકે ભૂલ ન ખાઈ જાય એ વાત પુનરાવર્તનના ભોગે પણ વારંવાર ઠસાવવા યોગ્ય છે. વીજળીના વિલાસ ને નાચનારી સ્ત્રીના વિલાસ બરાબર સરખાવવા યોગ્ય છે. ૨

हन्त हतयौवनं पुच्छमिव शौवनं,
कुटिलमति तदपि लघु दृष्टनष्टम् ।

तेन बत परवशापरवशा हतधियः,
कटुकमिह किं न कलयन्ति कष्टम् ॥ मू० ॥ ३ ॥

અર્થ—(**हन्त**) ખેદની વાત છે કે (**हतयौवनं**) આ અધમ એવું યૌવન (**शौवनं**) કુતરાના (**पुच्छमिव**) પુંછડાની જેમ (**अति कुटिलं**) અત્યંત કુટિલ એટલે વક્ર હોય છે. (**तदपि**) તે પણ (**लघु**) શીઘ્રપણે (**दृष्टनष्टम्**) દેખતાં છતાં નાશ પામે છે. (**बत**) ખેદની વાત છે કે (**तेन**) તે યૌવનવડે (**परवशापरवशाः**) પરસ્ત્રીને પરાધીન થયેલા (**हतधियः**) અધમ બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો (**इह**) આ સંસારમાં (**कटुकं**) અતિ અસહ્ય એવા (**कष्टं**) કષ્ટને (**किं न कलयन्ति**) શું નથી પામતા ? અર્થાત્ અતિ કષ્ટને પામે જ છે. ૩

જુવાનીને વશ થયેલા પ્રાણી તદ્દન પરવશ બની જાય છે; સ્ત્રી-પુત્રાદિકને આધીન થાય છે, પોતે કોણ છે ? એનું પણ એને ભાન રહેતું નથી, તેની બુદ્ધિમાં પણ ઘણો ફેરફાર થઈ જાય છે; માતા, પિતા, ગુરૂ, ધર્મ વિગેરેની સામું પણ જોતો નથી તેથી પરિણામે તેને પસ્તાવું પડે છે. ૩

यदपि पिण्याकतामंगमिदमुपगतं,
भुवनदुर्जयजरापीतसारम् ।
तदपि गतलज्जमुज्झति मनो नाङ्गिनां,
वितथमति कुथितमन्मथविकारम् ॥ मू० ॥ ४ ॥

અર્થ—(**यदपि**) જો કે (**भुवनदुर्जयजरापीतसारं**) ત્રણ ભુવનમાં ન જીતી શકાય એવી વૃદ્ધાવસ્થાવડે પીધો છે સાર જેનો એવું (**इदं**) આ-પ્રત્યક્ષ (**अंगं**) શરીર (**पिण्याकतां**) ખોળપણાને એટલે નિઃસારપણાને (**उपगतं**) પામેલું છે, (**तदपि**)

તોપણ (**गतलज्जं**) લજ્જા રહિત એવું અને (**वितथमति**) વિપરીત પરિણતિવાળું એવું (**अङ्गिनां**) જીવોનું (**मनः**) મન (**कुथितमन्मथविकारं**) કુત્સિત–ખરાબ કામદેવના વિકારને (**न उज्झति**) ત્યાગ કરતું નથી. ૪

વૃદ્ધાવસ્થામાં માથા ઉપર વાળ સફેદ થઇ ગયા હોય, કપાળમાં કરચલીઓ પડી ગઈ હોય અને ટૂંકામાં કહીએ તો શરીર તદ્દન હાડપિંજર જેવું થઈ ગયું હોય, તોપણ આ પ્રાણી કામદેવના વિકારને છોડતો નથી. અહીં વિચારવાની વાત એ છે કે વિષયો તો જરૂર જવાના છે, છોડી દેવા પડવાના છે. પણ કામદેવ આ પ્રાણીને તદ્દન ખરખર ખોરડી જેવી સ્થિતિએ પહોંચ્યા છતાં પણ નચાવે છે, માટે અનિત્ય પદાર્થ પરની આ રુચિનું વધારે વર્ણન કરતાં શરમ આવે તેમ છે. વસ્તુસ્વરૂપ સમજવું હોય તેણે આવી મૂર્ખતાભરેલી દશા પણ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. ૪

सुखमनुत्तरसुरावधि यदतिमेदुरं,
कालतस्तदपि कलयति विरामम् ।
कतरदितरत्तदा वस्तु सांसारिकं,
स्थिरतरं भवति चिन्तय निकामम् ॥ मू० ॥ ५ ॥

અર્થ—(**यत्**) જે (**अतिमेदुरं**) સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ એવું (**अनुत्तरसुरावधि**) અનુત્તર વિમાનના દેવ સુધીનું (**सुखं**) સુખ છે, (**तदपि**) તે સુખ પણ (**कालतः**) કાળથકી એટલે કેટલેક કાળે–આયુષ્ય પૂર્ણ થાય ત્યારે (**विरामं**) વિનાશને (**कलयति**) પામે છે. (**तदा**) તો (**सांसारिकं**) સંસાર-સંબંધી (**इतरत्**) અનુત્તરદેવથકી બીજી (**कतरत्**) કઇ (**वस्तु**) વસ્તુ–કયો પદાર્થ (**स्थिरतरं**) અતિ સ્થિર (**भवति**) હોઇ શકે ?

અર્થાત્ કોઈ પણ વસ્તુ સંસારમાં સ્થિર નથી, એમ હે ચેતન ! તું (**निकामं**) અત્યંત (**चिन्तय**) વિચાર કર. ૫

જો તારું માનેલું સુખ નિરંતર રહે તેવું હોય, તારે એને કદી છોડવું પડે તેમ ન હોય અને તું જ્યાં જા ત્યાં સાથે આવે તેમ હોય તો તેના પર મોહ કરવો યોગ્ય છે; પરંતુ તે તારું માનેલું તદ્દન ખોટું છે. યાદ રાખજે કે દેવતાઓ અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે, છતાં આયુષ્યના છ માસ બાકી રહે ત્યારે તેને પણ પસ્તાવો કરવો પડે છે અને તને તો એના કરોડમા ભાગનું પણ સુખ નથી, ત્યારે તું શાના ઉપર મોહ્યો છે ? એ વિચારવા જેવું છે. ૫

यैः समं क्रीडिता ये च भृशमीडिता,
यैः सहाकृष्महि प्रीतिवादम् ।
तान् जनान् वीक्ष्य बत भस्मभूयं गता-
न्निर्विशंकाः स्म इति धिक् प्रमादम् ॥ मू० ॥ ६ ॥

અર્થ—(**बत**) ખેદની વાત છે કે અમે (**यैः समं**) જે બંધુઆદિકની સાથે (**क्रीडिताः**) ક્રીડા કરી હતી, (**च**) અને (**ये**) જે માતાપિતાદિકની (**भृशं**) અત્યંત (**ईडिताः**) સ્તુતિ કરી હતી, તથા (**यैः सह**) જે સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્રાદિકની સાથે (**प्रीतिवादं**) વિનોદની વાતો (**अकृष्महि**) કરી હતી, (**तान्**) તે (**जनान्**) માણસોને (**भस्मभूयं**) ભસ્મપણાને (**गतान्**) પામેલા (**वीक्ष्य**) જોઈને પણ (**निर्विशंकाः**) શંકારહિત–ચિંતારહિત (**स्मः**) થયા છીએ,(**इति**) તેથી કરીને તે (**प्रमादं**) અમારા પ્રમાદને (**धिक्**) ધિક્કાર છે ! ૬

હવે તારી આજુબાજુ જો તો ત્યાં પણ તને ક્ષણભંગુરપણું-અનિત્ય ભાવ દેખાઇ આવશે. જરા વિચાર કે સર્વ પદાર્થો દેખતા દેખતા જ નાશ પામે છે. તેથી આ પ્રમાદને ધિક્કાર છે! આવી તારી વિચિત્ર માન્યતાને શું કહીએ? આંખો ઉઘાડી રાખી હાથે કરી ખાડામાં પડે તેવા પઠિતમૂર્ખને શું ઉપદેશ આપીએ? સમજુ માણસને આથી વિશેષ શું કહેવાય? ચારે બાજુ અનિત્યપણું જોઇ રહેલો છે. તેની ઉપર પૂર્ણ વિચાર કર. વિચાર કરવાથી તે સમજાય તેમ છે. ૬

असकृदुन्मिष्य निमिषन्ति सिन्धूर्मिव-
चेतनाचेतनाः सर्वभावाः ।
इन्द्रजालोपमाः स्वजनधनसंगमा-
स्तेषु रज्यन्ति मूढस्वभावाः ॥ मू० ॥ ७ ॥

અર્થ—આ સંસારમાં (**चेतनाचेतनाः**) સજીવ અને નિર્જીવ (**सर्वभावाः**) સર્વે પદાર્થો (**सिन्धूर्मिवत्**) સમુદ્રના તરંગની જેમ (**असकृत्**) વારંવાર (**उन्मिष्य**) ઉત્પન્ન થઇને (**निमिषन्ति**) વિલય પામે છે—નાશ પામે છે. (**स्वजनधनसंगमाः**) સ્વજન અને ધનના સંગમો-સંયોગો (**इन्द्रजालोपमाः**) ઇંદ્રજાળની ઉપમાવાળા છે છતાં (**तेषु**) તેને વિષે (**मूढस्वभावाः**) મૂઢ સ્વભાવવાળા જનો (**रज्यन्ति**) આસક્ત થાય છે. ૭

પરમાણુઓ અનેક રૂપો ધારણ કરે છે, પ્રાણી અનેક જન્મો લે છે, એ એનાં જુદાં જુદાં રૂપો છે. એક રૂપ મૂકી બીજું લે છે, બીજું મૂકી ત્રીજું લે છે. એમ અનેક વાર ઉપર આવે છે અને પાછા લય પામી જાય છે. તે સર્વ ચેતન અચેતન ભાવો દરિયામાં મોજાં આવે તેમ એક વખત ઉછળે છે અને પાછા વિલય પામી જાય છે. તેમ આ દુનિયામાં ધમાલ કરતાં અને દેખાવ કરતાં ચેતન અચેતન સર્વ ભાવોની આ સ્થિતિ છે. ૭

कवलयन्नविरतं जंगमाजंगमं,
जगदहो नैवं तृप्यति कृतान्तः ।
मुखगतान् खादतस्तस्य करतलगतै-
र्न कथमुपलप्स्यतेऽस्माभिरन्तः ? ॥ मू० ॥ ८ ॥

અર્થ—(**अहो**) અહેા ! (**कृतान्तः**) યમરાજ (**जंगमाजंगमं**) ત્રસ અને સ્થાવરરૂપ (**जगत्**) જગતને–જીવરાશિને (**अविरतं**) નિરંતર (**कवलयन्**) કેાળિયારૂપ કરતેા–ભક્ષણ કરતેા સતેા (**नैव तृप्यति**) તૃપ્તિ પામતેા જ નથી. (**मुखगतान्**) મુખમાં આવેલા જીવેાને (**खादतः**) ખાતા–ચાવતા એવા (**तस्य**) તે યમરાજના (**करतलगतैः**) હસ્તતલને વિષે કેાળિયાપણાને પામેલા (**अस्माभिः**) અમારાવડે (**अन्तः**) વિનાશ–મરણ (**कथं**) કયા ઉપાયવડે (**न उपलप्स्यते**) નહીં પ્રાપ્ત કરાય ? અર્થાત્ મરણ પામવું જ પડશે. ૮.

તારેા અંત એ કૃતાંત નહીં લાવે એની તને કાંઇ ખાત્રી મળી છે ? તારે ને એને કાંઈ દેાસ્તી સંબંધ છે ? તારે એની સાથે કાંઈ સગપણ છે ? તારા ઉપર એનેા કાંઈ પ્રેમ છે કે જેથી તે તને લઇ ન જાય ? અર્થાત્ તે તેા સર્વને લઈ જાય જ છે. આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ છે તે તારી પાસે પ્રગટ ખડી થઇને ઊભી છે. કેાઇ અમરપટેા લખાવીને આવ્યું નથી. તું ખાલી ગર્વ કર નહીં. તારેા પણ અંતે એ જ માર્ગ છે, એમ વિચારી તારા જીવનની અનિત્યતા સમજી લે. એ વાત ધ્યાનમાં રાખી તારી બાજી ગેાઠવ. ૮.

नित्यमेकं चिदानन्दमयमात्मनो,
रूपमभिरूप्य सुखमनुभवेयम् ।

प्रशमरसनवसुधापानविनयोत्सवो,
भवतु सततं सतामिह भवेऽयम् ॥ मू० ॥ ९ ॥

અર્થ—(**नित्यं**) નિત્ય, (**एकं**) એક-અદ્વિતીય અને (**चिदानन्दमयं**) ચિદાનંદમય એવું (**आत्मनः**) આત્માનું (**रूपं**) સ્વરૂપ (**अभिरूप्य**) જાણીને હું (**सुखं**) કેવળ સુખને જ (**अनुभवेयं**) અનુભવ કરું. (**इह भवे**) આ સંસારને વિષે (**सतां**) સત્પુરુષોને (**अयं**) આ (**प्रशमरसनवसुधापानविनयोत्सवः**) પ્રશમરસરૂપી નવા અમૃતપાનવડે વિનયોત્સવ-પ્રાર્થનારૂપી મંગળ (**सततं**) નિરંતર (**भवतु**) થાઓ. ૯.

આ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ તારું પોતાનું જ છે, તારા ઘરનું છે, એને પ્રાપ્ત કરવામાં તારે કોઇની પાસે યાચના કરવી પડે તેમ નથી. કોઇની પાસે વર માંગવો પડે તેમ નથી, કોઇની પાસે હાથ જોડવા પડે તેમ નથી. આ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપનો બરાબર ખ્યાલ કરી તું હંમેશને માટે એક અવ્યાબાધ, અપ્રતિહત, નિત્ય સુખ પ્રાપ્ત કર. ૯.

॥ इति प्रथमः प्रकाशः ॥

॥ अथ द्वितीयः प्रकाशः २ ॥

પ્રથમ પ્રકાશમાં અનિત્ય ભાવના કહી. હવે અનિત્ય પદાર્થો શરણુ આપી શકતા નથી, તેથી અશરણુ ભાવના કહે છે:—

अशरणभावना

(शार्दूलविक्रीडितम्)

ये षट्खंडमहीमहीनतरसा निर्जित्य बभ्राजिरे,
ये च स्वर्गभुजो भुजोर्जितमदा मेदुर्मुदा मेदुराः ।
तेऽपि क्रूरकृतान्तवक्त्ररदनैर्निर्दल्यमाना हठा-
दत्राणाः शरणाय हा दश दिशः प्रेक्षन्त दीनाननाः॥१॥

અર્થ—(**ये**) જેઓ. (**अहीनतरसा**) અતુલ પરાક્રમવડે (**षट्खंडमहीं**) છ ખંડ પૃથ્વીને (**निर्जित्य**) જીતીને (**बभ्राजिरे**) શોભતા હતા, (**च**) તથા (**ये**) જેઓ (**भुजोर्जितमदाः**) ભુજબળના મદવાળા અને (**मुदा मेदुराः**) હર્ષ થી વ્યાપ્ત-પુષ્ટ થયેલા એવા (**स्वर्गभुजः**) દેવો (**मेदुः**) આનંદ પામતા હતા, (**तेऽपि**) તેઓ પણ (**क्रूरकृतान्तवक्त्ररदनैः**) ક્રૂર એવા યમરાજના મુખના દાંતોવડે (**हठात्**) બળાત્કારે (**निर्दल्यमानाः**) દળાતા અને (**अत्राणाः**) શરણ રહિત તથા (**दीनाननाः**) દીન મુખવાળા સતા (**शरणाय**) શરણને માટે (**हा**) ખેદની વાત છે કે (**दश दिशः**) દશે દિશાઓને (**प्रेक्षन्त**) જોયા કરે છે. ૧.

મરણ વખતે પ્રાણીના મનની જે દશા થાય છે તે આ પ્રમાણે-એને બોલવાચાલવાનો વિવેક રહેતો નથી, એને મુંઝ-

વણુમાં કાંઇ રસ્તો સૂઝતો નથી. પથારીમાં પડ્યો પડ્યો આળોટે છે, એને શરણુ–આધાર કોનો ? કોઇનો નથી. ધર્મ જ માત્ર શરણભૂત થાય તેમ છે. એવી જ રીતે સ્વર્ગનો વૈભવ ભોગવનારા મોટા દેવો કે દેવોના ઇંદ્ર પણ જ્યારે મરણ નજીક આવે છે ત્યારે હતાશ થઇ રાંકડા–દીન બની જાય છે. એ વખતે એની અપ્સરાઓ, વિમાનો, ઇંદ્રાણીઓ કે પરિવાર કોઇ એને ટેકો આપી શકતું નથી–રાખી શકતું નથી. એક ધર્મ જ ટેકો આપી શકે છે. ૧.

(स्वागतावृत्तम्)

तावदेव मदविभ्रममाली, तावदेव गुणगौरवशाली ।
यावदक्षमकृतान्तकटाक्षै–र्नेक्षितो विशरणो नरकीटः ॥ २ ॥

અર્થ—(**विशरणः**) શરણ રહિત એવો (**नरकीटः**) મનુષ્યરૂપી કીડો (**यावत्**) જ્યાં સુધી (**अक्षमकृतान्तकटाक्षैः**) કોઇને ક્ષમા–માફી ન કરે એવા યમરાજના કટાક્ષવડે (**न ईक्षितः**) જોવાયો ન હોય, (**तावदेव**) ત્યાં સુધી જ તે મનુષ્યરૂપી કીડો (**मदविभ्रमशाली**) મદના વિલાસે કરીને શોભિત હોય છે, અને (**तावदेव**) ત્યાં સુધી જ (**गुणगौरवशाली**) ગુણના ગૌરવવડે શોભિત હોય છે. ૨.

એ પાકી ગણતરીવાળો યમરાજ કોઇને છોડે છે ? અને ન છોડે તો તે વખતે આઠ મદો વિગેરે આડા આવશે ? કુળવાનપણું ક્યાં રહેશે ? તમારા અભિમાનો ક્યાં પોસાશે ? તમારા માનપત્રો શું આડા હાથ દેશે ? જવું છે–મરવું છે એ ચોક્કસ વાત છે અને ધ્યાનમાં રાખવું કે આપણું ગમે તેવું સ્થાન આપણે માનતા હોઇએ, પણ એ જમરાજ વાંકી આંખે જુએ તે ઘડીએ એ આપણને ચોળીને–ચગદીને ફેંકી દે એવો છે. ૨.

(शिखरिणी वृत्तम्)

प्रतापैर्व्यापन्नं गलितमथ तेजोभिरुदितै-
गतं धैर्योद्योगैः श्लथितमथ पुष्टेन वपुषा ।
प्रवृत्तं तद्द्रव्यग्रहणविषये बान्धवजनै-
र्जने कीनाशेन प्रसभमुपनीते निजवशम् ॥ ३ ॥

અર્થ—(**कीनाशेन**) યમરાજાએ (**जने**) લેાકને (**प्रसभं**) બળાત્કારે (**निजवशं**) પેાતાને વશ (**उपनीते**) પમાડે સતે (**प्रतापैः**) પ્રતાપવડે (**व्यापन्नं**) નષ્ટ થવાયું એટલે પ્રતાપ નષ્ટ થાય છે. (**अथ**) તથા (**उदितैः**) ઉદય પામેલા (**तेजोभिः**) તેજવડે (**गलितं**) વિલય પમાયું, એટલે તેજ નષ્ટ થાય છે (**धैर्योद्योगैः**) ધીરજ અને ઉદ્યોગ એટલે પુરુષાર્થવડે (**गतं**) નાશ પમાયું એટલે તે બન્ને પણ નાશ પામે છે, (**अथ**) તથા (**पुष्टेन वपुषा**) પુષ્ટ એવા શરીરવડે (**श्लथितं**) શિથિલ થવાયું એટલે શરીર શિથિલ થાય છે, ત્યારે (**तद्द्रव्यग्रहणविषये**) તેના ધનને ગ્રહણ કરવાને વિષે (**बान्धवजनैः**) બાંધવજનેાવડે (**प्रवृत्तं**) પ્રવર્તાયું છે એટલે બંધુએા પ્રવર્તે છે. ૩.

ગમે તેટલેા પ્રતાપી હેાય, એનેા પ્રભાવ ગમે તેટલેા પડતેા હેાય, પણ એ મરણવશ પડ્યો એટલે સર્વ નાશ પામી જાય છે. આ દુનિયાની કેાઇ પણ સારી માઠી વસ્તુનું એને શરણ રહેતું નથી. ધર્મ એ જ શરણભૂત થાય છે. પ્રાણીમાં કેાઇ જાતનું ધૈર્ય હેાય, એણે ચિત્તની સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરી હેાય તે પણ મરણને વશ થતાં નાશ પામી જાય છે. મરણ વખતે પ્રાણી ધીરજ ગુમાવી બેસે છે. ૩.

ગેયાષ્ટક :: અશરણ ભાવના-૨

મારુણી રાગેણ ગીયતે

(ભવિ તુમે વંદો રે, એ આગમ સુખકારી-એ ચાલ.)

स्वजनजनो बहुधा हितकामं, प्रीतिरसैरभिरामम् ।
मरणदशावशमुपगतवन्तं, रक्षति कोऽपि न सन्तम् ॥
विनय ! विधीयतां रे श्रीजिनधर्मः शरणम् ।
अनुसंधीयतां रे शुचितरचरणस्मरणम् ॥ विनय !० ॥ १ ॥

અર્થ:—(**कोऽपि**) કોઇ પણ (**स्वजनजनः**) સ્વજનવર્ગ (**बहुधा**) ઘણે પ્રકારે (**हितकामं**) પોતાના હિતને ઇચ્છનાર તથા (**प्रीतिरसैः**) પ્રીતિના રસે કરીને (**अभिरामं**) મનોહર એવા માણસને (**मरणदशावशं**) મરણદશાના વશને (**उपगतवन्तं**) પામેલા (**सन्तं**) છતાને (**न रक्षति**) રક્ષણ કરી શકતો નથી. (**रे विनय !**) હે વિનય ! એટલે મોક્ષાભિલાષી આત્મા ! (**श्रीजिनधर्मः**) શ્રી જિનેશ્વરના ધર્મને (**शरणं**) શરણરૂપ (**विधीयतां**) તું કર, તથા (**रे**) હે આત્મા ! (**शुचितरचरणस्मरणं**) અત્યંત પવિત્ર એવા ચારિત્રનું સ્મરણ-શરણ (**अनुसंधीयतां**) તું કર. ૧.

આ શ્લોકમાં બતાવ્યું તેમ કોઇ વસ્તુનો, સંબંધીનો કે સગાનો ટેકો આ જીવને અણીને વખતે મળતો નથી. એવે વખતે બીજું તે કોણ મદદ કરે ? જયાં સગાવહાલા તો શું પણ શરીર પણ ઠંડું પડી જાય, નાડીઓ પણ તૂટી જાય, ત્યાં બીજા કોણ પાસે આવે ? ત્યારે જિનધર્મ જ તેને ખરા આધારવાળો ટેકો આપે છે. તેથી ખરી રીતે જોઇએ તો જિનધર્મ એ જ શરણભૂત છે. તે સિવાય સ્ત્રી, ધન, પુત્રાદિક કાંઇ પણ કામ લાગતા નથી. જો તમે એ જૈનધર્મનો આશ્રય કરશો, તો એ તમને

જરૂર શરણ આપશે, એમ અમે ખૂબ વિચાર કરીને કહીએ છીએ. તમે જૈન ધર્મનું શરણ કરશો તો તેમાં કદી છેતરાશો નહીં, એ અમે અમારા અનુભવથી કહીએ છીએ. ૧.

तुरगरथेभनरावृतिकलितं, दधतं बलमस्खलितम् ।
हरति यमो नरपतिमपि दीनं, मैनिक इव लघुमीनम् । वि !० ॥२॥

અર્થ—(**तुरगरथेभनरावृतिकलितं**) અશ્વો, રથો, હાથીઓ અને પાયદળના આવરણ–સૈન્ય સમૂહવડે યુક્ત અને (**अस्खलितं**) રોકવાને અશક્ય એવા (**बलं**) પરાક્રમને (**दधतं**) ધારણ કરતા એવા (**नरपतिमपि**) રાજાને પણ (**दीनं**) દીન–રાંકની જેમ (**यमः**) યમરાજા (**मैनिकः**) મત્સ્યને ખાનાર કિલકિલ નામનો પક્ષી અથવા મોટો મત્સ્ય (**लघुमीनं इव**) નાના મત્સ્યને જેમ હરણ કરે છે તેમ (**हरति**) હરણ કરે છે. ૨.

સૈન્ય અને દુર્ગના મધ્યમાં રહેલા મોટા મહારાજાને યમરાજા ગ્રહણ કરીને ચાલ્યો જાય છે, તેને કોઇ પણ છોડાવતું નથી. કોઇ એની આડો હાથ દઈ શકતું નથી. વિક્રમાદિત્ય, સિદ્ધરાજ, જેવા રાજાઓ અને બ્રહ્મદત્ત, સુભૂમ જેવા ચક્રવર્તીઓ પણ ગયા, મરણ વખતે તે મોટા રાજાઓને પણ શરણ કોનું ? રાણીઓ રડે, વૈદ હાથ ખંખેરે, પુષ્કળ દ્રવ્ય વપરાય પણ તે સર્વ નકામું નીવડે છે, તો તેની પાસે તું તે કોણ માત્ર? એવે વખતે એક ધર્મ જ શરણ કરવા લાયક છે. એવો અવસર આવશે ત્યારે ધર્મનું શરણ કર્યું હશે તો જ તું નીરાંતે શ્વાસ લઇ શકીશ આનંદથી જઇ શકીશ; નહીં તો વારંવાર પસ્તાવું પડશે. ૨.

प्रविशति वज्रमये यदि सदने, तृणमथ घटयति वदने ।
तदपि न मुञ्चति हतसमवर्ती, निर्दयपौरुषनर्ती ॥विनय !० ॥३॥

અર્થ—(**यदि**) જો (**वज्रमये**) વજ્રમય એવા (**सदने**) ઘરને વિષે (**प्रविशति**) પ્રવેશ કરે એટલે રહે, (**अथ**) અથવા (**वदने**) મુખને વિષે (**तृणं**) તૃણને (**घटयति**) ગ્રહણ કરે, (**तदपि**) તો પણ (**निर्दयपौरुषनर्तो**) દયા રહિત એવા પરાક્રમે કરીને નાચતો એવો (**हतसमवर्ती**) અધમ યમરાજ (**न मुञ्चति**) મૂકતો નથી. ૩.

જ્યારે રાજાનો પરિવાર કે તેનું લશ્કર નકામું થાય છે, છુપાઇ જવાના પ્રયોગો નિષ્ફળ જાય છે અને બતાવેલી લાચારી ને કરેલી પ્રાર્થના ઉપયોગ વગરની બને છે ત્યારે એની પાસે શરણ કોનું ? આમાંથી બચવાના કોઈ ઉપાય કારગત લાગતા નથી, ત્યારે એક જૈન ધર્મ જ ટેકો આપનાર છે. બીનશરણાગતની પેઠે પોતાના મુખમાં તરણું લઇ યમરાજને વિનંતિ કરે કે હે દૈવ! મને છોડો, હું તમારે શરણે છું, પણ સર્વની સાથે સરખી રીતે વર્તનારો યમરાજ કોઇને છોડતો નથી. ૩.

विद्यामंत्रमहौषधिसेवां, सृजतु वशीकृतदेवाम् ।
रसतु रसायनमुपचयकरणं, तदपि न मुञ्चति मरणम् ॥ वि० ! ४॥

અર્થ—(**वशीकृतदेवां**) વશ કર્યા છે દેવો જેણે એવી (**विद्यामंत्रमहौषधिसेवां**) વિદ્યા મંત્ર અને મહૌષધિની સેવાને (**सृजतु**) ભલે કરો, તથા (**उपचयकरणं**) પુષ્ટિકારક એવા (**रसायनं**) રસાયણને (**रसतु**) ભલે આરોગો, (**तदपि**) તો પણ (**मरणं**) મૃત્યુ (**न मुंचति**) પ્રાણીને મૂકતું નથી. ૪.

શ્રીવિનયવિજયજી મહારાજના વખતમાં વિદ્યા, મંત્ર અને મહૌષધિનો મહિમા મોટો મનાતો હશે, અત્યારે તો સામાન્ય રીતે પણ દેખાતો નથી. ઔષધમાં ગમે તેટલા મોટા ખર્ચ કર્યા, પણ એ સર્વે પાણીમાં ગયા, મરણ પામનારને ટેકો તેનાથી ન મળ્યો.

હા ! શી દશા ? આ નિત્યમિત્ર સમાન શરીર તો તદ્દન નકામું જ જણાય છે, માત્ર પ્રણામમિત્રરૂપ ધર્મ જ ટેકો આપનાર છે. જ્યાં આયુષ્યની દોરી તૂટી ત્યાં દવા, ઉપચાર કે મંત્ર કાંઇ ઉપયોગી થતા નથી, એનો તું વિચાર કર. ૪.

वपुषि चिरं निरुणद्धि समीरं, पतति जलधिपरतीरम् ।
शिरसि गिरेरधिरोहति तरसा, तदपि स जीर्यति जरसा ॥ वि०५॥

અર્થ—જે પ્રાણી (**वपुषि**) શરીરને વિષે (**चिरं**) ચિરકાળ સુધી (**समीरं**) વાયુને એટલે પ્રાણને (**निरुणद्धि**) રૂંધે, અથવા (**जलधिपरतीरं**) સમુદ્રને સામે કાંઠે (**पतति**) જઇને રહે, અથવા (**गिरेः**) પર્વતના (**शिरसि**) શિખર ઉપર (**तरसा**) શીઘ્રપણે (**अधिरोहति**) ચડી જાય, (**तदपि**) તો પણ (**सः**) તે પ્રાણી (**जरसा**) વૃદ્ધાવસ્થાવડે (**जीर्यति**) જીર્ણ થાય છે એટલે જર્જરિત શરીરવાળો થાય છે. ૫

ગમે ત્યાં જાઓ, પણ અંતે વૃદ્ધાવસ્થાની અસર લાગ્યા વગર રહે તેમ નથી. ‘ઉંબર તો ડુંગર થયા, પાદર થયા પરદેશ; ગોળી તો ગંગા થઇ, અંગે ઉજળા કેશ.’ એ સર્વ બને છે. છેવટે હાથમાં લાકડી લેવી પડે છે–ત્રણ પગે ચાલવું પડે છે. તેને અટકાવનાર કોણ ? તેને અટકાવનાર એક જૈનધર્મ જ છે. કેટલાક મનુષ્યો એમ માને છે કે શરીરમાં પવનને રોકયો હોય, તેનું સ્તંભન કર્યું હોય, એક પ્રકારનો પ્રાણાયામ કર્યો હોય તો તેથી આવતું ઘડપણ અટકે પરંતુ ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે—તમે જોઇએ તેટલો પવનનો અટકાવ કરો પણ એ આવતી જરાને અટકાવી શકે તેમ નથી. ૫.

सृजतीमसितशिरोरुहललितं, मनुजशिरः सितपलितम् ।
को विदधानां भूघनमरसं, प्रभवति रोद्धुं जरसम् ॥ वि०६॥

અર્થ—(**असितशिरोरुहललितं**) કાળા વાળ–કેશવડે મનોહર એવા (**मनुजशिरः**) મનુષ્યના મસ્તકને (**सितपलितं**) ધોળા પળિયાવાળું (**सृजतीं**) કરતી એવી તથા (**भूघनं**) શરીરને (**अरसं**) રસ રહિત (**विदधानां**) કરતી એવી (**जरसं**) વૃદ્ધાવસ્થાને (**रोद्धुं**) રોકવાને (**कः**) કોણ (**प्रभवति**) સમર્થ થાય ? કોઈ પણ સમર્થ થાય તેમ નથી. ૬.

આ પ્રમાણે ઘડપણ વગરમાગ્યું આવે છે, મમયષ્ટિકા કહી ઠણુક ઠણુક કરતાં ટેકો આપીને ચાલવું પડે છે, આંખના તેજ વગર બીજાથી દોરાતા ચાલવું પડે છે. તાત્પર્ય એ છે કે આવે વખતે આધાર કોનો ? એક જૈન ધર્મનો જ આધાર છે. એ વૃદ્ધ મનુષ્ય જો ધર્મસ્થાનકમાં જઈ વાંચન, મનન, ચિંતવન, ઉપાસના કે ધ્યાન કરશે તો તેને ઘડપણમાં કાંઈક ટેકો મળશે. ૬

હવે સર્વ ઉપાયવડે અસાધ્ય એવા જરા અને મરણને વિષે કોઈપણ શરણ નથી, એ ચિંતા તો દૂર રહો; પરંતુ ઉપાયથી સાધી શકાય એવા રોગનો ઉદય થાય ત્યારે તેની પીડામાં ભાગ લેનાર પણ કોઈ નથી, એ માટે કહે છે કે—

उद्यत उग्ररुजा जनकायः, कः स्यात्तत्र सहायः ? ।
एकोऽनुभवति विधुरुपरागं, विभजति कोऽपि न भागम् ॥वि०७॥

અર્થ—(**जनकायः**) આ મનુષ્યની કાયા જ્યારે (**उग्ररुजा**) ઉગ્ર વ્યાધિવડે (**उद्यतः**) વ્યાપ્ત થાય છે ત્યારે (**तत्र**) તેમાં (**कः**) કોણ (**सहायः**) સહાય (**स्यात्**) થાય છે ? અર્થાત્ કોઈ સહાયક થતું નથી. જેમકે (**एकः**) એકલો (**विधुः**) ચંદ્ર જ (**उपरागं**) રાહુના ગ્રહણની પીડાને (**अनुभवति**) અનુભવે છે, પણ તેમાં (**कोऽपि**) કોઈપણ (**भागं**) ભાગને (**न विभजति**) પડાવતું નથી. ૭.

જે વખતે સખ્ત તાવ આવ્યો હોય, જે વખતે મુખમાંથી લાળ પડતી હોય અને જે વખતે માથાનો દુખાવો ઉપડ્યો હોય-એવા વ્યાધિથી ગ્રસ્ત થયો હોય તે વખતે સર્વ ઉપાય નિરર્થક થાય છે, કરેલાં કર્મ તેના કરનારને જ ભોગવવા પડે છે. એમાં કોઈ ભાગ પડાવવા આવતો નથી. તે વખતે શાંતિ આપનાર તો એક ધર્મ જ છે. તેનું શરણ લીધા સિવાય બીજો કોઇ માર્ગ નથી. વ્યાધિગ્રસ્તના મનની સ્થિતિ જાણી હોય તો તે વખતે પોતાની અશરણ સ્થિતિ તે બરાબર અનુભવે છે, સર્વ સજ્જનો 'એક અરિહંતમાં ધ્યાન રાખજો' એમ કહે છે ત્યારે એ પોતાની અશરણ સ્થિતિનો ખ્યાલ કરે છે. તે વખતે ધર્મ સિવાય બીજું કોઈ શરણભૂત થતું નથી. ૭.

शरणमेकमनुसर चतुरंगं, परिहर ममतासंगम् ।
विनय! रचय शिवसौख्यनिधानं, शान्तसुधारसपानम् ॥ वि॰८॥

અર્થ—(**विनय!**) હે વિનય! (હે આત્મા!) (**एकं**) એક (**चतुरंगं**) દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એ ચાર પ્રકારના ધર્મ-રૂપ ચાર (**शरणं**) શરણને અથવા અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવળીભાષિત ધર્મરૂપ ચાર શરણને (**अनुसर**) તું અનુસર. તથા (**ममतासंगं**) મમતાના સંગનો (**परिहर**) તેનો ત્યાગ કર. તથા (**शिवसौख्यनिदानं**) મોક્ષસુખના ભંડારરૂપ (**शान्तसुधारसपानं**) શાંતસુધારસના પાનને (**रचय**) તું કર. ૮.

મમતા એટલે મારા તારાપણાની વાત તેને છોડી દે. જગતને અંધ કરનાર મોહરાજાએ ઉત્પન્ન કરેલી મમતાબુદ્ધિ પ્રાણીને ખૂબ રખડાવે છે તે વખતે અન્યનું શરણ લેવા દોડવું પડે છે. મમતા રાગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ રાગ કર્મ બંધાવે છે. એ મમતા ઊડી ગઈ એટલે પછી શરણનો સવાલ પણ રહેતો નથી. તેથી

મમતાનો ત્યાગ કરી એક ધર્મનું જ શરણ કર. મરવું એ કર્માધીન વાત છે. પ્રાણી આ સંસારમાં પરભવથી આવે છે ત્યારે તેનું આયુષ્ય નિર્માણ થયેલું જ હોય છે. આયુષ્ય પૂરું થાય તે વખતે તેનું કામ પૂરું થયું હોય કે ન થયું હોય પણ તેને જવું જ પડે છે. કર્મનો સિદ્ધાંત છે કે-પોતાના બાંધેલા શુભ અશુભ કર્મ ભોગવે જ છૂટકો છે. ૮.

। इति द्वितीयः प्रकाशः ।

॥ अथ तृतीयः प्रकाशः ३ ॥

ઉપરના પ્રકાશમાં જીવોની અશરણતા દેખાડી હવે શરણ રહિત એવા જીવો સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે તેથી એ સંબંધે આવેલી સંસાર ભાવનાને ભાવતા સતા કહે છે.—

संसारभावना ३

(शिखरिणीवृत्तत्रयम्)

इतो लोभः क्षोभं जनयति दुरन्तो दव इवो-
ल्लसँल्लाभांभोभिः कथमपि न शक्यः शमयितुम् ।
इतस्तृष्णाऽक्षाणां तुदति मृगतृष्णेव विफला,
कथं स्वस्थैः स्थेयं विविधभयभीमे भववने ? ॥ १ ॥

અર્થ—(**इतः**) આ એક તરફ (**दुरन्तः**) જેનો છેડો ન આવે એવો (**दव इव**) દાવાનળની જેવો (**लोभः**) લોભ (**क्षोभं**) સંતાપને (**जनयति**) ઉત્પન્ન કરે છે, તથા (**उल्लसन्**) વૃદ્ધિ પામતો એવો તે લોભરૂપી દાવાનળ (**लाभांभोभिः**) લાભ-

રૂપી પાણીએ કરીને (**शमयितुं**) શાંત કરવાને (**कथमपि**) કોઈપણ પ્રકારે (**न शक्यः**) શકય નથી અર્થાત્ શાંત થઈ શકતો નથી. (**इतः**) બીજી તરફ (**मृगतृष्णेव**) ઝાંઝવાના પાણીની જેમ (**विफला**) નિષ્ફળ એવી (**अक्षाणां**) ઇંદ્રિયોની (**तृष्णा**) વિષયતૃષ્ણા (**तुदति**) જીવોને પીડે છે, તો પછી (**विविधभयभीमे**) વિવિધ પ્રકારના ભયવડે ભયંકર એવા આ (**भववने**) સંસારરૂપી અરણ્યને વિષે જીવોએ (**कथं**) કેવી રીતે (**स्वस्थैः**) નિશ્ચિંતપણે (**स्थेयं**) રહેવું ? ૧.

જેણે ભાઇભાઇમાં દ્વેષ કરાવ્યો, જેણે પિતાપુત્રનો સંબંધ છોડાવ્યો, જેણે અનિષ્ટ કરવામાં બાકી રાખી નથી, તેવા લોભના આ સર્વ ચાળા છે. તૃષ્ણાએ તો હદ કરી છે. એ તો વિવેક, વિનય, સભ્યતા અને ભાનને ભૂલાવી ગૃહસ્થાઇ પણ છોડાવી દે છે. એવો કોઇ ઉપાય નથી કે જેવડે સર્વથા લોક નિરાકુળ–સ્વસ્થ થાય. લોભ એ સર્વ ગુણનો નાશ કરે છે. એના પાશમાં પ્રાણી આવી પડે છે ત્યારે તેને વિવેક રહેતો નથી, મારાતારાનું ભાન રહેતું નથી, સભ્યતાના નિયમોનો ખ્યાલ રહેતો નથી. આ સંસારમાં તૃષ્ણા ઉપરાંત બીજા અનેક ભયો ભરેલા છે. ક્રોધ, શોક વિગેરે અનેક આંતર વિકારો આપોઆપ સ્ફુરી આવે છે. આમાં કેવી રીતે સુખ મેળવવું અને કયાં ઠરીને બેસવું ? એવું કોઇ સ્થાન નથી તે વિચારો. ૧.

गलत्येका चिन्ता भवति पुनरन्या तदधिका,
मनोवाक्कायेहाविकृतिरतिरोषात्तरजसः ।
विपद्गर्तावर्त्ते झटिति पतयालोः प्रतिपदं,
न जन्तोः संसारे भवति कथमप्यार्त्तिविरतिः ॥ २ ॥

અર્થઃ—(**मनोवाक्कायेहाविकृतिरतिरोषात्तरजसः**) મન,

વચન અને કાયાની અભિલાષા, વિકાર, વિષયના પ્રેમ અને દ્વેષ-તેનાથી પ્રાપ્ત કરી છે કર્મરજ જેણે એવા તથા (**विपद्गर्तावर्त्ते**) આપત્તિરૂપી ખાડાના આવર્તને વિષે (વમળને વિષે) (**झटिति**) શીઘ્રપણે (**प्रतिपदं**) પગલે પગલે એટલે દરેક ક્ષણે (**पतयालोः**) પડવાના સ્વભાવવાળા એવા (**जन्तोः**) પ્રાણીને (**संसारे**) આ સંસારને વિષે (**एका**) એક (**चिन्ता**) ચિંતા (**गलति**) ઓછી થાય છે ત્યારે (**पुनः**) વળી (**अन्या**) બીજી નવી (**तदधिका**) તેનાથી અધિક ચિંતા (**भवति**) ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી કરીને (**कथमपि**) કોઈ પણ પ્રકારે (**अर्त्तिविरतिः**) પીડાની વિરતિ એટલે ઉદ્વેગની શાંતિ (**न भवति**) થતી નથી. ૨.

આ પ્રાણીના ઉદ્વેગનો છેડો આ સંસારમાં કોઈ પણ રીતે આવતો નથી, આવી શકે તેવા સંયોગો પણ દેખાતા નથી, અને એ બાબતમાં બીજો કોઈ પણ નિર્ણય કરવાનું બની શકે તેમ નથી. સંસારમાં જીવ સર્વદા પીડાયેલો જ રહે છે. આ પ્રાણીનો સુખનો ખ્યાલ એટલો અવ્યવસ્થિત અને અસ્થાને છે કે એની એ પ્રકારની સ્થિતિમાં એની આપત્તિનો છેડો આવે તેમ નથી. એક ધર્મ વિના બીજું કોઈ શરણ થાય તેમ નથી. વાત એ છે કે-સંસારમાં વસનારા અને આ સંસારને જ સર્વસ્વ માનનારા પ્રાણીના મન, વચન, કાયાના વિકાર અને પ્રવૃત્તિ, તેની નવી નવી અભિલાષાઓ, આનંદો, તેના રોષો એવા તો વિચિત્ર હોય છે કે-તેને શાંતિ કે સુખ મળતું જ નથી. ૨.

सहित्वा संतापानशुचिजननीकुक्षिकुहरे,
ततो जन्म प्राप्य प्रचुरतरकष्टक्रमहतः ।
सुखाभासैर्यावत् स्पृशति कथमप्यर्तिविरतिं,
जरा तावत्कायं कवलयति मृत्योः सहचरी ॥ ३ ॥

અર્થઃ—(**अशुचिजननीकुक्षिकुहरे**) માતાની અપવિત્ર કુક્ષિરૂપી ગુફાને વિષે (**संतापान्**) ઘણા કલેશોને (**सहित्वा**) સહન કરીને (**ततः**) ત્યારપછી (**जन्म**) જન્મ (**प्राप्य**) પામીને (**प्रचुरतरकष्टक्रमहतः**) અતિ ઘણા એટલે મોટા મોટા સંકટોથી અનુક્રમે હેરાન થયો થકો (**यावत्**) જેટલામાં (**सुखाभासैः**) સુખાભાસવડે એટલે કલ્પિત વિષયસુખવડે (**कथमपि**) કોઇ પણ પ્રકારે (**अर्त्तिविरतिं**) સંતાપના વિરામને એટલે છેડાને (**स्पृशति**) સ્પર્શ કરે છે એટલે પામે છે, (**तावत्**) તેટલામાં તો (**मृत्योः**) મરણની (**सहचरी**) બહેનપણીરૂપ (**जरा**) વૃદ્ધાવસ્થા તે (**कायं**) શરીરને (**कवलयति**) કોળિયો કરી જાય છે–તેનો નાશ કરે છે. ૩.

માતાના ગર્ભમાં આવવાથી માંડીને ઘડપણનો છેડો (મરણ) આવે ત્યાં સુધી આ સંસારમાં સુખ જેવું કાંઇ છે જ નહીં. કદી કાંઇ સુખ ભોગવવા જેવું લાગે છે તો તે લાંબો વખત ટકતું નથી. ત્યારે આ નાટક કયા પ્રકારનું ? અને આમાં સુખના સરડકા શા ? આ સર્વ પ્રપંચ શેનો ? કઇ જાતના સુખની પછવાડે આપણે દોડયા જઇએ છીએ ? અને તે કેટલો વખત ચાલશે ? આ આખા સંસારનાટકમાં વાસ્તવિક સુખ કાંઇ પણ નથી. કદાચ સુખ જણાય તો તે આભાસ માત્ર સુખ છે અને તેની પછવાડે જરા અને મૃત્યુ એ બે મહારાક્ષસી ઊભી છે. તેથી સંસારનું સ્વરૂપ સમજવું અને સમજીને વારંવાર વિચારવું. ૩.

(उपजातिवृत्तम्)

विभ्रान्तचित्तो बत बंभ्रमीति, पक्षीव रुद्धस्तनुपञ्जरेऽङ्गी ।
नुन्नो नियत्याऽतनुकर्मतन्तु-संदानितः संन्निहितान्तकौतुः ॥४॥

અર્થઃ—(**बत**) ખેદની વાત છે કે (**अङ्गी**) આ સંસારી

જીવ (**तनुपञ्जरे**) શરીરરૂપી પાંજરાને વિષે (**पक्षीय**) પક્ષીની જેમ (**रुद्धः**) રૂંધાયેલો (**नियत्या**) ભવિતવ્યતાવડે (**नुन्नः**) પ્રેરાયેલો, (**अतनुकर्मतन्तुसंदानितः**) ભારે કર્મરૂપી દોરથી બંધાયેલો તથા (**सन्निहितान्तकौतुः**) યમરાજરૂપી બિલાડો જેની પાસે રહ્યો છે એવો અને તેના ભયથી (**विभ्रान्तचित्तः**) વિહ્વળ થયું છે ચિત્ત જેનું એવો સતો (**बंभ्रमीति**) અનાદિ કાળથી અત્યંત ભમ્યા કરે છે. ૪.

કર્મરૂપી પાંજરે પડેલો આ જીવ સારી રીતે સંસારમાં રખડે છે, અને એના ચિત્તની વૃત્તિ એટલી ભમી ગયેલી છે કે એ પોતે પાંજરે પડ્યો છે એ વાત પણ જાણતો નથી અને જાણે એ પાંજરામાં પડવાની સ્થિતિ એની સ્વાભાવિક હોય અને પાંજરું ઘરનું ઘર હોય એમ તે માની લે છે. જ્યારે મન ભ્રમિત થાય ત્યારે પછી બીજું શું થાય ? આ સંસારનાટકમાં પડેલા અને ભાન ભૂલેલા પ્રાણીની આ દશા થાય છે. તે ખાસ ખ્યાલમાં રાખી તેની પંજરવત્ સ્થિતિ અને તેનું ભવિતવ્યતા આધીનત્વ ખૂબ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. ૪.

(अनुष्टुप्)

अनन्तान् पुद्गलावर्त्ता-ननन्तानन्तरूपभृत् ।
अनन्तशो भ्रमत्येव, जीवोऽनादिभवार्णवे ॥ ५ ॥

અર્થ:—(**अनन्तानन्तरूपभृत्**) અનંતાનંત દેહને ધારણ કરતો એવો (**जीवः**) જીવ (**अनादिभवार्णवे**) અનાદિ ભવસમુદ્રને વિષે (**अनन्तान्**) અનંત (**पुद्गलावर्त्तान्**) પુદ્ગલપરાવર્ત પર્યંત (**अनन्तशः**) અનંતી વાર (**भ्रमत्येव**) ભમે જ છે. ૫.

અનંતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી વ્યતીત થાય ત્યારે એક પુદ્ગલપરાવર્ત થાય છે. સંસારનું અનાદિત્વ સમજાય, પોતાનો

રખડપાટો સમજાય, પોતે ધારણ કરેલા રૂપોનો ખ્યાલ આવે અને એવાં રૂપો અનંત વાર ધારણ કર્યાં છે એ સમજાય ત્યારે તે સમજ્યો કહેવાય, તેમજ પ્રાણી પોતાનું આ અનાદિ સંસાર-સમુદ્રમાં કેવું સ્થાન છે ? તે પણ ત્યારે જ સમજે. ૫.

ગેયાષ્ટક :: તૃતીય સંસારભાવના. ૩

(સર્વ સંસારના ભાવ તું, મન ધરી જીવ સંભાર રે;
તે સવે તેં પણ અનુભવ્યા, હૃદયમાં તેહ ઉતાર રે.—એ ચાલ)

कलय संसारमतिदारुणं, जन्ममरणादिभयभीत ! रे ।
मोहरिपुणेह सगलग्रहं, प्रतिपदं विपदमुपनीत रे ॥ कलय०॥१॥

અર્થ:—(रे !) હે ! (**जन्ममरणादिभयभीत !**) જન્મ અને મરણ વિગેરેના ભયથી ત્રાસ પામેલા તથા (**मोहरिपुणा**) મોહરૂપી શત્રુએ (**इह**) આ જગતમાં (**सगलग्रहं**) ગળે પકડીને (**प्रतिपदं**) પગલે પગલે (**विपदं**) આપદાને (**उपनीत**) પમાડેલા એવા (**रे !**) હે જીવ ! (**संसारं**) આ સંસારને (**अतिदारुणं**) અત્યંત ભયથી ભરેલો (**कलय**) તું જાણ ૧.

જ્યાં મોહરાજાનું શાસન વર્તતું હોય, અને એ મોહરાજા તારો પાકો દુશ્મન હોય ત્યાં એ દુશ્મનના રાજ્યમાં તારે જીવવાનું અને મરવાનું જ હોય, તેવા દુઃખરૂપ આ સંસારને તું શું જોઇને વળગતો જાય છે ? એ સંસાર કેવો છે ? તે વિચાર, વળી આ મારા–તારાનો વ્યવહાર પણ એ મોહરાજાએ જ કરાવ્યો છે. તે તું વિચાર, તેમજ એ મોહરાજા કેવો છે તે સમજ. ૧.

स्वजनतनयादिपरिचयगुणै-रिह मुधा बध्यसे मूढ ! रे ।
प्रतिपदं नवनवैरनुभवैः, परिभवैरसकृदुपगूढ रे ॥ कलय० ॥२॥

અર્થ:—(**रे !**) અરે ! (**प्रतिपदं**) પગલે પગલે (**नवनवैः**) નવા નવા (**अनुभवैः**) શુભાશુભ કર્મફળ ભોગવવાવડે અને (**परिभवैः**) પરાભવવડે (**असकृत्**) વારંવાર (**उपगूढ**) સ્પર્શ કરાયેલા (**रे मूढ !**) રે મૂર્ખ ! (**इह**) આ સંસારમાં (**स्वजनतनयादिपरिचयगुणैः**) સ્વજન અને પુત્રાદિકના પરિચયરૂપી દોરડાવડે તું (**मुधा**) ફોગટ (**बध्यसे**) બંધાય છે. ૨.

તને ડગલે અને પગલે કેટલાય કડવા અનુભવો થયા છે, છતાં તું જે કુટુંબની ખાતર પડી મરે છે તે તારા તરફ કેવી રીતે વર્તે છે તેનો વિચાર કરતો નથી. તને પરભવમાં તો અનેક અનુભવ થયા છે, ઉપરાંત આ ભવમાં તેં કેટલું વાંચ્યું, કેટલું જાણ્યું અને કેટલું અનુભવ્યું. એ બધા અનુભવ પછી પણ એવો ને એવો જ રહીશ ? વળી તેં અત્યાર સુધીમાં ન ઇચ્છવા યોગ્ય તિરસ્કારો કેટલા સહ્યા છે ? ગતકાળમાં તું કેવી કેવી ગતિઓમાં જઇ આવ્યો છે ? ત્યાં તારા શા હાલહવાલ થયા હતા ? તેનો તું વિચાર કર. ૨.

घटयसि क्वचन मदमुन्नतेः, क्ववचिदहो हीनतादीन रे ।
प्रतिभवं रूपमपरापरं, वहसि बत कर्मणाधीन ! रे ॥कलय०॥३॥

અર્થ:—(**अहो**) અહો ! ચેતન ! (**क्वचन**) કોઇક ભવે (**उन्नतेः**) શુભ કર્મના ઉદયથી સંપત્તિના (**मदं**) મદને (**घटयसि**) તું કરે છે, તથા (**रे !**) હે ચેતન ! (**क्वचित्**) કોઇક ભવે (**हीनतादीन**) અશુભ કર્મના ઉદયથી દારિદ્રયવડે કરીને દીન બને છે. (**बत**) કષ્ટની વાત છે કે (**रे कर्मणाधीन !**) કર્મને આધીન એવા હે ચેતન ! (**प्रतिभवं**) ભવભવને વિષે (**अपरापरं**) જૂદા જૂદા (**रूपं**) રૂપને (**वहसि**) તું ધારણ કરે છે. ૩.

સર્વ સંયોગ તેં અનુભવ્યા, રોગ અને શોક તેં અનુભવ્યા, સુખ દુઃખ પણ તેં અનુભવ્યા, પરંતુ કોઇ ભવમાં જિનેશ્વરનો યોગ

તને પ્રાપ્ત થયો નહીં. આ સર્વે ચારે ગતિમાં બનવા યોગ્ય છે. એમાં નવાઈ જેવું કાંઇ નથી. સંસારનું નાટક ચાલ્યા જ કરે છે, તેના પાત્રો કર્મરાજા નચાવે તેમ નાચે છે અને તે ફરમાવે તેવા નવા નવા વેષ લેવા પડે છે. એવા નવાં નવાં રૂપ લેવાં તે કર્મને જ આધીન છે. ૩.

जातु शैशवदशापरवशो, जातु तारुण्यमदमत्त रे ।
जातु दुर्जयजराजर्जरो, जातु पितृपतिकरायत्त रे।। कलय०।।४।।

અર્થ:—(**रे !**) અરે ચેતન ! (**जातु**) કદાચિત્ તું (**शैशवदशापरवशः**) બાલ્યાવસ્થાએ કરીને પરાધીન હોય છે, (**जातु**) કદાચિત્ (**तारुण्यमदमत्त**) જુવાનીના મદથી માતો હોય છે, (**जातु**) કદાચિત્ (**दुर्जयजराजर्जरः**) દુઃખે જીતી શકાય એવી જરાથી જર્જરિત હોય છે અને (**जातु**) કદાચિત્ (**पितृपतिकरायत्त**) યમરાજના હસ્તને આધીન થઇ જાય છે. અર્થાત્ મૃત્યુ પામે છે. ૪.

આ નાટક પણ જોવા જેવું છે. પ્રાણીઓ કેવા કેવા વેશ લે છે ? અને એક ભવમાં પણ કેવી કેવી સ્થિતિ પામી કેવા કેવા પાઠ ભજવે છે ? તે વિચારી સંસારને સાચા સ્વરૂપમાં સમજવા જેવો છે અને સમજીને ધડો લેવાનો છે. આ હકીકત તને પણ વિચારમાં નાંખી દે તેવી, શરમાવે તેવી અને મુંઝવે તેવી નથી ? આ સર્વ મસ્તી તું શા કારણે કર્યા કરે છે ? તેનો તું વિચાર કર. ૪.

व्रजति तनयोऽपि ननु जनकतां, तनयतां व्रजति पुनरेष रे ।
भावयन् विकृतिमिति भवगते-स्त्यजतमां नृभवशुभशेष रे । क०५

અર્થ:—(**ननु**) નિશ્ચે (**तनयोऽपि**) પુત્ર પણ (**जनकतां**) પિતાપણાને (**व्रजति**) પામે છે, (**पुनः**) વળી (**एषः**) આ

પિતા (**तनयतां**) પુત્રપણાને (**व्रजति**) પામે છે, (**इति**) આ પ્રમાણે (**भवगतेः**) સંસારની ગતિના (**विकृतिं**) વિષમ સ્વભાવને (**भावयन्**) વિચારતો સતો (**नृभवशुभशेष रे**) મનુષ્ય ભવના કેટલાક શુભકર્મ જેના બાકી છે એવા હે જીવ! (**त्यजतमां**) ફરીફરીને આવાગમન થાય એવા સંસારના કારણોનો તું અત્યંતપણે ત્યાગ કર. ૫.

સંસારની આ વિચિત્રતા વિચારીને હજુ તારો મનુષ્ય ભવ બાકી છે ત્યાં સુધીમાં એ સર્વને તું તજી દે. તને આવી વિચિત્રતા જોઇ આ સંસાર પર ચીતરી ચઢતી નથી ? તું કયાં મોહ કરી રહ્યો છે ? કોના ઉપર મોહ પામ્યો છે ? એ કોણ છે ? એના પૂર્વ સંબંધો તારી સાથે શા છે ? એ સર્વ જરા વિચાર અને હવે બાકી રહેલા આયુષ્યના ભાગમાં એ સર્વ વિચિત્રતાઓ છોડી દે, અથવા એવી વિચિત્રતાઓ વધે નહીં એવો માર્ગ શોધ. આ બાબત ઉપર કુબેરદત્ત અને કુબેરદત્તાની અઢાર નાતરાવાળી કથા વાંચવી. આ સંસારની વિચિત્રતાનો વિચાર કરતાં ત્રાસ થાય તેવું છે અને મગજને મુંઝવી નાંખે તેવું છે. પરંતુ તે સાચી હોઈ મગજને ઠેકાણે લાવે તેવી અને તે દ્વારા માર્ગ પર લઈ આવે તેવી પણ છે. ફરીથી તને કહેવાની જરૂર નથી કે આ વિચિત્રતાને વિચારીને નરભવના બાકીના ભાગને તું સારા ઉપયોગમાં લઇ લે. ૫.

यत्र दुःखार्तिगदवलवै-रनुदिनं दह्यसे जीव रे! ।
हन्त तत्रैव रज्यसि चिरं, मोहमदिरामदक्षीव रे. क० ॥ ६ ॥

અર્થ—(**मोहमदिरामदक्षीव**) મોહરૂપી મદિરાના મદથી મત્ત થયેલા એવા (**रे जीव!**) હે જીવ! (**यत्र**) જે સંસારમાં (**अनुदिनं**) હમેશાં (**दुःखार्तिगददवलवैः**) અનેક પ્રકારના દુઃખ, ચિંતા અને વ્યાધિરૂપી દાવાગ્નિના તણખાવડે (**दह्यसे**)

તું બળે છે, (**तत्रैव**) તે જ સંસારમાં (**हन्त**) ખેદની વાત છે કે (**चिरं**) ઘણા કાળ સુધી (**रज्यसि**) તું રંજન પામે છે. ૬.

જીવને મદિરા પાનાર મેાહરાજા છે, એનું આ સંસારપર સામ્રાજ્ય છે, એનેા માર્ગ વિષમ છે, અતિ ઉંડાણવાળેા છે. તે ચિત્તવૃત્તિરૂપ અટવીમાં આવેલેા છે, મેાહરાજા પ્રાણીને કેફમાં જ રાખે છે. તેથી આવેા દુર્ઘટ આ સંસાર છે એમ તે સમજી શકતેા નથી. તેમાં તારે રંજન થવું છે, તારે તેમાંથી કસ કાઢવેા છે, તારે તેમાંથી ઉપભેાગ મેળવવા છે, ધન્ય છે તારી વિવેકબુદ્ધિને, વિચારણાને અને પરીક્ષક શક્તિને ! સંસારના આ ચિત્રમાં જરાપણ વધારે પડતી વાત નથી. પેાતાનેા અનુભવ જ એ માટે પૂરતેા છે. માત્ર લાંબી નજરે પેાતાનેા જીવનક્રમ વિચારવામાં આવે તેા તેમાં સાર જેવું કાંઇ નીકળે તેમ નથી. ૬.

दर्शयन् किमपि सुखवैभवं, संहरंस्तदथ सहसैव रे ।
विप्रलंभयति शिशुमिव जनं, कालबटुकोऽयमत्रैव रे. कु० ॥७॥

અર્થ—(**अयं**) આ (**कालबटुकः**) કાળરૂપી બટુક (**अत्रैव**) આ ભવમાં જ (**किमपि**) કાંઇક (**सुखवैभवं**) સુખના વૈભવને (**दर्शयन्**) દેખાડતેા અને (**अथ**) ત્યારપછી (**सहसैव**) તત્કાળ–એકદમ (**तत्**) તે વૈભવને (**संहरन्**) લઇ લેતેા સતેા (**शिशुमिव**) બાળકની જેમ (**जनं**) લેાકને (**विप्रलंभयति**) ઠગે છે. ૭.

વાત વિચારવાની એ છે કે કદાચ જરા માન્યતાના સુખ કે વૈભવ મળી જાય તેાપણ તે ક્યારે સંહરાઇ જશે અને તેની સાથેનેા સંબંધ ક્યારે પૂરેા થશે તે આપણે કદી પણ જાણતા નથી. કઇકના સુખ વૈભવેા થેાડા વખતમાં લેવાઇ જતાં આપણે નજરે જોયાં છે, તેથી કદાચ તને વ્યવહારથી થેાડી સુખ સમૃદ્ધિ કે વૈભવ મળ્યા હેાય તેાપણ તેના ઉપર કેટલેા વિશ્વાસ રાખવેા

તે તું વિચારજે—આખા સંસારનો ખ્યાલ કરીશ તો જણાશે કે તને કર્મથી ભરેલા પોટલાઓ ઉપડાવીને કર્મરાજા અન્ય ભવમાં લઇ જશે પછી ત્યાં તે તારા કેવા સંસ્કાર કરશે એનો વિચાર કરજે. ૭.

सकलसंसारभयभेदकं, जिनवचो मनसि निबधान रे।
विनय परिणमय निःश्रेयसं, विहितशमरससुधापानरे, क०॥८॥

અર્થ—(**रे विनय !**) હે વિનય ! હે આત્મા ! (**सकलसंसारभयभेदकं**) સમગ્ર સંસારના ભયનો નાશ કરનાર એવા (**जिनवचः**) જિનેશ્વરના વચનને (**मनसि**) મનને વિષે (**निबधान**) તું ધારણ કર અને તેથી (**विहितशमरससुधापान रे**) કર્યું છે સમતારસરૂપી અમૃતનું પાન જેણે એવો થઇને હે આત્મા ! તું (**निःश्रेयसं**) મોક્ષને (**परिणमय**) પરિણમાવ—મોક્ષરૂપ પરિણામને પામ. ૮.

તાત્પર્ય એ છે કે શમામૃતનું પાન કરીને તું મોક્ષ સાથે તન્મય ભાવ કરી દે. તને સંસાર અનેક ઉપાધિથી ભરપૂર ચિંતાનું સ્થાન લાગ્યો હોય તો હવે તારે તેનાથી મોક્ષ જ મેળવવો રહ્યો. સંસારથી છૂટવું એનું નામ જ મોક્ષ છે. આ ભાવના વિચારતાં તારે સંસારથી છુટવું હોય તો શાંતસુધારસનું પાન કર. એ રીતે મુક્તિ સાથે એકતા કર. તું ખરો વિનીત હો, તારે સાચે માર્ગે ચઢવું જ હોય અને આ સંસારથી તું ખરો કંટાળી ગયો હો, તો આ સંસારભાવના ભાવવાનું એજ સાચું ફળ છે. બીજી કોઇ જગ્યાએથી સંસારની બરાબર ઓળખાણ થતી હોય તો તે વચન સ્વીકારવાનો અત્ર નિષેધ નથી. ઉપાધ્યાયજીએ અનેક પ્રકારની પરીક્ષામાંથી જિનવચનને તાવી, તપાસી, ચકાસી જોયું છે. માટે તારી આ પ્રકરણમાં કહેલી સર્વ ગુંચવણનો નીકાલ કરે તેવું એક જૈન શાસન જ છે એમ તે કહે છે. ૮.

। इति तृतीयः प्रकाशः ।

। अथ चतुर्थः प्रकाशः ४ ।

ઉપર સંસારભાવના કહી. હવે ભવને વિષે જીવ એકલો જ ભમે છે, એ સંબંધે કરીને આવેલી એકત્વ ભાવનાને ભાવતા સતા કહે છે.—

। एकत्वभावना ।

(स्वागतावृत्तम्)

एक एव भगवानयमात्मा, ज्ञानदर्शनतरङ्गसरङ्गः ।
सर्वमन्यदुपकल्पितमेतद्–व्याकुलीकरणमेव ममत्वम् ॥ १ ॥

અર્થઃ—(**ज्ञानदर्शनतरङ्गसरङ्गः**) જ્ઞાન અને દર્શનના તરંગોમાં વિલાસ કરનારો (**अयं**) આ (**आत्मा**) આત્મા (**भगवान्**) ભગવાન (**एक एव**) એક જ છે, (**अन्यत्**) આત્મા સિવાય બીજું (**एतत्**) આ (**सर्वं**) સચેતન અચેતન સર્વ (**उपकल्पितं**) કલ્પિત છે–સાચું નથી (**ममत्वं**) તેના ઉપર જે મમત્વ–મારાપણું તે (**व्याकुलीकरणमेव**) વ્યાકુળતાને કરનારું જ છે એમ જાણ. ૧.

સચેતન અચેતન કુલ પદાર્થો અને ભાવો આત્મા સિવાયના હોઇ તે મમતામાંથી જાગે છે. એ સર્વની પાછળ મમતા બેઠેલી છે અને એ સર્વને પ્રેરનારી એ જ રાક્ષસી છે. એ સર્વ મમત્વ ખાલી કલ્પનાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી પ્રાણી તેને આધીન થઇ બ્હાવરો બની જાય છે. તે પ્રાણીને વશ કરી ન અટકતાં આકુળવ્યાકુળ કરી મૂકે છે–કદી ઠરીને ઠામ બેસવા દેતી નથી એ કર્મસંબંધથી થયેલી આત્માની વિભાવદશા છે, એનો મૂળ સ્વભાવ એ નથી. ૧.

(प्रबोधतावृत्तत्रयम्)

अबुधैः परभावलालसा–लसदज्ञानदशावशात्मभिः ।
परवस्तुषु हा स्वकीयता, विषयावेशवशाद्धि कल्प्यते ॥२॥

અર્થઃ—(**हा**) હા ! હા ! ખેદની વાત છે કે (**परभावलालसालसदज्ञानदशावशात्मभिः**) અન્ય પૈાદ્ગલિક પદાર્થની લાલસા ઇચ્છાથી જાગતી એવી અજ્ઞાનદશા એટલે નિર્વિચાર દશાને વશ થયેા છે આત્મા જેનેા એવા (**अबुधैः**) અજ્ઞાની જનેાવડે (**हि**) નિશ્ચે (**विषयावेशवशात्**) વિષયના આવેશના વશથકી (**परवस्तुषु**) અન્ય પૈાદ્ગલિક વસ્તુને વિષે (**स्वकीयता**) પેાતાપણું–મારાપણું (**कल्प्यते**) કરાય છે. ૨.

આત્માથી વ્યતિરિક્ત સર્વ પરભાવ છે, છતાં આ પ્રાણી શરીરને, ઘરને, પુત્ર–સ્ત્રી વિગેરેને તથા કામધંધાને પેાતાના માને છે. ઇંદ્રિયેાના ભેાગેા ભેાગવવા એ પેાતાનેા વિલાસ માને છે, પરિગ્રહ એકઠેા કરવેા એને પેાતાનું કર્તવ્ય માને છે, આ સર્વને પેાતાનું માને છે; પરંતુ પેાતાનું–આત્માનું એકત્વ જાણતેા નથી. આવી સ્થિતિમાં–અજ્ઞાનદશામાં પડેલેા, જાણકાર છતાં મૂર્ખ બનેલેા, પરભાવદશામાં આથડતેા આત્મા વિષયના આવેશમાં પારકી વસ્તુમાં પેાતાપણાનેા આરેાપ કરે છે તે તેની મિથ્યા કલ્પના જ છે. ૨.

कृतिनां दयितेति चिन्तनं, परदारेषु यथा विपत्तये ।
विविधार्तिभयावहं तथा, परभावेषु ममत्वभावनम् ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**यथा**) જેમ (**कृतिनां**) સમજુ માણસને (**परदारेषु**) પરસ્ત્રીને વિષે (**दयिता**) આ મારી સ્ત્રી છે (**इति**) એમ (**चिन्तनं**) જે વિચારવું તે (**विपत्तये**) આપત્તિને માટે થાય છે, (**तथा**) તેમ (**परभावेषु**) આત્મા સિવાય બીજા સર્વ

સચેતન અચેતન પદાર્થોને વિષે (**ममत्वभावनं**) જે મમતાપણાનો વિચાર છે તે (**विविधार्तिभयावहं**) વિવિધ પ્રકારની પીડા અને ભયને કરનાર થાય છે. ૩.

પરભવમાં મમત્વ કરવો, પરભાવમાં સ્વાત્મબુદ્ધિ કરવી, એ અનેક પ્રકારની પીડા અને ભય પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યાં પોતાનું કાંઈ નથી, રહેવાનું નથી, સાથે આવવાનું નથી, તેને પોતાના માની તેની ખાતર મમત્વબુદ્ધિએ અધઃપાત થાય ત્યારે તેના પરિણામ જરૂર ચાખવા પડે છે, તેમાં કાંઇ નવાઈ જેવું નથી. આ આખો સંસાર મમત્વ ઉપર મંડાયો છે અને એ મમત્વ પરવસ્તુઓમાં છે. સમજુ હોવા છતાં આવી રીતે પરભાવમાં રમણ કરવાની ટેવ પડી ગયેલા અને માર્ગભ્રષ્ટ થયેલા આત્માને હવે પ્રેમપૂર્વક સમજાવે છે અને તેને માર્ગ પર આવવા વિજ્ઞપ્તિ કરે છે. આ વિજ્ઞપ્તિ કરનાર કોણ ? અને કોની પાસે કરે છે. ? એ શોધી કાઢવામાં આવે તો આત્માનો એકત્વ ભાવ સમજાય. ૩.

अधुना परभावसंवृतिं, हर चेतः ! परितोऽवगुंठितम् ।
क्षणमात्मविचारचन्दन–द्रुमवातोर्मिरसाः स्पृशन्तु माम् ॥४॥

અર્થઃ—(**परितोऽवगुंठितं**) ચારે તરફથી કર્મપુદ્ગલોવડે વીંટાયેલા એવા (**चेतः !**) હે ચિત્ત ! (**अधुना**) હમણાં તું (**परभावसंवृतिं**) પુદ્ગલભાવના આવરણનો (**हर**) દૂરથી ત્યાગ કર. એમ કરવાથી (**आत्मविचारचन्दनद्रुमवातोर्मिरसाः**) જ્ઞાન–દર્શનમય જીવસ્વરૂપનો જે વિચાર તે રૂપ ચંદનવૃક્ષના વાયુના કલ્લોલોથી ઉત્પન્ન થયેલા રસો (**क्षणं**) ક્ષણવાર (**मां**) આત્મારૂપી નેમ (**स्पृशन्तु**) સ્પર્શ કરો–પ્રાપ્ત થાઓ. ૪.

જો ! તારી આસપાસ પરભાવરમણતાનો કાળો પડદો ફરી વળ્યો છે, એ પડદાએ તને ઘેરી લીધો છે અને તું ખરેખર તેને વશ પડી

ગયેા છે. આ પડદાને ચીરી નાંખ, આ પરભાવરમણુતાને ફેંકી દે, આ પરભાવરૂપ ઝળાને દૂર કર. અત્યારે તું જેમાં રાચી રહ્યો છે તે સર્વ પરભાવ છે, સર્વને અત્યારે જરા છેાડી દે કે જેથી આ મનુષ્યભવમાં ચંદનના વૃક્ષમાંથી નીકળતા શીતળ પવનની લહ-રીનેા રસ જરા તને સ્પર્શે. એ ચંદનવૃક્ષ તે આત્મવિચાર છે. આત્મવિચારમાં પ્રાણી પડે ત્યારે એને એવી શાંતિ થઇ જાય છે કે જેવી શાંતિ ચંદનના વૃક્ષેાનેા સ્પર્શ કરેલા પવનના શીતળ સ્પર્શ વખતે થાય છે. ૪.

(अनुष्टुप्वृत्तम्)

एकतां समतोपेता-मेनामात्मन् ! विभावय ।
लभस्व परमानन्द-संपदं नमिराजवत् ॥ ५ ॥

અર્થ:--(**आत्मन् !**) હે આત્મા ! (**एनां**) આ ઉપર કહેલી (**समतोपेतां**) સર્વ સચેતન અચેતનને વિષે સમતાએ કરીને સહિત એવી (**एकतां**) આત્મા અનાદિ કાળથી એકલેા જ છે આ પ્રકારની એકતાને (**विभावय**) તું વિચાર. અને (**नमिराजवत्**) નમિ રાજાની જેમ (**परमानन्दसंपदं**) મેાક્ષલક્ષ્મીને (**लभस्व**) તું પ્રાપ્ત કર. ૫.

ભૂમિકા સાફ કર્યા વિના ચિત્રામણ કરવામાં આવે તેા તે નકામું થાય છે, તેમ સમતા વગર કરેલ સર્વ કરણી કે વિચારણા નિરર્થક થાય છે. મનની શાંતિ અને અંતરની વિશુદ્ધિ એ એકત્વ ભાવનાની વિચારણાને અંગે ખાસ જરૂરી છે. એવો રીતે સમતાપૂર્વક એકત્વ ભાવના ભાવ એટલે તને પરમાનંદ પદવી-સંપત્તિ જરૂર મળશે. થેાડા વખતની સંપત્તિના કેાડ હવે છેાડી દે અને પરમાનંદ પદના આનંદને તું મેળવ. એ તેા ઉત્કૃષ્ટ આનંદ છે, નિરવધિ આનંદ છે, અક્ષય આનંદ છે. તે ઉપર નમિ રાજાનું દૃષ્ટાંત વાંચજે. ૫.

ગેયાષ્ટક :: ચતુર્થ એકત્વ ભાવના. ૪

। परजीया रागेण गीयते ।

(તુંહી તુંહી તુંહી તુંહી ઉંહી ધરતા ધ્યાન રે,
તુજ સ્વરૂપી જે થયા તે, લહે તાહરું તાન રે, એ ચાલ.)

विनय ! चिन्तय वस्तुतत्त्वं, जगति निजमिह कस्य किम् ।
भवति मतिरिति यस्य हृदये, दुरितमुदयति तस्य किम् ॥ वि०१

અર્થ:—(**विनय !**) હે વિનય ! (**वस्तुतत्त्वं**) તું વસ્તુનું સ્વરૂપ (**चिन्तय**) વિચાર (**इह**) આ (**जगति**) જગતમાં (**कस्य**) કોનું (**किं**) શું (**निज**) પોતાનું છે ? અર્થાત્ કોઇને કાંઇ પણ પોતાનું નથી. (**इति**) એવા પ્રકારની (**मतिः**) બુદ્ધિ (**यस्य**) જેના (**हृदये**) હૃદયમાં (**भवति**) થાય છે, (**तस्य**) તેને (**किं**) શું (**दुरितं**) દુર્ગતિના દુઃખો (**उदयति**) ઉદયમાં આવે ? અર્થાત્ ન જ આવે. ૧.

આ દુનિયામાં તારું પોતાનું શું છે ? તેનો તું વિચાર કર. જો તું તારા શરીરને તારું માનતો હો તો તે તારું નથી. તે આપણે જોઈ ગયા. ઘર વિગેરે તથા પુત્રાદિક પણ તારા નથી. અનેક જીવો છે તેમાં તારા કોણ ? અનેક વસ્તુ છે તેમાં તારી કઇ ? આ તો ફોગટના ફસાઈ ગયા એમ તને જણાશે. આટલો વિચાર આવે એટલે પછી એને કોઇ જાતનું દુઃખ થાય ખરું ? અથવા એનાથી કોઈ પાપાચરણ બને ખરું ? ન જ બને ૧.

एक उत्पद्यते तनुमानेक एव विपद्यते ।
एक एव हि कर्म चिनुते सैककः फलमश्नुते ॥ वि० ॥ २ ॥

અર્થ:—(**तनुमान्**) દેહધારી પ્રાણી (**एकः**) એકલો જ (**उत्पद्यते**) ઉત્પન્ન થાય છે (**एक एव**) એકલો જ (**विपद्यते**)

મરે છે, (**एक एव हि**) એકલો જ નિશ્ચે (**कर्म**) કર્મને (**चिनुते**) એકઠા કરે છે, તથા (**सः**) તે પ્રાણી (**एककः**) એકલો જ (**फलं**) કર્મના ફળને (**अश्नुते**) ભોગવે છે. ૨.

આ પ્રાણી પોતાની ખાતર કર્મ કરતો હોય કે ગમે તેની ખાતર કરતો હોય પણ સારાં કે માઠાં આચરણનાં ફળો તેણે એકલાએ જ ભોગવવાના છે. ધનાદિકનો ભાગ લેનારા ઘણાએ મળશે, પણ શુભાશુભ કર્મના ફળનો ભાગ લેનાર કોઇ નહીં મળે-તે તારે એકલાએ જ આપવો પડશે. બીજું પણ યાદ રાખજે કે કર્મપરિણામ રાજાને મંદિરે સો મણ તેલના દીવા બળે છે, ત્યાં જરા પણ પોલ ચાલે તેમ નથી ત્યાં તારે એકલાએ જ કર્મનો બદલો ભોગવવાનો છે. ૨.

यस्य यावान् परपरिग्रहो विविधममतावीवधः ।
जलधिविनिहितपोतयुक्त्या पतति तावदसावधः ॥ विनय ॥३॥

અર્થ—(**यस्य**) જે પ્રાણીને (**विविधममतावीवधः**) વિવિધ પ્રકારની મમતાથી ભારે થયેલો (**यावान्**) જેટલો (**परपरिग्रहः**) અન્ય પુદ્‌ગલાદિક વસ્તુનો પરિગ્રહ હોય છે, (**असौ**) તે પ્રાણી (**जलधिविनिहितपोतयुक्त्या**) સમુદ્રમાં સ્થાપન કરેલા વહાણની યુક્તિવડે (**तावत्**) તેટલો (**अधः**) નીચે (**पतति**) પડે છે. ૩.

જે પ્રાણી જેટલો મમતાનો સ્વીકાર કરે છે, તેટલો જ તે ઊંચા ગુણરાશિના શિખર ઉપરથી નીચે પડે છે, તેથી સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વિગેરે ઉપરની મમતાનો ત્યાગ કરવાથી આત્મા ભાર રહિત થઇને ઊર્ધ્વ ગતિવાળો થાય છે. આ પ્રાણીને સંસારનો એવો મોહ લાગ્યો છે કે એ ચેટકનો કાંઇ છેડો દેખાતો નથી. જ્યાં પરભાવમાં રમણતા થઇ તેને અંગે આત્મવિચારણા દૂર થઇ

ગઈ તેા પછી મમત્વ બંધાય છે અને એના ચક્કરમાં ચઢ્યો એટલે એ ભારે થતેા જ જાય છે. એનેા વિચાર કરવેા યેાગ્ય છે. ૩.

स्वस्वभावं मद्यमुदितो भुवि विलुप्य विचेष्टते ।
दृश्यतां परभावविघटना–त्पतति विलुठति जृंभते ॥ विनय ॥४॥

અર્થ—જેમ (**मद्यमुदितः**) મદિરાના પાનથી ઉન્મત્ત થયેલેા જીવ (**स्वस्वभावं**) પેાતાના સ્વભાવને (**विलुप्य**) તજી દઈને (**भुवि**) પૃથ્વી ઉપર (**विचेष्टते**) ગાયન, હસનાદિક વિવિધ ચેષ્ટા કરે છે તે (**दृश्यतां**) આંખ ઉઘાડીને જો. (**परभावविघटनात्**) આત્માના સ્વભાવથકી અન્ય મદભાવ, તેરૂપી અનુચિત કર્તવ્યથકી જ તે (**पतति**) પડે છે અને (**विलुठति**) આળેાટે છે એટલે અરહેાપરહેા અથડાય છે, (**जृंभते**) બગાસા ખાય છે. ૪.

પરભાવ રમણતાને લઈને એ પેાતાનેા સ્વભાવ વિસરી જાય છે અને મેાહમમત્વમાં પડી જઇ અનેક અકાર્યો કરે છે અને ભારે ગેાટાળામાં પડે છે. વિવિધ પ્રકારની મમતા સ્વીકારવાથી સ્વભાવને ભૂલી જાય છે, તેથી દુર્ગંધવાળા અને લાળવાળા સ્ત્રીપુત્રાદિકના મુખનું ચુંબન કરે છે, તેથી તે સંસારસાગરમાં ભટકે છે. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનેા ધણી પરભાવમાં પડી જાય છે, ત્યારે એ પેાતાનું મૂળ રૂપ તજી દઈ અત્યંત વિચિત્ર ચેષ્ટાએા કરે છે. દારૂ પીનારાની જેમ આ પ્રાણી સંસારનાં નાટકેા ભજવવામાં પડી જાય છે અને સંસારપર પ્રેમ કરી ઇષ્ટવિયેાગાદિ પ્રસંગે શૂન્ય ચિત્તવાળેા થઇ જાય છે. ૪.

पश्य काञ्चनमितरपुद्गल–मिलितमञ्चति कां दशाम् ।
केवलस्य तु तस्य रूपं, विदितमेव भवादृशाम् ॥ विनय ॥५॥

અર્થ—(**इतरपुद्गलमिलितं**) બીજા તાંબાદિકના પુદ્ગલની

સાથે મળેલું (**काञ्चनं**) સુવર્ણ (**कां**) કઈ (**दशां**) અવસ્થાને (**अञ्चति**) પામે છે ? (**पश्य**) તે તું જો. (**तु**) પરંતુ (**केवलस्य**) તામ્રાદિકના સંયોગ રહિત એવા (**तस्य**) તે કાંચનનું (**रूपं**) સ્વરૂપ (**भवादृशां**) તમારા જેવા સુજ્ઞને (**विदितमेव**) જાણવામાં જ છે. ૫.

એટલે કે કેવળ સાચું સુવર્ણ હોય તો તે તેજસ્વી, કોમળ, વજનદાર, સ્નિગ્ધ અને માંગલિક હોય છે, પરંતુ તે અન્ય ધાતુવડે મિશ્રિત થાય ત્યારે તેના તે ગુણો રહેતા નથી અને તેમાં જો વધારે પડતો જાય-વધારે ભેગ થાય તો કોઇ તેને સોનું માનવાની પણ ના પાડે છે. તે જ પ્રમાણે આત્મા સુવર્ણની જેવો શુદ્ધ છતાં કર્મરૂપી અન્ય ધાતુની સાથે મળવાથી આત્માનું આત્મત્વ એટલે તેના ગુણો દેખાતા નથી. ૫.

एवमात्मनि कर्मवशतो, भवति रूपमनेकधा ।
कर्ममलरहिते तु भगवति, भासते काञ्चनविधा ॥ विनय ॥६॥

અર્થ—(**एवं**) એ પ્રકારે (**आत्मनि**) આત્માને વિષે (**कर्मवशात:**) શુભાશુભ કર્મના ઉદયના વશથકી (**अनेकधा**) સુખી દુઃખી ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારે (**रूपं**) રૂપ (**भवति**) થાય છે. અનેક પ્રકારના રૂપ ધારણ કરે છે. (**तु**) અને (**कर्ममलरहिते**) કર્મરૂપી મળે કરીને રહિત એવા (**भगवति**) સિદ્ધ પરમાત્માને વિષે (**काञ्चनविधा**) શુદ્ધ કાંચન જેવું સ્વરૂપ (**भासते**) જણાય છે. ૬.

જ્યારે આત્માનું સ્વરૂપ શુદ્ધ કાંચનની જેમ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમય થાય છે ત્યારે તે ભગવાન થાય છે, સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ થાય છે, પરબ્રહ્મ થાય છે, સિદ્ધ થાય છે, અજરામર થાય છે, શાશ્વત સુખનો ભોક્તા થાય છે, અનંત ગુણમય થાય

છે, સિદ્ધ–બુદ્ધ–મુક્ત થઇ આત્મધર્મમાં અનંત કાળ સુધી વિલાસ કરનાર થાય છે અને પરમાત્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે છે. એકલો આવનાર અને એકલો જનાર આત્મા કર્મના સંબંધના ભેગથી કેવો થઈ જાય છે અને એ ન હોય ત્યારે એની કેવી સુંદર દશા હોય છે–એ કેવો સ્વભાવ ગુણમાં લીન હોય છે તેનો ખ્યાલ કરી, એનું એકત્વ ખૂબ વિચારવાની જરૂર છે. ૬.

ज्ञानदर्शनचरणपर्यवपरिवृतः परमेश्वरः ।
एक एवानुभवसदने स रमतामविनश्वरः ॥ विनय !०॥ ७ ॥

અર્થ—(**ज्ञानदर्शनचरणपर्यवपरिवृतः**) જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના પર્યાય એટલે ઉપયોગ આદિ વર્તનના પ્રકારે કરીને વ્યાપ્ત અને (**विनश्वरः**) અક્ષય એવો (**सः**) તે (**परमेश्वरः**) પરમેશ્વર (**एक एव**) એક જ (**अनुभवसदने**) અનુભવરૂપી મહેલને વિષે (**रमतां**) રમણ કરો. ૭.

આવા અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણયુક્ત પરમેશ્વરને તમારા અનુભવમંદિરમાં બરાબર સ્થાન આપો. પછી એની સાથે વાત કરો અને તેની સાથે તમારી એકતા ભાવો. યાદ રાખો કે એ પરમેશ્વર એક જ છે, એક સ્વરૂપે જ છે અને તમે પોતે એક રીતે તેનાથી જુદા નથી. તે મય થઇ શકો છો. આ અનુભવમંદિર એ કાંઇ જેવી તેવી વસ્તુ નથી. એ જ્ઞાન સ્વભાવભુવન છે. અનેક ભવના વિકાસને પરિણામે પ્રાપ્ત થયેલ આત્માની શુદ્ધ દશા છે. અને એ મહામંદિરમાં જેને તેને સ્થાન ન જ હોય, એવો ખૂબ વિચારણાને પરિણામે અનુભવ થાય છે. ૭.

रुचिरसमतामृतरसं क्षणमुदितमास्वादय मुदा ।
विनय ! विषयातीतसुखरसरतिरुदञ्चतु ते सदा ॥विनय !०॥८॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે આત્મા ! (**उदितं**) ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા (**रुचिरसमतामृतरसं**) મનોહર સમતારૂપી અમૃતરસનું (**क्षणं**) એક ક્ષણવાર (**मुदा**) હર્ષે કરીને (**आस्वादय**) તું પાન કર. અને (**ते**) તારી (**सदा**) નિરંતર (**विषयातीतसुखरसरतिः**) ઇંદ્રિયોના વિષયોને ઉલ્લંઘન કરનાર સુખરસને વિષે પ્રીતિ (**उदञ्चतु**) વૃદ્ધિને પામો. ૮.

છેવટ એક વાત કરવાની છે. ભાઈ વિનય! ચેતન ! અત્યારે અમૃતરસ ઉપરનો પ્રેમ તારામાં જાગ્યો છે. સંયોગવશ ચેતન છે. તેં અત્યારે જે વાંચ્યું કે વિચાર્યું તેથી અથવા અત્યારે તું જે સંયોગોમાં શાંતિસ્થાનમાં આવી અમુક અંશે ઉપાધિમુક્ત થયા છે તેથી તારામાં સમતાનો અમૃતરસ કાંઇક જાગી ગયો છે, તો હવે તું તેનો સારી રીતે આસ્વાદ લે કે જેથી તારું ભવભ્રમણ ટળી જાય. ૮

इति चतुर्थः प्रकाशः ।

॥ अथ पञ्चमः प्रकाशः ५ ॥

ચોથા પ્રકાશમાં એકત્વ ભાવના ભાવી અને આત્માનું એકત્વ જાણવાથી સર્વ અન્ય પદાર્થોમાં અન્યત્વનું જ્ઞાન થાય છે, તેથી આ પાંચમા પ્રકાશમાં અન્યત્વ ભાવના ભાવે છે, તે સંબંધે આવેલા આ પ્રકાશનો આ પહેલો શ્લોક છે.—

अन्यत्वभावना

(उपजातिवृत्तं)

१ २ ४ ३ ६ ५ ८ ७ ९ १०
परः प्रविष्टः कुरुते विनाशं, लोकोक्तिरेषा न मृषेति मन्ये ।
१२ ११ १३ १५ १४ १७ १८ १६
निर्विश्य कर्माणुभिरस्य किं किं, ज्ञानात्मनो नो समपादि कष्टम् ॥

અર્થ:—(**परः**) પરાયેા (**प्रविष्टः**) પેઠેા થકેા (**विनाशं**) વિનાશને (**कुरुते**) કરે છે (**एषा**) આ (**लोकोक्तिः**) લેાકની કહેણી (**मृषा न**) ખેાટી નથી (**इति**) એમ (**मन्ये**) હું માનું છું. (**कर्माणुभिः**) જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મના પરમાણુએાએ (**निर्विश्य**) સર્વ આત્મપ્રદેશેાને વિષે પ્રવેશ કરીને (**अस्य**) આ (**ज्ञानात्मानः**) જ્ઞાનસ્વરૂપી આત્માને (**किं किं**) શું શું (**कष्टं**) દુ:ખ (**नो समपादि**) ઉત્પન્ન કર્યું નથી ? સર્વ પ્રકારનાં દુ:ખેા ઉત્પન્ન કર્યાં છે. ૧.

આ આત્મા તેા મહાસુંદર, ચૈતન્યઘનમૂર્તિ અને અનંતજ્ઞાન–પ્રકાશવાન છે. તેમાં કર્મપરમાણુએ પ્રવેશ કરી તે આત્માના સર્વ ગુણેા ઢાંકી દીધા છે, અને તેને મેાહમદિરા પાઇને ઘેનમાં નાખી દીધેા છે. તેથી તે કષાયથી ઉન્મત્ત થઇ ન કરવાનાં કાર્યો કરે છે, એને પરિણામે તે નરકાદિક ગતિનાં દુ:ખેાનેા ભાગી થાય છે. એ કર્મપરમાણુએ આત્મામાં પ્રવેશ કરી, તેની ખરાબી કરી છે, તેની પાસે અનેક નાચેા કરાવ્યા છે, તેની પાસે નવાં નવાં નાટકેા કરાવ્યાં છે, એને સદ્‌ગુણના ધામને બદલે કષાયનું પુતળું બનાવી દીધેલ છે, એનેા જ્ઞાનગુણ ઢાંકી દીધેા છે. ૧.

શરીર વિગેરેમાં ભ્રમ થવાને પરિણામે આત્મબુદ્ધિ થાય તે બહિરાત્મભાવ, આત્મામાં જ આત્મત્વનેા નિશ્ચય કરવેા તે અંતરાત્મભાવ અને કર્મ વિગેરેથી રહિત હેાય તે પરમાત્મા કહેવાય છે.

(**स्वागतावृत्तम्**)

खिद्यसे ननु किमन्यकथार्त्तः, सर्वदैव ममतापरतंत्रः ।
चिन्तयस्यनुपमान् कथमात्म–न्नात्मनो गुणमणीन्न कदापि॥२॥

અર્થ—(**आत्मन् !**) હે આત્મા! (**ममतापरतंत्रः**) મમતાને આધીન થયેલો અને (**सर्वदैव**) સર્વદા (**अन्यकथार्त्तः**) અન્ય પૈાદ્ગલિક કથાવડે પીડા પામેલો એવો તું (**ननु**) નિશ્ચે (**किं**) કેમ (**खिद्यसे**) ખેદ કરે છે? (**अनुपमान्**) ઉપમા ન આપી શકાય તવા (**आत्मनः**) આત્માના (**गुणमणीन्**) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમય ગુણરૂપી રત્નોને (**कथं**) કેમ (**कदापि**) કોઈપણ વખત (**न चिन्तयसि**) ચિંતવતો નથી? ૨.

તું તારા ગુણરત્નોનો વિચાર કરતો નથી અને પારકી વાતો કેમ કરે છે? જે મનુષ્યો તારા નથી, જે રાજ્ય સાથે તારે સંબંધ નથી, જે સંબંધીઓ તારી સાથે આવવાના નથી, તેની ચિંતા કરવી છોડી દઈ તારો પોતાનો જ વિચાર કર અને તારા જ્ઞાનાદિક ગુણોને ઓળખ. પારકી વાતોમાં તારું કાંઈ વળવાનું નથી અને કોઈ અહીં બેસી રહેવાના નથી. અન્યની ચિંતા કર તેનો વાંધો નથી. પણ માત્ર દિશા ફેરવવાનો ઉપદેશ છે. પોતાના અંદરના ગુણોની કેમ ચિંતા કરતો નથી? ૨.

(शार्दूलविक्रीडितं वृत्तद्वयम्)

यस्मै त्वं यतसे बिभेषि च यतो यत्रानिशं मोदसे,
यद्यच्छोचसि यद्यदिच्छसि हृदा यत्प्राप्य पेप्रीयसे ।
स्निग्धो येषु निजस्वभावममलं निर्लोठ्य लालप्यसे,
तत्सर्वं परकीयमेव भगवन्नात्मन्न किञ्चित्तव ॥ ३ ॥

અર્થ—(**यस्मै**) જેને માટે (ધન, કુટુંબાદિકને માટે) (**त्वं**) તું (**यतसे**) યત્ન કરે છે, (**च**) અને (**यतः**) જે શરીર ધનાદિકના નાશથકી (**बिभेषि**) તું બીહે છે, (**यत्र**) જે ધનપુત્રાદિકને વિષે (**अनिशं**) નિરંતર (**मोदसे**) તું આનંદ પામે છે, (**यत् यत्**) જેનો જેનો (નાશ પામેલા સ્વજ-

નાદિકનો) (**शोचसि**) તું શોક કરે છે, તથા (**हृदा**) હૃદય-
વડે (**यत् यत्**) જેને જેને (ધનપુત્રાદિકને) (**इच्छसि**)
તું ઈચ્છે છે, (**यत्**) જે પૂજા–સત્કારાદિકને (**प्राप्य**) પામીને
(**पेप्रीयसे**) પ્રસન્ન થાય છે, તથા (**येषु**) જે વસ્ત્રાલંકારાદિક
પ્રાપ્ત થયે છતે (**स्निग्धः**) પ્રેમ–રાગવાળો થઈને (**अमलं**)
નિર્મળ એવા (**निजस्वभावं**) પોતાના સ્વભાવને (**निर्लोठ्य**)
ત્યાગ કરીને (**लालप्यसे**) જેમ તેમ અસમંજસ બોલે છે,
(**तत्**) તે (**सर्वं**) સર્વ (**परकीयमेव**) પરાયું જ છે. (**भगवन्!**)
હે જ્ઞાન વૈરાગ્યવાન! (**आत्मन्!**) આત્મા! (**तव**) તારું (**किञ्चित्**)
કાંઈપણ–પરમાણુ માત્ર પણ (**न**) નથી. ૩.

આ ઉપર બતાવ્યા તે સર્વ તારા નથી, છતાં તેને માટે જ તું પ્રયત્ન કરે છે તે વ્યર્થ છે; કેમકે તે સર્વનો સંયોગ તથા વિયોગ થતાં અનેક ઉપાધિ કરાવે તેવા છે, તેથી સર્વ પૌદ્ગલિક સંબંધને મૂકીને તું આત્મસાધન કર. જે પૌદ્ગલિક હોય તે પર છે અને તારી સાથે કદી મેળ ન ખાય તેવું છે, માટે વિચાર કર. તારા જેવો પરભાવમાં, પારકી ચીજોમાં અને પરવસ્તુમાં રખડે એ તે સારી વાત કહેવાય ? અને જે પરમાણુની એ ચીજો બનેલી છે તે તારાં નથી અને જ્યાં તારું પૌદ્ગલિક મન અત્યારે મોહ પામે છે તે પણ તારું નથી; માટે આ બાબત વિચારવા યોગ્ય છે. ૩.

૫ ૬ ૭ ૪ ૮ ૩ ૨
दुष्टाः कष्टकदर्थनाः कति न ताः सोढास्त्वया संसृतौ,
૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૦
तिर्यङ्नारकयोनिषु प्रतिहतश्छिन्नो विभिन्नो मुहुः ।
૧૫ ૧૪ ૧૬ ૧૭ ૧૯ ૧૮
सर्वं तत्परकीयदुर्विलसितं विस्मृत्य तेष्वेव हा,
૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૧ ૨૫ ૨૬
रज्यन्मुह्यसि मूढ ! तानुपचरन्नात्मन्न किं लज्जसे ? ॥ ४ ॥

અર્થઃ—(**आत्मन् !**) હે આત્મા ! (**संसृतौ**) સંસારમાં પરિ-

ભ્રમણ કરતાં (**त्वया**) તેં (**ताः**) તે એટલે કહી ન શકાય તેવી (**दुष्टाः**) દુઃખરૂપ (**कष्टकदर्थनाः**) મહાવિડંબણા (**कति**) કેટલી (**न सोढाः**) નથી સહન કરી ? અર્થાત્ ઘણી સહન કરી છે. (**तिर्यङ्नारकयोनिषु**) તિર્યંચ અને નરક સંબંધી યોનિને વિષે (**मुहुः**) વારંવાર (**प्रतिहतः**) હણાયો છે, (**छिन्नः**) છેદાયો છે, (**विभिन्नः**) વિશેષે કરીને ભેદાયો છે, (**तत्**) તે (**सर्वं**) સર્વ (**परकीयदुर्विलसितं**) પારકો એટલે પુદ્ગળ સંબંધી દુષ્ટ વિલાસ છે તેને (**विस्मृत्य**) ભૂલી જઈને (**हा**) હાહા ! (**तेष्वेव**) તેને વિષે જ (**रज्यन्**) રાગ ધરતો તું (**मुह्यसि**) મોહ પામે છે. (**मूढ !**) તો હે મૂઢ ! (**तान्**) તે વિલાસોને (**उपचरन्**) સેવતો સતો તું (**किं**) કેમ (**न लज्जसे**) લાજ પામતો નથી ? ૪.

આવી રીતે તું અનેક વાર છેદાયો, ભેદાયો અને હણાયો તેનું કારણ એક જ છે કે તું પારકામાં વિલાસ કરે છે અને પરવસ્તુમાં આનંદ પામે છે. બહુ નવાઈની વાત તો એ છે કે આટલું તત્ત્વજ્ઞાન તારા જાણવામાં આવ્યા છતાં હજુ પણ તને એમાં જ આનંદ આવે છે. તું વિચાર કર. આ પરભાવની બાળરમત ક્યાં સુધી કર્યા કરીશ ? તારા જેવા મુમુક્ષુને આ પરભાવરમણતા ન શોભે. જે કારણે તું કદર્થના સહેતો આવ્યો છે, પાછો તેમાં જ રસ પામે છે, ત્યારે તેં ધાર્યું છે શું ? જરા શરમ પણ આવતી નથી? પીડા થાય ત્યારે રડવા બેસે છે. વળી પાછો તેના તરફ જ દોડતો જાય છે. આ તે તારી હુશિયારી ગણાય કે મૂર્ખાઈ ગણાય ? ૪.

(**अनुष्टुप्**)

ज्ञानंदर्शनचारित्रकेतनां चेतनां विना ।
सर्वमन्यद्विनिश्चित्य यतस्व स्वहिताप्तये ॥ ५ ॥

અર્થ—(**ज्ञानदर्शनचारित्रकेतनां**) જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર સ્વરૂપવાળી (**चेतनां**) ચેતના (**विना**) વિના (**सर्वं**) બીજા સર્વ પદાર્થ (**अन्यत्**) જુદા છે એમ (**विनिश्चित्य**) નિર્ધારીને-નિશ્ચય કરીને (**स्वहितासये**) સ્વહિતની પ્રાપ્તિને માટે એટલે મોક્ષની પ્રાપ્તિને માટે (**यतस्व**) તું યત્ન કર. ૫.

તારું શું છે? અને પારકું શું છે? તે તારા સમજવામાં આવ્યું છતાં તું ખાલી મુંઝાઈ ગયો છો. હવે તારું હિત થાય તેને માટે પ્રયત્ન કર. જે માર્ગે તને પ્રગતિ લાગે તે માર્ગ પકડી લે અને તારા પોતાના હોય તેને તારા કરી લે. તારી પોતાની ઇષ્ટસિદ્ધિ જ્યાં તને જણાય ત્યાં જ તું પ્રયત્ન કર. તારી આસ-પાસ અત્યારે જે કર્મરૂપ કચરો જામ્યો છે તેને બરાબર દૂર કરી નાખ અને સાચે માર્ગે લાગી જા. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર આ ત્રણ ચીજ જ્યાં હોય ત્યાં ચેતન છે અને એ ત્રણમય તું જ છે. એ સિવાય સર્વ તારાથી જુદું છે. પરવસ્તુએ તારા આત્મ-મંદિરમાં પેસીને તારા કેવા હાલહવાલ કર્યા છે? તે વિચાર! ૫.

ગેયાષ્ટક : : અન્યત્વ ભાવના ૫

श्रीरागेण गीयते

તુજ ગુણ પાર નહિ સૂઅણો—એ દેશી

विनय ! निभालय निजभवनं (२)
तनुधनसुतसदनस्वजनादिषु,
किं निजमिह कुगतेरवनं   ॥ वि० ॥ १ ॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે નિઃસંગ ચેતન! (**निजभवनं**) તારા પોતાના ઘરને (**निभालय**) તું જો (**इह**) આ સંસારમાં (**तनुधनसुतसदनस्वजनादिषु**) શરીર, સંપદા, પુત્ર, ઘર અને

સ્વજન વિગેરેને વિષે (**कुगतेः**) દુર્ગતિથકી (**अवनं**) રક્ષણ કરનાર (**निजं**) પોતાનું (**किं**) શું છે ? અર્થાત્ કોઇ નથી. ૧.

સ્ત્રી, પુત્ર, ભાઇ, સગા વિગેરેનો સ્નેહ સ્વાર્થને લઇને જ છે, તેની તું ખાત્રી કર. તે કોઇ પરભવમાં તો રક્ષણ કરે તેમ નથી, પરંતુ આ ભવમાં પણ રક્ષણ કરવા સમર્થ નથી. માત્ર લાંબી નજરે જોતાં પોતાનાં કર્મ જ પોતાને ભોગવવાનાં છે. તે સબંધીઓની ખાતર તેં ઉજાગરા કર્યા, ચિંતા કરી, આત્મત્યાગ કર્યો અને તેની ખાતર રળ્યો, તેનો ભાગ વહેંચવા સર્વે આવશે, પણ અંતે—મરણ સમયે તારી સાથે કોઇ આવનાર છે ? તારી કરણી કેવી છે તે તું જાણે છે. જ્યાં સુધી આત્મસ્વરૂપ જાણવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પરમાત્મ તત્ત્વનો સાચો ખ્યાલ કદી થતો નથી. કારણ કે આત્માનું સ્વરૂપ ન જાણનાર મનુષ્ય આત્મામાં સ્થિતિ કરી શકતો નથી. જ્યાં સુધી દેહ એ પર છે અને દેહી આત્મા તેનાથી જુદો છે, તે ભેદ સમજવામાં ન આવે ત્યાં સુધી મુંઝવણનો પાર રહેતો નથી; માટે આનો વિચાર કરવો જરૂરનો છે. ૧.

येन सहाश्रयसेऽतिविमोहादिदमहमित्यविभेदम् ।
तदपि शरीरं नियतमधीरं त्यजति भवन्तं धृतखेदम् ॥ वि० ॥२॥

અર્થ:—હે ચેતન ! (**येन**) જે શરીરની (**सह**) સાથે (**अतिविमोहात्**) અત્યંત મોહથકી (**इदं**) આ શરીર (**अहं**) હું જ છું (**इति**) એ પ્રમાણે (**अविभेदं**) અભેદપણે (**आश्रयसे**) તું આશ્રય (સંબંધ) કરે છે એટલે એ પ્રમાણે તું માને છે, (**तदपि**) તે પણ (**शरीरं**) શરીર (**नियतं**) નિશ્ચે (**अधीरं**) ચંચળ એવું છતું (**धृतखेदं**) તને ખેદ પમાડીને (**भवन्तं**) તને-તારો (**त्यजति**) ત્યાગ કરે છે. ૨.

આવા શરીરનો વિશ્વાસ કેટલો કરવાનો હોય ? એને પોતાનું માનવાની ભૂલ તો ભારે જબરી સ્ખલના ગણાય. તારી આખી

માન્યતા કેટલી ખોટી છે ? તે તને આ ઉપરથી જણાશે. તારું શરીર જ તારું નથી. પછી આગળ તે કેટલી વાત કરવાની હોય ? આનું નામ પરભાવરમણતા, પરને પોતાના માનવાની ભૂલ અને એને પરિણામે ઊભું કરેલું કલ્પનાજાળનું તોફાન. અન્યત્વ ભાવના ક્યાંથી શરૂ થાય છે તે અત્ર બરાબર વિચારવું. ૨.

जन्मनि जन्मनि विविधपरिग्रहमुपचिनुषे च कुटुंबम् ।
तेषु भवन्तं परभवगमने नानुसरति कृशमपि सुबम् ॥ वि०॥३॥

અર્થ:—હે પ્રાણી ! (**जन्मनि जन्मनि**) દરેક ભવમાં (**विविधपरिग्रहं**) વિવિધ પ્રકારના પરિગ્રહને (**च**) તથા (**कुटुंबं**) કુટુંબને (**उपचिनुषे**) તું વૃદ્ધિ પમાડે છે એટલે પોષણ કરે છે. (**परभवगमने**) પરંતુ પરભવમાં જતી વખતે (**भवन्तं**) તને (**तेषु**) તેઓને વિષે (**कृशमपि**) નાનામાં પણ નાનું (**सुबं**) તલ માત્ર પણ (**नानुसरति**) અનુસરતું નથી. ૩.

કોઇના દીકરા થયા, કોઇના ભાઈ થયા, કોઇના પિતા થયા, કોઇના ભત્રીજા થયા, કોઇના ભાયાત થયા, કોઇના જ્ઞાતિજન થયા અને અંતે એ આખા કુટુંબને છોડી તારે એકલા જવાનું છે. એ જ રીતે શરીર પણ પર છે, ધનાદિક સર્વ પણ પર છે. તે સર્વને છોડી દે. એનો સાર એ છે કે–એવી રીતે તે એકઠો કરેલો પરિગ્રહ કે કુટુંબ કોઇ તારી સાથે આવતાં નથી, એ તો જ્યાં હોય ત્યાં જ પડ્યાં રહે છે. અંતે **છેડો છોડી ચાલ્યા એકલા, હાર્યો જેમ જુગારી રે**, એકલા, હાર્યો જેમ જુગારી રે એવી વાત થશે, માટે એક ધર્મ જ સાથે આવે તેમ છે એટલું ધ્યાનમાં રાખવું. ૩.

त्यज ममतापरितापनिदानं परपरिचयपरिणामम् ।
भज निःसंगतया विशदीकृतमनुभवसुखरसमभिरामम् ॥ वि० ४॥

અર્થ:—(**ममतापरितापनिदानं**) મમત્વભાવ અને સંતાપનું કારણ (**परपरिचयपरिणामं**) આત્માથકી અન્ય વસ્તુના સંબંધરૂપ પરિણામને (**त्यज**) તું તજી દે. (**निःसंगतया**) અસંગપણે એટલે કેવળ આત્મસ્વરૂપપણે (**विशदीकृतं**) અત્યંત નિર્મળ એટલે કર્મમળ રહિત કરેલા (**अभिरामं**) મનોહર (**अनुभवसुखरसं**) પરિપૂર્ણ જ્ઞાનવિલાસના સહજાનંદ સુખરૂપીરસને (**भज**) તું ભજ એટલે સેવન કર. ૪.

પરપરિચયની પરિણતિમાં અથવા પરપરિચયના પરિણામોમાં તું સદા રમ્યા કરે છે અને એનો મૂળ હેતુ મમતામાં તેમ જ પરિતાપમાં છે. તે પર પદાર્થ ઉપર તારી ઘણી મમતા લાગી છે, તેથી તું સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે. આ આખો પરનો પરિચય મમતામાંથી ઊભો થાય છે અને એ અંદરનો સંતાપ છે એમ જાણજે. આ મમતા અને પરિતાપ આત્માને વળગેલા વ્યાધિ છે. એનું નિદાન જ ત્યારે સમજાય છે કે જ્યારે એનું પરિણામ માઠું આવે. એનું ખરું નિદાન મમતા અને પરિતાપ જ છે. ૪.

पथि पथि विविधपथैः पथिकैः सह कुरुते कः प्रतिबन्धम् ।
निजनिजकर्मवशैः स्वजनैः सह किं कुरुषे ममताबन्धम् वि० ५

અર્થ:—(**विविधपथैः**) જુદા જુદા માર્ગે જનારા (**पथिकैः सह**) વટેમાર્ગુ લોકોની સાથે (**पथि पथि**) માર્ગે માર્ગે (**कः**) કોણ (**प्रतिबन्धं**) સંબંધને (**कुरुते**) કરે ? અર્થાત્ કોઇ ન કરે. (**निजनिजकर्मवशैः**) પોતપોતાનાં શુભાશુભ કર્મને વશ થયેલા (**स्वजनैः सह**) સગાસંબંધીની સાથે (**ममताबन्धं**) આ મારા છે એવા પ્રકારના મમતાબંધને તું (**किं कुरुषे**) શા માટે કરે છે ? ૫.

ધર્મશાળામાં બે વટેમાર્ગુએ સાથે રહીને ઘણી ગમત કરી હોય,

પણ જ્યારે એ પંથે પડે ત્યારે કોઇ રડવા બેસતું નથી. આવજો આવજો કરે છે. એ જ રીતે કુટુંબનો પરિચય સમજવો. એ સર્વ પોતપોતાનાં કર્મને વશ છે. એમાં કાંઇ બંધન કરવા યોગ્ય તત્ત્વ નથી. ત્યાગ કરવા લાયક છે. એ સર્વ પરભાવ છે, બાહ્યભાવ છે. એવી રીતે મુસાફરખાના જેવા ઘરમાં આપણે સગાસંબંધી એકઠા થયા છીએ તેમાંથી જેને તેડું આવે તે રસ્તે પડી જાય છે અને એના કર્મ એને જ્યાં લઇ જાય ત્યાં એ જાય છે. એમાં મમતા શી કરવી ? ૫.

प्रणयविहीने दधदभिषंगं सहते बहुसंतापम् ।
त्वयि निःप्रणये पुद्गलनिचये वहसि मुधा ममतातापम् ॥वि० ६

અર્થ:—(**प्रणयविहीने**) રાગ રહિત માણુસ ઉપર (**अभिषंगं**) આસક્તિને (**दधत्**) ધારણ કરનાર માણુસ (**बहुसंतापं**) ઘણા સંતાપને (**सहते**) સહન કરે છે તેમ (**त्वयि**) તારે વિષે (**निःप्रणये**) રાગ રહિત એવા (**पुद्गलनिचये**) દેહાદિક પુદ્ગલના સમૂહને વિષે (**ममतातापं**) મારાપણાના પરિણામે કરીને ઉપજેલા કષ્ટને (**मुधा**) ફોગટ (**वहसि**) તું વહન કરે છે. ૬.

આ સંસારમાં રાગ કે સ્નેહ વિનાના મનુષ્ય ઉપર રાગ કરનાર માણુસ જેમ પરિણામે સંતાપને–ખેદને પામે છે તેમ આ તારા પર રાગ વિનાના પુદ્ગલસમૂહ પર રાગ–આસક્તિ કરનાર હે આત્મા ! તું ફોગટ મમતાના તાપને વહન કરે છે. જે આપણા પર સ્નેહ ન ધરાવે તેના પર સ્નેહ કરવો શા કામનો ? માટે તું પુદ્ગલ સમૂહરૂપ સર્વ પદાર્થો ઉપરનો મમત્વભાવ છોડી દે અને તેનાથી તું જુદો છે-અલગ છે તેવો વિચાર કર. તેમ કરવાથી જ તારી કાર્યસિદ્ધિ છે. ૬.

त्यज संयोगं नियतवियोगं, कुरु निर्मलमवधानम् ।
न हि विदधानः कथमपि तृप्यसि, मृगतृष्णाघनरसपानम् वि०७

અર્થ:—(**नियतवियोगं**) જેનો અંતે જરૂર વિયોગ થવાનો છે એવા (**संयोगं**) સંયોગ-સંબંધને (**त्यज**) તજી દે અને (**निर्मलमवधानम्**) નિષ્કપટ-પવિત્ર-એકાગ્રતા (**कुरु**) ધારણ કર. (**मृगतृष्णाघनरसपानम्**) ઝાંઝવાના દેખાતા ગાઢ જળનું પાન (**विदधानः**) કરતાં તારાવડે (**कथमपि**) કોઈપણ પ્રકારે (**हि**) ખરેખર (**न तृप्यसि**) તૃપ્તિ પમાશે નહિ. ૭.

સંસારના સર્વ સંયોગ વિયોગાંતવાળા જ છે. સંયોગ શબ્દ જ વિયોગ સૂચવે છે. આ પ્રાણી સંયોગથી જ દુઃખપરંપરા ભોગવે છે; માટે તેવા પ્રાપ્ત થયેલા સંયોગોને તું તજી દે. કારણ કે અંતે તે સંયોગો નાશ પામવાના જ છે, તો શામાટે હર્ષપૂર્વક તેનો ત્યાગ ન કરવો ? વળી ચિત્તની એકાગ્રતાના અભાવે પ્રાણી અસ્તવ્યસ્ત દશા અનુભવે છે અને તેને પરિણામે સદસદ્ વસ્તુસ્વભાવ ઓળખી શકતો નથી. જ્યાંસુધી મન નિર્મળ ન થાય-ધ્યેય સ્પષ્ટ ન થાય ત્યાંસુધી અન્યત્વ ભાવ બરાબર જામી શકતો નથી. આ બે વસ્તુના અભાવમાં તું ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરીશ છતાં પણ ગ્રીષ્મકાળના ઝાંઝવાના જળથી જેમ તૃષાની નિવૃત્તિ ન થાય, તેમ તને તૃષ્ણાના દાહની અશાંતિ દૂર થઈ શાંતિ પ્રાપ્ત થશે નહીં. ૭

भज जिनपतिमसहायसहायं, शिवगतिसुगमोपायम् ।
पिब गदशमनं परिहृतवमनं, शान्तसुधारसपानम् ॥ वि० ॥८॥

અર્થ:—(**असहायसहायं**) આધાર-સહાય વગરનાને સહાય કરનારા (**जिनपतिम्**) જિનેશ્વરદેવને (**भज**) તું ભજ. (**शिव-**

गतिसुगमोपायम्) મોક્ષ મેળવવાનો એ સહેલો રસ્તો છે. વળી (**गदशमनं**) વ્યાધિનો નાશ કરનાર અને (**परिहृतवमनं**) વમન-ઊલટીને હરનાર (**शांतसुधारसपानम्**) શાંતસુધારસરૂપ પાનને (**पिब**) તું પી. ૮.

કર્ત્તા મહાપુરુષ પ્રાંતે ભલામણ કરે છે કે-અનાથના નાથ શ્રી તીર્થંકરદેવને શરણે જા. તે અસહાય જનને સહાય કરનાર હોવાથી જરૂર તને સહાય કરશે. ધન, ધાન્ય, પુત્ર, સ્ત્રી, સ્વજન વિગેરે કોઈપણ તને દુર્ગતિમાં પડતાં રોકી શકશે નહિ; માટે જિનેશ્વર દેવ સિવાયનું અન્ય શરણ નકામું છે. તેના શરણવડે જ તારા ભવ-ભ્રમણના ચક્રનો અંત આવી જશે. વળી તું સર્વ વ્યાધિઓનો નાશ કરનાર અને નવા વ્યાધિ થવા ન દેનાર શાંત સુધારસનું પાન કર. તેને પી જા કે જેથી તારો ભવભ્રમણરૂપ અસાધ્ય વ્યાધિ નાશ પામશે ને તું અપૂર્વ સુખસંપત્તિને પ્રાપ્ત કરીશ. ૮.

॥ इति पंचम अन्यत्व भावना ॥

अथ षष्ठः प्रकाशः

પાંચમા પ્રકાશમાં અન્યત્વ ભાવના કહી. તે વડે જેનો આત્મા ભાવિત થયો હોય તે શરીરાદિક ઉપર મમતાનો ત્યાગ કરી અશુચિપણું ભાવે છે. એ સંબંધથી આવેલી અશુચિ ભાવ-નાને હવે કહે છે:—

। अशुचि भावना ६ ।

(शार्दूलविक्रीडितम्)

सच्छिद्रो मदिराघटः परिगलत्तल्लेशसंगाशुचिः,
शुच्यामृद्य मृदा बहिः स बहुशो धौतोऽपि गंगोदकैः ।

नाधत्ते शुचितां यथा तनुभृतां कायो निकायो महा-
बीभत्सास्थिपुरीषमूत्ररजसां नायं तथा शुध्यति ॥ १ ॥

અર્થ:—(**यथा**) જેમ (**सच्छिद्रः**) છિદ્રવાળો (**मदिराघटः**) મદિરાથી ભરેલો ઘડો (**परिगलत्तल्लेशसंगाशुचिः**) ઝરતા એવા તે મદિરાના ટીપાના સંગથી અશુચિ થયેલો હોય છે, (**सः**) તે મદિરાનો ઘડો (**बहिः**) બહારના ભાગમાં (**शुच्या**) પવિત્ર (**मृदा**) માટીવડે (**आमृद्य**) ઘસીને (**गंगोदकैः**) ગંગાના જળવડે (**बहुशः**) ઘણી વાર (**धौतोऽपि**) ધોયા છતાં પણ (**शुचितां**) પવિત્રપણાને (**न आधत्ते**) ધારણ કરતો નથી. (**तथा**) તે જ પ્રમાણે (**महाबीभत्सास्थिपुरीषमूत्ररजसां**) મહાદુગંચ્છનીય હાડકાં, વિષ્ટા, મૂત્ર અને લોહીના (**निकायः**) ઢગલારૂપ (**तनुभृतां**) પ્રાણીઓનું (**अयं**) આ (**कायः**) શરીર પૂર્વે કહેલા પ્રયત્નવડે પણ (**न शुध्यति**) શુદ્ધ—પવિત્ર થતું નથી. ૧.

આ શરીર પોતે કેવું છે? તે પર વિચાર કરીએ. એ શરીરમાં શું ભરેલું છે? એ સારા પદાર્થોનું પણ કેવું ખરાબ રૂપાન્તર કરી નાખે છે? વળી એની ગમે તેટલી સેવા કરવામાં આવે તો પણ એની નૈસર્ગિક અપવિત્રતા જઈ શકતી નથી. એ મુદ્દા પર ખાસ ધ્યાન ખેંચવાનું છે. શરીર માટે તેને ભય પણ અંદરખાને બહુ હોય છે. પણ તે સાથે આત્મા જાણે છે કે એ કાચની કાયા છે. એને ભાંગી જતાં જરાપણ વાર લાગતી નથી, માટે વિચાર કરજે. આ ભાવના બીજી સર્વ ભાવનાથી જુદી પડી જાય છે. એ દેહાશ્રિત છે અને દેહને ચીતરનાર છે, આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી. આત્માને અનિત્યતા કે એકત્વ કે અન્યત્વભાવ બતાવતાં જે વિચાર થાય તેમાં અધિકારી આત્મા છે અને આ ભાવનામાં અધિકારી દેહ છે એ વાત લક્ષમાં રાખવી. ૧.

स्नायं स्नायं पुनरपि पुनः स्नान्ति शुद्धाभिरद्भि-
र्वारंवारं बत मलतनुं चन्दनैरर्चयन्ते ।
मूढात्मानो वयमपमलाः प्रीतिमित्याश्रयन्ते,
नो शुध्यन्ते कथमवकरः शक्यते शोद्धुमेवम् ? ॥ २ ॥

અર્થ:—(**मूढात्मानः**) મોહમૂઢ પ્રાણીઓ શરીરને પવિત્ર કરવા માટે (**स्नायं स्नायं**) સ્નાન કરી કરીને (**शुद्धाभिः**) નિર્મળ એવા (**अद्भिः**) જળવડે (**पुनरपि पुनः**) ફરી ફરીને (**स्नान्ति**) સ્નાન કરે છે, તથા (**मलतनुं**) મળથી ભરેલા શરીરને (**बत**) ખેદની વાત છે કે (**वारंवारं**) વારંવાર (**चन्दनैः**) ચંદનવડે (**अर्चयन्ते**) વિલેપન કરે છે, તેમ કરીને (**अपमलाः**) મળ રહિત–નિર્મળ (**वयं**) અમે થયા છીએ (**इति**) એમ માનીને (**प्रीतिं**) પ્રેમનો (**आश्रयन्ते**) આશ્રય કરે છે, પરંતુ તે (**नो शुध्यन्ते**) શુદ્ધ થતા નથી; કેમ કે (**एवं**) એમ કરવાથી (**अवकरः**) ઉકરડો (**कथं**) કેવી રીતે (**शोद्धुं**) શુદ્ધ કરવાને (**शक्यते**) સમર્થ થવાય? કોઇ પણ પ્રકારે શુદ્ધ કરી શકાય નહીં. ૨.

આ શરીરને ગમે તેટલી વાર સાફ કરવામાં આવે કે એના ઉપર ગમે તેટલા સુગંધી દ્રવ્યો લગાડવામાં આવે, ચંદનનો લેપ કરવામાં આવે કે બરાસ લગાડવામાં આવે, પણ કોલસાને લગાડેલ સાબુની જેમ એ સર્વ નિષ્ફળ પ્રયાસ છે. એ પ્રયાસમાં કાર્યસિદ્ધિ અશક્ય છે. એનામાં અંદર અને બહાર એટલો મળ ભરેલો છે કે તેને સાફ કરવાની તજવીજ અજ્ઞાનતામૂલક છે અને એના તરફ પ્રીતિ કરનારને મૂઢની સંજ્ઞા મળે છે. જ્યાં આખા મહેલ્લાનો કચરો નખાય તેને ઉકરડો કહે છે. એમાં ટોપલા ભરીને કચરો પડ્યે જ જાય છે. તે કચરો વિવિધ પ્રકારની અપવિત્ર વસ્તુઓનો બનેલ હોય છે. એ ઉકરડાને સાફ

કરવા માગે તેા તેને ધેાવાથી તે કદી પણ સાફ થતેા નથી એવી રીતે શરીર પણ એવું જ છે. ૨.

(शार्दूलविक्रीडितम्)

कर्पूरादिभिरर्चितोऽपि लशुनो नो गाहते सौरभं,
ना जन्मोपकृतोऽपि हन्त पिशुनः सौजन्यमालंबते ।
देहोऽप्येष तथा जहाति न नृणां स्वाभाविकीं विस्रतां ।
नाभ्यक्तोऽपि विभूषितोऽपि बहुधा पुष्टोऽपि विश्वस्यते ॥३॥

અર્થ:—(**हन्त**) ઇતિ ખેદે! હે મંદમતિ ચેતન! જેમ (**लशुनः**) લસણ (**कर्पूरादिभिः**) કર્પૂર આદિ સુગંધી પદાર્થોવડે (**अर्चितोऽपि**) વાસિત કર્યું સતું પણ (**सौरभं**) સુગંધીપણાને (**नो गाहते**) પામતું નથી. તથા જેમ (**पिशुनः**) દુર્જન માણસ (**आजन्मोपकृतोऽपि**) જન્મથી આરંભીને ઉપકાર કર્યો સતેા પણ (**सौजन्यं**) સજ્જનપણાને (**न आलंबते**) આશ્રય કરતેા નથી–પામતેા નથી. (**तथा**) તે જ પ્રમાણે (**नृणां**) મનુષ્યેાનેા (**एषः**) આ (**देहोऽपि**) દેહ પણ (**स्वाभाविकीं**) સ્વાભાવિક (**विस्रतां**) દુર્ગંધીપણાને (**न जहाति**) ત્યાગ કરતેા નથી, (**बहुधा**) ઘણે પ્રકારે (**अभ्यक्तोऽपि**) સુગંધી દ્રવ્યેાવડે વિલેપન કર્યો સતેા પણ, (**विभूषितोऽपि**) વસ્ત્રાભરણે શણગાર્યો સતેા પણ, (**पुष्टोऽपि**) સરસ આહારાદિકે પુષ્ટ કર્યો સતેા પણ (**न विश्वस्यते**) વિશ્વાસ કરવા યેાગ્ય થતેા નથી. ૩.

આ શરીર ઉપર ગમે તેટલા ઉપકાર કરવામાં આવે તેા પણ તે પેાતાની સ્વાભાવિક દુર્ગંધતા છેાડે તેમ નથી. એને ગમે તેટલા સુગંધી દ્રવ્યેાથી સુગંધિત કરવામાં આવે, એને ઘરેણાં અને ઝવેરાતથી શેાભાવવામાં આવે, તેા પણ એનામાં સ્વાભા-

વિક દુર્ગંધ એટલી બધી છે કે ઊલટા તે સુગંધી દ્રવ્યોને પણ દુર્ગંધી કરી દે છે. એ સર્વે વિલેપનો, અલંકારો અને પૌષ્ટિક પદાર્થોની દરકાર ન કરતાં એ તો દુર્ગંધી જ રહે છે. જેમ લસણ સુગંધી થતું નથી, જેમ દુર્જન કદી સજ્જન થતો નથી, તેના જેવી એની સ્થિતિ છે. ૩.

(उपेन्द्रवज्रावृत्तम्)

यदीयसंसर्गमवाप्य सद्यो, भवेच्छुचीनामशुचित्वमुच्चैः ।
अमेध्ययोनेर्वपुषोऽस्य शौच–संकल्पमोहोऽयमहो महीयान् ॥४॥

અર્થઃ—(**यदीयसंसर्ग**) જે શરીરનો સંબંધ (**अवाप्य**) પામીને (**सद्यः**) તત્કાળ (**शुचीनां**) પવિત્ર વસ્તુઓનું (**उच्चैः**) અત્યંત (**अशुचित्वं**) અપવિત્રપણું (**भवेत्**) થાય છે એવા (**अमेध्ययोनेः**) અપવિત્ર વસ્તુઓના ઉત્પત્તિસ્થાનરૂપ (**अस्य**) આ (**वपुषः**) શરીરનો (**अयं**) આ (**शौचसंकल्पमोहः**) સ્નાનાદિકવડે પવિત્રતા માનવાનો મોહ એટલે ભ્રમ (**महीयान्**) મોટો છે (**अहो**) એ મોટું આશ્ચર્ય છે. ૪.

આવા અપવિત્ર શરીરને માટે શૌચનો સંકલ્પ કરવો એ મૂઢતા છે. એને ન્હવરાવવાથી કે એના ઉપર સુગંધી દ્રવ્યો લગાડવાથી એ પવિત્ર થાય છે એમ માનવું તે તો કેવળ અજ્ઞાન છે. એને ગમે તેટલું ન્હવરાવો કે પખાળો તો પણ એ ગટરની જેમ સાફ થઇ શકે જ નહીં. જ્યાં આખું વાતાવરણ જ અપવિત્ર હોય ત્યાં પવિત્રતાનો દાવો કરવો એ તો મહામોહ સિવાય બીજાનું કાર્ય ન હોય માટે શૌચના મિથ્યા સંકલ્પની વાત ધ્યાનમાં રાખવી. કેટલીક વાર ઇંદ્રિયોની તૃપ્તિ માટે અને વિકારોની શાંતિ માટે આવા ખ્યાલો થાય છે પરંતુ તે અજ્ઞાનજન્ય હોઇ અંતે આત્માનો અધઃપાત કરાવનાર છે. ૪.

(स्वागतावृत्तम्)

इत्यवेत्य शुचिवादमतथ्यं, पथ्यमेव जगदेकपवित्रम् ।
शोधनं सकलदोषमलानां, धर्ममेव हृदये निदधीथाः ॥ ५ ॥

અર્થ:—(**इति**) ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (**शुचिवादं**) સ્નાનાદિવડે પવિત્ર થવાય છે એવા શુચિવાદને (**अतथ्यं**) ખોટો (**अवेत्य**) જાણીને (**पथ्यमेव**) હિતકારક જ, (**जगदेकपवित्रं**) જગતને વિષે પરમ પવિત્ર તથા (**सकलदोषमलानां**) રાગ, દ્વેષ, મોહરૂપ સમગ્ર કર્મમળને (**शोधनं**) શોધનાર એટલે મૂળથી નાશ કરનાર એવા (**धर्ममेव**) એક ધર્મને જ (**हृदये**) હૃદયને વિષે (**निदधीथाः**) તું ધારણ કર. ૫.

જો તારે અંદરથી પવિત્ર થવું હોય તો અંતર્મળને શોધનાર ધર્મને જ ધારણ કર. તારા આત્મામાં જે મળો અંદર ઘુસી જઇ તને હેરાન કરે છે તેને શોધી ધર્મ તને સાફ કરી આપશે. બાકી ગમે તેટલી વાર સ્નાન કરીશ એથી તો બાહ્ય મળ પણ જનાર નથી, તેથી તે પ્રયત્ન તજી દઇ જો તારે અંદરનો મળ કાઢવો હોય તો ધર્મને હૃદયમાં કોરી દે, તે તારું કર્મમાલિન્ય કાપી નાંખશે–તને મળ વગરનો કરશે. એ ધર્મ જગતમાં મહાપવિત્ર છે. બાકી શૌચવાદ જેવા ભૂલાવો ખવરાવનારા ઉન્માદમાં પડી નકામો હેરાન થવાનું છોડી દે, કેમ કે એ ધર્મ જ અંતે તને ટેકો આપશે. ૫.

ગેયાષ્ટક :: અશુચિ ભાવના ૬

[આશાવરી રાગેણ ગીયતે]

(કયા કરું મંદિર કયા કરું દમડા, કયા ન જાણું તું ઊડ બેઠેગા ભમરા; જોરી જોરી ગયે છોરી દુમાળા, ઊડ ગયે પંખી પડ રહે માળા. કયા–એ દેશી)

भावय रे वपुरिदमतिमलिनं, विनय ! विबोधय मानसनलिनम् ।
पावनमनुचिन्तय विभुमेकं, परमसहोमयमुदितविवेकम् । भा० १

અર્થ:—(**रे विनय!**) રે ચેતન ! (**इदं**) આ પ્રત્યક્ષ દેખાતું એવું (**वपुः**) તારું શરીર (**अतिमलिनं**) ઘણું મલિન છે એમ (**भावय**) વિચાર કર તથા (**मानसनलिनं**) તારા હૃદયકમળને (**विबोधय**) ઉઘાડ–વિકસિત કર. (**पावनं**) નિર્મળ–શુદ્ધ (**विभुं एकं**) જ્ઞાનસ્વરૂપે સર્વવ્યાપી, જાણપણાએ કરીને એક જ (**परममहोमयं**) કેવળ દર્શનરૂપ અતિ પ્રકાશમય અને (**उदितविवेकं**) પ્રગટ વિવેકવાળા પોતાના આત્માને (**अनुचिन्तय**) સર્વ વિભાવને છાંડીને ચિંતવ. તારા આત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન કર. ૧.

તું તેજોમય છે. એ કેવળદર્શન મહાપ્રકાશમય છે–તેજસ્વી છે–ઉજ્જવળ છે અને તને ભેદજ્ઞાન શકય છે. તારામાં અત્યારે પણ તારું શું છે અને પર શું છે ? તે વિચારવાની શક્તિ છે. એ વિવેક જ્યાં જાગે ત્યાં ખરો રસ્તો પ્રાયઃ હાથ લાગી જાય છે. વર્તન પહેલાં વિવેક થાય ત્યારે વર્તનમાં આનંદ આવે છે. આવાં આવાં અનેક રત્નો તારામાં ભરેલાં છે અને તું તન્મય છે. તું તારા શરીર સંબંધી વિચાર કરે છે પણ તે તો મળથી ભરેલું અને મહાપ્રયત્ને પણ શુદ્ધ થઇ શકે તેવું નથી. તેટલા માટે તારો પોતાનો જ વિચાર કર અને તું કેવો છે તેની ચિંતવના કર. ૧.

दम्पतिरेतोरुधिरविवर्ते, किं शुभमिह मलकश्मलगर्ते ।
भृशमपि पिहितः स्रवति विरूपं,को बहु मनुतेऽवस्करकूपम्।भा०२

અર્થ:—(**इह**) આ શરીરરૂપી (**दम्पतिरेतोरुधिरविवर्ते**) સ્ત્રી પુરુષના વીર્ય અને રુધિરના જુદા જુદા પરિણામ પામેલા (**मलकश्मलगर्ते**) મલમય અશુચિ ખાડામાં (**किं शुभं**) શું સારું છે ? તેને (**भृशं**) અત્યંત (**पिहितः अपि**) વસ્ત્રાદિકે કરીને ઢાંકયેા સતેા પણ તે (**विरूपं**) દુર્ગંધી પદાર્થો (**स्रवति**) ઝર્યા કરે છે. તેથી કરીને આવા પ્રકારના (**अवस्करकूपं**) વિષ્ટાદિક મળે કરીને ભરેલા કૂવાને (**कः**) કયેા પ્રાણી (**बहु मनुते**) બહુ માને–સારેા માને ? કેાઈ પણ સારેા ન માને. ૨.

અશુચિમય ઉત્પત્તિસ્થાનવાળા અને મળથી ભરેલા શરીરમાં તે સારી વાત શી હેાય ? તેમાંથી તું કઇ વસ્તુની અપેક્ષા રાખે છે. જેના જેવા મૂળ તેવી તેમાંથી ઉત્પત્તિ થાય છે. આકડેા વાવીને આંબાની ઉત્પત્તિની આશા રાખવી એ કેવળ મૂઢતા છે. વીર્ય અને શુક્રમાં વિવર્ત થાય, તેમાંથી જે શરીર ઉપજે એમાં પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે એવી શી ચીજ હેાય ? અને કેમ હેાઇ શકે ? આવેા અપવિત્ર દેહ છે, તેને માટે પ્રાણી કાંઈક કાંઇક કરી નાંખે છે. તે દેહ આવેા છે, તેનાં મૂળ આવાં છે અને તેનાં પરિણામ આવાં છે. તેમાં એક પણ ભલી વાત હેાય એમ જણાતું નથી. ૨.

भजति सचन्द्रं शुचितांबूलं, कर्तुं मुखमारुतमनुकूलम् ।
तिष्ठति सुरभि कियन्तं कालं,मुखमसुगन्धि जुगुप्सितलालम्।भा०

અર્થ:—(**मुखमारुतं**) મુખના વાયુને–શ્વાસેાચ્છ્વાસને (**अनुकूलं**) સુગંધી (**कर्तुं**) કરવાને (**सचन्द्रं**) કપૂર સહિત (**शुचितांबूलं**) પવિત્ર એવા નાગરવેલના પાનને (**भजति**) ચાવે છે.

(**असुगंधि**) સુગંધ રહિત અને (**जुगुप्सितलालं**) નિંદિત છે લાળ જેની એવું (**मुखं**) મુખ (**कियन्तं**) કેટલા (**कालं**) કાળ સુધી (**सुरभि**) સુગંધી (**तिष्ठति**) રહે છે ? ક્ષણવાર પણ સુગંધી રહેતું નથી. ૩.

એક મુખની વાત કરી ત્યાં આટલી ઘૃણા આવે છે, તો શરીરના પ્રત્યેક વિભાગની વાત કરવામાં આવે તો શું થાય ? વાત એ છે કે તાંબૂળવાળા મુખની સુગંધી પાંચ-પંદર મિનિટ પણ ટકતી નથી અને અંતે અસલ સ્થિતિ આવી જાય છે. બહારના ઉપચારથી કરેલ સારો દેખાવ તે કેટલો ટકે ? મુખ પોતે અસુગંધી છે. અંદર જ્યારે પવન જાય છે ત્યારે તો તે શુદ્ધ હોય છે પણ બહાર નીકળતાં તે જ પવન દુર્ગંધ લઈને નીકળે છે. ૩.

असुरभिगन्धवहोऽन्तरचारी, आवरितुं शक्यो न विकारी ।
वपुरुपजिघ्रसि वारं वारं, हसति बुधस्तव शौचाचारम् ॥भा०॥४॥

અર્થઃ—(**अन्तरचारी**) શરીરની અંદર ચાલનાર (**विकारी**) વિકારવાળો (**असुरभिगन्धवहः**) દુર્ગંધી વાયુ (**आवरितुं**) સુગંધી પદાર્થોવડે આચ્છાદન કરવાને (**न शक्यः**) શક્ય નથી; તો પણ (**वारं वारं**) વારંવાર (**वपुः**) શરીરને સુગંધી દ્રવ્યવડે લીંપીને (**उपजिघ्रसि**) તું સુંઘે છે. આ (**तव**) તારા (**शौचाचारं**) અપવિત્ર દેહને પવિત્ર બનાવવાના પ્રયત્નને (**बुधः**) પંડિત પુરુષ (**हसति**) હસી કાઢે છે. ૪.

અનેક વાર ન્હાવાથી શૌચધર્મ પળાય છે એ માન્યતા સંબંધે વિચાર કરવો ઘટે છે. જે શરીર અપવિત્ર વસ્તુથી જ ભરેલું છે તેને બાહ્યશૌચ કરવાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ છે. વિશિષ્ટ હેતુપૂર્વક સ્નાનાદિની વાતને અત્ર સ્થાન નથી, પણ માત્ર બાહ્યશૌચમાં જ પર્યવસાન સમજનાર શરીરનો ધર્મ જ સમજે. એ વાત જો

એક વાર લક્ષ્યમાં લે તો આ નકામા પ્રયત્નને બાજુએ મૂકી પોતાના પ્રયત્નો બીજે માર્ગે લગાડે. આ મહામૂલ્યે મળેલ જીવન સાધ્ય સધાવી શકનાર છે. એને બહારથી પવિત્ર રાખવાના પ્રયાસમાં વેડફી નાખવા જેવું નથી. આ બાબત સ્પષ્ટ સમજવા માટે આ સર્વ હકીકત વિચારવા જેવી છે. ૪.

द्वादश नव रन्ध्राणि निकामं, गलदशुचीनि न यान्ति विरामम् ।
यत्र वपुषि तत्कलयसि पूतं, मन्ये तव नूतनमाकूतम् ॥भा०॥५॥

અર્થ:—(**यत्र**) જ્યાં-જે (**वपुषि**) શરીરને વિષે (**निकामं**) અત્યંત (**गलदशुचीनि**) દુર્ગંધને ઝરતા (**द्वादश**) સ્ત્રીનાં બાર અને (**नव**) પુરુષનાં નવ (**रन्ध्राणि**) દ્વારો (**विरामं**) ક્ષણવાર પણ વિશ્રામને (**न यान्ति**) પામતાં નથી. (**तत्**) તે શરીરને તું (**पूतं**) મોહથકી પવિત્ર (**कलयसि**) જાણે છે. એ (**तव**) તારો (**नूतनं**) નવો એટલે પૂર્વે નહીં જોયેલો એવો (**आकूतं**) અભિપ્રાય છે એમ (**मन्ये**) હું માનું છું. ૫.

કોઈ પણ નવો વિચાર બતાવે તેમાં અમારે વાંધો નથી, પણ સમજુ માણસો એની કસોટી કરીને કહે તો જ ગ્રાહ્ય થાય તેમ છે. હે આત્મા! તું કોઈ સમજુ માણસને પૂછ કે જે શરીરમાંથી આખો વખત નવ કે બાર દ્વારે મલિન પદાર્થો નીકળતા હોય તેને તેઓ કદી પવિત્ર ગણી શકશે? અમને લાગે છે કે આ તારો નવો વિચાર ભૂલભરેલો છે, મોહજન્ય છે અને તને ફસાવનાર છે. ૫.

अशितमुपस्करसंस्कृतमन्नं, जगति जुगुप्सां जनयति हन्नम् ।
पुंसवनं धैनवमपि लीढं, भवति विगर्हितमति जनमीढम् ॥भा०॥६॥

અર્થ:—(**उपस्करसंस्कृतं**) સુંદર ચીજોવડે સંસ્કાર કરેલું (**अन्नं**) અન્ન (**अशितं**) ખાધું છતું (**हन्नं**) વિષ્ટારૂપ થઈને

(**जगति**) જગતમાં (**जुगुप्सां**) દુગંચ્છાને (**जनयति**) ઉત્પન્ન કરે છે; તથા (**धैनवमपि**) ગાય સંબંધી પણ (**पुंसवनं**) સ્વાદિષ્ટ પુષ્ટિકારક દૂધ (**लीढं**) પીધું છતું (**अतिविगर्हितं**) અતિ દુગંચ્છનીય(**जनमीढम्**) માણુસના મૂત્રરૂપ (**भवति**) થઇ જાય છે. ૬

આ સર્વ દાખલા ઉપરથી તારા સમજવામાં આવ્યું હશે કે તારું શરીર તેા સારામાં સારા પદાર્થોને ખરાબ કરનાર છે અને તારા શરીરમાંથી કચરેા જ બહાર નીકળે છે. આવી શરીરની સ્થિતિ છે. એ સારાને બગાડે છે, સુંદરને વિરૂપ કરે છે, સ્પૃશ્યને અસ્પૃશ્ય કરે છે, સંબંધમાં આવનારને વિકારી બનાવે છે. આવા શરીરને તું પવિત્ર માને છે તે કેવળ તારેા મેાહ જ છે. તારે તારા વિચારને ફરી વાર તપાસી જવાની જરૂર છે અને એમ કરીને તારી વિચારણામાં વિવેકને સ્થાન આપવાની ખાસ જરૂર છે. હવે તું વગર લગામે કયાંસુધી ચાલ્યા કરીશ ? તેનેા વિચાર કર. ૬.

केवलमलमयपुद्गलनिचये, अशुचीकृतशुचिभोजनसिचये ।
वपुषि विचिन्तय परमिह सारं, शिवसाधनसामर्थ्यमुदारम् ॥ भा० ॥

અર્થ:—હે આત્મા ! (**केवलमलमयपुद्गलनिचये**) કેવળ મળયુક્ત પુદ્ગલના સમૂહરૂપ અને (**अशुचिकृतशुचिभोजनसिचये**) પવિત્ર ભેાજન અને વસ્ત્રને અપવિત્ર કરનાર (**इह**) આ પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરાતા (**वपुषि**) શરીરને વિષે (**उदारं**) અતિ વિશિષ્ટ (**शिवसाधनसामर्थ्यं**) મેાક્ષસાધન કરવાની શક્તિ જ (**परं**) ઉત્કૃષ્ટ–પ્રધાન (**सारं**) સારભૂત છે, એમ (**विचिन्तय**) તું વિચાર કર. ૭.

આવા અશુચિ શરીરથી એક કામ સાધી શકાય તેમ છે. આ સર્વ ઉપાધિ છેાડી હંમેશને માટે કલ્યાણ કરવું હેાય તેા તેની તૈયારી કરવાનું સામર્થ્ય તેનામાં છે અને તે મહાઉદાર કાર્ય છે, પરમ

શ્રેષ્ઠ કાર્ય છે અને તે જો થાય તો તારા આ ચોરાશી લાખના ફેરા અને આ તારી રખડપટ્ટી દૂર થઇ શકે તેવું છે. ત્યારે આ તો બહુ મજાની વાત થઈ. તેને થોડું થોડું ભાતુંપોતું આપી તેની દ્વારા જો શિવસાધન થઇ શકતું હોય તો તે કામ પાર પાડવા માટે પ્રયત્ન કરવા જેવું છે. ૭.

येन विराजितमिदमतिपुण्यं, तच्चिन्तय चेतन ! नैपुण्यम् ।
विशदागममधिगम्य निपानं,विरचय शान्तसुधारसपानम्॥भा०॥

અર્થ—(**चेतन !**) હે પ્રાણી ! (**येन**) સર્વજ્ઞે કહેલા આત્મ-સ્વરૂપ જાણવાની જે કુશળતાવડે (**इदं**) પ્રાપ્ત થયેલું આ શરીર (**अतिपुण्यं**) દેવેંદ્રોને પણ અત્યંત પૂજવાલાયક (**विराजितं**) શોભતું છે, (**तत्**) તેવા પ્રકારની (**नैपुण्यं**) કુશળતાને (નો) (**चिन्तय**) તું વિચાર કર તથા (**विशदागमं**) નિર્મળ સિદ્ધાંતરૂપી (**निपानं**) જળાશયને (**अधिगम्य**) ગુરુના મુખથકી પામીને (**शान्तसुधा-रसपानं**) શાંતસ્વભાવરૂપ અમૃતરસના પાનને (**विरचय**) તું કર. ૮.

આ કાયા મોક્ષનું દ્વાર છે, માટે ગભરાવાનું કારણ નથી; પણ તું મલકાઇ ન જતો. એ કાયાની કિંમત એટલા માટે જ છે કે એ મોક્ષદ્વાર છે. પણ જો તેને તું વેડફી નાંખે તો નરકદ્વાર પણ એ જ છે. તારો વિકાસક્રમ સુધારવાનો આ અવસર છે, માટે નિપુણતા દાખવીને સ્વસ્વરૂપ નિષ્પાદન કરી એને તું અતિ પવિત્ર બનાવ. આવો અવસર ફરી ફરીને મળશે નહીં. એ સિદ્ધાંતરૂપી જળાશયમાં શાંત સુધારસ ભરેલો છે. તે અમૃતનું તું પાન કરી લે. ૮.

ઇતિ અશુચિ ભાવના નામનો છઠ્ઠો પ્રકાશ.

। सप्तमः प्रकाशः ।

છઠ્ઠા પ્રકાશમાં અશુચિ ભાવના કહી, તે અશુચિપણું આશ્રવવડે પ્રાપ્ત કરેલા પરના સંબંધથી થાય છે, એ સંબંધવડે આવેલી આશ્રવ ભાવનાને ભાવતા સતા તેનો આ પ્રથમ શ્લોક કહે છે.

। आश्रव भावना ।

(भुजंगप्रयातं वृत्तम्)

यथा सर्वतो निर्झरैरापतद्भिः, प्रपूर्येत सद्यः पयोभिस्तटाकः ।
तथैवाश्रवैः कर्मभिः संभृतोऽङ्गी, भवेद्व्याकुलश्चञ्चलः पंकिलश्च ॥

અર્થ—(**यथा**) જેમ (**सर्वतः**) ચારે તરફથી (**आपतद्भिः**) પડતાં–આવતાં (**निर्झरैः**) ઝરણાંના (**पयोभिः**) પાણીવડે (**तटाकः**) તળાવ (**सद्यः**) શીઘ્ર (**प्रपूर्येत**) ભરાઇ જાય છે, (**तथैव**) તે જ પ્રમાણે (**आश्रवैः**) મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગવડે આવતા (**कर्मभिः**) કર્મોવડે (**संभृतः**) ભરેલો (**अङ्गी**) પ્રાણી (**व्याकुलः**) મહાપીડાવડે આકુળવ્યાકુળ, (**चञ्चलः**) અસ્થિર (**पंकिलश्च**) અને કર્મરૂપ કાદવવાળો–મલિન (**भवेत्**) થાય છે. ૧.

આશ્રવોને મોકળા મૂકી દીધા હોય ત્યારે તે આ ચેતનને ચારે બાજુએથી ભરી મૂકી એની મૂળ સ્થિતિમાં મહાવિપર્યાસ કરી મૂકે છે. ખ્યાલમાં રાખવું કે કર્મ શુભ કે અશુભ ગમે તેવાં હોય તો પણ તે પૌદ્ગલિક છે અને આત્મા અરૂપી, નિરંજન, નિરામય એના મૂળ સ્વરૂપે છે. આશ્રવો આ પ્રકારે ચેતન ઉપર અસર કરે છે. સારાં કે ખરાબ સર્વે કર્મો ભોગવવાં જ પડે છે. કર્મો જ્યારે ખૂબ

મોટી સંખ્યામાં આવી પડે છે ત્યારે પ્રાણી અત્યંત વિહ્વળ થઈ જાય છે, બહાવરો બને છે, કર્મના ભારથી ભારે થાય છે, અને આગામી પીડાની નજરે અત્યંત વિહ્વળ થાય છે, એ એની આકુળતા છે. ૧.

(शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्)

यावत् किञ्चिदिवानुभूय तरसा कर्मेह निर्जीर्यते,
तावच्चाश्रवशत्रवोऽनुसमयं सिञ्चन्ति भूयोऽपि तत् ।
हा कष्टं कथमाश्रवप्रतिभटाः शक्या निरोध्धुं मया,
संसारादतिभीषणान्मम हहा मुक्तिः कथं भाविनी ॥ २ ॥

અર્થ:—(**इह**) આ મનુષ્ય ભવને વિષે (**यावत्**) જેટલામાં (**कर्म**) પૂર્વસંચિત પુણ્ય પાપ (**किञ्चिदिव**) લેશમાત્ર (**अनुभूय**) તેના ફળને ભોગવીને (**तरसा**) શીઘ્રપણે (**निर्जीर्यते**) આત્મપ્રદેશથકી છૂટા કરાય છે (**तावत् च**) તેટલામાં વળી (**आश्रवशत्रवः**) કર્મબંધના કારણરૂપ આશ્રવ શત્રુઓ (**भूयोऽपि**) ફરીથી પણ (**अनुसमयं**) સમયે સમયે (**तत्**) તે પુણ્ય–પાપબંધરૂપ કર્મને (**सिञ्चन्ति**) સીંચે છે એટલે બાકી રહેલા કર્મને વિષે રસ સીંચીને તેને વધારે છે. (**हा कष्टं**) હા ! કષ્ટની વાત છે કે (**मया**) મારાથી (**आश्रवप्रतिभटाः**) આશ્રવરૂપ કર્મશત્રુઓને (**कथं**) કેવી રીતે (**निरोध्धुं**) રોકવાને (**शक्याः**) સમર્થ થવાય ? (**हहा**) કષ્ટની વાત છે કે (**अतिभीषणात्**) અતિ ભયંકર (**संसारात्**) સંસારથકી (**मम**) મારો (**मुक्तिः**) મોક્ષ (**कथं**) કેવી રીતે (**भाविनी**) થશે ? ૨.

આ શ્લોકમાં કહેલા ગુંચવણવાળા પ્રશ્નનો ઉત્તર શકય છે. આવતી બે ભાવનામાં એનો જવાબ આપશું, પણ આશ્રવનો

વિચાર કરતાં તો આ પ્રાણી મુંઝાઈ જાય તેમ છે. જ્યારે શુભ અશુભ સર્વ કર્મનો નાશ થાય ત્યારે જ મોક્ષ થાય છે, પણ અહીં તો થોડાં કર્મ દૂર કરીએ તેટલામાં તો પાછા નવાં કર્મોથી ભરાતા જઈએ છીએ. ટાંકી ખાલી તો કરવા માંડી પણ તેની સાથે જો આવકના નળ ઉઘાડા હોય તો ત્યાં પત્તો ક્યાં ખાય? વસ્તુસ્વરૂપે આશ્રવનો વિચાર કરતાં પ્રાણીને મુંઝવી નાંખે એવી સ્થિતિ દેખાય છે. ચેતન! તું આમ ને આમ ક્યાં સુધી ચલાવ્યા કરીશ? તું આશ્રવોને રોકયા સિવાય એમાંથી ઊંચો ક્યારે આવીશ? તે માટે ખૂબ વિચાર કર. ૨.

(प्रहर्षणी वृत्तम्)

[२]मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगसंज्ञा-
[३]श्चत्वारः [१]सुकृतिभि[४]राश्रवाः [५]प्रदिष्टाः ।
[११]कर्माणि [१०]प्रतिसमयं [८]स्फुटै[९]रमीभि-
[१२]र्बध्नन्तो [७]भ्रमवशतो [१३]भ्रमन्ति [६]जीवाः ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**सुकृतिभिः**) પંડિતોએ (**मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगसंज्ञाः**) ૫ મિથ્યાત્વ (દેવ, ગુરુ, ધર્મને વિષે વિપરીત શ્રદ્ધા), ૧૨ અવિરતિ એટલે હિંસાદિકથકી અનિવર્તન, ૨૫ કષાય એટલે રાગાદિ પરિણામ, ૧૫ યોગ એટલે મન, વચન, કાયાનો પ્રવૃત્તિ, એ નામના (**चत्वारः**) મૂળ ચાર ભેદ-ઉત્તરભેદની અપેક્ષાએ સત્તાવન (**आश्रवाः**) આશ્રવો એટલે કર્મબંધના હેતુ (**प्रदिष्टाः**) કહ્યા છે. (**जीवाः**) પ્રાણીઓ (**भ्रमवशतः**) ભ્રાંતિના વશથકી (**स्फुटैः**) પ્રગટ (**अमीभिः**) આ આશ્રવોવડે (**प्रतिसमयं**) સમયે સમયે (**कर्माणि**) નવાં કર્મોને (**बध्नन्तः**) આત્મપ્રદેશની

સાથે ક્ષીર-નીરની જેમ અભેદ સંબંધને કરતા સતા (**भ्रमन्ति**) ચાર ગતિમાં ભમે છે. ૩.

અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ એટલે ખોટી વાતનો દુરાગ્રહ ૧, અનભિગ્રહિક એટલે અસત્યને સત્યની કોટિમાં મૂકવું તે (સર્વ ધર્મને સરખા ગણવા તે) ૨, અભિનિવેશ એટલે સાચા અર્થને ગોપવી કુયુક્તિની સ્થાપના ૩, સાંશયિક એટલે લાજ ભયથી જાણકારને ન પૂછતાં શંકાશીલ રહેવું તે ૪, અનાભોગ એટલે કેફી માણસની પેઠે સારાસારનું અજ્ઞાન ૫, આ પાંચ પ્રકારે મિથ્યાત્વ હોય છે. બાર અવિરતિ આ પ્રમાણે—પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયથી પાછા ન હઠવું તે ૫, મનને બાહ્ય ભાવમાં રખડાવવું તે ૧, છકાયની રક્ષા ન કરવી તે ૬, સોળ કષાય અને નવ નોકષાય મળીને ૨૫ કષાય અને મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિરૂપ પંદર યોગ જાણવા. આ સતાવન બંધહેતુઓને લઇને પ્રાણી કર્મબંધ કરે છે અને સાચા માર્ગની પ્રાપ્તિને અભાવે ભ્રમમાં પડી જઇ અનાદિ કાળથી એને સંસારમાં રખડવાની ટેવ પડી ગઈ છે, છતાં થાકતો નથી. ૩.

(रथोद्धतावृत्तम्)

इन्द्रियाव्रतकषाययोगजाः, पञ्च पञ्च चतुरन्वितास्त्रयः ।
पञ्चविंशतिरसत्क्रिया इति, नेत्रवेदपरिसंख्ययाऽप्यमी ॥ ४ ॥

અર્થ:—(**इन्द्रियाव्रतकषाययोगजाः**) ઇંદ્રિય, અવ્રત, કષાય અને યોગથી ઉત્પન્ન થયેલા આશ્રવો અનુક્રમે (**पञ्च**) પાંચ (**पञ्च**) પાંચ, (**चतुरन्विताः**) ચાર અને (**त्रयः**) ત્રણ મળીને સત્તર થાય છે, તથા (**पञ्चविंशतिः**) પચીશ (**असत्क्रियाः**) અસત્ક્રિયા (**इति**) એ પ્રમાણે—સર્વ મળીને (**नेत्रवेदपरिसंख्यया-ऽपि**) બેંતાળીશ સંખ્યાએ કરીને પણ (**अमी**) આ આશ્રવો છે. ૪.

બંધહેતુઓ અને આશ્રવો એક રીતે એક જ છે. બંધહેતુને લઇને પ્રાણી કર્મો બાંધે છે અને આશ્રવો કર્મ આવવાના માર્ગો છે, છતાં બંધહેતુઓનો સંબંધ કર્મબંધ સાથે છે અને આશ્રવો કર્મને આપવાનાં ગરનાળાં છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી. બન્ને તત્ત્વો જુદાં છે પણ પરિણામે હેતુ એ જ માર્ગ થઇ જાય છે. બંધ વખતે તેની કારણ તરીકે ગણના થાય છે અને આશ્રવ વખતે એની માર્ગમાં-ગરનાળામાં ગણના થાય છે. દૃષ્ટિભેદ નયાપેક્ષિત છે. પણ વ્યવહારુ રીતે તેનું પરિણામ આત્માને ભારે કરવામાં આવે છે તે ધ્યાનમાં રાખવું. ૪.

(इन्द्रवज्रावृत्तम्)

इत्याश्रवाणामधिगम्य तत्त्वं, निश्चित्य सत्त्वं श्रुतिसन्निधानात् ।
एषां निरोधे विगलद्विरोधे, सर्वात्मना द्राग्यतितव्यमात्मन् ! ।५।

અર્થ:—(**आत्मन्** !) હે આત્મા ! (**इति**) પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે (**आश्रवाणां**) આશ્રવોના (**तत्त्वं**) રહસ્યને (**अधिगम्य**) જાણીને, (**श्रुतिसन्निधानात्**) શાસ્ત્રાભ્યાસના પરિચયથી (**सत्त्वं**) છતાપણાને (**निश्चित्य**) નિશ્ચિત કરીને (**विगल-द्विरोधे**) સર્વ જીવો ઉપર વૈરભાવ રહિત (**एषां**) આ આશ્રવોનો (**निरोधे**) નિરોધ કરવામાં (**सर्वात्मना**) સર્વ ઉદ્યમવડે (**द्राक्**) શીઘ્રપણે (**यतितव्यं**) યત્ન કરવો. ૫.

કોઇ પણ શત્રુ પર વિજય મેળવવાની ચાવી એ છે કે એને સર્વાંગ ઓળખવા જોઇએ. એના ભેદ, ઉપભેદ, સહાયકો અને એનું બળ બરાબર સમજાય ત્યારે એની સામે થવાનું બળ પ્રાપ્ત કરવાની સંકલના કરી શકાય. આપણે તેને કાંઇક ઓળખ્યા, હવે એનો વધારે પરિચય કરીએ, માટે ઊઠ, જાગૃત થા, તારું ભવિષ્ય

સુધાર. એ સુધારવું તારા હાથમાં છે, એ મોટા દુશ્મનોને જીતવા જેટલું તારામાં અપરંપાર બળ છે, માટે અત્યારની તકનો સારો ઉપયોગ કર. અત્યારે પ્રાપ્ત કર્તવ્ય આશ્રવોને ઓળખવાનું છે. ૫.

ગેયાષ્ટક : : આશ્રવ ભાવના

(भोलिडा रे हंसा रे विषय न राचिये--ए देशी)

परिहरणीया रे सुकृतिभिराश्रवा, हृदि समतामवधाय ।
प्रभवन्त्येते रे भृशमुच्छृंखला, विभुगुणविभववधाय ।।परि०।।

અર્થ:—(**रे**) હે ચેતન ! (**सुकृतिभिः**) પુણ્યશાળી પંડિત પુરુષોએ (**हृदि**) હૃદયને વિષે (**समतां**) સમતાને (**अवधाय**) ધારણ કરીને, (**आश्रवाः**) કર્મબંધના હેતુભૂત એવા આશ્રવોને (**परिहरणीया**) ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, કારણ કે (**रे**) હે ચેતન ! (**एते**) આ હિંસાદિ આશ્રવો (**भृशं**) અત્યંત (**उच्छृंखलाः**) મોકળા મૂકયા સતા (**विभुगुणविभव-वधाय**) સર્વવ્યાપક એવા કેવલજ્ઞાનદર્શનાદિક ગુણરૂપી વૈભવનો નાશ કરવા માટે (**प्रभवन्ति**) સમર્થ થાય છે. ૧.

આશ્રવોથી પ્રાણી કર્મવડે ખરડાઈ જાય છે એટલે એનામાં જે અનંતજ્ઞાનની શક્તિ છે તેના ઉપર આવરણ આવી જાય છે. આશ્રવોને જો મોકળા મૂકયા હોય, એના પરનો અંકુશ છોડી દીધો હોય તો એ મોટા ખજાનાનો નાશ કરે છે, એને વેડફી નાંખે છે. પ્રાણીને દીન, અજ્ઞ, અવાક્ અને મૂઢ બનાવી દે છે; માટે આશ્રવોને તજી દેવા ઘટે. જો એને રોકવામાં ન આવે તો એ તારા પોતાના ગુણવૈભવનો નાશ કરનાર થાય છે. આત્મામાં જ્ઞાન-દર્શનની નજરે સર્વવ્યાપી શક્તિ છે. એ સર્વ જ્ઞેય વસ્તુના ભાવો જાણી દેખી શકે છે, એ એનો સાચો વૈભવ છે; માટે સર્વ સંયો-

ગેામાં મનને સ્થિર રાખવું, એની ચંચળતા દૂર કરવી અને એને એકાગ્ર કરવું. એનેા મુખ્ય ઉપાય મૈત્રી આદિક ભાવનામાં છે. ૧.

कुगुरुनियुक्ता रे, कुमतिपरिप्लुताः, शिवपुरपथमपहाय ।
प्रयतन्तेऽमी रे, क्रियया दुष्टया, प्रत्युत शिवविरहाय ॥परि० २ ॥

અર્થઃ—(रे) રે ચેતન ! (**कुगुरुनियुक्ताः**) યથાર્થ માર્ગને નહીં પ્રરૂપતા એવા કુગુરુએ જોડેલા એટલે અશુદ્ધ માર્ગે પ્રવર્તાવેલા (**कुमतिपरिप्लुताः**) વિપરીત બુદ્ધિવડે ચંચળ થયેલા (**अमी**) આ પ્રાણીએા (**शिवपुरपथं**) રત્નત્રયરૂપ મેાક્ષ-નગરના માર્ગનેા (**अपहाय**) ત્યાગ કરીને (**प्रत्युत**) ઊલટા (**दुष्टया**) અશુદ્ધ (**क्रियया**) ક્રિયાવડે (**शिवविरहाय**) મેાક્ષના નાશને માટે (**प्रयतन्ते**) પ્રયત્ન કરે છે. ૨.

જ્યાં સુધી વસ્તુસ્વરૂપનેા યથાસ્થિત બેાધ ન થાય ત્યાં સુધી મેાક્ષનેા રસ્તેા છેાડીને પ્રાણી સંસારને માર્ગે આગળ વધે છે. યેાગ્ય ક્રિયા ન કરનાર પણ સાધ્યને રસ્તેથી પાછેા પડે છે અને અયેાગ્ય ક્રિયા કરનાર પણ એ માર્ગથી દૂર ભાગે છે. આ સ્થિતિમાં વસ્તુધર્મનું અજ્ઞાન રહે છે તેથી દૃઢ કર્મ બંધાય છે. જ્યાં પડળ ઊલટા થઈ જાય ત્યાં પછી સાચું દર્શન જ ન થાય, અને મેાક્ષયેાગ્ય સાચા વર્તનને સ્થાન જ ન રહે. આ કર્મબંધનેા પ્રથમ હેતુ મિથ્યાત્વ છે, તેને સર્વ પ્રકારે સમજવા યેાગ્ય છે. ક્રિયામાં અજ્ઞાન હેાય છે ત્યારે તે તદ્દન નકામી થાય છે. એવી ક્રિયાએાને વિષ ક્રિયા અને ગરલ ક્રિયા કહે છે. ૨.

अविरतचित्ता रे, विषयवशीकृता, विषहन्ते विततानि ।
इह परलोके रे, कर्मविपाकजान्यविरलदुःखशतानि ॥ परि० ३ ॥

અર્થ:—(**रे**) હે ચેતન ! (**अविरतचित्ताः**) હિંસારંભાદિકથકી વિરતિ રહિત છે ચિત્ત જેનું એવા અને (**विषयवशीकृताः**) ઇંદ્રિયોના વિષયને વશ થયેલા એવા પ્રાણીઓ (**इह परलोके**) આ ભવને વિષે અને પરભવને વિષે (**विततानि**) ચિરકાળ સુધી ભોગવાય તેવા વિસ્તારવાળા (**कर्मविपाकजानि**) કર્મના વિપાકથી ઉત્પન્ન થયેલા (**अविरलदुःखशतानि**) નિરંતર સેંકડો દુઃખોને (**विषहन्ते**) સહન કરે છે. ૩.

વિરતિ એટલે પચ્ચખ્ખાણ અર્થાત્ ત્યાગ; આની ખાસ જરૂર છે. સાચા ઉપદેશની અસર તળે અથવા શાંત એકાગ્રતામાં સારા નિશ્ચયો થાય તે વખતે સુંદર જીવનધોરણ મુકરર કરી નાખવું અને તેને ગમે તેટલી અગવડે કે ભોગે વળગી રહેવું એ પચ્ચખ્ખાણ કહેવાય છે. તે કરવાથી જીવને વિનાપ્રયાસે મોટો લાભ થાય છે અને ન કરવાથી મોટા પાપકર્મના બંધ થાય છે; માટે સમજુ પ્રાણીએ અવિરતિ–અત્યાગ દશામાં ન રહેતાં જેમ બને તેમ ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કરવો ઘટે. પણ જો પાપકર્મના ગરનાળાં ખુલ્લાં જ મૂકવાં હોય તો પછી કર્મોની વિપાક દશા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે હાયવોય કરવી ન ઘટે. સમજણપૂર્વક સ્વેચ્છાથી ત્યાગ થાય તો એથી એને ખૂબ લાભ મળે. આ અવિરતિ નામનો આશ્રવનો બીજો ભેદ પણ તજવા યોગ્ય છે. ૩.

करिझषमधुपा रे, शलभमृगादयो, विषयविनोदरसेन ।
हन्त लभन्ते रे, विविधा वेदना, बत परिणतिविरसेन ॥परि० ४॥

અર્થ:—હે પ્રાણી ! (**करिझषमधुपाः**) હાથી સ્પર્શ ઇંદ્રિયવડે, મત્સ્ય જિહ્વા ઇંદ્રિયવડે, ભમર ઘ્રાણેંદ્રિયવડે (**शलभमृगादयः**) પતંગ ચક્ષુ ઇંદ્રિયવડે અને મૃગ શ્રોત્રેંદ્રિયવડે (**बत**) ખેદની વાત છે કે (**परिणतिविरसेन**) પરિણામને વિષે વિરસ

એટલે રસ રહિત એવા (**विषयविनोदरसेन**) વિષય પરના પ્રેમના રસવડે (**विविधाः**) વિવિધ પ્રકારની (**वेदनाः**) પીડાને (**हंत**) ખેદની વાત છે કે (**लभन्ते**) પામે છે. ૪.

એક એક ઇંદ્રિયને વશ પડીને જનાવરો તેમજ અન્ય જીવો પ્રાણ આપે છે, વિષય-વિનોદનો રસ પરિણામે કેવો આકરો પડી જાય છે તેના આ જ્વલંત દાખલાઓ છે. આ ઇંદ્રિયો દ્વારા એટલાં બધાં કર્મો આવી પડે છે કે એનો સરવાળો ઘણો મોટો થાય છે. એવી વેદનાઓનો ખ્યાલ તો આખી જિંદગી કેદમાં રહેવું પડે ત્યારે આવે. પણ મનુષ્યોનો ઇંદ્રિય પરનો રાગ અને એની તૃપ્તિના તુચ્છ સાધનોનો વિચાર કરીએ તો તેનો ત્યાગ થઈ જાય તેમ છે. અનંત જ્ઞાનનો ધણી આત્મા ક્યાં રમી રહ્યો છે ? કેવા કીચડમાં એ ભરાઈ બેઠો છે ? એને શેમાંથી માની લીધેલું સુખ મળે તેમ છે ? ૪.

उदितकषाया रे, विषयवशीकृता, यान्ति महानरकेषु ।
परिवर्तन्ते रे, नियतमनन्तशो, जन्मजरामरणेषु ॥ परि० ५ ॥

અર્થઃ—(**रे**) રે ચેતન ! (**उदितकषायाः**) સર્વ દોષના મૂળ કષાયો જેમના હૃદયમાં પ્રગટ થયા છે એવા, તથા (**विषयवशीकृताः**) કામભોગને આધીન થયેલા એવા પ્રાણીઓ (**महानरकेषु**) મોટા નરકને વિષે (**यान्ति**) જાય છે. અને ત્યાંથી નીકળીને (**जन्मजरामरणेषु**) જન્મ, જરા અને મરણને વિષે (**नियतं**) નિશ્ચે (**अनन्तशः**) અનંતવાર (**परिवर्तन्ते**) પર્યટન કરે છે-ભટકે છે. ૫.

કષાયો તો કર્મની ઉપર ભાત પાડે છે. ક્રોધના આવેશમાં, માનના ચઢાણ પર, માયાની ગંદી વૃત્તિમાં, લોભના તાળામાં આ

પ્રાણી ભારે કર્મો બાંધે છે અને તેના પર વજ્રલેપ કરે છે. ક્રોધ-માન કષાયના ઉદયથી દુનિયા પર મોટા સંહાર થયા છે, માયાને અંગે અનેક પાપો છુપી રીતે કરે છે અને લોભથી રાતદિવસ દેશ-પરદેશ રખડે છે. કષાયનો ઉદય થાય છે ત્યારે કોઇ પણ હેતુ મનમાં રાખીને પ્રાણી ખૂબ ખરડાય છે અને પછી નારકીમાં જઇ પડે છે. વળી જન્મ-મરણના ચક્રમાં એવો પડી જાય છે કે એ જલદી ઊંચે આવી શકતો નથી અને પોતાની પ્રગતિ ગુમાવી બેસે છે. ૫.

मनसा वाचा रे, वपुषा चञ्चला, दुर्जयदुरितभरेण ।
उपलिप्यन्ते रे, तत आश्रवजये, यततां कृतमपरेण ॥परि०६॥

અર્થઃ—(रे) રે પ્રાણી ! (**मनसा**) દુષ્ટ મનના વ્યાપારે કરીને, (**वाचा**) દુષ્ટ ભાષાએ કરીને અને (**वपुषा**) દુષ્ટ કાયચેષ્ટાએ કરીને (**चञ्चलाः**) ચપળ એવા પ્રાણીઓ (**दुर्जयदुरितभरेण**) દુઃખે જીતી શકાય એવા પાપના સમૂહવડે (**उपलिप्यन्ते**) અશુભ કર્મરૂપ કાદવથી લેપાય છે. (**ततः**) તેટલા માટે (**आश्रवजये**) આશ્રવના જયને વિષે (**यततां**) પ્રયત્ન કર. (**अपरेण**) બીજા કર્મબંધના હેતુમાં પ્રવર્તવે કરીને (**कृतं**) સર્યું. ૬.

કોઇપણ પ્રકારે મિથ્યાત્વ હોય તો તેને દૂર કર, વિરતિભાવ આદર, ઇંદ્રિયોનો સંયમ કર, કષાયો પર વિજય મેળવ, યોગોને કબજામાં લાવ, ગરનાળાં બંધ કર, નહીં તો વાત મારી જશે અને તું રખડી પડીશ, નકામી આળપંપાળ છોડી દે અને અનુભવજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર. મન, વચન, કાયાના યોગો પણ આશ્રવો છે. મનના વ્યાપારથી, વાણીના પ્રયોગથી અને કાયાની પ્રવૃત્તિથી પ્રાણી કર્મો બાંધે છે. ૬.

शुद्धा योगा रे, यदपि यतात्मनां, स्रवन्ते शुभकर्माणि ।
काञ्चननिगडांस्तान्यपि जानीयात्, हतनिर्वृतिशर्माणि ॥परि०७॥

અર્થ:—(**रे**) રે પ્રાણી ! (**यदपि**) જો કે (**यतात्मनां**) સંયમવાળો આત્મા છે જેનો એવા પ્રાણીઓના (**शुद्धाः**) પાપ રહિત (**योगाः**) મન, વચન, કાયાના વ્યાપાર (**शुभकर्माणि**) શુભ કર્મને (**स्रवन्ते**) બાંધે છે, તો પણ (**हतनिर्वृत्तिशर्माणि**) મોક્ષના સુખને હણનારા હોવાથી (**तान्यपि**) તે શુભ કર્મને પણ (**काञ्चननिगडान्**) સોનાની બેડીઓ (**जानीयात्**) જાણવી.૭.

વ્યવહારુ નજરે પુણ્ય ઠીક લાગે છે, પણ તે માત્ર પાપની અપેક્ષાએ જ ગણી શકાય; વસ્તુત: શુભ કર્મો પણ ભોગવ્યાં વિના છૂટકારો થતો નથી અને કેટલીક વાર તેની ખાતર સંસારમાં રહેવું પડે છે. મોક્ષના અવ્યાબાધ સુખની નજરે એ પણ બંધન જ છે અને સમજુઓ તો તેને પણ એ જ નજરે જુએ છે. એ મોક્ષના સુખની આડે આવનાર છે અને ઉચ્ચ દૃષ્ટિએ જોતાં તેવાં સુખો પણ સત્ત્વ વગરનાં છે. ગમે તેમ કરીને અત્ર કહ્યાં છે તે સર્વે ગરનાળાં બંધ કરવાની જરૂર છે. ૭.

मोदस्वैवं रे, साश्रवपाप्मनां, रोधे धियमाधाय ।
शान्तसुधारसपानमनारतं, विनय ! विधाय विधाय ॥ परि०॥८॥

અર્થ:—(**रे**) રે પ્રાણી ! (**एवं**) એ પ્રકારે એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (**साश्रवपाप्मनां**) આશ્રવ સહિત પાપકર્મના (**रोधे**) નિરોધ કરવામાં (**धियं**) બુદ્ધિને (**आधाय**) સ્થાપીને (**विनय !**) હે વિનય ! (**अनारतं**) નિરંતર (**शान्त-सुधारसपानं**) શાંતસુધારસનું પાન (**विधाय विधाय**) કરી કરીને (**मोदस्व**) આનંદ પામ. ૮.

હે ચેતન ! તારે ખોટા અભિનિવેશ ક્યાંસુધી કરવા છે ? તું સાચા દેવ-ગુરુ-ધર્મને ઓળખ. તારે કોઈ જાતની શંકા હોય

તો વગરસંકોચે સદ્ગુરુને પૂછ. સંશયમાં રહીશ નહીં. સોનાની પરીક્ષા કરજે, પણ પરીક્ષા કરીને સાચાને આદરજે. તાપથી, કષથી અને છેદથી તું તપાસી ખાત્રી કરી આદર કરજે. વસ્તુતઃ સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી થવાની તાકાત ધરાવનાર આ ચેતન કેવી બાબતોમાં રસ લે છે ? તે તો વિચાર. એના જેવા વિષયોમાં મજા લે તે તો શોભતી વાત પણ ન ગણાય. એ રીતે તો એના સર્વ આદર્શો ખલાસ થઇ જાય છે; માટે આશ્રવોનો ત્યાગ કર. ૮.

इति सप्तमः प्रकाशः ।

॥ अष्टमः प्रकाशः ८ ॥

અહીં પ્રથમથી આરંભીને સાતમા પ્રકાશ સુધી ત્યાગ કરવાના સ્વભાવવાળી ભાવનાઓ કહી. જો કે તેમાં પણ અનિત્ય, અશરણ, એકત્વ, અન્યત્વ—એ ચાર ભાવનાઓ તો જાણવા યોગ્ય છે, બાકીની સંસાર, અશુચિ ને આશ્રવ—એ ત્રણ ભાવના જ ત્યાજ્ય છે. હવે અહીંથી આરંભીને સમાપ્તિ પર્યંત ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળી સાત ભાવનાઓ કહેશે. તેમાં પણ લોકસ્વભાવ ભાવના જાણવા યોગ્ય છે. ઉપર સાતમા પ્રકાશમાં આશ્રવનો નિરોધ કહ્યો. તે સંવરવડે રુંધી શકાય છે, એ સંબંધે કરીને આવેલી આ સંવર ભાવના કહે છે. તેનો આ પ્રથમ શ્લોક છેઃ—

। संवर भावना ।

(स्वागतावृत्तम्)

येन येन य इहाश्रवरोधः, संभवेन्नियतमौपयिकेन ।
आद्रियस्व विनयोद्यतचेता–स्तत्तदान्तरदृशा परिभाव्य ॥१॥

અર્થ:—(**इह**) આ જૈનશાસનને વિષે (**येन येन**) જે જે (**औपयिकेन**) ઉપાયે કરીને (**यः**) જે (**आश्रवरोधः**) આશ્રવનો નિરોધ (**नियतं**) અવશ્ય (**संभवेत्**) સંભવે છે, (**तत्तत्**) તે તે ઉપાયનો (**आन्तरदृशा**) જ્ઞાનચક્ષુએ (**परिभाव्य**) વિચારીને (**विनय !**) હે વિનય ! (**उद्यतचेताः**) નિવૃત્તિ મેળવવાને ઉદ્યમવાળું છે ચિત્ત જેનું એવો તું (**आद्रियस्व**) આદર કર. ૧.

અહીં સંવરના સતાવન ભેદ છે, તે આ પ્રમાણે–સમિતિ ૫, ગુપ્તિ ૩, પરીષહ ૨૨, યતિધર્મ ૧૦, ભાવના ૧૨, ચારિત્ર ૫ (સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાખ્યાત). ચેતનને એ ઉપાયોનો આદર કરવામાં આ આગ્રહપૂર્વક ઉપદેશ છે કે આશ્રવનો નિરોધ એ જ સંવર. જે આશ્રવનાં ગરનાળાં ઉઘાડાં પડ્યાં છે તે બારણાં બંધ કરે તે સંવર છે. જે રસ્તે કર્મોનો પ્રવાહ ધોધબંધ ચાલ્યો આવે છે તેની સામે કર્મપ્રવાહનાં બારણાં બંધ કરી દે તેવા માર્ગો તે સંવર. ૧.

संयमेन विषयाविरतत्वे, दर्शनेन वितथाभिनिवेशम् ।
ध्यानमार्त्तमथ रौद्रमजस्रं, चेतसः स्थिरतया च निरुन्ध्याः ॥२॥

અર્થ:—તથા (**संयमेन**) સંયમવડે એટલે પ્રવૃત્તિના રોકવાવડે (**विषयाविरतत्वे**) શબ્દાદિ વિષયોને અને હિંસાદિકની વિરતિરહિતપણાને તું રોકી દે, તથા (**दर्शनेन**) તત્ત્વશ્રદ્ધાનરૂપ સમકિતવડે (**वितथाभिनिवेशं**) ખોટા આગ્રહને તું રોકી દે, (**च**) તથા (**अजस्रं**) નિરંતર (**चेतसः**) ચિત્તની (**स्थिरतया**) સ્થિરતાવડે (**आर्त्तं**) આર્ત્ત (**अथ**) અને (**रौद्रं**) રૌદ્ર નામના (**ध्यानं**) ધ્યાનને (**निरुध्याः**) તું રોકી દે. ૨.

સંયમના ૧૭ ભેદ આ પ્રમાણેઃ–પાંચ ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ, પાંચ

પ્રાણાતિપાતાદિ અવ્રતને ત્યાગ, ચાર કષાયને જય અને ત્રણ યેાગની નિવૃત્તિ. મનની ચંચળતા અટકાવીને તેને સ્થિર કરવું એ બહુ મુશ્કેલ છે પણ બહુ જરૂરી છે; તેથી જ્ઞાનાદિકમાં ચિત્તને પરોવી સ્થિર કરવું. બીજી સાંસારિક ચિંતા દૂર કરવી. આપણે ચિંતા કરીએ કે ન કરીએ પણ જે નિર્માણ હોય તે જરૂર થાય છે; પરંતુ એવેા તાત્ત્વિક ભાવ રાખવેા, મનને સ્થિર રાખવું, એ ખરેખરો સંવરનેા ઉપાય છે, સિદ્ધ માર્ગ છે અને જરૂર આદરણીય છે. ૨.

क्रोधं क्षान्त्या मार्दवेनाभिमानं, हन्या मायामार्जवेनोज्ज्वलेन ।
लोभं वारां राशिरौद्रं निरुन्ध्याः, संतोषेण प्रांशुना सेतुनेव ॥३॥

અર્થ:—(**क्षान्त्या**) ક્ષમાવડે (**क्रोधं**) ક્રોધને તું હણ, (**मार्दवेन**) નમ્રતાવડે (**अभिमानं**) અહંકારને તું હણ, (**उज्ज्वलेन**) ઉજ્જવળ એવી (**आर्जवेन**) સરળતાવડે (**मायां**) કપટને (**हन्याः**) તું હણ, તથા (**वारां राशिरौद्रं**) સમુદ્રની જેવા ભયંકર (**लोभं**) લેાભને (**प्रांशुना**) ઊંચા (**सेतुनेव**) પૂલ જેવા (**संतोषेण**) સંતોષવડે (**निरुन्ध्याः**) તું રેાકી દે. ૩.

આવી રીતે ચારે કષાયેા મહાભયંકર છે, અને તે પ્રાણીને અનેક કર્મોનેા બંધ કરાવી એને ભારે બનાવી મૂકે છે. તે કષાયેા પર વિજય મેળવવાની બહુ જરૂર છે. કર્મોના બંધ વખતે એ કષાયેા સ્થિતિબંધ અને રસબંધમાં ખાસ કાર્ય ભજવે છે. તેથી તેનાથી ખાસ ચેતવાની આવશ્યકતા છે. એના નિવારણ માટે સંવર ધર્મો ખરા ઉપાયભૂત છે, અમલમાં મૂકવા યેાગ્ય છે અને આત્મપ્રકાશમાં બહુ સુંદર કાર્ય કરનાર છે. મન–વચન–કાયાની એકાગ્રતા વગર સત્ક્રિયા નિરર્થક થાય છે. અહિં ઘણું બેસી રહેવાનું નથી એટલું સ્પષ્ટ જણાય તેા સરળતા આવી શકે તેમ છે. ૩.

(स्वागतावृत्तम्)

गुप्तिभिस्तिसृभिरेवमजय्यान् , त्रीन् विजित्य तरसाऽधमयोगान् ।
साधुसंवरपथे प्रयतेथा, लप्स्यसे हितमनाहतमिद्धम् ॥ ४ ॥

અર્થ:—(**एवं**) એ પ્રમાણે (**अजय्यान्**) જીતવાને અશક્ય (**त्रीन्**) ત્રણ એટલે મન, વચન, કાયાના (**अधमयोगान्**) અશુભ વ્યાપારને (**तिसृभिः गुप्तिभिः**) મનગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ અને કાયગુપ્તિરૂપ ત્રણ ગુપ્તિવડે (**तरसा**) શીઘ્રપણે (**विजित्य**) વિશેષે કરીને જીતીને (**साधुसंवरपथे**) શુદ્ધ સંવર માર્ગને વિષે (**प्रयतेथाः**) ઉદ્યમવાળો થા, કે જેથી (**अनाहतं**) અખંડ અને (**इद्धं**) સ્વાભાવિક (**हितं**) મોક્ષસુખને (**लप्स्यसे**) તું પામીશ. ૪.

આ સંવર માર્ગે પ્રવર્તન કરવાથી ઈષ્ટ મોક્ષસુખ જરૂર મળે છે, માટે યોગો પર વિજય મેળવવો. આ સંવર માર્ગ મહા રાજયોગ હોઈ ખૂબ વિચારવા જેવો અને ભાવવા જેવો છે. ખરેખર જીવવા જેવો છે. એના વિકાસમાં જીવનયાત્રાની સફળતા સમાયેલી છે. આશ્રવો સામે દ્વારો બંધ કરવાનું એ પ્રબળ સાધન છે, માટે એમાં પ્રયત્ન જરૂર કરવો. આ યોગ પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એમ બે પ્રકારે છે. અપ્રશસ્ત યોગ-પ્રવૃત્તિ પર અંકુશ રાખવાનો અને પ્રશસ્ત યોગમાં અમુક હદ સુધી પ્રવૃત્તિ કરવાની આવશ્યકતા છે. ૪.

(मन्दाक्रान्ता वृत्तम्)

एवं रुद्धेष्वमलहृदयैराश्रवेष्वाप्तवाक्य-
श्रद्धाचञ्चत्सितपटपटुः सुप्रतिष्ठानशाली ।

शुद्धैर्योगैर्जवनपवनैः प्रेरितो जीवपोतः,
स्रोतस्तीर्त्वा भवजलनिधेर्याति निर्वाणपुर्याम् ॥५॥

અર્થ:—(**एवं**) એ રીતે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (**अमलहृदयैः**) નિર્મળ ચિત્તવડે (**आश्रवेषु**) આશ્રવો (**रुद्धेषु**) રોકાયે સતે (**आप्तवाक्यश्रद्धाचञ्चत्सितपटपटुः**) સર્વજ્ઞના વચનમાં શ્રદ્ધારૂપ શોભતા ઉજ્જવળ સઢવડે સુંદર અને (**सुप्रतिष्ठानशाली**) વ્રત ધૈર્યાદિ ગુણવડે મજબૂત પ્રતિષ્ઠાનવડે એટલે અધોભાગવડે શોભતું (**जीवपोतः**) જીવરૂપી વહાણ (**शुद्धैः**) શુદ્ધ એવા (**योगैः**) મન, વચન, કાયાના યોગરૂપ (**जवनपवनैः**) વેગવાળા અનુકૂળ પવનવડે (**प्रेरितः**) પ્રેરાયું સતું (**भवजलनिधेः**) સંસારરૂપી સમુદ્રના (**स्रोतः**) પ્રવાહને (**तीर्त्वा**) તરીને (**निर्वाणपुर्यां**) મોક્ષરૂપી નગરમાં (**याति**) જાય છે. ૫.

આપ્ત પુરુષોના વાક્ય ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ. દરેક બાબતમાં કાંઈ પોતે પ્રયોગ કે ચર્ચા કરી શકતો નથી. આપ્તની આપ્તતા કસોટીથી સિદ્ધ કરીને તેના વાક્યમાં શ્રદ્ધા રાખવી એ જ એને માટે માર્ગ છે. જેનામાં રાગદ્વેષ ન હોય તે જ આપ્ત છે. તેમનાં વચનો શોધી તેમાં શ્રદ્ધા રાખવી. આ ખરેખરો સઢ છે. આવી રીતે જીવરૂપી વહાણ મજબૂત હોય, શ્રદ્ધારૂપ સઢ સુંદર દઢ હોય અને પવન અનુકૂળ વાય તો તે સપાટાબંધ ભવસમુદ્રને તરી જઈને નિર્વાણપુરીએ પહોંચી જાય છે. આશ્રવોને રોકવાનું પરમ સાધન સંવર છે. આશ્રવના પ્રત્યેક ભેદને રોકવા માટે સંવરના દરેક ભેદ શક્તિમાન છે, માટે ઉત્તમ જીવોએ નિરંતર સંવરની સાધનામાં પ્રયત્ન કરવો. ૫.

ગેયાષ્ટક :: સંવર ભાવના

(તુજ ગુણ પાર નહિ સૂઅણો—એ દેશી. પાંચમી ભાવનાનો રાગ)

शृणु शिवसुखसाधनसदुपायं, सदुपायं रे सदुपायं ।
शृणु शिवसुखसाधनसदुपायम् ।
ज्ञानादिकपावनरत्नत्रय–परमाराधनमनपायम् ।शृणु०।१।

અર્થ:—હે આત્મા ! (**शिवसुखसाधनसदुपायं**) મોક્ષસુખના સાધનના સત્ય ઉપાયને (**शृणु**) તું સાંભળ, (**शिवसुखसाधनसदुपायं**) મોક્ષસુખના સાધનના સત્ય ઉપાયને (**शृणु**) તું સાંભળ. (**अनपायं**) કષ્ટ રહિત (**ज्ञानादिकपावनरत्नत्रयपरमाराधनं**) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ પવિત્ર રત્નત્રયના ઉત્કૃષ્ટ–અતિચાર રહિત આરાધન તે જ તેનો ઉત્તમ ઉપાય છે. ૧.

હેય, ઉપાદેયનો સાચો વિભાગ કરી તજવા યોગ્યને તજ અને આદરવા યોગ્યને આદર; તેમ જ રાગદ્વેષ તજી યોગો પર વિજય મેળવી તારા ગુણમાં રમણ કર. આવું દોષ રહિત આરાધન કરવાથી તને હંમેશને માટે શિવસુખ પ્રાપ્ત થશે અને અત્યારની તારી સર્વ જંજાળોનો છેડો આવી જશે. અહીં જે ઉપાયો બતાવ્યા છે તે સિદ્ધ માર્ગો છે, શુભ પરિણામની બાબતમાં જરા પણ શંકા વગરના છે, તને ફાવી જાય તેવા છે, તેને તું બરાબર વિચારી લેજે. તારે પ્રત્યેક બાબત સાંભળીને સમજી રાખવાની છે, તે સાથે જે સાચા ઉપાય બતાવ્યા હોય તેને આદરવાનું તારું કામ છે. ૧.

विषयविकारमपाकुरु दूरं, क्रोधं मानं सहमायम् ।
लोभं रिपुं च विजित्य सहेलं, भज संयमगुणमकषायम् ॥शृ०॥

અર્થ:— હે આત્મા ! (**विषयविकारं**) પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયરૂપ વિકારને તું (**दूरं**) અત્યંત (**अपाकुरु**) દૂર કર. તથા (**सहमायं**) માયા સહિત (**क्रोधं**) ક્રોધ (**मानं**) માન (**च**) અને (**लोभं**) લોભરૂપી (**रिपुं**) શત્રુને (**सहेलं**) ક્રીડામાત્રમાં (**विजित्य**) જીતીને (**अकषायं**) કષાય રહિત (**संयमगुणं**) ચારિત્રરૂપ ગુણને (**भज**) તું સેવ. એ જ મોક્ષસુખનું સાધન છે. ૨.

હે ચેતન ! આ સર્વ સાચા ઉપાયોને સાંભળ, અને અકષાયી થઇ તારા સંયમગુણને કેળવ. એ છઠ્ઠો સંયમ નામનો યતિધર્મ છે. બીજી રીતે એ આખા સંવરના ક્ષેત્રને રોકી શકે છે અને ચેતનનો વિકાસ ખૂબ કરી શકે છે. આ શિવસાધન સાંભળ–સમજ. આ કષાયો ગુપ્તપણે કામ કરે છે. ઘણી વાર સૂક્ષ્મ રૂપમાં હોય છે ત્યારે શોધ્યા પણ જડતા નથી અને તેના સંબંધમાં ઘણી વાર આપણે આત્માને છેતરીએ છીએ. કષાયો પર વિજય મેળવવો મુશ્કેલ છે, પણ અકષાયી થઇ સંયમગુણને કેળવ. એ જ ખરો ધર્મ છે. ૨.

उपशमरसमनुशीलय मनसा, रोषदहनजलदप्रायम् ।
कलय विरागं धृतपरभागं, हृदि विनयं नायंनायम् ॥ शृ० ३ ॥

અર્થ:—હે ચેતન ! (**रोषदहनजलदप्रायं**) ક્રોધરૂપ અગ્નિને બુઝાવવામાં મેઘ સમાન એવા (**उपशमरसं**) ઉપશમરસને એટલે શાંતસુધારસને (**मनसा**) હૃદયવડે (**अनुशीलय**) ધારણ કર. તથા (**हृदि**) હૃદયને વિષે (**विनयं**) વિનયને (**नायंनायं**) લાવી લાવીને (**धृतपरभागं**) ઉત્કૃષ્ટ દશાને ધારણ કરનાર એવા (**विरागं**) વૈરાગ્યને (**कलय**) તું જાણ. ૩.

આ ગાથામાં જે ઉપશમ અને વિરાગ બતાવ્યા છે તે સમ્યક્ત્વના લિંગો પૈકી બે છે, (શમ, સંવેગ, નિર્વેદ, આસ્તિકય અને

અનુકંપા એ પાંચ લિંગ છે.) અને સમ્યગ્દર્શનની પીછાન કરાવનાર છે. વિરાગ અને નિર્વેદ એ બન્ને એક જ અર્થવાળા છે. ઉત્કૃષ્ટ ભાવને ધારણ કરનાર છે. વળી હૃદયમાં વિનય લાવીને વિરાગને ધારણ કર. સાંસારિક સંબંધ પરથી રાગ જાય એટલે ઘણી ગુંચવણનો અંત આવી જાય. એ વિરાગને પરિણામે વિષયોમાંથી આસક્તિ ઓછી થઇ જાય છે. એ જ આત્મવિકાસને સારી રીતે વધારી દે છે. ૩.

आर्त्तं रौद्रं ध्यानं मार्जय, दह विकल्परचनानायम् ।
यदियमरुद्धा मानसवीथी, तत्त्वविदः पन्था नायम् ॥ शृ० ४ ॥

અર્થઃ—હે ચેતન ! (**आर्त्तं**) આર્ત્ત અને (**रौद्रं**) રૌદ્ર (**ध्यानं**) ધ્યાનરૂપ કચરાને (**मार्जय**) તું સાફ કર, તથા (**विकल्परचनानायं**) શુભાશુભ સંકલ્પશ્રેણિરૂપ જાળને (**दह**) બાળી નાંખ, (**यत्**) જે કારણ માટે (**इयं**) આ (**मानसवीथी**) મનના વિચારોની શ્રેણિ (**अरुद्धा**) રુંધાયેલી નથી, તેથી (**अयं**) આ (**तत्त्वविदः**) તત્ત્વજ્ઞાનીનો (**पन्थाः**) માર્ગ (**न**) નથી. ૪.

ધનકુટુંબાદિકની અનેક ચિંતાઓ–કલ્પનાજાળો તારે માટે ઊભી જ છે. તારી જાતને તપાસી જા, તને એક ઠેકાણે નિરાંતે બેસવાનું મળશે નહીં. ચારે તરફ ગુંચવણ જણાશે. એક ચિંતા પૂરી થશે ત્યાં અનેક નવી ઊભી થશે. આવું ધ્યાન તજવા યોગ્ય છે. તેમજ હિંસા, અનૃત, ચોરી, પરસ્ત્રી અને ધનસંરક્ષણ નિમિત્ત દુર્ધ્યાનો તને થયા જ કરે છે. આ ધ્યાનોને તું ન કર, એને અટકાવવાનો ઉપાય કર. આ આખો મનોગુપ્તિનો વિષય છે. એમાં નકામા સંકલ્પનો ત્યાગ ખાસ સૂચવ્યો છે, તે બહુ જ વિચારવા યોગ્ય છે. ૪.

संयमयोगैरवहितमानस-शुद्धया चरितार्थय कायम् ।
नानामतरुचिगहने भुवने, निश्चिनु शुद्धपथं नायम् ॥ शृ० ५ ॥

અર્થ:—(**संयमयोगैः**) ચરણસીત્તરી અને કરણસીત્તરી રૂપ સંયમના યોગવડે (**अवहितमानसशुद्धया**) સાવધાન કરેલા મનની શુદ્ધિએ કરીને (**कायं**) પોતાના શરીરને (**चरितार्थय**) સફળ કર, તથા (**नानामतरुचिगहने**) અનેક પ્રકારના મતમતાંતરોની શ્રદ્ધાએ કરીને ગાઢ–ભરેલા (**भुवने**) આ જગતમાં (**नायं**) નીતિ-યુક્ત (**शुद्धपथं**) નિર્દોષ મોક્ષમાર્ગનો (**निश्चिनु**) નિર્ધાર કર. ૫.

સાધુધર્મમાં આખો વખત એટલી ક્રિયા કરવાની હોય છે કે તેમાંથી તે નવરા થતા નથી. સવારના ચાર વાગેથી શરૂ કરીને એને આવશ્યક, પડિલેહણ, ચૈત્યવંદન, દેવવંદનાદિ કરવાનાં હોય છે. ઉપરાંત ગોચરીમાં ખૂબ ઉપયોગ રાખવો પડે છે. એ સર્વમાં સાધ્ય સંયમનું છે. આત્માને જરા પણ આળસમાં પડવા દેવાની વાત નથી–પ્રમાદનો સર્વથા ત્યાગ કરવાનો છે. આત્માને સંયમ-યોગમાં આખો વખત ઉદ્યમી રાખવાનો છે. વૈરાગ્ય પામી બેસી રહેવાનું નથી. તેને માટે શરીરને ખૂબ ઉદ્યમી રાખવું પડે તેમ છે. ૫.

ब्रह्मव्रतमङ्गीकुरु विमलं, बिभ्राणम् गुणसमवायम् ।
उदितं गुरुवदनादुपदेशं, संगृहाण शुचिमिव रायम् ॥ शृ० ६ ॥

અર્થ:—(**गुणसमवायं**) ગુણના સમૂહને (**बिभ्राणं**) ધારણ કરતા એવા (**विमलं**) નિર્મળ એટલે અતિચાર રહિત (**ब्रह्मव्रतं**) બ્રહ્મચર્ય વ્રતને (**अङ्गीकुरु**) તું અંગીકાર કર. (**गुरुवदनात्**) સદ્ગુરુના મુખથી (**उदितं**) કહેલા (**उपदेशं**)

ધર્મોપદેશને (**शुचिं**) પવિત્ર (**रायम् इव**) નિધાનની જેમ (**संगृहाण**) તું ગ્રહણ કર. ૬.

આ સંવરના વિષયમાં ગુરુમહારાજ જે ઉપદેશ આપે તે પવિત્ર નિધાનની જેમ સંઘરી લે. સંવરના અનેક વિભાગોમાં તારી બુદ્ધિ કામ કરી શકે નહીં, તેથી જ્ઞાન અને અનુભવના ભંડારરૂપ ગુરુ તને સુંદર રસ્તા બતાવશે. તે પ્રમાણે કરવાથી તારાં આશ્રવદ્વાર બંધ થશે. બહુ સંભાળ રાખીને બ્રહ્મચર્ય આદરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. એના વગર યોગમાં કે આત્મ-પ્રગતિમાં વધારો થવાની આશા નિરર્થક છે. અબ્રહ્મની અભિલાષા મનને કેટલું બધું અસ્થિર બનાવી મૂકે છે. તે તેના અનુભવ ઉપરથી ખબર પડે તેમ છે. ૬.

संयमवाङ्मयकुसुमरसैरतिसुरभय निजमध्यवसायम् ।
चेतनमुपलक्षय कृतलक्षण–ज्ञानचरणगुणपर्यायम् ॥ शृ० ७ ॥

અર્થ:—(**संयमवाङ्मयकुसुमरसैः**) સત્તર પ્રકારના સંયમ-વાળા શાસ્ત્રરૂપ પુષ્પના રસવડે (**निजं**) પોતાના (**अध्यवसायं**) આત્માના પરિણામને (**अतिसुरभय**) અતિ સુગંધી એટલે પ્રશસ્ત ગુણવાળા કર અને (**कृतलक्षणज्ञानचरणगुणपर्यायं**) પ્રસિદ્ધ લક્ષણવાળા જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ ગુણવાળા અને પર્યાયવાળા (**चेतनं**) જીવને (**उपलक्षय**) તું ઓળખ. ૭.

આત્માને ઓળખવો એટલે એના મૂળ ગુણો સમજવા. એના વિભાવો અને પર્યાયોને પારખી લેવા. એના ઉપયોગ લક્ષણને સમજવું અને એની કર્મ પર સામ્રાજ્ય મેળવવાની સત્તાગત શક્તિને સમજવી, એ જીવનની ધન્ય ભાવના છે, પરમ કર્તવ્ય છે, ઇષ્ટ ફળ આપનાર સિદ્ધિયોગ છે. આ ચેતનને તું બરાબર

ઓળખ. તારા જે સહભાવી એટલે નિરંતર સાથે રહેનારા ધર્મો છે તે ગુણ કહેવાય છે અને વારંવાર મનુષ્ય, તિર્યંચાદિના રૂપો બને છે તે પર્યાય કહેવાય છે. બોધસ્વભાવ જ્ઞાન છે. પરભાવનિવૃત્તિ સ્વભાવ એ ચારિત્ર છે. ૭.

वदनमलंकुरु पावनरसनं, जिनचरितं गायं गायम् ।
सविनय! शान्तसुधारसमेनं, चिरं नन्द पायं पायम् ॥शृं०॥८॥

અર્થ:—(**सविनय!**) હે વિનય સહિત આત્મા! (**जिनचरितं**) જિનેશ્વરના ચરિત્રને (**गायं गायं**) ગાઇ ગાઇને (**पावनरसनं**) પવિત્ર જિહ્‌વાવાળા (**वदनं**) મુખને (**अलंकुरु**) તું શોભિત કર, અને (**एनं**) આ (**शान्तसुधारसं**) શમતારૂપી અમૃતરસનું (**पायं पायं**) પાન કરી કરીને (**चिरं**) ચિરકાળ સુધી (**नन्द**) તું આનંદ પામ. મોક્ષસુખ પામવાના સાધનનો આ સુંદર ઉપાય છે. ૮.

આ શાંતરસને વારંવાર પી પીને ખૂબ મજા મ્હાણ. અત્યારે તને ખરો અવસર મળ્યો છે તેનો સારી રીતે લાભ લે અને મહાન્ અભ્યંતર રાજ્યમાં પ્રવેશ કર. શિવસુખના સાધનના આ પરમ ઉપાયોને તું વારંવાર સાંભળ અને તેનો સદુપયોગ પ્રેમથી, હૃદયથી, આનંદથી કર. આ સંવરના બે વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે. એક કર્મ ગ્રહણ કરવાનો જેથી વિચ્છેદ થાય તેને દ્રવ્ય સંવર કહે છે અને સંસારની ક્રિયાથી વિરતિ થાય તેને ભાવ સંવર કહે છે. ૮.

। इति अष्टमः संवरभावना प्रकाशः ।

॥ नवमः प्रकाशः ९ ॥

આઠમો પ્રકાશ કહ્યો, તેને છેડે ચેતનાને ઓળખવાનો ઉપદેશ આપ્યો, તે ઓળખાણ કર્મની આવૃત્તિના અપકર્ષથી સાધી શકાય છે અને તેનો અપકર્ષ નિર્જરાને આધીન છે. એ સંબંધે કરીને આવેલી નવમી નિર્જરા ભાવનાનો આ પ્રથમ શ્લોક છેઃ—

। निर्जरा भावना ।

(इन्दवज्रावृत्तम्)

यन्निर्जरा द्वादशधा निरुक्ता, तद् द्वादशानां तपसां विभेदात् ।
हेतुप्रभेदादिह कार्यभेदः, स्वातन्त्र्यतस्त्येकविधैव सा स्यात् ॥१॥

અર્થ:—(**यत्**) જે (**निर्जरा**) નિર્જરા (**द्वादशधा**) બાર પ્રકારની (**निरुक्ता**) કહી છે, (**तत्**) તે (**द्वादशधा**) છ બાહ્ય અને છ આભ્યંતર એમ બાર પ્રકારે (**तपसां**) તપના (**विभेदात्**) ભેદને લીધે કહી છે; કેમકે (**इह**) અહીં (**हेतुप्रभेदात्**) કારણના ભેદથી (**कार्यभेदः**) કાર્યનો ભેદ કહ્યો છે. (**तु**) પરંતુ (**स्वातन्त्र्यतः**) સ્વતંત્રપણાથી એટલે કર્મક્ષયની અપેક્ષાએ તો (**सा**) તે નિર્જરા (**एकविधैव**) એક જ પ્રકારની (**स्यात्**) છે. ૧.

બાહ્ય અને આભ્યંતર તપની ગોઠવણ એવી સુઘટ્ટ રીતે કરવામાં આવી છે કે એમાં દેહ, વાણી અને મન એ ત્રણે યોગ પર અસાધારણ કાબૂ આવી જાય. તપ એટલો વિશાળ શબ્દ છે કે એમાં સંવરના સર્વ પ્રકારો આવી જાય છે અને તે ઉપરાંત દેહ, વચન અને મન પર સંયમ કરવાના અનેક વિધાનો સમાઇ

જાય છે. કેટલાક કર્મનો વિપાક ભોગવ્યા સિવાય પ્રદેશોદયથી ખેરવી નાંખે છે. આ રીતે આત્માને હળવો કરવાનું કાર્ય નિર્જરા કરે છે. સર્વ કર્મોનો સર્વથા નાશ થાય તેને મોક્ષ કહેવામાં આવે છે. ૧.

(अनुष्टुब्वृत्तद्वयम्)

काष्ठोपलादिरूपाणां, निदानानां विभेदतः ।
वह्निर्यथैकरूपोऽपि, पृथग्रूपो विवक्ष्यते ॥ २ ॥

અર્થ:—(**यथा**) જેમ (**एकरूपोऽपि**) એક સ્વરૂપવાળો પણ (**वह्निः**) અગ્નિ (**काष्ठोपलादिरूपाणां**) કાષ્ઠ અને પત્થર વિગેરે રૂપ (**निदानानां**) કારણોના (**विभेदतः**) ભેદથકી (**पृथग्रूपः**) જુદા જુદા રૂપવાળો—અનેક પ્રકારનો (**विवक्ष्यते**) કહેવાય છે. ૨.

એટલે કે–પાષાણાગ્નિ, તૃણાગ્નિ, ગોમયાગ્નિ, કાષ્ઠાગ્નિ, કોલસાનો અગ્નિ, ગેસનો અગ્નિ વિગેરે અનેક પ્રકારનો અગ્નિ હોય છે, તો પણ તેનો દાહક સ્વભાવ તો એકસરખો જ છે. ૨.

निर्जराऽपि द्वादशधा, तपोभेदैस्तथोदिता ।
कर्मनिर्जरणात्मा तु, सैकरूपैव वस्तुतः ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**तथा**) તે જ પ્રમાણે (**तपोभेदैः**) બાહ્ય અને આભ્યંતર તપના ભેદે કરીને (**निर्जराऽपि**) નિર્જરા પણ–કર્મનો નાશ પણ (**द्वादशधा**) બાર પ્રકારનો (**उदिता**) કહ્યો છે. (**तु**) પરંતુ (**वस्तुतः**) પરમાર્થ દૃષ્ટિએ તો (**कर्मनिर्जरणात्मा**) કર્મનો વિનાશ કરવાના સ્વરૂપવાળી (**सा**) તે નિર્જરા (**एकरूपैव**) એક જ રૂપવાળી છે. ૩.

બાહ્ય તપના છ પ્રકાર આ છે–અનશન, ઊનોદરિકા, વૃત્તિ-

સંક્ષેપ, રસત્યાગ, કાયક્લેશ અને સંલીનતા. આભ્યંતર તપના છ પ્રકાર આ છે–પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને કાયોત્સર્ગ. તેવી રીતે તપના જુદા જુદા પ્રકાર હોવાથી નિર્જરાના બાર પ્રકાર કહેવામાં આવ્યા છે. જેટલા તપના ભેદ તેટલા નિર્જરાના ભેદ ગણ્યા છે. વસ્તુતઃ માત્ર કર્મનું પરિશાટન એટલે દેશથી કર્મના ક્ષયની નજરે જોઈએ તો નિર્જરાનો એક જ પ્રકાર છે. ૩.

(उपेन्द्रवज्रावृत्तम्)

निकाचितानामपि कर्मणां यद्, गरीयसां भूधरदुर्धराणाम् ।
विभेदने वज्रमिवातितीव्रं, नमोऽस्तु तस्मै तपसेऽद्भुताय ॥४॥

અર્થ:—(**यद्**) જે તપ (**गरीयसां**) અતિ મોટા (**भूधरदुर्धराणां**) પર્વતની જેવા વિકટ અને (**निकाचितानामपि**) ગાઢતર તીવ્ર રસવાળા (**कर्मणां**) કર્મને (**विभेदने**) ભેદવામાં (**वज्रमिव**) વજ્રની જેવું (**अतितीव्रं**) અતિ તીક્ષ્ણ છે, (**तस्मै**) તે (**अद्भुताय**) અતિ મહિમાવાળા (**तपसे**) તપને (**नमोऽस्तु**) નમસ્કાર થાઓ. ૪.

ઘણી વખત પ્રાણી કર્મ બાંધે છે ત્યારે એવો આકરો બંધ કરે છે કે હીરની દોરીની ગાંઠ ઉપર તેલનું ટીપું મૂકીએ તો પછી તે ગાંઠ કોઈ રીતે ન છૂટે એવી તેની સ્થિતિ કરી મૂકે છે. આવા નિકાચિત કર્મ ઉદયમાં આવે છે ત્યારે તેના દુઃખનો અનુભવ ન કહી શકાય એવો તીવ્ર થાય છે. આ કર્મોને કાપી નાંખવા માટે વજ્ર જેવું કાર્ય કરનાર તપગુણ છે. તેના ગૌરવનો સાક્ષાત્કાર કરીએ. એના ધ્યાન વૈયાવૃત્ત્ય વિગેરે ભેદોનો અનુભવ કરીએ. એમાં સેવાભાવ રહેલો છે, પણ એ આકાંક્ષારહિત કરવા યોગ્ય છે. ૪.

(उपजातिवृत्तम्)

किमुच्यते सत्तपसः प्रभावः, कठोरकर्मार्जितकिल्बिषोऽपि ।
दृढप्रहारीव निहत्य पापं, यतोऽपवर्गं लभतेऽचिरेण ॥ ५ ॥

અર્થ:—અહો આત્મા ! (**सत्तपसः**) શ્રેષ્ઠ–અતિચાર રહિત તપનો (**प्रभावः**) પ્રભાવ–મહિમા (**किमुच्यते**) શું કહેવાય ? (**यतः**) કે જે તપના પ્રભાવથી (**कठोरकर्मार्जितकिल्बिषोऽपि**) કઠોર કર્મવડે ઉપાર્જન કર્યું છે પાપ જેણે એવો પણ જીવ (**दृढप्रहारीव**) દૃઢપ્રહારીની જેમ (**पापं**) પાપકર્મને (**निहत्य**) મૂળથી હણીને (**अचिरेण**) થોડા કાળે (થોડા કાળમાં) (**अपवर्गं**) (**लभते**) પામે છે. ૫.

સમ્યક્ પ્રકારે તપ કરવામાં આવે, ક્રોધરૂપ અજીર્ણ વગર તપ કરવામાં આવે, કોઇ જાતના આશીભાવ વગર તપ કરવામાં આવે ત્યારે અતિ કિલષ્ટ આચરણોને લીધે એકઠાં કરેલાં કર્મોનો નાશ થાય છે અને તેના ઉપર દ્રઢતા રાખી વળગી રહેવામાં આવે તો અંતે તે સર્વ કર્મોનો આત્યંતિક અભાવ પ્રાપ્ત કરી દૃઢપ્રહારીની જેમ સ્વલ્પ કાળમાં મોક્ષ અપાવી શકે છે. ૫.

यथा सुवर्णस्य शुचिस्वरूपं, दीप्तः कृशानुः प्रकटीकरोति ।
तथात्मनः कर्मरजो निहत्य, ज्योतिस्तपस्तद्विशदीकरोति ॥६॥

અર્થ:—(**यथा**) જેમ (**दीप्तः**) દેદીપ્યમાન (**कृशानुः**) અગ્નિ (**सुवर्णस्य**) સુવર્ણના (**शुचिरूपं**) નિર્મળ સ્વરૂપને (**प्रकटीकरोति**) પ્રગટ કરે છે (**तथा**) તેમ (**तत्**) તે ઉપર કહેલો (**तपः**) તપ (**कर्मरजः**) કર્મરૂપી મળને (**निहत्य**)

દૂર કરીને (**आत्मनः**) જીવના (**ज्योतिः**) શુદ્ધ ચૈતન્યને (**विशदीकरोति**) નિર્મળ કરે છે. ૬.

કર્મનું સ્વરૂપ આપણે જો સમજ્યા હોઇએ તો આ ક્રિયા કેમ થતી હશે એનો ખ્યાલ આવવો મુશ્કેલ નથી. જ્યારે પ્રાણી તપ કરે, જ્યારે એના મન, વચન, કાયાના યોગો અંકુશમાં આવી જાય અથવા આવતા જાય. વિનય, વૈયાવૃત્ય, શુભ ધ્યાન, કાયોત્સર્ગ વિગેરેમાં તલ્લીન થાય ત્યારે તે કર્મોનો ક્ષય કરી શકે છે. તપ એ એક જ વસ્તુ એવી છે કે જે પૂર્વે બાંધેલાં ભયંકર વિપાક આપનારાં કર્મોને દૂર કરે છે. એવાં ભયંકર કર્મોનું નિવારણ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ કરી આપે છે, માટે આયંબિલાદિક બાહ્ય તપો અને પ્રાયશ્ચિત્તાદિ આભ્યંતર તપો અવશ્ય કરવા. ૬.

(**स्रग्धरावृत्तम्**)

बाह्येनाभ्यन्तरेण प्रथितबहुभिदा जीयते येन शत्रु-
श्रेणी बाह्यान्तरंगा भरतनृपतिवद्भावलब्धद्रढिम्ना ।
यस्मात् प्रादुर्भवेयुः प्रकटितविभवा लब्धयः सिद्धयश्च,
वन्दे स्वर्गापवर्गार्पणपटु सततं तत्तपो विश्ववन्द्यम् ॥ ७ ॥

અર્થઃ—(**प्रथितबहुभिदा**) પ્રસિદ્ધ છે ઘણા ભેદો જેના એવા (**बाह्येन**) અનશનાદિક બાહ્ય અને (**आभ्यन्तरेण**) પ્રાયશ્ચિત્તાદિક આભ્યંતર એવા (**येन**) જે તપવડે (**बाह्यान्तरंगा**) રાજાદિક બાહ્ય અને રાગાદિક અંતરંગ (**शत्रुश्रेणी**) શત્રુઓની શ્રેણી (**भरतनृपतिवत्**) ભરત ચક્રવર્તીની જેમ (**भावलब्धद्रढिम्ना**) શુદ્ધ મનના પરિણામવડે પ્રાપ્ત થયેલી દ્રઢતાવડે (**जीयते**) જીતાય છે, તથા (**यस्मात्**) જે તપથકી (**प्रकटि-**

तविभवाः) પ્રગટ એટલે લોકો જોઇ શકે એવા વૈભવવાળી (**लब्धयः**) આમર્ષૌષધ્યાદિ લબ્ધિઓ (**च**) અને (**सिद्धयः**) અણિમાદિક સિદ્ધિઓ (**प्रादुर्भवेयुः**) પ્રગટ થાય છે, (**तत्**) તે (**स्वर्गापवर्गार्पणपटु**) દેવલોક અને મોક્ષ આપવામાં સામર્થ્યવાળા અને (**विश्ववन्द्यं**) ત્રણ જગતના જનોને પૂજ્ય એવા (**तपः**) તપને (**सततं**) નિરંતર (**वन्दे**) હું વાંદું છું. ૭.

તપનો ખરો પ્રભાવ તો કોઈ તપસ્વી મુનિની પાસે જવાનું થાય ત્યારે જણાય છે.તેના વાતાવરણમાં અપૂર્વ શાંતિ જોવામાં આવે ત્યારે તેનો અનુભવ થાય છે. સમ્યક્ તપ કરનાર પોતે તો પવિત્ર, શાંત તથા દાંત હોય, પણ એનું વાતાવરણ પણ અકલ્પ્ય શાંતિમય હોય છે. આવો બાહ્ય અને આભ્યંતર તપ જો ભાવનાપૂર્વક દૃઢતાથી આદરવામાં આવે તો બાહ્ય અને આભ્યંતર શત્રુ પર વિજય મેળવે. બાહ્ય શત્રુ તો દુનિયાદારીના હોય છે, આભ્યંતર શત્રુ મોહરાજાદિક છે. ૭.

ગેયાષ્ટક :: નિર્જરા ભાવના

(સારંગરાગેણ ગીયતે)

(જિણંદરાય ! સરણ તિહારે આયો–એ દેશી)

विभावय विनय ! तपोमहिमानं, (ध्रुवपदं),
बहुभवसञ्चितदुष्कृतममुना, लभते लघु लघिमानम् ॥ वि० ॥१॥

અર્થ:—(**विनय!**) હે ચેતન ! તું (**तपोमहिमानं**) તપના પ્રભાવને (**विभावय**) જાણ. (**अमुना**) આ તપવડે (**बहुभव-संचितदुष्कृतं**) અનંતા ભવનું ઉપાર્જન કરેલું પાપકર્મ (**लघु**) શીઘ્ર એટલે મુહૂર્ત્તાદિ માત્રમાં (**लघिमानं**) ઓછાપણાને (**लभते**) પામે છે.૧.

આ તપ અનેક ભવોમાં એકઠાં કરેલાં કર્મોને મોળાં પાડી દે છે. મહાઆરંભ, મહાપરિગ્રહ વિગેરેથી અથવા મોહનીય કર્મના જોરથી અને કષાયોની પરિણતિથી આ પ્રાણીએ અનેક દુષ્કૃતો એકઠાં કરેલાં હોય છે, તેને આ તપ નિ:સત્ત્વ કરી નાંખે છે. એ લાભ કાંઇ જેવો તેવો નથી. દેશથી થતી કર્મની પરિશાટના તે તપથી થનારો મહા લાભ છે. તત્ત્વજ્ઞાનીઓ કર્મને બાળનાર હોવાથી જ્ઞાનને પણ તપ કહે છે અને તે આભ્યંતર તપ છે, બાહ્ય તપ તેને પુષ્ટિ આપનાર છે. ૧.

याति घनाऽपि घनाघनपटली, खरपवनेन विरामम् ।
भजति तथा तपसा दुरिताली, क्षणभंगुरपरिणामम् ॥वि० २॥

અર્થ:—જેમ (**घनाऽपि**) નિબિડ એવી પણ (**घनाघनपटली**) ગાઢ મેઘની શ્રેણી (**खरपवनेन**) પ્રચંડ વાયુવડે (**विरामं**) વિનાશને (**याति**) પામે છે એટલે વીખરાઇ જાય છે, (**तथा**) તે પ્રકારે (**दुरिताली**) પાપની શ્રેણી (**तपसा**) તપવડે (**क्षणभंगुरपरिणामं**) ક્ષણ માત્રમાં વિનાશના પરિણામને (**भजति**) ભજે છે-પામે છે. ૨.

તપ જો યથાવિધિ કરવામાં આવ્યો હોય એટલે કે જ્ઞાનયુક્ત ભાવ અને વીર્યોલ્લાસપૂર્વક કર્યો હોય તો તે કર્મોને ક્ષણભંગુર બનાવી દે છે, અનેક કર્મોને વિપાકોદયમાં લાવ્યા વિના પ્રદેશોદયથી જ તેનો નાશ કરી દે છે. તપનો આ બીજો મોટો લાભ સમજવો. કર્મને નિર્માલ્ય કરે એ પ્રથમ લાભ અને કર્મને ક્ષણભંગુર કરી નાખે એ બીજો લાભ. આ બન્ને લાભો આત્મિક દૃષ્ટિએ ચિંતવવા યોગ્ય છે. ૨.

वाञ्छितमाकर्षति दूरादपि, रिपुमपि व्रजति वयस्यम् ।
तप इदमाश्रय निर्मलभावा-दागमपरमरहस्यम् ॥ वि० ॥३॥

અર્થ:—જે તપ (**वाञ्छितं**) ઇચ્છિત પદાર્થને (**दूरादपि**) દૂરથકી પણ (**आकर्षति**) નજીક ખેંચી લાવે છે, તે ત્રીજો લાભ તથા (**रिपुमपि**) શત્રુને પણ (**वयस्यं**) મિત્રપણું (**व्रजति**) પમાડે છે એ ચોથો લાભ. (**आगमपरमरहस्यं**) આગમના ઉત્કૃષ્ટ સારભૂત એવા (**इदं**) આ (**तपः**) તપનો (**निर्मलभावात्**) શુદ્ધ ભાવથી (**आश्रय**) તું આશ્રય કર. ૩.

એક પ્રાણીમાં અહિંસા બરાબર સિદ્ધ થઇ હોય તો તેની આજુબાજુમાં જાતિવૈરનો પણ ત્યાગ થાય છે. પોતાનો કોઇ વેરી હોતો નથી, કોઇ પણ પ્રાણી તેના પર વૈર ધરાવતો હોય તે તેમની પાસે આવે ત્યારે પોતાનું વૈર ભૂલી જાય છે. જે મારવા આવ્યો હોય તે પ્રાર્થના કરવા બેસી જાય છે. આ સર્વ તપનો મહિમા છે. પ્રાણીઓ પરસ્પરના જાતિવૈર તેની પાસે તજી દે છે.

ઉપર બતાવેલા ચાર કારણોને લઇને હે આત્મા ! તું તપનો આશ્રય કર. એ તપ આગમનું પરમ રહસ્ય છે. તીર્થંકર મહારાજે પોતે જ જાતે એનો ઉપયોગ કરી પોતાના દૃષ્ટાંતથી તેનું કર્તવ્યપણું બતાવી આપ્યું છે. આગમ ગ્રંથોના રહસ્યભૂત આ તપને નિર્મળ ભાવથી કરવાનો છે. એટલે કે તેને કરવામાં કોઇ જાતની ઇચ્છા—આશા રાખવાની નથી. આ ભવમાં અને પરભવમાં કોઇપણ પ્રકારની ઇચ્છાથી તપ કર્યો હોય તો તેને નિર્મળ ભાવનાવાળો તપ કહેવાતો નથી. ૩.

૧ ૨ ૩ ૪
अनशनमूनोदरतां, वृत्तिह्रासं रसपरीहारम् ।
૧૧ ૫ ૬ ૧૦ ૭ ૯ ૮
भज सांलीन्यं काय-क्लेशं तप इति बाह्यमुदारं ॥ वि० ॥४॥

અર્થ:—(**अनशनं**) એક ઉપવાસથી આરંભીને છ માસ પર્યંત ઉપવાસ કરવા તે અનશન તપ, તે સર્વથી અને દેશથી એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં નવકારશીથી માંડીને પોરસી આદિ

દેશથી કહેવાય છે અને એક ઉપવાસથી માંડી છ માસ સુધીના ઉપવાસ કરવા તે સર્વથી કહેવાય છે. (**ऊनोदरतां**) ઊનોદરી એટલે એક બે આદિ કવળ ઓછા જમવા તે, (**वृत्तिह्रासं**) વૃત્તિસંક્ષેપ એટલે ચૈાદ નિયમ ધારવા તે અથવા ભોગોપભોગ વસ્તુને વિષે પરિમાણુનો સંક્ષેપ કરવેા તે, (**रसपरीहारं**) રસત્યાગ એટલે છ વિગયમાંથી એક બે આદિ વિગયનેા ત્યાગ કરવેા તે, (**सांलीन्यं**) સંલીનતા એટલે પ્રયેાજનને અભાવે અંગેાપાંગને સંકેાચી રાખવાં તે, તથા (**कायक्लेशं**) કાયક્લેશ એટલે કાયેાત્સર્ગ, લેાચ વિગેરેથી શરીરને ક્લેશ આપવેા તે, (**इति**) આ પ્રમાણે છ પ્રકારના (**उदारं**) આશંસાદિક સર્વ દેાષ રહિત (**बाह्यं**) બાહ્ય (**तपः**) તપને (**भज**) તું સેવ. ૪.

આ સર્વ બાહ્યતપ કહેવાય છે, એ પૈકી ‘ ઉદાર ’ બાહ્ય તપ હેાય એટલે જેમાં કેાઇ જાતની આશંસા ન હેાય તે સમ્યક્ તપ કહેવાય છે. અરિહંત ભગવંતેા છદ્મસ્થ અવસ્થામાં ઘેાર તપશ્ચર્યા આદરે છે ત્યારે જ સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાય છે; માટે બાહ્ય તપ એ આત્માનેા ખરેા કસેાટી ધર્મ છે અને આભ્યંતર તપનું લિંગ પણ છે. ૪.

प्रायश्चित्तं[1] वैयावृत्त्यं[2], स्वाध्यायं[3] विनयं[4] च।
कायोत्सर्गं[5] शुभध्यानं[6], आभ्यन्तरमिदमं[7] च ॥ वि० ॥ ५ ॥

અર્થઃ—(**प्रायश्चित्तं**) થયેલા અપરાધની શુદ્ધિ માટે ગુરુપાસે આલેાચનાદિક દશ પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું તે, (**वैयावृत्त्यं**) આચાર્યાદિક દશની સેવા ભક્તિ કરવી તે, (**स्वाध्यायं**) વાચના, પૃચ્છનાદિ પાંચ પ્રકારે સ્વાધ્યાય કરવેા તે, (**विनयं च**) જ્ઞાન દર્શનાદિક સાતનેા વિનય કરવેા તે, (**कायोत्सर्गं**) શરીરની ચેષ્ટાનેા ત્યાગ એટલે દશ વીશ લેાગસ્સનેા કાયેાત્સર્ગ કરવેા તે,

તથા (**शुभध्यानं**) આર્ત્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાનનો ત્યાગ અને ધર્મ-ધ્યાન તથા શુકલધ્યાનનો સ્વીકાર કરવો તે, (**इदमं**) આ છ પ્રકારે (**आभ्यंतरं**) આભ્યંતર તપ છે. ૫.

આ તપ જ્ઞાનમય છે. એને વધારનાર બાહ્ય તપ છે. કર્મની નિર્જરા કરવામાં આભ્યંતર તપને પ્રધાન સ્થાન છે. આ તપ કરવામાં કંટાળો આવતો નથી, શરીરને કાંઇ પણ અગવડ પડતી હોય એમ લાગતું જ નથી. એ સેવાધર્મ સદ્‌જ્ઞાનપૂર્વકનો હોવાથી એનો તોષ થતો નથી. એની વધારે સેવા કરવાની અને કષ્ટ સહન કરવાની ભાવના વૃદ્ધિ પામતી જ રહે છે; માટે આ તપ શ્રેષ્ઠ છે. ૫.

शमयति तापं गमयति पापं, रमयति मानसहंसम् ।
हरति विमोहं दूरारोहं, तप इति विगताशंसम् ॥ वि० ॥६॥

અર્થ:—(**इति**) આ પ્રમાણે (**विगताशंसं**) કોઇ પણ પ્રકારના ફળની ઇચ્છા રાખ્યા વિના કરાતો (**तपः**) તે તપ (**तापं**) સર્વ સંકલેશને (**शमयति**) શમાવે છે—શાંતિભાવને પમાડે છે, (**पापं**) પાપનો (**गमयति**) વિનાશ કરે છે, (**मानसहंसं**) મનરૂપી હંસને (**रमयति**) આનંદ પમાડે છે અને (**दूरारोहं**) દુઃખે કરીને જીતી શકાય એવા (**विमोहं**) મોહને (**हरति**) હરે છે. એવો તપનો મહિમા છે. ૬.

સંસારના અનેક પ્રકારના તાપને તપ શમાવી દે છે. તપસ્વી તે જ કહેવાય કે જેનો તાપ શમેલો હોય. તપ કરવાની સાથે ક્રોધને વશ પડી જતા હોય તો તે તપસ્વી ન કહેવાય. તપનું અજીર્ણ ક્રોધ છે. ક્રોધ કરે તો તપનો એને જરા પણ ખરો લાભ થયો નથી એમ સમજવાનું છે. તપનું મુખ્ય ફળ શાંતિનું સામ્રાજ્ય છે. બાહ્ય તપથી શરીર પર અને આભ્યંતર તપથી શરીર, વાચા અને

મન પર એટલેા સંયમ આવી જવેા જોઇએ કે તુચ્છ ભાષાપ્રયેાગ કે માનસિક તુચ્છ વિચારણા તેનામાં સંભવે જ નહીં. જ્ઞાની તપસ્વીની આ મહાન્ સામ્રાજ્યલક્ષ્મી છે. ૬.

संयमकमलाकार्मणमुज्ज्वल–शिवसुखसत्यंकारम् ।
चिन्तितचिन्तामणिमाराधय, तप इह वारंवारम् ॥ वि० ७ ॥

અર્થ:—(**इह**) આ જિનશાસનને વિષે (**संयमकमलाकार्मणं**) ચારિત્રલક્ષ્મીનું વશીકરણ, (**उज्ज्वलशिवसुखसत्यंकारं**) નિર્મળ મેાક્ષસુખના કેાલરૂપ અને (**चिन्तितचिन्तामणिं**) વાંછિત પદાર્થને આપવામાં ચિંતામણિ રત્ન સમાન એવા (**तपः**) તપનું (**वारंवारं**) વારંવાર (**आराधय**) તું આરાધન કર. ૭.

તપ સંયમલક્ષ્મીનું વશીકરણ છે. સ્ત્રીને વશ કરવા માટે મંત્રતંત્રાદિક કરવા પડે છે તે વશીકરણ કહેવાય છે તેમ આ પણ વશીકરણ છે, એટલે કે તપ કરવાથી સાચેા સંયમ સિદ્ધ થાય છે. ઇંદ્રિય અને મન પર કાબૂ આવે તેને સંયમ કહેવાય છે. એ સાચી લક્ષ્મી છે. તે જેના ઘરમાં હેાય તેને મંગલિકમાળા વિસ્તરે છે. સંયમલક્ષ્મીને વશ કરવા માટે તપ વશીકરણ છે તેથી આવા તપની હે આત્મા ! તું વારંવાર આરાધના કર. ૭.

कर्मगदौषधमिदमिदमस्य च, जिनपतिमतमनुपानम् ।
विनय ! समाचर सौख्यनिधानं, शान्तसुधारसपानम् ॥ वि० ८ ॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે આત્મા ! (**इदं**) આ પ્રત્યક્ષ (**कर्मगदौषधं**) કર્મરૂપી રેાગને હણવામાં ઔષધ સમાન છે, (**च**) અને (**अस्य**) આનું (**अनुपानं**) અનુપાન (**जिनपतिमतं**) જિનેશ્વરનેા મત છે, (**इदं**) આ (**सौख्यनिधानं**) સુખના ભંડારરૂપ (**शान्तसुधारसपानं**) શાંતસુધારસના પાનને (**समाचर**) તું કર. ૮.

અહીં જે અનુપાન જિનેશ્વરનો મત કહ્યો છે તે પણ તપ જ છે. વ્યાધિનું ઔષધ પણ તપ અને અનુપાન પણ તપ કહ્યો છે. તે તપના પ્રકાર અનેક હોવાથી અનેક અનુપાન તરિકે સ્વીકારી લેવા. તપને અંગે જે અનુપાન છે તે જિનપતિને સંમત છે. મનુષ્યને પરમાત્મા થવાનો માર્ગ બતાવનાર અને તે માર્ગ પોતે સ્વીકારનાર શ્રીજિનપતિ જ છે, તેથી તપની પુષ્ટિમાં આ મહાન્ આધાર બતાવ્યો છે. સર્વ સુખના ભંડાર તુલ્ય શાંતસુધારસનું પાન તું કર. હે વિનય ! શાંતસુધારસનું પાન કરવા દ્વારા મોટું નિધાન તને મળે છે; માટે આ તપને આચરવાનો ચાલુ અભ્યાસ કર. ૮.

ઇતિ નવમ નિર્જરાભાવના પ્રકાશ

॥ अथ दशमः प्रकाशः १० ॥

નવમા પ્રકાશમાં કર્મરોગના ઔષધના અનુપાનરૂપ જિનાગમજ્ઞાન કહ્યું. તે જિનાગમમાં ધર્મસ્વાખ્યાતતા છે, તે સંબંધે આવેલી ધર્મસ્વાખ્યાતતા ભાવનાને અહીં દશમા પ્રકાશમાં કહે છે.

॥ धर्मस्वाख्यातता भावना ॥

(उपजातिवृत्तम्)

दानं च शीलं च तपश्च भावो, धर्मश्चतुर्धा जिनबान्धवेन ।
निरूपितो यो जगतां हिताय, स मानसे मे रमतामजस्रम् ॥१॥

અર્થઃ—(**जिनबान्धवेन**) જિનેશ્વરરૂપી જગતબંધુએ (**दानं च**) દાન (**शीलं च**) શીલ—બ્રહ્મચર્ય, (**तपश्च**) તપ અને (**भावः**) ભાવ-મનનો શુભ અધ્યવસાય, એમ (**चतुर्धा**) ચાર પ્રકારનો (**यः**) જે (**धर्मः**) ધર્મ (**जगतां**) જગતના પ્રાણીઓના (**हिताय**) કલ્યાણને માટે (**निरूपितः**) ઉપદિશ્યો

છે, (**सः**) તે ધર્મ (**अजस्रं**) નિરંતર (**मे**) મારા (**मानसे**) મનને વિષે (**रमतां**) રમેા. ૧.

આવી રીતે ચાર પ્રકારના ધર્મ શ્રીવીતરાગ દેવે જગતના જીવેાના હિતને માટે બતાવ્યેા છે. એ ચાર પ્રકારમાં વિશિષ્ટતા એ છે કે એ ધર્મ ધનવાન કે ગરીબ, બાળ કે વૃદ્ધ, સશક્ત કે અશક્ત, ભણેલ કે અભણ સર્વ કેાઈ આચરી શકે છે અને પેાતાની શક્તિ, ભાવ વિગેરેને અનુસારે ફળ મેળવી શકે છે. નિરંતર કહેવાનેા હેતુ એ છે કે ધર્મભાવનાનેા અભ્યાસ સતત કરવાની આવશ્યકતા છે. એમાં આંતરેા પડવેા ન જોઈએ. હવે આવી રીતે ભૂમિકાને દૃઢ કરીને તેમાં શ્રદ્ધા અને પ્રેમપૂર્વક ચારે પ્રકારના ધર્મને સ્થાપન કરી એ ભાવનામાં આગળ વધીએ. ૧.

(इन्द्रवज्रावृत्तम्)

[१]सत्यक्षमामार्दवशौचसंग--त्यागार्जवब्रह्मविमुक्तियुक्तः ।
[४]यः [५]संयमः [२]किं [३]च तपोऽवगूढ-[८]श्चारित्रधर्मो [७]दशधा[६]ऽयमुक्तः [९]॥२॥

अर्थः—(**सत्य**) અસત્યનેા ત્યાગ, (**क्षमा**) ક્રોધનેા ત્યાગ, (**मार्दव**) માનનેા ત્યાગ, (**शौच**) મનની શુદ્ધિ, (**संग-त्याग**) અકિંચનતા-ઈચ્છાનેા નિરેાધ, (**आर्जव**) માયાનેા અભાવ, (**ब्रह्म**) બ્રહ્મચર્ય અને (**विमुक्ति**) નિર્લોભતા : આ આઠવડે (**युक्तः**) સહિત (**किं च**) તથા વળી (**तपोऽवगूढः**) તપે કરીને સહિત અને (**यः**) જે (**संयमः**) સત્તર પ્રકારના સંયમ-યુક્ત (**अयं**) આ (**दशधा**) દશ પ્રકારનેા (**चारित्रधर्मः**) ચારિત્ર ધર્મ (**उक्तः**) કહ્યો છે. ૨.

આ દશે ધર્મોને ખૂબ વિગતથી અનેક પ્રકારે સમજવા-વિચારવા યેાગ્ય છે. એના સામાન્ય વિશેષ રૂપમાં ખૂબી એ છે કે

તેમાં પાંચે વ્રતોનો તથા ચારે કષાયોનો અને ત્રણ યોગના સંવરનો સમાવેશ થઇ જાય છે. એનો સર્વથા સ્વીકાર થાય તો ઇષ્ટ છે. દેશથી પણ સ્વીકાર થાય તે ઇષ્ટ છે. એ સાધુધર્મ છે એમ ધારીને જે સાધુ ન થયા હોય તેમણે તેને છોડી દેવાના નથી, કારણ કે વેશ કરતાં પણ વધારે અગત્ય વર્તનરૂપ ચારિત્રને આપવાની હોઇને યથાશક્તિ સર્વ અવસ્થામાં કર્તવ્ય છે. ૨.

यस्य प्रभावादिह पुष्पदन्तौ, विश्वोपकाराय सदोदयेते ।
ग्रीष्मोष्मभीष्मामुदितस्तडित्वान् ,काले समाश्वासयति क्षितिं च३

અર્થ:—(**इह**) આ જગતને વિષે (**यस्य**) જે ધર્મના (**प्रभावात्**) પ્રભાવથી (**पुष्पदन्तौ**) ચંદ્ર અને સૂર્ય (**विश्वोपकाराय**) જગતના ઉપકારને માટે (**सदा**) નિરંતર (**उदयेते**) ઉદય પામે છે (**च**) અને (**ग्रीष्मोष्मभीष्मां**) ઉનાળાના તાપથી ત્રાસ પામેલી (**क्षितिं**) પૃથ્વીને (**काले**) વર્ષાકાળે (**उदितः**) ઉદય પામેલો (**तडित्वान्**) મેઘ (**समाश्वासयति**) શાંત પાડે છે. ૩.

મુદ્દાની વાત એ છે કે દરેક ચેતન કે અચેતન પદાર્થ પોતાના સ્વભાવમાં રહે તે તેનો ધર્મ છે. સ્વભાવ એ જ ધર્મ છે અને સ્વભાવ વિરુદ્ધ વર્તન થાય તો ધર્મનો નાશ તેટલા પ્રમાણમાં થાય છે. કોઇ પણ વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ કહેવાય. પાણી તૃષાને છીપાવે તે પાણીનો ધર્મ છે, વસ્તુને ગતિ આપવાનું કામ ધર્માસ્તિકાય કરે છે તે તેનો ધર્મ છે. આવી રીતે પ્રત્યેક વસ્તુ પોતાના મૂળ સ્વભાવમાં વર્તે છે તે તેનો ધર્મ છે. ૩.

उल्लोलकल्लोलकलाविलासै--र्नाप्लावयत्यंबुनिधिः क्षितिं यत् ।
न घ्नन्ति यद्व्याघ्रमरुद्बाद्या, धर्मस्य सर्वोऽप्यनुभाव एषः ॥४॥

અર્થ:—(**यत्**) જે (**उल्लोलकल्लोलकलाविलासैः**) ઉછ-

ળતા મોજાની સામર્થ્યભરેલી છોળોથી (**अंबुनिधिः**) સમુદ્ર (**क्षितिं**) પૃથ્વીને (**नाप्लावयति**) ડૂબાવી દેતો નથી, તથા (**यत्**) જે (**व्याघ्रमरुद्दवाद्याः**) વાઘ, વાયુ અને દાવાનળ (**न घ्नन्ति**) વિનાશ કરતા નથી, (**एषः**) આ (**सर्वोऽपि**) સર્વ પણ (**धर्मस्य**) ધર્મનો જ (**अनुभावः**) પ્રભાવ છે-મહિમા છે. ૪.

સર્વ વાતની મતલબ એ જણાય છે કે ધર્મના પ્રભાવથી પ્રત્યેક વ્યક્તિને આનંદ વર્તે છે. જેણે પૂર્વભવમાં ધર્મારાધન કર્યું હોય તેને એ સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતાઓ રહે છે અને કુદરત પણ તેને અનેક પ્રકારની અનુકૂળતાઓ કરી આપે છે. એ રીતે સર્વ ધર્મનો મહિમા છે. આ પ્રાણીના આયુષ્યબળને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું હોય તો ત્યાં ધર્મનો પ્રભાવ બરાબર સમજાય છે. જ્યાં સુધી આયુષ્ય બળવાન હોય છે ત્યાં સુધી કુદરતના કોપો કાંઈ કરી શકતા નથી. ૪.

(शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्)

यस्मिन्नेव पिताऽहिताय यतते भ्राता च माता सुतः,
सैन्यं दैन्यमुपैति चापचपलं यत्राफलं दोर्बलम् ।
तस्मिन् कष्टदशाविपाकसमये धर्मस्तु संवर्मितः,
सज्जः सज्जन एष सर्वजगतस्त्राणाय बद्धोद्यमः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—(**यस्मिन्नेव**) જે કષ્ટકારી દશા ભોગવવાને સમયે (**पिता**) પિતા, (**भ्राता च**) ભાઈ, (**माता**) માતા, અને (**सुतः**) પુત્ર (**अहिताय**) અહિતને માટે (**यतते**) પ્રયત્ન કરે છે, (**सैन्यं**) લશ્કર (**दैन्यं**) દીનપણાને (**उपैति**) પામે છે, વળી (**यत्र**) જે સમયે (**चापचपलं**) ધનુષની જેવું ચપળ (**दोर्बलं**) ભુજાબળ (**अफलं**) નિષ્ફળ થાય છે, (**तस्मिन्**) તે

(**कष्टदशाविपाकसमये**) કષ્ટ દશા ભોગવવાને સમયે (**एषः**) આ (**धर्मस्तु**) ધર્મરૂપ (**सज्जनः**) સજ્જન (**सर्वजगतः**) સર્વ જગતના પ્રાણીઓના (**त्राणाय**) રક્ષણને માટે (**संवर्मितः**) બખ્તર ધારણ કરેલી રીતે, (**सज्जः**) સજ્જ અને (**बद्धोद्यमः**) ઉદ્યમ કરવામાં તૈયાર રહે છે. ૫.

આ શ્લેાકમાં બન્ને પ્રકારને ધર્મ કામ આપે છે તે બતાવ્યું છે. પૂર્વ કાળમાં કરેલ શુભ કર્મો કષ્ટ સમયે પડખે આવીને ઊભાં રહે છે અને કષ્ટમાંથી પાર ઉતારે છે એ એક ભાવ અને બીજો ભાવ એવા આપત્તિના સમયમાં દિલાસેા ધર્મથી જ મળે છે. તે વખતે ધર્મને જ આધાર છે. અતિ આપત્તિના સમયમાં ક્ષમા, સરળતા, નિર્દંભતા, સંતોષ, બ્રહ્મચર્ય આદિ ધર્મો ખરેા ટેકેા આપે છે. એનેા જે આશ્રય લે છે તેને તે કષ્ટમાંથી પાર ઉતારે છે અને તે વખતે જે સચ્ચારિત્ર-વર્તન થાય તે પ્રાણીને ખરા ભાઈની ગરજ સારે છે. આવે વખતે મદદ કરે તેવેા ખરેા સજ્જન ધર્મ જ છે. ૫.

त्रैलोक्यं सचराचरं विजयते यस्य प्रसादादिदं,
योऽत्रामुत्र हितावहस्तनुभृतां सर्वार्थसिद्धिप्रदः ।
येनानर्थकदर्थना निजमहःसामर्थ्यतो व्यर्थिता,
तस्मै कारुणिकाय धर्मविभवे भक्तिप्रणामोऽस्तु मे ॥ ६ ॥

અર્થ:—(**यस्य**) જે ધર્મરાજાના (**प्रसादात्**) પ્રસાદથી-કૃપાથી (**इदं**) આ (**सचराचरं**) જંગમ અને સ્થાવર (**त्रैलोक्यं**) સ્વર્ગ, મર્ત્ય અને પાતાલ એ ત્રણ લેાક (**विजयते**) સુખ પામે છે, (**हितावहः**) હિતને ધારણ કરનાર (**यः**) જે ધર્મ-રાજા (**तनुभृतां**) પ્રાણીઓને (**अत्र अमुत्र**) આ ભવ અને પરભવને વિષે (**सर्वार्थसिद्धिप्रदः**) સર્વ કાર્યની સિદ્ધિને

આપનાર છે, (**येन**) જે ધર્મરાજાએ (**निजमहःसामर्थ्यतः**) પેાતાના પ્રતાપરૂપ સામર્થ્યવડે (**अनर्थकदर्थना**) અનર્થોની પીડા-વિટંબના (**व्यर्थिता**) નિષ્ફળ કરી છે, (**तस्मै**) તે (**कारुणिकाय**) કરુણામય સ્વભાવવાળા (**धर्मविभवे**) ધર્મરાજાને (**मे**) મારેા (**भक्तिप्रणामः**) ભક્તિપૂર્વક પ્રણામ (**अस्तु**) હેા. ૬.

આ ભવમાં અને પરભવમાં ઇષ્ટ સ્વર્ગને આપનાર પણ ધર્મ જ છે. વૈભવ, વિલાસ અને આનંદને ઇચ્છનાર સ્વર્ગ ઈચ્છે છે, ત્યાગી મેાક્ષ ઈચ્છે છે. પરંપરાએ મેાક્ષ આપનાર ધર્મ જ છે. ત્યાં પુણ્ય-પ્રકૃતિનેા નાશ કરવેા પડે છે, પરંતુ તે રસ્તાની પ્રાપ્તિ માટે અનુકૂળતા કરી આપનાર તરીકે આપણે ધર્મને ગણી શકીએ છીએ. આવી રીતે સચરાચર જગતને ધર્મ ઉજ્જવળ બનાવે છે. તે આ ભવ ને પરભવમાં હિત કરીને અર્થસિદ્ધિ કરી આપે છે અને અનર્થની કદર્થનાને તદ્દન નકામી બનાવી દે છે. તેવા કારુણિક ધર્મને આપણા અનેક વાર પ્રણામ હેા. ૬.

(मन्दाक्रान्तावृत्तम्)

प्राज्यं राज्यं सुभगदयिता नन्दना नन्दनानां,
रम्यं रूपं सरसकविताचातुरी सुस्वरत्वम् ।
नीरोगत्वं गुणपरिचयः सज्जनत्वं सुबुद्धिः,
किं नु ब्रूमः फलपरिणतिं धर्मकल्पद्रुमस्य ॥ ७ ॥

અર્થઃ—(**प्राज्यं राज्यं**) વિશાળ રાજ્ય, (**सुभगदयिता**) સૈાભાગ્યવાળી વહાલી પત્ની, (**नन्दनानां**) પુત્રેાના (**नन्दनाः**) પુત્રેા, (**रम्यं**) રમણીય (**रूपं**) રૂપ, (**सरसकविताचातुरी**) મધુર કવિતા કરવાની ચતુરાઈ, (**सुस्वरत्वं**) મધુર ધ્વનિ-સારેા

સ્વર, (**नीरोगत्वं**) રોગ રહિતપણું, (**गुणपरिचयः**) ગાંભીર્યાદિક ગુણનો અભ્યાસ, (**सज्जनत्वं**) સજ્જનતા અને (**सुबुद्धिः**) સારી મતિ–આ સર્વે ધર્મથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી (**धर्मकल्पद्रुमस्य**) ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષના (**फलपरिणतिं**) ફળના પરિપાકને–ફળપ્રાપ્તિને (**किं न ब्रूमः**) શું ન કહીએ અર્થાત્ તેના શું શું વખાણ ન કરીએ ? ૭.

એક વાત યાદ રાખવી જરૂરની છે તે એ છે કે ધર્મ સ્વર્ગ પણ આપે છે અને પરંપરાએ મોક્ષ પણ આપે છે. સ્વર્ગનાં સુખ અનુપમ છે અને દીર્ઘકાળનાં છે, પણ અંતે પુણ્યરાશિ પૂરી થતાં ત્યાંથી પતન થાય છે. મોક્ષના સુખ અનંત છે અને નિરવધિ છે. ધર્મકલ્પદ્રુમનાં આવાં આવાં ઉત્તમ ફળો છે. શરીરે નીરોગી થવું એ ધર્મનું ફળ છે. સાતાવેદનીય કર્મનો ઉદય હોય તો જ એની પ્રાપ્તિ થાય છે, શરીરનાં સરખાં અંગોપાંગો અને ઘાટવાળું શરીર થવું એમાં નિર્માણ નામકર્મનો મહિમા પણ છે. તજ્જન્ય પુણ્ય કર્મબંધન પૂર્વે કર્યું હતું એનો એ વિપાક છે. ૭.

ગેયાષ્ટક : ધર્મભાવના

वसंतरागेण गीयते

(ભવિ તુમે વંદો રે, એ આગમ સુખકારી–એ દેશી)

(અથવા–મોહન મુજરો લેજો રાજ, તુમ સેવામાં રહીશું–એ દેશી)

११ १२ ८ १३ १० ९
पालय पालय रे ! पालय मां जिनधर्म ।
१ २ ६
मंगलकमलाकेलिनिकेतन !, करुणाकेतन ! धीर ! ।
४ ५ ६ ७
शिवसुखसाधन! भवभयबाधन! जगदाधार! गंभीर ! ॥पालय०

અર્થ:—(**मंगलकमलाकेलिनिकेतन !**) મંગળરૂપ લક્ષ્મીને

ક્રીડા કરવાના ઘર, (**करुणाकेतन !**) દયાના સ્થાન, (**धीर !**) મહા ધીરજવાન, (**शिवसुखसाधन !**) મોક્ષસુખના સાધન, (**भव-भयबाधन !**) જન્મ, જરા, મરણરૂપ સંસારના ભયનું નિવારણ કરનાર, (**जगदाधार !**) ત્રણ જગતના પ્રાણીઓના આધાર અને (**गंभीर !**) સમુદ્ર જેવા ગંભીર એવા (**रे**) હે (**जिनधर्म !**) જિન-ધર્મ ! (**मां**) પોતાના સેવકરૂપ મારું (**पालय**) રક્ષણ કર, (**पालय**) રક્ષણ કર, (**पालय**) રક્ષણ કર. ૧.

આવો મહાન વિશાળ ધર્મ છે. એ પ્રાણીને સર્વથા જાગૃત રહી સહાય કરે છે અને એનાથી સદા મંગળિકમાળા વિસ્તરે છે. જે ધર્મ આવો હોય, જેના પ્રણેતા રાગદ્વેષરહિત હોય, જેને ઇહલોકપ્રશંસા ઇષ્ટ ન હોય, જેમાં પરસ્પર વિરોધ ન હોય, એ ધર્મનો જ આશ્રય કરવો. હે ધર્મ ! તું મારો ઉદ્ધાર કર. અને આ ભવજંજાળમાંથી મને છોડાવ. મને તારું શરણ છે. વળી એ ધર્મને તારણહાર સમજવો અને એને જીવન અર્પવું તેમાં અમુક વેષનો કે ક્રિયાનો આગ્રહ ન હોય, પણ કેવળ જ્ઞાનચક્ષુ ઉઘાડા રાખવાનો જ આગ્રહ હોય અને વિવેક ચાતુર્ય દર્શાવવા વિજ્ઞપ્તિ હોય. ૧.

सिञ्चति पयसा जलधरपटली, भूतलममृतमयेन ।
सूर्याचन्द्रमसावुदयेते, तव महिमातिशयेन ॥ पालय० ॥ २ ॥

અર્થઃ—હે શ્રી જિનધર્મ ! (**तव**) તારા (**महिमातिशयेन**) પ્રભાવના અતિશયવડે (**जलधरपटली**) મેઘનો સમૂહ (**अमृतमयेन**) અમૃતમય (**पयसा**) જળવડે (**भूतलं**) પૃથ્વીમંડળને (**सिञ्चति**) સીંચે છે, તથા (**सूर्याचन्द्रमसौ**) સૂર્ય અને ચંદ્ર જગતના ઉપકારને માટે (**उदयेते**) નિરંતર ઊગે છે. ૨.

આ ધર્મનો પ્રભાવ છે. વસ્તુસ્વભાવ એ ધર્મ છે. વરસા-

દનો ધર્મ વરસવાનો છે. સૂર્યચંદ્રનો ધર્મ ઊગવાનો અને ગરમી તથા શાંતિ આપવાનો છે. ૨.

निरालंबमियमसदाधारा, तिष्ठति वसुधा येन ।
तं विश्वस्थितिमूलस्तंभं, तं सेवे विनयेन ॥पालय०॥ ३॥

અર્થ:—(**येन**) જે ધર્મવડે (**इयं**) આ (**असदाधारा**) આધાર વિનાની (**वसुधा**) પૃથ્વી (**निरालंबं**) ટેકા વગર–અધર (**तिष्ठति**) રહી છે, (**तं**) તે (**विश्वस्थितिमूलस्तंभं**) જગત મર્યાદાના મૂળસ્તંભરૂપ (**तं**) તે ધર્મને (**विनयेन**) વિનયવડે (**सेवे**) હું સેવું છું. ૩.

આવા ધર્મને વિનયપૂર્વક સેવવો એટલે સમજવો. વસ્તુ-સ્વરૂપ સમજવાની આવશ્યકતા અત્ર ખાસ બતાવી છે. એનાં સાધનો ઉપસ્થિત કરી અભ્યાસ કરવો અને વસ્તુસ્વભાવને ઓળખવો એ અતિ આહ્લાદનો વિષય છે. આ રીતે વસ્તુસ્વરૂપ સમજવાની ભલામણ કરી એક પ્રકારના અર્થનો ઉપયોગ બતાવ્યો. હવે ધર્મને બીજા આકારમાં આગળ બતાવે છે. આ પૃથ્વી કોઈના પણ ટેકા વગર અધર રહેલી છે. એવી વિશ્વસ્થિતિ છે તે તેનો સ્વભાવ છે. આ વસ્તુસ્વભાવમાં અનેક કારણો છે. તેની જે સ્થિતિ છે તે સમજવી અને તેનો સ્વભાવ સ્વીકારવો એમાં આનંદ છે. ૩.

दानशीलशुभभावतपोमुखचरितार्थीकृतलोकः ।
शरणस्मरणकृतामिह भविनां, दूरीकृतभयशोकः ॥पालय०॥ ॥४॥

અર્થ:—(**दानशीलशुभभावतपोमुखचरितार्थीकृतलोकः**) દાન, શીલ, શુભ ભાવ અને તપ પ્રમુખથી જેણે લોકને કૃતાર્થ કર્યો છે, તથા (**शरणस्मरणकृतां**) શરણ અને સ્મરણને કરનારા

(**भविनां**) ભવ્ય જીવોનો (**इह**) આ ભવને વિષે (**दुरीकृत-भयशोकः**) દૂર કર્યો છે ભય અને શોક જેણે એવો ધર્મ છે. ૪.

ભવ્ય એટલે યોગ્ય સામગ્રી મળી જાય તો મોક્ષમાં જવાની યોગ્યતાવાળો જીવ. જે ભવ્ય પ્રાણીઓ ઉપર પ્રમાણે વર્તન કરે છે તેના શોક, ભય આ ભવમાં ચાલ્યા જાય છે. તેને દૂર કરનાર ધર્મ છે. સર્વ ભવ્યો મોક્ષે જવાના જ છે એવું નથી, પણ સામગ્રી મળે તો તેનામાં યોગ્યતા છે એટલી જ વાત છે. એટલે ભવ્યત્વનો નિર્ણય હોય તો પણ કોઈપણ પ્રકારનો ધર્મ આદરી પ્રગતિ સાધવાની તો જરૂર રહે જ છે. ધર્મનું શરણ–સ્મરણ કરવાથી કૃતાર્થતા થાય છે, માટે કહે છે કે હે ધર્મ ! મારો ઉદ્ધાર કર. ૪.

[१] क्षमासत्यसंतोषदयादिकसुभगसकलपरिवार ! ।

[२] देवासुरनरपूजितशासन ! [३] कृतबहुभवपरिहार ! ॥ पा० ५ ॥

અર્થ:—(**क्षमासत्यसंतोषदयादिकसुभगसकलपरिवार !**) ક્ષમા, સત્ય, સંતોષ, દયા વિગેરે સારો છે સમગ્ર પરિવાર જેનો એવા, (**देवासुरनरपूजितशासन !**) વૈમાનિકાદિક દેવો, ભવન-પત્યાદિક અસુરો અને વિદ્યાધર ચક્રવર્ત્યાદિક મનુષ્યોએ પૂજ્યું છે શાસન જેનું એવા (**कृतबहुभवपरिहार !**) કર્યો છે ઘણા ભવનો વિનાશ જેણે એવા હે ધર્મ ! તારો પ્રભાવ અચિંત્ય છે. ૫.

ચારિત્રધર્મરાજ વિવેક પર્વતના અપ્રમત્ત શિખર પર જીવવીર્ય સિંહાસન પર બેસે છે ત્યારે એનો પરિવાર જોઇ હર્ષાશ્રુ આવે છે. આવો શાંત, દાંત, સ્થિર અને પ્રશંસા કરવા યોગ્ય પરિવાર જોઇને મનમાં એમ જરૂર થઇ આવે છે કે આવો પરિવાર આપણને પ્રાપ્ત થઇ જાય તો કામ થઇ જાય. આવા સુંદર પરિવારવાળો ધર્મ અનેક ભવોનો નાશ કરે છે, માટે આવા ધર્મનું પાલન–

રક્ષણ કરવા વિજ્ઞપ્તિ છે. વળી ચારિત્રરાજનો પરિવાર જોતાં ચિત્ત ઠરી જાય છે અને આવો પરિવાર મેળવવાનો ઉદ્યમ કરવાની વૃત્તિ જાગૃત થાય છે. ૫.

बन्धुरबन्धुजनस्य दिवानिशमसहायस्य सहायः ।
भ्राम्यति भीमे भवगहनेऽङ्गी त्वां बान्धवमपहाय ॥ पा० ६॥

અર્થ:—હે ધર્મ ! તું (**दिवानिशं**) રાત્રિદિવસ–સર્વદા (**अबन्धुजनस्य**) બંધુ રહિત એવા જનોનો (**बन्धुः**) બંધુરૂપ છે અને (**असहायस्य**) સહાય વિનાના પ્રાણીને (**सहायः**) સહાયરૂપ છે, (**बान्धवं**) બાંધવરૂપ એવા (**त्वां**) તમને (**अपहाय**) છોડીને (**अङ्गी**) પ્રાણી (**भीमे**) ભયંકર (**भव-गहने**) સંસારરૂપી વનને વિષે (**भ्राम्यति**) ભટકે છે. ૬.

જેને કોઇનો આશરો ન હોય તેને આ ધર્મ આશરો આપે છે. ધર્મના પ્રતાપથી અણધારી જગ્યાએથી અને ખરે અણીને વખતે સહાય મળી આવે છે. જે એનો ત્યાગ કરે છે તે આ ભવાટવીમાં રખડી પડે છે અને માર્ગ ન મળવાથી ભૂલો પડી ચારે તરફ ગાંડાની માફક આંટા માર્યા કરે છે એટલે કે એકેંદ્રિય વિગેરે તિર્યંચ ગતિમાં ભટકે છે. અત્યારના ધર્મને તજનાર જીવોના અવ્યવસ્થિત અને સાધ્યવિહીન જીવનનો વિચાર કરવામાં આવે તો એનો પત્તો કયાં લાગશે એ જાણતાં કમકમાટી આવે તેમ છે. ૬.

द्रंगति गहनं जलति कृशानुः स्थलति जलधिरचिरेण ।
तव कृपयाऽखिलकामितसिद्धिर्बहुना किं नु परेण ॥ पा० ७॥

અર્થ:—(**तव**) તારી (**कृपया**) કૃપાવડે (**गहनं**) વન (**द्रंगति**) નગરરૂપ થાય છે, (**कृशानुः**) અગ્નિ (**जलति**)

જળરૂપ થાય છે, (**जलधिः**) સમુદ્ર (**अचिरेण**) શીઘ્રપણે (**स्थलति**) સ્થળરૂપ થાય છે, (**अखिलकामितसिद्धिः**) સમગ્ર ઇચ્છિત વસ્તુની સિદ્ધિ થાય છે, (**परेण**) બીજા (**बहुना**) ઘણાવડે પણ (**किं नु**) શું થવાનું છે ? ૭.

ધર્મના પ્રભાવથી આનંદ થઈ રહે છે, દુઃખ દૂર જાય છે અને ઉપાધિઓ ટળે છે. ધર્મને ઓળખવો જરૂરી છે, સમજીને કરવો આવશ્યક છે અને એની સેવા ઇષ્ટ ફળદાયક છે. ધર્મમાં વિવેક, સમજણ, દેશ-કાળજ્ઞતા વિગેરે અંતરના ભાવો છે. એમાં બાહ્ય ઉપાધિને સ્થાન નથી. ત્યાં એકલી સમાધિને જ સ્થાન છે, એવો ધર્મ જંગલમાં મંગળ વર્તાવે તેમાં શી નવાઇ ? ૭.

इह यच्छसि सुखमुदितदशांगं प्रेत्येन्द्रादिपदानि ।
क्रमतो ज्ञानादीनि च वितरसि निःश्रेयससुखदानि ॥ पा० ८॥

અર્થ:—હે ધર્મ ! તું (**इह**) આ ભવમાં (**उदितदशांगं**) ધન, આરોગ્ય, ઇંદ્રિયોની અવિકળતા વિગેરે દશ પ્રકારના વૃદ્ધિ પામતા (**सुखं**) સુખને અને (**प्रेत्य**) પરભવમાં (**इन्द्रादिपदानि**) ઇંદ્રાદિક પદવીને (**यच्छसि**) આપે છે, (**च**) તથા (**क्रमतः**) અનુક્રમે (**निःश्रेयससुखदानि**) મોક્ષના સુખને આપનારા (**ज्ञानादीनि**) જ્ઞાનાદિકને એટલે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને પણ (**वितरसि**) આપે છે. ૮.

ધર્મના પ્રભાવથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો નાશ થાય છે અને એ રીતે ઉત્તરોત્તર ઘાતીકર્મોનો ક્ષય કરતાં આખરે કેવળ-જ્ઞાન પામી, અઘાતી કર્મોને પણ ખપાવી અનંત કાળને માટે મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરે છે. વળી હે ધર્મ ! તું આ પ્રકારે સ્થૂળ અને આત્મિક સુખ આપનાર છે તો તું મને બન્ને પ્રકારના માર્ગ સન્મુખ રાખ અને આ ભવભ્રમણનો ફેરો હમેશાંને માટે

મટી જાય તેવું કર. શરીરનું આરોગ્ય જળવાવું અને ઇંદ્રિયો સરખી મળવી તે પણ ધર્મ પર આધાર રાખે છે. ૮.

सर्वतंत्रनवनीत[१] ! सनातन[२] ! सिद्धिसदनसोपान[३] ! ।
जय जय[६] विनयवतां[४] प्रतिलंभितशान्तसुधारसपान[५] ! ॥ पा० ९॥

અર્થઃ—(**सर्वतंत्रनवनीत** !) સર્વ શાસ્ત્રોના માખણરૂપ, (**सनातन** !) ત્રણે કાળ સ્થાયી, (**सिद्धिसदनसोपान** !) મોક્ષમંદિરના પગથિયારૂપ તથા (**विनयवतां**) વિનયવાન જનોને (**प्रतिलंभितशान्तसुधारसपान** !) પ્રાપ્ત કરાવ્યું છે શાંતસુધારસનું પાન જેણે એવા હે ધર્મ ! (**जय जय**) તું જય પામ, જય પામ. ૯.

કોઇ પ્રાણીને તપમાં મજા આવે તો તે કરે, કોઇ સામાયિક કરે, કોઈ ઇંદ્રિયોના વિષય પર કાબૂ રાખે. જે રીતે પોતાની પ્રગતિ થાય તે કરે અને જ્યાં ગુણ દેખે ત્યાં રાજી થાય અને ક્રિયામાં જ્ઞાનપૂર્વક–સમજણપૂર્વક આનંદ મેળવે. સાધન ધર્મોનો ઉપયોગ કરતાં શુભ કર્મનો બંધ થાય છે અને તેથી આ ભવમાં અને પરભવમાં અનેક પ્રકારના લાભો મળે છે. ૯.

इति दशम धर्मभावना प्रकाश.

॥ एकादश प्रकाशः ११ ॥

દશમા પ્રકાશને છેડે ધર્મને સિદ્ધિપ્રાસાદના પગથિયારૂપ કહ્યો અને તે સિદ્ધિ લેાકાગ્રમાં રહેલી છે તેથી આ પ્રકાશમાં લેાકસ્વરૂપ ભાવના કહે છે. તેનેા આ પ્રથમ શ્લેાક છે—

॥ लोकस्वरूप भावना ॥

(शालिनीवृत्तम्)

सप्ताधोऽधो विस्तृता याः पृथिव्यश्छत्राकाराः सन्ति रत्नप्रभाद्याः
ताभिः पूर्णो योऽस्त्यधोलोक एतौ, पादौ यस्य व्यायतौ सप्तरज्जू॥

અર્થ:—(**अधोऽधः**) નીચે નીચે (**विस्तृताः**) વિસ્તારવાળી (**छत्राकाराः**) છત્રના આકારવાળી એટલે નીચેનું છત્ર મેાટું અને તેની ઉપરના અનુક્રમે નાના નાના છત્ર હેાય તેવા આકારવાળી (**याः**) જે (**रत्नप्रभाद्याः**) રત્નપ્રભા વિગેરે (**सप्त**) સાત (**पृथिव्यः**) નરકપૃથ્વીએા (**सन्ति**) છે, (**ताभिः**) તે પૃથ્વીએાવડે (**पूर्णः**) પરિપૂર્ણ—વ્યાપ્ત (**यः**) જે (**अधोलोकः**) અધેાલેાક (**अस्ति**) છે, (**एतौ**) એ (**यस्य**) જે પુરુષના આકારને ધારણ કરનાર લેાકના (**सप्तरज्जू**) સાત રજ્જૂ પ્રમાણ (**व्यायतौ**) પહેાળા કરેલા (**पादौ**) બે ચરણરૂપ છે. ૧.

એક એક રજ્જૂ અધિક અધિક વિસ્તારવાળી રત્નપ્રભા ૧, શર્કરાપ્રભા ૨, વાલુકાપ્રભા ૩, પંકપ્રભા ૪, ધમપ્રભા ૫, તમઃપ્રભા ૬ અને તમસ્તમઃપ્રભા ૭, એ સાત પૃથ્વીએા ઊંચાઈમાં એક એક રાજ પ્રમાણવાળી છે. પ્રથમ નારકીનેા પિંડ એક લાખ ને એંશી

હજાર યેાજનનેા છે. તેમાં નીચે અને ઉપર એક એક હજાર મૂકતાં એક લાખ ને અઠ્ઠોતેર હજાર યેાજનમાં તેર પ્રતર અને બાર આંતરા છે. પહેલા અને છેલ્લા આંતરાને મૂકીને વચ્ચેના દશ આંતરામાં દશ પ્રકારના ભુવનપતિ દેવેાના સ્થાનેા છે. ઉપરના એક હજાર યેાજનમાંથી નીચે ઉપર સેા સેા યેાજન મૂકતાં વચ્ચેના આઠ સેા યેાજનમાં વ્યંતર દેવેાના નિવાસસ્થાનેા છે. ઉપરના સેા યેાજનમાંથી નીચે ઉપર દશ દશ યેાજન મૂકતાં વચ્ચેના એંશી યેાજનમાં વાણવ્યંતરના નિવાસસ્થાનેા છે. આ પૃથ્વીપિંડમાં સેાળ હજાર યેાજનનેા પહેલેા ખરકાંડ છે, બીજો ચેારાશી હજાર યેાજનનેા પંકબહુલ કાંડ છે, ત્રીજો એંશી હજાર યેાજનનેા જળબહુલ કાંડ છે. બાકીની છ પૃથ્વીમાં આવા કાંડેા–વિભાગેા નથી. સાતમી નરકની નીચે ઘનેાદધિ, ઘનવાત અને તનુવાત આવે છે. છેવટે આકાશ આવે છે, ત્યારપછી લેાકનેા અંત આવે છે. ૧.

तिर्यग्लोको[14] विस्तृतो[7] रज्जुमेकां[6], पूर्णो[5] द्वीपैरर्णवान्तैरसंख्यैः[4 3 1 2] ।
यस्य[12] ज्योतिश्चक्रकाञ्चीकलापं[8],मध्ये[13] कार्श्यं[9] श्रीविचित्रं[10] कटित्रम्[11]॥

અર્થ:—(**अर्णवान्तैः**) સમુદ્ર છે અંતે જેને એવા (**असंख्यैः**) અસંખ્ય (**द्वीपैः**) દ્વીપેાવડે (**पूर्णः**) ભરેલેા (**एकां**) એક (**रज्जु**) રાજ (**विस्तृतः**) લાંબેા પહેાળેા (**ज्योतिश्चक्रकाञ्ची-कलापं**) સૂર્ય ચંદ્રાદિક જયેાતિશ્ચક્રરૂપ કેડના આભરણના સમૂહ-રૂપ (**कार्श्यं**) પાતળા (**श्रीविचित्रं**) શેાભાએ કરીને વિરાજિત (**कटित्रं**) કદેારારૂપ (**यस्य**) જે પુરુષાકાર લેાકની (**मध्ये**) ઉદર સ્થાને (**तिर्यग्लोकः**) તિર્છો લેાક છે. ૨.

આ તિર્છો લેાકમાં મનુષ્ય, તિર્યંચ, વ્યંતર, જયેાતિષી, અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર, બાદર અગ્નિ વિગેરે હેાય છે. તે તિર્છો લેાક આઠ રુચકપ્રદેશથી નવ સેા યેાજન ઊંચેા અને નવ સેા યેાજન

નીચો એમ અઢાર સો યોજન ઊંચાઈમાં છે. આ તિર્ચ્છા લોકમાં ઉપરના નવ સો યોજનમાં સાત સો નેવું યોજન મૂકયા પછી એક સો દશ યોજનમાં જ્યોતિષચક્ર આવે છે. અઢી દ્વીપની અંદર જ્યોતિચક્ર ચર છે અને તેની બહાર જ્યોતિષચક્ર સ્થિર છે. વળી મનુષ્યનું ઉત્પત્તિસ્થાન અઢી દ્વીપ છે. આ તિર્ચ્છા લોકમાં (૧૫) કર્મભૂમિ છે અને (૩૦) અકર્મભૂમિ–યુગલિક ક્ષેત્રો છે. લવણસમુદ્રમાં (૫૬) અંતર્દ્વીપો છે. તે પણ અકર્મભૂમિ છે. ૨.

लोको(के)ऽथोर्ध्वे ब्रह्मलोके(को)द्युलोके(को),
यस्य व्याप्तौ कूर्परौ पञ्चरज्जू ।
लोकस्यान्तो विस्तृतो रज्जुमेकां,
सिद्धज्योतिश्चित्रको यस्य मौलिः ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**अथ**) હવે તિર્ચ્છા લોકની ઉપર (**ऊर्ध्वे**) ઊર્ધ્વ (**लोके**) લોકમાં (**ब्रह्मलोकः**) બ્રહ્મલોક નામનું પાંચમું (**द्युलोकः**) સ્વર્લોક છે, કે (**यस्य**) જે બ્રહ્મલોકના (**कूर्परौ**) બે કૂર્પર–કોણીને સ્થાને આ લોક (**पञ्चरज्जू**) પાંચ રજ્જુ (**व्याप्तौ**) વ્યાપ્ત છે–પહોળો છે. તથા (**लोकस्य**) લોકનો (**अन्तः**) અંત–છેડો (**एकं**) એક (**रज्जु**) રજ્જુ (**विस्तृतः**) વિસ્તારવાળો છે કે (**यस्य**) જે લોકાંતનો (**मौलिः**) મુગટ (**सिद्धज्योतिश्चित्रकः**) સિદ્ધરૂપ જ્યોતિવડે શોભિત છે. ૩.

તિર્યગ્ લોક પૂરો થયા પછી અસંખ્ય યોજન ઊંચે જતાં પહેલું અને બીજું દેવલોક આવે છે, ત્યાં આઠમું રાજ પૂરું થાય છે, ત્યાંથી ઊંચે અસંખ્ય યોજન જતાં ત્રીજું ને ચોથું સ્વર્ગ આવે છે, ત્યાં નવમું રાજ પૂરું થાય છે. ત્યાંથી અસંખ્ય યોજન ઊંચે

જતાં પાંચમું સ્વર્ગ આવે છે, ત્યાંથો તેજ પ્રમાણે ઊંચે જતાં છઠ્ઠું સ્વર્ગ આવે છે, ત્યાં દશમું રાજ પૂરું થાય છે. ત્યાંથી તે જ પ્રમાણે સાતમું અને તેની ઉપર તેજ પ્રમાણે આઠમું સ્વર્ગ આવે છે, ત્યાં અગ્યારમું રાજ પૂરું થાય છે. ત્યારપછી એ જ પ્રમાણે અસંખ્ય યેાજન ઊંચે જતાં નવમું ને દશમું અને ત્યારપછી એ જ પ્રમાણે અસંખ્ય યેાજન ઊંચે જતાં અગ્યારમું ને બારમું સ્વર્ગ આવે છે, ત્યાં બારમું રાજ પૂરું થાય છે, ત્યાંથી નવ ગ્રૈવેયક પૂર્ણ થાય ત્યાં તેરમું રાજ પૂરું થાય છે અને ત્યાંથી પાંચ અનુત્તર વિમાન અને સિદ્ધસ્થાન પૂર્ણ થાય ત્યાં ચેાદમું રાજ પૂર્ણ થાય છે.

આગમમાં તેા કહ્યું છે કે–લેાકના મધ્યથી સુધર્મા અને ઈશાન દેવલેાક દેાઢ રાજ ઊંચું છે, ત્રીજા અને ચેાથા દેવલેાકે અઢી રાજ, પાંચમે, છઠ્ઠે, સાતમે ને આઠમે દેવલેાકે ચાર રાજ થાય છે, નવમે, દશમે અગ્યારમે અને બારમે દેવલેાકે પાંચ રાજ થાય છે, નવ ગ્રૈવેયકે છઠ્ઠું રાજ અને પાંચ અનુત્તર વિમાન ને સિદ્ધસ્થાનના અંતે સાતમું રાજ પૂર્ણ થાય છે. ૩.

(આ હકીકત લેાકનાલિકા પ્રકરણની પંદરમી ગાથા જોઇને લખી છે.)

यो वैशाखस्थानकस्थायिपादः, श्रोणीदेशे न्यस्तहस्तद्वयश्च ।
कालेऽनादौ शश्वदूर्ध्वंदमत्वा-द्बिभ्राणोऽपि श्रान्तमुद्रामखिन्नः ४

અર્થઃ—(**यः**) જે (**वैशाखस्थानकस्थायिपादः**) સરખાપણાએ કરીને પહેાળા સ્થાપન કર્યા છે પગ જેણે એવેા (**च**) અને (**श्रोणीदेशे**) કેડ ઉપર (**न्यस्तहस्तद्वयः**) સ્થાપન કર્યા છે બે હાથ જેણે એવેા (**अनादौ काले**) અનાદિ કાળથી (**शश्वदूर्ध्वंदमत्वात्**) નિરંતર ઊભેા–સ્થિર રહેલેા હેાવાથી (**श्रान्तमुद्रां**) પરિશ્રમવાળી મુદ્રાને (**बिभ्राणोऽपि**) ધારણ કરતેા સતેા પણ (**अखिन्नः**) ખેદ રહિત છે. ૪.

આ લેાક અનાદિ અનંત છે, તેનેા કેાઇ કર્તા નથી. તે ત્રણે કાળે ઊભેા જ છે પણ બેસવાનેા કે થાકી જવાનેા નથી. કેડના ભાગમાં પહેાળાઇ ઓછી છે. ત્યાં એક રજ્જુ પ્રમાણ તિરછેા લેાક છે. કેાણી આગળ પાંચમું દેવલેાક છે, ગળા આગળ નવ ગ્રૈવેયક છે, મુખ ઉપર પાંચ અનુત્તર વિમાન છે, અને કપાળના સ્થાને સ્ફટિક રત્ન જેવી નિર્મળ અર્જુન સુવર્ણમય સિદ્ધશિલા છે. તેની ઉપર એક યેાજનના છેલ્લા ચેાવીશમા ભાગે એટલે ૩૩૩૧/૩ ધનુષ જેટલી ઊંચાઈવાળા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધના જીવેા છે. (૨૩ ભાગ ખાલી છે) પછી અલેાક આવે છે. ૪.

सोऽयं ज्ञेयः पूरुषो लोकनामा, षड्द्रव्यात्माकृत्रिमोऽनाद्यनन्तः।
धर्माधर्माकाशकालात्मसंज्ञै-र्द्रव्यैः पूर्णः सर्वतः पुद्गलैश्च ॥५॥

અર્થ:—(**सोऽयं**) તે આ ઉપર કહ્યો તે (**लोकनामा**) લેાક નામનેા (**पूरुषः**) પુરુષ (**ज्ञेयः**) જાણવેા. તે (**षड्द्रव्यात्मा**) છ દ્રવ્ય છે સ્વરૂપ જેનું એવેા, (**अकृत्रिमः**) કેાઇનેા કરેલેા નહીં—સ્વભાવે જ સિદ્ધ છે એવેા, (**अनाद्यनन्त**) આદિને અંત રહિત એવેા, (**धर्माधर्माकाशकालात्मसंज्ञैः**) ધર્મ એટલે જીવપુદ્ગળને ગતિ કરવામાં સહાય આપનાર ધર્માસ્તિકાય, અધર્મ એટલે જીવપુદ્ગળને સ્થિતિ કરવામાં સહાય આપનાર અધર્માસ્તિકાય, આકાશ એટલે જીવપુદ્ગળને અવકાશ આપનાર આકાશાસ્તિકાય, કાળ એટલે સમયાદિક અથવા વર્તમાનાદિ કાળ, આત્મા એટલે કર્તા, ભેાક્તા, જ્ઞાતા, ચેતનરૂપ જીવાસ્તિકાય એ નામવાળા (**द्रव्यैः**) પાંચ દ્રવ્યેાવડે (**च**) અને છઠ્ઠા (**पुद्गलैः**) તડકા છાયાદિક અને શબ્દાદિક પુદ્ગલ દ્રવ્યેાવડે (**सर्वतः**) ચેાતરફ એટલે ઊર્ધ્વ, અધઃ અને તિર્છી દિશામાં (**पूर्णः**) ભરેલેા છે. ૫.

આ છ દ્રવ્યથી ભરેલો લોક પૂરો થાય ત્યારે અલોક આવે છે, તે અનંત છે, તેમાં માત્ર આકાશ જ છે. ત્યાં બાકીના દ્રવ્યોને સ્થાન નથી. એ જ લોક અને અલોકનો તફાવત છે. ૫.

रंगस्थानं पुद्गलानां नटानां, नानारूपैर्नृत्यतामात्मनां च ।
कालोद्योगस्वस्वभावादिभावैः, कर्मातोद्यैर्नर्तितानां नियत्या ।६।

અર્થઃ—(**नियत्या कालोद्योगस्वस्वभावादिभावैः**) નિયતિએ કાળ, ઉદ્યોગ, સ્વસ્વભાવ આદિ હાવભાવવડે અને (**कर्मातोद्यैः**) કર્મરૂપ વાજિંત્રોવડે (**नर्तितानां**) નચાવેલા તથા પોતે (**नानारूपैः**) વિવિધ પ્રકારના રૂપોવડે-રૂપો ધારણ કરીને (**नृत्यतां**) નાચ કરતા એવા (**पुद्गलानां**) પુદ્ગળોનું (**आत्मनां च**) અને જીવોરૂપી (**नटानां**) નટોનું (**रंगस्थानं**) આ લોક રંગસ્થાન છે-નાટકશાળા છે. ૬.

આ સંસારમાં કર્માવૃત્ત પ્રાણી જે નાટકો ભજવે છે તેનું વર્ણન શું કરીએ ? કોઇપણ ચરિત્ર વાંચીએ તેમાં નાટક સિવાય કાંઈ દેખાશે નહીં. આ આખી દુનિયા રંગભૂમિ છે અને પ્રાણીઓ તેના પાત્રો છે. કર્મ એટલે પૂર્વે બાંધેલા કર્માનુસાર જ ફળપ્રાપ્તિ થાય છે અને નિયતિ એ અનાદિ લોકસ્થિતિ છે, અર્થાત્ સર્વજ્ઞોએ જે પ્રમાણે જ્ઞાનમાં દીઠું હોય તેમજ બને છે-તેમાં ફેરફાર થતો નથી. કાળ, સ્વભાવ ને ઉદ્યમ સહિત આ પાંચે સમવાયી-કારણો એકઠાં થાય ત્યારે કાર્ય બને છે. લોકમાં પ્રત્યેક કાર્ય આ પાંચ કારણોને આધીન રહે છે. સંસારનું નાટક એને ભજવનારા જીવો અને પુદ્ગળોવડે શોભે છે. પુદ્ગળ પરમાણુમાં ચેતનાશક્તિ ન હોવા છતાં અચિંત્ય શક્તિ હોય છે અને તેમાં તરતમતા પણ હોય છે. ૬.

एवं लोको भाव्यमानो विविक्त्या, विज्ञानां स्यान्मानसस्थैर्यहेतुः।
स्थैर्यं प्राप्ते मानसे चात्मनीमा, सुप्राप्यैवाध्यात्मसौख्यप्रसूतिः॥७

અર્થઃ—(**एवं**) ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (**विविक्त्या**) વિવેકવડે (**भाव्यमानः**) ભાવના કરાતો-ચિંતવન કરાતો (**लोकः**) આ લોક (**विज्ञानां**) જ્ઞાનવાળા પ્રાણીઓને (**मानसस्थैर्यहेतुः**) મનની સ્થિરતાના કારણરૂપ (**स्यात्**) થાય છે. (**च**) અને (**मानसे**) મન (**स्थैर्यं**) સ્થિરતાને (**प्राप्ते**) પામે સતે (**आत्मनीमा**) આત્માને હિત કરનારી (**अध्यात्मसौख्यप्रसूतिः**) આત્મિક સુખની ઉત્પત્તિ (**सुप्राप्यैव**) સુખે પામી શકાય જ છે. ૭.

આ લોકસ્વરૂપ વિચારતાં આત્મા અનાત્મા વસ્તુનો ખ્યાલ થાય છે, ત્રણ લોકનો ખ્યાલ થાય છે, આ અનંત વિશ્વમાં આપણું સ્થાન શું છે? આ જીવ કયાં કયાં જઇ આવ્યો છે? કોના કોના અને કેવા કેવા સંબંધમાં આવ્યો છે? એ સર્વ જણાય છે. આવી ભાવના ભાવતાં મનની સ્થિરતા થઇ જશે. જો ભાવનાર જ્ઞાની હશે, વિદ્વાન હશે તો એને આ આખી ઘટના તરફ નિર્વેદ થઇ આવશે અને પોતાના મનના ઘોડાની લગામ એ ખેંચશે. ૭.

ગેયાષ્ટક : લોકસ્વરૂપ ભાવના

(કાફી રાગેણ ગીયતે)

(આજ સખી મન મોહનો, (અથવા) કડવા ફળ છે ક્રોધના—એ દેશી.)

विनय ! विभावय शाश्वतं, हृदि लोकाकाशम् ।
सकलचराचरधारणे, परिणमदवकाशम् ॥ विनय० ! ॥ १ ॥

અર્થઃ—(**विनय !**) હે વિનીત આત્મા ! (**सकलचराचरधारणे**) સમગ્ર ચર એટલે જંગમ-એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને

જઇ શકે તે અને અચર એટલે એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને ન જઇ શકે તે ધર્માસ્તિકાય વિગેરેને ધારણ કરવામાં (**परिणमद्-वकाशं**) તે તે દ્રવ્યના આકારને પામનાર અવકાશ છે જેનો એવા (**शाश्वतं**) અવિનશ્વર (**लोकाकाशं**) લોકાકાશને (**हृदि**) હૃદયને વિષે (**विभावय**) તું ધ્યાન કર. ૧.

ચર અને અચર સર્વને ઓળખવા અને પ્રત્યેકના ગુણો અને પર્યાયોને વિચારવા એ અહીં રહસ્ય છે. આ સર્વ તત્ત્વોમાં આકાશને બરાબર સમજ્યા પછી ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિ-કાયને ખાસ સમજવા જરૂરી છે; કારણ કે એનું દ્રવ્ય તરીકે જૈન સિવાય બીજા કોઇ દર્શનમાં નિરૂપણ નથી. આકાશ તો જીવ અને પુદ્ગળને અવકાશ આપે છે. પ્રત્યેક દ્રવ્યો પોતપોતાના ધર્મો બજાવે છે અને અન્યથી જુદા રહી એક સાથે કામ કરે છે. ૧.

लसदलोकपरिवेष्टितं, गणनातिगमानम् ।
पञ्चभिरपि धर्मादिभिः, सुघटितसीमानम् ॥वि० ॥२॥

અર્થ:—(लसत्) દેદીપ્યમાન (**अलोकपरिवेष्टितं**) અલો-કવડે ચોતરફથી વીંટાયેલ, (**गणनातिगमानं**) સંખ્યાને ઓળંગ્યું છે માન જેનું એટલે અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ તથા (**पञ्च-भिरपि**) પાંચે (**धर्मादिभिः**) ધર્માસ્તિકાયાદિક વડે (**सुघटित-सीमानं**) સારી રીતે રચી છે સીમા જેની એવો લોકાકાશ છે અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય વિગેરે કાંઇ પણ અલોકમાં નથી. ૨.

અલોકમાં કોઈ જીવ જઇ શકતો નથી, કારણ કે ગતિસહા-યક ધર્માસ્તિકાય ત્યાં છે જ નહીં, માત્ર આકાશ જ છે અને તે અનંત છે. ત્યાં પુદ્ગળ પરમાણુ પણ નથી. આ લોક ચારે તરફ અલોકથી વીંટાએલો છે. ચૌદ રાજ ઊંચો અને સાત ઘન

રજ્જુ પ્રમાણ પિંડવાળો લોક પૂરો થાય ત્યારે તેની પછી ફરતો અલોક આવે છે. ૨.

१ समवघातसमये ३ जिनैः, ३ परिपूरितदेहम् ।

४ असुमदणुकविविधक्रियागुणगौरवगेहम् ॥ वि० ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**समवघातसमये**) સમુદ્ઘાતને અવસરે એટલે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિક ચારિત્ર સહિત કેવળી ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ લોક નિરવશેષપણે કેવળીસમુદ્ઘાત કરે ત્યારે ફરસે છે. (**जिनैः**) તીર્થંકર અને સામાન્ય કેવળીએ (**परिपूरितदेहं**) પોતાના સમગ્ર આત્મપ્રદેશથી ભર્યો છે દેહ જેનો એવો અને (**असुमदणुकविविधक्रियागुणगौरवगेहं**) જીવ અને પરમાણુ પુદ્ગળની વિવિધ પ્રકારની ગમનાગમનાદિક ક્રિયા અને જ્ઞાનાદિક તથા વર્ણાદિક ગુણોના ગૌરવના એટલે હાનિ વૃદ્ધાદિકના મંદિરરૂપ છે. ૩.

જે કેવળીને આયુષ્યની સાથે વેદની, નામ અને ગોત્રકર્મ સરખી સ્થિતિવાળા ન હોય તે જ કેવળીસમુદ્ઘાત કરે છે. સમુદ્ઘાત કરતાં આઠ સમય લાગે છે. આત્માના અને લોકાકાશના પ્રદેશ અસંખ્ય છે અને તે બન્ને સરખા છે, તેથી સમુદ્ઘાત સમયે એક એક લોકાકાશના પ્રદેશ ઉપર એક એક આત્મપ્રદેશ આવે છે. તેમાં પહેલે સમયે દંડ કરે છે, બીજે સમયે કપાટ કરે છે, ત્રીજે સમયે મંથાન કરે છે અને ચોથે સમયે આંતરા પૂરે છે. તે જ પ્રમાણે પાંચમે સમયે આંતરાને સંહરે છે, છઠ્ઠે સમયે મંથાનને સંહરે છે, સાતમે સમયે કપાટને સંહરે છે અને આઠમે સમયે દંડને સંહરે છે. એટલે આત્મપ્રદેશો શરીરમાં જ સમાઈ જાય છે. ૩.

१ एकरूपमपि २ पुद्गलैः, ३ कृतविविधविवर्तम् ।

४ काञ्चनशैलशिखरोन्नतं, ५ क्वचि६दवनतगर्तम् ॥ वि० ॥ ४ ॥

અર્થ:—(**एकरूपमपि**) આ લોકાકાશ એકરૂપ છતાં પણ (**पुद्गलैः**) પુદ્ગળોવડે (**कृतविविभ्रवर्तम्**) કર્યા છે વિવિધ–અનેક આકાર જેના એવું છે જેમકે (**काञ्चनशैलशिखरोन्नतं**) કોઇ ઠેકાણે મેરુ પર્વતના શિખર જેવું ઉન્નત છે અને (**क्वचित्**) કોઈ ઠેકાણે (**अवनतगर्तं**) કુળડીવિજયની જેમ અત્યંત નીચા ખાડાવાળું છે. ૪.

જૈન તત્ત્વજ્ઞાન જીવ અને જડનો ભેદ સ્વીકારે છે. વૈરાગ્ય માટે એ પૌદ્ગલિક પદાર્થોની અસ્થિરતા કહે, એના વિવર્તો પર એ નિર્વેદની પરિપાટીઓ રચે, છતાં મૂળ દ્રવ્ય તરીકે આત્મા અને પુદ્ગળને પૃથક્ સમજે છે. પુદ્ગળ સંયોગે આત્મામાં કેવા કેવા વિવર્તો–ફેરફારો દેખાય છે તે સમજી તેનો લાભ સંસાર પરની વાસના ઓછી કરવામાં લેવો. પુદ્ગળ અને જીવો બન્નેએ મળીને એના અનેક ફેરફારો બનાવ્યા છે. પુદ્ગળ પરમાણુના સ્કંધો એને અનેક રૂપો આપે છે. ૪.

क्वचन तविषमणिमन्दिरैरुदितोदितरूपम् ।
घोरतिमिरनरकादिभिः, क्वचनातिविरूपम् ॥ वि० ॥ ५ ॥

અર્થ:—(**क्वचन**) કોઇ ઠેકાણે (**तविषमणिमन्दिरैः**) દેવોના મણિમય મંદિરોવડે (**उदितोदितरूपं**) વૃદ્ધિ પામતા સુંદર રૂપવાળું છે અને (**क्वचन**) કોઈ ઠેકાણે (**घोरतिमिरनरकादिभिः**) ગહન અંધકારવાળા નરક વિગેરેવડે (**अतिविरूपं**) અતિ ભયાનક આકૃતિવાળું દેખાય છે. ૫.

એમાં કોઇ સ્થાનકે અતિ સુંદર એવા દેવોના મણિમંદિરો છે અને કોઇ સ્થાનકે એ ભયંકર નરકસ્થાનરૂપ છે. નરકના વજ્રમય કાંટા, એની લોહીની નદીઓ, એની ભયંકર ભૂમિઓ, એની શીત જગ્યાઓ, એની ઉષ્ણ જગ્યાઓ વિગેરે વર્ણન વાંચતા કમકમાટી છૂટે એવાં

અનેક સ્થાનો અધોલોકમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છે. આ પૃથ્વી પર પણ ભયંકર સ્થાનો ઘણાં છે. તે જોતાં ગ્લાનિ ઉપજે તેમ છે. આ લોકના સ્થાનો અનેક પ્રકારના છે અને અનેક પ્રકારની શુભ અશુભ લાગણી ઊભી કરનારા છે, એ સમજાય તેવી હકીકત છે. ૫.

क्वचिदुत्सवमयमुज्ज्वलं, जयमंगलनादम् ।
क्वचिदमन्दहाहारवं, पृथुशोकविषादम् ॥ वि० ॥ ६ ॥

અર્થ:—(**क्वचित्**) કોઈ પ્રદેશમાં (**उज्ज्वलं**) દેદીપ્યમાન અને (**जयमंगलनादं**) જય અને મંગળના નાદવાળું (**उत्सवमयं**) વિવાહાદિક ઉત્સવમય છે અને (**क्वचित्**) કોઈ પ્રદેશમાં (**अमन्दहाहारवं**) ઘણા હાહાકારવાળું અને (**पृथुशोकविषादम्**) મહાવિસ્તારવાળા શોક અને ખેદવાળું દેખાય છે. ૬.

કોઈ સ્થાનકે રોગની પીડાથી કકળાટ કરતા જીવો હોય છે, કોઈ સ્થાનકે વિયોગની જ્વાળામાં અંતર શોકથી બળી જતા જીવો હોય છે. આવું આવું જોતાં સમજ પડતી નથી કે આ સંસાર તે વિષમય છે કે અમૃતમય છે? આ સર્વ ભાવો લોકમાં દેખાય છે. તે સર્વથી ભરપૂર આ લોક છે. ૬.

बहुपरिचितमनन्तशो, निखिलैरपि सत्त्वैः ।
जन्ममरणपरिवर्तिभिः, कृतमुक्तममत्वैः ॥ वि० ॥ ७ ॥

અર્થ:—(**जन्ममरणपरिवर्तिभिः**) જન્મ અને મરણના પરિવર્તનવાળા અને (**कृतमुक्तममत्वैः**) દેહાદિકને વિષે આ મારું છે એવી મમતા પ્રથમ કરી છે અને પછી મૂકી દીધી છે જેણે એવા (**सकलैरपि**) સર્વે (**सत्त्वैः**) જીવોએ(**अनन्तशः**) અનંતીવાર (**बहुपरिचितं**) લાંબા કાળ સુધી સંબંધ કર્યો છે જેનો એવું દેખાય છે. ૭.

એવી કોઇ જાતિ નથી, એવી કોઈ યોનિ નથી, એવું કોઇ સ્થાન નથી કે એવું કોઇ કુળ નથી કે જ્યાં આ જીવ અનેક વાર જન્મ્યો ન હોય કે મરણ પામ્યો ન હોય. આવી રીતે જન્મ-મરણના ચક્કરે ચઢેલા સંસારમાં ફરતા સર્વ જીવોને આ લોકમાં હર્ષ વિષાદનો ચિરકાળ સુધી પરિચય થયેલો છે. ૭.

इह पर्यटनपराङ्मुखाः, प्रणमत भगवन्तम् ।
शान्तसुधारसपानतो, धृतविनयमवन्तम् ॥ वि० ॥ ८ ॥

અર્થ:—હે ભવ્ય જીવો ! જો તમો (**इह**) આ સંસારમાં (**पर्यटनपराङ्मुखाः**) ભવભ્રમણથી થાકી ગયા હો તો (**शान्तसुधारसपानतः**) સુધારસના પાનથી (**धृतविनयं**) ધારણ કર્યો છે વિનય જેણે એવા પ્રાણીને (**अवन्तं**) રક્ષણ કરનારા (**भगवन्तं**) ભગવાનને (**प्रणमत**) પ્રણામ કરો. એટલે પ્રણામ કરવામાં બે વાત છે. એક આદર્શ તરીકે તેમનો સ્વીકાર અને બીજું તેમના બતાવેલા માર્ગે વહન. ૮.

તમે અત્યાર સુધી ભૂલ્યા. પરને પોતાના માન્યા, થોડા વખતના વાસને ઘરના ઘર માન્યા, પંખીના મેળાને કુટુંબ માન્યું, આમાં કાંઇ સાચો માર્ગ પ્રાપ્ત ન થાય. જો તમારે એ પરિભ્રમણનો છેડો લાવવો હોય તો તમારા આદર્શ તરીકે જિનેશ્વર દેવનું સ્થાપન કરો. ૮.

इति एकादश लोकस्वरूप भावना प्रकाशः ।

॥ द्वादश प्रकाशः ॥

અગ્યારમેા પ્રકાશ કહ્યો. તેને છેડે શાંતસુધારસથકી વિનયવાળા જીવેાને ભવભ્રમણથી રક્ષણ કરનાર જિનપ્રણામ કહ્યો. અને શાંતરસ, વિનય તથા પ્રણામ એ ધર્મસામગ્રીની પ્રાપ્તિવડે જ પામી શકાય છે, પરંતુ તે ધર્મસામગ્રી તેા અતિ દુર્લભ છે તેથી આ બારમા પ્રકાશમાં બેાધિદુર્લભ ભાવના કહે છે.

। बोधिदुर्लभ भावना ।

(मन्दाक्रान्ता वृत्तम्)

२ ३
यस्माद्विस्मापयितसुमनःस्वर्गसंपद्विलास-
४ ७ ६ ५
प्राप्तोल्लासाः पुनरपि जनिः सत्कुले भूरिभोगे ।
१० ९
ब्रह्माद्वैतप्रगुणपदवीप्रापकं निःसपत्नं,
८ १२ ११ १ १४ १३
तद्दुष्प्रापं भृशमुरुधियः! सेव्यतां बोधिरत्नम् ॥१॥

અર્થ:—(**उरुधियः**) હે મહા વિશાળ બુદ્ધિવાળા પ્રાણીએા! (**यस्मात्**) જે બેાધિરત્નના પ્રભાવથી જીવેા (**विस्मापयितसुमनः-स्वर्गसंपद्विलासप्राप्तोल्लासाः**) વિસ્મય પમાડે તેવી દેવેાની સ્વર્ગ-સંપદાના ભેાગવિલાસવડે પ્રાપ્ત થયેલા આનંદવાળા, તથા (**पुनरपि**) ફરીથી પણ ત્યાંથી ચ્યવીને (**भूरिभोगे**) ઘણા ભેાગવાળા (**सत्कुले**) ઉત્તમ કુળમાં (**जनिः**) જન્મ પામે છે, (**तत्**) તે (**निःसपत्नं**) જેના જેવું બીજું ન હેાય એવા (**ब्रह्माद्वैतप्रगुणपदवीपापकं**) શુદ્ધ નિરંજન ચૈતન્યસ્વરૂપ એવી ઉત્કૃષ્ટ પદવીને પ્રાપ્ત કરાવનાર અને (**भृशं**) અત્યંત (**दुष्प्रापं**) દુર્લભ એવા (**बोधिरत्नं**) સમ્યક્ત્વરૂપી રત્નને (**सेव्यतां**) તમે સેવેા. ૧.

અહીં મુદ્દો એ છે કે મનુષ્યપણું, ધર્મશ્રવણ, ધર્મશ્રદ્ધા અને સંયમમાં પ્રવર્તન અનુક્રમે વધારે ને વધારે દુર્લભ છે. બોધિરત્નનો ખરો લાભ તો હવે આવે છે. એ 'બ્રહ્મઅદ્વૈત-પ્રગુણપદવી-પ્રાપક' છે. બ્રહ્મ એટલે શુદ્ધ નિરંજન ચૈતન્યસ્વરૂપ અને અદ્વૈત અતિ વિશિષ્ટ એવી ઉત્કૃષ્ટ ગુણોની પદવીને અપાવનાર આ બોધિરત્ન છે. મતલબ કે જો તમારે બ્રહ્માદ્વૈત સાધવું હોય તો બોધિરત્નને સેવો. બોધિરત્નનો પ્રકાશ સાથે હોય એટલે માર્ગ તો જરૂર સૂઝી આવશે. માત્ર તેનો લાભ લેવા પૂરતો દૃઢ નિશ્ચય અને વીર્ય-શક્તિસ્ફુરણની અતિ આવશ્યકતા છે. એટલે મહામુશીબતે મળે તેવી ધર્મસામગ્રીઓ અને જ્ઞાનરત્નને પ્રાપ્ત કરીને આગળ પ્રગતિ કરો. ૧.

(भुजंगप्रयातवृत्तम्)

अनादौ निगोदान्धकूपे स्थिताना—
मजस्रं जनुर्मृत्युदुःखार्दितानाम् ।
परीणामशुद्धिः कुतस्तादृशी स्या—
द्यया हन्त तस्माद्विनिर्यान्ति जीवाः ॥ २ ॥

અર્થ:—(**अनादौ**) આદિ રહિત એવા (**निगोदान्धकूपे**) નિગોદરૂપી અંધકૂપમાં (**स्थितानां**) રહેલા અને (**अजस्रं**) નિરંતર (**जनुर्मृत्युदुःखार्दितानां**) જન્મમરણના દુઃખથી પીડા પામતા એવા જીવોની (**तादृशी**) તેવા પ્રકારની (**परीणामशुद्धिः**) પરિણામની શુદ્ધિ (**कुतः**) શાથી (**स्यात्**) થાય ? કે (**यया**) જે પરિણામશુદ્ધિવડે (**हन्त**) ઇતિ ખેદે (**तस्मात्**) તે અંધકૂપમાંથી (**जीवाः**) જીવો (**विनिर्यान्ति**) બહાર નીકળે ? ૨

અવ્યવહારરાશિ એટલે સૂક્ષ્મ નિગોદ, નિગોદ એટલે અનંત

જીવમય સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયનું શરીર કહેવાય છે. આકાશના અસંખ્ય પ્રદેશ પર એક અને ત્યાં જ બીજા અસંખ્ય ગોળા છે, દરેક ગોળામાં અસંખ્યાતી નિગોદ છે, એને આશ્રીને પ્રત્યેક નિગોદમાં અનંત જીવો રહેલા છે. તેમની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી અને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્તની જ છે. એક સોયના અગ્ર ભાગ પર અસંખ્ય લોકાકાશના પ્રદેશ હોય છે એવી એની સૂક્ષ્મતા છે. એ નિગોદના જીવો આપણા એક શ્વાસોચ્છ્વાસ પ્રમાણ કાળમાં સાડાસત્તર ભવ કરે છે, એટલે કે અઢાર વાર જન્મે છે અને સત્તર વાર મરે છે. એનું અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું શરીર હોય છે અને તે શરીર ચર્મચક્ષુથી અદૃશ્ય હોય છે. આવી અસંખ્યાતી નિગોદ અનાદિ કાળથી સર્વત્ર ચૌદ રાજલોકમાં રહેલી છે. એમાં જ્યાં સુધી જીવ રહે છે ત્યાંસુધી તે અવ્યવહારરાશિયો કહેવાય છે. આ જીવો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી છેદન, ભેદન વિગેરેવડે નાશ પામતા નથી. તે કોઇના કાર્યમાં ઉપયોગી પણ નથી. એક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય જ નિગોદ કહેવાય છે. બાકીના ચાર સૂક્ષ્મ છતાં એક શરીરમાં એક જ જીવવાળા હોય છે. ૨.

ततो निर्गतानामपि स्थावरत्वं, त्रसत्वं पुनर्दुर्लभं देहभाजाम् ।
त्रसत्वेऽपि पञ्चाक्षपर्याप्तसंज्ञि–स्थिरायुष्यवद्दुर्लभं मानुषत्वम् ॥३॥

અર્થ:—(**ततः**) તે સૂક્ષ્મનિગોદરૂપ અવ્યવહારરાશિમાંથી અકામનિર્જરાના વશથકી (**निर्गतानामपि**) નીકળેલા એવા પણ (**देहभाजां**) પ્રાણીઓને (**स्थावरत्वं**) બાદર સ્થાવરપણું એટલે પૃથિવ્યાદિક એકેંદ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય છે (**पुनः**) પરંતુ (**त्रसत्वं**) દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિયપણું (**दुर्लभं**) દુર્લભ છે. (**त्रसत्वेऽपि**) ત્રસપણું પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ (**पञ्चाक्षपर्याप्तसंज्ञिस्थिरायुष्यवत्**) પંચેંદ્રિયપણું, પર્યાપ્તપણું અને સંજ્ઞિપણું

ઉત્તરોત્તર પામવું દુર્લભ છે, તે સર્વ પામ્યા છતાં પણ દીર્ઘકાળના આયુષ્યવાળું (**मानुषत्वं**) મનુષ્યપણું પામવું (**दुर्लभं**) દુર્લભ છે. આ મનુષ્યપણામાં જ સમગ્ર ધર્મસામગ્રીનો સંભવ છે, તેથી પ્રમાદનો ત્યાગ કરી ધર્મમાં ઉદ્યમવંત થા. ૩.

એ સર્વ મળે તો પણ જળચર, સ્થળચર, ખેચરમાં જાય અથવા નારક થાય કે દેવ થાય તો ત્રાસ ને પરાધીનતા જળચરાદિને, વેદના નારકોને અને અતિ સુખવિલાસ દેવોને માર્ગ પર આવવામાં વિઘ્નરૂપ છે; પંચેંદ્રિયપણામાં પણ મનુષ્યભવ મળવો અતિ દુષ્કર છે. આવી રીતે નિગોદથી માંડીને અનેક ચક્રોમાંથી પસાર થઇ સંજ્ઞી પંચેંદ્રિય અને સ્થિર આયુષ્ય સાથેનું મનુષ્યત્વ મળવું મુશ્કેલ છે. ૩.

तदेतन्मनुष्यत्वमाप्यापि मूढो,
महामोहमिथ्यात्वमायोपगूढः ।
भ्रमन् दूरमग्नो भवागाधगर्ते,
पुनः क्व प्रपद्येत तद्बोधिरत्नम् ॥ ४ ॥

અર્થ:—(**तत् एतत्**) તે આ (**मनुष्यत्वं**) મનુષ્યપણું (**आप्यापि**) પામીને પણ (**महामोहमिथ्यात्वमायोपगूढः**) સમગ્ર મોહોદય, મિથ્યાત્વ એટલે દેવ, ગુરુ, ધર્મને વિષે વિપરીત શ્રદ્ધા અને માયા એટલે પરવંચન ક્રિયાવડે વ્યાપ્ત એવો (**मूढः**) અજ્ઞાની (**भ्रमन्**) સંસારમાં ભમતો (**भवागाधगर्ते**) સંસારરૂપ મોટા ખાડામાં (**दूरमग्नः**) અત્યંત ડૂબ્યો સતો (**पुनः**) ફરીને (**तत्**) તે (**बोधिरत्नं**) ધર્મસામગ્રીરૂપ ચિંતામણિ રત્નને (**क्व**) ક્યાંથી (**प्रपद्येत**) પ્રાપ્ત કરે ? ૪.

બોધિરત્ન વગરનું મનુષ્યત્વ તદ્દન નિરર્થક છે, કારણ કે આ

મનુષ્ય ભવ ઉદ્દેશ વગરનો થઇ જાય છે, માત્ર ખાલી ફેરા મારવા જેવો થઈ જાય છે અને પ્રગતિ વગર ભવ પૂરો થઇ જાય છે. હવે ચારે બાજુની વાત મૂકી દઇ અંદર જોઇએ ત્યારે મોહ રાજાના નાટકના એક નટ હોવા કરતાં કાંઈ વિશેષ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી હોય એમ લાગે તો સાફલ્ય ગણવું, નહીં તો એ માર્ગે હજુ પણ વિચાર કરવાનો અવકાશ છે એમ ધારી દિશા ફેરવવી. અને વિચારવું કે બોધિરત્ન પામવું એ મહા દુર્લભ છે. એ અંતરમાંથી પ્રગટે છે ત્યારે એની સુગંધ ચારે તરફ વિસ્તરે છે. આ આત્મજ્ઞાન અને અંતરનો નાદ કયાં છે? કેમ મળતો નથી? ૪.

(शिखरिणी वृत्तम्)

विभिन्नाः पन्थानः प्रतिपदमनल्पाश्च मतिनः,
कुयुक्तिव्यासंगैर्निजनिजमतोल्लासरसिकाः ।
न देवाः सांनिध्यं विदधति न वा कोऽप्यतिशय-
स्तदेवं कालेऽस्मिन् य इह दृढधर्मा स सुकृती ॥ ५ ॥

અર્થ:—આ પાંચમા આરાને વિષે (**पन्थानः**) ધર્મના કે મોક્ષના માર્ગો (**विभिन्नाः**) વિવિધ પ્રકારના છે, તે જોવાથી સાશંક મનવાળા જીવોની શ્રદ્ધા શિથિલ થાય છે. (**च**) અને (**कुयुक्तिव्यासंगैः**) કુયુક્તિના પ્રસંગવડે કરીને (**निजनिजमतोल्लासरसिकाः**) પોતપોતાના મતની પુષ્ટિ કરવાને વિષે રસિક થયેલા (**मतिनः**) મતવાળા (**प्रतिपदं**) પગલે પગલે (**अनल्पाः**) ઘણા છે, તથા (**देवाः**) દેવો (**सांनिध्यं**) સાંનિધ્યને-સહાય તેને (**न विदधति**) કરતા નથી, અથવા (**कोऽपि**) કોઈ પણ (**अतिशयः**) જ્ઞાનાદિ અતિશય પણ (**न**) નથી. (**तत्**) તેથી કરીને (**एवं**) આ પ્રમાણે (**अस्मिन् काले**) આ કાળને વિષે

(**यः**) જે કેાઇ (**इह**) આ જગત્‌માં (**दृढधर्मा**) ધર્મમાં નિશ્ચળ હેાય (**सः**) તે જ (**सुकृती**) પુણ્યશાળી છે. ૫.

આ કાળમાં પ્રત્યક્ષજ્ઞાન–વિશિષ્ટ જ્ઞાનનું અતિશાયીપણું નથી કે જે જ્ઞાનવાળાની પાસે–તેની નજીક જઇને શંકા સમાધાન પણ કરી શકાય. અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન કે કેવળજ્ઞાન નથી, અને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પણ પ્રાયે થતું નથી તથા વિશિષ્ટ સિદ્ધિ નથી એટલે એ પણ મેાટી ગુંચવણ છે. વળી દેવતાના સાન્નિધ્યનેા પણ અભાવ છે. આવા સંયેાગમાં જે ધર્મ ઉપર દૃઢ રહે તેને જ ખરેા નસીબદાર સમજવેા. ૫.

(शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्)

यावद्देहमिदं गदैर्न मृदितं नो वा जराजर्जरम्,
यावत्त्वक्षकदंबकं स्वविषयज्ञानावगाहक्षमम् ।
यावच्चायुरभंगुरं निजहिते तावद्बुधैर्यत्यतां,
कासारे स्फुटिते जले प्रचलिते पालिः कथं बध्यते ॥ ६ ॥

અર્થઃ—(**यावत्**) જ્યાં સુધી (**इदं**) આ (**देहं**) શરીર (**गदैः**) રેાગેાવડે (**न मृदितं**) ચૂર્ણ કરાયું નથી (**वा**) અથવા (**जराजर्जरं**) વૃદ્ધાવસ્થાવડે જીર્ણ (**नो**) થયું નથી (**तु**) વળી (**यावत्**) જ્યાં સુધી (**अक्षकदंबकं**) ઇંદ્રિયેાનેા સમૂહ (**स्वविषयज्ञानावगाहक्षमं**) પેાતપેાતાના વિષય સંબંધી જ્ઞાનને ગ્રહણ કરવામાં સમર્થ છે, (**च**) અને (**यावत्**) જ્યાં સુધી (**आयुः**) આયુષ્ય (**अभंगुरं**) પૂર્ણ થયું નથી (**तावत्**) ત્યાંસુધી (**बुधैः**) પંડિતેાએ (**निजहिते**) આત્મહિત કરવામાં (**यत्यतां**) યત્ન કરવેા જોઇએ; કેમકે (**कासारे**) તળાવ

(**स्फुटिते**) ફુટી ગયે સતે અને (**जले**) જળ (**प्रचलिते**) વહી ગયે સતે (**पालिः**) પાળ (**कथं**) શા માટે (**बध्यते**) બાંધીએ? બાંધવાનું પ્રયોજન શું? ૬.

જ્યાં સુધીમાં તારું શરીર સારું છે, જરા આવી નથી અને પાંચે ઇંદ્રિયો પોતાના વિષયમાં સબળ છે, તેટલા વખતનો લાભ લે. આંખો જાય, કાન બહેરા થાય કે સ્પર્શેંદ્રિય કામ ન આપે ત્યારે શું કરી શકીશ? આંખ કાનનો ઉપયોગ ન થાય તેની પરાધીનતા કેટલી હોય છે તે અનુભવ વગર તને સમજાતું ન હોય તો જરા અવલોકન કરી જો. વળી આયુષ્યનો પણ ભરોંસો શો? કોઈ પણ ઉમ્મરે પ્રાણી જતો દેખાય છે. રાત સુધી જેની સાથે વાતો કરી હોય તેને બીજી સવારે ચિતા પર પોઢેલા જોઇએ છીએ માટે ચેતી જા. ६.

(अनुष्टुब्वृत्तम्)

विविधोपद्रवं देह–मायुश्च क्षणभंगुरम् ।
कामालंब्य धृतिं मूढैः, स्वश्रेयसि विलंब्यते ॥ ७ ॥

અર્થ:—(**देहं**) આ શરીર (**विविधोपद्रवं**) રોગાદિક વિવિધ પ્રકારના ઉપદ્રવવાળું છે (**च**) તથા (**आयुः**) આયુષ્ય-જીવિત (**क्षणभंगुरं**) ક્ષણવિનાશી છે, તો (**मूढैः**) મૂઢ જનો (**कां**) કઇ જાતની (**धृतिं**) ધીરજને (**आलंब्य**) અવલંબીને (**स्वश्रेयसि**) પોતાનું કલ્યાણ કરવાને વિષે (**विलंब्यते**) આલસ્યાદિકવડે વિલંબ કરે છે–કાળ નિર્ગમન કરે છે? તેની ખબર પડતી નથી. ૭.

હે ભવ્ય! પોતાનું આત્મહિત કરવામાં પ્રમાદ કેમ કરે છે? તું કયા જોર ઉપર મદાર બાંધીને ખરા હિતની સાધનાના

અતિ મહત્ત્વના કાર્યમાં ઢીલ કરી રહ્યો છે ? તું આળસથી કે બેદરકારીથી કે ઉપેક્ષાથી પડી રહ્યો હોય તો ચેતી જજે. પાણીનો પરપોટો ફુટતાં વાર લાગતી નથી અને ફુટે છે ત્યારે ઘણી વાર તો ખબર પણ પડતી નથી. તું તે વખતે સાવધાન હોઇશ કે બેશુદ્ધ હોઈશ. બેશુદ્ધપણામાં મરણ પામીશ પછી મનની મનમાં રહી જશે; માટે ઊઠ, જાગૃત થા અને સ્વહિત પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કર. ૭.

બોધિદુર્લભ :: ગેયાષ્ટક

(તાર હો તાર પ્રભુ મુજ સેવક ભણી, જગતમાં એટલું સુજસ લીજે–એ દેશી.)

बुध्यतां बुध्यतां बोधिरतिदुर्लभा
जलधिजलपतितसुररत्नयुक्त्या ।
सम्यगाराध्यतां स्वहितमिह साध्यतां,
बाध्यतामधरगतिरात्मशक्त्या ॥ बु० ॥ १ ॥

અર્થ:—(**जलधिजलपतितसुररत्नयुक्त्या**) હે આત્મા ! સમુદ્રના જળમાં પડેલા ચિંતામણિની યુક્તિવડે (**बोधिः**) સમ્યક્ત્વરત્ન અને વીતરાગ દર્શનની પ્રાપ્તિ–ધર્મસાધનની સામગ્રી (**अतिदुर्लभा**) અતિ દુર્લભ છે એમ (**बुध्यतां बुध्यतां**) સમ્યક્ પ્રકારે જાણ, જાણ. અને (**सम्यग् आराध्यतां**) સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન કર. (**इह**) આ ભવમાં (**स्वहितं**) આત્મકાર્ય (**साध्यतां**) નિષ્પાદન કર. (**आत्मशक्त्या**) પોતાની શક્તિવડે (**अधरगतिः**) દુર્ગતિને (**बाध्यतां**) અટકાવી દે. ૧.

આ બોધિરત્નની આરાધના કરી તારા ખરા હિતને આ સંસારમાં સાધ. એની આરાધના એ જ હિત છે. એ સમજાય

તેવી વાત છે અને તેમ કરીને તારી પોતાની આત્મશક્તિથી અધમ ગતિને અટકાવી દે. જ્ઞાનમય જીવનનું આ પરિણામ છે. મુદ્દાની વાત જ્ઞાનમય જીવન કરી દેવાની છે અને તે તારું ખાસ કર્તવ્ય છે. શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવા માટે અને હોય તો તેને ટકાવી રાખવા માટે જ્ઞાનપ્રકાશની જરૂર છે. ૧.

[૬]चक्रिभोज्यादिरिव [૫]नरभवो [૭]दुर्लभो [૪]भ्राम्यतां [૩]घोरसंसारकक्षे ।
[૧]बहुनिगोदादिकायस्थितिव्यायते, [૨]मोहमिथ्यात्वमुखचोरलक्षे ॥

અર્થઃ—(**बहुनिगोदादिकायस्थितिव्यायते**) ઘણા નિગોદાદિક કાયસ્થિતિવડે વિશાળ, (**मोहमिथ्यात्वमुखचोरलक्षे**) મોહ અને મિથ્યાત્વ પ્રમુખ લાખો ચોરવાળા—ચોરના નિવાસસ્થાન એવા (**घोरसंसारकक्षे**) ભયંકર સંસારરૂપી અરણ્યમાં (**भ्राम्यतां**) ભમતા એવા જીવોને (**नरभवः**) મનુષ્યભવ (**चक्रिभोज्यादिरिव**) ચક્રવર્તીના ભોજનાદિકની જેમ (**दुर्लभः**) અતિ દુર્લભ છે. જેમ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્ત્તીના સમયે એક દરિદ્ર બ્રાહ્મણને ચક્રવર્ત્તીનું ભોજન ફરીથી દુર્લભ થયું તેમ. ૨.

અવ્યવહારરાશિમાં નિગોદના જીવોની અનંત કાળની કાયસ્થિતિ સમજવી. ત્યારપછી વ્યવહારરાશિમાં આવતાં બાદરનિગોદમાં પણ અનંતકાળ કાયસ્થિતિ છે. ત્યારપછી પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય આદિ પાંચ સ્થાવરની અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીની કાયસ્થિતિ છે, વિકલેંદ્રિયની સંખ્યાતા હજાર વર્ષની કાયસ્થિતિ છે. સંજ્ઞીપર્યાપ્ત પંચેંદ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યની સાત આઠ ભવની કાયસ્થિતિ છે. આવા મહાન્ સંસાર અટવીમાં રખડતાં નરભવની પ્રાપ્તિ થવી ઘણી મુશ્કેલ છે. એ તો કોઈ વાર અનંતકાળના પર્યટન પછી મળી જાય તો નશીબની વાત છે, માટે પામેલા મનુષ્યભવને સફળ કરવાનો વિચાર કરવો ઘટે છે. ૨.

लब्ध इह नरभवोऽनार्यदेशेषु यः, स भवति प्रत्युतानर्थकारी।
जीवहिंसादिपापाश्रवव्यसनिनां, माघवत्यादिमार्गानुसारी॥बु०॥

અર્થ—(**इह**) આ સંસારમાં (**अनार्यदेशेषु**) અનાર્ય દેશને વિષે (**यः**) જે (**नरभवः**) મનુષ્યભવ (**लब्धः**) પ્રાપ્ત થાય, (**सः**) તે (**प्रत्युत**) ઊલટો (**अनर्थकारी**) અનર્થ કરનાર એટલે સદ્‌ગતિનો નાશ કરનાર (**भवति**) થાય છે, કેમકે તેવું મનુષ્યપણું (**जीवहिंसादिपापाश्रवव्यसनिनां**) જીવહિંસાદિક પાપ આશ્રવને વિષે આસક્તિવાળાને–સેવનારને (**माघवत्यादिमार्गानुसारी**) માઘવતી આદિ નરકના માર્ગને અનુસરનાર (આપનારા) થાય છે. ૩.

જ્યાં દેવ, ગુરુ અને ધર્મની સામગ્રી હોય તે આર્ય દેશ કહેવાય છે અને તે સામગ્રી જ્યાં ન હોય તે અનાર્ય દેશ કહેવાય છે, તેથી અનાર્ય દેશમાં મનુષ્ય જન્મનો લાભ નિરર્થક છે. આર્ય દેશમાં ધર્મસંસ્કાર જન્મથી પ્રાપ્ત થવાના પ્રસંગો આવે છે અને બાળપણામાં જ સદ્વિચાર તથા સદ્વર્તન હૃદય પર છાપ પાડે છે, તેનુ મૂલ્ય ઘણું વિશેષ છે. તેથી આર્ય દેશ શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવે છે. ધર્મોપદેશકો અને પુણ્યભૂમિઓ જે સ્થાનમાં હોય તે અને અહિંસા આદિક મૂળ ધર્મની જ્યાં પ્રતિષ્ઠા થાય તેને આર્યભૂમિ કહેવામાં આવે છે. એકંદરે પુણ્યભૂમિ–આર્યભૂમિમાં જન્મ થવો એ કાંઈ સામાન્ય લાભનું કારણ નથી. આત્મવિકાસના પ્રસંગોને ત્યાં અનેકગણો વધારે અવકાશ છે. ૩.

आर्यदेशस्पृशामपि सुकुलजन्मनां, दुर्लभा विविदिषा धर्मतत्त्वे।
रतपरिग्रहभयाहारसंज्ञार्तिभिर्हन्त मग्नं जगद्दुःस्थितत्वे ॥ बु० ॥

અર્થ—(**आर्यदेशस्पृशामपि**) આર્યદેશમાં અવતર્યા છતાં

પણ (**सुकुलजन्मनां**) ઊંચ કુળમાં જન્મેલા મનુષ્યોને જ (**धर्मतत्त्वे**) ધર્મતત્ત્વને વિષે (**विविदिषा**) જાણવાની ઇચ્છા (**दुर्लभा**) દુર્લભ છે, કારણ કે (**हन्त**) ખેદની વાત છે કે (**रतपरिग्रहभयाहारसंज्ञार्त्तिभिः**) મૈથુનસંજ્ઞા, પરિગ્રહસંજ્ઞા, એટલે ધનાદિકની મમતા, ભયસંજ્ઞા એટલે આ લોક સંબંધી ભય વિગેરે સાત પ્રકારના ભયની સંજ્ઞા અને આહારસંજ્ઞા એટલે ખાવાની લોલુપતા—આ ચાર સંજ્ઞારૂપી પીડાએ કરીને (**जगत्**) સર્વ પ્રાણીઓ (**दुःस्थितत्वे**) દુર્દશામાં (**मग्नं**) ડૂબી ગયા છે. ૪.

આ સંસારમાં મનુષ્ય થઇને તું ધર્મતત્ત્વને વિષે પ્રવૃત્તિ કર. જો ભોગોપભોગમાં પડી ગયો તો ધર્મતત્ત્વ જાણવાની ઈચ્છા પણ થશે નહીં અને સાધ્ય કે હેતુ વગર આખા જીવન સુધી મોટા આરંભ કરી ધન એકઠું કરવામાં કે ખાવાપીવાની ધમાલમાં કે સ્ત્રીઓના ગાનતાનવિલાસમાં ગુલતાન રહેવાનું પ્રાપ્ત થશે અને અંતે આવ્યા તેવા પાછા જવાનું થશે. એ રીતે દુર્લભ મનુષ્ય દેહ હારી જવાશે. આ જગતમાં જ્યાં ધર્મદારિદ્ર હોય છે ત્યાં ધર્મ શું ? તે શા માટે આચરવો ઘટે ? આચરણનું પરિણામ શું ? એ સર્વ વિચાર પરિગ્રહ અને મૈથુનાદિમાં પડેલાને સૂઝવો મુશ્કેલ છે. ૪.

विविदिषायामपि श्रवणमतिदुर्लभं, धर्मशास्त्रस्य गुरुसन्निधाने।
वितथविकथादितत्तद्रसावेशतो, विविधविक्षेपमलिनेऽवधाने॥५॥

અર્થ:—(**विविदिषायामपि**) ધર્મતત્ત્વ જાણવાની ઈચ્છા થયા છતાં પણ (**वितथविकथादितत्तद्रसावेशतः**) ખોટા વિકથાદિક તે તે રસના આવેશથકી એટલે લુબ્ધપણાથી (**अवधाने**) ચિત્તની એકાગ્રતા (**विविधविक्षेपमलिने**) અનેક વિક્ષેપવડે

મલિન થયે સંતે (**गुरुसन्निधाने**) ગુરુની સમીપે (**धर्मशास्त्रस्य**) ધર્મશાસ્ત્રનું (**श्रवणं**) વિનય બહુમાનાદિપૂર્વક સાંભળવું (**अतिदुर्लभं**) અતિ દુર્લભ છે. ૫.

અહીં સ્ત્રીકથા, દેશકથા, રાજકથા અને ભક્તકથા એમ ચાર પ્રકારે વિકથા કહેવાય છે. કદાચ ઉપરની સર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય પણ સદ્‌ગુરુ પાસે ધર્મશ્રવણ કરવાની સગવડ ન બને તો ખાસ લાભ થતો નથી. શાસ્ત્રગ્રંથોમાં સર્વ વાત લખી શકાતી નથી. પરંપરા જ્ઞાન માટે ગુરુગમની ખાસ જરૂર છે, પણ ધર્મશ્રવણ કે અભ્યાસ વખતે સમય મળે નહીં અને કદાચ લોકવ્યવહારે જવાનું બને તો મનમાં અન્ય વિક્ષેપો એટલા હોય છે કે અભ્યાસ કે શ્રવણમાં એકાગ્રતા થાય નહીં અને એકાગ્રતા થયા વગર કોઈ નાની કે મોટી વાત જામતી નથી. ઉપર ઉપરથી ચાલી જાય છે. યોગના આસનો, મુદ્રાઓ વિગેરે અનેક ગુરુમુખે સમજવાની જરૂર છે અને તત્ત્વજ્ઞાનમાં પણ પરંપરા જ્ઞાનની ખૂબ આવશ્યકતા રહે છે.

धर्ममाकर्ण्य संबुध्य तत्रोद्यमं कुर्वतो, वैरिवर्गोऽन्तरङ्गः ।
रागद्वेषश्रमालस्यनिद्रादिको बाधते निहतसुकृतप्रसंगः ॥ बु० ६॥

અર્થઃ—(**धर्म**) ધર્મને (**आकर्ण्य**) સાંભળીને (**संबुध्य**) ભવની નિર્ગુણતા જાણીને (**तत्र**) તે ધર્મકાર્યમાં (**उद्यमं**) ઉદ્યમને (**कुर्वतः**) કરનારાને (**रागद्वेषश्रमालस्यनिद्रादिकः**) રાગ એટલે શરીર, ઉપધિ, શિષ્ય, આહાર વિગેરે ઉપર મૂર્ચ્છાપરિણામ, દ્વેષ એટલે પરિષહાદિકને સહન કરવામાં અરુચિ, શ્રમ એટલે સંયમવ્યાપારમાં થાક, આલસ્ય એટલે વિનય વૈયાવચ્ચ વિગેરેમાં ઉત્સાહ રહિતપણું અને નિદ્રા એટલે સ્વાધ્યાયાદિકને અવ-

સરે નિદ્રાધીન થવાપણું, એ છે આદિ જેને એવો તથા (**निहतसुकृतप्रसंगः**) હણ્યો છે શુભ કર્મનો પ્રસંગ જેણે એવો (**अन्तरङ्गः**) આભ્યંતર (**वैरिवर्गः**) શત્રુનો સમૂહ (**बाधते**) બાધા કરે છે એટલે સંયમને વિષે વીર્યોલ્લાસનો ભંગ કરે છે. ૬.

આળસનો તો હિસાબ નથી. ધર્મ આચરણ કે યોગવિધાન વખતે એને બગાસાં આવવા માંડશે, ધર્મશ્રવણ કે ક્રિયા વખતે નિદ્રા જલ્દી આવે છે; કારણ કે એમાં એને અંતરંગનો રસ નથી. રસ જામે એટલી એની તૈયારી કે એનો અભ્યાસ નથી. આવા તો અનેક અંતરંગ કારણો છે. એ સુકૃત્યનો પ્રસંગ આવવા દેતા નથી. આવી જાય તો બીજી વાતનું સ્વરૂપ ઊભું કરી દે છે. આ સર્વ વાતોનો વિષય શરમાવે તેવો છે. ૬.

चतुरशीतावहो योनिलक्षेष्वियं, क्व त्वयाऽऽकर्णिता धर्मवार्ता ।
प्रायशो जगति जनता मिथो विवदते, ऋद्धिरसशातगुरुगौरवार्त्ता॥

અર્થઃ—(**अहो**) અહો! (**चतुरशीतौ योनिलक्षेषु**) ચોરાશી લાખ યોનિને વિષે પરિભ્રમણ કરતા એવા (**त्वया**) તેં (**इयं**) આ (**धर्मवार्ता**) ધર્મવાર્તા (**क्व**) ક્યાં (**आकर्णिता**) સાંભળી છે? (**जगति**) જગતને વિષે (**जनता**) લોકોનો સમૂહ (**प्रायशः**) ઘણું કરીને (**ऋद्धिरसशातगुरुगौरवार्त्ता**) ઋદ્ધિ ગારવ એટલે ધન-પુત્રાદિક સંપદાનું ગૌરવ, રસગૌરવ એટલે મધુરાદિ સ્વાદિષ્ટતાનું ગૌરવ અને શાતગૌરવ એટલે વિષયાદિકથી ઉત્પન્ન થયેલા સુખનું ગૌરવ-આ ત્રણ મોટ. ગૌરવવડે પીડા પામ્યા સતા (**मिथः**) પરસ્પર (**विवदते**) વિવાદ કર્યા કરે છે. ૭.

હે આત્મા! સંસારમાં ભ્રમણ કરતા તેં અનેક વાર ઋદ્ધિ,

રસ અને શાતાની વાતો સાંભળી છે, પણ કોઈ જગ્યાએ તેં ધર્મની વાતો સાંભળી છે ? ન સાંભળી હોય તો તેનું કારણ શું ? અને સાંભળી હોય તો તારી આ દશા હોય ખરી ? હવે તારો શો વિચાર છે ? અંતે ધર્મ વગર આરો આવે તેમ નથી, માટે જે કરવું હોય તે કરી લે. અવસર ગયા પછી તો માત્ર પસ્તાવો જ રહેશે અને આવેલ અવસર ફરીફરીને વારંવાર મળશે નહીં. આને માટે એક વાતનો વિચાર કરીએ. ચોરાશી લાખ જીવ ઉત્પત્તિસ્થાનો છે. ઉપજવાના સ્થાનોની અનેરી વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની વિવિધતાને યોનિ કહે છે. ૭.

एवमतिदुर्लभात् प्राप्य दुर्लभतमं, बोधिरत्नं सकलगुणनिधानम् ।
कुरु गुरुप्राज्यविनयप्रसादोदितं, शान्तरससरसपीयूषपानम् ॥बु०

અર્થ--(**एवं**) પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણ (**अतिदुर्लभतमं**) અત્યંત દુર્લભ એટલે દેવોએ પણ પામી ન શકાય એવું અને (**सकलगुणनिधानं**) સમગ્ર-મોક્ષ પમાડનાર ગુણોના ભંડારરૂપ એવું (**बोधिरत्नं**) સમકિતરૂપ રત્નને (**प्राप्य**) પામીને (**गुरुप्राज्यविनयप्रसादोदितं**) ધર્મોપદેશક ગુરુ વિગેરેના ઘણા વિનયના પ્રાસાદથી પ્રાપ્ત થયેલા (**शान्तरससरसपीयूषपानं**) શાંતરસરૂપી રસ સહિત અમૃતનું પાન (**कुरु**) તું કર. ૮.

ઉપર બતાવેલી મનુષ્યભવાદિ સામગ્રી પામીને પ્રાંતે બોધિરત્ન પામવામાં આવે તો તે બધી પ્રાપ્તિ સફળ થાય છે, માટે ગુરુમહારાજના વિનયાદિવડે તેની પ્રાપ્તિ થાય તેમ કરવું.

આ રીતે બાર અનુપ્રેક્ષા ભાવના અત્ર પૂરી થાય છે. અનુપ્રેક્ષા એટલે જોવું તે-વિચારવું તે. અનુપ્રેક્ષા ભાવના અંદરથી-આત્મદૃષ્ટિએ જોવાની છે. એમાં આંતરચક્ષુ ખુલી જાય છે, અને એક વાર આંતરદર્શન કોઇ પણ યોગે થવા માંડે તો પછી માર્ગ

સાંપડે છે. બારે ભાવના અનુપ્રેક્ષા માટે છે. એક પણ ભાવના અંતઃકરણના ઊંડાણથી વિચારવામાં આવે તો પ્રાણીના જ્વરને ઉતારી નાંખે તેમ છે. એક અથવા વધારે ભાવનાને અંતરદૃષ્ટિએ ભાવવી. એમાં પુનરાવર્તન થયા કરે તેનો વાંધો નથી. આવો અવસર મળે છતાં તેનો લાભ લેતા પ્રાણી પાછો પડી જાય છે. પ્રમાદથી ગભરાવું નહીં. આ પ્રાણી વિકથા કે ખોટી ચર્ચામાં મળેલ તકને ગુમાવી દે છે, મહા મુસીબતે મળેલ બોધિરત્નને પેલા વિપ્રની જેમ ફેંકી દે છે—દરિદ્રીનો દારિદ્રી જ રહે છે અને નરભવ વિગેરે અનેક સગવડો—અનુકૂળતાઓ મળી એનો એ જરા પણ લાભ લઈ શકતો નથી. ૮.

इति द्वादश बोधिदुर्लभ भावना प्रकाशः

હવે બીજી ચાર ધર્મ ભાવના ધર્મધ્યાન લાવનાર અને તેમાં સ્થિર કરનાર છે. મૈત્રી ભાવના પ્રાણીઓ તરફ પ્રેમ લાવનાર છે, પ્રમોદ ભાવના ગુણમાં રમણ કરાવનાર છે, કરુણા ભાવના હૃદયથી હિત કરનાર છે અને માધ્યસ્થ્ય ભાવના હૃદયની વિશાળતા બતાવનાર છે. આ ચારે ભાવનાના વિમળ પ્રવાહમાં આપણે હવે પ્રવેશ કરીએ.

મોક્ષ—મહેલ પર ચડવાને માટે આ ચાર ભાવના અત્યંત ઉપયોગી છે તેથી તેના પર વિશેષ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

॥ त्रयोदश प्रकाशः ॥

બાર ભાવનાના પ્રકાશ કહ્યા. તેમાં આત્માના વર્તનને દેખાડનારી બાર અનુપ્રેક્ષા એટલે અંતર પ્રેરણારૂપ ભાવના કહી. હવે તેરમા પ્રકાશથી ધ્યાનરૂપ મહેલ ઉપર ચડવામાં કારણભૂત મૈત્રી વિગેરે ચાર ભાવના કહેવાય છે. તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

॥ मैत्री भावना ॥

(अनुष्टुब्वृत्तम्)

सद्धर्मध्यानसंधान-हेतवः श्रीजिनेश्वरैः ।
मैत्रीप्रभृतयः प्रोक्ता--श्चतस्रो भावनाः पराः ॥ १ ॥

અર્થ:—(**श्रीजिनेश्वरैः**) શ્રીતીર્થંકરોએ (**सद्धर्मध्यानसंधानहेतवः**) શુભ ધર્મધ્યાન સાથે જોડવાના હેતુરૂપ (**पराः**) શ્રેષ્ઠ (**मैत्री प्रभृतयः**) મૈત્રી વિગેરે (**चतस्रः**) ચાર (**भावनाः**) ભાવનાઓ (**प्रोक्ताः**) કહી છે. ૧.

આ ભાવનાઓ શુભ પરિણામ લાવનાર છે. પ્રથમ ધ્યાન કરનાર ધ્યાતા જ્ઞાન, વૈરાગ્યસંપન્ન હોય. યમ, નિયમવાળો અને ઇંદ્રિય તથા મનને વશ કરનાર હોય, સ્થિર આશયવાળો હોય, મુમુક્ષુ હોય, ઉદ્યમી હોય, શાંત હોય, ધીર હોય-આ સાત વિશેષણવાળો ધ્યાતા હોય. આ ચાર ભાવના ધર્મધ્યાનની સિદ્ધિ માટે પ્રાથમિક છે. ચારે ભાવનાઓને ઉપાધ્યાયજી પરાભાવના કહે છે. પરા એટલે ઉત્કૃષ્ટ (શુભ) પરિણામ લાવનાર. આટલા ઉપરથી આ ચારે ભાવનાઓને પણ ધ્યાનમાર્ગમાં-યોગપ્રગતિમાં કેટલું અગત્યનું સ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે તેનો ખ્યાલ આવશે. ૧.

मैत्रीप्रमोदकारुण्य-माध्यस्थानि नियोजयेत् ।
धर्मध्यानमुपस्कर्तुं, तद्धि तस्य रसायनम् ॥ २ ॥

અર્થ:—(**धर्मध्यानं उपस्कर्तुं**) ધર્મધ્યાનનો ઉપકાર કરવા માટે-પુષ્ટ કરવા માટે (**मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यानि**) મૈત્રી એટલે પર જીવોનું હિત ચિંતવવું, પ્રમોદ એટલે ગુણીના ગુણ

જોઇને આનંદ પામવો, કારુણ્ય એટલે દુઃખી પ્રાણીઓને વિષે ઉપકારબુદ્ધિ તથા માધ્યસ્થ્ય એટલે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા જીવો ઉપર પણ રાગ–દ્વેષ રહિતપણે વર્તવું એટલે ઉપેક્ષા. આ ચાર ભાવનાને (**नियोजयेत्**) જોડવી; (**हि**) કારણ કે (**तत्**) તે સંધાન (**तस्य**) ધર્મધ્યાનનું (**रसायनं**) પરમ ઔષધ છે. ૨.

જેમ રસાયણિક ઔષધ આપવામાં આવે છે તેનો આશય તંદુરસ્તી અને શરીરને જોડવાનો હોય છે તેમ જેનો આશય ધર્મ-ધ્યાનમાં ચેતનને જોડવાનો હોય તેણે આ ચાર ભાવનાઓ ભાવવી. રસાયનનું સ્થાન ભાવનાઓનું છે, તંદુરસ્તી સાધ્ય છે તેમ મોક્ષ એ પરમ સાધ્ય છે. રસાયણ શરીરશુદ્ધિ કરી, બળ આપી તંદુરસ્તી વધારે છે. તે સર્વ કાર્ય આ ચારે પરાભાવનાઓ ધર્મ-ધ્યાનને અંગે કરે છે. તે પરમ ઔષધ છે, અમોઘ છે; તેમજ ધર્મધ્યાનને અંગે એ યોગભાવનાનું સતત ચિંતન સિદ્ધ ઉપાય છે.૨.

(उपजातिवृत्तम्)

मैत्री परेषां हितचिन्तनं य–द्भवेत् प्रमोदो गुणपक्षपातः ।
कारुण्यमार्त्तांगिरुजां जिहीर्षे–त्युपेक्षणं दुष्टधियामुपेक्षा ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**यत्**) જે (**परेषां**) બીજા જીવોનું (**हितचिन्तनं**) હિત એટલે દુઃખની નિવૃત્તિ અને સુખની પ્રાપ્તિનું ચિંતવન કરવું તે (**मैत्री**) મૈત્રી ભાવના (**भवेत्**) હોય છે, (**गुणपक्षपातः**) સરળતા, સ્વચ્છતા, દયાળુતા, નમ્રતા, વિનીતતા આદિ ગુણો જોઇ–જાણી તેનો પક્ષપાત કરવો એટલે ગુણોનું બહુમાન કરવું તે (**प्रमोदः**) પ્રમોદ ભાવના હોય છે, (**आर्त्तांगिरुजां**) પીડા પામતા પ્રાણીઓની પીડાને (**जिहीर्षा**) દૂર

કરવાની ઇચ્છા તે (**कारुण्यं**) કારુણ્ય ભાવના હોય છે, તથા (**दुष्टधियां**) દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા ઉપર (**उपेक्षणं**) શિખામણ આપવાને અયોગ્ય માનીને તેનો ત્યાગ કરવો—ત્યાગવૃત્તિએ જોવું તે (**उपेक्षा**) ઉપેક્ષા એટલે માધ્યસ્થ્ય ભાવના હોય છે. ૩.

દુષ્ટ જીવો પોતાના કર્મને વશ છે અને કરશે તેવું ભોગવશે એમ માની, એમના સંબંધી ખટપટ મૂકી દઇ, તેમની ઉપેક્ષા કરવી અને તેમના માટે કાંઇ બોલવું કે વિચારવું નહીં તે ઉપેક્ષા એટલે માધ્યસ્થ્ય ભાવના છે. શારીરિક, માનસિક અને આર્થિક દુઃખોનો પાર નથી. એ દુઃખોની પીડાનું વર્ણન કરવું પણ મુશ્કેલ છે. જીવોના આ દુઃખોને દૂર કરવાની ઇચ્છા એ કરુણાભાવના. ભાવના એટલે અંતરંગ સદ્‌વિચાર. ૩.

सर्वत्र मैत्रीमुपकल्पयात्मन् !, चिन्त्यो जगत्यत्र न कोऽपि शत्रुः ।
कियद्दिनस्थायिनि जीविते्ऽस्मिन्, किं खिद्यते वैरिधिया परस्मिन्?

અર્થ:—(**आत्मन् !**) હે આત્મા ! (**सर्वत्र**) સર્વ જીવરાશિ ઉપર (**मैत्रीम्**) મિત્રભાવને–સ્નેહભાવને (**उपकल्पय**) તું કર. (**अत्र**) આ (**जगति**) ત્રણ ભુવનને વિષે (**कोऽपि**) કોઇ પણ (**शत्रुः**) શત્રુ (**न चिन्त्यः**) ન ચિંતવવો. (**कियद्दिनस्थायिनि**) થોડા દિવસ રહેનારું–પરિમિત આયુષ્યવાળું (**अस्मिन्**) આ વર્તમાન જન્મ સંબંધી (**जीविते**) જીવિત છતાં (**परस्मिन्**) બીજા જીવને વિષે (**वैरिधिया**) શત્રુબુદ્ધિવડે (**किं**) કેમ (**खिद्यते**) ખેદ કરે છે ? ૪.

થોડા દિવસનો અહીં વાસ છે એમાં વળી દુશ્મન કોણ અને વૈરી કોણ ? તું પોતે કોણ છે ? તું ગમે તેટલી તારી જાતને ઊંચી માન, પણ અનંત જીવોમાંનો તું એક છે એમાં તે તારે

વૈર-વિરોધ શા ? એ તને શોભતું નથી. તું કોની સાથે વૈર કરે છે ? તે જ પ્રથમ વિચાર. તું તો સર્વત્ર મિત્રભાવ, સ્નેહભાવ રચી દે. તારો આ દુનિયામાં કોઇ શત્રુ નથી એમ ધારી લે. તને પછી માલમ પડશે કે તારો કોઈ દુશ્મન છે જ નહીં. ‘ જેવા આપ તેવા જગ ’ એ ન્યાય છે. કોઈપણ પ્રાણી, નાનો કે મોટો જીવ, સ્થાવર કે ત્રસ પ્રાણી તારો શત્રુ નથી એમ ચિંતન કર. જેનામાં જીવ આપવાની તાકાદ નથી તેને જીવ લેવાનો અધિકાર નથી, એમ તારે વિચારવું. ૪.

सर्वेऽप्यमी बन्धुतयाऽनुभूताः, सहस्रशोऽस्मिन् भवता भवाब्धौ।
जीवास्ततो बन्धव एव सर्वे, न कोऽपि ते शत्रुरिति प्रतीहि॥५॥

અર્થ:—હે આત્મા ! (**अस्मिन्**) આ (**भवाब्धौ**) સંસાર-સમુદ્રને વિષે (**अमी**) આ (**सर्वेऽपि**) સૂક્ષ્મ બાદર એકેંદ્રિયથી આરંભીને પંચેંદ્રિય પર્યંત સર્વે (**जीवाः**) જીવો (**भवता**) તેં (**सहस्रशः**) હજારો વાર એટલે અનંતી વાર (**बन्धुतया**) સંબંધીપણે (**अनुभूताः**) અનુભવ્યા છે-પામ્યા છે (**ततः**) તેથી કરીને (**सर्वे**) તે સર્વ જીવો તારા (**बन्धव एव**) બંધુ જ છે, પરંતુ (**कोऽपि**) કોઇ પણ (**ते**) તારો (**शत्रुः**) શત્રુ (**न**) નથી, (**इति**) એમ (**प्रतीहि**) તું જાણ. ૫.

આ અનંત કોટિ ભવપરંપરામાં જે પ્રાણી સાથે તારે વૈર કરવાનો પ્રસંગ આવે તે પોતે જ તારો અનેક વાર બંધુ થયેલો હોય છે, તેં તેની સાથે અનેક પ્રકારના આનંદો ઉપજાવ્યા હશે, અને કઇક કઈક જાતના સંબંધમાં તેઓ સાથે આવ્યો હઈશ. શત્રુ એટલે શું ? જરા ચાલુ સાધારણ ભૂમિકાથી ઊંચો આવીને વિચાર તો કર કે તારે શત્રુ હોવા ઘટે ? તારાથી કોઇને શત્રુ તરીકે ગણાય ખરા ? આ વસ્તુસ્થિતિ છે. અત્યારે તારે ખરો

વિચાર કરવાનો છે. આ પ્રાણીઓમાં એકલા પંચેંદ્રિય મનુષ્યો કે તિર્યંચોનો સમાવેશ થાય છે એમ તું ધારતો નહીં. એમાં સૂક્ષ્મ નિગોદ એકેંદ્રિયથી માંડીને સર્વ જીવોનો સમાવેશ થાય છે, તે સર્વ જીવો તારા બંધુઓ જ છે. પશ્ચાત્ અવલોકન કરીને તારું સ્થાન સમજી લે અને કોઇ પણ પ્રાણી તરફ જરા પણ અમિત્રભાવ ગમે તેટલા સ્વાર્થને કારણે પણ ન જ થાય એવો નિર્ણય કર–વિચાર કર. ૫.

सर्वे पितृभ्रातृपितृव्यमातृ–पुत्राङ्गजास्त्रीभगिनीस्नुषात्वम् ।
जीवाः प्रपन्ना बहुशस्तदेतत्, कुटुम्बमेवेति परो न कश्चित्॥६॥

અર્થ:—(**सर्वे**) સર્વ (**जीवाः**) પ્રાણીઓ (**पितृभ्रातृपितृव्यमातृपुत्राङ्गजास्त्रीभगिनीस्नुषात्वं**) પિતા, ભાઇ, કાકા, માતા, પુત્ર, પુત્રી, પત્ની, બહેન અને પુત્રની વહુપણાને (**बहुशः**) ઘણી વાર (**प्रपन्नाः**) પામ્યા છે, (**तत्**) તેથી કરીને (**एतत्**) આ સર્વ જગત્–જીવો (**कुटुम्बमेव**) તારું કુટુંબ જ છે, (**इति**) એ હેતુ માટે (**कश्चित्**) કોઈ પણ જીવ (**परः**) પરાયો (**न**) નથી. ૬.

આ વાત તું સમજી શકે તો તારે વિચારવું ઘટે કે આખો પ્રાણીવર્ગ તે તારો કુટુંબવર્ગ છે અને એમાં કોઇ પારકો નથી, બહારનો નથી, દૂરનો નથી. એમ હોઈને તું તારા પોતાના કુટુંબી સાથે શત્રુતા કેમ કરી શકે ? જે તારા માતપિતાદિ થયા તેની સાથે તારાથી દુશ્મનાવટ થઇ ન જ શકે. એણે તારી અનેક પ્રકારની ચીવટ કરી હશે, તને ઉછેર્યો હશે, સંસ્કૃતિ આપી હશે, જીવનમાં સ્થિત કર્યો હશે, તેની સાથે અત્યારે તું મોરચા માંડીને ઊભો રહે તે કોઇ રીતે લાજીમ ન ગણાય. આખો પ્રાણીવર્ગ તારો કુટુંબવર્ગ છે એવો વિચાર કરીશ ત્યારે તારા મનમાં વિશાળતા અને શાંતિ આવશે. સામાન્ય રીતે પોતાના

સાધર્મીને બંધુ ગણવાનો ઉપદેશ અનેક સ્થળે મળી આવશે, પરંતુ જૈનધર્મ તો સમસ્ત પ્રાણીવર્ગને કુટુંબી ગણવાની જે ભાવના બતાવે છે તે અનુપમ છે. ૬.

(इन्द्रवज्रावृत्तद्वयम्)

एकेन्द्रियाद्या अपि हन्त जीवाः, पञ्चेन्द्रियत्वाद्यधिगत्य सम्यक्।
बोधिं समाराध्य कदा लभन्ते, भूयो भवभ्रान्तिभियां विरामम् ॥

અર્થ:—(**हन्त**) હે ચેતન ! (**एकेन्द्रियाद्याः अपि**) એકેંદ્રિયાદિક પણ (**जीवाः**) જીવો (**पञ्चेन्द्रियत्वादि**) પંચેંદ્રિયપણું વિગેરે વિશિષ્ટ સામગ્રીને (**अधिगत्य**) પામીને (**सम्यक्**) સુંદર (**बोधिं**) સમકિતનું (**समाराध्य**) સારી રીતે આરાધન કરીને (**भूयः**) ફરી ફરીથી (**भवभ्रान्तिभियां**) ભવભ્રમણના ભયની (**विरामं**) નિવૃત્તિને–છેડાને (**कदा**) કયારે (**लभन्ते**) પામશે ?. ૭.

આ જીવ કયારે મનુષ્ય થાય ? બોધિદુર્લભ ભાવનામાં બતાવેલી સર્વ સામગ્રી કયારે મેળવે ? બોધિરત્ન કેમ જલદી પ્રાપ્ત કરે ? તેઓ જ્ઞાનપ્રકાશનો પૂરતો લાભ લઈ પોતાનો આત્મવિકાસ કેમ જલદી સાધે ? અને એ રીતે આ સંસારભ્રમણના ભયથી સર્વથા વિરામ કયારે પામે ? તેમજ તેઓ કૃતકલ્યાણ કયારે થાય ? આવી મૈત્રી ભાવના જેના હૃદયમાં જાગે અને સર્વ પ્રાણીઓને કુટુંબી જાણે ત્યારે એની લાગણી બુંઠી થઈ ન જાય. એ સર્વ જીવો તરફ બેદરકાર થઇ ન જાય. એને તો સર્વ જીવોનો મોક્ષ કેમ થાય એ જ ઈષ્ટ છે. આ સંસારચક્રમાંથી પ્રાણીઓ કેમ મુક્ત થાય ? તેની ચિંતા કરે અને તેને અંગે જ ભાવના ભાવે. શાસ્ત્રકાર આને ખરી ભાવદયા કહે છે. ૭.

या रागरोषादिरुजो जनानां, शाम्यन्तु वाक्कायमनोद्रुहस्ताः ।
सर्वेऽप्युदासीनरसं रसन्तु, सर्वत्र सर्वे सुखिनो भवन्तु ॥ ८ ॥

અર્થ:—(**जनानां**) પ્રાણીઓના (**वाक्कायमनोद्रुहः**) વાણી, કાયા અને મનને દ્રોહ કરનારા (**याः**) જે (**रागरोषादिरुजः**) રાગદ્વેષ વિગેરે રોગો છે, (**ताः**) તે સર્વે (**शाम्यन्तु**) શમી જાઓ, (**सर्वेऽपि**) સર્વે જીવો (**उदासीनरसं**) રાગદ્વેષ રહિત એવા સમતારસને (**रसन्तु**) આસ્વાદન કરો, અને (**सर्वे**) જીવો (**सर्वत्र**) આ લોક અને પરલોકમાં સર્વ ઠેકાણે (**सुखिनः**) સુખી (**भवन्तु**) થાઓ. ૮.

આ શ્લોકમાં ત્રણ બાબત રજૂ થઈ–૧ પ્રાણીના રાગદ્વેષ શમી જાઓ, ૨ પ્રાણીઓ સમતારસને આસ્વાદો, અને ૩ સર્વ પ્રાણીઓ સર્વત્ર સુખી થાઓ. હૃદયપૂર્વક મૈત્રી થાય તો તે રાગદ્વેષ રહિત થાય છે. વળી તે ઇચ્છે છે કે સર્વ પ્રાણીઓ સમતાભાવના રસને ચાખો. ત્યાં રાગદ્વેષના અભાવનું એ સક્રિય-રૂપ છે. દુનિયાના સર્વ પ્રાણીઓ સમતારસ ધરાઇ ધરાઇને પીઓ એમ તે અંતરથી ઇચ્છે છે. તે જાણે છે કે સમતા વગર ગમે તેટલી બાહ્યક્રિયા કરવામાં આવે તે છાર ઉપર લીંપણ સમાન છે અને દીર્ઘદૃષ્ટિથી જોઇએ તો વસ્તુતઃ તેનો કાંઇ અર્થ જ નથી. જો સમતા આવી જાય તો અંતરાત્મા શાંતિને અનુભવે છે. ૮.

મૈત્રી ભાવના : : ગેયાષ્ટક

(દેશાખ રાગેણ ગીયતે. રે જીવ! જિનધર્મ કીજિયે.—એ દેશી.)

विनय ! विचिन्तय मित्रतां, त्रिजगति जनतासु ।
कर्मविचित्रतया गतिं, विविधां गमितासु ॥ विनय० ॥१॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે આત્મા ! (**त्रिजगति**) ઊર્ધ્વ, અધ: અને મર્ત્ય ત્રણે જગતને વિષે (**कर्मविचित्रतया**) શુભાશુભ કર્મની વિચિત્રતાએ કરીને (**विविधां**) નાના પ્રકારની (**गतिं**) નારકાદિક ગતિને (**गमितासु**) પામેલા (**जनतासु**) પ્રાણીઓ તરફ (**मित्रतां**) સ્નેહભાવને (**विचिन्तय**) તું ચિંતવન કર. ૧.

કોઇ કર્મને યોગે તિર્યંચાદિક ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે, તો તેને તુચ્છ ગણીને હણી નાંખવાનો તને અધિકાર નથી; તે તારો મિત્ર છે, એનો આત્મા સત્તાગત મોક્ષાધિકારી છે અને તેને કાળાંતરે મોક્ષે જવાનો સંભવ પણ છે. કર્મના પરતંત્રપણાથી એમાંના કોઇ જીવ તુચ્છ ગતિમાં ગયેલ હોય તેથી તારા મિત્રપણાનો હક દૂર થઇ જતો નથી, માટે સર્વ ગતિના સર્વ પ્રાણીઓ તરફ તારે મિત્રભાવ રાખવો યોગ્ય છે. જૈન દર્શનમાં મૈત્રીના આ વિશિષ્ટ તત્ત્વ પર વિશેષ ધ્યાન ખેંચ્યું છે. વિશાળ મિત્રભાવ સમસ્ત પ્રાણીવર્ગ સુધી લંબાય છે. એમાં પોતાના ધર્મબંધુ કે મનુષ્યસમાજની મર્યાદા નથી, પણ સર્વ ગતિના સર્વ પ્રાણીઓ સુધી તેની વિશાળતા લંબાય છે. ૧.

सर्वे ते प्रियबान्धवा, न हि रिपुरिह कोऽपि ।
मा कुरु कलिकलुषं मनो, निजसुकृतविलोपि ॥ वि० ॥२॥

અર્થ:—(**ते**) તે પૂર્વે કહેલા (**सर्वे**) સર્વ જીવો (**प्रियबान्धवाः**) તારા પ્રિય બંધુઓ જ છે. (**इह**) આ જગતમાં (**कोऽपि**) કોઇ પણ જીવ (**रिपुः**) તારો શત્રુ (**न हि**) નથી. તેથી (**निजसुकृतविलोपि**) પોતાના પુણ્યનો નાશ કરનાર (**कलिकलुषं**) કલેશવડે એટલે રાગદ્વેષવડે મલિન એવું (**मनः**) મન (**मा कुरु**) તું ન કર. ૨.

મનને રૂપી દ્રવ્ય સમજીએ તો તેમાં શુકલવર્ગણા અને શ્યામવર્ગણા સંભવે છે અને તે તેમજ છે. પ્રત્યેક વિચારને આકાર હોય છે. જ્યારે મનમાં દ્વેષ થાય ત્યારે આખું ચિત્ર કાળું થઇ જાય છે. તું તારા મનનું આવું કાળું ચિત્ર દોરવા ઇચ્છતો હો તો જ અંદર શત્રુતાને સ્થાન આપી શકે. તારે ધ્યાનમાં રાખવું કે ઉક્ત પ્રકારનું મન તારા પુણ્યનો નાશ કરનાર છે, તેથી તારા વિકાસની પ્રગતિ અટકી જશે એટલું જ નહીં પણ તારી અધોગતિ થઇ જશે. ૨.

यदि कोपं कुरुते परो, निजकर्मवशेन ।
अपि भवता किं भूयते, हृदि रोषवशेन ॥ वि० ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**यदि**) જો (**परः**) બીજો કોઇ પ્રાણી (**निजकर्मवशेन**) પૂર્વ કાળે પોતે કરેલા વૈરબુદ્ધિજનક કર્મના વશે કરીને (**कोपं**) તારા ઉપર કોપને (**कुरुते**) કરે, તો (**भवता अपि**) તારે પણ (**किं**) શું (**हृदि**) હૃદયમાં (**रोषवशेन**) ક્રોધને પરાધીન (**भूयते**) થવું ઘટે ? ૩.

આ સંબંધમાં તને એક વાત કહેવાની છે. એક પ્રાણી પોતાના કર્મના ઉદયને લઇને તારી ઉપર કોપ કરે, કદાચ તને એકાદ ગાળ દે કે તારું અપમાન કરે તો શું તારે પણ તેના તરફ તેવા જ થવું ? તારે પણ તેના ઉપર ક્રોધ કરવો ? તો

પછી તારામાં ને તેનામાં ફેર શો રહ્યો? જેને ધોબી થવું પાલવે તે કોપ કરનાર ઉપર કોપ કરે. બાકી જે મિત્રભાવ સમજે એ તો સામાના આત્માને હાનિ થતી જોઈને ખેદ પામે પણ પોતાની સમતા જરા પણ ન ગુમાવે. વિશિષ્ટતાની પરીક્ષા આવા પ્રસંગે જ થાય છે. મિત્રભાવની વાતો કરવી સહેલ છે, પણ પ્રસંગ આવે ત્યારે તેની કસોટી થાય છે. પોતે પણ ધોબી ન થવું એ ખરી કસોટી છે. ૩.

अनुचितमिह कलहं सतां, त्यज समरसमीन! ।
भज विवेककलहंसतां, गुणपरिचयपीन! । वि० ॥ ४ ॥

અર્થઃ—(**समरसमीन!**) સમતા રસના માછલા જેવા હે ચેતન ! (**इह**) આ જગતમાં (**सतां**) સત્પુરુષોને (**अनुचितं**) અનુચિત–અયોગ્ય એવા (**कलहं**) કજીયાને–કલેશને (**त्यज**) તું તજી દે અને (**गुणपरिचयपीन!**) ક્ષમા, દયાદિક ગુણોના પરિચયવડે પુષ્ટ એવા હે ચેતન ! (**विवेककलहंसतां**) હિતાહિતાદિકના વિચારમાં ચતુર એવા કલ–ઉત્તમ હંસપણાને (**भज**) તું પામ. ૪.

હે આત્મા ! તું તો સમરસના જળપ્રવાહમાં વિહરનાર છે. જે ગંગાજળમાં ન્હાયા હોય તે ખાબોચીયા સામું જુએ પણ ખરા? સમરસ એ ગંગાજળ જેવો છે અને ક્રોધ એ ગંધાતા ખાબોચીયા જેવો છે, માટે હે ભાઈ ! તું કલહ–કંકાસને તજી દે. તેં અનેક ગુણોનો પરિચય કર્યો છે. ગુણોના સંબંધમાં તું આવ્યો છે. તું એનાથી પુષ્ટ થયો છે. આ સ્થિતિમાં તું કેવો હોવો જોઇએ? તે વિચાર. ૪.

शत्रुजनाः सुखिनः समे, मत्सरमपहाय ।
सन्तु गन्तुमनसोऽप्यमी, शिवसौख्यगृहाय ॥ वि० ॥५॥

અર્થઃ—(**समे**) સર્વે (**शत्रुजनाः**) શત્રુ લોકો (**मत्सरं**) મત્સરભાવને (**अपहाय**) તજીને (**सुखिनः**) સુખી થાઓ, તથા (**अमी**) એ શત્રુઓ (**शिवसौख्यगृहाय**) મોક્ષસુખરૂપી ઘર પ્રત્યે (**गन्तुमनसोऽपि**) જવાની ઈચ્છાવાળા પણ (**सन्तु**) થાઓ. ૫.

જ્યારે હ્રદયમાં આવો વિશાળ ભાવ આવે, જ્યારે શત્રુ ઉપર સાચો સમભાવ આવે, જ્યારે શત્રુનું પણ સારું થાઓ એવો અંતરનો આશય વ્યક્ત થાય ત્યારે સાચો મૈત્રીભાવ પ્રગટ થાય છે. મૈત્રી ભાવનાવાળો કોઇને શત્રુ માનતો જ નથી. અંતરંગ શત્રુ પર વિજય મેળવી શિવપુરીપ્રાપ્તિ માટે પ્રેરિત મનવાળા થાઓ. અંતરથી દુશ્મનને પણ સુખ અને મુક્તિ ઇચ્છવી એ અસાધારણ ઉચ્ચ ભાવના છે. આ વિશિષ્ટ ભાવના લખી જવી કે વાંચી જવી જેવી સહેલી છે તેટલી ક્રિયામાં મૂકવી સહેલી નથી. પણ કરવા યોગ્ય છે, તેથી અંતરથી દુશ્મનને પણ સુખ ઇચ્છવું. ૫.

सकृदपि यदि समतालवं, हृदयेन लिहन्ति ।
विदितरसास्तत इह रतिं, स्वत एव वहन्ति ॥ वि० ॥ ६ ॥

અર્થઃ—(**यदि**) જો સંસારી જીવો (**सकृदपि**) એક વાર પણ (**समतालवं**) સમતા રસના લેશને (**हृदयेन**) હ્રદયવડે-ભાવવડે (**लिहन्ति**) આસ્વાદન કરે, (**ततः**) તો (**विदितरसाः**) જાણ્યો છે સમતારસ જેણે એવા સતા (**इह**) આ સમતારસને વિષે (**स्वतः एव**) પોતાની મેળે જ તે (**रतिं**) પ્રીતિને (**वहन्ति**) પામે. ૬.

અફીણના વ્યસનની જેમ જો સમતારસનું વ્યસન પડી જાય તો પછી જીવન સમતામય થઇ જાય, પણ એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટેની સમતા અંતઃકરણપૂર્વકની જોઇએ. પછી એની મેળે

તે ૩૬ થઇ જશે. તમે એક વાર સમતારસ ચાખેા, કાંઈ નહીં તેા ઉપાધ્યાયજીના આગ્રહથી ચાખેા, એની શાંતિ જુઓ, પછી તેા તમને એનું વ્યસન પડી જશે એટલે એના વિના ચાલશે જ નહીં. ૬.

किमुत कुमतमदमूर्छिता, दुरितेषु पतन्ति ? ।
जिनवचनानि कथं हहा, न रसादुपयन्ति ? ॥ वि० ॥७॥

અર્થ:—(**कुमतमदमूर्छिताः**) કુમતના અભિમાનવડે મેાહ પામેલા પ્રાણીએા (**किमुत**) કેમ (**दुरितेषु**) પાપને વિષે તથા તેના ફળભૂત નરકાદિકને વિષે (**पतन्ति**) પડે છે ? (**हहा**) ખેદની વાત છે કે (**जिनवचनानि**) તીર્થંકરના વચનેાને-ઉપદેશને (**रसात्**) પ્રેમરસથી (**कथं**) કેમ (**न उपयन्ति**) અંગીકાર કરતા નહીં હેાય. ૭.

કેાઇ પણ પ્રાણી પેાતાના ગમે તેવા મતના આધારે કરેલા નિર્ણયેાના અભિમાનને વશ થઇ કાર્યો કરવા લાગે તેા એ ખરેખર દુઃખનેા વિષય બને છે. મૈત્રીવાસિત પ્રાણીને ખેદ થાય છે કે એવા પ્રાણીએા શા માટે પાપમાં પડતા હશે ? તે વધારે એમ પણ વિચારે છે કે એવા પ્રાણીએા જિનવચનને રસપૂર્વક શા માટે સ્વીકારતા નહીં હેાય ? આ મૈત્રીવાસિત ચેતનનેા ઉદ્‌ગાર છે. તેને પ્રાણીને પાપકર્મમાં પડતા જોઇ મુંઝ આવે છે. તે તેા મૈત્રી ભાવનાના પરિપૂર્ણ સાક્ષાત્‌કારને ઝંખે છે. ૭.

परमात्मनि विमलात्मनां, परिणम्य वसन्तु ।
विनय ! समामृतपानतो, जनता विलसन्तु ॥ वि० ॥ ८ ॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે ચેતન ! (**विमलात्मनां**) નિર્મળ આત્માવાળાના ચિત્ત (**परमात्मनि**) પરમાત્માને વિષે (**परिणम्य**) પરિણામ પામીને (**वसन्तु**) રહો, અને (**जनता:**) સર્વ જીવો (**समामृतपानतः**) સમતારૂપ અમૃતના પાનથકી (**विलसन्तु**) વિલાસ કરો-રમણ કરો. ૮.

પરમાત્મા શુદ્ધ નિરંજન બ્રહ્મસ્વરૂપ છે, નિરંજન-નિરાકાર છે, અનંત અવ્યાબાધ સુખના ભોક્તા છે, આત્માની મૂળ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયેલા છે અને અજર અમર થઇ અનંત જ્ઞાન-દર્શનમાં રમણ કરી સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર પામેલા છે. એ પરમાત્મ સ્વરૂપ સાથે એકભાવ-એકતાન લાગે એનું નામ ધર્મધ્યાન છે. ૮.

इति त्रयोदश मैत्री भावना प्रकाशः

॥ चतुर्दश प्रकाश ॥

તેરમો પ્રકાશ કહ્યો. હવે ચૌદમો પ્રકાશ કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે-તેરમા પ્રકાશમાં મૈત્રી ભાવના કહી. મૈત્રી ભાવનાવાળો પ્રાણી ગુણવાન થાય છે અને ગુણવાન પ્રાણી પરના ગુણની સ્તુતિ કરવાથી પ્રમોદવાળો થાય છે. આ સંબંધથી આવેલી પ્રમોદ ભાવનાને ભાવતા સતા કહે છે કે—

॥ प्रमोद भावना ॥

(स्रग्धरावृत्तम्)

धन्यास्ते वीतरागाः क्षपकपथगतिक्षीणकर्मोपरागा-
स्त्रैलोक्ये गन्धनागाः सहजसमुदितज्ञानजाग्रद्विरागाः ।

अध्यारुह्यात्मशुद्ध्या सकलशशिकलानिर्मलध्यानधारा-
मारान्मुक्तेः प्रपन्नाः कृतसुकृतशतोपार्जितार्हन्त्यलक्ष्मीम् ॥१

અર્થ:—હે ચેતન! (**क्षपकपथगतिक्षीणकर्मोपरागाः**) ક્ષપક-શ્રેણિના માર્ગે ગતિ કરવાવડે ક્ષીણ કરી છે કર્મની મલિનતા જેણે એવા તે (**वीतरागाः**) વીતરાગો (**धन्याः**) ધન્ય છે (**त्रैलोक्ये**) ત્રણ લોકમાં (**गन्धनागाः**) ગંધહસ્તી સમાન એટલે જેને જોઇને બીજા હસ્તી નાશી જાય (મદ ગળી જાય) એવા ગંધ-હસ્તી સમાન (**सहजसमुदितज्ञानजाग्रद्विरागाः**) સહજથી—જન્મથી ઉદયમાં આવેલા મતિ, શ્રુત ને અવધિજ્ઞાનથી જાગૃત છે વિરક્ત ભાવ જેનો એવા, (**आत्मशुध्ध्या**) ઉજ્જવળ ક્ષમા, આર્જવાદિ નિર્મળ પરિણતિવડે (**सकलशशिकलानिर्मलध्यानधारां**) પરિ-પૂર્ણ ચંદ્રની કળા જેવા નિર્મળ ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાનની અખંડ ધારા ઉપર (**अध्यारुह्य**) આરોહણ કરીને (**कृतसुकृतशतो-पार्जितार्हन्त्यलक्ष्मीं**) પૂર્વકૃત સેંકડો સુકૃતવડે ઉપાર્જન કરેલી આર્હંત લક્ષ્મીને પામીને (**मुक्तेः आरात्**) મુક્તિના નજીકના પ્રદેશને (**प्रपन्नाः**) પામ્યા છે. ૧.

પૂર્વે અનેક સુકૃત્યો કરીને આવ્યા હોય છે વળી તીર્થંકરના ભવમાં પણ અનેક સુકૃત્યોની વૃદ્ધિ કરે છે અને અર્હન્ત-લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી મુક્તિને કિનારે પહોંચી જાય છે. કેવળજ્ઞાન પામે છે તે વખતે દેવતાઓ સમવસરણ રચે અને ચક્રવર્તીઓ નમે, તેમાં તેને કાંઇ પણ રાગ નથી, અને કોઇ તેજોલેશ્યા મૂકે તો તેના તરફ દ્વેષ થતો નથી. વીતરાગદેવની સાત બાબતો પર ખાસ ધ્યાન ખેંચવા યોગ્ય છે: ૧ વીતરાગદશા, ૨ કર્મક્ષય, ૩ સહજવૈરાગ્ય, ૪ નિર્મળ ધ્યાનધારા, ૫ આત્મ-શુદ્ધિ, ૬ આર્હંત લક્ષ્મી, ૭ મુક્તદશાની પ્રાપ્તિ. આમાં અરિ-

હંતપદની લક્ષ્મી કાંઇક બહિરંગ અને બહુધા અંતરંગ છે, બાકીની છએ બાબતો અંતરંગ છે. આ વીતરાગભાવને અનેક દૃષ્ટિબિંદુથી સમજી તેને ઓળખવો એ ખરો જીવનનો લ્હાવો છે. વીતરાગની ધન્યતા ગણવામાં એમના અતિશયો, વાણીના ગુણો, અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યો અને ખાસ કરીને ધર્મસામ્રાજ્યનું વાતાવરણ અવકાશ પામે છે. ૧.

तेषां कर्मक्षयोत्थैरतनुगणगुणैर्निर्मलात्मस्वभावै-
र्गायं गायं पुनीमः स्तवनपरिणतैरष्टवर्णास्पदानि ।
धन्यां मन्ये रसज्ञां जगति भगवतस्तोत्रवाणीरसज्ञा-
मज्ञां मन्ये तदन्यां वितथजनकथां कार्यमौखर्यमग्नाम् ॥ २ ॥*

અર્થ:—(तेषां) તે ભગવાનના (**कर्मक्षयोत्थैः**) કર્મના

---

* આ શ્લોકમાં कर्मक्षयोत्थैः વિગેરે ચાર ઠેકાણે તૃતીયા વિભક્તિ છે તે સમજાતી નથી, વળી गायं गायं નું કર્મ પણ દેખાતું નથી, તેથી ચારે ઠેકાણે દ્વિતીયા હોય તો કર્મ થઇ શકે અને અર્થ ઠીક લાગે છે; છતાં સ્તુતિ કરવામાં પરિણામ પામેલા એવા (અમારા) નિર્મળ આત્મસ્વભાવવડે તે ભગવાનના કર્મક્ષયોત્થ ગુણગણને ગાઈ ગાઇને એમ બે ઠેકાણે તૃતીયા અને બે ઠેકાણે દ્વિતીયા કરીએ તોપણ ઠીક લાગે છે; પરંતુ ચારે તૃતીયા અમારી બુદ્ધિમાં ઠીક લાગતી નથી તેથી આ બાબતનો ખુલાસો કોઇ વિદ્વાનના ધ્યાનમાં આવે તો અમને લખી આભારી કરશે એવી વિજ્ઞપ્તિ છે.

ચોથા પદનો અન્વયાર્થ બીજી રીતે પણ થઇ શકે છે, તે આ પ્રમાણે—સ્તોત્રરસની અજાણ જિહ્વાને વિતથજનકથાવાળી અને કાર્યમૌખર્યમગ્ન હોવાથી તદન્ય એટલે અધન્ય માનું છું. આ રીતે હેતુ-વિશેષણ થઇ શકે છે.

ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા, (**निर्मलात्मस्वभावैः**) નિર્મળ આત્મ-સ્વભાવવાળા અને (**स्तवनपरिणतैः**) સ્તુતિ કરવામાં પરિણામ પામેલા એવા (**अतनुगुणगणैः**) ઘણા ગુણના સમૂહને (**गायं गायं**) ગાઇ ગાઈને અમે અમારા (**अष्टवर्णास्पदानि**) વર્ણના આઠ સ્થાનકોને (**पुनीमः**) પવિત્ર કરીએ છીએ; કેમકે (**जगति**) જગતને વિષે (**भगवतः**) ભગવાનના (**स्तोत्रवाणीरसज्ञां**) સ્તોત્રની વાણીના રસને જાણનારી (**रसज्ञां**) જિહ્વાને (**धन्यां**) ધન્ય—કૃતાર્થ (**मन्ये**) માનું છું, અને (**तदन्यां**) તેનાથી બીજી (**कार्यमौखर्यमग्नां**) કાર્યની વાચાળતામાં મગ્ન થયેલી (**वितथजनकथां**) ખોટી લોકવાર્તાવાળી જિહ્વાને (**अज्ञां**) અજ્ઞાની-અધન્ય (**मन्ये**) હું માનું છું. ૨.

અહીં વર્ણના આઠ સ્થાનક કહ્યા, તે આ પ્રમાણે છે—દંત ૧, ઓષ્ઠ ૨, તાલુ ૩, કંઠ ૪, જિહ્વા ૫, ઉરસ્ ૬, મૂર્ધા ૭ અને નાસિકા ૮. વીતરાગના પ્રત્યેક ગુણસ્તવનમાં ગુણ તરફ રાગ પ્રગટ થાય છે અને ગુણરાગ એ ગુણપ્રાપ્તિનું અચૂક આહ્વાન છે. જેમ ગુણગાન વધારે થાય તેમ ગુણ તરફ પ્રેમ થાય છે. અને પ્રેમપાત્ર વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન થાય છે. ભક્તિરસનો આ પ્રકાર છે. ગુણગાનથી અનંત ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, ખરી ભક્તિમાં એકતાનતા થાય છે અને યોગોની પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ થાય છે. જે જિહ્વા પ્રભુસ્તોત્રનો રસ જાણનારી છે તે પણ ખરેખર ધન્ય છે. ૨.

निर्ग्रन्थास्तेऽपि धन्या गिरिगहनगुहागह्वरान्तर्निविष्टा,
धर्मध्यानावधानाः समरससुहिताः पक्षमासोपवासाः ।
येऽन्येऽपि ज्ञानवन्तः श्रुतविततधियो दत्तधर्मोपदेशाः,
शान्ता दान्ता जिताक्षा जगति जिनपतेः शासनं भासयन्ति ॥३॥

અર્થ:—(**તેऽपि**) તે પણ (**निर्ग्रन्थाः**) મુનિઓ (**धन्याः**) ધન્ય છે કે જેઓ (**गिरिगहनगुहागह्वरान्तर्निविष्टाः**) ગિરિના શિખર ઉપર, ગહનમાં એટલે ઊંડા વનના પ્રદેશમાં, ગુફામાં એટલે પર્વતના ખાડામાં રહ્યા સતા (**धर्मध्यानावधानाः**) ધર્મ-ધ્યાનને વિષે ઉપયેાગવાળા (**समरससुहिताः**) સમતારૂપી રસથી તૃપ્ત થયેલા (**पक्षमासोपवासाः**) પંદર ઉપવાસવાળા અને માસ ઉપવાસવાળા, તથા (**अन्येऽपि**) બીજા પણ (**ये**) જેઓ (**ज्ञानवन्तः**) અવધિજ્ઞાનાદિકવાળા (**श्रुतविततधियः**) દશ પૂર્વાદિક શ્રુતવડે વિશાળ બુદ્ધિવાળા (**दत्तधर्मोपदेशाः**) દીધેા છે ધર્મનેા ઉપદેશ જેણે એવા (**शान्ताः**) શાંત એટલે જીત્યા છે કષાય જેણે એવા (**दान्ताः**) દમ્યું છે મન જેણે એવા (**जिताक्षाः**) જીતી છે ઇંદ્રિયેા જેણે એવા મુનિઓ (**जगति**) જગતને વિષે (**जिनपतेः**) જિનેશ્વરના (**शासनं**) તીર્થને (**भासयन्ति**) દીપાવે છે તે પણ ધન્ય છે. ૩.

જ્ઞાનથી પવિત્ર થયેલી બુદ્ધિવાળા મહાત્માઓ વિજ્ઞાનમાં પણ પારંગત હેાય છે, દર્શનના અભ્યાસી હેાય છે, તત્ત્વજ્ઞાનના રસીયા હેાય છે અને ઉપદેશનેા પ્રસંગ પૂરેા થતાં ગિરિ-ગહનમાં ચાલી જઇ ત્યાં ચેતનરામને ધ્યાવનારા હેાય છે. આવા મહાત્મા પુરુષેા જગતમાં જિનપતિના શાસનને ખૂબ દીપાવે છે. એવા મહાત્યાગી, તપસ્વી, શાંત યેાગીઓની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી એાછી છે. એવી વિશાળ હૃદયવાળી જગ-દુદ્ધારરસિક મહાવ્યક્તિઓને અંતરના અનેક અભિનંદન હેા! નિર્ગ્રંથ એટલે ગ્રંથ વગરના, ગ્રંથ એટલે સંસાર બંધન જેનું છૂટી ગયું હેાય તે નિર્ગ્રંથ કહેવાય. એ સમરસમાં તૃપ્ત હેાય. એના મુખ ઉપર શાંતિના શેરડા પડતા હેાય. તેવા શાંતસ્થા-નમાં રહીને ચેતનરામને ધ્યાવતા નિર્ગ્રંથને ધન્ય છે! ૩.

दानं शीलं तपो ये विदधति गृहिणो भावनां भावयन्ति,
धर्मं धन्याश्चतुर्धा श्रुतसमुपचितश्रद्धयाराधयन्ति ।
साध्व्यः श्राद्ध्यश्च धन्याः श्रुतविशदधिया शीलमुद्भावयन्त्य-
स्तान् सर्वान्मुक्तगर्वाः प्रतिदिनमसकृद्भाग्यभाजः स्तुवन्ति ॥४॥

અર્થ:--(**ये**) જે (**गृहिणः**) ગૃહસ્થો-શ્રાવકો (**दानं**) અભયદાન સુપાત્રદાન વિગેરેને, (**शीलं**) સર્વથી કે દેશથી બ્રહ્મચર્યને તથા (**तपः**) અનશનાદિક બાર પ્રકારના તપને (**विदधति**) કરે છે અને (**भावनां**) અનિત્યાદિક તથા તીર્થોદ્ધાર, જિર્ણોદ્ધાર વિગેરે સંબંધી શુભ ભાવનાને (**भावयन्ति**) ભાવે છે તથા (**श्रुतसमुपचितश्रद्धया**) આગમને અનુસારે પુષ્ટ અને નિશ્ચળ શ્રદ્ધાએ કરીને (**चतुर्धा**) ઉપર કહેલા ચાર પ્રકારના (**धर्मं**) ધર્મને (**आराधयन्ति**) શુદ્ધ વિધિએ કરીને પાળે છે તે શ્રાવકો (**धन्याः**) ધન્ય છે. (**साध्व्यः**) સાધ્વીઓ (**श्राद्ध्यश्च**) અને દેશવિરતિવાળી શ્રાવિકાઓ (**श्रुतविशदधिया**) આગમના ઉપદેશવડે નિર્મળ બુદ્ધિએ કરીને (**शीलं**) શીળને (**उद्भावयन्त्यः**) નિર્દોષ પાળવાવડે શોભતી સતી (**धन्याः**) ધન્ય છે. (**तान्**) તે પૂર્વે કહેલા (**सर्वान्**) સર્વેને (**मुक्तगर्वाः**) ત્યાગ કર્યો છે ગર્વ જેણે એવા (**भाग्यभाजः**) પુણ્યશાળી લોકો (**प्रतिदिनं**) નિરંતર (**असकृत्**) અનેક વાર (**स्तुवन्ति**) સ્તુતિ કરે છે તે જનોને ધન્ય છે. ૪.

આ ચારે પ્રકારના ધર્મો કરવામાં તેઓને ખરી શ્રદ્ધા હોય છે અને તે શ્રદ્ધા જ્ઞાનથી સમુપચિત-દૃઢ થયેલી હોય છે. એનામાં વિચાર-

શકિત તેમજ પૃથક્કરણશક્તિ ખીલેલી હોય છે. એનામાં વિવેક જાગેલો હોય છે. પ્રમોદ ભાવના શ્રાવકના ગુણોની પ્રશંસા સર્વ-ગુણગ્રાહી પાસે કરાવે છે એ એની વિશિષ્ટતા છે. આવી શ્રદ્ધાપૂર્વક વિવેકથી એ ચારે પ્રકારના ધર્મને આચરે છે. એનામાં શ્રુત-સમુપચિત શ્રદ્ધા હોવાથી એ સર્વ પ્રકારે પ્રશંસાપાત્ર છે, એનું સાધ્ય ગુણપ્રાપ્તિનું હોવાથી એ જરૂર આગળ વધે છે અને જ્યાં અંધ-શ્રદ્ધા જણાય ત્યાં એ સ્પષ્ટ રીતે વિચાર પોતાના જણાવે છે. ૪.

(उपजातिवृत्तम्)

मिथ्यादृशामप्युपकारसारं, संतोषसत्यादिगुणप्रसारम् ।
वदान्यतावैनयिकप्रकारं, मार्गानुसारीत्यनुमोदयामः ॥ ५ ॥

અર્થઃ—(**मिथ्यादृशामपि**) મિથ્યાદૃષ્ટિઓના પણ (**उपकारसारं**) હિત, સુખ વિગેરે પ્રધાન એવા ઉપકારને, (**संतोषसत्यादिगुणप्रसारं**) સંતોષ અને સત્ય વિગેરે ગુણના વિસ્તારને તથા (**वदान्यतावैनयिकप्रकारं**) દાતારપણું અને વિનયવૃત્તિ વિગેરેને (**मार्गानुसारी इति**) આ મોક્ષમાર્ગને અનુસરનાર–અનુકૂળ છે એમ ધારીને (**अनुमोदयामः**) અમે હૃદયવડે આનંદવાળા થઇએ છીએ. ૫.

પ્રમોદ ભાવના પ્રાણીમાં કેટલી વિશાળતા ઉત્પન્ન કરે છે અને ગુણાનુરાગ કેટલો ગુણીયલ અને ગુણાકર્ષક બનાવે છે તેની પરાકાષ્ઠાનું આ દૃષ્ટાંત છે. આમાં વગરસંકોચની વિશાળતા છે અને એ ખરું જૈનત્વ છે. અત્યાર સુધીમાં જ્યાં જ્યાં ગુણદર્શન થયા ત્યાં ત્યાં પ્રશંસા કરી, એવા સ્થાનકે વ્યક્તિની વિચારણા કરતાં ગુણપક્ષપાતની ભવ્યતા સ્પષ્ટ થાય છે. એ અન્યમાં સંતોષવૃત્તિ જુએ એટલે તેને પ્રશંસે છે, અન્યમાં સત્યપ્રિયતા

જુએ ત્યાં એ રાજી થાય છે, ધન્યવાનની ઉદારતા જોઈ એ હર્ષ-ઘેલો થઈ જાય છે, વિનયનો કોઈ પણ પ્રકાર જોઈ તે રાજી રાજી થઈ જાય છે. આ વાત ખૂબ વિચારવા યોગ્ય છે અને એના રહસ્ય દર્શનમાં જૈનત્વની ખરી ચાવી સાંપડે છે. ૫.

(स्रग्धरावृत्तम्)

जिह्वे प्रह्वीभव त्वं सुकृतिसुचरितोच्चारणे सुप्रसन्ना,
भूयास्तामन्यकीर्त्तिश्रुतिरसिकतया मेऽद्य कर्णौ सुकर्णौ ।
वीक्ष्यान्यप्रौढलक्ष्मीं द्रुतमुपचिनुतं लोचने रोचनत्वं,
संसारेऽस्मिन्नसारे फलमिति भवतां जन्मनो मुख्यमेव ॥६॥

અર્થ:—(**जिह्वे**) હે જિહ્વા ! (**त्वं**) તું (**सुप्रसन्ना**) સારી રીતે પ્રસન્ન થઈ સતી (**सुकृतिसुचरितोच्चारणे**) પુણ્યશાળીના સારા ચરિત્રો ઉચ્ચાર કરવામાં (**प्रह्वीभव**) આસક્ત એટલે સદા ઉદ્યમવાળી થા. (**अद्य**) આજે (**मे**) મારા (**कर्णौ**) બે કાન (**अन्यकीर्तिश्रुतिरसिकतया**) બીજાની કીર્તિ સાંભળવામાં રસિકપણાએ કરીને (**सुकर्णौ**) સારા કાન એટલે સફળતાવાળા (**भूयास्तां**) થાઓ. (**लोचने**) હે બે નેત્રો ! તમે (**अन्यप्रौढलक्ष्मीं**) બીજાની મહાવિશાળ લક્ષ્મીને (**वीक्ष्य**) જોઈને (**द्रुतं**) શીઘ્રપણે (**रोचनत्वं**) રુચિપણાને (**उपचिनुतं**) પ્રાપ્ત કરો. (**इति**) આ પ્રમાણે (**अस्मिन्**) આ (**असारे**) અસાર (**संसारे**) સંસારમાં (**भवतां**) તમારા–જીભ, કાન અને નેત્રોના (**जन्मनः**) જન્મનું (**मुख्यमेव**) મુખ્ય જ (**फलं**) ફળ છે. ૬.

આ અસાર સંસારમાં આપણે કયાં ઘસડાઈ જવાના છીએ

તે જાણતા નથી. અતિ અલ્પ જીવનમાં પણ જો આટલી વિશાળતા કેળવીએ તો વિકાસક્રમમાં કાંઇક ઉંચા આવીએ. પરના નાના સરખા ગુણને પણ બહલાવતાં શીખીએ તો આપણો માર્ગ જરૂર સરળ બને. આ જીવનનું મુખ્ય ફળ જીભ, કાન અને આંખોનો સદુપયોગ છે. હે જીભ ! ભાગ્યવંત પ્રાણીઓના સુચરિત્રોના ગુણગાન કરવામાં તું સજ્જ થા. હે કાન ! સદ્‌ગુણશાળી મહા-પુરુષોની કીર્તિ સાંભળવામાં રસિક બનો. હે નેત્રો ! અન્ય પ્રાણીને યોગ્ય રીતે મોટી સંપત્તિ પ્રાપ્ત થયેલી જોઇને તમે આનંદ પામો. સંસારને અત્ર અસાર કહેવાનું કારણ એ છે કે–એમાં વિષયરસની કદી તૃપ્તિ થતી નથી. આપણે ગમે તેટલા સ્વાદો લઇએ, ગાયનો સાંભળીએ, દશ્યો જોઇએ પણ તેનાથી કદી ધરાતા નથી. ૬.

(उपजातिवृत्तम्)

प्रमोदमासाद्य गुणैः परेषां, येषां मतिः स(म)ज्जति साम्यसिन्धौ।
देदीप्यते तेषु मनःप्रसादे (दो), गुणास्तथैते विशदीभवन्ति ।७

અર્થ:—(**येषां**) જેમની (**मतिः**) બુદ્ધિ (**परेषां**) બીજા ગુણીજનોના (**गुणैः**) ગુણોવડે (**प्रमोदं**) હર્ષને (**आसाद्य**) પામીને (**साम्यसिन्धौ**) સમતારૂપ સમુદ્રમાં (**मज्जति**) મગ્ન થાય છે (**तेषु**) તેમને વિષે (**मनःप्रसादः**) મનની પ્રસન્નતા (**देदीप्यते**) ઉજ્વલતાને પામે છે–શોભે છે (**तथा**) તથા (**एते**) આ (**गुणाः**) ગુણો (**विशदीभवन्ति**) અનુમોદ્યા સતા નિર્મળ થાય છે. ૭.

ગુણપ્રાપ્તિનો સાચો ઉપાય અન્ય ગુણપ્રશંસા જ છે. ગુણશુદ્ધિનો ઉપાય પ્રમોદ છે, ગુણવૃદ્ધિનો માર્ગ અનુમોદન છે, ગુણપ્રવેશનું દ્વાર ગુણાનુવાદ છે અને ગુણસ્થિરતાનું સાધન પ્રમોદ છે. ગુણપ્રશંસા કરવાથી ગુણવાનને ગેરલાભ થતો જ નથી. પ્રશંસા કરનાર તે માર્ગે

ચડે છે. અન્યના ગુણોની પ્રશંસાથી આપણા ગુણો નિર્મળ થાય છે. કેટલીક વાર પ્રશંસાને પરિણામે ગુણમાં સ્થિર થાય છે. અને પરને દષ્ટાંત રૂપ બની ગુણવૃદ્ધિનું કારણ પણ બને છે. ૭.

પ્રમોદભાવના :: ગેયાષ્ટક

(ટોડી રાગેણ ગીયતે)

ઋષભ જિણંદા! ઋષભ જિણંદા! તું સાહિબ હું છું તુંજ બંદા.
તુજશું પ્રીત બની મુજ સાચી, મુજ મન તુજ ગુણશું રહ્યું માચી (એ દેશી)

विनय[1] ! विभावय[3] गुण[2]परितोषं, निज[4]सुकृताप्तवरेषु परेषु[5] ।
परि[8]हर दूरं[7] मत्सर[6]दोषं, विनय ! विभावय गुणपरितोषम् ॥१॥

અર્થ:—(**विनय**) હે વિનયવાળા આત્મા ! (**गुणपरितोषं**) બીજાના ગુણોને વિષે સંતોષ–અત્યાનંદ (**विभावय**) તું ચિંતવન કર. (**निजसुकृताप्तवरेषु**) પોતપોતાના સારા કૃત્યોથી પ્રાપ્ત થયેલું છે પ્રધાનપણું જેને એવા (**परेषु**) બીજા પુણ્યવંત પ્રાણીઓને વિષે (**मत्सरदोषं**) અદેખાઈરૂપ દોષને (**दूरं**) અત્યંત (**परिहर**) ત્યાગ કર. ૧.

હે ચેતન ! તું ગુણ જોઈને પ્રસન્ન થા. જ્યારે ચિત્ત પ્રસન્ન થાય ત્યારે આખી દુનિયા આનંદમય જણાય છે, કારણ કે આપણી દુનિયા સાધારણ રીતે આપણા ચિત્તનું જ પ્રતિબિંબ હોય છે. એ કલુષિત હોય ત્યારે એને હવામાં પણ અશાંતિ દેખાય છે. પૂર્વસંચિત પુણ્યયોગે અન્ય લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થવાથી ઉદારતા બતાવે તો એનો મત્સર ન કરવો. પણ હૃદયથી એમાં આનંદ અનુભવવો, એની યોગ્ય પ્રશંસા કરવી, એ ગુણપ્રાપ્તિનો સરળ ઉપાય છે. ૧.

दिष्ट्याऽयं वितरति बहुदानं, वरमयमिह लभते बहुमानम् ।
किमिति न विमृशसि परपरभागं, यद्विभजसि तत्सुकृतविभागम् ॥

અર્થ:—હે આત્મા ! (**अयं**) આ પુણ્યશાળી (**बहुदानं**) ઘણું દાન (**वितरति**) આપે છે તે (**दिष्ट्या**) બહુ સારું છે, અને (**अयं**) આ ભાગ્યશાળી–ગુણી (**इह**) આ લેાકમાં (**बहुमानं**) પૂજા-સત્કારાદિ બહુમાનને (**लभते**) પામે છે તે (**वरं**) ઘણું સારું છે. (**इति**) એ પ્રમાણે (**परपरभागं**) બીજાના ઉત્તમ ભાગ્યને (**किं**) કેમ (**न विमृशसि**) તું નથી ચિંતવતેા ? (**यत्**) જે કારણ માટે બીજાના સુકૃતના અનુમેાદન થકી (**तत्सुकृतविभागं**) તેના સુકૃતનેા વિભાગ (**विभजसि**) તું પામીશ. ૨.

સાચા દિલથી સદ્‌ગુણ–સુકૃતની અનુમેાદના કરવી તે પણ અતિ હિતકારક છે. જૈન શાસનમાં કરવું, કરાવવું અને અનુમેાદન કરવું એ ત્રણેનું સરખું ફળ કહેલું છે. અન્યનેા–પારકાનેા બધી બાબતેા વિષે સવળેા અર્થ લે, એની સારી બાજુ ઉપર વિચાર કર અને એની ઉજળી બાજુની પ્રશંસા કર. આ પ્રમાણે કરવાથી એના સુકૃત્યનેા પણ તને ઉપર જણાવેલા નિયમ પ્રમાણે જરૂર ભાગ મળશે. મન,વચન અને કાયાવડે કરવું, કરાવવું અને અનુમેાદવું એમ નવ ભંગ થાય છે. આ ત્રણે રીતે શુભ અથવા અશુભ કર્મબંધ થાય છે. શુભાશુભ બંધનેા કાર્યની આદેયતા અને અનાદેયતા પર આધાર છે. આ ત્રણે સરખા ફળને આપનારા છે. ૨.

येषां मन इह विगतविकारं, ये विदधति भुवि जगदुपकारम् ।
तेषां वयमुचिताचरितानां, नाम जपामो वारंवारम् ॥ वि० ॥३॥

અર્થ:—(**इह**) આ મનુષ્ય લેાકમાં (**येषां**) જે મેાક્ષને

ઇચ્છનારનું (**मनः**) ચિત્ત (**विगतविकारं**) રાગ–દ્વેષાદિકના પરિણામ રહિત છે અને (**ये**) જેઓ–બહુશ્રુતાદિક મહાપુરુષો (**भुवि**) આ પૃથ્વીને વિષે (**जगदुपकारं**) સર્વ જનના ઉપકારને (**विदधति**) કરે છે, (**तेषां**) તે (**उचिताचरितानां**) યોગ્ય આચરણવાળાના (**नाम**) નામને (**वयं**) અમો (**वारंवारं**) વારંવાર (**जपामः**) જપીએ છીએ. ૩.

પરોપકારી પુરુષો જગતનો ઉપકાર કરી રહ્યા છે. કોઇ ગરીબોના દુ:ખનો નાશ કરવા, કોઇ ગુલામગિરિનો નાશ કરવા અને કોઇ શારીરિક વ્યાધિઓ દૂર કરવા તત્પર થાય છે. તેઓનાં નામો અમે વારંવાર લઇને અમારી જાતને કૃતાર્થ કરીએ છીએ. કોઈ જગતની શાંતિ માટે પ્રયાસ કરે છે. ધર્મોપદેશ કરનાર અને સદ્‌ગુણનો પ્રકાશ કરનાર સર્વના ઉપકારી છે. જગડુશાહ પ્રમુખ સર્વનાં નામો પ્રભાતમાં લેવા યોગ્ય છે. તેમાં જાતિ કે ધર્મની મર્યાદા ન હોય. એમાં તો ગુણી જે હોય તેની ગુણ પરત્વે પ્રશંસા જ હોય. ૩.

अहह तितिक्षागुणमसमानं, पश्यत भगवति मुक्तिनिदानम् ।
येन रुषा सह लसदभिमानं, झटिति विघटते कर्मवितानम् ॥वि० ४

અર્થ:—(**अहह**) અહો ! (**भगवति**) ભગવાન જિનેશ્વરને વિષે (**मुक्तिनिदानं**) મોક્ષના કારણરૂપ (**असमानं**) કોઇની સાથે સરખાવી ન શકાય એવા (**तितिक्षागुणं**) સહનશીલતા ગુણને (**पश्यत**) તમે જુઓ, કે (**येन**) જે પૂર્વોક્ત ગુણવડે (**रुषा सह**) ક્રોધ સાથે (**लसदभिमानं**) વૃદ્ધિ પામતા અભિમાનવાળો (**कर्मवितानं**) કર્મનો સમૂહ (**झटिति**) શીઘ્રપણે (**विघटते**) નાશ પામે છે. ૪.

ગુણની હકીકત એવી છે કે એક ગુણને સર્વાંશે ગ્રહણ કર્યો કે તેની પાછળ અનેક ગુણો સ્વતઃ ચાલ્યા જ આવે છે. જેમ કે ક્ષમા ગુણ આવે ત્યારે અભિમાન, દંભ, મૂર્છા, અસૂયા, મત્સર, નિંદા વિગેરે દોષો તત્કાળ નાશ પામે છે. આપણે પાંચ સાત બાબતને ન વળગતાં એક ગુણને ગમે તે ભોગે વિકસાવવા અડગ પ્રયાસ કરીએ તો પણ કાર્ય સફળ થાય છે, જીવન ધન્ય બને છે અને સાધ્ય સમીપ આવે છે. ૪.

अदधुः केचन शीलमुदारं, गृहिणोऽपि परिहृतपरदारम् ।
यश इह संप्रत्यपि शुचि तेषां, विलसति फलिताफलसहकारम्
॥ वि० ॥ ५ ॥

અર્થઃ—(**केचन**) કેટલાક (**गृहिणोऽपि**) ગૃહસ્થ શ્રાવકો પણ (**परिहृतपरदारं**) સર્વથા ત્યાગ કરી છે પરસ્ત્રી જેને વિષે એવા (**उदारं**) અતિચાર રહિત શ્રેષ્ઠ (**शीलं**) બ્રહ્મચર્યને (**अदधुः**) ધારણ કરતા હતા (**तेषां**) તે ગૃહસ્થોની (**शुचि**) પવિત્ર (**यशः**) કીર્તિ (**इह**) આ મનુષ્ય લોકમાં (**संप्रत्यपि**) હમણાં પણ (**फलिताफलसहकारं**) ફળેલા અફળ આંબાની જેમ (**विलसति**) વિલાસ કરે છે–શોભે છે. ૫.

ન ફળે તેવા આંબાના ઝાડને ફળ બેસે તેવો શીળવંતનો પવિત્ર યશ અત્યારે પણ આ સંસારમાં શોભા પામે છે. પરદારા શબ્દમાં વિધવા, કુમારી ને વેશ્યા એ સર્વનો સમાવેશ થાય છે. એમાં રખાયત સ્ત્રીનો પણ સમાવેશ થાય છે. જાહેર રીતે પરણેલી સ્ત્રીમાં સંતોષ રાખવો એ ગૃહસ્થનો ધર્મ છે. બાકી સર્વ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો. આવું વિશુદ્ધ આચરણ તો સર્વ કાળમાં સર્વ સમાજમાં પ્રશસ્ય જ છે. એવા સદાચારી સજ્જનોના સફળ જીવનને નમીએ છીએ. ૫.

या वनिता अपि यशसा साकं, कुलयुगलं विदधति सुपताकम् ।
तासां सुचरितसञ्चितराकं, दर्शनमपि कृतसुकृतविपाकम् वि० ।६।

અર્થ:—(**याः**) જે (**वनिताः अपि**) સ્ત્રીઓ પણ (**यशसा साकं**) નિર્મળ યશની સાથે (**कुलयुगलं**) પિતાના અને સાસરાના બન્ને કુળને ((**सुपताकं**) સુંદર ધ્વજાવાળું (**विदधति**) કરે છે (**तासां**) તે સ્ત્રીઓનું (**दर्शनमपि**) દર્શન પણ (**सुचरितसञ्चितराकं**) સુંદર વ્રતદાનાદિક આચરણરૂપી એકઠા કરેલા સુવર્ણ જેવું છે અને (**कृतसुकृतविपाकं**) કરેલા સારા કૃત્યના ફળરૂપ છે. ૬.

શિયળનો પ્રભાવ અવર્ણ્ય છે. શિયળ સંકુચિત અર્થમાં પતિપરાયણતાને નિર્દેશે છે અને વિશાળ અર્થમાં સદાચારને નિર્દેશી અનેક શુભ ગુણોને સંગ્રહે છે. જૈન સતી સ્ત્રીઓના ચરિત્રો પરિણીતા અને અપરિણીતા એમ બન્ને કક્ષામાં આવેલ છે ત્યાં શિયળનો વિશાળ અર્થ છે. કળાવતીનું દૃષ્ટાંત મર્મને સ્પર્શે તેવું છે. શિયળ સંરક્ષણમાં એના બન્ને કાંડા કપાયા તો પણ એનું મન ચાલ્યું નહીં. એ શીલનો મહિમા છે. મયણાસુંદરીની પતિભક્તિ અને શ્રુતવિશદ શ્રદ્ધા અનુપમેય છે. એણે પતિનો હાથ ઝાલ્યો ત્યારે એને કોઢ હતો, પણ એક પગલું પાછી હઠી નહીં અને એ રોગની સુધારણા કરી. ૬.

तात्त्विकसात्त्विकसुजनवतंसाः, केचन युक्तिविवेचनहंसाः ।
अलमकृषत किल भुवनाभोगं, स्मरणममीषां कृतशुभयोगम् ॥
वि० ॥ ७ ॥

અર્થ:—(**तात्त्विकसात्त्विकसुजनवतंसाः**) તત્ત્વને જાણનાર

અને બીજાને ઉપદેશ આપનાર, સાત્વિક એટલે આત્મગુણુમાં રમણુ કરી જગતની સર્વ ઉપાધિઓથી દૂર રહે છે એવા સજ્જન પુરૂષોમાં મુગટ સમાન (**युक्तिविवेचनहंसाः**) સ્વશાસ્ત્ર અને પરશાસ્ત્રના વચનોમાં યથાર્થ અને અયથાર્થ નિર્ધારણુ-પૃથક્કરણુ કરવામાં હંસ જેવા (**केचन**) કેટલાક જનો (**भुवनाभोगं**) ત્રણુ જગતના પરિપૂર્ણ હૃદયભાવને (**किल**) નિશ્ચે (**अलमकृषत**) શોભાવતા હતા, (**अमीषां**) તેઓનું (**स्मरणं**) સ્મરણુ **कृतशुभ-** (**योगं**) શુભ યોગને કરનારું એટલે પુણ્યબંધને કરનારું છે. ૭.

કેટલાક મહાપુરુષો વસ્તુપરીક્ષા કરવામાં અને તેનો વિવેક કરવામાં હંસબુદ્ધિવાળા હોય છે. એ ક્ષીર અને નીરને જુદાં પાડી તત્ત્વ સંગ્રહે છે, નિરર્થક કચરો ફેંકી દે છે અને સત્યનો સ્વીકાર કરી અન્યને તે પર પ્રકાશ પાડે છે. યથાર્થ અયથાર્થની પૃથક્કરણુ શક્તિનું બળ પ્રાપ્ત કરનાર આવા પુરુષો સ્વપરઉપકાર કરે છે અને એ આપણા સર્વ માનને યોગ્ય છે. આવા સજ્જન પુરુષોના સ્મરણુ પ્રેરક છે, બોધક છે, નિયામક છે, એમને અનંત વાર વંદન હો. એવા મહાપુરુષો જગત પર ઉપકાર કરીને દૃષ્ટાંત પૂરું પાડનારા છે. ૭.

इति परगुणपरिभावनसारं, सफलय सततं निजमवतारम् ।
कुरु सुविहितगुणनिधिगुणगानं, विरचय शान्तसुधारसपानम् ॥
वि० ॥ ८ ॥

અર્થઃ—(**इति**) એ પ્રમાણે (**परगुणपरिभावनसारं**) બીજાના ગુણો-પરોપકારાદિકનું અનુમોદન છે સાર જેનો એવા (**निजं**) પોતાના (**अवतारं**) જન્મને (**सततं**) નિરંતર (**सफलय**) સાર્થક કર, (**सुविहितगुणनिधिगुणगानं**) આવ-

श्यकादिक सर्व कृत्यरूप गुणुना भंडारना सारा गुणुनुं कीर्तन (**कुरु**) कर अने (**शान्तसुधारसपानं**) रागद्वेषादिक विकारवर्जित थईने शांत स्वभावे शांतसुधारसनुं पान (**विरचय**) कर. ८.

प्रमोद भावनामां गुणुचिंतन, गुणुप्रशंसा, गुणुस्तवन, गुणुमहिमा अने गुणुगाननी वात छे. गुणु संबंधी आखुं तत्त्वज्ञान बहु संक्षिप्त शब्दोमां आपेलुं छे. आवी रीते अन्य प्राणीओमां, अन्य प्राणीओ पैकीना महापुरुषोमां जे जे उच्च गुणो जडी आवे, मळी आवे, प्राप्त थाय, तेनुं मनमां रटण करी आ जीवनने सफळ करवुं. आ मनुष्यभव शा माटे मळ्यो छे ? कांई खावापीवा के पैसा एकठा करवानो एनो उद्देश न ज होय. पैसावाळाने कोई प्रकारनुं अंतरनुं सुख होय एवी मान्यता वस्तुस्वरूपनुं अज्ञान सूचवे छे. अहीं तो गुणुने एकठा करी, संग्रही, स्वायत्त करी विकासमां प्रगति करवानुं कर्तव्य छे. कर्ता पुरुष प्रांते एवी उपयुक्त शिक्षा आपे छे के-हे भव्यो ! ज्यां ज्यां गुणु देखो त्यां त्यां राग करो, तथा निर्गुणी के दुर्गुणी उपर द्वेष न करो-समभाव राखो. ८.

इति चतुर्दश प्रमोद भावना प्रकाशः

॥ अथ पंचदश प्रकाशः ॥

चौदमो प्रकाश कह्यो, हवे पंदरमो कहे छे. तेनो संबंध आ प्रमाणे छे-चौदमामां प्रमोद भावना कही. तेने भावतो प्राणी करुणार्द्र हृदयवाळो थाय छे. तेथी ते कारुण्यने भावे छे. आथी कारुण्य भावना कहे छे. तेनो आ प्रथम श्लोक छे—

कारुण्य भावना

(मालिनीवृत्तम्)

प्रथममशनपानप्राप्तिवाञ्छाविहस्ता-
स्तदनु वसनवेश्मालंकृतिव्यग्रचित्ताः ।
परिणयनमपत्यावाप्तिमिष्टेन्द्रियार्थान्,
सततमभिलषन्तः स्वस्थतां क्वाश्नुवीरन् ॥ १ ॥

અર્થ:—(**प्रथमं**) પ્રથમ એટલે ઘણી નિર્ધનતાને વિષે (**अशनपानप्राप्तिवाञ्छाविहस्ताः**) ખાવાપીવાના પદાર્થોને પ્રાપ્ત કરવાની વાંછાએ કરીને વ્યાકુળ હોય છે, (**तदनु**) ત્યારપછી (**वसनवेश्मालंकृतिव्यग्रचित्ताः**) વસ્ત્ર, ઘર અને અલંકારની પ્રાપ્તિ માટે વ્યગ્ર ચિત્તવાળા હોય છે, ત્યારપછી (**परिणयनं**) સ્વપરના વિવાહને, (**अपत्यावाप्तिं**) પુત્રપુત્ર્યાદિક અપત્યની પ્રાપ્તિને અને (**इष्टेन्द्रियार्थान्**) ઇચ્છિત પંચેંદ્રિયના વિષયભોગને (**सततं**) નિરંતર (**अभिलषन्तः**) ઇચ્છા કરતા (**स्वस्थतां**) મનની સ્થિરતાને (**क्व**) ક્યાં (**अश्नुवीरन्**) મેળવે ? ૧.

આવા પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં શાંતિનો સવાલ ક્યાં થાય ? આવા સવાલ ક્યાં થાય ? શાંતિ કેમ મળે ? કેવી રીતે મળે ? ચિત્તની સ્થિરતા કેમ થાય ? આવા સંયોગમાં પડેલા સ્વયં દુઃખને ઊભું કરી તેનાથી હેરાન થનારા પ્રાણીના સંયોગો પર કરુણા ભાવ ન આવે તો બીજું શું થાય ? આમાં ચિત્તની એકાગ્રતા ક્યાં થાય ? પ્રાણી પોતાને હાથે સંયોગો ઊભા કરે છે અને પછી એનાથી જ મુંઝાય છે. એમાં હોય તેને સંતોષ નથી અને ન હોય તેને તો

દુઃખનો પાર નથી. આમાં અનંત દયાવાન પ્રભુ કે યોગીને તે જોઈ હૃદયમાં શું ભાવ ઉત્પન્ન થતો હશે તેનો વિચાર કરવા જેવું છે. ૧.

(शिखरिणी वृत्तम्)

१ २ ३ ५ ४
उपायानां लक्षैः कथमपि समासाद्य विभवं,
६ ७ ८ ९ ११ १०
भवाभ्यासात्तत्र ध्रुवमिति निबध्नाति हृदयम् ।
१२ १३ २१ २३ २२ १४
अथाकस्मादस्मिन् विकिरति रजः क्रूरहृदयो,
१५ १६ १७ १८ २० १९
रिपुर्वा रोगो वा भयमुत जरा मृत्युरथवा ॥ २ ॥

અર્થઃ—(**उपायानां लक्षैः**) લાખો ઉપાયે કરીને (**कथमपि**) મોટા કષ્ટવડે (**विभवं**) પ્રચુર લક્ષ્મી (**समासाद्य**) પામીને (**भवाभ्यासात्**) અનાદિ ભવના અભ્યાસથી (**तत्र**) તે ધનને વિષે (**ध्रुवं**) આ ધન સ્થાયી છે (**इति**) એમ ધારીને (**हृदयं**) મનને (**निबध्नाति**) બાંધે છે—જોડે છે. (**अथ**) તેવારપછી (**अकस्मात्**) ઓચીંતા (**क्रूरहृदयः**) ક્રૂર હૃદયવાળો (**रिपुः वा**) શત્રુ અથવા (**रोगो वा**) શૂલાદિક વ્યાધિ, અથવા (**भयं उत**) પરચક્રાદિ ભય, અથવા (**जरा**) ઘડપણ, (**अथवा**) અથવા (**मृत्युः**) મરણ (**अस्मिन्**) આ ધનને વિષે (**रजः**) ધૂળ (**विकिरति**) નાંખે છે. ૨.

મતલબ એ છે કે જીવોના કલ્પિત સુખમાં કર્મો અનેક પ્રકારના વિઘ્ન નાંખે છે. આમાં વિચારવાની વાત અંદરથી કરુણા ઉત્પન્ન કરે એવી છે. એક બાજુએ પ્રાણીના વૈભવ મેળવવાના કષ્ટને વિચારો અને બીજી બાજુએ તેમાં નિષ્ફળ થનારાની સ્થિતિને વિચારો. ધનાદિક મળ્યા પછી પણ તેના રક્ષણની ચિંતા વિચારો. છેવટ તેનો નાશ અથવા

તેને છોડીને પરલોકમાં જવું પડે એ સર્વ દુઃખમય સ્થિતિ વિચારો. ઉપર વર્ણવ્યા તે ઉપરાંત બીજા અનેક પ્રસંગો દુનિયામાં પ્રાપ્ત થાય છે, પણ આ પ્રાણીમાં વાસનાના સંસ્કાર એવા જામેલા હોય છે કે તે વસ્તુઓ ને ઘરબાર સાથે મડાગાંઠ બાંધે છે. એ કોઇ દિવસ પણ છોડવી પડશે એમ માનતો નથી. આ સર્વે કરુણા ઉત્પન્ન કરે તેવી સ્થિતિ છે. ૨.

(स्रग्धरावृत्तम्)

स्पर्धन्ते केऽपि केचिद्दधति हृदि मिथो मत्सरं क्रोधदग्धाः
युध्यन्ते केऽप्यरुद्धा धनयुवतिपशुक्षेत्रपद्राहिहेतोः ।
केचिल्लोभाल्लभन्ते विपदमनुपदं दूरदेशानटन्तः,
किं कुर्मः किं वदामो भृशमरतिशतैर्व्याकुलं विश्वमेतत् ॥ ३ ॥

અર્થ:—આ જગતમાં કરુણા રહિત જીવો (**केऽपि**) કેટલાક પરસ્પર (**स्पर्धन्ते**) બીજાથી અધિક થવાની ઇચ્છાથી હોડ બકે છે (**क्रोधदग्धाः**) ક્રોધથી બળેલા (**केचित्**) કેટલાક (**हृदि**) હૃદયમાં (**मिथः**) પરસ્પર (**मत्सरं**) બીજાનું સુખ ન જોઇ શકવારૂપ મત્સરને (**दधति**) ધારણ કરે છે. (**केऽपि**) કેટલાક (**अरुद्धाः**) નિવારી ન શકાય એવા સતા (**धनयुवतिपशुक्षेत्रपद्रादिहेतोः**) ધન, સ્ત્રી, પશુ, ખેતર, ગામ–નગરાદિકને માટે પરસ્પર (**युध्यन्ते**) ઉત્કટ યુદ્ધ કરે છે, (**केचित्**) કેટલાક (**लोभात्**) લોભથી (**दूरदेशान्**) દૂર દેશમાં (**अटन्तः**) પરિભ્રમણ કરતા છતા (**अनुपदं**) પગલે પગલે (**विपदं**) આપદાને (**लभन्ते**) પામે છે, (**किं**) શું (**कुर्मः**) કરીએ ? (**किं**) શું (**वदामः**) બોલીએ ? (**एतत्**) આ આખું (**विश्वं**) જગત

(**अरतिशतैः**) સેંકડો ઉદ્વેગવડે (**भृशं**) અત્યંત (**व्याकुलं**) વ્યાકુળ એટલે વિહ્વળ વર્તે છે. ૩.

ચારે તરફ મનોવિકારનાં કાળાં વાદળા દેખાય ત્યાં અમે તે શું કરીએ ? અને શું બોલીએ ? કેવા મોટા ઉપાય બતાવીએ અને કેવો ઉપદેશ આપીએ ? જાણે આખી દુનિયા મોહની મદિરા પીને ઘેલી થઇ ગાંડાની માફક ઠેકાણા વગરના વર્તન કરી રહી હોય એમ દેખાય છે. લેખક મહાત્મા કહે છે કે—અમને ઘણો વિચાર થાય છે અને દુનિયાની આ વિચિત્ર ચર્ચા જોઇ એના ગાંડપણાને અંગે ત્રાસ થાય છે. તમે આ ત્રાસો સમજો અને તેના રસમાં પડો નહીં. કરુણા ભાવનાવાળો આવા વિચારો કરી વધારે અવલોકન કરતો જાય છે એમ એને વિશેષ કરુણાના પ્રસંગો સાંપડે છે અને તેને માટે પણ એને વિચાર થઇ પડે છે. ભૂત દશા ભાવી આત્માને આ અવલોકનને અંગે ખૂબ કરુણા પ્રગટે છે. ૩

(उपजातिवृत्तत्रयम्)

स्वयं खनन्तः स्वकरेण गर्ता, मध्ये स्वयं तत्र तथा पतन्ति ।
यथा ततो निष्क्रमणं तु दूरे-ऽधोऽधः प्रपाताद्विरमन्ति नैव ।४।

અર્થ:—આ જગતના જનો (**स्वयं**) પોતે (**स्वकरेण**) પોતાના હાથવડે (**गर्ता**) ખાડો (**खनन्तः**) ખોદતા સતા (**तत्र**) તેની (**मध्ये**) મધ્યે (**स्वयं**) પોતે (**तथा**) તે પ્રકારે (**पतन्ति**) પડે છે કે (**यथा**) જે પ્રકારે (**ततः**) તે ખાડાથકી (**निष्क्रमणं तु**) નીકળવું તો (**दूरे**) દૂર રહો, પરંતુ (**अधोऽधः**) નીચે નીચે (**प्रपातात्**) પડવાથકી (**नैव विरमन्ति**) વિરામ પામતા જ નથી એટલે તેના છેડાને પામતા નથી. ૪.

આવો મનુષ્યભવ મળ્યા પછી પ્રાણી કામ-ક્રોધાદિકને વશ થાય, અભિમાનમાં આનંદ માને, દંભ-કપટ-રચનાજાળમાં રસ લે, લોભની દોડાદોડીમાં પડી જાય, શોકથી વિહ્વળ બને, આમ નવા નવા ખાડામાં પડે છે. મોહના વિલાસો એવા છે કે એને એક વાર અવકાશ આપ્યા પછી એ અટકે નહીં. સ્ત્રીભોગ કે ઇંદ્રિયોના વિષયો કે કષાયની પરિણતિ લઇને વિચારશો તો પતનની વ્યાપકતા, સરળતા અને નિર્ગમનની વિષમતા સમજાશે. શું આ જીવનો ઉદ્દેશ નીચે ઉતરવાનો છે? અહીં આવીને કાંઇ કમાઇ જવું છે કે હોય તે પુંજી પણ ગુમાવવી છે? આ પ્રપાત અને વધારે પ્રપાતનો વિચાર કરતાં ખેદ થાય છે. ૪.

प्रकल्पयन्नास्तिकतादिवाद-मेवं प्रमादं परिशीलयन्तः ।
मग्ना निगोदादिषु दोषदग्धा, दुरन्तदुःखानि हहा ! सहन्ते ॥५॥

અર્થ:—સદ્બોધ રહિત મિથ્યાદષ્ટિઓ (**हहा**) મહા ખેદની વાત છે કે (**नास्तिकतादिवादं**) નાસ્તિકાદિક કુવાદને (**प्रकल्पयन्**) રચતા, (**एवं**) એ પ્રકારે (**प्रमादं**) પ્રમાદને (**परिशीलयन्तः**) આચરતા (**निगोदादिषु**) સાધારણ શરીર વનસ્પતિ આદિ નિગોદાદિકને વિષે (**मग्नाः**) ડૂબી ગયેલા, (**दोषदग्धाः**) પૂર્વોક્ત દોષથી બળેલા (**दुरन्तदुःखानि**) જેનો અંત નહીં એવા દુઃખોને (**सहन्ते**) સહન કરે છે. ૫.

આવા પ્રાણીઓ પછી રાગ, દ્વેષ અથવા વિષમ વિકારના અવ્યવસ્થિત ધોરણો રજૂ કરે છે. જ્યાં નજર ન પહોંચે ત્યાં અજ્ઞાન અને અજ્ઞેયનું તત્ત્વ મૂકે છે અને અંધપરંપરા ચલાવે છે. કોઇ વાત સમજવી નહીં અને સહાનુભૂતિથી કોઇના વિચાર સાંભળવા નહીં, અભ્યાસ કે પરિશીલનને નિર્બળતા માનવી એ અલ્પ જ્ઞાનના પ્રચંડ આવિર્ભાવો છે. આવી રીતે અજ્ઞાનના ભોગ થઇ

પ્રાણીઓ કોઇ નિગોદમાં, કોઇ નરકમાં અને કોઇ તિર્યંચમાં રખડી પડે છે અને જે બુદ્ધિ, શક્તિ એને મદદગાર થવી જોઇએ તે ન થતાં તેના દુરુપયોગથી અશુભ ગતિઓમાં મુંગે મોઢે અનેક દુ:ખો ખમવા પડે છે. ૫.

श्रृण्वन्ति ये नैव हितोपदेशं, न धर्मलेशं मनसा स्पृशन्ति ।
रुजः कथंकारमथापनेया–स्तेषामुपायस्त्वयमेक एव ॥ ६ ॥

અર્થ:—(**ये**) જે મનુષ્યો (**हितोपदेशं**) હિત ઉપદેશને (**नैव श्रृण्वन्ति**) નથી સાંભળતા, અને (**धर्मलेशं**) દાનાદિ ધર્મના લેશને (**मनसा**) મનવડે પણ (**न स्पृशन्ति**) શ્રદ્ધાએ કરીને અંગીકાર નથી કરતા (**अथ**) એ પ્રમાણે સતે (**तेषां**) તેમના (**रुजः**) કર્મવિકારાદિ રોગો (**कथंकारं**) કયા ઉપાયવડે (**अपनेयाः**) દૂર કરવા ? (**उपायस्तु**) તેનો ઉપાય તો–નિવૃત્તિનું સાધન તો (**अयं**) આ (**एक एव**) એક જ છે. ૬.

કેટલાક પ્રાણીઓ હિતોપદેશ સાંભળતા નથી વળી એને સદ્વર્તન, સદ્ગુણો અને ઉચ્ચ પ્રકારની શિક્ષા આપવામાં આવે તો તે સાંભળવાની પણ એને ફુરસદ હોતી નથી. તેમના ઉપર મોહરાજાનું પ્રબળ સામ્રાજ્ય દેખાય છે, એને રાગદ્વેષના વ્યાધિઓ એના તરફ ફેલાતા દેખાય છે. એવી રીતે પરવશ પડેલા પ્રાણીના હૃદયને આર્દ્ર કરે તેવી પરિસ્થિતિ તેના પર મહાદયાપણું વિસ્તારે છે. આવા નીતિથી દૂર ભાગનારા અને ધર્મના વિચારથી વંચિત રહેનારા પ્રાણીઓના સંસારવ્યાધિઓ કઇ રીતે મટાડવા ? ભાવિતાત્માને વિચાર થાય છે કે નીતિના સ્પષ્ટ ખ્યાલ વગરના, સાધ્ય વગરના જીવનમાં રસ લઇ રહેલા પ્રાણીઓનું શું થશે ? અને એમના

પરિભ્રમણનો છેડો કઈ રીતે આવશે ? એમ વિચારવું તે કરુણા ભાવના કહેવાય છે. ૬.

(अनुष्टुपूवृत्तम्)

परदुःखप्रतीकार–मेवं ध्यायन्ति ये हृदि ।
लभन्ते निर्विकारं ते, सुखमायतिसुन्दरम् ॥ ७ ॥

અર્થ:—(**ये**) જેઓ (**परदुःखप्रतीकारं**) પરના દુઃખોના નિવારણનું (**हृदि**) હૃદયમાં (**एवं**) એ પ્રકારે (**ध्यायन्ति**) ચિંતવન કરે છે, (**ते**) તેઓ–સજ્જનો (**निर्विकारं**) વિકાર રહિત એટલે નાશ ન પામે એવું અને (**आयतिसुन्दरं**) આગામીકાળે કલ્યાણને વહન કરનારું (**सुखं**) પરમાનંદ સુખ (**लभन्ते**) પામે છે. ૭.

સુખ એટલે પરમાનંદ.. આનંદ અહીં યૌગિક સમજવો. નિર્વિકાર આનંદમાં કોઈ પ્રકારનો ફેરફાર થતો નથી. ટૂંકામાં કહીએ તો તે આનંદ સ્થિર અને સ્થાયી છે. વ્યવહારિક આનંદ ક્ષણિક છે, ઔપચારિક છે અને પરાધીન છે. તે અને આ આનંદમાં ઘણો તફાવત છે. ભૂતદયા ચિંતવનાર, સંસારને સાચા સ્વરૂપે નિહાળનાર અને દુઃખમાં મગ્ન થયેલી પ્રાણીરાશિને બહાર કાઢવાના ઉપાયો વિચારનાર વિશાળ હૃદયવાળા મહાનુભાવોને આ સર્વ શક્ય છે. આવી રીતે પ્રાણીઓ પારકાના દુઃખોનો વિચાર કરે અને તેને દૂર કરવાના ઉપાયો વિચારે. એ પોતે એવા સહાનુભૂતિ અને ભૂતદયાના વિચારોને પરિણામે મનઃપ્રસાદ પામે છે અને એ મનઃપ્રસાદ માનસિક સુખ છે. ૭.

કરુણા ભાવના : ગેયાષ્ટક

(આજ તો ગયાતા અમે સમવસરણમાં—એ દેશી)

(આજ તો વધાઇ રાજા, નાભી કે દરબાર રે;
મરૂદેવાએ બેટા જાયો, ઋષભકુમાર રે. આજ૦—એ દેશી)

सुजना! भजत मुदा भगवन्तं, सुजना भजत मुदा भगवन्तम्।
शरणागतजनमिह निष्कारण-करुणावन्तमवन्तं रे ।।सुजना० १।।

અર્થ:—(**सुजना!**) હે સજ્જનો (**इह**) આ સર્વ જીવરાશિને વિષે (**निष्कारणकरुणावन्तं**) કોઇપણ જાતની અપેક્ષા વિના કરુણાવાળા અને (**शरणागतजनं**) શરણે આવેલા પ્રાણીને દુર્ગતિના દુઃખથી (**अवन्तं**) રક્ષણ કરનારા (**भगवन्तं**) ભગવાનને (**मुदा**) આનંદ સહિત ભક્તિવડે (**भजत**) તમે સેવો. ૧.

તમને સંસારમાં કરુણા ઉત્પન્ન કરે તેવા પ્રસંગો દેખાયા હોય તો જ્યાં ઉપાયની જરૂરીયાત લાગે ત્યાં ભગવંતના માર્ગે ચાલી તેમનું ભજન કરો, કરાવો, દુઃખથી પીડાતાને ઉપદેશોવડે રક્ષણ કરનાર નિષ્કારણ દયાસાગરનું શરણ સ્વીકારો. એ ભગવાન શરણ કરનારને આશ્રય આપનાર છે અને કાંઇપણ અપેક્ષા કે આશા વગર કરુણારસના ભંડાર છે, અન્યને તેનો લાભ આપનારા છે. એમની ભાવના પૂર્વભવમાં જ્યારે સર્વ પ્રાણીને કર્મબંધનથી મુક્ત કરવાની થાય, એમના આત્મદર્શનમાં સર્વ જંતુનું હિત આવે ત્યારે તે મહાત્મા તીર્થંકરનામકર્મ બાંધે છે. એ વિશાળતા તેમના મનમાં સતત ચાલુ રહે છે. એ ભગવાન ઉપર વર્ણવેલા સર્વ દુઃખોમાંથી રક્ષણ કરનાર છે. તેમનો ઉપદેશ જ એવા પ્રકારનો હોય છે કે તેઓ સર્વ દુઃખોમાંથી છૂટવાનો રસ્તો બતાવે અને પ્રાણીઓનો વિકાસ કરે. ૧.

क्षणमुपधाय मनः स्थिरतायां, पिबत जिनागमसारम् ।

कापथघटनाविकृतविचारं, त्यजत कृतान्तमसारं रे ॥ सु०॥२॥

અર્થ:—(**क्षणं**) એક ક્ષણવાર (**मनः**) મનને (**स्थिरतायां**) એકાગ્રતાને વિષે (**उपधाय**) સ્થાપીને (**जिनागमसारं**) જિન સિદ્ધાંતના સારને (**पिबत**) સમ્યક્ પ્રકારે આસ્વાદન કરો. (**कापथघटनाविकृतविचारं**) મોક્ષમાર્ગને વિઘ્નકારી કુમાર્ગની રચનાએ કરીને વિપરીત વિચારવાળા (**असारं**) પરમાર્થવર્જિત અત્યંત અસાર એવા (**कृतान्तं**) કુશાસ્ત્રનો (**त्यजत**) ત્યાગ કરો. ૨.

ભાઇ ! અમને તારી સ્થિતિ જોતાં બહુ ખેદ થાય છે. તું આમ સાધ્યના ધોરણ વગર રખડ્યા કરે છે તેને બદલે જરા થોડો વખત તારા મનને સ્થિર કર. જરા એને જ્યાં ત્યાં ભટકતું અટકાવ. તને જે દુઃખો દેખાય છે અથવા થાય છે તે સર્વ મનની અસ્થિરતાને કારણે છે. મનની સ્થિરતા થશે એટલે ખાવાપીવાની અભિલાષાથી માંડીને ઇંદ્રિયાર્થોની અભિલાષાઓ સુધીના થતા દુઃખોનું નિવારણ થઇ જશે અને સ્પર્ધા, ક્રોધ, લોભ, યુદ્ધ વિગેરે પ્રસંગોનું રહસ્ય સમજાઇ જશે. આવી ચિત્તની સ્થિરતા લાંબો વખત છે તો ઘણું ઘણું અનુભવાય અને નહીં જણાયેલા સત્યો સાંપડશે. પણ એમ લાંબો વખત ન બને તો થોડી થોડી વાર ચિત્તની સ્થિરતાનો અનુભવ કરી જુઓ. જ્યારે એવી સ્થિરતા કરો ત્યારે જિનાગમના ચક્ષુએ વિચાર કરજો. કરુણાના પ્રસંગો જોવા માટે તદ્યોગ્ય ચક્ષુની જરૂર છે. ૨.

परिहरणीयो गुरुरविवेकी, भ्रमयति यो मतिमन्दम् ।

सुगुरुवचः सकृदपि परिपीतं, प्रथयति परमानन्दं रे ॥सु०॥३॥

અર્થ:—(**यः**) જે કુગુરુ (**मतिमन्दं**) મંદ બુદ્ધિવાળા પ્રાણીને (**भ्रमयति**) સંસારચક્રમાં ભમાડે છે તે (**अविवेकी**) સ્વપર હિતાહિતને નહીં જાણનાર (**गुरुः**) ગુરુ (**परिहरणीयः**) ત્યાગ કરવા લાયક છે-તેના મુખથી ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળવું નહીં. (**सुगुरुवचः**) સદ્દગુરુનો ઉપદેશ (**सकृदपि**) એક વાર પણ (**परिपीतं**) પીધો થકો-સાંભળ્યો થકો (**परमानन्दं**) મોક્ષસુખને (**प्रथयति**) વિસ્તારે છે-સંસારથી તારે છે. ૩.

ગુરુની પસંદગીમાં ડહાપણ રાખવાની જરૂર છે. દરેક બાબત ગ્રંથોમાં લખેલી હોતી નથી. તે સાંપ્રદાયિક જ્ઞાની ગુરુ વિના જાણી શકાય નહીં, પરંતુ કષાયવાળા અને મનોવિકારને વશ થનારા ગુરુ મળી જાય તો માર્ગને વિષમ કરી દે છે. તેથી ખૂબ વિચક્ષણતા વાપરી ગુરુની પસંદગી કરવી જોઈએ. આવા સદ્દગુરુ પાસેથી એક વચન પણ બરાબર લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળ્યું હોય તો તે પરમાનંદ પ્રાપ્ત કરાવે છે. એવા મહાપુરુષના પ્રત્યેક વચનમાં ઉલ્લાસ ભરેલો હોય છે. એને સાંભળવાથી કાન પવિત્ર થાય છે અને વિચારવાથી મનમાં આનંદ થાય છે. ૩.

कुमततमोभरमीलितनयनं, किमु पृच्छत पन्थानम् ।
दधिबुद्ध्या नर ! जलमन्थन्यां, किमु निदधत मन्थानं रे ॥सु०

અર્થ:—(**कुमततमोभरमीलितनयनं**) મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારના સમૂહથી મીંચાયા છે નેત્ર જેના એવા કુગુરુને (**पन्थानं**) મોક્ષમાર્ગ (**किमु**) કેમ (**पृच्छत**) પૂછો છો ? (**नर**) હે મનુષ્ય ! (**जलमन्थन्यां**) પાણીની ભરેલી ગોળીમાં (**दधिबुद्ध्या**) દહીંની બુદ્ધિથી (**मन्थानं**) રવૈયાને (**किमु**) શા માટે (**निदधत**) નાંખો છો ? ફેરવો છો ? ૪.

તમે માર્ગ સંબંધી પ્રશ્ન કોને પૂછો છો ? સંસારમાં આસક્ત, સ્ત્રી-ધનની મૂર્ચ્છામાં પડેલા, આડંબરમાં મહિમા માનનારા અને પૂર્વપુરુષોની પુંજી ઉપર વ્યાપાર કરનારા એવા મનુષ્યોને માર્ગ પૂછવાથી તે પોતે જ અજ્ઞાની શું કહી શકે ? ટૂંકામાં વાત એ છે કે તમારે ઉપાધિઓનો પ્રતિકાર કરવો હોય તો પાણી વલોવવું છોડી દ્યો અને દૂધનું મંથન કરો. અહીં પાણી એ ઉપાધિ છે અને દહીં એ ઉપાધિ રહિત છે, માટે મનપ્રસાદનું આ અનિવાર્ય પરિણામ પ્રયાસવડે સાધવા યોગ્ય છે. ૪.

अनिरुद्धं मन एव जनानां, जनयति विविधातंकम् ।
सपदि सुखानि तदेव विधत्ते, आत्मारामममशंकं रे ॥ सु०॥५॥

અર્થ:—(**जनानां**) પ્રાણીઓનું (**अनिरुद्धं**) નહીં રૂંધેલું (**मन एव**) મન જ (**विविधातंकम्**) વિવિધ પ્રકારની રોગ સંતાપની પીડાને (**जनयति**) ઉત્પન્ન કરે છે. (**तदेव**) તે જ મન (**आत्मारामं**) આત્મસ્વરૂપમાં રમણ કરતું સતું અને (**अशंकं**) સંદેહ રહિત સતું (**सपदि**) શીઘ્ર (**सुखानि**) સર્વ સુખને (**विधत्ते**) કરે છે–આપે છે. ૫.

પ્રાણીને સુખ, દુ:ખ, ચિંતા, સંતાપ વિગેરે થાય છે તે સર્વ મનનું કારણ છે. ખાસ કરીને પૂર્વ વાસનાને લઇને મનનો સ્વભાવ ઇંદ્રિયવિષયોમાં વલખાં મારવાનો હોય છે અને એ વિષયભોગ ન મળે એટલે મન મુંઝાય છે. એ જ મન આત્મારામમાં રમણ કરતું હોય તો અકલ્પ્ય સુખને પામે છે, બહુ સાદી સીધી સમજાય તેવી વાત છે, પણ પ્રવૃત્તિ વખતે એટલી સહેલી નથી. પ્રાણીને સુખદુ:ખ લાગે છે, સંતાપ–ચિંતા થાય છે એ સર્વ મનનું કારણ છે. મનમાં એક વાતને ખોટી માની લીધી એટલે વિચારપરંપરાનો અવકાશ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે મનને વશ કરવું. ૫.

परिहरताश्रवविकथागौरवमदनमनादिवयस्यम् ।
क्रियतां सांवरसाप्तपदीनं, ध्रुवमिदमेव रहस्यं रे ॥ सु० ॥ ६ ॥

અર્થ:—(**अनादिवयस्यं**) અનાદિ કાળના મિત્ર એટલે સાથે રહેલા (**आश्रवविकथागौरवमदनं**) પ્રાણાતિપાતાદિ આશ્રવ, રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા અને ભક્તકથારૂપ વિકથા, ઋદ્ધિગારવ, રસગારવ અને સાતાગારવરૂપ ત્રણ ગૈારવ તથા મદન—કામદેવ એ સર્વનેા (**परिहरत**) તમે ત્યાગ કરેા. અને (**सांवरसाप्तपदीनं**) મન, ઇંદ્રિય, કષાય અને યેાગના સંવર એટલે નિરેાધરૂપ મિત્રને (**क्रियतां**) કરેા. (**ध्रुवं**) નિશ્ચે (**इदमेव**) આ જ (**रहस्यं**) ધર્મનું, જન્મનું અને શાસ્ત્રનું રહસ્ય—સારભૂત છે. ૬.

આ આશ્રવાદિક ચારેને તમે તજી દેા અને સંવર ભાવનાના પરિચયમાં વર્ણવેલા સમિતિ, ગુપ્તિ, પરિષહ, ધર્મા, ભાવનાએા અને ચારિત્રેાની સાથે મિત્રતા કરેા. આ જીવને અનાદિ કાળનેા આશ્રવ સાથે સંબંધ છે. તેને દૂર કરી સંવરની સાથે સંબંધ કરવેા એ જ સન્માર્ગ છે. આ આશ્રવેાને ત્યાગવાની અને સંવરને આદરવાની વાત જણાવવાનેા ખાસ હેતુ છે. આ પ્રાણી સંસારમાં એટલે ઊંડેા ઉતરી ગયેા છે કે એની વાસના ખૂબ ઊંડી ઉતરી ગયેલ હેાવાને કારણે તેને આશ્રવેા ખૂબ ગમે છે. કેટલી મુશીબતે સંવર સાથે સંબંધ થાય છે. ૬.

सह्यत इह किं भवकान्तारे, गदनिकुरंबमपारम् ।
अनुसरताहितजगदुपकारं, जिनपतिमगदंकारं रे ॥ सु० ॥ ७ ॥

અર્થ:—(**इह**) આ દેખાતા અનેક દુઃખપૂર્ણ (**भव-कान्तारे**) સંસારરૂપ અટવીને વિષે (**अपारं**) અનંત (**गद-**

निकुरंबं) વ્યાધિનો સમૂહ (**किं**) કેમ (**सह्यते**) સહન કરો છો ? (**आहितजगदुपकारं**) ધારણ કર્યો છે જગતનો દ્રવ્યભાવ રોગના હરણ કરવારૂપ ઉપકાર જેણે એવા (**जिनपतिं**) જિનેશ્વરરૂપ (**अगदंकारं**) વૈદ્યને (**अनुसरत**) અનુસરો–તેનો આશ્રય કરો. ૭.

હે ભાઈ ! માત્ર ચિંતા કરવાથી કાંઇ વળવાનું નથી. વ્યાધિને પારખી શકે એવા ચતુર વૈદ્યને શોધો. તેવા સાચા વૈદ્ય એક તીર્થંકર જ છે, કેમકે તે ઉપર ઉપરની દવા કરનારા નથી પણ મૂળમાંથી વ્યાધિનો નાશ કરનારા છે. તે તારા આ કરુણ પ્રસંગોનું નિદાન બરાબર કરે અને તને ઉપાય બતાવે એટલે તારા વ્યાધિઓ હંમેશને માટે ચાલ્યા જશે. સદા નીરોગી બનીશ. નિદાન જેને આવડે તે ચિકિત્સા તો તુરત કરી શકે છે. એવા તો એક તીર્થંકર જ છે. ૭.

शृणुतैकं विनयोदितवचनं, नियतायतिहितरचनम् ।
रचयत सुकृतसुखशतसन्धानं, शान्तसुधारसपानं रे ॥सु०॥८॥

અર્થઃ—હે ભવ્ય જીવો ! (**नियतायतिहितरचनं**) નિશ્ચે-અવશ્ય આગામી કાળે આત્માના કલ્યાણને નિષ્પાદન કરનાર (**एकं**) એક જ (**विनयोदितवचनं**) શ્રી વિનયવિજય ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહેલા વચનને (**शृणुत**) તમે સાંભળો. (**सुकृतसुखशतसन्धानं**) પુણ્યને અને મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષના સેંકડો સુખને આત્માને વિષે જોડનાર (**शान्तसुधारसपानं**) શાંત સુધારસના પાનને (**रचयत**) તમે કરો. ૮.

અંતરની વેદનાથી આ આખી ભાવના લખાઇ છે અને તેને છેડે આકરા દુઃખમય રોગોના નિવારણનો માર્ગ બતાવ્યો છે. કરુણા ભાવના કરતાં આવી રીતે આનંદ લાવી શકાય. ભગ-

વાનનું ભજન આનંદથી થાય અને કરુણામય હૃદય થઇ જાય. દુ:ખની વિચારણામાં પણ લહેર આવે તેવી આ વિશાળ શક્તિવાળી ભાવના છે. ૮.

। इति पंचदश करुणाभावना प्रकाशः ।

। षोडश प्रकाशः ।

પંદરમો પ્રકાશ કહ્યો. હવે સોળમાનો સંબંધ કહે છે— પંદરમામાં કરુણા ભાવના કહી. કરુણાવાન પુરુષ સર્વત્ર સદશ પરિણામવાળો હોય છે. તે રાગાદિકના પક્ષપાત રહિત હોવાથી અને યથાર્થ તત્ત્વને ગ્રહણ કરનાર હોવાથી મધ્યસ્થ હોય છે. આ સંબંધથી આવેલી માધ્યસ્થ્ય ભાવના કહે છે.

। माध्यस्थ्य भावना ।

(पञ्चापि शालिनीवृत्तानि)

श्रान्ता यस्मिन् विश्रमं संश्रयन्ते, रुग्णाः प्रीतिं यत् समासाद्य सद्यः
लभ्यं रागद्वेषविद्वेषिरोधा–दौदासीन्यं सर्वदा तत् प्रियं नः ॥१॥

અર્થ:—(**श्रान्ताः**) રાગ, દ્વેષ અને મોહાદિકથી થાકી ગયેલા જનો (**यस्मिन्**) જે માધ્યસ્થ્ય ભાવનાને વિષે (**विश्रमं**) ખેદના–થાકના અભાવને (**संश्रयन्ते**) પ્રાપ્ત કરે છે, તથા (**रुग्णाः**) રોગવડે પીડા પામેલા જનો (**यत्**) જે માધ્યસ્થ્ય ભાવને (**समासाद्य**) પામીને (**सद्यः**) તત્કાળ (**प्रीतिं**) પ્રેમરસનું આસ્વાદન કરે છે, (**तत्**) તે (**रागद्वेषविद्वेषिरोधात्**) રાગદ્વેષરૂપી શત્રુનો રોધ કરવાથી–દૂર કરવાથી (**लभ्यं**)

પામવા લાયક (**औदासीन्यं**) રાગદ્વેષના પક્ષપાત રહિત એવું માધ્યસ્થ્ય (**सर्वदा**) નિરંતર (**नः**) અમને (**प्रियं**) ઈષ્ટ છે–વહાલું છે. ૧.

મનમાં રાગદ્વેષની છાયાના પ્રસંગો આવે ત્યારે ચેતીને ઊભા રહેવાનું છે. આપણી વિશ્વદયાને અંગે આપણે ઉપદેશ, સલાહ કે સૂચના કોઇ પ્રાણીને કરીએ તેને અનુસરવા તે બંધાયેલ નથી. કદાચ આપણી દૃષ્ટિમાં પણ સ્ખલના હોઇ શકે અથવા તે તમારી સલાહ ન માને તો પણ તમારે સમભાવ જ રાખવો યોગ્ય છે. જો તમે તેના ઉપર ક્રોધ કરો તો તમારો ઉપર જણાવેલો આદર્શ ક્યાં રહ્યો? પછી તો તમે પણ નીચે ઊતરી જાઓ. તેની બાજુમાં બેસી જાઓ, આવે પ્રસંગે મન પર સંયમ રાખવો એ જ કર્તવ્ય છે. વિચારવું કે પ્રાણી કર્મવશ છે. કર્મનો નચાવ્યો નાચનાર છે. એના ઉપર ક્રોધ કરવો, તેની સામે થવાનો પ્રયાસ કરવો તે તમારા જેવાને ન ઘટે. એવે પ્રસંગે તમારે ઉપેક્ષા કરવી. ૧.

लोके लोका भिन्नभिन्नस्वरूपा, भिन्नैर्भिन्नैः कर्मभिर्मर्मभिद्भिः।
रम्यारम्यैश्चेष्टितैः कस्य कस्य, तद्विद्वद्भिः स्तूयते रुष्यते वा ॥२॥

અર્થ:—(**लोके**) લોકને વિષે–ત્રણ ભુવનને વિષે (**लोकाः**) પ્રાણીઓ (**मर्मभिद्भिः**) મર્મસ્થાનને ભેદનારા–વિનાશ કરનારા (**भिन्नैः भिन्नैः**) જુદા જુદા (**कर्मभिः**) જ્ઞાનાવરણીયાદિક શુભાશુભ કર્મોવડે (**भिन्नभिन्नस्वरूपाः**) જુદા જુદા સ્વરૂપવાળા હોય છે (**तत्**) તેથી કરીને (**रम्यारम्यैः**) દાનાદિ સુંદર અને વધાદિ અસુંદર (**चेष्टितैः**) પ્રવૃત્તિએ કરીને (**विद्वद्भिः**) કર્મના સ્વરૂપને જાણનારાઓએ (**कस्य कस्य**) કોની કોની

(**स्तूयते**) પ્રશંસા કરાય (**वा**) અથવા કોના ઉપર (**रुष्यते**) કોપ-નિંદાદિક કરાય ? ૨.

અર્થાત્ પોતાના ઇષ્ટ સાધનના વ્યાઘાતનું કારણ બન્ને સ્તુતિ-નિંદા જાણીને કોઈની સ્તુતિ કે નિંદા કરવી નહીં. આવો માણસ માધ્યસ્થ્ય ભાવનાવાળો કહેવાય છે, કેમકે તે રાગદ્વેષને પોતાના ઇષ્ટ સાધનમાં વ્યાઘાત કરનાર સમજે છે. એવી પારકી પંચાત કરવાની એને ફુરસદ હોતી નથી તેથી તે ઉદાસીન રહે છે. આમાં પ્રશંસા કે નિંદા કોની કરવી ? આ વખતે વિચારણાને પરિણામે જે મનની સ્થિતિ થાય તેનું નામ ઉદાસીનતા. તે પ્રાણી દારૂડીયાને ગટરમાં પડતો જોઈ નિંદા ન કરે અને સારી આકૃ-તિવાળા ગૃહસ્થને જોઈ પ્રશંસા ન કરે. એ બધાં કર્મના પરિણામ જાણે, અનુભવે છે. ૨.

मिथ्या शंसन् वीरतीर्थेश्वरेण,
रोध्धुं शेके न स्वशिष्यो जमालिः ।
अन्यः को वा रोत्स्यते केन पापात्,
तस्मादौदासीन्यमेवात्मनीनम् ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**वीरतीर्थेश्वरेण**) શ્રીવર્ધમાન તીર્થપતિ (**मिथ्या**) અસત્ય (**शंसन्**) પ્રરૂપણા કરતા (**स्वशिष्यः**) પોતાના હસ્ત-દીક્ષિત શિષ્ય (**जमालिः**) જમાલિને (**रोध्धुं**) નિવારણ કરવાને (**न शेके**) શક્તિમાન્ ન થયા, તો પછી (**अन्यः**) સામાન્ય જાણનાર (**को वा**) કોણ (**केन**) કોનાવડે (**पापात्**) કદાગ્રહ-રૂપી પાપરાશિથકી (**रोत्स्यते**) નિષેધ કરાશે ? (**तस्मात्**) તેથી કરીને (**औदासीन्यमेव**) માધ્યસ્થ્ય જ (**आत्मनीनं**) આત્માને હિતકારક છે. ૩.

કેટલાક ધર્મના સિદ્ધાંતનો અવળો અર્થ કરે છે અને કેટલાક અનેક પ્રકારે ધર્મ સાથે ચેડાં કાઢે છે, પણ આપણું ગજું શું ? બનતો પ્રયાસ કરતા છતાં ન સમજે તો તેમાં રાગ દ્વેષ કર્યા વિના મધ્યસ્થપણે રહેવું. જે કાર્ય ભગવાન પોતે ન કરી શકયા તે તું કેમ કરી શકે ? મતલબ કે એવા ધર્મને મલિન કરનાર તરફ પણ માધ્યસ્થ્ય ભાવ રાખવો. એ એના કર્મને વશ છે અને એવી ખોટી પ્રરૂપણા કરનાર પોતાના કર્મફળ ભોગવશે એમ વિચારી મન સ્થિર રાખવું. ૩.

अर्हन्तोऽपि प्राज्यशक्तिस्पृशः किं,
धर्मोद्योगं कारयेयुः प्रसह्य ।
दद्युः शुद्धं किन्तु धर्मोपदेशं,
यत्कुर्वाणा दुस्तरं निस्तरन्ति ॥ ४ ॥

અર્થઃ—(**प्राज्यशक्तिस्पृशः**) મહા શક્તિ સહિત (**अर्हन्तोऽपि**) ત્રણ જગતનો વિજય કરવામાં સમર્થ એવા જિનેશ્વરો પણ (**किं**) શું (**प्रसह्य**) બળાત્કારે (**धर्मोद्योगं**) ધર્મના ઉદ્યમને (**कारयेयुः**) કરાવી શકે–ધર્મમાં પ્રવર્તાવી શકે ? ન જ કરાવી શકે. (**किंतु**) પરંતુ (**शुद्धं**) યથાર્થ સ્વરૂપવાળા (**धर्मोपदेशं**) ધર્મોપદેશને (**दद्युः**) આપી શકે. (**यत्कुर्वाणाः**) જે ઉપદેશેલા ધર્મને કરતા ભવ્યજનો (**दुस्तरं**) દુઃખે તરી શકાય એવા ભવસમુદ્રને (**निस्तरन्ति**) તરી જાય છે—પાર પામે છે. ૪.

મારી પીટીને, દબાણ કરવાથી, ફોસલાવવાથી કે બળજોરીથી કરાવેલ ધર્મ લાભકારક થતો નથી. પ્રચારકે પોતાનું કાર્ય જરૂર કરવું. પણ સાંભળનાર તેની વાત ન સ્વીકારે તો તેથી ગુસ્સે થવું નહીં. પોતાની વૃત્તિમાં ફેરફાર થવા દેવો નહીં. તીર્થંકરની

ભાષા સર્વ સમજી શકે તેવી સરળ હોય છે, અત્યંત મધુર હોય છે, આક્ષેપ રહિત હોય છે, પ્રત્યેક પ્રાણી એમ સમજે કે એને પોતાને ઉદ્દેશીને જ ભગવાન ઉપદેશ આપે છે. આવી દેશના સાંભળીને અનેક ભવ્ય પ્રાણીઓ સંસારસમુદ્રને તરે છે. ૪.

तस्मादौदासीन्यपीयूषसारं,
वारंवारं हन्त सन्तो ! लिहन्तु ।
आनन्दानामुत्तरङ्गत्तरङ्गै—
र्जीवद्भिर्यद्भुज्यते मुक्तिसौख्यम् ॥ ५ ॥

અર્થ:—(**तस्मात्**) તેથી કરીને (**हन्त**) હે (**सन्तः !**) સજ્જનો ! (**औदासीन्यपीयूषसारं**) માધ્યસ્થ્યરૂપ અમૃતના સારને (**वारंवारं**) ફરીફરીને (**लिहन्तु**) આસ્વાદન કરો. (**यत्**) જે આસ્વાદન કરવાથકી (**जीवद्भिः**) પ્રાણીઓએ (**आनन्दानां**) આનંદના (**उत्तरङ्गत्तरङ्गैः**) અધિક અધિક ઉલ્લાસની લહેરોવડે (**मुक्तिसौख्यं**) મોક્ષસુખ (**भुज्यते**) પ્રાપ્ત કરાય છે. ૫.

જે ખરા સંત પુરુષો હોય, જેને સંસાર મિથ્યા ભાસ્યો હોય, જેને આ સંસારમાંથી છૂટવાની તીવ્ર ઈચ્છા થતી હોય, જેને બંધન એ ખરું કેદખાનું સમજાયું હોય, જેને સાંસારિક ભાવમાં પ્રવૃત્તિ એ બાળકના ખેલ લાગ્યા હોય, જેણે આત્મારામનો કાંઈક અનુભવ કર્યો હોય અને જેની અંતરદૃષ્ટિ ખીલી હોય તે સંત પુરુષો ઉદાસીન ભાવરૂપ અમૃતને પીએ છે. અમૃતમાં પણ ખાસ 'તર' જેવો મુદ્દાનો માલ, એનો સાર–એનો ઉત્તમોત્તમ વિભાગ ઉદાસીન ભાવ છે. તેનો આસ્વાદ કરવાથી તેના આનંદતરંગમાં પડેલો પ્રાણી અંતે મુક્તિસુખને મેળવે છે. જેમ સમુદ્ર મથન

કરી દેવોએ અમૃત શોધ્યું તેમ શાસ્ત્રરૂપ સમુદ્રનું મથન કરી આ ભાવનાઓ શોધી કાઢી છે. એનો અનુભવ એવો આહ્‌લાદક છે કે એના સુખઉલ્લાસની લહેરમાં પડેલા પ્રાણીઓ મુક્તિ સુખને પામે છે. ૫.

માધ્યસ્થ્ય ભાવના :: ગેયાષ્ટક

(આજ ગયા તા અમે સમવસરણમાં, વાણી અમીરસ પીવા રે;
પિતા રે પિતા હું તો પૂરણ ધ્યાયો, અનુભવ પ્યાલો મુજને લાધ્યો રે.
આદર જીવ ક્ષમાગુણ આદર—એ દેશી.)

अनुभव विनय ! सदा सुखमनुभव औदासीन्यमुदारं रे ।
कुशलसमागममागमसारं, कामितफलमन्दारं रे ॥अनु०॥१॥

અર્થ:—(**विनय !**) હે ગુણને અનુસરનારા ચેતન ! (**उदारं**) સર્વ સુખથકી પ્રધાન (**औदासीन्यं**) મધ્યસ્થ સ્વભાવે ઉત્પન્ન થયેલા (**सुखं**) આનંદ સ્વભાવને (**सदा**) સર્વ કાળ (**अनुभव**) અનુભવ કર. કેમકે તે (**कुशलसमागमं**) કલ્યાણ સહિત મોક્ષ-સુખનો સમાગમ કરનાર (**आगमसारं**) સિદ્ધાંતના સારભૂત અને (**कामितफलमन्दारं**) વાંછિત ફળ આપવામાં કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, તેથી ઔદાસીન્યના સુખનો તું (**अनुभव**) અનુભવ કર. ૧.

એ ઉદાસીનતા ઈષ્ટ ફળ આપનાર કલ્પવૃક્ષ છે. એ વૃક્ષ પાસે જઇને જે જોઈએ તે માગો તે મળે તેમ છે. એ જ રીતે માધ્યસ્થ્ય વૃત્તિ એક વખત પ્રાપ્ત થાય તો પછી ગુણવિકાસને અંગે જે માગો તે મળે તેમ છે, તેથી તેનો જ આદર કરવો. આ ત્રણે વિશેષણો યુક્ત ઔદાસીન્ય ભાવ જે ખરેખર પ્રધાન સુખ છે,

અપરિમિત આનંદમય છે. આંતર વૃત્તિનો શાંત પ્રવાહ છે, તેનો તું જરા અનુભવ કર. એનાથી આંતરપ્રવેશને રંગી લ્યો અને ચિત્તનો પ્રવાહ એ માર્ગે વહેવા દો. ૧.

परिहर परचिन्तापरिवारं, चिन्तय निजमविकारं रे ।
वदति कोऽपि चिनोति करीरं, चिनुतेऽन्यः सहकारं रे ॥अनु०२॥

અર્થ:—હે ચેતન! (**परचिन्तापरिवारं**) પરપુદ્ગલાદિક વિચારજાળને (**परिहर**) તું ત્યાગ કર, (**अविकारं**) વિકાર રહિત (**निजं**) આત્મસ્વરૂપને (**चिन्तय**) ચિંતવન કર, (**कोऽपि**) કોઈ અજ્ઞાની પ્રાણી (**वदति**) એમ બોલે કે મારો આને વિષે પક્ષપાત નથી, પણ પક્ષપાત મૂકતો નથી, તે (**करीरं**) પાપરાશિરૂપ કેરડાને (**चिनोति**) ઉપાર્જન કરે છે, અને (**अन्यः**) બીજો (**सहकारं**) પુણ્યરૂપ આંબાને (**चिनुते**) ઉત્પન્ન કરે છે. તે માટે તને જે ગમે તે કર. ૨.

તું પરચિંતા છોડી દે. તું તારી સંતતિની અથવા સગાસંબંધીની ચિંતા કરે છે. તેમના અનેક પ્રસંગો, તેમની તંદુરસ્તી વિગેરે અનેક બાબતોની તું એટલી ચિંતા કરે છે કે એને પરિણામે તને તારો પોતાનો વિચાર કરવાનો સમય જ મળતો નથી. તું તારા પોતાના અવિકારી તત્ત્વને વિચાર. તું પોતે જ અસલ સ્વરૂપે તદ્દન વિકાર રહિત ચિદાનંદમય–જ્યોતિર્મય–નિરંજન નિરાકાર–અનંત જ્ઞાનાદિમય છે તેને તું ચિંતવ. ૨.

योऽपि न सहते हितमुपदेशं, तदुपरि मा कुरु कोपं रे ।
निष्फलया किं परजनतप्त्या, कुरुषे निजसुखलोपं रे ॥अनु०३॥

અર્થ:—(**योऽपि**) કોઈ કદાગ્રહી (**हितं**) યથાર્થ વસ્તુ-સ્વરૂપમય (**उपदेशं**) ઉપદેશને (**न सहते**) શ્રદ્ધા ન કરે, તેનું અનુષ્ઠાન તો દૂર રહો, પરંતુ સત્યપણે રુચાવે પણ નહીં, (**तदुपरि**) તેના ઉપર તું (**कोपं**) ક્રોધને (**मा कुरु**) ન કર. (**निष्फलया**) પોતાના અને પરના ઉપકારની સિદ્ધિ રહિત (**परजनतप्त्या**) અન્ય જનોના ચિંતાસંતાપવડે (**निजसुखलोपं**) પોતાના આત્મસુખનો વિનાશ (**किं**) કેમ (**कुरुषे**) કરે છે ? ૩.

આવા સંજોગમાં પણ તું તારા મન ઉપરનો કાબૂ ખોઇ નાંખ નહીં. તેં સાચી સલાહ આપીને તારી ફરજ બજાવી, પણ પછી એથી આગળ જવાનો તારો અધિકાર નથી. સામો માણસ તારી વાત સાંભળે નહીં એટલે તારાથી તેના ઉપર કોપ કેમ થાય ? એમ કરવાથી તો તું તારી જાતને નકામી દુઃખી બનાવે છે. મનની સ્થિરતા એ આત્માનું સુખ છે, ચંચળ મન એ આત્માનું દુઃખ છે. તારે તારા ઉપદેશના પરિણામ તરફ શા માટે જોવું જોઇએ ? પ્રથમનો તારો ઉપદેશ અમોઘ કે અપ્રતિપાતી હોય એમ ધારવાનું તારે કારણ નથી, માટે આત્મિક સુખનો નાશ કરવાનો રસ્તો કદાપિ લઇશ નહીં. ૩.

सूत्रमपास्य जडा भाषन्ते केचन मतमुत्सूत्रं रे ।
किं कुर्मस्ते परिहृतपयसो यदि पीयन्ते (पिबन्ति) मूत्रं रे ॥अ०४॥

અર્થ:—(**केचन**) કેટલાક (**जडाः**) મૂર્ખશિરોમણિ (**सूत्रं**) સારા શાસ્ત્રના આધારને (**अपास्य**) તજી દઇને (**उत्सूत्रं**) શાસ્ત્રવિરુદ્ધ (**मतं**) મતને (**भाषन्ते**) બોલે છે-પ્રરૂપે છે, તો (**किं कुर्मः**) અમે શું કરીએ ? (**यदि**) જો (**ते**) તેઓ (**परिहृतपयसः**) દૂધનો ત્યાગ કરીને (**मूत्रं**) મૂત્રને (**पीयन्ते**) પીએ છે તો આપણે શું કરીએ ? તેના નસીબનો જ દોષ છે. ૪.

વિધિ સાધન ધર્મોની બાબતમાં વિચાર કરી એક માર્ગ સ્વીકારવો, પણ સામાન્ય બાબતમાં મતભેદ પડે તો તેથી ઉશ્કેરાઈ જવું નહીં. ધર્મચર્ચા, તત્ત્વનિવેદન કે વ્યાપ્તિવિશિષ્ટ ન્યાયચર્ચા ચાલતી હોય ત્યારે મનની સ્થિરતા ખૂબ રાખવી. વ્યવહારમાં પણ ઉશ્કેરાઇ જવાની વાત વર્જ્ય ગણાય, તો ધર્મચર્ચામાં તો સવિશેષ વર્જ્ય ગણાય. ગમે તેટલા ધર્મચર્ચાના પ્રસંગો આવે ત્યારે મનને સ્થિર રાખવું. ૪.

पश्यसि किं न मनःपरिणामं, निजनिजगत्यनुसारं रे ।
येन जनेन यथा भवितव्यं, तद्भवता दुर्वारं रे ॥ अनु० ५ ॥

અર્થ.—હે ચેતન ! (**निजनिजगत्यनुसारं**) પોતપોતાના જન્માંતરના સ્થાનની પ્રાપ્તિને સદૃશ (**मनःपरिणामं**) મનના પરિણામને (**किं**) કેમ (**न पश्यसि**) તું જોતો નથી ? (**येन जनेन**) જે કોઇ પ્રાણીએ (ને) (**यथा**) જેમ (**भवितव्यं**) અવશ્ય થવાનું છે-જે નિશ્ચે ભાવીભાવ છે (**तत्**) તે (**भवता**) તારાવડે (**दुर्वारं**) અટકાવી શકાય તેમ નથી, તેથી માધ્યસ્થ્ય જ ભજવા લાયક છે. ૫.

પ્રત્યેક પ્રાણીનું માનસિક બંધારણ જુદા જુદા પ્રકારનું હોય છે. જેનો જેટલો વિકાસ થયો હોય તે ધોરણે તે વર્તે છે. તેની ગતિ અનુસાર તેની બુદ્ધિ થાય છે માટે કોનું શું થયું ? તેનો વિચાર ન કરવો, કેમકે તે અટકાવી શકવાની તારામાં શકિત નથી. એટલી વાત ધ્યાનમાં રાખી સાચો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય પ્રયત્ન કર. આખી દુનિયાને સુધારવાનું કાર્ય અશકય છે. આખી દુનિયા ગરમીથી ત્રાસ પામતી હોય તો સર્વ સ્થાને ચંદરવા ન બંધાવી શકાય, પણ ગરમી ઓછી કરવા બીજા પ્રયત્નો થઇ શકે; તેમ પણ બને નહીં તો ઉદાસીન ભાવ રાખ પણ આહટ્ટદોહટ્ટ ન કર. ૫.

रमय हृदा हृदयंगमसमतां, संवृणु मायाजालं रे ।
वृथा वहसि पुद्गलपरवशतामायुः परिमितकालं रे ॥अनु० ६॥

અર્થ:—રે ચેતન ! (**हृदयंगमसमतां**) મનોહર સમતા એટલે સર્વત્ર તુલ્ય પરિણામતાને (**हृदा**) હૃદયની સાથે (**रमय**) ક્રીડા કરાવ, (**मायाजालं**) છળ વૃત્તિ યુક્ત કપટની જાળને (**संवृणु**) રોકી દે, (**पुद्गलपरवशतां**) શરીરાદિક પુદ્ગળ પરવશતાને-તેને આધીન વર્તનારને (**वृथा**) ફોગટ (**वहसि**) વહન કરે છે, કેમકે (**आयुः**) તારું આયુષ્ય (**परिमितकालं**) મર્યાદાવાળું જ છે, તેથી પરવશપણે સ્વાર્થ સંપાદન કરવાને શક્તિમાન નથી, માટે ઉદાસીનતા સુખનો જ અનુભવ કર. ૬.

તું માયાના જાળાંઓને ખલાસ કર. મનમાં કાંઈ હોય અને બહાર કાંઈ બોલવું, વર્તન, વચન અને વિચારણામાં વિરોધ રાખવો અને અનેક પ્રકારના ગોટા વાળવા એ વૃત્તિનો તું ત્યાગ કર. જે પ્રાણીને ઉદાસીન ભાવ કેળવવો હોય તેને દંભ હોય નહીં, તું જડ ભાવો પર ખોટો આધાર રાખે છે. પુદ્ગળ તારા નથી, તું પુદ્ગળનો નથી. તેને વશ પડવાથી તું ઉદાસીન રહી શકતો નથી. પરજન સંબંધ-તેને વશવર્તિત્વ જેટલું ભયંકર છે તેટલું જ પરવસ્તુના સંબંધમાં પણ ભયંકરત્વ છે, માટે ઉદાસીનતા રાખ. ૬.

अनुपमतीर्थमिदं स्मर चेतनमन्तःस्थिरमभिरामं रे ।
चिरं जीव ! विशदपरिणामं, लभसे सुखमविरामं रे ॥अनु०॥७॥

અર્થ:—(**अभिरामं**) અતિ રમણીય, (**अन्तःस्थिरं**) અંતરમાં રહેલ, (**विशदपरिणामं**) શુદ્ધ પરિણામમય (**चेतनं**)

ચેતનરૂપ (**इदं**) આ (**अनुपमतीर्थं**) ઉપમા ન આપી શકાય એવા તીર્થને (નું) (**स्मर**) તું સ્મરણ કર. તેથી (**जीव!**) હે જીવ ! (**चिरं**) ઘણા કાળ સુધી (**अविरामं**) નિરંતર (**सुखं**) આનંદને (**लभसे**) તું પામીશ. ૭.

આવા ઔદાસીન્ય અથવા માધ્યસ્થ્ય તીર્થનું તું સ્મરણ કર, તેને તું યાદ કર, તેનો તુ પાઠ કર. એ નામમાં પણ એટલી પવિત્રતા છે કે એ નામ લેવાથી પણ તને એક જાતની શાંતિ આવી જશે. નિરંતરનું શાશ્વત સુખ પ્રાપ્ત કરાવી આપે એવું આ અનુપમ તીર્થ છે. ચેતન પોતે તીર્થ છે, અનુપમ છે, અંતઃસ્થિત છે, વિશદ પરિણામવાન છે. એ પણ સત્તાએ પરમાત્મા હોવાથી અને સર્વ પ્રયત્ન એને માટે જ હોવાથી એનું સ્મરણ કરી તદ્દ્વારા અવિરામ સુખ તારે પ્રાપ્ત કરવાનું છે. એ સર્વ વાત બરાબર બેસતી આવે છે, માટે તે તીર્થને યાદ કર. ૭.

परब्रह्मपरिणामनिदानं, स्फुटकेवलविज्ञानं रे ।
विरचय विनय! विवेचितज्ञानं, शान्तसुधारसपानं रे।अनु० ८।

અર્થ:—(**विनय!**) હે વિનીત આત્મા ! પૂર્વે કહેલ ઔદાસીન્ય (**परब्रह्मपरिणामनिदानं**) ઉત્કૃષ્ટ નિરંજન શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ પરિણામનું કારણ—પરમ સાધન છે, વળી (**स्फुटकेवलविज्ञानं**) સ્પષ્ટ કેવળ—રાગાદિ પરિણતિ રહિત વિજ્ઞાન—વિશિષ્ટ જ્ઞાન છે, (**विवेचितज्ञानं**) યથાર્થ, અયથાર્થ, અને શુદ્ધ, અશુદ્ધપણે નિર્ધારીને પૃથક્કરણ કરેલું છે તેવા (**शान्तसुधारसपानं**) સોળ પ્રકાશવડે દેખાડેલા જ્ઞાનના પરિણામરૂપ શાંતસુધારસના પાનને હે જીવ ! (**विरचय**) નિરંતર તું કર. ૮.

આ ઉદાસીનતા સ્પષ્ટ કેવળ વિશિષ્ટ જ્ઞાન છે. વિશિષ્ટ જ્ઞાનમાં

મલિનતા નથી હોતી. ત્યાં અખંડ શાંતિ અને રાગાદિ પરિણતિ પર પણ કાબૂ હોય છે. જ્યાં સમજણ હોય ત્યાં સાંસારિક ભાવને રજૂ કરનાર રાગાદિક ભાવોની દરમ્યાનગીરી ન જ સંભવે. આ વિશિષ્ટ જ્ઞાન એટલે નિર્મળ શ્રુતજ્ઞાન સમજવું અને તે આત્મ-વિશિષ્ટ જ્ઞાન સુધી લઇ જઇ છેવટે સંપૂર્ણ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવે છે એમ સમજ. ઔદાસીન્ય જાતે જ વિવેચિત જ્ઞાન છે. એમાં શુદ્ધ, અશુદ્ધ, યથાર્થ, અયથાર્થ, ગ્રાહ્ય, અગ્રાહ્ય, ત્યાજ્ય, અત્યાજ્ય વસ્તુ અથવા ભાવોનું વિવેચન હોય છે. વિવેચન જ્ઞાનથી સત્ અસત્નો તફાવત સમજાય છે અને તેથી ચેતન શુદ્ધ માર્ગપ્રાપ્તિ કરે છે. આ સર્વ વાત મનની સ્થિરતા ઉપર છે. ૮.

। इति षोडश माध्यस्थ्य भावना प्रकाशः ।

अथ प्रशस्तिः

(स्रग्धरावृत्तद्वयम्)

एवं सद्भावनाभिः सुरभितहृदयाः संशयातीतगीतो-
न्नीतस्फीतात्मतत्त्वास्त्वरितमपसरन्मोहनिद्राममत्वाः ।
गत्वा सत्वाममत्वातिशयमनुपमां चक्रिशक्राधिकानां,
सौख्यानां मंक्षु लक्ष्मीं परिचितविनयाः स्फारकीर्तिं श्रयन्ते ।१।

અર્થઃ—(**एवं**) સોળ પ્રકાશમાં કહ્યા પ્રમાણે (**सद्भावनाभिः**) સુંદર ભાવનાઓવડે (**सुरभितहृदयाः**) સુગંધી થયેલા હૃદય-વાળા પ્રાણીઓ (**संशयातीतगीतोन्नीतस्फीतात्मतत्त्वाः**) સંશય

રહિત, સારો રીતે કીર્તન કરાયેલું, પ્રશંસા પામેલું, મહત્ત્વ પામેલું, ગુણસમૃદ્ધિવાળું, આત્મતત્ત્વ વ્યાપ્ત થયું છે જેમને એવા (**त्वरितं**) શીઘ્રપણે (**अपसरन्मोहनिद्राममत्वाः**) સત્તાથકી નાશ પામ્યા છે મેાહ-અજ્ઞાનાદિક, નિદ્રા—સુષુપ્ત્યાદિરૂપ, મમત્વ-પૈાદ્ગલિક ચેતનરૂપ પદાર્થને વિષે મારાપણાની બુદ્ધિ જેને એવા (**सत्त्वाः**) પ્રાણીઓ (**अममत्वातिशयं**) નિર્મમત્વભાવના પ્રકર્ષને (**गत्वा**) પામીને (**परिचितविनयाः**) વિનયગુણના સારી રીતે પરિચય કરીને (**चक्रिशक्राधिकानां**) ચક્રવર્તી અને ઇંદ્રથી અધિક (**सौख्यानां**) સુખોની (**अनुपमां**) કેાઇની ઉપમા ન આપી શકાય તેવી (**लक्ष्मीं**) લક્ષ્મીને-આનંદસંપદાને તથા (**स्फार-कीर्तिं**) અતિ વિશાળ કીર્તિને-ભલા યશની રાશિને (**मंक्षु**) શીઘ્રપણે (**श्रयन्ते**) પામે છે. ૧.

એવા પ્રાણીઓને વિનયગુણનો સારી રીતે પરિચય થયેલો હોય છે. વિનયગુણ વગર ભાવના જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી. વિનેય એટલે આજ્ઞાંકિત શિષ્ય. યેાગપ્રગતિ કે ભાવપ્રગતિમાં ગુરુપારતંત્ર્ય અને ગુરુમાર્ગદર્શનની ખાસ અગત્ય છે. ભાવનાશીલ પુરુષ મહાત્મા યેાગીના ચરણની ઉપાસના કરી, વિનય ગુણવડે તેમની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી આત્મપ્રગતિ સાધે છે. જે આત્મતત્ત્વ સંશયાતીત હોય છે. સંસારમાં વિકલ્પનેા પાર હોતો નથી અને સંશય હોય ત્યાંસુધી સિદ્ધિ થતી નથી. એ જીવેા શંકા આકાંક્ષાથી રહિત શુદ્ધ નિશ્ચયવાળા હોય છે, એ મેરુની જેમ નિષ્કંપ હોય છે અને સ્પષ્ટ નિર્ણયવાળા હોય છે. ૧.

दुर्ध्यानप्रेतपीडा प्रभवति न मनाक्काचिदद्वन्द्वसौख्य-
स्फातिः प्रीणाति चित्तं प्रसरति परितः सौख्यसौहित्यसिन्धुः ।

क्षीयन्ते रागरोषप्रभृतिरिपुभटाः सिद्धिसाम्राज्यलक्ष्मीः,
स्याद्वश्या यन्महिम्ना विनयशुचिधियो भावनास्ताः श्रयध्वम् २

અર્થ:—(**यन्महिम्ना**) જે સદ્‌ભાવનાના પ્રભાવથી (**दुर्ध्यान-प्रेतपीडा**) આર્ત્ત રૌદ્ર દુર્ધ્યાનરૂપી પ્રેત–પિશાચની પીડા (**मनाक्**) લેશ માત્ર પણ (**न प्रभवति**) પરાભવ કરવાને સમર્થ નથી, (**काचित्**) અનિર્વચનીય–અપૂર્વ (**अद्वन्द्वसौख्य-स्फातिः**) અદ્વિતીય સુખની વૃદ્ધિ (**चित्तं**) ચિત્તને (**प्रीणाति**) પોષણ કરે છે, (**सौख्यसौहित्यसिन्धुः**) સુખની તૃપ્તિનો દરિયો (**परितः**) ચોતરફ (**प्रसरति**) ફેલાઇ જાય છે, (**रागरोष-प्रभृतिरिपुभटाः**) રાગ–દ્વેષ, મોહાદિરૂપ કર્મ શત્રુસૈન્ય (**क्षीयन्ते**) ક્ષય પામે છે, (**सिद्धिसाम्राज्यलक्ष्मीः**) એકછત્ર મોક્ષરાજરૂપ આત્મઋદ્ધિ (**वश्या**) સ્વાધીન (**स्यात्**) થાય છે, (**ताः**) તે પૂર્વોક્ત પ્રભાવવાળી (**भावनाः**) પૂર્વે દેખાડેલી અનિત્યાદિ ભાવનાને (**विनयशुचिधियः**) વિનયથી પવિત્ર થયેલી બુદ્ધિ-વાળા હે ભવ્ય જીવો ! (**श्रयध्वं**) તમે ભાવો–સેવો. ૨.

અપધ્યાન અથવા દુર્ધ્યાન એટલે આર્ત્ત–રૌદ્રધ્યાન, એ ખરેખર પીડા કરનાર છે. એ દુર્ધ્યાન થાય ત્યારે પાર વગરની માનસિક વ્યથા કરનાર છે અને જૂના વખતમાં ભોળા માણસોને ભૂતપ્રેત વળગતા તેના જેવો એ ખરેખરો વળગાડ છે. ભાવનામાં એટલું બળ છે કે એ કોઇ પ્રકારના દુર્ધ્યાનને થવા જ દેતું નથી. એટલે પછી એ દુર્ધ્યાનની પીડા ઉદ્‌ભવતી જ નથી. આ અસાધારણ લાભ છે. ૨

(पथ्यावृत्तम्)

श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यौ सोदरावभूतां द्वौ ।
श्रीसोमविजयवाचकवाचकवरकीर्तिविजयाख्यौ ॥ ३ ॥

અર્થ:—(**श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यौ**) શ્રીહીરવિજયસૂરી- શ્વરના શિષ્ય (**श्रीसोमविजयवाचकवाचकवरकीर्तिविजयाख्यौ**) શ્રીસોમવિજય વાચક અને કીર્તિવિજય વાચક એવા નામના (**द्वौ**) બે (**सोदरौ**) સહોદર ભાઈ (**अभूतां**) હતા. ૩.

શ્રીહીરવિજયજીસૂરીશ્વર સોળમી સદીમાં ૫૮ મી પાટે થયા. તેમના જીવનવૃત્ત માટે જુઓ શ્રીહીરસૌભાગ્ય કાવ્ય. એમનો જન્મ વિક્રમ સંવત્ ૧૫૮૩ (વીર સંવત્ ૨૦૫૩.), દીક્ષા વિ. સં. ૧૫૯૬, આચાર્ય પદ વિ. સં. ૧૬૧૦, સ્વર્ગગમન વિ. સં. ૧૬૫૨. એમણે પાદશાહ અકબરને જૈન તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી માહિતી આપી હતી. તેમનો મહિમા આ કલિકાલમાં પણ દેવોએ વિસ્તાર્યો હતો, તથા દયા અને દાનમાં ઉદાર એવા તેઓએ આખી પૃથ્વીને અરિહંતના ધર્મમય કરી હતી. ૩.

(गीतिद्वयम्)

तत्र च कीर्तिविजयवाचकशिष्योपाध्यायविनयविजयेन ।
शान्तसुधारसनामा संदृष्टो(ब्धो) भावनाप्रबन्धोऽयम् ॥ ४ ॥

અર્થ:—(**तत्र च**) તે બેના મધ્યે (**कीर्तिविजयवाचक-शिष्योपाध्यायविनयविजयेन**) કીર્તિવિજય વાચકના શિષ્ય ઉપાધ્યાય વિનયવિજયે (**शान्तसुधारसनामा**) શાંતસુધારસ નામનો (**अयं**) આ (**भावनाप्रबन्धः**) ભાવનાના અર્થની રચનાવાળો ગ્રંથ (**संदृष्टः**) જોયો છે–રચ્યો છે. ૪.

મૂળમાં ' **संदृष्टः** ' એમ લખ્યું છે, તેનો અર્થ વિચાર્યો– અવલોકયો એમ થાય છે. આ શબ્દ લેખક મહાત્માની નમ્રતા સૂચવે છે. સદર ટાંચણ ઉપરથી જણાય છે કે શ્રીવિનયવિજય

ઉપાધ્યાયના ગુરુ શ્રીકીર્તિવિજય ઉપાધ્યાય હતા. લગભગ દરેક ઠેકાણે પોતાનું નામ લખતી વખતે લેખકશ્રીએ પોતાના ગુરુનું નામ ‘ કીર્તિ ’ એટલું તો જરૂર લખ્યું છે. ૪.

शिखिनयनसिन्धुशशिमितवर्षे हर्षेण गन्धपुरनगरे ।
श्रीविजयप्रभसूरिप्रसादतो यत्न एष सफलोऽभूत् ॥ ५ ॥

અર્થ:—(**एषः**) આ ઉપર કહેલા ગ્રંથની રચનાવાળો (**यत्नः**) ઉદ્યમ (**शिखिनयनसिन्धुशशिमितवर्षे**) ૧૭૨૩ વર્ષે (**गन्धपुरनगरे**) ગંધાર નામના બંદરમાં (**हर्षेण**) આનંદ સહિત (**श्रीविजयप्रभसूरिप्रसादतः**) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિના પ્રસાદથી (**सफलः**) સફળ (**अभूत्**) થયો ૫.

આ ગ્રંથ ગંધપુર નગરમાં પૂરો થયેલ છે, એ ગંધપુર તે ગાંધાર (જંબુસર પાસે છે તે) સંભવે છે. આ ગ્રંથ પૂરો થયો ત્યારે તપગચ્છના મુખ્ય આચાર્યશ્રી વિજયપ્રભસૂરિ હતા. તે વખતે તેમની આજ્ઞા પ્રવર્તતી હતી. એમનો જન્મ વિ. સં. ૧૬૭૫, દીક્ષા સં. ૧૬૮૯, આચાર્યપદ સં. ૧૭૧૩, સ્વર્ગગમન સં. ૧૭૪૯. તે સમયે જૈનસમાજની દશા કેવી હતી અને ભારતની રાજકીયાદિ પરિસ્થિતિ કેવી હતી તે માટે જુઓ એમનું જીવનવૃત્ત. હકીકત એમ જણાય છે કે વિજયદેવસૂરિએ પોતાની પાટે પોતાની હયાતીમાં વિજયસિંહસૂરિને સ્થાપ્યા. પણ એ વિજયસિંહસૂરિ તો વિજયદેવસૂરિની હયાતીમાં જ કાળ કરી ગયા તેથી વિજયદેવસૂરિએ વિજયપ્રભસૂરિને સં. ૧૭૧૧ માં આચાર્યપદવી આપી અને પોતે સં. ૧૭૧૩ માં કાળ કરી ગયા. એટલે આ ગ્રંથરચનાને સમયે વિજયપ્રભસૂરિ હતા. ૫.

(उपजातिवृत्तम्)

यथा विधुः षोडशभिः कलाभिः, संपूर्णतामेत्य जगत् पुनीते ।
ग्रन्थस्तथा षोडशभिः प्रकाशै–रयं समग्रैः शिवमातनोतु ॥६॥

અર્થ:—(**यथा**) જેમ (**विधुः**) ચંદ્રમા (**षोडशभिः**) સેાળ (**कलाभिः**) કળાઓવડે–પેાતાના વિમાનના વિભાગેાવડે (**संपूर्णतां**) રાહુના આવરણને તજીને પેાતાના વિમાનની સર્વ પ્રભાને (**एत्य**) પામીને (**जगत्**) સંપૂર્ણ પૃથ્વીમંડળને (**पुनीते**) પ્રકાશ કરે છે, (**तथा**) તેજ પ્રમાણે (**अयं**) આ (**ग्रन्थः**) શાંતસુધારસ નામનું શાસ્ત્ર (**समग्रैः**) સમસ્ત (**षोडशभिः**) સેાળ (**प्रकाशैः**) પ્રકાશેાવડે–પ્રકરણેાવડે ભવ્ય-જીવેાને (**शिवं**) કલ્યાણની પરંપરાને (**आतनोतु**) વિસ્તારેા. ૬.

(इन्द्रवज्रावृत्तम्)

यावज्जगत्येष सहस्रभानुः, पीयूषभानुश्च सदोदयेते ।
तावत् सतामेतदपि प्रमोदं, ज्योतिःस्फुरद्वाङ्मयमातनोतु ॥७॥

અર્થ:—(**यावत्**) જેટલા કાળ પર્યંત (**जगति**) જગતને વિષે (**एषः**) આ દેખાતેા (**सहस्रभानुः**) હજાર કિરણેાવાળેા સૂર્ય (**पीयूषभानुश्च**) અને અમૃત કિરણવાળેા ચંદ્ર (**सदा**) નિરંતર (**उदयेते**) પ્રકાશ કરે છે. (**तावत्**) તેટલા કાળ પર્યંત (**एतदपि**) આ પણ (**स्फुरद्वाङ्मयं**) સદા વિલસત જ્ઞાનવાળું શાંતસુધારસ નામનું શાસ્ત્ર તે રૂપ (**ज्योतिः**) જ્યેાતિ (**सतां**) સત્પુરુષેાના (**प्रमोदं**) આનંદને (**आतनोतु**) વિસ્તારેા. ૭

। इति प्रशस्तिः ।

સોળે ભાવનાનો સારાંશ

૧ અનિત્ય ભાવના-સાંસારિક પદાર્થો, સંબંધો અને સગપણો કાયમ રહેનાર નથી, આત્મિક વસ્તુથી પર સર્વ પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ છે તે સ્વરૂપે અનિત્ય છે અને શરીર તથા સગપણ નાશવંત હોઈ આખો જીવનવ્યવહાર વિચારણા માગે છે.

૨ અશરણ ભાવના-આ જીવનમાં અન્યના આધાર પર ટેકો દેવા જેવું નથી. જ્યાં આધાર આપનારનું જ સ્થાયીપણું નથી ત્યાં એ ટેકો કેવો અને કેટલો આપે? આત્મશ્રદ્ધા અને એની સિદ્ધિમાં વિશ્વાસ રાખી આગળ વધવામાં જ અંતે નિરંતરનો આરામ છે.

૩ સંસાર ભાવના-આખા સંસારની રચના જોવા જેવી છે. દુનિયાના પડદા પર આવી, એક રૂપ લઈ, પાઠ ભજવી, પાછા પડદા પાછળ ચાલ્યા જવું, વળી નવું રૂપ લેવું વિગેરે કર્મના પ્રકારો, મનોવિકારના આવિર્ભાવો, સ્વાર્થો, રાગ–દ્વેષની પરિણતિઓ વિચારવાને યોગ્ય છે અને વિચારી એના મર્મમાં ઊંડા ઉતરવાની આવશ્યકતા છે.

૪ એકત્વ ભાવના-આ જીવ એકલો આવ્યો છે, એકલો જવાનો છે. એના સ્નેહ સંબંધ સર્વ વસ્તુતઃ ખોટા છે, અલ્પ સમય રહેનારા છે; પણ અંતે એનો છેડો આવવાનો છે. ચેતનનું એકત્વ સ્થાયી છે અને એનો સાક્ષાત્કાર થતાં એમાંથી ખૂબ આત્મવિશ્વાસ પ્રાપ્ત થાય તેમ છે.

૫ અન્યત્વ ભાવના-પોતાના આત્મતત્ત્વ સિવાયની સર્વ પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ આત્માથી પર છે. સ્વ અને પરને બરાબર સમજવા યોગ્ય છે. સ્વ અને પરનો યથાવત્ ખ્યાલ થતાં આખા ભવચક્રની ગુંચવણોનો નિકાલ થાય છે. પરમાં રાચવું એ અલ્પજ્ઞતા છે. આખરે પર એ પર જ છે.

૬ અશુચિ ભાવના-જે શરીરને પોતાનું માન્યું છે તે

અપવિત્ર પદાર્થોથી ભરેલું છે. એમાં માંસ, લોહી, ચરબી, હાડકાં વિગેરે ભરેલાં છે. એનું રૂપ જોઈને લલચાવાનું નથી. એમાં રાચવા જેવું કાંઇ નથી. એની ચામડીને ઉથલાવી અંદરનું બહાર કાઢ્યું હોય તો તે પર થુંકવું પણ ગમે તેમ નથી.

૭ આશ્રવ ભાવના–કર્મ અને આત્માનો સંબંધ કેવી રીતે થાય છે? તેના હેતુ કયા કયા છે? એ કર્મ આવવાના માર્ગો કયા કયા છે? એ આવીને કેવી પરિસ્થિતિ નીપજાવે છે? અને આત્માને શુદ્ધ દશામાંથી કયાં ઘસડી જાય છે? એ આખો કર્મનો આય વિભાગ વિચારવા યોગ્ય છે.

૮ સંવર ભાવના–એ કર્મોને આવતાં અટકાવવાના રસ્તા છે. એ રસ્તાઓને ઓળખવાની જરૂર છે. એને ઓળખીને એ દ્વારા આવતાં કર્મો બંધ થાય તો જ કર્મરૂપી જળથી ભરેલું સરોવર ખાલી થવાનો સંભવ થાય.

૯ નિર્જરા ભાવના–નવાં કર્મો આવતાં હોય તે સંવરથી અટકે, પણ અગાઉથી જે કર્મો લાગેલાં હોય તેને દૂર કરવાનો ઉપાય બાહ્ય આભ્યંતર તપ છે, એ તપથી સંયમ આવે છે, સંયમથી કર્મોનો નાશ થાય છે અને પરંપરાએ સર્વથા મુક્તિ થાય છે. તેથી તે નિરંતર આદરવા યોગ્ય છે.

૧૦ ધર્મ ભાવના–ધર્મ એ શું ચીજ છે? એનો આત્મા સાથે કેવો સંબંધ છે? એનાં વ્યવહાર સ્વરૂપો કેવા છે? દાન, શીલ, તપ અને ભાવનો આંતર આરામ શો છે? એનો વિચાર કરી એ વિચારદ્વારા ધર્મને અપનાવવો અને જીવનને ધર્મમય બનાવવું.

૧૧ લોકસ્વભાવ ભાવના–આ દુનિયાની વ્યવસ્થા વિચારી, એના અનેક સ્થાનો સમજી ત્યાં આ પ્રાણી આવે જાય છે, એક ખાડામાંથી બીજામાં પડે છે, બીજામાંથી ત્રીજામાં પડે છે અને એ રીતે એનું ચક્રભ્રમણ ચાલ્યા જ કરે છે. એમાં અનિત્ય સુખદુઃખો થાય છે. એમાં સર્વ કાળની શાંતિનું સ્થાન પણ છે.

૧૨ બોધિદુર્લભ ભાવના-સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રને સમજવા બહુ મુશ્કેલ છે, સમજ્યા પછી એની પ્રાપ્તિ મુશ્કેલ છે અને જ્યાં સુધી એની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી સંસારચક્રના ફેરા અનિવાર્ય છે. બોધિરત્નની પ્રાપ્તિ કરવા યોગ્ય છે. એની પ્રાપ્તિ થયા પછી જ ખરૂં આગળ વધી શકાય છે.

૧૩ મૈત્રી ભાવના-આ દુનિયાના સર્વ જીવો સાથે બંધુભાવ ધ્યાવવો, કોઇ પણ જીવ પોતાનો વિરોધી કે દુશ્મન નથી એમ વિચારવું અને જીવનની અસ્થિરતા સમજી કોઇ પણ પ્રાણી સાથે પોતાને વૈર નથી એવું હૃદયમાં માનવું એ પહેલી મૈત્રી ભાવના છે.

૧૪ પ્રમોદ ભાવના-કોઇ પણ પ્રાણીમાં ગુણ જોઇ આનંદ માનવો, એના ગુણની હૃદયથી પ્રશંસા કરવી. ગુણવાન ધન્ય છે, એનું જીવન તેટલા પૂરતું સફળ છે એમ માનવું, ગુણને ગુણ ખાતર માન આપવું અને જ્યાં હોય ત્યાંથી ગુણની શોધ કરી એના ઉપર વારી જવું. એનું નામ પ્રમોદ ભાવના છે.

૧૫ કરુણા ભાવના-દુનિયાના કોઇપણ દીન, દુ:ખી, પીડાર્ત્તને જોઇ એના તરફ હૃદયથી દયા આવે, માનસિક, શારીરિક દુ:ખો જોઇ અંતરથી દુ:ખ થાય, આવા દુ:ખમય સંસારમાં પણ પ્રાણી કેમ રાચતા હશે ? એનો ખ્યાલ થાય અને બનતા ઉપાયો કરવા ઉપરાંત જીવોના કરુણ ભાવ તરફ વિચારણા દોડે. એનું નામ કરુણા ભાવના છે.

૧૬ માધ્યસ્થ્ય ભાવના-જ્યાં પોતાના ઉપાય ન ચાલે, સલાહ, શિખામણ કે ભલામણ ન ચાલે તેવા હૃદયદ્રાવક પ્રસંગો, વર્તનો અને ત્રાસ ઉપજાવે તેવા જીવનના બનાવો તરફ કાં તો બેદરકારી (ઉપેક્ષા) અથવા શાંત વિચારણાદ્વારા એનું યોગ્ય સ્થાન સમજવાની ધીરજ. પાપી પાપ કરે તે માટે ક્રોધનો અભાવ પણ સાથે તે તરફ સહાનુભૂતિનો પણ અભાવ. એનું નામ માધ્યસ્થ્ય ભાવના.

મુનિશ્રી મણિચંદ્રકૃત આત્મસ્વરૂપ સજઝાયો

સજઝાય ૧ લી

(રાગ કેદારો)

જેહને અનુભવ આતમકેરો, હોવે તે ધન્ય ધન્ય રે;
સારપણું ચિત્તમાંહી તે ભાવે, ભેદ અભેદ ભિન્નાભિન્ન રે.૧

અર્થ—જે જીવને આત્માનો અનુભવ થાય-થયો હોય તેને ધન્ય છે; ધન્ય છે. કારણ કે આત્મસ્વરૂપ સમજવાથી તે જ સારભૂત છે એમ તે ચિત્તમાં ભાવે-સમજે તેમજ આત્માનું ભેદાભેદસ્વરૂપ અને ભિન્નાભિન્ન સ્વરૂપ પણ તે સમજે. આત્મા ને પરમાત્મામાં ભેદ શા કારણે છે અને અભેદ શા કારણે છે તે સારી રીતે સમજે. આત્મા ને પરમાત્મા સ્વરૂપે તો એક સરખા છે તેથી અભેદપણું છે પરંતુ આ જીવ કર્મ સહિત છે અને પરમાત્મા કર્મ રહિત છે તેથી તે બંનેમાં ભેદ રહેલો છે. વળી આત્મા આ દેહથી ભિન્ન છે અને અભિન્ન પણ છે તે સમજે. ભિન્ન એટલા માટે કે આત્માનો ગુણ જ્ઞાન છે અને દેહનો ગુણ-સ્વભાવ પૌદ્ગળિક ભાવમાં રાચવામાચવારૂપ છે. તેથી બંને ભિન્ન છે અને અત્યારે આત્મા ને દેહ એકરૂપ થઇ ગયેલા છે તેથી અભિન્ન છે. આવો વિચાર જેને આત્માનો અનુભવ થયો હોય તેને આવે. ૧

દ્રવ્ય ગુણ પજજવમેં ખેલે, પરપરિણતિથી ન્યારો રે;
આપ સ્વભાવમેં આપહી ખેલે, કેવળનાણ જસ પ્યારો રે. જે. ૨

અર્થ—આત્માનો અનુભવી જીવ આત્માના દ્રવ્ય, ગુણ ને પર્યાયમાં ખેલે-રમે તેમાં જ આનંદ પામે અને પરપરિણતિ-પૌદ્‌ગલિક ભાવ તેથી ન્યારો રહે. આપસ્વભાવમાં જ-આત્માના સ્વભાવમાં જ-જ્ઞાન-દર્શન-ચરિત્રમાં જ પોતે ખેલે-રમે અને કેવળજ્ઞાન જ તેને વ્હાલામાં વ્હાલું હોય. અહીં આત્મા તે દ્રવ્ય, તેના જ્ઞાનાદિ ગુણ અને તેના પલટાતા ભાવ તે પર્યાય સમજવા. તેની વિચારણા જ કર્યા કરે-તેમાં જ તેને આનંદ આવે એમ સમજવું. ૨

પુદ્‌ગળ વસ્તુ દેખી ન રીઝે, અનાગત કાળ ન નીરખે રે;
વર્તમાનમાં રહે છે લૂખો, અતીતકાળ નવિ પરખે રે. જે૦ ૩

અર્થ—એ આત્મા-ભવી જીવ પૈાદ્‌ગળિક સુંદર વસ્તુ જોઈને-તેના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સુંદર દેખીને રીઝે નહીં. અનાગત કાળની સ્થિતિનો વિચાર જ કરે નહીં-જુએ નહીં. વર્તમાનમાં ગમે તેવી સુંદર પૈાદ્‌ગળિક વસ્તુ-ખાનપાન-વસ્ત્ર-પાત્ર-વસતિ વિગેરે મળેલ હોય તો તે તેમાં આસક્ત ન થાય-લૂખો જ રહે અને અતીતકાળ-ગયા કાળને તો તે પરખે જ નહીં-તેની પરીક્ષા કરે જ નહીં; કારણ કે ગયો તે તો ગયો, હવે તે કાળ કે તે સમયની પરિસ્થિતિ પાછી આવવાની નથી માટે તેનો વિચાર કરવો તે નિરર્થક છે. વર્તમાનમાં જ સુધારો કર-સુધરી જા એમ વિચારે. ૩

બાહ્ય આતમતણા જે કારણ, તેહને જાણી ઉવેખે રે;
સારપણું જગમાંહે ન દેખે, અનંત ચતુષ્ટય લેખે રે. જે૦ ૪

અર્થ—એવો આત્માનુભવી જીવ બાહ્યાત્મા કહેવાવાને લગતા જે જે કારણો હોય તેને જાણીને તેની ઉપેક્ષા કરે-તજી દેય; કારણ કે પોતે અંતરાત્મા થયેલો છે. તેથી આ જગતમાં કાંઇ પણ સારપણું દેખે જ નહી-સર્વત્ર અસારતાનો-અસ્થિરપણાનો અનુભવ કરે અને અનંતચતુષ્ટય-અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન,

અનંતસુખ ને અનંતવીર્ય—એ ચારને જ સારભૂત લેખે—લેખવે અને તે મેળવવાનો જ અહર્નિશ પ્રયત્ન કરે. ૪

અનંત આતમમાંહી રહેતો, પરમાતમને ધ્યાતો રે;
ભણે મણિચંદ્ર તેહને નમીએ, આપસ્વભાવમેં રાતો રે. જે૦ ૫

અર્થ—અંતરાત્મા થઇને રહેનારો આત્માનુભવી જીવ પરમાત્માને ધ્યાતો સતો આત્મસ્વભાવમાં જ રમણ કરે. કર્ત્તા મુનિ મણિચંદ્ર કહે છે કે તેવા ઉત્તમ જીવને આપણે નમીએ—નમસ્કાર કરીએ કે જેથી આપણને પણ અંતરાત્માપણું પ્રાપ્ત થાય.

જે જીવ સાંસારિક—પૌદ્ગલિક સુખમાં આસક્ત હોય અને અનેક પ્રકારના પૌદ્ગલિક સુખો મેળવવાનો અભિલાષી હોય તે બહિરાત્મા કહેવાય છે અને જે જીવ સાંસારિક સુખની પ્રાપ્તિ થયા છતાં તેમાં આસક્ત ન થાય, તેને અસ્થિર જાણીને તેમ જ પરિણામે દુઃખ આપનાર જાણીને તેનાથી લૂખો રહે અને નવા પૌદ્ગલિક સુખો મેળવવાનો પ્રયત્ન ન કરે, પણ આત્મિક સુખ—પરમાત્મભાવ પ્રાપ્ત કરવાની જ ઇચ્છા કરે—તેને માટે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરે તે અંતરાત્મા કહેવાય છે—આત્માનુભવી જીવ એવું અંતરાત્માપણું મેળવવાને કાયમ ઈચ્છે એમ સમજવું. ૫

સજ્ઝાય બીજી

(રાગ કેદારો)

આતમ અનુભવ જેહને હોવે, ચારે ચિત્ત નિજ જાણે રે;
વિક્ષિપ્ત જાતાયત સુશ્લિષ્ટ ને, સુલીનતાએ લય આણે રે.
આ૦ ૧

અર્થઃ—જે જીવને આત્માનો અનુભવ થયો હોય તે જીવ પોતાના ચિત્તના ચારે પ્રકારને—ચારે પ્રકારની દશાને જાણે. તે

ચાર પ્રકાર આ પ્રમાણે-૧ વિક્ષિપ્ત, ૨ જાતાયત, ૩ સુશ્લિષ્ટ ને ૪ સુલીનતા. એમાનાં ચોથા પ્રકારમાં-સુલીનતામાં આત્માનો લય આણે-તેમાં એકાગ્ર થાય. ૧.

હવે તે ચારે પ્રકારનું સ્વરૂપ કહે છેઃ—

વિક્ષિપ્ત તે વિસર ચિત્ત જાણે, જાતાયત ખેંચી આણે રે;
પ્રથમ અભ્યાસ એણીપરે હોવે, કિંચિત્ આણંદ જાણે રે.
આ૦ ૨

સુશ્લિષ્ટ તે વળગાડચું રહેવે, સજ્ઝાય ધ્યાનને યોગે રે;
સુલીન તે નિશ્ચળ ચિત્ત રહેવે, પરમાનંદ ઉપયોગે રે.
આ૦ ૩

અર્થ:—વિક્ષિપ્ત તે ચિત્તનું વિસંસ્થૂળપણું-અસ્થિરપણું, જાતાયત એટલે તેવા વિક્ષિપ્ત ચિત્તને જે ખેંચીને સમભાવમાં લાવે. પ્રથમ તો એ રીતે જ અભ્યાસ થઈ શકે. ચિત્ત ચપળતાથી જ્યાં ત્યાં જાય ને તેને પાછું ઠેકાણે લાવવામાં આવે. એટલે તે કાંઇક આત્માનંદનો અનુભવ કરે. સાચા આનંદને જાણે-ઓળખે. ૨.

ત્રીજું સુશ્લિષ્ટ ચિત્ત તે સજ્ઝાય ધ્યાનના યોગમાં-સંયોગમાં વળગ્યું જ રહે, તેનાથી મનને છૂટું પડવા ન દેય. પ્રયત્ન કરીને પણ સંયમયોગમાં સ્થિર કરે. ચોથું સુલીન ચિત્ત તે નિશ્ચળ ચિત્ત સમજવું. તેવું ચિત્ત પરમાનંદના ઉપયોગમાં નિશ્ચળ રહે-ચલિત ન થાય. આ ચોથો પ્રકાર જ ઉત્તમ છે ને ગ્રાહ્ય છે, પરંતુ તે ક્રમથી પ્રાપ્ત છે. આત્મા પોતાના ખરા સ્વરૂપને સમજી તેને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે ત્યારે તેને આ ચારે પ્રકારના ચિત્તનો અનુભવ થાય, પરંતુ તેનું ધ્યેય ચોક્કસ હોવાથી તે છેલ્લા સુલીન ચિત્તમાં જ લય પામે-તેમાં જ એકતાર બની જાય. ૩.

બાહ્યઆતમા શરીરાદિક જાણો, અંતર આતમે કરી છાંડો રે;
પરમાતમ તે સાક્ષાત દેખે, કેવળી સિદ્ધ પીછાણો રે.
આ૦ ૪

અર્થ:—આ શરીરાદિકમાં જે આત્મપણાની બુદ્ધિ તેને બહિરાત્મ ભાવ જાણવો. એવા બહિરાત્મપણાને અંતરાત્મપણું પ્રાપ્ત કરીને તેના વડે છાંડો-તજી દ્યો. એવો અંતરાત્મા તે પરમાત્મસ્વરૂપને પામે અને તે જગતનું સર્વ સ્વરૂપ સાક્ષાતપણે જુએ તેમ જ તેને કેવળીપણાની અને સિદ્ધપણાની પીછાન થાય. તે જીવ જ ચાર ઘાતી કર્મના ક્ષયથી થયેલા કેવળીને તેમ જ આઠે કર્મના ક્ષયથી થયેલા સિદ્ધોને તેના સાચા સ્વરૂપમાં પીછાણે અને પોતે તેવી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાનો નિરંતર અભિલાષી હોય. ૪.

પરમાતમનું ધ્યાન કરંતા, રસે લોહ હોય સુવન્ન રે;
ભણે મણિચંદ્ર તેહને ધ્યાવે, જેહનું પરમાતમમેં મન્ન રે.
આ૦ ૫

અર્થ:—રસકુંપિકા કે જેના રસના સંયોગથી લોઢું સુવર્ણપણાને પામે છે તે જ પ્રમાણે પરમાત્માનું ધ્યાન કરતાં આ જીવ પરમાત્મપણાને પ્રાપ્ત કરે છે. મણિચંદ્ર મુનિ કહે છે કે-જે ભવ્ય જીવનું પરમાત્મામાં-તેના સ્વરૂપના ચિંતનમાં મન હોય છે તે તો તેનું જ ધ્યાન કરે છે. એટલે પરિણામે તે પરમાત્મપણું પ્રાપ્ત કરે તેમાં કાંઇ આશ્ચર્ય નથી. જગતમાં પણ કહેવત છે કે-જે જેનું ધ્યાન કરે તે તેના જેવો થાય. બાર ભાવનાની સજ્ઝાયમાં પણ કહ્યું છે કે-રસકુંપી રસ વેધીયું, લોહથકી હોય હેમ; તેમ એ ભાવન રસથકી, પરમરૂપ લહે તેમ-આવું તો અનેક સ્થાને કહેલ છે. ૫.

આખી સજ્ઝાયનો સાર એ છે કે-બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્માના સ્વરૂપને ઓળખી, બહિરાત્મપણું તજી, અંતરાત્મા થવું અને પછી પરમાત્મપણું મેળવવા પ્રયત્ન કરવો.

સજ્ઝાય ૩ જી

(રાગ—કેદારો)

અનુભવસિદ્ધ આતમા હોવે, તે યમ ચતુષ્ટય જોવે રે;
ઇચ્છા પ્રવૃત્તિ થિર સિદ્ધયમમાં, નિજ શકતે ચિત્ત પ્રોવે રે. અનુ૦ ૧.

અર્થ:—અનુભવસિદ્ધ એવો આત્મા યમચતુષ્ટય સામી દૃષ્ટિ કરે, તેને જુએ—તેને હિતકર જાણે. તે યમચતુષ્ટય આ પ્રમાણે જાણવા:—ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ, થિર ને સિદ્ધ. એ યમના ચારે પ્રકારમાં પોતાની શક્તિ અનુસાર ચિત્તને પરોવે—તન્મય કરે. એ યમનું પાલન જ એને પ્રિય લાગે. તે વિષે વિશેષ સ્પષ્ટતા કરે છે. ૧.

પ્રથમ યમે અહિંસાદિક વારતા, કરતા સુણતાં મીઠી રે;
જાણે જિનની આણા આરાધું, બીજી વાત અનિઠી રે. અનુ૦ ૨.

અર્થ:—પ્રથમ ઇચ્છારૂપ યમમાં અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય ને અપરિગ્રહરૂપ પાંચ પ્રકારના યમની વાર્ત્તા કરવી ને સાંભળવી તે જ તેને મીઠી લાગે. એના મનમાં—હૃદયમાં એમ જ થાય કે કોઇ પણ રીતે હું પરમાત્માની આજ્ઞાનું આરાધન કરું તો ઠીક. તે સિવાયની બીજી વાત કરવી કે સાંભળવી તેને અનિષ્ટ લાગે—અપ્રિય લાગે. તે એવી વાર્ત્તા કરે જ નહીં. ૨.

બીજે યમે તેહ પ્રવૃત્ત યોગી, જિન આણામાંહી માંજી રે;
યમ પાળવાને તત્પર યોગી, પ્રમાદ દશા તવ ત્યાજી રે. અનુ૦ ૩.

અર્થ:—બીજા પ્રવૃત્તિ નામના યમમાં તે પ્રવૃત્ત યોગી જીવ જિનેશ્વરની આજ્ઞા પાળવામાં તત્પર થઇ જાય—આજ્ઞા પાળે. પાંચે

યમોનું પાલન કરવામાં પણ તત્પર થાય અને તેની પ્રમાદ-દશા ત્યાજ્યભાવને પામે અર્થાત્ ઓછી થાય–ઘટે–યમપાલનમાં આગળ વધે. ૩.

ત્રીજે યમે તે યમી નિરતિચારી, અપ્રમત્ત શુભ રૂપે રે;
પરિસહ પર ને વૈરી પાસે, હોય તે શાંતરસ કૂપે રે. અનુ૦ ૪.

અર્થઃ—ત્રીજા યમમાં તે સ્થિર ભાવવાળો યમી નિરતિચાર-પણે પાંચે યમને પાળે અને અપ્રમત્ત એવા શુભરૂપને–સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે–અપ્રમત્ત મુનિ થાય અને પરિસહો સહેવામાં તેમજ અન્ય વૈરીઓ સમીપે તે શાંતરસના કૂપ સરખો થાય. અર્થાત્ પરિ-સહો શાંતપણે–કોઈની ઉપર દ્વેષ, ખેદ કે અભાવ લાવ્યા વિના સમભાવે સહન કરે. પૂર્વકર્મના ઉદયરૂપ જ તેને જાણે અને પોતાના વૈરી પાસે–પોતાને દુઃખ દેનાર પાસે તે શાંતરસના કૂપ સમાન થાય અર્થાત્ અન્ય જીવોને માત્ર નિમિત્ત કારણ જાણીને કોઈને વૈરી ન ગણતાં સર્વને મિત્ર રૂપ સમજી, શાંતરસના કૂવા જેવો શાંતરસથી ભરેલો થઈ અહર્નિશ શાંતભાવનું જ પોષણ કરે. અપ્રમત્ત મુનિપણાને બરાબર દીપાવે, શોભાવે, વ્રતાદિકમાં અતિ-ચાર પણ લગાડે નહીં. ૪.

સિદ્ધ યમ તે ચોથો કહીએ, પરાર્થક સાધક શુદ્ધ રે;
ભણે મણિચંદ્ર યોગદૃષ્ટિતંત્રે, વચન શ્રી હરિ બુદ્ધ રે.
અનુ૦ ૫.

અર્થઃ—ચોથા સિદ્ધ નામના યમમાં અનુભવી આત્મા પરા-ર્થનો કરનારો પરમાર્થરસિક થાય. અહર્નિશ અન્ય પર પરોપકાર કરવામાં જ તત્પર થાય અને શુદ્ધ એવો સાધક બને. એટલે કે સાધ્ય જે મોક્ષ, તેનો સાચે સાચો શુદ્ધ પરિણતિવાળો સાધક થાય. સાધકપણામાં જ આગળ વધતો જાય. મુનિ મણિચંદ્ર કહે છે કે–આ પ્રમાણે યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચયમાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે કહેલ

છે. તેમના વચનાનુસાર મેં અહીં સંક્ષેપમાં યમના ચાર પ્રકાર સમજાવ્યા છે કે જેને અંતે આ જીવ સાચો સાધક બની મોક્ષસુખને મેળવી શકે છે. આ પ્રસંગમાં ઘણું કહી શકાય તેમ છે, કારણ કે યમના યોગનો વિષય ઘણો ગંભીર છે. અનેક ભવ્ય જીવો તેનું આરાધન કરીને સંસારસમુદ્રના પારને પામી ગયા છે. ૫.

સજ્ઝાય ૪ થી

(રાગ-કેદારો.)

કોઇએ કીનહીકું કાજ ન આવે, મૂઢ મોહે વેળા ગમાવે રે;
શબ્દરૂપરસગંધફરસાવે, શુભાશુભે સુખદુઃખ પાવે રે.
કોઇએ० ૧

અર્થ—આ જગતના અન્ય જીવો કે પદાર્થો કોઇ કોઇને કામ આવતા નથી, છતાં આ જીવ મોહમાં મુંઝાઇને તેમાં પોતાનો કાળ-અમૂલ્ય મનુષ્ય જન્મનો સમય ગુમાવે છે-નકામો વ્યય કરે છે. વળી પુદ્ગળોના શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ એ પાંચે પ્રકારના શુભ અને અશુભની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે શુભની પ્રાપ્તિથી સુખ માને છે અને અશુભની પ્રાપ્તિથી દુઃખ માને છે, પરંતુ એ બન્ને તો કર્મના ઉદયરૂપ પુણ્યપાપના પરિણામ છે. તેને યથાર્થપણે સમજતો નથી; જો યથાર્થપણે સમજે તો તેમાં સુખદુઃખ માનવાપણું જ નથી. ૧

જડસ્વભાવમેં ચેતન મુંઝ્યો, યથાસ્થિત ભાવ ના બુઝ્યો રે;
તેરી મેરી કરત અલુંઝ્યો, શાંતરસ ભાવ ન સૂઝ્યો રે.
કોઇએ० ૨

અર્થ—આ (અજ્ઞાની) ચેતન(આત્મા જ) સ્વભાવમાં

મુંઝાઇ ગયેા છે, તેને યથાસ્થિત ભાવ—જડનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજાણું નથી. તારી ને મારી—આ વસ્તુ તારી ને આ વસ્તુ મારી—ઇત્યાદિ મોહજન્ય વહેંચણના વિચારેા કર્યા કરે છે. તેમાં અલુંઝયો (આસક્ત) રહે છે, તેને શાંતરસભાવ તેા સૂઝયો જ નથી. તેણે શાંતસુધારસનું પાન તેા કર્યું જ નથી. આવા મેાહથી મૂઢ થયેલા પ્રાણીઓ માટે શું કહેવું ? ૨.

જડકી સંગતે જડતા વ્યાપે, જ્ઞાનમારગ રહે ઢાંકી રે;
યેાગ કરે તે આપે જાણે, હું કર્ત્તા કહે થાકી રે. કેાઇએ૦ ૩

અર્થ—જડની સંગતથી—જડ એવા પૈાદ્ગલિક ભાવમાં આસક્ત થવાથી આત્મામાં જડતા—અજ્ઞાનપણું જ વ્યાપે છે—વિસ્તરે છે અને જ્ઞાનાદિ ગુણેા—જ્ઞાનમાર્ગ ઢંકાયેલેા—અવરાયેલેા રહે છે. મન—વચન—કાયાના યેાગથી જે જે ક્રિયા થાય છે તે પેાતે જાણે છે, પરંતુ તેની ખરી સમજણ ન હેાવાથી થાકીને 'હું કર્ત્તા પરભાવનેા, એમ જેમ જેમ જાણે; તેમ તેમ અજ્ઞાની પડે, મહામેાહને ઘાણે.' જીવ 'હું કર્તા છું' એમ કહે છે, પરંતુ આત્મા તેા આત્મભાવનેા જ કર્તા છે, પૈાદ્ગલિક ભાવનેા કર્ત્તા તે થઇ શકતેા નથી, માત્ર વ્યવહારથી તેનેા કર્ત્તા તે કહેવાય છે અને પેાતે માને પણ છે. ૩.

મિથ્યાત્વ અવિરતિ કારણ યેાગે, પ્રકૃતિ પ્રદેશદળ આધે રે;
કષાયે રસથિતિબંધ કરંતા, સંસારસ્થિતિ બહુ વાધે રે.
કેાઇએ૦ ૪

અર્થ—મિથ્યાત્વ, અવિરતિઃવિગેરે[1] કારણેાને પામીને આ જીવ યેાગવડે પ્રકૃતિબંધ ને પ્રદેશબંધ કરે છે અને કષાયવડે રસબંધ ને સ્થિતિબંધ કરે છે. આ પ્રમાણે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ ને કષાયના

૧. અહીં વિગેરે શબ્દથી કષાય ને પ્રમાદ લેવા.

સંયોગથી આ જીવની અપાર-સંસારમાં ભટકવાની સ્થિતિ બહુ વૃદ્ધિ પામે છે. ૪.

સર્વ પદારથથી હું અળગો, એ બાજીગરકી બાજી રે;
ઉદયાગત ભાવે એ નિપજે, સંસારવતનકો સાજી રે.
કોઇએ૦ ૫

અર્થ—અનુભવી આત્મા વિચારે કે-હું આ સર્વ પૈાદ્‌ગળિક પદાર્થોથી અળગો-જુદો જ છું. આ તો બધી મોહરાજારૂપ બાજીગરની માંડેલી બાજી છે. એ બધા ભાવ ઉદયગતપણે આ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ શુભાશુભ કર્મોના ઉદયથી પ્રાપ્ત થાય છે અને આ પૈાદ્‌ગળિક ભાવ આ સંસારરૂપ વતનને-સ્થાનને સાજી અર્થાત્ સહાયક છે-સાજાં કરનાર છે. એમાં આ જીવને મોહ પમાડીને રોકી રાખનાર છે. ૫.

અંતર આતમ તે નર કહીએ, જે ત્યાગ ભોગ નવિ ઇચ્છે રે;
ભણે મણિચંદ્ર યથાસ્થિત ભાવે, સુખાદિકને પ્રીછે રે.
કોઇએ૦ ૬

અર્થ—અંતરાત્મા તેને જ કહીએ કે જે આ પૈાદ્‌ગળિક પદાર્થોના ત્યાગ કે ભોગની ઇચ્છા જ ન કરે. અર્થાત્ મુનિ મણિચંદ્ર કહે છે કે-તે સુખાદિકને-સુખદુઃખને યથાસ્થિત ભાવે પ્રીછે-જાણે-સમજે એટલે પછી તેને સુખના ભોગની કે દુઃખના ત્યાગની ઇચ્છા જ ન થાય. તે તો જે પ્રમાણે કર્મોદય થાય તે પ્રમાણે સમજીને તેને ભોગવે-તેનો અનુભવ કરે અને પોતે આત્મસ્વરૂપમાં-આત્માના સ્વભાવમાં રમણતા કરે-તેની વિચારણામાં જ આસક્ત રહે. ૬.

સજઝાય ૫ મી

(રાગ—આસાઉરી)

ચેતના ચેતનકું સમજાવે, અનાદિ સ્વરૂપ જણાવે રે;
સુમતિ કુમતિ દોય નારી તાહરે, કુમતિ કહે તેમ ચાલે રે.
ચેતના૦ ૧

અર્થ—ચેતના એટલે જ્ઞાનદશા ચેતનને–આત્માને સમજાવે છે અને તેનું જ્ઞાનાદિ રૂપ અનાદિ સ્વરૂપ ઓળખાવે છે. તે કહે છે કે–'હે આત્મા ! તારે સુમતિ ને કુમતિ નામની બે સ્ત્રી છે, તેમાંથી તું કુમતિના કહ્યા પ્રમાણે જ ચાલે છે–વર્તે છે, તેથી જ આજ સુધી સંસારપરિભ્રમણ કર્યું છે. ૧. વળી

કુમતિતણો પરિકર છે બહોળો, રાતદિવસ કરે ડાહલો રે;
વિષયકષાયમાં ભીનો રહેવે, નવિ જાણે તે ભાયલો રે.
ચેતના૦ ૨

અર્થ—કુમતિનો પરિવાર મોહમાયા વિગેરે ઘણો બહોળો છે. તે રાતદિવસ આત્માને વીંટીને–ડાયરો ભરીને બેસી રહે છે–આત્માને છૂટો પડવા દેતા નથી. તેથી આત્મા વિષય–કષાયમાં આસક્ત જ રહે છે અને આ બધું કુમતિનું કર્ત્તવ્ય છે એમ તે ભાયલો–ભાયડો–આત્મા જાણતો નથી. આત્માને એકાંત અહિતકર છતાં કુમતિને તે હિતકારી માને છે. ૨. વળી

સુમતિને મિલવા નવિ દીયે તુઝને, મોહની છાકે છાકયો રે;
ભક્ષ્યાભક્ષ્ય તુઝને કરાવે, અનંત કાળ ત્યાં રાખ્યો રે.
ચેતના૦ ૩

અર્થ—તે કુમતિ તને સુમતિને મળવા પણ દેતી નથી અને

મોહમદિરાના છાકમાં છકેલો જ રાખે છે. વળી ભક્ષ્યાભક્ષ્યના વિવેક સિવાય સર્વ વસ્તુ–ભક્ષ્ય ને અભક્ષ્ય તને ખવરાવે છે અને આમ કરીને અનંત કાળ સુધી ત્યાં–અવ્યવહારરાશીમાં તેમજ વ્યવહારરાશીમાં પણ તને રાખ્યો છે. ૩.

અવસર પામી ચેતના બોલી, પ્રભુ સુમતિને ઘેર રાખો રે;
કુમતિને મુખ મીઠાઇ દેઇ, સુમતિતણા ગુણ ચાખો રે.
ચેતના૦ ૪

અર્થ—એવામાં કાંઇક અવસર પામીને–આત્માની સહજ જાગૃતિ જોઇને ચેતના–જ્ઞાનદશા બોલી કે–'હે પ્રભુ! હે સ્વામી! તમે સુમતિને ઘરમાં રાખો અને કુમતિના મોઢામાં મીઠાઇ ભરી દઇને–તેને બોલતી બંધ કરી સુમતિના ગુણને–તેનાથી પ્રાપ્ત થતા આત્મિક સુખોને ચાખો–તેનું આસ્વાદન કરો.' ૪

એને અભ્યાસે દેશવ્રત આવે, અવસરે કુમતિને છોડી રે;
સુમતિનું બળ વાધ્યું જાણી, સંયમ સ્ત્રી તહીં તેડી રે.
ચેતના૦ ૫

અર્થ—ઉપર પ્રમાણે ચેતનાના કહેવાથી સુમતિને ઘરમાં રાખી એટલે એના–સુમતિના અભ્યાસથી પ્રારંભમાં દેશવિરતિ-પણાનો લાભ મળ્યો. એટલે તો પછી ચેતને કુમતિને અવસર પામીને તજી જ દીધી. ત્યારપછી તો સુમતિનું બળ વધ્યું એટલે તેણે સંયમસ્ત્રીને–સર્વવિરતિને પોતાની મદદમાં બોલાવી. અર્થાત્ આ ચેતને કુમતિનો નાશ થવાથી સર્વવિરતિપણું અંગીકાર કર્યું. આમ સુમતિને અંગે તેનો–આત્માનો સુધારો થવા માંડ્યો–પ્રગતિ થતી ગઇ. ૫

સુમતિ સ્ત્રી પરિવારે વાધે, તવ મુગતિ સ્ત્રીશું મિલાવે રે;
આપસરૂપે ચેતન થાયે, તવ નિર્ભય થાનક પાવે રે.
ચેતના૦ ૬

અર્થ:—સુમતિનો પરિવાર વધતો ગયો એટલે કે આત્મા ત્યાગ–વૈરાગ્યમાં વધતો ગયો. સંસારને તદ્દન અસાર જાણી તેની સાથેનો સર્વ સંબંધ તજી દીધો એટલે સુમતિએ તેને–આત્માને મુક્તિરૂપી સ્ત્રી સાથે–શિવવધૂ સાથે મેળાપ કરાવ્યો. ચેતન–આત્મા આપસ્વરૂપી––કર્માવરણ રહિત પ્રગટ ભાવે થયો ત્યારે તે નિર્ભય સ્થાનકને-મોક્ષને-અચળસ્થાનને પામ્યો. સંસારમાં ત્યાગને અંગે આ ક્રમ જ છે. એ ક્રમથી જ પ્રાણી આગળ વધી શકે છે. ૬.

આપ સ્વરૂપ યથાસ્થિત ભાવે, જોઈને ચિત્ત આણો રે;
સુમતિ કુમતિ પટંતર દેખી, ભણે મણિચંદ્ર ગુણ જાણો રે.
ચેતના૦ ૭

અર્થ:—ઉપર પ્રમાણે કહેવાની મતલબ એ છે કે–' હે ભવ્ય જીવો ! તમે પોતાનું સ્વરૂપ યથાસ્થિતપણે જાણો–જુઓ અને તેને ચિત્તમાં ધારણ કરો. તેમ જ સુમતિ ને કુમતિનું પટંતર–તે બંનેમાં રહેલી જુદાઇ બરાબર સમજીને, સજ્ઝાયના કર્ત્તા મણિ-ચંદ્ર મુનિ કહે છે કે–તમે તેના ગુણને જાણો–ઓળખો અને ગુણી એવી સુમતિનો સ્વીકાર કરો કે જેથી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે તમે પણ ક્રમસર લાભ મેળવી ઉચ્ચ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરો.

આ પાંચે સજ્ઝાયો કંઠે કરવા જેવી છે અને તેના અર્થની વિચારણા કરવા લાયક છે તેથી અહીં સંક્ષેપમાં અર્થ લખવા પ્રયત્ન કર્યો છે. બાકી તેમાં રહસ્ય ઘણું છે.

ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજી કૃત પદ

(રાગ-આસાવરી.)

કેહા કરું મંદિર કેહા કરું દમરા,
ન જાણું કહાં ઉડ બેઠેગા ભમરા;
જોરી જોરી ગયે છોરી દુમાલા,
ઉડ ગયે પંખી પડ રહ્યા માળા. કેહા૦ ૧

અર્થ—આત્મા આત્માને શિખામણ આપે છે કે–હું આ મંદિરને શું કરું ? અને દમડા–પૈસાને પણ શું કરું ? કારણ કે હું નથી જાણતો કે આ ભ્રમર આત્મા અહીંથી ઊડીને કયાં બેસશે ? અર્થાત્ આ આત્મા અહીંથી મરણ પામીને કયાં જઈને ઉપજશે ? તેની ખબર પડતી નથી તેથી આ મંદિર–ઘર હાટ–હવેલી કે મહેલ તેને શું કરું અને દમડા પૈસાને પણ શું કરું, કારણ કે તે પરભવમાં સાથે આવવાના નથી. આગળ કહે છે કે-જોડીજોડીને મેળવીમેળવીને અર્થાત્ લક્ષ્મી એકઠી કરીકરીને તે દુમાલાને–માલમીલ્કતને છોડીને આત્મા ચાલ્યા જાય છે અને પંખી ઊડી જાય ને માળો પડ્યા રહે તેમ આત્મા નીકળી જતાં આ શરીર પડ્યું રહે છે. ૧.

વળી આ દેહની અસ્થિરતા ઉપર વિશેષ કહે છે—

પવનકી ગંઠડી કેસે ઠરાઉં,
ઘર ન બસત આય બેઠે બટાઉ;
અગનિ બુઝાઇ કાહેકી જવાલા,
દીપ છીપે તબ કેસેં ઉજાલા ? કેહા૦ ૨

અર્થ—વળી આ આત્મા તો પવન રૂપ છે તેથી તેની

ગાંસડી શી રીતે બંધાય? અને શી રીતે સ્થિર થાય ? વળી બટાઉ–વટેમાર્ગુ આવે તેનાથી કાંઇ ઘર ન વસે, અર્થાત્ આ જીવ તો વટેમાર્ગુ છે તે આજે આવ્યો છે ને કાલે ચાલ્યો જવાનો છે. તેનાથી ઘર કેમ વસે ? વળી અગ્નિ–આત્મજ્યોતિ બુઝાઇ ગઈ તો પછી જ્વાળા શેની નીકળે ? અને દીવો બુઝાઈ ગયા પછી અજવાળું શેનું પડે ? તેમ આ આત્મા દેહ મૂકીને ચાલ્યો જાય પછી એકલા દેહથી શું થઇ શકે ? ૨. વળી—

ચિત્રકે તરુવર કબહૂ ન મોરે,
માટીકા ઘોરા કેતેક દોરે ?
ધુંએકી હેરી તુરકા થંભા,
ઉહાં ખેલે હંસા દેખો અચંભા. કહા૦ ૩

અર્થ—ચિત્રમાં ચિતરેલું વૃક્ષ કોઇ વખત પણ મ્હોરતું નથી–તેને ફૂલ કે ફળ આવતા નથી; તેમ માટીનો બનાવેલો ઘોડો કેટલોક દોડે–અર્થાત્ જરા પણ ન દોડે. વળી ધુંઆડાની હેરી એટલે ભીંતો અને તુરના એટલે આકડાના તુલના થાંભલા એના બનેલા આ શરીરરૂપ ઘરમાં આ હંસ–આત્મા ખેલે છે તે અચંભો તો જુઓ. આત્મા વિચારતો જ નથી કે હું આ શું કરું છું ? અને કોની સાથે કરું છું ? અજ્ઞાનને વશ થઈને મૂર્ખાઇભરેલા કામો જ કરે છે. ૩.

હજુ વિશેષ અસ્થિરતા બતાવે છે—

ફિરી ફિરી આવત સાસ ઉસાસા,
લાંપરે તારકા કયા વિશ્વાસા ?
યહ દુનિયકોં જૂઠી હે યારી;
જેસી બનાઇ, બાજીગર બાજી. કહા૦ ૪

અર્થ—આ શ્વાસ ને ઉચ્છ્વાસ આવે છે ને જાય છે. એવા

લાંપરા–લપટા પડી ગયેલા તારનો વિશ્વાસ શો? અર્થાત્ વારંવાર લેવાતા ને મૂકાતા શ્વાસોચ્છ્વાસનો વિશ્વાસ શી રીતે થાય કે તે ક્યારે બંધ પડી જશે–અટકી પડશે. લપટો પડી ગયેલો તાર અણધાર્યો અટકી જાય છે. એ પ્રમાણે આ દુનિયાની યારી–પ્રીતિ જૂઠી છે–ખોટી છે–નાશવંત છે જેવી બાજીગરની બાજી ખોટી હોય છે તેવી ખોટી છે. ઘડીમાં વિસરાળ થઈ જાય તેવી છે તેથી તેનો વિશ્વાસ કરી શકાય તેમ નથી. ૪.

જ્યારે આ પ્રમાણે સંસારમાં પદાર્થમાત્રની અસ્થિરતા છે ત્યારે શું કરવું? કોનો વિશ્વાસ કરવો? કોની સાથે પ્રીતિ કરવી? તે કહે છે—

પરમાતમ અવિચળ અવિનાશી,
સોહે શુદ્ધ પરમપદ વાસી;
વિનય કહે એ સાહિબ મેરા,
ફિર ન ફિરૂં યહ દુનિયામેં ફેરા. કહા૦ ૫

અર્થ—એક પરમાત્મા જ અવિચળ ને અવિનાશી છે તેમજ તે જ શુદ્ધ છે અને પરમપદના વાસી–પરમપદમાં રહેનારા છે. વિનયવિજય મહારાજ કહે છે કે એ પરમાત્મા જ મારા સાહિબ–સ્વામી છે. તેના પસાયથી હું ફરીને આ દુનિયામાં ફેરો કરવાનો નથી એવો મને પાકો વિશ્વાસ છે. જે જીવ એ પરમાત્માને પોતાના સ્વામીપણે સ્વીકારે છે ને તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે છે તેને આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડતું જ નથી. આ વાત સહજે સિદ્ધ થાય તેવી છે. ૫.

મુનિરાજ શ્રી હંસવિજયજીવિરચિત

શ્રી અજારા પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(કફનીએ કેર મચાવ્યો રાજ ! કફનીએ૦ એ દેશી.)

પ્રતિમાની બલિહારી મહારાજ, પ્રતિમાની બલિહારી.
શ્રી અજારા પાર્શ્વ તુમારી, પ્રતિમાની બલિહારી.

ઉના નગર જીહાં હીરસૂરીશ્વર, પાદુકા પવિત્ર બિરાજે;
તસ નિકટે અજારા ગામમાં, દેવળ ગગનમાં ગાજે. મ૦પ્ર૦૧

ચૌદ વાર ઉદ્ધાર થયો તસ, શિલાલેખથી જાણું;
તેમાં સંવત હજાર ચૌદનો, ઘંટ પુરાણો વખાણું. મ૦પ્ર૦ ૨

તે દેવળમાં મૂર્તિ અનોપમ, અતિશય તાસ અપાર;
જશ તેહનો બ્રહ્માંડ સકળમાં, વિસ્તરીયો છે શ્રીકાર. મ૦પ્ર૦૩

ક્યાંથી મૂર્તિ આવી તિહાં પર, કોણ તેને લઇ આવ્યું;
કોણે નગર નિપાવ્યું સુંદર, દેવળ કોણે બનાવ્યું. મ૦ પ્ર૦ ૪

તે કહું છું હવે રામ લક્ષ્મણના, પૂર્વજ થયા અજરાજા;
એક સો સાત રોગે પીડાણા, પણ દિલડામાં તાજા. મ૦પ્ર૦ ૫

સેંકડો રાજાને જીતીને, શ્રી સિદ્ધાચળ આયા;
યુગાદિ દેવને નમન કરીને, દીવબંદરમાં ઠાયા. મ૦ પ્ર૦ ૬

સાંયાત્રિક વાણિયાએ ભાવી, પાર્શ્વનાથની સારી;
પ્રતિમા આપી અપૂરવ તેહને, રોગ સકળ ક્ષયકારી. મ૦પ્ર૦૭

પદ્માવતીએ કહ્યું હતું તસ, આકાશવાણી સુણાવી;
દરિયામાંથી પ્રતિમા કઢાવી, આપજે દીવમાં આવી. મ.પ્ર.૮

ધરણેંદ્રે લાખ વષ પૂજી છે, છશેં વર્ષ કુબેર;
સાત લાખ વર્ષો સુધી સેવી, વરુણ દેવે સવેર. મ૦પ્ર૦૯

હવે અજરાજાના ભાગ્યથી, પ્રતિમા અહીંયા તે આવી;
એ પરમાણે વહાણવટીએ, કરી વાત થઈ ચાવી. મ૦ પ્ર૦ ૧૦

પારસમણિ સમ પાર્શ્વનાથનાં, દર્શનથી અતિ ચારુ;
લોખંડ સમ હતું તે સોના સમ, રાજાનું અંગ થયું સારું. મ૦

શેઠને શિરપાવ આપી રાજાએ, અજયપુર વસાવ્યું;
દેરું કરાવી ગામ દશ આપી, રાજાએ પાપ નસાવ્યું. મ૦પ્ર૦૧૨

પાર્શ્વ પ્રભુ પધરાવી ત્રિકાળે, પૂજા કરવા લાગ્યો;
શ્રી સિદ્ધાચળ યાત્રા કરીને, વ્રત આરાધવા જાગ્યો. મ૦ પ્ર૦૧૩

સ્વર્ગગમન કર્યું તેને વર્ષો, આઠ લાખ થયા પ્રાય;
તેહને પ્રથમ સંખ્યાશું ગણતાં, સોળ લાખ થઇ જાય. મ૦ પ્ર૦

સોળ લાખ વર્ષો પહેલાંની, પ્રતિમા એહ છે સારી;
પૂજશે તે નર હંસતણી પરે, ઉતરશે ભવ પારી. મ૦ પ્ર૦ ૧૫

સ્તવનરહસ્ય

આ સ્તવનમાં ઉના ગામ પાસે આવેલા અજારા ગામમાં બિરાજતા અજારા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંબંધી વર્ણન છે. અર્થ સહેલો હોવાથી લખેલો નથી. સાર એ છે કે–રામ લક્ષ્મણના પૂર્વજ અજરાજા ઉપર પ્રસન્ન થઇને પાર્શ્વનાથની અધિષ્ઠાયકા પદ્માવતી દેવીએ તેના વ્યાધિ નિવારણ માટે એ પ્રતિમા આપેલી હતી. એકંદર સોળ લાખ વર્ષ ઉપરાંતની એ પ્રતિમા છે ને મહાપ્રભાવિક છે. અત્યારે પણ દીવ ને ઉનાની પંચતીર્થીમાં અજારા પાર્શ્વનાથ તીર્થની મુખ્યતા છે. વિશેષ અર્થ સ્તવન વાંચવાથી સમજી શકાય તેમ છે.

શ્રી ગૌતમ ગણધર સ્તવન

(દીવાળીના દેવમાંથી)

(તુંગીયાગિરિ શિખર સોહે–એ દેશી)

વીર મધુરી વાણી ભાખે, જલધિ જળ ગંભીર રે;
ઈંદ્રભૂતિ ચિત્તભ્રાંતિ રજકણ–હરણ પ્રવણ સમીર રે. વી૦ ૧
પંચભૂતથકી જે પ્રગટે, ચેતના વિજ્ઞાન રે;
તેહમાં લયલીન થાયે, ન પરભવ સંજ્ઞાન રે. વીર૦ ૨
વેદ પદનો અર્થ એહવો, કરે મિથ્યા રૂપ રે;
વિજ્ઞાનઘન પદ વેદકેરા, તેહનું એહ સ્વરૂપ રે. વીર૦ ૩
ચેતના વિજ્ઞાનઘન છે, જ્ઞાન દર્શનોપયોગ રે;
પંચભૂતિક જ્ઞાનમય તે, હોયે વસ્તુ સંયોગ રે. વીર૦ ૪
જિહાં જેહવી વસ્તુ દેખે, હોય તેહવું જ્ઞાન રે;
પૂર્વજ્ઞાનના વિપર્યયથી, હોયે ઉત્તમ જ્ઞાન રે. વીર૦ ૫
એહ અર્થ સમર્થ જાણી, મ ભણ પદ વિપરીત રે;
ઈણીપરે ભ્રાંતિ નિરાકરીને, થયા શિષ્ય વિનીત રે. વીર૦ ૬
દીપાલિકા પ્રભાતે કેવળ, લહ્યું ગૌતમ સ્વામ રે;
અનુક્રમે શિવસુખ લહ્યા તેહને, નય કરે પરણામ રે. વીર૦૭

ઉપરના સ્તવનનો અર્થ

વીરપરમાત્મા સમુદ્રના જળકલ્લોલની જેવી ગંભીર વાણી બોલે કે જે વાણી ઈંદ્રભૂતિ–ગૌતમસ્વામીના ચિત્તમાં રહેલા ભ્રાંતિરૂપ રજકણનું હરણ કરવાને માટે પ્રબળ વાયુ સમાન છે. તે વાણીના શ્રવણથી જીવોની શંકામાત્ર નાશ પામે છે. ૧.

હવે ઇંદ્રભૂતિના મનમાં જે સંશય હતો તે કહે છે:-

પંચભૂતમાંથી જે ચેતનારૂપ વિજ્ઞાન પ્રગટે છે તે પંચભૂત છૂટા પડતાં તેમાં જ લયલીન થઇ જાય છે એટલે કે વિનાશ પામી જાય છે; તેથી જીવની પરભવની સંજ્ઞા હોતી નથી અથવા પરભવ જ હોતો નથી. ૨.

હવે પ્રભુ તેનો ઉત્તર આપે છે:-

હે ઇંદ્રભૂતિ ! વેદ પદનો જે આવો અર્થ કરવામાં આવે છે તે મિથ્યારૂપ છે, અસત્ય છે. ત્યાં વિજ્ઞાનઘન એવું જે વેદનું પદ છે, તેનો અર્થ-તેનું સ્વરૂપ તો આ પ્રમાણે છે-ચેતના તે જ વિજ્ઞાન-ઘન છે અને તે જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગરૂપ છે. એ જ્ઞાન દર્શન વસ્તુના સંયોગે પંચભૂતિક જ્ઞાનમય થાય છે, કારણ કે જ્યાં જેવી વસ્તુ દેખે ત્યાં જ્ઞાન તે રૂપે પરિણમે છે અને વસ્તુ વિનાશ પામતાં અથવા બીજી વસ્તુ તે સ્થાને આવતાં પૂર્વ જ્ઞાનનો વિપર્યય થાય છે અને અન્ય વસ્તુનું ઉત્તમ જ્ઞાન થાય છે. અર્થાત્ આત્મા જે વિજ્ઞાનઘન છે તે નાશ પામતો નથી પરંતુ તેનું વસ્તુસ્વરૂપનું જ્ઞાન-ઉપયોગ વિનાશ પામે છે, તેમાં ફેરફાર થાય છે. આ અર્થને સમર્થ-યથાયોગ્ય જાણી હે ગૌતમ ઇંદ્રભૂતિ ! તું તેનો વિપરીત અર્થ કરીશ નહીં. મારા કહ્યા પ્રમાણે અર્થ કરજે.

પ્રભુના આ પ્રમાણેના કહેવાથી ઇંદ્રભૂતિની ભ્રાંતિ નાશ પામી એટલે તેણે પ્રભુની પાસે દીક્ષા લીધી અને પ્રથમ શિષ્ય અતિ વિનીત એવા થયા. ૩ થી ૬.

એ ગૌતમસ્વામીએ દીવાળીના દિવસના પ્રભાતે એટલે બેસતે વર્ષે (કાર્ત્તિક શુદિ ૧ મે) પ્રાત:કાળમાં કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું અને બાર વર્ષ કેવળીપણે વિચરી પ્રાંતે શિવસુખને પામ્યા. તેમને નયવિજય પ્રીતિપૂર્વક પ્રણામ કરે છે. ૭. ઇતિ

દીવાળીના દેવમાંથી સજ્ઝાય

(અલબેલાની દેશી)

દુઃખહરણી દીપાલિકા રે લોલ, પર્વ થયું જગમાંહિ ભવિ પ્રાણી રે; વીરનિર્વાણથી સ્થાપના રે લોલ, આજ લગે ઉચ્છાંહી. ભવિ પ્રાણી રે. ૧. સમકિતદૃષ્ટિ સાંભળો રે લોલ. ૧. એ આંકણી. સ્યાદ્વાદ ઘર ધોળીયે રે લોલ, દર્શનની કરી શુદ્ધિ ભવિ પ્રાણી રે; ચારિત્ર ચંદ્રોદય બાંધીએ રે લોલ, ટાળો રજ દુષ્કર્મબુદ્ધિ ભવિ૦ સમ૦ ૨. સેવા કરો જિનરાજની રે લોલ, દિલ દોઠાં મીઠાશ ભવિ પ્રાણી રે; વિવિધ પદારથ ભાવના રે લોલ, તે પકવાનની રાશિ ભવિ૦ સમ૦ ૩. ગુણીજન પદની નામના રે લોલ, તેહિજ જુહાર ભટ્ટાર ભવિ પ્રાણી રે; વિવેક રતન મેરાઇયા રે લોલ, ઉચિત તે દીપ સંભાર ભવિ૦ સમ૦ ૪. સુમતિ સુવનિતા હેજશું રે લોલ, મન ઘરમાં કરો વાસ ભવિ પ્રાણી રે; વિરતિ સાહેલી સાથશું રે લોલ, અવિરતિ અલચ્છી નિકાસ ભવિ૦ સમ૦ ૫. મૈત્ર્યાદિકની ચિંતના રે લોલ, તેહ ભલો શણગાર ભવિ પ્રાણી રે; દર્શનગુણ વાઘા બન્યા રે લોલ, પરિમળ પરઉપગાર ભવિ૦ સમ૦ ૬. પૂરવસિદ્ધ કન્યાપખે રે લોલ, જાનૈયા અણગાર ભવિ પ્રાણી રે; સિદ્ધશિલા વરવેદિકા રે લોલ, કન્યા નિવૃત્તિ સાર ભવિ૦ સમ૦ ૭. અનંત ચતુષ્ટય દાયજો રે લોલ, શુદ્ધિ યોગ નિરોધ ભવિ પ્રાણી રે; પાણિગ્રહણ પ્રભુજી કરે રે લોલ, સહુને હરખ વિબોધ ભવિ૦ સમ૦ ૮. ઇણિપરે પર્વ દીપાલિકા રે લોલ, કરતાં કોડી કલ્યાણ ભવિ પ્રાણી રે;

જ્ઞાનવિમળ પ્રભુ ભક્તિશું રે લોલ, પ્રગટે સકળ ગુણ-ખાણ. ભવિ૦ સમ૦ ૯.

સજઝાયનો અર્થ

દુઃખને હરણ કરનારું એવું દીવાળીનું પર્વ આ જગતમાં મહાવીર પરમાત્માના નિર્વાણ સમયથી પ્રવર્ત્યું છે તે અત્યાર સુધી ઉત્સાહપૂર્વક પ્રવર્તે છે. હે ભવ્ય પ્રાણીઓ! સમ્યગદૃષ્ટિ જીવો! હું એ દીપાલિકા પર્વનું **ભાવથી** વર્ણન કરું છું તે સાંભળો. ૧.

દર્શનની શુદ્ધિરૂપ ભિંત શુદ્ધ કરીને સ્યાદ્વાદરૂપ ઘરને ધોળવું-ઉજ્જવળ કરવું. ચારિત્રરૂપ ચંદરવો બાંધવો અને દુષ્કર્મની બુદ્ધિરૂપ રજને દૂર કરવી. ૨. જિનરાજની સેવા કરવારૂપ દિલના દોઠાં (એક જાતના પકવાન)ની મીઠાશ લેવી. તેમ જ વિવિધ પદાર્થો (પદના અર્થો)ની ભાવના રૂપ પકવાનની રાશિ તૈયાર કરવી. ૩. ગુણીજનના ચરણકમળમાં નમવા રૂપ જુહાર ભટ્ટાર (પ્રણામ) કરવા, વિવેકરત્નરૂપ મેરાઇયા કરવા અને ઉચિત સાચવવારૂપ દીપકોનો સમૂહ પ્રગટાવવો. ૪. (આ પ્રમાણે પ્રણામ કરી, મેરાઇયા કરી તથા દીપકો કરીને પછી) સુમતિ રૂપી જે સુવનિતા (સારી સ્ત્રી) તેની સાથે મનરૂપ ઘરમાં નિવાસ કરવો. વિરતિરૂપ સાહેલી(સખી)નો સાથ કરવો-તેને પણ સાથે રાખવી અને અવિરતિ રૂપી અલચ્છી (અલક્ષ્મીને) દૂર કરવી-કાઢી મૂકવી. ૫. મૈત્રી વિગેરે ભાવનાઓના ચિંતવન રૂપ સારા શણગાર સજવા. દર્શન ગુણ રૂપ [૧]વાઘા પહેરવા અને પરોપકારરૂપ સુગંધી દ્રવ્યને ધારણ કરવું. ૬. હવે સિદ્ધિરૂપી સ્ત્રીનું પાણિગ્રહણ કરવાને અંગે કહે છે કે-પૂર્વે થયેલા સિદ્ધોને કન્યાના પક્ષે ગણવા અને અણગાર જે મુનિઓ તેને જાનૈયા બનાવવા. સિદ્ધશિલારૂપ લગ્નની શ્રેષ્ઠ વેદિકા સમજવી અને નિવૃત્તિરૂપી સ્ત્રી જાણવી. ૭.

---

૧ વરને પહેરવાના વસ્ત્રને વાઘા કહે છે.

પાણિગ્રહણ કરીને વળાવતી વખતે આપવાનો દાયજો અનંત ચતુષ્ટય રૂપ સમજવો અને કર્મમળ રહિત શુદ્ધ બનવા માટે યોગનિરોધ કરવો. આ પ્રમાણે પ્રભુ (તીર્થંકર) મુક્તિ–સ્ત્રીનું પાણિગ્રહણ કરે છે જેથી સર્વ જીવોને હર્ષ અને વિબોધ (સૂક્ષ્મ બોધ) પ્રાપ્ત થાય છે. ૮. આ રીતે ભાવદીપાલિકાનું પર્વ ઉજવવાથી જીવને ક્રોડાગમે કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે. શ્રી જ્ઞાનવિમળસૂરિ કહે છે કે પ્રભુની ભક્તિવડે સકળ ગુણોની ખાણ પ્રાપ્ત થાય છે. ૯.

બીજ તિથિની સજ્ઝાય

બીજ કહે ભવિજીવને લોલ, સાંભળો આણીરીઝરે સુગુણનર!
સુકૃતકરણી ખેતમાં રે લોલ, વાવો સમકિત બીજ રે. સુ૦
ધરજો ધર્મશું પ્રીતડી રે લોલ, કરી નિશ્ચળ વ્યવહાર રે; સુ૦
ઇહ ભવ પરભવ ભવોભવે રે લોલ, હોવે જયજયકાર રે. સુ૦
ક્રિયા તે ખાતર નાખીએ રે લોલ, સમતા દીજે ખેડ રે; સુ૦
ઉપશમ નીરે સીંચીએ રે લોલ, ઊગશે સમકિત છોડ રે. સુ૦
વાડ કરો સંતોષની રે લોલ, ચોપાખલ તસ થોર રે; સુ૦
પચ્ચખ્ખાણ ચોકી ઠવો રે લોલ, વારજો કર્મના ચોર રે. સુ૦
અનુભવકેરી મંજરી રે લોલ, મોરે સમકિત વૃક્ષ રે; સુ૦
શ્રુત ચારિત્ર ફળ ઉતરે રે લોલ, તે ફળ ચાખજો શિક્ષ રે. સુ૦
જ્ઞાનામૃતરસ પીજીએ રે લોલ, સ્વાદ લ્યો સમતંબોળ રે; સુ૦
એણે રસે સંતોષ પામશો રે લોલ, લેશો ભવનિધિ કૂલ રે. સુ૦
ઇણવિધ બીજ તુમે સદ્દહો રે લોલ, છાંડી રાગ ને દ્વેષ રે; સુ૦
કેવળકમળા પામીએ રે લોલ, વરીએ મુક્તિ સુવેશ રે. સુ૦
સમકિત બીજ જે સંગ્રહે રે લોલ, તે ટાળે નરકનિગોદ રે; સુ૦

વિજયલબ્ધિ સદા લહી રે લોલ, નિત્ય નિત્ય વિવિધ વિનોદ રે સુગુણનર ! સમકિતદૃષ્ટિ સાંભળો રે લોલ. ૮.

બીજની સજ્ઝાયનો અર્થ

બીજ (દ્વિતીયા તિથિ) ભવ્ય જીવોને કહે છે કે-તમે હૃદયમાં રીઝ (પ્રીતિ) આણીને હું કહું છું તે સાંભળો. હે ભવ્યો ! તમે સુકૃત કરણીરૂપ ક્ષેત્રમાં સમકિતરૂપ બીજ વાવો. ધર્મની સાથે પ્રીતિ કરવારૂપ વ્યવહારને નિશ્ચળ કરજો કે જેથી આ ભવમાં, પરભવમાં ને ભવોભવમાં તમારો જયજયકાર થાય. ૧-૨. હવે ઉપર બતાવેલા ક્ષેત્રમાં તમારે ક્રિયારૂપ ખાતર નાખવું અને સમતારૂપ ખેડ કરવી. પછી ઉપશમરૂપી જળે સિંચવું કે જેથી સમકિતરૂપ છોડ ઊગે. ૩. પછી એ ક્ષેત્રને સંતોષરૂપ વાડ ચારે બાજુ થોરવાળી કરજો. વ્રતપચ્ચખ્ખાણ રૂપ ચોકીદારો રાખીને કર્મરૂપ ચોરને ચોરી કરતા વારજો. ૪ આ પ્રમાણે કરવાથી સમકિત રૂપ વૃક્ષ મોરશે ને તેને અનુભવરૂપ મંજરી આવશે. પછી શ્રુત ને ચારિત્રરૂપ ફળ આવશે-ઉતરશે. તે ફળને તમે સારી રીતે સમજીને ચાખજો. ૫. તે ફળમાં જ્ઞાનામૃતરૂપ રસ હોય છે તે પીજો અને સમભાવરૂપ તંબોળનો સ્વાદ લેજો. આ પ્રમાણે કરવાથી તમે તે રસવડે સંતોષને પામશો તેમ જ ભવસમુદ્રના કિનારાને મેળવશો. ૬. આ પ્રકારે હે ભવ્યજીવો ! તમે બીજના પર્વને સદ્દહો. તેનું આરાધન રાગદ્વેષ તજીને કરો કે જેથી કેવળ-જ્ઞાનરૂપ કમળા(લક્ષ્મી)ને પામો અને સારા વેશવાળી મુક્તિરૂપી સ્ત્રીને વરો. ૭. આ પ્રમાણે સમકિતરૂપ બીજને જે સંગ્રહે-જાળવે તે નરકનિગોદને ટાળે-નરકનિગોદમાં ન જાય અને વિજયરૂપ લબ્ધિને પામીને નિરંતર નવા નવા વિવિધ પ્રકારના વિનોદને લહે-મેળવે. ૭. (કર્ત્તાએ પોતાનું લબ્ધિવિજય નામ પણ સૂચવ્યું છે.)

ઇતિ બીજની સજ્ઝાયનો અર્થ