

RNI:GUJMUL/2014/66126

ISSN 2454-3705



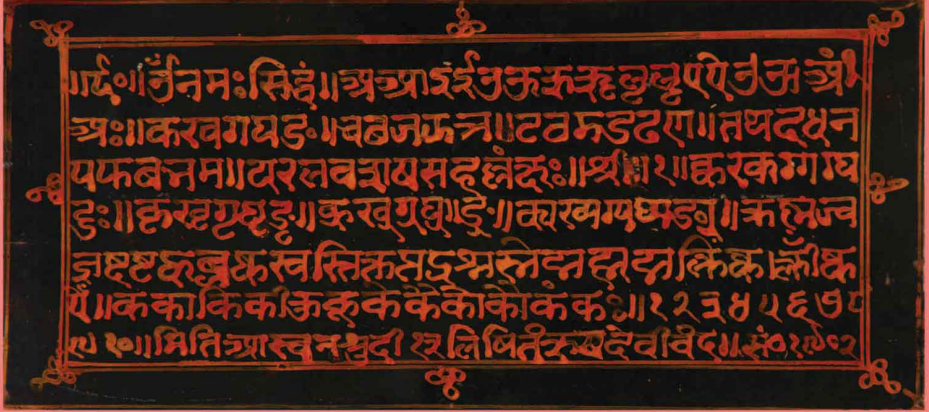
श्रुतसागर | श्रुतसागर

SHRUTSAGAR (MONTHLY)

Jun-2017, Volume : 04, Issue : 01, Annual Subscription Rs. 150/- Price Per copy Rs. 15/-

EDITOR : Hiren Kishorbhai Doshi

BOOK-POST / PRINTED MATTER



सम्राट संग्रति संग्रहालय, कोबा स्थित कक्कापाटी का चित्र

आचार्य श्री कैलाससागसूरि ज्ञानमंदिर

सूर्यतिलक महोत्सव



आचार्य श्री कैलाससागरसूरीश्वरजी म.सा.
के अग्निसंस्कार की स्मृति में प्रति वर्ष 22
मई को मूलनायक भगवान महावीर स्वामी
के ललाट पर होने वाला सूर्य तिलक.

जिनालय में सूर्यतिलक
का दर्शन करते साधु-
साध्वी भगवन्त व
श्रद्धालु भक्त.



22 मई को
सूर्यतिलक का दर्शन
करने हेतु पधारे
श्रद्धालु भक्त.

RNI : GUJMUL/2014/66126

ISSN 2454-3705

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर का मुखपत्र

श्रुतसागर

श्रुतसागर

SHRUTSAGAR (Monthly)

वर्ष-४, अंक-१, कुल अंक-३७, जून-२०१७

Year-4, Issue-1, Total Issue-37, June-2017

वार्षिक सदस्यता शुल्क-रु. १५०/- ❖ Yearly Subscription - Rs.150/-

अंक शुल्क - रु. १५/- ❖ Price per copy Rs. 15/-

आशीर्वाद

राष्ट्रसंत प. पू. आचार्य श्री पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा.

❖ संपादक ❖ ❖ सह संपादक ❖ ❖ संपादन सहयोगी ❖
हिरेन किशोरभाई दोशी रामप्रकाश झा भाविन के. पण्ड्या

एवं

ज्ञानमंदिर परिवार

१५ जून, २०१७, वि. सं. २०७३, जेष्ठ कृष्ण-६



प्रकाशक

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर

(जैन व प्राच्यविद्या शोध-संस्थान एवं ग्रन्थालय)

श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र कोबा, गांधीनगर-३८२००७

फोन नं. (079) 23276204, 205, 252 फैक्स : (079) 23276249, वॉट्स-एप 7575001081

Website : www.kobatirth.org **Email** : gyanmandir@kobatirth.org

अनुक्रम

1. संपादकीय	रामप्रकाश झा	3
2. कक्कावलि	आचार्य श्री बुद्धिसागरसूरिजी	4
3. Beyond Doubt	Acharya Padmasagarsuri	6
4. रूपपुर पार्श्वजिनेश्वर स्तवन	गणि सुयशचंद्रविजयजी	8
5. बारव्रत सज्जाय	श्रीमती डिम्पल निरव शाह	13
6. ऋषभपंचाशिका	किरीट के. शाह	25
7. गुरुपरंपरा	मुनि श्री न्यायविजयजी	27
8. प्रकाशमान	-	32

❖ प्राप्तिस्थान ❖

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर
तीन बंगला, टोलकनगर, होटल हेरीटेज़ की गली में
डॉ. प्रणव नाणावटी क्लीनिक के पास, पालडी
अहमदाबाद - ३८०००७, फोन नं. (०७९) २६५८२३५५

❖ सौजन्य ❖

स्व. श्री पारसमलजी गोलिया व

स्व. श्रीमती सुरजकँवर पारसमल गोलिया की पुण्य स्मृति में

हस्ते : चाँदमल गोलिया परिवार की ओर से

बीकानेर - मुम्बई

KUSAM-MECO®

संपादकीय

रामप्रकाश झा

श्रुतसागर का यह नवीन अंक आपके करकमलों में सादर समर्पित करते हुए अपार प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है।

प्रस्तुत अंक में गुरुवाणी शीर्षक के अन्तर्गत योगनिष्ठ आचार्यदेव श्रीमद् बुद्धिसागरसूरीश्वरजी म. सा. का कृति “कक्कावलि” के ‘क’ से ‘न’ तक के अक्षरों की गाथा प्रकाशित की जा रही है। इस कृति में वर्णमाला के अक्षरों के अनुसार मानव-जीवन के कल्याण हेतु सार्थक उपदेश दिए गए हैं, द्वितीय लेख राष्ट्रसंत आचार्य भगवंत श्री पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा. के प्रवचनांशों की पुस्तक ‘Beyond Doubt’ से क्रमबद्ध श्रेणी के अंतर्गत संकलित किया गया है।

अप्रकाशित कृति प्रकाशन स्तंभ के अन्तर्गत इस अंक में दो कृतियों का प्रकाशन किया जा रहा है। प्रथम कृति गणिवर्य श्री सुयशचन्द्रविजयजी म. सा. द्वारा संपादित “रूपपुर पार्श्वजिनेश्वर स्तवन” है, जो अद्यावधि सम्भवतः अप्रकाशित है। इस कृति के कुल चार ढालों में पार्श्वनाथ प्रभु के जन्म से विवाह तक के वृत्तान्त का संक्षेप में वर्णन किया गया है, साथ ही रूपपुर नगर से संबंधी ऐतिहासिक वर्णन किया गया है। द्वितीय कृति शहरशाखा, पालडी में कार्यरत श्रीमती डिम्पलबेन शाह के द्वारा सम्पादित मुनि सुखविजय के द्वारा वि.सं. १७६६ में रचित “बारव्रत सज्जाय” है, जो कि संभवतः अप्रकाशित है। इस कृति में सम्यक्त्वमूल बारह व्रतों का विस्तृत वर्णन करने के बाद कर्त्ता ने संक्षेप में पन्द्रह कर्मादान का भी वर्णन किया है। यह कृति सभी जैन श्रावकों हेतु अत्यन्त उपयोगी व उपदेशप्रद सिद्ध होगी।

अन्य विशिष्ट प्रकाशनस्तंभ के अंतर्गत इस अंक में कवि धनपालरचित “ऋषभपंचाशिका” के अन्तिम भाग गाथा ४० से ५० तक का प्रकाशन ब्राह्मीलिपि में किया जा रहा है। इस कृति का लिप्यंतरण कार्य श्री किरीटभाई के. शाह द्वारा किया गया है।

पुनःप्रकाशन श्रेणी के अन्तर्गत इस अंक में श्रमण भगवान महावीर स्वामी के बाद के एक हजार वर्ष की गुरु परम्परा प्रकाशित की जा रही है, जिसमें आर्य सुधर्मा स्वामी, जंबूस्वामी, प्रभवस्वामी तथा शय्यंभवसूरि का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया है।

प्रस्तुत अंक में प. पू. आचार्य श्री विजयमुनिचन्द्रसूरिजी म. सा. से प्राप्त वर्त्तमान में संशोधन-सम्पादन के क्षेत्र में प. पू. साधु-साध्वीजी भगवन्तों के द्वारा किए जा रहे कार्यों की सूचनाएँ प्रकाशित की जा रही हैं, जिससे विद्वद्गर्ग को जैन ग्रन्थों के ऊपर किये जा रहे कार्यों के विषय में जानकारी प्राप्त होगी।

आशा है, इस अंक में संकलित सामग्रियों के द्वारा हमारे वाचक लाभान्वित होंगे व अपने महत्त्वपूर्ण सुझावों से अवगत कराने की कृपा करेंगे, जिससे अगले अंक को और भी परिष्कृत किया जा सके।



कवकावलि

आचार्य श्री बुद्धिसागरसूरिजी

कपटी कपटी शुं कहो छो, कपट न जाणे कोय; कर्मनी साथे कपट करो तो, साचा कपटी सोय; सुणजो वात हमारी लोक, शाने मनमां फूलो फोक ?	॥१॥
खाखी खाखी शुं कहो छो, सहुनी थाशे खाख; साचा खाखी अंतरना जे, जाणे माया राख.	सुणजो०॥२॥
गांडो गांडो शुं कहो छो, गांडा सहु कहेवाय; भेद छेद आतमना ज्ञाने, समजु तेह गणाय.	सुणजो०॥३॥
घारी घारी शुं कहो छो, घारी समता लेख; समता स्वादे सुखिया संतो, अंतरमां ते पेख.	सुणजो०॥४॥
चाकर चाकर शुं कहो छो, चाकर नर ने नार; करे चाकरी परमातमनी, साचो चाकर धार.	सुणजो०॥५॥
छानुं छानुं शुं कहो छो, छानुं सत्य न क्यांय मायाथी छानो छे आतम, शाने मन हरखाय.	सुणजो०॥६॥
जाति जाति शुं कहो छो, जात न भात न कोय; जन्मीने जन्मे नहीं जे जन, जाति तेनी जोय.	सुणजो०॥७॥
झाझ झाझ एम शुं कहो छो, साचुं नहीं छे झाझ; देह झाझ परगट पेखो आ, पामो शिवपुर राज.	सुणजो०॥८॥
टें टें टें शुं करो छो, टळवळता सहु जाय; स्थिरता आतममां जेनी छे, टेंटें तस नहि थाय.	सुणजो०॥९॥
ठोठ ठोठ एम शुं कहो छो, सहुने ए छे छाप; अंतरमां परमातम परखे, नहि ते ठोठ अपाप.	सुणजो०॥१०॥
डाह्या डाह्या शुं कहो छो, डाह्या गांडा सर्व; निर्लेपी निर्मोही डाह्या, कदि न करता गर्व.	सुणजो०॥११॥
ढढ्ढो ढढ्ढो शुं कहो छो, सहु ढढ्ढा शिरदार; भूल्या मोह मायामां जे जन, साचा ढढ्ढा धार.	सुणजो०॥१२॥

SHRUTSAGAR

5

June-2017

ढोल ढोल एम शं कहो छो, सहु छे फूट्या ढोल; ढम ढम वागी ढोल कहे छे, सहुनी वर्ते पोल.	सुणजो०॥१३॥
अभिमानना तोरे फूले, छे ते साचा ढोल; जेना दिलमां वात न टकती, बोले निंदा बोल.	सुणजो०॥१४॥
ढम ढम वागी ढोल कहे छे, अंतर दृष्टि खोल; ढोल पोलना जेवी दुनिया, करजे तेनो तोल.	सुणजो०॥१५॥
ढुंढी ढुंढी ढुंढो सघळुं, ढूंढवुं होय ते ढूंढ; अंधारे अजवाळुं घेर्युं, ए अंतरनुं गूढ.	सुणजो०॥१६॥
तारूं तारूं शं करे छे, फोगट ले अवतार; नहि छे तारूं चेतन चेतो, पोताने तुं तार.	सुणजो०॥१७॥
स्थावर स्थावर शं कहे छे, जगमां तुं छे स्थिर; स्थिरता सेवो साची समजी, पामो भवजल तीर.	सुणजो०॥१८॥
दाता दाता शं कहो छो, दाता जगना दास; दान करे अंतरना गुणनुं, छोडी सघळी आश.	सुणजो०॥१९॥
धर्मी धर्मी शं कहो छो, धर्मी सहु कहेवाय; वस्तु स्वभावे आतमधर्मे, विरला समजे भाय.	सुणजो०॥२०॥
नागो नागो शं कहो छो, नागा जन्मे सर्व; नागो नुगरा जनने सेवे, करतो दिलमां गर्व.	सुणजो०॥२१॥
नफफट नफफट शं कहो छो, नफफटनो नहीं पार; समजी धर्मने पाप करे ते, साचो नफफट धार.	सुणजो०॥२२॥
निर्मल निर्मल शं कहो छो, निर्मल कोई कहेवाय; कूड कपटथी न्यारो वर्ते, सुमति संग सदाय.	सुणजो०॥२३॥
न्यायी न्यायी शं कहो छो, न्यायीमां अन्याय; परमात्माने प्रेमे परखे, भेददृष्टिथी न्याय.	सुणजो०॥२४॥
नीच नीच तुं शं कहे छे, नीचा संत सदाय; जुओ ताड छे ऊंचां केवां, पर्वत जो पेखाय.	सुणजो०॥२५॥

(वधु आवता अंके)

Beyond Doubt

(Continue...)

Acharya Padmasagarsuri

Dust, particles stick to the person who applies oil on his body and sits in the open air. In the same way righteousness and sin are like the dust particles that stick to the soul in the form of Karma. One who is free from attachment and aversion need not fear the bondage of Karma because Karma does not bind one who is free from them.

All the evil Karmas may be destroyed, but if the meritorious deeds remain to be destroyed, the person has to take birth in heaven to experience the fruit of righteousness. Therefore it is false to think that it is precise to believe in Papa tattva alone.”

Thus Achalabhratha got his doubt cleared and submitted himself to the Lord along with his group of students. After being imparted with the knowledge of tripadi, the ninth Gandhara Achalabhratha too constructed the Dvodashanga.

**“अर्थ परभवसन्दिग्धमेतार्थं नाम पण्डितप्रवरम्,
ऊचे विभुर्यथार्थम् वेदार्थं किं न भावयसि?”**

The great scholar Metarya followed Achalabhratha to the Samavasarana along with his 300 disciples. The Lord told him that until he interpreted the Vedas correctly, he will not be able to grasp the right meaning and his doubt shall remain un-cleared. The Lord said, “Oh Metarya, Reincarnation i.e. rebirth is a reality or not, this is your doubt and the basis for it is the following Vedic verse. “विज्ञान धन ऐवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानु विनाशयति, नप्रेत्य संज्ञास्ति ।” i.e. the soul comes into existence when the Panchamahabhutas constitute together and after death, it dissolves into the elements. Therefore there is no existence of any kind of life after death. But the exact meaning of the verse is that the modification of knowledge inherent in the soul undergoes change based on the objects of cognition. The Vedic verse does not deny rebirth and another world. By inference one is to know the truth.

“अस्ति परलोकः इहलोकस्य अन्यथानुपपत्तेः”

Rebirth is a truth. If it were not so, then the present birth also would have been non-existent. Since the present birth is a reality, the previous births are also a reality. Just as you exist today, your forefa-

thers and ancestors also had existed. A new born baby is not taught how to suck milk. Such activity is a result of the impressions of the previous births. There are so many dissimilarities in all the worldly beings and there has to be a reason for all these differences. Without accepting the rebirth theory, one cannot understand the cause for all these variations in all creatures. The accumulated Karmas (meritorious and evil) of the previous births is the cause of all inequality. If previous birth exists, then naturally rebirth also exists where the Jivatman¹ experiences the Karmas accumulated in this birth. Thus innumerable births of the past and the following births of each birth is proved and the theory of rebirth is established.” Thus the Lord clarified the doubt of rebirth which Metarya Swami had and established him as the tenth Ganadhara. His three hundred disciples too surrendered to Lord Mahavira. The Lord preached the ‘Tripadi’, and Metarya Swami created the Dvadashangi.

All the ten great scholars got their doubts cleared and became the Prime disciples of Lord Mahavira. How could the last of the eleven scholars, remain behind? Prabhas, the eleventh brother followed them to the place of sermon of the Lord, along with his family of 300 disciples. He had a doubt about ‘Nirvana’² which he desired to get it clarified from Lord Mahavira and thus become the way farer on the path of infinite bliss and joy.

As soon as the Lord saw Prabhas Swami, he said, “Oh Prabhas! जरामर्यं वा यदग्निहोत्रम्” i.e. One should perform the Agnihotra i.e. a kind of a sacrificial ceremony throughout his life in order to gain heaven, after death. The result of performing such ceremony is the attainment of heaven and the aspirant does not benefit any other thing other than going to heaven. Heaven is the ultimatum of this ceremony and there is no scope for Nirvana or salvation. Hence such an aspirant never attains emancipation and this proves that there is no such thing as Nirvana. But there is another tenet of the Vedas which says, द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये परमपरं च। there are two ‘Brahmas’. One is para (final beatitude) and the other is Aparā (Posterior) from this statement one infers Nirvana to be a reality. Because of these two contradictory statements, you are unable to decide the truth and since years you are curious to know the truth.”

(Continue...)

1 Jivatman- Bondaged soul

2 Nirvana- Beatitude

रूपपुर पार्श्वजिनेश्वर स्तवन

गणि सुयशचंद्रविजयजी

घणां वखत पूर्वे “रूपपुर पार्श्वजिनेश्वर स्तवन” नामनी प्रस्तुत कृति जोवा मळेली. पहेली नजरे तो कृतिनी रचना पार्श्वनाथ प्रभुनां जीवनचरित्र उपर बनी होय तेवुं लाग्युं पण साद्यंत कृति वांची त्यारे तेमांनी ऐतिहासिक विगत जाणी कृतिने संपादित करवी एम विचार्युं हतुं अने आजे ते कृति वाचकोनां अभ्यासार्थे अहीं प्रकाशित करीए छीए.

कृति परिचय

कृति कुल ४ ढाळमां विभक्त थयेली छे. जेमां प्रथम ढाळ विंछियानी देशी, बीजी रसियानी, तीजी ‘कनक कमल पगला करे’ ए थोइ जेवी देशी अने चोथी झूबखडानी देशी ए रागोमां रचायेल छे. कृतिकारे प्रथम ढाळमां शरूवातनां ज पद्योमां पार्श्वनाथ प्रभुनां जन्मथी लई लग्न सुधीनो वृत्तांत खूब ज संक्षेपमां आलेख्यो छे, ज्यारे त्यारबादनी कडीओमां तथा बीजी ढाळमां प्रभु पर कमठासुरे करेलां उपसर्गनुं अने ते दोषनां कारणनुं वर्णन करे छे, अहीं खास कमठने समकित पमाड्यानी वात ध्यानार्ह छे. तीजी तथा चोथी ढाळमां कवि अनुक्रमे रूपपुरनगरनी उत्पत्तिनुं, त्यांनी लोकव्यवस्थानुं, गामनां मंदिर तथा जिनालयनुं पोतानां रूपपुरनां चातुर्मास दरम्यान श्रीसंघमां पर्युषण दरम्यान थयेली तपश्चर्यानुं ऐतिहासिक वर्णन करे छे. तेमांय रूपादेनां नामे नगर वसाव्यानी, पटेल व्यापारी तेडाव्यानी पादर देवीनी स्थापना कर्यानी विगतो खास वांचवा योग्य छे.

अहीं प्रश्न थशे के जो कृतिकारने पार्श्वनाथ प्रभुनी स्तवना ज करवानी छे तो तेमां चातुर्मासनो उल्लेख करवानी शी जरूर छे? जो के आ प्रश्नो जवाब शोधवो तो अघरो छे पण एम विचारी शकाय के कविने स्तवना जे करवानी छे ते रूपपुरमंडण पार्श्वनाथ प्रभुनी करवानी छे, ते रूपपुर क्युं ? तो कविए चोमासु कर्तुं ते, पाछुं ते रूपपुर केवुं ? तो ज्यां आटली बधी तपश्चर्यादि आराधनाओ थई ते. आम, रूपपुरनगरनां पार्श्वनाथनी स्तवना साथे लोको ते नगरनां आराधकोनी पण अनुमोदना करी शके ते आशयथी कविए चातुर्मासादिनी विगतो उमेरी हशे एम लागे छे.

आजे तो वोट्स अपथी दुनिया खूब झडपी थइ गइ छे. हजू तो कोइ सारी घटना घटी नथी के वातो वहेती थई नथी. पाछां आपणे पण ए घटनाने अनुलक्षीने २-४ स्टेटमेंट आपीने पाछां निजानंदमां खोवाइ जइए. पण सुकृतनी अनुमोदना

करवी जोइए एवुं य आपणने लागतु नथी. पूर्वे तो समाचारनी आप-ले करवी घणी दुष्कर हती त्यारेय विज्ञापतिपत्रो, खामणा पत्रिकाओ द्वारा संघो एक-बीजाने त्यांनी आराधनानी अनुमोदना करतां. पोताने त्यां गुरुभगवंत पधारे त्यारे एथी पण भव्य आराधना करवानी इच्छा राखतां. कदाच प्रस्तुत कृति पण तेवां ज अनुमोदनानां उद्देशथी रचाई हशे.

कृतिमां उल्लेखित सांजी, रातीजगो, भक्तिभावना, दान, आगम, पूजा, प्रभावना, व्याख्यान श्रवणनी वातो पर्वाधिराजनां तत्कालीन उजमणानां स्वरूपनी नोंध छे. काव्यने कविए पोतानां गच्छनां तथा गुरुभगवंतनां नामोल्लेखपूर्वक काव्यनुं समापन कर्युं छे. कृतिनी रचना कविए कई संवतमां करी ते अंगे काव्यमां कोइ स्पष्ट उल्लेख नथी पण वि.सं.-१७५४मां अहीं पोते चोमासुं रह्यां होई त्यारे ज आ कृति रची होय तेवुं बने.

प्रान्ते संपादन माटे प्रस्तुत कृतिनी झेरोक्ष आपवा बदल श्रीहेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमंदिर-पाटणनां व्यवस्थापक श्री यतिनभाईनो खूब खूब आभार.

दूहा

॥८०॥ सकल सुमति ध(दे)इ सारदा, वाधइ जग यशवेल;
रूपपुर पास जिणेसरू, स्तवतां रूपारेल¹

॥१॥

ढाल- विंछीयानी

श्रीरूपपुर पास जिणेसरू, गुण गावा मुझ मन थाय रे, लाला
नयरी वणारसी जाणीयै, तिहां अश्वसेन नामै राय रे

॥१॥ श्री रूपपुर...

रानी वामा धरणी सती, जनम्या श्रीपासकुमार रे, लाला
नीलकमलवरण नव हाथनी, काया जेहनी सुखकार रे

॥२॥ श्री रूपपुर...

जसु लंछन सर्प सोहामणुं, सोभागी श्रीजिनराय रे, लाला
मनवंछित पूरइ लोकनां, दूख दालिद्र दूर मिटाय रे

॥३॥ श्री रूपपुर...

इम जगगुरु यौवन पामीयुं, परण्या परभावती नारि रे, लाला
मनईच्छारहीत अरिहंतजी, सुख भोगवइ जग-हितकार रे

॥४॥ श्री रूपपुर...

इणि अवसर कमठ ते आवीयुं, तापस तपस्यानो पूर रे, लाला
चिहुं पासि अग्नि कुंडे भरी, उपरि तप तपतो सूर रे

॥५॥ श्री रूपपुर...

1 रेलंछेल.

श्रुतसागर

10

जून-२०१७

तिहां लोक आवै अति कौतुकी, देखंता अचिरज थाय रे, लाला
विस्तरी वात घणी तिहां, लोक सहू कोई यश गाय रे ॥६॥ श्री रूपपुर...

श्रीपासकुमर ते सांभली, पुहता तापसनै पास रे, लाला
जिन अवधिज्ञानै जोयनै, कहै कमठ प्रति उलास रे ॥७॥ श्री रूपपुर...

ढाल- रासीयानी

रे रे कमठ तुं नवि जाणै कांड, तुं अज्ञानी रे एह रे भोला,
जीव हणै नवि जाणै मन माहिं, नहीं ए माहिं संदेह रे भोला ॥१॥

जगगुरु जीवन पास जिणेसरू, कहै सेवकनै रे सार रे भोला,
काढु लाकड जे ए अध बल्युं, न करो चीरंता वार रे भोला ॥२॥

लाकड चीरु तेहवै नीकल्यो, बलतो उछलतो साप रे भोला,
श्रीनवकार सुणाव्यो तेहने, छूटो पापनो ताप रे जगगुरु... ॥३॥

मरण लही धरणेंध(द)र ते थयो, कोप्या लोक अपार रे भोला,
कमठ हठी कूटीने काढीयो, वाध्यो जिनयश सार रे जगगुरु... ॥४॥

पास जिणेसर दीक्षा आदरी, उभा वडलाने मूळ रे भोला,
कमठ हठी देखी जिन कोपीउ, करइ उपसर्गो प्रतिकूल रे जगगुरु... ॥५॥

घटा ऊमटी मेघ तणी घणी, काली काजलवान रे भोला,
वीज जबूक टबूक धडुकतो, गाजै गयण असमान रे जगगुरु... ॥६॥

जिन नासा तांइ जल आवीयुं, कांप्युं आसन ताम रे भोला,
त्यां धरणधर आव्यो ततखिणि, खंधइ आरोप्या स्वामि(म) रे जगगुरु... ॥७॥

अवधिं धरणींध(द)र जांणी करी, तेडी कहि सुणि सठ रे,
प्रभु पाये लगाड्यो प्रेमस्युं, समकित लहै तिहां कमठ रे जगगुरु... ॥८॥

ढाल-३ कनक कमल पगलां ठवै ए एहनी

जिनवर केवल पामीयुं ए, समोसरण रचै देव, नमो जिनरायनै ए;
आवे असुर-नर-देवता ए, करइ जिनरायनी सेव, नमो जिनरायनै ए ॥१॥

भविक लोकनै बुझवै ए, आपइ आपइ समकित शील, नमो जिनरायनै ए;
करम खपावी प्राणीया ए, पामै पामै अविचल लील, नमो जिनरायनै ए ॥२॥

सेवंता सुख संपर्जे ए, लहै लहै लक्ष्मीकल्लोल, नमो जिनरायनै ए;
पूजंता जिन भावस्युं ए, दिन दिन हुइ रंगरोल, नमो जिनरायनै ए ॥३॥

पुहता शिवपुर पासजी ए, पामीयुं अविचल राज, नमो जिनरायनै ए; रूपपुरमाहिं थापीया ए, पूरइ पूरइ वंछित काज, नमो जिनरायनै ए	॥४॥
राजानी रानी भली ए, रूपादे मनरंग, नमो जिनरायनै ए; रूपपुर नगर वसावीयुं ए, आणी आणी उलट अंग, नमो जिनरायनै ए	॥५॥
जिहां तलाव सोहामणुं ए, पाषाणबंध चुसाल, नमो जिनरायनै ए; आरा चिहुंदिशि शोभता ए, पावडीयालां विसाल, नमो जिनरायनै ए	॥६॥
धडनालां जाली भली ए, जल भर्युं लहिरे जाय, नमो जिनरायनै ए; सारस हंसने मोरडा ए, करइ करइ केलि सदाय, नमो जिनरायनै ए	॥७॥
च्यारि वरण वसावीया ए, हरख धरी मनमाहिं, नमो जिनरायनै ए; पटिल साध सोहामणां ए, आप्या गामथी इयांहि , नमो जिनरायनै ए	॥८॥
वखतवंत व्यवहारीया ए, जीवदया प्रतिपाल, नमो जिनरायनै ए; पाधरदेवी थापीया ए, करै सहूनी रखवाल, नमो जिनरायनै ए	॥९॥
चतुर्भुजदेव ईश्वर तणा ए, जिहां सोहै प्रासाद, नमो जिनरायनै ए; तिहां श्रीपासजिणेसरु ए, चैत्ये घंटानाद, नमो जिनरायनै ए	॥१०॥
पास मूरति तु मूलगी ए, बीजा बिंब अपार, नमो जिनरायनै ए; वंछित मनना पूरवइ ए, लोक तणा आधार, नमो जिनरायनै ए	॥११॥
श्रीमहिमाप्रभसूरिना ए, शिष्य सुविनेयी सवीनीत, नमो जिनरायनै ए; श्रावक भाव घणो धरी ए, तेडी आप्या सुंदर चीत, नमो जिनरायनै ए	॥१२॥

ढाल-४ झूंबखडांनी

संवत सतरसत्तावनै, परव पज्जूसण सार, जयो जिन पासजी; रूपपुरमाहिं शोभता, पूरइ सहूनी आस, जयो जिन पासजी	॥१॥
श्रावक भाव भली परि, कीधा तप अपार, जयो जिन पासजी; (आंकणी)	
श्रीमांडण महिता तणा, त्रण पुत्ररतन, जयो जिन पासजी; मानसिंघ १ हाथी २ हीरजी ३ खरचइ धन सुभ मन, जयो जिन पासजी	॥२॥
साह रहीयाना बेटडा, धरमी श्रावक चीत, जयो जिन पासजी; सीहा चांपसी रूडै मनै, सहु श्रावक सुविनीत, जयो जिन पासजी	॥३॥
श्री फूलबाई श्राविका, कीधा पन्नर उपवास, जयो जिन पासजी; अठाईतप अतिघणा, पंच उपवास उल्लास, जयो जिन पासजी	॥४॥

श्रुतसागर

12

जून-२०१७

छठ-अठम तप आकरा, कीधा धरम अनेक, जयो जिन पासजी;	
पडिकमणां पोसा घणा, श्रावक धरीय विवेक, जयो जिन पासजी	॥५॥
सांगी देवरावी घणी, रातीजगा कर्या सार, जयो जिन पासजी;	
भेरी नफेरी वाजतै, ताल कंसाल अपार, जयो जिन पासजी	॥६॥
याचक जन गायै घणुं, आप्या बहुलां दान, जयो जिन पासजी;	
पोथी पूजी प्रेमस्युं, आप्या आहर मान, जयो जिन पासजी	॥७॥
प्रभावना पूजा करी, सांभल्या कल्प वखाण, जयो जिन पासजी;	
पास जिणंद पसाउले, सहू चड्या तप परिमाण, जयो जिन पासजी	॥८॥
पुनिमगच्छ दीपावक, पूइ वंछित कोडि, जयो जिन पासजी;	
एहवा श्रावक गुणनिला, आणंदादिक जोडि, जयो जिन पासजी	॥९॥
खरच कर्या मन खांति स्युं, संतोष्या सहू साथ, जयो जिन पासजी;	
लाहो लीधो लक्ष्मी तणो, पामी पुन्यनी आथ, जयो जिन पासजी	॥१०॥
पुनिमगच्छपट्टोधरुं, जयवंता गुरुराय, जयो जिन पासजी;	
यश-कीरति जगमै घणी, प्रणमै सहू कोई पाय, जयो जिन पासजी	॥११॥
श्रीमहिमाप्रबसूरिना, भावरतन भणइ सीस, जयो जिन पासजी;	
रूपपुर पासजिणेसरू, गाता लही जगीस, जयो जिन पासजी	॥१२॥

॥ इति श्रीरूपपुर पार्श्वजिनेश्वर स्तवनम्॥सम्पूर्णम्॥सर्वगाथा ४० ॥



क्या आप अपने ज्ञानभंडार को समृद्ध करना चाहते हैं ?

पुस्तकें भेंट में दी जाती हैं

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर, कोबा में आगम, प्रकीर्णक, औपदेशिक, आध्यात्मिक, प्रवचन, कथा, स्तवन-स्तुति संग्रह आदि विविध प्रकार के साहित्य तथा प्राकृत, संस्कृत, मारुगुर्जर, गुजराती, राजस्थानी, पुरानी हिन्दी, अंग्रेज़ी आदि भाषाओं की भेंट में आई बहुमूल्य पुस्तकों की अधिक नकलों का अतिविशाल संग्रह है, जो हम किसी भी ज्ञानभंडार को भेंट में देते हैं.

यदि आप अपने ज्ञानभंडार को समृद्ध करना चाहते हैं तो यथाशीघ्र संपर्क करें. पहले आने वाले आवेदन को प्राथमिकता दी जाएगी.

बार व्रत सज्झाय

श्रीमती डिम्पल निरव शाह

जे जिनने अने जिनना वचनने माने ते जैन कहेवाय. जैननी मान्यता जिननी मान्यताथी जुदी न होय. धर्म जिनाज्ञाने आधीन रहेवामां रहेलो छे. माटे ज जिनेश्वर देवनी आज्ञाने मान आपवानुं जैननुं प्रथम कर्तव्य छे. जैन श्रावके कुदेव, कुगुरु अने कुधर्मनी मान्यतानो त्याग करीने सुदेव, सुगुरु अने सुधर्मनी दृढ मान्यता राखवी जोईए. अने आ मान्यता शुद्ध सम्यक्त्व धारण करवाथी ज मळे छे. सम्यक्त्वनी सलामती उपर ज धर्मनो आधार छे.

आम, धर्म शुद्धिनो आधार व्यवहार शुद्धि नथी. व्यवहार शुद्धि जाळवनार जैन श्रावक ज देव-गुरु-धर्मनी शोभा वधारी शके, अने आ शुद्धि केळववा जो कोई वस्तु सर्वथी अधिक अगत्यनी होय तो ते एक ज छे, मनशुद्धि. मन ज कर्म बंधनमां तथा कर्मक्षयमां कारणभूत छे. एटला माटे पापमय व्यापारोमांथी मनने रोकी पवित्र चिंतनमां अथवा कल्याणकर ध्यानमां तेने जोडवुं ए अत्यावश्यक छे. पवित्र मन द्वारा थयेली प्रार्थना फळ आप्या वगर रहेती ज नथी. कदाच संपूर्ण पवित्र मनथी देवमंदिरमां न पण जवाय कारणके मनने दृढपणे वशीभूत राखवुं ए सहज वात नथी. पण व्रत आपणा हृदय उपर पवित्रतानी असर करे छे. आपणा मनने थोडा क्षण पर्यंत शुचिमय बनावे एवी मानसिक तत्परता अने शुद्धि केळववानी भावना बार व्रत द्वारा संभवी शके छे.

सामान्य रीते आपणे श्रावकनां बार व्रतोथी तो परिचित छीए ज तथा आ विषय पर आपणी पासे घणुं साहित्य उपलब्ध पण होय छे, परंतु आ कृतिमां कर्ताए बार व्रतानुं महत्व समजाववा विवेचन तथा स्पष्टता साथे जे वर्णवेल छे, ते खरेखर श्रावक/श्राविकाओ माटे अत्यंत उपयोगी तथा महत्वपूर्ण छे.

प्रत व कृति परिचय :

‘बार व्रत सज्झाय’ नामनी प्रस्तुत कृतिनुं संपादन कार्य आचार्यश्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर, कोबानी एकमाल हस्तप्रतने आधारे करवामां आव्युं छे. आ प्रतनो क्रमांक – ४०८९० छे. अद्यावधि लगभग अप्रकाशित आ प्रतनी पत्र संख्या ४ छे. अक्षर सुंदर अने सुवाच्य छे. अक्षरो पडिमाला अने अत्यारे प्रचलित मालानुं मिश्रण धरावे छे जैन देवनागरी लिपिमां आ कृति लिपिबद्ध छे. प्रतनी

શ્રુતસાગર

14

જૂન-૨૦૧૭

લંબાઈ ૨૬ સેં.મી. તથા चौड़ाई ૧૧ સેં.મી. છે. પ્રત્યેક પત્રમાં ૧૩ પંક્તિઓ છે તથા પ્રત્યેક પંક્તિમાં લગભગ ૩૫ થી ૩૬ અક્ષરો છે. પ્રતની ભૌતિક સ્થિતિ સારી છે. પ્રતિલેખક દ્વારા ભૂલથી અમુક જગ્યાએ અક્ષરો આડા- અવલા થઈ ગયેલ લાગે છે. ૧૨મી સદીથી ૧૯મી સદી પૂર્વાર્ધ સુધીનું સાહિત્ય, જેને આપણે પ્રાચીન કે મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય તરીકે ઓળખીએ છીએ તેનો ઉલ્લેખ આ પ્રતમાં કરવામાં આવ્યો છે. પ્રતિલેખન પુષ્પિકામાં ઉલ્લિખિત લેખનકાલ વિક્રમ સંવત ૧૭૬૬ છે. પુષ્પિકા અંતર્ગત પ્રતિલેખકે પોતાનો પરિચય આપ્યો નથી.

કૃતિ પરિચય :

અપભ્રંશ મિશ્રિત જુની ગુજરાતીની આ રચના છે. આ કૃતિના કર્તા સુખવિજય છે, તેમના ગુરુ પંડિત દયાવિજય છે. તેઓ તપાગચ્છના સાધુ છે. પ્રશસ્તિમાં રચનાકાલનો ઉલ્લેખ નથી. પળ, પ્રતની લેખન સંવત ૧૭૬૬ છે. તો રચના એના પૂર્વની હોવી જોઈએ. અનુમાનિત ૧૭/૧૮મી સદીની આ રચના હોવી જોઈએ.

સકલ જિનેશ્વરને, ગુરૂજનને તેમજ સરસ્વતીને પ્રણામ કરી બાર વ્રતનું વિવરણ સંક્ષિપ્ત રીતે સમજાવવામાં આવ્યું છે. સમ્યક્ત્વ મૂળ બાર વ્રતમાં 'સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત' પ્રથમ વ્રત છે. તે સર્વ વ્રતોમાં શ્રેષ્ઠ અને મુખ્ય વ્રત છે. આ વ્રતના પાલનથી જે 'અહિંસકભાવ' પ્રગટ થાય છે અને ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામે છે. તે 'અહિંસક ભાવ' જ વાસ્તવમાં આત્માનો શુદ્ધ ભાવ છે. કોઈ ત્રસ જીવને જાણી જોઈને સંકલ્પીને ઈરાદાપૂર્વક હણવાની બુદ્ધિએ હણવા નહિં.

બાર વ્રતમાં બીજું વ્રત 'સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત' છે. 'મૃષાવાદ' નો અર્થ છે ઓટું બોલવું. આ પ્રમાણેની શ્રાવકની પ્રતિજ્ઞાવિષયક જે પાંચ મોટાં જૂઠાણાં છે. તેને શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે કહ્યાં છે.

૧. **કન્યાલીક :** કન્યા સંબંધી સગપણ વિવાહાદિમાં જૂઠું બોલવું નહિં.
૨. **ગવાલીક :** ગાય, પશુ આદિક ચતુષ્પદ સંબંધી તમામ પ્રકારનાં અસત્ય તે બીજું મોટું જૂઠું છે. જે શ્રાવકે બોલવાનું નથી.
૩. **ભૂમ્યલીક :** ભૂમિ, ખેતર, મકાન સંબંધી જૂઠું ન બોલવું.
૪. **થાપણમોસો :** પારકી થાપણ ઓલવવી નહિં. તેને ન્યાસાપહાર પળ કહેવામાં આવે છે. 'ન્યાસ' ઇટલે થાપણ, તેનો 'અપહાર' કરવો ઇટલે તેને ઓલવવી.
૫. **કૂટ સાક્ષી :** કોઈની ઓટી સાક્ષી પૂરવી એ મહા અનર્થનું મૂળ છે.

सम्यक्त्व मूळ बार व्रतमां लीजुं व्रत 'स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत' छे. अदत्त = नहिं आपेलुं, आदान = ग्रहण करवुं द्रव्यना मूळ मालिकनी परवानगी मेळव्या विना तेनुं धन मेळवीने के पडावी लईने तेनी पर पोतानो अधिकार स्थापित करवो, ते 'अदत्तादान' छे.

सम्यक्त्व मूळ बार व्रतमां चोथुं व्रत 'स्थूल मैथुन विरमण व्रत' छे. स्त्री-पुरुषनां युगलथी कराती कामक्रीडा अने कामक्रिया ते मैथुन छे. तेनाथी सर्वथा अटकवुं ते संपूर्ण मैथुन विरमण व्रत छे, जे साधुओने होय छे. गृहस्थने तो स्व-पति/पत्नी सिवाय अन्य सर्व साथे मैथुन संबंधोनो त्याग, तेने स्थूल मैथुन कहेवाय छे. जे कोई आ व्रतनुं संपूर्ण पालन करे छे, ते मोक्षरूपी फळ प्राप्त करे छे.

पांचमुं व्रत 'स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत' छे. तेमां सूक्ष्म एटले सर्वथा अने स्थूल एटले मोटो जेना वगर मन न माने एटली जे वस्तुओनो, 'परिग्रह' एटले संग्रह करवानी वृत्ति अने 'परिमाण' एटले तेनुं प्रमाण नक्की करवुं. धन, धान्य, क्षेत्र(भूमि), वास्तु (घर-गाम वगरे), रूपु, सुवर्ण, कुप्य (कांसु वगरे धातुओ तथा धरवखरी के अन्य राच-रचीलुं), द्विपद (मनुष्य, पक्षी वगरे) अने चतुष्पद (जानवर) आ नव प्रकारनो परिग्रह होय छे. तेने प्रमाणयुक्त करवो अर्थात् अमुक वस्तु अमुक प्रमाणथी वधु न राखवी ते 'स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत' छे.

छठुं 'दिग्परिमाण व्रत' छे. दिग् एटले दिशा अने परिमाण एटले माप(प्रमाण) चार दिशा, चार विदिशा, ऊर्ध्व दिशा अने अधो दिशा, आम दशेय दिशामां जवा-आववा माटेनुं प्रमाण नक्की करवुं. ते 'दिग्परिमाणव्रत' नामनुं पहेलुं गुणव्रत छे. निश्चित करेल क्षेत्रसीमानी आगळ कयांय न जवुं. आवां नियमोवाळो श्रावक क्षेत्रमर्यादानी बहार पोते जाय, अन्यने मोकले के त्यांथी कोई पण वस्तु मंगावे के मोकले तो पण तेने दोष लागे छे.

सम्यक्त्वमूळ बार व्रतमां सातमुं भोगोपभोग परिमाण नामनुं बीजुं गुणव्रत छे. भोगनो अर्थ भोगववुं, माणवुं, अनुभव करवो के स्पर्श करवो वगरे थाय छे. भोगववा योग्य पदार्थो बे प्रकारना छे, तेमां जेनो एक ज वार उपयोग थई शके तेवा आहार, पुष्प, विलेपन वगरेने भोग्य पदार्थ कहेवाय छे, अने जेनो वारंवार उपयोग थई शके तेवा स्त्री, घर, वस्त्र, अलंकार आदिने उपभोग्य पदार्थ कहेवाय छे.

उपर प्रमाणे भोग अने उपभोगनी वस्तुनुं परिमाण करवुं तेने सातमुं 'भोगोपभोग' परिमाण व्रत कहे छे.

શ્રુતસાગર

16

જૂન-૨૦૧૭

બાવીસ પ્રકારનાં અભક્ષ્ય શ્રાવક માટે વર્જ્ય છે. જૈન ધર્મથી પ્રભાવિત આત્મા નીચેની ૨૨ અભક્ષ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ કરે. ૧. વડના ફળ, ૨. પીપલાનાં ફળ, ૩. પ્લક્ષ જાતના પીપલાની ટેટીઓ, આ પાંચ ઉદુંબર જાતિનાં ફળો છે. જેમાં ૪ ઉંબરાના ટેટા, ૫ કકોદુંબરના ટેટા, જેમાં નાનાં નાનાં ઘણાં જંતુઓ હોય છે, ૬. દરેક જાતનો દારૂ, ૭. દરેક જાતનાં માંસ માદક છે, બુદ્ધિને મંદકરનાર, તમોગુણની વૃદ્ધિ કરનાર અને હિંસાનું કારણ છે, ૮. મધ, ૯. માખણ. મધમાં તુરંત અને માખણમાં છાશમાંથી બહાર કાઢ્યા બાદ તે જ રંગના અસંખ્ય સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે. ૧૦. બરફ, ૧૧. કરાં, અસંખ્ય અપકાય જીવમય છે. ૧૨. વિષ - પ્રાણનો નાશ કરનાર છે. ૧૩. સર્વ પ્રકારની માટી- સચિત્ત છે અને પ્રાણ ધારણ માટે અનાવશ્યક છે. ૧૪. રાત્રિભોજન- જીવહિંસાદિ ઘણા દોષો રહેલાં છે. ૧૫. ઘોલવડાં(દર્હીવડી)- કઠોલ અને કાચા દર્હીનાં સંયોગથી બને છે માટે 'વિદલ' થાય. ૧૬. રીંગણાં- કામવૃત્તિ પોષક અને બહુ નિદ્રા લાવનાર છે તથા બહુબીજ છે. ૧૭. બોલ અથાણાં- ત્રણ દિવસ પછી અભક્ષ્ય છે. ૧૮. અજાપ્યાં ફલ-ફૂલ- પ્રાણહાનિ તથા રોગોત્પત્તિની સંભાવના છે. ૧૯. તુચ્છ ફલ- ખાવાનું થોડું અને ફેંકી દેવાનું વધારે હોય છે. ૨૦. ચલિત રસ- વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ બદલી જવાથી હાનિ કરી શકે છે. ૨૧. બહુબીજ ૨૨. અનંત કાય.

સમ્યક્ત્વ મૂલ્ય બાર વ્રતમાં આઠમું અને ગુણવ્રતમાં લીજું વ્રત 'અનર્થદંડવિરમણ વ્રત' છે. અર્થ= પ્રયોજન અને દંડ= આત્માને જે દંડે, શિક્ષા કરે તે દંડ કહેવાય છે. પોતાના ઘર, કુટુંબ, પરિવાર, ધન- સંપત્તિ કે સંસારમાં ઉપયોગી સામ્રાજી માટે જે હિંસાદિ પાપો કરાય છે તેને અર્થદંડ કહેવાય છે. અને સાંસારિક જીવન જીવવા માટે જેની જરૂરિયાત નથી તો પણ શોખ, કુસંસ્કારો, અજ્ઞાનતા કે કર્મબહુલતાનાં કારણે જ નિષ્પ્રયોજન પાપારંભો કરવામાં આવે છે, તેને અનર્થદંડ કહેવાય છે.

સમ્યક્ત્વ મૂલ્ય બાર વ્રતમાં નવમું અને શિક્ષાવ્રતમાં પ્રથમ 'સામાયિક વ્રત' છે. સમ ઇટલે સમભાવ અને આય ઇટલે લાભ, જેનાથી સમભાવનો લાભ થાય તેને સામાયિક કહેવાય છે. મર્યાદિત કાલ માટે પાપ-વ્યાપારનો ત્યાગ કરી સમભાવમાં રહેવાનાં પ્રયત્નસ્વરૂપ છે સામાયિક.

સમ્યક્ત્વ મૂલ્ય બાર વ્રતમાં દશમું અને શિક્ષાવ્રતમાં બીજું વ્રત 'દેશાવકાશિક વ્રત' છે. 'દેશ' નો અર્થ છે, એક ભાવ અને 'અવકાશ' નો અર્થ છે તેમાં અવસ્થાન કરવું, તેમાં રહેવું. વિશાલ આરંભનાં ક્ષેત્રનો સંક્ષેપ કહી અલ્પ આરંભવાળા એક દેશમાં- એક ભાગમાં રહેવું, તે દેશથી અવકાશને 'દેશાવકાશિક' વ્રત કહેવાય છે.

आ व्रत संयमजीवननी शिक्षा स्वरूप छे. तेथी जेम मुनिओ कोई पण चीजनी अपेक्षा न राखतां चलावी लेवानी भावनावाळा होय छे, तेम श्रावके पण ए ज लक्ष्यथी आ व्रतनी अभ्यास करवानो छे.

सम्यक्त्व मूळ बार व्रतमां अग्यारमुं अने शिक्षाव्रतमां तीजुं व्रत 'पौषधोपवास व्रत' छे. पौषध शब्दनो अर्थ छे धर्मनी पुष्टि करे तेवी एक विशिष्ट क्रिया अने उपवासनो अर्थ छे आहारनो त्याग करी आत्मानी नजीक वसवानो प्रयत्न. उपवासपूर्वक करातां आ पौषधने पौषधोपवास व्रत कहेवाय छे. शब्दनी व्युत्पत्तिने आहार, शरीरसत्कार, अब्रह्म अने सावद्य व्यापार आ चारनो देशथी के सर्वथी त्याग करवो ते पौषधोपवास व्रत छे. वर्षमां अमुक संख्यामां पौषध करवा एवा नियम द्वारा आ व्रतनुं पालन करी शकाय छे.

सम्यक्त्व मूळ बार व्रतमां छेल्लुं अने शिक्षा व्रतमां चोथुं 'अतिथिसंविभाग व्रत' छे. साधु आदि अतिथिने दान आपी पछी भोजन करवुं ते अतिथिसंविभाग व्रत छे. स्व अने परना उपकार माटे पोतानी वस्तु अन्य पालने आपवी ते दान छे.

आ प्रमाणे बार व्रत यथाशक्तिए धारण करवाथी, प्रमाण नक्की करी तेनुं पालन करवाथी कर्मो खपे छे अने पुण्यानुबंधी पुण्यनुं उपार्जन थाय छे.

सम्यक्त्वमूल बार व्रतनुं विवरण कर्या बाद कर्ताए संक्षेपमां पंदर कर्मादाननी सुंदर रजुआत करी छे.

१. **अंगार कर्म** : जेमां अग्नियो उपयोग वधु प्रमाणमां होय तेवो धंधो ते अंगारकर्म छे. चूनो, ईंट, नळीया, कोलसा, धुपेल तेल वगैरे चीज भट्टीथी पाकती होय तेनो वेपार न करवो.
२. **वन कर्म** : जेमां वनस्पतिनुं छेदन-भेदन मुख्य छे तेवा व्यापारथी धन कमाववुं ते वन कर्म छे. लाकड़ा, फळ, फूल, पत्तादि वेचवा वगैरेनो व्यापार वनकर्म कहेवाय.
३. **शकट कर्म** : गाडी, गाडां, ट्रक, वहान, स्टीमर, प्लेन वगैरे अनेक प्रकारनां वाहनो, के तेना स्पेरपार्ट्स बनावी वेचवां के चलाववा अथवा ट्रावेल एजन्सी चलाववी ते शकटकर्म छे. आ धंधामां वाहनो बनाववामां अने वाहनोना वपराशमां स्थावर उपरांत तस जीवोनी घणी हिंसा थाय छे.
४. **भाट कर्म** : वाहनो तथा हाथी, घोडा, ऊंट वगैरे जानवरो भाडे आपी धनोपार्जन

करवुं, वगैरे ते भाटक कर्म छे.

५. **स्फोटक कर्म** : पृथ्वी-पथर वगैरेने फोडवां , सुरंगो बनाववी गुफाओ के मार्ग बनाववा ब्लास्टींग करवुं तथा घउं, चणा, जव वगैरे अनाज फोडवां, कुवा, तळाव, वाव वगैरे खोदाववां, खेतर खेडवां वगैरे व्यापारने स्फोटक कर्म कहेवाय छे.
६. **दांतनो व्यापार** : दांतना उपलक्षणथी प्राणीनां कोई पण अवयवने ग्रहण करवाना छे जेमके नख, वाळ, रंवाटी, हाडकां, चामडी आदिनो व्यापार करवो ए 'दंत-वाणिज्य' नामना कर्मादानना धंधा कहेवाय छे.
७. **लाखनो व्यापार** : लाखना उपलक्षणथी अहीं तेना जेवां बीजां सावद्य द्रव्यो घातकी वृक्ष के जेनी छाल अने पुष्पमांथी दारु बने छे ते तथा टंकणखार, साबु बनाववाना क्षार वगैरेनो वेपार करवो ते 'लक्ष-वाणिज्य' नामना कर्मादाननो धंधो छे.
८. **रसवाळा पदार्थोनो व्यापार** : दूध-दहीं, घी, तेल, गोळ, मध, मदिरा, मांसनो व्यापार करवो. रसना उपलक्षणथी बधा आसवो एटले के मदिरानो व्यापार करवो ए 'रस-वाणिज्य' नामनो कर्मादाननो व्यापार छे.
९. **केशनो व्यापार** : पशु-पक्षी आदिना केशनो व्यापार करवो ते 'केश-वाणिज्य' नामना कर्मादान तरीके ग्रहण करवानो छे.
१०. **झेरी चीजनो व्यापार** : झेर, हरताल, वच्छनाग, सोमल आदि झेरी चीजो, डी.डी.टी., मच्छर-जू-उंदर मारवानी दवाओ तथा खेतीमां वपराती जंतुनाशक दवाओ वगैरे सर्वे झेरी चीजनो व्यापार 'विष-वाणिज्य' नामना कर्मादान तरीके ग्रहण करवो.
११. **यंत्र-पीलन कर्म** : तेल काढवानी घाणी, शेरडी पीलवानो संचो, खांडणीओ, सांबेलुं, पवनचक्की तथा अनाजने खांडवां, दळवां, भरडवां वगैरे यंत्रो चलावीने धंधो करवो ते 'यंत्र-पीलन कर्म' छे. वीजळीनी शक्तिथी चालती मील, जीन, प्रेस ए सर्व यंत्र-पीलन नामनुं कर्मादान कहेवाय छे.
१२. **निर्लाछन कर्म (अंगछेदन कर्म)** : बळद, पाडा, ऊंट वगैरेनां नाक वींधवा, आंकवो, डाम देवा, आखला-घोडा वगैरेनी खसी करवी, ऊंट वगैरेनी पीठ गाळवी वगैरे कार्यो द्वारा आजीविका चलाववी ते 'निर्लाछन कर्म' नामना कर्मादान तरीके ग्रहण करवुं.

SHRUTSAGAR

19

June-2017

१३. **द्व-दानकर्म** : आग लगाडवानुं कर्म ते 'द्व-दानकर्म' छे. शोखथी के दुश्मनावटथी आग लगाडवी, जूनां घास, जंगलो वृक्षो वगोरेने बाळी नांखवा वगोरे 'द्व-दानकर्म' नामना कर्मादान तरीके ग्रहण करवुं.

१४. **शोषण कर्म** : धान्य उगाडवा माटे सरोवर, धराओ, नदी, नीक के नहेर द्वारा पाणी वहेवडाववी, कूवा-टांकी खाली करी आपवी वगोरे जल-शोषण कर्म छे.

१५. **असती-पोषण कर्म** : असती एटले कुलटा-व्याभिचारिणी स्त्री. तेने पोषवानुं कर्म ते असती = व्रत विहीन पोषण कर्म छे. दास-दासीओ, नपुंसको वगोरेने हलको धंधो करवा माटे उछेरवा तेमनी पासे विविध खेल कराववा, पाळवां वगोरे असती पोषण कर्म छे.

आ प्रमाणे सतर्क रही प्रमाद राख्या विना योग्य प्रमाण नक्की करी उत्तम कक्षाना गृहस्थजीवन माटे जरूरी धन मेळववा अल्पहिंसावाळा मार्गो आ जगतमां घणां छे. सावधान थई समकितनुं पालन करीए अने जो कदाच भूलथी नियमनो भंग थई जाय तो गुरु समक्ष एकरार करी तेनी आलोचना करीए एवो भावधरी तपागच्छना पंडित दयाविजयना शिष्य मुनि सुखविजये 'बार व्रत सजझाय'नी रचना श्रावकना हित माटे करी छे अने आ सजझाय सांभळता सुखनो अनुभव थाय एवो भाव व्यक्त करे छे.

संदर्भ सूचि

१. जैननां कर्तव्यो, कर्ता- धर्मगुप्तविजयजी, प्रका०-वि.२०३२,
२. श्रावकनुं कर्तव्य तथा विविध स्तवनादि, श्रावक भीमसिंह माणेक, प्रका०-वि.१९७४,
३. सूत्र संवेदना (भाग-४), कर्ता-साध्वीश्री प्रशमिताश्रीजी

बार व्रत सजझाय

॥ॐ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

सकल जिनेसर पाय नमी, प्रणमी सह(द)गुरु राय;

कविजन माता सरसती प्रेमइ प्रणमुं पाय

॥१॥

बार व्रत संक्षेपथी सास्त्र तणई अनुहार;

जे पालई मन सुधई, ते पामई भव पार

॥२॥

श्रुतसागर

20

जून-२०१७

ढाळ- नाहलीइ विलूधी उलंभा दीयइ रे। ए देशी।

पहिलुं समकित भविजन आदरोजी, सकल धर्मनुं मूल; दोष अढाररहित देवे आदरूजी, अरिहंतदेव अनुकूल	॥३॥ पहि०
पंच माहाव्रत पालइ प्रेमसुंजी, निरदूषण लीयइ आहार; धारइ गुण सत्तावीसइ साधनाजी, ते वंदुं अणगार	॥४॥ पहि०
धर्म जे सूधो भाख्यो केवलीजी, दया मूल गुणखांण; त्रिणइ तत्वइ सूधां सदहुंजी, एह प्रथम मंडाण	॥५॥ पहि०
हरीहर इस्वर ब्रह्मा जे अछेरे, वली लोकोत्तर देव; कुगुरु कुदेव धर्म न आदरूजी, जो पाम्यो समिकित देव	॥६॥ पहि०
मुंकुं दोकडा दश देहरासरजी, नाण लखावण पंच; जीव छोडावण पंच जपणि, लह्याजी वर्ष२ प्रति संच	॥७॥ पहि०
पूजा एक सतर भेदी कहीजी, वरस प्रति गुणखांणि; नोकरवाली एक दिन प्रति गणुंजी, नित दोइ करू पचखांण(णि)	॥८॥ पहि०
सूर उगमतइ करू नोकारसीजी, संध्याइ दुवीहार; छतइ योगइ गुरुनइ वादीयइजी, ए समकित विवहार	॥९॥ पहि०
देहरइ दश आशातन टालीइजी, पालिइ सिर जिण आंण; ए समकित मूल पहिलो कह्युंजी, सुखविजइ चट(ढ)तइ भांण	॥१०॥ पहि०

ढाळ- हुं वारी लाल ए देशी ।

पहिलुं व्रत इम पालीयइ हुं वारी लाल, प्राणातिपात जस नाम रे; हुं० तरस जीव हणों नही हुं०, निरापराधइ न काम रे हुं०	॥१॥ पहि०
उषध वेषधइ कारणइ हुं०, सजनादिकनइ काम रे; हुं० शरीरइ जे जीव उपजई हुं०, तेहनों जयणा ठाम रे हुं०	॥२॥ पहि०
मृषावाद बीजुं कह्युं, ते मन सुद्धइ पालि रे; हुं० जूठां पांच जे मोटिकां हुं०, तेहना पांच अतिचार टालि रे; हुं०	॥३॥ बीजुं०
कन्या गो भूमि थापणि हुं०, कुडी शाखिम देअ रे; हुं० बीजी जयणा बोलवइ हुं०, दाखिण जयणा एह रे; हुं०	॥४॥ बीजुं०
त्रीजा अदत्तादाननुं हुं०, करीयै हिव पचखाण रे; हुं० मोटकी चोरी न कीजीइ हुं०, जेहथी राजदंड जाणि रे हुं०	॥५॥ त्रीजुं०

पडी वस्तु लाधइ जिको हुं०, अरथइ धरमनइ ठाणि रे; हुं०	
लेवइ देवइ जे वली हुं०, ते पणि जयणा जाण रे; हुं०	॥६॥ त्रीजुं०
चोथो व्रत इम पालसुं हुं०, जाव जीव एक भाण; हुं०	
पूरपुरुष हुं भजुं नही रे हुं०, मनवचन जयणा मान रे हुं०	॥७॥ चोथुं०
आ देश निरदेशथी हुं०, सज्जनवर्गनइ काम रे; हुं०	
इणि व्रतइ इम पालता हुं०, आपइ शिवपुर ठाम रे हुं०	॥८॥ चोथुं०

ढाळ- भगति जुगति सीधाई रे। ए देशी।

इच्छा मति प्रमाणि रे, तेहवि संक्षेपइ, परिग्रहनो लेषु कहि ए;	
सहस एकसो एक रे, जवहर पणि तिम, तोला पंचास कनक कहुं ए	॥१॥
मोती जडित तमाहि, तेह पण एकसो, घरमेडी पांच बंधा ए;	
भाडत घर पणि पांच रे, सर्वधान सहुं जातिनुं सतपांच मोकलु ए	॥२॥
धात कुट परिमाण रे, वीस माण लहुं गाय, बि वेला सहीती ए;	
भिसनै बाली ए करे, दासदासी पणि ते जीमे, घी मण पनर मोकलु ए	॥३॥
गोल-खांड मण पांच, साकर अधमण, वेस पंचास पोता तणा ए;	
कापडुं गज पचास रे, वली घर वापरो, सर्व मली सत पांसइ ए	॥४॥
छु(छ)ठु दिशव्रत जोय रे, दिस सघली कही, एकेकी दिशइ कहुं ए;	
दोढसो जोयण मान रे, वली नीचुं उठुं, दो-दो जोयण जाणीइं	॥५॥
मोटां वाहण जेह रे, ते तो परिहरुं, नाव-होडीया मोकली ए;	
एम सातमो भोग-परिभोग रे, तेह विचरू, अभक्ष्य बावीसइ टालीइ ए	॥६॥
वड-पिंपल-पीपर फल रे, कछुंबर-उबर, मद्य-मांस-माखण वली ए;	
हेम करह विष रे, वली उषध विण, माटी फल अणजाणुं ए	॥७॥
रयणी भोजन मीठो रे, काचू जाणीइ, घोलवडा बिगण सही ए;	
ब(व)ली अथाणुं जोय रे, पीलुं पीचूअ, बोरस खसर करी ए	॥८॥
पंपोटा बहुं जीव, त्रिदिननो उदन, वासी विदल वली कहुं ए;	
रातै राध्यो धान रे, त्रिजा दिननो, बासि पणि तिमज सही ए	॥९॥
इणि परि कह्या अभक्ष्य, ते सवि वोसरुं, वली अनंतकाय परिहरुं ए;	
हवि जे खावा लेवा तेहना नाम ज, गुरुमुखथी ते धरू ए	॥१०॥

श्रुतसागर

22

जून-२०१७

चौपई

नीलवननो माडुं मेलिं, सघली जाति तणां माहि भेलिं; दांतण लीबू कोठीबडा, पान तुरीया नै कालिंगडा	॥१॥
चीभड जाति कहिसुं मिली, दाडिम बीजोरूं आंबली; कंकोडा डोडीनइ फली, मतीरा आंबा आरी यांवली	॥२॥
फोहुंक गहुं जोयार बाजरी, खेजडी नीलीरायण सेलडी; अरूडूसो लीबडो जाति ज फली, नीलूओ फालसा लीउ मनरूली	॥३॥
तुअर नीली लीला चणा, सूआभाजी काकडी महीमणा; नीलवणि ए मनमा धरू, धान तणी हवि संख्या करू	॥४॥
चोखा जाति तूअर बाजरी, मसूर चोला मणची धरी; कलछ कोदीरा चिणो माल, मुंग मोंठ नइ जव तूरी वाल	॥५॥
मेथी चिणा गहु गोखरू, भींडी वे कही उबल वरूं; कूरी राई वेसण जेह, विरहा लावा लूलीआ तेह	॥६॥
बरटी कांग अडद नै सूआ, सामो अलसी तिल जूजूआ; समलाई आदिक धानह घणां, दिवस प्रति दश करूं सालणा	॥७॥
दश सेर जन करू पकवान, मेवा-मीठाई दो सेर मांन; सेर त्रीस राध्यों वली धान, घडा दोय पाणीनो मांन	॥८॥
पनर करमादान जे होय, मुज कायाइ न करूं सोइ; दोय सहस रूपीया संच, लेता-देता न करूं खलकंच	॥९॥
थोडइ पापि करूं व्यापार, जेणिं जीव लहइ भवपार; आठमइ व्रतै कहूं ए सार, अनरथ दंड तणो परिहार	॥१०॥
भिंसा कूकड हाथी झूझता, नटुआ पात्र होइ नाचता; बजाणीयां कोतुग अतिचंग, एह तणा नवि निरखुं अंग	॥११॥
सती चोर मारी तो जे अ, उ देरी नवि जोउ ते अ; मरणदुखे सुखइ जीववुं, इंद्रादिक पद सुख वांछवुं	॥१२॥
गाम नगर देशादिक भंग, चिंतुं नहीं हुं धरी मनरंग; भूंडी बूद्धि पाप उपदेश, देता होइ घणो कलेश	॥१३॥
घरटी उखल-मुंसल जेह, सज्ज करी नवि मुंकुं तेह; षट्पर्वी माथा जोउ नहीं, पचखांण हवें ए सही	॥१४॥

SHRUTSAGAR

23

June-2017

कारण विण नाहिण अंगोल, वस्त्र धोवा नावु रंगरोल;
नोमैव्रतै कहीइं ए सार, सामाइक पडिकमणों उदार

॥१५॥

ढाळ

एक वरसै रे वीस करूं हुं सार रे,
दशमों व्रतरे पालतां होइ भवपार रे;
सत्तावीस रे द्रव्य उगणच्यालीस ते जाणि रे,
त्रीस कोस ज रे वलि जल शत जाणि रे

॥१॥

विगय पांच ज रे जोडा पांच पग वाणही,
अधर सेर ज सघलो बोल कहूं सही;
कुसुमुं सेर एक रे वेस पहिरुं दस दिन व्रतें,
साडात्रीस ज रे राखुं नवा निजघरि व्रतें

॥२॥

वाहण जाति ज रे पांच राखुं ते अतिभली,
शय्यादिक रे पाथरणा सहित वली;
आठ राखुं रे अवर परिहरि सों मनरुंली,
पांच सेर ज कुसुमादिक रूडी कली

॥३॥

विलेपन रे अंग धरू सेर एक रे,
मासैं करीइ रे नाहण च्यारि विवेक रे;
अंघोल वली रे मासे कीजै वीस रे,
आठमि चोउदाशि रे टालीजें निसदीस रे

॥४॥

जीव जीवै रे दिवसै हु ब्रह्म धरुं, परभाति रे चउद नीम संख्या करुं;
एकादशमै रे पोसह पंच वरसै करुं, बारमे व्रत रे संवीभाग दोइ करुं

॥५॥

अणमिलतै रे होइ सामि ते हु सार रे, दान देतां रे लहीइ भव नो पार रे;
समकित मूल रे बारव्रतइ मली धरे, पंचलोकनी रे साखि भली मइ कीध रे ॥६॥

ढाळ

पनर करमादान जे कह्या, तेहवि संक्षेपइ जी;
अंगालु कर्म परिहरि पहिलोरूं, गुरुशाक्षि शुभ हेतइ जी॥१॥

पापकर्म भव परिहरो। आंकणी।

लुंगडुंग ज पांचसइ, रंगावों घरकामइ जी;
व्यापार हेतइ नवि करुं, धूपेल दश सेर मानइ जी

॥२॥ पापकर्म०

श्रुतसागर

24

जून-२०१७

दलवु भरडवों शेकवों, खांड वरवां संख्याइ जी;	
अधमण त्रिणमण पांचमणा, बिमण पणि संख्याइ जी	॥३॥ पापकर्म०
विहल गाडोनइ पोठीउ, भाडई करिवा तेह जी,	
मोटी गुणा पांच ज रे, राख्या मोंकला तेह जी	॥४॥ पापकर्म०
मीण सेर दोई मोकलों, केश वाणिज्य पचखांण जी;	
हथीआर ज राखवा नहीं, लेवइ देवइ न आंण जी	॥५॥ पापकर्म०
घरटी घाणी शस्त्र जे, पापो पग रणजे रे;	
नवि करुं राखुं तेहनइ, गुरुमुख पचखां तेण रे	॥६॥ पापकर्म०
टालइ निज आभनइ, उखला चूला पांच जी;	
खडी दश सेर मोकली, सोल रूकनइ धनसंच जी	॥७॥ पापकर्म०
कुभार कूटि वरस प्रतइ, रूपीया पणि पंच रे;	
पनर सेर कंकोडी कही । विलेपन मन(ण) पंच रे	॥८॥ पापकर्म०
साबू सेरू पनर ग्रहुं, आमला सेर दश जी;	
आरीठा पनर सेर, मोटा वाहण निषेश जी	॥९॥ पापकर्म०
गंधीयाणो सवहिइ मली, रूपीआ पंच परमाण जी,	
बीजी सहु जयणा कही, मोटइ कारण मंडाण रे	॥१०॥ पापकर्म०

ढाल

इणि परइ व्रत पालीजै भविजणा, छ छंडी चितधारि सनेही;	
राखी जइ रूडी परइ एहनइ, चित माहि चीतारि सनेही	॥१॥ इणि०
सावधान थइनइ समकित पालीई, टालीइ एहोनो भंग सनेही;	
जाणिइ भंग जिन दिन आपणइ, आबिल जाणी करीइ निसंग सनेही	॥२॥ इणि०
तपगछमंडण तिम रणइ, सकल साधु शिरदार सनेही;	
पंडित दयाविजइ गुरुनामथी, सुखविजइ सुखकार सनेही	॥३॥ इणि०
पर उपगारइ हेतइ कर्यो बार व्रतनो सज्जाय सनेही;	
श्राविक राधा ए हेतइ कर्यो, सुणतां सुखदाय सनेही	॥४॥ इणि०

॥इतिश्री बारव्रत सज्जाय संपूर्णम्॥संवत्१७६६वर्षे पोस सुदि १३ सोमे
लिखत॥श्री॥श्री॥छः॥



ऋषभपंचाशिका ब्राह्मी लिपिमां एक प्रयास

(गतांक से आगे...)

किरीट के. शाह.

ऽःःऽः ॐःःःः +३ःः ०५ः १११ ११०५४
वाईहिं परिगहिआ, करंति विमुहं खणेण पडिवक्खम ।

ॠ५ ११ १८ ४८८८ ३ ५३३५ः३ ॥४०॥
तुज्झ नया नाह महागयव्व अन्नन्नसंलग्गा ॥४०॥

८४ः ६५ ५५४ः६५ ० ०५ःऽः १८ः ११५४ऽ
पावन्ति जसं असमंजसा, वि वयणेहिं जेहिं परसमया ।

ॠ८ १४५४ऽऽऽऽ १ ४ऽ ०५ऽऽऽ ॥४१॥
तुह समयमहोअहिणो, ते मंदा बिंदुनिस्संदा ॥४१॥

८ःः ५३ ८५४ऽ ० १३ऽऽऽ ॠ०३०४ऽ १६१
पइ मुक्के पोअम्मि व, जीवेहिं भवन्नवम्मि पत्ताओ ।

५१०५४०५४१११११ऽऽऽ ०ऽऽऽ ०ऽऽऽ ॥४२॥
अणुवेलमावयामुहपडिअहिं, विडंबणा विविहा ॥४२॥

०५ऽ ५६०५८८८४ ५ऽऽऽ ५५ऽ ०५ऽऽऽ
वुच्छं अपत्थिआगयमच्छभवंतो मुहुत्त वसिएण ।

००० ५५ऽऽऽऽ १११ऽऽऽ ५६ऽऽऽऽ ॥४३॥
छावठी अयराइं, निरंतरं अप्पइइणो ॥४३॥

ॠ८८ ०५१११११११११ ॠ८ ५४११११
सीउन्हवासधारानिवायदुक्खं सुतिक्खमणुभूअं ।

११५५५५ऽ १११११११११ ०ऽऽऽऽ ॥४४॥
तिरिअत्तणंमि नाणावरणसमच्छाइएणावि ॥४४॥

५ऽऽऽऽ १११ऽऽऽऽ १११ऽऽऽ ८५५५५५ऽऽऽऽ
अंतोनिक्खंतेहिं, पत्तेहिं पिअकलत्तपुत्तेहिं ।

श्रुतसागर

26

जून-२०१७

सुना मणुस्सभवणाडएसु, निब्भाइआ अंका ॥४५॥

द्विद्या रिउरिद्धीओ, आणाउ कया महाड्ढिअसुराणां ।

सहियाय हीणदेवत्तणेसु, दोगच्चसंतावा ॥४६॥

सिंचंतेण भववणं, पाल्लट्टा पाल्लिआ रहट्टुव्व ।

घडिसंठाणो, सप्पिणिअवसप्पिणिपरिगया बहुसो ॥४७॥

भमिओ कालमणंतं, भवंमि भीओ न नाह दुक्खाणं

संपय तुमंमि दिट्ठे, जायं च भयं पलायं च ॥४८॥

जइ वि कयत्थो जगगुरु, मज्झत्थो जइ वि तह वि पत्थेमि ।

दाविज्जसु अप्पाणं, पुणो वि कइया वि अम्हाणं ॥४९॥

इअ ज्ञाणगिपलीविअकम्मिन्धणबालबुद्धिणा वि मए ।

भत्तीइ थुओ भवभयसमुद्दबोहित्थबोहिफलो ॥५०॥

॥५०॥

(संपूर्ण)



श्रमण भगवान महावीरस्वामी पछीना एक हजार वर्षनी

गुरु परंपरा

मुनिश्री न्यायविजयजी

आमुख : अगियार गणधरो

तेणं कालेणं तेणं समयेणं - ते काळे अने ते समये-प्रभु महावीरस्वामीनुं निर्वाण थयुं ते ज रात्रे अवन्तिपति चंडप्रद्योतनुं अवसान थयुं, अने पालक कुमार तेनी गादीए आव्यो. बीजे दिवसे प्रातःकाळे प्रभु महावीरनां प्रथम गणधर अने मुख्य शिष्य श्री गौतम-इंद्रभूतिने केवळज्ञान प्रगट थयुं.

गौतमस्वामीनुं जन्मस्थान मगध देशमां गुब्बर (गोबर, आज जेने कुंडलपुर कहे छे ते) गाम हतुं. तेमनां पितानुं नाम वसुभूति अने मातानुं नाम पृथ्वीदेवी हतुं. ते लण भाई हता : **इंद्रभूति**, **अग्निभूति** अने **वायुभूति**. तेमनुं गोल गौतम हतुं. ए लणेय भाईओ चार वेदनां पारगामी अने चौद विद्यानां जाणकार हतां, अने पांचसो ब्राह्मण शिष्योनां गुरु हतां. तेमने लणेने एक-एक संशय हतो. भगवान महावीरस्वामीए ए संशयनुं समाधान कर्युं एटले एमणे तेमनी पासे पोतानां बधां शिष्यो साथे दीक्षा अंगीकार करी हती. तेमनां साथे साथे ज बीजां आठ विद्वान् ब्राह्मणोए पण दीक्षा अंगीकार करी हती : भारद्वाज गोलनां **व्यक्त** स्वामीए पांचसो शिष्यो साथे; अग्निवेश्यायन गोलनां आर्य **सुधर्मा** स्वामीए पांचसो शिष्यो साथे; वसिष्ठगोलनां आर्य **मंडितपुत्रे** साडां-लणसो शिष्यो साथे; काश्यपगोलनां आर्य **मौर्यपुत्रे** साडां लणसो शिष्यो साथे; गौतमगोलनां आर्य **अकंपिते** लणसो शिष्यो साथे; हारिद्रायण गोलनां आर्य **अचलभ्राता**ए लणसो शिष्यो साथे अने कौडिन्य गोलनां स्थविर आर्य **मेईज्जे** तथा स्थविर **प्रभासे** लणसो-लणसो शिष्यो साथे, पोतपोतनां संशयो टळवाथी दीक्षा लीधी.

आ अगियार गणधरमांना नव गणधरो तो महावीरस्वामीनी विद्यमानतामां ज **राजगृही** नगरीमां एक मासनुं अनशन करी, मोक्षे गयां हतां, एटले गौतमस्वामी अने सुधर्मास्वामी ए बेज बाकी रह्यां हतां. आ बेमां पण गौतमस्वामी प्रभुमहावीरनां निर्वाण पछी बीजे ज दिवसे केवळज्ञानी थयां एटले श्री संघना नायक सुधर्मास्वामी ज गणाया, अने बधाय गणधरोनां शिष्यो तेमनी आज्ञामां वर्तवा लाग्यां. आ रीते प्रभु महावीरनां मुख्य पट्टधर सुधर्मास्वामी थयां. आथी में पण तेमने ज प्रथम पट्टधर मानी आ लेखमां तेमनी पट्टपरंपरा वर्णवी छे.

श्रुतसागर

28

जून-२०१७

गौतमस्वामी पचास वर्ष गृहस्थपर्यायमां, तीस वर्ष साधुपदमां-गणधरपदमां रही प्रभु महावीरनी सेवामां अने बार बर्ष केवळी पर्यायमां गाळी वीर नि. सं. १२मां ९२ वर्षनुं आयुष्य भोगवी निर्वाण पाम्यां. साधुओमां तो युगप्रधान पट्टावली, वाचक पट्टावली अने स्थविरावली वगेरे मळे छे. ते बधानो अहीं उल्लेख नथी कयो. माल गुरुपट्टावलीनां आधारे वीरनिर्वाण पछीनां एक हजार वर्षमांना पट्टपरंपरागत आचार्योनुं वर्णन आप्युं छे. आ साथे ज एक हजार वर्षमां थयेल केटलाक राजाओनी संवतवार टूकी याद अहीं आपुं छु:

राजा	राज्यकाळ	वीरनि. सं.
पालक	६०	६० सुधी
नवनंद	१५०	२१५ सुधी
मौर्यराज्य	१०८	३२३ सुधी
पुष्यमित्र	३०	३५३ सुधी
बलमित्र/भानुमित्र	६०	४१३ सुधी
नभोवाहन	४०	४५३ सुधी
गर्दाभिल्ल	१३	४६६ सुधी
शक	४	४७० सुधी
विक्रम राजा	६०	५३० सुधी
धर्मादित्य	४०	५७० सुधी
भाइल्ल	११	५८१ सुधी
नाइल्ल	१४	५९५ सुधी
नाहट	१०	६०५ सुधी

आ प्रमाणे वीर नि. सं. ६०५ सुधीनां राजाओनी वंशावलीनी क्रमशः यादी मळे छे. वीर नि. सं. ६०५ पछी शक संवत शरू थाय छे, जेनो अनुक्रमे मळतो नथी.

हवे प्रस्तुत लेखमां सुधर्मास्वामीथी शरू थती गुरुपट्टपरंपरा आपी छे ते नीचे मुजब छे.

१. सुधर्मास्वामी

मगधदेशमां कोल्लाक सन्निवेश नामक गाममां. अग्निवेश्यायन गोत्रमां थिल्लविप्र नामक ब्राह्मणने त्यां तेमनो जन्म थयो हतो. तेमनी मातानुं नाम भद्रिला हतुं. तेमनुं लग्न वक्षसगोत्रनी एक कन्या साथे थयुं हतुं. तेमने एक पुत्री पण हती. तेओ चारवेदनां पाठी अने पांचसो ब्राह्मणपुत्रोनां गुरू हतां. तेमने 'जे जेवो होय ते तेवो थाय' ए विषयमां संदेह हतो. भ. महावीरे तेनुं निराकरण करवाथी पोतानां ५०० शिष्यो साथे तेमणे ५० वर्षनी वये दीक्षा लीधी हती. ३० वर्ष सुधी प्रभुनी सेवा करी तेओ १२ वर्ष सुधी गणनायक पदे रह्यां. पछी केवळज्ञान उत्पन्न थतां ८ वर्ष सुधी सर्वज्ञ अवस्था भोगवी कुल १०९ वर्षनुं आयुष्य पाळी वीर नि.सं. २०मां तेओ वैभारगिरि उपर निर्वाण पाय्यां.

आजे जे एकादशांगी^१ विद्यमान छे तेनां रचयिता सुधर्मास्वामी छे. तेमज आजे जैनसंघमां जे साधुसमुदाय छे तेनां आदिगुरू पण तेओ ज छे. भ. महावीरनां ११ गणधरोमां आ पांचमा हतां.

२. जंबूस्वामी

राजगृहीनगरीमा ऋषभदत्त ब्राह्मणने त्यां तेमनो जन्म थयो हतो. तेमनी मातानुं नाम धारिणी हतुं. माताए स्वप्नमां जांबुनुं वृक्ष जोयुं हतुं तेथी तेमनुं नाम जबूकुमार पाडवामां आव्युं. तेमणे सुधर्मास्वामीना उपदेशथी चतुर्थ-ब्रह्मचर्य-व्रत अंगीकार कर्युं हतुं. आ पछी घरे आव्या पछी मातापिताए आग्रह करी तेमनुं ८ श्रीमंत कन्याओ साथे लग्न कराव्युं, पण जंबूकुमारे दृढताथी पोतानुं व्रत पाळ्युं अने ए आठे कन्याओने उपदेश आपी पोतानी साथे लेवा माटे तैयार करी. आ वखते प्रभव नामनो चोर चोरी करवा आव्यो हतो तेने पण ए उपदेशनी असर थइ. एटले ते पण पोताना ४९९ साथीओ साथे दीक्षा लेवा तैयार थयो. बीजी बाजु ए आठ कन्यानां माबाप अने जंबूकुमारनां माबाप पण संसार त्यागवा तैयार थया. आ प्रमाणे ८ कन्याओ, १८ माबाप, प्रभव वगेरे ५०० चोर अने जंबूकुमार पोते एम ५२७ जणाए सुधर्मास्वामी पासे दीक्षा अंगीकार करी. जंबूकुमारनी उमर १६ वर्षनी हती. तेओए वीस वर्ष छद्मस्थ अवस्थामां रही गुरूनी

1. एकादशांगीनां नाम : १. आचारांग, २. सूयगडांग, ३. ठाणांग, ४. समवायांग, ५. भगवती, ६. ज्ञाताधर्मकथा, ७. उपाशक दशांग, ८. अंतकृतदशांग, ९. अनुत्तरोपपातिक, १०. प्रश्नव्याकरण अने ११. विपाकसूत्र.

श्रुतसागर

30

जून-२०१७

सेवा करी. ४४ वर्ष^१ सुधी तेओ युगप्रधानपद उपर रह्या. छेवटे वीर नि.सं.६४मां ८० वर्षनी वये तेओ निर्वाण पाम्या. तेमना निर्वाणनो संवत सूचवती गाथा आ प्रमाणे मळे छे.

बारसवरसेहि गोधमो सिद्धो वीराओ वीसहि सुहम्मो ।

चउसट्टीए जंबू वुच्छिन्न तत्थ दसठाणा ॥

आ गाथामां जंबूस्वामीना निर्वाण पछी जे दस चीजोनो विच्छेद थयो मानवामां आवे छे ते आ प्रमाणे जाणवी:-

मणपरमोहि पुलाए आहारग खगवसमे कप्पे ।

संजमतिय^२ केवल सिज्झणा य जंबूमि वुच्छिन्ना ॥

आ रीते आ पांचमा आरामां निर्वाण पामनार छेल्लामां छेल्ला महापुरुष ते जंबूस्वामी थया. तेमनी पछी कोइ मोक्षे गयुं नथी.

३. प्रभवस्वामी

विंध्याचळ पर्वतनी तळेटीमां आवेल जयपुर नगरमां, कात्यायन गोत्रना राजा जयसेनने त्यां तेमनो जन्म थयो हतो. तेमने विनयधर नामनो नानो भाइ हतो. राजाए विनयधरने योग्य जाणी राजगादी तेने आपी, आथी प्रभवने दुःख लाग्युं अने ते देश छोडी चाली नीकळ्यो. भावीना बळे ते भीलनी पल्लीमां जइ ४९९ चोरनो सत्कार बन्यो अने चोरीना धंधाथी पोतानो निर्वाह करवा लाग्यो. एक वार पोताना बधाय साथीओ साथे ते राजगृहीमां जंबूस्वामीना घरमां ज चोरी करवा गयो. ते वखते जंबूकुमार पोतानी स्त्रीओने उपदेश आपता हता. आ उपदेशनी असर प्रभव अने तेना चोर-साथीद्वारो उपर पण थइ. परिणामे ते बधाए पोतानो अधम धंधो छोडीने जंबूस्वामी साथे सुधर्मास्वामी पासे दीक्षा लीधी.^३ दीक्षा वखते तेमनी वय ३० वर्षनी हती. तेमणे ४४ वर्ष गुरुसेवा करी अने ११ वर्ष युगप्रधानपद भोगव्युं.

1. उ. श्री धर्मसागरजी महाराज कृत “तपागच्छपट्टावली” मां लख्युं छे के ‘चतुश्चत्वारिंशद्वर्षाणि युगप्रधानपर्याये चेति ।’

2. त्रणे संयम-चारित्रने एक साथे गणीए तो ज दस वस्तुओ थाय छे, नहीं तो बार थाय छे.

3. जंबूस्वामी अने प्रभवस्वामी वगरे ५२७ जणाए एकी साथे दीक्षा लीधी हती तेना स्मारकरूपे मथुरामां ५२७ स्तूप बन्या हता. ‘हीर सौभाग्य’ काव्यना १४ मा सर्गमां तेनो आ प्रमाणे उल्लेख मळे छे :

जंबूप्रभवमुख्यानां मुनीनामिह स प्रभुः ।

ससप्तविंशतिं पंचशतीं स्तूपान् प्रणेमिवान् ॥२५०॥

पोतानी पाटने योग्य पुरुषनी तपास करतां तेमने कोइ पण योग्य पुरुष नहीं मळी आवतां तेमणे ज्ञाननो उपयोग मूक्यो. तेमां तेमणे जणायुं के – शय्यंभवभट्ट जे ते वखते ब्राह्मण गुरु पासे यज्ञ करावी रह्यो छे ते पोतानी पाटने योग्य छे. आथी पोताना बे शिष्योने तेनी पासे मोकली ‘अहो कष्टमहो कष्टं तत्त्वं न ज्ञायते परम्’ कहेवरावी तेने उपदेश्यो-के हिंसाथी कांइ ज लाभ नहीं थाय. आथी शय्यंभवे पोताना ब्राह्मण गुरु पासे जइ, तलवार काढी पूछ्युं, ‘महाराज, आमां सत्य शं छे ते कहो!’ बीकना मार्या गुरुए तरत जणाव्युं ‘आ यज्ञस्तंभ नीचे शांतिनाथनी प्रतिमा छे. अने तेना प्रभावथी यज्ञनो महिमा फेलायो छे. पछी ए जिनमूर्ति बहार काढी, तेना दर्शनथी प्रतिबोध पामी शय्यंभव भट्टे प्रभवस्वामी पासे दीक्षा लीधी.’

शय्यंभव भट्टने योग्य जाणी प्रभवस्वामीए शासनधुरा तेमना हाथमां सोंपी. अने अनुक्रमे वीर नि. सं. ७५मां^१ ८५ वर्षनी वये तेओ स्वर्गे गया.

४. शय्यंभवस्वामी-सूरि

तेमनां माता-पितानुं नाम नथी मळतुं. तेओ जाते यजुर्वेदी ब्राह्मण हता. तेमनुं गोत्र वक्षस हतुं. एक वखत तेओ राजगृहीमां यज्ञ करावता हता त्यांथी प्रभवस्वामीए तेमने प्रतिबोध पमाडी दीक्षा आपी. ज्यारे तेमणे दीक्षा लीधी त्यारे तेमनी पत्नी सगर्भा हती. थोडा समये तेणे एक पुत्रने जन्म आप्यो. आ पुत्रे पण बाल्यावस्थामां ज पिता पासे दीक्षा लीधी तेनुं नाम मनक मुनि राखवामां आव्युं. दीक्षा पछी ज्यारे गुरुए जाण्युं के तेनुं आयुष्य अल्प छे त्यारे गुरुए पोताना शिष्यनुं जीवन उज्जवळ करवा माटे तेने साधुधर्ममां स्थिर करवाना आशयथी दशवैकालिक सूत्र बनाव्युं. आ ग्रंथना अध्ययनथी छ मासना टूका गाळामां आत्मकल्याण साधी मनक मुनि स्वर्गे गया.

जैन सत्यप्रकाश वर्ष-४, पर्युषणपर्व अंकमांथी साभार

(क्रमशः)

1. वीरवंशावलीमां लख्युं छे के ‘वीर नि. सं. ७५मां पार्श्वप्रभुनी पट्टपरंपरामां थयेला रत्नप्रभसूरिजीए ओईसा (ओसिया) नगरमां चामुंडा देवीने प्रतिबोधी घणा जीवोने अभयदान दीधुं अने तेनुं नाम साच्चिला (सच्चाईका) पाड्युं. पुनः ए ज नगरीना राजा उदयदेव परमारने प्रतिबोधी तेनी साथे १९९००० गोत्रीओने जैनधर्ममां स्थिर कर्या, अने त्यां पार्श्वप्रभुनी प्रतिमा स्थापी. आ वखतथी उपदेश ज्ञाति अने उपदेशगच्छ स्थपायां, जे अत्यारे ओसवालज्ञातिना नामथी ओळखाय छे. आ रीते ओसवाल समाजना आद्य उत्पादक श्री रत्नप्रभसूरिजी छे. आवी ज रीते भिन्नामालमांथी जे जैनो थया ते श्रीमाल अने पद्मावतीनगरीमांथी जे जैनो थया ते पोरवाल कहेवाया.

श्रुतसागर

32

जून-२०१७

प्रकाशयमान

नवग्रंथसर्जन व संशोधन-संपादन के क्षेत्र में किये जा रहे कार्यों के विषय में, जो कि यथासमय प्रकाशित होंगे, हमें आचार्य श्री विजयमुनिचंद्रसूरिजी म.सा. के द्वारा निम्नलिखित सूचनाएँ प्राप्त हुई हैं, जो श्रुतसागर के वाचकों तथा संशोधन-संपादन कर रहे विद्वानों हेतु उपयोगी हो सके एतदर्थ यह सूचि प्रकाशित की जा रही है।

क्रम	कृतिनाम	कर्तानाम	संपादक/संपादिका
१	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सह प्रमेयरत्नमंजूषा टीका	टीकाकार- उपाध्याय श्री शांतिचंद्रजी	आ.श्री विजयमुनिचंद्रसूरिजी
२	जीवाजीवाभिगमसूत्र सह टीका	टीकाकार- आ.श्री मलयगिरिसूरिजी	आ.श्री विजयमुनिचंद्रसूरिजी
३	निशीथसूत्र सह भाष्य+चूर्णि	चूर्णिकार- अज्ञात जैनश्रमण	मुनि श्री दिव्यरत्नविजयजी
४	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सह टीका	टीकाकार- उपाध्याय श्री पुण्यसागरजी	मुनि श्री पार्श्वरत्नसागरजी
५	अजितनाथचरितम्	कर्ता- आ.श्री देवानंदसूरिजी	सा.श्री विनयपूर्णाश्रीजी (आ.श्री ॐकारसूरि समुदाय)
६	श्रेणिकचरित्र	कर्ता- आ.श्री जिनप्रेमसूरिजी	सा.श्री हेमगुणाश्रीजी तथा सा.श्री दिव्यगुणाश्रीजी

• वाचकों से अनुरोध है कि इस प्रकार की सूचनाएँ यदि आपके पास उपलब्ध हो, तो कृपया हमें प्रेषित करें। जो अन्य विद्वानों हेतु अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगी।

संपादक(श्रुतसागर)

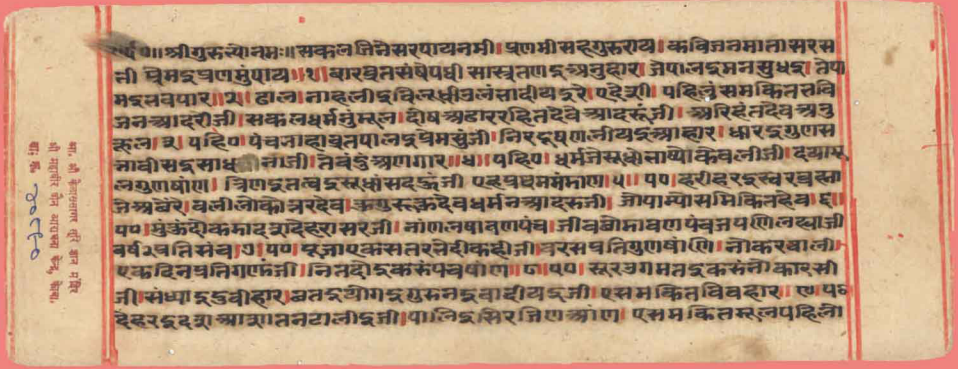


सुब्रमण्यम स्वामी को आशीर्वाद देते हुए
प. पू. गुरु भगवन्त.



गुजरात राज्य के शिक्षण मन्त्री श्री भूपेन्द्रसिंह चूडासमा के साथ
चर्चा करते हुए प. पू. गुरु भगवन्त.

Registered Under RNI Registration No. GUJMUL/2014/66126 SHRUTSAGAR (MONTHLY).
Published on 15th of every month and Permitted to Post at Gift City SO, and on 20th date
of every month under Postal Regd. No. G-GNR-334 issued by SSP GNR valid up to 31/12/2018.



रूपदे श्राविका द्वारा ग्रहण किये गये बारव्रत सज्जाय की हस्तप्रत (लेख क्रम-५)

BOOK-POST / PRINTED MATTER

प्रकाशक

श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र

आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर, कोबा

जि. गांधीनगर ३८२००७

फोन नं. (०७९) २३२७६२०४, २०५, २५२

फैक्स (०७९) २३२७६२४९

Website : www.kobatirth.org

email : gyanmandir@kobatirth.org

Printed and Published by : HIREN KISHORBHAI DOSHI, on behalf of
SHRI MAHAVIR JAIN ARADHANA KENDRA, New Koba, Ta.&Dist. Gandhinagar,
Pin-382007, Gujarat. And Printed at : NAVPRABHAT PRINTING PRESS, 9, Punaji
Industrial Estate, Dhobighat, Dudheshwar, Ahmedabad-380004 and
Published at : SHRI MAHAVIR JAIN ARADHANA KENDRA, New Koba, Ta. & Dist.
Gandhinagar, Pin-382007, Gujarat. Editor : HIREN KISHORBHAI DOSHI