

श्रीमद् कनीरामजी विरचित

सिद्धान्तसार

उर्फ

(श्वेताम्बरी) तेरापंथीनी चर्चा

परमपूज्य अर्चानिधान सकल गुणसंपन्न प्रवर पंकित
पुज्यजी माहाराजश्री १००८ श्री रेखराजजी
माहाराज तत् सुशिष्य चक्रवालमा भर्ममूर्ति
स्वामीजी माहाराजश्री १००८ श्री रंगलालजी
माहाराज तत् जेष्ठ सुशिष्य श्रीमन माहा-
मुनी १०८ श्री रत्नचंदजी स्वामीना
आश्रयथी अने राजेश्री मेहेताजी
पीताम्बरजाई हाथीजाइना
उद्देशथी
जाषान्तर करी ठपावी प्रसिद्ध कर्ता,
मेहेता. गंजीरमल हेमराज.

मुण पाखणपुर. (गुजरात.)

अमदावाद

“श्री जैन प्रिन्टिंग प्रेस”मां शा. जेठालाल दलसुखजाई ठाप्यो.

विक्रमसंवत् १९६४.

इसवी सन १९०८.

कीमत रु. ३-०-०.

श्रुत्य स्वामित्वना सर्व हक स्वाधीन

सारुया डे.

अर्पण पत्रिका.

महत्पदादि अनेक गुणगणालंकृत सुद्ध मुरब्बी राजमान राजेश्री
मेहेता पीताम्बरजाइ हाथीजाइ माजी कारजारी साहेब
स्टेट-पाखणपुर.

वाच्यावस्याथी स्वशक्तिबले संसारिक व्यवहारमां तेमज राजकार्यादिमां
अज्युदय प्राप्त यवाथी आपे स्वउपार्जित ड्यूनो अन्य अन्य प्रसंगे विद्या
केलवणीमां तथा धर्मकार्योमां अंतःकरणना धार्मिक उत्साहथी ज्यय करी
पोताना आत्माने निर्मल करेलो ठे तेनो प्रत्यक्ष दाखलो के शुज संवत् १९३८
मां महामुनो तपस्वीजी श्री श्रीलोकचंद्रजी माहाराज अबे चोबासु पधारी
११ अपवास करेला ते प्रसंगपर गुजरात, मारबाम अने काठीयाबाम विगेरे
देशोना जैनजाइत दर्शनार्थे आवेल तेमजी सेवा बरदाश करवामां तत्पर रही
अत्यंत नम्रता जाव दर्शावेल तेमज अद्यापि पर्यंत अहर्निश पूर्वोक्त धर्मादि
कार्य स्वात्म पवित्रताथे करोढो अने तेवी पवित्रता प्राप्त यवाथी दृढावस्थामां
शान्तरसनो आपना अंतःकरणमां जमाव ययो ठे तेनो प्रत्यक्ष अनुजब पाल-
णपुरना जैन समुदायमां प्रसंगे प्रसंगे यता उंचा मनने शान्ती पमामवामां
आपनुं अंतःकरण साधनभूत थाय ठे. एवा अनेक कारणोने लीधे तेमज
परोपकारार्थे आ महान् ग्रंथ प्रसिद्ध करवामां मने मदद आपी मारा उपर
पूर्ण सद्भाव राखोढो तेथी आ जाषान्तरूप ग्रंथ आपनी पवित्र सेवामां
सविनय अर्पण करुं तुं ते स्वीकारशोजी.

पाखणपुर वीर संवत् १४३४.

विक्रम संवत् १९६४.

ली.
आज्ञांकित
जाषान्तर कर्ता

प्रस्तावना.

श्लोक.

स्याद्वादो वर्तते यस्मिन्, पक्षपातो न विद्यते;
नास्तन्य पिप्पलं किञ्चि, जैन धर्मस उच्यते ॥ १ ॥

श्री युती सकल श्रमण संघ (साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका सम्यक्दृष्टि मार्गानुसारी सज्जन ज्ञव्य जनो) ने विदीत करवामां आवे ठे के:-वर्तमानमां हुंका अवसर्पणी प्रवर्तें ठे, तेना प्रजावर्धी आश्चर्यभूत (न थवानी) अनेक बातो थइ, थइ रही ठे, अने थवानी न्वाइ नथो. तेमज अनेक कूपंथ प्रगट थया, थाय ठे अने वली पण थवानी न्वाइ नथी. आ बाबतमां विशेष लखवानी आवश्यकता नथी; कारण के आ बाबत जैन वर्गना नाना नाना बाखक पण प्राय जाणें ठे. वास्ते प्रयोजन चूत फक्त लखोए ठीए के:—

पूर्वोक्त हुंका अवसर्पणीना प्रजावे अनेक मत मतान्तर प्रगट थइ गयेला ठे. तेमां संवत १८१५ नी सालमां एक तेरापंथी नामनो पंथ दृष्टेष्ट विरुद्ध श्री जिन सासनने धूम्रकेतु शादश्य प्रगट थयो. हवे ते पंथ शा कारणे अने कया पुरुषना निमीत्तथी प्रगट थयो ते, अने ते पंथस्थ मनुष्योनो शो मन्तव्य ठे ते सत्य सनातन धर्माजिद्वारपी मध्यस्थ जनोने जाणवा सारु अति संक्षिप्त टुंक वृतांत नीचे लखवामां आवे ठे.

अथ श्वेताम्बरी तेरापंथ मतोत्पत्ति.

संवत १८०८ नी सालना अरसामां श्री मरुधर (मारवारु) केशने त्रिषे बावीस समुदायस्थ परम पुज्य सुगुण संपन्न कृत पुन्य श्री श्री १८०८ श्री श्री रघुनाथजी स्वामी घणा सुशिष्योना परिवोर चोख्खे विहारे करी विचरता हता. तेथो साहेबनी समिपे मारवारुमां आवेस अति प्राचीन शहर सोजत बगनीने नजदीक गाम कंटालीआना वासी

ज्ञाते ओशवाख जिखुनजी नामे संवत १८०८ नी साखमां शिष्य
 थया. जिखुनजीना संसारथी उदासीन प्रणाम तो खरा, तेम बुधी पण
 तीक्षण खरी, परंतु विचार-शक्ति अवली, तेथी जे सूत्र शास्त्र वांचे
 ते उलटा प्रणमवा लाग्या. एम करतां एकदा प्रस्तावे पुज्यश्रीए तेमने
 विचीक्षण जाणी बीजा साधु साथे आपी मेवारु देशमां आवेला
 राजनगरे चोमासुं करवा मोकळ्या. त्यां आगल सागरगडना यति
 निःसंतान गएल होवाथी तेमना पुस्तक पानां विगेरेना वारस त्यांना
 श्रावको हता तेथी जिखुनजीने वांचवा वास्ते जोडए तेदली सूत्रनी
 प्रतो मली. जिखुनजी पण ते प्रतो वांचवा मांड्या, पण स्याद्वाद
 पद छान्ठित् अनंत नयात्मक श्री जिन-वचनना साचा रहस्य समुद्र
 सरखी बुझीवाला जीवोने पण गुरुगम्य पूर्वक पामवा योग्य, ते जिखु-
 नजी सरखाने गुरुगम्य वगर साचां रहस्य क्यांथी मळे ? हवे पूर्वोक्त
 श्रावकदत्त सूत्रोनी प्रतो वांचवाथी जिखुनजीना मनमां अनेक कूतकों
 उत्पन्न थवा मांड्या. ठेवटे अविधिए सूत्र वांचवानी असर जिखुनजीने
 थइ के श्री नधीत सूत्रना वारमा उद्देशाना पेहेला तथा बीजा सूत्रमां
 क.छुं ठे के, जे कोइ साधु साधवी अनेरा कोइ त्रसजीवने मुंज सुत्रा-
 दिकना पासावमे बांधे, बांधावे अने बांधताने जलो जाणे, तेमज पूर्वोक्त
 पासावमे बांध्या त्रसजीवने ठोमे, ठोमावे अने ठोरताने जलो जाणे तो
 चोमासी प्रायश्चित आवे. आवो साधु संबंधीनो लेख वांचीने एकान्त
 मतीए एवो निश्चय करी लीधो के, मरता जीवने जो साधु बचाववा
 सारु खोले तो चोमासी प्रायश्चित पामे, अर्थात चार महिनानुं चारित्र
 खूए; त्यारे ग्रहस्थी मरता त्रसजीवने ठोमावे तेमां तेने धर्म पुन्य
 क्यांथी थाय ? नज थाय, पाप लागे. एवी रीते श्रीमद् दया जगवती
 धिषे अश्रद्धा उपनी. तेमज श्रीमद् जगवतीजी सूत्रना आठमा
 शतकना ठाठा उद्देशामां श्रमणोपासक (श्रावक) तथारूप असंयति अवृ-
 त्तिने सचित अचित, सुकृता असुकृता अस्नादिक प्रतिष्ठाजे तो तेने
 एकान्त पाप थाय, पण किंचीत निर्जरा न थाय एम कछुं

ठे. तेनो पण परमार्थ जाण्या वगर एमनो एम एकान्त
 बुद्धि एवो निश्चय करी लीधो के, साधु सिवाय कोइ संयति
 न कहेवाय, असंयतिज ठे. माटे साधु सिवाय बीजा कोइने
 पण आप्यामां निर्जरा के पुन्यरूप नफो नथी. जे आपे ठे तेने एका-
 न्त पाप लागे ठे. एवी रीते परंपराय परम कल्याणकारक मोक्षना प्र-
 थम द्वाररूप दानने विषे पण अश्रद्धा उपनी. एवी रीते दयादान विषे
 ग्रहस्थीना निमीत्त पूर्वक अश्रद्धा थवाथी जिखूनजीने अनेक दोहला
 उत्पन्न थवा मांड्या. ते समिप-वर्ती साधुजनोने किंचीत् प्रगटरूपे केहेवा
 मांड्या, तेथी ते साधुजनां मन पण शंकाशील थइ गयां. एम करतां
 कोइक अवसरे पुज्यश्रोने ते बाबत जाणवामां आबतां जिखूनजीने
 पूर्वोक्त सोजत शेहेरने विषे हितमित मधुर वचने समजाव्या के “ हे
 वत्स ! पूर्वोक्त सूत्रार्थनो तमने यथार्थ अवबोध नथी थइ शक्यो तेथी
 तमने तेम ज्ञाणे ठे, पण तेनो एवो अर्थाशय नथी. तमे पोतेज
 जरा दीर्घदृष्टिथी विचारो के, जो एम होय तो तो दया दान ए धर्मना
 मूल जूत मुख्य अंग उठी जाय; अने ज्यारे ए उठी जाय त्यारे आर्य
 (मोक्ष) मार्गनो अज्ञाव थइ जाय. एम क्रम पूर्वक नास्तिक थवा
 दहानो आवे. माटे हे आर्य ! तमे जे अनंत अरिहंत सिद्धना अग्नि-
 प्रायथी विरुद्ध अग्निप्राय कटप्यो तेनो दंरु (प्रायश्चित) अंगीकार करो
 अने हवे पठीथी एवुं स्व-मनिषा जनित अग्निप्राय कट्टिप अन्य जी-
 वोने शंकाशील नही करवानी प्रतिज्ञा ल्यो. ” ए वात जिखूनजीना
 मनमां तो न रुची, पण अवसरइ एवा जिखूनजीए विचार्युं के, यदि
 हमणां हुं मारा मानसिक डढनिश्चय प्रगट करीश तो ए गुरु मने
 समुदाय बाहार काढी मुंकशे, अने विना मदद हुं एकलो रखकी मरो
 जइश. मारो जे उद्देश ठे ते निष्फल जशे, तेथी हमणां तो गुरुने इन्हा-
 नुं सोम (मनने अनुसार) ज्ञावा बोखवी योग्य ठे. एम धारी दंन-प्रीय
 जिखूनजी बोल्या के, हे स्वामी ! मारी जुल आपने ज्ञावी तेथी हुं
 क्षमापात्र हुं. माटे आपने गमशे ते दंरु मने आपशे ते लेवा हुं खुसी

दशविं तुं. एवी रीते बोलता जिखूनजी प्रत्ये नद्रिक प्रणामी एवा श्री गुरुए यथायोग्य दंरु आप्यो. ते द्रव्यथी तो लीधो पण प्रणाम मिथ्यात्व न मळ्यो, तेथी वली पूर्वोक्त रीतीथी विशेषतः अनेक हेतु युक्तिथी दया-दान विषे जेदोत्पादक वचन जालमां विशेष करी जोला अद्वपङ्ग साधुर्जने फसाववा शरु कर्या. ते वात वली पण पुज्यश्रीना जाणवामां आख्याथी पूर्वोक्त रीते तेमने समजाव्या, पण सेहेजसाजमां तेउं समज्या नहि. त्यारे तेमने इसत आक्रोश करी केहेवुं पर्युं के, जेम कोइ मगजनं फाटेल गणीतङ्ग, एकदा बगना जणवामां माख नथी एम कहे, पण ए तेनुं केहेवुं विद्वजन मंरुलमां अप्रमाण थाय; कारण के न्यायथी जोतां प्रथम एकदा बगना शीखवा ते विशेष गणीतङ्ग थवानुं समवाइक मूल कारण ठे, तेम तमारे पण समजवुं के, अनुकंपा रुप दया-दान ते उंचली दशा पोंहोंचारवानां कारण ठे. तमे कारणनुं निषेध केम करो ठो ? कारण के कारण विना कार्य नथी थतुं. यतः पुर्वात पुर्वात कारणं, पश्चात पश्चात कार्य. इति वचनात. इत्यादि गुरुए कळुं पटले बीजीवार पण श्री गुरुना केहेवा प्रमाणे दंरु लश्ने गुरुथी जुदा न परतां सामील रहीने अंदर अंदरखाने जिखूनजी साधुर्जने खूब बेहेकाववा मांड्या. जावी वसात् साधुर्ज पण घणा बेहेकी जिखूनजीने सहमत थया अने प्रबन्न विचार करी राख्यो के, ज्यारे पुज्यजी आपणने ठेके त्यारे हवे ठचोक थइ प्रथम तो तेमने विनय पूर्वक सत्य श्रद्धा अर्ज निवेदन करवी. तेम करतां तेउं न माने तो तेमने परता मुकी आपणे आपणो धारेलो सत्य मार्ग प्रचलित करवो, तेवो द्रढ निश्चय कर्यो. पढी ग्राम बगनीने विषे पुज्यश्रीनो जेगारो थयो ते अवसरे पुज्यश्रीए फरमाव्युं के, जिखूनजी तमे हजी सुधी पण कपोल कढपीत श्रद्धा तेमज तेनी परुपणा ठोकी नथी. वास्ते आ ठेह्नीवार तमने कहेवामां आवे ठे के, कां तो तमे तमारी मिथ्या श्रद्धा परुपणा ठोकी सत्य अंतःकरणथी प्रायश्चित द्यो, नहिं तो हवे तमने समुदायथी बाहार करवामां

आवशे. इत्यादि गुरुनां वचन सांजखी बहु जन सम्मत एवा ज़िखुनजी बोह्या, स्वामी ! अमने जे ज़ाष्युं ठे ते खरुं ज़ाष्युं ठे. अने खरानो दंरु होय नही. माटे दंरुफंरु देवानी वात हवेथी आपने करवी लाजम नथी अने हवे अमे आपना केहेवा प्रमाणे दंरु लेवाना पण नथी. अमारुं तो आपने एम केहेवुं ठे के, आपने जो आत्मार्थनी इच्छा होय तो एटला दीवस खोटी श्रद्धा परपणा करी साधु आचार्यना गुण विना मात्र नाम धराव्यां तेनुं प्रायश्चित करी अमारा केहेवा प्रमाणे सत्य श्रद्धाधारी मठपतिपणुं ठोकी फरीथी दिहा ग्रहण करो, तो तमे अमारा गुरु अने अमे तमारा शिष्य, नहिं तो हवे अमे अमारुं धार्युं काम करवाना ठीए. पठी केहेसो के अमने पेहेलुं कछुं नही तेथी कहो दरशावुं बुं. एवी रीते उलटा गुरुने उपदेशवा मांरुया. त्यारे श्री गुरुए जाण्युं के, आ जीवनो होणहार एवोज माखुम पमे ठे माटे समजवो मुदकेल ठे. तो हवे एने सामील राखवो शा कामनो. एम धारी “ ज़िखुन समुदाय बाहार ठे ” एवो हुकम प्रगट कीधो. त्यारे ज़िखुनजी जाणे के “गुरुसैंकपट साधसैं चोरी, के हुवे नीर्धन के हुवे कोढी ” आ वचनने संजारी बोखता होय ने, तेम बोह्या. जो स्वामी ! आप मने एकलो जाणी समुदाय बाहार काढता हशो पण तेम नथी. मारे सामील बीजा पण महत्-गुणी साधुजन ठे. माटे आपे मने समुदाय बाहार काढवानुं काम बीचार पूर्वक करवानुं ठे. आवां ज़िखुनजीना वचन शांजखी ज़िदिरु प्रणामी श्रीगुरु तेमने कहेता हवा. हे वत्स ! एक हो, गमे तो घणा हो, तेनी अमारे दरकार नथी, तथापी तमे जुदा जुदा नाम चोने, देखीयें तमारी सामील कोण कोण साधु ठे. त्यारे ज़िखुनजीए नाखा नोखा नाम देइ बताव्या. ते शांजखी श्री गुरु इशत धर्मानुराग रुप सरागवसे चिंता ग्रसीत थया; पण “ बीगरुयो पान बीगामे चोखी, बीगरुयो साध बीगामे टोखी ” आ वचनना अनुसार तेमने संवत्सर १८१५ ना चैतर सुद ए सुक्रवारना दीवसे समुदाय बाहार कर्या. तेउं पण गुरु कुल वास ठोकी बीहार करी अन्यत्र जता हता. एवामां माहा

वायुना योगे ते गामना बाहार ठत्रीजमां रह्या. ते पुज्यश्रीना जाणवामां
 आवतां करुणाशील पवीत्र प्रीतीयज्ञाव धारण करता थका तेमने सम-
 जाववा खातर सांमे पधार्या. त्यां गुरु चेलाने यथा संज्ञवती चर्चा वार्ता
 थइ, पण जिखुनजीए विना समजे विहार कयों. ते अवसरे जिखुन-
 जीना साथे केटखा साधु नीकल्या ए कांइ चोकस नथी, पण सांज्ञव्या
 प्रमाणे तेर साधु नीकल्या केहेवाय ठे. तेमांथी श्रीमान रुपचंदजी
 स्वामी आदि ठाणां बे कोइ निमित्त कारण जोगे तेमनी असत् श्रद्धान
 हृदये न बेसवाथी थोका वखतमांज, जिखुनजीने ठोकी पुज्यश्रीने मली
 पुन्यक्षेत्र श्री पालणपुर क्षेत्रने पवित्र कयुं. मुख्य करी वृद्धावस्थादि
 संयोगे पालणपुर बीराजमान रह्या, अने तेज शेहेरमां शुभ संवत् १८५५
 ना आसो वद ९ ना दीवसे अणसण पूर्वक देहोत्सर्ग कयों. ए माहात्मा
 श्री समकितसारना कर्ता श्रीमन् प्रवरपंकीत वादलब्धीसंपन्न श्रुत-
 बली श्रीयुती जेष्ठमखजी स्वामीना धर्मगुरु हता. तेउं जिखुनजीनो
 साथे नीकली पाठा आवेल तेथी तेमनो संक्षीप वृतांत प्रसंग पामो
 अहिं उपयुक्त जाणी लखुं ठे.

हवे ते जिखुनजी शेष साधु रह्या तेउं साथे देश नगर ग्रामादि-
 कने विषे खुल्ली रीते दया दान उथापवा रुप अनेक वचनजाखमां
 अनेक जीवोने फसाववा मांड्या अने पोताना गुरुवादिकने त्रष्ट जागल,
 पन्वाइ, पाखंमी, इत्यादिक अनेक जातनी गालो चोपकावा मांक्या. ते
 देखो अन्यान्य समुदायस्थ परोपकारी गीतार्थ साधुजनो तेमने सम-
 जाववाने निमित्ते तेमनी साथे शास्त्रार्थ चर्चा करी वखतो वखत
 पराजय (खष्ट) करवा लाग्या, पण जेम जुमि ग्रहस्थित मनुष्यने
 सुर्यनी किरणनो जोइए तेवो प्रकाश न थाय, तेम पूर्वोक्त महामुनीरुप
 सुर्य, कथनोरुप किर्ण अने अजिनिवेश मिथ्यात्वरुप जुमिग्रह, तेमां
 जिखुनजी रहेला तेथी त्रमरुप तीमीर नाश क्यांथी थाय ? जिखुनजी
 शास्त्रार्थमां हारे तोपण कहे के, मारी बुद्धिनी खानीथी हुं पराजय
 पामुं ठुं, बाकी बात तो हुं कहुं ठुं तेज सत्य ठे. एवी रीते कही मुख

હવવાદ ન ઢોમે. તે દેહી બીજા સાધુઝંપ પણ એમ ધાર્યું કે, આવા હઠી ડુરામદીની સાથે વાદ કરવો તે શુષ્કવાદ છે. એમ જાણી હપેક્ષા કરવા લાગ્યા તેથી જિંહુનજીને પાવતું આવ્યું. પટલે જાણ પુરુષ તો હપેક્ષા કરવા લાગ્યા, અને અજાણ પુરુષોને જિંહુનજીની શ્લોકીક અનહદ એકાન્તીક બુદ્ધિએ મોહ પમાની કથજે કરવા માંડ્યા. ઇત્યાદિક કારણયોગે મતનો પ્રસાર થવા લાગ્યો.

હવે એ મતનો મંતવ્ય સાંજલો ! મૂલ્ય તો દયા અને દાન બે રકમોનો ફેરફાર કર્યો. હવે જેમ કોઈ ચોપમામાંથી એક બે રકમનો ફેરફાર કરવા યાહે ત્યારે તેને બીજી પણ ઘણી રકમોનો ફેરફાર કરવોજ પડે. એ સ્વાજ્ઞાવિકજ છે. તેમ જિંહુનજીએ પણ જ્યારે દયા-દાનરૂપ બે રકમોમાં ફેરફાર કર્યો ત્યારે તેમને તેને લગતી એવી બીજી પણ ઘણી રકમોનો ફેરફાર કરવો પડ્યો. તે નીચે પ્રમાણે:—

શ્રી દયા જગવતી વિષે.

- ૧ શ્રમણ જ્ઞાતપુત્ર માહાવીરદેવે અનુકંપા આણી ગોશાલાને બચાવ્યો તેથી તેમને ચુકયા કેહેવા પડ્યા.
- ૨ સાધુજીને કોઈ દુષ્ટ ફાંસી દડ ગયો છે. એવામાં કોઈ દયાવંતે દેહી ફાંસી છોડી સાધુને જીવીત દીધું, તેને એકાન્ત પાપ લાગ્યું, તેમ કેહેવું પડ્યું.
- ૩ કોઈ અનુકંપા આણી કોઈ જીવન। મરણના ત્રયથી રક્ષા કરે અર્થાત પુન્ય જાણી બચાવે તો તેને અઢાર પાપ લાગે એમ કેહેવું પડ્યું.
- ૪ ગાયોથી વાનો ત્રયો છે, એવામાં અકસ્માતથી અથવા કોઈ હુદ્દે લાહે લગામી તેથી ગાયો બલી જાય, તે દેહી કોઈ દયાવંત વાનો છોડી ગાયો બાહાર કાઢી બચાવે તેને એકાન્ત પાપ લાગ્યું એમ કેહેવું પડ્યું.

દાન વિષે.

- ૫ અગ્યારમી પ્રતીમા પ્રતીપક્ષ ચાને ૧૧ મી પત્નીમાધારી શ્રાવકને કોઈ બેતાલીસ હુણ ટાલીને અસ્નાદિક આપે તેને એકાન્ત પાપ લાગે તેમ કેહેવું પમ્યું.
- ૬ શ્રાવકને પોષધ, સંવર અથવા સામાયક કરવાને જગ્યા આપે તેને એકાન્ત પાપ લાગે તેમ કેહેવું પમ્યું.
- ૭ અનાથ દુર્બલ અચ્યાગતાદિને આપવામાં એકાન્ત પાપ લાગે તેમ કેહેવું પમ્યું.
- ૮ સાધુ સીવાય સર્વ અસંજતિ ઢે એવું કેહેવું પમ્યું.
- ૯ શ્રી જિન-આજ્ઞા બાહાર એકાન્ત પાપ નિપજે ઢે એમ કેહેવું પમ્યું.
- ૧૦ મિથ્યાત્વીની કરણી શ્રી જિનાજ્ઞામાં ઢે એમ કેહેવું પમ્યું.
- ૧૧ શ્રાવકને જગવંતે રત્નના કચોલા (વાટકા) સમાન કહ્યા ઢે તેને ઝેરના કચોલા સરખા કેહેવા પમ્યા.
- ૧૨ સ્થિવરકટ્પી સાધુને કમાન વાસવા તથા ઝઘાડવાની આજ્ઞા નથી એમ કેહેવું પમ્યું.
- ૧૩ તેરાપંથી સાધુને આહાર કરવામાં ધર્મ ઢે એમ કેહેવું પમ્યું.

વિગેરે અનેક રકમો તથા તેના પેટાની ઘણી રકમો ઢે તે લખવાથી લંબાણ થવાના સબબથી ઉપર પ્રમાણે ફક્ત જુજ રકમો જણાવો ઢે. વિશેષ ગ્રંથ વાંચવાથી માલુમ પડશે. ધ્રાવો તેડનો અઘટીત ઉપદેશ હોવાં ઠતાં તેમાં કેટલાક લોકો ફસાયા એ હુપમકાલનું માહાત્મ ઢે.

હવે શ્રી સિદ્ધાન્તસાર ગ્રંથની उत्पत्ति લખીએ બીજી.

પૂર્વોક્ત રીતે જિહુનજીથી માંઝીને આ ગ્રંથ ઉત્પન્ન થવાના અરસા પર્યંત તેરાપંથીઠે જેમ જેમ પોતાના કટ્પીત પંથને પ્રસારવા સારુ કુતર્ક પ્રગટ

करता गया, तेम तेम बावीस समुदायस्थ गीतार्थ विद्वान महानुजाग्य माहामुनीउं तेरापंथी कृत कुतर्कोनुं समाधान अर्थात् श्रीमत सत्य शास्त्रानुसार खंरुन करता गया; परंतु ते खंरुन मंरुन प्रथक प्रथक होवार्थी सामान्य प्रकीर्ण लोकोने जोइए तेवो छात्र न मखी शके. ते लोको सहेलाइथी छात्र लइ शके ते माटे तथा पूर्वोक्त कुपंथने विषे फसायला लोकोने मुक्त करवा तथा हवे पढी न फसाय एवा हेतुथी श्रीमान कनीरामजी स्वामीए नवकोटीना शेठजी श्री फतेहमखजीनी प्रेरणार्थी पोते सिद्धान्त, पद, ठेद टीका चुरणी आदि आर्स ग्रंथानुसार पूर्वोक्त खंरु खंरु कथनने एकत्रीत करी सामाबार हजार श्लोकना विस्तारवालो ग्रंथ रची शुभ संवत् १९७६ नी सालमां पुर्ण कर्यो. तेमां अनेक तरेहनी सरलता बतावी त्रीजंगी चोजंगी विगेरे सेहेली रीते वांचनार समजी शके तेवा टीका सहित द्रष्टान्तोथी जरपूर बनावेल ठे. ते अथथी तेइति सुधी वांचवार्थी समजाओ.

प्रीयतम ! सत्य धर्मने समजवो ए काम बुद्धिमान विवेकी पुरुषोनुं ठे, अने दस द्रष्टान्ते दुर्लभ, एवा मनुष्य जन्मनो सार पण मुख्य करीने धर्म पीठाणवो एज ठे. वास्ते अमे सर्व सज्जनोने प्रार्थना करीए ठीए के, एवो विचार जरापण न करवो जोइए के “ अमे अमुक पंथ-स्थ ठीए ” ए रीते मतनो आग्रह अणकर्ता निःकेवल स्यादवाद पद-खान्डीत निग्रंथ प्रवचननोज आग्रह करवो उच्चीत ठे; कारण के जे माणस मताग्रही, इठी, दुराग्रही या द्रष्टीरागी होय ठे तेने श्री निर्ग्रंथ प्रवचननुं यथार्थ बोधरूप फल बंध्या स्त्रीनी माफक प्राप्त नथी थइ शक्तुं. एटला माटे सर्व आत्मारथी जवज्जीरुंए आ ग्रंथ समदर्शीपणे वांची जेद विज्ञान पूर्वक सत्यनो अंगीकार करी स्वआत्महित साधन करवुं.

वली तेरापंथीउने नमृता पूर्वक निवेदन करवामां आवे ठे के, अमे आ ज्ञापान्तरमां उपयोग सहित असत्य वचन अथवा तोक्षण कटु वचन विशेषतः नथी लखुं; केमके पूर्वोक्त वचन केहेवा तेमज लखवा ए विवेकी पुरुषोनुं काम नथी. तेमज उस वचन केहेवार्थी

તથા લેખવાર્થી વિરોધ વધે છે, સંપતનો અજાવ થાય છે અને નિઃકલંક ચંદ્ર મંડલવત શીતલ જિન ધર્મની નિંદા થાય છે. વહી શ્રી જિનમાર્ગનો એ મુખ્ય સિદ્ધાંતજ છે કે, કોઈને પણ પૂર્વોક્ત વચન કેહેવાર્થી અથવા લેખવાર્થી માટું લગામવું તે જારે દોષ છે. એને લીધે આ લેખમાં અમે પૂર્વોક્ત વચન નથી લખ્યાં. તથાપિ યદિ કોઈ શબ્દ આપને અસહ્ય લાગે અથવા તીક્ષ્ણ કટુક લાગે તો અમે જ્ઞામણ કરીએ ઢીએ કે, અસહ્ય વચનને તો જેમ સમ્યક્દર્શી પુર્વોપાર્જીત કર્મોદય કાલમાં સમજાવે સહે તદ્વત્ સેહેવાં અને તીક્ષ્ણ વચનને જેમ વીચીક્ષણ વૈદ પોતાના શાસ્ત્રવમે સરુજ (રોગી) ના ગુમફાંને વિદારે. અને તે તીક્ષ્ણ શસ્ત્રની ધારની માર આદર પૂર્વક અંગીકાર કરે તેમ કરવાં. હવે રહ્યાં કટુક વચન, તે જેમ ઝવર ગ્રસિત કટુકને હિત પથ્ય જાણીને મધુરવત આચમન કરે તેમ કરવાં. યદિ આપથી ડપર લખ્યા મુજબ ન સહ્યા જાય અથવા ન કરયો જાય તો તેને માટે અમે ક્ષમા ચાહીએ ઢીએ.

બીજું શ્રી જૈન ધર્મનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ છે કે હરેકને તત્વાર્થની શ્રદ્ધાનો ઉપદેશ કરવો. ત્યારે આપતો અમારે પરમપ્રીય ચૈતન્ય સાધર્મ-તાથી અથવા લોકોક્તિના ન્યાયથી સ્વધર્મી અથવા જૈનો જાણે, માટે શ્રી પરમાગમજીનો સત્યાર્થ પ્રકાશ કરી બતાવવો, એ અમારો ફરજ જાણી અમે બજાવી છે, તે આપજીને પદપાત ઢોમી અવશ્ય ગ્રહણ કરશો.

હા.

મુલ્લ કર્તા હન ગ્રંથકા, શ્રી સર્વ જ્ઞહી જાન;	
ઉત્તર કર્તા ગણધરુ, તાસુ વચન પરમાન;	૧
વર્તમાન જે વર્તેતા, તિન આગમ અનુસાર;	
સ્વામી શ્રી કનીરામજી, રચ્યો સિદ્ધાંતજ સાર;	૨
પિન બહુ વિસ્તૃતના, જ્ઞયા સો વીસ્તારન હેત;	
ગુર્જર જ્ઞાપાંતર કીયો, પૂરવ કૃતિ સંકેત;	૩

श्री पादणपुरने विषे, प्राकृत मुख्य प्रधान;	
वेद महेता गोत्रमे, आवक बने सुजान.	४
ऊढ प्रिय धर्म वत्सली, अम्मापियु समान;	
राजमान राजेशरी, पीताम्बर अन्निधान.	५
आप आदि श्री शंघके, एसी जइ अन्निलाष;	
त्यो करनो ज्यो ग्रंथ ए, पामे अधिक प्रकाश.	६
ए इडा बहु कालसे, वर्तिथी मनमांय;	
पिन अपुर्ण कारणवसे, पूर्ण होयाथी नांय.	७
सो इडा इन सालमे, पामी परम संयोग;	
परमार थकी बुझिए, पूरण जइ मनोग.	८
जग जाहर पंकीत प्रवर, एक सहस्रने आठ;	
पूज्यजी श्री रेखराजजो, मिथ्यामत निर्घाट.	९
तसु प्रशिष्य श्रीमन मुनी, रत्न रत्नकी खान;	
वर्ते जसु चर्चा विषे, यथायोग्य विज्ञान.	१०
श्री संघकी लख प्रेरणा, जानी पर उपकार;	
तसु आश्रय तख यह जयो, शुद्ध ज्ञापान्तर त्यार.	११
संवत युगरस अंक जू, सकू प्रागजव मास;	
शुक्ल त्रयोदशि गुरुदिने, पूरण जया प्रयास.	१२
वासि पादणपुरतणे, स्वपरके हित काज;	
ज्ञापान्तर निज कर लीख्यो, गंजीरमल हेमराज.	१३

आ ग्रंथ मारवाकी ज्ञापामां ग्रंथकर्ताए रचेखो हतो. तेनुं गुजराती ज्ञापान्तर में मारी अल्पमति अनुसार कर्तुं ठे; माटे आ ज्ञापान्तरमां जे जे स्थले छलचुक माखम पढे ते सर्व सुझ जनोए सुधारी वांचवा कृपा करवी. एज वीनंती.

ली.

ज्ञापान्तर कर्ता.

ग्रंथ संबंधी सुचना.

सर्व धर्माज्ञोक्तापी सदृष्टस्थोने विदित करवामां आवे
ठे के आ ग्रंथ गया आसो मासथी ठपाववो शरु करेछो ते
जेठ मास सुधीमां तैयार थयो. तेथी अमे सर्व सदृष्टस्थोने
अगाउथी ग्राहक थवा बावतनी खबर आपी शक्या नथी.
माटे सर्व धर्माज्ञोक्तापी सदृष्टस्थो आ पुस्तकनो छात्र लइ
शके तेठला कारणथो तेमने इजु इस्वीसन ता. ३१-५-०८
सुधी अगाउथी थनार ग्राहक तरीके गणवामां आवशे.

अमारा अगाउ थनार मानवंता ग्राहकोनां नाम पुस्तक
ठपाता दरम्यान वखतसर न आवी प्होंचवाथी ते साहेबोनां
मुबारक नाम ठपावी शकायां नथी. माटे कमा चाहुं तुं.

ली.

प्राधान्तर कर्ता.



અનુક્રમણિકા.

પ્રશ્ન પેહેલો—આજ્ઞા વિષે. પાનું ૧-૮૪.

- મિથ્યાત્વીની નિર્વચ કરાણી શ્રી જિન આજ્ઞામાં કહે છે અને જિનાજ્ઞા બાહાર
 એકાન્ત પાપ કહે છે તે વિષે. ૧
- સાધુને આહાર કરવાની, ઇપગર્ણ રાખવાની તથા નિંદા લેવાની જગવંતની આજ્ઞા
 છે, એમ કહે છે તે વિષે. ૧૨
- મિથ્યાત્વીની કરાણીને આજ્ઞા માંહેલો મોક્ષનો માર્ગ કહી તેમને શ્રી વીતરામની
 આજ્ઞાના દેશચક્રી આરાધક યાચ કહે છે તે વિષે. ૧૪
- મિથ્યાત્તપણામાં કરાણી કરી કષ્ટ સહી પુન્ય બંધાય તેથી તે દસ હજાર વર્ષની
 સ્થિતિના દેવતાપણે ઊપજે છે. ઊતાં તેમને જીનાજ્ઞાના અણઆરાધક
 કહ્યા તે વિષે. ૧૬
- રાજાદિકનો તર્જન્યાદિ માર તથા વિનામન ખુલ્લુ ડઃખ તાઢ તાપ સહી પુન્ય બાંધી
 બાર હજાર વર્ષની સ્થિતિના વ્યંતરજાતીના દેવતા યાચ છે. અને તેમને જી-
 નાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા તે વિષે. ૧૭
- માતાપીતાના વચનના પાલણહાર સુવનીત પુન્ય બંધાયથી ચૌદ હજાર વર્ષની
 સ્થિતિના વ્યંતરજાતીના દેવતાપણે ઊપજે છે. તેમને જીનાજ્ઞાના અણઆરા-
 ધક કહ્યા તે વિષે. ૧૯
- સ્ત્રી વિના મન શીલ પાલી પુન્ય બંધાયથી ૬૪ હજાર વર્ષની સ્થિતિના વ્યંતર
 દેવતાપણે ઊપજે છે અને તેમને જીનાજ્ઞા બાહાર કહ્યા છે તે વિષે. ૨૧
- અન્યમતી, તાપસ, ગૃહસ્થી, વૌનયવાદી તથા અક્રિયાવાદી આજ્ઞા બાહારની
 કરાણીથી પુન્ય બાંધી ચોરાસી હજાર વર્ષની સ્થિતિના વ્યંતર દેવતાપણે
 ઊપજે છે તે વિષે. ૨૨
- અન્યમતી, તાપસ, અગ્રીહોત્રિ આજ્ઞા બાહારની કરાણીથી પુન્ય બાંધી જ્યોતીષી
 સંબંધી દેવલોકે એક પદ્મોપમ ને એક લાલ વર્ષની સ્થિતિ ઉપજે છે તે વિષે. ૨૩
- પરિવ્રાજક દંમ્બર સંન્યાસી કરાણી કરી પુન્ય બંધાયથી બ્રહ્મ નામે ૫ મા
 દેવલોકને વિષે દેવતાપણે ઊપજે છે અને તેમને આજ્ઞા બાહાર કહ્યા છે તે વિષે. ૨૬
- દ્વાન, શીલ અને તપ આદિકમાં મિથ્યાત્વી પરાક્રમ ફોરવે તે અદુદ્ધ અને સમક્ષિ-
 તિનું દુદ્ધ કશું છે તે વિષે. ૨૫

મિથ્યાત્વી આફા બાહાર છે અને મિથ્યાત્વીની કરણી આફા માંદી છે એમ કહે છે તે વિષે.

૪૩

તામલી તથા પૂરણતાપસ, સીવરાજકૃષ્ણી અશોચ-કેવલી વીજય તથા સુમુલ્લ ગાયાપતી તથા પૂર્વ જવે મેઘકુમારે મિથ્યાત્વીપણામાં કરણી કરી તેથી એકાવતારી થયા કહે છે તે વિષે ઢાલ.

૪૫

પ્રશ્ન બીજો—અનુકંપાદાન તથા દયા વિષે. ૫૫ થી ૨૩૩.

મુલ્યા તસ્પર્શને જમાન્વામાં, કબુતરને દાણા નાલવામાં અને પાણીની પરબ કે દાનશાલા મંદાવવામાં એકાન્ત પાપ કહે છે. તે વિષે.

૫૫

ત્રણ ધર્મ તથા ત્રણ અધર્મ લેશ્યા વિષે.

૧૦૩

સુતા અને જાગતા તથા ડર્બલ અને બલવંત વિષે જલા ઝુંમનો અધિકાર.

૧૦૫

બીલામી પાસેથી ઝંદરને ઠોડાવીએ તો ઝોગાંતરાય લાગે કહે છે તે વિષે.

૧૧૧

ગ્રહસ્થીનું સ્વાયં પીયું અને ઘરેણું પરિગ્રહમાં છે. એમ કહે છે તે વિષે.

૧૧૩

આધા કરમી આહાર ઝોગવવા વિષે.

૧૧૫

લાહે લાગ્યા પઠી જીનકલ્પીમાંથી કે અજિગૃહધારી મુનીરાજ ઉપાશ્રય બાહાર નિકલવાના કલ્પ વિષે.

૧૧૮

પરબ આદિક હિંતા સહિતના પ્રશ્નમાં સાધુ એ કેમ વર્તવું તે વિષે.

૧૧૯

અસંજતિ જીવનું જીવવું ન વાન્ઠવું કહી તે વિષે સુઠો પાઠ વ્રતાવે છે તે વિષે.

૧૨૯

જયવંતે ઠગસ્થપણે ગૌશાલાને બચાવ્યો ત્યારે તેમનામાં ઠ લેશ્યા અને આઠ કર્મ હતાં તેવું એકાન્ત સુત્ર કહે છે તે વિષે.

૧૪૫

ત્રણ ધર્મ લેશ્યા તથા ત્રણ અધર્મ લેશ્યાનું વર્ણન.

૧૫૬

મરતા જીવને જવરાઈથી ઢોમ્માવે તો અંતરાય લાગે કહે છે તે વિષે.

૧૮૮

રક્ષા કર્યાથી (જીવ ઝગાર્યાથી) લાજ થાય તો ગજસુકમાલની રક્ષા માટે બે સાધુને કેમ ન મોકલ્યા કહે છે તે વિષે.

૨૦૪

જીવ હણે તેને એક પાપ લાગે અને બચાવે તેને અઢાર પાપ લાગે કહે છે તે વિષે.

૨૧૦

અનુકંપા વિષે જિનરીસ અને રચણાદેવીનો સ્વોદો દ્રઘાન્ત આપે છે તે વિષે.

૨૧૬

સાધુની ફાંસી સ્વોલી શાતા ઉપજાવવામાં એકાન્ત પાપ કહે છે તે વિષે.

૨૨૦

સાધુનાં કર્મ તુટતાં રાખે તેને ધર્માન્તરાયનો દેણહારો કહીયે, એમ કહે છે તે વિષે.

૨૨૨

સાધુ કેટલા કામમાં જવરાઈ કરે તો આફા નુલંબે નહિ તે વિષે.

૨૨૪

હાથી જીવને દેહી “એ કર્મને વશ હાથી છે. એનાં કર્મ ટુટે તો ઠીક” એવી ચિંત્તા-
ણાજ કરવી તેને અનુકંપા કહીયે એમ કહે છે તે વિષે.

૨૩૦

પ્રશ્ન ત્રીજો—દાન દેવા વિષે. ૨૩૩ થી ૩૫૮.

સાધુ વિના ૧૧ મી પશ્ચિમાધારી શ્રાવકથી માંડી સર્વને (ગરીબ રાંક હર્ષલ ત્રીતારી
વગેરેને) દાન દીધામાં એકાન્ત પાપ પરૂપે છે તે વિષે.

૨૩૩

બ્રાહ્મણોને જમાડયાથી નારકીમાં જાય કહ્યું છે એમ કહે છે તે વિષે ખુલાસો.

૨૪૮

અસંજતી અવતીને દાન દેવું ક્યાં કહ્યું છે એમ કહે છે તે વિષે.

૨૮૩

માહાવીર જગવંતે અસંજતી અવતીને વરસી દાન દીધું તેથી તેમને ૧૨ વર્ષ (ફોમ)
હાથી દીઠાં, એમ કહી તે ઉપર ઢાલો કરી છે તે.

૨૮૪

સાધુ વિના પુન્યનું ક્ષેત્ર ક્યાંય નથી એમ કહે છે તે વિષે.

૩૦૨

શ્રાવકને દાન દીધામાં પાપ કહે છે તે વિષે.

૩૧૫

શ્રાવકનાં શાવા, પીવા, કપડાં અને ઘરેણાંને અવતમાં ગણી તે ઉપર સોદી ઢાલો
જોમી છે તે વિષે.

૩૧૯

‘સમણં વા માહણં વા’ બંને નામ સાધુનાંજ છે એમ કહે છે તે વિષે.

૩૪૫

શ્રાવક જેરના વાટકા અને કુપાત્ર છે એમ કહે છે તે વિષે.

૩૪૯

પ્રશ્ન ચોથો—સાધુનો આહાર, હાલવું ચાલવું શ્યાદિ વિષે.

સાધુના હાલવા ચાલવાને તથા આહાર નીહારને વ્રતમાં કહી જુઠી શાસ્ત્ર દેસામે છે તે.

૩૫૯

સાધુએ આહાર કેવા પ્રમાણથી કરવો તે વિષે.

૩૬૨

સાધુના આહારથી સાત આઠ કર્મ નિર્જેરે કહે છે તે વિષે.

૩૭૭

સામાયકમાં શ્રાવકની આત્માને અધિકરણી કહ્યો છે તેથી તેને દાન દીધામાં
તથા વંદણા નમસ્કાર કરવામાં પાપ છે એમ કહે છે તે વિષે.

૩૮૪

સાધુને પુરુષની અને સાધવીને સ્ત્રીની નેશ્રાયની જગ્યાએ રહેવું કલ્પે કહે છે તે વિષે.

૩૯૯

સાધુ બારણાં ઝાઝા વાસે તો પંચ માહાવૃત જાગે કહે છે તે વિષે.

૪૦૨

જગવંતે ચસમો રાત્રવો સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યો નથી એમ કહે છે તે વિષે.

૪૩૧

કમામ વાસવાં ઝાઝાવાં તથા ચસમો રાત્રવો ઉત્થાપે છે અને ગૃહસ્થીના ઘેર
રહેવું સ્થાપે છે તે વિષે.

૪૩૩

પાપાને રંગ રોગાન લગાવવા માટે ઢાલીસ ટોલાના સાધુનું ઠંઠું લે છે તે વિષે.	૪૪૧
નિત્ય પિંડ લેવા વિષે.	૪૪૨
નદી ઉત્તરવામાં ધર્મ કહે છે તથા આજ્ઞા અને કલ્પ એકજ કહે છે તે વિષે.	૪૪૪
સામાયકમાં સાધુને બોહોરાવડું સ્થાપે છે તે વિષે.	૪૬૪
પુન્ય પાપ બંનેને ઠાંઢવા યોગ્ય કહે છે તે વિષે.	૪૬૬
સાધુ ગ્રહસ્થિને સૂત્ર જણાવે તો ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે કહે છે તે વિષે.	૪૮૦
આશકને “ ક્ષમાપરિગ્રહા ” સૂત્ર આશ્રી કહ્યા છે એમ કહે છે તે વિષે.	૪૮૨
નય તત્ત્વ ઠેકર નય દેસાની જીવ અજીવનો જોડ વતાવે છે તે વિષે.	૪૮૩
ચાર પ્રકારના સંજોગથી નામ નિપન્યાં તે વિષે.	૪૮૪



કઠણ શબ્દોના અર્થ.

પ્રવર્જિત=ત્યાગી.	અનાગતકાલ=ભૂતકાલ.
અનુમતિ=આજ્ઞા.	જલચર=પાણીમાં રહેનારાં.
અનુદાન=આચરણ.	ધલચર=જમીનપર રહેનારાં.
ઉત્સર્ગ=ધોલ.	સ્વેચર=આકાશમાં ઉડનારાં.
ઉપશમાવડું=શાન્ત પાડવું.	મજનહાર=લજ્જાનાર.
અમિલાપા=રૂચા.	મવાન્તરે=આશ્વરે.
મગ્નસ્ત=મલા.	ઉપરાંઠો=વિરુદ્ધ.
સંક્રિષ્ટ=માઠી.	અસંક્રિષ્ટ=મલી.
નીવડ=શીકળી.	પ્રતિવર્ત્યુ=અંગીકાર કર્યું.
સ્વભાયા=ધુલ્યા.	કાલકુટ=ફલાફલ.
કોલાહલ=સોરવકોર.	વિશ્વમાન=વર્તમાન.
પ્રતિલાભવું=દેવું.	અવગૃહ=આજ્ઞા.
સર્વદ્રશા=શ્રદ્ધા.	અટવી=જંગલ.
મગ્નવિકલેદ્રિ=વેદંદ્રિ, તેંદ્રિ અને ચરેંદ્રિ.	નિર્ઝંસાહમાવે=વિના ઉછાસે.



શ્રી વીતરાગાય નમઃ

સિદ્ધાન્તસાર.

પ્રશ્ન પેહેલો આજ્ઞા વિષે.

અથ તેરાપંચીઝ સાથે જે બોલનો આંતરો છે તેના ઉચ્ચર લખીય ઢીય. ત્યાં પ્રથમ તેરાપંચી કહે છે કે, મિથ્યાત્વીની નિર્વધ્યકરણી શ્રી જિનાજ્ઞામાંહી છે. તેનો ઉત્તરઃ—હે આજ્ઞાના અજાણ પુરુષો ! પ્રથમ તો શ્રી વીતરાગદેવની આજ્ઞામાંહી એકાંત ધર્મ છે, એકાંત વ્રત છે અને એકાંત મુક્તિનો હેતુ (કારણ) છે; તેમાં વીજો પદ્મ કાંઈ નથી. તે આજ્ઞા કેહેને કહીય, શ્રી વીતરાગદેવને ઓઠલની વચનરૂપી આજ્ઞા પ્રમાણ કરવી, તેજ આજ્ઞા. તેની શાખ સૂત્ર આચારાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધે પાંચમે અધ્યયને ઠઠે ઉદ્દેશે એહવો પાઠ છે કે, જિન-આજ્ઞા માંહેલી કરણીમાં આઠસ, અને જિનાજ્ઞા બાહરલી કરણીમાં ઉચ્ચમ, એ બે બોલ હે શિષ્ય ! તુજને મત હોજો, એ તિર્થકરનો અગ્નિપ્રાય જાણવો. તે માટે શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞાએ પ્રવર્તવું જોઈય, તે સૂત્ર પાઠ લખીય ઢીયઃ—

અણાણાએ એમે સોવઠાણે આણાએ એમે નિરુવઠાણે ।

એવંતે માહોઝ એયં કુસલસ્સ દંસણં ॥

તદ્દિઠીએ તમ્મુતીએ તપ્પુરકારે તસ્સણી તસિવેસણા ।

અગ્નિજૂએ અદક્કૂ અણગ્નિજૂએ પજૂ ॥

અર્થઃ—હવે ઠઠો ઉદ્દેશે પ્રારંજીયે ઢીય. પાંચમે ઉદ્દેશે ડ્રહ સરીલા

આચાર્ય કહ્યાહે, તેમની સેવાએ કૂમાર્ગનો પરિત્યાગ અને રાગદ્વેષની હાની સંજાવીએ, હાં એવો અધીકાર છે. અં એકેક ઇન્દ્રિય-વશ દુર્ગ-તીના જાનાર, પોતાના અજિમાને ગ્રસ્ત, એહવા શ્રી વીતરાગની આજ્ઞા વિના * સોપસ્થાનીહે અને ચારિત્ર (ક્રિયા) માર્ગે પ્રતિપન્ન છે. તેમુલે એમ કહે:- “અમે પ્રવર્તિત થીએ.” પરં રુદ્રા પારુઆ ધર્મને વિષે વિશેષ વિકલ છે અને ંસાવધ્યાનુષ્ઠાનને વિષે પ્રવર્તે છે, તથા આં આજ્ઞા શ્રી વીતરાગોપદિષ્ટ માર્ગને વિષે સંશુદ્ધ છે, પરં મોહાદિક કાઠિયાંને વસ પ્રાયે આલસુ છે, તે શ્રી જિન-પ્રણિત માર્ગને વિષે નિં સદાચાર પાલવે વિકલ છે. હવે શ્રી ગુરુ શિષ્યને કહે છે, “એં એ કૂમાર્ગને વિષે અનુષ્ઠાન અને સન્માર્ગને વિષે પ્રમાદ, એ વે બોલ, દુર્ગતીનાં કારણ હે શિષ્ય ! તુજને માં મત્ત હોજો.” એં એ પૂર્વોક્ત અનાજ્ઞાવિષે §નિરુપસ્થાનપણું, અને આજ્ઞા-વિષે સોપસ્થાનપણું, એ કું શ્રી તીર્થંકરદેવનો દંં અજિપ્રાય જાણવો. વઢી તેજ કહે છે, તે કૂમાર્ગ ઢોરીને સદાય આચાર્યની સમિપે શિષ્યે વસવું, તે એમ, તદિં તે આચાર્યની દ્રષ્ટિએ (તીર્થંકર-પ્રણિત આગમરૂપ દ્રષ્ટીએ) વર્તે, તમ્મું તે આચાર્યની મુક્તીએ (નિર્લોંજપણે) પ્રવર્તે, તપ્પું તે આચાર્યને સર્વ કાર્યને વિષે આગલ કરી પ્રવર્તે, §એતાવતા આચાર્યની અનુમતીએ અનુષ્ઠાન કરે ઇત્યર્થ. તસ્સં તે આચાર્યના જ્ઞાને નપયુક્ત પ્રવર્તે, તસિ તેં આચાર્યના સ્થાને પ્રવર્તે, એતાવતા સદા ગુરુ કુલવાસીપણે રહે, એવા શિષ્યને શો ગુણ ઉપજે તે કહે છે:-અજિં તે પરિસહ (નપસર્ગ) જીતે, અદં ઘાતી કર્મ ચતુષ્ટય જીતીને કેવલી થઈ તત્ત્વ દેલે તથા અણં અનુકુલ પ્રતિકુલ ઉપસર્ગે કરી અપરાજિજૂતા (નિરાલંબણ) થાય. આ સંસારમાં જીવને, નર્કાદિક પદ્ધતાં એક જિનવચન ટાલો માતા પીતા પુત્ર કલત્રાદિક કોઈપણ આલંબન નથી. તે એવં જૂત જાવનાને પં સમર્થ થાય, ઇત્યાદિ. હવે આજ્ઞા કેટલા પ્રકારની છે, તે કહે છે. ત્રણ પ્રકારની આજ્ઞા આરાધના કહી છે:-જ્ઞાન-આરાધના ૧, દર્શન-આરાધના

१ अने चारीत्र-आराधना ३. शाख सूत्र जगवती शतक आठमे, उद्देशे दशमे, ते पाठ लखीए ठीएः—

कइ विहेणं जंते ! आराहणा पसत्ता ? गोयमा ! तिविहा
आराहणा पसत्ता, तंजहाः—णाणाराहणा, दंसणाराहणा,
चारित्ताराहणा. णाणाराहणाणं जंते ! कइ विहे पसत्ते ?
गोयमा ! तिविहा पसत्ता तंजहाः-उक्कोसिया, मज्झिमा, जहणा.
दंसणाराहणाणं जंते ! एवंचेव तिविहा, एवं चारित्तारा-
हणावि.

अर्थः—क० केटला वि० प्रकारे ज० हे जगवान् ! आ० आरा-
धना प० कही ? इती प्रश्न. उत्तर-गो० हे गौतम ! ति० त्रण प्रकारे आ०
आराधनाः प० कही तं० ते जेम ठे तेम कहे ठेः- णा० ज्ञाननी आराधना
निरतीचारपणे अनुपालना, ते ज्ञान पांच प्रकारे, अथवा श्रुतनी आ-
राधना, ते कालादिक आठ जेदे तद्यथा. गाथाः-काले १, विणए २,
बद्धमाणे ३, उवहाणे ४, तहनिन्हवणे ५, वंजण ६, अत्थ ७, तडुजय
८, अछविहोणाणमायारो ॥ १ ॥ दं. दर्शन सम्यक्तनी आराधना (नि-
शंकितपणा आदि अष्टाचार पाळवा ते) यतः गाथाः-णिस्संक्रिय १, णि-
क्कंखीय २, णिवितिगिञ्जा ३, अमूढदिष्टीय ४, उववुह ५, थिरीकरणे ६,
वड्डल ७, प्पजावणे ८ अछ. उपर प्रमाणे दर्शनाराधनाना आठ जेद कह्या
ते विषे पुनः गाथाः-दंसणं मूलं गुरुणो, सुयंचडुन्नंतु विणयवड्डलया,
जह आदरेण कीरइ, दंसण आराहणा णाम ॥ २ ॥ चा० चारित्र सा-
मायकादिकनी आराधना (निरतीचारपणे सुमती गुप्ति पाळवी ते.)
ए चारित्राराधनाना आठ आचार विषे गाथाः- पणिहाण जोग जुत्तो,
पंचहिं समइहिं तिहिं गुत्तिहिं, एस चरित्तायारो, अछ विहो हाइ णा-
बो; समइ गुत्त परिसह, जइ धम्माइ सुय धम्म जोगेसु, विरियस अ-

શિન્ગુહો, ચારિત્તારાદશા હોઈ. ॥ ૩ ॥ હવે જ્ઞાન-આરાધના જંઞ હે જગવાન્ ! કં કેટલે વિં પ્રકારે પં કહી ? इति પ્રશ્ન. ઉત્તર-ગોં હે ગૌતમ ! તિં ત્રણ પ્રકારે પં કહી તં તે કહે છેઃ ૩. ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન-આરાધના તે કેવી કે જે જ્ઞાન-કૃત અનુષ્ઠાનને વિષે પ્રકૃષ્ટ પ્રયત્ન ગાઢો ઉદ્યમ તથા ઉત્કૃષ્ટી જ્ઞાનનો આરાધના (ચૌદ પૂર્વનું જણવું તે), મં તેને વિષે મધ્યમ પ્રયત્ન (ગાઢો ઉદ્યમ નહીં તેમ ઘણો થોડો પણ નહીં, એકાદશાંગાદિ વિચિત્ર સૂત્રનું જણવું તે) જં જઘન્ય થોડોજ પ્રયત્ન, જે ઘણોજ થોડો ઉદ્યમ (પાંચ સુમતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એમ બે આઠ પ્રવચન માતાનું જણવું તે) ॥ ૧ ॥ દં દર્શન-આરાધના જં હે જગવાન્ ! કેટલે જેદે કહી ? इति પ્રશ્ન. ઉત્તર-હે ગૌતમ ! એં જેમ જ્ઞાન-આરાધના ત્રણ જેદે કહી, તેમ દર્શન-આરાધના પણ તિં ત્રણ જેદે કેહેવી. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટી દર્શન-આરાધના તે ક્ષાયક સમ્યક્, મધ્યમ-આરાધના તે ક્ષયોપશમાદિક સમ્યક્ અને જઘન્ય-આરાધના તે સાસ્વાદન સમ્યક્ (કાલરના રણકાવત્) ॥ ૨ ॥ એ. એમ જ્ઞાન-આરાધના પણ ત્રણ જેદે કેહેવી, ઉત્કૃષ્ટ ચારીત્ર-આરાધના તે યથારુચાત ચારીત્ર મધ્યમ-આરાધના તે પરિહાર વિમુક્તાદિ, અને જઘન્ય-આરાધના તે સામાયક ચારિત્ર ॥ ૩ ॥ બે પ્રકારનો ધર્મ કહ્યો છેઃ-સૂત્રધર્મ અને ચારિત્ર ધર્મ ૧. શાસ્ત્ર સૂત્ર ઠાણાયાંગ ઠાણે બીજે. તે સૂત્રધર્મના બે જેદ, જ્ઞાન અને સમ્યક્ તથા સૂત્ર અને અર્થ ૨. સૂત્રની સજ્ઞાયના પાંચ જેદઃ-વાયણા, પુઠણા, પરિચટ્ટણા, અણુપેહા અને ધમ્મકહા ૫. ચારિત્ર ધર્મના બે જેદઃ-મૂલગુણ-પચ્ચાણ, અને ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક સાતમે નિર્દેશે બીજે તે પાઠઃ—

કઈ વિહેણં જંતે ! પચ્ચસ્કાણે પસુત્તા ? ગોયમા ! હિવિહે પચ્ચસ્કાણે પસુત્તા તંજહાઃ-મૂલગુણ-પચ્ચસ્કાણેય ઉત્તરગુણ-પચ્ચસ્કાણેય. મૂલગુણ-પચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! કઈ વિહે પસુત્તા ? ગોયમા ! હિવિહે પસુત્તે તંજહાઃ-સઘ-મૂલગુણ-પચ્ચસ્કાણે

देस-मूलगुण-पञ्चस्काणे. सबमूलगुण-पञ्चस्काणेणं जंते !
 कइविहे पसुत्ते ? गोयमा ! पंचविहे पसुत्ते तंजहाः-स-
 द्वाउ पाणाइवायाउ विरमाणं जाव सद्वाउ परिग्गहाउ विर-
 मणं. देसमूलगुण-पञ्चस्काणेणं जंते ! कइ-विहे पसुत्ते ?
 गोयमा ! पंचविहे पसुत्ते तंजहाः-थूलाउ-पाणाइवायाउ विर-
 मणं जाव थूलाउ परिग्गहाउ विरमाणं. उत्तरगुण-पञ्चस्का-
 णेणं जंते ! कइविहे पसुत्ते ? गोयमा ! डुविहे पसुत्ते-
 तंजहाः-सव-उत्तरगुण-पञ्चस्काणेय देस-उत्तरगुण-पञ्च-
 स्काणेय. सब-उत्तरगुण-पञ्चस्काणेणं जंते ! कइविहे
 पसुत्ते ? गोयमा ! दसविहे पसुत्ते तंजहाः-अणाय १,
 मइकंतं २, कोमिसिहियं ३, नियंटियंचेव ४, सागार ५,
 मणायार ६, परिमाणकमं ७, निरवसेसे ८, संकियंचेव
 ९, अद्दाए १०. पञ्चस्काणं जवे दस विहा. देसउत्तरगुण-
 पञ्चस्काणेणं जंते ! कइविहे पसुत्ते ? गोयमा ! सत्तविहे
 पसुत्ता तंजहाः-देसयव्वं १, उवज्जोग परिज्जोगपरिमाणं २,
 अणठदंरु विरमाणं ३, सामाइयं देसावगासियं ४, पोसहो-
 ववासो ५, अतिहिसंविजागो ६, अपत्तिम मारणंतिय
 संवेदणा कुसणा राहणया ७.

अर्थः—क० केटले ।व० प्रकारे जं० हे जगवान ! प० पचखाण प०
 कक्षां ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! डु० वे प्रकारे प० पचखाण प०
 कक्षां तं० ते कहेठेः-मू० चारित्र कटपनुं मूल समणगुण प्राणाति पातादि
 विमरणरुप जे पचखाण ते मुल्लगुण पचखाण, उ० मूलगुणनी अपेक्षाये
 उत्तरगुण पचखाण, जेम वृद्ध अने वृद्धनी शाखा. मू० मूलगुण-पचखाण

જં૦ હે જગવાન ! ક૦ કેટલા વિ૦ પ્રકારે પ૦ કહ્યાં ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! દુ૦ બે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં તં૦ તે કહે છે સ૦ સર્વથા મૂલગુણ-પચ્ચાણ સર્વવૃત્તિને હોય તે, અને દે૦ દેશથી મૂલગુણ-પચ્ચાણ દેસવૃત્તિને હોય તે. સ૦ સર્વ-મૂલગુણ-પચ્ચાણ જં૦ હે જગવાન ! ક૦ કેટલે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! પં૦ પાંચ પ્રકારે કહ્યાં તં૦ તે કહેઃ-સ૦ સર્વથા પા૦ પ્રાણીને હણવાથી વિ૦ નિવર્તવું તે જા૦ યાવત સ૦ સર્વથા પ્રકારે મૃલાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન અને પરિગ્રહથી વિ૦ નિવર્તવું તે ૫. દે૦ દેશ-મૂલગુણ-પચ્ચાણ જં૦ હે જગવાન ! ક૦ કેટલે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! પં૦ પાંચ પ્રકારે પ૦ કહ્યાં તં૦ તે કહેઃ-શૂ૦ ત્રસપ્રાણીને હણવાથી વિ૦ નિવર્તવું તે જા૦ યાવત શુલ્ભ-મૃલાવાદ, શુલ્ભ-અદત્તાદાન, શુલ્ભ-મૈથુન અને શુ૦ શુલ્ભ પ૦ પરિગ્રહથી વિ૦ નિવર્તવું તે. ૭૦ ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ જં૦ હે જગવાન ! ક૦ કેટલે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! દુ૦ બે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં તં૦ તે કહેઃ-સ૦ સર્વથાની ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ અને દે૦ દેશથી ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ. સ૦ સર્વથાની ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ જં૦ હે જગવાન ! ક૦ કેટલે પ્રકારે પ૦ કહ્યાં ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! દ૦ દસ પ્રકારે પ૦ કહ્યું તં૦ તે કહેઃ-અ૦ જે દીન તપ કરવો જોઈએ તેથી પહેલાં કરે તે (આચાર્યદિકની વૈયાવચના કારણે) ૧, મ૦ જે દીન તપ કરવો જોઈએ તેથી પછી કરે તે (આચાર્યદિકની વૈયાવચના કારણે) ૨, કો૦ જે તપ આરંજતાં અને મુકતાં એક સરખો કરે તે (ચતુર્થાદિક કરી અનંતરે ચતુર્થાદિકનું કરવું તે) ૩, નિ૦ નિશ્ચે કરીને નોંહોતર્યો જે માહારે અમુક દિવસે એ તપ નિશ્ચે કરવો તે નિયંત્રીત (તપના દિનાદિકને વિષે ગ્લાનત્વાદિ અંતરાય ઠતાં પણ નિયમથી કરવો) ૪, સા૦ આગાર સહિત તપ કરવો તે ૫, મ૦ આગાર રહિત તપ કરવો તે ૬, પ૦ દાત્યાદિકનું પ્રમાણ કરવું તે (દાત એટલે એક સમુચય વસ્તુનું પરવું તે અને ધાર

खंकीत थाय ने फरीथी ले ते बीजी दात) ७, नि० सर्व अस्नादिक परिहरे ते (निर्वक्षेप संथारो) ८, सं० अंगुष्ठादि मुष्टी गांठ श्रवण नासिका हाथ फर्स नमुक्कार गणवारुप पचखाण करे ते शंकेत तप ए, अ० पोरसी प्रमुख १०. प० पचखाण दस प्रकारे. यतः एमुक्कारसिए १, पोरसीए २, पुरिमहे ३, एकासणेय ४, एकठाणेय ५, आयंबिद ६, अवधठ ७, चरम ८, अजिगह ९, एविगइए १०. ए काळनुं मान करवुं ते. ए सर्व-उत्तरगुण-पचखाण जाणवां १०. दे० देसुत्तरगुण-पचखाण जं० हे जगवान ! क० केटले जेदे प० कहां ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! स० सात जेदे प० कहां तं० ते कहेडे:-दे० दिशी प्रमाण व्रत (जोजनादिक क्षेत्रनी मर्यादा करवी ते) १, उ० उवजोग-परि-जोगनी मर्यादा करवी ते, तेनुं लक्षण यतः उवजोगो जवे वस्तु, पुष्प मल्लं घृतादयो; प्रजोगा जूयणं धर्मि, प्रावणं वलजा यथा. २. अ० अन-र्थदंरु (अपध्यानादिकः प्रयोजनविना दंरु लागे ते) थी निवर्तवुं ते ३, सा० सामायक करवुं ते. ते सामाइक किं० लक्षणं यतः जस्सा सा-माण्ड अण्णा, संजमे णियमे तवे; तस्स सामाइयं होइ. इमं केवली ज्ञासियं. दे० दिनप्रत्ये दिशि क्षेत्रनुं प्रमाण करवुं ते ४, पो० पोषध (अष्टयाम चतुर्विधाहार विवर्जित ते) ५, अ० साधुथी संविज्ञाग दान करवुं ते ६, अ० ठेहे मा० मरणे अंते सं० सलेखणा तप विशेषनुं जु० सेववुं तथा आ० तेनी आराधना अखंरु करवी ते संथारो ७, इत्यर्थ.

जीवाणं जंते ! किं मूलगुण-पञ्चस्काणी उत्तरगुण-पञ्चस्काणी अपञ्चस्काणी ? गोयमा ! जीवा मूलगुण-पञ्चस्काणीवि उत्तर-गुण-पञ्चस्काणीवि अपञ्चस्काणीवि ॥ नेरइयाणं जंते ! किं ? मूलगुण-पञ्चस्काणी पुढा ? गोयमा ! नेरइया णो मूलगुण-पञ्चस्काणी णो उत्तरगुण-पञ्चस्काणी अपञ्चस्काणी, एवं जाव चउरिंदिया, पंचिंदिया-तिरिस्स-जोणिया मणु-

સાયજહાજીવા.વાણમંતર જોઈસ વેમાણિયા જહા નેરહ્યા.॥

અર્થ:—જી૦ જીવ જં૦ હે જગવાન ! કિં૦ શું ? મૂ૦ મુલગુણ પચ્ચાણી ઠે ૩૦ ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણી ઠે કે અ૦ અપચ્ચાણી ઠે ? इति પ્રશ્ન. ઉત્તર:-ગો૦ હે ગૌતમ ! જી૦ જીવ મૂ૦ મુલગુણ-પચ્ચાણી હોય, ૩૦ ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણી પણ હોય અને અ૦ અપચ્ચાણી પણ હોય. ને૦ નારકી જં૦ હે જગવાન ! કિં૦ શું ? મૂ૦ મુલગુણ ૫૦ પચ્ચાણી ઠે ? ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણી ઠે ? કે અપચ્ચાણી ઠે ? इति પ્રશ્ન. ઉત્તર ગો૦ હે ગૌતમ ! ને૦ નારકી ૧૦૦૦ મૂ૦ મુલગુણ-પચ્ચાણી નથી ૧૦૦૩૦ ઉત્તરગુણ પચ્ચાણી પણ નથી, પણ અ૦ પચ્ચાણના અજાવથી અપચ્ચાણી ઠે. ૧૦ ૧૫ સંજમના અજાવથી જા૦ યાવત દસ જીવનપતિ, પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિ સુધી અપચ્ચાણી કહેવા. ૫૦ પંચેન્દ્રિ-તિર્યચ-યોનિકને અને ૫૦ મનુષ્યને જ૦ જેમ ઊંઘીક (સમુચય) જીવ કહ્યા તેમ કહેવા; પણ ૧૮૬૦ વિશેષ કે તિર્યચ-યોનિક-પંચેન્દ્રિયને સર્વવૃત્તિનો અજાવ ઠે તેથી તે દેશથીજ મુલગુણ-પચ્ચાણી હોય. વા૦ વાણવ્યંતર જ્યોત્ષિ અને વૈમાનિકને જેમ નારકી કહ્યા તેમ કહેવા. હવે મુલગુણ પ્રત્યાખ્યાનાદિવંતનો અદ્યા-બહુત્વ ચિંતવે ઠે. તે પાઠ:—

एसिणं ज्ञंते! जीवाणं मूलगुण-पञ्चस्काणीणं उत्तरगुण-पञ्च-
स्काणीणं अपञ्चस्काणीणय कयरे १ हित्तो जाव विसेसादि-
यावा? गो०! सवथोवाजीवा मूलगुण पञ्चस्काणी, उत्तरगुण-
पञ्चस्काणी असंखेज्ज गुणा, अपञ्चस्काणी अनंतगुणा ॥ १॥
ए एसिणं ज्ञंते! पंचिंदिय-तिरिस्कजोणियाणं पुञ्जा? गो०!
सवथोवाजीवा पंचिंदिय तिरिस्कजोणियामुल-गुणपञ्चस्काणी
उत्तरगुण-पञ्चस्काणी असंखेज्जगुणा अपञ्चस्काणी असंखे-
ज्जगुणा॥१॥ एसिणं ज्ञंते! मणुस्साणं मूलगुण-पञ्चस्काणीणं

पूछा? गो०! सबथोवा मूलगुण-पञ्चस्काणी, उत्तरगुणपञ्चस्का-
णीसंखेज्ज-गुणा, अपञ्चस्काणीअसंखेज्जगुणा ॥३॥ जीवाणं
जंते! किं सब-मूलगुण-पञ्चस्काणी देस-मूल-गुण-पञ्चस्काणी
अपञ्चस्काणी? गो०! जीवा सबमूलगुण-पञ्चस्काणीवि,
देसमूलगुण-पञ्चस्काणीवि, अपञ्चस्काणीवि. ॥४॥ णेरइयाणं
पुत्ता? गो०! नेरइया नो सबमूलगुण-पञ्चस्काणी, नो देस
मूलगुण-पञ्चस्काणी, अपञ्चस्काणी, एवं जाव चजरिंदिया. ॥५॥
पंचिंदियतिरिक्क पुत्ता? गो०! पंचिंदिय-तिरिक्कजोणिया नो-
सबमूलगुण-पञ्चस्काणी, देसमूलगुण-पञ्चस्काणीवि, अपञ्च-
स्काणीवि. मणूसा जहा जीवा. वाणमंतर जोइस वेमाणिया
जइ नेरइया ॥६॥ एएसिणं जंते! जीवाणं सबमूलगुण-पञ्च-
स्काणीणं देसमूलगुण-पञ्चस्काणीणं अपञ्चस्काणीणय कय-
रे २ हितो जाव विसेसाहियावा? गो०! सबढोवाजीवा सब-
मूलगुण-पञ्चस्काणी, देसमूलगुण-पञ्चस्काणी असंखेज्ज-
गुणा, अपञ्चस्काणी अणंत-गुणा, एवं अप्पाबहुगा, ति-
णिवि जहापढमिल्लएदंरए; एवरं सबढोवा पंचिंदिय-तिरि-
क्कजोणिया देस-मूलगुण-पञ्चस्काणी, अपञ्चस्काणी असंखेज्ज-
गुणा. ॥७॥ जीवाणं जंते! किं सबउत्तरगुण-पञ्चस्काणी, देसुत्तर
गुण-पञ्चस्काणी, अपञ्चस्काणी? गो०! जीवा सबउत्तरगुण-
पञ्चस्काणीतिणिवि. पंचिंदिय-तिरिक्कजोणिया. मणुस्साए
चेव. सेसा अपञ्चस्काणी जाववेमाणिया ॥८॥ एएसिणं जंते
जीवाणं सबउत्तरगुण-पञ्चस्काणीणं अप्पाबहुगा तिणिवि?
जहा पढमे दंरए जाव मणुस्साणं. ॥९॥

अर्थः—ए० ए ज० हे जगवान ! जी० जीवने मू० मूलगुण-पच-
खाणीने उ० उत्तरगुण-पचखाणीने अ० अपचखाणीने क० कोण कोण-
थकी जा० जावत वि० घणा थोका तुला विशेषाधिक होय? इति प्रश्न.
गो० हे गौतम ! स० देशथकी तथा सर्वथकी जे मूलगुण-पचखाणवंत
ठे ते थोका ठे, कारण के देशथकी तथा सर्वथकी उत्तरगुण-पचखाणवंत
अशंख्याता ठे. इहां सर्ववृत्तिने विषे जे उत्तरगुणवंत होय ते अवश्य
मूलगुणवंत होय अने जे मूलगुणवंत होय ते उत्तरगुणवंत होय अथवा
उत्तरगुणविना होय तेज इहां मूलगुणवंत ग्रहवा. ते उत्तरगुणथी थो-
काज होय, घणा साधुने दसविध पचखाणना युक्तपणाथी. ते पण मूल-
गुणथी शंख्यातगुणाज होय, कारण के सर्व जति शंख्याताज ठे. हवे
देशवृत्तिने विषे मूलगुणवंतथी जिन्न पण उत्तरगुणवंत पामीए. ते मधु-
मांसादि विचीत्र अजिगृह्यथी बहुत्तर (विशेष) होय. एम देशवृत्ति
उत्तरगुणवंत अधिक होय तेथी उत्तरगुणवंतने मूलगुणवंतथी अशंख्या-
तपणुं कछुं. मनुष्य अने पंचेन्द्र-तिर्यचनेज पचखाण होय, तेथी वनस्प-
तिना अनंतपणा माटे अपचखाणी अनंतगुणा कहा ठे. ॥ १ ॥ ए० ए-
हनी ज० हे जगवान ! प० पंचेंद्रि ति० तिर्यच जो० योनिकनी पु० पुन्हा.
उत्तर गो० हे गौतम ! स० सर्वथी थो० थोका जी० जीव प० पंचेंद्रि-
तिर्यचयोनिक मू० मूलगुण-पचखाणी, तेथी उ० उत्तरगुण-पचखाणी अ०
अशंख्यातगुणा अने अ० अपचखाणी अशंख्यातगुणा. ॥ २ ॥ ए० ए ज०
हे जगवान ! म० मनुष्य मू० मूलगुणपचखाणी? इत्यादिक प्रश्न कीधा.
उत्तर गो० हे गौतम ! स० सर्वथी थोका मू० मूलगुणपचखाणी तेथी उ०
उत्तरगुण-पचखाणी सं० शंख्यातगुणा तेथी अ० अपचखाणी अ० अशं-
ख्यातगुणा; गर्जज मनुष्य शंख्याताज ठे ते माटे संमूर्धिम मनुष्यने ग्र-
हणे करी जाणवा. ॥ ३ ॥ जी० जीव ज० हे जगवान ! किं शुं ? स०
सर्वमूलगुण-पचखाणी ठे ? दे० देशमूलगुण-पचखाणी ठे ? के अ० अप-
चखाणी ठे ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! जी० जीव स० सर्वमूल-
गुण-पचखाणी पण ठे वे० देशमूलगुण-पचखाणी पण ठे अने अ० अप-

चखाणी पण ठे. ॥ ४ ॥ ए० नारकीनो पु० प्रश्न पुढ्यो. उत्तर गो० हे गौतम ! ने० नारकी नो० स० सर्वमूलगुण-पचखाणी नथी नो० दे० देशमूलगुण-पचखाणी पण नथी, माटे अ० अपचखाणीज होय. ए० एम जा० यावत च० चौरेन्द्रि पर्यंत कहेवुं. ॥ ५ ॥ पं० पंचेन्द्रि ति० तिर्यचनो पु० प्रश्न पुढ्यो. उत्तर गो० हे गौतम ! पं० पंचेन्द्रि ति० तिर्यचयोनिकजीव नो० स० सर्वमूलगुण-पचखाणी नथी दे० देशवृत्ति होय ते माटे देशमूलगुण-पचखाणी होय अने अ० अपचखाणी पण होय. म० मनुष्यने ज० जेम समुचय जीव कह्या तेम कहेवा. वा० वाणव्यंतर जो० जोतिषि अने वे० वैमानिकने ज० जेम ने० नारकीने कह्या तेम अपचखाणी कहेवा. ॥ ६ ॥ ए० ए जं० हे जगवान ! जी० जीवने स० सर्वमूलगुण-पचखाणीने दे० देशमूलगुण-पचखाणीने अने अ० अपचखाणीने क० कोण कोणथी थोका जा० यावत वि० विशेषाधिक होय ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! स० सर्वथी थोका जीव स० सर्वमूलगुण-पचखाणी, दे० देशमूलगुण-पचखाणी अ० अशंख्यातगुणा अने अ० अपचखाणी अ० अन्तगुणा. ए० एम अ० अद्वयबहुत्व ज० जेम प० पेहेलाज दं० दंरुकने विषे कह्या (त्यां पेहेलो जीवनो, तेमज बीजो पंचेन्द्रि-तिर्यचनो अने त्रीजो मनुष्यनो, ए त्रणे जेम निर्विशेष मूलगुणादि प्रत्येक दंरुकने विषे कह्या) तेम इहां पण त्रणेने कहेवा. वळी विशेष कहे ठे ए० एटलुं विशेष स० सर्वथी थोका पं० पंचेन्द्रि-तिर्यचयोनिक दे० देशमूलगुण-पचखाणी ठे (सर्वमूलगुण-पचखाणी तिर्यच न होय ते माटे) तेथी अ० अपचखाणी अ० अशंख्यातगुणा कह्या. ॥ ७ ॥ जी० जीव जं० हे जगवान ! किं शुं ? स० सर्व उत्तरगुण-पचखाणी होय दे० देशउत्तरगुण-पचखाणी होय के अ० अपचखाणी होय ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! जी० जीव स० सर्वउत्तरगुण-पचखाणी पण होय, ति० एम त्रणे होय. पं० पंचेन्द्रि-तिर्यच अने म० मनुष्यने पण एमज कहेवा. से० शेष नारकी आदिक शयळा अ० अपचखाणी कहेवा. जा० यावत वे० वैमानिक पर्यंत कहेवा. ॥ ८ ॥ ए० एहने जं० हे जगवान ! जी० जीवने स० सर्वउत्तरगुण-पचखाणीने

अ० अष्टपादहुत्व ति० त्रणेने एम कहेवा. ? ज० जेम प० पदेला दं० कं०
कने विषे कहे तेम इहां पण जा० यावत म० मनुष्य पर्यंत कहेवा.
इत्यादि० ॥ ९ ॥

जावार्थः—मूलगुण-पचखाणना बे जेद, सर्वमूलगुण-पचखाण
अने देशमूलगुण-पचखाण. सर्वमूलगुणमां पांच माहाव्रत, अने देशमू-
लगुणमां श्रावकनां पांच अणुव्रत. उत्तरगुणना बे जेद, सर्वउत्तरगुण-प-
चखाण अने देशउत्तरगुण-पचखाण. सर्वउत्तरगुणमां दश विधि पचखाण,
अने देशउत्तरगुणमां श्रावकनां उपरनां सात व्रत. हवे उपरनी सूत्रशा-
खार्थी जाणवुं के सूत्र अने चारित्र, ए बे बोल बिना बीजा कोइपण
बोखमां श्री बीतरागदेवनी आज्ञा नथी, तेमज ए बे बोल बिना बीजा
कोइपण बोखने मोक्षनो मार्ग (धर्म) श्री बीतरागदेवे कहे नथी.
त्यारे तेरापंथी कहे ठे के, साधुने आहार करवानी, उपगर्ण राखवानी
अने निद्रा लेवानी इत्यादिक बोखनी जगवंते आज्ञा दीधी ठे, तमें
सूत्र अने चारित्र ए बे बोल शिवाय बीजा कोइपण बोखमां जगवंतनी
आज्ञा नथी एम केम कहोठो ? तेनो उत्तरः—हे देवानुप्रीय ! साधु-
जीने आहार करवानी, उपगर्ण राखवानी, निद्रा लेवानी, इत्यादिक
बोखनी अपवाद मार्गमां आज्ञा ठे, पण उत्सर्ग (धोख) मार्गमां ठो-
कवानी आज्ञा ठे. साधुए ठ कारणथी आहार करवो अने ठ कारणथी
ठोकवो कहुं ठे. शाख सूत्र ठाणायांग तथा उत्तराध्ययन अध्ययन २६
में गाथा ३२ थी ३५.

तइयाए पोरसिए, जत्त पाणं गवेसए;

बुन्ह मणय रागंमि, कारणंमि समुठिए. ॥ ३२ ॥

अर्थः—हवे त्रीजी पोरसिने विषे जात-पाणी गवेसे, तेनी विधि
कहेठेः-त० त्रीजी पो० पोरसिने विषे जणजात पा०पाणी ग० गवेसे (ले)
ठ० ठ कारणमांहे म० अनेरु कोइक का० कारण. स० उपन्याथी. इति

वेयण वेयावच्चे. इरियाछाएय संजमछाए;

तहा पाणवत्तियाए, ठं पुण धम्म चिंताए. ॥ ३३ ॥

अर्थः—इहे आहार-पाणी गवेषणानां ठ कारण कहेठेः-वेण कुधा-
तृपायी उपनी वेदना उपशमाववाने अर्थे १, वेण वास-ग्लाननी वेयावच्चे
करवाने अर्थे २, इण इरिया सोधवाने अर्थे ३, संण सत्तर जेदे संजम
पाळवाने अर्थे ४, तण तेमज पाण जीवितव्यने निमित्ते (अविधिण आ-
त्माना प्राण मुकावीए तो आत्मघातनो दोष लागे ते माटे) ५, ठण ठहुं
पुण वळी धण धर्मध्याननी चितवणाने अर्थे ६, जात-पाणी गवेषे. ॥ ३३ ॥

निग्गंथो धिइमंतो, निग्गंथोवि नकरेज्ज ठहिंचेवः

ठाणेहितु इमेहिं, अणइक्कमणाय से होइ. ॥ ३४ ॥

अर्थः—इहे ठ कारणे साधु तथा साधवी आहार-पाणी न गवेषे
ते कहेठेः-निण साधु धिण धीर्यवंत अने निण साधवी पण नण जात-पा-
णीनी गवेषणा ठ स्थानके न करे, ठाण ए ठ स्थानक इण आगळ कहेसे
तेने अर्थे अण संजमजोग उलंघे नहिं सेण ते निर्ग्रथ निग्रंथी संजमवंत
होय. ॥ ३४ ॥

आयंके उवसग्गो, तित्तिस्कया बंजचेर गुत्तीसु;

पाणीदया तवहेज्ज, सरीर वोत्तायणछाए. ॥ ३५ ॥

अर्थः—इहे जात-पाणी अणगवेषणानां (न लेवानां) ठ स्थानक
कहेठेः-आणअसाध्य रोगादि उपन्यायी १, उणमण्णतिक उपसर्ग उपन्यायी
२, तिण तीक्ष्ण बंण ब्रह्मचर्यनी गुत्ती पाळवाने अर्थे ३, पाण कुंथवादिक
प्राणीनी दण दयाने अर्थ ४, तण तप करवाने अर्थे ५, अने सण शरीरनी
वोण संलेखणा तथा अणसणने अर्थे ६, जात-पाणी गवेषे नही. ॥ ३५ ॥

जावार्कः—ए ठ कारणयी आहार करवो ते तो अपवाद मार्गमां
ठे अने उत्सर्ग मार्गमांतो ठोवो एवी श्री वीतरागदेवनी आज्ञा ठे. इहे

વીતરાગદેવની આજ્ઞામાં એકાન્ત ધર્મ છે, એકાન્ત મુક્તિનો હેતુ છે, તેમાં બીજો પદ્ધત્ત કાંઈ નથી, અને આજ્ઞા બહાર મુક્તિનો માર્ગ નથી અને આજ્ઞાની આરાધનારૂપ ધર્મ નથી, ત્યારે મિથ્યાત્વીની કરણી શ્રી જિનાજ્ઞામાં કેવીરીતે કહેવાય ! અર્થાત્ નજ કહેવાય. હવે પ્રજ્ઞની આજ્ઞા બાહ્ય અશુદ્ધ કરણીથી તો પાપ બંધાય, પણ શુદ્ધ કરણી કરે તેથી પુણ્ય ફલ પડે, એવું સૂત્ર મધ્યે ઘણે ઠામે કહ્યું છે. ઠતાં તેરાપંથી કહેઠે કે, આજ્ઞા બાહ્ય એકાન્ત પાપ છે, એ તેમનું કહેવું હસ્તિદંતવત્ છે કારણ કે પ્રથમ તો તેમનાજ બનાવેલા તેર દ્વારમાં કહ્યું છે કે, પુણ્યપાપ અજીવ છે, આજ્ઞા માંદે નથી તેમ આજ્ઞા બાહ્ય પણ નથી. એવી તો મનમાં સર્વહણ છે, અને લોકોને ઝરમાવવાને કપટ-જુઠ લગાવીને કહેઠે કે, આજ્ઞામાંહે તો ધર્મ-પુણ્ય નિપડે છે, પણ આજ્ઞાબાહ્ય એકાન્ત પાપ છે, એવું કપટથી બોલે છે. માહ્યા હો તે વીચારી જોજો.

વઢી તેરાપંથીં એમ કહેઠે કે, મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાંહેલો મોક્ષનો માર્ગ છે, અને મિથ્યાત્વી કરણી કરે તે આશ્રી દેશચક્રી શ્રી વીતરાગની આજ્ઞાના આરાધક થાય ૧, એમ સૂત્ર વિરુદ્ધ પરુ છે. વઢી એમ કહે છે કે, પુણ્ય બંધાય તે આજ્ઞામાંહેલી કરણીથી બંધાય છે, અને આજ્ઞાબાહ્ય એકાન્ત પાપ છે ૨, એ પણ સૂત્ર વિરુદ્ધ કહેઠે. એ બંને પ્રશ્નના જેલા ઉત્તર કહીયે ઢીયે.

હવે જુઝ ! સૂત્રમાં : મિથ્યાત્વીની (અન્યતિર્થીની) કરણી આજ્ઞા બાહ્ય કહી છે, અને એ આજ્ઞા બાહ્યની કરણીથી પુણ્ય બંધાય છે, તે કહેઠે : ગોશાલો, જમાલી અને અન્યતિર્થી એ ત્રણ, તથા ઝવવાઈ સૂત્રમાં અનેક જેદના અન્યતિર્થી કહ્યા છે તે, તથા વિનામન-ઝૂલ, તૃષા, શીત અને તાપના ચમવાવાઢા, તથા રાજાદિક, ચૂનીને અનેક વિધિના-જેદન જેદન, જાલસી તર્જન્યાદિક માર દે, તે જીવ કષ્ટથી પુણ્ય બાંધે તેથી દેવતામાં જાય, અને તેને જિનાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા છે તેની શાલ સૂત્ર ઝવવાઈજીમાં, તે પાઠ લલોય ઢીયે.

जीवाणं जंतं ! असंजए अविणिए अप्पमिहय पच्चस्काय
पावकम्मे इत्तोचुए पेच्चा देवेसिया ? गोयमा ! अत्तेगइया
देवेसिया, अत्तेगइया णो देवेसिया. से केण ठेणं जंतं !
एवं बुच्चइ अत्तेगइया देवेसिया अत्तेगइया णो देवेसिया ?
गोयमा ! सेजेइमे जीवा गामागर णगर णिगम रायहाणि
खेम कव्वम दोणमुह पट्टणासम संवाह सन्निवेसेसु अकाम
तण्हाए अकाम छुहाए अकाम बंजचेर वासेणं अकाम
अण्हाणय सीयाय व दंस मसक सेय जह्व मच्च पंक
परितावेणं अप्पतरोवा जूज्जतरोवा कालं अप्पाण परिकि-
ल्लेसंति १ ता कालंमासे कालं किच्चा अणायरेसु वाणमंत-
रेसु देवलोएसु देवताए उववत्तारो जवंति, तद्धिं तेसिं गइ
तद्धिंतेसिं ठिइ तद्धिंतेसिं उववाए पप्पत्ते. तेसिणं जंतं दे-
वाणं केवइयं कालं ठिइ पप्पत्ता ? गो० ! दस वाससहस्साइं
ठिइ पप्पत्ता. अत्तिणं ? जंतं ! तेसिं देवाणं इट्ठिवा जुइ-
तिवा जसेतिवा बल्लेतिवा विरिएतिवा पुरुषाकार परक्कमे-
तिवा ? हंता अत्ति. तेणं जंतं ! देवा परल्लोगस्साराहणा ?
णो इण्ठे समठे.

अर्थः—जी० जीव (चेतना लक्षणवन्त) जन्० हे जगवान ! असं०
असंजमवन्त अथवा अवि० वृत्तरहित अप्प० सम्यक्त प्राप्त करीने नथी
इया तथा अनागतकाल संबंधी नथी पच्चरूयां जेणे पा० पाप कर्म,
एवा जीव इ० इहां (मनुष्य) थकी चवीने पे० परजवांतरने विषे दे०
देवता थाय ? इति प्रश्न उत्तर. गो० हे गौतम ! अ० केटलाएक दे० दे-
वता थाय अ० केटलाएक णो०दे० देवता न थाय. से० ते के० शा ठे०
कारणे जन्० हे जगवान ! ए० एम बु० कछुं के अ० केटलाएक दे० देवता
थाय अ० केटलाएक णो०दे० देवता न थाय ? इति प्रश्न, उत्तर गो० हे

ગૌતમ ! સેષ્તે જે જે પ્રત્યક્ષ (દેખીતા) જીવ જીવ (તિર્યંચ અને મનુ-
 વ્યરૂપ), ગામ વામે વીંટયું તે ગામ અમલ ધવળ અથવા સુવર્ણાદિકના
 અગર ણમ જ્યાં ગવાદિકનો કર નહીં તે નગર ણિમ જ્યાં વાણીયાનો
 વાસ તે ણીગમ રામ રાજાલોકના વાસ તે રાજધાની છેલ્લો ગઢ તે
 છેલ્લો કમલ છેલ્લો નગર મંમ જ્યાં ઢુંકમો સત્રીવેસ હોય તે દોમ જ્યાં જલ-
 વટ અને ધલવટ એ બે પંથ હોય તે બંદર પમ પાટણ (રત્નજૂમિ) આમ
 તાપસનાં આશ્રમ સંપર્વત ઉપર વાસ સમ્પન્નરવાનાદિ વસે તે, શિષ્યાદિક
 વાલને વિષે અમ નિર્જરાની અગ્નિલાષા વિના તમ તૃષા તથા અનિર્જ-
 રાની અગ્નિલાષા વિના હુમ જૂલ છેલ્લો અમ નિર્જરાની અગ્નિલાષા વિના
 (વિનામન) મંમ બ્રહ્મચર્ય વામ પાલે અમ વિનામન સ્નાન ન કરે સીમ
 તાહ તથા તાપ છેલ્લો અને દંડસા મમ મસાદિકનો મંલ સદે સેમ પર-
 શેવો જમ રજમાત્ર મેલ મમ કઠણ મેલ અને પમ કાદવ શિષ્યાદિકના પમ
 પરિસ્થાપે કરી અમ થોડા કાલ તથા જૂમ ઘણા કાલ સુધી અમ પોતાની
 આત્માને પમ કલેશ દુઃખ પમાને, પમાનીને કામ કાલને અવસરે કામ
 કાલ કરીને અમ અનેરી વામ વાળવ્યંતરની જાતીના દેમ દેવલોકને
 વિષે દેમ દેવતાપણે મમ્મમ નપજે, તમ ત્યાં તેમ તેની ગમ ગતિ તમ ત્યાં
 તેની ણિમ આગ્રહાની સ્થિતિ અને તમ ત્યાં તેનું મમ નપજવું પમ કહ્યું
 છે. તેમ્મમ્મદેમ હે જગવાન ! તે દેવતાની કેમ કેટલા કાલની ણિમ સ્થિતિ
 પમ કહી ? ગોમ હે ગૌતમ ! દમ દસ વામ હજાર વર્ષની ણિમ સ્થિતિ પમ
 કહી. અમ છે ? જમ હે પુજ્ય ! તેમ તે દેમ દેવતાને હમ રુદ્ધિ પરિવારની
 સંપદા હુમ શરીરના આગ્રહની જોતિ જમ લોક મધ્યે જશ કીર્તિ બમ
 શરીરનું બલ વિમ જીવથી નપન્યુ જે વીર્ય (શક્તિ) પુમ પુરુષ સંબંધિ
 અગ્નિમાન અને પમ પરાક્રમ પોરવવાની શક્તિ છે ? હમ હા ગૌતમ, તે
 દેવતાને ઘટલાં વાનાં છે. તેમ્મમ્મદેમ હે પુજ્ય ! તે દેવતા પમ પરલોકને વિષે
 મોક્ષ પામવારૂપ પુજ્યની આગ્રહાના આરાધક હોય ? ણોમ નહીં હમ એ
 અર્થ સમસર્થ. તે સમકિતનો આરાધક નથી માટે વ્યંતર થયો. અર્થેતા
 જવ કરે તોપણ સમકિત વિના આરાધક નહીં.

सेजेइमे, गामागर, णगर, णिगम, रायहाणी, खेड, कव्वरु, मंम्व, दोणमुह, पट्टणास्सम, संवाह, सन्निवेसेसु, मणुआ जवन्ति तंजहाः-अमुबंद्गगा, णियबंद्गगा, हडिबंद्गगा, चाक्कबंद्गगा, हत्थ णिस्सगा, पायण्णिस्सगा, कण्णिस्सगा, ए-क्कण्णिस्सगा, उठ्ठण्णिस्सगा, जिञ्जण्णिस्सगा, सीसण्णिस्सगा, मुखण्णिस्सगा, मऊण्णिस्सगा, वर्इक्कण्णिस्सगा, हियउप्पान्नि-यगा, दसणुप्पान्निगगा, वसणुप्पान्निगगा, गेवण्णिस्सगा, तंडुलण्णिस्सगा कागणिमंसखावियगा, उलंविगगा, लंविगगा, घसंतगा, घोलंतगा, पफोन्निगगा, पीलियगगा, सूलाइयगगा, सूलण्णिस्सगा, खारवत्तिगगा, वज्जवत्तिगगा, सीहपुण्णितगगा, दव-ग्गिदवट्ठगगा, पंकोसण्णिस्सगा, पंकेस्कुत्तगगा, वलयमत्तगगा, वसट्ठ-मत्तगगा, णिदाणमत्तगगा, अंतसद्धमत्तगगा, गिरिपन्निगगा, तरु-पन्निगगा, मरुपन्निगगा, गिरिपक्कंदोलगगा, तरुपक्कंदोलगगा, मरुपक्कंदोलगगा, जलपवेसिका, जलणपवेसिका, विसज्जि-तगगा, सत्तोवाण्णिस्सगा, वेहाण्णिस्सगा, गिद्धिपिठ्ठिगगा, कंतारम-त्तगगा, डुज्जिस्समत्तगगा, असंकिद्धिठ्ठ परिणामाते कालमासे कालंकिच्चा अणयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारोज्जवइ. तहिंतेसिंठिइ तहिंतेसिंठिइ तहिंतेसिं उव-वाए पप्पत्ते. तेसिणं जंतं ! देवाणं केवइयं कालं ठिइ प०? गो० ! बारसवाससहस्साइंठिइ पप्पत्ता. अण्णिणं ? जंतं ! तेसिंदेवाणं इट्ठित्तिवा जुइवा जसेत्तिवा बलेत्तिवा वीरिएत्ति-वा पुरिसक्कार परक्कमेत्तिवा ? हंता अण्णि. तेणं जंतं ! देवा परलोगस्साराइगगा ? णो तिण्णे समठे ॥

अर्थः—से० ते जे ए० गा० गाम, अंगर ए० नगर णि० नीचम रा० राजधानी खे० खेरु क० खंभेरनगर मं० मंरुप दो० बंदर प० पाटण आ० तापसोनां ठाम सं० पर्वतउपर वास अने स० जरवारु प्रमुखना ठामनेविषे म० मनुष्य ज० एवा होय तं० ते कहेठे. कोइएक अन्याय कीधार्थी एटलां दुःख पामे ते कहेठेः—अ० काष्ठमां हाथ-पग बांध्या णि० लोढानी बेनीमां घाट्यो ह० हेरु गळामां घाली, चा० केदखानामां घाट्यो ह० हाथ ठि० ठेद्या पा० पग ठेद्या क० कान ठेद्या ए० नाक ठेद्युं ठ० होठ ठेद्या जि० जीज ठेदी सी० मस्तक ठेद्युं हि० हैयुं उपानी काळजानुं मांस काढ्युं द० दांत पाड्या व० वृषण (अंरुकोष) उपानी काढ्या गे० कोट ठेदी तं० चोखाना दाणा जेवना कटका कर्था का० कोनी जेवना कटका करी तेनुं मंस तेने खवराव्युं, उ० खारुमां उतारे लं० वृक्षना शाखाए बांधे घ० पाषाण (पत्थर) उपर घसे, घो० पेटा-दिकने घोळे प० कुहामार्थी फामे पी० शेलनीनो पेठे पीलेसू० शूळीए घाले सू० त्रिशूलादिके जेदे खा० अस्त्रार्थी ठेदी लोही काढे, शरीरे खार ठांटे व० आळुं चामरुं माथे बांधे सी० लींग ठेदे तथा शिंहना पुंठके बांधे दा० दावानलनी अग्निथी दजावे पं० कादवमां खोशी घाले, व० जूख मरतां मरे व० इंडियो वश पीमायायका मरे णि० राजादिकनां नियाणां करी मरे अं० हैयामां कषायादिकथी मिथ्यात्व शङ्ख राखी मरे गि० पर्वतथी पनीने मरे त० वृक्ष उपरथी पनीने मरे म० धूळना ढगला उपरथी पनीने मरे गि० पर्वतना पत्थरथी चंपाझे मरे त० वृक्षनी काळी ह्रींचोळीने लसरतुं मुकीमे मरे म० पत्थर ह्रींमोळी पनीने मरे ज्जपणाणीमां रुबीने मरे ज० अग्निमां पेसीने मरे वि० विष खाझे मरे स० शस्त्रथकी मरे वे० गळे फांसी लेइ मरे गि० पद्दो पासे चुंटावी मरे कं० अटवी (जंगल) मां जइ मरे दु० दुकाळे जूखे मरे अ० आर्त-रुद्रध्यान प्रणाममां अशंकलीषु प्रणामथी मरे, तं० ए पूर्वोक्त जीव का० काळने अवसरे का० काळ करीने अ० अनेरी वा० वाणव्यंतर जातीना दे० देवलोकने विषे दे० देवतापणे उ० उपजे, त० त्यां तेनी

ઠિં સ્થિતિ તં ત્યાં તેની ગં ગતિ અને તં ત્યાં તેનું ડં ડપજરું
પં કહ્યું છે. તેં જં દેં હે જગવાન ! તે દેવતાની કેં કેટલા કાં
કાલની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ? ગોં હે ગૌતમ ! બાં બાર હજાર
વર્ષની સ્થિતિ પં કહી. અં છે ? જં હે જગવાન ! તેં તે દેવને ડં રિદ્ધિ
પરિવારની સંપદા જું શરીરાત્રણની કાન્તી જં લોકમાંહે જશ મહિમા
બં શરીરનું બલ વીં વીર્ય પું પુરુષાકાર અને પં પરાક્રમ છે ? હં હા
ગોમત અં છે. તેં જં દેં હે પુજ્ય ! તે દેવતા પં પરલોકને વિષે આં
આરાધક હોય ? જોં નહીં એ અર્થ સમર્થ (પરલોકના આરાધક ન હોય).

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠં ! એ વિનામન જૂલ-તૃષા અને તાઢ-તાપ સ્વમે,
રાજાદિક અનેક પ્રકારનાં ડુઃખ દે, તે પરવશપણે સહે અને વિનામન
બાલ-મર્ણ કરે, તે જીવ દેવતામાં જાતા કહ્યા, અને તેમને જીનાજ્ઞાના
પરલોકના (મોક્ષના) અણઆરાધક કહ્યા. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની
કરણી આજ્ઞા-બાહાર છે અને આજ્ઞા-બાહાર પુન્ય નિપજેઢે. હવે એ બોલોની,
હેદન-ત્રેદની અને બાલ-મર્ણની સાધુ-મુનીરાજ આજ્ઞા પણ દેતા નથી.
એ કરણી જીનાજ્ઞામાં કે કેમ ? ત્યારે તેરાપંથી કહેઢે કે, એ કામતો
આજ્ઞામાંહેલાં નથી અને એ કામથી પુન્ય બંધાતુ નથી, પણ અંત સમયે
શુજ પ્રણામ આવે તે આજ્ઞામાંહેલા છે તેથી પુન્ય બંધાય છે. એમ એકાન્ત
જુઠ કહેઢે, પણ અહિયાં તો મર્ણને અંતે આર્તધ્યાનને વશે કાલકરી
કષ્ટથી વાણવ્યંતર-દેવામાં જાય એમ કહ્યું છે. કાહ્યા હો તે વિચારી જોજો.
બલી આ આગલા ડવવાઈ-સૂત્રના પાઠમાં કહ્યું છે કે, માતાપીતાના
વચનના પાલણદાર સુવનિત, પુન્ય બંધાય તેથી દેવતામાં જાય એમ કહ્યું
અને તેમને જીનાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા. તે પાઠ:—

માણુયા જવંતિ તંજહા:-પગઈ જદકા પગઈ વિણયા પગઈ
ડવસંતા પગઈ ડપ્પણુ કોહ માણ માયા લોજા મિડ મદ્દ
સંપચ્છા અલોણા વિણીયા અમ્મા પિડ સુસ્સુસકા અમ્મા-

પિયાણં અણિક્કમણિજ્ઞ વયણા અપ્પિચ્છા અપ્પારંજા અ-
પ્પરિગાહા અપ્પેણં આરંજેણં અપ્પેણં સમારંજેણં અપ્પેણં
આરંજસમારંજેણં વિત્તિકપ્પેમાણા વિહરમાણાંબહૂંશ્વાસા-
યં આઝયં પાલિંતિ પાલિત્તા કાલમાસે કાલંકિચ્છા અણય-
રેસુ વાણમંતરેસુદેવલોપસુદેવત્તાએ ઉવવત્તારો જવંતિ. તેહિં-
તેસિંગઈ તેહિંતેસિંઠિઈ તેહિં તેસિં ઉવવાએ પસ્સતે. તેસિણં
જંતે દેવાણં કેવઈયં કાલં ઠિઈ પસ્સત્તા ? ગોયમા ! ચન્દ-
સ્સવાસ સહસ્સાઈ ॥

અર્થ:—પૂર્વોક્ત પાઠમાં કહ્યું કે, ગામ જાવત સન્નિવેસને વિષે
મં મનુષ્ય જં હોય તે કેવા હોય તં તે કહેઠે:- પં સ્વજાવે જં
જંઙ્ગિક, પં પ્રકૃતિના વિં વનિત, પં સ્વજાવે જં ઉપશમાવ્યા ઠે
તથા પં સ્વજાવે જં પાતळा पाड्या ઠે કોં ક્રોધ માં માન માં
માયા અને લોં લોજ, મિં સુકુમાલપણું અને મં નિર અહંકારપણું
સં પામ્યા ઠે અં અંગોપાંગ વશ રાખે ઠે વિં તે વનિત અં માતા
પીતાની સું જલી સ્સૂં શેવા જક્તિના કરણહાર તથા અં માતા-પી-
તાના અણં વચનને અતિક્રમે નહિ એવા વનિત ઠે તે અપ્પિં સ્વાવા
પીવાની થોની ઇજ્ઞાવંત અપ્પાં થોમાજ આરંજી અપ્પં અદ્દપ પરિગ્રહ-
વંત અંઆં જીવ ઘાત્યાદિરુપ થોમાજ આરંજેકરી તથા અંસં જી-
વને પરિતાપના પમારુવારુપ થોમાજ સમારંજેકરી તથા અં થોમાજ
આં આરંજ-સમારંજેકરી વિં આજીવિકા કરતાથકા વિં વિચરતા-
થકા બં ઘણા વાં વર્ષો સુધી આં આઝયું પાં પાલે પાં પાલીને
કાં કાલને અવશરે કાં કાલ કરીને અં અનેરા વાં વાણવ્યંતર
દેવલોકને વિષે દેં દેવતાપણે જં ઉપજે. તેં ત્યાં તેની ગતિ તેં ત્યાં
તેની સ્થિતિ અને તેં ત્યાં તેનું જં ઉપજવું પં કહ્યું. તેજંદેં તે દે-
વતાની, હે જગવાન ! કેં કેટલા કાં કાલની વિં સ્થિતિ પં કહી ?

પ્રશ્ન. ઉત્તર ગોળ હે ગૌતમ ! ચળ ચૌદ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી. પણ
 ય સમકિતવિના શ્રી જિનશ્રાદ્ધાના આરાધક નહી.

હવે વિનામન શીલ પાલે, તે પણ જિન-શ્રાદ્ધા બહાર છે, તોપણ
 તે દેવતાપણે ઝપજે છે. તે વિષે સૂત્ર ઝવવાદ્વજીનો પાઠ લખીએ ઢીએ:—

ઇત્થિયાઝ ઝવંતિ તંજહા:—અંતોઅંતેઝરીયાઝ ગયંપતિયાઝ
 મયંપતિયાઝ બાલવિહવાઝ ઢમ્મિતલિયાઝ માદ્દરસ્કિયાઝ પિ-
 યરાસ્કિયાઝ ઝાયરાસ્કિયાઝ પતિરાસ્કિયાઝ કુલધરરાસ્કિયાઝ
 સુસરકુલરાસ્કિયાઝ પરૂઢણહ મંસકેસ કરકરોમાઝ વવગય
 પુપ્ફગંધ-મદ્દ્વાલંકારાઝ અદ્દહાણગ સેયજલ મલ પંક પરિ-
 ત્તાવિયાઝ વવગય સ્થિર દહિ ણવણીય સપ્પિ તેલ ગુલ લોણ
 મહુ મઘ મંસ પરિચતકય હારાઝ અપિઢાઝ અપ્પારંઝાઝ
 અપ્પપરિગાદાઝ અપ્પેણંઆરંઝેણં અપ્પેણંસમારંઝેણં અ-
 પ્પેણંઆરંઝસમારંઝેણં વિત્તિકપ્પેમાણિઝ અકામવંઝચેર
 વાસેણં તામેવ પતિ સેઝાં ણાદ્દકમંતિ, તાઝણં ઇત્થિયાઝ
 ઇયાસુવેણં વિહારેણં વિહરમાણીઓ વદ્દૂઝં વાસાઝં સેસં તંચેવ
 ઝાવ ઝઝસઠિં વાસસહસ્સાઝં ઠિઝં પણ્ણત્તા ॥ ૬ ॥

અર્થ:—પૂર્વોક્ત ગ્રામાદિ યાવત્ સનીવેશને વિષે ઇળ સ્ત્રીઝ ઝળ
 હોય તે કેવી હોય તંળ તે કહેઢે:—અંળ અંત:પુરને વિષે રહેઢે ગળ જેનો
 ઢણી પ્રદેશ ગયો છે મળ જેનો ઢણી મર્ણ પામ્યો છે વાળ જે બાલપણથી
 વિળ રંઢાપો પામી છે ઢળ જેને ઢણીએ દુર કરોને ઢોઢી દીધી છે માળ
 જેને માતાનો ઝય છે તથા માતાએ પાંચમાં રાખી છે પિળ પીતાનો ઝય
 છે તથા પીતાએ પાંચમાં રાખી છે ઝાળ ઝાદ્દણ પણ પાંચમાં રાખી છે
 પળ જેનુ ઝરથાર રાખવાલું કરે છે કુળ વધા પીતાના ઢરવાલા સારી
 રીતે રાખવાલું કરે છે સુળ સાસરાના ઢરવાલાં રાખવાલું કરે છે તેથી તે

અકાર્ય કરી શકતી નથી, પ૦ જેણે હાથપગના નલ્લ, દાઢીના રોમરાય (સ્ત્રીને ન હોય પણ કોઈ સ્ત્રીને અદ્વ્ય હોય તે માટે) માથાના કેશ તથા બાંહની રોમરાય મોટાં વધાર્યાં છે (સમરાવતી નથી), વ૦ જેણે ઢોઢ્યાં છે પુ૦ સૈવંત્રી જાણે જુણે મોગરાદિક ફુલ ગંધ આમાદ્ય અને મ૦ ફુલની માઠા અલંકાર આજ્ઞાદિ, તેમજ અ૦ જેણે સ્નાન પણ ઢોમ્યું છે તથા સ૦ પરસેવો જ૦ રજમાત્ર મ૦ કાઠો મેલ પ૦ ઢીલો મેલ પરસેવાથી ત્રીંજાય એવી રીતે પ૦ પરિતાપથી જેણે શરીરને ક્લેશ પમાડ્યો છે, તથા વ૦ જેણે ઢાંઢ્યાં છે સ્વ૦ સ્ત્રીર ડુધ દ૦ દહીં ણ૦ માલ્લણ સ૦ ધૂત, તેલ, ગોઠ, સ્વાંરુ, સાકરાદિક હુંણ મ૦મધ મ૦ ચંદ્રહાસ્યાદિક મધ, તથા મ૦ જલચર થલચર અને સ્વેચર સંબંધીના માંસનો જેણે પ૦ પરિહાર કર્યો છે, અ૦જેને થોમી ડઢા છે અ૦ કર્શણાદિકનો થોમો આરંત્ર છે અ૦ ધનાદિકનો થોમો પરિગ્રહ છે અ૦ જીવ ઘાત્યાદિકનો થોમો આરંત્ર છે અ૦ જીવને પરિતાપ ઉપજાવવારુપ થોમો સમારંત્ર છે તેવા અ૦ થોમો આરંત્ર-સમારંત્રે કરી વિ૦ વૃત્તો આજીવિકા કરતીથકી અ૦ વિનામન બ્રહ્મચર્યને વિષે વસતીથકી તે જે પતિની પોઢવાની સિડ્યા છે તે ઠામ ણ૦ અતિક્રમતો (ઝલંઘતી) નથી તા૦ એવી સ્ત્રી જાત ણ૦ એવા પ્રકારના વિ૦ વિહારે કરો વિ૦ વિચરતીથકી વ૦ ઘણા વા૦ વર્ષ સુધી, શેષ બોલ પૂર્વની પેરે જાણવા; જા૦ યાવત્ ચ૦ ચોસઠ હજાર વર્ષ સંવત્સરની ણ૦ આઝાની સ્થિતિ પ૦ શ્રી તીર્થંકરદેવે કહી ॥ ૭ ॥

વઠી અન્યમતિ, તાપસ, ગ્રહસ્થી, વિનયવાદી અને અક્રિયાવાદી શ્રી વીતરાગદેવની આજ્ઞાવાહાર ચાલે છે, તોપણ તેડે દેવતાપણે નુપજે છે તે પાઠ લખીએ ઢીણ:—

સેજેડમે ગામાગર ણગર જાવ સણિવેસેસુ મણુઆ ત્રવંતિ
તંજહા:દગવત્તિયા દગતશ્યા દગસત્તમા દગાકારસગા
ગોયમા ગોવશ્યા ગિહિ-ધમા ધમ્મ-ચિંતકા અવિરુદ્ધ વિ-
રુદ્ધ બુદ્ધ-સાવગમ્પજિતયો તેસિં મણુયાણં ણો કમ્પંતિ

इमाञ्च एवरस विगइञ्च आदारेत्तए तंजहाः-खीरं दहिं एव-
णियं सप्पिं तेळं फाणियं महु मज्जां मंसं, एणञ्च सरिस
विगइए. तेणं मणुआ अपिन्हा तंचेव सबं, एवरं चउरा-
सीति वास सहस्साई ठिई पण्त्ता ॥ ए ॥

अर्थः—से० ए प्रत्यक्ष देखीता संसारो जीव गा० गाम अ० अग्रर
ए० नगरादिक जा० यावत् स० जरवारु वसे ते वासने विषे म० मनुष्य
ज० होय, ते केवा होय तं० ते कहेछे:-द०व० केटलाक धान्यनो द्रव्य
अने बीजुं पाणी, ते शिवाय बीजुं काइ न ले, द०त० केटलाक बे द्रव्य
अने बीजु पाणी ले, द०स०केटलाक ठ द्रव्य अने सातमुं पाणी ले, द०ए०
केटलाक दस द्रव्य अने अग्यारमुं पाणी ले, गो० केटलाक गौतममति
पोठीयाने माने गोव० केटलाक गायनी पेठे वृत्ति राखे (गायनी परे
विश्रामथकी नीकळीने नीकळे, चरतां चरे, पाणोपोतां पीए, सुतां सुए,
इत्यादिक गायनी परे वर्ते) गि० केटलाक ग्रहस्थपणुं रुकुं करी माने,
ध० धर्मशास्त्रना चिंतवणहार, अ० विनयवादी, वि० अक्रियावादी (सर्व
दर्शनथकी विरुद्ध) अने बु० वृद्ध श्रावक आदि पूर्व कह्या ते० ते म०
मनुष्योने णो० न कट्टे ५० ते आगळ कहेछे:-ए० नव रसरुप विगयनो
(शरिरमां विकृति-विकार करे तेनो) आ० आहार करवो, तं० ते कहेछे
स्त्री० स्त्रीर दुध द० दही ए० माखण स० घृत ते० तेल फा० गोळ म०
मध म० चंद्रहास्यादि दारु अने मं० त्रण प्रकारनुं मांस न कट्टे, ए०
पण एटळुं विशेष स० एक सरसवनो विगय कट्टे. ते० एवा म० मनुष्य
अ० अद्वय इहा, तेमज स० सर्व बीजुं जाणवुं, ए० पण एटळुं विशेष च०
तेमनी चोराशी हजार वर्षनी आउखानी स्थिति प० कही; अने पूर्वो.
कपरे जिनाझाना (परलोकना) अणआराधक कह्या.

वळी श्री वीतरागनी आझावाहार अन्यमति, तापस, अग्निहोत्री
आदि घणा कष्टना करणहारा देवतापणे उपजता कह्या छे, ते श्री उव-
वाछ्सीनो पाठ सखीए ठीए:—

सेजेइमे गंगाकूलगा वणपत्था तावसा जवंति तंजहाः-हो-
 त्तिया पोत्तिया कोत्तिया जणइ सद्धई घालई हुपइछा
 दंतुस्कलिया उमज्झका संमज्झका निमज्झका संपस्काळा
 दक्षिणकूलका उत्तरकूलका संखधमका कूलधमका मिग-
 वूद्धका हत्तितावसा उदंडका दिसापोखिणो वाकवासिणो
 अंबुवासिणो बिद्धवासिणो जद्धवासिणो वेद्धवासिणो रुख-
 मूलया अंबुज्झस्किणो वाउज्झस्किणो सेवालज्झस्किणो मूला-
 हारा कंदाहारा तथाहारा पत्ताहारा पुष्पाहारा फलाहारा
 बोयाहारा परिसमिय कंदमूल तयपत्त पुष्पफलाहारा जला-
 भिसेय कटिण गाय जूया आयावणाहि पंचग्गीतावेहिं
 इंगालसोद्धियं कंरूसोद्धियं कठसोद्धियंपिव अप्पाणंकरे-
 माणा बहुइं वासाइं परियायं पाउणंति ९ ता कालमासे
 कालंकिच्चा उक्कोसेणं जोइसिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो
 जवंति. पल्लिवमं वास-सय-सहस्स मज्झहियं ठिई पप्पत्ता.
 आराहणा ? एणोइण्ठे समठे ॥

अर्थः—से० ए संसारिक जीव गं० गंगा नदीना कांठे जमणा
 डावा पासाने विषे व० वाणप्रस्थ तापस तप अने कष्टना करणहार
 वनमां ठाम करी रह्या छे, ते केवा होय तं० ते कहेछेः-हो अग्निहोत्रीना
 करणहार पो० वस्त्रना धरणहार को० जशना करणहार ज० यज्ञना
 करणहार स० श्रद्धावंत शास्त्रना शांजळनार, जाजननुं उपगर्ण साथे
 राखीने प्रवर्ते, एक कमंडलु राखे, फळ जेहे उ० एकवार पाणीमां पेसीने
 तत्काळ नीसरे स० वारंवार स्नान करे नि० स्नानने अर्थे वारंवार पाणीमां
 रुबका मारी रहे सं०माटीए घसीघसीने स्नान करे द० गंगानदीने दक्षि-
 णकांठे वसे उ०गंगानदीना उत्तरकांठे वसे सं० शंख पुरीने (वगाहीने) जमे

कू० कुळनी रीते उज्जारही रामनाम जपी जोजन करे मि० हिरणना
मांसनुं जोजन करे ह० एक हाथी मारी घणा दीवस सुधी जोजन
करे उ० उंचो दांभो करीने हींमे दि० दश दिशामां पाणी ठांटी लोक-
पाळनी आझा मागीने फुल-फल ले वा० वृक्षनी ठालनां वस्त्र पहेरे अं०
पाणीमां रहे बि० बीलमां रहे ज० पाणीमां रहे वे० वृक्षना हेठळ रहे
रु० रुखना मूळमां रहे अं० पाणी पीने रहे वा० वायु जळीने रहे से०
नदीनी शेवाळ खाश्ने रहे मू० मुळनो आहार करे कं० कंदनो आहार
करे त० वृक्षनी ठालनो आहार करे प० पांदरांनो आहार करे पु०
फुलनो आहार करे फ० फळनो आहार करे बी० बीजनो आहार करे
प० पर्या-सरया क० कंदमूळ तथा पु० फुल-फळनो आहार करे ज०
पाणीमां स्नान करे, क० कठण गा० गात्र चू० जेणे बांध्युंठे ते आ०
उन्हाळे आतापना ले, पं० चारे दिशे अग्नि अने माथे सुर्य तपे, ए
पंचाग्निना तापथी इं० जेणे कोयला सरखुं शरीर कथुंठे, कं० कष्टथी
जेणे शरीर नखळुं कथुं ठे अने क० तपश्याथी अधवळया काष्ट समान
शरीर कथुं ठे, एवी तपश्या करीने व० घशा वा० वर्षलग्नी प० पर्याय
(तापसीनी दिक्षा) पा० पाळे, पाळीने का० काळने अवसरे का०
काळ करीने उ० उत्कृष्टा जो० जोतिषि संबंधी दे० देवलोकने विषे दे०
देवतापणे उ० उपजे. तेनी प० एक पद्योपम उपर वा० एक लाख
वर्षनी त्रि० आनखानी स्थिति प० कही, शेष बीजा बोल पूर्वनी पेरे
जाणवा; पण ते परलोकना आराधक न थाय.

सेजेइमे गामागर जाव सणिवेसेसु पवइआ समणा ज्वंति
तंजहाः-कंदप्पिया कुकुया मोहरिया गियरइप्पिया नच्चण-
सीळा तेणं एएणं विहारेणं विहरमाणा बहुइं-वासाइं साम-
ण-परिआगं पाउणंति १ ता तस्स-ठाणस्स अणालोइय
अप्पडिकंता कालंमासे कालंकिच्चा उक्कोसेणं सोहम्मकेप्पे

કંદપ્પિણ્ણસુ દેવતાણ ઉવવત્તારો જવંતિ. તેહિં તેસિં ઈદ્ધ સેસં તંચેવ, ણવરં પલ્લિઉવમં વાસસહસ્સ મજ્ઞહિયં ઠિઈ. ॥

અર્થ:—સેંણ સંસારિક જીવ ગામગામ નગરાદિ જાણ્યાવત્ સળ સનીવેસને વિષે પળ પ્રવર્જિત સળ શ્રમણ તપના કરણહાર જળ હોય, તે કેવા હોય તળ તે કહેહે:-કંળ કંદર્પ-કથાના કરણહાર, કુળ કૂચેષ્ઠાના કરણહાર, મોળ મુખારી નાના વિધના અપશબ્દના બોલણહાર, ગિળ ગીત કરી રમણનું કરવું જેને પ્રિય છે અને નળ જેનો સ્વજ્ઞાવ નાચવાનો છે, ણ પૂર્વે કહ્યા તેળ તેવા વિળ વિહારે વિળ વિચરતાથકા બળ ઘણા વર્ષસગી સાળ સામાન્ય ચારિત્રપણું પાળ પાછે, પાછીને તળ પૂર્વે કહ્યાં તે સ્થાનક પ્રત્યે ઘણાળ ગુરુ આગલ આલોબ્યાં નથી તથા અપ્પળ પશ્ચિમ્યાં નથી, ણવા સાધુ કાળ કાઢને અવસરે કાળ કાઢ કરીને ઝળ ઝત્કૃષ્ટા આઘા જાય તો સોળ સૌધર્મનામે પ્રથમ દેવલોકને વિષે કંળ કંદર્પ હાશ્ય કૌતકના કરણહારા દેળ દેવતાને વિષે દેવતાપણે ઝળ ઝત્પાત સબ્યાને વિષે ઝપજે. તેળ ત્યાં તેની સ્થિતિ સેળ શેષ બોલ પૂર્વનીપેરે જાણવા, ણળ પળ ણટલું વિશેષ પળ એક પદ્યોપમ અને વાળ એક હજાર વર્ષના આયુષ્યની ઠિળ સ્થિતિ કહી, પળ તેમને આજ્ઞાના અણશ્ચારાધક કહ્યા.

વઢી પરિવ્રાજક-તાપસ વીતરાગની આજ્ઞાબાહાર છે, અને તે કરણી કરીને દેવલોકમાં જાય છે, તે પાઠ લખોણ ઢીણ:—

સેજેઈમે ગામાગર જાવ સણિવેસેસુ પરિવાયગા જવંતિ તં-
જહા:-સંઘા જોગી કવિલા ત્રિજ્ઞા હંસા પરમહંસા બહુ-
ઝદગા કુધિવયા કણ્ણપરિવાયગા. તઢ યલુ ઈમે અઠ
માહણ પરિવાયગા જવંતિ તંજહા:-કન્દેય કરકંટય અંબ-
મેય પરાસેર કન્દે દીવાયણે ચેવ દેવગુત્તેય ણારસે ં.
તઢ યલુ ઈમેઅઠ યત્તિય પરિવાયગા જવંતિ તંજહા:-
સીલઈ સસિહરે ણગાઈ જગ્ગઈ તિયવિદેહે રાયા રામે વલ્લે-

द्विय ण. तेणं परिधायगा रिजवेय जजवेय सामवेय अथ-
 वणवेय इतिहास पंचमाणं णिग्घंट ठठाणं संगोवंगाणं
 सरहस्साणं चजन्हंवेयाणं सारका पारका धारका वारका
 समंगवि सठितंत विसारदा संखाणे सिस्काकप्पे वाकरणे
 ठंदे णिरुत्ते जोईसामायणे अणेसुय बहुसु वंजणएसु स-
 ण्हेसु सुपरिणिठियाविहोत्ता तेणंते परिधायगा दाणधम्मंच
 सोयधम्मंच तिन्नाज्जिसेयंच आघवेमाणा पणवेमाणा परु-
 वेमाणा विहरंति जेणं अम्मं किंचि असुई जवंति तेणं
 उदयणय मट्टियाएय पस्कादियंसमाणं सुई जवइ एवं
 खदु अम्मे चोस्का चोस्कायारा सुइसुई समायाए जवेत्ता
 अज्जिसेय जल पुयप्पाणो अविग्घेणं सग्गं गमिस्सामो ॥
 तेसिणं परिधायगाणं णोकप्पंति अगमंवा तदायंवा एइवा
 वाविंवा पुस्करणिंवा दीहियंवा गुंजादियंवा सरंवा सागरंवा
 उग्गहित्तए, एणत्त अद्वाण गमणेणं॥तेसिणं परिधायगाणं
 णोकप्पइ सगमंवा जाव संदमाणियंवा डुरूहित्ताणं गठि-
 त्तए ॥ तेसिणं परिधायगाणं णोकप्पंति आसंवा हत्तिंवा
 उट्ठंवा गोणंवा महिसंवा खरंवा डुरूहित्ताणं गमित्तए, ए-
 णत्त बलान्निजगेणं ॥ तेसिणं परिधायगाणं णोकप्पई ए-
 णप्पेत्ताइवा जाव मागहपेत्ताइवा पेत्तित्तए॥तेसिणं परिधा-
 यगाणं णोकप्पंति हरिआणं देसणतावा घट्टणतावा वंज-
 णतावा दूसणतावा उप्पामणतावा करित्तए ॥ तेसिणं
 परिधायगाणं णोकप्पई इत्तिकहाइवा जत्तकहाइवा देस-
 कहाइवा राइकहाइवा चोरकहाइवा जणवयकहातिवा अ-
 णत्तादंरुकरित्तए ॥ तेसिणं परिधायगाणं णोकप्पई अय-

पायाणिवा तजपायाणिवा तंबपायाणिवा जसदपायाणिवा
 जाव बहुमुद्धाणिवा धारित्तए, एणण्ठ अलाजपायणिवा
 दारुपायणिवा मट्टीयपायणिवा ॥ तेसिणं परिधायगाणं
 णोकप्पति अयबंधाणिवा तजयबंधणाणिवा तंबबंधाणिवा
 जाव बहुमुद्धाणि धारित्तए ॥ तेसिणं परिधायगाणं णोक-
 प्पइ एणाविहवणरागरत्ताइं वत्ताइं धारित्तए, एणण्ठ ए-
 क्काए धाजरत्ताए ॥ तेसिणं परिधायगाणं णोकप्पंति हारंवा
 अद्धहारंवा एकावल्लियंवा मुत्तावल्लियंवा कणगावल्लियंवा
 रयणावल्लिंवा मुरविंवा कंठेमुरविंवा पाळवंवा तिसरयंवा क-
 म्भिसुतं दसमुद्धिआणंतकंवा कमियाणिवा तुम्भियाणिवा अंग-
 घाणिवा केजराणिवा कुंम्लाणिवा मज्झंवा चूलमणिवा पिण-
 दित्तए, एणण्ठ एकेणं तंबिणं पवित्तएणं ॥ तेसिणं परिधाय-
 गाणं णोकप्पंति गंधिम वेम्मिम पुरिम संघातिमे चउव्विदे म-
 द्धेधारिए, एणण्ठ एकेणं कणपूरेणं ॥ तेसिणं परिधायगाणं
 णोकप्पइ अगरदूएणवा चंदणेणवा कुंकुमेणवा गायं अणु-
 लिपित्तए, एणण्ठ एक्काए गंगामट्टिआए ॥ तेसिणं परिधायगा-
 णं कप्पइ मागहयपण्ठए जलस्स पम्भिराहित्तए, सेविय वह-
 माणे नोचेवणं अवहमाणे, सेविय णिमिउदिए नोचेवणं
 कइमोदए, सेविय बहूपससे नोचेवणं अबहूपससे, सेविय
 परिपूए नोचेवणं अपरिपूए, सेविय सावच्चेतिकाउं नोचे-
 वणं अणवज्जेकाउ, सेविय जीवे नोचेवणं अजीवे, सेवियणं
 दिस्से नोचेवणं अदिणे, सेविय पिवित्तए नोचेवणं हथपाय
 चरुचमस पक्काखणऽछाए सिणाइत्तएवा ॥ तेसिणं परि-

वायुगाणं कप्पइ मागइय अश्वाअट्ठाए जलस्स पग्गिगा-
हित्तए, सेविय वहमाणे णोचेवणं अवहमाणे जाव नोचे-
वणं अदिणे, सेविय हत्थपाव चरुचमस पस्काळणछा-
याए नोचेवणं पिवित्तए सिणाइत्तएवा ॥ तेसिणं परिवाय-
गाणं कप्पइ मागइए आठए जलस्स पग्गिगाहित्तए, से-
विय वहमाणे नोचेवणं अवहमाणे जाव नोचेवणं अदिणे,
सेविय सिणाइत्तए नोचेवणं हत्थपाय चरुचमस पस्काळण
छयाए पिवित्तएवा ॥ तेणं परिवायगा एया रुवेणं विहा-
रेणं विहरमाणा बहूणं वासाइं परियागं पाउणित्ता काल-
पासे कालंकिच्चा उक्कोसेणं बंजलोएकप्पे देवत्ताए उववत्ता-
रो ज्वंति. तेहिंतेसिंगई दस सागरोवमाई ठिई पणत्ता
सेसं तंचेव ॥

अर्थः—से० ए संसारी जीव गा० गाम, अग्र, जा० यावत् स०
सत्रीवेषने विषे प० परिव्राजक-दंरुधरसंन्यासि ज० होय, ते केवा होय
तं० ते कहेठेः-सं० शंखनी माफक नाद करी ध्यान करे ते, जो० अध्यात्म
वेदान्त शास्त्रनुं ध्यान करे ते, क० कपिलदेवतने माने ते, जि० जृगुरुषि
लोकमांही प्रसिद्ध ठे तेना शिष्य वनमां फरता रहे ते, हं० पर्वतादिके
वशे ते, प० नदी प्रवाहे वसे, कोपीनादिक सर्व वस्तु ठोकीने प्राण तजे,
अष्टांग योग साधे, इश्वरने माने अने जिह्वा अर्थेज गाममां आवे ते
ब० पाणीनी परे घणा हींमे, गामे एक रात्री अने नगरे पांच रात्री रहे
ते, कु० घेर रहीनेज क्रोध लोभने ठांमे ते, क० कृष्ण-परिव्राजक जे
नारायण परिज्जक्त तापस विशेष ते. त० त्यां ख० निश्चे इ० ए अ०
आठ मा० ब्राह्मणनी जाति संबंधि प० परिव्राजक-दंरुधरसंन्यासिनी
जाति ज० होय ठे तं० ते कहेठेः-क० कृष्ण १, क० करकंटक २, अं०
अंबरु ३, प० पारासर ४, क० कृष्ण ५, दी० छिपायन ६, चे० निश्चे दे०

દેવગુપ્ત ૩ અને ણાં નારદ ૮. હવે તેમાંની સ્વં નિશ્ચે ૬૦ ઇ આઠ
 સ્વં કૃત્રિની જાતિ સંબંધિ ૫૦ પરિવ્રાજક-દંરુધરસંન્યાસિ ૪૦ હોય તે
 તે કહેઁ:-સીં સીલવદ્ ૧, સં સસીહર ૨, ણાં નગાદ્ ૩, જાં જાર્મવ ૪,
 એમ વિં વિદેહ ૫, રાં રાજા ૬, રાં રામ ૭ અને વં વલ ૮. તેં તે
 ૫૦ પરિવ્રાજક-દંરુધરસંન્યાસિ રિં રુજુર્નામા-વેદ ૧, જાં યુજુર્નામા-વેદ
 ૨, સાં શામનામા-વેદ ૩, આં અથર્વણ-વેદ ૪, ૬૦ ઇતિહાસ (અઢાર
 પુરાણ) પંં તે પાંચમો, ણિં નિર્ઘટનામા ૭૦ ઠં ઠું અંગ, સંં શિક્ષાદિક
 ઠ અંગનાં ઉપાંગ સહિત સંં રહસ્ય જાવજેદે કરી સહિત ચંં વેં
 રુજુર્વેદાદિક ચાર વેદને સાં વિસરતા સંજોરે ઠે, પાં વેદાદિકના પાર-
 ગામો ઠે, થાં હૈયાને વિષે ધારક ઠે, વાં અશુદ્ધ જાણતાં વારે ઠે, સંં ઠ
 અંગના જાણ ઠે, સંં સાંઠિતંત્રનામા શાસ્ત્રના વિં જાણ (પંનીત) ઠે,
 સંં શંખ્યા ગણિતશાસ્ત્રના જાણ ઠે, સિં શિક્ષા અક્ષર સ્વરૂપ શાસ્ત્ર
 તથા કલ્પ આચાર શાસ્ત્ર વાં વ્યાકરણ શબ્દ લક્ષણ શાસ્ત્ર ઠંં ઠંદ
 પદ્ય ગદ્ય શાસ્ત્ર શબ્દ નિં નિર્યુક્તિ પદ જંજન શાસ્ત્ર જોં ઝ્યોતિષ
 શાસ્ત્ર, અયન ઉત્તરાયન અને ઝ્યોતિષ વિશેષના જાણ ઠે, તેમજ અં
 અનેરા વં ઘણા બંં બ્રાહ્મણ સંબંધિ સંં શાસ્ત્રના સું રુની રીતે જાણ
 હોય તે નિશ્ચે કરીને, તેં તે ૫૦ પરિવ્રાજક-દંરુધરસંન્યાસિ ઢાં ઢાન
 ધર્મ સોં સોચ-પવિત્રધર્મ અને તિં તિર્થ-ધર્મ પ્રત્યે (ગંગાદિકને વિષે
 સ્નાન કરવું તે) આં આખ્યાત કહેતાથકા ૫૦ પરુપતાથકા ૫૦ પ્રથ-
 મના બોલ થાપતાથકા વિં વિચરે ઠે, જેં એમ કરતાં જે કાંઈ અંઅ-
 મારે કિં થોરું પણ અં અશુચિ પાપ જાં હોય તેં તે સર્વ ઝં પાણી
 કરી મં માટી કરી ૫૦ ધોયુંથકું સું સુચિ પવિત્ર જાં થાય (પાપ
 જાય). એ એમ સ્વં નિશ્ચે અં અમે ચોં નિર્મલ થઈ ચોં સૂપવિત્ર
 થઈ સું સમ્યક્ પ્રકારે આચારવંત થઈ અં પવિત્ર ચોરુલો આત્મા
 કરીને સ્નાન કરીને જાં પાણી કરી પું પવિત્ર આત્મા કરીને અં
 વિગ્નપણા રહિત સંં સ્વર્ગે ગં જઈશું. તેં તે ૫૦ પરિવ્રાજક-દંરુધરસં-
 ન્યાસિને ણોં ન કહેવે અં કુવામાં તં તલાવમાં ણાં નદીમાં વાં વા-

वमां, पु० कमळ सहितनी वावमां, दी० लांबी नाळनी वावमां गुं० वांकी
 नाळनी वावमां, स० सरोवरमां, सा० समुद्रमां उ० पेसवुं; ष० पण एटलुं
 विशेष अ० अर्धामार्गे ग० गमन करतां पाणी प्रमुख आवे तो कटपे. ते० ते
 प० परिव्राजक-दंरुधरसंन्यासिने णो० न कटपे स० गाढे जा० यावत् सं०
 पाखखी दु० उपर चमीने ग० जावुं. ते० ते प० परिव्राजक-दंरुधरसंन्या-
 सिने णो० न कटपे आ० घोळा ह० हाथी उ० उंट गो० बळध म० पाका
 तथा ख० गधेमां दु० उपर चमीने ग० जावुं; पण ण० एटलुं विशेष ब०
 कोष्ट बलात्कारे चढावे तो कटपे. ते० ते प० परिव्राजक-दंरुधरसंन्यासिने
 णो० न कटपे ण० नाटक जोवुं जा० यावत् मा० मागध देशनुं तथा
 मागध वरुवादिकनुं गायन सांजळवुं तथा पे० जोवा जवुं. ते० ते परिव्रा-
 जक-दंरुधरसंन्यासिने णो० न कटपे ह० वनस्पति-कायने ले० घसवी
 व० संघटो करवो थं० उंची करवी लु० हस्तादिके करी लीलफुल्ल स-
 मारवी तथा न० नखेकवी. ते० ते परिव्राजक-दंरुधरसंन्यासिने णो० न
 कटपे ई० स्त्री जातिना कुळ, रुप, उपधि, शृंगारादिकनी क० कथा
 करवी, ज० ज्ञात, पाणी, घृत साख प्रमुखनी कथा, रा० राज्य संबंधि
 चतुरंग दळ जंमारीनी कथा, चो० चोर संबंधिनी कथा, ज० जनपद
 केटलाएक देशनी कथा, पूर्वोक्त कथाए करी अ० अनर्थदंरु एटले
 अर्थविना आत्माने दंरुवी ते न कटपे. ते० ते परिव्राजकोने णो० न
 कटपे अ० लोढानां पात्र (लोढा वारुका), त० तरुवानां पात्र, तं० त्रां-
 बानां पात्र (जाणुं थालि आदिक) ज० जसतनां पात्र जा० जावत् ब०
 घणुं मुल बेसे एवां, थोरुं मुल बेसे एवां धा० राखवां; पण ण० एटलुं
 विशेष अ० तुंबळानां पात्र दा० नानां मोटां लाकळानां पात्र अने म०
 बळा आदिक माटीनां पात्र राखवां कटपे. ते० ते परिव्राजकोने णो० न
 कटपे अ० लोहना बंधने बांधेलां, त० तरुवाना बंधने बांधेलां, तं०
 त्रांबाना बंधने बांधेलां, जा० यावत् ब० बहु मुढ्यनां रुपादिकना बंधने
 बांधेलां पात्र धा० राखवां. ते० ते परिव्राजकोने णो० न कटपे णा० घणा
 प्रकारना वर्ण, रंग, चोळ, मजीठ, आल, लाख, पतंग अने कसुंबादिके

रंग्यां रातां व० वस्त्र धा० राखवां; पण ण० एट्ठुं विशेष ए० एक धा०
 गेरुए रंग्यां वस्त्र राखवां कट्ठे. ते० ते परिव्राजकोने णो० न कट्ठे हा०
 अढारसेरो हार, अ० अर्ध (नवसेरो) हार, ए० एकसेरो हार, मु० मो-
 तीनो हार, क० सुवर्णनो हार, र० रत्नावली आजरण, मु० कंठने विषे
 मुरवि आजरण, पा० पालव जुमणो, ति० त्रणसेरो हार, क० केरुनो
 कंदोरो, द० आंगळीनां आजरण (अनंतक आजरण विशेष) क० कटक
 सोनारुपानां कमां, तु० बेरखा, अं० बांह्यनां आजरण, के० बाजुबंध
 आजरण कुं० काननां आजरण, म० मुगट आजरण अने चु० चुकामणी
 आजरण पि० शरीरने विषे पहेरवां; पण ण० एट्ठुं विशेष ए० एक तं०
 त्रांबानी बनावेली प० पवित्री (आंगळीनुं आजरण) कट्ठे. ते० ते
 परिव्राजकोने णो० न कट्ठे गं० जाइआदिक चार प्रकारे फुलनी
 गुंथेली माळा तथा बुटां फुल धारण करवां; पण ण० एट्ठुं
 विशेष ए० एक कं० कर्णफुल (काननुं आजरण) कट्ठे. ते० ते
 परिव्राजकोने णो० न कट्ठे अ० अगरबत्तीनो धूप, च० चंदन, कु०
 कंकु केशर, तथा तेवा सुगंधी पदार्थ गा० शरीरपर अ० विलेपन करवा;
 पण ण० एट्ठुं विशेष ए० एक गं० गंगानदीनी माटी गोपीचंदनादिक
 कट्ठे. ते० ते परिव्राजकोने क० कट्ठे मा० मागध देश संबंधि पाथो
 जरीने ज० पाणी प० लेवुं, से० ते पण व० वेहेतुं, नो० नहीं चे० निश्चे
 अ० अणवेहेतु; से० ते पण थि० निर्मल, नो० नहीं चे० निश्चे क०
 मोहोळुं; से० ते पण व० घणुं प० निर्मल, नो० नही निश्चे अ० अति
 मेळुं; से० ते पण प० गळ्युं, नो० नहीं निश्चे अ० अणगळ्युं. से० तेने
 पण सा० पापसहित जाणे, नो० नहीं निश्चे अ० पाप रहित जाणे;
 से० तेने पण जी० जीव सहित जाणे, नो० नहीं निश्चे अ० अजीव
 जाणे; से० ते पण दि० दोधेलुं ले, नो० नहीं निश्चे अ० अणदीधुं ले;
 से० ते पण पि० पीवाने अर्थे ले, पण नो० नहीं निश्चे ह० हाथ, पा०
 पग च० चरु, थाळी, हांरुली, च० चाटुमी, वारुकादिक उपगर्ण, प०
 भोवा निमीत्ते अने सि० नाह्वाने अर्थे न ले. ते० ते परिव्राजकोने

કહ્યે માં માગધ દેશ સંબંધિ અં અર્ધ અં આઠોમાન જં પાણી
પં લેવું, સેં તે પળ વં નદીઆદિકનું વહેતું કહ્યે, પળ નોં નહિં
નિશ્ચે અં અણવહેતું જાં યાવત્ નોં નહિં નિશ્ચે અં અણદીધું; સેં
તે પળ હં હાથ, પગ, ચરુ, ચમચો, થાલી પ્રમુખ પં ધોવાને અર્થે ક-
હ્યે, પળ નોં નહિં નિશ્ચે પીં પીવું તથા સિં સ્નાન કરવું. તેં તે પરિ-
વ્રાજકોને કં કહ્યે માં માગધ દેશ સંબંધિ આં એક આઠા પ્રમાણ
જં પાણી લેવું, સેં તે પળ વં વહેતું, નોં નહિં નિશ્ચે અણવહેતું જાં
યાવત્ નોં નહિં નિશ્ચે અં અણદીધું; સેં તે પળ સિં સ્નાન કરવાને
અર્થે કહ્યે, નોં નહિં નિશ્ચે હં હાથ, પાં પગ, ચં ચરુ, થાલી, હાંઝલી
ચાદુનો, ઝપગર્ણ, પં ધોવાને તથા અં પીવાને અર્થે ન કહ્યે. જે જે
કામને વાસ્તે લે તેતે કામમાંજ વાપરે, પળ અંનેરા કામમાં વાપરવું
કહ્યે નહિં. તેં તે પં પરિવ્રાજક-દંરુધર સંન્યાસિ એં પૂર્વે કહ્યા તેવા
વિં વિહારે કરી વિં વિચરતા થકા વં ઘણા વાં વર્ષ સુધી પં પ્રવ-
ર્જા પાળે, પાં પાળીને કાં કાળને અવસરે કાં કાળ કરીને જં
જન્મુષ્ટા બં બ્રહ્માનામે પાંચમા દેવલોકને વિષે દેં દેવતાપણે જં નિપજે.
તેં ત્યાં તેની ગતિ દં દસ સાં સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી.
દસ કોઠાકોઠી પદ્યોપમનો એક સાગરોપમ કહ્યો. સેં શેષ બોલ પૂર્વે
કહ્યા તેમજ જાણવા.

જાવાર્થ:—હવે જુઝં ! માતા-પીતાનો વિનય કરવાની, હાથી-તા-
પસને હાથીનું માંસ ખાવાની, મૃગ્યા-તાપસને મૃગનું માંસ ખાવાની, પં-
ચાગ્નિ તાપવાની, જલ સ્નાન કરવાની તથા કંદમૂળનો આહાર કરવાની,
સાધુ આજ્ઞાપણ દેતા નથી; અને શ્રી વીતરાગદેવે પણ આ સૂત્રમાં જિ-
નાજ્ઞાના મોક્ષમાર્ગના અણઆરાધક (આજ્ઞાવાહાર) કહ્યા. એ ન્યાયે
મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહાર છે, અને આજ્ઞાવાહાર પુન્ય નિપજે
છે તેવારે તેણાંથી કહેછે કે, એવા કામની સાધુ આજ્ઞા આપે નહીં, પણ
માતા-પીતાના વિનયના કરણદાર તો પ્રકૃતિના જડિક છે, અને હાથી

તાપસને હાથીના માંસ સિવાય તથા મૃગ્યા-તાપસને મૃગના માંસ સિ-
વાય બીજા દ્રવ્યનો નિષેધ થયો, તે કરણી જિનાજ્ઞા માંહેલી છે, તેથી
પુણ્ય બંધાય છે. એમ કહે છે તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રી વીતરાગદેવે
તો એમ નથી કહ્યું કે, પ્રકૃતિના જીવિકપણથી તથા બીજા દ્રવ્ય ટલ્યા
તેથી દેવતા થાય. શું ? તમારાથી શ્રી વીતરાગદેવમાં જ્ઞાન થોડું હતું ?
કે એવાં કામ વિનામતલ્લવે સૂત્રમાં ઘાલ્યાં ? ત્યારે તેરાપંથી કહે છે કે,
એ કામતો કારણ છે અને દ્રવ્ય ટલ્યા તે કાર્ય છે. જેમ હાથીના અને
મૃગના માંસથી બીજા દ્રવ્ય ટલ્યા તેથી પુણ્ય બંધાય છે. તેનો ઉત્તર.
હે દેવાનુપ્રીય ! એ રીતે તો કોઈ ગ્રહસ્થિ મૂલ્લ આપી તૈયાર વસ્તુ સુ-
ખની વીગેરે લઈ ખાય, ને રસોડનો આરંજ ટાળે, અને બીજો કોઈ
આરંજ કરતો હોય તેને અચેત વસ્તુ આપી અનેક પ્રકારના આરંજ
ટલાવે, તેમજ કોઈ આરંજ ટાળતો હોય તેને જલો જાણે, તેને તમે પાપ
કેમ કહો છો ? એ સાવચ (પાપના) કામથી બીજા દ્રવ્ય ટલ્યા તેથી
પુન્ય બંધાય, ત્યારે કોઈ ઉત્તમ પ્રાણી અનેરાને મદદ આપી, અનેક
આરંજ ઢોળાવે તેને ગુણ કેમ નહીં થાય ? તે માહ્યા હો તે વિચારી
જોજો. એમ નવવાંસૂત્રના આગલા પાઠમાં જમાઠીના મતવાળા કરણી-
ના બંધે પુણ્ય બાંધે, તેથી કિલવિષી દેવતામાં જાય એમ કહ્યું છે, અને
તેમને જિનાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા. તેમજ ગોશાલામતિ કરણીના
બંધે પુણ્ય બાંધે, તેથી નૃકૃષ્ટા બારમા દેવલોક સુધી જાય, તોપણ તેમને
જિનાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા. વઢી મિથ્યાત્વ હુટયાવિના સર્લિંગીપ-
ણમાં કરણી કરીને નવ ગ્રૈવેયક સુધી જાય, તેને પણ જિનાજ્ઞાના
અણઆરાધક કહ્યા છે. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરણી જિનાજ્ઞા બાહાર
છે, અને આજ્ઞાબાહાર પુણ્ય નિષેજે છે. તે ઉપરના દ્રષ્ટાંતોથી જાણવું.
વઢી નવવાંસૂત્રમાં સાધુ અને શ્રાવક, એ બંનેને જિનાજ્ઞાના આરાધક
કહ્યા. જે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર, એ ત્રણ ગુણ આરાધે, તેનેજ આરાધક
કહીયે. એ ત્રણ ગુણ મિથ્યાત્વીમાં નથી, તેથી મિથ્યાત્વીની કરણી
આજ્ઞામાં નથી; ઠતાં તે આજ્ઞા-બાહારનો કરણીથી પુણ્ય બાંધો દેવતાની

ગતિમાં જાય છે. એ ન્યાયથી આજ્ઞાવાહાર પુણ્ય નિપજે છે. વઢી સૂય-
ગમાં પ્રથમ શ્રુતસ્કંધે આવમે અધ્યયને, મિથ્યાત્વી દાન, શીલ, તપા-
દિકમાં પરાક્રમ ફોરવે, તેનું પરાક્રમ અશુદ્ધ કહ્યું, અને સમકિતિ દાના-
દિકમાં પરાક્રમ ફોરવે તેનું પરાક્રમ શુદ્ધ કહ્યું. તે શ્રી સૂયગમાંગજીના
પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના આવમા અધ્યયનની ગાથા ૨૩, ૨૪ અને ૨૫.

જેયા બુદ્ધા મહા જાગા, વિરા અસમત્ત દંસિણો;
અસુદ્ધં તેસિં પરિકંતં, સફલં હોઈ સઘસો. ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—જે જે કોઈ બુદ્ધિતત્વના જાણ, પણ જૈન માર્ગના અજાણ
હે, તે આ લોકમાં પુજ્ય અને વિષ શૂરવીર કહેવાય છે, ઇટલે કષ્ટ સહન
કરવામાં વીર પુરુષ છે, પણ સમ્યક્ત દર્શન (દેવ, ગુરુ, ધર્મ એ ત્રણ
તત્વની સર્વદેહણા) રહિત છે, તેથી તેનાં અંધ દાન, શીલ, તપાદિક
ઉચ્ચમ, પરાક્રમ તથા અનુષ્ઠાન સર્વ અશુદ્ધ અને ખોટા છે. સંધ ફક્ત
સર્વ પ્રકારે કર્મ બંધનનું કારણ છે, પણ કર્મ નિર્જરાનું કારણ નથી.
॥ ૨૩ ॥ હવે પંક્તિ વીર્ય આશ્રી કહેહે. તે ગાથા ૨૪ મી:—

જેયા બુદ્ધા મહા જાગા, વિરા સમત્ત દંસિણો;
સુદ્ધં તેસિં પરિકંતં, અફલં હોઈ સઘસો. ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:—જે જે કોઈ બુદ્ધિતિર્યકરાદિક મંધ માહા જાગ્યવાન
પુજ્ય, વિષ (વીર) ઘનઘાતિયાં કર્મ વિદારવા સમર્થ છે, ચાર કર્મ ક્ષય
કીધાં છે અને સંધ સમકિત સહિત છે, સુધ તેમનો ઉચ્ચમ શુદ્ધ (હિંસા
દોષ રહિત) છે, અને તેના અંધ કર્મ બંધનું કારણ (મિથ્યાત્વ) સર્વ
પ્રકારે અફલ થાય. પણ સમકિતને નિર્જરાનું કારણ જાણવું. ॥ ૨૪ ॥

તેસિંપિ તવો અસુદ્ધો, નિસ્કંતા જે મહાકુલા;
જણે વન્ને વિયાણંતિ, નસિલોગં પવેયણ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—તે તે જો તે માસલ્પમણાદિક તપ કરે, તોપણ અંધ તે

અશુદ્ધ જાણવો, કેમકે તે પુજાસત્કાર સન્માન વાંન્હે, તે કારણે તેનો તપ પાકુડ જાણવો. નિઃ જે વૈરાગે ઘર ઠાંમીને મળ મોટા કુલના ઉપન્ન્યા તેનો પણ તપ જો પુજાસત્કારને હેતે હોય તો તે અશુદ્ધ જાણવો. જળ જેમ તપ કીધો તે વળ અનેરા ગ્રહસ્થાદિક ન જાણે તેમને જણાવવા નિમિત્તે નળ પોતાના ગુણ પોતે ન બોલે, અર્થાત પોતાની શ્લઘા પોતે ન કરે. ॥ ૨૫ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઓ ! મિથ્યાત્વીની કરણી એ આજ્ઞા માંહેલો ધર્મ હોય તો તેનાં પરાક્રમ અશુદ્ધ કેમ કહ્યાં ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, મિથ્યાત્વીનાં પરાક્રમ અશુદ્ધ કહ્યાં છે, તે છોટાં કર્તવ્યમાં પરાક્રમ ફોરવે, તે આશ્રી અશુદ્ધ કહ્યાં છે; પણ સાધુજીને મિથ્યાત્વી દાન આપે, શીયલ પાલે, તથા તપશ્ચા કરે, તે પરાક્રમને અશુદ્ધ નથી કહ્યાં. એવી મનથી કુયુક્તિ મેલવે છે તેનો ઉત્તર. અરે જ્ઞાઓ ! છોટાં દાન, શીયલ અને કુલ્લાચાર પ્રમુખ છોટાં ક્રત્યમાં પરાક્રમ ફોરવે, તેને અશુદ્ધ કહ્યાં કેહેશે તો, આગલી ગાથામાં સમક્રિતિનાં પરાક્રમ શુદ્ધ કહ્યાં, તે છોટા કર્તવ્યમાં (વિષય-વિકારમાં સંસારના કામમાં) પરાક્રમ ફોરવે, તે શું શુદ્ધ કહ્યાં હશે ? પણ એમ નથી. અદ્વિયાં તો બંનેનાં પરાક્રમ પરલોકને અર્થે ક્રિયા કરે તેનુંજ વર્ણન છે. આ અધ્યયનમાં આદ અંત સુધી પરલોકની ક્રિયાનોજ વર્ણવ છે. સંસારને અર્થે તો છોટાં કર્તવ્યમાં પરાક્રમ ફોરવે, તે તો સમક્રિતિ તથા મિથ્યાત્વી બંનેનાં અશુદ્ધ છે; પણ પરલોક-અર્થે બંને દાનાદિક શુદ્ધ ક્રિયામાં પસક્રમ ફોરવે, તે મિથ્યાત્વીનાં અશુદ્ધ, અને સમક્રિતિનાં શુદ્ધ, એમ છે. અરે જ્ઞાઓ ! માન ઠોમી વિચારો. જો છોટા દાનાદિકમાં પરાક્રમ ફોરવે, તેના અશુદ્ધ કેહેશે તો, આગલ આ ગાથાના ચોથા પદમાં ટીકાકારે કહ્યું છે કે, મિથ્યાત્વીના દાનાદિકથી પુન્ય-પ્રકૃતિ બંધાય, પણ નિર્જરાનાં કારણ નથી. જો ત્રીજા પદમાં છોટા દાનાદિક કેહેશે, તો ચોથે પદે પુન્ય બાંધે એમ કહ્યું છે. એ બેલે તમારી શ્રદ્ધા સર્વ ઊઠી જશે; કે-

મઠ્ઠે જો દાનાદિકમાં પાપ કહેશે તો, તથા ઓટા અર્થ કરશે તો ઓટા ગઢામાં પરશે. વઢી સુયગમાંગજીના પ્રથમ શ્રૂતકંઠના વીજા અધ્યયનની ગાથા નવમીમાં કહ્યું છે કે, મિથ્યાત્વી માસ માસ સ્વમણે પારણાં કરે, તોપણ અનંતાનુ બંધો માયા તુટી નથી, તેથી અનંતા જન્મ મરણ વધારે. તે ગાથા નવમી:—

જેય વિય ણગણે કિસેચરે, જયવિય ઞુંજિયે માસ મંતસો;
જેહ માયાહ તિમિચ્છહ, આગંતા ગઞ્ઞાયણં તસો ॥૯૧॥

અર્થ:—જેઠ જો ઘણી ક્રિયા કરે, ણઠ નમ્ર થઈને રહે, ડુર્બલ શરીરી થઈને વિચરે, જઠ તપ ઘણો કરે, આહાર નિરસ કરે, અને માસ માસ સ્વમણ કરીને પારણું કરે, એવી રીતે જીવે ત્યાં સુધી કરે, તોપણ જેઠ જે કોઈ માયા સહિત વીજાને ઠગવારુપ યોગેકરી વગધ્યાની થઈ શકતે, (તે માયાનાં ફલ કહે છે.) આઠ તે આગમિયે (જિવિષ્ય) કાઢે ગઠ ગર્જને વિષે જન્મ મરણનાં અનંતાં ડુઃખ પામે.

ત્રાવાર્થ:—હવે જુઠું ! મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞા માંહલો ધર્મ હોય તો, અમંતા જન્મ મરણ વધે, એમ કેમ કહ્યું ? માહ્યાં હો તે વિચારી જોજો. ત્યારે તૈરાપંથી કહેઠે કે, એતો માયા કપટાઈનાં ફલ કહ્યાં છે. તેનો મુક્તસ્થરે જાણ્યો ! માયાકપટાઈનાં ફલ તો ઓટાં ઢેજ, તેમાં શું કહેવું. સમક્ષિતિ સાધુ-શ્રાવકપણ કપટાઈ કરેતો તેનાં તો ફલ ઓટાંજ જાગશે, પણ અહિયાં તો માયાકપટાઈ એ મિથ્યાત્વનું નામ છે, અને મિથ્યાત્વીને માયાકપટાઈ તુટી નથી, તેથી માસમાસસ્વમણ તપ કરે, તોપણ અનંતા જન્મ મરણ વધે, એમ કહ્યું છે. જો એકલી કપટાઈનાંજ ફલ કહ્યાં છે, એમ કહેશે તો તપસ્યાનો અધિકાર આ ગાથામાં કહેવાનો શું પ્રયોજન ? અને તપસ્યાનાં ફલ કેમ ન કહ્યાં ? અને તે ક્યાં ગયાં તે કહો ? યરે જાણ્યો ! મિથ્યાત્વીની તપસ્યાથી પુન્ય પ્રકૃતિ વંધાય, દેવતામાં જાય અને ત્યાં સુખ જોગવે; પણ તેની સમી સર્વદૃષ્ટા વિન્યા

જન્મ મરણ ઘટે નહીં. તેમજ અજ્ઞવિ તથા જ્ઞવિ મિથ્યાત્વપણામાં કરણી કરીને નવગ્રેવેયક સુધી અનંતીવાર ગયા, તોપણ તેઓની ગરજ લગાર માત્ર સરી નહીં. જો આજ્ઞા માંહેલો ધર્મ હોય તો ગરજ કેમ ન સરે ? જગવાને તો “કરેમાણે કરે” કહ્યું છે. કર્મ તોમવા માંડ્યાં તે તો-
 ઢ્યાંજ કહીયે, નિર્જરવા માંડ્યાં, તે નિર્જર્યાંજ કહીયે; અને મુક્તિનો માર્ગ લીધો તેને મુક્તિ ગયાજ કહીયે. શાખ સૂત્ર જગવતી સતક પહેલે નિર્દેશે પહેલે પ્રશ્ન પહેલે. અજ્ઞવિની કરણી આજ્ઞામાંહેલી હોયતો અજ્ઞવિ મુક્તિ કેમ ન જાય ? તે માહ્યા હો તે વિચારી જોજો. વઢી શ્રી વીતરાગદેવે સુયગનાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, મિથ્યાત્વીનાં પરા-
 ક્રમ અશુદ્ધ અને જન્મ મરણ વધારનાર છે. તેમજ વઢી ઝવવાઈ સૂત્રમાં મનવીના ઝુલ્મ-તૃષ્ણા રમે, એવા કષ્ટથી માંઢીને અનેક પ્રકારની મિથ્યા-
 ત્વીની કરણી કહી; અને હસ્તિ-તાપસ-આદિ અનેક પ્રકારના કહ્યા. તેમજ જંમાઢી, ગોશાઢા તથા સલિંગો, મિથ્યાત્વપણા સહિત કરણી કરે, તેથી પુણ્ય બંધાય, અને ઝત્કૃષ્ટા નવ ગ્રેવેયકમાં જાય, તોપણ તેમને જિનાજ્ઞાના અણઆરાધક કહ્યા. હવે જુઓ ? મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાંહેલી હોયતો, તેમને પરલોકના મોક્ષમાર્ગના અણઆરાધક કેમ કહ્યા ? ત્યારે તેરાપંથી કહે છે કે, કરણીનો કરણદાર તેતો આજ્ઞા વાદાર છે, અને કરણી આજ્ઞા માંહેલી છે. તેનો ઝત્તર. અરે દેવાનુપ્રીય !
 જરા સીધી દૃષ્ટી કરીને જુઓ. ગુણ ને ગુણી જુદા નથી, એમ શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમધે કહ્યું છે. દંડેન દંડી, ઢત્તેણ ઢત્તિ પદ્મેણ પદ્મિ, તેમ ગુણ ને ગુણી જુદા નથી. તેમજ ચંદ્રમા ને કિર્ણ; સુર્ય ને તાપ; દાન ને દાની; જ્ઞાન ને જ્ઞાની; સમ્યક્ત ને સમકિતિ; ચારિત્ર ને ચારિત્રિયો; ધ્યાન ને ધ્યાની; ચોર ને ચોરી; પાપ ને પાપી; પુણ્ય ને પુણ્યવંત; તેમજ મિથ્યાત્વી ને મિથ્યાત્વીની કરણી એ જુદાં નથી. તમે કર્તા ને કર્મનો જેદ જુદો ગવેશ્યો, પણ સિદ્ધાન્તના મૂલ નયના પ્રવાહને વિષે સમજતા નથી. તે અનુયોગદ્વારનો પાઠ:—

ઠત્તેણં ઠત્તી, દંમેણં દંડી, પમેણં પમી, કમેણં કમી, નાવાએ
નાવીએ, સગમેણં સાગમીએ, રહેણં રહીએ, હલ્લેણં હાલ્લીએ,
નાણેણં નાણી, દંસણેણં દંસી, ચરિત્તેણં ચરિત્તિ ॥

અર્થ:—ઠઠ ઠઠને સંયોગે ઠઠ ઠઠી રાજા, દંદ દંદને સંયોગે દંદ
દંદી, અને પપ પટ વસ્ત્રે કરી પપ પટ વસ્ત્રી કહીયે; તથા કક વાંસનો
કમો કરે તેને કક કમીમાન કહીયે; તેમજ નાન નાવા (વાહાણ) હંકા
રનારને નાન નાવમીયો, સપ ગામું હાંકનારને સાપ ગામીત, રપ રથ
હાંકનારને રપ રથવાન, અને હપ હલ્લ હાંકનારને હાપ હાલ્લી કહીયે;
તથા નાન જેને જ્ઞાન છે તેને નાન જ્ઞાની, દંદ દર્શને કરી દંદ દર્શની,
તેમજ ચપ ચારિત્રે કરી ચપ ચારિત્રીયો કહીયે; અને જેને ક્રોધ છે તેને
ક્રોધી કહીયે. એવી રીતે નામ પ્રમાણે ગુણ છે.

જાવાર્થ:—હવે જુઓ ! આ સૂત્રના ન્યાય જોતાં જે વસ્તુ આશ્રી
જે નામ કહ્યું, તે નામથી તે પુરુષને જુદો ન કહીયે. તેમ મિથ્યાત્વી ને
મિથ્યાત્વીની કરણી જુદી નથી. તમે અવિવેકપણે શામાટે જુદા ગવેષો
હો ? વઢી જગવતીજી સૂત્ર સતતક પહેલે ઉદ્દેશે દસમેં, જીવ ને જીવની
કરણી જુદી નથી, પણ એકજ કહી છે. તે પાઠ લખીએ ઢીએ:—

તેણં કાલેણં ૧ પાસાવચ્ચિજ્ઞા કાલાસવેસિયપુત્તે ણામં
અણગારે જેણેવ થેરા જગવંતો તેણેવ ઉવાગહ્હ ૧ ત્તા
થેરેજગવં એવં વયાસિ થેરા સામાઇયં નજાણહ, થેરા સા-
માઇયસ્સ અઠં નયાણહ, થેરા પચ્ચસ્કાણં નયાણહ, થેરા
પચ્ચસ્કાણસ્સ અઠં નયાણહ, થેરા સંજમં નયાણહ, થેરા સં-
જમસ્સ અઠં નજાણહ, થેરા સંવરં નજાણહ, થેરા સંવરસ્સ
અઠં નજાણહ, થેરા વિવેગં નજાણહ, થેરા વિવગસ્સ અઠં
નજાણહ, થેરા વિહસગ્ગં નજાણહ, થેરા વિહસગ્ગસ્સ અઠં

नजाणइ. तएणंते थेराजगवंतो कालासवेसियपुत्तं अण-
गारे एवं वयासि जाणामोणं अज्जो सामाइयं, जाणामोणं
अज्जो सामाइयस्स अठं जाव जाणामोणं अज्जो विउस-
गस्स अठं. तएणं कालासवेसियपुत्ते अणगारे ते थेरेज-
गवंते एवं वयासि. जइणं अज्जो तुप्पे जाणह सामाइयं,
जाणह सामाइयस्स अठं जाव जाणह विउसगस्स अठं, के
जे अज्जो सामाइए, केजे अज्जो सामाइयस्स अठे, के जे जाव
विउसगस्स अठे? तएणंते थेरा जगवंतो कालासवेसियपुत्तं
अणगारं एवं वयासि आयाणे अज्जो सामाइए आयाणे अ-
ज्जो सामाइयस्स अठे जाव विउसगस्स अठे. तएणं से का-
लासवेसिय पुत्ते अणगारे ते थेरे जगवं एवं वयासि जइणं
जंते अज्जो आया सामाइए आया सामाइयस्स अठे जाव
आया विउसगस्स अठे अवहट्ठु कोह माण माया लोप्पे
किमठं अज्जो गरह कालास० संजमछाए से जंते किं गर-
हा संजमे अगरहा संजमे? कालास० गरहा संजमे नोअ-
गरहा संजमे. गरहा वियणं सव्वं दोसं पविणेति सव्वं वा-
लियं परिणाए एवं खु णे आया संजमे उवहिए जवइ, एवं
खु णे आया संजमे उवचिए जवइ, एवं खु आया संजमे
उवठिए जवइ. एत्थणं कालासवेसियपुत्ते अणगारे संबुधे
थेरेजगवंते वंदइ णमंसइ वंदिता णमंसित्ता एवं वयासि.
एएसिणं जंते पयाणं पुब्बिअणाणयाए असवणयाए अ-
सणिआए अबोहियाए अणजिगमेणं अदिछाणं अस्सू-
याणं अमुयाणं अविणायाणं अवोगमाणं अवोत्तिणाणं
अणिकढाणं अणुवधारियाणं एयमठेणोसइहिए, णोपत्तिए,

णोरोइए. इदाणिज्जंते एतेसिं पयाणं जाणयाय सबणयाए
बोहियाए अज्जिगमेणं दिठाणं सुयाणं मूयाणं विणयाणं
वोगडाणं वोत्तिणाणं णिज्जुठाणं उवधारियाणं. एयं मढं
सद्दहामि पत्तियामि रोएमि. एवमेयं सेजहेयं तुब्जेवयह ॥

अर्थः—ते० ते काखने विषे ते समयने विषे पा० श्री पार्श्वनाथ-
जीना (अपत्य) शिष्य का० काळासवेशितपुत्र नामे अ० अणगार साधु
जे० उयां थे० श्री माहावीरजगवंतना शिष्य श्रूतवृद्ध (घणा विद्वान स्थि-
वर) जगवंत ठे ते० त्यां उ० आवे, आवीने थे० स्थिवरजगवंत प्रत्ये ए०
एम. व० कहे. थे० हे स्थिवर ! तमे सा० समता जावरुप सामायक न०
न जाणो, तथा तेनो अर्थ प्रयोजन कर्म अनुपादानरुप ते पण न जाणो,
थे० स्थिवर ! प० पोरसि आदि नियम तमे न जाणो, थे० स्थिवर ! प०
पचखाणनो अर्थ (आश्रयछार निरोध) न जाणो, थे० स्थिवर ! सं०
पृथ्व आदि रक्षा लक्षणरुप संजम ते न जाणो, थे० स्थिवर ! सं० संज-
मनो अर्थ (अनाश्रवपणुं ते) न जाणो, थे० स्थिवर ! सं० सर्व इंड्रि
अने नोइंड्रिनो निग्रहरुप संवर ते न जाणो, थे० स्थिवर ! सं० संवरनो
अर्थ (अनाश्रवपणुं ते) न जाणो, थे० स्थिवर ! वि० विवेक (विशिष्ट
बोध ते) न जाणो, थे० स्थिवर ! वि० विवेकनो अर्थ (त्याग अत्या-
गादि ते) न जाणो, थे० स्थिवर ! वि० काउसग्ग (कायाना त्यागरुप ते)
न जाणो, तेमज थे० हे स्थिवर ! वि० काउसग्गनो अर्थ वांन्हा रहित
ते पण तमे न जाणो. त तेवारे थे० स्थिवरजगवंत, का० ते काळासवे-
सितपुत्र-अणगार प्रत्ये ए० एम कहेता हवा. जा० जाणीये ठोए हे आर्य !
सा० समता प्रणामरुप सामायक, हे आर्य ! सा० सामायकनो अर्थ
(कर्म अनुपादान निर्जरारुप), जा० यावत् जा० जाणीए ठोए हे आर्य !
वि० काउसग्गनो (काया त्यागरुप तेनो) अर्थ कर्म निर्जरारुप, इत्यर्थ.
त० तेवारे का० काळासवेशितपुत्र नामे अ० साधु ते० ते थे० स्थिवरज-
गवंत प्रत्ये ए० एम केहेता हवा. ज० जो अ० हे आयो ! तु० तमे

जा० जाणो ठो सा० सामायक, जा० वली जाणो ठो सा० सामायकनो अर्थ, जा० यावत् जा० जाणोठो वि० कान्सग्ननो अर्थ, तो के० शुं ? तमारे सामायक, के० शुं ? तमारे सामायकनो अर्थ, के० शुं ? तमारे कान्सग्ननो अर्थ ? इति प्रश्न. त० तेवारे थे० स्थिवरजगवंत का० का-
लाशवेशितपुत्र-अणगार प्रत्ये ए० एम केहेता हवा. आ० आत्मा ऐ०
अमारे मते आत्मा सामायक (जीव गुणप्रतिपन्न होय त्वारे सामायकज
कहीये). आ० आत्माज अमारे सामायकनो अर्थ. सामायक एटले सा-
मायकतो जीवज पन्निवजे, तेटला माटे जीवनेज सामायक कहीये. सा०
सामायकनो अर्थ नवां कर्म न बांधे अने पूर्वनां कर्म खपावे. ए गुणतो
जीवकने ठेज, परं जीवथी गुण जुदो नथी. ते माटे आत्माज सामायकनो
अर्थ जाणवो. एमज सर्व जाणवुं. जा० यावत् आत्माज अमारे वि०
कान्सग्ननो अर्थ. त० तेवारे ते का० कालाशवेशितपुत्र नामे अ० अ-
णगार ते० ते स्थिवरजगवंत प्रत्ये ए० एम कहे:-ज० जो तमारे अ० हे
आर्यो ! आ० आत्मा सामायक, वली आ० आत्माज सामायकनो अर्थ,
जा० यावत् आत्माज वि० कान्सग्ननो अर्थ निरंजन रूप ठे, तो अ० तजीने
को० क्रोध मान माया लोच कि० शा अर्थे ? हे आर्यो ! गरहो ठो.
निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि इत्यादि निंदा दोष विषे संजवे.
जे जीवने सावद्य लागे ते गरहिये ? गुरु समीपे आलोइए ? इति प्रश्न.
उत्तर-का० हे कालाशवेशितपुत्र ! सं० संजमने अर्थे सावद्य (पाप)
गर्हा संजम थाय. से० ते ज० हे जगवान ! शुं ? ग० गर्हा संजम ठे के
अगर्हा संजम ठे ? का० हे कालाशवेशितपुत्र ! ग० गर्हा संजम ठे, पण
नो० अगर्हा संजम नथी. ग० गर्हा तेज रागादिक सर्व दोषने अथवा
पूर्वकृत पापने अथवा छेपने प० ठांमे. स० ज्ञान प्रज्ञाए जाणीने, प्र-
त्याख्यान प्रज्ञाए पचखीने ए० एम खु० निश्चे ऐ० अमारे मते आ०
आत्मा सं० संजमने विषे उ० अत्यंत पुष्ट थाय. आत्मारूप संजम उप-
चित थाय. ए० एम खु० निश्चे आ० अमारे आत्मा सं० संजमने विषे
अत्यंत स्थिर थाय. ए० इहां ते का० कालाशवेशितपुत्र-अणगार पार्श्व-

નાથજીના (અપત્ય) શિષ્ય સંઠ જલીપેરે બોધ પામ્યા. થેઠ સ્થિતરજન-
વંત પ્રત્યે વંઠ વાંદે, ણઠ નમસ્કાર કરે, વંઠ વાંદીને ણઠ નમસ્કાર કરીને
એઠ એમ વંઠ કેહેતા હવા. એઠ એ જંઠ હે જગવાન ! પઠ પદોના પૂર્વે (આ
પદોને વિષે) અણાઠ જાણપણું નહોતું, અસઠ સ્વરૂપે ઝંલરૂયા નહોતા,
અસઠ પૂર્વે સાંજડયા નહોતા, અવોઠ જિનધર્મની (માહાવીરના ધર્મને
વિષે) પ્રાપ્તો નહોતી, અણઠ વિસ્તાર બોધ રહિત ઇત્યાદિ હેતુએ કરી
અદિઠ પૂર્વે શાક્ષાત અર્થથી લહ્યા નહોતા, અસ્સૂઠ કોઈની સમાપે સાં-
જડયા નહોતા, અમુઠ દર્શન આકર્ણનના અજાવે કરી. એટલામાટેજ
અવિઠ વિશિષ્ટ બોધ રહિતને અવોઠ વિશેષથી ગુરુએ કહ્યા નહોતા, અવોઠ
વિપક્ષાદિ શંદેહ ઠેચા નહોતા, અણિઠ મોટા ગ્રંથથી સુખાવબોધ જાણી
ગુરુએ કહ્યા નહોતા, અણુઠ એટલા માટેજ અમે પૂર્વે એ અર્થ અવધાર્યા
નહોતા, એઠ એ પ્રકારે એ અર્થ સરદહ્યો નહોતો, ણોઠ પ્રતિત કીધી નહોતી,
ણોરોઠ રૂચ્યા નહોતા. તે ઇઠ હવે જંઠ હે જગવાન ! એઠ એ પદના અર્થ
જાઠ જ્ઞાનેકરી જાણ્યા, સઠ શ્રવણેકરી શાંજડયા, બોઠ સમ્યક્તપણે બોધ
પામ્યા, અઠ વિસ્તારબોધો થયા, દિઠ અર્થથી લહ્યા, સુઠ અર્થ શાંજડયા,
મૂઠ દર્શન આકર્ણ થયા, વિઠ અર્થ વિશેષે જાણ્યા, વોઠ વિશેષથી ગુરુએ
કહ્યા, વોઠ વિપક્ષાદિ શંદેહ ઠેચા, ણિઠ મોટા ગ્રંથથી સુખાવબોધ થયા,
ઊઠ એ અર્થ અવધાર્યા, એઠ એ અર્થ સઠ સરદહું તું, પઠ પ્રતિતું તું, રોઠ
રોચવું તું. એઠ અથ જેમ એ વાત તમે કહોઠો તે સર્વ તેમજ ઠે. ઇતિ જાવ
ઇત્યાકિક. એ ન્યાયથી મિથ્યાત્વીને મિથ્યાત્વીની કરણી એક ઠે.

વલી તેરાપંથીના બનાવેલા તેરદ્વારમાં પણ એમ કહે ઠે કે, આશ્ર-
વ ને જીવ એક. સંવર ને જીવ એક, નિર્જરા ને જીવ એક, અને મોહ ને
જીવ એક. માટે એ ન્યાયથી પણ મિથ્યાત્વીને મિથ્યાત્વીની કરણી એક
ઠે. વલી તેરાપંથી કહે ઠે કે, મિથ્યાત્વો આજ્ઞા બાહાર ઠે, અને મિથ્યા-
ત્વીની કરણી આજ્ઞા માંદી ઠે. એમ કપટથી એકાન્ત જુઠ વોલે ઠે. માહ્યા
હો તે વિચારી જોજો. વલી મિથ્યાત્વીની કરણી વચાણે, તેને સમકિત-
માં અતિચાર લાગે. શાલ સૂત્ર આવશ્યક શ્રાવકના અતિચારમાં, તથા

नृपाशकदशमां ते पाठ लखीए ढीएः—

समणे जगवं महावीरे आणंदं समणोवासगं एवं वयासि
एवं खलु आणंदा समणोवासएणं ! अज्जिगय जीवाजीवे
जाव अणतिकमई णिजेणं, सम्मत्तस्स पंच अइयारा पे-
आला जाणियवा न समायरिवा तंजहाः-संका कंखा वि-
तिगिन्हा परपासंडप्पसंसा परपासंम संश्ववोवा ॥ १ ॥

अर्थः—हवे जगवंत, आणंदने एम कहे ठे. स० श्रमण जगवंत
श्री माहावीर आ० आणंद नामे स० श्रमणोपासकने ए० एम व० क
हेता हवा. ए० एम ख० निश्चे आ० हे आणंद श्रमणोपासक ! अ०
जेणे जाण्या ठे जी० जीव अजीवना जेद, तेने कोइ देवता के मानव
धर्मथो चुकावी न शके, ते माटे स० श्रावकने सम्यक्तना पं० पांच अ०
अतिचार पे० मिथ्यात्वपणे (न० स०) समाचरवानही. तं० ते कहे ठेः—
सं० शंका एटले जीनधर्म साचो के जुठो, कं० परमतनी अज्जिखाणा
तथा धर्म करणीना फलनी अज्जिखाणा, वि० धर्म संबंधि फलनो संदेह
तथा साधुसाधवीना मलमलीन गात्र वस्त्र देखी डुगंठा करे ते, प० पर-
दर्शनीनी प्रशंसा करे, तथा प० मिथ्यात्वोनी सं० संस्तव परिचय करे
तेने अतिचार लाग्या कहीयें.

ज्ञावार्थः—हवे जुओ ! मिथ्यात्वीनी करणी वखाणवी नही एम
कणुं, त्यारे ते आज्ञामां क्यांथी ? विवेकी हो ते विचारी जो जो. वली
तेरापंथी प्रत्ये एम कहेवुं के, जो एहनी करणी आज्ञा मांहेलो अंश
मानो ठो तो, एनुं ज्ञान, चार वेद अने अठार पुराण ठे, तेमां केटलीक
निर्वधवाणी ठे, तेने पण ज्ञानना अंश गणवा जोइए; अने केटलीक
लोकीक पद्धती वातो, रात, दीवस, छि, पुरुष, कपर्तुं, इत्यादि अनेक
वातो, जेम समकिति माने, तेमज मिथ्यात्वो माने ठे; तेने पण सस-
दृष्टिनो अंश गणवो जोइए. वली वेहेवारमां पाप त्याग करे ते, तथा

તામલીતાપસ આદિય પાદપોપગમન સંચારો કર્યો, તે પણ ચારિત્રનો અંશ ગણવો જોઈએ. એ લેખે તો મિથ્યાતમાર્ગ પણ દેશ્યકી મુક્તિ પહોંચવાનો માર્ગ ગણવો જોઈએ. અહો ડઢ કદાગ્રહિત ! એ વાત કેમ મલે ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાં ન હોય તો મિથ્યાત્વીના સમકિતિ કેમ થાય ? તેનો ઉત્તર.

અરે જાણ્યો ! મિથ્યાતપણામાં કરણી કરે તેથી અશુભ કર્મ નિર્જરે, તથા મોહની કર્મ પાતલાં પમે, તેથી કોઈ જીવને જવચિતિ પાકી હોય તો સમકિતિ આવે; અને સમકિતિ આવ્યા પછી તે જિનાજ્ઞાનો આધારક કહેવાય. તે કેવા દૃષ્ટાંતે, તે કહે છે:—

“ જેમ કોઈ ગરીબ વાણીઓ વચે રૂપીયા જેલા કરીને લખપતી થયો, પણ જ્યારે પોતાના હાથનો હુંફીઓ પટે, ત્યારે તેને કોઠીવાલ (સાહુકાર) કહીયે. તેમ મિથ્યાતપણામાં કરણી કરતાં કર્મ તુટે, તેથી સમકિતિ આવે, ત્યારે તેને જિન-આજ્ઞાનો આરાધક કહીયે; પણ મિથ્યાતપણામાં કરણી કરતાં અશુભ કર્મ તુટે અને પુન્ય બંધાય, તેથી તે જિનઆજ્ઞાનો આરાધક કહેવાય નહીં. તે અનંતી વેલા નવગ્રેવેયક સુધિ ગયો, પણ અનંતાં જન્મ મરણ કર્યાં. જેમ સિવરાજરુષિ, તામલીતાપસ અને પૂરણતાપસે મિથ્યાતપણામાં કરણી કરતાં અશુભ કર્મ તોની પુન્ય બાંધ્યાં, તેથી તામલીતાપસ તથા પૂરણતાપસ ઇંદ્ર થયા, પણ જ્યારે સમકિતિ પામ્યા, ત્યારે કરણી લેખામાં ગણાળી. જેમ રૂપીઆ જેલા થયા, હુંફી હાથની પટેથી કોઠીવાલ કહેવાળા, પણ હાથની હુંફી પટયા વિના જે ધન મલ્યું તે વિલાઈ જાય (નાશ થાય) તો તે કોઠીવાલ ન કહેવાય. તેમજ સમકિતિ આવ્યા પહેલાં આરાધિક ન કહેવાય; પણ જ્યારે સમકિતિ આવે ત્યારેજ તેને આરાધિક કહીએ ”. તેવારે તેરા પંથી કહે છે કે, મિથ્યાતપણામાં જે કરણી કરી તે કરણોજ સમકિતિ આવવાનું કારણ છે, અને તે આજ્ઞા માહેલી છે. એમ કહે છે તેનો ઉત્તર.

અરે જાણું ! સિવરાજ, તામલી અને પૂરણના સરખો કરણો અ-

नंता जीवे अनंती वार करी, नव प्रैवेयक सुधी गया, पण समकित केम न आव्युं ? ए तो जव-स्थिति पाकी, अने समकित आव्युं, तेथी ते लेखामां गणाणी; पण समकित आव्या विना मिथ्यात्वीनी करणी (आज्ञामां) लेखामां नही. जो मिथ्यात्वमां करणी करतां कर्म तुटे, ने समकित आवे, तेथी मिथ्यात्वीनी करणी आज्ञामां कहो तो, ए लेखे समकितपणामां अने यथाख्यात-चारित्रमां आज्ञा-वाहारनां कामो करे, तेथो पाठा पळे अने मिथ्यात्वमां आवे. शुं ? तमारे लेखे यथाख्यात चारित्रमां पण आज्ञा-वाहारनां कामोने मिथ्यात्वपणुं केहेवुं जोइए— ए वात केम मळे ? तेवारे तेरापंथी एम कहे ठे के, जो मिथ्यात्वीनी करणी आज्ञामां नथी तो मिथ्यात्वोने दान देवानो, सोयल पालवानी अने लीलोत्री ठोरुवानो आज्ञा केम आपो ठो ? एम कहे ठे तेनो उत्तर.

जेम गुरुजी, मिथ्यात्वीने तथा अज्ञवि शिष्यने सूत्र जणावे तथा ज्ञान आपे, पण तेने समकितरुपी जाजन नथी, तेथी तेने अज्ञान कहीये. तेम साधुजी तो आज्ञा मांहेलां कामोनीज आज्ञा आपे, अने ते आज्ञा मांहेलुं काम करे, तोपण तेने अनाज्ञा कहीये. वली जावे साधुजीने ज्ञान जाणे, तथा जावे समकित होय तो तेने आज्ञा आराधकपणानो पण लान थाय, तेथी साधुजी मिथ्यात्वीने दानादिक (साधुजीने) देवानो आज्ञा आपे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, समकिततो जीव अजीवनुं जयातथ्य जाणपणुं आवे, तथा दस बोलने समा जाणीने सरदहे, त्यारे आवे. तेनो उत्तर. अहो मतवादीउं ! एतो वेहवार समकितने उलखवानां लक्षण कद्यां ठे, पण निश्चे समकित तो अनंतानुबंधी चोकनीनो क्षयोपशम थयो तेने कहीये. तेनो स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्तनी ठे. समकिति अंतर मुहूर्तमां जयातथ्य जीव-अजीवनुं जाणपणुं शी रीते करे ? ते कहो. वली अवध-ज्ञाननो थिति जघन्य एक समयनो कही ठे. शाख सूत्र पन्नवणा पद अढारमें. एक समयमां ए अवधज्ञाने करी शुं जाणी शके ? पण केवलज्ञानीए कर्मना आवरण एक समये आघां थयां दीठां, तथा बीजे समये आवरणने वली आव्यां दीठां.

ए न्याये जीवने दर्शनावरणी कर्मनो ह्योपशम थयो होय तो जावे सम-
कित कह्ये. वली दस प्रकारे समकितनी रुची कह्ये. शाख सूत्र
उत्तराध्ययन अध्ययन अठावीसमें. तेमां देव, गुरु, धर्म, श्री वीतरागना
वचन तथा साधुजीने संक्षेप थकी जला जाणे तेने संक्षेप-रुची-सम्यक्त
कह्ये. ए न्याये साधुजीने जला जाणे तो जावे समकित कह्ये; तो
आज्ञानो पण लाज थाय, तेथी साधुजी आज्ञा आपे. माझा हो ते बी-
चारी जोजो. वली तेरापंथीने पुढीए के, मिथ्यात्वी आज्ञा मांहेली कर-
णी करे तेथी तेनी गरज सरे के नही ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के:—

“तामली तथा पूरण-तापस, सीवराज-रुषो, असोचा-केवली, विजय-
गाथापतो, सुमुख-गाथापतो तथा पूर्व जवे मेघकुमार, आदि अनेक
जीव मिथ्यातपणामां करणी करी एका अवतारी तथा मोह गामी
थया, अने मिथ्यातपणामां करणी करो तेथी तेमनी गरज सरी.” एवं
कपटथी बोले ठे, अने बीजा साध-आवकोनी करणी उभाववाने वास्ते
एवी ढाळो जोकी ठे. ते गाथा लखीए ठीए:—

सुध समगत विण पाळीयां, अज्ञानपणे आचार जवियण
नवप्रिवेग उंचो गयो पण, न सरी गरज लगार जवियण
कीजो जीन धर्मनी पारखा.

एवी तो जोको करी ठे, अने वली मोढे नी एम कहे ठे के “मि-
थ्यात्वीनी करणी आज्ञामां ठे तेथी संसार परित थाय (गरज सरे), अने
साध आवक निर्वध करणी करी देवभोकमां तथा नवप्रैवेयकमां जाय,
तो पण शुद्ध समकित विना गरज सरे नही.” एम कपटथी कोइ ठेकाणे
कांइ, ने कोइ ठेकाणे कांइ एम जाणो जाणोने जुहुं बोले, तेनी प्रतीत केम
आवे ? ते माझा हो ते विचारी जो जो. वली जगवती आदि घणा सूत्रमां
मिथ्यात्वीने “एगंत बाले, एगंत अपंरिए, अपरिहय पावकंमे.” कहा. ते
केम ? जो ते आज्ञा मांहेलुं काम होय तो एकान्त अपंरित न कहे, केमके
चोथे गुणवाणे जघन्य थकी ज्ञान दर्शनना गुण प्रगटया तेथी तेने श्री बीत-

રાગદેવે આજ્ઞાના આરાધક કહ્યા. તે માટે મિથ્યાત ગુણઠાણાનો કરણી મૂલ્યથીજ આજ્ઞામાં નથી.

હવે મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાં સ્થાપવા માટે તેરાપંથી ડ્રષ્ટાન્ત કહેઢે કે:-“ જેમ તલાવનું પાણી વાણીઆ બ્રાહ્મણાદિકના ઘેરે આ-
 ણ્યું તેતો શુરૂ, અને અંતઝ્યાદિ (ચંમલ) અધમ લોક લઈ જાય તે
 અશુરૂ ઢે, પણ જુઢને ! હીંણ જાતનું પાણી તે ઉત્તમના પાણી માંહેલું
 ઢે. તે પાણી પીધાથી તૃષા જાય કે નહી ? ” એવા ડ્રષ્ટાંત આપે ઢે, પણ
 અવિવેકોનું એમ નથી જાણતા કે, અહિયાં તો ત્રણ ઠામ બતાવ્યાં ઢે:-
 તલાવ ૧, ઉત્તમ ૨ અને અધમ ૩. તેમ લોકોત્તર પદે શ્રી વીતરાગદેવ
 તો તલાવ અને શ્રુત ચારિત્ર રૂપ ધર્મ કહ્યું તે પાણી ૧, જિન માર્ગી
 ચોથા ગુણઠાણાથી પ્રારંબો ચૌદમા ગુણઠાણા સુધો જે જે જ્ઞાન, દર્શન,
 ચારિત્ર, અને ઉત્તરગુણ ચારિત્રરૂપ તપ ક્રિયાના કરણદાર તે સર્વ ઉત્તમ
 પ્રાણીનાં ઘર ૨, અને ૩૬૩ પાંચની તે અધમ લોકોનાં ઘર ૩ જાણવાં.
 હવે જિનમત રૂપ તલાવ માંહેથી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ
 આરાધના રૂપ પાણી માંહેલું, મિથ્યાત્વો કયું પાણી લઈ જાય તે કહો.
 તેવારે તેરાપંથી કહે કે, તપ, શુઝ જોગ, અને નિર્જરા રૂપ ધર્મ આજ્ઞા માંહે-
 લો ઢે, તે રૂપ પાણી લઈ જાય ઢે. એમ કહે ઢે તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રોય !
 મૂલ્યગુણ ઉત્તરગુણ ચારિત્રવિના તપને, નિર્જરાને અને શુઝજોગને, ધર્મ
 તથા આજ્ઞાની આરાધના કોઈ ઢેકાણે કહી નથી. એન્યાયે મિથ્યાત્વીની
 કરણી આજ્ઞા બાહાર ઢે, અને આજ્ઞા બાહાર પુન્ય બંધાય ઢે. માહ્યા હો તે
 વિચારી જોજો. વલી તેરાપંથીનું એમ કહે ઢે કે, સંસાર પરિત કરવાની
 જગવાનની આજ્ઞા ઢે, અને મેઘકુમારે આગલા જવમાં તથા સુમુખગાથા-
 પતી અને વિજયગાથાપતી આદિ અનેક જીવોએ મિથ્યાતપણામાં સંસાર
 પરિત કીધો ઢે, તેથી મિથ્યાત્વોનો કરણી આજ્ઞામાં કહીયે ઢીએ. તેનો
 ઉત્તર. અરે જાણું ! સૂત્ર પાઠમાં તો તેનું મિથ્યાત્વી કહ્યા નથી. તે
 જ્ઞાતા સૂત્રના અધ્યયન પેહેલાનો પાઠ લખીએ ઢીએ:—

तएणं तुमं मेहा पाएणं गतं कंमुइस्सामि तिकट्टु पाए उ-
 खित्ते. तेसिंचणं अंतरंसि अणेहिय बलवंतोहिय सतेहिय
 पलाइजमाणे १ ससए अणुपविठे. तएणं तुमं मेहा गायं
 कंमुइत्ता पुणरवि पायंपडि निक्कमिस्सामि तिकट्टु तंससयं
 अणुपविठं पासेइ १ ता पाणाणुकंपयाउं जुयाणुकंपयाउं
 जीवाणुकंपयाउं सत्ताणुकंपयाउं अंतराचेव संधारिय नो
 चेवणं नखित्ते. तएणं तुमं मेहाताए पाणाणुकंपयाए
 जाव सत्ताणुकंपयाए संसार परित्तिकए मणुसाउं निबंधे.
 तएणंसे वणदवे अट्ठाइवाइराइं तं वणं वामिति निठिए
 उवरए उवसंते निच्चाए याविहोच्चा. एगंवाससय परमाउ
 पावइत्ता इहेव जंबुद्वीवे १ जारहेवासे रायगिहेनयरे से-
 णियस्सरणो धारिणिएदेविए कुत्तिसि कुमारताए पच्चाया.
 तएणं तुमंमेहा अणुपुवेणं गब्जावासाउं निक्कंतेसमाणे,
 उमुक्क बालज्जावे जोवणग मणुपत्ते. ममंअंतिए मुंमे ज-
 वित्ता आगाराउं अणगारियं पवइए. तंजइताव तुमंमेहा
 तिरिक्कजोणियजव मुवागएणं अपक्खिद्ध सम्मत्तरयण
 लजेणं. सेमाए पाणाणुकंपयाए जाव अंतराचेव संधारिए
 नोचेवणं निक्किति. किमंग पुण तुमंमेहा इयाणं विज्ज
 कुल समुब्भवेणं ॥ ४ ॥

अर्थः—त० तेवारे तु० तमे मे० हे मेघकुमार ! पा० पगे कराने
 ग० शरीर प्रत्ये क० खंजोळसुं, ति० एवा हेतुथी पा०पग उ० उंचो उ-
 पाब्धो. ते० ते पगनी जूमिनी अं० बीचाले अ० अनेरा घणा व० बल-
 वंत स० शत्व जोवोए, मांरुनुं जराणुं तेथी ठेलाठेलां करतां पगने

स्थानके खाली जूमिकाने विषे स० ससलो अ० पेठो. त० त्यार पढी तु० तुमे हे मेघकुमार ! गा० शरीर प्रत्ये कं० खाजखणी, खणीने पु० वली जूमि प्रत्ये पा० हेठो पग मुंकु, एम विचार करीने, नीचे पग मुंकवा लाग्या, ति० एम करीने तं० ते ससलाने अ० पगना स्थानके पेठो देख्यो, देखीने पा० वेइन्द्रियादिक प्राणीजीवनी अनुकंपा दयाथी, जु० जुत वनस्पति मात्रनी दयाथी, जी० पंचेन्द्रजीव मात्रनी दयाथी, अं० वचे निराधार उंचो पग राख्यो; पण नो० निश्चे धरतीए पग मुक्यो नही. त० त्यार पढी तु० तमे मे० हे मेघकुमार ! पा० प्राणीनी अनुकंपा-दयाथी जा० यावत् स० शत्व पृथ्व्यादिकनी दया, तेमज ससलानी दयाएकरी सं० संसार परित कीधो; तथा वली म० मनुष्यनुं नि० आनखुं बांध्युं. त० त्यार पढी व० वननो दव अ० अढी रात्रदिवस सुधी बढ्यो, अने व० वन पोताना क्षेत्रथी उलाणो एटले दव बंध पड्यो, उ० उपशान्त थयो अने ससलो वच्यो. ते समयथी हे मेघ ! ए० एक सो वर्षनुं प० परम उत्कृष्टुं आनखुं पा० पालीने, तमे इ० आज जं० जंबुद्वीपनामा छोपने विषे, ज्ञा० जरतक्षेत्रने विषे, रा० राजग्रही नगरीने विषे से० श्रेणिकराजानी पटराणी धा० धारणिदेवनी कु० कुखने विषे कु० कु-मारपणे प० उपन्या. त० त्यार पढी तु० तमे हे मेघकुमार ! अ० अनु-क्रमे ग० गर्जवासथकी नि० निसरी जन्म पाम्या. उ बालजावपणुं मु-क्युं अने जो० जोवन वय प्राप्त थइ. त्यार पढी म० माहारी समीपे मुं० मुंरु ज० थइने आ० ग्रहस्थवास ठांकीने अ० अणगारपणुं लीधुं. तं० ते कारणथीज प्रथम तु० तमे हे मेघकुमार ! ति० तिर्यच-योनिना जव प्रत्ये उ० पाम्या अ० अणपाम्युं समकितरूप रत्न. अर्थात् समकित पा-म्या न हता ते पाम्या. से० ते हवे पग मुकवानी खाली जग्याने विषे पा० प्राणी ससलो राख्यो, तेनी दया करी ते जा० यावत् अं० विचाले सं० उंचो पग राख्यो, पण नो० निश्चे हे मेघ ! नि० तमे धरतीए हेठो पग मुक्यो नही. कि० किं इति कोमलामंत्रणे पु० वली तु० हे मेघ ! इ० हमणा वि० आ विस्तीर्ण कुलने विषे तमे उपन्या ठो. एम श्री माहा-

वीर मेघकुमार प्रत्ये केहेता हवा. ए ज्ञातासूत्रना प्रथमाध्ययननो सूत्रार्थ.

इवे सुखविपाकसूत्रना बीजा अध्ययननो पाठ लखीए ढीएः—

तेणंकाळेणं तेणंसमयेणं इहेव जंबुद्वीवे १ चारहेवासे
हत्थिणाउरे णामं नयरे होत्था. तत्थणं हत्थिणाउरेणयरे
सुमुहेणामं गाहावइ परिवसइ अहे. तेणंकाळेणं तेणंस-
मयेणं धम्मघोसेणामंधेरा जाइसंपन्ना जाव पंचहिं सम-
णसएहिं सद्धिं संपरिवुत्ता पुद्वाणुपुद्धिं चरमाणा गामाणु-
गामं उइज्जमाणा जेणेव हत्थिणाउरेनगरे जेणेव सहस्सं
व वप्से उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ १ ता अहापडिरुवं उ-
ग्गहं उगिन्दिताणं संजमेणं तवसा अप्पाणं जावेमा-
णस्स. तेणंकाळेणं तेणंसमयेणं धम्मघोसेणं थेराणं अंते-
वासी सुदत्तेणामं अणगारे उराळे जाव तेउळेसेणं मासे-
णं विहरइ. तंसे सुदत्तेअणगारे मासखमाण पारणगंसि
पढमाण पोरसिए सच्चायंकरेइ जहा गोयम तहेव धम्मघो
स थेरा आपुठंति जाव अरुमाणे सुमुहस्स गाहावइस्स
गेहं अणुपविठे. तत्तेणंसे सुमुहे गाहावइ सुदत्तं अणगारं
एजमाणं पासइ १ ता दठ्तुठे आसणाउं अब्भुठेइ पा-
यपिठानं पच्चोरुहेत्ति एगसाभियं उत्तरासंगंकरेइ सुदत्तंअ-
णगारं सत्तठ पयाइं अणुगठंति १ ता आयाहिणं पया-
हिणं करेति १ ता वंदइ नमंसइ जेणेव जत्तघरे तेणेव
उवागच्छइ १ सयहत्तेणं विजळेणं असणं ४ पम्पिजानेस-
माणे तुठे. तत्तेणं तस्स सुमुहस्स गाहावइस्स दवसुद्धेणं
दायगसुद्धेणं तिविदेणं तिकरणसुद्धेणं सुदत्तेअणगारे प-

મિલાજેસમાણે સંસાર પરતિકર. મણુસાનુર નિબંધે. ઇમા-
દિં પંચ દવાઈ પાનબુઆઈ વસુદારા વુઠિ દસશ્વણે કુ-
સુમે નિવાત્તિતે, ચેલાખેલવં કરેંતિ, આકાસાઝ દેવડંડહી
અણંતરં વિયણં આસાસતિ અહોદાણ મહોદાન ઘુઠેય ॥

અર્થ:—હવે સુખ-વિપાકસૂત્રના પાઠનો અર્થ કહે છે. તે૦ તે કાલને વિષે તે૦ તે સમયને વિષે ઇ૦ આ જ૦ જંબુદ્વીપનામે દ્વીપને વિષે, જ૦ જરતક્ષેત્ર માંહે, હ૦ હસ્તિનાપુરનામે ન૦ નગર હો૦ હતું. ત૦ ત્યાં હ૦ હસ્તિનાપુર ણ૦ નગરને વિષે સુ૦ સુમુખનામે ગા૦ ગાથાપતી પ૦ રહેતો હતો. અ૦ તે રુદ્ધિવંત હતો. તે૦ તે કાલને વિષે તે૦ તે સમયને વિષે ધ૦ ધર્મઘોષનામે થે૦ સ્થિવર જા૦ જાતિ કુલ સર્વ ગુણ સહિત જા૦ યાવત્ પ૦ પાંચસો સ૦ શ્રમણ સાધુની સિ૦ સાથે સં૦ પ્રવર્તતાથકા પુ૦ પૂવાનુપૂર્વે ચ૦ વિચરતા, ગા૦ આમાનુગ્રામે હુ૦ અનુક્રમે ઝલંઘતા, જે૦ જ્યાં હ૦ હસ્તિનાપુર નગર છે, જે૦ જ્યાં સ૦ સહસ્રાવનામે વ૦ વન ઝ૦ ઝડ્યાન છે, તે૦ ત્યાં ઝ૦ આવ્યા, આવીને અ૦ યથાયોગ્ય ઝ૦ સ્થાનક બાગમાં ઝતરવાની આજ્ઞા માગીને સં૦ સત્તરજેદે સંજમ અને ત૦ બાર-જેદે તપે કરી અ૦ પોતાની આત્માને જા૦ જાવતા વિચરે છે. તે૦ તે કાલને વિષે તે૦ તે સમયને વિષે ધ૦ ધર્મઘોષનામે થે૦ સ્થિવરના અં૦ શિષ્ય સુ૦ સુદત્તનામે અ૦ અણગાર ઝ૦ જેનો જલો આચાર છે, જા૦ યાવત્ જેણે તે૦ તેજુલેશ્યા ગોપવી રાખી છે, તે મા૦ માસમાસ સ્વમણ કરતા વિ૦ વિચરે છે. તં૦ તે સુ૦ સુદત્તનામે અણગાર મા૦ માસ સ્વમણને પા૦ પારણે પ૦ પેહેલી પો૦ પોરસિય સ૦ સજાય કરીને જ૦ જેમ ગો૦ ગૌતમસ્વામી શ્રી માહાવીરદેવને પુઠીને ગૌચરીય જતા ત૦ તેમજ ધ૦ ધર્મઘોષ થે૦ સ્થિવરને આ૦ પુઠીને જા૦ યાવત્ અ૦ ફરતા થકા સુ૦ સુમુખનામે ગા૦ ગાથાપતીના ગે૦ ઘરને વિષે અ૦ આવ્યા. ત૦ તેવારે સે૦ તે સુ૦ સુમુખ ગા૦ ગાથાપતી સુ૦ સુદત્ત અ૦ અણગારને ય૦ આવતા પા૦ દેલે, દેલ્હીને હ૦ હર્ષ સંતોષ પામ્યા, પામીને આ૦

आसनथकी अ० उठे, उठीने पा० पादपीठ थकी प० हेठा उतरीने ए० एक पटने डुपटे उ० उत्तरासन करीने सु० सुदत्त-अणगारने स० सात आठ प० पग अ० सामो जाय, जइने त्रण प्रदक्षिणा करी आ० आवर्तन प० परावर्तन क० करे, करीने वं० वांदे, न० नमस्कार करे, वांदी नमस्कार करीने जे० ज्यां ज० रसोकुं ठे, ते० त्यां उ० आवे, आवीने स० पोताने हाथे वि० घणा अ० असनादिक ४ प० पफिलाजतो शं-तोष पाम्यो. त० तेवारे ते सु० सुमुख गा० गाथापती ते द० ड्रव्य शुद्ध, दा० दातारनुं चित्त शुरु, तथा ति० त्रिविध एटले शुद्ध मन, व-चन, काया अने ति० त्रण करण शुरुकरी सु० सुदत्त-अणगारने प० प्रतिलाज्येथके ते सुमुखनामा गाथापतीए सं० संसार प० परित कीधो. म० मनुष्यनुं वि० आनखुं बांध्युं. वली तेना घरने विषे इ० ए पं० पांच द० ड्रव्य पा० प्रगट थया. व० धरतीने विषे बु० पंचवर्णां फुल अने कु० फुलनी मालानी नि० वृष्टी थइ. चे० देवदुष्य-वस्त्रनी वृष्टी थइ. आ० आकाशमां दे० देवहुंहुज्जी वाजी. अ० आंतरारहित आ-काशने विषे अ० अहोदान म० मोटुं दान दीधुं, एम निर्घोष शब्द धु० थता ह्वा.

जावार्थः—हवे जुज ! मेघकुमारे हाथीना जवमां प्राणी, जुत अने जीवनी अनुकंपा कीधी, तेथी संसार परित कर्यो कह्युं. ए अनुकंपाने समकितनुं लक्षण श्री वीतरागदेवे कह्युं ठे. ए न्यायथी ते वखत-मां समकित जाषे ठे; कारणके लक्षण होय त्यां लक्ष अवश्य होवुं जो-इए. वली सुमुख-गाथापती साधुजीने देखीने हर्ष शंतोष पाम्या, मुखे जयणा कीधी, सातआठ पग सामा गया, अने त्रण करण त्रण जोग शुद्ध राखी, घणा उलट जावे दान दीधुं, तेथी संसार परित कर्यो. ए लक्षणतो समकितनीना दीसे ठे, अने मिथ्यात्वी तो शुद्ध देव-गुरु-धर्मने खोटा जाणे तेने कहीये. तमे सुमुख-गाथापतीने मिथ्यात्वी कया झाने-करी जाण्या ? ते कहे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, समकितनीने तो एक

વૈમાનીક-દેવતાનું આઝઁખું બંધાય; અને એમને તો મનુષ્યનું આઝઁખું બંધાયું. તેથી મિથ્યાત્વી જાણ્યા. એમ કહે છે. તેનો ઉત્તર:—

અરે જાણે ! શ્રી કૃષ્ણમાહારાજ તથા શ્રેણીકમાહારાજ, એ સમ-
કિતી હતા. તેમનું નર્કનું આઝઁખું કેમ બંધાયું ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે
કે, પેહેલા નર્કનું આઝઁખું મિથ્યાતપણામાં બંધાયું, અને પછી સમકિત
આવ્યું. એમ એકાન્ત જુઠ કહે છે. હે દેવાનુપ્રીય ! કેટલાક જીવોને તો
વર્તમાન જવનું આઝઁખું ઠ મહિના બાકી રહે, ત્યારે પરજવનું આઝઁખું
બંધાય છે, અને કેટલાક જીવોને આઝઁખાનો ત્રીજો જાગ રહ્યા પછી પ-
રજવનું આઝઁખું બંધાય છે; પણ બે જાગમાં તો કોઈ જીવને પરજવનું
આઝઁખું બંધાય નહીં. તેની શાખ સૂત્ર પન્નવણા પદ ૨૩ મેં.

હવે જુઠે ! શ્રી કૃષ્ણમાહારાજનું હજાર વર્ષનું આઝઁખું હતું, તેમાં-
થી ૬૬૬ વર્ષ ઝાઝેરાં ગયાં, ત્યાં સુધી તો પરજવનું આઝઁખું બંધાયું નહીં,
અને સમકિત તો શ્રી નેમનાથ જગવંતને કેવલજ્ઞાન ઉપજ્યું, ત્યારથીજ
શેવાન્નક્તિ કરી દીશે છે. વલ્લી કૃષ્ણમાહારાજ આસરે ત્રણસો વરસના
હતા, ત્યારે રાજેમતિને આવીને કહ્યું કે, “હે કન્યા ! નેમનાથ જગવાન
તો સંસારસમુદ્ર તર્યા, ને તુંપણ સંસારસમુદ્ર તર. ” એવાં વચન કહ્યાં છે.
હ્યાં સમ્યક્ત દીસે છે, અને પછી આઝઁખું બંધાવાના સમયે સમ્યક્ત ગયું,
તેથી નર્કનું આઝઁખું બંધાયું દીશે છે, અને પછી વલ્લી સમ્યક્ત આવ્યું
દીસે છે. વલ્લી કૃષ્ણમાહારાજને ક્ષાયક-સમ્યક્તિ પરિપાટીમાં (પરંપરામાં)
કહે છે. તે ક્ષાયક-સમ્યક્તિ આઝઁખું બાંધ્યા પછી આવ્યું હોય તો અટકાવ
નહીં, પણ સૂત્રપાઠમાં તો ક્ષાયક-સમ્યક્તિ કહ્યું નથી. ક્ષયોપશમ-સમ્યક્તિ
દીસે છે. તેની સ્થિતિ જઘન્ય અંતરમુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટી ૬૬ સાગરની
કહી છે. સાસ્વાદન-સમ્યક્તિની જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટી ઠ આવલકાની,
ઉપશમ-સમ્યક્તિની એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટી અંતર મુહૂર્તની,
વેદક-સમ્યક્તિની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટી એક સમયની છે, અને ક્ષાયક-સમ્ય-
ક્તિની આદ છે પણ અંત નથી, ઇટલે તે આવ્યું પાડું જાય નહીં. શાસ્ત્ર

સૂત્ર પન્નવણા પદ ૧૭ મે. વલી એક જીવને એક જવમાં અશંખ્યાતી વેલા સમ્યક્ત આવે અને જાય, એમ કહ્યું છે. વલી સમકિતિની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર મુહૂર્તની કહી છે. તે અંતર મુહૂર્તના અશંખ્યાતા જેદ છે. જઘન્ય બે સમયને અંતર મુહૂર્ત કહીયે; કેમકે વેદની કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર મુહૂર્તની કહી છે. શાખ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૩૩ મેં તથા જગવતીજીમાં તથા પન્નવણા પદ ૨૩ મેં. વેદની કર્મના બે જેદ:- જ્ઞાતા અને અજ્ઞાતા. જ્ઞાતા વેદનીના બે જેદ:-સંપ્રાય અને ઈરિયાવહી. ઈરિયાવહીની સ્થિતિ બે સમયની કહી છે. શાખ સૂત્ર પન્નવણા પદ ૨૩ મેં તથા જગવતીજીમાં. એ ન્યાયે જઘન્ય બે સમયને અંતર મુહૂર્ત કહીયે, અને ઉત્કૃષ્ટા બે સમયથી માંનીને એક અંતર મુહૂર્તમાં એક સમય ગુણો હોય તેને અંતરમુહૂર્ત કહીયે. એમ અસંખ્યાતા જેદ છે.

એ ન્યાયે આઝખાના બંધ સમયે સમ્યક્ત ગયું દીસે છે. જેમ મેઘ-કુમારને હાથીના જવમાં, તથા સુમુખ તથા વિજય-ગાથાપતીને સમ્યક્ત ફર્શવાથી સંસાર પરિત થયો છે, તથા સમ્યક્તથી સનમુખ થયા છે, અને મનુષ્યનું આઝખું બાંધ્યું તેવેલા સમ્યક્ત ગયું દીસે છે. પઠી તો શ્રી કેવલીમાહારાજ સ્વીકારે તે સત્ય છે. વલી જ્યારે મેઘકુમાર સંજમથી મગીને પ્રત્યુપાસે આવ્યા, ત્યારે શ્રી વીરપ્રત્યુએ કહ્યું કે, “હે મેઘ ! તેં હાથીના જવમાં દયા પાલી, તેથી તિર્યંચના જવમાં સમ્યક્ત લાધ્યું.” એમ કહ્યું. તે શ્રી જ્ઞાતાજીના અધ્યયન પેહેલાનો પાઠ લખીએ ઢીએ:-

તંજશ્તાવ તુમે મેહા તિરિક્ક-જોણિય જવમુવાગણં અ-
પ્પન્નિલ્લ-હ સમ્મતરયણ લન્નેણં સેમાણ પાણાણુકંપયાણ
જાવ અંતરાચેવ સંધારિણં ણો ચેવણં ણિક્કિત્તે કિમંગપુ-
ણ તુમે મેહા ઇયાણિં વિઝલ્લ કુલ્લ સમુબ્જવેણં ॥

અર્થ:-પુર્વવત્. જુઝ પ્રશ્ન પહેલો. પાઠલપાંને ૪૯ મેં.

જાવાર્થ:-અહીયા કહ્યું છે કે, કોઈ દોવસ નહીં મલેલું ઇલું

સમકિતરત્ન મહ્યું. મૂલપાઠના અક્ષરનો તો એવો અર્થ થાય છે, અને કેટલાક ટવામાં મુલગો અર્થ કરીને પઠી કહ્યું છે કે, “એતાવતા સમ્યક્ત અણપામ્યો.” પણ જુઠું ! એ અર્થ કયા પાઠના અક્ષર છે? પાઠ-વિના અર્થ પ્રમાણ થાય નહીં. માટે મુલગા અર્થમાં સમકિત-રત્ન પામ્યા કહ્યું, તેજ પ્રમાણ છે. વલી સનત્કુમાર-ઈંદ્રની, સુર્યાન્નદેવની અને બીજાં ઈન્દ્રોની બાર બોલની પુઠા ચાલો; તેમાં શ્રી વીતરાગદેવે “સમ્યક્ત” પેહેલું કહ્યું છે, અને પરિત સંસાર પઠી કહ્યો છે. તેની શાખ સૂત્ર શ્રી જગવતીજી શતક ત્રીજે ઉદ્દેશે પેહેલે તે પાઠ લખીએ બીએ:—

સણંકુમારેણં જંતે! દેવિંદેદેવરાયા કિં? જવસિદ્ધિએ અજવ સિદ્ધિએ સમ્મદિઠિએ મિઠ્ઠાદિઠિએ પરિતસંસારિએ અણંત-સંસારિએ સુલજ્જબોદિએ ડુલજ્જબોદિએ આરાદ્દેવિએ વિરાદ્દેવિએ ચરિમે અચરિમે ? ગોયમા ! સણંકુમારે દેવિંદેદેવરાયા જવસિદ્ધિએ નો-અજવસિદ્ધિએ. એવં સમ્મદિઠિ પરિતસં-સારિ સુલભવોદિએ આરાદ્દેવિએ ચરિમે. પસથંનેયવં. સેકેણ-ઠેણં જંતે ! ગોયમા ! સણંકુમારે દેવિંદેદેવરાયા બહુણં સમણાણં બહુણં સમણીણં બહુણં સાવયાણં બહુણં સાવિયાણં દિયકામએ સુહકામએ પથ્થકામએ આણુકંપિય નિસ્સયસિય દિયસુહ નિસ્સેસકામએ. સેતેણઠેણં ગોયમા! સણંકુમારે દેવિંદે જવસિદ્ધિએ જાવ નોઅચરિમે ॥

અર્થ:—શ્રી માહાવીર સ્વામી પ્રત્યે ગૌતમ સ્વામી પુઠતા હવા. સ૦ સનત્કુમાર જં૦ હે જગવાન ! દે૦ દેવેન્દ્ર દેવરાજા કિં૦ શું જ૦ જવ સિદ્ધિક જવ્ય છે, કે અ૦ અજવ્ય છે ? સ૦ સમ્યક્દૃષ્ટિ છે કે મિ૦ મિ-થ્યાદૃષ્ટિ છે ? પ૦ અદ્વપસંસારી છે કે અ૦ અનંતસંસારી છે ? સુ૦ સુલજ્જબોધી છે કે દુ૦ ડુર્લજ્જબોધી છે ? આ૦ જ્ઞાનાદિકનો આરાધક છે કે વિ૦ વિરાધક છે ? ચ૦ ચરમ છે કે અ૦ અચરમ છે ? इति प्रश्न. उत्तर

ગોં હે ગૌતમ ! સં સનત્કુમાર દેં દેવેંદ્ર દેવરાજા જં જંવ્ય ઢે નોં
અજંવ્ય નથી, એં તેમજ સં સમ્યક દૃષ્ટિઢે, પં અદ્ય સંસારી ઢે, અનંત
સંસારી નથી, સું સુલજબોધી ઢે દુર્લજબોધી નથી, આં આરાધક ઢે
વિરાધક નથી, ચં ચરમ ઢે, એ રીતે પં પ્રશસ્ત (જલા) કેહેવા અને
અપ્રશસ્ત ઠોઠવા. સેં તે શા અર્થે જં હે જગવાન ! એમ કહ્યું ? इति प्रश्न-
उत्तर. गोण्हे गौतम ! स० सनत्कुमार दे० देवेंद्र देवराजा ब० घणा स० श्रम
ए साधुने, ब० घणी स० श्रमणी साधवीने, ब० घणा सा० श्रावकने, ब० घणी
सा० श्रावीकाने, हिं हित सुख निबं धन वस्तुना वान्ठक १, सुं सुखना वा-
न्ठक २, प० दुःख त्राणना कामी एटले जुख्याने सुखकारी आहार आपे ३,
अ० कपाएकरी सहित ४, नि० मोक्षना इच्छक ५. हिं हितसुख અને અદુઃ-
खानુબંધ નિં નિશેષ સમસ્તને વાન્ઢે. એમ જાણે કે સમસ્ત દુઃખરહિત
યાત્રું ને મોક્ષ જાણું. એવા હિતના કારણથી સાધ-સાધવી તથા શ્રાવક
શ્રાવીકા આદિનું સુખ વાન્ઢે ઢે. સેં તે અર્થે ગોં હે ગૌતમ ! સં સ-
નત્કુમાર દેં દેવેંદ્રદેવરાજા જં જંવ્ય ઢે જાં યાવત્ નોં અચરમ નથી.

જાવાર્થ:—હેવે જુડ ! એ બાર બોલમાં સંસાર એકથી એક બોલ-
માં હસ્રવો કહ્યો. એ અજંવિ નથી પણ જંવિ ઢે. જંવિના બે જેદ:—
સમકિતિ અને મિથ્યાત્વી. એ કોણ ઢે ? એ સમકિતિ ઢે. સમકિતિના બે
જેદ:— અનંત-સંસારી અને પરિત-સંસારી. એ કોણ ઢે ? એ પરિત-સંસારી
ઢે. પરિત-સંસારીના બે જેદ:— સુર્લજબોધી અને દુલજબોધી. એ કોણ ઢે ?
એ સુલજબોધી ઢે. સુલજબોધીના બે જેદ:— આરાધક અને વિરાધક. એ
કોણ ઢે ? એ આરાધક ઢે. આરાધકના બે જેદ:— અચરમ અને ચરમ.
એ કોણ ઢે ? એ ચરમશરીરો ઢે. એ જુડ ! સમકિત પેહેલું કહ્યું, અને
સંસાર પરિત પઠી કહ્યું. એ ન્યાયે મિથ્યાતમાં સંસાર પરિત થાય નહીં.
વધી પરિત-સંસારીની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટી અર્ધપુદ્ગલ દેશ ઝંણી કહી;
અને સમકિત આઢ્યા પઠી પણ સંસાર ઉત્કૃષ્ટો અર્ધપુદ્ગલ દેશ ઝંણો
ઢાકી રહ્યો કહ્યો; અને સમકિતિનો અને પરિત-સંસારીનો જઘન્ય

स्थिति अंतर मुहूर्तनी कही. ते संसार परित कीधा पठी अंतरमुहूर्तमां मुक्ति जाय. शास्त्र सूत्र पञ्चवणा पद १० में. ए न्याये समकित आठ्या पठीज संसार परित थाय, पण मिथ्यातमां संसार परित याय नही. पठीतो श्री कवली माहाराज जाणे. वली जेने जीव-अजीव अने त्रस-थावरनुं जाणपणुं नथी, तेनां पचखाणने डुपचखाण कद्यां. तेनी शास्त्र सूत्र जगवतीजी शतक सातमे, उद्देसे बीजे. ते पाठ लखीए ठीए:-

सेणुणं जंते ! सबपाणेहिं सबजूएहिं सबजीवेहिं सबसत्ते-
हिं पच्चस्कायमिति वदमाणस्स सुपच्चस्कायं जवइ डुपच्च-
स्कायं जवइ ? गो० ! सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं जाव
सिय डुपच्चस्कायं जवइ ॥ सेकेण्ठेणं जंते ! एवं बुच्चइ ?
सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं जाव सिय दुपच्चस्कायं जवइ.
गो० ! जस्सणं सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं पच्चस्काय-
मिति वदमाणस्स णो एवं अजिसमणागयं जवइ
इमे जीवा इमे अजीवा इमे तसा इमे थावरा त-
स्सणं सबपाणेहिं सबसत्तेहिं पच्चस्कायमिति वदमाणस्स
नोसुपच्चस्कायं जवइ डुपच्चस्कायं जवइ एवं खलुसे
दुपच्चस्काइ ॥ सबपाणे जाव सबसत्तेहिं पच्चस्कायमिति
वदमाणे नो सच्चंजासं जासइ मोसंजासं जासइ एवं
खलुसे मुसावाइ ॥ सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं तिवि-
हं तिविहेणं असंजय अवरिय अप्पमिहय पच्चस्काय पाव-
कम्मे सकिरिए असंवुमे एगंतदंमे एगंतबालेयाविजविस्सइ
जस्सणं सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं पच्चस्कायमितिवदमा-
णस्स एवं अजिसमणागयं जवइ इमे जीवा इमे अजीवा
इमे तसा इमे थावरा तस्सणं सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं

पञ्चस्कायमिति वदमाणस्स सुपञ्चस्कायं जवइ नोडुपञ्चस्कायं
एवं खलुसे सुपञ्चस्काइ ॥ सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं पञ्च
स्कायमिति वदमाणे सच्चंजासं जासइ नोमुसंजासं जासइ
एवं खलुसे सबपाणेहिं जाव सबसत्तेहिं तिविहं तिविदेणं
संजय विरय पमिहय पञ्चस्काय पावकम्मे अकिरिए संवुने
एगंत पंमियाविजवइ ॥ सेतेणठेणं गो० ! एवंवुच्चइ जाव
सिय दुपञ्चस्काय जवइ. ॥

अर्थः—श्री माहावीर जगवंत प्रत्ये गौतमस्वामी पुठता हवा.
से० ते निश्चे जं हे जगवान ! स० सर्व प्राणिकरी, स० जु० सर्व ज़ुते-
करी, स० जी० सर्व जीवेकरी, स० स० सर्व सत्वेकरी, (यतः ॥ प्राणा
द्वित्री चतुः प्रोक्ता, जूतास्तु तर्व स्मृता, जीवा पंचेन्द्रिया ज्ञेया, शेषा
सत्त्वा प्रकीर्तिता ॥ १ ॥) प० सर्व चेतनने हणवानुं पचखाण में कर्णुं,
एवुं कहे तेने सु० ज़ुं पचखाण ज० थाय के दु० माहुं पचखाण ज०
थाय ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! स० पा० सर्व प्राणिकरी, सर्व
ज़ुतेकरी, सर्व जीवेकरी जा० यावत् स० सर्व सत्वेकरी जा० पचखाण
सुपचखाण पण थाय अने दुपचखाण पण थाय. से० ते शा अर्थे जं०
हे जगवान ! ए० एम कहुं ? उजय वस्तु थाय. इति प्रश्न. उत्तर गो०
हे गौतम ! ज० जे स० सर्व प्राण ज़ुत जीवनो जा० यावत् स० सर्व
सत्वनो प० नियम में कीधो, में हणवाना पचखाण कर्णुं, एम कहे
तेने, णो० नही ए० एम अ० वरुमाण प्रकारे एटले आगल कहीये
ढीये तेम तेने ज्ञानेकरी जाणपणुं न होय. इ० ए जीव ठे, इ० अ० ए
अजीव ठे, इ० त० ए त्रस जीव वेइन्द्रियादिक ठे, इ० था० ए स्थावर
वृक्षादिक ठे, त० ते स० सर्व प्राणनुं यावत् स० स० सर्व सत्वनुं प० प-
चखाण कर्णुं ठे एम कहे ठे, पण जीव-अजीव त्रस स्थावनुं स्वरूप ज्ञा-
नेकरी जाणुं नहोय तेने, नो० सुपचखाण न थाय. (ज्ञानना अज्ञावे

करी जेम ठे तेम पाळे नही, ते माटे सुपचखाणपणानो अज्ञाव ठे). यतः
 जो जीवेवि नयाणइ अजीवेवि नयाणइ, जीवाजीवे अयाणंतो, कहसो
 नाहि संजमं ॥ गायार्थः—जे जीवअजीना जेद जाणे ठे, तेने सुपचखा-
 णी संजमी कहेवो; पण जे जीवअजीवना जेद जाणतो नथी, ते सुप-
 चखाणी संजमी कहेवाय नही, (एटले ते सुपचखाणना अज्ञावे करीने
 असंजमी ठे इत्यादि) पण दु० दुपचखाण थाय एटले तेनां माठां
 पचखाण कहीए. ए० एम ख० निश्चे दु० दुपचखाणी कहीये. स०
 सर्व प्राणेकरी जा० यावत् सर्व सत्वेकरी प० में पचखाण कर्तुं एम कहे
 ते, नो० साची ज्ञाणा बोलतो नथी, एटले मो० कुमी ज्ञाणा बोले ठे.
 ए० एम निश्चे मु० ते जुठ बोलणहार ठे. स० सर्व प्राणीने विषे जा०
 यावत् सर्व सत्त्वेने विषे ति० त्रिविध (करनार, करावनार अने अनुमो-
 दनार ए त्रण जिन्न जेद योग आश्रइने ति० मन-वचन-कायाए करी
 अ० असंजति प्राणवधादि प्रहारने विषे अयत्नवंत अ० वृत्तरहित, अ०
 नथी इएया पचखाणे करी पा० पापकर्म जेणे, स० कायिकयादि क्रिया
 सहित अ० नथी संवर्या आश्रवद्वार जेणे, ते ए० सर्वथा प्रकारे स्व-
 परप्रत्ये दंके, तथा ए० सर्वथा प्रकारे अज्ञानी होय. वली ज० जे स०
 सर्व प्राणेकरी जा० यावत् सर्व सत्वेकरी प० पचखाण में कर्तुं, एवं
 कहे तेने, ए० एम वरुमाण प्रकारे अ० जाण्युं होय इ० ए जीव ठे,
 इ० ए अजीव ठे, इ०त० ए त्रसजीव ठे, इ० ए स्थावर वृक्षादिक ठे,
 त० तेने स० सर्व प्राणेकरी जा० यावत् स० सर्व सत्वेकरी प० पचखा-
 ण में कर्तुं, एवं केहेतां ते सु० सुपचखाणी थाय, पण नो० दुपचखाणी
 न थाय. ए० एम निश्चे से० ते सु० सुपचखाणी थाय. वली स० सर्व
 प्राणेकरी जा० यावत् स० सर्व सत्वेकरी, त्रिविधे त्रिविधे करी प० में
 पचखाण कर्तुं, एम व० कहे ते स० सत्य वाणी बोलनार केहेवाय, पण
 नो०मु० निश्चे ते जुठनो बोलणहार न केहेवाय. ए० एम निश्चे ते स०
 सर्व प्राणेकरी जा० यावत् सर्व सत्वेकरी ति०ति० त्रिविधे त्रिविधे करी
 सं० संजति वि० विरति प० प्रतिहत प० पचखाणे करी पा० पापकर्म

જેણે, અં કાચિક્યાદિ ક્રિયા રહિત સંઃ સંવર્યા છે આશ્રવદ્વાર જેણે, તે એ એકાન્ત પંઃ પંક્તિ સર્વથા-જ્ઞાની થાય. સેઃ તે તેણે અર્થે ગોઃ હે ગૌતમ ! એ એમ વુઃ કહ્યું જાઃ યાવત્ સિઃ કોઈ સુપચ્છાણી થાય અને દુઃ કોઈ દુપચ્છાણી પણ થાય.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠ ! મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાં હોય તો શ્રી વીતરાગદેવે તેનાં પચ્છાણ માઠાં કેમ કહ્યાં ? માહ્યા હો તે વીચારી જો જો. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞા બાહાર કહીયે; અને આજ્ઞા બાહાર પુણ્ય બંધાય છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, પુણ્ય બંધાય તે આજ્ઞા માંહેલી કરણી છે, અને આજ્ઞા બાહારની કરણીમાં એકાન્ત પાપ બંધાય છે. તેમને પુઠવું કે, ઊવવાઈઆદિ ઘણા સૂત્રમાં મિથ્યાત્વીને જિનાજ્ઞાના (પરલોકના) અણઆરાધક તો કહ્યા છે, પણ મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાં ક્યાં કહી છે ? અને મિથ્યાત્વીને જિનાજ્ઞાના (મોક્ષના) આરાધક ક્યા સૂત્રમાં કહ્યા છે ? તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, જગવતી સૂત્ર શતક આઠમે ઝદ્દેશે દસમે ચોઝંગી કહી છે, તેના પેહેલા જાંગામાં મિથ્યાત્વીને દેશ આરાધક કહ્યા છે. એવી એકાન્ત જુઠી શાલ્લ બતાવે છે, પણ ત્યાં તો એમ કહ્યું છે કે, કેટલાક મિથ્યાત્વી જ્ઞાનને શ્રેષ્ઠ કહે છે, કેટલાક શીલાચારને શ્રેષ્ઠ કહે છે અને કેટલાક શીલાચાર તથા જ્ઞાન, એ બંનેને શ્રેષ્ઠ કહે છે. એમ એકાન્ત ત્રણ પ્રકારે મિથ્યાત્વી શ્રેષ્ઠ કહે છે, તેને જગવંતે જુઠા બોલા કહ્યા છે. તે પાઠ:—

રાયગિહે જાવ એવં વયાસિ અણઝત્થિયાણં ઝંતે ! એવ માઈ સ્કઈ જાવ એવં પરુવેઈ એવં ચલ્લુ સીલં સેયં સુયંસેયં સીલં સુયંસેયં. સેકહમેયં ઝંતે ! એવં ગોઃ ! જણંતે અણઝત્થિયા એવમાઈસ્કઈ જાવ જેતેએવમાહંસુ મિહંતે એવ માહંસુ. અહં પુણ ગોયમા ! એવમાઈસ્કામિ જાવ પરુવેમિ એવં ચલ્લુ મએ ચત્તારિ પુરુષજાયા પંઃ તંઃ સીલસંપન્નેણામએણે ણોસુયસં-

पन्ने, सुयसंपन्नेणामएगे णो सील संपन्ने, एगे सीलसंपन्नेवि
सुयसंपन्नेवि, एगे णोसीलसंपन्ने णोसुयसंपन्ने. तत्थणं जेसे
पढमे पुरिसजाए सेणंपुरिसे सीलवं असुयवं उवरए अवि-
णायधम्मे एसणं गोयमा ! मए पुरिसे देसाराहे पसत्ते.
तत्थणं जेसे दोन्ने पुरिसजाय असोळवंसुयवं अणुविरए
विणायधम्मे एसणं गो० ! मए पुरिसे देसेविराहए पं०. त-
त्थणं जेसे तच्चे पुरिस जाए सेणं पुरिसे सीलवं सुयवं उ-
वरय विणायधम्मे एसणं गो० ! मए पुरिसे सवाराहए पं०.
तत्थणं जेसे चउथे पुरिसजाए सेणं पुरिसे असोळवं अ-
सुयवं अणुविरए अविणायधम्मे एसणं गो० ! मएपुरिसे
सवविराहए पं० ॥

अर्थः—रा० राजग्रही नगरीने विषे जा० यावत् ए० एम क० कहे.
अ० अन्यतिथी, जं० हे जगवान ! ए० एम कहे ठे, जा यावत् ए० एम
प० परुपे ठेः—एवं खलु सीलंसेयं सुयंसेयं सीलंसुयं सेयमिति० एम लोक
प्रसिद्ध न्याये करी निश्चे अहिंयां केटलाक अन्यतिथी क्रिया मात्रचीज
वांछितार्थनी सिद्धि वांछे ठे, एटले क्रियाथीज मोक्ष माने ठे. ते कहे
ठे के, ज्ञानथी कांइ प्रयोजन नथी; कारण के घटादिक कार्यनी प्रवृ-
त्तिने विषे आकाशादि पदार्थवत् निचेष्टित ठे. यतः

जहा खरो चंदन जारवाहि, जारसजागि नहु चंदखस्स;
एवंखु नाणि चरणेण हिणो, णाणस्सजागि नहु सग्गइच्छा॥

जेम रासज चंदननो जारो वेहेनार, जारनो जजनहार होय, पण
चंदननो गुण जाणनार न होय; तेम निश्चे जे ज्ञानी चारित्रे करी हीण
होय ते, ज्ञाननो जजनहार होय, पण ते सुगतिनो (मुक्तिनो) जजनहार
न होय. एटला माटे सीलनो नेआयवंत एम परुपे ठे के, आकाशस्थित

વિરમણ ધ્યાન અધ્યયનાદિરૂપ ક્રિયા તેજ અતિશયે કરી શ્રેય (પ્રશંસ-
નિય) છે, કારણ કે પુરુષાર્થ સાધકપણાથી તે ક્રિયાનેજ વાન્હે, તથા કેટ-
લાક સુખ જ્ઞાનથીજ વાન્ઠિતાર્થની સિદ્ધિ વાન્હે છે, પણ ક્રિયાથી નથી
વાન્ઠતા; કારણ કે જ્ઞાનને ક્રિયા વિના પણ ફલ સિદ્ધિરૂપ કહ્યું છે.

આદ્ય:-પદમં ણાણં તર્જં દયા એવં ચિઠ્ઠં સવસંજણ;

અણાણિ કિંકાદી કિંવા નાહિ સેય પાવગં ॥૧॥

ઘટલા માટે શ્રુતનો નેશ્રાયવંત એમ પરુપે છે કે, શ્રુતજ્ઞાન તેજ પુરુ-
ષાર્થ સિદ્ધિપણા માટે અતિશયે કરી શ્રેય આશ્રય કરવા યોગ્ય છે, પણ
સીલ ક્રિયાનું પ્રયોજન નથી; અને કેટલાક જ્ઞાન, ક્રિયા વંન્નેને અન્યો
અન્ય નિર્પેક્ષ વાંહે છે. જ્ઞાન, ક્રિયા વિનાજ ઉપસર્જની જુત ફલ આપે,
અને ક્રિયા પણ જ્ઞાન વિના ઉપસર્જની જુત ફલ આપે, ઇતિ જાવ.
ઘટલા માટે તે કહે છે કે, શ્રુત શ્રેય; તથા સીલ શ્રેય. એ બંને પ્રલેકે
પુરુષને પવિત્રતાના નિબંધનપણાથી શ્રેય છે. બીજા કેટલાક એમ કહે છે
કે, સીલ શ્રેય, તે મુખ્ય વૃત્તિએ તથા ગૌણ વૃત્તિએ કરી એકેકને ઉપકા-
રણથી ઇત્યર્થ. એ અર્થ અહિંયાં સૂત્રને વિષે કાકુ પાઠથી લાગીએ
ઢીએ. એ પુર્વોક્ત ત્રણે પદ્ધતિને વિષે અનંગપણાથી ફલ સિદ્ધિ ન થાય.
સમુદાય પદ્ધતિનેજ ફલસિદ્ધિ થાય.

આદ્ય:-ણાણં પયાસય સોદ્ધજ, તવો સંજમોય ગુત્તિકરો,

તિણ્ણંપિ સમાગ્ગો, મોલ્લો જિણ સાસણે ઝણિજી ॥૨॥

તપ સંજમ એ વન્ને સીલજ છે. તથા

સંજોગ સિદ્ધિએ ફલવયંતિ, નહુ એક ચક્રેણ રહો પાયઈ;

અધોય પંગુ વણે સમિચ્છા, તેસંપ્પજત્તા નગરે પ્પવિઠ્ઠ ॥૩॥

બીજા વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ પણ મિથ્યાત્વી સંજોગથી ફલ સિદ્ધિના
દેવાથી, અકેક પ્રધાન ગૌણ વિવક્ષાએ કરી અસંગતપણાથી સિદ્ધિ છે,
એમ વિસંવાદરૂપ પરુપે છે.

પાઠાર્થ:-સેઞ તે કેમ જંઞ હે જગવાન ! એઞ એમ કહ્યું ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર ગોઞ હે ગૌતમ ! જઞ યદિ તે અઞ અન્યતિર્થી એઞ એમ માઞ કહેઢે, જાઞ યાવત્ જેઞ પુર્વે કહ્યું તેમ કહે, તો મિઞ જુટું ઢે એઞ એમનું કેહેવું. અઞ હું પુઞ વલી ગોઞ હે ગૌતમ ! એઞ એમ માઞ કહું હું જાઞ યાવત્ પઞ પરુપું હું:-શ્રુતયુક્ત શીલ શ્રેય, ઇટલે જ્ઞાન સહિત ક્રિયા વાન્ઢિતાર્થ ફલદાયક થાય. યતઃ હતં જ્ઞાનં ક્રિયા હીનં, ઇત્યાદિક. તથા અંધપંગુને ડ્રઘાન્તે કરી જ્ઞાનયુક્તે કરી શ્રેય એવું વાક્ય શેષ દેખવું. એઞ એમ જ્ઞાન નિશ્ચે મેઞ મેં ચઞ ચાર પુરુષનાં પ્રમાણ પઞ કહ્યાં, તંઞ તે કહે ઢે:-સીઞ ત્યાં એક પુરુષ શીલ ઇટલે ક્રિયાસહિત ઢે, પળ ણોઞ સુઞ જ્ઞાને કરી સહિત નથી, ઇટલે જ્ઞાનરહિત ઢે ?, એક પુરુષ સુઞ શ્રુત ઇટલે જ્ઞાને કરી સંપન્ન ઢે, પળ ણોઞસીઞ ક્રિયા સંપન્ન નથી, ઇટલે જ્ઞાનયુક્ત ક્રિયારહિત ઢે ૧, એઞ એક પુરુષ સીઞ ક્રિયાએ કરી પળ સહિત ઢે અને સુઞ જ્ઞાને કરી પળ સહિત ઢે, ઇટલે જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને યુક્ત ઢે ૨, અને એઞ એક પુરુષ ણોઞસીઞ ક્રિયાએ કરી સહિત નથી, અને ણોઞસુઞ જ્ઞાને કરી સહિત નથી, ઇટલે તે પુરુષ જ્ઞાન અને ક્રિયા બંનેથી (વિકલ) ત્રષ્ટઢે. ૪ તઞ ત્યાં જેઞ જે પઞ પ્રથમ પુરુષ જાત, સેઞ તે પુરુષ સેઞ સીઞ ક્રિયાવંત ઢે, પળ અઞ જ્ઞાનવંત નથી. ૩ઞ તે પોતાની બુદ્ધીએ પાપથી નિવર્ત્યા ઢે, પળ અઞ ધઞ શ્રુત જ્ઞાનના અજ્ઞાવથી ધર્મ જાણ્યો નથી, અને પોતે ગુરુ ધાર્યા વિના પોતાની મેલેજ જોગ લઈ બાલવયથી તપશ્ચા કરે ઢે, તેને અગીતાર્થ કહેવો. એઞ એને ગોઞ હે ગૌતમ ! મઞ મેં દેઞ દેશચક્રી ચોરે અંશે આરાધક કહ્યો. તે જ્ઞલા બોધ ઇટલે જ્ઞાનરહિત ઢે, પળ ક્રિયા ઇટલે ડ્રવ્ય ચારિત્રમાં તત્પર ઢે તેથી. હવે એનાં લક્ષણની ગાથા કહે ઢ:- શિલવય પાલંતો, પરમથં ણેવ જાણ્ણે તસ્સ, અસહો આગાર વિલો, દેશેણા રાહગો મણુહં. ॥ તઞ ત્યાં જેઞ જે દોઞ બીજો પુઞ પુરુષ અઞ શીલવંત નથી પળ શ્રુતવંત ઢે. અઞ તે પાપથી નિવર્ત્યો નથી, પળ વિઞ ધર્મ જાણ્યો ઢે ઇટલે અવૃત્તિ સમ્યક્દષ્ટિ ઢે ઇત્યર્થ. એ એને ગોઞ હે ગૌતમ ! મઞ મેં દેઞ ચોરના અંશે જ્ઞાનાદિ ત્રયરૂપ મોક્ષમાર્ગના ત્રીજા જાગ રૂપ ચારિત્ર વિરાધે

હે (પામ્યો હે પણ પાલતો નથી અથવા અપ્રાપ્તી હે). તેથી દેશ-વિરાધક કહ્યો. હવે એના લક્ષણની ગાથા:- જાણંતો તિરંતો, નિઘ્રાઘાએ નકુણ્ડ, જોધમ્મં સાયા સુહ પન્નિવદ્ધો, દેસેણ વિરાહગો મણુઝં. ॥ ૧ ॥ ત૦ ત્યાં જે ત૦ ત્રીજો પુ૦ પુરુષ જાત, સે૦ તે પુરુષ સી૦ ક્રિયાવંત પણ હે, અને સુ૦ જ્ઞાનવંત પણ હે. ઝ૦ તે પાપથી નિવત્યોં હે અને વિ૦ સમ્યક્ શ્રુત ધર્મ જાણ્યો હે. એ૦ એહને ગો૦ હે ગૌતમ ! મ૦ મેં સ૦ સર્વ (ત્રણે પ્ર-કારના મોક્ષમાર્ગનો) આરાધક કહ્યો. હવે ઇહાં શ્રુત શબ્દે કરી જ્ઞાન દર્શન, અને શીલ શબ્દે કરી ચારિત્ર તપ સંગ્રહવાથી આરાધના હોય, એટલે સમુદિત શીલ તથા શ્રુતને વિષે શ્રેયપણું કહ્યું. તે વિષે ગાથા:- ધમ્મે ઉવઠિયાણં, જંકરણિ જંસુણં નિદિઠં, વિરિયસ્સ અનિગ્ગુહો, તત્થય આરાહણા જણિયા ॥૧॥ એવા પુરુષને હું સર્વ-આરાધક કહુંહું. ત૦ ત્યાં ણં૦૬તિ વાક્યાલંકારે જે૦ તે ચ૦ ચોથા પુરુષની જાત, સે૦ તે પુ૦ પુરુષ અસી૦ ક્રિયાવંત પણ નથી અને અસુ૦ જ્ઞાનવંત પણ નથી. અ૦ તે પાપકર્મથી નિવત્યોં પણ નથી અને અ૦ ધર્મ પણ જાણ્યો નથી. એ૦ એહને ગો૦ હે ગૌતમ ! મ૦ મેં સ૦ સર્વ-વિરાધક એટલે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર, એ ત્રણેનો વિરાધક મિથ્યાદૃષ્ટિ કહ્યો. તથા અણપામ્યા આશ્રી સર્વ-વિરાધક કહ્યો. હવે આરાધકનેજ વલી વિશેષ જ્ઞેદ કરીને કહે હે. તે પાઠ લખોએ ઢીણ:-

કઙ્ઠ વિહેણં ઝંતે ! આરાહણા પં૦ગો૦ ! તિવિહા આરાહણા પં૦તં૦ ણાણારાહણા દંસણારાહણા ચરિત્તારાહણા. ણા-ણારાહણાણં ઝંતે ! કઙ્ઠવિહે પં૦ ? ગો૦ ! તિવિહા પં૦ ઝ કોસિયા મલ્લિમા જહણા. દંસણારાહણાણં ઝંતે ! એવંચેવ તિવિહાવિ એવં ચરિત્તારાહણાવિ ॥ (અર્થ:-પુર્વવત્ પાને ત્રીજે.)

હવે ઉપર કહેલી આરાધનાના જ્ઞેદનોજ માંહોમાંહો ઉપનિબંધન કરતો કહે હે. તે પાઠ લખોએ ઢીણ:-

जस्सणं जंतं ! उक्कोसिया णाणाराहणा तस्स उक्कोसिया
 दंसणाराहणा जस्स उक्कोसिया दंसणाराहणा तस्स उक्को-
 सिया णाणाराहणा ? गोयमा ! जस्स उक्कोसिया णाणा-
 राहणा तस्स दंसणाराहणा उक्कोसावा अज्झदन्नुकोसा-
 वा. जस्स पुण उक्कोसिया दंसणाराहणा तस्स णाणारा-
 हणा उक्कोसावा जहणावा अजहन्नमणुक्कोसावा. जस्सणं
 जंतं ! उक्कोसिया णाणाराहणा तस्स उक्कोसिया चरि-
 त्ताराहणा जस्स उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स उक्को-
 सिया णाणाराहणा ? गो० ! जहा उक्कोसिया णाणारा-
 हणा दंसणाराहणाय ज्ञाणिया तहा उक्कोसिया णाणारा-
 हणा चरित्ताराहणाय ज्ञाणियवा. जस्सणं जंतं उक्कोसि-
 या दंसणाराहणा तस्स उक्कोसिया चरित्ताराहणा जस्स
 उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स उक्कोसिया दंसणाराह-
 णा ? गो० ! जस्स उक्कोसिया दंसणाराहणा तस्स चरि-
 त्ताराहणा उक्कोसावा जहणावा अजहणमणुक्कोसावा. ज-
 स्स पुण उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स दंसणाराहणा
 नियम उक्कोसा. उक्कोसियाणं जंतं ! णाणाराहणा आरा-
 हिता कइहिं जवग्गहणेहिं सिवइ जाव अंतंकरेइ ? गो०
 अत्तेगइए तेणेव भवग्गहणेहिं सिवइ जाव अंतंकरेइ
 अत्तेगइए कप्पोवएसुवा कप्पातिएसुवा उववज्जइ. उक्को-
 सियाणं जंतं ! दंसणाराहणा आराहिता कइहिं जवग्गह-
 णेहिं ? एवंचेव. उक्कोसियाणं जंतं ! चरित्ताराहणा आ-
 राहेत्ता ? एवंचेव एवरं अत्तेगइए कप्पातिएसु उववज्जइ.
 मज्झिमएणं जंतं ! णाणाराहणं आराहेत्ता कइहिं जवग्ग-

हणेहिं सिद्धइ जाव अंतंकरेइ ? गो० ! अठ्ठेगइए दोच्चे-
जवग्गहणेणं सिद्धइ जाव अंतंकरेइ तच्चंपुणजवगाहणं
नाइकम्मइ. मच्चिमएणं जंते ! दंसणाराहणा आराहेत्ता?
एवंचेव एवंमच्चिमियं चरित्ताराहणंपि. जहणियणं जंते !
एणाणाराहणं आराहेत्ता कइहिं जवग्गहणेहिं सिद्धइ जाव
अंतंकरेइ ? गो० ! अठ्ठेगइए तच्चेणं जवग्गहणेणं सिद्धइ
जाव अंतंकरेइ. सत्तठ जवग्गहणाहिं पुणनाइकम्मइ. एवं
दंसणंवि एवं चरित्ताराहणंपि ॥

अर्थः—ज० जेने ज० हे जगवान ! उ० उत्कृष्ट णा० ज्ञानआरा-
धना होय त० तेने उ० उत्कृष्टी दं० दर्शनआराधना होय ? तथा ज०
जेने उ० उत्कृष्टी दं० दर्शनआराधना होय त० तेने उ० उत्कृष्ट णा०
ज्ञानआराधना होय ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ज० जेने जघ-
न्य तथा उ० उत्कृष्टी णा० ज्ञानआराधना होय त० तेने दं० दर्शनआ-
राधना उ० उत्कृष्टी होय, अने जघन्य ने उत्कृष्ट ए बन्नेथी वितिरक्त
ते मध्यम आराधना होय. उत्कृष्टा ज्ञानआराधनावंतने निश्चे पेहेली बे
दर्शनआराधना होय, पण त्रीजी जघन्य-दर्शनआराधना न होय, तेना तथा
विध स्वप्नावपणाना लीधे. ज० जेने वली उ० उत्कृष्ट दं० दर्शनआराधना
होय त० तेने णा० ज्ञानआराधना उ० उत्कृष्ट होय, अथवा ज० जघन्य
होय, अथवा म० मध्यम पण होय. उत्कृष्ट दर्शनआराधनावंतने ज्ञान
आराधना आश्री त्रणे प्रकारना प्रयत्ननो संजव ठे. ज० जेहने ज० हे
जगवान ! उ० उत्कृष्ट णा० ज्ञानआराधना होय त० तेहने उ० उत्कृष्टी
च० चारित्र्यआराधना होय ? तथा ज० जेहने उ० उत्कृष्टी च० चारित्र्य-
आराधना होय त० तेहने उ० उत्कृष्टी णा० ज्ञानआराधना होय ? इ-
तिप्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! ज० जेहने उ० उत्कृष्टी णा० ज्ञानआराध-
ना होय, तेने उत्कृष्टी अथवा मध्यम चारित्र्यआराधना होय, पण उत्कृ-

ष्टी ज्ञानआराधनावंतने चारित्र प्रत्ये अल्प प्राप्तपणुं न होय; एटले तेना तथाविध स्वजावपणाना लीधे जघन्य उद्यम न होय; तथा उत्कृष्ट चारित्रआराधनावंतने ज्ञानप्रत्ये प्रयत्न त्रणे (जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट), जजनाए होय इत्यर्थ. ज० जेने ज० हे जगवान ! उ० उत्कृष्टी दं० दर्शनआराधना होय, त० तेने उ० उत्कृष्टी च० चारित्रआराधना होय ? तथा ज० जेने उ० उत्कृष्टी च० चारित्रआराधना होय, त० तेने उ० उत्कृष्टी दं० दर्शनआराधना होय ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ज० जेने उ० उत्कृष्टी दर्शनआराधना होय, त० तेने च० चारित्रआराधना त्रणे प्रकारे जजनाए होय. उ० उत्कृष्ट अथवा ज० जघन्य अथवा मध्यम होय. मध्यम दर्शनआराधनावंतने चारित्र प्रत्ये त्रिविध प्रयत्ननुं पण अविरुद्धपणुं ठे ते माटे. ज० जेने वली उ० उत्कृष्टी च० चारित्रआराधना होय, त० तेने दं० दर्शनआराधना नि० नियमथकी उ० उत्कृष्टीज होय, पण जघन्य मध्यम न होय. प्रकृष्ट चारित्र अने प्रकृष्ट दर्शनना अनुगतपणाथी.

हवे आराधनाना जेदनुं फल प्रदर्शनने अर्थे सोल जांगा कहे ठे:- उ० उत्कृष्ट ज० हे जगवान ! णा० ज्ञानआराधना प्रत्ये आराधीने क० केटला ज० जव ग्रहणे करी सि० सीजे जा० यावत् अं० सर्व दुःखनो अंत करे ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! अ० केटलाएक ते० तेज ज० जव ग्रहणे करी सि० सीजे जा० यावत् सर्व दुःखनो अंत करे. उत्कृष्ट चारित्र आराधनाने सद्भावे तेज जवे सीजे. अ० केटलाएक क० सौधर्मादिक देवलोकने विषे उपजे, ज्ञानआराधना उत्कृष्ट पण चारित्रआराधना मध्यमने सद्भावे. अथवा क० कटपातित धैवेयकादि देवनेविषे उपजे, मध्यमोत्कृष्ट चारित्रआराधनाने सद्भावे. उ० उत्कृष्ट ज० हे जगवान ! दं० दर्शनआराधना प्रत्ये आ० आराधीने केटला जवे सीजे ? इति प्रश्न. उत्तर ए० एमज, जेम ज्ञानआराधना कही तेम केहेबुं. उ० उत्कृष्ट ज० हे जगवान ! च० चारित्रआराधना प्रत्ये आ०

आराधीने केटला जवे सीजे ? इति प्रश्न. उत्तर ए० एमज एटले तेज जवे इत्यादिक केहेवुं; ए० पण एटलुं विशेष अ० केटलाएक क० कट्पातित-स्वर्गने विषे न० नपजे. “अत्थेगइए कप्पोवयसुवा ” एवं कळुं ते इहां न केहेवुं, कारण के उत्कृष्ट चारित्रआराधनावंतने सौधर्मादि कट्पने विषे जावुं न होय. इहां सिद्ध गमन अज्ञावे तेने अनुत्तर सूरविषे गमन ठे माटे. म० मध्यम ज० हे जगवान ! ए० ज्ञानआराधना प्रत्ये आ० आराधीने क० केटला जव ग्रहणकरी सीजे ? जा० अ० यावत् सर्व दुःखनो अंत करे ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! अ० केटलाएक दो० बे भव ग्रहणे करी सीजे, जा० यावत् सर्व दुःखनो अ० अंत करे. कारण के मध्यम ज्ञान-आराधनाएकरी वर्तमान जवने विषे निर्वाणनो अज्ञाव ठे. वली उत्कृष्टपणुं अवश्य आशे, एवं जाणवुं. निर्वाणनी उत्कृष्टपणाविना उत्पत्ति न थाय. त० वर्तमान मनुष्यजव ग्रहण अपेक्षाए त्रितय मनुष्यजव उलंघे नही, एटले त्रीजे जवे मोक्ष जाय इत्यर्थ. म० मध्यम ज० हे जगवान ! द० दर्शनाराधना आ० आराधीने केटले जवे सीजे ? इति प्रश्न. उत्तर ए० जेम मध्यम-ज्ञान आराधनानुं फल कळुं, तेम इहां पण केहेवुं. ए० एमज म० मध्यम चारित्रआराधनानुं फल पण केहेवुं. ज० जघन्य ज० हे जगवान ! ए० ज्ञानआराधना आ० आराधीने क० केटला जव ग्रहणे करी सीजे ? जा० यावत् अ० सर्व दुःखनो अंत करे ? इति प्रश्न. उत्तर गो० हे गौतम ! अ० केटलाक त० त्रीजा जवने ग्रहणेकरी सीजे जा० यावत् अ० सर्व दुःखनो अंत करे. वर्तमान मनुष्य जवनी अपेक्षाए त्रीजो जव जाणवो. स० सात अथवा आठ ज० जव ग्रहण प्रत्ये अतिक्रमे नही. मनुष्यने, ए ज्ञानआराधना अने चारित्रआराधनाने बलेकरी ए फल कळुं, पण श्रुत सम्यक्त देशवृत्तिने जव अशंख्याता कहा ठे. तेथी चारित्रआराधना रहित ज्ञान-दर्शन-आराधनावंतने अशंख्याता जव थाय. एज विषे अनुयोगद्वार वृत्तिमां, आवश्यक निर्युक्ति टीका चुर्णीमां अने पीठिकावृत्तिमां कळुं ठे ते गाथाः—

સમત્ત દંસણ વિરિયા, પલ્લિયસ્સ અસંખ જાગ મેતાઉ;
અઠં જવાઉં ચરિત્તે, અનંત કાલં સુય સમયસ્સ ॥ ૧ ॥

તે માટે એ ચારિત્ર-આરાધના સહિત જ્ઞાન-દર્શન-આરાધના જાણવી. એ જોમ દંડ જઘન્ય દર્શન-આરાધનાનું ફલ કહ્યું છે એ તેમ ચંદ્ર ચારિત્ર-આરાધનાનું પણ ફલ કેહેવું.

જાવાર્થ:—હવે જુઓ ! જો મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞા માંહેલી હોય તો, તે કરણીને શ્રેષ્ઠ કહે તેને જગવંતે જુઠાં બોલાં કેમ રહ્યા ? મિથ્યાત્વી પણ પોતે કરે તે ક્રિયાને, તથા પોતે જાણે તે જ્ઞાનને શ્રેષ્ઠ કહે છે, પણ મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞામાં નથી. તેથી જગવાને પોતે તેમની કરણી વચાણી નથી, પણ જે વચાણે તેને પણ જુઠાં બોલાં કહ્યા છે.

હવે જગવાને પોતે ચાર પ્રકારના પુરુષ કહ્યા, તે કહે છે:—પેહેલા જાંગામાં નવદિક્ષિત સાધુ તથા અદ્વપબુદ્ધિનો ઘણી, જે કેવલી તથા ગુરુદેવનાં વચન તદ્દત કરી માને છે, અને જેને શ્રદ્ધારૂપ જ્ઞાન તો છે, પણ વેદેવારીક જાણપણું નથી તેને જાણવો; કેમકે જ્ઞાન તો ફક્ત આત્મ પ્રવચન માતાનું અને ચારિત્ર યથારૂપાત કહ્યું છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી-જી શતક ૧૫ મેં, ઉદ્દેશે બધે તથા સાતમે. એ ન્યાયે જ્ઞાન તુલ્યમાત્ર, તે ગણ્યું નહીં, તેથી તેને જ્ઞાન રહિત કહ્યો; અને ચારિત્ર ઉત્કૃષ્ટા આશ્રી દેશ-આરાધક કહ્યો. તથા જઘન્ય જ્ઞાન અને જઘન્ય સમ્યક્ત દેશ-આરાધકપણામાં આવી ગયું. હવે સર્વ-આરાધક તો જેને જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર, ત્રણે બોલ ઉત્કૃષ્ટા હોય તેને કહીએ. તે ચાર જાંગાની આરાધના વિષે ગૌતમ સ્વામીએ શ્રી મહાવીર જગવંત પ્રત્યે પુઠા કરી કે, હે જગવાન ! ચાર જાંગામાં આરાધક વિરાધક કહ્યા તે શું ? અને તે શું આરાધે ? કે તેને આરાધક કેહેવા. તેવારે શ્રી મહાવીર જગવંતે, જ્ઞાન-આરાધના, દર્શન આરાધના અને ચારિત્ર-આરાધના, એ ત્રણ આરાધના કહી. તેમાં પેહેલા જાંગાવાલો ચારિત્રનો આરાધક છે. ૧ બીજા જાંગામાં જ્ઞાન દર્શન એ બે ઉત્કૃષ્ટા છે, પણ ચારિત્રમાં દોષ લગાવે છે, પ્રાદે

तेने त्रीजा ज्ञागरूप चारित्रनो देश-विराधक कह्यो; ते विराधक ठछा गुणगणानो धणी साधु जाणवो. १ त्रीजे ज्ञांगे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रणे बोल आराधे ते सर्व-आराधक साधु जाणवा; ते ठछा गुणगणार्थी लइने चौदमा गुणगणा सुधी, साधु जे जे गुणगणे उत्कृष्टो गुण होय ते आराधे ते सर्व-आराधक. ३ तथा चोथे ज्ञांगे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रणे लइने सर्वथा रीते जेणे विराध्या ते विराधक साधु जाणवा. ४ ए चार ज्ञांगा श्रावक उपर पण साधुजीनी पेरे जाणवा. तेवारे तेरापंथी केहे ठे के, पेहेला ज्ञांगाना अर्थमां तथा टीकामां बाल-तपस्वी कह्यो ठे, ते माटे मिथ्यात्वी अन्य मतनो तापस जाणवो. तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! अर्थमांतो बालतपस्वी कह्यो, पण पाठमां नथी कह्यो. तेमाटे पाठविना अर्थ प्रमाण न थाय; केमके बापविना बेटो केहेनो केहेवाय, ते विचारो. वली अर्थमां बालतपस्वी कह्यो, तेथी अन्यमतनोज तापस कह्यो, तो ते अन्यमतना तापसमां चारित्र होय के नहि ? ते कह्यो. तेवारे तेरापंथी केहे ठे के, चारित्रतो न होय. त्यारे हे देवानुप्रीय ! अर्थमां जेम बालतपस्वी कह्यो ठे, तेम आगल पण गीतार्थनी नेश्राय-विना तपश्चर्ण निर्विचारपणे पाळे, पण अगीतार्थ कह्यो, एवाने ग्रहवा; पण अन्यमतना तापसने न ग्रहवा. ए अर्थने न्याये जिनमतना साधु जाणवा. बाल एटले अजाण, अने तपस्वी एटले तप-चारित्र पाळे ते, तेथी बाल-तपस्वी कह्यो. वली अर्थमां बालतपस्वी कह्यो, तेथी मिथ्या-त्वीने पेहेले ज्ञांगे देश-आराधक कह्यो ठे, एम केहेसो तो, अर्थमांतो अनेक वातो कही ठे, तेपण प्रमाण करवी परुशे. वली गणायंगने नवमे ठाणे अर्थमां कोइक ठेकाणे कछुं ठे के, साधुजीने दान देवार्थी तीर्थकरादि गोत्र बंधाय, अने अनेराने दीधार्थी अनेरी पुन्य-प्रकृति बंधाय, ते पण प्रमाण करवुं परुशे. वली निषितना बारमा उद्देशाना छिति-यापद-अर्थमां कछुं ठे के, अनुकंपा निमित्ते साधु, त्रस-जीवने ठोमे तो दोष नही; तेपण प्रमाण करो. तेमज निषितसूत्र मध्ये घणा बोलनां प्रा-

યશ્ચિત કહ્યાં છે, અને દ્વિતિયાપદ-અર્થમાં કરવાં કહ્યાં છે; તેપણ પ્રમાણ કરવાં પરુશે. इत्यादिक ઘણા બોલ ટીકામાં તથા અર્થમાં પાઠથી અ-
ણમલતા કહ્યા છે, તેપણ પ્રમાણ કરવા પરુશે. તેવારે તેરાપંથી પણ એમ
કહે છે કે, જે મૂલપાઠથી મલે તે અર્થ પ્રમાણ છે. તો હે દેવાનુપ્રીય !
“ બાલતપસ્વી ” એ કયા પાઠનો અર્થ છે ? પાઠમાં તો “ઝવરણ” એટલે
પાપથી નિવર્ત્યો છે એમ કહ્યું છે, અને મિથ્યાત્વી પાપથી નિવર્ત્યો નથી.
મિથ્યાત્વીને સૂત્રમાં ઠામઠામ “ એકાન્ત બાલ, એકાન્ત અપંક્ત અને
એકાન્ત અપચલાણી ” કહ્યા છે. એ ન્યાયે પેહેલા જાંગામાં અન્યમતી
તાપસ મિથ્યાત્વીને ન જાણવા, પણ જિનમતના અગીતાર્થ સાધુ જાણવા.

વલી તેરાપંથી, મિથ્યાત્વીને પેહેલા જાંગામાં દેશયકી આરાધક
કહે છે, તેને પુઠીએ ઢીએ કે, અહીંયાંતો જ્ઞાન ને શીલ, બે બોલથી ચો-
જંગી થઈ છે. તે જ્ઞાન કયું તત્ત્વ છે ? અને શીલ કયું તત્ત્વ છે ? તેવારે
તેરાપંથી કહે છે કે, જ્ઞાનતો સંવર તત્ત્વ છે, અને શીલ તે નિર્જરાની ક-
રણી છે. એમ કહે છે. તે મિથ્યાત્વીને પેહેલા જાંગામાં સ્થાપવાસારુ કહે
છે. તેહને ફરી પુઠીએ ઢીએ કે, જ્યારે પેહેલા જાંગામાં મિથ્યાત્વી, ત્યારે
બીજા જાંગામાં કોણ ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, ચોથા ગુણઠાણાવા-
લા અવૃત્તિ-સમ્યક્દ્રષ્ટી છે. એમ કહે છે, તેમને કહેવું કે હે દેવાનુપ્રીય !
પેહેલે જાંગે મિથ્યાત્વીને શીલ નામ નિર્જરાથી આરાધક કહોઘો, તો બીજે
જાંગે અશીલવંત કહ્યો છે. એ લેખે સમદ્રષ્ટિને નિર્જરાની નાસ્તિ થઈ.
વલી શ્રી કૃષ્ણમાહારાજ, શ્રેણિકમાહારાજ તથા ઇંદ્રાદિક સમદ્રષ્ટિ
વવતાઈ શ્રી તીર્થંકરાદિકને વંદણા કરે, શુભ જોગ વરતાવે, તેને નર્જરા
કેમ નહીં થાય ? વલી શ્રી કૃષ્ણ માહારાજે તથા શ્રેણિક મહારાજે ધર્મ
દલાલી કરી, સાધુને જગ્યાદિક દીધી, તથા દિક્કાની આજ્ઞા દીધી, તેથી
તીર્થંકર-ગોત્ર બાંધ્યું. એ અશુભ કર્મની નિર્જરા થયા વિના પુન્ય કેમ
બંધાયું ? તે કહો. નિર્જરા વિના તો ચોરાસી લાખ જીવાજોનમાં કોઈ
જીવ એહવો નથી, કે જેને નિર્જરા ન થાય. તમે એવા જુઠા અર્થ કેમ

करो ठो ? वली त्रीजे जांगे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रण सहित साधुने सर्व-आराधक केहेसो तो, शील नाम निर्जरानुं कहो ठो; चारित्र क्यांथी आठ्युं ? केमके चारित्रनी करणीथी तो निर्जरा थाय, पण निर्जरानी करणीने तो चारित्र न केहेवाय. हे देवानुप्रीय ! अहियां तो शील नाम चारित्रनुं ठे, अने आराधनामां पण चारित्र आराधना कही ठे. पेहेला जांगावालो चारित्रनो आराधक ठे, बीजा जांगावालो ज्ञान दर्शननो आराधक ठे, त्रीजा जांगावालो ज्ञान, दर्शन ने चारित्र, ए त्रणे बोदनो आराधक ठे अने चोथा जांगावालो त्रणे बोदनो विराधक डव्यलींगी जाणवो. हवे जे पेहेला जांगामां निर्जरानी करणी करे, तेवा मिथ्यात्वी तापसने कहे, बीजा जांगामां अवति-समद्रष्टिने कहे, त्रीजा जांगामां साधुने कहे, अने चोथा जांगामां बाकीना मिथ्यात्वीने कहे, तेने पुठवुं के, बीजा जांगावालाए अने चोथा जांगावालाए विराध्युं शुं ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के, पापना त्याग नथी, अने पापनां काम करे, तेथी विराधक कहीये ठीए, तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! श्रावक पण पापनां (आज्ञावाहारनां) घणां काम करे ठे. ए पण तमारे लेखे देश-विराधक बीजे जांगे ठेर्या, पण श्री वीतरागदेवेतो श्रावकने त्रीजे जांगे सर्व-आराधक कह्या ठे. शाख सूत्र उववाइ, उपाशकदशा, सुयगरांगजो, आदि घणा सूत्रमां ठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, लीधां व्रत चोस्कां पाले, तेथी आराधक कह्या ठे; पण जे लइने जांगे तेहने विराधक कहीये. एम सीधा बोले. त्वारे हे देवानुप्रीय ! बीजे जांगे सम्यकद्रष्टी अने चोथे जांगे मिथ्यात्वी कहो ठो, तेणे शुं वृत्त लइने जांग्युं ते कहो ? अहो देवानुप्रीय ! इहांतो चारे जांगामां आराधक विराधक साधुनेज कह्या दीशेठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, पेहेला जांगामां साधु होयतो, तेने ज्ञानरहित केम कह्या ? कारणके ज्ञानरहित तो मिथ्यात्वीज होय. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! पेहेला जांगावाला साधुने यथा क्षयोपशमजावे संक्षेप सम्यक्तया सर-

દહણારુપ જ્ઞાન તો છે, પણ વિશેષ જાણપણારુપ જ્ઞાન નથી. તેથી જ્ઞાનનો ગૌણતા રાખી, તુલ્ય માત્ર સરદહણારુપ જ્ઞાન તેને ગણ્યું નહીં; અને ચારિત્ર ઉત્કૃષ્ટપાલે, તેથી તેની મુખ્યતા લીધી. એવા ગૌણતા મુખ્યતાના શબ્દો સૂત્રમાં ઘણે ઠેકાણે છે. તેમાં પ્રથમ તો સુવવાઈ-સૂત્રમાં કોણિકની રાજનિતિના ગુણ વચાણ્યા. ત્યાં કહ્યું કે, “માતાપીતાની સેવાનો કરણદાર, માતાપીતાનાં વચન ઉલંઘે નહીં, માતાપીતાનું દીધું રાજ્ય કરે છે,” એ મુખ્યતાના ગુણ કહ્યા; અને શ્રેણિકરાજા તેનો પીતા છે તેને કાષ્ટપિંજરે નાખીને રાજ્ય લીધું, તે અવગુણ ન ગણ્યો એ ગૌણતા. વક્ષી અનુત્તર વિમાનના દેવતાને ઉપશાન્ત-મોહના ધણી કહ્યા. શાશ્વ સૂત્ર જગવતીજીમાં. હવે ઉપશાન્ત-મોહ સર્વથાતો અગ્યારમેં ગુણઠાણે છે, અને અનુત્તર-વિમાનના દેવતામાં તો ચોથું ગુણઠાણું છે, પણ બીજા દેવતા કરતાં મોહકર્મની વિટંબણા થોમી છે. ઘણો મોહકર્મ ઉપશમ્યો છે, અને થોમો ઉદયમાં છે. તે થોમો ઉદયમાં છે તે ગૌણતામાં રાખીને, ઘણો ઉપશમાવ્યો તે ગુણ મુખ્યતામાં લઈને, ઉપશાન્તમોહા કહ્યા. એ ગૌણતા મુખ્યતા કહી.

વક્ષી જગવતી શતક બીજે ઉદ્દેશે પાંચમે, તુંગીયાનગરીને આલાવે શ્રી પાર્શ્વનાથજીના સંતાનીયાના ગુણ કહ્યા, તે કહેઠે:-જિયકોહા, જિયમાણા, જિયમાયા, જિયલોહા, જિયઈંદિયા, જિયનિંદા જાવ જીવિયાસ મરણત્રય વિપ્પમુક્કા. જિ૦ જીત્યા છે ક્રોધને, જિ૦ જીત્યા છે મોહને, જિ૦ જીતીઠે માયાને, જિ૦ જીત્યાઠે લોભને, જિ૦ જીતીઠે ઇંદ્રિયોને, જિ૦ જીતીઠે નિંદ્રાને, એમ જા૦ યાવત્ જી૦ જન્મ તથા મ૦ મરણના ત્રયથી મુક્ત થયા છે. ઇત્યાદિક ગુણ કહ્યા, પણ સંજલની ચોકમીના ક્રોધાદિકતો બાકી છે, તે ગૌણતામાં રાખીને ગણ્યા નહીં; અને ઘણા ક્રોધાદિક જીત્યા છે, તે ગુણ મુખ્યતામાં લઈને, ક્રોધાદિક જીત્યા છે એમ કહ્યું. એ ગૌણતા મુખ્યતા. ઇત્યાદિક અનેક સૂત્રમાં સાધુજીની સ્તુતિ વર્ણવી, ત્યાં મુખ્યતાના ગુણ વર્ણવ્યા, પણ ઉદયજાવ સંબંધી તુલ્ય અવગુણને ગૌણતામાં રાખ્યા; પણ ગણ્યા નહીં. એ ગૌણતા મુખ્યતા. વક્ષી

જયણાથી ચાલે, ડહે, બેસે, સુવે, આહાર કરે અને જાણા ષોલે, તેહને પાપકર્મ બંધાય નહી. શાખ સૂત્ર દસવૈકાલિક અધ્યયન ચોથે. એ પણ મુખ્યતાનું વચન છે. તેજ સમયે સાત કર્મ બંધાય છે, તે ગૌણતામાં રાખ્યાં પણ ગણ્યાં નહીં. એ ગૌણતા મુખ્યતા ઇત્યાદિક, સૂત્રમાં અનેક વચનો ગૌણતા મુખ્યતાનાં કહ્યાં છે. તેમજ પેહેલા જાંગામાં જ્ઞાનરહિત કહ્યા, તે શ્રી વીતરાગનાં વચન તહત કરી સાચાં માને, પણ પોતાને પુરું જાણપણું નહી, તેથી તુઝ માત્ર સરદહણારુપ જ્ઞાન ગૌણતામાં રાખ્યું, પણ ગણ્યું નહી. તે માટે “અસુયવં” સૂત્રજ્ઞાન રહિત કહ્યા, અને ચારિત્ર ચોરું (ઉત્કૃષ્ટું) પાલે, તે મુખ્યતામાં લઈને ત્રીજા-જાગરુપ દેશ-આરાધક કહ્યા. વલ્લી આરાધક કેહને કહીયે ? આઝખાના બંધકાલ સમયે જ્ઞાનનાં આવરણ અલગાં થાય, તેને જ્ઞાનનો આરાધક કહીયે; સમકિતનાં આવરણ અલગાં થાય, તેને સમકિતનો આરાધક કહીયે; અને ચારિત્રનાં આવરણ અલગાં થાય, તેને ચારિત્રનો આરાધક કહીયે. એવું દોલતસાગરકૃત ટિપ્પામાં જગવતીમાં કહ્યું છે. પેહેલા જાંગામાં આઝખાના બંધકાલે ચારિત્રનો આરાધક છે. એમ ચોરે જાંગા આઝખાના બંધકાલે જાણવા. વલ્લી આઝખાના બંધકાલ વિના જો આરાધક કહીયે, તો ઢઠા ગુણગણાથી લઈને અગ્યારમા ગુણગણા સુધી ચોરું જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર પાલે છે, એવા ચાર જ્ઞાનના ઘણી પણ કોઈક પદે, અને ઉત્કૃષ્ટો અર્ધ-પુદ્ગલ સંસાર જમે, એમ કહ્યું છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૫ મેં.

વલ્લી ચોજંગી પેહેલાં આરાધના કહી, તેમાં કહ્યું છે કે, જઘન્ય જ્ઞાનનો આરાધક, જઘન્ય સમ્યક્તનો આરાધક અને જઘન્ય ચારિત્રનો આરાધક, જો જવ કરે તો જઘન્ય ત્રણ, અને ઉત્કૃષ્ટા કરે તો પંદર જવ હલંધે નહી. એ ન્યાયે આઝખાના બંધકાલે જેને આરાધક કહીયે, તે વિરાધક થાય નહી. નિયમા તે પંદર જવમાં મુક્તિ જાય; અને ચોખ્ખા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનો પાલણહાર કર્મને વશે વિરાધક થાય તો ઉત્કૃષ્ટા અનંતા જવ કરે. એ ન્યાયે ચોખ્ખાં જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્ર પાલે, તે વેલ્લા અવિરાધક સંજમી કહીયે, પણ આરાધક તો આઝખાના બંધ-

कालेज कहिये; केमके तेतो जव पंदरमां नियमा मुक्ति जाय. हवे जो पेहेला ज्ञांगामां मिथ्यात्वी देशथकी आझानो आराधक होय तो, करणीना करवावाला सर्व जीव पंदरमे जवे मुक्ति गयाज जोइए, पण ए न मले. ए न्याये पेहेले ज्ञांगे नवदिक्षित तथा अगीतार्थ साधुने श्री बीतरागदेवनी आझानो आराधक जाणवो. ए चार ज्ञांगा ड्रव्य-ज्ञान, दर्शन, चारित्र, आश्री अजड्यमां तथा ड्रव्य लींगीमां पण होय ठे; पण अहीयां तो श्रीबीतरागदेवे ड्रव्य अने ज्ञाव ए बंने बोलो आश्री चार ज्ञांगा कक्षा दीशे ठे. माटे जिनाझानो आराधक साधु, ते पेहेले ज्ञांगे जाणवो.

हवे तेरापंथी, पेहेले ज्ञांगे मिथ्यात्वीने देशथकी आझाना आराधक ए वास्ते कहेठे के, आझामांहेलो धर्म आराधे तेनेज पुन्य बंधाय, आझाबाहार पुन्यनो बंध मानता नथी. तेथी मिथ्यात्वीने पेहेले ज्ञांगे कहेठे. हवे जुठ ! पेहेले ज्ञांगे मिथ्यात्वीने आझानो आराधक कहे, तेनी श्रद्धा चोथा ज्ञांगामां जरूमूलथी जुठी देखाय ठे. तेनो न्याय कहेठे:-हे देवानुप्रीय ! सर्व चोरासी लाख जीवाजोनने निर्जरा होय ठे, ने समे समे पुन्य बंधाय ठे, पण एवो कोइ जीव नथी के जेने निर्जरा न थाय, के पुन्य न बंधाय. ए लेखेतो निगोदादिकमां सर्व जीवने निर्जरा थाय ठे, पुन्य बंधाय ठे, ते पेहेला ज्ञांगामां आव्या. बीजा ज्ञांगामां अवृत्ति समदृष्टिने कहोठो, अने त्रीजे ज्ञांगे साधुजीने कहोठो, तेमज श्रावकने पण केहेता हशो. ए सर्व संसारत्था जीव तमारे लेखेतो त्रण ज्ञांगामां आवी गया. हवे चोथा ज्ञांगामां क्या जीव रह्या ? ते बतावो. त्वारे जवाबदेवा असमर्थ. वली चोथा ज्ञांगावाला जीवने जगवंते सर्व विराधक (आझाबाहार) कहा ठे, तेने तमारे लेखेतो निर्जरा थाय नही, तेम पुन्य पण बंधाय नही. हवे संसारमां एवा तो कोइ जीव नथी के जेने पुन्य न बंधाय. ए न्याये चोथा ज्ञांगावाला जीव आझाबाहार ठे अने आझाबाहार पुन्य बंधाय ठे. हवे जे आझाबाहार पुन्य बंधावुं नथी मानता, तेमने सूत्रबल पुरुं देखातुं नथी. वली जेम गहुं साथे परास (खाखली) थाय, तेम आझामांहेला धर्मनी साथे पुन्य बंधावुं माने, ते लेखेतो कोइ

जीव त्रण कालमां मोक्ष जाय नही; कारणके जेम गहुंनी साथे निश्चे पराष्ट्र निपजे, तेम धर्मनी साथे निश्चे पुन्य बंधाय. ते पुन्य जोगवतां राग-द्वेषथी पाप बंधाय, ते पाप तोरवाने माटे करणी करे, तेथी वली पुन्य बंधाय. ए न्याये जीव उंचे गुणगणे चढे नही, ने त्रण कालमां मेक्ष पण जाय नही.

हे देवानुप्रीय ! ए वात केम मले ? कारण के धर्मतो आवता कर्मने रोके, ने आगला कर्मने तोरे तेने कहीए; अने पुन्य-पाप तो आश्रव-ज्ञावमां बंधाय ठे. ए आश्रव-ज्ञावने तेरापंथीना वनावेला तेरछारमां ठांफवा जोग कह्यो ठे. अहो ! केवुं कपट वचन. कोइ ठेकाणे आश्रव-ज्ञावने आज्ञामां कहे, कोइ ठेकाणे आज्ञामांहेलो धर्म कहे, अने कोइ ठेकाणे तेने ठांफवा जोग पण कहे. माह्या हो ते वीचारी जोजो. ए न्याये मिथ्यात्वीनी करणी मोक्षनो मार्ग (धर्म) नथी, तेम जिन अज्ञान-असत्कपणामां पण नथी. शास्त्र सूत्र उतराध्ययन अ० एमे. गाथा ४२मी.

घोरा समं च इत्ताणं, अन्नं पत्तेसि यासमं;

इहेव पोस हरउं, जयाहि मणुया दिवा. ॥ ४१ ॥

गाथार्थः—घो० ठोरतां अत्यंत दोहीलो एवो ग्रहवास ठोमीने तेथकी अ० अनेरुं आश्रम (दिक्षारूपी चारित्र) लेवातुं वान्ठे ठे, पण ए तुजने जुक्त नथी. इ० ए ग्रहस्थाश्रममां रक्षांथकां आठम चौकस्तान् चिक पर्वने विषे पोसा करवाने हे मनुष्याधिपति ! तुं तत्पर था.

एय मठं निशामित्ता, हेउ कारण चोइउं;

तउ नमीराय रिसी, देविंदं इण मब्बवी. ॥ ४२ ॥

गाथार्थः—ए० पुर्वोक्त अर्थ (इंद्रनुं वचन) नि० शांजलीने हे० ग्रहस्थाश्रममां जे जे धर्म आचारतां दोहीलो ते धर्म, जे धर्मना अर्थी होव, तेणे आचारतुं. इत्यादिक हे० हेतु कारणे चो० प्रेर्यो थको. त० त्याह पडी म० नमिराज ऋषि दे० देवेन्द्र सक्रेन्द्र प्रत्ये एम मोक्षता हवा.

માસે માસે ઝજોવાલો, કુસગ્ગેણં તુ ઝુંજણ;

નસો સુય સ્વાય ધમ્મસ્સ, કલં અગ્ધઙ્ગ સોલસં ॥ ૪૪ ॥

ગાથાર્થ:—માઠ માસમાસ ચમણને પારણે જે કોઈ અવિવેકી પ્રહસ્ય કુઠ માત્રની અણી ઝપર જેટલું અનાજ આવે તેટલું પારણે જમે, તોપણ નઠ તે સૂત્રમાં કહ્યું તે સમ્યક્ત તથા ચારિત્ર ધર્મની સોલસી કલાણ આવે નહીં, તથા સોમેં જાગે પણ આવે નહીં.

જાવાર્થ:—હવે ઝુઝ ! મિથ્યાત્વી બાલ અજ્ઞાની માસમાસ ચમણનાં પારણાં કરે, અને પારણે માત્રની અણીમાથે આવે ઇટલો આહાર જોગવે, તોપણ શ્રી કેવલીં ધર્મ કહ્યું તેની સોલસી કલાને અગ્રજાગે પણ આવે નહીં, ઇમ કહ્યું. ઇ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞારૂપ ધર્મમાં નથી, અને માસમાસ ચમણ તપથી પુન્ય બંધાય છે. ઇ ન્યાયે આજ્ઞાબાહાર પુન્ય બંધાય છે. વલી મિથ્યાત્વીની કરણી ઇ ન્યાયે આજ્ઞામાં નથી. શાલ સૂત્ર આચારાંગ શ્રુતસ્કંધ ૧ છે અઠ ચોથે ઝદેશે ચોથે. તે પાઠ.

આયાણ સોય ગઢિણ વાલે અવોઢિન્ન વંધણે અણજિકતં

સંજોણ તમસિ અવિજાણઝ અણાણલંજોણત્થિ તિવેમિ

જસ્સ નઢિ પુરાપઢા મઢે તસ્સ કઝસિયા ॥

અર્થ:—જે કર્મ આઠ આવવાનાં સોઠ મિથ્યાતાદિક શ્રોત્રને વિષે શુદ્ધ છે, તે વાઠ બાલ અજ્ઞાની. તે વલી કેવો છે ? અઠ અષ્ટ પ્રકારે કર્મ જેણે ઢેઘાં નથી તેથી સેંકમા ગમે જન્મેં કરી સંસાર પરિત્રસણ કરે વલી તે કેવો છે ? અઠ જેણે ઢોરુયા નથી સંઠ ધન ધાન્ય, દ્વિપદ ચતુઃપદાદિ સંજોગ તથા તઠ મોહરૂપી અંધકારને વિષે અઠ જાણ્યો નથી આત્મહિત જેણે, તેને અઠ મોહના ઝપાયરૂપ તીર્થકરની આજ્ઞાનો કિંચિત્તમાત્ર લાજ નથી. તિઠ શ્રી સુધર્માસ્વામી કહે છે ઇમ ઢું કહું ઢું. વર્તમાનકાલે તેને આજ્ઞાનો લાજ નથી, ઇમ કહ્યું. હવે આગમે કાલે પણ તેને આજ્ઞાનો લાજ ન થાય, ઇવું કહે છે. જઠ જેને પુર્વ જન્મે વેધત્તે લાજ નથી, તેને આગમ્યે કાલે પણ ન થાય, તો વચલે કાલે ક્યાંથી આજ્ઞાનો

હવે જુઠું ! જે કર્મ આવવાનાં મિથ્યાતાદિક શ્રોત્રને વિષે શુદ્ધ છે, તથા જેણે શ્રષ્ઠ કર્મનો બંધ ઠેચો નથી, ધનધાન્ય દ્વિપદ ચતુઃપદાદિ સંજોગ ઢોમયો નથી તથા મોહરૂપી અંધકારને વિષે (આત્મહિત) મોક્ષનો ઉપાય જાણ્યો નથી, તેને શ્રી જિનાજ્ઞાનો લાજ્ઞ નથી. ત્યારે હે દેવાનુ-પ્રીય ! એકિંદ્રિયાદિક મિથ્યાત્વી જીવ, જે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગને ન જાણે, તેને આજ્ઞાનો લાજ્ઞ ક્યાંથી થાય ? એ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરુણી આજ્ઞાબાહાર છે, અને આજ્ઞા બાહાર પુન્ય બંધાય છે. વલી જગવતીજી સૂત્ર શૃંગે ૭૧મે ૭૦વીજે મિથ્યાત્વી જીવને એકાન્ત અધર્મી કહ્યા. તે પાઠ:-

જીવાણં જંતે ! । કિં ધમ્મેઠિયા અધમ્મેઠિયા ધમ્માધમ્મે
ઠિયા ? ગોઠ ! જીવા ધમ્મેઠિયાવિ અધમ્મેઠિયાવિ ધમ્મા
ધમ્મેઠિયાવિ ॥ નેરહ્યાણં પુઢા ગોઠ ! નેરહ્યાણોધમ્મેઠિ-
યા, અધમ્મેઠિયા, નોધમ્માધમ્મેઠિયા એવં જાવ ચરિરિંદિ-
યાણં ॥ પંચદિયતિરિક્કજોણિયાણં પુઢા ॥ ગોઠ ! પંચેદિય
તિરિક્કજોણિયા નોધમ્મેઠિયા અધમ્મેઠિયા ધમ્માધમ્મે-
ઠિયા ॥ મણુસ્સા જહાજીવા વાણમંતર જોહસિય વેમાણિ
ય જહાનેરહ્યા ॥ અણઠઢિયાણં જંતે ! એવ માહસ્કહ જાવ
પરુવેતિ એવંસ્વહુ સમણાપંમિયા સમણોવાસયા બાલપંમિયા
જસ્સણં એગ પાણાવિ દંમેઅનિસ્ખિતે સેણં એગંત બાલેતિ
વત્તવંસિયા ॥ સેકહમેયં જંતે ! એવં ? ગોઠ ! જેણંતે અણઠ-
ઢિયા એવં આહસ્કંતિ જાવ વત્તવંસિયા જેતે એવમાહંસુ
મિહંતે એવમાહંસુ અહં પુણ ગોયમા ! એવમાહસ્વામિ જાવ
પરુવેમિ એવંસ્વહુ સમણાપંમિયા સમણોવાસયા બાલપંમિયા
જસ્સણં એગ પાણાવિ દંમેનિસ્કત્તે સેણં નો એગંતબાલેતિ
વત્તવંસિયા ॥ જિવાણં જંતે ! કિંબાલાપંમિયા બાલપંમિયા ?
ગોઠ ! જિવા બાલાવિ પંમિયાવિ બાલપંમિયાવિ ॥ નેરહ્યાણં

પુઢા ગોઠ ! નેરડ્યા વાલા નોપંમિયા નોવાલપંમિયા એવં
જાવ ચઝરિંદિયાણં ॥ પંચંદિયતિરિસ્ક પુઢા પંચિંદિય તિરિ
સ્ક જોણિયા વાલા નોપંડિયા વાલપંમિયાવિ ॥ મણુસ્સા
જહાજીવા ! વાણમંતરા જોહસિય વેમાણિયા જહા નેરડ્યા ॥

અર્થ:—પાઠ સુગમ ઢે માટે શબ્દાર્થ લખ્યા નથી.

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! બાવીસ દંમકના જીવને એકાન્ત અધર્મી
કહ્યા, તિર્યચને અધર્મી ને ધર્માધર્મી કહ્યા અને મનુષ્યને ધર્મી અધર્મી
ને ધર્માધર્મી કહ્યા. હવે જો મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞા-માંહેલો ધર્મ હોય
તો ધર્મના કરણદારને શ્રી વીતરાગદેવ અધર્મી કેમ કહે ? પણ ધર્મ તો
સંસ્કરનેજ કહેવો. તે સંસ્કર મિથ્યાત્વીને નથી, તે માટે તેને અધર્મી કહ્યા
ઢે. એ ન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહાર ઢે, અને આજ્ઞાવાહાર પુન્ય
નીપજે ઢે. વલી એકિંદિનો બેહંદ્રિ અનંતા પુન્ય વધ્યાથી થાય ઢે, એમજ
જાવ પંચેહ્રિપણું પણ અનંતા પુન્ય વધ્યાથી પામે. એ ન્યાયે આજ્ઞાવાહાર
પુન્ય બંધાય ઢે. વલી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર મધ્યે ત્રણ વક્તવ્યતા કહી ઢે.
ત્યાં પરસમય વક્તવ્યતામાં સાત અવગુણ કહ્યા ઢે. તે પાઠ:—

સેકિંતં વત્તવ્યા એ તિવિહા પંઠતંઠ સસમય-વત્તવ્યા પરસ-
મય-વત્તવ્યા સસમય-પરસમય-વત્તવ્યા. સેકિંતં સસમય-
વત્તવ્યા એ જઢણં સસમય આઘવિજ્ઞાહ પણવિજ્ઞાહ પરુ-
વિજ્ઞાહ દંસિજ્ઞાહ નિદંસિજ્ઞાહ ઉવદંસિજ્ઞાહ સેતં સસમય-
વત્તવ્યા. સેકિંતં પરસમય-વત્તવ્યા એ જઢણં પરસમય
આઘવિજ્ઞાહ જાવ ઉવદંસિજ્ઞાહ સેતં પરસમય-વત્તવ્યા. સે-
કિંતં સસમય-પરસમય-વત્તવ્યા એ જઢણં સસમય-પરસ-
મય આઘવિજ્ઞાહ જાવ ઉવદંસિજ્ઞાહ સેતં સસમય-પરસમય-
વત્તવ્યા. ડ્યાણિ કોનઝ કોવત્તવ્યં ડહંહ તઢ નેગમ સં:

गह ववहारो तिविहं वत्तवयं इवइ तं ससमय-वत्तवयं
परसमय-वत्तवयं ससमय-परसमय-वत्तवयं. उच्चुसुउं ड-
विहं वत्तवयं इवई तं० ससमय-वत्तवयंच परसमय-वत्तव-
यंच, तव्वणं जासा ससमय-वत्तवया सासमयं पाविठा
जासा परसमय-वत्तवयासा परसमयपविठा तम्मा दुविहा
वत्तवया नत्ति तिविहा वत्तवया. तिण्हि सदन्नया एगं
ससमयं वत्तं इत्तंति नत्ति परसमय-वत्तवया नत्ति सस-
मय-परसमय-वत्तवया, कम्मा जम्मा परसमए अण्णठे अ-
हेउ असब्बावे असंकिरिए उमगो अणुवएसे मिळामि
दंसणंमि तिकट्टु तम्मा सव्वा ससमय-वत्तवया नत्ति पर-
समय-वत्तवया नत्ति उज्जयसमय-वत्तवया. सेतं वत्तवया॥

अर्थः—से० केवी ते व० वक्तव्यता ? प्रश्नोत्तर. त्यां अध्ययना-
दिकने विषे प्रति अवयव यदा संजव प्रति नियम एकार्थनुंज वखाणवुं,
तेने वक्तव्यता कहीए. ते वक्तव्यता ति० त्रण प्रकारे पं० परूपी तं० ते
कहेढे:- स० स्वसमय वक्तव्यता, प० परसमय वक्तव्यता अने स० प०
स्वसमय परसमय वक्तव्यता. से० केवी ते स०स्वसमय वक्तव्यता? प्रश्नोत्तर.
ज० ज्यां जेने विषे स० पोतानो सिद्धान्त आ० वखाणे, यथा पंचास्ति
काय, धर्मास्तिकाय इत्यादिक. तथा प० प्रज्ञापीये (जणावीए) यथा
ते लक्षण धर्मास्तिकाय इत्यादिक, तथा प० परूपे ते धर्मास्तिकाय अ.
झंख्यात प्रदेशरूप इत्यादिक. तथा दं० सामान्य स्वरूपथकी देखामे ते
धर्मास्तिकाय वर्णादिक रहित इत्यादिक तथा नि० द्रष्टान्तद्वारेकरो दे-
खामीये. जेम माठलांनी गतिनो उपष्टंजक (आधार) जलादिक इत्यर्थः
उ० उपनयद्वारेकरो देखामीये. यथा जेम जीव पुद्गलने धर्मास्तिकाय
गतिनो उपष्टंजन ठे, इत्यादिक निरदेश मात्राने देखामे करी एम व-
खाणवुं. से० ए स्वसमय वक्तव्यता कही. से० केवी ते प० परसमय-व-

વક્તવ્યતા ? પ્રશ્નોત્તર. જ૦ જ્યાં તેને વિષે પ૦ પરાયો સિદ્ધાન્ત આ૦ વચ્ચાણે
જા૦ યાવત્ દેશામે. જેમ પાંચ જૂત આત્મા ઇત્યાદિક.

સંતિ પંચ મહા જુયા, ઇદમેગેસિં આહિયા;
પુઢવિ આઝ તેજય, વાયુ આગાસ પંચમા ॥ ૧ ॥

અર્થ:—સં૦ ઢે પં૦ પાંચ મ૦ મોટા જુ૦ જુત ઇ૦ આ દેહિને વિષે.
પુ૦ પૃથ્વી આ૦ પાણી તે૦ અગ્નિ વા૦ વાયુ અને આ૦ આકાશ, પં૦ એ
પાંચ જૂત.

એવં પંચ મહા જૂયા, તત્તોએ ગુત્તિએ આહિયા;
અદતેસિં વિણાસેણં, વિણાસો હોઈ દેહિણાં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—એ૦ એ પં૦ પાંચ મ૦ મોટા જૂ૦ જુત આ૦ કહ્યા. અ૦
અથ તે૦ તેના વિ૦ વિનાશો કરી વિ૦ જીવનો વિનાશ થાય.

એમ અહીયાં લોકાયત મત વચ્ચાણ્યો, તેથી સે૦ એ. પ૦ પરસમય
વક્તવ્યતા કહીયે. અથ સે૦ કેવી તે સ૦પ૦ ઝજયસમય-વક્તવ્યતા ?
પ્રશ્નોત્તર. જ૦ જ્યાં સ૦ પ૦ સ્વસમય પરસમય એકઠા વચ્ચાણીયે તે ઝજય
સમય-વક્તવ્યતા કહીયે. તે વિષે ગાથા:—

આગારસમા વસતાવિ, અરનાવાવિ પવયા,
ઇમ દરસિણ માવન્ના, સઘ્વ દુઃસ્કવિ મુચ્છઈ ॥

વ્યાખ્યા:—આ૦ ઘરમાં વસતાયકા ગૃહસ્થ અથવા અ૦ અરણ્ય-
માં વસતા તાપસાદિક અથવા પ૦ પ્રવર્જિત શાક્યાદિક, એ અમારો મત
આ૦ અંગીકાર કર્યાથી સ૦ સર્વ દુઃસ્થા મુંકાય. એમ જીવની શંખ્યા-
દિક પરુપે, ત્યારે તેને પરસમય-વક્તવ્યતા કહીયે; અને જ્યારે એમ ન
વચ્ચાણે ત્યારે તેને સ્વસમય-વક્તવ્યતા કહીયે. તેટલા માટે તેને સ્વસ-
મય-પરસમય-વક્તવ્યતા કહીયે. ઇ૦ એ વક્તવ્યતાને ફરી વીચાર ઢે. ઇ૦

હવે કોણ કેવી વક્તવ્યતાને વાન્હે તે કહે છે:-તં ત્યાં નેત્ર નૈગમ, સંત્ર સંગ્રહ અને વૃત્ત વ્યવહાર એ ત્રણે નય, તિત્ર ત્રણે વક્તવ્યતાને હૃત્ર વાન્હે. તંત્ર તે કહે છે:-સત્ર સ્વસમય-વક્તવ્યતાને પત્ર પરસમય-વક્તવ્યતાને અને સત્ર પત્ર ઉત્ત્રયસમય-વક્તવ્યતાને વાન્હે, કારણ કે નૈગમ-નયના અનેક ગમા છે, અને વ્યવહાર-નયવાલો લોક વ્યવહાર માને. તે લોકને વિષે સર્વ પ્રકારની રુઢી છે, અને સંગ્રહનય ઉપરની બન્ને નયથી મલતીજ છે. હૃત્ર રુજુસૂત્રનય પ્રથમની ત્રણ નય કરતાં અતિ વિશુદ્ધ છે. તેટલા માટે તે હૃત્ર બે જોડની વૃત્ત વક્તવ્યતાને માને, તંત્ર તે કહે છે:-સત્ર સ્વસમય-વક્તવ્યતા અને પત્ર પરસમય-વક્તવ્યતાને માને, પરંત્ર ત્રીજી ઉત્ત્રયસમય-વક્તવ્યતાને મુલથી ન માને. તે ન માનવાની જુક્તિ કહે છે. તંત્ર ત્યાં ત્રણ વક્તવ્યતાના જોડને વિષે જે સત્ર સ્વસમય-વક્તવ્યતા કહી તે સાત્ર સ્વસમય-વક્તવ્યતામાં પત્ર પેઠી, અને જે પત્ર પરસમય-વક્તવ્યતા તે પત્ર પરસમય-વક્તવ્યતામાં પેઠી. તેજણી ઉત્ત્રયરૂપ વક્તવ્યતા. તે એ નયના મતને વિષે આસ્તા છે. તંત્ર તે કારણે હૃત્ર દ્વિવિધ વક્તવ્યતા છે, પણ નત્ર ત્રિવિધ વક્તવ્યતા સર્વથા નથી. ત્યાં પણ સંગ્રહનય સામાન્યવાદ નૈગમ મધ્યે અન્યોક્તિજણી એ વિવિધતા છે, અથવા સૂત્રની વિચિત્રગત છે, તેથી જુદી ન કહી. હવે તિત્ર ત્રણે નય શબ્દ ૧, સમન્તિરુદ્ધ ૨, અને એવંજુત ૩, તે રુજુસૂત્રથી પણ અતિ વિશુદ્ધ છે, તેજણી એક સ્વસમય-વક્તવ્યતાનેજ માને છે, પણ પરસમય-વક્તવ્યતા તથા સ્વસમય-પરસમય, એ બે વક્તવ્યતા નથી, એમ કહે છે. કત્ર તે જ્ઞા માટે કે પરસમયમાં અવગુણ મોટો છે, માટે તે સમદૃષ્ટિ એ ન માનવી. તેમજ પરસમયમાં અત્ર અનર્થ છે, અત્ર અદેહ છે, તથા અત્ર અસતજાવ છે, અત્ર અક્રિયા છે, પણ દાન, શીલ, તપ અને જાવરૂપ સક્રિયા નથી, ગ્રાજ્ઞાબાહાર છે, હૃત્ર ઉન્માર્ગ છે, પણ શ્રી વીતરાગનો માર્ગ નથી, અત્ર અણુપશમપણું છે. પણ ઉપશમપણું નથી. મિત્ર પરસમયની વક્તવ્યતામાં મિથ્યાત દર્શન છે, તે સમદૃષ્ટિને પ્રસંસવા યોગ્ય નથી. તિત્ર એમ કરીને તંત્ર તે માટે જે નય સત્ર સાચો છે, તે સત્ર સ્વસમય-વક્તવ્યતાને માને, પણ નત્ર નથી માનતા પત્ર અન્ય-

તિર્થિના દાન શીલ તપના શાસ્ત્રની વક્તવ્યતાને, તેમજ ઉત્તમસમય-વક્તવ્યતાને. જાવનયવાલા તે બંનેને માનતા નથી, પણ એકાન્ત નથી. સેઠ તે વગર વક્તવ્યતા સંપૂર્ણ.

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! પરસમય-વક્તવ્યતામાં સાત અવગુણ કહ્યા. પ્રન્યાયે મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહાર છે, અને આજ્ઞાવાહાર પુન્ય નિપજે છે. ઇત્યાદિક અનેક સૂત્રની શાલે કરી મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહારજ છે, અને આજ્ઞાવાહાર પુન્ય બંધાય છે.

॥ ઇતિ આજ્ઞાનો પ્રશ્નોત્તર સંપૂર્ણ ॥



પ્રશ્ન બીજો.

અનુકંપા દાન તથા દયા વિશે.

હવે જુઠું ! જેમ મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહાર છે, અને આજ્ઞા-વાહાર પુન્ય નિપજે છે, તેમ કોઈ અનુકંપા લાવી ગરીબ-રાંકને દાન લે, તથા મરતા જીવને જવરાઈથી, મુલાણજાથી (શરમાવીને) અથવા પૈસા આપી ઠોકાવે, તે કરતવ્ય આજ્ઞાવાહાર છે; પણ જેમ મિથ્યાત્વીની કરણી આજ્ઞાવાહાર છે, અને શુદ્ધજોગથી તથા કાયાકષ્ટથી પુન્ય બંધાય છે, તેમ આજ્ઞાવાહારના દાનમાં, જીવ ઠોકાવવામાં, તથા અનુકંપા શુદ્ધજોગથી પુન્ય બંધાવાનો નાકારો નથી.

તેવારે તેરાપંથી કહેહે કે, “ તરસે મરતા જીવને અનુકંપા લાવી કાઢું પાણી પાય, કાઢું અનાજ સ્વરાવે, રસોઈ કરીને જમાવે, પેટીડું આપે, કબુતરને દાણા સ્વરાવે, પાણીની પરબ બંધાવે, દાનશાલા બંધાવે તથા મારકુટ કરી નાસી દોઢી વાયુકાયને હળી જીવ ઠોકાવે, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારના જીવની ઘાત સહિતના પ્રશ્ન, દાન-દયા ઠોકાવવાને વાસ્તે પુઠે છે, અને એમ કહેહે કે, ઘણા એકિંદ્રિ જીવને હળી એક પંચિંદ્રિ-જીવને શાતા ડપજાવવામાં પુન્ય નથી, એકાન્ત પાપ છે; કારણકે જ્યાં જીવની ઘાત હોય ત્યાં શુદ્ધજોગ નથી, ધર્મ નથી, આજ્ઞા નથી અને પુન્યનો લેશ માત્ર નથી. સાધુજગવંતતો ઠકાય-જીવના પીઠર છે, ઠકાયમા જીવને સરસા જાણે છે. તે પાંચ સ્થાવર એકિંદ્રિની ઘાત કરી એક પંચિંદ્રિ જીવને શાતા ડપજાવીને પુન્ય માનવું, શુદ્ધજોગ માનવો, એ શ્રી વીતરાગની વાણી નથી. ” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! ઠકાય જીવની હિંસાનુ પાપ શાંતલી, કોઈ કાત્રી રાજપુત પ્રમુખ તમારી પાસે આવીને કહે કે, કાંદા મુલાના ગોઠ પ્રમુ-

खमां एकिंद्दि अनंता जीव ठे, तेमां जो घणुं पाप होयतो ते गोमावो, अने जो शीकार (पंचिंद्दि जीवनी हिंसा)मां घणुं पाप होयतो ते गोमावो, ए बेमांथो एक गोरुशु. आपनी मरजी होय ते गोमावो. त्यारे तमे शेना पचखाण करावशो ? ते कहो. कारणके प्रजुए पण श्रावकने पेहेला व्रतमां त्रसजीव मारवाना त्याग कराव्याठे, पण घणा अशंख्याता अने अनंता जीव जाणीने पेहेला एकिंद्दिजीव मारवाना त्याग केम न कराव्या ? पण त्रसजीवनी पुन्याइ एकिंद्दिथी अनंतगणी वधारें ठे. तेने हणतां द्वेषना दुष्ट रुद्र प्रणाम घणा प्रवर्तें, तेथी तेने हणतां घणुं पाप लागे, ते टाळवा माटे त्रसजीव न हणवानुं पेहेला व्रतमां कहुं. वली पंचिंद्दिजीवनी घात करे तो नर्कनुं आउखुं बांधे एम कहुं ठे, (शाख सूत्र ठाणायांग ठाणे चोथे तथा जगवती शतक आठमानेउद्देशे नवमें.) पण एम नथी कहुं के, एकिंद्दि घणा जीवनी घात करेतो नर्कनुं आउखुं बांधे. हे देवानुप्रीय ! जो पंचिंद्दिने मार्यानुं पाप घणुं हशे, तो तेने बचाववानो लाज पण घणो हशेज. तमे बनेने सरखुं पाप केम कहो ठो ?

वली तेरापंथो एम पुठेठे के, ठकायना जीव खाधामां शुं ? ख-
वराव्यामां शुं ? अने खाताने जलो जाण्यामां शुं ? तेमज हण्यामां
शुं ? हणाव्यामां शुं ? अने हणताने जलो जाण्यामां शुं ? तेनो उत्तरः—

हे देवानुप्रीय ! ठकायना जीवतो अरुपी अशंख्यात प्रदेशी ठे. तेतो मार्या मरे नही, अने पुन्यपापनी पक्रतीरुप शरीरादिक प्राणने तमे जीव मानता नथी. ए लेखे तो ठकायना जीव खाधा खवाय नही, हण्या हणाय नही, अने हण्याविना पाप लागे नही. ए लेखे तो तमारो नास्तिक मत ठरशे, केमके तमे जीवने एकान्त नये अरुपी मानो ठो. तेथी तेने पुन्य पाप लागे नही; अने अमेतो श्री वीतरागेदेवे व्यवहारनयमां कायाने जीव कह्योठे, सचित कह्यो ठे तथा आत्मा कह्योठे, ते प्रमाणे मानीये डीए. माटे पूर्वोक्त दोष अमारो न आवे. हवे कायाने जीव,

सचित्त अने आत्मा कह्यो ठे. तेनी शाख सूत्र जगवती शतक तेरमे उद्देशे सातमे. ते पाठः—

आया जंतें! काय अन्नेकाय? गो०! आयाविकाय अन्नेविकाय.
रुवि जंतें! काय अरुविकाय? गो०! रुविविकाय अरुविविकाय.
एवं एकेक पुढा ? गो० ! सचित्तेविकाय अचित्तेविकाय
जीवेविकाय अजीवेविकाय जीवाणविकाय अजीवाणवि-
काए. पुर्वि जंतें ! काय पुढा ? गो०! पुर्विपिकाए काइच्च-
माणेविकाए कायसमय विइकंतेविकाए पुर्विविकाएजिच्चइ
काइच्चमाणेविकायजिच्चइ काय समय वीइकंते विक्राए जि-
च्चइ. कइ विहेणं जंतें? काए पं० गो०! सत्तविहेकाए पं० तं०
उरालिय उरालियमिसिए वेजविय वेजवियमिसिए आहा-
रण आहारमिसिए कम्मए. ॥

अर्थः—अनंतरे मननुं निरूपण कर्तुं, ते मन काया थकीज होय.
एटलामाटे कायनुं निरूपण करेठे. आ० आत्मा जं० हे जगवान ! का०
काया ते ? के अ० अनेरी ते काया ठे ? कायाए कर्तुं ते काया जोगवे?
के अनेरे कर्तुं ते काया जोगवे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! आ०
आत्माने पण कथंचित प्रकारे काया कह्ये, कारणके ते खीरनीरनी
परे, अग्नि-लोह पीरनी परे, अथवा कंचन-उपल (पथ्थर) नी परे
देहथी जिन नथी. एटलामाटेज काया स्पर्श थयाथी आत्माने संवेदन
थाय. एटलावास्तेज कायाए कीधुं जवान्तरने विपे आत्माए वेदीथें. तथा
अस्से० ए जीवथी अनेरी पण काया होय. अत्यंत अज्जेद होयतो शरी-
रना अंश ठेदन कर्याथी, जीवना अंशनो ठेद प्रसंग थाय. तेन थयाथी
वेदना संपुर्ण थाय. तथा शरीरना दाहे आत्माना दाहनो पण प्रसंग
थाय. तेवारे परलोकना अजावनो प्रसंग थाय. एटला माटे कथंचित्
प्रकारे आत्माथी अनेरी पण काय ठे. इहां कोइएक एम व्याख्यान करे

હેકે, કાર્મણ કાય આશ્રીને આસ્મા કાય છે. (તેકાર્મણ કાયને અને સંસારી જીવને માંહોમાંહી અવ્યજિચારપણેકરી સ્વરૂપ છે તેથી). એક તથા અન્ને નદારીકાદિ કાયની અપેક્ષા, જીવથી અનેરી પણ કાય છે, તેને મુકવાથી તેનો જેદ થાય. રૂં રૂપી જંં હે જગવાન ! કાં કાય છે ? કે અરૂં અરૂપી કાય છે ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! रू स्थुल शरीरની અપેક્ષા રૂપી પણ કાય છે, અરૂં કાર્મણ શરીર શુદ્ધમ પુદગલ (ચક્ષુ અગ્રાહ) નજરે આવે નહી, તેની અપેક્ષા અરૂપી પણ કાય છે. एवं ए० पूर्वोक्त प्रकारे ए० एकेक सूत्रने विषे पु० पु० करवी ते ए०. सचित्त हे जगवान ! काय છે ? કે अचित्त काय છે ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! स० जीवित अवस्थाने विषे, चैतन्यपणाથી सचित्त પણ काय છે; અને अ० मृत्यु अवस्थाने विषे चैतन्यना अज्ञाव-
 થકી અચિત્તપણ કાય છે. जीव, हे जगवान ! काय होय अथवा अजीव, काय होय ? ए प्रश्न. उत्तर. हे गौतम ! जी० जीव विवक्षीत उत्स्वासादि प्राणसहितने जीवकाय कह्हीये. तथा अजी० नदारीक शरीर प्रत्ये अपेक्षीने अजीवकाय પણ कह्हीये. अथवा कर्मणशरीर प्रत्ये अपेक्षीने उत्स्वासादि रहित પણ काय कह्हीये. जी० जीवने हे जगवान ! काय होय ? अथवा अजीवने काय होय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! जी० जीवने संबंधी काय शरीर होय. अ० अजीवने પણ स्थापनादिकने काय शरीर होय. शरीरा कार इत्यर्थः पु० पुर्वे जं० हे जगवान ! कांकाय होय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पु० पूवे (जीव संबंध कालथकी પહેલાં) પણ કાય હોય. (यथा ज्विष्टात जीव संबंध मृत्यु दर्जुरशरी-
 रनी पेरे, जीवथी पेहेली काया होय, तेमां जीव आवणहार છે તેમ.) काइ० जीव गर्जावस्थाए जे काया चणे ते પણ काय. काय० काय समयने विषे कायता करण लक्षण प्रत्ये जीव व्यतिक्रान्त थयो तेने પણ मृत्य कलेवरની પેરે કાય કહીયે. पूर्वे हे जगवान ! काय जेदाय ? ए प्रश्न. उत्तर. हे गौतम पुर्वि० जीव कायपणे ग्रहण समयથી પહેલાં પણ, मधु घृ-
 त्यादि न्याये करी इव्य कायने जेद प्रतिक्षण पुदगल चय, अपचय जावथी

काय जेदाय. काश्च० जीवे क्रियमाण काय पण जेदाय. पुद्गलने अनुकूले परिशाटन जावथी शेकाता कण समुह मुष्टी ग्रहणनी पेरे जेदाय. का० कायसमय व्यतिक्रान्तने कायपणुं जूतजावपणे घृत कुंजादिक न्याये करी जेदे. (ते पुद्गलने तेवे स्वजावपणे करी). वली चूर्णीकारे काय सूत्रने विषे, काय शब्दने केवल शरीरार्थ त्यागे करी चयमात्र वाचक अंगिकार करी वखाण्या. यदाह (काय शब्द, जाव सामान्य शरीर वाची) एनो अर्थ काय शब्द सधला जावोनुं चयमात्र जे सामान्य शरीर ते वाचक इत्यर्थः एमज आत्मा पण काय (प्रदेश संचय इत्यर्थ) तेथी अनेरो पण अर्थ, ते काय प्रदेश संचयरूपपणार्थकी. वली रुपी काय ते, पुद्गल संबंधनी अपेक्षाए, अने अरुपी काय ते, जीव तथा धर्मास्ति कायादिकनी अपेक्षाए. सचित्त काय ते, जीव शरीरनी अपेक्षाए. अचित्त काय ते अचैतन्य संचया पेक्षया. अजीव काय ते, उत्श्वासादि युक्त अवयव संचयरूप अजीवरूप. तेथी विपरीत ते जीवनी काय. हवे जीवराशी ते जीवनी काय, अने प्रमाणुं आदि राशी ते अजीवनी काय. एम शेष पण कहेवा. हवे कायानोज जेद कहे ठेः-क० केटले जेदे जं० हे जमवान ! का० काया पं० कही ? इति प्रश्न. उत्तर. गौ० हे गौतम ! स० सात जेदे काया पं० कही तं० ते कहे ठेः-उ० उदारिक (इत्यादिक साते. प-हेलां विस्तारे वखाण्या ठे, ते माटे इहां लेश मात्र वखाणीए ठीए.) शरीरज पुद्गल स्कंधपणे उपचय मानपणार्थी काय ते उदारीक काय, ते पर्याप्ताने होय. उ० मि० उदारीक-मिश्र, ते कर्मण संघाते, ए अपर्याप्ताने होय. वे० वैक्रिय काय, ते पर्याप्त देवादिकने होय. वे० मि० वैक्रिय-मिश्र, ए अतिपूर्ण वैक्रिय शरीर देवादीकने अपर्याप्तावस्थाए होय. आ० आहारिक निव्रतने विषे आ० मि० आहारीक-मिश्र आहारीक परित्यागे करी उदारीक ग्रहण उद्यतने उदारीक संघाते मिश्र होय ते. क० कर्मण-काय, ते विग्रह गतिने विषे होय अथवा केवल समुद्घातने विषेजहोय.

जावार्थः—ए जीव सहित कायाने जीव कह्यो. इत्यादिक अनेक सूत्रनी शाखे व्यवहार-नयमां कायाने जीव कहीये. ए न्याये अमेतो,

ઠકાયના જીવ खातां, खवरावतां અને खातो होय तेने जलो जाण्यामां, तथा हणतां, हणवतां અને हणताने जलो जाण्यामां पाप कहીये ठीए. तेवारे तेरापંથી कहेठे के, अनुकंपा आणीने ठकायना जीवने खाय, खवरावे અને खाताने जलो जाणे तेमां शुं ? तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ठकायना जीव हणाय, तेनुंतो व्यवहारमां अवश्य पाप कहીये, पण अनुकंपा शुजजोग तो एकान्त पुन्य प्रकृति बंधावानुं कारण ठे. तेवारे तेरापंથી कहे ठे के, ज्यां हिंसा होय त्यां शुजजोग नथी, पुन्य धर्म पण नथी. एम कहे ठे तेनो उत्तर:—

हे देवानुप्रीय ! साधुने, कोइ उघामे मोढे बोलतां दान दे, उघामे मोढे बोलीने मार्ग बतावे, तथा चित्तप्रधाने कपट करी घोमा અનેक जोजन दोमावी, प्रदेशीराजाने केशीश्रमणपासे बोलावी समजाव्यो. तथा उववाइसूत्रमां पंचाग्नि-तापस हाथी-तापस तथा कंदमूल प्रमुखनो आहार करवावाला तापस અને जलस्नानના કરણહારા इत्यादिक અનેक जीवहिंसा सहित कष्टना करणहारा, देवतामां जाता कष्टा ठे. एटला काम हिंसा सहित ठे. तेमां एकान्त पाप ठे के एकान्त धर्म पुन्य ठे ? ते कहो.

तेवारे तेरापंથી कहेठे के, आटलां काममां हिंसा ठे तेनुं पाप ठे, पण थोळुं ठे; અને દાનદેવાના પ્રણામ, માર્ગ બતાવી સાધુજીને શાતા નપજાવવાના પ્રણામ, ચિત્ત અને સુબુદ્ધિપ્રધાનના રાજાને સમજાવવાના પ્રણામ, तथा तापसोनું કષ્ટ, એ સર્વના શુજજોગના પ્રણામ, તે આજ્ઞા-માંહેલો ધર્મ ઠે. એમ કહે ઠે તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! એ હિંસા સહિત કર્તવ્યમાં શુજજોગને આજ્ઞા-માંહેલો ધર્મ કહો ઠો, તેમ દાનમાં તથા જીવ વચાવવામાં જેટલી હિંસા તે તો પાપ ઠેજ, પણ અનુકંપા શુજજોગમાં પુન્ય નથી, ને ગુણ પણ નથી, એમ કેમ કહો ઠો ? કારણકે ગરીબને દાન દેવાવાલાના તથા જીવ વચાવવાવાલાના, એકિંદ્રિ-જીવને મારું, એવા દેવ પ્રણામ નથી, પણ

સુલ્લશાતા ઉપજાવવાના અને અનુકંપાથી જીવને વચાવવાના દયાના પ્રણામ છે, તેથી તેને ગુણ કેમ નહીં નિપજે ? નકાચિત પાપનો બંધતો રાગદ્વેષના પ્રણામથી થાય. જો રાગદ્વેષ વિના જીવ હણાય તેનું પાપ લાગતું હોયતો, કેવલીના શરીરથી પણ હાલતાં ચાલતાં જીવ હણાય છે, તથા જલમાં સિડ્ધા કહ્યા છે, તેમને પણ પાપ લાગ્યું જોઈએ. વલી જયણાથી સાધુ હાલે, ચાલે, બેસે, સુવે, તેથી પાપકર્મ બંધાય નહીં, એમ દશવૈકાલિકસૂત્રમાં કહ્યું છે. જો એમ પાપ લાગતું હોયતો, જયણાથી હાલતાં ચાલતાં જીવ હણાય, તેનું પણ પાપ સાધુજીને લાગ્યું જોઈએ. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રી વીતરાગદેવેતો, ઇટલે ઠેકાણે રાગદ્વેષના પ્રણામ નથી તેથી, પાપ બંધાય એવું કહ્યું નથી. રાગદ્વેષ એજ કર્મબંધનું કારણ છે. તેમાં દ્વેષ તો એકાન્ત પાપબંધનું કારણ છે. હવે રાગના બે જોડ:- અપ્રશસ્ત-રાગ અને પ્રશસ્તરાગ. તેમાં અપ્રશસ્તરાગ તો પાપ બંધાવાનુંજ કારણ છે, અને પ્રશસ્તરાગ પુન્ય બંધાવાનું કારણ છે. વલી રાગદ્વેષ વિના પુન્ય પાપ બંધાય નહિ. તે કારણથી દાન દેવાવાલાના તથા જીવ વચાવવાવાલાના, એકિંદ્રિને હણવાના દ્વેષજ્ઞાવ નથી, પણ જીવને શાતા ઉપજાવવાનો પ્રશસ્તીરાગ છે; અને અનુકંપા શુભજોગ દયાના પ્રણામ છે, તે પુન્ય-પ્રકૃતિનું કારણ છે. તેવારે તેરાપંથી કહેલે કે, “ રાગદ્વેષ તો અઢાર પાપમાં છે. દયા પાલવી, જબરાઈથી જીવ ઠોમ્માવવો, અને દાન દેવું. એક માથે રાગ અને એકમાથે દ્વેષ, એ રાગદ્વેષના ચાલ્લાતો એકાન્ત પાપ બંધાવાનું કારણ છે. અને પુન્ય તો એકાન્ત શુભ જોગથીજ બંધાય. ” એમ કહેલે તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! શુભાશુભ જોગ તો પુન્યપાપના પુદ્ગલ જોડા કરે છે, અને બંધ તો રાગદ્વેષનો ચોકમીથીજ પડેલે. ક્રોધ, માન, રાગ અને દ્વેષથીજ પાપની સ્થિતિ બંધાય; અને માયા, લોભ તથા પ્રશસ્તીરાગથી પુન્યની સ્થિતિ બંધાય. જો શુભજોગથીજ પુન્ય બંધાવું માનો તો ૧૧ મેં, ૧૨ મેં અને ૧૩ મેં ગુણઠાણે ઉત્કૃષ્ટો શુભજોગ છે. ત્યાં શાતા-વે-

દનીનોજ બંધ છે. તે શાતા-વેદનીના બે જોડ:-સંપ્રાય અને ઇરિયાવહી. શાખસૂત્ર પદ્મવળા પદ ૧૩ મેં, તથા જગવતી શતક ત્રીજે ઉદ્દેશે ત્રીજે. તેમાં ઇરિયાવહી-શાતાવેદની પુન્યપ્રકૃતિ બે સમયની સ્થિતિની બંધાય, અને સંપ્રાય-શાતાવેદની કષાયસહિત પલસાગરની સ્થિતિની બેતાલીસ પુન્યપ્રકૃતિ માંહેલી ૧૧મેં, ૧૨મેં અને ૧૩ મેં ગુણઠાણે એકે બંધાય નહી. જો શુદ્ધજોગથી પુન્ય બંધાય તો વીતરાગ-સંજમીને (રાગ દ્વેષ રહિતને) ત્રણ સમયથી અધિકી ઇરિયાવહી ટલોને, બેતાલીસ પુન્યપ્રકૃતિ માંહેલી એકે કેમ ન બંધાય ? તે કહો. હે દેવાનુપ્રીય ! રાગવિના એકલા શુદ્ધજોગથી પુન્ય બંધાય નહી. શુદ્ધજોગ તો શુદ્ધ પુદ્ગલને જેલા કરે, અને પ્રજાસ્ત-રાગથી ચળે (સ્થિતિ) બાંધે. શાખ કર્મગ્રંથ તથા જગવતી શતક ત્રીજે ઉદ્દેશે પાંચમે, તુંગીયાનગરીના શ્રાવકોના અધિકારે શ્રી પાર્શ્વનાથ જગવાનના પાંચસેં સંતાન્યા તુંગીયાનગરીએ પધાર્યા, તેમમે તુંગીયાનગરીના શ્રાવકે, સંજમ અને તપનાં ફલ શું છે, તે વિષે પ્રશ્ન પુછ્યા. તે પાઠ:—

તણાંતે સમણોવાસયા થેરાણંજગવંતો અંતિએ ધમ્મં સોચ્ચા નિસમ્ય દઠ્ઠતુઠ્ઠા જાવ હિયયા તિલ્હુત્તો આયાહિણં પયા-હિણં કરેહ્ ૨ત્તા એવં વયાસી સંજમેણં જંતે ! કિં ? ફલે તવેણં જંતે ! કિં ફલે ? તતેણં થેરાજગવંતો તે સમણોવાસએ એવં વયાસી સંજમેણં અચ્છો અણાણહયફલે તવે વોદાણફલે. તણાંતે સમણોવાસયા થેરેજગવંતે એવં વયાસી જહ્ણણં જંતે ! સંજમેણં અણાણહયફલે તવે વોદાણફલે કિં પતિણં જંતે ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવચ્છહ્. તઢ્ઢણં કાલ્લિયપુત્તે-ણામં અણગારે તેસમણોવાસએ એવં વયાસી પુવ્વ તવેણં અચ્છો દેવાદેવ લોએસુ ઉવવચ્છહ્. તઢ્ઢણં મેહલેણામં થેરે તેસમણોવાસએ એવં વયાસી પૂવ્વ સંજમેણં અચ્છો દેવાદેવલોએસુ ઉવવચ્છહ્. તઢ્ઢણં

आणंदरस्मिन् एणमं थेरे तेसमणोवासए एवं वयासी कम्म
याए अच्चो देवादेवल्लोएसु उववच्चइ. तच्चणं कासवेनामं-थेरे ते-
समणोवासए एवं वयासी संगियाए अच्चो देवादेवल्लोएसु
उववच्चइ पुव्व तवेणं पुव्व संजमेणं कम्मियाए संगियाए
अच्चो देवादेवल्लोएसु उववच्चइ. सच्चेणं एसअप्पे नोचेवणं
आयजाव वत्तव्वयाए ॥

अर्थः—त० तेवारे ते स० श्रमणोपासक श्रावक थे० स्थिवरजग-
वंत ज्ञानवंतनी अं० समिपे ध० द्विविध धर्म सो० सांज्ञद्वयाथी नि०
अतिशय सम्यक्प्रकारे ह० हर्ष पाम्या, (वचनने विषे विश्वास ठे जेने
तथा अत्यंत शांजलतां आदर ठे जेने ते) जा० यावत् हि० हृदयने विषे
साधु उपदेश देवार्थी पोतानो धन्यवाद पामतायका ति० त्रणवार आ०
जमणा पासाथी मांमी प० प्रदक्षणा क० करे, करीने ए० एम व० केहे-
ता हवा. सं० संजमनुं जं० हे जगवान ! किं० शुं फल होय ? अने त०
तपनुं जं० हे जगवान ! किं० शुं फल होय ? इतिप्रश्न. त० तेवारे ते थे०
स्थिवरजगवंत, ते स० श्रावकोप्रत्ये ए० एम केहेता हवा. सं० संजमनुं
अ० अहो आर्यो ! अण० अनाश्रव फल एतावता नवां कर्मने आवतां
वारे. त० तपनुं फल वो० पूर्वकृत कर्मनुं ठेदवुं एतावता जुनां कर्म सु-
खगां ठेदे. त० तेवारे ते स० श्रमणोपासक, प्रश्नना उत्तर शांजल्लिने
थे० स्थिवरजगवंत प्रत्ये ए० एम केहेता हवा. ज० जो जं० हे जगवान !
सं० संजमनुं अ० अनाश्रव फल जे आवतां कर्मने वारे ते फल कहुं
ठे, अने त० तपनुं वो० पूर्व संचित कर्मनुं निर्जवारुप फल कहुं ठे, तो
किं० शा कारणे जं० हे जगवान ! दे० देवता देवल्लोकने विषे उ० उपजे ?
तप संजमने युक्तरीते तेना अकार्णथी. इति अज्झिप्राय. त० त्यां ते सा-
धुर्जना समुदायमां का० वना कालीकपुत्र नामे अ० अणगार ते० ते
श्रमणोपासको प्रत्ये ए० एम केहेता हवा. पु० पूर्व तपेकरी अ० अहो
आर्यो ! दे० देवल्लोकने विषे देवतापणे उ० उपजे. पूर्व शब्दे वीतराम

અવસ્થાની અપેક્ષા સરાગપણું (સરાગજાવે તપ કરે) તે પેહેલું. તે સં સાધુના સમુદાયમાં મેં મેહેલનામે થિં સ્થિવર શ્રુતવૃદ્ધ તેં તે સં શ્રમણોપાસકો પ્રત્યે એં એમ કહે. પું પૂર્વ સંજમેકરી અં અહો આર્યો ! દેં દેવલોકને વિષે દેવપણે ઝં નપજે. એટલે સરાગ સંજમે તથા તપેકરી દેવપણું પામે. (રાગના અંશથી તથા કર્મબંધના હેતુથી જથાહ્યાત નથી ને સામાયકાદિક યથાહ્યાત-ચારિત્રથી પૂર્વે ઢે તેથી). તેં ત્યાં તે સાધુ-ઝંના સમુદાયમાં આં આણંદરહીત નામે થેં સ્થિવર સાધુ તેં તે સં શ્રમણોપાસકો પ્રત્યે એં એમ કેહેતા હવાઃ-કં કર્મપણે કર્મને વિકારે અં અહો આર્યો ! દેં દેવલોકને વિષે દેવતાપણે ઝં નપજે. (એટલે સ-મસ્ત કર્મ જેણે કય કર્યાં નથી, પણ શેષ કર્મ બાકી રહ્યાં ઢે તેથી). તેં ત્યાં (તે સાધુના સમુદાયમાં) કાં કાર્યપનામે સાધુ શ્રુતવૃદ્ધ તેં તે સં શ્રમણોપાસકો પ્રત્યે એં એમ કેહેતા હવાઃ-સં સંગેકરી અં અહો આર્યો ! સાધુ દેં દેવલોકને વિષે દેવતાપણે ઝં નપજે. મનુષ્યાદિકના સંગે વ-ર્તતોયકો સરાગપણા જાણી, ડ્રવ્યાદિકને વિષે સંગ કરતોયકો સંજમાદિ યુક્ત ઝતું કર્મ બાંધે, તેથી તે દેવલોકમાં જાય. એ ચાર. પું એમ સરા-ગ તપેકરી તથા પુંસં સરાગસંજમે તથા ચારિત્રેકરી તથા કં શેષ ક-ર્મેકરી તથા સં મનુષ્ય ડ્રવ્યાદિ સંગેકરી અં અહો આર્યો ! દેં દેવ-તા દેવલોકને વિષે ઝં નપજે. સં સાચો એં એ અર્થ. વલી એ અર્થ યથાર્થ કહ્યા ઢે, પણ નોં નહીં ચેં નિશ્ચે આં આત્મજાવની વં વક્ત-વ્યતાણકરી કહ્યા. એટલે પોતાની બુદ્ધિ કલ્પનાણકરી નથી કહ્યા.

જાવાર્થઃ—હવે જુઝં ! સંજમથી કર્મ રોકવાં કહ્યાં, તપથી આગલાં કર્મને બોદાં પારવાં કહ્યાં, ખપાવવાં કહ્યાં, અને સરાગપણાથી પુન્ય-પ્ર-કૃતિરૂપ દેવતાનું આનંદું બંધાવું કહ્યું. એ ન્યાયે પ્રશસ્તરાગથી પુન્ય બં-ધાય. તે પેહેલા ગુણઠાણાથી માંદોને દસમા ગુણઠાણા સુધી રાગ ઢેવ ઢે, તેથી જબરી સ્થિતિના પુન્ય પાપ બંધાય; અને દસમા ગુણઠાણા સુધી શુભજોગ રાગ સહિત ઢે, તેથી પુન્યપ્રકૃતિ ત્રણ સમયથી અધિકી સ્થિ-

तिनी बंधाय. आगळे गुणठाणे राग नथी, तेथी बे समयनी स्थितिनी इरियावही-क्रिया बंधाय. वली क्रोध, मान, माया अने लोचथो पुन्य पाप बंधाय. तेनी शाख, सूत्र जगवती शतक सातमे उद्देशे पेहेले. ते पाठः—

अणगारस्सणं जंते ! अणागठमाणस्सवा चिठमाणस्सवा
णिसीयमाणस्सवा तुयट्टमाणस्सवा अणाउत्तं वथं पक्कि-
ग्गहं कंबलं पायपुत्तणं गिन्हमाणस्सवा निक्खिमाणस्सवा
तसणं जंते ! किं इरियावहीया-किरियाकच्चइ संपराइया-
किरियाकच्चइ ? गो० ! नो इरियावहीया-किरियाकच्चइ
संपराइया-किरिया कच्चइ. से केण्णेणं जंते ! गो० ! जस्सणं
कोह माण माया लोच वोळ्ळिणाज्जवइ तस्सणं इरियाव-
हीया-किरियाकच्चइ. जस्सणं कोह माण माया लोचो
अवोळ्ळिणाज्जवइ तस्सणं संपराइया-किरियाकच्चइ अहा-
सुत्तरीयमाणस्स इरियावहीया-किरियाकच्चइ उसुत्तरीयमा-
णस्स संपराइया-किरियाकच्चइ सेणं उसुत्तमेवरीयंति
सेतेण्णेणं ॥

अर्थः—अ० अणगारने जं० हे जगवान ! कर्मबंध चिंतासहित
अणगारनुं सूत्र तथा वली अणगाराधिकारथी तेनां खानपान जोजननां
सूत्र कहे ठेः—अ० उपयोग रहित चालता थकाने, चि० उच्चा रेहेता
थकाने, णि० बेसताथकाने, तु० सुताथकाने, अ० उपयोग रहित व०
वस्त्र प० पक्क्या पात्रां कं० कांबला पा० रजोहरणा, पुंजणी तथा बीळा-
वनानां वस्त्र गि० लेताथकाने, नि० मुंकताथकाने, (त० तेने) जं० हे जग-
वान ! कि० शुं इ० इरियावही-क्रिया लागे ? के सं० संप्रायनी क्रिया
लागे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! तेने नो० इ० इरियावही-क्रिया
न लागे. ते इरियावही-क्रिया उपशान्त तथा ह्यायक वीतरागीनेज होय
तेथी. सं० संप्रायनी क्रिया लागे. से० ते शा अर्थे ? जं० हे जगवान !

એમ કહ્યું ? ગોં હે ગૌતમ ! જં જેને કોં ક્રોધ, માં માન, માં માયા અને લોં લોજ, વોં એ કષાય વિભેદ (ઉપશાન્ત તથા હય) થયા હોય તં તેને ઇં ઇરિયાવહી-ક્રિયા લાગે. જં જેને કોં ક્રોધ, માન, માયા અને લાજ, એ કષાય અં વિભેદ ગયા ન હોય તં તેને સંં સંપ્રા-યની ક્રિયા લાગે. અં જથા જેમ સૂત્રમાં કહ્યું તેમ ચાલતાને, ઇં ઇરિ-યાવહી-ક્રિયા લાગે, અને ણં વિપરીત ચાલતાને સંં સંપ્રાયની ક્રિયા લાગે. સેં તે ણં ઉત્સૂત્રથી ઉપરાંતો ચાલે છે, સેં તે અર્થે એમ કહ્યું.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠં ! જેના ક્રોધાદિક ચાર વિભેદ ગયા, તેને ઇ-રિયાવહી-ક્રિયા કહી, અને ક્રોધ, માન, માયા ને લોજ સહિત છે, તેને સં-પ્રાયની ૨૪ ક્રિયા કહી. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, ઇહાંતો ક્રોધાદિ-કથી સંપ્રાયની ક્રિયા કહી છે, પણ પુણ્ય બંધાવું કહ્યું નથી. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સમવાયાંગસૂત્રમાં આશ્રવના પાંચ જેદ કહ્યા છે. તેમાં મિથ્યાત, અવૃત, પ્રમાદ અને કષાય તો અશુજ્ઞ કર્મનાં વારણાં છે; અને જોગ આશ્રવના પંદર જેદ ને પચીસ ક્રિયા છે. તેમાં વીતરાગ-સંજમીને રાગરહિતને તો શુજ્ઞજોગથી શાતાવેદની ઇરિયાવહી-ક્રિયા કહી; અને શેષ ચોવીસને સંપ્રાયા-ક્રિયા કહી. તેથી પુન્ય ન બંધાય, તો શુજ્ઞાશુજ્ઞ કર્મના ગ્રહવાવાલા આશ્રવના તો પાંચજ જેદ કહ્યા છે: મિથ્યાત, અવૃત, પ્રમાદ, કષાય અને જોગ, તે પચીસ ક્રિયા. તેમાં પુન્ય ન બંધાય, તો પુન્ય કઈ ક્રિયા અને કયા આશ્રવમાં બંધાય ? તે કહો. હે દેવાનુપ્રીય ! ચોવીસ સંપ્રાયને કષાયની ક્રિયા કહી. તેમાં પ્રશસ્ત-રાગની ક્રિયા અને શુજ્ઞ-જોગથીજ પુન્ય બંધાય, અને અશુજ્ઞજોગની ક્રિયા દ્વેષ અને અપ્રશસ્ત-રાગથી પાપ બંધાય. એ ન્યાયે પ્રશસ્ત-રાગસહિત શુજ્ઞજોગ, તેજ પૂન્ય બંધાવાનું કારણ જાણવું; પણ સંવર-જ્ઞાવમાં દેવતાદિકનું આહુત્ય તથા પુન્યપ્રકૃતિ બંધાય નહીં. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક પેહલે નિદેશેષમે. તે પાઠ.

અસંવુમેણં ઋંતે ! અણગારે સિચ્છં બુઝ્છં મુચ્છં પરિણિવાઙ્
સવ્વડુક્કાણં મંતંકરેઙ્ ? ગોં ! ણોંઙ્ણેસમઠે. સેકેણ્ણે

जाव अंतं न-करेति? गो०! असंवुमे अणगारे आउयव-
ज्जाउं सत्तकम्मपगमीउं सिढिल बंधणबंधाउं, धणियबंधण
बंधाउं पकरेंति रहस्सकाल ठिआउं दिहकाल ठिइयाउं
पकरेंति मंदाणुजावाउं तिवाणुजावाउं पकरेंति अप्पपए-
सगाउं बहुप्पएसगाउं पकरेंति आउयंचणं कम्मं सियबंधइ
सियनोबंधइ असायावेयणिज्जंचणं कम्मं जुच्चो ९ उव-
चिणेइ अणाइयंचणं अणवदग्ग दीहमइं चाउरंतं संसा-
रकंतारं अणुपरियट्ठइ. सेतेणठेणं गो० ! असंवुमे अण-
गारे णोसिच्चइ. सुंवूमेणं जंते ! अणगारे सिच्चइ ? हंता
सिच्चइ जाव अंतंकरेइ. सेकेणठेणं जंते ! एवं वुच्चइ
संवुमे अणगारे सिच्चइ ? गो० ! संवुमे अणगारे आउयव-
ज्जाओ सत्तकम्मपगमिउं धणियबंधणबंधाउं सिढिल-
बंधणबंधाउं पकरेंति दिहकालठिइआउं रहसकालंठि-
इयाउं पकरेइ तिवाणुजावाउं मंदाणुजावाउं पकरेंति
बहुप्पएसगाउं अप्पपएसगाउं पकरेइ आउयंचणंकम्मं
न बंधइ असायावेयणिच्चंचणं नोजुच्चो ९ उवचिणइ
अणादियं अणवदग्गं दीहमइं चाउरंतं संसारकंतारं
वीइवयई. सेतेणठेणं गो० ! एवं वुच्चइ संवुमे अणगारे
सिच्चइ जाव अंतं करेंति. ॥

अर्थः—अ० असंवृत (जेणे आश्रवद्वार रंध्या नथी एवा) अ०
साधु जं० हे जगवान ! सि० सिद्धिगमन योग्य होय ? केवल-ज्ञानेकरी
जीवादिक पदार्थने जाणे ? सु० नवा कर्मेकरी बुटे ? अने प० कर्म
पुद्गल क्षय करी स० आउखाने ठेमे शेष कर्मनो अंत करे ? इतिप्रश्न-
उत्तर. गो० हे गौतम ! णो० ए अर्थ समर्थ नहीं. से० ते शा कारणे हे

जगवान ! जा० यावत् अं० अंत न करे ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौ-
तम ! अ० असंवृत (जेणे आश्रवद्धार रुंध्या नथी एवा) अ० साधु
आ० आनखा-कर्म टालीने (एक जवनेविषे एकवार अंतरमूहुर्त मात्र
कालने विषेज आनखानो बंध ठे तेमाटे आनखुं वज्युं) स० सात
कर्मनी प्रकृति सि० सिथील बंधने बांधी होय तेनां ध० गाढां अथवा
निकाचित बंधन करे, र० थोडा कालनी स्थिति होय तेनी दि० दीर्घ
कालनी स्थिति करे, एतावता घणी स्थितिने वधारे. मं० कर्मनो जे
मंद अनुजाग (मंदरस) होय, तेने ति० तीव्र अनुजाग (तीव्ररस) करे. अ०
थोडो प्रदेश जाग कर्म दलीक होय ते ब० बहु प्रदेश जाग करे,
कर्मनां दलीयां वधारे इत्यर्थः आ० वली आनखा-कर्म सि० कोइक
वखत बांधे, सि० कोइक वखत नो० न बांधे. अ० अशाता-वेदनो
कर्मने जु० वार वार उ० पुष्ट करे. अण० जे संसारनी आदि नथी,
अण० तेमज अंत पण नथी, दी० दीध मध्य ठे जेनी, एवा चा० चार
गतिरूपी संसार कंतार (जवरूप अरण्य उजाम) ने विषे अण० परि-
क्रमण करे. से० ते कारणे गो० हे गौतम ! अ० जेणे आश्रवद्धार रुंध्या
नथी तेवा अ० अणगार णो० सीजे नही; इत्यादिक पूर्ववत् केहेवुं. वली
गौतम प्रश्न करे ठे. सं० जेणे आश्रवद्धार रुंध्या ठे एवा अ० साधु सीजे?
इत्यादिक सर्व केहेवुं. हं० हा गौतम ! संवृत अणगार सि० सीजे जा०
यावत् अं० अंत करे. एम सर्व केहेवुं. से० ते शामाटे जं० हे जगवान !
ए० एम वु० कह्युं ? के सं० संवृत अणगार सि० सीजे, जाव सर्व
दुःखनो अंत करे. गो० हे गौतम ! सं० जेणे आश्रवद्धार रुंध्या ठे एवा
अ० अणगार आ० आठ कर्म मांहेवुं पांचमुं आशु-कर्म टाली स०
सात कर्मनी प्रकृति ध० नीवरु चीकणी बांधी होय, तेनां सि० सिथिल
(ढीळां) बंधन प० करे. दी० दीर्घकाले वेदवा जोग स्थिति होय, ते र०
थोडा काले वेदवा जोग स्थिति करे. ति० तीव्र रस प्रत्ये मं० मंद रस
प० करे. ब० घणा प० प्रदेश होय ते अ० अल्प प्रदेश करे; पण आन०
आनखा-कर्मने न० न बांधे. अ० अशाता-वेदनी न बांधे, जु० वारवार

ક્રોધ વીણે નહીં. આદિ અંત રહિત અણ ૦ ચાર ગતિરૂપ સંસાર-કંતારમાં ફરે નહીં. સે ૦ તે એ પ્રથમે ગો ૦ હે ગૌતમ ! એ ૦ એમ કહ્યું. સં ૦ જે એવા સંવૃત્તી અણગાર છે તે સિ ૦ સીકે, જા ૦ યાવત્ અં ૦ સર્વ કર્મનો અંત કરી મોક્ષ જાય.

જાવાર્થ:—હવે જુઓ ! આશ્રવજ્ઞાવમાં સર્વાર્થ-સિદ્ધ આદિ ચાર-ગતિનું આનંદનું બંધાય એમ કહ્યું, અને સંવરજ્ઞાવમાં આનંદનું ન બંધાય એમ કહ્યું. એ ન્યાયે ચોવીસ સંપ્રાયની ક્રિયાને આશ્રવ જ્ઞાવમાં કહીયે; અને આશ્રવજ્ઞાવમાં દેવતાદિકનું આનંદનું બંધાય. એ ન્યાયે ક્રોધાદિક સહિતને સંપ્રાય-ક્રિયા લાગે, અને તેમાં પ્રશસ્ત-રાગથી પુન્ય બંધાય. એ ન્યાયે દાનમાં તથા જીવ વચાવવામાં અનુકંપા, શુભજોગ અને પ્રશસ્ત-રાગ, એ પુન્યનું કારણ જાણવું. વલી ઠકાયના જીવ જાણ, જીવરાજ, અને જાતાને જલો જાણે, તેમાં શું ? એમ પૂછે, તેને પાઠા નીચે લખેલા પ્રશ્ન પુઠવા:—

(૧) ઠકાયના જીવ રાખ્યામાં તથા વચાવ્યામાં શું ? રાખ્યામાં શું ? અને રાખતાને જલો જાણ્યામાં શું ? (૨) કોઈ અલુણું જાણે અસ-મર્થ છે, તેણે કાચુ સચિત લુંણ લેતાં કેવલીનાં વચન સંજાર્યા, અને અશંખ્યાતા જીવ જાણીને સચિત લુંણ ઠોક્યું, અચિત લુંણ જાણું. એ પૃથ્વિકાયના જીવની રક્ષા કરી, તેનું પાપ પોતાને લાગતું હતું તે ટાલ્યું તેમાં શું ? (૩) કોઈ સચિત લુંણ જાણે, તેને અચિત લુંણ આપી પૃથ્વિકાયના જીવોની રક્ષા કરાવી અનેરાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૪) એ રીતે કોઈ પૃથ્વિકાયના (લુંણના) જીવોની રક્ષા કરતાને તથા પાપ ટાલતાને જલો જાણે તેમાં શું ? (૫) કોઈને જગ્યાની અરુચણ પહે તેથી હવેલી પ્રમુખ જગ્યા કરાવવાના તેના પ્રણામ થયા. એવામાં કેવ-લીનાં વચન સંજાર્યા. અને ઠકાયના આરંભનું મોટું પાપ જાણી ઠોક્યું. સીધી જગ્યા જાણે લઈને રહ્યો. એ ઠકાયના જીવની રક્ષા કીધી અને પોતાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૬) કોઈ જગ્યા કરા-

વતો હોય તેને પોતાની જગ્યા રહેવા આપી, ઠકાયના જીવની રક્ષા કરવી આગલાનું મોટું પાપ ટલાવે તેમાં શું ? (૭) વહી કોઈ જગ્યાનું પાપ ટાલતો હોય તેને જલો જાણે તેમાં શું ? (૮) કોઈએ કેવલીનાં વચન સંજારી ઝંનું પાણી પીને, અસંખ્યાતા અપકાયના જીવની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૯) કોઈએ તિવિ-હાર અપવાસ કર્યો. તેને તૃષા લાગી, તે તૃષા સહેવાને અસમર્થ, અને ઝંના પાણીનો જોગ નથી, તેથી તે કાચું પાણી પીવા ચાલ્યો. તે-વારે કોઈ શ્રાવકના ઘેરે ઝનું પાણી ઝારેલું પડ્યું છે, તે પાડ અપકાયના જીવની રક્ષા કરી આગલાનું પાપ ટલાવે તેમાં શું ? (૧૦) એ રીતે ઝનું પાણી પીને કાચા પાણીનું પાપ ટાલે, તેને જલો જાણે તેમાં શું ? (૧૧) કોઈને સ્નાન કરવાની મરજી થઈ. તેણે કેવલીનાં વચન સંજારી કાચા પાણીમાં અસંખ્યાતા અપકાયના જીવ જાણી, ઝનું પાણી જાલીને લાવી સ્નાન કર્યું. એ ઝંના પાણીની સાજે અપકાયની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૧૨) એજ રીતે કોઈ સ્નાન કરતાને ઝનું પાણી દઈ, અપકાયના જીવની રક્ષા કરી આગલાનું પાપ ટલાવે તેમાં શું ? (૧૩) વહી કોઈ ઝના પાણીથી સ્નાન કરી કાચા પાણીના જીવની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલે તેને જલો જાણે તેમાં શું ? (૧૪) કોઈ ઝુલ્લ સેહેવાને અસમર્થ છે, તેણે કેવલીના વચનથી તેજકાયમાં અસંખ્યાતા જીવ જાણી, તૈયાર સુલ્લની લઈ લઈ તેજકાયના જીવની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૧૫) એજ રીતે કોઈને રસોઈનો આરંજ કરતો જાણી તૈયાર સુલ્લની પ્રમુલ્લ લવરાવીને તેજકાયના જીવની રક્ષા કરાવી આગલાનું પાપ ટલાવે તેમાં શું ? (૧૬) તેમજ કોઈ તૈયાર અચિત વસ્તુ લઈ, તેજકાયના જીવની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલતો હોય, તેને જલો જાણે તેમાં શું ? (૧૭) કોઈ શીત સેહેવા અસમર્થ છે. તેને સગની કરી તાપવાની મરજી થઈ, પણ તેણે કેવલીનાં વચન સંજારી વલ્લ ઝં-લીને અસંખ્યાતા તેજ-કાયના જીવોની રક્ષા કરી પોતાનું પાપ ટાલ્યું તેમાં શું ? (૧૮) કોઈ તાપતો હોય તેને વલ્લાદિક આપી, અલ્લાહેવો

वेष्टामी मात्वा फेरवावे. ए तेज-कायना जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलाव्युं तेमां शुं ? (१९) एज रीते कोइ वस्त्र उढी तेज-कायना जीवनी रक्षा करी, पोतानुं पाप टालतो होय तेने जलो जाणे तेमां शुं ? (२०) तेमज कोइ, अनार्यना उपदेशथी गाम बाढ्याथी, दव दीधाथी, उपद्रव टलतो जाणी, गाम बालवा तथा दव देवा चाढ्यो; पण साधु तथा श्रावकना उपदेशथी तेमां मोढुं पाप जाणी, अचित वस्तु दाना-दिकनुं उपक्रम करे, अने गाम बालवामां तथा दवमां जीव मरता तेनी रक्षा करी पोतानुं पाप टाढ्युं तेमां शुं ? (२१) तेमज कोइ गाम बालतो होय, दव देतो होय तेने सुखनी प्रमुख अचित वस्तु खव-रावी दान दइ, ते जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ? (२२) एज रीते कोइ पाप टाली जीवनी रक्षा करे, तेने जलो जाणे तेमां शुं ? (२३) कोइ उघामे मोढे बोलतां केवलीनां वचन संजारी वस्त्र प्रमुखथी जयणा करी, वायु-कायना जीवनी रक्षा करी, पोतानुं पाप टाले तेमां शुं ? (२४) तेमज कोइ उघामे मोढे बोलतो होय तेने मुहपत्ति, अंगुठो प्रमुख वस्त्र दइ वायु-कायना जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ? (२५) एज रीते कोइ वस्त्र प्रमुखथी जयणा करी वायुकायना जीवनी रक्षा करी, पोतानुं पाप टालतो होय तेने जलो जाणे तेमां शुं ? (२६) कोइ वनस्पतीनो आरंज करतां केवलीनां वचन संजारी अचित वस्तुना संजोगथी, वनस्पती ली-लोत्री तथा अजमो जीरुं इत्यादिक जीवोनी रक्षा करी, पोतानुं पाप टाले तेमां शुं ? (२७) एज रीते अनेरो कोइ माणस तथा तिर्यच, लीलोत्री खातो होय तेने सुखनी, सेक्या चणा तथा सुकुं:धास प्रमुख दइ वन-स्पतीकायना जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ? (२८) एज रीते कोइ अचित वस्तु खाइने वनस्पतीना जीवोनी रक्षा करी, पोतानुं पाप टालतो होय तेने जलो जाणे तेमां शुं ? (२९) कोइ मांस-नो पृथी मांस खावाने अर्थे, तथा वेपारने अर्थे त्रस-जीवनो सीकार करतां, साधु भावक, तथा दयावंतनो उपदेश सांजली सुखनी प्रमुख

खाइ, अचित वस्तुनो बेपार करी आजीविका करे. ए अचित वस्तुना जोगथी सीकार ठोनी, त्रस-जीवनी रक्षा करी पोतानुं पाप टाळे तेमां शुं ? (३०) कोइ अनेरो त्रस-जीवनो सीकार करतो होय, तथा ठोकरो कीमीयोने कचरतो होय, इत्यादिक अनेक त्रसकाय-जीवनी हींसा कर्तां सुखमी तथा अचित द्रव्य प्रमुख पुद्गल दइ त्रसकाय-जीवनी रक्षा करी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ? (३१) तेमज कोइ अचित सुखमी प्रमुख खाइ तथा अचित पुद्गलना व्यापारे आजीविका करी त्रसजीवनी हींसानुं मोटुं पाप ठोनी त्रसजीवनी रक्षा करतो होय पाप, टालतो होय तेने जलो जाणे तेमां शुं ? (३२) कोइ श्रावकना पोषा करवाना प्रणाम थया, पण जग्यानो जोग नथी. त्यारे कोइ श्रावके पोतानी जग्या दइ पोषा कराव्या. ए पांच आश्रव सेववा ठोमाव्या तथा ठकायना जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलाव्युं तेमां शुं ? (३३) कोइ श्रावकना सामायक तथा पोषाकरवाना ज्ञाव थया, पण जग्या, पुंजणी तथा मुहपतिनो जोग नथी. त्यारे कोइ श्रावके जग्या, पुंजणी, अंगुठो अने मुहपति दइ सामायक पोषा करावीने पांच आश्रव ठोमाव्या. ए ठकायना जीवनी रक्षा करावी आगलानुं पाप टलाव्युं तेमां शुं ? (३४) कोइ टावर (ठोकरो) कीमीयोने कचरतो होय, तेने कोइ वरजी राखी कीमीयोनी रक्षा करावी तेनुं पाप टलावे तेलां शुं ? (३५) कोइ मीठाइनी चीज उपरकीमीउं आवी, तेने कुतरो खावा लाग्यो. ते देखी कोइए हलवेथी जाटकी कीमीयोने आघो करी. ए कीमीयोनी रक्षा करी खावावालानुं पाप टलाव्युं तेमां शुं ? (३६) कोइ गायोथी बानो जय्यो ठे. तेमां लाहे लागी जाणी, कोइ दयावंते बानो खोलीने बलती गायोनी रक्षा करी लाहे लगाववावालानुं द्रव्य पाप टाळ्युं तेमां शुं ? (३७) तेमज कोइ गाम बालतो होय तथा लाहे लगारतो होय, तेने वरजी राखी ठकायना जीवनी रक्षा करी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ? (३८) साधुने कोइ दुष्ट फांसी देतो होय तेने कोइ दयावंत वरजी राखे. ए साधुनी रक्षा करी आगलानुं पाप टलाव्युं तेमां शुं ? केमके एक साधुनी रक्षा करी तेणे अनंता जीवनी

રક્ષા કરી એમ જાણવું. તેમજ જે એક સાધુની ઘાત કરે, તેને અનંતા જીવોનું વેર લાગે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક નવમે, ઉદ્દેશે ચોત્રી-સમે. તે પાઠ લખીએ ઠીએ:—

પુરિસેણં જંતે ! ઇસિ હણમાણા કિં ? ઇસિ વેરેણં પુઠે નો
ઇસિવેરેણં પુઠે ? ગોઠ ! નિયમં તાવ ઇસિ વેરેણં પુઠે અહવા
ઇસિ વેરેયે ણો ઇસિં વેરેણય પુઠે ॥

અર્થ:—પુઠ પુરુષ જંઠ હે જગવાન ! ઇઠ રુષિને હઠ હણતાંયકાં કિંઠ શું ? ઇઠ રુષિને વેઠ વેરે કરી પુઠ ફરશ્યો ? કે નોઠ અનેરા જીવ સંઘાતે વેરે ફરશ્યો ? इति પ્રશ્ન. उत्तर. गोठ हे गौतम ! निठ नियमा इठ. रूषिने वरे करी फरश्यों, अठ अथवा इठ रुषि वरे करीने णोठ अनेरा जीव संघाते वरे फरश्यों. एटले अनंता जीव संग्राते वरे फरश्यों.

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! એક સાધુને હણે તેને અનંતા જીવોનું વેર લાગે કહ્યું. (૩૯) એ ન્યાયે સાધુને મારતાં રાખે તેણે, અનંતા જીવની રક્ષા કરાવી કહીએ. અનંતા જીવોનું મારવાવાલાને પાપ લાગતું, તે ટલાવ્યું તેનાં શું ? (૪૦) કોઈ કીઝોઝ ઉપર પગ દેતા હોય તેને, આઝો હાથ દઈ કીઝીયોની રક્ષા કરાવી આગલાનું પાપ ટલાવ્યું તેમાં શું ? (૪૧) તેમજ કોઈ લીલોત્રી યા પૃથ્વિકાય (મરોઝમાટી) ઉપર પગ દઈ ચાલતો હોય તેને વરજી રાખી, પૃથ્વિકાયના જીવની રક્ષા કરાવી આગલાનું પાપ ટલાવે તેમાં શું ? इत्यादिक अनेक प्रकारे जीवनी रक्षा करी आगलानुं पाप टलावे तेमां शुं ?

હે દેવાનુપ્રીય ! ઘણું પાપ લાગતું જાણીને ટાલ્યું અને થોડું પાપ લગાવ્યું, તેને શ્રી વીતરાગદેવે ધર્મ-પુન્ય કહ્યું ઠે. તે જીવને જલો કહ્યો ઠે. શાસ્ત્ર સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૨૪ મેં. કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ અધર્મ-લેશ્યા કહી; અને તેજુ, પદ્મ અને શુકલ, એ ત્રણ ધર્મ-લેશ્યા કહી. વલી પદ્મજ્વળાના લેશ્યા-પદમાં ત્રણ અશુદ્ધ અને

સંક્ષિપ્ત (માઠી) લેશ્યા કહી; અને ત્રણ શુદ્ધ અને અસંક્ષિપ્ત (જલી) લેશ્યા કહી. વલી ઠાણાયાંગને ત્રીજે ઠાણે, ત્રણ લેશ્યા દુર્ગતિ-ગામિની કહી, અને ત્રણ સદ્ગતિ-ગામિની કહી. હવે શ્રી વીતરાગદેવે ઠ લેશ્યા ઉપર આંવાનું દ્રષ્ટાન્ત દીધું તે કહેઃ-ઠ જણા કેરી યાવાને અર્થે વનમાં આવ્યા. તેમાં કૃષ્ણ-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, મુલથી આંબો કાપો. ૧ નીલ-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, માલાં કાપો. ૨ કાપોત-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, માલીઝ કાપો. ૩ તેજુ-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, કાચી પાકી કેરીઝ તોમો. ૪ પદ્મ-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, પાકી પાકી કેરીઝ તોમો; ૫ અને શુક્લ-લેશ્યાનો ધણી બોલ્યો કે, વેસો ! પુર્વ પશ્ચિમના પવન લાગવાથી પાકેલી કેરી પમરે તે યાદશું. ૬.

હવે જુઝ ! કાચી પાકી કેરીઝ લે, પાકી કેરીઝ લે, અને પમી હોય તે લડને યાય, તેમાં પણ પાપતો ઢે, પણ પેહેલી કૃષ્ણાદિક ત્રણ લેશ્યાના પ્રણામમાં તથા કરતવ્યમાં પાપ ઘણું ઢે, તે માટે અધર્મ-લેશ્યા કહી; અને કૃષ્ણાદિક ત્રણ લેશ્યામાં ઘણું પાપ લાગતું તે ટાલ્યું અને થોરું પાપ લગાવ્યું, તે ઘણું પાપ ટાલ્યું તેની અપેક્ષાએ ધર્મ-લેશ્યા કહી. વલી ઠ લેશ્યા ઉપર વધકનો દ્રષ્ટાન્ત શ્રી વીતરાગદેવે કહ્યો ઢે. તે કહે ઢેઃ-કૃષ્ણ લેશી વધું ગામ મારે. ૧ નીલલેશી માણસનેજ મારે. ૨ કપોત લેશી પુરુષનેજ મારે. ૩ તેજુલેશી આયુદ્ધ સહિતનેજ મારે. ૪ પદ્મલેશી સામો લઠવા આવે તેનેજ મારે. ૫ અને શુક્લલેશી અપરાધીનેજ મારે ૬.

હવે જુઝ ! તેજુ, પદ્મ અને શુક્લ-લેશ્યાના કરતવ્યમાં પણ પાપ તો ઢે, પણ શ્રી વીતરાગદેવે, કૃષ્ણાદિક ત્રણ લેશ્યામાં ઘણું પાપ લાગે તે માટે અધર્મ તથા માઠી લેશ્યા કહી; અને ઉપરનો ત્રણ લેશ્યાના ધણીને, કૃષ્ણાદિક ત્રણ લેશ્યામાં ઘણું પાપ લાગતું તે ટાલી થોરું પાપ લગાવ્યું, તે આશ્રી ત્રણ ધર્મ-લેશ્યા કહી. ૯ ન્યાયે ૪૧ પ્રશ્નોમાં થોરું પાપ સાટે ઘણું પાપ ટાલ્યું, તે માટે ત્રણ ધર્મ-લેશ્યાની પેરે ધર્મ-પુન્ય કહીયે. જે થોરું પાપ લગાવી ઘણું પાપ ટાલે, તે જીવને શ્રી વીતરાગદેવે જ્ઞાનો કહ્યો. શાલ સૂત્ર જગવતી શતક બારમે ઉદ્દેશે બીજે. તે પાઠઃ-

सुतत्तं जंते! साहू जागरियंतं साहू? जयंति! अत्तेगतियाणं जीवाणं सुतत्तं साहू अत्तेगतियाणं जीवाणं जागरियंतं साहू. सेकेण्ठेणं जंते! एवं बुच्चइ अत्तेगतियाणं जाव साहू? जयंति! जेइमे जीवा अहम्मिया अहम्माणुया अहम्मिठा अहम्मखाइ अहम्मपलोइ अहम्मपलवणा अहम्मसमुदायारा अहम्मेणं वित्तिकप्पेमाणा विहरइ एएसिणं सुतत्तं साहू. एणंजीवाणं सुत्तासमाणा नो बहूणं पाणं चूय जीव सत्ताणं दुक्कणयाए सोयणयाए जाव परियावणियाए वट्ठंति. एणं जीवा सुत्तासमाणा अत्ताणं परंवा तदुत्तयंवा नोबहूहिं अहम्मियाहिं संजोयणाहिं संजोएत्तारो ज्वंति. एएसिणं जीवाणं सुत्ततं साहू. जयंति! जेइमे जीवा धम्म-तत्तिया धम्माणुया जाव धम्मेणं चेव वित्तिकप्पेमाणा विहरइ एएसिणं जीवाणं जागरियत्तं साहू. एणं जीवा जागरा समाणा बहूणं पाणाणं जाव सत्ताणं अदुक्कणयाए जाव अपरियावणयाए वट्ठंति. तेणं जीवा जागरासमाणा अप्पाणंवा परंवा तदुत्तयंवा बहूहिं धम्मियाहिं संजोयणाहिं संजोएत्तारो ज्वंति. एणं जीवा जागरासमाणा धम्मजागरियाए अप्पाणं जागरइत्तारो ज्वंति. एएसिणं जीवाणं जागरियंतं साहू. सेतेण्ठेणं जयंति! एवं बुच्चइ अत्तेगतियाणं जीवाणं सुत्ततं साहू अत्तेगतियाणं जीवाणं जागरियंतं साहू.

अर्थः—सु० सुता निंदाने वश पक्या जं० हे जगवान ! सा० जला ? के जा० जागता सा० जला ? ए प्रश्न उत्तर. ज० हे जयंति ! अ० केटलाएक जो० जीवने सु० निंदावश पणुं सा० जलुं, एटवे सुता

જલા. અને અં કેટલાએક જીં જીવને જાં નિંદ્રાને અજાગે જાગવું સાં જહું, ઇટલે જાગતા જલા. સેં તે શા અર્થે જં હે જગવાન ! એં એમ વું કહું ? કે અં કેટલાએક જીવને સુવું જહું, અને કેટલાએક જીવને જાગવું જહું ? પ્રશ્ન. ઉત્તર. જં હે જયંતિ ! જેં એવા જીવને (શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મથી રહિતને) અં અધર્મી કહ્યા. વલી એજ કહેઠે. અહમ્માં અધર્માનુગ શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મથી વિરુદ્ધ અધર્મ માર્ગે ચાલે તે, અહમ્મિં અધર્મજ જેનો ઇષ્ટ ઠે તે, અણમ્મલાં અધર્મ પ્રત્યે કહે એવો જેનો આચાર ઠે તે, અહમ્મપં અધર્મપ્રલાપી અધર્મજ ઉપાદેયપણે કરી દેશે તે, અહમ્મપલં અધર્મ પ્રરંજન અધર્મને વિષે રહે તે, અહમ્મ-સં અધર્મસમુદાયાચાર જેનો અધર્મ સમુદાયનોજ આચાર ઠે તે, અહમ્મં અધર્મે કરીજ આજીવિકા કરતાથકા વિં વિચરે ઠે, એં એવા જીવોને સું સુતા સાં જલા કહ્યા. એં એ જીવ સું સુતાથકા નોં નહીં બં ઘણા પ્રાણીને જૂં જૂતને, જીવને સં સત્વને ડું દુઃખના ઉપજાવણહાર સોં શોકના ઉપજાવણહાર જાં યાવત્ પં પરિતાપના ઉપજાવણહાર થાય. એં એ જીવ સું સુતાથકા અં પોતાની આત્માને તથા પં પરઆત્માને તં બંનેને નોં નહીં બં ઘણા અં અધર્મના કારણોને વિષે સં સંજોગેકરીને સં સંજોગપણે થાય. એં એ જીવ સુતા જલા. જં હે જયંતિ ! જેં જે આગલ કહેવાશે તે જીવ ધં ધર્મને વિષે રહ્યાથકા ધં ધર્માનુગ જાં યાવત્ ધં ધર્મનીજ ચેં નિશ્ચે કરીને વિ વૃત્તિકલ્પ કરતા થકા વિચરે. એં એ જીવ જાં જાગતા જલા. એં એ જીવ જાં જાગતાથકા બં ઘણા પ્રાણી જાં યાવત્ સં સત્વ પૃથ્થ્યા-દિકને અં દુઃખ ન ઉપજાવે, જાં યાવત્ અં પરિતાપના નહીં ઉપજાવતાથકા બં વર્તે. તેં તે જીં જીવ જાં જાગતાથકા અં પોતાને પં પરને અથવા તં પોતાને અને પરને વેહુને બં ઘણી ધં ધાર્મિકના સં સંજોગને વિષે સં જોરુણહાર જં થાય. એં એવા જીં જીવ જાં જાગતાથકા ધં ધર્મજાગ્રિકા કરીને અં આત્માને જગારુણહાર થાય એં એવા જીવનું જાગવું સાં જહું કહું. સેં તેણે અર્થે જં હે જયંતિ !

ए० एम वु० कहुं के अ० केटलाएक जी० जीव सु० सुताज नला;
अने अ० केटलाएक जी० जीव जा० जागता सा० नला. ए सुता जाग-
तानो अधिकार कह्यो.

बलियत्तं जंते ! साहू दुब्बलियत्तं साहू ? जयंति ! अन्ने-
गइयाणं जीवाणं बलियत्तं साहू अन्नेगइयाणं जीवाणं
दुब्बलियत्तं साहू. से केण्ठेणं जंते ! एवं वुच्चइ ? जाव
साहू. जयंति ! जेइमे जीवा अहम्मिया जाव विहरइ एए-
सिणं जीवाणं दुब्बलियत्तं साहू. एएणं जीवा एवं जहा
सुत्तस्स तहा दुबलिय वत्तवया जाणियवा. बलियस्स
जहा जागरस्स तहा जाणियवं जाव संजोएत्तारो
जवंति. एएसिणं जीवाणं बलियत्तं साहू सेतेण्ठेणं
जयंति ! एवं वुच्चइ तंचेव जावसाहू. दखत्तं जंते ! साहू
आलसियत्तं साहू ? जयंति ! अन्नेगतियाणं जीवाणं दखत्तं-
साहू अन्नेगतियाणं जीवाणं आलसियत्तं साहू से केण्ठेणं
जंते ! एवं वुच्चइ तंचेव जाव साहू ? जयंति ! जेइमे अह-
म्मिया जाव विहरंति एएसिणं जीवाणं आलसियत्तं साहू.
एएणं जीवा आलसासमाणा नो बहूणं जहा-सुत्ता तहा-
आलसा जाणियवा जहा-जागरा तहा-दस्का जाणियवा
जाव संजो एत्तारो जवंति. एएणं जीवा दस्कासमाणा बहूहिं
आयरिय-वेयावच्चेहिं उवच्चाय-वेयावच्चेहिं थेवर-वेयावच्चेहिं
तवस्सी-वेयावच्चेहिं गिलाण-वेयावच्चेहिं सेहवेयावच्चेहिं कुल-
वेयावच्चेहिं गण-वेयावच्चेहिं संघवेयावच्चेहिं साहमी-वेया-
वच्चेहिं अत्ताणं संजोएत्तारो जवंति. एएसिणं जीवाणं
दखत्तं साहू सेतेण्ठेणं तंचेव साहू. सोइंदिय-वसठेणं जंते !

जीवे किं बंधइ ? एवं जहा कोह वसठे तहेव जाव अणु-
परियट्ठइ एवं चरिंदियवसठेवि जाव फासिंदियवसठेवि
जाव अणुपरियट्ठइ. ठउमत्तेणं जंते ! निदाएज्जावा पयला-
यच्चवा ? हंता निदाएच्चवा पयलायच्चवा जहा हसेच्चा तहा.

अर्थः—हवे दुर्बलादिकने तेमज कहे ठेः—ब० अनंतरे बलवंत-
पणुं जं० हे जगवान ! सा० जलुं ? के दु० दुर्बलपणुं सा० जलुं ?
इति प्रश्न. उत्तर. ज० हे जयंति ! अ० केटलाएक जीवने ब० सबलपणुं
सा० जलुं, अने अ० केटलाएक जीवने दु० दुर्बलपणुं सा० जलुं. से०
ते शा अर्थे जं० हे जगवान ! ए० एम वु० कछुं ? के जा० केटलाएक
सबला जला, अने केटलाएक निर्बल जला. इति प्रश्न. उत्तर. ज० हे
जयंति ! जे० जे जीव अ० अधार्मिक इत्यादिक पुर्वोक्त सर्वे बोल के-
हेवा जा० यावत् वि० विचरे. ए० ए जीवने दु० दुर्बलपणुं जलुं. ए०
ए जीव इत्यादिक ए०ज० जेम सु० सुतानी वक्तव्यता कही, त० तेम
दु० दुर्बलनी केहेवी. एटले सुता सरीखो दुर्बल पक्क जाणवो. ब०
बलवंतनी वक्तव्यता ज० जेम जा० जागतानी वक्तव्यता कही तेम
केहेवी. जा० यावत् सं० संजोग जोरुणहार थाय. ए० ए जीवने ब०
बलवंतपणुं सा० जलुं. से० तेणे अर्थे ज० हे जयंति ! ए० एम कछुं.
तेमज जा० यावत् जलो. वली जयंति पुठे ठे के, हे जगवान ! द०
काह्यापणुं (उद्यमपणुं) जलुं ? के आ० आलसपणुं सा० जलुं ? ए
प्रश्न. उत्तर. ज० हे जयंति ! अ० केटलाएक जी० जीवने द० दक्षपणुं
एटले उद्यमवंतपणुं जलुं, अने अ० केटलाएक जी० जीवने आ० आल-
सपणुं जलुं. से० ते शा अर्थे ? जं० हे जगवान ! ए०वु० एम कछुं. तं०
तेमज जा० यावत् सा० जला एटलासुधी केहेवुं ? ज० हे जयंति ! जे०
जे जीव अ० अधार्मिक अधर्मानुगत इत्यादिक जा० यावत् करतायका
वि० विचरे, ए० जी० ए जीवने आ० आलसपणुं सा० जलुं. ए० ए
जीव आ० आलसु यथायका नो० नही ब० घणा प्राणीने ज०सु० जेम

सुतानी वक्तव्यता कही त० आ० तेम आलसुनी पण वक्तव्यता केहेवी. ज० जा० जेम जागतानी वक्तव्यता कही त० द० तेम माह्यानी वक्तव्यता केहेवी. जा० यावत् सं० संजोरुणहार थाय, एटला सुधी केहेवुं. ए० ए जीव द० माह्या यथायका व० घणा आ० आचारजनी वे० वैयावृत्तने विषे, उ० उपाध्यायनी वैयावृत्तने विषे, थे० स्थवरनी श्रुतवृद्धनी वैयावृत्तने विषे, त० तपस्वीनी वैयावृत्तने विषे, गि० गीलाणनी वैयावृत्तने विषे, से० शिष्यनी वैयावृत्तने विषे, कु० कुलनी वैयावृत्तने विषे, ग० गणनी वैयावृत्तने विषे, सं० संधनी वैयावृत्तने विषे अने सा० साधर्मिनी वैयावृत्तने विषे, अ० आत्माने सं० संजोरुणहार थाय. ए० एवा जीवने द० दक्षपणुं जलुं. से० तेणे अर्थे ज० हे जयंति ! इत्यादिक. तं० तेमज केटलाएकने आलसपणुं अने केटलाएकने दक्षपणुं सा० जलुं होय. वल्ली जयंति पुढे ठे के, सो० श्रोतिंझिने व० वशेकरी जं० हे जगवान ! जी० जीव किं० शुं कर्म बांधे ? ए प्रश्न. ए० एमज ज० जेम-को० क्रोधने व० वश कह्यो तेम केहेवुं. एटले सात कर्मनी प्रकृति बांधे इत्यादि. त० तेमज जा० यावत् अ० परिभ्रमण करे. ए० एम च० चक्षु-इंझिने वशे पण केहेवुं. जा० यावत् फा० स्पर्श-इंझिने वशे पण तेमज केहेवुं. जा० यावत् संसार परिभ्रमण करे. ठ० ठदमस्थ जं० हे जगवान ! मनुष्य नि० सुखे जागे? निंझा करे ? प० उजो रही निंझा करे ? इति प्रश्न. उत्तर. हं० हा जयंति ! नि० निंझायमान थाय, तथा प० प्रचलायमान थाय. ज० जेम ह० इसवाने विषे कहुं, त० तेम निंझाने विषे पण केहेवुं.

जावार्थः—हवे जुठ ! अधर्मी जीव तो सर्वथा जुंका ठे, पण जायता पांच आश्रव सेवे, हिंसा कुरु कपट करे, अने सुता निंझामां एटलुं पाप न करीशके. घणुं पाप टढ्युं, तेमाटे सुता जला कह्या. हवे जुठ ! निंझामां सुता शुं जलुं काम करे ठे ? निंझालेतां पण सातथाठ कर्म बंधाय कहुं ठे. शाख सूत्र जगवती हातक पांचमे उद्देशे चोचे. ते पाठः—

जीवेणं जंते! निदायमाणेवा पयलायमाणेवा कइ कम्मपग-
मीउ बंधइ? गो०! सत्तविह बंधएवा अठविह बंध एवा एवं
जाव वेमाणिए पोहत्तिएसु जीवेगिंदिय वच्चो तिय जंगो॥

अर्थः—जी० जीव जं० हे जगवान ! निंदा करतो थको प० प्रच-
लायमान (विशेष निंदा) करतो थको क० केटला कर्मनी प्रकृति बं०
बांधे ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम! स० आउखुं न बांधे त्यारे सात
कर्मनी प्रकृति बं० बांधे, अने आउखुं बांधे त्यारे अ० आठ कर्मनी
प्रकृति बं० बांधे. ए० जा० एम यावत् वे० वैमानिक सुधी केहेवुं. पो०
बहुवचनने विषे पुंठली परे जी० जीवपदने तथा एकिंदियना पांच पदने
विषे एक जंगो. शेष १९ दंरुके ति० त्रण जं० जंगो.

जावार्थः—हवे जुउ ! निंदाथी सातआठ कर्म बंधाय, त्यारे पापी
जीवने सुता जला केम कहा ? पण अहियांतो अपेहाय वचन ठे. ते
जागतानी अपेहाये निंदायां सुताने थोरुं पाप लागे, अने घणुं पाप
टाढ्युं ते माटे सुताने जला कहा. एमज पापी जीवने दुर्बल आलसुं
जला कहा. ए न्याये कोइने तृषा लागी तेथी काचुं पाणी पोवा मांड्या,
पण अरिहंतना वचनथी तेमां असंख्याता जीव जाणीने पीवुं ठोक्युं,
पण तृषा न खमाय तेथी जंनुं पाणी पीवुं. हवे जंनुं तथा काचुं पाणी
ए बे टाळी न शकाय, तेथी जंता पाणीनी साजे काचा पाणीनुं पाप
टाढ्युं, ते गुण नीपन्यो. कारणके निमित्त कारण विना दया न पलाय.
हवे जेम पोते थोका पाप साटे घणुं पाप टाढ्युं ते गुण थयो, तेमअने-
राने घणुं पाप लागतुं जाणी, थोका पाप साटे घणुं पाप टळावे तेमां
गुण केम नही थाय ? पोतानुं पाप टाढ्यामां गुण हशे तो अनेरानुं पाप
टळाव्यामां पण गुण हशेज; अने टाळताने जलो जाण्यामां पण गुण
हशेज. एम ४१ प्रश्नमां पण जाणवुं. ते उपर द्रष्टान्त कहीये ठीयेः-जेम
कोइने राजाए सो रुपीया दंरु कर्या. तेथी घरनो धणी जाणे के माहारा
सो रुपीया गया. तेवामां कोइ प्रधान प्रमुख वच्चे परी, पचास रुपीया

ठोकावी पचासज रुपीया देवराव्या. तेथी ते पुरुष तेने शुं जाणे ? ए पापीए माहारा पचास रुपीया खोवराव्या, एम जाणे ? के एम जाणे ? जे शाबाश जाइ, तमे माहारा पचास रुपीयामां टुटको कराव्यो, तमे मने घणो गुण कयों एम कहे ? ए रीते गुण ले के अवगुण ले ? ते विचारो. एम ४ ? प्रश्नमां अनेरानुं पाप टळाव्युं ते पण जवजवमां गुणज ले.

वली तेरापंथी कहेडे के, “ बीलामी प्रमुख हिंसक जीव उंदर प्रमुख गरीब जीवने मारे, तेने ठोकावे तो, ठोकावे तेना उपरतो राग आव्यो, ने बीलामी प्रमुख उपर द्वेष आव्यो. ए रागद्वेषनां फलतो करवांठे. वली जेम ज्ञाणुं पीरश्युं ने जमनारना मोंढा आगलथी खोशी ले, ते द्रष्टान्ते ठोकावनारने जोगांतराय लागे. ” तेनो उत्तर. हे देवानु-प्रीय ! जोजनवाला तो कमाइ करी पीशी रांधीने जमे, अने तेनुं जमवुं जोजनथकीज थाय. ते जोगांतराय खोश्या आश्री लागे, पण बीलामीना उंदरमां केटला टका जड्या हता ? ते कहो. केमके तेतो द्वेष-ज्ञावथी दुष्ट प्रणामथी मारे ठे. ए ठोकावनारना अंतराय देवाना द्वेष प्रणाम नथी, पण तेनुं घणुं पाप टळाववाना प्रणाम ठे. वली तमे पूर्वे कह्युं के, ठोकावनारनो बीलामी उपर द्वेष-ज्ञाव आव्यो. ए तमाहं केहेवुं अयथार्थ ठे. कारणके एज वेळाए बीलामीने कुतरो मारे, तेने पण दया आणी ठोकावे. ए द्वेषनो राग केम थयो ? हे देवानुप्रीय ! ठोकाववावालानातो दयानाज प्रणाम ठे, अने बीलामीनुं पाप टळाववा-नाज प्रणाम ठे. जेम बाळकने ताव आवतो होय, ते बाळक दहीनो वाटको पीवा लागे. ते तेनी माता खोशी ले, तेथी ते पोताना अज्ञानपणे दुःख पामे, पण माताने दुखनी देणहारी न कहीए. हितसुखनी वान्ठनहारोज कहीये. वली कसु करीयातुं वाटीने पाय तेथी बाळक दुःख पामे, पण माताने तो ताव गमाववावाली अने सुख देवावाजीज कहीये. तेम बीलामी पोताने अज्ञानपणे दुःख पामे, पण जीव ठोकाववा-वालो तो बीलामीनुं पाप टळाववावालो तथा हितनो वंठनहारोज कहीए.

તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે, “ એમ જબરાઈથી જીવ બચાવ્યા તથા આગલાનું પાપ ટલાવ્યાં ધર્મ થાયતો, પહેલા દેવલોકનો ધણી ઇંદ્ર સીમંધરસ્વામી પાસે જાય છે. હવે સીમંધરસ્વામી જો જબરાઈથી જીવ બચાવ્યામાં ધર્મ માનતા હોયતો, ઇંદ્રને ઉપદેશ દઈ અસંખ્યાતા દ્વિપસમુદ્રમાં માઠલાં પ્રમુખ હિંસા કરે છે, તેને વર્જી રાખે, અસંખ્યાતા જીવોની રક્ષા કરાવે અને ઘણા જીવોનું પાપ ટલાવે; પણ શ્રીવીતરાગદેવની જબરાઈથી જીવ ઢોળાવવાની શ્રદ્ધા નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! તમારા કેહેવા પ્રમાણે જબરાઈથી જીવ બચાવ્યાથી તો પાપ થાય, તેથી એ કામ ઇંદ્ર કરે નહીં. પણ અમે તમને પુઠીએ ઢીએ કે, ઇંદ્ર કોઈને ઉપદેશ દઈ મિથ્યાત્વ ઢોળાવે, તેમાં શું થાય ? તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે, ધર્મ થાય. તો હે દેવાનુપ્રીય ! ઝરતકેત્રમાં ઘણા કુમતિઉંચે અઠતી અઠતી પરુપણા કરી ચાલણી ચાલણી ધર્મ કરો નાંખ્યો છે. હવે જો અહીંયાં ઇંદ્ર આવીને ઉપદેશ દે, અને કહેકે સીમંધરસ્વામીએ કહ્યું છે કે, ફલાણો ધર્મ સાચો છે એમ કહે. તથા ઘણા જીવોને તીર્થકર કેવલીના દર્શનની ઇચ્છા હોય તેમને દર્શન કરાવી લાવે તો ઘણા જીવોનું મિથ્યાત્વ ટુટે, અને સમકિત પામે. એ તો ધર્મનું કાર્ય છે. એ સમજાવવામાં તો તમે પણ ધર્મ કહોઢો. એ ધર્મનું કામ ઇંદ્ર કેમ ન કરે ? તે કહો. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! કોઈના કેહેવાથી કામ કરે તેને અનુકંપા ન કહીયે. પ્રત્યક્ષ જીવ મરતો દેહી કોમલ કરુણા જાવ આણી કાર્ય કરે, તે પ્રણામનેજ અનુકંપા કહીએ. તે અનુકંપા જીવને કયોપશમ જાવથી આવે.

વલી તેરાપંથી કહેઠે કે, “ ૪૧ પ્રશ્નમાં પૈસા આપી અચિત્ત વસ્તુ સ્વંચરે જીવની રક્ષા કરાવી આગલાનું પાપ ટલાવ્યું, તેમાં ત્રણ કન્યાના દૃષ્ટાન્તે ધર્મ પુન્ય નથી. જેમ ત્રણ કન્યાઓમાં, એકતો શ્રાવકની બેટી, એક વેશ્યાની બેટી, અને એક બ્રાહ્મણની બેટી. ૩ એ ત્રણ જણીએ ત્રણ કસાઈને બકરાં મારવા લઈ જતા દેહી, જે શ્રાવકની બેટી હતી તેણે કસાઈને ઉપદેશ દઈ બકરાંને ઢોળાવ્યાં, ૧ વેશ્યાની બેટીએ કુશીલ સેવીને ઢોળાવ્યાં, ૨ અને બ્રાહ્મણની બેટીએ ઘરેણું, ધન પરિગ્રહ

दइ ठोकाव्यां. ३ हवे ए त्रण जणांमां उपदेश दइ ठोकाव्यां तेमां तो धर्म ठे, पण कुशील सेवीने ठोकाव्यां तेमां, अने दाम घरेणुं दइ ठोकाव्यां तेमां धर्म नथी. जो घरेणुं परिग्रह दइने ठोकाव्यां तेमां धर्म हशे तो कुशील सेवीने ठोकाव्यां तेमां पण धर्म हशे.” एवी कुयुक्ति मेलवे ठे. तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! तमारा पुज्यजीने घणा वर्षे आठ्या झांजलीने तमारा श्रावक श्रावीका सामा आठ्या, अने वंदणां करी रसोइउ तैयार करावी बारमुं वृत निपजाव्युं. तेमां बे तमारा पुज्यनी पक्की रागीणी बाइउ मेांकी आवी. तेमने तमारा पुज्यजीए पुठ्युं के, हे बाइउ ! तमे मोंकी केम आवी ? त्यारे तेमणे कह्युं के, चोर अमने मारगमां मट्या. तेमां एक जणी तो कहेके में कुशील सेवी केरु मुंकावी (बुटी), अने एक कहे के में तो घरेणुं आपीने केरु मुंकावी. हवे तमारी केहे-णीने लेखे एके चोथो आश्रव सेवराव्यो, अने एके पांचमो आश्रव सेवराव्यो. हवे तमारा पुज्यजी प्रायश्चित केने देशे ते कहो. त्यारे तेरापंथीए कहेवुंज पढे के, कुशील सेव्युं तेने प्रायश्चित दे. तो हे देवानुप्रीय ! कुशील सेवी तथा परिग्रहो देइ जीव ठोकावे ते बंनेने सरखां केम गणोठो ? कारण के जेणे कुशील सेवराव्युं, तेणे तो पोतानां अने आगलानां बंनेनां मोह कर्म पोख्यां. असंख्याता पंचेंद्रिजीवनी ह्रींसा बंनेने लागी, अने एक पंचेंद्रिजीवनी रक्षा कीधी. हवे आगलानुं एक पंचेंद्रि जीवनुं पाप टलाव्युं, ते तो चोखुंज कामठे, पण असंख्याता पंचेंद्रि जीवनी घातकुशील सेवतां बंनेने लागे, तेमां नफो थोमो, अने तोटो घणो, तेथी ए काम अकरवा जोग्य ठे; पण घरेणुं दइ बकरां ठोकाव्यां, तेने क्या जीवनी ह्रींसा लागी ? ते कहो. ए कुहेतु केम मले ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ कुशील सेव्यां सेवराव्यामां तो चोथुं पाप ठे, अने परिग्रहो सेव्यां सेवराव्यामां पांचमुं पाप ठे. गृहस्थिनुं खावुं पीवुं अने घरेणुं, ए परिग्रहामां ठे.” एम कहे ठे, तेनो उत्तरः—

હે દેવાનુપ્રીય ! ખાતું પીતું ઘરેણાં ને કપડાં, એ તો આઠ ફરસી પુદ્ગલ છે, રૂપી છે, અને નજરે આવે છે; અને અઢાર પાપને તો જગવાને રૂપી ચોફરસી કહ્યાં છે, તે નજરે આવે નહીં. શાખસૂત્ર જગવતી શતક બારમેં ઉદ્દેશે પાંચમેં. તે પાંચમું પાપ મુર્ઘા, તૃષ્ણા, મમતા, ચોફરસી છે તેને કહીયે; પણ ખાવા, પીવા, અને ઘરેણાંને પરિગ્રહો ન કહીએ. એ ન્યાયે ઘરેણાં દેડ બકરાં ઢોમ્મડ્યાં તેણે પોતાના તૃષ્ણા-મમતારૂપ પરિગ્રહો ઘટાડ્યો, જીવની રક્ષા કરાવી, અને આગલાનું પાપ ટલાવ્યું. એ પ્રત્યક્ષ ગુણનું કાર્ય છે. તે વિવેક વિના દીસતું નથી. વલ્લો ખાતું, પીતું, ઘરેણું ને કપડાંને પરિગ્રહો કહે, તેને પુઢીએકે, પાંચમા પાપ પરિગ્રહા ઢતાં જીવને કેવલ-જ્ઞાન ઉપજે કે નહિ ? તેવારે કહેઢેકે, પરિગ્રહાથકાં કેવલ ન ઉપજે. તેવારે પાતું કહેવું કે, મરુદેવી માતા હાથીની અસ્વારીએ લાલો કરોમોનાં ઘરેણાં પેહેરેલ થકાંને કેવલજ્ઞાન કેમ ઉપજ્યું ? તે કહો. તેવારે કહેઢે કે, “તૃષ્ણા-મમતાને પરિગ્રહો કહીએ, તે મટી ગઈ તેથી કેવલ ઉપન્યું; પણ ખાવા પીવા કપડાં ઘરેણાં અને હાથીની અસ્વારીને પરિગ્રહો ન કહીએ. એ ઉપર મમતા હોય, તે મમતાને પરિગ્રહો કહીએ.” તો જુઢ ! હે દેવાનુપ્રીય ! એકતાલીસ પ્રશ્નમાં દેવાવાલાની અને લેવાવાલાની મમતા-તૃષ્ણા પરિગ્રહો છે, તે રૂપી-ચોફરસી પુદ્ગલ છે, તે દીધાં લોધાં જાય નહીં. બંનેનાં પોતપોતાની પાસે જ રહે, અને અહીંયાં દેવાવાલે તો ડલટો પોતાની મમતા તૃષ્ણા-રૂપ પરિગ્રહો ઘટાડ્યો છે. તેની શાખ સૂત્ર જગવતી શતક પાંચમે તે પાઠ:—

ગાહાવડ્સસણં જંતે ! જંમ્મા વિક્કિણમાણસ્સ કહ્ણે જંમં
સાહચ્ચેચ્છા જંમંયસે અણુવણિણસિયા ગાહાવડ્સસણં જંતે
તાઝં જંમાઝં કિં આરંજિયા કિરિયાકચ્છહ જાવ મિઢ્ઢાદં-
સણ કિરિયા-કચ્છહ કહ્ણેસ્સવાત્તાઝં જંમાઝં કિં આરંજિ-
યા કિરિયાકચ્છહ જાવ મિઢ્ઢાદંસણ કિરિયાકચ્છહ ? ગોઠ!
ગાહાવડ્સસ તાઝં જંમાઝં આરંજિયા કિરિયાકચ્છહ જાવ

अपचरकाणी मिठादंसणवत्तिया सियकवइ सियनोकवइ
कइयस्सणं ताउ सवाउ पयणु जवइ. गाहावइस्सणं जंते !
जंमेविक्रिणमाणस्स जाव जंमेसेउवणीएसिया कत्तियेस्सणं
जंते ! ताउ जंमाउ किं आरंजिया किरियाकवइ जाव
मिठादंसणकवइ ? गो० ! कत्तियस्स ताउ जंमाउ हेठि-
ह्वाउ चत्तारि किरिया कवइ मिठादंसण किरियाए जय-
णाए गाहावइस्सणं ताउ सवाउ पयणुइ जवइ. गाहाव-
इस्सणं जंते ! जंमे जाव धणेयसे अणुवणिएसियाए ए-
यंपि जहा जंमे उवणीए तहा णेयध्वं चउठ्ठो आलावगो
धणेयसे उवणीए सिया जहा पढमो आलावगो जंमेयसे
अणुवणिएसिया तहा णेयध्वो पढ्ढमं चउठ्ठाणं एको गमो ॥

अर्थः—गा० गाथापतीने जं० हे जगवान ! जंमा० क्रियाणां वेच-
ताथकाने क० क्रइक (क्रियाणाना ग्राहक) जं० ते ज्ञांन प्रत्ये सा०
संचकार अंगीकार करे, जं० ते क्रियाणुं अ० जेणे संचकार्युं तेने आप्थुं
नथी. तेवारे गा० गाथापतीने जं० हे जगवान ! ता० ते जं० क्रियाणा-
थकी किं० शुं ? आ० आरंजनी किं० क्रिया लागे ? के परिग्रहनी, माया-
प्रत्ययनी, अपचखाणीनी जा० यावत् मि० मिथ्यादर्शन-प्रत्ययनी किं०
क्रिया लागे ? अने क० क्रइकने जं० ते क्रियाणाथकी किं० शुं आ०
आरंजनी किं० क्रिया लागे ? जा० यावत् मि० मिथ्यदर्शन-प्रत्ययनी
किं० क्रिया लागे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! गा० गाथा-
पतीने ता० ते जं० क्रियाणाथकी आ० आरंजनी, परिग्रहनी अने
मायाप्रत्ययनी जा० यावत् अ० अपचखाणीनी क्रिया नियमथकी लागे,
अने मि० मिथ्यादर्शन-प्रत्ययनी क्रिया सि० मिथ्यादृष्टि होय तेने लागे,
अने सम्यक्दृष्टि होय तेने न लागे. क० ते क्रइकने संचकारना देण-
हारने स० इजी तेणे क्रियाणुं लीधुं नथी ते माटे सधली क्रिया हस्व

લાગે, અને ગૃહસ્થીને તે ક્રિયાણું હજી તેનું છે તે માટે મોટી લાગે. ગાં ગાથાપતીને જં૦ હે જગવાન ! જં૦ ક્રિયાણું વેચતાયકાને જાં યાવત્ જં૦ તે ક્રિયાણું જેણે સંચકાર્યું તેને આપ્યું હોય તો કં૦ તે ક્રિયાણાના ગ્રાહકને જં૦ હે જગવાન ! જં૦ તે ક્રિયાણાચકી કિં૦ શું ? આં આરંજની ક્રિયા લાગે ? તેમજ જાં યાવત્ મિં૦ મિથ્યાદર્શન-પ્રત્યયની ક્રિયા લાગે ? इति પ્રશ્ન. उत्तर. ગોં હે ગૌતમ ! કં૦ ગ્રાહકને તે જં૦ ક્રિયાણાચકી ક્રિયાણું લીધું માટે ચં૦ પેહેલી આરંજની આદિ ચાર ક્રિયા મોહોટી લાગે, અને મિં૦ મિથ્યાત્વને મિથ્યાદર્શન-પ્રત્યયની ક્રિયા લાગે, પણ સમ્યક્દૃષ્ટિને ન લાગે. તે માટે જં૦ જજના કહી. ગાં ગાથાપતીને (ક્રિયાણું લીધું છે તે માટે) તાં તે સર્વ પં૦ પાતલી લાગે. ગાં ગાથાપતીને જં૦ હે જગવાન ! જં૦ જંમ જાં યાવત્ इत्यादि ત્રીજા આલાવાનો પાઠ પાઠલા બીજા સરખો કેહેવો. ધન લીધું નથી ત્યાં સુધી કેહેવો; અને ક્રશ્કને હેઠલી ચાર ક્રિયા લાગે, અને મિથ્યાદર્શનની ક્રિયા કોઈ વચ્ચે લાગે અને કોઈ વચ્ચે ન લાગે, અને ગાથાપતીને તે ધનની ક્રિયા ધન અણલીધા માટે પાતલી લાગે. એ ત્રીજું સૂત્ર બીજા સૂત્ર સરખું કેહેવું. તેમ બીજે સૂત્રે “જંમેઝવણિ” એ સૂત્રને વિષે ક્રશ્કને પાંચ ક્રિયા મોટી લાગે અને ગાથાપતીને પાતલી લાગે. તેમ એ બીજા સૂત્રને વિષે કેહેવી. એનો પાઠ વલી જં૦ જેમ પેહેલા આલાવાને વિષે “ જંમે અણુવણેસિયા ગાહાવડ્ડસણં તાઝં આરંજિયા કિરિયાકચ્છ મિથ્યાદંસણ કિરિયા સિયકચ્છ સિયનોકચ્છ કચ્છસણં તાવ સવાઝં પયણુજ્ઞવડ્ડ ” એમ પાઠ છે. તેમ એ પાઠ ચં૦ ચોથે આલાવે કેહેવો. કારણકે ગાથાપતી એ ધન લીધું છે તેથી તેને ધનની મોટી । યા લાગે; અને ક્રશ્કને ધન લીધું છે માટે તેને પાતલી લાગે. એમ પાઠને અનુસારે પેહેલા આલાવાનો અને ચોથા આલાવાનો એક સરખો પાઠ જાણવો.

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! ક્રિયાણું અને ધન લીધું તેને ચાર પાંચ ક્રિયા પાતલી કહી, અને રાખવાવાલાને જબરી કહી. એ ન્યાયે ૪૧ પ્રશ્નમાં ઘરનું ડ્રવ્ય લીધું, તેને પરિગ્રહાદિકની ક્રિયાપાતલી પડી. ત્યારે

દામ દણ્ડ અચિત્ત રૂપી-આઠ-ફરસી પુદ્ગલ યજ્ઞ-ધણા જીવની રક્ષા કરાવી, આગલાનું હિંસાનું પાપ ટલાવ્યું તેમાં ગુણ કેમ નથી ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “જીવ જીવ્યા તેતો દયા નથી, અને જીવ મરે તે હિંસા નથી; પણ જીવ મારે તેને હિંસા લાગે, અને જીવ ન મારે તેને દયા નીપજે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવ મુઠ અને જીવ જીવતો રહ્યો તે તો કારણ છે, અને હિંસા લાગી અને પાપ ટાલ્યું ટલાવ્યું તે કાર્ય છે. એ કારણનો નાશ કેમ કરો છો ? કેમકે કારણ વિના તો કાર્ય નીપજે નહીં. જેમ કોણે કંદોડના હાટની સુખની પોતે ખાવી ઢોમી અનેરાને ઢોમી, લીલોત્રી પોતે ખાવી ઢોમી અનેરાને ઢોમી, ચોરી કરવી પોતે ઢોમી અનેરાને ઢોમી. હવે કંદોડના હાટની સુખની રહી, લીલોત્રીના જીવ જીવતા રહ્યા, અને ધણીને ઘેર માલ રહ્યો, તે તો કારણ છે; અને પોતાનું અને બીજાનું પાપ ટલાવ્યું તે કાર્ય છે. હવે કંદોડની સુખની રહી, લીલોત્રીના જીવ જીવતા રહ્યા, અને શેઠના ઘરમાં માલ રહ્યો, ત્યારેજ પાપ ટાલ્યું; તેમ જીવ જીવતા રહ્યા તોજ દયા નીપ-જી. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ કોણે સાધુજીએ કુશીલના ત્યાગ કરાવ્યા, તથા દિક્ષા દીધી, તેથી તેની સ્ત્રી કુવામાં જઈ પડી. તેનું પાપ સાધુજીને લાગવું જોઈએ. એ પણ કારણ અને કાર્ય છે.” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! એમાં શું ખુલ છે ? જેમ સુખનીના ત્યાગ કરાવ્યા-થી સુખની પડી રહી જાણે, લીલોત્રીના જીવ જીવતા રહ્યા જાણે, અને શેઠના ઘેરે માલ રહ્યો જાણે, તેમ કુશીલના ત્યાગ કરાવ્યાથી તથા દિક્ષા દીધાથી તેની સ્ત્રી કુવે પડશે એમ જાણીને ત્યાગ કરાવશે તો તેને પાપ લાગશેજ; પણ સ્ત્રીને મરતી જાણે તો સાધુ મુનીરાજ ત્યાગ કરાવેજ નહીં. એ કારણ અને કાર્ય સાચું છે, પણ તે સુખની અને લીલો-ત્રી, બીજો કોઈ યજ્ઞ અને ચોરીને ધન લેશે, તેને પાપ લાગશેજ; પણ ત્યાગ કરાવવાવાલાને તો એ વસ્તુ રહી. હવે જેના જોગથી એ વસ્તુ રહી, તેનેજ ગુણ નીપજ્યો અને પાપ ટાલ્યું. એમ યા પ્રશ્નમાં દામ દીધા, વસ્તુ

સ્વરાવી અને જવરાઈ કીધી તે તો કારણ છે; અને જીવની રક્ષા કરી આગલાનું પાપ ટલાવ્યું તે કાર્ય છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ઉપદેશ દઈ જીવ ઢોમાવે તેમાં તો ધર્મ છે, પણ પૈસા દઈ, વસ્તુ સ્વરાવી, જવરાઈ કરી જીવ બચાવે, તેમાં ધર્મ નથી.” તેનો ઉત્તર:-

હે દેવાનુપ્રીય ! ઉપદેશ દીધો, પૈસા દીધા, વસ્તુ સ્વરાવી, તથા જવરાઈ કીધી, એ તો ચાર કારણ છે; અને એ કારણથી જીવની રક્ષા થઈ, આગલાનું પાપ ટલ્યું, તે કાર્ય છે. હવે ઉપદેશ દઈ જીવ ઢોમાવ્યો, તે તો કાર્ય તથા કારણ બંને શુદ્ધ છે, અને પૈસા દઈ, વસ્તુ સ્વરાવી, કે જવરાઈ કરી જીવ ઢોમાવ્યા, એ કારણ તો ત્રણે અશુદ્ધ છે, પણ જીવની રક્ષા થઈ, પાપ ટલ્યું, એ કાર્ય શુદ્ધ છે. હવે તમે એ કારણ અશુદ્ધ દેવા-નીને કાર્યમાં પાપ કેમ કહો છો ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “જેનું કારણ અશુદ્ધ છે તેનું કાર્ય શુદ્ધ નથી.” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! રાયપ્રશેણી સૂત્રમાં ચિત્ત પ્રધાને કપટાઈ કરી ઘોઠા રથ ઢોમાવી, અનેક જીવની ઘાત કરી, પ્રદેશી રાજાને સમજાવ્યો. એ કારણ અશુદ્ધ ? કે કાર્ય અશુદ્ધ ? એ કારણ અશુદ્ધ છે તેમાં તો પાપ છે, પણ પ્રદેશીને સમજાવ્યો તે કાર્ય શુદ્ધ છે, તેમાં પાપ નથી. તેને શ્રી વીતરાગદેવે ધર્મ દલાલી કહી છે; પણ કારણ અશુદ્ધનો પક્ષ લઈને પાપ દલાલી કહી નથી. એમજ જ્ઞાતા-સૂત્રમાં સુબુદ્ધિ પ્રધાને કાચા પાણીની હિંસા કરી જીતશત્રુ રાજાને સમજાવ્યો. એ કારણ અશુદ્ધ ? કે કાર્ય અશુદ્ધ ? તે કહો. તેમજ કોઈ સાધુને વંદણા કરવાને, વાણી સાંજલવાને, તથા સામાયક કરવાને, રથ પાલસી પ્રમુખની અસ્વારી કરી, મેહ વરસતાં, રાતના ઉપયોગ વિના અનેક પ્રકારનો અરંજ તથા અજયણા કરતો આવ્યો. એ કારણ અશુદ્ધ ? કે સાધુને વંદણા કરી, વાણી શાંજલી પ્રતિબોધ પામ્યો, એ કાર્ય અશુદ્ધ ? તે કહો. તેમજ નદીમાં અસંખ્યાતા જીવની ઘાત કરતાં સાધુ નદી ઉત્તરે, એ કારણ અશુદ્ધ ? કે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર નિર્મલાં રાખવાને

श्रीवीतरादेवनी आज्ञा आराधी, ए कार्य अशुद्ध ? ते कहो. तेमज वहेती नदीमांथी आरजाने अनंता जीवनी रक्षपाल जाणोने, साधु काढे, ए कारण अशुद्ध ? के कार्य अशुद्ध ? ते कहो. तेमज उघाणे मोंढे बोलतां साधुने दान दीधुं, तथा उघाणे मोंढे बोलतां देव-गुरु-धर्मने धन-कारो दीधो, ए कारण अशुद्ध ? के कार्य अशुद्ध ? वली पंचाग्नि प्रमुख अनेक हिंसा सहित तपस्या तथा कष्ट करे, तेथी पुन्य बंधाय, ने देव-तामां जाय. (शाखसूत्र उववाइजी) ए कारण अशुद्ध ? के कार्य अशुद्ध ? ते कहो. इत्यादि अनेक कारण अशुद्ध, तेनां कार्य शुद्ध जाणवां. ए न्याये उपदेश दइ जीवने बचाव्यो, तेनुं कारण अने कार्य बंने शुद्ध ठे, अने दाम दइ, वस्तु खवरावी, जवराइ करी, जीव ठोकाव्यो, तेनुं कारण तो अशुद्ध ठे; पण कार्य शुद्ध ठे ते करवा योग्य ठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “अशुद्ध कारणे करीने शुद्ध कार्य करवुं नहीं.” तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! शुद्ध कारणथी कार्य सिद्धि थाय तो अशुद्ध कारण न करवुं, पण शुद्ध कारणथी कार्य सिद्धि न थाय तो, अशुद्ध कारणने तो खोटुंज जाणे, पण कार्यमां गुण घणो जाणे तो, अशुद्ध कारणथी शुद्ध कार्य करे. ते उपर द्रष्टान्त कहेठे:-“ जेम कोइ वेपारी देश-देशावरमां माल मोकले, ने हुंकी जावुं वोलाइ खरच लाग्याविना माल ठेकाणे पोहोंची जाय, सवाया दोढा दाम थाय, तेवारे तो ए कारणथी कार्य करवुं श्रेष्ठ जाणे; पण हुंकी, जावुं, ने वोलाइ खरच लाग्यां पण सवाया दोढा दाम थाय तो, वास रुपीया खरच पने तेने तो खोटा जाणे, पण आगल लाज घणो जाणे तो ए वेपार करे केनही ? अर्थात् करेज. ” तेम दान दयामां पण अशुद्ध कारणने तो खोटुंज जाणे, पण आगल कार्यमां लाज घणो जाणे तो ते करवा योग्य ठे. वली कोइना दिक्का लेवाना जाव ठे, पण साधुनां उपगर्ण जोइए तेनो जोग नथी. तेवारे कोइक श्रावके उधो, मुहपति, वस्त्र, पात्रां अने सूत्र देइ दिक्का देवरावी. ए कारण अशुद्ध ? के कार्य अशुद्ध ? ते कहो. जेम ए उपगर्ण इइ दिक्का देवराववी, ए कार्य करवा योग्य ठे. तेम उपगर्ण देइ सामायक

પોસો કરાવે, તથા ૪૧ પ્રશ્નોમાં દ્રવ્યવસ્તુ દેહ, જીવની રક્ષા કરાવી આગલાનું પાપ ટલાવ્યું, તે શુદ્ધ કાર્ય કરવા યોગ્ય છે. વલ્લી શ્રી કૃષ્ણ માહારાજે પાઠલા પરિવારની યાવા પીવાની સારસંજ્ઞાલ કરી, ઘણા જીવોને ધર્મ દલાલી કરી દીક્ષા દેવરાવી. એ કારણે તીર્થંકર ગોત્ર બાંધ્યું. એ ન્યાયે અશુદ્ધ કારણથી પણ શુદ્ધ કાર્ય કરવા યોગ્ય છે. હે દેવાનુપ્રીય ! ઉપદેશ દહને જીવ ઢોળાવ્યો, તેમાં ગુણ થસે તો, બાકીનાં ત્રણ કારણથી પણ ગુણ થશેજ; પણ ઉપદેશ દહનેજ જીવ ઢોળાવ્યામાં ધર્મ છે એમ તમે કપટાઈથી મત કહો; કારણકે તમારે લેખે અસંજતીના જીવવામાં ધર્મ નથી. એ મિથ્યા જુઠ કેમ જાણો છો ? તમારી સરધાને લેખે તો ઉપદેશ દીધામાંજ ધર્મ કહેવું જોઈએ; પણ ઉપદેશ દહ અસંજતીને હણવાના ત્યાગ કરાવવામાં તથા ઢોળાવવામાં ધર્મ કહેવું ન જોઈએ.

વલ્લી અનુકંપા દાન દયાના ઉત્થાપક કહેટે કે, “ જીવને ન હણવા તથા જીવનું પાપ ટલાવીને તરવું વંઢવું, તે તો સૂત્રમાં ઠામ ઠામ કહ્યું છે, પણ અસંજતી જીવને બચાવવો ક્યાં કહ્યું છે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવને ઝગારવાનું સૂત્રમાં ઠામઠામ શ્રી વીતરાગદેવે કહ્યું છે, પણ તમારા સરખા જીવ-દયા-અનુકંપા રહિતને સુજતું નથી. તે સૂત્રની શાખા કહે છે. પ્રથમ તો સાધુ ત્રણ કરણ અને ત્રણ જોગે કરીને, ઠકાયના જીવને મન, વચન અને કાયાથી હણે નહીં, હણાવે નહીં અને હણતાને જાણે નહીં. ૩ એ ન હણવું તો ત્રણ કરણ નવ જોગે કરીને કરી ચુક્યા. હવે ઉપદેશ દહ ઠકાયના જીવ બચાવે, તથા ઠકાયની હિંસાને ત્યાગ કરાવે, એ ન હણ્યામાં કે ઝગાર્યામાં ? વલ્લી ઠકાયના જીવની રક્ષાવાસ્તે તથા ઝગારવાને અર્થે શ્રીવીતરાગદેવ ઉપદેશ દેવે કહ્યું છે. શાખસૂત્ર પ્રશ્નવ્યાકરણ પ્રથમ સંવર દ્વારમાં. તે પાઠ.

इमं च सर्वजग जीव रक्षणं दयच्छया ए पावयणं जगवया
सुकहियं अत्तहियं पेच्चा जवियं आगमेसि जद सुध
नेयाजयं. ॥

अर्थः—इ० ए प्रत्यक्ष स० सर्व जगतना जीव (चोरासी लाख जीवाजोन) ने २० लाखवाने विषे कारणरूप द० दयाने अर्थे पा० प्रवचन (श्री सिद्धान्त दयानो परमार्थ) ज० जगवंत श्री महावीरदेवे सु० जलो कह्यो. ए सिद्धान्तविना कांइ दयानो परमार्थ जाणे नही, ते माटे प्रवचन कछुं. ते प्रवचन आ० आत्मा (जीव)ना हीतजणी पे० जन्मान्तरे ज० शुद्ध फलपणे प्रणमे, जीव उगारवो ते प्रवचन इत्यर्थ आ० आगमे काले ज० कढ्याणनुं कारण सु० निर्दोष न्याय मार्गे वर्तवानुं कारण.

जावार्थः—हवे जुन ! प्रवचन सिद्धान्त रुपणी वाणी श्री जग-वंते जली कही. ते शा अर्थे ? सर्व जगतना एटले ठ कायना जीवोनी रक्षा तथा दयाने अर्थे कही. ए न हएयामां के उगार्यामां ? सर्व गण-धर साधु प्रमुख, त्रिविधे त्रिविधे न हणवुं, ते तो करी चुक्या. हवे उपदेश शा अर्थे देवे ? ठ कायना जीवोनी रक्षा, दया, अने उगारवाने अर्थेज उपदेश दे ठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ उपदेश तो जीवनुं तरवुं वान्ठवाने अर्थे तथा आगलानुं पाप टलाववाने अर्थे दे ठे.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जीवनी रक्षा कर्याथी तथा दया पाढ्याथी पाप टलशे, तरवुं थशे, एमां शुं जुल ठे ? श्री वीतरागदेवने तो तमथकी अनंतुं ज्ञान हतुं, पण तमारी पेठे केम न कछुं ? के जीवने तरवाने अर्थे वाणी प्रकाश करी ठे. हवे जो तरवाने अर्थेज वाणी प्रकाश करी कहो ठो, तो पांच स्थावर, त्रण विगलेन्द्रि, अने अशस्त्री (मनरहित) जीवने, श्री जगवंतनी वाणी कइ रीते तारे ? ते कहो. अहीं तो “ सबजग जीव रक्षणछयाए ” एवो पाठ ठे. वासते ठकायना जीवनी रक्षा तथा दयाने अर्थे उपदेश दे, वाणी प्रकाशे, एम कछुं ठे. ए न हएयामां के उगार्यामां ? ए कूमति उठावीने अनंता तीर्थकर तथा केवलीमाथे आल दइ वचन उत्थापी अनंतो संसार केम वधारो ठो ? वली चित्तप्रधाने केशीश्रमण मुनीराजने कछुं के, प्रदेशीराजाने

धर्म संजलावशो तो घणा जीवोनी दया पलशे, रक्षा थशे. ते रायप्र-
शेणी सूत्रनो पाठः—

एवं खलु जंते ! अम्मं पएसीराया अहम्मिए जाव सय-
स्सवि जणवयस्स नो स्समं करज्जरं पवतेइ तं-जत्तिणं देवा-
णुप्पिया पयस्सिसरन्नो धम्ममाइस्केज्जा बहु गुणत्तरं खलु
होवा तेसिणं बहुणय दुप्पय चउप्पय मिग पसु पंखि
सिरिसवाणं तं-जइणं देवाणुप्पिया पएसिस्सरस्सो धम्म
माइस्केवा बहु गुणत्तरं फलं होवा तेसिणं बहुणं समण
माहण जिख्खूयाणं तं-जइणं देवाणुप्पिया पएसिस्स बहुणं
गुणत्तरं होवा जणवयस्स.

अर्थः—ए० एम ख० निश्चे जं० हे जगवान ! अ० अमारो प०
प्रदेशीराजा अ० अधर्मी ठे. जा० जावत् स० पोताना ज० देशने नो०
नथी स० सम्यक क० करजार प० प्रवर्तावतो. तं० ते माटे ज० जो
दे० हे देवानुप्रीय ! प० प्रदेशीराजाने व० धर्म मा० कहेशो तो व०
घणो गु० गुण ख० निश्चे हो० थशे. ते० ते व० घणा दु० दुपद च०
चतुष्पद मि० मृग प० पशु प० पक्षी सि० उंदर स० नोलियादिने, ते०
ते माटे ज० जो दे० हे देवाणुप्रीय ! प० प्रदेशीराजाने ध० धर्म मा०
कहेशो तो व० घणो गुण फल हो० थशे. ते० ते व० घणा स०
समण शाक्यादिकने, मा० ब्राह्मणादिकने अने जि० जिह्वाचरने. तं०
ते माटे ज० जो तमे दे० हे देवानुप्रीय ! प० प्रदेशीने व० घणो गु० गुण
हो० थशे. ज० पोताना देशने विषे पण गुण थासे ॥ १ ॥

जावार्थ—हवे जुउ इहां चीत्त-प्रधाने कछुं के, हे माहाराज !
प्रदेशी राजाने धर्म संजलावशो तो ते घणा दुपद, चौपद, पशु, पक्षी
मृग, उंदर, नोलिया, सिंह, प्रमुख जीवने मारतो रद्देशे, देश प्रदेशमां
सुख थशे, दंरु करजार थोमो खेसे, रैयत घरी सुखशाता पामशे, अने

समण-माहणने जिह्वा सुखे मल्लशे. पढी केशीश्रमणे धर्म पामवाना अने न पामवाना चारचार ठाम कह्या. ए वधन नहीं हण्यमां के उगार्यामां ? इहां चित्तप्रधाने एमकेम न जाण्युं, के “असंजतीनुं जीववुं वांढवुं नही. असंजती जीव जीवता रहेशे तो वली जीवनी हिंसा करशे, ने मने अनुमोदना लामसे; अने राजा एना कर्मे करी रुवशे तेमां मने शुं.” एम तो नथी जाण्युं. पण एम जाणजो के, एवो डुष्ट सरदहणा चीत्तसार्थीनी नोहोता. तेवारे वली तेरापंथी कहेडे के, “ एतो परना उपगार माटे, रक्षा माटे, अने गुण माटे नथी कह्युं, पण प्रदेशीराजाना तरवासारु, पाप टालवा सारु, अने पाप टलाववा सारु गुणने माटे कह्युं ठे. ” तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! जो प्रदेशी-राजाना गुणनी खातर कह्युं होय तो, एम कहेवुं जोइए के “ हे स्वामी ! ए अधर्मी अधर्म करेडे, अढार पाप सेवे ठे, तेने तेमे समजावो, के ते अढार पाप न सेवे, अने एना आत्मानुं साधन थाय, एवुं करो ”. पण इहांतो त्रण पाठ कह्या, ते परजीवने उगारवाना एटले परने उपगार करवाना कह्या ठे. ते परजीवने उगार्याथीज पोतानुं तरवुं अने आत्मानुं साधन थाशे, एमां शी जूळ ठे. परजीवने उगारवानुंज चित्तप्रधाने कह्युं ते कारण ठे, अने परदेशीनुं तरवुं तथा आत्मानुं साधन थाय ते कार्य ठे. पहेलुं कारण अने पढी कार्य थाय. ते माटे साधुजी परजीव नगरे तेवो उपदेश दे. तेज रीतेश्री केशीकुमारे उपदेश दीधो अने चीत्तसार्थीए धर्म दलादी कीधो. ए न हणवुं ठर्युं के परजीवने उगारवुं ठर्युं ? काह्या हो ते वीचारी जोजो. वली ठ कारणे मुनीने आहार ठेरवो कह्यो ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन १६ मानी गाथा ३५ मी ते. पाठ लखीए गीए.

आयंके उवसग्गो, तितिरुखुया वंजचेर गुत्तीसु;
पाणीदया तवहेऊ, सरीर वोठेयण छाए, ॥३५॥

अर्थः—पूर्ववत्. जुउं प्रश्न १ लो पाठल पांने १३ में.

ज्ञावार्थः—हवे जुउं ! ए ठ कारणमां चोथा कारणमां कछुं के, प्राणी जीवनी दया तथा रक्षाने अर्थे साधु आहार ठोके, पण एम न कछुं के, पोताने तरवा अर्थे, अथवा पाप टालवा अर्थे आहार ठोके; कारण के प्राणी जीवनी दया पाली, तथा रक्षा कीधी, ए कारणथी तरवुं थशेज. एमां शुंजुल ठे. ए कार्य ठे, पण कारणथी कार्य सिद्ध थाय ते माटे इहां कारण कछुं ठे. ए न्याये असंजती जीवनुं जीववुं वान्ठवुं, जगारवो, दया पालवी, ने रक्षा करवी. वली जगवती शतक पेहेले उदेशे नवमे, असंजती जीवनुं जीववुं वंठवुं तथा रक्षा करवी कही ठे. ते पाठः—

अहा कम्मेणं जंते ! जुंजमाणे समणेनिगंथ किंबंधइ, किंपकरेइ किंचिणेइ जाव किंउवचिणइ ४ ? गो० ! अहाकम्मेणं जुंजमाणे आउय वज्जाउं सत्त कम्म पगमीउं सिढिल बंधण बंधाउ धणिय बंधण बंधाउ पकरेइ जाव अणुपरियट्टइ. से केणठेणं जाव अहाकम्मेणं जुंजमाणे जाव अणुपरियट्टइ ? गो० ! अहाकम्मेणं जुंजमाणे आयाए धम्मं अवक्कमइ आयाए धम्मं अवक्कममाणे पुढवि-कायं णावकंखइ जाव तसकायं णावकंखइ जेसिंपियणं जीवाणं सरीराइं आहार माहरेइ तेविजीवे णावकंखइ से तेणठेणं गो० ! एवं बुच्चइ अहाकम्मेणं जुंजमाणे आउय-वज्जाउं जाव सत्तकम्म पगमिउं जाव अणुपरियट्टइ. फासु एसणिज्जेणं जंते ! जुंजमाणे किंबंधइ ४ जाव किं उवचि-णइ ? गो० ! फासु एसणिज्जेणं जुंजमाणे आउयवज्जाउं सत्तकम्म पगमिउं धणियबंधणबंधाउ सिढिलबंधणबंधाउ पकरेइ दीहकालठिइयाओ रहस्सकालठिइयाओ पकरेइ

तिवाणुजावाओ मंदाणुजावाओ पकरेइ बहुप्पएसग्गाओ
अप्पएसग्गाओ पकरेइ आनयंचणं कम्मं सियबंधइ सिय-
नोबंधइ असाया वेयणिज्जचणं कम्मं नोचुज्जो ९ उवचि-
चिणइ अणादियं अणवदग्गं दीहमइ चानरंत संसार
कंतार वीईवयइ. से केण्ठेणं जंते ! जाव वीईवयइ ?
गो० ! फासु एसणिज्जेणं जुंजमाणे समणे निग्गंथे आयाए
धम्मं नाइकमइ आणाए धम्मं अणइकममाणे पुढविकायं
अवकंखइ जाव तसकायं अवकंखइ जेसिंपियणं जीवाणं
सरीरायं आहारइ माहारेइ तेविजीवे अवकंखइ ॥

अर्थः—अ० आधाकर्मी (ते साधुने अर्थे सचित्तनुं अचित्त करीने
आपे ते) जुं० जोगवतोथको स० साधु किं० शुं बांधे, किंप० शुं पकके,
किंचि० शुं चले जा० यावत् किं० शुं उचपणे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो०
हे गौतम ! आ० आधाकर्मी आहार जोगवतोथको आ० आनखुं व०
वर्जीने स० सात कर्मनी प० प्रकृति सि० सिथिल बंधने बांधी होय ते
ध० उढ बंधने बांधे. हल्लावा कर्मने सुधा ताणी बांधे. जेम रेशमनी
गांठ बांधीने मधुसिष्टे घुंटीयकी जेम गाढी नीवरु आय तेम बंधन
करे. जा० यावत् रहस्सकाल विइयाउं दीहकाखविइयाउं पकरेइ मंदा-
णुजाउं तिवाणुजावाओ पकरेइ अप्पएसग्गाओ बहुप्पएसग्गाओ पकरेइ
आनयचणं कम्मं सियबंधइ सियनोबंधइ असायावेयणिज्जस्सणं कम्मं
जुच्चो ९ उवचिणइ अणादियं अणवदग्गं दीहमइ चानरंत संसार
कंतारे अनंतीवार परित्रमण करे. हवे गौतम पुढे ठे. से० ते शा अर्थे ?
हे जगवान ! एम कखुं. जा० यावत् अहा० आधाकर्मी आहार जुं०
जमतो-थको साधु जा० यावत् अ० चतुर्गति संसारने विषे अनंतिवार
जमे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! अ० आधाकर्मी आहार जुं०
जमतोथको साधु आ० आरमाए करी ध० चारित्र धर्म अ० अतिक्रमे

एतावता धर्मथी पने. आ० आत्माए करी ध० धर्म अ० अतिक्रमतोथको
 उलंघतोथको पु० पृथ्विकायना जीवनी एा० अनुकंपा न आवे, दयाप्रमाण
 रहित थाय. जा० यावत् अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय
 अने त्रसकाय वे इंद्रियादिकने एा० विणाशे तेने दया न आवे. ज० जे
 जीवना स० शरीरनो आ० आहार करे ते० ते जीवनी पण एा० अनु-
 कंपा न आवे. से० तेणे अर्थे गो० हे गौतम ! ए० एम कहुं, के आ०
 आधाकमीं जु० जोगवतोथको साधु आ० आउखुं वर्जीने जा० यावत्
 स० सात कर्मनी प्रकृति बांधे जा० यावत् चतुर्गतिरूप संसारने विषे
 अ० परित्रमण करे. फा० प्रासुक अचित्त ए० एषणिक (४२ दोषरहित)
 आहार, ज० हे जगवान ! जु० जोगवतोथको साधु किं० शुं कर्म बांधे
 जा० यावत् किंउ० शुं प्रदेश बंधन वधारे ? इति प्रश्न. गो० हे गौतम !
 फा० निर्दोष जु० जोगवतो थको साधु आ० आउखुं वर्जी स० सात
 कर्मनी प्रकृति ध० गाढे बंधने बांधो होय ते सि० सिथिल बंधणे करे,
 ते कर्म प्रकृति निर्जरीने सिथिल करे. दी० दीर्घकालनी स्थितिनी होय
 तेने र० थोडा कालनी स्थितिनी करे, ति० तीव्रअनुजाग रसरूप होय
 तेने मं० मंद अनुजाग रसरूप करे, व० घणा प्रदेशनी होय तेने अ०
 अल्प प्रदेशनी करे, आ० आउखा कर्म सि० केटलाक बांधे अने सि०
 केटलाक न बांधे. अ० अशाता-वेदनी कर्म नो० बारंवार उपचरो नही.
 अ० आदि अंत रहित दो० दोर्घ मध्य जाग ठे जेनो, एवी चा० चार
 गतिरूप संसार कं० अटवीनो वी० पार पामे. से० ते शा अर्थे ? ज०
 हे जगवान ! जा० यावत् वी० व्यतिक्रमे, संसार तरे. इति प्रश्न. उत्तर.
 गो० हे गौतम ! फा० प्रासुक ए० एषणिक जु० जमतो थको स० साधु
 तपश्ची नि० निर्ग्रथ० आ० आत्माए करी ध० श्रुतचारित्ररूप धर्म प्रत्ये
 ना० उलंघे नहिं. वली आ० आझाए करी ध० श्रुतचारित्ररूप धर्म प्रत्ये
 अण० अणनलंघतो थको साधु पु० पृथ्विकायना जीवनी अब० दया
 वान्छे, जा० यावत् त० त्रसकाय वे इंद्रियादिक जीवनी अ० रक्षा करे, जे०
 जे जी० जीवना स० शरीरनो आ० आहार करे ते जीवनी पण रक्षा करे.

ज्ञावार्थः—हवे जुउं ! आधाकर्मि आहार जोगवे तेने सात कर्म ढीलानां गाढां बंधाय, यावत् चतुरगति संसारमां दीर्घकाल सुधी परि-
त्रमण करे. ते शा अर्थे हे जगवान ! एम कहुं ? उत्तर. हे गौतम !
आत्मानो धर्म (ज्ञान दर्शन चारित्र) उलंघे, पृथ्वीकायनी अनुकंपा न
करे, दया न पाळे, रक्षा न करे, आउखुं (जीवुं) न वान्ढे, एम ठका-
यनी अनुकंपा दया न आवे, आउखुं जीवुं न वान्ढे, तेथो जीव रुझे.
ए न्याये असंजतीनुं आउखुं (जीवीतव्य) वंढे ते संसारमां न रुझे.
वल्ली जे प्रासुक निर्दोष जोगवे ते सात कर्म गाढानां ढोलां करे, यावत्
चारगतीरुप संसारने उलंघे, पार पामे. ते शा अर्थे हे जगवान ! एम
कहुं ? हे गौतम ! आत्मानो धर्म (ज्ञान दर्शन ने चारित्र) उलंघे नही,
ठ कायना जीवुं जीवीतव्य (दया) वान्ढे, जे जीवोना शरीरनो आहार
करे, ते जीवोनुं पण जीवीतव्य (दया) वान्ढे, तेथो संसार समुद्र तरे. ए
ठ कायनुं जीवीतव्य वंढुं, दयापाळो, तथा रक्षा करी, तेथो तरुं कहुं;
पण एम न कहुं के “ निर्दोष जोगवे तेणे पोतानुं पाप टाढुं, तेथो संसार
तरे.” ए ठ कायनुं जीवीतव्य वान्ढुं तथा दया पाळो ते तो कारण ठे, अने
पाप टाढुं अने तरुं थुं ते कार्य ठे. ते कारणथो कार्य सिद्ध थाय. ते
माटे इहां श्री बीतरागदेवे कारण कहुं ठे. ए न हएयामां के उगार्यामां ?
ए न्याये ठ कायना जीव असंजतीनुं जीवुं उगारुं सिद्ध थाय ठे.
वल्ली साधु परजीवुं उगारुं अने जीवुं वान्ढे. शाख सूत्र दशाशुत-
खंध अध्ययन सातमें. ते पाठः—

मासियणं जिखू केवइ उवसयं अगणिकाएणं चामेवा
णोसेकप्पइ तंपुच्च निक्खमित्तएवा पविसित्तएवा तण्णं
केइ बांहाएगाहाय आगसेवा णो से कप्पइ तं अवलंबि-
त्तएवा पवलंबित्तएवा कप्पइ से आहारियंरित्तए ॥१४॥

अर्थः—मा० मासिक परिमाधारी जिखुने के० कोइ अनार्थउ०
उपाश्रयने विषे अ० अग्नि-कायेकरो चा० बाले, पटले कोइ अनार्थ आग

लगाके, त्त्यारे णो० ते पन्निमाधारीने न कट्ठे तं० ते लाहे लाग्याथी ते नि० स्थानकथी बाहार नीकलवुं, अथवा प० बाहारथी मांही पेसवुं. त० त्यां के० कोइ आर्य समझटि तथा श्रावक ते बलतामांहीथी बां० ब्राह्म ग्रहीने आ० ताणे तो णो० न कट्ठे से० ते पन्निमाधारीने तं० ते ताण-वावालाने अ० बांहेकरीने ग्रही राखवो प० वारंवार जाली राखवो. क० कट्ठे से० ते पन्निमाधारीने अ० यथा इयां सुमति चाली नीकलवुं कट्ठे अने ते साधुने ते उपाश्रय आग्नथी बल्ल्यानी बीके नीकलवुं न कट्ठे; पण कोइक काढे तो ते बलीजाशे तेनी दयाने अर्थे नीकलवुं कट्ठे.

भावार्थः—हवे जुउ ! जिनकट्ठपी तथा अजिग्रहधारी साधु लाहे लागवाथी पोताना जीवोत्तव्यनी आशाए सुखने अर्थे नीकले नही, पण अनेरो कोइ दयावंत, साधुने बलता देखीने काढवा आवे तो विखंवरहित नीकले, जरापण ढोल करे नही. ए न हण्यामां के उगार्यामां ? केमके साधुना नव जोगमां तो हिंसानुं पाप लागतुं नथो. ए न्याये जीवुं जीवुं वान्ठवुं, उगारवुं अने रक्षा करवी ते स्पष्ट रीते सिद्ध ठे. बली साधवी नदीमां वेहेती होय तेने साधु काढे तो आझा उखंघे नही. शाख सूत्र ठाणायंग ठाणे नवमे. ए न हण्यामां के उगार्यामां ? तथा सुयगगांग श्रुतप्कंधे पहेले अध्ययन अभ्यारमें. ते पाठ.

दणंतं णाणुजाणेज्जा आयगुत्ते जिइंदिए ठाणाइ संति
सट्ठिणं गामेसु नगरेसुवा ॥१॥ तहागिरं समारंज अत्थि
पुन्नं-ति णोवए अहवा एत्ति पुणंति एवमेयं महब्जयं ॥२॥
दाणठयाय जेपाणा हम्मंति तसथावरा तेसिं सारक्खणठा
ए तम्मा अत्ति णोवए ॥३॥ जेसितं उवकप्पंति अन्नं-
पाणं तहाविहं तेसिं लाजंतरायंति तम्मा एत्ति-ति णोवए
॥४॥ जेय दाणं पसंसंति वह मिच्चंति पाणिणं जेयणं
पन्निसेहंति वितिच्चेय करंतिते ॥५॥ दुइउ-वित्ते एजासंति

અઙ્ગિ વા નઙ્ગિવા પુણ્ણો આયં રહસ્સ દેચ્છાણં નિઘ્ઘાણં
પાઝણંતિતે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-હ૦ જીવને હણતાં ણ૦ અનુમોદે નહી. આ૦ જેની આ-
ત્મા ગુપ્ત છે અને જેણે ઇંદ્રિયો જીતી છે એવા સાધુની ઠા૦ સમોપે સં૦
હે સ૦ શ્રદ્ધાવંત (ધર્મ કરવાની ઇચ્છાવાળા) બૌદ્ધ્યાદિક ગા૦ ગામ અને
ન૦ નગરને વિષે વસનારા છે, તે ત૦ આરંજ સહિત ગિ૦ વાણીએ કરીને
પુઠે છે કે, હે મહામુની ! અમે સદાવ્રત, પાણીનો પરબ આદિક ધર્મ
અર્થે કરાવીએ ? તેમાં અમને શું થાય ? એવું તેમનું પુઠવું સાંજલીને
સાધુ, અ૦ છે પુ૦ તમને પુન્ય, ણ૦ એમ ન કહે. અ૦ અથવા ણ૦
નથી પુન્ય, એમ કહેવામાં પણ મ૦ મહા જ્ઞય છે. દા૦ દાનને અર્થે
જે૦ જે પ્રાણી (બેઈંદ્રિયાદિક) હ૦ હણાય ત૦ ત્રસ અને થા૦ સ્થાવર
(પૃથ્વ્યાદિક), તે૦ તેની સા૦ સમ્યક્ પ્રકારે રક્ષાને અર્થે (ત૦ તે માટે)
અ૦ છે તમને પુન્ય, એમ ણ૦ ન કહે, અને જે૦ જેને પુર્વોક્ત સદાવ્રત
પરબાદિકનું અન્ન પાણી લેવું કદેપે ઇટલે જેને તથાપ્રકારના અન્ન પાણી
લેવાની આશા છે, તે૦ તે જીવોને લા૦ લાજાન્તરાય થાય. ત૦ તે કારણે
પુર્વોક્ત અનુષ્ઠાનમાં તમને પુન્ય નથી ણ૦ એમ પણ ન કહે. જે૦ જે
સાધુ દા૦ દાનને ષ૦ પ્રસંગે તે વ૦ વધ હિંસા ઇચ્છે છે પા૦ પ્રાણીની. (જે
સાવધ દાનને અનુમોદે તે હિંસાને અનુમોદે છે); અને જે૦ જે સાવધ
દાનનો પ૦ નિષેધ કરે છે તે પુર્વોક્ત દાનાર્થિ જીવોની વિ૦ વૃત્તિ આજી-
વિકાનો છે૦ હેદ કરે છે. તે માટે હુ૦ એ બે જાણા આગલા પુઠનારને ણ૦
ન કહે. અ૦ છે અથવા ન૦ નથી તમને પુ૦ પુન્ય. આ૦ આત્મ ર૦ રહ-
સ્યનો હે૦ હેતુ (પાપ કર્મનો ત્યાગ જાણીને) પુર્વોક્ત વાણી બોલવી મુકે.
એવી જાણા ન બોલે તે યતિ નિ૦ મોક્ષ પા૦ પામે. એવી રીતે મૌન રાખવી
પણ એવું મીશ્ર વચન સુલાસે નહીજ કહેવું.

જાવાર્થ:-હવે જુઠ ! દાનને અર્થે જે પ્રાણી (ત્રસ સ્થાવર) હણાય
તે જીવની રક્ષાને અર્થે “ તમને પુણ્ય છે ” એમ ન કહે; અને જેને અન્ન-

પાણી તથા પ્રકારના કદ્દપે, તેને લાજની અંતરાય પદે, તે અર્થે “ તમને યુન્ય નથી ” એમ પણ ન કહે. કારણકે જે દાનની પ્રસંશા કરે તેને ઠ કાયના વધનો વંઢણહાર કહોએ, અને જે દાનને નિષેધે તેને વૃત્તિનો ઢેદણહાર તથા અંતરાયનો દેણહાર કહીએ. એમ જાણીને સાધુ મૌન રાખે. એ જુઝ ! ત્રસ સ્થાવર જીવની રક્ષાને અર્થે “પુણ્ય છે” એમ ન કહે કહ્યું. પણ એમ ન કહ્યું કે, પોતાનું પાપ ટાલવાને અર્થે પુણ્ય છે એમ ન કહે. એ ન હણ્યામાં કે ઝગાર્યામાં ? વલી કોઈ ઝઘાને મોંઢે બોલે તેને કહે કે, “ ઝઘાને મોંઢે ન બોલો. ” એ વચન ન હણ્યામાં કે ઝગાર્યામાં ? વલી ઠકાયના જીવ હણતાને કહે કે, “ માં હણો, માં હણો, ” એ વચન ન હણ્યામાં કે ઝગાર્યામાં ? તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “ ઠકાયને ન હણો ” એમ કહે તે તો આગલાનું પાપ ટાલવાને તથા તરવાને અર્થે ઉપદેશ દે ઠે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવની રક્ષા થઈ તે તો કારણ છે, અને પાપ ટદ્યું, તરવું થયું, તે કાર્ય છે. કારણવિના કાર્ય થાય નહીં. શ્રીવીતરાગદેવે તો ઠામ ઠામ જીવની રક્ષાનાં વચન કહ્યાં છે, પણ તમારી પેરે એમ તો કોઈ સૂત્રમાં કહ્યું નથી કે, આગલાનું પાપ ટાલવાને ઉપદેશ દેવે. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવની રક્ષા કરી, અને ઝગાર્યો, એ તો કારણ છે. એ કારણથી પાપ ટદ્યું તેથી કાર્ય થશેજ. વલી શ્રી વીતરાગદેવે તો ઠામ ઠામ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, જીવની જયણા, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુત્તિ, સંવર અને જીવની રક્ષા ઇત્યાદિક કારણ કહ્યાં છે, અને ફલને અધિકારે ફલ કહ્યાં છે. તમે કારણનો નાશ કેમ કરોઠો ? તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “ અન્ન-યદાનનો લાજતો સૂત્રમાં ઠામ ઠામ કહ્યોઠે, પણ અનુકંપાનો તથા જીવ ઝગાર્યાનો લાજ કહ્યો નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! કહ્યું તો છે પણ તમ સરખાને સુજતું નથી. જુઝ સૂત્ર ઠાણાયાંગ ઠાણે ત્રીજે, તથા જગવતી શતક પાંચમાને ઉદ્દેશે ઠઠે. સ્પષ્ટ રીતે જીવ ઝગારવાનું ફરમાન સિદ્ધ થાય છે. તે પાઠ લખીએ ઠીએ:—

कहणं जंते ! जीवा अप्पाजयत्ताए कम्मं पकरेइ ? गो० !
पाणेअइवइत्ता मुसंवइत्ता तहारूवं समणंवा माहणंवा
अफासुएणे अणेसणिव्वेणं असणं पाणं खाइमं साइमेणं
पम्लान्नेत्ता एवं खलु जीवा अप्पाजयत्ताए कम्मं पकरेइ.
कहणं जंते ! जीवा दीहाजयत्ताए कम्मं पकरेइ ? गो० !
नो पाणेअइवइत्ता नो मुसंवइत्ता तहारूवं समणंवा माह-
णंवा फासु एसणिव्वेणं असणं पाणं खाइमं साइमेणं
पम्लान्नेत्ता एवं खलु जीवा दीहाजयत्ताए कम्मं पकरेइ.
कहणं जंते ! जीवा असुह दीहाजयत्ताए कम्मं पकरेइ ?
गो० ! पाणेअइवइत्ता मुसंवइत्ता तहारूवं समणंवा माह-
णंवा होलित्ता निंदित्ता खिसित्ता गरहित्ता अवमन्निता
अणयरेणं अमणुणेणं अप्पियकारेणं असणं पाणं
खाइमं साइमं पम्लान्नेत्ता एवं खलु जीवा असुह
दीहाजयत्ताए कम्मं पकरेइ. कहणं जंते ! जीवा सुहदीहा-
जयत्ताए कम्मं पकरेइ ? गो० ! नो पाणेअइवइत्ता नो
मुसंवइत्ता तहारूवं समणंवा माहणंवा वंदित्ता जाव पशु-
वासित्ता अणयरेणं मणुणेणं पीयकारेणं असणं पाणं
खाइमं साइमेणं पम्लान्नेत्ता एवं खलु जाव पकरेइ. ॥

अर्थः—क० केवे प्रकारे जं० हे जगवान ! जी० जीव अ० अद्वप
आयुष्यरुप क० कर्म प० बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पा०
प्राणातिपात करवाथी, मु० मृखावाद बोलवाथी, तेमज त० तथारुप शा-
स्त्रोक्त स० साधु मा० ब्राह्मणने अ० सचित्त अ० सदोष एवा अ० अंसेन
पा० पाणी खा० खादिम सा० स्वादिम प० प्रतिलाज्जवाथी ए० ए प्रकारे
क० निश्चे करी जी० जीव अ० अद्वप आयुष्य बांधे. इवे क० कये प्रकारे

जं० हे पुज्य ! जी० जीव दी० दीर्घ आयुष्यरूप कर्म प० बांधे ! इति प्रश्न. गो० हे गौतम ! णो० प्राणातिपात न करवाथी, णो० मु० जुठ न बोलवाथी, तेमज त० तथारूप सं० श्रमण मा० ब्राह्मणने प्रा० अचित ए० निर्दोष अ० असन, पाणी, खादीम, स्वादीम प० प्रतीलान्नवाथी ए० ए प्रकारे ख० निश्चे जी० जीव दी० दीर्घायुष्य बांधे. क० कये प्रकारे जं० हे पुज्य ! जी० जीव अ० अशुज दी० दीर्घायुष्य कर्म प० बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पा० प्राणातिपात करवाथी, मु० जुठ बोलवाथी, तेमज त० तथारूप स० श्रमण मा० ब्राह्मणने ही० हेलो निं० निंदि खिं० खष्ट करी ग० गहीं अने अ० अपमानोने अ० अनेरो को-इक अ० अमनोइ अ० अप्रीतीकारक अ० असन, पान, खादीम, स्वादिम, प्रतीलान्नवाथी ए० ए प्रकारे ख० निश्चे जी० जीव अ० अशुज दी० दीर्घायुष्य प० कर्म बांधे. क० कये प्रकारे जं० हे पुज्य ! जी० जीव सु० शुज दी० दीर्घायुष्यरूप कर्म प० बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! नो० प्राणातिपात न करवाथी, नो० जुठ न बोलवाथी, तेमज त० तथारूप स० श्रमण मा० ब्राह्मणने वं० स्तुति करीने जा० यावत् प० सेवा करीने अ० अनेरो कोइएक म० मनोइ पी० प्रीतीकारक अ० असण, पाणी, खादीम, स्वादीम, प० प्रतीलान्नवाथी ए० ए प्रकारे ख० निश्चे जा० यावत् जीव शुज दीर्घ आयुष्य प० बांधे.

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! आ पाठमां जीव हिंसा करे तो, जुठुं बोले तो, तथा असुजतो आहार आपे तो, अदप आयुष्य बांधे; अने जीवने न हणे तो, जुठुं न बोले तो, तथा सुजतो आहार पाणी आपे तो दीर्घ आयुष्य बांधे, एम कह्युं. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ ए ठामे जीव हणे तो अदप आउखुं बांधतो कह्यो, अने न हणे तो दीर्घ आउखुं बांधतो कह्यो. हवे अनुकंपाथी तथा जीव उगार्याथी शुं फल पामे ? एनुं फल देखाको ”. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! उगारवुं ए न हणवामांज आव्युं जेणे जीव उगार्यो तेणे मरणना जयथो मुंकाव्यो के सामो जयमां

નાંચ્યો ? તે કહો. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવને ઝગારવું તે શું ન હણવાથી જુડું ઢે ? એમ જાણતા હો તો એક પાપી, જીવને મારે તો તે હણતો કહેવાય અને ન હણે તે ન હણતો કહેવાય. હવે જુઝની ! જીવ ઝગારવાવાલો શેમાં જડ્યો ? તે તમે વીચારી જુઝ. હવે જીવને હણતો અદ્વ આયુષ્ય બાંધે અને ન હણતો દીર્ઘ આયુષ્ય બાંધે, પણ તમે ઝગારવું જુડું માનો છો તે તમારું માનવું ઝમથી ઢે. તેનું નીરાકરણ નીચે મુજબ:—

હવે જે જુટું બોલે તે અદ્વ આયુષ્ય બાંધે, અને જુટું ન બોલે તે દીર્ઘ આયુષ્ય બાંધે. હવે જુટું બોલે તેનાં અને જુટું ન બોલે તેનાં તો ફલ કહ્યાં; પણ નિર્વધ સાચું બોલે તેનાં શું ફલ ? એ બે બોલમાં તો સાચ ન પેટું. હવે નિર્વધ સાચું બોલે તે શેમાં પેઠો તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે કે “ નિર્વધ સાચું બોલે તે જુટું ન બોલે તેમાં પેઠો. ” તેમ એક, જીવ હણે, એક ન હણે, અને એક ઝગારે. એ ત્રણ ત્રણ બોલના ગમ જુદા કહોઠો, તેમ એના પણ ત્રણ બોલે ઢે. જુટું બોલે, જુટું ન બોલે, અને સાચું બોલે. હવે જેમ સાચું બોલે તે જુટું ન બોલે તેમાં પેઠો, તેમ ઝગારે તેપણ ન હણવામાં પેઠો. (૧) વહી કોઈ અસુજતું આપે, કોઈ અસુજતું ન આપે અને કોઈ સુજતું આપે. એ પણ ત્રણ બોલ ઢે. હવે જે સુજતું આપે તે, અસુજતું ન આપે તેમાં પેઠો. જે અસુજતું ન દે તેનાં જેવાં ફલ, તેવાંજ સુજતું દીધાનાં ફલ. તેમ ઝગારવું તે ન હણવામાં પેટું, તેનાં પણ તેવાંજ ફલ. (૨) કોઈ ચોરી કરે, કોઈ ચોરી ન કરે, અને એક દીધેલું લે. હવે દીધું લે તે ચોરી ન કરે તેમાં પેઠો, તેમ ઝગારવાવાલો જીવ ન હણે તેમાં પેઠો. (૩) એક, સ્ત્રીથી વાત કરે. એક, સ્ત્રીથી વાત ન કરે, અને એક, ધર્મોપદેશની વાત કરે. હવે ધર્મોપદેશની વાત કરે, તે ધર્મ આશ્રી પાપની વાત ન કરે તેમાં પેઠો, તેમ જીવ ઝગારવાવાલો, જીવ ન હણે તેમાં પેઠો. (૪) એક, ઝપગર્ણ રાખે. એક, ઝપગર્ણ ન રાખે અને એક, ધર્મ ઝપગર્ણ રાખે. એ પણ ત્રણ બોલ ઢે. હવે ધર્મ ઝપગર્ણ રાખે તે ધર્મી, પાપના ઝપગર્ણ ન રાખે તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઝગારવાવાલો

જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૫) એક, પાપની વાત (રાગરંગ) સાંજલે. એક, ન સાંજલે અને એક, ધર્મ ઉપદેશ સાંજલે. એ પણ ત્રણ બોલ છે. હવે જે ધર્મ ઉપદેશ સાંજલે તે પાપની વાત (રાગરંગ) ન સાંજલે તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઊગારે તે, જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૬) એક, સ્ત્રી આદિકનાં રૂપ દેખે. એક, ન દેખે. અને એક, સાધુનાં દર્શન કરે. એ પણ ત્રણ બોલ છે, હવે જે વીતરાગ સાધુનાં દર્શન કરે તે, સ્ત્રી આદિકનું રૂપ ન દેખે તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઊગારવાવાલો, જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૭) એક, સુગંધવાસના લે. એક, ન લે અને એક, વાસના આવે તેમાં રાગ દ્વેષ ન આણે (રાગ દ્વેષને જીતે). એ પણ ત્રણ બોલ છે. હવે રાગ દ્વેષ જીતે તે, વાસનાના ત્યાગ કરે તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઊગારવાવાલો જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૮) હવે એક, પાપકારી સાવધ વચન બોલે, એક, સાવધ વચન ન બોલે, અને એક, નિર્વધ વચન બોલે (સજાય કરે). એ પણ ત્રણ બોલ છે. હવે નિર્વધ વચન બોલવાવાલો સાવધ વચન ન બોલે તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઊગારવાવાલો જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૯) હવે એક, સર્વથા બોલ બોલ કરે. એક, મૌન રાખે, અને એક, નિર્વધ બોલે. એ પણ ત્રણ બોલ છે. જેમ નિર્વધ વચન બોલવાવાલો મૌનવાલાનો પાંતીમાં પેસે, તેમ જીવ ઊગારવાવાલો જીવ ન હણે તેની પાંતીમાં પેસે. (૧૦) એક ફર્સથકી સુખ દુઃખ માને. એક, ફર્સથકો સુંદલાદિકના ત્યાગ કરે, અને એક, શીત-તાપની આતાપના લે. એ પણ ત્રણ બોલ છે. હવે આતાપના લેવાવાલો, સ્પર્શ ઇન્દ્રિનો વિષય જીતે, તેમાં પેસે. તેમ જીવ ઊગારવાવાલો જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૧૧) એક, મનનો જોગ માઠો પ્રવર્તાવે. એક, માઠો ન પ્રવર્તાવે અને એક, જલો પ્રવર્તાવે. એ પણ ત્રણ બોલ છે. હવે જલું મન પ્રવર્તાવે તે, માટું મન ન પ્રવર્તાવે તેમાં પેસે. તેમજ જીવ ઊગારવાવાલો જીવ ન હણે તેમાં પેસે. (૧૨) એમ વચન જોગના ત્રણ બોલ જાણવા. (૧૩) એમ કાય જોગના પણ ત્રણ બોલ જાણવા. (૧૪) એ ચૌદ બોલના બધે બોલતો સુયગન્નાંગ શ્રુતિષ્કંધ બીજે અધ્યયન બીજામાં છે, અને અકેક બોલના ત્રીજા બોલ માંના કેટલાએક બોલ સુયગન્નાંગ સૂત્રમાં છે, અને કેટલાએક જગત્પતી

પ્રમુખ અનેરા સૂત્રમાં છે. ત્રીજા બોલનાં ફલ થોડા ઘણા ધર્મ આશ્રી શ્રીવીતરાગદેવે બીજા બોલ સરખાં કહ્યાં છે. તેમ જીવ ઝગારે તેનાં ફલ, જીવને ન હણે તેની પરે જાણવાં. એમ અમારે મતે ન હણ્યામાં અને ઝગાર્યામાં કાંઈ ફેર નથી.

તેવારે તેરાપંથી કહેહે કે “એક, જીવને મારેહે, એક વર્જે છે (ટંટા ઝઘડામાં પમેહે) અને એક, મૌન રાખે છે. હવે મૌન રાખવાવાલાને તો, જીવ મારે તેનું પાપ નથી લાગતું; કારણકે જગતમાં અનેક જીવ મરે છે. કેને કેને ઝગારશે. કેનું કેનું પાપ ટાલશે. પોતપોતાને કર્મે કરી પચે છે. મુનીરાજ તથા શ્રાવકજી કેના કેના જગતમાં પમે. મુનીરાજને તો અનેક જગતમાં જીવ મરે તેનું પાપ નથી લાગતું, ત્યારે અસંજતી જીવને બચાવવાના જગતમાં શા વાસ્તે પમે. સામું પાપ લાગે. કારણકે કોઈ રાજી થાય, કોઈ કરાજી થાય.” તેનો ઉત્તર:—હે દેવાનુપ્રીય ! પરોપકારનો બુઝીવાલા, પરજીવને ઉપકાર કર્યામાં ગુણ જાણે તે વાસ્તે ઉપકાર કરેજ. જો તમારા કહેવા પ્રમાણે પરઉપકાર કરવો તે પરાયા જગતમાં પમું એમ હોયતો શ્રી તીર્થંકરદેવને તથા કેવલીને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું તે પાહું ન જાય. ત્યારે ઉપદેશ શા વાસ્તે દે. સંસારી જીવે કરેલું પાપ તીર્થંકર તથા કેવલીને તો નથી લાગતું. ઊલટું ઉપદેશ સાંજલીને કોઈ રાજી થાય, અને કોઈ કરાજી થાય. એ પરના જઘડામાં કેમ પમે ? એ તીર્થંકર કેવલી ઉપદેશ દે તે ન હણ્યામાં કે પરજીવના ઉપકાર વાસ્તે ? બલી વિતિજયપુર—પાટણના ધણી ડાહ્યા—રાજાએ પાઠલી રાતની ચિંત-વણા કરી કે “જગવંત શ્રી માહાવીરજી પધારે તો ઠકાયને અજ્ઞય-દાન દઉં, દિક્કા લઉં.” પઠી મહાવીરદેવ ઘણા સાધુના પરિવારે પધાર્યા, અને ડાહ્યા—રાજાને દિક્કા દીધી. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક તેરમે.

હવે જુઝ ! ડાહ્યા—રાજાનું કરેલું પાપ જગવંતને તો નોહોતું લાગતું, પણ સાતસો કોશથી ચાલીને આવ્યા, રસ્તામાં અનેક નદીઝં ઊલંધી હશે, સાધુઝના પગથી વિહારમાં અસંખ્યાતા જીવોની ઘાત થઈ હશે,

अने उदाइ राजाने दिक्का दिधाथी अनेक जीव दुःख पाम्या हशे. ए जगवंत तमारी कहेणीने लेखे उदाइ-राजाना ऊधरामां नाहकना केम पड्या ? सातसो कोशथी गया. ए न हएयामां के परजीवना उपकार वास्ते ? (२) वली चक्रवर्ति प्रमुख अनेक जीवोने केवली अने साधु उपदेश दइ दीक्का दे, तेथी श्रीदेवी प्रमुख अनेक जीव दुःख पामे. हवे केवली तथा साधु जगवंतने तो चक्रवर्ति आदिकनुं कीधेलुं पाप नथी लागतु, पण घणा जीवने दुःख उपजावीने पारका ऊगरामां केम पमे ? ए न हएयामां के परजीवना उपकार वास्ते ? (३) एम अनेक जीवोने दीक्का दे तथा श्रावको प्रमुखने कुशील प्रमुखना सोगन करावे, तेथी स्त्रीआदिक अनेक जीव दुःख पामे. ए साधु, जगवंत तथा केवलीने तो पाप नथी लागतुं. ए घणा जीवने दुःख उपजे, एवा ऊधरामां केम पमे ? ए न हएयामां के परजीवना उपकार वास्ते ? (४) वली माहा शतक श्रावकने दोष लाग्यो त्यारे गौतमने मुकीने पायश्चित देवराव्युं. ए दोष जगवंतने तो नहोतो लागतो. ए न हएयामां के परजीवना उपकार वास्ते ? (५) वली मांहोमांही कलेश होय ते उपशमावे तो मोक्षनी प्राप्ती थाय. शाख सूत्र ठाणायंग ठाणे आठमे. ते पाठ:-

अछहिं ठाणेहिं सम्मं घमित्थं जइत्थं परक्कमियत्थं अस्सि-
चणं-अठे णोपमाएयत्थं जवइ असुयाणं-धम्माणं सम्मं सु-
णणयाए अब्भुत्थेयत्थं जवइ. १ सुयाणं धम्माणं उगेन्ह-
णत्ताते अवधारणयाए अब्भुत्थेयत्थं जवइ. २ एवाणं-क-
म्माणं संजमेण मकरणताते अब्भुत्थेयत्थं जवइ. ३ पोरा-
णणं-कम्माणं तवसावि-गिंचणताते विसोदणताते अब्भु-
त्थेयत्थं जवइ. ४ असंगिहित परितणस्स संगेन्हणताते
अब्भुत्थेयत्थं जवइ. ५ सेहं आयार गोयरं गगहणताते
अब्भुत्थेयत्थं जवइ. ६ गिलाणस्स अगिलाणताते वेयावच्चं

करणताए अब्जुठेयवं जवइ. ७ साधंमिताए मधिकर-
णंसि उप्पन्नंसि तह अनिस्सितो वस्सिते अपक्क-गाही
मच्चह जावजूते कहणु साहंमिता अप्पसदा अप्पजंझा
अप्पतुमत्तुमा उवसामणताते अब्जुठेयवं जवइ. ८ ॥

अर्थः—अ० आठ गा० स्थानके स० सम्यक् प्रकारे घ० अणपा-
म्याने विषे उद्यम करवो. ज० पाम्याने विषे यत्न करवो. प० शक्ति न
होय तोपण पराक्रम करवुं. अ० एवा अर्थने विषे णो० प्रमाद न कर
वो. हवे ते स्थानक कहे ठेः—अ० अणसांजद्वयो श्रुतधर्म सांजलवाने
विषे अ० उद्यम करवो. १ सु० सांजद्वया श्रुतधर्मने उ० ग्रहण करवाने,
अविस्सारवाने अर्थे, अ० अवधारवाने अर्थे अ० उद्यम करवो. २ ण० नवा
कर्म सं० संजमे करी अ० अणकरवाने विषे अ० उद्यम करवो. ३ पो०
पुर्वलां कर्म त० तपे करी वि० निर्जरवाने अर्थे वि० आत्मा विशुद्धवाने
अर्थे अ० उद्यम करवो. ४ अ० निराधार शिष्य वर्गने सं० आधार देवाने
विषे अ० उद्यम करवो. ५ से० नवदिक्षीत शिष्यने आ० ज्ञानादिक पांच
आचार गो० गोचर जिज्ञाचार ग० ग्राहावाने विषे अ० उद्यम करवो. ६
गि० रोगीनी अ० खेदरहित वैद्यावच करवाने विषे अ० उद्यम करवो. ७
सा० साधर्मीकने विषे अ० अधिकरण विरोध उ० मांहोमांही उपन्याथी
त० त्यां अ० राग रहित, आहारादिकनी इच्छा रहित, द्वेष रहित अ०
अपक्कपातपणे म० मध्यस्थ जा० जावे क० शुं शुं करे, ते कहे ठेः—सा०
साधर्मी अ० रागना मोटा शब्द रहित तथा अ० विखर्या वचन रहित
अ० क्रोधकृत विकार रहित याशे. एम विचारीने उ० विरोध उपश-
माववाने विषे अ० उद्यम करवो. ८

जावार्थः—हवे जुउ ! ए कलह कदाग्रहनां कर्म बीजाने तो नथी
छागतां, पण ऊगमो मुंकाव्यो तेने लान्न कइयो. ए ऊगमो मुंकाव्यो ते
न हणयामां के परजीवना उपगार वास्ते ? (६) बली मार्गमां कीकी,
मकोकी, हरीकाय (बीलोत्री) प्रमुख पकी होय ते पोते टालीने नीक-

ह्यो. तेवारे मा हणो मा हणो अइ चुक्युं. पढी बीजाने कहे के, हे ज्ञाइ ! तमे पण अस प्रमुख जीव उपर पग न देशो. ए उपदेश न हणयामां के परजीवना उपगार वास्ते ? (५) वली केशीगुरुने तथा चित्तसारथिने प्रदेशीनुं कर्तुं पाप नहोतुं लागतुं, पण कपटाइ करी घोरा रथ दोनावी हिंसा करीने चित्तप्रधान प्रदेशीराजाने लाव्यो. धर्मदलाली करी. पढी केशीश्रमणे अनेक ऊष्टांत दइ प्रदेशीने समजाव्यो. ए जगनामां परया. ए न हणयामां के परजीवना उपगार वास्ते ? (६) वली दसाश्रुतखंधमां साधुनी पन्निमाने अधिकारे कह्युं ठे के, साधु अग्निमां बलतो होय त्वारे तेने कोइ दयावंत काढवा आवे ते काढनारनी अनुकंपा अर्थे नीकले ते पाठ

मासियणं त्रिखू केइ उवस्सगं अगणिकाएणं वामेवा
णो से कप्पइ तं पमुच्च निखित्तएवा पविसित्तएवा. तन्नणं
केइ बाहाए गाहाय आगसेवा णो से कप्पइ तं अवलं-
बित्तएवा पवलंबित्तएवा कप्पइ से आहारियंरित्तए.

अर्थः—पूर्ववत्. प्रश्न बीजे, पाठल पांने १२५ में.

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! बलता साधुने कोइ अग्निमांथी काढे तो ते काढनारनी अनुकंपाने अर्थे नीकले, पण एम न जाणे के “ ए प्राणी नीकलीने शुं धर्म करशे. जो हुं नहीं नीकलुं तो ए जेलो बलशे. तेमां मारा नव जोगमां तो हिंसा लागती नथी. ” पण तेना उपकार अर्थे सुखे नीकले. ए न हणयामां के परजीवना उपकार वास्ते ? (७) वली नदीमां आरजा रुवे तेनुं पाप साधुने तो नथी लागतुं, पण तेने अनंत जीवनी रक्षपाल जाणीने काढे. ए न हणयामां के उगार्यामां ? इत्यादिक अनेक प्रश्न उपकार उपर जाणवा. जेम आ प्रश्नोमां आगलानुं करेहुं पाप पोताने नथी लागतुं, पण उपकार अर्थे उपदेश दे तथा आटलां कार्य करे; तेम उपकार वास्ते अने आगलानुं पाप टलाववाने वास्ते जीवने बचाववो जोइए. जेना घटमां परोपकारनी बुद्धि नथी, अनुकंपा

समकितनुं लक्षण नथी अने दया नथी, तेनुं अज्जयदान पण अज्ज-
विनी परे निरर्थक जाणवुं. वली जीवने वचाव्यामां पाप कहे तेने पुठुं
के, हे देवानुप्रीय ! जीवनी रक्षा करवी तथा उपकार करवो ते तो
सूत्रमां ठामठाम बताव्युं ठे, पण अमे तेमने पुगीए ठीए के “ कया
सूत्रमां कछुं ठे के, पोताना वृत्तनी (कटपनी) मर्यादा राखीने जीवने न
वचाववो. ” वली जीवने वचाव्यार्थी पाप लागे, अने असंजति जीवनुं
जीववुं न वान्ठवुं, एवुं ३२ सूत्रमां, ४५ तथा ८४ आगममां अथवा
टीका चूर्णि ज्ञाप्य के प्रकरणमां क्यांय कछुं होय तो बतावो. तेवारे
हुबतो माणस बाचका जरे तेनी माफक सुयगंगांग सूत्रनी जुठी शाख
बतावे ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! इहां तो एम कछुं ठे के, हे साधु
तुं संजम जांगीने असंजम करी जीववुं वान्ठीश नही. संजम धारीने
संजम ठोनीने पोतानुं असंजम जीवीतव्य वान्ठवुं नहिं, एम कछुं
ठे; पण एम नथी कछुं के, साधु तथा श्रावके ठकायना जीव असंज-
तिनुं कोइए जीववुं वान्ठवुं नहिं. वली तेरापंथी, असंजति जीवनुं
जीववुं नही वान्ठवुं ते विषे, आवश्यक सूत्रनी तथा उपाशकसूत्र प्रमु-
खनी जुठी शाख बतावे ठे. ते पाठः—

तयाणंतरंचणं अपञ्चिम मारणंतिय संक्षेहणा कूसणा
आराहणा समणोवासगस्सणं पंच अइयारा जाणियवा
णसमायरियवा तं० इहलोगा-संसप्पजग्गे १ परलोगा-सं-
सप्पजग्गे २ जीविथा-संसप्पजग्गे ३ मरणा-संसप्पजग्गे ४
कामजोगा-संसप्पजग्गे ५

अर्थः—त० तेवार पढी अ० ठेढलो मा० मरणने अंते सं० संक्षे-
णा कु० तप अग्निने विषे आ० आराधनाना सं० श्रमणोपासकने (श्राव-
कने) पं० पांच अ० अतिचार जा० जाणवा ए० पण समाचरवा नही.
तं० ते जेम ठे तेम आलोउंठुं. इ० आलोक मनुष्यादिकनां सुख चक्र-
वृत्त, बलदेव, अथवा वासुदेवनी रिद्धिने पामुं एवी इच्छा न करे. प०

દેવતાદિકના સુખની, ઇન્દ્રાદિકના પદની ઇચ્છા જ કરે. જીવ પોતાનો મહીમામોહવ દેહીને ઘણા દીન જીવું તો ઠીક એમ ન ચિંતવે. મનુષ્યપણું દેહીને તથા કૃધાદેવની સહન ન થાય તેથી જટ મરી જાઉં તો સારું, એમ ન ચિંતવે. કાવ્ય શબ્દ, રુપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ, એવા કામ-જોગની ઇચ્છા ન કરે. “ પરલોકે આ તપના પ્રજાવે એ મને અધિક પ્રાપ્ત થાજો, એમ ન ચિંતવે. ”

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠું ! ઇહાંતો એમ કહ્યું કે, સંલેષણામાં (સંધારામાં) પાંચ બોલની વાન્ઠા કરવી નહીં. કરે તો સંધારામાં અતિચાર લાગે. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાંતો એમ કહ્યું છે કે, સંધારામાં ઘણાદીન જીવું તો સારું અથવા મરણ વેહેલું આવે તો સારું. એતો પોતાના જીવ આશ્રી કહ્યું છે કે, સંધારામાં પોતાને જીવવું મરવું વાન્ઠવું નહીં; પણ એમ નથી કહ્યું કે, કોઈ જીવનું જીવવું મરવું વાન્ઠવું નહીં. એ દયા ઊઠાવવાને વાસ્તે મતના લીધે મૃલાબોલી સંસાર કેમ વધારો છો ? તેવારે તૈરાપંથી કહે છે કે “ જ્યારે સંધારામાં જીવવું મરવું વાન્ઠયામાં વોષ છે ત્યારે વિનાસંધારે પણ જીવવું મરવું વાન્ઠે તેપણ આર્તધ્યાન છે, અને આઝ્ઞા બાહાર છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ધર્મધ્યાન શુક્લધ્યાન તો સંવરનિર્જરા સમ્યક્ સહિત હોય તેને કહીયે. તે સંવરથી તો પુન્ય-પાપરૂપી કર્મ આવતાં રોકાય, નિર્જરાથી આગલાં કર્મ તુટે (શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી સતક બીજે ઉદ્દેશે પાંચમે) અને રુદ્રધ્યાનથી પાપ બંધાય. હવે કહો ! પુન્ય કયા ધ્યાનથી બંધાય અને દેવતાનું આનંદું કયા ધ્યાનથી બંધાય તે સૂત્ર શાસ્ત્ર બતાવો.

હે દેવાનુપ્રીય ! પુન્યનો અને દેવતાના આનંદાનો બંધ આર્તધ્યાન (આશ્રવજ્ઞાવ) માંજ છે. સંવરજ્ઞાવમાં આનંદું બંધાય નહીં. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી સતક પહેલે. હવે અપ્રશસ્ત-આર્તધ્યાનથી (આશ્રવજ્ઞાવરાગથી) પાપ બંધાય, અને પ્રશસ્ત-આર્તધ્યાનથી (આશ્રવજ્ઞાવ સરાગથી) પુન્ય અને દેવતાનું આનંદું બંધાય. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી સતક બીજે ઉદ્દેશે

पाँचमे. सराग प्रशस्त संजम तथा तप उपर पण आर्तध्यान ठे. ए
न्याये प्रशस्त कार्यथी तथा प्रशस्त राग ज्ञावथी जीवुं मरुं वान्ठे,
ते पुन्य प्रकृतितुं कारण ठे. वली तेरापंथी, “ जीवुं मरुं वान्ठयामां
धर्म पुन्य सरधे तेने मिथ्यात पाप लागे ” एवी परुपणा ज्ञोला जीवोने
अरमाववा वास्ते करे ठे, पण पोतानुं जीवुं वान्ठे ठे. वचन बोलीमां
बंध नथी. तेमने एवा प्रश्न पुठोए के:- (१) तमारे जीववानी वांठा
नथी त्यारे साप आढ्यार्थी आघा केम जाउंठो ? (२) सांढ खढता
आवता देखीने आघा केम खसोठो ? (३) सींढ आवता देखीने
आघा केम जाउंठो ? (४) हुमकायुं कुतरुं देखीने आघा केम खसोठो ?
(५) टाढ लाग्यार्थी कपकां केम उंढोठो ? (६) तापमांथी (बुमांथी)
ठांये केम आवोठो ? (७) पेटमां जुख लाग्यार्थी ठाम ठाम घर घर
जटकी आहार लावीने केम खाउंठो ? (८) वायु दाघज्वर बीगेरे शरी-
रमां रोग उपन्यार्थी औषधनो उद्यम करी जीवीतव्य केम वंठोठो ?
(९) ठात पत्थर परुतो देखी आघा केम खसोठो ? इत्यादिक उपसर्ग
उपज्यां सांमा जाउंठो मरण वांठयुं कहेवाय अने आघा जाउं तो जी-
वीतव्य वान्ठयुं कहेवाय. तमारी श्रद्धाने लेखे तो जे जग्योए बेठा तेज
जग्योए बेठा रद्देवुं जोइए. ए उपसर्ग उपन्यार्थी आघा केम जाउंठो,
जुख लाग्यार्थी आहार केम करोठो अने रोग उपन्ये औषध केम करो
ठो; कारण के जीवुं वंठयां आर्तध्यान पाप लागे, तो दुःख गमाववानी
वांठा, तेपण आर्तध्यानज ठे. मनगमतो संजोग मदयो तेनो विजोग न
पने तो सारुं, अने अणगमतो संजोग मदयो ते वहेलो मटे तो सारुं,
एवी चिंतवणा करे ते पण आर्तध्यान ठे. शाख सूत्र सुववाइ, चार
ध्यानना अधिकारमां.

हवे जुड ! हे देवानुप्रीय ! जो जीवुं वान्ठुं नही तो दुःख गमा-
वुं पण वान्ठुं नही. तमे सर्पादिकना उपसर्ग उपन्यार्थी आघा केम
जाउंठो ? जुख गमाववाने आहार केम करोठो ? तथा रोग गमाववानी
वांठा केम करोठो ? तमे कहेता हता के जीवुं न वान्ठुं. त्यारे य

उपाय करी जीवहुं केम वान्ठयुं ? ए बोलीने केम बदलोठो ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ घणा दीन संजम पाळ्याथी लाज घणो ठे. ते घणा दीन संजम पालवानी वान्ठा वास्ते एटला उपाय करीए ठीए, अमारे जीववानी वान्ठा नथी. ” तेनो उत्तर:-हे देवानुप्रीय ! गजसु-
कमाख मुनीराजतो माताने हाथे जोजन करी, संजम लेइ तेज दीवसे उपसर्ग सही मोक्ष गया. ते शुं लाज थोमो थयो ? वली दिहा लइ उप-
सर्ग उपन्याथी समे प्रणामे सामा मंने तथा समे प्रणामे संधारो करे,
तेमां लाज घणो के माख खाइ घणा दीन संजम पाखे तेमां लाज घणो ?
ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, उपसर्ग आख्याथी सामा मंने तथा
संधारो करे तेने धन्य ठे. तो हे देवानुप्रीय ! तमारे लेखे तो जीववानी
वान्ठा करवी नही. तमारे तो संधारोज करवो श्रेष्ठ ठे. पण जगवंते तो
दुःख गमाववाने अर्थे तथा जीवीतव्यने अर्थे आहार करवो कथुं ठे.
शाख सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन ठवीसमें, गाथा तेत्रीसमी. ते पाठः—

वेयण वेयावच्चे इरियठाएय संजमठाएय,

तह पाणवत्तियाए ठठं पुण धम्म चिंताए ॥ ३३ ॥

अर्थः—पुर्ववत्. जुठ प्रश्न १ लो पाने १०मे.

जावार्थः—हवे जुठ ! अर्हीतो ठ कारणे आहार करवो कथुं ठे;
अने तमे कहोठो के, एक संजम पालवाने अर्थे एटला उपाय करीए
ठीए, औषध लावीए ठीए, अने आहार करीए ठीए. ए मृषावाद केम
बोखोठो ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ असंजम जीवीतव्य न वान्ठयुं,
पण संजम जीवीतव्य वान्ठयामां धर्म ठे, ते माटे एटला उपाय करी
संजम जीवीतव्य वान्ठीए ठीए. ” एम कहेठे, पण आगल ए वचन
पण पलटी जशे, कारणके जुग-बोढ्याना वचनमां बंध नथी. ते वास्ते
तेरापंथीने पुठयुं के “ तमारा साधुने कोइ अनार्य फांसी दइ गयो. ते
देखी कोइ दयावंत, ए साधु संजम घणा दीवस पाखशे एवा मोटा मुनी-
राज ठे, एम जाणी अनुकंपा आणीने शुद्ध प्रणामथी खोले तथा वज्रें.

ए संजम जीवीतव्य खोलनारे वान्ठयुं, तेमां पाप केम कहोठो ? तेमज कुतरो करमे तेने हकाले, परुताने बचावी ले, इत्यादिक सर्पादिकना अनेक उपसर्ग उपजता देखी, घणा दीन संजम पावशे एम जाणीने टाले. ए संजम जीवीत्व उपसर्ग टालनारे वान्ठयुं एमां पाप केम कहोठो ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के, “ गृहस्थीनी साहाज साधुए वान्ठवी नही, तेथी पाप कहीए ठीए. जेम संथारामां खावाना त्याग ठे तेने अनुकंपा आणीने खवरावे तथा संथारो जंगवावे तेने पाप थाय, तेनी पेरे अनुकंपा आणीने धर्मार्थे साधुनी फांसी खोले तेने पाप कहीए ठीए. ” एवा कुहेत मेलवी बोधां लोकोने बेहेकावे ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! साधुतो गृहस्थीने धर्म थाय तेवां पण घणांक कार्य न वान्ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन ३५ में, गाथा १८ मी. ते पाठः—

अचणं रयणं चैव, वंदणं पूयणं तथा;

इष्टि सत्कार सम्माणं, मणसावि न पढए ॥ १८ ॥

अर्थः—अ० चंदनादिके करी अर्चवुं, २० रत्न मंरुननुं रचवुं, चै० निश्चे वं० वांदवुं (गुणनुं करवुं,) पु० पुजवुं, तेमज इ० लब्धिनी रिद्धि अन्नादिक देवे करी स० सत्कार स० सन्मान, एटलां वानां म० मने करीने पण न० न प० वान्ठे. ॥ १८ ॥

जावार्थः—हवे जुउ ! इहां कहुं के, साधुए गृहस्थीनी वंदणा के सत्कार सन्मानादिक वान्ठवो नही, पण गृहस्थी साधुने वंदणा करे तथा आदर सन्मान दे तेने धर्म थाय के नही ? तेम साधु तो गृहस्थी नी साहाज न वान्ठे, पण कोइ दयावंत फांसी खोले, उपसर्ग टाले, तेने पाप कया न्यायथी कहो ठे. वली गृहस्थीने घेर सुखनी प्रमुख देखी साधु मनमां एम न वान्ठे के, मने वोहोरावे तो ठीक; पण वोहोरावे तेने धर्म ठे. तेम साधुनो उपसर्ग टाले तेने धर्म ठे. वली तमे संथारो जंगववानो कुहेतु मेलव्यो, पण संथारामां तो खावापीवाना त्याग ठे. ते त्याग कोइ दुष्टबुद्धि, मिथ्यादृष्टि के धर्मनो

દેખી હોય તે જંગાવે તેને તો પાપ લાગે, પણ તેના જંગાવ્યા ત્યામ સાધુ જાંગે નહીં. વલી જેમ સંથારામાં खावापीवानા ત્યાગ છે તેમ ફાંસીથી છુટ્તા થવાના તથા કુત્તા પ્રમુખના ઉપસર્ગથી બચવાના સાધુને ત્યામ નથી. કોઈ દયાવંતે છોલે તો સુલે છુલે, પણ સાધુએ ગૃહસ્થીને છોલવાનું કેહેવું નહીં. એ સાધુનો કલ્પ છે. તેમજ સાધુ ગૃહસ્થીને વિનય કરવાનું, સામા આવવાનું, ઝાના રહેવાનું અને ઉપસર્ગપે આવવાનું, કલ્પ નથી તેથી કહે નહીં; પણ ગૃહસ્થી સાધુનો વિનયાદિક કરે તેને તો ગુણજ છે. તેમ ફાંસી છોલે તથા ઉપસર્ગ ટાલે તેને પણ ગુણ જાણવો. પણ સૂત્રસેલીના અજાણ ત્યાગને અને કલ્પને ઝલચ્યાવિના મોહમદમાં ઢલ્યા બોલે કે, સંથારો જંગાવે તેનાં ફલ અને ફાંસી છોલે તેનાં ફલ એક સરલાં છે. એમ કહે તેને સમકિતિ કેમ કહીયે. વલી તેરાપંચોને કેહેવું કે, સાધુનું સાધુ સંજમ જીવીતવ્ય વાન્ઠે તેમાંતો તમે પણ ધર્મ કહોઠો, અને જગવંતે પણ સૂત્ર ઠાણાયાંગમાં કહ્યું છે કે, સાધવી નદીમાં કુત્તી હોય તેને દયાના જાવેકરી સાધુ કાઢેતો આજ્ઞા ઝલધે નહીં. સંજમ જીવીતવ્ય વાન્ઠયું કહીયે. એ લેલેતો જગવંતે શ્રી માહાવીરદેવે ગોશાલાને અનુકંપારસ આણીને બચાવ્યો. તે પણ જગવંતે સંજમ જીવીતવ્ય વાન્ઠયું કહીયે. તેમાં તમે જગવંતને પાપ લાગ્યું કહોઠો અને જગવંતને ચુક્યા કહોઠો. તે કયા ન્યાયે ? જેમ સાધવી સંજમધારી છે, તેમ ગોશાલાને પણ જગવંતે પોતાનો શિષ્ય કહ્યો છે. શાલ સૂત્ર જગવતી શતક પંદરમે. તે પાઠ લખીએ ઢીએ:—

તતેણં સમણેજગવં મહાવીરે ગોસાલં મંખલિપુત્તં એવંવયાસિ
જેતિ તાવ ગોસાલા તહારૂવસ્સ સમણસ્સવા માહણસ્સવા
તંચેવજાવ પજ્જુવાસંતિ કિમંગપુણ ગોસાલા તુમ્મં મએ ચેવ
પવાવિત્તેજાવ મએ ચેવ વહૂસુતીકએ મમં ચેવમિત્તં વિપ્પન્નિવણે.

અર્થ:—તઠે તેવારે સઠે શ્રમણ જગવંતે શ્રી મહાવીર સ્વામી ગોશાલા મંખલિપુત્રને યઠે એમ કેહેતા હતા. જેઠે જે તાઠે તે યોગે.

हे गोशाला ! त० तथारूप स० श्रमण तपस्वी मा० ब्राह्मण तं० तेमज जा० यावत् शब्दे समीपे एक पण वचन आर्यजनुं धर्मसंबंधी सुवचन शांजले ते पण ते प्रत्ये वांदे, नमस्कार करे, यावत् कल्याणकारी, मंगलकारी, देवसमान, चैत्यसमान जा० यावत् शब्दे प० शोवा करे. तो कि० घणुं शुं कहोये, तुजोने पु० वली गो० हे गोशाला ! तु० तुज-प्रत्ये म० मेंज च०निश्चे प० प्रवज्या (दिक्का) दीधी इत्यादि जा० यावत् म० मुजथकी चे० निश्चे व० बहु श्रुत थयो. तेजुलेश्या पामीने समर्थ थयो ते म० मुजथीज चे० निश्चे मि० तें अनार्यपणु वि० प्रतिवज्यु.

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! गोशालो प्रजुनी साथे ठ वर्ष सुधी रह्यो, लाज अलाज सुख दुःख जेलां जोगव्यां, मांढोमांही सुख चितवता रह्या, अने पठी मिथ्यात्व प्रवज्यो. समोसरणमां आव्यो त्यां जगवंते एम कहुं के, हे गोशाला ! में तने मुंनयो, प्रवज्या (दिक्का) दीधी, जणाव्यो अने बहुश्रुत कर्हो. ए श्रीमुखथी वीतरागदेवे कहुं. ए जग-वंतनो शिष्य गोशालो, तेने जगवंते संजम धारीने वचाव्यो, तेमां जग-वंतने पाप कर्म लाग्यां तथा चुक्या कहो तो, पाणोमां रुवती साधवीने काढयार्थी धर्म कया न्याये थशे. जो साधवीने नदीमांथी काढयामां (वचाव्यार्थी) धर्म हशे तो, जगवंते पोताना शिष्य गोशालाने वचा-व्यो तेमां पण धर्म हशे. तेवारे तेरापंथी केहे ठे के “ जगवंत ज्यारे ठअस्थपणे हता त्वारे ठ लेश्या अने आठ कर्म हतां. गोशाला उपर राग आव्यो ते कृष्णादिक माठी लेश्याना प्रणाम ठे. ते रागना प्र-णामे करी गोशालाने वचाव्यो तेथी प्रजुने चुक्या कहोये ठीए. ” एवां जुठां आल प्रजुने देठे तेनो उत्तर. हे देवानुप्राय ! ठअस्थ तोर्थ-करमां दिक्का लीधा पठी ठ लेश्या कया सूत्रमां कही ठे ? ते बतावो. तेवारे तेरापंथी केहे ठे के “ सामायक-चारित्रमां, ठेदोस्थापनी-चारित्रमां, कषायकुशील-नियंठामां अने मनपर्यव-ज्ञानमां इत्यादिकमां ठ लेश्या कही ठे, अने सामायक-चारित्र, कषायकुशील-नियंठो अने मनपर्यव-

જ્ઞાન ટદ્વસ્થ તીર્થકરમાં હોય છે. એ ન્યાયે જગવંતમાં ટ લેશ્યા કહીયે ઢીએ. ” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! એ બોલોના ધણી તો ઘણા સાધુ છે. સામાયક-ચારિત્રના અને કષાયકુશીલ-નિયંત્રાના ધણી જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટા પ્રત્યેક હજાર ક્રોરુ કહ્યા છે. તે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટા ચારિત્રના ધણી છે, અનેતગુણા હાણી અધિક છે, ટઠાણ વમિયા છે. તે કર્મને વશે પાઠા પઠે તો નિગોદમાં પઠે, અને ઉત્કૃષ્ટો અનેતો કાલ અર્ધ-પુદ્ગલ સુધી જમે. એ કૃષ્ણાદિક ત્રણ માઠી લેશ્યાના પ્રણામ આવે ત્યારે સંજમનો વિણાશ થાય. વલી સામાયક, ટેદોસ્થાપની-ચારિત્ર અને કષાયકુશીલ નિયંત્રો એક જવમાં જઘન્ય એક વાર આવે અને ઉત્કૃષ્ટો પ્રત્યેક સોવાર આવે. શાલ્વ સૂત્ર જગવતી શતક ૨૫ મેં, ઉદ્દેશે ૬ ટે તથા ૭ મેં. ત્યાં ટ નિયંત્રા અને પાંચ સંજયા ચારિત્રના અનેક પ્રકાર કહ્યા છે. તે પહેલા કૃષ્ણાદિક ત્રણ માઠી લેશ્યાના પ્રણામ આવે તેને પાઠા વાલી લે, મિઢામિ ડુકરું ઇત્યાદિક પ્રાયશ્ચિત લે; અને કર્મને વશે પાઠા ન વલે તથા પ્રાયશ્ચિત ન લે તો સંજમ જાય. હવે ચાર જ્ઞાનથી પઠે ત્યારે પહેલાં તો કિંચિતમાત્ર લેશ્યા વર્તે, પઠી મનપર્યવ-જ્ઞાન અને ચારિત્ર નિયંત્રો જાય, તે આશ્રી ટ લેશ્યા કહી દોસે છે. એ ન્યાય દેલાઓને જગવંતમાં પણ સામાયક-ચારિત્ર, કષાયકુશીલ-નિયંત્રો અને મનપર્યવ-જ્ઞાન હોય. તેથી સમચય ટ લેશ્યા કહી, તેમ જગવંતને પણ ટ લેશ્યા હોય એમ કહે છે તેને પુઢીએ કે, સામાયક-ચારિત્ર તથા કષાયકુશીલ-નિયંત્રાવાલામાં તો સંજમ જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટો પણ હોય અને અનેતગુણ હીંણ અધિક પણ હોય. હવે જગવંતમાં કયો સંજમ હોય તે કહો.

હે દેવાનુપ્રીય ! જગવંતમાંતો ઉત્કૃષ્ટો નિર્મલો સંજમ ટદ્વસ્થપ-ણામાં પણ કહ્યો છે. શાલ્વ સૂત્ર આચારાંગમાં. વલી સામાયકચારિત્ર અને કષાયકુશીલ-નિયંત્રામાં ટ લેશ્યા કહી, તેથી જગવંતમાં ટલેશ્યા કહે, તેના કેહેવાને લેલેતો કોઈ તાર્થકરે પંદર જવ પણ કર્યા જોડે.

अने कोइ तीर्थकर कर्मने वशे त्रष्ट थइने चार गतिमां अनंतो काल अर्धपुद्गल सुधी रुद्धा (जम्बा) पण जोइए, अने एक जवमां नवसोवार संजम जाय आवे एम पण थवुं जोइए. वली सामायक-चारित्र अने कषायकुशील-नियंठामां ठत्रीस बोल कइया ठे. शाख सूत्र जगवती शतक पचोसमें, उद्देशे ठठे तथा सातमें. ते प्रमाणे ठअस्थ तीर्थकरमां सर्व होवा जोइए. हे देवानुप्रीय ! सामायक-चारित्रादिकनी शाख देखानी जगवंतमां ठ लेश्या कहो तो, सर्व बोल सामायक-चारित्रादिकमां कइया ते ठअस्थ तीर्थकरमां केम नथी केहेता ? वली सामायक-चारित्र अने कषायकुशील-नियंठामां तो कदप पांच कइया ठेः—ठीय-कदपी (कदप प्रमाणे रेहेवुं) १, अठीय-कदपी (कदप रहित) २, जिन-कदपी (अजिग्रहधार) ३, स्थिवर-कदपी (हमणा साधु आरजा विचरे ठे ते) ४, अने कदपातित (वीतराग) ५. तेमां ठअस्थ तीर्थकरमां दिक्का लीधा पढी कदप एक कदपातितज होय एम कइयुं ठे. शतक २५ में. हवे सामायक-चारित्र कदपातितमां अने कषायकुशील-नियंठा कदपातितमां ठ लेश्या कोइ सूत्रमां तथा टीका प्रकरणमां क्याय पण कही नथी. तमे एवा मतना लीधा जगवंत उपर कुमा आल केम द्योठो. वली सामायक-चारित्रादिक सर्व बोलमां ठ लेश्या कही ठे, ते अव्य लेश्या जाणीए ठीए. लेश्या अव्य अने जाव, बे प्रकारे कही ठे. तेमां अव्य लेश्याने रुपी आठ फर्सी कहो ठे. जेमां पांच वर्ण, पांच रस, बे गंध अने आठ फर्स होय ते शरीरादिकना वर्णादिकने कहीये; अने जाव लेश्याने अरुपी कही ठे, तेमां वर्ण, रस, गंध अने फर्स नथी. शाख सूत्र जगवती शतक १२ में, उद्देशे ५ में. ए न्याये ज्ञानमां, समकितमां, चारित्रमां, नियंठामां अने चोवीस दंरुकमां, सर्वमां जाव-लेश्या केहे-शोतो अव्य-लेश्या शेमां होय ते कहो. साधुजीमां अव्य-लेश्या होय के नहि ते कहो; कारणके साधुजीमां अव्य-लेश्या जाव-लेश्या न्यारी न्यारी तो कोइ ठेकाणे कही नथी.

वली नारकीमां पेहेली त्रण मावी लेश्या कही ठे, पण ते अव्य

लेश्या जाणीये ठीए; कारण के जावे तो क्षायकादिक समकितना
 प्रणाम तथा उदासीजाव पाठला जवनां कीधेलां पापने निंदे, पोतानी
 आत्माने धिक्कार देवे, ते प्रणाममां जावे जली लेश्या होय तो नाकारो
 नहि. वली जवनपति अने वाणव्यंतरमां लेश्या चार कही ठे. त्यां पण
 पद्म शुक्ल जावे होयतो नाकारो नहि. वली समकितिमां अनंतानुबंधी
 चोकसीना क्रोधादिक उपशम्या तथा खप्या, ते कइ लेश्यानुं लक्षण
 कहीये ? ते उत्तराध्ययनना ३४ मा अध्ययनथी वीचारीने कहो. वली
 ज्योतिष अने पहेला बीजा देवल्लोके लेश्या एक तेजु कहीठे. त्रीजे चोथे
 अने पांचमे देवल्लोके लेश्या एक पद्म कहीठे. आगल ठछा देवल्लोकथी
 मांसीने पांच अनुत्तर विमान सुधी लेश्या एक शुक्ल कहीठे, ते पण
 डव्य लेश्या कही दीसे ठे. जावे कृष्ण, नील, अने कापोत माठी लेश्या
 होय तो नाकारो नही; कारणके ठकायनुं अवृत सेवे, रागद्वेष, परजीव
 उपर डोह जाव करे, देवांगनार्थी जोग जोगवे अने अनेक प्रकारना
 जुळू करे, ते प्रणामोने जावे केवी लेश्या कहीये ते कहो. उत्तराध्ययन
 सूत्रना ३४ मा अध्ययनमां तो ए लक्षणने जावे कृष्णादिक माठी
 लेश्यानां कहां ठे, ते वीचारी जोजो. वली सूत्रमां तो नारकी तथा देव-
 तामां लेश्या समचय कहो ठे पण डव्ये जाणीए ठीए, अने जावे तो
 ठए दीसेठे. उत्तराध्ययन सूत्रना ३४ मा अध्ययनमां ठ लेश्यानां लक्षण
 कहां ठे, ते वीचारी जोजो. तेम सामायक-चारित्रमां, ठेदोस्थापनी-चा-
 रित्रमां, कषायकुशील-नियंठामां अने मनपर्यव-ज्ञानमां समचे ठ लेश्या
 कही, ते डव्ये जाणीए ठीए. जो जावे होयतो पुष्पाक, बकुस अने
 पक्षिसेवणा, ए त्रणे नियंठावाला मूलगुण अने उत्तरगुणमां दोष लगाने,
 तेमां पण त्रण लेश्या कहीठे; अने कषाय-कुशील तो अप्पक्षिसेवो ठे,
 एटले मूलगुण, उत्तरगुणमां दोष लगाने नही, त्यारे तेमां जावे ठ
 लेश्या केम संजवे ? कारण के जावे तो साधुजगवंतमां लेश्या त्रण
 जलीज होय. वली साधुजगवंतमां जावे ठ लेया कहें, तेने पुढोप
 के, आरंज लागे ते कइ लेश्याथी लागे ? डव्य ठ लेश्या अजीव

कहो ठो तेथी लागे? के जाव लेख्या जीवना प्रणाम, तेथी लागे? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, द्रव्य लेख्या अजीव ठे, तेथीतो आरंज पाप लागे नही, पण जाव ले याथी (जीवना प्रणामथी) आरंज पाप लागे ठे. त्यारे जुठ ! आरंज लागे ते आश्रा लेख्याना प्रश्न कर्या, त्यां साधुजीमां त्रण जली ले या कहो. शास्त्रसूत्र जगवती शतक १ले उद्देशे १ले ते पाठ.

जीवाणं जंते ! किं आचारंजा परंजा तदुजचारंजा अ-
णारंजा ? गो०! अहेगइया जीवा आचारंजावि परारंजावि
तदुजचारंजावि णोअणारंजा. अहेगतिया जीवा णो आ-
चारंजा णोपरारंजा णोतदुजचारंजा अणारंजा. सेकेण्ठेणं
जंते ! एवं बुच्चइ अहेगइया आचारंजावि एवं पमिज्ज-
रियवं गो०! जीवा डुविहा पं०तं० संसार-समावणगाय
असंसार-समावणगाय. तद्धणं जेते असंसार-समावणगा
तेणंसि-क्षसि-क्षणं णोआचारंजा जाव अणारंजा. तद्धणं
जेते संसार-समावणगा ते दुविहा पं०तं० संजयाय असं-
जयाय. तद्धणं जेते संजयाते दुविहा पं०तं० पमत्त-संज-
याय अप्पमत्त-संजयाय. तद्धणं जेते अप्पमत्त-संजया
तेणं णोआचारंजा णोपरारंजा जाव अणारंजा. तद्धणं
जेते प्पमत्त-संजया ते सुहजोगंपमुच्च णोआचारंजा णोपरा-
रंजा जाव अणारंजा असुहजोगंपमुच्च आचारंजावि जाव
णोअणारंजावि. तद्धणंजेते असंजया ते अविरयपमुच्च आ-
चारंजावि जाव णोआचारंजा. सेतेण्ठेणं गो०! एवंबुच्चइ
अहेगतिया जीवा जाव अणारंजा. णेरइयाणं जंते ! किं
आचारंजा परारंजा तदुजचारंजा अणारंजा ? गो०! नेर-
इया आचारंजावि जाव णोअणारंजा. सेकेण्ठेणं जंते !

एवंबुच्चइ णेरइया जाव णोअणारंज्जा ? गो० ! अविरइ-
पडुच्च सेतेणठेणं जाव णोअणारंज्जा. एवं जाव पंचिंदियति-
रिक्कजेणिया. मणुस्सा जहा जीवा णवरं सिद्धविरहिया
जाणियवा. वाणमंतरा जाव वेमाणिया जहा णेरइया. स-
लेस्सा जहा उहिया. किण्हलेसस्स नीललेसस्स काउलेसस्स
जहा उहिया जीवा णवरं प्पमत्त अप्पमत्ता जाणियवा.
तेउलेसस्स पम्मलेसस्स सुक्कलेसस्स जहा उहिया जीवा
णवरं सिद्धा णजाणियवा.

अर्थः—जी० जीव जं० हे जगवान ! किं० शुं आ० आत्मारंज्जी
(पोतज जीवनी घात करे ते) ठे ? प० परारंज्जी (अनेरा पासे जीव-
घात करावे ते) ठे ? त० तदुजयारंज्जी (पोते पण जीवघात करे अने
अनेरा पास पण जीवघात करावे ते) ठे ? के अ० अणारंज्जी (जीवनी
घात न करे, न करावे न अनुमोदे ते) ठे ? गो० हे गौतम ! अ० केट-
ळाक जी० जीव आ० आत्मारंज्जी ठे, प० परारंज्जी ठे अने त० तदुज-
यारंज्जी ठे, पण णो० अणारंज्जी नथी. अ० केटळाक जीव णोआ०
आत्मारंज्जी नथी, णोप० परारंज्जी नथी अने णोत० तदुजयारंज्जी पण
नथी एटले अ० अणारंज्जी ठे. गौतम पुढेढे. से० ते शा कारणे जं० हे
जगवान ! ए० एम कह्युं ? अ० केटळाक जीव आ० आत्मारंज्जी ठे.
ए० एम प० सर्व पूर्वे कह्युं तेम पाबुं केहेबुं. एम प्रश्न आगल पण
सर्वत्रापि केहेवो. गो० हे गौतम ! जी० जीव दु० बे प्रकारना पं० कइया.
(में अथवा अन्य केवलीए एटले समस्त तीर्थकरना मतने विषे जेद
नथी एम कइया.) तं० ते केहेढेः—सं० एक जीव (देव, मनुष्य, तिर्यंच
अने नारकीरूप चार गतिने विषे संसरण करे ते) संसार-समापन्न ठे.
अ० बीजा जीव (चारगतिथी वेगला ठे एटले मुक्तिगया ते) असं-
सार-समापन्न ठे. त० त्यां जे० जे जीव अ० चार गतिरूप संसारमां
अनंतीवार जमी जमो समस्त कर्म कयरूप स्थातक धाम्या, ते केदरे

જેદે સિદ્ધ થયા. તે૦ તે સિ૦ સિદ્ધ ણ૦ આત્મારંજી નથી જા૦ યાવત્
અ૦ અણારંજી છે. સિદ્ધ સર્વથા આરંજ રહિત છે. ત૦ ત્યાં અનંતરે બે પદ્મ
કહ્યા તેમાં જે સં૦ ચતુર ગતિ લક્ષણરૂપ સંસારને વિષે રહ્યા જીવ તે૦
તે-દુ૦ બે પ્રકારે કહ્યા. તં૦ તે કહે છે:-સં૦ એક જીવ સંયતિ અ૦
બીજા ચારિત્ર રહિત અસંયતિ (પેહેલા ગુણગણથી ચોથા ગુણગણ
સુધી વર્તે તે). ત૦ ત્યાં સંજતિ અસંજતિ એ બે પદ્મમાં જે૦
જે સંજતિ ચારિત્રવંત, તે દુ૦ બે પ્રકારે ૫૦ કહ્યા. તં૦ તે કહે છે:-
૫૦ પ્રમત્તસંયત (પ્રમાદી સાધુ ઠઠે ગુણગણે વર્તે તે,) અ૦ અપ્રમત્તસંયત
(અપ્રમાદી સાધુ સાતમા ગુણગણા આદિને વિષે વર્તે તે.)ત૦ ત્યાં પ્રમત્ત
અપ્રમત્ત એ બે પદ્મમાં જે અ૦ અપ્રમત્ત સંયતિ છે તે૦ તે ણ૦આ૦ આ-
ત્મારંજી નથી, અને ણ૦૫૦ પરાંરંજી પણ નથી જા૦ યાવત્ તદુજ્યારંજી
પણ નથી, એતાવતા અ૦ અનારંજી છે. ત૦ તે બે પદ્મમાં જે૦ જે ૫૦
પ્રમત્ત સંજતિ છે તે શુદ્ધ અશુદ્ધ યોગ હોય ત્યાં સુ૦ શુદ્ધ જોગ પદ્મ-
લેહણ આદિ સાવધાનપણે કરે તે આશ્રી ણ૦આ૦ આત્મારંજી નથી,
ણ૦૫૦ પરાંરંજી નથી, તદુજ્યારંજી નથી જા૦ યાવત્ અ૦ અનારંજી
(સર્વ આરંજ રહિત) છે અને અ૦ પદ્મલેહણાદિ નિયોગ રહિત અ-
સાવધાનપણે કરે, તે આશ્રી આત્મારંજી પરાંરંજી અને તદુજ્યારંજી છે;
પણ અણારંજી નથી. યથા પુઢવો આનકાણ, તેમવાન વણસસડ; તસ્તણ
પદ્મલેહણા પમત્તો ઢણ્ણપિ વિરાહણા હોડ. તથા સવો પમત્તો જોગે સમ-
ણસસન આરંજિ. એ ન્યાયે અશુદ્ધ યોગ તેજ આરંજનાં કારણ જાણવાં.
ત૦ ત્યાં જે બે પદ્મમાં અ૦ અસંજતિ છે તે અ૦ અવૃત્ત આશ્રી આ૦આત્મા-
રંજી છે જા૦ યાવત્ ણ૦ અણારંજી નથી. સે૦ તે કારણે ગ૦ હે ગૌતમ !
એ૦ એમ કહ્યું. અ૦ કેટલાએક જીવ આરંજ આદિ જા૦ યાવત્ અણા૦
અણારંજી છે, એટલા સુધી કેહેવા.

હવે આત્મારંજાદિકપણું તેજ નરકાદિ ચોવીસ દંરુકે કહે છે. ણ૦
નારકી જં૦ હે જગવાન ! કિં૦ શું આ૦ આત્મારંજી છે ? ૫૦ પરાંરંજી
છે ? ત૦ તદુજ્યારંજી છે ? કે અ૦ અણારંજી છે ? इतिप्रश्न. उत्तर. गौ०

હે ગૌતમ ! એ૦ નારકી આ૦ આત્મારંજી છે, પરારંજી છે જા૦ યાવત્ તદુજયારંજી છે. પણ એ૦ અણારંજી નથી. સે૦ તે શા અર્થે જં૦ હે જગવાન ! એ૦ એમ કહ્યું ? એ૦ નારકી જા૦ યાવત્ એ૦ અણારંજી નથી ?

इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! अ० जेने वृत नथी तेने अवृत्ति कहीये. ते आश्री आत्मारंज्जी आदि त्रणे ठे પણ अणारंज्जी नथी. से० ते काख्णे जा० यावत् जे वृतवंत होय ते अणारंज्जी होय, अने जे अवृतवंत होय ते ए० अनारंज्जी न होय. इत्यर्थः ए० एम जा० यावत् असूरकुमार आदि पंचेंद्रिय तिर्यच योनिक सुधी जाणवा. अवृत्तीपणार्थी आरंज्जी आत्मारंज्जी, परारंज्जी अने तदुजयारंज्जी होय પણ अनारंज्जी न होय एम केहेवું. म० मनुष्यने विषे संजत, असंजत, प्रमत्त, अप्रमत्त ए चार जेद, पूर्वे सचला जीव आश्री कह्या तेम जाणवा. ए० પણ एटलું विशेष सि० सिद्ध चारे जागे रहित ठे ते माटे सिद्ध विना केहेवा. वा० वाणव्यंतर आदि जा० यावत् वे० वैमानिक सुधी ज० जेम ए० नारकी कह्या तेमज जाणवा. एम सर्व अविरतीपणे साधर्मी ठे. ते माटे आत्मारंज्जादि करे. हवे ते जीव स-
 लेशी अलेशी होय तेमाटे सलेशीनी पुढा करे ठे. स० लेश्या सदित ज० जेम उ० उंधीक कह्या तेम जाणवું. क० कृष्ण-लेशीने नी० नील-लेशीने अने का० कापोत-लेशीने ज० जेम उ० समचे जीव कह्या तेम जाणवा. ए० પણ एटलું विशेष प० प्रमत्त अ० अप्रमत्त वर्ज्जिने केहेवा. कृष्णादि त्रण अप्रशस्त जाव लेश्यामां संजतपणું नथी, अने जे कહ્યું ते अनेरी रीते द्रव्यले या आश्री जाणवું. ते० तेजु-लेशીने प० पद्म-लेशીने सु० शुक्ल-लेशीने जेम उंधीक सामान्यसूत्रे जीव कह्या तेम केहेवा. ए० પણ एटलું विशेष सि० सिद्ध नही. (सिद्ध लेश्यारहित ठे ते माटे).

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! અહીયાં કહ્યું કે, કૃષ્ણ, નીલ અને કાષોત લેશીમાં ઠવું સાતમું પ્રમત્ત અપ્રમત્ત ગુણગણું નથી. સંજમનો અજાવ (નાકારો) કહ્યો. વલ! કૃષ્ણાદિક ત્રણ માઠો લેશ્યામાં, સૂત્રની ટીકામાં અને દોલતસાગરકૃત ટવામાં કહ્યું છે કે, કષાયકુશીલ-નિયંત્રાદિકમાં ઠ લેશ્યા કહી છે તે દ્રવ્યે જાણવો. એ ન્યાયે સાધુજીમાં દ્રવ્યે ઠ લેશ્યા

अने जावे त्रण जळी लेश्या जाणवी. वली साधुजगवंतमां जावे ठ
लेश्या कहे तेने पुढीए ठीए के, क्रीया अने कर्म द्रव्य-लेश्याथी लागे
के जाव-लेश्याथी लागे ? ते कहो. तेवारे तेरापंथो कहे ठे के, क्रिया
अने कर्म द्रव्यलेश्याथी न लागे पण जाव लेश्याथी लागे. वली क्रिया
आश्री जाव लेश्याना प्रश्न कर्या त्यां पण साधुजीमां त्रण जळी लेश्या
कही ठे. शाख सूत्र जगवती शतक १ ले उद्देशे बोजे. ते पाठः—

मणुस्साणं जंते ! सवे समकिरिया ? गो० ! णोइणठे समठे.
सेकेणठेण जंते ? गो० ! मणुस्सा तिविहा पं० तं० सम्म-
दिठी मिहदिठी समामिहदिठी. तहणं जेते सम्मदिठी ते
तिविहा पं० तं० संजयाय असंजयाय संजयासंजयाय. त-
हणं जेते संजया तेदुविहा पं० तं० सरागसंजयाय वीयरा-
गसंजयाय. तहणं जेते वीयरागसंजया तेणं अकिरिया.
तहणं जेते सरागसंजया ते दुविहा पं० तं० प्पमत्तसंज-
याय अप्पमत्तसंजयाय. तहणं जेते अप्पमत्तसंजया तेसि-
णं एगा मायवत्तिया-किरियाकवइ. तहणं जेते प्पमत्तसं-
जया तेसिणं दोकिरियाउ कवंति तं० आरंजियाय माया-
वत्तियाय. तहणं जेते संजयासंजयाय तेसिणं आदिमाउ
तिणि किरियाउ कवंति आरंजिया परग० मायावत्तिया.
असंजयाउ चत्तारि किरियाउ कवंति. मिहदिठीणं पंच
समामिहदिठीणं पंच. वाणमंतरा जोइस वेमाणिया जहा
असुरकुमारा एवरं वेयणाए णाणतं माई-मिहदिठी उव-
वणगाय अप्पवेयणत्तरा अमाइ-स्सम्मदिठी उववणगाय
महावेयणत्तरा जाणियवा. जोतिस वेमाणियाय. सद्धेसाणं
जंते ! णेरइया सवे समहारगा ? उहियाणं सद्धेसाणं सुकवे-

સ્સાણં એતેસિણં તિણ્હં ઇકોગમો કન્હલેસં નીલલેસાણંપિ
 એકોગમો એવરં વેયણાણ માઙ્-મિહ્દિઠી ઉવવણગાય અ-
 માઙ્ સમ્મદિઠી ઉવવણગાય એ જાણિયવા મણુસ્સા કિરિ-
 યાસુ સરાગ વીયરાગ અપ્પમત્તા પ્પમત્તાણ જાણિયવા કા-
 ડલેસાણવિ એમેવગમો એવરં એરેણ જહા ઉહિએ દંમ્મ
 તહા જાણિયવા તેડલેસ્સા પમ્મલેસ્સા જસ્સ અન્નિ જહા
 ડહિન્નં દંમ્મં તહા જાણિયવા એવરં મણુસ્સા સરાગ વીય-
 રાગા એ જાણિયવા.

અર્થ:—મઃ મનુષ્ય જં છે જગવાન ! સઃ સઘલા સમઃ સરલા
 ક્રિયાવંત છે ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગો છે ગોતમ ! ણો એ અર્થ સ-
 મર્થ નથી. યુક્ત નથી. સે તે શામાટે જં છે જગવાન ! એમ કહ્યું ?
 ગો છે ગોતમ ! મઃ મનુષ્યના તિં ત્રણ જોડ પં કહ્યા, તં તે કહેઢે:-
 સઃ સમ્યક્દૃષ્ટિ, મિં મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સઃ સમામિથ્યાદૃષ્ટિ. તં ત્યાં
 પૂર્વોક્ત ત્રણ પદ્ધતિમાં જે સઃ સમક્રિયા છે તેના તિં ત્રણ જોડ પં
 કહ્યા, તં તે કહેઢે:-સં સંયતિ સર્વવિરતી પ્રમત્ત આદિ અયોગી ગુણ-
 ણાણે વર્તે તે. અઃ અસંયતિ કેવલ સમ્યક્દૃષ્ટિ જે ચતુર્થ ગુણાણે વર્તે
 તે. સં સંયતાસંયતિ શ્રાવક દેસવિરતી પાંચમે ગુણાણે વર્તે તે. તં ત્યાં
 પૂર્વોક્ત ત્રણ પદ્ધતિમાં જે સં સંજતિ, તેના છું બે જોડ પં કહ્યા, તં તે
 કહેઢે:-સં જેના કષાય ક્ષય થયા નથી અથવા ઉપશમ્યા નથી તેને
 સરાગસંયતિ કહીયે. વીં જેણે કષાય ઉપશમાવ્યા અથવા સ્વપાવ્યા હોય
 તેને વીતરાગસંયતિ કહીયે. તં ત્યાં પૂર્વોક્ત બે પદ્ધતિમાં જં જે વીં વીત-
 રાગસંયતી તેને તેમને વીતરાગપણે કરી આરંજાદિકનો અજ્ઞાન છે તે
 માટે અઃ અક્રિય છે. તં તે પૂર્વોક્ત બેમાં સં જે સરાગસંયતી, તેના છું
 બે જોડ પં કહ્યા તં તે કહેઢે:-પ્પં પ્રમત્ત-સંયતિ ઠે ગુણાણે વર્તે તે.
 અપ્પં અપ્રમત્તસંયતિ સાતમા ગુણાણાથી દસમે ગુણાણે વર્તે તે. તં
 ત્યાં બે પદ્ધતિમાં અપ્પં અપ્રમત્તસંયતિ સાતમે ગુણાણે વર્તે તે તે કહ્યા.

चित्त उदाह राखवा निमित्ते प्रवर्ते तो तेने ए० एक मा० मायावतिया क्रिया लागे (कषाय क्रीण थया नथी ते माटे.) त० त्यां पूर्वोक्त बे पक्षमां जे प० प्रमत्त-संयति ठे ते० तेने दो० बे क्रिया लागे, तं० ते कहेठे:-आ० सर्व प्रमत्तयोग आरंजरूप ठे ते माटे आरंजनी क्रिया लागे. मा० अक्रीण कषायपणार्थी मायाप्रत्ययी क्रिया लागे. त० त्यां पेहेला सूत्रने अंतरे कळुं के त्रण पक्षमां देसविरतीना धणी पांचमे गुणठाणे वर्ते ते० तेने आ० पेहेली त्रण आरंजनी, परिग्रहनी अने मायाप्रत्ययनी क्रिया लागे. अ० असंयति केवल सम्यक्दृष्टि चोथे गुणठाणे होय तेने मिथ्यादर्शनप्रत्ययनी टाली च० चार क्रिया लागे. मि० मिथ्यादृष्टिने आरंजनी आदि पं० पांच क्रिया लागे. स० सम्यक्मिथ्यादृष्टि जे त्रीजे गुणठाणे ठे तेने पण पांच क्रिया लागे. वा० वाणव्यंतर, ज्योत्षि, अने वैमानिक ज० जेम अ० असुरकुमार कह्या तेम जाणवा. त्यां शरीरनुं अद्वयपणुं तथा बहुत्वपणुं पोतपोतानी अवगाहनाने अनुसारे जाणवुं. ए० पण एटळुं विशेष वे० ज्योत्षि वैमानिकने विषे ए केहेवुं. वे० वेदना आश्री मा० माया-मिथ्यादृष्टिपणे उ० उपन्या तेने अ० अद्वय वेदना शातावेदनी आश्री जाणवी. अ० अमाइ-सम्यक्दृष्टिपणे उपजे तेने म० शातावेदनी अधिकतर होय(उत्कृष्ट सम्यक्ज्ञान माटे). जो० ज्योत्षि, अने वे० वैमानिकने विषे असुरकुमारथी विशेष जाणवुं.

स० लेश्या सहित जे नारकी प्रमुख. जीव ते जं० हे जगवान ! पो० नारकी स० सधळानो सम० एक सरखो आहार ठे ? उ० समचय जीवनो पुठवो. स० लेश्या सहितने सु० शुक्ल-लेशीने ए० एनो एक सरखो गमो (पाठ) जाणवो. क० कृष्ण-लेशी नी० नील-लेशी एबेहुनो पण एक सरखो पाठ जाणवो. ए० एटळुं विशेष वे० वेदनाने विषे मा० मायामिथ्यादृष्टिपणे उपन्या तेने माहावेदना होय, उत्कृष्ट स्थिति प्रत्ये पामे, त्यां मोटी वेदना संजवे; अने अमाइसम्यक्दृष्टिपणे उपन्या तेने अद्वय वेदना होय इत्यादिक केहेवुं. म० मनुष्य पदे कि० क्रिया सूत्रने विषे उ० अधिक दंरुके सराग, वितराग, प्रमत्त, अप्रमत्त कह्या ठे तेम केहेवा.

कृष्ण अने नीले-लेश्याने उदये संयमना अज्ञावर्त्री कोपात-लेश्यामो दंरुक पण नील-लेश्याना दंरुकनी परे केहेवो. ए० एटलुं विशेष ए० नारकीने ज० जेम उ० उधीक दंरुक कह्यो तेम केहेवा. जेम नेरश्याणं पुविहा पं० तं० सन्नीजूयाय असन्नीजूयाय. तिर्यचजीव पेहेली पृथ्वि-ए उपजवेकरी कापोत-लेश्यानो संजव ठे. ते० तेजु-लेश्या प० पद्म-लेश्या ज० जे जीवने होय ते आश्रोने ज० जेम उ० उधीक दं० दंरुक कह्यो तेम ते बेउनो केहेवो. ते लेश्या जेमठे तेम कहे ठे:— नारकी, विगलेंद्रि, तेउ अने वाउने पेहेली त्रण लेश्या होय; अने जवनपति, पृथ्वि, अष, वनस्पति अने व्यंतरने पेहेली चार लेश्या होय. पंचेद्रितिर्यचने ठ लेश्या होय. ज्योत्स्विने एक तेजु-लेश्याज होय. वैमानिकने ठेली प्रशस्त लेश्या होय. ए० पण एटलुं विशेष म० केवल उधीक दंरुकने विषे मनुष्य स० सरागी बीतरागी विशेषपणे कह्या ते इहां न केहेवा. कास्पाके तेजु पद्म-लेश्याने विषे बीतरागपणानो अज्ञाव ठे. फक्त शुक्ल-लेश्याने विषेज बीतरागपणानो संजव ठे तेथो. ॥ १९ ॥

ज्ञावार्थ:—हवे जुउं ! इहां एम कह्युं के, कृष्ण, नील अने कापोत-लेश्यामां ठतुं प्रमत्त तथा सातमुं अप्रमत्त गुणगाणुं, सरागी-संजम तथा बीतरागीसंजम, ए चार प्रकारनो संजम नथी. संजमनो अज्ञाव (नाकारो) कह्यो. ए न्याये साधुजीमां जावे त्रण लेश्या जल्लीज होय. वली जगवती शतक ९ में उद्देशे ३१ में असोचाकेवलाना अधिकारमां, विचंग-अज्ञान प्रत्ये ठोमीने अवधज्ञान चारित्र पक्वर्जे, तेमां त्रण जल्ली लेश्या कही; तथा शतक ३० में उद्देशे ५ में पण लेश्या त्रण जल्लीज कही; तथा गाणायांग गाणे बीजे उद्देशे बीजे पण लेश्या त्रण कही. इत्यादिक अनेक सूत्रमां साधुजीमां लेश्या त्रण कह्यो ठे. उतां तेरापंथी, साधुमां ठ लेश्या कहे ठे, तेमने पुढोए के, साधुजी धर्मी के अधर्मी ते कह्यो. तेवारे तेरापंथी कहेठे के, साधुजीतो धर्मी ठे अधर्मी नथी. त्वारे हे वेदानुग्रीय ! तमे साधुजीमां जावे ठ लेश्या केम कह्योठो ? कास्पाके कृष्णादिक अण लेश्याने तो अधर्म-लेश्या कह्यो ठे; अने तेजु, पद्म

शुक्ल एत्रणने धर्म-लेश्या कही ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अ० ३४ में ते पाठः

कन्हा नीला काओ तिणिवि एयाओ अहम्म लेसाओ
एयाहिं तिण्हिवि जीवा दुग्गइ ओववच्चइ ॥ ५६ ॥ तेउ
पद्मा सुक्का तिणिवि एयाओ धम्म लेसाओ एयाहिं तिण्हिवि
जीवा सुग्गइ उववच्चइ ॥ ५७ ॥

अर्थः—क० कृष्ण नी० नील, अने का० कापोत, ए ति० त्रण
अ० अधर्म ले० लेश्या ठे. ए० ए ति० त्रणे जी० जीवने दु० दुर्गति
उ० उपजावे. ते० तेजु प० पद्म, अने सु० शुक्ल ति० ए त्रण ध० धर्म
ले० लेश्या ठे. ए० ए ति० त्रणे जी० जीवने सु० शुद्ध गति उ० उपजावे.

भावार्थः—हवे जुठ ! एत्रण अधर्म-लेश्या कही. ए अधर्म-लेश्याथी
दुर्गतिमां उपजवुं कह्युं ठे, अने साधुजीनेतो एकान्त-धर्मी कहा ठे. ते
अधर्म पामे नहिं अने दुर्गतिमां पण जाय नहिं. तेथी साधुजीमां जावे
त्रण जली लेश्या होय. हवे तमे कहोठो के, साधुजीमां त्रण अधर्म-
लेश्या होय. ए तमारे लेखेतो साधुजीने धर्माधर्मी केहेवा जोइए. ज्ञान,
दर्शन ने चारित्र आश्रीतो धर्मी, अने कृष्णादिक अधर्म-लेश्या आश्री
अधर्मी, एम धर्माधर्मी साधुजी थया. पण वीतरागदेवेतो साधुजीने
एकान्त-धर्मी कहा ठे. शाख सूत्र जगवती, उववाइ, सुयगमांग आदि
अनेक सूत्रमां तथा कर्मग्रंथमां पण साधुजीमां लेश्या त्रण कही ठे.
तेजु, पद्म अने शुक्ल. तमे आटला सूत्रनी वीतरागदेवनी वाणी उठापीने
साधुजगवंतमां जावे ठ लेश्या केम कहोठो ? वलो जगवंतमां तो डव्ये
पण त्रण जली लेश्याज होय, कारण के जगवंतना सर्व पुद्गल शुज
होय ठे. शाख सूत्र उववाइजी. हवे जुठ ! जगवानना शरीरना वर्ण,
गंध, रस अने स्पर्श सर्व शुज होय अने कृष्णादिक त्रण माठी लेश्याना
वर्णादिकतो माहा अशुज कहा ठे अने जली त्रण लेश्याना शुज
कहा ठे. ब्रह्मी त्रण माठी जाव लेश्यानां लक्षण खोटां कहां ठे अने

त्रय जली लेख्यानां लक्षण चोखां कक्षां ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन
अध्ययन ३४. में ते पाठ.

कन्हा नीला काज तेज पम्मा तहेवय सुक्कालेसाय ठठाओ
नामाइंतु जहक्कम्मं. ३ जीमूत णिध संकासा गवलरिठग
संणिजा खंजंजण नयणनिजा कन्ह लेस्साओ वणओ
४ नीलासोग संकासा चासं पिच्च समप्पजा वेरुलिय निद्ध
संकासा निवलेसाओ वणओ. ५ अयसी पुप्फ संकासा
कोइल ठद संनिजा पारेवयग्गिबनिजा काज लेसाओ
वणओ. ६ हिंगुलय धाव संकासा तरुणाइच्च संनिजा
सुयतुंरु पइव निजा तेजलेसाओ वणओ. ७ हरियाल जेद
संकासा हलिहाजेय समप्पजा सणासण कुसुमनिजा पम्म-
लेसाओ वणओ. ८ संख ककुंद संकासा खीर पुर सम-
प्पजा रयतहार संकासा सुक्कलेसाओ वणओ. ९ जह कफुग
तुंबगरसो निंवरसो कडुग्ग रोहिणी रसोवा एत्तोवि अणं-
तगुणे रसो कन्हाय नायवो. १० जह तिकफुग सरसो
तिस्को जह दन्ति-पिप्पलीएवा एत्तोवि अणंतगुणो रसोउ
निवाए नायवो. ११ जह तरुण अंबग रसो तुंब कवि-
ठस्सवावि जारिसाओ एत्तोविअणंतगुणो रसोऊ काऊ
नायवो. १२ जहपरिणयं वगरसो पक्क कविठस्सवावि
जारिसओ एत्तोवि अणंतगुणो रसोवि तेज नायवो. १३
वरवारु-णियव रसो विविहाणव आसवाणं जारिसओ
महुमेरगस्सव रसो एत्तो पम्माए परिणं. १४ खजूर
मुदिय रसो खीररसो खंरुसक्कर रसोवा एत्तावि अणंतगुणो
रसोउ सुक्काए नायवो. १५ जहा गो मरुस्स गंधो सुणग्ग

मम्सव जहा अहि मम्स एत्तोवि अणंतगुणो वेसाणं
 अप्पसत्ताणं. १६ जहा सुरहि कुसुमगंधो गंधवासाण
 पिस्समाणाणं यत्तोवि अणंतगुणो वेस्साण पसत्त तिन्हंपि.
 १७ जह करगयस्स फासो गोजिजाएव सागपत्ताणं एत्तोवि
 अणंतगुणो वेस्साणं अप्पसत्ताणं. १८ जह बुरस्सव फासो
 णवणीयस्सव सिरीस कुसुमाणं एत्तोवि अणंतगुणो पसत्त
 वेसाण तिन्हंपि. १९ तिविहो नवविहोवा सत्तावीसइ विहे
 कासिजवा दुसहोतेयालोवा वेसाण होइ परिणामो.
 २० पंचासव प्पवत्तो तिहं अगुत्तोवसु अविरहोय तिवा-
 रंजो परिणत्त खुदो साहस्सिओनरो. २१ निद्धंस परि-
 णामो निस्संसो अजिइदिओ एयजोग समाजत्तो कन्हवे-
 संतु परिणामो. २२ ईसा अमरिस अत्तवो अविज्जमया
 अहीरिययाय गिद्धि पजसेय सहे पमत्ते रस लोदुए. २३
 सायं गवेसएय आरंजि खुदो साहस्सिओनरो एयजोग
 समाजत्तो नीलवेसंतु परिणमे. २४ वंकेवंक समायारे निय-
 मित्ते अणज्जुए पत्तिउंच गज्जहिए मिद्धदिठि अणारिए.
 २५ उप्फालग्ग दुक्कवाइय तेणयाविय मत्तरि एयजोग
 समाजत्तो काजवेसेतु परिणमे. २६ नीयावत्ति अचवले
 अमाई अकुतुहले विणीय विणए दंते जोगवं उवहाणवं.
 २७ पियधम्मे दद्धधम्मे वज्जनीरु हिएसए एयजोग समा-
 जत्तो तेजवेसंतु परिणमे. २८ पयणु कोह माणेय माया
 लोप्पेय पयणुए पसत्तचित्त दंतप्पा जोगवं उवहाणवं २९
 तहा पयणुवाइय उवसंते जिइदिए एयजोग समाजत्तो
 पद्मवेसंतु परिणमे. ३० अट्ठरुदाणि वज्जिता धम्म सुक्काइं

व्यायइ पसंत चित्तदंतप्पा समिए गुत्तेय गुत्तीसु ३१ सरागे
वियरागेवा उवसंते जिइंदिए एयजोग समाउत्तो सुक्खे-
संतु परिणमे. ३२ असंखेच्चा णोसप्पिणीणं उसप्पिणीणं
जेसमया संखाइया लोगा लेसाणं हवइठाणाइं ३३ ॥

अर्थः—क० कृष्ण, नी० नील का० कापोत, ते० तेजु, प० पद्म अने
सु० शुक्ल-लेश्या ठ० ठठी, ना० लेश्यानां ए नाम ज० जेम ठे तेम अनु-
क्रमे जाणवां. हवे लेश्याना वर्ण कहे ठे. जी० मेघ (पाणी) सहित वादळां
होय नि० चोपक्यां दीसे ते सं० सरीखी ग० पाकाना शींग सरीखी
अ० आरीठा सं० सरीखी खं० गाडाना पडकाना (उंगणना) मेल
सरखी अने न० आंखनी कीकी सरीखो क० कृष्ण-लेश्या वर्णथी
काली जाणवी. (१) नी० नीलुं जेवुं अशोक वृक्ष होय ते सरीखी चा०
नील (चास) पंखीनी पि० पीठी स० सरीखी प्रजा कांती ठे जेनी वे०
वेरुय रत्न जेवुं नि० चोपक्युं दीसे ते सं० सरीखो नी० नील-लेश्या
वर्णथी नीली जाणवी. (२) अ० अलसीना पु० फुल सं० सरीखी को०
कोयलनी ठं० पांख सं० सरीखो पा० पारेवानी गो० कोट (गिवा)
नि० सरीखी का० कापोत-लेश्या व० वर्णथी कांश्क राती जाणवी. (३)
हिं० हिंगलो धा० कांश्क धातु विशेष त० उगता आ० सुर्यसं० सरीखी
सु० सुकानो तुं० चांच सरीखी अने प० दीवा नि० सरीखो ते० तेजु
लेश्या व० वर्णथी राती जाणवी. (४) ह० हरतालना जे० कटका सं०
सरीखी हा० हलदरना ज० कटका स० सरीखी स० सणनामे वनस्पति
ना कु० फुल सरीखी प० पद्म-लेश्या व० वर्णथी पीली जाणवी. (५)
सं० संख अं० अंकनामे रत्न अने कु० मचकंदनामा वनस्पतिनां फुल
सरखो खी० दुधनी पू० धारा सरखी र० रुपाना पत्र हाणहार सं० सरीखी
सु० शुक्ल-लेश्या व० वर्णथी नजली जाणवी. (६) हवे लेश्याना रसना
स्वाद कहेठे. ज० जेवो क० करुवा तुं० तुंबकाना र० रसनो स्वाद निं०
खिबिकाना रसनो स्वाद क० करुवी रो० रोहणीनामा वनस्पतिना र०

करुवा रसनो स्वाद ए० एथी पण अ० अनंतगुणो र० रसनो स्वाद कि० कृष्ण-लेश्यानो अती करुवो ना० जाणवो. (१) ज० जेवो ति० त्रिकटु (सुंठ, मरिच, ने पीपर) ना र० रसनो स्वाद ति० तिखो ज० जेवो ह० हस्ति-पिपरी एटले गजपीपरनो स्वाद होय ए० एथी पण अ० अनंतगुणो र० अती तीखो स्वाद नी० नील-लेश्यानो ना० जाणवो. (२) ज० जेवो काचा आंबाना र० रसनो स्वाद तु० तुंबरनामा वनस्पतिनुं काचुं फल जेवुं कसायलुं होय तेवो स्वाद क० काचा कोठना फलनो जा० जेवो स्वाद होय ए० एथी पण अनंतगुणो र० अती कषायलो स्वाद का० कापोत-लेश्यानो ना० जाणवो. (३) ज० जेवो प० पाका आंबाना र० रसनो स्वाद प० पाका क० कोठनो पण जा० जेवो स्वाद होय ए० एथी अनंत गुणो र० स्वाद कांश्क खाटो कांश्क मीठो ते० तेजु लेश्यानो जाणवो. (४) व० प्रधान वा० मद्यनो जेवो र० स्वाद होय वि० घणा प्रकारना आ० आसव (घणा फुल प्रमुख सुगंध द्रव्यनो रस या सत्व) म० माखीए नीपजाव्युं ते मध तथा महुकानो मद्य मे० तारुवृकनो निपन्यो मद्य ए० ए मद्यनो जेवो स्वाद होय ए० एथी प० अनंतगुणो रु० स्वाद पद्मलेश्या-नो जाणवो. (५) ख० खजुरनो मु० डाखनो खो० दुधनो खं० खामनो अने स० साकरनो जेवो स्वाद होय अ० एथी अनंतगुणो मोठो स्वाद सु० शुक्ल-लेश्यानो ना० जाणवो. (६) हवे लेश्याना गंध कहे ठे:-ज० जेवो गो० गायना मरुनो गंध सु० कुतराना मरुनो गंध अने ज० जेवो अ० सर्पना मरुनो गंध पाकुठे हाय ए० एथी अनंतगुणो जुंमो गंध ले० कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण अ० अप्रशस्त लेश्यानो जाणवो. ज० जेवी सु० सुगंध कु० केवमादिक फुलनी गंध ग० सुगंध-वासी पि० पीस्तां वाटता होय त्यारे जेवी सु० गंध होय ए० एथी अ० अनंतगुणी सुगंध तेजु, पद्म अने शुक्ल ए त्र ३ ले० प्रशस्त (जलो) लेश्यानो होय. हवे लेश्याना फर्स कहे ठे:-ज० जेवो क० करवतनो फा० फर्स असुंहालो होय गो० गाय बलधना वि० जीजनो जेवो क-ठीन फर्स होय सा० सागरवृकना प० पांदरुनो जेवो फर्स होय ए०

एथी पण अण अनंतगुणो कण फर्स लेण अण ए त्रण अप्रशस्त-ले-
 श्यानो (कृष्ण, नील अने कापोत-लेश्यानो) जाणवो. जण जेम बुर-
 नामा वनस्पतिना फुलनो अति सुंहालो फाण फर्स नण माखणनो फर्स
 अने सिण सीरीषनामा फुण फुलनो जेवो फर्स होय एण एथी अनंत-
 गुणो सुंहालो फर्स पण प्रशस्त (जली) लेण लेश्या तिण त्रणेनो जाणवो.
 हवे लेश्याना प्रणाम कहे ठे:- तिण त्रण प्रकारे ते जघन्य, मध्यम अने
 उत्कृष्टो. नण जघन्यना त्रण प्रकार:-जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्टो, एम
 अकेक वर्गना त्रण त्रण जेद करतां नव थाय. सण एम सत्तावीस जेद
 पण थाय. इकाण एकासी जेद पण थाय. दुण वसेने तेतालीस जेद पण
 लेश्या ठना प्रणामना थाय. पण एटला प्रणाम देरेकना त्रण त्रण गणा
 करतां थाय. हवे प्रथम लेश्यानां लक्षण कहे ठे:-पंण पांच आश्रवनो
 पण सेवणहार तिण त्रण मन वचन कायाएकरी अण अगुप्तो (मोकलो)
 ठण ठकायने विषे अतृति (घातनो करणहार) तिण तीवृषणे आरंजने
 पण प्रणामेकरी सहित खुण सर्व जीवने अहितकारी साण जीवघात क-
 रवाने विषे साहसोक निण आ लोक परलोकना दुःखनी शंकार हित,
 जीव हणतां सुगर हित अण अजीतेंद्रिय एण ए पूर्वे कह्या ते जोण
 (मन, वचन, कायाना) जोगना पाप व्यापारेकरी सण सहित कणकृष्ण
 लेश्याने पण प्रणामेकरी परिणमे. (१) हवे नीललेश्यानां लक्षण कहे ठे:-
 इण इर्षा (पर जीवना गुणनुं अणसेहेवुं) अण घणो कदाग्रही अण
 तपरहित अण जली विद्या रहित अण अणाचारोने वर्ततां निर्लजपणुं
 गिण विषयनो लंपट पण द्वेषजाव सहित सण धूर्त पणआठ मदनो कर-
 णहार २ण स्वादनो लोण लंपट साण सातानो गण गवेषणहार आण
 आरंजनो करणहार खुण सर्व जीवने अहितकारी साण अणविमास्या
 कार्यनो करणहार नण मनुष्य एण एवा व्यापारेकरी सण सहित होय
 ते जीव मीण नील-लेश्याने पण प्रणामेकरी परिणमे. (२) हवे कापोत-
 लेश्यानां लक्षण कहे ठे:-वंण वांको बोले, वांका कार्यनो करणहार निण
 निवम माया सहित उण सरलपणा रहित पण पोतानो दोष ठांके उण

कपटेकरी सहित मि० मिथ्यादृष्टि अ० अनार्थ उ० जे वचनथी पर-
जीव उंचो उठले, माथे चाटको उठे तेवा वचननो बोलणहार दु० दुष्ट
वचननो बोलणहार ते० ते चोरीनो करणहार म० अनेरानीसंपदा सहो
न शके ए० एवा जो० व्यापारेकरी स० सहित होय ते जीव का० का-
पोत-लेश्याने प्रणामेकरी परिणमे. (३) हवे तेजु-लेश्यानां लक्षण कहे
ठेः--नी० मन वचन कायाएकरी नीची वृत्ति (मानरहित) अ० चप-
खपणा रहित अ० माया रहित अ० कु० कुतुहल रहित वि० वनित
होय वि० विनय करवाने विषे दं० इंद्रियो दमणहार जो० स्वाध्याय-
दिकने व्यापारेकरी सहित होय, सिद्धान्त ज्ञाता वि० धर्म जेने पद्वज
ठे द० धर्मने विषे निश्चल होय व० पापथा जो० बोहे हि० मोक्षनो
बंढणहार ए० एवा धर्मना व्यापारेकरी सहित होय ते जीव ते० तेजु-
लेश्याने प्रणामेकरी परिणमे. (४) हवे पद्म-लेश्यानां लक्षण कहे ठेः-
प० पातळा (थोळा) ठे जेने को० क्रोध, मान, माया अने लोभ, प०
रागद्वेषथी उपशम्युं ठे चि० चित्त जेनुं, द० दम्यो ठे आत्मा जेणे, जो०
मन वचन कायाना जोग वसठे जेना, उ० सिद्धान्त ज्ञातां जे तप
करवो जोइए ते तपवंत होय त० तेम प० थोळा वचननो बा० बोलण-
हार उ० उपशान्त थयो (विशम्यो) होय जि० जितेंद्रि ए० एवा
जो० धर्मना व्यापारेकरी स० सहित होय ते जीव प० पद्म-लेश्याने प०
प्रणामेकरी परिणमे. (५) हवे शुक्ल-लेश्यानां लक्षण कहे ठेः--अ० आ-
र्तध्यान अने रु० रुद्रध्यान व० वर्जे, ध० धर्मध्यान अने शुक्लध्यान द्या०
ध्यावे, प० रागद्वेषेकरी उपशम्युं ठे चित्त जेनुं, दं० दम्यो ठे आत्मा
जेणे, स० पांच सुमतिवंत गु० त्रण गुप्तिने विषे गुप्तिवंत स० राग स-
हित, अथवा वी० वीतराग होय उ० रागद्वेष उपशमाव्या ठे जेणे, जो०
जीतेंद्रिय ए० एवा जो० गुणना व्यापारेकरी स० सहित होय ते जीव
सु० शुक्ल-लेश्याने प० प्रणामेकरी परिणमे. (६) हवे लेश्यानां स्थानक
कहे ठेः-- अ० असंख्याती उ० उत्सर्पिणीना जेटला समय चरुता उ-
तरता नम्वे थाय तेना अने अ० असंख्याती अवसर्पिणीना जेटला

સમય પરતા ચમતા જાવે થાય તેના જેઠ જેટલા સઠ સમય થાય તેટલા અથવા સંઠ સંખ્યાતા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા લેઠ તેટલા લેશ્યાના ઠાઠ સ્થાનક ચઢતા પરતા શુજ્ઞ અશુજ્ઞ હઠ થાય.

જાવાર્ય:—હવે જુઠં ! ત્રણ લેશ્યાનો વર્ણ અશુજ્ઞ કહ્યો, ગંધ માહા ડુર્ગંધ કહી, રસ માહા કરુવો કહ્યો અને ફર્સ માહા खरखरो (કઠોર) કહ્યો. એવા અશુજ્ઞ વર્ણાદિક જગવંતમાં તો હોયજ નહીં. માટે જગવંતમાં ડ્રવ્યે પણ ત્રણ જલીજ લેશ્યા હોય. વલી જાવે ત્રણ લેશ્યાનાં લક્ષણ છોટાં કહ્યાં, તે લક્ષણ સાધુજગવંતમાં હોય નહિ. જેથી જાવે ત્રણ જલીજ લેશ્યા હોય. નિશ્ચેકરી જગવંતમાં તો ડ્રવ્યે અને જાવે ત્રણ જલીજ લેશ્યા હોય. શાસ્ત્ર સૂત્ર આચારાંગ શ્રુતષ્કંધ બીજે. વાસ્તે જગવંતમાં ઠ લેશ્યા કહે તેને એકાન્ત મિથ્યાદૃષ્ટિ જાણવા. જો તમે જગવંતમાં ઠ લેશ્યા કહો તો, પ્રજુએ ઠમાસી તપ કર્યા તથા અનાર્ય-દેસમાં વિહાર કર્યો ત્યારે ઠ લેશ્યા અને આઠ કર્મ હતાં કે નહિ ? હે દેવાનુપ્રીય ! અહિંયાં લેશ્યા અને કર્મનું શું કારણ છે. જે કરણી કીધી તેનો પક્ક લેવો. સંજમ-જીવીતવ્ય વંઝ્યામાં તમે પણ ધર્મ કહોઠો, અને પ્રજુએ સંજમધારી (ગોશાલો સાથે રહેતો હતો તેને) પોતાના શિષ્યને અનુકંપા આણીને બચાવ્યો. તે સંજમ-જીવીતવ્ય વાન્ઠયું તેમાં પ્રજુને ચુક્યા કેમ કહોઠો ? તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “ સાધુએ લબ્ધિ ફોરવી નહીં, એવું સૂત્ર જગવતી શતક ત્રીજે કહ્યું છે, અને જગવંતે લબ્ધિ ફોરવીને ગોશાલાને બચાવ્યો. એ અકરવાયોગ્ય કામ કર્યું, તેથી ચુક્યા કહો. એ ઠીએ.” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! ત્યાંતો માયાકપટાઈ કરી વિક્રય-લબ્ધિ ફોરવી અનેક રૂપ બનાવે, તે ગ્રાહોવે તથા પ્રાયઠિત લે તો આરાધક થાય, અને ન ગ્રાહોવે તથા પ્રાયઠિત ન લે તો આરાધક ન થાય. એ વિક્રય-લબ્ધિ ફોરવે તેનું પ્રાયઠિત કહ્યું છે, પણ જગવંતે તો વિક્રય-લબ્ધિ ફોરવી નથી. શોતલ-લેશ્યા ફોરવીને ગોશાલાને બચાવ્યો છે. એ જાણતાં ઠતાં મતના લીધે માયાકપટાઈ કરી વિક્રયનું નામ ટુપાવો “જગવંતે લબ્ધિ ફોરવી

तेथी चुक्का” एम जुहुं बोली बोधाने केम जरमावो ठो? कारण के शी-
तल-लेश्या जीवदया निमित्ते फोरवे तेनुं प्रायठित कोइ अंगउपांगा दि
सूत्रमां कहुं नथी. कहुं होय तो बतावो.

तेवारे तेरापंथी कहेठे के, एक लब्धिनुं प्रायठित कहुं तेम सर्व
लब्धिनुं जाणवुं. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! लब्धितो अछावीस प्रका-
रनो कही ठे. तेमां विक्रय-लब्धि फोरवे तेनुंतो प्रायठित कहुं ठे, अने
तेजु-लेश्या करी अनेक जीवने क्रोधेकरी बाले ए पण प्रत्यक्ष प्रायठितनुं
ठाम दीसे ठे अने शास्त्रमां पण कहुं ठे; पण १७ लब्धिमां केवलज्ञाननी
लब्धि, तीर्थकर-पदवीनो लब्धि, गणधर-पदवीनी लब्धि, पुलाक-चारि-
त्रनी लब्धि, अवध मनपर्यव केवलज्ञाननो लब्धि, चौदपूर्वनी लब्धि इत्या-
दिक लब्धिनुं प्रायठित होय तो, शीतल-लेश्या जीवदया माटे फोरवी तेनुं
प्रायठित होय पण जेम एटली लब्धिनुं प्रायठित नथी तेम शीतल-लेश्यानुं
पण प्रायठित नथी. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “शीतल-लेश्या अने तेजु-लेश्या
ए बन्ने जेली थइ तेवारे उंनुं थंनुं पाणी जेलुं कर्याथी जीवनी हिंसा थाय, तेम
बन्ने लेश्या जेली थइ तेथी जीवनी हिंसा थइ. वली जेम अग्निना जर्या
चुल्लामां काचुं पाणी ढोले तेथी तेनकाय ने अपकाय ए बन्ने कायनी
हिंसा थाय तेम तेजु-लेश्या तो अग्नि समान अने शीतल-लेश्या पाणी
समान, ए बेन लेश्या जेली थइ तेथी बन्नेना जीव मुआ. ए हिंसानुं
पाप प्रचुने लाग्युं. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए कुमत तमे क्यांथी
लाव्या ? सूत्रमां तो लेश्याना अचित्त पुद्गल कहा ठे. शाख सूत्र जग-
वती शतक सातमे उद्देशे दसमे. ते पाठः—

अचित्तावि पोग्गलाउ जासेइ उखोवेइ तवेइ पजासेइ ?
इंता अत्थि. कयरे जंते ! अचित्तावि पोग्गलाउ जासेइ
जाव पपजासेइ ? कालोदाइ! कुधस्स अणगारस्स तेयले-
स्सा निसद्धा समाणी दुरंगत्ता डुरं निपतइ देसंगत्ता देसं
निपत्तइ जेहिं ९ चणं सानिपत्तइ तहिं ९ चणंते अचित्ता

पोग्गलाउ ज्ञासइ जाव पज्ञासइ एएणं कालोदाइ ते अ-
चित्तावि पोग्गलाउ ज्ञासेइ ॥

अर्थः—अ० अचित पण पो० पुद्गल ज्ञा० प्रकाश करे ? वस्तु
प्रत्ये उ० उद्योत करे ? त० तपे ? आताप करे ? प० प्रकाश करे, ? वस्तुने
उजवाले ? इतिप्रश्न. हं० हा वच्छ अ० उद्योत करे ठे. क० क्या ज्ञं०
हे जगवान ! अ० अचित्त पण पो० पुद्गल ज्ञा० प्रकाश करे जा० यावत्
प० उजवाले ? का० हे कालोदाइ ! कु० कोप्यो अ० जे अणगार, ते
संबंधि ते० तेजुलेश्या नि० नीकलीथकी (तपस्वी अणगारना शरीरथी
नीकलीथकी) तेजुलेश्या जवालारूप दु० दुरगामनी ठतो दु० वेगली
नि० पमे, जइने बोले, दारु पुंजवत् दे० देशने विषे जाय दे० देशमां
जइने पमे जे० जे जे स्थानकने विषे, दुर देशने विषे निकट प्रदेशमां
पमे त० त्यां त्यां अ० अचित्त पो० पुद्गल ज्ञा० प्रकाश करे जा० यावत्
प० उजवालो करे. ए० ए का० हे कालोदाइ ! ते० ते अ० अचित्त पो०
पुद्गल पण ज्ञा० प्रकाश करे.

जावार्थः—हे देवानुप्रीय ! इहांतो लेश्या शब्दे श्री बीतरागदेवै अ-
चित्त पुद्गल कह्या ठे. ए तमे सूत्र वांचीने जाणतां ठतां जुठ बोलीनि,
मत्तना लीधे लोकोने बेहेकावीने अनंत संसार केम वधारो गो. तेवारे
तेरापंथी कहेठे के “ लेश्याना अचित्त पुद्गल ठे, पण जेम कपकुं, काटो
प्रमुख अचित्त पुद्गल फेंकवाथी वायुकायनी हिंसा थाय, तेम जगवंते
शीतल्लेश्या फेंकी तेथी वायुकायनी हिंसा थयानुं पाप लाग्युं. ” तेनो
उत्तर. हे देवानुप्रीय ! शीतल्लेश्याना पुद्गलतो शुक्रम ठे तेथी वायुका-
यनी हिंसा थाय नाहि. जो सूत्रमां कछुं होय तो काढी बतावो. वली शी-
तल्लेश्याना पुद्गलथी हिंसा थइ मानो तो मनवचनना जोग, स्वासो-
स्वास, ए पण पुद्गल ठे. साधुजीने मनना पुद्गल घणी दुर जाय
अने वचनजोग (ज्ञाप्ता) ना पुद्गल घणी दुर जाय, बीजानां कर्मांमां
जाय. ए तमारे लेखेतो कोइ पण साधुमां साधपणुं नथी. ए लेखेतो

साधपणुं लेती बेला सावज्जजोगना त्याग पण उतावला न करवा, कारण के जाषाना पुद्गल बाहार नीकली जाय अने वाउकायनी हिंसा थाय. माटे साधपणुं लइने स्वासोस्वास पण लेवो नहि, मन-जोग पण स्थीर राखवो. वचन पण लवलेश मात्र न बोलवुं, मौन राखवुं अने पादोगमन संथारो करीने हाथ पग पण हलाववा नहीं त्यारे साधपणुं कहीये. ए केम मले ? तमे शीतल-लेश्याना शुद्धम पुद्गलथी जगवंतने वायरानी हिंसा लागी कहोढो, पण शीतल-लेश्याथी वायुकायनी हिंसा थाय अने शीतल-लेश्यानी लब्धि फोरव्यां प्रायठित आवे, एवुं सूत्रमां कोइ ठेकाणे कछुं नथी. एकान्त जुठां आल जगवंत उपर शामाटे ब्योढो. तेवारे तेरापंथी कहेढे के, जो उगार्यामां लाज होय तो केवलज्ञान उपन्या पढी समोसरणमां बलता बे साधुने केम न उगार्या ? तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! ते साधु उपर प्रजुनी अनंती जाव दया हती, पण तेमना आउखानुं निमित्त कारण आवी मढ्युं, तेथी प्रजु शुं करे ? तमे, लेश्या-लब्धि फोरव्याथी दोष लागे ते माटे न उगार्या एम कहोढो, ए तमारुं केहेवुं बल पूर्वक ठे; कारण के जो एमनुं आउखुं होततो, जगवंततो केवलज्ञाने करी अनंत कालनी वात जाणता हता, त्यारे विहार केम न कराव्यो. विहार करावतां तो दोष नहोतो लागतो ? पण एमनुं आउखुं आवी रछुं, जवितव्यता बलीष्ट, तेथी जगवंत शुं करे. कौरु तीर्थकर जेला थाय तोपण कोइ जीवनुं आउखुं वधारवा समर्थ नथी. ठगस्थ तो व्यवहार साचवे अने केवलज्ञानी तो निरर्थक नयम न करे. तोपण जगवंते तो बचाववानो व्यवहार राखवाजणी आगलथी वज्या हता, पण इहां आउखुं पुरुं थवानो समय हतो ते कोण टाली शके ? हे देवानुप्रीय ! बचाव्यामां पाप ठे तेथी न बचाव्या एम कहोढो, पण पोते चोत्रीस अतिशय पांत्रीस वाणोकरो सहित ठे, पचोस जोजन प्रमाण सात इत थाय नहिं, मृगीमारी रोग थाय नहिं अने बेरजाव व्यापे नहिं, ते अतिशय क्यां गया ? गोशालाने बेरजाव केम व्यापे ? बे साधुनी घात समोसरणमां केम कीधी ते कहो. तेवारे तेरा-

पंथी कहेउके, “होण इर पदार्थ अठेराजुन वात ठे ते केम टले”? त्यारे एम कहोडो के जीव उगार्या पाप लागे ते माटे न उगार्या. एतो अतिशयथकां समोसरणमां बे साधुनो घात थइ ते अठेरामां ठे. वल्लो ठदमस्थ अवस्थामां तो प्रजुजीने शीतल लेख्या कर्तव्यरुप हती अने केवली थया बाद सत्तारुपे तो खरी पण करतव्यरुप न होय. तेथो बे साधुउने वचाव्वारुप कार्य केम बने ? इहां कोइ एम आशंका करे के, शीतल-लेख्या सत्तापणे ठतां कर्तव्यरुप कार्य केम न प्रवर्त्ते, तेनुं समाधान:-जेम सूत्रजीश्री जगवतीजीने त्रिषे पांच देवना अधिकारे कखुं ठे के, देवाधिदेवने अनंत रुप वैक्रय करवानी शक्ति ठे, परंतु करे नहिं ने करशे पण नहिं. तद्वत् शीतल-लेख्या पण शक्तिरुपे संज्ञवे, परं व्यक्तिरुपे थइ कार्य साधे नहिं एवो नियम ठे. जो तेरापंथीउने एकान्त एबोज इठवाद होय के केवली जे कार्य करे तेमांतो धर्म, अने जे कार्य न करे तेमां पाप, त्यारे तो देवगुरुने वंदणा नमस्कार करवामां पण पाप मानवुं पमशे; कारणके केवली जगवंत परस्पर वंदणा नमस्कार पण करता नथी वास्ते ए सर्व कूतर्क ठे. वास्ते जगजीरुनए हरेक कार्य परत्वे अधिकारीने उलखवो जोइए. कदापी तेरापंथी एवी तर्क करशे के, ए तो तमे श्री वीतरागजगवान बाबतनुं समाधान लखुं, पण समोवसरणमां तो श्री गौतमादि लब्धि-संपन्न सरागो साधु घणाए हता तेमणे बे साधुउने केम न वचाव्या ? तेनो उत्तर:-हे देवानुप्रोय ! श्री गौतमादि गणधर वा सामान्य साधुउने शीतल-लेख्या हती एवुं कया सूत्रना मूख पाठना आधारथो कहोडो ते बताववो पमशे.

वली तेरापंथी कहेउके “जगवंते गोशालाने तलनो ठोरु बताव्यो. एक सींगलीमां सात तल बताव्या. पढी गोशाले तलनो ठोरु उखेड्यो, एक सींगलीमांथो सात तल काट्या. ए जगवंतना वचनथो हिंसा थइ. ए पश्चात कर्म दोष जगवंतने लाग्यो.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रोय ! एम जगवंतने दोष लाग्यो कहोडो, ए लेखेतो तमे नित्य आहारादिक इहस्थी कनेथी मागो ठो तथा मार्ग पुडोडो, त्यारे ग्रहस्थी नथाम्हे

मोंढे बोले तेथी असंख्याता वायुकायना जीव हणाय. ए तमारे कारणे नित्य अनेक उघामे मोंढे बोले, तथा तमे गाममां जाउं त्यारे कुतरां उघामे मोंढे जसे, ए हिंसानो दोष तमने लागशे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ अमेतो आहार लेवाना अने मार्ग पुठवाना कामी ठीए. उघामे मोंढे बोलाववाना कामी नथी. तेने ज्ञलो जाणता नथी. तेथी अमने पाप न लागे. ” त्यारे हे देवानुप्रोय ! जगवंते पण ज्ञानमां देख्या तेम जाख्या. तीलनो ठोर उखेलाववाना तथा तील कढाववाना कामी नहोता. तेथी जगवंतने दोष लगार मात्र लाग्यो नथी. तमे प्रजुने एम पाप लाग्युं जाणो तो, तमे अनेक ग्रहस्थीने बोलावो ठो. नित्य उघामे मोंढे बोले ठे. ए संजम केवी रीते रहे ते कहो. ए जगवंत उपर अठतां आल केम यो ठो ? तेवारे वली तेरापंथी कहेठे के “ एटलां काम सूत्रमां साधुने करवां वज्यां ठे. करेतो प्रायवित्त आवे, ते काम प्रजुए उद्वस्थपणामां कीधां ठे. साधुए निमित्त जाखवुं नहि, अने जगवंते जाख्युं ठे. गोशालाने तलनो ठोर बताव्यो. एक तलनी सगिलीमां सात तल बताव्या. कुपात्रने विद्यादेवी नहिं, अने जगवंते दीधी. गोशा-लाने शीखव्यो, प्रवज्यां दीधी, बहु श्रुत कर्यो एवो पाठ ठे. तेजु-लेख्या उपजवानी गोशालाने विधि बतावी. शीतल-लेख्यानी लब्धि फोरवी गोशालाने वचाव्यो. अनार्य देशमां विहार कीधो. ७ ए सात काम साधुने करवां सूत्रमां वज्यां ठे. ते जगवंते कर्यो ते माटे जगवंतने पाप लाग्युं अने चुक्या, एम कहीए ठीए. ” तेनो उत्तर:-हे देवानुप्रोय ! ए सात बोध सामान्य साधुने (उद्वस्थ सूत्रव्यवहारना धर्णीने) वज्यां ठे, अने जगवंत तो आगमव्यवहारना धणी ठे. व्यवहार पांच प्रकारना कहा ठे. शाख सूत्र व्यवहार तथा जगवती शतक ८ में, उद्देशे ८ मे. ते पाठ:-

कइ विहेणं जंते ! विवहारे पन्नत्ता ? गोयमा ! पंच विहे
विवहारे पन्नत्ता तंजहा:-आगमे १ सुए २ आणा ३ धारणा ४
जिए ५. जहासे तंज आगमेसिया आगमेणं व्यवहारं पठ-

वेद्या. णोयसे तन्न आगमेसिया जहा से तन्न सुएसिया सु-
 एणं विवहारेणं पठवेद्या. णोयसे तन्न सुएसिया जहा से तन्न
 आणासिया आणाए ववहारं पठवेद्या. णोयसे तन्न आणा-
 सिया जहासे तन्न धारणासिया धारणाए ववहारं पठ-
 वेद्या. णोयसे तन्न धारणासिया जहा से तन्न जिएसिया
 जिएणं ववहारं पठवेद्या. इच्चे एयाहिं पंचहिं ववहारं पठ-
 वेद्या तं आगमेणं सुएणं आणाए धारणाए जीएणं
 जहाजहासे आगमे सुए आणाए धारणा जीय तहातहा
 ववहारं पठवेद्या. से किं माहू जंते ! आगमबलिया समणा
 निगंथा इच्चेइया पंचविह ववहारं जया १ जहिं १ तथा १
 तहिं अणिस्सि उवसियं सम्मं ववहारमाणे समणे
 निगंथे आणाए आराहए जवइ ? हंता जवइ.

अर्थः—क० केटले वि० नेदे जं० हे जगवान ! वि० व्यवहार पं०
 कह्यो ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पं० पांच प्रकारे वि० व्यवहार
 पं० कह्यो तं० ते कहे ठेः त्यां व्यवहारीए जीवादिके करीने ते व्यवहार.
 साधुने प्रवृत्ति निवृत्तिरूप ते व्यवहार. तेनां कारणपणे जे ज्ञान विशेष
 ते पण व्यवहार कह्योए. त्यां पेहेलो आ० आगमव्यवहार ते आत्म-
 ज्ञानथो जाणीए. जेणेकरी पदार्थने जाणीये ते आगम. सु० सांज-
 लोए ते श्रुत. १ आ० आदेश करी दीजे ते आज्ञा. ३ धा०
 धारीए ते धारणा. ४ अने जि० जीत ५ (आचार). त्यां पेहेलो जे
 आगमव्यवहार ते केवलज्ञानी १, मनपर्यवज्ञानी २, अवधज्ञानी ३,
 चौद पूर्वधर ४, दस पूर्वधर ५, अने नव पूर्वधर ६. एनो व्यवहार ठ
 प्रकारनो ठे. त्यां पेहेलो केवलीना ग्रहणथकी प्रथम आलोचना केवली
 पासे लेवी. तेना अज्ञावे मनपर्यवज्ञानी पासे लेवी. एम आगलाना
 अज्ञावे पाठला पाठलाकने आलोचना लेवी. त्यां केवली प्रमुख आगम-

વ્યવહારી સમસ્ત અતિચાર પોતેજ જાણે. તે પાસે ગયાથી આગમવ્યવહારી આલોવણહારને કહે “ સઘલો અતિચાર કહો. ” તેવારે તે જાણતોથકો પોતાનો દોષ માયાએકરી ગોપવે તો તેને પ્રાયશ્ચિત ન આપે, અને એવું કહે કે, અનેરે ઠામે જઈને શોધ કરો; અને જેને દોષ યાદ ન આવે તથા જે માયાથકો ન ગોપવે તેને કેવલજ્ઞાનના ધરણહાર ડુષણ વિચારીને પ્રાયશ્ચિત દે. પણ કપટીને, ફોકટ જાસે એમ જાણીને પ્રાયશ્ચિત ન દે. ઇહાં ચૌદ પૂર્વધર યદ્યપિ પરોક્ષજ્ઞાની ઠે તોપણ ન્પયોગ દીધે ઢતે કેવલી કહે તેટલું કહી શકે. હવે ઇહાં કોઈ કહેશે કે “ આગમવ્યવહારી જાણે તો તેને કહીયે કે, મુજને આલોવણ થો. તેવારે અતિચાર પોતે કહીને પોતે આલોચના આપે તેમાં શી ફરકત ઢે ? કે આલોવણહારના મોંઢાથકી કેહેવરાવે. ” એમ કહે તેનો ઉત્તર. એ આલોવણમાં ઘણા ગુણ ઢે. સમ્યક્-આરાધના થાય અને આલોવણહારને ઉત્સાહ વધે. માન ઢોમી પોતાની આત્માના હિત જણી રહદય પ્રગટ કરે ઢે. એ વાત માહા દોહીલી ઢે. ઇત્યાદિક કારણે ગુરુ આલોવણહારનાજ મોંઢાથી આલોવણ કરાવે અને તે સમસ્ત પ્રકારે નિઃશસ્ત્ર થઈ ગુરુ જે પ્રાયશ્ચિત દે, તે હર્ષીત થકો અંગીકાર કરે. એમ કરતોથકો નિર્વાણપદ પામે. ૧

સુ૦ હવે શ્રુતવ્યવહાર કહેઢે:-આચાર, કલ્પ, નિષિથ આદિ જેને અગીયાર અંગ તથા નવ પૂર્વ સુધી જાણપણું હોય તેને સુત્રવ્યવહારી કહીયે. તે સુત્રવ્યવહારી આલોવણા લેણહારના અગ્નિપ્રાય જાણવા માટે ત્રણ વાર ડુષણ કેહેવરાવે. એક વારને કહ્યે શ્રુતવ્યવહારી કદાચ એમ જાણી ન શકે કે, એ કુમે મને આલોવણા આલોવે ઢે કે સાચે મને. ત્રણે વાર એક સરખું કહે તેને તો આલોવણા દે, પણ કપટથી ફેરફાર કહે તેને પેહેલાં તો જે ફેરફાર કહ્યો હોય તેનું પ્રાયશ્ચિત દે, પછી પૂર્વ પાપનો આલોવણા દે. ૨ આ૦ આજ્ઞાવ્યવહાર તે જે બેહુ આચાર્ય સૂત્રાર્થના જાણવાથી માહા ગીતાર્થ ઢે, પણ જંઘાબલ ક્ષીણપણાથી વિહાર કરી ન શકે. અલગ દેશાન્તરે રહ્યા ઢે. માંહોમાંહી મલો ન શકે અને તેમાંથી કોઈકને પ્રાયશ્ચિત લેવું હોય, તેવારે તે આચાર્ય ગીતાર્થ શિષ્યના અજ્ઞ-

વથી, ધારણા કુશલ અગીતાર્થ સાધુ વા શિષ્યને સિદ્ધાન્તની જ્ઞાણ ગુઢાર્થ અતિચાર આસેવના કહી બીજા આચાર્ય કને મુંકે. હવે તે આચાર્ય તેનો અપરાધ સાંજલી દ્રવ્યાદિ ચાર સહનન ધૃતિ બલાદિક વિચારી પોતે ત્યાં જાય અથવા પૂર્વની વિધિએ ગીતાર્થ શિષ્યને મુંકે, અને તેને અજ્ઞાવે જે આવ્યો છે તેનેજ અતિચારની આલોવણા કહી મુંકે, એ આણા વ્યવહાર. ૩ ધા૦ હવે ધારણા વ્યવહાર કહે છે:-કોઈક ગીતાર્થ સંવેગી આચાર્યે કોઈક શિષ્યાદિકને કોઈક અપરાધને વિષે દ્રવ્યાદિક ચાર (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-જ્ઞાવ) જોઈ, જે વિશુદ્ધિ દીધી હોય તે શિષ્ય ગુરુની દીધેલી વિશુદ્ધિ મનમાંહે ધરીને કોઈકને તેવે અપરાધે તેવીજ વિશુદ્ધિ દે તો, એમ દેતાને ઉદ્ધૃતપદ ધરણરૂપ ધારણાવ્યવહાર કહીયે; અથવા ધારણા તે એમ:-કોઈક વૈયાવચનો કરણહાર શિષ્ય છે, પણ તે સમસ્ત હેતુ શ્રુત દેવાને યોગ્ય નથી. તેવારે તેને આચાર્ય કૃપાકરીને કેટલાંક પ્રાયશ્ચિતનાં પદ આગમથી ઉદ્ધરીને તેને કહે ને તે ધરીને રાખે, અને તેજ પદ માંહેલી આલોવણા આપે તેને પણ ધારણાવ્યવહાર કહીયે. ૪ જિ૦ હવે જીતવ્યવહાર કહે છે:-જેમ કોઈક અપરાધે પૂર્વે સાધુ ઘણા તપેકરી શુદ્ધિ કરતા, તેવોજ અપરાધ ઝપન્યે હોતે વર્તમાનકાલે દ્રવ્યાદિ ચાર ચિંતવી સંઘયણ ધૃતિ-બલની હાની જાણીને જે યોગ્ય તપનો પ્રકાર (પ્રાયશ્ચિત) લઈએ તે સમય-જ્ઞાણે જીતગીતાર્થ કહીયે, અથવા પ્રાયશ્ચિત જે આચાર્યના ગઢમાં અધિકો ઝઠો સૂત્ર પ્રવર્ત્યો, અને ઘણે અનેરે ગીતાર્થે માન્યો હોય તે રુઢ-જીત કહીયે. ૫ એ પાંચ વ્યવહારમાં ગમે તે વ્યવહાર સહિત ગીતાર્થ હોય તેની પાસેથી પ્રાયશ્ચિત લઈએ; પરંતુ અગીતાર્થકને લેતાં દોષ ઝપજે.

હવે આગમાદિક-વ્યવહારને વિષે પ્રવર્તેલા માટે નરસર્ગ અપવાદ કહે છે:-જ૦ જથા પ્રકારે કેવલી આદિક અન્યત સે૦ તે વ્યવહાર અથવા ત૦ તે પાંચ વ્યવહારમાં ત૦ તે પ્રાયશ્ચિત દાનાદિક વ્યવહાર કાલ વિષે આ૦ આગમ કેવલી પ્રમુખ હોયતો તેવેજ આગમવ્યવહાર પ્રાયશ્ચિત દાનાદિક પ્રત્યે પ૦ પ્રવર્તે, પણ શેષે કરી ન પ્રવર્તે. આગમ પણ ઠ પ્રકારે છે. તેમાં કેવલજ્ઞાનમાં અવબોધપણથી વિના કહ્યાં જાણે, તે માટે તેનું

कहेलुं प्रायश्चित लेवुं; अने तेने अज्ञावे मनपर्यवज्ञानी पासेथी लेवुं. एम पूर्ववत् आगला आगलाने अज्ञावे पाठला पाठलाकने लेवुं. णो० नहिं से० ते त० तीहां आ० आगमव्यवहार होय तो ज० जथाप्रकारे से० ते त० तीहां श्रुत होय तेवे श्रुतेकरी व्यवहार प० प्रवर्ते. णो० नहिं से० ते त० तीहां (ते अवसरे) श्रुतव्यवहारी तो ज० जेम से० ते त० तीहां आ० आज्ञाव्यवहारेकरी प० प्रवर्ते. णो० नहिं से० ते त० तीहां आ० आज्ञाव्यवहारी, तो ज० जेम से० ते त० तीहां धा० गीतार्थ कौशने द्रव्यनो अपराध क्षेत्र, काल, जाव जाणीने प्रायश्चित दीधुं ते धारणाए करी प० प्रवर्ते. णो० नहिं से० ते त० तीहां धा० धारणाव्यवहारी, तो ज० ज्यां पुरुष धीर्यादिक विचारी प्रायश्चित दे ते जीतव्यहारेकरी प० प्रवर्ते. इ० इत्यादिक ए० ए प० पांच प्रकारे करी व्यवहार प्रत्ये प० प्रवर्तवे. तं० ते कहेढे:-आ० आगमेकरी १, सु० श्रुतेकरी २, आ० आज्ञाए करी ३, धा० धारणाए करी ४ अने जि० जीते करी ५. ज० जेम जेम से० ते आ० आगम सु० श्रुत आ० आज्ञा धा० धारणा अने जि० जीत ५, ए पांच होय त० तेम तेम व० व्यवहार प० प्रवर्तावे. ए व्यवहारवंत पुरुषने फल प्रसन्नछार कहेढे. से० हवे शुं नदंत (नद्वारक) आ० कहो कोण आगमबलिउं उक्त ज्ञान विशेष सु० श्रमण निर्ग्रंथ केवली प्रमुख इ० ए वक्षमाण अथवा ए उक्त स्वरूप प्रत्ये प० पंचविध व्यवहार प्रायश्चित दानादिरूप सम्मं० ए पद संघाते संबंध कीजे व्यवहार तो प्रवर्ते. इत्यर्थः हवे संबंध रुकी रीते, ते केम ते कहे ढे:-ज० जेजे अवसरने विषे अथवा जेजे प्रयोजनने विषे अथवा जेजे क्षेत्रने विषे जेजे उचित ते ते प्रत्ये इति शेष तदातदा काले ते ते प्रयोजनादिकने विषे केहेवुं, ते कहेढे:-आ० सर्व बान्ठा रहित न० तेणे अंगीकार कीधुं ते अनिश्रितोपाश्रित ते प्रत्ये अथवा निश्रित राग उपाश्रित द्वेष नहिं, रागद्वेष ते अनिश्रितोपाश्रित सर्वथी पक्षपात रहितपणे यथावत् इत्यर्थः एतावता प० पंच वि० विध व्यवहार प्रत्ये ज० ज्यारे ज्यारे ज० जेजे प्रयोजनने विषे योग्य त० तेते प्रत्ये विचारे त० तेते प्रयोजनने विषे सर्वथा पक्षपात

रहित स० सम्यक् व० प्रवर्ततो थको स० साधु नि० निर्णय आ० आ-
ज्ञानो आ० आराधक ज० थाय ? इति प्रश्न. उत्तर. हं० हा थाय.

जावार्थः—हवे जुठ ! आगम-व्यवहारना पांच प्रकार कह्या. केवल
ज्ञानीने १, मनपर्यवज्ञानीने २, अवधज्ञानीने ३, चौदपूर्वधारीने ४,
जाव दसपूर्वधारीने ५, आगमव्यवहारी कहीये. ए पांच प्रकारना आग-
मव्यवहारी कह्या. आत्मज्ञानथी गुण जाणे ते कार्य करे. ए प्रथम व्य-
वहार. ए प्रथमव्यवहारनो धणी बीजो सूत्रव्यवहार माने नहिं, एटले
सूत्रमां कहुं तेम सर्व कार्य करवानो तेमने नियम नहिं. आत्मज्ञानथी
अवगुण जाणे ते कार्य न करे, अने गुण उपजतो जाणे ते कार्य करे.
हवे आगमव्यवहारीना वचनथी वा उपदेशथी ग्रंथ जोड्यो तेनेज सूत्र
कहीये. ते आगमव्यवहारीनुं कहुं करवुं, पण आगमव्यवहारी थकां
सूत्रमां कहुं तेम न करवुं. वली सूत्रमां कहुं ठे के, नवमा पूर्वनी त्रीजो
आयारवथु (त्रीजुं अध्ययन) जण्याविना साधुनी पढिमा वहेवी नहिं,
अने खंधकजी अगीयार अंगनुंज ज्ञान जण्या ठतां जिखुनी बारमी
पढिमा वह्या, ते आगमव्यवहारीना वचनथी. वली गजसुकुमालजी
विना सूत्र जण्यां दिक्षा लइ तेज दीने बारमी पढिमा वह्या, ते पण
आगमव्यवहारीना वचनथी. ए न्याये आगमव्यवहारी थकां सूत्रव्य-
वहार मानवानो जरूर नथी १; अने आगमव्यवहारीना अज्ञावे बीजो
सूत्रव्यवहार मानवो, एटले सूत्रमां कहुं तेम करवुं २; अने जो सूत्रमां
कोइ वस्तुनो निर्णय न होयतो त्रीजो आज्ञाव्यवहार मानवो, एटले
आचार्य गुरुदेव कहे ते वचन प्रमाण करवुं ३; अने ए त्रण व्यवहार न
होय तो चोथो धारणाव्यवहार मानवो, एटले गुरुदेव आचार्य कोइ बोल
धराव्या होय तथा कोइने केहेतां सांजळ्या होय ते प्रमाणे कार्य करवुं
४; अने ए चार व्यवहार न होय त्यारे पांचमो जितव्यवहार मानवो,
एटले गीतार्थ वनेरा जेम करता आव्या तेम करवुं. ५. ए रीते पांच
व्यवहार मानतां थकां आज्ञाना आराधक थाय.

हे देवानुप्रीय ! जगवंत तो आगमव्यवहारी ठे. ते सूत्रव्यवहार

माने नहिं. ए तमे जाणतां ठतां मतना लीधे सूत्रनुं नाम दस बोधां
लोकोने बेहेकावी आगमव्यवहारी उपर आल दस अनंत संसार केम
वधारो ठो ? जो आगमव्यवहारीने सूत्रमां वज्यां ते कार्य कीधाथी दोष
लाग्यो मानो तो, जगवंते केवलज्ञान उपन्या पढी कालीकुमार प्रमुख
दस ज्ञानां मरण बताव्यां १. वली नेमनाथस्वामीए छारकानो दाह
बारे वर्षे बताव्यो २. तेमज गोशालाने सात दीवसने आंतरे मरण बता-
व्युं; पण माहाशतके रेवतीने मरण बताव्युं, तेवारे गौतमस्वामीने मुंकीने
प्रायठित देवराव्युं, अने पोते सुखे बताव्युं. ३ वली गोशालाथी धर्म
चोयणा करवानी साधुजने आज्ञा दीधी. ४ वली चौदपूर्वधारी धर्मघोष
आचार्ये नागश्री ब्राह्मणीने चोरासी चौटामां हीलवा-निंदवानी आज्ञा
दीधी. ५ ए पांच बोल सूत्रमां साधुने करवा वज्यां ठे, अने केवलज्ञानी
आगमव्यवहारीए कीधा ठे. हे देवानुप्रीय ! तमारे लेखे तो केवलज्ञा-
नीने ए दोष लाग्यो तेथी चुक्या. पण ए वात केम मळे ? आगमव्यव-
हारीपणुं तो कषायकुशील अने सनातक ए बे नियंठामां होय तेने अप-
रिसेवी कह्या ठे. मूलगुण ते पांच माहाव्रतमां अने उत्तरगुण ते दस-
विध पचखाणमां दोष लगामे नहिं. शाख सूत्र जगवती शतक २५ में
उद्देशे ६ ठे. हवे जुठ जगवंत तो ढगस्थपणे पण अवध मनपर्यव-ज्ञान
आश्री आगमव्यवहारी ठे, अने केवलज्ञानमां पण आगमव्यवहारी ठे,
तथा कषायकुशील-नियंठाना धणी ठे. ते जगवंतने चुक्या कहोठो पण
सूत्रमांतो मूलगुण उत्तरगुणना अपरिसेवी कह्या ठे. हवे जो चुक्या कहो-
ठो, तो कहो कया व्रतमां मूलगुण उत्तरगुणमां दोष लाग्यो ? अने ते वेला
नियंठो कषायकुशीलज हतो के बीजो आव्यो ते पण कहो. हे देवानु-
प्रीय ! जगवंतनो तो अपरुवाइ संजम ठे. नियंठो फरे नहिं तेथी ते पुरु-
षोने दोष लागे नहिं. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, जेम गौतमस्वामी
चारज्ञान चौदपूर्वना धणी आगमव्यवहारी अने कषायकुशील-नियंठाना
धणी आणंद श्रावकने घेरे जाषामां चुक्या तेम जगवंत पण चुक्या.
एम कहे ठे तेनो उत्तरः—

હે દેવાનુપ્રીય ! ગૌતમસ્વામી આણંદજી શ્રાવકને ઘેર જાણામાં સુક્યા તે સમયે તેમને ચાર જ્ઞાન, કષાયકુશીલ-નિયંત્રો અને આગમ વ્યવહારીપણું હતું, એમ કયા સૂત્રમાં કહ્યું છે તે કહો. વલી ગૌતમસ્વામીનું અને જગવંતનું જ્ઞાન અને નિયંત્રો સરખાં નથી. અનંતગુણ હાની વૃદ્ધિપણું છે. જગવંતનો તો સંજમ નિયંત્રો અપરવાઈ છે. દિક્ષા લીધી તેજ વચ્ચે મનપર્યવ-જ્ઞાન ઉપન્યું અને કષાયકુશીલ-નિયંત્રો આવ્યો. તે એકજ વાર આવે અને તે પાઠો જાય નહિં. વલી કષાયકુશીલ-નિયંત્રોનો સંજમ એક જીવને એક જન્મમાં જઘન્ય એક વાર આવે અને ઉત્કૃષ્ટા નવસો વાર જાય અને નવસો વાર પાઠો આવે. વલી કષાયકુશીલ-નિયંત્રો ઠાની અને મનપર્યવજ્ઞાનની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની કહી. તે એક સમય રહે અને બીજે સમયે વીલાઈ જાય. કોઈક જીવને વલી પાઠો એક સમયથી તથા અંતરમુદૂર્ત તથા ઘણા કાલથી પાઠો આવે, અને કોઈ જીવને તે જન્મમાં પાઠો આવેજ નહિં, અને કોઈ જીવને એક જન્મમાં ઘણીવાર જાય અને ઘણીવાર આવે. તેની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ દેશેઝંણી ક્રોઠ પૂર્વની કહી. તે એક વારજ આવે પણ પાઠો જાય નહિં. દોષનો અપરિ-સેવીજ રહે. વલી ચાર જ્ઞાનવાલા, કષાયકુશીલ-નિયંત્રાવાલા અને આગમવ્યવહારના ધણી કર્મને વશે ત્રષ્ટ થઈ જાય તો અર્ધપુદ્ગલ અનંતકાલ સંસારમાં નિગોદાદિકમાં જમે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક શ્રી મેં ઉદ્દેશે ઠાઠે, તથા પદ્મવણામાં એ સર્વ અધિકાર છે. એ કષાયકુશીલ-નિયંત્રો એક જન્મમાં નવસોવાર ઉત્કૃષ્ટો આવે કહ્યું. તેની સ્થિતિ જઘન્ય એક સમયની કહી, અને ત્રષ્ટ થઈ જાય તો ઉત્કૃષ્ટો અર્ધપુદ્ગલ રૂસે કહ્યું; પણ જગવંતને તો મનપર્યવજ્ઞાન અને કષાયકુશીલ-નિયંત્રો એકવાર આવ્યા પછી પાઠો જાય નહિં, એક સમયની સ્થિતિ પણ હોય નહિં અને અર્ધપુદ્ગલ સુધી જમે પણ નહિં. તે માટે સર્વ કષાયકુશીલ-નિયંત્રાના ધણીનો, ગૌતમસ્વામીનો અને જગવંતનો ઉદ્ગ્રસ્થવણાનો પણ સંજમ સરખો નથી. ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! ગૌતમ સ્વામીનો અને જગવંતનો કષાયકુશીલ-નિયંત્રો સરખો કેમ? વલી ગૌતમસ્વામી જાણામાં

चुक्या, तेम जगवंत पण चुक्या, एम केम कहेओ? वली गौतम स्वामी सरखा द्वादशांगी ज्ञानना धणी पण ज्ञापामां खलाइ जाय कहुं ठे. शाख सूत्र दसवैकालिक अध्ययन आठमे, गाथा ५० मी:-

आयार पणत्तिधरं, दिठ्ठिवाय महिच्चगं;

वयंवि स्कलियं एच्चा, एतं उवहसे मुणी. ॥ ५० ॥

अर्थ:-आ० आचारांग अने ५० जगवती सूत्रना धरणहार तथा दि० दृष्टिवादना (वारमा अंगना) म० जणनारने व० बोलतां वचने करी ख० खलाया ए० जाणीने ए० नहिं तं० तेमने उवहसे मु० जति. ॥५०॥

ज्ञावार्थ:-हवे जुठ ! आचारांग, विवाहपन्नति अने दृष्टिवाद (वारमा अंग) ना जणनार वचनमां चुकी जाय, तेनो उपहास न करवो. ए आगमव्यवहारना धणी वचनमां चुकी (खलाइ) जाय कहुं, अने मूल-उत्तरगुण दोषना अपरिसेवी कह्या, पण एमने अने जगवंतने सरखा न कह्या. वली गौतम प्रत्ये जगवंते पण कहुं के, तमे वचनमां चुक्या ठो, आणंद साचो ठे माटे जइने खमावो. ए वचनने चुक्या कहुं तेम जगवंत पोते चुक्या हत तो केम न कहुं. हवे वीरप्रचुने चुक्या तमे कया ज्ञानथी जाण्या ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ केवल ज्ञान उपन्या पढी ए काम न कर्युं. बे साधुने न बचाव्या ते वीतराग जावथी, अने उद्वेगस्थपणे गोशालाने बचाव्यो ते सराग जावथी, एम टीकामां कहुं ठे. ते रागनां कर्म लाग्यां. सरागपणाथी काम कर्यां. गोशालाने बचाव्यो. ए न्याये चुक्या कहीये ढीये. ” तेनो उत्तर:-हे देवानुप्रीय ! सूत्र पाठमां तो एम नथी कहुं के, गोशालाने बचाव्यो ते रागजावथी, अने बे साधु न बचाव्या ते वीतरागजावथी. अरे ! तमारी श्रद्धानी पुष्टीने माटे टीकाना मखता वचननुं सरणुं द्यो ठो ते मिथ्या ठे, केमके अमारे तो सिद्धान्तनी पंचांगी प्रमाण ठे. ते पंचांगीमां अनेक गुरु लक्ष ठे. तेमां केटलांक वचन उत्सर्ग-मार्गनां ठे अने केटलांक अपवाद-मार्गनां ठे. ते मतलब जाण्या विना अने टीका तमे नथी

ખોનતા, ઠતાં ટીકાની શાક્ષી જ્ઞાને માટે આપો ઠો ? જો ટીકામાં કહ્યું તેમજ પ્રમાણ કરતા હો તો ટીકામાં પાઠ્ય કહેલા બોલ મેલવી આપો. ટીકામાં તો આધાકર્મી આહાર કરવો કહ્યો છે, ફલફલનો આહાર કરવો કહ્યો છે તથા સાધુને ચક્રવર્તનાં કટક ચુરવાં કહ્યાં છે. इत्यादिक અનેક વિરુદ્ધ વાતો કહી છે તે પણ પ્રમાણ કરવી પરમે, અને જો એ પ્રમાણ ન કરો તો એ ટીકાનું વચન પ્રમાણ કેમ કરો ઠો તે કહો.

હે દેવાનુપ્રીય ! જગવંતની કરણી ઠદ્ધસ્થપણે અને કેવલપણે એક સરખી અત્યુલ્લ કરણી છે. ઠદ્ધસ્થપણે પણ આગમવ્યવહારી અને કેવલમાં પણ આગમવ્યવહારી છે. સૂત્રમાં સાધુને વર્જ્યાં તેવાં કામ ઠદ્ધસ્થપણે પણ આગમવ્યવહારપણાથી કીધાં અને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યા પઠી આગમવ્યવહારપણાથી કીધાં. તેમણે ઠદ્ધસ્થ અને કેવલીપણે એક સરખાં કામ કર્યાં છે. હે દેવાનુપ્રીય ! જે કાર્ય સૂત્રમાં સામાન્ય સાધુને વર્જ્યાં છે તે કાર્ય કેવલીપણામાં પોતે કર્યાં છે. મુવાની સ્વર દીધી, મરણ બતાવ્યું અને મિમિત્ત જાણ્યું. એ કેવલમાં તો તમે ચુક્યા નથી કેહેતા. તેમું શું કારણ ? વલી નેમનાથજીએ બારે વર્ષે દ્વારીકાનો દાહ બતાવ્યો, તેમને તો ચુક્યા નથી કેહેતા, પણ જગવંત માહાવીરસ્વામીથી અને જીવિદયાથી દ્વેષ વીસે છે તેથી પ્રજુને ચુક્યા કહોઠો. વલી સરાગપણાથી મોહાલાને બચાવ્યો તેથી જો પાપ લાગ્યું કહો તો, દસમા ગુણઠાણ સુધી સંજમ, તપ, વિનય, વૈયાવચ્છ इत्यादिक સર્વ કામ સરાગપણાથી કરે છે. તે સર્વ કામમાં પાપ લાગશે, કેમકે વીતરાગજાવ તો અગ્યારમાં ગુણઠાણા ઉપર છે. તેમને તો એક ઇરિયાવહી ક્રિયાજ લાગે. તે ઇરિયા-વહીક્રિયા પણ સાતાવેદની બે સમયની સ્થિતિની બંધાય, અને દીર્ઘ સ્થિતિના પુન્યપાપ તો દસમા ગુણઠાણા સુધી રાગદ્વેષથીજ બંધાય. દ્વેષથી અને અપ્રશસ્ત-રાગથી તો પાપ બંધાય અને પ્રશસ્ત-રાગથી પુન્ય બંધાય. વલી સરાગ-સંજમ અને સરાગ-તપથી દેવતાનું આનંદ પુન્યપ્રકૃતિ બંધાય એમ કહ્યું છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવંતી શતક બીજે ઉદ્દેશે પાંચમે, તુન્ગિયા મંત્રીના આવકોને અધિકારે. હે દેવાનુપ્રીય ! સરાગથી મોહાલો બચાવ્યો

तेथी पाप लाग्युं एम कहोठो; परंतु इहांतो टीकामां एम कथुं ठे के, ससगसंजम ठद्वस्थथकां जीव जीवे तो अने न जीवे तोपण बचाववानो उद्यम करवो. ते माटे बचाववानो उद्यम कीधो अने बे साधुने न बचाव्या ते वीतरागजावथी. वीतरागे केवलज्ञानथी आउखानो समय आव्यो जाथी लीधो. होणहार टलतुं न जाण्युं तेथी उद्यम न कर्यो, कारणके केवलज्ञानी निरर्थक उद्यम न करे ए जावार्थ. आगमव्यवहारी अकरवाजोग काम करे नहिं. गुण जाणे तेहुं काम करे. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “जगवंते गोशालाने बचाव्यो तीहां जोगनो व्यापार थयो. ए जोगनुं पाप लाग्युं.” तेनो उत्तरः—हे देवानुप्रीय ! जोगविना तो संजम, तप, विनय, वैयावच, चर्चा वार्ता, सजाय, ध्यान, आहार, पाणी, व्यवहार, कांड पण थाय नहिं. सजोगीने ए जोगना व्यापारथी पाप लाग्युं जाणो तो तमारे लेखे तो कोइ तरवानो मार्ग दीसतो नथी. हे देवानुप्रीय ! ए शुजजोग ठे के अशुजजोग ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “गोशालाने बचाव्यामां प्रजु धर्म जाणे तो केवलज्ञान उपन्या पठो ए काम केम न कर्युं ? बीजा कोइ साधुने एरीते जीव उगारवानो उपदेश केम न दीधो ” ? तेनो उत्तरः—

हे देवानुप्रीय ! प्रजुए पोते ठद्वस्थपणे अनार्यदेशमां विहार कर्यो, अने केवली थया पठो अनार्यदेशमां विहार न कर्यो, अने बीजा कोइ साधुने जवानो उपदेश पण न दीधो. ते माटे शुं पूर्वे ठद्वस्थपणे अनार्यदेशमां विहार कर्यो ते खोटो कहेवाय ? हे देवानुप्रीय ! आगम व्यवहारीनुं काम अने सूत्रव्यवहारीनुं काम सरखुं नथो. आगमव्यवहारी अकरवायोग्य काम करे नहिं, गुण जाणे तो करे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “गोशालाने उगार्याथी केवो गुण उपन्यो ? बे साधुने मार्या. जगवंत उपर तजुलेइया मुंकी लोहीठाणवानो कर्यो अने घणुं मिथ्यात्व वधार्युं. शो गुण थयो ? ” तेनो उत्तरः—हे देवानुप्रीय ! ए वातनो प्रजुने हानो दोष. जेम अजवि जीव हतो ते साधपणुं लइ उदाइराजाने पोषामां मारी गयो. तेनो पापदोष कांड महापुरुष आचारजने तो लाग्यो

નથી. તેમજ કોઈ અનાર્ય ઠગ બુદ્ધિએ સાધપણું લઈ કોઈને ઠગી જાય તો તેનો પાપ દોષ બીજાને નથી લાગતો. તેમ મહાવીરસ્વામીએ ગોશાલાને દિક્ષા દીધી, જીવતો બચાવ્યો તેથી મિથ્યાત વધાર્યું તેનું પાપ પ્રજુને નથી લાગ્યું. જો પ્રજુને પાપ લાગ્યું જાણોતો એ લેખેતો ઋષભદેવ સ્વામીને ઘણુંજ પાપ થયું હશે; કેમકે તેમણે ચાર હજાર માણસ સાથે દિક્ષા લીધી. પઠી સઘલા જાગ્યા. ૩૬૩ પાષંદ મત ચાલ્યા. ઘણું મિથ્યાત વધાર્યું. પણ ઋષભદેવસ્વામીને તો પાપ લાગ્યું નથી. તેમ વીર-પ્રજુને પણ જાણવું. વલી ગોશાલાને તો ઠડમસ્થપણે દિક્ષા દીધી અને બચાવ્યો, પણ કેવલજ્ઞાન ઝપન્યા પઠી જમાલોને દિક્ષા કેમ દીધી ? તથા નંદણ મણીદારને શ્રાવકનાં વ્રત કેમ દીધાં ? પાર્શ્વનાથસ્વામીએ સોમીલ બ્રાહ્મણને વ્રત કેમ દીધાં ? સુલમાલીકાને સાધપણું કેમ દીધું ? અને બસે ઠ સાધવીને દિક્ષા કેમ દીધી. એમ તો ઘણા અટકાશે. કેવલીના દિક્ષા દીધેલા ઘણા જણે ત્રષ્ટ થઈને અકાર્ય કીધાં છે તથા મિથ્યાત વધાર્યું છે. તે પાપ પણ તમારે લલ્લે કેવલજ્ઞાનીને લાગ્યું જોડે. પણ એ વાત કેમ મલે. વલી જગવંતે લલ્લિ ફોરવી ગોશાલાને બચાવ્યો, તેથી જગવંતને પાપ લાગ્યું અને ચુક્યા કહે, તેને પુઠીએ કે, ઠડમસ્થપણે પાપ કર્યું તેનું પાયશ્ચિત તો કોઈ સૂત્રમાં ચાલ્યું નથી. ત્યારે પાયશ્ચિત લીધા વિના આરાધક કેમ થયા તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે, “જેમ રહેનેમીએ રાજેમતીને જોગની આમંત્રણા કીધી, તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત ચાલ્યું નથી તેમ આ પણ ચાલ્યું નથી; પણ પ્રાયશ્ચિતનું ઠેકાણું છે તેથી લીધુંજ હશે.” તેનો ઉત્તર:-શ્રે મુગ્ધ પ્રાણી ! એતો એકાન્ત અસંજમનું ઠામ પ્રત્યક્ષ દિસેઠે, અને પ્રાયશ્ચિત પણ દસ જોડે આવે. તે ગાથા:—

આદચ્ચ દપ્પ પમાદણા જોગે, આજરે આવતિ સુય;

સંકિત્તે સહસાકારે, જયં પતો સાય વીમંસા ॥ ૧ ॥

અર્થ:—વિષયનો પીડ્યો ૧, પ્રમાદને લીધે ૨, અજાણપણે ૩, આતુર રોગ દુધા તૃષા ૪, આપદા પડ્યાથી ૫, શંકાને લીધે ૬, સહસાતકારે ૭

जयने लीधे ८, रागद्वेषने लीधे ९ अने शिष्य शिष्यणीनी परिक्षा निमित्ते १०. ए दस जेद ठे. तेमां उत्तराध्ययन ११ में अध्ययने ४६ मी गाथामां दसविध प्रायश्चित मांहेहुं प्रायश्चित कछुं ठे. राजेमतीनां वचन रहेनेमीए सांजलीने प्रणाम पाठा वाळ्या. ते पाठः—

इंदियाणि वसे कान्त अप्पाणं उव संहरे. इत्यादि ॥

अर्थः—इं० पांच इंदिने व० वश का० करी अ० पोतानी आत्माने उ० फेरवी सं० ठेकाणे लाव्या.

जावार्थः—हवे जुन ! रहेनेमीनी अती दुष्टपणे जोगनो बंठा नहोती. फक्त दिक्कारी प्रणाम फर्या हता. पढी राजेमतीना वचनथी पाठा ठाम आव्या त्यारे पश्चाताप कर्यो; पण प्रजुए पश्चाताप कर्यो, एवुं कोइ सूत्रमां चाट्युं नथी. वली गोशालानो जीव डढपइनो थशे अने केवल पामशे तेवारे सर्व साधुने कहेशे के, जाइ ! हुं गयाकालमां श्रमण घाती हतो. बे साधुने में मार्या तथा प्रजुनो अविनय कीधो तेम तमे मत करजो. एम गोशालाना जीवे डढपइनाना जवमां पोताना पाठला जवनुं पाप निवुं, निषेवुं तेम जगवंते केवल उपन्या पढी ए कार्य निवुं निषेवुं नथी. वली निषिथ प्रमुख घणा सूत्रमां अनेक जातनां प्रायश्चित कछां ठे, पण जगवंते शीतल-लेझ्याथी गोशालाने बचाव्यो, तेनुं प्रायश्चित कोइ पण सूत्रमां कछुं नथी; पण नलटुं आचारांगसूत्रना प्रथम श्रुतस्कंधना नवमा अध्ययनना चोथा उद्देशामां कछुं ठे के, जगवंत श्री माहावीरदेवे ठद्मस्थपणे दिक्षा लीधा पढी पाप क्युं नथी. ते पाठः—

एच्चाणं से महावीरे, एोविय पावगं सयमकासी;

अणंहंवा एकारिढा, करंतं पि एाणु जाणित्ता. ॥

अर्थः—ए० तत्वना जाण से० ते माहावीरदेव एो० नहिं पा० पाप स० पोते करता, अ० बीजा पासे ए० न करावता, अने क० करनारने पण रुनो एा० न जा० जाणता.

जाकार्यः—हवे जुठ ! आचारांग प्रथम श्रुतस्कंधे नत्रमें अध्ययने
 कारे उद्देशामां, जगवंतना गुण कहा अने निरतीचार संजम कहो, अने
 चोखा उद्देशानी, आठमी गाथामां कछुं के, नचा. हे उपादेय स्वस्म जा-
 णीने पोते पाप कर्तुं नथी, अनेरा पासे कराव्युं नथी अने करताने जस्ये
 पण जाएयो नथी. हवे उद्मस्थपणे अनेक कार्य कर्ता तेमां पाप लाग्युं
 एवो शंका उपजे, पण उद्मस्थनी शंका केवलीना वचनथी जागे. जेम
 जगवंत उद्मस्थपणे, सूत्रमां वर्ज्यां तेवां काम आगमव्यवहारथी कीधां,
 पण केवल उपन्या पठो सूत्रनी वाणी प्रकाशी तेमां कछुं के, में उद्म-
 स्थपणे प्रसन्न करणथी पाप कर्तुं नथी. हवे तमारी केहेणीने खेखे उद्म-
 स्थपणे पाप लाग्युं, अने केवलमां कपटाइ करी जुठ बोझा ते जुठ
 लाग्युं (कर्ता पापने उपाव्युं ते.) ए जुठा बोझानां परुष्पां सूत्र पण जुठां.
 हवे समे प्रतीत केनी राखशो ? तमारे लेखे ए सिद्धान्त उठीगया. तेवारे
 दीवसना जुझ्या कहे ठे के “ए तो गणधरनां बचन ठे. तेमणे वीतरागना
 गुण वर्णव्या ठे. तेनो उत्तरः—

हे देवानुप्रीय ! सर्व सूत्र गणधरेज गुंथ्यां ठे. एक वचन जुठुं तो
 सघळां ए जुठां. जेम खतमां एक शाख जुठी तो आखुं खत जुठुं, तेम
 ए पण जाणवुं. तेवारे तेरापंथी वली कहे ठे के “अहिंयां तो एम कछुं
 ठे के, जगवंते जाणीने पाप कर्तुं नथी. अजाणये मोहनी-कर्मने जस्ये
 पाप लाग्युं. तेथी चुक्या कहीये ठीए.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय !
 त्यां तो पंदरमें शतके प्रजुए गोशालाने कछुं ठे के, हे गोशाखा ! में त्वारी
 अनुकंपा वास्ते शीतल-लेश्या मेली. एम जाणीने लेश्या मेली कही
 ठे, पण एम नथी कछुं के, मारे अजाणये लेश्या नीकली. तेवारे वली तेरा-
 पंथी कहे ठे के “लेश्या तो जाणीने मेली, पण एम न जाण्युं के, ए
 काम करवुं के न करवुं. एम अजाणये पाप कीधुं.” तेनो उत्तर. हे
 देवानुप्रीय ! ज्ञान विना तो समकित पण नथी. शाख सूत्र उत्तराख्यमन्त्र
 अध्ययन १० में. गाथा ३० मीः—

नादंसणस्स नाणं, नाणेण विणा ण्होइ चरण गुणा;
अगुणिस नत्ति मोक्कं, नत्ति अमोक्खस्स णिवाणं ॥३०॥

अर्थः—ना० दर्शन रहितने ना० सम्यक् ज्ञान न होय, अने नाणे० सम्यक्ज्ञान विना ण० न होय, न उपजे च० चारित्र (पांच महाव्रतादि) दु० गुण (चरण सित्तरी पिंरु विशुद्धादि करण सित्तरी). अ० अगुणीने अरणसित्तरी रहितने न० सकल कर्म कथ लक्षण रुप मोक्ष नथी. न० नथी अ० कर्मे अणमुंक्क्याने नि० निर्वाण (मुक्ति) पदनी प्राप्ती ॥ ३० ॥

भावार्थः—हवे जुउ ! जगवंतने ए काम करवुं के न करवुं, ए ज्ञान नहिं थारे तो ज्ञानविना समकित पण नहिं, अने समकित नहिं थारे चारित्र (कर्मथी मुंकावानो मोक्षनो मार्ग) पण नहिं. कारणके पेहेलुं ज्ञान अने पठी चारित्र कहुं ठे. शाख सूत्र दसवैकालीक अध्ययन चोथे गाथा इसमी. हे देवानुप्रीय ! तमारे लेखे तो जगवंतमां उद्मस्थपणामां समकित अने साधपणुं षण नहोतुं. एम केम कहोठो के जगवंतने करवा अकरवा ज्ञेय कामनी खबर नहोती. तेवारे तेरापंथी कहेठे के, जगवानने ज्ञापणुंते इतुं पण ज्ञानथी जोयुं नहिं. हे देवानुप्रीय ! ज्ञान दीधा-विना तलनौ ठोरु शीरीते बताव्यो ? एक फलीमां सात तल शीरीते बताव्या तै कहो. ए प्रत्यक्ष जाणीने काम कयां तेने अजाण्ये कयां कहोठो ए आश्चर्यनी बात ठे. जो अजाण्ये पाप लाग्युं कहो तो चुक्या केम कहोठो. अजाण्ये पाप लाग्याने जो चुक्या केहेशो तो, अनंता तीर्थकर थया अने अनंता थशे तै सघलाने चुक्या केहेवा परुशे. वली उद्मस्थ साधुजगवंतने समेसमे सात कर्म बंधाय कहुं ठे, पण तेमने पापदोष (मूल उत्तर-गुण) ना अपमिसेवी कहा ठे, (शाख सूत्र जगवती शतक १५ में उद्देशे ६-७ में) पण चुक्या न कहा. हवे तमे तो अजाणे पाप लाग्याथी चुक्या कहोठो, थारे उद्मस्थ तीर्थकरदेव तथा साधु विहार करे अने आहारदिक बौद्धोरवाने जाय त्यां अजाणपणे जोवनी घातादिकनुं पाप समे समे लागे अने सात कर्म अजाणपणे बंधाय. ए लेखे तौ सर्व उद्मस्थ

साधु तथा जगवंत समेसमे चुके, ते कये समे प्रायश्चित ले? अने तेम-
नामां कये समे साधपणुं कह्ये ते कहो. एम तमारे लेखे तो कोइ
उद्मस्थ साधु तथा जगवंतमां साधपणुंज न रहेशे.

हे देवानुप्रीय ! एम केम कहो ठो के, अजाएये पाप लाग्युं तेथी
चूक्या. अजाएये पाप तो सर्व उद्मस्थ साधु तथा जगवंतने लागे ठे.
ते अजाण पापथी चूक्या कहेवाय नहिं. वली जगवंते केवलज्ञान उप-
न्या पढी कहुं ठे के, में त्रण करण ने त्रण जोगे करी उद्मस्थपणे
पाप कर्तुं नथी. हवे तमे मतना लोधे जगवंत उपर अठतां आल
इहने अनंत संसार केम वधारो ठो. वली पाप तो प्रमादथी थाय एम
कहुं ठे. ज्यारे प्रमादनो उपचय थाय अने जोगनुं निमित्त कारण थाय
त्यारे साधुने क्रिया लागे, (शाख सूत्र जगवती शतक त्रीजे) पण जगवंते
तो उद्मस्थपणे मूलथीज किंचितमात्र पण प्रमाद नथी सेव्यो. शाख
सूत्र आचारांग प्रथम श्रुतर्कधे नवमे अध्ययने उदेशे चोथे. ते गाथाः—

अकसाइ विगय गेहीय सइरुवेसु अमुत्तिऐ चावी.

उत्तमत्तेववि प्परिकममाणे नोए पमायं सइपि कुविन्हा ॥१५॥

अर्थः—अ० कषाय रहित (तीउनी जीउनी चक्राववादि क्रोधनुं
कारण कोइ वखते न आवे ते) वि० शब्दादि विषे गृह्यपणा रहित स०
शब्द रूपादिकने विषे अमु० मुठ्ठा रहित, एवा थकां छा० ध्यान ध्यावे
श्री माहावीर उ० उद्मस्थ उतां पण विविध प्रकारे संयमानुष्ठानने
विषे प्परि० पराक्रम करता थका. नो० एक वार पण प्रमाद (कषाया-
दिक) पोते नहिं करता हवा एवी. रीते स्वामी प्रवर्त्ता.

जावार्थः—हवे इहां कहुं के, जगवंते उद्मस्थथकां संजमानु-
ष्ठानने विषे उद्यम करतां पोते प्रमाद कयों नहिं. जुठ हे देवानुप्रीय !
प्रमाद कर्थाविना पाप शी रीते थाय. तमे एटलां सूत्रनां केवलीनां
वचन उत्थापीने प्रजुने चुक्या कहोने अनंत संसार केम वधारो ठो.
हवे एटला सूत्रनी शाखे जगवंते गोशालाने बचाव्यो तेमां पाप लाग्युं

નથી. તેમ બીજા પણ કેફક જીવને બચાવે, આગલાનું પાપ ટલાવે તેમાં પાપ નથી. તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ મુસાદિક (ઁંદર)ને બીલાકો પા-
સેથી બચાવી દ્યો તથા પંચીને માલામાં મેલાં દ્યો. જો ઁવી રોતે જીવ
બચાવ્યાં ધર્મ હોય તો, લબ્ધિધારી મુનીરાજ હાથ ફેરવે તો સર્વ શ્રાવ-
કનું પેટ દુખતું રહી જાય તથા જીવ જીવતો રહી જાય, પણ હાથ
ફેરવે નહિં. તેમ જીવ બચાવ્યાં ધર્મ હોય તો ઁંદરાદિક અસંજતિ જીવ
કરતાં તો શ્રાવકનાં પુન્ય અધિકાં ઢે. તે ધર્મધ્યાન પણ કરશે, પણ જીવ
બચાવ્યામાં ધર્મ નથી, તેથીજ તે શ્રાવકોના પેટ ઁપર હાથ ફેરવે નહિં.”
તેનો ઁત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઁંદરની પરે શ્રાવકને પણ અમારા કહેવાથી
વચે તો બચાવી લઇઁ. વલી તેરાપંથી કહેઢે કે “ જેમ સાધુ, શ્રાવકના
પેટ ઁપર હાથ ફેરવે નહિં, તેમ ઁંદરને પણ પેટ ઁડે તો હાથ ફેરવે નહિં.”
ઁવા કહેતુ લગાવીને બોધા લોકોનાં હૃદય દયા રહિત કરે ઢે, અને
પોતાને તો અંધારું ઢે, કેમકે કોઈ કામ ધર્મનાં કરે ઢે અને કોઈ કામ
ધર્મનાં નથી કરતા. હે દેવાનુપ્રીય ! તમે કહોઢો કે અસંજતિ જીવનું
જીવીતવ્ય ન વાંઢવું. ત્યારે જુઁ ! અસંજતિ ઢે તેને તમે કેમ પોષો ઢો ?
જો અંગથી ઁપની જાણીને પોષો તો, અંગથી વાલકાદિ ઁપજે ઢે તેને
કેમ નથી પોષતા ? વલી શીતકાલમાં પાણીમાં માછી ઁરે તેને મુહપ-
તિમાં ઘાલીને સાજી કેમ કરોઢો ? વાહાર કેમ કાઢોઢો ? તેવારે તેરા-
પંથી કહેઢે કે “અમારા પાણીથી માછી મરે તેનું પાપ અમને લાગે. તે
ટાલવા માટે સાજી કરોઁ ઢીઁ. અમારું પાપ ટાલવું તેમાં ધર્મ ઢે, પણ
માસ્તોનું અસંજમ જીવીતવ્ય નથી વંઢતા.” ઁમ કપટથી જુઁ વોલે ઢે.
તેનો ઁત્તર:—

હે દેવાનુપ્રીય ! તમારા પાણીથી માછી મરે તેનું પાપ તમને લાગે,
તે પાપ ઁસવામાં ધર્મ કહોઢો, ત્યારે અંધારી રાતમાં અંધલો શ્રાવક
સાધુનાં વાજોઢ યા કપટથી અથકાઈને મુર્બાલાઈ પગથીયાની નાલમાં
પડ્યો, તેથી તેની કોટ જાગે ઢે. ઁ વેલા વીજો ગ્રહસ્થો તેની પાસે નથી,
ત્યારે તમે સાજો કરો કે નહિં ? તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ અમે તો

साजो न करीए. ” एज वेला बीजो ग्रहस्थी आवीने पुढे के, ए शास्त्री पड्यो ? त्यारे कहेके, मारा उपगर्णथी पड्यो. तेवारे श्रावक तमने कहे के, माखीने तमारा पाणीमांथी काढीने तमारुं पाप टाखो त्यारे तमारा कपमा तथा बाजोठथी श्रावक पड्यो, ए श्रावक पंचिंझिनी हत्यानुं पाप तमने लागे ठे, ए केम न टाखो ? तेवारे तेरापंथी कहेठेके, अमारो ग्रह-स्थीथी शुं प्रयोजन ठे ? हे देवानुप्रीय ! माखी चौरेंझि, असंजति, अव्रति ठे, अने श्रावक तो व्रति ठे, धर्मनो करणहारो ठे. तेनां पुन्य शुं माखीथी पण हलवां ठे ? जो माखी तमारा पाणीथी मरे तेनुं पाप तमने लागे ते टाखवा साजी करो तो, तमारा उपगर्णथी श्रावक पड्यो तेनी हत्या तमारा केहेवा प्रमाणे तमने लागे ठे; त्यारे ए श्रावकने साजो केम न करो ? ए पुरुं अंधारुं केम ठे ? एक माखीनुं पाप टाखो धर्म करो, अने श्रावकनुं पाप टाखी धर्म न करो. ए श्रद्धानी प्रतीत केम आवे ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के, अमारो कटप नथी. त्यारे हे देवानुप्रीय ! उंदरादिक गरीब जीवने बचाव्यां दयानुं कार्य ठे. आगल पण राग-द्वेष वधे नहिं, तेथी बचाववानो कटप ठे; अने श्रावकनुं पेट साजुं करेतो एवा ताप, स्वास, कोढ प्रमुख वाखा घणाए रोगी होय. तेनुं दुःख जो साधु मटाके तो प्रमाद वेदगी वधे, अने तप, संजम, स्वाध्याय, ध्यान घटे. वली कोइना त्यां सजाय, ध्यान के पक्कमणानी वेला बोलाव्याथी साधु न जाय तो द्वेष पामे. तेथी मुनीराज श्रावकनुं पेट साजुं न करे. ए कटप नथी.

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ साधु तो ठकायना पिहर ठे. जो बचाव्यामां धर्म होय तो बधाने बचावे. हवे तमे उंदरा, पंखी, गरीब जीवने दयाने अर्थे बचावी मारवावालां पाप टाखो ठो, त्यारे सत्युं धान्य बकरुं खाय तेने केम नथी बचावता ? ए बकरानुं पाप केम नथी टाखावता ? वली मुखा अनंता जीवना पिंरुनुं गारुं ज़र्युं ठे. ते मुखा सांड खावा लाग्यो. ए मुलाना अनंता एकेँझि जीवने केम नथी बचावता ? सांडनुं पाप केम नथी टाखावता. २ वली तखावमां माठझां बणां. तेमां

गायो जैसो पाणी पीवा जाय. ३ लीलोत्री तिर्यच खाय. ४ मार्गमां की-
मीउं, गींमोला पग नीचे मरे. ५ उकरमा उपर लटो कागमा चुगे. ६
इत्यादिक गरीब जीवने केम नथी बचावता ? ए मारवावालानुं पाप
केम नथी टलावता ? ” एवा कुहेतु लगामोने जोला जीवनां हृदय दया
रहित करे ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए जीवने पण कोइ दया
आणी बीजी वस्तुनो जोग मेलवी बचावे, मारवावालानुं पाप टलावे,
तेमां अमे पाप नथी केहेता. ए कुहेतु तो क्यारे मझे के, जो अमे उंद-
राने बचाव्यामां धर्म केहेता होइए अने ए जीवने बचाव्यामां पाप के-
हेता होइए त्यारे मजे; पण ए जीवने बचाव्याथो लोकमां अशुद्ध व्य-
वहार लागे. धणीनी खुसामती वास्ते रखवाली करे ठे, तिर्यचने खावा-
पीवा देता नथी, अने उकरमाना कीमा विष्टामांथी वीणेठे. एम जिन-
मार्गनी लघुता थाय तेथी वर्जे नाहिं. तेवारे तेरापंथी कहेठे के, धर्म
करतां लोकनो अशुद्ध व्यवहार गणवो नाहिं. तेनो उत्तर:-

हे देवानुप्रीय ! तमारी जग्यामां मुवेल चकली या उंदर प्रमुखनुं
कलेवर पर्युं होय, तेने सूत्रनी सजाय करवा अने असजाय टालवा
वास्ते बाहार परठो तेमां धर्म ठे के पाप ठे ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के
“ धर्म ठे, पण जो पाप जाणे तो साधु कलेवरने बाहार परठे नाहिं. ”
त्यारे तेने केहेवुं के, तमारी जग्यामां कुतरो बीलामी प्रमुख मुवां पड्यां
ठे. तेना कलेवरना पगे दोरमी बांधी सूत्रनी सजाय करवा वास्ते बाहार
परठोने धर्म करो के नाहिं ? तेवारे कहेठे के “लोकीकमां अशुद्ध बहेवार
लागे. लोकोमां जिनधर्मनी लघुता लागे. लोक कहे के, साधु थइने मेहे-
तरनुं काम करे ठे. कुतरानां कलेवर खेंचे ठे. ए वास्ते न परठोए. ”
तेवारे तेमने केहेवुं के, “ तमे केहेता हता के धर्म करतां लोकीकनो
अशुद्ध व्यवहार गणवो नाहिं. त्यारे चकलो, उंदर पण पंचेंद्रिनां कलेवर
ठे अने कुतरो बीलामी पण पंचेंद्रिनां कलेवर ठे. बने सरखां ठे. जो
चकलो परठो धर्म करोठो तो कुतरो परठो धर्म केम नथी करता ? ते
अशुद्ध व्यवहार केम गणोठो ? ” तेवारे जवाब दइ शके नाहिं. शुद्ध

अशुद्धव्यवहार उल्लेखे नहीं. साधुना कष्टपमां अने आज्ञा अनाज्ञाओं समझे नहीं, अने दयानो जरु कापवाने वास्ते एवां कुहेतु मेलबे ठे.

बली तेरापंथी कहेठे के “मरता जीवने जबराइयो ठोकावे तो अंतराय लागे, तेमां धर्म सरदहे तो समकित जाय, पण उपदेश कइ समजावे तेमां धर्म ठे.” एम कहेठे, पण उपदेशनी विधि जाणता नथी. तेने विधि उल्लेखवाने पुठवुं के, तमारा आहार उपर ताकाने कुतरो आवे तेने रुचकारो करो उंचो हाथमां लइ केम करावो ठो ? ए धर्म जाणी जबराइ करी समकित केम गुमावो ठो ? जो जबराइमां पाप जाणो तो ए काम केम करो ठो ? तमारी केहेणीने लेखेतो ए कुतराने मनुष्यको परे वचनथी समजाववो जोइए के “अरे कुतरा ! सधुजीनो आहार खावो नहीं. जाइ तने पाप लागसे ” एम उपदेश देवो, पण जबराइ करवी ए न्याय केम मखे ? हे देवानुप्रीय ! तिर्यंच त्रिवेकविकलने एज उपदेश ठे. जेम असंजति खुद्धा ग्रहस्थने साधु आववा जवानुं कहे नहीं, कहे तो प्रायश्चित आवे; पण सांठ कुतरा प्रमुख आवे तेने रुचकारो करे, धुरकारो दे अने उंचो हाथमां लइने करावे. एनो एज उपदेश ठे. तेम जबराइ करी जीवने बचावे ते कायानो उपदेश जाणवो. त्रण करण ने त्रण जोगथी उपदेश देवो. तेमज त्रण करण ने त्रण जोगथी दया पालवी. जीवने बचावे ते कायानो उपदेश जाणवो. जीवने मरतां बचावे तेने कायाथी दया पाली कहिये. ते दयानां साठ नाम कइलं ठे. शास्त्र सूत्र प्रश्नव्याकरण प्रथम संवर-छारमां. ते पाठ:-

तत्र पदमं अहिंसाजासा सदेव मणुआ सुरस्स लोगस्स
त्रवइ दीवोत्ताणं सरणगइपइठा:- निव्वाणं १ निबुई २
समाही ३ संत्ति ४ कित्ति ५ कंतो ६ रइय ७ विरइय ८
सुयंग ९ तित्ति १० दया ११ विमुत्ति १२ खंत्ति १३
समत्ताराहणा १४ महंत्ति १५ बोही १६ बुद्धि १७
छिती १८ समिद्धि १९ रिद्धि २० विद्धि २१ ठित्ति २२

पुठी १३ नंदी १४ जहा १५ विसुद्धि १६ लद्धि २७ वि-
सठ १७ दिठी १८ कद्धाणं ३० मंगलं ३१ पमोउ ३२
विज्रूति ३३ रखा ३४ सिद्धावासो ३५ अणासवो ३६ के-
वलीणठाणं ३७ सिव ३८ समिइ ३९ सोल ४० संजमोत्ति
४१ सीलघरो ४२ संवरोय ४३ गुत्तो ४४ ववसान ४५
उसत्तोय ४६ जणो ४७ आयत्तणं ४८ जयण ४९ मप्प-
मान ५० आसासो ५१ विसासो ५२ अज्ज ५३ सब-
स्सवि अमाघाउ ५४ चोरका ५५ पवित्ता ५६ सुत्तो ५७
पूया ५८ विमलपज्जासा ५९ निम्मलतरत्ति ६० एवमा-
दीणि निययगुण निम्मियाइं पच्चवनामाणि होई अहिंसाए
जगवईए एसा जगवई अहिंसा ॥

अर्थः—त० तोहां पांच संवरद्वारमां प० पेहेली अ० जीवदया स०
देव म० मनुष्य अने अ० असुर सहित लो० लोकने विषे सर्व जीवने
ते अहिंसा ज० केवी होय ते ते कहेतेः दी० दीवासमान आधारजुत तथा
छीपसमान आपदा निवारणहार स० संपदानो देणहार, आदरवायोग्य सर्व
गुणानो आधार. ते श्री जीवदयानां गुणनिष्पन्न नाम कहे ते. नि० मोक्षनुं का-
रण नि० निवृत्तिनी करणहार स० समाधोनुं कारण सं० सान्तीनी दायक
कि० कीर्तिनुं कारण कं० कान्तिनुं कारण रण० रतिनी उपजावणहार वि० पाप-
थी निवर्तवि सु० सिद्धान्तनुं अंग ति० तृप्तिनी करणहार द० अजयनुं देवुं
ते वि० सर्व बंधनथी मुंकावे ते खं० क्षमानी करणहारी स० समकितनी
आराधनानुं कारण म० सर्वथी मोटी बो० धर्मनी बुकावणहारी बु० बु-
द्धिनी देणहारी छि० धीरजनी करणहारी स० समृद्धिनी देणहारी रि०
सिद्धिनी देणहारी वि० सुखनी वृद्धिनी देणहारी ठि० अचलनी देणहारी
पु० सुखनी पुष्टीनी करणहारी नं० आनंदनी देणहारी ज० कल्याणनी
फलहारि वि० विशेष निर्मलताकारक ल० लब्धिनी उपजावणहारी

वि० विशेष प्रधान दि० समकितरूप दृष्टि क० कल्याणनो हेतु मं० मंग-
लीकनो हेतु प० हर्ष पामवानो हेतु वि० मोटाइ पामवानो हेतु र० र-
क्षानी करणहारी सि० सिद्धने रेहेवानुं मंदीर अ० आश्रय नथी जेमां
के० केवलनी राज्यधानी सि० उपद्रव रहित स० रुमी रीतनी प्रवर्तावक
सी० सुद्धाचारनो हेतु सं० संजमनो हेतु सी० सीलनुं घर सं० पापथी
आत्माने संवरवुं ते गु० अशुभ जोगनुं गोपवुं ते व० निश्चे लाजनो
व्यापार उ० उंचो पदार्थ ज० ज्ञाव यग्य आ० सर्व गुणनो आश्रय ज०
यतना म० प्रमादनुं निराकरण आ० आस्वासनुं स्थान वि० विश्वासनुं
स्थान अ० पोतानी आत्माथी कोइने जय न उपजाववो ते स० सर्व
जीवने अ-मारी चो० मूलथीज चोस्की, प० सदाय पवित्र, सु० मखनी
टाखणहारी पू० तीर्थकरादिकनी पुजा वि०मख रहित प्रजा ठे जेनी नि०
अतिशय निर्मल ठे इति. ए नाम. ए० ए आदि अनेक नि० पोताने गुणे
नि० निपजाव्यां प० गुण निष्पन्न नाम हो० होय. अ० अहिंसा ज०
जगवतीना ए० ए ज० जगवती अ० जीवदया जाणवी.

जावार्थः—हवे जुउ ? दयानां साठ नाम कल्यां, ते गुणनिष्पन्न
अकेकुं नाम कल्यां ठे. हवे त्रण करण त्रण जोगथी जीवने हणे नहिं
तेतो अहिंसा दयानुं नाम पेहेलुं निपनुं. हवे एए नामना न्यारा न्यारा
अर्थ कहो. दया, अनुकंपा, करुणा, वीसासो आसासो अमोघाए अने
खंती केने कहोये ते कहो. हे देवानुप्रीय ! दया तो त्रण करण अने
त्रण जोगथी प्राणीने बचावे तेने कहोयें. साधुजीए त्रिविधे १ हिंसामा
त्याग कर्या तेने अहिंसा कहोयें. पांच सुमति अने त्रण गुप्तिनी खप
करता विचरे तेने संजम जतना कहोये. कारणके चारित्र, संजम, संवर
अने यत्ना न्यारां न्यारां कल्यां ठे; अने ए चारनां आवरण पण न्यारां
न्यारां कल्यां ठे. शाख सूत्र जगवती शतक ए में उद्देशे ३१ में, असोचा-
केवलीना अधिकारमां. ए न्याये जीव हणवाना त्याग तेतो चारित्र,
तेने अहिंसा कहोयें. बचावे तेने दया जतना कहोयें. पांच सुमति ने
त्रण गुप्तिमां प्रवर्तवुं तेने संजम कहोयें. जीवना जीवीतव्यनी आशा

કોઈના જોગથી બંધાય તેને આસાસો કહીયે. વચનથી મરતાને જીવી-તઢ્યનો વિશ્વાસ ઉપજાવે તેને વિસાસો કહીયે, અને જીવને કોઈ મારી શકે નહિં, એવો પત્તો ફેરાવે તેને આમોઘાણ કહીયે. શાલ્વ સૂત્ર ઉપાશક અધ્યયન ૬ મેં. શ્રેણિકરાજાણ અમાર-પત્તો ફેરવાવ્યો ત્યાં “અમોઘાણ ઘુટેયા વિહોઠ્ઠા” એવો પાઠ છે. ઇત્યાદિક ૬૦ પ્રકારની દયા કહી છે. તમે જીવને ન હણે તે એકનેજ દયા કેમ કહો છો ? ૫૧ પ્રકારની દયા મતના લીધે કેમ ટુપાવો છો ? વલી સાઠ પ્રકારની દયા કેટલા કરણ અને કેટલા જોગથી પાલવી તે કહો; અને હિંસાનું પાપ કેટલા કરણ અને કેટલા જોગથી ટાલવું તેપણ કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, ત્રણ કરણ અને ત્રણ જોગથી દયા પાલવી. વલી એમ ન કહે તો એમ કહે કે, ત્રણ કરણ અને નવ જોગથી હિંસાનું પાપ ટાલવું. હવે જુનું! દેવાનુ-પ્રીય ! ત્રણ કરણ ને ત્રણ જોગથી જીવ મરે કહ્યું, અને ત્રણ કરણ ને ત્રણ જોગથી પ્રથમ સંવર રાખવો એટલે જીવની રક્ષા કરવી, દયા પાલવી, એમ પ્રશ્નવ્યાકરણમાં તથા આવશ્યક સૂત્રમાં કહ્યું છે. વલી અઢાર પાપમાં પ્રાણાતિપાત (જીવહિંસા) ત્રણ કરણ ને નવ જોગથી લાગે કહ્યું. હવે મનથી હિંસા શી રીતે થાય તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે, મનેકરી જીવનું માટું ચિંતવવું તે માર્યું કહીયે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! મનેકરી જીવનું મરણ ચિંતવવું તેતો રુદ્ધધ્યાન કહીયે. તે અશુભજોગથી કર્મ બંધાય, પણ જીવ મરતો નથી. મન વચનથી જીવને શીરીતે મારે તથા અનેરાકને શીરીતે મરાવે તે કહો. પોતાના મનની અનેરાને શીરીતે સ્વર પડે તે કહો. હે દેવાનુપ્રીય ! મનથી મંત્રાદિક ગણે અને માટું ધ્યાન ધરે, તેથી આગલો મરો જાય તે મનથી માર્યો કહીયે. વચનથી મંત્રાદિક પઢે તથા શ્રાવડે, તેથી મરી જાય તે વચનથી માર્યો કહીયે, અને કાયાથી મારવો તો પ્રત્યક્ષ દેસાય છે. એમજ અનેરા પાસે ત્રણ જોગથી મરાવે. મનેકરીને મંત્રાદિકનું માટું ધ્યાન કરાવે, તેથી અનેરો અનેરા જીવને મારવા લાગી જાય, તે મનથી મરાવ્યો કહીયે. એમ વચનથી જીવને મારવાનો ઉપદેશ દે, અને કાયાથી

हाथपग आदिकनी इसारत जणावीने जीवने मरावे ते कायाथी मरावो कहीये. एमज मारे तेने मन, वचन अने कायाथी जखो जाणे. एम वे करण ने ठ जोगथी तो जीव मरे, अने एक करण ने त्रण जोगथी जखो जाणे तेनुं पाप लागे. तेमज त्रण करण ने नव जोगथी ठकायना जीवती रक्षा करवी, दया पालवी पलाववी, अने पोतनुं पाप टालवुं, अनेरासुं टलाववुं अने टाले तेने जखो जाणवो. ए नव जोगथी दया पालवी ने पाप टालवुं कछुं. हवे वचनथी उपदेश दइ जीवने ठोकावे तेतो एक वचन-जोमनो उपदेश ठे. तेने वचनजोगथी रक्षा करावी दया पाली आगखानुं पाप टलाववुं, तरवुं वंढवुं कहीये; पण आठ जोगथी रक्षा शीरोते करावे, दया पाले पलावे, पाप टाले टलावे, तरवुं वंढे वंढावे ते कहो. अहो देवा-नुप्रीय ! कोइ, जीवने मारतो होय तेने कायाना जोगथी उद्यम करी ठोकावे, तथा कोइ कीनो प्रमुख जीव उपर विना उपयोगे पग देतो होय तेने आनो हाथ दइ बचावे, तेने कायानाजोगथी उपदेश दीधो, दया पालवी, रक्षा करावी आगखानुं पाप टलाववुं अने तरवुं वंढवुं कहीये. ए कायाथी दया पलावी, तेमां जबराइ करी पाप लागुं केम कहोठो ?

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ निषिथसूत्रना बारमा उद्देशाना पेहेला सूत्रमां कछुं ठे के, जे कोइ साधु अनुकंपा निमित्ते त्रसजीवने बांधे, बंधावे अने बांधताने जखो जाणे तेने चोमासी प्रायश्चित आवे; अने बांध्याने ठोके, ठोकावे अने ठोरुताने अनुमोदे तोपण चोमासी प्राय-श्चित आवे. जो ठोरुतां लाज होय तो प्रायश्चित केम कछुं ? ” तेनो उचर. अरे देवानुप्रीय ! बांधवामां तो ‘कोलुणपरिया’ एवो पाठ ठे. तेनो अर्थ करवावाले कयों ठे के “ साधु अनुकंपा निमित्ते त्रस जीवने बांधे, बंधावे अने बांधताने जखो जाणे तो प्रायश्चित आवे; ” पण ए अर्थ पठथी मलतो नथी. जो अर्थ लख्यो प्रमाण करो तो, एज पाठमां द्वितिया पदमो अर्थ ठे. तेपण प्रमाण करो. वली निषिथना सत्तरमा उद्देशाना अर्थमां कछुं ठे के ‘ फांसो खाइ मरतो होय तथा लाहे लागी होय इत्यादिक कारणे ठोके ’ ते अर्थ पण प्रमाण करवो पकने. हे

देवानुप्रीय ! साधु तो सर्वथा प्रकारे संसारना कामथी निवर्त्या ठे, तेथी ए काम साधुनुं नथी. तेमाटे ए ना कही ठे, अने तमे कहोडो के, अनुकंपा निमित्ते ठोके तेने प्रायश्चित्त आवे. त्यारे साधु तो बीजां घणां धर्मनां काम करता नथी. जेम श्री पार्श्वनाथजीना साधु केशीश्रमण प्रमुख विचरता हता ते वेला माहावीरजीना श्रावक तेमने आहारपाणी प्रमुख चौदे प्रकारनुं दान देता, वंदणा नमस्कार करता, तेमां एकान्त धर्म ठे, अने माहावीरजीना साधु पण ए काममां श्रावकने धर्म परुपता, पण पोतानो कटप नहिं तेथी माहावीरजीना साधु पार्श्वनाथजीना साधुने आहारपाणी आपता नहिं, ड्रव्ये वंदणा पण करता नहिं. वली साधवीने श्रावक श्रावीका वंदणा करे तेमां धर्म ठे, अने साधु पण श्रावक आर्याने वंदणा करे तेमां धर्म परुपे, पण पोतानो कटप नथी तेथी साधवीने साधु ड्रव्ये वंदणा करे नहिं. वली गुरु चेलाने ड्रव्ये वंदणा करे नहिं, अने ग्रहस्थीने धर्म परुपे. ए प्रकारे अनेक कार्य धर्मनां ठे, पण पोतानो कटप नथी तेथी पोते करे नहिं. तेम ए पण त्रसजीवने बांधवा ठोरुवानो कटप नथी, तेथी बांधे ठोके नहिं; पण अनेरो ग्रहस्थी अनुकंपा वास्ते त्रसजीवने बांधे ठोके तेने तमे पापकया न्याये कहोडो ?

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ साधुनो कटप नथी तेथी ठोके ठोरुवे नहिं ते तो ठीक, पण ठोरुताने जलो जाणे तेनुं प्रायश्चित्त कछुं ठे, कारणके पापनुं काम जलुं जाणे तो प्रायश्चित्त आवेज, पण धर्मपुन्यनुं काम जलुं जाणे तेनुं प्रायश्चित्त न आवे. ए न्याये ग्रहस्थी अनुकंपा करीने जीवने ठोके तेमां पाप जाणवुं. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! इहांतो त्रण करण कहा ते साधु आश्री जाणवा. ए काम साधु करेतो, बीजा साधु पासे कहीने करावेतो, अने बीजो साधु ए काम करतो होय तेने जलो जाणे तो प्रायश्चित्त आवे. ए साधुनां त्रण करण ठे. जेम पार्श्वनाथजीना साधुने पंचवर्णा कपमां तथा चार माहाव्रतयकां माहावीरजीना साधु पोते आहारपाणी आपे नहिं, बीजा साधु पासे अपावे नहिं, अने माहावीरजीना साधु आपता होय तेने जला पण जाणे नहिं.

એમજ સાધવીને સાધુ ડ્રવ્યે વંદણા કરે નહિં, બીજા સાધુ પાસે કરાવે નહિં, અને બીજા સાધુ કરતા હોય તેને જ્ઞાતા પણ જાણે નહિં. એ સાધુના ત્રણ કરણ કહ્યા, પણ શ્રાવક પાર્શ્વનાથજીના સાધુને આહાર આપે, અને સાધવીને ડ્રવ્યે વંદણા કરે તેને સાધુ જ્ઞાતા જાણે છે. તેમ સાધુનો કલ્પ નથી તેથી, પોતે ત્રસજીવને ઢોમે નહિં, બીજા સાધુકને ઢોમાવે નહિં, અને બીજા સાધુ ઢોમતા હોય તેને જ્ઞાતા પણ જાણે નહિં. પણ ગ્રહસ્થી અનુકંપા આણી જીવને ઢોમાવે તેમાં ગુણ કેમ નથી ? સાધુ જ્ઞાતું કેમ ન જાણે ? ગ્રહસ્થી અનુકંપા આણીને જીવને ઢોમાવે તેને પાપ લાગે, એવું કોઈ સૂત્રમાં કહ્યું નથી. વલી અનુકંપા નિમિત્તે સાધુ ત્રસજીવને ઢોમે, ઢોમાવે અને ઢોમતાને જ્ઞાતો જાણે તેને પ્રાયશ્ચિત નથી કહ્યું. શાસ્ત્ર સૂત્ર નિષિધ ઉદ્દેશે ૧૨ મેં. તે પાઠ:—

જે ત્રિચ્છૂ કોલુણપમિયાણ અણયરં તસપાણજાયં તણ-
પાસણવા મુંજપાસણવા કઠપાસણવા ચમ્મપાસણવા
વેત્તપાસણવા રજુપાસણવા સુત્તપાસણવા બંધઈ બંધંતંવા
સાઈચ્છઈ જે ત્રિચ્છૂ બંધેલયંવા મુયઈ મુયંતંવા સાઈચ્છઈ ॥

અર્થ:—જે જે કોઈ ત્રિં સાધ સાધવી કોળ દીન વૃત્તિ આજી-
વિકા નિમિત્તે જીવ અનેરા કોઈ તં ત્રસપ્રાણીની જાતી (ગૌ મહિષી
આદિક)ને તં ત્રણના પાસે મુંજ મુંજના પાસે કં કાષ્ટના પાસે ચં ચ-
ર્મના પાસે વેં નેતરના પાસે રં દોરમીના પાસે અને સું સુતરના પાસે
કરી બં બાંધે બં બંધાવે અને સાં બાંધતાને જ્ઞાતો જાણે. તેમજ જે જે
સાધ સાધવી પૂર્વોક્ત પાસે કરી બં બાંધેલા ત્રસજીવને મું ઢોમે મું
ઢોમાવે અને સાં ઢોમનારને જ્ઞાતો જાણે. ઇતિ.

જાવાર્થ:—હવે જુઠું ! ઇહાંતો 'કોલુણપમિયાણ અણયરં તસપાણ-
જાયં' એવો પાઠ છે. સાધુ ઢોમાવેતો પ્રાયશ્ચિત નથી. એ પણ અર્થ પ્રમાણ
કરો. ઇત્યાદિ ઘણે ઢેકાણે પાઠથી અણમલ્લતા અર્થ છે, તે પણ પ્રમાણ

કરો. તેવારે તેરાપંથી કહેઠેકે “ પાઠથી મલે તે અર્થ પ્રમાણ ઠે. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાં પણ પૂર્વોક્ત અર્થ પ્રમાણ નથી. કારણકે પાઠમાં ‘કોલૂણપમિયા’ એવો પાઠ ઠે. તેનો અર્થ કરુણા શબ્દેકરીને પોતાનું હુઃખ મટારુવાને અર્થે એ કામ કરેતો પ્રાયશ્ચિત આવે, એ અકરાર્થ. પણ ઠોમે-ઠોમ્માવે તેમાંતો ‘કોલૂણપમિયા’ એવું પણ પાઠમાંતો નથી. તમે અનુકંપા નિમિત્તે ઠોમે, ઠોમ્માવે, ઠોમ્મતાને જલો જાણે તેમાં પ્રાયશ્ચિત આવે, એવું મતને લીધે જુઠ કેમ લગાવોઠો ? ઇહાંતો સમચય કહ્યું ઠે કે, બાંધ્યા જીવને ઠોમે, ઠોમ્માવે અને ઠોમ્મતાને જલો જાણે તો પ્રાયશ્ચિત આવે. એતો સંસારીના જીવ બાંધ્યા ઠે તેને ઠોમ્મા આશ્રી ઠે. જો અનુકંપા નિમિત્તે બાંધે, બંધાવે, બાંધતાને જલો જાણે તેનું પ્રાયશ્ચિત હોય તો ‘અનુકંપણ-ઠયા’ એવો પાઠ જોઈએ, પણ એવો પાઠ નથી. વલી ઇહાંતો એમ કહ્યું ઠે કે, ત્રણાંના, મુંજના, કાષ્ટના, ચામરના, બેતની ઢાલના અને સુતરના એટલી જાતના બંધણેકરી બાંધે, બંધાવે અને બાંધતાને જલો જાણે તો પ્રાયશ્ચિત આવે, એવું કહ્યું ઠે. હવે જુઠ ! મુંજાદિકનાં બંધણ સાધુ રાખે નહિં. સાધુને રાખવાં કોઈ સૂત્રમાં કહ્યાં હોયતો બતાવો. હવે જ્યારે એ બંધણો રાખે નહિં ત્યારે બાંધે ક્યાંથી ? વલી સાધુને ઠેકાણે કોણ બાંધી જાય, કે તેને ઠોમે; કારણકે પશુ પ્રમુખ જીવ રહેતો હોય ત્યાં સાધુને તો રહેવું નહિં, એમ કહ્યું ઠે. શાખ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૧૬ મેં.તેથી એ પાઠ સાધુના ઠેકાણાનો તો જાસતો નથી. એ પાઠતો સાધુજી ગ્રહ-સ્થીના ઘેર આહારપાણીના અર્થે ગોચરીએ જાય, ત્યાં ગ્રહસ્થી ત્રસજીવ (ગાય, જૈસ, બલધ, વાઢમાં પ્રમુખ) ને બાંધતો હોય તથા ઠોમ્મતો હોય તેને કહેકે, એ તારું કામ હું કરીશ, તું મને અન્નપાણી આપ. એવો રીતે આહારને અર્થે બાંધે ઠોમે તો ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત કહ્યું, એમ જાસે ઠે; પણ અનુકંપાનો તો પાઠજ નથી. ‘કોલૂણપમિયા’ એવો પાઠ ઠે. કરુણા શબ્દ કરીને કહે કે, હું જુલે મરુંબું તેનું નામ કોલૂણપમિયા ઠે. શાખ સૂત્ર વિપાકમાં. મૃગયાલોઢીયાના અધ્યયનમાં ગૌતમસ્વામીએ આંધલા પુરુષને કરુણા શબ્દેકરી આજીવિકા કરતો દીઠો. તે ઠેકાણાનો અને

આ પાઠ એક સરખો છે. એમ ગ્રાજીવિકા અર્થે બાંધે ઢોમે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે દીસે છે. વલી સંસારના સર્વ કામથી સાધુ નિવર્ત્યા છે તેથી પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે, પણ બીજો કોઈ પુરુષ પોતાનો મેલે અનુકંપા કરી ઢોમે, ઢોમ્માવે અને ઢોમ્તાને ઝલો જાણે તેને ગુણ થાય કે નહિ ? વલી પ્રહસ્યો અનુકંપા કરી જીવને ઢોમે ઢોમ્માવે તેને પાપ લાગે, એવું કોઈ સૂત્ર, ટીકા, પ્રકરણ યા પ્રાચીન ગ્રંથમાં, ક્યાંય કહ્યું હોયતો બતાવો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે, ઉપાશકદશામાં ચૂલણિપ્પિયા પોસદ્-પન્નિમામાં માતાને બચાવવા ઉઠયા ત્યારે માતાએ કહ્યું કે, હે પુત્ર ! તમે પ્રાયશ્ચિત્ત લ્યો. જો ઝગાર્યા લાજ્ઞ હોય તો પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ કહ્યું ? તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાં તો એમ કહ્યું છે કે, દેવતા ચલાવવા આ-લ્યો અને ચલી ગયા. તે અરુધી રાતનો સમય છે અને કોલાહલ શબ્દ કરી અજયણથી ઉઠયા છે. એ પ્રત્યક્ષ વિરુદ્ધ છે, કારણ કે પોસામાં પ્રહર રાત ગયા પઠી ઉતાવલા શબ્દે કોલાહલ કરવો ન જોઈએ, અને કર્યો. ઉતાવલા અજયણથી રાતના હલફલતા ઉઠવું ન જોઈએ અને ઉઠયા. થંજો પકડ્યો અને મૂલથી ઢોડ્યા સંજોગને આદર્યો. તે માટે માતાએ ‘ઝગપોસએ ઝગનીયમે ઝગવએ’ કહ્યું, પણ એમ નથી કહ્યું કે, પોસામાં જીવ બચાવવો નહિ અને માતાને બચાવવા ઉઠયા તે માટે વૃત્ત ઝાગ્યાં. વલી પોસાની કરણી મૂલવ્રત, સંવર, નિર્જરા ને એકાન્ત ધર્મ મોક્ષ માર્ગની છે, અને અનુકંપાની કરણી શુદ્ધ જોગની પુન્યપ્રકૃતિની છે. તે વ્રતમાં કસર લગામીને કામ કરવું ન જોઈએ. અગ્નિગ્રહ ધંધીને સાધુની વૈયાવચ્ચ પણ ન કરવી, તે ડ્રષ્ટાંતે. જેમ વે સાધુ છે, તેમાં એકે કાઝસમ્મ કર્યોઢે, એવામાં ગુરુ પધાર્યા. હવે ગુરુની સેવા કર્યામાં અકાન્ત લાજ્ઞ છે, પણ કાઝસમ્મવાલો તો પોતે અધિક ગુણ આદર્યા છે તે માટે સેવા ન કરે; પણ બીજો સાધુ સેવા કરે તેને લાજ્ઞ જાણે કે છોટ જાણે તે કહો. તેમ પોસાવાલો અનુકંપાની કરણી કઢપે તેવી કરે. પણ પોતાના ત્યાગને કસર લગામીને અનુકંપા ન કરે, પણ બીજો કોઈ પુરુષ અનુકંપા કરે તેને લાજ્ઞ કેમ ન જાણે ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “અરણિકશ્રાવકને

देवता रुगाववा आव्यो त्यारे देवताए कहुं के, हे अरणीक ! तारो धर्म मुंक, नहिं तो तारुं वाहाण समुद्रमां रुवावी नांखीश. ए जुउ ! जो जीव बचाव्यां लाज होय तो एटलां माणस उगारवा माटे तेणे धर्म केम न मुक्यो ? ” तेनो उत्तरः—

हे देवानुप्रीय ! अनुकंपाथकी पोतानो धर्म जे उत्कृष्टो पदार्थ ठे ते केम मुंके ? जेम कोइ सो पुरुष साधुने आवीने कहे तथा तमनेज कहे के, तमारा माथापर एकवार पाघनी बांधी द्यो, तथा एकवार साधुपणुं मुंकी यो तो अमे सोए जणा दीक्षा लइशुं. तेवारे तमे पाघनी बांधो के नहिं तथा साधपणानो स्वांग ठोको के नहिं ? केमके सो जणाने दिक्षा दीधायी तो धर्म ठे. तेवारे तेरापंथी कहेवे के “ दिक्षा देवराव्यां तो धर्म ठे, पण पोतानो धर्म ठोकी साधपणुं केम मुंकीए ? पोतानुं साधपणुं राखीने धर्म करीए. ” त्यारे हे देवानुप्रीय ! अरणीक श्रावक जीव बचाव्यामां धर्म जाणे ठे, पण पोतानो धर्म ठोकीने ए अनुकंपा केम करे ? वली कोइ स्त्री साधुने कहे के, तुं मुजने जोगव, नहि तो हुं मरीश. ते माटे शुं कोइ पोतानो धर्म मुंकशे ? वली कोइ कुलवंत पुरुषने कहे के, तुं गायनुं मांस खाय तो राज्य आपुं; पण ते उत्तम पुरुष पोतानो धर्म कुल संबंधी नथी मुंकतो अने लोक विरुद्ध कार्य नथी करतो. त्यारे अरणीक श्रावक पोतानो धर्म केम मुंकशे ? अहिंयां अनुकंपाने हिंणी नथी जाणता, पण धर्म मुंकवो पमे ते माटे जीवने उगारवा वास्ते धर्म केम मुंके ? वली देवताए पण एम नथी कहुं के, तने जीव ठोकाववो कढेपे नहिं. पण मारा केहेवाथी तुं कही दे के, जीवने मत मारो तथा जाऊने मत रुवावो एम देवताए केहेवराव्युं होत अने अरणीक श्रावके न कहुं होत तो तमारुं केहेवुं मलत; पण देवताए एम नथी केहेवराव्युं. देवताए तो धर्म ठोकावुं कहुं ठे. हवे जीवने ठोकाव्यां धर्म थाय, ते धर्म तो देवता पेहेलांज ठोकावे ठे. ते धर्म ठोड्याथी बाकी शुं रहे ? ते काहा हो ते वीचारी जोजो. वली श्रेणीकराजाए अमारपरुहो वज-

काव्यो तथा जीवनी हिंसा टलावी कही ठे. शाख सूत्र उपाशक अध्ययन
आठमें, माहाशतकजीना अधिकारमां. ते पाठः—

ततेणं सा रेवइ गाहावइणी मंसलोखुया मंसएहिं मुब्बिया
जाव अओववणा बहू विहेहिं मंसेहिय सोद्धेहिय तलि-
एहिय ञ्छिएहि. सुरंच महुंच मेरंगच मधंच सिंधुंच
पसणंच आसाएमाणि १ विहरइ. तएणं रायगिहे नयरे
अणयाकयाइं अमायाए घुठेयावि होढा. तएणं सा रेवइ
मंसलोखुया मंसमुब्बिया कोलघरिए पुरिसे सदावेई २
एवंव. तुव्वे देवा० ! मम कोलघरिए हिंतो वयहिंतो कल्ला
कल्लिं दुवे १ गोणपोयए उव्वेह १ ममं उवणेह. तएणंते
कोलघरिया पुरिसा रेवइ गाहावइणीए तहत्ति एयमठं
विणएणं पमिसुणंति १ रेवइए गाहावयणिए कोलघरिए
हिंतो कल्लाकल्लिं दुवे १ गोणपोयए वहेइ १ रेवइए गा-
हावइणीए उवणेइ. तएणं सा रेवइ तेहिं गोमंसेहिं सोद्धे-
हिय ४ सुरंच ४ असाएमाणी १ विहरइ ॥

अर्थः—त० तेवारे सा० ते रे० रेवती गा० गाथापत्ति निर्जययकी
सौंको मार्या पढी मं० मंसनी लोलपी मं०मु० मांसनी मुब्बित जा० यावत्
अ० अत्यंत यरूपणार्थी ते ब० घणा वि० प्रकारना मं० मांसना जेदेकरी
सो० सुखादिक प्रमुख त० तलीने ञ० जुंजीने खाय. सु० सुरा म० मदिरा
पान ते मे० गोल धावकीनो नीपन्यो, म० माखीनुं मध विशेष सिं०
सिंधु तानि प्रमुख खजुरनो रस विशेष अने प० चंडहास्यादि मदिराने
आ० आस्वादे, स्वाद लेती वि० विचरे. त० तेवार पढी रा० राजगृह न०
नगरे अ० एकदा प्रस्तावे अ० अमारी (कोइ जीवने मारसो नही एवी)
घोषणा राजाए प्रवर्तावी. त० तेवारे सा० ते रे० रेवती गाथापत्ति मंसलो०

मांसनी लोलपी मंसमु० मांसनी मुर्छित थइथकी को० पिहरना घरना प्रतीतकार्या पु० पुरुषने स० तेमावे, तेमावीने ए० एम कहेः—तु० तमे दे० हे देवानुप्रीय ! ए प्रकारे म०को० मारा पिहरना घरथी व० गोक-
लव्रजथी क० दीन दीन प्रत्ये दु० बबे गो० गायना पो० वाठमा उ० मारी मारीने म० मुऊने उ० प्रव्रजपणे आणी थो. त० तेवारे ते को०पु० पिहरना मनुष्य रे० रेवती गा० गाथापत्तिना वचन त० तहत करी ए० ए वचन साचां करीने वि० विनय करीने प० सांजले, सांजलीने रे०गा० रेवती गाथापत्तिना को० पिहरना घरथी प्रज्ञात वेलाए दु० बबे गो० गायना वाठमानो व० वध करे, करीने रे०गा० रेवती गाथापत्तिने उ० आणीने आपे. त० तेवारे सा० ते रे० रेवती गाथापत्ति ते० तेगो० मांसनी लोलपी सुखादिकनी गृद्धि सु० सुरा मदीरा पाननो अ० स्वाद लेती थकी वि० विचरे ठे.

ज्ञावार्थः—हवे जुल ! श्रेणीकराजाए अमारपडो वजमाव्यो ते गुण खाते के अवगुण खाते ? ए करणी शुज के अशुज ? ए शावास्ते अमारपडो वजमाव्यो ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहेठे के, एतो राजनीति ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जो राजनीति होय तो राजनीतिना पालणहार जेटला राजा ठे ते सर्वने राजनीति एवीज जोइए. राजनीति तो सुयगमांगसूत्रना १० मा अध्ययने अधर्म-पदमां वखाणी ठे. वली उववाइसूत्रमां कोणीकनी राजनीति वखाणी. वली जंबुछोप-पन्नंतिमां जतेश्वरनी राजनीति वखाणी, त्यां घणो विस्तार ठे; पण अमारपडो वजमाव्यो कह्युं नथी. हवे ए कया शास्त्रमां राजनीति कही ठे ते कहो. कारण के राजनीति तो राज्य जमावे, वेरीने मारे, अने संग्रामे जय पामे तेने कहीयें. वली ठाणायांग ठाणे त्रीजे ‘सामे दंमे जेदे तिविहा अथ्य जोणि पं. तं.’ वली रायप्रशेणीमां चित्तसार्थीना गुण वखाण्या, त्यां पण अमारपडो वजमाव्यो कह्युं नथी. तेमज ज्ञातामां अजयकुमारना गुण वखाण्या, त्यां पण अमारपडो वजमाव्यो कह्युं नथी. त्वारे हे देवानुप्रीय ! ए राजनीति कया सूत्रमां कही ठे ते कहो. ते

कोरे तेरापंथी कहे ठे के, जिनमार्गमां अमारपको वज्रमाववानो अने जीव उगारवानो आचार होय तो, बीजा कोइ राजाए ए काम केम न कर्यु ? तेनो उत्तरः—

हे देवानुप्रीय ! दसासुतखंधमां दसमे अध्ययने नव नियानना ज्ञाव कह्या, त्यां श्रेणीकराजाए गाम नगरमां स्थानक आश्री ढंढेरो फेरव्यो ठे के, घर, हाट, बखार, पर्वस्थान धातुनां ठाम, सोनानी खाण इत्यादिक सूत्रमां स्थानकनां घणां नाम कह्यां ठे; ते स्थानकनी आझा देवरावी के, हे ज्ञाइ ! जेने जग्या होय ते वीरप्रजुना साधुने रेहेवा आपजो. हवे जुठ ! श्रेणीकराजाए स्थानक आश्री ढंढेरो फेरव्यो, तेम बीजा कोइ पण राजाए ए काम नथी कर्यु. ए काम जिनमार्गी साधुना रागीनुं ठे के साधुना छेपी मिथ्यात्वोनुं ठे ते कहो. वली अंबरुश्रावक आधाकमीं प्रमुख दोष टाळतो हतो, अने बीजो कोइ श्रावक पढिमा विना आधाकमीं दोष टाळतो कह्यो नथी. हवे कहो ! अंबरुश्रावके ए काम रुनुं कर्यु के जुनुं कर्यु ? वली दिहानी दलावी श्री कृष्णमाहाराजे करी अने बीजा कोइए नथी करी. ते रुनी करी के जुनी करी ते कहो. हे देवानुप्रीय ! एम केम कहोठो के, जीव बचाव्यां तथा अमारपको वज्रमाव्यां धर्म होयतो बीजा राजाए केम न फेरव्यो ? जेणे फेरव्यो तेनो पढ़व्यो. तेने केवां फल लाग्यां ते कहो. ढंढेरो फेरव्यो अने साधुने स्थानकनी आझा देवरावी, तेनां फल जलां के जुनां ? ए करणी शुज के अशुज ? हे देवानुप्रीय ! आगलतो श्रेणीकराजाए आदेमो खेखतां गर्जवती हरणी विंधी तेथी नर्कनुं आनखुं बंधायुं, एवुं टीका तथा प्रकरणमां कहुं ठे; अने पढी अनाथी-मुनीराजकने समकित पाय्या. ते उत्तराध्ययनना १० मा अध्ययनमां अधिकार ठे. पढी राज-गृही नगरीमां तेमणे अमारपको वज्रमाव्यो के ‘कोइ, जीव मारवा पाये नहिं.’ एवो सातमा अंगमां अधिकार ठे. ए काम समकित पामिने शा माटे कर्यु ते कहो. हवे पूर्वोक्त धर्मीराजाने जगत धन धन

કહે, પણ ત્રણ પક્કવાલા ઝુંમો જાણે. તેમાં એક તો માંસનો શુદ્ધિ, બીજો કસાઈ, અને ત્રીજો જેની શ્રદ્ધા જીવ બચાવવામાં પાપ માનવાનો હોય તે નિન્દ્ય. એ ત્રણ નિર્દય, ધર્મીને ઝુંમો જાણે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ સૂત્રમાં ઢંઢેરો ફેરવ્યો કહ્યું છે, પણ શ્રેણીકને ધર્મ થયું એમ નથી કહ્યું. જે ધર્મ કહે તેને જુઠ લાગે છે. ” તેનો ઉત્તર

હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્રમાં ઢંઢેરો ફેરવ્યો કહ્યું છે, પણ પાપ લાગ્યું તો કોઈ સૂત્રમાં કહ્યું નથી. તમે શ્રેણીક રાજાને પાપ લાગ્યું કહીને જુઠ કેમ બોલો છો ? શ્રેણીક રાજાને જેવાં ફલ લાગ્યાં છે તેવાંજ ફલ બીજો કોઈ દયાવંત, જીવને બચાવશે તેને પણ લાગશે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, એમ જબરાઈથી જીવ બચાવ્યાં ધર્મ થાય તો, ઇંદ્ર માહારાજ ચૌદ રાજલોકમાં અમારપમો વજ્રાવીને જીવદયા પલાવે અને માઠલાંનાં મોઢાં બંધ કરી દે, પણ ધર્મ નથી. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! આ અવસરમાં જૈન ધર્મ ચાલણી ચાલણી થઈ રહ્યો છે. સીમંધરસ્વામીને ઇંદ્ર પુઠીને કહે તો ઘણા જીવને મિથ્યાત્વ મટે, સંદેહ ટલે. એમાં તો તમે પણ ધર્મ કહો છો. એ તો ઇંદ્રકને કેહેવરાવવું જોઈએ ? એમાં તો પાપ નથી ? પણ તે કેમ નથી કેહેતા ? તમે એવા કુદેત કેમ મેલવો છો ? વહી તેરાપંથી કહે છે કે “ માર્ગમાં બેંદુંદ્રિયાદિક ત્રસજીવ પડ્યા છે, તે દેહીને તરુકેથી લઈને ઢાંચકે મુકે અને તેની અનુકંપા કરે તો દસ પ્રકારનો અસંજમ લાગે. એમ ઠાણાયાંગમાં કહ્યું છે. ” એવું સૂત્રનું નામ જુઠું છે. તે પાઠ.

પંચેદિયાણં જીવાણં અસમારંજમાણસ્સ દસવિદે સંજમે
કચ્છતં સોયમયાત્તં સોચ્ચાત્તં અવવરોવેત્તા ત્રવઈ સોયમ-
આણં દુસ્કેણં અસંજોગેત્તા ત્રવઈ એવં જાવ ફાસામત્તેણં
દુસ્કેણં અસંજોએત્તા ત્રવઈ એવં અસંજમોવિ જાણિયવો.

અર્થ:—હવે પંચેદ્રિ આશ્રી સંજમ અસંજમ કહે છે:—પંચેદ્રિ જીવને અં અસમારંજ કરતાં થકાં દં દસ પ્રકારે સંજમ કં લાગે તં તે કહે છે:—સોં કાનના સુખથી અં અલગો ન કરે, સોં શ્રોતેં-

झिना दुःखने विषे अ० जोमे नहिं. ए० एमज जा० यावत् फा० स्पर्शना दुःखने विषे अ० जोमे नहिं ए० एम अ० असंजम पण जा० कहेवो.

जावार्थः—हवे जुठ ! अहिंयां तो एम कछुं ठे के, पांच इंझिना सुखयी विठोमे अने पांच इंझिना दुःखमां जोमे. ते पण समारंज करतो थको होय तेने असंजम लागे. हवे समारंज नाम तो मार्यानुं ठे. शाख सूत्र दस वैकालिक अध्ययन ठे. ते पाठ लखीये ठीएः—

पुढविकायंवि हिंसंतो हिंसइत्त तयस्सिए तसेय विविहे
पाणे चखूसेय अचखूसे २० तम्हाएयं वियाणित्ता दोसं
दुग्गइ वट्ठणं पुढविकायं समारंजं जाव जीवाए वज्जाए २१ ॥

अर्थः—पु० पृथ्वीकायनी हिं० हिंसा करतो थको हिं० हिंसा करे त० तेनी नेआए जे जीव त० त्रस वि० विविध प्रकारना पा० प्राणी प्रत्ये च० चक्षु गोचर (बादर) अ० शुद्धम त० ते जणी ए० एवं वि० जाणीने दो० ए दोश दु० दुर्गतीनो व० वधारणहार पु० पृथ्वीकायनो स० समारंज (हणवुं) जा० जाव जीव सुधी व० ठोके. ॥

जावार्थः—ए जुठ ! सूत्रमां शाक्तात दएयानुं नाम तथा दुःख दीधानुं नाम समारंज कछुं ठे, पण सुख निमित्ते अनुकंपाने हेते अलगा मुंके, तेने समारंज लागे एवं कया सूत्रमां कछुं ठे ते बतावो. वली पन्नि-
खेहणा करतां तथा उपाश्रय पुंजतां घणा जीव देखो वेगला परठे, कचरो काढी वेगलो परठे तेने समारंज केम लागशे ? जो समारंज लागे तो तमे ए काम केम करोठो ? वली साधु सुखे बेठा ठे तेने कोइ श्रावक आवीने कहे के, हे स्वामी ! तमने फळाणा गामे तमारा गुरुए तेकाव्या ठे, तेने समारंज केम लागशे ? वली साधुना शरीरे दुःख जाणी श्रावक औषध आपे, तेथी साधुने अतिसारादिक घणुं दुःख उपजे पण रोग जाय. हवे ए दातारने औषधनो अशाता दोधां माटे अशाता थाय के शाता-
वेवनी थाय ते कहो. हे देवानुप्रीय ! अनुकंपाकरो दुःखना ठेकायेची

છેડ સુખના ઠેકાણે મુંકે તેને સમારંજ કેમ લાગે ? એવું મતના લીધે જુઠ કેમ બોલોઢો ? તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ ઈરિયાવહિ પમિક્રમે ઢે તેવારે ઠાણાઢઠાણા સંકામિયાનો બોલ આલોવોઈ ઢોઈ, તેમાં જીવની અનુકંપા કરતાં ઠાણાઢઠાણા કરે તે પળ જોલો આવ્યો. એમાં લાજ ક્યાંથી ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! એતો અજિહ્યા વત્તિયા લેસિયાર્થી માંની જાવ જીવીયાઢ વવરોવિયા સુધી હિંસાના બોલ ઢે. ચઢતી ચઢતી હિંસા ઢે. પંથે પ્રમાદને વશે કોઈ જીવ વિરાધ્યો હોય તે આલોઢું. ‘જેમે જીવા વિરાહિયા’ એવો પાઠ ઢે, પળ ‘જેમે જીવા ડગારોયા’ એવો પાઠ નથી. હે બાલ્મીક્રો ! એ દસ વોડતો હિંસામાં ઢે, અને પ્રાણીનો અનુકંપા તો પ્રત્યક્ષ દયામાં ઢે. તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ અજ્ઞયદાનનો લાજ ઘણો ઢે. તે તો સાધુ ત્રણ કરણ ને નવ જોગેકરી માહાણો માહાણો શબ્દ કરી ચુક્યા, અને અનુકંપાનો લાજ થોમો ઢે તે શા વાસ્તે કરે ” ? તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! સજાયચક્રી ધ્યાનમાં લાજ ઘણો ઢે તે માટે શું ? ધ્યાન કરીને સજાય મુંકો દેશે ? થોમ ઘણા લાજનું શું કારણ ઢે. લાજ તો પોતાના પ્રણામ ઉપર ઢે, પળ અહો અનુકંપા-રહિત ! જેને જેવો કઢપ ઢે તેવી કરણી ન કરે તો તેનું અજ્ઞયદાન પળ કર્મ ફલ દેઢે, સંતારમાં રુલ્લવાનો હેતુ ઢે. તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ જીવ ડગાર્યે લાજ જાણોઢો, ત્યારે તમે ઠામઠામના જીવના કેમ નથી પુંજતા ? ધર્મપુન્ય તો તમારે પળ કરવું ઢે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! અમારે ધર્મ કરવો તે તો સ્વરો, પળ કઢપ પ્રમાણે થાય. વહી ધર્મ-ઉપદેશ દેવામાંતો તમે પળ લાજ જાણોઢો. ત્યારે તમે મેલા ઉત્સવમાં જડને, વેશ્યાના પાનામાં જડને અને ઘેર ઘેર જડને ઉપદેશ કેમ નથી કરતા ? એમાં તો એકાંત ધર્મ તમે પળ જાણો ઢો. તો તે પ્રમાણે કેમ નથી કરતા. તેવારે તેરાપંથી કહે ઢે કે “ ઉપદેશ દેવામાં તથા સજાય કરવામાં એકાંત ધર્મ ઢે, પળ કઢપ પ્રમાણે થાય. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! જેમ એ કઢપ પ્રમાણે થાય તેમ જીવ ડગારવો પળ કઢપ પ્રમાણે થાય. જેમ રાજાનો મેહેતો મુસદી તથા કોઠીવાલ પુન્યવંતજીવ મજુરી ન કરે, પળ નિર્ધન મજુરી કરો બે ટકા

छावे तेने छाज जाणे के नहिं. तेम साधु तथा सामायक पोसामां बे-
ठेछो श्रावक कटपे तेवी अनुकंपा करे. सजाय ध्यानरुप घणो छाज ठो-
कीने अकटपनीक काम जाणे तो, थोका छाजननुं अनुकंपानुं काम न करे,
पण कोइ संवर सामायक विना नवरो बेठो होय ते, जीवनी अनुकंपारुप
थोको छाज कमायतो तेने छाज केम नहिं थरो ? वली जेम सामायक
पोसामां बेठां तो साधुने पण दान देवुं कोइ सूत्रमां चाट्युं नथी. पण
खुल्लो दान दे तेने जलो जाणे के नहिं ? तेम पूर्वोक्त साधु श्रावक
कटपे तेवी अनुकंपा करे, पण खुल्लो अनुकंपा करे तेने जलो जाणेज.

वली तेरापंथी कहे ठे के “जीवने उगार्ये रक्षा कर्ये छाज थाय
तो, गजसुकमाल परिमा साधवा गया, ते जगवंत जाणे ठे के, एने सो-
मील ब्राह्मण परिसह देसे. त्यारे एनी अनुकंपा माटे बे साधु रक्षा क-
रवा केम न मोकळ्या ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! प्रभुनी तो गज-
सुकमाल उपर अनंत जावदया हती, पण एम रक्षा कर्याथी बारमी
परिमा सधाय नहिं अने मुक्तिए जवाय पण नहिं. वली प्रभुए तो
गजसुकमालने अनंत सुखरुप मुक्ति आपी ठे. बे साधु साने काजे मुंके.
वगर साधु मुक्यां पण अनंती दया रक्षा करी कहीयें. जेम मावीत्र पो-
ताना पुत्रने बलात्कारे करवुं औषध खवरावे, तेथी ते मोंढेथी घणा शब्द
करे. ए औषध खवरावतां थकां देखावमां तो माता पीता अशाता दे ठे,
एम देखीए ठीए; पण परमार्थे मावीत्र पुत्रना हितकारी ठे के अहित-
कारी ठे ? जेवी मावीत्रनी द्रष्टि पुत्र उपर, तेवी नेमोनाथ जगवंतनी
द्रष्टि गजसुकमाल उपर हितनी हती. वली तेरापंथी कहे ठे के “ चोर,
सिंह अने परदारा लंपटने मारता देखीने, एने मारो अगर मत मारो एम
न कहे. त्यारे जुठे ! मत मारो पण साधु न कहे, त्यारे उगारवो क्यां
रह्युं ? ” तेना उत्तरमां सुयगरांग श्रुतस्कंध बीजे अध्ययन ५ में. ते
गाथा ३१ मी लखीए ठीए:—

असंसे अरुयंवावि, सब डुस्के तिवापुणो;

वज्रपाणा अवसंति, इति वायं एणंसरे. ॥ ३१ ॥

अर्थः—हवे अनेरा वचन आश्री संजम कहे ठे. अ० जगमां स-
मस्त वस्तु घट पटादिक अस्कु० संख्याने अजिप्राये (नित्य) सास्वती
ठे, एवं वचन न बोले. वि० अनित्यपणुं पण न बोले. स० सघलो जगत
दुःखी ठे एम पण न बोले; कारण के चारित्रादिक प्रणमवाथी सुख
पण दीसे ठे. यदुक्तं. ‘तण संथार णिवणोवि मुणिवरोवि जट्टराग मय-
मोहो जंपावइ मुत्तिसुहं कतोतं चक्कवट्ठीवि.’ व० विणासवा योग्य चोर
परदारागामि आदिक ठे अथवा अ० अवध्य अविणासवा योग्य ठे एवं
पण न कहे. जो कहे तो तेना कर्मनी अनुमोदना लागे. एणी परे सिंघ,
व्याघ्र, मंजारादिक हिंसक जीव अनेरा जीवनी घात करवा उद्यमवंत
देखी साधु मध्यस्थपणुं अवलंबी इ० ए वे जापा (अनेराने अप्रतीत
कारणी ठे माटे) न बोले.

जावार्थः—हवे जुड! इहां तो एकान्त पक्की ना कही ठे. लोकने
एकान्त सास्वतो पण न कहेवो, तेम अशास्वतो पण न कहेवो. आ लोक
एकान्त सुखी ठे एम पण न केहेवुं, तेम दुःखी ठे एम पण न केहेवुं.
आ चोर तथा परदारागामिक मारवा योग्य ठे अथवा नथी मारवा योग्य,
एवं एकान्त वचन न बोलवुं. जो ‘ए मारवा योग्य ठे, माहा दुष्ट ठे’
एम कहे तो तेना प्राण जाय, अने ‘तेने मत मारो, ए मारवा योग्य
नथी, जलो आदमी ठे’ एम कहे तो ए लोक विरुद्ध ठे; कारण के ए
चोर मुख्यो थको वली चोरी प्रमुख अकार्य करे. तेथी लोक कहे के, ए
साधुनो उपगार ठे. एम चोर जारना पक्की ठरावे. ते माटे साधुए ‘मारो,
मत मारो’ कांइ पण न केहेवुं. ए रीते सुयगंगांगना २१ मा अध्ययनमां
सर्व बोल एकान्त पक्के बोलवा आश्री ना कही ठे. ‘आधाकर्मि आहा-
रादिक जोगवे तेने कर्म लागे’ एवं वचन एकान्त न बोलवुं; ‘तेम कर्म
न लागे’ एवं पण वचन एकान्त न बोलवुं. इत्यादिक वचन एकान्त
पक्के बोलवा आश्री ना कही ठे. तेम ए पण वचन एकान्त पक्क आश्री
ना कह्युं ठे; पण एम नथी कह्युं के “जीव वचाव्याथी पाप लागे ते
माटे ‘मारो, मत मारो’ न केहेवुं.” ए तो उद्यस्थने निश्चेकारी जाषा

एकान्त पक्षे न बोलवी, ते माटे ना कछुं ठे. स्हेज स्वजावे कोइ आ-
वीने पुठे के, हे स्वामी ! चोरने मार्यानुं शुं फल ठे ? तेवारे साधु हिं-
सानां फल कही देखामे, अने चोरने ठोकाववा उगारवानां फल पुठे
त्यारे जलां फल कही देखामे. बली तमारा मतमां तो, चोरने मारे अने
चोरने उगारे ए बेहुनां फल सरखां ठे. त्यारे कोइ साधुने आवीने कहे
के, हे स्वामी ! मुजने चोर मारवाना पचखाण करावो, तेवारे साधु पचखाण
सुखे करावे; पण कोइ कहे के, मुजने चोर उगारवाना पचखाण करावो, त्यारे
साधु न करावे. हवे जो बेउ वातोमां सरखा गुण अवगुण होय तो उ-
गारवाना पचखाण केम न करावे ? एम हैयाथी विचारी जुठ, तेवारे
तेरापंथी कहे ठे के “अनुकंपा कर्याथी लाज होय तो नमीराज रुषीश्व-
रने इंडे कछुं के, मीथीला नगरी बले ठे, तमारी आंखमां अमृत वसे
ठे, तमे सामुं जुठ तो बलती रही जाय. तेवारे अनुकंपा कीधां लाज
जाणे तो नमीराजे सामुं केम न जोयुं ?” एवुं एकान्त जुठ बोले ठे,
कारणके उत्तराध्ययनजीमां तो नीचे मुजब कछुं ठे. ते अध्ययन ए मानो
गाथा १२, १३, १४, १५, १६:—

एस अग्रीय वाऊय, एयं रुऊइ मंदिरं;
अयवं अंतेजरं तेणं, कीसणं नाव पिक्कहं. ॥ १२ ॥
एयमठं निसामित्ता, हेउ कारण चोइउं;
तउ नमिराय रिषि, देविंदं इण मबवी. ॥ १३ ॥
सुहं वसामो जीवामो, जेसिमो नत्ति किंचणं;
मिहिलाए रुऊमाणोए, नमे रुऊइ किंचणं. ॥ १४ ॥
चत्त पुत्ते कलत्तस्स, निव्वा वारस्स त्रिक्खणो;
पियं नविच्चए किंच, अप्पियं पि न विच्चए. ॥ १५ ॥
बहु खु मुण्णिणो जहं, अणगारस्स त्रिख्खुणो;
सव्वउ विप्प मुक्कस्स, एगंत मणु पस्सउ. ॥ १६ ॥

अर्थः—ए० ए प्रत्यक्ष अं० अग्नि वा० वायराथी ए० ए रु० बखे
 ठे तमारां मं० घर ज० हे जगवान ! अ० अंतःपुर तमारां, ठतां की०
 शा माटे ना० सामुं जोता नथी ? ॥१२॥ ए० ए पूर्वोक्तार्थ नि० सांज-
 खीने जे पोताना आत्मानुं होय ते रुमी परे राखवुं. घरथी तारुं निक-
 खवुं ते परजीवने दुःखनो हेतु अने दुःखनुं कारण थयुं एवा हे० हेतुना
 कारणे चो० प्रेयोथको त० त्यार पठी न० नमीराजऋषि दे० देखेंद्र सकेन्द्र
 प्रत्ये इ० म० एम बोदया. ॥१३॥ सु० जेम सुख थाय तेम व० हुं वसुं, बं
 जी० जीवुं, जे० जे माहारी न० नथी किं० कांइ अद्वय मात्र वस्तु.
 मि० मिथीला नगरी रु० बलतांथकां न० नथी माहारुं रु० बलतुं किं०
 अद्वय मात्र पण. ॥१४॥ च० ठांमया पु० पुत्र क० स्त्री जे यतिए, तेने नि०
 सर्व व्यापार रहित जि० एवा साधुने पि० प्रीयकारी बल्लज न० नथी
 किं० कांइ थोकुं पण, अ० अप्रीयकारी पण नथी कांइ. ॥१५॥ ब० घणुं
 खु० निश्चे मु० साधुने ज० श्रेय सुख ठे. अ० घर रहित अणगार जि०
 साधु स० सर्व (बाह्य धनादि, अर्च्यंतर कषायादिक) परिगृह्यथी वि०
 विशेष मु० मुकाणा ठे, अने ए० हुं एकलो तुं, एवुं एकत्वपणुं म० देखतो
 थको विचरे ते साधुने सुख ठे. ॥१६॥

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! इहांतो एम नथी कथुं के, तमारी आंखोमां
 अमृत वसें ठे, तेथी सामुं जुठ तो बलती रही जाय. इहांतो इंद्रे परिक्षा
 करी ठे के, मोहनी-कर्म जीत्यां के नथी जीत्यां ? इहां अनुकंपानुं नाम
 पण क्यां ठे ? हे स्वामी ! तमारुं अंतःपुर बलेठे माटे तमे सामुं केम
 नथी जोता ? इहां मोहनी उपजावी ठे. त्यारे स्वामी बोळ्या के, मेंतो
 मुक्या ठे, हुं तो सुखे वसुं, मारे बलवानुं कांइ नथी; पण इंद्रे एम
 नथी कथुं के, जुठ तो नगरी बलती रहे. जो इंद्र एम कथुं होय तो
 नमीराजाए एम केहेवुं जोइए के, हे ज्ञाइ ! एवी अनुकंपा मु जने करवी
 कष्टे नहिं. एम कथुं होततो अनुकंपानो प्रश्न थात, पण इंद्र एम
 नथी कथुं. इंद्रतो मोहनीनो परिक्षा निमित्ते पुत्र्युं ठे. बलो आगख
 मेहेख, कोट तथा दरवाजा कराववाना अने धन जंमार जराववाना प्रश्न

इत्यादिक प्रश्न पुठ्या ठे. एमां कयो अनुकंपानो प्रश्न ठे ? ए तो सर्व परिकाना प्रश्न ठे. नमीराज रुषिश्वरने समकित-मोहनी, चारित्र-मोहनी तथा विषय कषायादिक उपशम्या के नथी उपशम्या ? इत्यादिक प्रश्न सर्व परिकाना ठे. बली नगरीनुं बलवुं तथा उगारवुं ए नमीरायना हाथमां नथी. वास्ते ए प्रश्न अनुकंपानो नथी.

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ माहावीरस्वामीए दिक्षा लीधी ते दी-वसथीज शरीर वोसराव्युं ठे. ते दीवसे जगवंतनी अनुकंपा वास्ते इंड्रे आवीने कखुं के, हे स्वामी ! हुं तमारी सेवा करुं, परिसह टावुं अने साथे रहुं; पण जगवंते वान्ढी नहिं. एवुं परंपरामां कहेवाय ठे. जो अनुकंपा कीधां लाज होय तो इंड्रनी कीधी अनुकंपा जगवंते केम न वांढी ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! एवो कोण ठे जे जगवंतनी अनुकंपा करे. कारण के प्रजु तो शूरवीर सीरमुगट ठे. एतो मूलथीज कोइनी साज वांढता नथी. सेवकनी साज तो असमर्थज बांढे. वली अनेरानी साजे कर्म खपतां दीठां नहिं तेथी साज वांढी नहिं. वली केवलज्ञान उपन्या पढी इंड्रे आवीने कखुं के, हे जगवंत ! साधुने आझा केटला प्रकारनी जोइए ? त्यारे जगवंते कखुं, के पांच जणानी आझा जोइए. त्यारे इंड्रे कखुं के, हे स्वामी ! जो पांचनी आझामां इंड्रनी आझा जोइए तो स्वामी सुखे लेजो, मारी आझा ठे. शाख सूत्र जगवती शतक १६ में न. २ जे. तथा ठाणायांग ठाणे ५ में. हवे जुड ! जगवंते पोतानां साध साधवो वास्ते इंड्रनी आझा लीधी ठे. ते माटे ए अनुकंपानो प्रश्न नथी. अनुकंपानो प्रश्न तो क्यारे थाय के जो जगवंते इंड्रनी साज तथा सरणुं वंठयुं होत, अने इंड्रे दोष लागतो जाणीने अनुकंपा न कीधी होत तो अनुकंपानो प्रश्न थात; पण इंड्रे तो जगवंतनुं कष्ट निवारवामां जक्ति लाज जाण्यो, ते माटे अरज कीधी, पण जगवंते पोतानां कर्म खपाववा माटे इंड्रनी साज न वंढी. जेम साधुजीने दान देवामां आवक बारमुं व्रत निपजतुं जाणी अहारापणी आमंत्रे, पण साधुजो कर्म खपाववा तपस्या करे, तेमाटे

ग्रहस्थीनां आहारपाणी न ले तथा साज न वंढे; पण ग्रहस्थीने दान देवामां पाप केम जाण्युं जाय. हे देवानुप्रीय ! एम केम कहोढो के, जगवंतनी अनुकंपा कीधां तथा जगवंतने साज दीधां इंद्रने पाप लागे तेथी जगवंते इंद्रनी साज न वांढी. एवुं मतना लीधे जुठ केम बोळोढो?

वली तेरापंथी कहेढे के, जो जीवनी अनुकंपा कीधां तथा जीवने उगार्यां लाज होय तो, चेना कोणीकनी लमाइ थइ तेमां अनेक मनुष्य मुआं. ते चेना कोणीकने जगवंते केम न वज्या ? तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! उपदेश दइ ठोमाव्यामां तो तमे पण धर्म कहोढो. त्यारे चेना कोणीकने जगवंते जइने उपदेश केम न दीधो ? उपदेश देवामां तो पाप नहोतुं लागतुं ? पण हे देवानुप्रीय ! एतो निमित्त कारण एज रीतेढे. ते टाढ्युं टळे नहिं. जावी पदार्थने टालवा कोइ बलीष्ट नथो. वली तमने अनुकंपा ए लेखे करवी न जाषी, त्यारे श्री जगवतीमां नवमे शतके, जमालीने अधिकारे, जमालीए आवीने कहुं के, हुं केवली थइने आव्यो हुं. त्यां जगवंते जमालीने खष्ट केम न कर्यो ? अने गोशालो आव्यो त्यारे जला जला प्रश्नोत्तर करी तेने खष्ट कर्यो, त्यारे शुं जमालीने खष्ट करवामां लाज नहोतो ? वली दसासुतखंधमां श्री वर्धमान-स्वामीए, पोताना साधु साधवीए नियाणां कर्या तेने प्रायश्चित्त दइ शुद्ध कर्या; माहाशतक श्रावकने गौतमस्वामीने मोकली प्रायश्चित्त देवराव्युं; अने श्री नेमनाथ जगवंते अयमत्ता अणगार निमित्त परुपता हता तेने शुद्ध केम न कर्या? वली सुखमालका साधवी, सोमील ब्राह्मण, इत्यादिक घणा जीव सद्ध सहित देखी ते समयना केवली जगवंत प्रायश्चित्त देवा केम न गया ? तथा कुंरुकरिक प्रमुखने शुद्ध केम न कर्या ? जला एमां तो कोइनुं असंजम जीवोतव्य नहोतुं वधतुं ? कोइने अवगुणतो नहोतो थतो ? सामो गुण थात, आराधिक थात. ए काम केम न कर्युं ? पण तेरापंथी एम न विचारे के, जावि पदार्थने कोण मटामी शके. ज्यात्यांथी हैयामांथी अनुकंपा कापवानुंज सुजेढे.

वली दान देवामां तथा जीव ठोमाववामां वचमां जीवनी हिंसा

तो थाय, पण जीवानी (प्राणातिपातनी) क्रिया विना प्रणामे न
 लागे. शाख सूत्रवती शतक ५ मे उद्देशे ठेके, कछुं ठे के, जे कोइ
 वधक (हिंसक) पंखीने हणवा माटे बाण नांखे ठे, ते पंखी बाण-
 यी मुर्छ, त्या ना जीवने, धनुष्यना जीवने अने नाखणहारने, ए
 त्रणेने पांच क्रिया लागे कही; अने तेज बाण पोताना ज्ञारथी हेतुं
 पके तेवां तां अनेरा जीव हणाय ते आश्री, बाणना जीवने
 अने पांच पांच क्रिया लागे कही; अने बाणना नाख-
 णहारने चार क्रिया लागे कही; पण प्राणातिपातनी क्रिया न लागे एम कछुं.
 हवे जुळ ! जीवने मारवाना प्रणाम हुता तेवारे पांच क्रिया लागती
 कही; अने पोतानो हणवानो जोग नथी तेवारे तेने चार क्रिया कही.
 हवे जीव उगारे तेने केटली क्रिया लागे ते कहो. उगारवावावानुं चार
 ध्यान मांहेलुं ध्यान कयुं ? ठ लेश्या मांहेनी लेश्या कइ ? जोग कयो?
 अने ते शुज के अशुज ? ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, जीव हणे तेने प्राणातिपातनुं पाप
 लागे, अने जीवने बचावे तेने अठार पाप लागे; कारण के असंजति
 जीव जीवतो रह्यो, ते अठार पाप सेवे तेनुं पाप बचाववावावाने लागे.
 तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए कुमति तमे क्यांथी लाव्या ? त्रस जी-
 वने मारवाना त्याग कीधां हिंसानुं एक पाप देसथकी टले, अने जीवने
 उगारवानो त्याग करे तेने अठार पाप टले. ए तमारे लेखे तो जीव ब-
 चाववाना त्याग पेहेलां कराव्या जोइए, पण कोइ साधु जगवंते ए त्याग
 कराव्या नथी; कराव्या होय तो बतावो. ए जीव बचाववाना त्याग करे
 तेने कयुं व्रत निपजे ते कहो. ए कूमति तमे क्या सूत्र प्रकरणथी काढी
 ते कहो. जीवने मारवाना त्याग कराववानुं तो ठाम ठाम सूत्रमां चा-
 द्युं ठे, पण जीवने बचाववाना त्याग करवानुं तो कोइ सूत्रमां चाद्युं
 नथी. वली जेना जेवा प्रणाम होय तेने तेवां फल लागे. दान दयामां
 जीव हिंसाना तथा जुठुं बोखवाना जेना प्रणाम नथी, तेने हिंसानां
 तथा जुठनां फल लागे नहिं. शाख सूत्र जगवती शतक ५ में, उद्देशे

६ ठे, एम कछुं ठे के, जेवुं जुठुं आखदे तेनां आवता जवान्तरे तेवांज फल पामे; पण एटलुं विशेष के, कोइ मृगप्रधाने समये मृग-रक्षाने कारणे जुठुं बोले ते दयाना प्रणामनुं जुठ टाळीने बीजा जुठनां माठां फल कछां, एटले दयाना प्रणामथी जुठ बोले तेनां माठां फल कछां नथी. ए पुरुषना जुठ बोलवाना प्रणाम नथी, पण मृग्यादिकने राख-वाना प्रणाम ठे, ते माटे दयानां फल लागे, पण जुठनां फल न लागे. एम दान दयामां पण जेवा जेना प्रणाम होय तेवां तेनां फल लागे. जेम साधु मुनीराजने कोइ दातारे पात्र जरीने घृतदान दीधुं, त्यारे को-इए कछुं के, हे ज्ञाइ ! हुं तो अपुन्यो तुं, मारे लगार मात्र दान देवानो जोग नथी. हवे ए दातारने दान दीधानां शुभ्र फल लागे के जुठ बो-ल्या माटे जुठनां फल लागे ? तेम जीव दयामां पण जाणवुं. वली सा-धुना शरीरमां रोगादिक कारण जाणीने श्रावके वमन विरेचनादिक करुवां औषध दीधां, तेथी साधुने अशाता उपजे. हवे श्रावकने अशा-तानां पारुवां फल लागे ? के साधुना शरीरमां शाता थइ तेनां फल लागे ? ए करतव्य प्रमाणे फल लागे ? के मन-प्रणाम जेवा होय तेवां फल लागे ते कहो. जो साधुने कटपतुं दान दीधां शाता-वेदनी बंधाय, तो मरता जीवने उगारतां एकांत पाप केम निपजे ? ते विवेकनां ताळां खोळीने जुठ. वली जीवनी अनुकंपा कीधायी शाता-वेदनी बंधाय. तेनी शाख सूत्र जगवती. ते पाठः—

अन्निणं जंते ! जीवाणं कक्कस वेदणिञ्चा कम्मा कच्चइ ?
 हंता अन्नि. कहणं जंते ! जीवाणं कक्कस्स-वेयणिञ्चा कम्मा
 कच्चइ ? गो० ! पाणाइवाएणं जाव मिह्मादंसण-सद्धेणं
 एवं खलु गो० ! जीवाणं कक्कस्स वेयणिञ्चा कम्मा कच्चइ.
 अन्निणं जंते ! नेरइयाणं कक्कस्स वेयणिज्जा कम्माकज्जइ ?
 गो० ! एवं चेव जाव वेमाणियाणं. अन्निणं जंते ! जीवाणं
 अकक्कस वेयणिञ्चा कम्माकच्चइ ? हंता अन्नि. कहणं

जंते ! जीवाणं अकक्कस्स वेयणित्था कम्माकच्चइ ? गो० !
 पाणाइवाय वेरमणेणं जाव परिग्गह वेरमणेणं कोह
 विवेगेणं जाव मिच्चादंसण-सद्ध विवेगेणं एवं खलु गो० !
 जीवाणं अकक्कस्स वेयणित्था कम्माकच्चइ. अत्तिणं जंते !
 नेरइयाणं अकक्कस्स वेयणित्था कम्माकच्चइ ? गो० ! णो
 इण्ठे समठे. एवं जाव वेमाणियाणं णवरं मणुस्साणं
 जहा जीवाणं. अत्तिणं जंते ! जीवा सायावेयणित्था
 कम्माकच्चइ ? हंता अत्ति. कहणं जंते ! जीवा सायावेय-
 णित्था कम्मा कच्चइ ? गो० ! पाणाणुकंपाए चूयाणुकंपाए
 जीवाणुकंपाए सत्ताणुकंपाए बहूणं पाणाणं जाव सत्ताणं
 अदुक्कणयाए असोयणयाए अजूरणयाए अतिप्पणयाए
 अप्पिट्ठणयाए अप्परियावणियाए एवं खलु गो० ! जीवाणं
 सायावेयणित्था कम्माकच्चइ. एवं नेरइयाणंवि एवं जाव
 वेमाणिया. अत्तिणं जंते ! जीवाणं असायावेयणित्था कम्मा-
 कच्चइ ? हंता अत्ति. कहणं जंते ! जीवाणं असायावेयणित्था
 कम्माकच्चइ ? गो० ! परदुक्कणयाए परसोयणयाए परजूरण-
 याए परतिप्पणयाए परपिट्ठणयाए परपरियावणयाए बहूणं
 पाणाणं जाव सत्ताणं दुक्कणयाए सोयणयाए जाव परियाव-
 णयाए एवं खलु गो० ! जीवाणं असायावेयणित्था कम्मा-
 कच्चइ. एवं नेरइयाणंवि एवं जाव वेमाणियाणं. ॥

अर्थः—ग्र० ठे जं० हे जगवान ! जी० जीव क० करकस रौद्र
 दुःखथी वे० वेदीए एवां क० कर्म क० करे ? उवार्जे ? हं० हा गौतम
 ठे. क० केवे प्रकारे जं० हे जगवान ! जी० जीव क० करकस कगोर रौद्र
 दुःखरूप कम्मा० कर्म बाधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पा०

प्राणातिपात जा० यावत् मि० मिथ्या-दर्शन-सद्य, अढारे पापे करी ए०
 एम ख० निश्चे गो० हे गौतम ! जी० जीव क० कर्कस-वेदनी रौद्र कर्म
 कच्च० बांधे. अ० ठे जं० हे जगवान ! ने० नारकी क० कर्कशरौद्र वेदनी
 कर्म बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ए० एमज पुर्वलोपरे
 नारकी बांधे, जा० यावत् वे० वैमानिक सुधि कहेवुं. अ० ठे जं० हे
 जगवान ! जी० जीव अक० अकर्कश वेदनी (कठोर नहीं, सुखे वेदवा
 योग्य) क० कर्म करे ? इति प्रश्न. उत्तर. हं० हा गौतम ! अ० करे ठे. क०
 कये प्रकारे जं० हे जगवान ! जी० जीव अक० अकर्कश अकठोर
 क० कर्म करे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पा० प्राणीने हणवाथी
 वे० निवर्तवे करी जा० यावत् प० परिग्रहथी निवर्तवे करी को० क्रोधने
 वि० तजवे करी जा० यावत् मि० मिथ्या दर्शन शल्य ठामवे करी ए०
 एम ख० निश्चे गो० हे गौतम ! जी० जीव अक० अकर्कश क० कर्म
 करे. अ० ठे जं० हे जगवान ! ने० नारकी अक० अकठोर क० कर्म करे ?
 इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ए० ए अर्थ समर्थ नहीं. ए० एम
 जा० यावत् वे० वैमानिक लगे जाणवुं; पण ए० एटवुं विशेष म० मनु-
 प्यने ज० जेम जी० जीवने कहुं तेम कहेवुं. अ० ठे जं० हे जगवान !
 जी० जीव सा० साता-वेदनी क० कर्म करे ? इति प्रश्न. उत्तर. हं० हा
 गौतम अ० ठे. क० केम जं० हे जगवान ! जी० जीव सा० सातावेदनी
 क० कर्म क० बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पा० प्राणीनी
 अनुकंपा दयाथी जु० नूतनी दयाथी जी० जीवनी दयाथी स० सत्त्वनी
 दयाथी ४ व० घणा पा० प्राणीनुने जा० यावत् स० सत्त्वेने अ० दुःख
 न देवाथी, असो० शरीरनो दय करतां शोक उपजे ते न उपजाववाथी,
 अजू० न जुराववाथी, अति० आंसु लालादि खरवाना कारण सोग न
 कराववाथी, अग्नि० मुखादि तामन प्रहार न करवाथी, अप्प० शरीरने
 ताप न उपजाववाथी, ए एम ख० निश्चे गो० हे गौतम ! जी० जीव
 साता-वेदनी क० कर्म बांधे. यतः गुरु जति खंति करुणा वय जोग कसा-
 यविजयदाण जुउं दढ धम्माइ अजइ साय मसायं विवजउं. ॥१॥ इति

वचनात्. ए० एम ने० नारकीने पण जा० यावत् वे० वैमानिक लग्नी सातावेदनी बांधवानो उपाय कह्यो. अ० ठे जं० हे जगवान ! जी० जीव अ० असाता वेदनी क० कर्म करे ? बांधे ? हं० हा गौतम ठे. क० केम जं० हे जगवान ! जी० जीव असा० असातावेदनीय क० कर्म करे ? बांधे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! परदु० परने दुःख देवाथी परसो० परने शोक उपजाववाथी परजू० परने दीनपणु उपजाववाथी परति० परने आंसु लालादिक खराववाना कारणथी परपि० परने लाक-कीए ताम्रवाथी परप० परने परितापवाथी ब० घणा पा० प्राणीजने जा० यावत् स० घणा सत्त्वने दु० दुःख करवाथी सो० दीन करवाथी जा० यावत् प० परितापना उपजाववाथी ए० एम ख० निश्चे गो० हे गौतम ! जी० जीव अ० असातावेदनिय क० कर्म उपार्जे बांधे. ए० एम ने० नारकीने पण कहेवुं. ए० एम जा० यावत् वे० वैमानिक लग्नी कहेवुं.

जावार्थः—हवे जुं ! प्राणीजीवनी अनुकंपा कीधाथी सातावेदनी बंधाय कह्युं. ए न्याये जीवनी अनुकंपा करे, दुःखी देखीने दुःख शोक मटामे तथा बचावे तेने शातावेदनी बंधाय. ते शातावेदनी पुन्यनी प्रकृती ठे. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ जीवने मारवाना त्याग करे तथा जीवने न हणे तेने अनुकंपा कह्यीये, तेथी शातावेदनी बंधाय. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! इहांतो चार प्रकारनां कर्म कहां ठे. ते जीवहिंसादि अठार पाप सेवे, सेवरावे अने सेवताने जलो जाणे, तेने कर्कसवेदनी (अशातावेदनी) कर्म बंधाय, एटले दुःखे दुःखे जोगवे. ए कर्कसवेदनी कर्म चोवीस दंरुकना जीवने बंधाय, अने जीवहिंसादि अठार पापथी निवर्ते तेने अकर्कस वेदनी कर्म बंधाय. ते सुखे सुखे जोगवे, मुक्ति जाय अने जरतमहाराजनी परे कर्कसपणुं वचमां न आवे. ए कर्कसवेदनी शातावेदनी कर्म एक माणसनाज दंरुकमां बंधाय. वली त्रण करण त्रण जोगेकरी प्राणीजीवने दुःख देश चुरावे, तेने अशातावेदनी कर्म बंधाय. ए अशातावेदनी चोवीस दंरुकमां बंधाय. तेमज त्रण करण त्रण जोगेकरी प्राणीजीवनी अनुकंपा करे, तेने शातावेदनी कर्म बंधाय.

ए शातावेदनी पण चोवीस दंढकना जीवोने बंधाय. हवे तमे कहो ! कर्कसवेदनी-कर्म केने कह्ये अने अशातावेदनी-कर्म केने कह्ये ? अकर्कसवेदनी-कर्म केने कह्ये अने शातावेदनी-कर्म केने कह्ये ते कहो. हे देवानुप्रीय ! जीवने न हणे तेने तो अकर्कसवेदनी बंधाय, अने अनुकंपा करे तेने शातावेदनी बंधाय. ए जुल ! जीवने न हणे तेनां फल न्यारां कद्यां, अने अनुकंपानां फल न्यारां कद्यां. अनुकंपातो आगलानुं दुःख मेटे, मटारुने अने मटारुताने ज़लो जाणे तेने कह्ये. तेनी शाख सूत्रश्रंतगरुमां, सुलसा श्राविकाए पुत्रनी तृष्णा वास्ते दर्णगमेषी देवताने आराध्यो. त्यां दुःख मटारुवाना प्रणामने अनुकंपा कह्ये ठे. वली कृष्णमाहाराजने कोसानां इंटो नाखवानां दुःख मटारुवाना प्रणाम आव्या तेने अनुकंपा कह्ये ठे. वली ज्ञातासूत्रमां धारणी राणीनो कोलो पुरवाने अजयकुमारे देवताने आराध्यो, त्यां दुःख मटारुवाना प्रणामने अनुकंपा कह्ये ठे. तमे मतना लीधे “ जीवने न हणे तेनेज अनुकंपा कह्ये. ” एम केम कहोठो ?

वली तेरापंथी अनुकंपा सावध निर्वध बे प्रकारनी कहेठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! अनुकंपा सावध निर्वध बे प्रकारनी कोइ सूत्रमां कह्ये नथी. तमे मतना लीधे जुठुं केम बोलोठो ? कारणके अनुकंपाने तो समकितनुं लक्षण कहुं ठे. ते दुःख मटारुवाना प्रणामने अनुकंपा कह्ये. तेने सावध शीरीते कह्ये ? पण दुःख मटारुवा सारु कर्तव्य करे ते कर्तव्य सावध निर्वध होय. ते कर्तव्यनो पक्ष लइने अनुकंपाने सावध केम कहोठो ? ठकायनो आरंज करे तेने तो कर्तव्य कह्ये, अने हिंसाने निंदे, ने ठकायनी उपर करुणा आवे तेने अनुकंपा कह्ये. एम अनेक कार्यमां शुज प्रणामथी निर्जरा थाय, अने सावध कर्तव्यथी कर्म बंधाय. एम कर्तव्य न्यारुं अने अनुकंपा न्यारी. हवे जो अनुकंपाने सावध कहेठो तो समवायांगमां तथा उत्तराध्ययन अध्ययन शए मामां, सम, समवेग, निर्वेद, अनुकंपा अने आस्ता, ए पांच समकितनां लक्षण कद्यां ठे, ते पण सावध निर्वध बे प्रकारनां केहेवां पकशे; अने जो

સમક્તિનાં લક્ષણને સાવચ કેહેશે તો જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર (મો-
ક્ષનો માર્ગ) સર્વને સાવધ નિર્વધ બે પ્રકારનાં કેહેવાં પરુશે. એન્યાય કેમ
મલે? એ અનુકંપા સમક્તિના લક્ષણને મતને લીધે સાવચ કેમ કહોઠો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “ જિનરીએ રચણાદેવીની અનુકંપા કરી
તે પણ નિર્વધ હશે. તે પણ જિનરીએને ધર્મ થયો હશે. ” તેનો ઉત્તર.
હે દેવાનુપ્રીય ! જો અનુકંપા કરી હોત તો ધર્મજ થાત, પણ ‘ કોલુ-
ણવન્નિયા ’ પાઠ છે. કોલુણવન્નિયા નામ મોહરસનું છે તથા દીન વચન
બોલે તેનું છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર સુચગમાંના નરયવિજ્ઞતિ અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે,
નેરડયા કલુણવન્નિયા શબ્દ કરે છે. વલી વિપાકસૂત્રમાં મૃગાલોઢીયાના
અધ્યયનમાં આંધલાને જ્ઞાને અર્થે ‘ કલુણવન્નિયા ’ દીનદયામણા શબ્દ
બોલતા કહ્યો છે. તેમજ અનુયોગદ્વાર, ઠાણાયાંગ इत्यादि અનેક સૂત્રમાં
‘ કોલુણવન્નિયા ’ નામ મોહરસનું કહ્યું છે. રચણાદેવી ઉપર જિનરીએને
મોહકર્મ આવ્યો, પણ ‘ અનુકંપણઠયાણ ’ એવો પાઠ નથી. તમે મતના
લીધે અનુકંપા કેમ કહોઠો ? વલી તેરાપંથી, મતના લીધે એમ કહેઠે
કે, “ કોઈ જીવને શાતા દીધાથી શાતાવેદની પુન્ય પ્રકૃતિ વંધાય, એમ
કહે તેને ઠ બોલ જગવંતે માઠા કહ્યા. ” એમ કહીને સુચગમાંસૂત્રના
ત્રીજા અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશાની ૫ મી અને ૬ ઠી ગાથાની જૂઠી શાસ્ત્ર
પ્રથમની ચાર ગાથા હુપાવીને બતાવે છે. તે પાઠ:—

આહંસુ મહા પુરિસા, પુર્વિં તઢ તવો ધણા;

ઉદણ સિદ્ધિ માપના, તઢ મંદેવિ સીયડ. ॥ ૧ ॥

અજુંજિયા નમિ વિદેહી, રામગુત્તેણ જુંજિયા;

બાહૂણ ઉદગં જુચ્ચા, તદા તારાગણા રિસિ. ॥ ૨ ॥

આસલે દેવલે ચેવ, દીવાયણ મહા રિસિ;

પારાસરે દગં જોચ્ચા, વીયાણિ હરિયાણિય. ॥ ૩ ॥

એતે પુવ મહા પુરિસા, આદિત્તા ઇદ સંમત્તા;

जोच्चा बी उदगं सिद्धा, इति मेय मणुस्सुयं. ॥ ४ ॥
 तच्च मंदावि सीयंति, वाह विन्नाव गदजा;
 पिठञ्च परि सप्पंति, पिठ सप्पो व संजमे. ॥ ५ ॥
 इह मेगेज्ज जासंति, सातं साते णविच्चइ;
 जे तच्चा परियंमगा, परमं च समाहिए. ॥ ६ ॥
 मा एयं अवम्मन्नंता, अप्पेणे खुपइ बहू;
 एत्तस्स अमोक्काए, आयहाखि जूरहे. ॥ ७ ॥
 पाणाइवाय वट्ठंता, मुसावाएय संजए;
 अदिन्नादाणाय वट्ठंता, मेहूणाय परिग्गहे. ॥ ८ ॥
 एव मेगेज्ज पासच्चा, पन्नवंति अणारिया;
 इत्थी वसंगया बाळा, जिण सासण परमुहा. ॥ ९ ॥
 जहा गंमं पिळागंवा, परि पीळिज्ज मुहुत्तगं;
 एवं विन्नवणइत्थिसु, दोसो तच्च कजसिया. ॥ १० ॥
 जहा मंधोदए नामं, थमितं जुंजती दगं;
 एवं विन्नवण इत्थीसु, दोसो तच्च कजसिया. ॥ ११ ॥
 जहा विहंग मापिंगा, थमितं जुंजती दगं;
 एवं विन्नवण इत्थीसु, दोसो तच्च कजसिया. ॥ १२ ॥
 एव मेगेज्ज पासच्चा, मिच्चादिठि अणारिया;
 अच्चोववन्ना कामेहिं, पूयणाइव तरुणए. ॥ १३ ॥
 अणायम पासंतो, पच्चुप्पन्न गवेसगा;
 तेपन्ना परितप्पंति, खीणा आउमि जुवणे. ॥ १४ ॥
 जेहिं काळे परिकंतं, नपच्चा परितप्पइ;
 ते धीरा बंधणं मुक्का, नाव कंखंति जीवियं. ॥ १५ ॥

अर्थः—आ० कहे ठे म० मोटा पु० पुरुष पू० पूर्वे त० तीहां तवो० तपरुपी ध० धनेकरी सहित उ० शीतल पाणीएकरी सि० मोक्ष मा० प्राप्त थया कहे ठे. त० तीहां मं० मुख स० सिदाय (पस्ताय) ॥१॥ अ० बीना जोगव्यां. न० नमिराजा वि० विदेह देशना उपन्या तथा रा० रामगुप्त राजर्षि जु० जोगवताथका मुक्ति पोंहच्या. बा० बाहुकरुषी उ० शीतल पाणी जु० जोगवता मुक्ती गया. त० तेमज ता० तारागण-रुषी शीतल पाणीथी सिध्या ॥२॥ आ० आसल रुषी दे० देवल रुषी चे० निश्चे दी० द्वीपायण नामा म० मोटा रुषी अने पा० पारासरजी द० काचुं पाणी जो० जोगवीने बी० बीज आदिक ह० लीखोत्री प्रमुख जोगवीने मुक्ती पोंहोच्या. ॥३॥ ए० ए पु० पूर्वे म० मोटा पुर्ष आ० केहेवा. इ० आ लोकमां सं० प्रसिद्ध जो० जोगवीने वि० बीज उ० सचित पाणी सि० सिद्ध थया इ० एम कुतीर्थी कहे. मे० अमे माहाज्ञातार्तादि विषे सांजद्वयुं. एवी रीते अमे पण मुक्ती जाशुं. ॥ ४ ॥ त० तिहां कु-शास्त्र सांजद्वयाथी मं० मुख सि० चारित्र्यथी सिदाय. जेम जारना ठि० गर्दज अक्याथका जार नाखी नासी जाय, तेम अज्ञानी संजमनो जार नाखीने शिथिल विहारी थाय. वली दृष्टान्त कहे ठेः-पि० अग्नि प्रमुखना जयथी बीजा लोकने नासता देखी थोकी समर्थाइवंत पुरुष पुढे जाय, पण आगल न चाले. जेम कायर बीहता आगल न चाले, तेम शिथिल विहारी मोक्षना अग्रगामी न थाय, अनंतो काल संसार जमे. ॥५॥ इ० इहां मे० अकेक अन्यतिर्थी स्वतिर्थी पासत्या जा० कहे सांशाताथी सांशात्ता थाय, ए० दुःखथी सुख केम थाय ? एटले लोचा-दिक दुःखथी मोक्ष केम थाय ? सालथी साल अने कोडवथी कोडव निपजे. जे० जे कोइ त० त्यां आ० श्री जिनैंद्र मार्ग प० उत्कृष्टो स० ज्ञान दर्शनादि समाधि सहित. ॥६॥ मा० रखे ए० ए अ० जिनमार्गने हिलताथका ते अ० अद्वय सुखने काजे मोक्षनां घणां सुखने गुमावे ठे. ए० एवा जीवने अ० मोक्ष नथी. आ० जेम लोहनो व्यापारी जु० कुयों तेम से पण कुरशे. ए सविस्तार दृष्टान्त राज्यप्रभोथी ज्ञेयः ॥७॥

पा० जीवहिंसामां व० वर्तताथका मु० मृषावाद सं० असंजत ठतां अ०
 अदत्तादाने व० वर्तताथका अने मे० मैथुन प० परिग्रहे वर्तता ठता
 योमा सुखने काजे घणा सुखने विणाशो ठो. ॥७॥ ए० एम मे० अकेक
 पा० स्वतिथीं परतिथीं प० परुषे, तेने अ० अनार्य ५० स्त्रीने व० वशे
 परुषाथका बा० अज्ञानी जि० जिनमार्गथी प० उग्रांठा जाणवा. ॥८॥
 वली तेजुं कहे ठे के, ज० जेम गं० गुंमकुं पि० पाक्युं प० तेनी पीमा
 तेमांथी पी० सोही काढयाथी टले, मुहूर्त मात्र सुख थाय, ए० तेम
 वि० जोगवीथकी ५० न्युतन स्त्रीने दो० दोष त० त्यां क० क्यांथी होय?
 ॥९॥ ज० जेम मं० मंदोधक नामा मीढो थ० थीर थइने जु० जमे द०
 पाणी पीए, ए० एम वि० जोगवी थकी ई० स्त्रीने दो० दोष त० त्यां
 क० क्यांथी सि० होय? ॥१०॥ ज० जेम वि० कपिंजल नामा पंखी थि०
 अगोल उरुतोथको जुं० पीए द० पाणी, ए० एम वि० जोगवीथकी थि०
 स्त्रीने दो० दोष त० त्यां क० क्यांथी होय. ॥११॥ ए० एम मे० अकेक
 पा० पासत्यादिक (ढीला) मि० मिथ्यादृष्टी अ० अनार्य पुरुष आ०
 कामजोगमां आशक्त पू० जेवां गारुर (जेरु) त० पोतानां बच्चाने विषे
 गुरु (बुद्ध) होय ठे तेवा पुर्वोक्त पासत्यादि मिथ्यात्वांने जाणवा. ॥१२॥
 अ० ते आगम्य काले नर्कादिक दुःख अपा० अणदेखता प० वर्तमान
 सुखना ग० गवेणहार ते० ते अज्ञानी पढी पारि० पश्चाताप करे स्त्री०
 क्रीण थये आ० आजुखुं अने जु० जोवन वय, के हवे हुं शुं करुं. जे०
 जेणे धर्मने विषे पराक्रम करवाने का० काले प० पराक्रम कर्युं ते, पढी
 वृद्धावस्थामां पस्ताय नहिं. ते० ते धी० धीर पुरुष बं० बंधनथी मु०
 मुकाणा न० न कं० वाढे जी० असंजम जीवीतव्य. ॥ १५ ॥

भावार्थः—हवे जुठ ! इहांतो पाठला त्रण उदेशामां अनुकुल
 प्रतिकुल परिसहा देखाड्या ठे के “ हे साधु तुं अणगमता परिसाथी
 अने इंझीउने गमता परिसाथी चलजे मत. तेमज आ चोथा उदेशामां
 अन्यमतीनां वचन शांजलीने समकितथी चलजे मत ” एम कथुं. प-
 हेली चार गाथामां अन्यमती एम कहे ठे के “ कातुं पाणी पीतां अने

જીજ ફલ ફલનો જોગ કરતાં અનેક રુષીશ્વર સદ્ગતીમાં ગયા છે. માટે જે આ દેહીને દુઃખ દેશે તે જવ જવમાં દુઃશી થાશે; અને આ નરનારાયણની દેહને શાતા દીધાથી શાતા પામશે. ” એવું વેદનું નામ લઈને પરુપણા કરે છે. એવી વાતો શાંતલીને સાધુ ચારિત્રથી પરીસદ્ધ ઠપ્પન્યાં રુગે, તે વાસ્તે પાંચમી ઠઠી ગાયામાં કશું કે “દેહીને શાતા દીધાથી શાતાવેદની બંધાય, ” એમ પરુપે તેને આર્ય માર્ગથી વેગલો કહો. ૧ સમાધી માર્ગથી ન્યારો. ૨ જિન માર્ગની દીક્ષણાનો કરણહાર. ૩ થોડા સુખને કારણે ઘણા સુખનો ગમાવવાલો. ૪ અમોક્ષનું કારણ. ૫ અને લોહવાણીયાની પરે ઝુરશે. ૬ એ ઠ બોલ જગવંતે માઠા કહ્યા. વલ્લી અન્યમતિ વિષય-વિકારને ગુંમગાનો દ્રષ્ટાન્ત દેહે કે, ગુમગાની રસી કાઢ્યાં શાતા થાય, તેમ વિષય સેવ્યાં મન સંતોષ પામે. એવાં ૫ અધ્યયનમાં અન્યમતીય દ્રષ્ટાન્ત દીધાં છે. તે સારુ સાધુને સંજમમાં દ્રઢ કરવા માટે જગવંતે ઠ બોલ માઠા કહ્યા. એ જુઠ્ઠ ! પોતાની દેહીને સંયમ જાંગીને શાતા દીધાં શાતા કહે તેને ઠ બોલ માઠા કહ્યા છે. તમે જાણતા થકા મતને લીધે એમ કેમ કહોઠો કે “ કોઈ જીવને શાતા દીધાં શાતા બંધાય, એમ કહે તેને ઠ બોલ માઠા કહ્યા છે. ” વલ્લી તેરાપંથી, સાધુની ફાંસી લોલ્લી શાતા ઉપજાવવામાં પણ એકાન્ત પાપ માને છે. પણ સાધુ-મુનીરાજને ધર્મનો બુદ્ધિય શાતા ઉપજાવે, હરસ ઢેકે, તેને શુભ ક્રિયા તથા શુભ ફલ કહ્યાં છે. શાલ્વ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૬ મેં ઠદેશે ત્રીજે. શ્રી ગૌતમસ્વામીય ઉત્તર સહિત પ્રશ્ન પુઠયો છે. તે પાઠ:-

જંતેત્તિ જગવં ગોયમે સમણં જગવં મહાવીરં વંદંતિ નમં-
સદ્દ ૨તા એવં વયાસીઃ-અણગારસ્સણં જંતે ! જાવિઅપ્પણો
ઠઠં ઠઠેણં અણિલિત્તેણં તવો જાવ આયાવેમાણસ્સ તસ્સણં
પુરત્થિમેણં અવઢ્ઠં દિવસં નોકપ્પંતિ દ્ઢંવા પાયંવા જાવ
ઝરંવા આહવાવેત્તેવા પસારેત્તેવા. પચ્ચત્થિમેણંસે અવઢ્ઠં
દિવસં કપ્પંતિ દ્ઢત્થંવા પાયંવા જાવ ઝરંવા આહવાવેત્તેવા

પસારેત્તેવા. તસ્સય અસિયાઓ લવઈ તંચેવ વિઘ્નેઅદસ્કૂ
ઈસિં પામિઈ ૨ તા અસિયાઝ ઊંદેઘા. સેણુણં ઝંતે ! જે
ઊંદઈ તસ્સ કિરિયા કઘઈ ? જસ્સ ઊંદઈ નો તસ્સ કિ-
રિયા કઘઈ. ણણઙ્ગ એણેણં ધમ્મંતરાણં. હંતા ગોઠ. જે
ઊંદઈ જાવ ધમ્મંતરાણં ॥

અર્થ:—ઝંઠ એવે આમંત્રણે ઝંઠ ઝગવંત શ્રી ગોઠ ગૌતમ સઠ શ્ર-
મણ ઝંઠ ઝગવંત શ્રી મઠ માહાવીર પ્રત્યે વંઠ વાંદે નઠ નમસ્કાર કરે,
વાંદી નમસ્કાર કરીને એઠ એમ વઠ કહે:—અઠ અણગારને ઝંઠ હે ઝગવાન!
જાઠ જાવિતાત્માને ઢઠ બેલે બેલે અઠ આંતરારહિત તઠ તપ કરો જાઠ
યાવત્ આઠ આતાપના લે તઠ તેને પુઠ પુર્વ જાગે પુર્વાન્હ દીવસ જાગે
પટલે અઠ અર્ધા દિઠ દીવસ સુધી નોઠ ન કઢપે હઠ હાથ પાઠ પગ
જાઠ યાવત્ ઝઠ ઝરુ આઠ સંકોચવા પઠ પ્રસારવા; કાઝસગ્ગ રહ્યો તે
માટે. પઠ પશ્ચિમ જાગ એટલે અઠ અપરાન્હને વિષે કઠ કઢપે હઠ હાથ
પાઠ પગ જાઠ યાવત્ ઝઠ ઝરુ આઠ સંકોચવા પઠ પ્રસારવા. (કાઝસગ્ગના
અજ્ઞાવથી). તઠ તેને અઠ વ્રણફોફા હરસ લઠ લટકે ઢે નાકમાં તંઠ તે
પ્રત્યે ચેઠ નિશ્ચે વિઠ વૈદ અઠ દેહીને ઇઠ રુષોને પાઠ ઝુમિકાણ પામે,
(ઝોંયપર પાઙ્યા ળવના હરસ ઢેદાય નહો તે ઝણી) પામીને અઠ હરસ
ઊંઠ ઢેદે. સેઠ તે નિશ્ચે ઝંઠ હે ઝગવાન ! જેઠ જે હરસને ઊંઠ ઢેદે તઠ
તેને કિઠ ક્રિયા કઠ લાગે ? વૈદને ક્રિયા વ્યાપાર રૂપ ઢે ? તે ધર્મની બુઝે
ઢેદતાને શુઙ્ગ ક્રિયા થાય, અને લોઙ્ગાદિકે ઢેદતાને અશુઙ્ગ ક્રિયા થાય.
જઠ જે, સાધુના હરસ ઊંઠ ઢેદે નોઠ તે સાધુને ક્રિયા ન લાગે (નિર્વ્યા-
પારપણાથી). શું સાધુને સર્વથા ક્રિયાનો અજ્ઞાવ ઢે ? અને વૈદને કરે તે
ક્રિયા ઢે ? પરંતુ પચોસ માંહેલો નથી; અથવા એમ નથી તે કહે ઢે:-
ણઠ એ નિષેધ તે એઠ એક ધઠ ધર્માતંત્રાયરૂપ ક્રિયા શુઙ્ગ ધ્યાન વિઢેદથી
લાગે અથવા હરસ ઢેદે તે અનુમોદનથી અનેરી ક્રિયા લાગે ? એ પ્રશ્ન.
હંઠ હા ગોઠ ગૌતમ, જેઠ જે હરસ ઊંઠ ઢેદે તેને યાવત્ પૂર્વે કહ્યું તેમ
ધર્માન્તરાયની ક્રિયા લાગે. ઇઠ

जावार्थः—हवे जुउं ! ए सूत्र-पाठमां तो साधुना हरस (मस्त) ठेदे ते वैदने समचय क्रिया कही, अने साधुने निर्व्यापारपणाथी क्रिया नो नाकारो कह्यो; अने जो साधु अनुमोदे तो तेने धर्मान्तराय लागे, (ध्याननी अंतराय पने). वली ए पाठनी टीकामां कछुं ठे के, वैदने क्रियातो लागे, “ते करे इति क्रिया” पण वैद लोचनी बुझीए ठेदे तो अशुजक्रिया ने अशुज फल लागे; अने धर्मनी बुझीए ठेदे तो शुज फल क्रिया लागे. अनेशुज हवे जुउं ! आ सूत्रने न्याये साधुने कोइ अनार्य फांसी दइ जाय, ते कोइ उत्तम दयावंत प्राणी धर्मनी बुझे खोले, तथा कुतरो करमतां धर्मनी बुझे हाकोटे, तथा एवा अनेक प्रकारना साधुना उपसर्ग धर्मनी बुझिए टाळे, तेने एकान्त शुज फल लागे. तमे “ साधुनी फांसी खोले तेने तथा साधुना अनेक प्रकारना उपसर्ग धर्मनी बुझे टाळे तेने पाप लागे,” एवुं कहीने ए सूत्रनां केवलीनां वचन मतना लोभे केम उथापोडो. ?

तेवारे तेरापंथी कहेठे के, साधुनां कर्म तुटतां राखे तेने ध्यानादिकनी धर्मनी अंतरायनो देणहार कह्यो. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए लेखे तो साधुने अहार देवावाला आवके पण तपस्यानो अंतराय दीधी, केमके जुखे मरतां कर्म कपातां ते राख्यां. जग्या देवावाले पण कर्म कपातां राख्यां. अनेक प्रकारनी शाता दीधी तेले कर्म कपातां राख्यां. ए तमारे लेखेतो साधुजीने चौद प्रकारनुं दान पण देवुं न जोइए, कारणके धर्मनी अंतराय लागे, अने कर्म कपातां रही जाय. ए तमारे लेखेतो साधुने दुःख दइ कर्म तोमावे तेने धर्म थाय. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “आहारादिकतो साधु लेवो वान्ठे ठे, तेथी देवावालाने धर्म थाय; पण फांसी प्रमुख उपसर्ग ग्रहस्थीने टालवानुं कहे नहि, तेथी पाप लागे.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! सुखमी प्रमुख सरस अहार देखी साधुए मनेकरीने पण वान्ठवुं नही, तेम तेने अर्थे ग्रहस्थीने घेर जावुं पण नही, ए आचारांग तथा निषिध्यमां कछुं ठे; पण दातार पोताना जावथी आपे, तेने धर्म थाय के नही ते कहो. वली जबराइथी साधुने

सुप्तसर्ग टाढ्यो, तेने साधुनी वैयावचनो करणहारो कह्यो ठे. शाख सूत्र
जुत्तराध्ययन अध्ययन बारमें. ते पाठः—

जखो तहिं तिंदुय रुख वासी अणुकंपउ तस्स महामुणस्स
पढायइत्ता नियगं सरीरं इमाई वयणाई मुदाहरिन्ना ण
समणो अहं संज्जउ वंजयारी विरञ्चो धणपयण परिग्ग-
हाञ्चो परप्पवितस्सउ जिक्क काले अन्नस्सअच्छा इह माग-
ञ्चोसी ९ एयाई तीसे वयणाई सुच्चा पत्तिए जहाई सुच्चा-
सियाई इसिस्स वेयावमियं ठयाए जस्का कुमारेवि णिवा-
रयंति पुविं च इन्हंच अणागयंच मणप्पओसो नमे अन्ति
कोइ जस्काहू वेयावमियं करेत्तितम्हाहू एए निहया कुमारा.

अर्थः—ज० यक्क त० ते अवसरे ति० तिंदुक रु० ब्रह्मनो वा०
वसणहार अ० शातानो करणहार, जक्तिवंत त० ते हरिकेशी म० महा-
मुनीना (साधुना) शरीर उपर प० आच्छादिने नि० देवता पोते स०
साधुना शरीरमां आवे, प्रवेश करीने ते इ० एवां व० वचन कहेवा
लाग्यो के, स० साधु तुं अ० हुं, सं० संजति व० ब्रह्मचारी तुं, वि०
निवत्थो तुं ध० सुवर्णादिक धनथी, ए डव्यादिक प० परिग्रहथी, पर०
गृहस्थने अर्थे निपन्यो ठे अहार जि० जिह्माना का० कालने विषे अ०
अहारने अर्थे इ० इहां मा० आव्यो तुं. ए० ए पूर्वोक्त ती० ते कुंव-
रीनां व० वचन सु० सांजलोने प० शामदेव प्रोद्दीतनी ज्ञार्या ज० ज-
डाना सु० जला ज्ञाख्या वचन, इ० रुपीना वे० वैयावय, ते पक्कपातने
अर्थे ज० जक्के कु० कुमार प्रमुखन वि० विशेषे हएया. णि० तेवार पढी
यक्क अल्लगो थयो. हवे यती बोढ्या, पु० पूर्वे इ० हमणा अने अ० अ-
नागत काले म० मने करी पण प्प० नथी मारे को० कांइ अट्ठ मात्र
पण छेव, ज० यक्क हु० निश्चे जे जणी वे० वेयावय पक्कपात करे ठे, ते
माटे ए निश्चे प्रत्यक्क नि० निरंतर हएया कु० कुमार.

ज्ञावार्थः—हवे जुल ! जह्ण देवताए मुनीराजने मारवा उठ्ठा ते कुंवरोने छोदी वमता हेरा नाख्या. तेने हरिकेसी मुनीराजे कष्टुं के, जह्णदेवता मारी वैयावच करेवे, तेणे हे ब्राह्मणो ! तमारा कुंवरोने नाख्या ठे. ए जबराइ करो साधुनो उपसर्ग टाढ्यो तेने सूत्रमां वैयावच कही. साधुनो पोतानो कढप नथी तेथी ते एवां कामनी, आववा जवानी अने साधुने वास्ते जग्या जाचवानी आझा दे नही; पण तेने सूत्रमां वैयावच कही ठे. हवे साधुनी वैयावचनां फल शुभ के अशुभ ते कहो. वली वृद्धकढपमां कष्टुं ठे के, साधु एटखां काममां जबराइ करे तो आझा उल्लंघे नही. ते पाठः—

निगंगंथस्सय अहे पायंसि खाणुवा कंटएवा हीरएवा सकरेवा परियावज्जेज्जा तंच निगंगंथे नोसंचायइ नीहरीतएवा विसोहित्तएवा तंच निगंगंथी नीहरमाणिवा विसोहेमाण्णीवा एण्डक्कमइ. निगंगंथस्स अत्थिसि पाणेवा बीएवा रएवा परियावज्जेज्जा तंच निगंगंथे नोसंचाएइ निहरित्तएवा विसोहित्तएवा तं निगंगंथी नीहरमाण्णीवा विसोहीमाण्णीवा एण्डक्कमइ. निगंगंथीए अहेपायंसि खाणुवा कंटएवा हिरएवा सकरेवा परियावज्जेज्जा तंच निगंगंथी नोसंचाएइ निहरित्तएवा विसोहित्तएवा तंच निगंगंथे निहरमाणेवा विसोहोमाणेवा एण्डक्कम्मइ. निगंगंथीए अत्थिसि पाणेवा बीएवा रएवा परियावज्जेज्जा तंच निगंगंथी नोसंचाएइ निहरित्तएवा विसोहित्तएवा तंच निगंगंथे निहरमाणेवा विसोहि-एवा एण्डक्कमइ. निगंगंथे निगंगंथी दुग्गंसिवा विसमंसिवा पच्चयंसिवा पक्कलमाणंवा पवरुमाणंवा गिण्हमाणेवा अवलंबमाणेवा एण्डक्कमइ. निगंगंथे निगंगंथी सेयंसिया पंकंसिवा पणगंसिवा उदगंसिवा उकसमाणंवा उवुच्चमाणेवा

ગિન્દમાણેવા અવલંબમાણેવા ણાફકમઈ. નિગ્ગંથે નિગ્ગંથી
નાવં આરોહમાણંવા ઝરોહમાણંવા ગિન્દમાણેવા અવલંબ-
માણેવા ણાફકમઈ. સ્વિત્તચિત્તં નિગ્ગંથી નિગ્ગંથે ગિન્દ-
માણેવા અવલંબમાણેવા ણાફકમઈ. દિત્ત ચિત્તં નિગ્ગંથી
નિગ્ગંથે ગિન્દમાણેવા અવલંબમાણેવા ણાફકમઈ. જસ્વા-
ઈઠિ નિગ્ગંથી નિગ્ગંથે ગિન્દમાણેવા અવલંબમાણેવા ણાફ-
કમઈ. ઝમાયપત્ત નિગ્ગંથી. ઝવસગંપત્તિ નિગ્ગંથી. સાહિ-
ગરણ નિગ્ગંથી. સ પાયન્નિત્તં નિગ્ગંથી. ઝત્તપાણપમિયાણ
સ્વિયં નિગ્ગંથી. અઠજાય નિગ્ગંથી નિગ્ગંથે ગિન્દમાણેવા
અવલંબમાણેવા ણાફકમઈ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ:—નિં સાધુને ચાલતાં અં હેઠે પાં પગના તલ્લાને વિષે સ્વાં
સ્ત્રીલો કંં કાંટો હીં પાંસ અને સં કાંકરા પ્રમુખ પં જાંગ્યો, પ્રવેશ
કીધો, તં તે ચં વલી નિં સાધુ નોં સમર્થ નથી નીં કાઢવા વિં
વિશેષ શુરુ કરવા; તં તે નિં સાધવી નીં કાઢતીયકી વિં વિશુરુ
કરતીયકી બાપ બેટીની બુરુ કરે તો ણાં તીર્થકરની આજ્ઞા અતિ-
ક્રમે નહીં. ઇવાં ચૌદ સૂત્રને ઝપદેશી કહ્યાં હે. વલી ઠાણાયાંગ વ્યવહાર
મધ્યે કહ્યું હે કે, જો ધીર્યવંતે સ્વરા અમોલ ચિત્તનો ધણી ઇટલાં વાનાં
કરેતો આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં, અને ન કરે તોપણ આજ્ઞાનો જંગ નહીં.
નિં સાધુની અં આંસને વિષે પાં પ્રાણી બીં બીજ રં રજ પં આવીને
પડે, તં તે નિં સાધુ નોં સમર્થ નથી નિં કાઢવા વિં વિશુરુ કરવા,
તે નિં સાધવી નીં કાઢતીયકી વિં વિશુરુ કરતીયકી ણાં આજ્ઞા
અતિક્રમે નહીં. નિં સાધવીને અં પગના હેઠલા તલ્લાને વિષે સ્વાં સ્ત્રીલો
કંં કાંટો હિં પાંસ અને સં કાંકરા પ્રમુખ પં શરીરને વિષે સુવે
પ્રવેશ કરે તં તે નિં સાધવી નોં સમર્થ નથી નિં કાઢવા વિં
વિશુરુ કરવા, તં તે નિં સાધુ નીં મા બેટીની બુરુ કાઢતીયકી વિં

વિશુદ્ધ કરતોયકો ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. નિં સાધવીને અં
 આંખને વિષે પાં પ્રાણી બીં બીજ અને રં રજ પ્રમુખ પં શરીરને
 વિષે સ્વચ્છે, આવીને પક્ષે, તં તેને નિં સાધવી નોં સમર્થ નથી નિં
 કાઢવા વિં વિશુદ્ધ કરવા, તં તેને નિં સાધુ નિં કાઢતોયકો વિં
 વિશુદ્ધ કરતોયકો ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. હવે સાધ સાધવી સાથે
 જોલો વિહાર કરે નહીં; પણ વાટે સાથે સામા મલે, એ પ્રયોગ કદાચિત્ત
 ઉપજે તો તે વચ્ચેનું એ સૂત્ર જાણવું. વલી કુવા વીગેરેમાં પડતીને ગ્રહે તો-
 પણ આજ્ઞાનો જંગ થાય નહીં. પોતે સંયમને વિષે સમર્થ ડઢ રહે તો, એ
 ટામે આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. કારણ ઉપને ઢટે. નિં સાધુ નિં સાધવીને ડું
 વ્યાગ્રાદિક પ્રયાકુલ માર્ગ વિં વાંકો ચુંકી ધરતી અને પદ્મં પર્વતને
 વિષે પક્ષં પીસલી (લપસતી) થકીને પવં ધરતીએ પડતી થકીને
 ગિં હસ્તાદિકે ગ્રહતોયકો અં સર્વાંગે આધાર દેતો થકો, (અકોલ
 મન તેથી) સંયમને વિષે ધીર્ય રાખે તો ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં.
 નિં સાધુ નિં સાધવીને સેં જલ સહિત કાદવ પં જલ રહિત કાદવ
 અને પં નપટ ઢીલા કાદવને વિષે ડું નદી પ્રમુખના પાણીને વિષે ડકં
 સ્વતી થકીને ડુવું સ્વતી થકીને ગિં ગ્રહતાં થકાં અં આધાર દેતાં
 થકાં ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. નિં સાધુ નિં સાધવીને નાં વાહાણે
 આં ચઢતી ડું નતરતી અને પડતી થકીને ગિં ગ્રહતો થકો અં અવલં-
 બતો થકો ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. સિં સુન્યકાર ચિં ચિત્ત અથવા
 વિષરોગાદિકે કરી વીવહલચીત્ત થયું હે એવી નિં સાધવીને કુપ ડહાદિકને
 વિષે પડતી, નાસતી અને જોતી હોય તેને નિં સાધુ તદરોગ જય પા-
 મેલી સાધવી ગિં ગ્રહતો થકો અં અવલંબતો થકો ણાં આજ્ઞા અતિ-
 ક્રમે નહીં. એમ દિં દીત ચિત્ત જેનું (દર્પવંત ચિત્ત) થયું હે એવી નિં
 સાધવીને નિં સાધુ ગિં ગ્રહતો થકો અં અવલંબતો થકો ણાં
 આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. જં યદ્દે પ્રવેશ કીધો હોય વા યદ્દ અધિ-
 ઘીત હોય એવી નિં સાધવીને નિં સાધુ ગિં ગ્રહતોયકો અં અવલં-
 બતો થકો ણાં આજ્ઞા અતિક્રમે નહીં. ડું વાયુના જોરે ઢન્માદ કરતી

होय तेवी नि० साधवीने साधु ग्रहतो थको अखलंबतो थको आझा अतिक्रमे नही. उ० व्याघ्र सिंहादिकना उपन्या उपसर्गे पकती होय तेवी नि० साधवीने साधु ग्रहतो थको आझा अतिक्रमे नही. सा० शंक्केशादिकथी कुपादिके पके नि० ते साधवीने अधिकरणे करीने ग्रहतो थको आझा अतिक्रमे नही. स० घणुं प्रायश्चित आबवाथी जयत्रांत ठे चित्त जेनुं तेवी नि० साधवीने ग्रहतो थको आझा अतिक्रमे नही. ज० अणसण कीधे पोते त्रमकरी अरही परही जातोने ग्रहतो थको आधार देतो थको अतिक्रमे नही. अ० लोज प्राप्तने लक्ष्मी पत्नी देखी मननी चपलताए करी, चित्त विज्रमे करी लवरी करतो नि० साधवीने नि० साधु गि० ग्रहतो थको अ० आधार देतो थको णा० आझा अतिक्रमे नहिं. ॥

जावार्थः—हवे जुठ ! इहां कळुं के, कोइ साधु एटलां कामोथी संयम जांगतो होय तेने साधु जवराइथी पकतीने राखेतो आझा उलंघे नही. हवे ए जवराइ करवानी जगवंते साधुने धर्म जाणीने आझा दीधी ठे. ए न्याये धर्मने अर्थे कल्पती जवराइ करे तेमां पाप नथी. तेमज जीवनी अनुकंपा आणी यथायोग्य जवराइ करी उगारे तेमां पण पाप नथी. वल्ली श्री नेमनाथस्वामीए पण जीवोनी अनुकंपा करी ठे. शास्त्र सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन २२ में. ते पाठः—

अहसो तन्न निज्जंतो, दिस्स पाणे जयट्टए;

वामेहिं पिंजरोहिं च, संनिरुद्धे सुदुक्खिए ॥ १४ ॥

जीवियं तंतु संपत्ते, मंसठा जखियवए;

पासित्ता से महापणे, सारहिं इण मब्बवी ॥ १५ ॥

कस्स अट्ठा इमे पाणा, एए सब्बे सुहेसिणो;

वामेहिं पिंजरोहिं च, संनिरुद्धाय अत्तहिं ॥ १६ ॥

અહ સારહિ તવો જાણઈ, એજ જાણો પાણિણો;
 તુજં વિવાહ કથંમિ, જોયાવેડં બહુજણં ॥ ૧૭ ॥
 સોજણ તસ્સ સોવયણં, બહુ પાણી વિણાસણં;
 ચિંતેઈ સે મહાપન્ને, સાણુકોસે જિણે દિઓ ॥ ૧૮ ॥
 જઈ મઠ કારણા એજ, હમ્મંતિ સુ બહુ જિયા;
 ન મેય એયંતુ નિસેસ્સં પરલોગે જવિસ્સઈ ॥ ૧૯ ॥
 સો કુંમલાણ જુયલં, સુતગં ચ મહાયસો;
 આજ્ઞાણિય સવાણિ સારહિસ્સ પણામઈ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—અં અથ હવે તં તેવાર પઠી નિં શ્રી નેમીનાથ સ્થાં
 જાતાં થકાં દિં દેહીને પાં મૃગાદિક પ્રાણીને જં જયત્રાંત ઘાં વા-
 કામાં તથા પિં પીંજરામાં રાહીને સં અતિશય રુંધ્યા ઢે તે સું અતિઘણા
 દુઃખી જીવને દેહીને ॥૧૪॥ જીં જીવીતઢ્યનો અંત સં પામ્યા ઢે, એવા
 જીવને મં માંસને અર્થે જં માંસ ખાવાને અર્થે પાં દેહીને સેં તે શ્રી
 નેમીનાથ મં માહા પ્રજ્ઞાવંત સાં સારથો પ્રત્યે ઇં એમ મં કહેતા દુઃખા
 ॥૧૫॥ કં શા અં અર્થે ઇં એ પ્રત્યક્ષ પાં જીવ એં એ સં સર્વ જીવ
 સું સુખના વાંઠક વાં વાકામાં પીંજરામાં રુંધ્યા ઢે ? અં હવે સાં સા-
 રથી, તે શ્રી નેમીનાથે પુઠ્યું તં તેવાર પઠી જં કહેઢે, એં એ જં સો-
 જનીક મૃગાદિક પાં જીવ ઢે તે તું તમારા વિં વિવાહના કં કાર્યને
 વિષે જોં ઘણાં લોકને જમાનવાને અર્થે રુંધ્યા ઢે. ॥૧૬॥ સોં સાંજીની
 તં તે સારથિનું વચન સોં તે શ્રી નેમીનાથે, વં ઘણાં પાં પ્રાણીજી-
 વનાં વિં વિનાશકારી વચન શાંજીનીને ચિં ચિંતવે ઢે. સેં તે શ્રી નેમ-
 નાથ મં મહા પ્રજ્ઞાવંત સાં દયા સહિત જિં જીવને વિષે હિં હિત ઢે
 જેનું. ॥૧૭॥ જં જો મં મારે કાં કાજે ઇં એ હં હણાશે સું અતિ વં ઘણા
 જિં જીવ, તો નં નહીં મેં મુજને એં એ જીવઘાત નિં કદયાકારી પં
 પરલોકને વિષે જં થાય. ॥૧૮॥ સોં તે શ્રી નેમીનાથે કું કુંમલનું જું

जोखुं सु० कण्ठदोरा प्रमुख म० महा यशवंत आ० आजर्ण स० सर्व मुकुट
वर्जिने सा० सारथिने प० दीधां. ॥ १० ॥

जावार्थः—हवे जुठ ! जीवनी अनुकंपा तथा जीवीतव्यने हेते
श्री नेमनाथ जगवंत तोरणयी पाठा फर्या. हे देवानुप्रीय ! असंजति जी-
वने बचाव्यामां पाप कये न्याये कहोठो ? ए असंजति जीवोनुं जीवीत-
व्यश्री नेमीनाथ जगवंते केम वान्ठयुं ? ते कहो. वली चीत्तमुनीराजे
ब्रह्मदत्त चक्रवृत्तने कण्ठुं के, तुं सर्व प्राणीनी तथा सर्व प्रजानी अपुकंपा
कर. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन १३ में. गाथा ३२ मीः—

जइ तेसिं जोगे चइउ असंतो अजाइ कम्माइं करेहिं रायं
धम्मेठिउ सव पयाणुकंपी तो, होहिसि देव इउ विउवी. ३२

अर्थः—ज० जो ते० ते जोग च० ठांरवा अ० (अशक्त)
असमर्थ ठे तो ए अ० आर्य क० काम करे० कर. रा० हे राजा ! ध०
ग्रहस्थना धर्मने विषे ठि० रहेतां यकां स० सर्व पया० जीवनी
अनुकंपा करवी, कराववी, ए आर्य कर्म कर. ग्रहस्थनो धर्म पालीश
तो० तोपण हो० यइश दे० देवता इ० ए मनुष्य जवयी वि०
विक्रय शरीरवंत ॥ ३२ ॥

जावार्थः—हवे जुठ ! चित्तमुनीए ब्रह्मदत्तने कण्ठुं के “जो तमारी
जोग त्यागवानी बुद्धि नथी, तो तमे हे राजेंड ! आर्य कर्म तो करो.”
हवे नियाणा-कृतने त्याग तथा साधु श्रावकनां व्रत तो आवे नहि, त्यारे
आर्य कर्म शुं करवुं कण्ठुं ते कहो. ए आर्य कर्म कहेतां जीवनी दया
पसाय, धर्म तथा समकितने विषे स्थिर रहे अने सर्व प्राणीनी तथा
प्रजानी अनुकंपा करे, तोपण तमारे पुन्य बंधासे; तेथी विक्रय रिद्धिनो
धणी देवता यइश, एम कण्ठुं. अहो देवानुप्रीय ! तमे प्राणी जीवनी
अनुकंपा कीधामां तथा जीवदया पलाव्यामां पाप कये न्याये कहोठो ?
बली उत्तराध्ययन अध्ययन ११ मानी गाथा १३ मीमां कण्ठुं ठे के,

साधु अनेरा जीवुं दुःख अनुकंपे, ते परजीवना जीवीतव्यनो तथा
हीतनो वंणहार आय. ते गाथाः—

सधेहिं जूएहिं दया एणुंकी, खंती खमे संजय बंजचारी;

सावज्जजोगं परिवज्जयंतो, चरेज्ज जिक्खु सुसमाहि इंदिए ॥ १३ ॥

अर्थः—स० सर्व जू० जीवने विषे द० दयाएकरी अ० परजीवुं
दुःख देखीने कंप्पे, परजीवने हितनो करणहार, खं० कमाए करी खं०
दुर्वचन खमे, सं० संयति बं० ब्रह्मचारी सा० पापनो जो० व्यापार प०
सर्वथा प्रकारे वर्जतोथको च० विचरे जि० साधु सुस० जखी समाधिए
करी सहित इं० इंदिउं ठे जेनी एवो. ॥ १३ ॥

भावार्थः—हवे जुउं ! इहां कहुं के, साधु सर्व जीवनी अनुकंपा
करे तथा हीत वान्ठे. त्वारे हे देवानुप्रीय ! तमे संजतिनी तथा सर्व
जीवनी अनुकंपा कर्यामां तथा दया पाढ्यामां पाप केम कहोठो ?

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “दुःखी जीवने देखीने चिंतवुं के “अहो !
ए जीव कर्मने वशे दुःखी ठे, एनां कर्म तुटेतो ठीक ” एवी चिंतवणा
करे तेने अनुकंपा कह्यीये, पण आहार वस्त्रादिकदेइ शाता उपजाववी
क्यां कही ठे ?” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! दुःखीनुं दुःख देखी अ-
नुकंपा लावी दुःख मटाके, तेनेज अनुकंपा कह्यीये. ठामठाम ज्यां अनु-
कंपा आवी त्यां त्यां दुःख मटारवानुंज कहुं ठे, पण “ए जीव कर्मने
वशे दुःखी ठे, तेथी एनां कर्म तुटेतो ठीक” एवी चिंतवणाज करवी
तेने अनुकंपा कह्यीये, एम तो क्यांय कहुं नथो. तमे मतने लीधे एवा
जुठा अर्थ केम करोठो ? वली उत्तराध्ययन सूत्रनी १५ मा अध्ययननी
गाथा १२ मीमां कहुं ठे के, जे साधु अस्नादिक चार अहार लावीने,
रोगी (गीलाण) साधुनी अनुकंपा करीने दे तेनेज साधु कहीए. ते पाठः—

जंकिचि आहार पाणजाइ विविहं खाइमं साइमं परेसिं

लध्धु; जो तं तिविहेण नाणुकंपे मण वय काय, सुसंबु-

क्खेस जिक्खु. ॥ १४ ॥

अर्थः—जं० जे कोइ आ० अस्नादिक आहार पा० पाणीनी जाती वि० अनेक प्रकारे खा० द्राक्ष खजुरादिक सा० लविंगादिक मुखवास प० ग्रहस्थ कनेथी ल० पामोने, लावीने जो० जे तं० ते आहारादिक ति० त्रिविधे त्रिविधे मन, वचन, कायाए करी ना० जे बाल गिलाणादिकने संविज्ञाग करी दे, म० मन व० वचन का० कायाए करी सु० जखीपरे सं० जेणे आश्रव कषाय संवर्या ठे एवो होय तेज जि० साधु. ॥ १२ ॥

जावार्थः—ए जुठ ! इहां कछुं के, साधु आहारादिक पोते लावीने रोगी (गीलाण) साधुने अनुकंपा आणीने आपे, तेनेज जिखु (साधु) कहीए, एम कछुं; पण एम न कछुं के, रोगी गीलाण साधुने देखी “ अहो ! एं कर्मने वशे रोगी दुःखी ठे. एनां कर्म तुटे तो ठीक. जो एने आहारादिक, औषधादिक देशुं तो एनां कर्म तुटतां रही जाशे. ” एवं चिंतवुं तेने अनुकंपा कहीये, एम तो नथी कछुं. तमे मतने लीधे एवी कुयुक्ति लगावीने अनंत संसार केम वधारो ठो ?—

॥ प्रश्न बीजो संपूर्ण. ॥

પ્ર શ્ર ત્રી જો.

દાન દેવા વિષે.

વહી તેરાપંથી કહે છે કે 'સાધુ વિના ંગોઆરમી પન્નિમાધારી શ્રાવકથી માંમીને સર્વને દાન દીધાથી ંકાન્ત પાપ નિપજે છે.' તેડ દાનમાં કાંઈ પણ પુન્ય કે લાજ ન જાણતાં ંકાન્ત પાપ પરુપે છે. ંવી ઁોટી શ્રદ્ધા રાખનારને પુઠવું કે, હે દેવાનુપ્રીય ! સાધુ વિના શ્રાવકને તથા ગરોબ રાંક ઁીઁારીને ડુર્બલ દુઁઁી દેઁીને, ંનુકંપા ંાણીને શુજ્જોગથી કોમલ જાવ લાવીને ંાપે, તથા શ્રાવકને ધર્મધ્યાન કરવાને સાજ ંાપે, તેને પાપ કયા સૂત્રમાં કહ્યું છે તે પાઠ બતાવો. તેવારે તેરાપંથી જગવતીસૂત્ર શતક ૭ મે, ંદેશા ંઘાની ઁુઠી શાઁ દેઁારે છે. તે ત્રીજા પાઠમાં ંસંજતિને શ્રાવક દાન દે તેમાં ંકાન્ત પાપ કહ્યું છે, ંમ કહે છે. તેનો ંત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ત્યાં તો ત્રણે પાઠમાં શ્રાવક મોદ્દને ંર્થે દાન દેતો પ્રતિલોજતો થકો શું ફલ પામે ? ંવી પુઠા છે. તે પાઠ:-

સમણોવાસગસ્સણં જંતે ! તહારુવાણં સમણંવા માહાણંવા
ફાસુ ંસણિઁણં ંસણં પાણં ઁાઁમં સાઁમેણં પન્નિલા-
જેમાણસ્સ કિંકઁઁ ? ગોયમા ! ંગંત સોસે નિઁરા ક-
ઁઁ નઁઁિયસે પાવકમ્મે કઁઁઁ. સમણોવાસગસ્સણં જંતે !
તહારુવં સમણંવા માહણંવા ંફાસુણં ંણેસણિઁણં
ંસણં પાણં જાવ પન્નિલાજેમાણસ્સ કિંકઁઁ ? ગોઁ !
બહુત્તરાંસે ંિઁરા કઁઁઁ, ંપ્પત્તરાંસે પાવકમ્મે કઁઁઁ.
સમણોવાસગસ્સણં જંતે ! તહારુવં ંસંજય ંવિરય ંપન્નિહય
ંપચ્ચસ્કાય પાવકમ્મે ફાસુણવા ંફાસુણવા ંસણિજે-

ણવા અણેસણિજેણવા અસણં ૪ જાવ કિંકચ્છઙ્ગ ? ગોયમા!
 એગંતસોસે પાવકમ્મે કચ્છઙ્ગ, નહિસેકાવિ ણિચ્છરા કચ્છઙ્ગ.॥

અર્થ:—સઃ શ્રમણોપાસક શ્રાવકને જંઃ હે જગવંત! તઃ તથારૂપ તપયોગ ઉપશમે કરી સહિત સઃ શ્રમણ પ્રત્યે અથવા માઃ માહણ પ્રત્યે ફાઃ પ્રાસુક (નિર્જીવ) ઇઃ ઇષણિક (૪૨ ડુષણ રહિત) એવા અઃ અન્નાદિક પાઃ પાણી દ્રાક્ષાદિકનું खाઃ મેવા સુખની પ્રમુખ સાઃ સાદિમ (સર્વિંગાદિક પ્રમુખ), એ ચાર આહાર પઃ પ્રતિલાજ્ઞતા થકાને કિંઃ શું ફલ થાય ? એ પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગોઃ હે ગૌતમ ! ઇઃ તે શ્રમણોપાસકને ઇકાન્ત નિઃ નિર્જરા કઃ કર્મનો ફલ હેતુ ફલ થાય; નઃ નથી સેઃ તેને પાઃ પાપ કર્મ. ઇટલે સાધુને પ્રાસુક દાન દે તેને કર્મની નિર્જરા થાય, ને પાપકર્મ ન થાય. અથ અપ્રાસુક દાન વિષે બીજું સૂત્ર કહેઠે:— સઃ શ્રમણોપાસક જંઃ હે જગવાન ! તઃ તથારૂપ સઃ શ્રમણ પ્રત્યે માઃ માહણ પ્રત્યે અઃઅપ્રાસુક (સજીવ) અણેઃ અનેષણિય (ડુષણ સહિત), એવા અઃ અસન પાઃ પાન, खाદિમ, સાદિમ જાઃ યાવત્ પઃ પ્રતિલાજ્ઞતાથકાને કિંઃ શું ફલ થાય ? એ પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગોઃ હે ગૌતમ ! બઃ પાપકર્મની અપેક્ષાએ ઘણી ણિઃ નિર્જરા થાય, ને અપ્પઃ નિર્જરાની અપેક્ષાએ અદ્વપતર પાઃ પાપકર્મ થાય. ઇહાં એ જાવના ગુણવંત પાત્રને કાંજે અપ્રાસુક દાન દીધાથી ચારિત્ર કાયનો ઉપદંત્ર થાય અને જીવઘાત પણ થાય. તે વ્યવહારથી ચારિત્ર બાધા થાય. ત્યાર પછી ચારિત્ર કાયોપદંત્રથી નિર્જરા થાય અને જીવઘાતાદિકથી પાપકર્મ થાય. ત્યાં સ્વદેતુ સામર્થ્યથી પાપની અપેક્ષાએ બહુત્તર નિર્જરા થાય, અને નિર્જરાનો અપેક્ષાએ અદ્વપતર પાપ થાય. સાધુને અપ્રાસુક દાને અદ્વ પાપ, ને નિર્જરા ઘણી, એમ સૂત્રે કહ્યું. ઇહાં કેટલાક એમ કહેઠે કે, અસંચરણાદિ કારણેજ અપ્રાસુક દાને ઘણી નિર્જરા થાય, પરંતુ કારણ વિના નહિ. વક્તઃ વક્તઃ. “ સંચરણમિ અસુઠ્ઠં દોણવિ ગણંત દિક્ષણહિયં આહર હિયં તેણં તેણેવ હિયં અસંચરણે. ” વલી કેશક એમ કહેઠે કે, અકારણે પણ

गुणवंत पात्रदान काजे अप्रासुक दीधार्थी प्रणाम वसथी घणी निर्जरा
थाय. अति थोळुं पापकर्म निर्विशेषणार्थी थाय, ते प्रणामना प्रधानप-
णार्थी. आहच्चः—परम रहस्स जसिणं समत गणिपिंरुग करीया साराणं
परिणामिधं पमाणं निठय मवलंबमाणं ॥ १ ॥ जे संयरणांमि असुद्धं
इत्यादिक कळुं, ते अशुद्ध देणहारना अहितने काजे थाय. ते ग्राहकने
व्यवहार संजम विराधनार्थी अने दायकने लुब्धक उघ्छान्त जावितपणे-
करी; अथवा अच्युतपन्नपणे करी देतां शुज अदप आउखाना निमित्त-
पणार्थी, ते शुज आयु बांधे पण अदप ते अहित जाणवुं. ते शुज आ-
उखाना निमित्तपणेकरी अप्रासुक दानने अदप आउखा फल प्रतिपादक
सूत्रने विषे पेहेलां चर्च्युं ठे. वली इहां तत्व केवलीगम्य ठे. हवे त्रीजुं
सूत्र कहेठे. स० श्रमणोपासकने ज० हे जगवान ! त० तथारूप चारित्र
गुणे करी रहित सामी शाक्यादिक अ० असंजात अ० अव्रति (पाप-
कर्म पचख्यां नथी) अप० पचखाणेकरी पापकर्मने जेणे हण्यां नथी,
इत्यादिक गुण रहित पात्रनुं विशेष कळुं, ते प्रत्ये फा० प्रासुक (अ-
चित) अथवा अफा० अप्रासुक (सचित—सजीव) ए० एषणिय (दुषण
रहित) अथवा अणे० अनेषणिय (दुषण सहित) एवा अ० अस्नादि चार
आहार जा० यावत् प० प्रतिस्वाजतायकाने किं० शुं फल थाय ? गो०
हे गौतम ! ए० तेने एकान्त पाप कर्म थाय, पण न० न तेने कांइ षण
शि० निर्जरा थाय. वली ए पाठना अर्थमां तथा व्रत्तिमां नीचे मुजब
गाथा कही ठेः—

मोक्षतथं च जेदाणं, एसवियस्स मुक्कानं;

अणुकंपा दाणं पुणः जिणेहिं कयाइ न पमिसिद्धं ॥ १ ॥

एनो जावार्थ मोक्षने अर्थे गुरुनी बुद्धिए प्रतिस्वाजे तो तेने एका-
न्त पाप (मिथ्यात्व) लागे; पण अनुकंपा दान पुन्य कोइ तीर्थकरे
निषेध्युं नथी.

जावार्थः—हे देवानुग्रीय ! आ त्रीजा पाठमां तो एम नथी कळुं

કે, રાંક, ઝીલારી, દુર્બલને મરતા દેખીને અનુકંપા આણીને દાન દે તેને એકાન્ત પાપ લાગે. એ ત્રીજા પાઠમાં તો તથારુપ અસંજતિ અવ્રતિને, પ્રાસુક અપ્રાસુક ઇષણિક અણેષણિક પ્રતિલાજ્ઞે તો એકાન્ત પાપ લાગે, પણ નિર્જરા નથી એમ કહ્યું છે. એ તમે જાણતાથકા મતના લીધે તથારુપ શબ્દ હુપાવીને, બોધાં લોકોને બહેકાવવાને કાજે ‘અસંજતિ, અવ્રતિ, માગતા ઝીલારી અને દુર્બલને અનુકંપા લાવીને દાન દે તેને એકાન્ત પાપ લાગે’ એમ કેમ કહ્યો છે ? इहां તો તથારુપ અસંજતિને પ્રતિલાજ્ઞે તો એકાન્ત પાપ કહ્યું છે. હવે તથારુપ કેને કહીયે ? જેનો અસંજતિ અન્યતીર્થીનો વેષ છે તથા અસંજતિ અવ્રતિપણાનાં લક્ષણ છે, જે મિથ્યાત્વનો માલ્લીક છે, મિથ્યાત્વ પરુપે છે, તેને અન્યમતિ ધર્મ જાણીને તથા ગુરુ જાણીને રસોડા આપે છે, તેની પરે શ્રાવક ગુરુની બુદ્ધિશ્રી કરી આપે તો મિથ્યાત્વનું પાપ લાગે. એ અસંજતિનો વેષ, અસંજતિપણાના અવગુણ તથા અવ્રતિ, અપચલાણી, તે આશ્રી પ્રશ્ન છે. તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “અસંજતપણું, અવ્રતપણું, અપચલાણપણું અને મિથ્યાત્વપણું જેનામાં હોય તેનેજ તથારુપ કહીયે. અન્યમતિનાં વેસનું કાંઈ કારણ નથી. માગતા ઝીલારી અસંજતિ, અવ્રતિ, અપચલાણી છે તેને તથારુપજ કહીયે. તેને દોષાનું પાપ કહ્યું છે. વેશનું કાંઈ કારણ નથી.” તેનો ઉત્તર:—

હે દેવાનુપ્રીય ! પેહેલા પાઠમાં તો તથારુપ સમણ માહણને પ્રાસુક ઇષણિક પ્રતિલાજ્ઞે તો એકાન્ત નિર્જરા કહી, તેને પાપ કર્મ ન લાગે કહ્યું. હવે જુઠું ! એ તથારુપ સમણ માહણ, ડંધો મુહપતિ આદિ સલિંગીપણાનો વેશ રાખે, અને અસંજતિ અવ્રતિ અપચલાણીપણાના ગુણ સહિત હોય, તેને પ્રતિલાજ્ઞાનો નિર્જરારુપ લાજ કહ્યો ? કે સલિંગીના વેશ વિના સંજતિ વિનિ પચલાણીપણાના ગુણ હોય, તેને પ્રતિલાજ્ઞામાં નિર્જરારુપ લાજ કહ્યો તે કહ્યો. જો સલિંગી સાધુપણાના વેશ વિના સંજતિ સાધુપણાના ગુણ હોય, તેને પ્રતિલાજ્ઞામાં નિર્જરા (નોક) નું ફલ કેહેશો તો, અસંજતિ અન્યલિંગીના વેશમાં જાવે સાધુપણું આવે, અને કેવલ-

ज्ञान पण उपजतुं कछुं ठे. शाख सूत्र जगवती शतक ए में, असोचा-
केवलीना अधिकारमां. पण त्यां एम कछुं ठे के, दिक्कानो उपदेशतो दे,
पण पोते चेसो करे नहिं. हवे जुठ ! तथारूप वेशनुं कारण न होय तो
चेसो केम न करे ? माह्या हो ते विचारी जो जो. तेमज चौद जेदे पंदर
प्रकारे सिद्ध सिध्या कहा ठे. शाख सूत्र पन्नवणा तथा नंदीमां. ते पाठ:-

से कितं सिद्ध केवलनाणं २ डुविहा पन्नता तंजहा:-अ-
णंतरंसिद्ध-केवलनाणं परंपरसिद्ध-केवलनाणं. से कितं
अणंतरंसिद्ध-केवलनाणं १ पनरस विहा पन्नना तंजहा:-
तिष्ठसिद्धा १ अतिष्ठसिद्धा २ तिष्ठंगरसिद्धा ३ अतिष्ठं-
गरसिद्धा ४ सयंबुद्धसिद्धा ५ पत्तेयबुद्धसिद्धा ६ बुद्धबो-
हियसिद्धा ७ इथिलिंगसिद्धा ८ पुरिसलिंगसिद्धा ९ नपु-
सकलिंगसिद्धा १० सलिंगसिद्धा ११ अन्नलिंगसिद्धा १२
गिहलिंगसिद्धा १३ एगसिद्धा १४ अपोगसिद्धा. १५.

अर्थ:—से० ते किं० कयुं सि० सकल कर्मना दहणदार (सिद्ध)
नुं केवलज्ञान ? ते केवलज्ञानना दु० बे जेद प० परुण्या तं० ते जेम ठे
तेम कहे ठे:-अ० आंतरा सहित एटले अहिंथो देहो ठोकी एक समय
सिद्धगतिमां पोहोंच्याने थयो ते अनंतरसिद्ध-केवलज्ञान. १ प०
सिद्धगतिमां पोहोंच्याने अंतर मुहूर्त आदि संख्यातो, असंख्यातो अने
अनंतो काल ओलंध्यो ते परंपरसिद्ध-केवलज्ञान. २ से० ते किं० कयुं
अ० अनंतरसिद्ध-केवलज्ञान ? ते अनंतरसिद्ध-केवलज्ञानना प० पंदर
जेद प० परुण्या तं० ते जेम ठे तेम कहे ठे:-ति० जेथी तरीए तेने तीर्थ
कहोये. तेना बे जेद, ड्रव्य ने जाव. इहां नदी आदिके नाहावुं अथवा
यात्रा करवानां तीर्थ, ते सर्व ड्रव्य तीर्थ, एथी संसार न तराय; अने
आदिनाथजीनुं सासन ते सर्व जाव तीर्थ, एथी संसार तराय. एने विषे
आदिनाथना प्रथम गणधर रुषजसेन, तथा वर्धमान स्वामीना प्रथम

मखधर गौतमस्वामी प्रमुख सिध्या तेनी परे सिध्या ते तीर्थसिद्धा. १ अ० तीर्थना आंतरे तीर्थना विरहने विषे जातिस्मरणादिके करी सिध्या ते, तथा तीर्थ प्रवर्ताव्या विना सिध्या ते अतीर्थसिद्धा, मरुवेवी वत्. २ ति० पूर्वोक्त तीर्थना जे स्थापनहार ते तीर्थकर सिद्धा. ते श्री ऋषजदेववत् सर्व जाणवा. ३ अति० जे सामानिक केवळी ठतां गौतमादिकनी परे सिध्या ते अतीर्थकरसिद्धा. ४ स्व० स्वयमेव पोतेज जातिस्मरणादिके ज्ञाने करीने तत्त्वना जाण थया ते स्वयंबुद्धसिद्धा. ५ प० प्रत्येकबुद्ध जे कांइ एक वृषजादिक वस्तु देखीने अनित्य जावनादिकनुं कारण, तेनी प्रतीते बुझया ते प्रत्येक बुद्धसिद्धा. ६ हवे स्वयंबुद्ध अने प्रत्येकबुद्धमां शुं विशेष होय ते कहे ठेःबोध १, उपधि २, श्रुत ३, अने लिंग. ४ ए चार प्रकारे फेर होय. हवे बाह्य प्रत्यय विना (कोइ कारण विना दीठे) स्हेजेज जातिस्मरणादिके बुझे तेने स्वयंबुद्ध कहोये. ते बे जेदे होय. तीर्थकर-स्वयंबुद्ध अने अतीर्थकर-स्वयंबुद्ध. अने बाह्य कारण देखीने प्रतिबोध पामे तेने प्रत्येकबुद्ध कहोये, करकंनु प्रमुख. ते निश्चे एकाकीज विचरे, पण गह्मवासी न होय, इति बौद्धी विशेष.

वली स्वयंबुद्धने सात पात्रनां उपगर्ण, त्रण पठेनी, रजोहरणो अने मुखवस्त्रिका, ए बार उपगर्ण होय. (गाथा-पत्तं १ पत्ताबंधो २ पाव-ठवणंच ३ पावकेसरिया ४ पफिलायं ५ रयत्ताणं ६ गोष्ठजं ७ पायनियोगो ८ तिणेवष्ट ए पन्नागा १० रयहरणं ११ चेव होइ मुहुपत्ति १२.) अने प्रत्येकबुद्धने तो जघन्य रजोहरण ने मुखवस्त्रिका ए बेज उपगर्ण होय; अने उत्कृष्टा सात उपगर्ण पात्रांना तथा रजोहरण अने मुहुपत्ति ए नव उपगर्ण होय. ए उपध्य विशेष. १ वली स्वयंबुद्धने पुर्व जवाधित श्रुत पण होय अने न पण होय, पण जेने पुर्व जवाधित श्रुत होय तेने लिंग देवता आपे, अथवा पोते गुरु पासे जइने ले. जो एकाकी विचरवा समर्थ होय तथा पोतानी इच्छा होय तो एकाकी विचरे, नहिं-तो गुरु पासे गह्ममां रहे; अने जेने पुर्वाधित श्रुत न होय तेतो निश्चय गुरु पासे जइमेज लिंग आदरे, अवश्य गह्ममांज रहे. अने प्रत्येकबुद्धने

तो पुर्वाभित श्रुत निश्चे होयज, जघन्य अगीयार अंग अने उत्कृष्टा कांडक अंणा दस पुरष होय. तेने लिंग देवता आपे अथवा लिंग रहित पण होय. एम श्रुत विशेष लिंग विशेषश्च. ४।६ बु० जे आचार्यना प्रतिबोध्या सिध्या ते बुद्धबोद्धित-सिद्धा. ७ इ० स्त्रीना लिंगे सिध्या ते स्त्रीलिंगसिद्धा. तेना बे जेदः-द्रव्यस्त्री अने ज्ञावस्त्री. वेद सहित होय ते न सिजे, अने द्रव्य स्त्री अवेदी सिजे, अथवा पुरुषे स्त्रीनो वेश कयों होय ते सिजे. ते स्त्रीलिंगसिद्धा. ८ पु० पुरुष लिंगे सिद्ध थाय तेने पुर्षलिंगसिद्धा कह्ये. ए न० नपुंषक लिंगे सिद्धा तेना बे जेदः-जन्म नपुंषक अने कृत्रिम नपुंषक. तेमां कृत्रिम नपुंषकज सिजे. ते नपुंषकलिंग-सिद्धा. १० स० रजोहरण, मुहपत्ति आदि साधुना वेश सहित सिध्या ते सलिंगी-सिद्धा. ११ अ० अन्यतीर्थीना वेशमां जावे साधुपणुं आवे, ने सिद्ध थाय ते अन्यलिंग-सिद्धा. १२ गि० ग्रहस्थीना लिंगमां जावे साधुपणुं पामी सिध्या (जरतादिवत्) ते ग्रहस्थलिंग-सिद्धा. १३ ए० एक समयमां एक सिध्या ते एक सिद्ध, वर्धमानस्वामीवत्. १४ अ० एक समयमां एकसो ने आवे सिजे ते अनेकसिद्धा, ऋष्यक्षेत्रस्वामीवत्.

ज्ञावार्थः—हवे जुळ ! इहां अन्यलिंगी तथा ग्रहलिंगीना वेशमां जावे साधुपणुं आवे, तेथी केवलज्ञान उपजे (सिद्धे) कथुं. हवे ज्यारे तमारे तथारूप वेशनुं कांइ कारण नथी, त्यारे अन्यलिंगी तथा ग्रहलिंगीना वेशमां संजसि-व्रति साधुपणाना गुण जाणीने वंदणा केम नथी करता ? आहारपाणीना संजोग केम नथी करता ? तमारा आवक वंदणा केम नथी करता ? तथा निर्जरा मोक्षरूप प्राप्त जाणीने आहारादिक केम नथी देता ते कहो. वली सामायक १, ठेदोपस्थापनी २, शुक्लमसंप्राय ३, अने जथाख्यात ४, ए चार चारित्र तथा ठ नियंठा अन्यलिंगी तथा ग्रहलिंगीमां जावे कहा. शाख सूत्र जगवती शतक २५ में ठेदो बडे तथा सातमे. ते पाठः—

पुलायणं ज्ञते ! किं सलिंगे होवा अणलिंगेहोवा ? गो० !
 दवलिंगपमुच्च सलिंगेवाहोवा अन्नलिंगेवाहोवा गिहलि-
 गेवाहोवा जावलिंगपमुच्च नियमा सलिंगेहोवा एवं जाव
 सिणाए. ॥६॥ सामाश्य संजएणं ज्ञते ! किं सलिंगेहोवा
 अन्नलिंगेहोवा ? जहा पुलाए एवं ठेदोवठावणिएवि. प-
 रिहार विसुद्धि संजयणं ज्ञते ! किं पुठा ? गो० ! दवलि-
 गंवि जावलिंगंवि पमुच्च सलिंगेहोवा नोअन्नलिंगेहोवा
 नोगिहलिंगेहोवा सेसा जहा सामाश्य संजए ॥ ७ ॥

अर्थः—पु० पुलाक ज्ञ० हे जगवान ! किं० शुं स० पोताने लिंगे
 होय ? अ० अन्यलिंगे होय ? के ग्रहलिंगे होय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो०
 हे गौतम ! त्यां लिंग बे प्रकारे ठेः—द्रव्यलिंग अने जावलिंग. त्यां जा-
 वलिंग ते ज्ञानादिक. ए स्वलिंगज ज्ञानादि जावने अरिहंतनाज जावथी;
 अने द्रव्यलिंग बे प्रकारेः—स्वलिंग अने परलिंग. त्यां स्वलिंगने रजो-
 हरणा विगेरे होय; अने परलिंगना बे प्रकारः—कुतीर्थलिंग अने गृहस्थ-
 लिंग. एटला माटे द० द्रव्यलिंग आश्रीने स० स्वलिंग अ० अन्यलिंग
 अथवा गि० गृहस्थलिंगने विषे पण होय, जा० जावलिंग आश्रीने नि०
 निश्चे स० सलिंगीनेज होय, ए० एम जा० जावत् सि० सनातक सुधी
 केहेवुं. ॥ ६ ॥ सा० सामाशक संजत ज्ञ० हे जगवान ! किं० शुं स० स-
 लिंगीने होय ? के अ० अन्यलिंगीने होय ? जे० जेम पु० पुलाकने कछुं
 तेम केहेवुं. ए० एम ठे० ठेदोपस्थापनिय पण केहेवुं. प० परिहार विशुद्धि
 ते शुं ? इत्यादिक प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! द० द्रव्यलिंग अने जा०
 जावलिंग आश्रीने स० सलिंगीने विषेज होय, पण नोअ० अन्यलिंगीने
 विषे न होय. नोगि० गृहलिंगीने विषे न होय. से० शेष ज० जेम स०
 सामाशक संजत कछुं तेम केहेवुं ॥ ७ ॥

जावार्थः—हवे जुड ! इहां सूत्रमां अन्यलिंगी अने गृहलिंगीमां

चार चारित्र्यना अने ठ नियंठाना साधुपणाना जाव कह्या. हवे तमे कहेतो के “तथारूपमां वेशनुं कारण कांइ नथी. असंजतिपणुं अत्र-
तिपणुं होय ते मागता त्रीखारी सर्वने तथारूप असंजति कहीये. तेने दीधानुं पाप कहुं ठे.” ए लेखे सलिंगी साधुना वेश विना अन्य-
लिंगी तथा गृहलिंगीमां जावे चार संजम तथा ठ नियंठा (साधपणुं) होय. ते तमारे लेखे तथारूप समण माहण पेहेला पाठमां कह्या तेज जाणवा. तेने प्रतिलाज्यां एकान्त कर्मनी निर्जरा (मोक्षरूप लाज) जाणीने तमे केम नथी वांदता? आहारादिकनो संजोग केम नथी करता? तथा श्रावक केम नथी वांदता? अने निर्जरा (मोक्षनो लाज) जाणीने आहारादिक केम नथी देता? तेवारे तेरापंथो कहेठे के “अन्यलिंगी गृहलिंगीमां जावे चार चारित्र्य अने ठ नियंठा होय तो खरा, पण कोइने अतिशय ज्ञानविना खबर पके नहिं, तेथो ते वंदणा करवा तथा संजोग करवा जोग नथी.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय! तमने तो ज्ञानविना खबर नथी, पण केवलज्ञानी अन्यलिंगी तथा गृहलिंगीमां जावे साधुपणुं जाणीने संजोग करे के नहिं? तथा बीजा उद्वस्थ साधु तथा श्रावकने वंदणा करवानी, संजोग करवानी तथा आहारादिक देवानी आज्ञा आपे के नहिं ते कहो. तेवारे तेरापंथो पण कहेठे के, “सलिंगी साधुपणाना वेश विना व्यवहार अशुद्ध, तेथो अन्यलिंगी तथा गृहलिंगीमां जावे साधुपणुं जाणीने केवलज्ञानी संजोग करे नहिं, तथा बीजा साधु श्रावकने वंदणा करवानी तथा आहारपाणी आप-
वानी आज्ञा दे नहिं.”

त्यारे हे देवानुप्रीय! सलिंगी साधुनो वेश, संजति व्रति अने पचखाणीपणाना गुण, तेने पेहेला पाठमां तथारूप समण माहण कहो ठो, ते सलिंगी साधुपणाना गुण सहितने प्रतिलाज्यां शुद्ध व्यवहार मानो ठो, ने निर्जरा मोक्षरूप फल मानो ठो, अने सलिंगीना वेश विना जावे साधुपणुं होय तेने वंदणा न करो अने आहारादिक दीधामा निर्जरा न मानो, तो त्रीजा पाठमां असंजतिना वेश विना तथारूप केम

માનો ઠો ? માગતા ખીચારી દુર્બલને અસંજતિ અવ્રતિપણું જાણીને તથારૂપ અસંજતિ કેમ કહો ઠો ? તેને પ્રતિલાજ્યાં એકાન્ત પાપ કહ્યું છે, એમ જુઠ કેમ બોલો ઠો ? ઇહાંતો તથારૂપ અસંજતિ કહ્યો છે તે અન્યમતિનો વેશ છે, મિથ્યાત્ પ્રરૂપે છે અને ગુરુ કરોને પુજાવે છે. તેનો શ્રાવક અભ્યાસભ્યાસ કરે અને અશનાદિક પ્રતિલાજ્ઞે તો લોકીક મિથ્યાત્ લાગે. જડિક ગૃહસ્થ એમ જાણે કે, એ જિનમાર્ગી શ્રાવક અન્યમતિને રસોડા દે છે, દાન દે છે, તો એ પણ તારણતરણ છે. એમ મિથ્યાત્ દીપે. વલ્લી શ્રાવકને અન્યદર્શનીનો સાંસતો-પરચો વડ્યો છે. જો અન્ય દર્શનીનો સાંસતો પરચો કરે તો સમકિતમાં અતિચાર લાગે. તેથી તથારૂપ અસંજતિને પ્રતિલાજ્ઞે તો પરપાષંકીનો સાંસતો-પરચો થાય, એજ મિથ્યાત્નું પાપ લાગે. વલ્લી અન્યમતિના વેશ વિના જે અસંજતિ અવ્રતિ છે, તેનેજ તથારૂપ અસંજતિ માનીએ તો શ્રાવકને જ્ઞાતીગોત્રી, દાસદાસી, તિર્યંચ અને માગતા ખીચારી એ સર્વ અસંજતિ અવ્રતિ છે, તેનો સાંસતો-પરચો કરવાથી સમકિતમાં અતિચાર લાગે, ત્યારે તે કરવાથી શ્રાવકનું શ્રાવકપણું (સમકિત) શી રીતે રહે તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે “ અન્યમતિનો વેશ તથા પરપાષંકીપણું ધારણ કીધું તેનો સાંસતો પરચો કરે તો સમકિતમાં અતિચાર લાગે.” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! જેનો સાંસતો-પરચો કર્યાં અતિચાર લાગે તેનેજ તથારૂપ અસંજતિ અવ્રતિ કહીયે. તેને પ્રતિલાજ્ઞે તો મિથ્યાત્નું પાપ લાગે, એમ પ્રજ્ઞુએ ત્રીજા પાઠમાં કહ્યું છે; અને તમે કહોઠો કે “ તથારૂપમાં વેશનું કારણ કાંઈ નથી. અસંજતિ અવ્રતિપણું હોય તેનેજ તથારૂપ-અસંજતિ કહીયે.” ત્યારે અજ્ઞવિને સર્લિંગી-સાધુનો વેશ છે, વ્યવહારમાં સાધુપણું પાલે છે, અને નિશ્ચેમાં અસંજતિ, અવ્રતિ, અપચ-લાણી છે. તે તમેતો જ્ઞાન વિના નથી જાણતા, પણ કેવલજ્ઞાનીતો જાણે છે. હવે અજ્ઞવિને સર્લિંગી-સાધુનો વેશ વ્યવહાર શુરુ જાણીને, પેહેલા પાઠમાં તથારૂપ સમણ માહણ કહ્યા તેવું જાણીને કેવલી સંજોગમાં રહે તથા બીજા સાધુ શ્રાવકને વંદણા કરવાની તથા આહારપાણી

દેવાની આજ્ઞા દે, કે જાવે અસંજતિ અવ્રતિ અપચ્ચાણી જાણીને વેશનું કારણ કાંઈ નહિં, એમ જાણીને ત્રીજા પાઠમાં તથારૂપ અસંજતિ, અવ્રતિ કહ્યા તેવો જાણીને કેવલજ્ઞાની સંજોગ બાહાર કાઢે તે કહો. વલ્લી પૂર્વોક્ત કથનને સ્પષ્ટ કરવા અર્થે ચોજંગી કહીયે ઊંચ, કે એક તો સાધુનો વેશ અને સંજતિ-વ્રતિપણાના ગુણ ૧, એક સાધુનો વેશ અને અસંજતિ અવ્રતિ અપચ્ચાણીપણાના ગુણ નિશ્ચેમાં, એ અન્નવિ સાધુ ૨, એક અન્યર્લિંગીનો વેશ અને સંજતિ વ્રતિ પચ્ચાણીપણાના ગુણ અન્ય-ર્લિંગીમાં જાવે સાધુપણું તે આશ્રી ૩, અને એક અન્યમતિનો વેશ અને અસંજતિ અવ્રતિ અપચ્ચાણીપણાના ગુણ તે ત્રણસો ત્રેસઠ પાંચમી ૪, એ ચાર જાંગામાં પેહેલા પાઠમાં કયા જાંગા અને ત્રીજા પાઠમાં કયા જાંગા તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ પેહેલો અને બીજો જાંગો તો પેહેલા પાઠમાં ઢે, તેને દીધાં તો એકાન્ત નિર્જરા થાય, પાપ નથી; અને ત્રીજો ને ચોથો જાંગો ત્રીજા પાઠમાં ઢે, તેને દીધાં એકાન્ત પાપ થાય. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! તથારૂપમાં તમે કહોઢો કે, વેશનું કારણ કાંઈ નથી, તો બીજા જાંગામાં અન્નવી સાધુને જાવે અસંજતિ અવ્રતિ અપ-ચ્ચાણી કેવલી જાણે ઢે, તેને પેહેલા પાઠમાં કેમ ગણો ? અને ત્રીજા જાંગામાં અન્યર્લિંગીમાં જાવે સાધુપણું હોય, તેને કેવલજ્ઞાની ગુણ આશ્રી જાવે સંજતિ વ્રતિ પચ્ચાણી જાણે ઢે, તેને ત્રીજા પાઠમાં કેમ ગણો ? વેશનું કારણતો તમારે લેખે કાંઈ નથી, ગુણ તો સંજતિપણાના ઢે. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! તથારૂપ તો વેશથીજ જાણ્યો જાય. તેથી ત્રીજા પાઠમાં તથારૂપ-અસંજતિ કહ્યો ઢે. તે અસંજતિ પાંચમીનો વેશ ઢે, મિથ્યાત્વ પ્ર-રૂપે ઢે, અને મિથ્યાત્વનો માલિક ઢે, તેનોજ અધિકાર ઢે. તેને પણ દી-ધાનું પાપ નથી કહ્યું. “ પરિલાજેમાણે કિં કચ્છ ” એવી પૃઢા ઢે. પ્રતિલાજ નામ તો પરમ ઉત્કૃષ્ટ લાજ મોક્ષરૂપ નિર્જરારૂપ લાજ જાણીને ગુરુની બુદ્ધે દે તેનેજ કહીયે; પણ માગતા જીજ્ઞાસી ડુર્બલને અનુકંપા આણીને દાન દે, તેને બત્રીસ સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે ‘ પરિલાજેમાણે ’ નથી કહ્યું;

पण देवुं कळुं ठे. शाख सूत्र झाता अध्ययन चौदमे. पोटीला दानशाला मांकी दान दे ठे, ते पाठः—

ततेणं तेयलिपुत्ते पोट्टिलं उहयमण संकप्पं जाव धिया-
यमाणं पासइ २ ता एवं वयासी माणं तुमं देवाणुप्पिया
उहयमण संकप्पे जाव धियायह. तुमंणं ममं माहणसंसि
विजल असणं ४ उवस्कमावेहि बहूणं समणमाहण जाव
वणिमग्गणं देयमाणीय देवावेमाणिय विहराहि. ततेणंसा
पोट्टिला तेयलिपुत्तेणं एवं वुत्तासमाणा हठतुठा तेयलिपु-
त्तस्स एयमठं पणिसुणेइ २ ता कल्लाकल्लि माहणसंसि
विजलं असणं ४ जाव देवावेमाणिय विहरइ ॥

अर्थः—त० तेवारे ते० तेतलीपुत्र पो० पोटीलाने उ० चिंतातुर
म० मनमां सं० संकटप विकटप जा० यावत् छि० आर्तध्यान ध्याती
थकी पा० देखे, देखीने ए० एम व० कहे, मा० रखे तु० तमे दे० हे दे-
वानुप्रीय ! उ० चिंता करो, म० मनमां सं० संकटप जा० यावत् जि०
आर्तध्यान करो. तु० तमे म० मारी मा० सतुकार दानशालाए वि०
विस्तीर्ण अ० अशनादि ४ उ० निपजावो. व० घणा स० श्रमण मा०
ब्राह्मण जा० यावत् व० वणिमग जिह्वाचरोने दे० देतोथकी दे० देवरा-
वतीथकी वि० विचरो. त० तेवारे सा० ते पो० पोटीला ते० तेतलीपुत्रे
ए० एम वु० कळ्येथके ह० हर्ष तु० संतोष पामी, ते० तेतलीपुत्रनो ए०
ए अर्थ ए० सांजले, सांजलीने क० दिन दिन प्रत्ये मा० दानशालामां वि०
विस्तीर्ण अ० अशनादि ४ जा० यावत् दे० देती देवरावतीथकी वि० विचरे ठे.

जावार्थः—हवे जुठ ! इहां समण माहण रांक जोखारीना दानमां
'दलयमाणे' कळुं, पण 'पणिलानेमाळे' नथो कळुं. वलो झाताना सो-
लमा अध्ययनमां औपदीना आगला जवमां सुकुमात्रीकाए दानशाला
दीधी, त्यां पण 'दलयमाणे' कळुं ठे. ते पाठ लखार गेएः—

ततेणं से सागरदत्ते तहेव संजंतेसमाणे जेणेव वासघरे
तेणेव उवागढइ १ ता सुकुमालियं दारियं अंके एविस-
इ १ ता एवं वयासीः—अहोणं तुमं पुत्ता पोरा पोराणं जाव
पच्चणु-ज्वमाणि विहरसि. तं माणं तुमं पुत्ता ! उदय मण
जाव चियाहिं तुमणं पुत्ता ! मम माहणसंसि विजलं असणं
पाणं खाइमं साइमं जहा पोट्टिला जाव परिजएमाणि वि-
हराइ. ततेणं सा सुकुमालिया दारिया एयमठं पम्सुणेइ १
ता माहणसंसि विजलं असणं पाणं खाइमं साइमेणं जाव
दलयमाणि विहरइ ॥

अर्थः—त० तेवारे से० ते सा० सागरदत्त त० तेमज सं० जय
जान्त थकी जे० ज्यां वा० वासघर ठे ते० त्यां उ० आवे, आवीने सु० सु-
कुमालीका दा० दारिकाने अं० खोले णि० बेसारे, बेसारीने ए० एम व०
कहेः—अ० अहो तु० तुमे पु० हे पुत्र ! पो० पाठला ज्वनुं पाप कर्म जा०
यावत् प० जोगवतीथकी वि० विचर. हवे हुं शुं करुं. तं० ते माटे मा०
रखे तु० तमे पु० हे पुत्र ! उ० आर्तध्यान म० मनमां जा० यावत् छि०
ध्याता. तु० तमे पु० हे पुत्र ! म० मारी मा० सतुकार दानशालाए वि०
विस्तीर्ण अ० अशन पा० पाणी खा० खादिम सा० सादिम निपजावी
ज० पो० पोटीलानी जा० परे प० वहेंची आपतीथकी वि० विचर. त०
तेवारे सा० ते सु० सुकुमालीका दारिका ए० ए अर्थ प० सांजले, सांज-
लीने मा० दानशालाए वि० विस्तीर्ण अ० असण पा० पाणी खा० खा-
दिम सा० सादिम जा० जावत् द० देती देवरावती थकी वि० विचरे.

जावार्थः—हवे जुळ ! 'इहां दलयमाणे' कळुं ठे, पण समण मा-
हण गरीबने दान देवामां 'पम्सुलाजेमाणे' नथी कळुं. वली राय-
प्रशेणी सूत्रमां प्रदेशीराजाए समण माहण अने रांक जीखारीने
दान देवा दानशाला मंजूवी, त्यां पण 'पम्सुलाजेमाणे' नथी कळुं.

हे देवानुप्रीय ! पक्खिजाजेमाणे तो गुरुनी बुद्धिए मोक्षनो लाज्ज निर्जरा-
रुप जाणीने दे तेनेज कहुं ठे. वली आवश्यक सूत्रमां पण 'पक्खि-
जाजेमाणे' साधुना दानमां कहुं ठे. वली उपपाशकदशमां आणंद
आवकने साधुना दानना अधिकारमां 'पक्खिजाजेमाणे' कहुं ठे. वली
उववाइ अने सूयगमांग सूत्रमां, आवकना बारमा व्रतमां साधुने गुरुनी
बुद्धिए मोक्षनो लाज्ज जाणीने दे, त्यां 'पक्खिजाजेमाणे' कहुं ठे. तेमज
जगवती सूत्रमां तुंगीयानगरीना आवकोना बारमा व्रतना अधिकारमां
'पक्खिजाजेमाणे' कहुं ठे. इत्यादिक अनेक सूत्रनी शाखे साधुने गुरुनी
बुद्धिए मोक्षरुप लाज्ज जाणीने दे, तेमां पक्खिजाजेमाणे कहुं ठे. तेमज
त्रीजा पाठमां पण तथारुप-असंजती, ते पाखंकीनो वेश ठे, मिथ्यातनो
माखीक ठे, तथा मिथ्यात परुपे ठे, तेने लोको गुरुनी बुद्धिए रसोइ
दे, दान दे, एवी बुद्धिए आवक दे, तो मिथ्यातनुं पाप लागे. वली
जगवती सूत्रना त्रीजा पाठनी टीकांमां नीचे प्रमाणे गाथा ठे:—

मोक्षवृत्तं च जे दाणं, एसच्चिय, समुस्काउं;

अणुकंपा दाणं पुण, जणेहिं कयाई न पक्खि सिद्धं ॥ १ ॥

इहां पण एस कहुं के, जे गुरुनी बुद्धिए मोक्षनो हेतु जाणीने आपे
तेने एकान्त पाप मिथ्यात्वनुं लागे; पण अनुकंपा दान पुन्य कोइ पण
तीर्थकरे निषेध्युं नथी; एस टीकानी गाथामां कहुं ठे. तेवारे तेगपंथी
कहेठे के "गुरुनी बुद्धे मोक्षनो हेतु जाणीने आपे तो मिथ्यात्वमुं पाप
लागे, पण अनुकंपादान जुहुं रहुं. ते तमे मनथी स्थापवा माटे युक्ति
मेखवोठो." तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए व्रण पाठ लगता दान दी-
धाना ठे. त्यां तमारा लेखे जेवुं असंजतिना दानमां पाप कहुं, अने ए
पाठ जेवो कहेते तेवोज मानवो, युक्ति हेतु कांइ न मानवुं, त्यारे बीजा
पाठमां तथारुप साधुने प्रासुक, अप्रासुक, एषणिक, अणेषणिक, प्रति-
खाजे तो अद्वय दोष बहुत निर्जरा कही. ए पाठ जेवो कहेते तेवोज
मानवो ? के एषणिक अणेषणिकथो कोइ युक्ति मानवो ? कारणे

અકારણે, જાણે અજાણે. હવે જો બીજા પાઠમાં અજાણ્યાનો તથા કારણનો યુક્તિ માનોઢો, તો ત્રીજા પાઠમાં યુક્તિ સાચી ઢે તે કેમ ન માનો ? ગુરુની બુદ્ધિએ મોક્ષને હેતે દે તો એકાન્ત પાપ (મિથ્યાત્વ) લાગે, એ યુક્તિ સ્વરી ઢે. વલી અદ્વય દોષ બહુત નિર્જરાનો પાઠ તમને શંકા સહિત જાણે ઢે, ત્યારે ત્રીજો પાઠ નિઃશંક કેમ માનો ઢો ? વલી તથારૂપ અસંજતિને દાન દીધાં એકાન્ત પાપ લાગે, તો ઠામઠામ શ્રાવકે દાન કેમ દીધાં ? ઇહાંતો અસંજતિને પ્રતિલાજે તો એકાન્ત પાપ લાગે એમ કહ્યું. તે અઢાર પાપ માંહેલું કયું પાપ લાગે તે કહો. અઢાર પાપમાં એકાન્ત પાપ કયા પાપને કહીએ તે કહો. શ્રાવકને અઢારમાં એકાન્ત પાપ કયું લાગે એવો મુલ અર્થ તમે જાણતા નથી. શ્રાવકને સત્તર પાપ-માં કાંઈક દેસથકી આગાર ઢે, અને ઘણો ત્યાગ ઢે. તેથી શ્રાવક પાપના વ્રત્તાવ્રત્તિ ઢે, ધર્માધર્મી ઢે, પણ એકાન્ત પાપી નથી. એકાન્ત પાપતો મિ-થ્યાત્વનું ઢે, તેનો દેશથકી ત્યાગ થાય નહીં, અને તે તો શ્રાવકને મુલથી જ નથી. તે માટે ગુરુની બુદ્ધે મોક્ષનો હેતુ જાણીને આપે તો મિથ્યાત્વરૂપી એકાન્ત પાપ લાગે, ને સમકીત પણ જાય. ત્યારે બીજા પાપનું શું કહેવું.

તેવારે તેરાપંથી કહે ઢે કે “ ઇહાંતો શ્રાવક તથારૂપ અસંજતિને પ્રતિલાજે, તો એકાન્ત પાપ લાગે એમ કહ્યું ઢે. ત્યારે શ્રાવક થડને તથા રૂપ અસંજતિને ગુરુની બુદ્ધે મોક્ષનો હેતુ જાણીને કેમ દેશે ? ” તેનો ઉત્તર:-

હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાંતો પુઢાની રવના ઢે. જેમ દસાશ્રુતષ્કંધમાં કહ્યું કે, સાધુ રાત્રી-જોજન કરેતો, મૈથુન સેવેતો, અને દસ પ્રકારની હરી લીલોત્રી સ્વાય તો સબલો દોષ લાગે. હવે જુઢ ! સાધુ હોય તે રાત્રી જોજન કેમ કરશે, મૈથુન કેમ સેવશે, અને સચિત લીલોત્રી કેમ સ્વાશે; પણ ઉદયજાવના જોરથી સાધુ એ કામ કરે તો સબલો દોષ લાગે કહ્યું. વલી આચારાંગ તથા નિષીત સૂત્રમાં અનેક અકરવાજોગ કામો વિષે પુઢા કરી, તેનું પ્રાયઢિત કહ્યું. હવે જુઢ ! સાધુ અકરવા-જોગ કામો કેમ કરે ! પણ કમનો ગતી વિચીત્ર ઢે. કર્મના ઉદયજા-વના જોરથી દોષ લગાકે. તેમ કોઈ શ્રાવક અતંજતિની ક્રિયા આકં-

બર દેહીને, મિથ્યાત-મોહની-કર્મના ઉદયે ગુરુની બુદ્ધે, મોહનો હેતુ ઠે
 ઘવો જાવ આણીને આપે તો મિથ્યાત્વનું પાપ લાગે. એવી રીતે સૂત્ર
 જગવતીના ત્રણે પાઠમાં પુઠાની રચના છે. દાતાર તો એક શ્રાવકનેજ
 કહ્યો. સર્વ દાતાર (દાનના દેણહારા) વિષે નથી પુઠ્યું. વહી પાત્ર
 ત્રણ પ્રકારે કહ્યાં. ફલ મોહરૂપ તથા નિર્જરાના લાજરૂપ પુઠ્યો. પઠી
 પ્રજુએ ત્રણે પાઠમાં જેવો લાજ હતો તેવો કહ્યો. એકાન્ત નિર્જરા; અદ્વ
 દોષ બહુત નિર્જરા; અને એકાન્ત પાપ. એ ત્રણે પાઠમાં જેવાં ફલ હતાં
 તેવાં કહ્યાં, પણ પરિલાજવું ત્રણે પાઠમાં સરખું કહ્યું; તે ગુરુની બુદ્ધે
 મોહને હેતે જાણવું. માટે એ અનુકંપાનો પ્રશ્ન નથી. માગતા જીજ્ઞાસી
 તથા ડુબલેને મરતા દેહી અનુકંપા આણીને આપે તો એકાન્ત પાપ
 લાગે, એમ નથી કહ્યું. તમે પ્રજુના વચન માથે એવાં જુગાં આલ દહ
 અનંત સંસાર કેમ વધારો ઠો ? વહી તેરાપંથો કહેઠે કે, “આર્ડકુમારે
 કહ્યું ઠે કે, બ્રાહ્મણોને જમામે તો નારકીમાં જાય. એ અનુકંપા દાનથી
 નારકી કેમ કહી ? ” તેનો ઉત્તર. સુયગમાંગજીના બીજા શ્રુતશ્કંધના
 ઠગા અધ્યયનનો પાઠ:—

સિણાયગાણંતુ ડવે સહસ્સે, જે જોયઈ ણિતિએ માહણાણં;
 તે પુણસ્થંધં સમ્મહ જાણિતા, જવંતિ દેવા ઇતિ વેયવાર્ડ. ॥૪૩॥
 સિણાયગાણંતુ ડવે સહસ્સે, જે જોયએ ણિતિએ કુલાલ-
 યાણં; સેગઠઈ લોલુપ સંપગાઢે તિઘાહિ તાવા ણરગાત્રિ-
 સેવી. ॥૪૪॥ દયા વરં ધમ્મ દુગંઠમાણા, વહાવહં ધમ્મ
 પસંસમાણે; એગં પિ જો જોયયતી અસીલં. ણિવો. ણિસં-
 જાતિ, કંઠસુરેહિં ॥૪૫॥

અર્થ:—સિં સ્નાન વીગેરે ષટ્કર્મના કરણહારા દુઃખે સં હજાર
 જેઠ જે કોઈ પુરુષ જોઠ જમામે ણિં નિત્ય પ્રત્યે માં બ્રાહ્મણોને તેં તે
 પુરુષ પું પુન્ય સ્થંધ સં જોલો કર જાં નપાર્જીને જં થાય દેં દેવતા.
 ઇં એમ વેં વેદનો વાણો ઠે. ॥ ૪૩ ॥ હવે આર્ડકુમાર બ્રાહ્મણ પ્રત્યે કહે

હે:-સિં સ્નાન વીગેરે ષટ્કર્મના કરણહારા દુ ૦ બે સં હજાર બ્રાહ્મણને જે ૦ જે કોઈ જો ૦ જોજન જમામે ણિ ૦ નિત્ય પ્રત્યે કુ ૦ માર્જારવૃત્તિવા-
લાને, સે ૦ તે જમાણહાર ગ ૦ જાય લો ૦ માંસને શુદ્ધેકરી સં ૦ વ્યાપ્યા
હે તિ ૦ સહેતાં દોહીલો તા ૦ તાપ હે જેનો, એવી ણ ૦ નરકનો જિ ૦ સેવ-
ણહાર થાય. ॥૪૪॥ દ ૦ દયારૂપ વ ૦ પ્રધાન ધ ૦ ધર્મનો દુ ૦ નિંદણહારો
વ ૦ હિંસામાં ધ ૦ ધર્મને પ ૦ પ્રશંસતો થકો એવા એ ૦ એકને પિ ૦ પણ જે ૦ જે
જો ૦ જોજન જમામે અ ૦ વ્રતરહિતને ણિ ૦ ઠ કાયનો ઉપમર્દન કરીને, તે
સં ૦ સંજતિ અથવા સુ ૦ સ્વર્ગપણું માને હે તે મૃષા હે.

જ્ઞાવાર્થ:—હે દેવાનુપ્રીય ! અહીયાં તો આર્ડકુમારને પહેલાં
બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે, “ હે આર્ડકુમાર ! તુમ સરલા રાજકુમારને બ્રાહ્મ-
ણજ ગુરુ કરવા જોગ્ય હે, પરંતુ શૂદ્ર ગુરુ માનવા જોગ્ય નથી. તે માટે
વેદ, વિપ્ર, વિશ્નુ, અને સંઘ્યાસ્નાન, એ ચાર મોક્ષનાં અંગ હે, એથી
મુક્તિ થાશે. એ સનાતન કર્મના કરણહારા બે હજાર બ્રાહ્મણોને નિત્ય
પ્રત્યે જમામે તો પુન્યનો લંધ ઉપાજે, એવું વેદમાં કહ્યું હે.” એમ બ્રાહ્મણે
આર્ડકુમારને કહ્યું. જેમ જૈનમાર્ગમાં સૂત્ર, સાધુ, જિન, અને ત્યાગ, એ ચાર
બોલ મુક્તિના હેતુ હે, તેમ તેને ઠામે વેદ, બ્રાહ્મણ, વિષ્ણુ અને જોગ, એ
ચાર બોલ માનવા સારુ દેલાય. તેવારે આર્ડકુમારે તેમને જૈનમાર્ગના
દેશી જાણી તથા મિથ્યાત્વ પરુપતા જાણી, તેમના બોલવાના અજી-
પ્રાયનો નત્તર દીધો કે, મિથ્યાત્ત માર્ગથી મુક્તી નથી. વલી આર્ડકુ-
મારે કહ્યું કે, જે તમ સરીલા સનાતન કર્મના કરણહારા બીલાના તુલ્ય
બે હજાર બ્રાહ્મણોને જમામે, તે તીવ્ર નરકે જાય. તમે દયારૂપી પ્રધાન
ધર્મની ડુગંઠા કરો હો, અને ઠકાય જીવની હિંસા (વધ) રૂપી ધર્મને
પ્રશંસો હો. એવા એક પણ બ્રાહ્મણને જમાડ્યાથી (અસુર ધર્મે) દેવગતિ
વ્યાંથી થાય ? તેવારે બ્રાહ્મણો બોલ્યા કે “ જે સનાતન કર્મના કરણહારા
(બ્રાહ્મણનાં ષટ્ કર્મ કરે, ગુરુ બુદ્ધે પુજાવે) હે તેને તું મોક્ષનો હેતુ જાણ.”
તેવારે આર્ડકુમારે તે બ્રાહ્મણોના અજિપ્રાયના અનુસારે પુર્વોક્ત વચન
કહ્યાં, એમ ગુરુની બુદ્ધે, મોક્ષને હેતે દે તેની ના કહી; પણ અનુકંપા

દાનનો નિષેધ નથી. જો બ્રાહ્મણોએ એમ કહ્યું હોત કે “હે આર્ડકુમાર ! હું ડુર્બલ જીવારી બ્રાહ્મણ હું માટે તું અનુકંપા આણીને દાન આપ.” એમ બ્રાહ્મણે કહ્યું હોત, અને આર્ડકુમારે એમ જવાબ આપ્યો હોત કે “માગતા જીવારી ડુર્બલને મરતા દેખી અનુકંપા આણીને દાન દેવું નહીં, જો અસંજતિ માગતા જીવારીને અનુકંપા આણીને દાન દે તો નારકીમાં જાય.” એમ આર્ડકુમારે કહ્યું હોત તો તમારું કહેવું મલત; પણ એમ નથી કહ્યું. અહીંયાં તો બ્રાહ્મણોએ પોતાનું ગુરુપણું દેખાવ્યું, અને બ્રહ્મજો-જને પુન્યનો સ્વંધ (પુંજ) તથા મોક્ષનો હેતુ જણાવ્યો, તેના અગ્નિપ્રાયનો ઉત્તર દીધો છે. જો બ્રહ્મજોજનમાં પુન્યનો સ્વંધ તથા મોક્ષનો હેતુ માને તથા ગુરુ જાણીને દે, તો નારકીમાં જાય, એ અગ્નિપ્રાયનો ઉત્તર છે; પણ એ શ્રીવીતરાગદેવનું ઉપદેશીક વચન નથી. એ તો જ્યારે આર્ડકુમાર શ્રી માહાવીર જગવંત પાસે દીક્ષા લેવા જાય છે, તેવારે બ્રાહ્મણે જૈનધર્મને નિષેધ્યો તથા મિથ્યાત્વ આપ્યો, તેથી આર્ડકુમારે વીવાદમાં ઉત્તર દીધો કે, જે બ્રાહ્મણને જમાડે તે નારકીમાં જાય. પણ એ વચન પ્રમાણ નથી. એતો વિવાદ વચન ગ્રહસ્થનું છે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, સમકિતી ધર્મ-ચર્ચામાં જુઠ કેમ બોલે ? અને સમકિતીનું વચન પ્રમાણ કેમ નહીં ? તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સમકિતી શ્રાવક તો પાપનાં અનેક કામ કરે છે તથા રાગદ્વેષને વધા અનેક જુઠ બોલે છે. જેમ શ્રાવકના પ્રણામ વૈરાગજાવમાં વિક્ષા લેવાના હોય, તેવારે સંસારી (મોહમાં દુબ્ધ થયેલા) કહે કે, ઘરમાં બેઠો ધર્મ ધ્યાન કર, દાન દે અને શ્રાવકનાં બારવ્રત પાલ, તેથી પણ સદ્ગતિ અડ જશે, મારી ઠાતીને દાહ દેશ કેમ જાય છે. તેવારે શ્રાવક જાવ અ-રિત્રીયો પણ એમ કહે કે, તમે મારા આત્માના વેરી છો, મને ઘરમાં રાખીને સંસારમાં તથા નરક નિગોદમાં જમાવવા ચાહો છો. એમ વિવાદમાં વચન કહે છે. જેમ જમાલીની માતાએ જમાલીને કહ્યું કે, હે પુત્ર ! એ શરી-રથી ધન, જોબન તથા સ્ત્રીનાં સુખ જોગવો, પછી દીક્ષા લેજો. તેવારે જમાલોએ કહ્યું કે, હે માતા ! એ તન, ધન, જોબન અને કુટુંબ અર્થત

સંસારનાં વધારણહાર છે તથા ચાર ગતિમાં અનંત કાલ સુધી રુદ્ધાવ-
ણહાર છે. એમ વિવાદમાં કહ્યું.

હવે જુએ ! શ્રાવક ઘરમાં બેઠો તન, ધન, જોવન, સ્ત્રી આદિક
જોગવતો શ્રાવકપણું પાલે, તે એકાવતારી થાય કે નહીં ? પણ વૈરા-
ગીને સંસારી ઘરમાં રાખવા ચ્છાય, તેવારે સમકિતી શ્રાવક જ્ઞાવચા-
રિત્રીયો પણ સંસારોર્જને વિવાદમાં ઉપદેશ દેવાને ઝંચી નીચી પરુપણા
કરે, તેનું વચન પ્રમાણમાં ન ગણાય. વલી દ્રેષને વશ વિવાદમાં સાધુ
મુનીરાજ પણ ઝંચાં નીચાં કામ કરે છે, તથા ઝંચું નીચું વચન બોલી
જાય છે. જેમ નાગેશ્રી બ્રાહ્મણીએ ધર્મરુચી અણગારને કર્મવું તુંમરું
વહોરાવ્યું, તેથી તેમની ઘાત થઈ. પઠી ધર્મઘોષ આચાર્યે શ્રુતજ્ઞાનેકરી
ધર્મરુચીને સર્વાર્થ-સિદ્ધમાં ઉપન્યા દીઠા, અને નાગેશ્રી બ્રાહ્મણીએ ક-
ર્મવું તુંમરું વહોરાવ્યું એમ જ્ઞાને કરી દીઠું. પઠી ધર્મરુચીના મોદે કરી
નાગેશ્રી બ્રાહ્મણાને વજારમાં તથા ગલોએ ગલીએ હિલી નિંદી. એ કામ
ધર્મઘોષ આચાર્યે દ્રેષમાં તથા વિવાદમાં કર્યું, તેમ બીજા સાધુને એ
કામ કરવું યોગ્ય નથી. તેમજ આર્ડકુમારે બ્રાહ્મણોને જૈન ધર્મને નિંદતા
જાણી એ વચન વિવાદમાં કહ્યું, પણ આર્ડકુમારનું તે વચન પ્રમાણમાં
ન ગણાય. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, સાધ શ્રાવકને કર્મને વશે દોષ
તો લાગી જાય, પણ ધર્મ ઉપદેશમાં ડતી અઢતો પરુપણા કરે નહીં.
તેમો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રાવક સમડદ્દી તો કયાંય રહ્યા, પણ
સાધુજો દસ પૂર્વ માઠેરા જ્ઞણેલા શ્રી કેવલીના વચનની નેશ્રાય વીના
પોતાના મનથી સૂત્ર મુંથે તેનાં વચન પણ એકાન્ત પ્રમાણ નથી; અને
(સમસૂત્ર) સાચાં માનવાં કહ્યાં નથી. શાલ સૂત્ર નંદી. તે પાઠ:—

સે કિંતં સમસૂયં ૨ જડ્મં અરિહંતેહિં જગવંતેહિં ઉપન્ન
નાણ દંસણધરેહિં તિલોક નિરિક્કિય મહિયં પુણ્ણહિં તોય
પરુચુ-પન્ન મણાગય જાણ્ણહિં સવનાણેહિં સવદરિસિહિં
પણ્ણિહિં દુબલસગ ગણિ પિંમ્મ પણ્ણસા તંજહા:—આયારો ૨

સૂયગ્નો ૧ એઠાણં ૩ સમ્મવાહં ૪ વિવહાપણત્તા ૫ ના-
યાધમ્મકહાનં ૬ ઉવાસગદસાનં ૭ અંતગમ્મદસાનં ૮ અ-
ણુત્તરોવવાહ્યદસાનં ૯ પળ્હાવાગરણાહ ૧૦ વિવાગસૂય
૧૧ દિઠ્ઠિવાનુય ૧૨ ઇચ્છેશ્યં દુવાલસગ્ગ ગણિ પિંમ્મ ચ-
નુદસ પુલ્લિસ્સ સમસૂય અગ્ગિણં દસ્સ પુલ્લિસ્સ સમસૂય તે-
ણપરં ત્રિણેસૂ ત્રયણા સેતં સમસૂય ॥

અર્થ:—સેઠ તે કિંઠ શું સઠ સમ્યક્ સૂત્ર ? इति પ્રશ્ન. ગુરુ બોલ્યા
કે, હે શિષ્ય ! સમ્યક્ સૂત્ર જઠ જે એ પ્રત્યક્ આગલ કહેશે તે અઠ
અશોકાદિ અષ્ટ મહા પ્રતિહાર્યના ધરણહાર અરિહંત જઠ સમ્યક્ ઇશ્વ-
ર્યાદિકના ધરણહાર તે જગવંત, ઝઠ ઉત્પન્ન નાઠ કેવલજ્ઞાન વંઠ કેવલ
દર્શનના ધઠ ધરણહાર તિઠ ત્રણ લોકના નિઠ દેવલહાર મઠ મ-
હિમા યોગ્ય છે, પૂઠ પુજવા સત્કાર કરવા યોગ્ય છે, તીઠ જીવકાલ પઠ વર્ત-
માનકાલ અને મઠ જીવિષ્યકાલ, એ ત્રણ કાલના જાઠ જાણ છે. તે શ્રી
તીર્થંકરદેવ સઠ સર્વજ્ઞ સદઠ સર્વદર્શી તે પુરુષોએ પઠ (પ્રણત) કહ્યા. તે શું
કહ્યું તે કહેઢે:—દુઠ દ્વાદશાંગીરૂપ ગઠ આચાર્યની પિંઠ પેટી પઠ કહી તંઠ
તે કહેઢે:—આઠ આચારાંગને વિષે પાંચ આચારનો વિવરો (સાધુનો
આચાર) ચાલ્યો છે. ૧ સૂઠ સુયગ્ગાંગને વિષે સ્વસમય પરસમયના જાવ
ચાલ્યા છે. ૨ ઠાઠ ઠાણાયાંગને વિષે એક ઠાણાથી માંનીને દસઠાણા સુધી
બોલ ચાલ્યા છે. ૩ સઠ સમવાયાંગને વિષે એક સમવાયાંગથી લઈ સો
લાલ્લ કોમ્મકોમ્મી પ્રમુલ્લ બોલ ચાલ્યા છે. ૪ વિઠ વિવાહપત્તિને વિષે
ગૌતમસ્વામીએ ડઠ્રીસ હજાર પ્રશ્ન પુઢ્યા તેનો વિચાર જગવતી સૂત્રમાં
ચાલ્યો છે. ૫ નાઠ જ્ઞાતાને વિષે ગ્રામ નગરનો, સાધુ સાધવીનો અને સર્વ
વસ્તુનો વીચાર ચાલ્યો છે; અને ધર્મ કથાને વિષે સામી ત્રણકોમ્મ કથા
કહી છે. ૬ ઝઠ ઝપાશકદશાને વિષે દસ શ્રાવકની ઉત્કૃષ્ટી કરણીનો
વીચાર કહ્યો છે. ૭ અંઠ અંતગમ્મદશાંગને વિષે અંત સમયે અષ્ટકર્મનો
અંત કીધો તેનો વીચાર ચાલ્યો છે. ૮ અઠ અણુત્તરોવવાહ્યદશાંગને વિષે પાંચ

અણુત્તર વિમાનને વિષે પોહોચ્યા તેનો વીચાર ચાલ્યો છે. ૯ ૫૦ પ્રશ્નવ્યા-
કરણને વિષે અંગુષ્ઠાદિક પ્રશ્નનો, પાંચ સંવરનો અને પાંચ આશ્રવનો વીચાર
ચાલ્યો છે. ૧૦ વિ૦ વિપાકને વિષે શુજ્ઞ-વિપાક, અશુજ્ઞ-વિપાક કર્મનો વિચાર
ચાલ્યો છે. ૧૧ દિ૦ દ્રષ્ટિવાદને વિષે પાંચ પ્રકારનો વિચાર ચાલ્યો છે.
૧૨ ૬૦ ૯ પ્રત્યક્ષ દુ૦ બાર અંગ ગ૦ આચાર્યની પિં૦ પેટી છે. તે આચા-
રાંગાદિક છે તે મધ્યે આચાર એકાદિક ગુણ આવ્યા, તે જેમ દ્રવ્ય શબ્દ
વસ્તુમાં હે ૯ ૫૬ દ્રવ્ય આવ્યા, તે ઘણા જાણનાર આશ્રી બાર અંગમાં
સર્વ સમાણા. વલી તેનું સ્વરૂપ કહે છે. ૭૦ ૭૦ પુ૦ પૂર્વધારીનાં કર્યા
સ૦ સમ્યક્ સૂત્ર કહી ૯. ૮૦ વલી ૬૦ દસ પુ૦ પૂર્વ સંપૂર્ણ જાણ્યા છે તે
દસ પૂર્વધારીનાં કર્યા પણ સ૦ સમ્યક્ સૂત્ર કહી ૯. ૯૦ ૯૦ જાણ્યાં કર્યા
નિશ્ચય સમ્યક્ સૂત્ર જાણવાં તે સર્વને સમ્યક્ સૂત્ર કહી ૯. તે ૦ તે ઉપ-
રાંત જિ૦ જે દસ પૂર્વથી હું જાણ્યા છે તથા નવ પૂર્વ જાણ્યા છે તેનાં
કર્યા સૂત્રની જિ૦ જાણ્યા છે. ૧૦ તે સ૦ સમ્યક્ સૂત્ર કહ્યાં.

જાવાર્થ:—હે જુહ ! દસ પૂર્વ જાણ્યા જાણ્યા સાધુનાં વચન સમ-
સૂત્ર (સાચાં) કરી માનવાં, એમ શ્રી વીતરાગદેવે કહ્યું નથી, પણ સાચ
જુઠની જાણ્યા કહી છે. ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! તે વચને આર્ડકુમાર
કેટલા પૂર્વનું જ્ઞાન જાણ્યા હતા તે કહો. વલી કયા સૂત્રમાં શ્રી વીતરાગ
દેવે કહ્યું છે કે, બ્રાહ્મણોને જમારુયાથી નારકીમાં જાય, કે તે વચનની
નેશ્રાયથી આર્ડકુમારે કહ્યું તે સૂત્રનું નામ બતાવો. તેવારે તેરાપંથી કહે
છે કે “વીજા સૂત્રમાં તો શ્રી વીતરાગદેવે, બ્રાહ્મણોને જમારુયાં નાર-
કીમાં જાય, એમ શ્રીમુખથી તો કહ્યું નથી, પણ આર્ડકુમારેજ ૯ વચન
બ્રાહ્મણોને કહ્યાં છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્રમાં કેવલીના
કહ્યા વિના મનથી આર્ડકુમારે વિવાદમાં બ્રાહ્મણોને કહ્યું, તે વચન
પ્રમાણ કેમ થાય ? કેમકે દસ પૂર્વ પુરું જાણ્યાવીના સાધુ મનથી કહે તે
વચન પ્રમાણમાં નથી; ત્યારે આર્ડકુમારે વિવાદમાં મનથી બ્રાહ્મણોને
કહ્યું, તે વચન પ્રમાણ કેમ થાય ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “आर्द्धकुमारे विवादमां वचन कक्षां ते प्रमाण नथी, त्यारे श्री केवलज्ञानी श्रीतीर्थकरदेव, गणधरे सूत्रमां केम घाढ्यां ? केवली गणधरे सूत्रमां घाढ्यां तेवारे तो ते वचन केवली गणधरे वखाण्यां तथा अंगीकार कर्या कहेवाय. ते वचन प्रमाणमां केम नही ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! एतो अपेक्षाय वचन ठे. जेम आर्द्धकुमार अने ब्राह्मणोने मांहोमांहे विवाद थयो अने उत्तर प्रत्युत्तर थया, तेम सूत्रमां गणधरे गुंथ्या ठे; पण केवलज्ञानीए वखाण्या एम कळुं होय तो कहे अने ते पाठ वतावो. जो वखाण्या कळ्या होय तो एम कळुं जोडए के, हे आर्द्धकुमार ! तें ब्राह्मणोने साचां वचन कक्षां; अने जेम तें कक्षां तेम हुं कहुं बुं. जेम तुंगीया नगरीना श्रावकोए श्री पार्श्वनाथ जगवानना संतानीया साथे चर्चा कीधी, अने तप संजमनां फल पुढ्यां तेवारे स्थिरे कळुं के, संजमथी श्रावतां कर्म रोकाय, अने तपथी आगलां कर्म पातळां पमी खपे. एम सूत्र जगवती शतक बीजे उद्देशे पांचमे कळुं ठे. पढी स्थिरे तुंगीया नगरीथी विहार कर्यो, अने श्रीमाहावीर स्वामी राजगृही नगरीए पधार्या. त्यां गौतमस्वामी बेळानुं पारणुं वोहोरवा राजगृही नगरीमां पधार्या त्यां फरतां घणा लोकोनो समिपे आ वात सांज. सी के तुंगीयानगरीना श्रावकोए पार्श्वनाथस्वामीना संतानीया साथे तप-संजमनां फल विषे चरचा करी. पढी गौतमस्वामीए आवीने श्री माहावीरस्वामीने पुढ्युं, तेवारे जगवंते कळुं के, हे गौतम ! ए अर्थ साचो ठे अने हुं पण एमज कहुं बुं. एम श्री पार्श्वनाथजीना संतानीयानां वचन श्री माहावीरजगवंते स्वीकार्या. वली जगवतीजीना श्रद्धारमा शतकमां मंरुक श्रावके अन्यमतिउं साथे पंचास्तिकायनी चर्चा करी, अने तेमने खष्ट कर्या. पढी तेणे श्री जगवंतने आवीने वंदणा करी. त्यां जगवंते ते श्रावकनो प्रशंसा काधो.

वली उपाशकदशांगमां कुंरुकोलीया श्रावके गोशालामती देवताने न्याय चर्चा करीने खष्ट कर्यो. पढी जगवंत पधार्या त्यारे तेमने कुंरुकोलीयो वंदणा करवा आळ्यो त्यां जगवंते गौतमादिकना मोंडाकने तेनो

प्रशंसा कीधी. तेम आर्डकुमारना वचननी जगवंते प्रशंसा कीधी होय तो बतावो. वली तमे कहोठो के आर्डकुमारे विवादमां वचन कह्यां ते जो प्रमाणमां नथी, तो सूत्रमां केम घाढ्यां ? पण हे देवानुप्रीय ! एवा पाठ तो सूत्रमां घणा ठे. जेम जंबुद्वीप पन्नति सूत्रमां जरतमाहाराजा ठ खंरु साधवा गया, त्यारे मागध, वरदाम अने प्रजास तिर्थना देवता उपर बाण मेढ्युं, ते बाण देवताना जुवनमां पम्युं, ते देखी देवताए कोपमां आवीने वचन कह्यां. तेमज उत्तरार्धजरतमां तमसगुफा जेदीने गया पढी म्हेडराजाने वचन कह्यां. ते जंबुद्वीपपन्नतिनो पाठः—

तएणं से सर जरहेणं रणा णिसठेसमाणे खिप्पामेव दु-
वाद्धस्स जोयणाइ गंता मागह तिढा हिवइस्स जवणंसि
णिवइए. तएणं से मागह तिढा हिवइ देवे जवणंसि सर
णिवइयं पासइ २ ता आसूरते रुठे चंमीक्किइ कुविए मि-
सिमिसेसमाणे तिवलिं जिउमिं णिमाळे साहरइ २ ता एवं
वयासी केसणं ओ यस अपन्निय पन्निए दुरंत पंत लक्खणे
हिण पुण चाउदसे हिरि सिरि परिवज्जिए ज्जिणं ममं
इमाए एयाणुं-रुवाए दिवा देवद्वीए दिवाए देवजूइए दि-
वेणं दिवाणु-जावेणं लधाए पत्ताए अजिसमणागयाएउप्पि
अप्पु रसूए जवणंसि सर णिस्सरइ तिकट्टु सिहासणाउ
अप्पुठेइ २ ता जेणेव से णामायंके सरे तेणेव उवागठइ २
ता तं णामायकं सरं गिण्हइ २ ता णामाकं अणुप्पवाए
इणामकं अणुप्पवाय माणस्स इमे एयारुवे अद्यान्निए चिं-
तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे सम्मुप्पज्जिन्ना उप्पणे खट्ठु
ओ जंबुद्वीवे २ जरहेवासे जरहेणामंराया चाउरंत चक्रवट्ठीतं
मीध मेयं तीय पच्चुप्पण मणागयाणं मागह तिढ कुमा-

राणं देवाणं राइण सुवन्ताणिय करिएत्ता तं गन्तामिणं अ-
 हंपि जरहसरणो उवन्ताणियं करेमि तिकट्टु एवं संपेहिइ
 १ ता हारं मउमं कुंम्लाणिय कम्माणिय तुमयाणिय व-
 ञ्ठाणिय आजरणाणिय सरंच णामायकं मागदतिन्नो दगं
 च गेण्हइ १ ता ताए उक्किठाए तुरियाए चवलाए चंमाए
 ठेयाए जयणाए उधुयाए सिग्घाए दिव्वाए देवगइए वीत्ती-
 वयमाणे १ जेणेव जरहेराया तेणेव उवागठइ १ ता अं-
 तलिखपम्बणे सखिखाणआय पंचवणाइ वन्ताइ पवर
 परिहिए करयल परिगहिय दसणहं सिरसावत्तं मन्नेए अं-
 जली कट्टु जरहं रायं जएणं विजयणं वधावेइ १ ता एवं व-
 यासी अग्निजिएणं देवाणुप्पिएहिं केवलकप्पे जरहेवासे
 पुरन्निमेणं मागह तिन्नमेराएतं अहणं देवाणुप्पियाणं वि-
 सयवासी अहणं देवाणुप्पियाणं आणत्ती किंकरे अहणं
 देवाणुप्पियाणं पुरन्निमिद्धेणं अंतवाले तंपम्बितुणं देवा-
 णुप्पिया ममं इम एयारुवं पीयंदाण तिकट्टु हारं मउमं कुं-
 म्लाणिय कम्माणिय जाव मागद तिन्नोदगं च उवणेइ.
 तएणं से जरहेराया मागदतिन्नकुमारस्स देवस्स इमेयारुवं
 पीयदाणं पम्बिइ १ ता मागदतिन्न-कुमारंदेवं सकारेइ स-
 म्माणेइता पम्बिसजेइ ॥

अर्थः—त० तेवारे से० ते स० बाण ज० जरत र० राजाए णि०
 मुख्युंथकुं खि० उतावळुं डु० बार जोजन सुधी गं० जइने मा० मागध
 ति० तीर्थना हि० अधीपति देवताना ज० जुवनमां णि० पम्बुं. त०
 तेवारे से० ते मा० मागध तीर्थना हि० अधीपति दे० देवता पोताना
 ज० जुवनमां स० बाण णि० पम्बुं. पा० देखे, देखीने आ० कोपायसान

थयो रु० रूढ्योथको चं० क्रोधेकरी आकरो थयो कु० कोप्यो मि० क्रो-
 धरूप अग्निथो दीपतोथको ति० अण सत्र जि० जृकुटीए णि० लीलाटे
 सा० चमावे, चमावीने ए० एम व० कहेदा लाग्यो. के० कोण ठे जे०
 इति संबोधने. य० ए बाणनो मुकणहार अ० अप्रार्थित मरणनो प०
 वंठणहारो, दु० माठा पं० तुड्ड ल० लक्षणनो धरणहार, हि० हीणपुन्यो
 चा० काली बोली तुटती चउदस अमावाशनो जण्यो, हि० लाज सि०
 होजा प० रहित, जि० जे पुरुष म० मारी इ० एवी ए ताड्यरूप प्र-
 त्यक्ष दीसती दि० दीव्य दे० देवता संबंधिनी रिद्धि दि० प्रधान दे०
 देवतानी जू० जोती क्रांति दे० देवता संबंधी दि० देवताना अनुजाग
 अने महिमाए करीने ल० लाध्या प० पाम्या अ० जोगतां प्रत्ये सन-
 मुख आवे एवी रिद्धि उपर उ०पोतानी आपदाए परनी संपदानो अजि-
 लाषिथको मारा ज० जुवनने विषे स० बाण णि० नाखे ठे. ति० एवुं
 कहीने सि० सिंहासनथी अ० उद्यमवंत थको उठे, उठीने जे० जीहां
 से० ते णा० नामांकित (नाम सहित) स० बाण ठे ते० तीहां उ०
 आवे, आवीने तं० ते णां० नामांकित स० बाण गि० ग्रहे, ग्रहीने णा०
 नामना अक्षर अणु० वांचे. हवे नामना अक्षर वांचताथका इ० ए ता-
 ड्यरूप हेवो अ० आत्माथी उपन्यो अजिप्राय चि० चिंतारूप प० प्रा-
 र्थनारूप म० मनने विषे उपन्यो एवो चिंतारूप सं० संकटप स० सम्यक्
 प्रकारे उ० उपन्यो. ख० निश्चे जे० इति आमंत्रणे जं० जंबुद्वीप नामा
 द्वीपने विषे ज०जरतक्षेत्रने विषे ज० जरतनामे राजा चा०चार दिशिना
 अंतनो करणहार च० चक्रवृत्त (चक्रनो धरणहार). तं० ते जणी जी०
 जीत आचार ठे मे० अमारो ती० अतित काले थइ प० वर्तमान काले
 ठे म० अनागत काले थाशे. मा० मागधर्तिय कु० कुमार दे० देवतानो
 रा० राजा चक्रवृत्तने मु० जेटणुं क० करवानो आचार ठे तं० तेजणी ग०
 जात्रं अ० हुं पण, ज० जरत राजाने उ० जेटणुं क० करूं. ति० एम कहीने
 ए० एवुं सम्यक् प्रकारे सं० विचारे, विचारीने हा० हयानो हार मु० मा-
 यानो मुकुट कुं० कुंरुज क० कनां तु० बाजुबंध व० देवदुष्य वज्र प्रमुख

आ० अनेरां पण शरीरनां आजरण स० ते वाण एा० नामांकित लइने
 मा० मागध तीर्थनुं द० पाणी राज्यान्निवेक जोग मे० ले, लेइने ता० ते
 देवतामां प्रसिद्ध उ० उत्कृष्टी विवहार जोग्य गति तु० मननी उतावली
 गति च० कायानी उतावली गति चं० क्रोधे करो जेवो उतावली गति
 ठे तेवी ठे० चालवाना गुणमां निपुण ठेक ज० अति वेग गतिष चाखे,
 उ० शरीरना अवयव कंपावती गति सि० शीघ्र गति दि० प्रधान दे०
 देवतानी उंची गति वी० हींमो हींमो एवी उतावली गति करीने आ-
 वतोथको जे० जीहां ज० जरत राजा ठे ते० तीहां उ० आवे, आवीने
 अं० अधर आकाशे उजो रह्यो थको स० न्हानी घुघरी घमकावतो
 थको पं० पांचवर्णनां व० वस्त्र तथा प० उत्तम प० चीर पहेंयां ठे जेणे
 एवो क० करतल (हाथनां तलां) प० परिग्रहित सहित बे हाथना द०
 दश नख सि० माथे आवर्तन करीने तथा म० मस्तके अं० अंजली
 करीने ज० जरत राजाने ज० जय वि० विजय शब्द करीने व० वधावे,
 वधावीने ए० एवुं व० कहे, अ० जीत्यो आझा वश कयों दे० हे देवानु-
 प्रीय ! तमे के० केवल कटप सघळुं ज० जरत क्षेत्र पु० पूर्व दिशे मा०
 मागध तीर्थनी मे० मर्यादा लगी अ० हुं तमारो विश्वासी दे० हे दे-
 वानुप्रीय ! तमारा देशनो वि० वशणहार अ० हुं तमारो आ० आझा-
 कारी किं० (शेवक) चाकर हुं. अ० हुं तमारो दे० हे देवानुप्रीय ! पु०
 पुर्व दिशाना अं० अंत (ठेका) नो पालक, पूर्व दिशाना माणसने उप-
 डठ्यादिकनो निवारणहार हुं. तं० ते माटे वान्ठो दे० हे देवानुप्रीय !
 म० मारुं ए० एवुं पी० (प्रीतीदान) जेटणुं द्यो. ति० एवुं कहीने
 हा० हार म० मुकुट कुं० बे कुंकल क० कमांनी जोमी जा० जावत् मा०
 मागधतीर्थनुं द० पाणी उ० जेटणुं आपे. त० तेवारे से० ते ज० जरत-
 राजा मा० मागध ति० तीर्थ कुमारनामे दे० देवतानुं इ० एवुं पी०
 प्रीतीदान (जेटणुं) प० ले, लइने मा० मागध तीर्थकुमार देवताने स०
 वचने करी सत्कारे सम्मा० सन्मान करे, वस्त्रादिके सन्मानीने उछी
 उजो थाय प० प्रतिविसर्जे (पोताना स्थानके जवानी आझा दे).

જાવાર્થ:—હેવે જુઝ માગધ તીર્થના દેવતાએ વિવાદમાં કોપથી
 ઝરતમહારાજાને એવાં વચન કહ્યાં:—એવો કોણ છે ? મર્ણને કોઈ ન વાન્હે
 તેનો વાંઢણહાર, માઠા લક્ષણનો ધણી, તુટતી ચૌદસ કાલીબોલી અ-
 માવાશ્યાનો જણ્યો, લજ્યા લક્ષ્મણ કરીને રહિત.” એ વચન દેવતાએ
 કહ્યાં. એવાં વચન વરદામ અને પ્રજાસતીર્થના દેવતાએ પણ કહ્યાં અને
 એવાંજ વચન શ્લેઙ્ઠ રાજાએ પણ કહ્યાં, અને તે કેવલી ગણધરે સૂત્રમાં
 ગુંથ્યાં. હે દેવાનુપ્રીય ! તમારે લેખે તો ઝરત માહારાજા એવા હીંણ-પુન્યા
 છે, તેથી દેવતાએ પૂર્વોક્ત વચન કહ્યાં છે, ને ગણધરે સૂત્રમાં ગુંથ્યાં છે.
 તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “એ તો દેવતાએ કોપમાં વચન કહ્યાં છે, અને
 દેવતાની કહેણી ગણધરે સૂત્રમાં ગુંથી છે. એતો અપેક્ષાયે વચન સૂત્રમાં
 ઘાલ્યાં છે, પણ ઝરત મહારાજા તો મહા જ્ઞાન્યવંત છે.” ત્યારે હે દેવાનુ-
 પ્રીય ! જેમ એ વચન દેવતાએ તથા શ્લેઙ્ઠ દેશના રાજાએ કોપમાં ઝરત
 માહારાજાને કહ્યાં તેવાં ગણધરે સૂત્રમાં ગુંથ્યાં, પણ ઝરત માહારાજા
 એવા નથી તેમ આર્ડકુમારે પણ વિવાદમાં બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે, તમારા
 સરખા ધર્મના દેવી તથા હિંસા ધર્મના સ્થાપનહાર મંજારા સરોવાને
 બ્રહ્મ યોજન દે, તો નારકીમાં જાય. એ આર્ડકુમારે વિવાદમાં વચન
 કહ્યાં; તેનું કહેવું ગણધરે સૂત્રમાં ગુંથ્યું છે. એ અપેક્ષાય વચન છે, પણ શ્રી
 તીર્થકરના સાધુનું ઉપદેશીક વચન નથી. અપેક્ષાય ઊલ્લેખ્યા વિના જે
 અર્થ કરે તેને શ્રી તીર્થકરનો ચોર કહીયે. શાસ્ત્ર સૂત્ર પ્રશ્ન વ્યાકરણના
 શ્રીજા સંવરદ્વારમાં, દસ પ્રકારે સાચ કહ્યું છે. બાર પ્રકારે જાણ, સોલ
 પ્રકારનાં વચન, ત્રણ લિંગ, ત્રણ કાલ, એક વચન, ટિવચનાદિક સાત
 વિજ્ઞાતિ, અપેક્ષાય વચન, (નવણિય) સ્તુતિ વચન, (અવણિય) નિંદ્યા
 વચન, શ્લોકાદિક સોલ પ્રકારનાં વચન ઊલ્લેખીને પઠી સૂત્રનો અર્થ કરવો.
 (એય અરિહંતાણુણાએ) એવો અરિહંતદેવનો આજ્ઞા છે.

તમે અપેક્ષાય વચન જાણ્યા વિના કહ્યાં છે, ને વલી કહો છો કે,
 સૂયગમાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે, કે બ્રાહ્મણોને જમાલ્યાથી નારકીમાં જાય.
 એવાં સૂત્રનાં જુઝાં નામ લઈ અરિહંતની આજ્ઞાના ચોર કેમ થાઉં છો ?

ઇવાં અપેક્ષાય વચન તો સૂત્રમાં ઠામઠામ છે. જેમ સર્કેડ્ર અને ચમરેંડ્ર
 કોણિક રાજાની પક્ષે આવ્યા, અને અઢાર દેશના રાજા જેના રાજાની
 પક્ષે આવ્યા, ત્યાં ધર્મ સ્થાજ દીધી (દલડતા) કહ્યું છે. એ પણ ઇંડ્રનું
 તથા રાજાનું કેહેવું સૂત્રમાં ગુંથ્યું છે, ને એ પણ અપેક્ષાય વચન છે. વલી
 જગવતી સૂત્ર શતક પહેલે, શ્રી પાર્શ્વનાથજીના સંતાનિયા કાલાસવેસી-
 પુત્ર-અણગોરે શ્રી મહાવીર જગવંતના સ્થિવરને કહ્યું કે, તમે સામાયક
 ન જાણો, તથા સામાયકનો અર્થ પણ ન જાણો, ઇત્યાદિક આઠ પ્રશ્ન
 પુઢયા. પઢી શ્રી મહાવીરજીના સ્થિવરે અર્થ જતાવ્યા, ત્યાર પઢી કાલા-
 સવેસી-પુત્રે પ્રતિબોધ પામીને કહ્યું કે, એ વચન મેં પૂર્વે જાણ્યાં
 નહીં, સદહ્યાં નહિં, પ્રતિત્યાં નહિં, રુચઢ્યાં નહિં, ઇત્યાદિક ઘણા
 બોલ કહ્યા. પઢી કહ્યું કે, હવે મેં જાણ્યાં, સાંજઢ્યાં, સરદહ્યાં, પ્ર-
 તિત્યાં, રુચઢ્યાં, એમ કહ્યું. હવે જુઝ ! સામાયકાદિક આઠ બોલ
 જાણ્યા વિના તથા સરદહ્યા પ્રતિત્યા તથા રુચઢ્યા વિના શ્રી પાર્શ્વ-
 નાથજીના સંતાનીયા કેમ કહેવાય ? પરંતુ એ અપેક્ષાય વચન છે. આ
 સ્થિવરોને એવું જાણપણું છે, એવું પૂર્વે કોઈ પાસે સાંજઢ્યું, જાણ્યું, સરદહ્યું,
 પ્રતિત્યું કે રોચઢ્યું નહોતું; પણ ડ્યારે સ્થિવરે અર્થ કહ્યો ત્યારે જાણ્યું
 કે, આ સ્થિવરોને એવું જાણપણું છે. હવે જાણ્યું, સરદહ્યું, પ્રતિત્યું અને રુચ-
 ઢ્યું, એ સ્થિવરની અપેક્ષાયે જેવાં કાલાસવેસીએ કહ્યાં તેવાં અપેક્ષાય
 વચન ગણધરે સૂત્રમાં ગુથ્યાં. તેમ આર્ડકુમારે પણ ડ્યારે બ્રાહ્મણોએ ગુ-
 રુપણું જણાવ્યું, અને બ્રાહ્મણોને જમાઢ્યામાં પુન્યનો સ્ખંધ તથા મોકનું અંગ
 છે એમ જણાવ્યું, ત્યારે આર્ડકુમારે તેની કહેણીની અપેક્ષાએ તેનો ઉત્તર
 દીધો કે, જો એવું સરદહે તો નારકીમાં જાય. એ પણ ગુરુની બુઢ્ઢે મોકને
 અર્થે દાન દેવા આશ્રી ના કહી છે, પણ અહીયાં અનુકંપાદાનનો પ્રશ્ન નથી.

વલી તેરાપંથી કહેઢે કે “ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ઔદમા અધ્યય-
 નની બારમી ગાથાયાં જગુપુરોહીતને પોતાના બેટાએ કહ્યું કે, બ્રાહ્મણને
 જમાકે તો તમતમાએ (સાતમી નારકીમાં) પહોંચે, એમ કહ્યું છે. એ ન્યાયે
 અમે ગરીબ માગતા ઝીસારી તથા બ્રાહ્મણ પ્રમુખ સર્વ અસંજતિને અનુ-

કંપા છાવીને દાન દીધામાં પાપ કહીયે ઢીએ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુ-
પ્રીય ! અહિં તો પહેલાં જગુપુરોહીતે પોતાના બેટાને સંજમ-તપની વ્યા-
ઘાત કરવા વાસ્તે વેદનો મત બતાવ્યો છે, તથા ઘરમાં રાખવા સારુ મિ-
થ્યાત પરુપ્યું છે. તે બાપના અજિગ્રાયનો ઉત્તર દીધો છે કે, હે પીતાજી !
તમે કહ્યું એમ જો સરદહે તો તમતમાએ પહોંચે, એમ કહ્યું છે. તેની શાલ
સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ચૌદમાની ગાથા ૮ થી ૧૨ સુધી. તે પાઠ:-

અહ ત્તાયર્જ તન્ન મુણીણ તેસિં, તવસ્સ વાઘાયકરં વયા-
સી; ઇમં વયં વેદ વિદો વયંતિ, જહા ન હોઈ અસુણાણ
લોગો. ॥૬॥ અહિજ્ઞ વેએ પરિવિસ વિપ્પે, પુત્તે પરિઠપ્પ ગિ-
હંસિ જાયા; જોચ્છાણ જોગે સહ ઇન્ઠિયાહિં, આરણગા
હોહિ મુણિ પસત્થા. ॥૭॥ સોયગિણા આય ગુણિધણેણં,
મોહાનિલા પજ્જલણા હિણેણં; સંતન્ન જાવં પરિતપ્પમાણં,
લાલપ્પમાણં बहुहा बहुंच ॥૮॥ પુરોહિયંતં કમસોણું-
ણંતં, નિમંતયં તંચ સુએ ધણેણં; જહ કમ્મં કામગુણેહિં
ચેવ, કુમારગતિ પસમિસ્કવકં ॥ ૧૧ ॥ વેયા અહિયા ન-
હવંતિ તાણં, જુત્તા દિયા નેતિ તમંતમેણં; જાયાય પુત્તા
નહવંતિ તાણં, કોનામત્તે અણુમન્નેજ્ઞ એયં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—અપ અથ હવે તાપ તે પિતા તપ ત્યાં (તે અવસરે) મુખ
જાવમુનિ તેના તેના તપને વાપ વ્યાઘાતકારી વચન વખ બોલ્યા. ૬
એ વખ વચન વેળે વેદનાં વિષય જાણ વખ કહે છે. જપ જેમ નહોય
અપ અપુત્રીયાને લોપ પરલોક (મોક્ષ) ॥૬॥ અપ તે માટે વખ વેદ જાણો,
પપ જમાનો વિષય વિપ્રને, પુપ પુત્રને પપ સ્થાપીને ગિપ ઘરને વિષે જાણ
હે પુત્ર ! જોપ જોગવીને જોપ જોગ સપ ૬પ સ્ત્રી સંઘાતે જુક્ત જોગી
થઈને પછી આપ ઇજાફ અટવીમાં હોપ થાજો મુપ મુની પપ પ્રશસ્ત
જ્ઞા. ॥૭॥ સોપ પુત્રના વિયોગની ચિંતાથી ઉપન્યો જે શોક, તે શોક-

रूपी अग्नि ए करी आ० आत्माना गुण ज्ञानादिरूपो इंधणे करी मो० मोहरूपी वायराथो प० प्रजदयो (बदयो) अ० अधिक तेथी सं० अनि-
वृत्त जा० अंतःकरण प० सर्व प्रकारे बलतोथको प्रवर्ते ठे, ला० अतिज्ञे
वचन बोलतोथको प्रवर्ते ठे, ब० अनेक प्रकारे ब० घणा लादय पादय
करतोथको प्रवर्ते ठे. ॥१०॥ पु० पुरोहित तं० ते वे कुमारने क० अनुक्रमे
कहेतो (देखामतो) थको प्रवर्ते ठे. नि० आमंत्रतोथको तं० ते सु० पुत्रने
ध० धनेकरी ज० जेम कहेवानो पोतानो जाव हतो तेम अनुक्रमे का०
कामजोगना जे गुण, ते मनोहर शब्दादिके करी आमंत्रतो थको प्रवर्ते
ठे. कु० ते वे कुमार पुरोहित (तेना मोहांध पिता) प्रत्ये प० विचारिने
वचन बोदया. ॥ ११ ॥ वे० वेद अ० जण्णाथी न० न थाय ता० शरण,
तथा जु० जमाड्याथी दि० विप्रने पहुँचाके त० नरके. जा० जन्मेला
पु० पुत्र न० न थाय ता० शरण. को० कोण ए तमारुं कळुं हे तात !
अ० माने ? ए० ए कळुं ते. ॥१२॥

ज्ञावार्थः—हवे जुउं ! आ पाठमां तो पुत्रना तप संजमनी व्या-
घात करवा तथा तेने घरमां राखवा वास्ते पहेलांथीज पीताए कळुं के
“हे पुत्र ! जे वेदना जाण मोटा रूपीश्वर ठे ते पण एम कहे ठे के,
एटलां कार्य कर्था विना मोक्ष न थाय. ‘असूयाण लोगो’ अपुत्रियाने
गति नथी.” एवां मिथ्यात-सूत्रमां जे वचन कळां ठे, ते वचन पोताना
पुत्रने साचां सहहावे ठे अने अंगीकार करावे ठे.

वली नवमी गाथामां खोटो मिथ्यात-मार्ग देखामे ठे के “हे
पुत्रो ! मोक्षमार्गनी बुद्धे तमे वेद जणो, ब्राह्मणोने ब्रह्म जोज थो,
खिन्न साथे जोग जोगवो अने पुत्रने घरनो जार स्थापो. पढी मुनीपणुं
लइ वनमां विचरवुं ते श्रेष्ठ ठे, प्रशंसनीक ठे.” एम कळुं. “एटलां
कार्य हे पुत्र ! तमे करां. ए कार्य मोक्षनां साधक ठे. पढी तमने मुनी-
पणुं लेवुं श्रेय ठे. एटले एटलां कार्य कर्था विना मुनिपणुं लेवुं श्रेय
नथी.” एवो अजिप्राय पिताए पुत्रने जणाव्यो. ए पितानुं केहेवुं सां-
जलीने पढी पुत्र बोदयो के “हे तात ! ए कार्य मुक्तिनां अंग ठे अने

ए कार्य कर्माविना मुनिपणुं श्रेय नथी " एवं जे कोइ सदहे, तेने मिथ्यात्व लागे, अने ते नारकी जाय तो अटके नही; " एम कहुं ठे; पण सेहेजे वेद जणें तो मिथ्यात न लागे अने नारकी न जाय. वली संसारने हेते अनुकंपा लावीने ब्राह्मणोंने जमाने तो मिथ्यात न लागे; अने नारकी न जाय. वली न्हाये धोये धर्म जाणें तो मिथ्यात लागे; पण सहेजे संसारना हेते न्हाये धोये तो मिथ्यात न लागे; कारणके समद्रष्टि-श्रावक पण न्हाय धोय तो ठे. ते माटे मिथ्यात न लागे अने नारकीमां पण न जाय. हे देवानुप्रीय ! मिथ्यातने कारणे करी मुक्ति-नो हेतु जाणें, ते आश्री बापना कहाणा अजिप्रायनो उत्तर दीधो ठे. वली इहां तो एम कहुं ठे के " वेद जण्याथी ज्ञाण (सरण) नथी, ब्राह्मणोंने जमाड्यार्थी तमतमा पढोंचे, अने जाया पुत्र पण तारवा समर्थ नथी. माटे हे तात ! तमारां वचनने कोण माने ? " एम कहुं ठे; पण एम नथी कहुं, के ब्राह्मणोंने जमाड्यार्थी नारकीमां जाय. इहां तो ' जुतादियाणंति तमंतमेणं ' एम कहुं ठे. एं शब्द तो अलंकारवाची ठे, अने तमंतमे नाम मिथ्यात् अंधकारनुं ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अध्ययन वीसमानी गाथा. ४५-४६-४७:—

जे लखणं सुविण पउंज्जमाणे, निमित्त कोउहल संपगाढे;
कुहेम विज्जा सवदार जीवी, न गढइ सरणं तंमिकाले।४५।
तमंतमेणं वउसे असीले, सयादुही विप्परिया मुवेइ; संधा-
वइ नरय तिरिखजोणि, मोणं विराहित्तु असादुरुवे॥४६॥
उडेसियं कीयगमं नियागं, नमुंचइ किंचि अणेसणिजं;
अग्गीविवा सव जरकी जवित्ता इउ चुउं गढई कटुपावां॥४७।

अर्थ:—जे० जे वेशधारी ल० सामुझिके करी शरीरनां लक्षण सु० स्वप्ननो विचार प० लोकनी आगल कहेतो प्रवर्ते, नि० जूमिकंपा-
विक अतितकाल प्रमुखनुं निमित्त जाणें, को० पुत्रादिकने अर्थें स्त्री-
करधारने एक पोतीआथी स्नान कराववाने विषे संश्रुति आसक्त, कु०

કુમ્ભી આશ્ચર્યકારી વિં વિદ્યા મંત્રાદિકે કરી સં પાપની ઉપાર્જન કરશે
કરી જોં જીવે, નં તે મંત્રાદિકથી ન પામે સં સરણ. મંત્રાદિક આધાર
જુત ન થાય તં અંતકાલને વિષે. ॥ ૪૫ ॥ તં અતિ અજ્ઞાનપણે કરી
વં દ્રવ્ય યતિ (વેશધારી) અં શીલ રહિત સં સદાય દુઃ દુઃખી વિં
વિપરીતપણું મું પામે. પરલોકને વિષે સુખ પામવાની આશા હોય સે
દુઃખ પામે. સં નિરંતર જાય નં નરક તિં તિર્યંચ જોં યોનિને વિષે.
મોં ચારિત્ર વિં વિરાધીને અં અસાધુરૂપ. ॥ ૪૬ ॥ તં આધાકર્મી
કિં યતિને અર્થે મુલે લાવ્યા હોય તે નિં નિત્ય પિં નં નમુકે કિં
કાંઈ પણ અં સદોષ અગ્નીં અગ્નિની પરે સં સર્વ જં જહી જં થ.
ફેને ફં ફહાંથી ચું ચવીને ગં જાય કં કરીને પાં પાપ કર્મ ॥ ૪૭ ॥

જાવાર્થ:—હેવે જુઠં ! અનાથીજી મુનોરાજે શ્રેણીક રાજાને પ-
હેલાં તો દ્રવ્ય અનાથપણું દેલ્હાર્યું અને પઠા જાવ અનાથપણું દેલ્હા-
ર્યું કે, હે રાજન્ ! સાધુપણું લેઈ શુરૂ સંજમ તથા પાંચ માહાવ્રત ન
પાલે, રસનો યજ્ઞ થઈ આધાકર્મ્યાદિક આહાર તથા સ્થાનકની પ્રરૂ-
પણા કરે, ઘણાંના ઘટમાં મિથ્યાત્વ ઘાલે, પાંચ સુમતિને વિષે જતન ન
કરે, અને ઘણા કાલ સુધી મસ્તક મુંઝાવી તપ નિયમથી જે ત્રષ્ટ થાય,
તેને પોલી મુંઝીની ઉપમા દીધી. જેમ પોલી મુંઝીમાં કાંઈ નથી. તેમ
જેલ્લ તો સાધુનો છે, પણ જ્ઞાન, સમક્ષિત અને ચારિત્રરૂપી ધન નથી તેને
સોટાં નાણાંની (કાચના કટકાની) ઉપમા દીધી. તે અસંજતિયકો સં-
જતિ નામ ધરાવે એજ મિથ્યાત્વ તેને કાલકુટ વિષ સરલો કહ્યો. તેને
વિપરીત શસ્ત્ર ગ્રહે તેની અને અવિધે વૈતાલનો મંત્ર જપે તેનો ઉપમા
દીધો. ૩૦-થી-૪૪ મી ગાથા સુધીમાં ઘણો અધિકાર છે અને ૪૫ થી
૪૭ મી સુધી તો ફહાં લખી છે, તેમાં કશું છે કે, વેશધારી યતિ સ્ત્રીપુરુ-
ષનાં લક્ષણ પ્રરૂપે અને સ્વપ્નાનો વિચાર ફલ્યાદિક પ્રરૂપે તેને ૪૬ મી
ગાથામાં અજ્ઞાની, મિથ્યાત્વી અને શીલ (આચાર) રહિત કહ્યો. તે
સદાય સુખથી વિપરીતપણું પામે, પરલોકે સુખ પામવાની આશા હોય
લાં દુઃખ પામે, અને નિરંતર નર્ક તિર્યંચની યોનીને વિષે જાય. જે

ચારિત્ર વિરાધીને અસાધુરુપ થાય. હવે જુન ! ૪૬ મી ગાથાના પહેલા પદમાં તો અજ્ઞાનપણું તથા મિથ્યાત્વપણું કહ્યું, અને ત્રીજા પદમાં નર્ક તિર્યંચની ગતિ કહી. એ ન્યાયે તંમતમે નામ મિથ્યાત્વનું છે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, હાં તો તંમતમે શબ્દે અજ્ઞાનપણું કહ્યું છે, પણ મિથ્યાત્વ કહ્યું નથી. તેનો ઉત્તર હે દેવાનુપ્રીય ! અજ્ઞાનપણું ને મિથ્યાત્વપણું એ બન્ને એકજ છે. જ્યાં અજ્ઞાનપણું ત્યાં નિશ્ચે મિથ્યાત્વ છે, અને જ્યાં જ્ઞાનપણું ત્યાં નિશ્ચે સમકિત છે. સમદ્રષ્ટીમાં જ્ઞાનની નિયમા છે અને મિથ્યાદ્રષ્ટીમાં અજ્ઞાનની નિયમા કહી છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક આઠમે ઉદ્દેશે બીજે. ઇત્યાદિક ઠામઠામ સૂત્રમાં અજ્ઞાન અને મિથ્યાત્વ એકજ કહ્યું છે. વલી ત્રીજા પદમાં નર્ક તિર્યંચની ગતિ કહી છે અને ચોથાપદમાં અસાધુરુપ કહ્યા છે, તે પણ મિથ્યાત્વ આશ્રી કહ્યું છે. જે દોષને નિર્દોષ સ્થાપે ને અસાધુપણાનાં કામ કરીને સાધુપણું સદ્દહાવે, તેને ઠેતાલીસમી ગાથાના પહેલા પદમાં તંમતમે નામ અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ આવે. તેથી ત્રીજા પદમાં નર્ક તિર્યંચની ગતિ કહી, અને ચોથા પદમાં અસાધુપણું કહ્યું. વલી વીસમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, જે કર્મને વશે દોષ લગાવે પણ સ્થાપના ન કરે અને દોષને દોષ પ્રરુપે, તેને તો નિશિથસૂત્રમાં પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે; તથા તેને વિરાધક સાધુ ઠઠે ગુણઠાણે કહીયે; અને તેની ગતિ તો જઘન્ય જવનપતિ-દેવતાની અને ઉત્કૃષ્ટી પેહેલા દેવલોકની કહી. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક પહેલે ઉદ્દેશે બીજે. વલી પચીસમા શતકના ઠઠા તથા સાતમા ઉદ્દેશામાં ઠ નિયંઠા ને પાંચ ચારિત્રનો વિસ્તાર છે. ત્યાં કહ્યું છે કે, આરાધિક હોય તો ઇંદ્રપણું ૧, સામાનિકપણું ૨, તાયતિસગપણું ૩, કોટવાલપણું ૪, અને અહર્મિંદ્રપણું ૫, એ પાંચ માંહેલી હરકોઈ પદવી પામે. અને વિરાધિક હોય તો ચાર જાતના દેવતામાં જાય એમ કહ્યું છે.

વલી શ્રી પાર્શ્વનાથજીની ૨૦૬ આર્યાંત તથા ડ્રૌપદીના લારલા (આગલા) જવમાં સુકુમાલીકા આદિ અનેક સાધપણામાં દોષ લગાવીને દેવતામાં ગયા કહ્યા છે; પણ વિરાધિક સાધુની નર્કતિર્યંચની ગતિ

કોઈ ઠેકાણે કહી નથી. સર્વથા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી કુંઠરી-
કની પેઠે જે ઋષ્ટ થાય તેજ નર્કમાં જાય. તેમ જ્યાં ૪૬ મી ગાથાના
ત્રીજા પદમાં નારકીની ગતિ કહી. તે દોષને નિર્દોષ સ્થાપે તથા અસં-
જમપણાનાં કામ કરીને સાધુપણું સદ્દેહાવે તેથી મિથ્યાત્વ લાગે. તે માટે
૪૬ મી ગાથાના પહેલા પદમાં તંમતમે નામ મિથ્યાત્વનું છે અને તેથી
ત્રીજા પદમાં નર્કતિર્યંચની ગતિ કહી. વલી નારકોમાં કોણ જાય, તે
૪૬ મી ગાથામાં કહ્યું કે મહેશીક મુલનું આણ્યું, નિત્ય પિંદાદિક, ઇ-
ષણિક કે અષેષણિક કાંઈ પણ ઢોકે નહીં અને અગ્નિની પરે સર્વજ્ઞહી
થાય, તે પાપકર્મ કરીને દોષને નિર્દોષ સ્થાપે તે નર્કમાં જાય તે આશ્રી
જાણવું. જેમ વીસમા અધ્યયનમાં તંમતમે નામ મિથ્યાત્વનું છે તેમ જૂ-
ગુને પુત્રે કહ્યું, તે પણ તંમતમા નામ મિથ્યાત્વ અંધકારનું છે. એ બાપના
કહેવાના અજિપ્રાયનો ઉત્તર દોધો છે. વલી તંમતમે શબ્દ પુરુષ લિંગ-
વાચી છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર અણુયોગદ્વાર, એકારાન્ત, ઉકારાન્ત અને અકારાન્ત
શ્વેત્યાદિક શબ્દ પુરુષલિંગ વાચી કહ્યા છે. એ ન્યાયે તંમતમે શબ્દમાં
એકાર અંતમાં છે. અને ણં અલંકાર વાચી છે. એ ન્યાયે તંમતમે શબ્દ
પુરુષલિંગ વાચી છે, અને નારકી તો સ્ત્રીલિંગ વાચી છે. પાઠમાં પુરુષ-
લિંગ વાચી શબ્દનો સ્ત્રીલિંગ વાચી અર્થ શીરીતે થાય ? તે માહ્યા હો
તે વિચારી જોજો. ત્રણ લિંગ જાણીને પઠી અર્થ કરવાની જગવંતની
આજ્ઞા છે. ત્રણ લિંગ જાણ્યા વિના અર્થ કરે તે જગવંતની આજ્ઞા બા-
હાર છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર પ્રશ્નવ્યાકરણના બીજા સંવરદ્વારમાં. તમે મતના લોધે
તંમતમે શબ્દ પાઠમાં પુરુષલિંગ વાચી છે તેનો નારકી એવો સ્ત્રીલિંગ
વાચી અર્થ કરો ઢો, તે ઘણું અયુક્ત છે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ કોઈક ઉત્તરાધ્યયનના ટ્વાર્થમાં બ્રા-
હ્મણેને જમાડ્યા નારકી જાય એવો અર્થ લખ્યો છે. તેથી અમે કહીયે
ઢીણ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! અર્થ તો ઠગ્ગસ્ય આચાર્યના મનમાં
જેમ જાણ્યા તેમ લખ્યા છે. યથા પાયચંદસુરીજીણ, ધર્મસીંહજીણ, સતસા-
ગરજીણ, દોલતસાગરજીણ, અન્નયદેવસૂરીજીણ અને લક્ષ્મીવલ્લભજીણ

कोइक पाठनी टीका तथा अर्थ जुदी जुदी रीते कर्या ठे. घणा सूत्रपाठना अर्थ अने टीका तो सर्व आचार्योंए कर्यानो परमार्थ एक सरखो मले ठे, पण कोइक पाठना अर्थ अने टीकामां परमार्थ न्यारो ठे. हवे तमे कया आचार्यना कर्या अर्थ प्रमाण करोठो ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “दस पूर्वधारीना कर्या अर्थ तो सर्व प्रमाणमां ठे, अने बीजा अर्थ तो हमणा थोना कालना कर्या ठे. ते आचार्योंने पूर्वनुं ज्ञान नहोतुं, पण ते अर्थ मुल सूत्रना पाठ साथे मले, अने केवलीनां वचन साथे मेलवतां विरुद्ध न पड़े तो प्रमाण ठे. बाकी पोतपोताना मतना लीधे मनमां जेम जाब्या तेम कर्या, ते प्रमाणमां नथी. जो केवलीनां वचनथी मले तो प्रमाण ठे.” तेनो उत्तर,

त्यारे हे देवानुप्रीय ! ऋगु प्रोहितने वेटे ब्राह्मणोने जमाड्याथी तंमतमा पहुँचाके कह्युं, तेनो अर्थ तंमतमे शब्दे नारकीमां जाय. ए अर्थ तमे मतना लीधे प्रमाण केम करो ठो ? केमके त्यां तो जो गुरुनी बुद्धे मोहने हेते जाणे तो मिथ्यात्व अंधकारमां पड़े, एज अर्थ साचो ठे. वली तमे कहो ठो के, ब्राह्मणोने जमाड्याथी नारकीमां जाय त्यारे अमे तमने पुठोए ठीये के, तंमतमे नाम कइ नारकोनुं ठे ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, सातमी नारकीनुं नाम तंमतमा ठे. त्यारे हे देवानुप्रीय ! परदेशी राजाए पोणा वे हजार गामना हांसलनुं, मागता जीखारी तथा ब्राह्मणादिकने दानशाला मंठावी दान दीधुं, एम रायपश्रेणी सूत्रमां कह्युं ठे. ए तमारे लेखे प्रदेशी राजा पण सातमी नारकीमां गयो जोइए. वली अनेक श्रावको जे अजंगछारे दान दीधा कहा ठे. ते सर्व तमारी कहेणीने लेखे सातमी नारकीमां गया जोइए. वली तमारा श्रावक न्याती, गोत्री, असंजति, अवृति ठे तेने जमाके ठे, गाय जैस प्रमुख तिर्यच असंजति अवृति ठे तेने पोये ठे, तथा मागता जिखारी ब्राह्मणादिकने अंतकालमां पेटीयादिक दान दे ठे. ते सर्व दान देवावाला तमारा श्रावक तमारी सदाहुने लेखे तो सातमी नारकीमां ऊवा जोइए, तेवारे सर्प वीलमां (दरमां) धसतो सीधो घाय तेनी परे

તેરાપંથી સ્ત્રીસાણા (શરમીંદા) થઈને કહે કે, ગુરુની બુદ્ધે મોક્ષનો હેતુ (ધર્મ પુન્ય) જાણીને આપે તો નારકીમાં જાય, અને સંસારનો હેતુ જાણીને આપે તો પણ પાપ તો લાગે, પણ સાતમી નારકીમાં ન જાય. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! તમારી કહેણીને લેખે જિનમાર્ગી તો ધર્મ પુન્ય ન જાણે, પણ મિથ્યાત્વી પહેલા ગુણઠાણાના ધણી તો, સર્વ માગતા ત્રી-સ્વારી અને ગરીબ બ્રાહ્મણોને દાન દીધામાં ધર્મ પુન્ય અને મોક્ષનો હેતુ જાણે છે, તે સર્વ તમારી શ્રદ્ધાની કહેણીને લેખે તો સાતમી નર્કમાં જવા જોઈએ; કેમકે તમે કહો છો કે “સૂત્રમાં કેવલીએ કહ્યું છે કે, બ્રાહ્મણોને જમાડ્યામાં ધર્મ પુન્ય જાણે તો સાતમી નારકી (તંમતમા) માં જાય.” ત્યારે કેવલીનાં વચન સત્ય છે, સંદેહ જુઠ નથી. બ્રાહ્મણોને તથા અસં-જતિ અવૃત્તિને દાન દીધામાં સર્વ મિથ્યાત્વી ધર્મ પુન્ય જાણે છે. તે સર્વ તો તમારી કહેણીને લેખે સાતમીએ જાશે. હવે ઠ નારકી સ્વાલી રહી, તેમાં તમારા સાથ આવક કોણ જાશે તે કહો.

અહો દેવાનુપ્રીય ! “બ્રાહ્મણોને જમાડ્યાથી (તંમતમા) સાતમી નારકીએ જાય. એવા જુઠા અર્થ કરીને અણસમજુ જીવોના ઘટમાં ઘોંચા કેમ ઘાલો છો ? સૂત્રમાં વાસુદેવ ચક્રવર્તી રાજ્ય-પદ્ધિમાં મરે, તેની પણ સાત નારકીની સમચય ગતિ કહી; પણ એક સાતમીમાંજ જાય એવું કહ્યું નથી. સિંહ મઘાદિક હિંસક જીવ સમચય નારકીમાં જાય કહ્યું, પણ એક સાતમીમાંજ જાય એવું કહ્યું નથી. વલી નારકીમાં જવાનાં ચાર કારણ મહા આરંજાદિક સમચય કહ્યાં. તેની શાસ્ત્ર સૂત્ર ઠાણાયાંગ ઠાણે ચોથે. વલી જગવતી આદિ વત્રીશ સૂત્રમાં એવું વ્યાંય પણ કહ્યું નથી, કે ફલાણું પાપ કર્યાથી સાતમીમાંજ જાય. ત્યારે બ્રાહ્મણોને જમાડ્યાં તંમતમા સાતમીમાંજ જાય, એવું એકાન્ત વચન કેવલી કેમ કહે ? માહ્યા હો તે વોચારી જોજો. રહ્યાં તો ત્રુગુપ્રોદિતે હેલાં પોતાના બેટાને વેદનો મત, તથા બ્રાહ્મણોને જમાડ્યામાં મોક્ષનો હેતુ તથા ગુરુની બુદ્ધીપણું જણાવ્યું છે. તે વાપના કે-હેવાના અન્નિપ્રાયનો ઉત્તર દોધો કે, તમે કહો છો તેમ સદ્દે તો તંમતમે

નામ મિથ્યાત્વ અંધકારમાં પડે. વલી બ્રાહ્મણોને જમાડ્યાં નારકીમાં જાય, એવું વીવાદવચનમાં પાપને કહે તોપણ ગ્રહસ્થનું વચન પ્રમાણમાં નથી; અને સૂત્રમાં તો ગણધરે વાપ બેટાની કહેણીની અપેક્ષાનાં વચન ગુંથ્યાં છે. તે વિવાદવચન અને અપેક્ષાય વચનનો ઉત્તર. આર્ડકુમારની ચરચામાં લખ્યા છે. તે રીતે જાણવા. વલી આર્ડકુમારને તો બ્રાહ્મણો તથા જૃગુના બેટાને જૃગુ-પ્રોહીતે પહેલાં જીન-ધર્મથી દિક્ષાથી પ્રણામ ઉતારવા વાસ્તે (વેદનો મત) મિથ્યાત્વપણું સ્થાપ્યું છે, અને બ્રાહ્મણોનું ગુરુપણું જણાવ્યું છે. તથા બ્રહ્મજોજનમાં પુન્યનો સંધ, મોહનો હેતુ, જણાવી જિનધર્મ નિષેધ્યો છે. તેથી આર્ડકુમારે અને જૃગુપ્રોહિતના બેટાએ બ્રાહ્મણોને જીનમતના દ્રેષી જાણીને કહ્યું કે, તમે કહો છો તેમ સદ્-હીને બ્રાહ્મણોને જો જમાડે તો તંમતમા (મિથ્યાત્વ અંધકાર) માં પડોંચે અને નારકીમાં જાય; એવું વિવાદમાં વચન કહ્યું; પણ તે ગ્રહ-સ્થનું વિવાદ વચન પ્રમાણમાં નથી. કેવલી મુનીરાજનું ઉપદેશીક વચન નીસ્પૃહિપણનું નથી. નીસ્પૃહિપણે ઉપદેશ વચન તો નમિરાજ રૂષીએ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના નવમા અધ્યયનમાં કહ્યાં છે. ઇંડે બ્રાહ્મણનું રૂપ બનાવીને નમિરાજના સમકિતના પારલા નિમિત્તે પ્રશ્ન પુછ્યા. તે બ્રાહ્મણને જમાડ્યા વિષેનો નમિરાજ રૂષીએ ઉત્તર દીધો. તે પાઠ:—

જહ્તા વિહલે જન્ને, જોહ્તા સમણ માહણે;

જુઞ્ચાય જિઠાય, તઠ ગઢસિ સ્વતિયા ॥ ૩૭ ॥

એય મઠં નિસામિત્તા, હેઠં કારણ ચોહ્ત;

તઠ નમિરાય રિસિ, દેવિંદો ઇણ મવવી ॥ ૩૮ ॥

જોસહસ્સં સહસ્સાણં, માસે માસે ગવંદણ;

તરસાવિ સંજમો સેઠ, અદિંતસ્સ વિ કિંચણં ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—જ૦ જો વિ૦ ઘણા વિસ્તીર્ણ જ૦ યજ્ઞ જો૦ જમાડીને સ૦ શાક્યાદિક શ્રમણ મા૦ બ્રાહ્મણને ૬૦ (ગાથાદિક સુવર્ણાદિક દાન)

दक्षणा दइने जु० मनोइ काम जोग जोगवीने जि० यइ करीने त०
त्यार पढी ग० जाजे तुं ख० हे कत्रीराजा ! ३० ए० ए म० पूर्वोक्त अर्थ
नि० सांजलीने हे० जे जे सुखकारी अहिंसादिक जेम धर्म तेम जोगा-
दिक जाणवा. इत्यादिक हेतु का० कारणे चो० प्रेर्याथका त० तेवार
पढी न० नमिराज रुषी दे० शकेंद्र प्रत्ये इ० एम म० बोढ्या. ३६.
जो० जे कोइ स० दसलाख मा० मासमास प्रत्ये ग० गायनुं दान दे त०
एवा दातार होय तेने पण सं० संयम श्रेय होय. अ० (गायदिक)
अणदेता होय तेने अथवा किं० थोकुं पण न देतो होय तेने पण
संजम जलो. ॥ ४० ॥

जावार्थः—हवे जु० ! इहांतो इंडे समकितनुं पारखु करवा वास्ते
प्रश्न पुढ्या के, “ हे ! नमीराय ! तमे मोटा यइ करीने, ब्राह्मणोने
श्रमण शाक्यादिकने जमाहीने, दक्षणा दइने, अने मनोइ जोग जो-
गवीने पढी दिक्षा लेजो. ” तेवारे नमिराज रुषीश्वरे कहुं के हे इंड !
दस लाख गायो महीने महीने दान दे, तेने पण संजम श्रेय ठे, अने
किंचोत मात्र दान न दे, तेने पण संजम श्रेय ठे. ए जु० ! दानना देण-
हारने अने अणदेणहारने वन्नेने संजम श्रेय (जलो) कह्यो; पण ब्राह्म-
णोने दान देवुं निषेधुं नथी. ए नमीराज रुषीनुं वचन श्री केवलीनीपरे
निस्पृहीपणानुं ठे. हवे जु० ! जो जीनमार्गमां केवलज्ञानीए असंजति,
अवति अने ब्राह्मणोने दान दीधामां सूत्रमां कोइ ठेकाणे पाप कहुं
होत तो, नमिराजरुषी एम कहेता के “ हे इंडे ! हुं तो असंजति अ-
वति अने ब्राह्मणोने दान देवामां पाप तथा नारकीनुं कारण जाणुं बुं ”
पण एम नथी कहुं. केमके तमारा सरखी श्रद्धा नमीरायनी होत तो
निषेधता, पण तेमनी तमारा सरखी श्रद्धा नहोती; तेथी तेमणे नि-
स्पृहीपणे वचन कहुं. ते केवलज्ञानी गणधरे सूत्रमां गुंथुं, ते वचन
प्रमाण ठे, पण आर्द्धकुमारनां तथा जृगुना बेटानां विवाद-वचन प्रमा-
णमां नथी. वली अहीं तो ब्राह्मण गुरुनी बुळे पुजावे ठे, तथा गुरुनी
बुळे (मोक्षने हेते) दान ले ठे, तेने धर्मना छेपी जाणी गुरुबुळे जमा-

ज्यामां पाप, मिथ्यात्व अने नर्कनुं कारण कह्युं; पण मागता जीखारी तथा दुर्बलने मरता देखी, अनुकंपा लावीने दान दे, तेमां तो आर्द्ध-कुमारे तथा जृगुप्रोहितना पुत्रोए पण पाप कह्युं नथी; वास्ते ए अनुकंपा दाननो प्रश्न नथी.

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ मागता जीखारीने अनुकंपा लावीने दान देवामां लगार मात्र पुन्य होय तो, आणंद श्रावके असंजतिने दान देवानां पचखाण केम कर्या ? एवो अजिगृह केम लीधो ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! आणंद श्रावके मागता जीखारीने अनुकंपा आणीने दान देवाना पचखाण नथी कर्या. बलके आणंद श्रावके तो अनुकंपा दान दीधुं संजवे ठे; कारण के तुंगियानगरी प्रमुखना श्रावकोना घणा गुण वखाण्या. ते मध्ये अजंगद्वारे दान देता कह्या, अने “ विठमिय प-उरजतपाणा ” ज्ञात पाणी खाधा पठी वचे ते बाहार नाखे ठे, एवा गुण वखाण्या. वली सुयगरांग सूत्रना बीजा श्रुतष्कंधमां समचय श्राव-कना गुण (विरद) वखाण्या, त्यां पण अजंगद्वार वखाण्यो ठे. ते स-मचय श्रावकोमां आणंद श्रावक पण जेखो ठे. ते आणंद श्रावकने पण अजंगद्वार ठे. ते मोटे अनाथ दुर्बलने तो आणंद श्रावक दान देठे; पण “ अन्यतिथी, मिथ्यात्व मार्गना स्वामी, जिनमार्गना द्वेषी अने तथारूप पाखंभीने दान दजं नही ” एवो सातमा उपाशकदशांगना पहेला अ-व्ययनमां अजिग्रह लीधो ठे. ते पाठः—

तएणं से आणंदे गाहावइ समणस्स जगवउ महावीरस्स
अंतिए पंचाणु-व्रतियं सत्तसिक्का वइयं ड्वात्तस्स विहं
सावय धम्मं पम्वजती ए समणं जगवं महावीरं वंदंति
नमंसंति एवं वयासिः-नो खलु मे जंते कप्पइ अजप्पज्जिइ
अणउत्तियावा अणउत्तिय देवयाणीवा अणउत्तिय परि-
गृहियाणिवा चेइयाइ वंदित्तएवा णमंसित्तएवा. पुर्वि अ-

णास्रवत्तेणं आस्रवित्तएवा संस्रवित्तएवा; तेसिं असणंवा
 ४ दाउवा अणुप्पदाउवा एणत्त रायान्निउगेणं गणान्निउ-
 गेणं बलान्निउगेणं देवान्निउगेणं गुरुनिग्गहेणं वित्तिकं-
 तारेणं; कप्पति मे समणे निग्गंथे फासु एसणिजेणं अ-
 सणपाणं खाइमं साइमेणं वत्त पन्निग्गह कंबल पायपुठ-
 णेणं पिठ फलग सेज्या संथारएणं उसह जेसज्जेणं पन्नि-
 लाजे माणस्स विहरित्तते तिकहु. ॥

अर्थः—त० तेवारे से० ते आ० आणंद गा० गाथापति स० श्रमण
 जगवंत म० महावीर स्वामोनी अं० समिपे सर्व विचार सांजखीने पं०
 पांच अणुव्रत स० सात शिक्षावृत्त (समकित पूर्वक) दु० बार वि० प्रकारे
 सा० श्रावकनो ध० धर्म प० अंगीकार करे, करीने स० श्रमण जगवंत
 श्री माहावीर स्वामोने वं० वचने करीने वांदे न० मस्तके करीने नम-
 स्कार करे, वांदी नमस्कार करीने ए० एम व० कहेः-नो० नहिं ख० निश्चे
 मे० मुजने जं० हे जगवंत ! क० कट्टे अ० आज पढी (समकित पान्या
 पढी) अ० अन्यतिथीना साधु, गुरु, शाक्यादिक योगी, संन्यासि, अन्य-
 क्षिणीना साधु अण० अन्यतिथी संबंधीया देव जैन तिर्थकर टाखी हरि-
 हरादिक देवता अ० अन्यतिथी संग्रह्या जैनमतिना साधु चे० अरिहं-
 तनी आज्ञा विना निकळ्या जमाखी प्रमुख निनवादिक अव्यक्त तथा
 एकल विहारी उसन्नादिक पांच जेदे गुण रहित ढीला पासत्थाने वं०
 वांदवा ए० नमस्कार करवो पु० पहेला अ० अणबोलतां प्रत्ये आ०
 बोलाववा, सं० तेणे बोलाव्या पढी पण वारवार संज्ञापण करवुं ते परि-
 ब्राज्याकादिकने धर्म निमित्ते (कर्म क्यने हेतुए) वांदवा, पुजवा, पंचांग
 प्रणाम के नमस्कार करवा न कट्टे. ते० तेने पूर्वोक्त रीते धर्म पुन्य अर्थे
 अ० असन, पान, खादिम, सादिम ए चार जातनो आहार दा० देवो अ०
 परतिथीने वारवार देवो ते मुजने न कट्टे; ए० पण एट्ठुं विशेष कार-
 तीकं शेवनी पेरे रा० राजादिकना आग्रहथी देजं तो ग० झातीना पर-

वशपणे करीने देउं तो, वणवलात्कारे मनुष्यादिकने जोरे देउं तो, देण्डेव-
तादिकना कारणे. जुतावेष्टितपणे देउं तो, गुण गुरु, माता, पितादिकना
आग्रहणी देउं तो अने विण अटवी अथवा दुर्जिह्वादि कारणे देउं तो
व्रत न जागे. ए ठ आगार. हवे कण कढपे मेण मुजने सण श्रमण साधु
निण निर्ग्रथने फाण प्रासुक एण ४२ दोष रहित अण अन्न पाण पाणी
(झाकादिकनुं) खाण खादिम (फलादिक) साण स्वादिम (मुखवास
सर्वांगादिक) वण वस्त्र पण पात्र कण कांबली पाण पायपुढणुं
(रजोहरणादिक) पीण पाटीउं फण पुठनुं पाटीउं सेण उपाश्रय संण
संथारो (दर्जन त्रणां परालादिकनो साथरो) उण रोगापहारी औषध जेण
जेषज पथ्य प्रमुख साधुने योग्य ग्राह्य वस्तु धर्म वृद्धिकारी निर्जरा
(मोक्ष) ने अर्थे साधु प्रत्ये पण प्रतिलाज्जतो थको विण विचरुं तिण
एम कहे. एवो आणंद श्रावके अजिग्रह लोभो ठे.

भावार्थः—हवे जुउं ! इहां तो “नोकप्पइ अजप्पजइए,” एटखे
आज पहेलां मिथ्यात्वपणामां मुजने कढपता हता, (ए काम करतो
हतो):-अन्यतिथीने (सामी सन्यासि तापसादिकने) १. अन्यतिथीना
देवने (ब्रह्मा विश्वु महेश्वरादिकने) २ अने अन्यतिथीए ग्राह्या जैनमतिना
सैत्यने (जैनमतीना साधु अन्यतिथीना जेला थया तेने) ३, ए त्रणेने आज
पहेलां वंदणा नमस्कार करतो हतो, विना बोलाव्यां बोलावतो हतो, वारं-
वार बोलावतो हतो, अलाप सलाप करतो हतो, असनादि चार अहार देतो
हतो, तथा देवरावतो हतो ते हवे पढी वांडु नही, नमस्कार करुं नहि, पहेलां
बोलावुं नही, वारंवार बोलावुं नही, अलापसलाप करुं नही, अने अस-
नादिक चार अहार देउं नही, देवरावुं नही एवो अजिग्रह लोभो. हवे
तमे ज्ञानदृष्टी दशने जुउं के आज पहेलां मिथ्यात्वपणामां आणंदजो
श्रावक मागता जीखारीने वांदता हता, नमस्कार करता हता? के तथा-
रूप अन्यतिथीने (मिथ्यात्वना स्वामीने) गुरु करीने मानता हता अने
वंदणा नमस्कार करता हता? हवे श्रावकनां व्रत अंगिकार कर्था पहेलां,
जेने वंदणा नमस्कार करता हता तेनेज वंदणा नमस्कार आज पढी

કરવા ઠોડ્યા; તથા જેને પહેલાં બોલાવતા હતા તેનેજ બોલાવવું ઠોડું, અભ્યાપસલાપ કરવો ઠોડ્યો, તથા અસનાદિક ચાર અહાર દેતા હ્યાવિ પૂર્વે કરતા, તે હવે ઠોડ્યા. વલી એવા અન્યતિર્થીને દાન દેવું પને તો ઠ કારણે આગાર છે. તે 'શયાન્નિગેણ' હ્યાદિક ઠ કારણમાં 'વિત્તિકંતારેણ' એવો પાઠ છે. એ પાઠનો અર્થ એમ છે કે, હું અનાથ દુર્બલને (કંતાર) અટવીને વિષે દુર્જિહ્વાદિ કારણે દાન દેઉં બું, તેમાં જો કોઈ અન્યતિર્થી કુધાતૃષાતુર પોતા એ વ્યાપ્ત થકો આવી, માગતાની પેરે માગીને લઈ જાય તો દેવાનો આગાર છે. અટલે માગતા જિહ્વકને આણંદ શ્રાવક પણ દાન દે છે. એ લેખે અન્યતિર્થી અન્યમતના સ્વામીને પણ અનુકંપા આપીને તો દાન દે છે; પણ ગુરુની બુદ્ધે નથી દેતા.

વલી માગતા જિહ્વારી તથા અસંજતિને દાન દેવાનાં પચ્ચાણ કર્યાં હોય તો, ઠ ઠીંનીના આગારનું શું કામ છે? માગતા જિહ્વારીને વાસ્તે કાંઈ રાજા, ન્યાતીલા, માતા, પિતા, વલ્લવંત, દેવતા, જબરાઈ કરીને કહે કે, તમે એને દાન દ્યો? અર્થાત્ નજ કહે. એ તો રાજાદિક તથા અન્યતિર્થીને ગુરુ કરીને માને છે, તેને વાસ્તે જબરાઈ કરીને પણ કહે કે, "અમારા ગુરુને વંદણા નમસ્કાર કરો, દાન દ્યો." એમ જબરાઈ કરીને સજાવિક કહે તો અન્યતિર્થીના મતના માલેકને (મિથ્યાત્વીને) વંદણા નમસ્કાર કરવાનો અને દાનાદિક દેવાનો આગાર છે. એ પાંચ તો જબરાઈપણાના આગાર છે, અને ઠઠો અનુકંપા આશ્રો આગાર છે કે, પણ અન્યતિર્થી-મતનો-સ્વામી દુર્જિહ્વાદિ કારણે અટવીને વિષે દુર્બલપણે માગે તો દાન દેવાનો આગાર છે. એ લેખે અનુકંપા દાનનો કરણી તો આણંદ શ્રાવક કરે છે, પણ "અન્યતિર્થી-મતના-સ્વામી ધર્મના દ્રેષો છે તેને આપું નહીં" એવો આણંદ શ્રાવકે અન્નિગ્રહ લોધો છે; પણ આણંદ શ્રાવકને કાંઈ એવું પચ્ચાણ નથી કે "હું અસંજતિને આપું નહીં." વાસ્તે અસંજતિ અને અન્યતિર્થીમાં ઘણો ફેર છે. અન્યતિર્થી તો ૩૬૩ પાંચ મતના દેશ્વારણહારા, જૈનમાર્ગના દ્રેષો, નિંદક છે. તેને આપણે વંદતાં અભ્યાપસલાપ કરતાં જૈનમાર્ગને લઘુતા લાગે, પાંચમમાર્ગ દોષે

अने लोक पण एम जाणे के, आणंद श्रावक एवा माह्या ठतां पाखंकी-
में माने ठे, त्यारे ए पण कांडक श्रावकने वंदनोक पुजनीक दिसे ठे. एम
घणा जीवोने शंका पने ते माटे अन्यतिथीने वांदवा, बोलाववा अने
आहारादिक देवा, ए त्रण वानां मुक्कशां ठे. वली जो आणंद श्रावके
सर्वथा प्रकारे दान देवुं ठोरुयुं होय तो 'अन्यतिथी' एवो पाठ न जो-
इए, पण असंजति, अवृतिने दान दउं नहीं एवो पाठ जोइए. तेमां
जीखारी पण जेला आव्या, पण एवो पाठ नथी. हवे जेवो आणंद श्रा-
वकनो आचार हतो, तेवो १ लाख एए हजार सर्व श्रावकनो एज आ-
चार हतो. अन्यतिथीना त्रण बोल सर्वने करवा न कळेपे. ए त्रण बोळ
तो सर्व श्रावक टाळे ठे. ते अन्यतिथी मिथ्यात्वना स्वामी आश्री ठे,
पण मागता जिखारी तथा दुर्बलने अनुकंपा दान आपे, ते तो पांचमा
गुणठाणानी करणी ठे.

वली तेरापंथी कहेठे के, मागता जीखारी दुर्बलने, अन्यतिथी नही
त्यारे शुं स्वतिथी गणशो ? तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! साधु श्रावक
विना सर्व अन्यतिथी ठे, पांच स्थावर पण अन्यतिथी ठे, धानना दाणा
पण अन्यतिथी ठे, अने बेइंद्रियादिक जात्र पण अन्यतिथी ठे, पण जे
गाममां घणा अन्यतिथी पाखंकी न होय त्यां साधुए चोमासुं रहेवुं कळुं
ठे. हवे जो त्यां धानना कण क्रोरु बे क्रोरु होय तो शुं ? क्रोरु बे क्रोरु
अन्यतिथी कहेवाशे ? हे देवानुप्रीय ! दाणा प्रमुख पांच स्थावर, बेइं-
द्रियादिक, संक जीखारी, सर्व अन्यतिथी ठे, पण आणंद श्रावके प-
चख्या तेज अन्यतिथी षट् दर्शनना धणो गणोए. जे वांदवा जोग्य
लोकीकर्मां कहेवाय ठे तेने वांदु नहो, बतलावुं नहो, मिथ्यात्वमां ए
काम करतो हतो ते आज पढी करुं नहो. मिथ्यात्वो हता तेवारे
जिह्मकने तो वांदता नहोता. ते माह्या हो ते विचारो जो तो. वली मा-
गता जीखारी आदि सर्वने अन्यतिथी जेला गणोने दान देवुं निषेधे,
तेने पुठवुं के, निशिय जूत्रमां साधुने कळुं ठे के, अन्यतिथी वा गृह-
स्थनो साथे विहार करे, गोचरी जाय तथा तेना जेलो एक जग्यामां

रहे तो मासिक प्रायश्चित्त आवे कछुं. वली आचारांगादिक अनेक सूत्रोमां ठाम ठाम अन्यतिथीना जेला रहेवुं तथा अलाप सलाप करवो वज्यों ठे. हवे तमे तो पांच स्थावर शुद्धम बादर, त्रण विगलेंद्रि, माखी मञ्जर, चीमी, कंवेनी (होखो), प्रमुख सर्व अन्यतिथीं गणोढो, अने साध श्रावक टाली सर्व अन्यतिथीज ठे, अने प्रजुए तो एकज रात अन्यतिथीं जेला रहे तो चोमासो प्रायश्चित्त कछुं ठे. हवे तमे सदाय जाव जीव सुधी जाणो जाणोने अन्यतिथीं जेला रहोढो. पांच स्थावर शुद्धम बादर सर्व जीवने अन्यतिथीं मानोढो. त्यारे तमारी श्रद्धाने लेखे तमारा साधुत्तमां साधपणुं ठे के नही ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ ए तो ३६३ पाखंकी अन्यतिथीं ठे. तेनी संगत कीधे समकितमां शंका पने, ने अलाप सलाप वधे ते आश्रो कछुं ठे; पण सर्व जीव अन्यतिथीं ठे ते आश्रो नथी कछुं. ” त्यारे हे देवानुप्रीय ! आणंद श्रावके पण ३६३ पाखंकी, अन्यतिथीं, मिथ्यात्वना स्वामी, तेने वंदणा नमस्कार करवानो तथा आहारादिक देवानो अजिग्रह लीधो ठे; पण मागता जीखारी आदि सर्व अन्यतिथीं ठे, तेने अनुकंपा आणीने दान देवानो (नियम) अजिग्रह नथी लीधो. ए जगवती सूत्रना व्रीजा पाठनो, आर्द्रकुमारनो, चृगुना बेटानो अने आणंद श्रावकनो, ए चारे आलावानो परमार्थ एकज ठे. एतो सर्व अन्यतिथीं, ब्राह्मणो, मिथ्यात्व मतना मालोक, ते आश्रो ठे; कारणके तेने श्रावक दान आपे तो मिथ्यात्व लागे, परपाखंकीनो सांसतो परचो लागे अने अलाप सलाप वधे तेथी तेनो निषेध कयो; पण रांक, मागता जीखारी अने दुर्बलने मरता देखीने अनुकंपा शुभजोग आणीने दान दे तेमां पाप कया सूत्रमां कछुं ठे ते बतावो. तेवारे तेरापंथी कहेठे के “ मागता जीखारी प्रमुखने अनुकंपा आणीने नंदनमणीयारे दान दीधुं तेथी देरुको थयो. ” एवां सादृश्य अनार्य वचन बोले ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ज्ञाता सूत्रमां नंदनमणीयारनो अधिकार ठे, त्यां तो एवो पाठ के अर्थ नथी के, ते दान दीधाथी देरुको थयो. तमे कया

સૂત્રના પાઠાર્થથી કહો ઠો તે બતાવો. જો દાન દીધાથી દેરુકાપણું પામે તો પ્રદેશીરાજા પ્રમુખ ઘણા શ્રાવક દાનના દેણહારા, સર્વ દાનના દાતાર, એવી અશુભ ગતિ પામ્યા જોડે. વલ્લી તમારા શ્રાવક પણ સંસારને હેતે દાન દેઢે, અંતકાલે પેટીઆ પ્રમુખ (દાન) આપે ઢે, અને અંતકાલે કુતરાને લાકુ નાલે ઢે, તે તમારો શ્રદ્ધાની કેહેણીને લેલે તમારા શ્રાવક દાનના દેણહારા સર્વ દેરુકા થાશે અને એવો અશુભ ગતી પામશે. હે દેવાનુપ્રીય ! મતના લીધે એવાં અસત્ય વચન કેમ બોલોઢો ? એ નંદનમણીયાર દાન દીધાથી દેરુકાપણું નથી પામ્યો. એતો મૂલથીજ સાક્ષાત્ મુક્તિમાર્ગ મુકીને, મિથ્યાત્વીઢની સંગત કીધી, મિથ્યાત્વી થયો, જૈન માર્ગ ઉત્થાપ્યો અને પઢી મિથ્યાત્વપણું જલુ જાણ્યું. તેને મુક્તિનો હેતુ જાણ્યો તેથી દેરુકાપણું પામ્યો. દાનથી એવી અશુભ ગતિ થતી નથી. તમે મતને લીધે એવાં સૂત્રનાં જુઠાં નામ લઈ અણસમજુ લોકોના ઘટમાં ઘોચા ઘાલીને એવાં કર્મ કેમ બાંધોઢો ?

વલ્લી તેરાપંથી કહે ઢે કે “ શ્રાવક અસંજતિને દાન તો દે ઢે, પણ તે પન્નિકમ્મવા જોગ્ય ઢે, અને પનરે કર્મદાનમાં પંદરમું કર્મદાન ઢે. જો અસંજતિના જરણ પોષણ કર્યા હોય તો ‘આલોઢં પન્નીકમું મિઢ્ઠામિ દુક્કરું’ ઇટલે એ દાન દેઢું તેપણ કર્મદાનમાં ઢે, તે માટે દેવા જોગ્ય નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાંતો કર્મદાન શબ્દનો અર્થ “ એ પંદર પ્રકારે વ્યાપાર (વૃત્તિ આજીવિકા) કરી જીઢું નહીં ” એવો અર્થ ઢે. એ પંદર કર્મદાનનો તમે ડોટો અર્થ કરો નહિં. “ અસંજતિનું જરણ પોષણ કીધું હોય ” એવો જુઠો અર્થ તમે મતના લીધે કેમ કરો ઢો ? સૂત્રમાં એકજ અક્ષર જાણી જોડેને ઢઢો અધિકો બતાવે તો અનંત સંસારી થાય. તમે સસા ઉપર અનુસ્વારને જજો એ જાણીને બંને અક્ષર એક બતાવીને અનંત સંસાર કેમ વધારો ઢો ? સૂત્રમાં તો ‘ અસઈ જણ પોસણથા’ એવા પ્રગટ અક્ષર ઢે. એક અક્ષર ઢઢો અધિકો બોલીએ તો અર્થનો ફેર ઘણો પન્ની જાય. જેમ ‘કુંતિપુત્રો યુધિષ્ઠિરઃ’ અને વીંદુના આલોપથી ‘કૃતિ પુત્રો યુધિષ્ઠિરઃ’ થાય. તમે પાઠમાં ઢઢો અધિકો અક્ષર

बौद्धिनि अर्थना अनर्थ केम करोठो ? सूत्रमां कहा तेम अर्थ केम नथी करता ? सूत्रमां तो अर्थ एम ठे के “ इंगालकम्मे ” कोयला करी वेथी तेनो लाज लइ पोतानी आजीविका करे. ए काम श्रावक न करे, पक्ष सहेजे घर काम माटे लावे तो इंगालकर्म न कहीए. एम यावत् चौद बोले करी श्रावक पोतानी आजीविका करे नही. तेम पंदरमो बोले (असइजण पोसणया) हिंसानी बुद्धे हिंसक जीव कुर्कट, मंजार, सुकर (रुकर), अने कुकर (कुतरा) इत्यादिकने तथा जानां लेवा मटे बसीने पोषे, तथा स्वार्थने (जोगने) हेते गुलिकाने पोषे, इत्यादिक पंदर कर्मादाने करी पेट जरीए ते कर्मादान कहेवाय. इहां कांइ काम देवुं ते पंदरमुं कर्मादान ठे एम अर्थ नथी. हवे जो दान देतां अने अर्से जतिना जरण पोषण करवामां कर्मादान लागे तो श्रावकने सातमुं व्रत मुखयीज रहे नही, कारण के श्री अरिहंतदेवना सर्व श्रावकोए पमरे कर्मादान (सातमा व्रतना अतिचार जाणीने) त्रिविधे त्रिविधे त्याग्या ठे. शाख सूत्र जगवती शतक ८ मे उद्देशे ५ मे. ते पाठः—

किमंग पुण जे इमे समणोवासगा जवंति तेसिं नो कप्पइ इमाइं पनरस्स कम्मादाणां सयंकरेत्तएवा कारित्तएवा करंतंवा अन्नन समणुजाणेत्तएवा तं० इंगालकम्मे १ वणकम्मे २ सानीकम्मे ३ जानीकम्मे ४ फोमीकम्मे ५ दंतवाणिजे ६ लखवाणिजे ७ केसवाणिजे ८ रसवाणिजे ९ बीसवाणिजे १० जंतपीलणकम्मे ११ निह्वंगणकम्मे १२ दवग्गिदावणया १३ सरदहतलाव परिसोसणया १४ असतीपोषणया १५ इच्चे ते समणोवासगा सुक्का सुक्का त्रिजा तिया जवया जविता कालमासे कालं किच्चा अणयरेसु देवलोएसु उववत्तारो जवंति ॥

अर्थः—किं० शुं पु० वली जे० जे ३० ए स० श्रमणोवासक

श्रावक ज्ञ० होय ते० तेने नो० न क० कढपे ३० ए वद्धमाण ५० पंदर
 कर्मना (आदान) हेतु प्रत्ये स० पोते करवा अथवा का० अनेरा पासे
 कराववा अने क० करतां प्रत्ये जहुं जाणवुं (अनुमोदवुं) तं० ते कहे
 हे:- १० कोयला आदिक अग्निएकरी आजीविका निमित्ते वेपार करवो
 ते. १ व० वन कर्म वन ठेदन विक्रयरूप बीज पोषणादिक ते. २ सा०
 सकटादिक वाहन घमावो वेचे, इत्यादिक ते. ३ ज्ञा० ज्ञानेकरी पारका
 ऊढ्यने सकटादिकेकरी देशान्तरने विषे पहोंचाने अथवा बलध उंट
 ज्ञाने आपे ते. ४ फो० हल कोदाले करी जुमिकादिकनुं फोरवुं ते. ५
 दं० दांत हाथीनो अने तेना उपलक्षणथी, चर्म, चामर, पुंढ, केशादि-
 कनो वणज ते. ६ ल० लाक्षादिकनो व्यापार ते. ७ के० केश, वाल,
 उन इत्यादिकनो व्यापार ते. ८ र० मधादि रसनो व्यापार ते. ९ वी०
 विष अने तेना उपलक्षणथी शस्त्रनो (हथियारनो) व्यापार ते. १० जं०
 जंत्रे (संचाए) करी इक्षुआदिक पीलवानो व्यापार ते. ११ नि० वृषज
 (आखला) ना वृषण (अंरु) ठेदन करवानो व्यापार ते. १२ द० दव-
 देवानी बुद्धि अग्नि सलगववानो व्यापार ते. १३ स० सरोवर, ऊह,
 तलाव आदिकना पाणी शोषवानो व्यापार ते. १४ अ० दासदासीने
 ज्ञाने देवा अथवा वेचवा माटे पोषण करवानो व्यापार तथा कुकमां
 मंजारादिक जीवनुं वेपार अर्थे पोषण करवुं ते. १५ इतिद्रव्यं. ३० एवं
 प्रकारे ते० ते स० श्रमणोपासक श्रावक सु० शुक्ल (उजला) जावथी
 पोताना व्रतने विषे गाढा (ऊढ) श्रमठरी तथा कृतज्ञ सदाचारना
 आरंजक, सर्व उपर हितना चिंतक, ए का० कालना समयने विषे का०
 काल करीने अ० अनेरा कोइएक दे० देवलोकने विषे देवतापणे उ०
 उपजे एवा कहा.

ज्ञावार्थ:- हवे जुठ ! इहां तो एम कह्युं ठे के, श्रमण जगवंत
 श्री महावीरदेवना सर्व श्रावकोए पंदर कर्मादान त्रिविधे त्रिविधे करी
 वोखराव्यां ठे. एटसे पंदरे कर्मादान सेवे नहिं, सेवरावे नहिं अने सेव-
 तासे ज्ञान पण जाणे नहिं. हवे तमे तो कहो ठो के, असंजतिनां ज्ञ-

રણ પોષણ કરે તો પંદરમું કર્માદાન લાગે. ત્યારે તો આણંદ પ્રમુખ સર્વ શ્રાવક આરામોસર કરતા હતા, ન્યાતી-ગોતીને જમાનતા હતા, માયો, જૈસો પ્રમુખ તિર્યંચને પોષતા હતા, અંતકાલાદિક સમયે પેટીયાં આપતા હતા અને કુતરાંને લાઠુ નાખતા હતા, દાસદાસી ઘરના ટાવર (ઢોકરાં) પ્રમુખને પોષતા હતા અને સંસારમાં વેઠા હતા તેથી માગતા જીવારોને પણ દાન દેતાજ હશે. એ પૂર્વોક્ત સર્વ સંજતિ કે અસંજતિ ? इत्यादिक અસંજતિનાં જરણ-પોષણ કરવાવાલામાં તમારી શ્રદ્ધાને લેલે પંદરમું કર્માદાન લાગે, ત્યારે તેમનામાં શ્રાવકપણું રહે કે નહિં? કારણ કે સાધુ જાણી જાણીને સાધુપણામાં દોષ (અતિચાર) લગામીને જાવ જીવ સુધી પ્રાયશ્ચિત ન લે તો સાધુપણું રહે નહિં. તેમ પંદરે કર્માદાન શ્રાવકના સાતમા વ્રતના અતિચાર કહ્યા છે. એવા અતિચાર અસંજતિના જરણ-પોષણ કરવાથી જાણી જાણીને લગામે તો તેનું શ્રાવકપણું અને સાતમું વ્રત કેમ રહે ? તે વિવેકથી જુઠું. વલ્લી એ કર્માદાન એવું નામ કેમ થયું ? એવા વ્યાપારમાં પાપ ઘણું છે તેથી તેને કર્માદાન અથવા અનાર્થ વેપાર રહ્યો, અને કેટલક વ્યાપારમાં પાપ થોડું છે તેને આર્થ વ્યાપાર કહ્યો. શાલ્વ સૂત્ર પદ્મવણા પદ પેઢેલે. તે પાઠ:—

સેકિંતં કમ્મારિયા અણેગવિહા પણત્તા તં ૦ દોસિયા સુતિયા
કપ્પાસિયા મુત્તવેત્તીયા જંમવેયાલિયા કોલાલિયા ણરવા-
વિણિયા જેયાવણે તદ્દપ્પગારા સેતં કમ્મારિયા. સે કિંતં
સિપ્પાયરિયા ૧ અણેગવિહા પં ૦ તં ૦ તુણાગા તંતુવાયા
પમાગારા વેયગા વરુમા ઢક્કિયા કઠપાજયારી મુંજપાજરા
ઢતારા પજારા પોઢારા લોપ્પારા સંઘારા દંતારા જંઠારા
જિજ્ઞોગારા સેલારા કોમીગારા જેયાવણે તદ્દપ્પગારા
સે તં સિપ્પારિયા ॥

અર્થ:—સે ૦ તે કર્મઆરજના હે જગવાન! કેટલા જેદ ? इति प्रश्न.
જેદ, હે ગૌતમ ! ૧૦ તે કર્મઆરજના અ ૫ અનેક જેદ ૫૦ પરુણા

तं० ते कहेढे:-दो० कपमाना व्यापार १, सु० सुतरना व्यापार २, क० कपास (रुइ) ना व्यापार ३, मु० मोती प्रमुख जेवरातना व्यापार तथा सराफ प्रमुख ४, जं० क्रियाणा विशेषना व्यापार ५, को० कांसी प्रमुखना तथा सोनारुपादिक (जांभा) वासणना व्यापार ६, ए० नरवावरणिका जातो विशेषतो व्यापार ७, जे० जे अनेरा पण एवा तं० तथा प्रकारना आरज व्यापार ८, से० तेने क० आर्य कर्म कहीये. हवे शिदपना जेद कहेढे. से० ते किं० शुं हे जगवान ! सि० शिदप (विज्ञान विशेष) आरज ? ते शिदप आरजना केटला जेद ? उत्तर. हे गौतम ! सि० शिदप आरजना अ० अनेक जेद प० परुष्या तं० ते कहेढे:-तु० तुनारानो विज्ञान ते आरज, तं० वस्त्रना वणनारा, प० पटोलादिकना वणनारा, वे० वेपरुनामा कोइ वि० विज्ञान विशेष, ठ० ठक्रियानामा विज्ञान विशेष, क० काष्ठनुं विज्ञान, मुं० मुज प्रमुखनुं विज्ञान, ठ० ठत्री करवानुं विज्ञान, प० चित्रामण करवानुं विज्ञान, पो० पोथी लखवानुं विज्ञान, लो० खेप करवानुं विज्ञान, सं० शंखनुं विज्ञान, दं० दांतनुं विज्ञान, जं० घर-वासणादिकनुं विज्ञान, जि० जीज्यारसनुं विज्ञान, से० सेख करवानुं विज्ञान, को० कोटकारनुं विज्ञान, जे० जे एवां अनेरां पण तं० तथा प्रकारनां विज्ञान, ते सर्व शिदप आरज जाणवा. से० तेने विज्ञान आरज कहीये. ५.

ज्ञावार्थ:-हवे जुन ! श्री पन्नवणाजीना पहेला पदमां नव प्रकारना आर्य कह्या, तेमां चोथुं कर्म आर्य कहुं. तेमां नाणावटी, सुतरीआ, कपास रुइवाला, इत्यादिकवेपार करी पेट जरे, ते व्यापार आर्यमां गण्या. ते वेपारनुं नाम कर्मादान न कहीये. शामाटे के, ए व्यापारमां पाप थोडुं ठे, ते माटे श्री वीतरागदेवे आर्य व्यापार कह्या; अने पंदर कर्मादान वर्ज्या ते शामाटे के, एवा व्यापारमां पाप घणुं ठे. एवा कर्ममां सदाकाल हिंसाथी त्रस जीव हणाय ठे ते माटे कर्मादान कहीये. ए काम करी पेट जरवुं वर्ज्युं, साचो अर्थ तो ए ठे. वली जगवती तथा उपाशकद-शामां सुआर्य जोइ बांचजो. वली तेरापंथीने पुढीए के, दानमां एबहुं

शुं जारे पाप ठे के तेने पंदरमा कर्मादानमां लइने घाढ्युं ? चार कारणे जीव नारकी अने तिर्यचनुं आयुष्य बांधे, तेमां पण दान न घाढ्युं. तेमज अहार पापमां पण दानने न घाढ्युं. वली सुयगकांगना बीजा श्रु-
तष्कंधना बीजा अध्ययनमां अधर्मना (पापना) करणहारनां लक्षण व-
खाण्यां. तेनां माठां लक्षण अनेक प्रकारे वर्णव्यां ठे, तथा अनेक पाप
नां कर्तव्य नाम लइ लइने वर्णव्यां ठे, तेमां पण दाननी करणी कही
नथी. वली नारकीना नेरियाने पर्माधामी पाठला जवनां दुःकृत सं-
जारीने पीका देठे. तेमां परदारागमन, जीवहिंसा, चोरी, कपट, आल,
नींदा, प्रमुख कार्य संजारीने वेदना देठे; तेमां पण दानरूपी अधर्म सं-
जारीने वेदना देता कहा नथी. त्यारे इहां बीतरागे एवुं जारे पाप दा-
नमां शुं दीठुं ? के, दानने कर्मादानमां घाढ्युं ? हे देवानुप्रीय ! सूत्रमां
तो 'असइजण पोसणया' ए पाठना अहर ठे. एनो अर्थ एम ठे के,
स्वार्थ हेते हिंसक जीव पोषवा नही अने दासी गुणिकाने कुशील से-
वरावी पैसा लेवा नही. एवा वेपारनी आजीविका श्रावके करवी नही;
तथा घरमां जुवा प्रमुख जानवरोने चुगवा वास्ते कुकुरांने पालवां नही.
तेमज घरमां उंदर थया होय तेनुं जकरण करवा माटे बीलामी पालवी
नही; आदि दुष्ट जानवर स्वार्थ निमित्ते पोषवां नही.

वली ए अनुकंपा दाननी करणी अनर्थादंरुमां तथा कर्मादानमां
होय तो कोइ तीर्थकरे, केवलझानीए तथा साधुए, कोइ श्रावकने अ-
नुकंपा आणीने दान देवाना पचखाण केम न कराव्या ? कराव्या होय
तो पाठ बतावो. वली तमे पण पचखाण नथी करावता. जो दानमां अ-
नर्थादंरु अने कर्मादान जाणे तो साधु पचखाण केम न करावे ? कारण
के पापना पचखाण तो साधुए कराववाज कहा ठे, पण जोगाजोग वि-
चारे. जेमके कोइ पुरुष साधु पासे आवीने कहे के "हे स्वामी ! मुजने
अणठाण्युं पाणी पीवानी सोगन करावो " तो सुखे करावे; पण कोइ
कहे के " मुजने ठांणीने पाणी पीवाना पचखाण करावो " तो साधु
न करावे. शामाटे न करावे ? तमारे लेखे सामी ठाणवानी हिंसा दबी;

पण ए अजोग पचखाण साधु न करावे. तेम साधु पोताना खावापीवा-
ना पचखाण करावे, पण अनुकंपा आणीने दानदेवाना पचखाण न क-
रावे; कारणके श्री जिनमार्गना श्रावकनी करणीमां दानदेवुं निश्चे दीसे
ठे, ते माटे ए पचखाण न करावे. तमारी श्रद्धाने लेखे तो अनर्थादंरु
कर्मादानमां जाणीने ठाम ठाम सूत्रमां ए पचखाण कराववां जोइए;
पण श्री वीतरागदेवनी एवी श्रद्धा नहोती. तमे मतने लीधे अणहुती
कुजुक्ति लगामोठो. वली प्रदेशोराजा केशीश्रमण कने धर्म पाम्या पहेलां
मिथ्यात्वी (नास्तिक मति) हुता, ते दिननां लक्षण वर्णव्यां, तेमां
कछुं के, लोही खरड्या हाथ रहेठे, दीठीने अणदीठी कहेठे, अणदी-
ठीने दीठी कहेठे, इत्यादिक अनेक पापनां कर्तव्य करतो कह्यो; पण
एम न कछुं के, दान दया रुपी पाप करे ठे. वली जगवतीजीना पंद-
रमा शतकमां विमलवाहन राजानां लक्षण वर्णव्यां. तीहां 'श्रमणपिरु-
कुल' कह्यो, पण दान देतो दया पालतो कह्यो नथी. वली जंबुद्वीप-पद्म-
तिमां अवाम्बिलाया अनार्थ वर्णव्या. ते वर्णनमां पण दान दया वर्णवी
नथी. त्यारे हे देवानुप्रीय ! दान दयामां पाप होय तो क्यांकतो वीतराग-
देव उपदेश पढमां पापमां वर्णव करत; पण वीतरागदेवनी तमारा सरखी
श्रद्धा नहोती एम जाणजो.

वली तेरापंथी कहे ठे के, "असंजति अव्रतिने दान देवुं क्यां कछुं
ठे ? " तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! प्रथम तो श्री तीर्थंकर माहाराजे
दान देवानी रीती चलावी ठे. पहेलां त्रणसोने अठ्यासी क्रोरु एसी
साख सोनैया वरस दीवस सुधो वरसोदान दइने पढो दीक्षा ले ठे. ते
असंजति अव्रतिने दान दे तेमां जो पाप होय तो, ए पापनी स्थिति
तीर्थंकरदेव केम राखे ते कह्यो. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के "तीर्थंकर तो पहे-
लां स्त्रीउंथी जोग जोगवे ठे, राज्य करे ठे तथा स्नानादिक अनेक पा-
पनां काम करे ठे, तेम ए पण पापनुं काम ठे." तेनो उत्तर. हे देवानु-
प्रीय ! ए जोगादिक तो पूर्व जवना कर्मना उदयजाव (जोगावली कर्म)
हे ते जोगवे ठे. ए तो अर्थ-पापमां ठे, पण दान देवुं ते क्या कर्मनो

હૃદયજ્ઞાવ છે તે કહો. વહ્ની એ અર્થ-પાપમાં છે કે અનર્થ-પાપમાં છે તે કહો; અને એ અનર્થ-પાપ શી રીતે જોગવે તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “જગવંત શ્રી મહાવીરજીએ વરસીદાન અસંજતિ અવ્રત્તિને દીધું તેનું પાપ લાગ્યું, તેથી તેમણે બાર વરસ દુઃખ દીધાં.” જે ઉપર મતના લીધે ઈવી ઓટી જોમો કીધી છે, તે ઢાલની ગાથા:—

લીઆમે પાપ ને દિયામે ધર્મ, આપ તો રેહ ગયા કોરારે;
 દેવતા કનાંસું લે મીનલાંને દોધા, તરે વીરજીને પદ ગયા ફોરારે.
 ચતુર વિચાર કરીને દેલો ॥ ૧ ॥

ઈવી ઓટી જોમો કરો છે. “દેવતાકનેથી સોનેયા જગવાને લીધા તેનું તો પાપ લાગ્યું, ને મનુષ્યને દીધા તેથી ધર્મ થયું, તો પણ આવ્યા તેમ ગયા અને પોતે તો કોરાને કોરા રહ્યા; પણ ઇટલું વિશેષ કે, દેવતા કનેથી લઈ મનુષ્યને દીધા, તેથી જગવાને સામાબાર વરસ ને પંદર દીવસ સુધી હૃદયસ્થપણામાં ફોમા પડ્યા.” એવાં અનર્થ વચન બોલે છે. પણ જુઝી! હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રી મહાવીરજીએ તો દાનના ફોમા જુગત્યા (જોગવ્યા); પણ દાન તો અનંતા તીર્થંકર થયા તે સઘલાઈ દીધું છે. તેમજ મહાનાથ જગવાને વરસીદાન દેઈ દિક્ષા લીધી; પઢી સવા પોહોરે કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું. એ વરસીદાન દીધું તેના ફોમા મહાનાથ જગવાન ક્યારે જોગવશે તે કહો ? હે દેવાનુપ્રીય ! તમે મતના લીધે પ્રજુ ઉપર એવાં અઠતાં આલ કેમ દો ઠો ? તેવારે વહ્ની તેરાપંથી કહે છે કે ‘એ તો અનાદ કાલની સ્થિતી છે’ તો હે દેવાનુપ્રીય ! એ સ્થિતી પાપ જાણીને રાખે છે કે કાંઈ શુભ ફલ (ગુણ) જાણીને રાખે છે ? એ કરણી આર્ય પુરુષની છે કે અનાર્ય પુરુષની છે તે કહો.

વહ્ની તેરાપંથી કહે છે કે “આ જગતમાં બે બોલ છે, વ્રત ને અવ્રત. અસંજતિને અને અવ્રતિને દાન આપે એ કરણી અવ્રતનો છે, માટે વ્રતમાં એ કામ કરવું નહીં. અનુકંપા આણીને અસંજતિને અવ્રતિને દાન દે તેમાં વ્રત નિપજે તો સંવર નિર્જરા થાય, પુન્ય વંધાય; પણ વ્રત નથી;

अव्रत ठे तेथी पाप लागे.” तेनो उत्तर. हे मंगलमूर्ति ! व्रतमां तो ए काम नथी ते सर्व जाणे ठे, पण दाननी करणी केम निषेधो ठो? ए तो अनुकंपा आणीने दे ते शुभ्र जोगनी करणी ठे, पण अव्रत नथी. जेम साधुजी गुरुदेवनी वैयावच करे, आहार वस्त्रादिक आणी आपे, हाथ पगादि चांपे अने तेलादिक मसले, ए करणी व्रतनी के अव्रतनी? वली साधु श्रावक गुरुदेवनी सामा जाय, गुरुदेव आव्याथी उजा थाय, ए करणी व्रतनी के अव्रतनी? वली साधु श्रावक पांच प्रकारनी सजाय करे, वायणा? पुढणा? परियटणा? अणुपेहा? अने धर्मकथाए, ए करणी व्रतनी के अव्रतनी? वली श्रावक व्याख्यान सांजले, ए करणी व्रतनी के अव्रतनी? ध्यान करे, धर्म उपदेश दे, ए करणी व्रतनी के अव्रतनी? पणिले-हणादिक इत्यादिक अनेक शुभ्रकाम श्रावक करे, तेने व्रतमां गणो के अव्रतमां? जो व्रतमां गणो तो कयुं व्रत निपजे ते कहो, अने जो अव्रतमां गणो तो, तमारी श्रद्धाने लेखे तो एकान्त पाप लागवुं जोइए; कारण के अनुकंपा आणीने दान दे तेमां तमे कहो ठो के, व्रत नथी तेथी पाप लागे. त्यारे पूर्वोक्त गुरु आदिकनी वैयावच करे, सामो जाय, अने सझायादिक करे, ए पण तमारी कहेणीने लेखे व्रतमां नथी, अव्रत ठे, कारण के तमे जगतमां वेज बोल कहो ठो, व्रत ने अव्रत. ए सजायादिक व्रतमां गणो के अव्रतमां?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ ए काम व्रतमां तो नथी, पण शुभ्र जोग निर्जरानी करणी ठे, तेथी कर्म निर्जरा थाय, पुन्य प्रकृति बंधाय.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! अनुकंपा आणीने दान दे, ते पण शुभ्र जोगनी करणी ठे. तेमां निर्जरा थवानो अने पुन्य बंधावानो नाकारो नथी. तमे व्रत अव्रतनुं नाम लेइ अणसमजु लोकोना घटमां घोचा केम घाली ठो? वली तेरापंथी कहे ठे के “मागता जीखारीने जे कोइ अन्न-प्राणी वस्त्रादिक आपे, तेणे अव्रत वधार्युं.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! “जुख्या तृषातुर टाढे मरताने केटलुंक अव्रत घटलुं हलुं ते अव्रवस्त्रादिक देइने वधार्युं.” एम तमे कहो ठो, पण श्री जगवंते तो निगोदा-

દિક સર્વ ચોરાસી લાખ જીવાજોનને ત્યાગ નથી, તેથી चौदे राजखो-
 कनुं अवत सघलाने सरखुं खुदबु कहुं ठे. वली रांकने तथा चक्रप्रता-
 दिक राजाने सरखुं अवत कहुं ठे. शाख सूत्र जगवती शतक् पहेछे
 उद्देशे नवमे. ते पाठः—

जंतेति जगवंगोयमे समणंजगवं महावीरं वंदइ नमंसइ
 ता एवं वयासी सेणुणं जंते ! सेठियस्सय तणुयस्सय कि-
 वणस्सय खत्तियस्सय समाचेव अप्पच्चखाणं किरिया क-
 वइ? इंता गो० सेठियस्सय जाव अपच्चखाण किरियाकवइ
 सेकेणठेणं जंते एवं वुच्चइ? गो०! अविरइ पमुच्च सेतेणठे-
 णं गोयमा एवंवुच्चइ सेठियस्सय तणुयस्सय जाव कवइ॥

अर्थः—जं० हे जगवंत ! एवे आमंत्रणे अथवा गुरु प्रत्ये कल्या-
 णकारी वचन कहीने पुढे, जं० जगवंत गोतम स० श्रमण (तपस्वी) ज०
 जगवंत श्री मा० माहावीर प्रत्ये वं० वांदे न० नमस्कार करे, वांदी न-
 मस्कार करीने ए० एम व० कहेता हवा. से० ते ए० निश्चे जं० हे ज-
 गवान ! से० श्रीदेवीની મૂર્તીના પાટબંધ જેના માથે બાંધ્યા હોય એવા
 જેઠને, તં રાંક દરિદ્રિને, કિં કૃપણ દરિદ્રિને અને સ્વં ક્ષત્રી રાજા-
 ને સં સરીસી ચેં નિશ્ચે અં અપ્રત્યાશ્વાન ક્રિયા ઇટલે અપ્રત્યાશ્વાન-
 થી ઇપન્યાં કર્મબંધરૂપ કિં ક્રિયા કં લાગે ? इति प्रश्न. उत्तर. इं० हा
 गौतम. से० જેઠને જાવ યાવત્ અં અપ્રત્યાશ્વાન કિં ક્રિયા લાગે.
 ઇટલે શ્રેષ્ઠી, દરિદ્રિ, રાંક અને રાજાને સરસી ક્રિયા લાગે છે. સેં તે
 કેં શા ઠેં અર્થે જં० હે જગવાન ! એ એમ વું કહ્યું ? इति प्रश्न.
 उत्तर. गो० હે ગોતમ ! અં ઇચ્છા સર્વને ઠે તે અવતી પં આશ્રી. સેં તે
 તેં તેણે ઠેં અર્થે ગોં હે ગોતમ ! એ એમ વું કહ્યું કે સેં જેઠને તં
 દરિદ્રિને જાવ યાવત્ કં અપ્રત્યાશ્વાન ક્રિયા લાગે.

જાવાર્થઃ—હवे जुड ! इहां अन्नतो एक कण अने वस्रादिकनी

एक तार मात्र पण न होय एवा मागता ज्ञीखारो रांक, कृपण, दरिद्रि, अने चक्रव्रतादिक राजा, सर्वने जोगनुं पाप अने परिग्रह तो वधतो घटतो ठे, पण अव्रतनी क्रिया श्री वीतरागदेवे सर्वने सरखी कही. ते तमे जाणता थका ए पाठने दुपावीने “अन्नवस्त्रादिक नथी तेने अव्रत थोमी ठे अने अन्नवस्त्रादिक देवावालाए अव्रत वधार्युं. ” एम मतना लीधे जुटु केम बोळोठो ? तेवारे तेरापंथी कहेठे के “अव्रततो वधे घटे नही, सदाय सरखुं ठे, पण अनुकंपा आणीने अन्नवस्त्रादिक आपे, तेथी आप-वावाले अव्रत सेवराव्युं कहीये.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! अव्रततो आश्रव ठे. ते आश्रवने तमारा तेरद्वारमां अरुपी कव्हो ठे. तेमां वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श एकेनथी अरुपी ठे. ते अव्रत (अरुपी वस्तुने) सेवरावे शीरीते अने अरुपी वस्तु कोइने शीरीते आपी शकाय ? अव्रततो मोहनी-कर्मना उदये अप्रत्याख्याननी चोकनीना जोगथी जीवने आशा, तृष्णा अने अत्यागजावनी लहेरो वर्ते, तेथी कर्म लागे तेने कहीए; अने तेतो पोतपोतानी कनेज ठे. सेवरावी सेवरावाय नही, तेम कोइने आपी शकाय पण नही. तमे मतना लीधे एवी कुयुक्ति केम लगवोठो ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ मागता ज्ञीखारी दुर्बल जुखे तरसे अने टाढे मरे तेथी तेनां कर्म कपाय, तेने अनुकंपा आणीने अन्न-वस्त्रादिक देवावाले कर्म कपातां रोकी राख्यां अने अन्नपान वस्त्रादिक सेववाना जोगनुं पाप वधार्युं. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! श्री जगवंते तो पुज्जल मेलववा चाहतो होय, ने पुज्जल न मळे त्यारे घणुं आर्त-प्यान करे, तेथी तेने आरंज्यादिक पांच क्रिया जवरी कहीठे; अने ते वस्तुनो जोग मद्याथी पूर्वोक्त पांच क्रिया पातली कही ठे. शाख सूत्र जगवती शतक पांचमे उद्देशे ठे. ते पाठः—

गाहावद्भस्सणं जंतं ! जंमं विक्रिणमाणस्स केइ जंडं अव-
हरेजा तस्सणं जंतं ! जंमं अणुगवेसमाणस्स किं आरंजि-
षा किरियाकवद् परिगहिया किरियाकवद् मायावत्तिया

अपचखाणा मिच्छादंसण ? गो० ! आरंजिया किरिया
 कवइपरिग्गहिया मायावत्तिया अपचखाणा किरियाकवइ.
 मिच्छादंसण-किरिया सियकवइ सियनोकवइ. अहसे जंमे
 अजिसमन्नागए जवई तउ से पत्ता सवाउ ताउ पयणुइ जवइ॥

अर्थः—गा० गाथापतिने जं० हे जगवान ! जं० क्रियाणा प्रत्ये
 वि० वेचताथकाने के० कोइएक जं० जंरु प्रत्ये अ० चोरे. त० तेने जं०
 हे जगवान ! जं० क्रियाणा प्रत्ये अ० गवेषणा करताने (जोताने) किं०
 शुं ? आ० आरंजनी कि० क्रिया क० लागे ? प० परिग्रहनी कि० क्रिया क०
 लागे ? मा० मायाप्रत्ययनी क्रिया लागे ? अ० अपत्याख्याननी क्रिया लागे
 अने मिथ्या दंसण प्रत्ययनी क्रिया लागे ? गो० हे गौतम ! ते जंरु
 गवेषणहारने आ० आरंजनी क्रिया लागे, तेमज प० परिग्रहनी मा०
 मायाप्रत्ययनी अने अ० अपत्याख्याननी क्रियातो लागेज; पण मि०
 मिथ्यादंसणप्रत्ययनी क्रिया सि० कदाचित्त क० जो ग्रहपति मिथ्या-
 डष्टी होय तो लागे, ने सि० कदाचित्त न लागे (सम्यक्डष्टि होय तो न
 लागे). हवे क्रिया विषे विशेष कहेडे. अ० अथ हवे जो ते जि० क्रि-
 याणुं अजि० गवेषणा करतां लाध्युं ज० होय त० तेवार पढी (ते लाध्या
 पढी) से० ते ग्रहस्थने स० आरंजादि जे क्रियानो संजव ठे ते सर्व प०
 पातली ज० थाय. क्रियाणुं लाध्या पढी उध्यम थोमो ते माटे.

भावार्थः—हवे जुन ! इहां तो एम कशुं के, गाथापतिनुं क्रिया-
 णुं (जंरु परिग्रह) चोरादिक लइ जाय अने गाथापति गवेषणा (शोध)
 करे, तेवारे आकुलव्याकुल आर्तध्यान जोगादिकनो उध्यम घणो थाय.
 तेथी आरंजिया, परिग्रहिया, मायावत्तिया अने अपचखाणीया, ए चार
 क्रिया तो घणी जवरी लागेज, अने पांचमो मिथ्यात्वनो क्रिया समकि-
 ति होय तेने न लागे, अने मिथ्यात्वी होय तो जवरी लागे. वखी जे परि-
 ग्रहादिक चोर लइ गयो ठे ते गवेषणा करतां पाहु आवी जाय, तेथी
 शंतोषजाव थाय, आकुलव्याकुल आर्तध्यान मटी जाय, तेवारे वीरभग

દેવે પાંચ ક્રિયા પાતલી કહી. એ ન્યાયે માગતા ઝીઝારી, ડુર્બલ, ડુલ્લ-
તૃષા શીતાદિકથી પીઝીત, આકુલ વ્યાકુલ આર્તધ્યાન ઘણું કરે, અન્ન-
વસ્ત્રાદિકની ગવેષણા કરે કે “હે દાતા ! કોઈ અન્ન વસ્ત્રાદિક આપો”
એમ આશા સહિત ગવેષણા કરે વચન બોલે. તે જ્યાં સુધી તેને ન મલે
ત્યાં સુધી જોગાદિકનો ન્યમ ઘણો કરે, તેથી આરંજાદિક પાંચે ક્રીયા
તેને જબરી લાગે; અને દાતાર ડુઃખી દેખી અનુકંપા આણીને અન્નવસ્ત્રા-
દિક આપે, તેથી સંતોષજાવ પામે, તેથી એ વસ્તુનું આકુલવ્યાકુલ (આ-
ર્તધ્યાન) પણ મટયું અને જોગનો ન્યમ ઘટયો. તેવારે શ્રી વીતરાગ-
દેવની કહેણીને લેખે તો આરંજાદિક પાંચે ક્રિયા પાતલી લાગે. હવે
તમે “અન્ન વસ્ત્રાદિક દેવાવાલે પરિગ્રહનું તથા જોગનું પાપ વધાર્યું” એમ
કયે ન્યાયે કહોઢો ? તમારે લેખે તો ગાથાપતિનું ધન (અર્નથનું મુલ)
ચોર લઈ ગયો, તેથી આરંજાદિક પાંચ ક્રિયા પાતલી લાગે કેહેવી જો-
ઈ; અને ધન (પાપ કરાવવાવાહું) પાહું આવ્યું તેથી પાંચ ક્રિયા આરં-
જાદિક જબરી લાગે કહેવું જોઈ; પણ જગવંતની શ્રદ્ધા તમારા સરખી
નહોતી. જગવંત તો મુર્ઠાદિક આર્તધ્યાનથી જોગનો ન્યમ ઘણો હોય
તેનેજ જબરું પાપ માને ઢે; માટે માગતા ઝીઝારીને અન્ન વસ્ત્રાદિક દેઈ
આર્તધ્યાનનું જબરું પાપ ટલાવે, તેને પાપ કયે ન્યાયે લાગે ? માહ્યા હો તે
વીચારી જોજો. વલ્લી ધાન્ય, ક્રિયાણાદિક દેવું કર્યું, તે ઘરમાં પર્યું
હોય ત્યાં સુધી ધાન્યાદિક ક્રિયાણાની પાંચ ક્રિયા ગાથાપતિને જબરી
લાગે કહી, અને રૂપીઆ ન લીધા તેથી રૂપીઆની પાંચે ક્રિયા પાતલી
લાગે કહી, અને ધાન્ય ક્રિયાણું લેવાવાલે નથી લીધું ત્યાં સુધી તેને ધાન્ય
ક્રિયાણાની પાંચે ક્રિયા પાતલી લાગે કહી, અને રૂપીયા ન લીધા ત્યાં
સુધી રૂપીયાની પાંચે ક્રિયા જબરી લાગે કહી; અને ધાન્યાદિક ક્રિયાણું
લેવાવાલાને તોલી લીધું અને રૂપીયા લઈ લીધા, તેવારે ધાન્યાદિક ક્રિ-
યાણાની તો પાંચ ક્રિયા પાતલી કહી અને રૂપીયાની ક્રિયા જબરી કહી;
અને લેવાવાલે ક્રિયાણું તોલાવી લઈ લીધું, અને રૂપીયા પરલાવીને
આપી લીધા, તેવારે ક્રિયાણાની પૂર્વોક્ત પાંચ ક્રિયા જબરી લાગે કહી

અને રૂપીયા દીધા તેથી રૂપીયાની પાંચ ક્રિયા પાતલી કહી.

હવે જુઝ ! જ્યારે વસ્તુ ઘરમાં પતી હોય, તેવારે તે ઉપર મુઠાં હોય તેથી તેનો જાપતો રાખવાનો ઉદ્યમ કરે તેવારે પાંચે ક્રિયા જબરી કહી; અને આગલાને વસ્તુ આપી દીધી, પોતાની મુઠાં મટી ને જાપતો રાખવાનો ઉદ્યમ મઠ્યો, તેવારે પાંચે ક્રિયા પાતલી લાગે કહી. તેમ દાતારના ઘરમાં અન્ન વસ્ત્રાદિક પડ્યાં હોય ત્યાં સુધી તે ઉપર પોતાની મુઠાં ઢે તેથી પાંચે ક્રિયા જબરી લાગે; અને માગતા જીજ્ઞાસીને દુર્બલ દુહીને ખુલ્લા તરસા ટાઢે મરતા દેહીને અનુકંપા આણીને અન્નવસ્ત્રાદિક આપે, તેથી પોતાની મુઠાં મટી તેને શ્રી વીતરાગદેવના વચનને લેખે તો પાંચે ક્રિયા પાતલી લાગે. તમે વીતરાગદેવનાં વચન નૃત્યાર્પીને દાતારને ઝાલુ પાપ કઈ રીતે લગાવો ઢો ? તેવારે તેરાપંથી કહે ઢે કે “મહસ્થીનાં અન્ન વસ્ત્રાદિક પરિગ્રહમાં ઢે. અઢાર પાપનો, ઠવીસ બોલનો અને અન્ન-વસ્ત્રાદિકનો ત્યાગ કરે તેટલું તો વ્રત ઢે, અને જે રાખે તે સર્વ અન્ન-વસ્ત્રાદિકઃ અવ્રત-પરિગ્રહમાં ઢે. તે પોતે સેવે તો પાપ, બીજાને સેવવાને આપે તો પાપ અને સેવતાંને જાલું જાણે તો પાપ. એ લેખે દાતાર માગતા જીજ્ઞાસીને અનુકંપા આણીને અન્ન વસ્ત્રાદિક આપે, તેણે તેને અવૃત્ત પરીગ્રહ સેવરાવ્યો કહીયે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય! પરિગ્રહનેતો જગવંતે રૂપી ચોફર્સી કહ્યો ઢે, અને અન્ન, વસ્ત્ર, સોનું, રૂપું પ્રમુખ સર્વ પુજલને રૂપી આઠ-ફર્સી કહ્યા ઢે. શાખ સુત્ર જગવતી શતક બારમે ઉદ્દેશે પાંચમે. તે પાઠઃ—

રાયગિદ્દે જાવ એવં વયાસી અહ જંતે ! પાણાઢ્વાએ મુસા-
વાએ અદિણાદાણે મેહુણે પરિગ્રહે ૫ એસણં કઈ વણે ક-
ઈગંધે કઈરસે કઈફાસે પં. ? ગો. ! પંચવણે દુગંધે પંચરસે
ચણફાસે. અહજંતે ! કોહે ૧ કોવે ૨ રોસે ૩ દોસે ૪ અસ્કમા ૫
સંજલેણ ૬ કલ્લદે ૭ ચંડિકે ૮ જંમુણે ૯ વિવાદે ૧૦ એસણં
કઈવણે જાવ કઈફાસે પં ? ગો. ! પંચવણે પંચરસે દુગંધે ચૌ-
ફાસે પં ૦ ॥ અહજંતે ! માણે મદ્દે દપ્પે થંજે ગવે અનુકોસે

परपरिवाए उक्रोसे अक्कोसे उन्नय उनामे डन्नामे एसणं
कइवणे पं.? गो.! पंचवणे जहा कोहे तहेव ॥ अह जंते !
माया उवहि नियमि वलए गहणे णुमे कक्के कुरुए ऊीमे
किविसे आयरण्या गुहण्या वंचण्या पल्लिउंचण्या साइ-
जोगेय एसणं कइवणे पं.? गो.! पंचवणे जहेव कोहे॥अह
जंते ! लोप्पे इत्था मुत्था कंखा गेहि तएहा जिळा अजिळा
आसासण्या पन्नाण्या लालपण्या कामासा जोगासा जी-
वीयासा मरणासा नंदी रागे एसणं कइवणे पं.? गो.! जहेव
कोहे॥अहजंते! पेच्चे दोषे कलहे जाव मिळा दंसणसद्धे ए-
सणं कइवणे? गो.! जहेव कोहे तहेव चौ फासे ॥

अर्थ:—रा० राजग्रहि नगरीने विषे जा० जावत् गोतम ए० एम
कहेठे. अथ हवे जं० हे जगवान ! पा० प्राणातीपात मु० मृखावाद अ०
अदत्तादान मे० मैथुन अने प० परिग्रह ५. ए पांच ए० एने विषे क०
केटला व० वर्ण क० केटला गं० गंध क० केटला र० रस अने क० के-
टला फा० फर्स पं० कह्या? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ते कर्मने
पुज्जलरूपपणार्थी(पुज्जलात्मक ठे तेथी) वर्णादिक होय. एटला माटे पं०पांच
वर्ण दु० वे गंध पं० पांच रस अने च० चार फर्स (स्निग्ध, रुक्ष, शीत
अने उष्ण. ४) शुक्लम परिणामी पुज्जलने होय. कर्म शुक्लम परिणामी
ठे ते माटे. अ० अथ हवे जं० हे जगवान ! कोहे० कर्म उपार्जनहार
सामान्यरूप प्रणाम ते क्रोध १, अने को० विशेषरूप ते कोप २, रो० क्री-
धनो अनुबंध ते ३, दो० स्वात्म अने परात्मने दोषे ते ४, अ० पराधो
अपराध न सहे ते ५, सं० वारंवार क्रोधरूपी अग्नि बले ते ६, क० मोटा
हाड्देकरी जुंका वचन बोले ते ७, चं० क्रोधेकरी रुड आकार करते ते ८,
जं० दंकादिकेकरी युद्ध करे ते ए अने वि० अविनय बोले ते १०. ए
इहां कलहादिक क्रोधनां कार्य ठे ए सर्व एकार्य ठे. ए० एने विषे कइ

केटला वर्ण, केटला गंध, केटला रस, जा० यावत् क० केटला स्पर्श प० कह्या ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पं० पांच वर्ण पं० पांच रस दु० बेगंध अने चौ० चार स्पर्श प० पूर्वे कह्या ते. अ० अथ हवे जं० हे जगवान ! मा० मान प्रणाम उपार्जनहार कर्म. त्यां मान सामान्य नाम ठे अने मदादिक विशेष नाम ठे १, म० मद हर्ष २, द० दर्प ३, थं० नमे नही ४, ग० निःशंकपणं ५, अ० अनेरा पासे गुण कीर्तन करावे ६, प० पराया अवगुणवाद बोले ७, उ० पोते पोतानी रिद्धि उपार्जे ८, अ० अजिमानेकरी आत्माने तथा परने कषाय प्रतिज्ञावे ९, उ० उंचो जाव (अहंकारे करी) १०, उन्ना० जे आवीने नमे तेने गर्वे प्रवर्ते ११ दु० दुष्टपणे नमे १२. ए सर्व मानना बार बोल कह्या. इहां स्थंज्ञादिक माननां कार्य ठे ए सर्व मानवाचक ठे. ए० एने विषे क० केटला वर्ण, केटला रस, केटला गंध अने केटला स्पर्श प० कह्या ? गो० हे गौतम ! पं० पांच वर्ण इत्यादिक ज० जेम को० क्रोधने कह्या त० तेम कहेवा. अ० अथ हवे जं० हे जगवान ! मा० माया सामान्यपणे नाम उपधि इत्यादिक. तेना जेदः—उ० परने वंचन (ठगवा) निमित्ते समीप जाय १, नि० घणो आदर करी परने ठगे २, व० जेने जावे वांकी चेष्टा, वांका वचने बोले ३, ग० आगलाने वंचन अर्थे वचन जाल करे ४, ए० परवंचन अर्थे नीचो प्रवर्ते ५, क० मायाए करी अनेराने मारे ६, कु० माया विशेषे जं० कुघेष्टा करे ७, ती० परने (वंचन) ठगवा निमित्ते क्रिया अवलंबे ८, कि० मायाएकरी जवान्तरे अथवा एज जवने विषे किलविषि थाय ९, आ० मायाएकरी कांडक वस्तु आदरे १०, गु० पोतानुं स्वरूप गोपवे ११, वं० आगलाने ठगे १२, प० वंचन अर्थे सरलपणं करी देखामे १३, सा० रुका अवने पारुवा (खोटा) डव साथे जोमे १४. ए सर्व मायायी एकार्थ ठे. ए० एने विषे क० केटला वर्ण, केटला गंध, केटला रस अने केटला स्पर्श पं० कह्या ? गो० हे गौतम ! पं० पांच वर्ण इत्यादि ज० जेम को० क्रोधने विषे कह्या तेम मायाने विषे केहेवा. अ० अथ हवे जं० हे जगवान ! खो० खोज प० सामान्य नाम अने इजादि विशेष १, इ० अजिज्ञास २, सु०

रक्षण अनुबंध ३, कं० अप्राप्तिनी वान्छा ४, गे० प्राप्त अर्थने विषे आशक्त ५, त० पाम्या अर्थने विषे तृष्णा न जाय ६, जि० विषयनुं ध्यान ७, अ० ऊढ अजिनिवेश विषय चित्त ८, आ० मारा पुत्र तथा शिष्यने एम होजो एवी आशीस ९, प० प्रार्थना (इष्ट अर्थनी याचना करे ते) १०, ला० लालपाख करीने वारंवार मागे ११, का० शब्द रुपनी आशा करे १२, जो० जोगरुपनी (गंध-रस-स्पर्शनी) आशा करे १३, जी० जीवी-तव्यनी आशा करे १४, म० कोइ अवस्थाए मर्ण वान्छे १५, नं० स्मृ-द्धिथकां राग हर्ष ते नंदीराग वाजां विशेष १६. ए सोल ए सर्व लोच वाचक ठे. ए० एने विषे जं० हे जगवान ! क० केटला वर्ण, केटला गंध, केटला रस अने केटला स्पर्श प० कह्या ? इतिप्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ज० जेम को० क्रोधने विषे कह्या तेम लोचने विषे पण कहेवा. अ० अथ हवे जं० हे जगवान ! पे० पुत्रादि विषे स्नेह १, दो० दोष (अप्रितो) २, क० प्रेम हास्य (कलह) जा० यावत् अज्याखान, पैशुन, रतिअरति, परप-रिवाद, मायामोसो मि० मिथ्यात-दर्शन-सदय इत्यादि पापस्थान. ए० एने विषे क० केटला वर्ण, केटला गंध, केटला रस अने केटला स्पर्श कह्या ? ए प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पं० पंच वर्ण इत्यादि ज० जेम क्रोधना कह्या तेमज चार फर्स अठार पापने विषे जाणवा.

जावार्थः—हवे जुज ! ए पाठमां तो प्राणातिपात, मृषावाद, अ-दत्तादान, मैथुन अने परिग्रह, ए पांचे रुपी चोफरसी कह्या ठे. तेमज क्रोधना दस जेद, मानना बार जेद, माया-कपटाइना पंदर जेद, लोच-ना सोल जेद, अठार पाप अने आठ कर्म, ए सर्व बोलने रुपी चोफ-रसी कह्या ठे. जेम आठ कर्म चोफरसी पुद्गल पोतपोतानी कनेज रहे, पण कोइने आपी शकाय नही, तेम पांचमा पाप परिग्रहने पण रुपी चोफरसी कह्यो ठे. अन्न, वस्त्र, सोनुं, रुपुं प्रमुख अठफरसी पुद्गल उपर मुर्बा ममता होय तेने परिग्रह कहीये. ते रुपी चोफरसी ठे ते पोतानो पोतानी कनेज रहे, कोइने आपी शकाय नही. तमे, “परिग्रह रुपी चोफरसी ठे” ए सूत्रनां वचन जाणता थका कहो दो के “मागता

જિજ્ઞાસીને અનુકંપા આણીને અન્નવસ્ત્રાદિક જે આપે, તેણે પરિગ્રહ સેવરાવ્યો, પરિગ્રહ લીધો;” એવો મતના. લીધે સૂત્રનાં વચન મરોમી અર્થતિ પરુપણા કેમ કરો ઠો ? વલી એજ વારમા શતકના પાંચમા નિદેશામાં અન્ન વસ્ત્રાદિકને પુદ્ગલાસ્તિકાય કહી છે. તે પુદ્ગલાસ્તિકાય રૂપી અર્થફરસી છે, અને પરિગ્રહ (પાંચમા પાપ) ને રૂપી ચોફરસી કહ્યો છે. હવે તમે અન્નવસ્ત્રાદિકને અર્થફરસી પુદ્ગલ જાણતાં ઠતાં પરિગ્રહ કેમ કહો ઠો ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “અન્ન, વસ્ત્ર, સોનું, રૂપું, જે ઉપર મુર્ઠા મમતા હોય તેને જાવ પરિગ્રહ કહીયે, અને તેને રૂપી ચોફરસી કહ્યો છે તે તો સેવરાવ્યો ન સેવરાવાય; પણ સોનું, રૂપું, અન્ન, વસ્ત્રાદિક દ્રવ્ય પરિગ્રહ છે, તે દ્રવ્ય પરિગ્રહ ઢાતારે સેવરાવ્યો. ”તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! દ્રવ્ય પરિગ્રહથી કર્મ બંધાય કે જાવ પરિગ્રહથી બંધાય તે કહો. જો દ્રવ્ય પરિગ્રહથી કર્મ બંધાય તો, જરત મહારાજને જંબુદ્વીપપન્નતિ સૂત્રમાં આરીસા-જુવનમાં ઘરેણાં કપમાં પહેર્યા થકાં કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું કેમ કહ્યું ? તથા ઋશ્વજ્ઞદેવ જગવાનની મારુદેવી માતાને હાથીને હોદે બેઠાં, લાખો ક્રોમો રૂપીયાનાં ઘરેણાં પહેર્યા થકાં, ગ્રહસ્થપણાના વેષમાં કેવલજ્ઞાન કેમ ઉપન્યું ? વાસ્તે દ્રવ્ય પરિગ્રહ કર્મ બંધનું કારણ નથી.

તેવારે તેરાપંથી પણ કહે છે કે, “કપમાં ઘરેણાં ઉપર મુર્ઠા મમતા હોય તેને જાવ પરિગ્રહ કહીયે. તે કર્મબંધનું કારણ છે. તે મમતા મુર્ઠા મટી ગઈ, તેથી જરત મહારાજને તથા મરુદેવી માતાને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું; અને ઘરેણાં કપમાં તો અજીવ પુદ્ગલ છે, તે કહેવા માત્ર દ્રવ્ય પરિગ્રહ છે, પણ કર્મબંધનું કારણ નથી. તે કપમાં ઘરેણાં અત્રત પરિગ્રહ ન કહેવાય.” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! માગતા જોજ્ઞાસીને અનુકંપા આણીને મુર્ઠા મમતા મટવાથી, અન્નવસ્ત્રાદિક અજીવ પુદ્ગલ અર્થફરસી લીધા, તેણે પરિગ્રહ (કર્મબંધનું કારણ તે) સેવરાવ્યો, એમ મતના લીધે જુઠ કેમ બોલો ઠો ? તેવારે વલી તેરાપંથી એમ કહે છે કે “અન્ન વસ્ત્રાદિક અજીવ પુદ્ગલ અર્થફરસી લીધા તેને તો તમે પાપ નથી માનતા; પણ

કાચું ધાન દે અને કાચું પાણી પાપ તેમાં એકીંડી જીવનો હિંસાનું તો પાપ છાગ્યું કે નહીં ?” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! એકીંડી જીવોની હિંસાનું તો પાપ તમે બતાવ્યું, પણ અનુકંપા શુભ જોગથી પંચેંડિ જીવના પ્રાણ જતા રાખ્યા, તેનું તમે પાપ કેમ કહો છો ? કારણ કે એ અનુકંપાદિ કાર્યોમાં જેટલી હિંસા થાય તે તો પાપ સ્વાતેજ છે, પણ જે જીવ ઊગર્યો તેનો ગુણ જાણવો. એવા મિશ્રસ્થાનના દાખલા સૂત્રોમાં ઘણે ઠેકાણે છે. જેમ ચિત્તપ્રધાને ઘોઠા ઘોઠાવીને કપટાઈ કરીને પ્રદેશીરાજાને સમજાવવાનો ઉપાય કર્યો, તેથી ચિત્તપ્રધાનને અજયણાનું તથા કપટાઈનું પાપ છાગ્યું; પણ રાજાને સમજાવ્યો તેની ધર્મદલાલી કહી છે પણ પાપ દલાલી નથી કહી. વલી જ્ઞાતાસૂત્રમાં સુબુદ્ધિ-પ્રધાને જીતશત્રુરાજાને પાણીની અજયણા કરીને સમજાવ્યો. તેથી તેને પાણીની તો હિંસા લાગી, પણ રાજાને સમજાવ્યો તેનું પાપ નથી કહ્યું. તમે, ધાન કણુંકા દેશ કાચું પાણી પાડ અનુકંપા શુભ જોગથી પંચેંડિ જીવ મરતાના પ્રાણ રાખ્યા તેને, જેલુંજ પાપ કેમ કહો છો ?

વલી તમારી વાણી સાંજલીને તમને કોઈ રજપુતાદિક કહે કે “ હે સ્વામી ! આપની મરજી હોય તો ધાન કણુંકા અને કાચાપાણીનો હિંસાના ત્યાગ કરાવો, અને આપની મરજી હોય તો પંચેંડિજીવની હિંસાના ત્યાગ કરાવો, બેમાંનું એક ત્યાગ કરવાના મારા ખાવ છે. ઘણું પાપ જાણો તેના ત્યાગ કરાવો. ” તેવારે તમે શેના ત્યાગ કરાવશો તે કહો. તમારી શ્રદ્ધાને લેખે તો ધાન કણુંકા અને કાચા પાણીના ત્યાગ કરાવવા જોઈએ; (ઘણા જીવનો હિંસા ટલે માટે) પણ જગવંતે તો પંચેંડિ જીવની હિંસામાં ઘણું પાપ કહ્યું છે, નર્કનું આયુષ્ય બાંધે કહ્યું છે, કારણકે એકિંડથી અનંતગણી પુન્યાઈ પંચેંડિની વધતી છે, તેથી તેમાં ઘણું પાપ માન્યું, અને શ્રાવકના પહેલા વ્રતમાં પણ ત્રસ-જીવની હિંસાનો ત્યાગ કરવો કહ્યો. ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! પંચેંડિ જીવની હિંસાનું પાપ ઘણું હશેતો, પંચેંડિ જીવને અનુકંપા શુભજોગ આણીને તેના પ્રાણ રાખ્યાનો ઘણો ગુણ કેમ નહીં હશે ? કાઢ્યા હો તે વિચારી જોજો. વલી અ-

નુકંપા આણીને દાન દે, તેમાં શ્રી વીતરાગદેવે તો ધર્મ અધર્મ એકે પણ કહેવું નથી કહ્યું. શાસ્ત્ર સૂત્ર ગાણ્યાંગ ગાણે દસમે મહેશે પહેલે. તે પાઠ:-

દસ વિદે દાણે પંતં અણુકંપા ૧ સંગ્રહ ૨ ચેવ જય ૩
કાલુણિણિય ૪ લજ્જા ૫ ગારવેણંચ ૬ અહમેપુણ-
સતમે ૭ ધમ્મે અઠમેવુત્તે ૮ કાહીદ્ય ૯ કયંતિય ૧૦ ॥

અર્થ:-દ૦ દસ વિ૦ પ્રકારે દા૦ દાન પરુપ્યું તં૦ તે કહેઢેઃઅ૦ અનુકંપા (કૃપાકરીને દીન અનાથને દેવું તે) ૧, સં૦ સંગ્રહદાન (ક-ષ્ટાદિકને વિષે સાડ્યને અર્થે દે તે) ૨, જ૦ જયના લીધે દાન આપે તે ૩, કા૦ પુત્રાદિકના વિયોગને સમયે દાન દે તે તથા મુઆની પઠવાને વ-રાદિકનું કરવું તે શોકદાન ૪, લ૦ ઘણા જણાની લાજે કરી દાન આપે તે ૫, ગા૦ ગર્વે સ્વચ્છે તે ગર્વદાન (નાટકિયા મહ્તાદિને તથા વિવાહ સાદીને વિષે આપે તે) ૬, અ૦ અધર્મને પોષણહારું દાન તે (ગણિકા-દિકને આપે તે) ૭, ધ૦ ધર્મનું કારણ તે ધર્મદાન (તે સુપાત્રે દાન) ૮, કા૦ મુજને કાંઈક ઉપકાર કરશે એવી બુઝિણ જે દે તે કાચીકહિત-દાન ૯, અને ક૦ એણે મુજને ઘણીવાર ઉપગાર કીધો ઢે, માટે હું પણ ડર્શીગણ થવા કાજે કાંઈક આપું, એમ ધારીને દે તે. ૧૦ ॥

જ્ઞાવાર્થ:-હવે ઇહાં તો દસ દાન કહ્યાં તેમાં સાતમું અધર્મ-દાન કહ્યું. તે પોતાના વિષય હેતે તથા સ્વાર્થ હેતે વેશ્યાદિકને આપે તેને અ-ધર્મ-દાન કહીયે; અને આઠમું ધર્મદાન તે નિયાણાદિક દોષરહિત, ચિત્ત, વિત્ત અને પાત્ર શુદ્ધ જે સાધુને આપે તેને ધર્મદાન કહીએ; અને બાકી-નાં આઠ શેષ રહ્યાં, તેનાં ફલ વિષે શ્રીવીતરાગદેવે પણ મૌન રાખી, પુન્ય પાપનાં ફલ એકે કહ્યાં નહી, ત્યારે આપણને શું જ્ઞાન ઢે કે, પ્રચુન્ના વિના કહ્યાં ન્યારાં નિર્ણય કરીએ? વહી કેટલાક ઇહાં પુન્ય સ્થાપે ઢે, કેટલાક મિશ્ર સ્થાપે ઢે, પણ તે વીતરાગની આજ્ઞા બહાર ઢે. વહી આ-ઠમું દાન સાધુને દેતાં પુન્યનિર્જરા રૂપ લાજ થાય, પણ અરણીકરૂપીનો પેરે વિષય હેતે દે તો અધર્મ-દાન પણ થાય. જેમ ચોરને ચોરી કરવાની

સાજ્ય (મદદ) આપે તો અધર્મદાન કહીએ; કેમકે તેમાં પોતાનો પણ સ્વાર્થ ઝેલો છે તે માટે. એમ કરતાં એ ચોર બંધણમાં પડ્યો, તેને દુઃખી देखीने अनुकंपा આણીને खानपान આપે તો તે अनुकंपा दान થાય. જેવા પોતાના પ્રણામ (દાન આપતાં) હોય તેવું દાન કહીએ. ફલ પણ પોતાના પ્રણામ શુદ્ધ અશુદ્ધ હોય તેવાં લાગે. જેમ પાત્ર તો ધર્મરુચિ ઘણા શુદ્ધ હતા, પણ નાગશ્રીના જેવા પ્રણામ હતા તેવાં ફલ લાગ્યાં. તે માટે દાન, તપ, જપ, ક્રિયા અને દયા, એ સર્વ પદાર્થનાં ફલ પોતાના પ્રણામ પહેલાં લાગે છે. જેમ કોઈ અજ્ઞવ્ય છે, તે સાધુ ઝેલો રહે છે અને સાધુ ઝેલું ખાવું પીવું કરે છે, પણ જેવા પોતાના પ્રણામ હોય તેવાં જ ફલ લાગે છે. વલ્લી સાધુની પરે કોઈ શુદ્ધ વ્યવહાર देखी સાધુની બુદ્ધિ વાંદે તો તેને સાધુ વાંચાનાં ફલ લાગે કે અસાધુ વાંચાનાં ફલ લાગે ? એમ પોતાના પ્રણામ ઉપર ઘણી વાર્તા છે. વાકીનાં આઠ દાન શ્રી વીતરાગદેવે एकान्त धर्मમાં પણ નથી ગણ્યાં, તેમ एकान्त अधर्मમાં પણ નથી ગણ્યાં. એ આઠ દાનમાં एकान्त धर्म છે કે एकान्त अधर्म છે, એમ સાધુએ કાંઈ પણ કહેવું નહીં, મૌન જાવ રાખવો. એ દાન પ્રશંસવાં પણ નહીં અને નિષેધવાં પણ નહીં. એમ જાણવું જે, આગલ શ્રાવકે દાન દોધાં છે તેનાં જે ફલ થયાં હશે તે આજ પણ આપનારને થશે. વલ્લી શ્રી વીરપ્રજુના અંતેવાસી શ્રાવકે જે કાર્ય કર્યાં, તે જો અનર્થદંત પાપ કર્માદાન હોત તો કેમ કરત ? વાસ્તે એ કરણી નિષેધવારુપ અથવા પાપ કહેવારુપ નથી. એ વાર્તાનો શ્રી વીતરાગદેવે પણ ચોક્કસ રીતે નિર્ણય ન કર્યો ત્યારે આપણને શું જ્ઞાન છે ? એનો તો ઘણો વિચાર છે. વલ્લી સૂચગ્રાંથ સૂત્રના શ્રુતકંઠ પહેલાના અધ્યયન અગ્યારમામાં સાવધ દાનમાં મૌન રાખવું કહ્યું છે, પણ પાપ કહેવું કહ્યું નથી. તે ગાથા:—

इष्टं तं णाणु जाणेच्चा, आयुस्ते जिह्दिए;

ठाणाइसंति सद्धिणं, गामेसु नगरेसूवा.

॥ १६ ॥

तद्वागिरं समारंजं, अद्धिपुनंति णोवए;

अहवा नञि पुन्नन्ति, एव मेय मह वन्नयं. ॥ १७ ॥

दाण्ठयाय जेपाणा, हम्मन्ति तसथावरा;

तेसिं सारक्काण्ठाए, तम्हा अन्निति नोवए. ॥ १८ ॥

जेसितं उवकप्पन्ति, अन्नपाणं तहा विहं;

तेसिं लाजन्तरायन्ति, तम्हा एण्ठि तिनोवए. ॥ १९ ॥

जेयदाणं पस्संसन्ति, वह भिहन्ति पाणीणं;

जेयणं पप्पिसेहन्ति, वित्तिहेयं करन्ति ते. ॥ २० ॥

दुहन्ति वित्तेण जास्सन्ति, अत्थिवा एत्थिवा पुणो;

आयरयस्स देच्चाणं, निवाणं पाउणन्ति ते ॥ २१ ॥

अर्थः—पुर्ववत्. जुल प्रश्न बीजो पाने १२ए में.

ज्ञावार्थः—हवे जुल ! आ पाठमां एम कहुं ठे के, गाम या नगरमां गयाथी साधुने कोइ दाननो अर्थी, श्रद्धावंत ग्रहस्थी तथा राजादिक पुढे के, हे स्वामी ! हुं तखाव कुवादिक खोदावुं या सतु-कारादि दनं तथा पाणीनी परब बंधावुं ? ए अनुष्ठानमां पुन्य ठे के नहि ? एवी सावध (आरंज कारणी) वाणो सांजखीने ' ए अनुष्ठानमां पुन्य ठे ' एम पण साधु न कहे, अने ' तमने पुन्य नथी ' एम पण साधु न कहे; कारण के ए बने जाषा महा जयनुं कारण ठे. अ-हीयां तेरापंथी एम कहेठे के, " जो पूर्वोक्त कार्योमां पुन्य होय तो ' तमने पुन्य थशे ' एवुं केम न कहे ? " तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! दानने अर्थे त्रस स्थावर हणाय, ते जीवोनी रहाने अर्थे साधु एम न कहे के, तमने पुन्य थशे; कारण के साधु एम जाणे के, जो हुं ए परब तथा सतुकारादिक दानने प्रशंसीश तो मारा वचनथी त्रसस्थावर-जीवनी घात थशे, एम जाणीने पुन्य न कहे; पण एम तो नथी कहुं के, हे साधु ! " ए दानमां पाप ठे, तेथी तुं पुन्य मत कहीश. " जेम श्रावक साधुजीना सामा जाय तेमां निर्जरा कही, पण मेह वरसतां सा-

ધુજીને પુઠે કે, હું ફલાણા સાધુજીના સામો જાતું તેમાં મને શું ફલ થશે ? તેવારે સાધુજી જવાનું કહે નહીં, મૌન રાખે. હવે ગુરુ-દેવના સામા જવામાં (વિનયમાં) નિર્જરારુપ લાજ જાણે છે, પણ જવાનું કહે નહીં; કારણ કે તે એમ જાણે કે, મેહ વરસતાં ગુરુદેવના સામા જવામાં નિર્જરારુપ લાજ કહીશ તો મારી જાણ-સુમતિમાં કસર લાગશે, અને જો ના કહીશ તો વિનય જાગશે, એમ જાણીને મૌન રાખે. ઇત્યાદિક સામા આવવાની, સાધુ-સાધવી વાસ્તે જગ્યા, ઔષધ લાવવાની, અને ઊઠી ઊઝા થવાની આજ્ઞા માગે તો સાધુજી મૌન રાખે; પણ ગ્રહસ્થને આવવા જવાનું કહે નહો. તેમ એ સાવધ-દાનમાં ત્રસ-સ્થાવર જીવની રક્ષાને અર્થે, પોસતુકારમાં તમને પુન્ય છે, એમ પ્રશંસે નહીં; અને માગતા ઝીંખારીને અંતરાય પડે તેથી, તમને પુન્ય નથી, એમ પણ ન કહે. જે એ દાનને પ્રશંસે તેને ઠકાયની વધનો વંઠણદાર કહીએ; અને જે એ પોસતુકાર દાનને નિબેધે તેને માગતા ઝીંખારીની (વૃત્તિ) આજીવોકાનો ઠેદનહારો કહીએ. એમ જાણીને સાધુ એ સાવધ પોસતુકાર દાનમાં, તમને પુન્ય છે અથવા નથી, એ બેમાંની એકે જાણ ન બોલે; મૌન રાખે. વલ્લી એ સાવધ-દાનમાં મૌન રાખવું કહ્યું છે. તેની શાસ્ત્ર સૂત્ર સુયમશાંગ શ્રુતકંઠ વીજે અધ્યયન પાંચમે. તે ગાથા ૩૩ મીઃ-

દક્ષિણાં પશ્ચિમં ત્રો, અઢિવા નઢિવા પુણો;

અવિયાગરેજ મેહાવી, સંતિ મગ્ગં ચ વૂહા ॥૩૩॥

અર્થ:—દ૦ દાનનો પ૦ પ્રતિલાજકાલે ગ્રહસ્થને દેવા અને લેવા-વાલાને લેવા, એવો વર્તમાન વ્યાપાર દેખી અ૦ હ્રાં પુન્ય છે એમ ન કહે, કહે તો અસંજમની અનુમોદના થાય. વા૦ અથવા ન૦ હ્રાં પુન્ય નથી ૧૦ એમ પણ ન કહે, કહે તો વ્રતિ ઠેદ થાય. મે૦ એ કારણે પંક્તિ અસ્તિ નાસ્તિ ન કહે. હવે સાધુ કેમ બોલે તે કહે છે. સં૦ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ મ૦ મોક્ષમાર્ગની વૃદ્ધિ થાય તેમ બુ૦ બોલે.

જાવાર્થ:—હવે ઝુઝ ! આ પાઠમાં પણ એમ કહ્યું છે કે, એ સાવ-

ધદાનમાં પુઠયાં થકાં “ તમને ગુણ છે અથવા ગુણ નથી ” એમ સાધુ
 એકે વચન ન કહે. બુદ્ધિવંત સાધુ તો જેમ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર
 વધે તેમ બોલે. એ બંને ઠામે પ્રજુએ મધ્યસ્થ જાવ રાખવો કહ્યો. પુન્ય, પાપ
 કે, મિશ્ર, એકે ન કહેતાં મૌન રાખવું કહ્યું. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે,
 પુઠયાં થકાં મૌન રાખે, પણ મનમાં શું જાણે ? તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય !
 સૂત્રમાં પ્રજુએ જે વસ્તુનો પરમાર્થ કહ્યો હોય તેજ પ્રકાર કહેવો, અને
 સૂત્રમાં જ્યાં પ્રજુએ મૌન રાખવાનું કહ્યું હોય ત્યાં મૌન રાખવો; અને મન-
 માંતો એમ જાણે કે, જેટલી અનુકંપા શુજ્જોગ છે તેટલો રુઠો પુન્યનો
 જાગ જાણવો, અને જેટલી હિંસા અશુજ્જોગ છે તેટલો ઝુઠો પાપનો
 જાગ જાણવો.

તેવારે વહી તેરાપંથી કહેઠે કે “પોસતુકારમાં તથા સાવધદાનમાં શુ-
 જ્જોગનું પુન્ય અને હિંસાનું પાપ, એ બંને વાત કેમ શ્રદ્ધાઠો ? કાંતો પુન્ય
 શ્રદ્ધા કે પાપ શ્રદ્ધા. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સાધુને કોઈએ ડઘાકે મોંઢે
 બોલતાં, વાયુકાયના અસંખ્યાત જીવની ઘાત કરતાં ડલટજાવથી દાન
 દીધું. તેને શું થયું ? ધર્મ કે પાપ તે કહો. વાયુકાયના જીવ મુઝા તેનું
 પણ ધર્મ અને ડલટ જાવે દાન દોધું તેનું પણ ધર્મ ? કે વાયુકાયના જીવ
 મારીને દાન દીધું તેમાં પાપ ? તેવારે તેરાપંથી પણ કહેઠે કે “વાયુકા-
 યની હિંસા થઈ તેતો પાપ, પણ ડલટ જાવે દાન દોધું તેમાં હિંસાનો
 જાવ નથી તેથી ધર્મ ઘણું છે. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! એ દાનમાં પણ
 હિંસાનું તો પાપ લાગશે, પણ શુજ્જોગનું અને અનુકંપાનું પાપ કેમ
 કહોઠો ? એ દાનમાં હિંસા તો છે, અને અનુકંપા શુજ્જોગ પણ છે. તેથી
 એકાન્ત પુન્ય અથવા એકાન્ત પાપ, એમ એકાન્ત વચન ન કહેવું. તેથીજ શ્રી
 વીતરાગદેવે મૌન રાખવી કહી છે. વહી દાન તો અનેક પ્રકારનાં છે.
 કોઈમાં એકાન્ત મોહ હેતુ છે ૧, કોઈમાં એકાન્ત નર્ક હેતુ છે ૨, કોઈમાં
 પોતપોતાના પ્રણામ ઉપર પુન્ય પાપના ફલ છે ૩, અને કોઈમાં પાત્ર કુ-
 પાત્ર ઉપર પુન્ય પાપના ફલ છે ૪, પણ દાનરૂપો સમુદ્રનો ગણધરદેવે
 પણ નિકાલ નથી કર્યો. યતઃ—

આકાશે તારાણાં સંખ્યા, ત્રણ સંખ્યાહુ મહિ તલે;

શ્રાવણે બિંદુનાં સંખ્યા, પાત્ર સંખ્યા ન વિદ્યતે ॥૨॥ સ્પષ્ટાર્થ.

માટે એમ જાણજો જે, એનો વિચાર ઘણો છે. શ્રીચીતરાગ વદે તે સ્વરૂં.

વહી તેરાપંથી કહે છે કે, સાધુ વિના પુન્યનું ક્ષેત્ર ક્યાંય નથી. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સાધુ તો ધર્મનું પુન્યનું ક્ષેત્ર છેજ. તેમાં શું કહેવું ? પણ બીજાને દીધાથી પોતાના અનુકંપા જાણે શુદ્ધ જોગથી કદાચિત્ત ગુણ થાય તો ના કહેવાય નહીં. વહી સાધુ વિના પુન્યના ક્ષેત્રની ના કહે તેને પુઠીએ કે, સાધુ તો સામીપચીસ આર્ય દેશમાં છે. તેમાં તો નવ પ્રકારે પુન્ય નિપજે; પણ અનાર્ય ક્ષેત્રના લોકોને નવ પ્રકારે પુન્ય નિપજે છે કે નહિ ? જો નિપજે તો કેવી રીતે નિપજે ? કેમકે ત્યાં સાધુ તો નથી, અને બીજાથી તમે પુન્ય માનતા નથી. હવે અનાર્ય દેશમાં નવ પ્રકારે પુન્ય કઈ રીતે થાય ? ત્યાં અઢાર પ્રકારે પાપ તો નિપજે છે, પણ પુન્ય કેટલા પ્રકારે નિપજે તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ નવ પ્રકારે પુન્ય નિપજે એવા તો ત્યાં (અનાર્ય દેશમાં) પાત્ર નથી; પણ મન, વચન, કાયાના જોગ શુદ્ધ વર્તે, તેથી પુન્ય નિપજે છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! અઢાર પ્રકારે પાપ તો સર્વ જગતમાં છે, પણ નવ પ્રકારે પુન્ય એક આર્ય-ક્ષેત્રમાં જ છે, એવું તમે કયા સૂત્રથી કહો છો તે પાઠ અમને દેખાઓ; અને અનાર્ય-ક્ષેત્રમાં ત્રણ જોગ સંબંધીઆ પુન્ય છે, શેષ નથી તે પણ સૂત્રપાઠ અમને બતાવો. વહી તમે કહો છો કે, અનાર્ય-ક્ષેત્રમાં જોગ જાણા પ્રવર્તે તેનું પુન્ય છે શેષ નથી. ત્યારે જીવ ઉગારવાના પ્રણામ અને મરતાને અનુકંપા આણીને દાન દેવાના પ્રણામ, એ કરણીમાં કયું ધ્યાન, કઈ લેશ્યા અને કયા પ્રણામ ? શુદ્ધ કે અશુદ્ધ તે કહો. સાધુશ્રાવકના દાનમાં પુન્ય હોય તેવું તો નથી; પણ અનુકંપા આણીને હુર્બલને મરતા દેહીને દાન આપે, તેમાં શુદ્ધ જોગ છે કે અશુદ્ધ જોગ છે તે કહો. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ સાવજદાન (જીવહિંસા સહિત) માં તો તમે પણ મૌન રાખવી કહી કહો છો, પણ નિર્વધ

રોટી, શેકયા ચણા, સિરણી (મિઠાઈ) અને પ્રાસુક (ઝનું) પાણી, માગતા જીલ્હારોને અનુકંપા આણીને આપે, તેમાં કોઈ ઠેકાણે સૂત્રમાં ગુણ કહ્યો હોય તો બતાવો. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્રમાંતો પ્રાસુક દાનમાં તથા અનુકંપા દાનમાં ઠામ ઠામ ગુણ કહ્યો છે, પણ તમારા સરખા અદ્વષ્ટ-કલ્યાણીકોની દૃષ્ટીમાં આવતું નથી. પ્રથમ તો ઠાણાયાંગ સૂત્રના નવમા ઠાણાના પહેલા ઉદ્દેશમાં નવ પ્રકારે પુન્ય કહ્યું છે. તે પાઠ:—

નવ વિદે પુત્રે પં૦ તં૦ અન્નપુત્રે ૧ પાણપુત્રે ૨ વસ્ત્રપુત્રે ૩
લેણપુત્રે ૪ સયણપુત્રે ૫ મણપુત્રે ૬ વયપુત્રે ૭ કાય-
પુત્રે ૮ નમોકાર પુત્રે ૯ ॥

અર્થ:—ન૦ નવ વિ૦ પ્રકારે પુ૦ પુન્ય પં૦ પરુપ્યું તં૦ તે કહે છે:—
અ૦ પાત્રને વિષે જે અન્નાદિક દેવું તેથી તીર્થંકરનામાદિ પુન્ય-પ્રકૃતિનો
બંધ, ને તેથી અનેરાને દેવું તે અનેરી પુન્ય પ્રકૃતિનો બંધ. ૧ પા૦ પાણી
પુન્ય. ૨ વ૦ વસ્ત્ર પુન્ય ૩ લે૦ ઘર. ૪ સ૦ સંથારો. ૫ મ૦ ગુણવંત ઉપર
દર્પ. ૬ વ૦ વચનની પ્રશંસા. ૭ કા૦ પર્યુપાસના (સેવા). ૮ ન૦ નમસ્કાર
પુન્ય ઉક્તંચ. ૯.

અન્ન પાનં ચ વસ્ત્રં ચ, આલયં શયનાશનં;

શ્રુશ્રુષા વંદનં તુષ્ટિ, પુન્યં નવ વિધ સ્મૃતં ॥ ૧ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઝ ! આ પાઠમાં શ્રી વીતરાગદેવે એમતો નથી
કહ્યું કે, એક સાધુનેજ દીધે પુન્ય બંધાય. અહીં તો સમચય કહ્યું છે કે,
અન્નદીધે પુન્ય, પાણીદીધે પુન્ય, જગ્યાદીધે પુન્ય, શ્લ્યાદિક નવ પ્રકારનાં
પુન્ય કહ્યાં છે. સાધુજીને દીધાં તીર્થંકર ગૌત્રાદિ પુન્ય પ્રકૃતિ બંધાય,
અને અનેરાને દીધે અનેરી પુન્ય પ્રકૃતિ બંધાય. હવે પુન્યનો બેતાલોસ
પ્રકૃતિ છે. તેમાં સાધુજીને દીધાથી તો તીર્થંકરાદિક પ્રકૃતિ બંધાય
અને અનેરાને દીધાથી અનેરી પુન્યપ્રકૃતિ બંધાય. શાતાવેદની પં-
ચેન્દ્રિની જાત, મનુષ્યની ગતિ, મનુષ્યનું આયુષ્ય, ત્રસ નામ, વાદર નામ
અને પ્રજાત નામ શ્લ્યાદિક પુન્યપ્રકૃતિ બંધાય. હવે તમે કહોગો કે,

साधु विना बीजा कोइने दीधे पुन्य न बंधाय. त्यारे साधुने दीधां तो तीर्थकरादिक पुन्यप्रकृति बंधाय एम कह्युं ठे; पण बाकीनी पुन्यप्रकृति केहेने दीधां बंधाय ते कहो. वली तिर्यचनुं शुज दीध आयुष्य पुन्य-प्रकृतिमां कह्युं ठे. ते तमारा साधुने दीधायी उंट, घोमा, हाथी प्रमुख तिर्यच थाय के बीजाने दीधायी थाय ते कहो.

तेवारे तेरापंथी पण सोधुं कहेठे के “साधुने समझ्ठी श्रावक दान आपे, तेथी विमानीक देवतानुं आयुष्य बंधाय, तथा शातावेदनी उंच गौत्र इत्यादिक शुज पुन्यप्रकृतित्त बंधाय; पण साधुने दीधां तिर्य-चनुं आयुष्य तो बंधाय नही. ” तो हे देवानुप्रीय ! जुठ ! ए तिर्यचा-दिकनुं आयुष्य, इत्यादिक पुन्यप्रकृति अनेराने दीधां बंधाय के नही ? अन्न-पुत्रे इत्यादिक अकेका प्रकारथी बेतालीस पुन्यप्रकृति बंधाय के नही ? न्यारी न्यारी अकेका प्रकारथी बंधाय एम सूत्रमां कह्युं होय तो बतावो. अहाँ तो टीका तथा टवामां कह्युं ठे के, साधुने दीधायी तीर्थकर नामादिक प्रकृति बंधाय, अने अनेराने दीधायी बेतालीस मां-हेल्ली अनेरी पुन्यप्रकृति बंधाय. साधुनेज दीधे पुन्य बंधाय, अने बीजाने दीधे पुन्य न बंधाय, एवुं कोइ ठेकाणे ठाणायांगनी टोकामां अथवा टवार्थमां कह्युं होय तो बतावो. तमे एवा पुरातन आचार्यनी कीधेली टीका तथा टवार्थ उत्थापाने कहोठो के “एक साधुनेज दीधां पुन्य बंधाय अने अनेराने दीधां पुन्य न बंधाय, एकान्त पाप लागे. ” एवा मनमां आवे तेवा खोटा अर्थ करीने अनंत संसार केम वधारो गो ? वली साधु विना पण दान देवामां गुण चित्तप्रधाने केशीश्रमण मुनीराज पासे बताव्या ठे. तेनी शाख सूत्र रायप्रशेणी. ते पाठः—

तं जइणं देवाणुप्पिया पयसीसरन्नो धम्म माइस्केच्चा बहु
गुणत्तरं फलं होच्चा. तेसिं बहुणं समण माहण त्रिस्कूयाणं
तंजइणं देवाणुप्पिया पएसिस्स बहुणं गुणत्तरं होच्चा
जणवयस्स. १ अर्थः—जुठ पाने १२२.

ज्जावार्थः—हवे जुठ ! चित्तप्रधान सरीखो श्रावक, जैन मार्गनो तथा नव तत्वनो जाण, तेणे केशीश्रमण मुनीराजकने विनंती करी के, हे स्वामी ! तमे प्रदेशीराजाने धर्म संजलावो तो श्रमण शाक्यादिकने, ब्राह्मणने अने मागता जिखारी जिह्नुकने घणो गुण थाशे. एम सूत्र पाठमां कछुं. हवे श्रमण ब्राह्मण अने जिह्नुकने शो गुण थशे कह्यो ते कह्यो. शुं प्रदेशीराजा समज्यार्थी “श्रमण ब्राह्मण अने जिह्नुकतरी जाशे” ए गुण कह्यो के “राजाप्रदेशी समज्यार्थी श्रमण ब्राह्मण जिह्नुकने जिह्ना सहेलाइथी मल्लशे ” ए गुण कह्यो ? तमे मतनो कदाग्रह ठोकीने विचारो. ए पाठनुं साचुं रहस्य तो एम देखाय ठे के, पहेलां प्रदेशीराजा नास्तिक मतनो (मिथ्यात्वि) हतो त्यारे परलोक, पुन्य, पाप मानतो न होतो, तेमज धनने सार जाणीने संचय करतो, पण दान पुन्य करतो नहोतो. तेथी चित्तप्रधाने केशीश्रमणने विनंती करी के, हे स्वामी ! प्रदेशीराजाने धर्म संजलावीने समजावो तो, ड्रव्य अस्थिर जाणे, परलोक, पुन्य पाप माने, अने उदार चित्त थाय तेथी समण ब्राह्मणादिकने दान आपे, अने ए समण ब्राह्मण जिह्नुकने जिह्ना सोहेलो मल्ले. ए गुण थाशे एम कछुं; पण जो चित्तप्रधाननी तमारा सरखी श्रद्धा होत, ने दान आपवामां पाप मानतो होत तो एम कहेवुं जोइए के, हे स्वामी ! राजा प्रदेशी असंजतिने तथा श्रमण ब्राह्मणादिकने दान आपीने पाप करे ठे, माटे आप तेने धर्म संजलावीने समजावो के, आजपढी असजंति अवृतिने दान आपे नही, ने एवुं पाप करे नही, तेम कहेवुं जोइए; पण तमारा सरखी श्रद्धा चित्तप्रधाननी नहोती. तेमज केशीश्रमण मुनीराजनी पण तमारा सरखी श्रद्धा नहोती. जो होत तो चित्तप्रधानने एम केहेत के “हे चीत्त ! तमे अवहुं समजाववानी विनंती केम करोठो ? हुं तो समण ब्राह्मणादिकने दान देवामां राजाप्रदेशीने पाप सधार्वीश, के आज पढी एवुं पाप करे नही; ” पण केशीश्रमणनो तथा चित्तप्रधाननी दानमां पाप मानवानी तमारा सरखी श्रद्धा नहोती. वली केशी-

मुनीराज आगल प्रदेशीराजा श्रावकनां बार व्रत अंगिकार करी वंदणा नमस्कार करीने घेरे जवा लाग्या, तेवारे केशीश्रमण मुनीराजे कळुं के “हे राजाप्रदेशी ! तमे हमारी पासे रसीलो धर्म पाम्यागे ते धर्मने विषे रमणिक रहेजो. अरमणिक थशो मत.” पढी इहू क्षेत्रादिकनां चार द्रष्टान्त दीधां. पढी प्रदेशीराजाए कळुं के, हे स्वामी ! अरमणिक नही थानं, पण ए रीते रमणिक रहीश. ते रीतमां कळुं के, “श्रमण ब्राह्मण अने जिह्मकने (मागता जिखारीने) दान दइशुं अने श्रावकनां बार व्रत चोखां पालीशुं.” एम केशीश्रमण मुनिराजने कळुं. ते रायप्रशेणी सूत्रनो पाठः—

अहणं सेयंविया पामोस्काइं सत्तगामसहस्साइं चत्तारि जागे करिस्सामि. एगं जागं बलवाहणस्स दलइस्सामि. एगं जागं कोठागारे ठोस्सामि. एगं जागं अंतेउरं दलइस्सामि. एगेणं जागं महइमहालियं कुमागारसालं करिस्सामि. तढणं बहु पुरिसेहिं दिणजत्ति जत्तवेयणेहिं विजलं अस-
ण ४ उवस्कमावेत्ता बहुणं समण माहण जिक्खयाणं पंथिये पहियाणय परिजायमाणे ९ बहुहिं सीलवय पच्चस्काण पोसहो ववासेहिं जाव विहरिस्सामि त्तिकहु जामेव दिसं पाउजूए तामेव दिसिं पणिगए. तत्तेणं पएसिराया कल्लं पाउं जाव तेयस्सा जलंते सेयंविया पामोस्काइं सत्तगाम सहस्साइं चत्तारि जाए करेइ. एगंजागं बलवाहणस्स द-
लयइ जाव कुमागारसालं करेइ. तढणं बहुहिं पुरिसेहिं जाव उवस्कमावेत्ता बहुणं समण माहणाए जाव परिजा-
यमाणे विहरइ ॥

अर्थः—अ० हमणांथीज हुं से० स्वेताम्बिका नगरी पा० प्रमुख आदी स० सात हजार गाम मारां खाद्यसामानां ठे, च० तेना चार जा०

जाग क० हुं करीश. तेमां ए० एक जा० जाग व० हाथी घोडा आदिक वाहनने द० दश. ए प्रथम जाग. ए० एक जाग को० कोठार (जंमार) ठो० निमित्ते मुकीश. ए बीजो जाग. ए० एक जाग अं० अंतेउरने द० देश. ए त्रीजो जाग. ए० एक जा० जागनी म० घणीज मोहोटी कु० (कुटा-गार) दानशाला क० मंकावीश. त० तिहां व० घणा पु० पुरुषने दि० दिधुं ठे जेने जरण पोषणादिक ज० जात जमणरूप वेतन (चाकरी) खे तेनी पासे वि० विस्तीर्ण अ० अन्न, पाणी, खादीम, सादिम, उ० निपजावीने व० घणा स० श्रमणने (पांच प्रकारना संन्यासी योगीने) मा० ब्राह्मणने जि० ज़िखारीने पं० पंथी (मार्गे चाले ते) ने प० पदु-णादिकने (महेमानने) प० ए ठेहेंचो देशुं. व० घणा सी० स्वजाव, आचार, व्रत प० पचखाण नवकारसी प्रमुख पो० पोषध व० उपवास साथे जा० यावत् वि० विचरशुं. ति० एम कहोने जा० जे दि० दिशाथी पा० आव्यो हतो ता० ते दिशाए प० पाठो गयो. त० तेवार पठो प० प्रदेशीराजा क० काल पा० प्रजात थयो जा० जावत् ते० तेजे करी ज० जाज्वल्यमान सूर्य उग्यो. से० स्वेतांबिका नगरी पा० प्रमुख स० सात सहस्र गांम प्रत्ये च० चार जा० जाग क० करे, करीने ए० एक जाग व० हाथी, घोडा, रथ, निमित्ते द० दे, जा० जावत् पूर्ववत् दानशाला क० करे. त० तीहां व० घणा पु० पुरुषने जा० यावत् अस्नादिक चार आहार उ० निपजावीने व० घणा स० संन्यासी योगी प्रमुखने मा० ब्राह्मणने जा० जावत् प० जिह्वाचरादिकने वहेचीदेतोथको वि० विचरे ठे.

जावार्थः—हवे जुठं! आ पाठमां तो एम कछुं ठे के, हे स्वामी ! मारे सात हजार गाम खालसानां ठे तेना चार जाग करीश. तेमां एक जाग तो हाथी घोडा निमित्ते, एक जाग राणोठ निमित्ते तथा एक जाग खजाना निमित्ते राखीश, अने एक जाग समण शाक्यादिक, ब्राह्मण तथा मागता जिखारीने दान देवा निमित्ते राखी अस्नादिक चार आहार निपजावीने दान दश तथा आवकनां बारे व्रत चोखां पाखीश; पण अरमणिक नही थाउं. ए वे बोल दान अने व्रत रमणिक

પણામાં બતાવ્યા. હવે જુન ! હાથી ઘોઠાને આગલ પણ પોષતો હતો, રાણીઝને પણ પોષતો હતો અને સ્વજાનામાં પણ નાખતો હતો. એ ત્રણ કામ તો આગલ જ્યારે નાસ્તિક મતમાં (મિથ્યાતપણામાં) હતો ત્યારે પણ કરતો હતો, અને પહેલાં પરલોક, પુન્ય પાપ નહોતો માનતો તેવારે દાન નજ દેતો દેખાય છે. તેથી ચિત્તપ્રધાને કેશીશ્રમણ મુનિરાજને કહ્યું કે, હે સ્વામી ! તમે પ્રદેશીરાજાને સમજાવો તો સમણ, માહણ, જિન્હુકને જિહ્વા સોદેલી મલે. એ લેખે પહેલાં જિજ્ઞાસુને દાન નહોતો દેતો એમ જણાય છે. એ કામ તો રાજાપ્રદેશીએ ધર્મમાં સમજ્યા પછી કર્યું જણાય છે; કારણ કે ધનને અસ્થિર જાણી ઉદાર ચિત્તે પાંચમા ગુણ-ગણાની કરણી જાણી દાન દીધું છે. તે ગુણ જાણ્યા વિના એવું પાપ કેમ કરે ? માહા હો તે વિચારી જો જો. વલી આવમા વ્રતમાં અનર્થ દંડ પાપ કરવાના રાજાપ્રદેશીને ત્યાગ છે. જો દાન દેવામાં પાપ હોય તો રાજાપ્રદેશી ધર્મમાં સમજ્યા પછી પાપ કેમ કરે ? હાથી ઘોઠાને પોષવા, રાણીઝને પોષવી અને સ્વજાનામાં ધન નાખવું, એ ત્રણ કામતો આગલ પણ કરતો હતો, અને એટો અર્થ-પાપમાં છે; પણ દાન દેવામાં પાપ હોય તો, રાજાપ્રદેશી ધર્મમાં સમજીને એ અનર્થદંડ પાપ જાણીને નહું કેમ કરે ? એ જાણીને અનર્થદંડ પાપ કરે તો તેનું આવમું વ્રત કેમ રહે ? માહ્યા હો તે વિચારી જો જો.

વલી પહેલાંથીજ કેશીશ્રમણ મુનીરાજે કહ્યું કે, હે પ્રદેશીરાજા ! તું અરમણિક થાજે મત. તેવારે રાજાપ્રદેશીએ કહ્યું કે, હું શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, માગતા જિજ્ઞાસુને દાન દશ્શ; લીધાં વ્રત ચોખાં પાલીશ અને અરમણિક થશ્શ નહીં. એ બે બોલ કેશીશ્રમણ મુનીરાજના મોઢા આગલ રુબરુમાં કહ્યા; પણ કેશીશ્રમણ મુનીરાજે તેને વજ્યોં નહિ. તમે હેતુ દ્રષ્ટાન્ત કુયુક્તિ મેલવીને લોકોના હૃદયમાંથી દાનનો શ્રદ્ધા કાઢોઢો, તેમ જો કેશીશ્રમણ મુનીરાજની દાન દેવામાં પાપ માનવાની શ્રદ્ધા હોત તો, અગ્યાર દ્રષ્ટાન્ત આગલ દીધા તેમ એક દ્રષ્ટાન્ત વલી દેત કે, હે જુન ! ધર્મ પામીને આગલનું પાપ ઢોકે છે તો, એ દાન દેવાનું નહું

अनर्थ पाप केम करेते ? वली तमे कहोठो के, “ देती खेती बेला मौन रहेवुं, ने पढी पाप उखखावी देवुं. ” तो हे देवानुप्रीय ! ज्यारे केशीश्रमण मुनीराजने प्रदेशीराजाए दान देवा बाबतमां निवेदन कर्युं, ते वखते राजा केहेने दान दइ रह्यो हतो अने कोण लइ रह्यो हतो के जेथी श्री केशीश्रमण मुनीराजे निषेध न कर्यो ? पण एम जाणजो के, श्री जैनमार्गमां प्रत्यक्ष अने परोक्ष पूर्वोक्त दानविषयमां मुनीए मध्यस्थ रहेवुं. जो एम न होय तो एटलां द्रष्टान्त आप्यां तेम एक द्रष्टान्त वली दइने दान देवामां पाप केम न सरधाव्युं ? पण जाणजो जे श्री-वीतरागदेवनी, केशीश्रमण मुनीराजनी अने प्रदेशीराजानी तमारा सरखी श्रद्धा नहोती के, दानमां पाप मानी निषेधे. वली तुंग्या नगरनीना श्रावक परमविवेकी, जैन मार्गना जाण, प्रजुना हस्त दिकित लघु पुत्रसमान, तेमनो आलावो वर्णव्यो; त्यां दान आश्री त्रण आलावा कह्या ठे. तेनी शाख सूत्र जगवती शतक बीजे उद्देशे पाचमे. ते पाठः—

तेणं कालेणं तेणं समएणं तुंगियानामं नयरी होढा वणन.
 तीसेणं तुंगियानयरीए बहिया उत्तरपुरन्निमे दिसि जाग
 पुप्फवइएणामं चेइए होढा वणन. तन्नणं तुंगियाएनयरिण
 बहवे समणोवासगा परिवसइ अढा दित्ता विन्निण विपुल
 जवण सयणासण जाण वाहणाइणा बहु धण बहू जाय
 रुवयवया आउग पउग संपउत्ता विन्निमिय पउर जत्त
 पाणा बहुदासि दास गो मइसि गवेलग प्पप्पजूया बहु
 जणस्स अपरिज्यूया. अन्निगय जोवाजीवा उवल्लइ पूण-
 पावा आसव संवर णिच्चर किरिया हिगरण बंध मोक्क
 कुसला १ असदेवा देवासुर नाग सुवण जक्क रक्कस्स किन्नर
 किंपुरुष गरुल गंधव महोरगादिएहिं देवगणेहिं निग्गंथाओ
 पावयणाओ अणइक्कमणिवा निग्गंहेपावयणे तिस्संकिया

निकंखिया निवित्तिगिह्वा लघछा गहियछा पुब्बियछा अ-
ज्जिगयछा विण्णियछा ॥ ५ ॥ अछि मिंजपेमाणू रागरत्ता
अय माउसो निग्गंठे पावयणे अछे अयं परमछे सेसेअ-
णछे ओसियफलिहा अवंगुय-डुवारा चियत्तं तेउर परघर
प्पवेसा बहुहिं सीलवय गुणवय वेरमाणं पच्चस्काण पोसहो-
ववासेहिं चाउदसठ मुद्धि पुणमासिणिसु पन्निपुणं पोसह-
सम्मं अणूपात्तेमाणा समणे निग्गंथे फासु एसणिव्वेणं
असणं पाणं खाइमं साइमेणं वड्ड पडिग्गह कंबल पाय-
पुड्डणेणं पीढ फल्लग सेज्जा संथारएणं उसह जेवजेणं प-
न्निवाजे माणा अहा परिग्गहिण्हिं तव्वोकम्मेहिं अप्पाणं
जवे माणे विहरइ ॥

अर्थः—ते० ते काले (अवसर्पणी चोथा आराने विषे) ते० ते
स० समयने विषे तुं० तुंग्यानामे न० नगरी हो० इती. तेनुं व० वर्णन
चंपानी परे जाणवुं. ती० ते तुं० तुंग्यानगरीनी व० बाहार छ० उत्तर
पूर्वनी वच्चे इशान खुणने विषे पु० पुष्पवतिनामे चे० चैत्य (यक्षा-
तन) हो० इतुं. व० तेनुं वर्णन चंपानगरीनी परे जाणवुं. त० त्यां तुं०
तुंग्यानगरीने विषे व० घणा स० साधुना शेवक प० वसेछे. अ० धनधा-
न्यादिके परिपूर्ण दि० दीपता वि० विस्तार सहित वि० घणा ठे ज०
जुवन (घर) स० शयन, आसन जा० गाभां वा० वाहन, घोडा, आदि
व० घणा ध० धनादिक व० घणुं अणघरुयुं सोनुं रुपुं आ० वमणा त्र-
गणानो प० व्यापार सं० तेणे करी सहित छे. वि० घणा लोक जमतां
प० प्रचुर (घणा) अन्नादिक जुठा नखाय छे ज० ज्ञात पाणी; तथा
व० घणी दा० दासी दास गो० गाय म० जेंश ग० बकरी गामर प्रमुख
प० घणा छे जेने. व० घणा ज० लोकोथी पण अती धनवंत माटे
अ० पराजड्या (गांज्या) जाय नही. ए लोकीक गुण कइया. हवे लोकोत्तर

ગુણ કહેઠે. અઃ જાણ્યા ઠે જેણે જીઃ જીવ અજીવ. ઝઃ ઝંઝૂચ્યા ઠે પૂઃ
 પુન્ય પાપનાં ફલ આઃ આશ્રવ સંઃ સંવર ણિઃ નિર્જરા કિઃ ક્રિયાદિ-
 કના પચોસ જેદ અઃ ગામી યંત્રાદિક શસ્ત્ર અધિકરણ વંઃ પ્રકૃત્યાદિ
 બંધ, ચાર જેદે મોઃ મોક્ષના જેદના જાણપણામાં કુઃ કુશલ ઠે. અઃ
 કોફની સાજ વંઠે નહો. દેઃ દેવતા વૈમાનિક અઃ અસુરકુમાર નાઃ
 નાગકુમાર, જવનપતિ વિશેષ સુઃ જ્યોતિષિ જઃ જઠ્ઠ ૨૦ રાઠ્ઠસ કિંઃ
 કિન્નર (વાણવ્યંતરા) કિંઃ ગરુડ કિંપુરિષ, એ વ્યંતર નીકાયના દેવ
 જાણવા. ગઃ ગરુડનું ચિન્હ ઠે જેને, એવા સુવર્ણકુમાર જવનપતિ વિશેષ
 ગંઃ ગંધર્વ મઃ મહોરગ દેવતા, એ પણ વ્યંતર વિશેષ જાણવા. એ આદિ
 દેઃ દેવતાના ગઃ સમુદ્ધ નિઃ નિર્મથ સાધુનાં પાઃ વચન સિદ્ધાન્તથી
 અઃ અતિક્રમાવી ન શકે. ઇટલે શ્રાવકે નિર્મથના પ્રવચન મજબુત કરી
 પ્રહ્યા ઠે તેમજ જવાબ દેવા સમર્થ ઠે. એતાવત્તા જૈનમાર્ગને વિધે નિઃ
 શંકારહિત નિઃ અનેરામતની વાન્ઠા ન કરે નિઃ સાધુની ડુગંઠા ન કરે
 તથા ફલનો સંદેહ ન આણે. લઃ સિદ્ધાન્તનો અર્થ લહો ઠે ગઃ અર્થ
 પ્રહ્યા ઠે જગવંતના મુખથી પુઃ પુઠીને નિર્ણય કીધા ઠે અઃ હેતુથી જા-
 ણ્યા ઠે વિઃ વારંવાર પુઠીને અર્થ નિર્ણય કર્યા ઠે. અઃ હાન માંની મિંઃ
 મીંજા (ધાતુ) પેઃ ધર્મરૂપી પ્રેમરંથી રંગાળી ઠે. અઃ પોતાના સજ્જન
 પરિવાર ગુમાસ્તા વિગેરેને નિઃ નિર્મથ પ્રવચનરૂપ માર્ગ બતાવે ઠે. અઃ
 એજ અર્થને એઃ એજ પરમાર્થ, સેઃ શેષ સંસારરૂપ સર્વ અનર્થ ઠે. ઝઃ હ-
 દય ફઃ ફટકની પરે નિર્મલ ઠે, અઃ સદાય ઘરનાં વારણાં દાન દેવા
 વાસ્તે ઝઘામાં રાખે ઠે, ચિઃ ઠાંઢ્યા ઠે અંઃ અંતેઝર પઃ પરાયા ઘરમાં
 પઃ પ્રવેશ કરવો. વઃ ઘણા સીઃ શીલવ્રત ગુઃ ગુણવ્રત વેઃ પાપનાં પઃ
 પશ્ચસ્તાણ કર્યા ઠે. પોસો ઉપવાસ સહિત ચાઃ ચૌદસ અષ્ટમી મુઃ અમા-
 વાસ પુઃ પુનમ પઃ પ્રતિપૂર્ણ પોસા સમ્યક્ પ્રકારે અઃ આજ્ઞાસહિત
 પાલતા થકા સઃ સાધુ નિઃ નિર્મથને ફાઃ પ્રાસુક (અચેત) એઃ શુદ્ધ
 (૪૨ દોષ રહિત) અઃ અન્ન પાઃ પાણી खाः खादिम साः स्वादिम
 पुस चारे आहार वः वस्त्र पः पात्र कंः कांबलो पाः पायपुत्रणु

તથા ડંઘો ગુઢો પીઠ પીઠ, આસન ફઠ ડંઘીંગણનું પાટીડું સેઠ વસ્તુ સ્થાનક સંઠ મોટો સંચારો ડઠ ઔષધ તે એક વસ્તુ જેઠ ઘણાં ઔષધ જેલાં હોય તે. એ ચૌદ પ્રકારનું દાન પઠ પ્રતિલાઝતા (દેતા) થકા અઠ જેવાં પઠ આદર્યાં છે તેવાં તઠ તપ કર્મ ક્રિયાએ કરી અઠ પોતાતી આત્માને જાઠ (જાવતા થકા) દેવ, ગુરુ, ધર્મ એમ ત્રણ તત્વ અનુમોદતા થકા વિઠ વિચરે છે.

જાવાર્ય:—હવે જુઠ! આ પાઠમાં પહેલાં તો ઘરની સંપદા, રિક્કિ, માતબરી વર્ણવી; પઠી શ્રાવકના નવ તત્વનું જાણપણું તથા જ્ઞાન વર્ણવ્યું; પઠી સમકિતની ગાઢાઈ (ડઢતા) વર્ણવી; પઠી પાંચમા ગુણઠાણની શ્રાવકની માતબરી રહેવાની ડદાર ચીત્તની કરણી વર્ણવી; અને પઠી શ્રાવકનાં બારે વ્રત વર્ણવ્યાં. હવે ઘરની માતબરીમાંતો ‘વિઠિકિય-પઠરજત્તપાણા’ એવો ઘરનો આચાર છે. અન્નપાણી પુષ્કલ નિપજે છે, ને જ્ઞાતાં પીતાં વધ્યું હોય તે બહાર નાંજી દે છે; તે કાગળા, કુતરાં, પશુ પક્ષી પ્રમુખ જાય છે. એ રીતે વિસ્તીર્ણ જ્ઞાત પાણી રંધાય છે. પઠી જ્ઞાન ને સમકિતના ગુણ વર્ણવ્યા. પઠી પાંચમા ગુણઠાણની કરણી વર્ણવી તેમાં કહ્યું કે, ફટક રત્નની પેરે હૃદય નિર્મલાં છે અને જિહ્વાકાદિકને દાન દેવા સારુ ઘરનાં કમારુ ડઘાનાં રાજે છે. પઠી બારે વ્રત વર્ણવ્યાં, તેમાં ત્રીજો બોલ બારમા વ્રતમાં સાધુને દાન દેવાનો ન્યારો કહ્યો છે. જો દાન દેવામાં પાપ-કર્માદાન જાણે તો દાનદેવા સારુ ઘરનાં બારણાં ડઘાનાં કેમ રાજે ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “એ અન્નંગદ્વાર તો સાધુને પ્રવેશ કરવા સારુ છે, કેમકે બંધ બારણે સાધુ આવે નહીં તે માટે.” તેનો ડત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સાધુનું દાન તો આગલ બારમા વ્રતમાં ન્યારું વર્ણવ્યું છે અને એ અનુકંપા અથવા ડચિત્ત દાન તો પાંચમા ગુણઠાણની શ્રાવક-પણાની કરણીમાં વર્ણવ્યું છે. વલ્લી અમ્મરુ શ્રાવકનો જીવ ડઢપડના-પણું પામસે, તેનાં ઘર ડવવાઈ સૂત્રમાં વજાણ્યાં. ત્યાં ‘વિઠિકિય જત્ત-પાણા’ એ ગુણ ઘરના આચારનો છે તે તો કહ્યો; પણ અન્નંગદ્વાર ન

कह्यो. एटखे श्रावकपणुं न्होतुं त्यां सुधी तो आमे बारणे जमे तोपण अटकाव नही, पण श्रावकपणुं पाम्यो ते दीवसथी अजंगछार पण केने वल्लग्यो. श्रावक जैन मार्ग पाम्या ते दिवसथो उदारपणुं अधिक अधिक वध्युं, अने द्रव्य अस्थिर जाण्युं तेथी अधिक अधिक दान देवा लाग्या. वली तेरापंथी कहेडे के, अजंगछार साधुने माटे राखे ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रोय ! साधुनुं दान तो आर्य-क्षेत्रमांज ठे; कारण के अनार्य-क्षेत्रमां साधु नथी तेथो त्यां तेनुं दान पण नज होय. हवे कोइ श्रावक अनार्य क्षेत्रमां रहेडे, तेने साधुने दान देवानो तो समय न आवे. त्यारे श्रावकने अजंगछार केम निपजे ते कहो. वली आर्य-क्षेत्र-मां कोइ गाम नगरमां साधुए चोमासुं नथी कर्युं, अने बीजो कोइ साधु चोमासामां आवे नही. हवे ते श्रावकने अजंगछार केम निपजे? वली उत्तम कुली श्रावकने घरे तो साधु वोहोरे ठे, पण अधर्म कुलमां साधु वोहोरता नथी. हवे अधर्मकुली श्रावकने अजंगछार केम निपजे?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, एतो तुंगीयानगरीना उत्तम कुलना श्रावक ठे तेने घेर साधु वोहोरे ठे, ते माटे तेने अजंगछार कहा ठे. तेनो उत्तर. सुयगमांग सूत्रना बीजा श्रुतस्कंधमां तथा उववाइजी सू-त्रमां, गाम, नागर, पुर, पाटण, जावत् सोल ठेकाणाने विषे रहे एवा सर्व श्रावकनी गति जघन्य पहेला देवलोकनी अने उतकृष्टी बारमा देवलोकनी कही, अने तेमने आराधिक कहा. एवा गुणना धणी श्रा-वक होय तेनो तुंगीयानगरीना श्रावकनी परे पहेलो बोल ऋद्धिने ठोनीने ज्ञान तथा जाणपणुं (सर्व श्रावकनुं) वर्णव्युं, समकितनी गा-ढाइ वर्णवी, तथा पांचमा गुणठाणानी श्रावकपणानो उदार चित्तनी करणी ' उसियफलहा अवंगुयडुवारा ' इत्यादि करणी वर्णवी. पढी श्रावकपणानां बार व्रत वर्णव्यां, त्यां बारमा व्रतमां साधुनुं दान वर्णव्युं तेमां सर्व श्रावकना अजंगछार कहा. हवे ए उंच नीच कुलमां जे श्रावक होय ते सर्वे आराधिक होय के नहिं अने ते देवतामां जाय के नही ते कहो.

તેવારે તેરાપંથી કહેહે કે, ત્યાં તો સાધુને દાન દેવું કહ્યું છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! નિષિથ, આચારાંગ, દસવૈકાલોક, આદિ અનેક સૂત્રમાં ગમગમ સાધુને તો બાર કુલ ટાલીને અનેરા નીચ કુલનો આ-
હારાદિક વોહોરવો તથા તે નીચ કુલમાં પ્રવેશ કરવો પણ વડ્યોં છે. તેમ ઇ પણ બતાવો કે, “ ઉત્તમ કુલ જેમાં સાધુજી વોહોરે છે તે શ્રાવ-
કને તો અજંગદ્વાર છે, અને અધર્મ કુલ જેમાં સાધુજી ન વોહોરે તે શ્રાવકને અજંગદ્વાર નથી. ” એવો પાઠ કોઈ સૂત્રમાં હોય તો બતાવો. અહીયાં સુયગ્નાંગ તથા ઉવવાઈ સૂત્રમાં તો સર્વ નામ માત્ર શ્રાવકને અજંગદ્વાર કહ્યા છે; પણ ઉત્તમ કુલ અથવા અધર્મ કુલ એકે ટાલ્યું નથી; અને તિર્યંચ-શ્રાવકને દાનદેવાની યોગ્યતાઈ નથી તેથી તિર્યંચ-શ્રાવકને અજંગદ્વાર ઉવવાઈ સૂત્રમાં કહ્યા નથી. એ ન્યાયે અધર્મ કુલમાં સાધુજી તો વોહોરે નહી. તેથી અજંગદ્વાર અનુકંઠા આણી માગતા જીસ્વારીને દાન દેવા સારુ રાખ્યું છે એમ સ્પષ્ટ સિદ્ધ છે. કાહ્યા હો તે વીચારી જોજો. વલો જગવતો, સુયગ્નાંગ તથા ઉવવાઈ સૂત્રમાં અજંગદ્વારનો ટીકા તથા ટ્બાર્થમાં શું કહ્યું છે? તે વીચારી જોજો. વલો તેરા-પંથી કહે છે કે, “ અજંગદ્વાર અને સાધુનું દાન ઇ એકજ છે. ” તેનો ઉત્તર. અમ્મરુજીશ્રાવક સાધુને તો દાન આપે છે, પણ તેને અજંગદ્વારનો શ્રી ઉવવાઈ સૂત્રમાં નાકારો કહ્યો છે. તે પાઠ:—

પન્નુણં જંતે ! અમ્મમે પરિવાયે દેવાણુપ્પિયાણં અંતિએમું-
નિએ જવિસા આગારાનં અણગારિયં પવ્વિસસે ? ણો ઇણઠે
સમઠે. ગો ! અમ્મમેણં પરિવાયમે સમણોવાસે અગ્ગિય
જીવાજીવે ઉવલ્લધં પુણપાવે જાવ અપ્પાણં જાવેમાણે વિહ-
રંતિ નવરંગ ઉસિય ફલિદે અવંગુયહવારે ચિયત્તં તેજર
પરધર પવેસી એવં ણ વુચ્ચઈ. ॥

અર્થ:—૫૦ સમર્થ છે જંતે હે જગવાન્ ! અં અમ્મરુ ૫૦ પરિવા-
જક દેવે હે પુણ્ય ! તમારી અં સમીપે મું મું જં થયા ? આં આ-

ગારપણથી અઠ અણગારપણું પઠ આદરવા ? ઉત્તર. જોઈ નહિં હું એ અર્થ સમર્થ. ગોઈ હે ગૌતમ ! અઠ અમ્મરુપરિવાજક સઠ શ્રમણોપાસકે અઠ જાણ્યા છે જોઈ જીવ અજીવના જ્ઞેદ, જઠ લાધ્યાં છે પુઠ પુન્ય પાપનાં ફલ, જાઠ યાવત્ તુંગીયાનગરીના શ્રાવકની કરણીવત્ અઠ પોતાની આત્માને જ્ઞાઠ જાવતોયકો વિઠ વિચરે છે; નઠ એટલું વિશેષ જઠ બારને વિષે જોંગલ નથી. અઠ ઘર નથી તે માટે જઘાનાં બાર સદાય રહે. અતિથી માટે. ચિઠ પ્રતિતકારી અંતઃપુર પઠ પરઘરને વિષે જવું ન પમે, અતિથી માટે. એ એ ત્રણ બોલનો શ્રાવકને પ્રયોગ પમે; પણ અમ્મરુને પ્રયોગ ન પમે. માટે એ ત્રણ બોલ નથી.

જાવાર્થ:—હવે જુઈ ! આ પાઠમાં તો અમ્મરુશ્રાવકને જીવ અજીવનો જાણ કહ્યો, પુન્ય પાપનાં ફલ ઓલખ્યાં લાધ્યાં કહ્યાં અને ‘જાવ વિહરે’ કહ્યો. તે જાવ શબ્દથી તુંગીયાનગરીના શ્રાવકના ગુણ વર્ણવ્યા તેમ અમ્મરુશ્રાવકમાં સર્વ ગુણનો પાઠ કહેવો. તે નિર્ગ્રંથસાધુને ચૌદ પ્રકારનું દાન દેતા વિચરે છે ત્યાં સુધી કેહેવું; પણ તુંગીયાનગરીના શ્રાવકોના ઘરની રિહિ, સંપદા અને માતવરો વર્ણવી તે એને નથી. તેથી પેહેલો બોલ રિહિ સંપદાનો ઢોમીને ‘અજિગય જીવાજીવે’ (જાણ્યા છે જીવઅજીવના જ્ઞેદ) એ પાઠથી લઈને સર્વ તુંગીયાનગરીના શ્રાવકના ગુણનો આલાવો વર્ણવ્યો તેમ વર્ણન કેહેવું. અમ્મરુશ્રાવકના ચાર બોલમાં એટલું વિશેષ કે, ચોથા બોલમાં પાંચમા ગુણઠાણની શ્રાવકપણાના ઉદાર ચિત્તનો કરણી વર્ણવી; તેમાં એક તો ફટક રત્નની પેરે હૃદય નિર્મલ, અને દાન દેવા સારુ અજંગદાર, એ બોલ ન કહ્યા; અને એક પ્રતિતકાર્યા અંતઃપુરમાં પ્રવેશ ન કરવો અતિથીપણા માટે, એ બે બોલ વર્જ્યા. બાકી સર્વ તુંગીયાનગરીના શ્રાવકની પેરે આલાવો કેહેવો. હવે તમે કહો ઠો કે, અજંગદાર અને સાધુનું દાન એ એકજ છે. ત્યારે અમ્મરુશ્રાવકને અજંગદાર તો વર્જ્યા છે, અને સાધુને દાન દેતા કહ્યા છે. તેટલા માટે સાધુનું દાન અને માગતા જોખારીનું દાન જુડું છે. એ અજંગદાર તો જીહુના દાન માટેજ

ठे, अने माहापुरुष पधारे तो मोक्षनो हेतु पण थाय. ए सर्व श्रावकोने अजंगछार कह्या ठे, अने तेउ अनुकंपा-दान मागता जीखारीने देता दोसे ठे. पढी फल तो पेला श्रावकने जेवां लाग्यां तेवां हाखना श्रावकने पण लागशे. ज्ञानी वदे ते सत्य. वली दानने निषेधे तेने प्रश्रव्याकरणना बीजा आश्रवछारमां जुगबोला तथा बीजा आश्रवछारमां चोर कह्याठे. ते पाठः—

पणिघायए हेउ वित्ति ठेइंकरेह मादेह किंचिदाणं सुठुहण।

अर्थः—प० हणवा हे० निमित्ते वि० व्रत्ति ठे० ठेद करे, के फलाणाने एक पण ग्रास (कोलीउं) मा० म देशो. किं० कोइने किंचित मात्र दान न देशो. एवां परपीमाकारी वचन बोले तथा वली सावध वचन बोलवानो सु० प्राणातिपात करो, इत्यादिक वचन कहे.

जावार्थः—हवे जुउं ! आ पाठमां एम कहुं के, व्रत्तिनो (आजी-वीकानो) ठेद करे तथा फलाणाने एक पण ग्रास मत द्यो एम कहे, अथवा कोइने किंचित् मात्र दान देशो नहिं, एवां वचन कहे तेने जुगबोला तथा चोर कह्या. ए जुउं ! जो दान देवामां पाप होय तो वर्जवा-वालाने जगवंत जुगबोला तथा चोर केम कहे? माह्या हो ते विचारो जोजो. वली बीजा आश्रवछारमां एम कहुं ठे के, दान दीधायी गुण थाय. ते गुणनो नाश करे तो चोरी लागे. हवे जो दान दीधामां पाप होय तो दानना गुणनो नाश करे. तेने चोर केम कह्या? माह्या हो ते विचारो जोजो. वली कोइपण सूत्रमां अनुकंपा आणीने दुर्बलने मरता देखो दान आपे तेने पाप कहुं होय तो पाठ बतावो. तमे एटला सूत्रना पाठ उथापीने खोटा अर्थ करी कुयुक्ति मेलवीने अनुकंपादान केम उठावो ठो.

वली तेरापंथी श्रावकोने पण दान दीधामां पाप परुपे ठे. एम कहे ठे के, श्रावकने मुलायजे नोंतरीने जमाके ते तो संसारनो व्यवहार ठे, तेने दान न कहीये. तेमां कदापी पाप कहे ते तो जाण्युं, पण कोइ श्रावक सामायक तथा व्याख्याननी अंतराय पाकी रसोइ करतो होय, तेने कोइ पुन्यवंत श्रावक रसोइनो आरंज टलावीने, सीधी रसोइ तथा सु-

શ્રી પ્રમુખની સહાય દશ સામાયક કરાવે તથા વ્યાખ્યાન સંજ્ઞાએ તેમાં પણ પાપ કહે છે. એમજ કોઈને તપશ્ચા કરવાના જાવ હોય ને ધારણા (અંતરવારણ) પારણાની જોગવાઈ ન હોય, તેને સિધી રસોઈ દઈ તપશ્ચા કરાવે તેમાં પણ પાપ કહે છે. તેમજ સામાયક પોસાને વાસ્તે જગ્યા, કપડાં, નવકારવાલી, પુંજણી અને મુહપત્તિ આપે તેમાં પણ પાપ કહે છે. પણ જગવંતે ચતુર્વિધ સંધને શાતા વીધામાં તથા હિત વાન્ઘ્યામાં મોટો પુન્યરૂપ લાજ કહ્યો છે. તેની શાલ સૂત્ર જગવતી શતક ત્રીજે નદેશે પહેલે, સનતકુમાર ઇંદ્રને અધિકારે. તે પાઠ:—

અન્નિણં જંતે! તેસિં સક્કીસાણાણં દેવિંદાણં દેવરાયાણં વિ-
વાદા સમુપ્પજ્ઞાં ? હંતા અન્નિ. સેકહ મિંદાણં પકરેશ ?
ગો ૦ ! તાદે ચેવણં સક્કીસાણાં દેવિંદા દેવરાયાણો સણં-
કુમારં દેવિંદં દેવરાયં મણસિકરેશ. તણંસે સણંકુમારે દે-
વિંદે દેવરાયા તેહિં સક્કિસાણોહિં દેવિંદેહિં દેવરાશ્હિં મણસી
કણસમાણે ચિપ્પામેવ સક્કીસાણાણં દેવિંદાણં દેવરાણં
અંતિયં પાજ-જવશ્ જંસે વદશ્ તસ્સ આણા ઉવવાય વય-
ણ નિદેસે ચિઠ્ઠશ્. ❖ સણંકુમારેણં જંતે ! દેવિંદે દેવરાયા
કિં જવસિદ્ધિણ, અજવસિદ્ધિણ, સમ્મદિઠ્ઠીણ મિઠ્ઠાદિઠ્ઠીણ
પરિતસંસારિણ અણંતસંસારિણ સુલજ્જવોહિણ દુલજ્જવોહિણ
આરાહિણ વિરાહિણ ચરિમે અચરિમે ? ગો ૦ ! સણંકુમા-
રેણં દેવિંદેદેવરાયા જવસિદ્ધિણ નો અજવસિદ્ધિણ એવં સ-
મ્મદિઠ્ઠી પરિતસંસારી સુલજ્જવોહિણ આરાહિણ ચરિમે પ-
સન્નં નેયઘં. સેકેણઠેણં. ગો ૦ ! સણંકુમારે દેવિંદે દેવરાયા
બહુણં સમણાણં બહુણં સમણીણં બહુણં સાવયાણં બહુણં

❖ “સણં કુમારેણં જંતે” થી “નો અચરીમે” સુધીનો અર્થ જુઝ પાને ૫૬ મે.

સાવિયાણં હિયકામણ સુહકામણ પઠ્ઠકામણ અણુકંપિણ
નિસ્સેયસ્સિણ હિયસુહ નિસ્સેસકામણ સેતેણઠેણં ગોઃ !
સણંકુમારે દેવિંદે જવસિદ્ધિણ જાવ નો અચરિમે. ❀ સણં-
કુમારસણં જંતે ! દેવિંદસ્સ દેવરણો કેવહ્ય કાલં ઠિહ
પંઃ ગોઃ ! સત્તસાગરોવમાણિ ઠિહ પંઃ સેણં જંતે ! તાઝ
દેવલોગાઝ આઝકણં જાવ કહં ઝવવચ્ચિહિ? ગોઃમહા-
વિદેહે વાસે સિજ્ઞિહિહ જાવ અંતં કરેહિહ સેવં જંતે ૨ તિ.

અર્થ:—અઃ ઠે જંઃ હે જગવાન ! તેઃ તે સઃ શક્ર અને ઇશાન
દેઃ દેવેંદ્ર દેઃ દેવરાજાને માંહોમાંહી વિઃ વિવાદ સઃ ઝપજે ? સંવાદ
કરે ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઝત્તર. હંઃ હા ગૌતમ અઃ ઠે. સેઃ તે કેમ ? હંઃ વિવાદ
અવસરે વિવાદ કરે તો કોણ મટામે ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઝત્તર. ગોઃ હે ગૌતમ !
તાઃ તેમજ ચેઃ નિશ્ચે સઃ શક્ર અને ઇશાન બન્ને દેઃ દેવેંદ્ર દેવરાજા
સઃ સનતકુમાર દેઃ દેવેંદ્ર દેવરાજા (ત્રીજા દેવલોકના ઇંદ્ર) પ્રત્યે મઃ
મનમાં ધારે કે, સનતકુમાર આવે તો વિવાદ મટે ઇત્યર્થ. તઃ તેવારે સેઃ
તે સઃ સનતકુમાર દેવેંદ્ર દેવરાજા તેઃ તે સઃ શક્ર અને ઇશાન બંને ણ
મઃ મનમાં ધાર્યા થકા ચિઃ ઝતાવલા સઃ શક્ર અને ઇશાન ઇંદ્રની અંઃ
સમિપે પાઃ પ્રગટ થાય. જંઃ જે સનતકુમાર વઃ કહે (વચન નિદેશ
કહે) તઃ તે આઃ આજ્ઞા ઝઃ ઝત્પાત વઃ વચન નિઃ નિર્દેશે ચિઃ રહે.
ઘટલે તે શક્ર અને ઇશાન-ઇંદ્રને જેવી આજ્ઞા આપે તેવી પ્રમાણ કરે.
સઃ સનતકુમાર જંઃ હે જગવાન ! દેઃ દેવેંદ્ર દેવરાજાની કેઃ કેટલા
કાઃ કાલની ઠિઃ સ્થિતિ પંઃ કહી ? ગોઃ હે ગૌતમ ! સઃ સાત સાગ-
રોપમની ઠિઃ સ્થિતિ પંઃ કહી. સેઃ તે સનતકુમાર જંઃ હે જગવાન ! તાઃ તે
દેઃ દેવલોકથી આઃ આઝઝું પુરં કરીને જાઃ જાવત્ કઃ ક્યાં ઝઃ ઝ-
પજશે ? ઇતિ પ્રશ્ન. ગોઃ હે ગૌતમ ! માઃ માહાવિદેહ વાઃ ક્ષેત્રને વિષે
સિઃ સીઝશે, બુઝશે, મુકાશે પરિનિવ્રત થશે જાઃ જાવત્ અંઃ સર્વ દુઃખ-
નો અંત કરીને મોક્ષ જાશે. સેઃ તદ્દત્ જંઃ હે જગવંત ! પૂર્વે કશું તે પ્રમાણવે,

જાવાર્થ:—હવે જુઠં ! આ પાઠમાં એમ કહ્યું કે, જ્યારે પહેલાં અને બીજા દેવલોકના ઇંદ્રને યુદ્ધ થાય, ત્યારે ત્રીજા દેવલોકનો સનત્કુમાર નામે ઇંદ્ર આવીને બન્ને ઇંદ્રને કહે “ મ કરો એવું કામ ” એમ કહે, તેવારે બન્ને ઇંદ્ર તેનું વચન પ્રમાણ કરે અને તેની આજ્ઞા પ્રમાણે રહે. વલી ગૌતમે પુઠયું કે, ત્રીજા દેવલોકનો ઇંદ્ર જવી છે? इत्यादिक बार प्रश्न पुठया. તેવારે જગવંતે કહ્યું કે, એ જવી છે, સમદ્રષ્ટિ છે, પરિત સંસારી છે, સુલજ્ઞ બોધી છે, આરાધિક છે અને ચરમશરિરી છે. એ ઠ બોલ જગવંતે જણાવ્યું. તેવારે ગૌતમે પુઠયું કે, ત્રીજા દેવલોકના ઇંદ્ર સનત્કુમારનાં વચન શર્કેંદ્ર તથા ઇશાનેંદ્ર બેઝ પ્રમાણ કરે અને વલી તે જવ્ય યાવત્ ચરમશરિરી છે, એવું પુન્ય તેને સાથી બંધાણું કે તેને એવી પદવી મળી. તેવારે જગવંતે કહ્યું કે, સનત્કુમાર ઇંદ્ર, સાધ સાધવી, શ્રાવક શ્રાવીકા એ ચતુર્વિધ સંઘના હિતનો વંઠણહાર છે ૧, સુખનો વંઠક છે ૨, દુઃખત્રાણ એટલે ક્રુધા, તૃષ્ણા, ઉપસર્ગાદિક દુઃખથકી રાક્ષણહાર છે ૩, અને તે સંઘને દુઃખી દેખી અનુકંપા દયાનો કરણહાર છે ૪. એ ચાર પ્રકારે મોક્ષનો વંઠણહાર છે. એણે ચતુર્વિધ સંઘનું હિત તથા સુખ વાન્ઠયું, દુઃખનું નિવારણ વાન્ઠયું અને અનુકંપા કરી તેથી પુન્ય બંધાયું. તેથી બન્ને ઇંદ્ર તેનાં વચન પ્રમાણ કરે છે, અને ઠ બોલ જણાવ્યું. એ જુઠં ! શ્રી વીતરાગદેવે તો શ્રાવકને સુખશાતા દીધાનાં ફલ જણાં કહ્યાં છે. તમે પાપ કયા ન્યાયે કહોઠો ? તેવારે તેરાપંથી કહેઠે કે, એ પુઠાતો ઇંદ્રના જવની છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇંદ્રના જવનીજ પુઠા છે, તોપણ અહીં તો ગૌતમે પુઠયું છે કે, હે જગવંત ! એવાં પુન્ય બંધાયાં અને ઠ બોલ જણાવ્યું કે તે કઈ કરણીના પ્રયોગથી એ અર્થ કહ્યો ? તે ઉપરથી જગવંતે કહ્યું કે, ચારસંઘનું હિત સુખ વાન્ઠયું તેથી પુન્ય બંધાયાં. ત્યારે મનુષ્ય શ્રાવક ચાર સંઘનું હિત સુખ વાન્ઠશે, દુઃખ નિવર્તાવશે અને ચતુર્વિધ સંઘની અનુકંપા કરશે તેને જણાં ફલ કેમ નહીં લાગશે ? તે વિચારો.

વહી તેરાપંથી, શ્રાવકનાં શ્રાવા પીવા, કપમાં અને ઘરેણાં, સર્વને અવ્રતમાં ગણે છે અને કહે છે કે, પોતે સેવે તો પાપ, બીજા પાસે સેવરાવે તો પાપ, અને સેવતાને જાણું જાણે તેમાં પણ પાપ. એમ કહે છે. તે ઉપર મતના લીધે સૂત્રનાં જુઠાં નામ લઈને ઓટી જોમો કરી છે. તે ઢાલ:-

શ્રાવકનો શ્રાવો પીણો ને મેહણો, અવ્રત માંહી ઘાલ્યોરે;

સુયગમાંગ ને નવવાઈ સૂત્રમાં, પાઠ નધામો ચાલ્યોરે.

ચતુર વિચાર કરીને દેલો ॥ ૧ ॥

એ જુઠ ! શ્રાવકના શ્રાવા પીવા અને ઘરેણાંને સુયગમાંગ તથા નવવાઈ સૂત્રનાં જુઠાં નામ લઈ અવ્રતમાં કહે છે તેના ઉત્તરની ઢાલ:-

શ્રાવો પીણો મેહણો ને કપમો, એ તો પુજલ હોશેરે;

વ્રત ને અવ્રત પરણામરી, બહુ સૂત્ર લ્યો જોશેરે;

ચતુર વિચાર કરીને દેલો ॥ ૧ ॥

શ્રાવ પાન ને મેહણો કપમો પુજલ, એહી અવ્રત યાચોરે;

તો જરત મરુદેવી આજ્ઞા પહેર્યા, કેવલ જ્ઞાન કેમ પાચોરે.

ચતુર વિચાર કરીને દેલો ॥ ૨ ॥

હવે જુઠ ! શ્રાવ પાન ઘરેણું ને કપમું, એ તો અઠ-ફરશી રૂપી પુજલ છે, અને વ્રત અવ્રતને તો તેરાપંથીના બનાવેલા તેર દ્વારમાં પણ અરૂપી કહ્યું છે. તેમજ સૂત્રમાં પણ ઠામઠામ જીવની આશા તૃષ્ણા અને અત્યાગજ્ઞાના પ્રણામને અવ્રત કહ્યું છે. ઠતાં તેરાપંથી અવ્ર-વચ્ચાદિક રૂપી પુજલને અવ્રતમાં બતાવે છે. માટે તેમને પુઠવું કે, હે દેવાનુપ્રીય ! “મારુદેવીમાતા હાથીના હોદા ઉપર ઘરેણાં કપમાં પેહેરીને બેઠાં, તેમને કેવલજ્ઞાન નપન્યું સૂત્ર ઠાણાયાંગમાં કહ્યું છે; અને જરતમાહારાજને પણ ઘરેણાં કપમાં પહેર્યા કેવલજ્ઞાન નપન્યું છે અને તે પઠી ઘરેણાં કપમાં ડતાયાં એમ સૂત્ર જંબુઢિપપત્રત્તોમાં કહ્યું છે. એ ઘરેણાં કપમાં પહેર્યા ચકાંને અવ્રતમાં કેવલજ્ઞાન કેમ નપન્યું ? ” તેવારે તેરાપંથી કહેઢે કે “ ઘરેણાં કપમાં તો રૂપી પુજલ છે. એ તો અવ્રત નથી, પણ તેના ઉપર મમતજાવ

પ્રવર્તે તેને અવ્રત કહીયે. તે મમતા મટી ગઈ તેથી કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું.”
ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રાવકના યાત્રા ધરેણાં ને કપકાંને અવ્રતમાં
ઘાટ્યાં છે, એવો જુઠી જોમો તમે મતને લીધે કેમ કરો છે ? વહી
શ્રાવકના યાત્રા ધરેણાં કપકાં અને જગ્યાને અવ્રત કહે છે, અને
સુયગકાંગ તથા ડવવાઈ સૂત્રનાં જુઠાં નામ લે છે. તેજ ડવવાઈ સૂત્રનો પાઠ:-

સેજેઈમે ગામાગર ણગર જાવ સણિવેસેસુ મણૂયા ઝવંતિ
તંઠ અપ્પારંજા અપ્પપરિગ્ગહા ધમ્મિયા ધમ્માણુયા ધ-
મ્મિઠા ધમ્મસ્કાઈયં ધમ્મપલોઈ ધમ્મપલ્લવણા ધમ્મસમુ-
દાયારા ધમ્મેણં ચેવ વિકપ્પેમાણા સૂસીલા સુવ્યા સુપ-
નિયાણંદા સાહુ એગચ્છાઓ પાણાશ્વાયાઓ પન્નિવિરયા જાવ-
જીવાએ. એગચ્છાઓ અપન્નિવિરયા એવં જાવ પરિગ્ગહાઓ
પન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ અપન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ કોદાઓ
માણાઓ માયાઓ લોજાઓ પેજાઓ દોસાઓ કલ્લહાઓ
અજ્જસ્કાણાઓ પેસુણાઓ પરપરિવાયાઓ અરતિ રતિઓ
માયામોસાઓ મિઠ્ઠા દંસણસદ્ધાઓ પન્નિવિરયા જાવજી-
વાએ. એગચ્છાઓ અપન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ આરંજ સમા-
રંજાઓ પન્નિવિરયા જાવજીવાએ. એગચ્છાઓ આરંજ સમા-
રંજાઓ અપન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ કરણ કરાવણાઓ
પન્નિવિરયા જાવજીવાએ. એગચ્છાઓ અપન્નિવિરયા. એગ-
ચ્છાઓ પયણપયાવણાઓ પન્નિવિરયા જાવજીવાએ. એગ-
ચ્છાઓ પયણપયાવણાઓ અપન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ કૂટ્ટણ
પીટ્ટણ તક્કણ તાલ્લણ વહવંધ પરિકલ્લેસાઠ પન્નિવિરયા
જાવજીવાએ. એગચ્છાઓ અપન્નિવિરયા. એગચ્છાઓ પ્હાણું
મણ્ણ વણ્ણ વિલ્લેવણ સદ્ધ ફરસ રસ રુચ ગંધ મહ્ણ

લંકારાનં પમિવિરિયા જાવજીવાએ. એગચ્છાનં અપમિવિરિયા.
જેયાવણે તહપ્પગારાનં સાવજ્ઞ જોગાનં વહિયાકમ્મંતા
પરિપાણ પરિતાવણ કરાકજ્ઞંતિ તતોવિ એગચ્છાનં પરિવિરિ-
યા જાવજીવાએ. એગચ્છાનં અપમિવિરિયા તંજ્ઞહા સેજહા
ણામએ સમણો વાસગા જવંતિ ॥

અર્થ:—સેઠ તે જે એ ગાઠ ગામ, આગર ણઠ નગર જાઠ જાવત્
સઠ સનિવેસને વિષે મઠ મનુષ્ય-શ્રાવક સ્ત્રી પુરુષાદિક જઠ હોય
તંઠ તે કહેહેઃ-અઠ થોમ્મા આરંજી અઠ થોમ્મા પરિગ્રહવંત ધઠ ધર્મી ઠે
ધમ્માઠ ધર્મને કેફે ચાલે ધમ્મઠ ધર્મ વાહાલો ઠે જેને ધમ્મઠ શુદ્ધ ધ-
ર્મના પરુપક ધમ્મપઠ ધર્મને વિષે વારંવાર નજર રાખે ધમ્મસઠ ધર્મને
રંગે રંગાણા ઠે તથા લજ્ઞાવંત, ધર્મને કોઈ ઝલંજો દફ શકે નહિં ધમ્મેઠ
ધર્મને વિષે દર્ષ સહિત આચાર ઠે જેનો ધઠધર્મેકરી ચેઠ નિશ્ચે વિઠ વ્રત્તિ
આજીવીકા કઠ કરતાયકા પ્રવર્તે સુઠ જલો આચાર ઠે જેનો સુઠ જલ્લાં
વ્રત ઠે જેનાં સુઠ અત્યંત જલુ આનંદ સહીત ચિત્ત ઠે જેનું સાઠ ધર્મ
પક્કે સાધુ એઠ બે જાતીના પ્રાણીમાંથી પાઠ ત્રસજીવને હણવાથી પઠ
નિવર્ત્યા ઠે જાઠ જાવજીવ સુધી. એઠ એક સ્થાવરની હિંસાથી અઠ નિ-
વર્ત્યા નથી. એઠ એમ જાઠ જાવત્ પઠ મોટા જુઠ, અદત્તાદાન, પરદારા
અને પરિગ્રહથી પઠ નિવર્ત્યા ઠે. એઠ અકેક નાના જુઠ, ચોરી, કુશીલ,
અને પરીગ્રહથી અઠ નિવર્ત્યા નથી. એઠ અકેક અનંતાનુબંધિઆદિક
મોટા કોઠ ક્રોધથી માઠ માન માઠ માયા લોઠ લોજ પેઠ રાગ દોઠ દ્વેષ
કઠ ક્લેશ અને અઠ આલ દેવાથી પેઠ મોટો ચાનીથી પઠ પારકા અ-
વર્ણવાદથી અઠ અરતિ રતિથી માઠ માયા સહિત મૃષાથી મિઠ મિ-
થ્યાત્વ દર્શન શાઢ્યથી કૂપ્રાવચનિક બા લોકોત્તર, એ મિથ્યાત્ મૂલ્યથી
પઠ નિવર્ત્યા ઠે જાઠ જાવજીવ સુધી. એઠ એકેક થોમ્મા નાના ક્રોધાદિક
તથા લોકીક મિથ્યાત્વથી (સંસારના આરણ કારણાદિકથી) અઠ
નથી નિવર્ત્યા. એઠ એકેક મોટા આઠ આરંજ સઠ સમારંજથી, પંદર ક-

મર્દાનાદિકથી પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવસુધી. એ૦ એકેક નાના આ૦ આરંજ સ૦સમારંજથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. એ૦ એકેક ક૦કરવું ક૦ અનેરા પાસે કરાવવું, તેથી પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવ સુધી. એ૦ એકેક કરવા કરાવવાથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. એ૦ એકેક પ૦ પચવવા પચવાવવાથી પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવ સુધી. એ૦ એકેક પ૦ પચવવા પ૦ પચવાવવાથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. એ૦ એકેક કુ૦ કુટવાથી પી૦ પીટવાથી ત૦ તર્જવાથી તા૦ તારુવાથી વ૦ મારવાથી બં૦ બાંધવાથી પ૦ ક્લેશ કરવાથી પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવ સુધી. એ૦ એ પૂર્વોક્ત એકેકથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. એ૦ એકેક મોટકા નદિ પ્રમુખના એદા૦ સ્નાન કરવાથી મ૦ મર્દન ઊગટણથી વ૦ વરણ અબીરાદિક સુગંધીથી વિ૦ વિલેપન કરવાથી સ૦ શબ્દથી ફ૦ ફર્શથી ર૦ રસથી રૂ૦ રુપથી ગં૦ ગંધથી મ૦ પુષ્પની માલાથી અ૦ આજુપણથી, આજ્ઞર્ણથી પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવ સુધી નાના અંબુલાદિકથી. એ૦ એકેક નાના અંબુલાદિકથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. જે૦ જે કોઈ વલી ત૦ તથા પ્રકારના સા૦ પાપના (મન વચન કાયાના માઠા) જોગનું પ્રવર્તન વ૦ મોટા કપટના ક૦ કર્મના વ્યાપાર પ૦ અનેરા પ્રાણીને પ૦ પરિતાપના ક૦ કરે છે તે તે એકેકથી પણ પ૦ નિવર્ત્યા છે જા૦ જાવજીવ સુધી. એ૦ કેટલાએક સાવધ્ય કર્તવ્યથી અ૦ નથી નિવર્ત્યા. તે૦ તે કહે છે:—સે૦ તે યથાનામ ડ્રષ્ટાંતે સ૦ સાધુના ઝ૦ (ઉપાસક) શેવક શ્રાવક જ૦ છે.

જ્ઞાવાર્થ:—હે દેવાનુપ્રોય ! આ પાઠમાં તો એમ કહ્યું છે કે, પ્રાણાતિપાતાદિક અકેકા પાપથી શ્રાવકજી નિવર્ત્યા છે અને અકેકા પાપથી નથી નિવર્ત્યા, એમ સર્વ બોલમાં કહ્યું છે; પણ શ્રાવકનાં જ્ઞાન, પાન, ઘરેણાં અને કપરૂાંને અવ્રતમાં કયાં કહ્યાં છે ? કહ્યાં હોય તો બતાવો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ, એ અકેકાથી નિવર્ત્યા કહ્યા અને અકેકાથી નથી નિવર્ત્યા કહ્યા. તે કાનમાં શબ્દ, સારા ઝુંઝા, રાગ રંગ, ગીત ગાન સાંજલવાથી નિવર્ત્યા તેને તો વ્રત કહીએ અને નથી નિવર્ત્યા તેને અવ્રત કહીએ. ૧ એમ આંત્રોથી વાગ, બગીચા,

कुवा, वावकी, तलाव, गढ अने कोठादिक सर्व रूप देखवाना त्याग कर्या तेने तो व्रत कहीये अने सर्व वस्तु देखवाथी नथी निवर्त्या तेने अव्रत कहीए. २ तेमज नाकनी वासनार्थी निवर्त्या तेने तो व्रत कहीए, अने नथी निवर्त्या तेने अव्रत कहीए. ३ एम रसेंद्रिना विषयथी निवर्त्या तेने व्रत कहीये, अने नथी निवर्त्या तेने अव्रत कहीए. ४ एम स्पर्श इन्द्रिना आठ फरसथी घरेणां कपकां पहेरवाथी निवर्त्या तेने व्रत कहीए अने स्पर्श इन्द्रिना विषयथी नथी निवर्त्या तेने अव्रत कहीए. ५ एज रीते शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्शना श्रावक त्याग करे ते तो व्रत, बाकी सर्व अव्रत जाणवुं. ए न्याये श्रावकना खान, पान, घरेणां अने कपकांने अव्रत कहीये ठीए. " तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! तमारे लेखे तो कानेकरी श्रीवीतरागदेवनी वाणी, स्तवन, सजाय तथा धर्म उपदेश सांजले ते पण पुजल ठे, तेथी निवर्त्या नथी वास्ते ए पण अव्रत पाप हशे. तेमज आंखोथो देवगुरुनां दर्शन करे, श्रीवीतरागदेवनी वाणी, सजाय, स्तवन प्रमुख धर्मना अक्षरवांचे. ए रूप देखवाथी निवर्त्या नथी तेथी ए पण अव्रत पाप हशे. तेमज नाकथी जीवादिक उपज्या जाणवाने तथा वस्तुनो रस चढ्यो जाणवाने जीवनी जतना करवा माटे अथवा साधुजीने बोहोराववा माटे हरेक पुजल सुंधवाथी निवर्त्या नथी, ए पण अव्रत पाप हशे. तेमज रसेंद्रिथी देवगुरु धर्मना गुणग्राम करे तथा बोलचाल, सामायक, परिक्रमणुं, स्तवन, सजाय प्रमुख शीखे, संजलावे तथा श्री वीतरागदेवनी वाणीनो (धर्मनो) उपदेश करे, ए पण ज्ञाषाना पुजल ठे. तेथी निवर्त्या नथी ए पण अव्रत पाप हशे. तेमज सरस आहार त्यागीने निवी, आयंबि-लादिक माटे नरस आहार करे. ए नरस आहारथी निवर्त्या नथी ते पण तमारे लेखे तो अव्रत पाप हशे. वळी स्पर्शेंद्रिथी (कायाथी) शीत ताप सहे, विनय वैयावच करे, सामायक पोषाना उपगर्ण, विगावणुं, मुहपत्ति, नवकारवाली अने पुंजणी प्रमुख राखे तथा धर्म-शास्त्रनी पोथीपाना वांचवा वास्ते राखे. ए थकी पण निवर्त्या नथी. ए पण तमारे

લેખે તો અવ્રત પાપ હશે. એ જલાં કામ પાંચ ઇંડ્રિય કરી શબ્દ, રુપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શનાં શ્રાવક કરે, કરાવે અને કરતાને જલું જાણે. એ સર્વ તમારે લેખે તો અવ્રત પાપ હશે. વલી એ પૂર્વોક્ત કામથી સાધુ પણ નિવર્ત્યા નથી. તમારે લેખે તો સાધુને પણ પાપ કેહેવું પડશે.

તેવારે તેરાપંથી પણ કહે છે કે “ મોહકર્મને ઉદયે જલા શબ્દ, રુપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ ઉપર રાગ અને માઠા ઉપર દ્વેષ પ્રવર્તે તથા અત્યાગ-જાવથી (આશા, ધંઢા, જીવના પ્રણામથી) નિવર્ત્યા નથી તેને અવ્રત કહીએ; અને એ જલાં કામ પાંચ ઇંડ્રિય કરીને કરે તે તો શુદ્ધ-યોગ નિર્જરાની કરણી છે. તેથી કર્મ તુટે અને પુન્ય બંધાય. ” ત્યારે તેમને કહેવું કે હે દેવાનુપ્રીય ! તમે રાગદ્વેષને, અત્યાગ-જાવને (જીવના અરુપી પરણામને) અવ્રત સરધીને અણસમજુ લોકોને જરમાવવાને શ્રાવકનાં જ્ઞાન, પાન, ઘરેણાં અને કપડાંને અવ્રત કહીને અનંત સંસાર કેમ વધારોઠો ? અવ્રત તો રાગદ્વેષે કરી પુજલ ઉપર મમતા (અત્યાગજાવ) રાખે તેને કહીએ; અને તે અત્યાગ-જાવને (જીવના પ્રણામને) તો અરુપી કહોઠો, તે તો પોતપોતાની પાસે છે બીજાને આપ્યાં આપી શકાય નહીં; અને અન્ન, વસ્ત્ર, જગ્યા પ્રમુખતો રુપી પુજલ છે, તે સામાયક, પોસા, અને તપશ્ચા કરાવવાની સાહાજે આપે, તે શુદ્ધયોગ નિર્જરાની કરણી છે. તેને અવ્રત કેમ કહોઠો ? એજ અન્ન, વસ્ત્ર, જગ્યા પ્રમુખ ઉપર રાગદ્વેષ અત્યાગ-જાવ (જીવના પ્રણામ) તેની મમતા ત્યાગે તેને જોગના પાપથી અને અવ્રતથી નિવર્ત્યા કહીએ; અને તેની મમતા રાખે અને રાગદ્વેષથી શેવે તેને જોગના અવ્રત પાપથી નિવર્ત્યા ન કહીયે; અને એજ અન્ન, વસ્ત્ર, જગ્યા પ્રમુખની સાહાજથી તપશ્ચા, સામાયક, પોસા, પ્રમુખ ધ્યાન કરે તથા અનેરા શ્રાવકને તપશ્ચા, સામાયક, પોસા, પ્રમુખ ધર્મધ્યાન કરાવવાની સાહાજે જગ્યા, ઉપગર્ણ આપે તે પણ શુદ્ધયોગ નિર્જરાની કરણી છે એમ જાણવું. હવે શ્રાવકનાં જ્ઞાન, પાન, ઘરેણાં અને કપડાંને (રુપી અથવા ફરસી પુજલને) અગત કયા સૂત્રમાં કહ્યું છે તે પાઠ બતાવો. એ સૂયગરૂંગ અને ડવવાઈ સૂત્રનાં જુઠાં નામ કેમ દ્યોગો ?

વલી તેરાપંથી, શ્રાવકને સામાયક પોસાનાં ઉપગર્ણ, વસ્ત્ર, જગ્યા તથા સામાયક પર્ણિકમણું, બોલ ચાલ, સ્તવન અને સજ્જાય પ્રમુખ જ્ઞાનની પોથી ઇત્યાદિક સર્વને અવ્રતમાં વતાવે છે, અને બીજા શ્રાવકને સામાયક પોસાનાં ઉપગર્ણ આપે તથા વાંચવાને પોથી આપે તેને અવ્રત દીધું કહે છે. તેને પુઠીઈ કે, સાધુજી શ્રાવકને વાંચવાને પોતાનું પાનું આપે તેમાં સાધુજીને શું થાય અને વાંચવાવાલા શ્રાવકને શું થાય તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, સાધુજીને પણ ધર્મ છે અને વાંચવા-વાલાને પણ શુદ્ધ જોગ નિર્જરારૂપ ધર્મ છે. તેવારે તેને કહેવું કે, સાધુજી શ્રાવકને વાંચવા પાનું આપે તેમાં ધર્મ છે, ત્યારે શ્રાવક શ્રાવકને વાંચવાને પાનું પોથી આપે તેમાં ધર્મ કેમ નહીં થાય ? અને પોથી વાંચવા આપ્યાથી ધર્મ થશે તો સામાયક પોસા વાસ્તે ઉપગર્ણ, નવકારવાલી, પુંજણી, મુહપત્તિ તથા જગ્યાની સદ્ગાજ દેવાવાલાને શુદ્ધ યોગ નિર્જરારૂપ ધર્મ કેમ નહીં થાય ? કાહ્યા હો તે વિચારી જોજો. વલી તેરાપંથી શ્રાવકના ખાવા, પીવા, કપડાં, ઘરેણાં અને જગ્યા પ્રમુખ સર્વને અવ્રતમાં વતાવે છે, અને બીજાને આપે તેમાં અવ્રત સેવરાવ્યું કહે છે, તેને પુઠવું કે, “તમે અવ્રત કેને કહો છો અને વ્રત કેને કહો છો તે વતાવો.”

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “અઢારે પાપના, ખાવા પીવાના અને કપડાં ઘરેણાં પહેરવા તથા રાખવાના ત્યાગ કરે તેને તો વ્રત કહીયે; અને સેવવાનો આગાર રાખે તેને અવ્રત કહીયે. અઢારે પાપના ત્રિવિધે ત્રિવિધે જાવજીવ સુધી સર્વથા પ્રકારે ત્યાગ કરે તેને તો સર્વવ્રતિ સાધુ કહીયે; કારણ કે તેને લગારમાત્ર પાપનો આગાર નથી. તેનું ખાવું પીવું સર્વ કામ ધર્મમાં છે, અને તેને આહારાદિક આપે, વંદણા કરે તેને પણ ધર્મ છે; અને અઢાર પાપમાંથી કાંઈક ત્યાગ કરે અને કાંઈક આગાર રાખે તેને દેસવ્રતિ શ્રાવક કહીયે. તે ત્યાગ વ્રતતો ધર્મ છે અને પાપનો આગાર તે અવ્રત છે. તે શ્રાવકનું ખાવું પીવું અને પહેરવું તે સર્વ અવ્રતમાં છે. તેમજ તેનું શરીર પણ અવ્રતમાં છે. તેથી આરાદિક આપે, વંદણા નમસ્કાર કરે તેને પાપ લાગે એમ કહીયે ઢીઈ.” ત્યારે તેમને પુઃ

ठवुं के, कोइ श्रावके सर्वथा प्रकारे अठार पापना जावजीव सुधी त्रिविधे त्रिविधे त्याग करी दीधा होय तेने चार अहार, वस्त्र पात्र तथा जग्या आपे अने वंदणा नमस्कार करे तेने शुं थाय ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “श्रावकने अठार पापना त्याग सर्वथा प्रकारे जावजीव सुधी थायज नही. कांइक पण पापनो आगार रहेज, तेथी तेने देशव्रति श्रावक कहीये ठीए; अने जेने आगार न होय तेने तो सर्वव्रतिज कहीए. ते श्रावक न कहेवाय.” एम कहेठे, पण सूत्रमांतो श्रावकने सर्वथा प्रकारे पापना त्याग कह्या ठे. श्री जगवतीजी सूत्रना सातमा शतकना नवमा उद्देशामां वर्णनागनतवे सर्वथा प्रकारे अठारे पापना त्याग जावजीव सुधी कर्या कह्युं ठे. वली अम्मरुजी संन्यासी (श्रावक) ना सातसें चेला श्रमणोपासके पण सर्वथा प्रकारे अठार पापना त्याग त्रिविधे त्रिविधे जावजीव सुधी कर्या; अने तेमने श्री वीतरागदेवे अंत समय सुधी देसव्रति श्रावक कह्या ठे; ते सूत्र ठववाइजीनो पाठः—

पुर्विपिणं अम्हेहिं अमरुस्सपरिवायगस्स अंतिए थुल्लग पा-
णाइवाए पच्चरकाए जावजीवाए, थुल्लए मुसावायाए पच्च-
रकाए जावजीवाए, थुल्लए अदिनादाणे पच्चरकाए जावजी-
वाए, सब्बे मेहुणे पच्चरकाए जावजीवाए, थुल्लए परिग्गहे
पच्चस्काए जावजीवाए, इदाणिं-पिणं अम्हेसमणस्स-जग-
वउ-महावीरस्स अंतिए सब्बं पाणाइवायं पच्चस्कामो जाव-
जीवाए एवं जाव सब्बं परिग्गहं पच्चस्कामो जावजीवाए५
सब्बंकोदं६ माणं७ मायं८ लोचनं९ रागं१० दोसं११ कल-
हं१२ अन्नस्काणं१३ पेसुणं१४ परिपरिवायं१५ अरत्ति-
रत्ति१६ मायामोसं१७ मित्रादंसणसद्धं१८ अकरणिक्कं-
जोगं पच्चस्कामो जावजीवाए सब्बं असणं पाणं खाइमं

साश्मं चउविहंपि आहारं पञ्चस्कामो जावज्जीवाए ज्ञापियं
 इमं सरिरं इहं कंतं पियं माणुणं मणामं धिज्जं विसासियं
 समयं बहुमयं अणुमयं जंडकरंरुगसमाणं माणंसियं
 माणंउन्हा माणंस्कूहा माणंपिवासा माणंवाला माणंचोरा
 माणंदंसमसा माणं वाइयं पित्तीयं संजियं सन्निवायं वि-
 वीहा रोगा तंका परिसहोवसग्गा फास्य फुसंति तिकहु
 एयंपियणं चरिमेहिं उस्सास निस्सासेहिं वोसिरामि तिकहु
 संवेदणा झुषणा झुसिया जत्तपाण पनिया इक्किया पाउ-
 वगया कालं अणवकंस्कमाणा विहरंति. ततेणं से परिवा-
 यगा बहुइं जत्ताइं अणसणाइं वेदंति वेदित्ता आलोइय
 पन्किंत्ता समाहिपत्ता कालमासे कालंकिच्चा बंजलोए कप्पे
 देवत्ताए उववन्ना तेहिं तेसिं गइ तहिं तेसिं ठित्ती दससा-
 गरोवमाइं ठित्ती पणत्ता. परलोगस्स आराहणा सेसं तंचेव.॥

अर्थ—पु० पहेलां पण अ० अमे अ० अम्मरु परिव्राजकनी अं०
 समिपे थु० मोटा पा० प्राणीनी हिंसानुं प० पचखाण कर्युं ठे जा०
 जावजीव सुधी. थु० मोटा मु० मृषावादनं प० पचखाण जा० जावजीव
 सुधी. थु० मोटा अ० अणदिधुं लेवाना प० पचखाण जा० जावजीव
 सुधी. स० सर्व मे० मैथुननुं प० पचखाण कर्युं ठे जा० जावजीव सुधी.
 थु० मोटा प० परिग्रहना प० पचखाण कर्यां ठे जा० जावजीव सुधी.
 इ० हमणां पण अ० अमे स० श्रमण जगवंत श्री माहावीर देवनी
 अं० समिपे स० सर्व पा० प्राणीनी हिंसानुं प० पचखीए ठीए जा०
 जावजीव सुधी. ए० एम जा० जावत् स० सर्व प० परिग्रहनुं प० पचखाण
 करीए ठीए जा० जावजीव सुधी. स० को० सर्व क्रोध मा० मान मा०
 माया लो० लोभ रा० राग दो० द्वेष क० क्लेश अ० आल पे० चानी
 प० निंदा अ० खुशी नाखुशी मा० (साया) कपट सहित जुव मि० खोटा

દેશ, ગુરુ, ધર્મનું સર્વદહતું તે. અઃ કરવા યોગ્ય નહીં એવા જોઃ મન આ-
 દિના વ્યાપારનું પઃ પચ્ચાણ જાઃ જાવજીવ સુધી કર્યું છે. સઃ સર્વ
 અઃ અસન પાઃ પાણી खाः खादिम साः सादिम मुखवास चः चार
 પ્રકારના આઃ આહારના પઃ પચ્ચાણ જાઃ જાવજીવ સુધી કરીએ ઢીણ.
 જંઃ જે વહી ઇઃ એ સઃ શરીર ઇઃ વાહાલું છે કંઃ કાન્તીકારી પિઃ
 પ્રીયકારી મઃ મનને ગમતું મઃ વિશેષ મનને ગમતું ધિઃ ધીર્યકારી વિઃ
 વિશ્વાસનો હેતુ સઃ રુઠું કરી માનવા યોગ્ય બઃ ઘણું માનવા યોગ્ય અઃ
 અવગુણ કરે તોપણ વહ્નજ્ઞ માનવા યોગ્ય જંઃ રત્નના કરંઠીયા સમાન
 માઃ રહે સિઃ તાઢ લાગે માઃ ઝઃ રહે તાપ લાગે માઃ સ્કૂઃ રહે ઝુલ
 લાગે માઃ પીઃ રહે તૃષ્ણા લાગે માઃ બાઃ રહે સર્પાદિક કરંઠે માઃ ચોઃ
 રહે ચોર પરાજીવ કરે માઃ દંઃ રહે દંસ મસક કરંઠે માઃ વાઃ રહે વાયુ
 પ્રજાવે પિઃ પિતાના પ્રજાવે સંઃ સંલેખમ સંઃ સન્નિપાત દોષ પ્રજાવે વિઃ વિ-
 વિધ પ્રકારના રોઃ રોગ (થોઠા કાલનો) અંઃ મર્ણાન્તક રોગ પઃ પરિસહ
 ઝઃ ઝપસર્ગ ફાઃ એટલા બોલ રહે ફરસે. તિઃ એવો વાહાલો કરીને ઇઃ
 એવા શરીરને પણ ચઃ છેલ્લા ઝઃ ઝંચો સ્વાસ છડે તે ણીઃ નીચો સ્વાસ
 મુકીએ તે વોઃ વોસરાવું હું. તિઃ એમ કહીને સંઃ સંલેખણા તપે કરીને
 હુઃ સેવવે કરી હુઃ સેવીને જઃ જાત પાણી પઃ પચ્ચીને પાઃ પાદોપ-
 મમન (વૃક્ષની ઝાલની પરે) અણસણ કરીને કાઃ મરણને અઃ અણવાંઢ-
 તા થકા વિઃ વિચરે છે. તઃ તેવાર પઢી સેઃ તે પઃ સાતસો સન્યાસી બઃ
 ઘણા જઃ જત્તનું અઃ અણસણ છેઃ છેદે, છેદીને આઃ આલોવી પઃ પક્ષિ-
 ક્ષમી સઃ સમાધિ પઃ પામીને કાઃ કાલને અવસરે કાઃ કાલ કરીને
 બંઃ બ્રહ્મલોક કઃ દેવલોકને વિષે દેઃ દેવતાપણે ઝઃ ઝપન્યા. તઃ ત્યાં તેઃ
 તેની ગઃ ગતી તઃ ત્યાં તેઃ તેની ણિઃ સ્થિતિ દઃ દશ સાગરોપમની પઃ
 કહી. પઃ પરલોકના આઃ આરાધિક (સમકિત સહિત કરણીના કર-
 ણદ્વારા તે માટે). સેઃ શેષ બાકી (મોટા કુલમાં ઝપજશે સંજમ છડ
 મોક્ષ પામશે.) તંઃ તેમજ જાણવું. ॥૨૩॥

જ્ઞાવાર્થઃ—હવે ઝુઝ ! આ પાઢમાં અંમરુજીના શિષ્યોએ સર્વજ્ઞ

પ્રકારે અઢાર પાપના તેમજ સર્વ અકરવા જોગ કામો કરવાના ત્રિવિધે ત્રિવિધે ત્યાગ જાવજીવ સુધી કર્યા છે તતાં તેમને દેશવ્રતિ શ્રાવક કહ્યા છે; અને તમે તો આગારને અવ્રત કહો છો. હવે એમને કયા પાપનો આગાર રહ્યો તે બતાવો. કદાચિત ખાવા પીવાના આગારને અવ્રત કહેતા હો તો એમણે તો ચાર આહારના પણ સર્વથા પ્રકારે ત્રિવિધે ત્રિવિધે જાવજીવ સુધી ત્યાગ કર્યા છે. હવે શો આગાર રહ્યો તે બતાવો. વહી કદાચિત શરીર ઉપર મમતા હોય તેને અવ્રત કહેતા હો તો, એમણે તો શરીરની મમતા પણ સર્વથા પ્રકારે ત્રણ ત્રણ જોગે કરોને વોસરાવી છે. હવે શો આગાર રહ્યો તે બતાવો. વહી તમે કહો છો કે, જે સર્વથા પાપના ત્યાગ જાવજીવ સુધી કરે તેને આહારાદિક આપ્યામાં તથા વંદણા નમસ્કાર કર્યામાં ધર્મ છે. ત્યારે પૂર્વોક્ત શ્રાવકોએ સર્વથા પાપના ત્યાગ કર્યા છે તેમને વંદણા નમસ્કાર કર્યામાં પાપ કેમ થાય તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ તેમનામાં કાંઈક અવ્રત રહ્યું હશે, માટે જગવંતે તેમને દેશવ્રતિ કહ્યા છે, તે માટે તેડું વંદણા નમસ્કાર કરવા યોગ્ય નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જગવંતે તેમને દેશવ્રતિ કહ્યા એમતો સૂત્રમાં છેજ; પણ તમે આગારમાં અવ્રત કહો છો તે આગાર બતાવો. તમે વ્રત અવ્રતમાં સમજતા દેખાતા નથી, તેથી એમ કહો છો કે આગારને અવ્રત કહીએ. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! અવ્રત તો મોહનો કર્મની બીજી ચોકની અપ્રત્યાખ્યાનીના ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, રાગ અને દ્વેષના ઉદયજાવમાં છે. તેના જોગથી સમે સમે પુદ્ગલ આવીને જીવને રાગ દ્વેષનો ચીકણાઈથી ચોટે અને જોગના વ્યાપાર વિના પણ એ પુદ્ગલ કર્મપણે પરગમે તેને અવ્રત કહીએ; અને મોહની કર્મની ત્રીજી ચોકની પ્રત્યાખ્યાનોના ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ ઉદયજાવમાં છે, તેના જોગથી જીવને અત્યાગ જાવના પ્રણામ રાગ, દ્વેષ અને અશુભ જોગ પાપમાં વર્તે તેને જોગનું અવ્રત કહીએ. હવે બન્ને ચોકનાં કર્મ લાગે તેને તો એકાન્ત અવ્રત કહીએ; અને બન્ને ચોકનીનો ક્રોધશમનાવ, ઉપશમજાવ તથા ક્ષાય-ક્રજાવ વર્તે તેને સર્વ વ્રતિ સાધુ કહીએ; અને બીજી ચોકનીનો ક્રોધો-

પદમ થયો અને ત્રીજી ચોકની ઉદયજાવમાં છે તેને દેસવ્રતિ શ્રાવક કહીએ. તમે એ સૂત્રની રેસના અજાણ્યા થકા આગારને અવ્રત કહોઠો; પણ સંથારામાં શ્રાવકને પાપનો શું આગાર રહ્યો તે બતાવો. વહી અન્નવિ સાધુને વ્યવહારમાં સર્વથા પાપના ત્યાગ છે અને તેને કેવલી સર્વથા અવ્રતિ સર્દહે છે. હવે અન્નવિ સાધુને કયા પાપનો આગાર રહ્યો તે બતાવો. હહાંતો ચોકનીના ઉદયજાવને અવ્રત કહ્યું છે. હવે જો બીજી ચોકનીના ઉદયજાવને અવ્રત કહીએ તો, તે અવ્રતતો શ્રાવકને મુક્તિ નથી, (શાખ સૂત્ર જગવતીજાં સતક પહેલે) અને ત્રીજી ચોકની ઉદયજાવમાં છે તેના જોગથી પુજ્જલ ઉપર મમત-જાવ, રાગ દ્વેષ અને અશુદ્ધ જોગ પ્રવર્તે, તે જોગના પાપ આશ્રી સૂયગમાં તથા ઉવવાઈ સૂત્રમાં કોઈક પાપથી નિવર્ત્યા કહ્યા; અને કોઈક પાપથી નથી નિવર્ત્યા કહ્યા. ત્યાંતો અશુદ્ધ જોગના પાપ આશ્રી કહ્યા છે. તમે સૂયગમાં તથા ઉવવાઈ સૂત્રનાં જુઠાં નામ લેઈ શ્રાવકના ખાવા, પીવા, ઘરેણાં અને કપડાં પ્રમુખને મતને લીધે અવ્રત કેમ કહો ઠો ? વહી એ નપગણી ધર્મની સંજ નિમીત્તે સેવે સેવરાવે તો શુદ્ધજોગ નિર્જરાની કરણી કહીએ. તેમાં પાપ કયા સૂત્રમાં કહ્યું છે તે પાઠ બતાવો.

વહી શ્રાવકના ખાવા પીવામાં તથા સ્વરાવવામાં પાપ કહે છે તેને પુઠવું કે, જીવ સહિત વસ્તુ ખાય પીએ અથવા ઠ કાયનો આરંજ કરીને ખાય અથવા બીજાને સ્વરાવે, તે આરંજનું તો પાપ ઢેજ; પણ કોઈ શ્રાવક સાધુની પરે સંસારથી વિરક્તજાવે શ્રાવકપણું પાલવાને અર્થે અર્જીવ પુદ્ગલ ખાય, પ્રાસુક પાણી પીએ, તેના ખાવા પીવા અને પહેરવામાં શું તથા તેને કોઈ સ્વરાવે તેમાં શું ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, અચેત્ત ખાય તોપણ તેનું ખાવું પીવું પાપમાં જ છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય! પાપ તો અહાર છે. તેના તો સંથારામાં સર્વથા પ્રકારે ત્રણ કરણ અને ત્રણ જોગે કરીને જાવજીવ સુધીના ત્યાગ કર્યા; તેમાં સર્વ પાપની વસ્તુનો તો ત્યાગ સર્વ કામ અહાર પાપના ત્યાગ જેમાં થઈ ગયાં. ત્યારે વર્ણનાગનતુવે તથા અંમરુજીના શિષ્યોએ ચાર અહારના ન્યારા ત્યાગ કેમ કર્યા ? એ સંગ:

ળીસમું પાપ કયું તે બતાવો. હે દેવાનુપ્રીય ! અઢાર પાપના ત્યાગ તો સાધુજીને મૂલ-ગુણવ્રતમાંજ છે; અને આહારના પચ્ચાણ કરે તો ઉત્તર ગુણવ્રત નિપજે. તેમ શ્રાવકના અઢાર પાપના ત્યાગ તો મૂલ-ગુણવ્રત છે, અને આહારના ત્યાગ કરે તો ઉત્તર-ગુણવ્રત નિપજે. તેથી અઢાર પાપ અને ચાર આહારના પચ્ચાણ ન્યારા ન્યારા કર્યા. ઘણી તમે શ્રાવકના ખાવા પીવા પ્રમુખમાં પાપ કહો છો, તો તે ખાવા પ્રમુખ અઢાર પાપ માંહેલું કયું પાપ તે કહો અને અઢાર પાપના ત્યાગ કરીને પઠી આહારના ન્યારા ત્યાગ કેમ કર્યા તે પણ કહો. હે દેવાનુપ્રીય ! સિદ્ધાન્તનો ન્યાય તો એમ દીસે છે કે, સાધુ શ્રાવકને આહારના ત્યાગ ન હોય ત્યારે તો ઉત્તર-ગુણના અપચ્ચાણ કહીએ, અને અહારના ત્યાગ કરે તો ઉત્તર-ગુણ પચ્ચાણ નિપજે. સાધુ તથા શ્રાવક બંનેને ઉત્તરગુણ-અપચ્ચાણી પણ કહ્યા છે અને ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણી પણ કહ્યા છે. તેની શાખ સૂત્ર જગવતીજી શતક સાતમે ઉદ્દેશે બીજે. એ ન્યાયે તો સાધુ-શ્રાવક બંનેનું ખાવું પીવું ઉત્તરગુણ-અપચ્ચાણ છે; કેમકે શરીરની મમતાને અર્થે અશુભ જોગથી ધાય તો બંનેને પાપ લાગે; અને સંજમ તપની સ્થાયતા અર્થે ધાઈને શુભ જાવના જાવે તો શુભ યોગથી બંનેને નિર્જેરા થાય. ઘણી જો શ્રાવકના ખાવા પીવામાં પાપ હોય તો સૂત્ર ઉવવાઈજીમાં અંમરુજી શ્રાવકને સો ઘરે પારણું કરતા કહ્યા છે. તે અંમરુજી શ્રાવક નવ તત્વના જાણ એકાવતારી સો ઘરે પારણું કેમ કરે ? એક ઘરે તો પારણું કર્યા વિના સરે નહિં તેથી કરે; પણ સો ઘરે પારણું કરી સ્વચ્છરને અનર્થ પાપ કેમ લગાવે ? તે પાઠ શ્રી ઉવવાઈજીનો:—

બહુ જણેણં જંતે ! અન્નમન્નસ્સ એવમાશ્કઠ્ઠિ એવંજાસઠ્ઠિ
એવંપન્નવેઈ એવંપરુવેતિ એવંસ્વલુ અમ્મમેપરિવાયએ કંપિલ-
પુરે-ણયેરે ઘરસત્તે આહારમાહરેતિ ઘરસએ વસહિત્તવેઈ.
સે કહયં જંતે ! એવં ? ગોઠ ! જણંસે બહુજણો અન્નમ-
ન્નસ્સ એવમાશ્કંતિ જાવ પરુવેતિ એવંસ્વલુ અમ્મમેપરિ-

वायए कंपिलपुरे जाव घरसए वसहि उवेति सच्चेणं एस-
मठे. अहं पिणं गो० ! एवमाइस्कामि एवं जाव परूवेमि
एवंखलु अम्मने परिवायए जाव वसहिउवेति. सेकेण्ठेणं
जंते ! एवं बुच्चइ अम्मनेपरिवायए जाव वसहिउवेति.
गो० ! अम्मरुस्सणं परिवायगस्स पगइ जइयाए जाव
विणीयत्ताए ठंठंठेणं अणिखीत्तेणं तवोकम्मेणं उट्ठंवा-
दाउ परिगिज्जइ २ सुराज्जिमुदस्स आयावणं जूमिए आ-
यावेमाणस्स सुत्तेणं परिणामेणं पसत्तेहिं अऊवसाणेहिं
लेसाहिं विसुच्चमाणीहिं अन्नयाकयाइं तदा-आवरणिच्चाणं
कम्माणं खजवसमेणं इहा अपूढ मग्गणं गवेसणं करे-
माणस्स विरियलद्धिए वेजवियलद्धिय उट्ठिणालद्धि समु-
प्पणे. तत्तेणंसे अम्मनेपरिवायए ताए विरियलद्धिए वेज-
वियलद्धिए उट्ठिणालद्धिए समुप्पणाए जण विमावणहेउ
कंपिलपुरेणयरे घरसए जाव वसहिउवेति. सेतेण्ठेणं
गो० ! एवंबुच्चइ अम्मनेपरिवायए कंपिलपुरेणयरे घरसए
जाव वसहि उवेति. ॥

अर्थः—ब० घणा ज० लोक जं० हे पुज्य ! अ० मांढोमांही ए०
एम कहेठे ए०जा० एम एकवचने बोखे ठे ए०प० एम जणावेठे मांढो-
मांही समजावे ठे ए०प० एम परुपे ठे विस्तारथी कहेठे. ए० एम ख०
निश्चे अ० अम्मरु-संन्यासि कं० कंपिलपुर नगरने विषे घ० सो घरे आ०
आहार करेठे. घ० सो घरने विषे व० रात्रे वसे ठे ? से० ते क० केम ठे
जं० हे जगवान ! ए० ए० ? गो० हे गौतम ! ज० यदि ते ब० घणालोक
अ० मांढोमांही ए० एम कहेठे जा० यावत् प० परुपे ठे ए० एम निश्चे
अ० अम्मरु परिव्राजक कं० कंपिलपुर नगरने विषे जा० यावत् घ०
सो घरने विषे आहार करे, यावत् व० वासो वसे. स० साचो ए० ए० अर्थः

अ० हुं पि० पण गो० हे गौतम ! ए० एम कहुं तुं ए० एम जा० यावत्
 प० परुपुं तुं ए० एम निश्चे अ० अम्मरु-संन्यासि जा० यावत् व० सो
 घरे रात्री रहेवुं करे ठे. से० ते शा अर्थे ज० हे जगवान ! ए० एम बु०
 कहोठो के अ० अम्मरु-संन्यासि जा० यावत् व० सो घरे रात्री वसे ठे
 रहे ठे ? गो० हे गौतम ! अ० अम्मरु-संन्यासिने प० स्वजावे ज०
 जज्जिकपणे जा० यावत् वि० वनितपणे करीने ठ० ठठ ठठने पारणे अ०
 आंतरा रहित त० तप कर्तव्ये करी उ० उंची बांह (हाथ) प० करी
 करीने सु० सूर्य सांमा आ० आतापनानो जू० जूमिने विषे आ० आता-
 पना लेतां थकां सु० जला प० प्रणामे करी प० जला अ० अधवशाये
 करीने ले० लेश्या वि० निर्मल (विशेष शुद्ध) तेणे करी अ० एकदा
 प्रस्तावे त० ज्ञानावरणी (ज्ञानने आवरी रह्या ते) क० कर्मना ख०
 कयोपशमे करीने इ० विचारणा अ० निश्चय करवो म० मार्गनी ग० ग-
 वेषणा क० करता थकाने वि० जीवनी शक्ति ल० लब्धि वे० विक्रय रुप
 करवानी लब्धि, उ० अवधिज्ञाननी लब्धि स० सम्यक् प्रकारे उपन्या
 थका त० तेवारे ते अ० अम्मरु-संन्यासि ता० ते वि० वीर्य लब्धि वे०
 विक्रय रुप करवानी लब्धि उ० अवधिज्ञाननी लब्धि स० सम्यक् प्रकारे
 उपनी. तेणे करीने ज० लोकने दि० विस्मय पमारवाने अर्थे कं० कंपी-
 लपुर नगरने विषे घ० सोघरने विषे जा० यावत् व० रात्रे वसवुं करे ठे.
 से० तेणे अर्थे गो० हे गौतम ! ए० एम कहुं के, अ० अम्मरु-संन्यासि
 कं० कंपीलपुर नगरे घ० सोघरने विषे जा० यावत् व० रात्रे वसवुं उ० करे ठे.

जावार्थः—हवे जुउं. आ पाठमां तो जगवंते कहुं ठे के, अम्म-
 रुजी-परिव्राजके संन्यासिपणानो मत ठोनीने आवकपणुं लीधुं ठे, सं-
 न्यासीना वेशमां आवकनां व्रत पाले ठे, बेलेबेले पारणुं करे ठे अने सूर्य
 सांमी आतापना लेठे. ए तप करतां थकां जला लेश्या तथा जला अ-
 धवशाये करीने ज्ञानावरणी-कर्मनो कयोपशम ययो, अवधिज्ञान प्राप्त
 थयुं अने वैक्रियरुप बनाववानी लब्धि उपनी. तेथी लोकोने विस्मय
 उपजाववाने अर्थे सो घरे पारणुं करे ठे. हवे एक घरे तो पारणुं कर्पा

વિના ચાલે નહિ તેથી પાપ લાગે તો પણ કરવું પડે તે અર્થ--પાપમાં છે; પણ શ્રાવકના ધર્મા પીવામાં પાપ હોય તો અમ્મરુજી શ્રાવક તો પાપથી કરતા હતા. તેણે આધાકરમી (મૂલ આપીને લાવેલું), મીશ્ર અને ઉધારે લાવેલું, ક્ષત્યાદિક દોષ ટાલીને અહાર લેતા કહ્યા છે. એવા સમજવાર શ્રાવક સો ઘરે પારણું કરીને અનર્થ પાપ કેમ લગાશે તેમજ પારણું કરાવવાવાલાને પાપ લાગે તો સો ઘરવાલાને અણહુતાં અનર્થ પાપ લગાડીને કેમ રુવોવે ? કાહ્યા હો તે વિચારી જોજો. વલી આ પાઠના આગલા પાઠમાં ઉવવાડી સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, અમ્મરુજી શ્રાવકને અનર્થ પાપ કરવા કરાવવાના ત્યાગ છે. હવે જુઠું ! શ્રાવકના ધર્મા પીવામાં પાપ હોય તો, પૂર્વોક્ત અનર્થ પાપ લગાડ્યું તેનું આઠમું વ્રત કેમ રહ્યું અને તે આરાધિક કેમ થયા તે કહો.

હે દેવાનુપ્રીય ! સાધશ્રાવકનું ધર્મ પીવું પાપમાં નથી, પણ ઉદય જાવમાં છે. જો તેણે શરીરની મમતાને અર્થે રાગ દ્વેષથી અશુભ જોગથી ધર્મ તો સાધ શ્રાવક વંત્રેને પાપ લાગે; પણ જો સાધ શ્રાવકપણું નિ-જાવવાને અર્થે અચેત પુદગલનું જાણું આપે, અને શુભ જાવના જાવે તો સાધ શ્રાવક વંત્રેને શુભ યોગથી નિર્જરા થાય. વલી અહીંયાં તો એમ કહ્યું છે કે, અમ્મરુજી શ્રાવકને વૈક્રિયલબ્ધિ તથા અવધિજ્ઞાન ઉપ-ન્યું, તેથી લોકોને જૈન ધર્મનો વિસ્મય ઉપજાવવાને અર્થે સો ઘરે પારણું કરે છે. હવે વિચારો ! એવા સમજવાર શ્રાવક પાપ કરીને જૈન ધર્મ કેમ લજાવશે ? કાહ્યા હો તે વિચારી જોજો. વલી આણંદજી શ્રાવક આદિ ઘણા શ્રાવક પરિમાધારી થયા. તેણે આઠમી પરિમામાં સચેત આરં-જનું પાપ કરે નહીં, નવમીમાં કરાવે નહિ, દસમીમાં કરતાને જાણે નહીં અને અગ્યારમી પરિમામાં સર્વથા પ્રકારે આરંજ ત્યાગીને તથા આધાકરમ્યાદિક દોષ ટાલીને, સાધુની પેરે ઇરિયા જોડેને, સુજ-તો અહાર પાણી લાવીને, દેહીને જાણું આપી, તપશ્ચા ધર્મ ધ્યાન કરે તેને દાન દેવામાં શું ?

તેવારે તેરાણ્યો કહે છે કે “ સર્વથા પ્રકારે પાપના ત્યાગ ત્રણ ક-

रण ने त्रण जोगेथी होय तेने साधु कहीए. तेने दान देवामां तो एकान्त धर्म ठे, पण श्रावकने संथारा विना सर्वथा प्रकारे त्याग होय नही; अने पन्निमाधारीने कांश्क पापनो आगार रह्यो दृशे तेथी श्रावक कह्या ठे. जो सर्वथा प्रकारे पापना त्याग होय तो साधु केम न कह्या?" तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! संथारामां वर्णनागनतुवे अने अम्मरुजोना सातसो शिष्ये (श्रावके) सर्वथा प्रकारे अहार पापना, सर्व अकरवा योग्य कामना तथा चार आहारना त्रण करण अने त्रण जोगेथी जावजीव सुधीना त्याग कर्या अने शरीरनी ममता सर्वथा प्रकारे जावजीव सुधी उतारी; तोपण तेमने श्रावक कह्या ठे. तेनी शाख सूत्र जगवतीजी सतक सातमें उद्देशे नवमें तथा नववाइ सूत्रमां. वासते एम समजवुं के, त्रीजी चोकनी उदयजावमां वर्ते ठे माटे श्रावक कहोये ठीये. बाकी सर्व पापजोग करवा, कराववा अने जला जाणवाना मन वचन अने कायाए करीने त्यागा ठे. तेमज पन्निमाधारी श्रावकने पण जोगेथी त्रिविधे त्रिविधे पाप करवाना त्यागठे; पण त्रीजी चोकनी उदयजावमां बाकी ठे तेथी श्रावक कह्या ठे; अने तमे तो सूत्रनी शैलीना अजाण बका कहोओ के, पन्निमाधारी श्रावकने कांश्क पाप करवानो आगार रह्यो ठे तेथी श्रावक कह्या ठे. वली श्रावकने त्रण करण अने त्रण जोगेथी सर्वथा पापना त्याग कर्या कह्या ठे. शाख सूत्र जगवती सतक ७ में उद्देशे ५ मे. ते पाठः—

समणोवासगस्सणं जंते ! पुव्वामेव थुल्लग्ग-पाणाइवाए अपच्चस्काए-जवइ सेणं जंते ! पट्ठा पच्चस्कायमाणे किं-करेइ ? गो० ! तिय पम्भिकमइ पमुपन्नं संवरेइ अणागयं पच्चस्काइ. तीयं पम्भिकममाणे किं तिविहं-तिविहेणं पम्भिकमइ, तिविहं-दुविहं पम्भिकमइ, तिविहं-एगविहेणं पम्भिकमइ, दुविहं-तिविहेणं पम्भिकमइ, दुविहं-दुविहेणं पम्भिकमइ, दुविहं-एगविहेणं पम्भिकमइ, एगविहं-तिविहेणं पम्भिक-

कमइ, एगविहं डुविहेणं पम्किमइ एगविहं एगवि-
हेणं पम्किमइ ? गो० ! तिविहं वा तिविहेणं पम्किमइ,
तिविहंवा डुविहेणं पम्किमइ, तंचेव जाव एकविहंवा
एकविहेणं पम्किमइ. तिविहं तिविहेणं पडिक्कममाणे
नकरेइ नकारवेइ करंतंनाणू जाणइ मणसा वयसा कायसा.

अर्थः—स० श्रमणोपासक (श्रावक) जं० हे जगवंत ! पु० पूर्व
काले सम्यक् पम्बिज्ज्या पहेलां तथा जवान्तरे शु० स्थुल प्राणातिपात
अ० पहेलां देशव्रति प्रणामना अज्ञावथी पचख्या नथी से० ते श्रम-
णोपासक जं० हे जगवंत ! प० पढी प० पचखतोथको किं० शुं करे ?
इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! ति० अतित कालनां क्रत्य प्राणाति-
पातने प० निंदे (गया कालनुं प्रतिक्रमण करे), प० वर्तमान काले प्रा-
णातिपात सं० संवरे (वर्तमान काले संवर सामायक करे), अ० ज-
विष्य काले प० प्राणातिपात नही करशुं एवी प्रतिज्ञा करे (आगमिक
कालनुं पचखाण करे). हवे ती० अतित काल क्रत्य प्राणातिपात प०
पम्किमतो थको किं० शुं ति० त्रिविध त्रिविध (करवा कराववा अनु-
मोदन जेदथी) प्राणातिपात योग्य प्रत्ये एवुं कहीए ? ति० त्रिविध जे
मन, वचन, काय, लक्षण करवे करी प० निंदवे करी विरमे ? १ के ति०
त्रिविध कर्णादि जेदथी डु० मन ठोमीने बेहु करीने प० विरमे ? २
ति० त्रिविध कर्णादि जेदथी ए० एक विधे मन प्रमुख एके करीने प०
विरमे ? ३ डु० द्विविध करण आदि अनेरा बंने ति० त्रिविध मन
प्रमुख जोगे करी प० विरमे. ? ४ डु० द्विविध करण आदि डु० मन
प्रमुख अनेरे बे जोगे करी प० विरमे ? ५ डु० द्विविध करण आदि
ए एक योगे करी प० विरमे ? ६ ए० ति० एक करण अने त्रण योगे करी
प० विरमे ? ७ ए० डु० एक करण अने बे योगे करी प० विरमे ? ८ के
ए० ए० एक करण ने एक योगे करी प० विरमे ? ए. इति नव प्रश्न. उत्तर.
गो० हे गौतम ! ति० त्रिविधे त्रिविधे प० पम्किमे अथवा ति० डु०

त्रिविधे द्विविधे प० पञ्चिकमे (विरमे). तं० जेम पूर्वे कछुं तेम जा० जावत्
ए० एक करण अने ए० एक जोगथी प० पञ्चिकमे विरमे. इहां नवे
प्रश्ननो उत्तर. हवे ति० ति० त्रिविधे त्रिविधे प० पञ्चिकमतो थको विर-
मतो थको इहां एक विकल्प कहे ठे:—न० प्राणातिपात पोते न करे
नका० बीजा पासे न करावे अने क० करता प्रत्ये जखो न जाणे म०
मन व० वचन अने का० कायाएकरी. इत्यादि अधिकार घणो ठे ते
श्री जगवतीथी जाणवो.

जावार्थ:—हवे जुठ! आ पाठमां तो कछुं ठे के, ४९ जांगाए करी
गया कालनुं सर्व पाप पञ्चिकमे, विद्यमान कालनुं सर्व पाप संवरे अने ज-
विष्य कालनां सर्व पाप पचखे. एम पांच आश्रवना ७३५ जांगा कह्या ठे. हवे
जुठ! ३३ में आंके त्रण करण त्रण जोगथी पापना त्याग आवाकने
कह्या ठे. ते पञ्चिमाधारी-आवाकने न होय तो बीजा कया आवाकने
हशे ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहेठे के, ए तो प्राणातिपातादिक
पांच आश्रवना त्याग कह्या ठे, पण सर्व पापना त्याग नथी कह्या. तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! साधुजीने पांच आश्रवना त्रिविधे त्रिविधे त्याग
ठे, तेथी सर्व पापना त्याग थइ चुक्या. तेमज आ आवाकने पांच आश्र-
वना त्याग तेज मूल-गुणव्रत ठे अने उपक्षां सात व्रत ते उत्तर-गुण
कह्यां ठे; केमके पांच अणुव्रतमां पापनो आगार रह्यो, ते आगक्षां सात
व्रतमां संकोचाय ठे; अने पांच आश्रवना त्रिविधे त्रिविधे त्याग कर्या,
तेवारे उपरना व्रतना त्यागमां समाइ गयां. जेम अनुयोगद्वार सूत्रमां
ऋजुसूत्र-नयनो धणी एक अहिंसानेज व्रत माने. जेणे त्रिविधे त्रिविधे
हिंसा त्याग करी तेने पांचे महाव्रत थयां अने सर्व पापना त्याग थइ
चुक्या कह्या ठे. तेम इहां पण पांच आश्रवज उलखाव्या तेमां सर्व पा-
पना पचखाण जाणवा. जेणे पांच आश्रवना त्याग त्रण करण अने त्रण
जोगथी कर्या हशे, तेने बीजा पापना त्याग केम नही हशे ? तमे तो
कहो ठे के, आवाकने त्रिविधे त्रिविधे त्याग होय नही; पण जगवतीजी
सूत्रना आ पाठमां समचे आवाकने तेत्रीस आंके पापना त्याग थाय कह्या

ढे. त्यारे आणंदजी सरखा पन्निमाधारी-श्रावक साधुनो पेरे सुऊतो
 आहार प्रमुख लावीने खाय तेने त्याग केम नही थशे ? एवा आणं-
 दजी सरीखा श्रावक, जे बार क्रोक सोनैयानो दोळत त्यागी, ठकायनो
 गटको करवो त्यागीने, तपश्या धर्मध्यान करीने, आत्माने नजाले, अने
 वेदनी-कर्मना उदये ज्यारे खुख सेहवा असमर्थ होय त्यारे साधुनीपरे
 सुऊतो आहार पाणी लावी, आत्माने ज्ञातु दइने, धर्मध्यान (अग्या-
 रमी पन्निमामां) तपश्या करे, एवा जे उत्तम श्रावकना व्रतना गुणने
 अनुमोदी नलट जावथी हाथे दान आपे तेने शुं थाय? तेवारे तेरापंथी
 कहे ठे के, एनुं खावुं पीवुं अव्रतमां ठे तेथी देववाळाने अव्रत लागे.
 तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जगवते तो पांचमे गुणठाणे सर्व श्रावक
 एकज व्रतना धरणहार होय तेमने पण अव्रतनी क्रिया वर्जी ठे. तेनी
 शाख सूत्र जगवती शतक पहेले नदेशे बीजे. ते पाठः—

मणुस्साणं जंते ! समकिरिया ? गो०! णो तिण्ठे समठे
 से केण्ठेणं जंते ! एवं बुच्चइ ? गो० ! मणुस्सा
 तिविहा पं० तं० समदिठ्ठी मिट्ठादिठ्ठी सम्मामिट्ठादिठ्ठी.
 तट्ठणं जेते समदिठ्ठीते तिविहा पं०तं० संजया असंजया
 संजयासंजयाय. तट्ठणं जेते संजयाते डुविहा पं० तं०
 सरागसंजयाय वियरागसंजयाय. तट्ठणं जेते वियरागसं-
 जयाय तेणं अकिरिया. तट्ठणं जेते सरागसंजया ते डुवि-
 हा पं०तं० पम्मत्तसंजयाय अप्पमत्तसंजयाय. तट्ठणं जेते
 अप्पमत्तसंजया तेसिणं एगामायावत्तियाकिरिया कच्चइ.
 तट्ठणं जेते पम्मत्तसंजया तेसिणं दो-किरियाउ कच्चति तं०
 आरंजियाय मायावत्तियाय. तट्ठणं जेते संजयासंजयाय
 तेसिणं आदिमाउ तिन्नि किरियाउ कच्चतिः-आरंजिया १
 परिग्गहिया २ मायावत्तिआ ३. असंजयाणं चत्तारि कि-

रियाउ कयंति. मिच्छादीठीणं पंच. सम्मामिच्छादीठीणं पंच.

अर्थः—पुर्ववत्. जुउं प्रश्न बीजो पाने १५३ में.

जावार्थः—हवे जुउं ! आ पाठमां चोवीस दंरुकना मिथ्यात्वी जीवने तो आरंजनी, परिग्रहनी, मायाप्रत्ययनी, अपचखाणनी अने मिथ्या-दर्शन प्रत्ययनी ए ए पांच क्रिया कही; अने अव्रति समदृष्टि चोथे गुणगणे, तेने मिथ्यात्वनी वर्जिने चार क्रिया कही; अने पांचमे गुणगणे श्रावक, तेने अव्रतनी अने मिथ्यात्वनी वर्जिने त्रणज क्रिया कही; अने प्रमादो साधु ठवे गुणगणे, तेने आरंजनी अने मायावत्तियानी बे क्रिया कही; अने अप्रमादी साधु सातमे गुणगणेशी लइ दसमा गुणगणा सुधी, तेने एक मायावत्तिया-क्रिया कहो; अने वीतरागसंजमी अग्यारमा गुणगणेशी लइ तेरमा गुणगणा सुधी, तेने एक इरियावहि क्रियाज लागे ठे. वास्ते ए पांच क्रिया आश्रो अक्रिय कहा. हवे जुउं ! आ पाठमां तो जगवंते सर्व श्रावकने अव्रतनी क्रिया टालो कही ठे. तमे मतने लीधे आणंदजो सरखा पन्निमाधारी श्रावकनुं खावुं पीवुं अव्रतमां केम कहो ठो अने देवावालाने अव्रत लागे केम कहो ठो?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, ए तो खंध आश्री टाली कही ठे, पण देश आश्री तो लागे ठे ते गणी नथी. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय! साधुजीने आरंजिया अने मायावत्तिया क्रिया कही, ते खंध आश्री कही ठे के देश आश्री कही ठे ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “साधुजीने तो विना उपयोगे अजाणपणे किंचित मात्र लागे ते आश्री कही ठे.” त्यारे जुउं. ए किंचित मात्र लागे तेने पण गणी, त्यारे श्रावकने देशथकी अव्रतनी क्रिया होय तो केम न गणे ?; पण अव्रत तो मोह कर्मनी बीजो चोकनीना अप्रत्याख्यानना उदयजावमां होय तेना जोगथी कर्म लागे तेने कहीये. ते अव्रत तो श्रावकने मुख्यीज नथी, तेथी अव्रतनी क्रिया जगवंते टाली कही. तमे मतने लीधे ए सूत्रनां वचन उत्थापीने आणंदजीश्रावक जेवाने अव्रत कहीने अनंत संसार केम वधारो ठो ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “आणंदजी सरीखा पन्निमाधारी-श्रावकने श्रवत नही, ने दान दीधामां गुण (व्रत) होय तो कोइए पण पन्निमाधारी-श्रावकने दान दइने संसार परित कीधो, एवं सूत्रमां चाढ्युं होय तो पाठ बतावो; तथा कोइने बारमुं व्रत निपन्युं चाढ्युं होय तो बतावो. सूत्रमां कह्या विना वात शी रीते मानीए. ” तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! घणां सूत्र तो विवेद गयां अने बन्नीस सूत्र रह्यां. तेमां पण घणी वातो मोंधम कही ठे. तमे सूत्रमां चाढ्यानुं पुठो ठो तो, साधवीने दान देइ कया श्रावके संसार परित कीधो ते मूख पाठ तमेज बतावो. तथा केवलीने दीधायी कोइने बारमु व्रत निपन्युं होय तो ते पण बतावो. ए सूत्रमां चाढ्या विना केम मानो ठो. तमारी कहे-णीने लेखे तो ए पण न मानवुं जोइए. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “केवलीना तथा आरज्याना गुण तो साधु सरीखा ठे. ते साधुनुं दान बारमा व्रतमां सूत्रमां ठाम ठाम चाढ्युं ठे. ए सरखापणायी मानीए ठीए. ”

त्यारे हे देवानुप्रीय ! दसाश्रुतखंधमां आणंदजी सरखा पन्निमाधारी श्रावकने ‘श्रमण जूय (साधु जेवा)’ कह्या ठे. ते अग्यारमी पन्निमानुं नामज श्रमण जुय ठे. एटले पन्निमाधारीने साधु सरीखा कहीए. जो साधुने दान दीधां संसार परित करता हशे तथा बारमुं व्रत निपजतुं हशे तो अग्यारमी पन्निमाधारी श्रावकने साधु सरखा कह्या ठे, तेमने दीधानुं फल साधुने दान दीधा सरखुं केम नही हशे ? ए सरीखा कह्या ए अनुमानथी जाणवुं जोइए. वली पन्निमाधारी-श्रावकने दान दीधामां पाप होय तो पन्निमामां तो साधुनी पेरे मागी खावुंज कसुं ठे. पन्निमाधारी तरे अने दान दइने घणा जीव रुबे, एवी करणी श्री वीतरागदेवे केम बतावी ?

आ तो एवं थयुं. जेम ढाके, बंगाले अने कामरुदेशमां अनेक ठग (धूर्त) मित्र ठे, पण एथीए उपर लखी श्रद्धावाला गुरुनुं आश्चर्य ठे के, ए धर्म करवो शीखव्यो के धासुं पारुवा शीखव्युं ? वली पन्निमाधारीने दान दीधामां पाप होय तो पन्निमाधारी चोर करतां पण

अधिका कहेवाय; कारण के चोरतो धणीनुं धन चोरीने लइ जाय, पण धनीना धणीने पाप तो न दइ जाय ? अने पन्निमाधारी तो अन्न वस्त्र प्रमुख माल लइ जाय अने पाप दइ जाय. वली चोर तो जाऊ फाकीने जातां असंधारी (खानदान) होय तो जतावो (खबर) दे के “में तमारं जाऊ फाकीने माल काढयो ठे माटे तमे कारी देजो; केमके रखे तमारं जाऊ रुबी जाय” एम जतावो करे; पण पन्निमाधारी तो जतां जतावो पण न करे के “अरे जाइ ! तमे मने उलट जाव करीने दान देइ धर्म सदैव होय तो तेनुं पाप मिथ्यात तमने लागे ठे. तेनी आलोचना करी प्रायश्चित्त लइ शुरू आजो.” एम जतावो पण न करे. एवा विश्वासघाती आप मतलबीआ तमारे लेखे आराधिक शी रीते थया हशे ? वली पन्निमाधारीने दान दीधामां पाप होय तो ते काकण सरीखा कहेवाय. जेम काकणने वीर बलगे त्यारे ते घरनां बालक ठोकीने परायां बालक जोती फरे, तेम पन्निमाधारीने जुख लागे त्यारे घरनुं पाप ठोकीने लोकोने पाप लगावीने रुबोवता फरे. वली जेम काकणने बालक मारवानुं कहे तो नही, पण मंत्र शीखवे तेने पाप लागे. तेम जगवंत खावा खवराववानी आझा तो न आपे; पण पन्निमा वहेवानी विधि शीखवे. तेमां तमारे लेखे तो जगवंतने पण पाप लाग्युं हशे; पण एम जाणवुं जे, पाप होत तो एवी करणी केम बतावत ?

वली पन्निमाधारीने दान दीधामां पाप कहे ठे तेने पुठवुं के, पन्निमाधारीने तो पाप करवा, कराववा अने अनुमोदवाना त्याग ठे, अने ते आगला पासे जइने मागे तेवारे जो दातारने पाप लागे तो पन्निमाधारीने पाप कराव्याथी पन्निमा जागे. त्यारे हवे पन्निमा शी रीते साधी शक्याय ते कहो. तेवारे तेरापंथी जवाब देवा असमर्थ; पण मनर्थी एवां कुहेत मेखवे ठे के “साधु अहार पाणी वधे तो अथवा कल, क्षेत्र उपरान्त रही गयो होय तो ते धरती उपर परठवे; पण ते पन्निमाधारी श्रावकने आपे नही. जो तेने आप्यामां धर्म होय तो साधु केम न आपे ? केमके साधुने पाप करवाना तो त्याग ठे, पण एतो ध-

मनुं काम ठे. ते केम नथी करता ? जो साधुने धर्म न थाय, तो श्रावकने धर्म केम थशे ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! साधु आहार वधे तो अथवा काल मर्यादा (त्रण पहोर) उपरान्त अने क्षेत्र मर्यादा (बे कोश) उपरान्त रहीगयो होय तो धरतीए परठवे, पण ठीय कढपी अठोय कढपीने मांहोमांही आपे नही, अने स्थिवर-कढपी अने जिन-कढपी पण मांहोमांही आपे नही. ते पाप जाणीने न आपे एम न जाणवुं; पण तेमनो कढप नथी तेथी न आपे. जो ‘पाप जाणीने न आपे’ एवोज तमारे हठवाद ठे, तो कहो. श्री महावीरस्वामीना श्रावक श्री पार्श्वनाथजीना (अठोय-कढपी) साधुने दान आपे तेमने शुं फल थाय ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, तेमां तो एकान्त धर्म ठे. वली साधवीने साधु ऊठवे वंदणा न करे; पण श्रावक श्रावीका श्राजाने वंदणा करे तेमने शुं फल थाय ? तेवारे ‘कहे ठे के धर्म ठे.’ त्यारे जुठ ! ज्यारे श्रावकने धर्म थशे, तो साधु ए धर्मनुं काम केम न करे ते कहो. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, एतो साधुनो कढप नथी तेथी नथी करता.

हे देवानुप्रीय ! ज्यारे असंजोगी साधुने देवानो तथा वंदणा करवानो कढप नथी त्यारे पन्निमाधारीने देवानो कढप कयांथी होय ? वली तमे कहोठो के ‘जेने साधु न आपे तेने आप्यामां पाप ठे.’ तो त्रियकढपी स्थिवर-कढपी साधुने अठोय-कढपी साधु अथवा जिन-कढपी साधु नथी आपता. हवे ए तमारी कहेणीने लेखे तो, स्थिती कढपी स्थिवर कढपी साधुने दीधानुं पण पाप थवुं जोइसे. हे देवानुप्रीय ! एम तो घणा बोलनो साधुनो कढप नथी, तेथी तेवां काम तेन न करे; पण जो श्रावक करे तो धर्म ठे. ए रीते पन्निमाधारीने साधुनो तो देवानो कढप नथी, पण श्रावकने पाप केम कहो ठे ?

वली तेरापंथी कहे ठे के “ पन्निमाधारीनी पन्निमा पुरी थइ जाय त्यारे पाठा घरमां आवे, अने जे कायाने पोषी ठे तेज कायाथी पाप करे, ते पाप ह्वातारने आवे.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! ए तमारी कहेणीने लेखे ~~श्री~~ श्रावक साधुने दुध, घृत, वहोरावे तेमां कीमी, पतंगीया प्रमुख

પમીને મરે, તેનું પાપ દાતારને લાગવું જોઈએ. તેમજ સાધુ કર્મને ઉદયે ઘ્રષ્ટ થઈને પાપ કરે, એ પાપ પણ ઘેટલા દીવસ દાનદઈ જેણે કાયાને પોષી તેને લાગવું જોઈએ. વલી કદાચ શ્રાવકને તો સાધુ ઘ્રષ્ટ થશે એવી સ્વભાવ ન હોય, પણ કેવલજ્ઞાની તથા અવધજ્ઞાની મુનીરાજ તો જાણે છે કે, એ સાધુ એક માસ અથવા એક વરસ પઠી ઘ્રષ્ટ થશે; ઊતાં તેને જે-લો રાખે છે, આહાર પાળી લાવીને આપે છે અને ચાકરી કરે છે. હવે તે ઘ્રષ્ટચનાર તેજ કાયાથી પાપ કરશે. તમારી કહેણીને લેખે તો તેને જેલો રાખવો ન જોઈએ તથા આહાર પાળી પણ આપવું ન જોઈએ.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ વિદ્યમાન કાલે સાધપણું પાલે છે તેની સહાજ દેવાના કામી છે, તેને તો ધર્મજ થશે અને પઠી ઘ્રષ્ટ થઈને પાપ કરશે તો કરવાવાલોજ જોગવશે.

હે દેવાનુપ્રીય ! પરિમાધારીને પણ વિદ્યમાન ગુણ જાણીને દાન આપે છે અને પઠી પાપ કરશે તો તેજ જોગવશે; પણ દાતારને પાપ કેમ લાગશે ? વલી શ્રાવકને સાધુ ધર્મ શીખાવે તથા ત્યાગ પચ્ચાણ કરાવે તેથી દેવતામાં જાય, અને પલ સાગરો સુધી દેવતાનાં સુખ જોગવે તથા અવ્રત પાપ કર્મ સેવે, તેનું પાપ તમારી કહેણીને લેખે તો જગવંત, કેવલી અને સાધુને લાગવું જોઈએ; કેમકે સુપચ્ચાણ કરાવ્યું તેથી દેવતા થયો. હવે તે પાપ કરીને મુલત તો તેનું પાપ તો જગવંત, કેવલી કે સાધુને લાગવું નથી. એ ત્યાગના ટંટામાં પમીને કેમ મુલે ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “સાધુ તો ધર્મ (મુક્તીમાર્ગના આરાધિકપણા) માટે શીખવે છે અને પુણ્ય બંધાય તેથી દેવતામાં જાય છે; પણ સાધુ તો દેવતામાં મોકલી સુખ જોગવરાવવાના કામો નથી. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! દાતાર પણ પરિમાધારીને ધર્મ સ્હાયતા અર્થે દાન આપે છે, પણ ઘરમાં આવીને પાપ કરશે એમ જાણીને નથી આપતા; કેમકે પાપ કરાવવાના કામી નથી. વલી આણંદજી આદિ દસે શ્રાવકે ઉપાસકદશા સૂત્રમાં પરિમાવહિ, તપશ્ચા કરી, કાયા શોષી, સંલેખણા કરી, સંચારો કરી પહેલા દેવલોકમાં ગયા. તેમને એકાવતારી કહ્યા છે, પણ પરિમાવહિને ઘરમાં

પાઠા આવ્યા કહ્યા નથી. તેમજ કાર્તિક શેઠ શ્રાવક પાંચમી પક્ષિમા સોવાર વહ્યા કહ્યા છે, પણ અગ્યારમી પક્ષિમા વહીને સાધુની પેરે સુજતી ગોચરી કરીને, આહાર માગી खाइने પાઠા ઘરમાં આવે એવો પાઠ તો સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે કહ્યો નથી.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ પક્ષિમાનો કાલ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત તથા એક દીવસનો કહ્યો છે અને ઉત્કૃષ્ટો અગ્યાર માસનો કહ્યો છે. તે પુરો થયા પછી શું કરે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય! આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે, કેટલાક તો અંતર્મુહૂર્ત પઠી, કેટલાક એક દીવસ પઠી તથા કેટલાક યાવત્ અગ્યાર માસ પઠી કાં તો સંલેખણા કરીને સંચારો કરે, કાં તો દિક્ષા લે, પણ ઘરમાં ન આવે; કેમકે આવે તો લોકમાં જૈન-માર્ગની લઘુતા થાય અને પોતાની નિંદ્યા થાય. લોકો કહે કે, હવે કરણી કરતા થાકી ગયા તેથી ઝ્રષ્ટ થઈને ઘરમાં આવી બેઠા છે; તેટલા વાસ્તે ઘરમાં ન આવે એમ કહ્યું છે. હવે તમે કયા સૂત્ર, પાઠ, ટીકા, નિર્યુક્તિના ન્યાયથી કહો છો કે, અગ્યારમી પક્ષિમા વહીને પાઠા ઘરમાં આવે તે બતાવો. અરે જાણ! તમે મતને લીધેજ “ પક્ષિમાધારી પાઠો ઘરમાં આવીને પાપ કરે તે દાતારને લાગે. ” એવી જુઠી કુયુક્તિ લગાવીને સંસાર કેમ વધારો છો ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ પક્ષિમાધારી શ્રાવકને દાન આપે તેમાં ધર્મ હોય તો સાધુજી, જગવંત અને કેવલી તેને દાન દેવાની આજ્ઞા કેમ નથી આપતા ? ” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! પક્ષિમાધારી શ્રાવકને પક્ષિમાની વિધિ જગવંતે, કેવલીએ અને સાધુએ બતાવી છે. તેવારે ઉપદેશમાં તો આજ્ઞા થઈચુકી, અને આદેશમાં તો આજ્ઞા એક પોતાના સંજોગી ટાલી બીજા કોઈને અહાર પાણીની આજ્ઞા આપે નહીં. જેમ પોસામાં પલેવણ કરવાનું સાધુજી શીખવે છે. એ ઉપદેશમાં તો આજ્ઞા છે પણ, વિદ્યમાન પલેવણ કરતીવેલા આજ્ઞા આપે નહિં. પણ પાપ ન જાણે. જો પલેવણમાં પાપ હોય તો પોસામાં પાપ કરવા કરાવવાના ત્યાગ છે, તે પલેવણ કર્યાથી પોસા

जाने, अने पलेवण न करे तो अतिचार लागे. ए अतिचार टाढ्यामां धर्म ठे ठतां आदेशमां आझा आपे नही. वली साधुजी आढ्याथी श्रावक उजो थाय, साधुजीना सांमो जाय तथा घरमांथी वस्तु लावीने व्होरावे, एटला कामनी आदेशमां आझा आपे नहिं; पण उपदेशमां तो धर्म बतावे. ए उपदेश-आझा ठे. वली स्वसंजोगी साधुनेज बे आझा ठे, अने असंजोगी साधुने तथा श्रावकने कोइक बोलमां बे आझा ठे. तेमां कोइक बोलमां उपदेश-आझा ठे अने आदेश-आझा नथी. तमे आझा कल्पना जेदना अजाण्या थका कहो ठो के “ पन्निमाधारी श्रावकने दान देवानो साधुजी आझा न आपे, तेथी ए काम आझा बहार ठे. ” एवां आल केम थो ठो ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ पन्निमाधारी श्रावकने दान दीधामां सूत्रमां कयांय धर्म के व्रत कछुं होय तो ते पाठ बतावो. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जगवती सूत्रना आठमा शतकना ठठा उदेशमां कछुं ठे के, श्रमणो-पासक श्रावक, तथारूप श्रमण कहेतां साधु प्रत्ये, वा कहेतां अथवा, माहण कहेतां श्रावक प्रत्ये प्रासुक एषणिक बेतालीस दोष रहित प्रतिष्ठाने तो एकान्त कर्मनी निर्जरा थाय; पण लगार मात्र पाप नथी.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ समणंवा माहणंवा कझा ठे ते वने नाम साधुनांज ठे. ते सूत्र सूयगरांगमां कझा ठे. तेमने दीधामां निर्जरा कही ठे. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! साधुनां नाम तो समण, माहण, जिखु, संजइ, मुनि, ऋषी इत्यादिक घणां कझा ठे; पण एक कार्यमां बे नाम आवे नही. समणंवा, संजयंवा, जिखुवा, ए रीते बे नाम एक कार्यमां बत्रीस सूत्रमां कोइपण ठेकाणे आढ्या होय तो बतावो. ए पुनरुक्त वचनरूप दोष श्री वीतरागनी वाणीमां आवे नही. समणं कहेतां साधुप्रत्ये, ने वा अथवा माहणं कहेतां साधु प्रत्ये, एम अर्थ न होय. ए शब्द वचमां ठे ते तो विकल्प अर्थ वास्तेज ठे. समण साधु प्रत्ये अथवा माहण श्रावकप्रत्ये. इहां माहण शब्दनो अर्थ श्रावकज

સંજવે છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ હહાંતો માહણ પ્રત્યે, એવો સમ-
ચય અર્થ કર્યો છે, પણ શ્રાવકનો અર્થ કર્યો નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે
દેવાનુપ્રીય ! શ્રી જગવતી સૂત્રના પહેલા શતકના સાતમા ઉદ્દેશમાં
અજ્ઞયદેવસૂરિજીએ ગર્જના અધિકારમાં, સમણંવા માહણંવા શબ્દ આ-
વ્યો છે ત્યાં, સમણં નામ તો સાધુનો અર્થ કર્યો છે, અને માહણ શબ્દ-
નો અર્થ શ્રાવક કર્યો છે; તથા દોલતસાગરજી કૃત જગવતીજીના
ટવામાં પણ પુર્વોક્ત રીતે અર્થ કર્યો છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, પહેલા
શતકના સાતમા ઉદ્દેશમાં માહણ શબ્દનો શ્રાવક અર્થ કર્યો, ત્યારે
આઠમા શતકમાં માહણ શબ્દનો શ્રાવક અર્થ કેમ ન કર્યો? તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્રનો ટીકાની શૈલી એવીજ છે કે, એકજવાર
શબ્દનો અર્થ કરે. એજ શબ્દ વારંવાર આ તો બીજીવાર ટીકામાં અર્થ
ન કરે. તેમજ બીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં એજ પાઠ આવ્યો છે,
તેમાં તથારૂપ સમણ માહણની સેવા કર્યાથી ‘ સવણે નાણે વિનાણે ’
ઇત્યાદિક દસ બોલની પ્રાપ્તિ થાય. હવે જુરું ! શ્રાવકની સંગત અને
સેવા કર્યાથી દસ બોલની પ્રાપ્તિ થાય કે નહીં ? હહાં પણ માહણ શ-
બ્દનો અર્થ શ્રાવક જાણવો. એમ સર્વત્ર જગ્યાએ જગવંતીમાં “ સમણંવા
માહણંવા ” શબ્દ આવ્યો ત્યાં ‘ માહણ ’ શબ્દનો પહેલીવાર ટીકામાં
શ્રાવક અર્થ કર્યો તેજ જાણવો. વલો ઠાણાયાંગ સૂત્રમાં પહેલાં ‘ સમ-
ણં વા માહણંવા ’ શબ્દ આવ્યો ત્યાં પણ અજ્ઞયદેવસૂરિજીએ ટીકામાં
‘ માહણં ’ શબ્દનો અર્થ શ્રાવક કર્યો છે. એમ સર્વ સૂત્રમાં ‘ સમણં વા
માહણંવા ’ શબ્દનો અર્થ કોઈ ઠેકાણે તો ન્યારો ન્યારો કર્યો છે અને કોઈ
ઠેકાણે સૌંધમ કર્યો છે. સમણં સાધુ પ્રત્યે, વા અથવા માહણંવા કહેતાં
શ્રાવક પ્રત્યે, એમજ કર્યો છે; પણ સર્વ જગ્યાએ જગવતીના પહેલા શત-
કના સાતમા ઉદ્દેશમાં પહેલીવાર ટીકાર્થ કર્યો તેમ જાણવો. એજ ‘ સ-
મણંવા માહણંવા ’ પાઠ જગવંતીજીના પાંચમા શતકના ઠઠા ઉદ્દેશમાં
કહ્યો છે. તથારૂપ સમણ સાધુ પ્રત્યે અથવા માહણ પ્રત્યે હીલે, નિંદે અને
અપ્રીયકારી દાન આપે તો અશુભ-દીર્ઘાયુષ્ય બાંધે; અને તથારૂપ સમણ

માહણ પ્રત્યે વાંદે, નમસ્કાર કરે અને પ્રીયકારી દાન આપે તો શુન્ન-દીર્ઘ-આયુષ્ય વાંધે. એમજ તથારૂપ સમણને દાન દીધાથી અશુન્ન-દીર્ઘ-આયુષ્ય અને શુન્ન-દીર્ઘ-આયુષ્ય સૂત્ર ઠાણાયાંગને ત્રીજે ઠાણે કહ્યું છે. એમજ સાધુનું તથા પરિમાધારી શ્રાવકનું દાન ઘણા સૂત્રમાં જોવામાં આવે છે અને તેનાં ફલ સરખાં કહ્યાં છે. સમણ વા માહણવા એવો પાઠ એક કાર્યમાં આવે અને વા શબ્દ વચમાં આવે ત્યાં સમણ કહેતાં સાધુ, વા અથવા માહણ કહેતાં શ્રાવક, એવોજ અર્થ સંજવતો છે. ‘વા’ શબ્દ વિકલ્પ અર્થને વાસ્તે છે. તમે કહો છો કે “ સમણ કહેતાં સાધુ વા અથવા અને માહણ કહેતાં સાધુ. ” તો એવો ‘સમણવા માહણવા’ એક કાર્યમાં પાઠ કોઈ સૂત્રમાં હોય તો બતાવો, કે જેમાં સાધુનોજ અર્થ થાય અને શ્રાવકનો અર્થ ન થાય.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ બીજી તો અનેક જગ્યાએ ‘સમણ વા માહણવા’ પાઠ આવ્યો ત્યાં તમે માહણ શબ્દનો અર્થ શ્રાવક કરી દેશો, પણ ઠાણાયાંગમાં ત્રીજે ઠાણે, તથા-રૂપ સમણ માહણને અતિશય-જ્ઞાન ઉપજે કહ્યું છે. તે અતિશય-જ્ઞાન તો સાધુનેજ ઉપજે. ત્યાં પણ વા શબ્દ વચમાં છે. સમણવા માહણવા એવો પાઠ છે. હાં સાધુનોજ અર્થ સંજવે છે. તેમ દાનમાં પણ બંને શબ્દનો સાધુજ અર્થ સંજવે છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્ર જગવતીના અગ્યારમા શતકમાં, શીવરાજ ઋષિશ્વરને વિજંગ જ્ઞાન ઉપન્યું તેને અતિશય-જ્ઞાન કહ્યું છે. તે અતિશય-જ્ઞાનના ત્રણ જેદ કહ્યા છે:—અવધિ ૧ મન:પર્યવ ૨ અને કેવલ ૩. હવે જુઓ! મિથ્યાત્વીના વિજંગ-જ્ઞાનને પણ અતિશય-જ્ઞાન કહ્યું છે ત્યારે શ્રાવકને અવધિજ્ઞાન ઉપજે તેને અતિશય-જ્ઞાન કેમ ન કહીયે? કેમકે અતિશય-જ્ઞાન તો આશ્ચર્યકારીનું છે. તે અવધિજ્ઞાનરૂપ અતિશય-જ્ઞાન શ્રાવકને ઉપજે છે, તે જાણી હાં પણ માહણ શબ્દનો અર્થ શ્રાવકજ છે; કારણ કે વા શબ્દ વચમાં છે.

તેવારે વલ્લી તેરાપંથી કહે છે કે “ ઠાણાયાંગને ત્રીજે ઠાણે તથા-રૂપ સમણ માહણને કેવલજ્ઞાન ઉપજે કહ્યું છે. હાં પણ સમણવા માહણવા

એવો પાઠ છે અને વા શબ્દ વચમાં છે. ઇહાં તો માહણ શબ્દનો અર્થ સાધુનોજ હશે, કારણ કે કેવલજ્ઞાન તો શ્રાવકને ઉપજતું નથી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઠાણાયાંગ ઠાણે ત્રોજે ઉદ્દેશે ચોથે ત્રણ પ્રકારના જિન કહ્યા છે:—ઝહીનાણંજીણં ૧ મનપર્યવનાણંજીણં ૨ કેવલનાણંજીણં ૩. એજ રીતે ત્રણ અરિહંત કેવલો કહ્યા છે:—અવધજ્ઞાનો કેવલી ૧, મનપર્યવજ્ઞાની કેવલી ૨, અને કેવલજ્ઞાની કેવલી ૩. એ અવધજ્ઞાનીને કેવલી કહ્યા છે તે અવધજ્ઞાન શ્રાવકને પણ ઉપજે છે તે માટે. ઇહાં પણ માહણ શબ્દનો અર્થ ‘વા’ શબ્દ વચમાં છે માટે શ્રાવકજ થાય; અને ઇહાં તો સમચય સમણ માહણને કેવલ ઉપજે કહ્યું છે. વલી ડ્યાં પાંચમું કેવલજ્ઞાન ઉપન્યું કહ્યું, ત્યાં તો ‘કસિણે પરિપુને નિરાવરણે અપરિહય કેવલ વરનાણદંસણે સમુપજેજા.’ એવો પાઠ છે. વલી એવો પાઠ એક કાર્યમાં કોઈ સૂત્રમાં દીસતો નથી કે સમણંવા માહણંવા શબ્દમાં સાધુનોજ અર્થ થાય અને શ્રાવકનો ન થાય; પણ ‘વા’ શબ્દ વચમાં હોય અને એક કાર્યનો પુઠા હોય ત્યાં માહણ શબ્દનો અર્થ શ્રાવકજ થાય. એ સૂત્રનો ન્યાય જોતાં સાધ શ્રાવકને દાનનાં ફલ જેલાંજ કહ્યાં દીસે છે. વલી સૂયગરાંગ તથા ઝવવાઈ સૂત્રમાં એવો પાઠ છે કે, ઇગંતસમેસુસાહુ ઇટલે શ્રાવકને એકાન્ત પક્કમાં જલા સાધુજ કહીયે. હવે સાધુને દાન દીધામાં લાજ થશે તો શ્રાવકને પણ સાધુ કહ્યા છે, તેમને દીધામાં લાજ કેમ નહીં થાય ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ઇહાં તો માહણ શબ્દમાં સમચય શ્રાવકનો અર્થ કર્યો છે. ત્યારે તો બધાએ શ્રાવકને દાનદીધામાં સાધુના દાન સરખાં ફલ કહ્યો. પરિમાધારીનેજ કેમ કહ્યો ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! દાનના પાઠ કહ્યા ત્યાં બધા પાઠમાં ‘તહારુવં સમણંવા માહણંવા’ એવો પાઠ છે. તે તથારૂપ સમણ તે સાધુ ઝધો, મુહપત્તિ, વચ્છ, પાત્રાં સહિત સ્વલિંગી; અને તથારૂપ માહણ તે પરિમાધારી શ્રાવક, તેને પ્રાસુક એણિક અચિત્ત બેતાલોસ દોષ રહિત દાનની પુઠા છે. તે માટે પરિમાધારી શ્રાવક સંજવે છે; અને સુજતા દાનનો લેવાવાલો અને સમ-

જનૂણ (સાધુ સરીઘો) પમિમાધારીનેજ દસા શ્રુતસ્થંધમાં કહ્યો છે. વહી
અનેરા પણ કોઈ ઉત્તમ શ્રાવક સંસારથી વિરક્તજાવે પાપના ત્યાગી
સુજ્ઞાનું સ્વાય છે, તેમને દાનદેવાવાલા દાતારને પણ ચોસ્કાંજ ફલ લા-
ગશે. તેમજ અનેરા ઉત્તમ શ્રાવકનો આરંજ ટલાવીને અચિત તૈયાર
રસોઈ, સીરણીના (મિઠાઈના) પુજલની સાજદેઈ, તપસા સામાયક પોસા
કરાવશે તેને પણ ધર્મ દલાલીનાં ચોખાં ફલ લાગશે.

વહી તેરાપંથી કહે છે કે “ શ્રાવક તો જેરના વાટકા છે, કુપાત્ર
છે. તે કુપાત્રને દાન દીધામાં અને વંદણા કર્યામાં મુક્તિનો માર્ગ (ધર્મ)
ક્યાં કહ્યો છે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જગવંતે તો શ્રાવકને
તીર્થ (જેથી તરાય તે તીર્થ) કહ્યા છે. તેની શાખ સૂત્ર જગવતી શતક
૨૦ મે ઉદ્દેશે ૮ મેં. તે પાઠ લખો ઢીણ:—

તિઠ્ઠ જંતે ! તિઠ્ઠકરેઈ તિઠ્ઠ ? ગોયમા ! અરહા તાવ નિયમં
તિઠ્ઠકરેઈ તિઠ્ઠપુણ ચાઉવણે સમણ સંઘે પંનતે તં
સમણા સમણિઉં સાવય સાવિયાઉં ॥

અર્થ:—તિં તીર્થ જંઠે જગવાન ! તિં તિર્થકરને કહીયે ? કે તિં
ચતુર્વિધ સંઘને તીર્થ કહોણ ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગોં હે ગૌતમ ! અં
અરિહંત તાં યાવત્ નિં નિયમ કરીને પહેલાં તિં તીર્થકર તીર્થ પ્ર-
વર્તાવણદાર છે, પણ તીર્થ નથી. તિં તીર્થ તો વહી ચાં ચાર વર્ણ જીહાં
ચતુર્વર્ણ કહીયે, તે ક્રમાદિ ગુણે કરી વ્યાપ્ત સં અમણ સં સંઘ પં
કહ્યા, તં તે જેમ છે તેમ કહે છે:— સં સાધુ સં સાધવી સાં
શ્રાવક અને સાં શ્રાવીકા.

જાવાર્થ:—હવે જુઠું ! આ પાઠમાં અરિહંતને ચાર તીર્થના કર્તા
તીર્થકર કહ્યા; અને સાધ સાધવો શ્રાવક અને શ્રાવીકા, એ ચારને
સરસ્તાં તીર્થ (તરવાનાં ઠામ) કહ્યાં. વહી સૂયગનાંગ સૂત્રના ષીજા
શ્રુતસ્થંધના પહેલા અધ્યયનમાં પુનરિક કમલ ઉધરવાને અધિકારે,
ચાર તીર્થને સંસાર સમુદ્રનો તોર (કાંઠો) કહ્યો. વજ્રો સૂયગનાંગ સૂત્રના

બીજા શ્રુતપ્રકંધના બીજા અધ્યયનમાં ત્રણ પદ્ધતિ કહ્યા છે. અધર્મ પદ્ધતિમાં મિથ્યાત્વી અવતી અને અપચ્ચાણી ૧, ધર્મ પદ્ધતિમાં સાધુજી સર્વ પાપના ત્યાગી ૨, અને મિશ્ર પદ્ધતિમાં શ્રાવક ૩. તેમાં શ્રાવકને તો મિશ્ર પદ્ધતિ ધર્માધર્મી કહ્યા. એ ત્રણ પદ્ધતિના વર્ણવનો ઘણો પાઠ છે. તે સૂચક-કાંગમાં જોઈ લેવો. ત્યાં શ્રાવકને ધર્મી, સુવ્રતિ, આર્ય અને એકાન્ત સાચા સાધુ કહ્યા છે. પછી ત્રણ પદ્ધતિના વેપદ્ધતિ કર્યા. એક ધર્મ પદ્ધતિ અને બીજો અધર્મ પદ્ધતિ. ત્યાં ઉદય-જાવવર્તી અવગુણતો તુલ્યમાન, તે ગૌણતામાં રાખી ગણ્યા નહીં, અને કૃયોપશમજાવના ગુણ મેરુસમાન, તે મુખ્યતામાં ગણ્યા. તે માટે શ્રાવકને વિશેષ પદ્ધતિ ધર્મ પદ્ધતિમાં ગણ્યા છે. હવે જુઓ ! એ પાઠમાં શ્રાવકને સાધુ, ધર્મી, સુવ્રતિ અને આર્ય કહ્યા છે; અને તમે કુપાત્ર કહાડો, તો પૂર્વોક્તગુણ કુપાત્રમાં શી રીતે હોઈ શકે? વાસ્તે શ્રાવક સુપાત્રજ છે. વલો ઉવવાઈ સૂત્રમાં સાધુ શ્રાવક બંનેના ગુણ (વિરદ) સરલા કહ્યા છે. તે શ્રાવકના ગુણનો પાઠ:—

સેજેઈમે ગામાગર ણગર જાવ સનિવેસેસુ મણુયા ત્રવંતિ
તંઠ અપ્પારંજા અપ્પપરિગ્ગહા ધમ્મીયા ધમ્માણુયા ધમિ-
ઠા ધમ્મસ્કાઈયં ધમ્મપલોઈ ધમ્મપલલ્લણા ધમ્મસમુદા-
યારા ધમ્મેણં ચેવ વિક્કોકપ્પેમાણા સુસીલા સુવયા સુપ-
મિયા-ણંદા સાહુ ॥

અર્થ:—સેઠ તે જે ઇં એ ગાં ગામ, અગર, નગર જાં યાવત્ સં
સંનિવેસને વિષે મં મનુષ્ય શ્રાવક જં હોય તં તે જેમ છે તેમ કહે
છે. અં થોડા આરંજી અપ્પં અદ્ય પરિગ્રહાવંત, પણ લોકોત્તર પદ્ધતિ
શ્રુત ચારિત્ર સહિત છે ધં ધાર્મિક ધં શ્રી વીતરાગના ધર્મની કેને ચાલે
ધર્મ ધર્મ વહાલો છે જેને ધમ્મં શુદ્ધ ધર્મના પરુપક છે (સુબુદ્ધિ પ્રધાન
વત્) ધમ્મપં ધર્મને વિષે વારંવાર નજર રાખે ધં ધર્મને રંગે રંગાણા છે
તથા સજ્જાવંત ધં ધર્મને કોઈ ઉલ્લંઘનો વડ ન શકે ધં ધર્મને વિષે હર્ષ
સહિત આચાર છે જેનો ધં અલંકર વ્રત પચ્ચાણ પાલતા થકા વિં આ.

જિવોકા (વૃત્તિ) કરતા થકા પ્રવર્તે. સુઠ જલા આચાર ઠે જેના સુવ્રઠ જલાં વ્રત ઠે જેનાં સુઠ ધર્મને વિષે આણંદ સહિત ચિત્ત ઠે જેનું તે સાઠ ધર્મ પદ્ધે સાધુ.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠ ! આ પાઠમાં અદ્યપ આરંજી અને અદ્યપ પરિગ્રહી, એ બે બોલ તો શ્રાવકના ન્યારા કહ્યા. બાકી આઠ બોલ શ્રાવકના કહ્યા તેમજ સાધુના કહ્યા. તે પાઠ:—

સેજેઝમે ગામાગર જાવ સણિવેસેસુ મણુયા જવંતિ તજહા:-
અણારંજા અપ્પરિગ્ગહા ધમ્મિયા ધમિઠા જાવ ધમ્મેણં
ચેવ વિત્તિકપ્પેમાણા સુસિલ્લા સુવયા સુપડિયાણંદા સાહુ.

અર્થ:—સેઠ તેજે ગાઠ ગામ, આગર જાઠ જાવત્ સઠ સનિવેશને વિષે મઠ મનુષ્ય સાધુ જઠ હોય તંઠ તે જેમ ઠે તેમ કહે ઠે. અઠઆરંજ રહિત અઠ પરિગ્રહ રહિત ધઠ સર્વધર્મી ધઠ ધર્મ વાહાલો ઠે જેને જાઠ યાવત્ ધઠ ચારિત્ર ધર્મે કરી વિઠ સંજમનો આજિવોકા (વૃત્તિ) પાલતા થકા સુઠ જલા શીયલવંત સુઠ સુવ્રત સુઠ જલાં આનંદનાં ચિત્ત ઠે જેનાં સાઠ એવા સાધુ સાધુ.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠ ! આ પાઠમાં અણારંજો અને અપરિગ્રહી એ બે બોલ સાધુના શ્રાવકથી ન્યારા કહ્યા. બાકી આઠ ગુણ સાધુના અને શ્રાવકના સરખા કહ્યા ઠે. ધમ્મિયા ધમ્માણુયા इत्यादિક. હવે આ સૂત્રના પાઠમાં “ધર્મી, ધર્મની કેફે ચાલે, ધર્મ વલ્લજ, શુદ્ધ ધર્મના પરુપક, ધર્મને વિષે ડ્રદ, ધર્મના રંગે રંગાણાથકા, લજ્જાવંત, ધર્મને વિષે હર્ષ સહિત આચાર ઠે જેનો, ધર્મ વ્રત રાખીને આજિવોકા (વૃત્તો) કરતા થકા પ્રવર્તે, જલો આચાર ઠે જેનો, જઙ્ઞાવ્રત ઠે જેનાં, આનંદ ચિત્ત ઠે ધર્મને વિષે, ધર્મ પદ્ધે સાધુ.” એટલા ગુણના વિરદ સાધુ અને શ્રાવકના શ્રી વીતસગદેવે બરાબર કહ્યા ઠે. આ ગુણે કરીને સાધુને સુપાત્ર કહ્યા ઠે. ત્યારે મજ્ઞ ગુણ સાધુના સરખા શ્રાવકના કહ્યા ઠે માટે શ્રાવક પણ સુ-

પાત્રજ છે. વહી પાલતજી શ્રાવકને જગવંતે મોટી આત્માના ધણી શિષ્ય કહ્યા છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન. ૨૧ મેં. તે પાઠ:—

ચંપાણ પાલિનામ, સાવિણ આસી વાણિણ;

મહાવીરસ્સ જગવંત, સીસો સોજ મહપ્પણો. ॥ ૧ ॥

નિર્ગંથે પાવયણે, સાવિણ સેવિ કોવિણ;

પોહણે વવહરંતે, પિહુમં-નગર માગણ. ॥ ૨ ॥

અર્થ:—ચં૦ ચંપાનગરીને વિષે પા૦ પાલીતનામા સા૦ શ્રાવક આ૦ છે વા૦ વાણીયો વેપાર કરે. મ૦ જગવંત શ્રી મહાવીર સ્વામીનો સિ૦ શિષ્ય (શ્રી મહાવીરે સમજાવ્યો માટે શિષ્ય) સો૦ તે મ૦ મહંત આત્માનો ધણી નિ૦ નિર્ગંથ સંબંધિ પા૦ પ્રવચન સિદ્ધાન્તને વિષે સા૦ શ્રાવક સે૦ તે વિશેષ કો૦ કોવીદ જાણ વિચીક્ષણ પો૦ વાહાણે કરી વ૦ વ્યાપાર કરતો થકો પિ૦ પીહુમ નગરે મા૦ આવ્યો. ॥ ૨ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠું ! આ પાઠમાં પાલતજી શ્રાવકને જગવંતનો શિષ્ય, મોટી આત્માનો ધણી કહ્યો તથા જગવંતના વચનનો રસિક પંક્તિ કહ્યો. હવે જુઠું ! જગવંતનો શિષ્ય કહ્યો તે કુપાત્ર કે સુપાત્ર ? વહી અઢાર પાપને સફલ કરે તે તો મોટું પાપ મિથ્યાત્વ, તે તો શ્રાવકને નથી. વહી અપચલાણની ક્રિયા મૂલથીજ ટાલી છે અને અશુભ જોગનું અદ્ય પાપ, તે નથી ગણ્યું; તેથી સાધુના સરસ્વા વિરદ કહ્યા. ષટલા બીરદમાં એકે બીરદ હીંણું નથી તે માટે શ્રાવક સુપાત્રમાં છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ઘટલા સૂત્રમાં ગુણ વચાણ્યા તે તો વ્રતના પદ્ધતી ક્યોપશમ જાવના ગુણ વચાણ્યા છે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય! સાધુને પણ વ્રતના ક્યોપશમ જાવના ગુણથી વચાણ્યા છે કે શરીર, ઈંદ્રિય, જોગ, આહાર કષાય इत्यादિક ઉદયજાવ, તેથી વચાણ્યા છે? જે ગુણથી સાધુને વચાણ્યા છે તેજ ગુણથી શ્રાવકને પણ વચાણ્યા છે. આરંજીયાક્રિયા, ઉપયોગ-રહિતપણું, વિક્રય-શરીરપણું, લબ્ધિસ્ફોરણ, સંજ-સના ક્રોધ, માન, માયા, લોભનો ઉદય અને રાગ દ્વેષ, ય પદ આશી

સાધુને ધર્મીઆદિ નથી કહ્યા. ક્યોપશમ જાવ આત્મિક ગુણઆશ્રી સાધુને પણ 'ધર્મિઆ' સુપાત્ર કહ્યા. તેમજ શ્રાવકને પણ ક્યોપશમ જાવના ગુણ (જ્ઞાન, દર્શન, વ્રત) પ્રગટ્યા તે આશ્રી ધર્મીઆ સુપાત્ર કહ્યા. વલી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયનની વીસમી ગાથામાં, મહસ્થ જડીક પ્રણામી અનુકંપા સહિત હોય તેને પણ સુવ્રતી કહ્યો છે. તે ગાથા:—

વેયમાયાહિં સિસ્કાહિં, ળે નરા ગિરિ સુવ્રયા; ઉવેતિ માણુસં
જોણિં કમ્મ સચ્ચાહુ પાણિણો. ॥

અર્થ:—વે૦ અનેક પ્રકારે સિ૦ જડિક પ્રણામાદિક શિક્ષાએ જે૦ જે ન૦ મનુષ્ય ગિ૦ મહસ્થ ઠતાં સુ૦ અનુકંપાદિકથી સુવ્રતપણે ૩૦ પામે મા૦ મનુષ્યની જો૦ જોની ક૦ કર્મ તે કરણી. સ૦ સલ્લ વચન બોલે તથા દયાવંત, ઇવા પા૦ પ્રાણી હોય તે મનુષ્યપણું પામે.

જાવાર્થ:—હવે જુઝં ! આ ગાથામાં મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય થાય તેને જડિકપણાના અનુકંપાના ગુણ આશ્રી મહસ્થપણામાં સુવ્રતિ જગવંતે કહ્યો. ત્યારે શ્રાવકને સુવ્રતિ સુપાત્ર કેમ નહીં કહેશે ? કાહ્યા હો તે વીચારી જો જો. વલી સાધ શ્રાવક બંનેને જગવંતે રત્નની માલા કહી છે તે માટે બંનેને સુપાત્ર કહીય.

તેવારે તરાંપથી કહે છે કે, “ સાધુને અને શ્રાવકને રત્નની માલા કહી તો છે, પણ સાધુને મોટી અને શ્રાવકને નાની કહી છે. ” એમ કહે છે. પણ જગવંતે તો મોટી મોટી કહી નથી. એક સરસ્ત્રી કહી છે. શાલ્વ સૂત્ર જગવંતી શતક ૧૬ મેં ઉદ્દેશે. ઠઠે તે પાઠ:—

જેણં સમણે જગવં મહાવીરે એગં મહં દામ દુગં સઘ્વ રય-
ણામયં સુવિણે પાસિત્તાણં પમ્ભિવુદ્ધે. તણં સમણે જગવં
મહાવીરે ઉવિદ્ધે ધમ્મે પણવેઈ તં૦ આગાર ધમ્મંવા
અણગાર ધમ્મંવા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—જે૦ જે સ૦ શ્રમણ જગવંત શ્રી મહાવીરસ્વામી ૧૦૦ એક મ૦ મોટી દા૦ માલાનો દુ૦ જોમો સ૦ સર્વ ર૦ રત્નમય સુ૦ સ્વપ્નને વિષે પા૦ देखीने ૫૦ જાગ્યા. ત૦ તે સ૦ શ્રમણ જગવંત શ્રી મહાવીર દેવે દુ૦ બે પ્રકારે ધ૦ ધર્મ ૫૦ પરુપ્યો તં૦ તે કહે છે:-આ૦ ગ્રહસ્થનો સમ્યક્ત પૂર્વક વારવ્રતરૂપ ધર્મ અને અ૦ સાધુનો ધ૦પંચ મહાવ્રતરૂપ ધર્મ.

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! આ પાઠમાં તો કહ્યું છે કે, જગવંત શ્રી મહાવીર સ્વામી ૧૦૦ એક મોટી માલાનો (જુગલ) જોમો દીઠો. તેના પ્રજાવે જગવંતે બે પ્રકારનો ધર્મ પરુપ્યો:-શ્રાવકનો અને સાધુનો. ઇહાં તો ૧૦૦ માલા બે સેરની देखी, એવો પરમાર્થ દીસે છે. બોટી મોટી તો કહી નથી. હવે બોટી મોટી બે માલા કહે છે તેને પુઠી ૧૦૦ કે, રત્ન સમકિતને કહી ૧૦૦ કે વ્રતને કહી ૧૦૦ ? સૂત્રમાં કેવી રીતે છે ? ૧૦૦ देखતાં તો તમે વ્રતને રત્ન કહેતા देखાઉં છો; પણ સૂત્રમાં તો સમકિતને રત્ન કહ્યું છે. પ્રથમ તો જ્ઞાતા સૂત્રના પહેલા અધ્યયનમાં મેઘકુમારને શ્રી વીરજગવાને “ અપન્નિલઙ્ગ સમત્તરયણ લંજેણ ” કહ્યું છે; પણ ક્રિયારૂપ ધર્મને તો રત્ન કહ્યું નથી. હમણાંના ચાર તીર્થ પણ એમ કહે છે કે “ મારા સમકિત-રૂપી રત્નને વિષે જે અતિચાર લાગ્યો હોય તે આલોઝ ” એમ કહે છે; પણ વ્રતને તો રત્ન કહેતા देखાતા નથી. માટે સમકિત તેજ રત્ન છે, કારણ કે જેને પ્રાપ્ત થયે શુક્લપક્ષી અને અર્ધપુદ્ગલમાં નિશ્ચે મોક્ષગામી થવાય; પણ ક્રિયા રત્ન નથી. જો ક્રિયા રત્ન હોય તો અજ્ઞાનીને મુક્તિ કેમ નથી ? વલ્લી સૂત્ર જગવતીમાં સમકિતને પદમા કહી છે અને ક્રિયાને તો અપદમા કહી છે. ક્રિયા તો જીવે અનંતોવાર કરી, પણ ગરજ ન સરી, તે માટે રત્ન નથી. વલ્લી ક્રિયા તો સ્ત્રીરૂપ છે અને જ્ઞાન તો ઝરથારરૂપ છે. વલ્લી અનુયોગદ્વારમાં ક્રિયાને આંધલી કહી છે અને જ્ઞાનને પાંગલો કહ્યો છે. જેમ રથ ૧૦૦ પશુમાંથી ન ચાલે, પણ બે પશુમાંથી ચાલે; તેમ જ્ઞાન અને ક્રિયાને સંયોગે ફલની સિદ્ધિ કહી. વલ્લી દસ વૈકાલીક સૂત્રના ચોથા અધ્યયનમાં ‘ પદમંનાણં તઝંદયા ’ ૧૦૦ ગાથાથી સ્થાને ચોથી ગાથા સુધી સમકિત સહિત ક્રિયાને સંજ્ઞમ કહ્યો છે; અને

મિથ્યાત્વી અજ્ઞવ્ય, વ્યવહારમાં ઉત્કૃષ્ઠો સંજમ પાલે તોપણ સમકિત રહિત છે તેથી અસંજમી કહ્યો. ઇત્યાદિક અનેક સૂત્ર પાઠમાં સમકિતને રત્ન કહ્યું છે અને સાધુ શ્રાવક બંનેને સરખુંજ છે. સાધ શ્રાવકને રત્નની માલા પણ સમકિત આશ્રી કહી છે તે બંને સરખી છે. નાની મોટી સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે કહી નથી. વહી સાધુને તો સુપાત્ર કહીએ અને શ્રાવકને ન કહીએ, એવો સુદ્ધો પાઠ તો સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે કહ્યો દીસતો નથી. સાધુ સાધવીને ક્યોપશમ જાવના ગુણે કરીને સુપાત્ર કહો ઢો, ત્યારે આણંદજી સરખા શ્રાવકને ક્યોપશમ જાવના ગુણ પ્રગટયા તેથી શ્રમણ સરખા કહ્યા; તેને એટલા સૂત્રના પાઠ ઉત્થાપીને મતના લીધે કુપાત્ર કહીને અઠતાં આલ કેમ થો ઢો ?

વહી તેરમ્થી કહે છે કે “ શ્રાવક ખાવા પીવાના, કપડા ઘરેણાં પહેરવાના તથા સર્વ વસ્તુના ત્યાગ કરે તેને વ્રત કહીયે. તે ઉપવાસ વ્રત કરે તો ધર્મ, બીજાને કરાવે તો ધર્મ, અને કરતાને જલો જાણે તો ધર્મ; પણ તેનો આહાર અપચ્છાણમાં અને આગારમાં છે. તેથી પારણાના દીવસે પોતે ખાય તો પાપ, બીજાને સ્વરાવે તો પાપ, અને જાતાને જલું જાણે તો પાપ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! એમ તો સાધુ એક પહેરી તથા એક પાત્રા ઉપરાન્ત ત્યાગ કરે તો તે ઉત્તર-ગુણવ્રત પચ્છાણ નિપજે; અને આહારનો ત્યાગ કરે તો ઉપવાસનો ઉત્તર-ગુણ પચ્છાણ નિપજે; અને આહારાદિકનો ત્યાગ ન હોય ત્યારે ઉત્તર-ગુણના અપચ્છાણ કહીએ. હવે તમારી કહેણીને લેલે તો સાધુના ખાવામાં પણ પાપ હશે; પણ જગવંતે તો સાધુ શ્રાવક બંનેને આહારાદિકના ત્યાગને ઉત્તર-ગુણવ્રત પચ્છાણ કહ્યા છે, અને ત્યાગ ન હોય ત્યારે આહારાદિકના ઉત્તર-ગુણ અપચ્છાણ સાધ શ્રાવક બંનેને કહ્યા છે. માટે હે દેવાનુપ્રીય ! અવ્રત તો સાધુ કે શ્રાવક એકેને નથી. સાધુ તો સર્વ વ્રતિ ઢેજ, અને શ્રાવકને પણ અવ્રતની ક્રીયા ટાલી છે; અને તેને પચ્છાણા પચ્છાણી કહ્યા તે તો શુજાશુજ યોગ આશ્રી છે. તે સાધ શ્રાવક બંનેને છે. શાલ્ સૂત્ર જગવતીજી શતક સાતમે ઉદ્દેશે બીજે. તે પાઠ:—

કઈવિદેણં જંતે ! પચ્ચસ્કાણે પં૦ ? ગો૦ ! હવિદે પચ્ચસ્કાણે પં૦ તં૦ મુલ્લગુણપચ્ચસ્કાણેય ઉત્તરગુણપચ્ચસ્કાણેય. મુલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! કઈ વિદે પં૦ ? ગો૦ ! હવિદે પં૦ તં૦ સઘમુલ્લગુણપચ્ચસ્કાણે દેસમુલ્લગુણપચ્ચસ્કાણે. સઘમુલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! કઈવિદે પં૦ ? ગો૦ ! પંચવિદે પં૦ તં૦ સઘાઝંપાણાઙ્ગાયાઝવેરમણં જાવસઘાઝંપરિગ્ગહાઝવેરમણં. દેસમુલ્લગુણપચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! કઈવિદે પં૦ ? ગો૦ ! પંચ-વિદે પં૦ તં૦, થુલાઝંપાણાઙ્ગાયાઝવેરમણં જાવથૂલાઝંપ-રિગ્ગહાઝવેરમણં. ઉત્તરગુણપચ્ચસ્કાણેણં જંતે કઈવિદે પં૦ ? ગો૦ ! હવિદે પં૦ તં૦ સઘઉત્તરગુણપચ્ચસ્કાણેય દેસુત્તર-ગુણપચ્ચસ્કાણેય. સઘુત્તરગુણપચ્ચસ્કાણેણં જંતે કઈવિદે પં૦ ? ગો૦ ! દસવિદે પં૦ તં૦ ગાહા. અણાગય ૧ મઙ્કંતં ૨ કોમ્મિસહિયં ૩ નિયંટિયંચેવ ૪ સાગાર ૫ મણાગાર ૬ પરિમાણકમં ૭ નિરવસેસં ૮ સંકેયંચેવ ૯ અદ્દાઙ્ ૧૦ પ-પચ્ચસ્કાણેણં જંતે દસવિદા. ॥ દેસુત્તરગુણપચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! કઈવિદે પં૦ ? ગો૦ ! સત્તવિદે પં૦ તં૦ દેસિયઘયં ઝવજોગ પરિજોગ પરિમાણં અણઠ્ઠદંઘવેરમણં સામાઙ્ગ્યં દેસાવગ્ગાસિયં પોસહોવવાસો અતિન્નિસંવિજ્ઞાગો અપઞ્ચિમ-મારણંતિય સંલેહણા જુસણા રાહણયા. ॥

અર્થ:—પુર્વવત્. જુઝં પ્રશ્ન પહેલે. પાને ચોથે.

જાવાર્થ:—હવે જુઝં ! આ પાઠમાં બે પ્રકારનાં પચ્ચસ્કાણ કહ્યાં:—મૂલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણ અને ઉત્તરગુણ-પચ્ચસ્કાણ. મૂલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણના બે જ્ઞેદ:--સર્વ મૂલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણ અને દેશ મૂલ્લગુણ-પચ્ચસ્કાણ. ઉત્તરગુણ-પચ્ચસ્કાણના બે જ્ઞેદ:--સર્વ ઉત્તરગુણ-પચ્ચસ્કાણ અને દેશ ઉત્તરગુણ-

पचखाण२. सर्व मूलगुण-पचखाण तो पांच आश्रवना सर्व त्याग करे तेने कहीए, ते तो साधुजीनेज होय. वली वर्णनागनतुवे अने अंबरुजीना शिष्य प्रमुख अनेक श्रावकोए संथारा कर्था तेमने तथा पन्निमाधारी प्रमुख श्रावकने पण त्याग थया; अने हिंसादिक पांच आश्रवना देश थकी त्याग करे ते श्रावकने देश-मूलगुण-पचखाण थाय; अने सर्व उत्तरगुण-पचखाण नवकारसी, पोरसी, पुरिमढ, एकासणुं, एकलठाणुं, नीवी, आयंबील, उपवास, बेला, तेला, जावत् संथारो, ए साधु श्रावक सर्वथा आहारादिकना त्याग करे तेनेज निपजे; अने श्रावकनां उपलां सात व्रत (ठठाथी लइने बारमा सुधी) ए देश उत्तरगुण-पचखाण श्रावकने तो ठेज; अने साधुने केटलाक तो पचखाण पांच आश्रवना सर्वथा त्याग ठे तेमां आवी गया अने केटलाक साधुना वेशना व्यवहारनी साथे आवी गया. बाकी डव्यादिक अहार, उपगर्ण, वस्त्र अने पात्रादिकना देशथकी त्याग करे त्यारे साधुजीने देशथकी उत्तरगुण-पचखाण निपजे. वली हिंसादिक पांच आश्रवना सर्वथकी त्याग अथवा देशथकी त्याग न होय तेने मूल-गुणना अपचखाणी कहीए; अने आहार वस्त्रादिकनो सर्वथकी अथवा देशथकी त्याग न होय तेने उत्तरगुणना अपचखाणी कहीए. ए लेखे श्रावक सुपात्रमां ठे अने तेना दानमां प्रणामानुसारे दातारने फलनी प्राप्ती थाय ठे. तमे श्रावकने कुपात्र कहीने श्रावकनी अज्ञातना-रूप अबोध पाप केम उपार्जन करो ठो ?

॥ प्रश्न त्रीजो संपूण. ॥

પ્રશ્ન ચોથો.

સાધુનો આહાર, હાલવું, ચાલવું ઇત્યાદિ, વ્રતમાં
(ધર્મમાં) છે, એમ કહે છે તે વાત.

હવે જુઝે ! એ સાતમા શતકના બીજા નહેશામાં સાધુ શ્રાવક બંને-
ને આહાર વસ્ત્રાદિકના ત્યાગને ઉત્તરગુણ-પચ્ચાણ કહ્યા; અને આહાર
વસ્ત્રાદિકનો ત્યાગ ન હોય તો ઉત્તરગુણના અપચ્ચાણ કહ્યા. હવે તમે
(તેરાપંથી) કહો છો કે “શ્રાવકને પારણાને દીન આહારાદિકનો ત્યાગ
નથી. આહારનો આગાર છે. તેને અવ્રત અપચ્ચાણ કહીયે. તેથી શ્રાવ-
કનું જીવું પીવું પાપમાં છે.” એ લેખે તો સાધુજીને પણ પારણાને દીન
આહારનો ત્યાગ નથી. તે આગારને જગવંતે તો સાધુ શ્રાવક બંનેને
ઉત્તરગુણના અપચ્ચાણી કહ્યા છે, એ તમારી કેહેણીને લેખે તો સાધુ
પારણાને દીન જાય તેમાં પણ પાપ હશે. કોઈ શ્રાવક આરંજ કરીને
જાય તે આરંજનું પાપ તો ન્યાહું છે, પણ આહારના અપચ્ચાણ આશ્રીતો
સાધુ શ્રાવક બંનેને સરજા કહ્યા છે, તે ઉદયજાવમાં છે. જેમ ઝૂંચ ગોત્ર,
મનુષ્યની ગતિ, પંચેડિની જાત અને પાંચ શરીર, ઇત્યાદિ ઉદયજાવમાં
છે. તે ધર્મ પાપ એકેમાં નથી. યથી ધર્મ કરે તો ધર્મ નિપજે અને પા-
પનાં કામ કરે તો પાપ નિપજે. તેમ સાધુ શ્રાવકને આહારાદિકનું જીવું
ઉદય-જાવમાં છે. તે ધર્મ પાપ એકેમાં નથી. જો શરીર વધારવા નિમિત્તે
રાગદ્વેષ અને અશુભજોગથી જાય તો સાધુ શ્રાવક બંનેને પાપ લાગે;
અને જ્ઞાન, દર્શન અને વ્રત નજાવવાને અર્થે જાણને શુભ જાવના જાય
તો બંનેને નિર્જરા થાય.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ સાધુનું તો હાલવું, ચાલવું, આહાર
કરવો, નિહાર કરવો, બોલવું, સર્વ કામ વ્રતમાં છે ધર્મમાં છે. એમ કહ્યું.

વૈકાલીક સૂત્રમાં કહ્યું છે. ” એવું સૂત્રનું જુટું નામ લે છે. તે દર્શવૈકાલીક સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનના પહેલાં ઉદ્દેશનો પાઠ:—

જઘ્નપણો મણુવિગ્ગો, અવિસ્કિત્તેણ ચેઅસા;
આલોય ગુરુ સગ્ગાસે, જં જાહા ગહિયં ઋવે ॥ ૯૦ ॥

નસમ્મ માલોશ્યં હુજ્જા, પુઘં પઠ્ઠા વજ્જં કઠં;
પુણો પન્નિક્કમે તસ્સ, વોસઠો ચિંતેણ ઇમં ॥ ૯૧ ॥

અહો જિણેહિં અસાવચ્છા, વિત્તિ સાહુણ દેસિયા;
મોક્કસાદ્ધણ હેતુસ્સ, સાહુદેહસ્સ ધારણા ॥ ૯૨ ॥

નમ્મુકારેણ પારિત્તા, કરિત્તા જિણ સંશ્રવં;
સજ્જાયં પઠ્ઠવિત્તાણં, વિસમિચ્છ ચ્છણં મુણી ॥ ૯૩ ॥

અર્થ:—જઘ્ન સરલ મતિવંત મળે જઘ્ન રહિત ઠતો અળે એકાગ્ર ચિત્તે આળે આલોવે ગુળે ગુરુની સમિપે જં જે જાળે જેમ ગળે જ્ઞાત પાણી લીધું જળે હોય તેમ. નળે જો સમ્યક્ પ્રકારે માળે આલોવ્યું હુળે ન હોય પુળે પુર્વ કર્મ પળે પશ્ચાત કર્મ કળે અતિચાર કોધો હોય પુળે તે વચ્ચી પળે પન્નિક્કમામિ ગોચરિયાણે ઇત્યાદિક ધાઠ કહીને કાઠસગ્ગ કરે. તળે તે સુદ્ધમ અતિચારનું પાપ ટાલવાને અર્થે કાચોત્સર્ગ કરે. વોળે તે કાચોત્સર્ગમાં ચિંળે ચિંતવે ઇળે આગલ કહેશે તેમ. અળે આશ્ચર્ય જિળે તીર્થ કરે અળે પાપ રહિત વિળે આજીવિકા સાળે સાધુને દેળે દેખાતી કહી છે. મોળે મોક્ક સાધવાના હેળે હેતુજ્ઞાણી સાળે સાધુની દેળે દેહને ધાળે આધાર દેવાને અર્થે નળે નમો અરિહંતાણં કહીને પાળે કાઠસગ્ગ પારીને, કળે કરીને જિળે જિન સંસ્તવ (લોગસ્ત) કહી સળે હેઠે બેઠા પઠી જઘ્ન્ય તો ગાથા ત્રણનો સજ્જાય પળે કરીને વિળે વિસામો લે. ચ્છળે ક્ષણ એક મુળે સાધુ.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુટું ! આ પાઠમાં તો એમ કહ્યું છે કે, સાધુ મોચરીથી પાઠા આવીને આહારના અતિચાર એષણિક અણેષણિક આલોવવા, કોઈ શુદ્ધમ દોષ જુલ્લી ગયા હોય તો તે ટાલવાને અર્થે કાઠસગ્ગ.

માં એવી ચિંતવણા કરે “ અહો ઇતિ આશ્ચર્ય ! શ્રી તીર્થકરે મોક્ષ સાધ-
વાના હેતુ જણી સાધુની દેહને આધાર દેવાને અર્થે પાપ રહિત આજી-
વિકા સાધુને દેખાતી. ” પઠી ‘ નમો અરિહંતાણં ’ કહીને કાનસગ્ગ પારે.
પઠી (જીન સ્તવન) લોગસ્સ કહીને, જઘન્ય ત્રણ ગાથાની સજાય
કરીને સાધુ ક્ષણ એક વિસામો લે. એ ત્રણ ગાથામાં તો સાધુ ધ્યાનમાં
એવી ચિંતવણા કરે, એવો અધિકાર કહ્યો છે; પણ સાધુનો આહાર વ્રતમાં
ક્યાં કહ્યો છે તે પાઠ બતાવો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, બાણુમી ગાથાના બીજા પદમાં ‘વિત્તિ-
સાહુણ્દેસિયા ’ એવું પદ કહ્યું છે તેથી સાધુનો આહાર વ્રતમાં કહીએ
હીએ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! અહીંયાં તો ‘ વિત્તિ ’ નામ આજી-
વિકાનું કહ્યું છે. બેતાલીશ દોષ ટાલીને લે તેથી સાધુની આજીવિકા
પાપ રહિત છે. જો વિત્તિ શબ્દ કહ્યો તેથી સાધુનો આહાર વ્રતમાં કહ્યો
તો એવા પાઠ તો સૂત્રમાં ઘણા કહ્યા છે. સૂત્ર જગવતીજી શતક બારમે
મુદેશે બોજે, જગવંતે અધર્મી જીવને સુતા જલા કહ્યા. તેમાં ‘ વિત્તિક
પ્પેમાણા વિહરઈ ’ એવો પાઠ છે. અધર્મી જીવ અધર્મની આજીવિકા
કરતા વિચરે છે. એ વિત્તિ શબ્દ આજીવિકાનો કહ્યો છે. તમારે લેખે તો
इहां પણ વિત્તિ શબ્દનો અર્થ વ્રત હશે. એ અધર્મી જીવ સુતા જલા
કહ્યા, એનો પણ આહાર વ્રતમાં હશે. વલી ઉવવાઈ સૂત્રમાં સ્ત્રી વિના
મન શીલ પાલે તે પાઠમાં પણ ‘ વિત્તિકપ્પેમાણા વિહરઈ ’ છે. इहां પણ
‘ વિત્તિ ’ શબ્દ છે. તમારે લેખે તો એનો પણ આહાર વ્રતમાં હશે. વલી
ઉવવાઈ સૂત્રમાં શ્રાવકના ગુણમાં ‘ધમ્મેણં ચેવ વિત્તિકપ્પેમાણા વિહરઈ’
કહ્યું છે. इहां પણ વિત્તિ શબ્દ છે. એ શ્રાવકનો પણ આહાર વ્રતમાં હશે.

વલી સૂયગમાંગ સૂત્રમાં અધર્મ પદમાં ‘અહમેણં ચેવ વિત્તિકપ્પેમાણા
વિહરઈ ’ કહ્યું છે. इहां પણ ‘ વિત્તિ ’ શબ્દ છે. માટે એ અધર્મી પુરુષોનો
પણ આહાર વ્રતમાં હશે. જેમ દશવૈકાલીક સૂત્રમાં વિત્તિ શબ્દે સા-
ધુની આજીવિકા કહી અને આજીવિકાને આહાર કહ્યા. તેમ એટલી
અગ્યોએ પણ વિત્તિ શબ્દનો અર્થ આજીવિકા કીધો, તે વધારો આહાર

વ્રતમાં હશે. એ વ્રતિ નામ તો આજીવિકાનું છે. તમે એ શબ્દથી સાધુનો આહાર વ્રતમાં કહીને એવા ઓછા અર્થ કેમ કરો છો ? વલી સાધુજીનો આહાર વ્રતમાં ધર્મમાં કહે તેને પુઠવું કે, સાધુજીજે આહાર કરવાથી કયું વ્રત નિપજે તે કહો. કેમકે સાધુજી તો સર્વ વ્રતો છે, અને તેમણે જ્યારે સાધુપણું લીધું ત્યારે કયું વ્રત અધુરું રાખ્યું કે તેનું આહાર કરી કરીને પુરું કરે તે કહો. સાધુજી તો મૂલગુણના સર્વ વ્રતિ છે અને જ્યારે આહારના ત્યાગ કરે ત્યારે ઉત્તરગુણ વ્રત નિપજે. વધી સાધુજીનો આહાર વ્રતમાં ધર્મમાં કહે છે, તેને પુઠવું કે, વ્રત ધર્મ ઠ જાવ માંહેલા કયા જાવમાં છે ? અને આહાર કરવાના પ્રણામ, એ કયા જાવમાં છે ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ વ્રત ધર્મ તો ઉપશમજાવ, ક્ષયોપશમજાવ તથા ક્ષાયક જાવમાં છે, અને આહાર કરવાના પ્રણામ તો ઉદય જાવમાં છે. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! વ્રત ધર્મ તો ઢઠે ગુણગણે બહુલતાએ ક્ષયોપશમ જાવમાં છે; અને સાધુનું હાલવું, ચાલવું, બોલવું, આહાર કરવો, ઝંઘવું અને નદી ઉતરવી, એ સર્વ કાર્ય તો યોગની ચપલતાનાં છે અને તે તો સર્વ ઉદય જાવવર્તિ છે. એ ઉદય જાવના કામને વ્રત ધર્મ કેમ કહો છો ? કેમકે ધર્મ તો ક્ષયોપશમજાવે છે. વલી આહારને ધર્મ કહો તો, અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં ઉપશમ જાવ તો મોહનીકર્મનું ઉપશમાવવું તેને કહીયે. તે ઉપશમ-નિપત્તના અગ્યાર બોલ કહ્યા. ક્ષયોપશમ તે ચાર ધાતિક કર્મનો ક્ષયોપશમ. તે ક્ષયોપશમ-નિપત્તના પચાસ બોલ કહ્યા. ક્ષાયક જાવ તે આઠ કર્મનો ક્ષય. તે ક્ષાયક-નિપત્તના સારુત્રીસ બોલ કહ્યા. હવે સાધુનો આહાર કયા બોલમાં છે તે કહો. એ ઉદયજાવને મમતના માર્યા ધર્મ કેમ કહો છો ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ એ આહાર કરવાના પ્રણામ તો ક્ષયોપશમ-જાવમાં નથી, ઉદયજાવમાં છે; પણ સાધુ આહાર કરતાં મુક્તિના સારનો (જ્ઞાનાદિક વિનયવૈયાવચના) ચિંતવણા કરે અને જાણ જાવ વર્તાવે, તે શુદ્ધ યોગથી નિર્જરારૂપ ધર્મનિપજે. ” તેનો ઉત્તર-હે દેવાનુપ્રીય ! સાધુનો આહાર કરવો, હાલવું, ઝંઘવું, એતો પૂર્વ કર્મના ઉદયજાવના

जोगथी ठे. एमां पूर्व कर्मनी सत्ता जेम रस देठे तेम जोगनी चपलताइ
वर्ते ठे. तेमां तो लगार मात्र पण कयोपशम धर्म निर्जरारूप लाज
नथी; अने आहारादि करतां ज्ञानादिकनी चिंतवणा जला जाव प्रवर्तावे
ठे ते शुद्ध उपयोग आत्मिकजाव जाणवो. एतो आत्मानुं मूल लक्षण
ठे. ए शुद्ध उपयोग आत्माना घरनो ठे ते न्यारो ठे. आहारादिक
करवाना जाव ते जोग प्रवर्तन पुदगलना घरनो ठे, ते उदयजाव वर्ति
ठे ते न्यारो ठे. वली जो साधु आहारादि करतां जला जाव वर्तावे
तेमां निर्जरारूप धर्म कहो ठे, त्यारे श्रावकना आहारादिकमां पण धर्म
कहेवो परशे; कारण के श्रावक पण आहारादिक करतां आत्मनिंदा
करे, रागादिक दोषरहित प्रणामे आहार करे अने आहार करतां जली
जावना जावे, ते शुद्ध उपयोग कयोपशम जावनो ठे. ते शुद्ध उपयोगथी
श्रावकने पण निर्जरारूप धर्म थशे. ए लेखे तो साधु श्रावक बनेने
उदयजाव जोगवतां राग द्वेष अशुज जोग वर्ताशे तो पाप लागशे;
अने धर्मनो साहाज जाणीने रागद्वेष रहित खाशे, जली जावना
जावशे अने शुज जोग वर्तावशे तो बनेने निर्जरारूप लाज थशे. वली
कोइ श्रावक आरंज करीने खाय ते आरंजनु पाप न्यारुं ठे, पण खावा
आश्रीतो शुजाशुज योग वर्ताशे तेवां फल बनेने लागशे. जेम साधु
उदयजावना काममां राचे तो साधुने पाप लागशे, अने उदय जावमां
नहिं राचे तो तेमां गुण ठे. तेमज श्रावक पण उदयजावमां नही राचे
तो गुण थशेज; पण श्रावकनुं खावुं तो पापमां अने साधुजीनुं खावुं
व्रत धर्ममां, एम कया सुत्रना आधारे कहो ठे ते पाठ बतावो.

वली साधुनो आहार जो धर्ममां होय तो ते दुर्ष प्रणामे करवो
जोइए; पण जगवंते तो जेवा प्रणामथी धनासार्थवाहे पोताना पुत्रना
मारणहार विजय चोरने आहारनो भाग दीधो, तेवा प्रणामथी साधुए
आहार करवो कहुं ठे. शाख सूत्र ज्ञाताजी अध्ययन बीजे. ते पाठः—

तएणंसे धन्नेसहवाहे जेणेव जहा जारिया तेणेव उवाग-

ढइ १ ता. ततेणं साज्जदासञ्जवाहि धणंसञ्जवाहं एवमाणं
 पासइ १ ता नो-आढाइ नो-परियाणाइ अणाढायमाणी
 अपरिजाणमाणी तुसिणीया परमुही संचितंति. ततेणं से
 धणंसञ्जवाहे जइं जारियं एवं वयासी किंमं तुब्भं देवाणु-
 प्पिया नतुठीवा नहरीसोवा नाणंदोवा जंए मए सएणं-
 अत्त सारेणं रायकव्वात्त अप्पाण विमोइए. ततेणं सा ज्जदा
 धणंसञ्जवाहं एवंवयासी कहणं देवाणुप्पिया ! मम तुठिया
 जाव आणंदोवा जविस्सइ जेणं तुम्मं मम पुत्त घायगस्स
 जाव पच्चामित्तस्स तात्त विज्झात्त असणं ४ संविज्जागे क-
 रेसि. ततेणं से धणंसञ्जवाहे जइं जारियं एवंवयासी नो
 खलु देवाणुप्पियाए धम्मोतिवा तवोत्तिवा कयपम्किइयावा
 लोम-जत्ताइवा नायपत्तियावा संघान्नियएत्तिवा सुहाएत्तिवा
 सुहीत्तिवा ततो विज्झात्त असणं ४ संविज्जागेकए; ननत्त
 सरिरचिंताए. ततेणं सा ज्जदा धणंसञ्जवाहेणं एवं वुत्ता-
 समाणी द्दठतुठा जाव आसणात्त अब्भूठेइ १ ता कंठा-
 कंठियं अवयासेइ. खेमकुसलं पुढइ १ ता न्हाया जाव
 पायवित्ता विज्झाइं जोग जोगाइं जुंघमाणी विहरइ. ज-
 हाणं जंबु ! धणंसञ्जवाहेणं नो-धम्मोतिवा जाव विजयस
 तक्करस्स तात्त विज्झात्त असणं ४ संविज्जाग कए ननत्त
 सरिर सारक्खण्ठाए एवामेव जंबु ! जेणं अम्हं निग्गंथेवा
 निग्गंथिवा जाव पवइए-समाणे ववगय एहाणु मद्दणुं
 पुप्फ गंध मद्दालंकार विज्जूसिए इमस्स उरादिय-सरिरस्स
 णो-वण्णहेजवा रुवहेजवा विसयहेजवा तंविज्झं असणं ४
 आहारमाहरंति ननत्त एाण दंसण चरित्ताणं वदण्णयाए.

सेणं इहलोए चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं
सावगाणय बहूणं सावीयाणय अच्चणिखे जाव पञ्चुवास-
णिखे जवइ. परलोइवियणं नोबहुणि हत्तन्नेयणाणिय क-
सन्नेयणाणिय णासाह्नेयणाणिय. एवं हियउप्पायणोणिय
वसणुप्पायणाणिय उल्लंछणाणिय पात्तिहिति अणाइयं-
चणं अणवदगं दीहमधं जाव विइवइस्सन्ति. ॥

अर्थ—त० तेवारे से० ते ध० धनोसार्थवाह जे० ज्यां ज० जडा
जार्था ठे ते० त्यां ज० आवे, आवीने त० तेवारे सा० ते जडासार्थवाही
ध० धनासार्थवाहने ए० ए आवता पा० देखे, देखीने नो० आदर न
दे नो० प० जलो न जाणे अजाण्यानी पेरे उल्लखे नही. अ० अण
आदर करती अप० अजाणती तु० अणबोलती प० उपरांठी थइ सं०
लज्जी रही. त० तेवारे से० ते ध० धनोसार्थवाह ज० जडा जार्थाने ए०
एम कहे:-किं० शा माटे तु० तमे दे० हे देवानुप्रीय ! नतु० संतोष न
पामी नह० हर्ष न पामी नाणं० आनंद न पामी ? जं० जे म० में स०
पोताना अर्थे स० ड्रव्य आपीने रा० राजकार्यथी अ० मारा आत्माने
वि० मुकाव्यो. त० तेवारे सा० ते ज० जडा ध० धनासार्थवाहने ए०
एम कहे: क० क्यांथी दे० हे स्वामी ! म० मुऊने तु० संतोष होय जा०
जावत् आ० आनंद ज० होय ? जे० जे तु० तमे म० मारा पु० पुत्र घा०
घातकने जा० जावत् प० वेरीने ता० ते वि० विस्तीर्ण अ० अस्नादि
चार सं० संविज्ञाग कर्यो. आहारादिक आप्यो. त० तेवारे से० ते ध०
धनोसार्थवाह ज० जडा जार्थाने ए० एम कहे:-नो० नही ख० निश्चे
दे० हे देवानुप्रीया ! ध० धर्म हेते, त० तप हेते, क० परज्वमां फल
यशे एम जाणीने, सो० लोक लज्याए ना० नातीलाना मेलानो प्रवर्तक
जाणीने, सं० सहचारी जाणीने, सु० सुखाइयाना कार्य करवाने विषे
जाणीने, के सु० सुखाइया सुखी मित्रपणुं जाणीने, त० ते वि० विस्तीर्ण
अ० अस्नादि चार सं० व्हेंची आप्यो (नथी); पण न० एटलुं विशेष

સ૦ શરીરની ચિંતાને અર્થે અન્નાદિ દીધું છે. એ સર્વ વાત કહી. ત૦ તેવારે સા૦ તે જ૦ જડા ધ૦ ધનાસાર્થવાહનું એ૦ એમ તુ૦ કહેવું સાં-જસી સાચું માને, માનોને એવા બોલથી હ૦ હર્ષ શંતોષ પામી જા૦ જાવત્ આ૦ આસનથી અ૦ ઉઠે, ઉઠીને કં૦ કોટે કોટ વલ્લગામીને અ૦ આલિંગન દીધું. પઠી છે૦ કેમ કુશલ પુ૦ પુઠે, પુઠીને ન્હા૦ ન્-હાઈ જા૦ યાવત્૦ પા૦ પ્રાયશ્ચિત્ત ટેયાં. વિ૦ વિસ્તોર્ણ જો૦ મનુષ્ય સંબંધી કામજોગ જુ૦ જોગવતો થકી વિ૦ વિચરે. જ૦ જેમ જં૦ હે જંબુ ! ધ૦ ધનાસાર્થવાહે નો૦ ધર્મને અર્થે નહી જા૦ જાવત્ વિ૦ વિજય ત૦ ચોરને તા૦ તે વિ૦ વિસ્તોર્ણ અ૦ અસ્નાદિ ચારમાંથી સં૦ સંવિજ્ઞાગ કર્યા; ન૦ પણ એટલું વિશેષ સ૦ શરીરનો સા૦ રક્ષાને અર્થે અન્નાદિક દીધું. એ૦ એમ જં૦ હે જંબુ ! જે૦ જે અ૦ અમારા નિ૦ નિર્ગ્રંથ સાધુ સાધવી જા૦ જાવત્ પ૦ ચારિત્ર લીધે થકે, વ૦ રહિત એહા૦ સ્નાન મ૦ મર્દન પુ૦ ફુલ ગં૦ ગંધ મ૦ માલ્લા અ૦ અંલંકાર વિ૦ વિષ્ણુપા રહિત ૨૦ એ પ્રત્યક્ષ જ૦ જુદારિક સરોરનો જો૦વ૦ વર્ણ રુઝો થાય એ હેતે નહી રુ૦ રુપ હેતે નહી તેમજ વિ૦ વિષય હેતે પણ નહિં તં૦ તે વિસ્તોર્ણ અ૦ અસ્નાદિ ચાર આ૦ આહાર કરે; પણ ન૦ એટલું વિશેષ જા૦ જ્ઞાન દં૦ દર્શન અને ચ૦ચારિત્રના વ૦ નિર્વાહને અર્થે આહાર કરે. સે૦ તે ૨૦ એ લોકે છે૦ નિશ્ચે વ૦ ઘણા સ૦ સાધુને વ૦ ઘણી સા૦ સાધવીને વ૦ ઘણા સા૦ શ્રાવકને વ૦ ઘણી સા૦ શ્રાવીકાને અ૦ અર્ચનિક જા૦ જા-વત્ પ૦ સેવા કરવા યોગ્ય જ૦ થાય. પ૦ પરલોકે પણ નો૦ નહી વ૦ ઘણા હ૦ હાથ ટેદાય ક૦ કાન ટેદાય જા૦ નાસિકા ટેદાય. એ૦ એમ હિ૦ હૈયાનું જ૦ ઉપારુવું ન થાય. વ૦ ગુહ્ય અવયવનું ઉપારુવું ન થાય. જ૦ જલંજાનાં વચન ન કહે. પા૦ દુઃખ ન પામે. અ૦ અનાદી અ૦ અંત રહિત દી૦ દીર્ઘ લાંબા પંથરુપ જા૦ યાવત્ વિ૦ સંસારને જલં-ઘીને પાર પામે.

જાવાર્થ:—હેથે જુડ ! આ પાઠમાં કહ્યું છે કે, ધનાસાર્થવાહે જ્ઞાસાર્થવાહીને એમ કહ્યું કે, પુત્રના મારણહાર વિજય ચોરને મારા

आहारमांथी जाग दीधो, ते सज्जन, मित्र, बंधव जाणीने तथा धर्म तप जाणीने दीधो नथी; पण एक खोमामां बंनेना पग हुता ते विजय चोर मारी साथे मारा शरीरनी चिंता टालवाने वास्ते चाले नही, ते शरीरनी अबाधा टाळवाने वास्ते दीधुं ठे एम कळुं. हवे तेना उपर श्री मुधर्मास्वामी जावार्थ मेलवे ठे के, हे जंबु ! धनासार्थवाहनी पेरे मारा साध साधवीए आहारादि करवो. जेम धनासार्थवाहे चोरने आहारादिक देवामां धर्मतप जाण्यो नही, तेम साधु साधवीए आहारादिक करवामां धर्म तप मानवो नही; तथा शरीरनी शोचा तेमज रुप, वर्ण वधारवाना जावथो करवो नही, पण जेम धनासार्थवाहे शरीरनी चिंता टालवाने अर्थे विजयचोरने आहारादिक दीधो, तेम साध साधवीए फक्त ज्ञान, दर्सन अने चारित्रना निर्वाहने अर्थे आहारादि करवो; तथा शरीरने पुत्रना मारणहारा सरोखो जाणीने उदासीन प्रणामे अहार करवो. हवे जो आहारादिक करवामां धर्महोय तो हर्ष प्रणामथी करवो एम केहेत. काह्या हो ते विचारो जोजो.

वली बीजा धनासार्थवाहे जेम बेटीनुं मांस खाधुं, तेनी पेरे साधुए निर्जन्माह जावे आहारादिक करवो कह्यो ठे. तेनी शाख सूत्र ज्ञाताजी अध्ययन अढारमें. ते पाठ लखीये ठीये:—

ततेणं से धणेसत्त्ववाहे पंचहिं पुत्तेहिं अप्पठ्ठेहिं चित्ता-
यंतिसे आगामियाए सव्वजस्समंता परिघामेमाणा तण्हाए
छुहाएय परज्जत्तेसमाणे तीसे आगामियाए सव्वज सम्मंता
उदग्गस्स मग्गणं गवेसणं करेति संते तंते परितंते णिवत्ते
तीस्से आगामियाए सव्वज-सम्मंता उदगं अणासाएमाणे
जेणेव सूसूमा जीवियाउ ववरोविया तेणेव उवागह्वज्जेहं
पुत्तं धणेसत्त्ववाहे सदावेई एवं वयासी एवं खलु पुत्ता
सूसूमाए दारियाए अठाए चित्तायं तकर सव्व जस्सम्मंता

परिधामेमाणे तएहाए छुहाएय परऊहेसमाणे तीस्से आ-
 गामियाए छुहाए अज्जिजूयासमाणा इमीसे आगामियाए
 अरुविए उदगस्स मग्गणं गवेसणं करेमाणा णो च्चेवणं
 उदगं आसाएमो उदगं आणासाएमाणा णोसंचाएमो राय-
 गिहं संपावित्तए. तएणं तुजे ममं देवाणुप्पिया जीवियाउ
 ववरोवेह मम मंसंच सोणियंच आहारेह तेणं आहारेणं
 अवधठासमाणा ततोपत्ता इमं आगामिय अरुवि णिच्च-
 रह रायगिहं संपावेहिह मित्तणाइ अजिसमगहहिह
 अन्निस्सय पुणस्सय आजागी जवीसह. ततेणंसे जेठे पुत्ते
 धणेणंसत्थवाहेणं एवंवुत्तेसमाणे धणंसत्थवाहं एवं वयासी
 तुच्चेणं ताउ अम्हे पिया गुरुजणया देवयजूया ठवप्पा
 पत्तिठवप्पा संरक्खणा संगोवगा तं कहणं अम्हे ताउतुब्जे
 जीवियाउ ववरोवेमो तुच्चेणं मंसं च सोणियंच आहारेमो
 तं तुच्चेणं ताउ ममं जीवियाउ ववरोवेह मंसंच सोणियंच
 आहारेह आगामियं अरुविं णिच्छरह तंचेव सव्वं जणइ
 जाव अत्त आजागी जविसह. ततेणं धणंसत्थवाहं दोच्चे
 पुत्ते एवंवयासि माणं ताउ अम्हे जेठं जायरं गुरुदेवय
 जीवियाउ ववरोवेमो तुच्चेणं ताउ मम जीवियाउ ववरोवेह
 जाव आजागी जविस्सह एवं जाव पंचमे पुत्ते. ततेणं
 से धणेसत्थवाहे पंच पुत्ताणं हियइच्छियं जाणित्ता ते
 पंचपुत्ते एवंवयासी माणं तुम्हे पुत्ता एगमवि जीवियाउ
 ववरोवेमो. एसणं सूसूमाए दारियाए सरिए णिप्पाणे
 जावजीव विप्पजहे तं सेयं खलु पुत्ता अहं सूसूमाए
 मंसंच सोणियंच आहारित्तए. ततेणं अम्हेतेणं आ-

हारेणं अवधठासमाणा रायगिहं संपाजणिस्सामो. ततेणं
 ते पंचपुता धणेणं सत्तवादेणं एवं वुत्तासमाणा एयमठं प-
 न्निमुणेत्ति. ततेणं धणेसत्तवादे पचहिंपुत्तेहिंसहिं अरणिंक-
 रेइ १ ता सरगं करेइ १ ता सरएणं अरणि मदेइ १ ता
 अग्गिपामेइ १ ता अग्गिसिंधुकेइ २ ता दारुयाइं पक्खिवइ
 १ ता अग्गिपच्चावेइत्ता सूसूमा दरियाए मंसंच सोणियंच
 आहारेइ तेणं आहारेणं अवधठासमाणा रायगिहं एयरि
 संपत्ता मित्तणाइ अन्निसमणागया तस्सय विजलस्स धण
 कणग रयण जाव आजागी जायाविहोत्ता. ततेणंसे धणेणंस-
 त्तवाह सूसूमा दरियाए बहुइं लोगयाइं जाव विगयसोए जा-
 एयाविहोत्ता. तेणं काळेणं १ समणे जगवंमहावीरे गुणसिल्लए
 चेइए समोसद्धे ततेणं धणेसत्तवादे सपूत्ते धम्मोसोचा पव-
 इयो एकारसंगवि मासियाए संलेहणाए सोहम्मे उववणे
 महाविदेहेवासे सिज्जिहिंति. जहा वियणं जंबु ! धणेणंसत्त-
 वादेणं णो वणहेजवा नो रुवहेजवा णोबलहेजवा नोविस-
 यहेजवा सूसूमाएदारियाए मंसंसोणिए आहारिए ननत्त
 एगाए रायगिहं संपावणठयाए. एवामेव समणाजसो जो
 अम्हं णिग्गंथोवा णिग्गंथिवा इमस्स उरादिय सरिरस्स
 वंतासवस्स पित्तासवस्स सुक्कासवस्स सोणियासवस्स जाव
 अवस्स विप्पजहियस्स नोवणहेजवा नोविषयहेजवा आ-
 हारंआहारेत्ति ननत्त एगाए सिद्धि गमणं संपावणठयाए.
 सेणं इह जवे चेव बहुणं समणाणं बहुणं समणीणं बहुणं
 सावयाणं बहुणं सावियाणं अवचणिव्वे जाववीतीवस्सती॥

अर्थः—त० तेवारे से० ते ध० धनोसार्थवाह पं० पांच पु० पुत्र
 अने अ० पोते ठठा चि० चिलाइती चोर प्रत्ये आ० ते अटवीमां स०
 सघले प० धाता दोरुताथका त० तृषा दु० जुख लागी प० तेणे पराज-
 व्या थका ती० ते आ० वस्तीरहित अटवीमां स० सघला उ० पाणीना
 म० कुवा, सरोवर, वेरुना प्रमुखनी ग० गवेषणा करतां सं० थाक्या. तं०
 ते विशेष थाक्या. प० थाकीने थाक्या. णि० निवर्ते ती० ते आ० अटवीमां
 स० सघले उ० पाणी अ० अणलाध्याथो जे० ज्यां स० सुसुमाने जी०
 जीवतव्यथी व० जुदी कीधी ठे ते० ते शरीर पासे उ० आवे, आवीने जे०
 वरुना पुत्रने ध० धनोसार्थवाह स० साद करे. ए० एम कहे--ए० एम निश्चे
 पु० हे पुत्र ! सु० सुसुमा दा० बालीकाने अ० अर्थे चि० चिलाइति त०
 चोरने पकडवा स० सघले प० दोरुता धाताथका त० तृषाए करी दु०
 जुखे करी प० पराजव्या थका ती० ते आ० अटवीमां दु० जुखे तृषाए
 करी अ० पराजव्या थका इ० ए प्रत्यक्ष आ० वस्तीरहित अ० अटवीने
 विषे उ० पाणीना म० मार्ग प्रमुखनी ग० गवेषणा क० करता थका
 णो० नही चे० निश्चे उ० पाणी आ० लाध्युं. उ० ते पाणी अ० अण-
 लाध्याथी णो० असमर्थ रा० राजग्रह सं० पामवाने. त० ते माटे तु०
 तमे म० मुजने दे० हे देवानुप्रीय ! जी० जीवतव्यथी व० जुदो करी मारीने
 म० मारुं मं० मांस सो० लोही आ० जडूण करो. ते० ते आहारे अ० तृप्त थया
 थका त० तेवार पढी इ० ए आ० आगामिक अ० अटवी णि० उतरो, रा०
 राजग्रहने सं० पामो, मि० मित्र णा० न्यातिने अ० जाइ मली अ० अर्थना
 धर्मना पु० पुन्यना आ० जागी ज० थान. त० तेवारे ते जे० वरुना पु० पुत्र ध०
 धनोसार्थवाहे ए० एम कहे थके ध० धनोसार्थवाहने ए० एम कहे—तु०
 तमे ता० हे तात ! अ० अमने पि० पीता गु० गुरुने ठामे दे० देव सरखा
 ठ० थाप्या, प० स्वामी करी स्थाप्या, सं० कष्टथी राख्या, सं० अवशुण
 गोपवता. तं० ते माटे क० केम आ० हमे ता० हे तातजी ! तु० तेमने
 जी० जीवतव्यथी व० अलग करी तु० तमारा मं० मांस सो० लोहीनो
 आ० आहार करीए ? तं० ते माटे तु० तमे ता० हे तात ! म० मुजने

जी० जीवितव्यथी व० अल्लगो करी मं० मांस सो० लोहीनो आ०
 आहार करो, आगामिक अ० अटवी णि० निस्तरो (पार पामो.) तं०
 तेमज स० सर्व ज० कहे. जा० जावत अ० अर्थना आ० जागी ज०
 थाज. त० तेवारे ध० धनासार्थवाहने दो० बीजो पुत्र ए०एम कहे:-मा०
 रखे ता० हे तात ! अ० अमे जे० वरु जा० जाइने गु० गुरु समान,
 देवसान, तेने जी० जीवितव्यथी व० जुदा करीए. तु० तमे ता० हे तात !
 मु० मुजने जी० जीवितव्यथी व० जुदो करो जा० जावत् आ० जागी ज०
 थाज. ए० एम जा० जावत पं० पांचमो पु० पुत्र. त० ते वारे ते ध०
 धनासार्थवाहे पं० पांच पुत्रनी हि० हैयानी इ० इच्छा, (जाव) जा० जा-
 णीने ते० ते पं० पांच पुत्रने ए० एम कहे:-मा० रखे तु० तमने पु० हे
 पुत्र ! ए० एकने पण जी० जीवितव्यथी व० जुदा नहि करीए. ए० ए
 सु० सुसुमा दा० बालीकानुं स० शरीर णि० प्राणरहित जा० जावत्
 जीव वि० ठांमेहुं मृत्यक शरीर ठे तं० ते माटे से० श्रेय ज्ञहुं ख०
 निश्चे पु० हे पुत्र ! अ० आपणे ते सु० सुसुमा बालीकाना शरीरनुं मं०
 मांस सो० लोही आ० खाइए. त० तेवारे अ० अमे ते० ते आ० आ-
 हारे अ० तृप्त थया थका रा० राजग्रहने सं० पामशुं. त० तेवारे ते पं०
 पांच पुत्र ध० धनासार्थवाहे ए० एम कहे थके ए० ए अर्थ सांचलीने
 प० प्रमाण करे. त० तेवारे ध० धनासार्थवाहे पं० पांच पुत्र साथे अ०
 अरणी काष्ट आणे, आणीने, स० सरु करे, करीने स० बाण्ये करी
 अर० अरणीने म० मथे, मथीने अग्नि० अग्नि पाके, पाकीने अ.सं० अग्नि
 संधुके, संधुकीने दा० लाकडां प० प्रक्षेपे नाखे, नाखीने अ० अग्नि
 प्रजाखे, प्रजाखीने सु० सुसुमा दा० पुत्रीनुं मं० मांस सो० लोही आ०
 आहारे. ते० ते आ० आहारे करी अ० तृप्त थया थका रा० राजग्रह
 ण० नगरने सं० पाम्या. मि० मित्रने, न्यातीने अ० पाम्या. त० ते वि०
 विस्तीर्ण ध० धनना क० सुवर्णना र० रत्नना जा० जावत् आ० जागी
 जा० थया. त० तेवारे से० ते ध० धनासार्थवाहे सु० सुसुमा दा० पुत्री-
 नां व० घणां सो० लोकिक कार्य कीधां जा० जावत् वि० सोग रहित

जा० केटलेक दीवसे थया.

ते० ते काले ते समये स० श्रमण जगवंत श्री महावीर गु० गुण
शील चे० वनमां स० समोसर्या (पधार्या). त० तेवारे ध० धनासार्थ-
वाहे स० पुत्र सहित ध० धर्म सांजलीने प० दिहा लीधी. ए० अग्यारे
अंग जण्या. मा० एक मासनी सं० सलेखणा (संथारो) करी सौ०
सौधर्म देवलोके उ० उपन्या. ते म० महाविदेहमां अवतरी सि० मोक्ष
जाशे. एम सुधर्मा स्वामी जंबु स्वामी प्रत्ये कहे ठे. ज० जेम जं० हे
जंबु ! ध० धनासार्थवाहे णो० रुमा वर्णने हेते नही नो०रु० रुपने हेते
नही णो०ब० बलने हेते नही तेम नो०वि० विषयने हेते पण नही सु०
सुसुमा पुत्रीनुं मं० मांस सो० लोही आ० आहार्या; पण न० एटहुं
विशेष के ए० एक रा० राजग्रह सं० पामवाने अर्थे. ए० एणीपेरे स०
श्रमण आउखावंत जो० जे अ० अमारा णि० निर्भय साधु णि० नि-
र्भय साधवी इ० ए उ० उदारीक स० शरीर व० वमननुं ठाम पि०
पित्तनुं स्थानक सु० विर्यनुं ठाम सो० लोहीए ज्युं जा० यावत् अ०
अवश्यमेव वि० ठांरुं पके. माटे नो० वर्ण हेते नही नो०वि० विषय हेते
नही आ० आहार आहारे; पण ए० ए विशेष ए० एक सि० मुक्ति
जावुं सं० ते पामवाने अर्थे आहार करे. से० ते इ० आ ज० जवने विषे
चे० निश्चे ब० घणा स० साधु ब० घणी स० साधवी ब० घणा सा०
आवक अने ब० घणी सा० आवीकाने अ० अर्चवा योग्य जा० यावत्
वी० संसारनो पार पामो मोक्ष जाशे.

जावार्थ—हवे जुड ! आ पाठमां तो एम कहुं ठे के, जेम घनावा
झोठे अने तेना बेटाए नगरीए पहुँचवाने वास्ते, केटलाक उदास
प्रणामे, बेटीना मांसनो आहार कीधो; तेम साध साधवी ठकायना
जीवने बेटा बेटी समान जाएने, तेना पुज्जगलोनो आहार, मुक्तिनग-
रीए पहुँचवाने वास्ते बेटीना मांसनीपेरे निर्जत्साह जावे आहार करे,
एम कहुं. हवे जुड ! साधुना आहार करवामां धर्म होय तो निर्जत्साह

जावे करवो केम कह्यो ? धर्म तो उल्लास प्रणामे करवो जोइए. माह्या हो ते विचार जोजो. वली साधुने ठ कारणे आहार करवो कह्यो ठे, अने ठकारणे ठोरवो कह्यो ठे. शाख सूत्र उत्तराध्ययन अ० ठवीसमें. ते गाथा:-

तइयाए पोरसिए, प्रत्त पाणं गवेसए,
उन्नमन्नय-रागंमि, कारणंमि समुछिए. ॥ ३२ ॥

वेयण वेयावच्चे, इरियछाएय संजमछाए,
तह पाणवत्तियाए ठठं पुण धम्म चिंताए. ॥ ३३ ॥

निग्गंथो धिईमंतो, निग्गंधिवि नकरेज्ज ठहिंचेव,
ठाणेहिंतु इमेहिं अणइक्कमणाय सोढोइ. ॥ ३४ ॥

आयंके उवसगो, तितिस्कया बंजरचेर गुत्तीसु,
पाणीदया तवहेउ सरीर वोच्चेयणछाए. ॥ ३५ ॥

अर्थ:-पूर्ववत्. जुठं प्रश्न पेहेछो पाने १० में.

जावार्थ—हवे जुठं ! आ पाठमां साधुने ठ कारणे आहार करवो कह्यो. जो धर्म होय तो ठ कारणे करवो केम कहे ? धर्म तो वारंवार स-
दैव करवोज जोइए. वली पांत्रीसमी गाथामां ठ कारणे आहार ठोरवो
कह्यो ठे; पण धर्मने कोइ ठेकाणे ठोरवो कह्यो होय तो पाठ बतावो. ए
जो धर्म होय तो ठोरवो केम कह्यो ? माह्या हो ते विचारी जोजो. वली
सूत्र उत्तराध्ययनना सत्तरमा अध्ययनमां, वारवार खाय तेने पापी श्रमण
कह्यो ठे. त्यारे जुठं ! साधुनो आहार धर्ममां होय तो धर्मनुं काम वारं-
वार करे तेने पापी साधु केम कहे ? वली सूत्र दसासुतखंधना पहेला
अध्ययनमां, वारंवार आहार करे तेने असमाधियो कह्यो ठे. हवे जुठं ! जो
आहार कर्यामां धर्म होय तो, वारंवार खाय तेने असमाधिउं केम कह्यो ?
तमे तो साधुनो आहार करवो, उंघवुं, हालवुं, चालवुं, बोलवुं, जामेजवुं,
मात्रा करवी अने नदी उतरवी वीगेरे साधुनां सर्व काम, व्रत धर्ममां
कहो ठो; पण जो एवी श्रद्धा श्रीवीतरागदेवनी होत तो जे वारंवार

ચાચ તેને પાપી શ્રમણ અને અસમાધિયો ન કહેતા. તમારે લેખે તો એમ કહેવું જોઈએ કે, “જે ઘણીવાર ચાચ તેને ઘણો ધર્મ. જે ઘણી નિંદા લે તેને ઘણો ધર્મ. તેમજ ઘણી વાર જુલાબ લઈને ઝામે જાય. ઘણીવાર માતરું કરે, ઘણીવાર વાચસરે, તથા ઘણી વાર નદી ઉતરે તેને ઘણો ઘણો ધર્મ; અને થોડીવાર એ કામ કરે તેને થોડો ધર્મ.” એમ કહેવું જોઈએ; પણ આહાર કરવામાં ધર્મ માનવાની શ્રદ્ધા જગવંતની નહોતી તે જાણજો. વલ્લી સૂત્ર પ્રશ્નવ્યાકરણના સંવરદ્વારમાં ઠ કારણે આહાર કરવો કહ્યું છે, અને ઠકારણ વિના આહાર કરે તો અદત્તાદાન લાગે કહ્યું છે. હવે જુલ ! જો આહાર કરવામાં ધર્મ હોય તો અધિકું ચાતાં અદત્તાદાન કેમ કહ્યું ? વલ્લી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં ધર્મને ક્વયોપશમ જાવમાં કહ્યો છે, અને આહારને તો ઉદય જાવમાં ગણ્યો છે. વલ્લી સંજોગનાં, ઉપગર્ણનાં અને જાતપાણીનાં પચ્ચલાણ કરવાં કહ્યાં છે. તેની શાલ્વ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૨૯ મેં. તે પાઠ:—

સંજોગ પચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? સંજોગ પચ્ચસ્કાણેણં આલ્લવણાઈં સ્વેદે નિરાલ્લવણસ્સય આયતઠિયા જોગાજ્જવંતિ. સણેણં લાજ્જેણં સંતુસઈ પરલાજ્જં નો-આસાણઈ નોતકેઈ નોપીદેઈ નોપત્તેઈ નોઅજ્જિલ્લસ્સઈ પરલાજ્જં અણાસાણમાણે અતકેમાણે અપીદેમાણે અપત્તમાણે અણજ્જિલ્લસ્સમાણે દોચ્ચે સુહસેજં ઉવસંપજ્જિતાણં વિહરઈ ॥ ઉવહિ પચ્ચસ્કાણેણં જંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? ઉવહિ-પચ્ચસ્કાણેણં અપલ્લિમંથ જણયઈ નિરુવહિણં જીવે નિકંસ્કે ઉવિહિં મંતરેણય નસંકિલ્લિસ્સઈ ॥ આહાર પચ્ચસ્કાણેણં મંતે ! જીવે કિં જણયઈ ? આહાર-પચ્ચસ્કાણેણં જીવિયા સંસપ્પલંગ વોઠ્ઠિંદઈ જીવિયાસંસપ્પલંગં વોઠ્ઠિંદિત્તા જીવે આહારમંતરેણ નસંકિલ્લિસ્સઈ ॥ ૩૫ ॥

अर्थः—सं० पोतानो आहार होय ते अने बीजा जतीए (साधुए) आहार आण्यो होय ते एकठो करीने वेहेंची छे तेने संजोग कहीये. ते संजोगनुं प० पच्चखाण करवाथी जं० हे पुज्य ! जी० जीव किं० शुं ज० उपार्जे ? एम शिष्य पुढये थके गुरु कहे ठे: सं० संजोग पच्चखाण करवाथी आ० रोगी असमर्थ होय ते बीजा यतिनो आहार वान्ठे तेने आलंबन कहीए, एवा आलंबनने खे० (क्षेपे) ठोके. नि० आलंबन रहितने आ० मोक्ष तथा संजम, तेनो अर्थ ठे जेने, एवा यतिने जो० संयमनो व्यापार थाय. स० पोताना ला० लाजे करी सं० शंतोष पामे. प० परं बीजा यतिना लाजनी नो० आशा न करे. नो० ए मुक्तने आपे एम मनमां कढपना न करे. नो० पोताना आत्माना वान्ठा वचने करी बीजा यतिने जणावे नही. नो०प० बीजा यतिकने जाचे नही. नोअ० अजि-लाषा (वान्ठा) न करे. प० बीजा यतिना लाजनी अ० आशा अण करतो थको अत० कढपना अणकरतो थको अपी० पातानी वान्ठा अणजणावतो थको अप० बीजा यति कने अणयाचतो थको अण० अजिलाषा अणकरते थको दो० बीजा सु० सुख सेज्या उ० अंगीकार करीने वि० विचरे. उ० उपधि उपगर्णनुं प० पच्चखाण करवे करी जं० हे पुज्य ! जी० जीव किं० शुं ज० उपार्जे ? एम शिष्य पुढये थके गुरु कहे ठे. उ० उपधि उपगर्णनुं पच्चखाण करवे करी अ० स्वाध्यायादिकनुं व्यासपणुं ज० उपार्जे. नि० उपधि रहित पणे करी जी० जीव नि० व-स्त्रादिकनी अजिलाषा रहित थको उ० उपधि मं० विना न० शारीरिक मानसिक संबंधि क्लेश पीना न पामे. आ० आहार लेवाना प० पच्च-खाणे करी जं० हे पुज्य ! जी० जीव किं० शुं ज० उपार्जे ? एम शिष्य पुढये थके गुरु कहे ठे. आ० आहार लेवाना पच्चखाणे करी जी जीवी-तव्यनी सं० वान्ठानुं करवुं ठि० वेदे. जी० जीवीतव्यनी वांठानुं करवुं वो० वेदीने जी० जीव आ० आहार बीना न० सं० क्लेश न पामे.

जावार्थः—हवे जुन ! आ पाठमां संजोग, उपगर्ण अने आहा-

રનાં પચ્ચાણ કરવાં કહ્યાં. જો આહારાદિકમાં ધર્મ હોય તો ધર્મનાં પચ્ચાણ કરવાં કેમ કહ્યાં ? સંજોગ, આહાર અને ઉપધિનાં પચ્ચાણ કરવાવાલા સાધુને આશા વાન્ઠા અને (પલીમંથ) અજિલાષાનો ટાલવાવાલો કહ્યો; અને તે ક્લેશ (પીડા) ન પામે એમ કહ્યું, ઇટલે આહાર અને ઉપગર્ણને ક્લેશનાં કારણ કહ્યાં; અને આશા, વાન્ઠા, તૃષ્ણાને અજિલાષાનાં કારણ કહ્યાં, ઇટલે આહારાદિકના ત્યાગ નહીં તેથી આશા વાન્ઠા કરે, તે આશા વાન્ઠાને લોજ કહ્યો છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૨ મે ઉદ્દેશે ૫ મે. વલી લોજ તે મોહીનીનો ઉદયજાવ છે. તેથી તેને ધર્મ કયા ન્યાયે કહીએ ? એતો જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર નજે નહિં તથા મુક્તિનગર પહોંચાય નહીં તેટલા માટે આહાર કરે અને ઉપગર્ણ રાખે. જેમ માલ ઠેકાણે પહોંચારવાને અર્થે હુંડી, જાકું, બોલાઈ સ્વર્ચે તે સમાન એ પણ છે. વલી ઉત્તરાધ્યયનના ૨૯ મા અધ્યયનમાં આગલ ઘણાં બોલ કહ્યાં છે. જોગના પચ્ચાણ કરે તો સાધુ અજોગીપણું પામે કહ્યું. એ જોગમાં બોલવાના પણ ત્યાગ કહ્યા; અને જો શરીરનું પચ્ચાણ કરે તો સિદ્ધપણું પામે કહ્યું. હવે જો સાધુનું શરીર ધર્મમાં હોય તો તેને ત્યાગવું ઢોરવું કેમ કહ્યું ? વલી આગલ કહ્યું કે, સર્વથા જ્ઞાતપાણીનાં પચ્ચાણ કરે તો અનેક જવ સ્વપાવે કહ્યું. એમ સૂત્રમાં ઠામઠામ આહાર ત્યાગવાનાં ફલ તો કહ્યાં છે, પણ “ઘણો ઘણો આહાર કર્યાથી ધર્મ થાય” એવો પાઠ હોય તો બતાવો. એ આહાર તો ઉદયજાવે છે અને તે પૂર્વ જવનાં કર્મનો પ્રેર્યો રસ દેહે; અને વ્રત અવ્રત તો વર્તમાન કાલના છે. તે ઉદયજાવને ધર્મ કેમ કહોઢો ?

તેવારે વલી તેરાપંથી કહેઢે કે “આહાર ઉદયજાવમાં છે, ત્યારે સાધુને આહારની આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને તીર્થંકર આજ્ઞા કેમ દેહે ?” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! આજ્ઞા તો કલ્પમાંથી દેખીને આપે. જેમ વરસાદ વરસતાં દિશા માત્રો જવાની અને પરઠવા પરઠાવવાની આજ્ઞા આપે છે તથા નદી ઉતરવાની આજ્ઞા આપે છે. તો શું ? દોશાણે જવું,

માત્રા કરવો અને નદી ઉતરવી, એ શું ? ક્યોપશમજ્ઞાવમાં ગણાશે. એ આહારાદિક તો સર્વ ઉદય જાવે છે, પણ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી માલ નજાવવાને અર્થે આજ્ઞા આપે છે. જેમ રાજાજી ચતુરંગની સેનાના તાત કહેવાય છે. તે કામેતીને ઢાણો, ચારો, રાતબ વિગેરે જતન કરવા સારુ રૂપીયા खरचવાની આજ્ઞા આપે છે. વલી શેઠ ગુમાસ્તાને માલ નિજાવવાને અર્થે, દુકાની, જાણું, વોલાણું વીગેરે खरच કરવાની આજ્ઞા આપે છે, તથા પોતાની માતબરાઈ રાખવા નિમિત્તે દુકાનનું खर्च લાગે તેની પણ આજ્ઞા આપે છે; પણ તે खरचને લાજ નથી જાણતા. જો खरच લાગ્યા વીના માલ પુગે તો અને માતબરાઈ રહેતો खरच લગાવે નહીં; પણ खरच લાગ્યાવીના માલ પુગતો દીસે નહીં તેથી खरच લગાવે છે. વલી કોઈ સંતારમાં નર (જયની) જગ્યાએ માલ લઈને જાતો હોય તેને કોઈ જલો આદમી મલે, તે કહે કે “ અરે જાણ ! માર્ગમાં આગલ નર-જય છે, માટે તું વોલાઈ खरची વોલાવાને લઈને આગલ જજે. ” એમ સંતારમાં પણ જલો આદમી હોય તે પણ ઉપગાર નિમિત્તે આવી શીખામણ દે છે, ત્યારે શ્રી તીર્થંકર, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય સમાન જલો અને ઉપકારી બીજા કોણ છે ? એ ઉપકાર નિમિત્તે શિષ્ય શિષ્યણીને જ્ઞાનાદિક માલ નિજાવવાને અર્થે, આહારાદિક ઉદય જાવમાં છે તોપણ આજ્ઞા આપે છે; કારણ કે શ્રી તીર્થંકર ચાર તીર્થના કર્તા છે; અને તીર્થંકર, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય, એ ચાર તીર્થના માલીક છે. તેમણે સાધ-સાધવીરૂપ ચતુર્વિધ સંધને જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી ધન સોંપ્યું છે; તેનું જતન કરવા તથા નિજાવવાને વાસ્તે મોક્ષ નગરીએ પાંદોંચાવવાને વાસ્તે, આહારાદિક ઉદયજાવમાં છે તોપણ આજ્ઞા આપે છે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ સાધુને આહાર કરતાં સાત આઠ કર્મ નિર્જરે કહ્યાં છે. ” તેનો ઉત્તર. અરે દેવાનુપ્રીય ! હહાંતો પ્રાસુક એલ-ણિક આહાર પૂર્વોક્ત બંને ધનાના ડ્રષ્ટાંતે લુલા પ્રમાણે કરે, તે લુલા પ્રણામ ક્યોપશમજ્ઞાવમાં છે, તે આશ્રી સાત આઠ કર્મ નિર્જરે એમ

કહ્યું છે; પણ ખાવું પીવું તો સર્વ ઉદયજ્ઞાવમાં છે. વલી જો શ્રાવક
 એવા હુલાખાવે સાધુનીપરે ખાય તો તેને નિર્જરા થાય કે નહીં તે કહો.
 કેમકે એ હુલા પ્રણામ તો ક્ષયોપશમજાવે છે તેથી સાધ શ્રાવક બંનેને
 નિર્જરા થાય છે. જો આહાર કરવાથી નિર્જરા ધર્મ થાય તો, એક સાધુ
 તો પાંચ રોટી ખાય, અને એક સાધુ પાંચ રોટીનીં ખુરાકવાલો અ-
 ણોદરી તપને વાસ્તે જાણીને બેજ રોટી ખાય. હવે ખાવામાં ધર્મ હોય
 ત્યારે તો પાંચ રોટીનીં ખુરાકવાલો, જાણીને ૪ રોટી ખાય તેને તમારે
 લેખે તો, ઘણો ધર્મ થવો જોઈએ; પણ જગવંતે તો, શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણમાં
 થોડું ખાય તેને અણોદરી તપ કહ્યો છે; અને અધિકો આહાર કરે તો
 અદત્તાદાન કહ્યું છે. વલી સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૧૭ મા અધ્યયનમાં વા-
 રંવાર ખાય તેને પાપો શ્રમણ કહ્યો છે. વલી સૂત્ર દશાશ્રુતધ્વંધના પહે-
 લા અધ્યયનમાં, વારંવાર ખાય તેને અસમાધિયો કહ્યો છે; અને સૂત્ર
 ઉત્તરાધ્યયનના ૨૯ મા અધ્યયનમાં આહારનાં પચ્ચાણ કરવાં કહ્યાં છે.
 इत्यादिक અનેક સુત્ર-પાઠમાં આહારને ઉદયજ્ઞાવમાં કહ્યો છે. તમે
 ઇટલા સૂત્રના પાઠ ઉત્થાપીને, સાધુના ખાવામાં, નિંદ લેવામાં, દિશા
 જવામાં, વાય સંચરવામાં, इत्यादिकમાં ધર્મ કહીને અણદુતી સ્થાપના
 કેમ કરોઠો ?

વલી તેરાપંથી કહે છે કે “સામાયકમાં શ્રાવકની આત્માને અધિ-
 કરણ કહ્યું છે. તેથી શ્રાવકને આહાર દીધામાં અને વંદણ કર્યામાં
 પાપ કહીયે ઢીણે.” તેનો ઉત્તર. સૂત્ર જગવતી શતક સાતમેં ઉદ્દેશે પહેલે,
 શ્રાવકની આત્માને અધિકરણ કેવી રીતે કહ્યું છે તે પાઠ:-

समणोवासगस्सणं जंतं ! सामाज्य कमस्स समणोवासए
 अज्जमाणस्स तस्सणं जंतं ! किं इरियावहियाकिरियाक-
 वइ संपराइयाकिरियाकवइ ? गो० ! नोइरियावहियाकिरि-
 याकवइ संपराइयाकिरियाकवइ. सेकेणठेणं जंतं ! जाव

संप्राप्त्याकिरियाकखइ ? गो० ! समणोवासयस्सणं सामा-
इय कम्हस्स समणोवासए अण्णमाणस्स आया अहिग-
रणी जवइ आयाअहिगरण वत्तीयंचणं तस्सणं नो इरि-
यावहियाकिरियाकखइ संप्राप्त्याकिरियाकखइ सेतेणठेणं॥

अर्थः—स० श्रमणोपासक श्रावकने ज० हे जगवान ! सा० सा-
मायक क० कर्तुं ठे जेणे अ० सामायक नेश्राये रह्या त० ते ज० हे ज-
गवान ! किं० शुं ? इ० इरियावहीक्रिया करे ? के सं० संप्राप्त्याक्रिया
करे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! नो०इ० इरियावहीक्रिया न करे,
पण सं० संप्रायनी क्रिया करे. से० ते के० शा अर्थे ज० हे जगवान !
एम कह्युं जा० यावत् सं० संप्रायनीक्रिया करे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो०
हे गौतम ! स० श्रमणोपासकने सा० सामायक कर्ताने (उपाश्रयें रह्याने)
सामायक नेश्राए रह्यो ठे तेनो आ० आत्मा जीव अ० हृल शकटादि
कषायना आश्रयजुत जेने ठे ते अधिकरणी कह्ये. आ० आत्मानो
जे अधिकरण तेज प्रत्यय कारण ते क्रिया कारणने ठे. ते आत्माधिक-
रण प्रत्यय कह्ये. त० ते नो०इ० इरियावहीक्रिया न करे. सं० संप्राप्त्या-
क्रिया करे. से० तेणे अर्थे हे गौतम ! एम कह्युं.

जावार्थः—हवे जुन ! आ पाठमां तो एम कह्युं ठे के, श्रावकने
सामायकमां इरियावही क्रिया न लागे, संप्राप्त्या (क्रोधादिकनी) क्रिया
लागे; कारणके क्रोधादिक अधिकरण सहित ठे ते माटे संप्राप्त्याक्रि-
याज लागे; अने इरियावही क्रिया तो क्रोधादिक रहित होय तेनेज
११ मा गुणगणार्थी १३ मा गुणगणा सुधी लागे. इहां तो क्रियानी
पुढा ठे. हवे तमेज कहो के, इरियावही क्रिया केने अने कया गुण-
गणे लागे ? अने संप्राप्त्याक्रिया केने लागे ? तेवारे तेरापंथी कहे
ठे के “संप्राप्त्या क्रिया तो क्रोधादिक अधिकरणार्थी लागे; अने इरिया-
वही क्रिया क्रोधादिक रहितने लागे.” त्वारे जुन ! देवानुप्रीय ! संप्रा-
प्त्याक्रिया क्रोधादिकर्थी लागे, तेथी श्रावकनी आत्माने अधिकरण

कह्युं. हवे जो श्रावकनी आत्माने अधिकरण कह्युं तेथी तेने वंदणा करवामां पाप कहोठो, तो ए लेखे तो साधुने पण वंदणा करवामां पाप मानवुं परुशे; कारणके सूत्र जगवती शतक सातमे उद्देशे पहेले, साधुने पण संप्रायनीक्रिया लागे कह्युं ठे. ते पाठः—

अणगारस्सणं जंते ! अणगहमाणस्सवा चिठमाणस्सवा
णिंसियमाणस्सवा तुयट्टमाणस्सवा अणाउत्तंवन्नं पणिग्गहं
कंबलं पायपुठणं गिण्हमाणस्सवा निक्खिण्णमाणस्सवा त-
सणं जंते ! किं इरियावहियाकिरियाकखइ संपराइयाकि-
रियाकखइ ? गो० ! नोइरियावहियाकिरियाकखइ संपरा-
इयाकिरियाकखइ. सेकेण्ठेणं जंते ! गो० ! जस्सणं को-
हमाणमायालोत्ता वोढिन्ना-जवइ तस्सणं इरियावहियाकि-
रियाकखइ. जस्सणं कोहमाणमायालोत्ता अचोढिन्ना जवइ
तस्सणं संपराइयाकिरियाकखइ. अहा सुत्तंरीयमाणस्स
इरियावहियाकिरियाकखइ. उसुत्तं-रीयमाणस्स संपराइ-
याकिरियाकखइ. सेणं उसुत्तमेवरियंति सेतेण्ठेणं ॥

अर्थः—पूर्ववत्. जुउं ! प्रश्न बीजे पाने एण में.

जावार्थः—हवे जुउं ! आ पाठमां एम कह्युं के, जे उपयोग विना चाले, उजो रहे, वेसे, सुवे, उपगर्ण ले, मुंके अने क्रोधादिक सहित होय, अने सूत्रमां कह्युं तेथी विपरीत चाले तेने संप्रायनी क्रिया लागे; अने क्रोध, मान, माया, लोत्ता विवेद गयां होय अने सूत्रमां कह्युं ते रीते चाले तेने इरियावहि क्रिया लागे, एटले क्रोधादिक रहित होय तेनां संपूर्ण कामो उपयोग सहित कहीए अने तेनुं यथाख्यात चारित्र (अहासुयं) कहीए अने तेने इरियावहि क्रिया कहीए; अने क्रोधादिक सहित होय तेने संप्रायनी क्रिया दसमा गुणठाणा मुधो लागे, अने अग्यारमाथी आगन्न इरियावही क्रिया लागे. वली अधिकरण

નામ શસ્ત્રનું છે. તે કર્મ બંધનનું શસ્ત્ર ક્રોધાદિકને કહીએ. તેથી ક્રોધા-
દક સહિત હોય તેની આત્માને અધિકરણી કહીએ. તે તો દસમા ગુણઠાણા
સુધી સાધુને પણ છે. પહેલા ચાર નિયંત્રા અને પહેલા ચાર ચારિત્રના
ધણી સાધુને સંપ્રાયની ક્રિયા લાગે છે. વલી સૂત્ર જગવતી શતક દસમેં,
ઉદ્દેશા બીજામાં પણ કષાય સહિતને સંપ્રાયની ક્રિયા લાગે કહી છે. ત્યાં કહ્યું
છે કે, સાધુ કષાય સહિત આગલ, પાઠલ, પઠવારે, જુએ તો સંપ્રાયા
ક્રિયા લાગે. તે દસમા ગુણઠાણા સુધી સાધુ કષાય સહિત છે તેથી તેને
સંપ્રાયા ક્રિયા લાગે; અને કષાય રહિતને ઈરિયાવહિ ક્રિયા લાગે. હવે
શ્રાવકને સંપ્રાયની ક્રિયા સામાયકમાં લાગે તે આશ્રી શ્રાવકની આત્માને
અધિકરણ કહ્યું છે; અને ફલસકટાદિક સર્વ શ્રાવકને ક્રોધાદિકથી જ
અધિકરણ કહીએ ઢીએ. વલી સામાયકમાં શ્રાવકની આત્માને અધિ-
કરણ કહ્યું તેમ સાધુજીની આત્માને પણ અધિકરણ કહ્યું છે. શાસ્ત્ર
સૂત્ર જગવતી શતક ૧૬ મે ઉદ્દેશે પહેલે. તે પાઠ:—

કઈણં જંતે ! સરીરગા પં૦ગો૦ ! પંચસરીરગા પં૦તં૦ ઊરા-
લિય જાવ કમ્મએ. કત્તિણં જંતે ! ઇંદિયા પં૦ગો૦ ! પંચે-
દિયા પં૦તં૦ સોઈંદિએ જાવ ફાસિંદિએ. કત્તિણં જંતે !
જોએ પં૦ગો૦ ! તિવિદે જોએ પં૦તં૦ મણજોએ વયજોએ
કાયજોએ. જીવેણં જંતે ! ઊરાલિએ-સરીરં નિવિત્તમાણે કિં
અધિકરણી અધિકરણ ? ગો૦ ! અધિકરણીવી અધિક-
રણંપિ. સેકેણઠેણં જંતે ! એવંબુચ્ચઈ અધિકરણીવી અધિ-
કરણંપિ ગો૦ ! અવિરઈં પમુચ્ચ સંતેણઠેણં જાવ અધિક-
રણંપિ. પુઠ્ઠવિકાઈએણં જંતે ! ઊરાલિએસરીર નિવત્તમાણે
કિં અદિગરણી અદિગરણં ? એવં ચેવ એવં જાવ મણુસે એવં
વેડવિયસરીરંપિ નવરં જસ્સ-અન્નિ. જીવેણં જંતે ! આહાર-
મસરીર નિવત્તમાણે કિં અધિકરણ પુઠ્ઠા.ગો૦ ! અદિગર-

णीवि अधिगरणंवि. सेकेण्ठेणं जाव अधिकरणंवि गो० !
 पमायं-पमुच्च सेतेण्ठेणं जाव अधिकरणंवि एवं मणुसेवि
 तेयासरीर जहा उरालिय नवरं सब जीवाणं जाणियव्वं एवं
 कम्मग-सरीरंपि. जीवेणं जंते ! सोइंदि निवत्तेमाणे किं
 अधिकरणी अधिकरणं एवं जहेव उरालिय-सरीरं तहेव
 सोइंदियंपि जाणियव्वं नवरं जस्सअण्हिसोइंदीयं एवं च-
 खिंदियं घाणिंदिय जिज्जिंदिय फासिंदियाणंवि जाणियव्वं
 जस्सजं अण्हि. जीवेणं जंते ! मणजोगं निवत्तेमाणे किं
 अधिकरणि अधिकरणं? एवं जहेव सोइंदियं तहेव निरव
 सेसं वइजोग एवं चेव एवरं एगिंदिय वच्चाणं एवं कायजो
 गेवि एवरं सब जीवाणं जाव वेमाणिए सेवं जंते ! २ ति॥

अर्थः—क० केटलां जं० हे जगवान ! स० शरीर पं० परुष्यां ?
 ए प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! पं० पांच शरीर पं० परुष्यां तं० ते कहे
 ठे:- उदारीक १ जा० यावत् विक्रय २ आहारीक ३ तेजस ४ अने क०
 कारमण. ५ क० केटली ज० हे जगवान ! इ० इंडिउ पं० कही ? गो०
 हे ! गौतम पं० पांच इंडिउ पं० परुषी तं० ते कहे ठे:-सो० श्रोतेइ १
 जा० जावत् चेहु इंडि २ घाणेइ ३ रसेइ ४ अने फा० स्पशेइ ५.
 क० केटला जं० हे जगवान ! जो० जोग पं० परुष्या ? ए प्रश्न. उत्तर.
 गो० हे गौतम ! ति० त्रण प्रकारे जो० जोग कहा तं० ते कहे ठे:-म०
 मनजोग व० वचन जोग अने का० कायजोग. जी० जीवने जं० हे
 जगवान ! उ० उदारिक शरीर प्रत्ये नि० निपजावतो थको किं० शुं
 अ० अधिकरण कहीए ? के अ० अधिकरण कहीए ? गो० हे गौतम !
 अ० अधिकरणी पण कहीए, अ० अधिकरण पण कहीए. से० ते शा
 अर्थे जं० हे जगवान ! ए० एम कछुं ? अ० जीवने अधिकरणी पण
 कहीए अने अ० अधिकरण पण कहीए ? गो० हे गौतम ! अ० अवत

प० आश्रीने से० ते तेणे अर्थे जा० यावत् जीव अ० अधिकरण पण
 ठे. पु० पृथ्विकायने ज० हे जगवंत ! उ० उदारीक शरीर प्रत्ये नि०
 निपजावती थकी किं शुं अ० अधिकरणी कहीए ? के अ० अधिकरण
 कहीये ? ए० एमज कहेवुं, ए० एम जा० यावत् म० मनुष्यने विषे,
 ए० एम वे० वैक्रिय शरीरने पण कहेवुं; पण ए० एटहु विशेष ज०
 जे जीवने वैक्रिय शरीर ठे तेने कहेवुं. जी० जीवने ज० हे जगवान !
 आ० आहारीक शरीर नि० निपजावतो थको किं शुं ? अ० अधिकर-
 णी कहीए के अधिकरण कहीए ? ए प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम !
 अ० अधिकरणी पण कहेवो अने अ० अधिकरण पण कहेवो. से० ते
 शा अर्थे एम कहुं जा० जावत् अ० अधिकरणी पण कहेवो ? ए प्रश्न.
 उत्तर. गो० हे गौतम ! प० प्रमाद आश्रीने. कारण के आहारीक शरीर
 संजति साधुनेज होय. त्यां अवतना अजावथी प्रमाद अधिकरणपणुं
 जाणवुं. से० तेणे अर्थे जा० यावत् अ० अधिकरण पण कहीये. ए० एम
 म० मनुष्यने पण कहेवुं. आहारिक शरीर मनुष्यनेज होय ते माटे.
 ते० तेजस शरीर ज० जेम उ० उदारीकनी पेरे केहेवुं. न० एटहुं विशेष
 तेजस शरीर स० सर्व जीवने होय ते माटे सर्व पद जा० कहेवुं. ए०
 एम क० कारमण शरीर पण कहेवुं. जी० जीवने ज० हे जगवान !
 सो० श्रोतेंद्रिय प्रत्ये नि० निपजावतो थको किं शुं ? अ० अधिकरणी
 कहीए के अ० अधिकरण कहीए ? ए० एम ज० जेम उ० उदारीक
 स० शरीर कहुं त० तेम सो० श्रोतेंद्रिय पण कहेवी. न० एटहुं विशेष
 ज० जेने अ० श्रोतेंद्रिय ठे तेने कहेवुं. ए० एम च० चखुइंद्रि घा० घा-
 णेंद्रि जी० जीर्जेन्द्रि फा० स्पर्शेंद्रि ठे तेने ते कहेवुं. ज० जेने जे इंद्रि
 अ० ठे तेने तेज कहेवुं. जी० जीवने ज० हे जगवान ! म० मनजोग
 प्रत्ये नि० निपजावतो थको किं शुं ? अ० अधिकरणी कहीए के अ०
 अधिकरण कहीये ? ए० एम ज० जेम सो० श्रोतेंद्रियने कहुं तं० तेमज
 निर्विशेषपणे कहेवुं. व० वचनजोग पण ए० एमज; ए० एटहुं विशेष.
 इहां ए एर्किंद्रिय व० वर्जवी. ए० एम का० कायजोग पण कहेवो. ए०

ઘટલું વિશેષ સ૦ એ જોગ સર્વ જી૦ જીવને કહેવો જા૦ યાવત્ વે૦ વૈ-
માનિક સુધી કહેવો. સે૦ તહત જ૦ હે જગવાન !

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! આ પાઠમાં પાંચ શરીર, પાંચ ઇંદ્રિ અને
ત્રણ જોગને તો અધિકરણ કહ્યાં; અને એ બોલ નિપજાવતાં આત્માને
અધિકરણી કહ્યો. સાધુજી પણ વૈમાનિક દેવતાનું આયુષ્ય બાંધે ત્યારે
આ માંહેલા કેટલાક બોલ નિપજાવે છે, તે આશ્રી સાધુજીની આત્માને
પણ અધિકરણ કહીએ; તથા મન વચનાદિકનો જોગ નિપજાવે છે તે
આશ્રી અધિકરણી કહીએ; તથા આહારીક શરીરને અધિકરણ કહીએ;
અને નિપજાવે તે આશ્રી આત્માને અધિકરણી કહીએ. એ આહારીક શરીર
નિયમા કષાય કુશીલનિયંતાના ધણી (સાધુ)નેજ હોય. એ આહારીક
શરીર આશ્રી અને પ્રમાદ આશ્રી સાધુજીની આત્માને અધિકરણી
કહી છે. વલી ઠઠે ગુણઠાણે સાધુજી પ્રમાદિજ છે. એ પ્રમાદ આશ્રી સા-
ધુજીની આત્માને પણ અધિકરણી કહી છે. હવે તમે કહોઠો કે “સા-
માયકમાં શ્રાવકની આત્માને અધિકરણી કહી છે, તેથી તેને દાન દો-
ધામાં અને વંદણા કર્યામાં પાપ કહીએ ઠીએ.” એ તમારી કહેણીને
લેખે તો સાધુજીની આત્માને પણ અધિકરણી કહી છે. વાસ્તે સાધુજીને
પણ દાન દેવામાં અને વંદણા કરવામાં પાપ લાગશે.

હે દેવાનુપ્રીય ! અધિકરણપણું, કષાય ઉદયજાવમાં છે તેથી સં-
પ્રાયની ક્રિયા લાગે તે આશ્રી કહ્યું છે; અને વાંદવાવાલો તો સાધુજીને
ક્ષયોપશમ જાવના ગુણ પ્રગટ્યા તેથી વંદણા કરે છે; પણ ઉદયજાવને નથી
કરતો. તેમજ શ્રાવકને પણ ક્ષયોપશમ જાવના ગુણ પ્રગટ્યા તેને વંદણા
કરે છે. વલી સૂત્રમાં શ્રાવકોને વંદણા કરી ઠામ ઠામ ચાલી છે. ઇશી
જદ્ર શ્રાવકને આલંજીયા નગરીના સર્વ શ્રાવકોએ જગવંતના મોંઢા આગલ
વંદણા કરી છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક ૧૧ મેં. તે પાઠ:—

તતેણંતે સમણોવાસગા સમણસ્સ ૩ અંતિયં ધમ્મંસોઞ્ઞા
નિસમ્મ હઠ્ઠતુઠા ઉઠાણુઠેઠ્ઠ ૨ ત્તા સમણં ૩ વંદંતિ નમં-

सन्ति वंदी १ ता एवंवयासी एवंखलु जंते ! इसिज्जपुत्ते
समणोवासए अम्मं एवमाइस्कई जाव परुवेइ देवलोएसुणं
अच्चो देवाणं जहणेणं दसवाससहस्साइं ठिइ पं० तेणपरं
समयाहिया जाव तेणपरं वोळिन्ना देवाय देवलोगाय सेक-
हमेयं जंते ! एवं अच्चोति समणेज्जगवं महाविरे ते समणो-
वासगाणं एवंवयासी जणं अच्चो इसिज्जपुत्ते समणोवा-
सए तुळं एवमाइस्कई जाव परुवेइ देवलोगेसुणं अच्चो
देवाणं जहणेणं दसवास-सहस्साइं ठिइ पं० तंचेव सम-
याहिया जाव तेणपरं वोळिन्ना देवाय-देवलोगाय सच्चेण
एसमठे. अहंपुण अच्चो एवमाइस्कामि जाव परुवेमि
देवलोगेसुणं अच्चो देवाणं जहणेणं दसवाससहस्सं तंचेव
जाव तेणपरं वोळिन्ना देवाय-देवलोगाय सच्चेण एसमठे.
तएणं से समणोवासगा समणस्स जगवत्तं महावीरस्स
अंतियात्तं एयमठं निसम्म समणं ३ वंदंति नमंसंति वंदित्ता
जेण्वेव इसिज्जपुत्ते समणोवासए तेण्वेव उवागच्छइ १ ता
इसिज्जपुत्तं समणोवासगं वंदइ नमंसइ एयमठं सम्मं
विणएणं जूजो १ खामेइ ॥

अर्थः—त० तवारे ते स० श्रमणोपासक स० श्रमण जगवत्त श्री
माहावीर देवना अं० समिपथी ध० धर्मकथा सांजलीने नि० हृदये धा-
रीजे इ० हर्ष शंतोष पाम्या. उ० उठी उजा थाय, उजा यइने स०
श्रमण जगवत्त श्री माहावीर देव प्रत्ये वं० वांदीने न० नमस्कार करे,
करीने ए० एम कहे:-ए० एम निश्चे जं० हे जगवान ! इ० ऋषीज्जपुत्र
स० श्रमणोपासक अ० श्रमणे ए० एम मा० कहे (सामान्यथी) जा०
पाइइ एम प० परुपे (निशेषथी):-दे० देवलोकेने विषे अ० ग्रहो

आर्यो ! दे० देवनी ज० जघन्यथी द० दस सहस्र वर्षनी त्रि० स्थिति पं० कही. ते० तेमज स० समयाधिक जा० जावत् उत्कृष्टथी ३३ सागर ते० तेना उपरान्त वो० विठेद गया दे० देवता अथवा दे० देवलोक. से० ते क० केम जं० हे जगवंत ! ए० ए वार्ता ? अ० अहो आर्यो इति आमंत्रणे स० श्रमण जगवंत श्री महावीर देव ते० ते स० श्रमणोपासक प्रत्ये ए० एम व० कहे:-ज० जे जणो अ० अहो आर्यो ! इ० ऋषीजद्रुपुत्र स० श्रमणोपासक तु० तुम प्रत्ये ए० एम मा० कहे जा० यावत् एम प० परुपे:-दे० देवलोकने विषे अ० अहो आर्यो ! दे देवतानी ज० जघन्यथी द० दस हजार वर्षनी त्रि० स्थिती पं० कही. तं० तेमज स० समयाधिक जा० जावत् ते० ते उपरान्त वो० विठेद गया दे० देव तथा देवलोक. स० साचो ए० ए अर्थ कळो. अ० हुं पण अ० अहो आर्यो ! ए० एम मा० कहुं तुं जा० यावत् एम प० परुपुं तुं:-दे० देवलोकने विषे अ० अहो आर्यो ! दे० देवनी ज० जघन्य द० दस सहस्र वर्षनी इत्यादिक तं० तेमज जा० यावत् ते० ते उपरान्त वो० विठेद गया दे० देव तथा देवलोक, स० साचो ए अर्थ कळो. त० तेवारे से० ते स० श्रमणोपासक स० श्रमण जगवंत श्री महावीर देवना अ० समिपथी ए० ए अर्थ नि० सांजलीने स० श्रमण जगवंत श्री महावीरदेव प्रत्ये वं० वांदे न० नमस्कार करे. वं० वांदीने, नमस्कार करीने जे० ज्यां इ० ऋषीजद्रुपुत्र स० श्रमणोपासक ठे ते० त्यां उ० आवे, आवीने इ० ऋषीजद्रुपुत्र स० श्रमणोपासक प्रत्ये वं० वांदे न० नमस्कार करे. ए० एवो अर्थ स० सम्यक् प्रकारे वि० विनये करी जु० वारंवार खा० खमावे.

जावार्थः—हवे जु० ! आ पाठमां पहेलां ऋषीजद्रु आवके देवतानी स्थितीनां ठकाणां कळां, पण आवकोने प्रतीत आवी नही, तेथी श्री जगवंत पधार्या त्यारे पुठयुं. जगवंते ऋषीजद्रु आवकनी कहेली वात स्वीकारो अने ऋषीजद्रुनी प्रशंशा कीधी. पढी आवकोए जगवंतनी रुबरु ऋषीजद्रुपुत्रने वंदणा नमस्कार करी खमाव्या; पण जगवंते

निषेध्या नही. पढी पोते पोतानो अप्राध खमाव्यो. तेमज वली संख-
जीनी स्त्री उत्पलाए (नव तत्वनी जाण) पोष्कलीजी श्रावकने वंदणा
नमस्कार कर्यो ठे; अने पोष्कली श्रावके इरियावही पम्किमि पापथी
निर्वतीने पढी संखजी श्रावकने पोसामां वेठाने वंदणा नमस्कार कर्यो
ठे. शाख सूत्र जगवती शतक बारमे उद्देशे पहेले. ते पाठः—

तएणं सा उप्पलासमणोवासिया पोस्कल्लि समणोवासगं
एज्जमाणं पासइ १ ता द्दुत्तुत्त आसणात्तं अब्भुत्तेइ १ ता
सतत्तपयाइं अणुगत्तइ १ ता पोस्कल्लिसमणोवासगं वंदइ
नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता आसणेणं उवनिमंतइ २ ता
एवंव ० संदिसं-तुणं देवाणुप्पिया! किमागमणप्पत्तयणं. त-
एणंसे पोस्कलेसमणोवासए उप्पलंसमणोवासियं एवं वया-
सी कहिणं देवाणुप्पिया ! संकेसमणोवासए. तएणं सा
उप्पला समणोवासिया पोस्कल्लि समेणावासगं एवंवयासी
एवंखलु देवाणुप्पिया ! संके समणोवासए पोसहसाळाए
पोसहिणं वंजयारि जाव विहरइ. तएणंसे पोस्कल्लिसमणो-
वासए जेणेव पोसहसाळाए जेणेव संकेसमणोवासए ते-
णेव उवागत्तइ १ ता गमणागमणाए पम्किम्मइ १ ता
संस्कंसमणोवासगं वंदइ नमंसइ १ ता एवं वयासि एवं-
खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे से विउल्ले असण जाव साइमे
उवस्कमावेइ तंगत्तामोणं देवाणुप्पिया तं विउल्लं असणं
जाव साइमं आसाएमाणा जाव पम्मिजागरमाणा विहरा-
मो. तएणं से संकेसमणोवासए पोस्कल्लिसमणोवासगं
एवंवयासि णो खलु कप्पइ देवाणुप्पिया तं विउल्लं अणं
४ असाएमाणस्स जाव पम्मिजागरमाणस्स विहरित्तए

कप्पइमे पोसइसाळाए पोसहियस्स जाव विहरित्तए तंछं-
देणं देवणुप्पिया तुब्जे तं विजलं असणं ४ आसाएमाणा
जाव विहरइ ॥

अर्थः—त० तेवारे सा० ते उ० उत्पद्धानामे श्रमणोपासिका पो० पोष्कली श्रमणोपासक प्रत्ये ए० आवता पा० देखे, देखीने ह० हर्ष सं-
तोष पामीथकी आ० आसनथी अ० उठे, उठीने स० सात आठ पग
अ० सामी जाय, जइने पो० पोखली श्रमणोपासक प्रत्ये वं० वांदे न०
नमस्कार करे वं० वांदीने न० नमस्कार करीने आ० आसने करी आ०
आसननी उ० निमंत्रणा करे, करीने ए० एम व० कहेः-सं० आझा यो
दे० अहो देवानुप्रीय ! किं० शुं आववानो प्रयोजन ? एटले शा कार्ये
आव्या ठे ? त० तेवारे से० ते पो० पोष्कली श्रमणोपासक उ० उत्प-
त्ताश्रमणोपासीका प्रत्ये ए० एम व० कहेः-क क्यां ठे दे० हे देवानुप्रीय !
सं० शंख श्रमणोपासक ? त० तेवारे सा० ते उ० उत्पद्धाना श्रमणोपासीका
पो० पोष्कली श्रमणोपासक प्रत्ये ए० एम कहे ठे-ए०ख० एम निश्चे दे०
हे देवानुप्रीय ! सं० शंख श्रमणोपासक पो० पोषधशाळाए पो० पोसइ
सहित बं० ब्रह्मचर्य सहित जा० यावत् वि० विचरे ठे. त० तेवारे से०
ते पो० पोष्कली श्रमणोपासक जे० ज्यां पो० पोषधशाळा ठे. जे० ज्यां
सं० शंख श्रमणोपासक ठे ते० त्यां उ० आवे, आवीने ग० इरियावहि
पत्तिकमे, गमणागमणे इत्यादिक कहे, कहीने सं० शंख श्रमणोपासक
प्रत्ये वं० वांदे न० नमस्कार करे, वांदीने, नमस्कार करीने ए० एम व०
कहेः-ए० एम ख० निश्चे दे० अहो देवानुप्रीय ! अ० अमे से० ते वि०
विस्तीर्ण अ० असन जा० जावत् सा० स्वादिम उ० रंधाव्या ठे तं० ते
जणी ग० आववुं जोइए. दे० हे देवानुप्रीय ! तं० ते वि० विस्तीर्ण अ०
असन जा० यावत् सा० स्वादीम, ए चार आहार प्रत्ये आ० थोको स्वा-
दतायका जा० यावत् प० अनुपालता थका वि० विचरीए. त० तेवारे
से० ते सं० शंख श्रमणोपासक पो० पोष्कली श्रमणोपासक प्रत्ये ए० एम

વળ કહેઃ-પોળ નહીં સ્વળ નિશ્ચે કળ મુજને કલ્પે દેળ હે દેવાનુપ્રીય ! તંળ તે વિળ વીસ્તીર્ણ અળ અસન, પાન, ખાદીમ, સ્વાદિમ, ઇ ચાર આહાર પ્રત્યે આળ થોળો આસ્વાદતો જાળ યાવત્ પળ પાણી પોષહ અનુપાલતાં વિળ વિચરવું. કળ તે માટે કલ્પે મુજને હે દેવાનુપ્રીય ! પોળ પોષહશા-
સ્થામાં પોળ પોષધ યુક્તને જાળ યાવત્ વિળ વિચરવું. તંળ તે જાણી તમારી
ફઠા; (પણ ફઠાં માહારી આજ્ઞા નથી). દેળ હે દેવાનુપ્રીય ! તુળ તમે
તંળ તે વિળ વિસ્તીર્ણ અળ અસનાદિ ચાર આળ આસ્વાદતા થકા જાળ
યાવત્ વિળ વિચારો.

જાવાર્થઃ—હવે જુઝ ! નરપદ્મા શ્રાવીકા એવી વિચીક્રણ નવ
તત્ત્વની જાણ, તેણે પોષ્કલીજી શ્રાવકને આવતા દેખીને હર્ષ સંતોષ
પામીને, સાધુની પેરે સાત આઠ પગ સામી જડને વંદણા નમસ્કાર કર્યો.
પઠી પોષ્કલીજી શ્રાવકે શંખજીને પોષામાં બેઠા બે ત્યાં જડને ગમણા
ગમણે પત્તિકમણી, પાપથી નિવર્તીને પઠી વંદણા નમસ્કાર કર્યો. જો
તમારા સરખી જગવંતની શ્રદ્ધા હોત અને પાપ શ્રદ્ધાવ્યું હોત તો ઇ
વંદણા કેમ કરત ? વહી એજ બારમા શતકના પહેલાં હેશામાં શંખજી
શ્રાવકને સર્વ શ્રાવકોળ જગવંતના રુબરુ વંદણા નમસ્કાર કર્યો બે. તે પાઠ.

તણાં સે સંસ્કસમણોવાસણ સમણંજગવં મહાવીરં વંદહ
નમંસહ ૨ તા એવં વયાસી કોહવસટ્ટેણં ઝંતે ! જીવે કિં
બંધહ કિંપકરેહ કિંચિણહ કિંઝવચિણહ ? સંસ્વા કોહવસટ્ટે-
ણંજીવા આઝયવવાઝ સત્તકમ્મ પગમ્મિઝ સિઢિલ્લ બંધણબંધાણ
ધણિયબંધણબંધહ જહા પઢમેસણ અસંવુમ્મસ્સ અણગારસ્સ
જાવ અણુપરિયટ્ટહ ॥ માણવસટ્ટેણં ઝંતે ! એવં ચેવ એવં
માયાવસટ્ટેવિ એવં લોઝવસટ્ટેવિ જાવ અણુપરિયટ્ટહ. તણાં
તે સમણોવાસગા સમણસ્સ જગવઝ મહાવીરસ્સ અંતિણ
એયમઠં સોચ્છા નિસમ્મ ઝિયા તઠ્ઠા તસિયા. સંસારઝયુ-

विग्ग समणं ३ वंदइ नमसइ वंदित्ता नमंसित्ता जेणेव
संखेसमणोवासए तेणेव उवागच्छति ९ ता संखंसमणोवा-
सग वंदंति नमंसंति एयमठं सम्मं विणएणं जुजो ९ खामेइ॥

अर्थः—त० तेवारे से० ते सं० शंख श्रमणोपासक स० श्रमण
जगवंत श्रीमहावीर प्रत्ये वं० वांदे न० नमस्कार करे, वांदीने नमस्कार
करीने ए० एम कहे-को० क्रोधने वशे पीकित जं० हे जगवान ! जी०
जीव कि० वं० शुं बांधे? कि० प० शुं पृष्ट करे? किंचि० शुं चीणे? किंउ०
शुं उपचय करे? ए प्रश्न. उत्तर. सं० हे शंख ! को० क्रोधने वशे पीकित
जीव आ० आयुर्कर्म वर्जीने स० सात कर्म प्रकृति सि० सिद्ध बंधणे
बांधी होय ते ध० डढ बंधणे करे (कठोर बांधे). ज० जेम. पहेला शतकने
विषे अ० असंबुद्ध अणगारना अधिकारे कहुं तेम इहां पण केहेवुं. जा०
जावत् अ० संसारमां जमे. मा० मानने वशे पीकित जीव जं० हे
जगवान ! इत्यादिक ए० एमज ए० एम मा० मायाने वशे पीकित जीव
पण ए० एम लो० लोचने वशे पण कहेवा जा० यावत् अ० संसारमां
परिच्रमण करे. त० तेवारे से० ते स० श्रमणोपासक स० श्रमण जगवंत
श्री महावीरना समिपथी ए० ए अर्थ सो० सांजलीने नि० हृदये धा-
रीने जि० जय पाम्या त० (त्राठा मनने विषे उठेग पाम्या). सं० संसारना
जयथी उद्विग्न थया थका स० श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रत्ये वं०
वांदे न० नमस्कार करे वं० वांदीने न० नमस्कार करीने जे० ज्यां सं०
शंख श्रमणोपासक ठे ते० त्यां उ० आवे, आवीने सं० शंख श्रमणो-
पासकने वं० वांदे न० नमस्कार करे. ए पूर्वोक्त अर्थ स० जले प्रकारे
वि० विनये करी जु० वारंवार खा० खमावे.

भावार्थः—हवे जुउ ! आ पाठमां शंखजी आवके क्रोध मानथी
आवकोने निःसह्य करवा माटे जगवंतने क्रोध, मान, माया अने लोचनां
फळ पुठयां. तेवारे जगवंते कहुं के, सात कर्म ढीलां बांध्यां होय ते
गाढां बांधे; जावत् चार गतिमां वारंवार परिच्रमण करे. ते वचन सां-

जखीने श्रावक कर्या, उद्देग पाम्या. पठी शंखजीकने आवीने वंदणा नमस्कार कर्यो. पठी पोतानो अपराध खमाव्यो. ए जुठ ! श्रावकने वंदणा नमस्कार कर्यांमां पाप होय तो, ते समजवार श्रावकोए जगवंतना रुबरु वंदणा केम करो अने जगवंते तेमने केम न निषेद्या ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, पूर्वे रिषिजड श्रावकनो देवतानी स्थिती जघन्य दस हजार वर्षथी एक समय अधिकथो मांकीने तेत्रीस सागरना समा सुधी देवतानी स्थितीनां ठेकाणां कक्षां तेनो उंको दीधो हतो ते अप्राध माटे खमाव्या ठे, अने शंखजी श्रावक उपर श्रावकोनो क्रोध-ज्ञाव रह्यो ते अपराध माटे खमाव्या ठे. एम कहे ठे तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! अप्राध कर्या माटे वंदणा नमस्कार तो न करवो जोइए, पण साचाने जुठा पाड्यानो अप्राध तो जेम आणंद श्रावकने गौतम स्वामीए खमाव्या तेम खमाववा जोइए. ए ' वंदइ नमंसइ ' तो वंदणानो पाठ ठे अने अप्राध तो वंदणा नमस्कार करीने पठी खमाव्या ठे. वली हाखमां तमारा श्रावक खमत खामणां तो रोस मटारुवा माटे करता हशे, पण ' वंदइ नमंसइ ' तो करता दीसता नथी. जो तमारा सरखी श्रद्धा जगवंते शीखवी होत तो तमारा श्रावक करे ठे तेमज ते पण करत. वली अप्राधनी कुयुक्ति देखामी, पण उत्पट्टा श्रावीकाए पोष्कलीजीने वांध्या, तथा पोष्कलीजी श्रावके पहेलां शंखजी श्रावकने पोसामां वांध्या, एमणे कयो अप्राध कर्यो हतो के जेथी वांध्या ? वली सुबुद्धि प्रधाने जितशत्रु राजाने धर्ममां समजाव्यो, ते माटे तेनो धर्माचार्य थयो, तेथी तेणे वंदणा नमस्कार कर्या, एम तमे कहो ठो; पण त्रण प्रकारना आचार्य कक्षा ठे. तेमां ए सुबुद्धि प्रधान, जितशत्रु राजानो कयो आचार्य कहेवाय ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के " एटखे ठामे ' वंदइ नमंसइ ' एटखोज पाठ ठे; पण तिखुत्तानो बधो पाठ नथी. " तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जगवतीजीना त्रीजा शतकना पहेला उद्देशामां, तामखी तापसे रातनी

ચિંતવણામાં ચિંતવ્યું કે, એ મારું કુટુંબ મુજને “ વંદશ્ચ નમંસશ્ચ સમાપેશં કલ્પાણં મંગલં દેવીયં ચેદ્યં પજવાસન્તિ. ” इहां तामलीए “देवीयं चैद्यं” कैंछुं, त्यारे तेथी श्रावक शुं ? हींणा ठे. वली सूत्र जगवतीमां सातमा देवलोकना देवता जगवंत श्री माहावीर देव कने आव्या, त्यां “ वंदश्च नमंसश्च ” एटलोज पाठ कह्यो ठे. एम घणै ठेकाणै सूत्रमां ज-गवंतने तथा साधुने “ वंदश्च नमंसश्च ” ज कह्या ठे. त्यारे शुं ? जगवंतने तथा साधुने “ वंदश्च नमंसश्च ” शब्दथी वांच्या न कहेवाय ? हे देवानु-प्रीय ! वंदणा नमस्कारमां पंच अंग नमाव्यां, त्यां बधो तिखुत्तानो पाठ आवी गयो. पुरा तिखुत्तानुं शुं कारण ठे ? ए वंदणा नमस्कार श्रावके कर्या तेमां शुं थयुं ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “એ તો સંસારના હેતે કીધા હશે, પણ ધર્મ જાણીને કીધા તો નથી ચાલ્યું. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સં-સારમાં તો રામરામ, જુહાર, મુજરો, પગે લાગવું કરવાની રીત છે. તે તો કર્યા વીના સંસારમાં બેઠા તેને ચાલે નહીં, પણ પાપ જાણે તો એ “વંદશ્ચ નમંસશ્ચ” ની નવી રીત, ધર્મ પામીને પાપની કેમ ચલાવી ? વલી હા-લમાં પણ સંસારના હેતે “વંદશ્ચ નમંસશ્ચ” તો કોઈ કરતા દેખાતા નથી. તેમ આગલ પણ સંસારના હેતે રામરામ જુહાર આદિ કરતા હશે, પણ એ “વંદશ્ચ નમંસશ્ચ” તો ધર્મ પામ્યા પછી વિનયરૂપ લાજ જાણીને કરતા દીસે છે. વલી રુબરુમાં તો સંસારના હેતે, મુલાયજાર્થી તથા લોક લા-જાર્થી રામરામ, જુહાર, મજરો અને પગેલાગણું કરે છે, અને વેષના ધણીને રામરામ, નમોનારાયણ, જેશ્રીનાથજીની, જય શ્રી ગોપાલજીની, इत्या-दिक કરે છે; પણ એકલો ઘરમાં એકાન્ત જગ્યાએ બેસીને સામાયક પોસા કરે ત્યાં વંદણા નમસ્કાર કેને કરે ને કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “અરિહંતને, સિદ્ધને અને સાધુજીને ધર્મ જાણે તેને કરે; અને જેને વંદણા કીધાં પાપ થાય તેને ન કરે; અને સામાયક પોસા એકાન્તે કરે ત્યાં કોઈ રુબરુ ન હોય તેને પૂર્વોક્ત રાખ-

रामादि करे तो तेने अणसमज मिथ्यात्वो कह्योये. ” तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! अंमरुजी संन्यासी (श्रमणोपासक)ना सातसो शिष्य श्रमणोपासक, तेमने वहेतुं पाणी आझा लइने पोवानो अजिग्रह हतो. तेमणे जेठ महीने कंभीलपुरथी पुरमताल तरफ विहार कीधो त्यारे तेमने मार्गमां तृषा लागी, पण पाणीनी आझा देवावालो कोइ दातार मढ्यो नही, तेथी तेमणे गंगा नदीने कांठे संथारा उपर बेसी पूर्वजणी मोडुं करीने त्रण नमोत्थुणं कहां ठे. ते उववाइ सूत्रनो पाठः—

तिदंडिएय जाव एगंते एमंति १ ता गंगामहाणइजग्गा-
हित्त गंगामहाणइजग्गाहिता वालुया-संथारए संथरंति १
ता वालुयासंथार डुरुहंति १ ता पुरढाजि-मुहा संपलियंका
निसणा. करयल जाव कट्टु एवंवयासी नमोत्तुणं अरिहं-
ताणं जाव संपत्ताणं एमोत्तुणं समणस्स जगवत्त महावी-
रस्स जाव संपावित्त कामस्स नमोत्तुणं अमरुस्सप
रिवायगस्स अम्हं धम्मायरियस्स धम्मोवएसगस्स ॥

अर्थः—ति० त्रण दांको प्रमुख जा० यावत् चौद उपगर्ण ए० एकान्त
ए० ठांमे, ठांकोने गं० जेखरुथी हेठा उतरी गंगा नदीनो वेलुमां उ०
आवे गं० गंगा नदीनी वेलुमां आवीने वा० वेलुना संथारा सं० संथरे,
संथारीने वा० वेलुना संथारा उपर दु० बेसे, बेसाने पु० पूर्व दिशा
सामुं मुख राखी सं० पक्षांठो वाखी नि० बेठा. क० बे हाथ जोकोने
माथे चढावी जा० यावत् ए० एम कहेः-न० नमस्कार थाउं अ० सम-
चय अरिहंतने जा० यावत् सं० मुक्तिए पोहोच्या अरिहंतने, सिद्धने,
एम तीर्थकरने अने सिद्धजाने नमस्कार करीने, पठेवलो ए० कमस्कार
होजो स० श्रमण जगवंत श्री माहावीरने नाम लइने जा० यावत् सं०
मुक्ति पामवाना कामीने, ए० वली नमस्कार होजो अ० अमरु परिब्रा-
जकने अ० अमारा थ० धर्माचार्यने थ० धर्म उपदेशना देणहारा अंमरुगुरुने.

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! શ્રા પાઠમાં સંથારો કરતી વેલા બે હાથ જોઢી ઝંજલી કરી મસ્તક નમાવીને ંક નમોથ્યુણં તો પહેલા સિદ્ધ-જીને કર્યું, બીજું નમોથ્યુણં જગવંત શ્રી માહાવીર દેવને કર્યું, અને ત્રીજી વાર નમોથ્યુણં નમસ્કાર ંમરુજી સંન્યાસીને (શ્રમણોપાસક શ્રાવકને) પોતાના ધર્માચાર્ય ધર્મ ઉપદેશના દેણહારા જાણીને કર્યું. ં જુઠ ! વનમાં ંકાન્ત જગાં સંથારો કરતી વેલા શ્રરિહંત, સિદ્ધની જોઢે ંમરુજી શ્રાવકને પળ નમસ્કાર કર્યો, અને તે સાતસો, પાંચમે દેવલોકે ગયા અને ંકાવતારી આરાધીક થયા. વલી ંમરુજી શ્રાવક રુબરુ હોય તો મુલાયજાથી કર્યા કહેવાય; પળ ંમરુજી રુબર હાજર નહોતા. ં પર પુઢે સંથારો કરતાં ધર્મ ન જાણે, તો ં અનર્થ પાપનું કામ કેમ કરે અને સમકિત કેમ રહે ? ઢાઢ્યા હો તે વિચારી જોજો. વલી શ્રાવકના વિન-યને ધર્મનું મૂલ્ય વઢું ઢે. શાલ સૂત્ર જ્ઞાતાજી અધ્યયન પાંચમે. તે પાઠ:—

તેણંકાલેણં તેણંસમયેણં ંાવચ્છાપુત્તસ્સ સમોસરણં પરિ-સાનિગ્ગયા સુદંસણોવિ નિગ્ગાં. ંાવચ્છાપુત્તં વંદહ નમંસહ વંદિત્તા નમંસિત્તા ંવંવયાસી તુબ્બેણં કિં મુલ્લં ધમ્મે પંસુતે. તતેણં ંાવચ્છાપુત્તે સુદંસણેણં ંવં વુત્તેસમાણે તં સુદંસણં ંવંવયાસી સુદંસણા ! વિણયમુલ્લેધમ્મે પસુતે સે-વિય વિણં દુવિદ્ધે પસુતે તં ં આગારવિણંય અણગાર-વિણંય. તઢ્ઢણં જેસે અણગારવિણં સેણં પંચઅણુવ-યાહં સત્તસિલ્લાવયાહં ંકારસ ઉવાસગ્ગપન્નિમાઢ. તઢ્ઢણં જેસે અણગારવિણં સેણં પંચમહવયાહં તંજહા સઘાઢંપા-ણાહવાયાઢવિરમણં સઘાઢમુસાવાયાઢવિરમણં સઘાઢઅ-દિન્નાદાણાઢવિરમણં સઘાઢમેહુણાઢવિરમણં સઘાઢપરિગ્ગ-હાઢવિરમણં સઘાઢરાહજોયણાઢવિરમણં જાવ મિઢ્ઢાદંસ-ણસઢ્ઢાઢવિરમણં દસવિદ્ધે પંચસ્કાણે વારસ ત્તિલ્લપન્નિમાઢ

इच्छेएणं दुविहेणं विणयमुत्तेणं धम्मेणं अणुपुद्देणं अठ-
कम्मपगमीउं खवेत्ता लोइगा पइठाणा जवंति ॥

અર્થ:—તેઠ કાલે તેઠ સમયે થાઠ યાવરચાપુત્ર સઠ ત્યાં સોગં-
ધિકા નગરીએ આવી ઉતર્યા (સમોસર્યા). પઠ પ્રસદા વાંદવા નીસરી. સુઠ
સુદર્શન પણ નિઠ વાંદવા નિકલ્યો. તે થાઠ યાવરચાપુત્રને વંઠ વાંદે
નઠ નમસ્કાર કરે વંઠ વાંદીને, નમસ્કાર કરીને એઠ એમ કહે:-તુઠ ત-
મારા કિંઠ ધર્મનો મૂલ શું પઠ કહ્યો છે? તઠ તેવોરે થાઠ યાવરચાપુત્ર સુઠ
સુદર્શનના એઠ તુઠ એમ કહ્યાથી તંઠ તે સુઠ સુદર્શનને એઠવઠ એમ કહે
સુઠ હે સુદર્શન ! અમારે વિઠ વિનયમૂલધર્મ પઠ કહ્યો. સેઠ તે પણ વિઠ
વિનય મૂલ ધર્મ તુઠ બે પ્રકારે પંઠ કહ્યો તંઠ તે કહે છે. આઠ ગ્રહસ્થ
વિનય ધર્મ અને અઠ અણગાર (યતિનો) વિનય ધર્મ. તઠ તીહાં જેઠ
જેતે અઠ ગ્રહસ્થ વિનય ધર્મ સેઠ તે પંઠઅઠ પાંચ અણુવ્રત સઠસિઠ સાત
શિક્ષાવ્રત એઠ અગ્યાર ડઠ શ્રાવકનો પદ્ધિમા. એ ગ્રહસ્થનો વિનય
ધર્મ. તઠ તીહાં જેઠ જે અઠ (અણગાર) સાધુનો વિનય ધર્મ સેઠ તે
પંઠમઠ પાંચ મહાવ્રત કહ્યાં તંઠ તે કહે છે. સઠ પાઠ સર્વથા પ્રાણાતિપાત
જીવ મારવાથી નિવર્તવું તે, સઠમુઠ સર્વથા જુઠું બોલવાથી નિવર્તવું તે,
સઠઅઠ સર્વથા અવત્તાદાન લેવાથી (ચોરી કરવાથી) નિવર્તવું તે, સઠમેઠ
સર્વથા મૈથુનથી નિવર્તવું તે, સઠપઠ સર્વથા પરિગ્રહથી નિવર્તવું તે, સઠરાઠ
સર્વથા રાત્રીજોજનથી નિવર્તવું તે જાઠ યાવત્ મિઠ ક્રોધ, માન, માયા,
લોજ, રાગદ્વેષ ઇત્યાદિક મિથ્યાત્વ દર્શન શબ્દ અઢારપાપ સ્થાનકથી
નિવર્તવું તે, ડઠ દસ પ્રકારે પઠ પચ્ચાણ બાઠ બાર પ્રકારે ત્રિઠ યતિની
પદ્ધિમાનો વિનય ધર્મ ઇઠ ઇત્યાદિક. તુઠ બે પ્રકારે વિઠ વિનય મૂલ
ધઠ ધર્મ અઠ અનુક્રમે અઠક્રપ્પઠ જ્ઞાનાવરણી આદિક આઠ કર્મની પ્ર-
કૃતિને સ્વઠ સ્વપાવીને લોઠ લોકાગ્ર પઠ મોક્ષમથે પ્રતિષ્ઠાન જઠ થાય.

જાવાર્થ:—હવે જુઠું ! આ પાઠમાં એમ કહ્યું છે કે, યાવરચાપુત્રે
સુદર્શન સેઠને ધર્મનું મૂલ વિનય કહ્યો. તે વિનયના બે જોડ કહ્યાં. આ-

गार विनय अने आगार विनय. आगार विनय ते श्रावकनो विनय करवो, अने अणगार विनय ते साधुनो विनय करवो. ए जुठं ! साधु श्रावक बंनेनो विनय ते धर्मनुं मूल ठे एम कहुं. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “श्रावकनां पाच अणुव्रत, त्रण गुणव्रत अने चार शिक्षाव्रत, सामायक, पम्कमणुं, बोध, चाल, आदि शीखवामे तेने विनय कहीये.” तेनो उत्तर.

हे देवानुप्रीय ! श्रावकने तो तीर्थकर, आचार्य, उपाध्याय अने साधुजी ज्ञान शीखवामे ठे. ते तमारी केहेणीने लेखे तो तीर्थकर, केवली, आचार्यादिक सर्वने श्रावकनो विनय करवावाला वनित कहीये. हे देवानुप्रीय ! शीखवे तेने विनय कहीए एम केम कहोठो ? विनय तो लघुपद ठे. आव्यां उठी उजो थाय, सामो जाय, जाताने पहुँचामे, आसन बीठावी आपे, हाथ जोमे, शीष नमावे आदि दइ विनयना १३४ जेद कह्या ठे. तेनी शाख सूत्र उववाइ तथा जगवती शतक १५ में. ते आगलाथी नमता जावमां रहे तेने विनय कहीए, अने शीखवामे तेने तो ज्ञानना दातार, गुरु अथवा धर्माचार्य कहीये. इत्यादिक अनेक सूत्र पाठमां श्रावकनो विनय तथा वंदणा नमस्कार करवो कहुं ठे. वली श्रावकने वंदणा-नमस्कार कर्मां पाप कहे तेने पुठवुं के, श्रावकने वंदणा, नमस्कार, विनय करे ते उदयजावमां के क्षयोपशम जावमां ते कहो. वली श्रावक साधर्मि उपर हेत, प्यार तथा संप राखे ते उदयजावमां के क्षयोपशमजावमां ते कहो. वली सनत्कुमार इंद्रनी पेरे चार तोर्थना ‘ हियाए सुहाए खमाए निसेसाए ’ प्रवर्ते. ए गुण उदय जावमां के क्षयोपशम जावमां ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, हियाए सुहाए केने कहीये. तेनो उत्तर. सूत्र जगवतीजीना पंदरमा शतके, चार राफराना द्रष्टान्ते. तेमां चोथो पुरुष राफरानो जेदे तेने पुरुषनो हियाएमुहाए थको एवो बुद्धि ए वज्र्यो ठे, ते ‘ हियाए सुहाए ’ इहां पण जाणजो. इहां पण जक्तिनाव करे, एवो अर्थ आशे; पण लाकनोना प्रहार कर्मांथो कांइ ‘हियाएसुहाए’

नहीं थाय. ए विनय-वंदणा, नमस्कार करवाना प्रणाम उदय जावमां के हयोपशम जावमां ? जो उदयजावमां कहेसो तो क्या कर्मनो उदय ठे ? अने ए प्रणामे अशुच कर्म बंधाय तो कयुं कर्म बंधाय ? ए क्या कर्म बांधवाना कारणमां जले ते निर्णय कहो. वलो चतुर्विध शंघनी बैयावच करवी तो सूत्रमां घणे ठामे कही ठे. तमे आटला सूत्रना पाठ उत्थापीने परिमाधारी प्रमुख विरक्त श्रावकना विनय, बैयावच, वंदणा, नमस्कार, कर्यामां मतना लीधे पाप केम बतावो ठे ?

वली तेरापंथी कहे ठे के, “साधु वसे ते जग्यामां ते ठामे रात्रे, अरुधि रात के बधी रात ग्रहस्थने के श्रावकने राखवो न कट्पे, अने राखे तो चोमासी प्रायश्चित्त आवे, एम सूत्र नषितना आठमा उदेशामां कछुं ठे.” ए तेमनुं (तेरापंथीनुं) कहेवुं सूत्रार्थना अजाणपणानुं ठे, कारण के नषितनी चूर्णिकामां ए अर्थ एम कह्यो ठे के, जे छा। तथा परिग्रह सहित क्लेश करी तथा राज अप्राधी चोर इत्यादिक अपराध करी आव्यो ठे तथा सारंजो, सपरिग्रही ठे, तेनो ना कही ठे. वली नषितमां तो एम कछुं ठे के, राखे, रखावे अने राखताने जलो जाणे तो चोमासी प्रायश्चित्त आवे. एनो परमार्थ ए ठे के, पोताना स्वार्थे ग्रहस्थीने कहे “तुं मारी कने रहे.” एम कहीने राखे तो, तथा अनेरा साध तथा ग्रहस्थ श्रावकने कहे के, “तमे मारा पासे ग्रहस्थीने राखो” एम कहीने रखावे तो, तथा कोइ साधु श्रावक, ग्रहस्थने रातना पोताना स्वार्थेने अर्थे राखे, त्यारे एम जाणे के “ए रुहुं काम करे ठे, मारे वास्ते ग्रहस्थीने राखे ठे;” एवी रीते राखे, रखावे अने राखताने जलो जाणे तो प्रायश्चित्त आवे कछुं ठे; पण एम नथी कछुं के, साधु सेहेज स्वजावे ग्रहस्थना जेखो रहे तो चोमासी प्रायश्चित्त आवे. ए तो साधु पोताना मतलब काजे राखे, रखावे अने राखताने जलो जाणे तो चोमासी प्रायश्चित्त कछुं ठे; पण सेहेजे धर्मध्यान, सामायक, पोसा, संवर प्रमुख करे तथा रात्रे साधु जोनो मेवा जकि कर तेने निभयो नथी. तेनो शास्त्र सूत्र ग्रहृतकदप उदेशे पहेले. ते पाठः—

नोकप्पइ निग्गंथीणं सागारिणं अणिसाए वट्ठए. ११ क-
 प्पइ निग्गंथीणं सागारि णिसाए वट्ठए. १३ कप्पइ नि-
 ग्गंथाणं सागारिय णिसायवा अणिसाएवा वट्ठए. १४
 नोकप्पइ निग्गंथाणंवा सागारिय उवस्सए वट्ठए. १५
 कप्पइ निग्गंथाणंवा १ अप्प-सागारिय उवस्सए वट्ठए. १६
 नोकप्पइ निग्गंथाणं इत्थिसागारिय उवस्सए वट्ठए. १७
 कप्पइ निग्गंथाणं पुरिससागारिय उवस्सए वट्ठए. १८
 नोकप्पइ निग्गंथीणं पुरिससागारिय उवस्सए वट्ठए. १९
 कप्पइ निग्गंथीणं इत्थिसागारिय उवस्सए वट्ठए ॥ ३० ॥

अर्थः—नो० न कट्ठे नि० साधवीने सा० प्रतितकार्या ग्रहस्थनी
 अ० नेश्राय विना व० रहेवुं. क० कट्ठे नि० साधवीने सा० प्रतितकार्या
 ग्रहस्थनी णि० नेश्राये व० रहेवुं. क० कट्ठे नि० साधुने सा० प्रतितकार्या
 ग्रहस्थनी णि० नेश्राये अ० अनेश्राये पण व० रहेवुं. नो० न कट्ठे
 नि० साधुने तथा साधवीने सा० ग्रहस्थनां धन आज्ञा होय तेवा उ०
 स्थानकने विषे व० रहेवुं. ज्ञान न थाय तथा शंका पण आबे जे, एणे
 स्त्रीधुं हशे, माटे एवा स्थानकने विषे न रहेवुं. क० कट्ठे नि० साध
 साधवीने अ० धन आज्ञा रहित उ० स्थानके व० रहेवुं. नो० न कट्ठे
 नि० साधुने इ० सागारिकनी स्त्री रहेती होय ते उ० स्थानकने विषे व०
 रहेवुं. क० कट्ठे नि० साधुने पु० सागारीक पुरुष रहेतो होय (पुरुषपणे
 साधुने पण घर आंगण ठे ते मध्ये पुरुषने वस्तु लेतां मुक्तां, आव्यानो
 प्रजोग परतो होय तेवो पुरुष त्यां रहे) एवा उ० स्थानकने विषे व०
 रहेवुं. नो० न कट्ठे साधवीने पु० पुरुष रहेतो होय ते उ० स्थानकने
 विषे व० रहेवुं. क० कट्ठे नि० साधवीने इ० स्त्री रहेती होय ते उ०
 नृपाश्रयने विषे व० रहेवुं.

जावार्थः—इहां एम कथुं के, स्त्री सहित स्थानक साधवीने कट्ठे,

अने पुरुष सहित स्थानक साधुजीने कहे. ए सूत्र पाठमां ग्रहस्थने जेहुं रहेवुं कहुं. तेवारे तेरापंथी खोटी युक्ति मेखये ठे के “ ए नेश्राय कही ते स्त्री तथा पुरुष राज करता होय तेनी नेश्राये रहेवुं. ” एम अर्थ करे ठे, पण ते खोटो ठे; कारण के पांच नेश्रायमां राजानी नेश्राय कही ठे. ते राजानी नेश्राये तो साधवी वर्ते ठे ते केम मळे ? अने ज्यां स्त्री राज करती होय ते ठामे स्त्रीनी नेश्राये साधु वर्ते ठे ए केम मळे ? हे देवानु-प्रीय ! इहां तो ‘उवसए वडए’ उपाश्रयमां जेला रहेवुं ते माटे पाठ कखो ठे.

वली तेरापंथी कहे ठे के, “ साधुने पुरुषनी नेश्रायनी जग्या होय अने पुरुषनी आज्ञा होय त्यां रहेवुं; अने साधवीने स्त्रीनी नेश्रायनी आज्ञानी जग्यामां रहेवुं. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! सूत्र जगवती शतक बारमें उद्देशे बीजे कहुं ठे के, वीर प्रज्जुना साध-साधवीने, जयंती आवीका प्रथम स्थानकनो दातार ठे त्यां ‘अरिहंताण पुबसिजायरिण’ एवो पाठ ठे. ते पाठनी नेश्राये तो सुख कहे; अने व्यवहारजीनो ए पाठ तो एक उपाश्रयमां जेला रहेवा आश्रीज ठे. वली वीरप्रज्जुना निर्वाण काल समयने विषे, अठार देशना राजाए प्रज्जुनी पासे पोसा कर्या ते केम कल्प्या ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, ए तो तीर्थकर ठे, वास्ते एमने कहे ठे. त्वारे तेरापंथीने वली कहीए के, ए तो प्रज्जु ठे तेथी तेमने दोष न लागे; पण साधु प्रज्जुनी पासे ठे तेमने चोमासी प्रायश्चित आवे, ते काम प्रज्जु केम करे ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “ अठार देशना राजाने केम खबर पनी के प्रज्जुनो निर्वाण समय ठे, तेथी प्रज्जु पासे आवीने पोसा कीधा ? ” एम पुठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! सूत्र जगवतीना पंद-रमां शतकमां, जगवते गोशालाने कहुं के, हुं सोल वर्ष सुधी गंधह-स्तिनी पेरे विचरीश, तथा सिंहा अणगारने सामा पंदर वर्षनो निश्चय बताव्यो. तेथी साध साधवी, आवक आवोका, देवता देवी, नरनारी, सर्व ए कारण जाणे ठे. तेथी अठार देशना राजाए प्रज्जु पासे आवीने पोसा कर्या ठे. वली प्रज्जुए वली देशना सोल पोहोर लग्गी दीधी, अने

दुःख विपाकनां अध्ययन एए सुख विपाकनां एए तथा उत्तराध्ययननां
 ठत्रीस परुप्यां, ते लोकनी प्रखदा आगल परुप्यां के पोताना मनमेले
 परुप्यां ? बार प्रखदा हती के नही ? वलो प्रजु ठदूमस्तपणे बीजे चो-
 मासे राजग्रही नगरीना नाखंदा पाकामां तंतुवाइनी शालामां रखा. ते
 शालाने एक देश जागे गोशालो आवीने उतर्यो. ए लेखे साधुकने
 ग्रहस्थ रात्रे रहे तो सुखे कढे. अनेक सूत्र पाठना न्याय जोतां साधु
 ग्रहस्थना जेलो रहे तो रहेवानो नाकारो नथी; अने नषितमां तो स-
 आरंजी, सपरीग्रही तथा अपराधी आश्री निषेयुं दोसे ठे; अने पोताना
 स्वार्थ हेते राखे ते आश्री ना कही ठे; पण आवक सामायक, पोसा,
 संवर, धर्मध्यान करताने तो वर्जवो तो कोइ पण सूत्रमां कयुं नथी.

वलो तेरापंथीउं, लोकोने बेहेकाववाने अर्थे, ग्रहस्थाना जेला रहेवुं
 निषेधे ठे; पण पोते तो ग्रहस्थाना जेला रहे ठे. मांहेलो दुकानमां तो
 पोते सुवे अने बारली दुकानमां आवकोने पोसा संवर करावे ठे. एक
 खरकीनी जग्यामां एक शालामां तो पोते सुवे ठे, अने एक शालामां
 आवकोने पोसा, सामायक तथा संवर करीने सुवाजे ठे; अने पुढे तयारे
 कहे ठे के क्षेत्र जुहुं ठे. हे देवानुप्रोय ! ए तमारो केहेणीने लेखे तो
 एक शालामां खी रहे, अने एक शालामां साधुने रहेवुं कढे. एक ख-
 रकीमां एक शालामां पुरुष रहे, अने एक शालामां आरजाने रहेवुं
 कढे; ए पण क्षेत्र जुहुं ठे. वलो एक शालामां आरजा सुवे, अने एक
 शालामां साधु सुवे, एम पण तमे सुवता दशो; कारण के तमारी
 केहेणीने लेखेतो ए पण क्षेत्र जुहुं ठे.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ खी रहेती होय ते जग्यामां तो
 साधुने सर्वथा रहेवुं न कढे. ” तयारे हे देवानुप्रोय ! एक शालामां
 साधु सुवे अने एक शालामां आवक सुवे तेने मतना लीधे क्षेत्र जुहुं
 कही एवी जुठी स्थापना केम करोठो ? वली नषितमां ग्रहस्थने जेला
 राखवामां प्रायश्चित कयुं, तेमज ग्रहस्थने विहारमां साथे राखे, स्वावे
 अने राखताने जखो जाणे तेनुं पण प्रायश्चित कयुं ठे; अने गोचरीमां

ग्रहस्थीने साथे राखे, रखावे अने राखताने ज्ञलो जाणे तेने पण प्राय-
श्चित कष्टुं ठे. तमारा साध साधवीज, ग्रहस्थी पोचारवाने आवे तेनी
साथे विहार केम करे ठे ? आदमोने साथे लइने केम फरे ठे ? वल्ली
ग्रहस्थीने आहारादिक तथा पातरांना रोगान प्रमुखनी दखाळीने वास्ते
तथा घर बताववाने वास्ते गोचरोमां साथे केम राखे ठे ? ए चोमासी
प्रायश्चितनां काम केम करे ठे ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “ श्रावक निर्जरा वास्ते पोताना म-
नथी साथे प्होंचारवाने आवे ठे, आदमो मोकले ठे, पोतानी इज्जथी
आहारादिकनी दखाळी वास्ते तथा घर बताववा वास्ते आवे ठे, तेथी
तेनुं प्रायश्चित आवे नहीं. ए तो ज्यारे साधु पोताना स्वार्थे पोते आ-
मना जणावीने साथे ले तेनुं प्रायश्चित कष्टुं ठे. ” तेवारे तेमने कहेवुं
के, जेम ए आमना जणावीने साथे ले तेनुं प्रायश्चित कष्टुं ठे, तेम
ग्रहस्थने जेवुं रदेवानुं पण आमना जणावीने पोताना स्वार्थे कहीने
राखे, रखावे तथा राखताने ज्ञलो जाणे तेनुंज प्रायश्चित कष्टुं ठे. तमे
मतना छीधे खोटा अर्थ केम करोठो ?

वल्ली तेरापंथी कहे ठे के, “ साधु पोताना हाथे बारणानां कमार
उघाके तथा वासे तेनां पांच माहाव्रत जागे. ” एवां जुठां आख दे ठे,
पण सिद्धान्तमां तो साधुने पोताने हाथे कमार वासवुं उघारवुं कइपे
कष्टुं ठे. शाख सूत्र आचारांग श्रुतस्कंध बीजे पिंमेखणा अध्ययन
पइसे उदेशे पाचमे. ते पाठः—

से जिस्कूवा १ गादावश्कुलस्स दुवारवाहि कंटकवोदियाए
पिंमेहिय पहाए तेसिं पुवामेव उग्गहं अणुणवित्तं अप-
मिलेहिय अप्पमज्जीय नोअवंगुणिववा पविसेजवा निस्क-
मेज्जवा तेसिं पुवामेव उग्गहं अणुणविय पिंमेहिय १ प-
मज्जीय १ ततो संजयामेव अवंगुणोजवा पविसेजवा णि-
स्समेज्जवा ॥

अर्थः—ते० ते जि० साध साधवी गा० ग्रहस्थीना घरना दु०
 द्वारना ज्ञाग (बारणां) कं० कंटक शिखाए करी प० ढांक्युं पे०
 देखीने जइ त्यां रहेवाने जे ग्रहस्थनुं घर होय, तेनो पु० पहेलां उ०
 अवग्रह आझा अणु० अणजाण्या विना एटले के, तेनो कने अणुझा
 माग्या विना अप० वण पमिलेह्यां अप० वण प्रमाज्यां नो०अ० ते बा-
 रणु उघामे नही. प० ते घरने विषे प्रवेश करे नही. नि० ते घरथी
 निकले नहीं. ते० ते ग्रहस्थनो पु० पहेला उ० अवग्रह अणु० तेनोकने
 अनुझा मागीने प० पमिलेहो पमिलेहीने प० प्रमार्जी प्रमार्जीने त०
 तेवार पढी सं० संजति जयणाथो अ० ते बारणुं उघामे. प० ते घरने
 विषे प्रवेश करे. लि० ते घरथी निकले.

ज्ञावार्थः—इहां एम कछुं के, साधु विना आझाए कंटकबोधी-
 या नाम फलसो उघामे नही, विना पमिलेह्यां तथा विना पुंज्यां आरुं
 दे नही, तथा उघामे नही; पण आझा लइने पमिलेहो पुंजीने वासे
 उघामे. ए शाख कही. जेम जांपो चुलीआ सहित, तेम कमाम अज-
 यणाए तो सर्व स्थानके हिंसा थाय परं जयणाए खोलवा वासवानी
 विधि कही. विधि ते आझा. एमां जे पाप परुषे तेने शास्त्र रहस्यना
 अजाण जाणवा.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ जांपो नथी, त्यां तो कंटकबोधीया
 कहा ठे ते कांटानो ढेरो ठे. जो जांपो होय तो, “ फलोह ” एवो शब्द
 कहेवो जोइए. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! कांटाने शुं पुंजीए? इहां
 तो जीवघातनुं स्थान यंत्रज ठे. ते यंत्र (चुलियानी) विधि कही. वली
 जांपानुं नाम फली शब्द कहे ठे ते मृषा जाणवुं; कारणके ओ अनु-
 योगद्वार सूत्रमां एवी गाथा कही ठे. ते गाथाः—

पुव्ववरुवारुजुया, फलिह जुया दुदुहि घवियनिघोसा सि-
 रिवहं कियवसा, वंदामिजिण चउवसं ॥

ए गाथामां एम कछुं ठे के, “ फलिह जुया ” अर्गळा सरस्वी जु.

જાઉં. ઇત્યાદિક ઘણે ઠેકાણે ફલીહ શબ્દ (અર્ગલા) જુંગલનો છે; પણ જે ફલીહ શબ્દ નામા ફલસાનું કહે છે, તે મૃષાવાદી જાણવા. ફ-લીહ શબ્દ જ્ઞાનું છે, પણ ફલસાનું નથી; અને ફલસા શબ્દે કંટક બોધિકાજ છે. તમે ટોકા, જાણ, ચુર્ણિ અવલોકી લેજો. વલો લઘુનિત, વળીનિત પરઠવવા તથા અવાધા ટાલવા વાસ્તે કમાન જોડીને સાધુ ગાથાપતીના ઘરની બાહાર નીકલે, એવો અધિકાર કહ્યો છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર આચારાંગ શ્રુતસ્કંધ બીજે, સેજ્યા અધ્યયનને બીજે ઉદ્દેશે. તે પાઠ:—

સે જિરૂખૂવા ૧ ઉચ્ચારપાસવણેણ ઉચ્ચારિજ્ઞમાણે રાજવા
વિચારેવા ગાહાવશ્કુલસ્સ દુવારવાહુ અવંગુણેવા તેણોય
તસ્સસંધિચારી અણુપવિસેજ્ઞા તસ્સ જિરૂખૂસ્સ ણોકપ્પહ
એવં વદિત્તેવા અયં તેણે પવિસેજ્ઞા નોપવિસેજ્ઞ ઉવલિય-
ત્તિવા નોવાનુવલિયત્તિવા આયવપત્તિવા ણોવાવદહ. ણોવા-
વદહ તેણહમં અણેણહમં અયંતેણે અયંઉવચરે અયંદત્તા
અયએહં મકાસી તંતવસ્સી-જિરૂખૂ અતેણં-તેણં તિસંકંતિ
અહ જિરૂખૂણં પુત્રોવદિઠા એસપહના ૪ જંતહપ્પગારં ઉવ-
સ્સએ નોઠાણંવા ૩ ચેતેજ્ઞા ॥

અર્થ:—સેઠ તે જિઠ સાધસાધથી તે ગ્રહસ્થ સહિત શંસર્ગ વસ્તિને
વિષે ઉઠ વળીનોત, લઘુનીત ણઠ અવાધાએ પાંડ્યો થકો રાઠ રાત્રે અ-
થવા વિઠ અકાલે ગાઠ ગ્રહસ્થના દુઠ ઘનું કમાન અઠ ઉઘામે. તેઠ તે
વેલાએ ચોર તઠ તે દ્વારે ઊઢ દેલો અણુઠ પેસે. તઠ તે પેસતો દેલો
જિઠ સાધુને ણોઠ ન કદ્યે એઠ એવું બોલયું અઠ એ તેઠ ચોર પઠ પેસે છે
અથવા નાંઠનથી પેસતો ણઠ (જુઠી) ટુપો રહે અથવા નોંઠુપો નથી રહેતો.
ઘાઠ એ ઉપર થકો ચોર પડે અથવા ણોઠ નથી પડતો. ણોઠ એ બોલે
અથવા નથી બોલતો, તેઠહઠ તેણે ચોર્યું અથવા અઠહઠ અનેરે ચોર્યું,
અઠ અથવા તેણે હર્યું, અનેરે હર્યું. અઠ એ ચોર ણઠ ઉપકર્મનો કરણહાર

अ० ए मारणहार हथियार सहित हीसे ठे, अ० एणे ए० इहां म० एम कथुं, इत्यादिक साधु वदे नहिं; कारण के एम कहेतां ते चोरनो विचाश उपजे, अथवा ते चोर एम कहाथो रीशाणो थको ते साधुने विशासे. इत्यादिक दोष उपजे अथवा जो एम न कहेतो ते ग्रहस्थीना मनमां तं० ते तपस्वो साधु अ० चोर नथी तोपण ति० चोरनी शंका आवे ए कारणे. अ० अथ हवे जि० साधु पु० पूर्वोपदिष्ट तीर्थकर ज्ञापित ए० ए प्रतिज्ञा ठे जं० जे त० तथा प्रकारना (तेवा) उ० उपाश्रये नो० न कायोत्सर्ग, ध्यान, सजायादिक चे० करे.

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! इहां एम कहुं के, साधु ग्रहस्थीना जेखो रहे तो रात्रे साधुने उच्चार पासवणने वास्ते कमारु उघारुवुं पमे. ते कमारु उघारुतां चोर घरमां पेसे तेवारे साधुने कहेवुं न घटे के “तारा घरमां चोर आवे ठे.” जो एम कहे तो चोर रीसाणो थको साधुने मारे अथवा चोरने कोइ मारे, ते माटे न कढे एम कहुं; पण एम न कहुं जे “साधुने उच्चार पासवणने काजे कमारु उघारुवुं वासवु पमे ते कमारु साधुने वासवुं उघारुवुं कढे नही ते माटे साधु ग्रहस्थीना जेखो न रहे” एम तो नथी कहुं. इहां तो चोरने वास्ते ना कही ठे. जो कमारु उघारुने नही तो चोर शी राते पेसे ? पण प्रभुए तो कहुं के, कमारु उघारुनीने साधु बाहार जाय तेथी पठवाकथो चोर पेसे. जो कमारु खोलवुं उघारुवुं न कढे तो चोर शी रीने पेसे ? रहेवुं तो सुखेथी कढे; पण साधुए चोरनुं नाम लेवुं नही, तेथी साधु त्यां न रहे; पण कमारुने तो खोलीने मात्रादिक परठववानो प्रभुए आज्ञा दीधी ठे. कदाच कोइ कमारुने अर्थे वज्र्यो कहे, तो तेनो उत्तर. “से जिस्कुवा जिस्कुणवा” एवो पाठ ठे. ते साधसाधवी बंनेने वर्जवांज जोइए; पण इहां तो धननी जग्या चोरादिकने कारणे वर्जी ठे. ए साधसाधवी बंनेनो जेखो पाठ ठे. वर्जी तो बंनेने वर्जी अने कमारु खोलवानी वासवानी आज्ञा ठे तो बंनेने ठे. वली आज्ञा भागाने कमारु खोलीने ग्रहस्थीना घेरे गोचरी जवुं कहुं. शाख सूत्र सवैकालाक अध्ययन पांचने उद्देशे पहेले. ते गाथाः—

પમ્નિકુઠકુલં નપવિસે, મામગ્ગં પરિવજ્ઞાણ;
અચિયત્તં-કુલં નપવિસે, ચિયત્તં પવિસે કુલં. ॥ ૧૭ ॥
સાણિપાવારપિહિયં, અપ્પણા નાવપંગુરે;
કવામં નોપણોલિજ્ઞા, ઉગ્ગહં સે અજ્ઞાણ્યા. ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—૫૦ લોકમાં જે નિષેધ કુલ હોય અથવા સિદ્ધાન્તમાં નિ-
ષેધ કુલ છે તે કુલે ન૦ (સાધુ) ન પેસે. મા૦ જે ઘરનો ધણી એમ
કહે કે, મારે ઘેરે માં આવશો, તે ઘર ૫૦ સાધુ વર્જે. અ૦ જે કુલને વિષે
સાધુ પેસવાથી ક્રોધ ઉપજે તે કુલે ન૦ સાધુ પેસે નહીં. ચિ૦ જે કુલે
સાધુના પેસવાથી પ્રીતી ઉપજે તે કુલે ૫૦ સાધુ પેસે. સા૦ ત્રાપમે કરી,
વજ્ઞાદિકના (પેચ) પરુદાણ કરી બારણું ઢાંક્યું હોય તે ત્રાપનાદિક
અ૦ આપણે સ્વયમેય પોતે ના૦ ઉઘામે નહીં. ક૦ કમારુ દીધું હોય
તે ન૦૦ ઉઘામે નહીં. તેવારે શું કરે? ઉ૦ અવગ્રહ સે૦ તે ઘરના ધણીનો
અ૦ વિના જાચ્યાં ન જાય. કારણ ઉપન્યે ઠતે અવગ્રહ માંગીને ઉઘામે.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠ ! આ પાઠમાં એમ કહ્યું કે, લોકમાં તથા
સિદ્ધાન્તમાં નિષેદનિક કુલમાં સાધુ પ્રવેશ ન કરે, અને ઘરનો ધણી
વરજે તથા જે ઘરમાં ગયાથી સાધુની અપ્રતિત ઉપજે તે કુલમાં સાધુ
ન જાય; પણ જે ઘરમાં ગયાથી પ્રીતી ઉપજે તે ઘરમાં સાધુ જાય. તે
પ્રવેશ કરવાની વિધિ કહે છે. સણનું તાપરું, પરેચ, કે કાંબલો બાંધ્યો
હોય તો સાધુ ઉઘામીને માંહી જાય નહીં. તેમજ કમારુ વાસ્તું હોય તો
તે ઘરના ધણીની અવગ્રહ આજ્ઞા માગ્યા વિના ઉઘામી ઘરમાં જાય નહીં;
પણ પ્રયોજન હોય તો આજ્ઞા માગીને સણનું તાપરું, પરેચ, કાંબલો
તથા કમારુ ખોલીને માંહે જાય. એ જુઠ ! શ્રી વીતરાગદેવે તો કમારુ
ખોલવાની આજ્ઞા દીધી છે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ સણનું તાપરું, પરેચ તથા કાંબલો
તો પોતાના હાથે ન ખોલવો કહ્યો, તે તો આજ્ઞા માગીને ખોલે; પણ
કમારુ તો નજ ખોલે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જો એમ છે તો

“ जगहंसे अजाइया ” नुं त्रीजुं पद कहेवुं जोइए अने “ कमारुंनो पणो लिज्जा ” ए चोथुं पद कहेवुं जोइए; पण जगवंते तो शणनुं तापनुं, परेच, कांबलो अने कमारु, तणे विना आझाए खोलवानी निषेध कीधो; अने चोथापदमां तणेनी आझा मागीने खोलवुं कहुं. तमे मतना लीधे आघा पाठा खोटा अर्थ केम करो ठो ?

तेवारे वली तेरापंधी कहे ठे के “ एतो उघामे कमामे साधुजी मांहे गया होय अने पाबुं आरुं आवी गयुं होय तो आझा मागीने कमारु खोलीने पाठा बाहार निकले. ए निकलवा आश्रो ठे. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! कोइ एकली स्त्री साधुनुं रुप देखीने मोहने वशे आरुं कमारु वासी दे, तथा कोइ साधुना छेपीए आरुं कमारु दीधुं होय ते खोलीने बाहार निकलवानी आझा आपे नही. हवे तमारी के-हेणीने लेखे आझा विना खोलवानी जगवंतनी आझा नथी. हवे एकली स्त्री थकां बंध कमारुथी जेलाज रहे के आझा विना खोलने बाहार निकले ते कहो. तेवारे कहे ठे के “ एकली स्त्री थकां, ग्रहस्थना घरमां वासे कमामे कणमात्र रहेवुं न कदपे. ” त्वारे हे देवानुप्रीय ! नी-कखती वखते आझा मागी आरुं खोलवानो शुं प्रयोजन रह्यो ? त्यां तो आझा दे तोपण कमारु खोलने निकलवुं अने न दे तोपण निकलवुं; वास्ते एतो घरमां जवाना वखतनोज पाठ ठे.

तेवारे तेरापंधी कहे ठे के “ जो प्रजुए कमारु खोलवानी आझा दीधी ठे, तो ग्रहस्थीना घेरे गयाथी आरुं कमारु देखी पाठा केम फरोठो ? आझा लइने मांहे केम नथी जता ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! प्रजुए कह्यो ते पाठ तो प्रमाण ठे. आझा लइने खोलीने जावुं कदपे; पण आचार्योए व्यवहार बांध्यो ठे के, ग्रहस्थीने घेरे आरुं कमारु खोलाववुं नही; केमके ग्रहस्थो आजयणायो खोले, तथा आझा मागे तेवारे उघामे मोहोमे बोले; तथा कोइ आझा देवातां समजे, कोइ न समजे; तथा बाहारथी कोइ ग्रहस्थे आझा दीधी, अने साधु खोलीने मांही गया, अने आगल स्त्री आदिक बेमरजादा बेगो होय; तथा कोइ

छेप पामे इत्यादिक कारणोथी ग्रहस्थीने घरे आरुं कमारु न खोलावतुं; पण प्रजुए कछुं ते रीते होय तो खोलतुं कदपे. वला प्रजुए आहार करवो कह्यो ठे, पण अपवास करे तो अवगुण न थाय; तेम ग्रहस्थीने घरे कमारु न खोलावे तो शुं ? ए पाठ जुठो कहेवाशे ते कह्यो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “ जेम आहार करवो कह्यो ठे, पण अपवास करे तो गुण थाय; तेवी रीते अमे कमारु वासतुं, खोलतुं ठोरुयुं तेमां अवगुण शुं थयो ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जगवंते आहार करवो कह्यो ठे, तेम अपवास पण करवो कह्यो ठे. हवे आहार ठोकीने अपवास करे तो मोटो लाज ठे; पण अपवास करीने एम कहे के, “ जे कोइ साधु आहार करे तेमां साधुपणुं नही. ” एम कहे तेने जुठाबोला अनंत संसारी कहीए. तेम तमे कह्यो ठो के, हमे तो कमारु वासतुं जरुतुं ठोरुयुं ठे, अने बीजा कोइ साधु कमारु उघामे, वासे तेनां पांच माहाव्रत जागे. एवां तीर्थकरनां वचन उत्थापीने जुठां आल यो ठो, तेथी तमने ठोड्यानो तो गुण नथी; पण अनंत संसार वधइ अने बोध बीज पण अनंते काले मलतुं दुर्लज थाशे; केमके तमे तीर्थकर देवना वचनना उत्थापक ठो.

वली साधुने कमारु उघारुतुं निषेधे तेने पुठतुं के, आरजाने कमारु वासतुं उघारुतुं, साधु विना न्यारुं क्यां कछुं ठे ? केमके माहाव्रत तो साध, साधवीने सरखां ठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “ बृहत् कल्पमां साधुने कमारु न वासतुं, अने आरजाने तो वासतुं चाह्युं ठे. ” एतुं सूत्रनुं जुठुं नाम ले ठे. ते बृहत्कल्पना पहेला उद्देशानो पाठः—

नोकप्पइ निग्गंथिणं अवंगुयडुवारिय उवस्सए वड्डए. एगं पड्डारं अंतो किच्चा एगंपड्डार वाहिकिच्चा उहाडिय चिल्लि-
मिल्लीयागंसि एवणु कप्पइ वड्डए. कप्पइ निग्गंथाणं
अवंगुय डुवारिय उवस्सए वड्डए ॥

અર્થ:—નોં ન કદપે નિં સાધવીને અં અંગદારે (નધાને બારણે) નં સ્થાનકને વિષે વં રહેવું. એં એક કમો (પરુદો) અં માંહી બાંધે એં એક કમો વાં બાહાર બાંધે નં બાંધીને રહે ચિં ચેલ વચ્ચની ચિલમણી (પરેચ) રાલે. અવશ્ય એં એળી વિધે કં રહેવું કદપે. કં કદપે નિં સાધુને અં નધાને બારણે નં નપાશ્રયે વં રહેવું.

જાવાર્થ:—ફહાં તો એમ કહ્યું ઢે કે, સાધવીને નધાને બારણે રહેવું ન કદપે; પણ એક પરુદો માંહે અને એક પરુદો બાહાર બાંધીને રહેવું કદપે. એમ ચૌદમા સૂત્રમાં કહ્યું ઢે; અને પંદરમા સૂત્રમાં કહ્યું ઢે કે, સાધુને નધાને બારણે રહેવું કદપે; પણ એમ નથી કહ્યું કે, સાધુને કમારુ વાસવું ન કદપે. ફહાંતો એમ કહ્યું ઢે કે, નધાનું સ્થાનક મલે તો આરજાને પઠેલી બાંધીને રહેવું કદપે અને સાધુને પઠેલી બાંધ્યા વિના રહેવું કદપે. ફવે તમે કહોઢો કે “અંગદારે કદપે કહ્યું તેથી વાસવું ન કદપે.” પણ વ્રહ્મકલ્પના પહેલાં નિદેશામાં એવી રીતના ઘણાં બોલ કહ્યા ઢે કે, સાધવીને ન કદપે અને સાધુને કદપે. તે પાઠ:—

નો કપ્પડ નિગંથીણં આવણગિદંસિવા રથામુદંસિવા સંઘામંસિવા તિકંસિવા ચનકંસિવા ચચરંસિવા અંતરાવણંસિવા વઢણ. કપ્પડ નિગંથીણં આવણગિદંસિવા રથામુદંસિવા સંઘામંસિવા તિકંસિવા ચનકંસિવા અંતરાવણંસિવા ચચરંસિવા વઢણ. ॥

અર્થ:—નોં ન કદપે નિં સાધવીને આં હાટ ચૌટાને વિષે રં શેરીના રસ્તા માંહી સંં સીંધોમાને આકારે બે પંથને વિષે તિં ત્રીકને વિષે ચં ચૌપંથને વિષે ચં ઘણીવાટ એકઠી મલે ત્યાં અં બે હાટની વચાલે વં રહેવું. કં કદપે નિં સાધુને આં હાટ ચૌટાને વિષે રં શેરીના રસ્તામાં સંં સીંધોમાને આકારે બે પંથને વિષે તં ત્રિકને વિષે ચં ચૌપંથને વિષે ચં ઘણી વાટ એકઠી મલે ત્યાં અં બે હાટની વચાલે વં રહેવું.

ज्ञावार्थः—हवे इहां एम कछुं ठे के, साधवीने चौटा, शेरीने विषे, बे मार्ग मले त्यां, त्रण मार्ग मले त्यां, बे हाटनी वचाले, इत्यादिक सात स्थानकने विषे रहेवुं न कढेपे; अने इत्यादिक स्थानकने विषे साधुने रहेवुं कढेपे कछुं ठे. हवे तमारी केहेणीने लेखे तो साधुने चौटामांज रहेवुं कढेपे, बीजे ठेकाणे रहेवुं नज कढेपे. वली वृद्धत् कढपना बीजा उद्देशामां, पांच बोल साधवीने न कढेपे, अने साधुने कढेपे कछुं ठे. ते पाठः—

नो कप्पइ निग्गंथीणं अह आगमण गिहंसिवा वियम-
गिहंसिवा वंसिमुलंसिवा रुक्कमुलंसिवा अज्जावगासियं
सिया वडए. कप्पइ निग्गंथाणं अहआगमण गिहंसिवा
वियमगिहंसिवा वंसिमुलंसिवा रुक्कमुलंसिवा अज्जावगा-
सियं सिवा वडए.

अर्थः—नो० न कढेपे नि० साधवीने अ० अथ आ० पंथी आवी उत्तरता होय गि० ते घरने विषे वि० चार दिशाए उघाकुं वं० वांसना खपेकाना मुखे रु० वृद्धना मुखे अ० कांइक ढांकीने बाकी उघामी लघु जित (कोइ मांही उतरी आवी ते माटे) ए ठामे व० रहेवुं. क० कढेपे नि० साधुने अ० अथ हवे आ० पंथी आवी उत्तरता होय गि० ते घरने विषे वि० चारे दिशाए उघाकुं वं० वांसना खपेकाना मुखे रु० वृद्धना मुखे अ० कांइक ढांकी बाकी उघामी लघु जिते (कोइ मांहे उतरी आवे ते माटे) एवे ठामे व० रहेवुं.

ज्ञावार्थः—हवे जुल ! ज्यां पंथी आवीने उत्तरता होय ते घरने विषे, चार दिशे उघाकुं होय त्यां, वांसना खपेकाना मुखे, वृद्धना मुखे, अने कांइक ढांक्युं कांइक उघाकुं उठ। जित इत्यादिक स्थानकने विषे साधवीने रहेवुं न कढेपे; अने साधुने इत्यादिक स्थानकने विषे रहेवुं कढेपे. हवे तमारी केहेणीने लेखे तो ज्या पंथी उत्तरता होय त स्थानके यावत् वृद्धना मुखेज साधुने रहेवुं कढेपे, बीजी जम्याए न कढेपे; अने

તમે તો પૂર્વોક્તની પ્રતિપક્ષિ જગ્યા ઝોગવો ઠો. એ કેવી રીતે ઠે તે કહો. વલી સાધવીને વિકટ (દુર્લભ) દેશને વિષે વિહાર કરવો ન કહ્યે, અને સાધુજીને કહ્યે. હવે તમારી કેહેણીને લેખેતો સાધુને સુલ્લજ દેશમાં ન રહેવું જોઈએ. વલી એકલી સાધવીને વિહાર કરવો ન કહ્યે; અને સાધુજીને એકલા વિહાર કરવો કહ્યે. હવે તમારો કેહેણીને લેખે સાધુએ ઘણા સાધુમાં રહેવું ન જોઈએ. તેમજ સાધવીને અટવીને વિષે રહેવું ન કહ્યે અને સાધુને અટવીને વિષે રહેવું કહ્યે. એ પણ તમારી કેહેણીને લેખે તો સાધુને અટવીમાંજ રહેવું જોઈએ; પણ વસ્તીમાં કે ગામમાં રહેવું ન જોઈએ. વલી પુરુષ રહેતો હોય તે જગ્યામાં સાધવીને રહેવું ન કહ્યે, અને સાધુને તે જગ્યામાં રહેવું કહ્યે. તે પણ તમારી કેહેણીને લેખે તો સાધુને સુની જગ્યામાં ન રહેવું જોઈએ. વલી વ્રહ્મત્કલ્પના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે, સાધુને ડાંઝીની રજોહરણો કહ્યે, અને સાધવીને ન કહ્યે. તે પણ તમારી કેહેણીને લેખે તો સાધુને ડાંઝીની રજોહરણો રાખવો જોઈએ. તમે કહો ઠો કે, સાધવીને અન્નગદ્ધાર ન કહ્યે, અને સાધુને કહ્યે. એ પાઠ વાંસે કમારુ ડાંઝીને તેને અટવી આદિકને વિષેજ રહેવું, ગામને વિષે ન રહેવું, એ બોલ પણ પ્રમાણ કરવા જોઈએ. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! એ પાઠ તો એમ છે કે, જો ગામ નગર ન હોય તો સાધુને અટવીમાં રહેવું કહ્યે; અને જગ્યા ન મળે તો, વૃક્ષ હેઠે રહેવું કહ્યે; શ્વેતિક સર્વ બોલ કારણે કામ પર્યાયી સાધુને કહ્યે કહ્યા છે; અને આરજાને કારણે કામ પર્યાયી પણ ન કહ્યે; મોરું વેહેલું સંજાદિક પર્યાય પણ વસ્તીમાંજ જડેને રહેવું કહ્યે. એમ સર્વ બોલ જાણવા. ઉપાય કરીને રહેવું. પણ આરજાને એ બોલ કામ પર્યાયી પણ ન કરવા; અને સાધુને કામ પર્યાયી કહ્યે કહ્યા છે. તેમજ કમારુ ન હોય તો અન્નગદ્ધારે કહ્યે એમ કહ્યું છે. જો કમારુ વાસવું ડાંઝીનું ન કહ્યે તો “ નોકપ્પહ નિર્ગંથાણં સક્કવારુ ઉવસણ વણ્ણ ” એવો પાઠ જોઈએ; પણ પ્રજ્ઞુએ તો કમારુ વજ્યું નથી; અને જે વરજે છે તે ત્રમ બુદ્ધિથી વર્જે છે.

વલી સાધુને કમારુ વાસવું ઝઘારવું ઉત્થાપે છે, તેને પુઠીએ કે, આરજાને પણ વ્રહ્મતકલ્પમાં કમારુ દેવું તો કહ્યું નથી. ત્યાં તો બે પ્રેચ બાંધીને રહેવું કહ્યું છે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ સાધવીને શી-લ્લની રક્ષા માટે, કમારુ ન હોય તો પ્રેચ બાંધીને રહેવું કહ્યું છે, પણ કમારુ ઝઘારવા વાસવાનો ના નથી કહ્યો. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! શીયલ તો સાધ સાધવી બંનેને સરખુંજ છે. સાધુને પણ શીયલની જતના માટે નવ વારુ કહી છે. પહેલી વારુમાં સ્ત્રી, પસુ અને પંરુગ રહિત સ્થા-નક સેવવું કહ્યું, ત્રીજી વારુમાં એક આસન વજર્યું અને પાંચમીમાં ત્રિંત-પ્રેચને આંતરે રહેવું વજર્યું. હવે જુઠું ! કમારુ વિના, મદનો ઠકી સ્ત્રી તથા કુતરી પ્રમુખ જોડી આવીને સુવે તો વારુ શીરીતે રહે ? માહ્યા હોતે વીચારી જોજો.

વલી તેરાપંથી કહે છે કે “ આરજાને કમારુ વાસવું કહ્યું છે. ” તેને કહીયે કે, પ્રજુની આજ્ઞા તો પ્રેચ બાંધીને રહે તોપણ પલાય છે. હવે તમારી કેહેણીને લેલે કમારુ વાસવાથી પેહેલું માહાવ્રત જાગે, ત્યારે પેહેલું માહાવ્રત જાંગીને ચોથું રાખવું એમાં શી અધિકાઈ ? માહાવ્રત તો પેહેલું અને ચોથું સરખાંજ છે. વાસ્તે પેહેલું માહાવ્રત જાંગીને ચોથું માહાવ્રત રાખવું એવી આજ્ઞા પ્રજુ કદો આપેજ નહીં. વલી શીયલ જાગવાને કોઈ અનાય તો કોઈ કર્મના જોગે કોઈ વલ્લતેજ આવે, અને પરવશપણે શીયલ જાગે એવું કામ તો કવચિતજ પડે; પણ કમારુ વા-સીને જાણી જાણીને રોજ રોજ પેહેલું માહાવ્રત જાગે તેનો પરલોક શીરીતે સુધરશે ? તમારી કેહેણો એ છે કે, પ્રજુની આજ્ઞાથી કામ કર-તાં જીવ મરે તોપણ વ્રત જાગે નહીં. વલી “ ચોથું માહાવ્રત મારે રાખવું, જીવની દિંશા થતી હોય તો જલે થાય ” એવી રોતનો શ્રદ્ધા હોય તો એ દ્રષ્ટાન્તે આરજા અટવીમાં ગઈ, તેવારે કોઈ અનાય આવીને એક સાધવીનો હાથ પકડ્યો. તેવારે બાકીની સાધવીનું મલીને શીયલ રા-ખવાને વાસ્તે તે પુરુષને ટુંપો દઈ માર્યો. તે તમારી શ્રદ્ધાને લેલે, નિત્યનું શીયલ રાખવાને કારણે કમારુથી દિંસા તો કરતી અને કોની કંથવા

मारती, अने आज शीयल राखवाने वास्ते एक पुरुषनी घात करी. त-
मारी केहेणीने लेखे ए आरजाने किंचीत्तमात्र प्रायश्चित्त आववुं न
जोइए. तेवारे तेरापंथी, जवाब देवानी शक्ति नहिं तेथी क्रोध करे;
पण मुख एम न समजे के, प्रजुए तो कमारु खोलवा वासवानी साध
साधवी बंनने आह्वा आपी ठे. जो कमारु न होय तो आरजाने प्रेच
बांधीने रहेवुं अने साधुने उघारामां रहेवुं कटपे; पण प्रजुए एम नथी
कह्युं के, साधवीए तो हींसा करवी अने साधुए न करवी. साधसाधवी
बंनेने जयणायी काम करतां किंचीत्त मात्र प्रायश्चित्त नथी. हवे प्रजुनां
वचन उत्थापीने पोतानी श्रद्धा स्थापवाने कारणे कमारु उत्थापे ठे ते
अनंत संसार वधारे ठे. वली जे जग्यामां धान्य तथा सुखकी प्रमुख
पड्यां होय तथा मदीरा प्रमुखना घरा उघारा होय ते जग्यामां सा-
धुने नतरवुं कह्युं. शाख सूत्र बृहत्कटप उद्देशे बीजे. ते पाठः—

उवस्सयस्स अंतोवगमाए साळाण्णिवा विद्दिण्णिवा मुग्गा-
ण्णिवा मासाण्णिवा तिद्धाण्णिवा कुलत्थाण्णिवा गोधूमाण्णिवा
जवाण्णिवा उस्सित्ताण्णिवा विस्सित्ताण्णिवा विकिन्नाण्णिवा
विप्पकीनाण्णिवा नोकप्पइ निग्गंथाण्णंवा ९ आहालंदमवि
वत्तए ॥ अइपुण एवंजाणेजा नोउस्सित्ताइं ४ रासिकमा-
ण्णिवा पुंजकमाण्णिवा जित्तिकमाण्णिवा कुलियकडाण्णिवा
लंठियाण्णिवा मुदियाण्णिवा पिहीयाण्णिवा कप्पइ निग्गंथा-
ण्णंवा ९ हेमंत गिम्हासु वत्तए ॥ अइपुण एवंजाणेजा
नोरासिकमाइं नोपुंजकमाइं नोजित्तिकमाइं नोकुलियकमाइं
कोठाउत्ताण्णिवा पलाउत्ताण्णिवा मंचाउत्ताण्णिवा मात्ताउत्ता-
ण्णिवा उल्लिताण्णिवा विज्जिताण्णिवा लंठियाण्णिवा मुद्धिया-
ण्णिवा पिहायाण्णिवा कप्पइ निग्गंथाण्णंवा ९ वासावासं
वत्तए ॥ उपस्तपस्त अंतोवगमाए सुएवियन कुंनेवा

सोविरवियडकुंजेवा उवणिस्कितेसिया नोकप्पइ निग्गंथा-
 णंवा ९ अहालंदमवि वडए; हुरत्थाए उवस्सयं पन्निसे-
 हमाणे नोलजेज्जा एवंसेकप्पइ एगरायंवा दुरांवा वडए.
 नो से कप्पइ परं एगरायंवा दुरांवा वडए; जेतड एग-
 याउवा दुरायाउवा परंवसेज्जा सेसंतरा ठेएवा परिहारेवा
 ॥१॥ उवस्सयस्स अंतोवगमा सीउदग वियमकुंजेवा उ-
 सिणोदग्ग वियमकुंजेवा उवनिस्कितेसिया नोकप्पइ नि-
 ग्गंथाणंवा ९ अहालंदमवि वडए; हुरत्ताय उवस्सयं
 पन्निसेहमाणे नोलजेज्जा एवंसे कप्पइ एगरायंवा दुरायंवा
 वडए; नो से कप्पइ परं एगरायंवा दुरायंवा वडए. जेतड
 एगरायाउवा दुरायाउवा परंवसेज्जा सेसंताराठेएवा परिहा-
 रेवा ॥३॥ उवस्सयस्स अंतोवगमाए सवराइए जोइज्जी-
 याएवा नोकप्पइ निग्गंथाणंवा ९ अहालंदमवि वडए;
 हुरत्ताय उवस्सयं पडिलेहमाणे नोलजेज्जा एवंसेकप्पइ
 एगरायंवा दुरायंवा वडए. नोसेकप्पइ परं एगरायाउवा
 दुरायाउवा वडए. जेतड एगरायाउवा दुरायाउवा परंवेज्जा
 सेसंताराठेएवा परिहारेवा ॥४॥ उवस्सयस्स अंतोवगमाए
 सवराइए पइवे पदीवेज्जा नोकप्पइ निग्गंथाणंवा ९ अ-
 हालंदमवि वडए; हुरत्ताय उवस्सय पन्निसेहमाणे नोल-
 जेज्जा एवंसेकप्पइ एगरायंवा दुरायंवा वडए. नोसेकप्पइ
 परं एगरायाउवा दुरायाउवा; परंवेज्जा सेसंतराठेएवा
 परिहारेवा ॥५॥ उवस्सयस्स अंतोवगमाए पिंनएवा लोय-
 एवा खोरंवा दधिंवा नवणियंवा मण्णिंवा तेळंवा फाणियंवा
 पुयंवा संकुलंवा सिहरणिंवा उक्किण्णिंवा ४ नोकप्पइ

નિર્ગંથાણવા ૨ આદાલંદમવિ વજ્જણ ॥ અહપુણ એવંજા-
ણેજ્જા નોઝસ્કિત્તાઈં ૪ રાસકમાણિવા પુંજકમાણિવા ત્તિ-
ત્તિયકમાણિવા કુલિયકમાણિવા લંઘિયાણિવા મુદ્ધિયા-
ણિવા પેહીયાવા કપ્પઈ નિર્ગંથાણવા ૨ હેમંત ગિમ્હાસુ
વજ્જણ ॥ અહપુણ એવંજાણેજ્જા નોરાસિકમાઈં ૪ કોઠાઝ-
ત્તાણિવા પદ્ધાઝત્તાણિવા મંચાઝત્તાણિવા માલાઝત્તાણિવા
કુંઝિઝત્તાણિવા કર્ઝિઝત્તાણિવા ઝલિત્તાણિવા વિલિત્તા-
ણિવા લંઘિયાણિવા મુદ્ધિયાણિવા પિહિયાણિવા કપ્પઈ
નિર્ગંથાણવા ૨ વાસાવાસં વજ્જણ ॥૬॥

અર્થ:—ઝપાશ્રયની વિધિ કહેઠે:—ઝપ ઝપાશ્રયની અં મર્યાદામાં
સાં સાલ (ચાવલ) વિં વૃહિ મું મગ માં અરુદ તિં તલ કું
કુલથ ગોં ગદુ જં જવ, ઇટલો જાતનાં ધાન્ય ઝં વિલ્લર્યાં હોય વિં
વિશેષે કરી વિલ્લર્યાં હોય ત્રિકિં સઘલે પ્રસર્યાં હોય વિપ્પં પગ મુ-
કવાને પળ ઠામ ન હોય, એવે સ્થાનકે નોં ન કઢપે નિં સાધુ સાધવોને
આં હાથની રેલા સુકાય તેટલો (આદાલંદ) જઘન્ય કાલ પળ વં
વસવું. અં અથ હવે વલી ઇં ઇમ જાણે-નોઝં નાલ્યા નથી, વિલ્લર્યાં
નથી, સઘલે પ્રસર્યાં નથી, પગ મુકવાને ઠામ ઠે, રાં એક પાસે ઢગલો
કીધો ઠે, પું ઝંચો ઢગલો કીધો ઠે, તિં તિતને લગતો ઢગલો કીધો
ઠે, કું કુંમાલાને આકારે ઢગલો કીધો ઠે, લંં ઝપર રાલ રલેલી ઠે,
મું માટી પ્રમુલ મુઢા ઠાપ કીધી ઠે, વિં લુગને ઢાંકી મુક્યાઠે, એવા
સ્થાનકે કં કઢપે નિં સાધુ સાધવોને હેં શિયાલે ગિં ઝન્હાલે વં
રહેવું. અં અથ હવે વલી ઇં ઇમ જાણે કે ઝ્યાં લગી નોરાં રાસ નથી
કીધી, નોંપુંં નથી ઢગલો કીધો, નોત્તિં નથી તિંતે ઝંચી કીધી,
નોકું નથી કુંમાલું કીધું, કોં કોઠામાં પં પાલામાં મં વાંસના ક-
મામાં કે માં ઝપરલે માલે ઘાલ્યાઠે, ઝં તે કોઠો પ્રમુલ નાં વારણાં ઠાણી

बुढार्यां ठे, वि० बारणां माटीची खीप्यां ठे, लं० नपर रेखा कीधी ठे, मु०
मों नपर मुद्रा कीधी ठे अने पि० हुगढे बांधी ठे, एवे स्थानके कढपे नि०
साधु साधवीने वा० चोमासे व० रहेवुं. उ० उपाश्रयनी अं० मर्यादामां
सु० मदिराना अचेत कुंज सो० खाटा मदीराना अचेत कुंज उ० ग्रह-
स्थे मुक्या ठे, तेवा स्थानके नो० न कढपे नि० साध साधवीने अ०
हाथनी रेखा सुकाय तेटलो जघन्य काल पण व० रहेवुं. हु० बाहार
बीजो उ० उपाश्रय प० गवेषतां थकां नो० जो बीजुं स्थानक न मळे
न पामे तो ए० एम पूर्वोक्त स्थानकमां क० कढपे ए० एक रात्री दु०
बे रात्री व० रहेवुं (जरूर कारणे). नो० न कढपे तेमने प० उपरान्त ए०
एक रात्री दु० बे रात्री व० रहेवुं; कारण के जे० जे तीहां ए० एक रात्री
दु० बे रात्री प० उपरान्त वसे तेने से० तेटला दीनना ठे० चारित्रनो
ढेद प० ते विशेष प्रायश्चित आवे ॥१॥ उ० उपाश्रयनी अं० मर्यादामां सि०
शीतल पाणी वि० अचेत पाणीना कुंज उ० उंना पाणीना वि० कुंज
अंधोल करवाना उ० मुक्या थाप्या होय, तीहां नो० न कढपे नि० साधु
साधवीने अ० हाथनी रेखा सुकाय तेटलो जघन्य काल पण व० वसवुं.
हु० बाहार बीजो उ० उपाश्रय प० गवेषतां जोतां थकां नो० न मळे
(बीजु स्थानक) तो तेने ए० ए क० कढपे ए० एक रात्री दु० बे रात्री
व० रहेवुं (जरूर माटे). नो० न कढपे तेमने प० उपरान्त ए० एक
रात्री दु० बे रात्री व० रहेवुं. जे० जे तीहां ए० एक रात्री दु० बे रात्री
प० उपरान्त जेटवुं अधिकुं रहे से० तेटला दीवसना चारित्रनो ढेद
थाय तथा प० तप प्रायश्चित पामे ॥ ३ ॥ उ० उपाश्रयनी अं० मर्यादामां
स० आखी रात्री जो० अग्नि बलती होय एवे स्थानके नो० न कढपे
नि० साध साधवीने अ० हाथनी रेखा सुकाय तेटलो काल पण व०
रहेवुं. बाहार बीजो उ० उपाश्रय प० गवेषतां (जोतां) थकां नो० न
मळे न पामे (बीजुं स्थानक), ता ए० ए पूर्वोक्त स्थानकमां क० कढपे
ए० एक रात्री दु० बे रात्री व० रहेवुं (जरूर माटे). नो० न कढपे से०
तेने प० उपरान्त ए० एक रात्री दु० बे रात्री व० वसवुं रहेवुं. जे० जो

तीहां ए० एक रात्री दु० बे रात्री प० उपरान्त रहे तो से० तेटखा दी-
वसना चारित्रनो ठेद आय. प० तपनुं प्रायश्चित्त आवे ॥ ४ ॥ उ० उपा-
श्रयनी अं० मर्यादामां स० आखो रात्री प० दीवो प० बलतो होय ते
नो० न कळे नि० साध साधवीने आ० हाथनी रेखा सुकाय तेटखो
काल मात्र व० रहेवुं. हु० जो बाहार बीजो उ० उपाश्रय प० गवेषत्तं
जोतां थकां नो० न मले न पामे बीजुं स्थानक, तो ए० पूर्वोक्त तेमने
क० कळे ए० एक रात्री दु० बे रात्री व० रहेवुं. नो० न कळे तेमने
प० उपरान्त ए० एक रात्री दु० बे रात्री रहेवुं. प० ते उपरान्त जेटखुं
अधिकुं रहे से० तेटखा दीवसना चारित्रनो ठेद प० तपनुं प्रायश्चित्त
आवे ॥ ५ ॥ उ० उपाश्रयनी अं० मर्यादामां पि० लामु प्रमुख लो०
सुची प्रमुख खी० दुध द० दही न० मांखण स० घी ते० तेल फा० गोख
पु० पुना प्रमुख सं० सांकली (तलनी) सि० सोरणी उ० वीखरी होय,
माटली जरी मुंकी होय, विशेषे करी ज़ोकी होय, सांककी ज़ोकी होय,
तेवे स्थानके नो० न कळे नि० साध साधवीने आ० हाथनी रेखा सुके
तेटखो काल पण व० रहेवुं. अ० अथ हवे वली एम जाणे नो० नथी
बिखर्या रा० एक पासे करी मुंक्या ठे पु० एके पासे उंचा कर्या ठे जि०
एक पासे जिते नाख्या ठे कु० एक पासे कुंमाली कर्या ठे खं० ते पण
खांढ्या ठे मु० मुद्रा कीधी ठे पे० लुगने ढांक्या ठे, एवा स्थानके क० कळे
नि० साध साधवीने हे० शियाले गि० उन्हाले व० रहेवुं. अ० अथ हवे
वली ए० एम जाणे नो० नथी रासो कीधी ४ को० कोठामां प० पा-
खामां मं० मोंचा उपर तथा मा० उपरले माले मुंक्या ठे कु० कुंजीने
आकारे ज़ाजनमां तथा क० घनामां मुंक्या ठे उ० ठाणे लीपो ठे वि०
माटीए बारणां बुर्या ठे खं० खांढ्या ठे मु० मुद्रा कीधी ठे पि० लुग-
नाना ढांकणे ढांक्या ठे, ते स्थानके क० कळे नि० साधु साधवीने वा०
चोमासे व० रहेवुं ॥ ६ ॥

जावार्थः—हवे जुउ ! आ पाठमां एम कछुं ठे के, धान्य, सुखदी
प्रमुख वीखर्या होय ते जग्यामां तो हाथनी रेखा सुकाय तेटखो वाद

पण साध साधवीने रहेवुं न कढे; अने धान्य सुखनी प्रमुख वीखयां न होय, जिंतादिकनी पासे दावी दीधेलां होय, एक बाजुए ढगला करी दीधा होय, लुगनादिके करी ढांकी दीधा होय अने राख आदिके करी रखेली दीधा होय तो शीयाले उन्हाले मास कढ्पादिक रहेवुं कढे; पण चोमासे रहेवुं न कढे; अने जो कोठा, माटलां प्रमुखमां घालीने ठाण माटी प्रमुखथी मोढां बुरी दीधां होय तथा मुझा कीधी होय तो चोमासे रहेवुं कढे कछुं. वली लारु प्रमुख सुखनी, दुध, दही, मांखण प्रमुख परयां होय अने एक पासे ढगला कीधा होय तेवी जग्यामां सीयाले उन्हाले महीनो रहेवुं कढे कछुं. हवे शुभ ! एटली वस्तु जे जग्यामां होय ते कमारु विना शी रीते होय ? अने साधु कमारु वास्या विना शी रीते रहे ? जो उघारुं कमारु साधु राखे तो चोर, कुतरां प्रमुख रंजारु करे, ते ग्रहस्थने नुकसांन करीने साधुने रहेवुं न कढे; अने जो ग्रहस्थी रखवाली वास्ते रातना नेछो रहे तो तमे कहो ठो के, चोमासी प्रायश्चित आवे, एटले कदाच ग्रहस्थी जापता सारु कमारु आरुं दइ जाय तो ते रातना मात्रादिक परठववा सारु साधुने खोलवुंज पने. एवी जग्यामां जगवंते शीयाले उन्हाले महीनो रहेवुं कछुं ठे, ते साधुने कमारु वासवुं उघारुं कढे ठे तेथीज कछुं ठे. वली जे जग्यामां घृत, तेल, गोल, खारु, दुध, दही, मांखण तथा लारु प्रमुख सुखनीना ढगला करेला परया होय ते जग्यामां जगवंते शीयाले उन्हाले महीनो रहेवुं कछुं ठे. हवे तमे कमारु उघारुवा वासवानी ना शी रीते केहेशो ?

ते वारे तेरापंथी कहे ठे के “बीजी जग्या न मले त्यारे एवी जग्यामां रहे; अने ग्रहस्थी पोताना जापता सारु कमारु वासे ते साधुने मात्रादिक परठववा वास्ते खोलवुं पने, तेतो जेम मेह वरसतां पण देह चिंता टाखेवानी जगवंतनी आझा ठे तेम ए पण जाणवुं.” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! बीजी जग्या मले नही तेथी कछुं होय तो एक ठे रातनं केहेवं जोइए. जेम आ पाठमां कछुं तेम दारुना के काथा

નંના પાણીના ઘઠા પડ્યા હોય તથા આખી રાત અગ્નિ કે દીવો બલતો હોય તેવી જગ્યામાં હાથની રેલા સુકાય તેટલી વાર પણ ન રહેવું; પણ ગવેષણા કરતાં ક્યાંય જગ્યા ન મળે તો બે રાત રહેવું કલ્પે; અને જો તે ઉપરાન્ત રહે તો જેટલા દીવસ રહે તેટલા દીવસનું ઠેદ પ્રાયશ્ચિત આવે કહ્યું છે. તેમ છાત્ર પ્રમુખ પડ્યા હોય તે જગ્યામાં પણ એક બે રાત રહેવાનું કેહેવું જોઈએ; પણ જગવંતે તો મહીનો રહેવું કહ્યું છે તે કમારુ વાસવું ઉઘારવું કલ્પે છે માટેજ કહ્યું છે; અને જો કોઠા માટલાં પ્રમુખમાં ઘાલીને મોંઢાં બુરી દીધાં હોય તથા મોઢોર ઢાપ કરી દીધી હોય તો ચોમાસે પણ રહેવું કલ્પે કહ્યું છે. આ સૂત્રના ન્યાય જોતાં પ્રજ્ઞની કમારુ વાસવા ઉઘારવાનો આજ્ઞા છે; અને જે પ્રજ્ઞનાં વચન ઉલંઘીને કમારુ વાસવું ઉઘારવું ઉત્થાપે છે તે પોતાની મતી કલ્પનાઈ કરી ઉત્થાપે છે. વલી ઉત્તરાધ્યયના પહેલા અધ્યયનની પાંત્રીસમી ગાથામાં ચારે દિશાઈ કમારુદિકે કરી ઢાંકેલી જગ્યામાં આહાર કરવો કહ્યો છે. વલી તેરાપંથી કહે છે કે “ સાધુજીઈ પરિક્રમણામાં કમારુનો થોમોઈ સંઘટો કર્યો હોય તથા ગોચરીમાં અધઘાંગું કમારુ ઉઘારવું હોય તેનું મિઠ્ઠામિ દુક્કરું આપે છે. ” એમ આવશ્યક સૂત્રનું નામ લઈ જોલા લોકોને બેહેકાવે છે. તે આવશ્યક સૂત્રનો પાઠ:—

પરિક્રમામિ ગોચરિયાઈ ત્રિસ્કાયરિયાઈ ઉઘારુકમ્મારુ ઉઘારુણાઈ સાણા વજ્ઞા દારા સંઘ ણાઈ ॥

અર્થ:—પ૦ નિવર્તું હું, અતિચારને આલોહું હું, ગ૦ ગાયની પરે ચર્યા તે ધર્મ ગોચરોઈ પરને પોતા રહિત થોમો થોમો આહાર લેતાં ત્રિ૦ ત્રિઠ્ઠા માગીને આહાર ૭૦ અર્ધ કમારુમાં પેસતાં થકાં, ઉપયોગ વિના ગાઢે શબ્દે ઘુંઘું કરતું ઢેલાને ઉઘારવું હોય તથા ૭૦ સર્વ ગાઢે સુરે બોલતું કમારુ ઉઘારતાં અજયણા કીધી હોય સા૦ કુતરાં વ૦ વાઢકાં દા૦ વાલીકાનો સં૦ સંઘટો થયો હોય તો.

ત્રાવાર્થ:—હવે જુડું ! હંમાં તો એમ કહ્યું છે કે, ગોચરીમાં ગયાં

थकां, ग्रहस्थीना घरनुं अर्ध उघाकुं कमारु, मांही पेसतां उपयोग वीना गाढे शब्दे चुंचुं करतुं ठेलीने उघारुयुं होय तथा गाढे सुरे बोळतुं कमारु उघारुतां अजयणा कीधी होय तेनुं मिळामि दुक्कमं दोधुं ठे. हे देवानुप्रीय ! इहां तो कमारुनी अजयणा थइ होय तेनुं मिळामि दुक्कमं दोधुं ठे. तमे आ पाठथी कमारु उथापो ठो, पण ए रीते तो साधुना आवश्यक पन्तिकमणामां घणी जग्याए अजयणाना मिळामि दुक्कमं दीधा ठे, ते सर्व काम उथापवां जोइए. आ गोचरीनी पाटीथी पेहेली पाटी इळामि पन्तिकमियानी ठे. तेमां “उप्पइ संघट्टणाए” एवो पाठ ठे. तेनो एवो अर्थ ठे के “जुनो संघटो करवाथी के चांपवाथी अजयणा थइ होय तेनुं मिळामि दुक्कमं.” हवे जुने तमे कपणामां केम राखो ठो तथा संघटो केम करो ठो ? वस्ती चोवीस्तवनी पेहेली पाटीमां, हालतां चालतां गमणांगमण करतां अजयणा थइ होय तेनुं मिळामि दुक्कमं दे ठे. ते पाठः—

इळामि पन्तिकमिउं इरियावहियाए विराहणाए गमणांगमणे पाणक्कमणे बीयक्कमणे हरियक्कमणे उसाउतंग पाणगदग मदीमक्कमा संताण संक्कमणे जेमेजीवा विराहिया एगंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचेंदिया अज्जिहया वत्तिया लेसीया संघाया संघट्टीया परियाविया किल्लामिया उदविया ठाणाउठाणं संक्कामिया जीवीयाउ ववरोविया तस्स मिळामि दुक्कमं ॥

अर्थ—इ० वांतुं तुं प० हिंसाथी निवर्तवुं इ० हमणांना तथा साधुना आचारने विषे व० वेहेता पंथने विषे वि० जीवनी विराधना थइ होय ते थकी ग० जाववे आववे करी पा० जीवने चांपवे करो बी० बीजने चांपवे करी ह० वनस्पतिने चांपवे करी उ० जुंया तथा कीरु ममुखनां दर प० पंच वर्षीं फुल द० पाणी म० माटी म० करोळोया स० जाली तथा परु, सं० ए आठ वानां चांपवे करो जे० जे कोइ जीव

મે વિ૦ વિરાધ્યા હોય ૧૦ એકંદ્રી પૃથ્વ્યાદિક પાંચ સ્થાવર બે૦ બેંદ્રિં
લટાદિક તે૦કીની પ્રમુખ ચ૦ચૌરેંદ્રિ માચી પ્રમુખ પં૦ પંચેદ્રિ જલચરાદિ
પ્રમુખ અ૦ સામા આવતા હૈયા હોય, વ૦ વાટલા કીધા હોય,
ધુલે કરી ઢગલા કીધા હોય, ઢાંક્યા હોય લે૦ જુમિ સાથે મસહ્યા
હોય, સં૦ માંહે માંહે શરીર મેલવ્યાં હોય, સં૦ એક પાસે ફર્સવે કરી પીઠા
ઉપજાવી હોય, પ૦ સઘલે પાસે ફર્સવે કરી પરિતાપના ઉપજાવી હોય,
કિ૦ કીલામના ગિલાનતા ઉપજાવી હોય, ન૦ (નદવેગ) ધ્રાંસકો પા-
ડ્યો હોય, ઝા૦ તેને પોતાના રહેવાના સ્થાનકથી બીજે સ્થાનકે સં૦ મું-
ક્યા હોય જી૦ જિવીતવ્યથી મુંકાવ્યા હોય ત૦ તે હુઃ કૃત્ય મિથ્યા થાઉં.

જાવાર્થ:—હવે આ પાટીમાં “ ગમણાગમણ કરતાં પ્રાણી, બીજ,
જાવત્ એકિંદ્રિથી પંચેદ્રિં જીવને પીઠા, કીલામના, નદવેગ ઉપજાવ્યો
હોય યાવત્ જીવ રહિત કીધા હોય તો મિઠામિડુક્કરું ” કહ્યું. હવે
જુઠ ! શ્રિયા જોડને હાલતાં અજયણા થઈ હોય તેનું પણ મિઠામિડુ-
ક્કરું કહ્યું છે. તમે હાલોચાલોઠો કેમ ? વહી આવશ્યક સૂત્રમાં જંઠ,
ઉપગર્ણ, બાજોઠ અને પાટીયાંનો અજયણા થઈ હોય તેનું પણ મિઠામિ-
ડુક્કરું (પ્રાયશ્ચિત) કહ્યું છે. તમે બાજોઠ, પાટીયાં ઉપગર્ણ કેમ રાખો
ઠો ? વહી નદી ઉતરતાં નિશ્ચે અસંખ્યાતા જીવની ઘાત થાય છે તેની
શ્રિયાવહી પઠિકમિ મિઠામિડુક્કરું દે છે. તમે નદી કેમ ઉતરો ઠો ?
તમે તો કહો ઠો કે “ કમારુથી અજયણા થઈ હોય તેનું મિઠામિડુ-
ક્કરું કહ્યું છે તે માટે હમેશાં જાણી જાણીને કમારુ વાસે ઉઘારે તેમાં
સાધપણું નથી. ” ત્યારે તમે પૂર્વોક્ત કામ જાણી જાણીને કરોઠો અને
મિઠામિડુક્કરું ઘો ઠો. હવે તમારી કેહેણીને લેલે તમારામાં સાધપણું
શો રીતે સરધીય ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ જુઠ જેલો રાખવાની, શ્રિયા જોડને
હાલવા ચાલવાની, જંઠ, ઉપગર્ણ, બાજોઠ અને પાટીયાં રાખવાની, એ-
ટલાં કામ કરવાની તો જગવંતની શ્રાદ્ધા છે; પણ એ કામ કરતાં અજ-
યણા થઈ હોય તેનું મિઠામિડુક્કરું દે છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય !

જેમ એ કામ કરવાની ઝગવંતની આજ્ઞા છે, તેમ કમારુ વાસવા ઉઘારુવાની પણ આજ્ઞા છે. તેની અજયણા થઈ હોય તો મિઠામિડુક્કરું અપાય છે. વહી 'ઉઘારુકમારુ ઉઘારુણા' એ પાઠ તો સાધ સાધવી બંનેનો બંને વચ્ચે પત્રિકમણામાં કેહેવાનો છે કે, કમારુની અજયણા થઈ હોય તો તેનું મિઠામિડુક્કરું. હવે સાંજના તો ગ્રહસ્થીના ઘેરે ગો-ચરીમાં અધઘાંતું કમારુ ઉપયોગ વિના ઉઘારુયું હોય તેનું મિઠામિડુક્કરું કહો છો; પણ પાઠલો રાતના પત્રિકમણામાં સાધુજી કમારુની અજયણા થઈ હોય તેનું રોજ મિઠામિડુક્કરું દે છે. જો કમારુ યોગ્યું ન કહ્યે તો હંમેશાં પાઠલો રાતના કમારુની અજયણાનું મિઠામિડુક્કરું કેમ આપે ? પણ ઝગવંતે શીયલની પેહેલી વારુની જતના માટે કમારુ વાસવા ઉઘારુવાની આજ્ઞા દીધી છે; કેમકે સ્ત્રી ઉપાશ્રયમાં આવી જાય તથા કુતરી પ્રમુખ જોઈ આવીને સુએ, તેની જતના માટે કમારુ વાસતાં ઉઘારુતાં અજયણા થઈ હોય તેનું મિઠામિડુક્કરું દેવું કહ્યું છે. જો કમારુ વાસવું ઉઘારુવું ન કહ્યું હોય તો હંમેશાં બે વચ્ચે પત્રિકમણામાં અઠતા મિઠામિડુક્કરું દેવાનું કેમ કહે ? માહ્યા હો તે વિચારી જોજો. વહી તેરાપંથી " સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૩૫ મા અધ્યયનમાં સાધુને કમારુ વર્ણ્યું છે. " એમ જુઠું નામ છે છે. તે ગાથા:—

મણોદરં ચિત્ત ઘરં, મદ્ધ ધૂવેણ વાસિઈ;

સકવારુ પંડુરુદ્ધોય, મણસાવિ નપજ્ઞા ॥ ૪ ॥

ઈંદિયાણિ ત્રિસ્કૂસ, તારિસંમિ ઉવસ્સા;

હુકરાઈં નિવારેજ, કામરાગ વિવદ્ધાણં ॥ ૫ ॥

અર્થ:—મઠ મનોહર ચિત્ત ચિત્રામણ સહિત ઘઠ ઘર મઠ ગુંથ્યાં ફુલ અને ધૂપ અગરાદિ ધૂપે કરી વાઠ વાસના સહિત કીધું હોય તે ઘર સઠ કમારુ સહિત હોય પંઠ શ્વેત વસ્ત્રે કરી વિજૂપિત ઉપાશ્રય અથવા બહુ મુહ્યા ચંડવા સહિત જે ઘર હોય તે મઠ મને કરી પણ નઠ ન વાન્હે જે, એવું ઘર રહેવાને મહે તો રુઠું. સેને કરો એમ ચિંતવે ? ઇંઠ પાંચ

इंझिना विषय जि० साधुने ता० पूर्वे कह्या तेवा उ० उपाश्रयने विषे दु० दोहीला नि० निवारवा का० काम संबंधीया रागनो वि० वधारणहार ठे ते उपाश्रय.

जावार्थः—हवे जुन ! आ पाठमां एम कछुं ठे के “मनोहर घर चित्रामण सहित ठे, तेमां फुलमाला लटके ठे, सुगंध धुप क्षेपव्यो ठे, सुगंधु वासना फुली रही ठे, कमामे करी सहित ठे, कलइ घुंटी ठे अने चंदवा बांध्या ठे, एवी जग्या हे साधु ! तुं मने करने वांढीश नही. एवी जग्या मने मलेतो ठीक एम मने करीने चिंतावणा करीश नही” ए चिंतवणा आर्तध्यान ठे. ते वास्ते प्रजुए कछुं के “मणसावि न पढए” एटले ए जग्या मने करीने पण न वांढवी कही. जेम साधु ग्रहस्थने घेरे गोचरी गया थका एम न चिंतवे के “मुजने सरस जारे आहार सुखनी प्रमुख आपे तो ठीक.” जो एम चिंतवे तो निषित सूत्रमां प्रायश्चित कछुं ठे; पण सेहेजे दातार आपे अने सेहेजे मले तो जोगवे. तेम ए सात बोल सहित जग्यानी मने करी चिंतवणा न करवी, पण सेहेजे मले तो जोगवे; अने ते सेहेजे मले तो ठतानी ममता न करे अने अठतानी वंठा न करे; कारण के ठतानी ममता, अने अठतानी वांठा, एज अकल्पनिक ठे. जे ए स्थानके कमारु अकल्पनिक कहे ठे तेना लेखे शुद्ध दान, विनय, वंदणा अने सत्कार सन्मानादिक सर्व अकल्पनिक थो; कारण के श्री उत्तराध्ययनजीनां ३५ मा अध्ययनमां दान, विनय अने वंदणादिकने पण मने करी न वांढवुं कछुं. ते पाठः—

अञ्जणं रयणं चैव वंदणं पूयणं तहा,

इह्मी सकार सम्माणं मणसावि न पढए. ॥१८॥

अर्थः—पूर्ववत्. जुन प्रश्न बीजे पांने १४३ में.

जावार्थः—हवे जुन ! कमारादिक सात बोलनी जग्या मने करी पण न वांढवी कही. तेम आ पाठमां पण शुद्ध दान विनय, वंदणा, सत्कार सन्मानादिक सर्व बोल मने करी न वांढवा कह्या. त्यारे हे देवानु-

प्रीय ! तमे ए काम केम करावो ठो तथा उपदेश केप यो ठो ? तेवारे तेरा-
पंथी कहे ठे के “त्यां तो एम ठे के, ए मुजने वंदणा करे तो ठीक, उठी उजो
यइने आदरमान दे तो ठीक, एवी पोताना महीमा वास्ते बांठा न करे. ए
बांठा एज आर्तध्यान ठे. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! एवी मनोहर
चित्रामणादिक सहीतनी जग्यानी बांठा करवी एज आर्तध्यान ठे. ते
सूत्र उपर चित्त दइ स्वापेक्षा तजी विचारी जोजो. वली इहां तो एवुं
स्थानक मने करी न बांठवुं कछुं, पण ‘कमारु उधारुवुं वासवुं नही’
एवुं कमारुनुं नाम तो मुलथीज देखातुं नथी; अने मने करी न बांठवुं
कछुं ते तो काम (विषय) जोगनो राग वधे तेथी कछुं ठे. ते चोथा
व्रतनो दोष देखारयो ठे. जो कमारुने वास्ते ए स्थानक निषेधुं होय
तो प्रभुए एम केहेवुं जोइए के “ ए जग्या मने करी न वंठे; कारण के
कमारुथी हींसा थाय तेथी दोष लागो पेहेलुं माहाव्रत जागे. ” पण
एम तो नथी कछुं. प्रभुए तो कामजोगनो राग वधे ए वास्तेज कछुं
ठे. हवै जुठ ! कामजोगनो राग चित्रामणथी वधे के कमारुथी वधे ?
माछा हो ते वीचारी जोजो. वली त्यां चित्रामण तथा फुलमाछादिक
सर्व बोखनी जग्या मने करी न बांठवीकही, ते तो कामजोगना विकार
कारी चोरासी जोगना आसनादिकनां चित्रामण मांड्यां होय ते
आश्री कही ठे; पण सेहेजनां चित्रामण होय ते जग्याए तो साधुने
उत्तरवुं सूत्र उववाइ मधे कछुं ठे. ज्यां पुरणजड चैत्यमां पृथ्वीशीला
ठे ते उपर प्रभु बीराज्या ठे. ते पाठः—

तस्सणं आसोग वर पायवस्स द्ढा इसी पंधा सल्लोणे
एव्वणं महं एगे पुढविसीला पट्टए पणत्ते विक्कंजा याम
उस्सेहिं सुप्पमाणे कण्हे अंजणग घण कवाण कुवलय
इध्धरकोसेया आगास केस कच्चलगी खंजणं सिंगजेद
स्सिय जंवफल असणक सण बंधण णीलुप्पलपत णिकरे
अयसिकुसुम प्पगासे मरकत मसार कलित्त णयणकीय

रासिवणे णिद्वघणे अठसिरे अयसय तलोवम्म सुरमे
इहा मिय उसज्ज तुरग एर मकर विहंग वालग किणर
रु रु सरज्ज चमर कुंजर वणल्लय पडमल्लय जतचित्ते आ-
इससय रुय बुर एवणीय तुल्लतुल्लफासे सिद्धासण संठाण-
संठीए पासाइए दरिसणिवे अजिरुवे पमिरुवे. ठः

अर्थः—त० वल्ली ते अ० अशोक व० प्रधान पा० वृक्षनी हे० हे०
इ० लगारेक वं० खंधयी स० वेगलेरो ए० इहां म० मोटो ए० एक पु०
पृथ्वीशीलारूप प० पट पं० कद्यो. वि० पोहोलपणे आ० लांबपणे उ०
उंचपणे सु० प्रमाणुपेत ठे. ते केवो ठेः-क० पृथ्वीशीलानो पट काळे वर्णे
ठे अ० अंजन, तरवार घ० मेघ क० कवान कु० लीळुं कमल इ० बल-
देवने वस्त्र लीळुं होय आ० आकाश काळुं के० मस्तकनी वेण क० का-
जलनी कुंपली खं० गारुलाना उंगण सि० ज्ञेसना सींगमानी प्रजा रि०
रिपूरत्त जं० जंबु वृक्षनुं फल अ० बीयानुं वृक्ष स० सणना वृक्षना फु-
लनी बीटणी णी० निलोत्पल कमलना णि० समुह अ० अलसीनां फुल
ए सोलनी जेवी काळी लीली प० प्रजाक्रांति होय ते सरखो पट ठे. म०
मरकत रत्न १, म० इंद्र निलमणी २, क० कनबंध व्याघ्र ३, ए० आंखनी
कीकी ४, ए चारनी रा० रासी समुहना सरखो वर्णे णि० घणो सतेज
अ० आठ खुणा अय० आरिसाना त० तलाना जेवो सुंहालो तथा तेज
सु० अति रमणिक. इ० वरगमा मि० मृगनी जात १, उ० वृषज २, तु०
अश्व ३, ए० मनुष्य ४, म० मत्त ५, वि० पंखी ६, वा० सर्प ७, कि०
व्यंतर देव ८, रु० मृग ९, स० अष्टापद १०, च० चमरी गाय ११, कुं०
हाथी १२, व० वननी लता १३, प० पद्मनी लता १४, ए चौद प्रमुख
ज० त्रांतिरूप चित्रामण लख्या ठे. आ० चर्मनुं वस्त्र १, रु० पींज्युं रु २,
बु० वनस्पतिनुं बुर ३, ए० मांखण ४, तु० अर्क तुल्ल प्रमुखना सरखो
फर्स ठे. सि० सिंघासनने सं० संस्थाने संस्थीत् ठे. पा० मनने प्रसन्नकारी
द० देखवा योग्य अ० मनोहर प० जुदां जुदां रुप दीसे ठे.

जावार्थः—हवे जुठ ! आ पाठमां एवी चित्रामणकारी, कलीए चुंटी, घटारीमठारी, एवा शीलाना वर्ण, रूप, गंध, स्पर्श वखाण्या ठे अने अनेक प्रकारनां फुल बागमां ठेः एवा स्थानके प्रभु उतर्या ठे. ए मने करी न बांढवी, त्यारे कदपी केम ? तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, ए तो वीतराग ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! प्रभु तो वीतराग ठे, पण पासे साधु तो सरागी ठे ? तेमने चित्रामण सहितनुं काम केम कदपे ? वली ते बागमां बीजा साधु उतरता के नही ते कहो. प्रभुए तो संजोगनी रचना मांकी होय ते आश्री मने करी न बांढवी कही, पण कमारु वासवा उधारवानुं तो नाम नथी. वली आ पाठ छारे (वांसे) जे कमारु उथापे ठे तेने कहीये के, त्यां तो एटला बोल सहित जग्या न बांढवी कही ठे; पण कमारु वासवा उधारवानुं तो नाम नथी. तमारी केहेणीने लेखे तो कमारु होय ते जग्यामां उतरवुंज न जोइए. हवे तेरापंथी कमारुने उत्थापे ठे, पण पोताने तो अंधारुं ठे; केम के कोठानां अने आलीयांनां कमारु उधारवावीने आहार ले ठे.

हवे जुठ ! कमारु उधारवुं नही, त्यारे ए कमामीयां उधारवावीने आहार लेवो क्यां कह्यो ठे ? जो चुलीयार्थी जीवनी हींसा मानो तो (कमारुथी मोटा जीव उंदरादिक मरता हशे, तो) कमामीयांथी नाना जीव कंथवादिक मरताज हशे. हवे प्रभुनो एवो तो मार्ग नथी के, मोटा जीवने न मारवो अने नाना जीवने मारवो. ए रीतो तो तमारीज देखीए ठीए के, नाना बारणानो आगार. ए लेखे तो कमारु पण उथापाय नही. हवे जो कमारुमां पाप अने कमामीयां निर्दोष होय तो श्री ऋषभदेव जगवानना साधु तथा महाविदेह क्षेत्रना साधु, जेमनी पांचसो धनुष्यनी अवगाहना हती, तेमनी कायाना प्रमाणमां दरवाजा सरीखां कमामीयां हशे. एवां मोटां कमामीयां खोलावीने आहार लेता, तेमनां तो महाव्रत जाग्यां नही अने मोह गया. वली पण एवी रीते अनंता मोह जाशे. त्यारे हवे तेमनां कमामीयांथी तो हमणांनां कमारु पण

નાહાનાં છે. તેથી માહાવૃત કેમ જાગે ? એ ન્યાયે પ્રત્યુષ તો કમારુ વર્જ્યુ નથી. તમેજ ત્રમબુદ્ધિથી શ્યાલ થો ઠો.

વલી તમે કમારુ તો ઉત્થાપો ઠો, પણ એમ નથી વીચારતા કે, કમારુથી હિંસા થશે તો કમામીયાંથી પણ થશેજ. વલી સૂત્રમાં તો કમારુ અને કમામીયાં જુદાં નથી કહ્યાં. જો કમારુ વર્જ્યુ હશે તો કમામીયાં પણ વર્જ્યાં હશે. જેમ “સંજોએસ મણુસાણું જાવ લોગંમિ હ્ઠીઠ” इत्यादिक. જેમ સૂત્ર દસવૈકાલીક તથા ઉત્તરાધ્યયનના બીજા અધ્યયને આઠમા પરિસામાં તથા બીજા સૂત્ર-પાઠમાં, સાધુને સ્ત્રીનો સંઘટો વર્જ્યો તેમાં નાની મોટી સર્વ સ્ત્રી આવી ગઈ, તેમ કમારુમાં નાનાં કમામીયાં અને મોટાં કમારુ બન્નેના દોષ સરખા છે. જો મોટાથી વ્રત જંગ થાય તો નાનાથી કેમ ન થાય ? પણ તમોને વર્તમાન કાલે જલા આહારની અંતરાય પને અને સારી વસ્તુ ડુધ, દહી, ઘૃતાદિક કમામીયાં ખોલાવ્યા વિના મલે નહી તેથી તમે કમામીયાંની સ્થાપના કરી દેશાય છે; કેમકે શ્રી વીતરાગદેવ, સાધપણું અને જીવદયા ક્યારે આમાં આવે ? તેથી જીજ્ઞના સ્વાદને અર્થે કમામીયાંની સ્થાપના કરીને કમારુને ઉત્થાપો ઠો. તેથી તમારી કેહેણી અને રેહેણી જુદી જુદી દીસે છે. પ્રત્યુષ તો સાધુને કે આરજાને એકેને કમારુ વર્જ્યાં નથી. વલી સ્થિવર કલ્પી સાધુને કમારુ ઉઘારવા વાસવાની સ્થાપના નથી. તેની શાખ સૂત્ર સુ-યગકાંગ પ્રથમ શ્રુતષ્કંધના બીજા અધ્યયને, જીનકલ્પી સાધુને ચાર બોલ વર્જ્યાં છે. તે પાઠ:—

એગે ચરે ઠાણ માસણે, સયણે એગે સમાહિસિયા;

નિરુલ્લુ ઉવધાણ વિરિણ, વઙ્ગુત્તે અલ્લ સંલુમે ॥ ૧૨ ॥

ણોપીદે ણાવ પગુણે-દારં, સુન્નઘરસ્સ સંજણ:

પુઠ્ઠેણ ઉદાહરેવયં, ણસમુત્તે ણોસંથરેત્તણં ॥ ૧૩ ॥

જલ્લંમિણ અણાઝલે, સમવિસમાહ મુણી-હિયાસણ;

ચરણ અદુવાવિ ખેરવા, અદુવા તલ્લ સરિસિ વાસિયા ॥ ૧૪ ॥

तिरिया मणुयाय दिवग्गा, उवसग्गा तिविहाहियासिया;
लोमादीयं-नहरिसं, सुन्नागारगते महामुणी ॥ १५ ॥
नोअज्जिकंषेव जीवियं, नाविय पूयणं पण्णएसिया;
अच्चन्त मुविति जेरवा, सुन्नागार वस्स जिक्खूणो ॥ १६ ॥

अर्थः—ए० एकाकी (द्रव्ययी एकल विहारी, ज्ञावयी राग द्वेष रहित यका) च० विचरे, ठा० स्थानके काउसग्ग एकलो करे, मा० आसने पण राग द्वेष रहित यका बेशे, स० सुवे तोपण एकाकीपणे रहे षट्त्वे ते क्रिया समाधि करे ते एकलोयको होय, जि० साधु शुद्ध आहारने लेणहार उ० उपध्यान तपने विषे वि० बल वीर्यनो फोरवणहार व० विमासीने बोद्धणहार अ० मन संजम स्थीर करतो होय सं० संवर सहित साधु. णो० कोइ सयणादिक कारणे सुंना घरमां रह्यो साधु घर छार ढांके नही, पं० तेम छार उघामे पण नही स० जिनकट्पी साधु. पु० कोइए धर्म पुठयां यकां उ० सावय वचन न बोले, जिनकट्पी निर्वय पण न बोले, ए० ज्यां रहे त्यां कचरादिक प्रमाजं नही, णो० तृणादिक पायरे पण नही. ए आचार जिनकट्पीनो ठे. ज० चारित्रीयो ज्यां सूर्य आयमे त्यांज रहे. अ० परिसह उपन्ये आकुल चित्र रहित स० सज्यादिक अनुकुल प्रतिकुलादिक मु० मुनीश्वर संसार स्वरूपना जाण समताए खमे च० पंखी आदिना दंस मसादिक. अ० बली जे० सिंहादिक बीहामणा जीवना कीधा अ० अथवा त० (त्यां) सुने घेरे स० सर्प विंठीना दीधा उपसर्ग सहे. ति० तिर्यचना म० मनुष्य संबंधीना अने दि० देवतादिकना उ० उपसर्ग (परिसह) सहे. ति० ए त्रण प्रकारे क्रोधना अज्ञावे कृमाए करी अहियाशे. लो० परिसह देखीने उकांटे न चके, ज्ञयकारी पण न थाय. सु० साधु सुना घरने विषे रहेतो उपलक्षणयी पर्वतादिकने विषे स्थित यको म० जे एम न करे ते जिनकट्पादिक महामुनी. नो० नही ते चारीत्रीयो जे उपसर्गे पीक्यो यको अ० बंठे जिवोत्व अने मर्ण. परिसह सहे, ना० न थाय पू०

પરિસહને સહી પુજાનો પ૦ અજિલાષી. અ૦ આત્માને વિષે મુ૦ પરિસહ
 ઉપજે તે કેવા જ્ઞે૦ જ્ઞયકારી પિણાચાદિકના સુ૦ સુના ધરને વિષે રહ્યાને
 જ્ઞિ૦ ચારિત્રીયાને જીવીત મર્ણની બાન્ઠા રહિત, એવા સાધુને ઉપસર્ગ
 સેહેતાં સોહેલા થાય.

જાવાર્થ:—ફહાં એમ કહ્યું કે, સ્થિવરકલ્પીપણું ઢોમીને જિનક-
 લ્પીપણું આદરે તેવારે એ ચાર બોલ ઢોમે. પ્રથમ તો કમાન વાસે નહી,
 બીજે બોલે પુઠયા ઢતાં પ્રશ્નનો ઉદાહરણ કરે નહી, ત્રીજે બોલે જગ્યા-
 માં (પુસ) કચરો કાઢે નહી, અને ચોથે બોલે ત્રણાદિક પાથરે નહી; એ
 ચાર બોલ જિનકલ્પીપણું આદરે તેવારે ઢોમે. હવે જુઝ ! સ્થિવરકલ્પી-
 પણે પૂર્વોક્ત ચાર બોલ કરતા હતા ત્યારે ઢોમ્યા કહ્યા. જો ન કરતા
 હોત તો ઢોમેજ શું ? કાઢ્યા હો તે વિચારી જો જો. પ્રજુએ તો કમાન
 વાસવા ઉધારવાની ઠામ ઠામ વિધિ કહી છે. ઢતાં તેમનાં વચન ઉથા-
 પીને કમાન વાસવું ઉધારવું નિષેધે છે તેમને અસત્ય-જ્ઞાષી જાણવા.

વલી તેરાપંથી કહે છે કે, સાધુને ચસમા રાખવા વર્જ્યા છે. તે બાબત
 પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રનું જુઠું નામ લે છે. તે પાંચમા સંવર દ્વારનો પાઠ:—

ણયાવિ અય તનય તંવ સીસ કંસ રયય જાવ રુવ મણિ
 મોત્તાધાર પુડક સંષ દંત મણિ સિંગે સેલં કાય વરં ચેલ
 ચમપત્તાઈ મહારિહાઈ પરસ્સ અઘોવવાય લોજ્જણણાઈ
 પરિયટ્ટુઝ ગુણવયો ॥

અર્થ:—ણ૦ વલી ન લેવું તે શું-અ૦ લોહ ત૦ તરવું તં૦ ત્રાંબું સી૦
 સીસું કં૦ કાંસું ર૦ રુપું જાળ્યાવત્ રુ૦ રુપું, સોનું મ૦ ચંદ્રકાન્તાદિ મણી
 મો૦ મોતીદ્વાર પુ૦ ઢોપ, સંપુટ, સં૦ શંખ પ્રસિદ્ધ દં૦ હાથીનો પ્રધ.ન
 દાંત અથવા દાંતની નિપની મ૦ મણી સં૦ સિંગ સે૦ પાષાણ ક૦ કાચ
 વ૦ પ્રધાન ચે૦ વસ્ત્ર પ્રધાન ચ૦ ચામરું, ઇટલા સંબંધિયા જે પાત્ર મ૦
 (મહરય) બહુ મુલ પ૦ અનેરાને લેવા જ્ઞણી અ૦ એકાગ્ર ચિત્તના કર-

ણહાર સોઠ લોઝના ઉપજાવણદ્વાર પઠ પરાવર્તિવા અથવા પરિગ્રહવા ન કહ્યે ગુઠ તે ગુણવંતને.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઠ ! આ પાઠમાં તો સાધુને કાચનાં, પાષાણનાં અને ચામડાનાં વસ્ત્ર પાત્ર વર્જ્યાં છે; પણ ચરમાનું તો નામે નથી. તમે સૂત્રનું જુઠું નામ કેમ લ્યો છો? લોહ, કથીર, તાંબુ, સીસું, કાંસું, સોનું રૂપું, પ્રમુખ ધાતુ તો કોઈ પણ સાધુએ રાખવી નહીં, સૂત્રમાં ઠામ ઠામ વર્જી છે; અને અહીંયાં તો ઘટલી જાતનાં પાત્રાંજ વર્જ્યાં છે. ચરમા કયા સૂત્રમાં વર્જ્યાં છે તે પાઠ બતાવો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ કાચ પાષાણનાં પાત્રાં વર્જ્યાં તેમ કોઈ પણ ઉપગર્ણ ન રાખવાં. જેમ સોનાની વીંટી ન રાખવી, તેમ સોનાની મરકી, કંઠી પણ ન રાખવી.” એવા અઠતા ડ્રષ્ટાન્ત આપે છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સોનું પ્રમુખ સાત ધાતુ તો સૂત્રમાં ઠામ ઠામ વર્જીજ છે, પણ અહિંયાં તો ઘટલી જાતનાં પાત્રાં વર્જ્યાં છે; અને તમે તો કહો છો કે, કાચ પાષાણનાં પાત્રાં વર્જ્યાં તેમ કોઈ પણ ઉપગર્ણ ન રાખવાં; તેમ ચરમા પણ કાચ પાષાણના છે. ત્યારે જુઠ ! હે દેવાનુપ્રીય ! इहां તો કપડાનાં અને ચામડાનાં પાત્રાં પણ વર્જ્યાં છે. તમે કપડાનાં બીજાં ઉપગર્ણ કેમ રાખો છો ? વસ્ત્રી કપડાની અંગરણી, પાઘડી, દોવડ, સુચણ પ્રમુખ સાધુને વર્જ્યાં છે. હવે તમારી કેહેણીને લેલે કપડાના ચોખપટા મુદ્દપત્તી આદિ બીજાં પણ ઉપગર્ણ ન રાખવાં જોઈએ. હે દેવાનુપ્રીય ! જે રીતે સૂત્ર-પાઠમાં કહ્યું હોય તે રીતે અર્થ કેહેવો જોઈએ. તમે મતના લીધે, હરેક જગ્યાએ, આવી આવી કુયુક્તિ કેમ લગામો છો ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ કપડાનાં તથા ચામડાનાં તો પાત્રાંજ વર્જ્યાં છે, અને કાચ, પાષાણ તો સર્વથા વર્જ્યાં છે. માટે કાચ પાષાણનાં કાંઈ પણ ઉપગર્ણ ન રાખવાં. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! અહિંયાં તો સર્વ સોલ તથા સત્તર જાતનાં પાત્રાં વર્જ્યાં છે. તમે ચરમો નિષેધવાને વાસ્તે કહો છો કે, કાચ, પાષાણ સર્વથા વર્જ્યાં છે. ત્યારે તમે હિંગલો, હરુતાલ કેમ રાખો છો ? ઇ પણ પૃથ્વીકાયની જાત છે, પાષાણ છે. તમારે

લેખે તો એ પણ ન રાખવાં જોઈએ. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, અમે તો હિંગલો, હરતાલ અચિત (વાટેલાં) રાખીએ ઢીએ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ચશ્મો પણ ક્યાં સચિત છે ? જેમ હિંગલો, હરતાલ રાખે છે તેમજ ચશ્મા રાખે છે. વલી કાચમાં, પાષાણમાં, પાણીમાં અને તેલમાં મોંઢું દેખે તો અતિચાર કહ્યો છે. તે મોંઢું દેખવાને કાચ તો ઠામઠામ વર્જ્યા છે, પણ પાનાં વાંચવાને ચશ્મો તો રાખવો ક્યાંય વર્જ્યો નથી.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ ચશ્મા વિના અક્ષર ન સુજે તેને સામા ત્રણ હાથ ઢેટે ઝગાને કીની, કંથવાદિક જીવ શી રીતે સુજે ? તેવાને તો આહાર, પાણી લેવા જવું તથા વિહાર કરવો કલ્પે નહી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જો ચશ્માથી સુજે તો આંધલાને પણ સુજવું જોઈએ. ચશ્માથી તો નાના અક્ષરનો મોટો દેખાય, અને તેથી કરી ઘણી વાર વાંચતાં નજર ન તાણવી પડે તેથી ચન્નાવે છે. તેવારે તેરાપંથી વલી કહે છે કે “ નાના અક્ષર ચશ્મા વિના ન દેખાય તો નાના જીવ માર્ગમાં શી રીતે સૂજે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સૂત્રના અર્થનું નાના અક્ષરનું પાનું સામાત્રણ હાથ આંધું રાખે તો તમારાથી પણ વંચાય નહી; અને અક્ષર ન વંચાય ત્યારે કીની, કંથવાદિક જીવ તો ઘણા નાના છે, તે સામા ત્રણ હાથ ઢેટે ઝગા થકા શી રીતે સુજે ? તમારી કેહેણીને લેખે તો તમને પણ આહાર, પાણી લેવા જવું તથા વિહાર કરવો કલ્પે નહિ; કારણકે તમને સામાત્રણ હાથથી અક્ષર તો સુજે નહી. હવે તમે વિહાર કરોઠો તથા આહાર પાણીને વાસ્તે જાડં ઠો, તે તમારી કેહેણીને લેખે તો તમે પણ શ્રી વીતરાગદેવની આજ્ઞા બાહાર ઠો.

હે દેવાનુપ્રીય ! એવા ઓટા ચોજ લગાવીને અણસમજુ જીવોના ઘટમાં ઘોચા કેમ ઘાલો ઠો ? જીવ તો ચેતનપણાથી હાલે ચાલે છે, તેથી સામા ત્રણ હાથ ઢેટેથી દેખાય છે; પણ અક્ષર તો (જન) સ્થિર છે, તેથી સામા ત્રણ હાથ ઢેટેથી સુજે નહી. વલી તમે કહો ઠો કે “ જીવાદિક ન સુજે તેથી હાલવુંજ નહી. ” ત્યારે ચાર સ્થાવરની અવગાહના જઘન્ય નત્કુટ્ટી આંગુલના અસંખ્યાતમા જાગે છે, ત્રણ વિઘ્નેન્દ્રિની અ-

वगाहना जघन्य तो आंगुलना असंख्यातमा ज्ञागे ठे अने पंचेडिनी पण अवगाहना जघन्य तो आंगुलना असंख्यातमा ज्ञागे ठे. तेना जीव, वरुनां बीज तथा सरसवना दाणा प्रमुख, मार्गमां धुलमां पड्या देखाय नही, तेथी तमारी केहेणीने लेखे तो चालवुं न जोडण; पण जगवंते तो कष्टुं ठे के, जयणाथो चालतां पाप कर्म बंधाय नही. तमे मतना लोभे, चश्मा निषेधवाने वास्ते एवी कुयुक्ति लगावो ठो.

तेवारे वली तेरापंथी कहे ठे के, “ सूत्रमां जगवंते चश्मो राखवो क्यांथ कष्टो नथी, माटे राखवो नही. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! सूत्रमां तो साही, हींगलो, हरताल, सफेतो, लेखण, पीढी, पाटीयां, सूत्रनी लखेली प्रतो अने पोथीने बांधवानी दोरीन इत्यादिक क्यां राखवां कष्टां ठे ते बतावो. सूत्रमां कष्टा विना राखो ठो ते तमारी केहेणीना लेखे तो तमे जगवंतनी आझा बाहार ठो. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, ए तो तमे पण राखो ठो. एम कहे ठे तेनो उत्तर. हे देवा-मुप्रीय ! अमे तो चश्मो पण राखीए ठीए, तेमज पोथी प्रमुख सर्व ज्ञानमां उपगर्ण साही, लेखण अने हींगलो प्रमुख पण राखीए ठीए, ते यथायोग्य समजीने राखीए ठीए; कारण के सूत्रमां पांच व्यवहार मानवा कष्टा ठे. शाख सूत्र व्यवहार जेहेसे दसमे. तथा जगवती सूत्र शतक आठमे जेहेसे आठमे. ते पाठः—

कइ विहेणं जंते ! वव्हारे पं० ? गो० ! पंचविहे वव्हारे
पं० तं० :—आगमे १ सूए २ आणा ३ धारणा ४ जीए ५.
जहासेतठ आगमेसिया आगमेणंवव्हारंपठवेच्चा. णोय-
सेतठ आगमेसिया जहासेतठ सुएसिया सुएणंवव्हारं-
पठवेच्चा. णोयसेतठ सुएसिया जहासेतठ आणासिया
आणाएवव्हारंपठवेच्चा. णोयसेतठ आणासिया जहासे-
तठ धारणासिया धारणाएवव्हारंपठवेच्चा. णोयसेतठ धा-

रणासिया जहासेतह जीएसिया जीएणंववहारंपठवेद्या.
इच्चेएहियं पंचहिंववहारंपठवेद्या. तं० आगमेणं १ सूए-
णं २ आणाए ३ धारणाए ४ जीएणं ५ जहाजहासे आ-
गमे १ सूए २ आणाए ३ धारणा ४ जीए ५ तहातहा
पठवेद्या. सेकिमाहू जंते ! आगमबलिया समणानिग्गंथा
इच्चेइयं पंचविहंववहारं जयाजया जहिंजहिं तयातया त-
हितहिं अणिसि उवसियं सम्मंववहारमाणे समणे निग्गं-
थे आणाए आराहए जवइ ॥

अर्थः—पूर्ववत्. जुत्तं प्रश्न बीजे पांने १७१ में.

ज्ञावार्थः—हवे आ पाठमां तो आगमव्यवहार मानवो कण्ठो.
तीर्थकर, गणधर, केवली, मनपर्यव ज्ञानी, अवधज्ञानी, चौद पूर्वधारी
अने दस पूर्वधारी, एटलाने आगमव्यवहारी कहोये. तेमनी आझा
प्रमाणे वर्तवुं; हवे ते आगमव्यवहारो न होय तो तेमनां परुष्यां सूत्र
(ते सूत्रव्यवहार) प्रमाणे वर्तवुं. १ हवे सूत्रमां बोखनो जे निर्णय न
होय ते आझाव्यवहार प्रमाणे करवो. ३ आझा देवावासो न होय तो
धारणाव्यवहार मानवो. (जेम धारणा होय तेम करवुं); ४ अने
धारणा न होय तो पांचमो जितव्यवहार मानवो (जेम वफा वफेरा करता
होय तेम करवुं). ५ ए पांच व्यवहार मानतो थको आझानो आरा-
धक थाय कछुं.

हवे जुत्त ! सूत्रमां जे बोखनो निर्णय न कयों होय ते पांचमा
जित-व्यवहारे मानवो. जेम वफेरा करता आव्या तेम करतो थको
आझानो आराधक थाय कछुं. त्यारे जुत्त ! हे देवानुप्रीय ! सूत्र, पोथी,
साही, हींगलो, हरताल अने लेखण प्रमुख सर्व बोखनो “ साधुए रा-
खवुं के न राखवुं, ” एवो सूत्रमां निर्णय कयों नथी; अने देवर्द्धिगणि
हमाश्रमण, जर्गवंतने सत्तावीसमे पाटे थया तेमणे सूत्र स्वरूपां त्यार
पढी साही, हींगलो अने चदमा प्रमुख ज्ञाननां उपगण साधु राखवा

લાગ્યા. વાસ્તે સર્વ જ્ઞાનનાં ઉપગર્ણ રાખવાં તે જિતવ્યવહારમાં છે; અને જ્યારે સૂત્રવ્યવહાર ન હોય ત્યારે જિતવ્યવહાર માનવાની જગવંતની આજ્ઞા છે. એ ન્યાયે ચરમા, હિંગલો, સાદી, હરતાલ, લેલણ, પોથી અને પાના પ્રમુખ સર્વ જ્ઞાનનાં ઉપગર્ણ સૂત્રમાં નથી કહ્યાં, ઢતાં અમે રાહીએ ઢીએ; પણ તમે ચરમા તો નથાપો ઢો અને સાદી, હિંગલો, લેલણ, પોથી, પાનાં પ્રમુખ ઘણી વસ્તુ સૂત્રમાં કહ્યા વિના રાહોઢો. એ ચરમા જિતવ્યવહારમાં છે તેને મતના લીધે નથાપોને તમે સાધુ માયે જુઢાં આલ ઢોઢો.

વલી તેરાપંથી, કમારુ વાસવા ઉઘારુવાની તથા ચરમો રાહવાની જગવંતની આજ્ઞા છે તે તો, જગવંતનાં વચન નથાપોને નિષેધે છે, અને ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું સ્થાપે છે; પણ જગવંતે, ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસે તેને સાધપણથી જ્રષ્ટ કહ્યો છે. શાલ સૂત્ર દસવૈકાલીક અધ્યયન ઢઠે. તે ગાથા:-

દસ અઠય ઠાણાઈ, જાઈ વાલો વિરઘઈ;

તઘ અન્નયરે ઠાણે નિગંથા તાઢ જસસઈ ॥ ૭ ॥

વયઠકં કાયઠકં, અકપ્પો ગિહિજાયણં;

પલિયંક નિસિઘાય, સિણાણં સોજ વઘણં ॥ ૮ ॥

અર્થ:-દ૦ દસ અને અ૦ આઠ એમ અઢાર ઠા૦ સ્થાનક જા૦ જે વા૦ અજાણ વિ૦ વિરાધે ત૦ તે અઢાર સ્થાનક માંદીલું અ૦ અનેરું કોઈએક ઠા૦ સ્થાનક વિરાધતે થકે નિ૦ નિગંથપણથી તા૦ તે જ૦ જ્રષ્ટ થાય. હવે તે અઢાર સ્થાનક કહે છે:-વ૦ વ્રત ઢ કા૦ કાય ઢ અ૦ અ-કલ્પનિક વસ્તુ ગિ૦ ગ્રહસ્થીનાં જાજન થાલી પ્રમુખ પ૦ પલંક (ઢો-લીઢ) નિ૦ કારણ વિના ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું તે સિ૦ સ્નાન અને સો૦ વિંજુષા (શરીરની શોજા) વ૦ વર્જવાં. એ ૧૮ સ્થાનક.

જાવાર્થ:-હવે જુઢ ! આ પાઠમાં કહ્યું કે, અઢાર માંદેલો એકે બોલ સેવે તેને સાધપણથી જ્રષ્ટ કહીયે. તેમાં સોલમો બોલ ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવાનો છે. તેનું વર્ણન ૫૭ મી ગાથાથી ૬૦ મી માંધા સુધી છે. ત્યાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવાથી સાધુને જે દોષ ઉપજે તે કહ્યું છે. તે ગાથા:-

ગોચરગ્ગા પવિઠસ્સ, નિસિઘ્ધા જસ્સ કપ્પહ્;
 ઇમેરીસ મણાયારં, આવઘ્ઘ્ અબોહિયં ॥ ૫૭ ॥
 વિવત્તી બંજચેરસ્સ, પાણાણંચ વહે વહો;
 વણિમગ્ગ પમ્મિગ્ગાઝં, પમ્મિકોહો અગારિણં ॥ ૫૮ ॥
 અગુત્તી બંજચેરસ્સ, ઇઠ્ઠિઝંવાવિ સંકમં;
 કુસીલ વટ્ઠણં ઠાણં, દુરઝં પરિવઘ્ઘ્ ॥ ૫૯ ॥
 તિન્હ મન્નય રાગસ્સ, નિસિઘ્ધા જસ્સ કપ્પહ્;
 જરાણ્ અઞ્ઞિઞ્ઞૂયસ્સ, વાહિયસ્સ તવસ્સિણો ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:—હવે સોલમું સ્થાનક કહે છે. ગોં ગોચરી ૫૦ ગયાં
 થકાં નિં ગ્રહસ્થના ઘરને વિષે બેસવું જં જે યતિને કં કઢપે તેતો
 બેસે, પણ જે યતિને બેસવું ન કઢપે તે બેસે તો તેને ૬૦ એવો મં અના-
 ચાર છાગે અને આં પામે અં મિથ્યાત્વનું ફલ ॥ ૫૭ ॥ વિં વિનાશ
 થાય બં બ્રહ્મચર્યનો. અને પાં પ્રાણીનો વં વધ પણ થાય. (ત્યાં
 યતિને ગ્રહસ્થના ઘરને વિષે બેસતાં આધાકરમી પ્રમુખ આહાર નીપ-
 જવાનો સંજવ છે તેથી). વં સંયમનો પણ વધ થાય. વં ત્યાં ઝિઢ્ઢાચરને
 ૫૦ અંતરાય પડે. ૫૦ ત્યાં યતિ ઉપર ક્રોધ ઉપજે અં ગ્રહસ્થને (ઘરના
 ધણીને) ॥ ૫૮ ॥ અં નવ વાન ઝાંગે બં બ્રહ્મચર્યની. ૬૦ સ્ત્રીને પણ
 સં શંકા ઉપજે. કું કુશીલ વં વધવાનું ઠાં સ્થાનક (ગ્રહસ્થને
 ઘેરે બેસવું તે) ડું ડુરથી ૫૦ વર્જે ॥ ૫૯ ॥ હવે ગ્રહસ્થીને ઘેરે બેસવું
 જે યતિને કઢપે છે તે અધિકાર કહે છે:—તિં એ ત્રણમાં કોઈ એક
 યતિને નિં ગ્રહસ્થીના ઘરે બેસવું જં જેને કં કઢપે તે કહે છે. જં
 ગઢપણે પરાઞ્ઞવ્યો હોય તે યતિને વાં રોગી યતિને અને તં તપશ્વીને,
 એ ત્રણ પ્રકારના યતિને ગ્રહસ્થના ઘેરે બેસવું કઢપે ॥ ૬૦ ॥

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઝં ! આ પાઠમાં જગવંતે, ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસે
 તે સાધુને આઠ અવગુણ મોટકા કહ્યા. તેમાં મિથ્યાત્વનું ફલ પામે.

બ્રહ્મચર્યનો વિનાશ થાય ૧, પ્રાણીનો વધ થાય ૨, ગ્રહસ્થી ધન કણુંકા, લીલોત્રી, પાણી વીગેરે આધું પાતું કરી આધાકર્મી આહાર નિપજાવે તો પ્રાણીનો વધ થાય, તેવારે સંજમનો પણ વધ થાય ૩, ત્રિક્ષાચરને અંતરાય પડે ૪, ઘરનો ધણી ક્રોધ કરે ૫, બ્રહ્મચર્યની વાત જાગે ૬, સ્ત્રીને શંકા ઝપડે ૭, અને કુશીલ વધવાનું ઠામ છે ૮. એ આઠ દોષ જાણીને સાધુ ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું દુરથો વર્જે, અને અપવાદમાર્ગમાં ત્રણ જણાને ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું કદપે કહ્યું. તેમાં એક તો જરાય કરી પરાજવ્યો (બુઢો સ્થિવર) તેને, એક વ્યાધિગ્રાને (રોગીને) અને એક તપશ્વીને. એ ત્રણ વીના બીજો ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસે તો તેને સાધપણાથી ત્રષ્ટ કહ્યો છે. તેમ પોતાના સ્વાર્થને વાસ્તે ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું કેમ સ્થાપોઠો ? તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “એતો ગોચરીય ગયાંથકાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું નહીં તે આશ્રી કહ્યું છે; અને અમે તો ધર્મ-ઉપદેશ દેવાને વાસ્તે મોટા ઘરોમાં પરુદાવાલી બાઈડને તથા રજપુતોના રાવલામાં વલાણ સંજલાવવાને જણે ઢીએ તથા હાટોમાં ઝતરીય ત્યારે બાઈડને વલાણ સંજલાવવા માટે ગ્રહસ્થીના ઘેરે જડને બેસીયે ઢીયે. એ તો ધર્મ વધારવાનું કારણ છે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! સ્હેજે ગોચરીય ગયાંથકા ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસે તોય સાધપણાથી ત્રષ્ટ કહ્યો છે, ત્યારે (ઝદીરીને) જાણી જોડને તો જણે બેસવું કદપેજ કેમ ? જેમ ગોચરીય ગયાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું વર્જ્યું છે તેમ ઉપદેશ દેવો પણ વર્જ્યો છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર ગ્રહત્કલ્પ ઉદ્દેશે ત્રોજે. તે પાઠઃ—

નોકપ્પણ નિગ્ગંથાણંવા ૨ અંતરાગિહંસિવા ચિઠ્ઠિત્તેવા નિસિદ્ધિત્તેવા તુયટ્ટીત્તેવા નિદ્ધાસિત્તેવા પયલાસિત્તેવા અસણંવા ૪ આહારમાહરિત્તેવા ઉચ્ચારંવા ૪ પરિઠ્ઠિવિત્તે સદ્યાયંવા કરિત્તે જ્ઞાણંવાજ્ઞાસિત્તે કાઝસગ્ગંવા ઠાણંવાઠાસિત્તે ॥ અહપુણ એવં જાણેજ્ઞા વાહિયે થેરે તપસો ડુવલે કિલ્લંતે જરાજુલ્લે જજરિયે મુલ્લેજ્ઞવા પવનેજ્ઞવા એવંસે કપ્પણ

अंतरागिहंसि चिह्नित्तएवा जाव छाणंवा छाइत्तए ॥ नोक-
प्पइ निग्गंथाणंवा १ अंतरागिहंसिवा जाव चउग्गाहंवा
पंचगाहंवा आइखित्तएवा विजावित्तएवा कीट्टीत्तएवा पवे-
इत्तएवा ननत्त एगनाएएवा एगवागरेणवा एगगाहाएवा
एग सिलोएणवा सेविए ठिच्चा नोचेवणं अठिच्चा ॥ नो
कप्पइ निग्गंथाणवा २ अंतरागिहंसि इमाइं पंचमह्व-
याइं सब्जावणाइं आइखित्तएवा विजावित्तएवा किट्टित्त-
एवा पवेइत्तएवा ननत्त एग नाएणवा एगवागरेणवा
एगगाहाएवा एगसिलोएणवा सवियठिच्चा नोचेवणं
आठिच्चा ॥ २३ ॥

अर्थः—नो० न कट्पे नि० साध साधवीने अ० ग्रहस्थना घरने
विषे चि० उजुं रहेवुं नि० बेसवुं तु० सुवुं नि० निंझा लेवी प० विशेष
निंझा लेवी अ० असन, पाणी, खादिम, स्वादिम, ए चार आ० आहार
करवो उ० वमीनीत १, लघुनीत २, बल्लखो ३, अने नाकनो मेल ४ प०
परठववो स० सजाय करवी द्या० ध्यान ध्यावुं का० काउसग्ग ठा०
ठाववो. अ० हवे वली ए० जो एम जा० जाणे वा० रोगी थे० स्थिर
त० तपस्वी दु० दुर्बल कि० किलामना पामी ज० जराए जुनो ज० ज-
र्जरी देहे मु० मुर्बा पामी प० परतो होय ए० तेने क० कट्पे अ० ग्रह-
स्थीना घरने विषे चि० उजुं रहेवुं, बेसवुं, सुवुं जा० यावत् ठा० काउस-
ग्ग ठा० इरियावही पक्कमवो. नो० न कट्पे नि० साध साधवीने अ०
ग्रहस्थीना घरने विषे बेसोने जा० यावत् च० चार गाथा प० पांच गाथा
आ० कहेवी वि० जुदी जुदी कथवी को० विस्तारे केहेवुं (प्रश्नव्याक-
रणमां गुण कक्षा ते), प० विशेषे केहेवुं (माहाव्रतनां फल निर्जरानां
फल मुक्तिपद पामवा), न० पण एटलुं विशेष ए०ना० एकज न्याय
झट्टान्त कहे ए०वा० एकज प्रश्नोत्तर कहे ए०गा० एकज गाथा कहे

ए० सि० एकज श्लोक कहे; से० ते पण वि० उज्जा रहीने, पण नो० नही अ० बेसीने कहे. नो० न कटपे नि० साधसाधवीने अं० घरवचाले बेसीने इ० ए० पांच माहाव्रत स० पचीस जावना सहित आ० केहेवां, वि० अर्थ जुदा जुदा कथी प्राणातिपात वेरमणादिक कि० विस्तारी केहेवा (प्रश्नव्याकरणमां गुण कख्या ते), प० विशेष केहेवा (मुक्तिपद पामवा रूप माहाव्रत (निर्जरा)नां फल), न० पण एटहुं विशेष ए० ना० एकज न्याय द्रष्टान्त ए० वा० एकज प्रश्नोत्तर ए० गा० एकज गाथा ए० सि० एकज श्लोक केहेवो; से० तेपण वि० उज्जा रहीने; नो० पण बेसीने न केहेवो.

ज्ञावार्थः—हवे जुड ! आ पाठमां श्री वीतरागदेवे एम कछुं ठे के, साधसाधवीने ग्रहस्थीना घेरे उजुं रेहेवुं १, बेसवुं २, सुवुं ३, निद्रा लेवी ४, विशेष निद्रा लेवी ५, अस्नादिक चार आधार करवा ६, उच्छारपासवण खेळ परठववां ७, सज्जाय करवी ८, ध्यान करवुं ९, अने काउसग्ग करवो १०, ए दस काम ग्रहस्थीना घेरे जइने करवां नही; अने अपवाद मार्गमां बुढो (स्थिर), रोगी तथा दुर्बल होय, मुर्छा आवती होय अने हेगो पमतो होय तेने ग्रहस्थीना घेरे बेसवुं कटपे. वखी आगल आ पाठमांज एम कछुं ठे के, ग्रहस्थीना घेरे चार पांच गाथा केहेवी नही, पांच माहाव्रत पण केहेवां नही, तेम पांच माहाव्रतनी पचीस जावना पण केहेवी नही. कदाचित कोइ पुढे तो एक प्रश्नो उत्तर देवो तथा एक गाथा अथवा एक श्लोक केहेवो; ते पण उज्जा रहीने केहेवो, पण बेसीने केहेवो नही. ए जुड ! जगवंतनी तो आझा एवी ठे के, ग्रहस्थीना घेरे काम परयां केहेवुं पमे तो एक श्लोक के गाथा उज्जा रहीने केहेवी; पण बेसीने केहेवानी आझा नथी. त्वारे घणी बार ग्रहस्थीना घेरे बेसीने उपदेश देवो क्यां थकी ? तमे प्रजुनां वचन उत्थापीने ग्रहस्थीना घेरे बेसीने वखाण वांचवुं तथा उपदेश देवो केम स्थापो ठो ?

तेवारे तेरापंथी, ग्रहस्थीना घेरे बेसवुं स्थापवाने, अर्थे एम कहे

ढे के “सूत्र दसवैकालीकमां ग्रहस्थीना घेरे बेसे तो साधपणार्थी ब्रष्ट कझो, अने आ बहतकदपना त्रीजा उद्देशामां ग्रहस्थीना घेरे बेसवुं वज्युं ते अंतर घर कझुं ठे. ते अंतर घर तो रसोइ करे तेने, तथा धणी धणीयी सुवे ते मेहेलात तथा उरना प्रमुख जितर जग्याने कहीये. ते अंतरघरमां तेर बोल करवा वज्यां ठे, पण परसाल (वरसाली) मां, चोकमां, कचेरीमां अने अघायली (एकान्त) जग्यामां नचुं रहेवुं, बेसवुं तथा उपदेश देवो नथी वज्यो.” एम पोताना स्वार्थने अर्थे खोटा अर्थ करे ठे तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जे जग्यामां सुखे समाधे साधुने बेसवुं वज्युं, तेज जग्यामां बुढा स्थिवरने, व्याधिरोगीने तथा तपस्वीने नचा रहेवानो, बेसवानी, सुवानी, चार आहार करवानी, वनीनीत लघुनीत प्रमुख परठववानी जावत् तेर बोल करवानी आझा ठे. हवे जुठ स्थिवर, रोगी अने तपस्वी, ग्रहस्थीना घेरे रसोइ करवानी जग्यामां, सुवाना मेहेलमां, सेज्यामां, तथा जितर-उरना प्रमुखमां आहार पाणी करे तथा वनीनीत लघुनीत परठवे के अघायली जग्यामां परठवे ते कहो.

तेवारे तेरापंथी पण कहे ठे के “अघायली जग्यामां, जितादिकने नठे तथा नोहोरा प्रमुखमां आहारादिक करे तथा लघुनीत, वनीनीत परठवे; पण रसोइ तथा सुवानी जग्यामां तो स्थिवर, रोगी अने तपस्वी पण आहार पाणी करे नही तथा दिसा मात्रे पण जाय नही.” हे देवानुप्रीय ! तमे रसोइना तथा सुवानी जग्याने अंतर-घर केम कहोढो ? एवा खोटा अर्थ केम करोढो ? अहीयां तो ‘गिह’ केहेतां घर अने ‘अंतर’ केहेतां मांहे साधुने बेसवुं नही तथा उपदेश देवो नही;” प्रजुए तो एम कझुं ठे. तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “सूत्र उत्तराध्ययनना बारमा अध्ययनमां हरकेशो मुनोराजे ब्राह्मणो ना पाकामां उपदेश दीधो ठे; तथा तेज सूत्रना पचीसमा अध्ययनमां जयघोष मुनीए विजयघोषने ब्राह्मणना पाकामां उपदेश दीधो ठे; तथा सूत्र ज्ञाताजीमां पोटी-ज्ञाने दानशालामां आरज्याए मोटे मंराणे उपदेश दीधो ठे; तथा वली

તેજ જ્ઞાતાજીના સોલ્લમા અધ્યયનમાં ગોપાલકાજી આર્જોણ સુલ્લમાલી-
કાને ઉપદેશ દીધો છે. તેથી અમે પણ પ્રહસ્થીના ઘેરે બેસીને ઉપદેશ
વડાઈ ઠીક. ” તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! ઇવી જગ્યામાં તો કામ પડ્યાથી સાધુને રહેવું
પણ કઠ્ઠે છે, ત્યારે ઉપદેશની શી ચર્ચા છે ? અને પ્રહસ્થીના ઘેરે સા-
ધુને બેસવું તથા ઉપદેશ દેવો વર્જ્યો તે તો સ્ત્રીઆદિક રહેતી હોય,
પરિતો પાણી હોય, રસોડ થતી હોય અને ઢોકરા ઢોકરી વેલેરા સહિત
હોય તે આશ્રી વર્જ્યો છે. હવે ઉતર્યા હોય તે જગ્યા ઢોટી હોય તથા
અવસ્થાની હોય તેથી બીજી જગ્યા સાધુજીને રહેવા જોગ્ય હોય ઇવી
જગ્યામાં જડને ઉપદેશ દેતો સાધુને હરકત (અટકાવ) નહીં. વલ્લી
સાધુજી રહે તે ઘર સર્વ પ્રહસ્થીનાંજ છે, પણ પ્રહસ્થીને રહેવાસની
જગ્યામાં સાધુજીને ઉપદેશ દેવો તથા બેસવું વર્જ્યું છે. વલ્લી હરકેશીજી
તથા ગોપાલકાજી પ્રમુલે તો પાકામાં તથા દાન દેવાની જગ્યામાં ઉ-
પદેશ દીધો છે; પણ પ્રહસ્થીની રહેવાસવાલી જગ્યામાં નથી દીધો.
પ્ર હરકેશીજી મુનીરાજ અને આર્યાજી ગોપાલકાજી પ્રમુલે પ્રહસ્થીના
પાકામાં જડને ઉપદેશ દીધો તે તો સર્વ અઠીય-કઢપી છે; પણ પેહેલા
અને છેલા તીર્થકરના સાધુને પ્રહસ્થીના ઘેરે જડને ઉપદેશ દેવો કયાંય
વાલ્યો હોય તો તે સૂત્ર પાઠ બતાવો. તેવારે વલ્લી તેરાપંથીજ, પ્રહસ્થી
ના ઘેરે બેસવું સ્થાપવાને કાજે કહે છે કે “ વચન-લઙ્ઘિના ધણીને પ્રહ-
સ્થીના ઘેરે બેસીને ઉપદેશ દેવો સૂત્ર સૂયગનાંગના પ્રથમ શ્રુતકંધના ન-
વમા અધ્યયનની ૨૯ મી ગાથાના અર્થમાં ક્યાંક કશું છે. તે પાઠ:—

નનન્નં અંતરાણાં, પરમેદેણ ણિસિયણ;

ગામ કુમારિય કિંમુ, નાતિવેલં હસેમુણી. ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—નં એટલું વિશેષ અં જરા, રોગાદિક કારણ ટાલીને
બેસે, તથા કોઈ વચન-લઙ્ઘિવંત ધર્મ ઉપદેશાદિ કારણે પણ બેસે. પં
એ કારણ વિના પ્રહસ્થીના ઘેરે ણિં ન બેસે. ગાં ગ્રામને વિષે કુંં કું.

મારની પેરે કિંઠ હાશ્યક્રિયા ન કરે, નાઠ મર્યાદા મુકીને ન હસે મુઠ સાધુ. પમ્લિહણાદિક વેલા મર્યાદા ઊલંઘીને ન હસે. વીતરાગની શ્રાઙ્ઙા ઊલંઘીને હમ્હરુ સાધુ ન હસે.

જાવાર્થ:—હે દેવાનુપ્રીય ! અહીંયાંતો એમ કહ્યું છે કે ‘ રોગાદિકના કારણ વિના ગ્રહસ્થીને ઘેરે સાધુએ બેસવું નહી, અને વચન-લઘ્ધીવંત હોય તો ઉપદેશાદિક કારણે બેસે’ એમ અર્થમાં કહ્યું છે. હવે વચન લઘ્ધીવંત કેને કહીયે તે કહો. જો વચન બોલે તેને વચન-લઘ્ધીવંત કેહેતા હોતો ગુંગા સાધુ કયા છે કે, જેમને સૂત્રમાં ઠામ ઠામ ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું વજ્યું. ? અહિયાં વચનલઘ્ધી તો દસ પૂર્વથી લઈ ચીદ પૂર્વ પર્યંત જ્ઞાનના ધણી હોય અને જેનાં વચન સ્વાલી નજ જાય તેને કહીયે. તેને તથા આગમ-વ્યવહારી હોય તેને બેસવું અર્થમાં કહ્યું છે. હવે તમારામાં કઈ લઘ્ધી છે તે કહો. એતો તમે બધાએ પેટ જરાઈને વાસ્તે ગ્રહસ્થના ઘેર બેસતા દેલાઈ ઠો. વલી પ્રજુએ તો સૂયગનાંગ સૂત્રના પ્રથમ શ્રુત્સ્કંધના નવમા અધ્યયનનો એકવીસમો ગાથામાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે સાધુને બેસવું વજ્યું છે. તે પાઠ:—

આસંદી પલિયંકેય, ણિસિઘં ચ ગિહંતરે,

સંપુઠણં સરણંવા તં વિઘં પરિજાણિયા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—આઠ માંચી પ્રમુખ આસને ૫૦ પલંકાદિકે ણિઠ બેસવું ગિઠ ગ્રહસ્થીના ઘરમાં બેસવું, સુવું ન કદપે. (આત્મસંજમનો વિરાધના થાય તેથી.) સઠ ગ્રહસ્થીને કેમ કુશલનું પુઠવું તથા સઠ પૂર્વ ક્રિયાનું સજારવું તં તે સર્વ સંસાર જમવાનો હેતુ જાણીને વિઠ પંકીત ૫૦ પરિહરે. ૨૧

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! ઇહાં પણ ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું વજ્યું છે. વલી દસવૈકાલીક સૂત્રના ત્રોજા અધ્યયનમાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસે તેને અણાચારી કહ્યો છે. ઇત્યાદિક અનેક ઠેકાણે સૂત્રમાં ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું વજ્યું છે. ઠતાં તમે પટલાં કેવલીનાં વચન ઝથાપીને, પેટ જરાઈના વાસ્તે ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું કેમ સ્થાપો ઠો ?

વહ્ની ટોટાવાહ્યા સરાફની માફક લોકોમાં સફાઈ દર્શાવવાને વાસ્તે તેરાપંથી કહે છે કે “ સૂત્રમાં કહ્યા સિવાય કિંચીત માત્ર કામ કરીને પ્રાયશ્ચિત ન લે તેને સાધપણાથી ઝ્રષ્ટ કહ્યો છે. ” એવી પરુપણા કરે છે; પણ પોતેતો સૂત્રમાં કહ્યા વીના ઘણાં કર્તવ્ય કરે છે. તે એ કે પ્રથમ તો ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું સ્થાપે છે, અને પાત્રાંને રોગાન તથા રંગ લગાવવા માટે રોગાન વાસી રાખવાની સ્થાપના કરે છે. માટે તેરાપંથીને પુઠવું કે, તમે પાત્રાંને રોગાંન લગાવો ઠો તથા સાથે લઈને ગામોગામ ફર્યા કરો ઠો તથા વાસી રાખો ઠો, અને વહ્નો તોટો ટુપાવવાને અર્થે તથા અણસમજુ લોકોને ઠગવાને વાસ્તે કહ્યો ઠો કે, સૂત્રમાં કહ્યા વિના કિંચીત માત્ર કામ કરે તેનામાં સાધપણું નથી. ત્યારે પાત્રાંને લગાવવા સારુ રોગાન વાસી રાખવો કયા સૂત્રમાં કહ્યું છે તે બતાવો. તમે તો એ કામ સૂત્રમાં કહ્યાવિના કરો ઠો. હવે તમારી કેહેણીને લેખે તમારામાં સાધપણું છે કે નહીં તે કહો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ જેમ તમારા બાવીસ સંધાનાના સાધુ પાત્રાંને રંગ રોગાન લગાવે છે તેમ અમે પણ લગાવીએ ઠીએ. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! બાવીસ સિંધાનાના સાધુતો ચશ્મા પણ રાખે છે, રોગાન પણ પાત્રાંને લગાવે છે, અને સોય જાગ્યાના પ્રાયશ્ચિતનું બેહું તથા સોય ગુનાવ્યાનું તેહું કરે છે, અને કાચા પાણીનો ઢાંટો લાગે તો અપવાસનું પ્રાયશ્ચિત લે છે; इत्यादिक ઘણાં કામનો સૂત્રમાં નિર્ણય નથી તે જેમ જિતવ્યવહારમાં કહ્યું અને જેમ વળા વઠેરા કરતા આઠ્યા તેમ કરે છે. તે જિતવ્યવહાર માનવો કહ્યો છે. તેની શાખ સૂત્ર જગવતી શસક આઠમે નિદેશે આઠમે, તથા વ્યવહારસૂત્ર ઉદેશે દસમે. એ ન્યાયે અમારા બાવીસ ટોલાના સમુદાયના સાધુ તો જે કામનો સૂત્રમાં નિર્ણય નથી તે સર્વ જિતવ્યવહારથી કરે છે; અને જિતવ્યવહારથી વર્તે તેને જગવંતે આજ્ઞાના આરાધક કહ્યા છે. એ ન્યાયે અમે તો જિતવ્યવહારથી સર્વ કામ કરીએ ઠીએ; અને તમે તો જિતવ્યવહારમાં બીજાં તો પ્રાયશ્ચિત પ્રમુખ સર્વ કામ ઉપાસી લીધાં; અને રોગાન

પ્રમુખની વેલાએ બીજા સંધાનાના સાધુનું ડુંડું લ્યો કે “જેમ તમે કરો તેમ અમે પણ કરીએ છીએ.” અહો દેવાનુપ્રીય ! શ્રી નિષિત સૂત્ર પ્રમુખમાં પાત્રાને ત્રણ પસલી તેલ લગામ્બું કહ્યું છે તથા ત્રણ પસલી લોડ પ્રમુખનો રંગ લગામ્બો કહ્યો છે. તે તેલ તથા લોડનો રોગાન બને છે, તેથી વમેરા આચાર્યોએ પાત્રાને રોગાન લગાવવો સ્થાપ્યો છે. તે જીત વ્યવહાર છે. તે તેલની નેશ્રાયે જીતવ્યવહારથી અમે રોગાન લગાવીએ છીએ. વલી તેલ રોગાન વાસી રાખવો ન જોડે. ઢતાં કેડક સિંધાનામાં વાસી રાખે છે, પણ તે તમારી પેઢે સ્થાપના કરતા નથી. તમે તો કહો છો કે સૂત્રમાં કહ્યા સીવાય કામ કરે તેનામાં સાધપણું નથી, અને વલી રોગાન વાસી રાખવાની તો સ્થાપના કરો છો; પણ જગવંતે તો તેલ, રોગાન પ્રમુખ વાસી રાખે તેને સાધપણાથી ત્રષ્ટ કહ્યો છે તથા ગ્રહસ્થી સરખા કહ્યા છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર દશવૈકાલીક અધ્યયન ઠઠે અઢાર બોલ માંહેલા પાંચમા બોલમાં. તે પાઠ:—

વિરુમુષ્ઠે શ્મં લોણં તિલ્લં સપ્પિં ચ ફાણિયં નતે,

સંનિહી મિઠંતિ નાયપુત્ત વત્ત રયા. ॥ ૧૮ ॥

લોન્નસ્સસમ ણુફાસે મન્ને અન્નય રામવિ

જે સિયા સંનિહિકામી ગિહી પવ્વણ નસે. ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—હવે પાંચમા સ્થાનકની વિધિ કહે છે. વિઠ વિરુ લવણ સમુદ્રાદિવનું ૬૦ ઇલા પ્રકારનું લોણ હુંણ તિળ તેલ સળ ઘીડ ફાળ ઢીલો ગોલ નળ ઇટલાં વાનાં તે યતિ સળ વાસી રાખવાં મિળ ન વાન્ઢે નાળ શ્રી માદાવીરદેવનાં વળ વચ્ચે ૨૦ જે રક્ત તત્પર હોય તે. લોળ લોન્નનું અણુ થોડું પણ સેવવું (જે વાસી લાવું) તે, અને મળ અનેરી બીજી વસ્તુ થોડી પણ જેળ જે યતિ સિળ કદાચીત સળ સ્નિગ્ધ લાવાની વસ્તુ વન્ઢે તે ગિળ ગ્રહસ્થી પણ નહીં અને પળ યતિ પણ નહીં.

જાવાર્થ:—હવે આ પાઠમાં ઇમ કહ્યું છે કે, ઘોર વચ્ચનમાં રક્ત થયો હોય તે સાધુણ હુંણ, તેલ, ગોલ, ઘૂત પ્રમુખ વાસી રાખવાની વા-

નળા કરવી નહીં; અને જે કોઈ કિંચીત માત્ર વસ્તુ વાસી રાખવાની વા-
નળા કરે તેને લોઝનો સેવણદાર તથા પાંચ માહાવ્રતનો વિરાધક ગ્રહ-
સ્થ કેહેવો; પણ પ્રવર્જિત સાધુ ન કેહેવો. હવે જુઝ ! આ પાઠમાં તેલ
વાસી રાખે તેને જગવંતે ગ્રહસ્થી સરખો કહ્યો છે. તે તેલની નેશ્રાયે રો-
ગાન લગાવીએ ઢોણ. તમે રોગાન વાસી રાખવાની સ્થાપના કેમ કરોઢો ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “ અહીયાં તો લાવાને વાસ્તે તેલાદિક
વાસી રાખે તેને ગ્રહસ્થી સરખો તથા સાધપણાથી ત્રષ્ટ કહ્યો છે; પણ
પાત્રાને લગામવા વાસ્તે તેલ રોગાન વાસી રાખવો ક્યાં વર્જ્યો છે? તેનો ઉત્તર.

હે દેવાનુપ્રીય ! શ્રીવીતરાગદેવનું વચન નિત્યાપીને ણવી ઢીલાઈ
કેમ સ્થાપો ઢો ? જુઝ નષિય સૂત્રમાં, ગુમઠાંને લગાવવાનો મલમ તથા
ગોબર પ્રમુખ વાસી રાખે તેને ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે. ત્યારે તેલ
રોગાન વાસી રાખશે તેને દોષ કેમ નહીં લાગશે ? અને તેલ રોગાન
વાસી રાખવાની સ્થાપના કરશે તથા દોષને નિર્દોષ સ્થાપશે તેનામાં
(સમ્યક્ત) સાધપણું કેમ રહેશે ? વલી તેલ, અલસી, રોગાન, મીણ અને
સાબુ પ્રમુખ વાસી રાખે તે તો કર્મનો ઉદયજાવ છે; પણ વાસી રાખ-
વાની સ્થાપના કરો ઢો તે ઘણું અજુક્તું કરો ઢો. વલી તમે કહો ઢો
કે “ લાવાની વસ્તુ વાસી રાખે તેને ગ્રહસ્થી સરખો કહ્યો છે, પણ રો-
ગાન, તેલ, ણ લાવાની વસ્તુ નથી તેથી વાસી રાખીએ ઢીણ. ” ણ લેલે
તો આંલોમાં ઘાલવાનો ઝંસો (સુરમાદિક), ગુંબઠાંને લગાવવાનો મ-
લમ તથા ડુલતા શરીરે લગામવાનું તેલ, ઘૂત, પુઠાં પ્રમુખ કરવાને
ચાલ તથા ગઢુંની લાહી અને સાહી હીંગલો પ્રમુખમાં નાખવાને ગુંદ
હ્યાદિક લાવા વીના અનેક કામને વાસ્તે અનેક વસ્તુઢ તમારી કે-
હેણીને લેલે વાસી રાખતાજ હશે; પણ દસ વૈકાલોકના ત્રીજા અધ્ય-
યનમાં દસમા અણાચારમાં તેલાદિક વાસી રાખે તેને અણાચારી કહ્યો
છે તથા નષિત સૂત્રમાં ચોમાસો પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે. તેમજ દસાશ્રુત-
સ્કંધ, ઉત્તરાધ્યયન અને પ્રશ્નવ્યાકરણ પ્રમુખ ઘણા સૂત્રમાં ઠામ ઠામ
તેલાદિક વાસી રાખવું વર્જ્યું છે. તે જાણજો.

હવે તેરાપંથી સાધવી સાથે સંસતો પરિચય કરે છે અને સ્થાપે છે. તેનું વર્ણન:—

વલી ઢીલા, પાસત્યા, સુખસેલીઆ અને જીઝના લોલપી, સાધવીનાં આહારપાણી લે છે પણ ઠાણાયાંગ સૂત્રના ત્રીજા ઠાણામાં કામ પડ્યાથી ત્રણ પ્રકારે સાધવીને બોલાવવું કહ્યું. તેમાં કામ પડ્યાથી આહારાદિક દેવો દેવરાવવો કહ્યો; પણ સાધવીનો આહાર પાણી લેવો તો, ઘત્રીસ સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યું નથી. ઠતાં તેરાપંથીના સાધુઝં આરજાનો આયો આહાર પાણી લે છે. હવે ઠાણાયાંગમાં આર્જાને દેવો દેવરાવવો કહ્યો છે, તે પણ કામ પડ્યાં અજ્ઞાતાદિક કારણે કહ્યો સંજવે છે; કારણ કે સુખે સમાધે સાધ સાધવીને માંહોમાંહી આલોવણા લેવી તથા માંહોમાંહે આહાર પાણી પ્રમુખની વૈયાવય કરવી, એકે કહ્યે નહીં. શાસ્ત્ર સૂત્ર વ્યવહાર ઉદ્દેશે પાંચમે. તે પાઠ:—

જે નિગંથાય નિગંથીનય સંજોડ્યાસિયા ણોણ્હંક-
પ્પતિ અન્નમન્નસ્સ અંતિય આલોડ્ણ. અઢિયા ઇઢ્ણહં
કેડ આલોયણારિહે કપ્પતિણં તસ્સ અંતિય આલોડ્ણત્તણ.
ણઢિ ઇઢ્ણહં કેડ અણ્હે આલોયણારિહે એવાણં કપ્પત્તિ
અસ્મણ્ણસ્સ અંતિય આલોડ્ણત્તણ. જે નિગંથાયે નિગંઢિ-
નય સંજોડ્યાસિયા નોન્હંકપ્પતિ અસ્મણ્ણસ્સ અંતિય વે-
યાવચ્ચં કરિતણ અઢિયાણં વયાણં વયાવચ્ચંકરેડ્ણ ક-
પ્પતિણ્હં તેણં વેયાવચ્ચં કરાવિત્તણ. ણઢિયાણં કેડ
વેયાવચ્ચંકરે એવાણં કપ્પત્તિ અસ્મણ્ણેણં વેયાવચ્ચં કરાવિત્તણ ॥

અર્થ:—જે જે કોડ નિ સાધુ નિ સાધવી સં બાર પ્રકારના સંજોગો છે તેમને ણો ન કહ્યે અ માંહોમાંહી એકેકની અં સમિપે આ આલોયણા લેવી. અ છે ઇ એમને કે જો કોડ આ આલોયણાનો દેણહાર આચાર્ય તો ક કહ્યે તિ તે સાધ સાધવીને ત તે આલોયણ

દેણદાર આચાર્યની અંબ સમિપે આંબ આલોચણા લેવી. જાંબ નથી જાંબ
જાંબ સાધ સાધવીને કેજાંબ કોજાંબ અંબનેરો આંબ આલોચણનો દેણદાર આ-
ચાર્ય જાંબ જાંબ હોય તો કેજાંબ કદપે અંબ માંહોમાંહી એકેકની અંબ સમિપે
આંબ આલોચણા લેવી. જાંબ જે કોજાંબ નિંબ સાધુને નિંબ સાધવીને સંબ વાર
પ્રકારના સંજોગ હે જાંબ તેમને ન કદપે અંબ માંહોમાંહી અંબ સાધુ
સાધવીની સમિપે અંબ સાધવી સાધુની સમિપે જાંબ વેંબ વૈયાવચ કરવી.
અંબ હે જાંબ જાંબ કોજાંબ અંબનેરો સાધ સાધવી વંબ વૈયાવચના કરણદાર કેજાંબ
કદપે તે સાધ સાધવીને તેજાંબ તે કને વેંબ વૈયાવચ કેજાંબ કરાવવી. જાંબ નથી
જાંબ કેજાંબ કોજાંબ અંબનેરો વેંબ વૈયાવચના કરણદાર જાંબ જો જાંબ હોય તો
કેજાંબ કદપે અંબ માંહોમાંહી વેંબ વૈયાવચ કેજાંબ કરાવવી.

અર્થ:—હવે જાંબ ! જાંબ જાંબ કહ્યું કે, વાર પ્રકારના સંજોગી હોય
તે સાધ સાધવીને કદાચિત્ત દોષ લાગે તો તે દોષની આલોચણ લેવી
જોજાંબ; જાંબ તે માંહોમાંહી લેવી ન કદપે. અંબનેરો કોજાંબ ગુણસંપન્ન આ-
લોચણા દેવા યોગ્ય આલોચણાચાર્ય હોય તો તેની કને આલોચણ લેવી
કદપે. હવે જો જાંબ ગુણ સંપન્ન આલોચણના દેણદાર ત્યાં ન હોય તો
તે કારણે માંહોમાંહી જાંબ આલોચણા લેવી કદપે જાંબ કહ્યું. હવે જેમ
આલોચણ લેવાની વિધિ કહી, તેમ વૈયાવચ જાંબ માંહોમાંહી એકેક પાસે
કરવી કરાવવી નથી. તે વૈયાવચ ઠાણાયાંગના ત્રીજા ઠાણે ત્રણ પ્રકા-
રની કહી હે:— આદાર, પાણી, વસ્ત્ર, ઉપગર્ણાદિકનું દેવું ૧, માત્રાદિક-
નું પરઠવવું ૨, અંબ તેલાદિક મસલવું, દાઢવું તથા ચાંપવું ૩. વસ્ત્રી શ્રી
પ્રશ્નઘાકરણજીમાં ઘણા પ્રકારની વૈયાવચ કહી હે. તે વૈયાવચ સાધ
સાધવીજાંબ માંહોમાંહી કરવી નથી. હવે કોજાંબ રોગાદિક કારણ ઉપજે
તો વૈયાવચ કરવા યોગ્ય કોજાંબ અંબનેરો પાસે વૈયાવચ કરાવવી; અંબ વૈ-
યાવચ કરવા યોગ્ય ન હોય તો અપવાદમાં માંહોમાંહી જાંબ વૈયાવચ
કરવી કદપે કહ્યું. જાંબ કરતાં સંઘટાદિકનો શંકા ઉપજે તે જાંબજાંબ જાંબી
ચોવીસમું સૂત્ર કહીયે ઠીયે. તે પાઠ:—

ણિગ્ગંથચણં રાઝવા વિયાલેવા દીહ પુઠો લુસેઘા તં ઇ-
ઢિએવા પુરિસો ઝમઘેઘા પુરિસોવા ઇઢિએ ઝમઘેઘા એવં
સે કપ્પતિ એવં ચિઠંતિ પરિહારંચ ણો પાઝણતિ એસકપ્પો
થેર કપ્પીયાણં. એવં સે નોકપ્પતિ એવં સે નો ચિઠંતિ પ-
રિહારંચ પાઝણઃ એસકપ્પો જિણકપ્પીયાણં.

અર્થ:—ણિ૦ સાધુ સાધવીને રા૦ રાત્રે વિ૦ પન્નિકમણાદિકની
વેલાએ તથા બપોરે ઇત્યાદિક વીકટ વેલાએ દી૦ દીર્ઘ સર્પ પુ૦ સ્પર્શ્યા
થકાં લુ૦ લુસે, મંલે દે, કરમે, એવો મસ્યો હોય ત્યારે તં૦ તે ઇ૦ સાધ-
વીને તે મંલે તો પુ૦ પુરુષ ગ્રહસ્થ તેને હાથે કરી ઝ૦ દંસની ચિકિત્સા
કરાવે, અને પુ૦ પુરુષને (સાધુને) મંલે તો ઇ૦ તે ગૃહસ્થણીના (સ્ત્રીની
જાતના) હાથે કરી ઝ૦ દંસની ચિકિત્સા કરાવે. એ૦ એમ સે૦ તે
સ્થિવર-કલ્પીને ક૦ કલ્પે (અપવાદ માર્ગે). એ૦ એ પ્રકારે ચિ૦ રહે
સ્થિવર-કલ્પો તે ત્રષ્ટ ન થાય. પ૦ પરિહાર તપ પણ તે ન પામે. એ૦ એ
કલ્પાચાર થે૦ સ્થિવર-કલ્પીનો કહ્યો. હવે જિન-કલ્પીનો આચાર કહે
ઢે:—એ૦ એમ સ્થિવર કલ્પીનો પરે સે૦ તે જિન-કલ્પીને નો૦ ન કલ્પે.
એ૦ એમ સે૦ તે જિન-કલ્પીપણું નો૦ ન રહે. પ૦ પ્રાયશ્ચિત પણ પામે. એ૦
એ આચાર જિન-કલ્પીનો કેહેવો. એ પ્રકારે વૈયાવચનું કરાવવું જિન
કલ્પીને ન કલ્પે. (તે ઉત્સર્ગ માર્ગે પ્રવર્તે ઢે તે માટે).

જ્ઞાવાર્થ:—હવે જુઝ ! સાધ સાધવીને માંહોમાંહી અપવાદે વૈયા-
વચ્ચ કરવી કહી. ત્યાં સંઘટાની શંકા ઉપજે તે ટાલવા માટે કહ્યું કે,
સર્પાદિકે દંષ દીધો હોય તો સાધુ સાધવી સ્ત્રી પુરુષકને જાનો દેવરાવે. એ
જાનો દેવરાવવાનો કલ્પ સ્થિવર-કલ્પીનો ઢે, તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન પામે;
પણ જીન-કલ્પીને જાનો દેવરાવવો કલ્પે નહી, તેથી જો જાનો દેવરાવે
તો પ્રાયશ્ચિત પામે. વલ્લી અપવાદમાં અણસરતે વૈયાવચને અર્થે સંઘ-
ટાદિક કરતાં જગવંતનો ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહો. શાલ્સ સૂત્ર વૃહત-
કલ્પ ઉદ્દેશે ઢે. તે પાઠ:—

निग्गंथस्सय अहेपायंसि खाणुवा कंटएवा हिरएवा
 सकरेवा परियावजेजा तंच निग्गंथे नोसंचाएइ निहरित्त-
 एवा विसोहित्तएवा तंच निग्गंथी निहरमाणीवा विसोहे-
 माणीवा णाइक्कमइ. निग्गंथस्स अड्डिसि पाणेवा बीएवा
 रएवा परियावजेजा तंच निग्गंथे नोसंचाएइ निहरित्त-
 एवा विसोहित्तएवा तं निग्गंथी निहरमाणीवा विसोहीमा-
 णीवा णाइक्कमइ. निग्गंथीए अहेपायंसि खाणुवा कंट-
 एवा बाहिरेवा सकरेवा परियावजेजा तंच निग्गंथी नोसं-
 चाएइ निहरित्तएवा विसोहित्तएवा तंच निग्गंथे निहर-
 माणेवा विसोहेमाणेवा णाइक्कम्मइ. निग्गंथीए अड्डिसि
 पाणेवा बीएवा रएवा परियावजेजा तंच निग्गंथी नोसं-
 चाएइ निहरित्तएवा विसोहित्तएवा तंच निग्गंथे निहर-
 माणेवा वीसोहेमाणेवा णाइक्कम्मइ. निग्गंथे निग्गंथी दु-
 गंसिवा विसमंसिवा पवयंसिवा पखल्लमाणंवा पवम्माणंवा
 गिन्हमाणेवा अवलंबमाणेवा णाइक्कम्मइ. निग्गंथे निग्गं-
 थी सेयंसिवा पंकंसिवा पणगंसिवा उदगंसिवा उकसमा-
 णंवा उवुळमाणेवा गिन्हमाणेवा अवलंबमाणेवा णाइक्क-
 म्मइ. निग्गंथे निग्गंथी नावं आरोहमाणंवा उरोहमाणंवा
 गिन्हमाणेवा अवलंबमाणेवा णाइक्कम्मइ. खित्तचित्त नि-
 ग्गंथी निग्गंथे गिन्हमाणेवा अवलंबमाणेवा णाइक्कम्मइ॥

अर्थः—पूर्ववत्. जुड प्रश्न बीजे पाने ३३४ भें.

जावार्थः—हवे जुड ! आ पाठमां कछुं के, साधुना पगमां
 खीलो, कांटो, प्रमुख ज्ञांग्यो होय तथा आंखमां प्राणी, बीज, रज
 प्रमुख पण्यां होय अने पोते काढवा समर्थ न होय त्यारे साधवी काढे

તો ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહીં; અને સાધવીના પગમાં ચીલો કાંટો, પ્રમુખ જાંગ્યો હોય તથા આંખમાં પ્રાણી, રજ, બીજ પ્રમુખ પરચું હોય તે પોતે કાઢવા સમર્થ ન હોય ત્યારે સાધુ કાઢે તો ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહીં. વલ્લી વસમી જગ્યાથી તથા પર્વતાદિકથી પરતી સાધવીને તથા જલ કાદાદિકમાં લપસતી, પરતી તથા ઝુલતી સાધવીને તથા (નાવા) વાહાણે ચઢતાં ઉતરતાં પરતી સાધવીને, સાધુ ગ્રહતો થકો ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહીં. આગલ વલ્લી કંદર્પ ચિત્તે કરી, લોજાદિકે કરી અને જઠ્ઠાધિષ્ટે કરી જાતી સાધવીને સાધુ જાલી રાખતો થકો ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહીં. જેમ પગ તથા આંખમાં ચીલો, કાંટો, રજ, બીજ પ્રમુખ સાધ સાધવી પોતે કાઢવા સમર્થ ન હોય ત્યારે સાધુ સાધવીને અને સાધવી સાધુને કાઢતાં ગ્રાહ્યા અતિક્રમે નહીં; પણ જો સાધુ પાસે સાધુ અને સાધવી પાસે સાધવી કાઢનાર હોય તો માંહોમાંહે કઢાવવું કઢપે નહીં. તેમજ ગ્રાહ્યારાદિક ત્રણ પ્રકારની વૈયાવચની બાબતમાં પણ વ્યવહાર સૂત્રના પાંચમા ઉદ્દેશામાં કહ્યું છે કે, સાધુ પાસે સાધુ કરવા વાલો હોય અને સાધવી પાસે સાધવી કરવા વાલી હોય તો સાધુને સાધવી પાસે અને સાધવીને સાધુ પાસે વૈયાવચ કરાવવી કઢપે નહીં. તે ઠતાં તમે સુખે સમાધે આર્યાનો લાભ્યો આહારાદિક કેમ હ્યો ઠો અને આર્યાને કેમ આપો ઠો ? વલ્લી પુંજવું, પલેવવું, સીવવું, પાત્રાં પ્રમુખનું રંગવું અને ધોવું ગ્રાહ્ય દહ અનેક કામ આર્યા કને કેમ કરાવો ઠો ? થોમ્મા જિવિતવ્યને કારણે પ્રજુનાં વચન ઉત્થાપીને આર્યાથી અલાપ સલાપ, સંસતો પરિચય અને આહારાદિક લેવો દેવો કેમ સ્થાપો ઠો ?

વલ્લી આર્યા સાથે વિહાર કરે તો નિષિત સૂત્રના આઠમા ઉદ્દેશામાં ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે. તેમજ સાધ સાધવીને એક દરવાજે દિશા માત્રે પણ જવું વર્જ્યું છે તથા એક દરવાજે એક દિશે વિહાર કરવો વર્જ્યો છે. ઠતાં તમે સૂત્રનાં વચન ઉત્થાપીને આર્યા સાથે વિહાર કેમ કરોઠો ? એવી ઢીલાઈ ઊઠા જીવિતવ્યને કારણે અંગીકાર કેમ કરોઠો ? વલ્લી આર્યાને સાધુજી રહેતા હોય તે ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનાદિકલા પ્રયોગ

विना बेसवुं उठवुं कट्टे नही. एक तो (समोसर्णमां) व्याख्यानमां आवुं कहुं, ते प्रखदामां चार हाथ पनानी पठेकी प्रमुख उढीने, सर्व हाथ पग प्रमुख अंग उपांग ढांकीने बेसवुं कहुं, अने एक पोतानी पासे जणाववावाली गीतार्थ आर्या न होय तो साधुजी पासे वांचणी लेवा सारु आवुं कट्टे कहुं. ए बे ज्ञानना प्रयोगेने अर्थे आर्याने साधुना उपाश्रये आवुं कहुं ठे. ए ज्ञानादिकना प्रयोग विना साधु रहेता होय ते जग्यामां आर्याने आवीने उजुं रहेवुं, बेसवुं, सुवुं के आहारादिक कांइ पण काम करवुं कट्टे नही; अने साधुने साधवी रहेतो होय ते जग्यामां उजुं रहेवुं, बेसवुं, सुवुं तथा चार आहार करवा कट्टे नही; तेम कांइ पण काम करवुं कट्टे नही. शाख सूत्र वृद्धकट्टपना त्रीजा उद्देशामां. ते पाठः—

नोकप्पइ निग्गंथाणं निग्गंथीणं उवस्सयंसि चिठ्ठित्तएवा
निसित्तएवा निदाइत्तएवा तुयट्ठित्तएवा पयलाइत्तएवा अ-
सणंवा ४ आहारं आहारित्तए उचारंवा ८ पासवणंवा
खेळंवा सिघाणंवा परिठवित्तए सञ्चायंवा करित्तए जाणं-
वा जाइत्तए काउसग्गंवा ठाणंवा ठाइत्तए. नोकप्पइ
निग्गंथीणं निग्गंथाणं उवस्सयंसि चिठ्ठित्तएवा निसिइत्त-
एवा तुयट्ठित्तएवा निदाइत्तएवा पयलाइत्तएवा असणंवा ४
आहारमाहरित्तएवा उचारंवा ४ परिठवित्तए सञ्चायंवा
करित्तए काउसग्गंवा ठाणंवा ठाइत्तए. ॥

अर्थः—नो० न कट्टे नि० साधुने नि० साधवीना उ० उपाश्रयने
विषे चि० सेहेजे उजुं रहेवुं ? नि० बेसवुं १ तु० सुवुं ३ नि० निंझा
लेवी ४ प० विशेष निंझा लेवी ५ अ० असनादि चार आहार करवा
६, उ० बकीनीत ७ पा० लघुनीत ८ खे० बलखो ९ अने सि० नासि-
कानो मेख १० प० परठववां, स० सजाय करवी ११ जा० ध्यान ध्यावुं

१२ का० सेहेजे कानसग करवो १३ अने ठा० वारमी पमिमा ठाववी १४ एटखा वानां करवां न कढपे. नो० न कढपे नि० साधवीने नि० साधुना उ० उपाश्रयने विषे चि० उचुं रहेवुं नि० बेसवुं तु० सुवुं नि० निंझा लेवी ५० विशेष निंझा लेवी, अ० असन, पान, खादीम, स्वादिम ए चार आ० आहार करवा, उ० वमीनीत आदि चार ५० परठववा, स० सजाय करवी का० कानसग करवो ठा० (पमिमा) मर्यादानो कानसग ठा० करवो. एटखां वानां करवां न कढपे.

जावार्थः—इहे जुठ ! आ पाठमां तो एम कछुं ठे के, साधुजीने साधवीना उपाश्रये जइने उचुं रहेवुं नही १, बेसवुं नही २, सुवुं नही ३, निंझा लेवी नही ४, विशेष निंझा लेवी नही ५, अस्नादिक चार आहार करवा नही ६; उचार ७, पासवण ८, सिंघांण ए अने खेल १०, परठववां नही, सजाय करवी नही ११, ध्यान धरवुं नही १२, सेहेजनो कानसग करवो नही १३, अने जिखुनी पमिमा ठाववी नही. ए चौद बोल अने आहारना बाकीना त्रण गणीये तो सतर थाय. ए बोल साधुने साधवीना उपाश्रये जइने करवा कढपे नही; तेमज साधवीने साधुना उपाश्रए जइने करवा कढपे नही. श्री वीतरागदेवनी आज्ञातो एम ठे, अने तमे तो सूत्रनां वचन तथा वीतरागदेवनी आज्ञा उथापीने आरजाने आखो दीवस घणीवार सुधी बेसामी राखो ठो, आहार पाणी स्थानकमां बेसीने करो ठो, आरजा पण तमारे स्थानके बेसीने आहार पाणी तथा सझाय करे ठे, खंखार प्रमुख परठवे ठे, मांहोमांही वातो करो ठो अने पुंजवुं पलेवण प्रमुख आर्याकने करावो ठो. एवी रीते आरजाथी संस्तव परिचय राखो ठो ते घणुंज अयुक्त काम करो ठो. वली उत्तराध्ययनना १६ मा अध्ययनमां ब्रह्मचर्यनी नव वारु कही ठे. त्यां स्त्री रेहेती होय ते जग्यामां ब्रह्मचारी साधुने रेहेवुं नही, स्त्रीना सामुं नजर मेलवीने जोवुं नही तथा स्त्रीनां अंगोपांग नीरखवां नही; कारण के नव वारु मांहेली एक वारु जागे तो तेना ब्रह्मचर्यने विषे शंका कंखा तथा वितिगिच्छा उपजे, अने ब्रह्मचर्य पावुं के न पावुं एवा

પ્રણામ થાય, અને સંયમથી, સંવરથી તથા કેવલી-પુરુષ્યા ધર્મથી વ્રષ્ઠ થાય, એમ કહ્યું છે. તમે આજો દીવસ આર્યાને પાસે લઇને બેઠા રહો છો, વાતો કરો છો અને તેના સામું જોયા કરો છો. હવે તમારી વાત શી રીતે રહેશે ? વલી સ્ત્રીનો પરિચય તો ઠામ ઠામ નિષેધ્યો છે. તમે ઊંઠા જિવિતવ્યને કારણે પટલાં સૂત્રનાં વચન યથાપીને, આર્યાની સાથે વિહાર કરીને, આર્યાનો લાવ્યો આહાર પાળી લઇને અને આર્યાનો સંસ્તવ પરિચય કરીને, જૈન (ધર્મ) માર્ગ કેમ લજાવો છો ?

હવે તેરાપંથીઊંઠની નીત્ય-પિંક લેવાની લીલા કહીએ છીએ. વલી સરસ આહરના યદ્ધિ, રસના લોલપી, પેહેલે દીવસે તો ઘેરે વહોરે, અને બીજે દીવસે તેજ શ્રાવકના હાટે તથા રસ્તામાં ઘૂત, સુસ્તની પ્રમુખ રોજનાં વોહોરી લે છે; પણ સૂત્રમાં તો નિત્ય-પિંક લેવો ઠામઠામ વજ્યો છે. હવે તમે નિત્ય નિત્ય કેમ વોહોરો છો ? વલી બીજા કેટલાક સંઘાક્રમાં નિત્ય ધોવણ લે છે, તે બાવતમાં તમે કહો છો કે, સૂત્રમાં વજ્યો તે એક પણ બોલ સેવે તેમાં સાધપણું નથી. ત્યારે તમે નિત્યને નિત્ય સરસ આહાર ઘર, હાટ અને રસ્તામાં વોહોરો છો તેથી તમારું સાધ-પણું શી રીતે રહેશે ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ સૂત્રમાં તો એક ઘરનો નિત્ય લેવો વજ્યો છે, પણ પેહેલે દીન જે ઘેરે વોહોર્યું તે ધણીનું બીજે દીવસે હાટમાં તથા રસ્તામાં વોહોરવું ક્યાં વજ્યું છે ? તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુમ્નીય ! કોઈ મેલા તથા ફોજમાં પાલ (તંબુ)માં રસોઈ કરે છે. કોઈ ડુકાનમાં, કોઈ ઢત્રીમાં તથા કોઈ વૃદ્ધ હેઠે રસોઈ કરે છે. ઇત્યાદિક ઠેકાણાને ઘર તો ન કહેવાય. હવે તમે કહો છો કે, એક ઘરનું નિત્ય વોહોરવું વજ્યું છે. ત્યારે તમે પૂર્વોક્ત પાલ પ્રમુખમાં નિત્ય કેમ નથી વોહોતા ?

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ ઘરનું કાંઈ કારણ નથી. મહસ્થ રહે તેજ ઘર છે. જે જગ્યાએ પેહેલે દીવસે વોહોર્યું હોય તે જગ્યાએ બીજે દીવસે વોહોરવું નહીં; પણ ઘરનું ક્ષેત્ર અને હાટ તથા રસ્તાનું ક્ષેત્ર જુદાં છે.

तेथी अमे पेहेले दीवसे घेरे वोहोरीए ठीए अने बीजे दीवसे होट र-
स्तामां वोहोरीए ठीए; केमके क्षेत्र जुदां ठे तेथी अटकाव नही. एक
क्षेत्रमां नित्य वोहोवुं नही. " एम कुयुक्ति लगावे ठे. तेनो उत्तर. हे दे-
वानुप्रीय ! एक बारणामां बीजे घेरे बीजे दीवसे वोहोरो के नही ?
जो रसोमा, परसाल तथा उरमाने बीजुं क्षेत्र गणता हो तो, जे रसोमा
प्रमुखमां पेहेले दीवसे वोहोर्युं होय, तेज रसोमा प्रमुखमां बीजे दीवसे
बीजानो कटोरदान पड्यो होय अने अस्नादिक वोहोरावे तो वोहोरो
के नही ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के " पेहेले दीवसे वोहोर्युं होय ते धणीनुं
बीजे दीवसे न वोहोरवुं, पण बीजा धणीनो माल होय तो तेज जग्यामां
वोहोरवानो अटकाव नहीं ? " तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! तमे केहेता
हता के, एक क्षेत्रमां नित्यनुं न वोहोरवुं, त्वारे ए एक क्षेत्रमां केम
वोहोरो ? तमे ए धणीनो माल टाढ्यो के क्षेत्र टाढ्युं ? तमे पेट जरा-
इना वास्ते अणसमजु लोकोने घरनुं, हाटनुं अने रस्तानुं क्षेत्र जुडुं
जुडुं केम कहो ठे ? वली घरनुं अने हाटनुं क्षेत्र जुडुं जुडुं कहीने
नित्य वोहोरे ठे, तेने पुठवुं के, बेतालोस दोषना डव्य, क्षेत्र, काल,
जाव कहो अने नित्य-पिंनो डव्य, क्षेत्र, काल, जाव कहो. हवे
डव्यथकी तो चार आहार एक धणीना नित्य न लेवा, क्षेत्र थकी क्यांय न
लेवा, कालथकी नित्यना नित्य न लेवा, अने जावथकी उपयोग सहित
त्रण करण अने त्रण योगे करीने लेवा. हवे तमे पेट जराइ (वोहोरवा)
ने वास्ते घरनुं अने हाटनुं क्षेत्र जुडुं केम स्थापो ठे ? कारण के नित्य
एक घरनुं वोहोरे तो दसवैकालोक सूत्रना त्रोजा अध्ययनमां त्रोजा
अणाचारमां अणाचारो कह्यो ठे, अने तेज सूत्रना ठगा अध्ययनमां
अठार बोल माहेलो एक पण बोल सेवे तेने साधपणाथी त्रष्ट कह्यो ठे.
तेमां तेरमा बोलमा नित्य ए घरना चार आहार ले तां तेने साधप-
णाथी त्रष्ट कह्यो ठे. वली नापित सूत्रमा नित्यना चार आहार वोहोरे
तो चोमासी प्रायश्चित कहुं ठे. इत्यादिक सूत्रमा ठाम ठाम नित्यनुं

વોહોરવું વર્જ્યું છે. એટલાં સૂત્રનાં વચન ઉત્થાપીને આહારના પ્રક્રિયકા ધરનું, હાટનું અને રસ્તાનું ક્ષેત્ર જુડું સ્થાપીને નિત્ય એક ધરનું વોહો-
રવાની સ્થાપના કરીને અનંત સંસાર કેમ વધારો છો ? વહી પૂર્વોક્ત
આરજા સાથે વિહાર કરવો, તેમનું આહાર પાણી લેવું તથા તેમનો સં-
સ્તવ પરિચય રાખવો, એ તો વ્યવહારજ અશુદ્ધ છે; અને જિનમાર્ગમાં
તો શુદ્ધ વ્યવહારનેજ પ્રધાન કહ્યો છે.

દાખલા:—જરત માહારાજે કેવલજ્ઞાન ઉપન્યા પઠી વેશ પાલટયો,
તે વેશ પાલટ્યા વિના કેવલજ્ઞાન કાંઈ પાડું તો નહોતું જાતું; પણ વ્ય-
વહાર રાખવા માટે ગ્રહસ્થીનો વેશ ઉતાર્યો. વહી જુગલીયામાં જાઈ
જગની જોગ કરીને મરીને દેવલોકમાં જાય છે. તે કામ આજ કોઈ
કરે તો વ્યવહાર માર્ગ લોપ્યા માટે માહા અનાર્ય કેહેવાય. બાકી જીવ
હિંસા તો સરખીજ છે. વહી શ્રી વીરપ્રજુ જાણતા હતા કે, બે સાધુ મ-
રશે, તોપણ વ્યવહાર રાખવા માટે તેમને બોલવા વર્જ્યા. વહી શ્રાવક
આરંભમાં (પરિગ્રહમાં) તો બેઠા છે, પણ લોક લજ્યા માટે ચોરાઈ વસ્તુ
ન લેવી કહી. વહી માહાવીર જગવાન જાણતા હતા કે, મારા રોગની
થિતી પાકી છે તેથી જાશે, તોપણ વ્યવહાર રાખવા માટે તથા બીજા
સાધુને ઔષધનો ઉપગાર જણાવા માટે ઔષધ લીધું છે. વહી સાધુ મેહ
વરસતાં સ્થાનકમાં આવે, પણ એકલી સ્ત્રીના ઘેરે ઉત્તાર રહે નહી. માર્ગ-
માં ચાલતાં જો બોજો માર્ગ ન હોય તો હરિકાયનું પાપ કરે, પણ લોકી-
ક વ્યવહાર અશુદ્ધ તેથી સ્ત્રીનો સંઘટો ન કરે. વહી રાજા પ્રમુખના મ-
ર્ણની અસજાય કહી, તે પણ લોક વિરુદ્ધ માટે. વહી કેવલી રાત દીન
સરખું દેશે છે, પણ વ્યવહાર રાખવા માટે રાતના ન ચાલે. વહી સ્નેહ
બંધણ થાય તેના જયથી માસ ચોમાસ ઉપરાન્ત સાધુ ન રહે, પણ જો
સ્નેહ બંધણહાર હોય તો રેહેનેમિને રાજેમતોનો એક ક્ષણમાં સ્નેહ થઈ
ગયો; પણ વ્યવહાર રાખવા માટે અધિકો રહે તો વ્યવહાર જંગ થાય
અને મોટું પાપ લાગે. વહી સતુકારમાં સો જણને અર્થે નિપન્યો તેમાંથી
શેર આહાર ન લે; પણ ઘરમાં દસ જણને નિમિત્તે આહાર નિપન્યો તે-

માંથી શેર આહાર લે, કારણકે સતુકારનો આહાર લેતાં લોકમાં જિન માર્ગની લઘુતા લાગે તે માટે ન લે. વલી મેહ વરસતાં ગુરુને દેહ ચિંતા નપની, તે વચ્ચે એક શિષ્ય કહે કે હું તો નહીં પરંતુ, કેમકે જીવની હીંસા લાગે; અને બીજો પરઠવે છે. એ વેમાં વ્યવહાર શુદ્ધ કોણ ? અને આરાધિક કોણ ? इत्यादिक વ્યવહાર-માર્ગ ઉપર પ્રશ્ન ઘણા છે. જેણે વ્યવહાર લોપ્યો તેણે નિશ્ચે પણ લોપ્યો જાણવો; અને જેણે શુદ્ધ વ્યવહાર રાખ્યો તેને મુક્તિ-ફલ આસન છે. વલી શ્રી મહ્વીનાથ જગવાન અવેદી હતા, પણ વ્યવહાર રાખવા માટે આરજાની પ્રવદામાં રહેતા. હવે તમે વ્યવહાર લોપીને, આરજાનો સંસ્તવ પરિચય કરીને, નિત્યને નિત્ય ઘેરે, હાટે અને રસ્તામાં વોહોરીને જિનમાર્ગને કેમ લજાવો છો ?

વલી તેરાપંથી, સાધુજીને નદી ઉતર્યામાં ધર્મ કહે છે અને નદી ઉતરવીને જગવંતની આજ્ઞામાં કહે છે; પણ જગવંતે ઉત્સર્ગ (ઘોલ) માર્ગમાં નદી ઉતરવાની આજ્ઞા વત્રીસ સૂત્રમાં કોઈ પણ ઠેકાણે આપી નથી. ફક્ત અપવાદ માર્ગમાં અણસરતે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારીત્રના ગુણ રાખવાને અર્થે અથવા જ્ઞાનાદિક ગુણ વધારવાને અર્થે તથા લાઝને અર્થે નદીઉં ઉતરવાની વિધિ ઉલ્લેખી છે. જેમ શેઠ ગુમાસ્તાને માલના જાપતાની શીખામણ આપે કે “વિના સ્વર્ચે માલ જાપતાથી પોહોંચારી દેજે.” હવે જો ગુમાસ્તાને વિના સ્વર્ચે માલ પહોંચશે તેવું ન જણાય તો હુકી. ત્રાકું, જોલમ, વોલાવું, લાગત, સ્વર્ચે ખાતે ગળીને માલ પહોંચામે. તેમ જગવંતે તો સાધુને સંજમરૂપો માલ યતનાપૂર્વક નિર્વાહને અર્થે આજ્ઞા આપી છે. હવે જો નદિ આદિક ઉતરવારૂપ દ્રવ્ય-હિંસા થયા વિના સંજમરૂપી માલનો, સાધુ આ જન્મ પર્યંત નિર્વાહ થતો દેશે તો તો તેમજ કરે; પણ જ્ઞાનાદિકના જાપતા જાણી તથા જ્ઞાનાદિક વધારવાના લાઝને અર્થે સાધુ નદી ઉતરે, તે પાપ ખાતે જાણે પણ હર્ષ માને નહીં; અને પોતાનું ચાલતાં સુધી દસ વીસ ગાઉની અવલાઈ પડતાં નદી ન ઉતરવી પડે તેમ કરે. હવે જુઠું ! જો નદી ઉતર્યામાં ધર્મ હોય તો અવલાઈ કેમ લાય ? સાહમું હર્ષ ધરીને નદી ઉતરવી જોઈએ; પણ

नदी उतरवामां धर्म न जाणे. धर्मतो उपशम, कयोपशम अने हायक जावे ठे, अने नदी उतरवी तेतो उदय जावे ठे. वली जो नदी उतरवामां आझा धर्म जाणो तो उपशम जावना अग्यार बोल, कयोपशम जावना पचास बोल अने हायक जावना सारुत्रीस बोल अनुयोग-छारमां कझा ठे. हवे नदी उतरवी ते कया बोलमां ठे ते कहो. उपशम, कयोपशम तथा हायक जावना बोलोमां तो नदी उतरवी ते नथी, अने जगवंतनी आझातो ज्ञान, दर्शन, चारीत्र अने तपनी ठे. नदी उतरवी ते तो उदयजावमां ठे. ते उदयजावने तमे आझा धर्म केम कहो ठो ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ नदीमां सीजे कझा ठे. नदी उतरतां केवलज्ञान उपजी जाय. पाप होय तो केवलज्ञान केम उपजे ? ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! नदी उतरतां तो सीजे नही, कारण के नदी उतरवी तेतो कायाना योगथी (पग उपासवाथी) ठे, अने सि-ऊवुं तो मन, वचन अने कायाना जोग निरोध कर्याथो अजोगी (चेदमें) गुणठाखे अंतर्मुहूर्त रहिने सिऊ थाय ठे. तमे नदी उतरतां सिऊवुं केम कहो ठो ? नदीमां, समुद्रमां तथा जलमां सीजे कझा, तेतो सा-हारण आश्री जाणवुं; केमके देवतादिक उद्मस्थ साधुने आकाशथी पटकतां मार्गमां केवलज्ञान उपजी जाय. ते जोग निरोधी अजोगीप-णामां पाणीमां पन्तां मुक्ति जाय ते आश्री कछुं ठे; पण उदय जावे कायाना जोगथी चपलाइ करतां तथा नदी उतरतां मोह जांथ नही. हवे तमे नदी उतरतां केवलज्ञान उपजे कहो तो ठो, पण केवलज्ञानतो हायक जावमां ठे अने नदी उतरवी ते उदय जावमां ठे. ते शी रीसैं बंध बेधो ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, जो नदी उतरवामां पाप होय तो के-वली नदी केम उतरे ? तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! केवलीने तो क्रोधा-दिक चार कय गया तेथी विहार करतां, हालतां चालतां अने नदी उतरतां जीव हणाय तो पण फकत एक इरियाकही-क्रिया सातावेद-

નીની બે સમયની સ્થિતીની બંધાય. બાકી સર્વ પુન્ય પાપના કર્મનો અ-
 બંધ છે, તેથી વિહારાદિક કરી ઈરિયાવિહી પણ પન્નિકમતા નથી. તેમજ
 નદી ઉતરીને પણ કેવલી ઈરિયાવહી પન્નિકમે નહીં તથા ચોવીસથો
 પણ કરે નહીં; કારણ કે કેવલીને સર્વ કાર્ય કરતાં પાપનો બંધ નથી,
 તેથી કેવલી નદી ઉતરે તોપણ તેમને પાપ લાગે નહીં; અને ઠગ્ગસ્થ
 સાધુને તો વિહારાદિક કરતાં પણ પાપ લાગે છે અને સાત કર્મ બંધાય
 છે, તેથી ઈરિયાવહી પન્નિકમે છે, તથા ગોચરીમાં પણ ગમણાગમણ કરી
 પાઠા આવીને ઈરિયાવહી પન્નિકમે છે. તેમજ નદી ઉતરતાં ઠદ્મસ્થ
 સાધુને પાપ લાગે છે, તેથી નદી ઉતરીને ઈરિયાવહી પન્નિકમે છે તથા
 ચોવીસથો કરે છે. વલી નદી ઉતરતાં સરાગી ઠદ્મસ્થ સાધુને ઠ સાત
 તથા આઠ કર્મનો બંધ થાય છે. જ્ઞાનાવરણી આદિક પાપ કર્મ નદી ઉત-
 રતાં બંધાય છે, તેથી નદી ઉતરવામાં આજ્ઞા ધર્મ નથી. વલી જો નદી ઉતર-
 વામાં આજ્ઞા ધર્મ હોય તો વારંવાર નદી ઉતરે તો શબ્દો દોષ લાગે કહું છે
 તે કેમ કેહત? શાસ્ત્ર સૂત્ર દસાશ્રુતસ્કંધ અધ્યયન બોજે. તે પાઠ:—

અંતોમાસસ્સ તઠ ઉદગલેવે કરેમાણે સવલે ॥ અંતોમા-
 સસ્સ તઠ માઠ્ઠાણે કરેમાણે સવલે ॥ અંતો સંવહરસ્સ
 દશ ઉદગ લેવે કરેમાણે સવલે ॥ અંતોસંવહરસ્સ દસમા-
 ઠ્ઠાણાઈં કરેમાણેસવલે.

અર્થ:—અં ૦ એક માસમાં ત ૦ ત્રણ વાર ૩૦ નદી ઉતરે તો ઉદક-
 લેપ (જે નાજિ પ્રમાણ જલ અવગાહે તે) કરે તો સ ૦ સબલો દોષ
 લાગે. અં ૦ એક માસમાં ઠલ વચન બોલે, પ્રતિત ઉપજાવે, યથા ગિલા-
 ણને કહે કે “ એ આહાર તો છે પણ તમને સદે અથવા ન સદે ” એમ
 પોતે ખાવાની બુદ્ધે કહે, એ માયાનુ સ્થાનક. એવાં ત ૦ ત્રણ મા ૦ માયા
 સ્થાનક ક ૦ કરતો થકો જેવો કરણ યોગ હોય તેવો સ ૦ સબલો દોષ
 લાગે. અં ૦ એક સં ૦ વર્ષમાં ૬૦ દસ વાર નદી ઉતરે તો ૩૦ ઉદક-
 લેપ (નાજિ પ્રમાણે જલ અવગાહે તે) લગાવતો થકો સ ૦ સબલો દોષ

लागे. अं० एक वर्षमां द० दस माया-स्थानक सेवे तो स० सबलो दोष लागे.

ज्ञावार्थः—आ पाठमां एम कछुं ठे के, एक महीनामां त्रण नदी अने एक वर्षमां दस नदी उलंघे तो सबलो (जबरो) दोष लागे. हवे जुठ ! नदी उतर्यामां धर्म होय तो महीनामां त्रण नदी उतर्याथी नवमो सबलो दोष केम कहे ? अने वर्षमां दस नदी उतरे तो १९ मो सबलो दोष केम कहे ? जो धर्म होय तो बारंवार दर्ष करीने उतरवुं जोइए.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, महीनामां त्रण नदी उतरे तो सबलो दोष कह्यो, पण बे नदी उतरे तेमां तो धर्म ठे. तेनो उत्तर. हे देवानु-प्रीय ! महीनामां बे नदी उतर्यामां आज्ञा धर्म क्यां कह्यो ठे ? श्री जगवंते तो ज्ञानादिकनी जतनाने अर्थे ज्ञाषा टाळीने कटप उलखाव्यो ठे. जेम श्रावकने साधु कहे के, अणगल पाणी पीवामां तथा त्रसजी-वने हण्यामां मोटुं पाप ठे. हवे गलेछुं पाणी पीवुं बाकी रछुं तथा पांच स्थावरनी हिंसा करवी बाकी रही तेमां साधुनो आज्ञा-धर्म नथी. जेम अण ठाण्युं पाणी पीवा करतां ठाण्युं पाणी पीवामां अने त्रस-कायनी हिंसा करतां पांच स्थावरनी हिंसामां पाप थोरुं ठे, पण धर्म तो नथी; तेम महीनामां त्रण नदी उलंघे तो तथा वर्षमां दस नदी उलंघे तो सबलो दोष लागे कछुं. हवे महीनामां बे नदी अने वर्षमां नव नदी उलंघवी बाकी रही. तेमां त्रण नदी उतर्यामां सबलो दोष ठे, तेनी अपेक्षाये बे नदी उतरवामां नबलो दोष ठे. ए जगवंते तो ज्ञाषा टाळी-ने कटपनी विधि उलखावी ठे; पण एम तो नथी कछुं के “ हे साधु ! महीनामां तुं बे नदी उलंघजे. मारी आज्ञा ठे. ” वली कदाच मही-नामां त्रण नदी उलंघवो वर्जी, तेथी तमे बे नदी उलंघवामां आज्ञा धर्म मानता हो तो, दसमा सबला दोषमां एक महीनामां त्रण माया स्थानक (कपटाइ) सेवे तो सबलो दोष लागे कछुं ठे; तथा वर्ष दीवसमां दस माया-स्थानक सेवे तो वीसमो सबलो दोष लागे कछुं ठे.

हवे तमारी केहेणीने लेखे तो महीनामा बे नदी उतर्यामां आज्ञा

ધર્મ છે. ત્યારે તો મહીનામાં બે માયા-સ્થાનક તથા વર્ષમાં નવ માયા સ્થાનક સેવે તેમાં પણ આજ્ઞા-ધર્મ હશે. જેમ મહીનામાં ત્રણ નદી ઝ-લંધે તો નવમો સબલો દોષ લાગે કહ્યું છે, તેમજ મહીનામાં ત્રણ માયા કપટાઈનાં સ્થાનક સેવે તો દસમો સબલો દોષ લાગે કહ્યું છે. હવે જેમ એક મહીનામાં બેવાર માયા-કપટાઈ સેવ્યામાં પાપ છે, તેમ મહી-નામાં બેવાર નદી ઝતર્યામાં પણ પાપજ છે; પણ ઘડ્યસ્થ સાધુને જ્ઞાના-દિકની જતના માટે નદી ઝતરવાનો દોષ લાગ્યા વિના રહે નહીં અને મોહકર્મને ઝડયે કપટાઈ પણ લાગ્યા વિના રહે નહીં. તેથી જગવંતે વા-રંવાર નદી ઝતરવાનો અને માયા કપટાઈનો જય ઝપજાવવાને કહ્યું છે કે “ હે સાધુ ! તું મહીનામાં ત્રણ નદી ઝતરીશ તો અને મહીનામાં ત્રણવાર માયા-કપટાઈ કરીશ તો સબલો દોષ લાગશે. ” એમ જાણા ટાલીને કહ્યું છે; પણ “ મહીનામાં બેવાર તું નદી ઝલંધજે અને બેવાર માયા કપટાઈ કરજે. ” એમ નથી કહ્યું. વલી પાંચ મોટી નદો મહી-નામાં બે ત્રણવાર ઝતરવી ન કલ્પે. તેની શાલ સૂત્ર બ્રહ્મકલ્પ ઝ-દેશે ચોથે. તે પાઠ:—

નોકપ્પઈ નિગંથાણંવા ૧ ઇમાઝ પંચમહાણવાઝ મહાણઈઝ
ઝહિઠાઝ ગણિયાઝ વિજિયાઝ. અંતોમાસસ્સ ડુરુલ્લૂત્તોવા
તિલ્લૂત્તોવા ઝતરિત્તેવા સંતરિત્તેવા તંજ્ઞહાઃ-ગંગા ૧ જ-
મુણા ૨ સરઝ ૩ કોસિયા ૪ મહી ૫. અહપુણ એવં જા-
ણેજા એરાવઈ કુણાલાણ જથ ચકિયા એગંપાયં જલેકિચ્છા
એગંપાયં થલેકિચ્છા એવં સે કપ્પઈ અંતોમાસસ્સ ડુરુલ્લૂત્તોવા
તિલ્લૂત્તોવા ઝતરિત્તેવા સંતરિત્તેવા. જઠ્ઠ નો એવં ચકિયા
એવં સે નો કપ્પઈ અંતોમાસસ્સ ડુરુલ્લૂત્તોવા તિલ્લૂત્તોવા
ઝતરિત્તેવા સંતરિત્તેવા. ॥

અર્થ:—નોઽ ન કલ્પે નિઽ સાધુ સાધવીને ૨૦ ં આગલ કહેશે

તે. પં૦ પાંચ માહાનદી (પ્રધાન-વિસ્તીર્ણ દેશાની ગણી દીધી. તે ઘણું પાણી ઉતરતાં દોહીલું એવી મોહોટી નદીડ) દુર્ઝિકાદિ કારણે ઊં ઉતરવી પડે તે, એક માસ મધ્યે એકવાર પણ સેહેજના વિહારે ન સંજવે. અં૦ એક માસમાં દુ૦ બે વાર તિ૦ ત્રણ વાર ઊં ઉતરવી કે (કુંજાદિકે અથવા નાવાદિકે) સં૦ વારંવાર ઉતરવી ન કલ્પે તં૦ તે કહે છે:-ગં૦ ગંગા ૧, જ૦ જમુના ૨, સ૦ સરજુ ૩, કો૦ કોસિયા ૪, અને મ૦ મહી નદી ૫ ન કલ્પે. અં૦ અથ હવે વલી એ૦ એમ જાણે કે જો એ૦ ઘેરાવતી નામા નદી કું૦ કુણાલા નગરી સમીપે જ૦ જ્યાં ચ૦ શક્તિવંત અર્ધ જંઘા પ્રમાણે એ૦ એક પગ જ૦ પાણીમાં અને બીજો એ૦ એક પગ થ૦ થલ જુમિ-કાણે મુંકીને એ૦ એમ કરીને ચાલે સે૦ તેને ક૦ કલ્પે અં૦ એક માસ-માં દુ૦ બે વાર તિ૦ ત્રણ વાર ઊં ઉતરવી, સં૦ વારંવાર ઉતરવી. જ૦ જ્યાં નો૦ એવી રીતે ન ઉતરાય ત્યાં એ૦ એમ સે૦ તેને ન કલ્પે અં૦ એક માસમાં દુ૦ બે વાર તિ૦ ત્રણ વાર ઊં ઉતરવી, સં૦ વારંવાર ઉતરવી.

જાવાર્થ:—હવે જુડ ! આ પાઠમાં તો એમ કહ્યું છે કે, ગંગા ૧, જમના ૨, સરજુ ૩, કોસિયા ૪ અને મહી ૫, એ પાંચ મોટી નદી મહીનામાં બે ત્રણ વાર ઉતરવી કલ્પે નહીં; અને ઘેરાવતી નદી, જે કુણાલા નગરીની સમીપે વહે છે, તેમાં એક પગ જલમાં અને એક પગ થલમાં ધરીને ઉતરવા સમર્થ હોય તો મહીનામાં બે ત્રણ વાર ઉતરવી કલ્પે, અને સમર્થ ન હોય તો ઉતરવી ન કલ્પે એમ કહ્યું; પણ જગવંતે એમ નથી કહ્યું કે “હે સાધુ! તું એક વાર તો ઉતરજે મારી આજ્ઞા છે.” પણ જગવંતે તો જાણા ટાલીને કહ્યું છે. તમે નદી ઉતરવામાં જગવંતની આજ્ઞા અને ધર્મ કયા ન્યાયે કહો છો તે કહો.

તેવારે તેરાંપંથી કહે છે કે “કુણાલા નગરીની સમીપે ઘેરાવતી નદી વહે છે, તેમાં એક પગ જલમાં અને એક પગ થલમાં દેડ ઉતરવા સમર્થ હોય તો, મહીનામાં બે ત્રણ વાર નદી ઉતરવી કલ્પે છે. તે કલ્પ કહો અને જાણે આજ્ઞા કહો. કલ્પ અને આજ્ઞા એકજ છે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુગ્રીય ! કલ્પ અને આજ્ઞા એક હોય ત્યારે તો પરિત્રાજક સંન્યા-

सोओने, जगवंते काचुं पाणी पीवा माटे, हाथ, पग, चाटुनी प्रमुख धोवा माटे अने स्नानने अरथे लेवुं कढेपे कळुं ठे. शाख सूत्र उव-वाइजीमां. ते पाठः—

तेसिणं परिवायगाणं णोकप्पइ अगट्ठएणवा चंदणेणवा कुंकुमेणवा गायं अणुलिंपित्तए णणत्त एगाए गंगामट्ठियाए. तेसिणं परिवायगाणं कप्पइ मागहपत्तए जलस्स पम्माहित्तए सेविय वहमाणे नोचेवणं अवहमाणे सेविय थिमिज्जए नोचेवणं कंदमोदए सेविय बहूपसणे नोचेवणं अवहूपसणे सेविय परिपूए नोचेवणं अपरिपूए सेवियणं दीणे नोचेवणं अदिणे सेविय पिवित्तए नोचेवणं हत्त पाय, चरुचम पस्काळणत्थाए सिणाइत्तएवा. तेसिणं परिवायगाणं कप्पइ मागहए अट्ठाट्ठए जलस्स पम्माहित्तए सेविय वहमाणे नोचेवणं अवहमाणे जाव नोचेवणं अदिणे सेविय हत्त पाय चरुचम्मसं पस्काळणत्थाए नोचेवणं पिवित्तएवा. तेसिणं परिवायगाणं कप्पइ मागहए अट्ठाट्ठए जलस्स पम्माहित्तए सेविय वहमाणे नोचेवणं अवहमाणे जाव नोचेवणं अदिणे सेविय सिणाइत्तए नोचेवणं हत्तपाय चरुचम्मसं पस्काळणत्थाए पिवित्तएवा. तेसिणं परिवायगा एयारुवेणं विहारेणं विहरमाणा बहुइं वासाइं परिआइं पाउणंति. ॥

अर्थ—ते० ते परित्राजकने णो० न कढेपे अ० अगर चं० सुख प्रमुख कुं० कुंकु. केशर प्रमुख गा० शरीरे अ० विलेपन करवा; ण० पण एटळुं विशेष ए० एक गं० गोपीचंदन कढेपे. ते० ते परित्राजकने क० कढेपे मा० मागध देश संबंधी पात्रामां माय एटळुं पीवाने अर्थे

ज० पाणी नदीमांथी प० लेवुं; से० तेपण व० वेहेतुं थकुं, नो० नही निश्चे अ० अणवेहेतुं; से० तेपण थि० कादव रहित, नो० नही निश्चे कं० कादववाहुं; से० तेपण व० बहु निर्मलुं, नो० नहि निश्चे अ० मॉ-हाहुं; से० तेपण प० गळेहुं, नो० नही निश्चे अ० अणगल; से० तेपण दी० दीधेहुं, नो० नही निश्चे अ० अणदीधुं; से० तेपण पि० पोवाने अर्थे, नो० नही निश्चे ह० हाथ पग चं० चरु हांमी, थाली, चाटुमी प० धोवाने अर्थे; तेम सि० स्नानने अर्थे पण न कढेपे. ते० ते परिव्राजकने क० कढेपे मा० मागध देशनुं अ० अरधुं आढा माप जेटहुं ज० पाणी प० लेवुं; से० तेपण व० वेहेतुं, पण णो० नही नीश्चे अ० अणवेहेतुं; जा० यावत् नो० नही निश्चे अ० अणदीधुं; से० तेपण ह० हाथ, पग च० थाली, चाटुमी, चाटुवो सं० धोवाने अर्थे कढेपे; पण नो० निश्चे पीवुं न कढेपे. ते० ते परिव्राजकने क० कढेपे मा० मागध देशनुं आ० एक आढा प्रमाण ज० पाणी प० लेवुं; से० तेपण व० वेहेतुं, नो० नही निश्चे अ० अणवेहेतुं; जा० यावत् पूर्वे कहुं तेम, नो० नहि नीश्चे अ० अणदीधुं; से० तेपण सि० स्नानने अर्थे, नो० नही निश्चे ह० हाथ पग च० चाटुमी थाली प० धोवाने तथा पि० पोवाने न कढेपे. ते० ते परिव्राजक ए० एवी रीते वि० विचरता थका व० घणां वा० वर्ष सुधी प० परिव्राजकनी पा० प्रवर्जा पाले.

ज्ञावार्थः—हवे जुठ ! आ पाठमां कहुं ठे के, ते परिव्राजकोने मागधदेश संबंधी पाथामां माय तेटलुं पाणी पोवाने लेवुं कढेपे. ते पण वेहेतुं थकुं, कादव रहित, निर्मलुं, गळेहुं अने दातारनुं दीधेहुं ले. एज रीते एवुंज पाणी मगधदेशनुं अर्ध आहुं प्रमाण, हाथ, पग, प्रमुख धोवाने लेवुं कढेपे कहुं. वली एज रीते एवुंज पाणी मगध देशनुं एक आढा प्रमाण स्नानना अर्थे लेवुं कढेपे कहुं. हवे जुठ ! जो कढप अने आझा एक होय तो आ पाठना संयासाउने कावुं पाणी पोवुं, काचा पाणीथी स्नान करवुं तथा हाथ पग धोवा कढेपे कहुं ठे. हवे तमारी केहेणीने लेखे तो संन्यासउने कावुं पाणी पोवानो, काचा

पाणीथी स्नान करवानी अने हाथ पग धोवानी श्री जगवंतनी आज्ञा मानवी परमेशे. वली अंबरुजी श्रावकने काचुं पाणी पीवुं अने काचा पाणीथी स्नान करवुं पण कदपे कछुं ठे. तेनी शाख सूत्र उववा इजीमां. ते पाठः—

अमरुस्सपरिवायगस्स कप्पइ मागहए अदाढए जलस्स पन्निग्गहित्तए सेविय वहमाणे णोचेवणं अवहमाणे जाव सेविय एवं थमियं पसणं परिपूयं णोचेवणं अपरिपूए सेविय सावच्चेतिकाउं णोचेवणं अणवच्च सेविय जीवित्तिकाउं णोचेवणं अजीवा सेविय दिणे णोचेवणं अदिणे सेविय दंत हत्थ पाय चरु चम्म पखात्तण्ठयाए पिवित्तएवा १ णोचेवणं सिणाइत्तए. अमरुस्सणं परिवायगस्स कप्पइ मागहए आढए जलस्स पन्निग्गहित्तए सेविय वहमाणे नोचेवणं अवहमाणे जाव सेविय दिने णोचेवणं अदिणे सेविय सिणाइत्तए णोचेवणं हत्थपाय चरु चम्मसं पखात्तण्ठयाए पिवित्तएवा ॥

अर्थः— अ० अंमरु परिव्राजकने क० कदपे मा० मागध देशनुं अर्धुं आहुं प्रमाण ज० पाणी प० ग्रहवुं; से० ते पण व० वेहेतुं थकुं; पण णो० नही निश्चे अणवेहेतुं जा० यावत से० ते पण ए० एम थ० कादव रहित प० निर्मल प० गलेलुं; पण णो० नही निश्चे अ० अणगद्व्युं. से० तेने पण सा० सावद्य जाणे, पण णो० नही निश्चे अ० निर्वद्य; से० तेने पण जी० जीवसहित जाणे, पण णो० नहि निश्चे अ० निर्जव. से० ते पण दि० दीधेलुं ले, पण णो० नही निश्चे अ० अणदिधुं; से० ते पण दं० दांत ह० हाथ पा० पग च० हांमी चाटुवो प० धोवाने अर्थे तथा पि० पीवाने अर्थे ले; पण णो० नही निश्चे सि० स्नानने अर्थे कदपे. अ० अंमरु परिव्राजकने क० कदपे मा० मागध देशनो आढो

માપ જાણી પાણી પાવું; સેવું તે પણ વાવું વેહેતું થકું, પણ નોં નહિ નિશ્ચે અપાવું વેહેતું; જાણી યાવતું સેવું તે પણ દિવું દીધેલું, જાણી નહિ નિશ્ચે અપાવું દીધું; સેવું તે પણ સિવું સ્નાનને અર્થે, પણ નોં નહિ નીશ્ચે હાથ પાવું પગ ચાવું હાંતી ચાટતી સંધોવાને અર્થે; પિવું તેમ પીવાને અર્થે પણ ન કલ્પે.

જાવાર્થ:—હવે જુઝ ! આ પાઠમાં કહ્યું છે કે, અંબરુજીશ્રાવકને મગધદેશનું અર્ધું આહું માપ કાચું પાણી પીવા તથા હાથ ધોવાને અને એક આહું, માપ પાણી સ્નાનને અર્થે લેવું કલ્પે કહ્યું છે. તે પણ વહેતું થકું, કાદવરહિત, નિર્મલ અને ગલેલું લે. તેને પણ સાવચ જાણે, નિર્વચ ન જાણે; જીવ સહિત જાણે, પણ નિર્જીવ ન જાણે. હવે જુઓ ! અંબરુજીશ્રાવકને કાચું પાણી પીવું અને કાચા પાણીએ સ્નાન કરવું કલ્પે કહ્યું છે. હવે તમે કહોઠો કે, કલ્પ અને આજ્ઞા એકજ છે. એ નદી જ-તરવી કલ્પે કહી તેથી આજ્ઞા-ધર્મ કહોઠો. એ તમારી કેહેણીને લેલે તો અંબરુજીશ્રાવકને કાચું પાણી પીવું એ પણ આજ્ઞા-ધર્મમાં હશે. હે દેવાનુપ્રીય ! કલ્પ અને આજ્ઞા એક કેમ કહોઠો ? કલ્પ તો કરે તેનાં કામ ઓલલાવવાની વિધિ છે, અને જગવાનની આજ્ઞા તો જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર, ક્રયોપશમજાવના ગુણ અંગીકાર કરવાની તથા વધારવાની છે. વહી સાધુ નદી તો અપવાદ માર્ગમાં અણસરતે કોઈ ઠેકાણે ટલતી ન દેવાય તેથી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના જતન માટે જતરે છે. જેમ હુંફી, જાણું, વોલાઈ ઇત્યાદિક, માલ ઉપર જગાત છે તે રીતે એ પણ છે; પણ નદી જતરવાની આજ્ઞા જગવંતે વત્રીસ સૂત્રમાં વ્યાપ્ત દોષી નથી. તમે એટલાં સૂત્રનાં વચન ઉત્થાપોને, ઓટા અર્થ કરીને, કુચુ-ક્તિઠ લગાવીને તથા નદી જતરવામાં આજ્ઞા-ધર્મ કહીને અનંત સંસાર કેમ વધારોઠો ?

વહી ઘાટા (ટોટા) વાલા સરાફ સરહી સફાઈ દર્શાવવાને માટે તથા ઓકોને પોતાના મતમાં લેવાને અર્થે, તેરાપંથી કહે છે કે “સૂત્રમાં કહ્યા સિવાય સાધુએ કાંઈ પણ કામ કરવું નહીં; અને કરે તો તેમાં

સાધુપણું નથી. ” એવી વજ્ર જાણા બોલે છે, પણ પોતાને તો પુરું અંધારું છે; કેમકે સૂત્રમાં તો ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું વર્જ્યું છે, અને પોતે તો ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસવું સ્થાપે છે, તેમજ ગ્રહસ્થીના ઘેરે બેસીને વ્યાખ્યાન વાંચે છે. વલ્લી સૂત્રમાં આર્યા સાથે વિહાર કરવો વર્જ્યો છે, અને પોતે આર્યા સાથે વિહાર કરે છે; આર્યાનો લાઘ્યો આહાર પાણી લેવો વર્જ્યો છે, અને પોતે આર્યાનો લાઘ્યો આહાર પાણી લે છે; અને આર્યા પાસે સુખે સમાધે વૈયાવચ કરાવવી વર્જી છે, અને પોતે આર્યા પાસે વૈયાવચ સુખે સમાધે કરાવે છે. તેમજ આર્યા પાસે પુંજવું પલેવવું પ્રમુખ અનેક કામો કરાવે છે. વલ્લી રોગાન વાસી રાખવો સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યું નથી, ઠતાં પોતે વાસી રાખે છે અને રાખવાની સ્થાપના કરે છે. તેમજ પેહેલે દીવસે જેના ઘરથી વોહોર્યું હોય તેના પાસેથી બીજે દીવસે હાટે અથવા રસ્તામાં વોહોરવાની સ્થાપના કરે છે. ઇટલાં કામ કરે તેને સાધપણાથી જ્રષ્ટ કહ્યો છે, અને એ ઇટલાં કામ સૂત્રમાં કહ્યાં તે સિવાય કરે છે.

વલ્લી સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૨૬મા અધ્યયનમાં રાતના પેહેલા પોહોરમાં સજાય કરવી કહી છે, બીજા પોહોરમાં ધ્યાન કરવું કહ્યું છે, ત્રીજા પોહોરમાં નિંદ્રા મુંકવી કહી છે અને ચોથા પોહોરમાં સજાય કરવી કહી છે; પણ એક પોહોરથી વધતી નિંદ્રા લેવી બત્રીસ સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યું નથી. હવે તમે પોહોર સીવાય નિંદ્રા લ્યો છો. તે તમારી કેહેણીના લેખે તમારામાં સાધપણું છે કે નહીં ? વલ્લી એજ અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, કોઈ આવે નહીં તેમજ કોઈ દેખે નહીં એવી જગ્યાએ સાધુએ માત્રાદિક પરઠવવું; પણ ઝઘામી રીતે લોકોના દેખતાં માત્રાદિક પરઠવવું બત્રીસ સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યું નથી. હવે તમે ઝઘામી રીતે લોકોના દેખતાં માત્રાદિક પરઠવો છો. તે તમારી કેહેણીના લેખે તમારામાં સાધપણું છે કે નહીં ?

વલ્લી આપમતલબી કહે છે કે “બજારમાં શ્રાવકે સામાયક કરી હોય તે સામાયક ઠતાં ઘેરે જઈને સાધુને વોહોરાવે તો અટકાવ નહીં, ધર્મ છે, તથા ઘરમાંજ સામાયકમાં બેઠા છે તેને બીજા ટુટા ડ્રવ્યની આજ્ઞા લીધા વિના વોહોરાવવું કલ્પે છે. ” એમ કહે છે, પણ જગવંતે

तो श्रावकने सामायकमां सर्व द्रव्य वोसराव्या कह्या ठे. तेथो सामा-
यकमां आहार वस्त्रादिक पोताना नथी एम कथुं ठे. तेनो शाख सूत्र
जगवती शतक आठमे उद्देशे पांचमें. ते पाठः—

रायगिहे जाव एवंवयासी आजीवियाणं जंतं ! थेरे जग-
वंतं एवंवयासी समणोवासगस्सणं जंतं ! सामाइकमस्स
समणोवासए अन्नमाणस्स केइ जंमं अवहरेखा सेणं जंतं !
तं जंमं अणुगवेसमाणे किं सजंमं अणुगवेसइ परायगंजंमं
अणुगवेसइ ? गो० ! सजंमं अणुगवेसइ नोपरायगं जंमं
अणुगवेसइ. तस्सणं जंतं ! तेहिं सीलवय गुणवय वेरमण
पचक्काण पोसदोववासेहिं सजंमे अजंडे जवइ ? हंता जवइ.
सेकेण खाइणं अठेणं जंतं ! एवंवुच्चइ सजंमं अणुगवेसइ
नोपरायगंजंमं अणुगवेसइ ? गो० ! तस्सणं एवं जवइ णो-
मेहिरणे नोमेसुवणे णोमेकंसे णोमेदुसे णोमे विपुल धण
कणग रयण मणिमोत्तिय संघं सिल प्पवाल रत्त रयण
मादिए संत्त सारसावच्छेद्ये ममतजावपुणसे अपरिणाए ज-
वइ. सेतेणठेणं गो० ! एवं वुच्चइ सजंमं अणुगवेसइ नोप-
रायगं जंमं अणुगवेसइ. ॥

अर्थः—रा० राजग्रही नगरीने विषे श्री गौतमस्वामी जगवंत
श्री माहावीर स्वामी प्रत्ये जा० यावत् ए० एम कहे—आ० गौशालाना
शिष्य जं० हे पुजय ! थे० स्थिवर साधु समीपे, श्रावकनो अपेक्षाए ए०
एम कथुं. ते श्री गोतमस्वामीए जगवंत श्री माहावीर देव प्रत्ये पु-
ठयुं. क्यां सुधी के ज्यां सुधी श्रावकना पचखाणना ७३५ जांगा कह्या
त्यां सुधी पुठयुं, पण पढी एम कथुं के, एवा गांशालाना श्रावक न होय.
इवे श्रमणोपासक केवा होय ते जाणवा देखाने ठे. स० श्रमणो पा-

સક જં૦ હે જગવાન ! સા૦ કૃત સામાયકના ઇટલે પેહેલું શિક્ષાવૃત્ત
 સ૦ સામાયકરૂપ આદરીને અ૦ બેઠા છે તેનું કે૦ કોઈ પુરુષ જં૦ જ્ઞાન
 (વસ્ત્રાદિક વસ્તુ) પ્રત્યે અ૦ લઈ જાય તે સામાયક પુરું થયા પઢી
 જોતો થકો જં૦ હે પુજ્ય ! શું તં૦ તે જં૦ (જ્ઞાન) પોતાની વસ્તુ અ૦ ગ-
 વેષે કે૦ પ૦ પારકી વસ્તુ અ૦ જુલ ? હાં પુઠણહારનો અન્નિપ્રાય
 સ્વકિય તે કહીયે. જે સ્વસંબંધી હોય પરંતુ સામાયક પશ્વિવજ્યાં પરિ-
 ગ્રહના પચ્ચાણ જાણી પોતાનું ન હોય ઇટલા માટેજ પ્રશ્ન કર્યો. ઇતિ
 પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગો૦ હે ગૌતમ ! સ૦ પોતાનો જ્ઞાન (વસ્તુ) સામાયક
 પુરું થયા પઢી અ૦ ગવેષે, પણ નો૦ પરાયો જ્ઞાન ગવેષે નહી. (ત્યાં અ-
 કાર્ણ જે મમત્વ જાવ છે, તે બેદાણો નથી અને સામાયક ઠતાં ગવેષણા
 કરવી એ અયુક્ત.) ત૦ તેને જં૦ હે જગવાન ! તે૦ તે વિવિક્ષિત કરીને
 જેમ દ્વયોપસમ ગ્રહ્યા તેણે કરીને સી૦ અણુવૃત્ત ગુ૦ ગુણવ્રત, રાગાદિકની
 વ્રત્તિ પ૦ નવકારસી પોરસી સહિત પો૦ પર્વદીનને વિષે પોષધ સહિત
 નિવાસ તેણે કરી (હાં સોલાદિકને ગ્રહણે પણ સાવચડોગ વ્રત્તિ કરી
 વિરમણ શબ્દ કરી પ્રયોજન તેનેજ પરિગ્રહને અપરિગ્રહપણું નિમિત્ત
 કરી) સ૦ પોતાની વસ્તુ અ૦ અપહૃત્યા આશ્રી પારકી જ૦ થાય ?
 ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર. હં૦ હા ગૌતમ ! થાય છે. સે૦ તે કયે હેતે જ્ઞાન
 (સ્થિતિ) પ્રસિદ્ધ અ૦ કયે અર્થે (જે પ્રયોજને) જં૦ હે જગવાન ! એ
 યમ કહ્યું સ૦ પોતાનો જ્ઞાન નિવર્ણ અ૦ ગવેષે નો૦ પરાયો જ્ઞાન નિવ-
 ગર્ણ ન ગવેષે ? ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તર. ગો૦ હે ગૌતમ ! ત૦ તેને એ એવું
 મન પ્રણામ જ૦ હોય તે કહે છે. હિરણ્યાદિ પરીગ્રહને દ્વિવિધ ત્રીવિધ
 પણે પચ્ચાણ છે વાસ્તે જો૦ નથી મારું હિ૦ રૂપું નો૦ સુ૦ નથી મારું
 સુવર્ણ નો૦ કં૦ નથી મારું કાંસુ જો૦ હુ૦ નથી મારું (હુલ્ય) વસ્ત્ર જો૦ નથી
 મારું વિ૦ વિસ્તીર્ણ ધ૦ ધન ગણિમાદિક અથવા ગવાદિક ક૦ કનક, રત્ન,
 કર્કેતનાદિક મ૦ મણી ચંદ્રકાન્તાદિક મો૦ મોતી શ્રુતિકાદિકનાં નિવર્ણ
 સં૦ જાંચ દક્ષિણાવર્ત એ બેઠ પ્રસિદ્ધ સિ૦ સિલ, પ્રવાલ, વિદુમ અથવા
 સ્ફટીક શીલા પ્રવાલી ર૦ રાતાં રત્ન પદ્મરાગાદિક, એ સર્વ સં૦ છે

विद्यमान सा० प्रधान साव० स्वापेत्य द्रव्य मम० इत्यादि परिग्रहादि-
कने विषे मन, वचन, कायानु, करवुं कराववुं ते पचख्या नहीं ते मम-
त्व जाव रह्यो. वली ते हिरण्यादि विषयने विषे जे ममता प्रणाम
पु० वली अ० अपरिज्ञात प्रत्याख्यान थाय ते अनुमतीना अप्रत्याख्यान-
पणायी ममत्व जावने अनुरूपपणायी. से० तेने अर्थे गो० हे गौतम !
ए० एम कछुं स० स्वकीय पोतानु जं० जंरु उपगर्ण अ० जुवे ठे पण
नो० नथी पारकुं जंरु उपगर्ण जोता. ॥

जावार्थ—हवे जुड ! आ पाठमां एम कछुं ठे के, श्रावक सा-
मायक पोसामां बेठो ठे. ते बेला धन, जंरु उपगर्ण चोर छइ जाय,
ते सामायक पोसो पादया पढी गवेषणा करे तो पोतानुं जंरु गवेषतो
कहीये के पारकुं जंरु गवेषतो कहीये ? तेनो उत्तर जगवंते कह्यो के
हे गौतम ! पोतानो जंरु गवेषतो कहीये. तेवारे फरी गौतमस्वामीए
पुढकुं के श्रावक सामायक पोसामां बेठो ते वखते जंरु, उपगर्ण, धन,
पोतानां नथी त्यारे सामायक पादया पढी पातानां जंरुनी गवेषणा
करतो केम कह्यो ? तेना जवाबमां जगवंते कछुं के, हे गौतम ! सा-
मायक पोसामां बेठो ते वारे सोनुं, रुपुं, वस्त्र आदि सर्व द्रव्य वोसरा-
व्या ठे तेथी ते श्रावकना नथी; पण सामायक पादया पढी जंरुनो
लोअ (प्रेम बंध) डुटयो नथी ते माटे सामायक पादया पढी तेने
पोतानुं जंरु गवेषतो कहीए. हवे आ पाठमां कछुं के, सामायकमां बेठो
त्यारे श्रावके सोनु रुपुं प्रमुख सर्व द्रव्य वोसराव्या ठे के मारु सोनुं
नथी, मारु रुपुं नथी, तेमज मारुं अन्नवस्त्रादि कांइपण नथी. हवे जुड !
ज्यारे पोतानुं नथी त्यारे सामायकमां साधुने शी रीते वोहोरावे ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “ सामायकमां सावद्यजोगना (सं-
सारनां काम करवाना) त्याग ठे; पण साधुजीने वोहोराववुं तेतो नवमा
व्रतमां बारमुं व्रत निपजे. तेतो निर्वध्य धर्मनुं काम घणुं चोखुं ठे. ”
तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! सामायकमां पोतानी पासे वस्त्र होय ते
साधुजीने वोहोरावोने नवमा व्रतमां बारमु व्रत निपजावे तेतो घणुं

ચોરૂં કામ છે; પણ જે દ્રવ્ય સામાયકમાં વોસરાવી દીધા તે પોતાના નથી. તે દ્રવ્ય શી રીતે વોહોરાવી શકાય ? વહી તમે કહ્યું કે, સામાયકમાં સંસારને હેતે સાવચ્છજોગના ત્યાગ છે; પણ ધર્મ કરવાના તો ત્યાગ નથી. એ લેખે તો ત્રીજા વ્રતથી બારમું વ્રત અધિકું છે. હવે તમારે લેખે તો સંસારને હેતે સાવચ્છજોગના ચોરીના ત્યાગ છે, તે સાધુજોને પરાયું વસ્ત્રાદિક ચોરીને વોહોરાવે તો અટકાવ નહી; કેમકે એતો તમારા કેહેવા પ્રમાણે નિર્વચ્ય ધર્મનું કામ છે. પણ હે દેવાનુપ્રીય ! જિન માર્ગમાં તો પેહેલા નિયમ કયોં હોય તે રાહીને પઠી અધિકો ધર્મ કરવો. જેમ ગુરુદેવ આઘ્યાયી ઊઠી ઊઝા થવું અને વિનય ઝત્તિ કરવી તેમાં મોટો લાજ (નિર્જરાનું કારણ) છે, પણ શિષ્યે પેહેલાં કાનસગ્ગ કરી પહોર પર્યંત લગી કાયા વોસરાવી હોય તે ગુરુદેવનો વિનય ન કરે, તેમ સામાયકમાં જે દ્રવ્ય વોસરાવ્યા છે તે પોતાના નથી, તે માટે સામાયકમાં સાધુને વોહોરાવવું કદપે નહી. તમે પ્રજુનાં વચન ઉત્થાપોને પોતાના મતલબને અર્થે સામાયકમાં વોહોરાવવું કેમ સ્થાપો છે ?

વહી તેરાપંથી કહે છે કે, “ પુન્ય પાપ બંને જુઠાં છે અને ઢાંઠવા યોગ્ય છે; કેમકે ધન્ના અણગારનાં પુન્ય વધ્યાં તેથી તે અનુત્તર વિમાને ગયા. પણ મુક્તિ જડ શક્યા નહી. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ચાર કર્મ તો એકાન્ત અશુભ છે. તેનાં નામ. જ્ઞાનાવર્ણી ૧, દર્શનાવર્ણી ૨, મોહની ૩ અને અંતરાય ૪. એ ચાર કર્મ (ઘાતિક) બહીષ્ટ છે. તેનો ક્યોપશમ ન થયો તેથી મુક્તિ જડ ન શક્યા. તમે ‘ પુન્ય વધ્યાથી મુક્તિ જડ ન શક્યા ’ એવી કુયુક્તિ કેમ લગામો છે ? પુન્ય તો મુક્તિ માર્ગનું એકાન્ત ઘાતક નથી. કેમકે શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, ક્યોપશમ જાવે જીવ ધર્મ પામે, અને તે ક્યોપશમ જાવે “ ચ-ઉણ્ઠ ઘાડકમાણ ” એવો ઉઘામો પાઠ કહ્યો છે. ચાર એકાન્ત અશુભ કર્મના ક્યોપશમથી ચાર ચારોત્ર અને ચાર જ્ઞાન મજિમ ઘણા બોલ પામે; અને એ ચાર અશુભ કર્મના ક્યથી ક્યાયક જાવે અનંત ચતુષ્ઠય પામે; પણ પુન્ય પ્રકૃતિને ઘાતક નથી કહી. વહી કર્મ મંથમાં ઘાતિ

अधाति प्रकृति अधिकारे वीस प्रकृति सर्व-धाती कही. ते सर्व-धाती कर्मनी कही, पण शुभ कर्म पुन्य प्रकृति मोक्ष जाताने अटकावे एम कछुं नथी. वली पुन्यने मोक्ष मार्गनो धातक वत्रीस सूत्रमां क्यांय कछुं नथी. तमे ' धना अणगारानां पुन्य वध्यां तेथी मुक्ति न गया ' एवां अठतां वचन बोलीने अनंत संसार केम वधारो ठो ? वली पुन्य जोग-ववानी वांठा तो साधु श्रावकने करवीज नही. पण मोक्ष मार्गना साइज माटे पुन्यनी वांठा श्रावकने करता कहा ठे. शाख सूत्र ज्ञाताजी अध्ययन आठमे, अरणीक श्रावकना अधिकारे. जे वखते देवताए अर-णीक श्रावकने कछुं के " तमे केवा ठो ? ' धम्मकामिया ' धर्मना का-मी ' पुत्रकामिया ' पुन्यना कामी ' सगकामिया ' स्वर्गना कामी ' मो-स्ककामिया ' मोक्षना कामी, ए चार. एमज धर्मना इच्छक, पुन्यना इच्छक, स्वर्गना इच्छक, अने मोक्षना इच्छक. एमज धर्मादि चार बोलना (पी-वासा) लालसावंत ठो. " ए रीते बार बोल कहा.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के एतो मिथ्यात्वी देवताए एम वखाएया ठे. तेनो उत्तर. हे देवानुप्रोय ! मिथ्यात्वी देवताए एवा कहा ते शुं ? जुठा कहा के साचा कहा ? वली ' पुनकामीया पुनकंखिया पुनपिवासा ' ए बोल मिथ्यात्वी देवताए कहा तेम ' धम्मकामिया धम्मकंखिया धम्मपिवासिया ' ए पण मिथ्यात्वीएज कहा ठे. जो साचा कहा तो सर्व साचा; अने जुठा कहा तो सर्व जुठा. एम उपाशकदशाना बीजा अध्ययनमां कामदेव श्रावकने देवताए तथा आठमा अध्ययनमां मा-हासतकजी श्रावकने रेवतीए पण एवाज बार बोल कहा ठे. वली गर्जना जीवने प्रजुए पोते वखाएयो, त्यां पण बार बोल एमज ठे. तेनी शाख सूत्र जगवती शतक पेहेले उद्देशे सातमे. ते पाठः—

जीवेणं जंते ! गब्जगणसमाणे देवलोएसुउवजेच्चा ?
गो० ! अत्तेगइएउवजेजा अत्तेगइएनोउवजेजा. सेकेण-
ठेणं ? गो० ! सेणं सणियंचंदिए सवादिं पच्चतिदिं पच्च-

तए तहारुवस्स समणस्सवा माहणस्सवा अंतिए एग-
मवि आयरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा निसम्म तउ ज-
वंति संवेग जायसहे तिबधम्माणुरागरत्ते सेणंजीवे धम्म-
कामए पुणकामए सग्गकामए मोक्ककामए धम्मकंखिए
पुसकंखिए सग्गकंखिए मोक्ककंखिए धम्मपिवासिय पु-
सपिवासिए सग्गपिवासिए मोक्कपिवासिए तच्चित्ते तम्मणे
तद्धेसे तदऊवसिए तव्वज्जवसिए तदठोवउते तदपियकरणे
तव्वजावणाजाविए एयंसिणं अंतरं कालंकरेज्जा देवल्लो-
एसु उवज्जइ से तेण्णेणं ॥

अर्थः—जी० जीव जं० हे जगवान ! ग० गर्जमां रह्यो थको
मरीने दे० देवल्लोकमां देवतापणे उपजे ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौ-
तम ! अ०उ० कोइक जीव गर्जमांथी मरीने देवल्लोकने विषे देवतापणे
उपजे अने अ०नो० कोइक जीव न उपजे. से० ते के० शा कारणे हे
जगवान ! एम कहुं ? कोइक जीव उपजे अने कोइक जीव न उपजे ?
इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! से० ते जीव सं० संझी पंचेंद्रि स०
सघली प० पर्याप्ते करी प० पर्याप्त जाव प्रत्ये पाम्यो थको त० तथा
विधि उचित्त योग स० श्रमण तपस्वीनी अथवा मा० मा हणो मा हणो
एवुं कहे ते साधु अथवा स्थुल प्राणातिपातथी निवृत थयो ते श्रावक,
तेना अं० समिप थकी ए० कोइ एक पण आ० आर्य जहुं ध० धर्मनुं
सु० जहुं वचन सो० सांजलीने नि० निश्चे हैथे धरीने त० ते वार पढी
ज० थाय सं० जवज्जये करी जा० धर्मादिक करवानी श्रद्धा उपजे ति०
तिव्र धर्मने रागे रंगाथु ठे मन जेनुं, से० ते जीव ध० (श्रुत चारित्र रूप)
धर्म, तेना विषे वान्ठा ठे जेनो, पु० तेना फलजुत शुज्ज कर्मनो वांढक,
स० स्वर्ग देवल्लोकनो वांढक, मो० समस्त कर्म क्यरूप मोक्षनो वांढक,
ध० धर्मनी आसक्ति ठे जेनी, पु० पुन्यनो आसक्ति ठे जेनो, स० स्व-

ર્ગની આસક્તિ છે જેની, મોઁ મોક્ષની આસક્તિ છે જેની, ધૃધર્મને વિષે અતૃપ્તિવંત, પુઁ પુન્યને વિષે અતૃપ્તિવંત, સેઁ સ્વર્ગને વિષે અતૃપ્તિવંત, મોઁ મોક્ષને વિષે અતૃપ્તિવંત ઇટલા પદાર્થને વિષે તૃપ્તિ છે જેનું, તૃપ્તિ તેને વિષે મન છે જેનું, તૃપ્તિ તેને વિષે લેશ્યા છે જેની, તૃપ્તિ તેજ અધ્યવસાય છે જેના, તૃપ્તિ તે અર્થે કરી ઉપયુક્ત (સહિત) છે, તૃપ્તિ તેજ અર્થને વિષે દીધી છે ઇંદ્રિયો જેણે, તૃપ્તિ તેજ જાવનાઈ કરી જાવિક છે, એવા અંતરને વિષે ઇટલે એવી જાવના જાવતો થકો જીવ કાલ કરીને મરણ પામે તો તે જીવ દેઁ દેવલોકને વિષે દેવતાપણે ઉપજે. સેઁ તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહ્યું. (કોઈ જીવ ઉપજે અને કોઈ જીવ ન ઉપજે.)

જાવાર્થ—હવે જુઠ ! આ પાઠમાં તો પ્રજુઈ શ્રીમુખથી ગૌતમને કહ્યું કે, ગર્જ માંહેલો કોઈક જીવ સત્તી પંચેંદ્રિનો પર્યાસો તથારૂપ શ્રમણની (સાધુની) અથવા માહણ કેહેતાં શ્રાવકની પાસેથી કોઈ એક (આર્ય જાણું) ધર્મનું વચન સાંજલીને હૈયે ધારીને વૈરાગ્ય પામ્યો તથા તિવ્ર ધર્મને રાગે રંગાણો તે જીવ ધર્મનો વંઠણહાર, ધર્મ કરવાની, પુન્ય કરવાની, સ્વર્ગની અને મોક્ષની વંઠા કરીને તથા ધર્માદિક ચાર બોલના આસક્તિપણે કરીને, તેમજ એ ચાર બોલના અતૃપ્તિપણે કરીને, એજ બાર બોલને વિષે તિવ્ર છે જેનું, મન છે જેનું તથા લેશ્યા અધ્યવસાય છે જેના, તેજ અર્થે કરી સહિત છે, તેજ અર્થને વિષે ઇંદ્રિ દીધો છે જેણે, એ બાર બોલની જાવના જાવતો થકો એવા અધ્યવસાયે વર્તતાં થકાં કાલ કરીને દેવતામાં જાય. હવે જુઠ ! જગવંતે તો ધર્મ અને પુન્ય એ બે પ્રકારનો કરણી કહી તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષ એ બે તેનાં ફલ કહ્યાં. પુન્યની કરણીથી દેવતામાં જાય અને ધર્મની કરણીથી મોક્ષમાં જાય. હવે જુઠ ! પુન્ય ધર્મની વાંઠા કરેતો દેવતામાં જાય કહ્યું. એ ન્યાયે પુન્યને આદરવા યોગ્ય કહીયે. વક્ષી ચિત્તમુની એ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીને સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના તેરમા અધ્યયનની એકવીસમી ગાથામાં કહ્યું કે, હે રાજા ! એ જીવિતવ્ય તો અશાસ્વતું છે, અને ધર્મ અને પુન્યના અણકરવાવાલા મનુષ્ય મરણને મુલે

પહોંચ્યા થકા (સિદાવસે) પસ્તાશે. इहां પણ પુણ્યને સરણાંગત (કરવા યોગ્ય) વચ્ચાણું. વલી પુણ્યને ધર્મનું કારણ કહ્યું. શાલ્વ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૧૮ માની ગાથા ૩૪ મી:—

एयपुन्नपयं सोच्चा अन्न धम्मोव सोदियं;

जरहोवि जारहंवासं चिच्चाकामाई पवइए ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—એ એ જ્ઞાન સહિત આશીષ છે. એ ચારીત્ર ધર્મ તે કેવો છે, કે કાયરને આચરતાં દોહીલો અને તમ સરલા શૂરાને સોહીલો. એ જ્ઞાન સહિત ક્રિયા ધારીને જરતાદિકે સંસાર મુક્યો. પુ એ પુન્ય પવિત્ર પદને ઇટલે શુદ્ધ જિનમતને સો સાંજલીને અવધારીને સંસાર મુક્યો. અ એ અર્થ તે મુક્તિરૂપ ફલ ધ ધર્મ તે જિનશાસનરૂપ જ્ઞાનદર્શન સહિત ચારીત્ર ધર્મ, એ બંને કરી જ જરત ચક્રવર્તી જા જરત ક્ષેત્રને વિષે ચિ ઠાંત્રીને, વલી કા કામ જોગ ઠાંત્રીને પ સંજમવંત થયા. ॥૩૪॥

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! આ ઉપરની ગાથામાં પણ ચારીત્રને પુન્ય પદ કહી બોલાવ્યું. વલી અંતગરુમાં શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું કે, “ ધન્ય, પુન્ય, કૃતાર્થ જાલીકુમાર પ્રમુખને, કે જેણે ચારીત્ર લીધું. હું અધન્ય, અ-પુન્ય, કે ચારીત્ર મુજને ન આવે. ” હવે જુઠ ! દેવાનુપ્રીય ! ચારિત્ર પણ પુણ્યવંત જીવનેજ આવતું કહ્યું છે. વલી પ્રશ્ન વ્યાકરણમાં પ્રથમ સંવરદ્વારે “ ચતુર્થયં પશ્વંદે કાદિંતિ અણંતે અકય પુત્રેજે નસુણંતિ ધ-મ્મસો જણજે પમાયંતિ ” કહ્યું કે, ચારગતિમાં કોણ ફરે? અકૃત્ય પુન્યા, પુન્ય રહિત, અજાગિયા અને પાપીઆ જીવ હોય તે (રુલે) જમે; અને સજાગીયા, જાગ્યવંત અને પુન્યવંત જીવ ચાર ગતિમાં ન જમે. વલી સૂ-યગમાં સૂત્રના બીજા શ્રુતકંધના બીજા અધ્યયનમાં કહ્યું કે, હિંસામાં ધર્મ કહે તે શ્રમણ-માહણ ચાર ગતિમાં “ કલકલી જાગીણા જવિસઈ ” અજાગીયા થાશે એમ કહ્યું; અને જે શ્રમણ-માહણ શુદ્ધ ધર્મ કહે તે ચાર ગતિમાં “ કલકલી જાગીણો ન જવિસઈ ” અજાગીયા નહીં થાય એમ કહ્યું. વલી ઉત્તરાધ્યયનના ૩૬ મા અધ્યયનમાં કહ્યું કે “ તથ

સિદ્ધા મહા જાગા લોચગોચ પચઠિયા ” શુજ્ઞ કર્મ સિદ્ધે સ્વપાઘ્યાં ઢે તોપણ તેમને માહાજ્ઞાગ્યવંત કહી બોલાઢ્યા. વલ્લો ઉત્તરાધ્યયનના ૨૩ મા અધ્યયનમાં કેશીસ્વામી ગૌતમ સ્વામીને કહે ઢે કે “ પુઢામિતે મહા-જાગા ” હું પુઢુંઢું હે જાગવાન ! તથા કેશીજ્ઞ ગૌતમ પ્રત્યે પુઢયું કે, તમે શંસારસમુદ્ર શીરીતે તરોઢો ? તેવારે ગૌતમે કહ્યું કે, શરીરરૂપી નાવાજ્ઞ કરીને સંસારસમુદ્ર તરુંઢું. તે સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૨૩ માની ગાથા. ૭૩ મી:—

સરીર માહુ નાવત્તિ, જીવો વુચ્છઢ નાવિઢ;

સંસારો અણવોવુત્તો, જંતરંતિ મહેસિણો ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:—સં શરીરરૂપ માં કહે તીર્થકર નાં નાવા. જીં જીવ તે વુ કહીયે નાં નાવાનો સ્વરૂપહાર. સં સંસારરૂપી અં સમુદ્ર વુ કહ્યો. જં જે સંસાર તં તરે ઢે તે મં મોહના ગવેષણહાર ણવા મોટા સાધુ ॥ ૭૩ ॥

જાવાર્થ:—હવે જુઢ ! ઢહાં કહ્યું ઢે કે, શરીરરૂપી નાવાજ્ઞ કરીને સંસારસમુદ્ર તરું ઢું. ણ શરીરરૂપી નાવા તે પુન્ય-પ્રકૃતિ ઢે. હવે તે સંસારસમુદ્રમાં બેઠો ત્યાં સુધી મુક્તિ-સાધક જીવને સરીરરૂપી નાવા આદરવા યોગ્ય કે ઢાંઢવા યોગ્ય ? ણ શરીર તથા પંચેન્દ્રિની જાતી તથા ત્રસનો દસકો, મનુષ્યની આનુપૂર્વી, મનુષ્યનું આયુષ્ય, સાતાવેદની, ઢંચ ગોત્ર ઢત્યાદિક પુન્યની પ્રકૃતિ ઢે. ણ પુન્યની પ્રકૃતિ વિના મુક્તિ ન મલે, અટકાઢ રહે. હવે તે મલે ણટલે મુક્તિ-ગામી જીવને ણ પ્રકૃતિ સાધક ઢે કે બાધક ઢે ? ણ વ્યવહારમાં આદરવા યોગ્ય ઢે કે ઢાંઢવા યોગ્ય ઢે તે કહ્યો. તેવારે તેરાપંથી કહે ઢે કે, ઉત્તરાધ્યયનની ઢેઢી ગાથામાં પુન્ય પાપ બંનેને સ્વપાવવાં કહ્યાં ઢે. તે પાઠ:—

દુવિહં સ્વવિઢણય પુણપાવં નિરંગણે સઢ્ઢન વિપ્પમુકે, તરિત્તા

સમુદંચ મહાજ્ઞવોહં સમુદપાલો અપૂણાગમંગણ તિવેમિ. ॥

અર્થ:—ડુ વેહુ પ્રકારે શુજ્ઞ અને અશુજ્ઞ પ્રકૃતિ સ્વં સ્વપાવીને

પુન્ય પાપની નિઃ ગતિ રહીત સલેશી અવસ્થાએ કાયાદિકના વ્યાપાર રહિત અયોગી કેવલી થઈને સઃ સર્વ કર્મથી વિઃ મુક્તિ તો તરીને સઃ સમુદ્રનીપેરે સઃ સંસાર-સમુદ્રરૂપ મોટો પ્રહવા સઃ સમુદ્ર-પાલ મુની અઃ વલી સંસાર માંહી આવે નહીં એવી ગતિએ ગઃ પહોંચ્યા.

જ્ઞાવાર્થ:—હવે આ પાઠનું નામ લઈ તેરાપંથી, પુન્ય પાપને ઠાંકવા યોગ્ય કહે છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાં ઠાંકવા જોગ્ય તો નથી કહ્યું. ઠાંકવા જોગ્ય કહ્યું હોય તો હિલવું નિંદવું જોઈએ, પણ પુન્યને હિલવું નિંદવું નથી તેથી ઠાંકવા જોગ્ય કહ્યું ન કહવાય; પણ ઇહાં તો એમ કહ્યું છે કે, એણે સમયે એણે ગુણઠાણે આવ્યા તેવારે પુન્ય પાપ બંને સ્વપાવીને (ઠાંકીને) સમુદ્રપાલજી મુક્તિ પામ્યા. એતો ઠીકજ છે. સિદ્ધ દશા પામે તેવારે તો સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થયાં. પછી પુન્યનું શું કામ છે ? હવે અહિંયાં પુન્ય પાપ હુટયાં તેમ તપ, ચારીત્ર પણ હુટયાં તેથી શું શાધિક અવસ્થામાં તપ સંજમ પણ ઠાંકવા યોગ્ય કેહેવરાશે ? જેમ તપ સંજમ ઠાંકવા યોગ્ય નથી તેમ પુન્ય પણ ઠાંકવા યોગ્ય નથી. વલી સાધુ દિક્ષા લેઢે તેવારે તો કારણથી અને બંધ થકી પાપ મુંકે છે, પણ પુન્ય મુંકતા નથી. પાપ પ્રકૃતિનું કારણ સેવીને પાયશ્ચિત લેઢે તેમ પુન્ય પ્રકૃતિનું કારણ સેવીને પાયશ્ચિત નથી લેતા. વલી પુન્ય પાપ બંને શુદ્ધ અશુદ્ધ પુદ્ગલ છે, પણ સાધિક બાધિકમાં ફેર છે; કેમકે સૂત્રમાં ઠામ ઠામ ઉચ્ચાર પાસવણ પ્રમુખ અશુદ્ધ પુદ્ગલની તો અસત્તાય કહી; પણ ઠાણ, પાણી, ફુલ, ફલ પ્રમુખની અસત્તાય નથી કહી. એટલો ફેર પુદ્ગલ દશામાં પણ છે. વલી ગૌતમસ્વામીને તથા હરકેશી સરીલા જીવને જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર અને તપના ગુણ તો સરીલા છે, મુક્તિ પણ બંને પામે; પણ પુન્યાઈમાં ફેર તેથી ગૌતમ સ્વામીને ગણધર પદ આવ્યું; પણ હરીકેશી સરીલાને ન આવે. વલી દસાશ્રુત-સ્કંધના ચોથા અધ્યયનમાં, આઠ આચાર્યની સંપદા કહી. એ આચાર્ય પદવીની શાધકમાંહી રૂપસંપદા કહી તે પુન્યથી મલે અને આચાર્ય

ત્રણ જવથી અધિકા ન કરે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક^૧ પાંચમે ઉદશે સાતમે. તે આચાર્યપણું પુન્યથી મલે.

હવે જુઠું ! પુન્ય તે મુક્તિને નજીક કરે છે કે વેગલી કરે છે ? વલી તીર્થંકર-પદ્મી, ગણધર-પદ્મી, ચક્રવર્તી-પદ્મી, બલદેવ, વાસુદેવ, જંઘાચાર્ય અને પુલાક લબ્ધી, એમાંની એકે લબ્ધી સ્ત્રી ન પામે. હવે જુઠું ! એ સંજમ સંવરમાં ફેર કે પુન્યમાં ફેર ? વલી પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિ, એ ત્રણ ઉત્તમ જાતના સ્થાવર છે. એમાંથી નીકળ્યા મુક્તિ જાતા કહ્યા, અને એમાં દેવતા પણ ઉપજતા કહ્યા; પણ તેજ વાયુના અપુન્યા જીવમાં દેવતા પણ આવોને ન ઉપજે, અને એમાંથી નીકળ્યા અપુન્યા જીવ મુક્તિમાં પણ ન જાય. એમજ વિક્ષેપિના નીકળ્યા અપુન્યા જીવ મુક્તિમાં ન જાય. વલી મોક્ષગામિ જીવ મુક્તિમાર્ગને વિષે ડઢ રહ્યા તેમને દેવતાએ તથા મનુષ્યે ધન્ય, પુન્ય, કૃતાર્થ કહીને બોલાવ્યા છે. વલી કામદેવ તથા કુંભકોલિયાદિ શ્રાવકોને શ્રી માહાવીરદેવે ધન્ય, પુન્ય, કૃતાર્થ કહીને બોલાવ્યા છે. વાસ્તે પુન્ય પ્રસંશનિક છે. જેટલું પુન્ય ઝુંબું તેટલો મુક્તિનો માર્ગ વેગલો જાણવો.

વલી અહીંયાં એમ જાણવું જે, ઉદયજ્ઞાવ અને ક્ષયોપશમજ્ઞાવ એ બંનેમાં જે મુક્તિમાર્ગને સાધક અવસ્થા છે તે ઉદયજ્ઞાવની અને ક્ષયોપશમજ્ઞાવની એ બંનેની અવસ્થા આદરવા યોગ્ય છે; અને બાધિક અવસ્થા છે તે બંનેની ઠાંકવા યોગ્ય છે. જેમ ઉદયજ્ઞાવમાં વિષય કષાય આદી ઘણા બોલ બાધક છે; અને તેજ ઉદયજ્ઞાવમાં પ્રચુનું દર્શન તથા આહાર વિહાર કરવો એ કરણી સાધિક પણ છે. હવે ક્ષયોપશમજ્ઞાવમાં ત્રણ અજ્ઞાન અને શેષ પાપ-સૂત્ર તથા અન્ય દરસની ગોશાલા જમાલી પ્રમુખનાં કૃત્ય, ચાર વેદ, ચૌદ વિદ્યા इत्यादિક સર્વનું જણવું, તે મુક્તિમાર્ગનો બાધિક છે; અને તેજ ક્ષયોપશમજ્ઞાવમાં શ્રી જિન-પ્રણિત દ્વાદશાંગીનું જણવું તથા ચારિત્રનું પાલવું इत्यादિક સાધિક છે. તે માટે જે જે કારણે મુક્તિ નજીક થાય તે તે કારણ આદરવા યોગ્ય છે અને જે જે કારણે મુક્તિ વેગલી થાય તે તે કારણ ઠાંકવા યોગ્ય છે. વલી જગવંતે

લોકોત્તર પદ્ધતિમાં ત્રણ વાણીયાની ઉપમા લીધી, ત્યાં પણ પુણ્યને લાજ કહ્યો છે. જેણે પુણ્ય ઉપાર્જ્યું તેણે લાજ ઉપાર્જ્યો. શાસ્ત્ર સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૭ માની ગાથા ૧૪ મી તથા ૧૫ મી:—

જહાય તિન્નિ વણિયા, મુલંધિતુણ નિગ્ગયા:

એગોત્થ લહણ લાજં, એગો મુલેણ આગત્ત. ॥ ૧૪ ॥

એગત્ત મુલંપિ હારિત્તા, આગત્ત તત્ત વાણિન્ન;

વવહારે ઉવમા એસા. એવં ધમ્મે વિયાણિહ. ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—જ૦ જેમ તિ૦ ત્રણ વ૦ વાણીયા મુ૦ મુલગી પુંજી રાસી ધિ૦ લઈને પ્રદેશે વ્યાપાર જણી નીકળ્યા. એ૦ એ ત્રણમાંથી એક લ૦ લાજ લઈ આવ્યો. એ૦ એક મુ૦ મુલગી રાસી પુંજી લઈને ઘેરે આવ્યો. એ૦ એક મુ૦ મુલગી રાસી પણ હા૦ જુગટે રમતાં હારીને ધન લઈને આ૦ આવ્યો ત૦ જ્યાં પીતા ઘર હતું ત્યાં. વ૦ વાણીયો વ્યાપારી વ૦ વ્યાપારને વિષે જ૦ એ ઉપમાએ એ૦ એણી પેરે ધ૦ ધર્મને વિષે ।વ૦ જાણવું.

જાવાર્થ:—હવે જુઠું ! કોઈ એક (વ્યાપારીને) વ્યવહારીઆને ત્રણ પુત્ર હતા. તેણે પોતાના પુત્રોના જ્ઞાનની પરિક્ષા જોવા નિમિત્તે અકેકાને સહસ્ર સહસ્ર મોહોરો આપી દેશાન્તરે મોકલ્યા અને કહ્યું કે, હે પુત્રો ! તમોને ડ્રવ્ય આપ્યું છે તેનાથી વ્યાપાર કરી લાજ ઉપાર્જી વેહેલા આવજો. તેવારે ત્રણે સાહુકારના પુત્રો જુદા જુદા દેશાન્તરે ગયા. તેમાં વૈષ્ણો પુત્ર ચાકર નફર રાખી આવ્યા ગયાને તૃપ્ત કરી વ્યાપારમાં ઘણું ધન કમાણો. બીજે પુત્રે વિચાર્યું કે, મારા પીતા પાસે ઘણું ધન છે માટે મુલગી પુંજી સાબીત રાખું. એમ ચિંતવો જે કાંઈ લાજ ઉપાર્જે તે ગીત વાર્જીત્ર, લાદિમ સ્વાદિમ ચારે પ્રકારે જોગવે; અને ત્રીજે પુત્રે મનમાં ચિંતવ્યું જે, મારા પીતા વૃદ્ધ થયા છે અને ધનના જોગવવાવાલા તો અમેજ ઠોણે તે અમને પ્રદેશે કાઢ્યા અને ડ્રવ્ય તો સાત પેઢી સુધી લાયક તોપણ સુટે તેમ નથી; માટે ધન મેલવવા સારું કદ શમાટે જોગવવું? એમ વીચારી મુલગી પુંજી પોતાએ આપી હતી તે સર્વ લાધો.

हवे केटखाक दीवसे त्रणे पुत्र देशान्तरथी घेरे आव्या त्यारे पी-
ताए त्रणे पुत्रनी वात जाणी. तेमां जेणे मुखगी पुंजी खाधी तेने घरनो
हाखी कयों अने कछुं के, घरनुं कामकाज करो ने पेट ज़रो. जेणे मु-
खगी पुंजी राखी तेने डव्यथी व्यापार करवामां लग्गड्यो; अने जेणे
लाज उपाज्यो तेने सर्व घरनो जार आपी माखीक स्थाप्यो. तेम धर्मने
विषे पण जाणवुं. ते एम—इहां मुखगी राशी ते मनुष्यनो जव. हवे
एकेक जीव तो धर्म क्रिया करी ज्यां असंख्याता सुख ठे एवी देवतानी
गति पामे. बीजा जेणे मुखगी पुंजी साबीत राखी ए डष्टान्ते एवी
कमाइ करे, तेथी ते मरीने फरी मनुष्यनो अवतार पामे. हवे त्रीजी
जातना जे मुखगी रासी खाथ ते, मुखगी रासी गमावे ते देवाखीयो
थाय तेनी माफक घणा माठां कर्म करीने नर्कथी तिर्यच अने तिर्य-
चथी निगोदमां जइ पके. एम व्यवहार राशीथो गयो तेनो संबंध
सूत्रमां ठे. ते आगल कहे ठे. ते पाठः—

माणुसतं भवे मुखं, लाभो देवगइ जवे;

मुख ठेएण जीवाणं, नरगं तिरिस्कतणं धुवं ॥ १६ ॥

दुइउ गइ बालस्स, आवइ वह मुखिया;

देवतं माणुसत्तंवा, जं जिए लोलुया सढे ॥ १७ ॥

अर्थः—माण मनुष्यपणुं ते जण थाय मुण मुखगी राशी. लाण देव-
गतो थाय ते लाज जाणवो. मुण (मनुष्यणानी) मुखगी रासीनो ठेण
हानी थावे करी जण जीवने नण नर्क तिण तिर्यचपणुं धुण निश्चे थाय.
दुण बे प्रकारनी गण गति (नर्क अने तिर्यच) बाण अज्ञानीने थाय. आण
ते अज्ञानीने बे गति आवे—नर्क अने तिर्यच. ते गति केवी ठे ? वण वध
बंधादिक वध मुखिका ठे अथवा ठेदनजेदनादिक बंध मुखिका. नर्क
तिर्यचमां एवी पदवी पामे. देण देवतापणुं ने माण मनुष्यपणुं जिण जे हाथों
लोण मांसादिकना लोखपोपणे ते देवतापणुं हाथों पढी नारकी थयो. सण
धुर्तपणे मायाए करी मनुष्यपणुं हाथों पढी तिर्यचपणे थयो.

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! એ પાઠમાં એમ કહ્યું કે, જે મનુષ્ય મરીને મનુષ્ય થાય તેણે મુલ્લગી પુંજી રાખી; નર્ક તિર્યંચમાં જાય તેણે મુલ્લગી પુંજી खोइ કર્મનું દેવાહું કાઢ્યું; અને દેવતામાં જાય તેણે લાઝ ડપા-જ્યો. એ જુઠ ! દેવગતિ ડદયજાવમાં ઢે. તે મલ્લી ત્યારે વીતરાગે તેને લાઝના પક્કમાં ગણ્યો. એ ડદયજાવ પણ ડર્ધકેત્ર આશ્રીને શુરૂ કહ્યો. વલ્લી હરકેશી મુનીને બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે, હે મુની ! તાહારું શરીર સર્વ પુજનિક ઢે. શાલ સૂત્ર ડત્તરાધ્યયન અધ્યયન બારમે તે પાઠ. ગાથા ૩૩, ૩૪:

અઢંચ ધમ્મંચ વિયાણમાણા, તુઢ્ઢે નવિકુપ્પહ જૂઇપન્ના;
તુઢ્ઢંતુ પાવે સરણં ડવેમો, સમાગથા સવ જણેણ અમ્હે ॥
અઢ્ઢેમુત્તે મહાજાગા, નત્તે કિંચિ ન અઢ્ઢિમો;
જુંજાહિ સાલ્લિમં કુરં, નાણા વંજણ સંજુયં ॥

અર્થ:—હવે વિપ્રો બોદયા—અં શાસ્ત્રના અર્થ અને ધં યતિના ધર્મને વિં વિશેષ જાણતાથકા તું તમે નં ન કોપો. જૂં જીવદયાનો તમારી પ્રતિજ્ઞા ઢે. તું તમારા પાં પગનું સં સરણ ડં કરવાને સં સર્વ એકઠા મદયા ઢીએ જં પરિવાર સહિત અં અમે. અં પુજા યોગ્ય તમારું સર્વ અંગ મં હે માહાનુજાગ ! નં નથી તાહારું કિં કાંઈ પણ નં અણપુજનિક પગનો રજાઆદિ. જુંં જોગવો સાં સાલ્લીમય કુરં કુર નાં અનેક વિધનાં વં (વ્યંજન) સાલ સં સહિત. ॥ ૩૪ ॥

જાવાર્થ:—હવે જુઠ ! ડપરના પાઠમાં બ્રાહ્મણોએ હરિકેશી મુની-રાજને કહ્યું કે, હે માહા જાગ્યવંત પુન્યવંત માહામુનિ ! તમારું શરીર સર્વ અર્ચનિક ઢે, લગાર માત્ર અણઅર્ચનિક નથી. અહીયાં ડદયજાવ આ-શ્રીત શરીરને અર્ચનિક કહ્યું. ત્યારે એ સાધિક ઢે કે બાધિક ઢે તે વો-ચારજો. વલ્લી નંદી અને અનુજોગદ્વાર સૂત્ર મધ્યે જાવથકી લોકોત્તર પક્કના અધિકારે કહ્યું કે, પ્રજુ કેવા ઢે ? “તિલોક વહિય નિરસ્કિય” પ્રજુના સામું સુર નર જુએ ઢે તેને આનંદરસ પ્રવાહ આંસું ચાલે ઢે. એ શરીર નિરક્ષણ ડદયજાવ વર્તના ઢે; પણ ઝક્તિજાવના પ્રેર્ષા જોડને

હવે છે. વલ્લી જગવતી સૂત્રના ૧૫ માં શતકમાં પ્રજ્ઞુએ સાધુને વર્જ્યા કે, ગોશાસ્ત્ર સાથે કોઈ બોલશો નહીં. એવામાં બે સાધુ ધર્માચાર્યની જ-ક્તિજ્ઞાવના પ્રેર્યાથકા બોલ્યા. હવે એ સાધુને આજ્ઞા વિરાધી તેનો દોષ લાગ્યો કે જ્ઞક્તિજ્ઞાવે ઉપદેશ દીધો તથા જ્ઞક્તિરાગે બોલ્યા તેથી ગુણ થયો ? હવે એ બોલ્યા તે કરણી ઉદયજ્ઞાવની છે, પણ તે સાધિક છે કે બાધિક છે તે જુન.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના દસમા અધ્યય-નમાં ‘ एवं जवइ संसारे संसरइ सुहा सुहेहिं कम्मोहिं. ’ એમ કહ્યું. એટલે જીવ જન્મ્યો તે શુજ્ઞાશુજ્ઞ કર્મ કરીને જન્મ્યો. એ જુઝં ! પુન્ય પાપ બેઝથી રુલતો કહ્યો. ત્યારે પુન્ય મુક્તિનો સાધક કયાંથી ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! એમ જ્ઞાને જુલો ઠો ? એમાં તો પ્રજ્ઞુએ સ્વરૂં કહ્યું છે કે, જે જીવ સંસારમાં રુલે છે તે શુજ્ઞાશુજ્ઞ કર્મથી રુલે છે. એ કેહે-વાનો પરમાર્થ એવો છે કે, શુજ્ઞાશુજ્ઞનો જોનો છે. તે શુજ્ઞાશુજ્ઞ સમય માત્ર હુટતો નથી, સદ્વૃત્તિ છે તે માટે શુજ્ઞાશુજ્ઞ જેલ્લા કહ્યા; પણ શુ-જ્ઞથી ધર્મ નજીક છે અને અશુજ્ઞથી ધર્મ નજીક નથી. જો અશુજ્ઞ કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બાંધે તો જીવ મુલથી ધર્મ ન પામે, અને શુજ્ઞ-કર્મની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બાંધે તો જીવ ધર્મ સુલે પામે, એમ સૂત્રમાં ઠામ ઠામ કહ્યું છે. વલ્લી સૂયમઝાંગ સૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધના બીજા અધ્યયનમાં તેર ક્રિયા કહી. તેમાં તેરમી ક્રિયા ઇરિયાવહિ જ્ઞાતાવેદની પુન્ય પ્રકૃતિની. તે ઇરિયાવહિ ક્રિયાને અધર્મ પદ્ધતિમાં કહી; સાવચ કહી; પણ એમ કહ્યું કે, એ ઇરિયાવહિ-ક્રિયામાં વરતીને સેવીને ગયા કાલે અનંતા મુક્તિ ગયા, વર્તમાનકાલે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર પ્રમુલમાં સંરુયાતા જાય છે અને આગમીએ કાલે અનંતા મુક્તિ જાશે. એ જુઝં ! ઇરિયાવહિ ક્રિયા પુન્ય પ્રકૃતિ છે તે સેવીને મુક્તિમાં જાવું કહ્યું. એ ઇરિયાવહ ક્રિયા લાગ્યા પઢી જીવ નિશ્ચે મોક્ષગામિ થઈ ચુક્યો. એ જુઝં ! એકહું પુન્ય ઇરિયાવહિ ક્રિયામાંજ છે. તે આવ્યા પઢી અને બાંધ્યા પઢી નિશ્ચે મોક્ષ જાવુંજ કહ્યું; અને શુજ્ઞાશુજ્ઞથી રુલવું કહ્યું. તે સદ્વચારી

જોમે છે તેથી પુન્ય ભોગવવાની વાંઠા અને મોહકર્મ અશુભ તેથી પુન્ય જોગવવામાં ગ્રહપણું છે તે આશ્રી રૂલવું કહ્યું છે; પણ મુક્તિમાર્ગના સા-
જને અર્થે ત્રસનો દસકો, પંચેદ્રિ જાત અને ઉદારિક શરીર, એ પુન્યરૂપી
નાવા સંસાર સમુદ્રમાં બેઠા ત્યાં સુધી સંસારરૂપી સમુદ્ર તરવા માટે
આદરવા યોગ્ય છે; અને સમુદ્ર તરીને તીરે આવ્યા પછી નાવા ઠોકવા
લાયક છે. જેમ વસ્રમાં મેલ છે ત્યાં સુધી તો સાબુ આદરવા લાયક છે,
પણ મેલ હુટયા પછી સાબુ ઠોકવા લાયક છે, તેમ જીવને અશુભ કર્મ
રૂપી મેલ છે ત્યાં સુધી તો પુન્ય (શુભકર્મ) રૂપી સાબુ આદરવા લાયક
છે; અને અશુભકર્મ હુટયા પછી પુન્ય (શુભકર્મ) રૂપી સાબુ ઢોળીને
મુક્તિ જાય છે. ઇત્યાદિક અનેક સૂત્રની શાખે વ્યવહાર નયમાં પુન્ય
આદરવા લાયક છે. તમે મતના લીધે એટલા સૂત્રનાં વચન ઉઘાડીને
પુન્ય એકાન્ત ઠાંકવા યોગ્ય કેમ સ્થાપોઠો ?

વહી તેરાપંથી (જો ગ્રહસ્થી સૂત્ર જણશે તથા વાંચશે તેથી
વોતરાગનાં વચનથી વાકેફ થઈ જશે તો પછી અમારી કપટાઈ ચાલશે
નહી એમ ધારી) થોડો મત સ્થાપવાને અર્થે કહે છે કે “ ગ્રહસ્થીએ
સૂત્ર જણવું નહી. જો સાધુ ગ્રહસ્થીને સૂત્ર જણાવે તો નષિત સૂત્રમાં
ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત આવે કહ્યું છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ત્યાં તો
“ અણનન્નિવા ગારન્નિવા વાયડ્વા વાયડ્તંવા સાડ્જ્ઞ ” એવો પાઠ
છે. તે અન્યતિર્થી મિથ્યાત્વી અને અન્યતિર્થીના ગ્રહસ્થો તથા મિથ્યાત્વી
આશ્રી કહ્યું દેવાય છે, પણ શ્રાવકનું તો નામજ નથી. વલો શિષ્યની પેરે
ગ્રહસ્થીને વાંચણી દેવી નહી. તેમ અન્યતિર્થી-ગ્રહસ્થો પાસે સાધુ
વાંચણી લે તોપણ ચોમાસો પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે. હવે તમે ગ્રહસ્થી પાસે
દુહા, ઉપદેસીક ઢાલો, સવૈયા, વ્યાકરણ પ્રમુખ કેમ સોલો ઠો.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ અમે તો મોંઢે સીંચીએ ઢીએ, પણ
વીનય કરીને શિષ્યની પેરે પાનાંથી વાંચણી લેતા નથી. ” તો હે દેવા-
નુપ્રીય ! ચોથા આરામાં તો સર્વ જ્ઞાન મોંઢેજ શીખતા હતા. જેમ અન્ય-
તિર્થી ગ્રહસ્થી કને શીખે તેમ શીખવાને તો અટકે નહી; પણ શિષ્યની

साधक विनय करीने शीखे नहि, तेम शीखवे पण नही. एवी रीते साधुने वांचणी अन्यतिथी-ग्रहस्थीए देवी नही; अने जो दे तो प्रायश्चित्त कछुं; पण श्रावक सूत्र जणें अथवा वांचे तो श्रावकने प्रायश्चित्त आवे एम तो नथी कछुं. श्रावकने सूत्र जणवुं तो ठाम ठाम सूत्रमां चाढ्युं देखाय ठे. प्रथम तो आवश्यक सूत्रमां श्रावकने सूत्रज्ञानना चौद अतिचार टाळवा कहा ठे; अने नित्य श्रावक पन्तिकमणामां “सु-तागमे अथागमे तदुजयागमे एवा श्री ज्ञानने विषे जे कोइ अतिचार लाग्यो होय तो आखोउं:—जंवाइऊं इत्यादिक” चौद अतिचारनो मिहामि दुकरुं आपे ठे. ए जुळ ! जो श्रावकने सूत्र जणवुं वज्युं होय तो ज्ञानना चौद अतिचार केम परुप्पा ? अने श्रावक नित्य पन्तिकमणामां केम पन्तिकमे ? माह्या हो तो विचारी जोजो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के, “आवश्यक सूत्र (श्रावकनुं पन्तिकमणुं) श्रावक शिखे ठे ते तेनुं सूत्र कहेवाय, तेथी तेना अतिचार पन्तिकमे ठे; पण बीजां सूत्र श्रावकने जणवां नही. ” तेनो उत्तर. हे देवानुग्रीय ! बार अतिचार तो पन्तिकमणाना कहो तोय मलशे, पण “ असक्तए सजाए, सजाए न सजाए ” एतो दस उदारीक शरीरनां हारु, मांस खोही, विष्टा प्रमुखनी अने दस आकाशनी विजली ऊबके, तारा तुटे, आकाशमां गाजे, (धुंहर) झाकल पने, इत्यादिक असजाय थकां सजाय करवी नही. हवे जो पन्तिकमणा-सुत्रनाज चौदे अतिचार कहोतो, साधु श्रावकना शरीरमां दुषणा (गुंभना) होय तेमां परं लोहो चकता होय तथा जिष्टा, राध, खोही, हारु, कलेवर, पड्यां होय तो पन्तिकमणुं करे के नही ते कहो.

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के “साध श्रावक पन्तिकमणुं तो सांज सवार बंने टंक अवश्यमेव करे. तेमां जो साधुजो बंने वखत पन्तिकमणुं न करे तो तेने प्रायश्चित्त लागे कछुं ठे, अने श्रावकने प्रायश्चित्त तो नही, पण पन्तिकमणुं करतां असजायनो अटकाव न्ह. ” हवे जुळ ! हे देवानुग्रीय ! श्रावकने बीस असजायमां सजाय करवी नही, ते

करी होय तो, अने सजायमां सजाय न करी होय तो मिष्ठामिदुक्कं आपे ठे. हवे जो श्रावकने सूत्र न जणवुं एम होय तो पूर्वोक्त असाज्यमां सजाय करवानुं तथा सजायमां सजाय न करवानुं मिष्ठामि दुक्कं जगवंते श्रावकने केम देवुं कछुं ? ते मध्यस्थ बुद्धिची विचारी जुठ. वली श्रावकने तो सूत्र जणवुं कछुं ठे. तेनी शाख सूत्र समवायांगमां अग्यार अंगनी नोंध कीधी तेमां तथा उपाशक दशासातमा अंगना वर्णनमां. श्रावकोना नगरनां नाम, नगरना उद्याननां नाम, जङ्गना चैत्यनां नाम, श्रावकना धर्माचार्यनां नाम, श्रावकना व्रतनी मर्यादानुं वर्णन, श्रावकनी अग्यार परिमानुं वर्णन अने श्रावकने सुत्र जणवानुं वर्णन ठे त्यां “सूयपरिगहा तवोवहाणा” एवो पाठ ठे. एटले श्रावक उपध्यान तप करीने सुत्र जणे ठे, एम समवायांगमांकछुं ठे. हवे जुठ ! देवानुप्रीय ! उपध्यान-तप करीने श्रावकने सुत्र जणवुं प्रजुए कछुं ठे. तमे श्रावकने सूत्र जणवुं केम उथापो ठे ?

तेवारे तेरापंथी कहे ठे के ‘सूयपरिगहा’ श्रावकने कह्या ते सूत्र सांजलवा आश्री कह्या ठे. ” तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! जेम उपाशक दशानी नोंधमां श्रावकने ‘सूयपरिगहा तवोवहाणा’ कह्या, तेम अंतगरु तथा अनुतरोववाइनी नोंधमां साधुने पण ‘सूयपरिगहा तवोवहाणा’ कह्या ठे. हवे तमे कहो ठो के, सूयपरिगहा श्रावकने, सूत्र सांजलवा आश्री कह्या ठे. ए तमारी केहेणीने लेखे अंतगरु तथा अनुतरोववाइमां साधुजीने ‘सूयपरिगहा’ कह्या ते पण सूत्र सांजलवा आश्री पण जणवा आश्री नही, एम कहेवुं परुशे; पण त्यांतो साध श्रावक बंनेने माटे एक सरीखो पाठ ठे. ते सूत्र जणवा आश्रीज ठे. तमे मतना लोधे खोटा अर्थ केम करो ठो ? वली ‘सूयपरिगहा तवोवहाणा’ ए पाठ तो श्रावकने सूत्र सांजलवा आश्री ठे एवो अर्थ तमे करो ठो, तो हमणा श्रावक सूत्र सांजले ठे ते कया कया उपध्यान-तप करे ठे ते कहो. वीतरागदेवे तो उपध्यान तप करीने, सूत्र ग्रहवुं कछुं ठे, पण तमे तो तमारी केहेणीना लेखे श्री वीतरागदेवेनां वचन लोपीने उप-

ધ્યાન-તપ કરાવ્યા વિના સૂત્ર સંજલાવો ઠો. એ પ્રત્યુની આજ્ઞાના વિરાધક કેમ થાઉં ઠો ?

વહ્ની તુંગિયા નગરી પ્રમુખના શ્રાવક આદિ અનેક શ્રાવકોને “લઠ્ઠા ગહિયઠા પુઠિયઠા” ઇત્યાદિક ” પાંચ બોલ કહ્યા છે. તે શ્રાવકોએ સૂત્ર પાઠના અર્થ લાધ્યા છે, પ્રહ્યા છે તથા અર્થ પુઠી પુઠીને નિશ્ચે નિર્ણય કર્યા છે, ઇત્યાદિક પાંચ બોલના જાણ શ્રાવકને કહ્યા છે. ત્યારે જુઠું ! સૂત્ર-પાઠ શિખ્યાવિના અર્થ શો રીતે સુધારશે ? કયા પાઠનો અર્થ પુઠીને નિર્ણય કરશે તે કહો. કદાચ જો નવ તત્વાદિકના જાણ-પણા ઉપર પૂર્વોક્ત પાંચ બોલ ઉતારશે તો નવ તત્વના બોલ ચાલ જીવ અજીવના જાણપણાનું વર્ણન તો પેહેલાંજ કર્યું છે, પઠી સમક્તના ગાઢાપણાનું વર્ણન કર્યું છે, અને પઠી વિશેષ સૂત્રના જાણપણા આશ્રી એ પાંચ બોલ કહ્યા છે. જેમ જગવતી સૂત્રના ૧૧ મા શતકના ૧૧ મા ઉદ્દેશામાં, માહાબલ્લ કુંવરની માતાએ સિંહનું સ્વપ્ન દોઢું ત્યાં સ્વપ્નપાઠકને બોલાવ્યા. ત્યાં પહેલાં તો નિમિત્ત શાસ્ત્રના સૂત્ર પાઠ અને અર્થના જાણ કહ્યા છે; અને પઠી રાજ્ય સત્તામાં માંહોમાંહી ચોલણા કરીને પ્રશ્ન પુઠીને વિશેષ નિર્ણય કર્યો, ત્યાં ‘લઠ્ઠા ગહિયઠા’ ઇત્યાદિક પાંચ બોલ કહ્યા છે; પણ જેમ એ સ્વપ્ન-પાઠક સ્વપ્નશાસ્ત્રના પાઠ અને અર્થ બંનેના જાણ છે, તેમ શ્રાવક પણ સૂત્ર અને અર્થ બંનેના જાણ છે. એમ સૂત્રપાઠમાં ઠામ ઠામ શ્રાવકને સૂત્ર જાણવાં કહ્યું દીસે છે. તમે મતને લોધે સૂત્રમાં કહ્યાં તે વચન કેમ યથાપો ઠો ?

વહ્ની તેરાપંથો, નવ તત્વમાં પાંચ તત્વને તો એકાન્ત નયે જીવ કહે છે અને ચારને અજીવ કહે છે. તે એકાન્ત નય પરુપે છે. તેમાં એક તો જીવને જીવ કહે છે અને અજીવને અજીવ કહે છે. તે અજીવ તો અજીવ છેજ. એ બે તત્વ તો મુલગા છે. શેષ સાત તત્વમાં પુન્ય, પાપ અને બંધ, એ ત્રણને અજીવ કહે છે, અને આશ્રવ, સંવર, ચીર્ષિરા અને મોહ, એ ચારને જીવ કહે છે. હવે પુન્ય, પાપ અને બંધ, એ ત્રણને એકાન્ત અજીવ કહે છે; પણ સૂત્રમાં ઠામ ઠામ વ્યવહાર નય આશ્રી પુન્ય, પાપ

શુન્નાશુન્ન કર્મ પુદ્ગલ છે તે જીવને લોલીજીત છે ત્યાં મુધી તેને જીવ કહ્યા છે.

હવે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કયા ન્યાયે કહીયે તે કહે છે:- પુન્ય, પાપ અને બંધ, વ્યવહારમાં જીવનું લક્ષણ છે, કારણ કે એનો કર્તા જીવ છે, એ ત્રણે જીવ પણે પ્રણમ્યા છે અને એ ત્રણે જીવને લોલીજીત છે. એ ન્યાયે એ ત્રણને જીવ કહીયે. (૧). વલી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-અનુયોગ દ્વારમાં સાત નયને પાયા ઉપર ઉતારી છે. તેમાં ઉપલી ત્રણ નયના ધણી, જીવના ઉપયોગને પાથો માને. એ ડ્રષ્ટાન્તે નીચલી ત્રણ નયના ધણી જીવના ઉપયોગને પુન્ય, પાપ અને બંધ માને; કારણકે ઉપયોગ આત્મા છે અને આત્મા નામ જીવનું છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે. (૨). વલી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:-ચારગતિ, પાંચજાતિ ઇત્યાદિ પુન્ય, પાપ અને બંધની પ્રકૃતિ છે. તે ચાર ગતિ અને પાંચ જાતિ ઇત્યાદિમાં જીવ કહ્યા છે. તેની શાલ સૂત્ર આવશ્યક, દસવૈકાલીક, જગવતી અને પન્નવણા આદિ અનેક સૂત્રમાં. એ ન્યાયે પણ પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે. (૩). વલી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:- પુન્ય પાપ શુન્નાશુન્ન કર્મ છે અને બંધ પણ શુન્નશુન્ન કર્મ પ્રકૃતિનો છે અને આઠ કર્મને અને જીવને એકજ કહ્યા છે, તેમ અઢાર પાપને અને જીવને એક કહ્યો છે. તેમજ પાંચ શરીરને અને જીવને પણ એકજ કહ્યો છે. શાલ સૂત્ર જગવતી શતક સત્તરમે ઉદેસે બીજે. તે પાઠ:-

અણનઙ્ગિયાણં જંતે ! એવમાશ્વજાવ પરુવેશ્ એવંચલુ
પાણાશ્વાએ મુસાવાએ જાવ મિઠ્ઠાદંસણસદ્ધે વટ્ટમાણસ્સ
અન્નેજાવે અણેજીવાયા પાણાશ્વાયવેરમણે જાવ પરિગ્ગહ-
વેરમણે કોહવિવેગે જાવ મિઠ્ઠાદંસણસદ્ધાવિવેગે વટ્ટમાણસ્સ
અન્નેજાવે અણેજીવાયા ઉપ્પતિયાએ જાવ પરિણામિયાએ
વટ્ટાણસ્સ અન્નેજાવે અણેજીવાયા ઉગ્ગહે ઇદ્દા અવાએ

ધારણાએ વટમાણે અન્નેજીવે અણેજીવાયા ઝઠાણે જાવ
પરિક્રમે વટમાણસ્સ અન્નેજીવે અણેજીવીયા નેરહ્યત્તે
તિરિક્ક મણુસ્સ દેવત્તે વટમાણસ્સ અણેઽ ણાણાવરણિયે
જાવ અંતરાઈએ વટમાણે જાવ જીવાયા એવં કણ્હલેસ્સા
જાવ સુક્કલેસાએ સમદિઠિએ ૩ એવં ચક્કૂદંસણે ૪ આ-
ગ્ગિણોબોદિયનાણે ૫ મહ્ધઅનાણે ૩ આહારસણાએ ૪ એવં
ઠરાલિયસરીરે ૫ એવં મણજોમે ૩ સાગારોવગ્ગે અણા-
ગારોવગ્ગે વટમાણે અન્નેજીવે અણેજીવાયા સે કહમેયં
જંતે! એવં સ્વલુ ગોઽ! જણંતે અણઝઙ્ગિયા એવમાઈસ્કઽ જાવ
મિઙ્ગંતે એવં માહંસુ અહંપુણ ગોઽ ! એવમાઈસ્કામિ જાવ
પરુવેમિ એવં સ્વલુ પાણાઈવાએ જાવ મિઙ્ગાદંસણસલ્લે વટમા-
ણસ્સ સચ્ચેવજીવે સચ્ચેવજીવાયા જાવ અણાગારોવગ્ગે
વટમાણસ્સ સચ્ચેવજીવે સચ્ચેવજીવાયા. ॥

અર્થ:—અઽ અન્યતિર્થી જંઽ હે ભગવાન ! એઽ એમ કહે ઢે જાઽ
યાવત્ એઽ એમ પરુપે ઢે એઽ એમ સ્વઽ નિશ્ચે પાઽ પ્રાણાતિપાત મુઽ મૃત્યુ-
વાદ આદિ જાઽ યાવત્ મિઽ મિથ્યાત્વ દર્શન અને શક્ત્વ, એ ૧૦ પાપ
સ્થાનકને વિષે વઽ વર્તમાન દેહધારક જીવ અઽ તે જીવ અનેરો અને
અણેઽ જીવાત્મા અનેરો. પાઽ (પ્રાણાતિપાતાદિક વિષે વર્તમાન સરીર
દીસે પણ આત્મા નથી દીસતો તે જણો) પ્રાણાતિપાત વેરમણ જાઽ
યાવત્ પઽ પરિગ્રહ વેરમણ કોઽ ક્રોધ વિવેક જાઽ યાવત્ મિઽ મિથ્યાત્વ
દર્શન શક્ત્વ વિવેક, એને વિષે વઽ વર્તમાનનો અઽ જીવ અનેરો અને
અણેઽ જીવાત્મા અનેરો કહીએ. ઝઽ ઝટપાતની બુદ્ધિ જાઽ યાવત્ પઽ
પરણામનો બુદ્ધિને વિષે વઽ વર્તમાનને અઽ અનેરો જીવ અને અઽ અનેરી
જીવાત્મા કહીએ. ઝઽ અવગ્રહઽ ઇઽ (શ્હા) વિચારણા અઽ નિર્ણય કરવો
ધાઽ ધારણાને વિષે વઽ વર્તમાનને અઽ અનેરો જીવ અઽ અનેરી જીવાત્મા

૩૦ ઝઠાણ જાળ યાવત્ ૫૦ પરાક્રમ એને વિષે વળ વર્તમાન તે અળ જીવ
 અનેરો અને અણેળ જીવાત્મા અનેરો કહીએ. નેળ નારકી તિળ તિર્યચ
 યોનિક મળ મનુષ્ય અને દેળ દેવપણે વળ વર્તમાનને અળ અનેરો જીવ
 અને અનેરો જીવાત્મા કહીયે. ણાળ એમ જ્ઞાનાવર્ણી જાળ યાવત્ અળ અંતરા-
 યને વિષે વળ વર્તમાનને અળ અનેરો જીવ અને અનેરો જીવાત્મા કહીએ.
 એળ એમ કળ કૃષ્ણ-લેશ્યા આદો જાળ યાવત્ સુળ શુક્લ-લેશ્યાને વિષે
 વર્તમાનને અનેરો જીવ અને અનેરો જીવાત્મા કહીયે. સળ સમ્યક્દૃષ્ટિ
 ઇત્યાદિક ૩ એળ એમ ચક્ષુ દર્શન આદિ ૪ કેહેવા. આળ એમ મતિજ્ઞાનાદિ
 ૫ કેહેવા. મળ એમ મતિઅજ્ઞાનાદિક ૩ કેહેવા. આળ આહાર શંજ્ઞાદિક
 ૪ કેહેવા. એળ એમ ઝળ ઝડારીક શરીરાદિ ૫ કેહેવા. મળ એમ મન-
 જોગાદિ ૩ કેહેવા. સાળ સાકારોપયોગ અળ અને અનાકારોપયોગને
 વિષે વળ વર્તમાનને અળ અનેરોજીવ અણેળ અનેરો જીવાત્મા કહીએ.
 એમ અન્યતિર્થી કહે છે. સેળ તે કળ કેમ જળ હે જગવાન ! પ્રશ્ન. ઝત્તર.
 એળ એમ નિશ્ચે ગોળ હે ગૌતમ ! જળ જે જણી અળ તે અન્યતિર્થી એળ
 એમ કહે પરુપે જાળ યાવત્ મિળ મિથ્યા જુટું એળ તેમનું એ કેહેવું. અળ
 હું વહી ગોળ હે ગૌતમ ! એળ એમ કહું હું જાળ યાવત્ ૫૦ એમ પરુપું હું
 એળ એમ સળ નિશ્ચે પાળ પ્રાણાતિપાત આદિ જાળ યાવત્ મિળ મિથ્યાત્વ
 દર્શન શબ્દ્યને વિષે વળ વર્તમાનનો સળ તેજ જીવ સળ તેજ જીવાત્મા
 ઇત્યર્થ. કથંચિત્ત એવું જાણવું નહીં એને માંહોમાંહી અસંત જેદ તે
 માટે. જાળ યાવત્ અળ અનાકારોપયોગને વિષે વળ વર્તમાન સળ તેજ
 જીવ સળ તેજ જીવાત્મા ઇત્યાદિક સર્વ કેહેવું.

જાવાર્થ:—હવે જુન ! આ પાઠમાં ૧૦ પાપ, ૧૦ પાપનું વેરમણ, ૪
 બુદ્ધિ, અવગ્રહાદિ ચાર મતિજ્ઞાનના જેદ, ૫ ઝઠાણાદિક, ૪ ગતિ, ૮ કર્મ
 ૬ લેશ્યા, ૩ ડ્રષ્ટી, ૪ દર્શન, ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૪ સંજ્ઞા, પાંચ શરીર,
 ૩ જોગ અને ૧૨ નપયોગ, ‘સાગારવન્તતા મણાગારવન્તતા’ એ એદ બોલમાં
 વર્તવાવાલો જીવન્યારો અને એ બોલન્યારા, એમ અન્યતિર્થી કહે છે, તેને
 જગવંતે જુઠા બોલા કહ્યા; અને જગવંતે એ એદ બોલ અને જીવને

એકજ કહ્યા. હવે જુઠું ! ૧૦ પાપનું વેરમણ અને ૧૨ ઉપયોગ ઇત્યાદિક કેટલાક તો સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષના જોડ છે; અને ૧૦ પાપ, ૮ કર્મ, ૫ શરીર, ૪ ગતિ અને ૩ જોગ ઇત્યાદિક શુદ્ધાશુદ્ધ પુદ્ગલ જીવને લોલી-ચુત છે ત્યાં સુધી પુન્ય, પાપ, બંધની પ્રકૃતિ છે. તે માટે આ સર્વ બોલને અને જીવને એકજ કહ્યો છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ ૧૦ પાપ, ૮ કર્મ અને ૫ શરીર, એ તો જીવથી ન્યારાજ છે; અને એને વિષે વર્તવાવાલો જીવ અને જીવની આત્મા તેને જગવંતે એક કહી છે. ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! ઇહાં તો ૧૦ પાપનું વેરમણ, ૧૨ ઉપયોગ અને ૩ દ્રષ્ટી ઇત્યાદિકમાં વર્તવા-વાલા જીવને અને જીવાત્માને અન્યતિર્થી ન્યારા કહે છે, પણ જગવંતે એક કહ્યા છે. હવે તમારી કેહેણીને લેલે તો ઇહાં પણ ત્રણ બોલ હશે. એ બોલ ન્યારા, એ બોલમાં વર્તવાવાલો જીવ ન્યારો, અને જીવાત્મા ન્યારો એમ માનવું પડશે.

તેવારે વહી તેરાપંથી કહે છે કે “ ૧૦ પાપનું વેરમણ અને ૧૨ ઉપયોગ, એ તો જીવથી ન્યારા નથી. એ બોલ અને જીવ તો એકજ છે. ” ત્યારે હે દેવાનુપ્રીય ! જગવંતે તો એ બોલમાં એક સરલો પાઠ કહ્યો છે. એ બોલમાં વર્તવાવાલો તો જીવ કહ્યો, અને એ બોલને આત્મા કહી તે એકજ છે. અહીંયાં તો એ બોલ અને જીવ એ બે બોલ છે. તમે મતને લોધે એ બોલ ન્યારા, જીવ ન્યારો અને જીવાત્મા ન્યારો, એમ ત્રણ બોલ કેમ કરો છો ? જો ત્રણ બોલ કરો તો કહો. આત્મા કેને કહો છો અને વર્તવાવાલો જીવ કેને કહો છો ? તમે શું આત્મા અને જીવને જુદા જુદા માનો છો ? જો એમ માનતા હો તો એ તમારું માનવું સૂત્ર વિરુદ્ધ છે. હવે અહીંયાં તો અન્યતિર્થીએ એકાન્ત નિશ્ચે નયનો પદ્ધતિને એ બોલને અને જીવને ન્યારા કહ્યા. તેવારે જગવંતે વ્યવહાર નયનો પદ્ધતિને, એકાન્ત પદ્ધતિ નિષેધવાને અર્થે એ બોલ અને જીવને એક કહ્યા. વહી રાય-પ્રશેણી સૂત્રને વિષે પ્રદેશીરાજાએ એકાન્ત વ્યવહાર નયનો પદ્ધતિ લેશે, શરીર અને જીવ એક છે, એ રીતે પરલોકની નાસ્તિ સ્થાપી. જીવ અને

શરીર ૫ તત્ત્વનું પુતલું છે તે જેલુંજ ઝપજે છે અને જેલુંજ વિણશે છે. એવો
 એકાન્ત વ્યવહાર સ્થાપ્યો. તેવારે કેશીશ્રમણ મુનીરાજે પરલોકની આ-
 સ્તિ દેખાવવાને માટે નિશ્ચે નયનો પદ્મ લઈને કહ્યું કે, હે પ્રદેશી ! તું
 જુઠો છે. જીવ ન્યારો છે અને શરીર ન્યારું છે. જીવ પરલોકમાં પુન્ય પાપ
 લઈ જાય છે અને શરીર અહીંયાંજ વિણશે છે. એ જુઠું ! સતરમા શતકના
 બીજા ઉદ્દેશામાં, અન્યતિર્થીએ શરીરને અને જીવને ન્યારો કહ્યો, તેમ
 રાયપ્રશેણી સૂત્રમાં કેશીશ્રમણ મુનીરાજે કહ્યો, અને રાયપ્રશેણીમાં પ્ર-
 દેશી રાજાએ જીવ અને શરીરને વ્યવહારનય એકાન્ત રેંચીને એક
 કહ્યો. તેમ સતરમા શતકના બીજા ઉદ્દેશામાં શ્રી જગવંતે પણ જીવ
 અને શરીરને એક કહ્યું છે.

હવે રાયપ્રશેણીમાં તો પ્રદેશી રાજાએ એકાન્ત વ્યવહાર નય
 સ્થાપ્યો તેથી કેશી સ્વામીએ તેને નિશ્ચે-નયનો પદ્મ લઈને જુઠો કહ્યો,
 અને જગવંતીમાં અન્યતિર્થીએ એકાન્ત નિશ્ચેનય સ્થાપ્યો તેથી જગવંતે
 વ્યવહારનો પદ્મ લઈને તેમને જુઠા બોલા કહ્યા. એ જુઠા કહ્યા તે એકાન્ત-
 નય સ્થાપ્યો તેથીજ કહ્યા છે, કારણ કે જગવંતનો સ્યાદ્વાદ મત છે. તમે
 અન્યતિર્થીએનો પેરે એકાન્ત નિશ્ચે-નયનો પદ્મ લઈને ૮ કર્મ, ૧૮ પાપ,
 ૫ શરીર અને જીવને ન્યારા કેમ કહો છો ? જગવંતેતો ૮ કર્મ, ૧૮ પાપ,
 ૫ શરીર અને જીવને એક કહ્યો છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને
 જીવ કહીએ. (૫). વલી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:-
 પુન્ય, પાપ અને બંધ એ શુભાશુભ કર્મ છે. તે કર્મના બે જોડ. ઉદય ૧ અને
 ઉદય નિષ્પન્ન ૧. તેની શાખ સૂત્ર અનુયોગદ્વાર. ઉદય તે આઠ કર્મનો
 ઉદય; અને ઉદય નિષ્પન્નના બે જોડ. જીવ-ઉદયનિષ્પન્ન ૧ અને અજીવ
 ઉદય-નિષ્પન્ન ૧. તેમાં જીવ-ઉદયનિષ્પન્નના ૩૩ બોલ, ૪ ગતિ, ૬
 કાય, ૬ લેશ્યા, ૪ કષાય, ૩ વેદ, મિથ્યાત્વ, અનાણિ, અસંજ્ઞો, આદ્યા-
 રીક, અવ્રતિ, સજોગી, સંસારત્યા, ઉદ્મસ્થ, અસિદ્ધ અને અકેવલી एवं
 ૩૩. એ તેત્રોસ જીવ-ઉદયનિષ્પન્નના બોલ એ જીવજ છે. એ ન્યાયે
 પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીએ. (૬).

વહી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહોયે:—ગુરુ લઘુ પર્યવ અઠફરસી રૂપી પુદ્ગલ જીવને લોલીડુત જીવે ગ્રહ્યા તેને, તથા અગુરુ લઘુ પર્યવ કારમણ શરીર ચોફરસો પુદ્ગલ જીવે કર્મપણે ગ્રહ્યા તેને જાવ જીવ કહ્યા છે. શાલ સૂત્ર જગવર્તી શતક બોજે નદેશે પેહેલે, લંધકજીના અધિકારમાં. તે પાઠ:—

જેવિયણંતે લંધયા ! જાવ સઅંતેજીવે અણંતેજીવે તસ્સ-
વિયણં અયમઠે એવં લલુ જાવ દલ્લજણં એગેજીવે સઅંતે
લેતજણં જીવે અસંલેલપણેસોગાઢે. અલ્લિપુણે સઅંતે કા-
લજણંજીવે એકયાઈનઆસિ નિલ્લે એલ્લિ પુણ સેઅંતે
જાવજણંજીવે અણંતાણાણપજ્જવા અણંતાદંસણપજ્જવા અ-
ણંતાચરિત્તપજ્જવા અણંતાગુરુલલુપજ્જવા અણંતાઅગુરુ-
લલુપજ્જવા એલ્લિપુણસેઅંતે સેતં દલ્લજીવે સઅંતે લેતજ
સઅંતે કાલજીવે અણંતે જાવજીવે અણંતે ॥

અર્થ:—જે० જે પણ વહી લં० હે લંધક ! જા० યાવત્ સ० જીવ
અંત સહિત છે અથવા જીવ અ० અંતરહિત પણ છે ત० તેનો અ० એવો
અર્થ જાણવો. એ० એમ નિશ્ચે જા० યાવત્ દ० દ્રવ્યથકી એ० એક જીવ સ०
અંત સહિત છે લે० ક્ષેત્રથકો જી० જીવ અ० અશંખ્યાતા પ્રદેશાત્મક છે,
અશંખ્યાતા પ્રદેશ અવગાહ્યા છે. અ० છે વહી તે સ० અંત સહિત કા०
કાલથો જીવ એ० નથી કદી થયો (એતાવત્તા અતિત કાલે હતો, વર્તે.
માન કાલે છે, અને અનાગત કાલે રહેશે,) નિ० નિલ્ય છે. એ० નથી પુ०
વહી સે० તેનો અંત (અનંત છે). જા० જાવથકી જીવ અ० એા० અનંતા
જ્ઞાનના પર્યાય અ०દં० અનંતા દર્શનના પર્યાય અ० ચ० અનંતા ચારિત્રના
પર્યાય અ० અનંતા ગુરુ લઘુ પર્યાય તે ઉદારક શરીર આશ્રોને અ० અ०
અનંતા અગુરુ-લઘુ પર્યાય તે કારમણ દ્રવ્ય અથવા જીવ સ્વરૂપ આશ્રોને.
એ० વહી તેનો અંત નથી (અનંત છે). સે० તે એવી રીતે દ० દ્રવ્યથકી

જી૦ જીવ સ૦ અંત સહિત છે. સ્વ૦ ક્ષેત્રથકી પણ સ૦ અંત સહિત છે. કા૦ કાલથકી જી૦ જીવ અ૦ અંત રહિત છે અને જા૦ જાવથકી પણ જી૦ જીવ અ૦ અંતરહિત છે.

જાવાર્થ:—હવે જુન ! આ પાઠમાં અનંત જ્ઞાનના, અનંત દર્શનના અને અનંત ચારિત્રના પર્યાયને જાવજીવ કહ્યા; અને એતો સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષના જ્ઞેદ છે. વહી અનંતા ગુરુ-લઘુ પર્યાય, ઉદારીક શરીર, અઠ-ફરસી પુદગલ, પુન્ય, પાપ, બંધ, શુજાશુજ્ઞ કર્મની પ્રકૃતિ અને અગુરુ-લઘુ પર્યાય, આઠ કર્મ, કારમણ શરિરાદિક, રૂપી-ચોફરસી પુદગલ, શુજાશુજ્ઞ કર્મની પ્રકૃતિ, એ ગુરુ-લઘુ પર્યાયને તથા અગુરુ-લઘુ પર્યાયને જાવજીવ કહ્યા છે, અને આઠ કર્મને કારમણ શરીર કહ્યું છે. તેની શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૮ મેં. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીએ. વહી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:—કાયા કર્મનો પ્રકૃતિ છે અને કાયાને જીવ કહ્યો છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૩ મેં ઉદ્દેશે ૭ મેં. તે પાઠ:—

આયા જંતે કાએ અન્નેકાએ ? ગો૦ ! આયાવિકાએ અન્ને-વિકાએ. રુવિ જંતે! કાએ અરુવિકાએ ? ગો૦ ! રુવિવિકાએ અરુવિવિકાએ એવં એકેક પુઞ્ઞા. ગો૦ ! સચિત્તેવિકાએ અ-ચિત્તેવિકાએ જીવેવિકાએ અજીવેવિકાએ જીવાણવિકાએ અજીવાણવિકાએ. પુર્વિ જંતે! કાએ પુઞ્ઞા ગો૦ ! પુર્વિપિકાએ કાઙ્ઘમાણેવિકાએ કાયસમયવિત્તિકંતેવિકાએ પુર્વિપિકાએ-ત્રિઘ્ઘ કાઙ્ઘમાણેવિકાએત્રિઘ્ઘ કાયસમયવિઙ્ઘંતેવિકા-એત્રિઘ્ઘ. કઙ્ઘિદેણં જંતે! કાએ પં૦ ? ગો૦ ! સત્તવિદેકાએ પં૦ તં૦ ઝરાલિય ઝરાલિયમિસિએ વેઝવિય વેઝવિયમિસિએ આહારાએ આહારમિસાએ કમ્માએ ॥

અર્થ:—પૂર્વવત્ જુન મશ્ન બીજે. પાઠલ પાને સત્યાસીમેં.

બોવાર્થ:— હવે જુન ! આ પાઠમાં એમ કહ્યું કે, જીવસહિત કાયાને જીવ કહીયે, અને જીવ ઢોરુયા પઠી મુવા કલેવરને અજીવ કહીયે. તે કારમણ શરીર વ્યવહારમાં નજરે ન આવે તે આશ્રી કાયાને અરૂપી કહીયે. તેમજ કાયાને ઉદારિકાદિ શરીર આશ્રી રૂપી પણ કહીએ. જીવ સહિત કાયાને સચિત્ત કહીયે અને જીવ ઢોરુયા પઠી મુવા કલેવરને અચિત્ત કહીયે. જીવસહિત કાયાને આત્મા કહીએ અને જીવ ઢોરુયા પઠી મુવા કલેવરને અનાત્મા કહીએ. એ જુન ! કાયા કર્મની પ્રકૃતિ છે તેને જીવ કહ્યો છે. તેજ રીતે પુન્ય, પાપ અને બંધ પણ શુભા-કર્મ છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ કારમણ શરીરને તો સૂત્રમાં ઠામ ઠામ રૂપી કહ્યું છે. અહીયાં કારમણ શરીર આશ્રી કાયાને અરૂપી કેમ કહી હશે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! કારમણ શરીરને સૂત્રમાં ઠામ ઠામ રૂપી કહ્યું છે તે તો અમે પણ જાણીએ ઢીએ; પણ પ્રજુનાં વચન સાત નયે કરીને છે. ઇહાં વ્યવહારમાં કારમણ શરીર નજરે ન આવે તે આશ્રી અરૂપી કહ્યું છે. જેમ દસ-વૈકાલીક સૂત્રમાં આત્મા અશ્વયનમાં આઠ વસ્તુ વાદર છે પણ સુક્ષ્મ કહી છે. તે પાઠ:—

અઠ સુદુમાઈં પેદાએ, જાઈં જાણિત્તુ સંજાએ;
 દયાહિગારી જૂએસુ, આસ ચિઠ સદેહિવા. ॥૧૩॥
 કયરાઈં અઠ સુદુમાઈં, જાઈં પુઢિજા સંજાએ;
 હમાઈં તાઈં મેદાવી, આઈંસ્થિજા વિચક્ષણે. ॥૧૪॥
 સિણેદિં પુપ્ફ સુદુમંચ, પાણુતિંગ તહેવય;
 પાણમં વીય હરિયંચ, અંદ સુદુમંચ અઠમં. ॥૧૫॥
 એવમેઆણિ જાણિતા, સવ જાવેણ સંજાએ;
 અપ્પમત્તો જા નિચ્ચં, સર્વિંદિય સમાદિએ. ॥૧૬॥

અર્થ:—અઠ આઠ સુક્ષ્મ જે આગલ કહેશે તે પેળ જોડને જાણ

જે સુક્ષ્મને જાળ જાણીને સંજનિ દયાનો પાલણહાર થાય જૂઠા પ્રાણીને વિષે આ બેજો ચિત્તો રહે અથવા સંજનિ જયણાર્યે સુવે. કયા અંતે તે આઠ સુક્ષ્મ ? જાળ યદિ પુણે સંજનિ શિષ્ય ગુરુ સમિપે, તેવારે ગુરુ શિષ્ય પ્રત્યે કહે. ૬૦ એ તાળે તે આઠ સુક્ષ્મ મેળ મર્યાદાવંત યતિ તે વિચોક્ષણ શિષ્ય પ્રત્યે આ કહે. સિંહ ઝંસ પ્રમુખનું સુક્ષ્મ પાણી ૧, પુણ સુક્ષ્મ ફુલ પાળ અનુદ્ધરો કંથવાદિક સુક્ષ્મ પ્રાણી કીની નગરા પ્રમુખ તળે તેમજ ૫૦ પાંચ વર્ણી લીલફુલ બીજ વરુ પ્રમુખનાં સુક્ષ્મ બીજ હળ નવા ઝગતા અંકુરા (સુક્ષ્મ હરી) અંતે માલ્ખી, કીની પ્રમુખનાં ઇંદ્રાં સુળે તે આઠમો સુક્ષ્મ. ૬૦ ઇણી પેરે એ આઠ સુક્ષ્મ જાળ જાણીને સંજનિ સર્વ પ્રકારે આઠ સુક્ષ્મની રક્ષા કરવાને જાવે સંજનિ અંતે નિંદ્રાદિક પ્રમાદ રહિત ઢતો જળ જયણાર્ય કરીને કાર્યાદિક કરે નિંદ્રા સદાય સંજનિ સર્વ ઇંદ્રિયે વિષે સંજનિ સમાધિવંત રાગદ્વેષ રહિત યતિ.

જાવાર્ય:—હવે જુઠા ! આ પાઠમાં ઝંસ પ્રમુખનું પાણી ૧, ફુલ ૨, નાના કંથવા ૩, કીનીનગરાં પ્રમુખ ૪, પંચવર્ણી ફુલ ૫, વરુ પ્રમુખનાં બીજ ૬, નવા ઝગતા હરીકાયના અંકુરા ૭, અને માલ્ખી, કીની પ્રમુખનાં ઇંદ્રાં ૮, એ આઠ વસ્તુને સૂત્રમાં ઠામ ઠામ બાદર કહો છે, અને અહીયાં વ્યવહારમાં કોમલપણા આશ્રી વીતરાગદેવે સુક્ષ્મ કહી છે. તેમ કારમણ કાયા રૂપી છે, પણ વ્યવહારમાં નજરે ન આવે તે આશ્રી તેને અરૂપી કહો દેખાય છે.

વલી તેરાપંથી કહે છે કે “ અહીયાં કાયા કહી તે ધર્માસ્તિ કાયાદિક પાંચ આશ્રી જાણવી. તેમાં કેટલીક અરૂપી છે, કેટલીક રૂપી છે, કેટલીક જીવ છે અને કેટલીક અજીવ છે તે આશ્રી કહ્યું છે.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રાય ! અહીયાં તો કાયાના સાત જોડ કહ્યા છે:—ઉદારિક ૧, ઉદારિક મિશ્ર ૨, વૈક્રિય ૩, વૈક્રિય મિશ્ર ૪, આહારીક ૫, આહારીક મિશ્ર ૬, અને કાર્મણ ૭. એ સાત જોડ કાયાના કહ્યા છે તેનો જ પુઢા છે, કારણકે આગલા પાઠમાં ચાર મનના અને ચાર વચનના જોડનો પુઢા

હે, તેથી તેની જોમે ઉદારિકાદિકજ કાયાની પુઠા સંજવે છે. વહી આ પાઠની ટોકા અજયદેવસુરીજી કૃત છે તેમાં તથા આ પાઠના ટવામાં પણ પૂર્વોક્ત અર્થ છે. તમે મતના લીધે “ પાંચ આસ્તિકાય આશ્રી કહ્યું છે ” એમ જુઠું કેમ બોલો છો ? અહીયાં તો વ્યવહાર નય આશ્રી જીવ સહિત કાયાને જીવ કહ્યો છે, અને કાયા કર્મની પ્રકૃતિ છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીએ.

વહી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:—ચાર ગતિ અને ચાર કષાય એ કર્મની પ્રકૃતિ છે. (શાખ સૂત્ર પત્રવણા પદ૨૩ મેં તથા સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન તથા કર્મગ્રંથમાં.) અને તેને જીવના પ્રણામ કહ્યા છે. શાખ સૂત્ર ઠાણાયાંગ ઠાણે ૧૦ મે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે. વહી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીએ:—ત્રસનામ, વાદરનામ, પર્યાસનામ, અપર્યાસનામ, શુક્લમનામ, સ્થાવરનામ, પાંચ ઇંદ્રિની જાત, ચાર કષાય, ત્રણવેદ, ઇત્યાદિક શુભાશુજ કર્મની પ્રકૃતીઠ છે, એ પ્રકૃતિઠને જીવ કહ્યો છે. શાખસૂત્ર ઠાણાયાંગ, પત્રવણા, કર્મગ્રંથ ઇત્યાદિક અનેક સૂત્રમાં. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે. વહી આ પ્રકૃતિમાં જ્ઞાન કહ્યું છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૮ મે ઉદ્દેશે બીજે. જીવમાં એ પ્રકૃતિઠ લોલીનૂત રહે ત્યાંસુધી જીવ જ્ઞાન પામે નહી. તેથી વ્યવહારમાં તેને જીવજ કહીયે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ જ કહીયે. વહી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ એ ન્યાયે કહીયે:—આઠ કર્મ, અઠાર પાપ અઠાર પાપનું વિરમણ, ચારગતિ, ચોવીસ દંરુક, પાંચ શરીર, ત્રણ દ્રષ્ટી અને બાર ઉપયોગ ઇત્યાદિક ૧૧૭ બોલને આત્માપણે પ્રણમે કહ્યું છે. તેની શાખ-સૂત્ર જગવતી શતક વીસમે, ઉદ્દેશે ત્રીજે. જીવપણે પ્રણમે તેને વ્યવહારમાં જીવજ કહીયે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીયે.

વહી તેરાપંથી કહેઠે કે “૪ ગતિ, ૧૮ પાપ, ૨૪ દંરુક અને ૫ શરીર, ઇત્યાદિક પ્રકૃતિઠને તમે જીવ સ્થાપોલો. તે એ પ્રકૃતિઠ તો અજીવ છે

અને જીવને પ્રગમે છે. એ ચાર ગતિનાં શરીર તો અજીવ છે, તેથી પુન્ય-પાપનાં પુઞ્જલ પણ અજીવ છે; પણ તેના માંહે જીવ છે. એ ન્યાયે એટલા પાંચમાં જીવ કહી બોલાવ્યા છે, પણ પાંચ શરીરાદિક કર્મની પ્રકૃતિ અને પુન્ય પાપાદિક શુચાશુચ્ચ કર્મ પુઞ્જલ છે તે જીવ નથી.” એમ કહે છે તેના ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય તમારે લેખે તો મનુષ્ય, તિર્યચ, ગાય, જૈસ, ઊંટ તથા પંચી પ્રમુખ સર્વને જીવ ન કેહેવા જોઈએ, કારણ કે એની ગતી અને કાયા તો અજીવ છે અને એનામાં જીવ છે, તેથી તમારે લેખે તો મિશ્ર કેહેવા જોઈએ; પણ જગવંતે તો ગાય, જૈસ, પસુ, ઢાલી, ઊંટ તથા ગારુડ પ્રમુખને એકાંત સચિત જીવ કહ્યા છે. બલધો સહિત ગામીને મિશ્ર કહી છે, અને ઊત્તર, દંરુ પ્રમુખને અચિત કહ્યા છે. તેની શાલ્વ સૂત્ર અણુજોગદ્વારમાં. તે પાઠ:—

સેકિત્તં સંજોગે? સંજોગેણં ચત્તવિદ્ધે પાણત્તે તં ૦ દ્વસંજોગે
 સ્વેત્તસંજોગે કાલસંજોગે જાવસંજોગે. સેકિત્તં દ્વસંજોગે ૧ તિ-
 વિદ્ધે પન્નતે તંજહા:-સચિત્તે અચિત્તે મિસા. સેકિત્તં સચિત્તે ૧
 ૧ ગોદિંગોમિસા પસુદિં પસુદિસા મહિસિદિં મહિસિસા ઊરણિદિં
 ઊરણિસા ઊટ્ટીદિં ઊટ્ટીલાવે સેતં સચિત્તે. સેકિત્તં અચિત્તે ૧
 ઊત્તેણં ઊત્તી દંમેણં દંમી પમેણં પમી ઘમેણં ઘમી સેતં અચિત્તે.
 સેકિત્તં મિસા ૧ દ્વલેણં હાલિસા સગમેણં સાગમિસા રહેણં
 રહિસા નાવાસા નાવિસા સેતં દ્વ સંજોગે. ॥ ૧ ॥

અર્થ:—સે ૦ તે કયા એ સં ૦ સંજોગ ? સં ૦ તે સંજોગ ચ ૦ ચાર પ્રકારે ૫ ૦ કહ્યા તં ૦ તે કહે છે:—દ ૦ દ્રવ્યને સંજોગે સ્વે ૦ ક્ષેત્રને સંજોગે કા ૦ કાલને સંજોગે અને જા ૦ જાવને સંજોગે નામ નીપન્યું ૪. સે ૦ હવે દ્રવ્યને સંજોગે નામ નિપન્યું તે શું ? તે તિ ૦ ત્રણ પ્રકારે ૫ ૦ કહ્યાં તં ૦ તે કહે છે. સ ૦ સજીવ અ ૦ અજીવ અને મિ ૦ મિશ્ર ૩. સે ૦ તે કયો સચિત દ્રવ્ય સંજોગ ? સચિત દ્રવ્ય સંજોગ તે એ. ગો ૦ જેને ગાય છે તેને

गोमान कह्ये, प० पसु ठे ते माटे पसुमान कह्ये, म० जेंसना धणीसे महिसीए कह्ये, उ० बकरी (ठाली) ना चारणहारने उरणीए कह्ये अने उ० उंटना चारणहारने उंटवाल कह्ये. से० ए सचित्त द्रव्यसे संजोगे नाम निपन्यां जाणवां. से० ते कयो अचित्त द्रव्य संजोग ? ते अचित्त द्रव्य संजोगे नाम निपन्यां ते ए. ठ० ठत्रीनो धरावनार ते ठत्री-राजा. दं० दंरुनो धरणहार ते दंरु. प० वस्त्रनो धरणहार ते पकी. घ० घनानो धरणहार ते घकी. सं० ए अचित्त द्रव्य संजोगी नाम जाणवां. अथ हवे से० मिश्र द्रव्य संजोगे नाम निपन्यां ते कयां ? ते ए-ह० हल खेमे तेने हाखी कह्ये. हल अचित्त अने बलध सचित्त ए मिश्र संजोग. स० गान्धी खेमे तेने सागन्धी कह्ये. र० रथ खेमे तेने रथिक कह्ये. ना० नावा (वाहाण) खेमे तेने नाविक कह्ये. से० ते द्रव्य संजोगे नाम निपन्यां ते कयां. ॥

जावार्थः—हवे जुठ ! आ पाठमां चार प्रकारनो संजोग कह्योः—द्रव्य, क्षेत्र, काल अने जाव ४. ए द्रव्य संजोगना त्रण जेदः—सचित्त, अचित्त अने मिश्र ३. हवे सचित्तना पांच जेद कयाः—गायो चारे तेने गोवाल (गोमिक) कह्ये १, पसुना धणीने पसुमान २, जेंसना धणीने महिषीए ३, ठालीना (बकरीना) चारणहारने उरणीए ४ अने उंटना चारणहारने उंटी अथवा उंटवालो कह्ये. ५. ए सचित्त द्रव्य-संजोगे नाम निपन्यां. हवे अचित्तना चार जेद कयाः—ठत्र धरावे तेने ठत्री १, दंरु धरे तेने दंकी २, वस्त्रना धरणहारने पकी ३ अने घनाना धरणहारने घटी कह्ये. ४. हवे मिश्र संजोगे चार नाम निपन्यां ते कहे ठेः—हल खेमे तेने हाखी कह्ये; हल अचित्त अने बलध सचित्त, ए मिश्र १; गान्धी खेमे तेने सागन्धी २; रथ खेमे तेने रथिक ३; अने नावा खेमे तेने नाविक (नावकीउ). ४. ए मिश्र संजोगे नाम निपन्यां.

हवे जुठ ! गोवाल, पशुमान, महिषीए, उरणीए अने उंटीए, गाय, जेंस प्रमुख सचित्त ठे ते माटे सचित्त संजोग नाम कयां.

ઠત્ર, દંત્ર, વલ્લ અને ઘટ અચિત્ત છે તે જાણી ઠત્રી, દંત્રી, પત્રી અને ઘટી એ અચિત્ત સંજોગે નામ કહ્યાં. ફલ્લ, ગાત્રી અને રથ અચિત્ત છે તથા બલ્લધ સચિત્ત છે તે જાણી ફાલ્લી, સાગત્રી, રથિક અને નાવિક, એ મિશ્ર સંજોગે નામ નિપન્યાં કહ્યાં. એ જુઠું ! ગાય, જૈસ, બલ્લધ પ્રમુખના શરીરને અને જીવને જ્ઞેલાજ સચિત્ત કહ્યા. એ ગાય, જૈસ, બલ્લધ પ્રમુખના શરીર, કર્મ, પુન્ય, પાપ અને બંધની પ્રકૃતિ છે અને તે પુદ્ગલ છે, પણ જીવે ગહ્યા અને જીવ સહિત છે તે જાણી સચિત્ત કહ્યા. સચિત્ત તે જીવ છે તે જાણી પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીએ. વલ્લી જીવ ગ્રહ્યા જીવ સહિત પુદ્ગલને જીવ-પર્યવા કહ્યા છે. નારત્રી, દેવતા, મનુષ્ય અને તિર્યચ એ ચાર ગતિને, પ્રદેશને, અવગાહના પુદ્ગલથી નિપત્તી તેને, સ્થિતિને, પાંચ વર્ણને, પાંચ રસને, બે ગંધને, આઠ સ્પર્શને, બાર ઉપયોગને, પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનને અને ચાર દર્શનને, એ ઠત્રીસ બોલને જીવપર્યવા કહ્યા છે. શાખ સૂત્ર પદ્મવણા પદ પાંચમે. એ જુઠું ! અવગાહનાપણે પુદ્ગલ પ્રણમ્યા તેને તથા વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, પુન્ય પાપ અને બંધપણે પ્રણમ્યા પુદ્ગલ જીવે ગહ્યા જીવને પોગસાપણે લોલીજુત રહ્યા તેને જીવપર્યવા કહ્યા છે; અને જીવ ઘોડ્યા પઠી મિસાપણે પ્રણમ્યા વર્ણ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શને તથા વીસા પુદ્ગલને અજીવપર્યવા કહ્યા છે. એ જીવ ગ્રહ્યા પુદ્ગલને જીવપર્યવા કહ્યા. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ અને બંધને જીવ કહીએ. વલ્લી ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, રાગ, દ્વેષ અને આઠ કર્મને જીવ સમોચાર કહ્યા છે. શાખ સૂત્ર અનુજોગદ્વારમાં. એ ન્યાયે પુન્ય પાપ અને બંધને જીવ કહીએ.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ પુન્ય, પાપ અને બંધ તો શુજાશુજ કર્મ છે તે રૂપી પુદ્ગલ છે, અને જીવ તો અરૂપી છે. તે પુન્ય પાપ અને બંધ રૂપી છે તેને જીવ શીરોતે કહો ઠો ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવને પણ સરૂપી કહ્યો છે. સકર્મી, સરાગી, સવેદી, સલેશી અને સસરીરી કહ્યો છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૭ મેં ઉદ્દેશે બીજે. તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે “ જીવને રૂપ સહિત કહ્યો છે, પણ જીવ રૂપી નથી.

जेम कपर्माने रंग तेम जीवने शरीर, वेद, रागरूप ठे तेथी सरूपी सकर्मी कळो ठे. " तेनो उत्तर. हे देवानुप्रीय ! कपर्माने कसुंबल रंग होय तेने कसुंबल कपर्मुं कहीए अने पोळो रंग होय तेने पीळुं कपर्मुं कहीए. जेवो कपर्माने रंग होय तेवुं कपर्मुं कहीए. तेम कर्म सहित जीवने रुपी कहीए. वली तमे (तेरापंथी) कहो ठो के " जीवने सरूपी कळो ठे पण जीवने रुपी नथी कळो. " त्यारे एम तो जीवने "ज्ञान सहित" सनाणी कळो ठे. शाख सूत्र जगवती शतक आठमें उद्देशे बीजे तथा ३० मे तथा अनेक सूत्र-पाठमां. हवे तमारी केहेणीने लेखे तो जीवने सनाणी कळो तेने ज्ञान सहित कहीए; पण ज्ञानो न कहीए.

हे देवानुप्रीय ! एम केम कहो ठो के, सरूपी कळो तेने रुप सहित कहीए पण सरूपी न कहीए ? ज्ञान सहित कहो अने जावे ज्ञानी कहो. रुप सहित कहो अने जावे रुपी कहो. वली अनुयोगद्वार सूत्रमां जाव संजोगमां कळुं ठे के, ज्ञान सहित होय तेने ज्ञानी कहीए, सम-कित सहितने दर्शनी कहीए, चारित्र सहितने चारित्रीउं कहीए; अने क्रोध, मान, माया अने लोच सहितने क्रोधी, मानी, मायी अने लोचनी कहीए. जेम रुप सहित होय तेने रुपी कहीए, अने वर्णादिक पुद्गल सहित जीवने रुपी कहीये. तेम जीव सहित पुद्गलने जीव कहीये. ए न्याये पुन्य, पाप अने बंधने जीव कहीए. इत्यादिक अनेक सूत्रनी लाखे करी व्यवहार. नयमां पुन्य, पाप अने बंधने दुध-पाणीना द्रष्टां-न्ते जीव कहीए. जेम शेर दुधमां पासेर पाणी नांखे तेने व्यवहारमां स्वा शेर दुध कहीए. तेम पुद्गल जीवने लोलीजुत थया तेने व्यव-हारमां जीवज कहीये. ए न्याये पुन्य, पाप अने बंधने जीव कहीए.

हवे पुन्य, पाप अने बंधने अजीव कया न्याये कहीए:—पुन्य ते शुभ्र कर्म ठे, पाप ते अशुभ्र कर्म ठे, अने बंध ते शुभाशुभ्र कर्म प्रकृतिनो ठे. ते कर्म रुपी पुद्गल ठे. ते रुपी पुद्गलने नश्चैनयमां जीवि ओमया पठी, हुंसनी चांचथी दुध पाणी न्यारां थाय ते दृष्टान्ते

અજીવ કહીએ. વહી તેરાપંથી આશ્રવ તત્વને એકાન્ત નયે કરી જીવ કહે છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! આશ્રવ તે જીવનું મૂલ લક્ષણ છે કે સંસાર અવસ્થામાં રહ્યા જીવને ઉપાધિરૂપ છે ? તે વિચારી જુઝ.

વહી તેરાપંથી કહે છે કે, “ હવેલી અને વારણું તે એક, સોય અને નાકું તે એક, તલાવ અને ઘરનાહું તે એક, તથા નાવા અને ઢીઝ તે એક, તેમ જીવ અને આશ્રવ એક છે. ” એવી કુચુક્તિ દેખાએ છે તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! હવેલી, સોય, તલાવ અને નાવાતો પુદ્ગલાસ્તિકાય છે અને વારણું, નાકું, ઘરનાહું અને ઢીઝ તો આકાશાસ્તિકાય છે. તેમ જીવને આશ્રવ એ રીતે પ્રત્યક્ક જુદા છે. વહી ઉત્તગધ્યયનના ૨૩ મા અધ્યયનની ૭૩ મી ગાથામાં, કાયારૂપણી નાવા કહો છે, અને જીવરૂપો નાવમીઝ કહ્યો છે. કાયાનો જોગ વ્યવહારનયમાં જીવ છે, તેને આશ્રવરૂપી ઢીઝ છે, પણ નિશ્ચેનયમાં જીવ અરૂપી છે તેથી તેને આશ્રવરૂપી ઢીઝ નથી. હવે જેમ કાયારૂપણી નાવા અને ઢીઝ વ્યવહારમાં એક છે, પણ નાવમીઝ અને ઢીઝ એક નથી; તેમ જીવ અને આશ્રવ એક નથી. હવેલો અને વારણું વ્યવહારમાં એક છે, પણ હવેલીનો ધણી અને વારણું એક નથી. સોય અને નાકું વ્યવહારમાં એક છે, પણ લોહ અને નાકું એક નથી. તલાવ અને ઘરનાહું વ્યવહારમાં એક છે, પણ તલાવનો ધણી અને નાહું એક નથી. તેમ જીવ અને આશ્રવ એક નથી. વહી કર્મ-પુદ્ગલ અને જીવ એ બંનેના સંજોગથી સાત તત્વનાં નામ બન્યાં છે. જેમ કર્મ કાયારૂપી તલાવમાં કેવલ-જ્ઞાનરૂપી રત્ન ઢંકાયેલું છે. તે તલાવમાં પુન્ય-પાપરૂપો પાણી આશ્રવરૂપી ઢીઝે કરી આવે છે, તેને સંવરૂપી બંધે કરી રોકે છે, અને બંધરૂપ પરચું પાણી છે તેને નિર્જરારૂપી (ચરુસ વોશથી) વાટકાએ કરી દેશથકો ડાલેલી કાઢે છે, અને મોઢરૂપી સ્વાલો તલાવ ડ્યારે સર્વથા કર્મ પાણી રહિત થાય ત્યારે જેમ શેઠ નાહું, બંધરૂં (બંધું), ચરુસ, મોરી અને તલાવ ઢોરીને પોતાનું રત્ન લેઈ ઘેરે જાય, તેમ જીવ સદ્જાતો કેવલ-જ્ઞાનરૂપો રત્ન લઈને સિદ્ધગતિમાં

જાય, અને પુદ્ગલદશા પુદ્ગલમાં મલે ત્યારે સાત તત્વના નામનો વિ-
નાશ થાય. એ તત્ત્વાવતું દ્રષ્ટાન્ત સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૩૦ મા અધ્યયન-
માં છે. વલી કાયારૂપી નાવાને ઢોઢ છે અને કાયારૂપી તત્ત્વાવને નાલું છે.
તે કાયા જેમ નિશ્ચે-નયમાં અજીવ છે તેમ આશ્રવરૂપી ઢોઢ પણ અજીવ
છે. પાણી તે પાપ, કાયા સહિત જીવ તે વ્યવહાર-નયમાં રૂપી છે તે
તત્ત્વાવ, સંવર તે પાલ, અને મિથ્યાત્વાદિક ઢોઢદ્વારે કરી ચોફરસી
શુદ્ધ અશુદ્ધ પુદ્ગલનો સંગ્રહ થયો તે માટે આવતું એ ક્રિયાનું નામજ
આશ્રવ છે. એ જીવ સંબંધી પુદ્ગલની કરણી છે.

હવે મિથ્યાત્વ પ્રમુખ ૧૦ પાપ તો ચોફરસી પુદ્ગલ છે. તેના વિ-
વસાયમાં જીવ દ્રવ્યનો ઉપયોગ વર્તે તેવારે જીવ અશુદ્ધ ઉપયોગે નવાં
કર્મ-પુદ્ગલને આકર્ષે. તે આશ્રવ પણ એ પુદ્ગલ ગ્રહણ-લક્ષણ કરણી
જીવને અશુદ્ધ અવસ્થાની છે. તે જ્યારે શુદ્ધ દશા આવે ત્યારે જીવનો
ઉપયોગ શુદ્ધ થાય અને પોતાના રૂપમાં પ્રણમે. જેમ ધર્માસ્તીકાય પોતે
ચાલતી નથી, પણ જીવ અને પુદ્ગલ ચાલે છે તેને સાહાજ આપે છે.
તેમ વિશ્રસા પુદ્ગલના મલવા વોલરવાના પ્રણામ છે. તેમાં જીવનો
ઉપયોગ પ્રવર્ત્યો તેવારે પ્રયોગસા પ્રણામ થયો. જો એ જીવના ઉપયોગને
આશ્રવ કહીયે તો આત્માનો સહજાની ગુણ થાય. ત્યારે તો સિદ્ધ દ-
શામાં પણ આશ્રવ કેહેવો જોઈએ. વાસ્તે એ આશ્રવ તે પુદ્ગલનો જ સ્વ-
જાવ છે. વલી દ્રવ્ય ઠ અને ગુણ ઠ છે. તેમાં એકેક દ્રવ્યને એકેક ગુણ,
તે સર્વ દ્રવ્યને સહજાતી છે. હવે જીવ-દ્રવ્યને કર્મનો કર્તા ઠરાવો એ
તો જીવ ઉપયોગી છે; પણ એક દ્રવ્યમાં ઉપયોગ અને કર્તા એ બે ગુણ
ન હોય. એક દ્રવ્યમાં એકજ ગુણ હોય. એ નિશ્ચયનયનું સ્વરૂપ જાણવું;
અને વ્યવહારનયમાં આત્મા કર્તા કેહેવાય, એ પણ સત્ય છે. જીવ કર્તા
છે, પણ મુલ રાગાદિક દુષણ પુદ્ગલ જનિત અનિત્ય છે તે માટે નવા
કર્મોને પણ ગ્રહે છે. તે પણ મુલ પુદ્ગલની નેશ્રાય થકો ગ્રહે છે. હવે
પુદ્ગલ પુદ્ગલને ગ્રહે એ તો નિશ્ચે-નય, અને જીવ પુદ્ગલને ગ્રહે તે

વ્યવહાર-નય; પણ મુલ્ય પુદ્ગલની સંગત છે તેથી જીવ-દ્રવ્યની બે દશા છે. સંસારિક અને સિદ્ધ. તેમાં એવંચુત-નયનો ધણી શુદ્ધ જીવ દશા સિદ્ધની તેજ શુદ્ધ માને; અને નૈગમાદિક-નય છે તે અશુદ્ધ વસ્તુ શુદ્ધ સત્તાના અંશ સહિત હોય તે વસ્તુને પણ શુદ્ધ વસ્તુ માને. જેમ નિમોદ વાસી જીવ છે તેને પણ નૈગમનય-મતાનુસારો સિદ્ધ સમાન માને છે, તેમ જીવ ગ્રહ્યા પુદ્ગલને જીવ ગણીએ. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ અને પણ જીવે સંગ્રહ્યા તે માટે જીવ ગણીયે. એ પણ વહી જીવે બાંધ્યા છે. તે લેખે જે પ્રયોગસા પુદ્ગલ, ઇન્દ્રિય-વિષય, કષાણ અને જોગ પ્રમુખ સર્વને જીવ કહીયે; કેમકે જેમ નાહું આવતા પાણીનું આધારચુત થયું તેમ થાહું પણ આધારચુત છે. પાણી તેજ સહજાવે વર્તે તે. તેમજ પાપરૂપી પાણી આવતાં ગ્રહણદ્વારે જીવે ગ્રહ્યા પછી અશુદ્ધપણે પ્રણમ્યું ત્યારે બંધ જાવે રહ્યું. હવે એ આશ્રવમાં અને બંધમાં શું ફેર ? આશ્રવ ગ્રહણ સમયે પ્રત્યક્ષ છે અને બંધ અપદમ સમયે સિદ્ધ છે. જેમ નાહાનું અને માંદીહું પાણી એક છે તેમ પુન્ય, પાપ આશ્રવદશામાં અને બંધદશામાં એક રૂપ છે. વહી તેરાવંથી આશ્રવ કર્મ ગ્રહણ રૂપ અશુદ્ધ ઉપયોગને જીવ માને છે. તે ઝાર સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન અઠાવીસમાની ગાથા બતાવે છે. તે પાઠ:—

વત્તણા લક્ષણોકાલો, જીવો ઉવત્તગ લક્ષણો;

નાણેણં દંસણેણંચ સુહેણય દુહેણય. ॥ ૧૦ ॥

નાણંચ દંસણં ચેવ, ચેરિત્તંચ તત્તોત્તહા;

વિરિયં ઉવત્તગોય, એવં જીવસ્સ લક્ષણં. ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:—વ૦ હેમંત રુતુ પ્રમુખ રુતુને વિષે શિતાદિક પ્રવર્તે તે વર્તમાન કાલનું લ૦ લક્ષણ. જી૦ જીવને ઉ૦ જ્ઞાનના ઉપયોગનું લક્ષણ ના૦ જ્ઞાને કરી દં૦ દર્શને કરી સુ૦ સુલ્લ વેદવે કરી દુ૦ દુઃખ વેદવે કરી, બંને જાણીને ના૦ જ્ઞાન અને દં૦ દર્શન ચે૦ તિશ્ચે ચ૦ ચારિત્ર અને ત૦ તપ, તેનજ વિ૦ સમર્થાંશ ઉ૦ જ્ઞાનાદિકનો ઉપયોગ એ૦ એ

પૂર્વોક્ત જે જ્ઞાનાદિક કહ્યા તે જી૦ જીવનું લ૦ લક્ષણ જાણવું.

જાવાર્થ:—આ પાઠના ન્યાયે ઉપયોગ તે જીવનો ગુણ છે, અને ગુણ તે દ્રવ્યમાં અંતર જવે. તે માટે આશ્રવને જીવ કહીયે ઢીં. એમ તેરા-પંથી કહે છે. તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! દ્રવ્ય છે તે ગુણ સહિત વર્તે છે. તે દ્રવ્ય અને ગુણ જુદા નથી, પણ દ્રવ્ય દ્રવજાવે અને ગુણ ગુણ જાવે રહ્યા છે. વલી જીવના જે જે ગુણ છે તે માંહીલા જે કોઈ ગુણ સિદ્ધ અવસ્થામાં રહે, તે તો દ્રવ્યનો સહજાતિ ગુણ કહેવાય; અને સંસાર અવસ્થામાં જે જે ગુણ અશુદ્ધ ઉપયોગે સમલ જાવે છે, તે તે વિજાતિય ગુણ કહેવાય; કારણ કે શુદ્ધ અવસ્થા આવ્યાથી ઉપયોગ તે ઉપયોગમાં સમાય, અને પુદ્ગલકૃત ચેષ્ટા તે પુદ્ગલમાં મલે. એ બેહુ જુદા છે. વલી જીવ-દ્રવ્યના મુલ આઠ ગુણ છે તેને આઠ કર્મે આવર્યા છે. તે કર્મ કય થયાથી ગુણ પ્રગટે તે આત્માના સહજાતિ ગુણ જાણવા. જ્ઞાનાવરણી-કર્મને કયે અનંતગુણ જ્ઞાન પ્રગટયું ૧, દર્શનાવરણીને કયે અનંત દર્શન પ્રગટયું ૨, વેદનોને કયે અવ્યાવાધ સુખ પ્રગટયું ૩, મોહનીકર્મને કયે સ્વાત્તાવિક સમ્યક્ત ચારિત્ર પ્રગટયું ૪, આયુષ્યને કયે અનંત સ્થિતિ પ્રગટો ૫, નામકર્મને કયે અમૂર્તિકપણું પ્રગટયું ૬, ગોત્ર-કર્મના કયે અગુરુ લઘુપણું ૭ અને અંતરાય કર્મના કયે અનંત પંક્તિત વીર્ય ગુણ પ્રગટયો ૮. એ આઠ ગુણ પ્રગટયા તે આત્માના સહજાતિ ગુણ છે. તે એકએકથી મલો રહ્યા છે, પણ ગુણ છે તે દ્રવ્ય થકી જુદા નથી. હવે એ પૂર્વોક્ત ગુણને જીવના ગુણ કહો; પણ સંપૂર્ણ જીવ દ્રવ્ય ન કહોયે.

જેમ સૂત્ર જગવતીના સોલમા શતકમાં, ગૌતમસ્વામીએ પુઠયું કે, હે જગવાન ! પુર્વાદિક દસ દિશાને અંતે “ જોવા, જીવદેસા, જીવપ-આસા, ” એ ત્રણ માંહેલું શું પામીએ ? તેવારે શ્રી વીર પ્રજુએ કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! પુર્વાદિક દસદિશાને અંતે જીવ નથી, પણ જીવના દેશ અને જીવના પ્રદેશ છે. તેનો ઘણો વિસ્તાર છે. રહ્યાં પ્રજુએ જીવના

પ્રદેશને પ્રદેશ કહ્યા, પણ જીવ ન કહ્યા. એ જુઠું ! જીવના વિજ્ઞાન
હતાં પણ જીવ ન કેહેવાળા. ત્યારે ફક્ત ઉપયોગ તેતો ગુણ છે. તે જીવ
ક્યમ કેહેવાય ? ઉપયોગને તો ઉપયોગજ કહીયે. વહ્ની આશ્રવ તો
કર્મના ઉદયે જીવનો અશુદ્ધ ઉપયોગ, તે નવાં કર્મોને પ્રદે તેને કહીયે.
જે મલ-ગ્રહણરૂપ ચીગટ તે આશ્રવરૂપ વસ્ત્રને છે, પણ આશ્રવ ચીગટરૂપ
વસ્ત્ર નથી. તેમ આશ્રવ જીવને છે, પણ તે જીવ નથી એમ જાણવું.
વહ્ની આશ્રવમાં મિથ્યાત-આશ્રવ તેતો ચોફરસી પુદ્ગલ છે અને મિથ્યા
દ્રષ્ટી તે મિથ્યાત્વ બંધીત આત્માનો ઉપયોગ છે. એ ઉપયોગ તે તો આત્મા-
ના ઘરનો છે, અને મિથ્યાત્વ તે પુદ્ગલના ઘરનું છે. જો જીવને ઉપ-
યોગે અવગાહ્યા માટે જીવ થાય તો, ૧૦ પાપ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ
અને પુદ્ગલ એ સર્વ જીવ થાય. વહ્ની આશ્રવને સ્વપાવવો કહ્યો છે.
જો જીવ હોવ તો સ્વપાવવો કેમ કહ્યો ? અને તે સ્વપાવવો કેમ સ્વપે ?
શાસ્ત્ર સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયન અધ્યયન ૧૦ મેં. તે પાઠ:-

અહં કેસરંમિ ઉજ્જાણે, અણગારે તવો ધણે.

સજ્ઞાય જ્ઞાણ સંજુત્તે, ધમ્મજ્ઞાણં જિયાયઃ. ॥૪॥

અફોવ મંરુવંમિ, જ્ઞાયઃ જવિયાસવે;

તસ્સાગણે મિણ્ણસં, વહેઃ સે નરા હિવે. ॥૫॥

અર્થ:-અહં અથ હવે કેળ કેશરી નામે જળ ઉદ્યાનને વિષે અહ
(ઘર રહિત) અણગાર તળ તપ રૂપી ધન સહિત સળ સ્વાધ્યાય જ્ઞાળ
ધર્મ ધ્યાનાદિક ધ્યાન સળ સહિત ધળ ધર્મધ્યાન જ્ઞાળ એકાગ્ર ચિત્તે કરી
ધ્યાવે છે ॥ ૪ ॥ અળ વૃક્ષે કરી વ્યાસ મળ નાગરવેલના મંરુપને વિષે જ્ઞાળ
ધર્મધ્યાન ધ્યાવે છે જળ આશ્રવ સ્વપાવીને. તળ તે મુનીની પાસે આવ્યો
મિળ મૃગ વળ જેનો વધ કરે છે તે, અને સેળ તે નળ રાજા (મૃગનો વધ
કરનાર સંજતિ).

જ્ઞાવાર્થ:-હવે જુઠું ! આ પાઠમાં એમ કહ્યું કે, ગર્દજાલી મુની
ધ્યાન કરે છે. તે આશ્રવ રૂપી ઉપાધિ સ્વપાવે છે, એવું ધ્યાન કરે છે. હવે

સ્વપાવવાવાલો જીવ છે, અને સ્વપે તે કર્મ-પુદ્ગલ જીવને ઉપાધિ રૂપ આશ્રવ નિશ્ચેનયમાં અજીવ છે. તે આશ્રવ રૂપી જીવ દ્રવ્યના ઉપયોગે પુદ્ગલમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે કર્મનું કારણ ગ્રહણ જોગ કહી દેવાનું છે; પણ આશ્રવ જીવ નથી, અજીવ છે.

વહ્ની આશ્રવને અજીવ કયે ન્યાયે કહીયે:-શુદ્ધાશુદ્ધ કર્મ આવે તેને આશ્રવ કહીયે, અને આવે તે કર્મ-રૂપી પુદ્ગલ નિશ્ચેનયમાં અજીવ છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે.(૧)વહ્ની આશ્રવને અજીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-પુન અને પાપને આશ્રવ કહ્યા છે, (શાસ્ત્ર સૂત્ર ઉત્ત્રાધ્યયન અધ્યયન ૧૭મું.)અને પુન્ય પાપ તે શુદ્ધાશુદ્ધ કર્મ છે.તે કર્મને રૂપી કહ્યાં છે.(શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી સતક ૧૨ મું) અને રૂપી પુદ્ગલને વીજા શતકમાં અજીવ કહ્યા છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે.(૨) વહ્ની આશ્રવને અજીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-જીવ નિશ્ચેમાં અરૂપીજ છે રૂપી નથી; અને આશ્રવની ક્રિયાના પાંચ જ્ઞેદ કહ્યા છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર સમવાયાંગમાં. અને તે પાંચ જ્ઞેદને રૂપી કહ્યા છે. મિથ્યાત્વ, કષાય, અને મન વચનના જોગને રૂપી ચોફરસી કહ્યા છે, અને કાયાના જોગને તો રૂપી આઠ ફરસી કહ્યા છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક ૧૨ મું. અને અવૃત્ત તે અપચ્ચાણી ક્રિયાને રૂપી કહી છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર ઠાણાયાંગમાં. પ્રમાદના પાંચ જ્ઞેદ કહ્યા:-મદ ૧, વિષય ૨, કષાય ૩, નિંદ્રા ૪ અને વિકથા, એ પાંચ જ્ઞેદ રૂપી છે. તેમ આશ્રવના પણ પાંચ જ્ઞેદ રૂપી છે. રૂપી પુદ્ગલ નિશ્ચે-નયમાં અજીવ છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીએ.(૩)વહ્ની આશ્રવને અજીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-પાંચ ઇંદ્રિ તથા ત્રણ જોગ મોકલા મેલે તે આશ્રવ છે અને તેને અજીવ કહ્યા છે અને જીવને જોગ આવતા કહ્યા છે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક ૧૫ મું ઉદ્દેશે વીજે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે.(૪)

વહ્ની તેરાપંથી કહે છે કે “ કર્મને સ્વેચ્છવાવાલો તથા ગ્રહ વાલો આશ્રવને કહ્યો છે, અને કર્મ સ્વેચ્છવાની તથા ગ્રહવાની શક્તિ જીવની છે. એ ન્યાયે આશ્રવને જીવ કહીયે ઢીણ. ” તેનો ઉત્તર.હે દેવાનુપ્રીય ! જેમ વ્રીષીઠ કાંટાને ગ્રહે છે તેમ આશ્રવ કર્મને ગ્રહે છે. હવે વ્રીષીઠ

અને આશ્રવ બંને અજીવ પુદ્ગલ છે. તે બંનેને વિષે ઝઠાણ, કર્મ, વલ્લ, સ્ત્રીર્ષ, પુરુષાકાર અને પ્રાક્રમ જીવના છે; પણ તેમુલ્લગા બંને અજીવ છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે. વલ્લી સૂત્ર જગવતીજીમાં આશ્રવના પાંચ જેદને રૂપી કહ્યા છે. તે રૂપો પુદ્ગલ જીવને જ્યાં સુધી લોલ્લી જુત રહે ત્યાં સુધી વ્યવહારમાં તેને જીવ કહીયે, અને જીવ ઠોડ્યા પછી નિ-
શ્ચે-નયમાં અજીવ કહીયે. વલ્લી આશ્રવને અને આશ્રવના પાંચ જેદને સૂત્રમાં કોઈ ઠેકાણે અરૂપી કહ્યા નથી.

તેવારે તેરાપંથી કહે છે કે, “મિથ્યાદ્રષ્ટ અરૂપો છે. તેથી આશ્રવને અરૂપી તથા જીવ કહીયે ઢીએ.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! પ્રથમ તો મિ-
થ્યાદ્રષ્ટને આશ્રવ સૂત્રમાં ક્યાંય કહ્યો નથી. એતો મિથ્યાત્વ ધાર્યું તેથી મિથ્યાદ્રષ્ટો નામ જીવનું છે. જેમ દંડ ધાર્યો તેને દંડી કહીયે, ઠગ ધાર્યું તેને ઠગી કહીયે અને પુદ્ગલ ધાર્યું તેને પુદ્ગલી કહીયે. શાસ્ત્ર સૂત્ર જગવતી શતક ૮ મેં સંદેશે ૧૦ મે. હવે જેમ દંડ, ઠગ અને પુદ્-
ગલ, એ ત્રણે અજીવ છે તેમ મિથ્યાત્વ અને આશ્રવ અજીવ છે; અને જેમ દંડી, ઠગી અને પુદ્ગલી નામ જીવનું છે તેમ મિથ્યાત્વ ધાર્યું તેથી મિથ્યાદ્રષ્ટી નામ જીવનુંજ છે; પણ મિથ્યાદ્રષ્ટી આશ્રવ નથી. મિથ્યાત્વ બંધીત્ જીવનો ઉપયોગ ક્યોપશમ જાવ, તેને મિથ્યાદ્રષ્ટી ક-
હીયે. વલ્લી તેરાપંથી કૃત તેર દ્વારમાં આશ્રવમાં બે જાવ કહ્યા છે. હૃદય અને પ્રણામિક; પણ સૂત્ર અનુયોગદ્વારમાં મિથ્યાદ્રષ્ટીને ક્યો-
પશમ જાવે કહી છે. હવે જુલો ! તેરાપંથીઝની બુઝીની અજીરણત્ત, કે આશ્રવમાં ક્યોપશમ જાવ તો માનતા નથી અને મતને લીધે મિથ્યા-
દ્રષ્ટી ક્યોપશમ જાવે છે તેને આશ્રવ કહે છે.

વલ્લી તેરાપંથી એમ કહે છે કે, “કષાય અને જોગ આશ્રવ છે અને તેને આત્મા કહી છે. તે આત્મા અરૂપી છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અરૂપી તથા જીવ કહીયે ઢીએ.” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! તમે આત્મા માત્ર એકાન્ત અરૂપીનું કહો છો, પણ સૂત્ર જગવતીમાં રત્નપ્રજ્ઞાદિક પૃથ્વિને તથા રૂપી જીવ પુદ્ગલને આત્મા કહી છે. શતક ૧૨ મે સંદેશે ૩૦ મે.

તમે આત્માને એકાન્ત અરૂપી કેમ કહો છો ? વલ્લી કષાય અને જોગને આત્મા કહી તેથી તે અરૂપી છે એમ તેરાપંથી કહે છે, પણ તે જુટું છે; કારણ કે સૂત્રમાં કષાય-આત્માને તથા જોગ-આત્માને અરૂપી ક્યાંય કહી નથી. કષાય તથા જોગ રૂપી પુદ્ગલ જીવને જ્યાં સુધી લોલી જુત રહે ત્યાં સુધી આત્મા શબ્દે પુન્ય પાપની પેરે વ્યવહારમાં જીવ કહીયે, અને નિશ્ચેનયમાં જીવ ઢોહ્યા પઠી અજીવ કહીયે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે. (૧) વલ્લી આશ્રવને અજીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-આશ્રવ ઢોરુવા યોગ્ય છે, કારણ કે જીવ સિદ્ધગતિમાં જાય ત્યારે આશ્રવને અર્હિંજ ઢોમી જોય છે. હવે જીવથી હુટે તે કર્મ પુદ્ગલ નિશ્ચેનયમાં અજીવ છે. એ ન્યાયે આશ્રવને અજીવ કહીયે. (૨) इत्यादिक અનેક સૂત્રની શાખે કરી નિશ્ચે-નયમાં આશ્રવને અજીવ કહીયે.

હવે વ્યવહારનયમાં આશ્રવને જીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-ત્રણ ઉપ-રલી નય ઉદયજાવના જોગથી જીવના અશુદ્ધ ઉપયોગને આશ્રવ માને, પાથાને દ્રષ્ટાન્તે. તે ઉપયોગ આત્મા છે અને આત્મા નામ જીવનું છે. એ ન્યાયે આશ્રવને જીવ કહીયે. (૧) વલ્લી આશ્રવને જીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-આશ્રવ જીવનું લક્ષણ છે, આશ્રવનો કર્તા જીવ છે, અને આશ્રવ જીવપણે પ્રણમ્યો છે. એ ન્યાયે આશ્રવને જીવ કહીયે. (૨) બાકી ઉદા-હરણ પુન્ય પાપની પેરે જાણવાં.

હવે સંવરને જીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-જાવ સંવર તે ઉપરલી ત્રણ નય જીવના ઉપયોગને સંવર માને છે, પાથાને દ્રષ્ટાન્તે. તે ઉપયોગ આત્મા છે અને આત્મા નામ જીવનું છે. એ ન્યાયે સંવરને જીવ કહીએ. (૧) વલ્લી સંવરને જીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-સંવર જીવનું લક્ષણ છે, અને સંવરનો કર્તા જીવ છે. એ ન્યાયે સંવરને જીવ કહીયે. (૨) વલ્લી સંવરને જીવ કયા ન્યાયે કહીયે:-સંવરની ક્રિયા પાંચ જ્ઞેદે. સમકિત ૧, વ્રત ૨, અપ્રમાદ ૩, અકષાય ૪ અને અજોગ ૫. શાખ સૂત્ર સમ-વાયાંગજી. એ પાંચ જ્ઞેદને જીવની પર્યાય કહી છે. શાખ સૂત્ર જગવતી શતક બીજે ઉદ્દેશે પેહેલે, લંધકજીના અધિકારમાં. અનંતા જ્ઞાનના પર્યાય

अनंता दर्शनना पर्याय अने अनंता चारित्रना पर्यापने जावजीव कह्यो ठे. तेने व्यवहारनयमां जीव कहीये, अने निश्चे-नयमां पर्यायने पर्याय कहीये, पण जीव न कहीये. शाख सूत्र जगवती शतक बीजे उ. दसमे ते पाठः—

एगे जंते ! धम्मत्तिकायप्पदेसे धम्मत्तिकाएति वत्तवंसिया ? गो० ! एो इण्ठे समठे. एवं दोणि तिणि चत्तारि पंच ठ सत अठ नव दस संखेद्या असंखेद्या जंते ! धम्मत्तिकाए-पएसा धम्मत्तिकाएति वत्तवंसिया ? गो० ! एो तिण्ठे-समठे. एगपदेसुणे-वियणं जंते ! धम्मत्तिकाए धम्मत्तिका-एति वत्तवंसिया ? गो० ! एो तिण्ठे समठे. सेकेण्ठेणं जंते ! एवं वुच्चइ एगे धम्मत्तिकाएपएसे नो धम्मत्तिकाएति वत्तवंसिया जाव एगपदेसुणे-वियणं धम्मत्तिकाए नो ध-म्मत्तिकाएति-वत्तवंसिया ? सेणुणं गो० ! खंमेचक्के सगले-चक्के ? जगवं ! नो-खंमेचक्के सगलेचक्के. एवं ठते चम्मे दंमे दूसे आजहे मोयए. से तेण्ठेणं गो० ! एवं वुच्चइ एगे धम्मत्तिकाएपएसे एोधमेत्तिकाएति-वत्तवंसिया जाव एग-पदेसूणे-वियणं-धम्मत्तिकाएनो-धम्मत्तिकाएति-वत्तवंसिया. सेकिंतं खाइएणं जंते ! धम्मत्तिकाएति-वत्तवंसिया गो० ! असंखेद्या धम्मत्तिकाएपएसा ते सवेकसिणा पन्निपुणा निरवसेसा एगग्गहणगइया एसणं गोयमा ! धम्मत्तिका-एति-वत्तवंसिया एवं अहमत्तिकाएवी आगासत्तिकाय जीवत्तिकाय पोगलत्तिकाएवी एवंचेव एवरं तिणप्पि प्पएसा अणंतज्जाणियवा सेसं तंचेव. ॥

अर्थः—ए० एक जं० हे जगवान ! ध० धर्मास्तिकायनो प्रदेश ते प्रत्ये ध० धर्मास्तिकाय एवुं केहेवाय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे

गौतम ! णो० ए अर्थ समर्थ नही युक्त नही. ए० एम दो० वे ति० त्रस्र
च० चार प० पांच ठ० ठ, सात, आठ, नव, दस सं० संख्याता अने अ०
असंख्याता जं० हे जगवान ! ध० धर्मास्तिकाय-प्रदेशने ध० धर्मास्ति-
काय व० एवं केहेवाय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! णो० ए अर्थ
समर्थ नही. ए० एक पण प्रदेशे उंणो जं० हे जगवान ! ध० धर्मास्ति-
कायने ध० धर्मास्तिकाय व० एवं केहेवाय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे
गौतम ! णो० ए अर्थ समर्थ नही. तेवारे गौतम स्वामी वखी कहे ठे.
से० ते शा अर्थे जं० हे जगवान ! ए० एम कहुं ए० एक धर्मास्ति-
कायनो प्रदेश नो० धर्मास्तिकाय न केहेवाय. जा० यावत् ए० एक पण
प्रदेशे उंणो ध० धर्मास्तिकाय होय तेने नो० धर्मास्तिकाय एवं केम न
केहेवाय ? इति प्रश्न. उत्तर. से० ते निश्चे गो० हे गौतम ! खं० चक्रना
खंरुने चक्र कहीये के स० सघला चक्रने चक्र कहीये ? एवं वचन ज-
गवते पुढ्युं त्यारे गौतम बोढ्या. ज० हे जगवान ! नो० चक्रना खंरुने
चक्र न कहीये. स० संपूर्ण चक्रने चक्र कहीए. ए प्रथम व्रतान्त. ए० एम
ठ० उत्रना खंरुने च० चमरना खंरुने दं० दंरुना खंरुने दु० वस्त्रना खं-
रुने आ० आयुऊना खंरुने अने मो० एम मोदकना खंरुने मोदक कहीये
के संपूर्ण मोदकने मोदक कहीये ? त्यारे गौतम बोढ्या-मोदकना खं-
रुने मोदक न कहीए, पण संपूर्ण मोदकने मोदक कहीये. एम पूर्वोक्त
सर्व व्रतान्तमां जाणवुं. से० ते माटे गो० हे गौतम ! ए० जेम चक्रना
खंरुने खंरुज कहीये पण चक्र न कहीए तेम ए० एक धर्मास्तिकाय
प्रदेशने णो० धर्मास्तिकाय न केहेवी. इत्यादिक सघला चक्रने चक्र क-
हीये. ते अर्थे हे गौतम ! एम कहुं. जा० यावत् ए० एक प्रदेशे उंणी
धर्मास्तिकाय होय तेने पण नो० धर्मास्तिकाय न कही. ए निश्चे-नयना
मते कहुं; पण व्यवहारनयना मते एक पण प्रदेशे करी न्युन वस्तु होय
तेने वस्तुज कहीये. जेम खांम घमाने घमोज कहीये. तेमज ठेव्या का-
नना कुतराने कुतरोज कहीये. से० ते शा माटे जं० हे जगवान ! ध०
धर्मास्तिकाय एवं केहेवाय ? इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! अ० अ-

संख्याता ध० धर्मास्तिकायना प्रदेश, ते स० सर्व कसीण समग्र प० प्रतिपूर्णक आत्म स्वरूपे विकल्पे नहीं. ते पण नि० प्रदेशान्तरयी पण स्वज्ञावे करी हीन नहीं एटले एक प्रदेशनो पण अंतर नहीं. ए० एक शब्दे धर्मास्तिकाय एवा लक्षणो करी जे सर्व शब्द एकार्थ ठे ए० एने गो० हे गौतम ! ध० धर्मास्तिकाय कहीये. अहीयां ए ज्ञावार्थ धर्मास्तिकायना असंख्यात प्रदेश ठे ते मांहीलो एक पण प्रदेश उंठो होय तेने धर्मास्तिकाय न कहीये. ए० एम अ० अधर्मास्तिकायनुं पण स्वरूप धर्मास्तिकायनी पेरे जाणवुं. आ० आकाशास्तिकाय जी० जीवास्तिकाय अने पो० पुद्गलास्तिकाय पण ए० एमज धर्मास्तिकायनी पेरे जाणवी. ए० पण एटलुं विशेष के ति० धर्मास्तिकाय अने अधर्मास्तिकाय ए बेउना प्रत्येके अ० असंख्याता (अनंता) प्रदेश जा० केहेवा अने ए त्रणना अनंता प्रदेश केहेवा से० शेष तं० तेमज जाणवुं.

ज्ञावार्थः—हवे आ पाठमां एम कछुं के, एक प्रदेशने तेमज बे त्रण यावत् संख्याता असंख्याता प्रदेशने पण धर्मास्तिकाय न कहीए. तेमज एके प्रदेश उंणो होय तेने धर्मास्तिकाय न कहीए. असंख्याता धर्मास्तिकायना संपूर्ण प्रदेश (एके प्रदेश उंणो नहीं ते प्रतिपूर्ण) डव्य, क्षेत्र, काल, जाव, गुण अने पर्याय सर्व एक ग्रहणे ग्रहा तेने धर्मास्तिकाय कहीये. एम धर्मास्तिकायने, आकाशास्तिकायने अने जीवास्तिकायने एमज केहेवी.

हवे जुठ ! अहीयां एम कछुं के, एक पण प्रदेश उंणो होय तेने जीव न कहीए; पण संपूर्ण प्रतिपूर्ण प्रदेश गुण पर्याये करी सहित होय तेने जीव कहीये. आ पाठमां एक पण प्रदेश उंणो होय त्यां सुधी प्रजुए डव्यने डव्यमां न गणयो; त्यारे जे वस्तु (उपयोग ते) मुख्यगोज ज गुण ठे तेने एकान्त नथे जीव शी रीते कहोये ? वलो जे बार उपयोगने आत्मा कह्यो ठे, ते तो आत्माए करी जीवपणुं (चैतन्यपणुं) जणावे ठे. इहां जीवने अने उपयोगने न्यारो कह्यो ठे, तेने जीव केम कहीये ? पर्यायने पर्यायज कहीये. मनुष्य अने वृक्षनी ठायाना उष्टान्ते. मनुष्य अने वृक्षनी ठाया कहीये, पण ठायाने मनुष्य के वृक्ष न कहीये.

तेम जीवना गुणपर्यायने गुणपर्यायज कहोये, पण जीव न कहोये. वली नैगमादिक नयना मते जेम अंश वस्तुने वस्तु माने, तेम नैगम व्यवहारनयमां पर्यायने जीव कहोये. ए न्याये संवरने जीव कहोये.

हवे संवरने अजीव कया न्याये कहोये:-निश्चैनयमां कर्मने रोक्कां तेने संवर कहोये. रोक्कां ते कर्म-पुद्गल अजीव ठे. ए न्याये संवरने अजीव कहोये. संवरनो कर्ता जीव ठे, क्रिया पर्याय ठे, अने कर्मपणुं ते अजीव ठे. जीवने तो संवुको कहोये, अने कर्म रोक्कां तेने संवर कहोये. कोइ कहे ठे के, संवरना पांच जेदने संवर कहोये, पण एम नथी; कारण के समकित तो पांच स्थावर वरजी जगणोस दंरुक्रमां पावे; पण कर्म रोक्कां नहीं तेथी मनुष्य तिर्यंच विना बावीस दंरुकने असंवुका कहा ठे. शाख सूत्र जगवती शतक १६ में उद्देशे ठे:-

जीवाणं जंते ! किं संवुका असंवुका संवुकासंवुका ? गो० !
जीवा संवुकावि असंवुकावि संवुकासंवुकावि एवं जहा
सुत्ताणदंरुजं तहेव जाणियवो. ॥

जी० जीव जं० हे जगवान ! किं० शुं ? सं० संव्रत अ० असंव्रत के सं० संव्रता संव्रत ? (संव्रत एटले संवरवंत, असंव्रत एटले संवर रहित अने संव्रतासंव्रत एटले संवर रहित तथा संवर सहित) इति प्रश्न. उत्तर. गो० हे गौतम ! जी० जीव सं० संव्रत पण होय अ० असंव्रत पण होय अने सं० संव्रतासंव्रत पण होय. ए० एवी रीते ज० जेम पूर्वे सूत्रमां सु० सुतानो दंरुक कहा त० तेम ए पण जा० केहेवो.

जावार्थ:-हवे जुउं ! आ पाठमां कहुं ठे के, तिर्यंच अने मनुष्य वर्जिने बावीस दंरुकने समकित ठतां पण व्रत नही तेथी असंवुका कहा ठे. जेने मिथ्यात अने अव्रत प्रमुख पापना सर्वथा त्याग होय तेने बाल-पंकीत कहा ठे, अने जेने एके पापनो त्याग न होय तेने अव्रति बाल कहा ठे. वली मनुष्य अने तिर्यंच विना बावीस दंरुकने अधर्मी कहा ठे. शाख सूत्र जगवती शतक सत्तरमें उद्देशे बीजे. ए जुउं ! कर्म

રોક્યાં તેને સંવર, પંક્તિ તથા ધર્મી કહ્યા, અને કર્મ રોક્યા વિના સંવરની ક્રિયાના પાંચ જ્ઞેદ સમ્યક્તાદિકને સંવર ન કહીએ. એ સમ્યક્તાદિક પાંચ જ્ઞેદ સિદ્ધમાં પણ હોય, પણ કર્મ રોકવાનો સ્વજાવ નહીં તેથી તેમને “નો સંવુમા, નો અસંવુમા” કહીએ. વિદ્યમાન કાલે જીવનો શુદ્ધ ઉપયોગ વ્રતનો તેને અને કર્મ રોક્યાં તેને સંવર કહીએ. જીવનો ઉપયોગ સમ્યક્તાદિક પાંચ બોલનો છે તેને તો નિશ્ચેનયમાં જીવના જાવ પર્યાય કહીએ, અને નિશ્ચેનયમાં કર્મ રોક્યાં તેને સંવર કહીએ. એ ન્યાયે સંવરને અજીવ કહીએ. (૧)

હવે નિર્જરાને અજીવ કયે ન્યાયે કહીએ:-નિશ્ચેનયમાં કર્મ નિર્જરીને જીવથી અલગાં થાય તેને નિર્જરા કહીએ. જે નિર્જરી ગયાં તે કર્મ-પુદ્ગલ નિશ્ચેનયમાં અજીવ છે. એ ન્યાયે નિર્જરાને અજીવ કહીએ. (૧) વલ્લી નિર્જરાને અજીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-નિર્જરાનો કર્તા તો જીવ છે. પણ બારે જ્ઞેદ ક્રિયા પર્યાય છે, અને કર્મપણું અજીવ છે. તે કર્મ અલગાં થાય ત્યારે જીવ નિર્મલ થાય તેને નિર્જરા કહીએ. એ ન્યાયે નિર્જરાને અજીવ કહીએ.

હવે મોક્ષને જીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-ત્રણ ઉપરલ્લી નય જીવના ઉપયોગને મોક્ષ માને. તે પાથાને દ્રષ્ટાન્તે. તે ઉપયોગ આત્મા છે અને આત્મા નામ જીવનું છે. એ ન્યાયે મોક્ષને જીવ કહીએ. (૧) વલ્લી મોક્ષને જીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-મોક્ષનો કર્તા જીવ છે અને મોક્ષ જીવનું લક્ષણ છે. એ ન્યાયે મોક્ષને જીવ કહીએ. (૨) વલ્લી મોક્ષને જીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-મોક્ષની ક્રિયાના ચાર જ્ઞેદ:-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ, એ ચાર જીવના જાવ પર્યાય છે. તે પર્યાયને વ્યવહારનયમાં જીવ કહીએ અને નિશ્ચેનયમાં પર્યાયને પર્યાય કહીએ પણ જીવ ન કહીએ. ધૃક્ અને મનુષ્યની ઠાયાના દ્રષ્ટાન્તે. એ ન્યાયે મોક્ષને જીવ કહીએ. (૩).

હવે મોક્ષને અજીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-નિશ્ચેનયમાં કર્મ ક્ષય થયાં તેને મોક્ષ કહીએ, અને જીવને તો મુકાણો કહીએ. કર્મ ક્ષય થયાં તેનેજ મોક્ષ કહીએ. તે કર્મ અજીવ છે. એ ન્યાયે મોક્ષને અજીવ

કહીયે. (૧) વહ્લી મોહને અજીવ કયા ન્યાયે કહીએ:-મોહનો કર્તા જીવ છે, ક્રિયા જીવની પર્યાય છે અને કર્મ તે કર્મ કાય થયાં તે અજીવ છે. એ ન્યાયે મોહને અજીવ કહીયે. (૨)

હવે સમચય નવ તત્ત્વમાં જીવ કેટલા અને અજીવ કેટલા ? નિશ્ચેનયમાં તો એક જીવ તે જીવ અને આઠ અજીવ; અને વ્યવહાર નયમાં આઠ તો જીવ અને એક અજીવ તે અજીવ. જેમ વ્યવહારનયમાં જમરો કાલો, અને નિશ્ચેનયમાં પાંચે વર્ણ પાવે (હોય). વ્યવહારનયમાં ગોલ મીઠો, અને નિશ્ચેનયમાં પાંચે રસ પામે. વ્યવહારનયમાં કેતકીની સુગંધ અને નિશ્ચેનયમાં બંને ગંધ પામે. વ્યવહારનયમાં પથ્થર खरखरो, અને નિશ્ચેનયમાં આઠે ફર્સ પામે. વ્યવહારનયમાં ચુમ્બી ગોલ અને નિશ્ચેનયમાં પાંચે સંઠાણ હોય. શાલ્વ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૮ મે ઉદ્દેશે ઠઠે. એ ન્યાયે સાત તત્ત્વને વ્યવહારનયમાં જીવ કહીયે, અને નિશ્ચેનયમાં અજીવ કહીયે. વહ્લી ઠાણાયાંગ સૂત્રને બીજે ઠાણે બે સમોયાર કહ્યા છે. જીવ સમોયાર ૧, અને અજીવ સમોયાર ૨. વ્યવહારનય આશ્રી પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોહ, એ સાત તત્ત્વને જીવ સમોયારમાં કહ્યા છે; અને એજ સાત તત્ત્વને નિશ્ચેનય આશ્રી અજીવ સમોયારમાં કહ્યા છે. એ ન્યાયે સાત તત્ત્વને વ્યવહારમાં જીવ કહીયે, અને નિશ્ચેમાં અજીવ કહીયે.

વહ્લી વ્યવહાર-નિશ્ચે એક સમચયમાં એક જીવ તે જીવ, અને એક અજીવ તે અજીવ; બાકી સાત જીવ અજીવની પર્યાય છે. શાલ્વ સૂત્ર જગવતી શતક ૧૩ મે ઉદ્દેશે ચોથે, એમ કહ્યું છે કે, મન, વચન, કાયા પ્રમુખ સર્વ પદાર્થને ચાલવાનો સાહાજ ધર્માસ્તિકાય આપે છે, અને સ્થિર રહેતાને અધર્માસ્તિકાય સાહાજ આપે છે. વિકાશ ગુણ જીવ પુદ્ગલને જાજન આકાશાસ્તિકાયનું છે. કાલ તે પુદ્ગલાદિક એકઠા રહેવાની સ્થિતિ જીવનો ઉપયોગ; અને પુદ્ગલાસ્તિકાય પુદ્ગલ મલ્લે ને વિચરે એમ કહ્યું છે. એ ન્યાયે પુન્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ શુન્નાશુન્ન પુદ્ગલ મન આદિક જોગ જીવના અશુદ્ધ ઉપયોગથી પ્રહ્યા સ્થિરપણે

કર્મપણે રહ્યા છે. ઠ ડ્રવ્યના સાહાજથી નામ બન્યાં છે. તેથી ઠ ડ્રવ્યને જીવના પર્યાય કહીયે. સંવેરે આવતાં કર્મ રોક્યાં, નિર્જરાણ આગલાં કર્મ દેશથી તોડ્યાં અને મોક્ષે સર્વથા કર્મ પુદ્ગલને જીવથી દૂર કર્યાં. એ પણ ઠ ડ્રવ્યના સાહાજથી પર્યાયથી નામ નિપન્યાં છે તેથી જીવ અજીવ સીવાયના સાત તત્વને જીવ અજીવની પર્યાય કહીયે.

વધી સૂત્ર પન્નવણા પદ પાંચમેં ઠત્રીસમા બોલને જીવ પર્યાય કહ્યો છે. ડ્રવ્ય, પ્રદેશ, પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ, આઠ સ્પર્શ, બાર ઉપ-યોગ, પુદ્ગલથી નિપની અવગાહના અને ગ્રાહના સ્થિતિ, એ ઠત્રીસ બોલને જીવ પર્યાય કહ્યા છે. તેમાં કેટલાક સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષના જોડ છે અને કેટલાક પુન્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધના જોડ છે; તેથી સાત તત્વને જીવ અજીવની પર્યાય કહીયે. જીવ અજીવના સંજોગે સાત તત્વ નિપન્યા છે, તેથી જોડાજ પર્યાય કહીયે, પણ ન્યારા ઘેંઘેંચાય નહીં. તે કયા દ્રષ્ટાન્તે. જેમ કોણે કોણીનો નાતો કીધો. એ બંનેના સંજોગથી સાત સંતાન ઉપન્યાં તે ઘેંઘેંચવાને દ્રષ્ટાન્તે. જેમ બંનેના જોડા અંશ તે ન્યારા ઘેંઘેંચી શકાય નહીં, તેમ સાત તત્વ જીવ અજીવના સં-જોગથી નિપન્યા; પણ ન્યારા ન્યારા ઘેંઘેંચી શકાય નહીં. તે માટે તેને જીવ અજીવની પર્યાય કહીયે. હવે જોં એકલા જીવને સાત તત્વ ક-હીયે તો સિદ્ધમાં પણ કેહેવા જોઈએ; અને જો એકલા અજીવમાં સાત તત્વ કહીયે તો જીવ વિના પુદ્ગલમાં પણ કેહેવા જોઈએ, પણ એમ નથી. જીવ અજીવ બંનેના સંજોગનેજ તત્વ કહીયે.

તેવારે તેરાપંથી એમ કહે છે કે “ રાસ બે કહી છે. જીવરાસ ૧, અને અજીવરાસ ૨. તેમાં નવ તત્વ કઈ રાશમાં છે ? ” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! જીવતે જીવ અને અજીવ તે અજીવ. બાકી સાત તત્વ. તેમાં કેટલાક બહુલતામાં અને કેટલાક મુખ્યતામાં જીવડ્રવ્યના ગુણ છે. (સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ.) શેષ પુન્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ, તે નિશ્ચેનયમાં અજીવ છે, અને જીવની સાથે છે તેથી વ્યવહારનયમાં જીવ છે. વલ્લી એ સાત તત્વમાં ઉપયોગ છે તે જીવના ઘરનો છે. જેમ એક આંબાનું

વૃક્ષ છે અને એક લીંમનો છે. હવે જે વૃક્ષની ઠાયા છે તે વૃક્ષના ગુણમાં છે, પણ ઠાયારૂપ કોઈ ત્રીજું વૃક્ષ નથી. વૃક્ષ તે તો દ્રવ્ય અને ગુણ તે ઠાયા. વલી જેમ પત્ર ફુલાદિક સહિત એકજ વૃક્ષ છે, તેમ ગુણ પર્યાય લીધે એકજ જીવદ્રવ્ય છે. જેમ જીવ દ્રવ્ય તેતો વસ્ત્ર, અને તેનો ગુણ તે સ્વેતાદિકવર્ણ, અને પર્યાય તે દોરા, અને રાગાદિક ચિગટ તે મલ્લ ગ્રહણ રૂપ આશ્રવ, અને પુન્ય પાપ તે રજ, નિધત તે બંધ, સાબુ પાણી તે સંવર, અને શુદ્ધ દશા નિજ્વલતા તે આત્મેયજ્ઞાવ; એ સર્વ ગુણ પર્યાય તે વસ્ત્રને છે, પણ પૂર્વોક્ત ગુણ પર્યાય વસ્ત્ર નથી. તેમ એ સાત તત્ત્વ જીવને છે, પણ એ એકલા જીવ નથી.

વલી તેરાપંથી કહે છે કે, “જીવ અજીવની રાશિ બે છે, પણ પર્જવા ક્યાં કહ્યા છે ?” તેનો ઉત્તર. હે દેવાનુપ્રીય ! નિશ્ચેનયમાં રાશિ બે છે તેમ તત્ત્વ પણ બેજ છે. જીવ અને અજીવ. હવે વ્યવહાર-નય તો જીવ અને અજીવ બંનેના વ્યાપારને કહીયે, અને નિશ્ચેનય જીવ અજીવનો સંયોગ વિલ્પરી ન્યારો થાય તેને કહીએ. એક જીવ અને આઠ અજીવ એકાન્ત માને તે નિશ્ચેનયવાદી. તે એકાન્ત-નયવાદી પ્રથમ ગુણઠાણા વર્તિ જાણવો. વલી આઠ જીવ અને એક અજીવ એકાન્ત માને તે વ્યવહારનય વાદી. એ એકાન્ત-નયવાદી પ્રથમ ગુણઠાણાવર્તિ જાણવો. વર્તમાન વ્યવહારનય ખેલા માને, અને વર્તમાન તે નિશ્ચય આશ્રી ન્યારા માને, इत्यादिक यथायुक्त नय निक्षेपा सहित वचन कहे तेनां वचन प्रमाण છે; પણ નય વિના વચન અપ્રમાણ છે. તેની શાસ્ત્ર સૂત્ર અનુયોગદ્વાર.

હવે અહિયાં નવ તત્ત્વ ઉપર અનેક નય સંક્ષેપથી ઉતારી દેખાતી છે. ઊતાં વિસ્તારથી જાણવાની ઇચ્છા હોય તેમણે સ્વામીજી માહારાજ શ્રી ૧૭૦૦ શ્રી ત્રીકમદાસજી માહારાજ કૃત ‘તત્ત્વ-શોધક’ ગ્રંથથી જાણી લેવું. જદપિ ઇટલું ન ધારી શકે તો એમ ચિંતવવું કે “તમેવસચ્ચં નિસંકંજ્ઞાં જિણેહિં પવેશ્યં એવં મણે ક્ષારેમાણા, જાવ આણાએ આરાહગા ત્રવફ.” એજ અથાગમે અરિહંતદેવના પરુપવાથી. એજ સુતાગમે તે ગણધરોના ગુંથવાથી. એજ અણત્તરાગમે તે શ્રી સુધર્માસ્વામી શ્રી જંબુ-

स्वामीने अने जंबुस्वामी प्रज्जवादिकने परुपवाथी. एज परंपरागमे ते पुज्यजी श्री १००८ श्री बुधरजी, कुशळोजी, गुमानचंदजी अने रतनचंदजीना परुपवाथी. इति सिद्धान्तसार समाप्त.

डुहा.

सासन मंरुन मुकुट मणी, ज्ञानचंद गुरु साज;	
पार्थक मत खंरुन करन, ज्यु मृग ने हरि गाज.	१
तस लघु त्राता दीपतो, तेजस्वी डुर गेश;	
संघ रख्यो निज द्रष्टे, तपीया तेज दिनेश.	२
तास शिष्य जगमें प्रगट, दुखीचंद रतनेश;	
वदन कमल सरस्वति वसे, बोल बोलमें रेश.	३
तास पसाये ए रच्यो, ग्रंथ सिद्धांतजुसार;	
कनिराम चित्त चुंपसुं, तम खंरुन दिनकार.	४
संवत जगणीसैं ठके, मृगसर शुद्ध रवीवार	
गाम पिंपारुमें सही थयो, ग्रंथ सिद्धांतजुसार.	५

जंश बंश शिर मुकुट हे, श्रावक गुणे प्रधान;	
शेठ फतेमल रसिक हे, विर वचनको जाण.	१
तास चतुरता नव नवी, चरचा की महमंत;	
तसु कारण अज्यास ए, रच्यो दुंदु सिद्धान्त.	२
सुणशी ज्ञणशी शीखशी, होशी ज्ञान उद्योत;	
मिथ्या तिमिर न व्यापसी, निर्मल समकित जोत.	३
स्वामी श्री कनीरामजी, शेठ फतेहमल जाण;	
अविचल नामज एहनो, जबलग जिनवर आण.	४

