श्री जिनायनमः

श्री सोमप्रन्नाचार्य विरचित

श्री सिंदूर प्रकर

आ ग्रंथ

मूल, टीका, नाषा, बालावबोध अने

कथाउ सहित छे.

तेने

यथामति संसोधन करावीने,

श्रावक, नीमसिंह माणकें

श्री मोहमयी पत्तन मध्यें

निर्णयसागर छापखानामां छपावी प्रसिद्ध कर्यो छे.

संवत् १९५८. सने १९०२

वैशाख शुदि त्रयोदशि.

श्री विजय... ज्ञानभ...

प्रस्तावना.

"सिंदूर प्रकर" आ अपूर्व ग्रंथमां तेना कर्त्ता श्री शोमप्रभाचार्य महाराजे नीति आदि विषयोनुं यथातथ्य एवुं तो निरूपण करेलुं छे के, ते वांचक वर्गनाहृदयमां वांचवानी साथेंज निति विगेरेनी सज्जड छाप बेसाडी दे छे. आ अलौकीक ग्रंथ प्रथम शेठ भीमसी भाइए "जैनकथा रत्नकोष ना" प्रथम भागमां छपावेल हतो. ते ग्रंथनी तमाम प्रतो थइरही छे. तेज आ ग्रंथनी महत्वत्ता दर्शावी आपे छे. तेमज तेनी मांगणी घणे स्थलेथी थाय छे तेथी अमोए आ "सिंदूर प्रकर" ग्रंथ मूल, टीका, भाषा बालावबोध अने तमाम कथाउं सहित जूदो छपाव्यो छे.

आ ग्रंथ वांच्या पछी ते फरी फरी वांचवा मन थाय छे. मतलबके तेमां समावेल विषय धर्मोपयोगी होवानी साथे संसार व्यवहारीपयोगी पण होवाथी ए ग्रंथ कंठाग्रे थतां अलभ्य लाभ आपवा परिपूर्ण समर्थ छे. वांचनार साहेबोने तेमां निरुपण करेली बाबत हाबेहुब तेवाज स्वरुपे परिणम्या रहे नहीं एवी ए ग्रंथकारनी चमत्कृति छे, अने तेथी तेमांना विषयो

हृदयमां प्रवेश थवानी साथे तेवी रीतनी प्रवृति अवस्य निःसंदेह थइ शके एम कही शकाय तेम छे. जेथी वीतराग परमात्मानी भक्तिमां लीन थइ आ असार संसारसमुद्र तरी पार पडवाने समर्थ थवाय छे अने तेथी आ ग्रंथ एक नौका समान छे.

आ ग्रंथनो जेम जेम विशेष जैन भाइओ लाभ ले तेवी मारी जीज्ञासा होवाथी फक्त आ एकलोज ग्रंथ जूदो प्रसिद्ध कर्यो छे. आ ग्रंथ छपाववामां दृष्टी दोषथी अगर मतिमंदताने लीधे कांइपण न्यूनाधिक वचन सिद्धांत विरुद्ध लखायुं होय ते मीथ्या दुष्कृत हो, अने तेवी कोइ भूल होय तो ते वांचनार श्रीसंघे सुधारी वांचवा कृपा करवी. छपाया पछी अमारा जोवामां जे कोइ भूलो आवी ते संबंधी शुद्धिपत्र आ ग्रंथने छेडे दाखल कर्युं छे ते मुजब प्रथम सुधारी लइ वांचवा प्रयत्न करशो एवी आशा छे.

मुंबइ. ता. १० मी मे. शने १९०२

ली. श्रावक,
भीमसिंह माणेकना
कार्य प्रवर्तको.

अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका.

सिंदूरप्रकराख्यग्रंथनी अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	विषय.	पृष्ठांक.
१	मंगलाचरण तथा सांजलनाराने आशीरवाद.	१
२	बीजा काव्यमां सज्जनपुरुषोप्रत्यें ग्रंथकर्त्तानी विज्ञप्ति.	५
३	त्रीजा काव्यमां आगमानुसारें जव्यजनने हितोपदेश.	७
४	धर्मने विषे प्रमाद न करवा आश्रयी ललितांग कुमरनीकथा	११
५	चोथा काव्यमां मनुष्यजवनुं डुर्लजपणुं वखाण्युं छे.	३३
६	मनुष्यजवना डुर्लजपणाविषे दश दृष्टांतनी दश कथा.	३६
७	पांचमा काव्यमां मनुष्यजवनो सर्वोत्कृष्ट जय कह्यो छे.	६४
७	छठा काव्यमां संसारना विषयमाटें धर्मनो त्याग करनार मू.	६७
ए	मूढ अमूढ उपर शशी अने सूर बे जाइउनी कथा.	७०
१०	सातमा काव्यमां मनुष्यजन्मनुं तथा धर्मसामग्रीनुं डुर्ल.	७३
११	आठमा काव्यमां ए ग्रंथमां कहेला उपदेशनां द्वारो कह्यांछे	७५
१२	नवमाथी बारमा श्लोकमां श्रीतीर्थंकरनी जक्तिनुं वर्णन छे	७ए
१३	तेरमाथी शोलमा श्लोकोमां गुरुनी जक्तिनुं वर्णन छे.	ए२
१४	कुबोधना विदलन करनार श्रीगुरु छे ते उपर सूर्याजदेवनी.	ए७
१५	गुरुसेवा करनार उपर श्रीगौतमस्वामीनी कथा.	१०ए
१६	सत्तरमाथी वीशमा श्लोकोमां जिनमत तथा सिद्धांतमा.	१११
१७	सिद्धांतश्रवण उपर रोहिणीया चोरनी कथा.	११ए
१७	एकवीशथी चोवीशमा काव्य पर्यंतसंघनो महिमा कह्यो.	१३२
१ए	श्रीसंघमहिमा उपर जरतचक्रवर्त्तीनी कथा.	१४०
२०	पच्चीशथी अठावीशमा श्लोकमां हिंसानो निषेध कह्यो.	१४७

२१ जीवदयानी उपर दामनकनी कथा कही छे. १५७
२२ उंगणत्रीशथीबत्रीशमाश्लोकोमां साचुंबोलवानोप्रभाव.१६४
२३ सत्यवचन उपर वसुराजानी कथा कही छे. १७५
२४ तेत्रीशथी छत्रीशमा श्लोकमां अदत्तादानव्रत स्वरूप छे.१८०
२५ अदत्तव्रत उपर नागदत्तनी कथा. १८७
२६ साडत्रीशथी चालीशमा श्लोकोमां ब्रह्मचर्यनुं स्वरूप. १९१
२७ एकतालीशथी चुम्मालीशमा श्लोकपर्यंत परिग्रहना दोष२०१
२८ परिग्रह विषे मम्मणशेठनी कथा. २१२
२९ पीस्तालीशथी उंगणपच्चाशमा काव्यमां क्रोधनो जय छे. २१५
३० क्रोध त्यागनी उपर गजसुकुमारनी कथा. २२४
३१ उंगणपच्चासथी त्रेपनमा काव्योमां मानना दोष कह्या. २२६
३२ मानना त्याग उपर नंदीषेणनी कथा. २३५
३३ त्रेपनथी छपन्नमा काव्योमां मायानो त्याग कह्यो छे. २३७
३४ सत्तावन्नथी शाठमा काव्यसुधी लोभनो त्याग कह्यो. २४३
३५ लोभनी उपर सागरशेठनी कथा कही छे. २५३
३६ एकशाठथी चोशठमा काव्योमां सौजन्यता राखवानो उप.२५८
३७ सौजन्य उपर विक्रमराजानी कथा कही छे. २६६
३८ पांसठथी अडशठमा काव्योमां गुणीजनना संगनुं वर्णन.२७५
३९ सारा नरसानी संगत उपर बे पोपटनी कथा. २८५
४० उंगणोतेरथी बहोंतेरमा काव्यसुधी इंद्रियजयनो उपदेश२८७
४१ इंद्रियदमन उपर सात्यकीनी कथा. २९६
४२ त्रहोंतेरथी छहोंतेरमा काव्यसुधी लक्ष्मीनो स्वभाव क. ३०२
४३ लक्ष्मीनी चंचलता विषे सुंदरराजानी कथा. ३१२

४४ सत्त्योतेरथी एंशीमा काव्योमां दाननो उपदेश छे. ३१३
४५ दान पूजा विषे अमरसेन वीरसेननी कथा. ३२१
४६ एकाशीथी चोराशीमा काव्योमां तपनो उपदेश छे. ३३१
४७ तप उपर वसुदेवना जीव नंदीषेणनी कथा. ३४१
४८ पच्चाशीमाथी अठाशीमां काव्योमां शुभभावनो उपदेश. ३४३
४९ नेव्याशीथी बाणुमा काव्योमां वैराग्य दर्शाव्यो छे. ३५३
५० वैराग्यनी उपर सनत्कुमारनी कथा कही छे. ... ३६१
५१ त्राणुथी अठाणुमा काव्यसुधी सामान्य उपदेश छे. ३७०
५२ नवाणुमा काव्यमां ग्रंथनुं समर्थन कर्युं छे ३८२
५३ सोमा काव्यमां प्रशस्ति करीने ग्रंथ समाप्त कर्यो छे. ३८३

शुद्धिपत्र.

पांनु.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१२—	१८—	व्रतरुचौ	व्रतरुचौ
२५—	९—	पीठो	दीठो
३७—	१९—	प्रसन्नपणे	प्रछन्नपणे
५७—	१—	आषो	आपो
७४—	५—	(उषलं के०)	(उपलं के०)
८२—	१२—	जपा	पूजा
८३—	१०—	छता	छतो
८३—	१६—	(साम्रज्य के०)	(साम्राज्य के०)
८९—	५-६-—	पु-ष्योयें	पु-ष्पोयें
९१—	६—	श्चैति	श्चेति
९३—	८—	अथात	अर्थात
९३—	२०—	वध्यमुक्तेति	वधमुक्तेति
९७—	१८—	यत्पुण्यमुत्पुद्यते	यत्पुण्यमुत्पद्यते
९८—	१—	जानण	जानए
१०४—	१०—	धमर्मधर्म्मौ	धर्म्माधर्म्मौ
११८—	८—	काथोऽप्रियोपि	काथोऽप्रियोऽपि
१२९—	५—	आपत	अपत
१३९—	४—	वल ी	वल्ली
१५०—	१४—	सत्पार्चिर्यद	सत्पाच्चिर्यदि
१६०—	११—	सागरपोताना	सागरपोतना
१६७—	१४—	प्रज्ञातज्ञवनं	प्रज्ञावज्ञवनं

१७१— २—	(अपत्यय के०)	(अप्रत्यय के०)
१७१—१२—	आसत्य	असत्य
१७३— ए—	पुरषने	पुरुषने
१७५— ७—	शुक्तिमनी	शुक्तिमती
१७५—२०—	जूदा	जूदा
१ए४— ३—	गुनवनकां	गुनवनकों
२०६— ६—	वनवा	वनना
२०ठ— ३—	विश्रामञ्जुः,	विश्रामञ्जूः,
२०ए—१ए—	क्रीडगृह मित्यर्थ	क्रीडागृहमित्यर्थ
२२१—१ए—	(धर्म के०)	(धर्म के०)
२२ए—१५—	तेना	तेनो
२२ए—१ठ—	गणोतो	गण तो
२३३—१२—	करतुति	करतूति
२३ठ— ४—	दूरतोमुंज	दूरतोमुंच
२६०—१४—	यशश्चयादि	यशश्चयादि
३०२—१६—	(वीम्नगाइव के०)	(नीम्नगाईव के०)
३०३— ठ—	धूमस मूहनी	धूम समूह नी
३१२—११—	शुज्ञाशुज्ञकर्मज	शुज्ञाशुज्ञकर्मजे
३२०— १—	हेतकां	हेतकों
३६१—१५—	वेराग्य	वैराग्य

अथ

॥ श्रीसिंदूरप्रकरः प्रारभ्यते ॥

प्रथम ग्रंथना प्रारंभमां ग्रंथकर्त्ता पोताना जे इष्टदेव तेना चरणस्मरणरूप मंगलाचरण पूर्वक आ ग्रंथ सांभलनाराउने आशीर्वाद कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

॥ सिंदूरप्रकरस्तपःकरिशिरःक्रोडे कषायाटवी, दावार्चिर्निचयः प्रबोधदिवसप्रारंभसूर्योदयः ॥ मुक्तिस्त्री कुचकुंभ (वदनैक) कुंकुमरसः श्रेयस्तरोः पल्लव, प्रोल्लासः क्रमयोर्नखद्युतिभरः पार्श्वप्रभोः पातु वः ॥ १ ॥

अर्थः-(पार्श्वप्रभोः के०) श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना (क्रमयोः के०) चरण जे तेमना (नख के०) नख, तेनी (द्युती के०) कांति, तेनो (भरः के०) समूह ते (वः के०) तमोने (पातु के०) रक्षण करो. हवे ते नखकांतिसमूह केहवो छे ? तो के (तपः के०) तपरूप (करी के०) हस्ती, तेना (शिरः के०) मस्तक, तेनो (क्रोडे के०) मध्यभाग जे कुंभस्थल

तेने विषे (सिंदूरप्रकरः के०) सिंदूरना पुंज समान बे, वली (कषाय के०) क्रोध, मान, माया, लोन्न, ते रूप (अटवी के०) वन, तेने बालवा माटे (दावार्चिर्निचयः के०) वनना अग्निनी ज्वालाना समूहनी तुल्य बे. वली (प्रबोध के०) ज्ञान ते रूप जे (दिवस के०) दिवस तेनो (प्रारंन्न के०) उदय, तेने विषे (सूर्योदयः के०) सूर्योदय सदृश बे, वली (मुक्तिस्त्री के०) मुक्तिरूप जे स्त्री, तेना (कुचकुंन्न के०)) स्तनकुंन्न, तेने विषे (कुंकुमरसः के०) कुंकुमरसना लेपन समान बे, तथा (श्रेयस्तरोः के०) कल्याणरूप जे वृक्ष तेना (पल्लव के०) नवांकुर तेनो बे (प्रोल्लासः के०) उत्पत्ति जे थकी, एवो बे. आ श्लोकमां नखकांतिसमूहनी रक्तता बे, माटें सिंदूरप्रकरनी उपमा आपी बे. तथा वली आ श्लोकमां कोइ ठेकाणें (मुक्तिस्त्रीवदनैककुंकुमरसः) एवो पण पाठ बे. तेनो अर्थ एवी रीतें बे के मुक्तिरूप स्त्रीनुं शोन्नायमान जे मुख ते मुखकमल रंगवाने विषे कुंकुमरस लेपन सरखो नखकांतिसमूह बे, तेवो अर्थ जाणवो, माटे हे न्नव्यजनो ! ए प्रकारें जाणी मनमां विवेक लावीने श्रीपार्श्वनाथनां चरणकमलज

सेवन करवां, ते सेवनार सुजनने जे पुण्य उत्पन्न थाय
छे, ते पुण्यना प्रसादें करीने उत्तरोत्तर मांगलिक्य-
माला विस्तार पामो ॥ १ ॥

॥ टीका ॥ श्रीमत्पार्श्वजिनं नत्वा, स्तोतॄणां सुखका
रकम् ॥ सद्यः संस्मृतिमात्रेण, प्रत्यूहव्यूहवारकम्
॥ १ ॥ श्रीचंद्रकीर्त्तिसूरीणां, सद्गुरूणां प्रसादतः ॥
सिंदूरप्रकरव्याख्या, क्रियते हर्षकीर्त्तिना ॥ २ ॥ युग्मं ॥
ग्रंथकर्ता आदौ इष्टदेवताचरणस्मणरूपं मंगलाचरण
पूर्वकं श्रोतॄन् प्रति आशीर्वादवृत्तमाह ॥ व्याख्या ॥
पार्श्वप्रनोः श्रीपार्श्वनाथस्य क्रमयोश्चरणयोर्नखद्युति-
नरः नखकांतिसमूहोवो युष्मान् पातु अवतु रक्षतु ॥
कथंनूतो नखद्युतिनरः तपःकरीशिरःक्रोडे सिंदूर-
प्रकरः तपएव करी हस्ती तस्य शिरःक्रोडे मस्तकम-
ध्यनागः कुंनस्थलं तत्र सिंदूरप्रकर सिंदूरपुंजसदृशः
नखद्युतिनरस्य रक्तत्वात् सिंदूरप्रकरोपमा, पुनः कथं-
नूतः नखद्युतिनरः कषायाटवीदावार्चिर्निचयः कषा-
याः क्रोध, मान, मायालोनास्तएव अटवी अरण्यं वनं
तस्याः दावार्चिर्निचयः दावाग्निज्वालासमूहतुल्यः ।
पुनः कथंनूतोनखद्युतिनरः प्रबोधदिवसप्रारंनसू-
र्योदयः प्रबोधज्ञानं सएव दिवसो दिनं तस्य प्रारं-

भे उदये सूर्योदयसमानः। पुनः कथंभूतोनखद्युतिभरः मुक्तिस्त्रीकुचकुंभकुंकुमरसः मुक्तिरेव स्त्रीतस्याः कुचावेव कुंभौ तत्र कुंकुमरसः काश्मीररजोद्रवलेपतुल्यः मुक्तिस्त्रीवदनैककुंकुमरसइति वा पाठः। पुनः कथंभूतः नखद्युतिभरः श्रेयस्तरोः पल्लवप्रोल्लासः श्रेयः कल्याणमेव तरुर्वृक्षस्तस्य पल्लवानां नूतनपत्राणां प्रोल्लासः उद्गमः। ईदृशः पार्श्वप्रभोः क्रमयोश्चरणयोर्नखद्युतिभरोवो युष्मान् पातु रक्षतु नखद्युतिभरस्य रक्तवर्णत्वात् रक्ता एवोपमा। भो भव्य प्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीपार्श्वनाथस्य चरणकमलौ एव सेव्यौ सेव्यमानानां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरं मांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ १ ॥

भाषाकाव्यः—शोभित तप गजराज, सीस सिंदूरपूर छवि ॥ बोधदिवस आरंभ, करन कारन उद्योत रवि ॥ मंगल तरु पल्लव, कषाय कंतार हुताशन ॥ बहु गुनरतन निधान, मुक्ति कमला कमलासन ॥ इहविध अनेक उपमा सहित, अरुन वरन संताप हर ॥ जिनराय पाय नख ज्योति वर, नमत बनारसि जोरि कर ॥ १ ॥

हवे कवि सज्जन पुरुष प्रत्यें पोतानी
विज्ञप्ति करे छे.

संतः संतु मम प्रसन्नमनसो वाचां विचारो
द्यताः, सूतेऽम्नः कमलानि तत्परिमलं वाता
वितन्वंति यत् ॥ किंवाभ्यर्थनयानया यदि
गुणो स्त्यासां ततस्ते स्वयं, कर्त्तारः प्रथ-
नं नचेदथ यशः प्रत्यर्थिना तेन किम् ॥२॥

अर्थः- (संतः के०) सज्जनो, (मम के०) मने, (प्रसन्नमनसो के०) प्रसन्न छे मन जेनुं एवा (संतु के०) हो. अर्थात् मारी उपर प्रसन्न चित्तवाला थाउ. ए सज्जनो केहवा छे ? तोके (वाचां के०) वाणीउंना (विचारोद्यताः के०) सदसद्विचारने विषे सावधान एवा अर्थात् आ वाणी सारी, आ वाणी नहिं सारी ए प्रकारना विचारने जाणनारा छे. कवि कहे छे. ते घटे छे (यत् के०) जे कारणमाटे (अंनः के०) जल जे छे, ते (कमलानि के०) कमलोने (सूते के०) उत्पन्न करे छे, परंतु (तत्परिमलं के०) ते कमलोनो आमोद जे छे तेने तो (वाताः के०) वायुउ (वितन्वंति के०) वि-

स्तारे छे, तेम हुं पण आ ग्रंथने रचीश, परंतु ग्रंथनो विस्तार तो सज्जन पुरुषोज करशे. कोइ ठेकाणे कहेलुं छे के ॥ श्लोक ॥ पद्मानि बोधयत्यर्कः, काव्यानि कुरुते कविः ॥ तत्सौरभ्यं नभस्वंतः, संतस्तन्वंति तद्गुणान् ॥ अर्थः—कमलने सूर्य विकसित करे छे, तेम काव्योने कवि करे छे, अने ते कमलोना सुगंधने वायु प्रसार करे छे, तेम ए कविना गुणोने संत पुरुषो विस्तारे छे, माटे सज्जननुं एवुं लक्षणज होय छे. (वा के०) अथवा जो ते सज्जनोनी अभ्यर्थना हुं करुं तो पण ते (अनया के०) आ मारी कवितानी प्रशंसा करो एवी (अभ्यर्थनया के०) याश्चायें करीने (किं के०) शुं कांहीज नहिं. शा कारण माटे के (यदि के०) जो (आसां के०) आ मारी वाणीउं मध्यें (गुणोस्ति के०) गुण छे. (ततः के०) तो (ते के०) ते सज्जनो, (स्वयं के०) पोतानी मेलेंज (प्रथनं के०) विस्तारनें (कर्त्तारः के०) करनारा थाशे. अर्थात् आ ग्रंथमां कांहिं गुण हशे तो सज्जनो छे, ते मारी प्रार्थना कस्या विनाज विस्तार करशे, (अथन चेत् के०) वली जो आ मारी वाणीउंमां

गुण नहिं होय तो (यशःप्रत्यर्थिना के०) यशना शत्रुभूत अर्थात् अपयशने करनारा एवा (तेन के०) ते विस्तारें करिने (किं के०) शुं ? कांही-ज नहि. एटले निर्गुणनो विस्तार करवाथी अपय-शज थाय छे ॥ २ ॥

॥ टीका ॥ अथ कविः सज्जनपुरुषान्प्रति स्वविज्ञप्तिमाह ॥ संतइति ॥ सज्जना मम प्रसन्नमनसः संतु ममोपरि प्रसन्नचित्ताः भवंतु । किंविशिष्टाः संतः । वाचां कविवाणीनां विचारे सदसद्विचारे उद्यताः सावधानाः समीचीनासमीचीनविचारज्ञाः यत् यस्मात् कारणात् अंभः पानीयं कमलानि सूते तेषां कमलानां परिमलमामोदं वायवो वितन्वंति विस्तारयंति तद्वदेनं ग्रंथमहं रचयिष्यामि परं विस्तारं सज्जनाः करिष्यंति ॥ यतः ॥ पद्मानि बोधयत्यर्कः काव्यानि कुरुते कविः ॥ तत्सौरभं नभस्वंत, संत स्तन्वंतु तद्गुणान् ॥ अथवा अनया मम अभ्यर्थनया सतामग्रे प्रार्थनया किं अपितु न किमपि । कुतः । यद्यासां ममवाणीनां मध्ये गुणोऽस्ति तदा ते संतः स्वयमेव प्रथनं विस्तारं कर्त्तारः भविष्यंति ॥ यद्यस्मिन् शास्त्रे कश्चिद्गुणो भविष्यति

तदा संतः स्वयमेव अभ्यर्थनां विनैव विस्तारं करिष्यंति ॥ अथचेद्यदि आसां ममवाणीनां मध्ये गुणो नास्ति तदा तेन प्रथनेन विस्तरेण किं न किमपि ॥ कथंभूतेन तेन प्रथनेन यशः प्रत्यर्थिना यशःप्रत्यर्थिशत्रुभूतं यत्तत् यशःप्रत्यर्थि तेन यशःप्रत्यर्थिना यशसोविनाशकेन निर्गुणस्य विस्तारणेन अयशो भवतीत्यर्थः ॥ २ ॥

भाषाकाव्यः—जैसें कमल सरोवर वासैं, परिमल तासु पौन परगासैं ॥ त्यौं कवि भाषहि अक्षर जोर, संत सुजस प्रगटहिं चिहू ओर ॥ जो गुणवंत रसालकवि, तौ जगमहिमा होइ ॥ जो कवि अक्षरगुन रहित, तौ आदरे न कोइ ॥ २ ॥

हवे करी छे सकल सुरासुरे सेवा जेमनी एवा जे श्रीवीतराग तेमना आगमना अनुसारें भव्य जनना हितने माटे धर्मोपदेश कहे छे.

॥ उपजातिवृत्तम् ॥ त्रिवर्ग्गसंसाधनमंतरेण, पशोरिवायुर्विफलं नरस्य ॥ तत्रापि धर्म्मं प्रवरं वदंति, न तं विना यद्भवतोर्थकामौ ॥ ३ ॥

अर्थः— हे भव्यजनो ! (त्रिवर्ग्गसंसाधनं के०)

धर्म, अर्थ अने काम, तेना साधननी (अंतरेण केº) विना (नरस्य केº) मनुष्यनुं (आयुः केº) आयुष्य (पशोरिव केº) ढागादिकनी पठें (विफलं केº) निःफल जाणवुं. अर्थात् धर्म, अर्थ, काम अने मोक्ष ए चार जे पुरुषार्थ ढे तेमां हाल ज्ञरतखंडमां मोक्ष तो साधवाने शक्य नथी, ए कारण माटे शेष धर्म, अर्थ अने काम, ए त्रणना उपार्जन विना नर जे मनुष्य तेनुं जीवितव्य पशुनी पठें विफल जाणवुं. हवे त्यां आशंका करे ढे के ते धर्म अर्थ अने काम, ए त्रणे समान ढे के कांइ तेउमां अंतर ढे ? तो त्यां कहे ढे, के (तत्रापि केº) ते त्रण वर्गमां पण (धर्म केº) धर्मने (प्रवरं केº) श्रेष्ठ, (वदंति केº) कहे ढे. (यत् केº) जे कारण माटे (तं केº) ते धर्म (विना केº) विना (अर्थकामौ केº) अर्थ अने काम (न केº) नहिं (ज्ञवतः केº) होय ढे. कारण के जेणे पूर्वजन्में धर्म कस्यो ढे तेनेज अर्थ, काम, आ जन्ममां प्राप्त थाय ढे. तेमाटें त्रणवर्गमां जे धर्म ढे, तेज श्रेष्ठ ढे. तेथी हे ज्ञव्यप्राणीयो ! मनने विषे विवेक लावीने श्रीसर्वज्ञप्रणीत धर्मज आचरण करवो. धर्माचरण

करनारा सज्जनोने जे पुण्य उत्पन्न थाय छे, ते पुण्यना प्रसादें करीने उत्तरोत्तर मांगलिक्य माला विस्तार पामे छे ॥ ३ ॥

टीकाः—अथ विहितसकलसुरासुरसेव्यस्य देवाधिदेवस्य श्रीवीतरागस्यागमानुसारेण भव्यानां हितहेतवे धर्मोपदेशमाह ॥ त्रिवर्गेइति ॥ भो भव्याः त्रिवर्गसंसाधनं अंतरेण नरस्य आयुः पशोरिव विफलं ज्ञेयं । धर्मार्थकाममोक्षाश्चत्वारः पुरुषार्थाश्चतुर्वर्गास्तेषां मध्ये सांप्रतं अस्मिन् भरतक्षेत्रे मोक्षः साधयितुं न शक्यः ॥ अतः कारणात् शेषस्त्रिवर्गः धर्म्मोर्थकामरूपः । तस्य त्रिवर्गस्य संसाधनं उपार्जनं अंतरेण विना नरस्य मनुष्यस्य आयुर्जीवितं पशोरिव विफलं निःफलं वृथेत्यर्थः ॥ येन नरेण ॥ धर्मार्थकामानां संसाधनं उपार्ज्जनं न क्रियते तस्य जीवितं पशोरिव छागादेरिव वृथा निः फलं ॥ यतः ॥ धर्मार्थकाममोक्षाणां, यस्यैकोपि न विद्यते ॥ अजागल स्तनस्यैव नीःफलं तस्य जीवितम् ॥ १ ॥ इति ॥ ते त्रयोपि किं सदृशाः वा किंचिदंतरं इत्याह ॥ तत्रापि त्रिवर्गे धर्मं प्रवरं वदंति श्रेष्ठं कथयंति कुतः यत् यस्मात् कारणात् धर्म्मं विना

अर्थकामौ न ज्ञवतः । येन पूर्वजन्मनि धर्म्मः कृतो ज्ञवति तस्यैवात्रार्थकामौ ज्ञवतः नान्यस्य ॥ यडुक्तं किं जंपिएण बहुणा, जं जं दीसई समत्थजियलोए ॥ इंदीयमणाज्ञिरामं, तं तं धम्मं फलं सव्वं ॥ २ ॥ अतः कारणात् त्रिवर्गे धर्म्मएव श्रेष्ठः ॥ ज्ञो ज्ञव्यप्राणिन्नेवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीसर्वज्ञप्रणीतो धर्म्म एवाचरणीयः धर्माचरतां सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ३ ॥

ज्ञाषाकाव्यः— पुरुष तीन पदारथ साधहिं, धरम विशेष जानि आराधहिं ॥ धरम प्रधान कहैं सब कोइ, अरथ काम धरमहीतें होइ ॥ धरम करत संसार सुख, धरम करत निरवान ॥ धरमपंथ साधन विना, नर तिरियंच समान ॥ ३ ॥

माटे धर्मने विषे प्रमाद न करवो, धर्मोद्यम करवाने प्रसादें ललितांग कुमर सुख पाम्यो, अने धर्म नही करवाथी सज्जननामा सेवक डुःख पाम्यो ते बेहुनी कथा कहे छे.

कथाः—एहज ज्ञरतक्षेत्रने विषे श्रीवास नामें नगर छे. तिहां नरवाहन नामें राजा राज्य करे छे,

तेने रूप यौवननिधान सर्वगुणें करी प्रधान, अमृतसमान जेनी वाणी छे एवी कमलानामें स्त्री छे. तेनी कूखें जेम छीपने विषे मुक्ताफल उपजे, तेवा रूपें करी अमर समान ललितांगनामा कुंअर जन्म्यो, ते अनुक्रमें सर्व कलामां प्रवीण थयो. साक्षात् कंदर्पावतार जेवो अने विनय विवेक विचार चातुर्यादि गुणें संपन्न थयो, तेने लालतां पालतां ते यौवनावस्थाने पाम्यो, तेवारें अनेक प्रकारनां सांसारिक सुख नोगवतो दिवस व्यतिक्रमवा लाग्यो. कोइक अवसरें ते कुमरने कोइ सज्जन एवे नामें मित्र आवी मल्यो, यद्यपि तेनुं नाम तो सज्जन छे परंतु परिणामें करी ते अतिडुर्जन छे. हवे तेनी उपर कुमर अत्यंत प्रीती राखे छे, पण ते पोतानुं डुर्जनपणुं वधारतो जाय छे ॥ यतः ॥ शशीनि खलु कलंकं, कंटकं पद्म नाले, जलधिजलमपेयं, पंकिते निर्धनत्वं ॥ दयितजनवियोगं, डुर्जगत्वं स्वरूपे, धनपतिकृपणत्वं, रत्नदोषी कृतांतः ॥ १ ॥ जाड्यंधीमति गण्यते ब्रतरुचौ दंनः शुचौ कैतवं ॥ इति काव्यं ॥ शशी दिवसधूसरो गलितयौ वना कामिनि, सरोविगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ॥

प्रज्ञुर्धनपरायणः सतत दुर्गतिः सज्जनो, नृपांगणगतः खलोज्नवंति सप्त शल्यानि मे ॥ २ ॥ इति ॥ जेम नागरवेलिमां निःफलतानुं कलंक, चंदनमां कटुतानुं कलंक, लक्ष्मीमां चपलतानुं कलंक,सुवर्णने वीषे निर्गंधतानुं कलंक ले. तेम ललितांग कुमरने विषे वार्ताविशेष जे कांइ कार्य प्रमुख करवां तथा गुणज्ञाता, पटुता प्रमुख जे करवां, ते सर्वमां सज्जननो मेलाप राखवो, ते कलंकरूप ले.

अन्यदा ललितांग कुमर राजाने नमस्कार करवा माटे गयो, विनयवंत गुणवंत कुमरने देखी राजा संतुष्ट थइने एक बहुमूल्यनो अपूर्व हार राजायें कुमरने दीधो. कुमर राजाने नमस्कार करी पाछो वलतां ते कुमरनी मार्गमां याचकजनोयें जयजयारव करी प्रार्थना कीधी तेथी कुमरें तरत ते हार याचकोने आपी दीधो. ते सर्व वात सज्जनें जाणी, अने तेणे आवी राजानी आगल चाडी खाधी ॥ कह्युं ले के ॥ परविघ्नेन संतोषं, ज्ञजते दुर्जनोजनः ॥ लन्नेदग्निः परां दीप्तिं, परमंदिरदाहतः ॥ १ ॥ राजायें ते वात सांज्रली क्रोधवंत थइ कुमरने तेडावी एकांतें बेसाडी शीखामण आपीने कह्युं, के

हे पुत्र ! तुं अत्यंत दान देवाना व्यसननो त्याग कर ॥ यतः ॥ अतिदानाद्धली बद्धो, नष्टो मानात् सुयोधनः ॥ विनष्टो रावणो लौल्या, दतिसर्वत्र वर्जयेत् ॥ १ ॥ महादुःखाय संपद्ये, दतिमेघस्य वर्षणम् ॥ प्राणघाताय जायेत, प्राणिनामतिभोजनम् ॥ २ ॥ हे पुत्र ! आयपदथी अधिको व्यय करे तो समुद्र पण खाली थइ जाय. माटे पछी निर्द्धन पुरुष क्यांय आदर न पामे ॥ यतः ॥ आदरं लभते लोको, न क्वापि धनवर्जितः ॥ कांतिहीनोयथा चंद्रो, वासरे न लभेत् प्रथां ॥ १ ॥ यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः इती ॥ माटे कुल, शील, आचार, विद्या, इंद्रियनुं पटुत्व, ए सर्व धनविना निरर्थक जाणवां. तो हवे हे वत्स ! आजथी तहारे आयपद माफक उचित खरच करवो, द्रव्यनो संग्रह करवो, जेमाटे राज्यने योग्य तुंज छो, अने राज्य पण जो भंडारमां द्रव्य सबल हशे, तोज चालशे, अने वली द्रव्य हशे, तोज सभा सर्व ताहारी आज्ञामां रहेशे.

एवुं पितानुं वचन सांभली कुमर मनमां चिंतववा लाग्यो, के जूओ महारा पितानुं महाराजपर केटलुं हेत छे ॥ यतः ॥ आकारैरंगितैर्गत्या, चेष्टया भाषणे-

न च ॥ नेत्रवक्त्रविकारैश्च, लक्ष्यतेंऽतर्गतं मनः॥ कोइक पुण्यवंतनी उपरज माता पितानी सौम्यदृष्टि पडे. हवे कुमर पितानी आज्ञा पाम्या पछी स्वल्प स्वल्प दान धर्म करवा लाग्यो, तेवारें याचकजनो कहेवा लाग्या के हे ललितांगकुंअर (प्रथम तमें हाथी सरखा दातार थइने हवे गर्दन्न जेवा कृपण केम थया? अथवा प्रथम तमें कल्पवृक्ष समान थइने हवे धतुराप्राय केम थया? अथवा पहेला सिंहसमान थइने हवे शीयालीया जेवा केम थया? एम स्वार्थनष्ट याचक लोको कहेवा लाग्या ॥ यतः ॥ तावत् प्रीतिर्भवेल्लोके, यावदान्नं प्रदीयते ॥ वत्सः क्षीरक्षयं दृष्ट्वा, स्वयं त्यजति मातरम्॥ १ ॥ कदापि समुद्रमर्यादाथी चूके, राजाहरिचंद सत्य मूके, मेरु कंपायमान थाय, पृथ्वी पातालने चांपे, तथापि सत्पुरुष पोतानी वाचा चूके नही ॥ यतः ॥ चलेच्चमेरुः प्रचलेत्तु मंदरं, चलेत्तु ताराग्रहचंद्रभानुः ॥ कदापिकाले पृथिवि चलेद्धि, तथापि वाक्यं न चलेद्धि साधोः ॥ १ ॥ एवां वाक्य सांभली कुमर दुःखित थयो थको चिंतववा लाग्यो के मने तो वाघ नदीना न्याय समान कष्ट प्राप्त थयुं छे. हवे जो हुं दानेश्वर थाउं छुं, तो पितानी

आज्ञानुं उल्लंघन थाय छे, अने जो दान नथी आपतो, तो कीर्त्ति जाय छे ॥ यतः ॥ जइ गिलइ गलइ उयरं, जइ न गिलई गलंति न यणाइं ॥ अहिविसमा कज्ज गइ, अहिणा छछुंदरी गहिया ॥ १ ॥ अथवा रुडुं करतां मुजने श्यो दोष छे. एवुं विचारी कुमर वली पण पूर्वनी पेठें दातार थको दान देवा लाग्यो, ते वात राजायें सांभली तेवारें कोपायमान थइने कुमरने देशवटो दीधो. पछी कुमर पण महामाननो धरनार, साहसिकनो शिरदार ते थोडाएक असवारोने साथें लइ हाथमां हथीयार लइने तत्काल परदेशें चाल्यो, केम के तेजी ताजणो खमे नही. पछी ते समाचार लोकोना मुखथी जाणीने सज्जन पण पाछलथी नीकलीने कुमरने जइ मल्यो. मार्गमां बेहु जण चाल्या जाय छे, तेवारें सज्जनप्रत्यें कुमर पूछवा लाग्यो के हे सज्जन! कांइ चमत्कारिक वात तो कहो. तेवारें सज्जन बोल्यो के हे कुमरजी! तमें कहो के पुण्य अने पाप ए बे मांहे कोण रुडुं छे? के जेनी प्रशंसा करीयें. तेवारें ललितांगकुमर हसीने कहेवा लाग्यो के अरे भूंडा मूर्ख! एटलुं तो सहु कोइ जाणेज छे, के जिहां धर्म तिहां जय, अने पाप ति-

हां क्षय छे, ते सांजली अधर्मी सज्जन बोल्यो के हे स्वामी ! जो पुण्य रुडुं छे, तो तमें दानपुण्यादिक करतां करावतां इहां आवी अवस्था केम पाम्या ? तारे तेने कुंअरें कह्युं के जे कष्ट पामीयें ते पूर्वकृत पाप कर्मनो उदय जाणवो अने जे शाता पामीयें, ते पूर्वकृत पुण्यकर्मनो उदय जाणवो. तेवारें वली सज्जन बोल्यो, के तमारा धर्मनुं फल तो में प्रत्यक्ष दीठुं, माटें हवे तमें चौर्यादिकें धन उपार्जन करी राज्य पोताने वश करो. ते सांजली ललितांगकुमर बोल्यो के हे दास ! तुं एवां सपाप वचन म बोल. कारण के स्वजावें पण पाप वचन बोल्यो थको जीव दुःख प्रत्यें पामे छे. जेम हांशें करी विष खाधुं थकुं पण मरण उपजावे छे, माटे तहारेएवा यद्वा तद्वा प्रलाप करवा नही. कारण वली एम करवाथी तारे शुं लाज थाय छे. जो तुऊने एनो निश्चय करवो होय तो चालो आपणे कोइ महंत पुरुषने पूछीयें. अने जो ते पुण्यथकी जय थाय एवुं कहे, तो तहारे म्हारे शी सरत? ते सांजली सज्जन बोल्यो के जो एम कोइ कहे तो हुं आ जन्मपर्यंत तमारो दास थइने रहिश,अने जो एम नठरे तो आजन्म-

पर्यंत तमें माहारा दास थइने रहो. बन्ने जणे एवी प्रतिज्ञा करी, आगल चालतां कोइक गामें जइ पहोता. तिहां घणा महोटा लोकोनां टोलामांहे जइ पूछवा लाग्या के नाइउं ! सुखश्रेय पामीयें ते पुण्यथी किंवा पापथी ? ए प्रश्नवचन सांजलीने लोको बोल्यां के नाइ ! हमणां तो पापज सुखहेतु छे, अने पुण्यथी क्षय थाय छे, एवुं सांजली बेहुजण आगल चाल्या मार्गमां ललितांगकुमरने सज्जन हांसी पूर्वक कहेवा लाग्यो के अहो कुमर ! हवे तमें घोडा उपरथी उतरी चाकर थइने महारी आगल चालो. पोतानी प्रतिज्ञा पालो. एवुं वचन सांजली कुमर घोडाथी नीचें उतरी सज्जन प्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे मित्र ! हुं सर्वदा ताहरो सेवकज छुं. ए असार धननी शोजा कारमी छे तेनी कांइ मने गरज नथी. मने तो एक धर्मज निश्चल थाउ. एम कही सेवक थइ आगल चाल्यो अने सज्जन घोडा उपर चढ्यो. आगल चालतां वली कुमरप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे कुमर ! श्रीजिनधर्मना फल जोगवो केहवां छे ? हुं तमोने हजी पण कहुं छुं, के तमें तमारो कदाग्रह मूकीने पाप चोरादिक कर्म करो, ते शिवाय

बीजो कोइ तमारे जीववानो उपाय मने जासतो नथी. जो एम नाहिं करशो तो कष्ट पामशो. एवां वचन सांजली रीश चढावीने कुमर बोल्यो के अरे मूर्ख ! तहारामां गुण तो सर्व डुर्जननांज देखाय बे, पण तहारी फइयें तहारुं नाम सज्जन पाड्युं बे. ते मिथ्या बे. जे मिथ्याउपदेश आपे ते महापापी जाणवो. तेनी उपर एक दृष्टांत कहुं बुं ते सांजल. कोइएक आहेडी निरंतर जीवोनो वध करतो अटवीमां वसे बे. एकदा प्रस्तावें आहेडीयें वनमां जइ एक हरणी दीठी, तेने हणवा माटे कान पर्यंत बाण सांधीने जेवामां बोडवा लाग्यो, तेवामां हरणी बोली के हे व्याध ! हे बांधव ! तुं क्षण एक सबूर कर. एटलामां हुं महारां न्हानां बच्चांउने धवरावी पाबी आवुं. तेवारें आहेडी बोल्यो अरे बापडी ! तुं आ बाणथी बूटी जइश तो फरी पाबी आवीश नही, तेवारें तेने हरणीयें कह्युं के जो हुं न आवुं तो महारे शिर गोहत्यादिकनां पापो बे, ते वचन सांजली आहेडीयें कह्युं के कष्टमांथी उगरवा माटे तुं एवां वचन बोले बे, ते हुं मानुं नही. तेवारें मृगलीयें कह्युं के हे पाराधी ! आ समयें जे तुं कहे

तेवा सम हुं खाउं ! तेवारें आहेडीयें कह्युं के शीख पूछतां कुशीख आपे, तेनुं पाप तहारे शिर छे, तो हुं जावा देउं तेवारें हरणीयें ते प्रतिज्ञा करी, अने पाराधीयें तेने जवा दीधी, पछी ते पोतानां बालकोने धवरावी संतोषीने पोतानुं वचन पालवा माटे पाछी आहेडी पासें आवीने कहेवा लागी के हे वधक ! हुं कयी दिशायें नासी जाउं तो तहारा बाणथी छूटुं ! ते सांजली आहेमी विचारवा लाग्यो के हुं एने कुशीख आपीश तो मने पाप लागशे, माटे खरुं कहेवुं जोइयें, एम चिंतवीने कहेवा लाग्यो के जो तुं जमणी बाजुयें नाशी जा, तो छूटे, एवुं वचन सांजली हरणी जमणी बाजु नाठी तेथी छूटी. माटे हे सज्जन ! शीख आपतां कुशीख आपे तो ते महापापी कहेवाय. तो हवे तुं महारो मित्र छतां मुजने कुशीख केम आपे छे ? (जो कोइ बापडा पामर लोकोयें धर्म नही वखाण्यो तो शुं तेथी धर्म व्यर्थ थइ गयो समजवो ? जो आंधले पुरुषें सूर्य न दीठो, तो शुं सूर्य नथी उग्यो, एम समजवुं) माटे संसारमांहे सारपदार्थ सर्वलोकनो आधार, सर्व सुखनो जंडार, स्वर्गापवर्गनो दातार, अचिंत्य-

चिंतामणि समान, सकलकलाप्रधान एवो एक धर्म ज छे एम जाणवुं.

वली सज्जन बोल्यो के अहो कुमर! तुं तो महा कदाग्रही देखाय छे, जेमाटे धर्मनां फल देखतो छतो पण हजी मानतो नथी. रासभनुं पूंछ पकड्युं ते मूकवुंज नही. एवो तहारो न्याय छे. जेम कोइ ग्रामीण माता पितायें पुत्रने शीखव्युं जे पांच जण-मां बेशी जे वात अंगीकार करीयें, ते मूकीयें नही. एवी शिक्षा दीधी. एकदा ते मूर्खशिरोमणियें एक सांढ नाशी जतो हतो तेथी तेणे पांचनी साक्षीथी तेनुं पूंछ पकड्युं पण मूके नही तारें लोक कहेवा लाग्यां के हे मूर्ख ! मूकी आप. पण पेलो मूके नही, तेम तें पण हठ लीधो ते छोडतो नथी. हजी पण जो महारुं कह्युं न माने तो चाल आगल बीजा लो-कोने पूछीयें. एम वाद करतां परस्परें नेत्रनी होड करी. एटले जे हारे ते पोतानां नेत्र काढी आपे. आगल कोइ गाममां जइ लोकोने पूछ्युं के धर्म उत्तम के अधर्म ? तेवारें ते मूर्खोयें पण अधर्मनीज स्थापना करी, ते वाणी सांभली सज्जन हर्ष पाम्यो. आगल जतां कुमरनी पासेंथी होडमां हारेलां नेत्र

माग्यां, कुमरें पण पोतानी चक्षु छरीवडे काढीने आपी, तेवारें सज्जने कह्युं के केम कुमरजी धर्मनां फल दीठां के ! आंधला तो थया !!! एम कही लगारेक तिहां बेसी पछी कुमरने मूकी घोडे चडीने सज्जन अन्यदेशें जतो रह्यो.

हवे पाछलथी कुमर चिंतववा लाग्यो के आपदारूप नदीनो पूर, पूर्व कृतकर्मप्रमाणें म्हारे वृद्धि पाम्यो छे, अथवा वलीआपदा ते शुं? धर्मना प्रसादथी सर्व सारुंज थाशे. एम चिंतवी ज्ञानबलें धर्म उपर निश्चल मन करी उन्नो रह्यो. एवामां सूर्य अस्त पाम्यो. चारे दिशायें अंधकार पसस्यो, रात्रिचर जीवो संचार करवा लाग्या, चोर पसस्या, एवा अवसरें तिहां वड उपर नारंड पंखीउं मली मांहोमांहे वातो करवा लाग्या के जेणें जे कौतुक दीठुं होय ते कहो. तेवारें एक बोल्यो के इहांथी पूर्वदिशें चंपा नगरे जितशत्रु राजा राज्य करे छे, तेने पुष्पवती नामा पुत्री प्राणथी पण वल्लन्न छे, ते महारूपसौंदर्यनुं निधान छे, यौवनावस्था पामी पण कृतकर्मने योगें तेने अंधपणुं प्राप्त थयुं छे. एकदा प्रस्तावें राजा पोतानी पुत्रीने खोलामां बेसाडी चिं-

तववा लाग्यो के एक तो दीकरी छे ते स्वभावें चिंतानुंज कारण छे अने वली एतो कर्मे कलंकित छे अने विवाहयोग्य पण थइ छे. हवे शयो उपाय करवो? एम विचारी नगरमां पडह वजडाव्यो के जे राजानी दीकरीनी आंखो सारी करे, तेने राजा अर्धुं राज्य तथा तेहीज कन्या आपे. एवी रीतें राजपुरुषो तिहां चहुटे चहुटे ढंढेरो फेरवे छे. ए कौतुक में दीठुं. हवे आगल शुं थाशे? ते हुं जाणतो नथी.

एवुं सांभली वली एक न्हानो भारंड बोल्यो के हे तात! तमें जाणता हो तो कहो, के नेत्र सारां थवानो कोइ उपाय छे. ते सांभली वृद्ध भारंड बोल्यो के हे वत्स! उपाय तो घणाय छे पण भाग्य विना मले नही. तेवारें लघुभारंड बोल्यो के तमें जाणता हो तो कहो. तेवारे वृद्ध भारंड बोल्यो के हे वत्स! रात्रियें कहेवाय नही ॥ यतः ॥ दिवा निरीक्ष्य वक्तव्यं, रात्रौ नैवच नैवच ॥ संचरंति महाधूर्त्ता, वटे वररुचिर्यथा ॥ १ ॥ वली लघुभारंड बोल्यो के इहां तो कोइ सांभलतो नथी माटें तमें कहो. तेवारें वृद्ध बोल्यो जे ए वृक्षने जे वेल-

डी वींटाइ रही छे, तेने लइने जो आंखे अंजन करे, तो नवां नेत्र आवे, ते सांजली वली लघुजारंरु बोल्यो के स्वामी ! तमें प्रजातें किहां जाशो? ते बोल्यो के तेहीज नगरें हुं जइश, लघुजारंरु बोल्यो के हुं पण कौतुक जोवाने माटे तमारी साथें आवीश. एवी वात करीने ते जारंरो सूइ रह्या. कुमरें वडहेठल बेठां थकां सर्व वात सांजली विचार्युं जे पुण्यनुं प्रमाण अद्यापि प्रवर्त्ते छे. पछी ते वेलडी लइ हाथथी घसीने आंखे अंजन कीधुं, तेथी नवी चक्षु आवी. पछी वरु उपर चढी संपूर्ण वेलडी लइ लीधी. अने पोतें जारंरु पंखीनी पांखमां बेसी रह्यो. प्रजातें जारंरु उडी चंपायें पहोतो कुमर पण पांखमांथी नीसरी वस्त्रादिक पहेरी राजद्वारें गयो, दरवाने आवी राजा आगल हकीगत जाहेर करी के हे स्वामी ! कोइक देशांतरी पुरुष आवी कहे छे, के हुं राज्यकुमारीनी आंखो सारी करीश ? ते वात सांजली राजायें तेने आदरथी तेडी विनति करीने कह्युं के हे महापुरुष ! उपकार करो. पछी कुमरें तरत वेलडीनो रस काहाडी आंखे अंजन करी राजपूत्रीने साजी करी. तेवारें रा-

जायें पण महोटा महोत्सव पूर्वक पोतानी पुत्री कुमरने परणावी दीधी. हाथ मेलावडमां हाथी, घोडा, पायदल प्रमुख घणी लक्ष्मी आपी अने अर्द्ध राज्य दीधुं. तिहां मनुष्य संबंधी भोग भोगवतो सुखें रहे छे.

एकदा गवाक्षमां बेठो छे, एवामां जेनी आंखमांथी आंसु झरे छे, रोगें करी ग्रस्त अने फाटेलां वस्त्र, बीभत्सांग, दुर्निरीक्ष्य, पगें पगें पडता एवा सज्जनने आवतो दीठो. तेवारें पापनां फल प्रत्यक्ष देखीने कुमरने दया आवी तेथी चाकर मोकली तेडावी बेसाडीने पूछ्युं के हे सज्जन ! तुं मुझने उलखे छे ? ते बोल्यो अहो सत्पुरुष ! तमने कोण नथी उलखतो. कुमरें साचुं पूछ्यु तेवारें अणबोल्यो रह्यो. पछी कुमरें पाछलुं वृत्तांत कही सर्व पोतानी हकीगत संभलावी, तेथी ते सज्जन लज्जा पाम्यो. पछी तेनां फाटेलां वस्त्र उतरावी नवां पहेरावी भोजन करावीने कह्युं के हे मित्र ! आ लक्ष्मी सर्व ताहारी छे, तुं निश्चिंत थको आंही सुख भोगव.

हवे सज्जन बोल्यो के हुं तमने मूकीने चालतो थयो. आगल जतां मने चोर मल्या तेणें लाकडी

तथा मुष्टयादिकें खूब मार्यो, अने महारीपासें जे धन हतुं ते सर्व लइ लीधुं. मात्र पाप जोगववा माटेंज जाणेमुने जीवतो मूक्यो होय नहि ? तेम जीवतो मूक्यो. तिहांथी हुं अनेक देश जम्यो सर्वत्र दुःख देखतो तमने आवी मळ्यो बुं. माटे हुं पापीने तमें दूर जवा द्यो. तमारी पासें म राखो. ते सांजली कुमर बोल्यो के हे सज्जन ! हुं राज्य कन्यादिक रुद्धि पाम्यो, ते सर्व तहारो प्रताप बे. माटे हवे तुं आ राज्यनी चिंता कर. एम कही तेने प्रधान पदवी आपी.

ए खबर सर्व कुमरनी स्त्री पुष्पवतीयें सांजली तेवारे जर्त्तार प्रत्यें कहेवा लागी के हे स्वामिन् ! ए तमारो बालपणानो मित्र बे, तो एने कोइ एकाद गाम आपी द्यो. पण तमाराथी दूर राखो, परंतु पासें म राखो ॥ यतः ॥ दुर्ज्जनः परिहर्त्तव्यो, विद्यया जूषितोपिसन् ॥ मणिना जूषितः सर्पः, किमसौ न जयंकरः ॥ १ ॥ जेमाटे दुर्ज्जनने उपकार करतां पण साहामुं कष्ट थाय, जेम कोइएक कागडो सरोवरने विषे बग प्रमुखने तरता देखी पोतें पण तेमनी पेठें मत्स्यजक्षण करवा सारु पाणीमां

पड्यो, पण तरतां आवडतुं नथी तेथी पाणीमां बूडवा लाग्यो, तिहां तेने कोइ राजहंसीयें दीठो, तेने दया आवी तेवारें राजहंसने कहेवा लागी के हे स्वामी ! बापडो कागडो बूडे छे, माटे तमें उपकार करी एने काहाडो. तेवारें हंसहंसिणीयें मली चांचे ताणी पकडीने बाहेर काढ्यो. पछी कागडो हंस हंसिणीने पगे लागी कहेवा लाग्यो के हे भाग्यवानो ! हुं ज्यांसुधी जीवतो रहुं, त्यांसुधी तमारो उपकार मानीश. हवे कृपा करी तमें बेहु जण आहार भक्षण करवा अमारा वनमां आवो. तेवारें हंसें हंसिणीने पूछ्युं के केम तहारी शी मरजी छे? हंसिणी बोली के हे स्वामी ! उपकार सर्वने करीयें पण अजाण्यानी संगत न करीयें. एम हंसिणीयें वार्यो, तो पण दाक्षिण्यने लीधे हंस, कागडानी साथें वनमां गयो. ते बेहु कोइ लींबडाना झाड उपर बेठा, ते वृक्षनी नीचें कोइ राजा आवी वीसामाने अर्थें उभो रह्यो छे. तेनी उपर कागडो विष्ठा करीने तिहांथी उडी गयो. राजायें उंचुं जोइने हंसनी उपर बाण मूक्यो, तेथी हंस तडफडतो भूमियें पड्यो, राजायें विचार्युं जे आ धवल काग छे,

ए कौतुक जेवी वात छे. ते सांभली हंस बोल्यो ॥ नाहं काको महाराज ! हंसोऽहं विमले जले ॥ नीचसंगप्रसंगेन, मृत्युरेव न संशयः ॥ १ ॥ ए वात स्त्रीयें कहीने कह्युं के हे स्वामी ! तमें नीचनरनी संगति म करो. कुमर ते हितकारक वचन जाणतो थको पण दाक्षिण्यपणे तेनो संसर्ग मूके नही, एम केटलोएक काल व्यतिक्रम्यो.

अन्यदा प्रस्तावें राजायें सज्जनने पुछ्युं के ए कुमरनी साथें तमारे मांहोमांहे गाढ स्नेहनुं कारण शुं छे ? तेवारें सज्जनें विचार्युं जे हुं प्रथमथी कुमारनी उपर दूषण चढावुं, तो पछी म्हारां दूषण ए प्रकाशी शकशे नही, एम विमासी राजा प्रत्यें बोल्यो के हे स्वामिन् ! ए वात कहेवा योग्य नथी, केम के कुमरें मुजनें प्रथमथी सोगंद खवराव्या छे. एवुं सांभली राजा वली विशेष आग्रह करी पूछवा लाग्यो, तेवारें राजाने सोगंद आपीने सज्जन कहेतो हवो, के वासपुरी नगरीयें नरवाहनराजानो हुं पुत्र छुं. अने ए म्हारा घरनी दासीनो पुत्र छे. कर्मयोगें देशांतरें भमतो थको विद्या पाम्यो, तेवारें नीचजातिथी लज्जा पामीने घरमां रहे नही. देशांत-

रेंज नम्या करे, ते नमतो नमतो तमारे नगरें आव्यो. विद्यावंत माटे तमें आदर दीधो. पूर्वकर्मना प्रसादथी अर्द्धराजपदवी पाम्यो, अने हुं पण म्हारा पिताथी पराजव पाम्यो थको इहां आव्यो. मने एणे उंल-ख्यो कारण के मर्मनो जाणज मर्म जाणे, तेथी एणे मुझने पोतानी पासें राख्यो. हे स्वामी ! एनी वात में तुमनें कही, पण एमांहे नली वार कांइ नथी. एवी वात सांजली राजा विचारमां पड्यो जे में अ-णविचास्युं काम कस्युं; राज जाउ तो नलें जाउ, धन जाउ तो नलें जाउ. परंतु माराथी माहारो वंश मलीन थयो ते अत्यंत अकार्य थयुं. एम चिं-तवी जमाइने मारवा माटे राजायें अंतरंग पुरुषने तेडावीने कह्युं के आज रात्रियें घरमांहेले रस्ते जे आवे, तेने तरत समाधान करि नाखजो. सेवकें पण तेवीज रीते राजानी आज्ञा प्रमाण कीधी, रा-जायें रात्रिने समयें नलो पुरुष मोकलीने कुमरने मारवा माटें तेडाव्यो, तेणें जइ कुमरने वीनव्यो, जे आपने राजा अवश्य तेडे छे. कोइ महोटुं कार्य छे, तेमाटें घरमांहेले रस्ते थइनें आवो, कुमर पण तेवीज रीतें सज्ज थइने जवा लाग्यो, तेवारें स्त्री

बोली हे स्वामी ! जोला थइ रात्रें जाउं बो पण राज्यस्थिति मलीन बे ॥ यतः ॥ काके शौचं द्युतकारेषु सत्यं, सर्प्पे क्षांतिः स्त्रीषु कामोपशांतिः ॥ क्लीबे धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिंता, राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥ १ ॥ ते सांजली कुमर बोल्यो हे सुजगि ! तुं कहे बे, ते सत्य बे, परंतु राजानी आज्ञा लोपीयें तो महादोष लागे ॥ यतः ॥ आज्ञाजंगोनरेंद्राणां, गुरूणां मानमर्द्दनम् ॥ पृथक्शय्या च नारीणां अशस्त्रवधउच्यते ॥ १ ॥ ते सांजली स्त्री बोली तमे कहो बो ते पण सत्य बे माटे हमणां मित्रने मोकलो, कुमरें पण तेमज कखुं अने सज्जनने मोकल्यो. मार्गें जातां राजाना सेवकें पूर्व संकेतथी तेने पेसतांज मारी नाख्यो, मरण पामीने डुर्गतियें गयो ॥ यतः ॥ मित्रद्रोहिकृतघ्नाश्च, ये च विश्वासघातकाः, ते नरा नरकं यांति, यावच्चंद्र दिवाकरौ ॥ १ ॥ तिहां ते सज्जनना मरणथी कोलाहल थयो, तेवारें कुमरी बोली हे स्वामी ! जो तमें तिहां जाता तो शा हवाल थाता ! माटें अद्यापि तमें प्रमाद बांमी कटक सज्ज करी सावधान थका रहो कुमर पण तेमज सज्ज थइ रह्यो. राजा पण सर्व वात जा-

णी कटक लइ युद्ध करवाने साहामो आव्यो. बेहु सैन्य मांहोमांहे मळ्यां. एवामांहे दीर्घबुद्धिना धणी मंत्रीश्वर आवी राजाने कहेवा लाग्या के हे स्वामी! अणविचार्युं युद्ध न करीयें ॥ यतः ॥ अपरीक्षितं न कर्त्तव्यं, कर्त्तव्यं सुपरीक्षितं ॥ पश्चाद्भवति संतापो, ब्राह्मणी नकुलं यथा ॥ १ ॥ इत्यादि प्रधानोनां वचन सांजळी राजायें युद्ध निवारण करी कुलजाती पूछवा माटें मंत्रीश्वरने कुमरपासें मोकल्या. मंत्रीश्वरें आवी कुमरने विनव्यो जे तमारो कुलवंश प्रकाश करो. कुमर बोल्यो के सत्पुरुष, पोतानुं कुल पोताना मुखथी कहे नही. प्रधान पुरुष बोल्यो तमारा सज्जनमित्रें आवीने राजानी आगल तमारा अवर्ण वाद कह्या छे, प्रायः दुर्जन होय ते परविघ्नें संतोषी थाय. ते वचन सांजळी कुमरें पोतानुं सर्ववृत्तांत प्रधान आगल कह्युं. मंत्रीयें जइ राजानी आगल निवेदन कर्युं, ते समाचार आमूलथी जाणवा जणी तत्काल कागल लखीने राजायें कुमरना नगरजणी सेवक मोकल्यो, ते सेवक पण ललितांगकुमरना पितापासें जइ सर्व हकीगत कही. तेवारें राजा पोताना पुत्रनी खबर सांजळी घणोज हर्षवंत

थयो. अने राजा कहेवा लाग्यो जे नलुं कर्युं जे महारा पुत्रने जितशत्रु राजायें जीवितव्यनी पेरें राख्यो, में मंदन्नागीयें तो अतिदाननुं दूषण आपीने सज्जनना कहेवाथी पुत्रने परदेशें काहाड्यो. एम कही ते राजाना सेवकने वस्त्रादिक आपी संतोषीने विसर्जन कर्यो. सेवकें आवी राजानी आगल सर्व समाचार संन्नलाव्यो, राजा प्रमुदित थयो. जमाइ तथा दीकरीने जइ पोतानो अपराध खमाव्यो. अने कह्युं के हे ललितांगजी! तमारा जेवा गुणवंत कोइ नथी, अने सज्जन सरखो डुर्गुणी पापी पण कोइ नथी, माटें हवे हे कुमरजी! तमें राज्यनो अंगीकार करो. एम कही कुमरनें राज्य आपी पोतें दीक्षा लइ देवलोकें गयो.

पाछलथी ललितांगकुमर पण राज्यनी चिंताना करनार मंत्रीश्वरने सर्व कारन्नार सोंपी पोतें सैन्य लइ महोटी ऋद्धिथी पिताने चरणे जइ नम्यो. पिता पण नेत्रने आनंदकारक एवा पुत्रनुं दर्शन पामीने जेम चंद्रमाना दर्शनथकी समुद्रने हर्ष थाय, तेम हर्षवंत थयो थको पुत्रने कहेवा लाग्यो के हे वत्स! हवे अमें परलोक साधन करशुं! अने तमें

ए राज्य अंगीकार करो. ते सांजली ललितांग बोल्यो के हे स्वामी ! हुं तमारी सेवामां तत्पर रहीश अने तमें राज्य पालो. एम राज्यने अणवांछतां पण राजायें कुमरने राज्य दीधुं. अने पोतें चारित्र लइ परजवनुं साधन करवा मांड्युं. ललितांगकुमर पण घणा वर्ष न्यायपूर्वक राज्य पाली अंत्यावस्थायें चारित्र लइ देवलोकें गयो. ए ललितांगकुमरनुं चरित्र सांजली हे जविजनो ! तमें गीतार्थनां वचनने अनुसारें एकमना थइ श्रीजैनधर्मनेविषे प्रीति राखो अने दानादिक चार प्रकारनो धर्म पालो, प्रमाद टालो, पाप गालो, आठ मद टालो, आत्मा अजुवालो. तो स्वर्ग मोक्षनां सुख निश्चय पामो ॥ ३ ॥ इति धर्मविषयिक ललितांगकुमरनी कथा संपूर्ण ॥

हवे आ नरजवनुं डुर्लज पणुं छे, ते कहे छे.

इंद्रवज्रावृत्तम् ॥ यः प्राप्य डुःप्राप्यमिदं नरत्वं, धर्म्मं न यत्नेन करोति मूढः ॥ क्लेशप्रबंधेन सलब्धमब्धौ, चिंतामणिं पातयति प्रमादात् ॥ ४ ॥

अर्थः—(यः के०) जे (मूढः के०) मूढ पुरुष,

(इदं के०) आ (दुःप्राप्यं के०) दुःखें प्राप्त थावा योग्य एवुं (नरत्वं के०) मनुष्यपणुं, तेने (प्राप्य के०) पामीने (यत्नेन के०) उद्यमें करीने (धर्म्मं के०) धर्मने (न करोति के०) न करे छे, (सः के०) ते पुरुष, (क्लेशप्रबंधेन के०) अति महेनतें (लब्धं के०) पामेला (चिंतामणिं के०) चिंतामणिने (अब्धौ के०) समुद्रमां (प्रमादात् के०) आलस्यें करीने (पातयति के०) नाखे छे. अर्थात् जे मूर्ख पुरुष मोहोटा कष्टें पमाय एवो मनुष्यजन्म पामीने सावधानतायें करीने श्रीवीतरागप्रणीत धर्मने न अंगीकार करे, तेणें अतिदुःखें मलेलो एवो प्रत्यक्ष चिंतामणि प्रमादथकी समुद्रमां नाख्यो, एम जाणवुं. ए कारण माटे नरजवें करीने धर्मनुं उपार्जन करवुं. आ ठेकाणें ब्राह्मण रत्नद्वीपें देवीयें दीधेला चिंतामणिनुं समुद्रमां पातन कर्युं, तेनो संबंध जाणवो. माटें हे जव्यजनो ! ए प्रकारें मनने विषे विवेक लावीने धर्मज करवो कारण के धर्मने विषे प्रीति करनारा सुजन पुरुषो तेने जे पुण्य उत्पन्न थाय. इत्यादि सर्व पूर्ववत् जाणवो ॥ ४ ॥

टीका ॥ अथ नरजवस्य दुर्लजत्वमाह ॥ यः

प्राप्येति ॥ यो मूढो मूर्खः इदं दुःप्राप्यं नरत्वं प्राप्य यत्नेन उद्यमेन धर्म्मं न करोति सः क्लेशप्रबंधेन लब्धं चिंतामणिरत्नं प्रमादात् अब्धौ समुद्रे पातयति ॥ यो मूर्खः पुमान् दुःखेन महता कष्टेन प्राप्यं यतः ॥ चुल्लग १ पासग २ धन्ने ३, जूए ४ रयणेय ५ सुमिण ६ चक्केय ७ ॥ कूम्मं ८ युग ९ परमाणू १०, दस दिठंता मणुअ जम्मे ॥ १ ॥ इत्यादिदशनिर्दृष्टांतैर्दुर्लभं इदं नरत्वं मनुष्यजन्म प्राप्य लब्ध्वा यत्नेन सावधानतया श्रीवीतरागप्रणीतं धर्म्मं न करोति उपेक्षते स क्लेशप्रबंधेन महता कष्टप्रकारेणातिप्रयासेन लब्धं प्रत्यक्षं प्राप्तं चिंतामणिरत्नं प्रमादात् अब्धौ समुद्रे पातयति ॥ अत्र ब्राह्मणरत्नदृष्टीपदेव्यादत्तचिंतामणि रत्नसमुद्रपातनसंबंधोवाच्यः। भो भव्यप्राणिन् ! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय यत्नेन धर्म्मएव कार्यः धर्म्मं च कुर्वतां सतां यत् पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ४ ॥

॥ भाषाकाव्य ॥ कवित्त ॥ जैसें पुरुष कोइ धनकारन, हींडत दीप दीप चढि जान ॥ आवत हाथ रतन चिंतामनि, डारत जलधि जानि पाखान ॥

तैसें ञ्रमत ञ्रमत जवसागर, पावत नरसरीर परधान ॥ धरम जतन नहिं करत बनारसि, खोवत वाहि जनम अज्ञान ॥ ४ ॥

सिद्धांतने विषे मनुष्यनो जन्म पामवो दश दृष्टांतें डुर्लज कह्यो बे, ते दश दृष्टांतनां नाम कहे बे. एक चूलकनो, बीजो पासकनो, त्रीजो धान्यनो, चोथो द्यूतनो,पांचमो रत्ननो, बठो स्वप्ननो, सातमो चक्रनो, आठमो कूर्म्मनो, नवमो युगनो, दशमो परमाणुनो. ए दश दृष्टांतनां नाम कह्यां. हवे एनी उपर संक्षेपथी कथाउं कहे बेः–

प्रथम चुलक ते देशी जाषायें जोजन कहेवाय बे, तेनो दृष्टांत कहे बे. कांपिलपुर नगरें ब्रह्मनामें राजानी चुलणी नामें राणी तेने चौद सुपने सूचित ब्रह्मदत्त नामें पुत्र थयो. ते पांच वर्षनो थयो, तेवारें तेनो पिता मरण पाम्यो. हवे राज्यचिंता करवा जणी तेना दीर्घादिक चार मित्र मव्या. तेमां दीर्घने कांपिलपुरें राख्यो. अने बीजा त्रण मित्र पोताने घेर गया. हवे चुलणी राणी इंद्रियोना चपलपणाथकी दीर्घनी साथें लुब्ध थइ. तेवारें धनुनामा मंत्रीश्वरें ते समाचार कुमरने जणाव्या, कुमर पण

दीर्घने तथा पोतानी माताने शीखामण आपवा सारु नानाविध प्रपंच देखाडवा लाग्यो. राजसन्ना-मांहे अनाचारी पुरुष देखी राजहंसीशुं काग सं-योग करतो जोइ ब्रह्मदत्त कहेवा लाग्यो के ए पा-पीने अन्य जातिशुं अण मलतां संबंध क्यांथी मल्यो. ए अन्याय हुं सहन करी शकुं एम नथी. तेवारें प्रधानने शंका उपनी जे निश्चें ए ब्रह्मदत्तें चुलणीने अनाचार सेवती जाणी छे. अने दीर्घरा-जायें पण ते समाचार जाणी चुलणीनी आगल कह्युं के तहारा पुत्र ब्रह्मदत्तें एवां चिन्ह देखाड्यां छे, माटें ते आपण बेहुजणने मारशे, तेथी जो तुऊने महारो खप होय तो प्रथमथीज आपणे एने मारी नाखीयें, तो सारुं थाय. तेवारें राणीयें कह्युं के हुं एना विनाशनो उपाय करुं छुं. पछी चुलणीयें ब्रह्मदत्तने एक कन्या परणावी. अने नवुं लाखनुं गृह कराव्युं. ए चुलणीनो अन्निप्राय सर्व जूना पाटन्नक्त प्रधानें जाण्यो, जे ए विषयांधत्वथकी पु-त्रने लाख गृहमां बाली नाखशे, तेमाटे प्रधाने पण नगरबाहिर थका प्रसन्नपणे लाखना धवलगृह लगें मध्य गर्त्ता खणावीने पछी ब्रह्मदत्तने कह्युं के तहा-

री मातायें तुजने मारवा माटे लाखनुं गृह बनाव्युं
छे, पण ते वात ब्रह्मदत्तें मानी नही. ब्रह्मदत्तें कह्युं
के छोरु कुछोरु थाय पण मावतर कुमावतर थाय
नही. ते सांजली प्रधानें कह्युं के स्वामी ! तमें कहो
छो ते सत्य हशे. पण जेवारें आ घरमां वसवानुं मु-
हूर्त्त होय, तेवारें सूतां थकां सावधान रहेजो. कांइ
काम पडे तो पाटु प्रहारें सरंग उघाडी नगरनी
बाहिर आवजो. अश्व शणगारी पलाण सहित हुं
सज्ज करी राखीश. तमें महारी साथें देशांतर चालजो.

हवे चुलणीयें मुहूर्त्त जोवरावी पुत्रने कह्युं के
तमें नवपरिणीत छो, माटें आजे नवा घरमां शयन
करवा जाजो. कुमर तिहां गयो, तेवारें तेने प्रधानें
कह्युं के आज तुमें सावधान रहेजो. ते सांजली
ब्रह्मदत्तें जद्रक परिणामें चिंतव्युं जे आवा स्थान-
कमां वली शो उपद्रव थवानो छे ? रात्रियें अक-
स्मात् ते पापबुद्धि मातायें घरनी चारे बाजुयें आग
लगाडी दीधी. ते देखी वरधनु मित्रें कुमरने जगा-
ड्यो, ते सुरंगमांथी बेहु जण नाशि अश्वारूढ थइ
देशांतर जणी चाल्या. केटलीएक जूमि उल्लंघी
गया. एकदा वनमांहे कुंअरने तृषा लागी ते सारु

मंत्रिपुत्र पाणी लेवा गयो, ते घणी वारपर्यंत न आव्यो तेवारें तेने जोवा माटें कुंअर निकल्यो, ते मार्गमां नूलो पड्यो तेवारें तृषायें पीड्यो थको एक वृक्षनी नीचें जइ सुइ रह्यो. एवामां एक देशांतरी वटेमार्गु कोइ एक ब्राह्मण पाणीनुं पात्र लइ वृक्षनी गयायें आवी विश्राम लेवा बेगे. ब्रह्मदत्तें तेनी पासेंथी पाणी माग्युं. ब्राह्मणें पाणी आप्युं अने वली पासें कांइक फलादिक हतां, ते खावाने आप्यां, तेवारें ब्रह्मदत्तें कह्युं के मुजने जे वखत राज्य प्राप्त थयुं तमें सांनलो, ते वखत कपिलपुर पाटणे आवजो. एम कही ब्राह्मणने विसर्ज्यो.

वली तिहांथी केटलेक कालें बेनातट नगर नणी जातां मार्गमां एक ब्राह्मण मल्यो, तेना सथवाराथी बार योजननी अटवी कुमरें उल्लंघन करी. नोजननी वेलायें ब्राह्मण पोतें एकलोज जम्यो. पण कुमरने आग्रह मात्र न कीधो. तेम कुंअरें पण याचना कीधी नही. कारण के महांत पुरुष मरणांतें पण याचना करे नही. एम करतां अटवी उत्तरी प्रांतें पहोता, तेवारें कुमरें कह्युं के हे ब्राह्मण ! तमारा पसायथी हुं अटवी उतर्यो, माटें जेवारें मुजने

कांपिलपुरनुं राज्य प्राप्त थयुं सांजलो, तेवारें तरत आवजो. एम कही ब्रह्मदत्त बेनातट नगरें गयो. ब्राह्मण चिंतववा लाग्यो के जूर्ज एनुं औदार्य धैर्य केहवुं ठे ? अने महारुं कृपणपणुं केहवुं ठे ? एम चिंतवतो स्वस्थानकें गयो. पठी केटलेक कालें जाग्ययोगें ब्रह्मदत्तने ठ खंड पृथ्वीनुं राज्य मळ्युं. चक्रवर्त्तीनी पदवी प्राप्त थइ. वरधनुमित्र पण आवी मळ्यो, तेमने आपणा नगर जणी आवता जोइ चुलणीयें देहनो त्याग कस्यो. ब्रह्मदत्त पोताना पिताना राज्यपाटें बेठो.

हवे जेणे पाणी पीवराव्युं हतुं ते ब्राह्मण पण ब्रह्मदत्तने राज्य मळ्युं सांजली नगरमां आव्यो तेणें राजाने मलवाना घणा उपाय कस्या पण दरिद्रीने राजानुं दर्शन थाय नही. एम ठ मास वही गया पठी नगरमां कोइ बुद्धिथी उपाय बतावनारानी शोध करतां एक बुद्धिना आपनारायें कह्युं के मने लाख सोना मोर आपो तो हुं उपाय बतावुं. तेने ब्राह्मणें कह्युं जो मुजने राजानो मेलाप थशे, तो हुं तुजने लाख सोनामोर आपीश. पठी बुद्धिना देवावालायें कह्युं के एक महोटो जबरजस्त

वांस लइने तेने रस्तामांहिलां जूनां त्रूटेलां फाटेलां खासडांनी माला वलगाडी ते वांसडाने पकडी राजमार्गे उन्ना रहो, जेवारें राजानी स्वारी निकलशे, तेवारें तेना उपर दृष्टि पडवाथी अभिनव आश्चर्य देखी राजा पूछा करशे, ते वखत तुं आशीर्वाद आपजे. ब्राह्मण पण तेज उपाय करी राजाने मल्यो. राजायें दीठो तेवारें तरत उलखी तुष्टमान थइने कहेवा लाग्यो के हे विप्र ! माग मागजे मागे ते आपुं. ब्राह्मणें कह्युं के स्वामी घेर जइ महारी स्त्रीने पूछी आवुं, राजायें कह्युं शीघ्र पूछी आव ब्राह्मणें घेर आवी स्त्रीने पूछ्युं के हे प्रिये ! राजा संतुष्ट थयो छे माटें हवे हुं शुं मागुं ? तेवारें स्त्रीयें विचार्युं जे ए गाम गरास नगर मागशे तो पछी मुजने मानशे नही माटें एवुं मगावुं के जेथी ए समतुल्य रहे. एवुं चिंतवीने कहेवा लागी के आपणे ब्राह्मणजाति छैयें, माटे गाम नगरादिक मागशुं तो रात्रि दिवस तेनी चिंतामां रहेवुं पडशे, घणा चाकर नफर राखवा पडशे अने जो धनधान्य मागसुं, तो व्यापार चलाववो जोशे. व्याजें धन आपवुं जोशे इत्यादि संचाल राखवानी विटंबना

करवी पडशे, माटे राजाना छ खंम पृथ्वीमां जेटला चूला छे, ते प्रत्येक (चूला दीठ एक दिवस आपणा कुटुंबने नोजन मले, अने एक सोनामोर दक्षणा मले. एवी मागणी करो.) ब्राह्मणें पण स्त्रीना कह्या मुजब राजा पासें जइ याचना करी, तेवारें राजा बोल्यो के हे निर्नाग्य ! पाछलबुद्धि ब्राह्मण ! हुं तुष्टमान थयो छतां आ फरी नीख मागवानुं ते तें शुं माग्युं ? पण ब्राह्मणें तो स्त्रीना कहेवा प्रमाणेंज राजाने कह्युं. हे महाराज ! जो तुमें तुष्टमान थया तो एटलुंज आपो के जेथी हुं रलीयायत थाउं ! तेवारें राजाने तेमज प्रमाण कीधुं. अने पहेला दिवसें चक्रवर्त्तीयें पोताने घेर जमाडीने एक सोना मोर दक्षणा अपी. पछी चक्रवर्त्तीनी १ए२०००) अंतेउरीने घेर जम्यो. पछी चक्रवर्त्तीना पुत्र पौत्रादिकने घेर जम्यो (पण जेवो स्वाद पहेले दिवसें चक्रवर्त्तीना घरनी रसवतीनो हतो, तेवो स्वाद बीजा कोइना घरनी रसवतीनो आवे नही. तेथी तेज जमण संनारया करे अने मनमां विचारे के कोइ रीतें फरी चक्रवर्त्तिने घरे जमवानो वारो आवे तो सारुं ! पण वारो आवे नही.) ते वारो पण कदापि

कोइ देवताना सहायथी अथवा प्रबल आयुष्यवान् पामे. परंतु मनुष्य जन्मथी भ्रष्ट थयो ते फरी मनुष्यावतार न पामे ॥ इति प्रथम चुल्लकदृष्टांतः ॥१॥

हवे बीजो पासानो दृष्टांत कहे छे. भरतक्षेत्रमां गोल देशने विषे चणकनामें ग्राम छे. तिहां चणकनामें ब्राह्मण तेनी चिणेश्वरी नामें भार्या ते स्त्री भरतार बेहु अरिहंतनी भक्तिनां करनार छे. तेमने घेरे दांत सहित पुत्र जन्म्यो. मात पितायें दांत घसावी नाख्या. एकदा ऋषीश्वरनो संघाडो तेमने घेर आव्यो, तेवारे चिणेश्वरीयें नमस्कार करीने पूछ्युं के महाराज! अमारे घेर आ दांत सहित पुत्र आव्यो, तेनुं शुं फल थाशे? ऋषियो बोल्या के जो तमें एना दांत नही घसत तो ए राजा थात. हवे ए दांत घसी नाख्या माटे बिंबांतरित राजा थाशे, पछी ते पुत्रनुं चाणाक्य एवुं नाम दीधुं. ते पण आकरो श्रावक थयो, सर्वविद्या भण्यो, यौवनावस्था पाम्यो, रुडा कुलमां परणाव्यो, अन्यदा प्रस्तावें चाणाक्यनी स्त्री भाइना विवाह माटें पीयर गइ. तिहां विवाह उपर बीजी पण बहेनो आवी छे, तेना ससरा महाधनवंत छे तेथी ते बहेनो

वस्त्राभरण पहेरी जमी तांबूल भक्षण करी ऊंची चढी बेठी. अने चाणाक्यनी स्त्रीना अंगनां वस्त्र जूनां फाटां देखी हसवा लागी. तेथी ते आकरो असंतोष धरती विवाह करी पोताने घेर आवी. चाणाक्यें पोतानी भार्याने आमण दूमणी देखीने पूछ्युं जे तुजने शी असमाधि उपनी छे? पण ते बोली नही. तेवारें भर्त्तारें घणो आग्रह करीने पूछ्युं तारें तेणें पण पोताना पीयर संबंधी सर्व वृत्तांत कह्युं. ते सांभली चाणाक्य द्रव्योपार्जन करवानो उपाय चिंतववा लागो. तेवारें तेने कोइक ब्राह्मणें कह्युं के पाडलीपुर नगरें नंदराजा वर्षदिवसने आंतरे ब्राह्मणने दक्षणा आपे छे. एवुं सांभली चाणाक्य पण तिहां गयो. राजाने घेर जइ वीशामो लेवा माटे नंदराजाना सिंहासन उपर चढी बेठो. राजानी दासीयें कह्युं के हे विप्र! तमें बीजे कोइ आसने बेसो. ते सांभली चाणाक्यें बीजे आसनें कमंडल मेल्युं तेमज त्रीजे आसने दंड मूक्यो, चोथे जपमालिका मूकी, एम चार सिंहासन रुंध्यां. अने पांचमे आसने जनोइ मूकी, तेवारें दासीयें तेने रीशथी उठाडी मूक्यो. चाणा-

क्यें पण रीसाइने एवी प्रतिज्ञा करी के हुं खरो चाणाक्य तोज के ए नंदराजानें समूलो उन्मूली नाखुं? एवुं कही सजामांहेथी निकल्यो आगल जतां विचारवा लाग्यो जे मने तो राज्य मलवानुं नथी. माटे हुं प्रधानज थाइश! पण कोइ राजयोग्य कुमर जोउं. एम चिंतवतो मयूरपोषकने गामें गयो. यावत् जिक्षानिमित्तें तेने घेर गयो, ते अवसरें मयूरपोषकनी दीकरीने गर्जने योगें चंद्रमा पीवानो दोहोलो उपनो, पण कोइ पूरी शके नही तेना बापें चाणाक्यने परदेशी जाणी पूछ्युं तेवारें चाणाक्य बोल्यो के ए पुत्र जन्मतांज जो मुजने आपो तो हुं दोहोलो पूर्ण करुं. बापें ते वात कबूल करी तेवारें चाणाक्यें पोतानी मतियें करी छिद्रयुक्त तृणनुं घर कराव्युं ते उपर एक पुरुष छिद्र पूरवा माटे छानो चढाव्यो. पछी विशालथाल दुग्धमिश्रीप्रमुख परमान्नें जरी ते घरमां जिहां चंद्रमानो उद्योत छे, तिहां मूक्यो तेमां चंद्रमानुं प्रतिबिंब छे, माटें बापें दीकरीने तेडीने कह्युं के हे पुत्रि! ए चंद्रमा छे तेनुं तमें पान करो. तेवारें ते पुत्रीयें परमान्न पीवा मांम्ड्युं तेम तेम उपर रहेला

पुरुषें ते छिद्र पण पूरवा मांम्यूं, जेवारें संपूर्ण पान करी लीधुं. तेवारें छिद्र पण पूरी नाख्युं, घरमां अंधकार थयो. एम करी चंद्रमानो दोहोलो पूरो कराव्यो. पूर्ण मासें पुत्र जन्म थयो, तेनुं नाम चंद्रगुप्त पाड्युं.

हवे चंद्रगुप्तने तिहां मूकी चाणाक्य पोतें सुवर्णविद्या साधवा नणी देशांतरें नमवा लाग्यो, सुवर्णसिद्धि करवानी विद्या पामीने चाणाक्य बार वर्षें पाछो तेज गामें आव्यो. तेवारें चंद्रगुप्तने छोकराउं साथें रमतो दीठो. तिहां चंद्रगुप्त पोतें राजा थयो छे, कोइक छोकराने प्रधान कस्यो छे, केटलाएकने खिजमतदार सेवक कस्याछे, एवो देखी चाणाक्य हर्षवंत थयो छोकराने आशीष आपी कहेवा लाग्यो के, हे राजा ! अमने कांइक दान आपो, चंद्रगुप्तें कह्युं जाउ तमोने पांच गाम दीधां. एम कही नमस्कार कीधो. वली लोकोनी गाय जती देखी चंद्रगुप्तें कह्युं के ए गाय पण तमें ल्यो. चाणाक्यें कह्युं के ए पारकी छे ते केम लेवाय! चंद्रगुप्तें कह्युं " वीरन्योज्या वसुंधरा " ए वचन सांनली विस्मित थको चाणाक्व पूछवा लाग्यो आ बालक कहेनो छे ? तारें बीजा बोल्या ए परिव्राजकनो पुत्र

छे. ते सांभली चाणाक्यें कह्युं, के हे वत्स ! आव
तुझने राज्य देवरावुं. तेवारें चंद्रगुप्त उठीने चाणा-
क्यने पगे लाग्यो अने बेहुजण देशांतरे चाल्या प-
छी धातुर्वादादिकने योगें सुवर्णसिद्धि करी हस्ती,
तुरंगम, गज पायदलादिक सर्व सैन्य एकठुं करी,
लइने पाडलीपुर नगरे घेरोनाख्यो. नंद राजा पण
युद्ध करवा साहामो आव्यो, युद्ध करतां दैव योगें
चाणाक्यनुं सैन्य भाग्युं. तेवारें ते चाणाक्य, चंद्र-
गुप्तने साथें लइ जीवतो नाठो. पाछलथी नंद राजायें
चाणाक्यने मारवा माटें केटलाएक घोडेसवार मो-
कल्या अने नंदराजा पाछो घेर आव्यो. हवे ते सवारो
दोडता दोडता चाणाक्यनी नजीक आव्या. ते जो-
इ चाणाक्यें चंद्रगुप्तने कह्युं के हे वत्स ! तुं ना-
शीने सरोवरमां प्रवेश कर. तेणे तेमज कीधुं अने
चाणाक्य पोतें सरोवरने कांठे योगींद्र थइ ध्यान
धरवा बेठो, एवामां असवार आवी चाणाक्यने
पूछवा लाग्या, स्वामी ! तमे इहां बे स्वरूपवंत यौ-
वन वय पुरुषो जाता दीठा ? चाणाक्यें ध्यानभंगना
भयनो भोल घालीने संज्ञाथी सरोवरमां रहेलो चं-
द्रगुप्त देखाड्यो, तेने काढवा माटें असवारें हथी-

चार धरती उपर राख्यां अने पोतें पाणीमां प्रवेश करवा मांड्यो, एटलामां चाणाक्यें उतावलथी उठी लघुलाघवी कलायें करी तेहज हथीयारथी तेनुं मस्तक कापी नाख्युं, पछी चंद्रगुप्तने पाणीमांथी काहाढी अश्व तथा हथीयार लइ बेहु मार्गें चालता थया. तेवारें रस्तामां चंद्रगुप्तने चाणाक्यें कह्युं के हे वत्स! में तुजने पाणीमां बताव्यो ते वखतें तुजने म्हारी उपर द्वेष उपन्यो के केम ? ते कहे. तेवारें चंद्रगुप्तें कह्युं के हुंतो एम समज्यो के जे तमें कह्युं हशे, ते गुणनें वास्तेज कह्युं हशे.

वली आगल जतां नंदराजानो बीजो असवार आवतो देखी फरी चाणाक्यें ते चंद्रगुप्तने तलावमां प्रवेश कराव्यो अने त्यां कोइ धोबी वस्त्र धोतो हतो तेने चाणाक्यें कह्युं हे रजक ! राजा रीसाणो छे ते लोकोने मारतो आवे छे, माटे जीवितव्य वांछो तो आहींथी नाशी जाउ. रजकें पण उघाडे खड्गें असवार आवतो दीठो, ते जोइ धोबी नाशी गयो. पाछलथी चाणाक्य ते धोबीनां वस्त्र धोवा लाग्यो. तेने असवारें आवी पूर्वेनी पेरें पूछ्युं, तेने पण चाणाक्यें तेमज पूर्वोक्त बुद्धियें करी मारी नाख्यो.

फरी बेहु जण तिहांथी आगल चाल्या. संध्या समयें एक गामें गया, तिहां एक डोशीने घेर जइ बेठा एटलामां ते डोशीनो पुत्र व्यालु करवा बेठो तेने डोशीयें उनी राब पीरशी छे, तेमां ते छोकरे उतावलें वचमां हाथ घाल्यो, तेवारें डोशीयें कह्युं के दाझो रे पुत्र दाझो. तुं पण चाणाक्यनी पेठें मूर्ख कां थयो छो ? ते सांभली चाणाक्यें डोशीने पूछ्युं के माताजी ! चाणाक्यने मूर्ख केम कहो छो ? तेवारें डोशी बोली के चाणाक्यें प्रथमथीज पाडलीपुर जइ रुंध्युं परंतु जो देश पोताने वश करी पछी नगरने घेरो घाल्यो हत, तो शुं बगडी जात ? ए बुद्धि सांभली चाणाक्य विस्मयापन्न थइ हिमवंत पर्वतें गयो. तिहां एक गाममां जइ पर्वतराजानी साथें प्रीति कीधी. एकदिवस अवसर जोइ चाणाक्य ते राजानी साथें मसलत करी के आपणे नंदराजनो देश वश करी पाडलीपुरमांथी नंदराजने उठाडी अर्द्धों अर्द्ध राज्य वहेंची लेशुं, तेणें पण ते वात मान्य करी, पछी बेहु एकठा मली कटक मेलवी अनुक्रमें सर्वदेश वश करी छेहेलो पाडलीपुरने विषे घेरो नाख्यो, नंद राजायें युद्ध कर्युं. ते-

मां नंदराजा हारी गयो, तेवारें धर्मद्वार माग्युं, तेने चाणाक्यें कह्युं के हे नंदराजा ! जेटलुं एक रथमां द्रव्य उपडे, तेटलुं लइ जाउ, तेथी अधिक लेशो मां. नंदराजा पण मणिरत्न सुवर्णादिक रथमां जरी, एक स्वरूपवल्लना दीकरीने रथमां बेसाडी तिहांथी निकल्यो. एवामां चंद्रगुप्त रथमां बेसी गाममां फरवा निकल्यो ले, तेनी उपर कुमरीनी दृष्टि पडी, तेथी अनुराग उपन्यो, तेवारें नंदराजा पुत्रीनो मनोगत जाव जाणीने बोल्यो के हे पुत्रि ! तुं सुखें ए चंद्रगुप्त जर्त्तारने वर. तहारुं कल्याण थाउ. एम कहेतांज ते पुत्री रथ उपरथी उतरीने चंद्रगुप्तना रथ उपर चढवा लागी. तेटलामां चंद्रगुप्तना रथना नव आरा जांगी पड्या तेवारें चंद्रगुप्तें, कह्युं के ए कन्या अशुजकरिणी ले माटे जवा द्यो आपणा कामनी नथी. तेने चाणाक्यें कह्युं के ए शुकन जलुं ले, एनुं वर्जन म कर. नव आरा जांग्या माटें तहारी नव पेढी पर्यंत राज चालशे, एम कही कन्या राखी. पली पर्वतक अने चंद्रगुप्त ए बेहु नंदना घरमां गया, तिहां लक्ष्मीनी वहेंचण करवा लाग्या, ते घरमां एक कन्या दीठी. तेनी उ-

परें पर्वतक राजा सानुरागी थयो. तेवारें ते कन्या चाणाक्यें पर्वतकराजाने परणावी परंतु ते विषकन्या होवाथी तेना करस्पर्शनथी पर्वतक राजा विपत्ति पाम्यो. ते विषकन्याने योगे चंद्रगुप्तने औषध विना व्याधि गयो ॥ यतः ॥ अर्द्धराज्यहरं मित्रं, योन हन्यात्स हन्यते ॥ तस्माद्विनौषधेनैव, व्याधिर्गच्छेतु गम्यते ॥ १ ॥ चंद्रगुप्त सर्वराज्यनो धणी थयो, राज्य पालवा लाग्यो. एवामां पाडलीपुरनिवासी सर्व लोक मली विनति करवा लाग्या के अहो स्वामी ! नंदराजा अमारी पासेंथी स्वल्प कर लेतो हतो, प्रजाने आत्मजनी पेरें पालतो अने हमणां तमारा राज्यमां तो अमें करें करी पीडित छैयें, माटे केम करीयें ! क्यां जइयें ! ! ! तेवारें चंद्रगुप्ते चाणाक्यना मुख साहामुं जोयुं, तेणें विचार्युं जे आ लोकोने संतोष नहिं थाशे, तो लोक उचालो भरीने जाशे ! एम विचारी लोकोने कर रहित कर्यां, तेने लीधे आयपद थोडी अने खरच घणो थवाथी भंडार खाली थतो देखीने चाणाक्य कांइक नवीन उपाय चिंतववा लाग्यो, तेवारे त्रण उपवास करी पूर्वना मित्र देवताने आराध्यो. ते देवतायें आवी

नक्तिने प्रमाणे चाणाक्यने बे अजेय पासा आप्या. पछी चाणाक्य ते शहेरना व्यवहारीयाने तेडी क्रोड क्रोड टकानां रत्न नंमारमांथी काहाढी द्युत रमवा माटे कहेवा लाग्यो के जे मुऊने जुवटुं रमता जीते, तेने ए रत्न सर्वे आपुं. अने जे हारे ते ए रत्न मांहेला रत्न सरखुं एक रत्न आपे. ए वचने संतोष पाम्या थका ते व्यवहारिया रमवा लाग्या, पण देवताधिष्ठित पासाना बलथी चाणाक्य जीती जाय. कोइ काले हारे नही. ते पण कदापि दैवयोगें हारी जाय, परंतु मनुष्यनव हाथमांथी गयो ते फरी पामवो महा डुर्लन्न छे ॥ इति द्वीतीयपासक दृष्टांतः ॥ २ ॥

हवे त्रीजो धान्यनो दृष्टांत कहे छे. कोइक राजायें कौतुक माटें सर्व जातिनां नरतक्षेत्रमां उपजतां धान्य एकठां करावी तेमां एक पाथो सरशवना दाणानो नाख्यो, ते धान्य साथें मेलवीने पछी एकशो वर्षनी डोशीने तेवाडी कह्युं के आ चोवीस जातिना धान्यना राशीमांथी सर्व जातिनां धान्य जूदां करीने वली एक सरशवनो पाथो साथें मेलव्यो छे, ते काहाढी आपो. ते वृद्धा डोशीथी

ए कोइ रीतें जूदा थइ शकेज नही तेपण (कदापि देव साहायथी सरशव जूदा थइ शके, पण जे मनुष्यावतार गयो ते फरी वीतरागनी आज्ञामां वर्त्ततो एवो मनुष्यभव पामवो दुर्लभ छे)॥ इति तृतीय दृष्टांतः ॥

हवे चोथो द्यूतनो दृष्टांत कहे छेः— कोइक राजानी सभा एकशो आठ थांभायें करी समन्वित छे, ते वली एकेके थंभें एकशो ने आठ हांसो छे. ते राजा घणो वृद्ध थयो पण मरण पामतो नथी, तेवारें महोटा छोकरायें विचार्युं जे हुं पण वृद्ध थवा आव्यो. तो हवे राजा क्यारें मरशे ने पछी हुं ते राज्य क्यारें भोगवीश ! माटे कोइ रीतें राजाने मारी नाखुं तो हुं राजा थाउं. ते छुपी वात प्रधाने जाणिने राजाने संभलावी. राजायें विचार्युं जे पुत्र पण जीवतो रहे अने हुं पोतें पण जीवतो रहुं ! एवी युक्ति शोधुं. पछी बुद्धिना प्रपंचें करी पुत्रने तेडावीने कह्युं जे हे वत्स! हुं वृद्ध थयो माटे तुं राज्य ले पण प्रथम आपणा घरनी चाल छे, ते कर, के जे थकी तुजने राज्य स्थिर थाय. कुमर बोल्यो के हे पिताजी ! जे तमें अज्ञा आपो, ते हुं

करुं. राजायें कह्युं आपणी सजाना एक मंरूपें १०८ थांजला छे थांजले थांजले १०८ हांस छे, माटे तमें मह्रारी साथें जूवटुं रमो. एकवार जीतो तो एक हांस जीत्या. एम १०८ वार जीतो तो एक जीत्या एवा १०८ थांजा जीतीने राज्य ल्यो, पण जो रमतां रमतां वचमां एक दाव हारी जाशो, तो पाछला दाव सर्व व्यर्थ जाशे. ते वचन सांजली कुमर पण लोजना वशथी रमवा बेठो. घणा दिवस रमतां पण एके थांजो जीती शकायो नहीं, तो सर्व सजाना थांजला क्यांथी जीत्या जाय ? कदापि ते पण कोइ देवताना सान्निध्यथी जीत्या जाय, परंतु मनुष्यजवथी भ्रष्ट थयो ते बीजी वार मनुष्यजन्म न पामे ॥ इति चतुर्थ द्यूतदृष्टांतः ॥ ४ ॥

हवे पांचमो रत्ननो दृष्टांत कहे छेः—वसंतपुर नगरे अपार धननो धणी गुणवान् धन्नो एवे नामें व्यवहारीयो वसे छे. तेने गुणवंत एवा पांच पुत्रो छे. हवे ते धन्नो शेठ रत्न परीक्षाने विषे निपुण छे, माटें तेनुं अपर नाम रत्नपरीक्षक छे. जे जे बहुमूलां रत्न आवे, ते सर्वनो संग्रह करे, पण वेचे नही. तेवारें पुत्रो कहेवा लाग्या के हे पिताजी ! बमणा त्रमणां दाम

आवे छे, तेम छतां रत्न कां वेचता नथी ? तो पण ते लोजवशें वेचे नहि. एकदा ते शेठ ग्रामांतरें गयो, पछी पाछलथी पुत्रोयें सर्व रत्न कोइ देशांतरीने वेचातां आपी दीधां. शेठ घेर आव्यो, अने पोतानां रत्न वेचवाना सर्व समाचार सांजली रीशें करी कहेवा लाग्यो के हे पुत्र ! महारां जे रत्नो छे, ते रत्नो पाछां आण्याविना महारा घरमां तमें आवशो नही. तेवारें ते पांचे पुत्र रत्न लेवा माटे परदेश जणी निकल्या, पण ते सर्वें रत्नो तेवांने तेवांज क्यांथी मले ? हवे ते पण कदाचित् कोइ देवताना सहायथी मली जाय, परंतु मनुष्यावतारथकी ज्रष्ट थयो जे होय, ते फरी मनुष्यजवने पामे नही ॥ इति पंचम रत्नदृष्टांतः ॥ ५ ॥

हवे छठो स्वप्ननो दृष्टांत कहे छेः—उज्जयणी नगरीयें बहोंतेर कलानो जाण एवो मूलदेव नामें राजपुत्र छे, ते कलाकलापें करी सकल लोकने प्रीति ऊपजावतो रहे छे. एकदा ते उज्जयणीमां देवदत्ता वेश्यानी उपर आकरो रागातुरथइने तिहांज रह्यो. तेने कोइक व्यवहारीये मान ज्रंश करी काढ्यो. त्यांथी निकली परदेश जमवा लाग्यो. अ-

नेक पृथ्वीनां विनोद देखतो थको कोइक गामें मठमांहे जइ सूतो तिहां स्वप्नमां चंद्रमाने पोताना मुखमां पेसतो देखी जाग्यो, ते समयें तेज मठमां एक कापडीये एटले कोइ गुंसाइने चेले पण एवुंज स्वप्न दीठुं. पठी जागीने ते स्वप्नो विचार पोताना गुरु गुसांइ पासें जइ पूठवा लाग्यो, तेवारें गुंसांइयें कह्युं के आज तुं घृत खांम सहित रोटलो पाशीम ! एवुं जाणी मध्यान्ह समयें ते भिक्षामाटे गयो, तिहां कोइक दातार पुरुषें घृत खांम सहित रोटला आप्या, ते लइ चालतो थयो अने मनमां प्रमोद पाम्यो. हवे मूलदेव तो शास्त्रनो जाण ठे माटे मठथकी निकली फलफलादिक लइ स्वप्नपाठक आगल मूकी स्वप्नो वीचार पूठ्यो. तेवारें पाठक बोल्यो के तमोने महोटुं राज्य मलशे ? तेने तहत्त मानीने नगरमांहे भिक्षा पामी कल्माषें करी मासोपवासी साधुने पारणुं कराव्युं. ते साधुनी भक्तिना प्रभावथी देवता तुष्टमान थइ बोल्यो के हे मूलदेव ! तुं एके वचनें जे विचारमां आवे, ते माग. तेवारें मूलदेव बोल्यो के हे स्वामी ! हजार हस्ती बंधाय एवुं राज्य देवदत्ता गणि-

का सहित आपो. देवता बोल्यो के ए सर्व तमें पामशो. तेवार पछी सातमे दिवसें कोइक नगरें गयो. तिहां अपुत्रीयो राजा मरण पाम्यो. ते नगरना लोकोयें राजानुं मृतकार्य करि राज्यना अधिकारी पंचने मेलवी पंचदिव्य प्रगट करी मूलदेवने राज्य आप्युं. ए वात गुंसांइना चेलायें सांजली तेवारें पश्चात्ताप करवा मांड्यो जे अरे हुं निर्बुद्धि छुं मने स्वप्न लाधुं ते फोकट हार्युं. पछी वारंवार जइ तिहांज सुवे पण स्वप्न देखे नही. कदाचित् दैवयोगें वली ते कापडी स्वप्न पण देखे, परंतु मनुष्यजवथी ज्रष्ट थयो ते फरी मनुष्यजव पामे नही॥ इति षष्ठ स्वप्नदृष्टांतः ॥ ६ ॥

हवे सातमो चक्रनो दृष्टांत कहे छे. इंद्रपुर नगरें इंद्रदत्त राजा छे, तेने बावीश राणीयोना श्रीमाल प्रमुख बावीश पुत्रो छे. सर्व ते बहोंतेर कलामां प्रवीण छे, सर्व सौजाग्यना निधान छे, एकदा वली राजायें मंत्रीनी पुत्रीने परणी. पाछलथी कर्मयोगें ते मंत्रीनी पुत्रीने अने राजाने द्वेष थयो, तेथी राजायें तेने त्यागी दीधी, पिताने घेर जइ रही. एम करतां घणा दिवस वीत्या, तेवारें एक दिवस राजा-

यें बाहिर जातां ते स्त्रीनेगोखें बेठी दीठी, ते दिवसें ते ऋतुस्नानवाली ठे. राजायें तेने साक्षात् रतिसमान देखी पोताना मानसोने पूब्युं के अरे ! ए स्त्री ते कोण ठे ? तेवारें एक सुनटें कह्युं हे स्वामी ! ए मंत्रीनी पुत्री तमारी राणी ठे, तेवारें राजा ते रात्रें तिहांज रह्यो. पठी नाग्ययोगें कोइक पुण्यवंत जीव तेने उदरें आवी उपनो. प्रातःकालें पुत्रीयें पिता आगल सर्व समाचार कह्या. तेवारें मंत्रीयें ते दिवस, वेला, संकेत, इत्यादि सर्व यादी कागलें लखी राखी अने पूर्ण दिवस थये पुत्र जन्म्यो, तेनुं नाम सुरेंद्रदत्त दीधुं. पठी उज्ज्वल पक्षमां जेम चंद्रमा हर्ष उपजावे, तेम हर्ष उपजावतो क्रमें क्रमें वधतो गयो. हवे तेज दिवसें मंत्रीनी दासीयें चार पुत्र प्रसव्या, तेनां नाम कहे ठे. एक अग्नि कर, बीजो पर्वतक, त्रीजो बहुल, चोथो सागर अने पांचमो तेनी साथें सुरेंद्रदत्त, ए पांचे मली एकज उपाध्याय पासें नणवा लाग्या, तिहां प्रधानें सुरेंद्रदत्तने नणाववा माटे कलाचार्यने सारी रितें नलामण दीधी, ते उपरथी कलाचार्यें पण घणी मेहेनत करीने नणाव्यो, दासीना चारे पुत्र विघ्न करे, पण

सुरेंद्रदत्त विद्याज्यासज करतो रहे. वळी राजाना बीजा जे बावीश पुत्रो छे, ते पण तेज नीशाळमां जणे छे, परंतु ते राजमद यौवन मदें करीने उल्लंठ थका गुरुनी साह्मामा वांकुं बोले,. तेवारें कलाचार्य-तेमने शीख आपे, तो रुदन करता मा बापनी आ गल जाय. अने प्रधान तो अध्यापकने एज जला-मण करे, के पुत्रने ताडना तर्ज्जना करीने पण ज-णावजो. तेथी उपाध्याय पण तेने खांतें करी वि-शेष जणावे शास्त्रकला, राधा वेध प्रमुख सर्वकलाउं शीखी हुशीयार थयो, तेवारें अध्यापकें सुरेंद्रदत्त कुमरने लावीने प्रधानने सोंप्यो, प्रधाने पण अध्या-पकने सारीरीतें दान दइ संतोषीने विसर्ज्जन कस्यो,

एवा अवसरें मथुरानगरीयें जितशत्रुराजानी निर्वृत्ति नामें पुत्री छे, ते तरुण अवस्थाने प्राप्त थ-इ, तेंवारें मातायें सर्व शणगार पहेरावी तेना बाप पासें मोकली, पितायें तेनी सुरत देखी ए कन्या स्वयंवरने योग्य छे. एम चिंतवीने कह्यु के हे पुत्री ! मन मानता जरतारने तमें वरो. पुत्री बोली हे पिताजी ! जे राधावेध साधे, तेने हुं वरुं ! कुमरीनी एवी प्रतिज्ञा जाणी राजायें गाम गाम

दूत मोकली कहेवराव्युं. अने इंद्रदत्तने घणापुत्र छे माटे तेने तेडवा सारु प्रधान मोकल्यो, तेणे जइ राजाने वीनव्यो के स्वामी! तमारा पुत्रो सहित तमें स्वयंवरने विषे पधारो. राजा पण बावीश पुत्रें परवर्यो थको प्रधान सहित स्वयंवर मंरूपें आव्यो.

हवे जितशत्रुराजायें शुज्ज मुहूर्त्तें सर्वनगर शणगार्युं. पोतें नगर बाहिर सर्व परिवार सहित निकल्यो, ऋंरूप कराव्यो, तेनी वचमां स्तंज्ज उज्ञो कीधो, उपर सृष्टिसंहारें फरतां आठ आठ चक्र मांड्यां, ते उपर पूतली मांरूी, उंधामुखने धारण करनारी ते पूतली छे तेथी तेनुं नाम राधा पाडेलुं छे. वली हेठल तेलथी ज्ञरेली एक कडाइ मांरूी. तिहां कन्या, पंचवर्णी सुगंध युक्त फूलनी माला लइ थंज्जनी पासें आवी उज्ञी रही. अने कहे छे के जे पुरुष ए राधावेध साधशे, तेना कंठमां हुं आ माला आरोपण करीश. एम कही सावधान थइ उज्ञी रही.

ते अवसरें इंद्रदत्त राजायें पोतानो महोटो श्रीमाल नामें पुत्र छे तेने दूर लइ जइ कह्युं के हे पुत्र! तुं राधावेध साध. अने कन्या सहित ए राज्य

लइ छे. ते वात सांजली ते पुत्र कंपवा लाग्यो. धनुष्य मात्र पण उपाडी न शक्यो, तथापि वली कांइक साहस आदरी धनुष्य तो प्रयासें करी उपाड्युं, पण ते चढावी शक्यो नही, तेवारें विलखो थइने बोल्यो के अरे ! आ कार्य तो महाराथी थायज नही !

एवामां वली बीजो कुंअर आव्यो, ते आवी धनुष्य चडावी तुरत पाछो वल्यो. पछी त्रीजो कुमर आवी दृष्टियें जोइ पाछो वल्यो, तथा चोथो पुत्र तो अर्द्ध रस्तेथीज जोइ पाछो वल्यो, अने पांचमो तो पोताना स्थानकथी उठ्योज नही. एम बावीश कुमर विलखा थइ बेठा, तेवारें, राजानुं मुख विलखाणुं जोइ प्रधानें कह्युं के स्वामी ! दुःखी म थाउ. एक पुत्र तमारो हजी पण छे, तेने राजांयें पूछ्युं के ते कयो पुत्र छे ? तेवारें मंत्रीश्वरें सर्व वृत्तांत कही संजलाव्युं अने कागल लावी नामो वंचाव्यां. राजायें पण ते वात संजारीने प्रधानने कह्युं के ते पुत्रने तरत तेडी लावो. तेवारें मेहेतें पण सुरेंद्रदत्तने स्नान शणगार करावी तेडी आणी राजाने पगे लगाड्यो. राजा ते पुत्रने देखी हर्षित मन थयो थको चिंतववा लाग्यो के ॥ यत्रोदकं तत्र

वसंति हंसा, यत्रामिषं तत्र पतंति गृध्राः ॥ यत्रार्थिनस्तत्र भवंति वेश्या, यत्राकृतिस्तत्र गुणावसंति ॥ १ ॥ हवे राजायें कह्युं के हे वत्स! ए राधावेध साधी कन्या सहित राज ल्यो. ते कुमरनी मुखाकृति देखी लोक पण चमत्कार पाम्यां. कुमर पण राजानो आदेश पामी निश्चल मनें गुरुना चरणकमलने नमस्कार करी स्थंभनी नजीक जइ धनुष्यने नमन करी तत्काल धनुष्य चढावी तेलनी कढाइमांहे नीची दृष्टियें मुख जोते थके ऊपर बाण मूक्यो. ते बाणें राधानी आंखमाहेली कीकी वींधी, जेवी वींधी के तुरत याचक लोकोयें जयजयारव कीधो, अने कन्यायें वरमाला घाली. राजा अने मंत्रीश्वर ए बे हर्ष पाम्या, तिहां सुरेंद्रदत्त कन्या सहित राज्यलक्ष्मीनां सुख पाम्यो. एवी रीतें कोइ कदाचित् राधावेध साधे, पण मनुष्यभवथी भ्रष्ट थयो, ते वली फरीने नरभव न पामे ॥ इति सप्तम चक्रदृष्टांतः ॥ ७ ॥

हवे आठमो कूर्मनो दृष्टांत कहे छेः—कोइक एक लक्ष योजन प्रमाण द्रह छे, तेमां एक महोटो काचबो रहे छे. तेणें एकदा प्रस्तावें वायराने योगें

वश थयो थको (दुः प्रापं के०) चोराशी लाख- जीवयोनिने विषे भमता जीवें महाकष्टें पामवा यो- ग्य एवुं (मर्त्यजन्म के०) मनुष्यजन्म तेने जिन- धर्मविना (मुधागमयति के०) व्यर्थ गमावे छे, (सः के०) ते पुरुष, (स्वर्णस्थाले के०) सुवर्ण स्थालने विषे (रजः के०) धूल एटले कचरादिक तेने (क्षिपति के०) नाखे छे. अर्थात् सुवर्णस्थाल स- मान मनुष्यजन्म जाणवुं, तथा रजसमान प्रमाद जाणवा. एटले प्रमादवशें मनुष्यजन्म व्यर्थ जाय छे. वली पण ते पुरुष शुं करे छे ? तो के, (पीयू- षेण के०) अमृतें करीने (पादशौचं के०) पादप्र- क्षालनने (विधत्ते के०) करे छे, अर्थात् जे अमृ- तना बिंदुमात्रनुं पान करवाथी अजरामरत्व प्राप्त थाय छे, ते अमृतने पादप्रक्षालनने माटे वृथा ग- माववुं ते अयुक्त जाणवुं. तेम वली ते पुरुष शुं करे छे ? तो के (प्रवरकरिणं के०) उत्तम हस्तीप्रत्यें (ऐंधभारं के०) काष्ठभारने (वाहयति के०) वहन करावे छे. अर्थात् जे हस्तीने पोताना द्वार आगल बांधे छते द्वारनी शोभा थाय छे, तो ते हाथीएं काष्ठ लाववां, ते अयुक्त छे वली ते पुरुष शुं करे

छे? तो के (वायस के०) कागडाने (उड्डायनार्थम् के०) उडाडवाने अर्थे (चिंतारत्नं के०) चिंतामणिने (करात् के०) हाथथकी (विकिरति के०) फेंके छे. अर्थात् मनोवांछित अर्थने देनारुं एवुं चिंतामणि रत्न तेनुं कागडाने उडाडवाने माटे फेंकवुं ते अयोग्य छे, तेम धर्मसाधक पुरुषें मर्त्यजन्में करी प्रमाद करवो ते अयुक्तज छे. तेथी हे नव्यजनो! एम जाणीने मनमां विवेक लावी प्रमादनो त्याग करीने धर्मे करीने मनुष्यजन्म सफल करवो धर्म आचरता एवा सज्जन पुरुषोने जे पुण्य॥ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ५ ॥

टीकाः– अथ मनुष्यभवस्य सर्वोत्कृष्टत्वमाह ॥ स्वर्ण स्थाल इति ॥ यः पुमान् प्रमत्तः सन् प्रमादस्य वशं पतितः सन् मद्यविषयकषायनिद्रा विकथारूपप्रमादवशं गतः सन् दुःप्रापं चतुरशी तिलक्षजीवयोनिषु भ्रमति जीवेन दुःखेन महता कष्टेन प्राप्यं यत् मर्त्यजन्म मनुष्यभवं तत् मुधा वृथा श्रीजिनधर्म्मं विना निःफलं गमयति। स पुमान् स्वर्णस्थाले रजो धूलिं कचवरादि क्षिपति। स्वर्णस्थालतुल्यं मर्त्यजन्म रजःसदृशाः प्रमादाः ॥ पुनःसः

पुमान् पीयूषेण अमृतेन कृत्वा पादशौचं चरणप्रक्षालनं विधत्ते करोति। पीयूषस्य बिंदुमात्रपानेनाजरामरत्वं स्यात् तत्पादप्रक्षालनार्थं मुधा वृथा गमयतीत्युक्तं ॥ पुनःसः पुमान् प्रवरकरिणं प्रधानहस्तिनं ऐंधन्नारं इंधनकाष्ठसमूहं वाहयति ॥ यस्मिन् गजे द्वारिबद्धेऽपि सति शोन्ना न्नवति। तेन इंधनानयनमयुक्तं ॥ पुनः सः पुमान् वायसोड्डायनार्थं काकस्य उड्डायननिमित्तं चिंतामणिरत्नं करात् हस्तात् विकिरति विक्षिपति ॥ यथा मनोवांछितार्थदायकस्य चिंतामणिरत्नस्य काकउड्डायनार्थं विक्षेपणमयुक्तं तथा धर्मसाधकेन मर्त्यजन्मना प्रमादसेवनमयुक्तं। न्नो न्नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय प्रमादं त्यक्त्वा धर्मेण कृत्वा मनुष्यजन्म सफलं कार्यं ॥ धर्ममाचरतां सतां यत् पुण्यमुत्पद्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ५ ॥

न्नाषाकाव्यः—सवैया त्रेवीशा ॥ ज्यौं मतहीन विवेक विना नर, साजि मतंगज इंधन ढोवै ॥ कंचन न्नाजन धूलि न्नरे सठ, मूढ सुधारससूं पग धोवै ॥ बोहितकाग उमावन कारन, मारि महामनि

मूरख रोवै ॥ त्यौं नरदेह दुलंज बनारसि, पाइ अजान अकारथ खोवै ॥ ५ ॥

हवे जे संसारना विषय माटे धर्मनो त्याग करे छे, ते मूढ पुरुष जाणवा ते कहेछे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ ते धत्तूरतरुं वपंति नवने प्रोन्मूल्य कल्पद्रुमम्, चिंतारत्न, मपास्य काचशकलं स्वीकुर्वते ते जडाः ॥ विक्रीय द्विरदं गिरींद्रसदृशं क्रीणंति ते रासनं, ये लब्धं परिहृत्य धर्म्ममधमा धावंति जोगाशया ॥ ६ ॥

अर्थः– (ये के०) जे (अधमाः के०) मूर्ख एवा पुरुषो (लब्धं के०) प्राप्त थयेला एवा (धर्म के०) धर्म जे तेने (परिहृत्य के०) त्याग करीने (जोगाशया के०) जोगविषय वांछनाने अर्थें, (धावंति के) दोडे छे, अर्थात् विषयार्थमां प्रवर्त्ते छे, (ते के०) ते नरो, (नवने के०) पोताना गृहनेविषे उत्पन्न थयेला (कल्पद्रुमं के०) कल्पवृक्षने (प्रोन्मूल्य के०) काढी नाखीने (धत्तूरतरुं के०)

धंतुराना वृक्षने (वपंति के०) आरोपण करे छे, वळी (ते जडाः के०) ते जड पुरुषो शुं करे छे ? तो के (चिंतारत्नं के०) चिंतामणि रत्नने (अपास्य के०) त्याग करीने (काचशकलं के०) काचना कटकाने (स्वीकुर्वंते के०) स्वीकार करे छे, वळी (ते के०) ते जड पुरुषो, (गिरींद्रसदृशं के०) पर्वतसमान ऊंची कायावाला (द्विरदं के०) हस्तीने (विक्रीय के०) वेचीने (रासभं के) गर्दभने (क्रीणंति के०) मूल्यें करीने ग्रहण करे छे. आ ठेकाणें कल्पवृक्षसदृश धर्म जाणवो, तथा धंतुराना वृक्षसमान विषय जाणवा, तेवी रीतें सर्वत्र सारां दृष्टांतो धर्मने लगाडवां तथा अन्य दृष्टांतो विषयने लगाडवां. माटे हे भव्यजनो ! एम मनने विषे विवेक लावीने कल्पवृक्ष तथा चिंतामणि समान, श्रीजिनेश्वरना धर्मनुंज आराधन करवुं. आराधन करनारनुं जे पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ६ ॥

टीकाः– ये तु असाराणां विषयाणां कृते धर्मं त्यजंति ते मूढा एवेत्याह ॥ ते धत्तूर इति ॥ ये अधमा मूर्खाः पुरुषाः लब्धं प्राप्तं धर्म्मं परिहृत्य त्यक्त्वा भोगाशया विषयवांछया धावंति । विषयार्थं

प्रवर्त्तंते, ते नरा नवने स्वगृहे प्रोजतं उत्पन्नं कल्पवृक्षं प्रोन्मूल्य उत्खाय धत्तूरतरुं वपंति आरोपयंति। पुनस्ते जडाः मूर्खाः चिंतामणिरत्नं अपास्य त्यक्त्वा दूरीकृत्य काचशकलं काचखंडं स्वीकुर्वते गृण्हंति ॥ पुन स्ते जडा गिरींद्रसदृशं पर्वतप्रायकायं उच्चं द्विरदं हस्तिनं विक्रीय रासन्नं गर्द्दनं क्रीणंति मूल्येन गृण्हंति ॥ अत्र कल्पवृक्षसदृशोधर्म्मः। धत्तूरसदृशा नोगाः एवं सर्वत्रोपनयः। नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय कल्पवृक्षचिंतामणिसदृशः श्रीजिनधर्म्म एवाराध्यः आराध्यतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमालाविस्तरंतु ॥ ६ ॥

॥ नाषाकाव्यः—ज्यौं नरमूल उखारि कल्पतरु, बोवत मूढ कनकको खेत ॥ ज्यौं गजराज वेचि गिरिवरसम, क्रूर कुबुद्धि मोल खर लेत ॥ जैसे बांकि रतन चिंतामनि, मूरख काच खंड मन देत ॥ तैसे धरम विसारी बनारसि, धावत अधम विषय सुख हेत ॥ ६ ॥

कथाः—ए अर्थ उपर शशी सूरनो दृष्टांत कहे बेः—आ नरत क्षेत्रमांहे शुक्तिमती नामा नगरीने

विषे शशीनामा राजा राज्य करे छे, ते महाप्रतापी छे, तथा तेनो लघुभाइ सूर एवे नामें छे, ते बेहु भाइ एक दिवस रयवाडीयें चड्या, वनमांहे वृक्ष-नी नीचें साधुने बेठा दीठा, तेवारें अश्वथी उतरी बेहुभाइयें साधुने वांद्या, साधुयें पण धर्मलाभ आ-पी उपदेश देवा मांड्यो ॥ गाथा ॥ माणुस्स खित्त जाई, कुल रूवारोग आउयं बुद्धि ॥ सवा णुग्गह सिद्धा, संजम लोगंमि दुल्लहो लहियं ॥१॥ माटे तमें सत्पुरुष छो, ते धर्मने विषे प्रमाद म करो ॥ गाथा ॥ चिक्कणघडेण साचिय, ढलीऊणं पाणियं जाई ॥ को-रं कुंभं च भेदइ, तहावि भवजीवाणं ॥ १ ॥ इत्या-दि उपदेश सांभली सूरराजा दीक्षा लइ दुष्कर तप करवा तैयार थयो. अने शशीप्रत्यें भाइपणांना हितने माटें कहेवा लाग्यो के हे बांधव ! आ जी-वें जन्मोजन्म भोग भोगव्या. समुद्रनी जेटलां पा-णी पीधां, मेरु जेटलां धान्य आरोग्यां, तो पण तृप्ति न थइ. तेने शशी कहेवा लाग्यो के हे बांधव ! एवो कोण मूर्ख होय के जे भला राज्यभोग, ललि-त लोचना स्त्री, पान फूल तंबोलादि उत्तम प्रकार-ना भोग इत्यादि सामग्री संबंधी सुख तेने त्यागीने

परलोकना सुखने अर्थें उपवासादिक कष्ट करे, पर लोक छे के नथी ते कोणें जोयो छे ? माटें तमें डाह्या हो, तो आ छता भोग भोगवो, पोताना जीवने शाता आपो, अंतराय म करो यौवन पामेलुं फोकट म गमावो एवा भाइनां वचन सांभलीने सूरराजा खिन्न थयो. पछी गुरुपासेंथी चारित्र ग्रहण करी सर्वपरिग्रह छांडी चारित्र पालवामां तत्पर थयो. अंत्यावस्थायें अणसण आराधी स्वर्गें गयो. अने शशी राजा विषयासक्त थको मरण पामी नरकें गयो. सूरराजायें देवलोकने विषे अवधिज्ञानने बलें करी पोताना भाइने नरकनां दुःख भोगवतो दीठो, तेवारें देवलोकथी निकली नरकमां जइ आपणां रूप तेज शक्ति प्रगट कीधां, ते देखी शशी बोल्यो के हे बांधव ! अद्यापि ते म्हारो देह पड्यो छे, माटें तुं जइने ते देहनी यत्न कर के जेम हुं नरकथकी निकली सुखी थाउं ! ते सांभली सूर बोल्यो के अरे मूर्ख ! जीवरहित देह पड्यो छे ते शुं सुकृत करशे ? प्रथमथीज तें कोइ कष्ट कर्युं हत तो आ नरकमां तुं पडत नही. हवे तुं तहारुं मन ठाम राखी कर्म खपाव, करेलां कर्मनो पश्चात्ताप

कर, जेम आगले जवें सुखी थाइश. एवुं कही सूर पोताने स्थानकें पहोतो. एम कोइक जीव शशीनी पेरें मनुष्यजवमां धर्म न करे, ते आगल पश्चात्ताप पामे. माटे सर्वकोइ धर्म करो ॥ ६ ॥

हवे मनुष्य जन्मनुं तथा धर्मसामग्रीनुं डुर्लजपणुं कहे बे,

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ अपारे संसारे कथमपि समासाद्य नृजवम् ,न धर्मं यः कुर्याद्विषयसुखतृष्णातरलितः ॥ ब्रुडन् पारावारे प्रवरमपहाय प्रवहणाम, स मुख्योमूर्खाणामुपलमुपलब्धुं प्रयतते ॥ ७ ॥

अर्थः– (यः के०) जे पुरुष, (विषय के०) शब्द, रूप, रस, स्पर्श, गंध, तेमनां (सुख के०) सुख तेनी (तृष्णा के०) वांबा तेणें करीने (तरलितः के०) व्याकुल थयो थको (अपारे के०) अनंत एवा (संसारे के०) संसारने विषे (कथमपि के०) माहाकष्टें करीने (नृजवं के०) नरजवत्वने (समासाद्य के०) पामीने (धर्मं के०) धर्मने

(न के०) नहिं (कुर्यात् के०) करे, (सः के०) ते पुरुष, (पारावारे के०) समुद्रने विषे (ब्रुडन् के०) बूडतो उतो (प्रवरं के०) उत्तम एवुं (प्रवहणं के०) वाहाणने (अपहाय के०) त्याग करीने तरवाने माटे (उपलं के०) पाषाणने (उपलब्धुं के०) ग्रहण करवाने (प्रयतते के०) प्रयत्न करे छे, एटले उद्यम करे छे. ते पुरुष कहेवो जाणवो ? तो के (मूर्खाणां के०) मूर्खोना मध्यें (मुख्यः के०) मुख्य जाणवो. अर्थात् ते पुरुष, मूर्खोमां मोहोटो मूर्ख जाणवो. आ ठेकाणें संसार ते समुद्र जाणवो अने धर्म, ते वाहाण जाणवुं. विषयो ते पाषाण समान जाणवा. माटे हे नव्यजनो ! आ प्रकारें जाणीनें मनमां विवेक लावीने संसार समुद्रतारक एवा धर्मनुंज आराधन करो. आराधन करता एवा सज्जनोने जे पुण्य उत्पन्न थाय छे, ते पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ ७ ॥

टीकाः– अथ नरत्नवस्य धर्म्मसामग्र्याश्च दुर्लभत्वमाह ॥ अपारे संसारेति ॥ यः पुमान् विषयसुखतृष्णातरलितः सन् विषयाणां कामन्नोगानां शब्दरूपरसस्पर्शगंधानां सुखस्य तृष्णा वांछा तया तर-

लितो वाहितो व्याकुलीकृतः सन् अपारे अनंते संसारे कथमपि महता कष्टेन नृजवं मनुष्यजन्म समासाद्य प्राप्य धर्म्मं न कुर्यात् न करोति । सः पुमान् पारावारे समुद्रे ब्रुडन् निमज्जन् प्रवरं उत्तमं प्रवहणं पोतं अपहाय त्यक्त्वा तरणार्थं उपलं पाषाणं उपलब्धुं गृहीतुं प्रयतते यत्नं करोति उद्यमं करोति ॥ कथंजूतः सः । मूर्खाणां मुख्यः मूर्खेषु वृद्धमूर्खः । अत्र संसारः समुद्रः । धर्म्मः प्रवहणं । विषयाः पाषाणसदृशा इत्युपनयः ॥ जो जव्यप्राणिन् ! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय संसारसमुद्रतारकः श्रीधर्म्मएव आराध्यः । आराधयतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ७ ॥

जाषाकाव्यः— सोरठो ॥ ज्यौं जल बूडत कोइ, तजि वाहन पाहन गहैं ॥ त्यौं नर मूरख होइ, धरम ठांमि सेवत विषय ॥ ७ ॥

हवे आ ग्रंथमां जेटलां उपदेशनां द्वारो कहेवानां छे ते उपदेश द्वारें करी सर्व द्वारो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ जक्तिं तीर्थंकरे गुरौ जिनमते संघे च हिंसानृतं, स्तेया

ब्रह्मपरिग्रहाद्युपरमं क्रोधाद्यरीणां जयम् ॥
सौजन्यं गुणिसंगमिंड्रियदमं दानं तपोजाव-
नां, वैराग्यं च कुरुष्व निर्वृतिपदे यद्यस्ति
गंतुं मनः ॥ ८ ॥

अर्थः—हे जव्यप्राणीयो ! (यदि के०) जो तमारुं (निर्वृतिपदे के०) मोक्षपदने विषे (गंतुं के०) जावानुं (मनः के०) मन (अस्ति के०) ढे, तो तमें १ (तीर्थंकरे के०) तीर्थंकरने विषे एटले श्रीवीतरागने विषे (जक्तिं के०) गुणोत्कीर्त्तनरूप जावपूजाने (कुरुष्व के०) करो. वली २ (गुरौ के०) धर्मोपदेशक गुरुने विषे जक्तिने करो. जक्ति अने कुरुष्व ए बे पदो, सर्वत्र योजवां. वली ३ (जिनमते के०) श्री जिनशासनने विषे जक्तिने करो वली ४ (संघे के०) चतुर्विध श्रीसंघने विषे जक्तिने करो. (च के०) तथा ५ (हिंसा के०) जीववध प्राणातिपात, ६ (अनृतं के०) असत्य ते मृषावाद तेने तथा ७ (स्तेय के०) अदत्तादान एटले परवस्तुनुं ग्रहण करवुं. ८ (अब्रह्म के०) स्त्रीसेवा, मैथुन, तथा ए (परिग्रहादि के०) धन धान्यादि

नवविध परिग्रहादि ते थकी (उपरमं के०) निवर्त्तन जे तेने करो. तथा (क्रोधाद्यरीणां के०) १० क्रोध, ११ मान, १२ माया, १३ लोभ, ते शत्रुउनो (जयं के०) जयने करो. तथा १४ (सौजन्यं के०) सुजनभाव ते सर्व जीवोने विषे मैत्रिभाव तेने करो. तथा १५ (गुणिसंगं के०) गुणवान् मनुष्योनो संग जे संगति तेने करो. तथा १६ (इंद्रियदमं के०) पांच इंद्रियोनुं दमन करो. वली १७ (दानं के०) सुपात्रादि पांच प्रकारना दानने करो. वली १० (तपः के०) तप ते अनशन ऊनोदर्यादि बाह्य अने अभ्यंतर मली बार प्रकारनुं तेने करो. तथा १ए (भावनां के०) शुभचित्त भावने करो. (च के०) वली २० (वैराग्यं के०) संसारथकी भोगादिकथकी जे विरक्तभाव तेने करो. एटलां वानां मोक्षपददायक जाणीने रूडे प्रकारें आराधन करवां. आराधना करनार सुजनोनुं जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ ७ ॥ ए प्रकारें आ काव्यमां सर्व मली वीश द्वार जे आ ग्रंथमां हवे कहेवाशे, ते द्वारनां नाम कह्यां.

टीकाः—अथास्मिन् शास्त्रे एतान्युपदेशद्वाराणि

कथयिष्यंते ॥ इत्युपदेश द्वारेण द्वारवृत्तमाह ॥ भ-
क्तिमिति ॥ भो भव्यप्राणिन् ! यदि तव निर्वृतिपदे
मोक्षे गंतुं मनोऽस्ति । तदा त्वं तीर्थंकरे श्रीवीत-
रागे भक्तिं भावपूजां गुणोत्कीर्त्तनरूपां कुरुष्व ॥ १॥
पुनर्गुरौ धर्म्मोपदेशके भक्तिं कुरुष्व ॥ २ ॥ पुनः जि-
नमते जिनशासने भक्तिं कुरुष्व ॥ ३ ॥ पुनः चतुर्वि-
धसंघे भक्तिं कुरुष्व ॥४॥ हिंसाऽनृतस्तेयाऽब्रह्मपरिग्र-
हात्युपरमं कुरुष्व ॥५॥ हिंसा जीववधः प्राणातिपा-
तः ॥ १ ॥ अनृतं, असत्यं मृषावादः ॥ २ ॥ स्तेयं
चौर्यं अदत्तादानं अदत्तपरस्ववस्तुग्रहणं ॥ ३ ॥ अ-
ब्रह्म मैथुनं स्त्रीसेवा ॥४॥ परिग्रहो धनधान्यादि नव-
विधः॥५॥ एभ्य उपरमं निवर्त्तनं कुरुष्व ॥५॥ अत्र व्यु-
परमोऽपी पाठो भवति पुनः क्रोधाद्यरीणां क्रोध,॥१०॥
मान, ॥ ११ ॥ माया, ॥ १२ ॥ लोभ, ॥ १३ ॥ रू-
पारीणां जयं कुरुष्व । पुनः सौजन्यं सुजनभावं स-
र्वजीवेषु मैत्रिभावं कुरुष्व ॥ १४ ॥ पुनः गुणिसंगं
गुणानां गुणवतां मनुष्याणां संगं संगतिं कुरुष्व
॥ १५ ॥ पुनः इंद्रियदमं पंचेंद्रियाणां दमनं कुरुष्व
॥ १६ ॥ पुनर्दानं सुपात्रादि पंच प्रकारं कुरुष्व ॥१७॥
पुनस्तपोऽनशनमूनोदर्यादि बाह्यं आभ्यंतरं च द्वा-

दशविधं कुरुष्व ॥ १८ ॥ पुनर्भावनां शुभचित्तभावं कुरुष्व ॥ १९ ॥ पुनर्वैराग्यं संसारात् भोगादिभ्यश्च विरक्तभावं कुरुष्व ॥ २० ॥ एतानि मोक्षपददायकानि ज्ञात्वा सम्यक् प्रकारेणाराधनीयानि ॥ आराधयतां सतां यदुत्पद्यते पुण्यं तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ८ ॥

भाषाकाव्यः— छप्पय ॥ जिन पुजहि गुरु नमहि, जैनमत बैन बखानहि ॥ संगभगति आदरहि, जीवहिंसा नहि जानहि ॥ झूठ कुसील अदत्त, त्याग परिग्रह परिमानहि ॥ क्रोध मान छल लोभ, जीति सज्जन थिति ठानहि ॥ गुन संग करहि इंद्रिय दमहि, देहि दान तप भाव जुत ॥ गही मन विराग इह विधि रहहि, ते जगमें जीवन मुकत ॥ ८ ॥

हवे जेवो उद्देश तेवो निर्देश एवुं वचन छे, माटे प्रथम[illegible] श्लोकमां कहेलां जे द्वारो ते सर्वे यथाक्रमे विवरे छे, तेमां प्रथम चार श्लोके करी श्रीतीर्थंकरनी भक्तिनुं द्वार कहे छे.

पापं लुंपति दुर्गतिं दलयति व्यापादयत्या-

पदम् पुण्यं संचिनुतेश्रियं वितनुते पुष्णाति नीरोगताम् ॥ सौजाग्यं विदधाति पल्लवयति प्रीतिं प्रसूते यशः, स्वर्गं यच्छति निर्वृतिं च रचयत्यर्चाऽर्हतां निर्मिता ॥ ए ॥

अर्थः— हे जव्यजनो ! (अर्हतां के०) जिनजगवंतोनी (निर्मिता के०) करेली एवी (अर्चा के०) गुणोत्कीर्त्तन, वंदना, पर्युपास्त्यादि एवी जावपूजा जे ले, ते (पापं के०) पापने (लुंपति के०) दूर करे ले. वली ते जाव पूजा (डुर्गति के०) डुर्गति एटले नरकादिक जे डुष्टगति तेने (दलयति के०) खंरुन करे ले, अर्थात् निवारण करे ले. वली ते जावपूजा, (आपदं के०) कष्टने (व्यापादयति के०) विनाश करे ले. तथा वली ते जावपूजा, (पुण्यं के०) पुण्य जे धर्म तेने (संचिनुते के०) वृद्धि पमाडे ले. तथा ते जावपूजा, (श्रियं के०) लक्ष्मीने (वितनुते के०) विस्तारे ले, वली ते जावपूजा, (नीरोगतां के०) शरीरने विषे जे आरोग्यता तेने (पुष्णाति के०) पोषण करे ले, वली ते जावपूजा, (सौजाग्यं के०) सर्व जनोमां जे श्लाघनीयता,

तेने (विदधाति के०) करे बे. वली ते नावपूजा (प्रीतिं के०) प्रीतिने (पल्लवयति के०) उत्पन्न करे बे. वली ते नाव पूजा, (यशः के०) यशने (प्रसूते के०) प्रसवे बे एटले विस्तारे बे. तथा ते नावपूजा, (स्वर्गं के०) देवपदवीने (यबति के०) आपे बे. (च के०) तथा ते नावपूजा, (निर्वृतिं के०) निर्वृतिने (रचयति के०) रचे बे, उत्पन्न करेबे. माटें हे नव्यजनो ! ए प्रकारें विवेक लावीने मनने विषे जांणीने रुडा प्रकारें निर्मलपणाने आपनारी एवी, अने आ लोक तथा परलोक, तेने विषे सर्व सौख्यने देनारी एवी वंदनादि गुणस्तुतिरूप श्रीजिननी नावपूजा, करवा योग्य बे. ते नावपूजा करनार, सज्जनने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ ए ॥

टीकाः—अथ यथोद्देशस्तथैव निर्देश इति वचनात् अनुक्रमेण द्वाराणि विवृणोति ॥ तत्र प्रथमं चतुर्निर्वृत्तैः श्रीतीर्थंकरनक्तिद्वारमाह ॥ पापं लुंपतीति ॥ नो नव्याः ! अर्हतां जिनानां नावपूजा, गुणोत्कीर्त्तनवंदना पर्युपास्त्यादि निर्मिता कृता सती पापं लुंपति दूरीकरोति ! पुनर्दुर्गतिं नरकादि-

दुष्टगतिं दलयति खंडयति निवारयति । पुनः आपदं कष्टं व्यापादयति विनाशयति । पुनः पुण्यं धर्म्मं संचिनुते वृद्धिं प्रापयति । पुनः श्रियं लक्ष्मीं वितनुते विस्तारयति पुनर्नीरोगतां शरीरे आरोग्यं पुष्णाति पोषयति । पुनः सौभाग्यं सर्वजनेषु श्लाघनीयतां विदधाति करोति । पुनः प्रीतिं पल्लवयति उत्पादयति । पुनर्यशः प्रसूते यशोविस्तारयति । पुनः स्वर्गं त्रिदिवं देवपदं यच्छति ददाति । पुनर्निर्वृतिं रचयति ददाति । भो भव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय सम्यक्निर्मलविधायिनी इह लोके परलोके च सर्वसौख्यदायिनी वंदनादिगुणस्तुतिः श्रीजिनभावपूजा कार्या । कुर्वतां सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ ए ॥

भाषाकाव्यः—मात्रात्मक कवित्त लोपैं दुरित हरैं दुःख संकट, आपैं रोग रहितनर देह ॥ पुन्न भंमार भरैं जस प्रगटैं, मुगतिपंथसों करै सनेह ॥ रचै सुहाग देहि सोभा जग, परभव पहुंचावैं सुरगेह ॥ कुगति बंध दल बलैं बनारसि, वीतराग पूजा फल एह ॥ ए ॥

वली पण श्रीजिनवरनी नावपूजाना फलने कहे बे.

स्वर्गस्तस्य गृहांगणं सहचरी साम्राज्यलक्ष्मीः शुना, सौनाग्यादिगुणावलिर्विलसति स्वैरं वपुर्वेश्मनि ॥ संसारः सुतरः शिवं करतल-क्रोडे लुठत्यंजसा, यः श्रद्धानरनाजनं जि-नपतेः पूजां विधत्ते जनः ॥ १० ॥

अर्थः– (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (श्रद्धा के०) पूजा रुचि तेनो (नर के०) नार ए-टले प्रचुरता तेनुं (नाजनं के०) पात्र थयो बतो अर्थात् शुन नावना युक्त थयो बतो (जिनपतेः के०) श्री वीतरागनी (पूजां के०) नावपूजाने (विधत्ते के०) करे बे, (तस्य के०) ते पुरुषने (स्वर्गः के०) देवलोक ते, (गृहांगणं के०) गृह-ना आंगणानी पेरें निकट थायबे. वली (शुना के०) मनोहर एवी (साम्राज्यलक्ष्मीः के०) (साम्रज्य-नी ऋद्धि, ते पुरुषने (सहचरी के०) साथें वर्त्तना-री थाय बे. तथा (वपुः के०) शरीर तेज (वे-श्मनि के०) घर तेने विषे (सौनाग्यादि के०)

सौन्नाग्य, धैर्य औदार्यादि (गुणावलिः के०) गुणोनी पंक्ति, ते (स्वैरं के०) पोतानी इच्छायें (विलसति के०) आवीने विलास करे छे. अर्थात् रहे छे. वली (संसारः के०) संसार ते (सुतरः के०) सुखें करीने तरवाने शक्य थाय छे. वली (शिवं के०) मोक्ष, ते (अंजसा के०) अनायासें करी शीघ्र, ते पुरुषना (करतलक्रोडे के०) हस्ततलमध्यें (लुठति के०) हस्तगोचर थाय छे. माटे हे न्नव्यजनो ! एम जाणीने मनने विषे विवेक लावीने जिनप्रन्नुनी न्नावपूजा करो ते पूजा करनारने जे पुण्य ॥ इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ १० ॥

टीकाः—पुनः श्रीजिनस्य न्नावपूजायाः फलमाह ॥स्वर्गस्तस्येति॥ यो जनः श्रद्धान्नरन्नाजनं सन् श्रद्धारुचिः तस्या न्नरः प्रचुरता तस्य न्नाजनं स्थानं न्नाजनशब्दस्याजहल्लिंगत्वान्नपुंसकत्वं शुन्नन्नावनायुक्तः सन् जिनपतेः श्रीवीतरागस्य न्नावपूजां विधत्ते करोति तस्य जनस्य स्वर्गो देवलोको गृहांगणं गृहस्यांगणवन्निकटो न्नवति । पुनः शुन्ना मनोहरा साम्राज्यलक्ष्मीः राज्यऋद्धिस्तस्य सहचरी सार्थवर्तिनी न्नवति । पुनर्वपुर्वेश्मनि वपुरेव शरीरमेव वेश्म गृहं तस्मिन् सौन्ना-

ग्यधैर्यौदार्यचातुर्यादिगुणानां आवलिः श्रेणिः स्वैरं स्वेछया विलसति आगत्य विलासं करोति तिष्ठतीत्यर्थः। पुनः संसारः सुतरः सुखेन तीर्यते इति सुतरः सुखेन तरीतुं शक्यो नवति। पुनः शिवं मोक्षः अंजसा शीघ्रं तस्य करतलक्रोडे हस्ततलमध्ये लुठति हस्तगोचरो नवतीत्यर्थः॥ अतोनावार्हतः उत्पन्नकेवलज्ञानाश्चतास्त्रिंशदतिशयैर्विराजमानाः समवसरणस्थाः इति॥ यतः॥ उसरणमवसिरित्ता, चउत्तीसं अइ सए निसेवित्ता॥ धम्मकहं च कहंता, अरिहंता हुंतु मे सरणं॥१॥ इति वचनात्॥ नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय अर्हतां नावपूजा कार्या। कुर्वतां च यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥ १०॥

नाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणे॥ देवलोक ताको घर अंगन, राजरीद्धि सेवैं तस पाइ॥ ताके तन सोनाग आदि गुन, केलि विलास करैं नित आइ॥ सो नर तुरत तरैं नवसागर, निरमल होइ मोक्षपद पाइ॥ दरव नाव विधि सहित बनारसि, जो जिनवर पूजैं मन लाइ॥ १०॥

वली पण नावपूजानुं फल कहे छे.

॥ शिखरिणी वृत्तम् ॥ कदाचिन्नातंकः कुपित इव पश्यत्यभिमुखम्, विदूरे दारिद्र्यं चकितमिव नश्यत्यनुदिनम् ॥ विरक्ता कांतेव त्यजति कुगतिः संगमुदयो, न मुंचत्यभ्यर्णं सुहृदिव जिनार्चां रचयतः ॥ ११ ॥

अर्थः–(जिनार्चां के०) श्रीवितरागनी वंदनादि नावपूजाने (रचयतः के०) करता एवा पुरुषोने (आतंकः के०) नय, ते (कदाचित् के०) कोइ वखत पण (अभिमुखं के०) सन्मुख (न पश्यति के०) न जोवे छे. ते केनी पेठें ? तो के जेम कोइ (कुपितइव के०) कोइनी उपर कोपायमान थयो होय ते तेनी सामुं न जोवे, तेनी पेठें आहीं पण जाणी लेवुं.तथा (दारिद्र्यं के०)दारिद्र जे छे ते तेनाथी (अनुदिनं के०) निरंतर (विदूरे के०) घणेज दूर (नश्यति के०) नासे छे, अर्थात् तेनाथी दारिद्र्य दूर जाय छे, केनी पेठें ? तो के (चकितमिव के०) ते दारिद्र्य जाणीयें नयनीत थयुं होय नहिं ? तेनी पेठे. वली (कुगतिः के०) नरकादि डुर्गति,

ते पुरुषना (संगं के०) समीपपणाने (त्यजति के०) त्याग करे छे. एटले तेने मूकी दे छे, केनी पेठें ? तो के (विरक्ता के०) विरक्त थयेली एवी (कांतेव के०) स्त्री जेम होय तेनी पेठे. अर्थात् जेम विरक्त स्त्री, स्वामीना संगनो त्याग करे छे, तेनी पेठें. वली (उदयः के०) अभ्युदय, जे प्रताप, ऐश्वर्यादिक ते (अभ्यर्णं के०) ते पुरुषना समीपपणाने (नमुंचति के०) न मूके छे, केनी पेठें ? तो के (सुहृदिव के०) मित्रनी पेठें. ए कारण माटें अर्हत्प्रभुनी भावपूजा जे वंदनादिक ते करवा योग्य छे, माटें हे भव्यजनो ! ए प्रकारें जाणीने मनमां विवेक लावीने श्रीजिनवरनी भावपूजा करवी. करता एवा सुजन पुरुषोने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् ॥११॥

टीकाः—पुनर्भावपूजायाः फलमाह ॥ जिनार्चां श्रीवीतरागस्य वंदनादिभावपूजां रचयतः कुर्वतः पुरुषस्य आतंको भयं कदाचित् अभिमुखं सन्मुखं न पश्यति न विलोकयति । क इव ? कुपित इव । यथा कश्चित् कुपितो रुष्टो भवति स यथा तस्य सन्मुखं न पश्यति तथेत्यर्थः ॥ पुनर्दारिद्र्यं दरिद्रत्वं अनुदिनं निरंतरं तस्य दूरे नश्यति दूरे याति किमिव ?

चकितमिव। भयभीतमिव। पुनर्नरकादिकुगतिस्तस्य संगं समीपं त्यजति मुंचति। का इव? विरक्ता कुपिता रुष्टा कांता इव स्त्री इव। यथा विरक्ता स्त्री भर्त्तुः संगं त्यजति तथेत्यर्थः। पुनः उदय अभ्युदयः प्रतापैश्वर्यादिवृद्धिस्तस्य अभ्यर्णं समीपं न मुंचति न त्यजति। क इव? सुहृदिव मित्रमिव॥ अतोऽर्हतां भावपूजा वंदनादि कार्या। भो भव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीजिनस्य भावपूजा कर्त्तव्या। कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥ ११॥

भाषाकाव्यः– वृत्त उपरप्रमाणे॥ ज्यौं नर रहै रिसाय कोप करि, ज्यौं चिंताभय विमुख बखानि॥ ज्यौं कायर संके रिपु देखत, त्यौं दारिद्र भजैं भय मानि॥ ज्यौं कुमारि परिहरे संढपति, त्यौं दुरगति छंडे पहिचानि॥ हित ज्यौं विभौ तजैं नहि संगति, वीतराग पूजा फल जानि॥ ११॥

वली पण श्रीजिनपरमेश्वरनी भावपूजानुं माहात्म्य कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्॥ यः पुष्पैर्जिनमर्च्चति स्मितसुरस्त्रीलोचनैः सोऽर्च्यते, यस्तं

वंदति एकशस्त्रिजगता सोऽहर्निशं वंद्यते ॥ यस्तं स्तौति परत्र वृत्रदमनस्तोमेन स स्तूयते, यस्तं ध्यायति क्लृप्तकर्म्मनिधनः स ध्यायते योगिभिः ॥ १७ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (पुष्पैः के०) पुष्पोयें करीने (जिनं के०) जिनभगवानने (अर्च्चति के०) पूजन करे छे, (सः के०) ते पुरुष, (स्मित के०) विकसित एवां (सुरस्त्री के०) देवताउनी स्त्रीयोनां (लोचनैः के०) नेत्रोयें करीने (अर्च्यते के०) पूजाय छे. अर्थात् जिनपूजन करनारो पुरुष, देवलोकने विषे उत्पन्न थाय छे, अने तेने देवलोकनी स्त्रीयो विकसितनेत्रें करी पूजे छे, एटले राग सहित तेनुं अवलोकन करे छे. वली (यः के०) जे पुरुष, (एकशः के०) एकवार (तं के०) ते जिनप्रभुने (वंदति के०) वंदन करे छे, (सः के०) ते पुरुष, (अहर्निशं के०) रात्रि दिवस, (त्रिजगता के०) त्रण भुवनें करि (वंद्यते के०) वंदन कराय छे. अर्थात् जे भगवानने वंदन करे, ते त्रिजगतने वंद्य थाय. वली (यः के०) जे पुरुष, (तं

के०) ते श्री जिनवरने (स्तौति के०) स्तवे छे, वर्णन करे छे. (सः के०) ते पुरुष, (परत्र के०) स्वर्गने विषे (वृत्रदमन के०) इंद्रो, तेना (स्तोमेन के०) समूहें करीने (स्तूयते के०) स्तवाय छे, स्तुति कराय छे एटले पोतानी गुणस्तुतियें करीने वर्णन कराय छे. वली (यः के०) जे पुरुष, (तं के०) ते परमेश्वरने (ध्यायति के०) पिंमस्थपदस्थरूपस्थ रूपातीतन्नेदें करीने ध्यान करे छे, एटले हृदयने विषे नगवानने ध्यानगोचर करे छे. (सः के०) ते पुरुष, (योगिन्निः के०) योगीश्वर जे महामुनियो तेमणें (ध्यायते के०) ध्यानगोचर कराय छे. हवे ते पुरुष कहेवो छे ? तो के (कृत के०) रचना कस्यो छे (अष्ट कर्म के०) आठ कर्मनो (निधनः के०) विनाश जेणे एवो छे. अर्थात् सिद्धावस्थाने प्राप्त थाय छे ॥ १२ ॥ आ प्रकारें आ सिंदूरप्रकर ग्रंथमां चार श्लोकें करी नावपूजानो प्रथमप्रक्रम कह्यो ॥ इति प्रथमप्रक्रमः ॥ १ ॥ ए परमेश्वरनी पूजा उपर नलराजा अने दमयंतीनी कथा जाणवी, ते सर्वत्र प्रसिद्ध छे ॥ ए श्री तीर्थंकरनक्तिनुं प्रथमद्वार संपूर्ण थयुं ॥ १ ॥

इति पूजायाः प्रस्तावः ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्ययां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, पूजायाः प्रक्रमोऽ जनि ॥ १ ॥ इतिजिनवर प्रक्रमः॥

टीकाः— पुनः श्रीजिनभावपूजायाः माहात्म्यमाह ॥ यः पुरुषः पुष्पैः कृत्वा जिनं श्रीवीतरागं अर्चेति पूजयति स पुरुषः स्मितसुरस्त्रीलोचनैः अर्च्यते पूज्यते। स्मितानि विकसितानि यानि सुरस्त्रीणां देवांगनानां लोचनानि नेत्राणि तैः। देवलोके देवत्वेनोत्पन्नः स देवांगनाभिर्विकसितनेत्रैः अर्च्यते पूज्यते। सरागं अवलोक्यते इत्यर्थः। पुनर्यः पुमान् एकशः एकवारं श्रीजिनं वंदति स अहर्न्निशं दिवारात्रौ त्रिजगता त्रिभुवनेन वंद्यते । यो जिनं वंदति स त्रिजगद्वंद्यो भवतीत्यर्थः। पुनर्यः पुमान् तं श्रीजिनं स्तौति वर्णयति स पुमान् परत्र परलोके वृत्रदमनस्तोमेन वृत्रदमनानां इंद्राणां स्तोमेन समूहेन स्तूयते। गुणस्तुत्या कृत्वा वर्ण्यते। पुनर्यस्तं श्रीजिनं ध्यायति पिंडस्थपदस्थरूपस्थरूपातीतभेदैर्हृदये ध्यानगोचरं करोति स पुमान् योगिभिर्योगीश्वरैर्महामुनिभिर्ध्यायते ध्यानगोचरः क्रियते। कथंभूतः सः। कृतकर्म्मनिधनः कृतं रचितं कृतं अष्टानां

कर्म्मणां निधनं विनाशो येन सः कृतकर्म्मनिधनः॥ सिद्धावस्थां प्राप्त इत्यर्थः ॥१२॥ इति पूजायाः प्रस्तावः

भाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणे ॥ जो जिनंद पूजें मूलनसों, सुर नैननि पूजा तिसु होइ ॥ वंदें भाव सहित जो जिनवर, वंदनीक त्रिभुवनमें सोइ ॥ जो जिन सुजस करें जन ताकी, महिमा इंद्र करें सुर लोइ ॥ जो जिनध्यान करंत बनारसि, ध्यावें मुनी ताके गुन जोइ ॥ १२ ॥

हवे चार श्लोकें करी गुरुभक्तिनुं द्वार कहे छे.

॥ वंशस्थवृत्तम् ॥ अवद्यमुक्ते पथि यः प्रवर्त्तते प्रवर्त्तयत्यन्यजनं च निःस्पृहः ॥ स एव सेव्यः स्वहितैषिणा गुरुः, स्वयं तरंस्तारयितुं क्षमः परम् ॥ १३ ॥

अर्थः—(स्वहितैषिणा के०) पोताना हितना वांछक पुरुषें (सएव के०) तेहीज (गुरुः के०) गुरु (सेव्यः के०) सेवन करवा योग्य छे. ते केवा गुरु सेवा योग्य छे ? तो के (अवद्यमुक्ते के०) अवद्य जे पाप तेथकि मुक्त एटले मुकायेला एटले सत्य एवा (पथि के०) मार्गने विषे (यः के०) जे

गुरु (प्रवर्त्तते के०) प्रवर्त्ते छे. (च के०) वली (अन्यजनं के०) अन्य जननें शुद्धमार्गने विषे (प्रवर्त्तयति के०) प्रवर्त्तावे छे. वली (निःस्पृह; के०) परिग्रहादि वांछारहित छता जे गुरु (स्वयं के०) पोतें (तरन् के०) संसारसमुद्र तरता छता (परं के०) अन्यने (तारयितुं के०) तारवाने (क्षमः के०) समर्थ होय छे. ये गुरु शब्दनो अर्थ शुं छे ? तो के गृणाति एटले कहे छे तत्त्वने ते गुरु कहियें. अथात् जे तत्त्वोपदेशक शुद्ध प्ररूपक ते गुरु जाणवा. ए माटे जे शुद्धप्ररूपक तथा जिनाज्ञाराधक होय ते गुरु सेववा योग्य छे. परंतु जमाल्याादिक कुगुरु सेववा योग्य नहिं, कुगुरु केवा होय छे ? तो के उत्सूत्रना प्ररूपक, स्वछंद, पोतानी मतियें कल्पित एवा मतने करनारा तथा जिनाज्ञाना विराधक अने मायावी होय छे. माटें हे भव्य जीवो ! ए प्रकारें जाणी मनने विषे विवेक लावीने जे शुद्ध प्ररूपक तथा जिनाज्ञाऽराधक एवा गुरु होय, तेने सेववा. सेवन करनारने० ॥ १३ ॥

टीकाः—अथ चतुर्निर्वृत्तैर्गुरुभक्तिद्वारमाह ॥ अवध्यमुक्तेति ॥ आत्महितवांछकेन पुरुषेण स एव

गुरुः सेव्यः । कः सः ? यः अवद्यमुक्ते पापवर्जिते सत्ये पथि धर्म्ममार्गे स्वयं प्रवर्त्तते प्रचलति । च पुनः अन्यजनं अन्यलोकं शुद्धमार्गे प्रवर्त्तयति । गुं-रुर्निःस्पृहः परिग्रहादिवांछारहितः सन् पुन र्यः स्वयं संसार समुद्रं तरन् सन् परं अन्यं तारयितुं क्षमः समर्थः ॥ गृणाति कथयति तत्त्वमिति गुरुः तत्त्वोप-देशकः शुद्धप्ररूपकइत्यर्थः ॥ यतः ॥ हीणस्स वि-सुद्ध परू, वगस्स नाणाहियस्स कायवं ॥ जणचित्त-ग्गहणत्थं, करंति लिंगाविसेसं तु ॥ १ ॥ अन्यच्च ॥ दंसण भठो भठो, दंसण भठस्स नत्थि निवाणं ॥ सिझंति चरण रहिया नसिझंति ॥ १२ ॥ अतःका-रणात् यः शुद्धप्ररूपकः जिनाज्ञाराधकः स गुरुः से-व्यः नतु जमाल्या दयः कुगुरवः सेव्याः । अहान्छं-दाः उत्सूत्रप्ररूपकाः स्वमतिकल्पितमतकर्त्तारः जि-नाज्ञाविराधकाः मायाविनस्ते तु कुगुरवः ॥ एवं भो भव्यप्राणिन् ! इति ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय शुद्धप्ररूपको जिनाज्ञा राधकोगुरुः सेव्यः ॥ सेव्य-मानानां यत् पुण्य मुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरो-त्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ १३ ॥

भाषाकाव्यः—आभानक छंद ॥ पाप पंथ परहरहि,

धरहि शुद्धपंथ मग ॥ पर उपगार निमित्त, वखानहि मोख मग ॥ सदा अवंछित चित्त जु, तारन तरन जग ऐसे गुरुकों सेवत, भागहिं कर्म खग ॥ १३ ॥

वळी फरीने पण गुरुसेवानुं फळ कहे छे.

॥ मालिनीवृत्तम् ॥ विदलयति कुबोधं बोधयत्यागमार्थम्, सुगतिकुगतिमार्ग्गौ पुण्यपापे व्यनक्ति ॥ अवगमयति कृत्याकृत्यभेदं गुरुर्यो, भवजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित् ॥ १४ ॥

अर्थः—हे भव्यजनो ! (तं विना के०) ते गुरु विना बीजो (कश्चित् के०) कोइ पण, (भवजलनिधी के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विषे (पोतः के०) नावसमान (नास्ति के०) नथी. अर्थात् संसारसमुद्र तरवामां नावसमान गुरु विना बीजो कोइ नथी. ते गुरु कहेवा छे? तो के (यः के०) जे (गुरुः के०) गुरु, (कुबोधं के०) कुत्सित बोध ते कुत्सितज्ञान जे मिथ्यात्व, तेने (विदलयति के०) विशेषें करी नाश करे छे. वळी जे गुरु (आगमार्थ के०) सिद्धांतोना अर्थने (बो-

धयति के०) जणावे ठे. तथा जे गुरु (पुण्यपापे के०) पुण्य अने पाप ते धर्म अने अधर्म ए बेने पण (व्यनक्ति के०) प्रगट करे ठे. एटले आ पुण्य ठे अने आ पाप ठे, ए प्रकारें प्रकट करे ठे. ते पुण्य अने पाप कहेवां ठे ? तो के (सुगतिकुगतिमार्गौ के०) पुण्य ते देवनरादि सुगतिमार्ग, पाप ते नरकतिर्यगरूप कुगतिमार्ग जाणवो. वली पण जे गुरु, (कृत्याऽकृत्य के०) करवाने योग्य ते कृत्य अने न करवाने योग्य, ते अकृत्य, तेना (नेदं के०) विवेक एटले विचार तेने (अवगमयति के०) जणावे ठे. जेम प्रदेशी राजा माहानास्तिकमति हतो, तेने केशीगणधर गुरुयें प्रतिबोध करीने तत्त्वमार्ग विषे स्थापन कस्यो. माटें हे नव्यप्राणीयो ! ए प्रकारें जाणीने मनमां विवेक लावीने संसारसमुद्र तरवाने माटें नावसमान एवा श्रीगुरुनी सेवा करवा योग्य ठे, अने गुरुनी सेवा करनार सुजनोने जे पुण्य । इत्यादि सर्व पूर्ववत् जाणवुं ॥ १४ ॥

टीकाः– अथ पुनरपि गुरुसेवायाः फलमाह ॥ विदलयतीति ॥ नो नव्याः ! तं गुरुं विनाऽन्यः कश्चित् नवजलनिधिपोतः प्रवहणं नास्ति । नव एव

संसार एव जलनिधिः समुद्रस्तत्र पोतः प्रवहणं संसारसमुद्रतारणे प्रवहणसमानं गुरुं विनाऽन्यः कश्चिन्नास्ति । योगुरुः कुबोधं कुत्सितज्ञानं मिथ्यात्वं विदलयति । पुनर्यो गुरुः आगमार्थं सिद्धांतानां अर्थं बोधयति ज्ञापयति । पुनर्यो गुरुः पुण्य पापे पुण्यं च पापं च पुण्यपापे ते धर्म्माधर्म्मौ द्वे अपि व्यनक्ति प्रकटयति । इदं पुण्यमिदं पापमिति । कथंभूते पुण्यपापे सुगतिकुगतिमार्गौ सुगतिश्च सुगतिकुगती तयोमार्गौ पुण्यं देवनरादि सुगतिमार्गः पापं नरकतिर्यग्रूपं कुगतिमार्गः । पुनर्यो गुरुः कृत्याऽकृत्यभेदं अवगमयति कर्त्तुं योग्यं कृत्यं कर्त्तुमयोग्यं अकृत्यं । कृत्यं च अकृत्यं च कृत्याकृत्ये तयोर्भेदो विवेको विचारस्तं ज्ञापयति ॥ यथा प्रदेशी नृपः महा नास्तिकमतिः केशिगणधरगुरुणा प्रतिबोध्य तत्त्वमार्गे स्थापितः ॥ भो भव्यप्राणिन्! इति ज्ञात्वा मनसि विवेक मानीय संसारसमुद्रतारणाय प्रवहणसमान श्रीगुरोः सेवा कार्या । गुरोः सेवां कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमालाविस्तरंतु ॥ १४ ॥

भाषाकाव्यः—हरिगीतछंद ॥ मिथ्यात दलनसि-

ध्यांत साधक, मुगति मारग जान ए ॥ करनी अकरनी सुगति डुर्गति, पुन्न पाप बखान ए ॥ संसारसागर तरन तारन, गुन जिहाज विसेखियें ॥ जगमांहि गुरु सम कहि बनारसि, और कोउ न लेखियें॥१४॥

कथाः—कश्रीगुरु, कुबोधना विदलन करनार छे, तेनी उपर सूर्याजदेवनी कथा कहे छेः—एकदा श्रीमहावीर देव अमलकप्पा नगरीयें समोसस्या तिहां सूर्याज विमानथकी सूर्याजदेवता वांदवा आव्या. प्रज्ञुआगल बत्रीशबद्ध नाटक करी स्वस्थानकें गया. पछी गौतमस्वामीयें जगवाननें पूछ्युं के महाराज! एवडी ऋद्धि एणें केम पामी? तेवारें जगवान् कहेता हवा के श्वेतंबिका नगरीमां प्रदेशी राजा, तेनी सूरिकांता जार्या तेनो चित्रनामें सारथी हतो, ते एकदा सावछी नगरीयें गयो. तिहां केशी कुमारने देखी वांद्या अने धर्मकथा सांजली. श्रावकधर्म पडिवज्यो. पछी ते चित्रसारथीयें पोताना राजाने प्रतिबोध आपवा माटे श्वेतंबीयें पधारवा विनति करी त्यारे गुरुयें कह्युं के अन्नोदक संबंधें जणाशे. पछी केटलेक दिवसें गुरु श्वेतंबीयें आव्या, तेनी चित्रसारथीने खबर पडी. तेवारें गुरुने वांदना गया,

उतारो आपी सारथीयें कह्युं के हेस्वामी ! राजा नास्तिक छे, तेने प्रतिबोधजो. हुं पण कोइ उपाय करी तेने इहां लावीश. अन्यदा घोडा फेरववाने मिशें राजाने चित्रसारथी तिहां तेडी लाव्यो. तिहां गुरुने द्वकडाज व्याख्यान करता देखीने चित्रसारथी प्रत्यें राजा कहेवा लाग्यो के, जो खलु मुंरू पज्जुवासंति ? अणायरिया खलु जोअणायरियं पज्जुवासंति ? तेवारें सारथीयें कह्युं के हे स्वामी ! चालो आपणे जइ पूछीयें. राजा पण तिहां गुरुपासे जइ पूछवा लाग्यो, हे मूंरू ! शरीरमांहे आत्मा तो नथी तों धर्म करेलो कोण जोगवे ? गुरु कहे तमारा कहेवा प्रमाणें प्रत्यक्ष देखाय ते प्रमाण अने जे प्रत्यक्ष न देखाय, ते अप्रमाण. तो तमारां माता पिता पण देखातां नथी माटें अप्रमाण थयां? राजा बोल्योजो धर्म अधर्मादिक छे, तो महारो पिता अनेक जीवोनो संहार करनार हतो माटे नरकें गयो हशे ? अने महारी माता धर्मिष्ठ हती माटें स्वर्गे गइ हशे ? तो हे जिक्षाचर ! हुं तो तेनो अत्यंत वल्लज पुत्र हतो ते मने आवीने धर्मनो प्रतिबोध आपे तो परलोक

पण छे तथा पुण्य पाप पण छे, इत्यादि सर्व वात हुं सत्य करी मानुं ! तेवारें आचार्य बोल्या के हे राजन् ! बंधीवाननी पेठें तह्यारो पिता कर्मपाशें करी बंधाणो छे ते शी रीतें आहीं तह्यारी पासें आवी शके ? राजा बोल्यो तो मह्यारी माताजीने स्वर्गथी आवतां शी हरकत नडे छे ? सूरि बोल्या के ते तो संपूर्ण वांछित सुख जोगवे छे, तेथी नही आवे. तथा वली मनुष्यलोकनो डुर्गंध उंचो उछले छे, ते तेनाथी सहन थाय नही. त्यारें राजा बोल्यो के में एक चोरने पकडी पथरानी कोठीमांहे नाखी द्वार ढांकी दीधुं, पछी केटलेक दिवसें खोली जोयुं तो चोरनुं शरीर तिलतिलनी पेठे दीठुं, परंतु मांहे जीव तो दीठो नही ? माटें जीव नथी, तथा एक चोरने तोलीने पछी फांसी आपी मारी नाखी फरी तोल्यो तो कांइ पण वध्यो घट्यो नहीं ? माटे शरीरमांहे जीव नथी, तेवारें सूरि बोल्या के निःछिद्र कोठीमांहे पेसी कोइक शंख वजावे, ते शंखनो शब्द बाहिर केम संजलाय छे, तेम जीवनो पण एज स्वजाव जाणवो . तथा अरणीना लाकडामांहे फाडी जोतां थकां अग्नि देखातो नथी पण उपायने योगें

अग्नि पामीयें छैयें. इत्यादि अनेक दृष्टांत आपी राजाने प्रतिबोध्यो. राजा श्रावक थयो, समक्त्वमूल बार व्रतनो उच्चार कर्यो, यावत् एनी स्त्री सूरिकांतायें निःस्वार्थ जाणी विष दीधुं. राजा अनशन लेइ सूरियाभविमानने विषे सूरियाभनामें देव थयो. तिहांथी च्यवी महाविदेहें अवतरी मोक्ष सुख पामशे ॥ इति प्रदेशी राजानो दृष्टांत ॥ १४ ॥

वली पण गुरुसेवानुं फल कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ पिता माता भ्राता प्रियसहचरी सूनुनिवहः, सुहृत्स्वामी माद्यत्करिभटरथाश्वः परिकरः ॥ निमज्जंतं जंतुं नरककुहरे रक्षितुमलम्, गुरोर्धर्माऽधर्म्मप्रकटनपरात्कोऽपि न परः ॥ १५ ॥

अर्थः–(नरककुहरे के०) नरकविवरनी मध्यें (निमज्जंतं के०) डूबता एटले पडता एवा (जंतुं के०) जीवने (गुरोः के०) गुरुथकी (परः के०) बीजो (कोपि के०) कोइ पण (रक्षितुं के०) रक्षण करवाने (न के०) नहि (अलं के०) समर्थ होय. केम के ? (पिता के०) पिता तेपण तेनुं रक्षण कर-

वाने न समर्थ होय छे, तथा (माता के०) जननी ते पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय. तथा (भ्राता के०) सहोदर ते पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय. तथा (प्रियसहचरी के०) अत्यंत वल्लभ एवी स्त्री पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय छे. तथा (सूनुनिवहः के०) पुत्रसमूह पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय छे. तथा (सुहृत् के०) मित्र पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय छे. तथा (स्वामी के०) नायक पण तेनुं रक्षण करवाने न समर्थ होय छे. ते नायक केहवो छे? तो के (माद्यत् के०) मदोन्मत्त एवा (करि के०) हस्ती, (भट के०) सुभट (रथ के०) रथ तथा (अश्वः के०) घोडाउ छे जेमने एवो छे अर्थात् एवी सर्व सामग्री सहित एटले बलवान् एवो स्वामी पण रक्षण करवाने समर्थ थाय नहि. तथा (परिकरः के०) महोटो सेवकादिवर्ग, ते पण रक्षण करवाने समर्थ न होय छे अर्थात् नरकमां पडता जीवोने ए पूर्वोक्त सर्व, रक्षण करवाने समर्थ न होय छे, पण मात्र एक गुरु जे छे, तेज नरकमां पडता जंतुने रक्षण करवाने समर्थ थाय छे. गुरु विना कोइ पण नरकमां

पडतां जीवने रक्षण करवाने समर्थ नथी. ते गुरु कहेवा छे ? तो के (धर्माधर्म के०) पुण्य अने पाप, तेनुं (प्रकटन के०) प्रकाशन तेने विषे (परात् के०) तत्पर एवा छे. वली गुरु जे छे, ते धर्म अधर्म ए बेने बतावे छे. ते जेम केः—जे प्राणी धर्मने अंगीकार करे छे, ते नरकने विषे पडता नथी, अर्थात् सुगतिने जजनारा थाय छे. अने जे अधर्मने अंगीकार करे छे. ते प्राणी नरकमां पडे छे, अर्थात् कुगतिने जजनारा थाय छे. माटे हे जव्यजनो ! एम जाणीने मनने विषे विवेक लावीने नरकपातथकी रक्षण करवाने समर्थ गुरु छे, ते सेववा योग्य छे, बाकी सर्व पूर्ववत् जाणवुं ॥ १५ ॥

टीकाः—पुनः गुरुसेवायाः फलमाह ॥ पितामातेति ॥ नरककुहरे नरकविवरमध्ये निमज्जंतं ब्रूडंतं पतंतं संतं जंतुं जीवं गुरोः परोऽन्यः कोपि रक्षितुं अलं न । कोपि न समर्थः । कथं ? पिता जनको रक्षितुं नालं । माता जननी रक्षितुं नालं । भ्राता सहोदरो रक्षितुं नालं । प्रिया अत्यंतवल्लभा सहचरी स्त्री रक्षितुं नालं । सूनुनिवहः पुत्रगणोऽपि रक्षितुं नालं । सुहृत् मित्रमपि रक्षितुं नालं न स-

मर्थः । स्वामी नायकोऽपि रक्षितुं नालं । किंभूतः स्वामी ? माद्यत्करिभटरथाऽश्वः । माद्यंतो मदोन्मत्ता करिणो गजाः भटा सुभटाः रथः अश्वाश्च यस्य स एवं विधो बलवान् यः स्वामी स रक्षितुं नालं । पुनः परिकरः प्रभूतसेवकादिवर्गोऽपि नरके पतंतं संतं रक्षितुं अलं समर्थो न । किंतु एको गुरुरेव नरके पतंतं जीवं रक्षितुं समर्थः । गुरोः परः कोऽपि नरके पतंतं जीवं रक्षितुं न समर्थः । किंविशिष्टात् गुरोः । धर्म्माधर्म्मप्रकटनपरात् । धर्म्मश्च अधर्म्मश्च धमर्भधर्म्मौ पुण्यपापे तयोः प्रकटने प्रकाशने परस्तत्परो यः सः तस्मात् । गुरुर्धर्म्माऽधर्मौ द्वावपि दर्शयति । ततश्च यः प्राण। धर्म्ममंगीकरोतिस नरके न पतति । किंतु ? सुगतिभाग्भवति ॥ यतः ॥ नरय गय गमण पडिहृ, ठए कए तह पएसिणा रन्ना ॥ अमरविमाणं पत्तं, तं आयरिय प्पभावेणं ॥ १ ॥ भो भव्य प्राणिन् ! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय नरकपतनात् रक्षणीयः समर्थो गुरुरेव सेव्यः ॥ सेव्यमानानां च यत्पुण्यमुत्पद्यते तत् पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमालाविस्तरंतु ॥१५॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या त्रेवीशा ॥ मात पिता सुत

बंधु सबी जन, मीत हितू सुख कामिनी फीके ॥ सेवकराजि मतंगज वाजि, महा दल साजि रथी रथ नीके ॥ दुर्गति जाइ दुःखी विललाइ, परै सिर आइ अकेलहि जीके ॥ पंथ कुपंथ गुरू समुझावत, और सगे सब स्वारथहीके ॥ १५ ॥

हवे गुरुनी आज्ञानुं माहात्म्य कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ किं ध्यानेन भवत्वशेषविषयत्यागैस्तपोभिः कृतम्, पूर्णं भावनयाऽलमिंद्रियदमैः पर्याप्तमाप्तागमैः ॥ किं त्वेकं भवनाशनं कुरु गुरुप्रीत्या गुरोः शासनम्, सर्वे येनविना विनाथबलवत् स्वार्थाय नाऽलं गुणाः ॥ १६ ॥ इति द्वितीय गुरुसेवनप्रक्रमः ॥ २ ॥

अर्थः—हे भव्यप्राणी ! गुरुनी आज्ञा विना (ध्यानेन के०) ध्यान करवाथी (किं के०) शुं ? तो के कांहिं नहिं. तथा (अशेषविषय के०) समस्त विषयो, तेना (त्यागैः के०) त्यागें करीने (भवतु के०) हो एटले संपूर्ण थयुं, अर्थात् समस्त विष-

यत्यागें करीने पण काहिं नहिं. वली गुरुनी आज्ञा विना (तपोभि के०) तप जे षष्ठ, अष्टम, दशम, द्वादशादि, पक्षक्षपण, मासक्षपण, सिंहनिक्रीडितादिक तप तेणे करीने पण शुं (कृतं के०) कर्युं? एटले पूर्ण थयुं, अर्थात् तेणें करीने पण कांहि नहिं. तथा (भावनया के०) शुभभावें करीने पण (पूर्णं के०) पूर्ण थयुं, अर्थात् तेणें करीने पण कांहिं नहिं. वली (इंद्रियदमैः के०) इंद्रियोना दमनें करीने पण (अलं के०) परिपूर्ण, अर्थात् तेणें करीने पण काहिं नहिं वली (आप्तागमैः के०) सूत्रसिद्धांतना पठनें करीने पण (पर्याप्तं के०) पूर्ण थयुं. अर्थात् तेणें करीने पण काहिं नहिं. त्यारें (तु के०) वली (किं के०) शुं करवुं ? के जे थकी ते पूर्वोक्त सर्व सफल थाय ? तो के (गुरुप्रीत्या के०) अत्यंत प्रीतियें करीने (एकं के०) एक, (गुरोः के०) गुरुनुं (शासनं के०) शासन जे शीखामणवचन तेने (कुरु के०) हे भव्यजीव ! तुं कर. अर्थात् गुरुनीज शुद्ध आज्ञाने पालन कर. ते गुरुनुं शासन कहेवुं ने ? तो के (भवनाशनं के०) संसारभ्रमणने नाश करनारुं ने. कारण के (येन के०)

जे (एकेन के०) एक गुरुशासन (विना के०) विना (सर्वे के०) सर्व (गुणाः के०) पूर्वोक्त ध्यानादिक गुणो पण (स्वार्थाय के०) पोतपोताना फल साधनने माटें (अलं न के०) समर्थ थता नथी. अर्थात् सर्व निष्फल थाय छे. केनी परें ? तो के (विनाथबलवत् के०) सैन्याधिपति रहित सैन्यनी परें. अर्थात् जेम निर्नायक सैन्य, जयसाधक थतुं नथी, तेम गुरुनी आज्ञा विना क्रियानुष्ठानादिक सर्व, निष्फल थाय छे. गोशालक, जमालि कुलबालक निह्नवादिकनी परें. आहीं गोशालकादिकनो दृष्टांत लेवो. माटें एवी रीतें जाणीने गुरुनी आज्ञा सहित सर्व कर्म, करवा योग्य छे. तेथी हे नव्यप्राणी ! ए प्रकारें जाणी मनमां विवेक लावीने श्रीगुरुसेवा करवी. गुरुसेवा करनार एवा सुजनने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ १६ ॥ ए गुरुसेवा नामा बीजुं द्वार संपूर्ण थयुं ॥ २ ॥

टीकाः– अथगुरोराज्ञायाः माहात्म्यमाह ॥ किंध्यानेनेति ॥ नो नव्याः ! गुरोः आज्ञां विना चेत् ध्यानं कृतं ? तर्हि तेन ध्यानेन किं । अपितु न किमपि फलं। पुनः अशेषविषयत्यागैर्नवतु पूर्णं जातं ।

समस्तविषयाणां त्यागेपि किमपि न फलं । पुनः गुरोराज्ञां विना तपोभिः कृतं । षष्ठाष्टमदशमद्वादशादि पक्षक्षपण मासक्षपण सिंहनिक्रीडितादिभिस्तपोभिः कृतं संपूर्णं जातं ॥ अर्थान्न किमपि । पुनर्भावनया शुभभावेनापि पूर्णं जातं । पुनः इंद्रियदमैः पंचेंद्रियाणां दमनैः कृत्वा अलं पूर्णं जातं । पुनः आप्तागमैः सूत्रसिद्धांतपठनैरपि पर्याप्तं पूर्णं जातं । तर्हि किं ? किंतु गुरुप्रीत्या गरिष्टवात्सल्येन अधिकादरेण एकं गुरोः शासनं कुरु । गुरोरेवाज्ञां शुद्धां पालय । किंभूतं गुरोः शासनं ? भवनाशनं । संसारपरिभ्रमणवारकं । यतो येनैकेन गुरोः शासनेन आज्ञया विना सर्वेऽपि गुणाः पूर्वोक्ता ध्यानादयः स्वार्थाय स्वस्वफलसाधनाय अलं न । समर्था न । किंतु निःफला इत्यर्थः ॥ किंवत् ? विनाथबलवत् । निर्नायकसैन्यवत् यथा निर्नायकं सैन्यं जयसाधकं न तथा गुरोराज्ञां विना क्रियानुष्ठानादिकं सर्वं निःफलं । गोशालकजमालिकुलबालकनिह्नवादिवत् ॥ एवं ज्ञात्वा गुर्वाज्ञासहितं सर्वं कर्त्तव्यं ॥ यदुक्तं श्रीकल्पसूत्रे ॥ असणवा आहारेत्तए ॥ उच्चार पासवणं वा परिठवेत्तए ॥ सज्जायं वा करित्तए ॥

धम्मजागरियं वा जागरित्तए ॥ णो सेकप्पइ अणापुछित्ता ॥ निक्कु इछेद्या अन्नायरं तवो कम्मं उवसंपजित्ताणं विहरित्तए ॥ तं चेव सव्वं ॥ नणियव्वं नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा मनसि विवेकमानीय श्रीगुरुसेवा कर्त्तव्या॥कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु ॥ इति ॥ १६ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, गुरुसेवन, प्रक्रमः ॥ २ ॥ इति गुरुसेवनप्रक्रमः ॥ २ ॥

नाषाकाव्यः–वस्तुछंद ॥ ध्यान धारन ध्यान धारन, विषै सुख त्याग ॥ करुना रस आदरन, नूमिशयन इंद्रिय निरोधन ॥ व्रत संयम दान तप नगति नाव सिद्धंत सोधन ॥ ए सब काम न आवही, ज्यौं बिनु नायक सैन ॥ सिवसुख हेत बनारसी, करु प्रतीत गुरु बैन ॥ १६ ॥

कथाः–इहां गुरु सेवानो करनार मोक्षें जाय. तेनी उपर श्रीगौतमस्वामीनी कथा कहे छेः–एकदा प्रस्तावें श्रीवर्द्धमान स्वामीयें व्याख्यान करतां करतां उपदेश दीधो, जे अष्टापदपर्वत उपर नरतचक्रवर्त्तीनी करावेली मानोपेत चोवीश तीर्थंकरनी

प्रतिमाउं छे, तेने जे पोतानी लब्धिना बलें जइ वांदे, ते प्राणी तद्भवें मोक्षें जाय. ते सांजली श्रीगौतम स्वामी पोतानें मोक्ष जावानो निर्णय करवा माटें प्रजुनी आज्ञा मागी अष्टापद जणी चाल्या. तेमने कौडिन्यादिक तापसोयें आवता दीठा, तेवारें तापसो, मांहोमांहे कहेवा लाग्या के आ महोटा मुनीश्वर आवे छे, पण योजन प्रमाण पावडी शी रीतें चडी सकशे? अमें महा तपस्याना करनार पांचशें एक जण ते एक उपवास करी सूके पत्रे पारणुं करी एक पावडी चढ्या. पण आगल जइ शकता नथी. एवो विचार करे छे, एवामां गौतम स्वामी चढ्या. यावत् दर्शन करी पाछा फस्या, तेवारें श्रीगौतमस्वामी पासेंथी सर्व पन्नरशें ने त्रण तापसोयें दीक्षा लीधी, शासनदेवीयें साधुनो वेश आणी आप्यो, पछी मार्गें आवतां सर्वने पूछ्युं के तमारे आजे शेनुं पारणुं करवुं छे? तेवारें तापस बोल्या के खीर खांम घृतनुं पारणुं करीयें तो सारुं. पछी गौतमस्वामी पात्रुं जरी वहोरी लाव्या. अक्षीणमहानिशि लब्धिने बलें करी सर्व तापसोने पारणुं कराव्युं. एवो चमत्कार देखी पोताना मन-

मांहे गुरुतत्त्वनी भावना भावतां भावतां पांचशेने एक तापसोने केवलज्ञान उपनुं अने पांचशे ने एकने समोसरण देखतां केवलज्ञान उपनुं. तथा पांचशे ने एकने श्रीवीरनी वाणी सांभलतां केवलज्ञान उपनुं. ते सर्व १५०३ तापस केवली थया थका श्रीवीरने वांदीने केवलीनी सभामां बेठा, ते जोइ श्रीगौतमस्वामीने शंका उपनी जे आजना दीक्षितने केवलज्ञान उपनुं हशे ? भगवान् बोल्या के केवल ज्ञान उपनुं छे, अने हुं निर्वाण पामीश तेवारें तुझने केवलज्ञान उपजशे. ते सांभली श्रीगौतम स्वामी संतोष पाम्या. अनुक्रमें केवल ज्ञान पामी मोक्ष सुख पाम्या. अने तापस पण मोक्ष सुख पाम्या. एवुं गुरु सेवानुं फल जाणी हे भव्यलोको ! तमें धर्मना दायक एवा गुरुनी सेवा करो, के जे थकी संसार तरो ॥ १६ ॥ इति गुरुसेवाधिकारे श्रीगौतमस्वामी कथा समाप्ता ॥

हवे चार श्लोकोयें करीने जिनमत जेजिनोक्त सिद्धांत, तेनुं माहात्म्य कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम्॥ न देवं नादेवं न शुभ-

गुरुमेवं न कुगुरुम्, न धर्म्मं नाधर्म्मं न गुणपरिणद्धं न विगुणम् ॥ न कृत्यं नाऽकृत्यं न हितमहितं नाऽपि निपुणम्, विलोकंते लोकाजिनवचनचक्षुर्विरहिताः ॥१७॥

अर्थः--(जिनवचन के०) जिनशास्त्र रूप (चक्षुः के०) चक्षु जे नेत्र तेणें करी (विरहिताः के०) रहित एवा (लोकाः के०) लोको जे छे, ते हवे कहेवाशे ते एवी वस्तुने (नविलोकंते के०) न देखे छे, अर्थात् नहिं जाणे छे. शुं शुं नथी जाणता ? तो के (देवं के०) सर्वज्ञ, जितरागादि लक्षणोयें युक्त जे सुदेव, तेंने न जाणे छे. वली ते (अदेवं के०) कुदेव एटले स्त्री, शस्त्र, अक्ष, सूत्रादि लक्षणोपेत जे कुदेव तेने पण (न के०) न जाणे छे. वली ते (एवं के०) ए प्रकारें (शुगुरुं के०) सुगुरु जे छे तेने एटले शुद्धमार्गप्ररूपक एवा सुगुरुने (न के०) न जाणे छे. वली (कुगुरुं के०) पंचाचाररहित एटले उत्सूत्रप्ररूपक एवा कुगुरुने (न के०) न जाणे छे. तथा (धर्मं के०) धर्मने (न के०) नहिं जाणे छे, तथा (अधर्मं के०)

अधर्मने न जाणे छे. अर्थात् धर्माधर्मना अंतरने ते पुरुष जाणता नथी. वली (गुणपरिपूर्ण के०) गुणें करीने परिपूर्ण अर्थात् गुणवानने (न के०) न जाणे छे, तथा (विगुणं के०) गुणरहित एटले निर्गुण तेने (न के०) नहिं जाणे छे. अर्थात् गुणवान् अने निर्गुण जनने समानज देखे छे. वली (कृत्यं के०) करवा योग्य कार्य तेने (न के०) न जाणे छे. तथा (अकृत्यं के०) जे करवाने अयोग्य कार्य तेने (न के०) न जाणे छे. अर्थात् कृत्याकृत्यविवेकने जाणे नहिं. वली (निपुणं के०) चातुर्य जेम रुडे प्रकारें होय तेमज (हितं के०) पोतानुं हित जे सुख तेनुं कारण, तेने (न के०) नहिं जाणे छे. तथा (अहितमपि के०) अशुभनुं जे कारण तेने पण (न के०) नहिं जाणे छे. अर्थात् ते लोको जिनवचन श्रवण विना शुभाशुभना अंतरने जाणता नथी. इहांविलोकंते ए क्रियापद सर्व नकारनी साथें लगाडवुं. माटें हे भव्यजीव ! ए प्रकारें जाणीने श्रीजिनप्रणीत सिद्धांतोनुं श्रवण करवुं. जिनवचन श्रवण करता एवा सुजनने जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥१७॥

टीकाः—अथ चतुर्भिर्वृत्तैर्जिनमतस्य जिनोक्तसि-

ष्टांतस्य च माहात्म्यमाह ॥ न देवमिति ॥ लोकाः जिनवचनमेव चक्षुर्नेत्रं तेन रहिताः संतः एतानि वस्तूनि न विलोकंते । न पश्यंति । न जानंतीत्यर्थः॥ किं किं न विलोकंते । ते देवं सर्वज्ञो जितरागादि-रित्यादिलक्षणोपेतं न विलोकंते । पुनः अदेवं कु-देवं ये स्त्री शस्त्राक्षसूत्रादतिलक्षणोपेतं कुदेवं न विलोकंते । पुनः शुभगुरुं सुगुरुं शुद्ध प्ररूपकं गुरुं न जानंति । पुनः कुगुरुं पंचाचाररहितं उत्सूत्रप्ररूपकं न जानंति। पुनः धर्म्मं अधर्म्मं च न जानंति । ध-र्माधर्मयोरंतरं न विदंतीत्यर्थः ॥ पुनः गुणपरिणद्धं गुणैः परिपूर्णं गुणवंतं न जानंति ॥ पुनर्विगुणं गुण-रहितं निर्गुणं च न जानंति । गुणवंतं निर्गुणं च सदृशमेव पश्यंति । पुनः कृत्यं करणीयं कर्त्तुं योग्यं वस्तु न जानंति । पुनः अकृत्यं कर्तुमनुचितं अ-योग्यं च न जानंति । कृत्याऽकृत्य विवेकं न जानं-तीत्यर्थः ॥ पुनर्निपुणं सचातुर्यं च सम्यग् यथा-स्यात्तथा आत्मनोहितं सुखकारणमपि न जानंति। पुनः अहितं च अशुभकारणं च न जानंति । जि-नवचनश्रवणं विना शुभाऽशुभयोरंतरं न जानंति॥

यतः ॥ सुच्चा जाणइ कल्लाणं, सुच्चा जाणइ पावगं॥ उन्नयंपि जाणई सुच्चा, जं सेयं तं समायरे ॥१॥ नो नव्यप्राणिन्! एवं ज्ञात्वा श्रीजिनप्रणीतसिद्धांतानां श्रवणं कर्त्तव्यं। कुर्वतां च सतां यत्पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥१७॥

नाषाकाव्यः—कुंमलियाछंद ॥ देव अदेवहि नही लखैं, सुगुरु कुगुरु नहिं सूऊ ॥ धर्म अधर्म गिनैं नही, कर्म अकर्म न बूऊ ॥ कर्म अकर्म न बूऊ गूऊ, गुन अगुन न जानहि ॥ हित अनहित न सदहै, निपुन मूरख नहि मानहि ॥ कहत बनारसि ज्ञान, दृष्टि नहि अंध अवेवहि ॥ जैन बचन दृग हीन, लखैं नहि देव अदेवहि ॥ १७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीमितवृत्ताष्टकम् ॥ मानुष्यं विफलं वदंति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो, निर्माणं गुणदोषनेदकलनां तेषामसंना-विनीम् ॥ उर्वारं नरकांधकूपपतनं मुक्तिं बुधा उर्लनाम्, सार्वज्ञ समयोदयारसमयो येषां न कर्णातिथिः ॥ १८ ॥

अर्थः—(सार्वज्ञः के०) सर्वज्ञदेवप्रणीत अर्थात्

श्रीवीतरागदेवें कहेलो एवो (समयः के०)आगम, (येषां के०) जे पुरुषोने (कर्णातिथिः के०) कर्ण-गोचर (न के०) नथी थातो, अर्थात् जेणें जिना-गम श्रवण कर्यो नथी, हवे ते कहेवो जिनागम छे ? तो के (दयारसमयः के०) कृपा जे तेज छे रस जेमां एवो छे. हवे ते जिनागमश्रवण न कर-नारा जे पुरुषो (तेषां के०) ते पुरुषोनुं (मानुष्यं के०) मनुष्यजन्म जे छे तेने (बुधाः के०)जे पंडि-तो छे, ते (विफलं के०) निःफल (वदंति के०) कहे छे. अर्थात् पंडितो ते पुरुषोने मनुष्यजन्म प्राप्त थयुं, तो पण न थया जेवुं कहे छे. तथा ते पुरुषोनुं (हृदयं के०) चित्त तेने (व्यर्थं के०) नि-रर्थक अर्थात् शून्य कहे छे. वली ते पुरुषोने (श्रो-त्रयोः के०) बेहु काननुं (निर्माणं के०) निर्माण जे करवुं तेने (वृथा के०) निःफल कहे छे. तथा तेमने (गुण के०) गुणो तथा (दोष के०) दोषो तेनो जे (भेद के०) भेद तेनी (कलनां के०) वि-चारणा जे छे तेने (असंभाविनीं के०) दुर्लभ एवी कहे छे, तथा ते पुरुषोनुं (नरकांधकूप के०) नरक तेज अंधकूप एटले घांस अने वेलाउयें आछादित

कूप तेने विषे (पतनं के०) पडवुं, ते (डुर्वारं के०) वारवाने अशक्य कहे बे. अनेते पुरुषोने (मुक्तिं के०) मुक्ति ते (डुर्लन्नां के०) डुर्लन्न कहे बे. अर्थात् जिनागम श्रवण विना जीवो मोक्षने पामता नथी. ए कारण माटें सर्वजनोयें जिनागमनुं श्रवण करवुं. कदाचित् नाव न होय तोपण जिनागमश्रवण हितने माटें थाय बे. आ श्लोकमां वदंति ए क्रियापद सर्वे पदोने जोडवुं. ए प्रकारें जाणीने जिनवचन श्रवण करवुं. करनार एवा जे सुजनो तेमने जे पुण्य । इत्यादिक पूर्ववत् जाणवुं ॥ १७ ॥

टीकाः—मानुष्यमिति । नो नव्यप्राणिन् ! सार्वज्ञः सर्वज्ञप्रणीतः श्रीवीतरागदेवेन नाषितः समय आगमो येषां पुरुषाणां कर्णातिथिः कर्णगोचरो न जातो यैर्न श्रुतः । किंविशिष्टः समयः दयारसमयः कृपा एव रसः स्वरूपं यस्य । बुधाः पंमितास्तेषां मनुष्याणां मनुष्यं मनुष्यजन्म विफलं निःफलं वदंति । लब्ध मप्यलब्धं कथयंति । तेषां हृदयं चित्तं व्यर्थं निरर्थकं शून्यं वदंति । पुनस्तेषां श्रोत्रयोः कर्णयोर्निर्माणं करणं वृथा निःफलं वदंति । पुनस्तेषां गुणानां दोषाणां च योन्नेदोः अंतरं तस्य कलनां विचारणां

असंज्ञाविनीं अर्थात् दुर्लभ्नां वदंति । पुनः नरकमेव अंधकूपस्तृणवल्लीवितानाच्छादितः कूपस्तत्र पतनं दुर्वारं वारयितुमशक्यं कथयंति । पुनस्तेषां मुक्तिं दुर्लभ्नां कथयंति । जिनागमश्रवणं विना मुक्तिं मोदं न प्राप्नुवंति । अतः श्रीजिनागमश्रवणमेव कर्त्तव्यं। ज्ञावं विनाऽपि श्रुतं हिताय ज्ञवति ॥यथा॥ द्वेषेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय, स्याद्रौहिणेय इव जंतुरुदारलाभः ॥ क्वाथोऽप्रियोपि सरुजां सुखदो रविर्वा, संतापकोऽपि जगदंगज्ञृतां हिताय ॥१॥ किं तद्वचः ? यतः ॥ अणिमिस नयणामण क, ज्ज साहणाः पुप्फदाम अमिलाणा ॥ चउरंगुलेण ज्ञूमिं, न छिवंति सुरा जिणा बिंती ॥ १ ॥ इति ज्ञात्वा जिनवचनस्य श्रवणं कर्त्तव्यं। कुर्वतां च सतां यत् पुण्यमुत्पद्यते तत्पुण्यप्रसादात् उत्तरोत्तरमांगलिक्यमाला विस्तरंतु॥१८॥

ज्ञाषाकाव्यः—मात्रात्मककविता ॥ ताको मनुज जनम सब निःफल, निःफल मन निःफल जुग कान ॥ गुन अरु दोष विचार ज्ञेद विधि, तांहि महा दुर्लभ यह ज्ञान ॥ ताकों सुगम नरक दुःख संकट, आगम पंथ पदइ निरवान ॥ जिनमत बचन दया रस गर्भित, जे नहि सुनत सिद्धांत बखान ॥ १८ ॥

कथाः—एनी उपर रोहणीया चोरनो दृष्टांत कहे छेः— राजगृही नगरीने पाखती वैभारगिरि पर्वतनी गुफामांहे लोहखरो चोर वसे छे, ते सर्वदा पापकर्मनो करनार, नगरमांहे चोरी करे, सात व्यसन सेवे, चोरीनो विधि संपूर्ण जाणे, धर्म उपर लगारमात्र वांछा नही, तेने रोहिणीनक्षत्रने योगें पुत्र थयो, तेनुं नाम रोहणीयो एवुं स्थाप्युं. अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो. तेवारें अनेक विद्याउंनो अभ्यास कीधो. सर्व कलाउंमां निपुण थयो. एकदा तेना पिताने मरणनुं कष्ट आव्युं, तेवारें पुत्रने कहेवा लाग्यो के हे वत्स! तुं म्हारुं वचन अंगीकार कर, तो हुं मरुं! जे माटे तुं केवारें पण श्री महावीर देवनी वाणी सांभलीश मां. रोहणीये तेमज कबूल कर्युं. तेवारें लोहखुरो मरण पाम्यो तेना मृतकार्य करी नगरमां चोरी करतो फर्या करे.

हवे एकदा श्रीमाहावीरस्वामी विहार करता तिहां समोसर्या, देवतायें समोसरणनी रचना करी, ते समोसरणमां बेशी भगवान् देशना देवा लाग्या, ते समयें रोहणीयो पण पर्वतमांथी निकली राजगृही नगरी तरफ जातां मार्गमां समोसरण देखी चित-

ववा लाग्यो जे ए मार्गे जतां महाराथी वीरवचन जरूर संजलाशे, तो पितानी आज्ञानो जंग थाशे? अने बीजे मार्गे जाइश तो वखत घणो लागशे. तेम गयाविना पण चालशे नहीं. तेथी बे कानमां आं-गली घाली बेहु पगरखां हाथमां लइ एकदम दोड्यो अने समोसरण नजीक आव्यो, तेवारें पगमां कांटो लागो, तेने काहाढवा माटे कानमांथी आंगलीका-ढीने नीचो नम्यो, ते वखत सर्व संदेहनी हरनारी अमृततुल्य एवी श्रीवीरनी वाणी श्रवणें सांजली. ते वाणीमां देवताना स्वरूपनुं वर्णन ते समये आवेलुं हतुं, ते जेम केः– ॥ गाथा ॥ केसघि मंस नह रो, म रुहिर वस चम्म मुत्त पुरिसेहिं ॥ रहिया नि-म्मल देहा, सुगंध नीसास गयलेवा ॥ १ ॥ अंतमु-हुत्तेणंचिय, पज्जत्ता तरुणपुरिस संकासा ॥ सव्वंग जूसण धरा, अजरा निरुया समा देवा ॥ २ ॥ अ-णिमिस नयणा मण क, ज्जा साहणा पुप्फ दाम अ-मिलाणा ॥ चउरंगुलेण जूमिं, न बिवंति सुरा जिणा बिंति ॥ ३ ॥ कांटो काहाडतां ए गाथाउ सांजलीने ते वचनने घणांए वीसारवा मांड्यां, पण कोइ रीतें वीसरे नही पछी गाममां जइ चोरी करी लोकोने

संतापीने चोर स्वस्थानकें गयो. एकदा तिहांनी सर्व प्रजायें राजानी आगल विनति करी के स्वामी ! आ गाममां चोरनी आगल अमाराथी रही शकाय नही? ते सांभली राजायें सेवकोने बोलावी कह्युं के अरे! तमें चोरनो निग्रह केम नथी करता ! ! ! ते सांभली सेवको बोल्या के स्वामी ! अमें तो घणाय प्रपंच कस्या, परंतु ए चोर क्षणमां देखाय अने क्षणमां न देखाय, तेथी अमारा हाथमांज आवतो नथी. तेवारें राजायें अभयकुमारने कह्युं. अभयकुमारें कोटवालने कह्युं के नगरना दरवाजामां कोइ नवीन माणस प्रवेश करे, अथवा बाहिर नीकले, तो उलखीने जवा देजो. कोटवालें पण गुप्तपणें दरवाजे रही चोकसी करतां एकदा रात्रिने वखते रोहणीयाने नगरमां प्रवेश करतां अंगित आकारें चोर जाणीने पकड्यो. बांधीने राजा आगल आण्यो. राजायें अभयकुमारने पूछ्युं के एने कहेवी शिक्षा करीयें ! तेवारें कुमरें कह्युं के चोरेली वस्तु हाथ लाग्या विना शिक्षा थइ शके नही, राजायें चोरने पूछ्युं के तुं क्या गामनो रहेवासी छो अने तहारुं नाम शुं छे ? तथा धंधो शुं छे ? ते कहे. चोर बोल्यो

म्हारुं नाम डुर्गचंद्र ले जातें कुटुंबी लुं अने शालिग्राममां रहुं लुं, कोइ कामविशेषें आहीं आव्यो लुं. आवतां असुर थइ तेथी तलारें मने पकड्यो. ते सांजली राजायें प्रछन्नपणे ते वातनो निश्चय करवा माटे शालीग्रामें माणस मोकल्यो, पण चोरें ते ग्रामना सर्व माणसो साथें प्रथमथी संकेत करेलो हतो माटे तिहांना रहेवासीयें तेमज तेनुं नाम गाम सर्व ते माणसने कही संजलाव्युं. तेवारें माणसे फरी आवी राजा आगल सर्व समाचार कह्या, ते सांजली अजयकुमारें विचार्युं जे ए चोर ले पण महाकपटी ले. पली तेने दिलासो आपी पोताती पासें राख्यो.

जेवारें अजयकुमार सामायिक पोसह प्रमुख करे, तेवारें ते पण तेमज अजयकुमारनी साथें श्रावकनी करणी करे, तेना मनोगत जाव कोइ जाणे नही ॥ यतः ॥ रामउवाच ॥ पश्य लक्ष्मण पंपायां, बकः परमधार्मिकः ॥ शनैश्च मुंचते पादौ, जीवानामनुकंपया ॥ १ ॥ मत्स्यउवाच ॥ सहवास्येव जानाति, सहवासिविचेष्टितम् ॥ प्रशंस्यते च रामेण, तेनाहं नकुलीकृतः ॥ २ ॥ मुखथी मिष्टवचन बोले अने संसारमां तो मिष्टवचन वल्लज लागे तेथी कोयलनी

पेठें अवगुण ढंकाइ जाय ॥यतः॥ पिकस्तावत् कृष्णः, परमरुणया पश्यति दृशा ॥ परापत्यद्वेषी स्वसुतमपिनो, पालयति यः तथाऽप्येषोऽमीषां, सकलजगतां वल्लन्नतमो॥न दोषा गण्यते, मधुरवचनानांकचिदपि १

हवे अन्नयकुमारें एक आवास कराव्यो, तेमां विचित्र चित्रामण कराव्यां, नानाप्रकारना चंडुवा बंधाव्या, आवासनी उपर अत्यंत सुंदर ध्वजाउं बंधावी मांहे सेलारस, अगरचंदनलेपन कराव्यां, धूपपरिमल विस्ताख्या, द्वारमां तोरण बंधाव्यां, अपूर्व शय्या पथरावी, फुल पगर नराव्या, तथा शोलवर्षना वयवाली अत्यंत रूपवंत एवी आठ गणिकाउंने शोल शणगार करावीने तेना हाथमां मृदंग आपी तिहां उन्नी राखीयो. पढी ते आवासमां अन्नयकुमारें ते चोरने साधर्मीनाइना नाताथी जमवा बोलाव्यो. जमाडतां जमाडतां वचमां चंद्रहास्य मदिरानुं पान कराव्युं, तेथी विव्हल थयो. तेवारें ते आवासनी शय्या उपर तेने सुवाडी मूक्यो. चार घडी वीत्या पढी सचेतन थयो. तेवारें ते गणिकाउं “ जयजयनंदा जयजयनद्दा ” एवा शब्दो बोलती थकी बत्रीशबद्ध नाटक करवा लागी. अने ते

चोरने पूछ्युं के तमें शी पुण्याइ कीधी के जेथकी अमारा स्वामी थया ? अने देवलोकनी पदवी पाम्या ? ते वखतें तिहां रोहणीयो चोर विचारवा लाग्यो जे आ ते शी वात ! जे में तो जन्मांतरने विषे कांइ पण पुण्य कर्युं नथी, तो हुं देवता शी रीते थयो ! वली विचार्युं जे वीरवचन तो एवुं ठे के देवता होय तेने तो 'अणिमिसनयणा' इत्यादि चिन्ह होय, ते तो ए देवांगनाउमां देखातां नथी. माटें देव क्यो ! आ सर्व प्रपंच अजयकुमारें कर्यो हशे ! एम जाणी विचारे ठे के हवे आपणे पण इहां कपट जावज जजवो. कपटकथा करवी ! एम विचारीने कहेवा लाग्यो के हे स्त्रीयो ! में पाठले जवें दान, पुण्य, धर्म, सात व्यसनरहित थकां नियम, व्रत, जीर्णोद्धारादि पुण्यकरणी करेली ठे तेथी तमारो स्वामी हुं थयो बुं ! तेवारें देवांगनाने रूपें वेश्याउ बोली के मनुष्यजवमां कांइ पाप कर्युं होय तो ते पण अमने कहो. तेवारें रोहणीयो बोल्यो के में मनुष्यजवें केवल धर्मज कीधो ठे, पण पाप कर्म कोइ कीधुं नथी. ए वात सर्व प्रछन्नपणे सांजलीने अजयकुमारें जाण्युं जे आ महोटो बुद्धिमान् ठे. एना जेवा बुद्धिमान्

तो कोइ विरलाज हशे. पछी श्रेणिकराजाने पूछीने अन्नयकुमारें ते चोरने विसर्जन कस्यो, रोहणीयो पण घेर जइ विचारवा लाग्यो के मरवानुं कष्ट महोटुं हतुं तेथी हुं उगरत नही, परंतु में पगमांथी कांटा काढतां जे श्रीवीतरागनी थोडी शी वाणी सांनली ते पण मुने गुणकारी थइ. अणवांछतां थकां पण जिनवाणी में सांनली ते मुने आडी आवी. माटें वीतरागने शरणे जवुं तेज उत्तम छे. पछी तिहांथकी श्रीवर्द्धमानस्वामी पासें आवी नमस्कार करी कहेवा लाग्यो के हे प्रन्नो ! तमारी थोडी शी वाणी मने नासतां नासतां श्रवणें पडी, तेथी हुं उगस्यो. माटे हवे हे महाराज ! कृपा करी महारा बेहु नव सुधरे, तेवो उपाय कहो. तेवारें परमेश्वरें तेने धर्मोपदेश कस्यो, ते सांनली चारित्र लेवा माटें सावधान थयो. पछी नगवाननें वीनव्यो के हे महाराज ! हुं श्रेणिकराजाने मली आवीने पछी चारित्र लइश ! एम कही राजानी पासें आवी कहेवा लाग्यो के हे स्वामी ! हुं रोहणीयो नामक चोर, महा पापी छउं, परंतु श्रीवीरनां वचन सांनलतां हुं उगस्यो छुं. हवे मुने चारित्र लेवानो नाव

छे, माटें वैजारगिरिनी गुफामांहे में चोरी लावेलुं धन राखेलुं छे, ते तमें महारी साथें तिहां पधारीने सर्व प्रजाने उंलखावी उंलखावीने जे जे धणीनुं होय ते ते धणीने तमें हवाले करो, राजायें पण तेमज कर्खुं. सर्व प्रजाने जेनुं जेनुं धन हतुं तेने तेने उंलखावी उंलखावीने दीधुं. पछी रोहणीये स्वकुटुंब प्रतिबोधी तेमनी आज्ञा पामी चारित्र लीधुं. अंत्यावस्थायें अणसण करी देवलोकें देवता थयो. ए रोहणियानी पेठें जे जिनवचनने सद्दहे, ते सुखने पामे ॥ १० ॥

पीयूषं विषवज्जलं ज्वलनवत्तेजस्तमः स्तो-
मव, न्मित्रं शात्रववत् स्त्रजं भुजगवत् चिं-
तामणिं लोष्ठवत् ॥ ज्योत्स्नां ग्रीष्मजघर्मव-
त्स मनुते कारुण्यपण्यापणम्, जैनेंद्रं मत-
मन्यदर्शनसमं योऽदुर्मतिर्मन्यते ॥ १ए ॥

अर्थः–(यः के०) जे (दुर्मतिः के०) मूर्ख पुरुष, (जैनेंद्रमतं के०) जिनेंद्रशासन, तेनें (अन्यदर्शनसमं के०) अन्यदर्शन जे बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, वैशेषिक, जैमिनीयादिक दर्शनो तेनी समान जो (मन्यते के०) माने छे, तो (सः के०) ते मूर्ख

पुरुष, केवुं माने ठे ? तो के (पीयूषं के०) अमृत जे तेने (विषवत् के०) विष समान (मनुते के०) माने ठे. तथा ते मूर्ख पुरुष, (जलं के०) परमशीतल जल जे तेने (ज्वलनवत् के०) अग्निसमान माने ठे. तथा ते मूर्ख पुरुष, (तेजः के०) तेज जे तेने (तमः स्तोमवत् के०) अंधकार समूहनी पेठें माने ठे. तथा वली ते मूर्ख पुरुष (मित्रं के०) सखाइने (शात्रववत् के०) वैरीसमान माने ठे. वली ते मूर्ख पुरुष (स्रजं के०) पुष्पमालाने (भुजगवत् के०) सर्पसमान माने ठे, वली ते मूर्ख पुरुष, (चिंतामणि के०) चिंतामणि रत्नने (लोष्ठवत् के०) पाषाण समान माने ठे, वली ते मूर्ख पुरुष, (ज्योत्स्नां के०) चंद्रकांतिने (ग्रीष्मजघर्मवत् के०) उष्णकालना तडका जेवी माने ठे. आ ठेकाणें अमृतादि सरखुं जिनमत जाणवुं, अने विषादि समान अन्यदर्शन जाणवां. हवे ते जैनेंद्रमत कहेवुं ठे ? तो के (कारुण्य के०) दयापणुं ते रूप (पुण्य के०) वेचवाने लायक वस्तु तेनुं (आपणं के०) हाट ठे. आहिं मनुते ए क्रियापद सर्व ठेकाणें योजन करवुं. एवी रीतें मानीने श्रीजिन मत अंगीकार करवुं.

अंगीकार करनारने जे पुण्य । इत्यादि पूर्ववत् ॥१९॥

टीकाः—पीयूषमिति ॥ योऽदुर्मतिर्मूर्खः पुमान् जैनेंद्रमतं श्रीजिनशासनं अन्यदर्शनसमं । अन्यदर्शनैर्बौद्ध नैयायिक सांख्य वैशेषिक जैमिनीयादिभिः समं सदृशं मन्यते गणयति स मूर्खः पीयूषं अमृतं विषवत् विषेण तुल्यं मनुते गणयति । पुनर्जलं परमशीतलं पानीयं ज्वलनवत् अग्नितुल्यं गणयति । पुनः तेजः उद्योतं तमःस्तोमवत् अंधकारपुंजवत् मनुते । पुनर्मित्रं सखायं शात्रववत् वैरिसदृशं मनुते जानाति । पुनः स्रजं पुष्पमालां भुजगवत् सर्प्पतुल्यां गणयति । पुनः स चिंतामणिं लोष्ठवत् पाषाणसदृशं गणयति । पुनः स ज्योत्स्नां कौमुदीं चंद्रकांतिं ग्रीष्मजघर्मवत् उष्णकाल आतपवत् मनुते । अत्र पीयूषादिसमं जिनदर्शनं । विषादिसदृशान्यदर्शनानीत्युपनयः । किंभूतं जैनेंद्रमतं कारुण्यपण्यापणं । दयारूपक्रय्यस्य हट्टं ॥ एवं मत्वा श्रीजिनमतमेवांगीकर्त्तव्यं कुर्वतांच सतां यत् । शेषं प्राग्वत् ॥ १९ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पय ॥ अमृत कहं विष कहैं, नीर कहं पावक मानैं ॥ तेज तिमिर सम गिनै,

मित्त कहं शत्रु बखानै ॥ पुह्पमाल कहं नाग, र-
तन पब्बर सम तुल्लै ॥ चंद्र किरन आतप सरूप,
इह ज्ञांति जु बुल्लै ॥ करुना निधान अमलान गुन,
प्रगट बनारसि जैन मत ॥ पर मत समान जो मन
धरत, सो अजान मूरख आपत ॥ १ए ॥

धर्म्मं जागरयत्यघं विघटयत्युत्थापयत्युत्प-
थम्, भित्ते मत्सरमुच्छिनत्ति कुनयं मथ्नाति
मिथ्यामतिम् ॥ वैराग्यं वितनोति पुष्यति
कृपां मुष्णाति तृष्णां च य, त्तज्जैनं मतम-
र्चति प्रथयति ध्यायत्यधीते कृती २० ॥

अर्थः—(कृती के०) पंमित पुरुष (यत् के०) जे
(जैनंमतं के०) जैनेंद्रमत जे जिनशासन, एटले
जिनप्रवचन तेने (अर्चति के०) पूजे ले, (प्रथय-
ति के०) विस्तारे ले. वली (ध्यायति के०) ध्यान
करे ले. एटले चिंतवन करे ले. वली (अधीते के०)
पठन करे ले. (तत् के०) तो ते पूर्वोक्तरीतें करे-
लुं एवुं जिनशासन शुं करे ले ? तो के (धर्म के०)
धर्मने (जागरयति के०) जागरण ले उद्दीपन तेने
करे ले. वली (अघं के०) पापजे तेने (विघटय

ति के०) दूर करे छे. वली (उत्पथं के०) उन्मार्ग जे अनाचार तेने (उच्छापयति के०) निवारण करे छे. तथा (मत्सरं के०) गुणी पुरुषोने विषे दूषणभावने (भिंत्ते के०) नाश करे छे. वली (कुनयं के०) कुत्सित नय जे अन्याय, तेने (उच्छिनत्ति के०) उच्छेद करे छे. वली (मिथ्यामतिं के०) कूटबुद्धि जे तेने (मथ्नाति के०) सर्वथा दूर करे छे. वली (वैराग्यं के०) वैराग्यने (वितनोति के०) विस्तार करे छे. वली (कृपां के०) दयाने (पुष्यति के०) पोषण करे छे. (च के०) वली (तृष्णां के०) स्पृहा एटले लोभने (मुष्णाति के०) टाले छे. अर्थात् जेणें जिनमत आराधन कर्युं, तेणें पूर्वोक्त सर्व वानां कर्यां, एम जाणवुं. ए प्रकारें जाणीने श्रीजिनमत जे जिनप्रणीत सिद्धांत तेनुं आराधन करवुं. आराधन करनारने जे पुण्य थाय। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २० ॥ ए त्रीजो जिनमत प्रक्रम थयो ॥ ३ ॥

टीकाः—धर्म्ममिति ॥ कृती पंडितः जैनं मतं जैनेंद्रमतं श्रीजिनशासनं जिनोक्तप्रवचनं अर्चति पूजयति । पुन; प्रथयति विस्तारयति । पुनर्ध्यायति चिंतयति । पुनः अधीते पठति । तत् धर्म्मं जागर-

यति धर्म्मस्य जागरणं उद्दीपनं करोति। पुनः अघं पापं विघटयति दूरिकरोति। पुनः उत्पथं उन्मार्गं अनाचारं उच्छापयति निवारयति। पुन; मत्सरं गुणिषु द्वेषभावं चित्ते भेदयति विनाशयति। पुन; कुनयं कुत्सितनयं अन्यायं उच्छिनत्ति। पुनः मिथ्यामतिं मथ्नाति कूटबुद्धिं विलोड्य दूरीकरोति। पुनः वैराग्यं वितनोति विस्तारयति। पुनः कृपां दयां पुष्यति पोष्यति। पुनः तृष्णां स्पृहां लोभं मुष्णाति निराकरोति। अर्थात् येन जिनमतमाराधितं तेन एतानि वस्तूनि कृतानीत्यर्थः॥ इति ज्ञात्वा श्रीजिनमतं जिनप्रणीत सिद्धांतश्च सम्यगाराधनीयः॥ आराधयतां च सतां यत्पुण्यं०॥२०॥इति॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना॥ विहितायां जिनमत, प्रक्रमः पूर्णतामितः॥३॥इति तृतीय जिनमत प्रस्ताव३

भाषाकाव्यः॥ महरठा छंद॥ शुभ धर्म विकासैं, पाप विनासैं, कुपथ उथापन हार॥ मिथ्या मत खंडैं, कुनय विहंडैं, मंडैं दया अपार॥ तिस्ना मद मारैं, राग विडारैं, यह जिन आगम सार॥ जो पूजैं ध्यावैं, पढैं पढावैं, सो जगमांहि उदार॥२०॥

हवे चार श्लोकोयें करीने संघना महिमाने कहे छे.

रत्नानामिव रोहणक्षितिधरः खं तारकाणामिव, स्वर्गः कल्पमहीरुहामिव सरः पंकेरुहाणामीव ॥ पाथोधिः पयसा मिवेंडुमहसां (शशीव महसां) स्थानं गुणानामसा, वित्यालोच्यविरच्यतां जगवतः संघस्य पूजाविधि ॥२१॥

अर्थः—हे जव्य जनो ! (इति के०) आ प्रकारें (आलोच्य के०) जोइने अर्थात् विचार करीने (जगवतः के०) पूजन करवा योग्य एवा (संघस्य के०) संघ जे छे, तेनो (पूजाविधिः के०) पूजानो विधि, (विरच्यतां के०) करीयें, अर्थात् करो. हवे शा प्रकारें विचार करीने ? तो के, (असौ के०) आ साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकारूप चतुर्विध संघ जे छे, ते (गुणानां के०) ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने विनयादिक जे सर्व गुणो तेनुं (स्थानं के०) निवासस्थानक छे, केनी पेरें ? तो के (रत्नानां के०) रत्नोनुं स्थानक (रोहणक्षितिधरः के०) रोहणाचलपर्वत (इव के०) जेम छे, तेम. तथा (खं के०) आकाश, ते (तारकाणां के०) ताराउनुं निवासस्थान

(इव के०) जेम छे, तेम. तथा (कल्पमहीरुहां के०) कल्पवृक्षोनुं निवासस्थानक (स्वर्गः के०) स्वर्ग (इव के०) जेम छे, तेम. तथा (पंकेरुहाणां के०) कमलोनुं निवासस्थानक (सरः के०) तलाव (इव के०) जेम छे, तेम. वली (पाथोधिः के०) समुद्र जे छे, ते (पयसां के०) जलोनुं निवासस्थानक (इव के०) जेम छे, तेम. हवे ते जल केहवां छे ? तो के (इंदुमहसां के०) चंद्रमा समान निर्मल छे. अथवा (शशीव महसां के०) शशीव महसां एवो पाठ जो होय तो, (महसां के०) तेजनुं निवासस्थानक (शशी के०) चंद्रमा (इव के०) जेम होय, तेम. अर्थात् पूर्वोक्त वस्तुउ जेम बीजी कहेली वस्तुउनुं निवासस्थानक छे, तेम आ श्री चतुर्विध संघ पण ज्ञान, दर्शन, चारित्रने रहेवानुं निवासस्थानक छे. आ प्रकारें विचार करीने चतुर्विध संघनुं पूजन करवुं. एज नावार्थ छे. आहीं (स्थानं) ए पद, सर्वत्र योजन करवुं. माटें एम जाणीने श्रीसंघनी नक्ति करवा योग्य छे. अने ते नक्ति करवानुं जे पुण्य थाय । इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २१ ॥

टीकाः—अथ चतुर्निर्वृत्तैः संघस्य महिमानमाह॥

रत्नानामिवेति ॥ नोजव्याः । इत्यालोच्य इति वि-
चार्य्य जगवतः पूज्यस्य संघस्य पूजाविधिर्विरच्यतां
क्रियतां । इतीति किं? यतः असौ संघः साधु साध्वी
श्रावक श्राविका रूपश्चतुर्व्विधसंघः गुणानां ज्ञान द-
र्शन चारित्र विनयादीनां स्थानं निवासः । कः केषा
मिव? रोहणक्षितिधरः रोहणश्चासौ क्षितिधरश्च
पर्व्वतो रत्नानामिव । यथा रोहणाचलोरत्नानां स्थानं
तथेत्यर्थः । पुनः खं आकाशं तारकाणामिव । पुन-
र्यथा स्वर्गः कल्पमहीरुहां कल्पवृक्षाणां स्थानं तथे-
त्यर्थ पुनर्यथा सरस्तडागःपंकेरुहाणां कमलानां स्थानं
तथा । पुनर्यथा पाथोधिः समुद्रः पयसां पानीयानां
स्थानं तथा । किंजूतानां पयसां । इंडुमहसां इंडुव-
न्निर्मलानां । अथवा शशीव महसां इति पाठः ।
यथा शशी चंद्रो महसां तेजसां स्थानं तथाऽसौ
संघो गुणानां स्थानं । अथ वा किंजूतानां गुणानां
इंडुमहसां इंडुवत् महो एषां तानि इंडुमहांसि तेषां।
एवं श्री चतुर्व्विधसंघः सर्वगुणानां स्थानं। इति ज्ञात्वा
श्रीसंघस्य जक्तिः कार्या। कुर्व्वतां च सतां यत्पुण्यं०२१

जाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ जैसे नजमं-
रूल तारागन, रोहन सिखर रतनकी खान ॥ ज्यौं

सुरलोक भूरि कल्पद्रुम, ज्यौं सुरवर अंबुज बन जान॥ ज्यौं समुद्र पूरन जल मंडित, ज्यौं ससि छवि समूह सुखदानि ॥ तैसें संग सकल गुन मंदिर, सेवहुं भाव भगति मन आनि ॥ २१ ॥

यः संसारनिरासलालसमतिर्मुक्त्यर्थमुत्तिष्ठते, यं तीर्थं कथयंति पावनतया येनाऽस्ति नाऽन्यःसमः ॥ यस्मै तीर्थपतिर्नमस्यति सतां यस्माच्छुभं जायते, स्फूर्त्तिर्यस्य परावसंति च गुणा यस्मिन्स संघोऽर्च्यतां ॥ २२ ॥

अर्थः—हे भव्यजनो ! तमोयें (सः के०) ते चतुर्विध संघ (अर्च्यतां के०) पूजाय. अर्थात् तमें चतुर्विध संघने पूजो, ते कहेवो संघ छे ? तो के (यः के०) जे संघ, (संसार के०) संसार तेनो (निरास के०) निराकरण एटले त्याग तेने विषे (लालसमतिः के०) इच्छावाली छे बुद्धि जेनी एवो छतो (मुक्त्यर्थं के०) मुक्तिना साधन माटे (उत्तिष्ठते के०) सावधान थाय छे. तथा (यं के०) जे संघने (पावनतया के०) पवित्रपणायें करीने (तीर्थं के०) तीर्थभूत एवाने (कथयंति के०) कहे छे. तथा

(येन के०) जे संघनी संघातें (समः के०) समा-
न, (अन्यः के०) बीजो कोइ (नास्ति के०) नथी.
वली (यस्मै के०) जे संघने (तीर्थपतिः के०)
तीर्थंकर पोतें (नमस्यति कें०) नमस्कार करे डे.
एटले व्याख्या नावसरने विषें "नमोतिब्रस्स" एवुं
नणे डे. तथा (यस्मात् के०) जे संघथकी (सतां
के०) सज्जनोनुं (शुनं के०) कल्याण (जायते के०)
उत्पन्न थाय डे. (च के०) वली (यस्य के०) जे
संघनी (स्फूर्त्तिः के०) महिमा (परा के०) उत्कृ-
ष्ट वर्त्ते डे. वली (यस्मिन् के०) जे संघने विषे (गु-
णाः के०) गांनीर्य, धैर्य, औदार्यादिक मूलोत्तर गु-
णो (वसंति के०) वसे डे. आ श्लोकमां सात वि-
नक्तिनो अनुक्रमें समावेश करेलो डे. ते जेम के
आरंनमां (यः) ए पद लइने (यस्मिन्) ए पद
पर्यंत जोइ लेवुं, माटे ए प्रमाणे जाणीने हे नव्य-
प्राणीयो ! मनमां विवेक लावीने श्रीसंघनी पूजा
नक्ति करवी ते पूजा नक्ति करनारने जे पुण्य।
इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २२ ॥

टीकाः—यःसंसारेति ॥ नो नव्याः! नवद्भिः सः
श्री चतुर्विधसंघो अर्च्यतां पूज्यतां।सः कः? य संघ

संसारनिरासलालसमतिः सन् संसारस्य निरासे निराकरणे त्यागे लालसा इच्छा यस्यासा ईदृशी मति बुद्धि र्यस्य सईदृशः सन् मुक्त्यर्थं मुक्तिसाधनार्थं उत्तिष्ठते सावधानोजवति। पुनर्यंसंघं पावनतया पवित्रत्वेन तीर्थजूतं कथयंति पुनर्येन शंघेन समः सदृशोऽन्यः कोऽपि नास्ति। पुनर्यस्मै संघाय तीर्थपतिः तीर्थंकरःस्वयं नमस्यति नमस्कारं करोति।व्याख्याना वसरे नमोतिब्लस्सेतिजणनात्। पुनर्य स्मात् संघात् सतां सज्जनानां शुजं कल्याणं जायते उत्पद्यते। पुनर्यस्य संघस्य स्फूर्तिर्महिमा परा उत्कृष्टा वर्त्तते। पुनर्यस्मिन् संघे गुणा गांजिर्यधैर्यौदार्यादयः मूलगुणोत्तरगुणाश्च वसंति तिष्ठंति। एवं ज्ञात्वा जो जव्यप्राणिन्! मनसि विवेकमानीय श्रीसंघस्य पूजा जक्तिश्च प्रकर्त्तव्या। कुर्वतां च सतां० ॥ २२ ॥

जाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ जे संसार जोग आसा तजी,ठानत मुकति पंथकी दौर ॥ जाकी सेव करत सुख उपजत, जिन समान उत्तम नहि और ॥ इंद्रादिक जाके पद वंदत, जो जंगम तीरथ सुचि ठौर॥ जाने नित निवास सुख संपति, सो सिरि संघ जगत सिर मोर ॥ २२ ॥

लक्ष्मीस्तं स्वयमभ्युपैति रभसा कीर्त्तिस्त-
मालिंगति,प्रीतिस्तं भजते मतिः प्रयतते तं
लब्धुमुत्कंठया ॥ स्वश्रीस्तं परिरब्धुमिछति
मुहुर्मुक्तिस्तमालोकते, यः संघं गुणराशिके-
लिसदनं श्रेयोरुचिः सेवते ॥ २३ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (श्रेयोरुचि; के०) श्रेय एटले कल्याण तेने विषे वा धर्मने विषे छे रुचि जेनी एवो छतो (संघं के०) चतुर्विध संघ जे तेने (सेवते के०) सेवन करे छे, (तं के०) ते पुरुषने (लक्ष्मीः के०) संपत्ति, ते (रभसा के०) वेगें करीने अर्थात् शीघ्रताथी (स्वयं के०) पोतानी मेलें (अभ्युपैति के०) सन्मुख आवे छे. वली (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति जे छे, ते (तं के०) ते पुरुषने (आलिंगति के०) आलिंगन दे छें, अर्थात् कीर्त्ति प्राप्त थाय छे. तथा वली (प्रीतिः के०) स्नेह जे छे, ते (तं के०) ते पुरुषने (भजते के०) भजे छे एटले सेवे छे. वली (मतिः के०) बुद्धि जे छे, ते (उत्कंठया के० (उत्सुकतायें करीने (तं के०) ते पुरुषने (लब्धुं के०) प्राप्त थवाने (प्रयतते के०)

प्रयत्न करे छे. वली (स्वःश्रीः के०) स्वर्गनी लक्ष्मी-(तं के०) ते पुरुषने (मुहुः के०) वारंवार (परि-रब्धुं के ०) आलिंगन देवाने (इच्छति के०) इच्छा करे छे. वली (मुक्तिः के०) मोक्ष, (तं के०) ते पुरुषने (आलोकते के०) जुवे छे. हवे ते संघ केहवो छे ? तो के (गुणराशि के०) गुणनो जे समूह तेनुं (केलिसदनं के०) क्रीडागृह छे. अर्थात् ते सर्व गुणोने रमवानुं स्थानक छे. माटे एम जाणीने मनने विषे विचार करीने चतुर्विध संघ जे छे ते सेववा योग्य छे. ते सेवन करता सुजनोने जे पुण्य। इत्यादि पूर्ववत जाणवुं ॥ २३ ॥

टीकाः—लक्ष्मीति ॥ यः पुमान् श्रेयोरुचिः सन् श्रेयसि कल्याणे धर्म्मे वा रुचिरभिलाषोयस्य स श्रेयोरुचिः । ईदृशःसन् श्रीसंघं सेवते । तं पुरुषं लक्ष्मीः संपत् रभसा वेगेन स्वयमात्मना अभ्युपैति सन्मुखमायाति । पुनः कीर्त्ति स्तं पुरुषं आलिंगति आलिंगनं ददाति । पुनः प्रीतिः स्नेहस्तं भजते सेवते । पुनर्मतिर्बुद्धिः उत्कंठया उत्सुकतया कृत्वा तं नरं लब्धुं प्राप्तुं प्रयतते यत्नं करोति । पुनः स्वःश्रीः स्वर्गलक्ष्मीस्तं मुहुर्वारं वारं परिरब्धुं आलिंगितुं इच्छति । मुक्ति-

र्मोद्भूतं पुरुषं आलोकति पश्यति। किं विशिष्टं संघं ? गुणराशि केलिसदनं गुणसमूहस्य क्रीडागृहं। एवं ज्ञात्वा संघः सेव्य शेषं पूर्ववत् ॥ २३ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ ताकों आइ मिलै सुख संपति, कीरति रहै तिहूं जग छाई ॥ जिनसौं प्रीति बढै ताके घट, दिन दिन धरम बुद्धि अधि काई ॥ छिन छिन ताहि लखै शिव सुंदरि, सुरग संपदा मिलै सुभाई ॥ वानारसि गुनरासि संघकी, जो नर भगति करैं मन लाइ ॥ २३ ॥

कथाः—अयोध्या नगरीयें भरतचक्रवर्त्ती अन्याय वर्जतो राज्य पाले छे. एकदा श्रीआदिनाथने केवलज्ञान उपने थके चोराशी गणधर सहित विहार करता अयोध्याना उद्यानमां समोसस्या, उद्यानपालकें वधामणी दीधी, तेने साडीबार क्रोडनुं दान दीधुं. पछी भरतराजायें विचार्युं जे आज ऋषभदेव पधास्या छे, तेने सपरिकर भोजन करावुं! एम चिंतवी घणां गाडां पक्वान्नादिकें भरी समोसरणें आवी भगवानने वांदीने विनति करी के महाराज! आज सर्व कुटुंब सहित आप महारुं भोजन करो. तेवारें भगवान् बोल्या के हे भरत! साधुने

राज्यपिंम अग्राह्य डे. वली आधाकर्मी तथा साह्मो आण्यो ते पण अग्राह्य डे. एवी वाणी सांजली जरत पश्चात्ताप करवा लाग्यो, तेवारें जगवान् बोल्या के हे राजेंद्र ! तुं असंतोष म कर, पहेलुं पात्र वीतराग, बीजुं पात्र साधु, त्रीजुं पात्र अणु व्रतधारी अने चोथुं पात्र दर्शनधर, माटें तुं अणुव्रतधारी श्रावकनी जक्तिकर, जेथकी संसाररूप समुद्र चुलूक समान थाय. एवुं सांजली जरत राजा हर्ष पाम्यो थको स्वस्थानकें आव्यो. श्रावकमात्रने जमवा माटें नोतरां दीधां. निरंतर सर्वलोक जमवा आवे. केम के ते वखतें लोक सर्व रुजु जड हता. माटें हरहमेश आववा लाग्या, तेवारें रसोइ करनारायें राजाने विनव्यो के महाराज ! प्रजा सर्व उलटी पडी डे, केहने जमाडीयें अने केहने न जमाडीयें ! तेवारें राजायें परीक्षा करी शुद्ध श्रावकने ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप त्रण रेखा कांगणीरत्नथी कीधी. एम करी अवतार सफल करवा लाग्यो. तथा श्रीशत्रुंजयनो प्रथम उद्धार कस्यो, संघवीनी पदवी पाम्यो. वली अष्टापद पर्वत उपर रुषजदेव प्रमुख आगामी कालें थनारा चोवीश ति-

र्थंकरनां प्रासाद करी मानोपेत प्रतिमा जरावी. ए रीतें श्रीसंघनी जक्ति करी अनुक्रमें आरीसाजवनमां रूप जोतां अनित्यजावना जावतां मनमां वैराग्य वृद्धि करतां आ संसारमां सार ते एक धर्मज छे. एम कहेतां कहेतां केवलज्ञान पाम्या. तेनो देवतायें महोत्सव कर्यो. चोराशी लाख पूर्वनुं आयु जोगवी मोक्षें गया. तेमनो पुत्र श्रीसूर्ययश थयो, तेणें पण जरतेश्वरनी पेठेंज श्रीसंघनी जक्ति करी. उर्वशी प्रमुख देवांगनायें परीक्षा कीधी पण चलायमान थयो नही. तेमने पण आरीसामां रूप जोतां केवलज्ञान उपन्युं अने मोक्षें गयो. तेमनो पुत्र महायश, तेमनो पुत्र अतिबल, तेमनो पुत्र बलजद्र, तेमनो पुत्र बलवीर्य, तेमनो पुत्र कृतवीर्य, तेमनो पुत्र जलवीर्य, तेमनो पुत्र आठमे पाटें दंमवीर्य. ए सर्व त्रण खंमना जोक्ता थया, चतुर्विध श्रीसंघनी जक्तिना करनार थया. इहां जरतनी पाछल छ कोडी पूर्व वर्ष गयां, तेवारें सौधर्मेंद्र अवधिज्ञानने प्रमाणें स्तवना करी पोतें अयोध्यामांहे आवी ज्ञानादिक गुण जणाववा माटें यज्ञोपवित धारी बार व्रतनां बार तिलक कर्यां. ते अवसरें दंमवीर्य राजायें इं-

इने श्रावकरूपें दीठो, ते देखीने हर्षवंत थयो. पछी जमवानी निमंत्रणा कीधी, रसोइयाने कह्युं के साधर्मिकने रूडी रीतें भोजन करावो. इंद्र पण श्रावकरूप धरतो घरमांहे आव्यो, पच्चरकाण पारी श्रावकोनी पंक्तिमां जमवा बेठो. एक क्रोड श्रावकने अर्थे जेटलुं अन्न निपजाव्युं हतुं तेटलुं ते एकलो जम्यो. वली रसोइयाने कह्युं के हुं भुख्यो छुं, माटे अन्न आप. रसोइयायें राजानी आगल सर्व वात कही. राजा तिहां आव्यो, तेने श्रावकरूपधारक इंद्रें कह्युं के ए रसोइ करनार सर्वने भूख्या राखे छे. राजायें वली सो मूडा अन्न रंधावी पीरश्युं, ते तत्काल जमीने वली कहेवा लाग्यो के महारी भूख गइ नथी. ए रीतें राजानुं अपमान करवा लाग्यो के हुं तृप्त थातो नथी. तेवारें राजायें मनमां खेद कस्यो जे महाराथी संघनी पूर्ण भक्ति थाती नथी, माटें मुने धिक्कार छे. सेवक बोल्या महाराज! ए कोइ देवस्वरूपी छे, तेवारें राजायें धूपादिकें संतोषी नमस्कार करी पूछ्युं के हे स्वामी! प्रसन्न थाउ. साधर्मीनी भक्ति महाराथी केम थइ शके? एवुं सांभली इंद्रें पोतानुं प्रगट रूप कीधुं. दंडवीर्यनी प्र-

शंसा करवा लाग्यो ने कह्युं के हे दंरुवीर्य ! तें युगादि देवनो वंश उजाळ्यो, धन्य बे तुऊने जे तुं आवी रीतें साधर्मीनी जक्ति करे बे, उक्तं च ॥ ते पुत्राये पितुर्जक्ता, स पिता यस्तु पोषकः ॥ तन्मित्रं यत्र विश्वासः, सा जार्या यत्र निर्वृतिः ॥ १ ॥ इत्यादि स्तवना करी इंड्र देवलोकें गयो. दंरुवीर्य पण संघजक्ति करी जन्म सफल करी मोक्षे पहोतो. एम जाणी संघजक्ति करो. सात क्षेत्रें धन वावरी अवतार सफल करो ॥ २३ ॥

यद्भक्तेः फलमर्हदादिपदवीमुख्यं कृषेः सस्यवत्, चक्रित्वं त्रिदशेंद्रतादि तृणवत् प्रासंगिकं गीयते ॥ शक्तिं यन्म हिमस्तुतौ न दधते वाचोऽपिवाचस्पतेः, संघ सोऽघहरः पुनातु चरणन्यासै सतां मंदिरम् ॥ २४ ॥ संघप्रक्रमः ॥ ४ ॥

अर्थः—(सः के०) ते (संघः के०) चतुर्विध संघ (चरणन्यासैः के०) पोताना पदस्थापनें करीने (सतां के०) जक्तियुक्त मनुष्योनुं (मंदिरं के०) मंदिर जे घर तेने (पुनातु के०) पवित्र करो. ते

संघ केहवो छे ? तो के (यद्भक्तेः के०) जे संघनी भक्तिनुं (अर्हदादि के०) तीर्थंकरादि एवी (पदवी के०) पदवी जे पदनी प्राप्ति तेज (मुख्यं के०) मुख्य एवुं (फलं के०) फल छे, ते केनी पेठें ? तो के (कृषेः के०) क्षेत्रादिना (सस्यवत् के०) धान्यनी पेठें अर्थात् जेम कृषि करनार मनुष्यने धान्यप्राप्तिरूप मुख्य फल छे तेम आहिं श्रीसंघनी भक्तिनुं मुख्य फल अर्हदादि पदवी ज छे, अने (चक्रित्वं के०)चक्रवर्त्तीपणुं तथा (त्रिदशेंद्रतादि के०) देवेंद्रादि पदपणुं तो (प्रासंगिकं के०) प्रसंगथीज आव्युं एम (गीयते के०) कहेवाय छे. केनी पेठें ? तो के (तृणवत् के०) क्षेत्रना घासनी परें. अर्थात् जेम कृषि करनारने विना प्रयासें क्षेत्रथी घासनी प्राप्ति थाय छे, तेम आहिं संघभक्तिकारक पुरुषने चक्रवर्त्तित्व देवेंद्रत्व पदवी ते विना प्रयासेंज प्राप्त थाय छे. वली (यन्महिमस्तुतौ के०) जे संघना प्रभाववर्णनने विषे (वाचस्पतेः के०) बृहस्पतिनी (वाचोऽपि के०) वाणीयो पण (शक्तिं के०) सामर्थ्य जे तेने (न दधते के०) धारण करी शकती नथी. वली ए संघ केहवो छे ? तो के (अघहरः के०)

पापने हरण करनारो छे. माटें ते संघ अघहर छे, एम जाणीने श्रीसंघने पोताने घेर आमंत्रण करीने पूजन करवुं अने तेनी पूजानुं जे पुण्य थाय। इत्यादि पूर्ववत् जाणवुं ॥ २४ ॥ आ चतुर्थ संघजक्तिनो प्रस्ताव थयो ॥ ४ ॥

टीकाः–यद्भक्तेरिति ॥ सः श्रीसंघश्चरणन्यासैः स्वपादस्थापनैः कृत्वा सतां सत्पुरुषाणां साधुमनुष्याणां मंदिरं गृहं पुनातु पवित्रयतु। सः कः? यद्भक्तेर्यस्य संघस्य जक्तेः अर्हदादिपदवी मुख्यं तीर्थंकरादिपदप्राप्तेर्मुख्यं फलं वर्त्तते ॥ किं वत्? कृषेः क्षेत्रादेः सस्यवत् धान्यवत्। चक्रित्वं त्रिदशेंद्रतादि। चक्रवर्त्तित्वं इंद्रपदत्वादिकं च प्रासंगिकं प्रसंगादागतं फलं गीयते कथ्यते। किंवत्। कृषेस्तृणवत् पलालादिवत्। पुनर्यन्महिमस्तुतौ यस्य संघस्य प्रजाववर्णने वाचस्पतेरपि वाचो वाण्यः शक्तिं सामर्थ्यं न दधते न धारयंति। किंविशिष्टः संघः? अघहरः अघं पापं हरति यः सः अघहरः। इति ज्ञात्वा श्री संघः स्वगृहे आहूय सम्यक् पूजनीयः। शेषं प्राग्वत् ॥ २४ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु, श्रीसंघप्रक्रमोऽज-

नि ॥ ४ ॥ इति चतुर्थ संघजक्ति प्रस्तावः ॥ ४ ॥

जाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ जाके जगत मुगति पद पावत, इंद्रादिक पद गनत न कोई ॥ ज्यौं कृषि करत धान फल उपजत, सहज प्रयास घास जुस होई ॥ जाके गुन जस संपन कारन, सुरगुरु थकित होत मद खोइ ॥ सो सिरि संघ पुनीत बनारसि, डुरित हरन विचरत जुअ लोइ ॥२४॥

हवे हिंसाना निषेधेंकरीने सर्व प्राणियोने विषे स्वसमानतानुं ध्यान करो, ते कहेडे.

क्रीडाजूः सुकृतस्य डुःकृतरजःसंहारवात्या जवो, दन्वन्नौर्व्यसनाग्निमेघपटली संकेतदूतीश्रियाम् ॥ निःश्रेणिस्त्रिदिवौकसः प्रियसखी मुक्तेः कुगत्यर्गला, सत्त्वेषु क्रियतां कृपैव जवतु क्लेशैरशेषैः परैः ॥ २५ ॥

अर्थः— हे जव्यप्राणीयो ! (सत्त्वेषु के०) जीवोने विषे (कृपैव के०) कृपा जे दया तेज (क्रियतां के०) कराय. अर्थात् करो. वली ते कृपा (परैः के०) बीजा (अशेषैः के०) समस्त एवा (क्लेशैः के०) कायाना कष्टें करीने पण (जवतु के०)

हो. अर्थात् पोताना देहने कष्ट आपीने पण जीव-
दयापालवी· ए जीवदया केहवी छे ? तो के (सु-
कृतस्य के०) सुकृत जे तेनी (क्रीडाभूः के०) क्री-
डानुं स्थानक छे. तथा वली केवी छे ? तो के (दुः
कृत के०) पाप तेज (रजः के०) रज जे धूड, ते-
ना (संहार के०) हरण करवामां (वात्या के०)
वायुना विंटोलीया समान छे. अर्थात् कर्मरजने
उडाडवामां जीवदया विंटोलीया जेवी छे. पापने
धूंडनी उपमा केम आपी ? तो के ते पापज कर्म-
मलनुं कारण छे. वली केवी छे ? तो के (भवोदन्व-
न् के०) संसाररूप जे समुद्र तेमां (नौः के०)
नावसमान छे अर्थात् संसारसमुद्र तरवामां नाव-
समान छे, वली केहवी छे ? तो के (व्यसनाग्नि
के०) कष्टरूप जे अग्नि तेने विषे (मेघपटली के०)
मेघघटातुल्य अर्थात् अग्निने बुझाववामां जेम
मेघ छे, तेम दुःखाग्नि बुझाववामां जीवदया छे,
माटे मेघसरखी कही. वली केहवी छे ? तो के (श्रि-
यां के०) संपत्तियोनी (संकेतदूती के०) संकेत-
स्थानमां पोहोंचाडनारी दूतीसमान छे. वली केह-
वी छे ? तो के (त्रिदिवौकसः के०) स्वर्गरूप जे

घर तेनी उपर चडवानी (निःश्रेणिः के०) निसरणी जेवी छे, वली ते केहवी छे ? तो के(मुक्तेः के०) मुक्तिरूप स्त्रीनी (प्रियसखी के०) वाली सखी छे, वली केहवी छे ? तो के (कुगत्यर्गला के०) डुर्गतिना द्वारने आडी देवानी नोगल समान छे, एम जाणीने जीवोने विषे दया करवी ॥ २५ ॥

टीकाः—अथ हिंसानिषेधेन सर्वसत्त्वेषु दयैव क्रियतामित्याह ॥ क्रीडाभूरिति ॥ नो नव्याः ! सत्त्वेषु जीवेषु कृपा एव दया एव क्रियतां । परैरन्यैरशेषैः समस्तैः क्लेशैः कायकष्टकरणैः नवतु पूर्णतया क्रियतामित्यर्थः ॥ कथंनूता कृपा ? सुकृतस्य पुण्यस्य क्रीडानूः क्रीडास्थानं । पुनः कथंनूता ? डुःकृतरजःसंहारवात्या । डुःकृतं पापं तदेव कर्ममलहेतुत्वात् रज इव रजस्तस्य संहारे संहरणे वात्या वायुसमूहतुल्या । पुनः कथंनूता ? नवोदन्वन्नौः नव एव संसारएव उदन्वानिव उदन्वान् समुद्रः तत्र नौः नौका । पुनः कथंनूता ? व्यसनाग्निमेघपटली व्यसनानि कष्टान्येव तापहेतुत्वात् अग्नयो वन्हयः तत्र मेघपटली मेघघटासमाना । पुनः किंनूता ? श्रियां संपदां संकेतदूती संकेतस्थानप्रापका संकेतिका

दूती। पुनः कथंभूता ? त्रिदिवौकसः निःश्रेणिः। त्रिदिवं स्वर्ग्ग एव उंकोगृहं तस्य सोपानपंक्तिः। पुनः कथंभूता ? मुक्तेः प्रियसखी वल्लभ वयस्या। पुनः कथंभूता ? कुगत्यर्गला कुगतेर्दुर्गतेः अर्गला द्वारपरिघ;। इति ज्ञात्वा जीवेषु कृपा क्रियतां॥ २५॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा॥ सुकृतकी खानी इंद्र पुरीकी निसानी जानी, पाप रज खंडनकों पौनरासि पेखियें॥ भवदुःख पावक बुझायवेकों मेघमाला, कमला मिलायवेकों दूती ज्यों विशेषियें॥ मुगतिवधूसों प्रीति पालवेकों आली सम, कुगतिके बार दिढ आगलसी देखियें॥ ऐसी दयाकीजें चित्त तिहुं लोक प्रानीहित, और करतूति काहु लेखेमें न लेखियें॥

॥ शिखरिणीवृत्तम्॥ यदि ग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति, प्रतीच्यां सप्तार्चिर्यदि भजति शैत्यं कथमपि॥ यदि क्ष्मापीठं स्यादुपरि सकलस्याऽपि जगतः, प्रसूते सत्त्वानां तदपि न वधः क्वाऽपि सुकृतम्॥ २६॥

अर्थः—(यदि के०) जो (ग्रावा के०) पाषाण ते (तोये के०) जलने विषे (तरति के०) तरे

छे, वळी (यदि के०) जो (तरणिः के०) सूर्य ते, (प्रतीच्यां के०) पश्चिम दिशाने विषे (उदयति के०) उगे छे. वळी (यदि के०) जो (सप्तार्चिः के०) अग्नि, ते (शैत्यं के) शीतपणाने (व्रजति के०) व्रजे छे. वळी (यदि के०) जो (कथमपि के०) कोइ पण रीतें (क्ष्मापीठं के०) पृथ्वीमंकल, ते (सकलस्यापि के०) समग्र एवुं पण (जगतः के०) जगत जे तेना (उपरि के०) उपरने विषे (स्यात् के०) थाय, (तदपि के०) तो पण (सत्त्वानां के०) जीवोनो (वधः के०) नाशरूप जे हिंसा ते (क्वापि के०) द्रव्य, क्षेत्र, कालादिकने विषे कांइ पण (सुकृतं के०) पुण्यने (न प्रसूते के०) उत्पन्न करतुं नथी. अर्थात् ते पूर्वोक्त सर्व अघटित घटना कदाचित् थाय, तोपण जीवहिंसा कोइ रीतें पुण्यकारक थाय नहीं. माटे हे भव्यजनो ! सर्व जनोयें जीवहिंसानो त्याग करवो ॥ २६ ॥

टीकाः—यदि ग्रावेति ॥ यदि ग्रावा पाषाणः तोये जले तरति। पुनर्यदि तरणिः सूर्यः प्रतीच्यां पश्चिमायां दिशि उदयति । पुनर्यदि सप्तार्चिः अग्निः शैत्यं शीतलत्वं व्रजति पुनर्यदि कथमपि क्ष्मापीठं पृथ्वीमंकलं

सकलस्यापि जगतो विश्वस्य उपरि भवेत् ॥ तदपि सत्त्वानां वधः हिंसा कापि द्रव्यक्षेत्रकालादौ सुकृतं पुण्यं न प्रसूते न जनयति । शेषं प्राग्वत् ॥ २६ ॥

भाषाकाव्यः—आभानक छंद ॥ जो पश्चिम रवि उगै, तिरैं पाषान जल ॥ जों उलटें भुअ लोक, होइ शीतल अनल ॥ जो सुमेरु डगमगै, सिद्ध कहं लगमल ॥ तबहूं हिंसा करत, न उपजै पुन्न फल ॥२६॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥ स कमलवनमग्नेर्वासरं भास्वदस्ता, दमृतमुरगवक्रात्साधुवादं विवादात् ॥ रुगपगममजीर्णाज्जीवितं कालकूटा, दभिलषति वधाद्यः प्राणिनां धर्ममिच्छेत् ॥२७॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (प्राणिनां के०) जीवोना (वधात् के०) वध जे हिंसा तेथकी (धर्म के०) धर्मने (इच्छेत् के०) इच्छे छे, अर्थात् माने छे, (सः के०) ते पुरुष, शुं इच्छे छे ? तो के (अग्नेः के०) अग्निथकी (कमलवनं के०) कमलोनां वनने (अभिलषति के०) अभिलाष करे छे. अर्थात् ते पुरुष, अग्निमांथी कमलवनने जोवानी इच्छा करे छे. तथा (भास्वदस्तात् के०) सूर्य अस्त थया

पछी (वासरं के०) प्रजातने इछे छे. वली ते (उ-रगवक्रात् के०) सर्पना मुखथकी (अमृतं के०) अमृतने इछे छे, तथा ते पुरुष, (विवादात् के०) कलह थकी (साधुवादं के०) कीर्त्तिने इछेछे. वली ते पुरुष, (अजीर्णात् के०) अजीर्ण थकी (रुगप-गमं के०) रोगना नाशनी इछा करे छे. वली ते पुरुष, (कालकूटात के०) विष थकी (जीवितं के०) जीवितव्यने इछे छे. अर्थात् जे पुरुष, जीव-हिंसा थकी धर्म माने छे, ते पुरुष, आ श्लोकमां कहेला अग्नि वगेरे पदार्थोथकी कमलवन वगेरे पदार्थोने इछे छे, एम जाणवुं. एटले ते पुरुष अ-ज्ञानी जाणवो. आ श्लोकमां अभिलषति, ए क्रिया-पद छे, ते इछे छे एवा अर्थमां सर्वत्र योजन करवुं.

टीकाः—सकमलेति ॥ यः पुमान् प्राणिनां वधा-त् धर्म्मं इछेत् सः अग्नेः सकाशात् कमलवनं अभि-लषति वांछति । तथा भास्वदस्तात् सूर्यास्तगमना-त् वासरं अभिलषति । तथा उरगवक्रात् सर्प्पमु-खात् अमृतं पीयूषं अभिलषति । पुनः विवादात् कलहात् साधुवादं कीर्त्तिं अभिलषति ॥ तथा अ-जीर्णात् रुगपगमं रोगस्य अपगमं विनाशं अभिल-

षति । पुनः कालकूटात् विषात् जीवितं प्राणधारणं अभिलषति । शेषं पूर्ववत् ॥ २७ ॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ अगनिमें जैसे अरविंद न विलोकियत, सूर अथमत जैसे वासर न मानियें ॥ सापके वदन जैसे अमृत न उपजत, कालकूट खाये जैसे जीवन न जानियें ॥ कलह करत नहि पाइयें सुजस जेसे, बाढत रसांस रोग नास न बखानियें ॥ प्रानी वधमांहि तैसे धर्मकी निसानी नांही, याहीतें बनारसि विवेक मन आनीयें ॥२७॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ आयुर्दीर्घतरं वपुर्वरतरं गोत्रं गरीयस्तरम्, वित्तं भूरितरं बलं बहुतरं स्वामित्वमुच्चैस्तरम् ॥ आरोग्यं विगतांतरं त्रिजगतः श्लाघ्यत्वमल्पेतरम्, संसारांबुनिधिं करोति सुतरं चेतः कृपार्द्रांतरम् ॥ २८ ॥ इत्यहिंसाप्रक्रमः ॥ ५ ॥

अर्थः—(कृपा के०) जीवदया तेणें करीने (आर्द्र के०) भीनोछे (अंतरं के०) मध्यभाग जेनो एवुं मनुष्यनुं (चेतः के०) चित्त जे छे, ते शुं करे छे ? तो के (आयुः के०) जीवितने (दीर्घतरं के०)

अधिकाधिक (करोति के०) करे छे. तथा वली ते चित्त, (वपुः के०) शरीरने (वरतरं के०) अतिश्रेष्ठ एवाने करे छे. तथा ते चित्त, (गोत्रं के०) नाम अने कुल तेने (गरीयस्तरं के०) अत्यंत गरिष्ट ते उच्चगोत्ररूप एवाने करे छे. तथा वली ते चित्त, (वित्तं के०) धनने (नूरितरं के०) अत्यंत वृद्धिंगतने करे छे, वली ते चित्त, (बलं के०) बलने (बहुतरं के०) अत्यंतात्यंत एवाने करे छे, तथा वली ते चित्त, (स्वामित्वं के०) प्रज्ञुत्व, तेने (उच्चैस्तरं के०) अत्यंत उत्कृष्ट एटले सर्वोत्कृष्ट एवाने करे छे. वली ते चित्त, (आरोग्यं के०) नीरोगपणाने (विगतांतरं के०) अंतररहित एवाने करे छे, अर्थात् कोइ दिवस रोग न आवे, एवी रीतें करे छे. तथा वली ते चित्त, (त्रिजगतः के०) त्रण जगतने एटले त्रिज्ञुवनने (श्लाघ्यत्वं के०) वखाणवापणाने (अल्पेतरं के०) घणुंज करे छे. तथा वली ते चित्त, (संसारांबुनिधिं के०) संसाररूप समुद्रने (सुतरं के०) सुखथी तरवाने शक्तिमान् करे छे. अर्थात् जे पुरुषनुं चित्त, हिंसा विरहित छे, ते पुरुषने सर्व पदार्थ प्राप्त थाय छे, (क-

रोति) ए क्रियापद जे छे ते करे छे, एवा अर्थमां सर्वत्र योजन करवुं. आ ठेकाणे मेघरथ राजानो, अने हरिबल पाराधिनो दृष्टांत ग्रहण करवो ॥२७॥ आ पांचमो अहिंसाप्रक्रम संपूर्ण थयो ॥ ५ ॥

टीकाः—आयुर्दीर्घतरमिति ॥ कृपया आर्द्र अंतरं मध्यं यस्य ईदृशं चेतः आयुर्जीवितं दीर्घतरं अधिकं करोति । तथा वपुः शरीरं वरतरं अतिप्रधानं करोति । तथा गोत्रं नाम कुलं वा गरीयस्तरं अति गरिष्ठं उच्चैर्गोत्र रूपं करोति । तथा वित्तं धनं भूरितरं अतिप्रचुरं करोति । तथा बलं बहुतरं प्राज्यं करोति । तथा स्वामित्वं प्रभुत्वं उच्चैस्तरं सर्वोत्कृष्टं करोति । तथा आरोग्यं नीरोगत्वं विगतांतरं अंतररहितं करोति । तथा त्रिजगतः त्रिभुवनस्य श्लाघ्यत्वं श्लाघनीयत्वं अल्पेतरं प्रचुरं करोति । तथा संसारांबुनिधिं भवसमुद्रं सुतरं सुखेन उत्तरितुं शक्यं करोति ॥ अत्र मेघरथराज्ञः हरिबलधीवरस्य च दृष्टांतः ॥२७॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना सूरिणा विहितायां तु, हिंसायाः प्रक्रमोऽजनि ॥ ५ ॥ इति अहिंसाप्रस्तावः ॥ ५ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक छंद ॥ दीरघ आ

ज नाम कुल उत्तम, गुन संपति आनंद निवास ॥ उन्नत विभौ सुगम भव सागर, तीन भुवन महिमा परगास ॥ भुज बलवंत अनंतरूप छवि, रोगरहित नित भोग विलास ॥ जिनके चित्त दया तिन्हके रुख, सब सुख होत बनारसि दास ॥ २० ॥

कथाः—एज भरतक्षेत्रमां गजपुरनगरें सुनंद एवे नामें कुलपुत्र रहे छे. तिहां धर्मवंत प्राणी जिनदासनी साथें तेने महा प्रीति छे. एकदा ते बेहु मित्र वनमां गया, तिहां सुराचार्य समान धर्माचार्यने देखी नमस्कार कस्यो, तेणें दयामूल धर्मनो उपदेश दीधो, ते उपदेश सांभली गुरुने कह्युं के हु मांसभक्षणनुं पच्चरकाण तो करुं पण माहाराथी महारो कुलाचार केम मूकाशे ? गुरुयें कह्युं के धर्माचार खरो समजवो. धर्मनी वेलायें कांइ आलंबन न करवुं. ते सांभली सुनंदें तरत जीवदयाव्रत आदस्युं. मांसभक्षणनो नियम लीधो, सर्व जीव पोताना आत्मा सरखा जाणतो छतो सुखें व्रत पाले छे. एम करतां घणो काल थयो. एकदा दुर्भिक्ष पड्युं, सर्वत्र धान्य मोघुं थयुं. ते अवसरें सुनंदनी स्त्री कहेवा लागी के हे स्वामी ! स्वकुटुंब पालवा माटें

माछलां पकडी लइ आवो. तेने सुनदें कह्युं के हे भूंडी ! म्हारी आगल एवी वातज करवी नही. गमे तेवुं कष्ट प्राप्त थशे, तो पण हुं हिंसा आदरीश नही, तेनी स्त्रीयें कह्युं के तुं महानिर्दयी छो, कुटुंबने कष्ट करवाथी लोकमां अपयश थशे. एम कही तेनो सालो बलात्कारथी तेने माछलां पकडवा माटें लइ गयो. तिहां जाल नाखी तेमां माछलां आव्यां, पण व्रत साचववा माटें ते पाछां पाणीमां नाखी दीधां, घरे खाली हाथें आव्यो. वली बीजे दिवसें स्त्रीनी प्रेरणाथी गयो, ते दिवसें पण तेमज माछलां मेली घेर आव्यो, त्रीजे दिवसें स्त्रीनी प्रेरणाथी गयो पण तिहां माछलां पकडतां माछलानी पांख भांगी, तेथी त्रास पाम्यो. पछी सगांने कही अनशन करी मरण पामी राजगृही नगरीयें नरवर्मराजा राज्य करे छे, तिहां मणीयार नामा शेठनी सुयशा नामें भार्या तेनी कूखें आवी सुनंदनो जीव पुत्रपणे उपनो. तेनुं दामन्नक एवुं नाम पाड्युं. ते आठ वर्षनो थयो, तेवारें शेठने घेर माहामारीनो उपद्रव थयो, तेथी घरना माणस सर्व मरण पाम्यां. आयुने योगें एक दामन्नक जीवतो

रह्यो. राजायें तेने घेर चोकी राखी, दामन्नक क्षुधातुर थको घर घर जीख मागवा लाग्यो. एकदा सागरपोत नामा व्यवहारीयाने तिहां जीख मागवा माटे आव्यो, एवामां ते व्यवहारीयाने घेर साधु वहोरवा आव्या, तेमां एक वडेरायें सामुद्रिक लक्षण जोइने कह्युं के आ जीखारी ए शेठना घरनो मालीक थाशे? एवी रीतनी वाणी सागरशेठें जींतने अंतरे सांजली दुःखाक्रांत थइने विचार्युं जे शुं म्हारा घरनो ए धणी थाशे? तो हवे हुं कोइक उपाय करीने एने मारी नखावुं. एटले म्हारी लक्ष्मी म्हारा पुत्र पौत्रादिक जोगवे? एम विचारी कोइक चांमालने घणुं द्रव्य आपवुं कबूल करीने कह्युं के दामन्नकने मारी नाखजे.

ते चंमाल पण मोदकनी लालच देखाडी ठगीने दामन्नकने बाहेर जंगलमां लइ गयो, पण तिहां ते मुग्ध बालने देखीने चंमाल मनमां चिंतववा लाग्यो के अरे आ बालकें केवो शेठनो अपराध कर्यो छे के जेथकी शेठें मने आने मारवानो आदेश दीधो! अथवा म्हारा जेवो बीजो महा पापी पण कोण हशे जे द्रव्यनी लालचें आवा बच्चाने मारवानी

कबुलात आपे. तो हवे ए काम करवुं म्हारे युक्त नथी ! एवो निश्चय करी बालकने कह्युं के हे मूर्ख ! तुं इहांथी नाशी जा. जो इहां रहीश तो तुजने सागरपोत मारी नाखशे ! एवो नय देखाड्यो, तेथी दामन्नक नाशी गयो, केम के संसारमां जीवितव्य सर्वने वल्लन्न छे ॥ यतः॥ मरणसमं नत्थि नयं, दारिद्द समो परिनवो नत्थि ॥ पंथसमा नत्थि जरा, खुहा समा वेयणा नत्थि ॥ १ ॥ चंमालें दामन्नकनी आंगली कापी नीसानी लेइ शेठने आवी दीधी. दामन्नक पण लोहीयें जरती आंगली लइ तिहांथी नाठो, ते सागरपोताना गोकुलमांहे गयो. कर्मयोगें तिहां नंदगोकुलपति अपुत्रीयो हतो, तेणें तेने पोताने घरे पुत्र करी राख्यो. दामन्नक अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो, शूरवीर थयो.

एकदा प्रस्तावें ते सागरश्रेष्ठी स्वगोकुलमांहे आव्यो, तिहां दामन्नकने दीठो, नंदगोकुलीयाने पूछ्युं के ए कोण छे ? ते जेटलुं वृत्तांत दामन्नकनुं जाणतो हतो तेटलुं तेणें सर्व कह्युं; ते सांनली शेठ विचारवा लाग्यो के रखेने साधु वचन अन्यथा न थाय ! एम चिंतवी जेवो आव्यो तेवोज पाछो घेर

ज्ञणी जवा लाग्यो, तेवारें नंद बोल्यो के तमें शीघ्रपणे केम जाउं छो? शेठें कह्युं घरे काम छे, नंदगोवालीयायें कह्युं के म्हारा पुत्रने घेर मोकलो, ते तमारुं कार्य करी आवशे, ते सांभली शेठें कागल लखी आप्यो ने कह्युं के ए कागल म्हारा पुत्रने आपजे. दामन्नक पण कागल लेइ चाल्यो. वाटें आवतां थाकी गयो, तेवारें गाम नजीक कामदेवना देहरामां जइ सूतो. एवामां तेज शेठनी विषा एवे नामें पुत्री छे, ते पण तिहांज कामदेवनी पूजा करवा आवी छे. तेणें दामन्नक सूतेलो दीठो, अने तेना अंगरखानी कसें कागल बांधेलो दीठो, ते लइने वांचवा मांड्यो. तेमां स्वस्तिश्री गोकुलात् समुद्रदत्तयोग्यं सानंदं लिख्यते. ए दामन्नकने अपीत पाणीयें शीघ्र विष देजो एमां कांइ विमासण करशो नही. एवो कागल वांची कन्यायें विचार्युं जे म्हारो पिता कागल लखतां निश्चेंथी एक कानो चूकी गयो छे, केम के विषा म्हारुं नाम छे ते स्थानकें विष देजो, एवुं भूलथी लखाइ गयुं छे. पछी आंखनुं काजल काढी सलीयें करी कानो दइ विषने स्थानकें विषा करी पाछो कागल तेनी कसमां

बांधीने कन्या पोताने घरे आवीः पाछलथी दाम-न्नक पण जाग्यो, ते चालतो चालतो अनुक्रमें शे-ठने घरे आव्यो, पुत्रने कागल दीधो, तेणें कागल वांची तत्काल महोत्सव पूर्वक पोतानी बहेन विषा तेने परणावी दीधी. केटलेकदिवसें सागरदत्त पण गोकुलथी घेर आव्यो. वात सांजली मनमां विषाद उपन्यो अने चिंतववा लाग्यो जे में शुं विचार्युं अने इहां शुं नीपनुं ॥ यतः ॥ अन्नं चिंतिज्जइ अन्नं हुइ, अन्न विढवइ अन्नं खाइ ॥ ऊचालु ते थिर थ-या, थिरवासो ते जाइ ॥ १ ॥ में लाजने माटे मूल पण खोयो ! तथापि हजी कांइ उपाय तो करुं के जेम ए विपत्ति पामे ? एम चिंतवी शेठ वली चां-मालने घेर गयो, अने कह्युं के अरे पापी चांमाल! आते तें शुं कर्युं ? जे तें दामन्नकने जीवतो मूक्यो ? पण अद्यापि जो आटलुं काम करे तो जेटलुं द्रव्य तुं माग, तेटलुं हुं आपुं. तेवारें चांमाल बोल्यो के हे स्वामी ! तमें देखाडो, तेने हणुं. तमारी इछा सफल करुं ? शेठें संकेत कीधो के संध्यानी वेलायें हुं जेने मातरने देहरे मोकलुं, तेने हणजे. एम क-ही घेर आवी शेठ कहेवा लाग्यो के अरे मूर्खो !

हजी सुधी तमें मारतनी पूजा नथी कीधी ? काम तो पूजाथी सराडे चडे. ते सांजली पुष्पादिकें ठाब जरी मातर पूजवा मार्टें संध्या समयें जमाइने मोकल्यो. तेने मार्गें जातां रस्तामां सालो मल्यो, तेणें पोताना बनेवीने तिहांज उन्नो राख्यो, अने पोतें मातर पूजवा तेनी पासेंथी ठाब लइने गयो. ते जेटले देहरामांहे प्रवेश करे छे तेटले जे खंगिलें तेने खड्गें करी मारी नाख्यो, ते वखतें महोटो कोलाहल थयो. लोकें उलख्यो जे आ शेठनो पुत्र छे. ते वात शेठें सांजली शेठने हृदयस्फाट डुःख थयुं. तेथी मरण पाम्यो. पछी राजाना आदेशथी दामन्नक घरनो धणी थयो. पुण्यानुसारें लक्ष्मीवान् थयो, साते क्षेत्रें धन वावरवा लाग्यो, अने त्रिवर्ग साधन करतो सुखमां रहे छे.

एकदा कोइ एक जाटें आवीने दामन्नक आगल गाथा कही ते आ प्रमाणेंः— तस्स न हवइ डुक्कं, कयावि जस्सछि निम्मलं पुस्सं ॥ अस्सघरछं दव्वं, चुंजइ अस्सो जणो जेण ॥ १ ॥ इति ॥ ए गाथा सांजली दामन्नकें ते जाटने त्रण लक्ष ड्रव्य आप्युं, ते देखी लोकोने महोटो द्वेष उपज्यो. तारें

राजायें तेडी पूछ्युं के ऐटलुं महोटुं दान तें केम दीधुं ? तेवारें राजा आगल सर्व पोतानी वातनी उत्पत्ति कही. ते सांभली राजायें दामन्नकने नगरशेठ कर्यो. अनुक्रमें दामन्नक दयाधर्म आराधी देवलोकें गयो, माटें हे भव्यजीवो ! तमें दामन्नकनी पेठें दया दान द्यो. जेम सुखश्रेय पामो ॥ २८ ॥

इति जीवदया उपर दामन्नक कथा ॥

हवे चार श्लोकें करीने सत्यबोलवाना
प्रभावने कहे छे.

विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवैः कृताराधनम्, मुक्तेः पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघ्रोरगस्तंभनम् ॥ श्रेयःसंवननं समृद्धिजननं सौजन्यसंजीवनम्, कीर्त्तेः केलिवनं प्रभावभवनं सत्यं वचः पावनम् ॥ २९ ॥

अर्थः—हे भव्य जीवो ! तमो (सत्यं के०) सत्य एवुं अने प्रियकारी तथा हितकारी एवुं (वचः के०) वचनने बोलो. ए सत्यवचन केहवुं छे ? तो के (विश्वासायतनं के) विश्वासनुं आयतन एटले घर छे. अर्थात् जे पुरुष सत्यवचन बोले छे, ते ज-

गतमां विश्वासपात्र थाय छे, वली केहवुं छे ? तो के (विपत्तिदलनं के०) आपत्तिने नाश करनारुं छे, अर्थात् जे पुरुष सत्य वक्ता होय, ते आपत्तिने पामे नहिं. वली ते केहवुं छे ? तो के (देवैः के०) देवताउयें (कृताराधनं के०) कर्युं छे आराधन एटले सेवन जेनुं एवुं छे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषनुं देवताउ पण सेवन करे छे. तथा ते सत्यवचन केहवुं छे? तो के (मुक्तेः के) मुक्ति जे सिद्धि तेना (पथि के०) मार्गने विषे (अदनं के०) संबल छे, अर्थात् जेम कोइ पुरुष, ग्रामांतरें जाय, तेने रस्तामां जातुं वगैरे संबल जोइयें तेम मुक्तिमार्गमां जनारने सत्यवाक्य तेज संबल समान जाणवुं. एटले जे सत्यवक्ता थाय, तेने मुक्तिप्राप्ति थाय.वली ते सत्यवचन केहवुं छे ? तो के (जलाग्निशमनं के०) जल अने अग्नि तेने उपशमन करनारुं छे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषने जल अग्निनो जय मटे छे. वली ते सत्यवचन केहवुं छे ? तो के (व्याघ्रोरगस्तंजनं के०) व्याघ्र जे सिंह तथा उरग जे सर्प तेने (स्तंजनं के०) स्तंजन करनारुं छे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष, सिंह अने सर्प तेनो स्तंजनकारक थाय छे- तथा वली ते स-

सत्यवाक्य केहवुं ळे ? तो के (श्रेयः के०) कल्याण जे मोक्ष तेनुं (संवननं के०) वशीकरण ळे. अर्थात् सत्यबोलनार पुरुषने मोक्ष जे ळे, ते वश थाय ळे. वळी ते सत्यवचन केहवुं ळे ? तो के (समृद्धिजननं के०) संपत्तिने उत्पन्न करनारुं ळे, अर्थात् सत्यवाणीवाळाने संपत्ति स्वतः प्राप्त थाय ळे. वळी ते सत्यवचन केहवुं ळे ? तो के (सौजन्य के०) सुजनपणानुं (संजीवनं के) उत्पन्न करनारुं ळे, अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषने सुजनता प्राप्त थाय ळे, वळी ते सत्यवचन केहवुं ळे ? तो के (कीर्त्तेः के०) यशनुं (केलिवनं के०) क्रीडा करवानुं वन ळे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष जे ळे, ते यशस्वी थाय ळे. वळी ते सत्यवचन केहवुं ळे ? तो के (प्रज्ञावज्ञवनं के०) प्रज्ञाव जे महिमा तेनुं गृह ळे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुषनो महिमा पण अधिक होय ळे, वळी ते सत्यवचन केहवुं ळे ? तो के (पावनं के०) पवित्र करनारुं ळे. अर्थात् सत्यवक्ता पुरुष निरंतर पवित्रज गणाय ळे. माटें ए सत्यवचन सर्वथा सर्व मनुष्योयें बोलवुं ॥ ३ए ॥

टीकाः— अथ सत्यवचनस्य प्रज्ञावं कथयति ॥

विश्वासायतनमित्यादि॥ नो भव्याः सत्यं वचो हितं प्रियं वचनं वदंत्विति शेषः ॥ कथंभूतं सत्यं वचः ? विश्वासायतनं विश्वासस्य आयतनं स्थानं। पुनः कथंभूतं सत्यं वचः विपत्तिदलनं। विपत्तीनां आपदानां फेटकं। पुनः कथं० देवैः सुरैः कृताराधनं। कृतं आराधनं सेवनं यस्य तत्। पुनः मुक्तेः सिद्धेः पथि मार्गे अदनं संबलं। तथा जलाग्निशमनं। जलाग्न्योरुपशामकं। पुनः व्याघ्रोरगस्तंभनं व्याघ्राणां सिंहानां उरगाणां सर्प्पाणां च स्तंभनकारकं। पुनः श्रेयसो मोक्षस्य कल्याणस्य वा संवननं वशीकरणं। पुनः समृद्धिजननं समृद्धीनां संपदां संपादकं। पुनः सौजन्यसंजीवनं सुजनतायाः संजीवनं समुत्पादकं। तथा कीर्त्तेर्यशसः केलिवनं क्रीडारामं। पुनः प्रभातभवनं प्रभावस्य महिम्नो गृहं। पुनः पावनं पवित्रकारकमित्यर्थः ॥ २ए ॥

भाषाकाव्यः—छप्पय छंद ॥ गुननिवास विश्वास, वास दारिद दुख खंडन ॥ देव आराधन जोग, मुगति मारग मुख मंडन ॥ सुजस केलि आराम, धाम सज्जन मन रंजन ॥ नाग वाघ वसिकरन, नीर पावक भय भंजन ॥ महिमा निधान संपति सद-

न, मंगल नीति पुनीत मग ॥ सुख रासि बनारसि दास भनि, सत्य वचन जयवंत जग ॥ २९ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ यशो यस्माद्भस्मीभवति वनवह्नेरिव वनम्, निदानं दुःखानां यदवनिरुहाणां जलमिव ॥ न यत्र स्याच्छायातप इव तपःसंयमकथा, कथंचित्तन्मिथ्यावचनमभिधत्ते न मतिमान् ॥ ३० ॥

अर्थः—(मतिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष, (कथंचित् के०) कोइ वखत कष्ट आवे छते पण (तन्मिथ्यावचनं के०) ते मिथ्यावचन एटले असत्य वचन तेने (नअभिधत्ते के०) नहिं बोल्यो छे ते केम नथी बोलता ? तो के (यस्मात् के०) जे मिथ्यावचनथकी (यशः के०) कीर्त्ति, ते (भस्मीभवति के०) भस्म थाय छे, अर्थात् नाश पामे छे. केनी परें ? तोके (वनवन्हेः के०) दावाग्निथकी (वनमिव के०) वनज जेम. अर्थात् वनाग्नि थकी जेम वन दाह पामे छे तेम मिथ्यावचनथकी कीर्त्ति नाश पामे छे. वली ते मतिमान् पुरुष क्यारें पण केम मिथ्या वाक्य नथी बोलता ? तो के (यत्

के०) जे मिथ्यावचन (डुःखानां के०) डुखोनुं (निदानं के०) कारण बे, केनी पेठें ? तोके (अवनिरुहाणां के०) वृक्षोनुं (जलमिव के०) जल जेम कारण बे. अर्थात् जेम वृक्षोनुं कारण जलबे तेम डुःखोनुं कारण असत्यज बे. वली ते मतिमान् पुरुष क्यारें पण केम मिथ्यावाक्य नथी बोलता ? तो के (यत्र के०) जे मिथ्यावचनने विषे (तपःसंयमकथा के०) तपनी अने चारित्रनी कथा पण (न के०)नहि (स्यात् के०) होय. केनी पेठें ? तो के (आतपे के०) सूर्यना तडकाने विषे (बायाइव के०) बाया जे बे तेम अर्थात् असत्यवाक्यथकी आ श्लोकमां कहेलां कीर्त्यादिकनो नाश थाय बे केनी पेठें ? तो के आ श्लोकमां कहेला वनाग्नि वगेरेनी पेठें जाणवुं. माटें हे नव्यजनो ! सत्यज बोलवुं, परंतु असत्य नज बोलवुं ॥ ३० ॥

टीकाः—यशो यस्मादिति ॥ मतिमान् बुद्धिमान् पुमान् कथंचित् कष्टेऽपि सति तत् मिथ्यावचनं असत्यवचनं न अभिधत्ते न जल्पति। तत् किं ? यस्मान्मिथ्यावचनाद्यशः कीर्त्तिर्नस्मीभवति विनश्यति। कस्मात् किमिव ? वनवन्हेर्दावाग्नेर्वनमिव यथा दा-

वानलात् वनं नस्मीनवति । तथा पुनर्यन्मिथ्या वचनं डुःखानां निदानं कारणं । केषां किमिव? अवनिरुहाणां वृक्षाणां कारणं जलमिव । यथा जलं वृक्षाणां कारणं तथा पुनर्यत्र मिथ्यावचने तपः संयमकथा तपश्चारित्रयोर्वार्त्ताऽपि न । कस्मिन् केव? आतपे सूर्यातपे ग्राया इव यथाऽतपे ग्राया न स्यात् तथा ॥ ३० ॥

नाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ नोज समान करै निज कीरति, ज्यौं वन अगनि दहै वन सोइ ॥ जाके संग अनेक डुःख उपजत, वढे विरख ज्यौं सींचत तोइ ॥ जामें धरमकथा नहिं सुनियत, ज्यौं रविबीच गंह नहिं होइ ॥ सो मिथ्यात वचन वानारसि, गहत न तांहि विचख्रन कोइ ॥ ३० ॥

वंशस्थवृत्तम् ॥ असत्यमप्रत्ययमूलकारणम्, कुवासनासद्म समृद्धिवारणम् ॥ विपन्निदानं परवंचनोर्जितम्, कृतापराधं कृतिनिर्विवर्जितम् ॥ ३१ ॥

अर्थः—(कृतिनिः के०) पंमितो जे तेमणें (असत्यं के०) असत्य बोलवुं ते (विवर्जितं के०)

त्याग करेलुं छे. ते शा माटें त्याग करेलुं छे? तो के ते असत्य वाक्य जे छे ते (अपत्यय के०) अविश्वास तेनुं (मूलकारणं के०) मूलकारण छे. वली केह्वुं छे? तो के (कुवासना के०) माठी वासना जे पापबुद्धि तेनुं (सद्म के०) घर छे. वली केह्वुं छे? तो के (समृद्धि के०) लक्ष्मी तेने (वारणं के०) वारनारुं छे. वली केह्वुं छे? तो के ते (विपन्निदानं के०) कष्टनुं करनारुं छे. वली केह्वुं छे? तो के (परवंचनोर्जितं के०) अन्यजनने ठगवामां अति बलवान् छे.वली केह्वुंछे? तो के(कृतापराधं के०) कर्यो छे अपराध जेणें एवुं छे? ते माटे सुज्ञजनोयें अति निंद्य एवुं असत्य वाक्य बोलवुं नहिं ॥३१॥

टीकाः—पुनरसत्यवचनस्य दोषानाह ॥ असत्यमिति ॥ इति कारणात् कृतिभिः पंकितैः असत्यं कूटं विशेषेण वर्जितं परिहृतं । यतोऽसत्यं अप्रत्ययमूलकारणं अविश्वासस्य मूलके हेतुः । पुनः कुवासनायाः पापबुद्धेः सद्म गृहं । पुनः समृद्धिवारणं समृद्धेर्लक्ष्म्याः वारणं निराकरणं । पुनर्विपन्निदानं विपदां कष्टानां निदानं कारणं । पुनः परवंचनोर्जितं परेषां वंचने विप्रतारणे ऊर्जितं बलिष्ठं । पुनः

कृतापराधं कृतागसं कृतोऽपराधो येन असत्येन त-
त्कृतापराधं अत एव असत्यवचनं कृतिभिः पंभि
तैर्न वक्तव्यं ॥ ३१ ॥

भाषाकाव्यः–रोडकछंद ॥ कुमति कुरीति निवा-
स, प्रीति परतीति निवारन ॥ रिद्धि सिद्धि सुख-
हरन, विपति दारिद्र दुःख कारन ॥ परवंचनि
उतपत्ति, सहज अपराध कुलछन ॥ सो यह मिथ्यात
वचन, नहिं आदरत विचछन ॥ ३१ ॥

वली पण सत्यवचननो प्रभाव कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ तस्याऽग्निर्जलम
र्णवः स्थलमरिर्मित्रं सुराः किंकराः, कांतारं
नगरं गिरिर्गृहमहिर्माल्यं मृगारिर्मृगः ॥ पा-
तालं बिलमस्त्रमुत्पलदलं व्यालः शृगालो
विषम्, पीयूषं विषमं समं च वचनं सत्यां-
चितं वक्ति यः ॥ ३२ ॥ अनृतप्रक्रमः ॥६॥

अर्थः– (यः के०) जे पुरुष, (सत्यांचितं के०)
सत्ययुक्त एवुं (वचनं के०) वचन जे तेने (वक्ति के०)
बोले छे, (तस्य के०) ते पुरुषने (अग्नि के०)
अग्नि जे छे, ते (जलं के०) जल सरखो थाय छे.

वली ते पुरुषने (अर्णवः के०) समुद्र, ते (स्थलं के०) द्वीप थाय छे. वली ते पुरुषने (अरिः के०) शत्रु ते (मित्रं के०) मित्रतुल्य थाय छे. तथा ते पुरुषने (सुराः के०) देवताउं ते (किंकराः के०) किंकरतुल्य थाय छे. वली ते पुरुषने (कांतारं के०) वन ते (नगरं के०) नगर तुल्य थायछे वली ते पुरुषने (गिरि के०) पर्वत, ते (गृहं के०) घर समान थाय.छे. वली ते पुरुषने (अहिः के०) सर्प, (माल्यं के०) पुष्पमाला तुल्य थाय छे. वली ते पुरषने (मृगारिःके०) मृगनो अरि जे सिंह ते (मृगः के०) हरिण समान थाय छे.तथा तेपुरुषने (पातालं के०) रसातल, ते (बिलं के०) छिद्र तुल्य थाय छे. वली ते पुरुषने (अस्त्रं के०) अस्त्र ते, (उत्पलदलं के०) कमलपत्र समान थाय छे. वली ते पुरुषने (व्यालः के०) मदोन्मत्त हस्ती ते (शृगालः के०) शीयाल जेवो थाय छे. वली ते पुरुषने (विषं के०) विष ते (पीयूषं के०) अमृततुल्य थाय छे. तथा ते पुरुषने (विषमं के०) विषम स्थानक ते (समं के०) सरखुं थाय छे. (च के०) चकार पादपूर्णार्थ छे. एटले आ श्लोकमां जाव एटलोज छे के सत्यवक्ता

पुरषने सर्व सुखरूप थाय छे, माटे सत्यज बोलवुं ॥ ३२ ॥ आ छहुं मिथ्यावचन प्रकरण संपूर्ण थयुं॥

टीकाः—अथ सत्यप्रभावं दर्शयति ॥ तस्याग्नि-रिति ॥ यः पुमान् सत्यांचितं सत्ययुक्तं वचो वचनं वक्ति ब्रूते । तस्य पुंसोऽग्निर्वन्हिः सत्यप्रभावाज्जलं । तथाऽर्णवः समुद्रः स्थलं स्यात् । तथा अरिः शत्रु-र्मित्रं स्यात् । पुनः सुराः देवाः किंकराः सेवका आ-देशकारिणः स्युः । पुनः कांतारमरण्यं नगरं स्यात् । तथा गिरिः पर्व्वतो गृहं स्यात् । पुनरहिः सर्प्पो माल्यं स्रक् स्यात् । तथा मृगारिः सिंहो मृगो हरिण इव स्यात् । तथा पातालं रसातलं बिलं बिलरूपं स्या-त् । तथाऽस्त्रं शस्त्रं उत्पलदलं कमलपत्रसदृशं स्यात् । तथा व्यालो दुष्टगजः शृगाल इव स्यात् । पुनर्विषं हालाहलं पीयूषं अमृतं स्यात् । तथा विषमं संक-टं स्थानं संपद्रूपं स्यात् सत्यप्रभावतः । अतः सत्यं वक्तव्यं अत्र वसुराज्ञः क्षीरकदंबकोपाध्यायपुत्रपर्व्व-तकरनारदयोर्दृष्टांतः सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिना ॥ सूरिणा विहितायां तु,मिथ्यावचन-प्रक्रमः ॥ ३२ ॥ इति षष्ठो मिथ्यावचनप्रक्रमः ॥६॥

भाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ पावकतें जल

होइ वारिधितें थल होइ, शस्त्रतें कमल होइ ग्राम होइ वनतें ॥ कांतार नगर होइ पर्वततें घर होइ, वासवतें दास होइ हेतू डुरजनतें ॥ सिंहतें कुरंग होइ व्याल स्याल अंग होइ, विषतें पियूष होइ माला अहि फनतें ॥ विषमतें समहोइ संकट न व्यापै कोइ, एते गुन होइ सत्यवादी दरसनतें ॥३१॥

कथाः—शुक्तिमती नगरीयें अग्निचंद्र नामा राजा तेनो वसु नामें पुत्र छे, ते न्हानपणथी सत्यवचननो बोलनार छे, ते नगरीमां क्षीरकदंबक उपाध्याय सर्व शास्त्रनो जाण छे, तेनो पुत्र पर्वतक नामें छे, ते स्वभावें कुटिलाशयवालो छे,(एक पर्वतक बीजो वसुराजा अने एक त्रीजो नारद ए त्रणे क्षीरकदंबक उपाध्याय पासें भणे छे.) अन्यदा ते त्रणे शिष्य अगासीमां सूता छे उपाध्याय अगासीमां बेठो जागे एवामां आकाशमार्गें बे चारण मुनियो वातो करता चाल्या जाय छे, तेमांथी एक मुनि बोल्यो के आ त्रणमां बे तो नरकगामी छे, अने एक स्वर्गगामी छे. ए वाणी सांभली उपाध्याय उद्वेग पाम्या. पछी कोण स्वर्गगामी अने कोण नरकगामी छे ? तेनी परीक्षा करवा माटें जूदा जूदा

लोटना त्रण कुर्कुट बनावीने त्रणे शिष्यने दीधा, अने कह्युं के जिहां कोइ देखे नहिं, तिहां एने हणी आवजो. तेमां वसुराजा अने पर्वतक ए बे जण तो जंगलमां जइ कोइ एकांत जग्यायें कुकडानो विनाश करीने आव्या, अने नारदें तो घणां स्थानक जोयां पण क्यांहि कोइ न देखे एवुं स्थानक दीठुं नहिं. तेवारें कुकडाने पाछो आण्यो. उपाध्यायें पूछ्युं के केम पाछो लाव्यो ? तेवारें नारद बोल्यो के देव, दानव, निगोद अथवा ज्ञानी जिहां तिहां देखी रह्या छे तेमज म्हारो आत्मा पण देखतो हतो, माटें शी रीतें तमारी आज्ञानो जंग करी एनो विनाश करुं ! ते सांजली उपाध्यायें चिंतव्युं के ए स्वर्गगामी छे अने पहेला बे नरकगामी छे. अनुक्रमें उपाध्याय आयुष्य पूर्ण करी देवलोके गया. पछी तेने पाटे पर्वतक बेठो अने वसुने राज्य मल्युं, नारद पोताने घेर गयो.

एकदा एक आहेडीयें वनमां जइ कोइ मृगनी उपर बाण नाख्यो, आगल जइ जोयुं तो मृगने स्थानकें स्फाटिकनी शिला दिठी, तेणें राजाने आवी कह्युं के तरत राजायें ते शिला छानी मगावी,

पीठिका मंगावी, उपर सिंहासन थापी पोतें बेसवा मांड्युं, लोक सर्व जाणवा लाग्याके वसुराजा सत्यवचनने बलें करी अधर बेसे छे, तेथी सिमाडीया राजा प्रमुख सेवामां रह्या, महोटो प्रतिष्ठावंत सत्यवादी एवो वसुराजा कहेवाणो.

एकदा पर्वतकने मलवा माटें नारद कोइ ग्रामांतरथी तिहां आव्यो, पोतपोतामां मलीने बेठा, ते समयें शिष्यने जणावतां अज शब्दनो अर्थ छागनो होम करवो एवो पर्वतें कह्यो, तेवारें नारद बोल्यो के गुरुयें तो आपणने जणावतां अज शब्दनो अर्थ त्रण वर्षनी जूनी व्रीहि कही छे. तो तमें अज शब्दनोअर्थ छाग केम कहो छो? पर्वतें ना कही. एम पोतपोतामां विवाद करतां जे खोटो ठरे, तेनी जीभ छेदी नाखवी. एवी प्रतिज्ञा करी. ते वखत पर्वतकनी मातायें जाण्युं जे नारद कहे छे, ते वात खरी छे माटे हुं जइ वसुराजानी पासेंथी पुत्रभिक्षा मागी लेउं. कारण के साक्षी दाखल बे जण वसुराजा पासें जवाना छे, एवुं विचारी वसुराजा पासें जइने कालावाला कीधा, अनुक्रमें ते बेहु जण वाद करतां वसुराजा पासें अर्थ पूछवा आव्या. राजायें पण

मिश्र वचन बोलीने कह्युं के अज शब्दनो अर्थ बोकडो पण थाय छे, अने भेदांतरें व्रीहि पण थाय छे. एवुं सांभलतांज तत्क्षण देवतायें पादप्रहारें करी वसुराजाने सिंहासनथी नीचें पाडी मारी नाख्यो, विपत्ति पामी मरीने नरकें गयो. पाछल पर्वत पण आयु पूर्ण थये नरकें गयो. नारद शील पाली सत्यवचनना प्रभावें देवलोकें गयो. ए सत्यवचन उपर वसुराजानो दृष्टांत कह्यो ॥ ३२ ॥

हवे अदत्तादान व्रत कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ तमभिलषति सिद्धिस्तं वृणीते समृद्धि, स्तमभिसरति कीर्तिर्मुच्यते तं भवार्तिः ॥ स्पृहयति सुगतिस्तं नेक्षते दुर्गति-स्तम्, परिहरति विपत्तं यो न गृह्णात्यदत्तम् ॥ ३३ ॥

अर्थः–(यः के०) जे पुरुष, (अदत्तं के०) नदीधेलुं एवुं जे पारकुं वित्त तेने (नगृह्णाति के०) न ग्रहण करे छे, (तं के०) ते पुरुषने (सिद्धिः के०) मुक्ति, (अभिलषति के०) इछा करे छे. वली (तं के०) ते पुरुषने (समृद्धिः के०) चक्रित्वादि संपत्ति ते (वृणीते के०) वरे छे. तथा (तं के०) ते

पुरुषप्रत्यें (कीर्त्तिः के०) यश ते (अभिसरति के०) आवे छे. तथा वळी (तं के०) ते पुरुषने (भवार्त्तिः के) संसारव्यथा (मुच्यते के०) मूके छे. एटले त्याग करे छे. तथा (सुगतिः के०) देवमनुष्यरूपगति, ते (तं के०) ते पुरुषने (स्पृहयति के०) स्पृहा करे छे. एटले वांछा करेछे. तथा (दुर्गतिः के०) नरकतिर्यगादिक गति (तं के०) ते पुरुषने (नेक्षते के०) नथी जोती. तथा (विपत् के०) आपत्ति ते (तं के०) ते पुरुषने (परिहरति के०) त्याग करे छे. अर्थात् अदत्त वस्तुने जे जीव ग्रहण करतो नथी, तेने सर्वसुख प्राप्तथायछे ॥ ३२ ॥

टीकाः—अथादत्तादानव्रतमाह ॥ तमभीति ॥ यः पुमान् अदत्तं अवितीर्णप्रस्तावात् परवित्तं किंचिद्वस्तु वा न गृह्णाति तं पुरुषं सिद्धिर्मुक्तिरभिलषति वांछति । पुनस्तं समृद्धिश्चक्रित्वादि संपत् वृणीते । तथा कीर्तिर्यशस्तं अभिसरति प्रत्यागच्छति । भवार्त्तिः संसारपीडा तं मुच्यते त्यजति । तथा सुगतिर्देवमनुष्यरूपा तं स्पृहयति वांछति । तथा दुर्गतिर्नरकतिर्यग्रूपा तं पुरुषं नेक्षते न पश्यतिछं विपद्आपद् तं परिहरति त्यजति ॥ तं कं ? यो अदत्तं न गृह्णाति ॥३२॥

जाषाकाव्यः—रोडकछंद ॥ ताहि रिद्धि अनुसरे, सिद्धि अजिलाष धरे मन ॥ विपति संग परिहरे, जगतविस्तरे सुजसघन ॥ जव आरति तिहिं तजे, कुगति वंछे न एकछिन ॥ सो सुरसंपति लहै, गहै नहिं जो अदत्त धन ॥ ३३ ॥

वली पण अदत्तादानना परम गुणो कहे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ अदत्तं नादत्ते कृतसुकृतकामः किमपि यः, शुजश्रेणिस्तस्मिन् वसति कलहंसीव कमले ॥ विपत्तस्माद्दूरं व्रजति रजनीवांबरमणे, विंनीतं विद्येव त्रिदिवशिवलक्ष्मीर्जजति तम् ॥ ३४ ॥

अर्थः— (यः के०) जे पुरुष, (कृतसुकृतकामः के०) कस्यो छे सुकृत विषे अजिलाष जेणें एवो छतो (किमपि के०) कांहींपण (अदत्तं के०) न दीधेला एवा पदार्थने (नादत्ते के०) न ग्रहण करे छे, (तस्मिन् के०) ते पुरुषने विषे (शुजश्रेणिः के०) कल्याणनी पंक्ति (वसति के०) वसे छे, केनी पेठें ? तो के (कमले के०) कमलने विषे (कलहंसीव के०) राजहंसीनी पेठें रहे छे. वली (तस्मात् के०)

ते पुरुषथकी (विपत् के०) विपत्तियो ते (दुरं के०) दूरने विषे (व्रजति के०) जाय छे केनी पेठें ? तो के (अंबरमणेः के०) सूर्यथकी (रजनीव के०) रात्रिज जेम नाश पामे छे तेम. अर्थात् जेम रात्रि सूर्यथकी नाश पामे छे तेम जाणवुं तथा (तं के०) ते पुरुषने (त्रिदिवशिवलक्ष्मीः के०) स्वर्गापवर्गनी लक्ष्मी जे छे, ते (व्रजति के०) सेवे छे. केनी पेठें? तो के (विनीतं के०) नम्रपुरुषने (विद्येव के०) विद्याज जेम आवे छे, अर्थात् विद्या जेम विनय-संपन्न पुरुषने प्राप्त थाय छे, तेम स्वर्गापवर्गनी लक्ष्मी पण ते पुरुषने प्राप्त थाय छे ॥ ३४ ॥

टीकाः—नूयोप्यऽदत्तादानस्य परमगुणानाह ॥ अ-दत्तमिति ॥ यः पुमान् कृतः सुकृते पुण्येऽनिलाषो येन ईदृशः सन् अदत्तं परकीयं किमपि वस्तु न आदत्ते न गृह्णाति तस्मिन् पुंसि शुन्नश्रेणिः कल्या-णपरंपरा वसति निवासं करोति। कस्मिन् केव ? कमले कलहंसीव । यथा कमले राजहंसी वसति तथा । पुनस्तस्मात् पुरुषात् विपत् कष्टं दूरं व्रजति दूरे याति कस्मात् केव ? अंबरमणेः सूर्यात् रजनी-व । यथा सूर्याद्रात्रिर्दूरे व्रजति तथा । पुनस्त्रिदि-

वशिवयोः स्वर्गापवर्गयोर्लक्ष्मीः श्रीस्तं जजति सेवते। कं केव ? विनीतं विद्येव यथा विद्या विनीतं विनयान्वितं पुरुषं जजति विद्या आगछति तथा ॥ ३४ ॥

जाषाकाव्यः— कवित्त मात्रा० ॥ ताकों मिलैं देवपद शिवपद, ज्यौं विद्याधन लहै विनीत ॥ तामें आइ रहै शुन पंकति, ज्यौं कलहंस कमल सोजीत ॥ तांहि विलोकि डुरै डुख दारिद,ज्यौं रवि आगम रयनि वितीत ॥ जो अदत्त धन तजत बनारसि, पुन्नवंत सो पुरुष पुनीत ॥ ३४ ॥

हवे जे बुद्धिमान् पुरुष अदत्तनो त्याग करे छे, तेपण कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ यन्निर्वर्त्तितकीर्तिधर्मनिधनं सर्वागसां साधनम्, प्रोन्मीलद्वधबंधनं विरचित क्लिष्टाशयोद्बोधनम् ॥ दौर्गत्यैकनिबंधनं कृतसुगत्याश्लेषसंरोधनम्, प्रोत्सर्प्पत्प्रधनं जिघृक्षति न तद्धीमानदत्तं धनम् ॥ ३५ ॥

अर्थः— (धीमान् के०) विद्वान् पुरुष, (तत् के०) ते (अदत्तं के०) परकीय (धनं के०) वस्तु

जे तेने (नजिघृक्षति के०) ग्रहण करवाने इच्छता नथी. ते केवुं अदत्त छे ? तो के (यत् के०) जे (निर्वर्त्तित के०) कर्युं छे कीर्त्तिधर्म (निधनं के०) कीर्त्ति, अने धर्मनो नाश जेणें एवुं छे. वली (सर्वागसां के०) सर्व अपराधोनुं (साधनं के०) साधन एटले हेतुरूप छे. वली (प्रोन्मीलत् के०) प्रगट छे (वधबंधनं के०) वध जे लाकडी वगेरेथी ताडन तथा बंधन जे रज्ज्वादिकथी बंधन ते जेनेविषे. वली केवुं छे? तो के (विरचित के०) कर्युं छे (क्लिष्टाशय के०) दुष्ट अंतःकरणनुं (उद्बोधनं के०) प्रगटपणुं जेणें अर्थात् दुष्टविचारनुं करवावालुं छे. वली ते केहवुं छे? तो के (दौर्गत्य के०) दुर्गतिपणुं तेनुं (एकनिबंधनं के०) अद्वितीय कारणभूत छे. वली केहवुं छे ? तो के (कृत के०) करेलुं छे (सुगति के०) सारी गति तेनुं जे (आश्लेष के०) मलवुं तेनुं (संरोधनं के०) निवारण जेणें एवुं छे. वली केहवुं छे? तो के (प्रोत्सर्पत् के०) प्रसरतुं छे (प्रधनं के०) मरण जे थकी एवुं छे. अर्थात् एतादृश दुःखकारि जे अदत्त तेनी पंक्तितो इच्छा करता नथी ॥३५॥

टीकाः— व्यतिरेकेणाह ॥ यन्निर्वर्त्तितेति ॥ धी-

मान् विद्वान् पुमान् तत् अदत्तं धनं परकीयं वस्तु न जिघृक्षति ग्रहीतुं नेच्छति । तत् किं? यत् अदत्तं निर्वर्त्तितकीर्त्तिधर्मनिधनं स्यात् निर्व्वर्तितं कृतं कीर्त्तिधर्मयोर्निधनं विनाशो येन तत्। तथा सर्व्वागसां साधनं सर्वाणि च तानि आगांसिच सर्वागांसि तेषां सर्व्वापराधानां साधनं हेतु स्यात्। पुनः प्रोन्मीलद्बधबंधनं वधो लकुटादिताडनं बंधनं रज्ज्वादिना बंधनं प्रोन्मीलंति प्रकटीभवंति वधबंधनानि यत्र तं। पुनर्विरचितक्लिष्टाशयस्य दुष्टाभिप्रायस्य उद्बोधनं प्रकटनं येन तत्। पुनर्दौर्गत्यैकनिबंधनं दौर्गत्यस्य दारिद्रस्य एकं अद्वितीयं निबंधनं कारणं। पुनः कृतसुगत्याश्लेषसरोधनं कृतं सुगतेराश्लेषस्य आलिंगनस्य संरोधनं निवारणं येन तत्। पुनः प्रोत्सर्प्पत् प्रधनं प्रोत्सर्प्पत् प्रसरत् प्रधनं मरणं यस्मात् तत्तथा। ईदृशं अदत्तं धीमान् न जिघृक्षति ॥ ३५ ॥

भाषाकाव्यः—मरहठा छंद ॥ जो कीरति गोपै, धरम विलोपै, करै महा अपराध ॥ जो शुभ गति तोरै, दुरगति जोरै, जोरै युद्ध उपाधि ॥ जो संकट आनै, दुरमति ठानै, वध बंधनको गेह ॥ सब छैगुन मंडित, गहै न पंडित, सो अदत्त धन एह ॥३५॥

वली पण अदत्तना दोषो कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥ परजनमनःपीडाक्रीडावनं वधजावना, जवनमवनिव्यापिव्यापल्लताघनमंमलम्॥कुगतिगमने मार्गः स्वर्गापवर्गपुरार्गलम्, नियतमनुपादेयं स्तेयं नृणां हितकांक्षिणाम्॥ ३६ ॥ इतिस्तेयप्रक्रमः ॥ ७ ॥

अर्थः– (नियतं के०) निश्चयें (हितकांक्षिणां के०) हितनी वांछाना करनारा एवा (नृणां के०) पुरुषोने (स्तेयं के०) चौर्य एटली चोरीनुं कर्म ते (अनुपादेयं के०) ग्रहण करवा योग्य नथी. ते अदत्त केहवुं छे ? तो के (परजनमनः के०) अन्यजनोनां मन जे चित्त तेमनी (पीडा के०) बाधा तेमनुं (क्रीडावनं के०) रमण करवानुं उद्यान छे. वली (वधजावना के०) हिंसानी जे जावना एटले चिंतवन तेनुं (जवनं के०) घर छे. वली (अवनि के०) पृथ्वी तेने विषे (व्यापि के०) व्यापी रहेली एवी जे (व्यापत् के०) आपत्तियो तेज (लता के०) लताउं जे वल्लीयो, तेनुं (घनमंडलं के०) मेघमंडलरूप छे. वली (कुगतिगमने के०) माठी गतिने

विषे गमन करवानो (मार्गः के०) मार्ग छे. वली (स्वर्गापवर्गपुर के०) स्वर्ग अने मोक्ष ते रूप जे नगर तेने (अर्गलं के०) जोगल सरखुं छे. माटे आश्लोकनो जावार्थ ए छे जे डुःखदायक एवुं जे चौर्य तेनो सर्वथा सर्व जनोयें त्याग करवो ॥ ३६ ॥
आ सातमो चौर्यप्रक्रम थयो ॥ ७ ॥

टीकाः– पुनरदत्तदोषमाह ॥ परजनेति ॥ नियतं निश्चितं हितकांक्षिणां हितवांछितां नृणां पुरुषाणां स्तेयं चौर्य्यं अनुपादेयं अग्राह्यं जवति अदत्तं अग्रहणीयं स्यात् । किंजूतं अदत्तं ? परे च ते-जनाश्च तेषां मनांसि चित्तानि तेषां पीडा बाधा तस्याः क्रीडावनं रमणायोद्यानं । पुनः वधजावनाजवनं वधस्य हिंसायाः जावना चिंतनं तस्याः गृहं । पुनः अवनिव्यापिव्यापल्लताघनमंफलं अवन्यां व्यापिनी प्रसरणशीला या व्यापत् आपत् सैव लता वल्ली तस्याः घनमंफलं मेघपटलं । पुनः कुमतिगमने मार्गो अध्वा । पुनः स्वर्गापवर्ग्गपुरार्गलं स्वर्गापवर्ग्गावेव देवलोकमोक्षावेव पुरं नगरं तत्र अर्गला परिघः ॥ ईदृशं स्तेयं हितकांक्षिणां नृणां अग्राह्यं स्यात् ॥ ३६ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, टीकायां

हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, संपूर्णः स्तेयप्रक्रमः ॥ ७ ॥ इति सप्तम स्तेयप्रक्रमः ॥ ७ ॥

नाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ जो परजन संताप केलिवन, जो वध बंध कुबुद्धि निवास ॥ जो जग विपति वेलि घनमंमल, जो डुरगति मारग परगास ॥ जो सुरलोक बार दिढ अर्ग्गल, जो अपहरन सुगति सुखवास ॥ जो अदत्त धन तजत साधु जन, निज हित हेत बनारसि दास ॥ ३६ ॥

कथाः— एज नरतक्षेत्रमांहे वाणारसी नगरीयें माहाविख्यात पराक्रमनो धणी जितशत्रु राजा राज्य नोगवे बे, तिहां एक धनदत्तनामे व्यवहारी अत्यंत धनवंत रहे बे. तेनी धनश्री नामें स्त्री बे, तेनो पुत्र नागदत्त करीने बे, ते गुणरूप रत्ननो नंमार बे, तेना हृदयरूप सरोवरमांहे राजहंसनीपेठें दया रमे बे. हवे ते नगरमां बीजो कोइ प्रियमित्र एवे नामें व्यवहारीयो वसे बे, ते सौनाग्यसुंदर चातुर्यकलासागर बे, तेने नागवसु एवे नामें पुत्री बे. एकदा नागदत्त देवगृहमांहे देव वांदतो हतो, तेने नागवसु कन्यायें दीठो, तेवारें विचार्युं जे पुरंदर समान ए पुरुष कोण हशे ? एवा कंदर्प्पाव

तार ज्ञर्त्तार विना स्त्रीनुं यौवन बकरीना गलाना स्तननी पेठें निःफल जाणवुं, माटें महारे तो आ ज्ञवें एहज ज्ञर्त्तार करवो, नही का चारित्र लेवुं, पण बीजो ज्ञर्त्तार न करवो ! एम चिंतवी नागवसु कन्या पोताने घेर आवी पण कोइ स्थानकें रति पामे नही. ज्ञोजन निद्रा मूकीने रात्रि दिवस नागदत्तनुंज ध्यान कस्या करे. एवी पुत्रीनी अवस्था जोइने तेनां माता पितायें बलात्कारथी वारंवार पूठ्युं, तेवारें तेनी सज्ञान सखीयें कह्युं जे ए नागदत्तनी प्रार्थना करे ठे. पितायें पुत्रीनो ज्ञाव जाणी नागदत्तने घेर जइ विवाह मेलववानी वात करीने कह्युं के सरखे सरखी जोडी ठे माटें बेहु जन्म सफल करे, ए युक्त ठे. नागदत्तना पितायें मान्युं, परंतु नागदत्तें ते वात सांज्ञलीने पिताने वास्यो अने कह्युं के स्वामी! महारुं सगपण करशो नही, हुं तो चारित्र लइश. ए संसार असार ठे माटे विषयसुखथी सस्युं! कन्यायें ते वचन सांज्ञल्युं अने ते कन्या तो मन वचनथी एनी उपरज मोहित थयेली ठे ॥

यतः ॥ संसारे ते नरा धन्या, ये मोहे नैव मोहिताः॥
मोहमोहितचित्तानां न जने न वने रतिः ॥ १ ॥

एकदा ते कन्याने मार्गें जाती कोटवालें देखीने तेना पिता पासेंथी मागणी करी. तेवारें पितायें कह्युं के, ए कन्या नागदत्त उपर रागिणी छे माटे तेने दीधी छे. ते सांजली नगरनो कोटवाल, नागदत्तनां छिद्र जोवा लाग्यो. प्रायः पापी जे होय छे, ते पोताना स्वार्थ माटें सज्जननां छिद्र जोतोज रहे छे ॥ यतः ॥ मृगमीनसज्जनानां, तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् ॥ लुब्धकधीवरपिशुना, निःकारणवैरिणोजगति ॥ १ ॥

एवा समयमां राजानुं रत्नजडित कुंडल गयुं, ते वखतें नागदत्तने पोषध शालामां आवश्यक करतां कोटवालें दीठो, अने रस्तकें मार्गमां कुंडल पड्युं पण दीठुं, ते उपाडी पोतानी पासें राख्युं. पछी छल करीने रात्रीने समयें कोटवालें ते कुंडल लावी नागदत्तना कानमां घाल्युं. प्रजातें नागदत्तने पकडी राजा आगल लइ गया. कुंडलनी चोरीनुं आल दीधुं. राजायें तत्काल मारवानी आज्ञा दीधी, तेने कोटवालें मुख कालुं करी रासज उपर चढावी अनेक जातिनी विटंबना करी नगरमां फेरवी शूलारोपणने स्थानकें (मसाणें) आण्यो. ते वात नाग-

वसु स्त्रीयें सांजली, तेवारें महाडुःख धरती थकी तेनुं कष्ट निवारण करवा माटें शासनदेवीनुं स्मरण करी काउस्सग्ग कस्यो अने विचास्युं के जेवारें ए नागदत्त मूकाशे, तेवारें हुं काउस्सग्ग पारीश ! एम निश्चल ध्यानमां थिर रही ते अवसरें नागदत्तने शूलियें दीधो के शूली जांगी पडी, पण नागदत्तने अंगें न लागी, तेवारें कोटवालना आदेशथी नागदत्तने खड्गें करी हण्यो, ते खड्ग पण फूलमाला जेवुं तेने लाग्युं, तेवारें राजपुरुषें विस्मय पामी ते वात राजा आगल कही. राजा पोतें तिहां आव्यो ते विचार प्रत्यक्ष देखी नागदत्तने सर्व विचार खरेखरो पूछवाथी नागदत्तें यथास्थित वात कही. ते सांजली राजा महोटा महोत्सवपूर्वक नागदत्तने नगरमां लइ आव्यो अने पोतानो अपराध खमावी कोटवालाने देश बाहेर काढ्यो, तेना घरनुं सर्वस्व लइ लीधुं. जे-माटें अति उग्र पुण्य पापनां फल तत्काल प्राप्त थाय छे ॥ यतः ॥ त्रिजिर्वर्षैस्त्रिजिर्मासैः, स्त्रिजिःपक्षैस्त्रिजि-र्दिनैः ॥ अत्युग्रपुण्यपापाना, मिहैवलजते फलम् ॥३॥

पछी नागदत्तें नागवसुना काउस्सग्गनुं सर्व वृत्तांत सांजली तेनो घणोज पोतानी उपर स्नेह जा-

णीने ते कन्यानुं पाणिग्रहण कर्खुं. अने चिरकाल तेनी साथें विषयसुख जोगवी वृद्धावस्थायें वैराग्य पामी दृढचित्तें चारित्र लइ देवलोकें पहोतो. माटें जे जाग्यवंत पुरुष अदत्तवस्तु न लीये, ते नागदत्तनी पेठें इहलोकें परलोकें मनोवांछित फलने पामे ॥३६॥

हवे मैथुनव्रत आश्रय करीने उपदेश कहे छे.

॥ शार्दूविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ कामार्त्तस्त्यजति प्रबोधयतिवा स्वस्त्रीं परस्त्रीं न यो, दत्तस्तेन जगत्यकीर्त्तिपटहो गोत्रे मषीकूर्च्चकः॥ चारित्रस्य जलांजलिर्गुणगणारामस्य दावानलः, संकेतः सकलापदां शिवपुरद्वारे कपाटोदृढः ॥ पाठांतरं ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलं त्रैलोक्यचिंतामणिः ॥ ३७ ॥

अर्थः–(यः के०)जे पुरुष, (कामार्त्तः के०) कामें करी पीडितथको (स्वस्त्रीं के०) पोतानी स्त्रीने (नप्रबोधयति के०) न बोलावे छे (वा के०) अने (परस्त्रीं के०) पारकी स्त्रीने (नत्यजति के०) न त्याग करे छे. अर्थात् पोतानी स्त्री छतां परस्त्रीनो संग करे छे, परंतु परस्त्रीनो त्याग करतो नथी,

(तेन के०) ते पुरुषें (जगति के०) विश्वने विषे (अकीर्त्तिपटहः के०) पोतानी अपकीर्त्तिरूप ढोल, (दत्तः के०) दीधो एटले वजाड्यो. अर्थात् तेनी विश्वमां अपकीर्त्तिज थाय. वली ते पुरुषें निर्मल एवा पोताना (गोत्रे के०) गोत्रने विषे (मषीकूर्चकः के०) मशनो कूचो दीधो. अर्थात्पोताना निष्कलंक कुलने लांछन लगाडयुं. वली ते पुरुषें (चारित्रस्य के०) देशविरति सर्वविरतिरूप संयमने (जलांजलिः के०) जलनो अंजलि दीधो, अर्थात् तेणे चारित्रनो पण नाश कीधो. वली ते पुरुषें (गुणगणारामस्य के०) गुणना गण जे समूह ते रूप आराम जे बगीचो तेने (दावानलः के०) वनाग्नि दीधो. अर्थात् तेणें गुणोने पण नाश कस्या, वली (सकलापदां के०) समग्रआपत्तियोने (संकेतः के०) मलवाने स्थानक दीधुं. अर्थात् तेणें आपत्तियोने आववानो मार्ग पूरतो कस्यो. वली ते पुरुषें (शिवपुरद्वारे के०) मोक्षपुरना द्वारने विषे (दृढः के०) मजबूत अतिकठीन (कपाटः के०) कमाड दीधां. अर्थात् ते जीवें मोक्षमां जवानो रस्तो अत्यंत बंध कीधो, वली पाठांतरमां (येन के०) जे पुरुषें (त्रै-

लोक्यचिंतामणिः के०) त्रणलोकने विषे चिंताम-णिरूप एवुं (निजं के०) पोतानुं (शीलं के०) ब्रह्मचर्य, ते (अखिलं के०) संपूर्ण (विलुप्तं के०) लोप्युं छे, तो ते पुरुषें पूर्वोक्त सर्व वस्तु करी. एटले आ श्लोकमां जाव ए छे जे शील रहित पुरुषनुं जे कांइ कर्म, ते सर्व व्यर्थ थाय छे ॥ ३७ ॥

टीकाः–अथ मैथुनव्रतमाश्रित्योपदेशमाह ॥ दत्त इति ॥ यः पुमान् कामार्त्तः कामपीडितः स्वस्त्रीं न प्रबोधयति वा इति तर्के परस्त्रीं परनारीं न त्यजति तेन पुंसा जगति विश्वे अकीर्त्तिपटहो दत्तः वादितः । निर्मले गोत्रे स्वकीये वंशे मषीकूर्च्चकोदत्तः । पुनः चारित्रस्य देशविरति सर्वविरतिरूपसंयमस्य जलांजलिर्दत्तः । गुणानां गणः समूहः सएव आरामस्तस्य दावानलो वनदवः वनदवाग्निर्दत्तः । पुनस्तेन सकलापदां समस्तकष्टानां संकेतोदत्तः । मलीनस्थानं कथितं । पुनस्तेन शिवपुरद्वारे मुक्तिनगरद्वारे दृढः कपाटो दत्तः । शीलरहितस्य मुक्तिगमना योगात् ॥ पाठांतरे तु ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलंत्रैलोक्यचिंतामणिः । येन त्रैलोक्यचिंतामणिः निजं शीलं विलुप्तं तेन एतानि वस्तूनि कृतानि ॥३७॥

भाषाकाव्यः—अथ शीलको अधिकार ॥ सो अपजसको डंक बजावत, लावत कुलकलंक परधान ॥ सो चारितकौं देत जलांजलि, गुनवनकां दावानल दान ॥ सोशिवपंथके बार बनावत, आपत विपति मिलनको स्थान ॥ चिंतामनिसमान जग जो नर, सीलरतन निज करत मलान ॥ ३७ ॥

वली पण शीलना गुणो कहे छे.

व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदस्तेषां व्रजंति
क्षयम्, कल्याणानि समुल्लसंति विबुधाः सा-
न्निध्यमध्यासते ॥ कीर्त्तिः स्फूर्त्तिं मियर्त्ति या-
त्युपचयं धर्मः प्रणश्यत्यघम्, स्वर्निर्वाणसु-
खानि संनिदधते ये शीलमाबिभ्रते ॥ ३८ ॥

अर्थः—(ये के०) जे मनुष्योने (शीलं के०) ब्रह्मचर्यने (आबिभ्रते के०) धारण करे छे. (तेषां के०) ते मनुष्योने (व्याघ्र के०) वाघ, (व्याल के०) दुष्टगज वा सर्प, (जल के०) नदी समुद्रादि, (अनलादि के०) अग्नि आदिक जे (विपदः के०) विपत्तियो छे ते (क्षयं के०) क्षय प्रत्यें (व्रजंति के०) पामे छे. वली ते पुरुषोने (कल्याणानि के०)

कल्याणो (समुल्लसंति के०) रुडे प्रकारें प्राप्त थाय छे. वली ते पुरुषोने (विबुधाः के०) देवताउं (सान्निध्यं के०) संनिधिपणाप्रत्यें (अध्यासते के०) प्राप्त थाय छे, एटले तेनी देवता सहाय करे छे. वली ते पुरुषोनी (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति ते (स्फूर्त्तिः के०) विस्तारने (इयर्त्ति के०) पामे छे. वली ते पुरुषोनो (धर्मः के०) धर्म ते (उपचयं के०) पोषणने (याति के०) पामे छे. वली ते पुरुषोनुं (अघं के०) पाप ते (प्रणश्यति के०) नाशने पामे छे. वली ते पुरुषोने (स्वर्निर्वाणसुखानि के०) स्वर्गमोक्षनां सुखो (सन्निदधते के०) समीप आवे छे. अर्थात् जे शीलने धारण करे छे, तेमने एटलां वानां थाय छे ॥

टीकाः—शीलगुणानाह ॥ व्याघ्रेति ॥ ये नराः शीलं ब्रह्मचर्यं आबिभ्रते धरंति तेषां पुंसां व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदः क्षयं यांति व्याघ्रः प्रसिद्धः । व्यालो दुष्टगजः सर्प्पोवा । जलं पानीयं । नदी समुद्रादि । अनलो वन्हिस्तेषां विपदः कष्टानि । तैः कृताविपदः क्षयं व्रजंति क्षयं यांति । पुनः कल्याणानि श्रेयांसि समुल्लसंति वृद्धिं प्राप्नुवंति पु-

नस्तेषां विबुधा देवाः सान्निध्यं अध्यासते साहाय्यं कुर्वंति । पुनस्तेषां कीर्त्तिः स्फूर्त्तिं इयर्त्ति विस्तारं याति । पुनस्तेषां धर्मो दानादिविधिरुपचयं पोषं याति । पुनस्तेषां अघं पापं प्रणश्यति नाशं याति । पुनस्तेषां स्वर्निर्वाणसुखानि स्वर्गाऽपवर्गसुखानि संनिदधते समीपमायांति । ये शीलं आबिभ्रते तेषां एतानि भवंति ॥ ३८ ॥

भाषाकाव्यंः—रोडकछंद ॥ कुल कलंक दल मिटै, पापदल पंक पखारे ॥ दारुन संकट हरे, जगत महिमा विस्तारे ॥ सरग मुगति पद रचै, सुकृत संचै करुनारसि ॥ सुर गन वंदहि चरन, शील गुन कहत बनारसी ॥ ३८ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥ हरति कुलकलंकं लुंपते पापपंकम्, सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति॥ नमयति सुरवर्गं हंति दुर्गोपसर्गम्, रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम्॥३९॥

अर्थः—(शुचिशीलं के०) निर्मल एवुं ब्रह्मव्रत ते (कुलकलंकं के०) कुलनुं कलंक जे मलिनता तेने (हरति के०) नाश करे छे. वली (पापपंकं के०)

लोपि के०) दुष्ट गज पण (अश्वति के०) अश्व-तुल्य थाय छे. तथा (पर्वतोऽपि के०) पर्वत पण (उपलति के०) पत्थरसदृश थाय छे. अने (क्ष्वेडोपि के०) विष पण (पीयूषति के०) अमृत-तुल्य थाय छे. तथा (विघ्नोऽपि के०) अंतराय पण एटले आपत्तियो पण (उत्सवति के०) उत्सव तुल्य थाय छे तथा (अरिरपि के०) शत्रु पण (प्रियति के०) प्रियसमान थाय छे. तथा (अपांनाथोपि के०) समुद्र पण (क्रीडातडागति के०) क्रीडाना तलावनी तुल्य थाय छे. (अटव्यपि के०) अरण्य पण (स्वगृहति के०) पोताना घरसमान थाय छे. अर्थात् मनुष्यने शीलप्रज्ञावथकी पूर्वोक्त दुःख सर्व सुखरूप थाय छे ॥ ४० ॥ आ ठेकाणे दृष्टांतमां सुदर्शनश्रेष्ठीनी तथा वंकचूलनी तथा रावणनी कथा जाणवी ते प्रसिद्ध छे माटें आहिं लखी नथी. आ आठमो शीलनो प्रक्रम संपूर्ण थयो ॥८॥इति॥

टीकाः—पुनः शीलप्रज्ञावात् इह लोकेपि कष्टानि यांतीत्याह ॥ तोयत्यग्निरिति ॥ नृणां मनुष्याणां ध्रुवं निश्चितं शीलप्रज्ञावात् अग्निरपि तोयति तोयमिवाचरति जलवत् शीतलं स्यात् । तथा अहिर-

पि सर्प्पोऽपि स्रजति । स्रक् इव पुष्पमालेव आचरति । पुनः शीलप्रनावात् व्याघ्रोऽपि सिंहोऽपि सारंगति सारंग इव हरिण इवाचरति । पुनर्व्यालोऽपि डुष्टग जोपि अश्वति अश्व इवाचरति । विषमः पर्व्वतोऽपि उपलति उपलइवाचरति सामान्यपाषाणइवाचरति क्ष्वेडोपि विषमपि पीयूषति अमृतं नवति । विघ्नोप्यंतरायोपि आपदपि उत्सवति उत्सव इवाचरति । विघ्नोप्युत्सव एव नवति । तथा अरिरपि शत्रुरपि प्रियति प्रियइवाचरति । शत्रुरपि प्रिय एव नवति । तथा अपांनाथोऽपि समुड्रोऽपि क्रीडातडागति क्रीडातडागइवाचरति खेलनसरोवरमिवाचरति । अटव्यपि अरण्यमपि स्वगृहति स्वगृहमिवाचरति । नृणां शीलप्रनावादेतानि वस्तूनि नवंति ॥ अत्र सुदर्शन श्रेष्ठिकथा १ वंक चूलकथा २ रावणकथा ३ ॥ ४० ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्ष कीर्त्तिन्निः ॥ सूरिन्निर्विहितायांतु, शिलस्य प्रक्रमोज्जनि ॥ ७ ॥ इत्यब्रह्मप्रक्रमः ॥ ७ ॥

नाषाकाव्यः—बप्पयबंद ॥ अगनि नीर सम होइ. माल सम होइ नुअंगम ॥ नाहर मृग सम होइ, कुटिल गज होइ तुरंगम ॥ विषपीयूष सम हो-

इ, सिखर पाषान खंम मित ॥ विघन ठलटि आनं-
द, होइ रिपु पलटि होइ हित ॥ लीला तलाव स-
म उदधि जल, गृह अटवी विकट ॥ इह विध अ-
नेक दुख होइ सुख, शीलवंत नरके निकट ॥ ४० ॥

हवे परिग्रहना दोषो कहे छे.

कालुष्यं जनयन् जडस्य रचयन् धर्म्मद्रुमो-
न्मूलनम्, क्लिश्यन्नीतीकृपाक्षमाकमलिनीर्लो-
भांबुधिं वर्ध्दयन् ॥ मर्यादातटमुद्रुजन् शुभ्र-
मनोहंसप्रवासं दिशन्, किंन क्लेशकरः परि-
ग्रहनदीपूरः प्रवृध्दिं गतः ॥ ४१ ॥

अर्थः-(परिग्रह के०) धन, क्षेत्र, गृह, रूप्य, सुवर्ण, कूप्य, द्विपद, चतुःपद, ए नवविध परिग्रह-रूप जे (नदीपूरः के०) नदीनो प्रवाह, ते (प्रवृध्दिंगतः के०) अति वृध्दिने पामतो छतो (किं के०) शुं (क्लेशकरः के०) क्लेशने करवावालो (न के०) नथी थातो ? अर्थात् थायज छे. हवे परिग्रहने नदीना पूरनी सादृश्यता कहे छे. ते परिग्रहरूप नदीपूर शुं करतो छतो वृध्दिंगत थाय छे ? तो के (जडस्य के०) जडपुरुषोना (कालुष्यं के०) क्लिष्ट

अध्यवसायने (जनयन् के०)उत्पन्न करतो छतो वृद्धिंगत थाय छे. अने नदीनो पूर पण (जडस्य के०) जलन (कालुष्यं के०) कलुषित पणाने (जनयन् के०) उत्पन्न करे छे. "जडस्य" ए पदमां डकार छे, तेथी जल एवो अर्थ न थाय, परंतु व्याकरणने नियमें करी डकारने लकारनुं ऐक्य छे तेथी थाय. वली (धर्म द्रुमोन्मूलनं के०) धर्मरूप वृक्षनुं जे उन्मूलन तेने (रचयन् के०) करतो छतो वृद्धिंगत थाय छे अने नदीपूर पण पृथ्वीगत वृक्षोने उखेडी नाखतो छतो वृद्धिने पामे छे. वली (नीतिकृपाक्षमा के०) न्याय, दया, अने क्षांति ते रूप (कमलिनीः के०) कमलिनी जे तेने (क्लिश्यन् के०) क्लेश पमाडतो छतो वृद्धि पामे छे. अने नदीनो पूर पण कमलिनीने पीडा पमाडे छे. वली (लोभांबुधिं के०) लोभरूप समुद्रने (वर्द्धयन् के०) वधारतो छतो वृद्धि पामे छे, अने नदीनो पूर पण समुद्रने वधारनारो छे. वली (मर्यादातटं के०) धर्मरूप मर्यादानुं तट जे चारित्रादिक तेने (उद्रुजन् के०) पीडा पमाडतो छतो वृद्धि पामे छे, अने नदीनो पूर

पण वृद्धि पामतो छतो नदीना तटने पाडी नाखे छे. तथा (शुन्नमनोहंसप्रवासं के०) धर्म ध्यानयुक्त जे मन, तेरूप हंस तेने परदेशगमनप्रत्यें (दिशन् के०) देतो छतो वृद्धिपणाने पामे छे. अने नदीनो पूर पण हंसोने उडाडतो थको वृद्धिने पामे छे. माटें मूर्छारूप परिग्रह जे छे, तेनो सर्वजीवें त्याग करवो ॥४१॥

टीकाः—अथ परिग्रहदोषमाह ॥ कालुष्यमिति । परिग्रहो धन धान्य क्षेत्र गृह रूप्य कुप्य द्विपद चतुःपदानां संग्रहो मूर्छा स एव नदीपूरः । सरित्प्रवाहः प्रवृद्धिंगतः उपचयं प्राप्तः सन् किं क्लेशकरः कष्टदायी न स्यात् ? अपि तु स्यादेव । किं कुर्वन् जडस्य परिग्रहं संग्रहं कर्तुं मूर्खजनस्य कालुष्यं क्लिष्टाध्यवसायत्वं जनयन् उत्पादयन् । अन्योऽपि नदीपूरो वृद्धः सन् जलस्य पानीयस्य कालुष्यं जनयति । डलयोरैक्यं जडस्य जलस्य । पुनः किं कुर्वन् ? धर्म एव द्रुमो वृक्षस्तस्योन्मूलनं उत्पाटनं रचयन् कुर्वन् अन्योऽपि नदीपूरः प्रवृद्धो वृक्षाणां उत्पाटनं करोति । पुनः किं कुर्वन् ? नीतीकृपाक्षमाकमलिनीः । नीतिर्न्यायः । कृपा दया । क्षमा क्षांतिः ।

ता एव कमलिन्यः ताः क्लिश्यन् पीडयन् । अन्योऽपि नदीपूरः कमलिनीः पीडयति । पुनः किं कुर्वन् ? लोभांबुधिं वर्द्धयन् । लोभएव अंबुधिः समुद्रस्तद्वर्द्धयन् वृद्धिंनयन् ॥ जहा लाहो तहा लोहो, लाहाल्लोहो पवड्ढई ॥ दोमासा कणयं कद्यं, कोडिएवि न नियट्टीयं ॥ १ ॥ इति ॥ पुनः किं कुर्वन् ? धर्मस्य मर्यादा एव तटं चरणविधिरूपं तटं उद्रुजन् पीडयन् भंजयन् । अन्योऽपि नदीपूरः प्रवृद्धः सन् तटं पातयति । पुनः किं कुर्वन्? शुभमनोहंसप्रवासं दिशन् । शुभं धर्मध्यानसहितं यन्मनस्तदेव हंसस्तस्य प्रवासं परदेशगमनं दिशन् आदिशन् । अन्योऽपि नदीपूरो हंसान् उड्डापयति । ईदृशो मूर्छापरिग्रहः क्लेशकरः स्यात् ॥ ४१ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ अंतर मलिन होइ नीज जीवन, विनसै धरम तरूवर मूल ॥ किसलयलता नीतिनलिनीवन, धरै लोभ सागर तन थूल ॥ उठै वाद मरजाद मिटै सब, सुजन हंस नहिं पावहिं कूल ॥ बढत पूर पूरें डुख संकट, यह परिग्रह समता सम तूल ॥ ४१ ॥

वळी पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ कलहकलनविंध्यः क्रोधगृ-
ध्रश्मशानम्, व्यसनभुजगरंध्रं द्वेषदस्युप्र-
दोषः ॥ सुकृतवनदवाग्निर्मार्दवांभोदवायु,
र्नयनलिनतुषारोऽत्यर्थमर्थानुरागः ॥ ४१ ॥

अर्थः–(अत्यर्थं के०) अत्यंत (अर्थानुरागः के०) धननो अभिलाष जे छे, ते केहवो छे ? तो के (कलहकलभविंध्यः के०) क्लेशरूप जे बालहस्ती तेने रहेवाने माटें विंध्याचल जेवो छे. अर्थात् जेम बालहस्तीने क्रीडा करवानुं स्थानक विंध्याचल छे, तेम क्लेशने क्रीडा करवानुं स्थानक अर्थानुराग छे. वळी कहेवो छे ? तो के (क्रोधगृध्रश्मशानं के०) क्रोधरूप जे गिद्ध पक्षीयो तेने रहेवाने श्मशानतुल्य, अर्थात् गिद्ध पक्षीयो जेम श्मशानमां रहे छे, तेम क्रोध पण अर्थानुरागमां रहे छे. वळी (व्यसनभुजगरंध्रं के०) व्यसन जे कष्ट ते रूप जे सर्प तेना राफडा सरखो छे, अर्थात् जेम सर्पने रहेवानुं स्थानक राफडो छे, तेम कष्टने रहेवानुं स्थानक द्र-

व्यानुराग छे. वली (द्वेषदस्युप्रदोषः के०) द्वेषरूप चोरने चोरी माटे संध्यासमयसमान छे, अर्थात् जेम चोरनुं जोर संध्या समयमां वधे छे, तेम ज्यां अर्थानुराग होय त्यां द्वेषरूप चोरनूं जोर वधे छे. तथा (सुकृतवनदवाग्निः के०) सुकृत एटले पुण्य ते रूप जे वन, तेने वनवा अग्निसमान, अर्थात् जेम वननो अग्नि वनने बाले छे तेम ए अर्थानुराग पण सुकृतने बाली नाखे छे, वली (मार्दवांभोदवायुः के०) मृडुपणारूप जे मेघ तेनेविषे वायुसमान छे अर्थात् वायुथकी जेम मेघ नाश पामे छे, तेम अर्थानुरागथकी मृडुत्व जे विनयपणुं ते नाश पामे छे. वली (नयनलिनतुषारः के०) न्यायरूप जे कमल तेने हिमसमान छे. अर्थात् कमलनो जेम हिम नाश करे छे, तेम न्यायनो नाश अर्थानुराग करे छे. माटें सर्व जीवें अत्यंत अर्थ एटले द्रव्य तेनी उपर अनुरागनो त्याग करवो ॥ ४२ ॥

टीकाः—नूयोपि परिग्रहदोषानाह ॥ कलहेति ॥ अत्यर्थं अर्थानुरागः । परिग्रहोपरि मूर्बारागः ईदृशोऽस्ति । कथंनूतः ? कलहएव कलनो बालहस्ती

तस्य विंध्यो विंध्याचलः । यथा विंध्याचले कलजः क्रीडति तथाऽत्यर्थं अर्थानुरागे ङ्व्यरागे कलहो नवति । तथा क्रोधगृध्रश्मशानं क्रोध एव गृध्रः पक्षिविशेषस्तस्य श्मशानं प्रेतवनं । गृध्रः श्मशाने रमते तथात्र क्रोधः । पुनः व्यसनमेव कष्टमेव नुजगः सर्प्पस्तस्य बिलं । पुनर्द्वेष एव दस्युश्चौरस्तस्य प्रदोषः संध्यासमयः प्रदोषे चौराणां बलं नवति तथा । पुनः सुकृतमेव पुण्यमेव वनं तस्य दावाग्निर्दावानलः । पुनर्मार्द्दवांनोदवायुः मार्द्दवं मृडुत्वं कोमलत्वं तदेव अंनोदो मेघस्तत्र वायुः। पुनर्नयो न्याय एव नलिनं कमलं तत्र तुषारइव तुषारो हिमं । अत्यर्थं ड्व्यानुरागो लोनः इहशोऽस्ति । अतो न कर्त्तव्यः ॥४२॥

नाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ कलह गयंद उपजायवेको विंधगिरि, कोप गिधके अघायवेकों सुमसान है ॥ संकट नुजंगके निवास करवेकों बिल, वैरनाव चोरकों महानिसा समान है ॥ कोमल सुगुन घन खंरू वेकों महा पौन, पुन्नवन दाहवेकों दावानल दान है॥ नीति नय नीरज नसायवेकों हिमरासि, ऐसो परिग्रह राग ङुःखको निधान है ॥४२॥

वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ प्रत्यर्थी प्रश-
मस्य मित्रमधृतेर्मोहस्य विश्रामभूः, पापानां
खनिरापदां पदमसद्ध्यानस्य लीलावनम् ॥
व्याक्षेपस्य निधिर्मदस्य सचिवः शोकस्य
हेतुः कलेः, केलीवेश्म परिग्रहः परिहृते-
र्योग्योविविक्तात्मनाम् ॥ ४३ ॥

अर्थः—(विविक्तात्मनां के०) विवेकवान पुरुषोने (परिग्रहः के०) परिग्रह जे छे, ते (परिहृतेः के०) परिहार करवाने (योग्यः के०) योग्य छे. अर्थात् विवेकी जनोयें परिग्रहनो त्याग करवो. ते परिग्रह केहवो छे ? तो के (प्रशमस्य के०) उपशमने (प्र-त्यर्थी के०) शत्रुसमान छे. वली (अधृतेः के०) असंतोषने (मित्रं के०) मित्र समान छे. वली (मो-हस्य के०) मूढनुं एटले मोहनीयकर्मनु (विश्राम-भूः के०) विश्रांति स्थानक एटले मोहने रहेवानुं विश्रामस्थानक छे. तथा वली (पापानां के०) अ-शुभकर्मोनी (खनीः के०) खाण छे. वली (आपदां के०) आपत्तियोनुं (पदं के०) स्थानक छे. वली

(असद्ध्यानस्य के०) आर्त्तरौद्रध्याननुं (लीलावनं के०) क्रीडावन छे. वली (व्याक्षेपस्य के०) व्याकुलपणानो (निधिः के०) जंडार छे. वली (मदस्य के०) अहंकारनो (सचिवः के०) मंत्री छे. वली (शोकस्य के०) शोकनुं (हेतुः के०) कारण छे. वली (कलेः के०) कलह जे छे तेनुं (केलीवेश्म के०) क्रीडागृह छे. माटें परिग्रहनो त्याग करवो ॥ ४३ ॥

टीकाः—पुनः परिग्रहदोषमाह ॥ जो जव्याः ! अयं परिग्रंहो मूर्छाधिक्यं विविक्तात्मनां विवेकवतां पुंसां परित्दतेः परिहारस्य योग्यः । परिग्रहः कीदृशः ? प्रशमस्योपशमस्य प्रत्यर्थी शत्रुः । पुनः अधृतेः असंतोषस्य मित्रं सुहृत् । पुन र्मोहस्य मूढस्य मोहनीयकर्मस्यैव विश्रामस्थानं । पुनः पापानां अशुजकर्मणां खनिः खानिः । पुनरापदां कष्टानां पदं आस्पदं । पुनरसद्ध्यानस्य आर्त्तरौद्रध्यानस्य लीलावनं क्रीडावनं । पुनर्व्याक्षेपस्य व्याकुलत्वस्य निधिर्निधानं । पुनर्मदस्याऽहंकारस्य सचिवो मंत्री । पुनः शोकस्य हेतुः कारणं । पुनः कलेः कलहस्य केलीवेश्म क्रीडगृहमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

जाषाकाव्यः—वृत्त ऊपरप्रमाणें ॥ प्रसमको अहित

अधीरजको बाल मित्त, माहामोहराजकी प्रसिद्ध राजधानी है ॥ भ्रमको निधान डुरध्यानको विलासवन, विपत्तिको थान अभिमानकीनिसानी है ॥ डुरितको खेत रोग सोग उतपति हेत, कलह निकेत डुरगतिको निदानी है ॥ ऐसो परिग्रह जोग सबनको त्याग जोग, आतमगवेषी लोग याकी भांति जानी है ॥ ४३ ॥

वली पण परिग्रहना त्यागने कहे छे.

वन्हिस्तृप्यति नेंधनैरिह यथा नांजोभिरंजोनिधि,स्तद्वन्मोहघनो घनैरपि धनैर्जंतुर्न संतुष्यति॥ न त्वेवं मनुते विमुच्य विभवं निःशेषमन्यं भवम्, यात्यात्मा तदहं मुधैव विदधाम्येनांसि भूयांसि किम् ॥ ४४ ॥

अर्थः–(वन्हिः के०) अग्नि, (इह के०) आलोकने विषे (यथा के०) जेम (घनैरपि के०) घणा एवां पण (इंधनैः के०) काष्ठोयें करीने (न के०) नहि (तृप्यति के०) तृप्ति पामे छे. वली (अंभोभिः के०) जलोयें करीने (अंभोनिधिः के०) समुद्र जेम (न के०) नथी तृप्ति पामतो (तद्व-

त् के०) तेनी पेरें (जंतुः के०) जीव, (घनैरपि के०) घणा एवा पण (धनैः के०) धनें करीने (न के०) नहि (संतुष्यति के०) संतुष्ट थायछे. ते प्राणी केहवो छे ? तो के (मोहघनः के०) मोहें करी व्याप्त छे. (तु के०) वली ते जीव (एवं के०) ए प्रकारें (नमनुते के०) नथी मानतो के (आत्मा के०) जे जीव छे, ते (निःशेषं के०) समस्त (विभवं के०) द्रव्यने (विमुच्य के०) मूकीने (अन्यं के०) बीजा (भवं के०) जन्मने (याति के०) पामे छे (तत् के०) ते कारणमाटे (अहं के०) हुं (मुधैव के०) वृथाज (भूयांसि के०) घणांक (एनांसि के०) पापोने (किं के०) शामाटें (विदधामि के०) करुं छुं ? एम प्राणी जाणतो नथी, माटें परिग्रहनो त्याग करवो. अहिंनंदराजा तथा सुभ्मणनी कथानो दृष्टांत जाणवो ॥ ४४ ॥

टीकाः—वन्हिरिति ॥ यथा वन्हिरग्निः घनैरपि इंधनैः समिद्भिर्न तृप्यति न तृप्तिं याति । पुनर्यथा अंभोनिधिः समुद्रः अंभोभिर्जलैः कृत्वा न तृप्यति । तद्वत् यो जंतुः प्राणी कदाचित् घनैरपि बहुभिर्धनैर्द्रव्यैः कृत्वा न संतुष्यति कथंभूतो जंतुः ?

मोहेन घनो निबिडः। तु पुनः जंतुः एवं न मनुते न जानाति। यदयं आत्मा जीवो निःशेषं समस्तं विभवं द्रव्यं विमुच्य त्यक्त्वा अन्यं भवं अपरं जन्म परभवं याति। तत्तस्मात् कारणात् अहं मुधैव वृथैव भूयांसि प्रचुराणि एनांसि पापानि किमर्थं विदधामि करोमि? एवं न जानाति ॥ ४४ ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, प्रक्रमोयं परिग्रहे ॥ ए ॥ इति परिग्रहप्रक्रमः॥ ए॥ अत्र नंदराज मम्मणकथा ॥

भाषाकाव्यः—छप्पय छंद ॥ ज्यौं नहिं अगनि अघाय, पाय इंधन अनेक विधि ॥ ज्यौं सरिता घननीर. तृपति नहिं होय नीरनिधि ॥ त्यों असंख धन बढत, मूढ संतोष न मानै ॥ पाप करत नहिं डरहिं, बंध कारन मन आनै॥ परतक्ख विलोकी जनम मरन, अथिर रूप संसार क्रम॥ समुझै न पाप परताप गुन, प्रगट बनारसि मोहभ्रम ॥ ४४ ॥

कथाः—मगधदेशें राजगृहीनगरीमां श्रेणिकराजा छे तेनी चेलणा नामें राणी छे. एकदा प्रस्तावें भाद्रपद मासें चेलणा राणी राजानी साथें गोखमां बेठां थकां वैभारगिरि साहामुं जोवा लाग्यां. ति-

हां अनेक निर्झरणां वहे छे, गाम गाम दर्डुर स्वर थइ रह्या छे, बप्पैया बोली रह्या छे, मोर नृत्य करे छे, पाणीना प्रवाह वहेता नदीमां समाता नथी. ए अवसरें कोइ एक पुरुषने नदीप्रवाहनी मांहेथी महोटी महेनतें काष्ठ काढतां चेलणायें दीठो, तेथी मनमां विषाद करती राजा प्रत्यें बोली के हे स्वामी ॥ भरियाने सहु को भरे, वूठां वरसे मेह ॥ सधन सनेहा सहु करे, निर्धन दाखे छेह ॥ १ ॥ ए उखाणो जे जगमां कहेवाय छे, ते साचो छे. राजायें पूछ्युं के केम ? तेवारें राणीयें कह्युं के हे स्वामी! ए एक दरिद्री पुरुष छे तेने उदर भरवुं दोहेलुं छे. एणे परभवें पुण्य कर्युं नथी माटें तमें सर्वने दान आपो छो पण एवा दुःखीने कां देता नथी? तेवारें राजायें सेवक मोकली तेने तेडाव्यो, ते पण आवी नमस्कार करी उभो रह्यो. राजायें कह्युं के हे पुरुष! तुं दुःखित थको काष्ठ कापे छे, माटें दुःख नही भोगव. तुफने जोइयें ते हुं आपुं. तेणें कह्युं के स्वामी! हुं मम्मणनामें वाणीयो छुं, मुफने बे बलद जोइयें छैयें. तेमां एक तो मेलव्यो छे पण बीजाने मेलववा माटें उद्यम करुं छुं. राजायें

कह्युं के अमारे घरे हजारो बलद छे, तेमां जे सारो होय, ते तुं ले. वणिक बोल्यो के महारा बलदीया अन्य जातिना छे, तमारा तेह्वा नथी. (अने मने तो महारा बलद जेवोज बलद जोइयें! ते सांभली तेना बलदने जोवा माटे राजा ते वणिकने घेर आव्यो, घरमां अत्यंत ऋद्धि दीठी, तथा सुवर्णमय रत्नें जडित एक बलद पण दीठो.) ते जोइ राजा विस्मयने पाम्यो अने ते सर्व समाचार राणीने जइ कह्या. चिल्लणा पण तिहां बलद जोवा सारु आवी, बलद देखीने मम्मण प्रत्यें बोली. एवा लाकडां कापवाथी तह्मारे एवो वृषभ केम प्राप्त थाशे? ते बोल्यो के एवा वृषभने अर्थें में समुद्र मांहे प्रवहण पूर्यां छे, ते परदेशमां ए लाकडां वेचीने तेनां नाणानां रत्न लइ आवशे. तेवारें वृषभ नीपजशे. ए काष्ठ जे छे, ते बावनाचंदन छे, एनो मर्म जे परीक्षक होय, तेज जाणे. हुं पण बीजा कोइने शीखवतो नथी. पछी राजा राणी तेना लोभनो विचार देखी विषाद धरतां पाछां घेर आव्यां. हवे ते मम्मण शेठ अतिलोभना वशथकी आर्त्तध्यान धरतो विपत्ति पामतो अपूर्ण मनोरथेंज मरण पामी तिर्यंचादिकने विषे

घणा घणा भव पर्यंत भम्यो. एम जाणी भविक-जीवें परिग्रहनी विरति करवी ॥ इति परिग्रहविषे मम्मण कथा समाप्ता ॥ ४४ ॥

हवे क्रोधजयने माटें उपदेश कहे छे.

योमित्रंमधुनो विकारकरणे संत्राससंपादने, सर्प्पस्य प्रतिबिंबमंगदहने सप्तार्च्चिषः सो-दरः ॥ चैतन्यस्य निषूदने विषतरोः सब्र-ह्मचारी चिरं, स, क्रोधः कुशलाभिलाषकुश-लैः प्रोन्मूलमुन्मूल्यताम् ॥ ४५ ॥

अर्थः– हे लोको ! (कुशलाभिलाषकुशलैः के०) पोताना जीवना श्रेयनी वांछामां चतुर एवा पुरु-षोयें (सः के०) ते (क्रोधः के०) क्रोध, (प्रोन्मूलं के०) समूलथीज जेम होय तेम (उन्मूल्यतां के०) उछेदन करवो. ते क्रोध केहवो छे ? तो के (यः के०) जे क्रोध, (विकारकरणे के०) चित्तादिने वि-कारना करवामां (मधुनः के०) मद्यनो (मित्रं के०) मित्रछे. वली जे क्रोध, (संत्राससंपादने के०) संत्रास मेलववामां एटले भय उत्पन्न करवामां (सर्पस्य के०) सर्पनो (प्रतिबिंबं के०) प्रतिबिंबरूप अथवा

सर्पसमान छे. वली जे क्रोध, (अंगदहने के०) शरीर दहनमां (सप्तार्चिषः के०) अग्निनो (सोदरः के०) भ्राता छे. वली जे क्रोध, (चैतन्यस्य के०) ज्ञानना (निषूदने के०) नाश करवामां (चिरं के०) अतिशयपणायें करी (विषतरोः के०) विषवृक्षनो (सब्रह्मचारी के०) साधर्मिक छे. अर्थात् ज्ञानना नाश करवाने विषे विष समान छे. माटें ते क्रोधनो त्याग करवो ॥ ४५ ॥

टीकाः—अथक्रोधजयार्थमुपदेशमाह ॥ योमित्रमिति ॥ भो लोकाः ! कुशला भिलाषकुशलैः आत्मनः श्रेयोवांछाचतुरैर्नरैः सः क्रोधः कोपोनिर्मूलं समूलं यथास्यात्तथा उन्मूल्यतां उछिद्यतां । सः कः ? यः क्रोधः विकारकरणे चित्ता दिविकारविधाने मधुनो मद्यस्य मित्रं सुहृत् । पुनर्यः क्रोधः संत्राससंपादने भय जनने सर्प्पस्य प्रतिबिंबं सर्प्पसदृशं । पुनर्यः क्रोधोंऽगदहने शरीरप्रज्वालने सप्तार्च्चिषोग्नेः सोदरः अग्नेर्भ्राता । पुनर्यः क्रोधश्चैतन्यस्य ज्ञानस्य निषूदने नाशने विषतरोर्विषवृक्षस्य चिरमतिशयेन सब्रह्मचारी सार्थी ॥ ४५ ॥

भाषाकाव्यः—गीताछंद ॥ मात्रा छवीश ॥ जो

सुजन चित्त विकार कारन, मनहुं मदिरा पान ॥ जो जरम जय चिंता बढावन, असित सरप समान ॥ जो जंतुजीवन हरन, विषसम, जग दहन दवदान ॥ सो कोपरासि विनासि जवि जन, लहत शिवसुख थान ॥ ४५ ॥

वली पण क्रोधजयने माटें कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥ फलति कलितश्रेयः श्रेणिप्रसूनपरंपरः, प्रशमपयसा सिक्तो मुक्तिं तपश्चरणद्रुमः ॥ यदि पुनरसौ प्रत्यासत्तिं प्रकोपहविर्जुजो, जजति लजते जस्मीजावं तदा विफलोदयः ॥ ४६ ॥

अर्थः—(तपश्चरणद्रुमः के०) तप चारित्ररूप जे वृक्ष ते (मुक्तिं के०) मोक्षने (फलति के०) निष्पादन करे छे. ते केहवो वृक्ष छे? तो के (कलितश्रेयः श्रेणिप्रसूनपरंपरः के०) उत्पन्न करी छे जाणे कल्याणनीज पंक्ति होय नहीं तेम पुष्पनी पंक्ति जेणें. वली ते वृक्ष केहवो छे ? तो के (प्रशमपयसा के०) उपशमरूपजलें करी (सिक्तः के०) सिंचेलो छे. तो पण (पुनः के०) वली (असौ के०)

ए वृक्ष, (यदि के०) जो (प्रकोपहविर्भुजः के०) प्रकोपाग्निनी (प्रत्यासत्तिं के०) समीपताने (भजति के०) आश्रय करे छे. (तदा के०) तो (भस्मीभावं के०) भस्मभावने (लभते के०) प्राप्त थाय छे. ते केहवो छतो प्राप्त थाय छे? तो के (विफलोदयः के०) गयो छे फलनो उदय जे थकी अर्थात् फलोदय रहित छतो भस्म भावने प्राप्त थाय छे. माटें क्रोधनो त्याग करवो ॥ ४६ ॥

टीकाः—फलतीति ॥ तपश्चारित्ररूप एव द्रुमो वृक्षः मुक्तिं मोक्षं फलति निष्पादयति । कथंभूतः ? कलिताश्रेयःश्रेणिप्रसूनपरंपरः । कलिता उत्पादिता श्रेयसां पुण्यानां कल्याणानां श्रेणिः राजिरेव प्रसूनानां पुष्पाणां परंपरा पंक्तिर्येन सः । पुनः कथंभूतः ? प्रशमपयसा उपशम एव जलं तेन सिक्तः सेकं प्रापितः यदि पुनः परंतु असौ तपश्चरणद्रुमः प्रकोपहविर्भुजः क्रोधवन्हेः प्रत्यासत्तिं समीपं भजति आश्रयति, तदा भस्मीभावं भस्मरूपतां लभते प्राप्नोति । कथं भूतः ? विफलोदयः । विगतः फलस्य उदयो यस्मात् फलोदयरहितः ॥ ४६ ॥

भाषाकाव्यः— कवित्त मात्रा० ॥ जब मुनि कोइ

बोइ तप तरूवर, उपसम जल सींचत चित्त खेत ॥ उदित ज्ञान साखा गुन पल्लव, मंगल पुहप मुगति फल हेत ॥ तव तहिं कोप दावानल उपजत, महा मोह दल पवन समेत ॥ सो जसमंत करत छिन अंतर, दाहत विरख सहित मुनिचेत ॥ ४६ ॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ संतापं तनुते भिनत्ति विनयं सौहार्दमुत्सादय,त्युद्वेगं जनयत्यवद्यवचनं सूते विधत्ते कलिम् ॥ कीर्तिं कृंतति दुर्मतिं वितरति व्याहंति पुण्योदयम्, दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥ ४७ ॥

अर्थः–(सः के०) ते (रोष के०) क्रोध, (सतां के०) सत्पुरुषोने (हातुं के०) त्यागवाने (उचितः के०) योग्य छे. ए केहवो क्रोध छे ? तो के (यः के०) जे रोष, (सदोषः के०) अनेक दोषोयें सहित छे. तथा (संतापं के०) चित्तोद्वेगने (तनुते के०) विस्तारे छे, वली (विनयं के०) विनयगुणने (भिनत्ति के०) भेदे छे. वली (सौहार्दं के०) मित्रभावने (उत्सादयति के०) विनाश

करे छे, वली उद्वेगं के०) उद्वेगने (जन यति के०) उत्पन्न करे छे. वली (अवद्यवचनं के०) असत्यवचनने (सूते के०) उत्पन्न करे छे. वली (कलिं के०) कलहने (विधत्ते के०) धारण करे छे. वली (कीर्त्तिं के०) यशने (कृंतति के०) छेदे छे. वली (दुर्मतिं के०) दुष्टबुद्धिने (वितरति के०) विस्तारे छे. वली (पुण्योदयं के०) धर्मना उदयने (व्याहंति के०) विनाश करे छे, वली (कुगतिं के०) नरकतिर्यग्गतिने (दत्ते के०) आपे छे. माटें ते क्रोध सज्जनें त्याग करवा योग्य छे ॥ ४७ ॥

टीकाः—पुनः क्रोधस्य दोषमाह ॥ संतापमिति ॥ स रोषः क्रोधः सतां सत्पुरुषाणां हातुं त्यक्तुं उचितो योग्योस्ति । कथंभूतः रोषः ? सदोषः अनेक दोषैः सहितः । सः कः ? यो रोषः संतापं चित्तोद्वेगं तनुते विस्तारयति । पुनर्योरोषो विनयं विनयगुणं भिनत्ति विदारयति विनाशयति । पुनर्यः सौहार्दं मित्रभावं उत्सादयति विनाशयति । पुनर्यः उद्वेगं उच्चाटं जनयति । पुनर्यःअवद्यवचनं असत्यवचनं सूते उत्पादयि । पुनर्यः कलिं कलहं विधत्ते करोति । पुनर्योरोषः कीर्त्तिर्यशः कृंतति छिनत्ति । पुनर्योदुर्म-

तिं दुष्टबुद्धिं वितरति दत्ते । पुनर्यो पुण्योदयं धर्मस्य उदयं व्याहंति विनाशयति । पुनर्यः कुगतिं नरकतिर्यग्गतिं दत्ते । स रोषः सतां हातुं उचितः ॥४७॥

नाषाकाव्यः—वस्तुबंद ॥ कलह मंमन कलह मंमन करन उदवेग, जस खंमन हित हरन दुःख विलाप संताप साधन ॥ दुरवैन समुच्चरन धरम पुन मारग विराधन ॥ विनय दमन दुरगति गमन, कुमति हरन गुन लोप ॥ ए सब लबन जानि मुनि, तजहिं ततबन कोप ॥ ४७ ॥

वली पण क्रोधना दोषो कहे छे.

योधर्म्मं दहति द्रुमं दवइवोन्मथ्नाति नीतिं लताम् ॥ दंती वेंडकलां विधुंतुदइव क्लिश्नाति कीर्तिं नृणाम् ॥ स्वार्थं वायुरिवांबुदं विघटयत्युल्लासयत्यापदम्, तृष्णां घर्मइवोचितः कृतकृपालोपः स कोपः कथम् ॥ ४८ ॥

अर्थः—(सः के०) ते (कोपः के०) क्रोध, (कथं के०) कये उपायें करी टालवाने (उचितः के०) योग्य छे ? अर्थात् कोइ उपायथी टालवा लायक नथी. (यः के०) जे कोप (धर्मं के०) धर्मनें (द-

इति के०) नस्म करे ठे केनी पेठें ? तोके (द्रुमं के०) वृक्षने (दवश्व के०) दावानल जे तेज जेम. अर्थात् जेम दावानल वृक्षने बाले ठे तेम. वली (नीतिं के०)न्यायने (उन्मथ्नाति के०) उन्मूलन करे ठे. केनी पेठें ? तो के (दंती के०) हस्ती (लतामिव के०) लतानेज जेम. अर्थात् हाथी जेम लताने उखेडी नाखे ठे तेम. वली जे क्रोध (नृणां के०) मनुष्योनी (कीर्त्तिं के०) कीर्त्तिनें (क्लिश्नाति के०) क्लेश पमाडे ठे. अर्थात् कीर्त्तिनो नाश करे ठे. केनी पेठें ? तो के (विधुंतुदः के०) राहु, (इंडुकलामिव के०) चंद्रकलानेज जेम. वली जे क्रोध, (स्वार्थं के०) स्वार्थने (विघटयति के०) नाश करे ठे, केनी पठें? तो के (वायुः के०) वायु जे ठे, ते (अंबुदमिव के०) मेघनेज जेम. वली जे क्रोध, (आपदं के०) कष्टने (उल्लासयति के०) विस्तारे ठे. केनी पेठें ? तो के (घर्मः के०) गरमी, (तृष्णामिव के०) तृषानेज जेम, अर्थात् जेम तापमां तृषा वधे ठे तेम. वली ते कोप केहवो ठे. ? तो के (कृतकृपालोपः के०) कस्यो ठे कृपानो नाश जेणे एवो ठे ॥ ४८ ॥

क्रोधप्रक्रम संपूर्ण ॥

टीकाः—यो धर्म्ममिति ॥ सः कोपः क्रोधः कथं केनोपायेनोचितोयोग्यः स्यात्? अपि तु न कथमप्युचितः। सः कः? यः कोपोधर्म्मं श्रेयोदहति जस्मीकरोति। कः कमिव? दवो दावानलो द्रुममिव। यथा दावानलोद्रुमं वृक्षं दहति। पुनर्योनीतिं न्यायं उन्मथ्नाति उन्मूलयति। कः कामिव? दंती हस्ती लतामिव। यथा हस्ती लतामुन्मूलयति। नृणां मनुष्याणां कीर्त्तिं क्लिश्नाति पीडयति गमयति। कः कामिव? विधुंतुदो राहुरिंदुकलां चंद्रलेखामिव। पुनर्यो रोषः स्वार्थं विघटयति स्फेटयति। कः कमिव? वायुरंबुदमिव। यथा वायुर्मेघं विघटयति। पुनर्यः। आपदं कष्टं उल्लासयति विस्तारयति। कः कामिव? घर्मः ग्रीष्मः तृष्णामिव। यथातपे स्तृषां वर्द्धयति। कथंजूतः कोपः? कृतः कृपायाः लोपो विनाशो येन सः॥ ४७॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिजिः॥ सूरिजिर्विहितायां तु, क्रोधस्य प्रक्रमोऽजनि॥ १०॥ इति दशम क्रोधप्रक्रमः ॥१०॥

जाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ कोप धर्म धन दहै, अगनि जिम विरख विनासै॥ कोप सुजस आवरै, राहु जिम चंद गिरासै॥ कोप नीति दलमलै, नाग

जिम लता विहंरूै ॥ कोप काज सब हरै, पवन जिम जलधर खंरूै ॥ संचरत कोप डुख जपजै, बढै तृषा जिम घूपमहं ॥ करुना विलोप गुन गोप जुत, कोप निसिद्ध महंत कह ॥ ५० ॥

कथाः— क्रोधत्याग जपर गजसुकुमारनी कथा ॥ सौराष्ट्रदेशें द्वारिका नगरी ढे, तिहां कृष्णवासुदेव राज्य करे ढे. एकदा देवकीजीयें गवाक्षें बेठां थकां कोइ स्त्रीने पोताना बालकने रमाडती दीठी, ते जोइनें मनमां चिंतव्युं जे मुऊने पुत्र होय तो हुं पण हुलरावुं? एम धारी चिंतातुर थइ रही. तिहां श्रीकृष्णें चिंतानुं कारण पूब्युं. देवकीजीयें बलात्कारथी पोतानुं अनिलषित कह्युं. पढी माताने संतोषी पोषधशालायें आवी अठम तप करी हरणीगमेषी देवता आराध्यो, ते प्रसन्न थइने कहेवा लाग्यो के तमारी माताने पुत्र थाशे, पण ते यौवनावस्थामां दीक्षा लेशे. पढी देवप्रनावें नवमासें देवकीजीने पुत्र थयो, गजसुकुमार नाम दीधुं. अनुक्रमें सकलकला नण्यो, यौवनावस्था पाम्यो, सोमिल ब्राह्मणनी पुत्री परण्यो, एवामां श्रीनेमिनाथ समोसस्या, तेमनी पासेंथी जपदेश सांजली माताने स-

मजावी दीक्षा लीधी. द्विविध शिक्षा पामीने प्रज्जु-ने पूछ्युं के महाराज ! शीघ्र मोक्ष आपो. प्रज्जु बोल्या के स्मशानमां काउस्सग्ग करीयें, क्षमाथी उपसर्ग सहन करीयें, तो तरत मोक्षप्राप्ति थाय, ते सांजली प्रज्जुनी आज्ञा मागी मसाणमां जइ काउस्सग्ग कर्यो, तेवारें गामथी आवतां सोमिल ब्राह्मणें जमाइने दीठो. के तरत क्रोध उपनो जे एणे महारी पुत्रीने डुःखी करी तो हुं पण एने डुःखी करुं ? एम विचारी रीशथी मस्तक सूधी माटीनी पाल बांधी, मांहे खेरना अंगारा जर्या. गजसुकुमारें चिंतव्युं के ए महारो उपकारी थयो बे, एना उपसर्गथी महारां कर्म क्षय थशे ? एम निश्चल ध्यान धरी केवलज्ञान पामी मोक्षें गयो. प्रजातें श्रीकृष्णें जगवानने पूछ्युं के महारो लघुबंधव क्यां बे ? ते कहो. जगवानें सर्व वृत्तांत कह्युं तेवारें श्रीकृष्णें पूछ्युं के मारनार कोण बे ? जगवानें कह्युं के हमणां मार्गें जातां तुऊने देखशे के तरत तेनुं हृदय फाटी जाशे अने मरण पामशे ! श्रीकृष्ण पण जगवानने वांदी पाबा वल्या अने मार्गमां तेमज दीठुं, तेवारें मनमां खेद पाम्या. ए रीतें गजसुकु-

मार क्रोध जीतवाथी मोक्षे गयो. अने सोमिल ब्राह्मण मरी दुर्गतियें गयो. ए माटें क्रोधनो जय करवो॥इति क्रोध जयोपरि गजसुकुमारकथा ॥४७॥

हवे अहंकारना दोषो कहे छे.

॥ मंदाक्रांतावृत्तम् ॥ यस्मादाविर्भवति वितति‌र्दुस्तरापन्नदीनाम्, यस्मिन् शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामापि नास्ति ॥ यश्च व्याप्तं वहति वधधीधूम्यया क्रोधदावम्, तं मानाद्रिं परिहर दुरारोहमौचित्यवृत्तेः ॥ ४९ ॥

अर्थः—हे भव्य प्राणी ! (औचित्यवृत्तेः के०) उचित आचरण करवाथी, अर्थात् योग्यविनय करवाथी (तं के०) ते (मानाद्रिं के०) अहंकाररूप पर्वतने (परिहर के०) त्याग कर. ते मानाद्रि एटले मानरूप पर्वत कहेवो छे ? तो के (यस्मात् के०) जेथकी (दुस्तरा के०) न तराय एवी (आपन्नदीनां के०) विपत्तिरूप नदीनी (विततिः के०) पंक्ति, ते (आविर्भवति के०) प्रगट थाय छे. जेम बीजा पर्वतोथकी पण नदीनी श्रेणि उत्पन्न थाय छे तेम. वली (यस्मिन् के०) जे मानरूप पर्वतने

विषे (शिष्टाभि रुचित गुणग्रामनामापि के०) उत्तम पुरुषोने प्रीतिदायक एवा जे ज्ञानादिक गुणो अथवा औदार्यादिक जे गुणो तेनो जे समूह, तेनुं जेमां नाम पण (नास्ति के०) नथी. (च के०) वली (यः के०) जे मानाद्रि, (क्रोधदावं के०) क्रोधरूप दावानलने (वहति के०) वहन करे छे. ते क्रोधदावानल केहवो छे ? तो के (वधधीधूम्यया के०) हिंसाबुद्धिरूप धूमें करीने (व्याप्तं के०) व्याप्त छे. वली (दुरारोहं के०) उपर चडवाने अशक्य अर्थात् जेनो पार पामवाने पण अशक्य थवाय छे. अथवा बीजो अर्थ करवो. ते जेम के (औचित्य वृत्तेः के०) उचिताचरण करनारने (दुरारोहं के०) ते मानाद्रि चडवाने अशक्य छे. अर्थात् उचिताचरण करनारने मानाद्रिनो अभाव छे॥ ५१॥

टीकाः—अथ मानस्य अहंकारस्य दोषानाह ॥ यस्मादिति । भो भव्यप्राणिन् ! औचित्यवृत्तेः उचिताचारकरणात् । तद्योग्यविनयविधानात् तं मानाद्रिं मानएव अहंकारएव अद्रिस्तं अहंकारपर्वतं परिहर । त्यज मुंच । तं कं ? यस्मान्मानाद्रेर्दुस्तरा तरीतुं अशक्या । आपन्नदीनां क-

ष्टरूपनदीनां विततिः श्रेणिराविर्भवति प्रकटीभव-ति। अन्यस्मादप्यद्रेर्नदीविततिः प्रादुर्भवति। तथा यस्मिन्मानाद्रौ शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामापि ना-स्ति। शिष्टानां उत्तमानां अभिरुचिताः प्रीतिदा-यिनोये गुणा ज्ञानादयः औदार्यादयो वा तेषां ग्रामः समूहस्तस्य नामापि नास्ति। गुणानां लवलेशोपि न। पुनर्यो मानाद्रिः क्रोधदावं क्रोधदावानलं वहति धत्ते सः। कथंभूतं क्रोधदावं? वधधीधूम्य या व्या-प्तं हिंसाबुद्धिधूमसमूहेनालीढं। पुनः कथंभूतं क्रो-धदावं? दुरारोहं आरोढुमशक्यं। अथवा औचि-त्यवृत्तेः योग्यवृत्तेः दुरारोहं ॥ ४९ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ जातें निकसि विपति सरिता सब, जगमें फैलि रही चिहुं ओर॥ जाके ढिग गुन गाम नाम नहिं, माया कुमति गुफा अति घोर ॥ जह वध बुद्धिधूमरेखा सम, उदित कोप दावानल जोर॥ सो अभिमान पहार पटंतर, तजत तांहि सर्वज्ञ किसोर ॥ ४९ ॥

शिखरिणीवृत्तम् ॥ शमालानं भंजन् विम-लमतिनाडींविघटयन्, किरन् दुर्वाक्पांशू-

त्करमगणयन्नागमशृणिम् ॥ भ्रमन्नूर्व्यां स्वैरं विनयनयवीथीं विदलयन्, जनः कं नानर्थं जनयति मदांधोद्विपइव ॥ ५० ॥

अर्थः– (मदांधः के०) अहंकारें करी गयां बे नावरूप नेत्र जेनां एवो (जनः के०) प्राणी (कं के०) कया (अनर्थं के०) अनर्थने (नजनयति के०) नथी उत्पन्न करतो ? अर्थात् सर्व अनर्थने उत्पन्न करे बे. केनी पेरें ? तो के (द्वीपइव के०) मदोन्मत्त हाथीज जेम. शुं करतो बतो अनर्थने उत्पन्न करे बे ? तो के (शमालानं के०) शमतारूप आलान एटले गजबंधन स्तंज तेने (नंजन् के०) नांजतो बतो. वली शुं करतो बतो ? तो के (विमलमतिनाडीं के०) निर्मलबुद्धि रूप नाडि जे बंधनरज्जु तेने (विघटयन् के०) त्रोडतो बतो, वली (दुर्वाक्पांशूत्करं के०) दुर्वचनरूप जे धूड तेना जे समूह तेने (किरन् के०) विक्षेपण करतो बतो. वली (आगमशृणिं के०) सिद्धांत रूप अंकुशने (अगणयन् के०) न गणतो बतो वली (ऊर्व्यां के०) पृथ्वीने विषे (स्वैरं के०) स्वेबायें करी (भ्रमन् के०)

नमतो थतो, वली (विनयनयवीथीं के०) विनयरूप न्यायश्रेणि तेने (विदलयन् के०) विनाश करतो थतो अनर्थने उत्पन्न करे छे. अर्थात् जेम अहंकार मदांध पुरुष उपर कहेली वात करतो थतो अनर्थ उत्पन्न करे छे, तेम मदांध हाथी पण एटली वस्तु उत्पन्न करतो थतो अनर्थने करे छे ॥ ५० ॥

टीकाः—नूयोऽपि मानदोषानाह ॥ शमालानमिति ॥ मदेन अहंकारेण अंधो गतनावेक्षणो जनः कं कं अनर्थं न जनयति नोत्पादयति ? अपि तु सर्वं अनर्थं जनयति । क इव ? द्विप इव । मत्तगज इव । यथा मदांधो द्विपोऽनर्थं उपद्रवं जनयति । किं कुर्वन् ? शमालानं नजन् शमएव उपशम एवालानः गजबंधनस्तंनस्तं नंजन् उन्मूलयन् । पुनः किं कुर्वन् ? विमल मतिनाडीं निर्मलबुद्धिमेव नाडीं बंधनरज्जुं विघट्टयन् त्रोटयन् । पुनः किं कुर्वन् दुर्वाक् पांशूत्करं दुर्वागेव दुर्वचनमेव पांशुर्धूलिस्तस्याः उत्करं समूहं किरन् विक्षिपन् । पुनः आगमएव सिद्धांतएव शृणिः अंकुशस्तं अगणयन् । अविचारयन् अवमानयन् । ऊर्व्यां पृथ्व्यां स्वैरं स्वेछया भ्रमन् विचरन् । पुनर्विनयनयवीथीं । विनय

एव नयवीथीः न्यायश्रेणिस्तं विदलयन् विध्वंसयन् अन्योऽपि मदांधोहस्ती एतानि वस्तूनि करोति ॥५०॥

भाषाकाव्यः—रोडकछंद ॥ भंजै उपसम थंज, सुमति जंजीर विहंडै ॥ कुवचन रज संग्रहै, विनय वन पंकति खंडै ॥ जगमें फिरै सुछंद, वेद अंकुश नहिं मानै ॥ गज ज्यौं नर मद अंध, सहज सब अनरथ ठानै ॥ ५० ॥

वली पण मानना दोषो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ औचित्याचरणं विलुंपति पयोवाहं नभस्वानिव, प्रध्वंसं विनयं नयत्यहिरिव प्राणस्पृशां जीवितम् ॥ कीर्तिं कैरविणीं मतंगजइव प्रोन्मूलयत्यंजसा, मानोनीचइवोपकारनिकरं हंति त्रिवर्गं नृणाम् ॥ ५१ ॥

अर्थः—(मानः के०) अहंकार, (नृणां के०) मनुष्यना (त्रिवर्गं के०) धर्म, अर्थ, काम, ए त्रण वर्ग जे तेने (हंति के०) नाश करे छे. केनी परें ? तो के (नीचः के०) नीच पुरुष, (उपकारनिकरमिव के०) उपकारसमूहनेज जेम हणे छे तेम.

वली ते मान, (औचित्याचरणं के०) योग्य एवा आचरणने (विलुंपति के०) नाश करे छे. केनी पठें ? तो के (नजस्वान् के०) वायु (पयोवाहमिव के०) मेघनेज जेम, वली (प्राणस्पृशां के०) प्राणीना (विनयं के०) अज्युछानादिक विनयने (प्रध्वंसं के०) क्षयप्रत्यें (नयति के०) पमाडे छे. केनी पठें ? तो के (अहिः के०) सर्प, (जीवितमिव के०) जीवतरनेज जेम क्षय पमाडे छे, तेम. अर्थात् जेम सर्प जीवितने क्षय पमाडे छे तेम ते मानी पुरुष विनयनो नाश करे छे. वली (अंजसा के०) वेगें करी (कीर्त्ति के०) कीर्त्तिने (प्रोन्मूलयति के०) उन्मूलन करे छे. केनी पठें ? तो के (मतंगजइव के०) मदोन्मत्त हस्ती (कैरविणीं के०) कमलिनीनेज जेम. अर्थात् हस्ती जेम कमलिनीने उन्मूलन करे छे तेम कीर्त्तिनुं उन्मूलन मान करे छे।५१।

टीकाः—औचित्येति ॥ पुनराह ॥ मानोऽहंकारो नृणां पुंसां त्रिवर्गं धर्मार्थ कामरूपं हंति नाशयति। कः किमिव ? नीचः मनुष्यः उपकारनिकरमिव। यथा नीचः उपकारसमूहं हंति तथा। पुनर्मानः औचित्याचरणं योग्याचारं विलुंपति स्फेटयति ।

कः कमिव ? नजस्वान् वायुः पयोवाहमिव । पुनर्मानः प्राणस्पृशां प्राणिनां विनयं अभ्युत्थानादिकं प्रध्वंसं क्षयं नयति । कः किमिव ? अहिः सर्पो जीवितमिव यथा सर्पो जीवितं क्षयं नयति । पुनरंजसा वेगेन कीर्तिं यशः प्रोन्मूलयति । कः कामिव ? मतंगजो हस्ती कैरविणीं कमलिनीं यथा प्रोन्मूलयति ॥५१॥

भाषाकाव्यः— कडखा छंद ॥ मान सवि उचित आचार भंजनकरै, पवन संचार जिम घन विहंडै ॥ मान आदरत नय विनय लोपै सकल, भुजग विष भीर जिम मरन मंडै ॥ मानके उदित जगमांहि विनसै सुजस, कुपित मातंग जिम कुमुद खंडै ॥ मानकी रीति विपरीत करतूति जिम. अधमकी प्रीति नर नीति छंडै ॥ ५१ ॥

वळी पण मानना दोषो कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ मुष्णाति यः कृतसमस्तसमीहितार्थं, संजीवनं विनयजीवितमंगभाजाम् ॥ जात्यादिमानविषजं विषमं विकारम्, तं मार्दवामृतरसेन नयस्व शांतिम् ॥ ५२ ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

अर्थः-(यः के०) जे अहंकार, (अंगभाजां के०) प्राणीना (विनयजीवितं के०) विनयगुणरूप जीवितने (मुष्णाति के०) उछेदन करे छे. एकेहवुं विनयजीवित छे? तो के (कृतसमस्तसमीहितार्थसंजीवनं के०) कर्युं छे समस्त वांछितार्थनुं संजीवन जेणें एवुं छे. माटें (तं के०) ते (जात्यादिमानविषजं के०) जाति, लाभ, कुल, ऐश्वर्य,बल, रूप, तप, श्रुत, तेनो जे अहंकार ते रूप जे विष, तेथकी उत्पन्न थयेला एवा (विषमं के०) घोर एवा (विकारं के०) विकारने (मार्दवामृतरसेन के०) मृडुतारूप अमृतरसें करी (शांतिं के०) उपशमप्रत्यें (नयस्व के०) पमाडो अर्थात् मानने नम्रतारूप रसें करी शांतिप्रत्यें पमाडो ॥ ५२ ॥

इति एकादश मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

टीकाः-भूयश्चाह ॥ मुष्णातीति ॥ योमानोऽगभाजां प्राणिनां विनय जीवितं विनयगुणरूपं जीवितं मुष्णाति उछिनत्ति । कथंभूतं विनयजीवितं? कृतसमस्तसमीहितार्थसंजीवनं । कृतं समस्तानां समीहितार्थानां वांछितार्थानां संजीवनं येन तत् । तं जात्यादिमानविषजं जातिलाभकुलैश्वर्य बलरूपत-

पः श्रुतानां मानोऽहंकार स एव विषं तस्मात्समुद्भवं- उत्पन्नं विषमं घोरं विकारं मार्द्दवाऽमृतरसेन मृदु- तासुधारसेन शांतिं उपशमं नयस्व प्रापय ॥ ॥ मा- नत्यागे बाहु बलि नंदीषेण दृष्टांतः ॥ ५२ ॥ सिंदू- रप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरि- भिर्विहितायां तु, मानस्य प्रक्रमोऽजनि ॥ ११ ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

भाषाकाव्यः—चोपाई ॥ मान विषम वीष तन संचरै, विनय विनासै वंछित हरै ॥ कोमल गुन अ- मृत संयोग, विनसै मान विषम विष रोग ॥ ५२ ॥

कथाः—मगधदेशें राजगृहनगरीयें श्रेणिकराजा छे तेनो नंदिषेण नामें पुत्र गुणें करी पवित्र छे, ति- हां गुणशैलचैत्यें श्रीमहावीर समोसर्या, नंदीषेणें भगवानने वांद्या, धर्मदेशना सांभलीने दीक्षा लेवा- नो भाव थयो. तेवारें शासन देवतायें कह्युं के हजी तमारे भोगावली कर्म शेष रह्यां छे, ते भोगव्या प- छी चारित्र लेजो. कारण के अवसरें सर्व रूडुं कहे- वाय अने अवसरेंज फल दायक थाय, एम शासन देवतायें समजाव्युं. तेमनुं वचन अप्रमाण करी भवितव्यताने वशें तेणें दीक्षा लीधी. ते घणा वर्ष

पाली, घणी लब्धियो उपनी. एकदा पारणें वहोरवा माटें वेश्याने घेर आवीने धर्मलाभ दीधो, वेश्यायें अर्थलाभ कह्यो. तेवारें नंदीषेणें तरणुं ताणीने साडी बार क्रोड द्रव्यनो वरसाद वरसाव्यो, यावत् भोगावली कर्मथी तिहां रह्यां. वेश्या साथें भोग भोगववा लाग्या. तिहां बार वर्ष वही गयां. नित्य प्रत्यें दश दश माणसने प्रतिबोध पमाडी श्रीवीरनी पासें दीक्षा लेवा मोकले.

एकदा भोगावली कर्मनो क्षय थवाथी उपदेश देतां नव जणने प्रति बोध पमाडी श्रीवीर पासें मोकल्या पण दशमो सोनी प्रतिबोध न पाम्यो. तेणें कह्युं के जेम मुजने उपदेश आपो छो, तेम तमें केम आदरता नथी ? एवामां भोजनवेला थवाथी स्त्रीयें आवीने रीशथी भोजन करवाने बोलाव्या. तेवारें नंदीषेण बोल्यो के दशमो हुं. एम कही श्रीवीरपासें चालवा मांड्युं. स्त्रीयें घणी रीतें समजाव्यो, परंतु तेने पण प्रतिबोधी दीक्षा लइ सद्गतियें गयो. एम नंदीषेणें अहंकार कर्यो, तो चारित्रथी पड्यो. इति मानत्याग उपर नंदीषेणनी कथा ॥११॥ माटे मान त्यागवुं ॥ ५२ ॥

हवे मायात्यागनो प्रक्रम कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥ कुशलजननवंध्यां सत्य-
सूर्यास्तसंध्याम्, कुगतियुवतिमालां, मोह-
मातंगशालाम्, ॥ शमकमलहिमानीं डुर्यशो-
राजधानीम्, व्यसनशतसहायां, दूरतोमुंच
मायाम् ॥ ५३ ॥

अर्थः—हे नव्यजन ! (मायां के०) कपटने (दूरतो के०) दूरथकी (मुंच के०) मूक. ए माया केहवी छे ? तो के (कुशल के०) क्षेमना (जनन के०) उत्पन्न करवामां (वंध्यां के०) वंध्या स्त्री समान, तथा (सत्यसूर्यास्तसंध्यां के०) सत्यवचनरूप जे सूर्य तेना अस्तने माटें संध्यासमान छे, वली (कुगतियुवतिमालां के०) कुगतिरूप जे स्त्री तेने पहेरवानी माला समान छे. वली (मोहमातंगशालां के०) मोहरूप हस्तीने बांधवानी शाला समान छे, वली (शमकमलहिमानीं के०) उपशमरूप जे कमलो तेनी ऊपर पडावामां हिमसमान छे वली (डुर्यशोराजधानीं के०) अपकीर्त्तिने रहेवाने निवासनगरी छे, वली (व्यसनशतसहायां

के०) सहस्र गमे कष्टोनी सहायन्नूत वे, माटें मायानो दूरथीज त्याग करवो ॥ ५३॥

टीकाः—अथ मायात्यागमाह ॥ कुशलेति ॥ नो नव्यजन ! मायां कपटं दूरतोमुंज त्यज । कथंन्नूतां मायां ? कुशलस्य क्षेमस्य जनने उत्पादने वंध्यां वंध्यास्त्रीरूपां । पुनः सत्यमेव सूर्यस्तस्याऽस्तमनाय संध्या तां । पुनः किंन्नूतां ? कुगतिरेव युवतिस्तस्याः वरमाला तां । पुनः 'किंन्नूतां ?मोहएव मातंगस्तस्य शाला बंधनस्थानं तां । पुनः किंन्नूतां ? शमएव उपशम एव कमलानि तेषां हिमानी हिमसंहतिः तां । पुनः किंन्नूतां ? ऊुर्यशसः अपकीर्त्तेः राजधानी निवासनगरी तां । पुनः किंन्नूतां ? व्यसनानां कष्टानां शतानि तेषां सहायो यस्याः सा तां । ईदृशीं मायां दूरतो मुंच ॥ ५३ ॥

न्नाषाकाव्यः—रोडकबंद ॥ कुशल जनन कहुं वांऊ, सत्त रवि हरन सांऊथिति ॥ कुगति जुवति उर माल, मोह कुंजर निवास बिति ॥ शमवारिज हिमरासि, पाप संताप सहायिनी ॥ अजस खानि जग जानि, तज हुं माया ऊुख दायिनी ॥ ५३ ॥

वळी पण मायाना दोषो कहे छे.

उपेंद्रवज्रावृत्तम् ॥ विधाय मायां विविधैरुपायैः, परस्य ये वंचनमा चरंति, ते वंचयंति त्रिदिवापवर्ग, सुखान्महामोहसखाः स्वमेव ५४

अर्थः–(ये के०) जे जनो (विविधैः के०) अनेक प्रकारना (उपायैः के०) उपायोयें करीने (मायां के०) कपटने (विधाय के०) करीने (परस्य के०) बीजा जननुं (वंचनं के०) वंचनने एटले अन्य जनोने ठगवानुं (आचरंति के०) आचरण करे छे. (ते के०) ते जनो (महामोहसखाः के०) महामोह छे सखाइ जेनो एवा छता अर्थात् अज्ञानयुक्त छता, (त्रिदिवापवर्गसुखात् के०) देवलोक तथा मोक्षसुखथकी, (स्वमेव के०) पोतेंज पोताना आत्माने (वंचयंति के०) छेतरे छे ॥५४॥

टीकाः–पुनराह ॥ विधायेति ॥ ये जनाः विविधैर्नानाप्रकारैरुपायैर्मायां कपटं विधाय कृत्वा परस्यान्यजनस्य वंचनं आचरंति कुर्वंति ते जनाः। महामोहसखाः महदज्ञानयुक्ताः संतः त्रिदिवापवर्गसुखात् देवलोकमोक्षसुखात् स्वयमेवात्मानमेव वंचयति विप्रतारयंति ॥ ५४ ॥

भाषाकाव्यः—वेसरिछंद ॥ मोह मगन माया मन संचै, करि उपाउ औरनकों वंचै ॥ अपनी हानि लखै नहि सोइ, सुगति हरै दुर्गतिदुःख होइ ॥५४॥

वली पण मायाना दोषो कहे छे.

इंद्रवंशावृत्तम् ॥ मायामविश्वासविलासमंदिरं, दुराशयोयः कुरुते धनाशया ॥ सोऽनर्थसार्थं न पतंतमीक्षते, यथा बिडालो लगुडं पयः पिबन् ॥ ५५ ॥

अर्थः—(यः के०) जे दुराशयः के०) दुष्टचित्तयुक्त एवो जीव, (धनाशया के०) द्रव्यनी आशायें करी अर्थात् द्रव्यलोभें करी (मायां के०) कपटने (कुरुते के०) करे छे. (सः के०) ते प्राणी, (पतंतं के०) आवता एवा (अनर्थसार्थं के०) कष्टना समूहने (नईक्षते के०) नथी जोतो. केनी पठें ? तो के (बिडालः के०) बिल्लाडो ते (पयः के०) दूधने (पिबन् के०) पीतो छतो (लगुडं के०) दंड प्रहारने (यथा के०) जेम जोतो नथी ! ते केवी माया छे ? तो के (अविश्वासविलासमंदिरं के०)

अविश्वास जे अप्रतीति तेने रमवानुं गृह छे. माटें मायानो त्याग करवो ॥ ५५ ॥

टीकाः— पुनर्मायादोषमाह ॥ यो दुराशयोदुष्टचित्तोजनो धनाशया द्रव्यस्य वांछया लोभेन मायां कपटं कुरुते विदधाति । स जनः आत्मनोऽनर्थसार्थं कष्टानां समूहं पतंतं आगछंतं नेक्षते नालोकते । कथं ? यथा बिडालो मार्जारः पयो दुग्धं पिबन् सन् लगुडं दंडप्रहारं नेक्षते ना लोकते कथंभूतां मायां ? अविश्वासस्य अप्रतीतेः क्रीडागृहं । मंदिरशब्दस्याजहल्लिंगत्वं ॥ ५५ ॥

भाषाकाव्यः—पद्धडीछंद ॥ माया अविसास विलास गेह, जो करै मूढ जन धन सनेह ॥ सोकुगति बंध नहिं लखै एम, तजि भय बिलाउ पय पिवै जेम ॥५५॥

वली मायाना दोषो कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥ मुग्धप्रतारणपरायणमुज्जीहीते, यत्पाटवं कपटलंपटचित्तवृत्तेः ॥ जीर्यत्युपप्लवमवश्यमिहाप्यकृत्वा, नापथ्यभोजनमिवामयमायतौ तत् ॥ ५६ ॥

इति मायाप्रक्रमः ॥ १७ ॥

अर्थः– (कपटलंपटचित्तवृत्तेः के०) मायाने विषे वांछायुक्त छे चित्तवृत्ति जेनी एवा पुरुषनुं (यत्पाटवं के०) जे चातुर्य (उज्जिहीते के०) प्रकाश थाय छे, (तत् के०) ते चातुर्य, (अवश्यं के०) निश्चें करी (आयतौ के०) आवता समयने विषे (इहापि के०) आहिं पण (उपप्लवं के०) उपद्रवने (अकृत्वा के०) न करीने (नजीर्यति के०) परिणाम पामतुं नथी. अर्थात् ते मायाकृत चातुर्य, कांइ पण उपद्रव कस्या शिवाय परिणाम पामतुं नथी. केनी पठें ? तो के (अपथ्यन्नोजनं के०) कुपथ्यनुं न्नोजन, (आमयं इव के०) रोगनेज जेम. अर्थात् कुपथ्यन्नोजन, आगामिकालने विषे रोगने उत्पन्न कस्या शिवाय परिणाम पामतुं नथी तेम मायाकृत चातुर्य पण जाणवुं. हवे ते मायाकृत चातुर्य केहवुं छे ? तो के (मुग्धप्रतारणपरायणं के०) मूर्खजनने छेतरवाने तत्पर छे ॥ ५६ ॥ इति माया प्रक्रमः ॥ १२ ॥ ए माया उपर श्रीमल्लिनाथजीना पूर्वन्नवनी कथा जाणवी ते प्रसिद्ध छे माटें आहीं लखी नथी॥१२॥

टीकाः–पुनराह ॥ मुग्धप्रतारणेति ॥ कपटे मायायां लंपटा वांछायुक्ता चित्तवृत्तिर्मनोव्यापारो य-

स्य तस्य पुरुषस्य यत्पाटवं चातुर्यं उज्जीहीते उल्ला सति । तत्पाटवं अवश्यं निश्चयेन आयतौ आगामिनि काले उपप्लवं उपद्रवं अकृत्वा अविधाय न जीर्यति परिणामं न याति । किं कुतः ? तस्य विपाकोन्नवत्येव । किमिव ? अपथ्यन्नोजनं आमयमिव। यथा अपथ्यं न्नोजनं जेमनं आमयं रोगं अकृत्वा आयतौ न जीर्यति । कथंन्नूतं पाटवं ? मुग्धानां मूर्खानां प्रतारणे वंचने परायणं तत्परं ॥ अत्र मल्लीनाथजीवमहाबलदृष्टांतः ॥ ५६ ॥ इति ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिन्निः ॥ सूरिन्निर्विहितांयां तु, मायायाः प्रक्रमोऽजनी ॥ १२ ॥ इति द्वादशोमाया प्रक्रमः ॥ १२ ॥

न्नाषाकाव्यः—आन्नानकछंद ॥ ज्यौं रोगी करी कुपथ, बढावै रोग तन ॥ स्वाद लंपटी न्नयो, कहै मुफ जनम धन ॥ त्यौं कपटी करि कपट, मूढ को धन हरै ॥ करै कुगतिकों बंध, हरष मनमें धरै ॥ ५६ ॥

हवे लोन्नत्यागनो उपदेश करे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ यद्दुर्गामटवीमटंति विकटं क्रामंति देशांतरम्, गाहंते गहनं समुद्रमतनुक्लेशां कृषिं कुर्वते ॥ सेवंते कृपणं

पतिंगजघटासंघट्टदुःसंचरम्, सर्प्पंति प्रधनं धनांधितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥५७॥

अर्थः-(धनांधितधियः के०) धनें करी अंध थयेली छे बुद्धि जेनी एवा पुरुषो, अर्थात् लोभी जनो (यत् के०) जे धनने माटें (दुर्गां के०) न जवाय एवी (अटवीं के०) अरण्यप्रत्यें (अटंति के०) अटन करे छे. एटले अरण्यमां फरे छे. वली (विकटं के० विस्तीर्ण एवा (देशांतरं के०) देशांतर प्रत्यें (क्रामंति के०) भ्रमण करे छे. वली (गहनं के०) कोइथी न अवगाहन थाय एवा (समुद्रं के० (समुद्रप्रत्यें (गाहंते के०) अवगाहन करे छे. वली (अतनुक्लेशां के०) बहु कष्टें करी साध्य थाय एवी (कृषिं के०) खेतीने (कुर्वंते के०) करे छे. वली (कृपणं के०) अदाता एवा (पतिं के०) स्वामीने (सेवंते के०) सेवे छे, वली (गजघटासंघट्टदुःसंचरं के०) हस्तिसमूहना यूथें करी जेमां न जवाय एवा प्रधनं के०) युद्धप्रत्यें (सर्पंति के०) जाय छे. (तत् के०) ते पूर्वोक्त सर्वे (लोभविस्फूर्जितं के०) लोभनुं विचेष्टित जाणवुं. अर्थात् लो-

नवशें करी प्राणी सर्व चेष्टा करे छे. माटें लोन्न-नो त्याग करवो ॥ ५७ ॥

टीकाः—अथ लोन्नत्यागोपदेशमाह ॥ यद्दुर्गामेति ॥ धनेन वित्तेनांधिता अंधप्रायकृता धीर्बुद्धिर्येषां ते ईदृशाः पुरुषाः । यत् डुर्ग्गां विषमां अटवीं अरण्यं अटंति क्रामंति । पुनर्यत् विकटं विस्तीर्णं देशांतरं क्रामंति भ्रमंति । पुनर्यत् गहनं डुरवगाहंगाहंते उल्लंघयंति । पुनर्यत् अतनुक्लेशां बहुकष्टसाध्यां कृषिं कर्षणं क्षेत्रादि कुर्व्वंते विदधते । पुनर्यत् कृपणं अदातारं पतिं स्वामिनं सेवंते । पुनर्यत् गजघटानां हस्तिसमूहानां संघेन डुःसंचरं गंतुमशक्यं प्रधनं युद्धं प्रति सर्प्पंति गछंति । तत् सर्व्वं लोन्नस्य विस्फूर्जितं । लोन्नस्य चेष्टितं जानीहि । लोन्नवशादेतानि वस्तूनि कुर्व्वंति अतःकारणाल्लोन्नः संत्याज्यएव ॥ ५७ ॥

नाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ सहै घोर संकट समुद्रकी तरंगनिमें, कंपै चित नीत पंथ गाहै वींज वनमें ॥ ठानै कृषिकर्म जामें शर्मको न लेश कहुं, संकलेश रूप व्हैके जूझि मरै रनमें ॥ तजै निज धामकों विराम परदेश धावै, सेवैं प्रनु कृपन

मलीन रहै मनमें ॥ मोलै धन कारज अनारज मनुज मूढ, ऐसी करतूति करै लोजकी लगनमें ॥५७॥

वली पण लोजना दोषो कहे ले.

मूलं मोहविषद्रुमस्य सुकृतांजोराशिकुंजोद्भवः, क्रोधाग्नेररणिः प्रतापतरणिप्रछादने तोयदः ॥ क्रीडासद्म कलेर्विवेकशशिनः स्वर्जाणुरापन्नदी, सिंधुः कीर्त्तिलताकलापकलजोलोजः पराजूयताम् ॥ ५८ ॥

अर्थः—हे जव्यलोको ! (लोजः के०) लोज जे ले ते (पराजूयतां के०) पराजव करीयें, एटले लोजनो त्याग करीयें. ते लोज केहवो ले ? तो के (मोहविषद्रुमस्य के०) अज्ञानरूप जे विषतरु तेनुं (मूलं के० मूल ले. वली (सुकृतांजोराशिकुंजोद्भवः के०) पुण्यरूप समुद्रना शोषणने विषे अगस्तिरुषि समान ले, वली (क्रोधाग्नेः के०) क्रोधरूप जे अग्नि तेनुं (अरणिः के०) काष्ठ ले, एटले क्रोधाग्निनुं उत्पत्तिस्थानक ले. वली (प्रतापतरणिप्रछादने के०) प्रतापरूप सूर्यने ढांकवामां (तोयदः के०) मेघसमान ले, वली (कलेः के०) कलहनुं (क्रीडा-

सद्म के०) लीलागृह छे, वली (विवेकशशिनः के०) पुण्यापुण्यरूप चंद्रमा जे तेने (स्वर्ज्ञाणुः के०) राहुसमान छे, वली (आपन्नदी सिंधुः के०) आपत्तिरूप नदीयो जे छे तेने धारण करवामां समुद्र छे. अर्थात् आपत्तिनुं स्थानक छे वली (कीर्त्तिलताकलापकलत्रः के०) कीर्त्तिरूप जे वल्ली तेनो जे समूह तेना नाशने विषे हस्तीना बच्चा समान छे ? एवो पूर्वोक्त दुर्गुण युक्त जे लोभ तेनो त्याग करवो ॥५८॥

टीकाः—पुनराह ॥ मूलमिति ॥ भो भव्या, पराभूयतां निराक्रियतां त्यज्यतां । मोहएव अज्ञानमेव विषद्रुमोविषतरुः तस्य मूलं जटारूपं । मूलशब्दस्याजहल्लिंगत्वं । पुनः कथंभूतो लोभः ? सुकृतमेव पुण्यमेवांभोराशिः समुद्र स्तस्य शोषणे कुंभोद्भवोऽगस्तिरिव । पुनः क्रोधाग्नेः अरणिः क्रोधएव अग्निस्तस्य अरणिः काष्ठं उत्पत्तिस्थानं । पुनः प्रतापएव तरणि सूर्यस्तस्याछादने तोयदो मेघोऽभ्रं । पुनः कलेः कलहस्य क्रीडासद्म लीलागृहं । पुन र्विवेकएव पुण्यापुण्यविचारएव शशी चंद्रस्तस्य स्वर्ज्ञाणुः राहुः । पुनः आपन्नदीसिंधुः आपदः कष्टान्येव नद्यस्तासां सिंधुः समुद्रस्तासां स्थानरूपत्वात् । पुनः

किंभूतोलोभः ? कीर्त्तिरेव लता वल्ली तस्याः कलापः समूहस्तस्य विनाशे कलभो हस्तिशावः। ईदृशो- लोभोजीर्यतां ॥ ५८ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त उपरप्रमाणें ॥ पूरन प्रताप रवि रोकवेकों धाराधर, सुकृत समुद्र शोषवेकों कुंभनंद है ॥ कोप दव पावक जननको अरनि दारू, मोह विष भूरुहको महा दृढकंद है ॥ परम विवेक निसिमनि ग्रसि वेकों राहु, कीरति लता कलाप दलन गयंद है ॥ कलहको केलि भौन आपदा नदीको सिंधु, ऐसो लोभ याहिको विपाक दुख दंद है ॥५८॥

फरीने पण लोभना दोषो कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ निःशेषधर्मवनदाह- विजृंभमाणे, दुःखौघभस्मनि विसर्पदकी- र्त्तिधूमे॥बाढं धनेंधनसमागमदीप्यमाने, लो- भानले शलभतां लभते गुणौघः ॥५ए ॥

अर्थः—(लोभानले के०) लोभरूप अग्निने विषे (गुणौघः के०) ज्ञानादिक गुणोनो समूह, (शल- भतां के०) पतंगपणाने (लभते के०) प्राप्त थाय छे. अर्थात् अग्निमां जेम पतंग पडीने बले छे, तेम

गुणसमूह, ते लोजरूप अग्निमां पडीने बले बे. हवे ते लोजानल कहेवो बे ? तो के (निःशेष धर्मवनदाहविजृंजमाणे के०) समस्त धर्मरूप जे वन तेने बालवे करी विस्तार पामेलो एवो वली (डुःखौघजस्मनि के०) डुःखना समूहरूप बे जस्म जेमां एवो, वली (विसर्पदकीर्त्तिधूमे के०) प्रसरती जे अपकीर्त्ति ते रूप बे धूम जेमां एवो, वली (बाढं के०) अतिशयें करी (घनेंधनसमागमदीप्यमाने के०) घनरूप जे काष्ठ तेना समागमें दीप्यमान अर्थात् अत्यंत घनरूप इंधनें करी जाज्वल्यमान एवो बे तेमां सर्वे गुणो पतंगनी पेठें बली जाय बे ॥ ५ए ॥

टीकाः—पुनराह ॥ निःशेषेति ॥ लोजएवानलोऽग्निस्तस्मिन् लोजानले गुणौघोज्ञानादिगुणानां उंघः समूहः शलजतां पतंगत्वं लजते । पतंगवज्ज्वलति । कथंजूते लोजानले ? निःशेषं समस्तं यद्धर्मएव वनं तस्य दाहेन विजृंजमाणः विस्तारं प्राप्नुवन् । तस्मिन् पुनः कथंजूते ? डुःखानां उंघः समूह एव जस्म रक्षा यत्र स तस्मिन् । पुनः कथंजूते ? विसर्पत् प्रसरत् अपकीर्त्तिरेव धूमो यस्मात् सः तस्मिन् । पुनः कथंजूते ? बाढं अतिशयेन घनान्येव द्र-

व्याण्येव इंधनानि एधांसि तेषां समागमेन आगमने-
न दीप्यमानोऽत्यंतं प्रज्वलत् वृद्धिं प्राप्नुवत् तस्मिन् ।
सर्वे गुणाः पतंगवत् भवंति ॥ ५ए ॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ परम धरम वन दहै,
दुरित अंबर गति धारे ॥ कुजस धूम उग्गिरै, भूरि
भय भस्म विदारै ॥ दुःख फूलिंग फूंकरै तरल तिस्ना झल
कढ्ढै ॥ धन इंधन आगम, संयोग दिन दिन अति वढ्ढै ॥
लह लहै लोभ पावक प्रबल, पवन मोह उद्धत वहै ॥
दजहिं उदारता आदि बहु, गुन पतंगको दाव है ॥५ए

संतोषें करी लोभ निवारण करवा योग्य छे,
माटें संतोषना गुणो कहे छे.

शार्दूलविक्रिडितवृत्तम् ॥ जातः कल्पतरुः पुरः
सुरगवी तेषां प्रविष्टा गृहम्, चिंतारत्नमुप-
स्थितं करतले प्राप्तो निधिः संनिधिम् ॥ वि-
श्वं वश्यमवश्यमेव सुलभाः स्वर्गापवर्गश्रि-
यो, ये संतोषमशेषदोषदहनध्वंसांबुदं
बिभ्रते ॥ ६० ॥ लोभप्रक्रमः ॥ १३ ॥

अर्थः— (ये के०) जे मनुष्यो (संतोषं के०)
तृष्णानो जे निरोध करवो तेने (बिभ्रते के०)

धारण करे छे, (तेषां के०) ते पुरुषोना (पुरः के०) अग्रने विषे (कल्पतरुः के०) कल्पवृक्ष, (जातः के०) उत्पन्न थयो छे. वली ते पुरुषोना (गृहं के०) गृहप्रत्यें (सुरगवी के०) कामधेनु, (प्रविष्टा के०) प्रवेश थयेली छे. अर्थात् आवेली छे. वली तेना (करतले के०) हस्ततलनें विषे (चिंतारत्नं के०) चिंतामणि रत्न (उपस्थितं के०) प्राप्त थयुं छे. वली ते पुरुषोने (निधिः के०) द्रव्यनंभार, (सन्निधिं के०) समीपताने (प्राप्तः के०) प्राप्त थाय छे. वली ते मनुष्यने (विश्वं के०) जगत्, (अवश्यं के०) अवश्य (वश्यमेव के०) वशज थाय छे. अने वली ते पुरुषोने, (स्वर्गापवर्गश्रियः के०) देवलोकनी अने मोक्षनी संपत्ति ते (सुलनाः के०) रुडे प्रकारें प्राप्त थाय छे. हवे ते संतोष कहेवो छे? तो के (अशेषदोषदहन के०) समग्र दोषरूप जे अग्नि तेना (ध्वंस के०) नाश करवाने माटें (अंबुदं के०) मेघ समान छे. अर्थात् मेघ जेम अग्नि बुजाववामां प्रचुर छे तेम दोषोना नाश करवामां संतोष छे ते माटें संतोषज कर्त्तव्य छे ॥ ६० ॥ आहीं सागरश्रेष्ठीनी कथा जाणवी ॥ १३ ॥

टीकाः—संतोषेण लोभोनिवार्यः स्यादतः संतोष गुणानाह ॥ जात इति ॥ येजनाः संतोषं तृष्णानिरोधं बिभ्रते धारयंति । तेषां पुरोऽग्रे कल्पतरुः कल्पवृक्षो जातः प्रत्यक्षोऽभूत् । पुन स्तेषां गृहे सुरगवी कामधेनुः प्रविष्टा आगता । पुन स्तेषां करतले चिंतामणिरत्नं उपस्थितं आगतं । पुनस्तेषां निधिः द्रव्यस्य निधिः सन्निधिं समीपं प्राप्तः । पुनः विश्वं जगत् अवश्यं निश्चितं तेषां वश्यं जातं । पुनस्तेषां स्वर्गापवर्गश्रियः देवलोकमोक्षसंपदः सुलभाः सुप्राप्याः स्युः । कथंभूतं संतोषं ? अशेष दोषदहनध्वंसांबुदमशेषाश्च ते दोषाश्च अशेषदोषाः तएव दहनः अशेषदोषदहनस्तस्य ध्वंसाय अंबुदं । अतः संतोषएव कर्त्तव्यः । अत्र सुभूमचक्रवर्त्ति सागरश्रेष्ठी कथा ॥ ६०॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, लोभस्य प्रक्रमोऽजनि ॥ इति त्रयोदशोलोभप्रस्तावः ॥ १३ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ विलसै कामधेनु ताके घर, पूरे कलपवृक्ष सुखपोष ॥ अखय भँडार भरे चिंतामनि, तिनकों सुगम सुरग अरु मोख ॥ ते नर वश्य करै त्रिभुवनकों, तिनसों वि-

मुख रहै डुख दोष ॥ वसै निधान सदा तिनके ढि-
ग, जिनके हृदय वसत संतोष ॥ ६० ॥

कथाः—लोज उपर सागरश्रेष्ठीनी कथा कहे छे. आ जंबुद्वीपने विषे जरतक्षेत्रमां पद्मपुरनामा नगर छे, त्यां अतिधनाढ्य सागरनामा श्रेष्ठी वसे छे. ते एवो कृपण छे के एठे हाथे कागडाने पण उफाडे नहिं ते एम जाणे केजो उछिष्टहाथे कागडाने उ-फाडीश तो म्हारा हाथमां लागेला अन्ननुं एवुं कागडाउने मलशे! एवो ते कदरी छे. तेने सुशी-ला गुणवती नामा स्त्री छे. तेना एक सोमदत्त, बी-जो जयदत्त, त्रीजो धनदत्त, चोथो अमरदत्त. एवा चार पुत्रो छे. ते यौवनास्थाने पाम्या, तारें तेना पितायें परणाव्या. ते चारे पुत्रो पोतपोतानी स्त्रीयो साथें विषयसुख जोगवता छता काल गमावता हु-ता. अनुक्रमें शेठनी स्त्री गुणवती मरण पामी तेथी सागरश्रेष्ठी डुःख पामवा लाग्यो, तेवारें तेना सगां वालाउयें दिलासो आपी शोकमुक्त कस्यो.

एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीना चारे पुत्रो बापना आदेशथी वाहाणमां बेसी वेपार माटें देशांतरें ग-या. पाछलथी सागरश्रेष्ठीनें छोकराउनी वहूरोनो

विश्वास न आववाथी पोतें घर आगल खाटलो ढाली हाथमां लाकडी लइ बेसे. एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीने राजायें रत्नोनी परीक्षा करवा माटें बोलाव्यो. तेवामां फरतो फरतो कोइक योगी तेने घेर आव्यो. तेने ठेकराउंनी वहूयें मिष्टान्नपानें करी तृप्त कस्यो. तेवारें जोगीयें संतुष्ट थइ ते स्त्रीयोने एक मंत्र आप्यो. अने कह्युं के तमें कोइ पण लाकडा उपर बेसीने आ माहारो आपेलो मंत्र जणी ते लाकडा उपर अडदना दाणा छांटीने पछी तमारें ज्यां जवुं होय, ते स्थलनुं नाम लइने कहेशो जे अमने तुं आ स्थानकें पोहोंचाड ! तो ए लाकडुं ज्यां जवा इछशो, त्यां पहोंचाडशे. एम सर्व मंत्रनो प्रजाव कहिने ते योगी गयो. पछी चारे स्त्रीयोयें मली एक मोहोटुं लाकडुं घरने विषे राख्युं. पण ते वातनी सागरश्रेष्ठीने कांइ पणी खबर नथी. हवे सागरश्रेष्ठीनी पग चंपी वगेरे चाकरी करवा माटें एक हजाम निरंतर आवे. एक दिवस ते हजामें घरमां पडेलुं ते मोहोटुं लाकडुं नजरें जोयुं. तेवारें विचारवा लाग्यो के आ लाकडुं आहींथी बीजे स्थलें लइ जवाने कोइ समर्थ न था

य एवुं महोटुं छे. ते आहीं घर आगल पड्युं छे, माटे आमां कांइ चमत्कार तो नहिं होय ? एम विमासणमां ते हजामने शेठनी चाकरी करतां ते दिवसें घणो वखत थइ गयो. घणी रात्रि गया प-छी शेठने निद्रा आववा लागी त्यारें नापितने र-जा आपी के तुं जा. तो पण ते नापित त्यां छानो मानो शेठना ढोलीयानी नीचें सुइ गयो. शेठें ना-पित गयो जाणीने घरनां कमाडो बंध कर्यां अने पोतें सुतो. ते ज्यारें घोर निद्रामां आव्यो, ते व-खत चारे स्त्रियो ते लाकडा उपर बेसीने मंत्रना जोरथी रत्नद्वीपमां जइ पोताना मनोरथ पूर्ण करी पाछली रातें पाछी घेर आवीयो. तेने जोइने हजाम विचारवा लाग्यो के, अरे ! आ स्त्रीयो किहां गइयो हशे ! आ स्त्रीयोनुं केवुं साहस छे ! ! एम चिंतव-तो पोताने घेर गयो. बीजे दिवसें पण पूर्वोक्तरीतें ते नापितें कर्युं. अने शेठने सुवा वखत थइ, त्या-रें ते लाकडाना पोलाणमां पेठो ॥ कह्युं छे के ॥ नराणां नापितो धूर्त्तः, पक्षिणां धूर्त्तवायसः ॥ वर्णा-नां वणिकोधूर्त्तो, नारीणां गणिका मता ॥ १ ॥ सा गरश्रेष्ठीयें हजाम गयो जाणी बारणा बंध कर्यां.

पूर्वोक्तरीतें स्त्रीयो पण लाकडा पर बेसीने रत्नद्वीपें गइ. त्यां लाकडाथी उतरीने पोताना मनोरथ पूर्ण कर्या. ते सर्व नापितें जोयुं. अने पोतें लाकडानी पोलमांथी नीकलीने रत्नद्वीपमांथी घणांक अमूल्य रत्नो लइ पाछो लाकडामां पेठो. अने स्त्रीयोनी साथें पाछो घेर आव्यो. स्त्रीयो लाकडा उपरथी उतरी घरमां गइयो. पाछलथी नापित पण लाकडामांथी बाहेर निकली पोताने घेर गयो. पण बीजे दिवसें धनवान् थवाथी सागरश्रेष्ठीनुं आनुचर्य करवा आव्यो नहिं. एक दिवस ते शेठ पासें नापितें आवीने नमस्कार करी पोतानुं दर्पण शेठने बताव्युं. ते वखतें शेठें घणे दिवसें आवेला नापितने जोइने ठबको आप्यो. त्यारें खोटा साचा जबाप आपीने पोतानी पासें रत्नद्वीपमांथी आणेलुं जे रत्न हतुं, ते बताव्युं. ते जोईने शेठें कह्युं के अरे दुष्ट ! आ रत्न देवतानुं, घणाज मौल्यवालुं, सकल भूमंडला धिपतिने पण न मले तेवुं, तुने क्यांथी मल्युं ! ते मने कहे ! ! ! तेवारें तेणें कह्युं के तमाराज घरमांथी मने ए रत्न मलेलुं छे. शेठें कह्युं के हे मूर्ख! तुं खोटुं बोल नहिं. मारा घरमां आवुं रत्न होय

क्यांथी ? ते सांभळीने हजामें यथास्थित जेवी वात बनी हती तेवी सविस्तर कही संभळावी. त्यारें शेठें कह्युं के मने पण तेम करवुं छे. तो ते नापितनी प्रमाणें शेठें पण रत्नद्वीपमां गमन कर्युं अने लाकडामांथी नीसरीने पोतें लोभी तो छेज माटें घणांज रत्नो लइ गांसडी बांधीने पाछो लाकडामां पेठो. पाछळथी स्त्रियो पण आवी बेठी. लाकडुं उड्युं. परंतु घणां रत्नोनो तथा शेठनो भार होवाथी लाकडुं हळवे हळवे चालवा माड्युं. तेने जोइने स्त्रियो विचारवा लागी के अरे ! आज काष्ठ बराबर चालतुं नथी ने नमतुं जाय छे माटें जो घेर जवा वखत लागशे तो आपणने सासरो खीजशे ? माटें हवे शो उपाय करवो ? एम परस्पर कहेवा लागियो. त्यारें लाकडाना कोतरमां रहेलो श्रेष्ठी कहेवा लाग्यो के तमें लगार पण भय राखशो नहिं. जेनो तमने भय छे. ते तो हुं सागरश्रेष्ठी तमारी साथेंज छउं ! आ वात सांभळी सर्व स्त्रियो आश्चर्य पामी विचारवा लागी जे अरे ! आक्यांथी आपणी साथें आव्यो ! माटें हवे जो ते पाछो घेर आवशे तो आपणने फजेत करशे. तेथी तेने आ स-

मुद्रमांज नाखी द्यो. एम विचारी काष्ठने हलवीने ते शेठने रत्न सुधां समुद्रमां नाखी दीधो. त्यां शेठ डूबी मरण पाम्यो, माटें अति लोभ करवाथी सागरश्रेष्ठी जेवा हवाल थाय छे, तेथी लोभ करवो नहिं ॥ ए लोभने विषे सागरश्रेष्ठीनी कथा कही ॥ ६०॥

हवे सौजन्यता राखवाविषे उपदेश करे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥ वरं क्षिप्तः पाणिः कुपितफणिनोवक्रकुहरे, वरं झंपापातोज्वलदनलकुंभे विरचितः ॥ वरं प्रासप्रांतः सपदि जठरांतर्विनिहितो, नजन्यं दौर्जन्यं तदपि विपदां सद्म विदुषा ॥६१ ॥

अर्थः– (कुपित के०) कोपायमान थयेला एवा (फणिनः के०) सर्पना (वक्रकुहरे के०) मुखविवरने विषे (पाणिः के०) हाथ (क्षिप्तः के०) नाख्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ, वली (ज्वलदनलकुंभे के०) प्रज्वलित एवा अग्नि कुंभने विषे (झंपापातः के०) झंपापात (विरचितः के०) कर्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ, वली (प्रासप्रांतः के०) कूंतणानो अग्रभागते (सपदि के०) तत्काल, (ज-

ठरांतः के०) उदरना मध्यन्नागने विषे (विनिहि-
तः के०) नाख्यो होय ते (वरं के०) श्रेष्ठ. (तद-
पि के०) तो पण (विदुषा के०) पंमितजनें (दौ-
र्जन्यं के०) पैशुन्य, (नजन्यं के०) न करवुं ते
केहवुं दौर्जन्य छे ? तो के (विपदां के०) आपत्तिनुं
सद्म के०) गृह छे अर्थात् विपत्तिनुं स्थानक छे ॥६१॥

टीकाः—अथ सौजन्यविधानोपदेशमाह ॥ वर-
मिति ॥ कुपितस्य फणिनः क्रुद्धस्य सर्पस्य वक्त्रकुहरे
मुखविवरे पाणिर्हस्तः क्षिप्तोनिक्षिप्तः सन् वरं श्रे-
यान् । पुनर्ज्वलदनलकुंमे प्रज्वलत् अग्निकुंडे ऊंपा-
पातोविरचितः कृतो वरं श्रेष्ठः । पुनः प्रासस्य कुंत-
स्य प्रांतो अग्रं जठरांतः उदरमध्ये सपदि क्षिप्तोवरं
श्रेष्ठः । तदपि विदुषा पंमितेन दौर्जन्यं पैशुन्यं न-
जन्यं न कर्त्तव्यमेव । किंन्नूतं दौर्जन्यं ? विपदां आ-
पदां कष्टानां सद्म गृहं स्थानमित्यर्थः । अतःकारणात्
सौजन्यमेव विधेयं ॥ ६१ ॥

न्नाषाकाव्यः—चौपाइछंद ॥ वरु अहिवदन हाथ
निज मारहिँ, अगनि कुंममहिं तन परजारहीं ॥
दारहिं उदर करहिं विष नखन, पैं दुष्टता न्नगहैं
विचखन ॥ ६१ ॥

वली पण सौजन्यने माटें उपदेश करे छे.

वसंततिलकावृत्तम् ॥ सौजन्यमेव विदधाति यशश्चयं च, स्वश्रेयसं च विभवं च भवक्षयं च ॥ दौर्जन्यमावहसि यत् कुमते तदर्थम्, धान्येऽनलं दिशसि तज्जलसेकसाध्ये ॥ ६९ ॥

अर्थः–(यत् के०) जे (सौजन्यमेव के०) सुजनपणुं तेज (पुंसां के०) पुरुषोना (यशश्चयं के०) कीर्त्तिसमूहने (विदधाति के०) धारण करे छे. (च के०) वली (स्वश्रेयसं के०) स्वकल्याणने करे छे. (च के०) वली (विभवं के०) द्रव्यवैभवने करे छे. (च के०) वली (भवक्षयं के०) संसारनो क्षय जे मोक्ष तेने करे छे, तेमाटें (कुमते के०) हे कुमतिजन ! (तदर्थं के०) यशश्चयादि कने माटें (दौर्जन्यं के०) पिशुनताने (आवहसि के०) तुं वहन करे छे, तो (धान्ये के०) धान्यना क्षेत्रने विषे (अनलं के०) अग्निने (दिशति के०) आपे छे. (तत् के०) ते धान्य केवुं छे ? तो के (जलसेकसाध्ये के०) जलसिंचने करी साध्य छे, तेवा धान्ययु-

क क्षेत्रने विषे दवाग्नि देवानी तुं इछा करे छे ॥ ६२ ॥

टीकाः—पुनराह । सौजन्यमेव सुजनतैव पुंसां यशश्चयं कीर्त्ति समूहं विदधाति करोति । पुनः स्वश्रेयसं स्वकल्याणं विदधाति । पुनर्विभवं द्रव्यं विदधाति । पुनर्भवक्षयं संसारक्षयं मोक्षं विदधाति । ततो हे कुमते ! हे कुबुद्धे ! यत् तदर्थं यशश्चयाद्यर्थं दौर्जन्यं पिशुनतां आवहसि धरसि । तत् धान्ये धान्य क्षेत्रेऽनलं अग्निं दिशसि ददासि । कथंभूते धान्ये ? जलसेकसाध्ये जलस्य सेकेन सिंचनेन साध्ये निःपादनीये । तत्र दवं ददासि ॥ ६२ ॥

भाषाकाव्यः— सवैया तेइसा ज्यौं कृषिकार भयो चित चातुल, सो कृषिकी करनी इम ठानै ॥ बीज बवै न करै जल सिंचन, पावकसौं फलकौं थल भानै ॥ त्यौं कुमती निज स्वारथके हित, दुर्जन भाव हियेमह आनै ॥ संपति कारन बंध विदारन, सज्जनता सुख मूल न जानै ॥ ६२ ॥

दारिद्र्यमां पण सुजनताज श्रेष्ठ छे, ते कहे छे.

पृथ्वीवृत्तम् ॥ वरं विभववंध्यता सुजन (स्वजन) भावभाजां नृणा, मसाधुचरितार्जिता

न पुनरूर्जिताः संपदः ॥ कृशत्वमपि शोभ्रते सहजमायतौ सुंदरम्, विपाकविरसा न तु श्वयथुसंभ्रवा स्थूलता ॥ ६३ ॥

अर्थः–(सुजनभ्रावभ्राजां के०) सौजन्यसहित एवा (नृणां के०) मनुष्योने (विभ्रव के०) वैभ्रवनी (वंध्यता के०) निर्द्रव्यता तेज (वरं के०) श्रेष्ठ छे (पुनः के०) परंतु (असाधुचरितार्जिताः के०) दुर्जनपणायें करी संपादन करेली एवी (संपदः के०) संपत्तियो ते (वरं के०) श्रेष्ठ, (न के०) नथी. ते केवी संपत्तियो छे ? तो के (ऊर्जिताः के०) अति बलिष्ठ छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (सहजं के०) स्वाभ्राविक, (कृशत्वमपि के०) दौर्बल्यत्व पण (शोभ्रते के०) शोभ्रे छे, (तुके०) परंतु (श्वयथुसंभ्रवा के०) शरिरमां सोजो उत्पन्न थवाथी थयेली जे (स्थूलता के०) पुष्टता ते (न के०) नथी शोभ्रती. ए केवुं कृशत्व छे ? तो के (आयतौ के०)उत्तरकालने विषे (सुंदरं के०) शोभ्रायमान छे. अने ते स्थूलता केहवी छे ? तो के (विपाकविरसा के०) परिणाममां दारुण छे. माटें

सौजन्यरहित एवा धनवानने पण धिक्कार छे ॥६३॥

टिकाः—दारिद्र्येपि सुजनतैव श्रेष्ठेत्याह ॥ वरमिति ॥सुजनभावभाजां सौजन्यसहितानां अत्र स्वजनभावभाजामपि पाठोऽस्ति नृणां पुंसां विभवस्य वंध्यता निःफलता निर्द्रव्यता दारिद्र्यमेव वरं श्रेष्ठं । परंतु असाधुचरितै नाऽर्जिताः दौर्जन्येन उपार्जिताः संपदः श्रियोऽपि वरं न श्रेष्ठाः । न श्लाघ्याः । कथंभूताः संपदः ? ऊर्जिताः बलिष्टाः प्रचुराः । तत्र दृष्टांतमाह । सहजं स्वाभाविकं कृशत्वं दौर्बल्यमपि शोभते । तु पुनः श्वयथुसंभवा शोफा जाता स्थूलता पीनताऽपि न वरं न श्रेष्ठा । कथंभूतं कृशत्वं ? आयतौ उत्तरकाले आगामिकाले सुंदरं शोभनं । कथंभूता स्थूलता ? विपाके परिणामे अंत्ये विरसा दारुणा ॥ ६३ ॥

भाषाकाव्यः—आभानकछंद ॥ वर दारिद्रता होउ करत सज्जनकला, दुराचारसों मिलै राज सो नहिं भला ॥ ज्यौं शरीर कृश सहज सुशोभा देतु है, सूजै थूलता बढै मरनको हेतु है ॥ ६३ ॥

हवे सुजनता युक्तजनोना गुणो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ न ब्रुते परदू-

षणं परगुणं वक्त्यल्पमप्यन्वहम्, संतोषं वहते परर्द्धिषु पराबाधासु धत्ते शुचम्॥स्व-श्लाघां न करोति नोज्झति नयं नौचित्यमुल्लंघय, त्युक्तोप्यप्रियमक्षमां न रचयत्येतच्चरित्रं सताम्॥६४॥इति सुजनप्रक्रमः॥१४॥

अर्थः-(सतां के०) सज्जानपुरुषोनुं (एतच्चरित्रं के०) आ चरित्र एटले चेष्टित छे. आ चरित्र ते कयुं चरित्र? तो के सज्जानजन जे छे, ते (परदूषणं के०) पारका दोषने (न ब्रुते के०) बोलता नथी. अने (अल्पमपि के०) थोडा एवा पण (परगुणं के०) पारकागुणने (अन्वहं के०) निरंतर (वक्ति के०) कहे छे. वली (परर्द्धिषु के०) परसंपत्तिने विषे (संतोषं के०) अनभिलाष एटले अमत्सरने (वहते के०) धारण करे छे. वली (पराबाधासु के०) परपीडाने विषे (शुचं के०) शोकने (धत्ते के०) धारण करे छे. तथा (स्वश्लाघां के०) आत्मप्रशंसाने (न करोति के०) न करे छे. वली (नयं के०) विनयने (नोज्झति के०) त्याग करता नथी. वली (औचित्यं के०) योग्यताने (नोल्लंघ-

यति के०) उल्लंघन करता नथी. तथा (अप्रियं के०) अहितप्रत्यें (उक्तोपि के०) कह्या होय तो पण (अक्षमां के०) क्रोधने (न रचयति के०) रचना करता नथी. माटें सौजन्ययुक्तजनना एवा गुणो छे ॥ ६४ ॥ ए चौदमो सुजनप्रक्रम संपूर्ण थयो ॥ १४ ॥

टीकाः–सौजन्यभाजां गुणानाह ॥ न ब्रूतइति ॥ सतां साधूनां सज्जनानां एतच्चरित्रं चेष्टितं अस्ति ॥ एतदिति किं ? सज्जनः परदूषणं परदोषं न ब्रूते । पुनरल्पमपि तुछमपि परगुणं अन्यगुणं अन्वहं निरंतरं वक्ति कथ यति । पुनः परेषां ऋद्धिषु संपत्सु संतोषं अनभिलाषं अमत्सरं वहते धत्ते । पुनः परबाधासु परपीडासु शुचं शोकं धत्ते । पुनः स्वश्लाघां आत्मप्रशंसां न करोति । पुनर्नयं न्यायं नोज्झति न त्यजति । पुनरौचित्यं योग्यतां नोल्लंघयति । नातिक्रामति । पुनरप्रियं विरूपं अहितं उक्तोऽपि भाषितोपि अक्षमां क्रोधं न रचयति । सतां एतच्चरित्रं वर्त्तते ॥ ६४ ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, सौजन्यप्रक्रमोऽजनि ॥ १४ ॥

भाषाकाव्यः–छप्पयछंद ॥ नहिं जंपै पर दोष, अ-

रूप पर गुन बहु मानहिं ॥ हृदय धरहिं संतोष, दीन लखि करुना छानहि ॥ उचित रीति आदरहिं, विमल नय नीति न छंडहिं ॥ निज जसलहन परहरहिं, राम रचि विषय विहंडहिं ॥ मंडहिं न कोप दुर्वचन सुनि, सहज मधुर धुनि उच्चरहिं ॥ कहि कवर पाल जग जाल वस, ए चरित्र सज्जन करहिं ॥६४॥

कथा;—सुजनता उपर कथा कहे छे. उज्जयणी नगरीयें विक्रमादित्य राजाने घरे शीलालंकाररूप कमलावती नामें नार्या छे. एकदा राजा सन्नामांहे हर्षोत्कर्षें बिराजमान थइ सन्नाना लोकोनें कहेवा लाग्यो के संसारमांहे एवुं कोइ ज्ञान प्रवर्त्तमान छे, के जे महारा राज्यने विषे नज होय ? ते सांनली एक कलावंत देशांतरी पुरुष बोल्यो के हे राजा ! तमारा राज्यमां लक्ष्मीवान् विद्यावान्, गुणवान्, एवा अनेक पुरुषो छे, अने तमें पोतें पण लक्ष्मी अने विद्यायें करी सहित छो. तमारी स्त्री सरस्वती सदृश छे, दातार शिरोमणि छे, परंतु एक परकाया प्रवेशकारिणी विद्या तमारी पासें नथी. ते सांनली राजा ससंभ्रम थइ बोल्यो के ते विद्या क्यां छे ? ते बोल्यो के हे स्वामी ! गिरनार पर्वतनी उपर एक

सिद्धेश्वर छे तेनी पासें ए विद्या छे. ते सांजली विक्रमादित्य पोताना प्रधानने राज्य जलावी एकाकी ते पर्वत जणी चाल्यो. अनुक्रमें घणां कष्ट सहन करी ते पर्वत उपर गयो. तिहां सिद्धेश्वर योगीने देखी मनमां हर्ष पामी योगीने नमस्कार करी सेवा जक्ति करवा लाग्यो. योगी पण राजानी शुद्ध मनथी सेवा जक्ति देखी तुष्टमान थयो ॥ यतः ॥ विणउ सासणे मूलं, विणउ संजमो तवो ॥ विणयाइं विप्पमुक्कस्स, कउ धम्मो कउ तवो ॥ १ ॥ हवे ते अवसरें तिहां सिद्धेश्वरनी पासें बीजो पण परकाया प्रवेशकारिणी विद्यानो अर्थी एक ब्राह्मण प्रवर्त्तमान छे, तेने पण घणा दिवस सेवा जक्ति करतां थया छे. ते पण घणो विनय करे छे, पण तेने कुपात्र जाणी योगी विद्या आपतो नथी ॥ यतः ॥ विद्यया सह मर्त्तव्यं, न तु देया कुशिष्यके ॥ विद्यया लालितोमूर्खः, पश्चात्संपद्यते रिपुः ॥ १ ॥ माटें ते सिद्धेश्वर विक्रमादित्यने तत्काल तुष्टमान थयो, पण घणी सेवा करनार एवा विप्रने तुष्टमान न थयो. विक्रमादित्यने कहेवा लाग्यो के हे वत्स ! तुं गुणज्ञ छे, राजा जेवो देखाय छे, दूरदेशांतरथी

आव्यो देखाय छे, हुं तहारी करेली जक्तिथी संतोष पाम्यो छुं ! माटें परकाया प्रवेशकारिणी विद्या ले. ते वचनो सांजली राजा बे हाथ जोडी बोल्यो के हे स्वामी ! ए विप्रने पण आपनी सेवा करतां घणा दिवस थया, माटें जेम महारी उपर तुष्टमान थया, तेम एनी उपर पण तुष्टमान थइ विद्या आपो. तेवारें सिद्धेश्वर बोल्यो के हे परदुःखजंजक सत्पुरुष ! सर्पने दूध पीवराववाथी शो फायदो थाय ? तो पण राजायें घणी प्रार्थना करी प्रणिपत्य करीने ब्राह्मणने पण विद्या अपावी. पछी राजा तथा ब्राह्मण बेहुने विद्या साधवानो विधि कह्यो, ते प्रमाणें विद्या साधी; विद्या सिद्ध करी गुरुनी आज्ञा मागी राजा अने ब्राह्मण बेहु उज्जायणीनी बाहेर आव्या, ते वखत राजायें ब्राह्मणने त्यांज बेसाड्यो अने पोतें राज्यस्थिति जोवा जणी नगरीमांहे आव्यो, तिहां प्रथम प्रजाना समाचार जोइ पछी राज्यमंदिरमां आव्यो. तिहां पट्टहाथीना मरणथी राजलोक आकुल थयेला दीठा. राजा फरी ब्राह्मण पासें आव्यो(विद्यानी परीक्षा करवा सारु पोताना शरीरमांहेथी जीव काहाडी निर्जीव काया करी ते

कलेवर विप्रने नलावी अने पोतानो जीव हाथीना खोलिया मांहे जई घाल्यो, तेथी हाथी तत्काल उन्नो थयो. राजलोक सर्व हर्ष पाम्या. एवामां दुष्ट बुद्धिथी विप्र विचारवा लाग्यो के जो हुं हमणां महारो जीव राजाना शरीरमांहे प्रवेश करावुं, तो राजा बनी राज्य-पालुं ? एम विमासी तत्काल विद्यानुं स्मरण करी राजाना शरीरमांहे पोतानो जीव घाल्यो, पोतानी काया प्रज्वन करीने नगरमांहे आव्यो लोकोयें राजा आव्यो देखी वधामणां कर्यां, राज्यमंदिरमां जइ सन्नामांहे बेठो, परंतु जातें ब्राह्मण ठे माटें राज्य स्थितिनी रीत नात कांइ पण जाणतो नथी. तेने जंगली हरणना जेवो देखी प्रधान प्रमुख चिंतव-वा लाग्या के ए शुं राजानुं चित्त चलाचल थयुं ठे ! अथवा कोइ व्यंतरविशेष राजानुं रूप करी आव्यो ठे के शुं थयुं ठे ! एम विचारवा लाग्या. प-ठी जेवारें अंतेउरमां ते ब्राह्मण आव्यो, तेवारें प-ट्टराणी तो तेने देखतांज मूर्बा पामी तेने घणा उ-पचार करी दासीयें उगाडी बेठी कीधी, तेवारें कृत्रिम राजा बोल्यो के अहो देवि ! मुजने देखी तमें मूर्बा केम पाम्यां ? ते सांजली राणीने पण

तत्काल बुद्धि उपनी, तेथी एवुं बोली के स्वामी ! तमें जेवारें देशांतरें चाल्या हता, तेवारें में गोत्रदेवीने कह्युं हतुं के जो राजा कुशल क्षेमें घरे आवशे, तो हे कुलदेवि ! हुं तमारी पूजा कस्या विना नेत्रें करी राजा साहामुं जोइश नही. ते वरांसे में हमणां तमारी साहामुं जोयुं तेथी महारी उपर देवीनो कोप थयो माटें हवे देवीनी पूजा कस्या विना तमारुं मुख जोइश नही. एम सांजली कत्रिम राजा पाछो सज्जायें जइ बेठो. तेने हाथीयें दीठो, तेवारें हाथी मनमां चिंतववा लाग्यो जे आ पापी ब्राह्मणें महारी साथें विश्वासघात कीधो छे, पण एनुं जलुं न थाय, मने पण गुरु आज्ञा उल्लंघननुं पाप लाग्युं, गुरुयें मने वास्यो तो पण में एने विद्या देवरावी तेनुं फल हुं एनो विश्वास करवाथी पाम्यो ॥ यतः ॥ मित्रद्रोही कृतघ्नश्च, यश्च विश्वासघातकः ॥ त्रयोपि नरकं यांति, यावच्चंद्रदिवा करौ ॥ १ ॥ हु पंमित मूर्ख थयो अथवा दैववक्र थवाथी मनें कुबुद्धि उपनी, जलुं करतां मातुं थयुं ॥ यतः ॥ दैवे वक्रे जवेत्पुंसां, सुकृतं दुःकृतोपमम् ॥ न सिध्ध्यंति स्वकार्याणि, विधिना रचितान्यपि ॥ १ ॥ सर्वे लोकने

पुत्र मित्र कलत्रादिक परलोकें गया पछी परायां था-
य, पण हुं तो आ जन्ममांज पुत्रादिक सर्वेथी विप-
र्यास पाम्यो, एवुं विमासी आलानस्तंभने उन्मूली-
ने हाथी वन भणी निकळ्यो, लोक तेनी पछवाडे चा-
ल्यां. घणा उपाय कीधा, पण हाथी पाछो वळ्यो
नही, वनमां जतो रह्यो. लोक पाछां फरी घेर आ-
व्यां. हाथी थाक्यो तेवारें एक वटवृक्ष नीचें जइ
उभो रह्यो. तिहां एक पुरुष गोळीथी सूडाने मार-
तो हतो. ते देखी पोतानो जीव सूडाना शरीरमांहे
घालीने बोल्यो. अरे ! बापडा वराक जीव मारवाथी
तुझने शुं लाभ थवानो छे ? माटें तुं मुंझने उज्ज-
यणी लइ जा. अने बजारमां जइ सहस्र दिनार-
नुं मूल्य करजे, ते तुझने आपीने कोइ पण लइ
जाशे. एवुं सांभळी आहेडी हर्षवंत थइ सूडाने
लइ उज्जयणीयें आवी राजमार्गें जइ उभो रह्यो.
जो कोइ मूल्य पूछे, तो तेने सहस्र टका सुवर्ण
कहे, ते अवसरें कमलावती राणीनी दासी ति-
हां आवी, तेणें ते सूडो दीठो. तेणें केटलाएक
श्लोक पूछ्या, तेवारें सूडे पण तत्काल अनेक श्लोक
भण्या. दासीयें जइ राणीनी आगल सूडाना समा-

चार कह्या. राणीयें पण दासीने कह्युं के तमें तरत जइने ते सूडो लइ आवो. दासीयें आवी मूल्य आपी सूडो लीधो. वधक, पैसा लइ पोताने घेर गयो. दासी सूडाने राणी पासें लइ आवी राणी ते सूडाने देखी अत्यंत हर्ष पामी सुवर्णना पांजरामां तेने राख्यो. राणी पोताने हाथे स्नान भोजनादिक कराववा लागी.

हवे प्रस्तावें सूडो सहसात्कारें अनेक अनेक प्रश्नोत्तरादिक श्लोक भणे. ते जेम के ॥ अयुक्तः प्राणदोलोके, वियुक्तः साधुवल्लभः ॥ प्रयुक्तः सहि विद्वेषी, केवलः स्त्रीषु वल्लभः ॥ १ ॥ तस्योत्तरं ॥ हार ॥ भावार्थः—आकार अक्षरें युक्त होय तो जे पदनो अर्थ लोकने विषे प्राणनो देनारो एवो थाय. तथा वि अक्षरें जो युक्त होय तो जे पदनो अर्थ साधुने वल्लभ एवो थाय छे. प्र अक्षरें करि युक्त जो होय तो जे पदनो अर्थ विद्वेषी थाय छे, अने जो केवल एकलुंज पद राखीयें तो तेनो अर्थ स्त्रीने वल्लभ एम थाय छे ॥ तेनो उत्तर (हार) हवे हारनी पहेलां आ मेलवीयें तो आहार थाय छे, तो तेथी जगत जीवे छे अने हारथी प्रथम वि मेलवीयें तो विहार थाय छे तो विहार साधुनेज घटे

छे, ने जो हारनी प्रथम प्र मेलवीयें तो प्रहार थाय छे तेवि दूषीनेज होय छे. अने केवल हारज राखीयें तो स्त्रीने वल्लन्न एवो पुष्पनो हारज कहेवाय छे॥ वली सूडो कहे छे ॥ किं जीवियस्स चिह्नं, का जज्जा मयण रायस्स ॥ का पुप्फाणपहाणं, परणीया किं कुणइ बाला ॥ उत्तरं ॥ सास रइ जाइ ॥

न्नावार्थः—जीवतरनुं चिन्ह शुं ? तो के (सास) मदनराज जे कामदेव तेनी स्त्री कोण तो के (रइ) एटले रति ॥ अने उत्तम पुष्प कयुं ? तो के (जाइ) एटले जाइनां पुष्प, अने परणीनें बाला शुं करे छे ? तो के (सासरइ जाइ) इत्यादिक प्रश्नोत्तर करतां राणी तथा सूडो बेहु पोताना दिवस निर्गमन करे छे, एकदा राणीप्रत्यें सूडे पूछ्युं के तमें ए राजानी साथें बोल्यांज नही ते शामाटें ? तेवारें राणी बोली के हे शुकराज ! एने देखवाथी म्हारुं चित्त हिसतुं नथी. न जाणुं कोइ रूप परावर्त्त करी आव्यो छे, के केम छे ? माटें ज्यांसुधी म्हारुं मन साक्षी आपतुं नथी, त्यांसुधी एनी साथें हुं संन्नाषण मात्र पण नही करीश ? एम सांन्नली राणीनुं मन निश्चल जाणी सूडो हर्ष पाम्यो.

ऐकदा कोइ घरोलीने मूवेली देखी सूडायें तेना शरीरमां पोतानो जीव घाल्यो, तेवारें सूडो मरण पाम्यो. ते देखी राणी मूर्छा पामी. तेने दासीयें वायुथी सावधान करी, तेवारें राणी कहेवा लागी के ए सूडानी साथें हुं पण काष्टमां बली मरीश! कर्त्रिम राजायें ते वात सांजलीने राणीनी पासें आवी पूछ्युं के तुं सूडानी साथें काष्ठजक्षण करे ठे ? राणीयें कह्युं के मह्रारा जीवनो एनी साथें मोहसंबंध ठे, ते माटें एनी गति ते मह्रारी गति! तेवारें कर्त्रिम राजा बोल्यो के तुं काष्ठजक्षण न कर. हुं शुकने सचेतन करुं ठुं. एम कही पोतें पर्यंकमां पोढ्यो, राणीनुं मन मनाववा सारु पोतानुं चेतन काहाढी शुकना शरीरमां प्रक्षेप्युं. अने पोतें सूडो थयो. ते जोइ विक्रमराजायें तत्काल पोतानो जीव घरोलीना शरीरमांथी काहाढीने पोताना मूल शरीरमां प्रक्षेप्यो, अने पोताना देहमां आवी पोतें राजा थयो. ऊठीने राणीपासें गयो. राणी पण राजानुं मूल शरीर देखी हर्ष पामी. पठी राणीयें राजाप्रत्यें सर्व वृत्तांत पूछ्युं. राजायें कह्युं के ए वृत्तांत आ सूडो कहेशे. तेवारें सूडे मूलथी सर्व

वृत्तांत संजलावीने कह्युं के जे मित्रद्रोह करशे, ते महारीपेठें दुःखी थाशे, अने जे परोपकार करशे, ते राजानीपेठें सुख पामशे. ते सर्व वात सांजली राणी हर्षवंत थइ. अने मननी भ्रांति गइ. एवामां एक व्यवहारियो मरण पामतो दीठो. तेवारें राजायें ते सूडानो जीव व्यवहारियानी खोल मांहे राखी सुखीयो कर्यो. एवा सज्जन दुर्ज्जननां लक्षण जाणी सज्जनता आदरवी ॥ ६४ ॥

हवे गुणिजनना संगनुं वर्णन करे छे.

धर्मं ध्वस्तदयो यशश्च्युतनयो वित्तं प्रमत्तः पुमान्, काव्यं निःप्रतिभस्तपः शमदयाशून्योऽल्पमेधाः श्रुतम्॥ वस्त्वालोकमलोचनश्चलमना ध्यानं च वांछत्यसौ, यः संगं गुणिनां विमुच्य विमतिः कल्याणमाकांक्षति ॥६५॥

अर्थः–(यः के०) जे (विमतिः के०) निर्बुद्धि (पुमान् के०) पुरुष (गुणिनां के०) गुणवान् पुरुषना (संगं के०) संगने (विमुच्य के०) मूकीने (कल्याणं के०) कल्याणने (आकांक्षति के०) इच्छे छे. (असौ के०) ए विमति पुरुष, (ध्वस्तद-

यः के०) गइ छे कृपा जेने एवो छतो (धर्मं के०) पुण्यनी इछा करे छे ? एम जाणवुं. तथा ते (च्युतनयः के०) गतन्याय एवो छतो (यशः के०) यशनी इछा करे छे ? अर्थात् अन्यनो अपकारक छतो कीर्त्तिनी इछाकरे छे ? वली (प्रमत्तः के०) आलसु छतो (वित्तं के०) धननी इछा करे छे ? वली (निःप्रतिज्ञः के०) निर्बुद्धि छतो (काव्यं के०) काव्य करवानी इछा करे छे ? वली (शमदयाशून्यः के०) उपशम अने दयायें रहित छतो (तपः के०) तपनी इछा करे छे. वली (अल्पमेधाः के०) अल्पबुद्धिमान् छतो (श्रुतं के०) शास्त्रने जाणवानी इछा करे छे. वली (अलोचनः के०) नेत्ररहित छतो (वस्त्वालोकं के०) घटपटादिक वस्तुने जोवाने इछे छे. (च के०) वली (चलमनाः के०) चंचल चित्त एवो छतो (ध्यानं के०) एकाग्रध्याननी इछा करे छे. अर्थात् पूर्वोक्त वस्तुविना प्रथम कहेला पदार्थो ते प्राणीने प्राप्त थाय नही तेम गुणिना संगविना कल्याण प्राप्त थाय नहीं ॥ ६५ ॥

टीकाः—अथ गुणिसंगं वर्णयति ॥ धर्म्ममिति ॥ यो विमतिः निर्बुद्धिर्गुणिनां गुणवतां मनुष्याणां संगं

संसर्गं विमुच्य त्यक्त्वा कल्याणं श्रेय आकांक्षति। असौ विमतिः पुमान् ध्वस्तदयोगतकृपः निर्दयः सन् धर्म्मं पुण्यं वांछति।पुनश्च्युतनयोगतन्यायःअन्यायभाक् सन् यशः कीर्त्तिं वांछति । पुनः प्रमत्तः प्रमादी सन् वित्तं धनं वांछति । पुनर्निःप्रज्ञः प्रज्ञारहितः सन् काव्यं कर्तुं वांछति । पुनः शमेन उपशमेन दयया च हीनोरहीतः पुमान् तपो वांछति । पुनरल्पमेधास्तुच्छबुद्धिर्बुद्धिरहितः सन् श्रुतं शास्त्रं पठितुं वांछति।पुनरलोचनो नेत्ररहितः सन् वस्तूनां घटपटादीनां विलोकनं दर्शनं वांछति पुनश्चलमनाः चलचित्तः सन् ध्यानं वांछति। तथा गुणवतां संगं विना कल्याणं न ॥ ६५ ॥

भाषाकाव्यः–सवैया तेइसा ॥ सो करुणा बिनु धर्म विचारत, नयन विना लखिवेकुं उमाहै ॥ सो दुरनीति चहै जस हेतु, सुधी बिनु आगमकों अवगाहै ॥ सो हिय सुन्न कवित्त करै, समता बिनु सो तपसों तन दाहै ॥ सो थिरता बिनु ध्यान धरै सठ, जो सत संग तजै हित चाहै ॥ ६५ ॥

वली पण गुणीना संगनुं वर्णनकरे छे.

हरिणीवृत्तम् ॥ हरति कुमतिं भित्ते मोहं करोति विवेकिताम्, वितरति रतिं सूते नी-

तिं तनोति गुणावलिम् (विनीततां) ॥प्रथयति यशोधत्ते धर्म्मं व्यपोहति दुर्गतिम्, जनयति नृणां किं नाभीष्टं गुणोत्तमसंगमः ॥ ६६ ॥

अर्थः—(नृणां के०) मनुष्योने (गुणोत्तमसंगमः के०) गुणें करी उत्तम जनोनो संग, (किं के०) शुं (अभीष्टं के०) इछितने (न जनयति के०) नथी उत्पन्न करतो ? अर्थात् सर्व अभीष्टने उत्पन्न करेज छे. हवे ते गुणोत्तमसंग शुं अभीष्ट करे छे ? ते कहे छे के (कुमतिं के०) कुबुद्धिने (हरति के०) हरे छे. तथा (मोहं के०) अज्ञानने (भिनत्ते के०) भेदे छे. वळी (विवेकितां के०) तत्त्वातत्त्वविज्ञानपणाने (करोति के०) करे छे. वळी (रतिं के०) संतोषने (वितरति के०) आपे छे. वळी (नीतिं के०) न्यायने (सूते के०) प्रसवे छे. तथा (गुणावलिं के०) गुणश्रेणिने (तनोति के०) विस्तारे छे. (नीतिलतां) एवो पाठ होय तो नीतिलताने विस्तारे छे अने (यशः के०) कीर्त्तिने (प्रथयति के०) विस्तारे छे. वळी (धर्मं के०) धर्मने

(धत्ते के०) धारण करे छे. वली (दुर्गतिं के०) नरकतिर्यग्गतिने (व्यपोहति के०) टाले छे. एम गुणोत्तम जननो संग ते अजीष्ट पदार्थने आपे छे माटें उत्तम जननोज संग करवो ॥ ६६ ॥

टीकाः—पुनर्गुणिसंगं वर्णयति ॥ हरतीति ॥ नृणां पुंसां गुणैः उत्तमाः गुणोत्तमास्तेषां संगमो नृणां किं किं अजीष्टं वांछितं न जनयति न करोति? अपि तु सर्व्वमजीष्टं जनयति। गुणोत्तमसंगमः कुमतिं कुबुद्धिं हरति दूरीकरोति। पुनर्मोहं अज्ञानं जित्ते त्रिदारयति। पुनर्विवेकितां तत्त्वातत्त्वविज्ञत्वं करोति। रतिं संतोषं वीतरति ददाति। पुनर्नीतिं न्यायं सूते जनयति। पुनर्गुणावलिं गुणश्रेणीं तनोति। पाठांतरे तु 'विनीततां तनोति' पुनर्यशः कीर्त्तिं प्रथयति विस्तारयति। पुनर्धर्म्मं धत्ते धरति। पुनर्दुर्गतिं नरकतिर्यग्गतिरूपां व्यपोहति विस्फोटयति। एवं गुणोत्तमसंगमः सर्व्वमजीष्टं जनयति॥ ६६ ॥

जाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ कुमति निकंद होइ महा मोह मंद होइ, जगतमें सुजस विवेक जग हियसों ॥ नीतिको दिढाउ होइ विनैको बढाउ होइ, उपजे उछाह ज्यौं प्रधान पद लियेसों ॥ ध-

मैको प्रकाश होइ दुर्गतिको नाश होइ, वरते समाधि ज्यौं पीयूष रस पियसौं॥ तोष परि पूर होइ दोषदृष्टि दूर होइ, एते गुन होइ, सतसंगतिके कियसौं॥६६॥

वली पण गुणीना संगनो उद्देश कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ लब्धुं बुद्धिकलापमापदमपाकर्त्तुं विहर्त्तुं पथि, प्राप्तुं कीर्त्तिमसाधुतां विधुवितुं धर्मं समासेवितु म् ॥ रोद्धुं पापविपाकमाकलयितुं स्वर्गापवर्गश्रियम्, चे त्वं चित्त समीहसे गुणवतां संगं तदंगीकुरु ॥ ६७ ॥

अर्थः—(चित्त के०) हे चित्त ! (चेत् के०) जो (त्वं के०) तुं (बुद्धिकलापं के०) बुद्धिसमूहने (लब्धुं के०) प्राप्त थवाने (समीहसे के०) इछा करे छे ? वली जो (आपदं के०) आपत्तिने (अपाकर्त्तुं के०) टालवाने इछा करे छे. तथा जो (पथि के०) न्यायमार्गमां (विहर्त्तुं के०) विचरवानी इछा करे छे, तथा जो (कीर्त्तिं के०) कीर्त्तिने (प्राप्तुं के०) प्राप्त थवानी इछा करे छे,वली जो (असाधुतां के०) असौजन्यने (विधुवितुं के०) टालवानी इछा करे

छे, तथा जो (धर्मं के०) पुण्यने (समासेवितुं के०) सेववानी इछा करे छे. वली जो (पापविपाकं के०) अशुन्नकर्म फलने (रोद्धुं के०) रोकवानी इछा करे छे तथा जो (स्वर्गापवर्गश्रियं के०) देवलोकनी अने मोक्षनी लक्ष्मीने (आकलयितुं के०) अनुन्नव करवानी इछा करे छे (तत् के०) तो (गुणवतां के०) गुणवान् पुरुषोना (संगं के०) संगने (अंगीकुरु के०) अंगीकार कर. अर्थात् गुणिजनना संगथी सर्व प्राप्त थाय छे ॥ ६७ ॥

टीकाः–पुनराह ॥ लब्धुं बुद्धिरिति ॥ रे चित्त! चेद्यदि त्वं बुद्धिकलापं बुद्धिसमूहं लब्धुं प्राप्तुं समीहसे वांछति । तत्तदा गुणवतां गुणिनां संगं संसर्गं अंगीकुरु विधेहि । पुनर्यदि विपदं आपदं अपाकर्तुं दूरीकर्त्तुं समीहसे । पुनर्यदि पथिन्यायमार्गे विहर्तुं विचरितुं वांछसि । पुनः कीर्त्तिं प्राप्तुं वांछसि । पुनरसाधुतां असौजन्यं विधुवितुं स्फेटयितुं समीहसे । पुनर्यदि धर्मं पुण्यं समासेवितुं कर्तुं समीहसे । पुनर्यदि पापविपाकं अशुन्नकर्मफलं रोद्धुं समीहसे । पुनः स्वर्गापवर्गश्रियं देवलोकमोक्षलक्ष्मीं आकलयितुं अनुन्नवितुं समीहसे । तदा गुणवतां संगं कुरु ॥ ६७ ॥

भाषाकाव्यः—कुंमलियाछंद ॥ कौरा ते मारग गहै, जे गुनिजन सेवंत ॥ ज्ञानकला तिनके जगै, ते पावहिं नव अंत ॥ ते पावहिं नव अंत, समरस ते चित धारहिं ॥ ते अघ आपद हरहिं, धर्मकी रति विस्तारहिं ॥ होहि सहज जेपुरुष, गुनी वारिजके नौंरा ॥ ते सुरसंपति लहै, गहै ते मारग कौरा ॥ ६७ ॥

हवे निर्गुणना संगना दोषो कहे छे.

हरिणीवृत्तम् ॥ हिमति महिमांनोजे चंमानिलत्युदयांबुदे, द्विरदति दयारामे (दमारामे) देमदमानृति वज्रति ॥ समिधति कुमत्यग्नौ कंदत्यनीतिलतासु यः, किमनिलषता श्रेयः श्रेयः स निर्गुणसंगमः ॥ ६८ ॥ इति गुणिसंगप्रक्रमः ॥ १५ ॥

अर्थः—(सः के०) ते (निर्गुणसंगमः के०) निर्गुणिजननो संगम, (श्रेयः के०) कल्याणने (अनिलषता के०) इछा करनार एवा पुरुषें (किं के०) शुं (श्रेयः के०) आश्रय करवा योग्य छे ? ना आश्रय करवा योग्य नथीज. ते केहेवो निर्गुणनो संगम छे ? तो के (यः के०) जे (महिमांनोजे के०)

महत्त्वरूप कमलने विषे (हिमति के०) हिमनी पेठें आचरण करे छे. वली (उदयांबुदे के०) धन, धान्य, प्रताप वृद्धिरूप जे मेघ तेने विषे (चंडानिलति के०) प्रचंड वायुनी पेठें आचरण करे छे. वली (दयारामे के०) दयारूप आराम जे वन तेने विषे (द्विरदति के०) हस्तीनी पेठें आचरण करे छे. अथवा दमारामे एवो पाठ होय तो इंद्रियदमनरूप वन तेने विषे हस्ती समान आचरण करे छे. वली (क्षेमक्ष्माभृति के०) कल्याणरूप पर्वतने विषे (वज्रति के०) वज्रनी पेठें आचरण करे छे. वली (कुमत्यग्नौ के०) कुमतिरूप जे अग्नि तेने विषे (समिधति के०) काष्ठनी पेठें आचरण करे छे. तथा (अनीतिलतासु के०) अन्यायवल्लिने विषे (कंदति के०) कंदनी पेठें आचरण करे छे. माटें ए अनीतिनो मूलरूप एवो जे निर्गुणसंगम तेने श्रेयने इछा करनार पुरुषें न आश्रय करवो. आंहिं गिरिशुक अने पुष्पशुकनी कथानो दृष्टांत जाणवो ॥ ६८ ॥ ए गुणीसंगप्रक्रम थयो. ॥ १४ ॥

टीका:— निर्गुणसंगमदोषमाह ॥ हिमतीति ॥ स निर्गुणसंगमः किमपि श्रेयः कल्याणं अभिलष-

ता वांछता पुरुषेण। किं श्रेयः किं आश्रयणीयः ? नाश्रयणीयः। सः कः ? यो महिमाएव महत्वमेवांभोजं कमलं तस्मिन् हिमति। हिमश्वाचरति तद्विनाशकत्वात्। पुनर्योनिर्गुणसंगमः उदयएव धन धान्य प्रतापवृद्धिरेवांभोदो मेघस्तत्र चंमानिलति प्र चंमवायुरिवाचरति। पुनर्दया एव आरामो वनं अथवा दमाराम इतिपाठे दमएव आरामो वनं तत्र द्विरदति द्विरदवद् गजवदाचरति तदुन्मूलकत्वात्। पुनर्यः क्षेममेव कुशलमेव क्ष्माभृत् गिरिस्तत्र वज्रति वज्रवदाचरति। तछेदकत्वात्। पुनर्यः कुमतिरेवाग्निस्तत्र समिंधति। समित् इंधनश्वाचरति। तद्वृद्धिहेतुत्वात्। पुनर्यः अनीतिलतासु अन्यायवल्लिषु कंदति कंदश्वाचरति। तन्मूलभूतत्वात्। ईदृशोनिर्गुणसंगमः। श्रेयोवांछता पुरुषेण न श्रेयः नाश्रयणीयः॥ अत्र गिरिशुकपुष्पशुकयोः कथा॥ यतः॥ माताप्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः॥ अहं मुनिभिरानीतः, सच नीतो गवाशिभिः॥ १॥ गवाशिनां तु स वचः शृणोति, अहं तु राजन् मुनिपुंगवानाम्। प्रत्यक्षमेतद्भवताऽपि दृष्टं, संसर्गजादोषगुणा भवंति॥ इति वचनात्॥ २॥

६७ ॥ सिंदूरप्रकर ग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, गुणिसंगमप्रक्रमः ॥ इति पंचदशो गुणिसंगमप्रक्रमः ॥ १५ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ जो महिमा गुन हनै तुहिन जिम वारिज वारे ॥ जो प्रताप संहरै, पवन जिम मेघ विमारे ॥ जो सम दम दल मलै, द्विरद जिम उपवन खंभै ॥ जो सुछेम छय करै, वज्र जिम शिखर विहंडै ॥ जो कुमति अग्नि इंधन सरिस, कुनयलता दिढ मूल जग ॥ सो दुष्ट संग दुःख पुष्टकर, तजहिं विचछन तासु मग ॥ ६७ ॥

कथाः— सारा नरसानी संगत उपर सूडानी कथा कहे छेः—कोइ एक पोपटनी भार्यायें बे बच्चां जण्यां. तेमां एकनुं नाम गिरिशुक अने बीजानुं नाम पुष्पशुक. ते बेहु महोटा थया. एकदा तेने मुकीने सूडी चणवा गइ. पाछलथी बच्चांने पाराधीयें पकड्यां. गिरिशुकने भिल्लपासें वेच्यो, अने पुष्पशुकने ऋषिपासें वेच्यो ॥ यतः ॥ जो जारिस्सं संगं, करेइ सो तादिसो होइ ॥ कुसुमेहिं सुवसंता, तिलावि तग्गंधिया हुंति ॥ १ ॥ पुनर्यथा ॥ निर्गुणेनापि सत्त्वेन, कर्त्तव्योगुणसंगमः ॥ शशां-

कसंगतो मूर्ध्नि, धृतोरुद्रेण वातमी ॥ २ ॥ एकदा एक राजा घोडा उपर चडी असवार थयो ते घोडायें अपहर्यो थको अटवीमां निल्लना घर आगलथी निकल्यो तेवारें गिरिशुक बोल्यो के हे निल्ल ! ए लाखीणो माणस जाय बे, तेने लूंटी ल्यो. ते सांनली राजा नयभ्रांत थयो थको नासतो नासतो अनुक्रमें तापसना आश्रमपासें आव्यो, तेने देखीने पुष्पशुक बोल्यो के हे ऋषि ! आ राजा आवे बे तेनी नक्ति करो. ते सांनली तापसें सर्वविधि साचवी राजानी नक्ति करी. पबी राजायें सूडाने हाथमां बेसारी पूब्युं के हे शुक ! में तहारां वचन पण सांनल्यां, अने निल्लना शुडानां वचन पण सांनल्यां, परंतु तुऊमां अने तेनामां घणोज अंतर बे ? ते सांनली शुक बोल्यो ॥ यतः ॥ मातात्प्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिनिरानीतः, सतु नीतो गवाशिनिः ॥ १ ॥ गवाशिनां वै स गिरः शृणोति, अहंच राजन् मुनिपुंगवानाम् ॥ प्रत्यक्षमेतद्भवतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा नवंति ॥ २ ॥ सर्प्पाः पिबंति पवनं न च डुर्बलास्तें, शुष्कैस्तृणैर्व-

नगजाबलिनो नवंति ॥ कंदैः फलैर्मुनिगणा गमयंति कालं, संतोषएव पुरुषस्य परं निधानम् ॥३॥ एवां वचन सांनली हर्ष पामी सर्व सैन्यसहित घेर आवीने ते राजा ते दिवसथी सत्संगति करवा लाग्यो. तेम सर्व नव्यजीवोयें सत्संगतिज करवी॥ इति गिरिशुक पुष्पशुकनो दृष्टांत ॥ ६८ ॥ इति सत्संगप्रक्रमः ॥ १६ ॥

हवे इंड्रियजय करवा आश्रयी उपदेश कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ आत्मानं कुपथेन निर्गमयितुं यः शूकलाश्वायते, कृत्याकृत्यविवेकजीवितहृतौ यः कृष्णसर्पायते ॥ यः पुण्यडुमखंमखंमनविधौ स्फूर्जत्कुठारायते, तंलुप्तव्रतमुज्ञमिंड्रियगणं जित्वा शुनंयुर्नव ॥६९॥

अर्थः—हे साधुपुरुष ! (तं के०) ते (इंड्रियगणं के०) पंचेंड्रियसमूहने (जित्वा के०) जीतीने (शुनंयुः के०) शुनयुक्त (नव के०) था. ते पंचेंड्रिय गण केवो छे ? तो के (यः के०) जे (आत्मानं के०) पोताना आत्माने (कुपथेन के०) कुमार्गें करी (निर्गमयितुं के०) लइ जवानें (शूक-

लाश्वायते के०) अडियल अश्वनी पेठें आचरण करे छे. कारण के ते इंद्रियरूप अश्वनो कुमार्गने विषेज गमन करवानो स्वन्नाव छे. वली (यः के०) जे (कृत्याकृत्यविवेकजीवितहृतौ के०) कृत्य अने अकृत्य तेनो विवेक जे विचार ते रूप जीवितव्य जे जीवतर तेना हरण करवाने विषे (कृष्णसर्पायते के०) काला सर्पनी पेठें आचरण करे छे. वली (यः के०) जे (पुण्यडुमखंरूखंरूनविधौ के०) पुण्यरूप जे वृक्ष तेनुं जे वन तेना खंरूनविधिने विषे (स्फूर्जत्कुठारायते के०) प्रकाशमान कुठारनी पेठें आचरण करे छे. वली (लुप्तव्रतमुडः के०) छेदी छे व्रतनी मर्यादा जेणें एवो छे. माटें ते इंद्रियगणनो जय करवो॥६ए॥

टीकाः—अथेंडियजयोपदेशमाह ॥ आत्मानमिति ॥ हे साधो ! तं इंद्रियगणं पंचेंद्रियसमूहं जित्वा विनिर्जित्य शुन्नंयुः शुन्नसंयुक्तो न्नव। तं कं? यः इंद्रियगणः स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रसमूहः आत्मानं स्वं कुपथेन कुमार्गेण निर्गमयितुं नेतुं शूकलाश्वायतेऽविनीत अश्वइवाचरति। तस्य कुमार्गगामिस्वन्नावत्वात्। पुनर्यः इंद्रियगणः कृत्यं च अकृत्यं च कृत्याकृत्ये तयोर्विवेकएव विचारएव जीवितं जीवितव्यं।

तस्य हृतौ हरणे कृष्णसर्प्पायते कृष्णसर्प्पइवाचरति । पुनर्यः इंद्रियगणः पुण्यमेव द्रुमस्तेषां खंडं वनं तस्य खंडनविधौ छेदने स्फूर्जत् कुठारायते कुठारइवाचरति । कथंभूतं इंद्रियगणं ? लुप्तव्रतमुद्रं लुप्ता छिन्ना व्रतानां मुद्रा मर्यादा येन सः तं ॥६९॥

भाषाकाव्यः—गीताछंद ॥ जे जगत जिवकों कुपथ डारहिं, वक्र शिष्यत तुरगसें ॥ जे हरहिं परम विवेक जीवन, काल दारुन उरगसें ॥ जे पुन्न विरख कुठार तीखन, गुपत व्रत मुद्रा करै ॥ ते करन सुभट प्रहार भवी जन, तव सुमारग पग धरै॥६९॥

वळी पण इंद्रियजयनो उपदेश करे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ प्रतिष्ठां यन्निष्ठां नयति नयनिष्ठां विघटय, त्यकृत्येष्वाधत्ते मतिमतपसि प्रेम तनु ते ॥ विवेकस्योत्सेकं विदलयति दत्ते च विपदम्, पदं तद्दोषाणां करणनिकुरुंबं कुरु वशे ॥ ७० ॥

अर्थः—हे भव्य ! तुं (तत् के०) ते (करणनिकुरंबं के०) इंद्रियसमूहने (वशे के०) वशमां (कुरु के०) कर. ते इंद्रियनिकुरुंब कहेवो छे ? तो के

(यत् के०) जे (प्रतिष्ठां के०) महत्त्वने प्रतिष्ठाने (निष्ठां के०) अवसान ते क्षयप्रत्यें (नयति के०) पमाडे छे. वली जे इंद्रियकुरंब, (नयनिष्ठां के०) न्यायनी स्थितिने (विघटयति के०) स्फोटन करे छे. वली (अकृत्येषु के०) नहि करवा योग्य जे अनाचार तेने विषे (मतिं के०) बुद्धिने (आधत्ते के०) धारण करे छे. वली (अतपसि के०) अविरतिने विषे (प्रेम के०) स्नेहनें (तनुते के०) विस्तारे छे. वली (विवेकस्य के०) कृत्याकृत्य एटले आ करवा योग्य छे अने आ करवा योग्य नथी एवा विचारना (उत्सेकं के०) उन्नतपणाने (विदलयति के०) नाश करे छे. (चके०) वली (विपदं के०) विपत्तिने (दत्ते के०) आपे छे. माटें ते इंद्रियसमूह पोताने वश करवो. ते इंद्रियसमूह कहेवो छे? तो के (दोषाणां के०) सर्व दोषोनुं (पदं के०) स्थानक छे ॥ ७० ॥

टीकाः—पुनराह ॥ प्रतिष्ठामिति ॥ नो नव्य! तत्करणानां इंद्रियाणां निकुरंबं समूहं वशे कुरु वश्यतां नय । आत्मायत्तं विधेहि । तत्किं? यत् करणनिकुरंबं प्रतिष्ठां महत्त्वनिष्ठां अवसानं क्षयं नयति

प्रापयति । पुनर्यत् नय निष्ठां न्यायस्थितिं विघटयति स्फेटयति । पुनर्यत् अकृत्येषु अनाचारेषु मतिं बुद्धिं आधत्ते स्थापयति । पुनः अतपसि अविरतौ प्रेम तनुते स्नेहं कुरुते। पुनर्यत् विवेकस्य कृत्याऽकृत्यवि-चारस्य उत्सेकं उन्नतत्वं विदलयति विध्वंसयति । पुनर्यत् विपदं आपदं कष्टं दत्ते । तत् करणनिकुरंबं इंद्रियसमूहं स्ववशे कुरु । कथंभूतं इंद्रियनिकुरंबं? दोषाणां पदं स्थानं ॥ ७० ॥

भाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ एही है कुग-तिके निदानी दुःख दोष दानी, इनहिकी संगतिसों संग भार वहियें ॥ इनकी मगनतासों विभौकों वि-नास होइ, इनहीकी प्रीतिसों अनीति पथ गहियें॥ येही तप भावकों विफारै दुराचार धारै, इनहीकी तपत विवेक भूमि दहियें ॥ एही इंद्रि सुभट इनही जीतै सोइ साधु, इनको मिलापी सोइ महा पापी कहियें॥ ७० ॥

वळी पण इंद्रियसमूहना जयनो उपदेश करे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम्॥ धत्तां मौनमगा-रमुज्झतु विधि प्रागल्भ्यमभ्यस्यता, मस्त्वं-

तर्गण (स्त्वंतर्वण) मागमश्रममुपादत्तां तप स्तप्यताम् ॥ श्रेयः पुंजनिकुंजभंजनमहा- वातं न चे दिंद्रिय, व्रातं जेतुमवैति भस्मनि हुतं जानीत सर्व्वं ततः ॥ ७१ ॥

अर्थः—हे साधु ! (मौनं के०) मौनने (धत्तां के०) धारण कर. वली (अगारं के०) घरने (उ- ज्झतु के०) त्याग कर. वली (विधिप्रागल्भ्यं के०) सर्व आचारनुं जे चातुर्य तेने (अभ्यस्यतां के०) अभ्यास कर. वली (अंतर्गणं के०) गछवासमां अथवा (अंतर्वण) एवो पाठ होय तो वनने विषे (अस्तु के०) हो. वली (आगमश्रमं के०) सि- द्धांतना पठनने (उपादत्तां के०) अंगीकार कर. तथा (तपः के०) तपश्चर्याने (तप्यतां के०) तप. परंतु (चेत् के०) जो वली (इंद्रियव्रातं के०) इंद्रियसमूहने (जेतुं के०) जीतवाने एटले वश करवाने (नावैति के०) न जाणे छे (ततः के०) तो (सर्वं के०) पूर्वोक्त सर्व, (भस्मनि के०) रा- खने विषे (हुतं के०) होमेलुं हुतद्रव्य जेवुं होय तेम वृथा (जानीत के०) जाण. ते केहवो छे इं-

न्द्रियव्रात ? तो के (श्रेयःपुंजनिकुंजभंजन के०) पुण्यसमूहरूप जे वन तेना भंजननेवीषे (महावातं के०) विटोलीया जेवो छे ॥ ७१ ॥

टीकाः-धत्तामिति ॥ हे साधो ! भवान् मौनं धत्तां कुरुतां। पुनः अगारं गृहं उज्झतु त्यजतु। पुनर्विधिप्रागल्भ्यं सर्वाचारचातुर्यं अभ्यस्यतां कुर्वंतु । अंतर्गणं गच्छवासमध्ये अथवा अंतर्वणमितिपाठे वनमध्ये अस्तु भवतु । पुनरागमश्रमं सिद्धांतपठनं उपादत्तां अंगीकुरुतां । पुनस्तपस्तप्यतां करोतु। परं चेद्यदि इंद्रियव्रातं इंद्रियसमूहं जेतुं वशीकर्तुं नावैति न जानाति । तदा सर्वं पूर्वानुष्ठानं भस्मनि रक्षायां हुतं वृथा जानीत। कथंभूतं इंद्रियव्रातं। श्रेयसां कल्याणानां पुंजएव निकुंजं तस्य भंजने महावातं वातूलसमानं ॥ ७१ ॥

भाषाकाव्यः-वृत्त ऊपर प्रमाणें ॥ मौनके धरैया, गृह त्यागके करैया, विधि रीतिके सधैया, परनिंदासों अपूठे हैं ॥ विद्याके अभ्यासी, गिरिकंदरा के बासी, शुचि अंगके आचारी, हितकारी बैन बूठे है॥ आगमके पाठी, मन लाय महा काठी, भारी कष्टके सहनहार, रमाहूंसों रूठे है ॥ इत्यादिक जीव,

सब कारज करत रीतें, इंद्रिनके जीते, बिना सर-
वंग जूठे हैं ॥ ७१ ॥

वली कांइ विशेष कहे छे.

धर्मध्वंसधुरीणमभ्रमरसावारीणमापत्प्रथा,
लंकर्मीणम शर्मनिर्मितिकलापारीणमेकांत-
तः ॥ सर्वान्नीनमनात्मनी नमनयात्यंतीन-
मिष्टं यथा, कामीनं कुमताध्वनीनमज यन्न-
क्षौघमक्षेमभाक् ॥ ७२ ॥ इतींद्रियदम-
प्रक्रमः ॥ १६ ॥

अर्थः–(अक्षौघं के०) इंद्रियोना समूहने (अ-
जयन् के०) नहि वश करतो एवो प्राणी, (अक्षे-
मभाक् के०) अकल्याणनो भजनारो थाय छे. ते
केहवो छे इंद्रियउंघ? तो के (धर्मध्वंसधुरीणं के०)
धर्मना नाश करवामां मुख्य छे, वली (अभ्रमरसा-
वारीणं के०) सत्य ज्ञानने आछादन करनार छे,
वली (आपत्प्रथालंकर्मीणं के०) कष्टना विस्तार-
मां पूर्ण कर्म करनार छे तथा (अशर्मनिर्मितिक-
लापारीणं के०) अकल्याणना निर्माणने विषे चतुर
छे, वली(एकांततः के०) निश्चयें करी (सर्वान्नी-

नं के०) सर्वान्नजक्षक छे, वली (अनात्मनीनं के०) आत्मानो अहितकारक छे, तथा (अनयात्यंतीनं के०) अन्यायने विषे अत्यंत गामी तथा (इष्टे के०) इछित वस्तुने विषे (यथाकामीनं के०) स्वेछायें वर्त्तनारो छे, तथा (कुमताध्वनीनं के०) कुत्सितमतरूप जे मार्ग तेने विषे पांथीजनसमान छे तेने जित्या शिवाय प्राणी कल्याणनो जजनारो थाय नही ॥ ७१ ॥ इति षोडश इंद्रियदमप्रक्रमः ॥ १६ ॥

टीकाः–पुनर्विशेषमाह ॥ धर्म्मध्वंसेति ॥ अक्षाणां इंद्रियाणा उघं समूहं अजयन् अवशीकुर्वन् जनः अक्षेमजाक् अकल्याणजाग् जवति । कथंजूतं अक्षौघं । धर्मध्वंसे धुरीणः मुख्यस्तं । पुनरज्रमरसस्य सत्यज्ञानस्य आवारीणं आवरणाय समर्थ आवारीणस्तं आछादकं । पुनः कथंजूतं ? आपदां कष्टानां प्रथायां विस्तारणे अलंकर्म्मीणः कर्मक्षयस्तं । पुनः किंजूतं ? अशर्मणां अकल्याणानां दुःखानां निर्मितौ निर्माणे करणे कलापारीणश्चतुरस्तं। पुनः किंजूतं ? एकांततो निश्चयेन सर्व्वान्नीनः सर्व्वान्नजक्षकस्तं । पुनः किंजूतं ? न आत्मने हितोऽनात्मनीनः तं आत्मनोऽहितं । पुनः किंजूतं ? अनयान्यायेऽत्यंतीनो-

ऽत्यंतगामी तं। पुनः किंभूतं? इष्टे इष्टवस्तुनि यथाकामं स्वेछयावर्त्तते इति यथाकामिनस्तं। पुनः किंभूतं? कुमते कुत्सितमते अध्वनीनः पांथस्तं । ईदृशं इंद्रियसमूहं अजयन् सन् अक्षेमभाग् भवति॥७२॥ यतः॥ कुरंगमातंगपतंगभृंग, मीना हताः पंच भिरेव पंच ॥ एकः प्रमादी सकथं न हन्यते, यः सेवते पंच भिरेव पंच ॥१॥ इति॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः॥ सूरि भिर्विहितायां तु, इंद्रियप्रक्रमोऽजनि॥१६॥

भाषाकाव्यः—वृत्त ऊपरप्रमाणें॥ धर्म तरु भंजनकों महामत्त कुंजरसें, आपदा भंमारके भरनकों करोरी हैं ॥ सत्यशील रोकवेकों पौढे परदार जैसें, दुर्गतिको मारग चलायवेकों धोरी हैं ॥ कुमतिके अधिकारी कुनय पथके विहारी, भद्रभाव इंधन जरायवेकों होरी है ॥ मृषाके सहाइ दुर्भावनाके भाइ, ऐसे विषयाभिलाषी जीव अघके अघोरी हे ॥ ७२ ॥

कथाः—इंद्रियदमन उपर कथा कहे ले. भरतक्षेत्रें विशालानगरमां चेडो नामें राजा राज्य करे ले. ते परमजिनधर्मी ले, तेने सातपुत्रीमां सुज्येष्ठा तथा चेलणा एवे नामें बे पुत्री ले. तेने मांहोमांहे घणो स्नेह ले, ते जेम के शयन, भोजन, स्नान,

दान सर्व एकठां करे. ते गाममां कोइ पारिव्राजिका आवीने पोताना शौचमूल धर्मनां वखाण करती फरे. एकदा ते पारिव्राजिका कन्याना अंतेउरमां गइ. तिहां तेने सुज्येष्ठायें वाद करी जींती निर्गृंठीने काहाडी मूकी, ते वखत पारिव्राजिकायें रोष करीने एवो निश्चय कर्यो के ए बालिकाने हुं महोटा संकटमां नाखुं! जेथी महारुं वैर वली आवे. एम चिंतवी पछी सुज्येष्ठानुं रूप पाटीयामांहे तादृश चितराव्युं ते रूप श्रेणिक राजाने जई देखाड्युं. ते जोइ श्रेणिक राजायें कामविह्वल थइने चेडाराजा उपर दूत मोकली कन्यानी मागणी करावी, पण चेडायें नाकारो कर्यो.

तेवारें अभय कुमार पोतें श्रेणिकराजानुं तादृश रूप पट्ट उपर चित्रावी, ते लइ विशाला नगरीयें आवी. अंतेउरनी पासें सुगंधीवस्तुनी दुकान मांडी बेठो. जेवारें अंतेउरमांथी सुज्येष्ठानी दासी सुगंधी वस्तु लेवा आवे, तेवारें तेने बहुमूली वस्तु अल्पमूल्यें आपे. अने ते दासीने श्रेणिक राजानुं रूप पण देखाडे. दासीयें रूपने वखाणतां सुज्येष्ठानी आगल वात करी, ते रूप अणावी सुज्येष्ठाने देखा-

ड्युं. ते जोइ मोह पामीने एकांतें श्रेणिक राजा उपर रागिणी थइ. ते वात अन्नयकुमारें जाणीने एक सुरंग खोदावी ते मांहेथी श्रेणिकने तेडाव्यो, तेनी आगल सुज्येष्ठा पण आवी. पढी जेटलामां सुज्येष्ठा आन्नरण लेवा पाढी गइ, एटलामां सुज्येष्ठाने जोवा सारु चेलणा ते सुरंगमां आवीने राजाश्रेणिक आगल उन्नी रही. राजा तेनेज सुज्येष्ठा जाणी तत्काल घोडा उपर चडावीने चालतो थयो.

पाढलथी सुज्येष्ठा पण आन्नरणनो करंमीयो लइ सुरंगमां आवी, श्रेणिक राजाने जोवा लागी पण राजाने चेलणा सहित दीठो नही, तेवारें पोकार कस्यो, ते चेडाराजायें सांन्नल्यो, तेवारें वाहार करवा दोड्यो, तेने सुरंगमांहे श्रेणिकराजायें आवतो दीठो, ते वखतें सुलसाना बत्रीश पुत्र आवी ऊन्ना रह्या. राजा श्रेणिक चेलणाने लइ नीकली गयो. चेडाराजायें एक बाण मास्यो ते वागवाथी पुत्र पडी गया. समुदाय कर्म लाग्युं. पढी सुज्येष्ठायें विचास्युं जे में एक चिंतव्युं अने बीजुं थयुं ! एम चिंतवी वैराग्यरंग वासित थइ श्रीवीरनी पासें जइ दीक्षा लइ तेने निरतिचारपणे पालवा लागी.

एवा अवसरमां कोइक पेढाल नामें विद्याधर अनेक विद्याउनो निधान बे, ते वृद्धपणुं पाम्यो, तेवारें विद्या देवा योग्य पात्र शोधवा लाग्यो, पण तादृश पात्र कोइ मले नही. जे सुशील कामरहित स्त्री होय वली ब्रह्मचारिणी होय, तेना उपरथी जे पुत्र उत्पन्न थाय ते उत्तम जाणवो. तेवा पात्रने विद्या दीधी थकी बहु फलदायक थाय. एम निर्धारी तेवी स्त्री जोवा माटें पेढाल विद्याधर फस्या करे, तेणें एकदा दीक्षानी पालनारी शीलव्रत धरनारी सुज्येष्ठाने दीठी, तेवारें वीद्याने बलें अंधकार करी जेम सुज्येष्ठाना जाणवामां न आवे, तेवी रीतें तेनी योनिमां भ्रमरानुं रूप करी वीर्य प्रक्षेप्युं. पढी थोडे थोडे तेने गर्भनां चिन्ह प्रगट थवा लाग्यां, पण श्रीमहावीरें तेने निर्विकारी कही तेथी सज्यातर श्रावकें तेने घरमां राखी. तिहां पूर्ण मासें पुत्र प्रसव्यो, तेनुं सात्यकी एवुं नाम दीधुं. ते साध्वीयोने उपासरे महोटो थवा लाग्यो. तिहां जे जे साध्वीयो नणे, ते सर्व सांजलतां थकां तेणें सर्व शास्त्र कंठें करी लीधां.

एकदा कोइ कालसंवर विद्याधर अने सात्यकी श्रीवीरना समोसरणमां बेठा थका उपदेश सांजले

छे. तिहां सात्यकीयें जगवानने कह्युं के महाराज! हुं मिथ्यात्वने परहुं करी समुद्रमां नाखी दईश. तेने जगवाननें कह्युं के तहाराथी तो उलटुं विशेष मिथ्यात्व प्रचलित थशे. तेटलामां कालसंवर विद्याधरें पूब्युं के हे जगवन्! मुजने कोनाथी जय थशे? ते वारें जगवाने कह्युं के ए सात्यकी थकी तुजने जय थशे! ते सांजली विद्याधरें विचास्युं जे ए बालकनुं माहारी आगल शुं गजुं! एम चिंतवी सात्यकीने पगनी ठेश मारीने जतो रह्यो, ते देखी सात्यकीना मनमां महोटो विषाद उपन्यो. पठी सात्यकी जेवारें महोटो थयो, तेवारें पेढालें तेने रोहिणी प्रमुख विद्याउं शीखवी. ते विद्याउं साधतांकालसंवर विद्याधर तेने अंतराय करवा लाग्यो. परंतु पूर्वजन्मना वचनथी ते विद्या देवी थोडे थोडे अनुक्रमें प्रसन्न थइ. केम के पूर्वजवें विद्यादेवीयें ए सात्यकीने पांच जव पर्यंत विणास्यो हतो, परंतु पांचमे जवें कह्युं हतुं के छठे जवें तुजने उपक्रमें विद्या सिजशे. तेमाटें विद्या तत्काल सिद्ध थइ. पण ते वखतें सात्यकीयें पोतानुं मात्र छ महीनानुं आयुष्य रहेलुं

सांजली फरी विद्यादेवीने कह्युं के स्वामिनि ! तमे मह्यारी उपर कृपा करी सातमे जवें वह्येलां सिद्ध थजो. ते वचनथी सात्यकीने सातमे जवें ते विद्या तत्काल सिद्ध थइ. ते विद्यादेवीनो अत्यंत प्रेम सात्यकी उपर उपन्यो अने कह्येवा लागी के ताह्यारा शरीरमांह्ये एवुं कोइ स्थानक देखाड के जिह्यां अमें षोडश विद्यादेवीयो आवीने वसीयें ! सात्यकीयें पोतानुं मस्तक देखाड्युं, तेवारें देवीयोयें ललाटमां छिद्र पाडी मांह्ये प्रवेश कीधो. तिह्यां छिद्रने स्थानकें त्रीजुं नेत्र कीधुं.

एकदा सात्यकीयें विचार्युं जे मह्यारा पिता पेढालें मह्यारी माता साध्वीनी निंदा करावी छे ? एवो रोष लावीने पेढालने मारी नाख्यो. ते समाचार कालसंवर विद्याधरें सांजल्या, तेथी तेणें पण त्यांथी पलायन कीधुं. सात्यकी तेनी पाछल दोड्यो, कालसंवरें आकाशमां त्रण नगरीनी रचना करी घणा काल पर्यंत युद्ध कर्युं. तो पण सात्यकीयें तेने मार्यो. पछी सात्यकी मदोन्मत्त थइ पोतानी इच्छायें अनेक परस्त्रीयोने जोगववा लाग्यो. साधुने योगें मिथ्यात्व तजी क्षायिक सम्यक्त्व पाम्यो. त्रि-

संध्या जिनार्चा करे. एकदा उज्जयणी नगरीयें चंड्प्रद्योतनराजाना अंतेउरमां प्रवर्त्त्यों राजायें क्रोध आणीने कह्युं के कोइ सात्यकीने मारनार छे? तेवारें उमया गणिकायें राजा आगल सात्यकीने मारवानी कबुलात आपी. विश्वासघात करी मारी नखाव्यो ॥ ए प्रमाणें इंद्रियलोलुपपणुं करवाथी ते बलवान् एवो सात्यकी नाश पाम्यो. माटें इंद्रियो वश राखवी ॥ ७१ ॥

हवे लक्ष्मीनो स्वजाव कहे छे.

निम्नं गछति निम्नगेव नितरां निद्रेव विष्कंजते, चैतन्यं मदिरेव पुष्यति मदं धूम्येव दत्तेंऽधताम् ॥ चापल्यं चपलेव चुंबति दवज्वालेव तृष्णां नय, त्युल्लासं कुलटांगनेव कमला स्वैरं परिभ्राम्यति ॥ ७३ ॥

अर्थः-(कमला के०) लक्ष्मी, (निम्नं के०) नीचप्रत्यें (विम्नगाइव के०) नदीनी पेरें (गछति के०) जाय छे. वली ते लक्ष्मी (नितरां के०) अत्यंत (चैतन्यं के०) ज्ञानने (विष्कंजते के०) विनाश करे छे. केनी पेरें? तो के (निद्रेव के०) नि-

ज्ञानी पेठें. जेम निद्रा अचैतन्य करे छे, तेम लक्ष्मी पण ज्ञाननो नाश करे छे. तथा (मदं के०) अहं-कारने (पुष्यति के०) पोषण करे छे. केनी पेठें ? तो के (मदिरेव के०) मदिरा जेम छे तेम. अर्थात् जेम मदिरा उन्मत्तताने करे छे तेम लक्ष्मी पण अहंकार जे मद तेने करे छे. वली ते लक्ष्मी अंधतां के०) अंधपणाने (दत्ते के० आपे छे. केनी पेठें ? (धूम्येव के०) धूमस मूहनी पेठें वली (चा-पल्यं) चंचलपणाने (चुंबति के०) नजे छे. केनी पेठें ? तो के (चपलेव के०) विजलीनी पेठें जाण-वुं तथा (तृष्णां के०) मृग तृष्णाने अने (उल्लासं के०) उल्लासने (नयति के०) पमाडे छे एटले लोन्न वांछाने वधारे छे. केनी पेठें ? तो के (दव-ज्वालेव के०) वनाग्निनी ज्वालानी पेठें अर्थात् जे-म दवज्वाला तृषाने वधारेछे. तेम लक्ष्मी लोन्नने वधारे छे. वली लक्ष्मी (स्वैरं के०) स्वन्नावें करी (परिभ्रमति के०) परिभ्रमण करे छे. केनी पेठें ? तो के (कुलटांगनेव के०) स्वैरिणी स्त्रीनी पेठें. जेम असती स्त्री स्वेच्छायें न्नमे छे, तेम लक्ष्मी पण स्वन्नावें भ्रमण करे छे ॥ ७२ ॥

टीका:-पुनर्लक्ष्मीस्वभावमाह ॥ निम्नंगेति ॥ कमला ॥ लक्ष्मीः निम्नं नीचं प्रति गछति। केव ? निम्नगा इव नदीव। यथा नदी नीचं गछति। पुनः नितरां अतिशयेन चैतन्यं ज्ञानं विष्कंभते विनाशयति। केव ? निद्रेव यथा निद्रा अचैतन्यं करोति। पुनर्लक्ष्मीर्मदं अहंकारं पुष्यति पुष्णाति। केव ? मदिरेव सूरेव यथा मदिरा मदं उन्मत्ततां करोति। पुनः कमला अंधतां दत्ते अंधत्वं करोति। केव ? धूम्येव धूमसमूहइव। यथा धूमोऽप्यंधं करोति। पुनर्लक्ष्मीश्चापल्यं चुंबति भजति। केव ? चपला इव विद्युदिव। पुनः कमला तृष्णां उल्लासं नयति। लोभवांछां वर्द्धयति। केव ? दवज्वाला इव। यथा दवज्वाला तृषां वर्द्धयति। पुनः कमला स्वैरं स्वेछया परिभ्रमति। केव ? कुलटांगना इव असती स्त्रीइव यथा असती स्त्री स्वेछया भ्रमति तद्वत् ॥ ७२ ॥

भाषाकाव्यः-सवैया तेइसा ॥ नीचकि ओर ढरै सरिता जिम, घूम बढावत नींदकि नांइ ॥ चंचलता प्रगटै चपला जिम, अंध करै जिम धूमकि झांइ ॥ तेज करै त्रसना दव ज्यौं मद, ज्यौं मद पो-

षति मूढकि तांइ ॥ ए करतूत करै कमला जग, डोलत ज्यौं कुलटा बिनु सांइ ॥ ७३ ॥

वली धनना दोषो कहे छे.

दायादाः स्पृहयंति तस्करगणा मुष्णांति भूमीभुजो, गृह्णंति बलमाकलय्य हुतभुग्भस्मीकरोति क्षणात्॥ अंभः प्लावयति क्षितौ विनिहितं यक्षा हरंते हठात्, दुर्वृत्तास्तनया नयंति निधनं धिग्बव्हधीनं धनम्॥७४

अर्थः—(धनं के०) द्रव्यने (धिक् के०) धिक्कार हो. ते केहवुं द्रव्य छे? तो के (बव्हधीनं के०) घणाकने आधीन रहेलुं छे. कोने कोने आधीन रहेलुं छे? तो के ते धननी (दायादाः के०) गोत्रीया (स्पृहयंति के०) स्पृहा करे छे. वली तेने (तस्करगणाः के०) चोरना समूहो (मुष्णंति के०) चोरे छे. तथा (भूमीभुजः के०) राजाउ (बलं के०) कांइ पण मिषने (आकलय्य के०) दइने (गृह्णंति के०) ग्रहण करे छे. वली (हुतभुक् के०) अग्नि (क्षणात् के०) क्षणमात्रमां (भस्मीकरोति के०) भस्म करे छे. अने (अंभः के०) पाणी, (प्ला-

वयति के०) पखालि नाखे छे. तथा (क्षितौ के०) पृथ्वीने विषे (विनिहितं के०) स्थापन करेलुं जे धन, तेने (यक्षाः के०) व्यंतरो, (हठात् के०) बलात्कारथी (हरंते के०) हरण करे छे. तथा (दुर्वृत्ताः के०) दुराचारी एवा (तनयाः के०) पुत्रो, (निधनं के०) विनाशने (नयंति के०) पमाडे छे. माटें घणा जननी स्पृहायुक्त एवा धनने धिक्कार होजो ॥७४॥

टीकाः—धनस्य दोषानाह । धनं द्रव्यं धिक् अस्तु । धिक् निर्भर्त्सननिंदयोः । किंभूतं ? बव्हधीनं बव्हधीनत्वं । बहवः इछंति । कथं ? दायादाः गोत्रिणः स्पृहयंति ग्रहीतुं वांछंति । पुनस्तस्करगणाश्चोरसमूहाः मुष्णंति चौरयंति । पुनर्भूमीभुजो राजानः छलं आकालय्य मिषं दत्वा गृह्णंति । हुतभुक् वन्हिः क्षणाद्वेगेन भस्मीकरोति ज्वालयित्वा रक्षां करोति । पुनरंभः पानीयं प्लावयति वाहयति । पुनर्यद्धनं क्षितौ विनिहितं स्थापितं सन् यक्षाव्यंतरा हठाद्बलात्कारेण हरंते अपहरंति । पुनर्दुर्वृत्ताः दुराचारास्तनयाः पुत्रा निधनं विनाशं नयंति प्रापयंति । एवं बव्हधीनं धनं धिगस्तु ॥ ७४ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त ऊपर प्रमाणें ॥ बंधु विरोध

करै निशि वासर, डंरू नकों नरवइ छल जोवे ॥ पावक दाहत नीर वहावत, व्हे दग झंट निशाचर ढोवे ॥ भूतल रक्षत जक्ष हरैं करि, के डुरवृत्ति कुसंगति खोवे ॥ ए उत्पात उठे धनके ढिग, दामधनी कहो क्यौं सुख सोवे ॥ ७४ ॥

जे धन छे तेज मोहनुं उत्पादक छे, ते कहे छे.

नीचस्याऽपि चिरं चटूनि रचयंत्यायांति नीचैर्नतिम्, शत्रोरप्यगुणात्मनोऽपि विदधत्युच्चैर्गुणोत्कीर्तनम् ॥ निर्वेदं न विदंति किंचिदकृतज्ञस्यापि सेवाक्रमे, कष्टं किं न मनस्विनोऽपिमनुजाः कुर्वंति वित्तार्थिनः ॥७५॥

अर्थः—(मनस्विनोऽपि के०) मानवंत एटले डाह्या एवा पण (मनुजाः के०) मनुष्यो, (वित्तार्थिनः के०) द्रव्यार्थी थया छता, (किं कष्टं के०) कया कष्टने (न कुर्वंति के०) नथी करता ? अर्थात् सर्व प्रकारना कष्टने करेज छे. ते जेम केः—वित्तार्थीजनो (नीचस्यापि के०) नीच जननी आगल, (चटूनि के०) प्रिय एवां वचनोने (चिरं के०) घणा काल (रचयंति के०) बोले छे. तथा (नीचैः

के०) नीच पुरुषो साथें (नतिं के०) प्रणामने (आयांति के०) करे ठे. तथा (अगुणात्मनोपि के०) निर्गुण एवा पण (शत्रोरपि के०) शत्रुना पण (उच्चैः के०) अतिशयें करी (गुणोत्कीर्तनं के०) गुणवर्णनने (विदधति के०) करे ठे. वली (अकृतज्ञस्यापि के०) करेला कार्यने न जाणनारा एवा अकृतज्ञ स्वामीना पण (सेवाक्रमे के०) सेवा करवामां (किंचित् के०) जरा पण (निर्वेदं के०) खेदने (नविंदंति के०) जाणता नथी. एटले वित्तने वांठनारा जनो पूर्वोक्त सर्व काम करे ठे.

टीकाः—धने मोहोत्पादकत्वमाह ॥ नीचस्येति ॥ मनस्विनोमानवंतो दक्षा अपि मनुष्या वित्तार्थिनो ऽर्थार्थिनः संतः किं कष्टं न कुर्वंति? अपि तु सर्वं कष्ट कुर्वंति । यथा नीचस्यापि नरस्याग्रे चिरं चिरकालं याचन् चटूनि चटुवचनानि प्रियवचनानी रचयंति जल्पंति । पुनर्नीचैर्नरैः समं नतिं आयांति प्रणामं कुर्वंति । पुनः शत्रोरपि अगुणात्मनोपि निर्गुणस्यापि उच्चैरतिशयेन गुणोत्कीर्त्तनं गुणवर्णनं विदधति । पुनरकृतज्ञस्याऽपि प्रज्ञोः सेवाक्रमे सेवाकरणे किंचित् स्तोकमपि निर्वेदं खेदं

न विदंति न जानंति । वित्तवांछकाः संतः ॥ ७५ ॥

भाषाकाव्यः–सवैया इकतीसा ॥ नीच धनवंत तांइ निरखि असीस देइ, वह न विलोके यह चरन गहतु है ॥ वह अकृतज्ञ नर यह अज्ञता को घर, वह मदलीन यह दीनता कहतु है ॥ वह चित्त कोप ठानै यह वाकों प्रभु मानै, वाके कुवचन सब याहिपैं सहतु है ॥ ऐसी गति धारै न विचारै कछु गुनदोस, अरथाभिलाषि जीव अरथ चहतु है ॥ ७५ ॥

लक्ष्मीः सर्प्पति नीचमर्णवपयः संगादिवांभोजिनी, संसर्गादिव कंटकाकुलपदा न क्वापि धत्तेपदम् ॥ चैतन्यं विषसन्निधेरिव नृणामुज्जासयत्यंजसा, धर्मस्थाननियोजनेन गुणिभिर्ग्राह्यं तदस्याः फलम् ॥ ७६ ॥ इति लक्ष्मीस्वभावप्रक्रमः ॥ १७ ॥

अर्थः–(लक्ष्मीः के०) लक्ष्मी, (नीचं के०) नीच पुरुषप्रत्यें (सर्पति के०) जाय छे. शा माटें जाय छे ? तो त्यां उत्प्रेक्षा करे छे. के (अर्णवपयः संगादिव के०) समुद्र जलना संगथकी जेम जल छे, ते नीचगामी छे तेम लक्ष्मी पण जलसंगथकी

नीचगामी थइ छे. कारण के लक्ष्मीनी उत्पत्ति समुद्रजलथीज छे अर्थात् समुद्रजल पिता होवाथी ते नीचगामी छे. वली लक्ष्मी (क्वापि के०) कोइ पण (पदं के०) स्थानकने (न धत्ते के०) नथी धारण करती. केम के, (अंभोजिनीसंसर्गात् के०) कमलिनीना संयोगथकी (कंटकाकुलपदाइव के०) कांटायें करी व्याप्त छे पग जेना एवीज जाणीयें होय नही एटले जेम कोइने कांटा वाग्या होय तेने पीडा होवाथी क्यांय पग मांडी सके नही तेम लक्ष्मी पण एकस्थलें रहेती नथी. वली लक्ष्मी (नृणां के०) मनुष्योना (चैतन्यं के०) ज्ञानने (अंजसा के०) अनायासें करी (उज्जासयति के०) गमावे छे शा माटें ? तो के ते (विषसन्निधेरिव के०) विषना सन्निधिपणा थकीज जाणीयें होय नही कारण के विषनुं अने लक्ष्मीनुं स्थानक एक समुद्रज छे. (तत् के०) ते कारणमाटें (गुणिभिः के०) गुणिजनोयें (धर्मस्थाननियोजनेन के०) धर्मस्थानमां तेना व्ययने करवे करी (अस्याः के०) आ लक्ष्मीनुं (फलं के०) फल. (ग्राह्यं के०) ग्रहण करवायोग्य छे. अर्थात् पुण्यकार्यमां जे लक्ष्मी

वापरे, ते लक्ष्मीनुं फल पामे ॥ ७६ ॥ इति सप्तदश लक्ष्मीस्वभावप्रक्रमः ॥ १७ ॥

टीकाः—उपमानेन श्रीस्वरूपमाह ॥ लक्ष्मीः नीचं सर्प्पति नीचं जनं प्रतियाति । कस्मात्? उत्प्रेक्षते । अर्णवपयः संगात् समुद्रजलसंगमान्नीचगामिन्यभूत् । पुनर्लक्ष्मीः क्वापि पदं स्थानं च न धत्ते न स्थापयति । कीदृशी ? अंभोजिनीसंसर्गात् कमलिनीसंयोगादिव । कंटकाकुलपदा कंटकैर्व्याप्तचरणेव ॥ पुनर्लक्ष्मीर्नृणां पुंसां चैतन्यं ज्ञानं अंजसा वेगेनोत्सायति गमयति । कस्मात् विषसंन्निधेर्विषसामीप्यादिव लक्ष्म्याः विषस्य च समुद्रस्थानत्वात् तस्मात्कारणात् गुणिभिर्जनैर्धर्मस्थाननियोजनेन धर्मस्थानव्ययकरणेनास्याः लक्ष्म्याः फलं ग्राह्यं सफला कर्त्तव्येत्यर्थः ॥ ७६ ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायांतु, लक्ष्म्याश्च प्रक्रमोऽजनि ॥ १७ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त ऊपर प्रमाणें ॥ नीचहीकी ओरकुं उमंगी चलै कमलासु, पिता सिंधु सलिल सुभाउ याहि दियो है ॥ रहै न सुस्थिर व्है सकंटक चरन याको, वसि कंजमांहि कंजकोसो पद कियो है ॥ जाकों मिलै हितसों अचेत करि मारै

तांहि, विषकी बहिन तातें बिषको सो हियो है ॥ ऐसी ठगहारी जिन धरम के पथझारी, करिकें सुकृत तिन याको फल लियो है ॥ ७६ ॥

कथाः—अंगदेशने विषे धारापुर नगरनो सुंदर नामें राजा छे, तेनी मदनवल्लभा नामें राणी छे. तेने एक कीर्त्तिपाल, बीजो महीपाल एवे नामें बे पुत्र छे. ते राजा परस्त्रीपराङ्मुख छे, अने राणी पण शीलांगी छे. एकदा मध्यरात्रियें तेनी कुलदेवतायें आवीने कह्युं के हे राजन् ! तुजने दुर्दशा आवी छे, महोटुं कष्ट प्राप्त थशे ? ते सांभलीने राजायें कह्युं के शुभाशुभकर्मज जीवें कर्यां होय, ते भोगव्या विना बूटको थाय नही ॥ यतः ॥ संपदि यस्य न हर्षो विपदि विषादोरणेषु धीरत्वम् ॥ तं भुवनत्रयतिलकम्, जनयति जननी सुतं विरलम् ॥ १ ॥ माटें कीधां कर्म भोगव्याविना बूटे नही. एवुं धैर्य धरी प्रधानने राज्य भलावी राजा पोतें तथा स्त्री अने बे पुत्र साथें लइ परदेश भणी चाल्या. एकदा वगडामां कुटुंबसहित राजा सूतो छे ते वखतें पोतानीपासें जे संबल हतुं, ते सर्व चोर लोको लइ गया. पछी वनफलादिकें कुटुंब निर्वाह करतो थको चालतो

चालतो पृथ्वीपुरनगरें आव्यो. तिहां कोइ धनसागर व्यवहारीयाना वाडामां रह्यो. राणी लोकोने घेर मजुरी करवा जाय छे तेने स्वरूपवान् देखी मोहितथइ लोको मजुरी वधारे देवा लागा. तिहां विषयी लोकोना प्रसंगथी घणां दुःख सहन कस्यां, फरी नाग्योदय थयो तेवारें पोताने नगरें गया. राज्य पाम्यां, सर्व कुटुंबने मल्यां, सर्व मनोरथ सिद्ध थया. घणो काल सांसारिक सुख नोगवी वृद्धावस्थायें चारित्र लई छेवट संलेषणा करी देवलोकें गया. ए लक्ष्मीनी चंचलताविषे कथा जाणवी ॥७६॥

हवे दाननो उपदेश कहे छे.

चारित्रं चिनुते धिनोति विनयं ज्ञानं नयत्युन्नतिम्, पुष्णाति प्रशमं तपः प्रबलयत्युल्लासयत्यागमम् ॥ पुण्यं कंदलयत्यऽघं दलयति स्वर्गं ददाति क्रमात्, निर्वाणश्रियमातनोति निहितं पात्रे पवित्रं धनम् ॥ ७७ ॥

अर्थः—(पवित्रं के०) पवित्र एटले न्यायोपार्जित एवुं (धनं के०) धन, (पात्रे के०) पात्रने विषे (निहितं के०) आरोपण कस्युं छतुं एटले

दीधुं व्रतुं (चारित्रं के०) संयमने (चिनुते के०) वधारे बे. तथा (विनयं के०) विनयना गुणने (धिनोति के०) वधारे बे. तथा (ज्ञानं के०) श्रुतादिकज्ञानने (उन्नतिं के०) उन्नतिप्रत्यें (नयति के०) पमाडे बे. तथा (प्रशमं के०) उपशमने (पुष्णाति के०) पोषण करे बे. तथा (तपः के०) मास पक्ष क्षपणादिक जे तप तेने (प्रबलयति के०) बलवान् करे बे. एटले पारणादि योगथकी उत्साह करे बे. तथा (आगमं के०) सिद्धांत पठनादिकने (उल्लासयति के०) प्रबल करे बे. तथा (पुण्यं के०) पुण्यने (कंदलयति के०) उत्पन्न करे बे. (अघं के०) पापने (दलयति के०) खंमन करे बे. तथा (स्वर्गं के०) स्वर्गने (ददाति के०) आपे बे. तथा (क्रमात् के०) अनुक्रमथकी (निर्वाणश्रियं के०) मोक्षरूप लक्ष्मीने (आतनोति के०) विस्तारे बे. एटले आपेबे. अर्थात् सुपात्रमां आपेलुं धन, पूर्वोक्त सर्व वस्तुने आपे बे ॥ ७७ ॥

टीकाः—दानोपदेशमाह ॥ चारित्रमिति ॥ पवित्रं न्यायोपार्जितं धनं वित्तं पात्रे सुपात्रे निहितं दत्तं सत् चारित्रं संयमं चिनुते वर्द्धयति । विनयं विनयगुणं

धिनोति प्रीणयति। पुनर्ज्ञानं श्रुतादि उन्नतिं नयति प्रापयति । पुनः प्रशमं उपशमं पुष्णाति पोषयति। पुनस्तपोमासक्षपणादि प्रबलयति पारणादियोगा-द्युत्साहयति। पुनरागमं सिद्धांतपठनादि उल्लास-यति प्रबलं करोति । पुनः पुण्यमेव सत्कर्मवनं कंद-लयति कंदलायुक्तं करोति पुनः अघं पापं दलयति खंडयति । पुनः स्वर्गं ददाति । क्रमादनुक्रमेण नि-र्वाणश्रियंमोक्ष लक्ष्मींआतनोति दत्ते इत्यर्थः । सु-पात्रे दत्तं धनं एतानि वस्तूनि करोति ॥ ७७ ॥

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक छंद ॥ चरन अखंड ज्ञान अति उज्ज्वल, विनयविवेक प्रसम अ-मलान ॥ अनघ सुभाउ सुकृत गुनसंशय, उच्च अ-मर पद बंध विधान ॥ अगम गम्य रम्य तपकी रुचि, उद्धत मुगति पंथ सोपान॥ ए गुन प्रगट हो-हि तिनके घट, जे नर देहिं सुपत्तहिं दान ॥७७॥

दारिद्र्यं न तमीक्षते न भजते दौर्भाग्यमा-लंबते, नाऽकीर्तिर्न पराभवोऽभिलषते न व्याधिरास्कंदति॥ दैन्यं नाद्रियते दुनोति

न दरः क्लिश्नंति नैवापदः, पात्रे योवितरत्य-
नर्थदलनं दानं निदानं श्रियाम् ॥ ७८ ॥

अर्थः–(यः के०) जे पुरुष, (पात्रे के०) पात्र जनने विषे (दानं के०) दानने (वितरति के०) आपे ले. (तं के०) ते पुरुषने (दारिद्र्यं के०) दारिद्र्यं, (न ईक्षते के०) जोतुं नथी, तथा ते पुरुषने (दौर्भाग्यं के०) डुर्भाग्यपणुं, (न भजते के०) सेवतुं नथी. तथा (अकीर्त्तिः के०) अपयश (नालंबते के०) आश्रय करतुं नथी. तथा ते पुरुषने (पराभवः के०) पराभव, (नाभिलषते के०) अभिलाष करतो नथी. तथा (व्याधिः के०) व्याधि, (न आस्कंदति के०) न शोषण करे ले. तथा (दैन्यं के०) दीनता (नाद्रियते के०) आदर करती नथी तथा (दरः के०) भय, ते (न डुनोति के०) नथी पीडतो. तथा (आपदः के०) कष्टो, (नैवक्लिश्नंति के०) नथीज पीडा करतां. ते दान कहेवुं ले ? तो के (अनर्थदलनं के०) उपद्रवोने नाश करनारुं ले तथा (श्रियां के०) संपत्तिनुं (निदानं के०) कारणभूत ले. ते माटें सुपात्रने दान जरूर आपवुं ॥७८॥

टीकाः—पुनर्दानगुणानाह ॥ दारिद्य नेति ॥ यः पुमान् पात्रे सुपात्रे दानं वितरति प्रयच्छति । तं पुरुषं दारिद्र्यं न ईक्षते न पश्यति । पुनस्तं दौर्भाग्यं दुर्भगत्वं न भजते न सेवते । पुनस्तं अकीर्त्तिरपयशो नालंबते नाश्रयति । पुनस्तं पराभवः नाऽभिलषते न वांछति । पुनर्व्याधिर्माद्यं तं नास्कंदति न शोषयति । पुन दैन्यं दीनतां नाद्रियते नाश्रयति । पुनर्दरोभयं न दुनोति न पीड्यति । पुनः आपदोव्यसनानि कष्टानि तं न क्लिश्नंति न पीडयंति । यः पात्रे दानं ददाति । किंभूतं दानं? अनर्थानां उपद्रवानां दलनं छेदनं । पुनः किंभूतं श्रियां संपदां निदानं कारणं ॥ ७७ ॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ सो दरिद्र दलमलै, तांहि दुरभाग न गंजै ॥ सो न लहै अपमान, सो तो विपदा भय भंजै ॥ पिसुन कोइ दुःख देइ तास तन व्याधि न वढ्ढइ ॥ तांहि कुजस परिहरै, सुमुख दीनता न कढ्ढइ ॥ सो लहै उच्च पद जगत मैं, अघ अनर्थ नाशहि सरव ॥ कहिं कंवरपाल सो धन्य नर, जो सुखेत बोवै दरव ॥ ७७ ॥

वळी पण दानना गुणो कहे बे.

लक्ष्मीः कामयते मतिर्मृगयते कीर्तिस्तमालोकते, प्रीतिश्चुंबति सेवते शुन्नगता नीरोगताऽऽलिंगति ॥ श्रेयःसंहतिरज्युपैति वृणुते स्वर्गोपन्नोगस्थिति, मुक्ति वांबति यः प्रयबति पुमान् पुण्यार्थमर्थं निजम् ॥ ७ए॥

अर्थः-(यः के०) जे (पुमान् के०) पुरुष, (पुण्यार्थं के०) पुण्यने अर्थे (निजं अर्थं के०) पोताना धनने (प्रयबति के०) आपे बे (तं के०) ते पुरुषने (लक्ष्मीः के०) कमला, ते (कामयते के०) इछे बे. तथा तेने (मतिः के०) बुद्धि, (मृगयते के०) खोळे बे शोधे बे. तथा (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति (आलोकते के०) जोवे बे तथा तेने (प्रीतिः के०) प्रीति, (चुंबति के०) चुंबन करे बे तथा ते जनने (सुन्नगता के०) सौन्नाग्य, (सेवते के०) सेवे बे. तथा (नीरोगता के०) आरोग्यता, ते (आलिंगति के०) आलिंगन करे बे. वळी तेने (श्रेयः संहतिः के०) कल्याणपरंपरा, (अज्युपैति के०) सन्मुख आवे बे. तथा ते पुरुषने (स्वर्गोपन्नोगस्थि-

तिः के०) स्वर्गना उपजोगनी पद्धति, (वृणुते के०) वरे बे. तथा (मुक्तिः के०) मोक्ष, (वांबति के०) वांबे बे. माटें द्रव्यने पुण्यने अर्थें अवश्य वापरवुं ॥७७॥

टीकाः—दानगुणानाह ॥ लक्ष्मीरिति ॥ यः पुमान् पुण्याऽर्थं श्रेयोर्थं निजं अर्थं स्वकीयं धनं प्रयबति ददाति। तं पुरुषं लक्ष्मीः कमला कामयते वांबति। पुनर्मतिर्बुद्धिस्तं मृगयते अन्वेषति। पुनः कीर्त्तिस्तं आलोकते पश्यति । पुनः प्रीतिरानंदस्तं चुंबति श्लिष्यति। पुनः सुजगता सौजाग्यं तं सेवते जजति। नीरोगता आरोग्यं तं आलिंगति। पुनः श्रेयः संहतिः कल्याणपरंपरा तं अज्युपैति सन्मुखमायाति। पुनः स्वर्गोपजोगस्थितिर्देवलोकस्य जोगपद्धतिस्तं वृणुते वरयति। पुनर्मुक्तिर्मोक्षस्तं वांबति। यः पुण्यार्थं निजं अर्थं प्रयबति ॥ ७७ ॥

जाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ ताहिकों सुबुद्धि वरै, रामा ताकी चाह करै, चंदन स्वरूप व्है सुजस तांहि अरचै ॥ सहज सुहाग पावै, सुरग समीप आवै, वार वार मुगतिरमनि तांहि चरचै ॥ तांइके सरीरकों आलिंगत अरोग ताइ, मंगल करै मिताइ प्रीति करै परचै ॥ जोइ नर व्है सुचेत चित्त

समता समेत, धरमके हेतकाँ सुखेत धन खरचै ॥७९॥

वली पण दाननाज गुण कहे छे.

मंदाक्रांतावृत्तम् ॥ तस्यासन्ना रति रनुचरी कीर्त्तिरुत्कंण्ठिताश्रीः, स्निग्धा बुद्धिः परिचयपरा चक्रवर्त्तित्वऋद्धिः ॥ पाणौ प्राप्ता त्रिदिवकमला कामुकी मुक्तिसंप त्सप्तक्षेत्र्यां वपति विपुलं वित्तबीजं निजं यः ॥ ८० ॥ इति दानप्रक्रमः ॥ १८ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (निजं के०) पोतानुं (विपुलं के०) प्रचुर एवुं (वित्तबीजं के०) वित्तरूप बीजने (सप्तक्षेत्र्यां के०) सात क्षेत्रने विषे एटले १ जिनभुवन, २ जिनबिंब, ३ ज्ञानपुस्तक, ७ चतुरविध संघभक्ति, ते रूप सात क्षेत्रने विषे (वपति के०) वावे छे. एटले वापरे छे. (तस्य के०) ते पुरुषने (रतिः के०) समाधि (आसन्ना के०) समीप वर्त्तवावाली थाय छे. ढूकडी थाय छे. तथा तेने (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति ते (अनुचरी के०) दासी थाय छे. तथा (श्रीः के०) संपति एटले धनधान्य हिरण्यरूप संपत्ति, ते मलवाने

नव प्रत्यक्ष धन्य जाणवां. ते वाक्य सांजली शेठ हर्षवंत थयो. अन्यदा ते बेहुजण शेठनी साथें देरासरें गया, तिहां शेठ फूल लइ जिनजुवनमां गयो अने ते बे सेवकमांहेलो एक वडेरो सेवक पांच कुंजांनां फूल लई जक्तिपूर्वक जिनपूजा करवा लाग्यो, अने बीजो सेवक उपाश्रयें जइ व्याख्यान सांजलवा बेठो. उपवास करी बे पहोर पछी पोतानी पांतीमां आवेलुं धान्य पीरसावीने जक्तिपूर्वक ऋषीश्वरने वहोराव्युं, मनमांहे पोताने अत्यंत धन्यवाद आपतो रह्यो. एम अनुक्रमें शुजकृत्य करतां आयु पूर्ण थये बेहु जण मरण पामी कलिंगदेशनो शूरसेन नामें कोइक राजा छे, तेनी विजया नामें राणीनी कूखें पुत्रपणें जइ उपना. तेमां एकनुं नाम अमरसेन अने बीजानुं नाम वीरसेन पाड्युं. बेहु पुत्र राजाने परमवल्लज छे, अनुक्रमें सर्वकलाना पारंगामी थया. ते बेहु सौजाग्यनिधान सर्वलोकने अत्यंत प्रिय थयेला देखीने ओरमान मातायें चिंतव्युं जे ज्यांसुधी ए बे पुत्र आहीं हशे, त्यांसुधी महारा पुत्रनें राज्य मलशे नहीं.

एकदा राजा वसंतक्रीडाने अर्थें उद्यानें गयो.

एवामां राणियें रात्रिने समयें पोतानुं शरीर नखें करी वलूरयुं, राजा घरें आव्यो, तेवारें राणीने पूछ्युं के तहारुं शरीर कोणें वलूरयुं ? तेवारें राणी रोतीथकी स्त्रीचरित्र करती बोली के हे स्वामी ! ए काम सर्व तमारा कुमरोनुं जाणजो. ए बेहु मदोन्मत्त थावीने मने वलग्या माटें हवे मने माहरे पीयर मोकलो. ए तमारा मानीता पुत्र आगल महाराथी रही शकाय नहीं. एवी वात सांजलतांज राजायें चंमालने तेडावीने कह्युं के आ बेहु कुपात्रोनां मस्तक कापी आज रात्रें महारीपासें लावजे. ते सांजली चंडाल बेहु कुमारोपासें गयो, अने राजानो हुकम कही संजलाव्यो. कुमर बोल्या के राजानो आदेश अमारे प्रमाण बे, तुं सुखें ते काम कर. तेवारें चंडालें कह्युं के तमें परदेश जणी जाउ. ए हुं तमारा पुण्यथी कहुं बुं, तेणें तेमज कर्युं, अने बेहु कुमर बाना जता रह्या. मनमां विचारवा लाग्या के आपणा कर्मनी वात, के जे आपणी उरमान मातायें आपणने कूडुं कलंक दीधुं. पाबलथी मातने पण आनंद थयो.

हवे ते बेहु जाई पृथ्वीमां फरता फरता एक

अटवीमां रात्रिने समयें कोइ वृक्षनी नीचें विश्राम लेवामाटें रह्या. तिहां अमरसेन सूइ रह्यो अने वयरसेन जागतो बेठो. हवे ते वृक्षनी उपर सुडो सूडी बेठां छे, तेमां सूडी बोली जे आ वृक्षनीचें बेठा छे, तेनुं आतिथ्य करीयें, तेवारें सूडो बोल्यो के हे सूडी ! आपणें तिर्यंच छैयें, माटे आपणाथी शुं उपकार थाय ! ते वारें सूडी बोली जो उद्यम करीयें तो सर्वसाध्य छे, अने जो तमें उद्यम करो, तो हुं पण सान्निध्य करुं ! तेने सूडे कह्युं के तुं कहे ते हुं उद्यम करुं ! सूडी बोली के त्रिकूटपर्वत उपर एक सहकार छे, ते एकविद्याधरें मंत्रीने वाव्यो छे, तेमां एक फल एवुं छे के तेनुं नक्षण करवाथी राज्य मले, अने बीजुं फल एवुं छे के तेनुं नक्षण करे, तेना मुखमांथी प्रतिदिन पांचशें पांचशें सोनामोरो पडे. माटें ते सहकारनां फल लावीने ए बे जणने आपीयें तो परोणागत रूडी थाय. एम विमासी ते कीरयुग्म उड्युं, ते त्रिकूट पर्वतें जइ सहकारनां फल लेइ आवीने कुमरोने आप्यां. प्रनातें फल लइ बेहुजण आगल चाल्या, तेमां अमरसेनें दातण कीधां. पछीराज्य पदवी मलवानुं फल

दीधुं. तेणें नक्षण कीधुं. फलनो उपचार कह्यो. बीजुं फल बीजे दिवसें दातण करी शूरसेने नक्षण कीधुं. तेवारें तेना मुख मांथी पांचशें दिनारो पडी. ते धनथी आनंद पाम्या. पढी चालतां चालतां सातमे दिवसें कंचनपुरनगरें आव्या, तिहां नगरनी बाहेर वृक्षनी नीचें महोटा नाइने बेसाडी वयरसेन नोजनलेवा सारु नगरमां आव्यो, ते अवसरें ते नगरनो राजा अपुत्रीयो मरण पाम्यो ढे तेवारें सर्व लोकोयें पंचदिव्यनी अधिवासना कीधी, उद्यानमांहे पंचदिव्यथी अमरसेनने राज्य मल्युं. तेने हाथीउपर बेसाडी नगरमांहे लाव्या. राज्यपाटें स्थाप्यो. पढी नाइनी शोध करी पण किहांइ दीठो नहीं, अने वयरसेन नाइने राज्य मल्युं सांनलीने कोइ गणिकाने घेर जइ रह्यो. तिहां प्रतिदिवस पांचशें सोनामोर मुखमांथी निकले, ते वेश्याने आपे, अने निश्चिंतपणे वेश्यानीसाथें विषयिक सुख नोगवे.

एकदा वृद्ध अक्कायें पोतानी पुत्रीने पूढ्युं के ए तहारो नर्त्तार कोइ पण धंधो कस्याविना क्यांथी द्रव्य लइ आवे ढे ? तेवारें वेश्यायें वयरसेनने पूढ्युं. वयरसेनें स्त्रीनो मर्म्म अजाणते थके सर्व पोतानी साचे-

साची हकीगत कही. तेप्रमाणें वेश्यायें अक्कानी आगल कह्युं. तेवारें अक्कायें औषध आपी वमन कराव्युं, तेमांथी गोटली कहाडी लीधी, प्रजातें वयरसेन दातण करी खोंखारो करवा लाग्यो पण मुखमांथी सोनामोर पडी नही, पछी इव्यहीन जाणी अक्कायें घरमांथी बाहेर कहाढी मूक्यो, तेवारें चिंतातुर थको वनमां वृक्षनी नीचें जइ बेठो.

तिहां रात्रिनें समयें चार चोरने पोतपोतामां वाद करता देखी कुमर पण चोरनीपेठें चोर थइने तेनीसाथें जइ मल्यो अने ते चोरने विवाद करवानो व्यतिकर पूछ्यो, तेवारें चोर बोल्या के अमें बार वर्षपर्यंत महोटो प्रयास करीने तेमां एक चांखडीनो जोडो, बीजो दंड, अने त्रीजी कंथा, ए त्रण वस्तु एक सिद्धपुरुष पासेंथी पाम्याछैयें. ते सांजली कुमर बोल्यो के ए निर्जीव वस्तुमाटें तमें आटलो क्लेश शावास्ते करो छो ? एमां छे शुं ? तेवारें चोर बोल्या के ए वस्तुमां महोटो प्रजाव छे, कारण के ते सिद्ध पुरुषें छ महिनापर्यंत देवता आराध्यो, त्यारें तेणे संतुष्ट थइने आकाशगामिनी विद्यामटे चांखडी दीधी, अने ए दंड छे ते सर्व श-

स्त्रनो निवारण करनार छे, तथा त्रीजी कंथा जे छे, ते दिनदिनप्रत्यें पांचशें सोनामोरनी आपनारी छे, माटें ए त्रणे वस्तुनी अमने वहेंचण करी आप तो अमारो विवाद मटी जाय. तेने कुमरें कह्युं के तमें दूर जइ बेसो. हुं विचार करीने तमोने वहेंची आपुं. पछी कुमरें लब्ध लक्ष्मीनी पेरें कंथा पहेरी अने दंरु हातमां धारण कर्यो. तथा चांखडी पगमां पहेरीने आकाशें उडी गयो. पाछलथी चोर विलखा थया थका अन्यत्र स्थानकें जता रह्या.

कुमर पण देशांतर जइ पांच दिवसें पाछो ते-हीज गाममां आव्यो, तिहां दररोज पांचसो सो-नामोर तेने कंथा आपे, ते लइ वाटमां विलास क-रतो फरे. तेने गणिकायें दीठो, त्यारें तेनीपासें आवी पोतानो अपराध खमावी अक्कायें तेने पोताने घेर आण्यो. कुमर पण गणिकानो विश्वास न करतो कंथा-ने कोइ व्यवहारीयाने घेर मूकी पोते वेश्याने घरे रह्यो थको तेनीसाथे विषय संबंधी सुखविलास जोगवे छे.

एकदा वली गणिकायें अक्काना कहेवाथी वयरसेन कुमरने पाडुकानुं वृत्तांत पूछ्युं, तेनो कुमरें खरेखरो हारद कह्यो. तेणें जई अक्काने कह्यो. अक्का युक्ति क-

री वयरसेनप्रत्यें कहेवा लागी के हे वत्स ! ताहा-रा वियोगथी निरंतर महारी पुत्री मूर्छा पामती, तेवारें में समुद्रमध्यें जे यक्षनुं देहरुं बे, तेनी यात्रा करवानी प्रतिज्ञा कीधेली बे, पण तिहां जवाइ शकातुं नथी. ए महोटुं संकट बे. ते वात कुमरें सत्य मानीने अक्काने साथें लइ चांखडी पहेरी यक्षना मंदिरें जइ द्वारआगल चांखडी उतारी मांहे गयो. एटलामां पाछलथी चांखडी उपाडीने अक्का पोताने घेर जती रही. कुमर आवी जूवे बे, तो चांखडी अने अक्का बेहु दीठां नही. तेवारें अक्कानुं कर्त्तव्य जा-णी विलखो थयो. सर्व स्थलें अक्काने जोइ पण क्यांही दीठी नही. तेवारें कुमर त्यांज बेटउपर अटकी रह्यो.

एवामां एक विद्याधर तिहां आव्यो. तेणें कुम-रने पूछ्युं के तुं क्यांथी आव्यो बो ? कुमरें तेने सर्व वृत्तांत कह्युं. विद्याधर बोल्यो के तुं चिंता म-कर. हुं तुजने ताहरे स्थानकें पहोंचाडीश ! ज्यां-सुधी हुं यक्षनी यात्रा करि आवुं, त्यांसुधी तुं इहां रहेजे. अने आ मोदकप्रमुख आपुं बुं, ते तुं क्षु-ख लागे तेवारें खाजे. पण पेला वृक्षनी नीचें जइश नहीं ? एम कहि विद्याधर यक्षने देहरे गयो.

पाछलथी कुमरें जई ते वृक्षनुं फूल तोडी सूंघ्युं, एटले तरतज ते गधेडो बनी गयो, जे महोटानुं कह्युं न करे, ते दुःखी थाय.

पन्नर दिवसने अंतरें ते विद्याधर आव्यो, तेणे कुमरने गर्द्दजाकारें दीठो, तेवारें बीजा वृक्षनुं फूल सूंघाडीने फरी स्वाजाविक जेवो हतो तेवो मनुष्य कस्यो. कुमरें ते बेहु वृक्षनां फूल लई पोतानी गांठें बांध्यां, पछी विद्याधरें तेने तिहांथी उपाडीने कांचनपुरें जइ मूक्यो. फरी अक्कायें दीठो, तेवारें कहेवा लागी के हे स्वामी! तमें केवी रीतें आव्या? कुमरें कह्युं के हुं देवताना प्रजावथी अहीं आव्यो बुं. तेने वली पण अक्का कपट वचनें करी घेर तेडी आवी अने कहेवा लागी के हे स्वामी! तमें देहरामांहे गया, एटलामां कोइएक देवतायें आवीने चांखडीसहित मुजने उपाडीने समुद्रमां नाखी दीधी. हुं महोटा कष्टें मरती मरती घेर आवी बुं. कुमर बोल्यो के महारी उपर यक्ष तुष्टमान थइने घणुं द्रव्य मुजने आप्युं. तथा वली बे औषधियो आपी, तेमां एक औषधिना योगथी नवयौवनपणुं प्राप्त थाय, ते सांजली अक्का बोली जो महारी उ-

पर उपकार करी नवयौवनपणुं मने बकसो, तो मने सर्वेनी उंशीयाल, ताबेदारी टली जाय. तेने कुमरें तत्काल एक फूल सूंघाड्युं जेथी अक्का तत्काल रासभी थई गई, तेनी उपर कुमर चढी बेठो अने हाथमां पूर्वोक्त दंम लई ते रासभीने नगरमांहे सर्वत्र फेरववा लाग्यो. दंमना प्रहार, मांथामां मारीने आकुलव्याकुल करी. ते जोइ सर्व गणिकाउयें एकत्र मली राजाआगल जइ फरियाद करी. राजायें तरत कुमरने पकडवामाटें घणा शीपाइयो मोकल्या, ते सर्वेने दंमना योगथी कुमरें जीती लीधा, ते वात सेवकोयें जइने राजानी आगल कही, तेवारें राजायें पोतानुं सर्व सैन्य तेने पकडवामाटें मोकल्युं, तेने पण कुमरें जीती लीधुं.

पछी राजायें अनुमानथी उलख्यो जे आ महारो भाइ छे ? तेवारें तेने जइ पगें लाग्यो. ते जोई सर्व लोकें जाण्युं जे आ तो राजानो भाइ छे. एम दीठाथी सर्व हर्षवंत थया अने अक्काना कपटनी वात सर्व तेना मुखथी सांभली सहु कोई कहेवा लाग्यां के आ कूटणी अत्यंत लोभ करवा गई तो रासभी थई. पछी कुमरें गोटली तथा चांखडी प्र-

मुख जे कांइ पोतानी वस्तुर्ज तेणे लीधेली हती, ते तेनी पासेंथी पाछी लइ शिखामण आपी. रासनी टाली दीधी अने स्वाभाविक रूप करी दीधुं.

कुमरोयें केटलाक कालपर्यंत तिहांज राजभोगव्युं. पछी पितायें तेडावीने बेहु पुत्रोने जुदा जुदा देशोनां राज्य आप्यां, ते बेहु भाइर्जयें सलाहसंपथी भोगव्यां. बेहु भाइसाथें रह्या, वृद्धावस्थायें ज्ञानीना उपदेशथी वैराग्य पामी दीक्षा लई आयु पूरण थये मरण पामी देवलोकें गया ॥ इति दान पूजाविषय अमरसेन वीरसेन कथा संपूर्ण ॥ ८० ॥

हवे तपनो उपदेश करे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥ यत्पूर्वार्जितकर्मशैलकुलिशं यत्कामदावानल, ज्वालाजालजलं यदुग्रकरणग्रामाहिमंत्राक्षरम् ॥ यत्प्रत्यूहतमः समूहदिवसं यल्लब्धिलक्ष्मीलता, मूलं तद्विविधं यथाविधि तपः कुर्वीत वीतस्पृहः ॥ ८१ ॥

अर्थः–(वीतस्पृहः के०) गई छे स्पृहा जेने एवो छतो एटले नीयाणादिकें रहित छतो (तद्विविधं

के०) ते नाना प्रकारना (तपः के०) तपने (यथा विधि के०) शास्त्रोक्तविधियें करी (कुर्वीत के०) करे. ते केह्वुं तप बे ? तो के (यत्पूर्वार्जितकर्मशैलकुलिशं के०) जे पूर्वभवें उपार्जन करेलां कर्मो तेज शैल जे पर्वत तेनेविषे वज्रसमान बे. जेम पर्वतने बेदवामां वज्र बलवान् होय बे, तेम जाणवुं. अर्थात् कर्मरूप पर्वत तेने बेदवामां वज्रसमान बे वली (यत् के०) जे तप, (कामदावानलज्वालाजालजलं के०) कामरूप जे दावानल तेनी ज्वालानी जे जाल तेनो जे समूह तेनेविषे जल समान बे, तथा (यत् के०) जे तप, (उग्रकरणग्रामाहिमंत्राक्षरं के०) दारुण एवो जे इंद्रियसमूह ते रूप अहि जे सर्प तेने मंत्राक्षरसमान बे, तथा (यत् के०) जे तप, (प्रत्यूहतमः समूहदिवसं के०) विघ्नरूप जे अंधकारसमूह तेनेविषे दिवससमान बे, तथा (यत् के०) जे तप, (लब्धिलक्ष्मीलतामूलं के०) संपत् तेज लता तेना उत्पन्न थयेला मूलसमान बे, माटें ते तप सर्व जनोयें करवुं ॥ ७१ ॥

टीकाः—अथ तपस उपदेशद्वारमाह ॥ यदिति ॥ वीता गता स्पृहा वांबा यस्य स वीतस्पृहः सन् वांबा

निदानादिरहितः सन् तद्विविधं तपः कुर्वीत कुर्यात्। तत्किं ? यत्तपः पूर्वे भवेऽर्जितानि उपार्जितानि यानि कर्माणि तान्येव शैलाः पर्वतास्तेषु कुलिशं वज्रं। तेषां भेदकत्वात्। पुनर्यत्तपः कामएव दावानलो दवाग्निस्तस्य ज्वालानां जालः समूहस्तत्र जलं। तद्विनाशकत्वात्। पुनर्यत्तपः उग्रो दारुणो यः करणानां इंद्रियाणां ग्रामः समूहः सएवाहिः सर्पस्तस्य मंत्राक्षरं सर्पमंत्रस्य बीजं। पुनर्यत्तपः प्रत्यूहा एव विघ्नाएव तमसोऽधकारस्य समूहस्य तत्र दिवसं दिनं। तन्नाशकत्वात्। पुनर्यत्तपो लब्धिलक्ष्मी संपदेवलता वल्ली तस्याः मूलं उत्पादनकंदं। तद्विविधंनानाप्रकारं यथाविधि तपः कुर्वीत ॥८१॥

भाषाकाव्यः—छप्पयछंद ॥ जो पूरवकृत कर्म, पिंड गिरिदलन वज्रधर ॥ जो मनमथ दवज्वाल, माल संहरन मेघझर ॥ जो प्रचंड इंद्रिय भुयंग, थंभन सुमंत्र वर ॥जो विभाव संतमस पुंज, खंडन प्रभातकर ॥ जो लबधि वेलि उपजत घन, तासु मूल दिढता सहित ॥ सो सुतप अंग बहु विधि डुविध, करहिं विबुध वांछारहित ॥ ८१ ॥

वली पण तपनो महिमा कहे छे.

यस्माद्विघ्नपरंपरा विघटते दास्यं सुराः कुर्वते, कामः शाम्यति दाम्यतींद्रियगणः कल्याणमुत्सर्प्पति ॥ उन्मीलंति महर्द्धयः कलयति ध्वंसं च यः कर्मणाम्, स्वाधीनं त्रिदिवं शिवं च व्रजति श्लाघ्यं तपस्तन्न किम् ॥ ७२ ॥

अर्थः–(तत् के०) ते (तपः के०) तप, (किं के०) शुं (श्लाघ्यं के०) वखाणवा योग्य, (न के०) नथी ? ना वखाणवायोग्य छेज. केम श्लाघ्य छे ? तो के (यस्मात् के०) जे तपथकी (विघ्नपरंपरा के०) कष्टोनी पंक्ति (विघटते के०) नाश पामे छे. तथा जे तपथकी (सुराः के०) देवताउ, (दास्यं के०) दासपणाने (कुर्वते के०) करे छे. वली जे तपथकी (कामः के०) काम (शाम्यति के०) शांति पामे छे. वली जे तपथकी (इंद्रियगणः के०) इंद्रियोनो गण, (दाम्यति के०) दमने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कल्याणं के०) कल्याण जे छे, ते (उत्सर्पति के०) प्रसरे छे. वली जे तप थकी

(महर्द्धयः के०) तीर्थंकरादिसंपत्तियो, (उन्मीलंति के०) विकासने प्राप्त थाय छे. वली जे तपथकी (कर्मणां के०) ज्ञानावरणीयादिककर्मनो (चयः के०) समूह, (ध्वंसं के०) नाशने (कलयति के०) पामे छे. वली जे तपथकी, (त्रिदिवं के०) स्वर्ग अने (व्रजति के०) व्रजे छे (च के०) वली (शिवं के०) मोक्ष (स्वाधीनं के०) स्वाधीन जेम होय तेम थायछे. माटें ते तप वखाणवालायक नथी शुं? अर्थात् वखाणवालायकज छे ॥ ७२ ॥

टीकाः—तपःप्रभावमाह ॥ यस्मादिति ॥ तत्तपः किं श्लाघ्यं न प्रशस्यं न ? अपि तु श्लाघ्यमेव तत्किं ? यस्मात्तपसो विघ्नपरंपरा कष्टश्रेणिर्विघटते विलयं याति । पुनः सुरादेवादास्यं दासत्वं कुर्वंते । पुनर्यस्मात्कामः शाम्यति उपशमं याति । पुनः इंद्रियगणः पंचेंद्रियसमूहो दाम्यति दमं प्राप्नोति । पुनर्यस्मात्तपसः कल्याणं श्रेयउत्सर्प्पति प्रसरति । पुनर्यस्मान्महर्द्धयस्तीर्थंकरादिसंपदः उन्मीलंति विकसंति । पुनर्यस्मात् कर्मणां ज्ञानावरणीयादीनां चयः समूहो ध्वंसं नाशं कलयति प्रयाति । पुनर्यस्मा-

त्तपसः त्रिदिवं स्वर्गः च पुनः शिवं मोक्षः स्वाधीनं स्वायत्तं स्यात्तत्तपः किं श्लाघ्यं न स्यात् ? ॥ ८२ ॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ जाके आदरत महारिद्धिसों मिलापहोइ, मदन अव्याप होइ, कर्म वन दाहियें ॥ विघन विनास होइ गिरवान दास होइ, ग्यानको प्रकास होइ, भौं समुद्र थाहियें ॥ देव पद खेल होइ, मंगलसों मेल होइ, इंद्रिनकी जेल होइ, मोखपंथ गाहियें ॥ जाकी ऐसी महिमा, प्रगट कहै कौंरपाल, तिहुंलोक तिहुं काल सो तप सराहियें ॥ ८२॥

कांतारं न यथेतरोज्वलयितुं दक्षोदवाग्निंवि-
ना, दावाग्निं न यथेतरः शमयितुं शक्तोवि-
नांभोधरम् ॥ निष्णातः पवनं विना निर-
सितुं नान्योयथांभोधरम्, कर्मौघं तपसा-
विना किमपरं हर्तुं समर्थस्तथा ॥ ८३ ॥

अर्थः—(यथा के०) जेम (कांतारं के०) वनने ज्वलयितुं के०) बालवाने (दवाग्निंविना के०) दावाग्निविना (इतरः के०) बीजो (दक्षः के०) डाह्यो (न के०) नथी. वली ते (दावाग्निं के०) दावाग्निने (शमयितुं के०) शमन करवाने (अंभोध-

रंविना के०) मेघ विना (इतरः के०) बीजो (शक्तः के०) समर्थ (न के०) नथी. वली (यथा के०) जेम (अंनोधरं के०) मेघने (निरसितुं के०) टालवाने (पवनंविना के०) पवनविना (अन्यः के०) बीजो (न के०) न (निष्णातः के०) निपुण होय. (तथा के०) तेम (कर्मौघं के०) कर्मसमूहने (हर्तुं के०) ठेदवाने (तपसाविना के०) तपविना (अपरं के०) बीजो (किं के०) शुं (समर्थः के०) समर्थ होय ? ना होयज नहिं ॥ ७३ ॥

टीकाः—अन्यश्च ॥ कांतारमिति ॥ यथा कांतारं वनं ज्वलयितुं दावाग्निं विना इतरोऽन्यो दक्षो न। पुनर्यथा दावाग्निं शमयितुं विध्यापयितुं अंनोधरं मेघं विनाऽपरः शक्तो न समर्थो न। पुनर्यथांऽनोधरं मेघं निरसितुं दूरीकर्तुं पवनं विनाऽन्यो न निष्णातो न निपुणः। तथैव कर्मौघं कर्मसमूहं हंतुं ठेत्तुं तपसा विनाऽन्यर्त्किं समर्थं ? अपितु न किमपि। किंतु तप एव कर्माणि हर्तुं समर्थः ॥ ७३ ॥

नाषाकाव्यः—सवैया तेइसा ॥ ज्यौं वर कानन दाहनकों दव, पावकसो नहिं दूरसो दीसै ॥ ज्यौं दव आग बुझै न ततछन, जो न अखंझित मेघ व-

रीसै ॥ ज्यौं प्रगटै नहिं जौं लगि मारुत, तौं लगि घोरघटा नहि खीसै ॥ त्यौं घटमें तपवज्र विना दृढ, कर्म कुलाचल और न पीसै ॥ ८३ ॥

वली पण तपनो महिमा कहे छे. स्रग्धरावृत्तम्

॥ संतोषस्थूलमूलः प्रशमपरिकरः स्कंधबंध प्रपंचः, पंचाक्षीरोधशाखः स्फुरदभयदलः (स्फुटविनयदलः) शीलसंपत्प्रवालः ॥ श्रद्धांभः पूरसेकाद्विपुलकुलबलैश्वर्यसौंदर्यभोगः, स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः शिवसुखफलदः स्यात्तपः पादपोऽयम् ॥ ८४ ॥ इति तपः प्रक्रमः ॥ १८ ॥

अर्थः—(अयं के०) आ (तपःपादपः के०) तपरूप जे वृक्ष, ते (शिवसुखफलदः के०) शिवसुखना फलने देनारो (स्यात् के०) होय. ते केहवो तपःपादप छे ? तो के (संतोषस्थूलमूलः के०) संतोष जे मूर्छात्याग, तेज छे स्थूलमूल जेनुं एवो तथा (प्रशमपरिकरः के०) क्षमा तेज छे परिकर जेने एवो तथा (स्कंधबंधप्रपंचः के०) आचारादि जे श्रुतस्कंधरूप, तेनी बंध जे रचना ते रूप छे

विस्तार जेनो एवो तथा (पंचाक्षीरोधशाखः के०) पंचेंद्रियनो जे रोध तेरूप बे शाखाउं जेमां एवो तथा (स्फुरदजयदलः के०) देदीप्यमान एवुं जे अजयदान ते रूप बे पत्र जेमां एवो अथवा (स्फुटविनयदलः) एवो पाठ होय तो स्फुट बे विनयरूप पत्र जेमां एवो तथा (शीलसंपत्प्रवालः के०) ब्रह्मचर्यव्रतरूप बे प्रवाल एटले नवपल्लव जेमां एवो तथा (श्रद्धांजःपूरसेकात् के०) श्रद्धारूप जलनो जे पूर तेनुं जे सिंचवुं तेथकी (विपुलकुलबलैश्वर्यसौंदर्यजोगः के०) विस्तीर्ण एवां कुल, बल, ऐश्वर्य, अने सौंदर्य ते रूप बे जोग जेने एवो बे. अथवा विपुलकुलबलैश्वर्य रूप जे विस्तार तेनो बे जोग जेमां एवो बे तथा (स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः के०) स्वर्गादि जे देवलोक, ग्रैवेयक, अनुत्तरविमान, तेनी जे प्राप्ति तेज बे पुष्प जेमां एवो जे तपोवृक्ष, ते शिवसुखफलने आपे बे ॥ ७४ ॥ आंहिं वसुदेव हरिकेशीवलनी कथानो दृष्टांत ग्रहण करवो. ॥ १ए ॥

टीकाः–पुनराह ॥ संतोषइति ॥ अयं तपएव पादपो वृक्षः शिवसुखफलदः स्यात् शिवसुखान्येव फलानि ददातीति मोक्षफलदाता स्यात् । किंजूत-

स्तपःपादप ? संतोषोमूर्बात्यागएव स्थूलं पुष्टं मूलं यस्य स। पुनः किंभूतः ? प्रशमक्षमा एव परिकरः परिवारो यस्य स। पुनः किंभूतः ? स्कंधा आचारांगादि श्रुतस्कंधास्तेषां बंधो रचना एव प्रपंचो विस्तारो यस्य स। पुनः किंभूतः ? पंचानां अक्षाणां इंद्रियाणां समाहारः पंचाक्षी। पंचाक्ष्याः रोध एव शाखा यस्य स। पुनः किंभूतः? स्फुरत् देदीप्यमानं अभयं अभयदानमेव दलत्वं यस्य स। अथवा स्फुटविनयदलः स्फुटानि प्रकटानि विनयरूपाणि दलानि पत्राणि यस्य स। पुनः किंभूतः ? शील संपदेव ब्रह्मव्रतमेव प्रवाला नवपल्लवायस्य स। पुनः किंभूतः ? श्रद्धारुचिः सैवांभः पानीयं तस्याः पूरस्तेन सेकः सिंचनं तस्मात् विपुलानि विस्तीर्णानि कुलबलैश्वर्यसौंदर्याण्येव भोगोयस्यस। अथवा विपुलकुलबलैश्वर्यमेव भोगो विस्तारोयस्य स। पुनः किंभूतः ? स्वर्गादीनां देवलोकग्रैवेयकानुत्तरविमानानां प्राप्तिरेव पुष्पाणि यस्य स। ईदृशस्तपएव पादपोवृक्षः स शिवसुखमेव फलं ददाति ॥ ७४ ॥ अत्रनंदिषेण वसुदेव हरिकेशीबलकथा ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्या-

ख्यायां हर्षकीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, तपसः प्रक्रमोऽजनि ॥ इति तपःप्रक्रमः ॥ १ए ॥

भाषाकाव्यः—छप्पय छंद ॥ सुदिढ मूल संतोष, प्रसम गुन प्रबल पेढ ध्रुव ॥ पंचाचार सु साख, सील संपति प्रवाल हुव ॥ अभय अंग दल पुंज, देव पद पुहप सुमंडित ॥ सुकृत भारविस्तार, भाव सिव सुफल अखंडित ॥ परतीति धार जल सिंचि किय, अति उतंग दिन दिन पुषित ॥ जयवंत जगत यह सुतप तरु, मुनि विहंग सेवहिं सुखित ॥ ७४ ॥

कथाः—तप उपर नंदीषेण मुनिनो दृष्टांत जाणवो. जेणें बार हजार वर्ष तपस्या करी अंत्यावस्थायें अणसण लइ पोतानुं दौर्भाग्य संभारी तपना प्रभावथी आवते भवें स्त्रीवल्लभ थाउं ! एवुं नीयाणुं बांधी काल करी देवलोकें गयो. तिहांथी च्यवीने समुद्रविजयनो लघुभाइ वसुदेव नामें थयो, तिहां गतजन्मना तपःप्रभावथी ७२००० स्त्रीनुं पाणिग्रहण कर्युं. एवी रीतें तपना फलथी विशेष सुख भोगवी यावत् अंत्यावस्थायें शुभ भावमां रही काल करी देवलोकें पहोतो, माटें सर्व भव्यजीवें

श्रीनंदीषेणनी पेठें क्षमा सहित तप करवुं ॥ इति तप उपर नंदिषेणमुनी कथा ॥ ७४ ॥

हवे शुभभावनो उपदेश करेछे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥ नीरागे तरुणी-कटाक्षित मिव त्यागव्यपेतप्रभौ, सेवा-कष्टमिवो परोपणमिवांभो जन्मनामश्मनि ॥ विष्वग्वर्षमिवोषरक्षितितले दानार्हदर्चात-पः, स्वाध्यायाध्ययनादि निःफलमनुष्ठानं विना भावनाम् ॥ ७५ ॥

अर्थः-(भावनां विना के०) एक शुभभावना-विना (दानार्हदर्चा के०) सुपात्र दान, जिनपूजन, अने (तपःस्वाध्यायाध्ययनादि के०) तप, स्वाध्यायनुं अध्ययन तेज छे आदिमां जेने एवुं (अनुष्ठानं के०) अनुष्ठान ते सर्व (निःफलं के०) निष्फल थाय छे. केनी पेठें ? तो के (नीरागे के०) रागरहित एवा पुरुषने विषे (तरुणीकटाक्षितमिव के०) युवती-कटाक्ष विक्षेपज जेम, एटले नीरागी पुरुषने जेम स्त्रीना कटाक्षनो विक्षेप व्यर्थ थाय छे. तेम आहिं

पण जाणवुं. वली केनी पेठें ? तो के (त्यागव्यपेतप्रनौ के०) दान रहित स्वामीनेविषे (सेवाकष्टंइव के०) सेवाकष्ट जे छे तेज जेम. एटले दान न आपनार पुरुषनी पासें सेवाकष्ट ते जेम व्यर्थ थाय छे, तेम जाणवुं. वली केनी पेठें ? तो के (अश्मनि के०) पाषाणनेविषे (अंनोजन्मनां के०) कमलोनुं (उपरोपणमिव के०) वाववुंज जेम. वली केनी पेठें ? तो के (उषरक्षितितले के०) क्षारनूमिने विषे अथवा पर्वतने विषे (विष्वग्वर्षमिव के०) चोतरफ मेघनी वृष्टिज जेम. एटले क्षारनूमिने विषे अथवा पर्वतने विषे चारे तरफ पडनारो मेघ जेम निःफल थाय तेम नावनाविना सर्व अनुष्ठान निष्फल थाय ॥ ७५ ॥

टीकाः—नावोपदेशमाह ॥ नीरागे इति ॥ नावनां शुननावं विना दानार्हदर्चा तपः स्वाध्यायाध्ययनादि सर्व्वं अनुष्टानं क्रियाकरणं निःफलं स्यात् । दानं च अर्हदर्चा देवजिनपूजा च तपश्च स्वाध्यायश्च ते आदौ यस्य तत् दानजिनपूजातपः सिद्धांतपठनादिकं नावं विना निःफलं । किमिव ? नीरागे पुरुषे तरुणीकटाक्षितमिव युवतीकटाक्षविक्षेपणमि-

व । यथा नीरागे तरुणीकटाक्षा निःफलाः । पुनः किमिव ? त्यागव्यपेतप्रभौ । दानरहिते कृपणे स्वामिनि सेवाकष्टं इव अदातरि स्वामिनि सेवाकष्टं निःफलं । पुनः किमिव ? अश्मनी पाषाणे आभोजन्मनां कमलानां उपरोपणं वापनं इव । यथा पाषाणोपरि कमलवापनं निःफलं । पुनः किमिव ? उषरक्षिति तले उषरभूमौ विष्वग्वर्षमिव यथोषरभूमौ पर्व्वते मेघवर्षणं निःफलं ॥ तथा शुभभावनां विना सर्वा क्रिया निःफला ॥ ७५ ॥

भाषाकाव्यः—ज्यौं नीराग पुरुषके सन्मुख, पुरकामिनि कटाछ करि ऊठी ॥ ज्यौं धन त्याग रहित प्रभु सेवत, ऊसरमें वरिषा जिम वूठी ॥ ज्यौं शिलमांहि कमलको बोवन, पवन पकरि ज्यौं बंधिय मूठि ॥ ए कर तूति होइ जिम निःफल, त्यौं बिनु भाव क्रिया सब झूठी ॥ ७५ ॥

वली पण शुभभावोपदेश करे छे.

सर्व्वं ज्ञीप्सति पुण्यमीप्सति दया धित्सत्यघं मित्सति, क्रोधं दित्सति दानशीलतपसां साफल्यमादित्सति ॥ कल्याणोपचयं चिकी-

र्षति नवांनोधेस्तटं लिप्सते, मुक्तिस्त्रीं प-
रिरिप्सते यदि जनस्तद्भावयेद्भावनाम् ॥ ७६ ॥

अर्थः—(यदि के०) जो (जनः के०) मनुष्य, (सर्वं के०) सर्व वस्तुने (ज्ञीप्सति के०) जाणवाने इछे छे, जो वली (पुण्यं के०) धर्मने (ईप्सति के०) इछे छे, जो वली (दयां के०) दयाने (धित्सति के०) धारण करवाने इछे छे, जो वली (अघं के०) पापने (मित्सति के०) मानवाने इछे छे, जो वली (क्रोधं के०) क्रोधने (दित्सति के०) खंमन करवाने इछे छे, जो वली (दानशीलतपसां के०) दान, शील, तपना (साफल्यं के०) साफल्यने (आदित्सति के०) ग्रहण करवाने इछे छे, जो वली (कल्याणोपचयं के०) कल्याणसमूहने (चिकीर्षति के०) करवाने इछे छे, जो वली (नवांनोधेस्तटं के०) नव जे संसार तेरूप जे समुद्र तेना तटने (लिप्सते के०) पामवाने इछे छे, जो वली (मुक्तिस्त्रीं के०) मुक्तिरूप स्त्रीने (परिरिप्सते के०) आलिंगन करवाने इछे छे (तत् के०) तो (नावनां के०) शुननावनाने (नावयेत् के०) नावना करे ॥ ७६ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ सव्वेंति ॥ यदि जनो लोकः सर्व्वं वस्तु ज्ञीप्सति ज्ञातुं इच्छति । पुनर्यदि जनःपुण्यं धर्म्मं ईप्सति वांछति । पुनर्यदि जनोदयां कृपां धित्सति धर्तुमिच्छति । पुनर्यदि अघं पापं मित्सति मातुं इच्छति । पुनर्यदि क्रोधं दित्सति खंडितुं इच्छति । पुनर्यदि दानशीलतपसां साफल्यं सफलत्वं आदित्सति गृहीतुमिच्छति । पुनर्यदि कल्याणोपचयं कुशलं वृद्धिं चिकीर्षति कर्तुमिच्छति । पुनर्यदि भवांभोधेः संसारसमुद्रस्य तटं पारं लिप्स ते लब्धुं मिच्छति । पुनर्यदिमुक्तिस्त्रीं सिद्धिरमणीं परिरिप्सते आलिंगितुं इच्छति जनस्तदा भावनां शुभभावं भावयेत् कुर्यादित्यर्थः ॥ ७९ ॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ पूरव करम दहै, सरवज्ञ पद लहै, गहै पुण्यपंथ फिरि पापमें न आवनां ॥ करुनाकी कला जागै, कठीन कषाय भागै, लागै दान सील तप सफल सुहावनां ॥ पावै भवसिंधु तट खोलै मोख द्वारपट, सर्म साधि धर्मकी धरामैं करै धावनां ॥ एते सब काज करै अलखकों अंग धरै, चेली चिदानंदकी अकेली एकभावना ॥७९॥

वळी फरीने पण कांइक विशेष कहे छे.

पृथ्वीवृत्तम् ॥ विवेकवनसारिणीं प्रशमश-र्मसंजीविनीम्, भवार्णवमहातरीं मदनदाव-मेघावलीम् ॥ चलाक्षमृगवागुरां गुरुकषा-यशैलाशनिम्, विमुक्तिपथवेसरीं भजत भा-वनां किं परैः ॥ ७१ ॥

अर्थः—हे भव्यजनो ! (भावनां के०) शुभ-भावनाने (भजत के०) सेवन करो (परैः के०) बीजा कष्टानुष्ठानोयें करी (किं के०) शुं ? कांहींज नहिं. अर्थात् शुभभाव रहित अनुष्ठानो करवाथी शुं ? कांहीज नहिं. ए भावना केहवी छे ? तो के (विवेकवनसारिणीं के०) कृत्याकृत्य विचाररूप जे वन ते वनमां कुल्यारूप, तथा वळी (प्रशमशर्म-संजीविनीं के०) उपशम सुखने जीवन करनारी त-था (भवार्णवमहातरीं के०) संसार समुद्रने विषे महोटा नावसमान, तथा (मदनदावमेघावलीं के०) कामदेवरूप जे वनाग्नि तेने विषे मेघसमान, तथा (चलाक्षमृगवागुरां के०) चंचल एवी जे इंद्रियो ते रूप जे मृग तेने विषे मृगजालपाशबंधनरूप, त-

था (गुरुकषायशैलाशनिं के०) महोटा चार कषा-
यरूप जे पर्वत तेने विषे वज्रसमान, तथा (विमु-
क्तिपथवेसरीं के०) मुक्तिमार्गने विषे नारवाहक-
त्वें अर्थात रस्तामां जातां नारवाहन करनारी ख-
च्चर घोडी समान बे, माटें हे नव्यजनो ? एवी
शुननावनाने तमें करो ॥ ७७ ॥

टीकाः–पुनर्विशेषमाह ॥ विवेकेति ॥ नो नव्याः ।
नावनां शुनपरिणाम रूपां नजत सेवध्वं । परैः अ-
न्यैः कष्टानुष्ठानैः शुननावनारहितैः किं ? न किं
चिदित्यर्थः । कथंनूतां नावनां ? विवेकः कृत्याकृ-
त्यविचारएव वनं तत्र सारिणी कुल्याः तां । पुनः
प्रशमशर्मणः उपशमसुखस्य संजिविनीं जीव नकर्त्रीं ।
पुनः नवएव संसार एव अर्णवः समुद्रस्तत्र महा-
तरीं माहानावां । पुनः किंनूतां ? मदनएव दावो
दावाग्निस्तत्र मेघस्यावलीं श्रेणिं । पुनः किंनूतां ?
चलानि चंचलानि यानि अक्षाणि इंद्रियाण्येव मृ-
गा हरिणा स्तेषु वागुरां मृगजालपाशबंधनरूपां ।
पुनः कीदृशीं ? गुरुर्गरिष्ठश्चतुःकषायरूपएव शैलःप-
र्वतः तत्र अशनिं वज्रं । पुनः किंनूतां ? विमुक्तेः

सिद्धेः पंथा स्तत्र वेसरीं अश्वतरीं । तद्भारवाहकां । तस्माद्बुधजनाः भावनामेव कुर्वंतु ॥ ८७ ॥

भाषाकाव्यः—वृत्त उपर प्रमाणें ॥ प्रसमके पोषवेकों, अमृतकी धारासम, ज्ञानवन सींचवेकों नारि नीर भरी है ॥ चंचल करन मृग बंधवेकों वागुरा सी, काम दावानल नासिवेकों मेघझरी है ॥ प्रबल कषाय गिरि भंजवेकों वज्रगदा, भौसमुद्र तरवेकों पोढी महातरी है ॥ मोखपंथ गाहिवेकों वेसरी बिलायतकी, ऐसी शुद्धभावना अबंध ढार ढरी है॥ ८७ ॥

वली पण कहे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ घनं दत्तं वित्तं जिनवचनमभ्यस्तमखिलम्, क्रियाकांडं चंडं रचितमवनौ सुप्तमसकृत् ॥ तपस्तीव्रं तप्तं चरणमपि चीर्णं चिरतरम्, नचेच्चित्ते भावस्तुषवपनवत्सर्वमफलम् ॥ ८८ इति भावनाप्रक्रमः ॥ २० ॥

अर्थः—(घनं के०) घणुं (वित्तं के०) द्रव्य, (दत्तं के०) पात्रजनने दीधुं, तथा (अखिलं के०) समग्र (जिनवचनं के०) जिनागमरूप शास्त्र (अ-

ज्यस्तं के०) जएयुं, तथा (चंमं के०) जयंकर ए-वुं (क्रियाकांडं के०) क्रियाकांम ते लोचादि (र-चितं के०) कर्युं. तथा (असकृत् के०) वारंवार (अवनौ के०) पृथ्वीने विषे (सुप्तं के०) शयन कर्युं तथा (तीव्रं के०) तीव्र एवुं (तपः के०) बार प्रकारनुं जे तप तेने (तप्तं के०) तप्युं, तथा (च-रणमपि के०) चारित्र पण (चिरतरं के०) घणा-ककालपर्यंत (चीर्णं के०) सेवन कर्युं. परंतु (चि-त्ते के०) चित्तने विषे (जावः के०) शुजजाव, (नचेत् के०) जो न होय तो (सर्वं के०) पूर्वोक्त सर्व (तुषवपनवत् के०) तुष जे फोतरां तेने खां-मवानी पेठें (अफलं के०) निष्फल जाणवुं ॥ ८८ ॥ अहिं जावना जाववा विषे मरुदेवी माता, जरत महाराज, एलायचीपुत्र तथा प्रसन्नचंद्रराजर्षि, तेनी कथाउनो दृष्टांत लेवो ॥ ते कथाउ सर्व प्रसिद्ध ठे ॥ इति जावनाप्रक्रमः ॥ २० ॥

टीकाः– पुनराह ॥ घनमिति ॥ घनं प्रचुरं वित्तं धनं पात्रेज्योदत्तं पुनर खिलं समस्तं जिनवचनं जि-नागमरूपं अज्यस्तं ॥ पठितं । पुनश्चंडं जीमं क्रि-याकांडं लोचादि रचितं कृतं । पुनरवनौ जूमौ अ-

सकृद्वारं सुप्तं शयनं कृतं । पुनस्तीव्रं दुःकरं तपस्त-
प्तं तपः कृतं । पुनश्चरणं चारित्रं चिरतरं बहुकालं
चीर्णं सेवितं । परं चेद्यदि चित्ते नावो न । शुन्नना-
वना नास्ति । तदा तुषव पनवत् सर्वं पूर्वोक्तं विफलं
स्यात् ॥ ७७ ॥ अत्र मरुदेवीजरतएलायचीपुत्र प्रसन्न
चंद्रराजर्षीणां कथाः ॥ सिंदूरप्रकराख्यस्य, व्याख्या-
यां हर्षकीर्त्तिनिः ॥ सूरिनिर्विहितायां तु, नावना-
प्रक्रमोऽजनि ॥ इति नावनाप्रक्रमः ॥ २० ॥

नाषाकाव्यः—आन्नानकछंद ॥ गहि पुनीत आ-
चार, जिनागम जोवनां ॥ करि तप संयम दान,
नूमिका सोवनां ॥ ए करनी सब विफल, होहि विनु
नावना ॥ ज्यौं तुस बोए हाथ, कबू नहिं आवनां ॥७७॥

कथाः—इहां नाव उपर इलायचीपुत्रनी कथा जा-
णवी. जे नटवी उपर मोह्यो थको नाटकीयापणुं अंगी-
कार करी पढी राजाने रीजववा माटें वांसना अग्र-
नागें नाचतां साधुना दर्शनथी नावना नावतो वांसनी
उपर रह्यो थको केवलज्ञान पाम्यो ढे, इत्यादि कथा
प्रसिद्ध ढे. माटें नाव विना सर्व अनुष्ठान व्यर्थ जा-
णवुं ॥ उक्तं च ॥ घनं दत्तं वित्तं जिनवचन मन्य-
स्तमखिलं क्रियाकांरू चंडं रचितमवनौ सुप्तमसकृत् ॥

तपस्तीव्रं तप्तं चरणमपि चीर्णं चिरतरं, न चेच्चित्ते भावस्तुषवपनवत् सर्वमफलम् ॥

हवे वैराग्यने कहे छे.

हरिणीवृत्तम् ॥ यदशुभरजःपाथोदृप्तेंद्रिय-द्विरदांकुशम्, कुशलकुसुमोद्यानं माद्यन्मनःकपिशृंखला ॥ विरतिरमणीलीलावेश्म स्मरज्वरभेषजम्, शिवपथरथस्तद्वैराग्यं विमृश्य भवाऽभयः (भवाऽभवः) ॥ ८९ ॥

अर्थः—हे मुनि ! (तत् के०) ते (वैराग्यं के०) वैराग्यने (विमृश्य के०) विचारीने (अभयः के०) संसार भयरहित (भव के०) था. ते कयो वैराग्य? तो के (यत् के०) जे वैराग्य (अशुभरजः के०) पापरूप जे रज तेनेविषे (पाथः के०) जलरूप छे. तथा (दृप्तेंद्रियद्विरदांकुशं के०) मदोन्मत्त एवी जे इंद्रियो तेरूप जे हाथीयो, तेमने विषे अंकुश समान छे. वली (कुशलकुसुमोद्यानं के०) कुशलतारूप जे फूल तेमनो उद्यान एटले वनरूप छे. वली ते वैराग्य (माद्यन्मनःकपिशृंखलां के०) मदोन्मत्त एवुं जे मन ते रूप जे वांदर, तेने बांधवामां सां-

कल समान छे. वली (विरतिरमणीलीलावेश्म के०) देशविरति सर्वविरतिरूप जे स्त्री तेमने क्रीडा करवानुं गृह छे. वली (स्मरज्वरभेषजं के०) कामदेवरूप जे ताव तेने औषधसमान छे. वली (शिवपथरथः के०) मोक्षमार्गने विषे रथ समान छे. माटें ते वैराग्यने विचारीने संसारभय रहित था. अने जो (भवाभवः) एवो पाठ होय तो भव एटले संसार ते रहित था. एम जाणवुं ॥ ७ए ॥

टीकाः–अथ वैराग्यमाह ॥ भो मुने ! तद्वैराग्यं विमृश्य चिंतयित्वाऽभयः संसाररहितोभव तत्किं ? यत् वैराग्यं अशुभं पापमेव रजोधूलिस्तत्र पाथो जलं । तदुपशामकत्वात् । पुनर्हृषीकाणि इंद्रियाण्येव द्विरदा गजास्तेषां अंकुशमिवांकुशं वश्यकरं । पुनः किंभूतं ? कुशलमेव कुसुमानि तेषां उद्यानं पुष्पारामं । पुनर्यत् वैराग्यं माद्यन्मदोन्मत्तो यो मनः कपिर्वानरस्तस्य शृंखलां निगड बंधनं । पुनर्यत् विरतिरमणीलीलावेश्म देशविरतिसर्व्वविरतिरेव स्त्रीः तस्याः क्रीडागृहं । पुनर्यत् स्मरएव ज्वरस्तस्यौषधं कामज्वरौषधं । पुनर्यत् शिवपथरथः मोक्षमार्गे रथसमानः । तद्वैराग्यं विमृश्य विचार्य अभयः संसार-

नयरहितोनव नवानवइति पाठे नवरहितोनव॥८९॥

नाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ अशुनता धुलि हरवेकों नीरपुर सम, विमल विरति कुलवधुको सोहाग है॥ उदित मदनज्वर नाशवेकों ज्वरांकुश, अक्षगजथंननकों अंकुशको दाग है ॥ चंचल कुमन कपि रोकवेकों लोहफंद, कुसल कुसुम उपजायवेकों बाग है ॥ सूधो मोख मारग चलायवेकों नामी रथ, ऐसो हितकर नवनंजन विराग है॥८९॥

वली पण वैराग्यज कहे छे.

वसंततिलकावृत्तम्॥ चंडानिलस्फुरितमब्दचयं दवार्चि, र्वृक्षव्रजं तिमिरमंडलमर्कबिंबम् ॥ वज्रं महीध्रनिवहं नयते यथांतम्, वैराग्यमेकमपि कर्म तथा समग्रम्॥ ९० ॥

अर्थः—(यथा के०) जेम (चंडानिल के०) प्रचंड एवो अनिल जे वायु तेनुं (स्फुरितं के०) स्फुरण एटले चालवुं ते (अब्दचयं के०) मेघघटाने (अंतं के०) अंतप्रत्यें (नयते के०) पमाडे छे. वली जेम (दवार्चिः के०) दावाग्निनी ज्वाला, (वृक्षव्रजं के०) वृक्षना समूहने नाश पमाडे छे.

वली जेम (अर्कबिंबं के०) सूर्यबिंब (तिमिरमंडलं के०) अंधकारना मंडलने नाश पमाडे बे. वली जेम (वज्रं के०) वज्र (महीध्रनिवहं के०) पर्वतसमूहने नाश पमाडे बे. (तथा के०) तेम (समग्रं के०) समग्र एवुं (कर्म के०) कर्म तेने (एकमपि के०) एक एवुं पण (वैराग्यं के०) वैराग्य जे बे ते नाश पमाडे बे ॥ ए० ॥

टीकाः—पुनराह ॥ चंडानिलेति ॥ यथा चंडानिलस्फुरितं प्रचंडवायुस्फूर्जितं अब्दचयं मेघघटां अंतं विनाशं नयते प्रापयति । पुनर्यथा दावार्चिर्दावाग्निर्वृक्षसमूहं अंतं प्रापयति पुनर्यथा अर्कबिंबं सूर्यबिंबं तिमिरमंडलं अंधकारसमूहं अंतं नयते । पुनर्यथा वज्रं इंद्रायुधं महीध्रनिवहं पर्व्वतसमूहं अंतं विनाशं नयते प्रापयति । तथा एकमपि वैराग्यमेव समग्रं कर्म अंतं नयते ॥ ए० ॥

नाषाकाव्यः—आनानकबंद ॥ ज्यौं समीर गंनीर, घनाघन बय करै ॥ वज्र विनासै शिखर, दिवाकर तम हरै ॥ ज्यौं दव पावक पूर, दहै वनकुंज कों ॥ त्यौं नंजै वैराग्य कर्मके पुंजकों ॥ ए० ॥

वळी पण कहे छे.

शिखरिणीवृत्तम् ॥ नमस्या देवानां चरणव-
रिवस्याशुभगुरो, स्तपस्या निःसीमक्रमपद-
मुपास्या गुणवताम् ॥ निषद्याऽरण्ये स्यात्
करणदमविद्या च शिवदा, विरागः क्रूरागः
क्षपणनिपुणोंऽतः स्फुरति चेत् ॥ ए१ ॥

अर्थः—(चेत् के०) जो (अंतः के०) हृदयने विषे (विरागः के०) वैराग्य, (स्फुरति के०) स्फुरे छे, तोज (देवानां के०) अरिहंतादि देव तेने करेलो (नमस्या के०) नमस्कार ते पण (शिवदा के०) मोक्ष देनारो (स्यात् के०) थाय. तथा (शुभगुरोः के०) सारा गुरुनी (चरणवरिवस्या के०) चरणसेवा ते पण त्यारेंज मोक्षदायी थाय, तथा (निःसीमक्रमपदं के०) अत्यंत श्रमनुं स्थानक एवुं (तपस्या के०) तप पण त्यारेंज मोक्षदायी थाय छे. तथा (गुणवतां के०) ज्ञानादिक गुणें करी युक्त एवा जननी (उपास्या के०) सेवा ते पण त्यारेंज मोक्ष देनारी थाय. तथा (अरण्ये के०) वनने विषे (निषद्या के०) स्थिति एटले रहेवुं ते पण

त्यारेंज मोक्ष देनारी थाय. (च के०) तथा (करणदमविद्या के०) इंद्रियदमननी विद्या पण त्यारेंज मोक्षदायक थाय. अर्थात् ज्यारें हृदयने विषे वैराग्य उत्पन्न थाय, त्यारेंज पूर्वोक्त सर्वेवानां थाय. ते वैराग्य केहेवो छे ? तो के (क्रूरागःक्षपणनिपुणः के०) क्रूर एवो जे अपराध तेने क्षपण एटले टालवामां निपुण छे डाह्यो एटले ॥ ए१ ॥

टीकाः—पुनराह ॥ नमस्येति ॥ चेद्यदि अंतश्चित्ते विरागो वैराग्यमेव स्फुरति वर्त्तते तदा देवानां नमस्या नमस्करणं शिवदा मोक्षदायिनी मोक्षदायकी स्यात्। पुनः शुभगुरोश्चरणवरिवस्या चरणयोः सेवा तदा शिवदा स्यात्। पुनरत्यंतश्रमपदं ईदृशी तपस्या तपस्तदैव शिवदा स्यात्। पुनः गुणवतां ज्ञानादिगुणयुक्तानां उपास्या सेवापि तदैव शिवदा स्यात्। पुनररण्ये वने निषद्या स्थितिस्तदैव शिवदा स्यात्। पुनः करणदमविद्या इंद्रियदमनविधिरपि तदैव शिवदः स्यात्। यदि अंतर्मध्ये वैराग्यं भवति। कथंभूतोविरागः ? क्रूरागःक्षपणनिपुणः क्रूरं घोरं आगोऽपराधस्तस्य क्षपणे क्षपणकरणे निपुणश्चतुरः॥ए१

भाषाकाव्यः—कवित्त मात्रा० ॥ कीनी तिने सु

देवकी पूजा, तिन गुरु चरन कमल मन लायो ॥ सो वनवास वस्यो निसिवासर, तिन गुनवंत पुरुष गुन गायो ॥ तिन तप लियो कियो इंद्रिय दम, सो पूरन विद्या पढि आयो ॥ सब अपराध गए ताकों तजि, जिन वैरागरूप धन पायो ॥ ९१ ॥

वली विरक्तगुणो कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ भोगान् कृष्णभुजंगभोगविषमान् राज्यं रजःसन्निभम्, बंधून् बंधनिबंधनानि विषयग्रामं विषान्नोपमम् ॥ भूतिं भूतिसहोदरां तृणमिव स्त्रैणं विदित्वा त्यज, न्स्तेष्वासक्तिमनाविलो विलभते मुक्तिं विरक्तः पुमान् ॥९२॥ इति वैराग्यप्रक्रमः २१

अर्थः—(विरक्तः के०) वैराग्ययुक्त एवो (पुमान् के०) पुरुष, (मुक्तिं के०) मुक्तिने (विलभते के०) प्राप्त थाय छे. शुं करीने प्राप्त थाय छे? तो के (भोगान् के०) शब्दादिक भोगोने (कृष्णभुजंगभोगविषमान् के०) कृष्णसर्पना देह समानविषम एवाने (विदित्वा के०) जाणीने तथा (राज्यं के०) आधिपत्यने राज्यने (रजःसंनिभं के०) धूलिस-

मान जाणीने तथा (बंधून् के०) स्वजनने (बंधनिबंधनानि के०) बंधनना कारणरूप जाणीने तथा (विषयग्रामं के०) विषयसमूहने (विषान्नोपमं के०) विषमिश्रित अन्नसमान जाणीने तथा(भूतिं के०) रुद्धिने (भूतिसहोदरां के०) विभूतिनी बेहन एटले भस्मनी सदृश जाणीने तथा (स्त्रैणं के०) स्त्रीसमूहने (तृणमिव के०) तृण जेम होय तेम जाणीने मुक्तिने पामे छे. हवे ते पुरुष केहवो छे ? तो के (तेषु के०) ते पूर्वोक्त पदार्थोने विषे (आसक्तिं के०) आसक्तिने (त्यजन् के०) त्याग करतो एवो छे. वली केहवो छे ते पुरुष ? तो के (अनाविलः के०) रागद्वेषादिकें करी अनाकुल छे. एटले स्वच्छ छे ॥ ए२ ॥ इति वैराग्यप्रक्रमः ॥ २१ ॥

टीकाः—विरक्तगुणानाह ॥ भोगानिति ॥ विरक्तो वैराग्ययुक्तः पुमान् मुक्तिं विलभते सिद्धिं प्राप्नोति। किं कृत्वा ? भोगान् शब्दादीन् कृष्णश्चासौ भुजंगः सर्प्पस्तस्य भोगः शरीरं तद्वत् विषमान् भीमान् विदित्वा ज्ञात्वा। तेषु आसक्तिं अत्यभिलाषं त्यजन्। पुनः राज्यं आधिपत्यं रजःसन्निभं धूलिसदृशं मत्वा त्यजन्। पुनर्बंधून् स्वजनान् कर्मबंधस्य नि-

बंधनानिकारणानि मत्वा पुनर्विषयग्रामं विषयसमूहं विषान्नोपमं विषमिश्रितान्नसमं मत्वा। पुनर्भूतिं ऋद्धिं भूतिसहोदरां भस्मभगिनीं रक्षासदृशीं मत्वा। पुनः स्त्रैणं स्त्रीणां समूहं तृणमिव तृणसदृशं विदित्वा तेषु आसक्तिं अत्यऽभिलाषं त्यजन्। कथंभूतो विरक्तः पुमान्? अनाविलः रागद्वेषाद्यनाकुलः ॥ए२॥

भाषाकाव्यः—सवैया इकतीसा ॥ जाकों भोगभाव दिसै कारे नागकेसी फन, राजको समाज दीसे जैसै रजकोष है ॥ जाको परिवारकों बढाउ घेरा बंध सूझै, विषै सुखसोंजकों विचारै विषपोष है ॥ लिखै यों विभूति ज्यौं भसमकों विभूति कहै, वनिताविलासमें विलोके दिढ दोष है ॥ ऐसो जानि त्यागै यह महिमा वैराग ताकी, ताहीकों वैराग सही ताके ढिग मोख है ॥ ए२ ॥

कथाः—हवे वेराग्य उपर कथा कहे छे. कांचनपुरनगरें विक्रमसेन राजा छे, तेनी पांचशें राणी छे, तेहज नगरमां एक नागदत्त नामें शेठ वसे छे. तेने विष्णु नामें भार्या महास्वरूपवती छे. तेने एकदा गोखमां बेठां थकां राजायें दीठी, तेवारें सेवको मोकली बोलावी लइने बलात्कारें अंतेउरमां मोक-

ली दीधी. नागदत्तशेठें अनेक उपाय कस्या, पण कोइ रीतें राजा तेनी स्त्रीने मूके नही. तेवारें नागदत्त स्त्रीथी विह्वल थयो थको वनमां जतो रह्यो.

हवे राजा पण ते स्त्री उपर मोह्यो थको बीजी सर्व स्त्रीयोने तृणप्राय जाणवा लाग्यो. पांचशें स्त्रीयो सर्व एमज बेसी रही, तेवारें ते स्त्रीयोयें कामण टुमणादिक प्रयोगथी विष्णु राणीने मारी नाखी. तेने मरण पामेली देखीने राजा तेने पगे वलगी रह्यो, पण मोहदशाथी जूदो न थाय. तेनो पग मूके नही. पठी कोइ प्रपंचथी प्रधान ते राणीने अग्निसंस्कार करवा लइ गयो. पण जेवारें अग्नितीरें मूकी, तेवारें राजा राणीने अणदेखतो थको प्रधान प्रत्यें कहेवा लाग्यो के म्हारी वल्लभाने लइ आव. प्रधान पण राजाने तिहां लइ जइने राणीनुं कलेवर देखाड्युं. ते जोइ राजा मनमां वैराग्य पाम्यो अने विचार्युं जे आ राणीना शरीरमां अत्यंत सुरभिगंध हतो, ते डुरभिगंध थयो ! तथा मुखकमल चंद्रमा जेवुं हतुं ते शोषाइने नहिं तेवुं थयुं ! अने नेत्र, बाहु, गलस्थल, इत्यादि अंग पूर्वें जे हतां, ते सर्व बगडी गयां ! इत्यादि स्वरूप सर्व अनित्य जाणी

राणीने अग्निसंस्कार करी दीक्षा लइ उग्र तप तपीने त्रीजे देवलोकें देवता थयो.

तिहांथी चवी रत्नपुर नगरें जिनधर्म्मा नामें शेठ थयो अने पूर्वलो नागदत्तशेठ ते एक ब्राह्मणने घेर पुत्रपणे उपनो, तेनुं नाम अग्निशर्मा पाड्युं, ते वृद्धावस्थायें संसार त्यागी त्रिदंडी तापस थयो. बे बे मासें पारणुं करे, ते अनेक देश भ्रमण करीने शिष्योना परिवार सहित एकदा प्रस्तावें फरी रत्नपूर नगरें आव्यो, तेने राजायें अत्याग्रहपूर्वक पारणुं करावना माटें निमंत्रणा करी, तेवारें तापसें पूर्वजन्मना वेरथी राजाने कह्युं के जो जिनधर्मी शेठ पोतानी पीठ उपर भोजन करावे, तो हुं पारणुं करुं? एवी म्हारी इच्छा छे. राजायें ते वात कबूल करी जिनधर्म्मीश्रेष्ठीने तेडी तेनी पुंठ मंडावी. तेनी उपर तापस चढी बेठो. अने त्रांबानुं भाजन परमान्नथी भरी लाव्या, ते पण शेठनी पीठ उपर राख्युं. तापस जमवा बेठो पछी उष्ण अन्नना योगें शेठनो वांसो तप्यो, अने महावेदना थवा मांडी. तेवारें शेठें मनमां चिंतव्युं जे में जन्मांतरें ए ऋषिने संताप्यो हशे, तेथी ए हमणां मने संताप करे छे, माटें कीधेलां

कर्म ज्ञोगव्या विना कांइ बूटे नही ! हवे तापस ज-मी रह्या पबी ज्ञाजन उपाड्युं तो शेठना वांसानी खाल नीकली पडी, महावेदनाक्रांत थइ पोताने घेर आवी सर्व जीवायोनि खमावी अनशन व्रत लइ मरण पामी सौधर्मेंद्र थयो. अने त्रिदंमीयो मरण पामी तेज इंद्रनो ऐरावत हाथी थयो. ते हाथी मरण पामी घणो संसार परिज्रमण करी सीताक्ष नामें गुह्यक थयो. अने सौधर्मेंद्र पण तिहांथी चवी हस्तिनागपुरें अश्वसेन राजाने घरे पुत्रपणे ऊपनो. मातायें चौद सुपन दीगं. जन्म्या पबी सनत्कुमार नाम दीधुं. ते बीजना चंद्रमानी पेरें वधतो अनुक्रमें यौवनावस्था पाम्यो. अत्यंत रूपवान् सौज्ञाग्यवान् थयो. तेनो महेंद्र नामें कोइ मित्र बे, तेनी साथें अनेक प्रकारनी रमत क्रीडा करवा लाग्यो.

एकदा वसंतक्रीडा करवा माटें मित्रनी साथें उद्यानमां गयो, ते अवसरें राजाने माटें अपूर्व अश्व कोइ परदेशथी ज्ञेट लइ आव्यो, ते अश्वने राजायें कुमरनी पासें वनमां मोकल्यो. कुमर पण ते घोडा उपर चढी घणी वार घोडाने फेरव्यो पण जेवारें तेनी लगाम खेंची तेवारें ते घणोज दोड्यो,

अने क्षणएकमांहे ते वन मूकीने आगल जतो रह्यो, ते समाचार अश्वसेन राजायें जाण्या. तेवारें सैन्य लइने तेने जोवा निकल्यो. सर्वत्र जोयो पण क्यांहि न मलवाथी राजा रुदन करतो पाछो घेर आव्यो.

तेवारें प्रधान आवी राजाने नमस्कार करी आज्ञा मागीने देशांतर जवा निकल्यो. ते केटलेक दिवसें कौबेरी नगरीयें गयो, तिहां सरोवरनी पाल उपर बेसी वनफल खाइ पाणी पीधुं, एकक्षण बेठो. एटलामां वेणु, वीणा, मृदंग, जल्लरी प्रमुखनो नाद सांभल्यो तेने अनुसारें आगल जवा लाग्यो. आगल अनेक जनथी परवस्यो थको कुमरने बेठेलो दीठो, तेवारें प्रधानें आश्चर्य पामीने कुमरने नमस्कार कस्यो. आलिंगनथी बेहु जण मल्या, कुमरें पोताना अर्द्धासनें बेसाड्यो. तदनंतर क्षेमकुशल पूछ्यां.

पछी कुमरें भ्रूसंज्ञायें करी पोतानी भार्याने कह्युं, ते प्रधानप्रत्यें बोली के हे सत्पुरुष! तह्मारा मित्रने घोडायें वनमांहे अपहस्यो ते जेवारें वाग ढीली मूकी तेवारें घोडो उभो रह्यो अने तत्काल मरण पाम्यो तथा कुंमर मूर्छायें वृक्षनी छायानीचें पड्यो तेने वृक्षना अधिष्ठायक देवतायें जल आणी छाट्युं. तेथी

कुमर सावधान थइ वनदेवता प्रत्यें पूछतो हवो के तमें कोण छो ? तारे तेणें कह्युं के हुं वनाधिष्ठायिक देवता छुं. खीर समुद्रना पाणीथी में तुजने सावधान कीधो, तेवारें कुमरें कह्युं के हे देव ! मुजने मानसरोवर देखाडो, तो तिहां हुं स्नान मज्जन करुं के जेथी सकल रोग निवारण थाय ! अने शीतल थाउं ! देवता तिहां लइ गयो, पछी कुमरें स्नान कीधुं. तृषा अने मार्गनो श्रम जे हतो ते टाल्यो.

एवामां पूर्वजन्मना वैरी यक्षें दीठो, चिरकाल पर्यंत तेनी साथें युद्ध थयुं. कुमरें तेने जीत्यो. बीजा देवताउयें हर्षित थइने कुमर उपर फूलनी वृष्टि करी. तिहां भानुवेग विद्याधरनी आठ कन्याउ परण्यो. पछी कुमरने ते विद्याधर वैताढ्य पर्वतें लइ गयो. तिहां पण घणी कन्याउनुं पाणिग्रहण कर्युं. अने सुखथी तिहां रह्यो. जे माटें पुण्यवंत पुरुष ज्यां जाय त्यां सुख पामे.

एकदा ते वैरी यक्षें गृहमांथी उपाडीने वनमांहे मूकी दीधो. तिहांथी आगल चालतां एक मंदिर दीठुं. तेनी सातमी भूमियें चढ्यो, तेवारें रुदन करती एवी एककुमरी दीठी. कुमरें तेने बोलावी पू-

क्युं के हे सुनगि ! तुं रुदन शा माटें करे बे ? त्यारें कन्या बोली के, अहो सुनग ! सांकेत पुरपाटणें सुराष्ट्रराजा बे, तेनी सुनंदा नामें हुं पुत्री बुं. वली जेवारें हुं यौवनावस्थाने पामी, तेवारें महारा पितायें संकल्प कर्यो जे ए महारी पुत्री हुं सनत्कुमारने परणावीश ! पण एक दिवसें कोइक विद्याधरें मने तिहांथी अपहरीने इहां आणी बे. हवे महारी शी गति थाशे ? कुमर बोल्यो, के तुं नय राखीश नही. सनत्कुमार ते हुंज बुं. एवी वात करे बे, एटलामां ते कन्यानो हरण करनार विद्याधर पण त्यां आवी पहोतो, तेनुं अने कुमरनुं मांहोमांहे युद्ध थयुं. कुमर जीत्यो अने सुनंदानुं पाणिग्रहण कर्युं. वली जे विद्याधरने जीत्यो तेने पण प्रथम ऋषीश्वरें कहेलुं हतुं ते उपरथी पोतानी पुत्री कुमरने परणावी अनेक विद्याउं आपी ने वैताढ्य पर्वतें लइ गयो. तिहां श्रीशांतिनाथजीनां अनेक बिंब वंदाव्यां. तिहांथी निकलीने अमें आज आहीं तमोने मल्या बैयें.

इत्यादि वार्त्ता मंत्रीश्वर आगल कहीने पढी तिहांथी अंतेउर तथा मंत्री सहित चाल्या, ते ह-

स्तिनागपुरें आव्या. पुत्र आव्यो सांजलीने पिता घणोज प्रमोद पाम्यो पढी पुत्रनो राज्याजिषेक करीने पितायें श्रीधर्मनाथना शिष्यनी पासेंथी दीक्षा लीधी.

पाठल सनत्कुमार ठ खंरू पृथ्वी साधीने राज्यसुख जोगववा लाग्यो. इंडें धनद जंमारीनी साथें ठत्र, चामर मोकल्यां. बे चामर, बे पावडी, एक मुकुट, बे देवडुष्य वस्त्र, बे कुंरुल, नक्षत्रमाला, हार, सिंहासन, देवतानां गायन, तथा अप्सरा. ए सर्व आणी दीधां. बत्रीश हजार राजायें मली राज्याजिषेक कीधो. एम चक्रवर्त्तीनी पदवी जोगवतो रहे ठे.

एकदा सौधर्मेंडें सजामां बेठां थकां सनत्कुमार चक्रीनुं रूप वखाएयुं ते सर्व देवोयें याथातथ्य करी मान्युं. परंतु बे मिथ्यात्वी देवो हता, ते इंडनुं वचन अणमानता परीक्षा करवा माटें ब्राह्मणनो वेश धारण करी चक्रीना द्वार आगल आवी द्वारपालने कहेवा लाग्या के अमें दूर देशांतरथी रूप जोवा सारु आव्या ठैयें. ते वखत चक्रवर्त्ती पोताना शरीरें उवटणुं करावता हता. तिहां द्वारपालनी आज्ञा मागी ब्राह्मणनेरूपें देवायें आवी रूप जोयुं. तेथी हर्ष पामी कहेता हवा के अमारो जन्म स-

फल थयो. चक्रवर्त्तीयें कह्युं के हुं मज्जन करी जमीने राजसज्जायें बिराजुं, तेवारें आवजो. राजाना कहेवा प्रमाणें सज्जामां पण ते देवो, रूप जोवा आव्या. तेवारें मनमां विषाद पामी मस्तक धूणाववा लाग्या. चक्रवर्त्तीना पूछवाथी देवोयें कह्युं के तमारुं शरीर हमणां रोगें ग्रसित थवाथी पूर्वनुं रूप पलटाइ गयुं छे. इत्यादि वृत्तांत कही स्वस्थानकें गया. सनत्कुमारें यौवनादि वस्तुने अथिर जाणी विजयंधर सूरि पासें दीक्षा लीधी. छ मास पर्यंत अनुराग धरतां सैन्य प्रमुख सर्व परिकर साथें फर्या. परंतु सनत्कुमारें कांइ तेनी तरफ जोयुं पण नही. पछी सर्व कोइ पोतपोताने घेर पाछा आव्या.

हवे चक्रवर्त्तीना शरीरें क्रमें क्रमें वधतां वधतां महारोगोत्पत्ति थइ, ते सातशें वर्ष पर्यंत जोगवी कठिण तपस्या करता रह्या, तेना प्रज्ञावथी अनेक लब्धियो उपनी. वली पूर्वनी पेरें सौधर्मेंद्रें सनत्कुमार साधुनी तपस्या तथा रोग संबंधि कष्ट सहन करवानी प्रशंसा करी, ते न मानतां फरी देवतायें आवी परीक्षा करवा माटें वैद्योपचार करवा संबंधी अनेक उपदेश कर्या. परंतु ऋषीश्वर लगार मात्र पण

रूग्या नही. अने कष्ट सहन करवामां तत्पर रह्या. देवता पण साधुने वांदी ऊपर फूलनी वृष्टि करी स्वस्थानकें गया. सनत्कुमार साधु अंत्यावस्थायें अनशन व्रत लइ काल करी सात सागरोपमने आउखे त्रीजे देवलोकें देवता थया. देवस्थिति पूर्ण थये अनुक्रमें केटलाक मनुष्य तथा देवना नव करी केवलज्ञान उपार्जी मोक्ष सुख पामशे. ए एकवीशमा वैराग्योपदेशप्रक्रमने विषे सनत्कुमारनी कथा कही ॥

हवे छ काव्यें करी सामान्य उपदेश कहे छे.

उपजातिवृत्तम् ॥ जिनेंद्रपूजागुरुपर्युपास्तिः, सत्त्वानुकंपाशुभपात्रदानम्॥ गुणानुरागः श्रुतिरागमस्य, नृजन्मवृक्षस्य फलान्यमूनि॥ए३॥

अर्थः-(नृजन्मवृक्षस्य के०) मनुष्यजन्मरूप वृक्षनां (अमूनि के०) आ हवे कहेवाशे ते (फलानि के०) फलो छे. ते फलो कहे छे. तिहां प्रथम तो (जिनेंद्रपूजा के०) श्रीवीतराग प्रभुनी पूजा करवी ते, तथा बीजुं (गुरुपर्युपास्तिः के०) गुरुनी उपासना करवी ते. तथा त्रीजुं (सत्त्वानुकंपा के०)

सर्व प्राणिमात्र उपर दया राखवी ते. तथा चोथुं (शुभपात्रदानं के०) शुभपात्रने विषे दान देवुं ते. तथा पाचमुं (गुणानुरागः के०) गुणीने विषे प्रीति राखवी ते. छठुं (आगमस्य के०) शास्त्रनुं (श्रुतिः के०) श्रवण करवुं ते. एटलां फलो मनुष्य जन्मवृक्षनां छे. अर्थात् एटलां शुभकृत्यो करवा थकी मनुष्यजन्म सफल थयो जाणवो ॥ ए२ ॥

टीकाः—अथ सामान्योपदेशमाह ॥ जिनेंद्रेति ॥ नृजन्मवृक्षस्य मनुष्यजन्म तरोरमूनि फलानि । एतैः कृत्वा मनुष्यजन्म सफलं भवति । अमूनि कानि ? प्रथमं तावज्जिनेंद्रपूजा श्रीवीतरागदेवस्य पूजा कार्या । पुनर्गुरूणां पर्युपास्तिः सेवा । पुनः सत्त्वानां जीवानां अनुकंपा दया कार्या । पुनः शुभपात्रे दानं । पुनर्गुणेषु अनुरागः गुणग्रहणं कार्यं । पुनरागमस्य सिद्धांतस्य श्रुतिः श्रवणं कार्यं । एभिः कृत्वा मनुष्यजन्म सफलं स्यात् ॥ ए२ ॥

भाषाकाव्यः—सवैय्या तेईसा ॥ कै परमेसुरकी अरचा विधि, सो गुरुकों उपसर्ग न कीजें ॥ दीन विलोकि दया धरियें चित्त, प्रासुक दान सुपत्तहिं दीजें ॥ गाहक व्हे गुनकों गहियें, रुचिसों जिन

आगमको रस पीजैं ॥ ए करनी करियें गृहमें वसि, यौं जगमें नर नौंफल लीजैं ॥ ए३ ॥

शिखरिणीवृत्तम् ॥ त्रिसंध्यं देवार्च्चां विरचय चयं प्रापययशः, श्रियः पात्रे वापं जनय नयमार्गं नय मनः ॥ स्मरक्रोधाद्यारीन् दलय कलय प्राणिषु दयाम्, जिनोक्तं सिध्धांतं शृणु वृणु जवान्मुक्तिकमलाम् ॥ ए४ ॥

अर्थः—हे नव्यप्राणी ! (त्रिसंध्यं के०) प्रनात, मध्यान्ह अने सायंकाल, तेने विषे (देवार्चां के०) श्रीवीतरागनी पूजाने (विरचय के०) कर तथा (यशः के०) कीर्त्तिने, (चयं के०) वृद्धि प्रत्यें (प्रापय के०) पमाड. तथा (श्रियः के०) लक्ष्मीना (पात्रे के०) सुपात्रने विषे (वापं के०) वाववाने (जनय के०) उत्पन्न कर. तथा (मनः के०) मनने (नयमार्गं के०) न्याय मार्ग प्रत्यें (नय के०) पमाड. वली (स्मरक्रोधाद्यारीन् के०) काम, क्रोध, मान, माया, लोन, ए आदि शत्रुउने (दलय के०) खंकन कर. तथा (प्राणिषु के०) प्राणिमात्रने विषे (दयां के०) दयाने (कलय

के०) कर. तथा (जिनोक्तं के०) जिनप्रणीत एवा (सिद्धांतं के०) सूत्र सिद्धांतने (शृणु के०) श्रवण कर. ए पूर्वोक्त सर्वे करीने (जवात् के०) वेगें करी (मुक्तिकमलां के०) मोक्षरूप लक्ष्मीने (वृणु के०) वर॥ ए४ ॥

टीकाः–त्रिसंध्यमिति ॥ त्रिसंध्यं त्रिकालं प्रजाते मध्यान्हे सायं च देवार्चां श्रीवीतरागपूजां विरचय कुरु । पुनर्यशः कीर्त्तिं चयं वृद्धिं प्रापय । श्रियो लक्ष्म्याः पात्रे सुपात्रे वापं जनय वपनं कुरु । पुनर्मनश्चित्तं नयमार्गं न्यायमार्गं प्रति नय । पुनः स्मरक्रोधाद्यारीन् काम क्रोध मान माया लोजाद्यान् शत्रून् दलय खंमय । पुनः प्राणिषु जीवेषु दयां कलय कुरु । पुनर्जिनोक्तं अर्हत्प्रणीतं सिद्धांतं सूत्रं शृणु । एतानि कृत्वा जवात् वेगात् मुक्तिकमलां शिवश्रियं वृणु वरय ॥ ए४ ॥

जाषाकाव्यः–हरिगीतछंद ॥ जो करे साधि त्रिकाल सुमिरन, जासु जस जग विस्तरै ॥ जो सुनै परमागम सुरुचिसों, नीति मारग पग धरै ॥ जो निरखि दीन दया प्रयुंजे, काम क्रोधादिक हरै ॥ जो सुधन सपत सुखेत खरचै, ताहिं सिवसंपति वरै ॥ए४॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्॥ कृत्वाऽर्हत्पदपूजनं यतिजनं नत्वा विदित्वाऽऽगमं, हित्वा संगमधर्मकर्मठधियां पात्रेषु दत्वा धनम् ॥ गत्वा पद्धतिमुत्तमक्रमजुषां जित्वांऽतरारिव्रजम्, स्मृत्वा पंचनमस्क्रियां कुरु करक्रोडस्थमिष्टं सुखम् ॥ ए५ ॥

अर्थः—हे भाऊजन ! एटलां वानां करिने (इष्टं के०) वांछित एवा (सुखं के०) सुखने (करक्रोडस्थं के०) हस्तोत्संगगत एटले हाथमां तथा खोलामां रहे एवा ने (कुरु के०) कर. शुं करीने कर ? तो के (अर्हत्पदपूजनं के०) श्रीवीतराग ज्ञगवानना पदपूजनने (कृत्वा के०) करीने तथा (यतिजनं के०) साधुजनने (नत्वा के०) नमस्कार करीने तथा (आगमं के०) सिद्धांतने (विदित्वा के०) जाणीने अथवा सांज्ञलीने तथा (अधर्मकर्मठधियां के०) पापासक्त बुद्धिवाला जनोना (संगं के०) संगने (हित्वा के०) त्याग करीने तथा (पात्रेषु के०) सुपात्रने विषे (धनं के०) धनने (दत्वा के०) आपीने तथा (उत्तम क्रमजुषां के०)

उत्तम मार्गना सेवनार जनोना (पद्धतिं के०) मार्गप्रत्यें (गत्वा के०) जइने तथा (अंतरारिव्र-जं के) अभ्यंतरना वैरिसमूहने (जित्वा के०) जीतीने तथा (पंचनमस्क्रियां के०) पंचपरमेष्ठिनमस्कार मंत्रने (स्मृत्वा के०) स्मरण करीने तथा एमनुंज ध्यान करीने इच्छित सुखने करोत्संगप्राप्त कर. एटले कर जे हाथ अने उत्संग जे खोलो तेने विषे प्राप्त कर ॥ ए५ ॥

टीकाः—कृत्वाऽर्हतिति ॥ नो श्राद्ध! एतानि कृत्वा इष्टं वांछितसुखं कर क्रोडस्थं हस्तोत्संगगतं कुरु । करोत्संगप्राप्यं कुरु । किं कृत्वा ? अर्हत्पदपूजनं वीतरागचरणपूजां कृत्वा । पुनर्यतिजनं साधुजनं नत्वा । पुनरागमं सिद्धांतं विदित्वा ज्ञात्वा श्रुत्वा । पुनः अधर्मकर्मठधियां पापासक्तबुद्धीनां संगं संसर्गं त्यक्त्वा परित्यज्य । पुनः पात्रेषु निजं धनं वित्तं दत्वा । पुनः उत्तमक्रमजुषां उत्तममार्गसेविनां पद्धतिं मार्गं प्रति गत्वा अनुश्रित्य पुनरंतरारिव्रजं अंतरंगारिषड्वर्गं आभ्यंतरं वैरिसमूहं जित्वा । पुनः पंच नमस्क्रियां नमस्कारमंत्रं स्मृत्वा ध्यात्वा इष्टं सुखं करोत्संगप्राप्यं कुरु ॥ ए५ ॥

भाषाकाव्यः—वस्तुछंद ॥ देव पूजहिं देव पूजहिं रचहिं गुरु सेव ॥ परमागम रुचि धरहिं, तजहिं दुष्ट संगति ततछन ॥ गुनिसंगति आदरहिं, करहिं त्याग दुरजछ जछन ॥ देहि सुपत्तहिं दान नित, जपहिं पंच नवकार ॥ ए करनी जे आचरहिं, ते पावहिं जवपार ॥ ए५ ॥

हरिणीवृत्तम् ॥ प्रसरति यथा कीर्त्तिर्दिक्षु क्षपाकरसोदरा, ऽज्युदयजननी याति स्फातिं यथा गुणसंततिः ॥ कलयति यथा वृद्धिं धर्मः कुकर्महतिक्षमः, कुशलसुलभे न्याये कार्यं तथा पथि वर्त्तनम् ॥ ए६ ॥

अर्थः—हे प्राणी ! (न्याये के०) न्यायोपपन्न एवा (पथि के०) मार्गने विषे (तथा के०) तेवी रीतें (वर्त्तनं के०) वर्त्तन (कार्यं के०) करवा योग्य बे. केवी रीते ? तो के (यथा के०) जेम (दिक्षु के०) चारेदिशाउंमां (क्षपाकरसोदरा के०) चंद्रकिरणसमान उज्ज्वल एवी (कीर्त्तिः के०) कीर्त्ति (प्रसरति के०) प्रसरे बे. वली (यथा के०) जेम (अज्युदयजननी के०) उदयने करनारी एवी

(गुणसंततिः के०) गुणश्रेणि, (स्फातिं के०) विस्तारने (याति के०) पामे छे. तथा वली (यथा के०) जेम (कुकर्महतिक्षमः के०) पापहननने विषे समर्थ एवो (धर्मः के०) धर्म, (वृद्धिं के०) वृद्धिने (कलयति के०) प्राप्त थाय छे. ते न्याय मार्ग केहवो छे ? तो के (कुशलसुलभे के०) चतुर पुरुषोयें सुलभ छे ॥ ए६ ॥

टीकाः–प्रसरतीति ॥ न्याय्ये न्यायोपपन्ने पथि मार्गे तथा प्रवर्त्तनं कार्यं तथा प्रवृत्तिः कार्या । यथा दिक्षु चतुर्षु दिक्षु कृपाकरसोदरा चंद्रकिरणवदुज्ज्वला कीर्त्तिः स्फुरति विस्तरति । पुनर्यथा अभ्युदयजननी उदयकारका गुणसंततिर्गुणश्रेणिः स्फातिं याति विस्तारं व्रजति । पुनर्यथा कुकर्महतौ पापहनने क्षमः समर्थो धर्म्मो वृद्धिं कलयति वृद्धिं प्राप्नोति । तथा न्याये पथि न्यायमार्गे प्रवर्त्तनं कार्यं । कथंभूते न्याये पथि ? कुशलैश्चतुरपुरुषैः सुलभः सुप्रापः सुखेन लभ्यस्तस्मिन् ॥ ए६ ॥

भाषाकाव्यः– दोहा ॥ गुन अरु धर्म सुथिर रहै, जस प्रताप गंभीर ॥ कुशल वृक्ष जिम लहलहै, तिहिं मारग चलो वीर ॥ ए६ ॥

शिखरिणीवृत्तद्वयम् ॥ करे श्लाघ्यस्त्यागः शिरसिगुरुपादप्रणमनम्, मुखे सत्या वाणी श्रुतमधिगतं च श्रवणयोः ॥ हृदि स्वच्छा वृत्तिर्विजयि भुजयोः पौरुषमहो, विनाप्यैश्वर्येण प्रकृतिमहतां मंडनमिदम् ॥ ७७ ॥

अर्थः-(अहो के०) आश्चर्य छे के (प्रकृतिमहतां के०) स्वभावें करी उत्तम एवा जनोने (विनाप्यैश्वर्येण के०) साम्राज्यविना पण (इदं के०) आ हवे केहेवाशे ते (मंडनं के०) भूषण छे. ते शुं भूषण छे ? तो के (करे के०) हाथने विषे (त्यागः के०) दान तेज (श्लाघ्यः के०) श्लाघ्य छे. पण कंकणादि भूषण मंडन नथी. तथा (शिरसि के०) मस्तकने विषे (गुरुपादप्रणमनं के०) गुरुजनना पदने विषे प्रणाम तेज मंडन छे, परंतु मुकुटतिलकादि नथी. (च के०) तथा (मुखे के०) मुखने विषे (सत्या के०) सत्य एवी (वाणी के०) वाणी तेज मंडन छे परंतु तांबूलादि नथी. तथा (श्रवणयोः के०) कानने विषे (अधिगतं के०) भण्युं एवुं (श्रुतं के०) सिद्धांत तेज मंडन छे, परंतु कुंडला-

दि नथी. (हृदि के०) हृदयने विषे (स्वछा के०) निर्मल एवी (वृत्तिः के०) व्यापार तेज मंरुन ठे, परंतु हारमालादि नथी. तथा (जुजयोः के०) बेहुहाथने विषे (विजयि के०) जयनशील एवुं (पौरुषं के०) पुरुषार्थ तेज मंरुन ठे, परंतु केयूरादि नथी. अर्थात् महान् पुरुषोने धनादिविना पण आपूर्वोक्त सर्व मंरुन रूप ठे ॥ ए७ ॥

टीकाः—करइति ॥ अहो आश्चर्ये प्रकृतिमहतां स्वजावेनोत्तमानां पुंसां ऐश्वर्येण साम्राज्येन विनाऽपि इदं मंरुनं अस्ति । इदमिति किं ? करे हस्ते त्यागोदानं श्लाघ्यः मंरुनं न कंकणादि । पुनः शिरसि गुरूणां पादयोश्चरणयोः प्रणमनं नमस्कारकरणं मंरुनं न मुकुटतिलकादीनि । मुखे सत्या वाण्येव मंरुनं न तांबूलादि । श्रवणयोः कर्णयोः अधिगतं पठितं श्रुतं शास्त्रमेव मंरुनं न कुंरुलादि । हृदि हृदये स्वछा निर्मला वृत्तिर्व्यापारएव मंडनं न हारमालादि । जुजयोर्बाव्होर्विजयिजयनशीलं पौरुषं पराक्रमो धर्मविषये यद्बलं तदेव मंडनं न केयूरादि । महतां पुसां धनं विनापि दयैव मंडनं ॥ ए७ ॥

जाषाकाव्यः—कवित्त मात्रात्मक ॥ वंदनं विनय

मुकुट शिर उप्पर, सुगुरु वचन कुंमलयुग कान ॥ अंतरशत्रु विजय भुजमंमन, सुगति माल उर गुन अमलान ॥ त्याग सहज कर कटक विराजत, शोभित सत्य सबद मुख पान ॥ भूखन तजहिं तहूं तन मंमित, यातें संत पुरुष परधान ॥ ९७ ॥

भवारण्यं मुक्त्वा यदि जिगमिषुर्मुक्तिनगरीम्, तदानींमा कार्षीर्विषयविषवृक्षेषु वसतिम् ॥ यतश्छायाप्प्येषां प्रथयति महामोहमचिरा, दयं जंतुर्यस्मात्पदमपि न गंतुं प्रभवति ॥ ९८ ॥इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥ २२ ॥

अर्थः—हे श्रावकजन ! (यदि के०) जो (भवारण्यं के०) संसाररूप अटवीने (मुक्त्वा के०) मूकीने (मुक्तिनगरीं के०) मोक्षनगरी प्रत्यें (जिगमिषुः के०) जवाने इछतो एवो तुं छो, (तदानीं के०) त्यारें तो (विषयविषवृक्षेषु के०) विषयरूप जे विषवृक्षो तेने विषे (वसतिं के०) निवासने (माकार्षीः के०) म कर. (यतः के०) जेकारण माटें (एषां के०) ए विषयविषवृक्षोनी (छायापि

के०) छाया पण (महामोहं के०) महोटा अज्ञानने (प्रथमयति के०) विस्तारे छे. जेम बीजी पण विषवृक्षोनी छाया छे, ते महोटी मूर्छाने उत्पन्न करे छे. अने (यस्मात् के०) जे महामोह थकी (अयं के०) आ (जंतुः के०) जीव, (अचिरात् के०) वेगें करी (पदमपिगंतुं के०) एक पगलुं पण चालवाने (नप्रजवति के०) समर्थ थातो नथी. अर्थात् स्थावरपणाने प्राप्त थाय छे ॥ ए७ ॥

इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥ २१ ॥

टीकाः—जवारण्यमिति ॥ जो श्राद्ध ! जवारण्यं संसाररूपां अटवीं मुक्त्वा त्यक्त्वा यदि मुक्तिनगरीं सिद्धिपुरीं प्रति जिगमिषसि गंतुकामोऽसि तदानीं विषयाएव विषवृक्षास्तेषां वसतिं निवासं माकार्षीः मा कृथाः । कुतः ? यतोयस्मात् कारणात् एषां विषयविषवृक्षाणां छायाऽपि महामोहं महदज्ञानं प्रथयति विस्तारयति । अन्येषामपि विषवृक्षाणां छाया महामोहं महतीं मूर्छां जनयति । यस्मान्महामोहादयं जंतुः प्राणी अचिराद्वेगात् पदमपि गंतुं एकं पादमपि चलितुं न शक्नोति । किंतु ? स्थावरत्वं प्राप्नोति ॥ ए७ ॥ सिंदूरप्रकरग्रंथ, व्याख्यायां हर्ष-

कीर्त्तिभिः ॥ सूरिभिर्विहितायां तु, सामान्यप्रक्रमोऽजनि ॥ ११ ॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥ ११ ॥

हवे एक काव्यें करी ग्रंथनुं समर्थन करे छे.

उपजातिवृत्तम् ॥ सोमप्रभाचार्यमभा च यन्न, पुंसां तमःपंकमपाकरोति ॥ तदप्यमुष्मिन्नुपदेशलेशे, निशम्यमानेऽनिशमेति नाशम् ॥ ए९ इति ग्रंथसमर्थनम् ॥

अर्थः—(सोमप्रभा के०) चंद्रनीकांति (च के०) वली (अर्यमभा के०) सूर्यनीकांति ते (पुंसां के०) पुरुषोना (यत् के०) जे (तमःपंकं के०) अंधकाररूप जे कचरो तेने (नअपाकरोति के०) नथी नाश करती. (च के०) परंतु (तदपि के०) तादृश एवो पण अज्ञान अने पापरूप कचरो ते (अमुष्मिन् के०) आ सिंदूरप्रकराख्यनामा (उपदेशलेशे के०) उपदेशनो लेश ते (निशम्यमाने के०) सांभले छते (अनिशं के०) रात्रि दिवस एटले निरंतर (नाशं के०) नाशने (एति के०) पामे छे. अर्थात् आ सिंदूरप्रकर सांभलवाथी तम जे पाप अने अज्ञान ते नाशने पामे छे. आ श्लोकमां

'सोमप्रज्ञा' ए पदथी ग्रंथकर्त्तायें पोतानुं सोमप्रज्ञाचार्य एवुं नाम पण सूचव्युं छे ॥

टीकाः—अथ समर्थयति ॥ सोमप्रज्ञेति ॥ सोमप्रज्ञा चंद्रकांतिश्च पुनः अर्यमज्ञा सूर्यप्रज्ञाऽपि पुंसां यत्तमःपंकं अंधकारकर्द्दमं न अपाकरोति न दूरी करोति । तदपि तादृशमपि तमः पंकं अज्ञानपापं अमुष्मिन् सिंदूर प्रकराख्ये उपदेशलेशे निशम्यमाने श्रूयमाणे सति अनिशं निरंतरं नाशं एति क्षयं याति । एतत् श्रवणात्तत्तमः पापं च याति । अत्र सोम प्रज्ञाचार्य इति ग्रंथकृता स्वनामापि सूचितम् ॥ ९९ ॥ इति ग्रंथसमर्थनम् ॥

हवे एक श्लोकथी प्रशस्ति कहे छे ॥

मालिनीवृत्तम् ॥ अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि,द्युमणिविजयसिंहाचार्यपादारविंदे ॥ मधुकरसमतां यस्तेनसोमप्रभेण, व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तमुक्तावलीयम्॥ १००॥

इति प्रशस्तिः ॥ इति सिंदूरप्रक्रमः समाप्त ॥

अर्थः—(तेन के०) ते (सोमप्रभेण के०) सोमप्रभनामा (मुनिपराज्ञा के०) मुनिप जे मुनि-

श्रेष्ठ तेमना जे राजा एवा सूरीश्वर तेमणें (इयं के०) आ (सूक्तमुक्तावली के०) सु नाम शोन्ना-यमान प्रस्तावनवालां उक्त एटले काव्य ते रूप मु-क्ता जे मोतीयो तेनी आवली जे पंक्ति ते (व्यरचि के०) विरचित करी. ते कया सोमप्रन्नाचार्य ? तो के (यः के०) जे अजितदेवा चार्यपट्टोदयाद्रि अजितदेवनामा आचार्यना पट्टरूप उदयाचलने विषे (द्युमणि के०) सूर्यसमान एवा जे (विज-यसिंहाचार्य के०) विजयसिंहाचार्य तेना (पादा-रविंदे के०) चरणारविंदने विषे (मधुकरसमतां के०) भ्रमरनी समानताने (अन्नजत् के०) न्नज-ता हवा ॥ १०० ॥ ए प्रशस्ति कही ॥ इति सिंदूर-प्रकरस्य बालावबोधः समाप्तः ॥

टीकाः अथ प्रशस्तिमाह ॥ अन्नजदजितदेवे-ति ॥ तेन सोमप्रन्नेण मुनि पराज्ञा मुनिपाःमुनिश्रे-ष्ठास्तेषां राजा सूरीश्वरस्तेन मुनिपराज्ञा सूरीश्वरे-ण इयं सूक्तमुक्तावलिः सूक्तान्येव सुन्नूषितान्येव शोन्ननप्रस्तावकाव्यान्येव मुक्तामौक्तिकानि मुक्ता-फलानि तेषामावलिः श्रेणिः व्यरचि चिरचिता । तेन केन ? यः सोमप्रन्नः अजितदेवनामाचार्यस्य पट्टएव

उदयाद्रिरुदयाचलः तत्र द्युमणिः सूर्यसमानोविजयसिंहाचार्यस्तस्य पादारविंदे चरणकमले मधुकरसमतां भ्रमरतुल्यतां अन्नजत् प्राप । अर्थात् पूर्वमजितदेवाचार्यस्तस्य सोमप्रनाचार्यस्तेनेयं सिंदूरप्रकरनामा सूक्तमुक्तावली व्यरचि कृता ॥ १०० ॥ इति प्रशस्तिः ॥ इति श्रीसिंदूरप्रकराख्यग्रंथस्य हर्षकीर्त्तिसूरिविरचिता व्याख्या समाप्ता ॥

नाषाकाव्यः—सवैय्या इकतीसा ॥ गहैं जे सुजनरीति, गुनीसों निवाहै प्रीति, सेवा साधै गुरुकी, विनैसों कर जोरिकें ॥ विद्याको विसन धरै, परतिय संगहरै, डुर्जनकी संगतिसों, बैठे मुख मोरिकें ॥ तजै लोक निंधकाज, पूजै देव जिनराज, करै जे करणि थिर, उमंग बहोरिकें तेही जीव सुखी होहिं, तेहि, मोखमुखी होहिं, तेही होइ परम, करमफंद तोरिकें ॥ ए० ॥

वृत्त ऊपर प्रमाणें ॥ पर निंदा त्याग करु, मनमें वैराग धरु, क्रोध मान माया लोन, च्यारो परिहर रे ॥ हिरदेमें तोष गहु, समतासों शीरो रहु, धरमको नेद लहु, खेदमें न पर रे ॥ करमकों वंस खोज, मुगतिको पंथ जोज सुकृतको बीज बोज,

दुरितसों डर रे ॥ अरे नर ऐसो होहि, वार वार कहुं तोहि, नांहि तौ सिधार भैया, निगोद तेरो घर रे ॥ ९९ ॥

कवित्त मात्रात्मक ॥ आलस त्यागु जागु नर चेतन, बल संभारु मति करहुं विलंब ॥ इहां न सुख लवलेश जगतमहिं, निंब विरखमहिं लगै न अंब ॥ तातें तूं अंतर विपक्ष हरु, करु, विलक्ष निज अक्षकदंब ॥ गहु गुन ज्ञान बैठ चारित रथ, देहि मोख मग सनमुख बिंब ॥ १०० ॥

अथ अभोग कवित्त मात्रात्मक ॥ जैन वंस स-र हंस सितंबर, मुनिपति अजितदेव अति आरज ॥ ताके पट्ट वादिमदभंजन, प्रगटे विजयसिंह आचा-रज ॥ ताके पट्ट भए सोमप्रभ, तिन्है गिरंथ कि-यो हितकारज ॥ जाके पढत सुनत अवधारत, हो-इ पुरुष जे, पुरुष अनारज ॥ १०१ ॥ दोहा ॥ नाम सूक्तमुक्तावली, द्वाविंशति अधिकार ॥ सत सिलो-क परधान सब, इति गरंथ विस्तार ॥ १०२ ॥ कौं-रपाल बनारसी, मित्रयुगल इक चित्त ॥ तिन गरं-थ भाषा कियो, बहुविधि छंद कवित्त ॥ १०३ ॥ सोलहसें इक्या नवें, रितु ग्रीषम वैसाख ॥ सोम

वार एकादशी, कर नक्षत्र सित पाख ॥ १०४ ॥
आ जाषा करनारें बीजी टीका उपरथी रचना करेली देखाय बे जे माटें कोइ कोइ स्थलें अर्थमां क्वचित् फेर दीठामां आवे बे. अने बेहलां बे काव्यनो अर्थ फेरव्यो बे.

इति सोमप्रजाचार्यविरचित सिंदूरप्रकरः (सूक्तमुक्तावलि) ग्रंथ हर्षकीर्त्ति सूरिकृत युक्ति, व्याख्या अन्यपंक्तितकृत बालावबोध संयुत, बनारसीदासकृतजाषाकाव्यसहितः समाप्तः ॥ समाप्तोयं ग्रंथः ॥