

॥ णमोसिद्धचक्रस्त ॥

मूल-शब्दार्थ-छंदोबद्ध गूर्जर भाषा टीका-अर्थ सहित-

श्री सिंदूर प्रकरः ॥

कर्त्ता :-

आचार्य श्रीमान् सोमप्रभ सूरेश्वरः

छंदोबद्ध गूर्जर टीकाना वनावनारः=

शाशन सप्राद-सूरिचक्र चक्रवर्ति

सुगृहीतनामधेय-परमोपकारिशिरोमणि

आचार्य “श्रीमद्विजय नेमिसूरेश्वरविनेयाणु

-शास्त्रविशारद-कविदिवाकर-महोपाध्याय

श्रीमान् पद्मविजयगणी.”

आर्थिक सहायक-धर्मनिष्ठ शा. बेलाभाई चुनीलाल.

संस्कृत विद्यार्थि वर्गने महान् उपयोगी जाणी

छपावी प्रसिद्ध करनारः

स्तंभतीर्थ निवासी-मास्तर उमेदचंद रायचंद.

टे० पांजरापोळ : अमदावाद.

किंमत ०-८-०

॥ णमोसिद्धचकस्स ॥

मूल-शब्दार्थ-छंदोबद्ध गूर्जर भाषा टीका-अर्थ सहित-५५

श्री सिंदूर प्रकरः ॥

कर्त्ता :-

आचार्य श्रीमान् सोमप्रभ सूरिश्चरः

छंदोबद्ध गूर्जर टीकाना बनावनारः

शाशन सम्राट्--सूरिचक्र चक्रवर्ति

सुगृहीतनामधेय-परमोपकारिशिरोमणि

आचार्य "श्रीमद्विजय नेमिसूरिश्चरविनेयाणु

-शास्त्रविशारद-कविदिवाकर-महोपाध्याय

श्रीमान् पद्मविजयगणी."

आर्थिक सहायक-धर्मनिष्ठ शा. वेलाभाई चुनीलाल.

संस्कृत विद्यार्थि वर्गने महान् उपयोगी जाणी

छपावी प्रसिद्ध करनारः

स्तंभतीर्थ निवासी-मास्तर उमेदचंद रायचंद.

डे० पांजरापोळ : अमदावाद.

किंमत ०--८--०

॥ જે બોલ ॥

સુમ બંધુઓ ? પરમપવિત્ર વિશાલ જૈન દર્શનના વિશાલ ઔપદેશિક ગ્રંથોમાં આ શ્રી સિંદૂર પ્રકર નામનો અપૂર્વ ગ્રંથ-લઘ્ય જીવોને ધણેજ ઉપકારક હોવાથી પ્રથમાવૃત્તિ વિં સં ૧૯૮૪ માં શેડ લાલભાઈ દલપતભાઈની આર્થિક સહાયથી મેં બહાર પાડી હતી. જણાવતાં ધણેજ હર્ષ થાય છે કે, તેની તમામ નકલો થોડાજ વખતમાં ખપી જવા સાથે આ બુક-અબ્યાસિઓને ધણેજ ઉપયોગી જણાઈ. એમાં તેઓની હજુપણ વારંવાર થતી માગણીજ સાક્ષી પૂરે છે. તેને માન આપીને મેં આ બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડી છે. ગ્રંથ સંબંધિ તમામ હકીકત પ્રસ્તાવનામાં આપેલી છે.

બીજી આવૃત્તિ છપાવવામાં મહોપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમાન્ પદ્મ-વિજયજીમણીના ઉપદેશથી અને અડીના રહીશ મારફતોયા શા. ચીમ-નલાલ મનસુખરામ તથા શા. મોહનલાલ દલસુખરામની પ્રેરણાથી ધર્મિષ્ઠ શા. ઘેઝાભાઈ ચુનીલાલે આર્થિક મદદ કરી છે. તેથી તે સર્વેનો આભાર માનવા પૂર્વક-બીજાને તેમનું અનુકરણ કરવા સૂચન કરું છું.

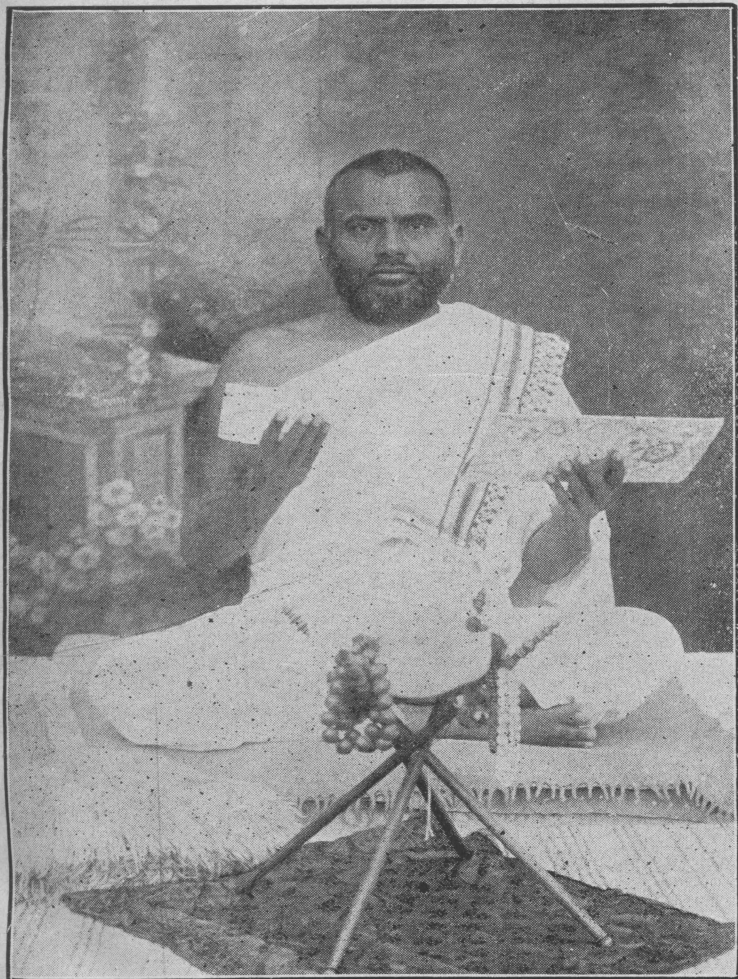
તીથોદ્ધારક, પરમારાધ્ય, સદાખ્ય, સુગૃહીતનામધેય, પૂજ્યપાદ, પ્રાતઃસ્મરણીય, સૂર્યચક્રવર્તિ, તપોગચ્છાધપતિ, શાસનસમ્રાટ, જગદ્ગુરુ આચાર્યવર્ય શ્રીમાન્. વિજય તેમિસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય રત્ન, શાસ્ત્ર વિશારદ કવિદિવાકર મહોપાધ્યાય શ્રીમાન્, પદ્મવિજયજીમણીએ લઘ્ય જીવોના ઉપકારને માટે, આ ગ્રંથના શ્લોકોના તથા તમામ ટીકાના ભાવથી ભરેલી ગૂર્જર ભાષામાં સરલ છંદોમદ્દ ટીકા બનાવી આપી ગ્રંથને અપૂર્વ ઉપયોગી અને સરલ બનાવ્યો છે. પ્રસંગે ગુરૂવાણીનો પણ અપૂર્વ સ્વાદ આપ્યો છે, સંશોધન આદિ કાર્ય પણ તેઓશ્રીની દેખરેખમાં જ થયું છે. તેથી અબ્યાસિ વર્ગને પદેવાંતી આવૃત્તિ કરતાં આમાં ધણેજ સુધારો વધારો નજરે પડશે. તેઓશ્રીનો ઉપકાર માની આવા ઉત્તમ અનેક ગ્રંથો બનાવી લઘ્ય જીવોને લાભ આપે એમ હું પ્રાર્થના કરું છું. ખરચ વધી જવાથી પડતર કીંમતથી પણ ઓછી કીંમત રાખી છે. જેમાંથી બીજા ગ્રંથો બહાર પાડવામાં આવશે.

દૃષ્ટિદોષથી અથવા પ્રેસદોષથી થયેલી ભૂલો શુદ્ધિપત્રકમાં જણાવી છે. તે વાંચીને સુધારી લેવા લલામણુ કરું છું.

લી.
પ્રસિદ્ધકર્તા.

तपोगच्छाधिपति-भट्टारक

आचार्य महाराज श्री विजयनेमिसूरीश्वरजी



जन्म सं. १९२९ दोक्षा सं. १९४५ गणिपद सं. १९६०

कार्तिक सु० १

ज्येष्ठ सु० ७

कार्तिक कृष्ण ७

पन्यासपद सं. १९६० मागशर सु० ३ सूरिपद सं. १९६४ ज्येष्ठ सु० ५

॥ णमो सिद्धचक्राणं ॥

॥ प्रस्तावना ॥

परमोपकारि शिरोमणि पूज्यपाद सद्गुरुदेवो नमोनमः

(લેખક-મહોપાધ્યાય શ્રીમાન પદ્મવિજયગણી.)

(હરિગીત ૭૬)

જે રાત દિવસો જાય કરતાં ધર્મની આરાધના.

તેહીજ સફલા જાણુ એતન રાખ ના તેમાં મણા;

રત્નો કરોડો આપતાં પણ ક્ષણ ગમેલો ના મલે

ઉપદેશ આ પ્રભુવીરનો સંભારજે તું પલ પલે-૧.

સર્વજ્ઞ શાસન રસિક પ્રિય બંધુઓ ? આયુષ્યની ચપલતા અનુભવ સિદ્ધ છતાં અનેક ભાગ્યશાલિ ભવ્યજીવો સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન, અને સમ્યક્ ચારિત્રની યથાર્થ આરાધના કરી, આ ભવને સફલ કરવા ઉપરાંત પરલોકની પણ સફલતા સાધી રહ્યા છે. તે કેવલ આસન્નોપકારિ પ્રભુ શ્રી મહાવીર પ્રભુના ત્રિકાલભાવિ શ્રી તીર્થંકર દેવોના વચનને અનુસરનાર અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાલિ-ત્રિ કાલા આધિત પરંમપૂજ્ય-પવિત્ર-શ્રી પ્રવચનનોજ પ્રતાપ છે. ધન્ય છે તેવા ત્રિપુટીશુદ્ધ પ્રવચનના. પ્રકાશક પવિત્ર પુરૂષોત્તે. નમસ્કાર હો તેઓને, તથા તેઓશ્રીના પ્રવચનને આવા પ્રભાવશાલિ પવિત્ર પ્રવચનમાં ભવ્યજીવોને બોધ પમાડવાના જે દ્રવ્યાનુયોગાદિ અનેક સાધનો કહ્યા છે, તે વ્યાજબીજ છે કારણકે-જેમ- રોગો જીદાજીદા પ્રકારના હોવાથી, તેઓના પ્રતીકાર રૂપ ઓસડો પણ જીદાજીદા હોય છે, તેવી રીતે જીવોની અધ્યવસાય પરિણતિ પણ જીદી જીદી હોવાને લઈને કાયિક ચેષ્ટાઓ, અને વાચિક ભાષામાં પણ ફેરફાર દેખાય છે. તેવા જીદા જીદા અધ્યવસાયવાલા અને જીદા જીદા વચનો બોલનાર, તથા જીદી જીદી ચેષ્ટાઓ વાલા જીવોને બોધ પમાડવાના પ્રકારો પણ એક સરખા નહિ પણ જીદા જીદાજી હોવા જોઈએ.

કારણકે-વચનભેદ અને પ્રવૃત્તિભેદનું મુખ્ય કારણ જે વિભાવ દશાની અધ્યવસાય પરિણતિ, તેજ દરેક જીવની એક સરખી નથી.

પણ જુદી જુદીજ છે- દ્રવ્યરોગ કે ભાવ રોગ તેપણ નિર્મલ અધ્ય-
વસાયોમાં વિકાર થવાથીજ થાય છે. એટલે મલિન અધ્યવસાયોને
લક્ષને દ્રવ્યરોગ અને ભાવરોગ પ્રકટ થાય છે. તેમાં પણ ભાવરોગ
જે રાગાદિમય પરિણતિ તેને લક્ષનેજ દ્રવ્યરોગ જે આપણે પ્રત્યક્ષ
દેખીએ છીએ તે-વૃદ્ધિને પામે છે. અન્યદર્શનિયોની ગીતા પણ આ
આખતને ટેકા આપે છે. ત્યાં કહેલ છે કે-જીવને વિષયના સાધનોની
ચિંતવના કરવાથીજ જીવતાં છતાં મરેલાંના જેવી સ્થિતિનો અનુભવ
કરવાનો સમય આવે છે.

એજ કારણથી બીજ બુદ્ધિના ધણી પૂજ્ય શ્રી ગણધર ભગ-
વંતેએ જ્ઞાનોપયોગથી અનેક સાધનોની જરૂરીયાત જાણી, જેને
લક્ષને શ્રી તીર્થંકર પ્રભુ પાસેથી, જે ચારે અનુયોગના અર્થગર્ભિત
દેશના સાંભલી હતી, તેવાજ રૂપમાં સૂત્રની રચના કરી. એટલે ૧ શ્રી
તીર્થંકર ભગવંતે એકજ અનુયોગના અર્થ ગર્ભિત દેશના કેમ ન
આપી ? અને ૨. ગણધરશ્રીજીએ તેવાજ રૂપમાં રચના કેમ ન કરી
આ બે પ્રશ્નોનું સમાધાન એકે જેમ એકજ ઔષધથી વિવિધરોગોનો
નાશ ન થઈ શકે. તેવી રીતે એક અનુયોગના અર્થ ગર્ભિત એવી
દેશનાથી અથવા તેવી સૂત્રની રચનાથી જુદીજુદી ભાવનાવાલા દરેક
જીવને બોધ થવો અશક્ય છે. માટે ચારે અનુયોગના અર્થ ગર્ભિત દેશના,
અને તેવીજ સૂત્રની રચના સહેતુકજ છે. તથા જેવી રીતે અસં-
ખ્યાતા ગુણસ્થાનકો છતાં મુખ્યપણે ૧૪ ગુણ સ્થાનકો કહ્યા, તેવીજ
રીતે અધિક અનુયોગો ન કહેતાં ચારજ અનુયોગો કહેવામાં સમજીલેવું.
બીજું. જુદાજુદા પદાર્થોને જાણવાની પ્રગટ થયેલી જુદીજુદી જિજ્ઞાસારૂપિ
પિપાસાને શાંત કરવાને માટે સાધનો પણ જુદા જુદાજ હોવા જોઈએ.
દાખલા તરીકે કોઈને દ્રવ્યનું સ્વરૂપ સમજવાની રૂચિથાય. વિગેરે. અને
આ કારણથી પણ અનુયોગો ચાર કહેલા છે. માટે ચાર અનુયોગો પૈકી
દરેક અનુયોગનું ફલ પણ જુદું જુદું કહેલ છે. જ્યારે શરૂઆતના
બે અનુયોગો-દર્શન અને જ્ઞાનની નિર્મલતા કર છે, ત્યારે છેવટના
બે અનુયોગો ચારિત્રને નિર્મલ કરે છે. આ સમયથી પણ ચારે અ-

નુયોગના ભાવગર્ભિત દેશના અને સૂત્રની રચના નિર્દોષ નથીજ. આ અનુયોગના સંબંધમાં વિસ્તારથી સ્પષ્ટ માહિતી. મારા શ્રુતાદિપાઠક પરમોપકારિ પૂજ્યપાદ સિદ્ધાન્તવાચસ્પતિ. ન્યાય વિશારદ-શ્રીમદ્વિજયોદય સૂરિજીએ સંયોજેલા શ્રી નવતત્ત્વ વિસ્તારાર્થની મેં લખેલી પ્રસ્તાવનાને વાંચવાથી મલી શકે તેમ છે. આવું પવિત્ર શ્રી પ્રવચન મહામહિમાનું નિધાન, અને અપૂર્વ તત્ત્વોનું સૂક્ષ્મગ્ઝાન, વિદ્યા, મંત્ર. અને વૈરાગ્યાદિ પવિત્ર ભાવોના સ્વરૂપ આત્મનિર્મલતાનાં અસાધારણ સાધનો ઇત્યાદિ ભાવરત્નોનો પણ ખજાનો છે એમ સમજી, સંયમધારિ થઇને, વિધિ પૂર્વક અધ્યયનાદિનો અધિકાર મેલવી, ગુરુગમથી તેનો યથાર્થ ભાવ સમજી પરમોપકારિ પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી હરિભદ્રસૂરિશ્વરજી આદિ પૂજ્ય પુરૂષોએ લવ્યજીવોના ઉદ્ધારને માટે પ્રવચનનો સાર ટુંકામાં સંગ્રહી-ઉપદેશ પદ વગેરે અનેક ગ્રંથો બનાવ્યા. જેઓમાંના કેટલાએક ગ્રંથો દ્રવ્યના સ્વરૂપને અને કેટલાએક ગ્રંથો-ગણિતના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને અને કેટલા એક ગ્રંથો ચરિત્રના સ્વરૂપને. અને કેટલાએક ગ્રંથો-પ્રાચીન પુરૂષોના યોગદાયક નિર્મલ ચરિત્રને સમજાવી રહ્યા છે. વ્યાજબીજી છે કે હિતો પદેશ દેવા સમાન આત્માની ઉન્નતિનું અસાધારણ કારણબીજી નથી. આ બાબત પૂર્વધર શ્રી ઉમાસ્વાતિ વાચક મહારાજ એટલેસુધી ભાર દઇને સમજાવે છે કે આર્હત પ્રવચનના ઉપદેશક પુરૂષે પોતાના શ્રમની દરકાર કર્યા વગર શક્તિને અનુસારે-નિસ્પૃહભાવથી લવ્યજીવોને પ્રવચનનો ઉપદેશ દેવોજી જોઇએ. કારણકે તે પુરૂષ બોળને ઉપકાર કરવા ઉપરાંત પોતાનો પણ ઉદ્ધાર કરે છે. તેમાં પણ કદાચ શ્રીતાએને પ્રમાદ, અલવ્યપણું, દુર્લવ્યપણું ઇત્યાદિ પોતાના દોષોને લઇને હિતોપદેશની અસર ન થાય, તો પણ. અનુગ્રહબુદ્ધિથી નિઃસ્પૃહભાવે પ્રવચનોપદેશકપુરૂષને તો જરૂર આત્મકલ્યાણરૂપ લાભ મેળેજ. આવા ઉત્તમ વિચારો ધ્યાનમાં લઇને સૂક્ષ્મબુદ્ધિવાલા જીવોને જાણવાને લાયક અને મોટા પ્રમાણવાલા એવા તે પૂર્વે કહેલા ગ્રંથોમાંથી સાર સાર ભાવ ગ્રહણ કરી, આશ્રીસામપ્રભસૂરિશ્વરજી મહારાજએ. શ્રી સિંદૂર પ્રકર નામનો અપૂર્વ ઔપદેશિક કાવ્ય ગ્રંથ

બનાવેલ છે. જેમ આવશ્યક સૂત્રાને તે તે સૂત્રના આદિપદથી ઓળખાવવામાં આવે છે, દ્રષ્ટાંત જેમ સિદ્ધસ્તવનું. “ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું એવું નામ છે. કારણકે તે સૂત્રની શરૂઆતમાં તે પદ છે. વગેરે, તેવી રીતે આ ગ્રંથની શરૂઆતમાં કહેલા મંગલાચરણના શ્લોકમાં ‘સિદ્ધૂર પ્રકરઃ’ આ પદ હોવાથી પ્રસ્તુત કાવ્યને તે નામથી ઓળખાવેલ છે. આ ગ્રંથમાં—અપૂર્વકાવ્ય રચના, અને થોડા શબ્દોમાં વ્યવહારિક ઉપમાઓ સહિત ગોઠવેલ ઘણાભાવ વિગેરે દેખતાની સાથેજ ગ્રંથકારના અપૂર્વ બુદ્ધિશાલિપણું, કાવ્ય બનાવવામાં કુશલતા, અસરકારક ઉપદેશ દેવાની પ્રભાવશાલિ શક્તિ છતાંદિ ગુણો હર્ષ પૂર્વક જાણી શકાય છે. ગ્રંથકારે પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં નિર્મલ એવા દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રરૂપ મોક્ષના માર્ગને વિસ્તારથી સમજાવવાને માટે ૨૦ બાબતો પર વિવેચન કરેલ છે. તે બાબતો ગ્રંથકારે ૮ મા શ્લોકમાં પોતેજ જણાવેલ હોવાથી અને તે દરેક બાબતની સમજ ગુજરાતી છંદોબદ્ધ ટીકા દ્વારા, અને અર્થ દ્વારા, થઇ શકે તેમ હોવાથી અહીં વિશેષ વિવેચન કરવાની જરૂર નથી.

ગ્રંથકારના પરિચય પરત્વે “ તેઓશ્રી શ્રીઅનિતદેવ સૂરીશ્વરજીના શિષ્ય વિજયસિંહ સૂરિશ્વરજીના શિષ્ય હતા.

એમ છેવટના શ્લોકના ઉપરથી જાણી શકાય છે. પરંતુ. જન્મક્ષેત્ર, દીક્ષાક્ષેત્ર, સૂરિપદક્ષેત્ર, તથા માતા પિતા વિગેરે સંબંધિ વર્ણન અલભ્ય છે. કારણ કે, તે સંબંધિ હકિકત અહીં તેમજ અન્યત્ર પોતે જણાવેલ હોય એમ સંભવતું નથી.

આ ગ્રંથકારના દાદા ગુરૂ શ્રીમાન-અનિતદેવસૂરિજી વિં. સં. ૧૨૭૩ માં હયાત હતા. એમ વિચારરત્નસંગ્રહમાં કહ્યું છે. અનુમાન સંભવે છે કે—આ ગ્રંથ ૧૩ મા સૈકામાં રચાયો હશે. એમ આજ ગ્રંથકારે બનાવેલા કુમારપાલ પ્રતિબોધ (જિનધર્મ પ્રતિબોધ) તથા સુમતિનાથ ચરિત્ર ગ્રંથ, બોવાથી જાણી શકાય છે. ઉપરના બંને ગ્રંથો પાટણમાં શ્રીપાલ કવિના પુત્ર કુમારપાલના માનીતા સિદ્ધપાલકવિની પૌષ્પશાલામાં વિં. સં. ૧૨૪૧ માં બનાવ્યા છે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથકારે-શતાર્થ કાવ્ય-હેમકુમાર ચરિત્ર. શૃંગાર વૈરાગ્ય તરંગિણી વગેરે પણ બનાવ્યા છે. આ નામનાં બીજા પણ અનેક આચાર્યો થયા છે, બીજા શ્રી સોમપ્રભસૂરિજીએ-પાણીનો ઉપદ્રવ હોવાથી કોંકણ દેશમાં અને શુદ્ધ પાણી નહિ મલવાથી મારવાડમાં મુનિ વિહાર બંધ કરાવ્યો હતો.

આવા અત્યુત્તમ લોકોપકારક ગ્રંથનો લાભ બાલજીવો પણ લઈ શકે. એ હેતુથી શરૂઆતમાં-(૧) મૂલ શ્લોક-(૨) છુટા છુટા શબ્દોના અર્થો-(૩) ગુજરાંતી ભાષાના જોદો બદ્ધ ટીકા (૪) મૂલ શ્લોકનો અર્થ. આ અનુક્રમે પ્રસ્તુત ગ્રંથને પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથની ઉપર શ્રી હર્ષકીર્તિ સૂરિજીએ ટુંકામાં નાની ટીકા પણ રચેલ છે અને તે છપાવેલ પણ છે પરંતુ તેનો તમામ ભાવ મેં પરમ કરૂણા નિધાન, મારા આત્મોદ્ધારક પરમોપકારિ શ્રી ગુરૂ મહારાજના પસંચથી બનાવેલ “જોદો બદ્ધ ગુજર ભાષા-ટીકામાં” સમાયેલ હોવાથી અહીં તે ટીકાને છપાવવાનો પ્રયાસ કર્યો નથી.

આવા બોધદાયક ગ્રંથો છપાવી અનેક ભવ્યજીવોને જ્ઞાનદાનનો લાભ આપી કૃતાર્થ બનાવવા તે ચપલ લક્ષ્મીને સફલ કરવા સાથે આત્માના કલ્યાણનું પણ પરમસાધન છે. આ વાત, સુગ્રપુરૂષોને ધ્યાન બહાર હોઇ શકે જ નહિ. કારણકે જે જીવ પોતાની લક્ષ્મીને જ્ઞાનદાનાદિ સત્કાર્યમાં વાપરતો નથી, તેની લક્ષ્મી, છેવટે અગ્નિ, રાજ્ય, અને ચોર આ ત્રણમાંથી એકને સ્વાધીન થાય છે તથા નીતિ વે-તાઓએ કહેલ લક્ષ્મીની ત્રણ ગતિઓ પૈકી ઉત્તમગતિ દાનજ છે. એટલે ન્યાયોપાજિત લક્ષ્મીને જ્ઞાનદાનાદિ સત્કાર્યમાં જોડવાથી અક્ષય ફલ જે મોક્ષ તે જરૂર મળી શકે છે.

મારા બાલ્યાવસ્થાના ધાર્મિક શિક્ષક સ્તંભતીર્થનિવાસી માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદે આ ગ્રંથને કાળજી પૂર્વક શોધેલ છે. છતાં પણ છાપવાના દોષથી. અથવા અનુપયોગ ભાવથી સુધારવા રહી ગયેલા સ્થલોને શુદ્ધિપત્રક ઉપરથી સુધારો લેવા ભલામણ કરું છું. છેવટે

આ ગ્રંથના અધિકારિ તમામ જીવો ગ્રંથકારે વર્ણવેલા વીરો દ્વારાનો
યથાર્થ ભાવ સમજી. પોતાની પ્રમાદને લઇને થતી ભૂલો, સુધારી
માનવ જીવનને હિંચકાટીમાં જોડી. ભોગવૃણ્ણાનો ત્યાગ કરી નિર્મલ
સંયમની આરાધના કરી સચ્ચિદાનન્દ સ્વરૂપ મુક્તિ પદને પામે. એમ
હાર્દિક નિવેદન કરી હવે હું આ દુઃક પ્રસ્તાવનાને સંક્ષેપી લઈશ.

નિવેદક.

મુક્તિ માર્ગ દાયક આત્મોદ્ધારક મહા પરમોપકારી શિરોમણિ
શ્રી ગુરુ વિજયનેમિ સૂરીશ્વર ચરણકિંકર શ્રીમાન શાસ્ત્રવિશારદ

કવિ દિવાકર મહોપાધ્યાય પદ્મવિજયગણી.

આ પુસ્તકની આવકમાંથી બીજા ગ્રંથો છપાશે

આવૃત્તિ બીજો

∴

પ્રત ૧૦૦૦

સં. ૧૯૯૦

:

વીર સં. ૨૪૬૦

:

સને ૧૯૩૪

ધી 'વીરવિજય' પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. મળીલાલ
છગનલાલે છાપ્યું. કાલુપુર, ટંકશાલ : અમદાવાદ.

શુદ્ધિપત્રક.

શ્રુ૦	પં૦	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨-	૬-	રા:	રો:
૨-	૭	યા	યો
૧-	,	મા:	મો:
૬-	૩-૪	કરે પૂર્વભવમાં સાધના જે ધર્મની તે પરભવે; પામેજ સહેજે અર્થને વલિ કામ ધર્મ શ્રુત દાખવે” આ બે કડી કાઢી નાંખવી. ભૂલથી વધારે છપાઇ છે.	
૬-	૫-	મ	મં
૧-	,	લ	લે
૬-	૨૦	હ	હુ
૧-	૨૪	ઘ	ઘ
૮-	૪-	ઘોવે	ઘોવે
૯-	૧૧-	મુ	મૂ
૧૦-	૧૨	લ્યા	લ્યો
૧૨-	૧૨	મમતાથી	મમતા વિગેરેથી
૧૫-	૧૮-	હ	૦ વધારાનો ‘હ’ છે
૧૭-	૯	પુ	પૂ
૧-	૧૯	પૈ	પૈ
૧-	,	લા	લો
૧૮-	૨-	જ	જે
૧-	૬	યુ	યુ
૧૯-	૧૨-	રૂ:	રૂ:
૧-	૧૫-	વ	વ
૧-	૧૮	પ	પ્ર
૧-	૨૦	સ્પ	સ્પૃ

૫૦ ૫૦

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

, - ૨૧

ક્ષમઃ

ક્ષમઃ

૨૧- ૨૧

જ

ટ

૨૩- ૧

પ્રા

પ્રી

૨૫- ૫

ક્ષુ

ક્ષુઃ

, - ૧૮

મ

મ

૨૬- ૪-

બુ

બુ

, - ,

મા

માં

, - ૧૪

મૂ

મૂ

, - ૧૧

લ્લ

લ્લ

૨૬- ૧૬-

કર્ણા:-તિથિ

કર્ણાતિથિ

૨૮- ૧૯

વિષયાદિક

વિષાદિક

૨૮- ૨૦-

સ્થાય

સ્થાપય

૨૯- ૭-

ઉત્પત્ત્યમ્

ઉત્પત્ત્યમ્

, - ૧૩-

મિથ્યાત્વની બુદ્ધિનો—ખોટા

વિચારનો (નિ)

૨૯- ૬

તુ

તુ

, - ૧૨

(ભણે)

(ખ્યાવે)

, - ૧૩

અભ્યાસ કરે છે

અભ્યાસ કરે (ભણે) છે

૩૦- ૬-

રા

રો

, - ૭-

સ્વ

સ્વે

, - ૯

ચિંચતાં

ચિંચતાં

૧૧-

ના

નો

૧૫-

કાણામ

કાણામ્

૩૩- ૫-

ઠયા

ઠયા

૩૯- ૪-

રુગ પગમમ્

રુગપગમમ્

, - ૧૨-

તુ

તુ

, - ૧૬-

ક લે

ક લે

૫૦ ૫૦	અશુભ	શુભ
૪૫ ૧૭-	દેવતા	દેવો
૪૭- ૮	તુ	તુ
૪૯- ૧-	ધા	ધા
, - ૬	પદાર્થ લેતો	પદાર્થ માલીકની રજા શિવાય લેતો
, - ૯	ધા	ધા
, - ૧૦-	પુરુષને સેવે છે.	પુરુષની પાસે આવે છે.
૪૯- ૧૧-	અદત્તના	ચોરીના
, - ૧૪-	તા	ત
, - ૧૬	દ્રા	દ્રી
, - ૧૮-	ધન	ધન (ચોરી)
૫૦- ૧૨-	દ્રય	દ્રય
૫૧- ૪-	માં	ના
૫૧- ૨૩-	કા	કા
૫૨- ૧૮-	કૂર્ચ	કૂર્ચ
, - ૧૧-	ના	રૂપ
, - ૧૨	ને	માં
, - ૧૩-	આપ્યો	સળગાવ્યો
૫૩- ૧૨-	અને	અથવા
૫૪- ૧૨	પાસે	પાસે (મદદ)
, ૨૩	વૃદ્ધિપાત્રે	વધે
" "	સહાય	મદદ
૫૫- ૧	વિસ્તાર પામે	ફેલાય
" "	પોષણ (વૃદ્ધિ) પામે	વધે છે
" ૧૬-	થે	લે
૫૬- ૧-	પ્રશંસાનો વિસ્તાર કરે	પ્રશંસાને ફેલાવે

૫૦ ૫૦

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૫૬- ૬

તા

તો

, - ૧૪

પ

પ

૫૮- ૪-

કમલિનીયો

ચોયણીઓ

, - ૮

પીડા કરતો

પીડા કરતો (તાડી નાંખતો)

૫૮-૨૧-

ન

ને

૫૯- ૩-

લા

લી

, - ૭-

કમાલિનીઓને

ચોયણીઓને

, - ૮-

"

"

, - ૨૨-

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
ધન-ધાન્ય-ક્ષેત્ર-ધર-રૂપું

૬ ૭ ૮ ૯
-સોનું-તાંબુ પિતળ-દ્વિપદ-ચતુષ્પદ

૬૦-૨૨-

પ્રીતિ

પ્રેમ

૬૧-૧૪-

ધિ

ધી

, - ૧૯-

દિ

રિ

, - ૨૧

મ

મ્

૬૨-૧૭-

સિ

સિ

૬૩- ૩

મ

મ્

, - ૪

યાતિ-

નય છે

આત્મા-

જીવ-

૬૪- ૨-

ના

નો

૫-

ક્રા

ક્રો

, -

તામ્

તામ્ ॥ ૪૫ ॥

૧૨-

ઉત્પન્ન કરવામાં

ઉત્પન્નવવામાં

૬૫- ૫-

મલનો

દાડનો

, - ૬

મિત્ર

ભાઈબંધ

૫૦ ૫૦

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૬૫— ૬

સર્પ

સાપ

, — ૮—

વિષવૃક્ષની

ઝેરીઝાડની

૬૫— ૯—

ઉચ્છેદ

નાશ

, — ૧૩—

જા

જો

, — ૧૬—

ફળ આપે છે

(ફળ) આપે છે

, — ૧૮

વૃક્ષ

ઝાડ

, — ૧૯

ચરિત્ર

ચારિત્ર

૬૬— ૨—

ભરમપણાને

રાખ જેવા સ્વરૂપને

, — ૧૦

ધે

ધે

, — ૧૨—

પંક્તિ

શ્રણિ

, — ૧૪—

મોક્ષને

મોક્ષ રૂપિ ફલને

, — ૧૮

કારણ આગળના શ્લોકની અવતરણા છે:—
(આની જરૂર નથી) બૂલથી છપાયું છે.

, — ૨૨—

તિ

તિ

૬૮— ૮—

કા

કી

, — ૨૩—

કલેશ આપે છે

કલેશ આપે (ઢાંકે, હણે) છે

, — ૨૫—

વા

વી

૬૯— ૧—

વૃક્ષને

ઝાડને

, — ૨—

જિન

જિન

, — ૧૨

કલેશ પમાડે છે

કલેશ પમાડે (દબાવે) છે

, — ૧૭

વો

વા

૭૩— ૧૨—

હાથીની જેમ

હાથી જેમ

૭૪— ૧૬—

મા

મી

૭૫— ૭—

૦

તંત્રે

૭૬— ૧૦—

સત્યસૂર્ય—

સત્યરૂપિ સૂરજને

અસ્તસંધ્યામ્

અસ્ત (દૂર) કરવાને

સાંઝ જેવી

૫૦ પંક્તિ

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૭૬—૧૦—

ની

નીં

૭૭—૧૦—

કમલ પુષ્પને

કમલ પુષ્પને (ખાળવાતે)

હિમ સમાન

હિમના સમૂહ જેવી

, —૧૬

પ્રત્યેને

ને

, —૧૯—

આચરે

કરે

૭૮—૧—

તું

ના

, —૫—

થા

થી

, —૧૫—

લા

લો

, —૨૦—

હ

હૂ

૮૦—૨—

જીર્ણ થાય

જીર્ણ થાય (રહે)

, —૧૬—

પચતું

પચતું (રહેતું)

૮૧—૨—

હૂ

હૂ

, —૫—

લ્લા

લ્લો

૮૪—૧૨

ઘ

ઘ

૮૫—૧૫—

મે

મે

૮૬—૨૦—

છે

૦

૮૧—૧

તત

તિ

૮૩—૯

દ્

દ્

૮૪—૧૯—

સંતોષને

ઉત્સાહને

૮૫—૫—

સંતોષ

ઉત્સાહ

, —૧૨—

”

”

૮૬—૪—

ષા

સા

, —૯—

જો

જો

૮૭—૨૦—

નિર્ગુણિયોની

નિર્ગુણિયોની

૮૮—૧૩—

()

૦

૮૯—૨૪—

ટ

ટ

૫૦ ૫૦

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૧૦૧—૫—

૧૬

દ્વિ

, —૧૩

અકાર્યોને વિષે
મતિ ધારણ કરે છેઅકાર્યો કરવાની
ઠગ્યા કરાવે છે

૧૦૩— ૫—

જેવા એવોજ
ઈદ્રિયોનો સમૂહ તેનેજેવા ઈદ્રિયોવા
સમૂહને

, — ૬—

પરાજય કરવાનું

જીતવાનું

૧૦૪—૧૬—

ચાલનાર

ચલાવનાર

, — ,

વર્તનારો

વર્તીવનારો

, — ૧૭

જનારો

લઈ જનારો

૧૦૬— ૯—

રા

રો

૧૦૭—૧૪—

અવતરણ

હવે ધનતે ઇચ્છનારનું

જીવન જણાવે છે.

૧૦૯— ૧—

,,

હવે મંથકાર લક્ષ્મીનો સ્વભાવ
જણાવવા પૂર્વક સદુપયોગ
કરવા ભલામણ કરે છે.

૧૦૯—૧૨—

ગી

ગાં

, —૧૪

કાંટા વડે

કાંટા (શત્રુ) વડે

૧૧૦—૫—

૧૬

ધિ

૧૧૧—૧૬—

દ્રવ્ય

દ્રવ્ય (ઉપકરણાદિ)

, —૨૦—

૧૬

ધિ

૧૧૨— ૭—

દ્રયં

દ્રયં

૧૧૩— ૩—

યઃ

યામ્

૧૧૪— ૨

મોઃ

મીઃ

, ૭

તિ

તિઃ

૧૧૫— ૫—

શ્રા

શ્રીઃ

, — ૬

તર

રિ

५० ५०

अशुद्ध

शुद्ध

११६—१४

धे

धे

, —१८

धि

धि

११७—४

हे

हे

, —५

द्वे

द्वे

११८—८

धि

धि

, —२३—

ध्यं

ध्यं

१२०—२२—

भा

भा

१२१—४—

भा

भा

१२२—२५—

भा

भा

१२३—१०

भोः

भो

१२६—१२—

धू

धू

१३१—४—

(आणे)

०

१३६—४—

न

न

१३७—१६—

पू

पू

, —२६—

ति

ति

१३८—६—

का

की

१४०—१५—

मां

मो

, —१६—

क्त्वा

क्त्वा

१४१—२०—

रा

रो

१४४—२६

कविता

टीका

समाप्त.



॥ मुक्तिमार्गदायकात्मोद्धारक श्रीमद् गुरुभ्यो नमः ॥

परमोपकारि पूज्यपाद तपोगच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय-
नेमि सूरेश्वर विनेयाणु शास्त्रविशारद कवि दिवाकर-
महोपाध्याय श्री पद्मविजयगणि प्रणीत.

सिंदूरप्रकर छन्दोबद्ध

गूर्जरभाषानुवादः—

(भंगलाचरण). हरिगीत छंद.

जसध्यान आपे सिद्धिने सवि कार्यनी पायक सदा,
नृप मोहना पंजा थकी श्री सिद्धयक थुणी सदा;
नामेय प्रभु श्री शांतिनेभि पास सिरि महावीरने;
प्रभुभी प्रणयथी पंचने चित्ते धरीने ध्यानने. १

श्रुत योगनी संपद तणा दायक परम उपकारका,
लंडार सहगुणु रयणुना प्रभु शासनोन्नतिकारका,
गुरु नेमिसूरीश चरणने समरी तथा वंदन करी,
सिंदूर प्रकरतणु सरस वरभाव वहुं कविता करी. २

॥ અથ શ્રી સિન્દૂર પ્રકરઃ ॥

મૂલ ગ્રંથ-કર્તા મંગલ કરે છે.

(શાર્દૂલવિક્રોદિતવૃત્તમ્)

સિન્દૂર^૨પ્રકરસ્તપઃકરિશિરઃક્રોઢે^૧ કષાયાઽટવી,-

દાવાર્ચિર્નિચયઃ^૩ પ્રબોધદિવસપ્રારંભસૂર્યોદયઃ^૪ ।

મુક્તિસ્ત્રીકુચકુંભકુંકુમરસઃ^૫ શ્રેયસ્તરાઃ^૬ પલ્લવ-

પ્રોલ્લાસઃ^૭ ક્રમયોર્નલ્લચુતિભરઃ^{૧૦} પાર્શ્વપ્રભાઃ^૮ પાતુ^{૧૨} વઃ^{૧૧} ॥૧॥

શ્લોક શબ્દાનામર્થઃ પ્રારમ્ભ્યતે.

॥ શ્લોક ૧ ॥

સિન્દૂરપ્રકરઃ સિન્દૂરના સમૂહ
જેવો

તપઃ કરિ તપરૂપા હાથીના
શિરઃ ક્રોઢે મસ્તકના મધ્ય
ભાગે

કષાય અટવી કષાયરૂપી જ-
ગલમાં

દાવાર્ચિર્નિચયઃ દાવાનલના
સમૂહ જેવો

પ્રબોધદિવસ પ્રારંભ-જ્ઞાનરૂપી
દિવસને ઉગાડવા

સૂર્યોદયઃ સૂર્યના ઉદય સરખો

મુક્તિ સ્ત્રી મુક્તિ રૂપી સ્નાના
કુચ કુમ્મ સ્તનરૂપી કળશ
ને વિષે

કુંકુમરસઃકુંકુ(કેસર)ના રસ જેવો
શ્રેયસ્તરોઃ કલ્યાણરૂપી વૃક્ષના
પલ્લવ પ્રોલ્લાસ અંકુરના ફ-
લુગા જેવો

ક્રમયોઃ બે ચરણુના
નલ્લચુતિભરઃનખોની કાન્તિનો
સમૂહ

પાર્શ્વપ્રભોઃ પાર્શ્વપ્રભુના
પાતુ રક્ષણ કરે
વઃ તમોને

કુંભસ્થલે તપરૂપ કરિના પુંજસમ સિન્દૂરના,
છે જેહ-વલિ ક્રોધાદિરૂપ અરણ્યને પણ બાલવા;

દાવાગ્નિની જ્વાલા તણા જત્યા તણી જેવો સહી,
રવિ ઉદયની સમ નાણુદિન પ્રગટાવવાને જે અહીં. ૧
જે મુક્તિરૂપ નારી તણા કુચ રૂપ કલશ દીપાવવા,
કુંકુમ તણા રસની સમો કલ્યાણ તરૂં નિપજાવવા;
નવ પાંદડાંની જેહવો તે પાર્શ્વ પ્રભુના ચરણની,
નખ કાંતિનો સમુદાય તમને રક્ષજો ભવજલ તરી. ૨

અર્થ:—તપરૂપી હસ્તીના કુંભસ્થલને વિષે સિંદૂરના^૧
સમૂહ સમાન, કષાયરૂપીર અટવીને બાળી નાંખવાને અગ્નિના
સમૂહ સમાન, જ્ઞાનરૂપી દિવસને ઉગાડવામાં સૂર્યના ઉદય
સમાન, મુક્તિરૂપ સ્ત્રીના કુચકુલ (સ્તનરૂપ ઘડા) ને વિષે
—અથવા—મુક્તિસ્ત્રીવદનૈકકુંકુમરસ:—એવો પણ પાઠ છે, તેથી
મુક્તિરૂપ સ્ત્રીના મુખકમલને વિષે કુંકુમના લેપ સમાન,
અને કલ્યાણરૂપી વૃક્ષના નવપદ્મ (નવા અંકુરા)નું ઉત્પત્તિ-
સ્થાન, એવો શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરણના નખનો કાંતિ-
સમૂહ તમારું રક્ષણ કરે.

હવે અંતકર્તા સજ્જન પુરૂષોને વિનાંતિ કરે છે.

સંતઃ સંતુ મયિ પ્રસન્નમનસો વાચાં વિચારોચ્ચતાઃ^{૩ ૬ ૪ ૫ ૧ ૨}
સૂતેડમ્ભઃ કમલાર્નિ તત્પરિમલં વાતા વિતન્વંતિ યત્^{૧૦ ૮ ૧૨ ૧૧ ૧૩ ૭}
કિંવામ્યર્થનયાનયા યદિ ગુણોડસ્ત્યાસાં તતસ્તે સ્વયં,^{૧૭ ૧૪ ૧૬ ૧૫ ૧૮ ૨૦ ૨૧ ૧૮ ૨૨ ૨૩ ૨૪}
ક્તારઃ પ્રથનં ન ચેદથ યશઃપ્રત્યર્થિના તેન કિમ્ ? ॥૨॥^{૨૬ ૨૫ ૨૮ ૨૮ ૨૭ ૩૦ ૩૧ ૩૨}

૧. નખનો કાંતિસમૂહ રાતો હોવાથી તેને સિંદૂરના સમૂહની
ઉપમા આપેલી છે. ૨ ક્રોધ, માન માયા, અને લોભ. ૩ નવાં
૪ ખચાવળો.

॥ શ્લોક ૨ ॥

સન્તઃ સઙ્ગજન પુરૂષો

સન્તુ હો

મયિ ભારી ઉપર

પ્રસન્ન મનસઃ પ્રસન્ન મનવાળા

વાચામ્ વાણી(યો)નો

વિચારોદયતાઃ વિચાર કરવામાં

તત્પર એવા

સુતે ઉત્પન્ન કરે છે

જંમઃ પાણી

કમલોનિ કમળો

તત્, પરિમલમ્ તે કમળોના

સુગંધને

વાતાઃ વાયરાઓ

વિતન્વન્તિ, યત્ જો કારણ

માટે વિસ્તાર કરે છે.

કિંવા અથવા શું

અભ્યર્થનયા પ્રાર્થનાથી

અનયા આવા પ્રકારની

યદિ, ગુણઃ, અસ્તિ જોગુણ છે

આસાં વાણીનો (માં)

તતઃ તે, સ્વયમ્ તો, તે પો

કર્તારઃ કરનારા થશે.

પ્રથમમ્ પ્રસિદ્ધીને

નચેત્ જો ગુણ નહિ હોય તો

યશઃ પ્રત્યર્થિના યશના શત્રુરૂપ

તેન કિમ્ તે પ્રસિદ્ધિથી શું ?

કવિ લોકના સારા તથા નરસા વચનના જાણુતા,

તે પ્રવર પુરૂષો ઉપર ભારી રાખજો સુપ્રસન્નતા,

જલ જેમ નિપજાવે કમલને પવન ફેલાવે સદા;

તસ ગંધને તિમ કવિ બનાવે ગ્રંથ સઙ્ગજનગણ તદા. ૧

વિસ્તાર કરતા તેહનો વા કામની શું પ્રાર્થના,

ફેલાવશે તે વિણ કહ્યા ગુણ પારખીને તેહના;

હોશે નહિ જો એક ગુણ તો વાણીના વિસ્તારથી;

શો લાભ કારણ યશ ન હોવે તેહથી ખોટું નથી. ૨

અર્થઃ—કવિઓની વાણીના સારા નરસા વિચારને વિષે

સાવધાન એવા સંત પુરૂષો મહારા ઉપર પ્રસન્નચિત્તવાળા

ચાઓ કારણ કે જળ તો કમલોને ઉત્પન્ન કરે છે, પરંતુ

તેમની સુગંધનો વિસ્તાર કરનાર તો પવનજ હોય છે. અથવા

મ્હારે તે (સજ્જનોને) આવી પ્રાર્થના કરવાની શી જરૂર છે! એટલે કંઈ જરૂર નથી કારણ કે જો આ (મ્હારી વાણી) માં શુણ્ણ હશે, તો તે (સજ્જનો) પોતેજ વિસ્તારને કરશે; નહિ તો યશના વૈરી સમાન એવા એ વિસ્તારે કરીને શું? અર્થાત્ કંઈ નહીં.

હવે અંતકર્તા આગમને અનુસારે ધર્મોપદેશ આપે છે.

(ઉપજાતિવૃત્તમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૭ ૮
ત્રિવર્ગસંસાધનમંતરેણ, પશોરિવાયુર્વિફલં નરસ્ય ।

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭
તત્રાપિ ધર્મ પ્રવરં વદન્તિ, ન તં વિના યદ્વતોઽર્થ
કામૌ ॥

॥ શ્લોક ૩ ॥

ત્રિવર્ગ ધર્મ, અર્થ, નેકામના
સંસાધનમ્ ઉત્તમ સાધન
અન્તરેણ વિના
પશોઃ ઇવ પશુની પેઠે
આયુઃ વિફલમ્ આયુષ નિ-
ષ્ફલ છે
નરસ્ય માણસનું

તત્ર, અપિ તેમાં પણ
ધર્મમ્ ધર્મને
પ્રવરમ્ શ્રેષ્ઠ
વદન્તિ બોલે છે
જ નહિ
તં, વિના તે ધર્મ વિના
યત્ સાથી કે
મલતઃ થાય છે (મળે નહી)
અર્થકામૌ અર્થ અને કામ

ધુર ધર્મ બીજે અર્થ ત્રીજે કામ એથો મોક્ષ એ,
છે ચાર વર્ગો હાલ ભરતે ના સંધાયે મોક્ષને;
ત્રણ વર્ગને સાધ્યા વિનાનું નરતણું જીવિત કહ્યું,
પશુના સમું તેમાંહિ ઉત્તમ ધર્મ ધર્મ પ્રભુએ કહ્યું. ૧

તે ધર્મને સાધ્યા વિના નહિ અર્થને વલિ કામને,
પામે કદી તે કારણે ઉત્તમ કહ્યો છે ધર્મને;
કરે પૂર્વ ભવમાં સાધના જે ધર્મની તે પરભવે,
પામેજ સહેજે અર્થને વલિ કામ ઈમ શ્રુત દાખવે;
સુંદર બનાવો જેહ જગમાં તેહ ધમ બલ કરી,
ઝટ સંપજે ઈમ નિશ્ચયે આરાધ તે તું ફરી ફરી. ૨

અર્થ:—ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ ત્રણ વર્ગના સાધન
વિના મનુષ્યનું આયુષ્ય પશુના આયુષ્યની માફક નિષ્ફળ
છે, તે ત્રણને વિષે પણ પ્રભુ ધર્મને શ્રેષ્ઠ કહે છે; કારણ કે, તે
(ધર્મ) વિના અર્થ અને કામ મેળવી શકાતાં નથી.

હવે નરભવનું દુર્લભપણ જણાવે છે.

(ઈદ્રવજ્રાવૃત્તમ્)

યઃ પ્રાપ્ય દુષ્પ્રાપ્યમિદં નરત્વં,
ધર્મ ન યત્નેન કરોતિ મૂઢઃ ।

વલેશપ્રબંધેન સ લબ્ધમબ્ધૌ,

ચિંતામણિ પાતયતિ પ્રમાદાત્ ॥ ૪ ॥

॥ શ્લોક ૪ ॥

યઃ જે માણસ
પ્રાપ્ય મેળવીને
દુષ્પ્રાપ્યમ્ દુઃખે કરો મલી
શકે એવું
ઈદમ્. નરત્વમ્ આ મનુષ્ય-
પણને
ધર્મમ્ ધર્મને
ન, યત્નેન કરોતિ નથી, પ્ર-
યાસવડે કરેતો

મૂઢઃ મોહ પામેલો માનવી
ક્લેશ પ્રબંધેન દુઃખની પર-
પરાવડે

સઃ તે માણસ
લબ્ધમ્ મેળવેલા
અબ્ધૌ સમુદ્રમાં
ચિંતામણિમ્ ચિંતામણી
રત્નને

પાતયતિ ગુભાવે છે (પાડે છે)
પ્રમાદાત્ આળસથી

જે ભૂરિ મહેનતથી મળે માનવપણું તે પામિને,
ઉત્તમ વિવેકે જેહ ના આરાધતો જિન ધર્મને,
તે અધિક કષ્ટે વેઠીને લાઘેલ રત્ન ગુમાવતો;
પાડી સમુદ્રે જેમ બ્રાહ્મણ તેમ જીવ તું ના થતો. ૧

અર્થ:—દુઃખે પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવું મનુષ્યપણું પામીને
જે મૂઢ પુરૂષ ઉદ્યમથી ધર્મ કરતો નથી, તે ઘણી મહેનતે
પ્રાપ્ત કરેલા ચિંતામણિ (રત્ન) ને આળસથી સમુદ્રને
વિષે નાંખી દે છે. (નાંખવા જેવું મૂર્ખતા ભરેલું કામ કરે છે.)
હવે મનુષ્યભવને શેગટ ગુમાવનાર જીવ કેવો હોય તે કહે છે.

(મન્દાકાન્તાવૃત્તમ્)

સ્વર્ણસ્થાલે^{૧૦} ક્ષિપતિ^૭ સ રજઃ^૯ પાદશૌચં^{૧૨} વિધત્તે^{૧૩},

પીયૂષેણ^{૧૧} પ્રવરકરિણં^{૧૪} વાહ્યત્યૈધમારમ્^{૧૬} ।

ચિતારત્નં^{૧૫} વિકિરતિ^{૧૮} કરાદ્વાયસોદ્ઘાયનાર્થં^{૧૭},

યો^૧ દુષ્પ્રાપં^૩ ગમયતિ^૬ મુઘા^૪ મર્ત્યજન્મ પ્રમત્તઃ^૨ ॥૬॥

॥ શ્લોક ૫ ॥

સ્વર્ણ સ્થાલે સોનાના સ્થા-
ળમાં

ક્ષિપતિ નાંખે છે

સઃ તે માણસ

રજઃ ધૂળ

પાદશૌચમ્ પગની પવિત્રતા

વિધત્તે કરે છે

પીયૂષેણ અમૃતવડે

પ્રવર કરિણ ઉત્તમ હાથીની

પાસે

વાહયતિ ઉપડાવે છે.

વૈન્ધમારમ્ લાકડાંના ઢગલાને

ચિન્તારત્નમ્ ચિંતામણીને

વિકિરતિ ફેંકે છે

કરાત્ હાથ થકી

વાયસ ઉદ્ઘાયનાર્થમ્ કાગડાને

ઉડાવવા માટે

યઃ જે માણસ

દુષ્પ્રાપમ્ દુઃખે મલી શકે એવું

મુઘા શેગટ

ગમયતિ ગુમાવે છે

મર્ત્યજન્મ મનુષ્ય દહ

પ્રમત્તઃ પ્રમાદી

યોનિ તણા ચક્રે ભમંતા જેહ મોટા કષ્ટથી,
 નરજન્મ પામી બદ્ધ થઇને ઘોર પંચ પ્રમાદથી;
 ફેગટ ગુમાવે તેહ પ્રાણી થાલમાં સોના તણા,
 ધૂલને ઠવે નિજ પાદ ઘોવે પાણિથી અમૃત તણા. ૧
 જે બારણે બાંધેલ પણુ શોભા દિયે તે હાથીની,
 દ્વારા મગાવે લાકડાં બુદ્ધિ ગદ્ય ક્યાં તેહની,
 ચિંતામણિને હાથથી ફેંકી ઉડાવે કાકને,
 આ વ્યાજળી નહિ તેમ ચેતન : સેવવો ન પ્રમાદને. ૨

અર્થ:—જે માણસ દુઃખે પામવા યોગ્ય એવા આ
 મનુષ્યભવને પ્રમાદને વશ થઈ ફેગટ, ગુમાવે છે. તે માણસ
 સોનાના થાળને વિષે રજ (ધૂળ) નાંખે છે. અમૃતથી પણ
 ધૂએ છે, શ્રેષ્ઠ હાથીની પાસે લાકડાંનો ભાર ઉપડાવે છે, અને
 કાગડાને ઉડાડી મૂકવા માટે હાથમાંથી ચિંતામણિ રત્નને ફેંકી
 દે છે. (આ કામના જેવું પ્રમાદ સેવન એ મૂર્ખનું કામ છે.)

હવે જે સંસારના વિષયમુખને માટે ધર્મનો ત્યાગ કરે
 છે, તેનું મૂર્ખપણું બતાવે છે.

(શાર્દૂલવિક્રોદિત વૃત્તમ્.)

તૈ^{૧૨} ધત્તૂરતરું^{૧૩} વપંતિ^{૧૧} ભવને^{૧૦} પ્રોન્મૂલ્ય^{૧૧} કલ્પદ્રુમં,
 ચિંતારત્નમપાસ્ય^{૧૬} કાચશકલં^{૧૭} સ્વીકુર્વતે^{૧૮} તૈ^{૧૪} જહાઃ^{૧૫} ।
 વિક્રીય^{૨૩} દ્વિરદં^{૨૨} ગિરીંદ્રસદૃશં^{૨૧} ક્રીણંતિ^{૨૪} તૈ^{૨૦} રાસમં,
 યે^૧ લબ્ધં^૩ પરિહૃત્ય^૫ ધર્મમધમા^૪ ધાવંતિ^૨ ભોગાશયા^૭ ॥૬॥

॥ શ્લોક ૬ ॥

તે તે માણસો
ધતૂરતરુમ્ ધંતુરાનુ ઝાડ
વપન્તિ વાવે છે
મઘને મકાનમાં
પ્રોન્મૂલ્ય ઉખેડીને
કલ્પદ્રુમમ્ કલ્પવૃક્ષને
ચિન્તામણિને ચિંતામણિને
અપાસ્ય તથાને
કાચશકલમ્ કાચના કડકાને
સ્વીકુર્વતે સ્વીકાર કરે છે
તે, જડાઃ તે મૂર્ખાઓ
વિક્રીય વેચીને

દ્વિરદમ્ હાથીને
ગિરીન્દ્ર; સદ્રશમ્ મેઝ પર્વત
જેવા
ક્રીણન્તિ ખરીદે છે
તે તે મૂઢ માણસો
રાસમમ્ ગધેડાને
યે જે મૂઢ માણસો
લઙ્ગમ્ મેળવેલા
પરિહૃત્ય છોડી દધને
ધર્મમ્ ધર્મને
અધમાઃ મુર્ખાઓ
ખાવન્તિ દોડે છે
મોગ આશયા ભોગની
ધૃષ્ટિઓ

ધૃષ્ટિવાશે ભોગો તણી પામેલા જિનના ધર્મને,
છોડી નરા-જે વિષય કાજે દોડધામ કરે મને;
તે ધર વિષે પોતાતણા વાવેલા સુર તરૂને ખણી,
છે રોપનારા ઝાડને ધતૂરના મતિને હણી. ૧
ચિંતામણિ તથાને અરે તે કાચનો કડકો ગ્રહે,
વેચી અમરગિરિના સરીખા હાથિને ખરીદી કરે;
મર્ભદ તણી ઘટના ઇલાં ભોગો ધતૂરાના સમા,
છે કલ્પતરૂ સમ ધર્મ પ્રભુનો જાણુ ઇમ પર ઉપમા. ૨

અર્થ:—જે મૂર્ખ પુરૂષો પ્રાપ્ત થએલા ધર્મનો ત્યાગ કરીને ભોગની ધૃષ્ટિથી દોડધામ કરે છે, અર્થાત્ વિષયોમાં પ્રવર્તે છે, તે મૂર્ખ પુરૂષો પોતાના ધરને વિષે ઉત્પન્ન થએલા કલ્પવૃક્ષને ઉખેડી નાંખીને ધંતુરાના વૃક્ષને વાવે છે; (વાવવા

જેવું કામ કરે છે); તે જડબુદ્ધિવાળા પુરૂષો (ચિંતામણિ રત્નને ફેંકી દઈને કાચનો કડકો ગ્રહણ કરે છે, અને મેરૂ પર્વત સમાન ઉંચા હસ્તીને વેચી દઈને ગધેડાને ખરીદ કરે છે. (જેમ આલું કામ-મૂર્ખ કરે તેમ ભોગને ચાહે તે મૂર્ખ કહેવાય.)

હવે મનુષ્યજન્મનું તેમજ ધર્મસામગ્રીનું દુર્લભપણું દર્શાવી ભોગતૃષ્ણાને આધીન થઈ ધર્મની આરાધનામાં બેઠ-રકારી રાખનાર જીવ કેવો હોય તે બતાવે છે.

(શિશ્વરિણીવૃત્તમ્)

૩ ૪ ૫ ૬ ૮ ૭
અપારે સંસારે કથમપિ સમાસાય નૃભવં,

૧૦ ૯ ૧ ૧૧

૨

ન ધર્મ યઃ કુર્યાદ્વિષયસુખતૃષ્ણાતરલિતઃ ।

૧૬

૧૫

૧૬

૧૭

૧૮

૧૮

બુડન્ પારાવારે પ્રવરમપહાય પ્રવહણં,

૧૪ ૧૩

૧૨

૨૦

૨૧

૨૨

સ મુર્યા મૂર્ખાણામુપલમુપલબ્ધું પ્રયત્નતે ॥ ૭ ॥

॥ શ્લોક ૭ ॥

અપારે અગાધ

સંસારે સંસારમાં

કુર્યાત્ કરે

વિષયસુખ વિષયનાં મુખની

તૃષ્ણા તરલિતઃ તૃષ્ણા થકી

ચલાયમાન

બુડન્ ડુબતો

પારાવારે સમુદ્રમાં

પ્રવરમ્ ઉત્તમ

અપહાય તણને

કથમ્ અપિ મહા કષ્ટે

સમાસાય મેળવીને

નૃભવમ્ મનુષ્યભવને

ન, ધર્મ, યઃ નહિ, ધર્મને, જે

પ્રવહણમ્ વહાણને

સઃ તે માણસ

મુરવ્યઃ પ્રથમ

મૂર્ખાણામ્ મૂર્ખાઓમાં

ઉપલમ્ પાપાણને

ઉપલબ્ધું મેળવવાને

પ્રયત્નતે યત્ન કરે છે (મથે છે)

છે પાર નહિ જસ તેહ ભવમાં પામિને બહુ કષ્ટથી
આમનુજભવને જેહ ધારી વિષય સુખ અભિલાષથી;
વ્યાકુલ બનીને ધર્મ ન કરે તેહ મૂર્ખ શિરોમણી,
ખૂડતો સમુદ્ર વિષે તજી વર બહાણુને પાપાણુની. ૧
ગ્રહણ ક્રિયાને આદરે ના તેહવું જ્ઞાની કરે,
ઉપનય સમજજે તું સમુદ્ર સમાન ભવ આ છે ખરે;
છે બહાણુ જિનનો ધર્મ પત્થર જેહવા શખદાદિને,
જાણી ભરોસો રાખ નહી તેઓ તણો હું કહું તને. ૨

અર્થ:—જે માણસ આ અનંત સંસારને વિષે મહાકષ્ટે
મનુષ્યભવ પામીને વિષયસુખની તૃષ્ણાથી વ્યાકુલ થઈ,
ધર્મ કરતો નથી, તે મૂર્ખ શિરોમણિ સમુદ્રને વિષે ખૂડતો
છતો ઉત્તમ વહાણુને તજી દઈ પત્થરને ગ્રહણ કરવાનો
પ્રયત્ન કરે છે. (તેવું મૂર્ખના જેવું કામ કરનાર સમજવો)
હવે આ ગ્રંથમાં જે જે ઉપદેશદારો કહેવાના છે તે કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીઢિતવૃત્તમ્)

૧૧ ૬ ૭ ૮ ૧૦ ૯
ભક્તિં તીર્થકરે ગુરૌ જિનમતે સંઘે ચ હિંસાઽનૃત-

૧૨ ૧૩ ૧૪
સ્ત્રેયાત્રહ્યપરિગ્રહાદ્યુપરમં ક્રોધાદ્યરીણાં જયમ્ ।

૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
સૌજન્યં ગુણિસંગમિન્દ્રિયદમં દાનં તપો ભાવનાં,

૨૨ ૨૧ ૧૩ ૨ ૧ ૫ ૩ ૪
બૈરાગ્યં ચ કુરુષ્વ નિર્વૃત્તિપદે યદ્યસ્તિ ગતું મનઃ ॥૮॥

॥ શ્લોક ૮ ॥

મક્તિમ્ ભક્તિને
તીર્થકરે તીર્થકરમાં
ગુરૌ ગુરુને વિષે
જિનમતે જીનેશ્વરના મતમાં
સંઘે સંઘમાં
હિંસા હિંસા
અનૃતમ્ અસત્ય
સ્તેય ચોરી
અગ્રહ શીલ નહિ તે
પરિગ્રહ આદિ સ્ત્રી, ધન વિ-
ગેરેની મમતાથી
ઉપરમમ્ અટકવું
ક્રોધ આદિ અરીણાં ક્રોધ
વિગેરે શત્રુઓની

જયમ્ જીતને
સૌજન્યમ્ સુજનતાને
ગુણિ સંગમ્ સદ્ગુણીઓના
સંગને
इन्द्रिय दमम् ઈન્દ્રીયાને ક-
બળે રાખવી

दानम् દાન
तपः તપ
भावनाम् ભાવનાને
वैराग्यम् વૈરાગ્યને
कुरुष्व કર
निर्वृतिपदे મોક્ષ સ્થાનમાં
यदि, અસ્તિ જો, છે
गन्तुम् જવાને
मनः મન

જો મોક્ષ જવા તાહરું મન જીવ-તો-કરજો મુદ્દા,
ભક્તિ પ્રભુ ગુરુરાજ જિનમત પૂજ્ય સંઘ તણી સદા,
હિંસા અને જુઠ છોડ ચોરી કર ન શીલને પાલજો,
પરિગ્રહ તજ ક્રોધાદિ અરિ બલ આત્મબલથી જીતજો. ૧
તું ધાર મૈત્રીભાવ ગુણિનો સંગ કર દમ કરણને,
દે દાન તપકર ભાવનાને ભાવજો વૈરાગ્યને;
ધર જાણીને ક્ષણ ભાવ ભવભાવો તણો નિશ્ચલપણે,
મર્હિતપણે ઇમ વીશ દ્વારો સૂચવ્યા શ્રી કવિયણે. ૨

અર્થ:—હે ભવ્યજનો ! જો તમારી મોક્ષપદ પામવાની
ઈચ્છા હોય તો ૧ શ્રી તીર્થકર મહારાજ ૨ ગુરુ; ૩ જીન-
શાસન અને ૪ સંઘ-એ ચારેની તમે ભક્તિ કરો; ૫

હિંસા, ૬ અસત્ય, ૭ ચેારી, ૮ મૈથુન, અને ૯ પરિગ્રહ-
એ પાંચનો ત્યાગ કરે; વળી ૧૦ ક્રોધ, ૧૧ માન, ૧૨ માયા
અને ૧૩ લોભ-એ ચાર શત્રુઓને જીતે. ૧૪ (સર્વ જીવને)
વિષે મૈત્રીભાવ (મિત્રતા) કરે, તથા ૧૫ શુભવાન
જનોની સોખત, ૧૬ પાંચે ઇન્દ્રિયોનું દમવું. ૧૭ (પાત્રને
વિષે) દાન, ૧૮ તપશ્ચર્યા, ૧૯ શુભભાવ અને ૨૦ સંસાર-
ચક્રો વિરકતભાવ (વૈરાગ્ય) એટલાં વાનાં કરે.

હવે પ્રથમ ચાર કાવ્યોથી તીર્થંકરભક્તિદ્વાર વર્ણવે છે.

પાપં^૪ લુપ્તિ^૫ દુર્ગતિ^૬ દલયતિ^૭ વ્યાપાદયત્યાપદં,^૮
પુણ્યં^{૧૦} સંચિનુતે^{૧૨} શ્રિયં^{૧૩} વિતનુતે^{૧૪} પુણ્નાતિ^{૧૫} નીરોગતામ્.^{૧૧}
સૌભાગ્યં^{૧૬} વિદધાતિ^{૧૭} પલ્લવયતિ^{૧૮} પ્રીતિં^{૨૧} પ્રસૂતે^{૨૦} યશઃ.
સ્વર્ગં^{૨૨} યચ્છતિ^{૨૩} નિર્વૃત્તિં^{૨૪} ચ^{૨૬} રચયત્યર્ચા^૩ર્હતાં^૧ નિર્મિતાં^૨ ॥૧॥

॥ શ્લોક ૧ ॥

પાપમ્ પાપને

લુપ્તિમ્ દૂર કરે છે.

દુર્ગતિમ્ નરક ગતિને

દલયતિ ઢળી નાંખે છે

વ્યાપાદયતિ નાશ કરે છે

આપદમ્ આપત્તીનો

પુણ્યમ્ પુણ્યનો

સંચિનુતે સંગ્રહ કરે છે

શ્રિયમ્ લક્ષ્મીને

વિતનુતે વિસ્તારે છે

પુણ્નાતિ પુણ્ય કરે છે

નીરોગતામ્ નીરોગીપણાને

સૌભાગ્યમ્ સૌભાગ્યપણાને

વિદધાતિ કરે છે

પલ્લવયતિ વિસ્તાર કરે છે

પ્રીતિમ્ પ્રેમને

પ્રસૂતે ઉત્પન્ન કરે છે

યશઃ કીર્તિને

સ્વર્ગમ્, યચ્છતિ સ્વર્ગને

આપે છે

નિર્વૃત્તિમ્, રચયતિ ભોક્ષ

પમાડે છે

અર્ચા પુજા

અર્હતામ્ અરિહંતોની

નિર્મિતા કરેલી

હે ભવ્ય જીવો આદરો પૂજન પ્રભુનું ભાવથી,
 દૂર કરે જે પાપ ન લહે દુર્ગતિને જેહથી,
 આપત્તિનો સંહાર કરતું પુણ્યની વૃદ્ધિ કરે,
 લક્ષ્મી તણો વિસ્તાર કરતું રોગ સઘણ સંહરે. ૧
 લોકે પ્રશંસાને કરાવે પ્રેમ ઉપજાવે ખરે,
 યશને વધારે સ્વર્ગ આપે જીવને નિર્મલ કરે,
 હે ભાઈ સમજ એમ પૂજ સાત્વિકી કરજે મુદ્દા,
 ને રાજસીને તામસી પૂજ ન આદરજે કદા. ૨

અર્થ:—અરિહંત ભગવાંતની કરેલી ભાવપૂજ પાપને
 દૂર કરે છે. દુર્ગતિનું નિવારણ કરે છે. આપત્તિનો (દુઃખનો)
 વિનાશ કરે છે, પુણ્યને વધારે છે. લક્ષ્મીનો વિસ્તાર કરે
 છે. આરોગ્યતાનું પોષણ કરે છે (શરીરે સુખી રાખે છે).
 સર્વજનોને વિષે પ્રશંસા પમાડે છે. પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે છે.
 અને યશને વધારે છે, તેમજ દેવતાની પદવી આપે છે.
 અને પરંપરાએ મોક્ષપદ પણ આપે છે.

હવે જીનેશ્વર ભગવાનની ભાવપૂજનું ફળ બતાવે છે.

૮ ૭ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૦
 સ્વર્ગસ્તસ્ય ગૃહાંગણં સદ્ગચરી સામ્રાજ્યલક્ષ્મીઃ શુભા,

૧૪ ૧૬ ૧૫ ૧૩
 સૌભાગ્યાદિગુણાવલિર્વિલિસતિ સ્વૈરં વપુર્વેદમનિ ।

૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૧ ૨૦ ૨૨
 સંસારઃ સુતરઃ શિવં કરતલક્રોડે લુઠત્યંજસા,

૧ ૩ ૪ ૫ ૬ ૨
 યઃ શ્રદ્ધામરમાજનં જિનયતેઃ પૂજાં વિધત્તે જનઃ ।૧૦।

॥ શ્લોક ૧૦ ॥

સ્વર્ગઃ સ્વર્ગ
તસ્ય તે પુરૂષને
ગૃહ અંગણમ્ ધરતું આંગણું
સહચરી સાથે રહેનારી
સામ્રાજ્યલક્ષ્મીઃ ચક્રવર્તીની
લક્ષ્મી
શુભાઃ સુંદર
સૌભાગ્ય આદિ સૌભાગ્ય
વિગરે
ગુણાવલિઃ ગુણોની પંક્તિ
વિલસતિ વિલાસ કરે છે
સ્વૈરમ્ સ્વતન્ત્ર પણે
વપુર્વેદમનિ શરીરરૂપી મહા-
નમાં

સંસારઃ સુતરઃ સંસાર, મુખ્ય
પૂર્વકે તરાવ
શિવમ્ મોક્ષ
કરતલ ક્રોડે હાથના તળી-
યામાં
લુઠતિ આળોટે છે
અંજસા તુરત
યઃ જે માણસ
શ્રદ્ધામર માજનમ્ શ્રદ્ધાના
પાત્રરૂપ થઇને
જિનપતેઃ જીનેશ્વરની
પૂજામ્ પુજાને
વિઘટે કરે છે
જનઃ માણસ

શુભ ભાવનાએ જિનપતિની જે કરે પૂજા યદા,
સુર લોક તાસ નજીક ધરના આંગણાની જિમ તદા;
વલિ રાજ્યલક્ષ્મી જેહ મનોહર તેહ નિત સાથે રહે,
સૌભાગ્ય આદિ ગુણોતણી શ્રેણિ શરીર ધરને લહે. ૧
સંસાર લીલાએ તરે તે હાથમાં શિવપદ કલે,
જે ચિત્તમાંથી સર્વથા ઇચ્છા નિદાન તણી ટલે;
સિદ્ધાન્ત પ્રભુનો એમ બોલે હોય જેવી ભાવના,
નિજ કાર્યસિદ્ધિ તેહવી દષ્ટાન્ત શ્રુત માંહે ધણા. ૨

અર્થઃ—જે માણસ અત્યંત શ્રદ્ધા સહિત શ્રી વીતરાગની
શાવપૂજા કરે છે, તેને દેવલોક ધરના આંગણાની પેઠે હુંકડું

છે. મનોહર રાજરૂદ્ધિ તેની સાથે રહેનારી છે. તેના શરીર રૂપ ધરને વિષે સૌભાગ્યાદિ ગુણોની શ્રેણી પોતાની ઈચ્છાએ (આવીને) વિલાસ કરે છે, તેને સંસાર-સુખેથી તરી શકાય એવો થાય છે, અને મોક્ષ તો અટ તેના હાથ તળે આવીને આળોટે છે.

(શિશ્વરિણીવૃત્તમ્)

કદાચિન્નાતંકઃ કુપિત ઇવ પદ્યત્યભિમુક્ષં,
 વિદૂરે દારિદ્ર્યં ચકિતમિવ નદ્યત્યનુદિનમ્ ।
 વિરક્તા કાંતેવ ત્યજતિ કુગતિઃ સંગમુદયો,
 ન મુંચત્યભ્યર્ણં સુહૃદિવ જિનાર્ચા રચયતઃ ॥૧૧॥

॥ શ્લોક ૧૧ ॥

કદાચિત્, ન કોઈ સમયે, નથી
 આતંક ભય, (રોગ)

કુપિતઃ ઇવ કોપાયમાન
 હોય તેમ

પશ્યતિ બુદ્ધે છે
 અભિમુક્ષમ્ સન્મુખ

વિદૂરે દૂર

દારિદ્ર્યમ્ દરિદ્રપણં
 ચકિતમ્ ઇવ ભયભીત હોય
 તેમ

નદ્યતિ નાશ પામે છે

અનુદિનમ્ હંમેશ
 વિરક્તા કોપાયમાન થયેલી
 કાન્તાઈવ સ્ત્રીની પેઠે
 ત્યજતિ તળે છે
 કુગતિઃ નરક ગતિ
 સંગમ્ સોખતને
 ઉદયઃ ઉદય
 નમુઞ્ચતિ નથી છાડતો
 અભ્યર્ણમ્ નશ્વરપણં
 સુહૃદ્ ઇવ મિત્રની પેઠે
 જિન અર્ચામ્ જીનેશ્વરની
 પૂજાને
 રચયતઃ કરનાર એવા પુરૂષને

હૃદયે વિવેક ધરી કરે જે ભાવ પૂજા પ્રભુ તણી,
ઉપસર્ગ કાલે પણ રહે નિશ્ચલ વિભાવ દશા હણી;
દેખે ન મુખને આપણા ક્રોધાયમાન નરા યથા,
ભય તાસ સામી ના કદાચે દ્રષ્ટિ નાંખે સહી તથા. ૧
ભયભીત જિમ નિત દૂર ભાગે તેમ નિર્ધનતા મુણે,
નિઃસ્નેહ નારી પરિહરે જિમ સંગનિજ સ્વામિતણે;
તિમ કુગતિ તેનો સંગ છોડે મિત્ર જિમ તિમ ઉદયતે,
તજતો નથીજ સમીપતા તેની ન કરતું સદાય તે. ૨

અર્થ:—જીનેશ્વર ભગવાનની ભાવપૂજા કરનારા
જનોને ભય તો કોય પામ્યો હોય તેમ ક્યારે પણ સામું
જોતો નથી. દારિદ્ર્ય તો ભયભ્રાંત થયું હોય તેમ નિરંતર
દૂર નાસે છે. કુમતિ તો વિરક્ત થએલી સ્ત્રીની પેઠે સંગત
તજી દે છે, અને અભ્યુદય (પ્રતાપ-ઐશ્વર્યોદ્ધિ) મિત્રની
પેઠે (તેના) સમીપપણાને મૂકતો નથી. અર્થાત્ તેની
પાસેજ રહે છે.

હવે ભાવપૂજનું મહાત્મ્ય કહે છે.

:(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૭
યઃ પુષ્પૈર્જિનમર્ચતિ સ્મિતસુરસ્ત્રીલોચનૈઃ સોઽર્ચયતે,

૮ ૯ ૧૧ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૫
યસ્તં વંદત એકશસ્ત્રિજગતા સોઽર્હનિશં વંચતે ।

૧૬ ૧૭ ૧૮ ૨૦ ૨૧ ૧૯ ૨૨
યસ્તં સ્તૌતિ પરત્ર વૃત્રદમનસ્તોમેન સ સ્તૂયતે,

૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૭ ૨૬ ૨૮ ૨૯
યસ્તં ધ્યાયતિ કલ્પસર્કમ્નિધનઃ સ ધ્યાયતે યોગિભિઃ॥૧૨॥

॥ શ્લોક ૧૨ ॥

યઃ જ માણસ
પુણ્યૈઃ પુષ્પોથી
જિનમ્, અર્ચતિ જિનેશ્વરને
પૂજે છે
સ્મિતચુરસ્ત્રી લોચનૈઃ વિકસ્વર
દેવાંગનાઓના નેત્રથી
સઃ અર્ચયતે તે પૂજાય છે
યઃ તમ્ જે માણસ, તે જ-
નેશ્વરને

વન્દતે વાંદે છે
ઘકશઃ એકવાર
ત્રિજગતા ત્રણે જગતથી
સઃ તે માણસ
અહર્નિશમ્ (દિવસ, રાત્રિ,
રોજ

વન્દતે વંદાય છે
યઃ તમ્ જે માણસ તે જને-
શ્વરની
સ્તૌતિ સ્તુતિ કરે છે
પરત્ર પરલોકમાં
ઘૃત્રદમન સ્તોમેન ઇન્દ્ર (આદિ-
દેવો)ના સમૂહથી
સઃ સ્તૂયતે તે માણસ સ્તુતિ
કરાય છે
યઃ તમ્ જે માણસ તે જને-
શ્વરનું

ધ્યાયતિ ધ્યાન કરે છે
કૃત્તકર્મ નિઘનઃ કર્યો છે કર્મના
નાશ જેણે
સઃ તે માણસ
ધ્યાયતે ધ્યાન કરાય છે
યોગિભિઃ યોગીયોવડે

રૂંદો વડે જે પૂજતા જિનરાજને જોવાય તે,
દેવાંગનાઓના વિકસ્વર ચક્ષુઓથી દિન પ્રતે;
વંદન કરે એકવાર પ્રભુને જેહ જન સાથે મને,
દિન રાત તે ત્રણ ભુવનના જીવો વડે વંદાય છે. ૧
સ્તવના કરે જે નાથની તસ ઇન્દ્ર ગણ સ્તવના કરે,
પરભવ વિષે પણ પ્રેમથી આ ધન્ય જીવ ઇમ ઉચ્ચરે;
જે પૂજ્યનું દીલ ધ્યાન ધરતા ચાર ભેદે ઉદ્ધસી;
નિર્મલ બનેલા તેહને યોગીશ્વરો ધ્યાવે હસી. ૨

અર્થઃ—જે પુરૂષ પુષ્પોવડે શ્રી વીતરાગ ભગવાનની
પૂજા કરે છે. તે દેવાંગનાઓનાં વિકસ્વર (પ્રકુલિત) ચક્ષુવાં

નેત્રોથી પૂજાય (જોવાય) છે; જે વીતરાગ ભગવાનને એકવાર
પણ વંદન કરે છે, તે રાત્રી દિવસ ત્રણે જગતના જનોથી વંદન
પામે છે. જે તેમની સ્તુતિ કરે છે તે પરલોકને વિષે
ઇંદ્રોના સમૂહથી સ્તુતિ પામે છે; અને જે તેમનું ધ્યાન ધરે
છે તે આઠ કર્મનેા ક્ષય કરીને અર્થાત્ સિદ્ધ અવસ્થા
પામીને યોગી પુરૂષોથી ધ્યાન કરાય છે, અર્થાત્ યોગી
પુરૂષો તે પુરૂષનું ધ્યાન કરે છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરી ગુરુભક્તિદ્વાર વર્ણવે છે.

(વંશસ્થવૃત્તમ્)

અવચમુક્તે પથિ યઃ પ્રવર્તતે,

પ્રવર્તયત્યન્યજનં ચ નિઃસ્પૃહઃ ।

સ એવ સેવ્યઃ સ્વહિતૈષિણા ગુરુઃ,

સ્વયં તરંસ્તારયિતું ક્ષમઃ પરમ્ ॥ ૧૩ ॥

॥ શ્લોક ૧૩ ॥

અવચમુક્તે દાષ રહિત
પથિ માર્ગમાં

યઃ પ્રવર્તતે જે પ્રવૃત્તિ કરે છે
પ્રવર્તયતિ પ્રવૃત્તિ કરાવે છે
અન્યજનમ્ બીજા માણસને

નિઃસ્પૃહઃ સ્પૃહા રહિત
સઃ એવ તેજ ગુરુ

સેવ્યઃ સેવા કરવા યોગ્ય
સ્વહિતૈષિણા પોતાનું હિત
ઈચ્છનારે

ગુરુઃ ગુરુ
સ્વયમ્ પોતે
તરન્ તરતા એવા
તારાયિતુમ્ તારવાને
ક્ષમઃ સમર્થ છે
પરમ્ બીજાને

નિજ આત્માનું હિત ચાહનારે તેજ ગુરૂને સેવવા,
પોતે તરે જે સમર્થ પરને તારવા જિમ જહાંઝવા;
નિર્દોષ પ્રભુના માર્ગમાં પોતે ચલાંતા અન્યને,
નિઃસ્પૃહ બનીજ ચલાવતા તું ના જઈશ કુગુરૂ કને. ૧

અર્થ:—જે ગુરૂ પોતે પાપરહિત માર્ગને વિષે પ્રવર્તે
છે અને બીજા માણસને પણ (તેવા માર્ગે) પ્રવર્તાવે છે.
પોતે બોલે નિઃસ્પૃહ છે (પરિગ્રહાદિકની વાંછા રહિત છે),
પોતે તરે છે અને બીજા માણસને પણ તારવાને સમર્થ
છે; તેજ ગુરૂની હિતવાંછક પુરૂષોએ સેવા કરવી યોગ્ય છે.
વળી ગુરૂસેવાનું ફલ જણાવે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

^૪વિદલયતિ ^૩કુબોધં ^૬બોધયત્યાગમાર્થં,

^૭સુગતિકુગતિમાર્ગૌં ^૮પુણ્યપાપે ^૯વ્યનક્તિ ।

^{૧૧}અવગમયતિ ^{૧૦}કૃત્યાકૃત્યમેદં ^{૧૨}ગુરૂર્યો,

^{૧૪}ભવજલનિધિપોતસ્તં ^{૧૩}વિના ^{૧૬}નાઽસ્તિ ^{૧૭}કશ્ચિત્ ॥૧૪॥

॥ શ્લોક ૧૪ ॥

વિદલયતિ નાશ કરે છે

કુબોધમ્ મિથ્યાત્વનો

બોધયતિ જણાવે છે

આગમાર્થમ્ આગમોનાઅર્થને

સુગતિ ઉત્તમ ગતિ

કુગતિ નરકાદિગતિ

માર્ગૌં કારણરૂપ

પુણ્યપાપે પુણ્ય તથા પાપને

વ્યનક્તિ સ્પષ્ટ કરે છે

અવગમયતિ બતાવે છે

કૃત્યાઅકૃત્યમેદમ્ કૃત્ય અકૃ-

ત્યના વિવેકને

ગુરુઃ યઃ જે ગુરૂ

ભવ જલનિધિ સંસારરૂપી

સમુદ્રમાં

ચોતઃ વહાણુ જેવા

તમ્ વિના તે ગુરૂ વિના

નાસ્તિ નથી

કશ્ચિત્ કોઈપણ

મિથ્યાત્વને દૂરે કરે જે શ્રુતરહસ્ય જણાવતા,

કારણ સુગતિને કુગતિના પુણ્ય પાપ પ્રકટ બતાવતા;

આ યોગ્ય કરવા એહ બીજું ભેદ ધમ સમજાવતા,

ભવ રૂપ દરિયે વહાણુ જેવા તેજ ગુરૂવિણુ કોઈના. ૧

અર્થ:—જે ગુરૂ મિથ્યાત્વનો નાશ કરે છે, સિદ્ધાંતોના અર્થને જણાવે છે, ‘ પુણ્ય એ સુગતિનો માર્ગ છે અને પાપ એ કુગતિનો માર્ગ છે, ’ એમ પ્રગટ કરે છે, અને વળી જે કરવા યોગ્ય અને નહીં કરવા યોગ્ય કાર્યનો વિવેક સમજાવે છે; તે ગુરૂ વિના બીજા કોઈ ભવસાગરને વિષે વહાણુની પેઠે તારનાર નથી.

(શિશ્નરિણીવૃત્તમ્)

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

પિતા માતા આતા પ્રિયસહચરી સુનુનિવહઃ,

૧૫ ૧૭ ૧૬ ૧૮
સુહૃત્સ્વામી માદ્યત્કરિમટરથાશ્વઃ પરિકરઃ ।

નિમજ્જંતં જંતું નરકકુહરે રક્ષિતુમલં,

૧ ૪ ૨૦ ૫ ૮ ૯ ૧૯ ૭
ગુરોર્ધર્માધર્મપ્રકટનપરાત્કોઽપિ ન પરઃ ॥ ૧૫ ॥

॥ શ્લોક ૧૫ ॥

પિતા આપ

માતા મા

આતા ભાઈ

પ્રિય સહચરી વહાણી બી

સુનુનિવહઃ પુત્રોનો સમૂહ

સુહૃદ્ મિત્ર

સ્વામી ધણી

માદ્યત્કરિમટરથાશ્વઃ ઉન્મત્ત

હાથી, સુભટ, રથ તથા

અશ્વવાળો

પરિકરઃ નોકર વર્ગ

નિમજ્જન્તમ્ પડતા એવા
જન્તુમ્ પ્રાણીને
નરકકુહરે નરકની ગુફામાં
રક્ષિતુમ્ બચાવવાને
મલમ્ સમર્થ
ગુરોઃ ગુરૂચકી

ઘર્માઘર્મ પુણ્ય તથા પાપને
પ્રકટનપરાત્ પ્રકટ કરવામાં
તત્પર
કઃઅપિ કોઽપિણ
ન પરઃ બીજે નથી

માતાપિતાને ભાઈ નારી મિત્ર પુત્રો નાથ તે,
જે મળ સુભટ રથ અશ્વ રાખે તેમ ચાકર વર્ગ તે;
પડતા નરક રૂપ ખાણમાં આ જીવનું રક્ષણ કરે,
ધમ કિમ બને જે હોય જેવા તેહ નિજ જેવા કરે. ૧
પુણ્ય પાપને સમજવતા ગુરૂરાજ વિણતું અન્યને;
ના સમજજેજ બચાવનારા નરકજાતાં જીવને,
ગણિ કેશિના સુપસાયથી રાજ પ્રદેશી દેખને,
પામ્યા અમરના સ્થાનને ધમિ જાણજે નિર્મલ મને. ૨

અર્થ:—નરકરૂપખાણને વિષે પડતા જીવોને પુણ્ય અને પાપ કહી દેખાડનારા ગુરૂવિના બીજ કોઈ પિતા, માતા, ભાઈ, પ્રિય સ્ત્રી, પુત્રનો સમૂહ, મિત્ર, મદોન્મત્તહાથી, સુભટ, અશ્વ, રથવાળો સ્વામી કે સેવકાદિ વર્ગ રક્ષણ કરવાને સમર્થ નથી.

હવે ગુરૂની આજ્ઞાનું મહાત્મ્ય બતાવે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્તમ્.)

કિં ધ્યાનેન ભવત્વશેષવિષયત્યાગૈસ્તપોમિઃ કૃતં,
પૂર્ણ ભાવનયાલ્સિન્દ્રિયદમૈઃ પર્યાસમાસાગમૈઃ ।

૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૨૦ ૧૮ ૧૭ ૧૮
 ૨૩ ૨૧ ૨૨ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૪
 કિં ત્વેકં ભવનાશનં કુરુ ગુરુપ્રાત્યા ગુરોઃ શાસનં,
 સર્વે યેન વિના વિનાથબલવત્ સ્વાર્થાય નાડલં ગુણાઃ
 ॥ ૧૬ ॥

॥ શ્લોક ૧૬ ॥

કિમ, ધ્યાનેન ધ્યાન કરવાથી
 મવતુ હો, સર્થે, [શું
 અશેષ વિષય ત્યાગેઃ બધા
 વિષયો તજવાથી
 તપોભિઃકૃતમ્ તપશ્ચર્યાથી
 થયું
 પૂર્ણ સંપૂર્ણ થયું. (સર્થે)
 ભાવનયા સારી ભાવનાથી
 અલમ્ બસ છે
 ઇન્દ્રિયદમૈઃ ઇન્દ્રિયોને દમ-
 વાથી
 આત્માગમૈઃ આગમોના જ્ઞા-
 નથી
 કિંતુષકમ્ પણ એક

મવનાશનમ્ સંસારને નાશ
 કરનાર
 કુરુ કર
 ગુરુપ્રાત્યા અતિશય પ્રેમથી.
 ગુરોઃશાસનમ્ ગુરુના હુકમને
 સર્વે બધા
 યેન વિના ગુરુની આજ્ઞાવિના
 વિનાથ બલવત્ નાયક વિ-
 નાના સૈન્યની જેમ
 સ્વાર્થાય પોતાનું કામ સાધી
 આપવાને
 નઅલમ્ નથી સમર્થ
 ગુણાઃ ગુણો

આજ્ઞા વિજ્ઞા ગુરુરાજની કર્યું ધ્યાન તપને આદ્યર્થ,
 છોડ્યા બધા વિષયો તથા ઇન્દ્રિયદમનને તેં કર્યું;
 ભાવી તથા વર ભાવના જેનેન્દ્ર આગમને ભણ્યો,
 સૈનિક વિનાના સૈન્યની જેમ લાભ તેથી શું થયો. ૧
 ગોશાસ મંખલિ પુત્ર કુલ વાલક જમાલિ નિન્હવો,
 ઇત્યાદિ બહુ દ્રષ્ટાન્ત છે હેવાલ શ્રુતથી જાણવો;
 ભવને હણુંતી આણુ ગુરુની ઓસવી ધ્યાનાદિને,
 કરતાં છતાં પણ ફલ ન પામે “કલ્પસૂત્ર” તું દેખને. ૨

અર્થ:—ધ્યાન કરવાથી શું ? સર્વ વિષયનો ત્યાગ કરવાથી પણ શું ? તપશ્ચર્યા કરવાથી પણ શું ? શુભ ભાવે કરીને પણ શું ? ઇન્દ્રિયોના દમવાથી પણ શું ? તથા સિદ્ધાન્તના અભ્યાસથી પણ શું ? (અર્થાત્ એ સર્વ એકલાં એટલે ગુરૂની આજ્ઞાવિના નિષ્ફલ છે.) માટે અધિક પ્રીતિવડે સંસારના ભ્રમણને નાશ કરનારાં એવાં ગુરૂનાં ફક્ત શિક્ષા-વચ્ચનો અંગીકાર કર કે જેનાવિના અધિપતિ (નાયક) વિનાની સેનાની પેઠે (એ ઉપર કહેલા) સર્વે પોતપોતાનાં ફલ આપવા માટે સમર્થ નથી અર્થાત્ નિષ્ફલ છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરીને જિનોક્ત સિદ્ધાંતનું મહાત્મ્ય જણાવે છે.

(શિખરિણીવૃત્તમ્)

૪ ૩ ૬ ૫ ૮ ૭ ૯ ૧૧ ૧૦
ન દેવં નાદેવં ન શુભગુરુમેવં ન કુગુરુ,

૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૪ ૧૭ ૧૬ ૧૮ ૧૮
ન ધર્મ્મં નાધર્મ્મં ન ગુણપરિણદ્ધં ન વિગુણમ્ ।

૨૧ ૨૦ ૨૩ ૨૨ ૨૬ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૮ ૨૭
ન કૃત્યં નાઽકૃત્યં ન હિતમહિતં નાપિ નિપુણં,

૩૦ ૨ ૧
વિલોકંતે લોકા જિનવચનચક્ષુર્વિરહિતાઃ ॥ ૧૭ ॥

॥ શ્લોક ૧૭ ॥

ન, દેવમ્ ઉત્તમ દેવને (જો-
તા) નથી

ન, અદેવમ્ કુદેવને (જોતા)
નથી

ન, શુભગુરુમ્ ઉત્તમ ગુરૂને
(જોતા) નથી

ન, કુગુરુમ્ કુગુરૂને નથી
જણતો

ન, ધર્મમ્ ધર્મને (જણતા)
નથી

ન, અધર્મમ્ અધર્મને (જો-
ણતા) નથી

ન, ગુણ પરિણદ્ધમ્ પૂર્ણ ગુણ
વાળાને (જણતા) નથી

ન, વિગુણમ્ ગુણ રહિતને
(જાણતા) નથી
ન, કૃત્યમ્ કરવા યોગ્ય (જા-
ણતા) નથી
ન, અકૃત્યમ્ નહિ કરવા યોગ્ય
(જાણતા) નથી
ન હિતમ્ હિતને (જાણતા) નથી
ન અહિતમ્ અહિતને (જાણ-
તા) નથી

ન, અપિ, નિપુણમ્ સારી રીતે
(જાણતા) નથી
વિલોકન્તે, જાણતા
લોકાઃ લોકો
જિનવચનચક્ષુ જીનેશ્વરના
વચનરૂપી ચક્ષુથી
વિરહિતાઃ રહિત એવા

પ્રભુના વચન તે આંખ સાચી તેહથી અલગાનરા,
જાણે સુદેવ કુદેવને ના તિમ કુગુરૂ શુભગુરૂ ખરા;
જાણે ન ધર્મ અધર્મને ગુણવંતને ગુણહીનને,
શું ઉચિત કરવાને અનુચિત શર્મ દુઃખના હેતુને. ૧

સુણનાર પ્રભુના વચનને જાણે કહેલા ભાવને,
માટેજ દશવૈકાલિકે ઇમ ઉચ્ચરું તે ભાવને.
જિન વચન મીઠાં સાંભળી કલ્યાણને વસિ પાપને
અંને પિછાણે પૂર્ણ રીતે દક્ષ સાધે ભદ્રને. ૨

અર્થ:--જૈનશાસ્ત્રરૂપ ચક્ષુથી રહિત એવા લોકો નથી
દેવને જાણતા કે નથી કુદેવને જાણતા. નથી સુગુરૂને ઓળખતા
કે નથી કુગુરૂને ઓળખતા નથી જાણતા ધર્મ અધર્મને
કે નથી જાણતા ગુણી નિર્ગુણીને. વળી કરવા યોગ્ય કાર્ય
શું છે? અને નહિ કરવા યોગ્ય શું છે? તે પણ નથી જાણતા.
વળી પોતાને શું સુખનું કારણ છે? અને શું દુઃખનું કારણ
છે? તે પણ તેઓ સારી રીતે જાણતા નથી.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

માનુષ્યં વિફલં વદન્તિ હૃદયં વ્યર્થં વૃથા શ્રોત્રયો-
 નિર્માણં ગુણદોષભેદકલનાં તેષામસંભાવિનીમ્ ।
 દુર્વારં નરકાંધકૂપપતનં મુક્તિં બુધા દુર્લભા,
 સાર્વજ્ઞઃ સમયોદયારસમયો યેષાં ન કર્ણાતિથિઃ ॥૧૮॥

॥ શ્લોક ૧૮ ॥

માનુષ્યમ્ મનુષ્યપણું
 વિફલમ્ નિષ્ફળ
 વદન્તિ બોલે છે
 હૃદયમ્ હૃદય
 વ્યર્થમ્ નકામું
 વૃથા નિષ્ફળ
 શ્રોત્રયોઃ યે કાનની
 નિર્માણમ્ રચના
 ગુણદોષ ભેદ કલનામ્ ગુણ
 દોષના ભેદનો વિચાર
 તેષામ્ તે પુરૂષોની
 અસંભાવિનીમ્ ન સાંભળે એમ

દુર્વારમ્ ન રોકાય એવું છે
 નરકઅંધકુપ નરકરૂપી અંધ
 પતનમ્ પાત, પડવું તે
 મુક્તિમ્ મોક્ષને
 બુધાઃ ડાહ્યા માણસો
 દુર્લભામ્ ન મલીશકે તેવા
 સાર્વજ્ઞઃ સર્વજ્ઞએ કહેલો
 સમયઃ સિદ્ધાંત
 દયારસમયઃ દયારૂપી રસવાળો
 યેષામ્ જે પુરૂષોને
 ન, કર્ણાઃ—તિથિ, કાને
 સાંભળવામાં આવ્યો નથી.

કરૂણા સ્વરૂપ સિદ્ધાન્ત જિનનો જેમણે ના સાંભળ્યો,
 ડાહ્યાજનો બોલે મનુજભવ તેમનો એળે ગયો;
 મન શુન્ય તેઓનું નકામા કાન પણ તેઓ તણા,
 ગુણદોષની ન વિચારણા હોવેજ ચિત્તે તેમના ૧

આ નરકરૂપી અંધ કૂવો તેહમાં તેઓ પડે,
રોકી શકાયે કેમ તેને કાર્ય કીધેલું નડે;
પામે ન તેઓ મુક્તિરણી શ્રવણવિણ જિણવયણના,
હમિ જાણીને ચેતનસદા સુણ તેહ ના રાખીશ મણા. ૨

અર્થ:—સર્વજ્ઞ શ્રી વીતરાગ લગવાને કહેલો એવો
દયામય આગમ જે પુરૂષોના કાનમાં નથી પડ્યો તેમના
મનુષ્ય જન્મને પડિતજનો નિષ્કૃણ કહે છે. તેમના ચિત્તને
નિરર્થક કહે છે, તેમની કર્ણધન્દ્રિયનું બનાવવું વૃથા (નકામું)
છે, તેમનામાં ગુણદોષના વિવેકનો વિચાર પણ હુલ્લભ છે,
તેમનું નરકરૂપ અંધકારમય કૂવાને વિષે પડવું તે રોકી
રાખવું કઠણ છે અને તેમને મુક્તિ પણ હુલ્લભ છે.

પીયૂષં વિષવજ્જલં જ્વલનવત્તેજસ્તમઃ સ્તોમવ-
ન્મિત્રં શાત્રવવત્ સ્રજં મુજગવર્ચિતામણિં લોષ્ટવત્ ।
જ્યોત્સ્નાં ગ્રીષ્મજઘર્મવત્ સ મનુતે કારુણ્યપણ્યાપણં,
જૈર્નેદ્રં મતમન્યદર્શનસમં યો દુર્મતિર્મન્યતે ॥ ૧૯ ॥

॥ શ્લોક ૧૯ ॥

પીયૂષમ્ અમૃતને
વિષવત્ વિષ જેવું
જલમ્ પાણીને
જ્વલનવત્ અગ્નિની જેવું
તેજઃ પ્રકાશને
તમઃ સ્તોમવત્ અન્ધકારના
સમૂહ જેવો

મિત્રમ્ ભાઈપંધને
શાત્રવ વત્ શત્રુ સમાન
સ્રજમ્ માલાને
મુજગવત્ સર્પની પેઠે
ર્ચિતામણિમ્ તે રત્નને
લોષ્ટવત્ પથ્થર સમાન
જ્યોત્સ્નામ્ કૌમુદીને
ગ્રીષ્મજઘર્મવત્ ઉષ્ણ કાલના
તાપ જેવી

સઃ મનુતે તે માણસ માને છે
કારુણ્ય પણ્ય આપણં દયા-
રૂપી કરિયાણાની દુકાન
જૈનૈદ્ર મતમ્ જીનેશ્વરના મતને

અન્ય દર્શન સનમ્ બીજાં
મતના સરખો
યઃ દુર્મતિઃ જે મૂર્ખ માણસ
મન્યતે માને છે.

કરિયાણું કરૂણારૂપ તેનું હાટ જિનમત જાણુને,
પરમત સમાન ગણે નરા જે મૂર્ખતાએ તેહને;
તે ઝેર જેવું અમૃત માને અગ્નિસરખું પાણિને,
અંધકારના જત્યા સરીખા લેખતા સુપ્રકાશને. ૧
નિજશત્રુમાને મિત્રને તિમસર્પ ફૂલની માણને,
પથર ગણે ચિંતામણિને ચન્દ્રકેરી કાંતિને;
આતપ ઉનાલાનો ગણે અમૃત પ્રમુખ સમનાથનો,
મત જાણુજે વિષ આદિ સરખો અન્યમત હરિ આદિનો. ૨

અર્થઃ—જે મૂર્ખજન કરૂણારૂપી વસ્તુના હાટ (દુકાન)

સમાન એવા જીનેદ્રના શાસનને અન્યદર્શન સમાન માને છે.
તે અમૃતને ઝેર સમાન, જળને અગ્નિ સમાન, પ્રકાશને અંધ-
કારના સમૂહ સમાન, મિત્રને વૈરી સમાન, ફૂલની માળાને
સર્પ સમાન, ચિંતામણિ રત્નને પથર સમાન, અને ચંદ્રમાની
કાંતિને ઉનાળાના તાપ સમાન માને છે. અહીં અમૃતાદિક
સમાન જૈનશાસન અને વિષયાદિક સમાન અન્ય દર્શન જાણુવું.

^૨ ધર્મ ^૩ જાગર ^૪ યત્યઘં ^૫ વિઘટ ^૬ યત્યુત્થા ^૭ યત્યુત્પથં,

^૮ મિન્તે ^૯ મત્સર ^{૧૧} મુઞ્છિનંતિ ^{૧૦} કુનયં ^{૧૩} મશ્નાતિ ^{૧૨} મિથ્યામતિમ્ ॥

^{૧૪} વૈરાગ્યં ^{૧૫} વિતનોતિ ^{૧૭} પુષ્યતિ ^{૧૬} કૃપાં ^{૨૦} મુષ્ણાતિ ^{૧૮} તૃષ્ણાં ^{૧૮} ચ ય-

^{૨૨} સજ્જૈનં ^{૨૩} મતમર્ચતિ ^{૨૪} પ્રથયતિ ^{૨૬} ધ્યાયત્યઘીતે ^{૨૭} કૃતી ॥ ૨૦ ॥

॥ શ્લોક ૨૦ ॥

ધર્મમ્ ધર્મને
જામરયતિ ઉભવલ કરે છે
અઘમ્ પાપને
વિદલયતિ દળી નાંખે છે
ઉત્થાપયતિ ઉખેડી નાંખે છે
ઉત્થપથમ્ કુમાર્ગને
મિત્તે ભેદી નાંખે છે
મત્સરમ્ દ્વેષને
ઉચ્છિનન્તિ નાશ કરે છે
કુનયમ્ અન્યાયને
મથ્નાતિ નાશ કરે છે
મિથ્યામતિમ્ મિથ્યાત્વની
બુદ્ધિને

વૈરાગ્યમ્ વૈરાગ્યને
વિતનોતિ વિસ્તારે છે
પુષ્યતિ પુષ્ટ કરે છે
કૃપામ્ કથાને
મુષ્ણાતિ હરણ કરે છે
તુષ્ણામ્ તુષ્ણાને
યત્ જો મત
તત્ જૈનં મતમ્ તે જીનેશ્વરના મતને
અર્ચતિ પૂજા કરે છે
પ્રથયતિ વિસ્તારે છે
ધ્યાયતિ ધ્યાન કરે (ભણે) છે
અઘીતે અભ્યાસ કરે છે
કૃતી કાર્ય કુશળ પુરૂષ

હું જીવ શાસન નાથનું જે ધર્મને વિકસાવતું,
વસિ પાપને દૂરે કરે આચાર અવળો વારતું;
ભેદેજ ગુણિના દ્વેષને અન્યાયને ઉચ્છેદતું,
મિથ્યામતિ દૂરે કરે વૈરાગ્યને વિસ્તારતું. ૧

પોષણ કરે કરૂણાતણું વસિ લોભને દૂરે કરે,
જો પુણ્યકરો ઉદય પૂરો તોજ સેવા તસમલે.
પ્રભુપાસ તું એ માગજો હું યાચું જિનમતરાગને,
મુકિતજતાં વચમાં ન ભૂલજો વિશદ વાચકવયણને. ૨

અર્થ:—પંડિત પુરૂષ જે જીનશાસનની પૂજા કરે છે,
જેનો વિસ્તાર કરે છે, જેનું ધ્યાન કરે છે, અને વળી જેને
પઠન કરે (ભણે) છે, તે જૈનશાસન ધર્મનો ઉદ્યોત કરે છે,

પાપને દૂર કરે છે, અનાચારનું નિવારણ કરે છે. દ્વેષ ભાવનો વિનાશ કરે છે, અન્યાયનો ઉચ્છેદ (નાશ) કરે છે, મિથ્યામતિને દૂર કરે છે, વૈરાગ્યનો વિસ્તાર કરે છે, દયાનું પોષણ કરે છે, અને લોભને દૂર કરે છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરીને સંઘના મહિમાનું વર્ણન કરે છે.

૨ ૩ ૧ ૪ ૫ ૬

રત્નાનામિવ રાહ્ણક્ષિતિધરઃ સ્વં તારકાણામિવ ।

૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

સ્વર્ગઃ કલ્પમહીરુહામિવ સરઃ પંકેરુહાણામિવ ।

૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯

પાથોધિઃ પયસામિવે* દુમહસાંસ્થાનં ગુણાનામસા,

૨૦ ૨૧ ૨૫ ૨૨ ૨૩ ૨૪

વિલ્લાલોચ્ય વિરચિયતા ભગવતઃ સંઘસ્ય પૂજાવિધિઃ

॥ ૨૧॥

॥ શ્લોક ૨૧ ॥

રત્નાનામ્ इव रत्नानां જેમ
રોહણ ક્ષિતિધરઃ રોહણાચ્ચલ
પર્વત

સ્વમ્ આકાશ

તારકાણામ તારાઓનો

इव જેમ

સ્વર્ગઃ સ્વર્ગ

કલ્પ મહીરુહાણાં કલ્પવૃક્ષોનું

इव જેમ

સરઃ સરોવર

પંકેરુહાણામ્ કમળોનું

પાથોધિઃ સમુદ્ર

પયસાં જલોનું

શશીવ ચંદ્રમા જેમ

મહસામ્ તેજનું

સ્થાનમ્ સ્થાન

ગુણાનામ્ ગુણોનું

અસૌ આ સંઘ

इति આલોચ્ય એ પ્રમાણે

વિચારીને

વિરચ્યતામ્ કરે

ભગવતઃ પુણ્ય એવા

સંઘસ્ય ચાર પ્રકારના સંઘની

પૂજાવિધિઃ વિધિપૂર્વક પૂજા

* 'શશીવ મહસાં' इति पाठः ।

જિમ ઠાણ રોહણ ગિરિચણુનું મગન તારાઓતણું.
વસિ કલ્પવૃક્ષોનું સુરાલય જિમ સરોવર કમલનું,
જિમ જલધિ શશિસમ વિમલજલનું સ્થાન સર્વ ગુણો
તણો, આધાર તિમ આ સંઘ લખ્યો પૂજનવિધિ તસ
આદરો. ૧

અર્થ:—હે લખ્ય છવો? જેમ રોહણાચળ પર્વત
રત્નોનું, આકાશ તારાઓનું, સ્વર્ગ કલ્પવૃક્ષનું, સરોવર
કમલ પુષ્પનું, સમુદ્ર ચંદ્રમા સમાન નિર્મળ જળનું, અથવા
ચંદ્રમા તેજનું નિવાસ સ્થાનક છે; તેમ આ (સંઘ)* સર્વ
ગુણોનું નિવાસ સ્થાન છે. એમ ધારીને એ પૂજન કરવા
ચોગ્ય સંઘનો પૂજાવિધિ કરો.

યઃ સંસાર નિરાસલાલસમતિર્મુક્ત્યર્થમુત્તિષ્ઠતે,
યં તીર્થ કથયંતિ પાવનતયા યેનાઽસ્તિ નાઽન્યઃ સમઃ ।
યસ્મૈ તીર્થપતિર્નમસ્યતિ સતાં યસ્માચ્છ્રુમં જાયતે,
સ્ફૂર્તિર્યસ્ય પરા વસંતિ ચ ગુણા યસ્મિન્સ સંઘોઽર્ચ્યતામ્
॥ ૨૨ ॥

॥ શ્લોક ૨૨ ॥

યઃ જે સંઘ

સંસાર નિરાસ સંસારના

ત્યાગમાં

લાલસમતિઃ ધમ્મચુક્ત

બુદ્ધિવાળો

મુક્ત્યર્થમ્ મુક્તિને માટે

ઉત્તિષ્ઠતે સાવધાન થાય છે

યમ્ જે સંઘને

તીર્થમ્ તીર્થ જેવું

કથયન્તિ કહે છે

પાવનતયા પવિત્રપણાથી

* સાધુ, સાધ્વી, આવક અને શ્રાવિકા.

યેન જે તીર્થની
 અસ્તિ છે
 ન, અન્યઃ બીજો નથી
 સમઃ તુલ્ય
 યસ્મૈ જે સંધને
 તીર્થપતિઃ તીર્થકર
 નમસ્યતિ નમસ્કાર કરે છે
 સતામ્ સજ્જનોનું
 યસ્માત્ જે સંધથી

શુભં જાયતે કલ્યાણ થાય છે
 સ્ફૂર્તિઃ મહિમા
 યસ્ય જે સંધનો
 પરા ધણેજ
 વસન્તિ વસે છે
 ગુણાઃ ગુણે
 યસ્મિન્ જે સંધમાં
 સઃ સંઘઃ તે સંધ
 અર્ચ્યતામ પૂજાઓ

જે સંધ ભવ છોડાવનારી ચાહના વાલી મતિ,
 ધારણ કરી તત્પર રહે શિવસાધવાને નિતઅતિ;
 નિર્મલપણાના ગુણ થકી બુધ તીર્થ બોલે જેહને,
 જેના સરીખો અવર નાંહી જેહને જિનપતિ નમે. ૧
 આરાધનાથી જેહની કલ્યાણ સાધે સજ્જના,
 ઉત્કૃષ્ટ મહિમા જેહનો જેમાં રહે ગુણ નિર્મલા;
 તે સંધને હે ભવ્યજીવો ભાવના ઉત્તમ ધરી,
 પૂજે કરો સન્માન હોંશે સમય નાવે ફરી રી. ૨

અર્થઃ—હે ભવ્યાત્માઓ ? જે સંધ, સંસારના
 ત્યાગને વિષે ઇચ્છાવાળી છે બુદ્ધિ જેની એવો છતાં મુક્તિના
 સાધનને માટે સાવધાન થાય છે, વળી જે પવિત્રપણાએ કરીને
 તીર્થરૂપ કહેવાય છે, જેના સમાન બીજો કોઈ નથી, જેને
 તીર્થકર મહારાજ પણ વ્યાખ્યાનને અવસરે “નમો તિત્થસ્સ”
 એમ કહી નમસ્કાર કરે છે, જેનાથી સજ્જનોનું કલ્યાણ
 થાય છે, જેનો ઉત્કૃષ્ટ મહિમા છે, અને જેને વિષે (અનેક)
 ગુણો રહે છે, એવા તે (અતુર્વિધ) સંધની પુજા કરો.

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૧ ૧૦ ૧૨ ૧૩
લક્ષ્મીસ્તં સ્વયમભ્યુપૈતિ રમસા કીર્તિસ્તમાલિંગતિ,
૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૨૧ ૧૮ ૨૦ ૧૮
પ્રીતિસ્તં ભજતે મતિઃ પ્રયતતે તં લબ્ધુમુત્કંઠયા ।

૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૮ ૨૯ ૨૭ ૨૯
સ્વઃ શ્રીસ્તં પરિરબ્ધુ મિચ્છતિ મુહુર્મુક્તિસ્તમાલોકતે,
૨ ૪ ૩ ૧ ૫
યઃ સંઘં ગુણરાશિકેલિસદનં શ્રેયોરુચિઃ સેવતે ॥૨૩॥

॥ શ્લોક ૨૩ ॥

લક્ષ્મીઃ લક્ષ્મી
તમ્ તે માણસને
સ્વયમ્ પોતાની મેળે
અભ્યુપૈતિ સામી આવે છે
રમસા જલ્દી
કીર્તિઃ યશ
તમ્ આલિંગતિ તે માણ-
સનો આશ્રય કરે છે
પ્રીતિઃ પ્રીતિ
તં ભજતે તેને સેવે છે
મતિઃ મતિ
પ્રયતતે યતન કરે છે
તમ્ લબ્ધુમ્ તેને મેળવવાને

ઉત્કંઠયા ઉત્સાહથી
સ્વઃ શ્રીઃ સ્વર્ગની લક્ષ્મી
તમ્ તે માણસને
પરિરબ્ધુમ્ મેળવવાને
મિચ્છતિ ઇચ્છા કરે છે
મુહુઃ વારંવાર
મુક્તિઃ મોક્ષ
તમ્ આલોકતે તેને જુએ છે
યઃ સંઘમ્ જે માણસ
સંઘને
ગુણરાશિ ગુણના સમૂહને
કેલિ સદનમ્ કીડાતું સ્થાન
શ્રેયોરુચિઃ કલ્યાણની ઇચ્છા-
વાળો
સેવતે સેવે છે

આ સંઘ કીડા ઘર સરીખો ગુણ સમૂહ તણા કલી,
કલ્યાણમાં રચિવંત સેવે જેહ તેને રીત ભલી;
તે પુરૂષની સન્મુખ આવે સકલ સંપત્તિ મલી,
કરે કીર્તિ આલિંગન તથા તેને ભજે પ્રીતિવલી. ૧

વર બુદ્ધિ ઉત્સુકતા ધરી કરે યત્ન તેને પામવા,
 આહેજ વારંવાર લક્ષ્મી સ્વર્ગ કેરી ભેટવા;
 જોવેજ વારંવાર નેહ મુક્તિ રમણી તેહને,
 રોમાંચ થાય વિકસ્વરા શ્રી સંઘ દેખી ભવ્યને. ૨

અર્થ:-ગુણોના સમૂહના ક્રોડાધર એવા શ્રીસંઘને કહ્યા-
 છુને વિષે રૂચિવાળો એવો જે પુરૂષ સેવે છે, તે પુરૂષને
 સંપત્તિ ઝટ પોતાની મેળે સન્મુખ આવે છે, કીર્તિ આલિંગ-
 ન હે છે, પ્રીતિ સેવે છે, બુદ્ધિ ઉત્સુકતાથી તેને પ્રાપ્ત
 કરવાને પ્રયત્ન કરે છે. સ્વર્ગલક્ષ્મી તેને વારંવાર આલિંગન
 દેવાને ઇચ્છે છે અને મુક્તિસ્ત્રી તેને જોયા કરે છે.

યદ્ભક્તેઃ^૧ ફલમર્હદાદિપદવીમુખ્યં^૨ કૃષેઃ^૩ શસ્યવત્,^૪
 ચક્રિત્વં^૫ ત્રિદશોદ્રતાદિ^૬ તૃણવત્^૭ પ્રાસંગિકં^૮ ગીયતે^૯ ।
 શક્તિં^{૧૦} યન્મહિમસ્તુતૌ^{૧૧} ન દધતે^{૧૨} વાચોઽપિ^{૧૩} વાચસ્પતેઃ,^{૧૪}
 સંઘઃ^{૧૫} સોઽઘહરઃ^{૧૬} પુનાતુ^{૧૭} ચરણન્યાસૈઃ^{૧૮} સતાં^{૧૯} મંદિરમ્^{૨૦} ॥૨૪॥

॥ શ્લોક ૨૪ ॥

યદ્ભક્તેઃ જે સંઘની ભક્તિનું
 ફલમ્ ફળ
 અર્હત, આદિ, પદવી તીર્થકર
 વિગેરેની પદવી
 મુખ્યમ્ વિગેરે
 કૃષેઃ ખેતીનું
 શસ્યવત્ ખાન્યની માફક

ચક્રિત્વમ્ ચક્રિપણું
 ત્રિદશોદ્રતાદિ દેવોમાં ઇંદ્ર
 પણું વિગેરે
 તૃણવત્ ઘાસ જેવું
 પ્રાસંગિકમ્ પ્રસંગોપાત મ-
 જેલું
 ગીયતે ગવાય છે
 શક્તિમ્ શક્તિને

યત્ મહિમ સ્તુતૌ જે સંઘ-
ના પ્રભાવની સ્તુતિ કરવામાં
ન, વચ્ચે નથી, ધારણ કરતી
વાચઃ અપિ વાણી પણ
વાચસ્પતેઃ બૃહસ્પતિની
સંઘઃ સઃ તે સંઘ

અઘઘરઃ પાપને હરણ કરનાર
પુનાતુ પવિત્ર કરો
ચરણ ન્યાસેઃ પગલાં કરવા
૫૩
સંતામ્ સજ્જનોના
મન્દિરમ્ ઘરને

ખેતીતણું ફક્ત ધાન્ય જિમ તિમ ભકિતનું ફક્તજેહની,
પદવી જિનેશાદિક તણી એ મુખ્ય લાભ મુણોવલી;
વચ્ચમાં અમરપતિ ચક્રિપદવી પ્રમુખ વિણમહેનત મલે,
જિમ વાવતાં કણ ધાસ નિપજે તે અનાયાસે ફલે ૧.

મહિમા તણા વણુંન વિષે જસ વાણી વાચસ્પતિતણી,
પણ ના સમર્થ બને દુરિત હરનાર તે શ્રી સંઘની;
આગલ વદે ઉત્તમજનો પગલા કરી મુજજેહને,
પાવન કરો પાવન કરો શિવદાયિ સમકીતને મને. ૨.

અર્થઃ—ધાન્યપ્રાપ્તિ જેમ ખેતીનું મુખ્ય ફળ છે, તેમ
અરિહંતાદિકની પદવી એજ જે (સંઘ)ની ભકિતનું મુખ્ય ફળ
છે, વળી જે સંઘને ક્ષેત્રનાધાસની પેઠે ચક્રવર્તિપણું, દેવે-
દ્રાદિકની પદવી વિગેરે તેા પ્રસંગથીજ (અનાયાસે-વગર
મહેનતે) મળતી કહેવાય છે, અને વળી જેના મહિમાના
વણુંનને વિષે બૃહસ્પતિની વાણી પણ સમર્થ થતી નથી,
એવો પાપને હરણ કરનારો શ્રીસંઘ પોતાનાં પગલાં સ્થાપન
કરીને ઉત્તમ જનોના ઘરને પવિત્રકરો.

હવે ચાર કાબ્યે કરીને સર્વ જીવોની દયા કરવાનું
કરમાવે છે,

ક્રીડામ્^૨: સુકૃતસ્ય^૧ દુષ્કૃતરજઃ^૩ સંહારવાત્યા^૩ ભવો-
દન્વન્નૌર્વ્યસનાગ્નિમેઘપટલી^૪ સંકેતદૂતી^૫ શ્રિયામ્^૬ ।

નિઃશ્રેણિ^{૧૧}સ્ત્રિદિવૌકસઃ^{૧૨} પ્રિયસખી^{૧૩} મુક્તેઃ^{૧૪} કુગત્યર્ગલા,^{૧૫}
સત્ત્વેષુ^{૧૬} ક્રિયાતાં^{૧૭} કૃપૈવ^{૧૮} ભવતુ^{૧૯} કલેશૌરશેષૈઃ^{૨૦} પરૈઃ^{૨૧} ॥૨૬॥

॥ શ્લોક ૨૫ ॥

ક્રીડામ્: ક્રીડાનું સ્થાન
સુકૃતસ્ય પુણ્યનું
દુષ્કૃતરજઃ પાપરૂપી ધૂળને
સંહાર વાત્યા સંહાર કરવા-
માં વાયુના સમૂહ જેવી
ભવ, ઉદન્વન, નૌ: સંસારરૂપિ
સમુદ્રમાં નાવ જેવી
વ્યસન અગ્નિ કષ્ટરૂપી અ-
ગ્નિને ધારવાને
મેઘ પટલી મેઘના સમૂહ જેવી
સંકેત દૂતી સંકેત સ્થાનમાં
લઈ જનારી દૂતિ જેવી
શ્રિયામ્ સંપત્તિઓને

નિઃશ્રેણિ: નીસરણી
ત્રિદિવૌકસઃ સ્વર્ગની
પ્રિય સખી વહાલી સખી
જેવા
મુક્તે: મુક્તિની
કુગતિ, અર્ગલા દુર્ગતિને રો-
કવામાં, ભૂંગળ જેવી
સત્ત્વેષુ પ્રાણીઓમાં
ક્રિયાતામ્ કરો
કૃપાદૈવ દયાળ
ભવતુ પૂર્ણ છે; બસ છે
ક્લેશૈઃ કલેશોત્ક્રાંત
અશેષૈઃ સંપૂર્ણ એવા
પરૈઃ બીજા કાંઈ કલેશોદ્ધિ

જિનધર્મનો એ સાર કંઈના પાલવી તે સાધવા,
બીજા બધા વ્રત નિયમ ભાખ્યા પ્રવચને જિનરાજના;
તપ જપ નિયમ જે સાધ્ય કષ્ટે આચરે પણ નવિ કરે,
કંઈના ઉભય ભેદે કરી શો લાભ તેઓથી મલે. ૧

એવા અભિપ્રાયે કહે પર કષ્ટ સાધ્ય ક્રિયાભલે,
ના થાય પણ પાલે દયા જે સાધ્ય સઘલા ઝટ ફલે;
પુણ્યકેરૂં કીડાસ્થાન તે છે પાપ ધૂલ વિખેરવા,
વટોલિયા સમ ભવસમુદ્રે નાવ તસપારે જવા.
છે તેહ મેઘઘટાસમી દુઃખરૂપ અગ્નિ શમાવવા,
સંકેત દૂતી સારિખી દ્રવ્ય ભાવ લક્ષમી પામવા;
વલ્લિ સ્વર્ગરૂપિ મહેલમાં ચઢવા નિસરણી તે ભલી,
મુક્તિતણી બહાલી સખી ભુંગળ કુગતિદ્વારે વલી. ૩૨

અર્થ:-હે ભવ્ય જીવો ! અન્ય સર્વ કાયાનાં દુઃખોને
રહેવા દઇને (અર્થાત્ અન્ય સર્વ કાયાને કષ્ટ આપનાર તપ
જપાદિ ન થાય તો રહું પણ) સારા કૃત્યોનું કીડાસ્થાન,
પાપરૂપી રજને દૂર કરવામાં વાયુના સમૂહ (વટોળીયા
વાયરા) સમાન, ભવસમુદ્રને વિષે નાવ સમાન, કલેશરૂપી
અગ્નિને મેઘની ઘટા સમાન, સંપત્તિઓને સંકેતસ્થાન
વિષે પહોંચાડનારી દૂતી સમાન, સ્વર્ગની નિસરણી સમાન
અને મુક્તિસ્ત્રીની પ્રિય સખી એવી જે જીવદયા તેજ કરો.

(શિશ્વરિણીવૃત્તમ્)

યદિ^૧ ગ્રા^૨વા^૩ તો^૪યે^૫ તર^૬તિ^૭ તર^૮ણિ^૯ર્યદ્યુ^{૧૦}દયતિ^{૧૧},

પ્રતી^{૧૨}ચ્યાં^{૧૩} સસા^{૧૪}ર્ચિર્યદિ^{૧૫} ભજતિ^{૧૬} શૈત્યં^{૧૭} કથમપિ^{૧૮} ।

યદિ^{૧૯} ક્ષમા^{૨૦}પીઠં^{૨૧} સ્યા^{૨૨}દુપરિ^{૨૩} સકલ^{૨૪}સ્યાઽપિ^{૨૫} જગતઃ^{૨૬},

પ્રસૂ^{૨૭}તે^{૨૮} સત્ત્વા^{૨૯}નાં^{૩૦} તદપિ^{૩૧} ન વધઃ^{૩૨} ક્વાઽપિ^{૩૩} સુકૃતમ્ ॥૨૬॥

॥ શ્લોક ૨૬ ॥

યદિગ્રાવા બે પથ્થર
તોયે પાણીમાં

તરતિ તરે

તરણિઃ સૂર્ય

યદિ, ઉદયતિ બે ઉદય
પામે

પ્રતીચ્યામ્ પશ્ચિમ દિશામાં

સપ્તાશ્વિઃ અગ્નિ

યદિ મજતિ બે પામે

શૈત્યમ્ ઠંડાશને

કથમપિ કોઠ પણ પ્રકારે
યદિ ક્ષમાપોઠમ્ બે પૃથ્વી
મંડળ

સ્યાત્ થાય

ઉપર ઉપર

સકલસ્યઅપિ સંપૂર્ણ એવા

જગતઃ જગતની

પ્રસૂતે ઉત્પન્ન કરી શકે

સત્વાનામ્ પ્રાણીયોનો

તદપિ ક્વાપિ તો પણ કોઠ
જગ્યાએ

ન, વધ; વધ નહિ [પણ

સુકૃતમ્ પુણ્યને

પથ્થર કદી જલમાં તરે ઊગે સૂરજ પશ્ચિમ દિશે,
શીતલ બને અગ્નિ કદી વલિ સવિ જગતની ઉપરે;
હોવેય ભૂમંડલ કદી પણ પ્રાણિનો વધ પુણ્યને,
ઉત્પન્ન કરે ના કોઈ ક્ષેત્રે કોઈ કાલે કોઈને. ૧

અર્થ:-બે કદી પથ્થર જળને વિષે તરે, સૂર્ય પશ્ચિમ
દિશાએ ઉદય પામે. અગ્નિ કોઈ પણ રીતે શીતલપણું પામે,
અને પૃથ્વીમંડળ સર્વ જગતની ઉપર આવે; તોપણ જીવ-
હિંસા રૂપકાર્ય કયાંય પણ પુણ્ય ઉત્પન્ન કરતું નથી.

(માલિનીવૃત્તમ્)

૬ ૮ ૭ ૧૦
સ કમલવનમગ્નેર્વાસરં માસ્વદસ્તા-

૧૨ ૧૫ ૧૪ ૧૩
દમૃતમુરગવક્રાત્સાધુવાદં વિવાદાત્ ।

૧૬ ૧૧ ૧૮ ૧૭
રુગપગમમજીર્ણાજીવિતં કાલકૂટા-

૧૯ ૩ ૧ ૨ ૪ ૫
દમિલષતિ વધાદ્યઃ પ્રાણિનાં ધર્મમિચ્છેત્ ॥૨૭॥

॥ શ્લોક ૨૭ ॥

સઃ તે માણસ
કમલવનમ્ કમળોના વનને
અગ્નેઃ અગ્નિ પાસેથી
વાસરં દિવસને
માસ્વદ સ્તાત્ સૂર્યના અસ્ત
અમૃતમ્ અમૃત [થયા પછી
રુગવક્ત્રાત્ સર્પના મુખથી
સાધુવાદમ્ કીર્તિને

વિવાદાત્ કલેશ થકી
રુગ પગમમ રોગના નાશને
અજીર્ણાત્ અપચાથી
જીવિતમ્ જીવનને
કાલ કૂટાત્ વિપથકી
અમિલષતિ ચાહે છે
વધાત્ યઃ હુણવાથી જે
પ્રાણિનામ્ પ્રાણીઓને
ધર્મમ્ ધર્મને
ઇચ્છેત્ માને છે.

જે આચરીને જીવહિંસા ધર્મને ઇચ્છે અરે,
તે દેખવા વનને કમલના અગ્નિ પાસેથી ખરે;
ચાહે તથા સૂર્યસ્તિકાલે દિવસ જેવા ચાહતો
વલિ સર્પના મુખથી અમૃતને કલેશથી યશચાહતો. ૧

છે ઉદરમાંહિ અજીર્ણ ચાહે તેથી રોગ વિનાશને,
વલિ જેર ખાઈ જીવન ઇચ્છે કાર્ય સૂર્ય તણું કરે;
હે જીવ જેવા પ્રાણ બહાલા તાહરા જિમ છે તને,
તિમ જાણજે જનમાત્રને ન કરીશ દુખિયો અન્યને. ૨

અર્થઃ-જે પુરૂષ જીવહિંસા થકી ધર્મને વાંછે છે, તે
પુરૂષ અગ્નિ પાસેથી કમળના વનને (જેવાને) ઇચ્છે છે. સૂર્યના
અસ્ત થયા પછી દિવસને જેવાની ઇચ્છા કરે છે, વળી સર્પના

મુખ થકી અમૃત, કલેશ થકી કીર્તિ, અજીર્ણ થકી રોગનો
નાશ, અને ઝેર ખાવાથી જીવિતને ઈચ્છે છે.

:(શાર્દૂલવિક્રોડિતવૃત્તમ્)

આયુ^૩ર્દીર્ઘ^૪તરં વપુર્વર^૫તરં ગોત્રં^૭ ગરીયસ્તરં,^૮
વિત્તં^{૧૦} મૂરિતરં^{૧૧} બલં^{૧૨} बहुतरं^{૧૩} स्वामित्वमुच्चैस्तरम् ।^{૧૪}
आरोग्यं^{૧૫} विगतांतरं^{૧૬} त्रिजगति^{૧૭} श्लाघ्यत्वमल्पेतरं,^{૧૮}
संसाराम्बुनिधिं^{૨૦} करोति^{૨૨} सुतरं^{૨૧} चेतः^૨ कृपाद्रांतरम्॥૨૮॥

॥ શ્લોક ॥ ૨૮ ॥

આયુઃ આયુષને
દીર્ઘતરમ્ ભાંખા
વપુઃ શરીરને
વરતરમ્ અતિશ્રેષ્ઠ
ગોત્રમ્ કુલને
ગરીયસ્તરમ્ ઘણાં મોટાં
વિત્તમ્ ધનને
મૂરિતરમ્ અતિશય
બલમ્ બલને
बहु तरम् ઘણાંજ
स्वामित्वम् પ્રભુપણને

उच्चैस्तरम् મોટાં
आरोग्यम् નીરોગીપણું
विगतान्तरम् હુંમેશાં
त्रिजगति ત્રણે જગતમાં
श्लाघ्यत्वम् વખાણ કરવા
लायक पणाने
अल्पेतरम् અતિશય
संसाराम्बुनिधिम् સંસાર સા-
करोति કરે છે. [ગરને
सुतरम् સુખે તરાય એવો
चेतः मन
कृपाद्रान्तरम् દયાથી ભાંખ-
येલો છે મધ્ય ભાગ જેનું

મધ્યભાગ ભીનો જેહનો કંઈપણ થકી નરચિત્ત તે,
આયુષ્યને ઘટવા દીયેના કરત સુંદર શરીરને;
મોટાંજ નિજ કુલની વધારે દ્રવ્યને તનુશક્તિને,
સ્વામિપણું ઉત્કૃષ્ટ આપે નિતહરે સવિરોમને.

લોકે પ્રશંસા બહુ પમાડે જન્મ મરણ જલે કરી;
ભરિયો સદા સંસાર જલનિધિ તે તરાવે જિમતરી;
દ્રધાન્ત રાજ મેઘરથનું બાણ હરિબલ મચ્છીનું,
રક્ષણ કરે પ્રભુ વીર તારા દ્વેષિ મંખલિ પુત્રનું. ૨

અર્થ:-કૃપા (દયા) થકી લીનો છે મધ્યભાગ જેનો એવું
જે મનુષ્યનું ચિત્ત, તે આયુષ્યને ઘટવાદેતું નથી. શરીરને
સુંદર બનાવે છે, કુળને મહોટું કરે છે, દ્રવ્યને વધારે છે,
બળમાં વૃદ્ધિ કરે છે, મહોટાઈનો વધારો કરે છે, નિરંતર
નિરોગી રાખે છે, ત્રણ જગત્માં માણસોની પ્રશંસા પ્રાપ્ત
કરાવે છે, અને સંસારરૂપ સમુદ્રને સુખે તરી શકાય એવો
બનાવે છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરીને સત્યનો મહિમા કહે છે.

વિશ્વાસાયતન^૧ વિપત્તિદલન^૨ દેવૈઃ^૩ કૃતારાધન^૪,
મુક્તૈઃ^૫ પથ્યદન^૬ જલાગ્નિશમન^૭ વ્યાઘ્રોરગસ્તંભન^૮ ।
શ્રેયઃસંવનન^{૧૦} સમૃદ્ધિજનન^{૧૧} સૌજન્યસંજીવન^{૧૨},
કીર્ત્તૈઃ^{૧૩} કેલિવન^{૧૪} પ્રભાવભવન^{૧૫} સત્યં વચઃ પાવનમ્^{૧૬} ॥૨૧॥

॥ શ્લોક ૨૧ ॥

વિશ્વાસાયતનમ્ વિશ્વાસનું
સ્થાન
વિપત્તિદલનમ્ આપત્તિને
દૂષી નાંખનાર
દેવૈઃ દેવતાઓએ
કૃતારાધનમ્ કરી છે સેવાજેની

મુક્તૈઃ મોક્ષના
પથિ અદનમ્ ભાગમાં આ-
વાનું ભાતું
જલ અગ્નિ શમન પાણીતથા
અગ્નિના ભયને શાન્ત કરનાર
વ્યાઘ્ર, ડરગ વાઘ તથાસર્પને
સ્તંભનમ્ અટકાવનાર

શ્રેયઃસંવનનમ્ કલ્યાણનું વશી-

કરણ

સમૃદ્ધિ જનનમ્ ઋદ્ધિને

કીર્ત્તેઃ-કીર્તિનું [આપનાર

કેલિવનમ્ કીડાનું સ્થાન

પ્રભાવ ભવનમ્ પ્રભાવનું ઘર

સત્યમ્ વચઃ સત્ય વચન

પાવનમ્ પવિત્ર

તું વચન સાચું બોલજે વિશ્વાસનું તે સ્થાન છે,

આપત્તિનો પણ નાશ તેથી સેવતા સુર તેહને,

ભાતા સ્વરૂપ શિવપંથ જાતાં જલ અનલની ખીકને,

ફરે કરે અટકાવનારૂં વાધને વલિ સર્પને. ૧.

વલિ મોક્ષને સ્વાધીન કરવા હેતુ ઉત્તમ તેહ છે,

સમૃદ્ધિને નિપજવનારૂં સુજનતાના લાભને;

આપેજ કીડાવન વલિને કીર્તિનું મહિમાતણું.

તે ગેહ જણ પ્રમાણમાં હિત બોલ સાચું નિતભણું. ૨.

અર્થ:-હે ભવ્યજનો ? વિશ્વાસના સ્થાનરૂપ. આપત્તિ-

ઓનો નાશ કરનારૂં, દેવતાઓએ પણ જેનું આરાધન કરેલું છે

એવું, મોક્ષમાર્ગને વિષે ભાતારૂપ, જળ તથા અગ્નિના ભયને

શમાવનારૂં, વાધ તથા સર્પને થંભાવનારૂં, મોક્ષનું વશીકરણ

સમૃદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનારૂં, સુજનતાને નિપજવનારૂં, કીર્તિનું

કીડાવન, અને મહિમાના ઘરરૂપ એવું જે પવિત્ર સત્ય-

વચન તેજ બોલો.

યશઃ^૫ યસ્માદ્ગસ્મી^૪ભવતિ^૨ વનવહેરિ^૩વ વનં^૨,

નિદાનં^{૧૨} દુઃખાનાં^{૧૧} યદવનિરુદ્ધાણાં^૭ જલમિવ^૮ ।^{૧૦}

૧૮ ૧૩ ૧૯ ૧૫ ૧૪ ૧૭ ૧૬
ન યત્ર સ્યાંચ્છાયાઽઽતપ્તૃ^{૨૩} ઇવ તપઃસંયમકથા,^{૨૦}

૨૧ ૨૫ ૨૪ ૨૨
કથંચિત્તન્મિથ્યાવચનમભિધત્તે ન મતિમાન ॥૬૦॥

॥ શ્લોક ૩૦ ॥

યશઃ જશ

યસ્માત્ જે અસત્ય વચ-
નથી

મસ્મીભવતિ નષ્ટ થઈ
ભય છે.

વનવહેઃ દાવાનલથી

હવ જેમ

વનમ્ જંગલ

નિદાનમ્ કારણભૂત

દુઃખાનામ્ દુઃખોનું

યત્ જે અસત્ય

જિમ વન ખલે દાવાગ્નિ થોગે તેમ યશ જેથી બલે.

વૃક્ષોનું કારણ જેમ જલ છે તેમ દુઃખનો હેતુ જે;

જિમ સૂર્યના તડકા વિષે છાયા ન હોવે તિમ જિહાં,
તપની વિમલ સંયમતણી ના વાત પણ હોવે જરા. ૧

જુઠાં વચણને બોલતાં તપની તથા સંયમતણી,

આરાધના નિષ્ફલ બને હોવે કરેલ ભલે ધણી;

એ ભાવ સાચો દીલ ધારી કષ્ટ આવે તો ભલે,

પણ વચન ખોટું ના વહે મતિમંત વસુરાજ સ્મરે. ૨.

અર્થ:-જેમ દાવાગ્નિથી વન ભસ્મ થાય છે, તેમ જે અસત્ય વચનથી યશ ભસ્મ થાય છે (નાશ પામે છે), વળી જે અસત્યવચન: જળ જેમ વૃક્ષોના કારણરૂપ છે, તેમ દુઃખોનાં હેતુરૂપ છે, અને વળી જે અસત્ય વચનને વિષે,

અવનિરુદ્ધાણામ્ વૃક્ષોનું

કારણ

જલમ્ હવ જલ જેમ

ન, યત્ર, સ્યાત્, જે અસત્ય
માં નથી હોતી

છાયા છાયો, પડછાયો

આતપે હવ સૂર્યના તાપમાં
જેમ

તપઃ સંયમ કથા તપ સંય-

મની વાત

કથંચિત્ કોઈ વખત પણ

તત્ મિથ્યાવચનં તે અસત્ય
વચનને

અભિધત્તે ન બોલતો નથી

મતિમાન્ ડાહ્યો માણસ

સૂર્યના તડકાને વિષે જેમ છાયા ન હોય, તેમ તપ અને સંયમની કથાપણ હોતી નથી, એવા અસત્ય વચનને બુદ્ધિ-માન પુરૂષો કદાચ આવે છતે પણ બોલતા નથી.

હવે અસત્યપણાના દોષો બતાવે છે.

(વંશસ્થવૃત્તમ્)

^૭અસત્યમપ્રત્યયમૂલકારણં,

^૨કુવાસનાસદ્મ ^૩સમૃદ્ધિવારણમ્ ।

^૪વિપન્નિદાનં ^૫પરવંચનોર્જિતં,

^૬કૃતાપરાધં ^૮કૃતિર્ભિર્વિવર્જિતમ્ ॥૩૧॥

॥ શ્લોક ૩૧ ॥

અસત્યમ્ બુદ્ધું વચન
અપ્રત્યય મૂલ કારણં અવિ-
શ્વાસનું મુખ્ય કારણુ
કુવાસના સદ્મ પાપનું ધર
સમૃદ્ધિ વારણમ્ ઋદ્ધીનું
વારણ કરનાર

વિપત્ નિદાનમ્ આપત્તિનું
કારણુ
પર વંચન ઈર્જિતમ્ પરાયાને
છેતરવામાં ચતુર
કૃતા પરાધમ્ અપરાધવાળું
કૃતિભિઃ પાડિતોએ
વિવર્જિતમ્ તજેલું છે.

વિશ્વાસપાત્ર અને ન લોકે પુરૂષ જેને ઉચ્ચરી,
ધર પાપ બુદ્ધિ તણુજ જે છે ઋદ્ધિને રોકે વલી;

આપત્તિનું કારણુ અને બલવંત ઠગવા અપરને,
કરનાર ગુનો સર્વનો જે બુધ તજે તે વિતથને. ૧

અર્થ:-અવિશ્વાસનું મૂળકારણુ, માઠી વાસના એટલે પાપ
બુદ્ધિનું ધર, લક્ષ્મીને વારનાર, આપત્તિઓનું કારણુ, અન્ય-

જનોને છેતરવામાં બળવાન અને અપરાધી એવું જે અસત્ય વચન, તેને પડિત જનોએ તજેવું છે.

હવે સત્ય વચનનો પ્રભાવ જણાવે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩

તસ્યાઽગ્નિર્જલમર્ણવઃ સ્થલમરિર્મિત્રં સુરાઃ કિકરાઃ,

૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧

કાંતારં નગરં ગિરિર્ગૃહમહિર્માલ્યં મૃગારિર્મૃગઃ ।

૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮

પાતાલં બિલમસ્ત્રમુત્પલદલં બ્યાલઃ શૃગાલી વિષં,

૨૯ ૩૧ ૩૨ ૩૦ ૩ ૨ ૪ ૧

પીયૂષં વિષમં સમં ચ વચનં સત્યાશ્ચિતં વક્તિ યઃ ॥૩૨॥

॥ શ્લોક ૩૨ ॥

તસ્ય તે સત્ય બોલનારને

અગ્નિઃ દેવતા

જલમ્ પાણી જેવો

અર્ણવઃ સમુદ્ર

સ્થલમ્ જમીન જેવો

અરિઃ શત્રુ

મિત્રમ્ ભાઈબંધ જેવો

સુરાઃ દેવતા

કિકરાઃ નોકરો જેવા

કાન્તારમ્ જંગલ

નગરમ્ નગર જેવું

ગિરિઃ પર્વત

ગૃહમ્ ઘર જેવો

અહિઃ સર્પ

માલ્યમ્ માણસ જેવો

મૃગારિઃ સિંહ

મૃગઃ હરણ જેવો

પાતાલમ્ પાતાળ

બિલમ્ બીલ જેવું

અસ્ત્રમ્ અસ્ત્ર

ઉત્પલ દલમ્ કમલના પત્ર જેવું

બ્યાલઃ દુષ્ટ હાથી

શૃગાલઃ શિયાળ જેવો

વિષમ્ ઝેર

પીયૂષમ્ અમૃતજેવું

વિષમમ્, સમમ્ કઠીન સ્થાન

પણ સુખ કારક થાય છે

સત્યાશ્ચિતમ્ સત્યતા યુક્ત

વચનને

વક્તિ યઃ જે માણસ બોલે છે

જે વચન સાચાં બોલતાં તેને અનલ જલરૂપ બને,
સ્થલ રૂપ થાય સમુદ્ર શત્રુ જેહ મિત્ર સમ તે બને;
દેવો કરે તસ સેવના વલિ વન નગર રૂપે બને,
ઘરરૂપ પર્વત સંપન્ને વલિ સર્પ પણ માલા બને. ૧

સિંહ હરિણુ સમ થાયે વલી પાતાલ છિદ્ર સમું બને,
હથિયાર પત્ર સમું કમલના ગજ શિયાલ સમો બને;
વિષ થાય અમૃતરૂપ દુઃખનું સ્થાન સુખદાયક બને,
હરિશ્ચંદ્ર રાજ ઠેક રાખી સત્યની સુખિયો બને. ૨.

અર્થ:-જે પુરૂષ સત્યતાયુક્ત વચન બોલે છે, તેને અગ્નિ
જળસમાન, સમુદ્ર સ્થળસમાન, શત્રુ મિત્રસમાન, દેવતા
સેવકસમાન; વન નગરસમાન, પર્વત ઘરસમાન, સર્પ કૂલની
માળાસમાન, સિંહ હરિણુસમાન, પાતાળ છિદ્રસમાન, શસ્ત્ર
કમળપત્રસમાન, હાથી શિયાળસમાન, વિષ અમૃતસમાન,
અને વિષમ સ્થાન સંપત્તિના સ્થાન સમાન થાય છે,

હવે અદત્તાદાન વ્રત વર્ણવે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

^૬તમ^૭ભિલ^૫ષતિ^૬ સિદ્ધિ^{૧૦}સ્તં વૃણીતે સમૃદ્ધિ^૯-

૧૨ ૧૩ ૧૧ ૧૬ ૧૫ ૧૪

સ્તમભિસરતિ કીર્તિર્મુચતે તં ભવાર્તિઃ ।

૧૯ ૧૭ ૧૮ ૨૨ ૨૩ ૨૦ ૨૧

સ્પૃહ્યતિ સુગતિસ્તં નેક્ષતે દુર્ગતિસ્તં,

૨૬ ૨૪ ૨૫ ૧ ૩ ૪ ૨

પરિહરતિ વિપત્તં યો ન ગુહ્યાત્યદત્તમ્ ॥૩૩॥

॥ શ્લોક ૩૩ ॥

તમ્ તે માણસની
અમિલવતિ ઈચ્છા કરે છે
સિદ્ધિઃ મુક્તિ
તમ્ ઘૃણીતે તે પુરૂષને વરે છે
સમૃદ્ધિઃ સંપત્તિ
તમ્ અમિસરતિ તેની પાસે
આવે છે

ક્ષોત્તિઃ જશ
મુચ્ચતે તણદે છે

મવાત્તિઃ સંસારની પીડા
સ્પૃહયતિ ઈચ્છે છે
સુગતિ ઉત્તમ ગતિ
તમ્ તે માણસને
ન, ઈક્ષતે નથી જોતી
દુર્ગતિઃ ખરાબ ગતિ
પરિહરતિ ત્યાગ કરે છે
વિપત્તૃ આપત્તિ
યઃ ન જે માણસ, નહિ
ગૃહ્ણતિ ગ્રહણ કરે
અદત્તમ્ ન આપેલું (ચારી)

દીધા વિનાની વસ્તુ જે નર ગ્રહણ કરતો ના જરી,
મુક્તિ ચહે તેને વરે સઘલી મક્ષી સંપદ વલી;
યશ જાય તેની પાસ પીડા ભવતણી તેને તજે,
વાંછે સુગતિ તેને સદા તિમ કુગતિ સામું ના જુએ. ૧.

આપત્તિ છોડે તેહને દીધેલ વસ્તુ જે ગ્રહે,
મહિમા ઘણો વ્રત નિયમ કરેા જે ધરે તે શિવ લહે;
લેતાં વગર આપેલ વસ્તુ દુઃખ હોવે અન્યને,
સુખ આપતાં બુધ ઉપણ જલ જિમ ભોગવીને દુઃખને. ૨.

અર્થઃ—જે પુરૂષ નહિં આપેલું અર્થાત્ પારકું (કાંઈ પણ) નથી ગ્રહણ કરતો તે પુરૂષની મુક્તિ ઈચ્છા કરે છે, સમૃદ્ધિ તેને વરે છે, યશ તેની પાસે જાય છે, સંસારનાં દુઃખ તેને તણ દે છે, સુગતિ તે પુરૂષની વાંછા કરે છે, દુર્ગતિ તેના સામું જોતી નથી, અને વિપત્તિ તો તેના ત્યાગ જ કરે છે.

હવે અદત્ત નહિ અહણુ કરનારને કાયદો જણાવે છે.

(શિશ્વરીણોવૃત્તમ્)

અદત્તં નાઽઽદત્તે કૃતસુકૃતકામઃ કિમપિ યઃ,

શુભશ્રેણિસ્તસ્મિન્ વસતિ કલહંસીવ કમલે ।

વિપત્તસ્માદ્દૂરં વ્રજતિ રજનીવાંબરમણે—

વિનીતં વિદ્યેવ ત્રિદિવશિવલક્ષ્મીભજતિ તમ્ ॥૩૪॥

॥ શ્લોક ૩૪ ॥

અદત્તમ્ નહિ આપેલી વસ્તુ
ન આદત્તે નથી અહણુ કરતો
કૃત સુકૃત કામઃ પુણ્યની
ધૃષ્ટિ રાખનાર

કિમપિ કંઈપણ

યઃ જે માણસ

શુભશ્રેણિઃ કલ્યાણની પરંપરા

તસ્મિન્ તે પુરૂષને વિષે

વસતિ વસે છે

કલહંસી ઇવ રાજહંસી જેમ

કમલે કમળમાં

વિપદ્ આપત્તિ

તસ્માત્ તે પુરૂષથી

દૂરં વ્રજતિ વેગળી જતી
રહે છે

રજની ઇવ રાત્રીની પેઠે

અમ્બર મણેઃ સૂર્ય થકી

વિનીતમ્ વિનયવાળા માણસને

વિદ્યાઇવ વિદ્યા જેમ તેમ

ત્રિદિવ સ્વર્ગની

શિવ ભોક્ષની

લક્ષ્મીઃ લક્ષ્મી જે તે

ભજતિ મળે છે

તમ્ તે માણસને

કરનાર ધૃષ્ટિ પુણ્યની જે અણુ દિધેલું ના લિયે,

જિમ કમલ ઉપર રાજહંસી મોઝથી વાસો કરે;

તે જન વિષે મણુ પુણ્ય કેરો તિમ સકલ ભાવે વસે,

વલિ સૂર્યથી જિમરાત ભાગે તેમ તેથી દુઃખ ખસે. ૧.

વિદ્યા વિનયિનરને ભજે જિમ તેમ લક્ષ્મી સ્વર્ગની,
વસિ મોક્ષની તેને ભજે નિત ઉચિત મેલાપે કરી;
સધલા ગુણો ભાખ્યા બુધે હિતકાજ ત્રીજાત તથા,
પચ્ચખાણુ કર તું જીવ બાણી ઇમ અદત્તાદાનના. ૨.

અર્થ:-પુણ્યની ઇચ્છા કરનારો જે મનુષ્ય, કોઈપણ
અદત્ત પદાર્થ લેતો નથી, તે પુરૂષને વિષે, કમલને વિષે
જેમ રાજહંસી રમે છે, તેમ કલ્યાણનો સમૂહ વાસ કરે છે,
વળી સૂર્યથી જેમ રાત્રી નાસી જાય છે, તેમ તે પુરૂષથી
વિપત્તિ દૂર જતી રહે છે, અને જેમ વિદ્યા, વિનયિ પુરૂષ પાસે
આવે છે, તેમ સ્વર્ગ અને મોક્ષની લક્ષ્મી તે પુરૂષને સેવે છે.

હવે બે કાવ્યોમાં અદત્તના દોષો બતાવે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

^૧યન્નિર્વૃત્તિત્કીર્તિધર્મનિધનં ^૨સર્વાંગસાં સાધનં,

^૫પ્રોન્મીલદ્વબંધનં ^૬વિરચિતાક્ષિષ્ટાશયોદ્બોધનમ્ ।

^૭દૌર્ગત્યૈકનિબંધનં ^૮કૃતસુગત્યાશ્લેષસંરોધનં,

^{૧૪}પ્રોત્સર્પત્પ્રધનં ^{૧૪}જિઘૃક્ષતિ ન તદ્દામાનદત્તં ^{૧૨}ધનમ્ ॥૩૬॥

॥ શ્લોક ૩૫ ॥

યત્ જે નહિ આપેલું ધન
નિર્વૃત્તિ કર્યો છે
કીર્તિધર્મ કીર્તિ તથા ધર્મનો
નિધનમ્ નાશ જેણે
સર્વાંગસામ સમગ્ર આપતિ-
યોગ્ય

સાધનમ્ કારણ

પ્રોન્મીલત્ પ્રકટ થતા છે

[જેથી

વધ બંધનમ્ વધ તથા બંધન

વિરચિત કર્યો છે

વિલપ્ત, આશય દુષ્ટ અભિપ્રાય

ઉદ્બોધનમ્ પ્રગટ જેણે

દૌર્ગતિ દુર્ગતિયું

एक निबंधनम् असाधारण
कारण

कृत कर्तुं છે.

सुगति आश्लेष सुगतिना
भेदापनु

संरोधनं निवारण જેણે

प्रोत्सर्पत् प्रघनम् भरणને
પ્રાપ્ત કરાવનાર

जिघृक्षति ग्रहण કરવાને
ઇચ્છ

न नहि

तत् ते

धीमान् बुद्धिमान

अदत्तम् धनम् ન આપેલું
ધન; ચોરી

કીર્તિ તણે ધનનો વલી સંહાર જે કરવા થકી,
કારણ સકલ અપરાધનું જે પ્રકટ હોવે જે થકી;
વધ તેમ બંધન પ્રકટ કરતું જેહ નીચ અભિપ્રાયને,
હારિદ્રયનું જે મુખ્ય કારણ રોકતું જે સુખતિને. ૧.
વલિ ભરણ હોવે જેહથી તે અણુદિયેલ ધનાદિને,
ના ગ્રહણ કરવા ઇચ્છતા મતિમંત રસિયા નિજહિતે;
આ કાર્યથી શો લાલ ને વલી ઘેર લાલ થશે મને,
એવો કરી સુવિચાર આદર નિત્ય સુંદર કાર્યને. ૨

અર્થ:-જેનાથી કીર્તિ તથા ધનનો નાશ થાય છે, જે
સર્વ અપરાધનું કારણરૂપ છે, જેનાથી પ્રહાર બંધન આદિ
પ્રગટ થાય છે, જે દુષ્ટ અભિપ્રાયને પ્રગટ કરે છે, જે હરિદ્રતાનું
અસાધારણ કારણ છે, જે સુગતિને પ્રાપ્ત કરતાં નિવારણ
કરે છે, અને જેનાથી ભરણ થાય છે, એવું જે અદત્ત ધન,
તેને બુદ્ધિમાન પુરૂષો ગ્રહણ કરતા નથી.

(હરિણોવૃત્તમ્)

परजनमनःपीडाक्रीडावनं वधभावना-

મવનમવનિવ્યાપિવ્યાપહૃતાધનમંડલમ્

કુગતિગમને^૪ માર્ગઃ^૫ સ્વર્ગાપવર્ગપુરાર્ગલં,^૬

નિયતમનુપાદેયં^{૧૦} સ્તેયં^{૧૧} નૃણાં^૭ હિતકાંક્ષિણામ્^૮ ॥૩૬॥

॥ શ્લોક ૩૬ ॥

પરજનમનઃ- પરાયા માણુ-
સેના મનના
પીડાક્રીડાવનમ્ દુઃખને રમવા
ક્રીડાના વન જેવું
વધ માવના, મવનમ્ હિંસાના
વિચારનું ઘર
અવનિ વ્યાપિ પૃથ્વીમાં
ફેલાયલી
વ્યાપત્ લતા આપત્તિરૂપી
વેલોમાં
ઘનમંડલમ્ મેઘના સમૂહ જેવું

કુગતિ ગમને નરકાદિ ગ-
તિમાં
માર્ગઃ રસ્તા જેવું
સ્વર્ગ અપવર્ગપુર સ્વર્ગ અથવા
મોક્ષરૂપી નગર(ના આરણ્ય)ને
અર્ગલમ્ ભુંગળ જેવું
નિયતમ્ નિશ્ચયે
અનુપાદેયમ્ પ્રહણ કરવા
લાયક નથી
સ્તેયમ્ ચોરીનું ધન
નૃણામ્ મનુષ્યોને
હિત કાંક્ષિણામ્ હિતની
ધૃષ્ટિવાળા

રમવા બગીચો પીડને જે પરજનોના મનતણી,
હિંસા તણી તિમ ભાવનાનું ગેહ ફેલાઈ રહી;
જે વિશ્વમાં આપત્તિઓ તે રૂપ લતાઓ સિંચવા,
આ અપ્રત તીલું ગણ સરીખું દીસતું વલી મેઘના. ૧
કુમતિ જવાનો માર્ગ દ્વારે સ્વર્ગમુક્તિ નગરતણા,
ભુંગળ સરીખું જેહ કીધું તે ધનાદિક ચોરીના;
હિત વાંછનારા માનવોને જોઈયે લેવું નહીં,
બહુકાલ વસ્તુ તે ટકે છે ન્યાય રીતે જે લહી. ૨

અર્થઃ-અન્ય જનોના મનની પીડાને રમવાના વન
સમાન, હિંસાની ચિંતવનાના ઘરરૂપ, પૃથ્વીને વિષે ફેલાઈ

રહેલી જે આપદારૂપી લતાઓ, તેને વધારવામાં મેઘના સમૂહ
સમાન, કુગતિને વિષે જવાના માર્ગરૂપ, તથા સ્વર્ગ અને
ભોક્ષપુરીના આરણ્યે આગળીઆ (ભોંગળ) રૂપ એવું જે અદ્વત
(ચોરી) તે નિશ્ચે હિતવાંછક જનોએ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી.

હવે ૫૨ સ્ત્રીગમન કરનારને ગેરેક્ષાયદા દેખાડે છે.

(શાર્દૂલવિક્રોદિતવૃત્તમ્)

૧૨ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૩ ૧૪

દત્તસ્તેન જગત્યકીર્તિપટહો ગોત્રે મષીકૂર્ચકઃ,

૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮

ચારિત્રસ્ય જલાંજલિર્ગુણગણારામસ્ય દાવાનલઃ ।

૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪

સંકેતઃ સકલાપદાં શિવપુરદ્વારે કપાટો દ્રઢઃ,

૧ ૮ ૫ ૬ ૩ ૭ ૪ ૨

*કામાર્ત્તસ્યજતિ પ્રબોધયતિ વા સ્વસ્ત્રીં પરસ્ત્રીં ન યઃ ॥૩૭

॥ શ્લોક ૩૭ ॥

દત્તઃ વગડાવ્યે

તેન તે માણસે

જગતિ જગતમાં

અકીર્તિપટહઃ અપજશનો ઢોલ

દત્તઃ ફેરવ્યે

ગોત્રે પોતાના કુલમાં

મષી કૂર્ચકઃ રૂણાઈના કુચે

ચારિત્રસ્ય ચારિત્રને

જલ અંજલી જલની અંજલી

આપી; અગાડયું

ગુણગણ ગુણ સમૂહના

આરામસ્ય અગીઆને

દાવાનલઃ દાવાનલ આપ્યે

સંકેતઃ આવવાની સંજ્ઞા કરી

સકલ આપદામ્ અધી આ-

પત્તિઓને

શિવપુરદ્વારેભોક્ષનગરના આરણ્યે

કપાટઃ કપાટ, કમાડ (જડયા)

દ્રઢઃ મજબુત

શીલમ્ શીલ, અહ્યયર્થ

યેન જે માણસે

નિજમ્ પોતાનું

* શીલં યેન નિજં વિલુપ્તમસિલં ત્રૈલોક્યચિન્તામણિઃ
इति पुस्तकांतरे पाठः ॥

ચિલુષ્મ લોખ્યું, બોધું | ત્રૈલોક્યચિંતામણિઃ ત્રણે લો-
અચિલમ્ બધું | ક્રમાં ચિંતામણિ જેવું
નિજનાર બોલાવે ન તિમ જે નાર પરની ના તજે,
અપકીર્તિ કેરો ઢાલ વગડાવ્યો જગતમાં તે જને;
નિજગોત્ર ઉપરે ફેરવ્યો ફૂંચો મશીનો ચરણને,
આપી જલાંજલિ મૂલથી શું કાર્ય સૂઝ્યું તેહને. ૧.
દાવામિ સળગાવ્યો અરે ગુણ સમૂહરૂપ આરામમાં,
નિજ પાસ બોલાવી વિપત્તિ સકલ તેણે પલકમાં;
વસિ મોક્ષરૂપ નગરી તણા દેઈ કમાડો બારણાં,
તે મૂર્ખ જીવે બંધ કીધા ભૂલમાં શું છે મણા. ૨.

અર્થ:-કામથી પીડાએલો જે માણસ પોતાની સ્ત્રીને
બોલાવતો નથી અને પરસ્ત્રીને તજતો નથી, તેણે જગતને
વિષે અપકીર્તિરૂપ ઢાલ વગડાવ્યો છે. પોતાના ગોત્રની ઉપર
ફેરનાઈ(મેશ) નો ફૂંચડો ફેરવ્યો છે. સંયમને જલાંજલિ આપી
છે-અર્થાત્ ચારિત્ર તેનાથી દૂર રહે છે; ગુણ સમૂહરૂપી
ઉદ્યાનને વિષે દાવાનળ સળગાવ્યો છે, સર્વ આપત્તિઓને
પોતાની પાસે બોલાવી છે, અને મોક્ષરૂપી નગરીના દ્વારને
વિષે કમાડ મજબુત બંધ કર્યા છે.

હવે ત્રણ કાવ્યે કરીને શીલવ્રતનો મહિમા કહે છે.

વ્યાઘ્રવ્યાલજલાનલાદિવિપદસ્તેષાં વ્રજંતિ ક્ષયં,
કલ્યાણાનિ સમુલ્લસંતિ વિબુધાઃ સાન્નિધ્યમધ્યાસતે |
કીર્તિઃ સ્ફૂર્તિમિયતિ યાત્યુપચયં ધર્મઃ પ્રણયત્યયં,
સ્વર્નિર્વાણસુસ્થાનિ સંનિદધતે ચે શીલમાવિબ્રતે ||૩૮||

॥ શ્લોક ૩૮ ॥

વ્યાઘ્રઃ વાઘ

બ્યાલ હાથી અથવા સર્પ

જલ, અનલ પાણી, અગ્નિ

આદિ વિપદઃ વિગેરેની આપ-

તેષામ્, તે પુરૂષોની [તિથે

વ્રજન્તિ પામે છે

ક્ષયમ્ નાશને

કલ્યાણાનિ ઉત્તમ કાર્યો

સમુદ્ભવન્તિ વૃદ્ધિને પામે છે

વિબુધાઃ દેવતાઓ

સાંનિધ્યમ્ નજીકમાં; પાસે

અધ્યાસતે યેસે છે; સહાય કરે છે

કીર્તિઃ યશ

સ્ફૂર્તિમ્ વિસ્તારને

દ્યુતિ પામે છે

યાતિ પામે છે

ઉપચયમ્ વૃદ્ધિને

ધર્મઃ ધર્મ

પ્રણશ્યતિ નાશ પામે છે

અઘમ્ પાપ

સ્વઃ નિર્વાણ સુખાનિ સ્વર્ગ

તથા મોક્ષના સુખ

સંનિદધતે પાસે આવે છે

યે શીલં આચિન્તયે જે માણ-

સો શીલને ધારણ કરે છે.

જે ભાગ્યવંતા માનવો શીલ નિર્મલું ધારણ કરે,

સર્પો તથા ગજ દુષ્ટ સિંહો વાઘ જલ અગ્નિ સર્વ;

આપત્તિ તેઓની હઠે કલ્યાણ સાધન વલિ વધે,

કીર્તિ લહે વિસ્તાર પામે ધર્મ પ્રુષ્ટિ દુરિત ટલે. ૧

સુખ સ્વર્ગના તિમ મુક્તિના આવે નજીક તેઓ તણી,

તેજસ્વિઓ તેઓ બને બલવંત ચિરજીવિત ધણી;

સંસ્થાનને સંઘયણ પામે પ્રવર શીલને સાધતા,

વંદન કરાયે હરિગણોથી નિત સિંહાસન યેસતા. ૨

અર્થ:-જે માણસો શીલ વ્રતને ધારણ કરે છે; તેમની વાઘ, સર્પ જળ, અગ્નિ પ્રમુખની આપત્તિઓ નાશ પામે છે, કલ્યાણ વૃદ્ધિ પામે છે, દેવતાઓ સહાય કરે છે, કીર્તિ

વિસ્તાર પામે છે, ધર્મ પોષણ (વૃદ્ધિ) પામે છે, પાપ નાશ પામે છે, તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખ પાસમાં આવે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

^૪હરતિ ^૩કુલકલંકં ^૬લુંપતે ^૫પાપપંકં,

^૭સુકૃતસુપચિનોતિ ^૮શ્લાઘ્યતામાતનોતિ । ^{૧૦}

^{૧૨}નમયતિ ^{૧૧}સુરવર્ગં ^{૧૪}હંતિ ^{૧૩}દુર્ગોપસર્ગં,

^{૧૭}રચયતિ ^૧શુચિશીલં ^૨સ્વર્ગમોક્ષૌ ^{૧૫}સલીલમ્ ॥ ૩૯ ॥ ^{૧૬}

॥ શ્લોક ૩૯ ॥

હરતિ દૂર કરે છે
કુલકલંકમ્ કુલના કલંકને
લુંપતે નાશ કરે છે
પાપ પંકમ્ પાપરૂપી કાઢવને
સુકૃતમ્ પુણ્યને
ઉપચિનોતિ વધારે છે
શ્લાઘ્યતામ્ પ્રશંસાને

આતનોતિ ફેલાવે છે
નમયતિ નભાવે છે
સુરવર્ગમ્ દેવતાઓના સમૂહને
હન્તિ હણે છે
દુર્ગ ઉપસર્ગમ્ ભયંકર ઉપ-
રચયતિ આપે છે [દ્રવને
શુચિ શીલમ્ પવિત્ર શીલ
સ્વર્ગમોક્ષૌ સ્વર્ગ તથા મોક્ષને
સલીલમ્ રમત માત્રમાં

કુલનું કલંક હરે વિમલશીલ પાપ રૂપ કાઢવતણા,
કરેનાશ પુણ્ય વધારનારૂં ભયંકર ઉપસર્ગનો,
સંહાર કરનારૂં પ્રશંસાના કરે વિસ્તારને,
સુરગણ નભાવે રમત માત્રે છે અમર ધર મુકિતને. ૧.

અર્થ:-નિર્મળ એવું શીલવ્રત-કુળના કલંકનું હરણ કરે છે, પાપરૂપી કાઢવનો નાશ કરે છે, પુણ્યનો વધારો કરે છે,

પ્રશંસાનો વિસ્તાર કરે છે, દેવતાઓના સમૂહને નમાવે છે, ભયંકર ઉપસૂગોને હથે છે. તથા રમત માત્રમાં સ્વર્ગ અને મોક્ષને આપે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

૧ ૪ ૫ ૯ ૭ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨
તોયત્યગ્નિરપિ સ્વજત્યહિરપિ વ્યાઘ્રોઽપિ સારંગતિ,
૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧
વ્યાલોઽપ્યશ્વતિ પર્વતાઽપ્યુપલતિ ક્ષ્વેદોઽપિ પીયૂષતિ ।
૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૭ ૨૫ ૨૬ ૩૦
વિઘ્નોઽપ્યુત્સવતિ પ્રિયત્યરિરપિ ક્રીડાતઢાગત્યપાં,-
૨૮ ૨૯ ૩૩ ૩૧ ૩૨ ૧ ૨ ૩
નાથોઽપિ સ્વગૃહ્ત્યટવ્યપિ નૃણાં શીલપ્રભાવાદ્ધ્રુવમ્ ॥૪૦॥

॥ શ્લોક ૪૦ ॥

તોયતિ પાણી જેવો થાય છે
અગ્નિ: અપિ અગ્નિ પણ
સૃજતિ પુષ્પની માલા જેવો
થાય છે.
અહિ: અપિ સપ પણ
વ્યાઘ્ર: અપિ વાઘ પણ
સારંગતિ હરિણ જેવો થાય છે
વ્યાલ: અપિ દુષ્ટ હાથી પણ
અશ્વતિ ઘોડા જેવો થાય છે
પર્વત: અતિ પર્વત પણ
ઉપલતિ પથ્થર જેવો થાય છે
ક્ષ્વેદ: અપિ ઝેર પણ

પીયૂષતિ અમૃત જેવું થાય છે
વિઘ્ન: અપિ વિઘ્ન પણ
ઉત્સવતિ ઉત્સવ જેવું થાય છે
પ્રિયતિ સગાં જેવો થાય છે
અરિ: અપિ શત્રુ પણ
ક્રીડા તઢાગતિ રમવાના
તળાવ જેવો થાય છે
અપાંનાથ: અપિ સમુદ્ર પણ
સ્વગૃહ્તિ પોતાના ઘર જેવું
થાય છે
અટવી અપિ જંગલ પણ
નૃણામ્ મનુષ્યોને
શીલપ્રભાવાત્ શીલના પ્રભા-
ધ્રુવમ્ નિશ્ચયે [વધી

શીલના પ્રભાવે નિશ્ચયે જનને અનલ જલ સમ બને,
 સર્પો બને માલા સરીખા વાઘ હરિણ સમો બને;
 હાથી બને ઘોડા સરીખો અચલ પથર સમ બને,
 વિષ અમિય હોવે હર્ષદાયક વિઘ્ન પણ હોવે ક્ષણે. ૧.
 નિજશત્રુ હોવે મિત્ર જલધિ વર તળાવ સમો બને.
 નિત ખેલવાને તેમ નિજ ઘર સારિખી અટવી બને;
 સ્થૂલિ ભદ્ર મુનિરાજે તથા તે શ્રાદ્ધશેઠ સુદર્શને,
 અનુકૂલ ઉપસર્ગો સહીને સાચવ્યું નિજશીલને. ૨.

અર્થ:-શીલવ્રતના પ્રભાવથી મનુષ્યને નક્કી અગ્નિ જળ-
 સમાન, સર્પ યુષ્મની માળાસમાન, વાઘ હરિણસમાન, હાથી
 ઘોડાસમાન, પર્વત પથરસમાન, ઝેર અમૃતસમાન, વિઘ્ન
 ઉત્સવસમાન, શત્રુ મિત્રસમાન, સમુદ્ર કીડા કરવાના સરો-
 વરસમાન અને અટવી પોતાના ઘરસમાન થાય છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરીને પરિચલ્લુ વિવેચન કરે છે.

૨ ૩ ૧ ૫ ૪

કાલુષ્યં જનયન્ જડસ્ય રચયન્ ધર્મદ્રુમોન્મૂલનં,

૭ ૬ ૮ ૯
 ક્લિશ્યત્રીતિકૃપાક્ષમાકમલિનીર્લોભાંબુધિં વદ્વયન્ ।

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩

મર્યાદાતટમુદુજન્ શુભમનોહંસપ્રવાસં દિશન્,

૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧

ર્કિં ન ક્લેશકરઃ પરિગ્રહનદીપૂરઃ પ્રવૃદ્ધિઃ ગતઃ ॥૪૧॥

॥ શ્લોક ૪૧ ॥

કાલુષ્યમ્ ખરાખ વિચાર
 જનયન્ ઉત્પન્ન કરનાર

જડસ્ય જડ માણસને
 રચયન્ કરનાર
 ધર્મદ્રુમોન્મૂલનમ્ ધર્મ રૂપી
 વૃક્ષવૃં ઉખેડવું

ક્લિશ્યન્ વિખેરનાર
 નીતિ, કૃપા, ક્ષમા, ન્યાયદયા
 ને ક્ષમારૂપી
 કમલિની: કમલીનીચાને
 લોભામ્બુધિમ્ લોભરૂપી સ-
 વર્દ્યન્ વધારનાર [મુદ્રને
 મર્યાદાતટમ્ મર્યાદારૂપી તટને
 ઉદ્વજન્ પીડા કરતો

શુભમનોહંસપ્રવાસં શુભ મન-
 રૂપી હંસને દેશવટો
 દિશન્ આપનાર
 કિં ન કલેશકર: શું કલેશ
 કરતો નથી ?
 પરિગ્રહ નદીપૂર: પરિગ્રહરૂપી
 નદીનો પ્રવાહ
 પ્રવૃદ્ધિમ્ વૃદ્ધિને
 ગત: પામેલો

વધતું નદીનું પૂર બગાડે જેમ નિર્મલ નીરને,
 મૂર્છા નદીનું પૂર બગાડે તેમ જડના ચિત્તને;
 વધતું નદીનું પૂર જિમ કાંટે રહેલાં વૃક્ષને,
 મૂર્છા નદીનું પૂર ઉખાડે તેમ ધર્મ વૃક્ષને. ૧.
 વધતું નદીનું પૂર પીડે પોયણીઓને યથા,
 મૂર્છા નદીનું પૂર કરૂણા ક્ષાંતિ નીતિને તથા;
 વધતું નદીનું પૂર પમાડે વૃદ્ધિ જેમ સમુદ્રને,
 પરિગ્રહ નદીનું પૂર વધારે તેમ લોભ સમુદ્રને. ૨.
 વધતું નદીનું પૂર ભાંગે જેમ કાંઠાઓ સહી,
 પરિગ્રહ નદીનું પૂર મર્યાદા સ્વરૂપ તટને અહીં;
 વધતું નદીનું પૂર ઉડાડે જેમ સઘલા હંસને,
 પરિગ્રહ નદીનું પૂર ઉડાડે તેમ શુભ મનહંસને. ૩.
 મમ્મણુ અને નૃપ નંદ ધસતા હાથેન ચાલ્યા ગયા.
 મૂર્છા પરિગ્રહ એમ દશવૈકાલિકે ગુરૂ કહી ગયા;
 જ્યાં લાભ લોભ વધે તિહાં જે અધિક માત્ર સોહતો,
 અવળો કરીને લોભને તું થા ભલો સંતોષિયો. ૪.

અથ:-જેમ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર નિર્મળ જળને મલીન કરે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ મૂર્ખ મનુષ્યોના ચિત્તને મલીન કરે છે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર કાંઠે રહેલા વૃક્ષોને ઉખેડી નાંખે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ ધર્મરૂપી વૃક્ષને ઉખેડી નાંખે છે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર કમલિનીઓને પીડા કરે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ નીતિ દયા અને ક્ષમારૂપ કમલિનીને પીડા કરે છે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર સમુદ્રને વૃદ્ધિ પમાડે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ લોભરૂપી સમુદ્રને વૃદ્ધિ પમાડે છે. જેમ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર કાંઠાઓને તોડી નાંખે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ ધર્મરૂપ મર્યાદાના તટરૂપ ચારિત્રને ઉખેડી નાંખે છે. તેમજ વૃદ્ધિ પામેલું નદીનું પૂર જેમ હંસોને ઉડાડી મૂકે છે, તેમ વૃદ્ધિ પામેલું પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર પણ શુભ મનરૂપી હંસને ઉડાડી મૂકે છે. એવું જે નવવિધ^૧ પરિગ્રહરૂપી નદીનું પૂર, તે વૃદ્ધિ પામે છતે શું કલેશકારી નથી ? અર્થાત્ છે જ.

(માલિનીવૃત્તમ્)

^૧ કલહકલમવિંધ્યઃ ^૨ ક્રોધગૃધ્રશ્મશાનં,

^૩ વ્યસનમુજગરંધ્રં ^૪ દ્વેષદસ્યુપદોષઃ ।

૧ ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, ધર, રૂપું, સોનું, ત્રાસ, પાતળકેદાર, અને ચતુષ્પદ.

સુકૃતવનદવાગ્નિર્માર્દવાંમોદવાયુ—

નયનલિનતુષારોઽત્યર્થમર્થાનુરાગઃ ॥ ૪૨ ॥

॥ શ્લોક ૪૨ ॥

કલહ કલમ વિંધ્યઃ કલેશ
૩પી હાથીને વસવા વિંધ્ય
પર્વત જેવો

ક્રોધગૃધ્ર શ્મશાન ક્રોધ૩પી
ગીધને વસવા શમશાન જેવો
વ્યસનમુજગ દુઃખ૩પી સર્પને
રહેવાને

રન્ધ્રઃ ખીલ જેવો
દ્વેષદસ્યુ દ્વેષ૩પી ચોરને માટે
પ્રદોષઃ રાત્રી જેવો

સુકૃતવન પુણ્ય૩પી વનને
આળવામાં
દવાગ્નિઃ દાવાનલ જેવો
માર્દવ અમ્મોદ મૃદુતા૩પી
મેઘને ઉડાડવામાં
વાયુઃ પવન જેવો
નયનલિન ન્યાય૩પી કમલને
આળવામાં

તુષારઃ ખરફ જેવો
અત્યર્થ અતિશય
અર્થાનુરાગઃ દ્રવ્યને વિષે
પ્રેમ

જે વિંધ્યઝિરિ સમ કલેશ૩પિ હાથીને વસવા સદા,
શમશાન જેવો ક્રોધ૩પી ગીધને વસવા સદા;
જે રાફડા સમ દુઃખ૩પી સર્પને વસવા સદા,
વલિ રાત સરખો દ્વેષ ૩પી ચોરને ફરવા સદા. ૧.
દાવાગ્નિ સરખો આલવાને પુણ્ય૩પ વનને સદા.
વલિ વાયુ જેવો સરલતા૩પ મેઘને ફર નાંખવા;
જેહીમ જેવો ન્યાય૩પી પોયણીને આલવા,
તે લોભને ચેતન તજે જો ચાહના શિવપુર જવા. ૨.

અર્થઃ—દ્રવ્યને વિષે અત્યંત પ્રીતિ છે તે કલેશ૩પી
હાથીને રહેવા વિંધ્યાચળ સમાન છે, ક્રોધ૩પી ગીધપક્ષીને
રહેવાને શમશાન તુલ્ય છે, દુઃખ૩પી સર્પને રહેવાને રાફડા

જેવો છે, અને દ્વેષરૂપી ચોરને રાત્રી સમાન છે. વધી
તે પુણ્યરૂપી વનને (ભાળવાને) દ્યવાગ્નિસમાન, વ્યવસ્થારૂપી
મેઘને (નાશ કરવાને) વાયુસમાન અને ન્યાયરૂપી કમલિની
(પોયણી) ને (નાશ કરવાને) હીમ સમાન છે.

(શાર્દૂલવિકીરિત વૃત્તમ્)

૨ ૬ ૪ ૩ ૫ ૧
પ્રત્યર્થી પ્રશમસ્ય મિત્રમધૃતેર્મોહસ્ય વિશ્રામભૂઃ,
૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
પાપાનાં સ્વનિરાપદાં પદમસદ્ધ્યાનસ્ય લીલાવનમ્ ।
૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯
વ્યાક્ષેપસ્ય નિધિર્મદસ્ય સચિવઃ શોકસ્ય હેતુઃ કલેઃ,
૨૦ ૨૧ ૨૩ ૨૪ ૨૨
કેલીવેશ્મ પરિગ્રહઃ પરિહૃતેર્યોગ્યો વિવિક્તાત્મનામ્ ॥૪૩॥

॥ શ્લોક ૪૩ ॥

પ્રત્યર્થી શત્રુ
પ્રશમસ્ય શાન્તિને ।
મિત્રમ્ મિત્ર
અધૃતેઃ અધિરતાને ।
મોહસ્ય મોહને
વિશ્રામભૂઃ વિશામાનું સ્થાન
પાપાનામ્ પાપાની
સ્વનિઃ આશુ
આપદામ્ આપત્તિયોનું
પદમ સ્થાન
અસદ્ધ્યાનસ્ય શૈદ્ધ્યાનને
લીલાવનમ્ લીલાનું વન

વ્યાક્ષેપસ્ય વ્યાકુલતાનું
નિધિઃ ભંડાર
મદસ્ય મદને
સચિવઃ મંત્રી
શોકસ્ય શોકનું
હેતુઃ કારણ
કલેઃ કલેશને
કેલીવેશ્મ રમવાનું મકાન
પરિગ્રહઃ સ્ત્રી ધન વિગેરેની મૂર્છા
પરિહૃતેઃ છાડવાને
યોગ્યઃ લાયક છે
વિવિક્તાત્મનામ્ વિવેકી પુરુષાને

ઉપશમ તણો જે શત્રુ અણુ સંતોષનો છે મિત્ર જે,
 વિશ્રામ ભૂમિ મોહની વસિ પાપની જે ખાણ છે;
 આપત્તિઓનું ઠાણ ક્રીડાવન તથા દુર્ધ્યાનનું,
 અભિમાનનો મંત્રી તથા કારણ વટી જે શોકનું. ૧.
 ભંડાર વ્યાકુલતા તણો ધર કલેશને રમવા તણું,
 તેવો પરિગ્રહ જાણ ક્રીધુ પડિતે થોડે ઘણું;
 વસિ વિઘ્ન હોવે સાધવામાં ધર્મને તેના વશે,
 છે છોડવાને યોગ્ય તે ઇમ વર વિવેકી માનશે. ૨.

અર્થ:-ઉપશમના શત્રુરૂપ, અસંતોષના મિત્રસમાન,
 મોહની વિશ્રામભૂમિ, પાપની ખાણ, આપત્તિઓનું સ્થાન,
 અશુભ ધ્યાનનું ક્રીડાવન, વ્યાકુલતાનો ભંડાર, અહંકારનો
 મંત્રી, શોકનો હેતુ, અને કલેશને રમવાનું ધર, એવો જે
 પરિગ્રહ છે, તે વિવેકી પુરૂષોએ ત્યાગ કરવા લાયક છે.

૩ ૬ ૫ ૪ ૨ ૧ ૯ ૮ ૭
 વહ્નિસ્તૃપ્યતિ નૈઘનૈરિહ યથા નાંમોભિરંમોનિધિ,
 ૧૦ ૧૧ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૨ ૧૬ ૧૭
 સ્તદ્વન્મોહયનો ઘનૈરપિ ઘનૈર્જૈતુર્ન સંતુષ્યતિ ।
 ૨૦ ૧૮ ૧૯ ૨૧ ૨૫ ૨૪ ૨૩ ૨૬ ૨૭
 ન ત્વેવં મનુતે વિમુચ્ય વિભવં નિઃશેષમન્યં ભવં,
 ૨૮ ૨૨ ૨૯ ૩૦ ૩૫ ૩૩ ૩૨ ૩૪
 યાત્યાત્મા તદહં મુઘૈવ વિદધામ્યેનાંસ ભૂયાંસિકિમ્?॥૪૪॥

॥ શ્લોક ૪૪ ॥

વહ્નિઃ અગ્નિ
 તૃપ્યતિ, ન તૃપ્ત થતો નથી
 રુદ્ધનૈઃ લોકડાંથી

રૂઢ, યથા અહીં જેમ
 ન, નહિ
 અન્મોમિઃ જલ વડે
 અંમોનિધિઃ સમુદ્ર

તદ્વત્ તેની માફક
મોહઘનઃ ઘણા મોહવાળો
ઘનૈઃ અપિ ઘણાં પણ
ઘનૈઃ ધનવત્
જન્તુઃ ૯૫
નસંતુષ્યતિ નથી સંતોષ પામતો
ન તુ ઇવં મનુતે એ પ્રમાણે
જાણતો નથી કે
વિમુચ્ય છાડીને, તણને

વિભવમ્ વૈભવને
નિઃશેષમ્ બધા
અન્યમ ભવમ્ બીજા ભવ
યાતિ જાય છે [પ્રત્યે
તદ્, અહમ્ તેટલા માટે, હું
મુઘા ઇવ ફેગટ જ,
વિદધામિ કડં છું
ઈનાંસિ પાપોને
ભૂયાંસિ ઘણાં
કિમ્ શા માટે

બહુ લાકડાંઓ નાંખતાં પણ અગ્નિ તૃપ્તિ લહે નહી,
બહુ નીરથી પણ તૃપ્તિ પામે ના સમુદ્ર યથા સહી.
ધનઆદિમાં આસક્તિનો ધરનાર માનવ ના લહે,
સંતોષને દ્રવ્યાદિ જે પામે ઘણાયેતો ભલે. ૧.

તે એમ માને ના અરે આ સર્વ દ્રવ્યાદિક તણ,
પરભવ જવાનો એકલો હું પોઠ પાપ તણી સણ;
ના આવશે લવલેશ સાથે યાદ પણ ના આવશે,
તો કાજ કેના પાપ ફેગટ બહુ કડં હું મદ વશે. ૨.

અથ:—જેમ આ લોકને વિષે ઘણાં કાષ્ઠોથી અગ્નિ અને
જળથી સમુદ્ર તૃપ્તિ પામતો નથી, તેમ મોહથી વ્યાપ્ત એવો
૯૫ ઘણા દ્રવ્યથી પણ સંતોષ પામતો નથી. પરંતુ તે
એમ નથી માનતો કે. આત્મા તો સમસ્ત વૈભવને તણ
હઈને બીજો જન્મ પ્રાપ્ત કરે છે, માટે હું શામાટે નકામા
બધારે પાપ કડં ?

હવે ક્રોધને છતવાને બે કાવ્યોમાં ઉપદેશ આપે છે.

^૧ યો ^૪ મિત્રં ^૩ મધુના ^૨ વિકારકરણે ^૫ સંત્રાસસંપાદને,
^૧ સર્પસ્ય ^૭ પ્રતિવિંમ્બમં ^૩ ગદહને ^૮ સસાર્ચિષઃ ^૯ સોદરઃ ^{૧૦} ॥
^{૧૧} ચૈત્યન્યસ્ય ^{૧૨} નિષૂદને ^{૧૩} વિષતરોઃ ^{૧૪} સત્રહ્ચારી ^{૧૫} ચિરં,
^{૧૬} સ ક્રોધઃ ^{૧૭} કુશલાભિલાષકુશલૈઃ ^{૧૮} પ્રોન્મૂલમુન્મૂલ્યતામ્ ॥

॥ શ્લોક ૪૫ ॥

યઃ બે ક્રોધ
 મિત્રમ્ મિત્ર
 મધુનઃ મદિરાનો
 વિકાર કરણે વિકાર ઉત્પન્ન
 કરવામાં
 સંત્રાસ સંપાદને ત્રાસ ઉત્પન્ન
 કરવામાં
 સર્પસ્ય સર્પના
 પ્રતિવિંમ્બમ્ જેવો
 અંગદહને શરીરને બાળવામાં
 સસાર્ચિષઃ અગ્નિનો

સોદરઃ ભાઈ
 ચૈતન્યસ્ય જ્ઞાનનો
 નિષૂદને નાશ કરવામાં
 વિષતરોઃ ઝેરી ઝાડના
 સત્રહ્ચારી જેવો
 ચિરમ્ ઘણા કાલથી
 ક્રોધઃ સઃ તે ક્રોધ
 કુશલ કલ્યાણને
 અભિલાષ આહવામાં
 કુશલૈઃ ચતુર માણસોએ
 પ્રોન્મૂલમ્ મૂળમાંથી
 ઉન્મૂલ્યતામ્ ઉખેડી નાખવો
 બેધએ

ત્રણ યોગમાં કરવા વિકારો દાડનો જે મિત્ર છે,
 ઉપજવવામાં બીકને જે સર્પ જેવો ક્રોધ છે,
 બ્રાતા અનલનો બાલવાને અગ્નને જે તાહરા,
 વિષવૃક્ષનો સાધર્મિ જેવો નાણુને વિણસાવવા. ૧

તે ક્રોધને હિત ચાહવામાં કુશલ પુરૂષે છેદવો,
ઝટ મૂલથીજ ન તિમ કરે જે વધત વ્યાધિ જેહવો;
મુખ કાજ નાંહી તેમ વધતા અગ્નિ જેવો જાણજે,
વલિ ચંડકૌશિક સર્પને પણ આ સમય સંભાલજે. ૨.

અર્થ:-જે ક્રોધ (ચિત્તને વિષે) વિકાર કરવામાં મધને
મિત્ર છે; તથા ત્રાસ ઉત્પન્ન કરવામાં સર્પની જેવો,
શરીરને બાળવાને અગ્નિની જેવો, અને જ્ઞાનનો નાશ કરવામાં
અતિશયપણે વિષ વૃક્ષની જેવો છે; તે ક્રોધનો પોતાના
હિતને ચાહવામાં કુશળ એવા પુરૂષોએ મૂળથીજ ઉચ્છેદ કરવો.

(હરિણીવૃત્તમ્)

ફલતિ^૬ કલિતશ્રેયઃ^૨ શ્રેણિપ્રસૂનપરંપરઃ^૧,

પ્રશમપયસા^૨ સિત્કૌ^૩ મુક્તિ^૫ તપશ્ચરણદ્રુમઃ^૪ ।

યદિ^૬ પુનરસૌ^૭ પ્રત્યાસત્તિ^{૧૧} પ્રકોપહૃવિર્મુજા^{૧૦},

મજતિ^{૧૨} લભતે^{૧૬} મસ્મીભાવં^{૧૫} તદા^{૧૩} વિફલોદયઃ^{૧૪} ॥૪૬॥

॥ શ્લોક ૪૬ ॥

ફલતિ^૬ ફળે છે; ફળ આપે છે
કલિત^૨ ઉત્પન્ન કરી છે
શ્રેયઃ^૧ શ્રેણિ કલ્યાણની પંક્તિ
૩૫

પ્રસૂન પરંપરઃ^૧ પુષ્પોની શ્રેણિ
જેણે

પ્રશમ પયસા^૨ શાંતિરૂપી
સિત્કઃ^૩ છંદાથેલો [જલવડ

મુક્તિમ્ મોક્ષને

તપશ્ચરણદ્રુમઃ^૪ તપશ્ચર્યા અને
ચારિત્ર રૂપી

યદિ પુનઃ^૭ જે વળી [વૃક્ષ
અસૌ^{૧૧} એ તપ અને ચરિત્ર

૩૫ વૃક્ષ
પ્રત્યાસત્તિ^{૧૦} નજીકપાણીને (પાસે)

પ્રકોપ હૃવિર્મુજઃ^{૧૦} ક્રોધરૂપી
અગ્નિની

મજતિ^{૧૨} ભજે; સેવે. (આવે)

હમતે પામે છે

મસ્મી માવમ્ ભરમપણાને

તદા ત્યારે

વિફલોદયઃ ફલના દેખાવથી

રહિત એવો

કલ્યાણની શ્રેણિ સ્વરૂપ ઉત્તમ ફૂલોની શ્રેણિને,
જેણે કરી ઉત્પન્ન-સિંચાયું પ્રશમ જલથીજ જે;
તપને ચરણરૂપ ઝાડ તે વર-મોક્ષ ફલને આપતું,
પણ ક્રોધ રૂપી અગ્નિની જે નજીકમાં તે આવતું. ૧
તો પામતું ફલને નહીંને શીઘ્ર રાખોડી થતું,
અગ્નિ દીયે દુઃખ આજ ભવમાં ભેદ આ ના ભૂલ-તું;
આ ક્રોધ આ ભવમાં તથા પરભવ વિષે છે દુઃખને,
જેને લઇને ક્રોધ પ્રગટે દૂર કરજે તેહને. ૨.

અર્થ:-જેણે કલ્યાણની પંકિતરૂપ પુણ્યની શ્રેણિને
ઉત્પન્ન કરી છે, અને જે શાંતિરૂપી જગથી સિંચાયું છે એવું જે
તપ અને ચારિત્રરૂપી વૃક્ષ છે, તે મોક્ષને આપે છે; પરંતુ જે એ
વૃક્ષ ક્રોધરૂપી અગ્નિની પાસે જાય, તો તે ફળ નહિ પ્રાપ્ત
કરતાં રાખ થઇ (બળી) જાય છે. “હવે જે કાળે કરીને
ક્રોધના દોષો જણાવે છે.”

કારણ આગળના શ્લોકની અવતરણા છે:—

(શાર્દૂલવિક્રોદિતવૃત્તમ્)

^૨સંતાપં ^૩તનુતે ^૪મિનત્તિ ^૫વિનયં ^૬સૌહાર્દમુત્સાદય-

^૭ત્યુદ્વેગં ^૮જનયત્યવયવચનં ^૯સૂતે ^{૧૦}વિધત્તે ^{૧૧}કલિમ્ ॥

^{૧૨}કીર્તિ ^{૧૩}કૃંતતિ ^{૧૪}દુર્મતિ ^{૧૫}વિતરતિ ^{૧૬}વ્યાહંતિ ^{૧૭}પુણ્યોદયં, ^{૧૮}

^{૧૯}દત્તે ^{૨૦}યઃ ^{૨૧}કુગતિ ^{૨૨}સ ^{૨૩}હાતુમુચિતો ^{૨૪}રોષઃ ^{૨૫}સદોષઃ ^{૨૬}સતામ્ ॥૪૭॥

॥ શ્લોક ૪૭ ॥

સંભાષણમ્ ચિત્તના ઉદ્વેગને
તજુલે વિસ્તારે છે
મિત્રતિ નાશ કરે છે
વિનયમ્ વિવેકને (ના)
સૌહાર્દમ્ મિત્રતાનો
ઉત્સાદયતિ નાશ કરે છે
ઉદ્વેગમ્ ઉચ્ચાટને
જનમ્મતિ ઉત્પન્ન કરે છે
અવલચ્ચનમ્ અરાધ વચ-
નને
સૂતે ઉત્પન્ન કરે છે
વિચિત્તે પેદા કરે છે
કલિમ્ કલ્યાણને
કીર્તિમ્ કીર્તિનો

ક્રન્તતિ નાશ કરે છે
દુર્મતિમ્ દુષ્ટ બુદ્ધિને
વિતરતિ શેલાવે છે
મ્યાદન્તિ હણે છે
પુણ્યોદયમ્ પુણ્યના ઉદયને
ક્ત્તે આપે છે
યઃ જે શિષ્ય
કુગતિમ્ અરાધ ગતિને
સઃ તે (શિષ્ય)
દ્વાતુમ્ તજવાને
હચિતઃ યોગ્ય છે
રોષઃ ક્રોધ
સદોષઃ દોષવાળો
સતામ્ સજ્જનોને

તે ક્રોધ તજવા યોગ્ય છે ઉત્તમ પુરૂષને નિત સહી,
જે સહિત દોષે ચિત્તમાંહે ખેદ વિસ્તારે વલી;

સંહાર વિનયતણો કરે તિમ મિત્રતાનો જે વલી;
ઉચ્ચાટને ઉપજાવનારો વચનને જૂઠાં વલી. ૧.

કલ્યાણ તણો પ્રકટાવનારો છેદનારો કીર્તિને,
દેનાર નીચી બુદ્ધિને જે પુણ્યના વસિ ઉદયને;
હણનાર આપે દુષ્ટ ગતિને ક્રોધ તે શું ના કરે,
તત્વો તણીજ વિચારણા કરનાર ક્રોધ સદા હરે. ૨.

અર્થ:-જે ક્રોધ સંતાપને વિસ્તારે છે, (વેકનો નાશ કરે છે, મિત્રતાનો નાશ કરે છે, ઉદ્વેગ ઉત્પન્ન કરે છે, અસત્ય વચનને પેદા કરે છે, કલેશ કરાવે છે, કીર્તિનું ઉચ્છેદન કરે છે. દુષ્ટમતિ ફેલાવે છે, પુણ્યના ઉદયનો નાશ કરે છે અને કુગતિમાં લઈ જાય છે એવો જે દોષયુક્ત ક્રોધ, તે સત્પુરુષોએ તજવા યોગ્ય છે. (ક્ષમા રાખવી)

યો ધર્મ^૧ દહતિ^૨ દ્રુમં^૩ દવ^૪ ઇવોન્મથ્નાતિ^{૧૧} નીતિં^{૧૦} લતાં,^૮
 દંતી^૭ વૈદુફલાં^૬ વિધુંતુદ^{૧૩} ઇવ^{૧૨} ક્લિશ્નાતિ^{૧૪} કાર્તિં^{૧૭} નૃણામ્^{૧૬} ॥
 સ્વાર્થ^{૨૧} વાયુરિવાંબુદં^{૧૮} વિઘટયત્યુલ્લાસયત્યાપદં,^{૨૦}
 તૃણાં^{૨૪} ધર્મ^{૨૩} ઇવોચિતઃ^{૨૫} કૃતકૃપાલોપઃ^{૩૨} સ કોપઃ^{૨૮} કથમ્^{૩૦} ॥૪૮॥^{૩૧}

॥ શ્લોક ૪૮ ॥

યઃ જે કેાપ
 ધર્મમ્ ધર્મને
 દહતિ બાળે છે
 દ્રુમમ્ વૃક્ષને
 દવઃ ઇવ દાવાનલ જેવી રીતે
 ડન્મથ્નાતિ ઉખેડી નાંખે છે
 નીતિમ્ ન્યાય રૂપ
 લતામ્ વેલડીને
 દંતીઇવ ગળ જેવી રીતે
 દન્દુકલામ્ ચંદ્રનીકલાને
 વિધુન્તુદઇવ શાહુ જેવી રીતે
 ક્લિશ્નાતિ કલેશ આપે છે
 કીર્તિમ્ કીર્તિને

નૃણામ્ મનુષ્યોની
 સ્વાર્થમ્સ્વાર્થને
 વાયુઃ ઇવ વાયુ જેમ
 અમ્બુદમ્ મેઘને
 વિઘટયતિ વિખેરી નાંખે
 (બગાડે) છે
 ઉલ્લાસયતિ વધારે છે
 આપદમ્ આપત્તિને
 તૃણામ્ તરસને
 ધર્મઃ ઇવ બદ્ધરો જેમ
 ડચિતઃ કરવાને યોગ્ય
 ગણાય ?
 કૃત કૃપાલોપઃ દયાનો લોપ
 સઃ કોપઃ તે ક્રોધ [કરનાર
 કથમ્ કેવા રીતે

તે કોપ કરવો છે ઉચિત શું અગ્નિ વનનો વૃક્ષને,
 બાલે યથા તિમ જેહ બાલે પલકમાં જિનધર્મને;
 હાથી ઉખાડે વેલડીને જેમ તિમ તે નીતિને,
 રાહુ કલાને ચંદ્રની જિમ પીડતો વલિ દિન દિને. ૧.
 તિમ કીર્તિનો સંહાર કરતો ક્રોધ જે માનવ તણી,
 કરે સ્વાર્થનો જે નાશ વાયુ જિમ ઘટાનો મેઘની;
 તરસા વધારે જિમ ઉનાલો તેમ જે આપત્તિને,
 કરનાર નાશ દયા તણો તે ક્રોધને તું છોડને. ૨.

અર્થ:—જેમ દાવાગ્નિ વૃક્ષને બાળે છે તેમ જે ક્રોધ
 ધર્મને બાળી નાખે છે; જેમ હાથી ઝાડની વેલડીને ઉખેડી
 નાંખે છે, તેમ જે ક્રોધ નીતિરૂપો વેલડીને ઉખેડી નાંખે છે,
 જેમ રાહુ ચંદ્રની કલાને કલેશ પમાડે છે, તેમ જે ક્રોધ
 મનુષ્યની કીર્તિને નાશ પમાડે છે; જેમ વાયુ મેઘનો વિનાશ
 કરે છે તેમ જે ક્રોધ સ્વાર્થનો વિનાશ કરે છે; જેમ ઉનાળો
 તરસ (તૃષ્ણા) ને વધારે છે, તેમ જે ક્રોધ આપત્તિને
 વધારે છે, અને જે દયાનો લોપ કરે છે; એવો તે ક્રોધ
 કરવો યોગ્ય કેમ હોય ? (ક્રોધ નજ કરવો જોઈએ.)

હવે ચાર કાવ્યે કરી અહંકારનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

(મન્દાક્રાન્તાવૃત્તમ્)

^૧યસ્માદાવિર્ભવતિ^૨ વિતતિર્દુસ્તરાપન્નદીનાં,

યસ્મિન્^૪ શિષ્ટાભિરુચિતગુણગ્રામનામાપિ^૬ નાસ્તિ^૭ ॥

^{૧૧}યશ્ચ^{૧૦} વ્યાપ્તં^{૧૩} વહતિ^{૧૪} વધધીધૂમ્યયા^{૧૨} ક્રોધદાવં,^{૧૪}

^{૧૮}તં માનાદિં^{૧૯} પરિહર^{૨૦} દુરારોહમૌચિત્યવૃત્તેઃ^{૧૯} ॥ ૪૯ ॥

॥ શ્લોક ૪૨ ॥

યસ્માત્ જે અભિમાનથી
 આવિર્ભવતિ પ્રકટ થાય છે
 વિતતિઃ સમુદાય
 હુસ્તર દુઃખે તરી શકાય એવો
 આપદ્ નંદીનામૂ આપત્તિ
 રૂપી નદીયોનો
 યસ્મિન્ જે અભિમાન રૂપ
 પર્વતમાં
 શિષ્ટ અભિરુચિત ઉત્તમ
 જનોને પસંદ પડે તેવા

ગુણગ્રામ ગુણના સમૂહનું
 નામ અપિ નામ પણ

આ માન ગિરિના જેહવો છે એમ નિશ્ચય જાણજે,
 તસ ત્યાગને અનુકૂલ વૃત્તિ નમ્રતાને ધારજે;
 તજ્જ તેહને વિનયે કરી જિમ મળુ નદીનો ગિરિથકી,
 પ્રકટે તથા આપત્તિરૂપ 'તે' માનરૂપ પર્વત થકી. ૧.
 સરિતા તણો મળુ ગ્રહણ કરજે તેહ શબ્દ થકી સહી,
 જિમ પર્વતે ગુણવંત જનનું નામ પણ હોવે નહીં;
 સત્પુરૂષને છે પ્રીતિ જેઓ તે ગુણોના મળુ તણું,
 ના નામ પણ તિમ માનરૂપી પર્વતે શું કહું ધણું. ૨.
 ગિરિ જેમ દાવાનલ ધરે ધૂમ મળુ નીકલતો જેહથી,
 તિમ માન પર્વત ક્રોધ દાવાનલ ધરે ખોટું નથી;
 હિંસાંતણી મતિરૂપ ધૂમના મળુ સહિત તે જાણને,
 છે કઠણ ચઢવાનેજ તે તું ના જઘ્નશ તેની કને. ૩

અર્થ:-જેથી ન તરી શકાય એવી આપત્તિરૂપી નદીઓની
 પંકિત પ્રગટ થાય છે, તથા જેને વિષે ઉત્તમ પુરૂષોને

નાસ્તિ નથી
 યઃ જે માન
 વ્યાપ્તમ્ યુક્ત
 વહતિ ધારણ કરે છે
 વચઘીઘૂમ્યયા હિંસાની બુદ્ધિ
 રૂપી ધૂમાડાના સમૂહ વડે
 ક્રોધ દાવમ્ ક્રોધરૂપી દાવા-
 તમ્ તેવા પ્રકારના [નલને
 માનાદ્રિમ્ માનરૂપી પર્વતને
 પરિહર ત્યાગ કરે
 દુરારોહમ્ દુઃખે ચઢી શકાય
 તેવા
 ઔચિત્યવૃત્તેઃ નમ્રતા ગુણને
 ધારણ કરવાથી

પ્રીતિકર એવા ગુણોના સમૂહનું નામ પણ નથી, વળી જે હિંસાની બુદ્ધિરૂપી ધૂમાડાના સમૂહથી વ્યાપ્ત એવા ક્રોધ-રૂપી દાવાનલને ધારણ કરે છે, અને જે ચઢવાને પણ કંઠણ છે એવો જે માનરૂપી પર્વત તેનો મોઝ્ય વિનયથી ત્યાગ કરે.

(શિશ્વરિણિવૃત્તમ્)

શમાલાનં^૧ મંજન્^૨ વિમલમતિનાડીં^૩ વિઘટયન્^૪,
કિરન્^૬ દુર્વાકપાંશૂત્કરમગણયન્નાગમશૃણિમ્^૭ ।
અમન્નૂર્વ્યાં^{૧૧} સ્વૈરં^{૧૨} વિનયનયવીથીં^{૧૩} વિદલયન્,
જનઃ^{૧૪} કં નાડનર્થં^{૧૫} જનયતિ મદાંધો^{૧૬} દ્વિપ^{૧૭} ઇવ ॥૫૦॥

॥ શ્લોક ૫૦ ॥

શમ શાંતિ રૂપ
આલાનમ્ હાથીને આંધવાનાં
થાંભલાને
મંજન્ ભાંગતો
વિમલમતિ નિર્મલબુદ્ધિ રૂપ
નાડીમ્ દારડાને
વિઘટયન્ તોડનારો
દુર્વાક પાંશુ દુષ્ટ વચનરૂપી
ઉત્કરમ્ સમૂહને [ધૂળના
કિરન્ વિખેરતો
અગણયન્ નહિ ગણતો
આગમશૃણિમ્ સિદ્ધાંત રૂપી

અમન્ ભમતો [અંકુશને
જૂર્વામ્ પૃથ્વીમાં
સ્વૈરમ્ પોતાની મરજી પ્રમાણે
વિનયનયવીથીમ્ વિવેકરૂપિ
ન્યાય માર્ગને
વિદલયન્ ઉખેડી નાંખતો
જનઃ માણસ
કમ્ કયા એવા
ન નથી
અનર્થમ્ અનર્થને
જનયતિ ઉત્પન્ન કરતો
મદાંધઃ મદ થકી અંધ
થયેલ
દ્વિપ ઇવ હાથીની પેટ

મદથી બનેલો મત્ત હાથી જેમ બંધન થ'ભને,
 તોડે તથા “મદથી બનેલો અંધ માનવ આ”-કરે;
 દૂરે ઉખાડી શાંતિ રૂપી થાંભલાને તોડતો,
 ગજ જેમ સાંકળને તથા જન સુમતિ સાંકલ તોડતો. ૧.
 ગજ જેમ ધૂલિ સમૂહને તિમ દુર્વચન રૂપ ધૂલને,
 માનવ મદાન્ધ ઉડાડતો જિમ-મત્ત ગજ અંકુશ ગણે;
 ના-તેમ ‘મદથી અંધ જન સિદ્ધાન્ત અંકુશને ગણે,
 ન કદી’-ખરેખર અંધ સાચો વસ્તુ ન કલે આંગણે. ૨.
 ગજ જેમ સારા માર્ગને તોડી ભમે જગતી તલે,
 મરણ પ્રમાણે અંધજન તિમ વિનય રૂપ સન્માર્ગને;
 તોડી ભમે જગમાં સહી-તું જાણુ ચેતન એહને,
 ભંડાર દોષ તણો વલી કરનાર સર્વ અનર્થને. ૩.

અર્થ:-જેમ મદોન્મત્ત હાથી આલાન સ્થંભને તોડીનાંખે
 છે; તેમ અહંકારથી અંધ થએલો માણસ પણ શાંતિરૂપો
 આલાન સ્થંભને તોડી નાંખે છે; જેમ મદોન્મત્ત હાથી
 મજબુત સાંકળને તોડી નાંખે છે; તેમ અહંકારથી અંધ
 થએલો માણસ પણ નિર્મળ બુદ્ધિરૂપ સાંકળને તોડી નાંખે
 છે; જેમ મદોન્મત્ત હાથી ધૂળના સમૂહને ઉડાડે છે, તેમ
 અહંકારથી અંધ થએલો માણસ પણ દુર્વચનરૂપ ધૂળને
 ઉડાડે છે. જેમ મદોન્મત્ત હાથી અંકુશને ગણતો નથી, તેમ
 અહંકારથી અંધ થએલો માણસ પણ આગમરૂપી અંકુશને
 ગણતો નથી; વળી મદોન્મત્ત હાથી જેમ સારા માર્ગને તોડી
 નાંખીને પોતાની મરણ પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપર ભમે છે, તેમ
 અહંકારથી અંધ થએલો માણસ પણ વિનયરૂપી ન્યાય-

માર્ગને તોડી નાંખીને પોતાની મરજી પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપર જામે છે; એવો તે અહંકારથી અંધ થએલો. માણસ કયા પ્રકારના અનર્થને નથી ઉત્પન્ન કરતો ? અર્થાત સર્વ અનર્થને ઉત્પન્ન કરે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

ઔચિત્યાચરણં વિલુંપતિ પયોવાહં નમસ્વાનિવ,
 પ્રધ્વંસં વિનયં નયત્યહિરિવ પ્રાણસ્પૃશાં જીવિતમ્ ।
 કીર્તિં કૈરવિણીં મતંગજ ઇવ પ્રોન્મૂલયત્યંજસા,
 માનો નીચ ઇવોપકારનિકરં હંતિ ત્રિવર્ગં નૃણામ્ ॥૫૧॥

॥ શ્લોક ૫૧ ॥

ઔચિત્યાચરણમ્ થોઅ્ય
આચારનો

વિલુપ્તિ નાશ કરે છે
 પયોવાહમ્ મેઘને
 નમસ્વાન્ ઇવ પવન જેમ
 પ્રધ્વંસમ્ નાશ
 વિનયમ્ વિનયનો
 નયતિ કરે છે
 અદ્વિઃ ઇવ સર્પ જેમ
 પ્રાણસ્પૃશામ્ પ્રાણીઓના
 જીવિતમ્ પ્રાણનો

કીર્તિમ્ કીર્તિને
 કૈરવિણીમ્ પોયણીને
 મતંગજ ઇવ હાથોની જેમ
 પ્રોન્મૂલયતિ ઉખેડી નાંખે છે
 અંજસા પુરત
 માનઃ અભિમાન જે તે
 નીચઃ ઇવ નીચ માણસની
 ઉપકાર નિકરમ્ ઉપકારના
 હન્તિ હણે છે [સમૂહને
 ત્રિવર્ગમ્ ધર્મ અર્થ કામને
 નૃણામ્ માણસોના

જિમ પવન મેઘ ઘટા હણે તિમ માન ઉચ્ચિતાચારને,
જિમ સર્પ જનના જીવિતને તિમ માન હણુતો વિનયને;
મહમત્તગજ જિમ પોયણીને મૂલથીજ ઉખેડતો,
તિમ માન પણ આ જન તણી વર કીર્તિનેજ ઉખેડતો. ૧.

જિમ નીચ નર પરના કરેલા ભૂરિ પણ ઉપકારને,
હણુતો તથા આ માન ઝટ ધર્મીને વસિકામને;
મા નામ છે લક્ષ્મી તણું ખોલે નકાર નહી રહે,
ધરનાર નર જે માનનો ધર તાસ લક્ષ્મી ના રહે. ૨.

અર્થ:—જેમ વાયરો વાદળને હઠાવે તેમ જે
અહંકાર લાયક આચારનો નાશ કરે છે; સર્પની પેઠે માન-
મનુષ્યના જીવિતરૂપ વિનયનો નાશ કરે છે; મહોન્મત્ત
હાથીની પેઠે કીર્તિરૂપ પોયણીને ઉખેડી નાંખે છે; અને
નીચ પુરૂષ જેમ ઉપકારના સમૂહને હણે છે, તેમ માન
મનુષ્યોના ધર્મ-અર્થ-કામ-રૂપી ત્રણે વર્ગનો નાશ કરે છે.

(વસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

મુ^૫ળ્ના^૧તિ યઃ કૃતસમસ્તસમાહિતાર્થઃ;
સંજીવનં^૨ વિનયજીવિતમંગમાજામ્^૪ ।

જાત્યાદિમાનવિષજં^૬ વિષમં^૮ વિકારં,^૮

તં^૭ માર્દવામૃતરસેન^{૧૦} નયસ્વ શાન્તિમ્^{૧૨} ॥ ૬૨ ॥

॥ શ્લોક ૫૨ ॥

મુષ્ણાતિ ચોરે છે

યઃ ને માન

કૃત કંથુ છે

સમસ્ત બધા

સમીહિતાર્થ વાંછિત અર્થોનું

સંજીવનમ્ બ્રહ્મતપશ્ચું (પ્રાપ્તિ)

જેણે

વિનય જીવિતમ્ વિનયરૂપી

જીવિતને

અંગમાજામ્ પ્રાણિયોના

જાત્યાદિ જાતિ વિગેરેના

માન વિષજમ્ માનરૂપી કે-

રથી ઉપજેલા

વિષમમ્ ઘોર

વિકારમ્ ઉપદ્રવને

માર્દવ મૃદુતારૂપી

અમૃતરસેન અમૃત રસવડે

નયસ્વ કર

શાન્તિમ્ શાંત

જે સર્વ વાંછિત અર્થ આપે તે વિનયરૂપ જીવનને,

જીવે તથા હથુનાર જે તે જાતિ આદિક માનને;

તું જાણુ જેર સમાન તેના તેહ ઘોર વિકારને,

કર શાંત કોમલતા સુધારસ સિંચતો નિશ્ચલમને. ૧.

જે બાહુ બલિજી માન કરતાં નાણુ કેવલ ના લાહે,

અભિમાન છોડી બેનના વચને ક્ષણે કેવલ લાહે;

લંકા મધ રાવણુ તણી હાર્યોજ દુર્યોધન સવિ,

વસિ દેખ નંદીપેણુને માને તજ્યું સંયમ સવિ. ૨.

અર્થ :—જે સમસ્ત વાંછિતાર્થને સજીવન કરનાર (પમાડનાર) એવા મનુષ્યોના વિનયરૂપી જીવિતને ચોરે (બગાડે) છે, એવા જાતિ-કુલ પ્રમુખનાં માનરૂપી વિષથી ઉત્પન્ન થતા લયંકર વિકારને, કોમલતારૂપી અમૃતરસથી શાંતિ પમાડો.

હવે કપરને છોડવાનો ઉપદેશ આપે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

કુશલજનનવંધ્યાં^૧ સત્યસૂર્યાસ્તસંધ્યાં,^૨

કુગતિયુવતિમાલાં^૩ મોહમાતંગશાલામ્^૪ ॥

શમકમલહિમાનીં^૫ દુર્યશોરાજધાનીં,^૬

વ્યસનશતસહાયાં^૭ દૂરતો મુંચ માયામ્^૮ ॥ ૫૩ ॥

॥ શ્લોક ૫૩ ॥

કુશલ કલ્યાણને
જનન ઉત્પન્ન કરવામાં
ઘન્ટ્યામ્ વાંઝણી સ્ત્રીની જેવી
કુગતિ યુવતિ કુગતિ રૂપી
સ્ત્રીને પામવા
માલામ્ વરમાલા જેવી
મોહ માતઙ્ગ મોહરૂપી હાથી
(ચંડાલ)ને
શાલામ્ રહેવાના સ્થાન જેવી

શમ કમલ શાંતિરૂપી કમ-
લને બાળવામાં
હિમાનીં હિમના સમૂહ જેવી
દુર્યશઃ અપજશની
રાજધાની રાજધાની જેવી
વ્યસનશત સેંકડો દુઃખોને
સહાયામ્ સહાય કરનારી
દૂરતઃ દૂર થકી [(પમાડનારી)
મુશ્ચ છાડી દે
માયામ્ માયાને

જિમ વાંઝણી નારી જણે ના પુત્રને માયા સહી,
તિમ કુશલને ઉત્પન્ન 'ન' કરે સૂર્ય જિમ સાંઝે નહી;
તિમ બોલવા દે નાજ માયા વચન સાચું જીવને,
વરવા પતિને ચાહનારી યુવતિ જિમ વર માલને. ૧.

કંઠે ઠવે પતિના મુદા તિમ કુગતિ યુવતિ પામવા,
 વરમાલ જેવી જાણુ-માયા છોડ તેને શિવ જવા;
 હાથી વસે શાલા વિષે જિમ-તેમ માયા મોહને,
 વસવા સદા શાલા સમી છે-સરલતાને ધારને. ૨.
 જથ્થો યથા હિમનો કમલને બાલતો માયા તથા,
 બાલેજ ઉપશમ ભાવને વલિ ઠાણુ ભૂપતણુ'યથા;
 છે રાજધાની તેમ માયા જાણુતું અપયશ તણી,
 તજ દૂર માયા આપનારી સેંકડો બંધ દુઃખની. ૩.

અર્થ:-કુશલ (કલ્યાણ)ને ઉત્પન્ન કરવામાં વાંઝણી સીસમાન,
 સત્ય વચનરૂપી સૂર્યને અસ્ત થવાને સંધ્યાસમાન, કુગતિરૂપી
 યુવતીની વરમાળાસમાન, મોહરૂપી હસ્તીની શાળાસમાન,
 ઉપશમરૂપી કમળપુષ્પને હિમસમાન, અપયશની રાજધાની,
 અને સેંકડોબંધ દુઃખોને મદદ કરનારી (પમાડનારી) એવી
 જે માયા, તેનો દૂરથીજ લાગ કરો.

(ઉપેન્દ્રવજ્રાવૃત્તમ્)

વિધાય માયાં વિવિધૈરુપાયૈઃ, પરસ્ય યે વંચનમાચરંતિ ।
 તે વંચયંતિ ત્રિદિવાપવર્ગ-સુખાન્મહામોહસ્રવાઃસ્વમેવ ॥

॥ શ્લોક ૫૪ ॥

વિધાય કરીને
 માયામ્ માયાને
 વિવિધૈઃ અનેક પ્રકારના
 રૂપાયૈઃ ઉપાયો વડે

પરસ્ય બીજા માણસ પ્રત્યેને
 યે જે માણસો
 વંચનમ્ ઠગવાપણું
 આચરન્તિ આચરે છે (ઠગે છે)
 તે વંચયન્તિ તેઓ-ઠગે છે

ત્રિવિધ સ્વર્ગનું અને
અપવર્ગસુચાત્ મોક્ષના સુ-
ખથી

મહા મોહ સસ્યાઃ મોટા મોહ-
ના મિત્ર એવા
સ્વમ્ સ્વ પોતાના આત્માને

માયા કરી પરને ઠગે જેઓ અનેક ઉપાયથી,
અજ્ઞાનના તે મિત્ર મોટા સ્વર્ગ કેરા શર્મથી;
તિમ મોક્ષના સુખથી અરે પોતેજ નિત્ય ઠગાય છે.
કપટે કરી સુખ સ્વર્ગનું કે મોક્ષનું ન પમાય છે. ૧.

અર્થ:-જેઓ વિવિધ પ્રકારના ઉપાયથી કપટ કરીને
બીજાને છેતરે છે, મહા અજ્ઞાનના ભાઈબંધ એવા તેઓ પોતેજ
સ્વર્ગના અને મોક્ષના સુખથી પોતાના આત્માને છેતરે છે.

(इन्द्रवंशावृत्तम्)

માયામવિશ્વાસવિલાસમંદિરં,
દુરાશયો યઃ કુરુતે ધનાશયા ॥

સોડનર્થસાર્થ ન પતંતમીક્ષતે,
યથા વિહાલો લકુટં પયઃ પિબન્ ॥ ૫૫ ॥

॥ શ્લોક ૫૫ ॥

માયામ કપટને
અવિશ્વાસ અભુક્ષરોસાને
વિલાસ મન્દિરમ્ કીડાનું ઘર
દુરાશયઃ દુષ્ટ દંડ્યવાળો

યઃ કુરુતે જે માણસ કરે છે
ધનાશયા ધનની આશાથી
સઃ તે માણસ
અનર્થ સાર્થમ્ દુઃખોના સ-
મૂહને

પતન્તમ્ આવતા એવા
ન ફક્તે નથી જોતો
યથા જે પ્રભાણે

ચિડાલઃ બીલાડો
લકુટમ્ લાઠીના પ્રહારને
પયઃ પિબન્ દૂધને પીતો

જે દુષ્ટ આશયનો ધણી લેવા ચહીને દ્રવ્યને,
માયા કરે જોનાર નહિ તે ભાવિ દુઃખ સમૂહને;
દૂધ પાન કરતો જિમ બિલાડો લાકડીના મારને,
તું અણુભરોસાનેજ રમવા ગેહ માયા બાણુને. ૧.

અર્થ:-જે દુષ્ટ આશયવાળો માણસ દ્રવ્યની આશાથી
અવિદ્યાસને રમવાના ધરૂપ એવી માયા (કપટ)ને કરે છે, તે
માણસ બિલાડી જેમ દૂધ પીતી છતી દંડનો પ્રહાર (યથે એમ)
બાણુતી નથી, તેમ કદનો સમૂહ આવી પડે એમ બાણુતો નથી.

(વસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

^૨ મુગ્ધપ્રતારણપરાયણમુજ્જિહીતે,^૫

^૩ યત્પાટવં^૪ કપટલંપટચિત્તવૃત્તેઃ^૧ ।

^{૧૭} જીર્યત્યુપપ્લવમવશ્યમિહાપ્યકૃત્વા,^{૧૪ ૧૩ ૭ ૮ ૧૫}

^૧ તાપ્થ્યમોજનમિવામયમાયતૌ તત્ ॥ ૫૬ ॥^{૧૦ ૧૨ ૧૧ ૯ ૬}

॥ શ્લોક ૫૬ ॥

મુગ્ધપ્રતારણ ભોળાઓને
છતરવામાં
પરાયણમ્ તત્પર

ઉજ્જિહીતે ઉદલાસ પામે છે
યત્ પાટવમ્ જે, ચતુરાઈ
કપટ લંપટ કપટમાં લપટ

ચિત્તવૃત્તે: ચિત્તની વૃત્તિવાળાની
 જીર્યતિ ઇર્ષ્યા થાય
 સપક્લવમ્ ઉપદ્રવને
 અવશ્યમ્ નિશ્ચય
 રૂદ્ધાપિ અહીં પણ
 અકૃત્વા કર્યા વિના
 ન નહિ

અપથ્યભોજનમ્ અશુભ્
 થાય તેવું ભોજન.
 રૂઢ જેમ
 આમયમ્ રોગને
 આયતૌ ભવિષ્યમાં
 તત્ તે અતુરાધ

માયા વિષે લંપટ બની છે ચિત્ત વૃત્તિ જેહની,
 અતુરાધ તત્પર મૂર્ખને ડગવા સદા તે પુરૂષની;
 નરહો કર્યા વિણ ભાવિ કાલે તે ઉપદ્રવની વ્યથા,
 ભોજન અપથ્ય કર્યા વિના કદિ રોગને ન-રહે યથા. ૧.
 મહી પ્રભુનિજ પૂર્વ ભવમાં જે મહાબલ નામથી,
 દીક્ષા સધ ચારિત્ર સાધે તપ વિષે ખામી નથી;
 માયા વશે સ્ત્રી વેદ પામ્યા કર્મ બાંધ્યાં ના ખસે,
 અતુરાધ જે છે ઉદયમાં તે રાખ બંધ સમય વિષે. ૨.

અર્થ:-જેમ અપથ્ય ભોજન રોગ કર્યા વિના પચતું
 નથી, તેમ કપટને વિષે લંપટ ચિત્તવૃત્તિવાળા મનુષ્યનું મૂર્ખ-
 જનને છેતરવામાં તત્પર એવું જે આતુર્ય પ્રકટ થાય છે, તે
 ભવિષ્યમાં ઉપદ્રવ કર્યા વિના રહેતું નથી.

ભોજનને હવે છાડવાનો ઉપદેશ કરે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીઢિતવૃત્તમ્)

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૮ ૭
યદુર્ગામટવીમટંતિ વિકટં ક્રામંતિ દેશાંતરં,
૧૧ ૮ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૪
ગાહંતે ગહનં સમુદ્રમતનુક્લેશાં કૃષિં કુર્વતે ।

૧૭ ૧૫ ૧૬ ૧૮
સેવંતે કૃપણં પાતિં ગજઘટાસંઘટ્ટદુઃસંચરં,

૨૦ ૧૯ ૨૧ ૨૧ ૨૨
સર્પંતિ પ્રઘનં ધનાંધિતધિયસ્તલ્લાભવિસ્ફૂર્જિતમ્ ॥૬૭॥

॥ શ્લોક ૫૭ ॥

યત્ દુર્ગામ્ જે કઠીન
અટવીમ્ જંગલમાં
અટન્તિ ભટકે છે
વિકટમ્ ભયંકર
ક્રામન્તિ ફેરે છે
દેશાન્તરમ્ બીજા દેશમાં
ગાહન્તે પ્રવેશ કરે છે
ગહનમ્ ઉંડા એવા
સમુદ્રમ્ સમુદ્રમાં
અતનુક્લેશામ્ ઘણાં કષ્ટવાળી
કૃષિમ્ ખેતીને
કુર્વતે કરે છે
સેવન્તે સેવે છે

કૃપણમ્ કંઝૂસ એવા
પતિમ્ સ્વામીને
ગજઘટા હાથીઓના સમૂહનું
સંઘટ્ટ નશ્કમાં રહેવાથી
દુઃસંચરમ્ દુઃખેથી પેસી
શકાય એવા
સર્પન્તિ જાય છે
પ્રઘનમ્ સંગ્રામ (લડાઈ)માં
ધનાંધિતધિયઃ ધનથી અધ
બુદ્ધિવાળા
તત્ તે
લોભવિસ્ફૂર્જિતમ્ લોભનુંજ
કાર્ય (પ્રતાપ) છે

છે આંધલી મતિ લોભથી ધનના સદા જેઓ તણી.
તેઓ વિષમ અટવી વિષે ભમતા ફેરે લગભગ હણી;
દૂર દેશ લાંબા સંચરે વલિ ગહન જલધિમાં ફેરે,
બહુ કષ્ટથી જે હોય તેવી ખેડ નિર્દય આચરે. ૧.

કંઝૂસ સ્વામિને ભજે ગજ યૂથ પાસે પાસમાં
રહેવા થકી પેસાય નહિ જેમાં જઘ તે યુદ્ધમાં;
નિજ પ્રાણને પણ હોમતાં ના આંચકો ખાયે જરી,
હે જીવ કામો 'તે કરાવે' લોભ પાપી ખૂઝ જરી. ૨.

અર્થ:—ધનના લોભથી અંધ થઈ છે બુદ્ધિ જેની
એવા પુરૂષો જે ભયંકર અટવીને વિષે ભ્રમણ કરે છે, બહુ દૂર
પરદેશને વિષે ફરે છે, ઉંડા એવા સમુદ્રનું ઉલ્લાંધન કરે
છે, બહુ દુઃખવાળી ખેતી કરે છે, કૃષણ પતિની સેવા કરે
છે, અને હાથીઓના સમૂહ પાસે પાસે રહેવાથી
અંદર પ્રવેશ ન થઈ શકે એવા સંગ્રામને વિષે પણ ભય
છે, એ સર્વ લોભનો પ્રતાપ છે. (ધનની તીવ્ર મૂર્છાવાળા
જીવો ઉપરના કામો કરે છે.)

૨ ૧ ૩
મૂલં મોહવિષદ્રુમસ્ય સુકૃતાંમોરાંશિકુંમોદ્ભવઃ,

૪ ૫ ૬ ૭
ક્રોધાગ્નેરરણિઃ પ્રતાપતરણિપ્રચ્છાદને તોયદઃ ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧
ક્રીડાસન્ન કલેર્વિવેકશશિનઃ સ્વર્માનુરાપન્નદી-

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
સિંધુઃ કીર્તિલતાકલાપકલમ્ભો લોભઃ પરાભૂયતામ્ ॥૬૮॥

॥ શ્લોક ૫૮ ॥

મૂલમ્ મૂલિયું
મોહવિષ મોહરૂપી ઝેરી
દ્રુમસ્ય ઝાડનું
સુકૃત પુણ્યરૂપ
અંમોરાશિ સમુદ્રને શોષવા
(ખાલી કરવા)માં

કુંમોદ્ભવઃ અગસ્ત્ય મુનિ જેવો
ક્રોધ અગ્નેઃ ક્રોધ રૂપી અ-
ગ્નિને
અરણિઃ અરણી લાકડાની જેવો
પ્રતાપતરણિ પ્રતાપરૂપી સુ-
પ્રચ્છાદને ઠાંકવામાં [થીને
તોયદઃ મેલ જેવો

ક્રીડા સિંચે રમવાનું ઘર
કલ્પે કલ્યાને
વિવેક શશિનઃ વિવેકરૂપી
ચંદ્રને
સ્વર્માનુઃ રાહુ જેવો
આપદ્મની આપત્તિરૂપી
નદીઓના

સિન્ધુઃ સમુદ્ર જેવો
કીર્તિકતા કીર્તિરૂપી વેલના
કલાપ સમૂહને (ઉખેડવામાં)
કલમઃ હાથીના બચ્ચા જેવો
લોમઃ લોભ
પરામૂયતામૂ દૂર કરે

અજ્ઞાન આ છે ઝાડ જેરી જાણ મૂલ તસ લોભને,
ઋષિ જિમ અગસ્તિ સમુદ્ર શોષે લોભ શોષે પુણ્યને;
જિમ અગ્નિ અરણિકાષ્ઠી તિમ ક્રોધ લોભ થકી હુવે,
જિમ મેઘ ઢાંકે સૂર્યને તિમ દુષ્ટલોભ પ્રતાપને ૧.

ઘર ખેલવાને કલેશને આ લોભ ઇમ તું જાણુને,
રાહુ ગલે જિમ ચંદ્રને તિમ લોભ મલત વિવેકને;
નદીઓ તણું જિમ ડાણું જલધિ લોભ કષ્ટાનું તથા,
કરિબાલ વેલડીઓ ઉખાડે લોભ કીર્તિને તથા. ૨.

તે લોભ સંતોષે તજે જિમ શેષડીને ચાવતાં,
આવે સમય ઝટ થૂંકવાનો લોભ ખાવાનો થતાં;
ઇમ લોભ બોલે અધિકમાત્રે હુંજ છું ના લાભ છે,
સવળો સખલ છું દાસ તેનો જે મને અવલો કરે. ૩.

અર્થઃ—હે ભવ્ય જીવો ! અજ્ઞાનરૂપી જેરી ઝાડના
મૂળીયા જેવો, પુણ્યરૂપી સમુદ્રને (શોષણ કરવાને) અગ-
સ્ત્યઋષિમમાન, ક્રોધરૂપી અગ્નિને (સળગાવવાને) અરણિના
લાકડા સમાન, પ્રતાપરૂપી સૂર્યને ઢાંકવામાં મેઘસમાન,

ક્લેશનું કીડાગૃહ, વિવેકરૂપી ચંદ્રમાને (ગળી જવાને)
રાહુસમાન, આપત્તિરૂપી નદીઓના સમુદ્રસમાન, અને
કીર્તિરૂપી વેલડીના સમૂહનો નાશ કરવામાં હાથીના બચ્ચા
સમાન એવો જે લોભ, તેને દૂર કરો.

(વસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

નિઃશેષધર્મવનદાહવિજૃંભમાણે,

દુઃખોઘમસ્મનિ વિસર્પદકીર્તિધૂમે ।

બાહં ધર્નેધનસમાગમદીપ્યમાને;

લોભાનલે શલભતાં લભતે ગુણૌઘઃ ॥ ૫૯ ॥

॥ શ્લોક ૫૯ ॥

નિશેષ બધા

ધર્મવન ધર્મરૂપી જેવન તેને

બાહ વિજૃંભમાણે બાળવાથી

વિસ્તાર પામતા

દુઃખ ઓઘ દુઃખના સમૂહરૂપ

મસ્મનિ રાખવાળા

વિસર્પત્ રેલાતી એવી

અકીર્તિ ખરાબ કીર્તિરૂપ

ધૂમે ધૂમાડાવાળા

આ લોભ અગ્નિ રૂપ છે ઈમિ જાણજે સાચે મને,

સવિ ધર્મરૂપ વન બાળવાએ કરી લહત વિસ્તારને;

દુઃખરૂપ રક્ષા, જેહમાં અત્યંત રેલાતી સદા,

અપકીર્તિરૂપ છે ધૂમ જેમાં દ્રવ્યરૂપ કાષ્ઠો તથા. ૧.

બાહં અતિશય

ધન इन्धन ધનરૂપી લાકડાના

સમાગમ સંબંધથી

દીપ્યમાને ધગધગતા; સળ-
ગતા

લોભ અનલે લોભરૂપી અ-
ગ્નિમાં

શલભતામ્ પતંગીયાના સ્વ-
રૂપને

લભતે પામે છે

ગુણૌઘઃ ગુણનો સમૂહ

સંગમ વશે જે દીપતો તે લોભરૂપ અગ્નિ વિષે,
જ્ઞાનાદિ ગુણનો ગણ લહે છે ઝટ પતંગ સ્વરૂપને;
જિમ હોય નષ્ટ પતંગિયો દીવા વિષે ઝપલાઈને,
તિમ લોભ દુર્ગુણના વશે ગુણ સર્વ પામે નાશને. ૨.

અર્થ:—અધા ધર્મરૂપી વનને બાળવાથી વિસ્તાર
પામતા, દુઃખોના સમૂહરૂપી રાખવાળા, ફેલાતી અપકીર્તિ-
રૂપી ધૂમાડાવાળા, અને ધનરૂપી લાકડાના સંબંધથી અત્યંત
જ્વાળાજ્વલમાન એવા લોભરૂપી અગ્નિને વિષે (સર્વ) સહ-
ગુણોનો સમૂહ પતંગગુણને પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ એવા
લોભરૂપ અગ્નિમાં પડીને સહગુણોનો સમૂહ બળી નાશ છે.

હવે સંતોષના ગુણો કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ)

જાતઃ કલ્પતરુઃ પુરઃસુરગવા તેષાં પ્રવિષ્ટા ગૃહે,
ચિંતારત્નમુપસ્થિતં કરતલે પ્રાપ્તો નિધિઃ સંનિધિમ્ ।
વિશ્વં વશ્યમવશ્યમેવ સુલભાઃસ્વર્ગાપવર્ગશ્રિયો,
યે સંતોષમશેષદોષદહનધ્વંસાંબુદં વિપ્રતે ॥ ૬૦ ॥

॥ શ્લોક ૬૦ ॥

જાતઃ ઉત્પન્ન થયો
કલ્પતરુઃ કલ્પવૃક્ષ
પુરઃ આગળ
સુરગવી કામધેનુ
તેષામ્ તે પુરૂષોના

પ્રવિષ્ટા પેઠી
ગૃહમ્ ઘરમાં
ચિંતારત્નમ્ ચિંતાભણિ રત્ન
ઉપસ્થિતમ્ પ્રાપ્ત થયું
કરતલે હાથના તળીયામાં
પ્રાપ્તઃ પ્રાપ્ત થયો
નિધિઃ ભંડાર

સંનિધિમ્ નૃણકપ્રણાને	એ જે માણસો
વિશ્વમ્ જગત	સંતોષમ્ સંતોષને
વશ્યમ્ આધીન થાય છે	અશેષ બધા
અવશ્યમેવ નક્ષી	દોષદહન દોષરૂપી અગ્નિને
સુલભાઃ સુખેથી મેળવવા યોગ્ય	ધ્વંસ ઠારવામાં
સ્વર્ગ સપર્ગ શ્રિયઃ સ્વર્ગ	અમ્બુદમ્ મેઘ જેવા
તથા મોક્ષની લક્ષ્મી	વિદ્યતે ધારણ કરે છે

જે મેઘ જેવો ઠારવા સવિ દોષરૂપિ અગ્નિને,
વૈરાગ્ય રંગી જે નરા ધરનાર તે સંતોષને;
સુરવૃક્ષ આગલ તેમની સાક્ષાત આવીને રહે,
દાખલ થયેલી જાણવી સુરભાય તેઓના ગૃહે. ૧.

ચિંતામણિ કર્યું પ્રાપ્ત કરમાં તે જનોએ ગુણધરી,
ધનનો નિધાન મલ્યોજ સહેજે તેમને તૃણહરી;
આધીન હોવે જગત કેરા પ્રાણિયો વલિ તેમને,
તેઓ લહે હરખે સુરોની મોક્ષની તિમ લક્ષિમને. ૨.

અર્થ:-બધા દોષરૂપી અગ્નિને ઠારવામાં મેઘસમાન
એવો જે સંતોષ, તેને જે પુરૂષો ધારણ કરે છે, તેમની
આગળ કલ્પવૃક્ષ ઉત્પન્ન થયું સમજવું તેમના ધરમાં
કામધેનુએ પ્રવેશ કર્યો છે, તેમના હાથના તળીયામાં
ચિંતામણિ રત્ન આબું એમ સમજવું છે, તેમજ તેમને સ્વર્ગ
અને મોક્ષની લક્ષ્મી અવશ્ય સુલભ છે. (એમ સમજવું).

હવે સૌજન્યતા (મૈત્રી ભાવ) રાખવાનો ઉપદેશ આપે છે.

(શિલ્પરિખિવૃત્તમ્)

૫ ૩ ૪ ૧ ૨
 વરં ક્ષિપ્તઃ પાણિઃ કુપિતફણિનો વક્રકુહરે,
 ૬ ૮ ૯ ૭
 વરં ક્ષંપાપાતો જ્વલનદનલકુંઢે વિરચિતઃ ।

૧૪ ૧૩ ૧૦ ૧૧ ૧૨
 વરં પ્રાસપ્રાંતઃ સપદિ જઠરાંતર્વિનિહિતો,
 ૨૧ ૨૨ ૨૦ ૧૫ ૧૬ ૧૮ ૧૯ ૧૭
 ન જન્યં દૌર્જન્યં તદપિ વિપદાં સઘ્ન વિદુષા ॥૬૧॥

॥ શ્લોક ૬૧ ॥

વરં ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ, સારં.
 ક્ષિપ્તઃ નાંખવો
 પાણિઃ હાથ
 કુપિત ક્રોધાયમાન
 ફણિનઃ સર્પના
 વક્ર કુહરે મુખના છિદ્રમાં
 ક્ષંપાપાતઃ કૂદકો મારીને પડણું
 જ્વલનદનલકુંઢે સળગતા
 અગ્નિના કુંડમાં

વિરચિતઃ રચેલો, કરેલો
 પ્રાસ પ્રાન્તઃ ભાલાની અણી
 સપદિ ટુરત
 જઠરાન્તઃ પેટની અંદર
 વિનિહિતઃ નાંખેલો, ભોંક્યો
 ન જન્યમ્ ન કરતું બેઠાએ
 દૌર્જન્યમ્ દુર્જનપણું
 તદપિ તો પણ
 વિપદામ્ વિપત્તિયોનું
 સઘ્ન ઘર
 વિદુષા પડિત માણસે

ક્રોધાયમાન થયેલ અહિના વદનમાં કર નાંખવો,
 અળતાજ અગ્નિકુંડમાં વર ભૂસકો ઝટ મારવો;
 સારી અણી ભાસાતણી ઝટ ઉદરમાંહે ભોંકવી,
 પણ આપદાનું ઠાણુ વિશે ખિશુન ટેવ ન પાડવી. ૧.

અર્થ:-કોપાયમાન થયેલા સર્પના મુખને વિષે હાથ નાંખવો તે સારો; જવાજલ્યમાન અગ્નિના કુંડને વિષે ઝંપા-પાત કરવો તે સારો; ઉદરના મધ્યભાગને વિષે ભાલાનો અગ્રભાગ નાંખવો તે સારો; પણ પંડિત પુરૂષે આપત્તિનું સ્થાનક એવું દુર્જન પણું કરવું તે વ્યાજબી (ઠીક) નહીં.

(ઘસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

સૌજન્યમેવ^૨ વિદધાતિ^૩ યશશ્ચયં^{૧૧} ચ^૪,

સ્વ શ્રેયસં^૬ ચ વિભવં^૫ ચ ભવક્ષયં^૮ ચ^{૧૦} ।

દૌર્જન્યમાવહસિ^{૧૫} યત્^{૧૬} કુમતે^{૧૪} તદર્થં^{૧૨},

ધાન્યે^{૧૬}નલં^{૨૦} દિશસિ^{૨૧} તજ્જલસેકસાધ્યે^{૧૭} ॥ ૬૨ ॥

॥ શ્લોક ૬૨ ॥

સૌજન્યમ્ ઇવ મુજનતાજ
વિદધાતિ પમાડે છે.
યશશ્ચયમ્ યશના સમૂહને
સ્વ શ્રેયસમ્ પોતાના કલ્યાણને
વિભવમ્ ધનને
ભવક્ષયમ્ સંસારના ક્ષયને
(મોક્ષ)

દૌર્જન્યમ્ દુર્જનપણું

આચારને સત્પુરૂષના જે પાલવા સૌજન્ય તે,
યશનો સમૂહ પમાડતું વલિ કરત નિજ કલ્યાણને;
ધનને પમાડે ક્ષય કરે સંસારના યશ આદિને,
કાજેજ દુર્જનતા ધરે હે દુર્ભતિ તું શીદને.

આવહસિ ધારણ કરે છે
યત્ જે
હે કુમતે હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા ?
તદર્થમ્ તે વસ્તુઓને માટે
ધાન્યે ધાન્યના ક્ષેત્રમાં
અનલમ્ અગ્નિને
દિશસિ આપે છે (દેવા જેવું)
તત્ તે તો [કામ કરે છે
જલસેકસાધ્યે પાણિના સિં-
ચનથી થનાર એવા

જલ સિંચવાથી પામવાને યોગ્ય ખેતર ધાન્યનું,
તેમાં ઠવે છે અગ્નિને તુજ કાર્ય આ મૂરખતણું;
જિમ અગ્નિ બાલે સર્વથા વાવેલ પણ સવિ ધાન્યને,
પામેલ પણ યશ આદિને દૌર્જન્ય તેમ ક્ષણે હણે. ૨.

અર્થ:-સદાચારિપણું જ પુરૂષોને યશનો સમૂહ પમાડે છે, તેમનું શ્રેય કરે છે, વૈભવ પમાડે છે, અને સંસારનો ક્ષય કરે છે, હે દુર્બુદ્ધિ! તું તે કારણ (યશ, વૈભવ અને સંસારનો ક્ષય કરવા) ને અર્થે દુરાચાર સેવે છે, તે તો તું જળસિંચન (પાવા)થી મેળવવા યોગ્ય એવા ધાન્યના ક્ષેત્રને વિષે અગ્નિ મૂકવા જેવું ભૂલ ભરેલું કામ કરે છે.

(પૃથ્વીવૃક્ષમ્)

૪ ૩ ૨
વરં વિભવવંધ્યતા સુજનભાવમાજાં નૃણા-

૬ ૯ ૫ ૭ ૮
મસાધુચરિતાજ્જિતા ન પુનરુજ્જિતાઃ સંપદઃ ।

૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૨ ૧૦ ૧૧
કૃશત્વમપિ શોભતે સહજમાયતૌ સુંદરં,

૧૭ ૨૦ ૧૬ ૧૮ ૧૯
વિપાકવિરસા ન તુ શ્વયથુસંભવા સ્થૂલતા ॥૬૩॥

॥ શ્લોક ૬૩ ॥

વરમ્ સાઝં

વિમવ વંધ્યતા ધન રહિત
પણું (દારિદ્ર્ય)

સુજન ભાવ માજામ્ સદાચાર
પાલનાર

નૃણામ્ મનુષ્યાને

અસાધુ ચરિતાજ્જિતા અન્યા-
યથી મેળવેલી

નપુનઃ નહી, પરંતુ

ઝજ્જિતાઃ ઘણી

સંપદઃ લક્ષ્મી

કૃશત્વમ્ અપિ દુર્બલપણું

શોભતે શોભે છે [પણ

સહજમ્ સ્વાભાવિક

આયતો ભવિષ્યમાં

સુન્દરમ્ સુંદર

વિપાક વિરસા ભવિષ્યમાં

દુઃખ દેનાર

શ્વચ્ચુ સંમવા સોઝાથી ઉત્પ-

ન થયેલી

સ્થૂલતા જાડાશ

આચારને ઉત્તમ પુરૂષના સેવનારા જે નરા,
હારિદ્રય સાઈ તેમને છે ના ભલી તે સંપદા;

જે મેળવેલી હુષ્ટ વ્યાપરે કરી પુષ્કલ વલી,
ના તે ટકે બહુકાલ જાવે મૂલ મીલકતને લઈ. ૧.

દુર્બલપણું પણ સહજ સોહે લાભકારિ ભવિષ્યમાં,
સોહે ન પણ જાડાશ સોજની વિપત્તિ ભવિષ્યમાં.

સોજતણી જાડાશ જેવી સંપદાને જાણવી,
દુર્બલપણના જેહવી નિર્ધન દશાને જાણવી. ૨.

અર્થ:-સદાચારિ મનુષ્યોને નિર્ધનપણું અર્થાત્ હારિદ્રય
એજ સાઈ છે; પણ હુષ્ટ આચરણ વડે મેળવેલી ઘણી પણ
સંપત્તિ સારી નથી; કારણ કે ભવિષ્યકાળને વિષે સુંદર
એવું જે સ્વાભાવિક દુર્બળપણું (કૃશપણું) તે શોભે છે.
પણ પરિણામે ભયંકર એવી જે સોજે ચઢવાથી થએલી
પુષ્ટતા તે શોભતી નથી.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

૩ ૧ ૬ ૮ ૪ ૫ ૭
ન જૂતે પરદૂષણં પરગુણં વત્તયત્વમ્પ્યન્વહં,

૧૦ ૧૧ ૯ ૧૨ ૧૪ ૧૩
સંતોષં વહતે પરદ્વિષુ પરાબાધાસુ ધત્તે હુત્વમ્ ।

૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૨૦ ૧૮ ૨૨ ૨૧ ૨૩
સ્વશ્લાઘાં ન કરોતિ નોજ્ઞાત નયં નૌચિત્યમુલ્લંઘય-
૩૫ ૨૬ ૨૪ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૨ ૩૧
ત્યુક્તોપ્યપ્રિયમક્ષમાં ન રચયત્યેતચરિત્રં સતામ્ ॥૬૪॥

॥ શ્લોક ૬૪ ॥

ન બૂતે નથી બોલતા
પરદુષણમ્ પરાયા દોષોને
પરગુણમ્ પરાયા ગુણને
વક્તિ બોલે છે
અલ્પમ્ અપિ થોડા પણ
અન્વહમ્ નિરંતર
સંતોષમ્ સંતોષને
વહતે ધારણ કરે છે
પર ઋદ્ધિષુ બીજાની સંપ-
ત્તિમાં
પરાવાધાસુ બીજાના દુઃખમાં
ઘસે ધારણ કરે છે.
શુષ્કમ્ શોકને

સ્વશ્લાઘામ્ પોતાનાં વખાણ
ન કરોતિ નથી કરતા
ન ઉજ્જતિ નથી તજતા
નયમ્ નીતિને
ઔચિત્યમ્ યોગ્યતાને
ન નથી
ઉલ્લંઘયતિ તજતા
ઉક્તઃ અપિ કહ્યું (હોય) તોપણ
અપ્રિયમ્ (સામું) કડવું વેણ
અક્ષમામ્ ક્રોધને
ન રચયતિ નથી કરતા
ષતત્ એ સર્વે
ચરિત્રમ્ આચાર, (ગુણો)
સતામ્ સજ્જન પુરૂષોના

આચાર આ સત્પુરૂષનો જાણી સુધરજે જીવરે,
બોલે ન અવગુણ અન્યના તે સહેજ પણ પરગુણ વદે;
ધ્રુવે ન પરની ઋદ્ધિને પરજીવને દુઃખિયો કલી,
ચિત્તે ધરે તે શોકને ન કરે પ્રશંસા આપની. ૧.

પથ ત્યાગનો છોડે નહીં નિજ યોગ્યતા ન અતિક્રમે,
સામે વદે કડવું છતાં પણ ક્રોધથી ના ધમ ધમે;

દોષો મટાડે ઉપ્પુ નીર'જિમ કષ્ટ કાલે પણ યથા,
દોષો મટાડે અન્યના આપત્તિકાલે તે તથા. ૨.

અર્થ:-સજ્જન પુરૂષો ખીજના દોષને કહેતા નથી; પરંતુ ખીજના શુણ્ણને, તે અદ્ય હોય તો પણ નિરંતર, કહે છે, પારકી સંપત્તિને વિષે (પારકી સંપત્તિને જોઈને) સંતોષ અને પરપીડાને વિષે (પરપીડાને જોઈને) શોક ધારણ કરે છે; આપખડાઈ કરતા નથી; ન્યાયનો ત્યાગ કરતા નથી, અને યોગ્યતાનું ઉદ્દાંબન કરતા નથી, વળી તેમને કડવાં વચન કહ્યાં હોય તોપણ તેઓ ક્રોધ કરતા નથી, આવું સત્પુરૂષોનું ચરિત્ર (જીવન) છે.

હવે શુદ્ધિની સોખત તજીને કદયાણની આહુના શખનાર
જીવ કેવો હોય ? તેનો જવાબ આપે છે.

૧૧ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૫ ૧૪ ૯
ધર્મ ધ્વસ્તદયો યશઃચ્યુતનયો વિત્તં પ્રમત્તઃ પુમાન્,
૧૭ ૧૬ ૧૯ ૧૮ ૨૦ ૨૧
કાવ્યં નિષ્પ્રતિભસ્તપઃ શમદયાશૂન્યોઽલ્પમેધાઃ શ્રુતમ્ ।
૨૩ ૨૨ ૨૫ ૨૬ ૨૪ ૨૭ ૮
વસ્ત્વાલોકમલોચનશ્ચલમના ધ્યાનં ચ વાઙ્મત્યસૌ,
૧ ૪ ૩ ૫ ૨ ૬ ૭
યઃ સંગં ગુણિનાં વિમુચ્ય વિમતિઃ કલ્યાણમાકાંક્ષતિ ॥

॥ શ્લોક ૬૫ ॥

ધર્મમ્ ધર્મને
ધ્વસ્તદયઃ નિર્દય છતાં
યશઃ યશને
ચ્યુતનયઃ અન્યાય કરનાર
વિત્તમ્ ધનને
પ્રમત્તઃ પ્રમાદી

પુમાન્ પુરૂષ
કાવ્યમ્ કાવ્યને
નિષ્પ્રતિભઃ યુદ્ધિ વિનાનો છતાં
તપઃ તપને
શમદયાશૂન્યઃ શમ દયા
વિનાનો માણસ
અલ્પમેધાઃ અદ્ય યુદ્ધિવાળો
શ્રુતમ્ શાસ્ત્રને

વસ્તુ આલોકમ્ વસ્તુ-પદા-
ર્થને જોવાને
અલોચનઃ નેત્ર વિનાનો છતાં
ચલમનાઃ અસ્થિર મનવાળો છતાં
ધ્યાનમ્ ધ્યાનને
વાંછતિ ઇચ્છે છે
મસૌ આ માણસ

યઃ જે (માણસ)
સંગમ્ સોખતને
ગુણિનામ્ ગુણી પુરૂષોની
વિમુચ્ચ છોડીને
વિમતિઃ બુદ્ધિ વિનાનો માણસ
કલ્યાણમ્ કલ્યાણને
આકાંક્ષતિ ઇચ્છે છે.

નિબુદ્ધિ 'જે' સોખત તણ ગુણિની ચહે કલ્યાણને,
પ્રાણિ હયા દ્વરે તણને ચાહતો તે પુણ્યને,
ઇચ્છા કરે યશની ધણી દ્વરે તણને ન્યાયને,
ઇચ્છા કરે છે દ્રવ્યની પણ હોડતો ન પ્રમાદને. ૧.

બુદ્ધિ વિનાનો તે ચહે રચવાજ કવિતાને વણી,
ઉપશમ હયા વિણ ચાહતો કરવા તપસ્યાને વણી;
બુદ્ધિ ધણી ન છતાં ચહે છે શાસ્ત્રના અધ્યયનને,
ચક્ષુ વિનાનો તેજ ઇચ્છે દેખવા ઘટ આદિને. ૨.

વાંછા કરે છે ધ્યાન કરવા પણ ચપલતા ચિત્તની,
એ આઠ વાનાં ના બને ખામીજ છે નિજ હેતુની;
પુન્યાદિ કાર્યો નીપજે ના જો મણા કરણાદિની,
કલ્યાણ ના હોવે કદી સોખત વિના ગુણવંતની. ૩.

અર્થ:-જે બુદ્ધિહીન પુરૂષ ગુણિજનોનો સંગ છોડીને
કલ્યાણની ઇચ્છા રાખે છે; તે હયાનો ત્યાગ કરીને ધર્મની
ઇચ્છા કરે છે (એમ સમજવું) ન્યાયનો ત્યાગ કરીને
યશની, પ્રમાદી થઇને દ્રવ્યની, બુદ્ધિ વિના કાવ્ય કરવાની,

શમતા અને દયા વિના તપની, અલ્પમતિવાળો છતાં શાસ્ત્રના
અધ્યયનની, નેત્ર વિના વસ્તુઓને જોવાની, અને ચંચળ
ચિત્તવાળો છતાં ધ્યાનની ઇચ્છા કરે છે (એમ સમજવું)
એટલે દયા વિગેરે ન હોય તો જેમ પુણ્યાદિનો લાભ ન મળી
શકે, તેમ શુષ્કિજનની સોખત વિના કલ્યાણ થાયજ નહીં.

(હરિણીવૃત્તમ્)

^૩હરતિ ^૨કુમતિ ^૫મિત્તે ^૪મોહં ^૭કરોતિ ^૬વિવેકિતાં,

^૮વિતરતિ ^૮રતિં ^{૧૧}સૂતે ^{૧૦}નીતિં ^{૧૩}તનોતિ ^{૧૨}ગુણાવલિમ્ ।

^{૧૫}પ્રથયતિ ^{૧૪}યશો ^{૧૭}ધત્તે ^{૧૬}ધર્મ્મ ^{૧૮}વ્યપોહતિ ^{૧૮}દુર્ગતિં,

^{૨૪}જનયતિ ^{૨૦}નૃણાં ^{૨૧}કિં ^{૨૩}નામીષ્ટં ^{૨૨}ગુણોત્તમસંગમઃ ॥૬૬॥

॥ શ્લોક ૬૬ ॥

હરતિ હરણ કરે છે
કુમતિમ્ ખરાબ બુદ્ધિને
મિત્તે નાશ કરે છે.
મોહમ્ અજ્ઞાનનો
કરોતિ કરે છે
વિવેકિતામ્ વિવેકીયણાને
વિતરતિ આપે છે
રતિમ્ સંતોષને
સૂતે ઉત્પન્ન કરે છે
નીતિમ્ નીતિને
તનોતિ વિસ્તારે (પ્રમાડે) છે

ગુણાવલિમ્ શુભોની પંક્તિને
પ્રથયતિ ફેલાવે છે
યશઃ જશને
ધત્તે ટકાવે છે
ધર્મમ્ ધર્મને
વ્યપોહતિ નાશ કરે છે
દુર્ગતિમ્ નરકાદિ ગતિનો
જનયતિ પ્રમાડે
નૃણામ્ મનુષ્યોને
કિં શું
ન અમીષમ્ ઇચ્છિત વસ્તુ નહીં
ગુણ ઉત્તમ શુભોપડે ઉત્તમ
સંગમઃ સોખત [જનોની

ગુણ ગણધરી ઉત્તમ બનેલા ભવ્યકેરી સંમતિ,
વાંછિત દીપે શુના નરોના ઇષ્ટ સધલા છે અતિ;
દુર્બુદ્ધિને દૂર કરે અજ્ઞાનને તે સંહરે,
તેહી કરાવે ભાન તત્વાતત્વનું સત્સંગિને. ૧.
સંતોષ વૃત્તિને પમાડે ન્યાયવૃત્તિની વલી;
વૃદ્ધિ કરે ગુણ ગણતણી યશને વધારે જે વલી;
નિજ ધર્મમાં સ્થિર નિત કરે તે દુર્ગતિને સંહરે,
એ લાભ સત્સંગતિ તણે જે ભવ્ય તે તેને કરે. ૨.

અર્થ:-ગુણો વડે ઉત્તમ એવા જનોની સોબત મનુ-
ષ્યોને શું શું ઇચ્છિત વસ્તુ નથી ઉત્પન્ન કરતી? (દેતી નથી?)
તે(સોબત) કુમતિને દૂર કરે છે, મોહને હઠાવે છે, તત્વ અને
અતત્વનું ભાન કરાવે છે, સંતોષ આપે છે, નીતિને પ્રકટાવે છે.
ગુણોના સમૂહને વિસ્તારે છે, યશને ફેલાવે છે, ધર્મમાં સ્થિર
કરે છે. અને દુર્ગતિને દૂર કરે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

લઘુ^૫ં બુદ્ધિ^૪કલાપમાપદમપાકર્તુ^૬ં વિહર્તુ^૭ં પથિ^૮,
પ્રાપ્તું^{૧૧} કીર્તિમસાધુતાં^{૧૦} વિધુવિતું^{૧૨} ધર્મ^{૧૩} સમાસેવિતુમ્^{૧૪} ।
રોદ્ધું^{૧૭} પાપવિપાકમાકલયિતું^{૧૬} સ્વર્ગાપવર્ગશ્રિયં,^{૧૮}
ચેત્ત્વં^૩ ચિત્ત^૨ સમીહસે^૧ ગુણવર્તા^{૨૦} સંગં^{૨૨} તદંગીકુરુ^{૨૩} ॥૬૭॥

॥ શ્લોક ૬૭ ॥

લઘુમ્ મેળવવાને
બુદ્ધિ કલાપમ્ ધ્યાનના સમૂહને

આપદમ્ સંકટ (દુઃખ) ને
અપાકર્તુમ્ દૂર કરવાને
વિહર્તુમ્ આલવાને.

પણ ન્યાય માર્ગમાં
પ્રાપ્તુમ્ મેળવવાને
કીર્તિમ્ કીર્તિને
મસાધુતામ્ દુર્જનતાને
વિધુવિતુમ્ દૂર કરવાને
ઘર્મમ્ ધર્મને
સમાસેવિતુમ્ સેવવાને
રોગ્ધુમ્ રોકવાને
પાપ વિપાકમ્ પાપના ફલને
આકલયિતુમ્ મેળવવાને

સ્વર્ગાપવર્ગશ્રિયમ્ સ્વર્ગ
તથા મોક્ષની લક્ષ્મીને
ચેત્ જો
ત્વમ્ તું
ચિત્ત હે મન ?
સમીક્ષે ધ્રુવે છે (તો)
ગુણવત્તામ્ ગુણિ પુરુષોની
સંગમ્ સોખત
તત્ અક્ષીકુરુ તો કર

હે ચિત્ત જો તું બુદ્ધિના ગણને ચહે છે પામવા,
વસિ આપદાને દૂર કરવા ન્યાય માર્ગે ચાલવા;
તિમ પામવાને કીર્તિને દુર્જનપણું સંહારવા,
સદ્ધર્મને આરાધવાને પાપના ફલ રોકવા.

૧

તિમ સ્વર્ગનીને મુક્તિ કેરી લક્ષ્મીને વસિ પામવા,
ધ્રુવેજ છે તો સંગને કરજે સદા ગુણવંતના;
તું જાણ જીવ નિમિત્તવાસી તેહ જેવા હેતુને,
પામે લહે તે ભાવને ના ભૂલ જિન સિદ્ધાન્તને.

૨

અર્થ:-હે ચિત્ત ? જો તું બુદ્ધિના સમૂહને પ્રાપ્ત કરવાને, આપત્તિને દૂર કરવાને, ન્યાયમાર્ગને પાલવા, કીર્તિને પામવાને, દુર્જનતાનો ત્યાગ કરવાને, ધર્મનું ઉત્તમ રીતે સેવન કરવાને, પાપના ફળને રોકવાને અને

સ્વર્ગ તથા મોક્ષની લક્ષ્મીનો અનુભવ કરવાને ઇચ્છતું હોય
તો શુભિજ્ઞનની સોખત કર.

હવે નિર્ગુણિની સોખતથી થતા રોષો કહે છે.

(હરિણીવૃત્તમ્)

^૩હિમતિ ^૨મહિમાંભોજે ^૫ચંડાનિલત્યુદયાંબુદે,
^૭દ્વિરદતિ ^૬દયારામે ^૮ક્ષેમક્ષમામૃતિ ^૯વજ્રતિ ।

^{૧૧}સમિધતિ ^{૧૦}કુમત્યગ્રૌ ^{૧૩}કંદત્યનીતિલતાસુ ^{૧૨}યઃ,

^{૧૮}કિમ્બિલષતા ^{૧૭}શ્રેયઃ ^{૧૬}શ્રેયઃ? ^{૧૫}સ નિર્ગુણસંગમઃ॥૬૮॥

॥ શ્લોક ૬૮ ॥

હિમતિ હિમ જેવો વર્તે છે
મહિમા અંમોજે મોટાઈશી
કમલમાં

ચંડ અનિલતિ કંઠાર વાયુ
જેવો વર્તે છે

ઉદયઅમ્બુદે ઉદયશી મેઘમાં
દ્વિરદતિ હાથી જેવો વર્તે છે
દયા આરામે દયાશી ખગી-
યામાં

ક્ષેમ ક્ષમામૃતિ કલ્યાણશી
પર્વતમાં

વજ્રતિ વજ્ર જેવો વર્તે છે
સમિધતિ લાકડાં જેવો વર્તે છે
કુમતિ અગ્નૌ દુષ્ટ બુદ્ધિ શી
અગ્નિમાં

કંદતિ કંદ જેવો વર્તે છે
અનીતિ લતાસુ અન્યાય
કિમ્ શુ [શી વેલડીયામાં

અમિલષતા ઇચ્છનારે
શ્રેયઃ કલ્યાણને
શ્રેયઃ કરવી તે વ્યાજબી છે?
સ તે

નિર્ગુણ સંગમઃ નિર્ગુણીયાની
સોખત

નિર્ગુણ નરોની સોખતે હોનાર દોષો કવિ કહે,
આલે કમલને જેમ હિમ મોટાધને તિમ જે દહે;
વંટોલિયો જિમ વાદલાંને તેમ નિર્ગુણ સંગ રે,
ધન ધાન્ય કેરી વૃદ્ધિને પલવારમાંહે-સંહરે. ૧

હાથી બગીચાને ઉખાડે તિમ દયાને જે સહી,
તોડે ગિરિને વજ્ર જિમ જે કુશલને છેદે સહી;
કાષ્ઠો થકી અગ્નિ વધે જેથી કુમતિ વાધે વસિ,
મૂત્ર વેલડીનું કંદ જિમ અન્યાયનું મૂત્ર જે વડી. ૨.
તે સંગને નિર્ગુણ તણા કરવો ઉચિત શું તે જને,
કલ્યાણને જે ઇચ્છતો ના બેસવું તેની કને;
મીઠો છતાં પણ આમ્ર કડવો નિંબ સંગે નિપજે,
દ્રષ્ટાન્ત મિરિશુક પુષ્પ શુકનું ગુરુ મુખે તે જણજે. ૩

અર્થ:-જે (નિર્ગુણી જનની સોખત) મોટાઈરૂપી કમ-
લની ઉપર હિમ જેવી છે, આબાદીરૂપી મેઘને વિષે કઠોર વાયરા
જેવી છે, દયારૂપી બગીચાને વિષે હાથીની જેવી છે, કલ્યાણ
રૂપી પર્વતને વિષે વજ્ર જેવી છે, ખરાબ બુદ્ધિરૂપી અગ્નિને વિષે
લાકડાં જેવી છે, અને અન્યાયરૂપી વેલડીયોને વિષે કંદ જેવી
છે; એવી જે નિર્ગુણી મનુષ્યની સોખત, તે શું કલ્યાણની
ઇચ્છાવાળા પુરૂષોએ કરવી યોગ્ય છે? અર્થાત્ નથી

હવે ઇન્દ્રિયોનો જય કરવા બોધ કરે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

આત્માનં^૨ કૃપથેન^૩ નિર્ગમયિતું^૪ યઃ^૧ શૂકલાશ્વાયતે,^૫
કૃત્યાકૃત્યવિવેકજીવિતહૃતૌ^૭ યઃ^૬ કૃષ્ણસર્પાયતે^૮ ।

યઃ^{૧૨} પુણ્યદ્રુમ^{૧૩}સ્વંડસ્વંડનવિંધૌ^{૧૦} સ્ફૂર્જત્કુઠારાયતે,^{૧૧}
તં^{૧૨} લુપ્તવ્રતમુદ્રમિન્દ્રિયગણં^{૧૪} જિત્વા શુભંયુર્ભવ ॥ ૬૯ ॥
॥ શ્લોક ૬૯ ॥

આત્માનમ્ આત્માને
કુપથેન ખરાખ માર્ગે
નિર્ગમયિતુમ્ લઇ જવાને
યઃ જે ઇન્દ્રિયોના સમૂહ
શૂકલ તોફાની, જાકી
અશ્વાયતે ઘોડાની જેવો છે
કૃત્યાકૃત્ય કરવા લાયક તથા
ન કરવા લાયક કાર્યના
વિવેક જીવિત વિવેકરૂપિ
જીવનને

હતો હરણુ (નાશ) કરવામાં
યઃ જે ઇન્દ્રિયોના સમૂહ
કૃષ્ણ સર્પાયતે કાળા સર્પ

હે જીવ! ગણુને ઇન્દ્રિયોના જીતીને સુખિયો થજે,
તે છેદનારો વાડને વ્રતની-હઠીલા હથ પરે;
લઇ જાય આત્માને કુમાર્ગે-શ્યામ સર્પ તણી પરે,
તે કૃત્ય'ને' અપ કૃત્યના સુવિવેક જીવનને હરે. ૧.

દેદીપ્યમાન કુઠાર જિમ છેદેજ વનને આડના,
તિમ છેદતો વનનેજ ઝટ તે પુણ્ય રૂપી આડના;
૧કરી ૨મીન ૩પટપદ ૪શલભ ૫મૃગચ્છે તેહના પાશે જતાં,
નિજ પ્રાણુ પશુ છેવટ ગુમાવે કર્મ આડાં આવતાં. ૨.

પુણ્યદ્રુમ પુણ્યરૂપિ આડના
સ્વંડ વનને
સ્વંડન વિંધૌ નાશ કરવામાં
સ્ફૂર્જત્ અણ્ણીદાર
કુઠારાયતે કુહાડાની જેવો છે
તમ્ તે

લુપ્તવ્રત મુદ્રમ્ વ્રતની મર્યાદા
લોપનારા

ઇન્દ્રિય ગણમ્ ઇન્દ્રિયોના
જિત્વા જીતીને [સમૂહને
શુભંયુઃ સુખીયો
મવ થા

અર્થ:-હે ભગ્યજીવ ? વ્રતની મર્યાદાને છેદનારો એવો જે ઇંદ્રિયોનો સમૂહ, તે આત્માને કુમાર્જો લઈ જવાને હઠીલા થોડાની જેવો (જેવું આચરણ કરે) છે, કૃત્ય અને અકૃત્યના વિવેકરૂપી જીવિતનું હરણ કરવામાં કાળાસર્પ જેવો (જેવું આચરણ કરે) છે અને ધર્મરૂપી ઝાડના વનને છેદવામાં અણીદાર કુહાડી જેવો (જેવું આચરણ કરે) છે, તે ઇંદ્રિયના સમૂહને જીતીને મુખી થા.

(શિખરિણીવૃત્તમ્)

૨ ૧ ૩ ૪ ૫ ૬
પ્રતિષ્ઠાં યન્નિષ્ઠાં નયતિ નયનિષ્ઠાં વિઘટય-

૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
ત્યકૃત્યેષ્વાધત્તે મતિમતપસિ પ્રેમ તનુતે ।

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૭ ૧૫ ૧૬
વિવેકસ્યોત્સેકં વિદલયતિ દત્તે ચ વિપદં,

૨૦ ૧૮ ૧૯ ૨૧ ૨૩ ૨૨
પદં તદ્દોષાણાં કરણનિકુરંબં કુરુ વશે ॥ ૭૦ ॥

॥ શ્લોક ૭૦ ॥

પ્રતિષ્ઠામ્ મોહાધનો
યત્ જે ઇંદ્રિયોનો સમુદાય
નિષ્ઠામ્ નાશ
નયતિ કરે છે
નયનિષ્ઠામ્ ન્યાય માર્ગની શ્રદ્ધા
(વિચાર) નો
વિઘટયતિ નાશ કરે છે
અકૃત્યેષુ ન કરવા યોગ્ય
કાર્યો કરવામાં (ની)

આધત્તે કરાવે છે
મતિમ્ મગ્ધા (ને)
અતપસિ અવિરતિમાં
પ્રેમ પ્રેમ (ને)
તનુતે વિસ્તારે (વધારે) છે
વિવેકસ્ય વિવેક (ની)
ઉત્સેકમ્ ઉન્નતિ વૃદ્ધિ (નો)
વિદલયતિ નાશ કરે છે
દત્તે આપે છે
વિપદમ્ આપત્તિને
પદમ્ સ્થાન

તત્ તે
દોષાણામ્ દોષોના
કરણ નિકુરંબમ્ ઇંદ્રિયોના

કુરુ કરે
વશે વશ

[સમૂહને

હે ભવ્ય વશ કરે ઇંદ્રિયોના શીઘ્ર તેહ સમૂહને,
મોટાઇનો ક્ષય જે કરે કરે નષ્ટ ન્યાય વિચારને;
દુષ્કાર્ય સધલા સાધવામાં જેહ જેડે બુદ્ધને,
કરે નેહ અવિરતિમાં હણે તિમ જેહ વધત વિવેકને. ૧.
વધ મરણ આદિક કષ્ટને આપેજ છે જે સર્વદા,
દોષો તણું જે સ્થાન ના-ચા-તેહને વશ તું કદા;
તે ઇંદ્રિયોને કાપુમાં રાખેજ જે ધાર્મિક નરા,
તે શકથી પણ અધિક સુખિયા સાધ્યને સાધેખરા. ૨.

અર્થ:-હે ભવ્ય જીવ ! સર્વ દોષોનું સ્થાનક એવો જે
ઇંદ્રિયોનો સમુદાય તે મોટાઇનો નાશ કરે છે, ન્યાયની ભાવના
તોડી નાંખે છે, અકાર્યોને વિષે મતિ ધારણ કરે છે, (અકાર્ય
કરાવે છે.) અવિરતિને વિષે સ્નેહ કરે (કરાવે) છે, વધતા
વિવેકનો વિનાશ કરે છે, અને વિપત્તિ (દુઃખ)ને આપે છે, તે
ઇંદ્રિયોના સમુદાયને તું પોતાને સ્વાધીન કર. (ઇંદ્રિયો
ચપલ છે. તેને વશ કરી ધર્મ આરાધવો).

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

ઘૃતાં મૌનમગારમુઙ્ગતુ વિધિપ્રાગલ્ભ્યમભ્યસ્યતા-
મસ્સ્વંતર્ગણમાગમશ્રમમુપાદત્તાં તપસ્તપ્યતામ્ ।

શ્રેયઃપુંજનિકુંજમંજનમહાવાતં ન ચેદિંદ્રિય-

વાતં જેતુમૈવૈતિ અસ્મનિ દ્રુતં જાનીત સર્વં તતઃ॥૭૧॥

॥ શ્લોક૭૧ ॥

અત્તામ્ ધારણ કરે.
મૌનમ્ મૌનપણું
અગારમ્ ધરને (ને)
સજ્જતુ ત્યાગ કરે; છોડા
વિધિ પ્રાગલ્ભ્યમ્ ધર્મક્રિયા
કરવાની શક્તિના (ને)
અભ્યસ્યતામ્ અભ્યાસ કરે;
કેળવે

અસ્તુ હે.

અન્તર્ગણમ્ ગચ્છની અંદર
(રહેવું)

આગમ શ્રમમ્ સિદ્ધાન્તોના
(અભ્યાસના) પરિશ્રમને
ઉપાદત્તામ્ અંગીકાર કરે.

તપઃ તપને

તપ્યતામ્ તપે (કરે)

શ્રેયઃ પુંજ કલ્યાણના સમૂહ રૂપ
નિકુંજ મંજન ઘાટાવનને ભાં-
ગવામાં

મહાવાતમ્ મોટા પવન
(વટોળીયાની) જેવો

ઇન્દ્રિય વ્રાતમ્ ઇન્દ્રિયોના
જેતુમ્ જીતવાને [સમૂહને
ન, ચેત્, અવૈતિ જે જાણતા
નથી

મસ્મનિ ભરમમાં; રાખમાં.
દુતમ્ હોમ્યું (એમ)
જાનીત જાણે.
સર્વમ્ બધું (અહીં કહેવું)
તતઃ તે

કલ્યાણના ગણ રૂપ વનને ભાંગવાને મૂલથી,
વટોલિયા સમ ઇન્દ્રિયોના છે સમૂહ વિતથ નથી;
જે જીતવાનું તેહને જાણ્યું ન તો આ વ્યર્થ જે.
નિત મૌન વ્રત ધારણ કરે વૈરાગ્યથી ધરને તજે. ૧.

આચાર સઘણા પાલવામાં હુશિયારી વાપરે,
વલિ ગચ્છમાં વાસો કરે સિદ્ધાન્ત જાણવા શ્રમ કરે;
તપને તપે રખ્યા વિષે હોમેલ ધી જેવુંજ એ,
ઇન્દ્રિય દમન પૂર્વક કરેલા કાર્ય સઘણા સફલ છે ૨

અર્થ:-હે સાધુ ? મૌનવ્રત ધારણ કરો, ઘરનો ત્યાગ કરો, ધર્મક્રિયા કરવાના સામર્થ્યને કેળવો, ગચ્છવાસ કરો, સિદ્ધાન્તના પાઠનો અભ્યાસ કરો. તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરો (એ બધું ગમે એટલું કરો) પણ જ્યાં સુધી કલ્યાણના સમૂહરૂપ ઘાટાવનને ભાંગવાને મહાવાયુ (વટોળીયો) જેવો એવો જે ઈંદ્રિયોનો સમૂહ તેને પરાજય કરવાનું બળયું નથી ત્યાં સુધી તે સર્વ (મૌનવ્રત આદિ) રખ્યાને વિષે હોમેલા (ધી વિગેરે) જેવું (વૃથા) બણો.

ઘર્મધ્વંસધુરીણમભ્રમરસાવારીણમાપત્પથા-

લંકર્મીણમશર્મનિર્મિતિકલાપારીણમેકાંતતઃ ।

સર્વાન્નીનમનાત્મનીનમનયાત્યંતીનમિષ્ટે યથા,

કામીનં કુમતાધ્વનીનમજયદ્રક્ષૌઘમક્ષેમભાક્ ॥૭૨॥

॥ શ્લોક ૭૨ ॥

ઘર્મધ્વંસધુરીણમ્ ધર્મનો નાશ

કરનારમાં મુખ્ય

અભ્રમરસ સત્ય જ્ઞાનના સ્વ-

ભાવને, સાચા આનંદને

આવારીણમ્ ઢાંકનાર

આપત્ પ્રથા આપત્તિને શ્રેલા-

વવામાં

અલંકર્મીણમ્ પુરૂષાર્થ (શક્તિ)

વાળો

અશર્મનિર્મિતિ દુઃખોને પેદા

કરવામાં

કલાપારીણમ્ ચતુર એવા

ષકાન્તતઃ નિશ્ચયથી

સર્વાન્નીનમ્ સર્વ (ના) અત્રને

ખાનારો

અનાત્મનીનમ્ આત્માનું

અહિત કરનાર

અનય અન્યાયના રસ્તે

અત્યંતીનમ્ અત્યંત ગમન

કરનારો

દ્રષ્ટે ઇષ્ટ વસ્તુમાં

યથાકામીનમ્ ઇચ્છા પ્રમાણે
વર્તનારો

કુમત ખરાબ વિચારના
અધ્વનીનમ્ રસ્તે જનારો

અજયન્ નહિ જીતતો છતો

અક્ષબોધમ્ ઇન્દ્રિયોના સમૂહને

અક્ષેમભાક્ ઉપદ્રવને પામનાર

જે ધર્મ કેરો નાશ કરવા મુખ્ય પદ ધારણ કરે;
તિમ જેહ બલિયો ઢાંકવાને શીઘ્ર સાચા નાણુને;
આપત્તિને ફેલાવવામાં કષ્ટને નિપજાવવા,
જે છે ચતુર સર્વિ ધાન્ય ખાવે દક્ષ અહિત પમાડવા. ૧.

અન્યાય રસ્તે બહુજનારો ઇષ્ટ વસ્તુમાં વલી,
સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તનારો જય દુષ્ટ મતે વલી;
ના જીતનારો ઇન્દ્રિયોના-તેહ ગણુને જીત જે,
કલ્યાણુને તે પામનારો હોય ના કોઈ ક્ષણે. ૨.

અર્થ:-ધર્મનો નાશ કરવામાં અગ્રેસર, સત્ય જ્ઞાનને
ઢાંકનાર, આપત્તિને ફેલાવવામાં સમર્થ, દુઃખ ઉપજાવવામાં
હુંશિયાર, એકાંત સર્વ-અન્ન ભક્ષક, આત્માને અહિતકારી,
અન્યાય માર્ગમાં ચાલનાર. ઇષ્ટમાર્ગે સ્વેચ્છાએ વર્તનારો,
અને ખરાબ વિચારને રસ્તે જનારો એવો જે ઇન્દ્રિયોનો
સમૂહ છે, જેને નહિ જીતનારો પ્રાણી કલ્યાણુને ભજનારો
થતો નથી, અર્થાત્ એવા મનુષ્યનું કલ્યાણુ થતું નથી.

હવે ભક્ષીના સ્વસ્થાવનું વર્ણન કરે છે.

નિમ્ન ગચ્છતિ નિમ્નગેવ નિતરાં નિદ્રેવ વિષ્કંભતે,

૮ ૧૧ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૮ ૧૭
ચૈતન્યં મદિરેવ પુણ્યતિ મદં ધૂમ્યેવ દત્તેઽધતામ્ ।

૨૧ ૧૯ ૨૦ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૭
 ચાપલ્યં ચપલેવ ચુંબતિ દવજ્વાલેવ તૃષ્ણાં નય-
 ૨૬ ૨૮ ૨૯ ૧ ૩૦ ૩૧
 ત્યુલ્લાસં કુલટાંગનેવ કમલા સ્વૈરં પરિભ્રામ્યતિ ॥૭૬॥

॥ શ્લોક ૭૩ ॥

નિમ્નં નીચાણુવાળા પ્રદેશમાં
 ગચ્છતિ જાય છે
 નિમ્નગા ઇવ નદીની જેમ
 નિતરમ્ અત્યન્ત
 નિદ્રા ઇવ ઉંઘની પેઠે
 વિષ્કંભતે નાશ કરે છે, રોકે છે.
 ચૈતન્યમ્ જ્ઞાનનો (ને)
 મદિરા ઇવ દારૂની પેઠે
 પુણ્યતિ પુષ્ટ કરે (વધારે) છે
 મદમ્ આહુ કરેને, મદને
 ધૂમ્યા ઇવ ધૂમાડાના સમૂહની
 દત્તે આપે છે, [પેઠે

અન્ધતામ્ અંધપણને
 ચાપલ્યમ્ ચપલતાને
 ચપલા ઇવ વીજળીની પેઠે
 ચુંબતિ ભજે છે [જવાલાની પેઠે
 દવ જ્વાલા ઇવ દાવાનલની
 તૃષ્ણામ્ લોભને, તરસને
 નયતિ પમાડે છે.
 ત્યુલ્લાસમ્ વધવું (વૃદ્ધિ)
 [સ્ત્રીની પેઠે
 કુલટા અંગના ઇવ ખરાબ
 કમલા લક્ષ્મી
 સ્વૈરમ્ ઇચ્છા પ્રમાણે
 પરિભ્રામ્યતિ ભટકે છે.

નીચાણુવાળા માર્ગમાં નિત આ નદી જિમ જાય છે,
 તિમ આજ લક્ષ્મી નીચ જનના ગેહ માંહે જાય છે;
 નિદ્રા હણે ચૈતન્યને-લક્ષ્મી હણે ચૈતન્યને,
 મદિરા વધારે માંડછાને-તેમ લક્ષ્મી માનને.

અંધાશ ધૂમ સમૂહ જેમ કરે તથા લક્ષ્મી કરે,
 લક્ષ્મી ચપલ-જિમ વીજલી-તરસા વધારે જીવને;
 જવાલા યથા દાવાગ્નિની લક્ષ્મી વધારે લોભને,
 ઇચ્છાનુસારે ભમત લક્ષ્મી દેખ અવળી નારને,

અર્થ:—લક્ષ્મી નદીની પેઠે નીચ પ્રત્યે (હલકા જનને ઘેર) ભય છે; નિદ્રાની પેઠે ચૈતન્યનો વિનાશ કરે છે, મદિરાની પેઠે ગાંડછા (અહંકાર)નું પોષણ કરે (વધારે) છે; ધૂમાડાના સમૂહની પેઠે અંધપણ આપે છે; વીજળીની પેઠે અસ્થિરપણાને લાગે છે; દાવાશિની પેઠે લોભ (તરસ) વધારે છે; અને અવળી સ્ત્રીની પેઠે મરણ પ્રમાણે ફરે છે.

હવે ધનના સ્વભાવને વર્ણવે છે.

દાયાદાઃ સ્પૃહ્યન્તિ તસ્કરગણા મુષ્ણન્તિ ભૂમીભુજો,
 ગૃહ્ણન્તિ ચ્છલમાકલય્ય હુતભુગ્મસ્મીકરોતિ ક્ષણાત્ ।
 અંભઃ પ્લાવયતિ ક્ષિતૌ વિનિહિતં યક્ષા હરન્તે હઠાત્ ,
 દુર્વૃત્તાસ્તનયા નયન્તિ નિધનં ધિગ્બહ્ધીનં ધનમ્ ॥૭૪॥

॥ શ્લોક ૭૪ ॥

દાયાદાઃ વારસાના હુકદાર
 સ્પૃહ્યન્તિ ચાહે છે
 તસ્કરગણાઃ ચોરોનો સમૂહ
 મુષ્ણન્તિ ચોરે છે
 ભૂમીભુજઃ રાજાઓ
 ગૃહ્ણન્તિ ગ્રહણ કરે છે
 છલમ્ કપટને
 આકલય્ય કરીને
 હુતભુક્ અગ્નિ
 મસ્મી કરોતિ રાખ કરે છે
 ક્ષણાત્ ક્ષણવારમાં, પલકમાં
 અમ્મઃ પાણી
 પ્લાવયતિ પલાળે છે

ક્ષિતૌ પૃથ્વીમાં
 વિનિહિતમ્ દાટલું
 યક્ષાઃ યક્ષ ભતિના દેવો
 હરન્તિ ઉપાડી ભય છે
 હઠાત્ હઠથી, બલાત્કારે.
 દુર્વૃત્તાઃ ખરાબ આચરણ
 તનયાઃ પુત્રો (સેવનારા
 નયન્તિ પમાડે છે
 નિધનમ્ નાશ
 ધિક્ ધિકાર છે
 બહુ અધીનમ્ ઘણાઓને તાબે
 રહેલા
 ધનમ્ દ્રવ્યને

જેને જનો સમ ગોત્રના ઇચ્છે-હરે-ચોરો વલી,
માયા કરી રાજ લઈ લે અગ્નિ બાલે પણ વલી;
પાણી હૂબાવે ભૂમિમાંહે દાટતાં હઠથી ગ્રહે,
વ્યંતર સુરો ના દાટનારો: લેશને ધનના લહે. ૧.

પુત્રો દુરાચારી ગુમાવે જેહને ઇમ જાણુ તું,
આધીન આ ધન બહુ જણાને તેહને ધિક્કારતું;
જે સાત મારે આવતાં બધડા વિષે-જાયે સહી,
છાતી વિષે ઝટ સાત મારી તેહથી દોલત કહી. ૨

અર્થ:—જેની દાયાદો (એક ગોત્રમાં જન્મેલા) ઇચ્છા કરે છે, જેને ચોર લોકો ચોરી જાય છે, રાજાઓ કપટ કરીને લઈ લે છે, અગ્નિ ક્ષણમાત્રમાં ભસ્મ કરે (બાળી નાંખે) છે, જળ હૂબાવી દે છે. ભૂમિને વિષે રાખ્યાથી વ્યંતરો બળાત્કારે ઉપાડી જાય છે, અને જેનો દુરાચારી પુત્રો વિનાશ કરે છે એમ બહુ જણાને આધીન એવું જે ધન તેને ધિક્કાર થાયો.

નીચસ્યાપિ ચિરં ચટૂનિ રચયંત્યાયાંતિ નીચૈર્નતિ,

શત્રોરપ્યગુણાત્મનોપિ વિદધાત્યુચૈર્ગુણોત્કીર્તનમ્ ।

નિર્વેદં ન વિદંતિ કિંચિદ્કૃતજ્ઞસ્યાપિ સેવાક્રમે,

કષ્ટં કિં ન મનસ્વિનોપિ મનુજાઃકુર્વંતિ વિત્તાર્થિનઃ॥૭૬॥

॥ શ્લોક ૭૬॥

નીચસ્ય અપિ નીચના આ-
ચિરમ્ ઘણીવાર [ગળ પણ

ચટૂનિ મીઠાં વચનાને
રચયન્તિ બોલે છે
આયાન્તિ કરે છે.

નીચૈઃ નીચ માણસોને
 નતિમ્ નમસ્કાર
 શત્રોઃ અપિ શત્રુના પણ
 અગુણાત્મનઃ અપિ નિર્ગુણ
 વિદધાતિ કરે છે [એવા
 ઉચ્ચૈઃ ઉંચે સ્વરે (ધાંટો પાડીને)
 ગુણોત્કોર્ત્તનમ્ ગુણોના વખાણ
 નિર્વેદમ્ ખેદને
 ન વિદન્તિ નથી પામતો
 કિંચિદ્ જરા

અકૃતજ્ઞસ્ય અપિ ગુણ નહિ
 માનનાર એવા પુરૂષની
 સેવાક્રમે સેવા કરવામાં
 કષ્ટમ્ મુશ્કેલી ભરેલું કામ
 કિમ્, ન, શું નથી
 મનસ્વિનઃ ઉત્તમ (સ્વાધીન) મનવાણા પણ
 મનુજાઃ મનુષ્યો
 કુર્વન્તિ કરતા
 વિત્તાર્થિનઃ ધનની ઇચ્છાવાળા

જો ભાઈ ધનને ચાહનારા બુદ્ધિશાલિ પણ નરા,
 હલકા જનોની પાસ પણ ધન 'માગતાં થઈ કિંકરા,
 વચનો વદે બહુ કાલ મીઠાં નીચ જનને પણ નમે,
 ગુણ ગાન કરતા ગુણ રહિત પણ શત્રુનું મોટે સ્વરે. ૧.
 જાણે ન જેહ કરેલ ગુણને તેહવા સ્વામિતણી,
 ન ગણે હ્રદયમાં દુઃખ કરતા સેવના કેમસર ઘણી;
 જાયે નરકમાં તીવ્ર સૂઝા જેહ દ્રવ્ય વિષે કરે,
 ઠાણાંગ સૂત્ર તણું વચન એ ભવ્ય જન ના વિસ્મરે. ૨

અર્થ:-ઉત્તમ (સ્વાધીન) મનવાળા મનુષ્યો પણ
 દ્રવ્યના અર્થી થઈને, નીચ પુરૂષોની આગળ ઘણો ટાઈમ
 મિષ્ટ વચન બોલે છે (ખુશામત કરે છે), નીચ પુરૂષોને
 નમસ્કાર કરે છે, નિર્ગુણી શત્રુનું (ના) પણ ઉંચે સ્વરે ગુણવર્ણન
 (વખાણ) કરે છે; અને કરેલા ગુણને નહિ જાણનારા સ્વા-
 મીની સેવા કરવામાં પણ કાંઈ કંટાળો પામતા નથી; આમ
 તેઓ શું શું કષ્ટ (મુશ્કેલી ભરેલું કામ) નથી કરતા ?

૧ ૨ ૪ ૫ ૩
લક્ષ્મીઃ સર્પતિ નીચમર્ણવપયઃ સંગાદિવાંભોજિની-

૬ ૭ ૮ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૧
સંસર્ગાદિવ કંટકાકુલપદા ન ક્વાઽપિ ધત્તે પદમ્ ॥

૧૭ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૮
ચૈતન્યં વિષસન્નિધેરિવ નૃણામુજ્જ્ઞાસયત્યંજસા,

૨૨ ૨૧ ૨૫ ૨૦ ૨૩ ૨૪
ધર્મસ્થાનનિયોજનેન ગુણિભિર્ગ્રાહ્યં તદસ્યાઃ ફલમ્ ॥૭૬॥

॥ શ્લોક ૬૭ ॥

લક્ષ્મીઃ ધન
સર્પતિ જાય છે
નીચમ્ નીચ પ્રત્યે (ને ત્યાં)
અર્ણવ સમુદ્રના
પયઃ સંગાત્ ઇવ પાણીના સં-
ગથી જાણે હોય નહિ તેમ
અંભોજિની પાયણીની
સંસર્ગાત્ ઇવ સોખતથી જાણે
હોય નહિ તેમ
કંટક કાંટાવડે [વાળી
આકુલ પદા યુક્ત પગ (સ્થાન)
ક્વાપિ કોઈ જગ્યાએ પણ
નઘત્તે નથી સ્થિર કરતી

પદમ્ પગને

ચૈતન્યમ્ જ્ઞાનને।

વિષ સન્નિધેઃ ઇવ વિષની
સાથે એક સ્થાનમાં રહે-
વાથી જાણે હોયની તેમ

નૃણામ્ મનુષ્યોના

ઉજ્જ્ઞાસયતિ નાશ કરે છે

અંજસા તુરત

ધર્મસ્થાન ધર્મના કામમાં

નિયોજનેન વાપરવા એ કરી

ગુણિભિઃ ગુણિ પુરષોએ

ગ્રાહ્યમ્ ગ્રહણ કરવું (લેવું) જોઈએ

તત્ તેટલા માટે

અસ્યાઃ આ લક્ષ્મીનું

ફલમ્ ફળ

જે ભાઈ લક્ષ્મી નીચ જન ધરજાય કવિ બોલે અહીં,
જલના જલધિના સંગથી ઇમ હોયની જાણે સહી;
લક્ષ્મી તણું છે ઠાણુ જલધિ એમ અન્યમતી વટે,
સંસર્ગથી ગુણ દોષ હોવે તેહથી કવિ ઇમ વટે. ૧.

કોઈ સ્થલે થીર પગ ન મૂકે પોયણીના સંગથી,
 પગમાંય કાંટો વાગવાથી તેમ જાણે હોયની;
 રહેવા થકી વિષ સાથ જાણે હોયની તિમ તે હણે,
 ચૈતન્યને ઝટ માનવોના જેહથી હિત ના મુણે? ૨.

લક્ષ્મી તણુંને ઝેરનું છે ઠાણુ જલાધ પરમતે.
 એ ભાવ ચિત્તે રાખનારો જાણશે આ ભાવને;
 લક્ષ્મી તણું એ ભાવ જાણી ગુણિજનોએ-સર્વદા.
 લક્ષ્મી સુપાત્રે વાપરી કરવી સફલ દૂર આપદા. ૩

અર્થ:-લક્ષ્મી સમુદ્રના પાણીની સોબતથી જ હોયની ?
 તેમ નીચ પ્રત્યે (ઘેર) જાય છે; પોયણીની સોબતથી પગમાં
 કાંટો વાગ્યો હોયની ! તેમ કોઈ રથળે સ્થિર પગ મૂકતી
 નથી; અને વિષની સાથે એક સ્થાનમાં રહેવાથીજ જાણે
 હોયની ! તેમ મનુષ્યોના ચૈતન્યનો એકદમ નાશ કરે છે; માટે
 ગુણિજનોએ તેને (લક્ષ્મીને) ધર્મના કામમાં વાપરીને (ધર્મ
 કાર્યમાં ખરચીને) તેનું ક્ષણ (પુણ્ય, કર્મનિર્જરાદિ) ગ્રહણ કરવું.
 હવે દાનનો ઉપદેશ આપે છે.

૫ ૬ ૮ ૭ ૯ ૧૧ ૧૦
 ચારિત્રં ચિનુતે ધિનોતિ વિનયં જ્ઞાનં નયત્યુન્નતિ,
 ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૫ ૧૭
 પુણ્નાતિ પ્રશમં તપઃ પ્રબલયત્યુલ્લાસયત્યાગમમ્ ।
 ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪
 પુણ્યં કંદલયત્યઽઘં દલયતિ સ્વર્ગં દદાતિ ક્રમાત્ ,
 ૨૫ ૨૬ ૨ ૧ ૩ ૪
 નિર્વાગશ્રિયમાતનોતિ નિહિતં પાત્રે પવિત્રં ધનમ્॥૭૭॥

॥ શ્લોક ૬૮ ॥

ચારિત્રમ્ સંપન્નમ્
ચિનુતે વધારે છે; એકદું કરે છે
ધિનોતિ ખૂશ (વૃદ્ધિ) કરે છે
વિનયમ્ વિનયને (ની)
જ્ઞાનમ્ જ્ઞાનને (ની)
નયતિ પમાડે છે; કરે છે
ઉન્નતિમ્ ઉન્નતિ (વધારે)
પુણ્નાતિ પોષણ (પુષ્ટ) કરે છે
પ્રશમમ્ ઉપશમને (નું)
તપઃ માસ ક્ષમણાદિ તપને
પ્રબલયતિ મજાખૂત (મદદ) કરે છે
ઉલ્લાસયતિ આનંદ પમાડે
(વધારે) છે
આગમમ્ શ્રુત જ્ઞાનને
પુણ્યમ્ પુણ્યને

કંદલયતિ પ્રકુલિત કરે છે
અઘમ્ પાપને (ના)
દલયતિ નાશ કરે (દળી
નાંખે) છે

સ્વર્ગમ્ સ્વર્ગને
દદાતિ આપે છે
ક્રમાત્ અનુક્રમે (છવટ)
નિર્વાણશ્રિયમ્ મોક્ષની લક્ષ-
્મીને

આતનોતિ વિસ્તારે (આપે) છે
નિહિતમ્ નાંખેલું; (દીધેલું)
પાત્રે પાત્રને વિષે (સુપાત્ર-
મુનિ આદિને)
પવિત્રમ્ પવિત્ર; ન્યાયથી મે-
ળવેલું

ધનમ્ દ્રવ્ય

જે ન્યાયથી પેદા કરેલું તેહ નિર્મલ દ્રવ્યને,
દેતાં સુપાત્રે બહુ વધારે દાન તે ચારિત્રને;
તિમ વિનયને વલિ નાણુને વૃદ્ધિ પમાડે પ્રશમને,
ઉત્સાહ આપે આધક તપને સાધવાને પ્રતિદિને. ૧.

સિદ્ધાન્તના પઠનાદિને તેથી કરે ઉલ્લાસથી,
વલિ પુણ્યને નિપજાવતું પાપો હઠાવે વેગથી;
દે સ્વર્ગને વલિ મોક્ષ કેરી લક્ષ્મીને પણ અનુક્રમે,
એ સર્વ તેને સંપન્ને જે ધન સુપાત્ર વિષે દિયે. ૨.

અર્થ:-અરિહંતાદિ પાત્રને વિષે આપેલું એવું પવિત્ર
 દ્રવ્ય-ચારિત્રની વૃદ્ધિ કરે છે, વિનયને વધારે છે, જ્ઞાનને
 ઉત્પન્ન કરે છે; સમતારસનું પોષણ કરે છે, તપને પ્રબળ
 કરે છે; શ્રુતજ્ઞાનને વધારે છે, પુણ્યને ઉત્પન્ન કરે છે,
 પાપને વિનાશ કરે છે, સ્વર્ગને આપે છે, અને અનુક્રમે
 ભોક્ષણી લક્ષ્મીને વિસ્તારે (આપે) છે.

૯ ૧૦ ૮ ૧૧ ૧૩ ૧૪ ૧૨ ૧૭
 દારિદ્ર્યં ન તમીક્ષતે ન ભજતે દૌર્ભાગ્યમાલંબતે,
 ૧૧ ૧૫ ૧૯ ૧૮ ૨૦ ૨૨ ૨૧ ૨૩
 નાઽકીર્તિર્ન પરામવોઽભિલષતે ન વ્યાધિરાસ્કંદતિ ।

૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૮ ૨૯ ૨૭ ૩૩ ૩૧ ૩૨ ૩૦
 દૈન્યં નાદ્રિયતે દુનોતિ ન દરઃ ક્લિશ્નન્તિ નૈવાપદઃ,
 ૧ ૧ ૬ ૨ ૫ ૪ ૩
 પાત્રે યો વિતરત્યનર્થદલનં દાનં નિદાનં શ્રિયામ્ ॥૭૮॥

॥ શ્લોક ૭૮ ॥

દારિદ્ર્યં દરિદ્રપણું
 ન તમીક્ષતે તે પુરૂષને (નો) ભેટું
 નથી

ન ભજતે નથી સેવતું
 દૌર્ભાગ્યમ્ અપ્રિયપણું
 આલમ્બતે આશ્રય કરે (છે)

ન નહિ

અકીર્તિઃ અપજ્જશ

પરામવઃ હાર

ન અભિલષતે નથી આહતો

વ્યાધિ રોગ

ન, આસ્કન્દતિ દબાવતો નથી,
 દુર્બલ કરતો નથી

દૈન્યમ્ દીનતા, ગરીબાઈ
 ન આદ્રિયતે નથી આદર
 કરતી (પૂજતી)

દુનોતિ, ન નથી પીડતો

દરઃ ડર

ક્લિશ્નન્તિ ન થવ નથી દુઃખ
 દેતીજ

આપદઃ આપત્તિયો (સંકટ)

પાત્રે સુપાત્રને વિષે

યઃ વિતરતિ જે આપે છે

અનર્થ દલનમ્ ઉપદ્રવનો નાશ કરનાર | નિદાનમ્ કારણભૂત (પમાડ-
નાર) એવા

દાનમ્ અનાજ વિગેરેનું આપવું. | અથિયઃ લક્ષ્મીના (ને)

પાત્રે દીયે જે દાન તે નર સર્વ સંકટને હરે,
સંપત્તિનું કારણ વધી-તે-જેહ તેને આચરે;
નિર્ધન પણું જોવે ન સામું તેહની-સવિ જીવને,
અલખામણો ના હોય તે પામે નહીં અપકીર્તિને ૧.
તે હાર ના પામે કદી ને માંદગી પામે નહીં,
તેમાં રહે ના દીનતા ભય તેહને પીડે નહીં;
સવિ આપદા પીડે નહિ તે ભાગ્યશાલિ જીવને,
ઓછો જ છે સંસાર ચેતન નિત્ય કર આ દાનને. ૨.

અર્થ:-સંકટનો નાશ કરનાર, અને સંપત્તિના કારણભૂત
એવું જે દાન, તેને જે પુરૂષ સુપાત્ર સાધુ વિગેરેને આપે છે, તે
પુરૂષની સામું દારિદ્ર્ય જોતું નથી, દૌર્ભાગ્ય તેને સેવતું નથી,
અપજ્ઞશ તેમાં રહેતું નથી, પરાભવ (હાર) તેને
ચાહતો નથી, વ્યાધિ તેને દુર્બળ કરતો નથી, દીનતા
તેનો આદર કરતી નથી, ભય તેને પીડતો નથી, અને
આપત્તિઓ તેને કલેશ પમાડતી નથી.

॥ હવે ફરી પણ દાનનું જ ફલ કહે છે ॥

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૭ ૧૩
લક્ષ્મીઃ કામયતે મતિર્મૃગયતે કીર્તિસ્તમાલોકતે,
૧૪ ૧૫ ૧૭ ૧૬ ૧૮ ૧૯
પ્રીતિશ્રુંબતિ સેવતે સુભગતા નીરોગતાઽઽલિંગતિ ।

૨૦ ૨૧ ૨૩ ૨૨
શ્રેયઃ સંહતિરભ્યુપૈતિ વૃણુતે સ્વર્ગોપમાગસ્થિતિ-

૨૪ ૨૫ ૧ ૬ ૨ ૫ ૪ ૩
મુક્તિર્વાં છતિ યઃ પ્રયચ્છતિ પુમાન્ પુણ્યાર્થમર્થ નિજમ્ ॥૭૧॥

॥ શ્લોક ૭૦ ॥

લક્ષ્મીઃ લક્ષ્મી
 કામયતે ધૃત્તિ (ચાહે) છે
 મતિઃ બુદ્ધિ
 મૃગયતે શોધે છે (ખોળે છે)
 કીર્તિઃ યશ
 તમ્ તેને (દાન કરનારને)
 આલોકતે જુવે છે
 પ્રીતિઃ આનન્દ
 ચુમ્બતિ મળે છે
 સેવતે સેવા કરે છે
 સુભગતા સૌભાગ્ય (લોકને
 વહાલા થનાપણું)
 નીરોગતા નીરોગીપણું;
 આરોગ્ય

આલિંગતિ મળે છે
 શ્રેયઃ સંહતિઃ કલ્યાણની
 પરંપરા
 અભ્યુપૈતિ સામી આવે છે
 વૃણુતે વરે છે
 સ્વર્ગ સ્વર્ગની
 ઉપભોગસ્થિતિ ભોગ પદ્ધતિ
 મુક્તિઃ મોક્ષ
 વાચ્છતિ ધૃત્તિ (ચાહે) છે
 યઃ પુમાન્ જે માણસ
 પ્રયચ્છતિ આપે છે
 પુણ્યાર્થમ્ પુણ્યને માટે
 અર્થમ્ દ્રવ્યને
 નિજમ્ પોતાના

જન જેહ નિજકલ્યાણ કાળે દુઃખિ જનને ધન દિયે,
 તેને ચહે લક્ષ્મી વસી ખોળે મતિ-વરયશ જુએ;
 આનન્દ પામે તે વસી વહાલોજ હોવે લોકને;
 નીરોગ થાય-પરંપરા કલ્યાણની સામી લહે. ૧.
 સુરલોકમાં તે જીવને ભોગો તણી શ્રેણિ મલ્લે,
 મુક્તિ ચહે તેને કરંતા દાન એ લાભો મલ્લે,
 પાલે ન નિર્મલ શીલને તું શ્રેષ્ઠ તપ સાધે નહીં;
 તિમ ભાવના ભાવે નહીં તુજ દાનથી મુક્તિ સહી. ૨

અર્થ:-જે પુરૂષ પોતાનું દ્રવ્ય પુણ્યનું ફલ પામવા
 આપે છે, તે પુરૂષની લક્ષ્મી ધૃત્તિ કરે છે, તેને બુદ્ધિ
 શોધે છે; કીર્તિ જુએ છે, પ્રીતિ ચુમન કરે (મળે) છે, તેની
 સૌભાગ્ય સેવા કરે છે, આરોગ્યતા આલિંગન કરે (મળે)

છે, કલ્યાણની પરંપરા તેની સામી આવે છે, સ્વર્ગના ઉપભોગની પદ્ધતિ (શ્રેણી) તેને વરે છે, અને મોક્ષરૂપિ શ્રી તેની વાંછા કરે છે.

(મન્દાક્રાન્તાવૃત્તમ્)

૭ ૯ ૮ ૧૧ ૧૦ ૧૩ ૧૨
તસ્યાસન્ના રતિરનુચરી કીર્તિરુત્કંઠિતા શ્રાઃ,

૧૫ ૧૪ ૧૭ ૧૬
સ્નિગ્ધા બુદ્ધિઃ પારિચયપરા ચક્રવર્તિત્વઋદ્ધિઃ ।

૧૯ ૨૦ ૧૮ ૨૨ ૨૧
પાળૌ પ્રાપ્તા ત્રિદિવકમલા કામુકી મુક્તિસંપ-

૫ ૬ ૨ ૪ ૩ ૧
ત્સસક્ષેત્ર્યાં વપતિ વિપુલં વિત્તવીજં નિજં યઃ ॥૮૦॥

॥ શ્લોક ૮૦ ॥

તસ્ય તે પુરૂષને
આસન્ના નશ્વકમાં રહેનાર
રતિઃ સમાધિ, પ્રેમ (યાચકનો)
અનુચરી સેવા કરનારી
કીર્ત્તિઃ આખર
ઉત્કળિઠતા તીવ્ર ધમ્મ કરનારી
શ્રીઃ લક્ષ્મી
સ્નિગ્ધા સ્નેહવાળી
બુદ્ધિઃ મતિ
પરિચયપરા અતિ પરિચય વાળી
ચક્રવર્તિત્વ ચક્રવર્તિપણી

ઋદ્ધિઃ સંપત્તિ
પાળૌ હાથને વિષે
પ્રાપ્તા પ્રાપ્ત થાય છે
ત્રિદિવ કમલા સ્વર્ગની
લક્ષ્મી
કામુકી ધમ્મ કરનારી
મુક્તિસંપત્ત મોક્ષરૂપી લક્ષ્મી
સત્સક્ષેત્ર્યામ્ સાતક્ષેત્રને વિષે
વપતિ વાવે છે
વિપુલમ્ ઘણું
વિત્ત વીજમ્ ધનરૂપિ બીજને
નિજમ્ પોતાના
યઃ જે માણસ

જિન ભુવન પડિમા તેમ આગમ પૂજ્ય ચઉવિહસંધ એ,
છે સાત ક્ષેત્રો તેહમાં નિજ ભૂરિધન રૂપ બીજને;
જે વાવતા તે પામતા મનની સમાધિ પાસમાં,
કીર્તિ અને તસ કિંકરી મક્ષવા ચહે તેને રમા. ૧.

નિજ ઉપર રાખે નેહ એવી બુદ્ધિ પામે તે વલી,
ચક્રિપણાની સંપદા તેનો કરે પરિચય વલી;
સ્વાધીન કરમાં તે કરે વર સ્વર્ગ કેરી ઋદ્ધિને,
મુકિત તણી સંપત્તિ હોવે આહનારી તેહને. ૨.

આ દાન રૂપિ પાટિયું તેના ગુણો અક્ષય સદા,
તીર્થકરોના શાસને તપ શીલને વસિ ભાવના;
ઘટતા ઘટયા પણ દાન વાર્ષિક તેહવું ન કરે કદા.
મહિમા અખંડિત દાનનો આધાર શ્રાવકને સદા. ૧.
દ્રષ્ટાન્ત આદિનાથનું શાલિભદ્રાદિક તણું,
શકિત પ્રમાણે દાન દેવું અલ્પમાંથી અલ્પનું;
ખેડૂત પણ થોડું દઈ વાવેલ કણને વાપરે,
ગુણ મણુ વિવેકે શોભતો વ્યવહાર દાને તિમ ખરે. ૨.
કાપી પતીકું કાકડીનું ખાય તો મીઠી બને,
પેદાશમાંથી અલ્પ પણ છે તોજ તે મીઠી બને,
જવરવંત ને ધનવંત સરખા નેહ જડમાં બેઠિને,
કંઝૂશને શબ બેઠિસમ ધિક્કાર હો કંઝૂશને.
દુઃખિયા થયા બીજાજનો નિજ કર્મના ઉદયે કરી,
ભવ જલાધ તરવા તુંબડા તે તાહરે ખૂઝ તું જરી;
છે દાનથી ઉદ્ધાર તારો કર ન શંકા તું મને,
દીધા વિના જે ખાય છે તે પાપને ન અનાજને. ૪.

અર્થ:-જે પુરૂષ પોતાના ઘણા દ્રવ્યરૂપી બીજને
સાત ક્ષેત્રને વિષે વાવે છે, તે પુરૂષની ઉપર લોકો પ્રેમ
રાખે છે, કીર્તિ તેની ઘસી થાય છે. લક્ષ્મી જેને (મળવાને)
આહે છે, બુદ્ધિ તેની ઉપર સ્નેહ રાખે છે, ચક્રવર્તિપણાની

ઋદ્ધિ તેના પરિચય વાળી થાય છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી તેને હાથમાં પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેને મુક્તિની સંપત્તિ અસિદ્ધાવાવાળી થાય (ચાહે) છે.

હવે ચાર કાવ્યે કરી તપનો મહિમા વખાણું છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

^૧યત્પૂર્વાર્જિતકર્મશૈલકુલિશં ^૨યત્કામદાવાનલ-
^૩જ્વાલાજાલજલં ^૪યદુગ્રકરણગ્રામાહિમંત્રાક્ષરમ્ ^૫।

^૭યત્પ્રત્યૂહતમઃસમૂહદિવસં ^૮યલ્લઙ્ઘિલક્ષ્મીલતા-

^{૧૦}મૂલં ^{૧૧}તદ્વિવિધં ^{૧૨}યથાવિધિ ^{૧૪}તપઃ ^{૧૩}કુર્વીત ^{૧૬}વીતસ્પૃહઃ ^{૧૪}॥૮૧॥

॥ શ્લોક ૮૧ ॥

મંત્રાક્ષરમ્ વશ કરવાના

મંત્રાના અક્ષર જેવું

યત્ જે તપ

પૂર્વાર્જિત પાછલા ભવોમાં

ખાંધેલા

કર્મશૈલ કર્મરૂપિ પર્વતોમાં

કુલિશમ્ વળ જેવું

યત્ જે તપ

કામ દાવાનલ કામરૂપિ દા-

વાનલની

જ્વાલા જાલ જ્વાલાઓના

સમૂહમાં

જલમ્ પાણી જેવું

ઉગ્ર ભયંકરે એવા

કરણ ગ્રામ અહિ ઇંદ્રિયોના

સમૂહરૂપિ સર્પને

યત્ જે તપ

પ્રત્યૂહ વિધનરૂપિ

તમઃ સમૂહ અધિકારના સમૂ-

હમાં

દિવસમ્ દિવસ જેવું

લઙ્ઘિ લક્ષ્મી લઙ્ઘિ અને

લક્ષ્મી રૂપ

લતામૂલમ્ વેલડીના મૂળિયા

જેવું

તત્ વિવિધમ્ તે અનેક પ્રકારના

રના

યથા વિધિ વિધિ પ્રમાણે

તપઃ તપને

કુર્વીત કરે

વીતસ્પૃહઃ સ્પૃહા (નિયાણા)

ને તજનાર ભવ્યશબ્દ

જિમ વળ છેદે પર્વતોને તેમ પૂર્વ ભવે કર્યા,

જે કર્મના સમુદાય તેને છેદનાર જે સયા; ^૧

વલિ કામરૂપ દાવાગ્નિનો જવાલા સમૂહ શમાવવા,
 જે જલ સમું-મંત્રાક્ષરો જિમ સર્પને વશ રાખવા. ૧.
 તિમ ઇન્દ્રિયોને રાખવા વશ જેહ કારણ છે સહી,
 મણુ અંધકાર તણો હણે દિન તેમ વિધ્નોને અહીં;
 જે ઝટ હણે વલિ કંઠમાંથી વેલડી પ્રકટે યથા,
 અડવીશ લઙ્ગિધ સંપદા હોવે પ્રકટ જેથી તથા. ૨.
 ઇચ્છા નિયાણાની તજી તે વિવિધ તપ ભવિજન કરે,
 નિર્મલ વિધેને પાલવા ત્યાં સમજવાનો ખપ કરે;
 રાખી ક્ષમાને નાણુ પૂર્વક જેહ તપને આચરે,
 આવશ્યકે નિર્યુકિત બોલે તે નિકાચિત પણ હરે. ૩

અર્થ:-જે તપ પાછલા ભવોમાં બાંધેલાં કર્મરૂપી
 પર્વતને (છેદવાને) વજ્ર જેવું છે, કામ (વિષયની ઇચ્છા)
 રૂપિ દાવાનળની જવાલાના સમૂહને (શમાવવાને) પાણી
 જેવું છે, તોક્ષાની એવો જે ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ તેરૂપ સર્પને
 (વશ કરવાને) મંત્રાક્ષર જેવું છે, વિધ્નરૂપ અંધકારના સમૂહને
 નાશ કરવાને દિવસ જેવું છે, અને લઙ્ગિધ તથા લક્ષ્મી
 રૂપી વેલડીને (ઉગાડવાને) મૂળિયા જેવું છે, એવા બે પ્રકારના
 તપને હે ભગ્ય જીવો ! તમે કાંઈપણ નિયાણા (સાંસારિક
 પદાર્થ)ની ઇચ્છા કર્યા વિના વિધિ પ્રમાણે આદરો. (કરો)

યસ્માદિગ્નપરંપરા વિઘટતે દાસ્યં સુરાઃ કુર્વતે,

કામઃ શામ્યતિ દામ્યતીન્દ્રિયગણઃ કલ્યાણમુત્સર્પતિ ।

ઉન્મીલંતિ મહદ્વેયઃ કલયતિ ધ્વંસં ચયઃ કર્મેણાં,

સ્વાધીનં ત્રિદિવં શિવંચ ભવતિ શ્લાઘ્યં તપસ્તન્ન કિમ્? ॥૮૨॥

॥ શ્લોક ૮૨ ॥

યસ્માત્ જે તપ કરવા થકી
વિષ્ણ પરંપરા વિધોની શ્રેણિ
વિઘટતે નાશ પામે છે
દાસ્યમ્ દાસપણને (ચાકરી)
સુરાઃ દેવતાઓ
કુર્વંતે કરે છે [ઇચ્છા)
કામઃ ભોગ તૃષ્ણા (વિષયની
શામ્યતિ શાન્તિને પામે છે
દામ્યતિ કબજે રખાય છે
ઇન્દ્રિયગણઃ ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ
કલ્યાણમ્ કલ્યાણ; દર્શનાદિ
ઉત્સર્પતિ વધે છે

ઉન્મીલન્તિ વિકાસ પામે
(પ્રકટે) છે
મહદ્વયઃ મોટી સંપત્તિઓ
કલયતિ પામે છે
ધ્વંસમ્ નાશ (ને)
ચયઃ સમૂહ
કર્મણામ્ કર્મોના
સ્વાધીનમ્ પોતાને આધીન
(તાબે)
ત્રિદિવમ્ સ્વર્ગ
શિવમ્ મોક્ષ
ચ અને
ભવતિ થાય છે
શ્લાઘ્યમ્ વખાણવા લાયક
તપઃ તત્ તે તપ
ન કિમ્ શું નથી

જે તપતણા મહિમા થકી સમુદાય કષ્ટોનો હઠે,
સેવા કરે દેવો-વિકારો વિષયના દૂરે હઠે;
વશમાં રહે સવિ ઇન્દ્રિયો-કલ્યાણ ઝટપટ વિસ્તરે,
પામે વિકસ્વર ઋદ્ધિઓ મોટી તપસ્થા જે કરે. ૧.
કર્મોત્તરો સંહાર હોવે સ્વર્ગમુખ સાચું લહે,
પામે કર્મે નિર્વાણ તે તપ શું પ્રશંસા ના લહે;
આ દેહ જલથી હોય નિર્મલ પણ મલિન ક્ષણમાં બને,
તપથી બનેલી નિર્મલી કાયા ન મલિન કદી બને. ૨.

અર્થ:-જે તપ કરવાથી કષ્ટો (વિધો)ની પરંપરા
નાશ પામે છે, દેવતાઓ દાસપણું કરે છે, કામવિકાર શાંત
થાય છે. ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ વશ કરાય છે, કલ્યાણ (શ્રદ્ધા વિગેરે
ત્રણ) વધે છે, મહાઋદ્ધિઓ પ્રકટે છે, જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનો
સમૂહ નાશ પામે છે. તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષ સ્વાધીન (તાબે)
થાય છે, એવું જે તપ, તે શું પ્રશંસા કરવા લાયક નથી ?
અર્થાત્-એજ.

કાંતારં ન યથેતરો જ્વલયિતું દક્ષો દવાગ્નિં વિના,
 દાવાગ્નિં ન યથાપરઃ શમયિતું શક્તો વિનાંભોધરમ્ ।
 નિષ્ણાતઃ પવનં વિના નિરસિતું નાન્યો યથાંભોધરં,
 કર્મૌઘં તપસા વિના કિમપરં હન્તું સમર્થસ્તથા ॥૮૩॥
 ॥ શ્લોક ૮૩ ॥

કાન્તારમ્ વનને
 ન યથા હતરઃ જેમ બીજે નથી
 જ્વલયિતુમ્ બાળવાને
 દક્ષઃ સમર્થ
 દવાગ્નિમ્ વિના દાવાનલની
 વિના
 દાવાગ્નિમ્ દાવાનલને
 ન યથા હતરઃ જેમ બીજે નથી
 શમયિતુમ્ શાન્ત કરવાને
 શક્તઃ સમર્થ
 અમ્ભોધરમ્ વિના મેઘ વિના

નિષ્ણાતઃ નિપુણ (સમર્થ)
 પવનમ્ વિના પવન વિના
 નિરસિતુમ્ દૂર કરવાને
 ન અન્યઃ બીજે નથી
 યથા જેમ
 અમ્ભોધરમ્ મેઘને
 કર્મ ઓઘમ્ કર્મોના સમૂહને
 તપસા વિના તપ વિના
 કિમ્ અપરમ્ બીજે કોણ
 હન્તુમ્ સમર્થઃ હણવાને
 સમર્થ (છે)

તથા તેમ
 દાવાગ્નિ વિણ જિમ બાલવા વનને સમર્થ પરે નહી,
 વિણ મેઘ અન્ય સમર્થ ના દાવાગ્નિ ઓલવવાસહી;
 વાયુવિના ન સમર્થ બીજે મેઘનેજ વિખેરવા,
 તિમ તપવિના ન સમર્થપર સવિકર્મને સંહારવા ૧.

અર્થઃ:-જેવી રીતે વનને બાળવાને દાવાગ્નિ વિના
 બાળે કોઈ સમર્થ નથી, જેમ દાવાગ્નિને શમાવવાને
 (ઓલવવાને) મેઘ વિના અન્ય કોઈ શક્તિમાન
 નથી, અને જેમ મેઘને વિખેરી નાંખવાને વાયુ વિના અન્ય
 કોઈ નિપુણ (સમર્થ) નથી, તેવી રીતે કર્મોના સમૂહને દૂર
 કરવા (નષ્ટ કરવા)ને શું તપ વિના અન્ય કોઈ સમર્થ
 હોય ? અર્થાત્ તપથીજ કર્મો હણી શકાય છે.

(સ્તંભરાત્રુત્તમ)

સંતોષસ્થૂલમૂલઃ પ્રશમપરિકરઃ સ્કંધબંધપ્રપંચઃ,
પંચાક્ષીરોઘશાલ્વઃ સ્ફુરદભયદલઃ શીલસંપત્પ્રવાલઃ ।
અદ્વાંમઃપૂરસેકાદ્વિપુલકુલબલૈશ્વર્યસૌંદર્યભાગઃ ।
સ્વર્ગાદિપ્રાપ્તિપુષ્પઃ શિવસુખફલદઃ સ્યાત્તપઃપાદપોઽયમ્ ૮૪

॥ શ્લોક ૮૪ ॥

સંતોષ સ્થૂલ મૂલઃ સંતોષ
૩પી મજબૂત મૂલવાળું
પ્રશમ પરિકરઃ શાન્તિ૩પી
ઘેરાવાવાળું
સ્કંધબન્ધ પ્રપંચઃ શ્રુત સ્કંધ
ની રચના૩પિ
વિસ્તાર (થડ) વાળું
પંચાક્ષી પાંચ ઇંદ્રિયોને
રોઘ શાલ્વઃ વશ કરવા૩પી
ઝાળીયોવાળું
સ્ફુરદ સ્ફુરાયમાન (તેજસ્વિ)
અભયદલઃ અભયદાન ૩પી
પાંદડાં વાળું
શીલસંપત્પ્રવાલઃ બ્રહ્મચર્ય
૩પી નવા અંકુરાવાળું

અદ્વા અમ્મઃ અદ્વા ૩પીજલના
પૂરસેકાત્ પ્રવાહ છાંટવાથી
વિપુલ ઉત્તમ
કુલબલ દેશ્વર્ય કુલ તથા બલ,
અને ઐશ્વર્ય જેવી
સૌન્દર્ય ભોગઃ ૩પની સુંદર-
તાનો અનુભવ કરાવનાર
સ્વર્ગાદિ સ્વર્ગ વિગેરેના
પ્રાપ્તિ પુષ્પઃ લાલ ૩પી ફૂલ
વાળું

શિવસુખ મોક્ષના મુખ૩પી
ફલદઃ ફલને આપનારો
સ્યાત્
તપઃ પાદપઃ તપ૩પી ઝાડ
અયમ્ આ

તપ૩પ ત૩ તે આપનારો મુક્તિ૩પ ફલને તને,
મૂર્છાતણો પરિહાર છે મજબૂત મૂલ જસ ^૧ મુણમને;
જસ પ્રશમ૩પ ઘેરાવ થડ મુયખખંધ રચના૩પ ^૨ મુણો,
સ્વચ્છંદિ પાંચે ઇંદ્રિયોનું દમન શાખામળ મુણો ૧.

જસ અભયરૂપ અથવા વિનયરૂપ પાંદડાંઓ દીપતા,
 શીલ સંપદારૂપ પક્ષવો જસ પાંદડાં તે ઊગતા;
 શ્રદ્ધા સ્વરૂપ જલના સમૂહે સિંચવાથી નિપજ્યો,
 સૌન્દર્યના સમુદાય રૂપકુલ બલ વિપુલ ઋદ્ધિ મુણો. ૨.
 સ્વર્ગાદિરો લાભ તે ફલો કહ્યા છે જોહના,
 મૂલાદિ જેવા ઝાડના તિમ જાણુ તપરૂપ ઝાડના;
 ગુરૂપાદક્ષિત સૂરીશ્વરા ને બપ્પ ભદ્ર સૂરીશ્વરા;
 ગુરૂ અભયદેવ પ્રમુખ ઘણા તપથી લહે લાભો ખરા. ૩
 મુક્તિ જઘ્નશ હું આજ ભવમાં એમ જાણે પણ છતાં,
 તીર્થકરો તપ સાધતા દુઃખસમય ના ખાતાં ખતા;
 બે ના સૂકાયે દેહ તપથી તો સુકાશે રોગથી.
 પ્રકટે વિચાર વિવેકના વ્યાખ્યાનના સુણવા થકી. ૪.

અર્થ:-જે તપરૂપી ઝાડને(નું) સંતોષરૂપી મોટું મૂળિયું
 છે, શમતારૂપી પરિવાર (ઘેરાવો) છે, શ્રુતસ્કંધની રચનારૂપી
 મોટું થડ છે, પાંચે ઇંદ્રિયોને વશ કરવા રૂપી ડાળીઓ છે,
 દેહીખ્યમાન (સુંદર) અભયદાનરૂપ પાદડાં છે, શીલસંપત્તિરૂપ
 પદ્મવ (નવા અંકુરા) છે, શ્રદ્ધારૂપિ પાણીની અખંડ ધારા
 છાંટવાથી ઉત્તમ કુલ બલ અને અશ્વર્ય (ધનાદિનો લાભ)
 રૂપ શોભાનો વિસ્તાર છે, અને સ્વર્ગાદિના લાભરૂપ
 પુખ્ત છે, તેવું જે તપરૂપી ઝાડ તે મુક્તિના સુખરૂપ ફલને
 આપે છે.

હવે શુભ ભાવનાનો ઉપદેશ કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

નીરાગે તરુણીકટાક્ષિતમિવ ત્યાગવ્યપેતપ્રભૌ,
 સેવાકષ્ટમિવોપરોપણમિવાંભોજન્મનામશ્મનિ ।

विष्वग्वर्षमिषोषरक्षितितले दानार्हदत्तपः,
स्वाध्यायाध्ययनादि निष्फलमनुष्ठानं विना भावनाम् ॥८५॥

॥ श्लोक ८५ ॥

नीरागे राग विनाना पुष्पनी
७५२

तरुणी कटाक्षितम् इव जेम
श्रुवान स्त्रीना कटाक्ष

त्याग व्यपेत दान देवाभां
इंअश मेवा

प्रभोः स्वाभिनी

સેવા કષ્ટ મિવ સેવાનું કષ્ટ
(દુઃખ) જેમ

उपरोपणम् इव वायेतर जेम
अंभोजन्मनाम् उमलोडु
अश्मनि पथरने विषे

વિશ્વગુર્વર્ષમ્ ઇવ ચારે તરક્ષ
વૃષ્ટિ જેમ નકામી

ਭਬਰ ਘਾਟਵਾਪੀ

શ્વિતિતલે જમીનમાં

दान दान; द्रव्यादिनुं आपनुं

અર્હદર્શી જિન પૂજા

तपः तप

स्वाध्याय शास्त्रोक्तं

અધ્યયનાદિ ભણતું વિગરે

निःफलम् निष्फल (नडाभी)

સમજવી

अनुष्ठानम् क्रिया।

भावनां विना शुभ भावना
विना

કેંકેલ નારીના કટાક્ષે! રાગરહિત પુરૂષ વિષે,
 ચમડી તુટે દમડી છુટેના કૃપણની કરવા ધસે;
 દુઃખો સહીને સેવના—પત્થર વિષે તિમ વાવવું,
 કમલોકતણું—ખારા પ્રદેશે વૃષ્ટિ કેરું વરસવું, ૧
 એ કેંકવુંને સેવના વલિ વાવવુંને વરસવું.
 ના લાભદાયક દાન પૂજા નાથની તપ સાધવું;
 શાસ્ત્રોતણું અધ્યયન આદિ નિષ્ફલો વિણ ભાવના,
 કરણી કરેલી ભાવપૂર્વક હોય સફલી સંજ્ઞના? ૨.

અર્થ:-જેવી રીતે રાજા વિનાના પુરૂષની ઉપર જીવાન સ્ત્રીના કટાક્ષ નિષ્ક્રળ (નકામા) નીવડે છે. અને જેમ દ્વાન નહિ દેનાર શેઠની સેવાનું કષ્ટ (દુઃખ) નિષ્ક્રળ છે, તથા જેમ પથ્થરની

ઉપર ક્રમજ વાવવાં નિષ્ક્રીણ છે, અને જોખ ખારવાળી (ખારી) ભૂમિને વિષે વર્ષોદ નિષ્ક્રીણ છે, તેવી રીતે દાન, જિનપૂજા, તપ અને શાસ્ત્રોત્તુ' લઘુત્તુ' વિગેરે ક્રિયા પણ ભાવના વિના નિષ્ક્રીણ છે.

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
 સર્વે જીપ્સતિ પુણ્યમીપ્સતિ દયાં ધિત્સત્યયં મિત્સતિ,
 ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
 ક્રોધં દિત્સતિ દાનશીલતપસાં સાફલ્યમાદિત્સતિ ।
 ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
 કલ્યાણોપચયં ચિકીર્ષતિ ભવાંભોધેસ્તટં લિપ્સતે,
 ૨૧ ૨૨ ૧ ૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫
 મુક્તિસ્ત્રીં પરિરિપ્સતે યદિ જનસ્તદ્ભાવયેદ્ભાવનામ્ ॥૮૬॥

॥ શ્લોક ૮૬ ॥

સર્વમ્ સર્વં વસ્તુને
 જીપ્સતિ બાણવાને ઇચ્છે તે।
 પુણ્યમ્ પુણ્યને
 ઈપ્સતિ મેળવવા ઇચ્છે છે તે।
 દયામ્ દયાને
 ધિત્સતિ ધારણ કરવાને
 ઇચ્છે છે તે।
 અઘમ્ પાપને
 મિત્સતિ દૂર કરવા ઇચ્છે તે।
 ક્રોધમ્ ક્રોધને
 દિત્સતિ નાશ કરવા ઇચ્છે તે।
 દાન શીલ તપસામ્ દાનશીલ
 તથા તપત્તુ' (ની)
 સાફલ્યમ્ સફળપણું (સાર્થ-
 કતા)

આદિત્સતિ કરવા ચાહે છે તે।
 કલ્યાણ ઉપચયમ્ ભાગ્યને।
 વધારે।
 ચિકીર્ષતિ કરવાને ઇચ્છે તે।
 ભવ અમ્મોધે: સંસારરૂપી
 સમુદ્રના

તટમ્ સામા કાંઠાને
 લિપ્સતે મેળવવા ઇચ્છે તે।
 મુક્તિ સ્ત્રીમ્ મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના
 (ને)
 પરિરિપ્સતે આલિંગનને (ભેટવા;
 પામવા) ચાહે છે તે।
 યદિ જન: જો માણસ
 તદ્ તે।
 ભાવયેદ્ ભાવે; ભાવવી જોઈએ
 ભાવનામ્ શુભ ભાવના (ને)

જે લોક સધલી વસ્તુને ચાહે હૃદયમાં જાણવા,
વલિ ધર્મને ઇચ્છે તથા સાચી દયાને ધારવા;
ચાહે દુરતિને ટાલવા વલિ ક્રોધને ઉચ્છેદવા,
તિમ દાનનું તપનું તથા વરશીલનું ફલ સાધવા. ૧.
સદ્ભાગ્યનેજ વધારવાને પાર ભવજ્ઞાનિધિ તણો,
જે પામવા દીક્ષમાં ચહે વલિ સંગ મુક્તિ રમા તણો;
તો નિત્ય ભાવે ભાવનાને વાત મોટી ના કરે,
ભોજન અલુણ્યથા તથા વિણ ભાવના કિરિયા ખરે. ૨.

અર્થ:-જે મનુષ્ય સર્વ જાણવાને ઇચ્છતો હોય,
તથા ધર્મને ઇચ્છતો હોય, વલી દયા ધારણ કરવાને
ઇચ્છતો હોય, અને પાપને દૂર કરવાને ઇચ્છતો હોય:
તથા ક્રોધનો નાશ કરવાને ઇચ્છતો હોય, વલી દાન-શીલ
તપના સાફ્લ્ય (સાર્થકતા, ફલ)ને પ્રાપ્ત કરવાને ઇચ્છતો
હોય, સદ્ભાગ્યને વધારવા ઇચ્છતો હોય, સંસારસમુદ્રનો
સામે કાંઠો (પાર) પામવાને ઇચ્છતો હોય, અને જે
મુક્તિરૂપી સ્ત્રીનું આલિંગન કરવાને (તેને પામવા) ઇચ્છતો
હોય, તો તેણે શુભ ભાવના ભાવવી.

(પૃથ્વીવૃત્તમ્)

^૧વિવેકવનસારણીં ^૨પ્રશમશર્મસંજીવનીં,

^૩ભવાર્ણવમહાતરીં ^૪મદનદાવમેઘાવલીમ્ ।

ચલાક્ષમૃગવાગુરાં ^૫ગુરુકષાયશૈલાશનિં,

^૭વિમુક્તિપથવેસરીં ^૮ભજત ^૯ભાવનાં ^{૧૧}કિં ^{૧૦}પરૈઃ ॥૮૭॥

॥ શ્લોક ૮૭ ॥

વિવેકવન વિવેકરૂપી જંગલમાં
સારણીમ્ નદી (નીક) જેવી
પ્રશમશર્મ શાન્તિરૂપી સુખને
સંજીવનીમ્ જીવાડનારી
(પમાડનારી)

મધ્યમર્ણવ સંસારરૂપી સસુદ્રમાં
મહાતરીમ્ આગબોટ જેવી
મદનદાવ કામ વિકાર રૂપી
દાવાનલમાં
મેઘાવલીમ્ વરસાદની ધારા
જેવી

ચલ ચપલ, અસ્થિર
અક્ષમૃગ ઈંદ્રિયોરૂપી હરણુને
વાગુરામ્ પાશબંધન(બાલ)જેવી
ગુરુકણાય મોટા કષાયરૂપી
શૈલ અશનિમ્ પર્વતમાં વજ્ર
જેવો

વિમુક્તિપથ મુક્તિના માર્ગમાં
વેસરીમ્ ખચ્ચર ઘોડી જેવી
મજત ભાવો, સેવો
ભાવનામ્ શુભ ભાવનાને
કિમ્ પરેઃ બીજની શી
જરૂર છે ?

હે ભવ્યજીવો ભાવજો તે ભાવનાને સર્વદા,
પરિણામ ઉત્તમ ભાવના સુવિવેક રૂપવન સિંચવા;
જે નીક જેવી નીરની વલિ પ્રશમ સુખ નિપજવવા,
સંજીવિની ઔષધ સમી જીવાડનારી તે દવા. ૧.
જે નાવ મોટી પામવા ઝટ પારને ભવજલધિના,
વલિ વૃદ્ધિની ધારાસમી જે વિષય અનલ શમાવવા;
ચંચલ બંધીઆ ઈંદ્રિયો તે રૂપ હરિણો તેહને,
વશ રાખવા દોરીજ જે તે ભાવના નિત ભાવને. ૨.
બલવંત ચાર કષાય રૂપિ પર્વતોને છેદવા,
જે વજ્ર જેવી-સિદ્ધિમાર્ગે ભાર સકલ ઉપાડવા;
જે ખચ્ચરીના સારિણી તે ભાવના વિષુ જે કર્યા,
દાનાદિ તેથી લાભ સાચો ના મળ્યો તો શું રહ્યા. ૩.

અર્થ:-વિવેકરૂપી આડના વનને (વધારવામાં) નદી
(નીક) જેવી, શમતાથી થતા સુખને (સજીવન કરવાને)

સંજીવની હવા જેવી, સંસાર સમુદ્રનો (પાર પામવા) મોટો
હોડો જેવી, કામરૂપી અગ્નિને (શાંત કરવામાં) વરસાદ
જેવી, ચપલ ઇંદ્રિયોરૂપી હરિણને (વશ કરવાને) પાશ (બાંધ)
જેવી, મહાકપાયરૂપી પર્વતને (તોડી પાડવાને) વજ્ર નામની
હથિયાર જેવી, અને મોક્ષમાર્ગને વિષે (ભાર ઉપાડનારી)
ખચ્ચરી ઘોડીના જેવી, એવી જ ભાવના તેનું સેવન કરે;
બીજી ભાવ વિનાની ક્રિયા કરવાથી શો લાભ છે ?

(શિશ્વરિણીવૃત્તમ્)

^૧ ધનં ^૨ દત્તં ^૩ વિત્તં ^૪ જિનવચનમ્ ^૫ અભ્યસ્તમ્ ^૬ અખિલં,
^૭ ક્રિયાકાંડં ^૮ ચંડં ^૯ રચિતમવનૌ ^{૧૦} સુષ્મસકૃત્ ।

^{૧૪} તપસ્તીવ્રં ^{૧૩} તપ્તં ^{૧૫} ચરણમપિ ^{૧૬} ચીર્ણં ^{૧૭} ચિરતરં,
^{૨૩} નચેત્ ^{૨૦} ચિત્તે ^{૨૧} ભાવસ્તુ ^{૨૨} વપનવત્ ^{૨૪} સર્વમફલમ્ ॥ ૮૮ ॥

॥ શ્લોક ૮૮ ॥

ધનમ્ ધણું
દત્તમ્ દીધું
વિત્તમ્ વેન
જિનવચનમ્ જિનશાસ્ત્રનો
અભ્યસ્તમ્ અભ્યાસ કર્યો
અખિલમ્ બધા
ક્રિયાકાંડમ્ લોભ્યાદિ ક્રિયા-
નો સમુદાય
ચંડમ્ આકરી
રચિતમ્ આશયો હોય
અવનૌ જમીન ઉપર
સુષ્મ સયન કર્યું હોય
અસકૃત્ ઘણીવાર

તપઃ તપ
તીવ્રમ્ ઉષ્કર
તપ્તમ્ કર્યું
ચરણમપિ ચારિત્ર પશુ
ચીર્ણમ્ સેવ્યું હોય
ચિરતરમ્ લાંબાકાલ સુધી
નચેત્ (પરંતુ) જો ન હોય
ચિત્તે મનમાં
ભાવઃ શુભ ભાવના
તુષ શેતરાંના
વપવત્ વાવેતર જેવી
સર્વમ્ સર્વ (ઉપર કહેલી)
અફલમ્ નિષ્ફળ બાણવી

બહુ દ્રવ્ય કેરું દાન ઉત્તમ પાત્રને દીધું વલી,
 બહુ મહેનતે અભ્યાસ જિન આગમ તણો કીધો વલી;
 લોચાદિ કિરિયા આકરી પણ આચરી નિતનિત વલી,
 ભૂશયન વારંવાર કીધું તીવ્ર તપ સાધ્યું વલી. ૧-
 ચારિત્રને બહુ કાલ પાઠ્યું ભાવ શુભ ચિત્તે ન જો,
 તો ફેતરાને વાવવાસમ તેહથી ફલ શું ભજો;
 માતા ઋષભની ભરત ચક્રી તિમ ઇલાચી પુત્રને,
 રાજર્ષિને તું યાદ કરજો પેખ કવિના વચણને. ૨-

અર્થ:-બહુ દાન આપ્યાં, તમામ જિનવચનનો અભ્યાસ
 કર્યો, વારંવાર જમીન ઉપર શયન કર્યું, તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરી,
 ચિરકાળ પર્યંત ચારિત્ર પણ પાઠ્યું, પરંતુ જો ચિત્તને વિષે
 શુભ ભાવ નથી, તો એ બધું (ઉપર કહેલું) ફેતરાં ખાંડવાની
 પેઠે નિષ્ફળ છે. અથવા ફેતરાં વાવવા જેવું છે.

હવે વૈરાગ્યનું વર્ણન કરે છે.

(હરિણોવૃત્તમ્)

^૧યદશુ^૨ભરજ:પાથો^૩ દૃષ્ટેન્દ્રિયદ્વિરદાંકુશં,

^૪કુશલકુસુમોદ્યાનં માચન્મન:કપિશૃંગલા ।

^૫વિરતિરમણીલીલાવેદ્મ^૬ સ્મરજ્વરભેષજં,

^{૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૩ ૧૨}શિવપથરથસ્તદ્વૈરાગ્યં, વિમૃદ્ય ભવાઽભય: ॥૮૯॥

॥ શ્લોક ૮૯ ॥

યદ્
અશુભ

જે વૈરાગ્ય
પાપરૂપી

રજ: ધૂલભાં
પાથ: પાણી જેવું (છે)
દ્વસ્ત સ્વચ્છંદી (તોફાની)

શન્નિય	ઇંદ્રિયોરૂપી	લીલા વેદમ	રમવાના ઘર
દિવ	હાથીયાને વિષે		જેવું
અંકુશમ્	અંકુશ જેવું	સ્મર જ્વર કામરૂપી	તાવની
કુશલ	પુણ્યરૂપી	મેષજમ્	દવા જેવું
કુસુમ	ફૂલોના	શિવપથ	મોક્ષમાર્ગમાં
ઉદ્યાનમ્	બગીચા જેવું	રથ:	રથ જેવું
માચત્	ઉન્મત્ત એવા	તત્ વૈરાગ્યમ્	તે વૈરાગ્ય(ને)
મનઃકપિ મનરૂપી	વાંદરાને	વિમૃદ્ય	વિચારીને
શૃંખલામ્	સાંકળ જેવું	મવ	થા
વિરતિ રમણી	વિરતિ રૂપી	અમય:	નિર્ભય; (નીડર),
	સ્ત્રીને		

હે સાધુ ? તે વૈરાગ્યને ચિત્તે ધરી નિર્ભય થજે,
જલ જિમ શમાવે ધૂલને તિમ પાપગણને નિત્ય જે;
ઉન્મત્ત હાથી હોય વશ ક્ષણવારમાં અંકુશથી,
ઉન્મત્ત આ સવિ ઇંદ્રિયો વશ હોય ક્ષણમાં જેહથી. ૧.
છે ઠાણ ફૂલોનું બગીચો તેમ જે કલ્યાણનું.
દાડ થકી ગાંડો બનેલો વાંદરો સાંકલ તણું;
બંધન લહી વશ થાય' તિમ વશ થાય મનડું જેહથી,
વૈરાગ્યથી નબલા વિચારો જાય દૂર ખોટું નથી. ૨.
જિમ ખેલવાને કેલિધર છે ઠાણ સ્ત્રીઓને સહી,
વિરતિરમાને ખેલવા જે કેલિધર જેવું અહીં;
જિમ તાવ ઓપડથી હઠે તિમ ભોમતૃષ્ણા જેહથી,
જે મોક્ષ માર્ગે રથ સમું બન શુદ્ધ તે વૈરાગ્યથી. ૩.

અર્થ:-પાપરૂપી ધૂલને (શમાવી દેવામાં) પાણીજેવા,
ઉન્મત્ત ઇંદ્રિયોરૂપી હાથીને (વશ કરવામાં) અંકુશજેવા,

પુણ્ય (નિર્જરા) રૂપી કૃત્તોને (ઉત્પન્ન કરવામાં) બગીચાજેવા,
સ્વચ્છંદી (તોફાની) ચિત્તરૂપી વાંદરાને બાંધવાની સાંકળ
જેવા, વિરતિરૂપી સ્ત્રીને રમવાના ધરજેવા, કામવાસના (ભોગ
તૃષ્ણા)રૂપી તાવને (નાશ કરવામાં) ઢવાનીજેવા, અને મોક્ષ-
માર્ગને વિષે (બેસવાના) રથજેવાવૈરાગ્યને વિચારીને સંસારના
ભયરહિત થજે (બનજે).

(વસન્તતિલકાવૃત્તમ્)

ચંડાનિલસ્ફુરિતમન્દચયં દવાર્ચિ-

વૃક્ષવ્રજં તિમિરમંડલમર્કર્કવિમ્બમ્ ।

વજ્રં મહીઘ્રનિવહં નયતે યથાતં,

વૈરાગ્યમેકમપિ કર્મ તથા સમગ્રમ્ ॥૯૦॥

॥ શ્લોક ૯૦ ॥

ચંડાનિલ વટાણીયાનું

સ્ફુરિતમ્ ફરકવું (વાવું)

અન્દચયમ્ મેઘના સમૂહને

દવાર્ચિઃ ઢાવાનલ

વૃક્ષવ્રજમ્ ઝાડોના સમૂહને

તિમિરમંડલમ્ અંધકારના

સમૂહને

અર્કવિમ્બમ્ સૂર્યનું બિંબ

વજ્રમ્ વજ્ર

મહીઘ્ર નિવહમ્ પર્વતોના

સમૂહને

નયતે પ્રભાડે છે; કરે છે

યથા જેમ

અન્તમ્ નાશ (નષ્ટ)

વૈરાગ્યમ્ વૈરાગ્ય

એકમ્ અપિ એક પણ

કર્મ કર્મને

તથા તે પ્રમાણે

સમગ્રમ્ સઘળા, બધા,

વટાણિયો ફરે કરે ફાણુમાંય મેઘ સમૂહને,

અગ્નિ યથા વનનોય બાંત્રે શીઘ્ર ઝાડ સમૂહને;

દૂરે હઠાવે તિમિર મણુને બિંબ સૂચ તણું યથા,
સવિ કર્મનો જાત્યો હરે વૈરાગ્ય પણુ એકજ તથા. ૧.

અર્થ:-જેવી રીતે પ્રચંડ વાયુ (વટોલિયા)નું વાલું
મેઘના સમૂહનો નાશ કરે (ખાળે) છે; હાવાશ્ચિ જેમ વૃક્ષોના
સમૂહનો નાશ કરે (ખાળે) છે; સૂર્યાબિંબ જેમ અંધકારના
સમૂહને દૂર કરે છે; અને વજ્ર જેમ પર્વતોના સમૂહનો ચૂરો
કરી નાંખે છે; તેવી રીતે એક (એકલો) પણુ વૈરાગ્ય બધા
કર્મનો નાશ કરે છે.

(શિશ્વરણી વૃત્તમ્)

^૭નમસ્યા ^૬દેવાનાં ^૯ચરણવરિવસ્યા ^૮શુભગુરો-

^{૧૧}સ્તપસ્યા ^{૧૦}નિઃસીમશ્રમપદમુપાસ્યા ^{૧૩}ગુણવતામ્ ^{૧૨}।

^{૧૪}નિષદ્યા ^{૧૪}અરણ્યે ^{૧૬}સ્યાત્ ^{૧૭}કરણદમવિદ્યા ^{૧૬}ચ ^{૧૮}શિવદા,

^૨વિરાગઃ ^૧ક્રૂરાગઃ ^૪ક્ષપણનિપુણો ^૫ઽન્તઃ ^૩સ્ફુરતિ ^૬ચેત્ ॥૧૧॥

॥ શ્લોક ૧૧ ॥

નમસ્યા નમસ્કાર
દેવાનામ્ બિનેશ્વરોને
ચરણ વરિવસ્યા ચરણની
સેવા
શુભગુરોઃ ઉત્તમ ગુરુના
તપસ્યા તપશ્ચર્યા
નિઃસીમ અત્યન્ત
શ્રમપદમ્ પરિશ્રમનું સ્થાન
ઉપાસ્યા સેવા
ગુણવતામ્ ગુણી પુરુષોની
નિષદ્યા સ્થિતિ, રહેઠાણ

અરણ્યે જંગલમાં
સ્યાત્ થાય
કરણ ઇંદ્રિયોને
દમવિદ્યા હમવાનું જ્ઞાન
શિવદા મુક્તિ દેનાર (થાય છે)
વિરાગઃ વૈરાગ્ય
ક્રૂર ધોર
આગઃ અપરાધ (પાપ)નો
ક્ષપણ નિપુણઃ નાશ કરવામાં
હું શિયાર
અન્તઃ અંદર, મનમાં
સ્ફુરતિચેત્ જો વર્તતો હોય

સવિ ધોર પાપોનેજ હણવા નિત ચતુર વૈરાગ્ય જે,
 જે તેજ ખીલે હૃદયમાં તો નમન કરવું નાથને;
 સેવા ચરણની 'પ્રવર ગુરના તિમ તપસ્યા તેહ જે,
 અત્યન્ત મહેનતથી સધાયે તેમ ગુણિની ભક્તિ જે. ૧.
 જંગલ વિષે વસવું તથા ઇંદ્રિય કરી વશ મેળવ્યું,
 વર નાથુ શિવપદ તો દિયે વૈરાગ્ય જે એમાં ભળ્યું;
 વૈરાગ્ય રંગે જેહ રંગાયા નરો તે ચક્રિને,
 વલિ ઇંદ્રને પણ ના ગણે તેથી લહે બહુ શાંતિને. ૨.

અર્થ:-કૂર એવા પાપને દૂર કરવામાં હુંશિયાર એવો
 જે વૈરાગ્ય, તે જે હૃદયને વિષે પ્રકટયો હોય તોજ, દેવને
 કરેલો નમસ્કાર, ઉત્તમ ગુરના ચરણની સેવા, અત્યંત મુશ્કેલી
 વેઠીને કરેલી તપશ્ચર્યા, ગુણવંત જનોની સેવા, અટવીને
 વિષે વાસ, અને ઇંદ્રિયોને દમવાથી મેળવેલું જ્ઞાન એટલાં
 વાનાં મોક્ષને-પમાડનાર થાય છે.

હવે વૈરાગ્યવંત જીવ કઈરીતે મુક્તિને પામે ? તે કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

૧ ૨ ૩ ૪
 ભોગાન્કૃષ્ણમુજંગમોગવિષમાન્ રાજ્યં રજઃસન્નિમં,
 ૫ ૬ ૭ ૮
 બંધૂત્વંધનિબંધનાનિ વિષયગ્રામં વિષાન્નોપમમ્ ।
 ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૧ ૧૪ ૧૭
 મૂર્તિ મૂતિસહોદરાં તૃણમિવ સ્ત્રૈણં વિદિત્વા ત્યજન્,
 ૧૫ ૧૬ ૧૮ ૨૨ ૨૧ ૧૯ ૨૦
 તૈસ્વાસક્તિમનાવિલોવિલમ્ભતૈર્મુક્તિવિરક્તઃપુમાન્ ॥૧૨॥

॥ શ્લોક ૧૨ ॥

મોગાન્ શખદાદિ ભોગોને
 કૃષ્ણ મુજક્ક કાળા સર્પના
 મોગ વિષમાન્ શરીર (ફણા)
 જેવા ભયંકર
 રાજ્યમ્ રાજ્યને
 રજઃ સન્નિભમ્ ધૂળ સરખું
 બંધૂન્ સગાઓને
 બંધનિવન્ધનાનિ કર્મ અંધન
 ના કારણરૂપ
 વિષય ગ્રામમ્ શખદાદિ વિષયના
 સમૂહને
 વિષ અન્ન ઝેરી અનાજની
 ઉપમમ્ જેવો

ભૂતિમ્ સંપત્તિને
 ભૂતિ સહોદરામ્ ભરત્ર
 (રખ્યા) ના જેવી
 તૃણમ્ ઇવ ઘાસ જેવી
 સ્ત્રૈણમ્ સ્ત્રીઓના સમૂહને
 વિદિત્વા ગણીને; જાણીને
 ત્યજન્ ત્યાગ કરતો
 તેષુ ભોગ વિગેરેમાં
 આસક્તિમ્ તીવ્ર અલિલાપાને
 અનાવિલઃ નિર્મલ, સરલ
 વિલભતે મેળવે છે
 મુક્તિમ્ મોક્ષને
 વિરક્તઃ રાગ વિનાનો
 પુમાન્ પુરૂષ

છે શ્યામ સર્પ શરીર જેવા ભયતણા દાતાર આ,
 શખદાદિભોગો-રાજ્ય સઘલું ધૂલના સરખું તથા;
 છે હેતુઓ નિત કર્મ અંધતણા સમાં એવું મુણી,
 ગણુ વિષયનો વિષ અન્ન જેવો ઋદ્ધિ રાખ સમી ગણી. ૧.
 સમુદાય નારીનો ગણીને ઘાસ જેવો ને વલી,
 મમતા તણ ભોગાદિમાં નિજચિત્તને નિર્મલ કરી;
 વૈરાગ્યને પામેલ સજ્જન સિદ્ધિના સુખને લહે,
 તે દુઃખથી મિશ્રિત નહી સ્વાધીન નિત કાયમ રહે. ૨.

અર્થ:-શખદાદિ ભોગોને કાળાસાપના શરીરની જેવા
 ભયંકર જાણીને, રાજ્યને ધૂલજેવું ગણીને, અંધુઓને કર્મ-
 અંધવાના કારણરૂપ સમજીને, વિષયના સમૂહને ઝેરવાળા
 અનાજની જેવો ગણીને, ઋદ્ધિને રાખ જેવી જાણીને, અને
 સ્ત્રીઓના સમુદાયને ઘાસની જેવો ગણીને, તે સર્વને વિષે

આસક્તિ તથા દેનાર, નિર્મળ અંતઃકરણવાળો વિરક્ત પુરૂષ
મોક્ષને મેળવી શકે છે.

હવે મનુષ્ય જન્મના છ (૬) કર્તવ્યો કહે છે.

(ઉપજાતિ વૃત્તમ્)

જિનેદ્રપૂજા^૧ ગુરુપર્યુપાસ્તિઃ^૨, સત્ત્વાનુકંપાશુ^૩ ભપાત્રદાનમ્^૪॥

ગુણાનુરાગઃ^૫ શ્રુતિરાગમસ્ય^૬, નૃજન્મવૃક્ષસ્ય^૭ ફલાન્યમૂર્નિ^૮ ॥૧૩॥

॥ શ્લોક ૧૩ ॥

જિનેદ્રપૂજા વીતરાગની પુજા

ગુરુપર્યુપાસ્તિઃ ગુરૂની સેવા

સત્ત્વમનુકમ્પા શ્રવેણી કયા

શુભ પાત્ર દાનમ્ ઉત્તમ પાત્રને

દાન દેવું

ગુણાનુરાગઃ ગુણોને વિષે પ્રેમ

શ્રુતિઃ શ્રવણ, સાંભળવું

આગમસ્ય સિદ્ધાંતનું

નૃજન્મ મનુષ્યના જન્મરૂપી

વૃક્ષસ્ય ઝાડનાં

ફલાનિ ફળો

અમૂર્નિ આ (છ)

પૂજા જિનેશ્વરદેવની ગુરૂરાજની ભક્તિ વહી,

શ્રવે તણી કરૂણા તથા શુભદાન શુભપાત્રે વહી;

ઉત્તમ ગુણોમાં પ્રેમ સાંભળવું જિનાગમનું વહી,

નરજન્મ રૂપિ ઝાડના છ ફલો કહે એ કેવલી. ૧.

હે શ્રવ જે તુજ આહવા હું મનુજજન્મ સફલ કરું,

તો એ કહેલ પદાર્થને આરાધ નિત ઇમ ઉચ્ચરું;

જે ક્ષણ ગયો નર ભવતણે તે કોડ રત્નો આપતાં,

પાછો મલે ના એમ જાણી આલસે ના ખા ખતા. ૨.

અર્થઃ—જિનેશ્વરની પૂજા, ગુરૂની સેવા, શ્રવેણી ઉપર-

કયા, સુપાત્ર દાન, ગુણોની ઉપર પ્રીતિ, અને શાસ્ત્રનું સાંભળવું,

એ છ (૬) વાનાં મનુષ્ય જન્મરૂપ ઝાડનાં ફળ જેવાં છે.

હવે કમેકરી મુક્તિ પામવાનો રસ્તો બતાવે છે,

(શિલ્પરિણીવૃત્તમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૭
ત્રિસંધ્યં દેવાર્ચા વિરચય ચયં પ્રાપય યશઃ,

૮ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૪
શ્રિયઃ પાત્રે વાપં જનય નયમાર્ગં નય મનઃ ।

૧૫ ૧૬ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧
સ્મરક્રોધાધારીન્ દલય કલય પ્રાણિષુ દયાં,

૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭
જિનોક્તં સિદ્ધાન્તં શ્રુણુ વૃણુ જવાન્મુક્તિકમલામ્ ૧૪ ।

॥ શ્લોક ૧૪ ॥

ત્રિસંધ્યમ્ ત્રણે કાલે
દેવાર્ચામ્ અરિહંતની પૂજા
વિરચય કર, રચ,
ચયમ્ વૃદ્ધિ
પ્રાપય પમાડ
યશઃ યશને
શ્રિયઃ લક્ષ્મીના
પાત્રે સાધુ વિગેરે સુપાત્રમાં
વાપમ્ વાવેતરને
જનય કર
નય માર્ગમ્ નીતિના રસ્તે
નય લઈ જા
મનઃ મનને

સ્મરક્રોધ કામ ક્રોધ
આદ્ય વિગેરે
અરીન્ શત્રુઓનો (ને)
દલય નાશકર
કલય કર, રાખ
પ્રાણિષુ પ્રાણીઓની ઉપર
દયામ્ દયા (ને)
જિનોક્તમ્ જિનેશ્વરેએ કહેલા
સિદ્ધાન્તં સિદ્ધાન્ત(ને)
શ્રુણુ સાંભળ
વૃણુ વર, પ્રાપ્ત કર
જવાત્ જલ્દી
મુક્તિ કમલામ્ ભાક્ષરૂપી
લક્ષ્મીને

જિનરાજની પૂજા સવારે ને બપોરે સાંજમાં,
ત્રણકાલે કર તું વધાર યશને આપ દાન સુપાત્રમાં;
વલિ બેડ મનને ન્યાયમાર્ગે કામને તિમ ક્રોધને,
માયાદિને હણ પ્રાણિમાત્રે ધાર કરૂણા ભાવને. ૧૫

સિદ્ધાન્ત પ્રભુનો સુણુ સદા ધમ સાધના વિમલી કરી,
શિવરૂપ લક્ષ્મી વેગથી વરજે કુશલતાને ધરી;
નરભવ લાહી દુર્લભ કલી વશ ના થઇશ પ્રમાદને,
ઉપકાર ધર્માચાર્યનો સંભારજે ધમ કહું તન. ૨.

અર્થ:-ત્રણે સંધ્યાસમયે (કાલ) જિનપૂજ કર, કીર્તિને
વધાર, લક્ષ્મીને સુપાત્રને વિષે વાવ (વાપર), મનને ન્યાય ભાગે
દોર, ક્રોધ કામ આદિ શત્રુઓનો નાશ કર, પ્રાણી માત્રને
વિષે દયા કર (રાખ), વળી જિનેશ્વરે કહેલ સિદ્ધાંતોને
સાંભળ, ઉપર કહેલ એ સર્વ વાનાં કરીને શીઘ્ર મોક્ષરૂપિ સ્થાને
વર. (મેળવજે).

હવે ઇષ્ટ સુખનો ઉપાય કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્)

^૨કૃત્વા^૧ઽર્હત્પદ^૩પૂજનં^૪ યતિજનં^૫ નત્વા^૬ વિદિત્વા^૭ઽગમં,
^૮હિત્વા^૯ સંગમધર્મકર્મઠધિયાં^{૧૦} પાત્રેણુ^{૧૨} દત્ત્વા^{૧૧} ધનમ્ ।
^{૧૪}ગત્વા^{૧૪} પદ્ધતિમુત્તમક્રમજુષાં^{૧૩} જિત્વાં^{૧૭}ઽનરારિવ્રજં,
^{૧૬}સ્મૃત્વા^{૧૮} પંચનમસ્ક્રિયાંકુરુ^{૨૩} કરક્રોડસ્થમિષ્ટં^{૨૨} સુખમ્॥૧૫॥

॥ શ્લોક ૧૫ ॥

કૃત્વા કરીને
ઽર્હત્ પદ પૂજનમ્ જિનેશ્વરના
ચરણનું પૂજન
યતિ જનમ્ સાધુ જનને
નત્વા નમસ્કાર કરીને
વિદિત્વા બાણીને
આગમમ્ સિદ્ધાન્તને
હિત્વા તણને

સંગમ્ સોખત (ને)
અધર્મ પાપ (કરવા)માં
કર્મઠધિયામ્ આસકત બુદ્ધિ-
વાળાની
પાત્રેણુ ઉત્તમ પાત્રને વિષે
દત્ત્વા આપીને (વાપરીને)
ધનમ્ ધનને
ગત્વા જઇને (ચાલીને)
પદ્ધતિમ્ ભાગે

ઉત્તમ ક્રમ જુષામ્ ઉત્તમ
પુરૂષોના પગલે ચાલનારા
લોકોના

જિત્વા જીતીને

અન્તર અંદર રહેલા

અરિ વ્રજમ્ શત્રુઓના સમૂહને

સ્મૃત્વા સ્મરણ (યાદ) કરીને

હે શ્રાદ્ધ^૧ ! વાનાં આટલાં ઝટ હોંશથી તું આચરી,
સ્વાધીન કરજે ઇષ્ટ સુખને ઉચ્ચ^૨ ન વિતથ જરી;
પૂજ કરી જિન ચરણની પ્રણામી સદા મુનિરાજને,
આગમ સુણી દૂરે તજ પાપિષ્ઠ જનના સંગને. ૧.

આપી સુપાત્રે દાન ઉત્તમ માર્ગમાંહે ચાલતા,
પુરૂષો તણા પંથે જઈને ભાવ રિપુ જે આ છતાં;
ક્રોધાદિ પડને જીતીને પરમેષ્ઠિ પાંચે ધ્યાયને,
કરમાં રહેલા આંખલાની જિમ કરી લે સાધ્યને. ૨.

અર્થ:-હે જીવ ? અરિહંત ભગવાનના ચરણની પૂજા
કરીને, મુનિજનોને નમસ્કાર કરીને, શાસ્ત્રજ્ઞાન સંપાદન
કરીને, પાપને વિષે આસક્ત બુદ્ધિવાળા મનુષ્યોનો સંગ
તજીને, સુપાત્રે દાન દઈને, ઉત્તમમાર્ગે ચાલનાર જનોની
રીતિએ ચાલીને, છ અભ્યંતર શત્રુઓને જીતીને, અને
પંચપરમેષ્ઠી નમસ્કારને યાદ કરીને, વાંછિત સુખને
તું પામ-(મેળવ).

હવે ન્યાયમાર્ગે કેમ ચાલવું ? તે કહે છે.

(હરિણાવૃત્તમ્)

પ્રસરતિ^૫ યથા^૧ કીર્તિર્દિક્ષુ^૩ ક્ષપાકરસોદરા-^{૨૨}

અમ્યુદયજનની યાતિ^૭ સ્ફર્તાઈ^{૧૦} યથા^૧ ગુણસંતૃપ્તિઃ^{૧૦} ।

૧૫ ૧૧ ૧૪ ૧૩ ૧૨
કલયતિ યથા વૃદ્ધિ ધર્મઃ કુકર્મહતિક્ષમઃ,

૧૭ ૧૮ ૨૧ ૧૬ ૧૯ ૨૦
કુશલસુલભે ન્યાયે કાર્યં તથા પથિ વર્તનમ્॥૧૬॥

॥ શ્લોક ૧૬ ॥

પ્રસરતિ વિસ્તાર પામે; ફેલાય
યથા જે પ્રમાણે
કાર્ત્તિઃ યશ
વિશ્વ દિશાઓમાં
ક્ષપાકર સોદરા ચંદ્રની જેવો
અમ્યુદય જનની આબાદી
કરનારી

યાતિ પામે

સ્ફાતિમ્ વૃદ્ધિને

યથા જે પ્રમાણે

ગુણ સંતતિઃ ગુણોની શ્રેણી

ડાહ્યા પુરૂષને પામવાને યોગ્ય ન્યાયિ માર્ગમાં.

તિમ ચાલતુ—“જિમ સર્વ દિશિએ વિસ્તરે ક્ષણવારમાં;

જિમ ચંદ્ર કિરણો તેમ ઉજ્જ્વલ કીર્તિ”-વલિ અભ્યુદયને,

કરનાર’ શ્રેણિ ગુણો તણા પામે ક્ષણે ક્ષણ વૃદ્ધિને, ૧.

જે છે સમર્થ કુકર્મ હણવા તેહ ધર્મ વધે યથા,

તિમ ન્યાય પંથે ચાલતુ કરતાં તથા ન લહે વ્યથા;

અન્યાય માર્ગે ચાલતાં જુએ લહે છે આપદા,

છે માર્ગ ઉત્તમ ન્યાયનો છોડો ન તેને તુમ કદા. ૨.

અર્થઃ—જેવી રીતે ચંદ્ર જેવી ઉજ્જ્વલ કીર્તિ દિશાઓને

વિષે ફેલાય, આબાદી કરનારો ગુણસમૃદ્ધ વિસ્તાર પામે,

કલયતિ પામે

યથા જે પ્રમાણે

વૃદ્ધિમ્ વૃદ્ધિને

ધર્મઃ ધર્મ

કુકર્મ પાપને

હતિ ક્ષમઃ હણવાને સમર્થ

કુશલ સુલભે પુણ્યોદયે મળે તેવા

ન્યાયે ન્યાય યુક્ત (નીતિવાળા)

કાર્યમ્ કરવી

તથા તેવી રીતે

પથિ માર્ગમાં

વર્તનમ્ પ્રવૃત્તિ

અને કુકર્મને હણવાને સમર્થ એવો ધર્મ વૃદ્ધિ પામે, તેવી રીતે હાથા પુરૂષોને સુલભ એવા ન્યાય માર્ગને વિષે વર્તન કરવું. (ચાલવું, પ્રવૃત્તિ કરવી).

॥ હવે સાચા ધરેણું બતાવે છે ॥

(શિશ્વરિણીવૃત્તમ્)

^૧કરે ^૨શ્લાઘ્ય^૩સ્ત્યાગઃ ^૪શિરસિ ^૫ગુરુપાદપ્રણમનં,

^૬મુખે ^૭સત્યા ^૮વાણી ^૯શ્રુતમધિગતં ^{૧૦}ચ ^{૧૧}શ્રવણયોઃ ।

^{૧૨}હૃદિ ^{૧૩}સ્વચ્છા ^{૧૪}વૃત્તિર્વિજયિ ^{૧૫}મુજયોઃ ^{૧૬}પૌરુષમહો,

^{૧૭}વિનાયૈશ્વર્યેણ ^{૧૮}પ્રકૃતિમહતાં ^{૧૯}મંડનમિદમ્ ॥૧૭॥

॥ શ્લોક ૧૭ ॥

કરે હાથમાં (તું)

શ્લાઘ્યઃ વખાણવા યોગ્ય

ત્યાગઃ દાનરૂપી ધરેણું છે

શિરસિ મસ્તકમાં (તું)

ગુરુપાદ ગુરૂના ચરણમાં

પ્રણમનમ્ નમસ્કાર (એ

ધરેણું છે)

મુખે મુખમાં (તું)

સત્યાવાણી સત્ય વચન

(ધરેણું છે)

શ્રુતમ્ શાસ્ત્ર (ધરેણું છે)

અધિગતમ્ બાણેલું

શ્રવણયોઃ બન્ને કાનમાં (તું)

હૃદિ હૃદયમાં (તું)

સ્વચ્છાવૃત્તિઃ નિર્મલ ભાવના

(ધરેણું છે)

વિજયિ વિજય પમાડનાર

મુજયોઃ બન્ને ભુજાઓમાં(તું)

પૌરુષમ્ બલ (ધરેણું)

અહો આશ્ચર્ય છે કે

વિના અપિ વિના પણ

દેશ્વર્યેણ સંપત્તિ, લક્ષ્મી.

પ્રકૃતિ સ્વભાવથી

મહતામ્ મોટા પુરૂષોનાં

મંડનમ્ હૃદય આટલાં ભૂ-

પણ છે

જેઓ સ્વભાવ થકી મહંતા તેહ પુરૂષોની કને,

ધન આદિ ના હોવે ભલે શોભાવતા તે અંગને;

છે હાથનું ભૂષણ ‘પ્રશંસા યોગ્ય દાન’ ન કંકણો,

તેથીજ શોભે હાથ ખરી રીતે વિચાર કરે ધણો. ૧૦

સાચીજ વાણી મુખ તણું નિસુણે ભણેલા શાસ્ત્રને,
 બે કાન કેરું તેહ ભૂપણ ભાવના ઉત્તમ મને;
 જય આપનારું બલ 'ભુજનુ' ભૂપણે પ્રતિઅંગના,
 સાચાજ એ છે નાય બીજા જે બનેલા મદિના. ૨.

અર્થ:-હાથનું ઘરેણું પ્રશસ્ય (ઉત્તમ) એવું હા ન છે;
 મસ્તકનું ઘરેણું ગુરૂના ચરણને નમસ્કાર કરવો એ છે, મુખનું
 ઘરેણું સત્યવાણી છે, શાસ્ત્રોનું સાંભળવું તે કાનનું ઘરેણું છે,
 હૃદયનું ઘરેણું નિર્મળ ભાવ છે, અને ભુજા (હાથની ઉપરનો
 ભાગ)નું ઘરેણું વિજયદેનાર પરાક્રમ (પુરૂષાર્થ) છે. આ સર્વ
 લક્ષ્મી વિનાના છતાં પણ સ્વભાવે કરીને ઉત્તમ એવા
 જનોનાં ઘરેણાં છે.

॥ હવે મુક્તિનો ઉપાય બતાવે છે. ॥

^૨ભવા^૩રણ્ય^૪મ્ મુક્ત્વા^૫ યદિ^૬ જિગમિષુર્મુક્તિનગરીં,
^૭તદાનીં^૮ માં^૯ કાર્ષીર્વિષયવિષ્ણુક્ષેષુ^{૧૦} વસતિમ્ ।

^{૧૧}યતઃ^{૧૨}ચ્છાયાપ્યેષાં^{૧૩} પ્રથયતિ^{૧૪} મહામોહમચિરા-^{૧૫}

^{૧૬}દયં^{૧૭} જંતુર્યસ્માત્પદમપિ^{૧૮} ન ગંતું^{૧૯} પ્રભવતિ ॥૧૮॥

॥ શ્લોક ૧૮ ॥

ભવ અરણ્યમ્ સંસાર રૂપી
 મુક્ત્વા તથાને [જંગલને
 યદિ બે (૬)]
 જિગમિષુઃ જવાની ઇચ્છા-
 વાળો છે
 મુક્તિ નગરીમ્ મોક્ષરૂપિ
 નગરીમાં
 તદાનીમ્ તે

મા કાર્ષીઃ ન કરીશ
 વિષય વિષયરૂપિ
 વિષ ષૂક્ષેષુ વિષનાં ઝાડ (ની
 છાયા)માં (તલે)
 વસતિમ્ રહેઠાણ(વાસ)ને
 યતઃ શાથી કે
 છાયા અપિ છાયા પણ
 વષામ્ એ વિષય રૂપિ ઝેરી
 ઝાડોની
 પ્રથયતિ ફેલાવે છે

મહા મોહમ્ ઘણી મૂર્છાને
અચિરાત્ તુરત
અયં જન્તુઃ આ જીવ [પંજામાં]થી
યસ્માત્ જો (મહામોહના

પદમ્ અપિ એક પગલું પછી
ગન્તુમ્ આગળ જવાને (છૂટવાને)
ન, પ્રમવતિ સમર્થ થતો નથી

હે ભાઈ શ્રાવક ! તું તજી સંસાર રૂપ અરણ્યને,
મુક્તિ પુરી જવા ચહે તો કરીશ ના આ કાર્યને;
શબ્દાદિ વિષયો તેહવા છે ઝેરિ ઝાડો જેહવા.
તેઓ તણી નીચે કરીશ ના વાસ થાક ઉતારવા. ૧.

વિષ વૃક્ષની છાયા વધારે જીવને મૂર્છા સહી,
અજ્ઞાન ^૧તિમિર વધારતી છાયા વિષય તરૂની અહીં;
જેથી બને ન સમર્થ પ્રાણી પગલું પછી પથ ચાલવા,
જ્યાં અધિકાર ધણો તિહાં ન અસાય આગળ પુર જવા. ૨.

અર્થ:-હે જીવ? જો સંસારથી અટવીને તજીને
મુક્તિરૂપી નગરીમાં જવાની ઇચ્છા હોય, તો વિષયરૂપી
વિષવૃક્ષોનેવિષે (તેની નીચે) વાસ કર (બેસ) નહિ; કારણકે
એ (વિષયરૂપ) ઝાડોની છાયા પછી એવા મહા મોહાધિકારને
જલ્દી ફેલાવે છે કે, તેમાંથી (ત્યાંથી આગળ) પ્રાણી એક
પગલું માત્ર પછી ચાલવાને સમર્થ થતો નથી.

હવે અંતરે સાંભળવાથી લાલ બતાવે છે.

(ઉપજાતિવૃત્તમ્)

^૨સૌમપ્રમા^{૧૪}ચાર્યમ^૩માચયન્, ^૧પુંસાં ^૬તમઃપંકમપાકરાંતિ ।

^{૧૦}તદપ્યમુષ્મિન્નુ^{૧૧}પદેશલેશો. ^{૧૩}નિશમ્યમાને^{૧૪}નિશમેતિનાશમ્^{૧૫}

॥૧૧॥

॥ શ્લોક ૧૧ ॥

સૌમપ્રમા ચંદ્રની કાન્તિ

જ અને

અર્યમમા સૂર્યની કાન્તિ

યત્ જો
ન નથી

પુસામ્ પુરૂષોના

૧. તિમિર-અધારાને

તમઃપક્ષમ્ અન્ધકારરૂપિ કાઠવ
(કચરો)ને
અપાકરોતિ દૂર કરતી
તદપિ તે (ને) પણ
અમુષ્મિન્ આ સિન્દૂર પ્રક-
રણનો

ઉપદેશ લેશે જરાપણ ઉપદેશ
નિશમ્યમાને સાંભળતાં
અનિશમ્ હું મેશાં [છતાં
શતિ પામે છે
નાશમ્ નાશ

જે અન્ધકાર સ્વરૂપ કચરો ચંદ્રની ને સૂર્યની,
કાંતિ હરે ના તેહને પણ આજ સિન્દૂર પ્રકરની;
વાણી મુણે ઉપદેશની જે ભવ્ય તે નિત-સંહરે,
કવિએ કહ્યો ઉપદેશ નિર્મલ મુજન હૃદય વિષે ધરે. ૧.

અર્થ:-માણસોના જે અન્ધકારરૂપી કચરાને ચંદ્રની
કાંતિ કે સૂર્યની કાંતિ નાશ કરી શકતી નથી: તે : પણ
અન્ધકારરૂપી કચરો (અજ્ઞાન અને પાપ), આ અદ્ય ઉપદેશ
હું મેશાં સાંભળવાથી નાશ પામે છે.

હવે અંથ બનાવનાર પોતાની ઓલખાણ આપે છે.

(માલિની વૃત્તમ્)

૪
અમજદજિતદેવાચાર્યપટ્ટોદયાદ્રિ-

દ્યુમણિવિજયસિંહાચાર્યપાદારવિંદે ।

૩ ૧ ૫ ૬
મધુકરસમતાં યસ્તેન સોમપ્રભેણ,

૧૦ ૭ ૮ ૮
વ્યરચિ મુનિપરાજ્ઞા સૂક્તમુક્તાવલીયમ્ ॥૧૦૦॥

॥ શ્લોક ૧૦૦ ॥

અમજત સેવતા (શોભતા) હવા
અજિત દેવાચાર્ય અજીત દેવ
નામે આચાર્યના
પદ પદ રૂપ
ઉદયાત્રિ ઉદયાચલને વિષે
શુભનિ સૂર્ય જેવા
વિજયસિંહાચાર્ય વિજયસિંહ-
સૂરિ આચાર્યના
પાદારવિન્દે ચરણકમલમાં
મધુકર સમતામ્ ભમરાની

સરખામણીને (જેવા)

ય: જે (સોમ પ્રભાચાર્ય)
તેન તે
સોમપ્રમેણ સોમપ્રભસૂરિએ
વ્યરચ્ચિ ખનાવી
મુનિપ મુનીશ્વરોના
રાજા રાજા
સૂક્ત સુન્દર કાવ્ય રૂપ
મુક્તાવલી મોતીની માળા
દયમ્ આ

શ્રી અજિત દેવ સૂરીશ કેરા પદરૂપ ઉદયાચલે,
ભાનુ સમાશ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ જોતાં દુઃખટલે;
તેઓ તણા વર ચરણ કમલે ભ્રમર જેવા સૂરિજ,
શ્રી સોમપ્રભ ગુરૂએ મુદા આ સૂક્તમુક્તાવલિ સજ. ૧.

અર્થ:-અજીતદેવ નામના આચાર્યના પદરૂપ ઉદયા-
ચલને વિષે સૂર્ય જેવા એવા જે વિજયસિંહ આચાર્ય,
તેમના ચરણકમળને વિષે ભમરાની જેવા મુનિવરોના નાયક
શ્રી સોમપ્રભ સૂરીશ્વરે આ સુભાષિત કાવ્યરૂપી મુક્તારૂપ
(મોતીયો)ની પંક્તિ(માલા-સુક્ત મુક્તાવલી) રચી છે.

इति श्री मूल शब्दार्थ छन्दोबद्धानुवाद श्लोकार्थ
सहित श्री सिंदूर प्रकरण ग्रन्थः समाप्तः॥

છટોબદ્ધ ગૂર્જર ભાષાનુવાદ કરનારની—

પ્રશસ્તિ—

જસ ધ્યાનથી પણ સિદ્ધિ અડ ને લખિય સઘલી સંપજે,
આનન્દ મંગલ હોય ઘટમાં વિન્ન સવિ શાંતિ ભજે;
પરભવ વિષે પણ સંપદા પુષ્કલ મહે રોગો ટલે,
શ્રી સિદ્ધચક્રતણા પસાયે સકલ વાંછિત મુજ ફલે. ૧.
સ્પર્ધા કરી કર્મો તણી સાથે વિજય છેવટ લહી,
પામ્યા પરમપદ જેહ પ્રભુજી જેહના નામે અહીં;
દિન જય સઘલા હર્ષમાં પ્રત્યક્ષ ના જે અન્યને,
જીવન સુણીને જસ જીવો પામતા વરખોધને. ૨.
તે વીર પ્રભુના ચરણ પ્રણમી વિનયથી ઇમ ઉચ્ચરૂં,
મલજો ભવોભવ તાહરૂં શાસન ત્રિપુટી નિર્મલું;
આરાધના દૂરે રહો પણ રાગ શાસનનો મને,
ભવસિંધુપાર પમાડશે છે એહ નિશ્ચય મુજ મને. ૩.
નિર્ગન્થ કોટિક ચન્દ્ર—તિમ—વનવાસિગચ્છ વડનામએ,
વર પાંચ નામો પૂર્વના તપગચ્છ કેરા જાણિયે;
સ્વામી સુધર્મા તેમ સુસ્થિત ચન્દ્ર સામન્ત ભદ્રજી,
શ્રીસર્વદેવ ક્રમેજ તેના થાપનારા સૂરિજી. ૪.
અભિધાન છઠું શ્રીતપા શ્રીજગચ્ચન્દ્રાચાર્યથી
તપગચ્છ રક્ષક તીર્થનો દેવી વચન ખોટું નથી,
તે ગચ્છપતિ મુજ યોગશ્રુત સંપદ તણા દાયક ખરા,
ગુરૂનેમિ સૂરીશ ચરણ નમતાં સાક્ય સીંઝે આકરા. ૫.
ખ નિધાનગ્રહ શશિ પ્રમિત વિક્રમ વર્ષ ચૈતર માસની,
સુદ પૂનમે શુભ રાજનગરે મહેરથી ગુરૂરાજની:
“ઉવજઝાય પદ્મવિજયગણી” સિંહર પ્રકર તણો કરે,
અનુવાદ છટોબદ્ધ કવિતારૂપ નિજપર હિત કરે. ૬.

સમાપ્ત

॥ ओँ नमो सिद्धचक्रस्स ॥

तपोगच्छाधिपति-शासन सम्राट्-सूरिचक्र चक्रवर्त्ति-जगद्गुरु
आचार्य महाराज श्री विजयनेमिसूरिश्वर चरण किंकर
विनेयाणु-शास्त्रविशारद कविदिवाकर-महोपाध्याय
श्री पद्मविजयगणिविरचिता

॥ श्रीपद्मतरंगिणी ॥



द्रव्यसहायक

शरदलाल शा. जेसंगभाइ कालीदास



प्रकाशक

मास्तर उमेदचंद रायचंद

ठे. पांजरा पोळ-अमदावाद.



संवत्-१९९०

वीर संवत्-२४६०

પૃષ્ઠ ૧૬૧ થી ૨૪૪ તથા આગળના ચાર પાનાં
ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ મગનલાલ લક્ષ્મીદાસે છાપ્યાં.
કે. પાનકોરનાકા—અમદાવાદ.

બે બોલ

સર્વજ્ઞ શાસન રસિક પ્રિયબંધુઓ ? આ શ્રી પદ્મતરંગિણી નામનો અપૂર્વ વૈરાગ્ય બોધ લક્ષિતરસથી ભરેલો અપૂર્વ ગ્રંથ. આપની સમક્ષ રજુ કરતાં મને ઘણોજ હર્ષ થાય છે. કારણ કે આ ગ્રંથ પ્રવૃત્તિમય જીવનને અટકાવીને નિવૃત્તિમય જીવનને ઓળખીને તે જીવન પામવાનું અપૂર્વ સાધન છે. એમ ગ્રંથ વાંચવાથી જાણી શકાય છે. ગ્રંથકાર મહોપાધ્યાય શ્રી પદ્મવિજય ગણિએ. આ શ્રી પદ્મતરંગિણીમાં (૧) ભાવનાષોડશક (૨) વિવિધ ઉત્તમ ભાવના. (૩) ભાવના પંચાશિકા. (૪) ભાવના ષટત્રિંશિકા. (૫) સ્તુતિપંચાશિકા (૬) સંવેગમાલા એમ નાના છ ગ્રંથો બનાવ્યા છે. (૧) ભાવનાષોડશકમાં મંત્રિશ્રી વસ્તુપાલની અંતિમ સમયની અપૂર્વ ભાવના વિગેરે વર્ણન છે. (૨) વિવિધ ઉત્તમ ભાવનામાં ભૂલોની દીલગીરી, પરમાત્મા પાસે લબ્ય જીવની ભાવના, સવારની ભાવના વિગેરે વર્ણન છે. (૩) ભાવના પંચાશિકામાં સમયં ગોચમ ? મા પમાયણ એ પ્રભુ શ્રીવીરના પવિત્ર વાક્યને ધ્યાનમાં રાખીને શ્રી ગૌતમ સ્વામિનો પરિચય, ભોગતૃષ્ણાથી થતાં દુઃખો, વિષય દુર્ગતિને જ આપે છે એ બાબતનું જૈન દર્શન પ્રમાણે વર્ણન કરી ભગવદ્ગીતા પણ વિષયને છોડવાનું જ કહે છે એ વર્ણન, રાજમતી રથનેમિને કેવોઉપદેશ આપે છે ? મલયાસુંદરીએ રાજ કંદર્પને કહેલા વચનો, શીલધારિ મહાનુભાવોના સવારે યાદ કરવા લાયકમંગલિક નામો, વિગેરે વર્ણન છે.

(૪) ભાવના પદ્ધિશિક્ષામાં—દૃષ્ટાંત સાથે દાન શીલતપ અને ભાવનાનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. સાથે આરીસા ભુવનમાં શ્રી ભરતચક્રિએ ભાવેલી ઉત્તમ ભાવના પણ બતાવી છે.

(૫) સ્તુતિ પંચાશિકામાં—પ્રભુ શ્રીવીતરાગદેવની આગળ બોલવા લાયક અપૂર્વ સ્તુતિ દાખલ કરી છે.

(૬) સંવેગભાલામાં મુક્તિના ચાર પરમ કારણો, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ચોથા અધ્યયનની અપૂર્વ ભાવના, દરેક કર્મના વિસ્તારથી કારણો, તેને અંગે ગ્રહણ કરવા લાયક શિક્ષા, આયુષ્યને ઘટવાના સાત કારણોનું સ્વરૂપ. છએ લેશ્યાવંત જીવોનું સ્વરૂપ વિગેરે વર્ણન છે.

આ ગ્રંથ છપાવવામાં પોતાના માતૃશ્રી બાઈ વીજકોરના સ્મરણાર્થે ચિરંજીવી સારાભાઈની પ્રેરણાથી અનેકવાર ધર્મ કાર્યમાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરનાર. શેઠ જ્ઞેશીંગભાઈ કાલીદાસે સંપૂર્ણ આર્થિક મદદ કરી છે. તેથી બીજા જીવો પણ આવા ઉપયોગિ કાર્યમાં સ્વલક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરે એમ હું વિનંતિ કરું છું.

ભવ્ય જીવો આ ગ્રંથ વાંચી ધાર્મિક જીવન ઉભવલ બનાવી મુક્તિના અધિકારી બને. એજ હાર્દિક ઇચ્છા

લિ० માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ.

॥ ॐ नमः श्री सिद्धचक्राय ॥

॥ पूज्य श्रीगुरुभ्योनमः ॥

तपोगच्छाधिपति शासनसम्राट् सूरिचक्रचक्रवर्ति
जगद्गुरु-श्रीमद्विजयनेमि सूरेश्वरविनेयाणु-महोपाध्याय-श्री
पद्मविजयगणिप्रणीता—

॥ श्री पद्म तरंगिणी ॥

॥ मंगलाचरण ॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

आपे जास प्रणाम मुक्तिफलने ते थंभणाधीशने,
पूज्य श्रीगुरु नेमिसूरिपदने सिद्धांतनी वाणने;
वंदी वंचकता तजी भविकना कल्याण हेते मुदा,
भावुं “ पद्मतरंगिणी ” वितरशे जे सात्त्विकी संपदा ॥१॥

पामी मानव देह आर्यवसुधा सिद्धांतने सांभळी,
श्रद्धा संयमयोग पुण्य उदये ते मार्गमां संचरी;
पामो मुक्ति निवास सर्वभविको ए भाव देखाडती,
आ श्री “ पद्मतरंगिणी ” सुजनना कंठे सदा दीपती ॥२॥

મહોપાધ્યાયશ્રીપદ્મવિજયગણિપ્રણીતં-

॥ ભાવના ષોડશકમ્ ॥

હરિગીત છંદ

પ્રત્યક્ષ મહીમા જોહનો રક્ષા કરે જે માહરી,
 ભગવંત તે સિદ્ધચક્ર વસજો હૃદયમાં મુજ ફરી ફરી;
 પરમોપકારિ નેમિસૂરિ ગુરૂમંત્ર સમરી શારદા,
 કહું આત્મકેરી ભાવના સુણીને લહો સુખસંપદા. ૧
 સંસારના સઘળા પદાર્થો ક્ષણિક છે ઇમ જાણજો,
 વિશ્વાસ તેઓનો ન કરનારા જનો શાંતિ ભજો;
 નિજનાર ભોજન ધન વિષે સંતોષ ચેતન રાખજો,
 અધ્યયન તપને દાનમાં સંતોષ ના કદિ રાખજો. ૨
 ગુરૂરાજની ભક્તિ થકી નિજ ધર્મ સાંભળવા તણી,
 દીલ ચાહના પ્રકટે સુણીને નાણુ સિરિ પામે ઘણી;
 સંયમ અને તપ નિર્જરા અક્રિયપણું એવા ક્રમે,
 મુક્તિ મલે હે જીવ તેવી ભક્તિ કરીશ કયે સમે. ૩
 અનુભવ કરંતા શર્મનો પુણ્યાઈ ખાલી થાય છે,
 તોયે તને અફસોસને બહલે હરખ કિમ થાય છે;
 અનુભવ કરંતાં પાપનો તે કર્મ ખાલી થાય છે,
 તોયે તને આનંદને બહલે અફચિ કિમ થાય છે. ૪
 આત્મસ્વરૂપ જાણે છતાં કૃત-કર્મના ઉદયે કરી,
 પામેલ પીડાથી બને કિમ ગાભરો તું ફરી ફરી;

તેણું કરંતા કર્મક્ષય ના હોય નિશ્ચય જાણજે,
 અધાય ઉલટા નવીન કર્મો આ વિચાર ન ભૂલજે. ૫
 દુઃખના સમયમાં ધૈર્ય રાખે પ્રભુ વચનને હીલ ધરી,
 સુખના સમયમાં ધર્મમાર્ગે વાપરે ધન ફરી ફરી;
 માની અને ના અંશથી પણ જે વિવેક ગુણો ધરે,
 સાચો જ નાણી તેહ ઇમ ભગવંત તારા ઉચ્ચરે. ૬
 આ ભાવના ઉત્તમ ઘણી છે મંત્રિ વસ્તુપાલની,
 નિત્ય પ્રભાતે ભાવ જે સ્થિરતા કરી તુજ ચિત્તની;
 છે કર્મની શુદ્ધિ ખરેખર ભાવની શુદ્ધિ થતાં,
 એણું વિચારી બુધજનો આ ભાવનાને ભાવતા. ૭
 જિમ વૈદ્ય ઓષડ પથ્યથી તનના અધા રોગો ટળે,
 તિમ કર્મની પીડા ટલે શુભ યોગ ત્રણ ભેગા ભલે;
 પ્રત્યક્ષ જે દેખાય છે તે વૈદ્ય ઓષડ પથ્યને,
 ચાહું નહીં હું તો હવે ઇચ્છું ખરાં ત્રણ અર્થને. ૮
 ગુરૂરાજ કર્ણાસિંધુ મારા વૈદ્ય ઉત્તમ તેહ છે,
 પ્રણિધાન આદિદેવનું સાચું રસાયણ એહ છે;
 કર્ણા સકલ જીવો તણી તે પથ્ય ભોજન માહરં,
 મલજે ભવોભવ એહ ત્રણ વાનાં મને, ભાવું ખરં. ૯
 સત્પુરૂષને સંભારવા લાયક સુકૃત કંઈ ના કર્યું,
 મનના મનોરથ મન રહ્યા જીવન અધું ચાહ્યું ગયું;
 સંઘાદિ સાતે ક્ષેત્રમાં ધન વાપરી પ્રભુ ધર્મને,
 દીપાવનારા મંત્રા તે પણ ધરત ઇમ લધુ ભાવને. ૧૦

- સેવા કરી પ્રભુ દેવના શાસન તણી હોંશે કરી,
 મેં પુણ્ય જે પેઠા કર્યું તેના પસાયે ફરી ફરી;
 જિનરાજ શાસન સેવના મલજે ભવોભવ એ મને,
 પરમાર્થ સાચો એજ બીજું સર્વ નકલી તસ કને. ૧૧
- અભ્યાસ પ્રભુના શાસ્ત્રનો નિતવંદના જિનરાજને,
 સોખત સદાયે આર્ય જનની જે દીયે કલ્યાણને;
 ઉત્તમ સદાચારી જનોના ગુણ સમૂહ તણી કથા,
 જિજ્ઞાસા કહે, મારી સદા જેથી લહું ના દુઃખ વ્યથા. ૧૨
- પરનાજ અવગુણ બોલવામાં મૌનપણું હોજે સદા,
 સવિ જંતુને હિતકારિ જ્ઞાતા વચન બોલું સર્વદા;
 સુવિચાર આત્મ સ્વરૂપનો એ સાતવાનાં મુજ મલો,
 મુક્તિ જતાં વચલા, ભવોમાં સાત ભય દૂરે ટલો. ૧૩
- ઇચ્છું ન હું રાગી ઉપર રાગી બને તે નારને,
 ચાહું વિરાગી ઉપર રાગી તેહ મુક્તિનારને;
 સુખ ભોગવ્યું મુખ પુત્રનું જોયું લહી બહુ લક્ષ્મીને,
 સેવા કરી શાસન તણી જિનના, ન મૃત્યુ ભય મને. ૧૪
- એ ભાવનાના ઉચ્ચ સંસ્કારે કરી આનંદથી,
 મંત્રી પધારે સ્વર્ગમાં ખોટું જરી લેશે, નથી;
 સંસ્કાર ઉંચા પાડજે શરૂઆતમાં સંગતિ વશે,
 અંતિમ સમયમાં જેહથી શુભ ભાવ આ મનમાં વસે. ૧૫
- પરભવ તણા શુભ આયુનો પણ બંધ નિર્મલ ભાવથી,
 માટે જ મીઠી ભાવના આ ભાવવીજ મથીમથી;

ગુરુ નેમિસૂરીશ્વરતણા શુભ ચરણનો લહી આશરો,
ઉવજાયા પદ્મ વિજય ગણિવચને સદામંગલ વરો.

૧૬

॥ ઇતિ ભાવના ષોડશક્રમ્ ॥

॥ વિવિધ ઉત્તમ ભાવના ॥

શ્રી સિદ્ધચક્ર તણું કરીને ધ્યાન નિર્મલ ચિત્તથી,
શિવમાર્ગદાયક નેમિસૂરીશ ચરણ પ્રણમી હોંશથી;
વિરયું સમયનો સાર લેઈ વિવિધ ઉત્તમ ભાવના,
પરિણામ કરવા ઉજવતા મુણજે સદાતે ભવિજના.

૧

(ભૂલોની દીલગીરી)

જે પૂજ્ય પુરૂષો માહરા તેઓ તણા વર ચરણની,
આરાધના ન કરી શક્યો હું, પ્રીતિએ તિમ વિધિતણી;
મેં સાંભળ્યો ના ધર્મ જિનનો, વીર્ય ધર્મારાધને,
ના ફેરવ્યું, વર સમય પામી કયુ ન ઈંદ્રિય દમનને. ૨
બહુ દુઃખ જેઓથી લહ્યો હું તે કષાયો ને અરે,
જીત્યા નહીં, મેં ધ્યાન ગુરુનું આચાર્ય ના આહરે;
ના દાન દીધું, તપ કર્યો નહી, કર્યો ન પર ઉપકારને,
તીર્થે ન ધનને વાપર્યું મેં વશ પડી અજ્ઞાનને. ૩
કાર્યો બતાવ્યા જેહ પ્રભુએ કાજ હિતને તાહરા,
જીવ તેહ કિમ ના સાધતો કહ્યાણના સાધન ખરા;

હા ! દિવસ ફેગટ જાય ચાલ્યા જ્યાં નહિ આરાધના,
દિન રાત સફલા ધર્મિના, ના જાણજે તું પર તણા. ૪

(પરમાત્માની પાસે ભવ્યજનની ભવ્ય ભાવના)

બહુ મહેનતે પણ જેહ ક્યાવે આપને પ્રેમે કરી,
મન તેજ ઉત્તમ, અન્ય ના વલિ ધન્ય તે જીજ્ઞા ખરી;
જે આપના ઉત્તમ ગુણોનું ગાન કરતી ક્ષણ ક્ષણે,
અવિશુદ્ધ ના વદતી કદી આવે ભલે આપદ કને. ૫
જેવા રસિક વિનયે કરી જે આપના વર ઊંખને,
એકાગ્રતાએ તેજ પાવન માનું હું બે આંખને;
છે કાન તેજ પવિત્ર વચનો આપના જે સાંભલે,
છે તેજ કાય પવિત્ર જે ગુરૂદેવની ભક્તિ કરે. ૬
મેં દુષ્ટ ચિંતવના કરી મનને મલીન કર્યું અરે,
સુણી બોલ શઠના બેઉ કાનો પણ બગાડ્યા મેં અરે;
આંખો બગાડી કુરૂપનિરખી હિત ન જાણ્યું મેં અરે,
અપશબ્દ બોલીને બગાડી જીભ પ્રભુજી મેં અરે. ૭
મેં હાથને અપવિત્ર કીધા દાન વંદન ના કરી,
જઘને અનાયતને કર્યા મેં મલિન પગને ફરી ફરી;
આખી બગાડી કાય ધમ મેં દુષ્ટ કર્મો આચરી,
હવે તુંહી શરણું એક જિનજી તાર કહું હું ફરી ફરી. ૮
હે વીતરાગ જિનેશ પ્રભુજી ભક્તિતુજ પદકજ તણી,
અત્યાર સુધી મેં આદરી ના આહના છે અન્યની;

હું એજ ચાહું મુકિત જઈ ત્યાં સુધીમાં આપની,
તિમ આપના શાસન તણી સેવા મલો મુજને ઘણી. ૯

(સવારની ભાવના)

નરપણું લહીને આપણું તો જરૂર કરવું માહરે,
સમકીત અભિનવ પામવું કદી હોય તો નિર્મલ બને;
કરી એકઠા જિન નામના દલિયા ધરી વર ભાવને,
તેનો નિકાચિત બંધ હોવે ચાહના એ મુજ મને. ૧૦

અપમાન આદિ મેં સદા પણ ના ક્ષમા ભાવે કરી,
મુનિરાજ સહતા તે ક્ષમાએ જો વિચારી તું જરી;
પેદાશ કાળે ચોગ્ય ધરતું સુખ તજ્યું લોભે કરી,
સંતોષથી મુનિરાજ તેને છોડતાં તું જો જરી. ૧૧

દુઃખે સહાયે તેહવા દુઃખો સદા ઠંડી તણા,
વાયુ તણા ગરમી તણા પરદેશમાં તેં તો ઘણાં;
પણ ના તપે તપ દુઃખના ક્ષયકાજ મુનિ તપ આહરે,
સંકટ સહે સમતારસે મનની અચક્ષતા ના ફરે. ૧૨

તું ધ્યાન ધનનું નિત્ય, કરતો પ્રાણ વશમાં રાખીને,
જો મુનિવરા શું કામ કરતા ધ્યાવે જિનના નામને;
કરવું સહન ને છોડવું તપવું વલિ ધ્યાન ક્રિયા,
મુનિન્ન સમી તેં આહરી પણ લાભ વદ પામ્યો ક્રિયા. ૧૩

ચેતન સદા આચાર વાનાં ભાવજે હોંશે કરી,
ગીતાર્થ ગુરૂનો સંગ હોજો, તેમની ભક્તિ ખરી;

જન ધર્મ માંહે પ્રેમ, ના ઇચ્છીશ અસ્થાને જવા,
 ઉચ્ચ કોટીમાં દાખલ થવાને નિત કષાયો છતવા. ૧૪
 સંસ્કાર જેવા પૂર્વ ભવ તેવાજ આવે ઉદયમાં,
 આ ભવ વિષે ઇમ જાણુ મનને રાખ ઉચ્ચ સંસ્કારમાં;
 સંસ્કાર ઉત્તમ પાડવા કર સેવના વર હેતુની,
 સુણુ વાત વજ્રસ્વામિની ગોશાલ મંખડી પુત્રની. ૧૫
 જે કર્મ બાંધ્યાં પૂર્વ ભવમાં તે ઉદય આવો ઇહાં,
 નરભવ વિષે નિધિ બોધનો સમતા તથા બીજે કિહાં;
 જ્ઞાની સહે સમતા રસે બાંધે ન ચીકણાં કર્મને,
 પ્રભુવાણીનો સુણુનાર નિત્યે ના કદી દુઃખિયો બને. ૧૬
 જે રાત દિવસો જાય કરતાં ધર્મની આરાધના,
 તેહીજ સફલા જાણુ ચેતન રાખ તેમાં ના મણા;
 રત્નો કરોડો આપતાં પણ ક્ષણ ગયેલો ના મલે,
 ઉપદેશ આ પ્રભુ વીરનો સંભાલજે તું પલપલે. ૧૭
 અરિહંત ને વલી સિદ્ધ ત્રીજ વીર એ શબ્દો ત્રણે,
 પ્રસરોજ રોમે રોમમાં મુજ યાચું એ સાચે મને;
 સફલી બને જે યાચના એ માહરી પુણ્યોદયે,
 તો મરણની પરવા મને ના, હાલ આવે તો ભલે. ૧૮
 હૃદયે ધરી વર ભાવના જિનરાજના શાસન તણી,
 ગુરૂપૂજના ને દાન શીલ તપધ્યાન પ્રમુખ તણી ધણી;
 ચેતન કરી આરાધના ન નિદાનની ઇચ્છા કરી,
 તો હર્ષ અતિશય હાલ વરતે, ભય મરણનો ના જરી. ૧૯

ચઉ અઠ્ઠ નવ ઇગ સાલ વિક્રમ માહ સુદ પાંચમ દિને,
જિન ભક્ત અમદાવાદ નગરે ભાવથી ઉદ્દલસાઈને;
ગુરુનેમિ સૂરિ તણા પસાયે વિવિધ ઉત્તમ ભાવના,
ઉવજાણ પદ્મ વિજય ગણી હિત કાજ વિરયે ભવ્યના. ૨૦

॥ ણમો સિદ્ધચક્ષસ ॥

॥ હરિગીત છંદ ॥

॥ શ્રી ભાવના પંચાશિકા ॥ મંગલાચરણ ॥

શ્રીસિદ્ધચક્રતણું કરીને ધ્યાન હૃદયે ખણખણે,
ગુરુનેમિસૂરીશ ચરણ પ્રણમી અન્ય સર્વિ ઉપકારિને;
શુભ “ભાવના પંચાશિકા” વિરચું સુજનના આગ્રહે,
જે ગુણુરસિક તે ભાવ સમજી ઉદ્દલસી સાર ગ્રહે. ૧

સંસાર એહ અનાદિ તેમાં તું પ્રમાદે જીવ ભમે,
વિપરીત બોધવશે વચન જિનરાજના મન નવિ ગમે;
ભવમાં સદા રખડાવનારા જાણુ પંચ પ્રમાદને,
નિદ્રા કષાય વિષય વિકથના મધ મુણ પણ નામને. ૨

સોના સમી કાયા શરીર સગ હાથ ઉંચું જેમનું,
સંઘયણુ ને સંઠાણુ પહેલું તીવ્ર તપ છે જેમનું;
સયલવિજા પાર ગામી જન્મ ગોખર ગામમાં,
જિટ્ટા સુનક્ષત્રે લહે જે જન્મ ગૌતમ ગોત્રમાં. ૩

વસુભૂતિ પૃથ્વી તાત જનની વરસ પચ્યાસે લહે,
દીક્ષા પ્રવર હોડી સમી વિકરાલ આ ભવ સાયરે;
છદ્મસ્થ જે ત્રીસ વર્ષ કેવલ તે પછી જે પામતા,
સર્વજ્ઞ થઈ ભૂતલ ફરી ભવિલોકને ઉદ્ધારતા.

૪

ધર્મ બાર વર્ષ કરી અધાતિ કર્મ પણ દૂરે કરી,
નિર્વાણપદ પામે જીવન બાણું વરસ પૂરા કરી;
અંગુષ્ઠમાં અમૃત વસે ભંડાર જે સવિ લખિંધના,
જપ તે સદા સિરિગોયમા વર ધામ જે ચંડિનાણના.

૫

શ્રીવીરજનવર તેમને મીઠાં વચણથી ઉપદિશે,
હે ગોયમા? ન થજે પ્રમાદી સર્વદા પણ ખણુ વિષે;
માનવપણું છે દોહિલું પુણ્યોદયે તે પામિયે,
જે સાવચેતી રાખિયે તો સાધ્ય સધલા સાધિયે.

૬

આ સમય ઉંઘવાનો નથી ત્રણ રાક્ષસો કેડે પડ્યા,
તે જન્મ મૃત્યુને જરા જે સર્વ જીવોને નડ્યા;
ધર્મિજનોના રાત દિવસો સફલ છે ધર્મ જાણજે,
ઉલટા અધર્મિ માનવોના નિશ્ચયે મન જાણજે.

૭

દુનિયા બધી છે સ્વાર્થની વિશ્વાસ નિત્ય કરીશ ના,
રાખે બગલ માંહે છુરી ગુણ ગાય મોઢે નાથના;
દાનત બુરી પંકાય લોકે ભક્ત સારો કપટથી,
એ રીત દુનિયાદારિની તું ચાલજે ચેતી મથી.

૮

ઘડપણુ વિષે નહિ શકિત તેવી જેહવી ચાવન વિષે,
ધર્મ જાણીને ઝટ ધર્મ કરજે વસ્તુ ક્ષણભંગુર દિસે;

જે છે સવારે તે બપોરે ના જણાયે વિણસતાં,
 જે છે બપોરે તે ન રાતે એમ જાણ અનિત્યતા. ૯
 જે આવતી કાલેજ કરવા તું ચહે છે કાર્યને,
 તે આજ કરજે શીઘ્રતાએ સેવજે ન પ્રમાદને;
 ચાહે બપોરે જેહ કરવા તે સવારે સાધજે,
 અણ ચિંતવ્યું મૃત્યુજ આવે એમ નિશ્ચય જાણજે. ૧૦
 આણે કર્યું આણે કર્યું ના વાટ તે જોતો નથી,
 લેજી નથી આ મૃત્યુને તું ચાલ ચેતીને મથી;
 ટેવો પડી છે પાપ કરવાની તને બહુ કાલથી,
 પાપો કરાવે ભોગ તૃણા છોડ તેને આજથી. ૧૧
 અગ્નિ ધરાયે લાકડાથી નહિ જલધિ તિમ વારિથી,
 ભોગો ધણાયે ભોગવ્યા પણ તેહ રજ ટલતી નથી;
 ઉલટી વધે છે દુર્ગતિમાં તેહ ઝટ લઇ જાય છે,
 ત્યાં દુઃખ ભોગવતા સમે આ જીવ બહુ પસ્તાય છે. ૧૨
 ચેત્યો નહિ હું બંધ સમયે ઉદયક્ષણ ડહાપણ ધરું,
 શા કામનું પણ બંધ સમયે રાખ ડહાપણ તે ખરું;
 કફ વ્યાધિવાળો ખાઇ દહીને જેમ પીડા ભોગવે,
 ખાતાં ન રાખે ભાન તિમ તું બંધ ઉદયે જાણજે. ૧૩
 સ્વાધીન ક્ષણ છે બંધનો ના તેહવો છે ઉદયનો,
 નિત ચેતજે બંધ ક્ષણે બલવાન ક્ષણ છે ઉદયનો;
 આશા તણો જે દાસ તે નર સર્વ જગનો દાસ છે,
 દાસી બનાવે તેહને જે સર્વ જગ તસ દાસ છે. ૧૪

રજની વધારે તિમિરને તૃષ્ણા તથા રાગાદિને,
 તેનાજ યોગે જીવ કરતો નિંધ સઘલા પાપને;
 શબ્દાદિ ભોગવવા થકી તૃષ્ણા કદી શમશે નહી,
 જલમાં રહેલા ચંદ્રથી તુજ કાર્ય કદિ સરશે નહી. ૧૫
 સારી ગણીને ભોગ તૃષ્ણા મોહથી મોહ્યા નરા,
 આ ઘોર સંસારે ભમે ના શાંતિને પામત જરા;
 એણે બનાવ્યો જીવને કંગાલ ભીખારી સંભો,
 તેથી જ ધાર્મિક કાર્ય કરતાં જીવ રાખે અણુગમો. ૧૬
 રઝળાવનારી ભીમ ભવસાગર વિષે આ જીવને,
 એવું વિચારી દેહ ધરથી દૂર કાઢી તેહને;
 મન વશ કરે જે શિષ્ટ જન તે ટાળતાં સવિ દુઃખને,
 સવિ કર્મ બંધન દૂર ફેંકી પામતા નિર્વાણને. ૧૭
 તે ભોગ તૃષ્ણા છોડનારા તેજ જગમાં વંધ છે,
 જે વશ પડ્યા છે તેહને તે સાધુ જનથી નિંધ છે;
 અનુકૂલતા આની દીયે છે દુઃખને પ્રતિકૂલતા,
 સુખ શાશ્વતા નિત આપતી ઇમ વીર તારા કહી જતા. ૧૮
 દીલમાં વસી આ જ્યાં સુધી જીવ ત્યાં સુધી સંસારને,
 સારો ગણે અજ્ઞાનથી નરસો ગણે છે મોક્ષને;
 જ્યારે હઠે આ ચિત્તથી સંસાર ધૂલ જેવો ગણે,
 બગડયું ધણું હે જીવ ! તારું ચેત ભઈ તું આ ક્ષણે. ૧૯
 વિષ્ણુ અને મૂત્ર ભરેલો દેહ છે આ નારનો,
 મુખ આદિનો દેખાવ કેવલ પિંડ માસ રૂધિર તણો;

- આ ભોગ તૃષ્ણાના જ પાપે સુખ કમલ શશિ સમ ગણે,
વલિ હાડકાં રૂપ દાંતગણને કુંદ કલિકાસમ ધણે. ૨૦
- હરે કરંતા તેહને શું અશુચિ પુંજે મન રમે,
તેના જ યોગે મન અતીર થઈ સર્વ જગ્યાએ ભમે;
છે મદદ મનની ઈંદ્રિયોને તેહથી મન વશ કરે,
હે ભવ્ય જીવો ? તિમ ચહો તો ભોગ તૃષ્ણા પરિહરો. ૨૧
- સરખું મનુજપણું બેઠિમાં દેખાય છે આ આંખથી,
ત્યાં એક જણથી દાસ થઈને નિંદા કર્મ કરાય છે;
તેમાંય હેતુ ભોગ તૃષ્ણા તેહને દૂર જે કરે,
તે ના કદાપિ પાપ કરતાં સર્વ થલ મોઝે ફરે. ૨૨
- તેહીજ નાયક ઈંદ્રના વખણાય પંડિત વર્ગથી,
તે સંત સાચી શાંતિ પામે ચક્ષિને પણ તે નથી;
તૃષ્ણા વિનાના સાધુઓને જેહ સુખ અહિંયા મલે,
તે ચક્રવર્તીના લહે આ ભોગ તૃષ્ણાના બલે. ૨૩
- સુખ પામવા હે જીવ સેવે નિત્ય ભોગો નવનવા,
તેમ કરતાં મરણદાયક રોગ પ્રકટે નવનવા;
એવુંજ જાણી ચક્ષિ પણ પદ ખંડ ઝડિ છોડતા,
લિશ્તુક બને પૂછતાં જનોને લિશ્તુ હું ઇમ બોલતા. ૨૪
- હું ચક્રવર્તી એમ કહેતાં જે ન પામે હર્ષને,
હું લિશ્તુ એવું બોલતાં તે અધિક પામે હર્ષને;
એથીજ સાબીત થાય છે સુખ ત્યાગમાં નહિ ભોગમાં,
વખણાય ધન્ય મુનીશ તેથી જાણ નવમા અંગમાં. ૨૫

વિષયાદિમાં જેવી રમણતા તેમ દ્રવ્યાદિક વિષે,
 તેવીજ અથવા તો વધારે રાખજે શાસન વિષે;
 તો નિશ્ચયે થોડા ક્ષણે પામીશ થોડી મહેનતે,
 હે જીવ ? અવિચલ મુક્તિ કેરા શર્મ વાજત ગાજતે. ૨૬
 વિષને વિષયમાં જે તફાવત ઝેર ખાતાં મારશે,
 પણ આ વિષય તો ધ્યાવતાં પણ મૃત્યુ ખૂડું આપશે;
 જેથી વીંટાયે જીવ ચીકણાં કર્મથી વ્યુત્પત્તિએ,
 ભાખી પ્રભુએ વિષયની જેજે વિચારી શાંતિએ. ૨૭
 વિષયો વિનશ્વર નિશ્ચયે વિકરાલ દુઃખને આપતા,
 એનાજ પાપે આર્દ્રકુંવરે સંયમે ખાધી ખતા;
 રાવણ સરીખો રાજિયો પણ નરક ચોથી પામીયો,
 આ ભવ વિષે પણ કોઈ વહારે તેહની ના આવિયો. ૨૮

॥ ભગવદ્ગીતામાં કહેલા વચનો ॥

વિષયો તણી ચિંતા કરંતા પ્રેમ તેમાં ઉપજે,
 પ્રેમથી નીચ કામ હોવે ક્રોધ કામ થકી હુવે;
 સંમોહ ક્રોધ થકી હુવે વિભ્રમ મતિનો મોહથી,
 મતિ નાશથી લય બુદ્ધિનો નિજ નાશ બુદ્ધિ વિનાશથી. ૨૯
 મરવું અનલ માંહે પડી મરવું ગલાફંસો દઈ,
 મરવું જ ઝંપાપાતથી મરવું અહિ મુખ કર દઈ;
 એહીજ ભલું પણ શીલવ્રતને છોડવું ઉચિત નહિ,
 સ્વાધીન કષ્ટોને સહીને શીલથી ખસવું નહિ. ૩૦

॥ રાજમતીનો રથ નેમિને ઉપદેશ ॥

- રાજમતી રથ નેમિને મીઠા વચણથી ખોલતી,
આ ભાવ નરકે લઈ જનારો વચનથી હું જાણતી;
માતા જનકની રાજ્યની પ્રિવારની મમતા તણ,
ફરી તેજ આહો હે મુનશિ? શું તમે લજ્જા તણ. ૩૧
- સર્પો અગંધન વંશના તિર્યચપણું તોયે છતાં,
ચૂસશે વમેલા ઝેરને શું? દેહના ટુકડા થતાં;
તેના થકી હલકા તમે શું? જે તજેલા ભોગને,
પાછા ચહો નિર્લજ્જ થઈને એ ઉચિત શું આપને. ૩૨
- ગુરુદેવને લજવાવનારું તેમ જનની તાતને,
આ કાર્ય નિશ્ચય જાણજો સેવો જિનેશ્વર પાયને;
વિષ્ઠા અને સૂત્રે ભરેલી કોથળી જાણો મને,
ધર્મે પુરૂષની મુખ્યતા સંભાળજો જિનવચણને. ૩૩
- શીખ આપવા લાયક નથી હું એહ કારજ આપનું,
ભૂલી ગયા શું પંચ શાખે આદ્યું સંયમ ભણું;
જે સાત વાર નરક વિષે લઈ જાય તે કિમ આદરો,
ભાવિ મુદારો આપનું પ્રભુ માર્ગ સાધી પાધરો. ૩૪
- સહસા કરંતા કાર્ય ચૂકાયે સુપંથાવવેકનો,
અવિવેક આપત્તિ પમાડે માર્ગ દ્યો સુવિચારનો;
સંપત્તિ લખ્ધિ તે લહે કાર્યો વિચારી જે કરે,
પ્રભુ નેમિના આંધવ તમે જે જન્મથી શીલવ્રત ધરે. ૩૫

હાથી હુવે વશ અંકુશે સતીના વયણ અંકુશ સમા,
 મુનિ હાથી જેવા જાણ રથનેમી સમજતા શાનમાં;
 પ્રભુ પાસ જઈ નિર્મલ થઈ આજ્ઞા પ્રમાણે નાથની,
 સુખ વિપુલ પામે સંયમે સંપૂર્ણ ઉદ્ધાસી બની. ૩૬

॥ મલયાસુંદરી કંદર્પ રાજને કહે છે ॥

કંદર્પની નજરે ચડી દુઃખિયારી મલયાસુંદરી,
 વિષયાંધ દુઃખ દેતો બહુ જેને દયા દીલ ના જરી;
 દુઃખને વધાવી લે સતી તે એક શીલના કારણે,
 બોલેજ આગળ રાયની ઈમ વયણ તે નિર્ભયપણે. ૩૭

ટુકડા કરીશ મુજ દેહના જે હરીશ મુજ ધનમાલને,
 પણ સમજજે નરરાય નિશ્ચય ના તજશ હું શીલને;
 પરબ્રહ્મનું આ મુખ્ય કારણ 'શીલ' ભગવંતે કહ્યું,
 ચારિત્રનું વલિ પ્રાણ જેવું તેહ શીલને મેં ગ્રહ્યું. ૩૮

શીલવંતને વલિ પૂજ્ય પૂજે ઈંદ્ર વાંદે હોંશથી,
 સંઠાણ ને સંઘયણ સાઈ દીર્ઘ આયુ શીલથી;
 બલ તેજ ઉત્તમ શીલથી વરબુદ્ધિબલ પણ શીલથી,
 આ દેહનો શણગાર ઉત્તમ શીલ સમ બીજે નથી. ૩૯

પરનાર સામું ના જુએ ને અંશ બોલે નહીં,
 એ ટક છે કુલવંતની દૃષ્ટાંત ભાખું હું અહીં;
 સીતાહરણ હોતાં પૂછે શ્રીરામ લક્ષ્મણ બંધુને,
 કંકણ અને કુંડલ તપાસો ત્યાં કહે શ્રીરામને. ૪૦

કુંડલ ન જાણું તેમ કંઠણ ભાઈ હું જાણું નહીં,
 યગમાં પડી વંદન કરું તેથી નૂપુર જાણું સહી;
 સાખીત એથી થાય છે સીતાતણું મુખ કર જુએ,
 નહિ, દિયર લક્ષ્મણ તેહથી એવો સરલ ઉત્તર હોએ. ૪૧
 પર પુરૂષ ભાઈ જનકસમા મોટા જનક જેવા ગણું,
 નાના ગણું પુત્રો સમા સરખી ઉંમરના ભઈ ગણું;
 ત્હારે મને તો જહેન જેવી માનવી કુલ રીત એ,
 કિંપાક ફક્ત જેવા જ વિષયો લઈ જશે નરકે તને. ૪૨
 નિશ્ચય કપાયે જીભડી મધુ વિષ અસિને ચાટતાં,
 તેવાજ વિષયો ભાઈ રાજ એહ ના ભૂલી જતાં;
 લટ્ટી લઈ સામા ઉમેત્તા પુરૂષને દૂધ ચાટતાં,
 બિહી જુએ ના તેમ યમને વિષય પંથે ચાલતાં. ૪૩
 આ જીવ ના જોતો જરી હોનાર વધ બંધાદિને,
 એવા જ દૃષ્ટાંતો ઘણાં સુણ ભાઈ સૂત્ર વિપાકને;
 સજ્જન કરતાં કાર્ય તેનું ભાવિ મૂલ વિચારશે,
 પરિણામ ખૂર જેહનું તેવું કદી ના સાધશે. ૪૪
 ચાલે નજર નીચી કરી સ્ત્રીને સ્વભાવે જોઈને,
 તે વૃષભ જેવા ધન્ય પુરૂષો વંદું નેહ તેમને;
 ઉત્તમ પુરૂષો આજસુ હોવે અકારજના કાણે,
 જીવ વધ પ્રસંગે પાંગળા નિત્રા વચન જખ સાંભળે. ૪૫
 તખ બધિર જેવા હોય પરની નારને પણ દેખવા,
 જન્માંધ જેવા હોય તેવા સેવીએ સુખ પામવા;

આ દેહ ઔદારિક મળ્યો જે મુક્તિનું સાધન કહ્યો,
 શીલથી સફલતા તેહની ચિત્તે વિચાર કરી જુઓ. ૪૬
 શીલના પ્રભાવે કીર્તિ ચંદ્રિશ ખ્યાતિ તેની વિસ્તરે,
 પ્રિય સર્વને પણ તેજ હોવે શીલ ઉત્તમ જે ધરે;
 ઉત્તમ ગતિ પણ તેજ પામે દેવ પણ તેને નમે,
 સ્થલિ ભદ્રજી ગુરુએ વખાણ્યા એ સુણ્યું મેં આગમે. ૪૭
 કનક કોટીને દીપે જિનભુવન સોનાનું કર્યું,
 જે પુણ્ય તેનાથી અધિક છે શીલવ્રતને આદર્યું;
 લોહ ચુંબક લોહને તિમ શીલ ખેંચે સર્વદા,
 સવિ લખ્ધિ સિદ્ધિ ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પ્રકટ ઉત્તમ સંપદા. ૪૮
 કાયા થકી પણ શીલ ધરતાં બ્રહ્મ લોકે જઈ રમે,
 તેમાં ભળે જે ભાવના શુભ તો શિવાલયમાં રમે;
 નિજનાર સંતોષી બની વિષયે વિરાગી શ્રાદ્ધ જે,
 તે સૂત્ર માંહે સાધુ જેવો જાણુ ઈશ ગણધર કહે. ૪૯
 કરુણા સમો નહિ ધર્મ પર સંતોષ જેવું વ્રત નહીં,
 ખરું શૌચ સાચું વચણ એ શીલના સમું મંડન નહીં;
 શીલ તેજ સાચું દ્રવ્ય સાચો કલ્પતરૂ પણ શીલ છે,
 શીલ તેજ સંકટને હઠાવે શીલ મહિમા પૂર્ણ છે. ૫૦
 સવિ દુઃખ અનલ શમાવવાને મેઘ સમપણ શીલ છે,
 જ્યવિજ્યને પણ શીલ આપે શીલ ગુણસરદાર છે;
 સીતા અનલમાં હોમતી નિજકાયને પણ ના બલે,
 અગ્નિ બન્યો જલરૂપ તે શીલનોજ મહિમા જાણિયે. ૫૧

ઐશ્વર્યનું ભૂષણ મધુરતા વચન ગુપ્તિ શૌર્યનું,
 શમ નાણનું શ્રુતનું વિનય છે તિમ સરસતા ધર્મનું;
 અક્રોધ તપનું ને ક્ષમા બલવંતનું ભૂષણ ભલું,
 ઉત્કૃષ્ટભૂષણ સર્વ ગુણનું જાણ શીલ સોહામણું. ૫૨
 ઈમ વિનયથી સમજાવતી બહુવાર મલયાસુંદરી,
 વિપરીત બુદ્ધિ વિનાશ કાલે ના સમજતો દીલ જરી;
 અંતે પડી અગ્નિ વિષે દુઃખ દુર્ગતિના પામતો,
 તંદુલ મત્સ્ય તણી પરે નીચલાવ તે નહિ છોડતો. ૫૩
 વેશ્યા સદા રાગી છતાં નિજવેણુને માને છતાં,
 ભોજન ભલું ખાતાં છતાં પ્રાસાદમાં રહેતાં છતાં;
 ઉગતી જુવાની છે છતાં ક્ષણ વૃષ્ટિનો પણ તે છતાં,
 કંદર્પ જીત્યો સ્થૂલિ ભદ્રે રાગ ઝેર ઉતારતાં. ૫૪
 વેશ્યા બની વ્રતધારિણી રથકારને પ્રતિબોધતી,
 વલિ રચણકંબલ ખાલ ફેંકી સાધુને પ્રતિબોધતી;
 કરી નાચ સરસવ રાશિમાં રથકારનો મહ ટાલતી,
 જિન ધર્મ સારો પાળતી નરભવ સફલતા સાધતી. ૫૫
 ઉઠી પ્રભાતે ભાવના એ ભાવવી શીલધારિના,
 વલિ નામ લેવા હોંશથી રાગી બનીને શીલના;
 શ્રીમદ્વિ નેમિજિનેશ્વરા શ્રીજંબુસ્વામી કેવડી,
 શ્રીસ્થૂલિભદ્ર મુનીશ્વરા નમીએ સુદર્શન સદ્ગુણી. ૫૬
 શ્રી વજ્રસ્વામી કૃષ્ણ નૃપના ભાઈ ગજ સુકુમાલને,
 અતિમુક્ત મુનિને પ્રભવ સ્વામી મનકબાલ મુનીશને;

જિનપાલને શુભ વિજય શ્રેષ્ઠી નાગિલાના કંતને,
નમીએ પ્રભાતે પ્રેમથી હંમેશ તે શીલવંતને.

૫૭

ચંદન અને મલયાગિરિને અંજના સુમૃગાવતી,
વિજયા સુરાણી દ્રૌપદી સીતા શિવા પદ્માવતી;
સુલસા સુભદ્રા રોહિણી રાજમતી સુપ્રભાવતી,
દમયંતી કુંતી શીલવતી ને ચંદના સુકલાવતી.

૫૮

વલિ પુષ્પયૂલા સુંદરીને રેવતી નિત વંદીએ,
ગૌરી જયંતી દેવકીને નિત્ય બ્રાહ્મી વંદીએ;
જ્યેષ્ઠા સુજ્યેષ્ઠા ધારિણી નંદા વત્રી નિત વંદીએ,
ભદ્રા મહનરેખા શ્રીદેવી નમદા નિત વંદીએ.

૫૯

વલિ ચિદલણા જંબૂવતીને લક્ષ્મણા ને રૂકિમણી,
પદ્માવતી ને સત્યભામા ને સુસીમા શીલગુણી;
શીલધારિ ઋષિદત્તા સતી પ્રણયેજ ગંધારી નમો,
એ નામ ચક્રવિહ સંઘમાં ઘે હ્રષં નિત્યે મન ગમો.

૬૦

સતી યક્ષદિન્ના ભૂતદિન્ના તેમ ભૂતા સમરિયે,
વેણા સુયક્ષા તેમ રેણા શ્રેષ્ઠ સેના જાણિયે;
સ્થૂલિ ભદ્ર કેરી જહેન સાતે યાદ શક્તિ ધરે અતિ,
નિત નામ લેતાં પ્રથમ મંગલ ઋદ્ધિ પામે બહુમતિ.
આકાશ નિધિ નવ ઇંદુ વરસે નેમિ જન્મ દિવસ ભલો,
જિન ચૈત્ય મંડિત રાજનગરે ભાવ પ્રકટયો ઉજ્જવલો;
આ ભાવના પંચાશિકા ગુરૂ નેમિસૂરિ પસાયથો,
ઉવજ્ઞાય પદ્મ વિજય ગણી વિરયે ભણો ઉદ્ભાસથી.

૬૧

૬૨

મહોપાધ્યાય શ્રી વિજયપદ્મગણિ પ્રણીતા

॥ શ્રી ભાવના ષટ્ત્રિંશિકા ॥

(હરિગીત છંદ)

જસ વિશ્વ મહિમા ઝગઝગે કલિકાલ કલ્પ તરસમા,
તે પૂજ્ય કેસરીયા પ્રભુ ગુરૂ નેમિસૂરિ મુકુટ સમા;
પ્રણમી પ્રણયથી ભાવના ષટ્ત્રિંશિકા વિરચું મુદા,
ભવિજન સુણી મંગલવરે પામે સદા સુખ સંપદા. ૧

(મંદાકાન્તા)

પૂજ સેવા જિનસુગુરૂની તેમ શ્રીધર્મ સેવા,
સામગ્રી આ નરભવ તણી જીવ નિર્વાણ લેવા;
પામ્યો પૂર્વે સફલ ન કરો તીવ્ર અજ્ઞાનધારી,
હોંશે તેથી કર પ્રતિદિને ભાવના સત્ય સારી. ૨

(શાર્દૂલવિકીરિતવૃત્તમ્)

ક્યારે પ્રેમભરે કરીશ પ્રભુની હું તેહવી પૂજના,
જેવી શ્રેણિક સ્વસ્તિકાદિ કરતા પ્રેમે ધરી ભાવના;
યોગ સ્થૈર્ય સુનાગકેતુ સરખું તેમાં કદા પામશું,
જેથી લીન બની જિનેશ ચરણે જંબલને વામશું. ૩

જેવી સદ્ગુરૂવંદના શુભમને શ્રી કૃષ્ણજી આદરી,
ફેંકી સંચિત ગાઢ કર્મ નિરયે પીડા હરે આકરી;
તેવા શ્રીગુરૂવંદને રત બની નિત્યે નવોદલાસથી,
ક્યારે હોંશ ભરે થઇશ અલગો કર્મો તણા પાશથી. ૪

જેથી રાયકુમાર ભૂપ નિપજ્યો દેશે અઢારે તથા,
લક્ષ્મી શૌર્ય લહેજ શીઘ્ર હરતા શ્રીપાલ કુષ્ઠ વ્યથા;

માની મહ વશે કર્યો ઝપટમાં શ્રીવિક્રમાર્કે મુદા,
 ચક્રી ઈંદ્ર સુશાલિભદ્ર પ્રમુખા પામ્યા ધણી સંપદા. ૫
 જ્ઞેથી હીન સુરદ્રુમો અનુપમો તેથી કહ્યો સૂત્રમાં,
 તેવો ધર્મ સમર્થ કર્મ હલને સ્થાયી રહે પાત્રમાં;
 તેની સાગર કામદેવ સુલસા આનંદ આરાધના,
 સાધે ધૈય ભરે કરે તિણ અહો શ્રીવીર સંસ્લાધના- ૬
 ક્યારે તેહ કરીશ જીવ નિયમા, તેના વિના તું ભમ્યો,
 જ્યારે શ્રી ગુરૂથી રહસ્ય સમજ્યો ત્યારે તને તે ગમ્યો;
 જાણી એમજ સાધજે સ્થિર મને કહ્યાણુ સન્માર્ગને,
 કેા દ્યે શુક્તિ વિચારથી રજતના પામી વિપર્યાસને- ૭
 પાત્રેદાન યુધિષ્ઠિરે શુભમને શ્રીશાલિભદ્રે તથા,
 દીધું અદ્ય તથાપિ ભાવ ચઢતે શ્રીચંદનાએ યથા;
 બીજું મેઘકુમાર શાંતિ પ્રભુએ જીવો બચાવ્યા ધણા,
 પ્રાણુન્તે પણ કબ્જને અનુભવી રાખી ન તેમાં મણા. ૮
 રાજા મંત્રિ કુમાર વસ્તુ વિમલે આમે મહીમાં મથી,
 મુંજે વીસલ અંબડે યશ તણા દાનો કર્યો હોંશથી;
 શ્રીગોપાલ કવીશ મુંગલ તણા ખંગાર સિદ્ધેશના,
 ગાવે ગ્રન્થ ગુણો સદા ઉચિતને દેવા થકી દાનના- ૯
 પાત્રાપાત્ર વિચાર નાજ કરતાં સાધો દયા દાનને,
 જેવી છે સુખ ચાહનાજ મુજને તેવીજ છે અન્યને;
 જાણી સંપ્રતિ ભૂપ સાધન બન્યો ઉદ્ધારમાં દીનના,
 ખ્યાતા વિક્રમ ભીમરામ જગડૂ દાને થયા અન્નના ૧૦,

પશ્ચાત્તાપ વિલંબ દુર્વચનને વમુખ્ય ન્યક્કારને,
 મૂકીને અનુમોદના પ્રિયવદી હર્ષાશ્રુ રોમાંચને;
 ધારી આહરભાવ યાદ કરતો સદ્ભાગ્ય શ્રેયાંસના,
 ક્યારે એતન એહ દાન કરશે ચાલી ક્રમે પૂર્વના. ૧૧
 રેરે એતન નિત્ય યાદ કરજે શિક્ષા મુદ્દા શીલની,
 સંગે જાસ હણીશ ધર્મકુલને જાણે ફસી મોહની;
 નારી તેહ વિવેક દીપ જૂઝવે ચિત્તગૃહે પેસતાં,
 શું વિશ્વાસ કરે કદી રમણીનો સંતો નદી જાણતાં. ૧૨
 જે દુર્ગંધ પદાર્થ સાર્થ વહતી વિષ્ઠાદિની કોથડી,
 જે હોવે નહિં ચર્મ તો સવિ લહે વૈરાગ્યની આવડી;
 જેવો પ્રેમ ધરે તિહાં પ્રતિદિને તેવો ધરે ધર્મમાં,
 જીવન્મુક્તિ તણા ઇહાંજ ન રહે ખામી કદી શર્મમાં. ૧૩
 જીતે જે મદમાન, વિકૃતિ નથ જેને કદી યોગની,
 જે આશા કરતા નથી પરતણી ચારિત્રરંગી બની;
 જીવન્મુક્તિતણા સુખો અનુભવે તે પૂજ્ય યોગીશ્વરા,
 ઘોતા કર્મ મલો કુરંગ જનના ઉધ્ધારમાં તત્પરા. ૧૪
 ધારી ભાવ, કહેલ શીલ ધરિયું શ્રીસ્થૂલભદ્રાદિકે,
 શ્રી જંખૂજનદાસ તેમ સુલસા, રાજમતી નારદે;
 સીતા શ્રેષ્ઠિ સુદર્શનાદિ વિજયા રાણી તથા શ્રેષ્ઠિએ,
 તેણું શીલ ધરી કદા વિચરિયું જેથો શિવે મહાલિએ. ૧૫
 હોવે કાંચનશુદ્ધ અગ્નિ બલથી સંશુદ્ધ આત્મા તપે,
 ભાવે કેવલ નિર્જરા તબ તિહાં કર્મો વિવેકે ખપે;

આશા સંવર મુખ્ય સર્વ તપમાં જે દાસ ઇચ્છા તણા,
તે છે કિંકર વિશ્વના, તિમનથી, તો, પૂજ્ય છો સર્વના. ૧૬
જેની નિશ્ચિત મુક્તિ તેજ ભાવમાં તે પૂજ્ય તીર્થંકરા,
ઉદ્ધાસે તપને તપે સ્થિરપણે ખામી ન રાખે જરા;

દીક્ષા હેત હજાર સાઠ વરિસો આચાર્ય તે સુંદરી,
સાધે પાંડવ ચંદ્રભૂપ મયણા શ્રીપાલ ને દ્રોપદી. ૧૭

પામે શર્મ દ્રઢ પ્રહારિ તપથી જે ચારહત્યા કરે,
હેલે યાદવ અંબિકાદિ તપથી આપત્તિને સંહરે;
ચિંતા શાંતિ વિવેક સંવાર તણી જે પાપ પુંજે હરે,
તેથી શાંત ચિંતાતિ પુત્ર સહજે પામે સહસ્રારને. ૧૮

લાળે ચક્રિ સનતકુમાર સુરને આશ્ચર્યમાં નાખતાં,
શ્રીમદ્ ગૌતમ તે તપસ્વિગણને ખીરેજ સંતોષતા;
વસ્ત્રે સૂરીશખપ્પભદ્રગુરના શ્રીઆમરજ તણો,
વિંધ્વંસે જ્વર શીઘ્ર એહ મહિમા જાણો તપસ્યા તણો. ૧૯

પ્રેમે તે રસ પાદલિપ્ત ગુરને નાગાર્જુને મોકલ્યો,
જે દુર્લભ્ય સુવર્ણ સિદ્ધિ કરણો ઠીખે ભર્યો દેખિયો;
ફેંકે તે ગુર ત્યાગભાવ ધરતા મૂત્રે ભરી મોકલે,
ફેંકે શિષ્ય લુહા સુવર્ણ બનતી દેખી અચંખો લહે. ૨૦

તો તે લખ્ધિ સુસિદ્ધિ ભાવ તપથી જે જ્ઞાન યોગે કરે,
પામ્યો મુક્તિ ન તામલી તિણુ લહે ઇશાનના સ્થાનને;
જે સૂકાય ન દેહ યોગ્ય તપથી સૂકાય તો રોગથી,
રે રે ચેતન છોડ દેહ મમતા સાધી તપસ્યા મથી. ૨૧

હોવે સાર્થક દાન શીલ પ્રમુખા જે ભાવ તેમાં ભલે,
લાગે ભોજન મિષ્ટ ખાર ભલતાં શું કાર્ય એકે ચલે;
ભાવે શુદ્ધ કરેલ અલ્પ કિરિયા આપે ઘણી નિર્જરા,
પીતા અમૃત બિંદુ રોગ હરશે બંધાદિ ભાવે ખરા. ૨૨

વૈયાવૃત્ય બલે સુશીલ મુનિના જે આઘ ચક્રી થયા,
આદર્શે પ્રતિબિંબ કાંતિ નિરખી તે ભાવનામાં ચઢયા;
જે લાવ્યો તનુ સાથ જન્મ ધરતાં જે ભોજ્યથી પોષિયું,
જે હું સાચવતો સદાય, પલમાં તે દેહનું શું થયું. ૨૩

એવી જે સ્થિતિ દેહની સમયમાં તો વાત શી અન્યની,
ધિક્ધિક્ તોય અખૂઝ જીવ ? ન કરે ભાવ ક્રિયા ભદ્રંની;
મોહે આજ સુધી ભમ્યો ભવવને તું જીવ દુઃખી બની,
કોને કાજ કરે ઉપાધિ, દુનિયા આ નિશ્ચયે સ્વાર્થની. ૨૪

જે ઘે દુઃખ તિહાં કુબુદ્ધિ સુખની ધારી અરે આકરી,
જે આપે સુખ દુઃખની મતિ તિહાં અજ્ઞાનથી આહરી;
કર્મ શ્રેણિ કુટુંબ કાજ વિરચી તેના ફલો વિસ્મરી,
દેશે શું ? સુખ તેજ કર્મ ઉદયે ત્યાં ભાગદારી કરી. ૨૫

તે તું ભોગવનાર કર્મ ફલને જે બંધ કાલે હતો,
બીજા હોય નિમિત્ત માત્ર અછતાં તે શું નથી જાણતો;
શક શ્રીપતિ ચક્રિ દેવ બલિયા તેની કને રાંકડાં,
હોતાં કર્મ વિડંબના નવિ લહે કલ્યાણ તે બાપડા. ૨૬

આત્મા ચિદ્ધન જેહ ધર્મ વિમલો તે રૂપ હું છું સહી,
મારો સદ્ગુણ બોધ નાર તનયો મારા ન લક્ષ્મી મહી;

સંયોગેજ પરંપરા વ્યસનની પામ્યો અરે રે ભવે,
 આવ્યો એક, જઘશ એક, તિણ હું તે વોસિરાણું હવે. ૨૭
 તીવ્ર સ્નેહ ધરું રમા દ્રવિણમાં હું મૂઢતા આદરી,
 તે જો હોત પવિત્ર ધર્મ વિધિમાં તો સિદ્ધિ સાધું ખરી;
 ભાવંતા ઇમ ભાવ સાધુ ભરતે ધ્યાનાગ્નિ તેજ કરી,
 જેથી આત્મ સુવર્ણ શુદ્ધ બનતાં કૈવલ્ય લક્ષ્મી વરી. ૨૮
 કૂર્માપુત્ર લહંત મુક્તિ વિમલા એ ભાવના ભાવતાં,
 સાધ્યું ના તપ, તોય, મુક્તિ સદને, શ્રીઆદિમાતા જતાં;
 સદ્ભાવેજ પ્રસન્નચંદ્ર મુનિજી કૈવલ્યરૂપી બન્યા,
 જ્ઞાની પંદરસો સુતાપસ થયા શ્રો ગૌતમે બોધિયા. ૨૯
 આહારે પડિલાભિયા અભિનવે શ્રી વીરને દેખતાં,
 જીર્ણ શ્રેષ્ઠિ ઉદારચિત્ત ધરતાં સદ્ભાવના ભાવતાં;
 તે બેમાં ફલસાર કોણુ લહતો એ પ્રશ્નના ઉત્તરે,
 જીર્ણ શ્રેષ્ઠિ કહે જિનેશ ભવિયા ભાવે ઘણું નિસ્તરે. ૩૦
 આજે હું ભગવંત ત્રીર પ્રણમું એ ભાવથી ચાલતાં,
 માર્ગે અશ્વપદે દબાય મરતાં સદ્ભાવના રાખતાં;
 હોવે દર્દુર દર્દુરાંક અમરો, એ ભાવના ભાવતાં,
 છમ્માસે વિચરી લહીજ કપિલે શ્રી કેવલજ્ઞાનિતા. ૩૧
 સંધ્યાએ પ્રભુ નેમિનાથ જિનજી શ્રીદારિકા આવિયા,
 જાણી કૃષ્ણ નરેશ એમ વહતા સદ્ભક્તિથી ઉલ્લસ્યા;
 પહેલાં જે નમશે જિનેશ, લહશે પદ્માશ્વ તે માહરો,
 તેથી પાલક લોભથીજ નમતો રાતે જઈ સત્વરો. ૩૨

ભાવે સાંખ કુમાર આપ ભુવને ઊઠી ધરી હર્ષને,
જાવે સન્મુખ સાત આઠ પગલા, ને ઉત્તરાસંગને;
સાધી વંદત પાદ પદ્મ વિભુના સો અઠ્ઠ થાયે કરી,
હાર્યો પાલક અશ્વ સાંખ લહતો ઇચ્છા ન જેને જરી. ૩૩

ભાવે ભાવત એમ અશ્રુ ઝરતે સારંગ સાધુ કલી,
જે હું માણસ હુંત દેત મુનિને તો દાન ભાવે ભલી;
તેવી તે અનુમોદનાજ કરતાં શ્રીબ્રહ્મલોકે ગયો,
રાજ સૂર્યયશા પ્રભાવ બલથી મુક્તિ સ્થલે રાજિયો. ૩૪

ભાવે વલ્કલચીરિ સિદ્ધિ લહતાં ભોગી તર્યો ભાવથા,
સાધે સૈનિકથીજ સૈન્ય જયનેઆશ્ચર્ય તેમાં નથી;
એ દાનાદિ ધણા વિશેષ ન ફલે જે ભાવની ત્યાં મણા,
વીરા નામક તંતુવાય કપિલા જે મમ્મણાદિ ધણા. ૩૫

સાચો મિત્ર સુધર્મનો જ્વલન જે કર્મેન્ધનો બાલવા,
ધી જેવો વરકૃત્ય અન્ન નિયયે તે ભાવને સાધવા;
થાશે એતન યત્નવંત પ્રણયે જે પુણ્યના વાસરે,
સારો તે દિન મુક્તિ હેતુ ગણુજે, બીજ દિનો સંચરે. ૩૬

કલશ (હરિગીત છંદ)

આકાશતત્વ નિધાન શશિ સંવત્સરે કાર્તિક તણા,
ખેલાદિને સુપસાયથી ગુરૂ રાજનેમિ સૂરીશ ના;
આ ભાવના ષટ્ત્રિંશિકા ઉવજઝાય પદ્મ વિજય ગણી,
વિરયે ભણો ભવિકા લહો નિત વિજય મંગલ સિરિ ધણી ૩૭

શ્રી દહેરાસરમાં પ્રભુની આગળ બોલવા લાયક શ્લોકો

॥ શ્રી સ્તુતિપંચાશિકા ॥

(છંદ હરિગીત)

॥ મંગલાચરણ ॥

મહિમા અપૂરવ જેમનો અતિશય ધરે જે મનહરા,
તે પૂજ્ય કેસરીઆ પ્રભુ ગુરૂરાજ નેમિસૂરીશ્વરા;
વરતીર્થ પ્રણુમી 'શ્રી સ્તુતિ પંચાશિકા' વિરચ્યું મુદ્દા,
ભવિકા ભણી પ્રભુ ઓલખી પામો વિમલ સુખ સંપદા ૧.

પ્રભુ આજ તારા બિંબને બેતાં નયણ સફલા થયા,
પાપો બધા દૂરે ગયા ને ભાવ નિર્મળ નીપજ્યા;
સંસારરૂપ સમુદ્ર ભાસે ચુલુ સરીખો નિશ્ચયે,
આનંદ રંગ તરંગ ઉછેલે પદ કમલના આશ્રયે. ૨
નબત્તી બની જસ પાપસેના તે તને પ્રેમે ભજે,
દારિદ્ર્યને દૌર્ભાગ્ય ન લહે ને અમેદપણું સજે;

હું સૂર્ય માનું આપને અજ્ઞાન તિમિર હઠાવતા,
વલિ ચંદ્ર માનું આપને મુજ રાગ તાપ શમાવતા. ૩
સાગર કૃપાના નાથ તારું વહન આજ નિહાલતા,
નિર્ભય અમે બનતા વડી આપત્તિ દૂરે ટાલતા;

પાવન થયો મુજ જન્મ ના દરકાર મારે કોઈની,
ગણું આજ આંખો દેખતી પર દેખતી શા કામની. ૪
આનંદ દાતા વિશ્વને વલિ મુક્તિ કેરા પંથને,
બતલાવનારા નાથ મારા તારનારા ભવ્યને;

ભંડાર ભાવ રચણુતણા છો એહ ભાવ ધરી આમો,
ધમ બોલીએ નિત્યે પ્રભાતે આપનેજ નમો નમો. ૫

ઉત્તમ ગણું હું તેજ મનને જેહ ધ્યાવે આપને,
 ઉત્તમ ગણું તુજ સ્તવન કરવામાં રસિક તે જીભને;
 ઉત્તમ ગણું તે આંખને જે નિત્ય દેખે આપને,
 છે એક સાચી આહના મુજ, તાર તાર હવે મને. ૬
 સંસારના વિસ્તારને વિશુસાવનારા આપ છો,
 ત્રણ ભુવનમાં પણ મુકુટ સરખા દેવ પણ પ્રભુ આપ છો;
 આ ઘોર ભવ જંગલ વિષે છો સાર્થવાહ પ્રભુ તમે,
 ભવસાગરે ખૂડનાર મુજને તારનારા પણ તમે. ૭
 જ્યાં નિત્ય સાચી પૂર્ણ શાંતિ તેહ મુક્તિ સ્થાનને,
 શોભાવનારા આપ પણ ના દૂર છો આ ભક્તને;
 હે નાથ ! થુણુતા આપને પુષ્કલ હરખ પ્રકટે મને,
 તેથીજ જાણું હૃદયમાં પ્રત્યક્ષ ઊભા આપને. ૮
 સંસારિ જનના દીલમાં આવો નહિં તુમ જ્યાંસુધી,
 અનુભવ કરે નિત પાપ કેરા દુઃખનો તે ત્યાંસુધી;
 તે ક્ષેય માની આપને ધ્યાવે અડગભાવે યદા,
 જિમ અગ્નિ બાળે કાષ્ઠને તિમ પાપ ભસ્મ કરે તદા. ૯
 જે પાપરૂપી પંક તે કરતો મસિન આ જીવને,
 મેલાશ જાયે દૂર વધને ભાવ કરતાં ધ્યાનને;
 સિંચાય જે વરધ્યાનરૂપી અમિય રસની ધારથી,
 તે હર્ષમાં મહાસે સદા પૂરણ બને શુભ ભાવથી. ૧૦
 દુઃખમાં દીલાસો આપનારા આપ મહદે જેહની,
 આઠ્યા નહી કરણા ઘણી મુજ ચિત્ત માંહે તેહની;

- રાગાદિ ચોરોના જીલમમાં તેહ જન સપડાય છે,
પહેલા નહીં ચેત્યો અરે ત્યારે હવે રીખાય છે. ૧૧
- અમૃત સરીખા મિષ્ટ ઉત્તમ વચન બોલી આપતા,
પ્રભુ પ્રેમથી અમને શિખામણુ તે અમે ભૂલી જતા;
નિર્લજ્જ થઈને સ્વપ્નમાં પણ ના કદી સંભારતા,
અજ્ઞાનથી અપરાધ ક્રીધા સેંકડો અણુ છાજતા. ૧૨
- તોયે ગણો નિજ ભક્તની કોટી વિષે અમને તમે,
હૃદયાર કરૂણા આપની એ કેમ ભૂલીશું અમે;
આપજ કૃપા ભંડાર છો ઉન્મત્ત અમવિણુ કોણુ છે,
અપરાધિને પણ તારનારા આપવિણુ પર કોણુ છે. ૧૩
- પ્રભુ આપ કરૂણા રૂપ કરને દેઈ સઘલા જીવને,
પ્રેમેજ પકડી રાખતા તુજ ધન્ય કરૂણા ભાવને;
નહિ તો જરૂર પડતાજ તેઓ નરકરૂપિ કૂપમાં,
કોના શરણુને લેત રોતાં જેહ પલપલવારમાં. ૧૪
- કલેશો વિનાનો નિર્વિકારી દેહ શોભે આપનો,
તેને નિરખતાં પણ અભવ્ય ન હોય ભાજન હર્ષનો;
જિમ કાકને ન ગમે દરાખ દરાખનો શો દોષ છે ?
જે આપ ન ગમો તેહને ત્યાં આપનો શો દોષ છે ? ૧૫
- છે હાસ્ય સાધન રાગનું ને શસ્ત્ર સાધન દ્વેષનું,
વલિ જે વિલાસો કામના તે પ્રબલ સાધન મોહનું;
તેં હાસ્યને દૂરે કર્યો નવિ શસ્ત્ર રાખ્યા પાસમાં,
ન વિલાસને હૈયડે ધર્યો તેથી હું હરખું ચિત્તમાં. ૧૬

તુજમાં રહેલા ગુણ અનંતા કેમ હું બોલી શકું,
 જડબુદ્ધિ હું છું ભક્તિરાગે કંઈક પણ બોલી શકું;
 જાણી શકો છો આપ મારા ચિત્ત કેરા ભાવને,
 ભવભવ પસાયે આપના તે ગુણ તણી ઇચ્છા મને. ૧૭
 મધી પુંજ નીલગિરિ જોડેલો હોવે જલધિ રૂપ ભાજને,
 કાગળ રસાપડસમ બનાવે કલમ સુરતરશાખને;
 એ સર્વ સાધનથી લખે હંમેશ કુશલ સરસ્વતી,
 તોયે કદી ન લખી શકાયે આપના ગુણ છે અતિ. ૧૮
 સંસાર ધોર અપાર છે તેમાં બૂડેલા ભવ્યને,
 હે તારનારા નાથ ! શું ભૂલી ગયા નિજ ભક્તને;
 મારે શરણ છે આપનું નવિ આહતો હું અન્યને,
 તોપણ મને પ્રભુ તારવામાં ઢીલ કરો શા કારણે. ૧૯
 છો આપ બેલી દીનના ઉદ્ધારવામાં દીનને,
 આજે ઉપેક્ષા આદરો, છે તે ઉચિત શું આપને;
 મૃગ બાલ વનમાં આથડે તિમ ધોર ભવ માંહે મને,
 મૂક્યો રખડતો એકલો આપે કહો શા કારણે ૨૦
 ભયથી બનેલો ગાભરો હું ચઉ દિશાએ રખડતો,
 આધારથી અલગો થયેલો આપ વિણ દુઃખ પામતો;
 ધારક અનંતા વીર્યના દેનાર ટેકો જગતને,
 હે નાથ ભવ અટવી ઉતારી કર હવે નિર્ભય મને. ૨૧
 જિમ સૂર્ય વિણ ના કમલ ખીણે તેમ તુજ વિણ માહરી,
 હોવે કદીના મુક્તિ ભવથી માહરી એ ખાતરી;

જિમ મોર નાચે મેઘને જોઈ હું દેખી આપને,
તિમ નાચ કરૂં હરખાઈને મનમાં ધરી વરમાવને. ૨૨

શું કર્મ કરો દોષ આ અથવા શું મારો દોષ છે, ?
નહિ લવ્યતા મારી અરે હત કાલનો શું દોષ છે; ?
અથવા શું મારી ભકિત નિશ્ચિત આપમાં શું થઈ નથી,
જેથી પરમપદ માગતાં પણ દાસને દેતા નથી. ૨૩

હું સ્પષ્ટ જોલું તુજ કને છે તાહરૂં શરણું મને,
આ લોકમાંહે સ્વપ્નમાં પણ ચાહતો નવિ અન્યને;
હે નાથ મારા પ્રાણના મુજ માત તાત ખરા તમે,
મુજ સત્ય જીવિતબંધુ ગુરૂ સામી વડી સાચા તમે. ૨૪

તરછોડશે જે આપ તો થાશે ગતિ શી માહરી,
થલમાંહિ જે ગતિ માછલાની, હાલ તે ગતિ માહરી;
મેં સત્ય અનુભવથી કર્યું છે થીર મનને આપમાં.
સર્વજ્ઞ પ્રભુજી તેહ સંવલું આપની છે જાણમાં. ૨૫

તુમ ભાનુ સરખા ભુવતમાંહિ કમલસમ મન માહરૂં,
તમને બરોબર દેખતાં ઝટ હૃદય વિકસે માહરૂં;
જીવો અનંતા તુમ બચાવો કિમ મને ન બચાવશો,
કેવી દયા આ આપની જાણું ન આપ જાણાવશો. ૨૬

ધન ભાગ્ય મહારા આજ પાવન સંપન્ન્યો મુજ આત્મા,
દરિસણે આનંદ હોવે અસંખ્યેય પ્રદેશમાં;
સંસ્કાર ઉચ્ચ વધારનારા ભાવ પ્રભુ દેખાડશે,
પ્રભુ આપનું દર્શન અમોલું મુક્તિ ઠાણ પમાડશે. ૨૭

જિમ આમ કરી મંજરીને જોઈ કોયલ કલ સ્વરે,

ટહુકા કરે બહુ હોંશથી સુણનારને ખૂશી કરે;
 તિમ હર્ષ દાતા નાથ નેહે 'વદન' તાઈં દેખતાં,
 જે મૂર્ખ તે પણ શીખનો ક્ષણવારમાંહે બોલતાં. ૨૮
 કંઈ આવડે ના બોલતાં આને વિચારી ઇમ મને,
 તરછોડશો ના નાથ ? મારા આશરો કેનો મને;
 નવ અંક સરખા સંત મોટા ભેદ ભાવ તજે સદા,
 નમનાર નરને નેહથી નેરખે હરે તસ આપદા. ૨૯
 કાલું વદે અછતું વદે શિશુ આલ બલ વચન કહે,
 તોપણ પિતા તે સાંભળીને હર્ષને શું ના લહે;
 તેવીજ રીતે આપનો આ ભક્ત પણ જિમતિમ કહે,
 તોપણ કહો ન પમાડનો મુદ આપને આ અવસરે. ૩૦
 જિમ ભુંડ અશુચિ થાનકે દોડેજ નિજ અભ્યાસથી,
 ચલચિત્ત તિમ દોડે વિષયમાં ભૂરિભવઅભ્યાસથી;
 જાતાં નિવાઈં તોય પણ ત્યાં ચિત્ત આ ઝટ જાય છે,
 તેને તમે અટકાવજો હાલડું અપાર દુભાય છે. ૩૧
 આ ભક્ત શીર આણા ન ધારે આ વિકલ્પ પૂં આપને,
 જેથી વિનયથી બોલતાં પણ ઘો નહિ ઉત્તર મને;
 સેવક બન્યો હું આપનો ને ઉંચ કાઠીએ ચઢ્યો,
 તોયે હૃદયના શત્રુઓનો બુદ્ધિમ હજી પણ ના ટળ્યો. ૩૨
 જે આપ સર્વ નમેત્ર જનને શરવીર બનાવતા,
 તો ખત્રસમા ઉપસર્ગ સચિ કિમ પૂંડ મુજ ના છોડતા;
 પીડે મને ચારે કષાઓ તેહથી હું તુજ કને,

આવી ઉભો જ્ઞાની છતાં પણ નાથ કિમ ન જુઓ મને. ૩૩
 વરગંધ હાથી જેહવા શ્રુતબોધ ચક્ષુદાયક,
 વેરધર્મ ચક્રી આપ મહારા સર્વ સંકટ પાયક;
 પુરુષોત્તમ પ્રભુ આપ વલિ પુંડરીક જેવા આપ છો,
 પુરુષ સિંહસભા તમે જિનરાજ જગદાધાર છો. ૩૪

શત્રુતણાં પંજા વિષે સપડાયલા આ દાસને,
 છોડવવાને છો સમર્થ સદા તમે આવા સમે;
 ના ધ્યાન આપો હે દયાલુ ? ઉચિત તે શું આપને,
 સાચું કહું છું એમ કરવું ખચિત અધઠિત આપને. ૩૫

સંસાર સાગરને તરેલા પૂજ્ય પ્રભુજી આપને,
 જિતાં ભવે વસવા રતિ જરી ના હુવે આ દાસને;
 પણ શું કરું ? આ ઘોર આંતર શત્રુઓ કનડે મને,
 તે જુદમ જે અટકાવશે તો નાથ આવીશ તુજ કને. ૩૬
 હે ધીર ? ભવ આધીન તારે તેમ ભવનો પાર જે,
 તિહ પણ આધીન તારે તારવામાં ઢીલ જે;

તે કિમ ? તમારા દાસને તાર્યા વિના છૂટકો નથી,
 જિમતિમ કરો પણ આપને હું છોડવાનો જરી નથી. ૩૭

માટે કરો ઉદ્ધાર મારો ઢીલ પ્રભુજી ના કરો,
 કરૂણા કરી વિનયે કરેલી વીનતિ મુજ સાંભલો;
 સંતો સુખડની જેહવા જે આપતા નિજ વસ્તુને,
 મોટાઈ દેવામાં સદા તે જાણમાં છે આપને. ૩૮

કરૂણા નહિ પ્રભુ આપની તેથી લહીને દીનતા,

હું જન્મ મરણ કડં ધણાં સંસારમાં નહિ થીરતા;
 બૂદ્યો ભયો પહેલાં પ્રભુ તુજ ધિંબ આજ નિહાલતાં,
 હૃદયાર આનંદી બન્યો ખોટા વિભાવો દૂર જતાં. ૩૯

તુજ પૂર્ણતા સ્વાભાવિકી વર રત્ન કાંતિ પ્રભાસમી,
 મુજ પૂર્ણતા પરભાવની માગ્યાંધરેણાંના સમી;
 એવું વિચારી ચિત્ત માફં થીર બન્યું તુજ ધિંબમાં,
 નિર્મલ સ્વરૂપે રાજતા પ્રભુ તાહરી ન અબળાનું. ૪૦

આનંદના દેનાર પ્રભુ દેખાડજે શિવ પંથને,
 આ મૂર્ખ કિંકરનેજ સમજવો ઉચિત સત્યાર્થને;
 સંસારના વિસ્તારને વિણસાવનારા આપ છો,
 ત્રણ લોકમાં પણ મુકુટ જેવા તીર્ણતારક આપ છો. ૪૧

ભવસાગરે રખડી રહેલા જીવને હોડી સમા,
 વલિ સાર્થવાહ સમા તમે સંસાર રૂપ કાંતારમાં;
 અનન્ત પૂર્ણાનન્દ પૂરે પૂર્ણ નિર્વાણે રહ્યા,
 પ્રત્યક્ષ નિરખું ભક્તિથી હું આપને મુજદીલ વસ્યા. ૪૨

તુજધિંબ જેતાં હર્ષ જાગે એજ સાચી ભવ્યતા,
 ક્રૌંધ દાવાનલ શમાવું મૂર્તિ તારી દેખતા;
 કંઈના સુધાકર માહરા ચિત્તે ન આવો જ્યાંસુધી,
 આ પાપ પુંજે કનડગત બહુવાર કરતાં ત્યાંસુધી. ૪૩

પ્રભુ આ ન હૃદયે આવતા તો પાપ સઘલા દૂર જતાં,
 સિંચી અમે શુભભાવઅમૃત શાંતિ સાચી પામતા;
 જેની ઉપર મીઠી નજર પ્રભુ આપની પડતી નથી,
 તે જન ઇહા રાગાદિથી ખીડાય ત્યાં અચારજ નથી. ૪૪

શરણું લીધાથી આપનું મન ભય વિનાનું સંપન્ન,
 ગુરૂનીજ સાચવણી થકી ભવ્યો શિવાલયને ભજે;
 કરૂણા સ્વરૂપિ શુભકહેડો નરક કૂપ ઉપરે કર્યો,
 આપે જ પ્રભુજી તેહથી અન્નગો રહે તે તો બચ્યો. ૪૫

સંકલેશ સઘણા ટાળનારા નિર્વિકારી આપો છો,
 સ્ત્રી હાસ્ય હેતિ અક્ષમાલા છોડનારા આપ છો;
 નિરખી અભવ્યો આપને આનંદ જે ના પામતા,
 તેઓ બિચારા નિજતણા દોષે રીખાતા રખડતા. ૪૬

તે ભરતભૂમિ ભાગ્યશાલી જ્યાં પ્રભુ વિચર્યા તમે,
 ચારે ગતિના જંતુઓને પ્રેમદાયક છો તમે;
 ઉપજે કમલ કાઢવવિષે અંશે ધરે ના લેપને,
 ઇમ ભવવિષે રહેતાં છતાં પ્રભુ ના ધરો રજ લેપને. ૪૭

છગકોડિસદ્ધિ લાખ કલશે આપને નહવરાવતા,
 ચોસઠ હરિ હોવેજ નિર્મલ એજ અચરિજ પામતા;
 કર્મરૂપિ પાંદડાંને છેદનારૂં વ્રત લહી,
 ચરિતાણુ રૂપી મૌનભાવે પ્રભુ કર્યા ભૂતત્ત મહી. ૪૮

નિર્મમ કૃપાલુ આપ છો નિર્ગ્રંથ મોટા તે છતાં,
 છોઝઝિવાળા નાથ મારા સૌમ્ય તેજસ્વી છતાં;
 સંસારથી ભય રાખનારા ધીર કહેવાયો છતાં,
 ચૂજે ઘણાયે દેવ પ્રેમે આપને માનવ છતાં. ૪૯

પ્રભુ હું સનાથ બન્યો હવે તુજ ચરણનો લહી આશરો,
 જર જમીન જોરૂં તુજી લાગે કાયમણિનો આંતરો;

મોઢે બગાડયું માહરું તેથી ન જાણ્યા આપને,
 સાચો મણિ પરખ્યો હવે હું ના થઈશ વશ મોહને. ૫૦
 પુણ્યરૂપ અણુના કણસમી તુજ ચરણરજ હું માનતો,
 તે મુજ શીરે લ્યે સ્થાનતો ભય મોહથી ના પામતો;
 જિમ લોહચુંબક લોહ ખેંચે ભક્તિ ખેંચે મુક્તિને,
 મલજે ભવોભવ સાત્ત્વકી ભક્તિ કહું હું આપને. ૫૧
 હું આપ દર્શનને ચહું રોગી દવાને જિમ ચહે,
 તુજમાં રહો મન માહરું મુજ આતમા એહી ચહે;
 થાકી જઉં છું ખોતતાં જડબુદ્ધિ હું કહું કેટલું,
 કરુણા કરીને તારજે જિન રાજ ચાહું એટલું. ૫૨
 આકાશ નિધિ નવ ઈંદુ વર્ષે રાજનગરે હોંશથી,
 કેવલ દિને જોતમતણા ગુરનેમિ સૂર પસાયથી;
 વિરચે સ્તુતિ પંચાશિકા ઉવજ્જાય પદ્મ વિજય ગણી,
 ચોખ્ખી ભણી પ્રભુ એલખી સુખ સંપદા પામે ઘણી. ૫૩



॥ ૐનમઃ શ્રી સિદ્ધચક્રાય ॥

મહોપાધ્યાય શ્રી પદ્મવિજયગણિ પ્રણીતા

॥ શ્રી સંવેગમાલા ॥

મંગલાચરણ (હરિગીત છંદ)

જગતીતલે ચિંતામણિ શંખેશ્વરાધીશ પાસને,
 પરમોપકારિ પૂજ્ય ગુરૂવર વિજય નેભિસૂરીશને;
 પ્રણમી પ્રવર સંવેગમાલા હું રચું આગમ બલે,
 ભવિકા ? સુણુંતા સંપન્ને આનંદ મંગલ પલપલે. ૧

દુર્લભ મનુજ ભવ આ મળ્યો દ્રષ્ટાંત દશ સૂત્રે કહ્યાં,
 શુભ આર્ય ક્ષેત્રે જન્મ પામ્યો સિદ્ધિના સાધન મલ્યા;
 ગુરૂદેવ તારા નિર્મલા જિન ધર્મ પામ્યો નિર્મલો,
 શ્રીવીર અંતિમ દેશનાની વાનકી આ સાંભલો. ૨

અત્નો કરંતા સેંકડો વધશે ન જીવિત તાહરં,
 તુટતાં ન સંધાશે કદી આ જીવન દોરી કહું ખરં;
 તીર્થકરો સુરનાયકો પણ મરણ રોડી ના શક્યા,
 ત્યાં મંત્ર ઔષધ યોગ વિદ્યા સર્વ અફસા સંપન્ન્યા. ૩

(૧) (૨) (૩) (૪)
 નરપણું શ્રવણ જિનવચનનું શ્રદ્ધાન વીરિય સંયમે,
 તે જીવ ચક્રિંગી ફરી ન લહે પ્રમાદે જે રમે;
 તું એમ ધારીશ ના કદી હું ધર્મ સાધીશ ઘડપણે
 જેથી જરા દૂરે કરાયે તે ન રક્ષણુ તે ક્ષણે. ૪

આહાર ઉત્તમ તિમ રસાયણ પ્રાપ્ત પણ ન જરા દલે,
 બુજ હાલ ધર્મસાધને જે શક્તિ તે ન પછી મલે;
 માટે પ્રમાદ કરીશ'ના રોગે જરાયે જ્યાં સુધી,
 ન હણાય ઈન્દ્રિય બલ અમમ થઈ ધર્મ કર તું ત્યાં સુધી. ૫
 ધન તેજ ઉત્તમ લોકમાં ઉંચ નીચ પણ ધનથી બને,
 ધનથી જ કષ્ટ હણાય તેથી ધન કમાવું ઇગ મને;
 એવું વિચારી કુમતિ વશ થઈ કરી પ્રપંચો આકરા,
 દેખાવ ઝંજુતાનો કરીને ધન ઉપાર્જે જે નરા. ૬
 બહુ જીવ સાથે વેર બાંધી ભોગમાં પ્રીતિ ધસી,
 તે દુર્ગતિમાં સંચરે જ્યાં વેદનાઓ આકરી;
 ધન હેતુ વધ બાંધાદિનો ધન કુગતિ હાયક ઇમકલી,
 ના માનજે પુરૂષાર્થ ધનને ધર્મસાધક તું જરી. ૭
 ખાતરતણા બાકા વિષે અંદર અને વલિ જહારથી,
 પકડાયલો જિમ ચોર દુઃખી હોય કૃત નિજકર્મથી;
 તિમ જીવ પોતે આચરેલા કર્મના ઉદયે સહે,
 પીડા ઘણી જે દેખતાં ડાહ્યા જનો કરણા લહે. ૮
 અજ્ઞાનથી બાંધ્યાં કુકર્મે ભોગવ્યા વિણ ના ખસે,
 પ્રજ્ઞાપના સૂત્રે કહ્યું અનુભૂત કર્મહલિક ખસે;
 રાખે અરે જેવું ડહાપણ કર્મતર ફલ ચાખતાં,
 તેવું જરૂર તું રાખજે ભઈ? કર્મતરને વાવતાં. ૯
 સંસારિ જીવો આપ કાજે અન્ય કાજે પણ ઘણાં,
 કરતાં સમજ દૂરે કરી વ્યાપાર મીલ કૃષિ આદિના;

- જે બાંધવોને કાજ કરતા પાપ કર્મો આકરા,
દુઃખના સમે કર્મો તણા ના ભાગ લેશે તે જરા. ૧૦
- કર્મો કરીને મેળવેલી માલમીલકત પામવા,
પુત્રો જઈ કોરટ વિષે ઝગડાજ કરશે નવનવા;
ધન ભાગ લેશે તે બધા ના ભાગ લેશે કર્મનો,
સૌ સ્વાર્થના ભેગા ભળ્યા મેળો સમજજે પાંખનો. ૧૧
- સમકીતવંતા જીવડા આ કેદખાના જેહવા,
ભવ જલમાં વસતાં છતાં તે ધાવમાતા જેહવા;
ન્યારા રહે અણુછટકે આરંભ કરતાં પણ ડરે,
સ્થાનાંગ સૂત્ર તણા વચનની પત્રપત્રે યાદી કરે. ૧૨
- પ્રભુવીર ગોયમ આદિ ચરિત્ર સહસ મુનિવરને કહે,
ચઉ કારણે જીવો ઘણાંયે નરક વાસાને લહે;
આરંભ બહુ મમતા ઘણી હિંસા કરે પાંચિદિની,
આહાર કરતાં માંસનો પામે કુપીડા નરકની. ૧૩
- માયા કરંતા જૂઠ વદતાં તેમ ઉત્કંચન કરે,
વિવિધ ઠગખાજ કરંતા તિરિગધમાં સંચરે;
ઠગતાં જ ભોળા જીવને પરપાસ વાત છુપાવતા,
થીર મોન સેવન તેહ ઉત્કંચન પ્રભુ ઇમ ભાષતા. ૧૪
- કરૂણા વિનય સરલ સ્વભાવે નિરભિમાન દશા ધરે,
ચઉકારણે મનુજયુ બાંધી મનુજ ગતિમાં સંચરે;
સંયમ સરાગ અણુવ્રતો નિષ્કામ નિર્જરણા બસે,
વલિ બાલતપ ચઉકારણે ગતિ દેવની જીવને મલે. ૧૫

॥ હવે દરેક કર્મના વિસ્તારથી કારણો કહે છે ॥

- સુજ્ઞાન દર્શનવંતની તિમ જ્ઞાનને દર્શન તણી,
આશાતના કરવા થકી તે બેડિના સાધન તણી;
મત્સર કરે પૈશન્ય નિહવવિધન ધાત ક્રિયા બલે,
જ્ઞાન દર્શન ઢાંકનારા કર્મ બાંધી ભવ ફરે. ૧૬
- પ્રભુ પૂજના ગુરુસેવના કરણા દુવિહ સંયમ બલે,
દેતાં સુપાત્રે દાન ખંતિ શૌચ બાલ તપોબલે;
હોતાં અકામે નિર્જરા, દશ કારણો ઇમ સાધતાં,
આસન્ન સદ્વિક્ષક જીવ શાતા વેદનીને બાંધતા. ૧૭
- દુઃખ શોક વધ પરિદેવના સંતાપને આકંઠના,
નિજમાં અને પરમાં રહેલા તે અશાતા કર્મના;
ગુરુ હેતુ પદ પ્રભુએ કહ્યા દુઃખ આપનારા જાણજે,
તેથી રહીને દૂર ચેતન શર્મ સાધન સેવજે. ૧૮
- તજજેજ પંદર કારણો તેવાજ દર્શન મોહના,
પ્રભુશાસ્ત્ર સંધ સુધર્મના ને સુર અધિષ્ઠાયક તણા;
નિહા વચન મિથ્યાત્વને ‘અપસાપ કેવલિ સિદ્ધનો’,
વલિ દેવનો અપસાપ ધાર્મિકના વટે નિત દૂષણો. ૧૯
- ઉન્માર્ગની વલિ દેશના ઘે તિમ કદાચહ રાખતા,
ગુરુ આદિતું અપમાન કરતા ને અસંયત પૂજતા;
સહસા કરંતા કામ દર્શન મોહનીને બાંધતા,
હે જીવ પંદર આશ્રવોને છોડજે સુખ ચાહતા. ૨૦
- ક્રોધાદિના વ્યાપારથી બંધાય સંયમ મોહની,
ભવને પમાડે જોહ એ વ્યુત્પત્તિ જાણુ કષાયની;

ચઉ સોલ ચડિસઠ ભેદ તેના સૂત્ર પત્રવણા કહે,
તેથી જ નિત અલગા રહે તે નાણ કેવલને લહે. ૨૧

ક્રોધે ગતિ તિરિયંચની જિમ સાધુ સર્પપણું લહે,
માને નૃપતિ રાવણ ઘણી આપત્તિ અહિંયા પણ લહે;
માયા બલે સ્ત્રીવેદ પામે તીર્થપતિ ઓગણીશમા,
લોભેજ મમ્મણ આદિ જીવો સંચરે સંસારમાં. ૨૨

શેલડીને ચાવતાં સંતોષ ના જે રાખતા,
થૂ થૂ કરે તે લોભથી છેવટ છુંછાણું ચાવતા;
સંતોષવંતા તેજ સુખિયા ધર્મ મોઝે સાધતા,
બાંધે ન ચીકણાં કર્મને ભવ બેડિના ફલ પામતા. ૨૩

હાંસી કરે સ્ત્રીઆદિની જેથી વિકાર વધે ઘણાં,
કરતાં જ ઠઠા મરકરી નિષ્ફલ વચણ વદતાં ઘણાં;
દીનતા જણાયે જેહથી તેવા વચણ ઉચ્ચારતાં,
હસતાં ઘણું ઇમ હાસ્ય કારણ પંચ પ્રભુજી ભાષતા. ૨૪

બહુ જાત ક્રીડા ખેલ કરતાં નાટકાદિક પેખતાં,
પરચિત્ત વશ કરતાં અને બહુ દેશ જોવા ચાહતાં;
ઇમ જાણજે ચડિકારણે અંધાય છે રતિ મોહની,
એ ચાર હેતુ છોડજે તો ચ હતા જો શર્મની. ૨૫

પર ગુણ વિષે જે દોષ આરોપે અસૂચા તે મુણો,
પર નામ ઇર્ષ્યા બાણિયે ધુર હેતુ અરતિ કર્મનો;

ટેવ પાડે પાપની કરે નાશ પરના હર્ષનો,
 હસતાંજ પરદુઃખ જોધને હોવેજ અંધ અરતિ તણો. ૨૬
 એ ચાર કારણ અરતિના હે જીવ ? તજજે તું સદા,
 બહુ માન ધરજે અન્યના ગુણ દેખતાં હોંશે સદા;
 તેણું કરંતા ગુણ મલે સુખ સાધનો નિત પામિયે,
 પર જીવ સુખિયો દેખતાં એ પુણ્યના ફલ જાણિયે. ૨૭
 ખૂંડું થશે તારું ખચિત પરનું અનિષ્ટ વિચારતાં,
 એણું વચણ વાચકતણું મુજ હર્ષ યાદી આવતાં;
 સત્કૃત્ય કરવાનો સદા અભ્યાસ જીવ ? તું રાખજે,
 પર જીવને દુઃખિયો કહી કરવા સુખી તત્પર થજે. ૨૮
 બીકણ પણું નિત રાખતાં વલિ અન્યને બીવરાવતાં,
 સિમ ત્રાસ દેતાં મારવાની ભાવના મન રાખતાં;
 એ અંધકારણથી બચીને નીકર બનજે અન્યને,
 ભય ત્રાસ ના આપીશ નિત્ય બચાવજે સવિજીવને. ૨૯
 દ્વેષી હતો તોયે બચાવે વીર મંખલિ પુત્રને,
 અપરાધિની પણ ઉપર કણ્યા રાખ જાણ રહસ્યને;
 તેજ સાચો ધર્મરાગી જેહ જન અપરાધિને,
 પ્રેમે બચાવે ભેદભાવે ના જીએ નિજ અન્યને. ૩૦
 મન શોક રાખે વેણ તેવા ઉચ્ચરે અજ્ઞાનથી,
 ખચિત માંહે શોકને પ્રકટાવતો અજ્ઞાનથી;
 રોવા વિષે આસક્તિ ધરતાં એમ એ ત્રણ હેતુથી,
 શોક મોહની કર્મ બાંધે હેતુ છોડ વિવેકથી. ૩૧

પ્રિય પદાર્થ તણા વિયોગે તેમ રોગાદિક થતાં,
હોવેજ પ્રાચે શોક તેને દૂર કરવા ચાહતાં;
વસ્તુ સ્વરૂપ વિચારવું બાંધી અશાતા વેદની,
તેથી ખરેખર ભોગવું હું વેદનાને રોગની. ૩૨

બાંધ્યા કરમ વિણભોગવ્યે ક્યારેજ છૂટવાનાં નથી,
ત્યાં શોક કરતાં નવીન બાંધે એમ જાણું શાસ્ત્રથી;
એવા ક્ષણે સમતા ધરી રોગાદેની પીડા સહે,
તે અલ્પ સમયે હોય સુખિયો એમ વીરજિનવર કહે. ૩૩

ઉત્તમ વિવેક મનુજ ભવે કલ્યાણના સર્વ સાધનો,
નહિતિરિય નરકે દેવભવમાં બોધ એવો શાસ્ત્રનો;
રાખી હૃદયમાં ધૈર્યથી જ્ઞાની સહે છે વેદના,
હીંમત ગુમાવી કલેશ પામે અજ ટાણે દુઃખના. ૩૪

જ્ઞાની કરેલા કર્મનો અનુભવ કરે એ કાયદો,
અજ્ઞાનિને લાગુ પડે સરખી રીતે ક્રમ ના જુદો;
એવું વિચારી શોકને ના રાખજે નિજ ચિત્તમાં,
પરમને ના શોક ઉપજવીશ બોલું ટૂંકમાં. ૩૫

સુખના સમયમાં પુણ્યની મુંડીજ ખામી થાય છે,
એવું વિચારી ના ફૂલાજે સાવચેતી રાખજે;
‘ધર્મે’ અડગતા આદરી દુઃખિયાતણા દુઃખ ટાલજે,
કારણ્ય કેરી ભાવના નિત્ય પ્રભાતે ભાવજે. ૩૬

દુઃખના સમયમાં ધર્મ રાખી હાયવોય કરીશ ના,
દુઃખ ઘે અશાતા વેદની જશેજ ગભરાઈશ ના;

- દુરિત કચરો દૂર થાતાં હર્ષ કિમ પામે નહી,
એવું નિરંતર ભાવતાં તુજ પાપ થીર રહે નહી. ૩૭
- ભય ત્રાસ તેં દીધા હશે પરજીવને પૂરવ ભવે,
તેનો જ બદલો આ તને એવુંજ આવે અનુભવે;
તેવો જ બદલો દાન જેવું જિમ તમાચો ગાળનો,
એવું વિચારી ધૈર્ય રાખી માર્ગ લેજે ધર્મનો. ૩૮
- ચેતતાં પરજીવને સુખિયો થવા સુખ આપજે.
દીલમાં દીસાસો પામવા શિક્ષા હૃદયમાં રાખજે;
અહ્ય જીવનને વધારો એમ મુરપતિ વીનવે,
વીરજિન ઉત્તર દીયે ત્રણ કાલ ઇમ ના સંભવે. ૩૯
- વસ્તુ સ્થિતિ એવી છતાં બહુ કાલ જીવન કારણે,
હીધેલ વ્રત નિયમો બગાડે જીવ ? તું શા કારણે;
વર્જિત પદાર્થો સેવવા વસિ દોડધામ ઘણી કરે,
એ તો મતિભ્રમ તાહરો મોહિત થઇ આ શું કરે. ? ૪૦
- સંયોગ જેનો સાંપડ્યો હોશે વિયોગજ તેહનો,
જિમ પંખીનો મેળો તરૂપર તેમ મેળો સર્વનો;
મરનાર મળવાનો નથી શું કામ પાછત તેહની,
મરવા કરે છે ધંપછાડા એ નિશાની મૂર્ખની. ૪૧
- અજ્ઞાનથી પાડે બરાડા આર્તધ્યાને આથડે,
તેથીજ ચોંકણા કમ બાંધે ખાડ ખોદે તે પડે;
ષટ્પાંડ નાયક કેશવો બસ એવ બસવંતા હતા,
પણ આઉખું નિજ પૂર્ણ હોતાં મરણ પંથે ચાલતા. ૪૨

કાયર પુરૂષ મરનારની કોટે મરણને આહતા,
 સેવા પ્રસંગે સત્ત્વશાલી ધૈર્ય ઉત્તમ ધારતા;
 શોક કરતાં ને રડતા સલ ફલ ના સંપન્ને,
 જે જન્મ પામે તે મરે એ નિયમ હૃદયે રાખજે. ૪૩
 એનુંજ હોવે મરણને બીજાનું મૃત્યુ ના બને,
 તો શોક કરવો વ્યાજબી પણ એહણું ન કદી બને;
 છદ્મસ્થ સઘલા જીવને આ કાયદો લાગુ પડે,
 ધનવંત કે નિર્ધન ભલે તોણાય સબ એકે ધડે. ૪૪
 પ્રિય બંધુ આદિકના મરણથી રૂદ્ધન કિમ તું આદરે,
 શિક્ષા ભલી આપી તને મરનાર પરભવ સંચરે;
 હે ભાઈ ? ચેતી આત્મને વિશ્વાસ કર ના કાલનો,
 અણુચિંતવ્યું આવે મરણ ઝટ પંથ લેજે ધર્મનો. ૪૫
 અનુત્તર સુરોનું આડિખું તેત્રીસ સાગરનું કહું,
 તેવા સુરો પણ ચ્યવન પામે એમ જિન મતમાં કહું;
 નિશ્ચય મરણ સંસારિનું તેથી નીકળ ઊભા પગે,
 ને સાધ સંયમ તેમ કરતાં જહાદુરી છે ત્યાં લગે. ૪૬
 આડે પગે તો સર્વ નીકળે ત્યાં ન હુંશિયારી જરી,
 આવ્યો સમય ચાલ્યો જશે મલશે ન આ તક ફરી ફરી;
 મરનાર નરને જોઈને એ બોધ મનમાં રાખજે,
 હે જીવ ? જીવન સુધારજે તિમ અન્યને સંભલાવજે. ૪૭
 મંત્રીશ વસ્તુપાત્રને પૂછે કુશલ બીજા જનો,
 આયુ ઘટે છે નિત કુશલ ક્યાં લે જવાબ વિવેકનો;

આશ્ચર્ય એ મરતા ઘણીં તોયે બીજા રહેવા અહિ,
નિંદા ઉડાડી સુણી એ સુજન શિવપથે રહે.

૪૮

લાગણીથી ધર્મ કરતાં પાપ કેરા જોરને,
નશ્વર ઘટાડીશ ને વધારીશ પુણ્ય કેરા જોરને;
બલવાન જન કમજોર નરને જેમ શીઘ્ર દબાવતો,
તમ પાપ પુજ દબાય છે જો પુણ્ય બલિયું હોય તો.

૪૯

નિંદા કરતા સંઘની તેને વણી તરછોડતા,

ઉત્તમ સદાચારિતણી નિત ખોદણીને સાધતા;
ત્રણ કારણે અજ્ઞાનજન બાંધે બુગુપ્ત સા મોહની,
નિંદા કરીશ ના કોઈ દિન શ્રી સંઘ ગુણિ માનવ તણી.

૫૦

શ્રી સંઘના પદકમલ કેરી ધૂલના પુજે કરી,
મુજ આંગણું પાવન થશે ક્યારે પરમ હરખે કરી;
મંત્રીશ વસ્તુપાલ એવી ભાવના નિત ભાવતા,
ઉત્તમ વિવેકે સંઘને તસચરણ ઘોઈ જમાડતા.

૫૧

છો સંઘપતિ મોટા તમે ઇમ લોક બોલે મંત્રિને,
ત્યારે કહે વિનયે કરી શ્રી સંઘપતિના અર્થને;
સંઘ છે પતિ જેહનો હું તેહવો છું સંઘનો,
નાયક થવા લાયક નથી લઘુદાસ હું છું તેહનો.

૫૨

પૂજ્ય નંદી સૂત્રમાં જેની ઘણી ઉપમા કહી,
જે રત્ન કેરી ખાણ સમ પ્રભુ જેહને નમતા સહી;

જિમ ખાણમાં રત્નો ધણા તિમ સંઘમાં રત્નો ધણા,
 અરિહંત કેવલિ ગણધરા શ્રુત કેવલી આદિક ધણા. ૫૩
 જે સંઘની પૂજા કરે તે જાતિ કુલ નિર્મલ કરે,
 છેદેજ દુર્ગાત દોરડા નિજ નામને શશિ મંડલે;
 લખતો જલાંજલિ ઘેજ દુઃખને સ્વર્ગ શિવની સંપદા,
 પામેજ તે જન અલ્પકાલે તીર્થપતિની સંપદા. ૫૪
 ધર આંગણે તેનાજ હોવે વૃષ્ટિ સોનૈયા તણી,
 ધરમાંય દાખલ થાય રત્ન નિધાન વર રણિયામણી;
 આ સુરસતા તેના ધરે ઊગેજ ધર પાવન કરે,
 જે જનતણું શ્રી સંઘ તેને લાભ યોલેલા મલે. ૫૫
 જે તીર્થરૂપ ગણાય પ્રભુજી સમવસરણે ખેસતા,
 “ૐ નમો તિથ્યસ્સ” યોડી દેશના નિત આપતા;
 મહિમા ધણો શ્રી સંઘનો વાયસ્પતિ કહી ના શકે,
 ભંડાર ગુણનો સંઘ જાણો ભક્તિથી ભવ તરી શકે. ૫૬
 આ વિશ્વરૂપ સરોવરે જિન ધર્મરૂપ કમલ વિષે,
 શ્રી સંઘ જાણે હંસ ઉત્તમ હોય ઈમ મુજ મન દિસે;
 એવીજ ઉત્તમ ભાવના મંત્રીશ વસ્તુપાલની,
 તે આગતી શુભ ભાવના પણ ભાવના શ્રી સંઘની. ૫૭
 ભવમાં રખડતા જીવ ? તું બહુવાર નર સુરસોડની,
 ઋદ્ધિ અને સામ્રાજ્ય પામ્યો પૂજ્ય સંઘપતિ તણી;
 પદવી મલે ના જો મલે તો એ નિશાની ભાગ્યની,
 માટેજ સંઘપતિ બની કર ભક્તિ આ શ્રી સંઘની. ૫૮

માતા પિતાનો ભક્ત જે પરિજન સ્વજન સંતોષતો,
શાંત સ્વભાવે જેહ શ્રદ્ધા રંગ પૂરે દીપતો;
મદ કલહ ટાલણુહાર ઉજ્જવલ શીલબુદ્ધિ ધારતો,
દાન વર્ષાં તિમ દયાલુ પરવિભવ ગુણુ દેખતો.

૫૯

આનંદને ધરતો નિરન્તર તેમ પંચ દકારને,
દાક્ષિણ્ય ગુણુથી શોભતો ત્રણુકાલ પૂજે નાથને;
તેવા ગુણુ જે ચિત્ત ધારે તેહ સંઘપતિ મુણુ,
એ ભાવ સંક્ષેપે કહ્યો વિસ્તાર શાસ્ત્રવિષે ઘણુ.

૬૦

આજપૂરા ભાગ્ય ખીલ્યા આજનો અવસર ભણો,
આજે ફલી આશા જનકની માહરી માતા તણો;
આજેજ આશીર્વાદ ફલિયો સિદ્ધગિરિમાં આવતા,
યાત્રાળુઓની ભક્તિ કરવા સમય ઉત્તમ પામતા.

૬૧

હું ધન્ય વલિ કૃતકૃત્ય માનું જન્મ પાવન માહરો,
સફલી ઘડી મુજ આજની ને દિવસ પાવન માહરો;
ધર્મમંત્રિ વસ્તુપાલ ભાવી સંઘની ભક્તિ કરે,
બહુ લાભ પામે એ સુણીને સંઘપતિ શિક્ષા ધરે.

૬૨

લોલૂપતા^૧ વિષયાદિમાં ન કરીશ જૂઠાં વયણુંને,
તજ વક્રતા^૩ ઇર્ષ્યા^૪ પરસ્ત્રીના વિલાસે પ્રેમને;
એ પાંચ કારણુ ના તજે તો આંધતાં સ્ત્રી વેદને,
ધારી સરલતા સત્ય ખોલી શીલ નિર્મલ ધારને.

૬૩

- પરનારીમાં આસક્તને તિમ વિષયલોલુપ જીવને,
રોગદિ ખૂરા નીપજે સુણજેજ ત્રીજા અંગને;
રોગની ઉત્પત્તિ ત્યાં નવ કારણે પ્રભુ ઉચ્ચરે,
ઇર્ષ્યા તણા ખૂરા વિપકો અગ્નિશર્માને મલે. ૬૪
- જૂઠાં વયણ ઉચ્ચારતાં વસુરાય દુઃખ બહુ પામતા,
વક્રતાને રાખતાં સ્ત્રીભાવ તિરિપણું પામતા;
ભગવંત શ્રીમુખ બોલતા સીધા જનો સુખ પામશે,
ભાવ ચોખ્ખા રાખનારો રખડ પટ્ટી ટાલશે. ૬૫
- નિજ નાર સંતોષી બની ગુણિને સુખીને જોઈને,
ઇર્ષ્યા કરે ના એમ માની પૂર્વભવના પુણ્યને;
કરતાં કષાયો પાતળા જિન ધર્મ ચોખ્ખા દીલથી,
ચઉ કારણે નર વેદ બાંધે એમ જાણ્યું શાસ્ત્રથી. ૬૬
- ઉભયમાં આસક્તિ રાખે ભાંડ ચેષ્ટા આદરે,
સ્ત્રીઆદિનો વ્રત ભંગ કરતાં ભોગ ઇચ્છા અતિ ધરે;
ક્રોધાદિ તીવ્ર કષાય ધરતાં એહવા ચઉ કારણે,
કિંકર બનેલા મોહના બાંધે નપુંસક વેદને. ૬૭
- નિંદા કરતા સાધુની વલિ વિઘ્ન કરતાં ધર્મિને,
નિત્ય અવિરતિને વખાણે દેશ વિરતિ વંતને;
બહુ અંતરાય કરે વખાણે નિત્યનારી આદિને,
સારિત્રમાં દૂષણ બતાવે નોકષાય કષાયને. ૬૮

પ્રકટાવનારો સાત કરણ તીવ્ર સંયમ મોહની,
 આંધે બચી એથી ન કરજે નિંહના મુનિરાજની;
 મહદ કરજે ધર્મિને ચારિત્ર નિત્ય વખાણજે,
 હોતાં કષાય શમાવજે બલ મોહનુંજ ઘટાડજે. ૬૯
 પંચેન્દ્રીને હણતાં ઘણાં સાવધ આરંભે કરી,
 મૂર્છા સ્વરૂપ પરિગ્રહ કરતાં કૂરતાને આહરી;
 માંસ ખાતાં રૌદ્રધ્યાને વૈર બુદ્ધિ થીર કરી, ૭
 પહેલા કષાયે કૃષ્ણ નીલ કાપોત લેશ્યા દીલધરી. ૧૧ ૭૦
 જૂઠ વહતાં ચોરી કરતાં ભોગ સાધન સેવતાં, ૧૪
 ઈન્દ્રિયવશે બહુ પાપ કરતાં નરક જીવિત આંધતાં;
 હે જીવ ? પંદર કારણો એ છોડજે નિત ચેતતા,
 નરકાયુને આંધ્યા પછી પરતંત્રજન ના છૂટતા. ૭૧
 માંકડ પકડતાં દૂર ભાગે એહથી સમજાય છે,
 જીવન બહાલું માનનારા સર્વ જીવ જણાય છે;
 મોટે હણીશ ના કોઈને ન કરીશ આરંભો કદી,
 ધન આદિની મૂર્છા તજી સાચાં વચણ નિત્યે વહી. ૭૨
 મન વચન કાયાએ કરી કર્ણા નિરન્તર પાલજે,
 સાત વ્યસનો છોડજે વલિ આર્ત રૌદ્ર ન ધ્યાવજે;
 વૈર ના કદી રાખજે હોતાંજ શીઘ્ર ખમાવજે,
 આલોચના રૂઝીજ દુષ્કર કહત ચૂર્ણનિશીથ જે. ૭૩

ખેલા કષાયો કૃષ્ણનીલ કાપોત લેશ્યા છોડજે,
ચોરી કરીશ ના કોઈ દિન વિષયો બધા તરછોડજે;
માતા પિતાને મેઘ કુંવરે વિષય દુઃખદાયી કહ્યા,
છેવટ જવાબ સચોટ દેતાં જનક જનની થીર થયા. ૭૪

પુત્રભિક્ષા આપવા પ્રભુવીરને તત્પર થયા,
મેઘમુનિ સંયમ ધરીને સર્વથા સુખિયા બન્યા;
મોટા વિદેહે સિદ્ધિ લેશે એમ છઠ્ઠા અંગમાં,
એવું સુણી વિષયાદિને તજ દૂર સમજી શાનમાં. ૭૫

પ્રભુ વાણીને સુણવા થકી વશ થાય મનરૂપ વાંદરો,
એમ કરવાથીજ ઇન્દ્રિય હોય વશ કહે ગણધરો;
ઉપદેશ પંદર કારણોને છોડવા સંક્ષેપથી,
મેં સૂત્રને અનુસાર દીધો અંશ પણ વિપરીત નથી. ૭૬

ઉન્માર્ગની ^૧ઘે ^૨દેશના કરતા વિનાશ સુમાર્ગનો,
પરદ્રવ્યને ^૩સંતાડતા આદર દ્વિતીય કષાયનો;
કરતાં ^૪કપટ ^૫વ્રતશીલને કરતા મલિન આરંભને,
પરિગ્રહ કરતાં આર્ત^૬ધ્યાની ચિત્ત રાંખે શલ્યને. ૭૭

કાપોતનીલ લેશ્યા બલે તિર્યંચ આયુ બાંધતાં,
એ તેર કારણ ગણધરો નિજ શિષ્યને સમજાવતા;
સન્માર્ગને નિત પોષવા શિવમાર્ગની શુભદેશના,
હે જીવ ? દેજે છોડજે વ્યાપારને આરંભના. ૭૮

પરદ્રવ્યને ઢેકું ગણી શુભ ધ્યાનને નિત સેવજે,
 દીક્ષમાં સરલતા રાખજે વ્રત શીલને સંભાલજે;
 પરિગ્રહ તજી મિથ્યાત્વ માયા ને નિચાણું છોડજે,
 કાપોત નીલ લેશ્યા તણા પરિણામ ન કદી રાખજે. ૭૯

જેણે કરી શ્રાવકપણું આ જીવડો પામે નહી,
 ખીજ કષાયો તેહવા જાણી ઉદય વશ થા નહી;
 મનમાંય એવા અક્ષરો નિત કોતરીને રાખજે,
 મન વચન કાય સુધારજે તિર્યચના દુઃખ ટાલજે. ૮૦

આવો પધારો એમ કહી બોલાવતાં ગુણવંતને,
 પોતેજ બોલાવે પ્રથમ ધારી ગૃહસ્થ વિવેકને;
 હિતકારિ મિત પ્રિય વચન વદતાં દાન પરને આપતાં,
 દેવ ગુરૂને પૂજતા તિમ ધર્મ^૧ ધ્યાને રાચતા. ૮૧

આરંભ પરિગ્રહ અદ્ય કરતાં સરલતાને રાખતાં,
 વ્યવહારમાં મધ્યસ્થતા કાપોત પીત લેશ્યા છતાં;
 મધ્યમ પરિણામે કરી પરને સુખે સમજાવતા,
 ત્રીજા કષાયે શ્રેષ્ઠ નરના આઉખાને બાંધતાં. ૮૨

પંદર મુરારુ કારણો ધર્મ તીર્થ^૧ પતિજી બોલતા,
 સંયમ^૨ સરાગે દેશ સંયમ^૩ શુદ્ધ શ્રદ્ધા રાખતાં;
 કલ્યાણ મિત્ર તણો પરિચય^૪ શુદ્ધ તપને સાધતા,
 ત્રણ રત્નને આરાધતાં નિષ્કામ નિર્જરણા થતાં. ૮૩

મૃત્યુ કાલે પદ્મ લેશ્યા પીત લેશ્યા રાખતા,
 ધર્મ^{૧૦} શ્રવણ કરવા તણો અભ્યાસ ઉજ્જ્વલ રાખતાં;
 અવ્યક્ત સામાયિક^{૧૧} બલે અજ્ઞાન તપને સાધતા,^{૧૨}
 શુભ પાત્ર માંહે દાન દેતાં દેવ ભવને પામતા. ૮૪
 મરતાં ગળે ફાંસો દઈ જલ અગ્નિ આદિક સાધને,^{૧૪}
 કેઈક લાયક જીવ પ્રાપ્તે બાંધતાં સુર આયુને;
 સમભાવની જ્યાં મુખ્યતા વિસ્તાર બોધ ન જે વિષે,
 તેવી પવિત્ર ક્રિયા કહ્યું અવ્યક્ત સામાયિક શ્રુતે. ૮૫
 સારણા વલિ વારણા તિમ ચોયણા પડિચોયણા,
 ધર્મમાં નિત્યે તને જે જોડવા કરતા સદા;
 આયતનને સેવતા નિઃસ્વાર્થ^{૧૩} તુજ હિત આહતા,
 કહ્યાણુ મિત્રો તેહવા તું સેવજે પદ તેમના. ૮૬
 બે ભેદ છઠ્ઠા કર્મના તે અશુભ શુભ ભેદે મુણો,
 ખેલાં કહું હેતુ અશુભ ના ત્યાગ કરજો તેહનો;
 મનમાંય રાખે વકતા તિમ વક વચણો બોલતાં,^{૧૫}
 કુટિલ કિરિયા કાયથી કરતાં બતાવી કુશલતા. ૮૭
 પરનેજ છેતરતાં તથા માયા પ્રયોગો સાધતાં,
 મિથ્યાત્વ દીલમાં રાખતાં તિમ આડિયા પણું રાખતાં;
 ચિત્તની ચપલતા રાખતાં તિમ નોટ આદિ બનાવટી,
 સિક્કા બનાવે તેમ રૂપિયા મ્હોર સર્વ બનાવટી. ૮૮

ખોટીજ શાખો પૂરતા બહુ વસ્તુના વણીદિને,
પલટાવીને સાચી કહી કરતાં વિવિધ વ્યાપારને;
ભૂલ થાપમાં નાંખી અપરને માન આપી લોભને,
ભેગસેળ કરી કરંતા અન્નના વ્યાપારને. ૮૯

કાપતાંજ કપાવતાં પર અંગ તેમ ઉપાંગને,
નિર્દયપણે તિમ વેચતાં સાવધ પંજર યંત્રને;
ત્રાજવાં તોલાજ ખોટા માપને નિપજવતા,
નિત એહ ત્રણને વેચતાં તિમ અન્ય જનને નિંદતાં. ૯૦

હણતાંજ જૂઠું ખોલતાં કરતાંજ ચોરી અન્યની,
આરંભ પરિગ્રહ સેવતાં ચેષ્ટા કરંતા વિષયની;
વયણે કહંતા આકરાં હલકાં વયણ ઉચ્ચારતાં,
વિવિધ વેષાદિક સજ મદ આઠમાંનો રાખતાં. ૯૧

ચોટ કાર્મણ આદિને બકવાટ ક્રોધ ઉદીરતાં,
સૌભાગ્યનો ઉપધાત કરતાં ત્યાગને લજવાવતાં;
દેતાં ભૂષણ વેશ્યાદિને કૌતુક ધણાં ઉપજવતાં,
દશ પાંચ કર્માદાન કરતાં દીલ કષાયો રાખતાં. ૯૨

ખહાને સદા દેવાદિના ગંધાદિ વસ્તુ ચોરતાં,
વનમાંય દવ સળગાવતા ચૈત્યાદિને વિણસાવતાં;
નામ કર્મ ખરાબ બાંધે એજ ઉલટા હેતુઓ,
આરાધવાથી બાંધતા શુભ નામ કર્મ ભવિકજનો. ૯૩
મનથી વચનથી કાયથી નિત સરલાને ધારતા,
મન થીર કરી દર્શન લહી ખોટા પ્રપંચે છોડતા;

તિમ ત્રાજવાને કાટલા માંપાજ સાચા રાખતા,
 સંતોષ વૃત્તિ રાખીને પાંચેજ આશ્રવ છોડતા. ૯૪
 પ્રિયમિત વચણ હિત બોલતાં તિમ વેષ ધાર્મિક રાખતા,
 નમ્રતાને રાખતાં વાચાલતા દૂર ટાલતા;
 રાખી ક્ષમા મુઠ ચોટ કાર્મણુ દુઃખભણાદિક છોડતા,
 ડોળ ખોટો છોડતાં વેશ્યા પ્રમુખ નહિ પોષતાં. ૯૫
 ચૈત્યો ઉપાશ્રયને પ્રતિમા નિત્ય સાચવતાં છતાં,
 ધન જોહ ધર્માદા તણું તેને સદા સંભાળતાં;
 ના ઉપેક્ષા આદરે શ્રાવક સદા શક્તિ છતાં,
 તજતાંજ કર્માદાન ઇમ શુભ નામ કર્મો બાંધતાં. ૯૬
 તિમ શ્રેષ્ઠ દર્શન ભાવનાથી વીસ થાનક સેવતાં,
 પુણ્યશાલી શ્રેષ્ઠ પદવી તીર્થપતિની પામતાં;
 દેદીપ્યમાન પ્રભાવશાલી ધર્મ દીવો છે છતાં,
 માર્ગ ભૂલી મૂઠ જીવો ભવવને નિત રખડતા. ૯૭
 તે સર્વ જીવોને પ્રવર જિન ધર્મ દીપ પ્રકાશથી,
 તેહ વનના પારગામી હું બનાવુ પ્રેમથી;
 એવું વિચારી તેમ કરતાં વીસ સ્થાનક સાધતા,
 અમૃત અનુષ્ઠાને કરી જિન નામ કર્મ ઉપાર્જતા. ૯૮
 એહવા કમથી કહ્યા તે વીસ થાનક શ્રુત વિષે,
 અરિહંત સિદ્ધગુરુ સ્થવિર બહુશ્રુત તણી ભક્તિ વિષે;
 ગચ્છ શ્રુત તપસી તણી તત્પરપણું શુભ ભક્તિમાં,
 અપ્રમાદ આવશ્યક ક્રિયામાં તેમ સંયમ શીલમાં. ૯૯

વિનય જ્ઞાનાભ્યાસ તપ તિમ દાન કેરી સાધના,
 બહુ વાર ધ્યાન સુસેવના જિનતીર્થની સુપ્રભાવના;
 શાંતિ પમાડી સંધને મુનિરાજ ચરણ ઉપાસના,
 ઉદ્ધાસથી ભણવું નવું કરવી સુદર્શન સાધના. ૧૦૦

પ્રથમ અંતિમ તીર્થપતિજી સર્વ થાનક સાધતા,
 શેષ જિનપતિ દોય ત્રણ વલિ વીસ થાનક સાધતા;
 અન્ય ગ્રંથે ક્રમ જુદો નામો જુદાજ જણાય છે,
 પૂર્વાના ત્રીજે ભવે તસ બંધ ગાઢો થાય છે. ૧૦૧

નિંદા^૧ અવજ્ઞા અન્યની તિમ મશકરી કરતાં છતાં,
 પરના ગુણોજ છુપાવતાં બે ભેદ દોષ બતાવતા;^૫
 નિજ ગુણ વખાણે દોય ભેદે નિજ પ્રશંસા સાધતા,^૭
 નિજ દોષ ઢાંકે આઠ ભેદે દુષ્ટ મહને સેવતાં. ૧૦૨

આ જીવ એ નવ કારણે બાંધેજ હલકા ગોત્રને,
 એવું વિચારી દીલમાં નિંદા અપરની છોડજે;
 હાંસી અવજ્ઞા અન્યની ન કરીશ આપ બડાધને,
 પર ગુણ વખાણી કોઈ દિન બોલીશ ના પરદોષને. ૧૦૩

નિજ ગુણ પ્રશંસા છોડજે તિમ આઠ મહને ટાલજે,
 પ્રશમ સુખ અટકાવનારા આઠ મહ ઇમ જાણજે;
 પ્રશમ રતિના વેણ ને પણ આ સમય ના ભૂલજે,
 યોગ શાસ્ત્ર વિષે કહેલી વાતને ના ભૂલજે. ૧૦૪

હે જીવ ? જેના મહ કરે તે વસ્તુ હીન પમાય છે,
 એવું ઘણાં શાસ્ત્રો વિષે વાંચેલ યાદ કરાય છે;
 કુલ જાતિ બલ રૂપ તપ ગણો ઐશ્વર્ય વિદ્યા લાભનો,
 મહ આઠ ભેદે જાણિયે ઈમ પાઠ પુષ્કલ શાસ્ત્રનો. ૧૦૫
 પ્રભુ આદિદેવ જિનેશ્વરા નયરી અયોધ્યા એકદા,
 આબ્યાજ ત્યારે વાંદવાને ભરત ચક્રી આવતા;
 સંતોષ પામી નાથની વરદેશનાને સાંભળી,
 બે હાથ જોડી તીર્થપતિને પૂછતા પ્રીતિ ધરી. ૧૦૬
 આ પર્ષદામાં ભરત ક્ષેત્રે ભાવિકાલે પામશે,
 જે તીર્થપતિની સંપદા તે દ્રવ્યજિનનો જીવ છે ? ;
 હે ભરતરાય ? મરીચિનામે પુત્ર જે આ તાહરો,
 જે ત્રિદંડી વેષ રાખે સંયમે થઈ ગાભરો. ૧૦૭
 તે આજ ચોવીશી વિષે ચોવીશમો જિનપતિ થશે,
 પ્રિય મિત્ર નામા ચક્રવર્તી વલિ વિદેહે તે થશે;
 પ્રવર મૂકા રાજધાની તેહની તુમ જાણુજો,
 આ ભરત ક્ષેત્રે પ્રથમ વાસુદેવ હોશે જાણુજો. ૧૦૮
 એ સાંભળી રાજ થઈ ત્રણવાર દેઈ પ્રદક્ષિણા,
 વંદી મરીચિને કહે તું લાભ પામીશ નિર્મલા;
 તીર્થપતિતા ચક્રિતા વલિ વાસુદેવની સંપદા,
 હોશે તને જિનજીવ જાણી હું કરું છું વંદના. ૧૦૯
 સ્તુતિ ઈમ કરી ચક્રી ગયા નિજઠાણ મરીચિ નાચતાં,
 ત્રિપદી પછાડી ખૂશ થઈને વેંણુ આવાં ખોલતાં;

- હું વાસુદેવ પ્રથમ વલી ચક્રી ચરમ તીર્થકરો,
હોધશ તેથી શ્રેષ્ઠ કુલ છે માહર્ષ મહ ઉછળ્યો. ૧૧૦
- મારા પિતા સવિચક્રિમાંહે ચક્રવર્તી પ્રથમ છે,
દાદા સકલ તીર્થકરોમાં પ્રથમ આદિજિનેશ છે;
તેથીજ કુલ ઉત્તમ અહો મુજ એમ મહ મન આવતાં,
બીજ જેવો અંકુરો તિમ ગોત્ર હલકું બાંધતાં. ૧૧૧
- તે ગોત્રના અનુભાવથી અવતાર વિપ્રકુલે લહે,
જેજે વિચારી તીર્થપતિને કર્મ બાંધેલાં નડે;
કુલ મહ કરંતા નીચ કુલમાં જન્મ પામે જીવડા,
નીચ પણ ઉત્તમ બને નાનાજ તે જે છે વડા. ૧૧૨
- મારીજ ઉત્તમ જાતિ છે ના અન્યની ઇમ મહ વશે,
હલકાં ગણુંતા અન્યને નીચ જાતિ હરિકેશી લહે;
જીવે કર્યા બહુ જન્મ મરણો સર્વયોનિજાતિમાં,
સર્વ કુલમાં સર્વઠાણે જીવ ? સમજ સંક્ષેપમાં. ૧૧૩
- હુંશિયાર યુધ્ધિ જેહ તે બલવંત બલમહ રાખતાં,
વસુભૂતિ શ્રેણિક આકરી બહુજાત પીડા પામતા;
ચક્રી સનતના દેહની રોગિષ્ઠતા મન ભાવતાં,
ડાહ્યાજનો રૂપમહ કરે ના દેખતાંજ અનિત્યતા. ૧૧૪
- ભૂલી સ્વરૂપ મહ તપ તણો કૂરગડુ મુનીશ્વર સેવતા,
ન કરી શકે નાની તપસ્યા કર્મ છેલ્લું બાંધતા;
ઐશ્વર્ય વસ્તુ અનિત્ય જાણી તેહનો મહ છોડજે,
હેવાલ રાયદશાર્ણનો હંમેશ ખૂબ વિચારજે. ૧૧૫

અદ્યપજા હું છું એમ લઘુતા ચિત્તમાંહે રાખજે,
સ્થૂલિભદ્ર વર્ણન સાંભડીને જ્ઞાનનો મદ ટાલજે;
સત્યનાણી વિનયવાલો કદપવૃક્ષ સમો કહ્યો,
કલિકાલમાં પણ કદપ વૃક્ષો વિનીત નાણી ધુર કહ્યો. ૧૧૬

દેખાવડો રૂપે છતાં શીલવંત બીજે સુરતરૂ,
સત્તા છતાંયે નીતિ પાલે એહ ત્રીજે સુરતરૂ;
બહુદાન કરનારા ધનિક એહીજ ચોથો સુરતરૂ,
રાખે ક્ષમા બલિયો છતાં એહીજ પંચમ સુરતરૂ. ૧૧૭

તૃણા વિશાલ ગગન સમી તિણ લોભ વધતો લાભથી,
પાંચ મળતાં દશતણા ઇચ્છા રહે ખોટું નથી;
દશ પામતાં પણ શત તણી ઇચ્છા હૃદયમાં થાય છે,
તિમ તિમ વધે છે લોભ જીવનેલાભ જિમ જિમ થાય છે. ૧૧૮

લાભ કરતાં લોભમાં માત્રા વધારે હોય છે,
તેથીજ લોભ વધારનારો લાભ આ પંકાય છે;
લાભ મળતાં સાત ક્ષેત્રે દ્રવ્યને નિત વાપરી,
ટાળજે અભિમાનને અવસર મળે ના ફરી ફરી. ૧૧૯

લાભ મદને સેવનારા જન બિચારા નરકમાં,
રીખાય ચક્રિ સુભૂમનું દષ્ટાંત સુવિદિત શાસ્ત્રમાં;
શિક્ષા સ્વરૂપે ટૂંકમાં એ આઠ મદ વિવરી કહ્યા,
મદ ટાળતાં શુભ ગોત્ર બાંધે ચેતનાર તરી ગયા. ૧૨૦

નીચ ગોત્ર કેરા હેતુને વિપરીત ભાવે સેવતાં,
ગુરૂદેવને શુભ ભાવથી વાંદી ત્રિકાલે પૂજતાં;

- નમ્રતા વિનયે કરી ઉપકાર પરનો સાધતાં,
સાધર્મિવાત્સલ્યે કરી ઝટ ગોત્ર ઉંચું બાંધતાં. ૧૨૧
- દાન માંહે વિઘ્ન કરતાં દાન વિઘ્નજ બાંધતાં,
લાભ માંહે વિઘ્ન કરતાં લાભ વિઘ્નજ બાંધતાં;
ભોગ માંહે વિઘ્ન કરતાં ભોગ વિઘ્નજ બાંધતાં,
ઉપભોગ માંહે વિઘ્ન કરતાં ભેદ ચોથો બાંધતાં. ૧૨૨
- વીર્ય માંહે વિઘ્ન કરતાં વીર્ય વિઘ્નજ બાંધતાં,
ધર્મ અંતરાય સકારણે કારણ વિના કરતાં છતાં;
ભંડારિ જેવા આડમા એ કર્મને જન બાંધતાં,
નૃપ શું કરે ? દાનાદિ બે ભંડારિની પ્રતિકૂલતા. ૧૨૩
- દેવાય તેવી વસ્તુ છે શુભ પાત્ર સામે છે છતાં,
ફલ દાનનું જાણે છતાં દાનાન્તરાયોદય થતાં;
જીવ ના હીયે તીર્થકરો ધર્મ પર્ષદામાં બોલતા,
દેનારને ઉત્સાહ દેતાં જીવ બહુ મુખ પામતા. ૧૨૪
- દુષ્ટ વસ્તુ મળે નહીં લાભાન્તરાયોદય છતાં,
ભોગ્ય અર્થ ન વાપરે ભોગાન્તરાયોદય છતાં;
ઉપભોગ વિઘ્ને ફરી ફરી ના વાપરે ઉપભોગ્યને,
વીર્ય વિઘ્ને અદ્યકાયે ફેરવે ના વીર્યને. ૧૨૫
- એ કારણોનું આશ્રવો એવું જ બીજું નામ છે,
એથી જ સંસારે ઘણી આપત્તિ નિત્ય પમાય છે;
દીર્ઘ ગઢનાળા સમા એ આશ્રવોને જાણજે,
જીવ રૂપ તળાવ પાણી કર્મ છે ધર્મ જાણજે. ૧૨૬

દીર્ઘ ગઠનાળે કરી જલનો પ્રવાહ તળાવમાં,
 જિમ આવતો તિમ આશ્રવે કરી આત્મરૂપ તળાવમાં;
 કર્મ રૂપ જલ આવતું તે રોકવાને સંવરો,
 નિત સેવવા શુભ ભાવથી ઇમ બોલતા તીર્થકરો. ૧૨૭
 મન વચન કાયાની ક્રિયા તે યોગ લક્ષણ જાણિયે,
 યોગ આશ્રવ તેમ બંધન હેતુ ભિન્ન ન જાણિયે;
 મૈત્રી વિગેરે ભાવેનાથી કર્મ શુભ બંધાય છે,
 વિષયો કષાયો સેવતાં કર્મો અશુભ બંધાય છે. ૧૨૮
 દુરિત કોઈ ન આચરો સધલા જનો સુખિયા બનો,
 સર્વ પામો મુક્તિ એવી ભાવના મૈત્રી મુણો;
 આ ભાવનાવાળો ખમાવે અન્યને પોતે ખમે,
 નિજ પર વિષે ના ભેદ માને સર્વને પ્રેમે નમે. ૧૨૯
 સર્વ દોષો ટાળનારા વસ્તુ તત્ત્વ વિલોકતા,
 ઇમ નાણકિરિયા બેઠિને નિર્વાણ હેતુ માનતા;
 ગુણવંત જનના ધૈર્ય દમ શમ ઉચિતતા ગંભીરતા,
 વિનયાદિ ગુણને જોઈને પોતે હરખથી વાંદતાં. ૧૩૦
 આવો પધારો આસને ખીડાં વચન ઇમ ઉચ્ચરે,
 ગુણ પામવા તે પૂજ્યના ગુણના વખાણ સ્તુતિ કરે;
 દ્રવ્યભાવે ભક્તિ કરતાં હર્ષ સાચો મન ધરે,
 એ ભાવના સુપ્રમોહની શ્રાવક પ્રભાતે ઉચ્ચરે. ૧૩૧
 નિજ કર્મના ઉદ્ધે થયા દુખિયા જનોને જોઈને,
 ભવજલધિ તરવા તુંબડા એ એમ દીલમાં ભાવીને;

- કરૂણા કરે એ ભેદથી નિજ દ્રવ્યના ભોગે કરી,
પરને બચાવે દ્રવ્ય કરૂણા પાલવી હોંશે કરી. ૧૩૨
- નહિ ધર્મ પામેલા જનોને શુદ્ધ ધર્મ પમાડવો,
જિન ધર્મ પામેલા જનોને સ્થૈર્યભાવ પમાડવો;
પ્રેમપૂર્વક શાંતિથી નિત સ્મારણા પ્રમુખે કરી,
પૂર્ણ ઉત્સાહી બનાવે ભાવના કરૂણા ખરી. ૧૩૩
- અજ્ઞાનથી શાસ્ત્રો પ્રવર્તાવે કરી કુવિકલ્પના,
પોતે ડૂબે પરને ડૂબાવે દેઘ ખોટી દેશના;
કરૂણાજનક તે હીન જીવો એ પ્રવૃત્તિ છોડીને,
સન્માર્ગ પામે એમ ભાવો નિત્ય કરૂણા ભાવને. ૧૩૪
- પ્રભુવીર જિન મરીચિભવે ઉન્માર્ગ કેરી દેશના,
દેઘ જો ભવમાં ભમે સાગર સુધી બહુ કાલના;
તો પાપ પુંજે બાંધનારા આ બીચારા જીવની,
શી ગણત્રી? એમ ભાવો ભાવના એ દોનની. ૧૩૫
- ભોગ સાધન પામવાને દોડધામ કરે ઘણી,
વલિ જેહજન હિતકારિ વસ્તુ કોઈ દિન ના સેવતા;
જે મળ્યા તે ભોગવી તૃષ્ણા ધરે ઉરમાં ઘણી,
અહિત વસ્તુ ના તજીને વિવિધ પીડા પામતા. ૧૩૬
- ધન પામવા પીડા સહે પામેલ દ્રવ્ય બચાવવા,
પીડા સહે વપરાય તો સંકલ્પ કરતા નવ નવા;
લાલ્ય લાગે ચોર ચોરે રાજદંડ ધન જતાં,
વિવિધ પીડા ભોગવે તે આર્તજન જિન બોલતા. ૧૩૭

તેવા જનોને જોઈ આ ચંચલ હૃદયના માનવો,
 બહુ કાલ વિષયો ભોગવે તોયે વિકલ્પ કરી નવો;
 સંતોષ ના પામે બિચારા માંખ જિમ બળખા વિષે,
 ચોંટે વિષય બળખા વિષે ચોંટી જીએ ચારે દિશે. ૧૩૮
 પંથે કયે તે આર્તજનને પ્રશમ અમૃત પાઈને,
 વીતરાગપણું પમાડું ચરણ પંથે જોડીને;
 એવો સમય પામીશ જ્યારે સફલ તે દિનરાતને,
 માનીશ ભાવો એમ કંઈલા ભાવનાના ભેદને. ૧૩૯
 વિવિધ ભયના હેતુથી બીકણુ બનેલા બાલને,
 તિમ વૃદ્ધને નિર્ભય બનાવું નિત પમાડી ધૈર્યને;
 અન્યને ના ત્રાસ દેતાં ભય દીયે ના જે નરા,
 તેઓ ન પામે ત્રાસ ભયને સંકટો વલિ આકરા. ૧૪૦
 મરણ સન્મુખ જે રહેલા સ્વધન આદિ વિયોગને,
 ગણતાં અનિષ્ટ મરણ તણાં જે ભોગવે બહુ દુઃખને;
 ભય ટાળનારા જિન વચનને સંભળાવી તેમને,
 નિર્વાણ લાયક હું બનાવું એમ કંઈલા ભાવને. ૧૪૧
 ઋષિ નારની હત્યા કરે જે બાલની હત્યા કરે,
 ખાતાં અલક્ષ્ય અપેય પીએ દેવગુરૂ નિંદા કરે;
 ખોટી બડાઈ નિજ તણી જે જન કરે પર તેહના,
 રાખે ઉપેક્ષા ભાવ તે મધ્યસ્થતાની ભાવના. ૧૪૨
 જિનધર્મથી સૂકાયલો હું ચક્રિપણું ના ચાહતો,
 જિન ધર્મથી વાસિત થયેલું હાસપણું હું ચાહતો;

જિનધર્મ હીણા ચક્રિયો બહુ ધોર પાપો આચરી,
નરકે રીખાયે તેહથી એ ચક્રિતા ગણું ના ખરી. ૧૪૩

લાભાન્તરાય તણાજ ઉદ્યે જીવ દાસપણું લહે,
જિન ધર્મની શુભ સાધનાથી કર્મ આઠે ઝટ દહે;
ધર્મ ભાવના નિત ભાવતા તિમ તે પ્રમાણે વર્તતા,
પુષ્કલજનો શુભ કર્મ બાંધે નિર્જરા પણ સાધતા. ૧૪૪

સૂત્રને અનુસાર સાચા વચણ નિત્યે બોલતા,
શુભ કર્મ બાંધે અશુભ પણ વિપરીત ભાવે વર્તતા;
કાયા થકી શુભ કાર્ય કરતાં કર્મ શુભ બંધાય છે,
આરંભથી હિંસા થતાં કર્મો અશુભ બંધાય છે. ૧૪૫

વિષય યોગ પ્રમાદ અવિરતિ આર્ત્તરૌદ્ર ધ્યાન એ,
મિથ્યાત્વ સોલ કષાય જાણો અશુભ કર્મ નિમિત્ત એ;
હે જીવ ? એ સંસારમાં રખડાવનારા જાણિને,
તેથી સદા અલગો રહી આરાધ્ય શ્રી જિન ધર્મને. ૧૪૬

પ્રભુવીર ત્રિપુટી શુદ્ધ શિક્ષા આપતા સવિજીવને,
ઉત્કૃષ્ટ શત્રુ પ્રમાદ તે દેતો નિરન્તર દુઃખને;
સુણ ચિત્ત દદ્ય ઉપનય સહિત શાસ્ત્રોક્ત આ દૃષ્ટાન્તને,
એ સાંભલીને દોરજે હિતમાર્ગમાં તુજ ચિત્તને. ૧૪૭

જિમ ધાતુવાદિજનો ગયા જ્યાં તિમિરની નાંહી મણા,
તે ગિરિ ઉપર દીવા લઈને માર્ગથી ગુફા તણા;
ચાલતાં દીવા બૂઝાયા નિજપ્રમાદ વશે કરી,
સાચોજ શત્રુ એહ ન ફેરે વીરની વાણી ખરી. ૧૪૮

આવી પડ્યા વિકરાલ પંથે આમતિમ તે આથડે,
 દેખેલ મારગ પૂર્વનો તે ગોતતાં પણ નવિ જડે;
 સર્પો ડસ્યા ખાડે પડ્યા છેવટ અતિથિ યમના થયા,
 આ પ્રમાદે તાહરી પણ એ દશા પ્રભુ કહી ગયા. ૧૪૯
 સમજવવાને સ્પષ્ટ ઘટના હું કહું તે સમજજે,
 શ્રુત બોધ દીવો તેહ મલશે કર્મલાઘવથીજ જે;
 તેથી કહીને માર્ગ શિવનો જીવ પ્રમાદ કરે પડી,
 દ્યે ના ખબર તે દીપની ખૂઝી ગયો તિણુ તે ઘડી. ૧૫૦
 મૂંઝાય મિથ્યાભાવ તિમિરે લોભ સર્પ ડસ્યો તિહાં,
 દુષ્ટ ગતિ ખાડે પડી બોલે સુપંથ ગયો કિહાં;
 હારી ગયો જિન ધર્મ પામ્યો પણ ન પામ્યા જેહવો,
 વિત્તાદિની આસક્તિથી પામે ન અવસર એહવો. ૧૫૧
 સૂવે કહી અવિવેક જીવો તું ન સૂઘશ પણ જરા,
 ગાડર પ્રવાહે સુખ નહી ધમ માનતા ડાહ્યા ખરા;
 મહનિયાની કાણમાં રાણી નૃપતિ આદિ ગયા,
 બીના ગધેડીના શિશુની સાંભળી દીલગીર થયા. ૧૫૨
 હિતકાર્યમાં કરતા પ્રવૃત્તિ અહિત કાર્યો નવિ કરે,
 શુભ બોધ હૃદયે ધારનારા સુજન નિર્ભય થઈ ફરે;
 પ્રતિબુદ્ધ તે જે દ્રવ્યથી નિદ્રા હરીને ભાવથી,
 જ્ઞાના યથાર્થ પદાર્થનો તેવો થજે તું મથી મથી. ૧૫૩
 સુણજે અગડદતાદિના દ્રષ્ટાંત શ્રીગુરૂની કને,
 હૃદયે ધરી તરછોડજે દુઃખદાયિ એહ પ્રમાદને;

- જે ઉચિત કાર્યો શીઘ્ર સાધે આશુ પ્રજા તે જાણજે,
તેવા જનોનો સંગ પામી અપ્રમાદી તું થજે. ૧૫૪
- છે કાલ રૌદ્ર હરણ કરે જે પ્રાણનું નિર્દયપણે,
તેને ન જીતે કોઈ બલથી જાણજે નિશ્ચયપણે;
ઘટતીજ જાયે શક્તિ તનુની કાલ અવસર્પિણીતણો,
હે ભાઈ! માટે માન શીખ મુજ સમય આ તુજ હિતતણો. ૧૫૫
- ડોક જૂદી ચરણ ત્રણ તિમ ઉદર જેને એક છે,
બોલી મનુજના જેહવી ભારંડપક્ષી તેહ છે;
ભિન્ન ફલ ખાવા તણી ઇચ્છા થતાં મૃત્યુ લહે,
પ્રિય જીવન કાજે તેહ પક્ષી સાવચેત સદા રહે. ૧૫૬
- તુજધર્મજીવન કાજ ચેતન ? અપ્રમાદ દશા ધરી,
શાસન બગીચામાં સફર કર એજ કરણી છે ખરી;
પર વસ્તુની અભિલાષ તે દુઃખ આકર્ષે તું જાણજે,
નિઃસ્પૃહાગુણ ધારિને સાચાં સુખોને પામજે. ૧૫૭
- સુણજે સદા જિનવચણને એથીજ આત્મિક ઉન્નતિ,
જિનવચણ ત્રિપુટી શુદ્ધ તે આપે સદાયે સન્મતિ;
હૂરે હઠાવે આધિ વ્યાધિ તિમ ઉપાધિ ઊરને,
નોખવેલ સમું કહ્યું તીર્થકરે એ કારણે. ૧૫૮
- દોરા પ્રમુખને પાશાલા જેવા ગણી ભારંડ આ,
ચાલે યથા તિમ દુષ્ટ સંકલ્પો તથા ભાષાક્રિયા;
કર્મબંધન હેતુ જાણી અપ્રમાદી થઈ સદા,
ચારિત્ર રૂપિ જ્ઞાણની રક્ષા કરી દયે સંપદા. ૧૫૯

આ દેહ દોષોથી ભરેલો છે સદાચે તે છતાં,
 જ્ઞાનાદિનો શુભ લાભ તેથી જ્યાં સુધી મુનિ પામતાં;
 ત્યાંસુધી તનને ટકાવે અન્ન પાનાદિક બલે,
 ઉપક્રમ અકાલે જિમ ન લાગે તેમ વરને પલ પપે. ૧૬૦
 છેવટ સમય મુનિ એમ જાણે આ શરીરતણા બલે,
 પેદાશ ગુણની ના થતી ને નિર્જરા પણ ના મલે;
 હોવે ન ધર્મ ધ્યાન ઉત્તમ એમ નિર્ણય શુભ કરી,
 કર્મ મલ દૂર કરે સાપેક્ષતા તનની હરી. ૧૬૧
 પ્રભુ આ પ્રસંગે ઉચ્ચરે મંડિકના દૃષ્ટાંતને,
 લૂંટેલ ધનને પામવા મૂલ દેવ નૃપ એ ચોરને;
 નિજ વાસ રાખે કામ સરતાં શૂલિની શિક્ષા કરે,
 ઇમ લાભ જાણી દેહ રક્ષણ સર્વદા ગુણિજન કરે. ૧૬૨
 ગુરુબુદ્ધિને અનુસાર સઘલા સૂત્રના અર્થા થતાં,
 એવું વિચારી ભવ્યજીવો આણુ ગુરુની પાલતાં;
 ખોટો કદાચહ રજ ન રાખે એમ ટાળી કલેશને,
 કર્મ બંધ થકી બચી જે સાચવે શુભ શીલને. ૧૬૩
 તે નિર્જરા પુષ્કલ લહે નિર્વાણ થોડા સમયમાં,
 જનતા ગણે કલ્યાણ તેના નામ કેરા જાપમાં;
 આપ મતિએ ચાલનારા જન કદાચહમાં પડી,
 પામે અનંતો ભવ અનર્થો ભોગવે બહુ રડી રડી. ૧૬૪
 છઠ્ઠું અક્રમ દસમ દુવાલસ અર્ધમાસ ખમણ કરે,
 આણુ ગુરુની ઓલવે તો લાભ તેથી ના મલે;

માટે ગુરૂની આણુ માની આપમતિને છોડિયે,
 તો નાણુ દર્શન ચરણની થીરતા અપૂરવ પામિયે. ૧૬૫
 શિક્ષકતણી શિક્ષા લહી જિમ અશ્વ અખતર ધારિને,
 શિક્ષક તણા વચને રહીને પામતો ઝટ વિજયને;
 તોફાનિ ઘોડો હાર આપે ઇમ વિચારી સર્વદા,
 અપ્રમત્તપણે વિચરિને પામિયે શિવ સંપદા. ૧૬૬
 તે ખિન્ન ના હોવે પછી શરૂઆતમાં જે ચેતતા,
 ઇમ ના કરે તો અંત સમયે દીલગીર બહુ થતા;
 ધર્મ પાછળથી કરીશું ઇમ વદે નિરૂપકમી,
 પણ ઇમ ન માને કોઈ દિન ગુણિ માનવો સોપકમી. ૧૬૭
 મેં ધર્મ રજ ના આચર્યો પાપો અઢારે આચર્યા,
 સુખ ચાહના દીલમાં ઘણી પણ તેહના કારણ તજ્યા;
 દુઃખી થવા ઇચ્છા નહીં પણ દુઃખ સાધન ના તજ્યા,
 ઇમ શોક કરતા મૂર્ખ જીવો ચેતનાર સુખી થયા. ૧૬૮
 અભ્યાસ સારો પાડજે વિષયો બધા તરછોડજે,
 સમ માન શત્રુમિત્રને લોક સ્વરૂપ વિચારજે;
 દુર્ગતિના સાધનોથી અલગ આત્મા રાખજે,
 દૃષ્ટાંત બ્રાહ્મણ વાણિયાની નારતું અહીં જાણજે. ૧૬૯
 અરૂચિ કર શબ્દાદિમાં મુનિયો ? અરૂચિ કરશો નહી,
 રૂચિકર રસાદિ પામીને રાગી કદી બનશો નહીં;
 મધ્યસ્થ ભાવે નિત રહી ચારિત્ર ચોખ્ખું રાખવું,
 વિસ્તાર દશમા અંગમાં બંધન તજીને ચાલવું. ૧૭૦

શબ્દાદિ પાંચ મુંઝાવતા ડાહ્યા પુરૂષને પણ યથા,
પુષ્કલ જનોને ખેંચતાં નિજ પક્ષમાં નિત્યે તથા;
લોભાવનારા તિણ કહ્યા ત્યાં ધ્યાન દેશે ના તમે,
માન જીતો નમ્રતાથી ક્રોધ જીતો ઉપશમે. ૧૭૧

જન્મથી ધારણ કરે જે નિત્ય કૂટ સંસ્કારને,
મ્રબલ રાગદ્વેષથી પીડિત તે સવિ વાદિને;
જાણી અધર્મીં સર્વથા તેઓ તણી સોબત તજ,
જીવતાં સુધી ગુણ ચાહજે ઇમ બોલતા જિનરાજજી. ૧૭૨

॥ હવે આયુષ્યના ઉપક્રમનું વર્ણન ચાલે છે ॥

બીજા ભવે પણ ભોગવે આયુવિના સવિ કર્મને,
આયુષ્ય બાંધ્યું જેહ ભવનું ભોગવે ત્યાં તેહને;
જેના બલે ઇચ્છા છતાં ન જવાય બીજા ભવ વિષે,
એડી સમા તે આયુના બે ભેદ જિન શાસન વિષે. ૧૭૩

લાગે ઉપક્રમ જેહમાં તે આયુ સોપક્રમ કહ્યું,
ઉપક્રમ વિનાનું જેહ તે આયુ નિરૂપક્રમ કહ્યું;
જેથી ઘટે આયુષ્ય તે કારણ ઉપક્રમ જાણિયે,
પરિણામ આદિ ઉપક્રમો તે સાત છે ઇમ જાણિયે. ૧૭૪

ત્રિવિધ અધ્યવસાય^૧ કારણ^૨ વેદના^૩ તિમ સ્પર્શથી,
ભોજન^૪ પરાધાર્ત કરી તિમ વિકૃત શ્વાસોચ્છવાસથી;
આ જીવ થોડો કાલ જીવન ભોગવે ઇમ જાણજે,
એથી બચી જિન ધર્મ^૫ ઉત્તમ પૂર્ણ હોંશે સાધજે. ૧૭૫

જે બંધ સમયે શિથીલ બાંધ્યાં જ્યાં હુવે અપવર્તના,
 આયુતણી પેરે બીજા તે કર્મ સોપક્રમ ઘણાં;
 ભોગવાયે અદ્ય કાલે બાહ્ય ઉચિત નિમિત્તથી,
 દૃષ્ટાંત બળતાં દોરડાનું જાણજે સિદ્ધાંતથી. ૧૭૬

બહુવાર લાગે સળગતાં છૂટી કરેલી રજીનુને,
 વાર થોડી સળગતાં ભેગી કરેલી રજીનુને;
 એ ભાવ સોપક્રમતણો ભાખ્યો વિશેષાવશ્યકે,
 સાવચેતી રાખનારા દીર્ઘ આયુ ધરી શકે. ૧૭૭

બંધસમયે તીવ્રભાવે બદ્ધ કર્મ અનુક્રમે,
 ભોગવાયે તેમ હોતાં ભૂરિ કાલ અતિક્રમે;
 સ્થિતિનો ઘટાડો રસતણો જેમાં કદીના સંભવે,
 બાંધ્યાં પ્રમાણે ભોગવે તે આયુ નિરૂપક્રમ હુવે. ૧૭૮

પુષ્કલનરો તિર્યચ એવા જેમનું અણચિંતવ્યું,
 મૃત્યુ ઉપક્રમ લાગતાં હોવે પ્રભુએ ઇમ કહ્યું;
 ત્રિવિધ અધ્યવસાય તે એ રાગના તિમ સ્નેહના,
 ભયના કુઅધ્યવસાય ઇમ ત્રણ ભેદ જાણો તેહના. ૧૭૯

અતિરાગ તિમ અતિસ્નેહભય પણ મૃત્યુદાયક જાણજે,
 બહુ રાગ કરતાં પરબવાળી નારની સ્થિતિ જાણજે;
 જલપાન કરવા પરબ ઉપરે એક માનવ આવિયો,
 પરબવાળી નારને બહુ રાગ જોતાં જાગિયો. ૧૮૦

જલ પી જતાં તે પુરૂષ બાજી નાર તે બહુ દેખતી,
 આઘો જતાં ના દેખવાથી મરણ બરૂં પામતી;

કામ કેરું પ્રબલ સાધન રાગ ઇમિ જિનવર કહે,
રાગિ માનવ કામની અંતિમ દશા મૃત્યુ લહે. ૧૮૧

તે કામની છે દશ દશાઓ પ્રથમ ચિંતવના કરે,
બીજી દશા એ જાણવી જે દેખવા ઇચ્છા કરે;
લાંબા નીસાસા નાંખવા એ જાણવી ત્રીજી દશા,
તાવ આવે એહ ચોથી તનુ હહે પંચમ દશા. ૧૮૨

ભોજન ઉપર હોવે અરૂચિ છટ્ટી દશા પ્રભુ ખોલતા,
સાતમી મૂર્છા કહી તિમ આઠમી છે ગાંડછા;
બે શુદ્ધિ નવમી મરણ પામે એહ દશમી જાણિયે,
મૂલ કારણ રાગ સવિનું તિણ એ રાગ ન રાખિયે. ૧૮૩

બહુ નેહ કરતાં આયુને ક્ષય આ પ્રમાણે જાણજે,
સાર્થવાહી નારને દૃષ્ટાંત રૂપે જાણજે;
પરદેશથી પતિ આવતા તે નારને પતિ ઉપરે,
નેહ કેવો તે પરીક્ષા કાજ મિત્રા ઉચ્ચરે. ૧૮૪

તુજ આજ કંત મરી ગયો એવા વચણ સુણતાં છતાં,
તેજ સમયે મરણ પામી સ્નેહ અતિશય રાખતાં;
સાર્થવાહ મરણ લહે મિજસ્ત્રી મરી ઇમ સાંભળી,
નેહ બૂરો જાણીને ના રાખજે દીલમાં જરી. ૧૮૫

અતિભય ઘટાડે આયુને દૃષ્ટાંત ગજ સુકુમાલનું,
લઘુ ભાઈ તે નૃપ કૃષ્ણના ઇમ વચણ અષ્ટમ અંગનું;
વર્ગ ત્રીજામાં કહ્યું શ્રીનેમિનાથ જિનેશ્વરા,
દારિકા નયરી પધારે કૃષ્ણ નૃપ રૂચિધર ખરા. ૧૮૬

લઘુભાઈ સાથે લેઈ વંદનકાળ હોંશે આવતા,
 પ્રભુ દેશના સુણતાંજ ગજ સુકુમાલ સંયમ ભાવતાં;
 માતાપિતાને વિનયથી સંયમ વિચાર જણાવતા,
 સંસારમાંહે રાખવાને તેહ પણ સમજાવતા. ૧૮૭

રાજ કરીશ એવું કહી નૃપ કૃષ્ણ પણ સમજાવતા,
 વિનયપૂર્વક વાર ત્રણ લઘુભાઈ ઉત્તર આપતા;
 કામભોગ વિપાક દારણ દુર્ગતિને આપતા,
 સંસારને રામશાનિયા લઈ સમો બતલાવતા. ૧૮૮

તુજ રાજ્યલક્ષ્મી એક દિનની દેખવાની આહના,
 પૂર્ણ કર હે પુત્ર ? એવાં વચણ માતા જનકના;
 માતાપિતાના આગ્રહે તે એક દિન રાજપણું,
 શ્રીમહાબલની પરે પામે ચરણ સોહામણું. ૧૮૯

તેજ દિન મધ્યાહ્નકાલે નેમિજિનને પૂછીને,
 નામે મહાકાલ રમશાને શુદ્ધ થલ પડિલેહીને;
 લઘુનીતિ ને વડીનીતિની જગ્યા વિમલ પડિલેહીને,
 કાઉસ્સગ્ગ મહાપ્રતિમા આદરે નિશ્ચલપણે. ૧૯૦

એક રાત્રિ પ્રમાણ વાલી તે કહી છે શાસ્ત્રમાં,
 પ્રતિમા વહન કિમ સંભવે ? આ પ્રથમ દીક્ષા દિવસમાં;
 ઉત્તર ઇલાં ઇમ જાણવો પ્રભુ નેમિજિન એ સાધુને,
 લાયક ગણી આજ્ઞા દીયે તિણ જાણુ શુભ એ કાર્યને. ૧૯૧
 સાંજેજ તે રસ્તે થઈ સોમિલ વ્રાહ્મણ નિજ ઘરે,
 જાતાં મુનિને દેખતાં બહુ ક્રોધથી ઇમ ઉચ્ચરે;

આ તેજ મુનિ લજ્જા વિનાનો મૃત્યુને પણ ચાહતો,
જેણે તજ મુજ નિરપરાધિ બાલિકા ઇમ બોલતો. ૧૯૨

તે વિપ્ર માંથે પાળ બાંધે લાલ અંગારા ભરે,
વૈર વાળી એમ નિજ રસ્તે પડે મન બહુ ડરે;
મુનિ આકરી એ વેદના સમતાધરીને ભોગવે,
દીક્ષા દિવસની પ્રથમ રાતે નાણુ કેવલ મેળવે. ૧૯૩

આ મુનિ શુભ ચરણ સાધી અંતગડ નાણી થયા,
એવું વિચારી નજકના દેવો ઘણાં ખૂશી થયા;
વૃષ્ટિ સુગંધોદ્ધતણી તિમ પંચ રંગિ ફૂલની,
વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરે શરૂઆત ગાયન નૃત્યની. ૧૯૪

કૃષ્ણ નૃપતિ સવારમાંહે હસ્તિ ઉપરે બેસીને,
પ્રભુ નેમિ વંદન કાજ નીકળે રાખતા બહુ ઠાઠને;
જહારથી ઇંટો ઉપાડી ઘર મૂકે જે હાંફતા,
તે વૃદ્ધ જનન માર્ગમાં જોઇ દયા નૃપ પામતા. ૧૯૫

પોતે ઉપાડી ઇંટને તેના ઘરે રૂપ મૂકતા,
ભૂપના બહુ માનથી ઇમ નોકરો પણ મૂકતા;
પ્રભુ પાસ આવી વાંદતા લઘુ બંધુને ના દેખતા,
વાંદવાને ચાહતા વંદી પ્રભુને પૂછતા. ૧૯૬

ભાઇ ગજસુકુમાલ કિમ દેખું ન આ સમુદાયમાં,
તુજ ભાઇએ નિજ અર્થ સાધ્યો પ્રભુ કહે સંક્ષેપમાં;
એક જણ ઉપસર્ગ કરતો તેહ સમતાથી સહે,
મુનિરાજ ગજ સુકુમાલ અંતગડ કેવલી સિદ્ધિ લહે. ૧૯૭

ઉપસર્ગના કરનાર નરની ઉપર ક્રોધ અતિ ધરી,
નૃપ નાથને પૂછે કયો નર ? તેહ જસ બુદ્ધિ ફરી;
અહીં આવતાં જિમ મદદ કરતો કૃષ્ણ ? તું તે વૃદ્ધને,
તેણે કરી છે મદદ તિમ શિવ પામવા તુજ ભાઈને. ૧૯૮

માટે નૃપતિ ? ના ક્રોધ કરિયે એમ પ્રભુ સમજાવતા,
કિમ જાણવો ? તે પુરૂષને ઇમ કૃષ્ણ નૃપ ફરી પૂછતા;
પ્રભુજી કહે-અહીંથી જતાં નયરી તરફ સામો મલે,
જેઈ તને ભયથી મરે તે મારનારો જાણજે. ૧૯૯

નિસુણ્હી પ્રભુને વંદિને હાથી ઉપર નૃપ બેસીને,
નયરી તરફ આવે મળ્યો સોમિલ ત્યાં ઇમ ચિંતવે;
પ્રભુ નેમિનાથે કૃષ્ણને એ વાત ગજસુકુમાલની,
કીધી હશે મુજ શું થશે ? ચિંતા થતાં ઇમ ભય તણી. ૨૦૦
તેજ સમયે મરણ પામ્યો કૃષ્ણ નૃપતિ દેખતાં,
મુજ ભાઈને આ મારનારો દુષ્ટ એમ જણાવતા;
મૃતકને બાહિર કઢાવી ભૂમિ શુદ્ધ કરાવતા,
ભાઈ કેરો શોક હૃદયે ધારતા ઘર આવતા. ૨૦૧

અતિ ભય ઘટાડે આયુને તે ઉપર ગજસુકુમાલની,
બીના કહી ઇમ પૂર્ણ થઈ બીના ત્રિવિધ પરિણામની;
વિષ શસ્ત્ર આદિક કારણે આહાર અતિ આરોગતા,
સ્નિગ્ધ વિકૃત અહિત ભોજન રૂક્ષ અતિ આરોગતા. ૨૦૨
ન પચી શકે તેવું જ ભોજન કરત આયુ ઘટાડતાં,
ખાડમાં પડવા થકી શૂલાદિ ખીડા વેદતાં;

- કરતાંજ અંપાપાત જલમાં ડૂબતાં ફાંસી થકી,
એવા પરાધાતે કરી આયુ ઘટે નિશ્ચય થકી. ૨૦૩
- સર્પ આદિક કરડતાં વિષ બાલિકાને અડકતાં,
દેહમાંય વિકાર હોતાં શ્વાસ પુષ્કલ ચાલતાં;
ઝટ સાસનું રોકાણ હોતાં આયુ ઘટતું ઇમ થતાં,
એમ સાતે કારણે આયુ ઘટે પ્રભુ ભાષતા. ૨૦૪
- નિરૂપકમાયુ જીવને પણ એ ઉપક્રમ લાગતા,
અંધકસૂરિના જેમ શિષ્યો યંત્રપીલન પામતા;
દુઃખ આપતા તેવા ઉપક્રમ ના ઘટાડે આયુને,
પ્રજ્ઞાપના વરસૂત્ર કેરા જાણુ એહ રહસ્યને. ૨૦૫
- નિરૂપકમાયુ કેઇજન સોપકમાયુ બહુજના,
એ ભેદ ઇમ જીવો તણા સોપકમાયુ તે જના;
નિજ આયુના એ ભાગ જાતાં પરભવાયુ આંધતાં,
વર્ષ તેત્રીસ આયુવાળા જિમ વરસ બાવીસ જતાં. ૨૦૬
- ઘોલના પરિણામથી અંધાય પરભવ આયુને,
ઘોલના પરિણામ જાણો મિશ્ર અધ્યવસાયને;
પરભવ જીવન અંધાય છે એ ઘોલના પરિણામમાં,
તેવાજ અધ્યવસાય પણ ન પમાય સઘલા કાલમાં. ૨૦૭
- અંત્ય ત્રીજા ભાગમાં તું જાણુ અંધન યોગ્યતા,
એ ભાગમાં આંધેજ નહીં એ વચન કેરી સ્પષ્ટતા;
પરભવજીવન ના આંધતાં જે શેષ ત્રીજા ભાગમાં,
પરભવાયુ તેહ આંધે અંત્ય નવમા ભાગમા. ૨૦૮

કહિ તે ક્ષણે બંધાય ના તો અંત્ય સત્યાવીસમે,
 ભાગે જીવન પરભવતણું બાંધે કહું જિન આગમે;
 કહિ તે ક્ષણે બંધાય ના તો અંતિમે એકાશીમે,
 ભાગે જીવન પરભવતણું બાંધે કહું જિન આગમે. ૨૦૯
 તે કાલ ના બંધાય તો અંત્યે બસો તેતાલીમે,
 ભાગે જીવન પરભવતણું બાંધે કહું જિન આગમે;
 શત સાત ઓગણત્રીશમે ભાગે જનો તે બાંધતાં,
 પરભવાયુ પૂર્વકાલે જે જનો ના બાંધતાં. ૨૧૦
 છેવટ તણા અંતર્મુહૂર્ત સુધી ત્રિગુણી એ કલ્પના,
 કરવા કહું વિસ્તાર માટે સાંભળો પ્રજ્ઞાપના;
 બાંધેજ આયુ નિશ્ચયે અંતર્મુહૂર્તે અંતિમે,
 તે વિના પરભવ ન જાવે ઇમ પ્રભુના આગમે. ૨૧૧
 યુગલિક મનુજ તિર્યચ જે જીવન અસંખ્યાતું ધરે,
 ચરમદેહી નિરચ સુર તેસઠ શલાકા પુરૂષ એ;
 અનુપક્રમાયુવંત જાણો અન્યસૂરિગણ ઉચ્ચરે,
 દેવનિરચ જિનેશ્વરા તે ના ઉપક્રમથી મરે. ૨૧૨
 શેષ જીવોનું મરણ બે ભેદ ઇમ તત્ત્વાર્થની,
 ટીકા વિષે ઉદ્દેશ્ય એવો તેમ કર્મ પ્રકૃતિની;
 ટીકા વિષે છે પાઠ એ કોઈક યુગાલિક ભૂમિમાં,
 તિર્યચરૂપે ઉપજે અથવા મનુષ્ય સ્વરૂપમાં. ૨૧૩
 ઉપજ્યા પછી અંતર્મુહૂર્ત શિવાયનું ત્રણ પદ્યનું,
 આયુ ઘટાડે વેણ એવું મલયગિરિ આચાર્યનું;

પ્રશ્ન એ અપવર્તના કિમ ? આ નિકાચિત આયુની,
 અપવર્તના જ્યાં તે નિકાચિત વાણુ એહ વિરોધની. ૨૧૪
 ઉત્તર ઇહાં એ જાણુવો જે આ નિકાચિત બંધના,
 પરિણામ સ્થિતિદીક છે અસંખ્યો તિણુ નિકાચિત આયુના;
 ભેદો ઘણાં ઇમ જાણુવું તિણુ હોય પણ અપવર્તના,
 કેઈક નિકાચિત આયુની ગંભીર વચણો શાસ્ત્રના. ૨૧૫
 એ ભેદ કીધા આયુના તત્ત્વાર્થ કેરી વૃત્તિએ,
 અપવર્તનાને ઉચિત આયુ તેમ અનુચિત આયુ એ;
 અપવર્તનાને ઉચિત આયુ નિશ્ચયે સોપકમી,
 એ ભેદ બીજા ભેદના સોપકમી નિરૂપકમી. ૨૧૬
 કાલ જીવન જાણુ તે મૃત્યુ અકાલે જે હુવે,
 દલિક નિશ્ચય ભોગવે સ્થિતિરસ વિકલ્પે અનુભવે;
 યુગલિક મનુજ તિરિ દેવ નિરય છ માસ શેષે આયુએ;
 પરભવતણું આયુષ્ય બાંધે જાણુ તેમ મતાંતરે. ૨૧૭
 બહેલામાં બહેલા નિરય જીવ છ માસ શેષે જીવિતે,
 મોડામાં મોડા અંતિમે અંતર્મુહુર્તે જીવિતે;
 પરભવતણું આયુષ્ય બાંધે અભયદેવસૂરિ કહે,
 પંચમાંગે ચઉદમે શતકે પ્રથમ ઉદ્દેશકે. ૨૧૮
 નિરૂપકમાયુજીવ ત્રીજા ભાગમાં નિજ આયુના,
 પરભવાયુ બાંધતાં ઇમ આશયે પર સૂરિના;
 છ માસ શેષ તણો નિયમ ના જાણિયે એ આશયે,
 તત્ત્વજાણુ કેવલી ઇમ ભાવ ચોખ્ખા રાખિયે. ૨૧૯

પરભવાયુ બંધ પછીનો ચાલતા આયુષ્યનો,
ભાગ પૂરો તે અબાધા બંધ તેમ ઉદયતણો;
કાલ વચ્ચે એ અબાધા અર્થભેદ નહિ જરી,
સ્થિતિના પ્રમાણે છે અબાધા યુક્તિ કહું આગલ ખરી. ૨૨૦

કોડને ડે ગુણંતા હોય કોડાકોડી એ,
સાગરોપમનીજ સાથે તેહને પણ જોડિયે;
સાગરોપમ કોડાકોડી જેટલી સ્થિતિ જેહની,
તેટલા સો વર્ષનો જાણો અબાધા તેહની. ૨૨૧

પ્રથમના બે કર્મની ને વેદની અંતરાયની,
જાણુ ઠિઠ ટીસ કોડાકોડી સાગરોપમ કાલની;
સિત્તેર કોડાકોડી સાગર જાણિયે સ્થિતિ મોહની,
ના તેટલી સગવીસની સિત્તેર મિથ્યા મોહની. ૨૨૨

વીસ કોડાકોડી સાગર નામની તિમ ગોત્રની,
તેત્રીસ સાગરની સ્થિતિ પ્રભુએ કહી આયુષ્યની;
તે ધ્યાન રાખીને અબાધા જાણવો સવિકર્મનો;
ત્રણ હજાર વરિસ તણો જિમ આઘ જ્ઞાનાવરણનો. ૨૨૩

આયુ પુદ્ગલ જેટલાં બાંધ્યા જીવે બંધ ક્ષણે,
તેટલાજ પ્રમાણના સવિ પુદ્ગલોને અનુભવે;
તે કાલ શ્વાસોચ્છવાસનું નિર્માણ જીવ કરતો નથી,
તિણ સાસ ઉપરે જીવનનો આધાર એ સાચું નથી. ૨૨૪

સેંકડો વર્ષો તણા આયુષ્યવાળા જીવડા,

અંતમુહુર્તે મરણ પામે સાસ પૂર્ણ કર્યા વિના;
એગિંદિ કેધક જીવડા પર્યાપ્તિ ચોથી ન પૂરતા,
તોયે મરે તેથીજ આયુ શ્વાસ બૂઠા ભાસતા. ૨૨૫

જીવનદોરી તૂટવામાં હેતુ સાસ ઉસાસને,
કીધો પ્રભુએ જાણવા એ નિત્ય સુણ તત્ત્વાર્થને;
મરણ સમયે જેહ લેશ્યા વર્તતી તેવા સ્થલે,
આ જીવ ઉપજે તેહથી લેશ્યા સ્વરૂપ પ્રભુ ઉચ્ચરે. ૨૨૬

આયુના બંધ ક્ષણે જેવી મતિ તેવી ગતિ,
અંત સમયે જાણજે જેવી ગતિ તેવી મતિ;
આયુ બંધન કાલ પ્રાયે પર્વ તિથિયો સવિ કહી,
પર્વતિથિ સંકેતનો સુવિચાર કરજે ખૂબ અહીં. ૨૨૭

કૃષ્ણ વાસુદેવને અંત્ય ક્ષણે ગતિના સમી,
લેશ્યા થઈ નરકે ગયા અત્યંત ક્રોધે ધમધમી;
શરીર ઉપરે ધૂસ ચોટ જેમ ચીકાશે કરી,
જીવ સાથે કર્મ ચોંટ તેમ લેશ્યાએ કરી. ૨૨૮

કૃષ્ણનીલકાપોત તેજે પદ્મ લેશ્યા જાણિયે,
શુકલ લેશ્યા ભેદ પદ્મ લેશ્યા તણા અવધારિયે;
જંબૂકલ ખાનારનું તિમ ગામને લૂંટનારનું,
દ્રષ્ટાંત સુણ સંક્ષેપમાં શ્રુત ઠાણ છે વિસ્તારનું ૨૨૯
ટોચ શાખાની નમેલી જેહની પાકાં ફલો,
જેમાં ભરેલા ખૂબ છે તે જંબૂતર સોહ નીલો;

- છ પુરૂષ જોઈ પકવ જાંબૂ આહતા આરોગવા,
કેમ ખાવાં ! એ પ્રસંગે પ્રથમ લાગ્યો બોલવા. ૨૩૦
- ઉપર ચઢતાં મરણ હોવે મૂલમાંથી છેદીને,
ઝાડ નીચે પાડીને તે ફલ ખમ્યે આપણે;
ડાળીઓ મોટીજ છેદો એમ બીજો નર કહે.
ડાળીઓ નાનીજ છેદો એમ ત્રીજો નર કહે. ૨૩૧
- સર્વગુચ્છાં તોડીયે એવુંજ ચોથોનર કહે,
સર્વ ફલને તોડીયે એવુંજ પંચમ નર કહે;
નીચે પડેલાં જાંબૂ ખમ્યે એમ છઠો નર કહે.
ભાવ હલકા આઘ ત્રણના અંત્યત્રણ શુભ જિન કહે. ૨૩૨
- દ્રષ્ટાંત એમ ઘટાડવું જે મૂલથી તરૂં છેદવો,
ધમ કહે તે કૃષ્ણ લેશ્યાવંત પુરૂષ પિછાણવો;
ડાળ મોટી છેદવાનું જે કહે તે પુરૂષને,
નીલ લેશ્યાવંત જાણો છેદ નાની ડાળને. ૨૩૩
- એમ જે બોલે મનુજ કાપોત લેશ્યાવંત એ,
તોષ ગુચ્છા એમ વહતો પીત લેશ્યાવંતએ;
તોડ ફલને એમ વહતો પક્ષ લેશ્યાવંતએ.
પતિત ફલ ખાવા કહે જે શુક્લ લેશ્યાવંતએ. ૨૩૪
- ષટ ચોર લૂંટવા ગામને નિજ નિજ ઘરેથી નીકલે,
માર્ગમાંહે એક બોલે સર્વ નર પશુ મારિયે;
બીજો મનુજને મારવા ત્રીજો પુરૂષને મારવા,
બોલેજ ચોથો ધમ કહે હથિયારવાળા મારવા. ૨૩૫

લડનાર નરને મારવા પંચમ પુરૂષ ઇમ ઉચ્ચરે,
 માર્યા વગર ધનનેજ લેવું એમ છડો ઉચ્ચરે;
 ઘટના પ્રથમ દષ્ટાંતના જેવીજ અહિંયા જાણવી,
 શુદ્ધ લેશ્યા એહ તેજે પદ્મ શુક્લા રાખવી. ૨૩૬
 લેશ્યાતણું અનુમાન હોવે યોગ ચેષ્ટાએ કરી,
 ખર પુરૂષ તિમ અતિચંડ દુર્મુખ વૈર અતિશય દીલ ધરી;
 કરૂણા ન રાખે દીલમાં માની હણે જે અન્યને,
 આચારથી તે બ્રષ્ટ જાણો કૃષ્ણ લેશ્યાવંતને. ૨૩૭
 કુશલ માયા દંભમાં જે લાંચ ખાવા નિપુણજે,
 ઓલે વિષય પ્રેમી થીર હૃદય વાલો ન જે;
 આલસુ વલિ મંદમતિ કાયર ધરે અભિમાનને,
 એહ ચાલે જાણજે તું નીલ લેશ્યા વંતને. ૨૩૮
 આરંભમાં આસક્ત જે નિર્દોષ સવિ કાર્યો ગણે,
 લાભ તોટો ના વિચારે ક્રોધ રાખે શોકને;
 નિંદા કરે જે અન્યની કરતોજ આપ બડાઈને,
 યુદ્ધે ભયંકર દુઃખિયો કાપોત લેશ્યાવંતએ. ૨૩૯
 દક્ષ સંવર સેવતા કરૂણા સરલતા રાખતા,
 દાન શીલ સંતોષ વિદ્યા ધર્મ રૂચિ જે ધારતા;
 પાપ સાધન છોડતા ઉત્તમ ક્ષમા ગુણ ધારતા,
 લેશ્યા ચતુર્થી તેહની જે વર વિવેકે રાજતા. ૨૪૦
 થીર દયાલુ દેવ પૂજા વ્રત ધરે દાનેશ્વરી,
 ધૈર્ય પાવન હર્ષને ધારે કુશળ બુદ્ધિ ખરી;

- જે ક્ષમા ગુણ ધારતો સેવે કદી ના માનને,
એ ગુણોથી જાણુ તું તે પદ્મ લેશ્યાવંતને. ૨૪૧
- ધર્મબુદ્ધિ અપક્ષપાતી જે ન સેવે પાપને,
શોક નિંદાને તજે પરમાત્મભાવ સ્વરૂપને;
પામેલ મૂલથી સંહરીને બંધ રાગ દ્વેષને,
એ ગુણોથી જાણુ તું તે શુક્લ લેશ્યાવંતને. ૨૪૨
- કૃષ્ણ લેશ્યા નરકને તિમ નીલ થાવર ભાવને,
તિર્યંચપણું કાપોત લેશ્યા પીત મનુજસ્વરૂપને;
પદ્મ લેશ્યા સુરપણું ઘે શુક્લ લેશ્યા મુક્તિને,
અશુભ લેશ્યા દૂર છંડી શુદ્ધ લેશ્યા રાખને. ૨૪૩
- કર્મના કારણ તણી ઉંડી સમજ હીલ રાખીને,
નિત્યે ઉપક્રમથી બચીને શુદ્ધ લેશ્યા ધારિને;
અમૃત અનુષ્ઠાને કરી જિન ધર્મ સાત્ત્વિક સાધના,
હે જીવ ? મુક્તિ પામજે એ છે ખરી આરાધના. ૨૪૪
- આકાશ નિધિ નવ ઇંદુ વરસે રાજનગરે હોંશથી,
કેવલ હાને ગૌતમતણા ગુરૂનેભિસૂરિપસાયથી;
સંવેગમાલા વિરચતા ઉવજ્જાય પદ્મ વિજયગણી,
કંઠે ઠવી શ્રીસંઘ પામે આત્મ સંપત્તિ ઘણી. ૨૪૫

(કલશ)

ભાવના પોડશક નિર્મલ વિવિધ ઉત્તમ ભાવના,
ભાવના પંચાશિકા તમ ભાવના ષટ્ત્રિંશિકા;
પ્રભુ સ્તુતિ પંચાશિકા ગમાલા રંગિણી.
પુષ્કલ તરંગે શોભતી આ શ્રેષ્ઠ પદ્મ તરંગિણી. ૧

આકાશ નવ નિધિ ઇંદુ વરસે ચૈત્ર સુદ પૂનમદિને,
 ધર્મિષ્ઠ મહુવા બંદરે પ્રભુવીર જીવત્સ્વામિને;
 પ્રણમી કૃપાએ પૂજય ગુરુવરનેમિસૂરીશ્વરતણી,
 ઉવજ્જાય પદ્મ વિજયગણી વિરચે સુપદ્મતરંગિણી.

૨



જાહેર સ્વર

અમારે ત્યાંથી જૈન ધર્મના દરેક જાતના ગુજરાતી તથા શાસ્ત્રી ટાઇપના પુસ્તકો મલશે.

૧ પંચમતિક્રમણ (નવસ્મરણ તથા જીવવિચારાદિ ચારે પ્રકરણો મૂલ-લુટા શબ્દો વાક્યાર્થો વિવેચનો તથા તેને લગતા લુટા બોલો વિગેરે વિસ્તારથી, જેની દસ આવૃત્તિઓ સ્વપી જવાથી હાલમાંજ સુધારા વધારા સાથે અગીઆરમી આવૃત્તિ બહાર પાડવામાં આવી છે કીં. ૧—૪—૦

૨ દેવસીરાઈ પ્રતિક્રમણ અર્થ સાથે પાકું પુંટું કીં. ૦—૮—૦

૩ જીવવિચારાદિ ચારે પ્રકરણો અર્થ વિવેચન સહિત ૦—૬—૦

૪ સામાયક સુત્ર કીં. ૦—૧—૦

૫ પૂનાસંગ્રહ મોટું જેમાં પૂર્વાચાર્યો તથા આધુનીક

આચાર્યોના બનાવેલી પૂજાઓ સહિત ભાગ ૭ ૧—૮—૦

૬ પ્રાચીન સ્તવન સંગ્રહ ગુજરાતી કીં. ૧—૦—૦

૭ નીત્ય સ્મરણ સ્તોત્ર સંગ્રહ તથા જૈન વાર્ષિકપર્વો

આવૃત્તિ ત્રીજી કીં. ૧—૮—૦

૮ દેવવંદનમાલા ગુજરાતી કીં. ૦—૧૨—૦

તે સિવાય દરેક જાતના જૈન ધર્મના પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી મલશે.

મલવાનું ટેકાણું:—

માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ.

પાંજરા પોઝ-અમદાવાદ.