

प्रधान.
१७५

५०००००५
२४२५

Serving JinShasan



048900

gyanmandir@kobatirth.org

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(गूर्जरभाषान्तरसहितं)

॥ श्रीसुमित्रचरित्रम् ॥

(कर्ता—श्रीहर्षकुंजर उपाध्यायः)

—: छापी प्रसिद्ध करनार :-

विठलजी हीरालाल हंसराज—(जामनगरवाळा)

वीर सं. २४६२

विक्रम सं. १९९२

सने १९३६

किं. रु. ३-०-०

का.पी. विद्यालयवाट करि ज्ञान प्रदिए
श्री. विठलजी हंसराज कर्ता भाषान्तर कर्तु. लोका
के.

॥ શ્રી જિનાય નમઃ ॥

(ગૂર્જરભાષાંતર સહિતં)

॥ અથ શ્રીસુમિત્રચરિત્રં પ્રારમ્ભ્યતે ॥

(કર્તા—શ્રીહર્ષકુંજર ઉપાધ્યાય)

છાપી પ્રસિદ્ધ કરનાર—વિઠલજી હીરાલલ હંસરાજ—(જામનગરવાળા)

સશ્રીકઃ સુમનઃસેવ્યઃ । સાધુશાખઃ સુરદ્રુવત્ ॥ પલ્લવૈઃ પૂરિતાશઃ શ્રી-પાર્શ્વનાથઃ શ્રિયેઽસ્તુ વઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કેવલજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મીવડે શોભતા, અનેક દેવોવડે સેવાતા, કલ્પવૃક્ષની જેમ અનેક સાધુરૂપ સુંદર શાખાઓવાળા તેમજ કલ્પવૃક્ષની જેમ પલ્લવોવડે ભવ્યજનોની આશાને પૂરવાવાળા શ્રીપાર્શ્વનાથપ્રભુ તમારા કલ્યાણને માટે થાઓ ? ॥ ૧ ॥

મનોગતફલશ્રેણીઃ । શ્રીયુગાદીશ્વરાદયઃ ॥ વર્તમાનાસ્તથાન્યેઽપિ । કુર્વંતુ શ્રીજિનેશ્વરાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—શ્રીયુગાદીશ્વર વિગેરે વર્તમાન ચોવીશીના તથા અન્ય અતીત, અનાગત ચોવીશીના અને વિહરમાન જિનેશ્વરો મનવાંછિત ફલની શ્રેણિને આપો—કરો ? ॥ ૨ ॥

ચરિત્રમ્

શ્રી સુમિત્ર ચરિત્ર
જામનગર જીવ મારાધના કેન્દ્ર, કુલેશ
કા. કી. મહાપ્રભુ કેન્દ્ર, કુલેશ

॥ ૧ ॥

સુમિત્ર

॥ ૨ ॥

પ્રસાદમકરંદેના—પૂરિતં સુવિક્ષરં ॥ ભેજે શ્રમરવન્નિત્યં । શ્રીગુરુક્રમપંકજં ॥ ૩ ॥

અર્થ-કૃપારૂપી સુગંધવડે પ્રપૂરિત અને અત્યંત વિક્ષર એવા ગુરુમહારાજના ચરણકમળને હું શ્રમરની જેમ સેવું છું ॥ ૩ ॥

નૌમિ જૈનમુખાંભોજ—રાજહંસીં સરસ્વતીં ॥ યસ્યાઃ પ્રસાદતો રમ્યં । કવિત્વં કુરુતે કવિઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ-જિનેશ્વરના મુખરૂપ કમળમાં રાજહંસી જેવી સરસ્વતી કે જેના પ્રસાદથી કવિઓ સારી કવિતાને કરે છે તેને પણ હું નમું છું.

મંદામંદૌ ભિયા પ્રીત્યા । કુટિલપ્રગુણાકૃતી ॥ સમં સૌવકૃતે વંદે । તાવસજ્જનસજ્જનૌ ॥ ૫ ॥

અર્થ-મંદ અને અમંદ એવા અર્થાત્ મૂર્ખ અને સુઙ્ગ એવા તેમજ કુટિલ અને સરલ પ્રકૃતિવાળા દુર્જન અને સજ્જનોને ભયથી અને પ્રીતિથી સ્વસ્થતા (શાંતિ)ને માટે સમાનભાવે હું પ્રણામ કરું છું. ॥ ૫ ॥

એવં કૃતનમસ્કારો । ધર્માખ્યાનમયં કિયત્ ॥ ભવ્યજંતુપ્રવોધાય । સારં શાસ્ત્રં તનોમ્યહં ॥ ૬ ॥

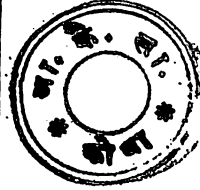
અર્થ-આ પ્રમાણે નમસ્કાર કરીને હું ભવ્ય પ્રાણીઓના વોધને (જ્ઞાનને) માટે આ ધર્માખ્યાનમય ઉત્તમ ચરિત્રને રચવા ઇચ્છું છું. (રચું છું)

ધર્મઃ શર્મલતોલ્લાસી । ધર્મઃ સંપદ્દ્રુમાંબુદઃ ॥ ધર્મઃ શ્રેયો ધરાધારો । ધર્મઃ સ્વર્ગાપવર્ગદઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ-ધર્મ સુખરૂપી લતાઓને ઊલ્લસાયમાન કરનાર છે, ધર્મ સંપત્તિરૂપી વૃક્ષોને મેઘસમાન છે, ધર્મ શ્રેયકારી છે, ધરા (પૃથ્વી) નો આધારભૂત છે અને ધર્મ સ્વર્ગ તેમજ મોક્ષને આપવાવાળો છે ॥ ૭ ॥

અતો ધર્મોઽનિશં સેવ્યઃ । પ્રાણિભિઃ સૌખ્યદઃ સદા ॥ દાનશીલતપોભાવ—ભેદાત્વેષ ચતુર્વિધઃ ॥ ૮ ॥

ચરિત્રમ્



॥ ૨ ॥

સુમિત્ર

॥ ૩ ॥

અર્થ-તેથી પ્રાણીઓએ નિરંતર સુખને આપવાવાળો એ ધર્મ અવશ્ય સેવન કરવા યોગ્ય છે. તે ધર્મ દાન, શીલ, તપ ને ભાવ-
એમ ચાર પ્રકારનો છે ॥ ૮ ॥

તત્રાપિ પ્રથમં દાન—મુક્તં તીર્થકૌર્વરૈઃ ॥ યેનેહ સફલં જન્મ । જાયતે ગૃહમેધિનાં ॥ ૯ ॥

અર્થ-તેમાં પણ તીર્થકરોએ પ્રથમ દાનધર્મ કહેલો છે કે જે ધર્મના આરાધનથી ગૃહસ્થનો મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય છે ॥ ૯ ॥

સત્પાત્રેભ્યઃ પુનર્દત્ત—માહારાદિકમિચ્છયા ॥ સંપત્કરં ભવેઽમુત્ર । વિપન્નિર્નાશકં ભવેત્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ-ભાવપૂર્વક સત્પાત્ર પ્રત્યે આપેલું આહારાદિકનું દાન આ ભવમાં સંપત્તિને આપનારું અને પરભવમાં સર્વ પ્રકારની
વિપત્તિનો નાશ કરનારું થાય છે ॥ ૧૦ ॥

મધ્યાહ્ને ચ યથા સાધો—ભક્ત્યા દત્તં વિશાલયા ॥ સુમિત્રસ્ય સમિત્રસ્ય । સકલત્રસ્ય ચાભવત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ-કે જેવી રીતે મધ્યાહ્ને વિશાળ ભક્તિપૂર્વક સાધુને આપેલું અન્નદાન મિત્ર અને સ્ત્રી સહિત સુમિત્રકુમારને મહાફલનું
આપનાર થયેલ છે ॥ ૧૧ ॥

તથાહિ સુંદરો જંબૂ—માયૂરચ્છત્રમંડિતઃ ॥ જંબૂનામાસ્ત્યસૌ રમ્યો । દ્વીપરાજો મહીતલે ॥ ૧૨ ॥

અર્થ-આ પૃથ્વીતલ ઉપર જંબૂવૃક્ષરૂપ માયૂરચ્છત્રથી મંડિત જંબૂ નામનો સર્વદ્વીપના મધ્યમાં સુશોભિત દ્વીપ છે ॥ ૧૨ ॥

સર્વે દ્વીપસમુદ્રા યં । સીમાલા ઇવ સેવિતું ॥ યચ્ચતુર્દિશ્ચ વર્તેતે । સ્વગુણૈર્નિર્જિતા ઇવ ॥ ૧૩ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૩ ॥

અર્થ—બાકીના સર્વે દ્વીપો અને સમુદ્રો, પોતાના ગુણોવડે જંબૂદ્વીપે જાણે જીતી લીધા ન હોય તેમ ફરતા તેની ચારે દિશાએ સેવાને માટે આવેલા સીમાડાના રાજાઓની જેમ ફરી વળેલા છે. ॥ ૧૩ ॥

को वेत्ति लक्षणं तस्य । लक्षयोजनमानभृत् । सप्तवर्षोऽपि षड्वर्ष—धरो यः प्रोच्यते बुधैः ॥ १४ ॥

અર્થ—તેના લક્ષણને કોણ જાણી શકે કે જે જંબૂદ્વીપ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળો અને સાત વર્ષ (ક્ષેત્ર)વાળો હોવા છતાં પણ છ વર્ષધરવાળો છે એમ પડિતો કહે છે. અર્થાત્ તે જંબૂદ્વીપમાં સાત ક્ષેત્રો છે અને તેની મધ્યમધ્યમાં રહેલા છ પર્વતો (વર્ષધરો) છે. ૧૪। તદંતર્ભરતક્ષેત્ર—મનંતગુણશસ્યદં ॥ યત્રોત્તં વિત્તવીજં તુ । સત્પાત્રાકરભૂમિષુ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—તે દ્વીપમાં દક્ષિણ બાજુએ પ્રથમ ભરત નામનું ક્ષેત્ર અનંત ગુણોના સ્થાનરૂપ છે કે જ્યાં સત્પાત્રરૂપ શુદ્ધભૂમિમાં વાવેલું વિત્તરૂપ બોજ અનંતગુણા ફળને આપનારું થાય છે ॥ ૧૫ ॥

तदंतरंगदेशस्य । भूमिस्त्रीतिलकोपमा ॥ अस्ति चंपापुरो रम्या । सन्मुक्ताफलमालिनी ॥ १६ ॥

અર્થ—તે ભરતક્ષેત્રમાં અંગ નામના દેશમાં પૃથ્વીરૂપી સ્ત્રીના લલાટમાં તિલક સમાન અને સુશોભિત મુક્તાફળવડે અલંકૃત ચંપા નામની રમણિક નગરી છે. ॥ ૧૬ ॥

धनधान्याढ्यलोकानां । शरीरस्य गृहस्य च ॥ सश्रीकत्वं समीक्ष्याहुः । किं स्वर्गो भुवमागतः ॥ १७ ॥

અર્થ—તે નગરીમાં રહેલા ધનધાન્યયુક્ત લોકોના શરીરના અને ગૃહોના અશ્વર્યપણાને જોઈને શું સ્વર્ગ ભૂમિપર આવેલ છે? એમ સજ્જનો કલ્પના કરે છે. ॥ ૧૭ ॥



ત્રાસતાપગ્રહા યસ્યાં । મણિસ્વર્ણગુણેષુ ચ ॥ દંડછત્રેષુ વાસ્તવ્યે । પ્રાયેણ ન પુનર્જને ॥ ૧૮ ॥

અર્થ-તે નગરીમાં ત્રાસ, તાપ ને ગ્રહણ તો મણિ, સુવર્ણ અને ગુણોને વિષેજ છે અને દંડ છત્રને વિષેજ છે; ત્યાં રહેનારા લોકોમાં નથી. અર્થાત્ ત્રાસ ઇટલે બિંધાવું તે મણિનેજ થાય છે, સોનાનેજ તપાવાય છે અને ગુણોનેજ ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. ॥ ૧૮ ॥

નીલમણ્યંગણોદ્ભૂત—કાંતિપૂરપયઃસ્થિતાઃ ॥ યત્રાભિજન્ય ઇવાભાંતિ । સ્ત્રિયઃ સ્મેરમુખાંબુજાઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ-ત્યાં રહેલી વિકસ્વર મુખકમલવાળી સ્ત્રીઓ નીલમણિના આંગણામાં ડગેલી અને કાંતિના સમૂહરૂપ પય (પાણી)માં રહેલી કમલિની જેવી શોભે છે. ॥ ૧૯ ॥

સુકુમારકરઃ સર્વ—જનતારાતિવલ્લભઃ ॥ નિઃકલંકોઽભવત્તત્ર । રાજા ધવલવાહનઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ-તે નગરમાં સુકુમાર કરવાળો અને સર્વજનોને તેમજ શત્રુઓને પણ વલ્લભ એવો નિષ્કલંક ધવલવાહન નામનો રાજા છે.

દાક્ષિણ્યૌદાર્યગાંભીર્ય—સદ્ધૈર્યપ્રમુખા ગુણાઃ ॥ યસ્યાન્યોન્યં વ્યરાજંતો—પવનસ્યેવ પાદપાઃ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ-ઉપવનમાં વૃક્ષોની જેમ તે રાજામાં દાક્ષિણ્ય, ઔદાર્ય, ગાંભીર્ય અને સદ્ધૈર્ય વિગેરે ગુણો અન્યોન્ય અવલંબીને રહેલા છે. ॥ ૨૧ ॥

જન્તુર્દ્વાવિંશતિસ્તસ્ય । સંગ્રામપ્રમુખાઃ સુતાઃ ॥ કૈલાશપ્રતિબિંબેને—શ્વરા દ્વિગુણિતા ઇવ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ-તે રાજાને સંગ્રામ પ્રમુખ બાવીશ પુત્રો કૈલાશમાં પ્રતિબિંબ પડવાથી જાણે શ્વરના (અગ્યાર રુદ્રના) દ્વિગુણિત રૂપ થયેલા હોય તેવા થયેલા છે. ॥ ૨૨ ॥

सुमित्र

॥ ६ ॥

कल्पद्रुमस्य शाखाव-ज्जिरेऽनेकशः प्रियाः ॥ एका प्रीतिमतीनाम्नी । सन्मानरहिताभवत् ॥ २३ ॥

अर्थ-ते राजाने कल्पवृक्षनी शाखाओनी जेम अनेक राणीओ छे, तेमां एक प्रीतिमती नामनी राणी राजाना सन्मान विनानी (अणमानेती) छे. ॥ २३ ॥

तस्याः कुक्षौ भाग्ययोगा—त्पुत्रपात्रमवातरत् ॥ कोऽपि गर्भतया जीवः । शुक्तौ मौक्तिकवत्तदा ॥ २४ ॥

अर्थ-भाग्ययोगथी तेनी कुक्षिमां छीपमां मोतीनी जेम कोइ उत्तम जीव गर्भपणे आवीने उपज्यो. ॥ २४ ॥

पुत्ररत्नं सुवेलायां । पूर्वाशेव दिवाकरं ॥ प्राप्ते काले प्रसूता सा । सच्चक्रप्रमदप्रदं ॥ २५ ॥

अर्थ-गर्भस्थिति पूर्ण थये पूर्व दिशा जेम सूर्यने जन्म आपे तेम शुभ मुहूर्त्ते (ग्रह-नक्षत्रादिना सारा योगवाळा समये) सर्वने आनंद आपे एवा एक पुत्रने ते राणीए जन्म आप्यो. ॥ २५ ॥

मातुस्तस्याप्रियत्वेन । बालकस्यात्तजन्मनः ॥ जन्मोत्सवस्य का वार्ता । चक्रे नामापि नो नृपः ॥ २६ ॥

अर्थ-ते पुत्रनी माताना अग्रियपणार्थी जन्म पामेला ते बाळकनो जन्मोत्सव तो शेनोज थाय परंतु तेनुं नाम पण राजाए पाडयुं नहीं.

सूरसीधरसुत्राम-सागरास्तद्दिनेऽभवन् ॥ सचिवारक्षकपूरो-हितवार्धकिनंदनाः ॥ २७ ॥

अर्थ-तेज दिवसे सचिव (मंत्री), आरक्षक (कोटवाळ), पुरोहित अने वार्धकी (बांधकामखाताना उपरी) ने पण सूर, सीधर, सुत्राम ने सागर नामना पुत्रो थया. ॥ २७ ॥

चरित्रम्

॥ ६ ॥

रेजे राजकुमारोऽसौ । तैश्चतुर्भिर्वृतः सदा ॥ दानशीलतपोभावै—मूर्तों धर्म इवापरः ॥ २८ ॥

अर्थ—ते चार कुमारोनी साथे सदा परवरेलो राजकुमार दान, शील, तप ने भावथी परवरेलो पांचमो साक्षात् धर्मज होय एवो देखातो हतो ॥ २८ ॥

बाल्ये मित्रैः समं क्रीडन् । सस्नेहैर्बांधवोपमैः ॥ स यथार्थाभिधश्चक्रे । सुमित्र इति नागरैः ॥ २९ ॥

अर्थ—बाल्यावस्थामां स्नेहवाळा अने बांधवनी उपमावाळा ते मित्रोनी संगीते क्रीडा करतां ते राजकुमारुं लोकोए यथार्थ सुमित्र एवुं नाम पाडयुं. ॥ २९ ॥

कलार्थमन्यदा माता । कलाचार्यस्य तं ददौ ॥ अन्येऽपि नृपजास्तत्र । न्यस्ताः संति पुरैव हि ॥ ३० ॥

अर्थ—अन्यदा माताए ते सुमित्रने कळा मेळववा माटे कळाचार्यने सोंप्यो, ते वखते प्रथम बीजा राजपुत्रो पण त्यां अभ्यास माटे मूकायेला होता. ॥ ३० ॥

ते सौख्यलालिता मत्ता । महादुर्ललिताः सदा ॥ न कुर्वति कलाभ्यासं । स्वेच्छाचारविहारिणः ॥ ३१ ॥

अर्थ—ते राजपुत्रो सुखमां लालित थयेला, मदोन्मत्त, महादुर्ललित अने स्वेच्छाचारी होवाथी कळाभ्यास करता न होता. ॥ ३१ ॥

किंचिद्दंतमाचार्य—सन्मुखं ताडयंत्यमी ॥ न सहंते वचोमात्रं । दुर्जया हि यतो मदाः ॥ ३२ ॥

अर्थ—तेने आचार्य कांड शिखामण तरीके कहेता तो ते तरतज सामुं बोलता होता. मदवाळा अने दुर्जय एवा ते वचन मात्रने पण सहन करता नहोता. ॥ ३२ ॥

गत्वावासे जगुस्ते वै । मातृभ्यो निजताडनं ॥ चुक्रुशुश्च तमंत्यंतं । कलाचार्यं क्रुधाकुलाः ॥ ३३ ॥

अर्थ—बळी ते राजपुत्रो पोताना आवासे जइने पोतानी माताओने आचार्ये ताडन कर्यानुं कहेता हता जेथी क्रोधाकुळ एवी ते माताओ कलाचार्यनो उपर अत्यंत आक्रोश करती हती. ॥ ३३ ॥

उपेक्षते गुरुर्नित्यं । तानुन्मादवशंवदान् ॥ छुरिका कांचनस्यापि । क्षिप्यते किं निजोदरे ॥ ३४ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे थवाथी उन्मादने वश थयेला ते राजपुत्रोनी गुरु निरंतर उपेक्षाज करता हता; कारण के सोनानी छरी पण कंड पोताना पेटमां मराती नथी. ॥ ३४ ॥

कलाचार्यं जगौ माता । सुमित्रस्य कृते भृशं ॥ स्वपुत्रवत्त्वयाध्येयो । यथा वेत्त्यखिलाः कलाः ॥ ३५ ॥

अर्थ—सुमित्रनी माता कलाचार्यने सुमित्रने माटे आग्रहपूर्वक कहेती हती के—तमारे पोताना पुत्रनी जेम सुमित्रने अभ्यास कराववो के जेथी ते सर्व कळाने सारी रीते जाणी समजी शके. ॥ ३५ ॥

स विनीतः कलाभ्यासं । प्रचक्रे गुरुताडितः ॥ जायते हि कलाबुद्धयै । विनयो मुख्यकारणं ॥ ३६ ॥

अर्थ—गुरु ताडन करे तो पण ते विनीत सहन करीने कलाभ्यास करतो हतो, कारण के गुरुनुं ताडन कळानी वृद्धि माटे थाय छे एम समजतो हतो. एनुं मुख्य कारण एनामां विनय गुण हतो ते हतुं. ॥ ३६ ॥

सूरादयोऽपि चत्वार—स्तस्यैव गुरुसंनिधौ ॥ पठन्तिस्म प्रयत्नेन । कलाः सर्वाः कुलोचिताः ॥ ३७ ॥

सुमित्र

॥ ९ ॥

अर्थ- मंत्री विगेरेना सूरआदि पुत्रो पण तेज गुरुनी पासे पोतपोताना कुळने उचित सर्व कळाओ प्रयत्नवडे शीखता हता.
स्वल्पेनापि हि कालेन । पंचभिस्तैरनुक्रमात् ॥ शस्त्रशास्त्रादिका रम्याः । शिक्षिताः सकलाः कलाः ॥ ३८ ॥

अर्थ-ए प्रमाणे अभ्यास करतां थोडा काळमांज ते पांचे विद्यार्थीओ अनुक्रमे शस्त्र-शास्त्रादिनी रम्य एवी सर्व कळाओ शीख्या.
तं कुमारं चतुर्भिस्तैः । समानैः सखिभिर्युतं ॥ उदारचरितं चारु—रूपलावण्यशालिनं ॥ ३९ ॥

अर्थ-चार समान मित्रोथी परवरेला ते उदार चरित्रवाळा अने रूपलावण्यशाली ॥ ३९ ॥

प्रविलोक्य जनाः सर्वे । प्रशंसन्ति यथा यथा ॥ द्वाविंशतिः कुमारास्ते । दंदह्यन्ते तथा तथा ॥ ४० ॥

अर्थ-एवा कुमारने जोडने सर्वे जनो जेम जेम तेनी प्रशंसा करता हता तेम तेम ते सांभळीने बावीश राजकुमारो पोताना मनमां खेद धारण करता हता. ॥ ४० ॥

मातास्य चिंतयत्येवं । मा भूयाद्विघ्नमस्य वै ॥ कश्चित्सिद्धः समायात—स्तस्मिन्नवसरे पुरे ॥ ४१ ॥

अर्थ-सुमित्रनी माता हमेशां विचारती हती के-‘मारापुढने कोइ प्रकारनुं विघ्न न थाओ.’ एवामां ते नगरमां कोइ सिद्ध पुरुष आब्या. ॥ ४१ ॥

स चाकार्यानि या पृष्टः । स्वपुत्रहितकांक्षया ॥ रक्षाविधानं किञ्चिद्भो । वेत्सि नो वेति सोऽब्रवीत् ॥ ४२ ॥

अर्थ-तने बोलावीने तेणे पोताना पुत्रना हितनी इच्छाथी ‘तमे कांइ रक्षाविधान जाणो छो के नहीं?’ एम पूछ्युं. त्यारें तेणे कहुं के-॥ ४२ ॥

चरित्रम्

॥ ९ ॥

सुमित्र

॥ १० ॥

मयेदं ज्ञायते सम्य—कर्हि त्वं कुरु बांधव ॥ तादृशं येन मत्पुत्रो । नापद्भिः पीड्यते क्वचित् ॥ ४३ ॥

अर्थ—‘हु जाणुं छुं’ राणीए कहुं के—‘तो हे बांधव ! तमे एवुं रक्षाविधान करी आपो के जेथी मारो पुत्र कोइपण बखते आपत्तिथी पीडाय नही. ॥ ४३ ॥

जन्मपत्रीं सुमित्रस्य । समानाद्य विलोक्य च ॥ भाविनीरापदो मत्वा । चक्रे रक्षाविधानकं ॥ ४४ ॥

अर्थ—पछी ते सिद्धपुरुषे सुमित्रनी जन्मपत्रिका मगावी जोइने तेने भविष्यमां अनेक आपत्तिवाळो जाणीने तेनुं रक्षाविधान करी आप्युं ॥ ४४ ॥

दानसन्मानसंतुष्टो । दत्त्वा रक्षाविधिं जगौ ॥ कृतकर्मानुभावेना—गमिन्यः संत्यनेकशः ॥ ४५ ॥

अर्थ—पछी दानमानादिथी संतुष्ट थयेला ते सिद्धपुरुषे रक्षाविधान आपतां कहुं के—“तमारा पुत्रने पूर्वकृत कर्मना प्रभावथी अनेक प्रकारनी ॥ ४५ ॥

आपदोऽमुष्य तेनेदं । सामीप्ये यत्नतोऽनिशं ॥ रक्षणोयमतो नासा—वापद्भ्यो भयमाप्स्यते ॥ ४६ ॥ युग्मं ॥

अर्थ—आपत्तिओ आवशे, तेथी तेणे आ रक्षाविधान कायम पोतानी पासे यत्नपूर्वक जाळवीने राखवुं, जेथी तेने कोइपण आपत्तिथी भय प्राप्त थशे नही. ॥ ४६ ॥

गते हृते विनष्टे वा—मुष्मिन् रक्षाविधौ समं ॥ लगिष्यंत्यापदो ह्यस्मिन् । यथा गावो जलाशये ॥ ४७ ॥

अर्थ—आ रक्षाविधान जशे, खोवाशे के नाश पामशे तो तेने कादववाळा जळाशयमां खूची जवाथी गायनी जेम अनेक

चरित्रम्

॥ १० ॥

आपत्तिओ हेरान करशे.

किंचासन्ने स्थितेऽवश्यं । कुमारस्तव नित्यशः ॥ सुरासुरनरेंद्राणा—मजेयोऽस्मिन् भविष्यति ॥ ४८ ॥

अर्थ—बाकी आ रक्षाविधान पासे राखवाथी तारो कुमार अवश्य निरंतर सुरासुरो तेमज नरेंद्रोथी पण अजेय थशे. ॥ ४८ ॥

इत्थमुक्त्वा गते सिद्धे । खड्गमुष्टौ निवेद्य तत् ॥ पुत्रंप्रत्यवदन्माता । हे वत्स शृणु मद्रचः ॥ ४९ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे कहीने ते सिद्धपुरुष गये सते खड्गमी मुठमां ते रक्षाविधान गोपवीने माताए पुत्र प्रत्ये कहुं के—‘हे वत्स ! माहं वचन सांभळ, ॥ ४९ ॥

तवासिमुष्टिमध्येऽदो । मया रक्षाविधानकं ॥ सिद्धदत्तं प्रभावाढ्यं । क्षिप्तमस्ति महाद्भुतं ॥ ५० ॥

अर्थ—आ तारी तलवारनी मुठमां में सिद्धतुं करी आपेलुं महा प्रभाववाळुं महा अद्भुत रक्षाविधान गोपवेळुं छे. ॥ ५० ॥

कः प्रभावोऽस्य पृष्ठे सा । कुमारेणेति सादरं ॥ सर्वमाख्याय सिद्धोक्तं । पुत्रंप्रति पुनर्जगौ ॥ ५१ ॥

अर्थ—एटले पुत्रे आदरपूर्वक माताने पूछ्युं के—‘तेनो प्रभाव थुं छे?’ एटले तेणे सिद्धना कहा प्रमाणे सर्व वात कही अने पछी कहुं के—॥ ५१ ॥

रक्षणीयमतो यत्ना—खड्गमुष्टिस्थमद्भुतं ॥ न खड्गोऽपि त्वया हेयो । दूरं क्षणमपि स्वतः ॥ ५२ ॥

अर्थ—आटला माटे मुठमां राखेलुं आ अद्भुत रक्षाविधान तारे यत्नपूर्वक जाळवुं. आ खड्ग तारे क्षणमात्र पण ताराथी छेडुं राखवुं नहीं; कायम पासेज राखवुं. ॥ ५२ ॥

સુમિત્ર

॥ ૧૨ ॥

હારિણીં સર્વદુઃખાનાં । પીયૂષસ્યેવ સારણિં ॥ માતુર્વાણીમિતિ શ્રુત્વા । સ મેને સદ્ગુરુક્તવત્ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ—આવી સર્વ દુઃખોને હરનારી અને અમૃતના નિર્ઝરણા જેવી માતાની વાણી સાંભળીને તેણે તે વાત સદ્ગુરુના કહેલા વચનોનો જેમ અંગીકાર કરી ॥ ૫૩ ॥

બાલ્યમુહ્યં સ પ્રોઞ્ચૈ—રાહુઢો યૌવનં નભઃ ॥ ચેતઃસરસિ નો કસ્ય । હંસવત્પ્રતિબિંબિતઃ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—સુમિત્રકુમાર બાલ્યવયનું ઉલ્લંઘન કરીને અનુક્રમે યૌવનરૂપી આકાશમાં આરુઢ થયો. તે વચ્ચે (તેના) ચિત્તરૂપ તંબાવ-
ઢીમાં હંસની જેમ કોણ પ્રતિબિંબીત થતું નથી. ॥ ૫૪ ॥

સુખેનૈવ સુહૃદ્વિસ્તૈઃ । સૂરાદૈઃ સંયુતઃ પુરે ॥ સ્વેચ્છાચારિતયા સ્થાને । સ્થાને સંચરતિ હ્યસૌ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—સૂરવિગેરે મિત્રોની સાથે નગરમાં સ્થાને સ્થાને તે સ્વેચ્છાચારીપણે ફરવા લાગ્યો. ॥ ૫૫ ॥

સુશીલો ભાગ્યસૌભાગ્ય—શ્રિયા સેવિતસદ્રપુઃ ॥ રૂપેણ જિતકામોઽપિ । નિર્વિકારતયા તદા ॥ ૫૬ ॥

અર્થ—તે વચ્ચે સુશીલ (સદાચારી), ભાગ્ય સૌભાગ્યરૂપ લક્ષ્મીવડે સેવાતા સુંદર શરીરવાળો, રૂપે કરીને કામદેવને પણ જીત-
નારો તે કુમાર નિર્વિકારીપણે ફરતો હતો. ॥ ૫૬ ॥

યસ્મિન્ યસ્મિન્ પુરો માર્ગે । કુમારઃ સંચરત્યસૌ ॥ તત્ર તત્ર સ્વકાર્યાણિ । ત્યક્ત્વા તદ્રૂપમોહિતૈઃ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ—પરંતુ નગરનાં જે જે માર્ગે તે કુમાર ફરતો હતો તે તે માર્ગે પોતપોતાના કાર્યો તજી દેને તેના રૂપથી મોહિત થઈ, ॥ ૫૭ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૧૨ ॥

સુમિત્ર

॥ ૧૩ ॥

ગત્તલજ્જભયૈઃ સ્વસ્વ—ગૃહેભ્યઃ કામિનીજનૈઃ ॥ શીઘ્રમેવ સમાગત્ય । સવિકારં વિલોક્યતે ॥ ૫૮ ॥

અર્થ—લજ્જા તજી દઈ અનેક કામિનીઓ પોતાને ઘરેથી નીકળી શીઘ્ર તેની પાસે આવીને સવિકાર દૃષ્ટિથી તેને જોતી હતી.

તસ્મિન્નવસરે પશ્ચા—દ્વાસરેऽપિ હિ તસ્કરૈઃ ॥ સર્વસ્વં હીયતે શૂન્ય—હર્મ્યેભ્યો ધનલાલસૈઃ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ—ઘટલે તે લાગ જોડને ધનની લાલસાવાળા ચોર લોકો તે તે શૂન્ય ગૃહોમાંથી સર્વસ્વ ચોરી જતા હતા. ॥ ૫૯ ॥

મહાજનસ્તુ સર્વોઽપિ । મિલિત્વાગાન્નૃપાંતિકં ॥ સ્વગૃહાણાં સુમિત્રસ્ય । નિવેદ્ય ચરિતં જગૌ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે બનવાથી સર્વે મહાજને એકત્ર થઈ રાજા પાસે જઈ પોતાના ઘરનું અને સુમિત્રનું ચરિત્ર નિવેદન કરીને કહ્યું કે—

રાજન્ મહાજનેનાત્ર । કાર્યં ચેદ્ભવતાં તદા ॥ નિવાર્યતાં કુમારસ્ય । લીલાચંક્રમણં પુરે ॥ ૬૧ ॥

અર્થ—હે રાજન્ ! જો તમારે મહાજન સાથે કાર્ય હોય તો કુમારને લીલાવડે ફરતો બંધ કરો. ॥ ૬૧ ॥

તમેવાવસરં પ્રાપ્ય । સંગ્રામાદ્યાઃ પિતુઃ પુરઃ ॥ શત્રુકલ્પાઃ સુમિત્રસ્ય । મિથ્યાદોષાન્ બભાષિરે ॥ ૬૨ ॥

અર્થ—તે વચ્ચે અવસર પામીને સંગ્રામ વિગેરે વીજા રાજપુત્રોએ પણ પિતાની સમક્ષ સુમિત્રના શત્રુ જેવા થઈને તેની ઉપર મિથ્યાદોષનું નિરૂપણ કર્યું ॥ ૬૨ ॥

શ્રુત્વા મહાજનસ્યોક્તં । કુમારાણાં તથૈવ ચ ॥ પૂર્વમેવાપ્રિયત્વાચ્ચ । ચુકોપાસ્મૈ નૃપો ભૃશં ॥ ૬૩ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે મહાજનની તેમજ પુત્રોની વાત સાંભળીને પ્રથમથીજ તે પુત્ર અપ્રિય હોવાથી રાજા તેની ઉપર અત્યંત

ચરિત્રમ્

॥ ૧૩ ॥

सुमित्र

॥ १४ ॥

कोपायमान थयो. ॥ ६३ ॥

महाजनं विसृज्याथ । क्रोधाध्मातवपुनृपः ॥ सुमित्रं तं समाकार्य । भृकुटीभीषणोऽवदत् ॥ ६४ ॥

अर्थ—पछी महाजनने रजा आपीने क्रोधवढे धमधमेल्ला शरीरवाळा राजाए सुमित्रने बोलावी भयंकर भृकुटीवाळा थइने कहुं के,
रे मन्महाजनस्यास्या—निष्ठकृद् दुष्टधीनिधे ॥ मद्भूमौ न त्वया स्थेयं । क्षणमात्रमपि क्वचित् ॥ ६५ ॥

अर्थ—हे दुष्टबुद्धिना भंडार ! मारा महाजनोतुं अनिष्ट करनार ! तारे क्षणमात्र पण मारी भूमिमां कोइ स्थळे रहेवुं महीं. ॥ ६५ ॥
गृहीत्वा पितुरादेशं । जनन्यै स न्यवेदयत् ॥ श्रुत्वा तद् दुःखिता सापि । बभूवाश्रुमुखी तदा ॥ ६६ ॥

अर्थ—आ प्रमाणेनो पितानो आदेश मेळवीने कुमार माता पासे आव्यो अने ते हकीकत माताने निवेदन करी, एटले माता
पण ते सांभळीने जेना नेत्रोमां अश्रु आवेल छे तेवी अत्यंत दुःखी थइ. ॥ ६६ ॥

सुमित्रो दुःखितामंबां । ज्ञात्वावादित्किमंबिके ॥ खेदमेवं करोषि त्वं । देह्यादेशं व्रजाम्यहं ॥ ६७ ॥

अर्थ—माताने आ प्रमाणे दुःखी थयेली जोइने सुमित्रे कहुं के—‘ हे माता ! तमे शा माटे दुःखी थाओ छो अने खेद करो छो ?
मने आज्ञा आपो एटले हुं देशांतर जाउं. ॥ ६७ ॥

माता प्रोवाच हे वत्स । यद्येवं तत्त्वया समं ॥ अहमप्यागमिष्यामि । त्वां विना स्थातुमक्षमा ॥ ६८ ॥

अर्थ—माता कहे छे के—‘ हे वत्स ! जो तुं देशांतर जइश तो हुं पण तारी साथे आवीश, केमके हुं तारा विना अहीं रहेवाने
असमर्थ छुं. ॥ ६८ ॥

चरित्रम्

॥ १४ ॥

सुमित्र

॥ १५ ॥

सुमित्रो जननीं प्रोचे । स्थेयमत्रैव हि त्वया ॥ यदन्ये विषमा देशाः । सुकुमारं वपुस्तव ॥ ६९ ॥

अर्थ—सुमित्र माताने कहे छे के—‘हे माता ! तमारे तो अहींज रहेबुं योग्य छे, कारण के परदेशो विषम होय छे अने तमारुं शरीर अति सुकोमल छे. ॥ ६९ ॥

सर्वथैव मया त्याज्यो । देशोऽयं पितुरात्मनः ॥ अन्यथा मारयत्येव । राजा मित्रं न कस्यचित् ॥ ७० ॥

अर्थ—मारे तो मारा पितानो आदेश सर्वथा मान्य राखवो पडशे, कारण के तेम न करुं तो राजा मारा प्राण हरे. राजा कोइना मित्र होता नथी. ॥ ७० ॥

आगच्छंतीं निवार्येति । मातरं मधुरोक्तिभिः ॥ प्रणम्य परया भक्त्या । प्राप्याशिषमविघ्नदां ॥ ७१ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे कहीने साथे आववाने इच्छती मातानुं मधुर वचनवडे निवारण करी परम भक्तियो तेने प्रणाम करी, अविघ्नकारी एवी तेनी आशीष मेळवी ॥ ७१ ॥

सूरसीधरसुत्राम—सागरैः सखिभिः सह ॥ खड्गखेटकमादाय । नगर्या निर्ययौ बहिः ॥ ७२ ॥ युग्मं ॥

अर्थ—सूर, सीधर, सुत्राम अने सागर ए चारे मित्रोनी साथे खड्गने सहायकपणे लइने ते नगरनी बहार नीकळ्यो. ॥ ७२ ॥

उत्तरां दिशमाश्रित्य । बहुग्रामपुराकुलां ॥ पश्यन् वसुमतीमेतां । नानाश्चर्यसमन्वितां ॥ ७३ ॥

अर्थ—पछी उत्तर दिशा तरफ चालतां घणा गामो अने नगरोवाळी अने अनेक प्रकारना आश्चर्योवाळी पृथ्वीने जोतां ॥ ७३ ॥

चरित्रम्

॥ १५ ॥

सुमित्र

॥ १६ ॥

आससाद नदीमेकां । काष्ठपाषाणवाहिनीं ॥ अतिवेगां सुगंभीरां । दुस्तरां दुर्दशामिव ॥ ७४ ॥

अर्थ-अनुक्रमे काष्ठ तेमज. पाषाणने पण खेची जनारी, अति वेगवाळी, अति गंभीर अने दुःखे तरवा योग्य एक नदी दुर्दशानी जेम तेओनी नजरे पडी. ॥ ७४ ॥

जलांतर्दत्तदृक्श्चिद्-दृष्टस्तैस्तत्तटे नरः ॥ ते गत्वा तत्पुरोऽपृच्छन् । भवता दृश्यते किमु ॥ ७५ ॥

अर्थ-ते बखते त्यां जळनी अंदर जोइ रहेनार कोइक मनुष्यने ते नदीना तट उपर रहेलो तेओए जोयो. एटले तेनी पासे जइने तेमणे पूछ्युं के-‘तुं आमां शुं जुए छे. ॥ ७५ ॥

सोऽवादीन्मे बलीवर्दां । मद्गृहाज्जगृहेऽद्य भोः ॥ निशि चोरेण तत्पादं । पश्यन्नस्मि जलांतरे ॥ ७६ ॥

अर्थ-ते बोल्यो के-‘मारो बळद आजे रात्रे मारे वेरथी चोरोए हरण करेल छे तेनुं पगळुं हुं जळमां जोउं छुं. ॥ ७६ ॥

पुनः पृष्टं कथं मुग्ध । योंतर्दृश्यते पदं ॥ ईदृशे चातलस्पर्शे । तेभ्यः श्रुत्वेति सोऽब्रवीत् ॥ ७७ ॥

अर्थ-ते सांभळोने फरीने तेने कळुं के-‘हे मुग्ध ! आवा अत्यंत उंडा पाणीमां तेनुं पगळुं शी रीते देखी शकाय ? ते बोल्यो के-॥ ७७ ॥

रे मूढाः किं न जानीथ । विद्यामणिमहोषधेः ॥ हस्तामलकवन्नित्यं । ज्ञायते भूतलेऽखिलं ॥ ७८ ॥

अर्थ-अरे मूढो ! विद्या, मणि ने महौषधिवडे हस्तामलकनी जेम आखी पृथ्वी जोइ शकाय छे. ॥ ७८ ॥

चरित्रम्

॥ १६ ॥

सुमित्र

॥ १७ ॥

तेऽवोचन् सत्यमेवेदं । परमेतत्पदं विभो ॥ दृष्टेरगोचरं केन । दृश्यते हेतुना वद ॥ ७९ ॥

अर्थ-कुमारोए कहुं के-‘ते साचुं छे, परंतु हे समर्थ ! दृष्टिने अगोचर एबुं ते चोरनुं पगलुं आ पाणीमां शी रीते देखी शकाय ? ते कहे. ॥ ७९ ॥

गुरुदत्तास्ति मे विद्या । यया षण्मासकावधि ॥ द्विपञ्चतुःपदादीनां । सर्वतः पदमीक्ष्यते ॥ ८० ॥

अर्थ-पेलो मनुष्य बोल्यो के-‘मारी पासे गुरुनी आपेली विद्या छे के जेना प्रभावथी छ महीना पर्यंत द्विपद-चतुष्पदनुं पगलुं सर्वत्र जोड़ शकाय छे, ॥ ८० ॥

श्रुत्वेति विस्मयस्मेर-लोचनास्ते कुमारकाः ॥ अहो चित्रमहो चित्र-मित्यवोचन् परस्परं ॥ ८१ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे सांभळीने विस्मित लोचनवाळा ते कुमारो “अहो आश्चर्यकारक, अहो आश्चर्यकारक !” एम मांहोमांहे बोलवा लाग्या. ॥ ८१ ॥

तदारक्षकपुत्रोऽव-कसुमित्रंप्रति सीधरः ॥ कुमार पृच्छयतामेष । दत्ते विद्यां कथंचन ॥ ८२ ॥

अर्थ-ते अवसरे कोटवाळना पुत्र सीधरे सुमित्र राजपुत्रने कहुं के-‘हे कुमार ! कया प्रकारे आ विद्या आपे तेम तमे पूछो.

सुमित्रो विनयेनामु-मपृच्छद्दीयते न वा ॥ कस्मैचिद्रल्युविद्येयं । भवद्भिरुपकारिभिः ॥ ८३ ॥

अर्थ-सुमित्रे मित्रना आग्रहथी विनयपूर्वक पूछ्युं के-“आप उपकारीथी आ विद्या कोइने आपी शकाय तेम छे के नहि ?”

चरित्रम्

॥ १७ ॥

सुमित्र

॥ १८ ॥

सोऽभ्यधाद्रत्स वृद्धोऽहं । जातस्तेनानिशं हृदि ॥ चिंतयन्नस्मि पात्रं चे—लुभे तस्मै ददाम्यतः ॥ ८४ ॥

अर्थ—त्यारे ते बोल्यो के—‘हूं वृद्ध थयो छुं अने तेथी निरंतर हृदयमां विचारुं छुं के जो कोइ सुपात्र मळे तो ते विद्या तेने सुप्रत करुं, ॥ ८४ ॥

दातव्येयमवश्यं भो । बहुकालं परीक्षिते ॥ अन्यथा नैव दातव्यं । विद्यारत्नं यतः क्वचित् ॥ ८५ ॥

अर्थ—परंतु घणा काळ सुधी परीक्षा कर्या बाद हूं जरूर आपुं. विद्यारत्न परीक्षा कर्या विना कोइने पण आपी शकाय नहीं. ॥ ८५ ॥

सीधरस्तद्विरं श्रुत्वा । सुमित्रं स जगौ प्रभो ॥ दीयते भवतादेश—स्तदेयं गृह्यते मया ॥ ८६ ॥

अर्थ—ए प्रमाणे सांभळीने सीधरे सुमित्रने कहुं के—‘महाराज ! जो आपनी आज्ञा होय तो हूं अहीं रहीने विद्या ग्रहण करुं.

किंचाहं भवतामेव । कार्यकारी सदास्म्यतः ॥ समेष्यति भवत्कार्ये । मत्पाश्वे यद्भविष्यति ॥ ८७ ॥

अर्थ—वळी हूं तो निरंतर तमारो कार्यकारी छुं तेथी मारी पासे जे हशे ते आपनेज काम लागशे. ॥ ८७ ॥

सत्यमुक्तं त्वया मित्र । त्वद्वियोगं तथापि न ॥ सहिष्णुरस्म्यहं तेना—नुज्ञां दातुं कथं क्षमः ॥ ८८ ॥

अर्थ—सुमित्रे कहुं के—‘हे मित्र ! तें सत्य कहुं, परंतु तारो वियोग सहन करवाने हूं समर्थ नथी; तेथी तने केवी रीते रजा आपी शकुं ?’ ॥ ८८ ॥

यद्यप्येवं तथापीह । लाभालाभं विचारय ॥ पुनः पुनरयं योगो । विद्यार्थे नो भविष्यति ॥ ८९ ॥

चरित्रम्

॥ १८ ॥

अर्थ-सुधीरे कह्युं-‘जो के एम छे तो पण अहीं लाभालाभनो विचार करवा योग्य छे, कारण के अपूर्व विद्या मेळववा माटे आवो योग वारंवार मळी शकतो नथी. ॥ ८९ ॥

विनयादिगुणैरेन—माराध्यानुपदं तव ॥ षण्मासांतः समेष्यामि । प्राप्तविद्यः प्रसीद मे ॥ ९० ॥

अर्थ-तेथी विनयादि गुणोवडे आने आराधोने छ महीनानी अंदर विद्या मेळवी हुं तमारी पासे जरूर आवीश, तेथो प्रसन्न थइने मने आज्ञा आपो. ॥ ९० ॥

कुमारः स विचारज्ञः । श्रुत्वा तद्वचनं सुधीः ॥ अक्षमोऽपि वियोगं स । तस्यादेशमदात्तदा ॥ ९१ ॥

अर्थ-कुमार विचारज्ञ होवाथी ते बुद्धिमानना वचनो सांभळीने तेनो वियोग सहन करवाने असमर्थ छातां ते वखते तेने त्यां रहेवानी रजा आपी. ॥ ९१ ॥

पुनस्तस्य कृते विद्या-सिद्धं तं स व्यजिज्ञपत् ॥ स्वामिन् भूयात्तवांतस्थः । सफलाशः सुहृन्मम ॥ ९२ ॥

अर्थ-पछी तेना निमित्ते पेला विद्यासिद्धने विनंतिपूर्वक कह्युं के-‘हे स्वामिन् ! तमारी पासे रहेनार आ मारो मित्र विद्या मेळववामां सफळ थाओ. ॥ ९२ ॥

ओमित्युक्तवतस्तस्य । समीपे सीधरं ततः ॥ मुत्स्वाशेषसुहृद्युक्तः । स चचाल विशालधीः ॥ ९३ ॥

अर्थ-विद्यासिद्धे ते वात स्वीकारी एटछे पछी सीधरने त्यां मूकीने बाकीना मितो साथे विशाल बुद्धिमान् कुमार आगळ चाल्यो.

दूरं देशं जगामासा—वेकत्र रणभूमिषु ॥ तत्कालजातयुद्धासु । रुधिरैः पूरितासु च ॥ ९४ ॥

अर्थ—ए प्रमाणे घणा दूर देशमां गमन करतां एक जग्याए तरतमांज युद्ध थयेली रणभूमि जोइ. ते रुधिरवडे पथरायेली हती.

संकुलासु रुलद्रुंड—मुंडहस्तपदादिभिः ॥ शृगालगृध्रप्रमुखै—व्याप्यमानासु तत्क्षणं ॥ ९५ ॥

अर्थ—चोतरफ कपाइ गयेला हाथ, पग, शरीर अने मस्तकोवडे व्याप्त हती, तेमज शीयाळ अने गीध वगेरे पक्षीओ त्यां फरी रह्या हता. ॥ ९५ ॥

धौतवस्त्रावृतं यज्ञो—पवीतवरविग्रहं ॥ सविशेषं कृतस्नानं । दर्भमुद्रांकितांगुलीं ॥ ९६ ॥

अर्थ—तेवी रणभूमिमां धोयेला वस्त्र पहेरेलो, यज्ञोपवीत धारण करेला श्रेष्ठ शरीरवाळो, सविशेष स्नान करेलो, दर्भनी मुद्रा-ओवडे अंकित आंगळीओवाळो ॥ ९६ ॥

मृतानां रुंडमुंडानि । चालयंतमितस्ततः ॥ पश्यतिस्म द्विजं कंचि—त्कच्छे कर्कटिका इव ॥ ९७ ॥

अर्थ—कोइ द्विज मरण पामेला मनुष्योना रुंडमुंडोने आमतेम फेरवतो ने जोतो नाना जळाशयमां रहेला करचलानी जेवो तेमणे दीठो. ॥ ९७ ॥

अपवित्रे स्थले विप्र । किं करोष्यत्र कुत्सितं ॥ इदृक्कर्माधमजन—योग्यमूचे स तंप्रति ॥ ९८ ॥

अर्थ—तेने ए प्रमाणे करतो जोइने सुमित्रे पूछयुं के—‘हे विप्र ! आवा अपवित्र स्थळे अधम जनोने योग्य एवं कुत्सित कार्य

तमे शा माटे करो छो ?' ॥ ९८ ॥

ब्राह्मणोऽवकुमारेद—मज्ञात्वा प्रोच्यते किमु ॥ यतो जीवदयाधर्म । उत्तमं कर्म कथ्यते ॥ ९९ ॥

अर्थ—ब्राह्मण बोल्यो के—“ हे कुमार ! तुं अज्ञात होवाथी आ प्रमाणे पूछे छे; परंतु जीवदयारूप धर्म सर्व धर्ममां उत्तम कहेलो छे. ॥ ९९ ॥

सत्यमेतत्परं विप्र । कथं जीवदया वद ॥ सोऽवादीत् शृणु सद्धर्म—कर्मकर्मठपुंगव ॥ १०० ॥

अर्थ—सुमित्रे कह्युं के—‘ हे विप्र ! ते बात साची छे परंतु अहीं जीवदया शुं छे ? ’ ते बोल्यो के—‘ हे सद्धर्मकर्ममां स्थित थयेला मनुष्योमां श्रेष्ठ ! सांभळ ! ॥ १०० ॥

अहं गुरुप्रसादेन । संजीविन्या सुविद्यया ॥ संमील्यावयवानेतान् । जीवयिष्यामि देहिनः ॥ १ ॥

अर्थ—हुं गुरुप्रसादधी प्राप्त थयेली संजीविनी विद्यावडे आ मनुष्योमा पोतपोताना अवयवोने जोडी दइने तेने जीवता करीश. ॥ १ ॥

श्रुत्वेति तद्वचो याव—त्स्थितास्ते कुतुकप्रियाः ॥ सुभटानां शरीरेषु । मूर्छितानां मुहुर्मुहुः ॥ २ ॥

अर्थ—तेना आवा वचनो सांभळीने कौतुकप्रिय एवा ते तेनी कृति जोबा माटे त्यां उभा रह्या—रोकाणा. एटछे पेला विप्रे मुच्छित एवा सुभटोना शरीरना विभागो वारंवार ॥ २ ॥

यथायोग्यं गृहीत्वाशु । योजयित्वा करान् क्रमान् ॥ कबंधेष्वर्धछिन्नानि । मस्तकानि तथैव च ॥ ३ ॥

सुमित्र

॥ २२ ॥

अर्थ-ग्रहण करीने हाथ-पग विगेरे अंगोने तेना शरीर साथे अने अर्ध कापेला एवा कबंधोने तेना मस्तक साथे जोडी दइने रक्ताविलखहस्ताभ्यां । नराणां गजवाजिनां ॥ अजीवयद् द्विजस्ताव-तान् सर्वान् प्राणिनः क्षणात् ॥४॥

अर्थ-अनेक मनुष्योने अने हाथी-घोडा विगेरे घणा प्राणीओने लोहीवडे खरडायेला पोताना हाथवडे क्षणमात्रमां जीवता कर्या. तदित्थं वीक्ष्य ते सर्वे । जाताश्चर्याः परस्परं ॥ ऊचुः पीयूषवद्रम्या । विद्येयं भूमरुत्पतेः ॥ ५ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे जोइने ते सर्वे आश्चर्य पास्या छता परस्पर बोलवा लाग्या के-‘ आ भूदेवपासे आ विद्या अमृतनी जेवी रम्य छे.’ ॥ ५ ॥

अपृच्छद्ग्रजन्मानं । पुरोधोग्रुहाग्रहात् ॥ सुमित्रः कलया वाचा । दीयतेऽपीयमुत्तम ॥ ६ ॥

अर्थ-पछी पुरोहितपुत्रना आग्रहथी सुमिते ते विप्रने मधुर वाणीवडे पूछ्युं के-‘ हे उत्तम द्विज ! आ श्रेष्ठ विद्या तमे कोइने आपो खरा ? ॥ ६ ॥

सोऽप्युवाच कुमारेंद्र । विद्या कन्येव कुत्रचित् ॥ दातव्येयं परं नैवा—परीक्षितजने मया ॥ ७ ॥

अर्थ-ते विप्र बोल्यो के-‘ हे कुमारेंद्र ! उत्तम विद्या कन्यानी जेम कोइकने आपवीज पडे, पण ते अपरीक्षित मनुष्यने आपुं नहीं. परिचयवडे परीक्षा कर्या पछी आपुं.’ ॥ ७ ॥

सुत्रामस्तं तदापृच्छथ । कुमारं सुकुमारगीः ॥ तस्थो विद्यावतः पार्श्वे । सुधीर्विद्याजिघृक्षया ॥ ८ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे सांभळीने कोमळ वाणीवाळो अने प्रखर बुद्धिमान पुरोहितपुत्र सुत्राम ते विद्या ग्रहण करवा निमित्ते ते

चरित्रम्



॥ २२ ॥

सुमित्र

॥ २३ ॥

विद्यावाळा विप्रनी पासे रह्यो. ॥ ८ ॥

शीघ्रमेव समागत्य । मीलनीयं त्वया मम ॥ इति शिक्षां सुहृत्कर्णे । मंत्रवत्प्रोच्य भूपभूः ॥ ९ ॥

अर्थ-ते वरवते तारे शीघ्र आवीने मने मळबुं, एम भंतनी जेवी शिक्षा राजपुत्रे तेना कानमां कही. ॥ ९ ॥

सगद्गदगिरादिश्य । तद्वियोगाक्षमोऽपि सः ॥ ततोऽचालीद्विशालाक्षः । सूरसागरसंयुतः ॥ १० ॥

अर्थ-गद्गद वाणीवडे तेने आज्ञा आपीने तेनो वियोग सहन करवाने अशक्त अने विशाल नेत्रवाळो ते सुमित्रकुमार सूर ने सागरनी संगीते त्यांथी आगळ चाल्यो. ॥ १० ॥

विलोकयन् विचित्राणि । कौतुकानि भुवस्तले ॥ जगामैकत्र सुस्थाने । सन्निवेशसमीपगे ॥ ११ ॥

अर्थ-पृथ्वीतळ उपर अनेक प्रकारना विचित्र कौतुकोने जोता जोता तेओ एक सारा स्थानवाळा सन्निवेशनी पासे प्होंच्या.

तत्रापश्यद्वयोवृद्धं । काष्ठतक्षकमुत्तमं ॥ एकमेव महत्काष्ठं । घटंतं वासिकाकरं ॥ १२ ॥

अर्थ-त्यां तेमणे एक वयोवृद्ध सुतारने हाथमां वांसलो लइने एक मोटा काष्ठने घडतो जोयो. ॥ १२ ॥

दारुणानेन किं कार्यं । सूत्रधारशिरोमणे ॥ इतिपृष्ठे समाचष्ट । खगामिस्यंदनं स तं ॥ १३ ॥

अर्थ-तेने कुमारे पूछ्युं के-‘ हे सूत्रधार शिरोमणि ! आ काष्ठ तमे शा माटे घडो छो ? ’ ते बोल्यो के-‘ आकाशगामी वाहन बनाववा माटे हुं घडुं छुं. ॥ १३ ॥

चरित्रम्



॥ २३ ॥

સુમિત્ર

॥ ૨૪ ॥

રથઃ કથં નભોમાર્ગે । ગચ્છેત્કાષ્ટમયો વદ ॥ સોઽભાષિષ્ટ કુમારેશ । વિદ્યાયા પ્રેરિતો મમ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ-કુમારે પૂછ્યું કે-‘કાષ્ટમય રથ આકાશગમન શીરીતે કરી શકે?’ ત્યારે સૂત્રધાર બોલ્યો કે-‘હે કુમારેશ ! મારી પાસે રહેલી વિદ્યાના વળથી આકાશગમન કરે. ॥ ૧૪ ॥

સુમિત્રોઽભીષ્ટમિત્રં યઃ । સૂત્રભૃત્પુત્રસાગરઃ ॥ તદાગ્રહાત્તમાચષ્ટ । વિદ્યેયં પાત્ર અર્હતિ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ-સુમિત્રે પોતાના અભીષ્ટ મિત્ર સૂત્રધારના પુત્ર સાગરના આગ્રહથી પૂછ્યું કે-‘હે સૂત્રધાર ! તમે એ વિદ્યા યોગ્યને આપો સરા ? ॥ ૧૫ ॥

કથં નાર્હતિ તક્ષોઽવ—યોગ્યે વિદ્યેયમક્ષિવત્ ॥ યોગ્યઃ સ એવ યોઽસ્માભિઃ । કિયત્કાલં પરીક્ષિતઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ-સૂત્રધારે કહ્યું-‘યોગ્યને કેમ ન આપું ? પણ મારી સાથે કેટલોક કાલ રહે, હું પરીક્ષા કરું અને પછી આપું.’ ॥ ૧૬ ॥

શ્રુત્વૈતત્સાગરસ્તથૌ । તમાપૃચ્છ્ય ભવત્કૃતે ॥ વિદ્યાં નીત્વા સમેષ્યામિ । શીઘ્રમસ્માજ્જગાવિતિ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે સાંભળીને કુમારની આજ્ઞા લઈ સાગર ત્યાં સહ્યો અને કહ્યું કે-‘આમની પાસેથી તમારે માટે આ વિદ્યા મેઝવીને હું શીઘ્ર તમારી પાસે આવીશ.’ ॥ ૧૭ ॥

સુમિત્રસ્તમપિ પ્રીતિ—પાત્રં મિત્રં વિમુચ્ય ચ ॥ જિતસૂરેણ સૂરેણ । પ્રતસ્થે સેવિતસ્તતઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ-સુમિત્ર તે પ્રીતિપાત્ર મિત્રને પણ ત્યાં મૂકીને જિતસૂર એવા સૂરની સાથે તેનાથી સેવાતો સતો આગઢ ચાલ્યો. ॥ ૧૮ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૨૪ ॥

क्रमेण नगरं नाम । प्राप पुष्पपुरं वरं ॥ सत्रागारं मनोहार—मपश्यत्तत्समीपतः ॥ १९ ॥

अर्थ—अनुक्रमे तेओ पुष्पपुर नामना श्रेष्ठ नगरनी समीपे पहुँच्या. त्यां समीप भागमांज एक मनोहर सत्रागार (दानशाळा) तेमणे जोइ. ॥ १९ ॥

तत्रैक्षिष्ट लसन्मूर्ति—मंभोजदललोचनं ॥ दयापीयूषसंपूर्णं । पुरुषं विश्ववत्सलं ॥ २० ॥

अर्थ—त्यां तेमणे उल्लसायमान आकृतिवाळा, कमळना पत्र समान लोचनवाळा, दयारूप अमृतथी संपूर्ण अने विश्ववत्सल एवा एक पुरुषने जोयो. ॥ २० ॥

अग्रप्रदेशसंस्थेभ्यो । भृतेभ्यो मोदकादिभिः ॥ स्वर्णरूप्यमयेभ्यस्तु । भाजनेभ्योऽक्षयैर्धनैः ॥ २१ ॥

अर्थ—के जे पुरुष पोतानी समीपमां रहेला सोना—रूपाना निबोड अक्षयपात्रमांथी काढीकाढीने स्वादिष्ट मोदकादिवडे ॥ २१ ॥

स्निग्धैः षोढा रसोपेतै—नानाहारैर्निरंतरं ॥ समाकार्य जनान् भक्त्या । भोजयंतं सहस्रशः ॥ २२ ॥

अर्थ—तेमज षड्रस भोजनवडे हजारो जनोने बोलावी बोलावीने भक्तिपूर्वक जमाडतो हतो. ॥ २२ ॥

कियत्कालं विलंब्यासौ । तत्स्वरूपं निरीक्ष्य च ॥ सुमित्रस्तंप्रति प्रोचे । सविस्मयमिदं वचः ॥ २३ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे निरंतर करता एवा तेने केटलाक वखत सुधी जोइने तेनुं स्वरूप बराबर समजीने केटलेक विलंबे विस्मयकारी वचनोवडे सुमित्रे पूछ्युं के—॥ २३ ॥

सुमित्र

॥ २६ ॥

हे सत्पुरुष किं नामा । भवान् पात्रेषु दृश्यते ॥ कथं चतुर्विधाहारः । पुनः पुनरिह त्वया ॥ २४ ॥
नीयमानोऽपि सत्कूपा—निर्मलांभ इवाक्षयः ॥ सुगंधः सरसः सर्व—लोकानामर्थपूर्तये ॥ २५ ॥

अर्थ—हे साधुपुरुष ! आपनुं नाम शું ते कहो ? अने सारा कुवाना निर्मळ पाणीनी जेम तमाराथी वारंवार मनुष्योनी वांछा पूर्ण करवाने माटे सारा गंधवाळो अने शुभ रसवाळो चार प्रकारनो आहार देवाता छतां केम अक्षय—अखूट जोवाय छे ते जणावो ? ॥ २४ ॥ २५ ॥

श्रुत्वैतत्सौष्टवं प्राह । दंतकांतिं किरन्नसो ॥ कुमार सचमत्कारं । मत्स्वरूपमिदं श्रुणु ॥ २६ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे साम्यता युक्त वचनो सांभळीने दांतना किरणोने विस्तारतो ते बोल्यो के—‘ हे कुमार ! आश्चर्यने प्रगटाव-
नारुं मारुं स्वरूप तमे सांभळो—॥ २६ ॥

अत्रैव धननामाभू—द्वयवहारिकपुंगवः ॥ वरदत्तामिधस्तस्य । सुतोऽहं सुगुणोऽभवं ॥ २७ ॥

अर्थ—‘ आज नगरमां धन नामनो श्रेष्ठ व्यवहारी बसतो हतो, तेनो हुं वरदत्त नामनो गुणयुक्त पुत्र छुं. ॥ २७ ॥

कृतकर्मोदयाद्वात्ये । पितुर्मातुर्वियोगजं ॥ दुःखं लेभे क्रमेणाहं । त्यक्तो लक्ष्म्याप्यभाग्यतः ॥ २८ ॥

अर्थ—करेला पूर्वकर्मना उदय बळे मने बाल्यावस्थामांज माता-पिताना वियोगनुं दुःख प्राप्त थयुं. त्यारबाद भाग्यदेवीनी अकृपाथी मारी सर्व संपत्ति पण नाश पायी. ॥ २८ ॥

चरित्रम्

॥ २६ ॥

क्रमेण यौवनारुढ-मित्यवेत्य धनेच्छया ॥ कन्यथेव वृत्तस्तस्मा-दचलं द्युम्नहेतवे ॥ २९ ॥

अर्थ-अनुक्रमे हुं पोताने युवावस्था प्राप्त थयेलो जाणोने कन्यानी इच्छानी जेम धननी इच्छावडे सुवर्ण मेळववा सारं चाली नीकळ्यो. ॥ २९ ॥

इतो दूरं दिशि प्राच्या-मतीसारामयी मया ॥ मंदसिद्धः पटूचक्रे । भक्त्या शुश्रूषितो वने ॥ ३० ॥

अर्थ-पूर्वदिशामां घणे दूर जतां अतिसारना रोगवाळो कोइ सिद्धपुरुष वनमां रहेतो हतो तेने भें भक्तिपूर्वक शुश्रूषा करीने निरोगी कर्थो. ॥ ३० ॥

तुष्टः सोऽपि ददौ मह्यं । विद्यामक्षीणसंज्ञकां ॥ यस्याः प्रभावतः सर्व-मक्षयं वस्तु जायते ॥ ३१ ॥

अर्थ-तेथी प्रसन्न थयेला तेमणे मने अक्षयपात्रनी विद्या आपी, जेना प्रभावथी बधी वस्तुओ अक्षय-अखूट थइ जाय छे. ॥ ३१ ॥

प्राप्य विद्यां विशालाक्ष । कल्पवल्लीसमामिमां ॥ समागामत्र सिद्धस्य । नत्वा चलनयामलं ॥ ३२ ॥

अर्थ-हे विशालाक्ष ! कल्पवृक्षनी जेवी ते विद्या पामीने हुं ते सिद्धने नमस्कार करीने पगे चालतो अहीं पाछो आव्यो. ॥ ३२ ॥

व्यंजनं यद्वदन्नस्य । यथा चांगस्य भूषणं ॥ दानस्यान्ये गुणास्तद्व-त्परिवाराय केवलं ॥ ३३ ॥

अर्थ-अन्नने जेम शाक शोभावे छे तेम मनुष्य-शरीरनु भूषण दान छे. अन्य गुणो तो केवल तेना परिवारभूतज छे. ॥ ३३ ॥

दानमेकं ततः श्रेष्ठं । महर्द्धिरपि मानवः ॥ तेन हीनो विना क्षीरं । स्थूला गौरिव नार्घति ॥ ३४ ॥

અર્થ—દાન એકજ આ જગતમાં શ્રેષ્ઠ છે. તે વિનાનો મનુષ્ય મહદ્દિક હોય તો પણ દુધ વિનાની સ્થૂઠ (જાડી) ગાયની જેમ મૂલ્યહીન ગણાય છે. ॥ ૩૪ ॥

ધૈર્યશૌર્યાદિકં દ્રોપિ—કોલાદિષ્વપિ દૃશ્યતે ॥ દાનં હિ મહતામેવ । ગર્જેદ્રાણાં પ્રવર્તતે ॥ ૩૫ ॥

અર્થ—ધૈર્ય શૌર્યાદિક ગુણો તો સામાન્ય હાથી અને વરાહાદિકમાં પણ દેખાય છે, પરંતુ દાન એટલે મદનું સ્વરૂપ તો મોટા ગર્જેદ્રમાંજ હોય છે. ॥ ૩૫ ॥

ધનાંગપરિવારાદ્યં । સર્વમેવ વિનશ્યતિ ॥ દાનેન જનિતા લોકે । કીર્તિરેકૈવ નિશ્ચલા ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—ધન, શરીર, પરિવારાદિ સર્વ કાળે કરીને વિનાશ પામે છે, પરંતુ દાનવડે જનોમાં મેઢવેલી કીર્તિ એકજ નિશ્ચલ—વિનાશ ન પામે એવી છે. ॥ ૩૬ ॥

રસાતલં સમુદ્રોઽપિ । પ્રાપ સંગ્રહતત્પરઃ ॥ દાતા પયોધરઃ પશ્ય । સર્વસ્યોપરિ ગર્જતિ ॥ ૩૭ ॥

અર્થ—માત્ર સંગ્રહ કરવામાંજ તત્પર એવો સમુદ્ર પણ રસાતલમાં ગયેલો છે, અને દાતા એવો પયોધર (વરસાદ) સર્વની ઉપર આકાશમાં રહીને ગાજે છે. ॥ ૩૭ ॥

કલા સા સફલા વિદ્યા । સૈવ સૈવ મતિસ્તથા ॥ યથાર્થિજંતુરાજીનાં । સંપૂર્યંતે મનોરથાઃ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ—તે કલા, તે વિદ્યા અને તે બુદ્ધિજ સફળ છે કે જેનાવડે અર્થોજનોની શ્રેણીના મનોરથોને પૂરી શકાય. ॥ ૩૮ ॥

વિચાર્યેતિ મયા વિદ્યા—બલાદાનં નિરંતરં ॥ દીયતે તુ કૃપાસાર । કુમાર કૃપયાંગિષુ ॥ ૩૯ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे विचारीने हे दयाळू कुमार ! प्राणी उपराने द्याने लडू हूँ विद्याना बळथी निरंतर दान आपुं छुं. ॥ ३९ ॥
 सुमित्रः सादरं तस्य । निपीय मधुरां गिरं ॥ साधु साधु तमित्यूचे । त्वया दानैर्जितं जगत् ॥ ४० ॥

अर्थ-आदरपूर्वक तेनी मधुर वाणीनुं पात्र करीने सुमित्रकुमार बोल्यो के-‘ सारं, सारं, बहु सारं, तमे दानवडे जगतने जीती लीधुं छे. ॥ ४० ॥

पुनः पृष्ठं कुमारेण । प्रेरितेन सुहृद्गिरा ॥ दानार्हेयं न वा विद्या । कस्मैचिन्मे निवेद्यतां ॥ ४१ ॥

अर्थ-आम कहीने पछी मित्रनी प्रेरणाथी सुमित्रे ते दातारने पूछ्युं के-‘ आ तमारी अक्षयपात्रनी विद्या कोइने दान आपवा योग्य छे के नहीं ? ॥ ४१ ॥

श्रुत्वेति सोऽवदद्गुप—जितमार कुमार भोः ॥ कियत्कालं परीक्षायां । प्रभृतार्हेयमद्भुता ॥ ४२ ॥

अर्थ-ते सांभळोने रुपवडे जेणे कामदेवने जीत्यो छे एवो ते पुरुष बोल्यो के-‘ हे कुमार ! केटलाक काळ सुधी पासे राखीने परीक्षा कर्या पछी आ अद्भुत विद्या आपी शकाय तेम छे. ॥ ४२ ॥

निशम्येति जिघृक्षुस्तां । विद्यां विश्वजनेष्टदां ॥ सूरः सुमित्रमापृच्छय । स्थितो विद्याभृत्तौतिके ॥ ४३ ॥

अर्थ-आ प्रमाणेनो उत्तर सांभळीने विश्वजननुं इष्ट करनारी आ विद्या मेळववानो इच्छाथी सूर नामनो मित्र कुमारनी रजा लइने ते विद्याबारीनी पासे रहो. ॥ ४३ ॥

एवं मित्रैश्चतुर्भिस्तै । रहितोऽप्यग्रतोऽसियुक् ॥ सुमित्रः संचरन्नग्रे । लोकपालैर्विनेन्द्रवत् ॥ ४४ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे चारे मित्रोथी वियुक्त थयेलो कुमार चार लोकपाळ विनाना इंद्रनी जेम मात्र खड्ग धारण करीने त्यांथी आगळ चाल्यो. ॥ ४४ ॥

तमालतालहिंताल—रसालसरलव्रजैः ॥ संकुलं पिष्पलप्लक्ष—वटदुंबरकादिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थ-मार्गमां एक अतिशय मोटुं वन आव्युं के जे वनमां तमाल, ताल, हिंताल, रसाल अने सरल तथा पिष्पळ, प्लक्ष, वड, उदुंबर विगेरे अनेक जातिना वृक्षो हतां. ॥ ४५ ॥

व्याप्तमभ्रंकषैः शैलै—नदीभिर्दुस्तरांबुभिः ॥ सिंहव्याघ्रद्विपद्वीपि—चौरनीरानलादिभिः ॥ ४६ ॥

अर्थ-आकाशने जाणे अढता न होय एवा उंचा शिखरवाळा पर्वतो हता, जळवडे भरपूर तरी न शकाय तेवी नदीओ हती, सिंह वाघ, हाथी अने दीपडा विगेरे अनेक हिंसक पशुओ हता, चोर, नीर अने अग्नि विगेरेथी व्याप्त हतुं. ॥ ४६ ॥

नरेंद्रतरलाक्षीवा—सूर्य पश्य रसातलं ॥ खड्गहस्तः स निर्भीको—ऽलंघयत्काननं सुखं ॥ ४७ ॥

अर्थ-वळी सूर्य पण जेने जोड न शके एवी राजानी राणीओनी जेम सूर्यनो प्रकाश पण ते वनमां पडतो नहतो. एवा भयंकर कानन (वन) जुं मात्र खड्गज जेना हाथमां छे एवा कुमारे सुखपूर्वक उलंघन कर्तुं. ॥ ४७ ॥

अथैकं नगरं वीक्ष्य । धनाढ्यापणमंदिरं ॥ निर्मानुषं सुरम्यं च । विस्मितः प्रविवेश सः ॥ ४८ ॥

अर्थ-आगळ चालतां तेणे एक नगर जोयुं के जेमां धनथी भरेली दुकानो अने मंदिरो (घरो) हतां, शहेर रमणिक हतुं परंतु मनुष्य विनाजुं हतुं. तेथुं नगर जोड विस्मय पायीने तेणे ते नगरमां प्रवेश कर्तुं. ॥ ४८ ॥

तस्याभ्यंतरतो हर्म्य—प्रासादादिमनोहरं ॥ पश्यन् सुविस्मयं सर्वं । नाप मानुषमात्रकं ॥ ४९ ॥

अर्थ—ते नगरमां मनोहर एवी हवेलीओ अने प्रासादो जोतो जोतो ते विस्मय सहित बधे फर्यो परंतु कोइ मनुष्य तेने मळ्युं नहीं. ॥ ४९ ॥

ययौ राजकुले रम्य—मारूढो राजमंदिरं ॥ तत्रैकांदोलपल्यंके—ऽपश्यन्मार्जारिकामसौ ॥ ५० ॥

अर्थ—अनुक्रमे ते राजकुलमां गयो अने मनोहर एवा राजमंदिर उपर चढवा लाग्यो. केटलाक माल चढ्यो एटले तेणे हींडोळा उपर रहेली बीलाडी दीठी. ॥ ५० ॥

ददर्श तुंबकद्वंद्वं । नागदंतेऽवलंबितं ॥ अंजनेन समापूर्णं । महाप्राणमखंडितं ॥ ५१ ॥

अर्थ—तेनी नजीकना नागदंता (बीली) साथे लटकावेली बे तुंबडीओ दीठी के जे अंजनवडे भरपूर अखंडित महाप्राण जेवी हती. ॥ ५१ ॥

कौतुकेनैकमादायो—न्मुद्रं कृत्वांजनेन सः ॥ दृष्टिमानंच तावत्सा । मार्जारी कन्यकाभवत् ॥ ५२ ॥

अर्थ—कौतुकवडे तेमांनी एक तुंबडी लइ उघाडीने तेमां रहेलुं अंजन तेणे पेली बीलाडोनी आंखमां आंज्यु एटले ते तरतज कन्या बनी गइ. ॥ ५२ ॥

प्रत्यक्षं सा तमालोक्य । सांगं काममिवागतं ॥ कुमारी चिंतयामास । हर्षोल्लसितमानसा ॥ ५३ ॥

સુમિત્ર

॥ ૩૨ ॥

અર્થ-તે વચ્ચે પ્રત્યક્ષ અંગધારી થઈને આવેલા કામદેવ જેવા તે કુમારને જોઈને હર્ષવટે ઉલ્લસિત મનવાળી તે કન્યા ચિંતવવા લાગી કે ॥ ૫૩ ॥

अहो सुकोमलौ पादौ । कंकेलिपल्लवारुणौ ॥ अहो कांतिभरोऽप्यस्य । नखदर्पणजः स्फुरन् ॥ ५४ ॥

અર્થ-અહો ! કંકેલિ વૃક્ષના પલ્લવ જેવા રક્ત અને સુકોમલ આના ચરણો છે. અહો ! આનો કાંતિનો સમૂહ નચરૂપી દર્પણમાં સ્ફુરી રહ્યો છે. ॥ ૫૪ ॥

अहो हस्तिकराकार-मूरुयुग्मं मनोरमं ॥ अहो कटीतटाभोगो । नाभेश्चाहो गभीरता ॥ ५५ ॥

અર્થ-અહો ! હાથીની સુઢ જેવા મનોરમ આના ઉરુયુગ્મ છે. અહો આનો કટીતટનો આભોગ સુંદર છે. એની નાભીની ગંભીરતા પ્રશંસનીય છે. ॥ ૫૫ ॥

मुष्टिग्राह्यमहो मध्यं । त्रिवलीमंडितं मृदु ॥ वक्षःस्थलेऽस्य विस्तीर्णं । कापि धन्या शयिष्यते ॥ ५६ ॥

અર્થ-એનો મધ્ય ભાગ (કટી) મુષ્ટિગ્રાહ્ય છે. ત્રિવલીથી મંડિત સુકોમલ ઉદર છે. વિસ્તીર્ણ વક્ષસ્થલ છે કે જેની ઉપર કોઈ ધન્ય સ્ત્રી શયન કરી શકે તેમ છે. ॥ ૫૬ ॥

दीर्घाविमौ भुजादंडौ । गले कस्या लगिष्यतः ॥ रेखाः शंखसमे तिस्रो । राजंते कंठकंदले ॥ ५७ ॥

અર્થ-આના દીર્ઘ એવા ભુજાદંડ છે તે કોના ગળે લાગશે ? શંખની જેવા કંઠરૂપ કંદલ ઉપર ત્રણ રેખાઓ શોભી રહી છે. વિદુમચ્છદસચ્છાયઃ । સ્વચ્છો ભાલ્યધરોઽપ્યયં ॥ જાને માં હૃદયાદ્ દૃષ્ટું । નૂનમભ્યુત્થિતો બહિઃ ॥ ૫૮ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૩૨ ॥

અર્થ-પરવાળાના રંગ જેવા રક્ત એના હોઠ છે કે જે મને જોવા માટે તેના હૃદયમાંથી જાણે બહાર આવ્યા ન હોય એવા લાગે છે. ॥
નાસિકા સરલા રમ્યા । કપોલૌ દર્પણોપમૌ ॥ નેત્રે કર્ણોત્પર્યંતે । શ્રવણૌ સ્કંધસંગતૌ ॥ ૫૯ ॥

અર્થ-નાસિકા સરલ અને રમ્ય છે, કપોલ દર્પણ જેવા છે, નેત્ર કાન સુધી પહોંચેલા છે, કાન સ્કંધને અડે તેવા છે. ॥૫૯॥
કટરે મસ્તકે કેશ—પાશો ભ્રમરસન્નિભઃ ॥ સુસ્તિગ્ધઃ શ્યામલશ્ચારુઃ । કલાપઃ કિં કલાપિનઃ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ-માથે રહેલો કેશપાશ ભ્રમર જેવો શ્યામ છે. તે સુસ્તિગ્ધ, ગુચ્છાદાર અને મનોહર મોરના કલાપ જેવો લાગે છે. ॥૬૦॥
પદ્યંતીતિ કુમારં તં । સર્વાવયવસુંદરં ॥ તસ્થૌ યાવત્કુમારી સા । ચિત્રન્યસ્તેવ નિશ્ચલા ॥ ૬૧ ॥

અર્થ-સર્વાંગસુંદર એવા તે કુમારને જોતી તે કુમારી ચિત્રમાં આલેખાયેલાની જેમ નિશ્ચલ ડહી રહી. ॥ ૬૧ ॥
સુમિત્રોઽપિ હિ તાં તાવ-ત્પશ્યન્ પર્યંકસંસ્થિતાં ॥ દ્વયૌ વિડાલિકાવ્યાજા—ત્કિં નુ કાપ્યપ્સરાં સ્થિતા ॥

અર્થ-સુમિત્રકુમાર પણ હીંડોળાપર રહેલી તેને જોતો મનમાં વિચારે છે કે-વિલાડીના સ્થાને આ અપ્સરા ક્યાંથી ? ॥૬૨॥
અહો રૂપમહો રૂપ—મહો લીલામનોજ્ઞતા ॥ સમુલ્લલત્તદંગેષુ । લાવણ્યં લોચનપ્રિયં ॥ ૬૩ ॥

અર્થ-અહો ! શું એનું રૂપ છે ? અરે એની લીલા (ચેષ્ટા) ની મનોજ્ઞતા પણ કેવી છે ! આંખને પ્રિય લાગે એવું લાવણ્ય બધા અંગોપાંગમાં ઝલસિત છે. ॥ ૬૩ ॥

સર્પવત્કુટિલાઃ કેશા—સ્તુલં મધ્યં કુચિત્તવત્ ॥ સન્મનોરથવત્પ્રોચ્ચૈ—રહો સ્તનયુગં હૃદિ ॥ ૬૪ ॥

સુમિત્ર

॥ ૩૪ ॥

અર્થ-સર્પની જેવા વાંકા એના કેશ છે, મધ્યભાગ માઠા ચિત્તની જેવો તુચ્છ છે, હૃદયમાં રહેલા ઉચ્ચ મનોરથ જેવા ઉંચા એના સ્તનયુગલ છે. ॥ ૬૪ ॥

सरला नासिका ह्यस्याः । साधूनां चित्तवृत्तिवत् ॥ प्रलंबः केशपाशोऽस्या । मैत्रीभावः सतामिव ॥ ६५ ॥

અર્થ-સાધુજનની ચિત્તવૃત્તિની જેવી સરલ એની નાસિકા છે, સજ્જનોના મૈત્રીભાવ જેવો પ્રલંબ એનો કેશપાશ છે. ॥ ૬૫ ॥

लोचनद्वितयं स्निग्धं । रागिण्या इव मानसं ॥ कटाक्षालोकनं त्वस्या । वक्रं दुर्जनकृत्यवत् ॥ ६६ ॥

અર્થ-રાગિણીના માનસની જેવા સ્નિગ્ધ એના બે લોચન છે, દુર્જનના કૃત્યની જેવો વક્ર એનો કટાક્ષાલોક છે. ॥ ૬૬ ॥

प्रवालदलवद्भाति । सरागोऽधरपल्लवः ॥ गले रेखात्रयं स्त्रीणां । जयादिव जगत्त्रये ॥ ६७ ॥

અર્થ-પ્રવાલના દલ જેવા રક્ત એના અધરપલ્લવ શોભે છે. જગત્ત્રયનો જય મેઘવત્રાથી મઢેલી હોય એવી એના ગળે ત્રણ રેખાઓ છે. ॥ ૬૭ ॥

सौकुमार्यं शरीरेऽस्याः । शालिग्रामसुवर्णवत् ॥ रंभास्तंभोपमं जंघा-युगं चलनमंजुलं ॥ ६८ ॥

અર્થ-સુવર્ણના શાલિગ્રામ જેવું એના શરીરમાં સૌકુમાર્ય છે, કેઠના સ્તંભ જેવું એનું જંઘાયુગ્મ છે અને મંજુલ એનું ચલન છે. ॥ ૬૮ ॥

कुमारस्तु विलोक्यैना—मिति सर्वांगसुंदरीं ॥ गाढानुरक्तया दृष्ट्या । निरीक्षंतीं वदत्यसौ ॥ ६९ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે સર્વાસુંદર એવી તેને જોઈને ગાઢ અનુરાગવાળી દૃષ્ટિવડે જોતો કુમાર તેને બોલાવવા જાય છે. ॥ ૬૯ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૩૪ ॥

सुमित्र

॥ ३५ ॥

तावत्तया वभाषेऽथ । को भवान् कुत आगतः ॥ क्षत्रियोऽहं दूरदेशा—दत्रागां भाग्ययोगतः ॥ ७० ॥

अर्थ—तेवामां ते स्त्रीज बोली के—‘तमे कोण छो ? क्यांथी आवो छो ?’ कुमारे कह्युं के—हुं क्षत्रिय छुं अने भाग्ययोगथी दूर देशथी अहीं आव्यो छुं. ॥ ७० ॥

इत्युक्त्वा तां पुनः प्रोचे । कुमारः कलया गिरा ॥ किमेतन्नगरं शून्यं । विश्वालंकारसन्निभं ॥ ७१ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे कहीने कुमारे सुंदर वाणीवडे तेने पूछ्युं के—विश्वमां अलंकारभूत एवुं आ नगर शून्य केम छे ? ॥ ७१ ॥
त्वमीदृशेन रूपेण । स्वरूपेण जितेंदिरा ॥ पुरे निर्मानुषे ब्रूहि । वसस्येकाकिनी कथं ॥ ७२ ॥

अर्थ—वली तुं आवा रूपवडे लक्ष्मीने पण जीतनारी आ निर्मानुष्य नगरमां एकली केम रहे छे ? ॥ ७२ ॥
कन्या पुनरभाषिष्ट । शृणु सौभाग्यसागर ॥ आमूलचूलवृत्तांतं । ममास्य नगरस्य च ॥ ७३ ॥

अर्थ—त्यारे कन्या बोली के—हे सौभाग्यसागर ! आ नगरनो ने मारो मूलथी छेडा सुधोनो वृत्तांत हुं कह्युं ते सांभळो ? ॥ ७३ ॥
इदं श्रीकनकं नाम । पुरं पुरगुणांचितं ॥ यच्चैत्यकेतुभिर्लक्ष्म्या । तर्ज्यते सुरपूरलं ॥ ७४ ॥

अर्थ—आ श्रीकनक नामनुं नगरना गुणोवाळुं नगर छे के जे चैत्यपर रहेलो ध्वजाओनी शोभावडे जाणे देवनगरनी तर्जना करतुं न होय ! ॥ ७४ ॥

स्वरूपजितकंदर्पो । भूपः श्रीकनकध्वजः ॥ अत्रासीद्विगतत्रास—छासितारातिमंडलः ॥ ७५ ॥

चरित्रम्

॥ ३५ ॥

सुमित्र

॥ ३६ ॥

अर्थ-आ नगरमां स्वरूपवडे कामदेवने जीतनारो श्रीकनकध्वज नामनो राजा हतो. ते पोते त्रास विनानो छातां शत्रुवर्गने तेणे त्रास पमाड्यो हतो. ॥ ७५ ॥

प्रियास्या कनकाभाभू-न्नाम्ना कनकमंजरी ॥ प्रियंगुमंजरी तस्याः । कुक्षिजाहं सुताभवं ॥ ७६ ॥

अर्थ-ते राजाने सुवर्ण जेवा वर्णवाळी कनकमंजरी नामे प्रिया होती, तेनी कुक्षीथी उत्पन्न थयेली प्रियंगुमंजरी नामे हुं तेनी पुत्री छुं ॥ ७६ ॥

बाल्यादपि तयोः पित्रोः । प्राणेभ्योऽप्यतिवल्लभा ॥ कलाकलापकुशला । लभेऽहं यौवनं क्रमात् ॥ ७७ ॥

अर्थ-हुं बाल्यावस्थाथी मारा मतापिताने प्राणथी पण वहाली होती. अनुक्रमे कळासमूहमां कुशळ एवी हुं यौवनावस्था पामी. इतश्च राक्षसेनात्र । प्राचीनभववैरिणा ॥ समेत्य नरपत्यंतः-पुरामात्यपुरोधसां ॥ ७८ ॥

अर्थ-एवामां पूर्वभवना वैरी एवा कोइ राक्षसे आवीने मारा पिता, राणीओ, प्रधान अने पुरोहितनो वध कर्यो. ॥ ७८ ॥
वधश्चक्रे ततोऽकारि । लोकैरन्यैर्दिशोदिशं ॥ पुरं जनपदं त्यक्त्वा । कांदिशीकैः पलायनं ॥ ७९ ॥

अर्थ-एटले लोको आ मगर अने देशने तजी दइने दिशामूह थइ गयेलानी जेम चारे दिशाए पलायन करी गया; ॥ ७९ ॥
ऋध्याप्यलंकृतं शून्यं । तेनेदं नगरं वरं ॥ तेनाहमपि नश्यंती । धृत्वेत्यूचेऽनुरागिणा ॥ ८० ॥

अर्थ-तेथी आ नगर ऋद्धिवडे अलंकृत छातां पण शून्य थइ गयु छे. ते वसवते हुं पण नासी जती होती तेने आ राक्षसे अट-कावीने अनुरागीपणे कळुं के- ॥ ८० ॥

चरित्रम्

॥ ३६ ॥

तदाहं मारयिष्यामि । भद्रे त्वां यदि यास्यसि ॥ अतस्त्वया न गंतव्यं । न कर्तव्यं भयं पुनः ॥ ८१ ॥

अर्थ-जो तु भागी जइश तो हुं तने मारी नाखीश; तेथी तारे भागी जवुं नहीं अने मारो भय पण राखवो नहीं. ॥ ८१ ॥

किंच लग्ने शुभेऽत्र त्वां । परिणेष्याम्यहं मुदा ॥ अनिच्छंतीमपीत्युक्त्वा । मामरक्षह्वलाच्च सः ॥ ८२ ॥

अर्थ-हुं तने शुभ लग्न समये अहीज हर्षवडे परणीश. आ प्रमाणे कहीने तेने नहीं इच्छती एवी मने तेणे बळात्कारे अही राखी.

तुंबकस्थांजनेनासौ । याति कृत्वा बिडालिकां ॥ मामन्यतुंबकस्थेन । करोत्यागत्य तादृशीं ॥ ८३ ॥

अर्थ-ते आ एक तुंबमांहेना अंजनवडे मने बीलाडी बनावीने जाय छे अने बीजा तुंबना अंजनवडे पाछो आवे छे त्यारे मने कन्या बनावे छे. ॥ ८३ ॥

एवं स्थिते दिने कापि । पलादो याति सोऽनिशं ॥ निशयायाति पुनर्याति । ममैवं वासरा इह ॥ ८४ ॥

अर्थ-आ प्रमाणेनी मारी स्थिति छे. ते राक्षस दररोज दिवसे कोइपण स्थळे जाय छे अने रात्रे पाछो आवे छे. आ प्रमाणे मारा दिवसो व्यतिक्रमे छे. ॥ ८४ ॥

एकदा स मया पृष्ठः । कस्त्वं देवो नरोऽथवा ॥ सोऽवोचत् शृणु वैतादृचे । पुरे श्रीमणिमंदिरे ॥ ८५ ॥

अर्थ-एक दिवस भें तेने पूछ्युं के-‘तमे कोण छो? देव छो के मनुष्य छो?’ ते बोल्यो के-“सांभळ! वैताद्व्य पर्वत उपरना मणिमंदिर नामना नगरनो ॥ ८५ ॥

सुमित्र

॥ ३८ ॥

राजा चित्रांगदो नाम । विद्याधरशिरोमणिः ॥ अभवं दैवयोगेना-हं महामांसलालसः ॥ ८६ ॥

अर्थ-विद्याधरोमां शिरोमणि चित्रांगद नामे हुं राजा हुं. दैवयोगे हुं मनुष्यना मांसनो लालचु थयो. ॥ ८६ ॥

मत्तौ जनक्षयं मत्वा । बोधितोऽहमनेकधा ॥ तथापि व्यसनं नागा-दभाग्यभरयोगतः ॥ ८७ ॥

अर्थ-माराथी जन-क्षय थतो जाणीने मने अनेक प्रकारे समजाववामां आव्यो, पण अत्यंत दुर्भाग्यना योगथी मारुं ते व्यसन गयुं नहीं ॥ ८७ ॥

ततो मन्मंत्रिसामंतै । राज्यान्निष्काशितो बलात् ॥ क्षुरी हेममयी कापि । क्षिप्यते किं निजोदरे ॥ ८८ ॥

अर्थ-तेथी मारा मंत्रो अने सामंत विगेरेए बळात्कारे मने नगरमांथी काढो मूक्यो. केमके सोनानी छरी पण कांड पेढमां मराती नथी. ॥ ८८ ॥

अतः स्थानपरिभ्रष्टः । सोऽहं मानवराक्षसः ॥ परिभ्रम्य भुवं सर्वा-मन्नागामवदच्च सः ॥ ८९ ॥

अर्थ-एवी रीते स्थानथी परिभ्रष्ट थयेलो हुं मानवराक्षस थयो. पछी हुं पृथ्वीपर भ्रमवा लाग्यो. एवी रीते भ्रमतां भ्रमतां. अचानक अहीं आवी चड्यो.” ॥ ८९ ॥

इतस्तं राक्षसं दूरा-दागच्छंतं समीक्ष्य सा ॥ प्रोचे ससंभ्रमं भीता । याहि याहि कुमार भोः ॥ ९० ॥

आ प्रमाणे राजकन्या बात करे छे तेवामां दूरथी आवता ते राक्षसने जोइने भयवाली थइ सती ससंभ्रमणने ते बोली के-
“हे कुमार ! तमे चाल्या जाओ, चाल्या जाओ. ॥ ९० ॥”

चरित्रम् ॥

॥ ३८ ॥

स एष राक्षसो दुष्टो । विवाहोपस्कैर्युतः ॥ अद्यैव परिणेतुं मां । शीघ्रमेति विहाय सा ॥ ९१ ॥

अर्थ-ए दुष्ट राक्षस मने परणवानी इच्छाथी विवाहसामग्री लइने आकाशमार्गे शीघ्रपणे अहीं आवे छे. ॥ ९१ ॥

स्मित्वा च कुमारस्तां । ज्ञातं ज्ञातं भवन्मनः ॥ वरीकर्तुं तमेव त्वं । वाञ्छस्यज्ञे यमं न मां ॥ ९२ ॥

अर्थ-ते सांभळी कांइक स्मित करीने कुमार बोल्यो के-‘जाण्युं, जाण्युं, तारुं मन जाण्युं, तुं ते अमने वरवा इच्छे छे, मने वरवा इच्छती नथी.’ ॥ ९२ ॥

श्रुत्वा निःश्वस्य सावोच—न्महाभाग भवादृशां ॥ अत्यंतं मंदभाग्याहं । वररत्नं कथं लभे ॥ ९३ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे सांभळी निःश्वास मूकीने ते बोली के-‘हे महाभाग ! हुं अत्यंत मंदभाग्यवाळी छुं, तमारो जेवो वररत्न हुं क्यांथो मेळवी शकुं ? ॥ ९३ ॥

अथोचे तेन सा तस्य । मर्म किञ्चित्प्रकाशय ॥ येनामुं राक्षसं हन्मि । त्वन्निःकारणवैरिणं ॥ ९४ ॥

अर्थ-कुमार कहे छे के-‘तुं एनो मर्म कांइ होय तो जणाव के जेथी तारा निष्कारण वैरी एवा ते राक्षसने हुं हणी शकुं.

उद्धर्ष वचसा तेन । सा कन्येति तसब्रवीत् ॥ मुहूर्तमेकं मध्याह्ने । निश्चलौचत्ययं सुरान् ॥ ९५ ॥

अर्थ-आ वचनथी हर्ष पामोने ते कन्या बोली के-‘मध्याह्ने एक मुहूर्त ए निश्चल थइने देवपूजा करे छे. ॥ ९५ ॥

स एवावसरो नाह्यो । बधेऽस्य नररक्षसः ॥ श्रुत्वेति स कुमारोऽव—वसाधूक्तं ते विचक्षणे ॥ ९६ ॥

सुमित्र

॥ ४० ॥

अर्थ-ते वखते ए नरराक्षसने मारी शकाय तेम छे, बीजो अवसर नथी.' ते सांभळीने कुमारे कहुं के- 'हे विचक्षणे ! तें ठीक बात कही. ॥ ९६ ॥

द्वितीयांजनमादाय । नेत्रे अंजय मामके ॥ ओतुरूपं मया ग्राह्यं । भवान् भजतु कोणकं ॥ ९७ ॥

अर्थ-कन्या कहे- 'हवे बीजुं अंजन आंजीने मने बीलाडी बनावो अने तमे खूणामां संताइ जाओ. ॥ ९७ ॥

तथा कृत्वा रहस्तस्थौ । कुमारः करवालभृत् ॥ तावदागाद्वदन् रक्षः । खादामीति पुनः पुनः ॥ ९८ ॥

अर्थ-कुमार ते प्रमाणे करीने हाथमां तलवार लइ एकांतमां उभो रह्यो. तेवामां वारंवार खाउं, खाउं करतो ते राक्षस आव्यो.

तत्कालमंजनेनासौ । स्त्रीस्वरूपां विरच्य तां ॥ प्रोचे विलोकयन् विष्व-विप्रये जेघ्रीयते नरः ॥ ९९ ॥

अर्थ-राक्षसे अंजन आंजीने बीलाडीने राजकन्या बनावी. पछी चारे वाजु जोतो सतो ते बोल्यो के- 'आटलामां मनुष्यनी गंध आवे छे.' ॥ ९९ ॥

साभाषिष्ठ मनुष्याह-मस्मि सांप्रतमत्र वै ॥ कुरु त्वं यन्मनोऽभीष्टं । को निवारयितेह ते ॥ १०० ॥

अर्थ-कन्या बोली के- 'मनुष्य तो हुं छुं, माटे अत्यारे तारा मनमां आवे ते कर, तने निवारनार अहीं कोण छे?' ॥ १०० ॥

पाणिग्रहणसामग्रीं । मुक्तवैकत्राभवच्छुचिः ॥ स्वाभीष्टं देवमर्चित्वा । क्षणं ध्यानेऽप्यलीयत ॥ १ ॥

अर्थ-पछी राक्षस धिवाहसामग्री एक वाजु मूकीने पोते पवित्र थइ, पोताना अभीष्ट देवने पूजीने क्षणवार ध्यानमां लोन थयो.

चरित्रम्



॥ ४० ॥

स तावत्खड्गमुत्पाद्य । विद्युद्दंडसहोदरं ॥ कोणकान्निःससारेव । कंदरोदरतो हरिः ॥ २ ॥

अर्थ-तेज वसते विद्युतना दंड जेवुं खड्ग उंचुं करीने सिंह जेम गुफामांथी बहार नीकळे तेम कुमार खूणामांथी बहार नीकळ्यो. ॥ २ ॥

द्वारस्थस्तमभाषिष्ट । रे पापिष्ट मदग्रतः ॥ क यास्यसि नृपादीनां । हृतं चिंतामणिसमं ॥ ३ ॥

अर्थ-पछी द्वार पासे उभो रहीने ते बोल्यो के-‘रे पापीष्ट ! हवे तुं मारी पासेथी क्यां जवानो छे ? तें राजा विगेरेना चिंतामणि रत्न समान ॥ ३ ॥

जीवितं यत्त्वया तस्य । कल्मषस्यासिनामुना ॥ समुत्तिष्ठ समुत्तिष्ठ । प्रायश्चित्तं ददामि ते ॥ ४ ॥

अर्थ-जीवित हर्षा छे ते पापनुं हुं आ तलवारवडे तने प्रायश्चित्त करावुं छुं; माटे उभो था, उभो था.’ ॥ ४ ॥

निशाचरोऽपि निःकंपं । जापं कृत्वा घटीद्वयं ॥ करेण कर्त्रिकां धृत्वा । यमजिह्वोपमामगात् ॥ ५ ॥

अर्थ-पेलो राक्षस पण बे घडो सुधी निष्कंपपणे जाप करीने पछी यमनी जिह्वा जेवी कर्त्री हाथमां लइने ॥ ५ ॥

समुत्थायोर्ध्वकेशस्तु । कुमारभिमुखं ततः ॥ कदलीकांडवत्तस्य । शिरश्चिच्छेद राजसूः ॥ ६ ॥

अर्थ-उंचा केशवाळो ते कुमारनी सामे थयो. तेवामां राजपुत्रे केळना कांडनी जेम तेनुं मस्तक छेदी नाख्युं. ॥ ६ ॥

एवं जयं जगदनर्घ्यमवाप चंच-द्रक्षाविधिप्रबलपुण्यचयप्रभावात् ॥ पाणिग्रहोपकरणैः किल सानुरागं ।

તેનાહૃતૈઃ સ ખલુ તામિહ પર્યગૈષીત્ ॥ ૭ ॥ ઇતિ શ્રીહર્ષકુંજરોપાધ્યાયવિરચિતે દાનરત્નોપાખ્યાને

શ્રીસુમિત્રચરિત્રે શ્રીસુમિત્રજન્મપરદેશગમનપાણિગ્રહણવર્ણનો નામ પ્રથમઃ પ્રસ્તાવઃ સમાપ્તઃ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે જગતમાં અમૂલ્ય એવો જય મેલ્લવીને, પ્રબલ રક્ષાવિધાન તેમજ પ્રબલ પુણ્યના પ્રભાવથી વિપત્તિને દૂર કરીને રાક્ષસે લાવેલા વિવાહોપગરણોથી અનુરાગપૂર્વક કુમારે પ્રિયંગુમંજરીનું પાણિગ્રહણ કર્યું. ॥ ૭ ॥

॥ અથ દ્વિતીયઃ પ્રસ્તાવઃ પ્રારમ્ભ્યતે ॥

તદા પ્રિયંગુમંજર્યા । સુમિત્રઃ શુશુભે સમં ॥ દિવ્યાલંકારધારિણ્યા । સર્વાણ્યેવ મહેશ્વરઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ-દિવ્યાલંકાર ધારણ કરનારી પ્રિયંગુમંજરી સાથે સુમિત્રકુમાર પાણિગ્રહણ કરીને તેની સાથે સર્વ પ્રકારે મહેશ્વર જેવો શોભવા લાગ્યો. ॥ ૧ ॥

સ કુમારસ્તયા સાકં । તસ્મિન્નેવ પુરે સ્થિતઃ ॥ સસ્નેહં વિલસદ્દેહં । સાનંદં વ્યલસત્સુખં ॥ ૨ ॥

અર્થ-વઢી તે કુમાર તેણીની સાથે નગરમાં રહેતો સતો સ્નેહ અને આનંદ સહિત વિકસીત દેહથી સુખભોગ ભોગવવા લાગ્યો. ॥

સુદોલાચ્ચેલનૈઃ પુષ્પ—ફલાવચયનાદિભિઃ ॥ વસંતર્તૌ સમાયાતે । ચિક્રીડોદ્યાનકાનને ॥ ૩ ॥

અર્થ-એવામાં વસંતઋતુ આવી એટલે હિંચોળા પર બેસવાબદે અને પુષ્પો તથા ફલો હુંદવાબદે ઉદ્યાન અને કાનનમાં તેઓ ક્રીડા કરવા લાગ્યા. ॥ ૩ ॥

जलकेलिमथो नद्या-मेकदा कुर्वतोस्तयोः ॥ जह्ने प्रियंगुमंजर्याः । कल्लोलैः कंचुकं तु यत् ॥ ४ ॥

अर्थ-एकदा नदीमां पेसीने जळक्रीडा करतां प्रियंगुमंजरीनो किनारे मूकेलो कंचुक जळ-कल्लोलमां तणाइ गयो. ॥ ४ ॥

पयःक्रीडां गतव्रीडां । कृत्वा तीरमुपागतौ ॥ सा स्ववेषे न चैक्षिष्ट । दिव्यं कूर्पासकं स्वकं ॥ ५ ॥

अर्थ-लज्जारहितपणे जळक्रीडा करीने किनारापर आव्या त्यारे प्रियंगुमंजरीए पोताना कपडामां कंचुक न दीठो ॥ ५ ॥

ततो नृपांगजं प्राह । स्वामिन् स मम कंचुकः ॥ अत्रैवासीद्गतः कापि । ज्ञायते नैव दृश्यतां ॥ ६ ॥

अर्थ-एटले तेणे राजकुमारने कहुं के-‘ हे स्वामिन् ! मारो कंचुक अहींज मूक्यो हतो ते क्यां गयो तेनी खबर पडती नथी.

सुमित्रः सर्वतः पश्यन् । जलस्थलनभःस्वपि ॥ नो लेभे कंचुकं रत्नं । बोधिबीजमभव्यवत् ॥ ७ ॥

अर्थ-ते सांभळीने सुमित्ते जळमां, स्थळमां, आकाशमां सर्वत्र जोयुं, पण अभव्य जीव जेम बोधिबीज न पामे तेम तेनो कंचुक मळी शक्यो नहीं. ॥ ७ ॥

ततः कुमारस्तामूचे । प्रिये चल गृहंप्रति ॥ अन्येऽपि बहवः संति । तादृशा एव कंचुकाः ॥ ८ ॥

अर्थ-एटले कुमारने तेने कहुं के-‘ हे प्रिया ! महेल तरफ चाल, त्यां आ कंचुकनी जेवा बोजा घणा कंचुको छे, ॥ ८ ॥

तन्मध्ये रोचते तुभ्यं । यस्त्वया ग्राह्य एव सः ॥ इत्युक्त्वा स तया साकं । समायातः स्ववेश्मनि ॥ ९ ॥

अर्थ-तेमांथी तने गमे ते ग्रहण करजे. आ प्रमाणे कहीने प्रिया साथे ते राजमहेलमां आव्यो. ॥ ९ ॥

एवं सह तथा तत्र । सुखं वैषयिकं भजन् ॥ कियंतमक्षिपत्कालं । लीलया राजनंदनः ॥ १० ॥

अर्थ-लीलापूर्वक तेनी साथे विषयसुख भोगवतां ते कुमारे केटलोक काळ व्यतीत कर्यो. ॥ १० ॥

इतश्च कंचुको नद्याः । प्रवाहे स वहन् ययौ ॥ ततो दूरमपि क्षिप्र—मुपश्रीविजयं पुरं ॥ ११ ॥

अर्थ-आ बाजु नदीना प्रवाहमां तणातो कंचुक त्वरित गतिथी श्रीविजयनगर नजीक नीकळ्यो. ॥ ११ ॥

प्रविश्य तारकेणासौ । गृहीत्वा दिव्यकंचुकः ॥ मकरध्वजराजस्यो—पादोकि परया मुदा ॥ १२ ॥

अर्थ-तरीयाण नदीमां प्रवेश करीने ते कंचुक लइ लीथो अने अत्यंत आनंदथी मकरध्वज राजाने भेट कर्यो. ॥ १२ ॥

सुवर्णसूत्रकप्रोत—मुक्ताजालकमंडितं ॥ तथामूल्यैः स्फुरद्रत्नै—दृष्ट्वा तं मुमुदे नृपः ॥ १३ ॥

अर्थ-सोनानी दोरी अने मणिनी जाळथी शोभता एवा ते कंचुकने जोडने राजा आनंद पाय्यो. ॥ १३ ॥

तं सत्कृत्य सुवर्णस्या—लंकारैः पृष्ठवन्नृपः ॥ कुत्रामुं प्राप्तवान् भद्र । सोऽवोचन्निम्नगांतरे ॥ १४ ॥

अर्थ-ते तरीयानु सोनाना अलंकारथी सन्मान करीने राजाए तेने पूछ्युं के-‘हे भद्र ! तने आ कंचुक क्यांथी प्राप्त थयो ?

सादरं तद्विरं पीत्वा । दध्यौ राजा भुजांतरे ॥ नूनं सा रमणीरतनं । यस्याः कूर्पासकोऽस्त्ययं ॥ १५ ॥

अर्थ-त्यारे प्रत्युत्तरमां तेणे जणाव्युं के-‘नदीना मध्यभागमांथी.’ आ प्रमाणे आदरपूर्वक तेनी वाणी सांभळी राजा विचारवा लाग्यो के-‘खरेखर ते स्त्री-रत्न छे के जेनो आ कंचुक छे. ॥ १५ ॥

सा चेन्मिलति मे रामा । चिंतामणिरिवाद्भुता ॥ संसारसागरे ह्यस्मिं-स्तदा प्राप्तं न किं मया ॥ १६ ॥

अर्थ-चिंतामणी जेवी अद्भुत ते स्त्री जो मने प्राप्त थाय तो पछी आ संसारसागरमां हुं शुं न पांम्यो? अर्थात् सर्व वस्तु पांम्यो गणाउं. ॥ १६ ॥

विचिंत्येति नृपः कामी । स्त्रीप्रियः क्षत्रियव्रजैः ॥ संकुलायां विशालाक्षः । सभायामभ्यधादिति ॥ १७ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे विचारीने स्त्रीना लालचु, कामी अने विशाल नेत्रवाळा ते राजाए उत्तम क्षत्रियोथी पूर्ण सभामां आ प्रमाणे जाहेर कर्युं के- ॥ १७ ॥

वारवाणोऽस्त्ययं यस्याः । कामिन्याः कमलालयः ॥ तामेव कोमलालापां । यो मेलयति मामिह ॥ १८ ॥

अर्थ-‘लक्ष्मीना गृहतुल्य जे कामिनीनो आ कंचुक छे ते कोमल आलापवाळी स्त्री जे मने मेलवी आपशे, ॥ १८ ॥

स्वेच्छया याचितं तस्मै । ददामोति पणो मम ॥ इत्युक्तेऽपि न जग्राह । कोऽपि तत्पाणिबीटकं ॥ १९ ॥

अर्थ-तेने तेनी इच्छावडे जे मागशे ते हुं आपीश. आ प्रमाणे हुं प्रतिज्ञा करुं छुं.’ आम कहे सते पण कोइए तेना हाथनुं बीडु ग्रहण कर्युं नहीं. ॥ १९ ॥

सिद्धसौकोत्तरी तस्मिन् । प्रस्तावे गणिकाग्रणीः ॥ वैरिणीति यथार्थारूपा । तत्रासीद्राजपर्षदि ॥ २० ॥

अर्थ-ते वखते राजसभामां सिद्धसौकोत्तरी (नी सहायतावाळी) वैरिणी एवा यथार्थ नामवाळी कोइक गणिकामां मुख्य गणाती वेश्या बेठी हती ते बोली के-॥ २० ॥

सुमित्र

॥ ४६ ॥

तव चित्तं हृतं राजन् । यया दूरस्थयापि सा ॥ मयावश्यं समानीया । ललना लोललोचना ॥ २१ ॥

अर्थ-हे राजन् ! दूर रह्या छतां पण जे स्त्रीए तमारा चित्तने हरण कर्युं छे ते चपळ लोचनवाळी स्त्रीने हुं अवश्य अहीं लइ आवीश. ॥ २१ ॥

सोचे शक्त्या च भक्त्या च । मेलनीया त्वया प्रभो ॥ उक्त्वेति नृपतेर्हस्ता-द्वीटकं जगृहे तथा ॥ २२ ॥

अर्थ-हे स्वामिन् ! शक्तिथी तेमज भक्तिथी तमने ते स्त्री हुं मेळवी आपीश.' आ प्रमाणे कहीने तेणे राजाना हाथनुं बीडुं ग्रहण कर्युं. ॥ २२ ॥

कार्यादौ सेवकाः स्तुत्या । इति नीतिं विचार्य तां ॥ स्तुत्वा मुखाग्रतोऽत्यंतं । कार्यार्थी विससर्ज सः ॥ २३ ॥

अर्थ-ते बखते 'सेवकोनी कार्यना प्रारंभमांज प्रशंसा करवी.' ए नीतिने अनुसरीने राजाए स्वमुखे तेनी खूब प्रशंसा करीने तेने रजा आपी. ॥ २३ ॥

इतः सा गणिका नद्या । ऊर्ध्वभागे निरंतरं ॥ व्रजंती दूरतोऽगच्छ—त्पश्यंती वनपर्वतान् ॥ २४ ॥

अर्थ-हवे ते गणिका नदीना उपरना भाग तरफ चालवा लागो. ए प्रमाणे निरंतर चालतां घणे दूर गइ, घणा वन पर्वतोने जोया.

तत्रैव निम्नगासन्न—पुरोद्याने मनोरमे ॥ सापश्यदंपती तौ तु । क्रीडारसपरायणौ ॥ २५ ॥

अर्थ-ए प्रमाणे चालतां ते नदीनी नजीक रहेला एक नगरना सुंदर उद्यानमां आवी, त्यां क्रीडा रसमां परायण एवा दंपती (सुमित्र ने मिथुंगुमंजरी) ने तेणे जोया. तेने जोइने विस्मयथी व्याप्त थयेला मनवाळी ते बैरिणी क्षणमात्र तो विचारवा लागी के-

चरित्रम्

॥ ४६ ॥

અહો રૂપમહો કાંતિ—રહો લાવણ્યમદ્ભુતં ॥ અહો ભાગ્યાતિસ્કેત્વ—મહો લીલા તયોરિયં ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—અહો રૂપ ! અહો કાંતિ ! અહો અદ્ભુત લાવણ્ય ! અહો ભાગ્યાધિકતા ! અહો એમની લીલા ॥ ૨૬ ॥

કિમિદં ચેચરદ્વંદ્વં । કિં પૌલોમીસુરેશ્વરૌ ॥ વૈરિણીતિ ક્ષણં દ્વયૌ । વિસ્મયસ્મેરમાનસા ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—શું આ તે કોઈ વિદ્યાધરનું જોડલું છે અથવા શું ઇંદ્રાણી ને ઇંદ્ર ભૂમિપર ક્રોડા કરવા આવ્યા છે ?' આ પ્રમાણે વિચારતી તે ગણિકા ॥ ૨૭ ॥

પ્રિયંગુમંજરીં દૃષ્ટ્વા । તાદૃક્કૂર્પાસધારિણીં ॥ નૂનં સૈષા ભવત્યેવ । રાજશ્રિત્તં હૃતં યયા ॥ ૨૮ ॥

અર્થ—રાજાને મળેલા તે કંચુકની જેવાજ કંચુકને ધારણ કરનારી પ્રિયંગુમંજરીને જોઈ, એટલે તેણે નિશ્ચય કર્યો કે—‘જરૂર આ તેજ સ્ત્રી છે કે જેણે મારા રાજના મનનું હરણ કર્યું છે.’ ॥ ૨૮ ॥

ફલવાન્ મત્પ્રયાસોઽભૂ—દય જાગરિતં ચલુ ॥ મદ્ભાગ્યૈર્યત્તુ દૃષ્ટેય—મિત્યંતઃ સા વ્યચિંતયત્ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ—વઢી તેણે વિચાર્યું કે—‘મારો પ્રયાસ ફલિભૂત થયો છે, જાગતા એવા મારા ભાગ્યવડેજ મને આ સ્ત્રીનો પત્તો મળ્યો છે.’

સિદ્ધસીકોત્તરીભાવા—ત્સ્વરૂપં સકલં ચલુ ॥ જ્ઞાત્વા પ્રિયંગુમંજર્યા—સ્તતઃ કપટપંડિતા ॥ ૩૦ ॥

અર્થ—પછી તે સિદ્ધસીકોત્તરીના પ્રભાવથી પ્રિયંગુમંજરીના સર્વ સ્વરૂપને જાણી લઈને કપટ કરવામાં ચતુર એવી તે વેશ્યા ॥ ૩૦ ॥
તસ્યૈવોદ્યાનસામીપ્યે । માર્ગતીરે તરોસ્તલે ॥ વદંતી નામ ભૂપાદે—સ્તારં તારં રુરોદ સા ॥ ૩૧ ॥

अर्थ-तेज उद्यानना समीपना मार्गने छेडे एक वृक्षनी नीचे बेसीने राजा विगेरेना नामो लइ अत्यंत रुदन करवा लागो. ॥
 त्यक्त्वा क्रीडां क्षणादेव । श्रुत्वा तत्परिदेवनं ॥ आजग्मतुः पुरस्तस्या । दंपती तौ दयापरौ ॥ ३२ ॥

अर्थ-तेनुं रुदन सांभळीने तरतज क्रीडा तजी दइने दया-परायण एवा ते दंपती तेनो पासे आव्या. ॥ ३२ ॥
 अत्यंतं विलपंतीं तां । दृष्ट्वावोचत्कुमारराट् ॥ का त्वं मुग्धे क वा चात्र । कानने हंत रोदिषि ॥ ३३ ॥

अर्थ-तेने अत्यंत विलाप करती जोइने कुमारे पूछ्युं के-‘हे मुग्धे ! तुं कोण छे अने आ बगीचामां आवीने शामाटे रडे छे?
 साभाषतं दयाधार । शृणु मद्दुःखकारणं ॥ कनकाख्ये पुरे ह्यस्मिन् । भूपोऽभूत्कनकध्वजः ॥ ३४ ॥

अर्थ-एटले ते गणिका बोली के-‘हे दयाना आधारभूत कुमार ! मारा दुःखनुं कारण सांभळो ! आ नगरनो राजा जे
 कनकध्वज हतो ॥ ३४ ॥

स्वसाहं तस्य विख्याता । नाम्ना कमलसुंदरी ॥ बाल्यं वयः समुल्लंघ्य । तारुण्यमलभे लसत् ॥ ३५ ॥

अर्थ-तेनी हुं कमलसुंदरी नामनी प्रख्यात बहेन छुं. हुं बाल्यवयनुं उल्लंघन करीने सुंदर तरुणावस्था पामी ॥ ३५ ॥
 शतयोजनदूरस्थ—मितोऽस्ति नगरं महत् ॥ नाम्ना शंखपुरं तत्र । राजा शंखाभिधोऽभवत् ॥ ३६ ॥

अर्थ-एटले अहींथी सो योजन दूर शंखपुर नामनुं नगर छे तेनो शंख नामनो राजा ॥ ३६ ॥
 पर्यणैषीत्स मामत्रा—गत्य रूपवतीं सतीं ॥ पितृदत्तां तदायत्तां । महोत्सवपुरस्सरं ॥ ३७ ॥

अर्थ—त्यांथी अहीं आवीने महोत्सव पुरःसर मातापिताए आपेली एवी मने रुपवती सतीने ते परण्यो. ॥ ३७ ॥
 विवाहानंतरं भर्त्रा । सहाहमचलं सुखं ॥ इतोऽखंडप्रयाणैश्चा—गच्छं श्वशुरमंदिरं ॥ ३८ ॥
 अर्थ—विवाह थया पछी हुं भर्त्तारनी साथे सुखपूर्बक शंखपुर जवा चाली अने अखंड प्रयाण करतां अमे श्वशुरमंदिरे पहुँच्या.
 बहुकालं सुखं भुक्तं । मया भर्तुः प्रसादतः ॥ क्रमेणाजनि पुत्राणां । त्रयं मत्कुक्षिसंभवं ॥ ३९ ॥
 अर्थ—में भर्त्तारनी दयाथी बहु काळ सुधी सुख भोगव्युं. अनुक्रमे मारी कुक्षिथी त्रण पुत्रो थया. ॥ ३९ ॥
 दिवं गतः श्रुतस्तातो । बांधवे कनकध्वजे ॥ राज्यप्राप्तिः प्रिया तस्य । श्रुता कनकमंजरी ॥ ४० ॥
 अर्थ—एवामां में सांभळ्युं के—‘मारा पिता स्वर्गे गया छे अने मारा बंधु कनकध्वजने राज्यप्राप्ति थइ छे. तेनी राणी कनकमंजरी नामे छे. ॥ ४० ॥
 प्रियंगुमंजरी नाम । मद्भ्रातुः पुत्रिका मया ॥ श्रुता सर्वगुणोपेता । रूपेण रतिसन्निभा ॥ ४१ ॥
 अर्थ—अने तेने प्रियंगुमंजरी नामे पुत्री थइ छे के जे सर्वगुणसंपन्न छे तेमज रुपवडे रति जेवी छे. ॥ ४१ ॥
 मद्भ्रात्रा प्रेषितं स्नेहा—द्रव्याभरणखादिसं ॥ लेभेऽहं बहुशो वारान् । यतः स्त्रीसुखदं हि तत् ॥ ४२ ॥
 अर्थ—मारा भाइए स्नेहवडे मोकलेल वस्त्राभरणादि घणा वखत सुधी मने मळ्या कर्युं. स्त्री जातिने ए हकीकत सुख आप-
 नारी छे. ॥ ४२ ॥

સાંપ્રતં દૈવયોગેન । મદ્ગતેરિ દિવં ગતે ॥ શત્રુભિર્વહુસૈન્યેન । હૃતં રાજ્યં મૃતાઃ સુતાઃ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ-હમણા દૈવયોગે મારા ભત્તાર મરણ પામ્યા અને શત્રુઓએ વહુ સૈન્યવડે આવીને રાજ્ય લઈ લીધું, મારા પુત્રો પણ મરણ પામ્યા. ॥ ૪૩ ॥

અહં ત્વેકાકિની દુઃખ—દગ્ધા દૈવવિડંબિતા ॥ જીવગ્રાહં તતોઽનશ્યં । યૂથભ્રષ્ટા મૃગીવ હા ॥ ૪૪ ॥

અર્થ-દૈવે વિડંબના કરેલી અને દુઃખવડે દગ્ધ થયેલી હું એકલી જીવ લઈને ત્યાંથી યૂથભ્રષ્ટ થયેલી હરિણીની જેમ ભાગી. ॥ ૪૪ ॥

રતિમન્યત્ર નાપાહ—મતઃ સ્વસ્મિન્ સુખાર્થિની ॥ ભ્રાતૃરાજ્યે સમાયાતા । મન્મનોરથપૂરિતા ॥ ૪૫ ॥

અર્થ-હું ઘણે સ્થાને ભમી પણ કોઈ સ્થાને મને સુખની પ્રાપ્તિ થઈ નહીં, તેથી સુખની અર્થી એવી હું મારા મનોરથ અહીં પૂર્ણ થશે એમ ધારીને મારા ભાઈના રાજ્યમાં આવી. ॥ ૪૫ ॥

સર્વં શૂન્યમિદં દૃષ્ટ્વા । ક્ષતે ક્ષારાધિરોપણં ॥ ઇવ જજ્ઞે મમેદાની—મતોઽહં રોદિમીહ ભોઃ ॥ ૪૬ ॥

અર્થ-પરંતુ અહીં સર્વ શૂન્ય જોઈને મને તો ક્ષત ઉપર ક્ષારનું અધિરોપ થાય તેવું અત્યંત દુઃખ ઉત્પન્ન થયું તેથી હે કુમાર ! હું રુદન કરું છું. ॥ ૪૬ ॥

ઇતઃ પ્રિયંગુમંજર્યા । વભાષે વહ્નમંપ્રતિ ॥ સ્વામિન્ પિતૃસ્વસેયં મે । તવ શ્વશ્રૂઃ સમાગતા ॥ ૪૭ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણેની તેની વાત સાંભળીને પ્રિયંગુમંજરીએ પોતાના ભત્તારને કહ્યું કે-હે સ્વામિન્ ! આ મારા પિતાની બહેન ને તમારી ફુફ સાસુ આવી જણાય છે. ॥ ૪૭ ॥

सुमित्र

॥ ५१ ॥

इत्युत्वा तत्क्षणादेत्य । लगित्वा कंठकंदले ॥ पितृस्वसुः सुमित्रस्त्री । रुदत्येवमभाषत ॥ ४८ ॥

अर्थ-आम कही तत्क्षण पोतानी फइवाने गळे वळगीने सुमित्रनी स्त्री रोवा लागी अने बोली के- ॥ ४८ ॥

हा जाता दारुणावस्था । तवापि कथमीदृशी ॥ दोषोऽथवा विधेरेव । यत्सतां विपदागमः ॥ ४९ ॥

अर्थ-हा इति खेदे ! तमारी पण आवी दारुण अवस्था केम थइ ? परंतु एमां विधिनोज दोष छे के जे सज्जनोने विपत्तिमां नाखे छे. ॥ ४९ ॥

सापि कूटकुटी प्राह । वत्से ब्रूहि शुभाशये ॥ कनकध्वजजातासि । प्रोवाचामनृपांगजा ॥ ५० ॥

अर्थ-गणिका पण अत्यंत कपटभावथी बोली के-‘ हे वत्से ! हे शुभाशये ! तूं कनकध्वजनो पुत्री छे ए वात मने सत्य कहे ? प्रियंगुमंजरीए हा पाडी ॥ ५० ॥

श्रुत्वेति प्रोच्छलच्छोका-मेतामालिङ्ग्य वैरिणीं ॥ रुरोद रोदसीकुक्षिं-भरिभूध्रप्रतिस्वनः ॥ ५१ ॥

अर्थ-एटले ते सांभळीने जाणे अत्यंत शोक उत्पन्न थयो होय तेम ते वैरिणी पोताना रुदनना स्वरबडे आकाशने भरी देती सती अत्यंत रुदन करवा लागी. ॥ ५१ ॥

हा भ्रातृजे तवापीह । मद्वर्त्किं दुर्दशाभवत् ॥ क मे भ्राता गुणैः ख्यातो । नाम्ना श्रीकनकध्वजः ॥ ५२ ॥

अर्थ-पछी ते बोली के-‘ हे भत्रीजी ! मारी जेम तारी पण दुर्दशा केम थइ ? अरे ! अरे ! कनकध्वज नामनो गुणथी प्रसिद्ध एवो मारो बंधु क्यां ? ॥ ५२ ॥

चरित्रम्

॥ ५१ ॥

सुमित्र

॥ ५२ ॥

भ्रातृजाया क वा मंजू—रूपा कनकमंजरी ॥ क वा लोकोऽदृष्टशोकः । शून्यं किं नगरं ह्यदः ॥ ५३ ॥

अर्थ—सुंदर रूपवाली कनकमंजरी नामनी मारी भोजाइ क्यां ? नगर जनो क्यां ? आ नगर शून्य—निर्जन केम छे ? ॥ ५३ ॥

प्रियंगुमंजरी सर्व्व । सगद्गदगिरा जगौ ॥ समाकर्ण्य पुनर्वेश्या । विललाप सुदुस्सहं ॥ ५४ ॥

अर्थ—प्रियंगुमंजरीए गळगळा अवाजे बधी वस्तुस्थिति कही, ते सांभळीने ते वेश्या अत्यंत विलाप करवा लागी के— ॥ ५४ ॥

हा दैव किमरेऽकारि । त्वयोत्तमविडंबक ॥ मद्भ्रातृपुत्रिकाहं च । महादुःखे निपातिते ॥ ५५ ॥

अर्थ—‘हे दैव ! हे उत्तम पुरुषने विडंबना पमाडनार ! मने अने मारी भत्रीजीने गाढ दुःखमां नाखीने ते आ शुं कर्तुं ?

जानेऽद्यापि ममास्त्येव । किञ्चित्पुण्यं पुराकृतं ॥ जामाता भ्रातृपुत्री च । मिलितौ मे जयान्वितौ ॥ ५६ ॥

अर्थ—छतां पण हुं मानुं छुं के मारुं पूर्वकृत पुण्य कांडक जागतुं छे के जेथी जयकारी जमाइ अने भत्रीजी मने प्राप्त थया.’ ॥

अथाग्रहेण महता । सा निन्ये निजमंदिरे ॥ ताभ्यां विमलचित्ताभ्यां । जंगमापदिवोत्कटा ॥ ५७ ॥

अर्थ—त्यारबाद निर्भळ—कपट रहित मनवाळा ते बंन्ने जीवती जागती आपत्तिनी जेवी ते वेश्याने अत्यंत आग्रह सह पोताना मंदिरे लइ आब्या. ॥ ५७ ॥

कियत्यपि गते काले । समाराधयतोस्तयोः ॥ वस्त्राहारादिभिर्नित्यं । कुलदेवीमिवापरां ॥ ५८ ॥

अर्थ—अने बीजी कुलदेवीनी जेय वस्त्र आहार विगेरेथी तेनी भक्ति करवामां आवी. ए प्रमाणे हमेश सन्मानित कराते सते

चरित्रम्

॥ ५२ ॥

सुमित्र

॥ ५३ ॥

केटलोक समय बीत्या बाद, ॥ ५८ ॥

एकदा नृपजा पृष्ठा । तथा कुटिलचित्तया ॥ वत्से कोऽयं कथंकारं । त्वमूढानेन तद्वद ॥ ५९ ॥

अर्थ—कुटिल मनवाळी ते. वेऱ्याए राजपुत्रीने पूछ्यु के—‘ हे पुत्री ! आ तारा पति कोण छे ? अने तुं केवी रीते तेनी साथे परणी ? ते कहे ’ ॥ ५९ ॥

साप्यूचे श्रूयतां मातः । सम्यग्जाने न कोऽस्त्ययं ॥ दुर्दातराक्षसं हत्वा । परिणीतास्मि तेन च ॥ ६० ॥

अर्थ—तेणीए कहुं के—‘ हे माता ! सांभळो ? आ कोण छे ते हुं योग्य रीते जाणती पण नथी, भयंकर एवा राक्षसने हणीने ते मने परण्या छे. ॥ ६० ॥

पुनरूचे तथा पण्य—स्त्रिया सगद्गदस्वरं ॥ आधारोऽस्त्यावयोरत्र । वत्सेऽसावंधयष्टिवत् ॥ ६१ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे सांभळीने तेणीए गळगळा सादे कहुं के—‘ आंधळानी लाकडीनी जेम आपणा बंन्नेनो ते एक—मात्र आधार छे, मनोऽनेन मया ह्यस्मा—लुज्ज्यतेऽतस्त्वयैव हि ॥ एकांतं कांतमाकार्य । कथनीयमिति स्फुटं ॥ ६२ ॥

अर्थ—तेनी साथे वातचीत करतां माहं मन सहज शरम अनुभवे छे, तेथी तारे तारा बल्लभने (पतिने) एकांतमां आ प्रमाणे स्पष्ट कहेवुं के—॥ ६२ ॥

शून्येऽस्मिन्नगरे यक्ष—राक्षसादिभयाकुले ॥ निश्चितं स्थीयते नाथ । किमर्थं काननोपमे ॥ ६३ ॥

चरित्रम्

॥ ५३ ॥

अर्थ—हे नाथ ! यक्ष-राक्षस विगेरेना भयनी शंकायुक्त अने जंगलनी जेवा आ शून्य-उज्जड नगरमां आपणे शामाटे रहेवुं जोइए ? ॥ ६३ ॥

कुत्रचिद्वसतिस्थाने । गम्यते चारु तत्प्रभो ॥ त्वया ममाग्रतो वाच्य—मित्युक्ते यद्वदत्यसौ ॥ ६४ ॥

अर्थ—माटे हे प्रभु ! सुंदर वसतिवाळा स्थानमां—रहेठाणमां आपणे जइए तो सारुं. ॥ ६४ ॥

प्रियंगुमंजरी मुग्धा । मेने तद्वचनं तदा ॥ प्राप्यैकांतस्थितं कांतं । तथैव तदचीकथत् ॥ ६५ ॥

अर्थ—भोळी एवी प्रियंगुमंजरीए आ वचन सत्य मान्युं अने एकांत स्थान प्राप्त करीने तेणे पतिने उपरोक्त बीना जणावी. ॥ ६५ ॥

विहस्याथाब्रवीदेनां । सोऽपि वीरशिरोमणिः ॥ मा भैषीर्भिरुरंभोरु । यतो मे भीः कुतोऽपि न ॥ ६६ ॥

अर्थ—वीरपुरुषोमां अग्रणी एवा तेणे वात हसी काढीने कहुं के—‘ हे प्रिया ! तारे जरापण ळ्हीवुं नहि, कारण के मने कोइना तरफथी भयनी बीलकुल आशंका नथी, ॥ ६६ ॥

तत्किं कारणमित्युक्ते । तया मधुरभाषया ॥ कुमारः साहसागारो । दाक्षिण्यैकनिधिर्वरः ॥ ६७ ॥

अर्थ—‘ तेनुं शुं कारण ? ’ एम मधुर वाणीबडे स्त्रीए पूछतां साहसना घररुप अने चतुराइना भंडाररुप ॥ ६७ ॥

स्त्रीणां गुह्यं न वक्तव्यं । प्राणैः कंठगतैरपि ॥ भवितव्यतयावोच—न्निति नीतिं विदन्नपि ॥ ६८ ॥

अर्थ—कुमारे गळे प्राण आवे तो पण स्त्रीने गुप्त वात न कहेवी ए नीतिवाक्य जाणतां छतां, नसीबयोगे कहुं के— ॥ ६८ ॥

रक्षाविधानकं भद्रे । यावत्सिद्धनरार्पितं ॥ ममास्य करवालस्य । मुष्टिमध्ये प्रवर्तते ॥ ६९ ॥

अर्थ-‘ हे भद्रे ! ज्यां सुधी सिद्धपुरुषथी अर्पण करायेल रक्षाविधान मारा खड्गनी मुठमां रहेल छे, ॥ ६९ ॥

तावदेतत्प्रसादेन । प्रागर्जितवृषादिव ॥ अजेय्योऽस्मि जगन्मध्ये । सुरासुरनरैरपि ॥ ७० ॥

अर्थ-त्यां सुधी तेना चमत्कारथी आ जगतमां सुर, असुर अने मनुष्योथी पूर्वोपार्जित धर्मथी होय तेम हुं अजेय छुं. ॥ ७० ॥

यद्येतदैवयोगेन । गच्छेद्यद्वा विनश्यति ॥ लगंति मेऽरिराजीव—देकदैवापदस्तदा ॥ ७१ ॥

अर्थ-जो दैवयोगे ते जाय के विनाश पामे तो मने शत्रुनी श्रेणी तेमज आपत्तिओ पण उपद्रवकारी थाय ’ ॥ ७१ ॥

इत्याकर्ण्यान्यदा तस्याः । कुट्टिन्याः पुरतो ह्यदः ॥ कुमारकथितं सर्व—मूचे मुग्धतया तया ॥ ७२ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे हकीकत जाण्या पछी प्रियंगुमंजरीए मुग्धपणे ते बधी वात पेली कुट्टिनीने कही संभळावी. ॥ ७२ ॥

ज्ञात्वा जहर्ष तन्मर्म । सा निःकारणवैरिणी ॥ अन्यदा श्रीकुमारस्य । प्रारेभे स्तपनक्रियां ॥ ७३ ॥

अर्थ-सुमित्र कुमारनो मर्म जाणीने निष्कारण वैरिणी एवी वैरिणीए अन्यदा कुमारनी स्नानक्रिया पोताने हाथे करवा मांडी.

खलितैलाविले शीर्षे—मुखे श्रीकुमारस्य च ॥ खड्गमुष्टिं ज्वलच्चुह्वी—वह्नौ चिक्षेप सैधवत् ॥ ७४ ॥

अर्थ-खळ अने तेलथी व्याप्त मुख ने मस्तकवाळा कुमारने करीने ते दुष्टाए तेना खड्गनी मुठ बळता एवा चुलामां नाखी दीधी. ॥ ७४ ॥

सुमित्र

॥ ५६ ॥

रक्षाविधानयुक्खड्ग—मुष्टिर्भस्मकतां ययौ ॥ सर्वापद्योगतस्ताव—त्कुमारोऽपि मुमूर्छं च ॥ ७५ ॥

अर्थ—एटले ते तरतज काष्ठनी जेम वळी गइ. रक्षाविधान युक्त खड्गमुष्टि रक्षारूप थइ गइ एटले सर्व प्रकारनी आपत्तिना योग्यी कुमार मूर्छित थयो. ॥ ७५ ॥

मिथ्या हाहारवश्चक्रे । मायाविन्या तथा तदा ॥ कार्यांतरं परित्यज्य । तावदागान्नृपांगजा ॥ ७६ ॥

अर्थ—ते वखते पेली मायावी वेख्याए मिथ्या हाहारव कर्यो, एटले बीजा काम तजी दइने तरतज राजपुत्री त्यां आवी. ॥

निश्चेष्टं पतितं वीक्ष्य । भर्तारं मूर्छया भुवि ॥ तामपृच्छदिदं तैव । जामातुः किमजायत ॥ ७७ ॥

अर्थ—त्यां भर्तारने मूर्छित थइने पृथ्वीपर पडेल जोइ तेणे पेली वेख्याने पूछ्युं के—‘तमारा जमाइने आम एकाएक शुं थयुं?’

न जानेऽहं तयोक्तैषा । खड्गमुष्टिं विलोक्य च ॥ भस्मीभूतां ज्वलद्ब्रह्मौ । स्मृत्योक्तं भर्तुरात्मनः ॥ ७८ ॥

अर्थ—ते बोली के—‘तेनुं कारण हुं कांइ जाणती नथी.’ ते वखते प्रियंगुमंजरी खड्गमुष्टि तपासवा लागी त्यां तेने अग्निमां भस्मीभूत थयेली जोइने तेने पोताना पतिना वचनो याद आव्यां. ॥ ७८ ॥

विचक्षणा क्षणं स्थित्वा । ततः सा हृद्यर्चितयत् ॥ नूनमस्या ह्यदः कार्यं । शाकिन्या इव दुर्धियः ॥

अर्थ—पछी क्षणवार विचार करतां ते विचक्षणा हृदयमां समजी गइ के—‘जरूर आ कार्य आ शाकिनी जेवी माठी बुद्धिवाळी स्त्रीनुंज छे.’ ॥ ७९ ॥

चरित्रम्

॥ ५६ ॥

ततोऽसौ नृपजा शोक—द्विधाभूतमना इव ॥ रुद रोदसीकुक्षिं । पूरयन्ती प्रतिस्वनैः ॥ ८० ॥

अर्थ—ते बखते राजपुत्री शोकथी बे विभाग थइ गयेला मनवाळी होय तेम अत्यंत रुदन करवा लागी के जेना प्रतिध्वनियी आकाश ने भूमिनो मध्यभाग पूराइ गयो. ॥ ८० ॥

हा वल्लभ रहस्युक्तं । नावदिष्यमहं पुनः ॥ पापिन्या अग्रतः कष्ट—मभविष्यत्कथं तव ॥ ८१ ॥

अर्थ—ते मनमां बोली के—‘ हा वल्लभ तमे एकांतमां कहेली बात जो में आ वापिणीनी पासे करी न होत तो आ कष्ट उत्पन्न थात नहीं. ॥ ८१ ॥

हाहा प्राणेश हा नाथ । हा दयांभोनिधे तव ॥ मर्मवाक्यं मया प्रोक्त—मस्यास्तु पुरतः किमु ॥ ८२ ॥

अर्थ—हा प्राणेश ! हा नाथ ! हा दयांभोनिधि ! में तमारां मर्मवाक्य आ दुष्टानी पासे शा माटे कहां ? ॥ ८२ ॥

संसारेऽस्मिन्नसारेऽहं । त्वां विना जीवितेश्वर ॥ कारागार इवोषित्वा । जीवंत्यपि करोमि किं ॥ ८३ ॥

अर्थ—हे जीवितेश्वर ! आ असार संसारमां तमारा विना कारागृहनी जेम रहीने हुं जीवती पण थुं करी सकुं ? ॥ ८३ ॥

त्वदेकजीवितां दीनां । मामवज्ञाय तिष्ठसि ॥ मौनमाधाय किं स्वामिन् । देहि वाचं सुधोषमां ॥ ८४ ॥

अर्थ—हे स्वामिन् ! तमारी साथे एकजीववाळी ने दीन एवी मारी अवज्ञा करीने तमे मौन धारण करीने केम स्वा छो ? मने अमृत जेवी वाणीबडे काइक जवाब तो आपो ? ॥ ८४ ॥

सुमित्र

॥ ५८ ॥

इत्थं स्नेहसुरायोगा—दिवानेकप्रकारतः ॥ विलप्येति महादुःख—पूरिता सा मुमूर्छं च ॥ ८५ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे स्नेहरूप मदिराना योगथी होय तेम अनेक प्रकारना विलाप करती अने महादुःखवडे प्रपूरित थयेली ते पण मूर्च्छा पामी. ॥ ८५ ॥

तावत्तया क्षणादेव । बहुशीतोपचारतः ॥ कृत्वा सचेतनां राज—कन्यामूचे स्फुरद्गिरा ॥ ८६ ॥

अर्थ—पछी घणा शीतोपचारवडे थोडा वखतमां राजकन्याने सचेतन करीने स्फुरायमान वाणीवडे पेली वेश्या बोली के—८६।

रेरे मूर्खे न जानासि । मत्स्वरूपं यदीदृशं ॥ त्वदर्थं यन्मया सिद्ध—सीकोत्तर्या कृतं शृणु ॥ ८७ ॥

अर्थ—‘अरे मूर्खी ! तू मारा आ स्वरूपने जाणती नथी के में सिद्धसीकोत्तरीए तारा माटेज आ वधो प्रपंच रच्यो छे, तेनुं कारण सांभळ ? ॥ ८७ ॥

शतयोजनदूरस्थ—मितोऽस्ति विजयं पुरं ॥ अयत्नादर्शतां याति । यद्वप्रः सुरयोषितां ॥ ८८ ॥

अर्थ—अहीथी सो योजन दूर विजयपुर नामनुं नगर छे, जेनो गढ देवांगनाओने रत्नविनाना आदर्श (काच) जेवो छे. ॥ ८८ ॥

कल्पवृक्षसमैर्दातु—नरैर्यदेवमंदिरैः ॥ अप्सरस्तुल्ययोषिभिः । सुमनोभिर्मनोरमं ॥ ८९ ॥

अर्थ—ते नगर कल्पवृक्ष जेवा दातारोवडे, अनेक देवमंदिरोवडे, अप्सरा जेवी स्त्रीओवडे अने देव जेवा मनुष्योवडे मनोरम छे.

अमूल्यैः स्वच्छमधुरै—र्मणीभिः स्फुरदंशुभिः ॥ सारं बिडौजसा स्वस्याः । पुरो न्यासीकृतं किल ॥ ९० ॥

चरित्रम्

॥ ५८ ॥

અર્થ-અમૂલ્ય અને સ્વચ્છ એવા અમૃતવડે તેમજ સ્ફુરાયમાન કાંતિવાળા મણિઓવડે ઇંદ્રેજ જાણે પોતાની સારભૂત વસ્તુઓ અહીં રાखी ન હોય એમ જણાય છે. ॥ ૯૦ ॥

નાનારામસરિત્કૂપ—તટાગમઠમંદિરૈઃ ॥ લંકાતોઽપ્યધિકં મન્યે । જનાનાં સુખદાયકં ॥ ૯૧ ॥

અર્થ-અનેક વગીચાઓ, નદીઓ, કુવાઓ, તળાવો, મઠો અને મંદિરોવડે લંકાથી પણ અધિક શોભાવાળું ને જનોને સુખદાયક તે નગર છે. ॥ ૯૧ ॥

તત્રાસ્તિ રૂપલાવણ્ય—લલિતાંગો લસદ્ગલઃ ॥ યથાર્થાભિધયા રૂયાતો । રાજા શ્રોમકરધ્વજઃ ॥ ૯૨ ॥

અર્થ-તે નગરમાં રૂપલાવણ્યવડે લલિત અંગવાળો અને ઉલ્લાસાયમાન ચિત્તવાળો શ્રીમકરધ્વજ નામનો યથાર્થ અભિધાનવાળો રાજા છે. ॥ ૯૨ ॥

ઔદાર્યધૈર્યગાંભીર્ય—ગુણરત્નોઘસાગરઃ ॥ પ્રતાપાક્રાંતદિવ્યચક્ર । ઋદ્ધ્યા શક્રસમોઽસ્તિ યઃ ॥ ૯૩ ॥

અર્થ-તે રાજા ઔદાર્ય, ધૈર્ય, ગાંભીર્ય વિગેરે ગુણરત્નોના સમુદ્ર જેવો, પ્રતાપવડે આક્રાંત કરેલી દિશાઓવાળો અને ઋદ્ધિવડે ઇંદ્ર જેવો છે. ॥ ૯૩ ॥

તસ્ય હસ્તેઽન્યદા કશ્ચિ—દિવ્યમાનીય કંચુકં ॥ દદૌ સમ્ભોપવિષ્ટસ્ય । લબ્ધં નથાઃ પ્રવાહતઃ ॥ ૯૪ ॥

અર્થ-સમામાં બેઠેલા એવા તેના હાથમાં અન્યદા કોઈક દિવ્ય કંચુક નદીના પ્રવાહમાં તળાઈને આવેલો કોઈ માણસે લાવીને આપ્યો. ॥ ૯૪ ॥

દૃષ્ટ્વા તં કંચુકં રમ્યં । બહુલાંતઃપુરોઽપિ સઃ ॥ અપ્યકાર્ષીદદૃષ્ટાયાં । સ્વં મનો નિશ્ચલં ત્વયિ ॥ ૯૫ ॥

અર્થ-તે કંચુક જોઈને ઘણી અંતઃપુરીઓવાળા છતાં તે રાજાએ અદૃષ્ટ એવી તે કંચુક ધારણ કરનારી તારી ઉપર પોતાના મનને નિશ્ચલ કર્યું. ॥ ૯૫ ॥

નામ્નાહં વૈરિણી વત્સે । સર્વવેશ્યાશિરોમણિઃ ॥ ત્વત્કૃતેઽત્રાહમાગચ્છં । લાત્વા તત્કરબીટકં ॥ ૯૬ ॥

અર્થ-તેથી તને લાવવા માટે હે વત્સે ! તે રાજાએ સભામાં ધરેલું બીડું મેં સર્વ વેશ્યામાં શિરોમણિ એવી વૈરિણીએ ગ્રહણ કર્યું અને તને લઈ જવા માટે હું અહીં આવી. ॥ ૯૬ ॥

સિદ્ધસીકોત્તરીભાવા-ન્માયાં કૃત્વા ભવત્કૃતે ॥ મારિતશ્ચ મયૈવાયં । મુષ્ટિં પ્રજ્વાલ્ય તામસેઃ ॥ ૯૭ ॥

અર્થ-સિદ્ધસીકોત્તરીના પ્રભાવથી વધી માયા ઉભી કરોને સ્વદ્ગતી મુષ્ટિ અગ્નિમાં વાળી દઈ આને મેં મારી નાખ્યો છે. ॥ ૯૭ ॥

ભવાંતરીયસ્નેહેન । ત્વન્નાગ્નૈઃ પ્રેરિતોઽથવા ॥ નરેશ્વરોઽયં ત્વય્યેવ । વર્તતેઽતીવરાગવાન્ ॥ ૯૮ ॥

અર્થ-ભવાંતરના સ્નેહથી અથવા તારા ભાગ્યથી પ્રેરિત થઈને મારો રાજા તારા વિષે અત્યંત રાગવાળો વર્તે છે, ॥ ૯૮ ॥

તત્ત્વં શીઘ્રં મયા સાક—મેદ્યેહિ કુરુ મામકં ॥ પ્રયાસં સફલં ચારુ—લોચને સ્વં વયોઽપિ ચ ॥ ૯૯ ॥

અર્થ-તેથી હવે તું શીઘ્ર મારી સાથે ત્યાં ચાલ અને હે ચારુલોચને ! મારા પ્રયાસને અને તારી વયને સફળ કર ? ॥ ૯૯ ॥

અજ્ઞાતકુલશીલેઽસ્મિ—ન્નેકાકિનિ નરે તથા ॥ પુરે શ્મશાનસંકાશે । ત્યક્ત્વા પ્રીતિં પ્રજ્વલ્યતાં ॥ ૧૦૦ ॥

અર્થ-અજ્ઞાત કુલશીલવાળા આ એકાકી પુરુષ ઉપરથી અને આ શ્મશાન જેવા નગર ઉપરથી પ્રીતિ તજી દઈને તું મારી સાથે ચાલ. ॥ ૧૦૦ ॥

મકરધ્વજરાજસ્ય । નિબિડસ્નેહસાગરં ॥ ઉત્કલ્લોલં કુરુ સ્વસ્ય । મુખસચ્ચંદ્રદર્શનાત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ-વહી મકરધ્વજ રાજાના નિબિડ સ્નેહસાગરને તારા મુખરૂપ ચંદ્રના દર્શનવડે ઉછાળતા કલ્લોલવાળો કર. ॥ ૧ ॥

શ્રુત્વેતિ વચનં તસ્યા । હાલાહલવિષોપમં ॥ બહુપીડાકરં મેને । સતીશતશિરોમણિઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે હાલાહલ શ્વેર જેવા તેના વચનોને સેંકડો સતીઓમાં શિરોમણિ એવી તેનીએ બહુ પીડાને કરનારા માન્યા. ॥ ૨ ॥

તતઃ સાહ કથં વૃદ્ધે । લોકદ્વયવિનાશકૃત્ ॥ ઇદમુક્તં મહત્પાપ-કારિ હીનજનોચિતં ॥ ૩ ॥

અર્થ-પછી તે બોલી કે-! હે વૃદ્ધે ! તું આ કથન મહાપાપકારી, હીનજનોને યોગ્ય અને બંને લોકનો વિનાશ કરનારું કહેલ છે.

કનકસ્ય સુમં શંભો-મસ્તકે વાથ ભૂતલે ॥ પતત્યેવ યથા તદ્-ત્કુલસ્ત્રીણામયં ક્રમઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ-પરંતુ કનક (ધતુરા) ના પુષ્પો તો શંભુ (શિવ) ના મસ્તકે ચડે અથવા જમીનપર પડે. તેની જેમ કુલીન સ્ત્રીનો આજ ક્રમ છે કે, ॥ ૪ ॥

મર્તારમેવ સેવંતે । નો ચેદ્રહિં સ્ફુરચ્છિલ્લં ॥ મનાગપિ મનોઽન્યત્ર । ન કુર્વંતિ કદાચન ॥ ૫ ॥

અર્થ-તે મર્તારને સેવે અથવા સ્ફુરાયમાન અગ્નિને સેવે; કદાપિ પણ અન્યત્ર પોતાના મનને જરાપણ ચલિત કરે નહીં. ॥ ૫ ॥

ज्ञात्वा पतिव्रतां वाक्यैः । सा च दुष्टाशया ततः ॥ कोपेन विकटं रूप—माधाय प्रखरं जगौ ॥ ६ ॥

अर्थ—आवां ते पतिव्रताना वाक्यो सांभळीने ते दुष्टाशयवाळी वेश्या कोपवडे विकटरूप करीने मोदेथी बोली के—॥ ६ ॥

आः पापे किं न जानासि । सिद्धसीकोत्तरीं हि मां ॥ त्वामहं मारयिष्यामि । नो चेत्कुरु ममेप्सितं । ७ ॥

अर्थ—‘अरे पापिणी ! शुं तुं मने सिद्धसीकोत्तरी तरीके ओळखती नथी ? माटे तुं मारा कद्या प्रमाणे कर, नहीं तो हुं तने पण मारो नाखीश.’ ॥ ७ ॥

प्रियंगुमंजरी ज्ञात्वा । तां महाशाकिनीश्वरीं ॥ सस्मार रहसि प्रोक्तं । भर्तुर्वाक्यमिदं खलु ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रियंगुमंजरी तेने महा शाकिनीओमां पण मुख्य जाणीने पोताना भर्तारे एकांतमां कहेल हकीकत संभारी के—॥ ८ ॥

प्रिये चंपापуре रम्ये । राजा धवलवाहनः ॥ राज्ञी प्रीतिमती पुत्रः । सुमित्राहस्तयोरहं ॥ ९ ॥

अर्थ—‘हे प्रिये ! रम्य एवी चंपापुरीना राजा धवलवाहननो राणी प्रीतिमतीनो हुं सुमित्र नामनो पुत्र छुं ॥ ९ ॥

तात्तरोषेण तद्देशं । त्यक्त्वा देशान्तरं प्रति ॥ सूरसीधरसुत्राम—सागरैः सहितोऽचलं ॥ १० ॥

अर्थ—पिताना रोषथी ते देशने तजीने सूर, सीधर, सुत्राम ने सागर नामना चार मित्रोनी साथे हुं चाली नीकळेलो छुं. ॥ १० ॥

पदनिष्काशिनीं मुख्यां । विद्यां लातुं पृथक्पृथक् ॥ ते षण्मासावधिं कृत्वा । स्थिताः संति सुहृत्तमाः ॥ ११ ॥

अर्थ—ते मारा मित्रो जूदी जूदी चार प्रकारनी विद्या मेळववा माटे छ मासनी मुदत करीने चार जग्याए रोकायेला छे. ॥ ११ ॥

इतो मासांतरेऽवश्यं । पूर्णायामवधौ हि ते ॥ मिलित्वा मां मिलिष्यन्ति । समेत्य पदविद्यया ॥ १२ ॥

अर्थ-ते हकीकतने पांच मास थइ गया छे. हवे एक महीनानी अंदर अवधि पूर्ण थवाथी चारे विद्याओ लइने ते जरूर पाद-विद्याथी अहीं मारी पासे आवी मने मळशे. ॥ १२ ॥

विमृश्येति च सा दध्यौ । समेप्यन्ति सुहृद्वराः ॥ विद्यया जीवयिष्यन्ति । संजीविन्या नृपांगजं ॥ १३ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे पोताना भर्तारे कहेली हकीकतनुं स्मरण करीने तेणीए विचार्युं के 'हवे थोडा वखतमां ते मित्रो आवशे अने संजीविनी विद्यावडे मारा स्वामीने ते जीवाडशे, ॥ १३ ॥

रक्षणीयं स्वशीलं च । जीवितव्यमतो मया ॥ यतो जीवन्नरो भद्र—सहस्राण्यपि पश्यति ॥ १४ ॥

अर्थ-तेथी त्यां सुधी मारे मारा शीलनी तेमज जीवितव्यनी रक्षा करवी जोइए. जीवतो मनुष्य हजारो कल्याणोने जोइ शके छे. विचार्येति समुत्पाद्य । कुमारस्य वपुर्वरं ॥ आवासाभ्यंतरे मुक्त्वा । तया सार्धं चचाल सा ॥ १५ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे विचारी कुमारनुं श्रेष्ठ शरीर उपाडी आवासना अंदरना निर्विघ्नकारी भागमां सारी रीते मूकीने, नोकरोने भलामण करीने ते वेद्यानी साथे चाली. ॥ १५ ॥

पुरपाश्वे क्रमेणागा-त्स्थिता सोद्यानकानने ॥ ततो वर्धापयामास । नृपं केनापि कुट्टिनी ॥ १६ ॥

अर्थ-अनुक्रमे तेओ श्री विजयनगर नजीक आव्या अने उपवनमां रह्या. तयारबाद ते कुट्टिनीए कोइनी साथे राजाने वधा-

मणी मोकली. ॥ १६ ॥

उच्छलत्कामकल्लोलः । स्त्रीलोलो मकरध्वजः ॥ सन्मुखः सपरीवार—स्तावदागात्प्रमोदभाक् ॥ १७ ॥

अर्थ—उछळता काम-अंकुरवाळो, स्त्री-लोलचु मकरध्वज राजा आनंदित थयो सतो परिवार युक्त सामो आव्यो. ॥ १७ ॥

तदा तां वीक्ष्य कुर्वाणां । रंभां रूपेण किंकरीं ॥ स्वचित्ते मुमुदेऽत्यंतं । नृपः श्रीमकरध्वजः ॥ १८ ॥

अर्थ—त्यां रंभाना रूप सरस्वी तेणीने जोड्ने राजा मकरध्वज पोताना मनमां अत्यंत हर्षित थयो. ॥ १८ ॥

सस्नेहं कोमलैर्वाक्यै—स्तामित्याह धराधवः ॥ समानीय मनोहारं । सालंकारं सुकुंजरं ॥ १९ ॥

अर्थ—पछी मनोहर अने अलंकारोथी भूषित एवा श्रेष्ठ हस्तीने त्यां लावीने स्नेहपूर्वक कोमळ वचनोवडे राजा बोल्यो के—१९।

समारुह्य मया साकं । बंधुरं सिंधुरं प्रिये ॥ मन्मनोरथसंपूर्त्यै । समलंकुरु मंदिरं ॥ २० ॥

अर्थ—‘हे प्रिया ! मारी साथे आ हाथी उपर बेसीने नगरमां चाल अने मारा बांछितोनीं पूर्णताने माटे मारा राजमंदिरने शोभावाळुं बनाव.’ ॥ २० ॥

सुशीला सा ततः काल—विलंबाय जगौ नृपं ॥ मासमेकमहं दान—मावयोः श्रेयसेऽर्थिषु ॥ २१ ॥

दत्वात्रैव स्थिता राजन् । युष्माकं सुप्रसादतः ॥ अवश्यं तत्करिष्यामि । युक्तं यत्तदनंतरं ॥ २२ ॥

अर्थ—काल व्यतीत करवाना मिषर्था निर्मळ शीलवाळी तेणीए राजाने कहुं के—‘आपण बनेना (पति-पत्नीना) कल्याण माटे

आपनी महेरवानीथी एक मास सुधी भिक्षुकोने दान आपवा माटे हुं अहीज रहीश, त्यारवाद योग्य एवं तमारुं कार्य हुं करीश.' ॥ २१ ॥ २२ ॥

श्रुत्वेति नृपतिः स्नेहा—त्सत्रागारमकारयत् ॥ रागिणः किं न कुर्वति । स्त्रीणामर्थे विशेषतः ॥ २३ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे सांभळीने राजाए त्यां दानशाळा करावी आपी. प्रेमीजनो स्त्रीओने राजी करवा माटे थुं थुं करता नथी? ॥ २३ ॥
सापि तत्र स्थिता दत्ते । दीनेभ्यो दानमीप्सितं ॥ यतो भवंति सर्वत्रा—वसरज्ञा विवेकिनः ॥ २४ ॥

अर्थ—ते पण त्यां रही सती दीन—अनाथ जनोने इच्छित दान आपवा लागी, कारण के विवेकवाळा पुरुषो हमेशां अवसरो-चित जाणवावाळाज होय छे. ॥ २४ ॥

त्रिंशद्वर्षप्रमाणोऽभू—त्स मासः पृथिवीपतेः ॥ दानपीयूषमग्राया—स्तस्यास्त्रिंशत्क्षणोपमः ॥ २५ ॥

अर्थ—आ एक महिनो राजाने त्रीश वर्ष जेवडो थइ पड्यो; ज्यारे दानरूपी अमृतमां मग्न थयेली तेमां रसयुक्त बनेली तेणीने ते त्रीश क्षण जेटलो लाग्यो. ॥ २५ ॥

मासांतेऽत्र समायाता—श्रत्वारो भर्तृबांधवाः ॥ तयोपलक्षिता भर्तु—र्वाक्यवृंदानुसारतः ॥ २६ ॥

अर्थ—महिनो पूर्ण थये सते तेना पतिना चारे भाइबंधो त्यां आवी चड्या. तेओने पतिए कहेली हकीकतथी ओळखी काढवामां आल्या. ॥ २६ ॥

भोजयित्वा तया भक्त्या । पृष्टा रहसि ते जगुः ॥ वयं राजकुमारस्य । सुमित्रस्य सुहृत्तमाः ॥ २७ ॥

अर्थ-पछी भक्तिपूर्वक तेने जमाडीने तेणीए तेओने पूछ्युं के-‘तमे कोण छो?’ त्यारे ते बोल्या के-‘अमे राजकुमार सुमित्रना मित्रो छीए. ॥ २७ ॥

आपृच्छथ सुहृदं ग्रामे—ऽस्माभिर्भव्याः पृथक्पृथक् ॥ गुरुणां पुरतो विद्या । जगृहे तस्य हेतवे ॥ २८ ॥

अर्थ-मित्रनी रजा लइने अमो बधा-जूदा पड्या हता. अमे तेना माटे गुरु आगळथी विद्याओ प्राप्त करी. ॥ २८ ॥

कुमारानुपदं भद्रे । पदानुगमविद्यया ॥ शून्यं नगरमायाता-स्तत्रापि मिलितो न सः ॥ २९ ॥

अर्थ-हे भद्रे ! पदानुचारिणी विद्याना प्रमावथी कुमारना पगले पगले अमे एक उज्जड नगरमां गया, परंतु त्यां ते मळ्या नहीं.

यत्र यत्र स चिक्रीड । नानोद्यानजलाशये ॥ तत्र तत्र पदे दृष्टे । तस्य कस्याः स्त्रियोऽपि च ॥ ३० ॥

अर्थ-जूदा जूदा अनेक वगीचाओ अने जळाशयो ज्यां ज्यां कुमारें क्रीडा करी हती त्यां त्यां तपास करतां कोइक स्त्रीना पगलां पण तेनी साथे जोबामां आव्या. ॥ ३० ॥

ततोऽन्यत्र सुमित्रस्य । पदं नोपलभामहे ॥ अतोऽनुपदमायाता । द्वयोरेव स्त्रियोः पुनः ॥ ३१ ॥

अर्थ-त्यारवाद कोइपण स्थळे मित्र सुमित्रनुं पगलुं अमने मळ्युं नहीं, जेथी बे स्त्रीओना पगलांने अनुसरता अमो अहीं आव्या. तयोर्मध्ये त्वमेकासि । यदि जानासि भामिनि ॥ तर्हि त्वं कथयास्माकं । सुहृदं प्राणवल्लभं ॥ ३२ ॥

अर्थ-हे स्त्री ! ते बेमांनी तमो एक छो, तेथी जो तमे जाणता हो तो प्राणवल्लभ एवो अमारो मित्र कयां छे ते कहो? ॥ ३२ ॥

यं विनातःपरं प्राणान् । धर्तुं नैव क्षमा वयं ॥ तद्वार्ता तद्वदस्माकं । प्राणरक्षणहेतवे ॥ ३३ ॥

अर्थ-कारण के हवे पछी अमे तेना विना प्राण धारण करवाने पण समर्थ नथी; तेथी तेनी वार्ता अमारा प्राणरक्षणने माटे तमे कहेवाने योग्य छे.' ॥ ३३ ॥

अहो मद्बल्लभो धन्यो । यस्यैते सुहृदो वराः ॥ अहं धन्यतमा यस्या । भर्ता स समजायत ॥ ३४ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे पोताना भर्तारना मित्रोना वचनो सांभळीने प्रियंगुमंजरी विचारवा लागी के-‘मारा बल्लभने धन्य छे के जेना आवा मित्रो छे, बळी हुं अति धन्य छुं के जेने एवो पति मळ्यो छे.’ ॥ ३४ ॥

ध्यात्वेति हृदि सावोच—त्सर्वं वृत्तं यथाभवत् ॥ श्रुत्वोचुस्तेऽपि तच्छीघ्रं । दर्शयास्माकमुत्तमे ॥ ३५ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे विचारीने पछी तेणीए जेबुं बन्युं हतुं तेबुं सर्व वृत्तांत यथार्थ कही बताव्युं. एटले तेओ बोल्या के-‘हे उत्तमे ! ते अमारा मित्रना शरीरने तमे अमने शीघ्र बतावो.’ ॥ ३५ ॥

तयोक्तं तर्हि कुर्वतु । व्योमगामि रथं ततः ॥ महत्काष्ठं समानाय्य । सागरस्तमचीकरत् ॥ ३६ ॥

अर्थ-ते बोलो के-‘तो तमे आकाशगामी रथ बनावो के जेथी आपणे शीघ्र त्यां पहोंची शकोए.’ सागरे तरतज एक मोड़ काष्ठ मगावोने आकाशगामी रथ शीघ्र तैयार कर्यो. ॥ ३६ ॥

इतश्च मासे संपूर्णे । स राजा मकरध्वजः ॥ साडंबरः समायासी—तामानेतुं समुत्सुकः ॥ ३७ ॥

अर्थ-हवे अहीं महीनो पूरो थयो एटले मकरध्वज राजा प्रियंगुमंजरीने लइ जवा माटे उत्सुक थइ आडंबर सहित त्यां आव्यो.

સુમિત્ર

॥ ૬૮ ॥

સાદરં સ જગાદેતિ । પ્રિયે પાદોઽવધાર્યતાં ॥ દાસે મલ્લક્ષણેઽમુષ્મિન્ । પ્રસન્નીભૂય ભામિનિ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ-અને બોલ્યો કે-‘ હે પ્રિયે ! હવે નગરમાં પગલાં કરો અને મારા જેવા દાસની ઉપર હે ભામિનિ તમે પ્રસન્ન થાઓ’ ॥ ૩૮ ॥

સુરૂપકુલસંપન્ના-શ્રતસ્ત્રઃ કન્યકા ઇહ ॥ સમાનય યથા તાભિ-વૈરિણ્યાપિ સમં નૃપ ॥ ૩૯ ॥

રથમેનં સમારુહ્ય । ક્ષણેનૈવ પુરાંતરે ॥ સમાયામિ નરાધીશ-મિત્યવોચન્નૃપાંગજા ॥ ૪૦ ॥

અર્થ-રાજપુત્રી બોલી કે-‘ હે રાજન્ ! તમે સારા રૂપ અને કુલવાળી ચાર કન્યાઓને અહીં લાવો કે જેથી તેઓની અને આ વૈરિણીની સાથે રથમાં બેસીને અમે નગરમાં જઈએ અને ક્ષણમાત્રમાં પાછા આવીએ.’ ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

તદ્વશસ્તુ નરેન્દ્રોઽસૌ । ક્ષણેનૈવ તથાકરોત્ ॥ અથ પ્રસિદ્ધમેવૈત-ત્રિક્રિયતે કિં ન કામિભિઃ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ-તેને વશ થયેલા રાજાએ તરતજ તેના કહેવાનો અમલ કર્યો અને રૂપવાન ચાર કન્યાઓને ગામમાંથી બોલાવી લોધી. એ વાત પ્રસિદ્ધજ છે કે ‘કામી પુરુષ શું શું કરતો નથી?’ ॥ ૪૧ ॥

નૃપાદિરાજલોકેષુ । પૂર્જનેષુ ચ કૌતુકાત્ ॥ મિલિતેષુ ચ પશ્યત્સુ । યત્તયાકારિ તત્ શ્રૃણુ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ-હવે કૌતુક જોવા માટે ત્યાં નૃપાદિ રાજલોક અને નગરજનો મળ્યે છે તેનીએ શું કર્યું તે સાંભળો ? ॥ ૪૨ ॥

ચતુર્ભિર્ભર્તૃસન્મિત્રૈઃ । કન્યકાભિસ્તથા સમં ॥ આરુરોહ રથં રાજ-સુતા વૃદ્ધાપિ તદ્ગિરા ॥ ૪૩ ॥

અર્થ-પછી પ્રિયંગુમંજરી પોતાના ભર્તારના ચાર મિત્રો અને ચાર કન્યાઓ તથા તે વેશ્યા સહિત રથમાં બેઠી. ॥ ૪૩ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૬૯ ॥

नियुक्तेन तथा तावत्सागरेण खविद्यया ॥ अचालि स रथः शून्य-पुरंप्रति नभोऽध्वना ॥ ४४ ॥

अर्थ-बाद राजकुमारीए संज्ञा करवाथी सागरे आकाशगामिनी विद्यावडे करीने रथने आकाशमार्गे चलाव्यो. ॥ ४४ ॥

निलोठिताऽपवित्रेव । सा वेद्या रोषतो रथात् ॥ पपात च निराधारा । धारावत्प्रस्तरोपरि ॥ ४५ ॥

अर्थ-पछी दुष्ट अपवित्र अने निराधार एवी ते वेद्याने रोषथी रथमांथी पाडी दीधी, तेणी पण जळधारानी पेठे पत्थरपर पडी.

भग्नान्यंगानि सर्वाणि । महत्कष्टमवाप च ॥ अत्युग्रपुण्यपापाना—मिहैव फलमाप्यते ॥ ४६ ॥

अर्थ-तेना सर्व अंगो भांगी गया अने घणुं दुःख पामी. कारण के-‘अत्युग्र पुण्य-पापनुं फळ अहीज प्राप्त थाय छे.’ ॥ ४६ ॥

राजादिसर्वलोकानां । दृष्ट्यगोचरतामगुः ॥ सर्वेऽपि तत्क्षणेनापुः । पुरं श्रीकनकाभिधं ॥ ४७ ॥

अर्थ-ए रथ अनुक्रमे राजा विगेरेनी दृष्टिथी अदृश्य थयो अने सर्व श्रीकनक नामना नगरे पहोंच्या. ॥ ४७ ॥

तेषां प्रियंगुमंजर्या । गंभीरावासमध्यगं ॥ अदर्शि श्रीसुमित्रस्य । वपुः सजलनेत्रया ॥ ४८ ॥

अर्थ-त्यां तेमने प्रियंगुमंजरीए नेत्रमांथी अश्रुधारा वहेते तेमना मित्रनुं शरीर आवासना मध्यमां गुप्त स्थाने राख्युं हतुं ते बताव्युं ॥ ४८ ॥

सुत्रामेण महाविद्या-संजीविन्या स जीवितः ॥ कुमारस्तु जजागार । सुप्तोत्थित इव क्षणात् ॥ ४९ ॥

अर्थ-सुत्रामे संजीविनी महाविद्यावडे तेने सचेतन कर्यो, एतले कुमार पण क्षणमात्रमां सुइने उठ्यो होय तेम जाग्रत थयो. ॥

સુમિત્ર

॥ ૭૦ ॥

રૂપસ્થધ્યાનયુક્તેવ । યોગિની નૃપનંદિની ॥ યથારૂપં પ્રપદ્યંતી । પતિસર્વાંગમાવિશત્ ॥ ૫૦ ॥

અર્થ—રૂપસ્થ ધ્યાનમાં લીન થયેલી યોગિનીની જેવી રાજપુત્રી યથાસ્થિત પતિનું રૂપ જોઈને પતિના સર્વાંગમાં પ્રવેશ કરી ગઈ.

સુમિત્રં સફલં દૃષ્ટ્વા । રાકાચંદ્રં ચકોરવત્ ॥ સૂરસીધરસુત્રામ—મુખ્યા મુમુદિરેતરાં ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—પૂર્ણિમાના ચંદ્રને ચકોર જુદા તેમ સુમિત્રે આ સર્વ જોયું. સૂર, સીધર, સુત્રામ ને સાગર અત્યંત હર્ષ પામ્યા. ॥ ૫૧ ॥

સુમિત્રોઽપિ સમાલિંગ—દુત્થાયાનંદપૂરતઃ ॥ સર્વાનપિ સખીન્ દુઃખં । ક્ષયં નિન્યે વિયોગજં ॥ ૫૨ ॥

અર્થ—સુમિત્રે ઉભા થઈને તે ચારે મિત્રોને આલિંગન કર્યું. પાંચે મિત્રોનું વિયોગજન્ય દુઃખ સર્વથા નાશ પામ્યું. ॥ ૫૨ ॥

વિહિતસ્નાનદેવાર્ચાન્ । સૂરો ભોજયતેસ્મ તાન્ ॥ અક્ષીણવિદ્યાયાહારૈ—રક્ષયૈરમૃતોપમૈઃ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ—પછી સહુજ સ્નાન દેવાર્ચનાદિ કર્યું એટલે સૂરે અક્ષીણ પાત્રવાળી વિદ્યાવડે અમૃત જેવા આહારથી સર્વને ભોજન કરાવ્યું.

સૂરસીધરસુત્રામ—સાગરાન્ સુહૃદોઽન્યદા ॥ અપૃચ્છત્કુમરો વિદ્યાઃ । કથં નીત્વા સમાગતાઃ ॥ ૫૪ ॥

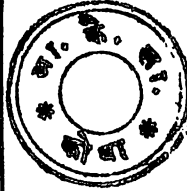
અર્થ—અન્યદા સુમિત્રકુમારે સૂર, સીધર, સુત્રામ અને સાગરને પૂછ્યું કે—‘તમે વિદ્યા મેઢવીને શી રીતે આવ્યા?’ ॥ ૫૪ ॥

અથાખ્યત્સીધરઃ સુષ્ટુ । તદા તંપ્રતિ ચારુવાક્ ॥ શ્રીમદ્ધવલરાજેન્દ્ર—કુલાંભોજરવે શ્રુણુ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—એટલે પ્રથમ શ્રેષ્ઠ એવો સીધર મનોહર વાણીથી બોલ્યો કે—હે ધવલરાજેન્દ્રના કુલરૂપ કમળમાં રવિસમાન સાંભળો? ॥ ૫૫ ॥

માસદ્વયમહં તત્ર । ભક્તિભિસ્તમરંજયં ॥ સંતુષ્ટઃ સ દદૌ વિદ્યાં । પદજ્ઞામખિલામપિ ॥ ૫૬ ॥

ચરિત્રમ્



॥ ૭૦ ॥

सुमित्र

॥ ७१ ॥

अर्थ-हुं बे मास त्यां रह्यो अने भक्ति बढे ते विद्याधारीने रंजित कर्यो; तेथी तेणे मने पदज्ञा विद्या संपूर्ण आपी. ॥ ५६ ॥
कियत्कालं पुनः सेवा—मकार्षं तस्य सद्गुरोः ॥ ततः प्रसन्नचित्तस्या—देशमाप्याचलं प्रभो ॥ ५७ ॥

अर्थ-फरीने पण केटलाक काळ सुधी में ते सद्गुरुनी सेवा करी. पछी प्रसन्नचित्त थयेला तेमणे मने आज्ञा आपी एटले हुं त्यांथी चाल्यो. ॥ ७५ ॥

गुरोस्तस्य प्रसादेन । पदविद्यानुभावतः ॥ प्रसत्या श्रीमतामेतान् । सुहृदोऽहममेलयं ॥ ५८ ॥

अर्थ-गुरुनी कृपाथी मळेली पदविद्याना प्रभावथी भाग्यने लइने तमारो अने आ मित्रोनो मने मेळाप थयो. ॥ ५८ ॥

प्राप्तविद्यैस्त्रिभिर्मित्रैः । समं युष्मत्पदे पदे ॥ शून्यमागामिमं द्रंगं । भवत्पदपवित्रितं ॥ ५९ ॥

अर्थ-विद्या प्राप्त करेला त्रणे मित्रोनी साथे तमारा पगले पगले चालतां आ शून्य नगरे आव्या के जे नगर तमारा पगलांथी पवित्रित थयेलुं हतुं. ॥ ५९ ॥

पुरोद्यानादिभूमिषु । दृष्टं पदकदंबकं ॥ परं नैक्षि भवानत्र । श्रीबाहुबलिनादिवत् ॥ ६० ॥

अर्थ-अमे नगरना उद्यानादि भूमिमां तमारा पुष्कळ पगलांओ जोया, परंतु श्री बाहुबलिए प्रभातकाळे प्रथम जिनने जोया नहोता तेम अमे पण तमने अहीं जोया नहीं. ॥ ६० ॥

ततः स्त्रियोरनुपदं । श्रीमद्विजयपत्तनं ॥ गत्वाऽद्राक्ष्म वयं तत्र । सत्रागारस्थितामिमां ॥ ६१ ॥

अर्थ-पछी बे स्त्रीओना पगले पगले अमे श्रीविजयपत्तन नगरे गया. त्यां दानशाळांमां रहेली आ प्रियंगुमंजरीने अमे जोइ. ॥

चरित्रम्

॥ ७१ ॥

અતઃપરમિયં વેત્તિ । યજ્ઞાતં તન્નૃપાંગજા ॥ તત્ શ્રુત્વા શ્રીકુમારેણ । પૃષ્ઠા પ્રિયંગુમંજરી ॥ ૬૨ ॥

અર્થ-ત્યાર પછી જે વન્યું તે આ રાજપુત્રી જાણતી હોવાથી તે કહેશે. 'એમ સાંભળીને સુમિત્રે પ્રિયંગુમંજરીને ત્યારપછીનો વૃત્તાંત પૂછ્યો. ॥ ૬૨ ॥

સિદ્ધસીકોત્તરીમાયાં । મુષ્ટિપ્રજ્વાલનાદિકાં ॥ સ્વયં કૃતં પ્રપંચં સા । તેષાં ચ સકલં જગૌ ॥ ૬૩ ॥

અર્થ-ઘટ્ટે તે રાજપુત્રીએ સિદ્ધસીકોત્તરીની માયા, સ્વર્ગની મુષ્ટિનું વાળી નાશવું, પોતે કરેલો પ્રપંચ વિગેરે વધી વાત કહી.

સમાકર્ણ્યેતિ દધ્યૌ સ । ધન્યોઽહં પુણ્યવાન્ ધ્રુવં ॥ ર્દશાઃ સુહૃદો યન્મે । માર્યામૃદીદશાપિ હિ ॥ ૬૪ ॥

અર્થ-તે સાંભળીને કુમાર વિચારવા લાગ્યો છે-‘હું ધન્ય છું, પૂરેપૂરો પુણ્યવાન છું કે જેને આવા ચાર મિત્રો અને આવી માર્યા છે. ॥ ૬૪ ॥

સ્તૌતિસ્મ સુહૃદઃ સ્તુત્યાન્ । માર્યાં શીલાદિસદ્ગુણાં ॥ હર્ષોત્કર્ષમરણમિષ્ટાં । મૃદ્વીમધુરયા ગિરા ॥ ૬૫ ॥

અર્થ-પછી તેણે મિત્રોના સ્તુત્ય ગુણોની અને માર્યાના શીલાદિ સદ્ગુણોની હર્ષથી ઉત્કર્ષ પામેલી, મિષ્ટ, કોમલ અને મધુર વાણીવડે સ્તુતિ કરી. ॥ ૬૫ ॥

આગ્રહાત્ શ્રીસુમિત્રસ્ય । તત્પ્રિયાયાશ્ચ કન્યકાઃ ॥ સૂરાદિભિશ્ચતત્સસ્તાઃ । પરિણીતા યથાક્રમં ॥ ૬૬ ॥

અર્થ-પછી સુમિત્ર તેમજ તેનો મિયાના આગ્રહથી સૂરાદિ ચાર મિત્રી શ્રીવિજયપત્તનથી સાથે લાવેલી ચારે કન્યાઓને અનુક્રમે પરણ્યા. ॥ ૬૬ ॥

તતઃ સૂરાદયઃ સર્વે । સુમિત્ર મિત્રસન્નિભં ॥ રાજ્યેઽભિષિષિચુઃ પ્રૌઢ-પ્રતાપં પરમાદરાત્ ॥ ૬૭ ॥

અર્થ-પછી સૂરાદિ સર્વે પરમ મિત્ર અને પ્રૌઢપ્રતાપો સુમિત્રનો ત્યાંના રાજ્ય ઉપર આદરપૂર્વક અભિષેક કર્યો. ॥ ૬૭ ॥

દિશોદિશં ગતા આસન્ । યે યે રક્ષોભયાકુલાઃ ॥ પુનસ્તે મંત્રિસામંત—વ્યાવહારિકપૂર્વકાઃ ॥ ૬૮ ॥

લોકાસ્તં રાક્ષસં હત્વો-પવિષ્ટં પરદેશિનં ॥ સુમિત્રાચ્ચ મહારાજ્યે । હ્યમુષ્મિન્ શુશ્રુવુશ્ચરૈઃ ॥ ૬૯ ॥

અર્થ-ચારે દિશાએ રાક્ષસના ભયથી વ્યાકુલ થઈને ચાલ્યા ગયેલા મંત્રી, સામંત વ્યવહારીઆ વિગેરે લોકોએ તે રાક્ષસને હાનીને સુમિત્ર નામનો પરદેશી રાજકુમાર શ્રી કનકપુરના મહારાજ્યપર વેઠેલ છે એવું ચરોના મુખથી સાંભળ્યું. ॥ ૬૮-૬૯ ॥

અત્યુગ્રપુણ્યં તં જ્ઞાત્વા । રાજાનં રસપૂરિતાઃ ॥ સર્વે લોકાઃ સમાજગ્મુ—સ્તત્પુણ્યાકર્ષિતા ઇવ ॥ ૭૦ ॥

અર્થ-તેથી તે રાજાને અત્યુગ્ર પુણ્યવાળો જાણીને રસપૂરિત એવા સર્વે લોકો તેના પુણ્યથી આકર્ષિત થઈને ત્યાં આવ્યા. ૭૦ । નગરં તત્તથા દેશો । યુગ્મસ્તુષિતોઽશ્વિલઃ ॥ યથાસ્થાનસ્થિતઃ સર્વો । જનસ્તુ શુશુભેતરાં ॥ ૭૧ ॥

અર્થ-ઘટલે તે દેશ ને નગર સર્વ સમકાળે પ્રથમની જેમ વસી ગયું અને યથાસ્થાન સ્થિત થયેલા સર્વે લોકો પણ અત્યંત શોભવા લાગ્યા. ॥ ૭૧ ॥

સુમિત્રસ્તુ નરેન્દ્રોઽપિ । યુક્તાયુક્તવિચારવિત્ ॥ મંત્રીશ્વરપદેઽયુક્ત । સૂરં સદ્બુદ્ધિમંદિરં ॥ ૭૨ ॥

અર્થ-યુક્તાયુક્તનો વિચાર કરી શકનારા સુમિત્ર રાજાએ સદ્બુદ્ધિના મંદિર તુલ્ય સૂરને મંત્રીપદે સ્થાપન કર્યો, ॥ ૭૨ ॥

सुमित्र

॥ ७४ ॥

तलारक्षपदे न्यस्तः । सीधरः श्रीधरोपमः ॥ सुत्रामं स नृपश्चक्रे । पुरोधःपदमंडनं ॥ ७३ ॥

अर्थ—श्रीधरनी उपमावाळा सीधरने कोटवाळना स्थानके स्थापन कर्यो, सुत्रामने पुरोहितनुं पद अर्पण कर्युं. ॥ ७३ ॥

स निन्ये सागरं सर्व—सूत्रधारकमुख्यतां ॥ तथान्येऽपि हि तत्रत्या । यथास्थानं नियोजिताः ॥ ७४ ॥

अर्थ—अने सागरने सर्व सूत्रधारमां मुख्य बनाव्यो. ए रीते बीजा पण त्यां रहेलाओनी योग्य स्थाने योजना करी. ॥ ७४ ॥

चतुर्भिस्तैर्नृपो रेजे । स्वपदश्रीमनोरमैः ॥ भूमंडले यथा स्वर्गे । लोकपालैः पुरंदरः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पोतपोताना स्थानने शोभावनारा चार अधिकारीओवडे स्वर्गमां रहेल इंद्र जेम लोकपालोवडे शोभे तेम ते पृथ्वीतलपर शोभवा लाग्यो ॥ ७५ ॥

चतुरंगबलैर्युक्तः । श्रीसुमित्रो महीपतिः ॥ काश्यपीं कंपयन् सैन्यैः । प्रतस्थे दिग्जयंप्रति ॥ ७६ ॥

अर्थ—अन्यदा चतुरंग सेनाना वळथी युक्त एवो सुमित्र महाराजा सैन्यथी पृथ्वीने कंपावतो दिग्विजय माटे निकळ्यो. ॥ ७६ ॥

साधयित्वा बहून् देशान् । सेवकीकृत्य भूभृतः ॥ प्रतापाक्रांतदिक्चक्रो । भूशक्रः प्राविशत्पुरीं ॥ ७७ ॥

अर्थ—अने घणां देशोने साधोने, अनेक राजाओने सेवक बनावीने, दिशारूप चक्रनुं आक्रमण करता पृथ्वीना इन्द्र जेवा तेणे पुनः पोतानी नगरीमां प्रवेश कर्यो. ॥ ७७ ॥

पर्यणेषीन्नरेंद्राणां । नंदिन्योऽनेकशः पुनः ॥ प्रियंगुमंजरीं पट्ट—राज्ञीं चक्रे प्रकृष्टधीः ॥ ७८ ॥

चरित्रम्

॥ ७४ ॥

अर्थ-त्यारवाद अनेक राजाओनी पुत्रीओ साथे तेणे लग्न कर्या अने उत्कृष्ट बुद्धिवाळा तेणे प्रियंगुमंजरीने महाराणी पदे स्थापन करी. ॥ ७८ ॥

कियत्यपि गते काले । ते द्वाविंशतिसोदराः ॥ सेवितुं तं नवं भूपं । समीयुः क्षत्रियास्ततः ॥ ७९ ॥

अर्थ-केटलोक समय वीत्या बाद तेना बाबोश बंधुओ ते नवीन राजानी सेवाने माटे ते नगरमां आव्या. ॥ ७९ ॥

षणमासानंतरं सूर—मंत्रिणानीय मेलिताः ॥ विथायवदना राज्ञा । तत्कालं चोपलक्षिताः ॥ ८० ॥

अर्थ-छ महीना बाद खेदयुक्त मुखवाळा तेओने राजा आगळ मेळाप माटे लाववामां आव्या. राजाए तरतज तेने ओळख्या, साम्राज्यपदमारूढो । भूपस्तैनोपलक्षितः ॥ भृशं निरीक्षितोऽपीह । परंब्रह्म कुयोगिवत् ॥ ८१ ॥

अर्थ-परंतु कुयोगी जेम परब्रह्मने ओळखे नहीं तेम साम्राज्यपदने भोगवता एवा ते राजा (सुमित्र) ने अत्यंत बारीकाइथी जोवा छातां पण तेओ ओळखी शक्या नहीं. ॥ ८१ ॥

पृष्ठा नरेश्वरेणैते । के यूयं कुत आगताः ॥ किमर्थं कथमत्यंतं । निःश्रीकास्ते ततो जगुः ॥ ८२ ॥

अर्थ-पछी राजाए तेओने पूछ्युं के-‘तमे कोण छो ? क्यांथी आवो छो ? शा कारणे अहीं आव्या छो ? अने तदन शोभा विनाना केम थइ गया छो ?’ एटले तेओ बोल्या के- ॥ ८२ ॥

श्रुणु श्रीनृपकोटीर—रत्नरंजितसत्क्रम ॥ चंपापुर्यामभूद्वर्यो । राजा धवलवाहनः ॥ ८३ ॥

अर्थ-हे नृपनी श्रेणीना मुकुटमां रहेला रत्नोथी रंजित चरणकमळवाळा राजन् ! सांभळो ? चंपापुरी नामनी नगरीमां श्रेष्ठ

एवो धवलवाहन नामनो राजा छे. ॥ ८३ ॥

तस्य पुत्रा वयं सर्वे । एकोऽभूदपरः पुनः ॥ महाजनेन चास्माभिः । प्रेरितेन स भूभुजा ॥ ८४ ॥

अर्थ-तेना अमे बधा पुत्रो छीए. ते राजाने एक बीजो पुत्र हतो परंतु महाजननी तेमज अमारी प्रेरणाथी राजाए तेने त्यांथी काढी मूक्यो. ॥ ८४ ॥

निष्काशितो निजाद्राज्या-चिंचामणिरिवोत्तमः ॥ चतुर्भिः सखिभिः सार्धं । न ज्ञातः स कुतोऽगमत् ॥

अर्थ-चिंचामणि जेवो उत्तम ते राजपुत्र तेना चार मित्रो साथे त्यांथी क्यां गयो तेनी अमने खबर मळी नहीं ॥ ८५ ॥

तन्माता तद्गुणान् रम्यान् । स्मारं स्मारं निरंतरं ॥ रुदत्यस्ति जनान् सर्वान् । रोदयंती पुरःस्थितान् ॥

अर्थ-तेनी माता तेना मनोहर गुणोने संभारती सती निरंतर रुदन करती हती अने पासे रहेला सर्व जनोने रोवरावती हती.

राजा महाजनस्तस्मिन् । पश्चात्तापं गतेऽकरोत् ॥ ततः स्तोकेन कालेन । स भूपः स्वर्भुवं ययौ ॥ ८७ ॥

अर्थ-ते राजपुत्रना गया पछी राजाने अने महाजनने घणो पश्चात्ताप थयो. त्यापछी थोडाज वखतमां राजा धवलवाहन स्वर्गवासी थयो. ॥ ८७ ॥

राज्यकल्पद्रुमोऽस्माकं । पितृपूर्वागतोऽपि सः ॥ जगृहे पुण्यहीनाना-मभाग्यैः शत्रुभिर्बलात् ॥ ८८ ॥

अर्थ-अमारुं परंपराथी आवेलुं राज्य पुण्यहीनना पासे कल्पवृक्ष रहे नहीं तेम अमारी पासे रहुं नहीं, अर्थात् अमारा शत्रुओए बलात्कारे खेंची लीयुं. ॥ ८८ ॥

राज्यभ्रष्टा वयं देव । भ्रमंतः सकलां भुवं ॥ स्वनिर्वाहकरं कापि । स्थानं नैवालभामहि ॥ ८९ ॥

अर्थ-राज्यभ्रष्ट एवा अमे अनेक स्थानि भूम्या परंतु अमारो निर्वाह थाय तेबुं कोइ पण स्थान अमने प्राप्त थयुं नहीं. ॥ ८९ ॥

स्वगुणैर्विश्वविख्यातं । भवंतं नवभूभुजं ॥ श्रुत्वा वयं महीपाल । त्वामागच्छाम सेवितुं ॥ ९० ॥

अर्थ-एम फरतां फरतां पोताना गुणोद्यो प्रख्याति पामेला एवा तमने नवा राजाने सांभळीने हे महीपाल ! अमे तमारी सेवा करवाने माटे अहीं आव्या छीए. ॥ ९० ॥

श्रुत्वेत्युत्थाय भूपालो । बाढमालिंग्य तान् जगौ ॥ त्रयोविंशोऽस्ति यः सोऽहं । युष्माकं लघुबांधवः ॥ ९१ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे तेमनी हकीकत सांभळीने राजा एकदम पोताना सिंहासनपरथी उठीने गाढ आलिंगन दइने तेमने भेळ्यो अने कहुं के-“ हे बडील बंधुओ ! हुं तमारो लेवीशमो नानो भाइ छुं, ॥ ९१ ॥

मया पूर्वार्जितैः पुण्यैः । सान्निध्यात्सुहृदां पुनः ॥ प्राज्यं राज्यमिदं प्राप्तं । भवद्भिरुपभुज्यतां ॥ ९२ ॥

अर्थ-मे पूर्वभयमां उपार्जन करेला पुण्यथी आ चार मित्रो अने आ विशाल एवुं राज्य मेळव्युं छे तेने हे बंधुओ ! तमे सुखपूर्वक भोगवो.” ॥ ९२ ॥

अहो पुण्यमहो भाग्य-महो ओदार्यतास्य च ॥ असौ सर्वगुणाधारः । कीदृग्राज्यमवाप्तवान् ॥ ९३ ॥

सविस्मयमिदं ध्यात्वा । किंचित्कालं विलंब्य च ॥ प्रस्तावे प्रोचिरे तैस्तु । शृणु भ्रातर्नरेश्वर ॥ ९४ ॥

अर्थ—सुमित्रना आवां वचनो सांभळीने ते बंधुओ विचारवा लाग्या के-‘अहो पुण्य ! अहो भाग्य ! अहो आनी उदारता ! सर्व गुणना आधारभूत एवा आणे केवुं राज्य प्राप्त कर्युं ? ’ आ प्रमाणे विस्मयपूर्वक विचारीने तेओ त्यां आनंदथी रह्या पछी तेओए योग्य अवसर जोडने सुमित्रने कहुं के-॥ ९३ ॥ ९४ ॥

तव राज्यं तदस्माकं । नात्र काचिद्विचारणा ॥ तथापि पितृसाम्राज्ये । रतिरस्माकमेधते ॥ ९५ ॥

अर्थ—‘हे भ्राता ! तमारु राज्य ते अमारुंज राज्य छे, एमां कांइपण शंका करवा जेवुं नथी; परंतु पिताना राज्यने माटे अमारी आकांक्षा वृद्धि पाम्या करे छे. ॥ ९५ ॥

अतः कुरु कृपामेहि । देहि राज्यं तदेव हि ॥ सरित्प्रवाहवत्सैन्यैः । शत्रूनुन्मूल्य वृक्षवत् ॥ ९६ ॥

अर्थ—तेथी कृपा करीने अमने ते राज्य अपावो अने नदीनो प्रवाह जेम वृक्षोने उखेडी नाखे तेम अमारा शत्रुओने मूल्यथी उखेडी नाखो. ॥ ९६ ॥

इत्युक्तः श्रीसुमित्रोऽथ । तत्क्षणं रणकौतुकी ॥ सैन्यसंहननाकर्त्री । जयदक्कामवादयत् ॥ ९७ ॥

अर्थ—पोताना बंधुओनी आ प्रमाणेनी तीव्र इच्छा जाणीने युद्धना कौतुकी एवा सुमिते तरतज सैन्यने एकठुं करनारी जयदक्का बगडावी. ॥ ९७ ॥

तत्कालमिलिताशेष—चतुरंगचमूवृतः ॥ चचाल पृथिवीपालः । कंपयंस्तदिलातलं ॥ ९८ ॥

अर्थ—पछी तत्काळ एकत्र थयेली चतुरंग सेनावडे परवरेला तेणे पृथ्वीने कंपावता सता त्यांथी प्रयाण कर्युं. ॥ ९८ ॥

सुमित्र

॥ ७९ ॥

उपांगदेशमागच्छ—दखंडैस्तु प्रयाणकैः ॥ कुर्वाणः पथि सीमाल—भूपालाज्ञावशंवदान् ॥ ९९ ॥

अर्थ—अविरत प्रयाणवढे चालतां अंगदेशनी नजीक आव्या एटले प्रथम सोमा पर रहेला सर्व राजाओने जीती पोताने वश कर्या.

ससैन्यं श्रीसुमित्रेशं । श्रुत्वा सीम्नि समागतं ॥ स्वचक्रं मेलयित्वा ते । रयात्संमुखमाययुः ॥ १०० ॥

अर्थ—चंपापुरीमां रहेला राजाए सुमित्र राजाने लश्कर साथे पोतानी सोमा पर आवेल सांभळ्यो, एटले ते पण पोतानुं सैन्य एकत्र करीने सामे आव्यो. ॥ १०० ॥

संजग्मतुर्धीरनादौ । सेनांभोधी रयादथ ॥ प्रलयानलसंक्षुब्धौ । सह्यविंध्यगिरी इव ॥ १ ॥

अर्थ—बंने सैन्यो एकठा मळ्या एटले सेनारूपी समुद्रमांथी जे भयंकर नाद उछळ्यो ते जाणे प्रलयकाळना अग्निथी संक्षुब्ध थयेला सह्याद्रि ने विंध्याद्रिना मळवाथी थयो होय एम जणावा लाग्यो. ॥ १ ॥

रत्नस्वर्णरूप्यमय—स्फारकोटीरमंडलैः ॥ रविचंद्रसहस्राढ्यं । तदानीं खमजायत ॥ २ ॥

अर्थ—रत्न, स्वर्ण अने रूप्यमय स्फार एवा मुकुटोना समूहथी जाणे हजारो सूर्यचंद्रवाळुं आकाशज न होय एम जणावा लाग्युं.

गजगर्जारवैरश्च—हेषितै रथचीत्कृतैः ॥ पादातिक्ष्वेडशब्दैश्च । जगन्नादमयं बभौ ॥ ३ ॥

अर्थ—हाथीना गर्जारवथी, घोडाओना हैषारवथी, रथना चीत्कारोथी अने पायदळोना सिंहनादोथी आखुं जगत् नादमय थइ गयुं. ॥ ३ ॥

चरित्रम्

॥ ७९ ॥

तुरंगमुखोत्खात—रजोभिः पूरितांबरे ॥ कुहुरात्राविव स्वैरं । संचेरुः प्रेतराक्षसाः ॥ ४ ॥

अर्थ—घोडाओनी खरीओथी उखडेली धूळवडे आकाश पूराइ जवाथी अमावास्यानी रात्रीमां जेम स्वेच्छाए भमे तेम प्रेतराक्षसो भमवा लाग्या. ॥ ४ ॥

अथ योद्धुं दुहौकाते । सेनान्याबुभयोरपि ॥ जगज्जनचमत्कारी । प्रवृत्तस्तुमुलो रणः ॥ ५ ॥

अर्थ—प्रारंभमां बने सैन्यना सेनानीओ सामसामा युद्ध करवा लाग्या के जेथी जगज्जनने चमत्कार उत्पन्न करे एवो तुमुल ध्वनि रणभूमिमां प्रवर्ती गयो. ॥ ५ ॥

खड्गघातेन वीराणा—मुत्पेदेऽग्निः परस्परं ॥ स एव शमितो वीर—शरीररुधिरांबुभिः ॥ ६ ॥

अर्थ—वीर सुभटोना परस्परना खड्गो अथडावाथी अग्नि उत्पन्न थयो ते वीरजनोना शरीरोमांथी नीकळता रुधिररूप जळथो शांत थयो. ॥ ६ ॥

सुभटक्रमपातोद्य—धूलीभिर्विस्तृतं तमः ॥ त्रुटत्कटकरलौघे—रुद्योतश्चाजनि क्षणात् ॥ ७ ॥

अर्थ—सुभटोना पगना पडवाथी उछळेल धूळवडे विस्तार पावेल अंधकारमां त्रुटी पडेल कडांओमां रहेला रत्नोना समूहथी उद्योत थइ रह्यो. ॥ ७ ॥

रक्तेस्तोषितवेताल । इव तत्र रणांगणे ॥ छिन्नशीर्षा महारौद्राः । कबंधाः पर्यनर्तिषुः ॥ ८ ॥

सुमित्र

॥ ८१ ॥

अर्थ-ते रणांगणमां रुधिरयी संतोष पामेला वेतालो नाचे तेम छेदाइ गयेला शरीरवाळा महारौद्र एवा कबंधो नाचवा लाग्या.
जाते समरसंमर्दे । ते वैरिसुभटव्रजाः ॥ संनिन्युः श्रोसुमित्रस्य । सैन्यं दैन्यदशामिदं ॥ ९ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे युद्धनो संमर्द थवाथी वैरीना सुभटोए सुमित्र राजाना सैन्यने दीनदशावाळुं करी दीधुं. ॥ ९ ॥
हतप्रतापमालोक्य । स्वं सैन्यं श्रोसुमित्रराट् ॥ तत्कालं स समास्फाल्य । पाणिना धनुराददे ॥ १० ॥

अर्थ-तेबुं हत प्रतापवाळा पोताना सैन्यने जोइने श्री सुमित्र राजाए तत्काळ हाथवडे आस्फालन करीने धनुष्य ग्रहण कर्युं. ॥
कुर्वन्नितस्ततो राज-हंसान् धाराधरोपमः ॥ श्रीसुमित्रो ववर्षाशु । धरासारैः शरोत्करैः ॥ ११ ॥

अर्थ-अने धाराधर वरसादनी उपमावाळा सुमित्र राजाए धारांना सारभूत एवा उत्कट बाणों वरसावीने राजाओरूप हंसोने
आम तेम छुटा पाडी दीधा. ॥ ११ ॥

खंडयित्वा किरीटानि । मुंडयित्वा शिरांसि च ॥ लक्षं विलक्षतां निन्ये । शत्रुराजगणस्य सः ॥ १२ ॥

अर्थ-शत्रुभूत राजाओना समूहना मुकुटोतुं खंडन करी नाखीने, तेमना मस्तकांने बाणवडे मुंडो नाखीने तेमना लक्षने विलक्ष
करी मूक्युं. ॥ १२ ॥

ततः शत्रुमहासैन्यं । भग्नं लेभे जयश्रियं ॥ श्रीसुमित्रनरेंद्रोऽसौ । सौमित्रिसदृशो बली ॥ १३ ॥

अर्थ-एटले शत्रुतुं सैन्य भागया मांडयुं अने सौमित्रो (लक्ष्मण)नी जेम बळवान एवो सुमित्र राजा विजयवंत थयो. ॥ १३ ॥

चरित्रम्

॥ ८१ ॥

एवं विजित्य शत्रून् स । चंपाराज्ये निवेदय तं ॥ संग्रामाख्यं तथान्यांश्च । खंडखंडेषु भूपजान् ॥ १४ ॥

अर्थ-ए प्रमाणे शत्रुओने जीतीने चंपापुरीना राज्य उपर संग्राम कुमारने स्थापन कर्यो तेमज बीजा भाइओने जूदा जूदा विभागो आप्या. ॥ १४ ॥

मिलनाय समायांतं । ततो माता विलोक्य तं ॥ नवमेघपथःसिक्ता । वनालीव व्यराजत ॥ १५ ॥

अर्थ-वाद पोते माताने मळवा माटे राजमहेलमां आव्यो, तेने जोइने प्रीतिमती राणी नवा वरसादना पाणीथी सींचायेली वनराजीनी जेम विकस्वर थइ. ॥ १५ ॥

प्रणिपत्य मुदा पादौ । मातुरादाय चाशिषं ॥ कियत्कालं स्थितो भ्रातु—राग्रहेण सुखं ततः ॥ १६ ॥

अर्थ-पछी माताने पगे लागीने, तेमनी आशीष मेळवीने भाइओना आग्रहथी केटलोक काळ त्यां आनंदथी रह्यो. ॥ १६ ॥

आपृच्छय बांधवान् सार्धं । जनन्या सैन्यसंयुतः ॥ जितकाशी निजद्रंग—समीपे समुपेयिवान् ॥ १७ ॥

अर्थ-पछी भाइओने पूछीने तेमनी रजा लइने माता अने सैन्य सहित विजेता सुमित्र राजा त्यांथी नीकळी पोताना नगरनी समीपे आव्यो. ॥ १७ ॥

शुभमुहूर्तमवाप्य नरेश्वरः । प्रवरसिंधुरवाहनबंधुरः ॥

कनकतोरणवंदनमालिकं । स्वनगरं प्रविवेश विशालकं ॥ २१८ ॥

अर्थ-पत्नी शुभ मुहूर्त जोड़ने श्रेष्ठ एवा हस्तीपर आरोहण करी कनकना तोरण तेमज वंदनमालिकावाळा पोताना विशाळ नगरमां माता सहित तेणे प्रवेश कर्यो. ॥ २१८ ॥

इति श्रीहर्षकुंजरोपाध्यायविरचिते दानरत्नोपाख्याने श्रीसुमित्रचरित्रे मूर्छापगमराज्यपट्टाभिषेक-
स्वकुलक्रमायातमूलराज्यवालनवर्णनो नाम द्वितीयः प्रस्तावः. ॥ श्रीरस्तु ॥

॥ अथ तृतीयः प्रस्तावः प्रारभ्यते ॥

प्रियंगुमंजरीमुख्याः । सर्वा वध्वः पदेऽलगन् ॥ श्वश्रूहिताशिषं प्राप्य । चित्ते मुमुदिरेतरां ॥ १ ॥

अर्थ-प्रीतिमती माताने प्रियंगुमंजरी विगेरे सर्वे बहुओ पगे लागी अने सासुनी हिताशिष पामीने घणी हर्षित थइ. ॥ १ ॥

स्वपुत्रश्रियमालोक्य । पुरुहूतर्द्धिसन्निभां ॥ माता प्रीतिमती तत्र । निःसीमां प्रीतिमाप सा ॥ २ ॥

अर्थ-प्रीतिमती माता पण इंद्रना जेवी पोताना पुत्रनी ऋद्धि जोड़ने अत्यंत हर्षने पामी. ॥ २ ॥

कुर्वाणमिति साम्राज्यं । श्रीसुमित्रं सुरेन्द्रवत् ॥ सभासीनं प्रतीहार । एकदा तं व्यजिज्ञपत् ॥ ३ ॥

अर्थ-ए प्रमाणे सुमित्रराजा इंद्रनी जेम राज्य पाळे छे. एकदा ते राजसभामां बठेल छे तेवामां प्रतिहारीए आवीने विज्ञप्ति करी के-॥ ३ ॥

चकोरवन्निशारत्नं । स्वामिन्नुद्यानपालकः ॥ त्वदंहिकमलं दृष्टु—मुत्सुको द्वारि तिष्ठति ॥ ४ ॥

अर्थ—‘चकोर जेम चंद्रने जोवा इच्छे तेम हे स्वामिन् ! उद्यानपालक तमारा चरणकमळ जोवाने उत्सुक थयो सतो द्वारे रहेलो छे. ॥ ४ ॥

निशम्येति नृपोऽवोच—च्छीघ्रमानय तं ततः ॥ कृतप्रवेशो नृपतेः । सभायां स समाययौ ॥ ५ ॥

अर्थ—तेने माटे शुं आज्ञा छे ?’ ते सांभळीने राजाए कहुं के—‘तेने शीघ्र प्रवेश कराव.’ एटले प्रतिहारीए रजा आपवाथो उद्यानपालक राजसभामां प्रवेश करी, ॥ ५ ॥

ढौकयित्वा नृपं प्राह । स्फुरद्वकुलमालिकां ॥ उद्यानेऽथैव ते देवा—ययौ पुष्पावतंसके ॥ ६ ॥

अर्थ—स्फुरायमान वकुलना पुष्पनी माळा अर्पण करीने बोल्यो के—‘हे राजन् ! हे देव ! आपना पुष्पावतंसक नामना उद्यानमां धर्मघोषाभिधः सूरिः । साधुवृंदसमन्वितः ॥ बहुहस्तिपरीवारो । यूथनाथ इव द्विपः ॥ ७ ॥

अर्थ—घणा हस्तीओना परिवारथी परवरेला यूथना स्वामी गजेंद्रनो जेम धर्मघोष नामना आचार्य घणा साधुओ सहित पधार्या छे.’ ॥ ७ ॥

कर्णामृतमिवाकर्ण्य । दत्त्वा तस्मै नरेश्वरः ॥ रोमांचितवपुः सर्वा—भरणानि प्रहर्षतः ॥ ८ ॥

अर्थ—कर्णामृत जेवो अमृतनी जेवी—कानने अत्यंत प्रिय लागे तेवी बाणीने सांभळीने हर्षित थयेला शरीरवाळा ते नृपतिश्रेष्ठे अत्यंत हर्षथी तेने सर्व आभूषणो आपी राजी कर्यो. ॥ ८ ॥

तत्कालं स समुत्थाय । मंत्रिसामंतसंयुतः ॥ प्रियंगुमंजरीमुख्यां-तःपुरीभिः परिवृतः ॥ ९ ॥

अर्थ-पंछी मंत्री तथा सामंत सहित तरतज त्यांथी उठीने प्रियंगुमंजरी छे मुख्य जेमां एवी अंतःपुरनी राणीओथी परवरेलो, पट्टसिंधुरमारूढो । लसच्छत्रः स्फुरद्गुचिः ॥ चलच्चामरयुग्मेन । राजमानो महेंद्रवत् ॥ १० ॥

अर्थ-पट्टहस्ती उपर चढेलो, छत्रथी शोभतो, स्फुरायमान प्रीतिवाळो, इंद्री जेम चामरयुगलथी बे बाजु वींझातो ते राजा उद्यान तरफ चाल्यो. ॥ १० ॥

वाद्यमानेषु वाद्येषु । गीयमानेष्वनेकशः ॥ गीतेषु जायमानेषु । नृत्येष्वगणितेषु च ॥ ११ ॥

अर्थ-अनेक प्रकारना वाजीतो वागते छते, अनेक प्रकारना गायनो गवाते छते, विविध प्रकारना नृत्यो थते छते, ॥ ११ ॥

दानेषु दीयमानेषु । स राजा समहोत्सवं ॥ सूरिं सातिशयं नंतु । प्रतस्थे चाप तद्वनं ॥ १२ ॥

अर्थ-अने षुष्कळ दान आपते छते ते राजा सूरिपुंगवने अतिशय भक्तिथी नमस्कार करवाने माटे मोटा आडंबर सहित ते उद्यान नजीक पहोंच्यो. ॥ १२ ॥

त्यक्त्वा गजादिचिह्नानि । पंचावग्रहपूर्वकं ॥ विधिज्ञो विधिवत्सूरिं । ननाम सपरिच्छदः ॥ १३ ॥

अर्थ-एटले हाथी आदि राजचिह्नोनो त्याग करीने, पांच प्रकारना अभिगम जाळववापूर्वक विधिने जाणवावाळा ते राजाए परिवार सहित विधिपुरःसर ते आचार्यमहाराजने नमस्कार कर्यो. ॥ १३ ॥

मंत्रिमित्रकलत्रादि—परीवारवतोऽस्य सः ॥ धर्मलाभं तनोतिस्म । गुरुर्गुरुसुखप्रदं ॥ १४ ॥

अर्थ—मंत्री, मित्रो अने स्त्रीओ विगेरे परिवारवाळा एवा तेने गुरुए उत्कृष्ट सुखने आपनारो 'धर्मलाभ' आप्यो. ॥ १४ ॥

तथा नागरिकैः सर्वै—र्मयूरैः प्रावृषीव सः ॥ आनंदमेदुरैरेत्य । नमश्चक्रे मुनीश्वरः ॥ १५ ॥

अर्थ—वरसादना आववाथी जेम मोर हर्षित थाय तेम गुरुमहाराजना आगमनथी अत्यंत आनंदने प्राप्त करीने सर्व नगरजनोए पण त्यां आवी आचार्यदेवने नमस्कार कर्यो. ॥ १५ ॥

आसीनेषु यथास्थानं । भव्येषु सकलेष्वपि ॥ सभायां चारुशोभायां । निवृत्ते तुमुलेऽखिले ॥ १६ ॥

अर्थ—पछी सुंदर शोभावाळी सभामां सर्व भव्यजनो पोतपोताने योग्य स्थाने योग्य रीते बेसी गया बाद अखंड शांति पथराये छते ॥ १६ ॥

गुरुणा देशनाकारि । मृद्वीमधुरया गिरा ॥ संसारक्लेशनाशाय । शिवाशायै शरीरिणां ॥ १७ ॥

अर्थ—भव्यजीवोने मोक्ष प्राप्त कराववा माटे अने प्राणीमात्रना संसाररूपी दुःख-क्लेशना नाशने माटे कोमळ अने मधुर वाणीवडे गुरुमहाराजे देशना देवानो प्रारंभ कर्यो के-॥ १७ ॥

रत्नं रोर इव प्राप्य । दुर्लभं मानुषं जनुः ॥ ग्राह्यं धर्मफलं तस्य । बुद्धिमद्भिर्विवेकिभिः ॥ १८ ॥

अर्थ—'हे भव्यजीवो ! रत्न मनुष्य जेम चिंतामणिरत्नने दुर्लभताथी पामे तेम मनुष्यजन्म पामीने बुद्धिमान अने विवेकशाळी

मनुष्योऽपि तेनाथी धर्मरूप फल प्राप्त करवुं जोइए. ॥ १८ ॥

प्राप्ते पूर्णे निधौ रत्नैरिव बालो वराटिकां ॥ मूर्खो मुक्तिफले भोगा—नीहते नरजन्मनि ॥ १९ ॥

अर्थ-रत्नथी परिपूर्ण एवं निधान प्राप्त थया छतां मूर्ख मनुष्य कोडी मेळववा इच्छे तेम मोक्षफळने आपे एवो मनुष्यजन्म पामीने आ प्राणी तेनावडे भोगने इच्छे छे. ॥ १९ ॥

तस्माद्धर्मः सदा सेव्यः । कल्पद्रुरिव कामदः ॥ सारं तस्यापि संतोषो । गोरसस्य घृतं यथा ॥ २० ॥

अर्थ-तेथी आ मनुष्य जन्ममां धर्मज सदा सेववा लायक छे, कल्पवृक्षनो जेम ते सर्व इच्छितने आपनार छे, ते धर्ममां पण गोरसमां घृतनी जेम संतोष सारभूत छे. ॥ २० ॥

यदुक्तं—संनिधौ निधयस्तस्य । कामगव्यनुगामिनी ॥ अमराः किंकरायंते । संतोषो यस्य भूषणं ॥ २१ ॥

अर्थ-कहुं छे के-संतोषरूप भूषण जेणे प्राप्त कर्युं छे तेने सर्व निधानो समीपज छे, अर्थात् कामधेनु तो तेनी पाछळ चाछे छे, देवो दास थइ रहे छे. ॥ २१ ॥

असंतोषवतः सौख्यं । न शक्रस्य न चक्रिणः ॥ जंतोः संतोषभाजो य—दुभयस्यैव जायते ॥ २२ ॥

अर्थ-असंतोषी एवा चक्रीने के इंद्रने पण सुख नथी. जेओ संतोषवाळा होय छे तेमनेज ते बंने सुखदायक स्थिति प्राप्त थाय छे.

असंतोषोद्भवो लोभः । परमं वैरकारणं ॥ नृपमंत्रिभ्यारक्षक—पुत्राश्चात्र निदर्शनं ॥ २३ ॥

અર્થ-અસંતોષથી ઉદ્ભવતો લોભ પરમ વૈરનું કારણ થાય છે, તે ઉપર રાજા, મંત્રી શ્રેષ્ઠી, અને કોટવાલના પુત્રોનું દૃષ્ટાંત છે તે આ પ્રમાણે-॥ ૨૩ ॥

તથાહિ સર્વવસ્તૂનાં । સંકેતમિવ સુંદરં ॥ વસંતપુરમિત્યસ્તિ । નગરં નગરોત્તમં ॥ ૨૪ ॥

અર્થ-સર્વ વસ્તુઓના સંકેતવાલું સુંદર અને ઉત્તમ નગર જેવું વસંતપુર નામનું નગર છે. ॥ ૨૪ ॥

જિતશત્રુર્નૃપસ્તત્ર । કંઠીરવકિશોરવત્ ॥ રાજતેઽરિકરિત્રાતે । સ્વપ્રજાંભોજભાસ્કરઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ-ત્યાં જિતશત્રુ નામે રાજા છે, તે શત્રુરૂપ હસ્તીઓના સમૂહમાં સિંહના કિશોર જેવો છે અને પોતાની પ્રજારૂપ કમળને વિકસાવવામાં સૂર્ય જેવો છે. ॥ ૨૫ ॥

પુરે તત્ર નૃપામાત્ય—શ્રેષ્ઠ્યારક્ષકનંદનાઃ ॥ સમાનવયસો નિત્યં । ક્રીડાં ચક્રુઃ પરસ્પરં ॥ ૨૬ ॥

અર્થ-તે નગરમાં રાજા, અમાત્ય, શેઠ અને આરક્ષકના સમાન વયવાળા પુત્રો નિરંતર સાથે રહીને ક્રીડા કરે છે. ॥ ૨૬ ॥

એકસ્યાં લેખશાલાયા—મશિક્ષત કલાઃ કલાઃ ॥ ક્રમેણ યૌવનં પ્રાપુ—યુવતીજનમોહનં ॥ ૨૭ ॥

અર્થ-એકજ લેખશાલામાં તે ચારે સર્વ કલાઓ શીખ્યા. અનુક્રમે તેઓ યુવતીજનના મનને મોહ પમાડનાર યૌવન પામ્યા. ॥ ૨૭ ॥

આબાલ્યાદપિ સસ્નેહૈ—રેકદા તૈઃ પરસ્પરં ॥ એવમાલોચિતં પૂર્વ—કૃતકર્માનુમાનતઃ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ-બાલ્યાવસ્થાથીજ પરસ્પર સ્નેહવાળા તેઓએ એકદા પૂર્વકર્મના પ્રભાવથી એમ વિચાર કર્યો કે-॥ ૨૮ ॥

नन्वस्माभिः कथं कूप—मंडुकैरिव नित्यशः ॥ स्थीयतेऽत्रैव नगरे । स्वागार इव कातरैः ॥ २९ ॥

अर्थ—आपणे कुवाना देडकानी जेम निरंतर कायरपुरुष जेम पोताना घरमांज बेसी रहे तेम आ नगरमां शामाटे रहेबुं ? ॥ २९ ॥

दृश्यते विविधाश्चर्यं । विशेषो ज्ञायते द्वयोः ॥ सदसज्जनयोः स्वात्मा । कल्यते क्रमणाद्भुवि ॥ ३० ॥

अर्थ—परदेश जवाथी अनेक प्रकारना आश्चर्यो जोइ शकाय अने सज्जन तेमज दुर्जनने पण ओळखी शकाय अने पृथ्वीपर भमवाथी आपणा आत्मानि पण किंमत आंकी शकाय. ॥ ३० ॥

यावत्स्वस्वपितुः कार्य—भराक्रांता वयं न हि ॥ निश्चिंताः कौतुकान्येव । पश्यामः किं न भूतले ॥ ३१ ॥

अर्थ—ज्यां सुधी आपणे पोतपोताना पिताना कार्यभारथी आक्रांत थया नथी अर्थात् ते बोजो आपणा उपर आवी पडयो नथी त्यां सुधीमां निश्चित एवा आपणे पृथ्वीपर रहेला कौतुको शामाटे न जोइए ? ॥ ३१ ॥

विमृश्येति पुनः प्रोचु—स्त्रयोऽन्ये भूपजंप्रति ॥ कुमार न त्वया कार्या । चिंता कापि स्वचेतसि ॥ ३२ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे विचारीने बीजा त्रणेण राजपुत्रने कहु के—‘ हे कुमार ! तमारे पोताना चित्तमां कांइपण चिंता न करवी, ॥ ३२ ॥

यतस्तव वयं भृत्याः । स्वकलाभिरताः सदा ॥ अर्जितैर्वस्तुभिर्भक्तिं । करिष्यामोऽदनादिकां ॥ ३३ ॥

अर्थ—कारण के अमे त्रणे तमारा सेतकरूप थइने अमारी कळामां सदा रक्त छता तेनावडे उपार्जन करेली वस्तुओथी तमारी खानपान विगेरेनी भक्ति करथुं. ॥ ३३ ॥

यदुक्तं श्रीमदावश्यकै—जेण कुलं आयत्तं । तं पुरिसं आचरेण रक्खिज्जा ॥

न हु तुंबे य विण्ढे । अरया साहारया हुंति ॥ ३४ ॥

अर्थ—श्री आवश्यकसूत्रमां कहुं छे के—जेना आधार उपर आखुं कुल होय तेनी आदरपूर्वक भक्ति करवी, कारण के गाडाना पैडानुं तुंब विनाश पामे छते आराओ साजा रही शकता नथी. ॥ ३४ ॥

ततस्ते निशि चत्वारो—ऽप्यनापृच्छय निजान् पितृन् ॥ स्वस्वावासात्स्वसंकेत—स्थानमेत्य ततोऽचलन् ॥

अर्थ—आ प्रमाणे निर्णय करीने चारे जणा रात्रीए पोतपोताना मातापिताने पूछया सिवाय पोतपोताना आवासथी नीकळीने संकेतस्थाने एकठा थइ आगळ चाल्या. ॥ ३५ ॥

तस्मिन्नेव दिने दूरं । सायं ग्राममवाप्य ते ॥ श्रान्ताः सुप्तास्त्रयस्ताव—न्महाधाटी समाययो ॥ ३६ ॥

अर्थ—तेज दिवसे सांजे एक गाममां जइने थाकेला एवा त्रणे जणा सुइ गया, तेवामां चोरनी धाड आवी. ॥ ३६ ॥

तदारक्षकपुत्रेण । खड्गखेटकधारिणा ॥ घोरयुद्धेन भग्ना सा । जीवग्राहं गता क्षणात् ॥ ३७ ॥

अर्थ—ते वखते खड्ग तथा धनुष्यने धारण करनारा आरक्षकना पुत्रे घोर युद्ध करीने तेओने भगाड्या, तेओ जीव लइने त्यांथी भागी गया. ॥ ३७ ॥

हृष्टो लोको द्वितीयेऽहि । तानभोजयतादरात् ॥ भुक्त्वा स्थित्वा सुखं किंचि—च्चेलुस्ते पुनरग्रतः ॥ ३८ ॥

अर्थ-ते हकीकत जाणवाथी गामना लोको बहु राजी थया, एटले बीजे दिवसे तेओए तेमने आदरपूर्वक जमाड्या. तेओ जमीने जरावार सुखपूर्वक आसायेश लइने पाछा आगळ चाल्या. ॥ ३८ ॥

क्रमेणापुः पुरं किंचि-त्पूरितं विश्ववस्तुभिः ॥ भोजनायोद्यमं तत्र । चकार व्यवहारिसूः ॥ ३९ ॥

अर्थ-अनुक्रमे तेओ एक नगर पासे आव्या के जे नगर सर्व वस्तुओवडे परिपूर्ण जणातुं हतुं, त्यां व्यवहारीना पुत्रे भोजन मेळववा उद्यम कर्यो. ॥ ३९ ॥

समागत्यापणश्रेणौ । कस्यचिद्वणिजः करे ॥ समर्प्य मुद्रिकां किंचि-जग्राह द्रविणं सुधीः ॥ ४० ॥

अर्थ-बजारमां दुकानोनी श्रेणी तरफ आवीने कोइक वणिक्ना हाथमां मुद्रिका आपीने तेणे अमुक द्रव्य लीधुं. ॥ ४० ॥

चतुष्पथे स वस्तूनां । परीक्षासु विचक्षणः ॥ क्रयं च विक्रयं कृत्वा-र्जयत्पंचशतीमितः ॥ ४१ ॥

अर्थ-पछी वस्तुओनी परीक्षांमां विचक्षण एवो ते चतुष्पथमां गयो अने त्यांथी कोइ वस्तु सस्ते भावे खरीद करी, तरतज ते बेची नाखीने पांचशे द्रम्म मेळव्या. ॥ ४१ ॥

यामैकमध्यतोऽदीनो । दीनाराणां सुलक्षणः ॥ मूलस्वेनोर्मिकां नीत्वा । लाभद्रव्यमथानयत् ॥ ४२ ॥

अर्थ-एक पहोरनी अंदर ए प्रमाणे लाभ मेळवीने अदीन एवा तेणे मूल द्रव्य पाळुं आपीने मुद्रिका पाछी मेळवी. ॥ ४२ ॥

तेन भोजनसद्वस्त्र-तांबूलकुसुमादिभिः ॥ वयस्यांस्तोषयामास । सर्वान् श्रेष्ठिसुतोत्तमः ॥ ४३ ॥

अर्थ-पछी मेळवैला द्रम्मवडे भोजन, वस्त्र, तांबुल, कुसुमादिक खरीद करी मित्रो पासे आकीने ते श्रेष्ठीपुत्र पोताना मित्रांने संतोष पमाड्या. ॥ ४३ ॥

तत्रोषित्वाग्रतश्चेलुः । क्रमात्सुरपुराभिधं ॥ द्रंगमाप्य सुरावासे । तस्थुस्ते सुहृदः सुखं ॥ ४४ ॥

अर्थ-त्यां रात्रि रहीने पाछा आगळ चाल्या. अनुक्रमे सुरपुर नामना नगरे आब्या, त्यां कोइ देवळमां चारे मित्रो आनंदथी रह्या.

मंत्रिसूवारिकं सोऽथ । मत्वागात्स चतुःपथं ॥ वाद्यमानमथ श्रुत्वा । पटहं कंचिदब्रवीत् ॥ ४५ ॥

अर्थ-आजे मंत्रीपुत्रनो वारो होवाथी ते चतुष्पथमां गयो. तेणे पटह वागनो सांभळीने कोइने पूछ्युं के- ॥ ४५ ॥

किमर्थमयमत्यंतं । ताड्यते सोऽपि तं जगो ॥ दूरदेशिन् दयाधार । शृणु त्वं कारणं रयात् ॥ ४६ ॥

अर्थ-‘आ पटह शा माटे अत्यंत वगाडवामां आवे छे?’ तेणे जबाब आप्यो के-‘हे दूरदेशमां रहेनारा मुसाफर ! तेनुं कारण सांभळ ? ॥ ४६ ॥

कुतश्चिदागतोऽस्त्यत्र । सर्वधूर्तशिरोमणिः ॥ धूर्तः कोऽपि नरोऽत्रत्यं । धृत्वा सार्थपतिं जगौ ॥ ४७ ॥

अर्थ-अहींया कोइ सर्वधूर्तशिरोमणि मनुष्य कोइ स्थळेथी आवेलो छे, तेणे अहींना एक सार्थवाहने एक दिवस कहुं के- ॥

यदहं त्वत्पुरो लक्ष—मेकं प्रच्छन्नमुक्तवान् ॥ दीनाराणां हि तत्सार्थ—पते तन्मम दीयतां ॥ ४८ ॥

अर्थ-‘हूं तमारे त्यां छानी रीते एक लक्ष दीनार मूकी गयो हुं, ते हे सार्थपति ! मने पाछा आपो. ’ ॥ ४८ ॥

सार्थपस्तंप्रति प्रोचे । कः साक्षी सोऽवदत्पुनः ॥ साक्षिकः स्थपने नान्यः । स एव परमेश्वरः ॥ ४९ ॥

अर्थ-सार्थपति कहुं के-‘तेनो साक्षी कोण छे?’ धूर्त बोल्यो के-‘छानी थापण मूकवामां साक्षी कोण होय? साक्षी तो एक परमेश्वर छे.’ ॥ ४९ ॥

एवं वदंतौ केनापि । तावभंगुरविग्रहौ ॥ राजसंसदि संप्राप्तौ । षण्मासानंतरं ततः ॥ ५० ॥

अर्थ-आ प्रमाणे तेओनो विवाद छ मास चाल्यो पण कोइ तेनो विग्रह मटाडी शक्युं नहीं तेथी तेओ राजसभामां गया । ५० ॥

दृष्ट्वा तौ स तयाभूतौ । राजामात्यान् समादिशत् ॥ कलहो भज्यतां शीघ्रं । भवद्भिर्बुद्धिशालिभिः ॥ ५१ ॥

अर्थ-ते बनेनी उपर प्रमाणेनी वातो सांभळीने राजाए अमात्योने कहुं के-‘तमारे बुद्धिशालीओए आनो कलह शीघ्र भांगी नाखवो.’ ॥ ५१ ॥

मिलितैर्मंत्रिभिरग्र—मतिभिर्नानयोरयं ॥ बहुभिर्वासरैरेवं । विवादो विलयं ययौ ॥ ५२ ॥

अर्थ-पछी बधा मंत्रीओ एकठा मळ्या अने ते बुद्धिशालीओए घणा दिवस सुधी आ बाबतनो विचार कर्यो परंतु तेनो विग्रह मटाडी शक्या नहि. ॥ ५२ ॥

अतोऽद्यायं नृपादेशा—द्राघमानोऽस्ति सर्वतः ॥ योऽनयोर्वादमागत्य । भनक्ति स्वमनीषया ॥ ५३ ॥

मंत्रिभ्यो भूभुजा तस्मै । द्रुमलक्षं प्रदाप्यते ॥ इत्यर्थे निश्चयो ज्ञेय । इत्युद्घोषणपूर्वकं ॥ ५४ ॥

अर्थ-तेथी राजाना आदेशथी आ पटह वागे छे के-‘ जे कोई पोतानी बुद्धिवडे आनो विवाद भांगशे तेने राजा आ मंत्रीओनी पासेथी लाख द्रम्म अपावशे, एमां जरा पण शंका करवी नहीं. ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

श्रुत्वेति पटहं मंत्रि-पुत्रः पस्पर्श बुद्धिमान् ॥ ततो नियोगिभिर्नित्ये । सोऽश्वमारोप्य संसदि ॥ ५५ ॥

अर्थ-आवो उद्घोषणापूर्वक वागतो पटह बुद्धिमान मंत्रीपुत्रे स्पर्श्यों, एटले घोडापर बेसाडीने राजाना अधिकारी पुरुषो तेने राजसभामां लइ गया. ॥ ५५ ॥

सुंदराकारमालोक्य । सकलं तं शशांकवत् ॥ समुद्र इव गंभीरो । जहर्ष जगतीपतिः ॥ ५६ ॥

अर्थ-ते मंत्रीपुत्रने सुंदराकारवाळो तेमज चंद्रमानी जेम कळावाळो अने समुद्रनी जेवो गंभीर जोइने राजा हर्ष पाम्यो. ॥ ५६ ॥

विवेकमनयोर्वत्स । हंसवत्क्षीरनीरयोः ॥ नराधीशस्तमाचक्षे । कुरु त्वं श्रेष्ठिधूर्तयोः ॥ ५७ ॥

अर्थ-राजाए तेने कह्युं के-‘ हे वत्स ! आ धूर्त अने श्रेष्ठीना विवादनो न्याय हंस जेम क्षीरनीरनो करे तेम करी बताव. ’ ॥

समाकार्य ततो धूर्त । दृष्ट्वावादीत्स मंत्रिसूः ॥ भद्रोपलक्षितोऽसि त्वं । चिराद्दृष्टोऽसि भाग्यतः ॥ ५८ ॥

अर्थ-पछी मंत्रीपुत्रे ते बंनेने पोतानी पासे बोलाव्या. तेओ आव्या एटले धूर्तने जोइने मंत्रीपुत्र एकदम बोल्थो के-‘ अहो हे भद्र ! में तमने ओळख्या, बहु काळे भाग्ययोगे तमें देखवामां आव्या पण बहु ठीक थयुं. ॥ ५८ ॥

तव पार्श्वे मया मुक्तं । स्वर्णलक्षचतुष्टयं ॥ परमेश्वरप्रत्यक्षं । यत्तदर्पय सत्वरं ॥ ५९ ॥



अर्थ-हे भाई ! मैं तमारी पासे चार लक्ष द्रव्य परमात्माने साक्षी राखीने मूकेलुं छे ते सत्वर आपी दो ? ॥ ५९ ॥

धूर्तः श्रुत्वेति वित्थायः । शाखाभ्रष्टकपीशवत् ॥ जज्ञे यतो जयो धर्मा—नाधर्माद्भवति क्वचित् ॥ ६० ॥

अर्थ-आ प्रमाणे सांभळीने पेलो धूर्त शाखाभ्रष्ट थयेला वानर जेवो अने झांखा मुखवाळो थइ गयो. पछी तेबोल्हो के-
'धर्मथीज जय छे, अधर्मथी नथी.' ६० ॥

ततो रुष्टो नृपो राज—पुरुषानादिशत्पुनः ॥ चौरवन्मारणीयोऽसौ । विगोप्य नगरेऽखिले ॥ ६१ ॥

अर्थ-आ प्रमाणेना धूर्तना वचनो सांभळीने राजाए तेना पर कोपायमान थइने राजपुरुषोने हुकम कर्हो के-
'आने आखा नगरमां फेरवी तेनी विगोवणा करीने चोरनी जेम मारी नाखो.' ॥ ६१ ॥

पतित्वा पादयोर्मन्त्रि—सुतश्च नृपतेः पुरः ॥ याचयित्वा महाधूर्तौ । जीवन्निष्कासितः पुरात् ॥ ६२ ॥

अर्थ-ते वखते मंत्रीपुत्रे राजाना पगमां पडी याचना करीने ते महाधूर्तने जीवतो छोडावी देशपार कराव्यो. ॥ ६२ ॥

अहो बुद्धिरहो धर्मः । प्रशस्येति नरेश्वरः ॥ मन्त्रिभ्योऽदापयद्द्रुम—लक्षमस्मै क्षणेन सः ॥ ६३ ॥

अर्थ-राजाए 'अहो बुद्धि ! अहो बुद्धि ! अहो तेना धर्मनी प्रशस्यता !' एम कहीने मंत्रीओनी पासेथी तेने लाख द्रुम तर-
तज अपाव्या. ॥ ६३ ॥

धन्योऽयं येन बुद्ध्यासौ । मोचितः श्रेष्ठिपुंगवः ॥ सद्रव्यः सर्वलोकेभ्यः । शृण्वन्निति समाययौ ॥ ६४ ॥

अर्थ-लोको कहेवा लाग्या के-‘आ पुरुषने धन्य छे के जेणे आपणा श्रेष्ठीपुंगवने उपाधिमुक्त कर्या.’ आ प्रमाणे सर्व लोकोनी प्रशंसा सांभळतो ते मंत्रीपुत्र वजारमां आव्यो. ॥ ६४ ॥

तेन वित्तेन तैर्मित्रै-र्यथेच्छं बुभुजेतरां ॥ नानाभोगा गृहस्थांनां । यतोऽर्थः कल्पपादपः ॥ ६५ ॥

अर्थ-अने ते द्रव्यवडे अन्नपानवस्त्रादि ग्रहण करी मित्रो पासे आव्यो अने मित्रोने यथेच्छ खानपानवडे प्रसन्न कर्या. गृहस्थोने धन ए कल्पवृक्ष तुल्य छे. ॥ ६५ ॥

वापीकूपतडागाब्ज—प्रासादप्रमुखाणि ते ॥ चित्राण्यपश्यन् रम्याणि । यतस्ते कौतुकप्रियाः ॥ ६६ ॥

अर्थ-पछी तेओए वापी, कूप, कमलयुक्त सरोवरो अने प्रासादो तथा मनोहर एवा चित्रादिक चोतरफ फरीने जोया, कारण के तेओ कौतुकप्रिय होता. ॥ ६६ ॥

स्थित्वा कालं कियंतं ते । तत्र स्वेच्छाविहारिणः ॥ प्रतस्थिरे ततः स्थानाद् । दूरदेशदिदृक्षया ॥ ६७ ॥

अर्थ-स्वेच्छाविहारी एवा तेओ त्यां केटलोक काळ रहीने दूर देश जोवानी इच्छावडे पाछा त्यांथी आगळ चाल्या. ॥ ६७ ॥

प्राप्याटवीं महाघोरां । सिंहव्याघ्रगजादिभिः ॥ सुखेन पारमापुस्ते । संसारस्येव योगिनः ॥ ६८ ॥

अर्थ-मार्गमां एक महा घोर अटवी आवी ते सिंह, वाघ, हाथी विगेरे श्वापदोथी व्याप्त होती. योगी जेम संसारनो पार पामे तेम तेओ सुखे सुखे ते अटवीनो पार पाम्या. ॥ ६८ ॥

विस्तीर्णवटवृक्षस्य । तले सायं समाययुः ॥ ते चत्वारोऽप्युपग्रामं । मार्गश्चांताः सुखैषिणः ॥ ६९ ॥

अर्थ—एक दिवस संध्याकाळे तेओ गामनी नजीक एक विस्तीर्ण वडवृक्षनी नीचे आब्या. चालवाथी थाकेला अने विसामाना इच्छक एवा ते चारे त्यांज रह्या. ॥ ६९ ॥

चतुर्षु निशि यामेषु । क्रियायां यामिकस्य ते ॥ विधाय वारकांश्चक्रुः । शयनं कोमलस्थले ॥ ७० ॥

अर्थ—रात्रिना चार पहोरे चोकी करवा माटे एकेक जणना वारा ठरावी एकेक जणे पहेरेगिर तरीके जागृत रहेवानुं अने वाकीना त्रण मित्रोए कोमळ स्थळ जोइने शयन करवानुं ठराव्युं. ॥ ७० ॥

प्रथमे प्रहरे राज—सुते जागरतीत्यवक् ॥ अंतरिक्षस्थितः कोऽपि । पतामीति पुनः पुनः ॥ ७१ ॥

अर्थ—पहेले पहोरे राजपुत्रनो वारो होवाथी ते जागतो हतो, ते बखते अंतरिक्षमां रहीने कोइ बोल्युं के ‘पडुं?’ आ प्रमाणे वारंवार तेवो शब्द सांभळवाथी ॥ ७१ ॥

साहसैकनिधिर्वीरः । श्रुत्वावोचन्नृपांगभूः ॥ पुनः पुनः कथं वक्षि । यथेच्छं पत तत्क्षणं ॥ ७२ ॥

अर्थ—साहसिकशिरोमणि अने वीर एवो राजपुत्र बोल्यो के—‘वारंवार पडुं पडुं तुं काम बोले छे? पडवुं होय तो यथेच्छपणे पड’ पुनराह समुत्पाते । सर्वेषां भवतां खलु ॥ महानर्थोऽस्त्यनर्थोऽपि । श्रुत्वैतद्राजसूर्जगौ ॥ ७३ ॥

अर्थ—बळी अंतरिक्षमांथी अवाज आब्यो के—‘मारा पडवाथी तमने सर्वेने मोटा अर्थनी साथे अनर्थनी पण प्राप्ति थशे.’ ते सांभळीने राजपुत्र बोल्यो के—॥ ७३ ॥

अर्थे तावदनर्थः स्या—न्मरणं सुधया तदा ॥ कर्पूरेण भवेदंत—पातश्चेत्तर्हि भूयतां ॥ ७४ ॥

अर्थ—‘जो अर्थथी अनर्थ थाय, अमृतथी मरण थाय अने कर्पूरथी दांतनुं पडबुं थाय तो भले थाओ.’ ॥ ७४ ॥

स्फुरत्कांतिस्ततोऽनंता—द्विद्युदंड इवापरः ॥ द्योतयन् दिङ्मुखानीय । सौवर्णः पुरुषोऽपतत् ॥ ७५ ॥

अर्थ—कुमारना आवा वचनोथी अनेक विद्युत्दंड जेवो स्फुरायमान कांतिवालो अने दिशाओने प्रकाशित करतो एक सुवर्णपुरुष त्यां पड्यो. ॥ ७५ ॥

तृष्णातरंगिणीतोय—धरं तं हृष्टमानसः ॥ कुमारो गोपयामास । कुत्रचित्स्वनिधानवत् ॥ ७६ ॥

अर्थ—तृष्णारूपी नदीओने वर्षा समान तेने जोइने हर्षित थयेळा कुमारे कोइ जग्याए खाडो खोदीने तेमां ते पुरुषने पोताना धननी पेठे गोठव्यो.

एवमन्यत्रयाणाम—प्यात्मात्मप्रहरे ह्यभूत् ॥ परस्परमविज्ञाता । सिद्धिः स्वर्णनरस्य च ॥ ७७ ॥

अर्थ—बीजा त्रण मित्रोना पहोरना वखते पण तेज प्रमाणे बन्युं अने तेमणे पण एक बीजा न जाणे तेम ते सुवर्णपुरुषने जूदे जूदे स्थाने गोठव्यो. ॥ ७७ ॥

चत्वारोऽपि प्रभाते ते । स्वहेमगतमानसाः ॥ इतस्ततो भ्रमंत्येव । मनो नोत्सहते गते ॥ ७८ ॥

अर्थ—पछी प्रभात थयुं, परंतु पोतपोताना सुवर्णपुरुष संबधी लालसावाळा तेओ त्यांने त्यां आमतेम भमवा लाग्या. कोइनुं मन त्यांथी आगळ चालवानुं थयुं नहीं. ॥ ७८ ॥

नृपारक्षसुतौ शस्त्र—धारिणौ मिलितौ रहः ॥ उक्त्वा मिथो रहस्यं तौ । मंत्रिश्रेष्ठिसुतावपि ॥ ७९ ॥

अर्थ—पछी राजा अने कोटवाळना शस्त्रधारी पुत्रो एकांतमां मळ्या अने पोतपोतानुं रहस्य एकबीजाने कहुं. मंत्री अने श्रेष्ठीना पुत्रोए पण एज रीते एकबीजाने कहुं. ॥ ७९ ॥

ततो नृपतलारक्ष—पुत्राभ्यां हि परस्परं ॥ मंत्रितं च किमावाभ्या—मेतयोर्वणिजोरिह ॥ ८० ॥

अर्थ—हवे राजा अने कोटवाळना पुत्रोए परस्पर विचार कर्यो के—‘आपणे आ वणिकपुत्रोनुं शुं काम छे? ॥ ८० ॥

स्वभाग्यैर्लब्धयोः स्वर्ण—पुंसोर्भागः प्रदीयते ॥ मार्यतेऽमृ गतश्चारु । नो चेद्भागं हरिष्यतः ॥ ८१ ॥

अर्थ—आपणा भाग्यथी मळेला सुवर्णपुरुषमांथी तेमने भाग शा माटे देवो जोइए? माटे तेने मारी नाखीए; नहींतर तो भाग देवो पडशे. ॥ ८१ ॥

विस्मृश्येति पुरो ग्रामे—ऽशनार्थं प्रविस्तृज्य तौ ॥ वृक्षमूले न्यलीयेतां । तद्वधायासियुक्तरौ ॥ ८२ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे विचारीने ते बन्नेने गाममां आहारादि लेवा मोकल्या अने तेओ आवे त्यारे तेने मारी नाखवा सारुं तेओ हाथमां तलवार राखीने वृक्षना मूळमां संताइ रह्या. ॥ ८२ ॥

तावपि प्रोचतुर्मार्गं । गच्छंतौ भोज्यहेतवे ॥ अन्योन्यमिति सौवर्ण—पुंसोः प्राप्तिरभूद्वितौ ॥ ८३ ॥

अर्थ—पेला बे जणाओ पण भोजन माटे मार्गमां अन्योन्य वातो करवा लाग्या के—‘आपणा पुण्यथी आपण बंनेने सुवर्ण-

સુમિત્ર

॥૧૦૦॥

પુરુષની પ્રાપ્તિ થઈ છે, ॥ ૮૩ ॥

જ્ઞાત્વૈતત્ક્ષત્રિયાવેતૌ । મૈત્ર્યભાવાદ્દલાદપિ ॥ ભાગં હરિષ્યતસ્તસ્મા-દ્વધો યુક્તોઽનયોરિહ ॥ ૮૪ ॥

અર્થ-તે જો આપણા ક્ષત્રિય મિત્રો જળશે તો તે મૈત્રીભાવથી વળાત્કારે ભાગ પડાવશે, માટે એને મારી નાખવા એજ યુક્ત છે.'

ચિંતયિત્વેતિ સંગૃહ્યા-ન્નપાનં વિષમિશ્રિતં ॥ કૃત્વાયાંતૌ હતૌ વૃક્ષાં-તરિતાભ્યામિહ ક્ષણાત્ ॥ ૮૫ ॥

અર્થ-આમ વિચારીને તેઓ અન્નને વિષમિશ્રિત કરીને લાવ્યા. તે આગળ આવ્યા એટલે વૃક્ષના મૂળ પાસે સંતાઈ રહેલા બે જળાણ તે વન્નેને મારી નાખ્યા. ॥ ૮૫ ॥

અન્નાદિકમજાનાનો । ક્ષત્રિયૌ તૌ વિષાવિલં ॥ તત્રૈવ હિ ક્ષુધાક્રાંતૌ । ભુક્ત્વા પંચત્વમાપતુઃ ॥ ૮૬ ॥

અર્થ-પછી લાવેલું અન્નાદિ વિષમિશ્રિત છે એમ ન જાણવાથી તે બંને ક્ષત્રિયોએ ક્ષુધાક્રાંત હોવાથી સ્વાધું જેથી તેઓ પણ ત્યાંજ મરણ પામ્યા. ॥ ૮૬ ॥

ઇતો નંદીશ્વરે યાત્રાં । કૃત્વાયાતૌ વિહાયસા ॥ ચારણશ્રમણૌ તત્ર । રાજહંસાવિવોજ્જ્વલૌ ॥ ૮૭ ॥

અર્થ-દેવે તે અવસરે આકાશમાર્ગે નંદીશ્વરદ્વીપની યાત્રા કરવા માટે રાજહંસ જેવા ઉજ્જ્વલ બે ચારણ મુનિઓ જતા હતા. ॥ ૮૭ ॥

શિષ્યો ગુરુમભાષિષ્ટ । દૃષ્ટ્વા તાંશ્ચતુરો મૃતાન્ ॥ સ્વામિન્ શસ્ત્રહતૌ દ્વૌ ચ । દ્વૌ વિષેણ કથં વદ ॥ ૮૮ ॥

અર્થ-તેમાંથી શિષ્યે ગુરુને પૂછ્યું કે-‘હે સ્વામી આ ચારમાં બે શસ્ત્રાઘાતથી અને બે વિષપ્રયોગથી કેમ મરણ પામ્યા? તે કહો.’

ચરિત્રમ્

॥૧૦૦॥

गुरुस्ततोऽवदद्वत्स । पुरा सुग्रामनामनि ॥ ग्रामे राज्ञो दृढस्यासं-श्रत्वारो सेवका वराः ॥ ८९ ॥

अर्थ-त्यारे गुरुए कहुं के-‘हे वत्स ! सांभळ? पूर्वे सुग्राम नामना गाममां सुद्रढ नामना राजाने चार श्रेष्ठ सेवको हता. ॥ ८९ ॥

ते च वैरिगृहीतं स्वं । ग्रामं ज्वालयितुं जनान् ॥ हंतुं बालयितुं वैरं । प्रभुणा प्रेषिता ययुः ॥ ९० ॥

अर्थ-ते चारेने वैरीए गृहण करेलुं पोतानुं गाम बाळी नाखीने अने लोकोने मारी नाखीने वैर बाळवा माटे तेना स्वामी राजाए मोकल्या. ॥ ९० ॥

दृष्ट्वा ग्रामं पशुस्त्रीभिर्-बालकादिभिराकुलं ॥ दयार्द्रचित्तास्ते चक्रु-रिति चित्ते विचारणां ॥ ९१ ॥

अर्थ-ते गामने पशुओ, स्त्रीओ अने बाळको विगेरेथी व्याप्त-भरपूर जोइने दयावडे आर्द्रचित्तवाळा तेओ पोताना चित्तमां आ प्रमाणे विचार करवा लाग्या के-॥ ९१ ॥

धिगस्तु जीवितं लोके । सेवकानां सदैव हि ॥ यत्पराधोनवृत्तित्वा-ल्लभंते न क्षणं सुखं ॥ ९२ ॥

अर्थ-सेवकोना जीवितने धिकार छे के जेओ सदैव पराधीन वृत्तिवाळा होवाथी क्षणमात्र पण सुख मेळवी शकता नथी. ॥ ९२ ॥

सेवकास्तु परायत्ताः । पापं स्वोदरपूर्तये ॥ कृत्वा नयन्ति ते घोरं । स्वात्मानं नरकं रयात् ॥ ९३ ॥

अर्थ-सेवको पोतानी उदरपूर्ति माटे परतंत्रपणुं स्वीकारीने घोर पापो करे छे, अने पोताना आत्माने नरकमां लइ जाय छे.

ततोऽस्माभिरयं ग्रामो । ज्वालनीयो न पापकृत् ॥ विचार्येति क्वचित्क्षेत्रे-ज्वालयन् पूलकोच्चयं ॥ ९४ ॥

सुगित्र

॥ १०२ ॥

अर्थ-माटे आपणे तो महापापने बंधावनाहं आ गामने बाळी देवारूप कार्य करवुं नहीं.' आ प्रमाणे विचारी कोइक नजीकना खेतरमां घासना पुळानो संचय हतो ते बाळी दीधो. ॥ ९४ ॥

तस्मिन् पुलोच्चये कश्चि-द्घाटिकाभयतः पुरा ॥ हालिकस्तु प्रविष्टोऽभू-त्सोऽपि जज्वाल दैवतः ॥ ९५ ॥

अर्थ-ते पुळानी गंजीमां कोइक हालिक धाटीना भयथी संताइ रह्यो हतो ते पण बळी गयो. ॥ ९५ ॥

जीवोऽत्र हालिकस्तस्य । मृत्वाभूद् व्यंतरो यतः ॥ जलाग्न्यादिमृतः सौम्य-भावाद् व्यंतरतां भजेत् ॥ ९६ ॥

अर्थ-ते हालिकनो जीव मरण पामीने व्यंतर थयो. 'जळने अग्निथी मरण पामेला जीवो सौम्यभाववाळा होय छे तो ते व्यंतर थाय छे.' ॥ ९६ ॥

चत्वारस्ते नृपामात्य-श्रेष्ठधारक्षकसद्यसु ॥ अवातरन् लसद्रूपा । बभूवुः पुण्ययोगतः ॥ ९७ ॥

अर्थ-पेला चार सेवको मरण पामीने राजा, अमात्य, श्रेष्ठी अने कोटवाळना पुत्रपणे जन्म्या. पुण्ययोगथी तेओ सुंदर रूप अने आकृतिवाळा थया. ॥ ९७ ॥

सांप्रतं कर्मयोगेन । व्यंतरोऽत्र समागतान् ॥ चतुरोऽपि समावीक्ष्य । सौवद्रुमतले च तान् ॥ ९८ ॥

अर्थ-आजे कर्मयोगे ते चारेने आ सुंदर वृक्ष नीचे आवेला जोइने व्यंतरे ॥ ९८ ॥

वधायावधिना मत्वा । तेषां च प्राच्यवैरिणां ॥ सुवर्णपुरुषीभूय । प्रतियामं पपात सः ॥ ९९ ॥

अर्थ-अवधिज्ञानवडे तेने पूर्वभवना बैरी जाणीने तेमना वधने माटे चार स्वर्णपुरुष थइने दरेक पहोरे ते व्यंतर पड्यो. ॥ ९९ ॥

चरित्रम्



॥ १०२ ॥

राजारक्षकपुत्राभ्यां । प्रधानव्यवहारिजो ॥ हतो खड्गेन लोभात्तो । म्रियेतेस्म विषान्नतः ॥ १०० ॥

अर्थ—ते स्वर्णपुरुषना लोभथी राजा अने आरक्षकना पुत्रे बीजा बे मितने शस्त्रवडे हण्या अने ते बे जणा विषमिश्रित अन्न खावाथी मरण पाव्या. ॥ १०० ॥

व्यंतरोऽपि जहर्षेति । वैरनिर्यातनं छलात् ॥ मयाकारीति संप्रोच्य । चारणश्रमणौ गतो ॥ १ ॥

अर्थ—व्यंतर पोताना वैरनो धार्या प्रमाणे बदलो मळवाथी हर्ष पाव्यो अने ‘में बराबर छळवडे बदलो लीधो’ एम तेणे मान्युं.’ आ प्रमाणे कहीने ते मुनिओ त्यांथी आगळ चाल्या गया. ॥ १ ॥

एवं लोभांधला जीवाः । संतोषांजनवर्जिताः ॥ सहंते भवकांतारे । कष्टान्येतेऽनिशं भृशं ॥ २ ॥

अर्थ—ए प्रमाणे लोभथी अंध बनेला अने संतोषरूपी अंजनथी रहित जीवो भवरूपी महाअरण्यमां हमेशां अत्यंत कष्टोने सहन करे छे. ॥ २ ॥

तथा च येन केनापि । समं वैरं कृतं नृप ॥ भवांतरे महद्दुःख—दायकं जायते गिनां ॥ ३ ॥

॥ इति तृष्णायां राजमंत्रिश्रेष्ठितलारक्षकुमाराणां कथा समाप्ता ॥

अर्थ—तेथी हे राजन् ! करेलुं वेर कोइपण प्रकारे अन्य भवमां पण प्राणीओने अत्यंत पीडाकारी थाय छे.’ ॥ ३ ॥ तृष्णा—स्पृहा—लोभ उपर राजकुमार, मंत्रीपुत्र, श्रेष्ठीपुत्र अने कोटवाळना पुत्रनी कथा संपूर्ण.

श्रुत्वेति विस्मितः प्राह । श्रीसुमित्रनरेश्वरः ॥ प्रभो प्रभुसमादेशा—दज्ञातैकनरक्षयः ॥ १ ॥

अभूत्तेषां दुरंतोऽस्य । विपाकोऽहो भवांतरे ॥ तर्ह्यस्माकं ज्ञातां जीवान् । का गतिर्भवितादिश ॥ २ ॥

अर्थ—आ प्रमाणेनुं दृष्टांत गुरुमहाराजना मुखे सांभळीने आश्चर्य पामेलो सुमित्रराजा बोल्यो के—‘ हे प्रभु ! अज्ञानपणामां करेला एक मनुष्यना नाशथी पण अन्य भवमां तेओने दुःखे करीने अंत करी शकाय एवं फळ भोगवळुं पडयुं तो अमारा जेवा जाणीवूनीने हिंसा करनार जीवोनी कड गती थशे ? ’ ॥ १ ॥ २ ॥

ततो गुरुरभाषिष्ट । संवृत्तात्मा यदा तपः ॥ कुर्याद् द्वादशभेदेन । तदा स्यात्कर्मणां क्षयः ॥ ३ ॥

अर्थ—गुरुमहाराजे कहुं के—‘ संवृत आत्मा जो बार प्रकारे तपनुं आचरण करे तो सर्व कर्मनो क्षय जरूर थाय, ॥ ३ ॥

यदुक्तं—दीप्यमाने तपोवह्नौ । बाह्ये चाभ्यंतरेऽपि च ॥ यमी जरति कर्माणि । दुर्जराण्यपि तत्क्षणात् ॥

अर्थ—कहुं छे के—बळता एवा बाह्य अने अभ्यंतर तपरूप अग्निमां दुर्जर—निकाचित एवां कर्मो पण तत्काल लय—नाश पामे छे.’

श्रुत्वेति नृपतिः कर्म—विपाकाद्भयवान् गुरुं ॥ संसारसिंधुसत्पोतं । ययाचे संयतिव्रतं ॥ ५ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे सांभळीने कर्मना फळथी भयभीत थयेला ते राजाए संसाररूपी समुद्रमां नाव समान एवं चारित्र ग्रहण करवानी इच्छा दर्शात्री. ॥ ५ ॥

गुरुराह तवाद्यापि । राजन् पूर्वभवार्जितं ॥ बहुभोगफलं दान—पुण्यस्यास्ति निकाचितं ॥ ६ ॥

सुमित्र

॥ १०५ ॥

अर्थ-त्यारे गुरुए कहुं के-‘ हे राजन् ! तारे पूर्वभवमां उयार्जन करेला दानपुण्यना फळरूप नीकाचित भोगो भोगववाना हजु बाकी छे. ॥ ६ ॥

तेनावश्यं चिरं भोगा । देवानामपि दुर्लभाः ॥ त्वया नरेन्द्र भोक्तव्या । नाधुना व्रतयोग्यता ॥ ७ ॥

अर्थ-देवोने पण दुर्लभ एवा भोगो तारे लांबा काळ सुधी भोगववाना छे, माटे सांप्रत काळे-हालमां चारित्र छेवानी तारी योग्यता नथी. ॥ ७ ॥

किं तैर्भोगसुखैः स्वामिन् । विषान्नानामिवोल्लसन् ॥ दुर्विपाको भवेद्येषां । पर्यंतपरितापिनां ॥ ८ ॥

अर्थ-राजाए कहुं के-‘ हे स्वामिन् ! तेवा भोगो भोगववायी शुं के जे भोगो विपवाळा अन्ननी जेम खाधा पछी पर्यंतपरितापी एवा महा माठा विपाकने आपे. ॥ ८ ॥

गुरुः पुनर्जगादेति । सत्यमुक्तं नृप त्वया ॥ परं किं क्रियतेऽस्तीह । नाभुक्तकर्मतश्छुटिः ॥ ९ ॥ यदुक्तं-

अर्थ-गुरुए कहुं के-‘ हे नृप ! तमे सत्य कहुं, परंतु केटलांक कर्मो एवां होय छे के जे भोगव्या सिवाय छुटको थतोज नथी. कहुं छे के:-॥ ९ ॥

नाभुक्तं क्षीयते कर्म । कल्पकोटिशतैरपि ॥ अवश्यमेव भोक्तव्यं । कृतं कर्म शुभाशुभं ॥ १० ॥

अर्थ-क्रोडोगमे वर्षो व्यतीत थइ जाय तो पण बांधेलुं कर्म भोगव्या सिवाय क्षय पामतुं नथी. शुभ के अशुभ करेलुं कर्म अवश्य भोगवतुंज पडे छे. ॥ १० ॥

चरित्रम्

॥ १०५ ॥

सुमित्र

॥ १०६ ॥

सर्वो पुत्रकयाणं । कस्माणं पावणं फलविवागं ॥ अवराहेसु गुणेषु य । निमित्तमित्तं परो होइ ॥ ११ ॥

अर्थ-बली सर्वे जीवो पूर्वे करेला कर्मोना फळरूप विपाकने पामे छे. लाभमां के हानिमां अन्य तो निमित्तमात्रज थाय छे.

तथापि तव वर्षाणा-मेकलक्षे गते नृप ॥ गुरोः केवलिनः पार्श्वे । दीक्षावश्यं भविष्यति ॥ १२ ॥

अर्थ-हे राजन् ! आजथी एक लाख वर्ष पछी केवली गुरुनी पासेथी तमने अवश्य दीक्षा प्राप्त थशे, ॥ १२ ॥

तावत् श्रावकधर्मोऽयं । भवताराध्यतां सुखं ॥ कर्मणां निर्जरानेन । भविष्यति कियत्यपि ॥ १३ ॥

अर्थ-त्यां सुधी हुं कहुं छुं ते श्रावकधर्म तमारे सुखपूर्वक आराधवो. एथी तमारा केटलाक कर्मोनी निर्जरा थशे. ॥ १३ ॥

ततः श्रावकधर्मं स । श्रीसुमित्रो नरेश्वरः ॥ भार्याप्रियंगुमंजर्या । समं जग्राह हर्षतः ॥ १४ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे गुरुमहाराजना कहेवाथी सुमित्र राजाए प्रियंगुमंजरी राणी सहित श्रावकधर्म घणा हर्षपूर्वक अंगीकार कर्यो.

द्वादशव्रतरूपो हि । सम्यक्त्वप्रमुखो वरः ॥ श्राद्धधर्मस्तथा साधु—धर्मो लेभेऽथ पूजनैः ॥ १५ ॥

अर्थ-ते बखते सम्यक्त्वयुक्त बार व्रतरूप श्रावकधर्म तेमज साधुधर्म पण नगरना अनेक जनोए स्वीकार्यो. ॥ १५ ॥

नमस्कृत्य गुरुं राजा । प्रविवेश पुरं गृहं ॥ जगाम सपरीवारो । विजहे श्रीगुरुस्ततः ॥ १६ ॥

अर्थ-राजा गुरुमहाराजने नमीने पोताना नगरमां आव्यो एटले गुरुमहाराजे पण त्यांथी अन्यत्र विहार कर्यो. ॥ १६ ॥

कारयामास प्रासादान् । पृथिव्यां स सहस्रशः ॥ उत्तुंगतोरणान् शुभ्रान् । पुण्यपुंजानिव स्वकान् ॥ १७ ॥

चरित्रम्

॥ १०६ ॥

अर्थ-पछी सुमित्रराजाए पृथ्वीपर हजारो जिनमंदिरो कराव्या के जे पोताना पुण्यपुंजनी जेवा उज्ज्वळ तोरणोवाळा अने घणा उंचा हता. ॥ १७ ॥

आर्हतीः स्थापयामास । प्रतिमास्तेषु लक्षशः ॥ पूरिताः सुकृतैः स्वर्ण-निधानकलशोरिव ॥ १८ ॥

अर्थ-ते मंदिरोमां लाखो जिनप्रतिमाओ तेणे स्थापन करी के जे सुकृतवडे भरेला सुवर्णना निधानरूप कळश जेवी हती. ॥

चकार प्रतिवर्ष स । तीर्थयात्रादिकोत्सवान् ॥ स्नात्रपूजां गरिष्ठधर्मा-हंचैत्यप्रकरेऽन्वहं ॥ १९ ॥

अर्थ-प्रतिवर्ष ते राजा तीर्थयात्रादि महोत्सवो करतो हतो अने निरंतर अर्हत् चैत्यमां मोटी ऋद्धि साथे स्नात्र पूजा करतो हतो.

चक्रे साधर्मिकाः शुल्क-करमुक्त्या महीभुजा ॥ तेन कोटीश्वराः सर्वे । मूलद्रव्यार्पणक्रयात् ॥ २० ॥

अर्थ-तेणे सर्वे साधर्मिकोने दाण विगेरेना करथी मुक्त कर्या तेथी मूल द्रव्यथी मूळेला करीयाणाओना क्रय-विक्रयथी घणा श्रावको कोटीश्वर थड गया. ॥ २० ॥

कुरुतेस्मोभयकाल-मावश्यकमिलापतिः ॥ सद्भवत्या सारशक्त्या च । त्रिसंध्यं जैनमर्चनं ॥ २१ ॥

अर्थ-राजा उभय काल आवश्यक (प्रतिक्रमण) करे छे अने भक्ति तेमज शक्तिपूर्वक त्रणे काल जिनार्चन करे छे. ॥ २१ ॥

प्रतिमासं लक्षभोज्यं । वर्षकोटिसुभोज्ययुक् ॥ सुसाधर्मिकवात्सल्य-मकरोत्स नरेश्वरः ॥ २२ ॥

अर्थ-दरमहीने लाखनुं अने दर वर्षे क्रोड साधर्मीओनुं वात्सल्य भोजन ते राजा करतो हवो. ॥ २२ ॥

તત્ર સાધર્મિકેભ્યોઽસૌ । દદૌ સદ્રલકંબલાન્ ॥ દિવ્યવસ્ત્રાણિ સૌવર્ણ—સદ્રલાભરણાનિ ચ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ—અને તે વચ્ચે દરેક સાધર્મીઓને રત્નકંબલ, દિવ્ય વસ્ત્રો તથા સુવર્ણયુક્ત રત્નોના આભરણો આપે છે. ॥ ૨૩ ॥

સમં ભૂપસહસ્રેણ । કૃત્વા પર્વસુ પૌષધં ॥ સોપવાસં તતોઽન્યેથુઃ । પારણં ચાકરોન્મુદા ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—પર્વદિવસે હજારો રાજાઓની સાથે ઉપવાસયુક્ત પોસહ કરે છે અને વીજે દિવસે સર્વને હર્ષપૂર્વક પારણા કરાવે છે. ॥ ૨૪ ॥

ન્યાયવલ્લીવિતાનેદુ—રન્યાયોદધિકુંભજઃ ॥ મારેર્નિવારણં રાજા । યાવદાજ્ઞામથાકરોત્ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ—ન્યાયરૂપ વલ્લીસમૂહમાં ચંદ્રસમાન અને અન્યાયરૂપ સમુદ્ર માટે અગસ્તિ ઋષિ સમાન તે રાજાએ પોતાના રાજ્યમાં મારીનું તેમજ માર એવા શબ્દનું નિવારણ કરી દીધું. ॥ ૨૫ ॥

ઈતિ પુણ્યપ્રભાવેણ । વર્ધતેસ્મ દિને દિને ॥ તસ્ય પ્રાજ્યં લસદ્રાજ્યં । દ્વિતીયાચંદ્રવદ્ભુવિ ॥ ૨૬ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે પુણ્યપ્રભાવથી તે રાજા દિનપરદિન ધર્મકાર્યમાં વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો અને તેનું રાજ્ય પણ દ્વિતીયાના ચંદ્રની જેમ પૃથ્વીપર વૃદ્ધિ પામતું ગયું અર્થાત્ ઘણું વધ્યું. ॥ ૨૬ ॥

પ્રિયંગુમંજરીમુખ્યાં—તઃપુર્યસ્તસ્ય જહ્નિરે ॥ સહસ્રાણિ નવ સ્ફાર—રૂપલાવણ્યમંજુલાઃ ॥ ૨૭ ॥

અર્થ—તથા તેને પ્રિયંગુમંજરી વિગેરે ઘણા રૂપલાવણ્યવાળી નવ હજાર અંતઃપુરીઓ (રાણીઓ) થઈ, ॥ ૨૭ ॥

સહસ્રમેકં ભૂપાનાં । મંત્રિણાં શતપંચકં ॥ બુંદવદ્રાજહંસાનાં । ભેજે તત્પદપંકજં ॥ ૨૮ ॥

અર્થ-એક હજાર રાજાઓ સેવકભૂત થયા, પાંચશે મંત્રીઓ થયા. આ વધા રાજહંસના સમૂહની જેમ તેના ચરણકમળને સેવતા હતા.
પ્રત્યેકં વિંશતિર્લક્ષા । હસ્તિનો વાજિનો રથાઃ ॥ ચત્વારિંશત્પદાતીનાં । ગ્રામાણાનપિ કોટયઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ-તે દરેક રાજા પાસે હાથી, ઘોડા અને રથ વીશ વીશ લાખ થયા, પદાતિ અને ગ્રામો ચાલીશ ક્રોડ થયા. ॥ ૨૯ ॥

દ્વાત્રિંશચ્ચ સહસ્રાણિ । પુરાણાં તસ્ય ભૂપતેઃ ॥ ઇત્યાદ્યનેકથા ભૂતિ-રસંખ્યાભૂન્મહીતલે ॥ ૩૦ ॥

અર્થ-વંત્રીશ હજાર નગરો થયા. આ પ્રમાણે તે રાજાની અનેક પ્રકારની સંપદા આ ભૂમિતલ ઉપર થઈ. ॥ ૩૦ ॥

અથાન્યદા નિશાશેષે । સ્ફુરદ્રૂપં સુરેશ્વરં ॥ પ્રિયંગુમંજરી રાણી । સ્વપ્નમધ્યે નિરૈક્ષત ॥ ૩૧ ॥

અર્થ-અન્યદા પાછલી રાત્રે પ્રિયંગુમંજરી રાણીએ સ્વપ્નમાં સ્ફુરાયમાન રૂપવાળા ઇંદ્રને દીઠા. ॥ ૩૧ ॥

ભર્તુર્નિવેદયામાસ । સા પ્રાતર્મુદિતાશયા ॥ તત્સ્વપ્નં સોઽપ્યભાષિષ્ટ । નૃપઃ સત્પુત્રસંભવં ॥ ૩૨ ॥

અર્થ-પ્રાતઃકાળે હર્ષિત આશયવાળી તેણીએ તે દહીકત ભર્તારને નિવેદન કરી, રાજાએ કહ્યું કે-‘તમને એક સુપુત્રની પ્રાપ્તિ થશે.’ ॥ ૩૨ ॥

તદાદિ ગર્ભ વધ્રે સા । સમં ભર્તુર્મનૌરથઃ ॥ રસૈર્મિતૈર્હિતૈર્થલા-ત્તોષપૂર્ણા પુપોષ ચ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ-તે દિવસથી તેણીએ ગર્ભ ધારણ કર્યો. તે ગર્ભ ભર્તારના મનૌરથ સાથે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો, રાણી પરિમિત ને હિતકારી રસોવડે યત્નપૂર્વક ગર્ભનું પોષણ કરવા લાગી. ॥ ૩૩ ॥

અસૂત સમયે પુત્રં । પ્રાચીવ રવિમંડલં ॥ સચ્ચક્રાનંદનં સ્વસ્ય । પિતુઃ શત્રુતમોઽપહં ॥ ૩૪ ॥

અર્થ-યોગ્ય સમયે પૂર્વ દિશા જેમ સૂર્યને પ્રસવે તેમ તેને પુત્રનો પ્રસવ થયો. તે પોતાના પરિવારના સમૂહમાં આનંદદાયક થયો અને પિતાના શત્રુઓરૂપ અંધકારનો નાશ કરનાર થયો. ॥ ૩૪ ॥

પુત્રજન્મ સ વિજ્ઞાય । પરમાનંદમેદુરઃ ॥ વિસ્તરેણ નરાધીશો । વર્ધાપનમચીકરત્ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ-રાજા પુત્ર જન્મની હકીકત જાણીને પરમાનંદ પામ્યો અને વિસ્તારથી જન્મોત્સવ કરી માણસોને વધામણીઓ આપી.

ષષ્ઠીજાગરિકામુખ્યે । વ્યતિક્રાંતે મહોત્સવે ॥ સન્માન્ય જ્ઞાતિવર્ગં સ । દ્વાદશે દિવસે નૃપઃ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ-ષષ્ઠીજાગરિકા વિગેરે મહોત્સવો વ્યતિક્રાંત થયે સતે ચારમે દિવસે રાજાએ પોતાના જ્ઞાતિવર્ગનું અન્નપાનાદિવડે સન્માન કરીને, અસ્મિન્ ગર્ભાવતીર્ણેઽસ્ય । માતા શ્રીદંદ્રમૈક્ષત ॥ સ્વપ્નાનુસારતશ્ચક્રે । દંદ્રદત્ત ઇતિ પ્રથાં ॥ ૩૭ ॥

અર્થ-આ પુત્ર ગર્ભમાં આવ્યો ત્યારે તેની માતાએ દંદ્રને સ્વપ્નમાં જોયા હતા તેથી સ્વપ્નાનુસારે તેનું દંદ્રદત્ત નામ પાડ્યું. ॥૩૭॥

લાલ્યમાનસ્તુ ધાત્રીભિઃ । સાર્ધં પિતૃમનોરથૈઃ ॥ બભૂવ વર્ધમાનોઽસા-વષ્ટવર્ષવયાઃ ક્રમાત્ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ-માતાપિતાના મનોરથો સાથે ધાત્રીઓથી પાલન પોષણ કરાતો તે પુત્ર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. અનુક્રમે તે આઠ વર્ષનો થયો.

બાલ્યેઽન્યકુમરૈઃ સાક-મિંદ્રદત્તઃ કુમારકઃ ॥ ચિક્રીડ બહુકેલીભિઃ । સ્વોચિતાભિરહર્નિશં ॥ ૩૯ ॥

અર્થ-બાલ્યાવસ્થામાં તે રાજપુત્ર અન્ય કુમારોની સાથે પોતાને યોગ્ય એવી અનેક પ્રકારની ક્રીડાઓ અહર્નિશ કરવા લાગ્યો.

સુમિત્ર

॥ ૧૧૧ ॥

તતઃ કલાગુરોઃ પાશ્વે—ઽશિક્ષત્ સર્વાઃ કલાઃ કલાઃ ॥ ક્રમેણ યૌવનં પ્રાપ । વિશ્વસ્રૈણવશૌષધં ॥ ૪૦ ॥

અર્થ—ત્યારપછી કલાચાર્યની પાસેથી સર્વ શુભ કલાઓ શીખ્યો. અનુક્રમે તે સર્વ સ્ત્રીવર્ગને વશ કરવાના ઔષધસમાન યૌવ-
નાવસ્થા પામ્યો. ॥ ૪૦ ॥

પંચશતીસ્તતઃ કન્યા—શ્રતુઃષઠ્ઠિકલાન્વિતાઃ ॥ પર્યણાયત પિત્રાસૌ । મહાનંદાન્મહોત્સવૈઃ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ—૬૮૮ માતાપિતા ૬૮૮ આનંદ-ઉત્સવ સહિત ચોસઠ કલાયુક્ત પાંચસો રાજકન્યાઓ પરણાવી. ॥ ૪૧ ॥

જૈનપ્રભાવનાં કર્તુ—રિત્થં પાલયતઃ ક્ષિતિં ॥ શ્રીસુમિત્રનરેન્દ્રસ્ય । વર્ષલક્ષં સુખં યયૌ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ—જૈન શાસનની પ્રભાવના કરતા શ્રીસુમિત્ર રાજાને શ્રાવકધર્મનું પ્રતિપાલન કરતાં એક લાખ વર્ષ સુખે વ્યતીત થઈ ગયાં.

અથાન્યદા સમાસીનં । દ્વારપાલનિવેદિતઃ ॥ અવનીપં વનીપાલો । હર્ષોત્કર્ષ વ્યજિજ્ઞપત્ ॥ ૪૩ ॥

અર્થ—અન્યદા રાજા સમામાં બેઠેલ છે તેવામાં દ્વારપાળે આવીને વિજ્ઞપ્તિ કરી કે—‘હે મહારાજ ! બહાર વનપાલક ઉભો છે, તે
આપને હર્ષના ઉત્કર્ષ સાથે નિવેદન કરે છે કે— ॥ ૪૩ ॥

તવોઽધ્યાનેઽધ્ય સંસેવ્યઃ । સુરાસુરમુનીશ્વરૈઃ ॥ યશોભદ્રાભિધો દેવ । કેવલો સમવાસરત્ ॥ ૪૪ ॥

અર્થ—‘આપના ઉદ્યાનમાં સુરાસુર અને મુનીશ્વરોથી સેવાતા શ્રીયશોભદ્ર નામના કેવલી ભગવંત સમવસર્યા છે.’ ॥ ૪૪ ॥

ઉત્કંઠિતસ્તદાકર્ણ્ય । શિશ્વીવાંબુદગર્જિતં ॥ દાનં દારિદ્ર્યવિધ્વંસિ । દત્ત્વા તસ્મૈ નરેશ્વરઃ ॥ ૪૫ ॥

ચરિત્રમ્

॥ ૧૧૧ ॥

अर्थ—आ हकीकत सांभळीने वरसादनो गर्जारव सांभळ्याथी मयूर हर्षित थाय तेम उत्कंठित थइने राजाए ते वनपाळकने दारिद्रनो विध्वंस करनार दान आप्युं. ॥ ४५ ॥

ततस्तत्र क्षमाधीशः । क्षमाधीशपदांबुजं ॥ नंतुं गजेंद्रमारूढः । प्रतस्थे सपरिच्छदः ॥ ४६ ॥

अर्थ—पछी क्षमा एटले पृथ्वीना अधीश एवा ते राजाए क्षमा एटले शांतिना अधीश एवा केवळी भगवंतने नमस्कार करवा माटे हस्तीपर आरूढ थइने परिवार साथे प्रयाण कर्युं. ॥ ४६ ॥

त्रिश्र प्रदक्षिणीकृत्य । भगवंतं ननाम सः ॥ धर्माक्षिपं समासाद्य । यथास्थानमुपाविशत् ॥ ४७ ॥

अर्थ—गुरु समीप आवीने हाथीपरथी उतरी त्रण प्रदक्षिणा दइने तेणे केवळी भगवानने नमस्कार कर्यो. केवळीए धर्माक्षीप आपी एटले राजा विगेरे योग्य स्थाने बेठा. ॥ ४७ ॥

अथ दंतप्रभोन्मिश्र—स्वरदच्छदकांतिभिः ॥ मुक्ताविद्रुमयोश्चूर्णं । संगमश्रियमुद्रहत् ॥ ४८ ॥

अर्थ—पछी दांतनी कांतिथी उन्मिश्र ओष्ठनी रक्त कांतिवडे मुक्ताफळने प्रवालना चूर्णनो संगम करती होय तेवी, ॥ ४८ ॥

गिरा गोक्षीरपीयूषा—नुकारिण्या मनोज्ञया ॥ त्रैलोक्याह्लादिमाधुर्यो—पेतां स देशनां व्यधात् ॥ ४९ ॥

अर्थ—गायना दुधने तेमज अमृतने अनुसरनारी मनोज्ञ वाणीवडे त्रण लोकना प्राणीओंने आह्लाद उत्पन्न करे तेवी मधुर देशना देवी शरु करी. ॥ ४९ ॥

अहो लोकाः श्रयित्वांत—मुखीभावं मनोदृशा ॥ सुवीक्ष्यासारमुज्जिज्ञत्वा । कुरुध्वं सारसंग्रहं ॥ ५० ॥

અર્થ-“અહો મધ્ય લોકો ! અંતર્મુખી ભાવનો આશ્રય કરીને તેમજ મનોદૃષ્ટિવડે સારી રીતે જોઈને અસારને તજી દઈ સારનો સંગ્રહ કરો ? ॥ ૫૦ ॥

અસ્મિન્નસારે સંસારે । સારં સર્વશરીરિણાં ॥ ચિંતારત્નમિવાનર્ધ્યં । માનુષ્યમતિદુર્લભં ॥ ૫૧ ॥

અર્થ-આ અસાર સંસારમાં સર્વ સંસારી જીવોને ચિંતામણિરત્ન જેવું અમૂલ્ય અને સારભૂત મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થવું અતિ દુર્લભ છે. ॥ ૫૧ ॥

તત્રાપિ સુકુલોત્પત્તિ—દીર્ઘમાયુરરોગિતા ॥ પુણ્યેચ્છા સુગુરોયોગઃ । સામગ્રીયં સુદુર્લભા ॥ ૫૨ ॥

અર્થ-તેમાં પણ સારા કુલમાં ઉત્પત્તિ, દીર્ઘ આયુ, નિરોગીપણું, ધર્મ કરવાની ઇચ્છા અને સદ્ગુરુનો યોગ-આ બધી સામગ્રીની પ્રાપ્તિ વિશેષ દુર્લભ છે. ॥ ૫૨ ॥

દુર્લભાં પ્રાપ્ય સામગ્રી—મિમાં શ્રીજિનભાષિતઃ ॥ ધર્મ એવ સદારાધ્યો । મનોઽભીષ્ટફલપ્રદઃ ॥ ૫૩ ॥

અર્થ-એવી દુર્લભ સામગ્રી પામીને મનોવાંછિત ફલને આપે તેવો જિનેશ્વરભાષિત ધર્મજ સદા સેવવા યોગ્ય છે. ॥ ૫૩ ॥

પ્રાણિનો ભવકાંતારે । કૃતકર્મવશેરિતાઃ ॥ વાતપ્રમ્યં ઇવ વ્યર્થં । તામ્યંતિ શ્રાંતિસંભૃતાઃ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ-આ ભવરૂપી મયંકર અઠવીમાં પૂર્વે કરેલાં કર્મથી પ્રેસાયેલા પ્રાણીઓ હરણોની જેમ શ્રાંતિવડે ચોતરફ ભ્રમણ કરતા સતા વ્યર્થ દુઃખી થાય છે. ॥ ૫૪ ॥

સુખં સુખમિતિ શ્રાંતા । દુઃખદગ્ધાઃ પદે પદે ॥ જીવા ભ્રમંતિ સંસારે । વાતોઽધૂતપલાશવત્ ॥ ૫૫ ॥

सुमित्र

॥ ११४ ॥

अर्थ-आ संसारमा सुखनी श्रवना करता सता पगले पगले दुःखथी दग्ध थता जीवो पवने उडाडेला खाखराना पाननी जेम चोतरफ चारे गतीमां भमे छे. ॥ ५५ ॥

कल्पद्रुमिव कामार्थी । भवोद्विग्नो भवी हहा ॥ न सेवते जिनादेशं । परत्रेह च सौख्यदं ॥ ५६ ॥

अर्थ-हा इति खेदे ! भव (संसार) थी उद्विग्न थयेला केटलाक भव्य जीवो पण कोइ मूर्ख इच्छितनो अर्थी छतां कल्पवृक्षने न सेवे तेम आ लोकमां अने परलोकमां सुखने आपनार धर्मने-जिनेश्वरना आदेशने सेवता नथी. ॥ ५६ ॥

अस्मिन्नवसरे राजा । सुमित्रः प्राञ्जलीर्जगौ ॥ स्वामिन् किमु मयाकारि । देव्या च प्राच्यजन्मनि । ५७ ।

अर्थ-ए अवसरे सुमित्र राजाए हाथ जोडीने पूछ्युं के-‘हे स्वामिन् ! में अने प्रियंगुमंजरीए पूर्वभवमां शुं पुन्य कर्तुं हतुं के येन साम्राज्यमीदृक्ष—मावयोरभवत्पुनः ॥ वैरिण्या च कृता जज्ञे । दुर्दशा दुःखदायिका ॥ ५८ ॥

अर्थ-जेथी आवा साम्राज्यनी अमने प्राप्ति थइ, अने शुं पाप कर्तुं हतुं के जेथी वैरिणी वेश्याए अमारी महादुःखदायक दुर्दशा करी ? ॥ ५८ ॥

गुरुः प्राह पुरा राजन् । ग्रामे सुग्रामनामनि ॥ कुटुंबी क्षेमसारोऽभूत् । क्षेमश्रीस्तस्य गेहिनी ॥ ५९ ॥

अर्थ-गुरुमहाराजे कहुं के-‘हे राजन् ! तारो पूर्वभव सांभळ ? पूर्वे सुग्राम नामना ग्राममां क्षेमसार नामनो एक कुटुंबी वसतो इतो. तेने क्षेमश्री नामे भार्या इती. ॥ ५९ ॥

चत्वारि तस्य मित्राणि । सोमसोहडलक्ष्मणाः ॥ भीमश्चेत्यभवन् प्रीति—पयःपात्राणि नित्यशः ॥ ६० ॥

चरित्रम्

॥ ११४ ॥

अर्थ—तथा तेना सोम, सोहड, लक्ष्मण अने भीम नामना हमेशां प्रेमना भाजनरूप चार मित्रो हता. ॥ ६० ॥

सर्वदा ते च पंचापि । महारंभपरिग्रहाः ॥ पाशुपाल्यपरा मुग्ध—चित्ताः कर्षणवृत्तयः ॥ ६१ ॥

अर्थ—ते पांचे मित्रो मोटा आरंभ, समारंभ अने परिग्रहवाळा छतां भद्रिकतावाळा अने खेती करीने गुजरान चलावनारा हता.

क्षेमश्रियान्यदादिष्टा । चेटी कार्यातरे क्वचित् ॥ नाकरोत्तेन रुष्टा सा । भर्तुरग्रे न्यवेदयत् ॥ ६२ ॥

अर्थ—एकदा क्षेमश्रीए कहेलुं कोइ कार्य तेनी चाकरडीए कर्तुं नहीं तेथी कोपायमान थयेली तेणीए ते वात पोताना धणी (क्षेमसार) ने कही. ॥ ६२ ॥

ततः सा क्षेमसारेण । तमिस्राकुलभृष्टहे ॥ निक्षिप्ता मूर्छिता त्रिश—न्मूहूर्तास्तत्र संस्थिता ॥ ६३ ॥

अर्थ—एटले क्षेमसारे ते नोकरडीने अंधकारमय भोंयरामां पूरी, ज्यां ते त्रीश मुहूर्त सुधी मूर्च्छित अवस्थामां पडी रही. ६३

पुना रोषं परित्यज्य । कृपाद्रमनसः स तां ॥ बहिर्निष्कासयामास । परं दोदूयतेस्स सा ॥ ६४ ॥

अर्थ—पाछळथी क्रोधने तजी दडने दयाथी भीजायेला मनवाळा तेणे तेने बहार काढी, परंतु ते (चाकरडी) मनमां अत्यंत संताप धारण करवा लागी. ॥ ६४ ॥

अन्यदा क्षेमसारोऽसौ । सौवमंदिरमाश्रितः ॥ क्षेमश्रिया समायुक्तो । भवान्येव महेश्वरः ॥ ६५ ॥

अर्थ—एकदा भवानी (पार्वती) साथे महेश्वर (शंकर) नी जेम क्षेमश्री साथे क्षेमसार पोताना घरमां बेटो हतो, ॥ ६५ ॥

अशुश्रूषितवपुषं । वनस्थमिव दंतिनं ॥ प्रेक्ष्यमाणनसाजालं । सवल्लीकमिव द्रुमं ॥ ६६ ॥

अर्थ-तेवामां बीलकुल सुश्रूषा कर्मा विव्राना देहवाळा, वनमां रहता हाथीनी जेवा, वेलडीवाळा वृक्षनी जेम जेना शरीरनी नसो देखाय छे तेवा, ॥ ६६ ॥

तपोभिर्दीप्यमानांग-मादित्यमिव तेजसा ॥ सुव्यक्तपार्श्वकं क्षेत्र-मिव कृष्टभुवस्तलं ॥ ६७ ॥

अर्थ-प्रतापवडे सूर्यनी जेम तपना प्रभावथी कांतियुक्त अंगोवाळा, खेडेला खेतरनी भूमिनी जेम जेता बने पडखां प्रत्यक्ष खाडावाळा देखाय छे तेवा ॥ ६७ ॥

कंचिद्यतीश्वरं तत्र । मासक्षपणपारणे ॥ समागतं मूर्तिमंत-मिव पुण्यं व्यलोकत ॥ ६८ ॥

अर्थ-कोइ मुनिराजने मासखमणना पारणाने माटे आवेला जाणे साक्षात् पुण्यनी मूर्ति समान होय तेवा तेमणे जोया. ॥ ६८ ॥

अभ्युत्थाय विशुद्धात्मा । शुद्धान्नात्स्नीसमन्वितः ॥ तं मुनिं कारयामास । मासक्षपणपारणं ॥ ६९ ॥

अर्थ-विशुद्ध आत्मपरिणतिवाळा तेणे उठीने स्त्री सहित विशुद्ध अन्नपानना दानथी ते महामुनिने मासखमणनुं पारणुं कराव्युं.

जज्ञिरेऽवसरे तस्मिन् । पंचदिव्यानि तत्र च ॥ पंचमीं कथयंतीव । पात्रदानात्तयोर्गतिं ॥ ७० ॥

अर्थ-ते समये पांच दिव्यो प्रगट थया, ते जाणे एम सूचवता होयनी के सुपात्रे दान आपवाथी देनार-दाताने पंचमी मोक्ष गति प्राप्त थाय छे. ॥ ७० ॥

सोमाद्याः सुहृदस्तत्र । समागत्य निरीक्ष्य च ॥ तावदमोदयंस्ताभ्यां । मुनिं कारितपारणं ॥ ७१ ॥

अर्थ—सोम विगेरे तेना मित्रो ते वखते त्यां आव्या. तेओ ते बनेए मासखमणवाळा मुनिने करावेला पारणानी अनुमोदना करवा लाग्या. ॥ ७१ ॥

धन्यंमन्यास्ततस्ते च । क्रमेणायुः प्रपूर्य च ॥ षडप्येते शुभध्यानाः । कालधर्मं समासदन् ॥ ७२ ॥

अर्थ—पोताना आत्माने धन्य माननार ते छए मनुष्यो आयु पूर्ण करीने शुभध्यानथी काळधर्म पास्या. ॥ ७२ ॥

त्रिदशीभूय सौधर्म—देवलोके सुखास्पदे ॥ भुक्त्वा सौख्यानि ते सर्वे । प्रपाल्यायुश्च्युतास्ततः ॥ ७३ ॥

अर्थ—अने सौधर्म देवलोकमां देव थया. ए अत्यंत सुखवाळा स्थानमां तेओ अनेक प्रकारना सुखो भोगवीने आयु पूर्ण थये चव्या. ॥ ७३ ॥

स जीवः क्षेमसारस्य । भवान् जज्ञे नरेश्वर ॥ प्रियंगुमंजरी राज्ञी । तस्याः क्षेमश्रियाः पुनः ॥ ७४ ॥

अर्थ—तेमां क्षेमसारनो जीव हे राजन् ! तमे सुमित्र थया, क्षेमश्रीनो जीव प्रियंगुमंजरी नामनी तमारी राणी थइ. ॥ ७४ ॥

सोममुख्याः क्रमेणैते । चत्वारोऽपि सुहृत्तमाः ॥ सूर्याद्याः संबभूवुस्ते । प्राच्यसंबंधयोगतः ॥ ७५ ॥

अर्थ—सोम प्रमुख चार मित्रो आ भवमां पण तमारा मूर विगेरे चार मित्रो पूर्वभवना संबंधने लइने थया. ॥ ७५ ॥

दानपुण्यानुभावेन । संपदो जज्ञिरेऽखिलाः ॥ युष्माकमीदृशा राजन् । किं न स्याद्धर्मसेवनात् ॥ ७६ ॥

अर्थ—दान-पुण्याना प्रभावे तमने आ सर्व संपत्तिनी प्राप्ति थइ हे राजन् ! धर्मना सेवनथी थुं थुं प्राप्त थतुं नथी ? ॥ ७६ ॥

ઉત્કૃષ્ટં મંગલં ધર્મો । ધર્મઃ શર્મકરઃ સદા ॥ સમૃદ્ધિદઃ સતાં ધર્મો । ધર્મઃ કર્મમલાપહઃ ॥ ૭૭ ॥

અર્થ-ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે, ધર્મ સદા સુખને કરનાર છે, ધર્મ સજ્જનોને સમૃદ્ધિનો આપનાર છે અને ધર્મ કર્મમળને દૂર કરનાર છે. ॥ ૭૭ ॥

અતઃ શ્રીધર્મકલ્પદ્રુઃ । સદ્ધિઃ સેવ્યો નિરંતરં ॥ દાનશીલતપોભાવ—શાખઃ સૌખ્યફલપ્રદઃ ॥ ૭૮ ॥

અર્થ-માટે ઉત્તમ જનોઈ ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષ નિરંતર સેવન કરવા યોગ્ય છે. તે ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષ દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર શાખાવાળો છે અને સર્વ પ્રકારના સુખરૂપ ફળને આપનારો છે. ॥ ૭૮ ॥

સુરાસુરનરસ્ફાર—સમૃદ્ધિફલદાયિની ॥ સેવનીયા પ્રયત્નેન । ધર્માશ્યા કલ્પવલ્લરી ॥ ૭૯ ॥

અર્થ-વહી ઉત્તમ જનોઈ સુર, અસુર અને મનુષ્યની સ્ફાર સમૃદ્ધિરૂપ ફળને આપનારી ધર્મ નામની કલ્પવેલડી પ્રયત્નવદે સેવવા યોગ્ય છે. ॥ ૭૯ ॥

દાસીજીવઃ પરિશ્રમ્ય । દુષ્ટધીઃ સ ભવાન્ બહૂન્ ॥ બમ્ભૂવ વૈરિણીનામ્ના । ગણિકા વિજયે પુરે ॥ ૮૦ ॥

અર્થ-હે રાજન્ ! તમારી જે દાસી હતી કે જેને તમે કષ્ટ આપ્યું હતું તે તમારા પર દ્વેષ વહન કરતી દુષ્ટ ભાવે મરણ પામીને વળા ભવ સંસારમાં ભમી, માંતે શ્રી વિજયનગરમાં વૈરિણી નામે વેશ્યા થઈ. ॥ ૮૦ ॥

તયા ચ ભવતોરીદ—ગૈરિણ્યા પૂર્વજન્મનઃ ॥ દીયતેસ્મ મહદ્દુઃખં । ક્રિયતે કિં ન વૈરિભિઃ ॥ ૮૧ ॥

અર્થ-તેણે પૂર્વજન્મના વૈરભાવથી તમને મહાદુઃખ આપ્યું, કેમકે વૈરી શું શું કરતો નથી ? ॥ ૮૧ ॥

ईदृक्पूर्वभवाद्भूतं । स्वरूपं सकलं निजं ॥ जज्ञे जातिस्मृतिस्तेषां । श्रुत्वा केवलिनो मुखात् ॥ ८२ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे केवलीना मुखेथी पूर्वभव संबंधी पोतानो अनुभवेलो सर्व वृत्तांत सांभळवाथी तेने जातिस्मरण ज्ञान थयुं. ॥ ८२ ॥

विज्ञाय स्वचरित्रं तौ । यथा केवलिभाषितं ॥ जातो संसारभीतांतः-करणो चरणोद्यतौ ॥ ८३ ॥

अर्थ-ते ज्ञानवडे जेवुं केवलीए कहुं हतुं तेवुं पोतानुं सर्व वृत्तांत यथास्थित जाणीने संसारथी भय पामेला अंतःकरणवाळा बंने राजा-राणी चारित्र लेवाने उद्युक्त थया ॥ ८३ ॥

तावूचतुः प्रभो कृत्वा । सौवराज्यस्य चिंतनं ॥ आवां दीक्षां गृहीष्यावः । सत्वरं भवदंतिके ॥ ८४ ॥

अर्थ-तेमणे गुरुमहाराजने कहुं के-‘हे प्रभु ! अमे राज्यसंबंधी घटित व्यवस्था करीने सत्वर आपनी पासे आवी दीक्षा ग्रहण करशुं.’ ॥ ८४ ॥

न कार्यः प्रतिबंधो भो । इत्युक्ते गुरुणाथ तो ॥ नत्वागातां गृहं सोवं । राज्यचिंता च चक्रतुः ॥ ८५ ॥

अर्थ-गुरुए कहुं के-‘हे महानुभाव ! शुभ कार्यमां प्रतिबंध (विलंब) न करवो.’ गुरुमहाराजने नमीने तेओ पोताने स्थाने आव्या अने राज्यनी योग्य व्यवस्था करी. ॥ ८५ ॥

ततश्चतुर्विधं संघं । चतुर्गतिनिषेधकं ॥ प्रपूज्यापूर्य दीनादि—जनान् धनसमुच्चयैः ॥ ८६ ॥

अर्थ-पछी चार गतिने दूर करनार चतुर्विध संघनी यथायोग्य सेवा करीने, दीनजनोना वांछितने धनना समुच्चयवडे पूर्ण करीने ॥ ८६ ॥

राज्ये निवेश्य तनय—मिंद्रदत्ताभिभं बलात् ॥ केवलिनोतिके तस्य । व्रतं जगृहतुश्च तौ ॥ ८७ ॥

अर्थ—पोताना पुत्र इंद्रदत्तने आग्रहपूर्वक राज्ये स्थापन करीने व्रत ग्रहण करवा माटे केवली भगवंत पासे मोटा महोत्सवपूर्वक आव्या अने चारित्र ग्रहण कर्तुं. ॥ ८७ ॥

सूरसीधरसुत्राम—सागैरपि संयमः ॥ जगृहेऽन्यैरपि घनैः । सम्यक्त्वव्रतकादिकं ॥ ८८ ॥

अर्थ—सूर, सीधर सुत्राम अने सागरे पण चारित्र ग्रहण कर्तुं. बीजा पण घणा मनुष्योऽसम्यक्त्व अने व्रतादिक ग्रहण कर्तुं. ॥ ८८ ॥
कतिचिद्वासरांस्तत्र । स्थित्वान्यत्र महीतले ॥ विजहार गुरुः सर्व—साधुभिस्तु समन्वितः ॥ ८९ ॥

अर्थ—पछी केटलाक दिवस त्यां रहीने केवली भगवंते बधा साधुओनी साथे त्यांथी विहार कर्तुं. ॥ ८९ ॥

तप्त्वा सूरदयस्तीव्रं । तपो गत्वा सुरालयं ॥ महाविदेहे सत्क्षेत्रे । सिद्धिमापुरकर्मकाः ॥ ९० ॥

अर्थ—सूरादिक चार मित्रो तीव्र तप तपीने स्वर्ग गया. तेओ महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइने कर्ममात्रनो क्षय करी सिद्धिपदने पावशे. ॥ ९० ॥

शिक्षयंतौ द्विधा शिक्षां । तौ द्वावपि विजहृतुः ॥ सार्धं श्रीगुरुणा नित्यं । तप्यमानो तपांसि च ॥ ९१ ॥

अर्थ—हवे राजा-राणी बंने श्री गुरुमहाराजनी पासेथी बंने प्रकारनी शिक्षाने ग्रहण कस्ता सता तेमनी साथेज विहार करवा लाग्या अने अनेक प्रकारना तपो तपवा लाग्या. ॥ ९१ ॥

सुमित्र

॥ १२१ ॥

प्रेरयामासतुर्गत्वा । गत्वा धर्मे सुतं स्वकं ॥ व्यसनासेवनान्नित्यं । वारयामासतुः पुनः ॥ ९२ ॥

अर्थ-वारंवार पोताना राज्यमां जइने पोताना पुत्रने धर्ममां प्रेरणा करवा लाग्या अने व्यसनेना सेवनथी दूर राखवा लाग्या.

कृतार्थं मन्यमानः स्वं । गुरुशिक्षाभिरन्वहं ॥ इंद्रदत्तो नरेन्द्रोऽसौ । धर्मे दृढतरोऽभवत् ॥ ९३ ॥

अर्थ-आ प्रमाणे पोताना गुरुतरीके मातापिताए आपेली शिक्षावडे पाताना आत्माने धन्य मानतो इंद्रदत्त राजा धर्ममां अत्यंत दृढ थयो. ॥ ९३ ॥

श्रीसुमित्रोऽथ राजर्षिः । साध्वी प्रियंगुमंजरी ॥ खड्गधारोपमं धीरौ । व्रतं पालयतःस्म तौ ॥ ९४ ॥

अर्थ-सुमित्र राजर्षि अने प्रियंगुमंजरी साध्वी वंने धैर्यताथी खड्गनी धारासमान चारित्रने पाळता-हता. ॥ ९४ ॥

अथान्यदा व्रते स्थैर्यं । मत्वा श्लाघां तयोर्भृशं ॥ पुनः पुनः सुरव्रात-प्रत्यक्षं वासवो व्यधात् ॥ ९५ ॥

अर्थ-अन्यदा तेमनुं चारित्रमां स्थिरपणुं जोइने देवोनी समक्ष इंद्र वारंवार तेमनी अत्यंत प्रशंसा करवा लाग्या. ॥ ९५ ॥

तत्रैकोऽसहमानस्तां । साहंकारः समाययौ ॥ क्षोभितौ बहुधा तेन । मेरुवच्चलितौ न तौ ॥ ९६ ॥

अर्थ-तेने नहीं सहन करतो कोइ मिथ्यात्वी देव त्यांथी अहंकारयुक्त थइने मनुष्यलोकमां आव्यो, तेणे अनेक प्रकारे चलाववानो प्रयत्न कर्यो पण तेओ चल्या नहीं. ॥ ९६ ॥

ततोऽसौ प्रकटीभूय । चलत्कुंडलयामलः ॥ क्षामयित्वा प्रशंसां च । निगद्येन्द्रकृतां ययौ ॥ ९७ ॥

चारित्रम्

॥ १२१ ॥

सुमित्र

॥ १२२ ॥

अर्थ-एटले चलायमान कुंडळवाळो ते देव प्रगट थइ, स्वमावी, इंद्रे करेली प्रशंसानी हकीकत कहीने पोताने स्थाने गयो. ॥ १९७ ॥
ततोऽस्यैव गुरोः पार्श्वे । विनयादिगुणान्वितौ ॥ ज्ञातागमावभूतां तौ । गीतार्थैकशिरोमणी ॥ ९८ ॥

अर्थ-त्यारपछी केवली गुरुनी पासेज आगमोनो अभ्यास करीने विनयादि गुणोवाळा ते बंने गीतार्थमां शिरोमणि थया. ॥ १९८ ॥
सौम्यौ सोम इवात्यंतं । स्वर्णाद्रिरिव निश्चलौ ॥ सर्वसहौ सुभूमीव । सदाचारौ दयापरौ ॥ ९९ ॥

अर्थ-तेओ चंद्रनी जेवा अत्यंत सौम्य, मेरुपर्वत जेवा निश्चल, पृथ्वी जेवा सर्वसह, सदाचारमां ने दयामां तत्पर ॥ ९९ ॥
विहायोवन्निरालंबौ । कूर्मवद्गुप्तकेंद्रियौ ॥ वैराग्यरसनिर्मग्नौ । भग्नाभ्यंतरशात्रवौ ॥ २०० ॥

अर्थ-आकाशनी जेम आलंबन विनाना, काचवानी जेम इंद्रियोने गोपवनारा, वैराग्यरसमां निमग्न अने अभ्यंतर शत्रुओनो नाश करनारा थया. ॥ १०० ॥

एकदा शुभभावेन । घातिकर्मचतुष्टये ॥ गते क्षयं क्षणादेव । वृत्तौ च केवलश्रिया ॥ १ ॥

अर्थ-एकदा शुभभाववडे घातिकर्मोनो क्षणमात्रमां क्षय थवाथी ते बंने केवलज्ञान पाय्या. ॥ १ ॥

तत्कालमिलितानेक—सुरश्रेणि कृतोत्सवौ ॥ निर्मितेशासनामर्या । कांचनाब्जे कृतासनौ ॥ २ ॥

चिरं प्रबोध्य भव्यौघान् । सुधामधुरया गिरा ॥ भवोपग्राहिकर्मांता—त्क्रमान्निर्वाणमापतुः ॥ ३ ॥

अर्थ-तत्काळ अनेक देवो त्यां एकत्र थया अने तेमणे तेमना ज्ञाननो महोत्सव कर्यो. ते देवोए रचेलो कनककमल उपर

चरित्रम्



॥ १२२ ॥

सुमित्र

॥ १२३ ॥

बेसीने अमृत जेवी मधुर वाणीवडे तेमणे अनेक भव्यजीवोने बोध कयों अने प्रांते भवोपग्राही चार अघाति कर्मोनों क्षय करीने ते बंने निर्वाणपदने पाम्या. ॥ २ ॥ ३ ॥

श्रीसुमित्रप्रियंग्वादि-मंजर्योश्चरितं वरं । श्रुत्वेति दानधर्मेऽस्मिन् । यत्नः कार्यो मनीषिभिः ॥ ४ ॥

अर्थ-आ सुमित्र राजा अने प्रियंगुमंजरी विगेरेनुं चरित्र सांभळीने बुद्धिमान मनुष्योए दानधर्मने विषे आदर करवो. ॥ ४ ॥

यथा तयोर्द्वयोरेक—वारं दानप्रभावतः ॥ स्थाने स्थानेऽभवजानु—दध्नो व्यसनसागरः ॥ ५ ॥

तथाधारो भवेद्दान—मन्येषामपि संकटे ॥ दानेऽभ्यासः सदैवातः । कर्तव्यो भव्यजंतुभिः ॥ ६ ॥

अर्थ-तेओने एकवारनाज मुनिदानना प्रभावथी स्थाने स्थाने संकटनो समुद्र ते खाबोचीया जेवो थइ गयो, तेम अन्य प्राणिओने पण संकटमां आधारभूत एवा आ दानधर्मनो भव्यजनोए सदा अभ्यास करवो इष्ट छे. ॥ ५ ॥ ६ ॥

प्रियंगुमंजरी राज्ञी । यथा शीलमपालयत् ॥ संकटेऽपि तथान्याभिः । पालनीयं तदुज्ज्वलं ॥ ७ ॥

अर्थ-प्रियंगुमंजरीए जेम कष्टमां पण शील पाळ्युं तेम अन्य स्त्रीओए कष्टमां पण उज्ज्वल एवं शील पाळ्युं. ॥ ७ ॥

यथा दास्युपरि क्रोधः । कृतस्ताभ्यां भवांतरे ॥ दुःखहेतुस्तथा नैव । कर्तव्यस्त्वपरैर्जनैः ॥ ८ ॥

अर्थ-एकवार दासी उपर करेलो क्रोध तेमने भवांतरमां दुःख आपनार थयो एम जाणीने अन्य जनोए पण कोइनी उपर द्वेष के क्रोध न करवो. ॥ ८ ॥

चरित्रम्



॥ १२३ ॥

सुमित्र

॥ १२४ ॥

यथापालयतां तीव्रं । व्रतं तौ दंपती तथा ॥ मुक्तिसौख्यकरं नित्यं । पालनीयं विवेकिभिः ॥ ९ ॥

अर्थ-जेम ते दंपतीए तीव्र चारित्र पाळ्युं तेम मुक्तिसुखने आपनारुं चारित्र विवेकीजनोए निरतिचारपणे पाळ्युं. ॥ ९ ॥

इत्थं श्रीदानधर्मप्रकटतरलसत्सुप्रभावाढ्यमुच्चैः । श्रीमत्पार्श्वप्रसादाच्छरदहनपृष्त्केदुसंवत्सरेऽहं ॥

ज्यायःपुर्यामकार्षं नभसि वरचरित्रं सुमित्रस्य राज्ञः । पंचम्यां शुक्लपक्षे जयतु चिरतरं वाच्यमानं पृथिव्यां ॥

अर्थ-श्री पार्श्वनाथना प्रसादथी दानधर्मना प्रगट अने श्रेष्ठ एवा सुप्रभावथी अंकित थयेलुं श्री सुमित्रनृपतुं श्रेष्ठ एवुं आ चरित्र में सं. १५३५ ना वर्षे श्रावण शुक्ल पंचमीए श्री महापुरी नामनी नगरीमां वनाव्युं छे, ते चरित्र पृथ्वीपर चिरकाळ पर्यंत वंचातुं सतुं जयवतुं वर्त्तो.

इति श्रीहर्षकुंजरोपाध्यायविरचिते दानरत्नोपाख्याने सुमित्रचरित्रे गुर्वागमनपूर्वभवप्रकाशनसंयम-

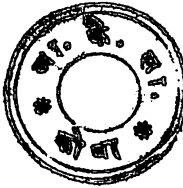
ग्रहणमुक्तिसौख्यप्रापणवर्णनो नाम तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः. ॥ श्रीरस्तु ॥

॥ इति श्रीसुमित्रचरित्रं समाप्तम् ॥

आ सुमित्रचारित्रना भाषांतरनी चोपडी मुनि श्रीवीरविजयजी महाराज पासेथी मळेल तेथी तेमनो आभार मानुं छुं.

आ रसिक चरित्र भाषांतर सहित छपाय तो बाल-जीवोने उपयोगी थइ पडे तेथी आ ग्रंथ जामनगर निवासी शा. विठलजी हीरालाले स्वपरना श्रेयार्थे पोताना सूर्योदय प्रेसमां छापी मसिद्ध कथुं छे.

चरित्रम्



॥ १२४ ॥

॥ इति श्रीसुमित्रचरित्रं समाप्तम् ॥

