

શ્રી સુપદ ચરિત્ર

પ્રકાશક :-

સ્થાનકવાસી જૈન કાર્યાલય

અમદાવાદ.

વિશેષાંક (ભેટ પુસ્તક)

Reg. No. GAPIC-80-Licence No. 21

U-8681

શ્રી સુષદ ચરિત્ર

(ભાષાંતર)

કિંમત રૂ. ૪-૦૦

: પ્રકાશક :

સ્થાનકવાસી જૈન કાર્યાલય

પંચભાઈની પોળ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ-પહેલી-૧૯૬૬-બીજી-૧૯૮૮

મુદ્રક : કૃષ્ણ પ્રિન્ટર્સ, એ-૭, વાસુપૂજ્ય ચેમ્બર્સ, ઈન્કમેટેક્સ,
આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ.

190284

Serving JinShasan



190284

gyanmandir@kobatirth.org



પ્રકાશકનું નિવેદન

ગ્રાહક બંધુ,

અમોને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે ઘણા ગ્રાહક ભાઈઓએ અવારનવાર ભેટ પુસ્તક તરીકે આ પુસ્તક 'સુષઠ ચરિત્ર' ની માગણી કરેલ. જે અમે સ્વીકારી આપની સમક્ષ ભેટ પુસ્તક તરીકે રજુ કરતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ.

શ્રી મહાનીશીય સૂત્ર ઉપર પૂર્વાચાર્યે રચેલા સંસ્કૃત ગ્રન્થના ટપ્પા પરથી આ ચરિત્રની રચના કરવામાં આવી છે. મૂર્તિપૂજક સમાજ તરફથી પ્રગટ થયેલ 'સુષઠ' ચરિત્ર સંસ્કૃત શ્લોકો સાથેનું ભાષાંતર જેવામાં આવ્યું તેમજ એક જુની આવૃત્તિ શ્રેણીબદ્ધ અને સુવાચ્ય શૈલીમાં જે દરિયાપુરી સંપ્રદાયના સ્વ. તપસ્વી શ્રી માણેકચંદ્ર મ. દ્વારા ભાષાંતર થયેલી આ પુસ્તક અમારા પિતાશ્રી સ્વ. જીવણલાલ છગનલાલ સંઘવીએ ઈ. સ. ૧૯૬૯ માં પહેલી આવૃત્તિ પ્રગટ કરેલ જેની ખીજ આવૃત્તિ જૈન સમાજની સેવા અર્થે આપની સમક્ષ રજુ કરીએ છીએ.

તંત્રી : પ્રવીણચંદ્ર જીવણલાલ સંઘવી

અમરવીર પુજ્ય શ્રી મહેશકુમાર શાંતિલાલ પારેખ

આજે આપની વાર્ષિક તારીખે આપે જે ઉચ્ચ આદર્શો ઉરધરીને સદાય હસતા રહીને કુટુંબ વાતસલ્યના પ્રેરણામૂર્તિ બનીને ધર્મપ્રત્યેની અખૂટ શ્રદ્ધા સામાજિક ક્ષેત્રે ગરીબોના બેલી રહી, “દીન દઃખી જીતિ નીહાળી”, કંઈકના જીવનને સંભાળીને ગર્વ ગુમારને ગમીને હસતાં હસતાં ધુપસળી જેમ જલે છે, તેમ તમે પણ નાની વયમાં તમારો સ્થુળદેહ સમર્પણ કરીને સગાસ્નેહી સજ્જનો મિત્રો પુત્રો-પુત્રી તથા બંધુઓ વગેરે તરફ સુવાસ ફેલાવી તમારા જીવનને ધન્ય બનાવ્યું છે

તેઓશ્રી સરન્યાયધીશ શાંતિલાલ પોપટલાલ પારેખ ના પુત્ર તથા સરન્યાયધીશ (ગોંડલ) શ્રી કીરત્યંદ જગજીવન સંઘાણીના દોહિત્ર હતા. તથા રાજકોટ સંઘના સેક્રેટરી તથા માજી પ્રમુખ શ્રી પ્રાણજીવનભાર્ગી નારણજી પારેખના જમાઈ હતા. તેઓશ્રી ગોંડલ નાગરિક બેંકના ચેરમેન હતા. તેમણે સમર્પણ નામનું બેંકનું બિલ્ડીંગ બનાવી અટલ બિહારી બાજપાઠીને હસ્તે ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું તે તેમનું સ્વપ્ન હતું. તે સિદ્ધ કર્યું. તેઓ નગરપાલીકા-અપના બજારના સદસ્ય હતાં. રાજકોટ અપનાબજારના સભ્ય હોવા છતાં જે આપે સર્વદા જનસેવા તેજ પ્રભુસેવા એ જ જીવનપર્યંત મુદ્રાલેખ આપતો હતો તે અમોને સર્વદા પ્રેરણાના પિયુષ બની રહે. આપનું ઉદાહરણ જીવનપર્યંત ધ્રુવતારા માફક જ્વલંત પ્રકાશ આપતું રહેશે. આપના દિવ્ય ઉચ્ચકોટિનો પરમગતિ આત્માને અમારા સ્મરણાંજલિ સાથે પ્રણામ અર્પણ કરીએ છીએ.

પરિવારમાં તેમના ધર્મપત્ની મૃદુલાબેન તથા પુત્ર હિમાંશુ
 તથા પુત્રી રાજેશ્રી તથા ભાઈ પ્રફુલ્લભાઈ અશ્વિનભાઈ, કિરીટભાઈ
 તથા ડોલરભાઈ તેમજ ચાર નાના ભાઈ એ; તથા તેમના ચારેયના
 ધર્મપત્ની, બાળકો, તથા બંને બહેનો સરલાબેન વિનયભાઈ વોરા
 તથા ભારતીબેન પ્રવિણભાઈ પારેખ તે ભાણેજ પ્રેમલ પારેખ તથા
 કાકા મનસુખભાઈ પારેખ, મોટાભાઈ સુરેશભાઈ પૂ. માસીબા
 સવિતાબેન મહેતા, આમ બહોળા પરિવારને ઉચ્ચ સંસ્કારને આદર્શ-
 મય ધાર્મિક ભાવનાનું સીંચન કયું છે. તેવા અમર આત્માને તા.
 ૨-૭-'૮૮ ના રોજ લાખો વંદન

શ્રી-શાંતિલાલભાઈ પોપટલાલ પારેખ
 અ.સૌ. કનકપ્રભાબેન શાંતિલાલભાઈ પારેખ
 શ્રીમાન મહેશકુમાર શાંતિલાલ પારેખ

કુલ ની સુવાસ

(રાગ-કુવર ચૈત્રયા)

હે મારા નોધારા ના આધાર
વિરા મહેશભાઈ વિશરૂં વિરા,
અમર તારૂં નામ,

હે ભાઈ મારે બહુ સંભરે
ને લેકાર લાગે ભિતરનો તાર,
પણ સમાજનો...સમાજનો સેનાની
મરે.....રૂ.....હૈયે હૈયે
પળે હડતાલ

હે તું તો ગુણ ગુણનો ભંડાર
વિરા મહેશભાઈ વિરા રે વીરા
અમર તારૂં નામ.....

હે વીરા તારા ગુણના શું ગાયું ગાન
તે હરાવ્યા સૌને પ્રેમ ના પાન.
પણ આજ વિદ્યા આજ વિધી,
થયો વેરી તો હો કે આપણે
ભવોભવો ના છેટાં પડ્યાં

હે તુ તો ગરીબોનો તારણહાર
 વિરા મહેશભાઈ વિરા રે,
 અમર તારૂ નામ રે.....

હે વીરા તારા વિયોગે, રળે ચૌટાને ચોક,
 ને લોક રડે થોકે થોક, હે ગોંડલ ગામને
 તું મોલી, મારા બાંધવ દિનદુખીયાના તું આધાર.

હે વિરા તારી સેવાના ન થાય મોલ
 તારી સેવા આગળ કોઈ ન આવે તોલ
 હે અખૂટ શક્તિના.....

અખૂટ શક્તિના લૂંટાવી લંડાર:

દિનદુઃખીયા ને થયો બેલી તૂં,
 હે તુ તો દિલનો હતો દાતાર..
 વિરા મહેશભાઈ વીરા રે.....
 અમર તારૂ નામ

હે વીરા તું શાંતિલાલભાઈ નો લાડીલો લાડ
 ને માતા કનક પ્રભાબેન નો તુ બાળ
 બેન મધુબેન નો તું.....મધુબેન નો તું,
 કોડિલો કંથ સૌને વિસારી

આલ્યો ગયો મુક્તિ નો પંથ.
 કે તું તો દુઃખનો તારણહાર . રે
 વિરા મહેશભાઈ વીરા રે..
 અમર તારૂ નામ

હે વીરા તુ તો હિમાંશુભાઈ,

રાજશ્રીએન નો હોંશિલો તાત

ને પ્રકુલભાઈ અશ્વીનભાઈ કીરીટભાઈ

હોલરભાઈ નો મોંઘેરો બ્રાત

એને વિસારી હાલ્યો થયો મોક્ષદ્વાર,

કે તુ તો સમર્પણ નો સિતાર

વિરા રે મહેશભાઈ વિરા રે ..અમર તારૂ નામ

કે કુલ ગયું ને...ફારમ રહી...ને -

ઉરે ઉરેથી અશ્રુધારા વહી.

અમ કાળજા કેરો અમ કાળજા કેરો ટુકડો ગયો

અમ અંતરનો આરામ ગયો રે.

હે તું તો પરહિત નો કરનાર રે

વિરા મહેશભાઈ વીરા રે.....

અમર તારૂ નામ

અંધ મહિલા વિકાસ ગૂહની અંધબહેનો તરફથી

શ્રી વિરા મહેશભાઈને

ૐ ઘંટાકણું સ્તોત્ર :

ૐ હાં ઘંટાકણું મહાવીર, સર્વ વ્યાધિ વિનાશક :
 વિસ્ફોટક ભય પ્રાપ્તે રક્ષરક્ષ મહાબલ : યત્ર ત્વં
 તિષ્ઠસીદેવં સિખિતોડક્ષર પંક્તિ ભિ; રોગા સ્તત્ર
 પ્રણશ્યતિ વાતપિત્તક ફોદભવ : રં, તત્ર રાજ ભયં નાસ્તિ
 યાન્તિ કણે જ્યાક્ષર : શક્તિત, ભૂત વૈતાલ; રાક્ષસઃ
 પ્રભવંતિ ॥ ૩ ના કાલે મરણે તસ્યા ન ચ સર્પેણ દશ્યતે;
 અગ્નિ ચોર ભયં નાસ્તિ, ૐ હાં ઘંટાકણું નમોસ્તુ,
 ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥ ૪ ॥



(રાગ : મૈત્રીભાવનું પવિત્ર ઝરણું)

નવકાર મંત્રનો મહિમા મોટો, સુણુજો થઈ એકતાર,
 રે હ્રદયે રટણ કરો તો સફળ બને અવતાર રે.....

નમો અરિહંતાણું નમો નમો :

નમો સિદ્ધાણું નમો નમો.

શ્રદ્ધાને ભક્તનો હૈયે, ઝલતો રાખે દિવડો

મોહમાન માયા ત્યાગીને રંગે. રંગો દીવડો.

સંકટ સંમયે સહાયક થઈને ઉતારે ભવ પાર રે...

નમો આયરિયાણું નમો નમો

નમો અરિહંતાણું નમો નમો

અજર અમર પદ આપે એવો, એક જ મંત્ર અનોખો
 ઘૂંટણે સંયમને સંસ્કારે, માનવ મનખો મોઘો.

નમો ઉવળખાયાણું નમો નમો.

નમો લોખે સવ્યસાહુણું નમો નમો

નવકાર મંત્રનો.....

શ્રી ચુનીભાઈ ઘેરીભાઈ પટેલ-સુણાવવાળા



જન્મ : તા. ૧૯-૮-૧૯૧૩

આપશ્રી અમારામાં જે ધાર્મિક સંસ્કારોનું સિંચન કરી રહ્યા છે અને અમારા જીવનને સન્માર્ગે લઈ જવામાં જે પ્રેરણા આપી રહ્યા છે તે માટે અમે આપશ્રીના લવોલવના ઋણી છીએ.

(આપના પુત્રો)

અ.સૌ. સૂરજબેન ચુનીભાઈ ઘોરીભાઈ પટેલ-મુણાવવાળા
[સ્વર્ગવાસ : તા. ૬-૮-૧૯૮૩ ઉં. ૧૫-૭૩]

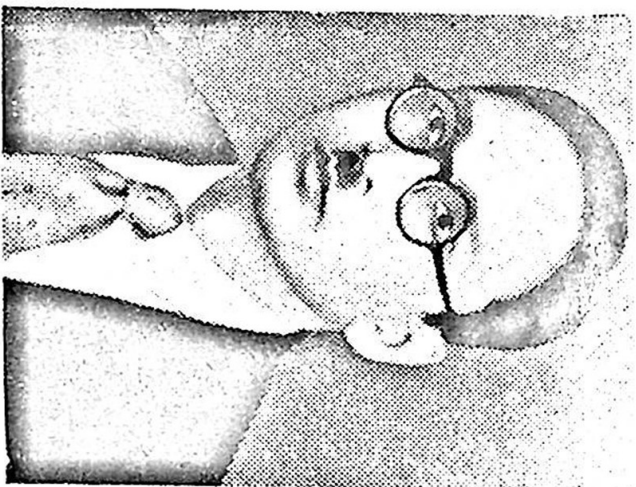


દાનવીર અને ધર્મપ્રેમી એવા સુપુત્રોને જન્મ આપીને આપે
માનવજન્મ સાર્થક કર્યો છે. શ્રી નવનીતભાઈ એ આપના દૂળને
દીવાળ્યું છે આપનું ઋણ સ્થાનકવાસી જેન સમાજ હંમેશાં યાદ કરશે.

શ્રીમાન મહેશકુમાર શાંતલાલ પારેખ



વડલા સમાન ધીરગંભીર, વિશાલ હૃદયી, પરોપકારી,
જીવનમાં ધર્મના સુંદર સંસ્કારોના આચરણ સાથે કોઈપણ જાતની
આકાંક્ષા વગર માનવતાના નૈતિકતા ના મૂલ્યને સમજી સમાજ
ને નિઃસ્વાર્થે સેવા આપી પરમ પદને પામવા જનાર આપશ્રીને
કોટિ કોટિ વંદન.



શ્રી શાંતિલાલ ગોપરાલાલ પારેખ



ઝમ. સ્ત્રી. કલકત્તાના શાંતિલાલ પારેખ

શ્રી સુષઠ ચરિત્ર

પરમ આનંદ મય, પરમ પ્રમાણુ, કર્મરૂપી અંજન રહિત એવા જે સિદ્ધ પરમેષ્ઠિ કે જે ‘પરમ યોગી’ ને રૂપાતીત ધ્યાને ધ્યાવામાં આવે છે તેમને નમસ્કાર કરીને અંથનો પ્રારંભ કરું છું ॥ ૧ ॥

રાજગૃહી નગરી સમીપમાં ગુણશીલ નામે ઉદ્યાનને વિષે, એકદા શ્રી મહાવીર પ્રભુ સમોસર્યા. ‘ચતિનો યત્ના એ ધર્મ’ છે, તેવો તેમણે પ્રવદા સમક્ષ દયા રૂપી ધર્મ પ્રરૂપ્યો. ॥ ૨ ॥

જયણા (યત્ના)એ ગાલે તે સાધુ. જે યત્નાએ ઉભો રહે, યત્નાએ બેસે, યત્નાએ સુવે, યત્નાએ આહાર કરે, યત્નાએ બોલે, તે સાધુ નવાં પાપ કર્મ ન બાંધે. અગા-ઉનાં બાંધેલાં હોય તે નિર્જરે. ॥ ૩ ॥

જે સાધુ જયણા (યત્ના) રહિત હોય અને તપ ઘણો કરે તે સાધુ તપ છતાં પણ સુષઠની માફક આજ્ઞા-રહિત ધર્મ આરાધીને, તેનો પાર ન પમાય એવા સંસારસમુદ્ર મધ્યે ભમે. ॥ ૪ ॥

એ સાંભળીને શ્રી ગૌતમ સ્વામી શ્રી મહાવીર પ્રભુને વાંદીને પૂછતા હતા, હે પ્રભો ! તે સુષઠ કોણ થયો ? તેણે જયણા અને આજ્ઞારહિતપણે ધર્મ કેવી રીતે કર્યો અને કેવી રીતે (તેના પરિણામે) તે ઘોર સંસારસમુદ્ર ભમ્યો ?

(આ અરજ સ્વિકારીને પ્રભુજી તે ઇતિહાસ સભા મધ્યે નીચે પ્રમાણે કહેતા હતા.) ॥ ૫ ॥

ઇહ ભરત ક્ષેત્રને વિષે અયવંતી દેશમાં સંખૂક નામે ગામ છે, એને ફરતો ધૂળનો કોટ છે. તે ગામને વિષે સૂર્યશીવ નામે વિપ્ર વસે છે. તે વિપ્ર જન્મે દરિદ્રી તેમજ નિર્દય—અનુકંપારહિત છે. ॥ ૬ ॥

જક્ષજસા નામે તેની સ્ત્રીને એકાદ પ્રસ્તાવે ગર્ભ રહ્યો. નવ માસે તેણે પુત્રીને જન્મ આપ્યો. તે પુત્રીનું નામ સૂર્યસિરિકુંવરી એવું પાડવામાં આવ્યું. પુત્રીના જન્મ પછી તરત જ માતા રોગાદિ કષ્ટે કરીને મરણ પામી. ॥ ૭ ॥

આટલી કથા સાંભળી શ્રી ગૌતમ સ્વામી શ્રી મહાવીરને પૂછતા હતા : હે સ્વામિન્ ! જે પુત્રીનો જન્મ જ માતાના મરણનું કારણ થઈ પડ્યો તે પુત્રીએ પૂર્વભવે શા પાપ કર્યા હશે તે જણાવવા કૃપા કરશો. ॥ ૮ ॥

ભગવાન કહેતા હતા : હે ગૌતમ ! આ ભરત ક્ષેત્રને વિષે ધરણપ્રતિષ્ઠિત નામે નગર હતું, જેમાં અરિમર્દન રાજા રાજ કરતો હતો. ॥ ૯ ॥

ત્યાં સૂર્યસિરિકુંવરીનો જીવ (પૂર્વભવે) તે અરિમર્દન રાજાની પટરાણી રૂપે ઉપન્યેાં હતો. લાવણ્ય અને શુણ્ણમાં સંપન્ન એવી તે પટરાણીનું નામ નરકંતા હતું. ॥ ૧૦ ॥

તે નરકંતાની શોક્ય (સહપત્ની) ને પુત્ર પ્રસવ્યો,

જે જોઈ નરકંતાને ઘણી ઇર્ષા થઈ. દેવને લીધે તે દુષ્ટ
ધ્યાન અને વેરઝેરમાં મશગુલ બની. ॥ ૧૧-૧૨ ॥

આવા દુષ્ટ ધ્યાનને વશ થયેલ તે પટરાણી ઘણાં
અશુભ કર્મો ઉપાર્જન કરતી થકી તથા ઘણાં ભવ ભ્રમણ
કરી મહા દુઃખી થઈ ॥ ૧૩ ॥

ત્યાંથી કેટલેક ભવે તે રાણીને જીવ સુર્યાસિરિ નામે
બ્રાહ્મણપુત્રી રૂપે જન્મ્યો. પૂર્વ ભવનાં દુષ્ટ ચિન્તનને પાપે
કરીને જન્મતા જ તેની માતા મરણ પામી. ॥ ૧૪ ॥

આ સાંભળી શ્રી ગૌતમ શ્રી મહાવીર સ્વામી પ્રત્યે
પૂછતા હતા : હે ભગવન્ ! એ બાલિકા એટલા મનને પાપે
આટલું દુઃખ પામી તો કોઈ જીવ છકાયના જીવની હિંસા
કરે છે, વળી જૂઠું ખાલે છે. વળી અદત્તાદાન લે છે,
મૈથુન સેવે છે, પરિગ્રહ ઘણો જ મેળવે છે, ઘણા આરંભ-
સમારંભમાં મગ્ન રહે છે વળી. ॥ ૧૫ ॥

મધ-માંસ-માખણનું ભક્ષણ કરે છે. રાત્રીભોજન
પણ કરે છે. એવા નિરંતર પાપ કરનારની, હે પ્રભુ ! શી
ગતિ થાય ?.....

ત્યારે ભગવાન મહાવીર સ્વામી કહેતા હતા : હે
ગૌતમ ! તે જીવના વિપાક સઘળા કહેવાને તો હું સમર્થ
નથી ! મતલબ કે તે અનંત દુઃખ વેઠે. ॥ ૧૬ ॥

હવે (કથા આગળ ચાલી) તે સુર્યાસિરિ કુંવરીને
તેના સુર્યશીવ પિતાએ અનેક સ્ત્રીઓ પાસે મીઠા વચને
કરી ધવરાવી-લાલન પાલન કરાવી-અનેક શુશ્રુષાએ ઉછે-
રાવી. ॥ ૧૭ ॥

સુર્યસિરિકુંવરી અનુક્રમે આઠ વર્ષની થઈ, એવે સમયે તે દેશમાં બાર વર્ષનો રૌદ્ર-ભયાનક દુષ્કાળ પડ્યો. ॥ ૧૮ ॥

આવા રૌદ્ર દુષ્કાળમાં કોઈનું કુળાભિમાન ન સચવાયું, સગા-સ્વજનનો રનેહ ન સચવાયો, પરોપકાર ન સચવાયો, દાન-લજ્જા-દયા-ધર્મ એમનું કાંઈ ન સચવાયું. ॥ ૧૯ ॥

વળી તે દુષ્કાળ સમયે, ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિચાર ન રહ્યો, માતા પિતા બૂખને વશ થયા થકા પોતીકા પુત્રને પણ વેચવા લાગ્યા, ચંડાલ જેવી નીચ વર્ણનું અન્ન પણ કોઈ છોડે નહિ, માઆપ પુત્રને અને પુત્ર માઆપને છોડી જવા લાગ્યા. ॥ ૨૦ ॥

આવા ભયંકર દુષ્કાળ સમયે સુર્યશીવ વિપ્ર ક્ષુધાની વેદનાથી પીડાતો થકો-અભાગીઓ મનમાં એમ ચિંતવવા લાગ્યો કે— ॥ ૨૧ ॥

‘નથી મારા ઘરમાં નથી કાંસાનું પાત્ર કે નથી કોઈ ભારે કિંમતનું વસ્ત્ર તેમજ નથી કોઈ એવી વસ્તુ કે જે વેચીને સર્વ રત્નમાં પ્રધાન એવું રત્ન લાવું.’ ॥ ૨૨ ॥

પછી-તે વિપ્રે એમ વિચાર્યું કે, ‘જે દેશમાં સુકાળ હોય ત્યાં જઈ કોઈની ચાકરી કે મજૂરી કરીને, અથવા ભિક્ષા માગીને પેટ ભરું.’ ॥ ૨૩ ॥

‘પણ પરદેશ જવા માટે વાટખર્ચી જોઈ એ. તે વિના પરદેશ કેમ કરી પહોંચી શકાય? અને મારા ઘરમાં તો એક દિવસ પહોંચે એટલું પણ અન્ન નથી.’ ॥ ૨૪ ॥

હવે તે વિપ્ર કુધાએ પીડાતો થકો છેવટે એમ ચિંતવન કરવા લાગ્યો કે : આ બાલિકાને હણી તેનું ભક્ષણ કરું.' વળી પાછો તે બ્રાહ્મણ એમ ચિંતવવા લાગ્યો કે :
॥ ૨૫ ॥

‘એમ કરવું’ મને ઉચિત નથી. બાલિકાનું માંસ ખાવું મને ઘટે નહિ. પણ એને નગરમાં વેચીને તેનું દ્રવ્ય વાટખચી તરીકે કામમાં લઉં.’ ॥ ૨૬ ॥

‘હા હા ! મહેં પાપીએ આ પાપ શું ચિંતવ્યું ? બાલિકાની હત્યા કરવાનું કામ જે મહેં ચિંતવ્યું હતું તે અતિ મધ્યમ-દુષ્ટ-ચાંડાલ પણ ન ચિંતવે એવું હતું.’
॥ ૨૭-૨૮ ॥

તે ફરીથી વિચારવા લાગ્યો : ‘કોઈ ધનવંતના ઘેર તેને જીવતી વેચીને જે દામ આવે તે વડે પંથે સુખી થાઉં.’
॥ ૨૯ ॥

એમ વિચારી તે બ્રાહ્મણે પોતાની પુત્રીને તે નગરમાં વસતો ગોવિંદ નામે વિપ્ર કે જે જૈન ધર્મ પાળતો હતો અને મોટી ઋદ્ધિનો ધણી હતો તેના ઘેર વેચી, જે સાટાના બદલામાં તેને એક જૂનું પુરાણું વસ્ત્ર અને થોડીક કાંગ : એટલું જ મૂલ્ય મળ્યું. ॥ ૩૦ ॥

હે ગૌતમ ! નગરના સર્વ વણીકોએ અને અન્ય જનોએ પેલા વિપ્ર પર તિરસ્કાર કર્યો. પછી તે, તે નગરથી બહાર નીકળ્યો. ॥ ૩૧ ॥

ફરતો ફરતો તે વિપ્ર ભુવનલંકાર નામે નગરમાં

પહોંચ્યો, ત્યાં તે લોકોનાં બાળક ઉઠાવી જઈને બીજે
સ્થાને જઈ વેચતો અને તેના દામ ગાંઠે બાંધતો ! એવું
કામ લઈ બેઠો. ॥ ૩૨ ॥

એમ ઘણાં પાપ કરી-ઘણું કાળે-ઘણું આરંભે આ
દુષ્ટ વિપ્રે સવા કરોડ મૂલ્યનાં પાંચ રત્નો એકઠાં કીધાં.
॥ ૩૩ ॥

હિ ગૌતમ ! તે અવંતી દેશને વિષે તે મહા દુષ્કાળ
આઠ વર્ષ સુધી તો લોકોએ જેમ તેમ કરી ગુજર્યો.
॥ ૩૪ ॥

પણ તે પછી, જેમ જીવને આયુષ્ય ઘટતું જાય તેમ,
તે નગરના લોકોની લક્ષ્મી અને અન્ન ખાતાં ખાતાં ખુટ્યાં.
ગોવિંદ વિપ્ર (કે જેને ત્યાં સુર્યશીવે સુર્યાસરિને વેચી
હતી તે) ના ઘરમાં પુષ્કળ ધનસંચય હતો તે પણ તદ્દન
ધનરહિત થઈ ગયો. ॥ ૩૫ ॥

તે વખતે ગોવિંદ વિપ્ર એમ ચિંતવવા લાગ્યો કે,
'આ દુષ્કાળ હજી કેટલો વખત ચાલશે ? અન્ન વિના હવે
કુટુંબનો નિર્વાહ કેમ થશે ?' એમ વિચારી તે રાજા પાસે
ગયો (કારણકે પોતે રાજાનો પ્રધાન હતો.) ॥ ૩૬ ॥

રાજા પ્રત્યે પ્રધાન કહેવા લાગ્યો : 'હિ રાજન્ !
કુટુંબનો નિર્વાહ કરો.' ત્યારે રાજાએ વિપ્રને પચીસ શેર
ચોખા આપ્યા. તે લઈને પોતાને ઘર ગયો. ઘર આવી
તે ચોખા પોતાની પત્નીને આપીને કહેવા લાગ્યો : 'આ
ચોખા ખરાબર જાળવજો, હવે બીજી વાર રાજા નહિ આપે.'
॥ ૩૭ ॥

એક વખત એક મહિયારી દહીં વેચવા નિમિત્તે
પ્રધાનને ઘેર આવી. ગોકુળપતિની ભાર્યા એવી આ
આહીરણી ગોકુળથી દહીં વેચવા આવી. ॥ ૩૮ ॥

તે બ્રાહ્મણીએ થોડાક ચોખા માટે દહીંના ચાર
ગોરસનું સાટું કર્યું. બ્રાહ્મણીએ તે ગોરસ કુટુંબને જમવા
અર્થે લીધું. ॥ ૩૯ ॥

પછી તે આહીરણી પોતાના ઘેર જવા તૈયાર થઈ
એટલે ગોરસનું મૂલ્ય જે ચોખા તેની માગણી કરી :
'મને ચોખા આપો કે જેથી ઉતાવળી મારા ઘેર જાઉં.'
॥ ૪૦ ॥

તે સાંભળી તે બ્રાહ્મણીએ સુર્યસિરિ પ્રત્યે કહ્યું 'હે
પુત્રી ! ઘરમાં જઈ રાજાએ જે ચોખા આપ્યા છે તેમાંથી
થોડા લઈ આવ.' ॥ ૪૧ ॥

સુર્યસિરિ ઘરમાં જઈ ચોખાનું વાસણુ જુએ છે તો
તેમાં કાંઈ દીકું નહિ. તેણે પાછા ફરી જવાબ વાળ્યો કે,
'માતાજી ! ચોખા તો ક્યાંય દેખાતા નથી.' ॥ ૪૨ ॥

સખેદાશ્ચર્ય પામી તે બ્રાહ્મણી આ સાંભળી તુરત જ
તે કુમારીકાને મહિયારી પાસે રહેવા દઈ પોતે ઘરમાં ગઈ.
પરંતુ ઘરમાં (ચોખાને બદલે) તેણે પોતાના પુત્રને ગણિકા
સાથે વિષયલુબ્ધ થયેલો જોયો. ॥ ૪૩ ॥

માતાને પોતાના તરફ આવતી જોઈ તે પુત્ર તો
ક્રોધાતુર બની ગયો. તેણે તેણીને કઠોર વચન કહેવા માંડ્યા :
'જો તું ત્યાંથી આગળ વધીશ તો ખાતી રાખજે કે હું
તને જરૂર ઠાર કરીશ.' ॥ ૪૪ ॥

એ સાંભળતાં-જ બ્રાહ્મણી મનમાં વિખવાદ પામી
ધરણી પર ઢળી પડી, તેને મૂર્છા આવી. ॥૪૫॥

માતા ધરણી પર પડી તે અવાજ સાંભળી સૂર્યસિરિ
ધરમાં દોડી ગઈ અને બહાર જઈ કોલાહલ કરવા લાગી કે,
મારી માતા મૂર્છા ખાઈને કાબટવત્ પડી છે. ॥૪૬॥

લોકો ઘણા એકઠા થયા અને ગોવિંદ વિપ્ર પણ
આવ્યો. તેણે તેણીના પર શીતળ જળ સીંચ્યું. (પેલો પુત્ર
આ સમય દરમ્યાન લજ્જા પામી ગણિકાને રૂબરૂ આપી
ફારગ થયો હતો) બ્રાહ્મણીને ઠંડા ઉપચારથી મૂર્છારહિત
કરી, પછી ગોવિંદ વિપ્ર તેને પૂછવા લાગ્યો. ॥૪૭॥

‘તને મૂર્છા કેમ આવી?’ ત્યારે તે સ્ત્રી કહેવા લાગી :
સ્વામિન્ ! મહીંઆરીને મૂલ્ય દેવા ચોખા લેવા સારું હું
ધરમાં આવી : ત્યાં પુત્રનું કઠોર વચન સાંભળીને મને મૂર્છા
આવી. તારા શુભ ભાવે અને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન
ઉપજ્યું. ॥૪૮॥

‘એ જાતિસ્મરણ જ્ઞાનના પ્રતાપે મેં મારા સંખ્યાતા
ભવ (પૂર્વના) દીઠા. તેથી ધન, સ્વજન, બંધુ, પુત્ર એ સર્વ
ઉપરથી ‘રાગ’ દૂર થયો. ॥૪૯॥

‘સ્વજન પુત્રાદિ જ્યાં સુધી પોતાનાં કાર્યો વડે આપ-
ણને રાજી રાખે ત્યાં સુધી તે પ્રિય, અને કાર્ય ન સરે
ત્યારે પુત્રાદિક પણ ગૈરીથી અધિક દુઃખન વતૂ લાગે. ॥૫૦॥

‘હૈ પતિ ! તમે પ્રત્યક્ષ જુઓ કે, પુત્રને અર્થે મેં
મિથ્યાત્વ સેવ્યું (ભવાની વગેરેની પૂજાઅર્ચા કરી, ચરણ
કર્યા). તેના સેંકડો ઉપાય (પુત્રની આશાએ) કર્યા. ॥૫૧॥

‘નવ માસ ઝાઝેરા તે પુત્રને કુક્ષિમાં ધારણ કર્યો,
ગર્ભપણે સ્નેહે પાળ્યો. તેના જન્મ પ્રસંગે લક્ષ્મીનું ઘણું
દાન દીધું ॥૫૨॥

‘તે પુત્રને બાલપણમાં ઉછેરતી વખતે લઘુનીતિ-વડી-
નીતિની દુર્ગન્ધ પણ મેં ન ગણી, મોહનીય કર્મથી બંધાયેલી
એવી મેં મોહવશ્ય થઈ દુર્ગન્ધા જરાકે ન ગણી. ॥૫૩॥

‘તેમજ એ પુત્રને મીઠે આહારે રાત્રિ દિવસ પોષ્યો,
હંમેશ સ્નાન-મંજન-આભૂષણે કરીને તેનું પ્રતિપાલન કર્યું.
એમ કરતાં યૌવનાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં તેને મોટા ઠાઠમાઠથી
પરણાવ્યો. ॥૫૪॥

‘તે વખતે હું એમ ચિંતવતી હતી કે, આ પુત્રને
પ્રભાવે હું વૃધ્વાવસ્થામાં સુખી થઈશ. પછી પવિત્રજનની
આશા પુરી સુખે કાળ નિર્ગમીશ. ॥૫૫॥

‘એવા જે પુત્રને માટે હું મળ મૂત્રથી ખરડાયલી
રહેતી તેણે આજે મને પ્રત્યક્ષ અતિ કઠિન સંભળાવ્યું.
॥૫૬॥

‘હા ! મેં પરભવને માટે કાંઈ જ કર્યું નહિ ! એ
પુત્રના લોભે શુભ કાર્ય—અનુઠાન કાંઈ કર્યું નહિ ! મોક્ષ
રૂપી વૃક્ષનું બીજ એવું જે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ તે પણ મેં
લેશ માત્ર આદ્યું નહિ ! ॥૫૭॥

‘હાય ! પુત્રના લોભે મેં શુદ્ધ સમ્યક્ત્વથી એકાગ્ર
બની ધર્મકરણી કાંઈ કરી નહિ ! ત્રિકાલ વંદના ન કરી !
જિન દેવની સ્તવના પણ મુજથી ન થઈ ! ॥૫૮॥

‘પુત્રના સ્નેહને વશ થઈ પરોપકાર પણ મારાથી કંઈ થઈ શક્યો નહિ ! યથાશક્તિ તપ પણ ન થઈ શક્યો !- પર્વતિથિ-અષ્ટમિ-અમાવાસ્યા-પુર્ણિમાસી સામાયિક પૌષધ પણ ન કરી શકી ! વિધિ સહીત તપ ન કરી શકી ! ॥૫૯॥

‘એ પુત્રને માટે ઘરકામમાં રોકાઈ, હું સજ્જાય (અભ્યાસ) તથા ધ્યાન પણ ન કરી શકી ! પૂર્વે ભણેલું સંભારી શકી પણ નહિ ! ॥૬૦॥

...હે સ્વામી ! હું ઘણું શું કહું ? કુટુંબને વિષે મોઢ પામેલો મારો જીવ, લક્ષ્મી પામવા છતાં પણ ધર્મ ન સંચી શક્યો ? શ્રી જિનનો ભાખ્યો ધર્મ ન કરી શક્યો ! મારો મનુષ્ય ભવ એળે ગયો ! ॥૬૧॥

‘મારા કારમા સ્નેહે કાંઈ કામ થયું નહિ. મારું કોઈ છેજ નહિ. સ્વજન કુટુંબ ઉપર જે સ્નેહ તે દુઃખ દાઈ છે. ॥૬૨॥

‘હે જીવ ! લોકને વિષે ધર્મ છે તે જ ઉચિત છે. માતા, પિતા અને સ્વજન તરીકે ધર્મ જ છે. ધર્મ હિતકારી, યશકારી, સુખકારી સ્વર્ગ તથા મોક્ષનો દેનારો છે. ॥૬૩॥

‘પૌષધ સામાયિકાદિ નિરંતર કરવામાં ધર્મ છે, પણ તે હમેશ થવું દુર્લભ છે. નિત્ય એ ધર્મનો ઉપદેશ લેવો એ જીવને પરલવે જરૂર સુખકારી થઈ પડે છે અને થોડે કાળે મુક્તિ આપે છે. ॥૬૪॥

‘આર્ય ક્ષેત્ર, મનુષ્ય જન્મ, ઉત્તમ કુળ, ઈત્યાદિ

સામગ્રીઓ ફરી ફરીને પામવી મુશ્કેલ છે. માટે તે પામીને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર કે જે હિતકારી છે તેમાં પ્રવૃત્ત થવું. ॥૬૫॥

‘જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની જેમ અને તેમ વધારે આરાધના કરવી, કારણ કે આયુષ્ય નિરંતર ઘટતું જાય છે. હાથની અંજલીમાંના જળની માફક આયુષ્ય ઘટતું જાય છે. ॥૬૬॥

‘આયુષ્ય ઘટવાની સાથે પ્રતિદિન શરીરખળ-વીર્ય પણ ઘટે છે. જીર્ણ કપડાની માફક, માટીના વાસણની માફક આ શરીર અસાર થાય છે. ॥૬૭॥

‘તપ-જ્ઞાન-ચારિત્ર એ ત્રણ પવિત્ર ચીજો મેળવ્યા પહેલાં, જરા રૂપી રાક્ષસીએ શરીરના તત્વનો આસ(કેળીઓ) કયેઈ એટલે પરાક્રમ રહીત વૃદ્ધાવસ્થા આવી. ॥૬૮॥

‘જે શરીર યૌવનાવસ્થામાં તરુણીને (યુવાન સ્ત્રીને) હર્ષ ઉપજાવતું, જે શરીરને જોઈ સ્ત્રી રાગ ધરતી તે શરીર વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉલટું ઉદ્વેગકારી થઈ પડે છે ! ॥૬૯॥

‘અહો ? વૃદ્ધાવસ્થાએ કરી મસ્તકમાં પળી (ધોળા વાળ) આવ્યાં હોય, દાંત પડી ગયા હોય, મોંમાંથી લાળ ઝરતી હોય, તે કેમ કરી દેખાવા લાયક ગણાય ? ॥૭૦॥

‘આ જીંદગી જળખિંદુવત્ ચંચળ છે. ક્ષણ એકમાં તે વિણસી જાય છે. માટે સમજુ માણસે શરીર પર મૂર્છા આવ ન રાખવો, શરીરને અસાર નાણવું. ॥૭૧॥

જ્યાં સુધી વૃદ્ધાવસ્થા ન આવે, પાંચ ઇન્દ્રિયની હીનતા ન થાય, શરીર દૃઢ રહ્યું હોય ત્યાં સુધીમાં ધર્મને વિશે પ્રવં પ્રકારે ઉદ્યમ કરી લેવો. ॥૭૨॥

‘જિન ધર્મ સમગ્રપણે આરાધો ! સર્વ વિરતી ધર્મ મોક્ષનો હેતુ થાય. સત્ય જયણા સહિત જે ધર્મ-પંચ મહાવ્રત રૂપ જે ધર્મ તે ચંતનાએ આદરો ॥૭૩॥

‘જેન ધર્મ વિના મોક્ષ માર્ગનો બીજો ઉપાય નથી. સમુદ્રમાં જેમ વહાણ, તેમ જીવને સંસારમાં ધર્મનો આધાર છે. ॥૭૪॥

‘સિદ્ધનાં સુખ તથા વિમાનવાસી દેવતાઓનાં સુખ તે સર્વ, વિનિસહિત ધર્મ આરાધવાથી પામી શકાય છે. ॥૭૫॥

‘આર્યદેશ-મનુષ્ય ભવ-ઉત્તમકુળ વગેરે સામગ્રી દુર્લભ છે અને તે પામવી છતાં જેઓ ચારિત્ર ધર્મ નહિ આદરે તેને શરણનું ધામ બીજે કયાં મળશે ? ॥૭૬॥

‘હે જીવ ! બોધીબીજ પામીને જો તું ધન-શરીર આશમાં ગુંચાઈ રહીશ અને ધર્મ નહિ આદરે તો ફરી બીજા ભવને વિષે બોધીબીજ-ચારિત્રરૂપ ધર્મ કેમ પામીશ ?’ ॥૭૭॥

ઈત્યાદિક ધર્મોપદેશ ને બાઈએ સાંભળાવ્યો. તે પોતાને ઉત્પન્ન થયેલા જાતિસ્મરણજ્ઞાને કરીને કહેતી હતી. તે સાંભળી ગોવિંદ વિપ્ર પ્રતિબોધ પામ્યો અને પોતાના ધર્મ પત્ની પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો. ॥૭૮॥

‘મોહ રૂપ કંદવ મધ્યે હું ખુંચ્યો હતો તેને, હે પ્રિયે ! આજ તે પાર ઉતાર્યો. હવે હું પ્રવળર્યા-દિક્ષા લઈશ.’ તે સાંભળી બ્રાહ્મણી કહેવા લાગી. ॥૭૯॥

‘લવ રૂપ મંદીરને વિષે મોહ રૂપ અંધારી રાત્રીમાં પ્રમાદ રૂપ અગ્નિ બળે છે. તેમ છતાં તે મકાનમાં હે જીવ ! તું અજ્ઞાન રૂપી નિદ્રામાં સૂતો છું. પણ જેમ તેમ કરી બગવામાં જ તારું શ્રેય છે. ॥૮૦॥

‘સંયમી પુરૂષ સૂતા (જણાય) છે તો પણ તે ભાવથી બગતાં જ જાણવાં, મિથ્યા દષ્ટિ અધર્મી પુરૂષો બગતા હોય છતાં સૂતાં જ જાણવાં.’ ॥૮૧॥

ત્યાર પછી તે ગોવિંદ બ્રાહ્મણે તેની પત્ની-શ્રુત કેવળી ગણધરાચાર્ય સમીપે દિક્ષા લીધી. ॥૮૨॥

સમ્યક પ્રકારે જ્ઞાન-દર્શનનું આરાધન કરતાં, ચારિત્રનું ભરી રીતે આરાધન કરતા ક્ષપક શ્રેણી ચડી, કર્મ ક્ષય કરી, કૈવલ્ય પામી દંપતિ મોક્ષ પામ્યાં. ॥૮૩॥

શ્રી ગૌતમ સ્વામી શ્રી મહાવીર પ્રભુ પ્રત્યે પૂછતા હતા: ‘હે સ્વામિન્ ! તે બ્રાહ્મણીએ પૂર્વ ભવે શું સુકૃત કીધું હતું કે જેથી તે સુલભ બોધ પામી અને વળી ઘણા જીવેને પ્રતિબોધની કરુણહારી થઈ ?’ ॥૮૪॥

શ્રી વીર પ્રભુ વહતા હતા: ‘હે ગૌતમ ! એ વિપ્રણીના જીવે પૂર્વ ભવે નિશ્ચલપણે આલોચણા લીધી હતી, શુરૂએ જે કાંઈ પ્રાયશ્ચિત આપ્યું તે આરાધ્યું હતું-શુદ્ધ અને નેદોષપણે અંગીકાર કર્યું હતું. ॥૮૫॥

પૂર્વ ભવે તેણીને જીવ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી કાળ નિર્મ પામી ઈન્દ્રની અગ્ર મહિષીપણે ઉપન્યો, ત્યાંથી ચ્યવી ગોવિંદ વિપ્રને ઘેર પત્નીપણે ઉપન્યો. ॥૮૬॥

તે સાંભળી ગૌતમ પૂછતા હતા: 'હે ભગવન્ ! પૂર્વે શું તે સાધવી હતી ?' શ્રી વીર પ્રભુએ કહ્યું: 'ના, હે ગૌતમ ! પૂર્વે એ જીવ ગચ્છાધિપતિ વવર પંડિત આશ્ચાર્ય. પણે હતો. ॥૮૭॥

ગૌતમે પૂછ્યું: 'તો હે ભગવન્ ! એ ગચ્છાધીપતિવવર પંડિતાચાર્યે એવું શું માયા કપટ સેવ્યું હતું કે જેથી તેને સ્ત્રી-વેદનું પાપકર્મ ખાંધવું પડ્યું ?' ॥૮૮॥

'હે ભગવાન્ સર્વ પાપનું સ્થાનક, પંડિત ગુરૂએ નિંદવા યોગ્ય, અપયશની ખાણ તથા કપટ આદિ દ્વેષોના નિધાન રૂપ સીવેદ પામવાનું શું કારણ ?' ॥૮૯॥

ત્યારે શ્રી મહાવીર ભગવાન ખુલાસો કરતા હતા : હે ગૌતમ ! તે જીવે આચાર્ય ભવે સાધુપણા વિષે મન-વચન-કાયાએ કરી થોડું પણ કપટ સેવ્યું નથી, સંયમમાં જરા પણ માયા કેળવી નથી. ॥૯૦॥

આ આચાર્યનો જીવ ભરત ક્ષેત્રને વિષે ચૌદ રત્ન, નવનિધાનનો ધણી પ્રવર ચક્રવર્તી હતો. એકઠા તેને વૈરાગ્ય આવવાથી ગુરૂ પાસે ધર્મ સાંભળી, સંસારથી ભય પામી, ગુરૂ દિક્ષા લીધી. ॥૯૧॥

પછી ગુરૂ પાસે તે ચક્રવર્તીમાંથી સાધુ બનેલાએ અભ્યાસ કર્યો. અનુક્રમે સૂત્રાર્થમાં પ્રવિણ થતાં ગુરૂએ તેને આચાર્ય પદવી આપી. ॥૯૨॥

આ આચાર્યે પંચવિધિ આચાર પાળતા અને બીજા સર્વ સાધુ પાસે પણ પળાવતા. તે પંચ મહાવ્રતપાલક

સાધુ આચાર્યના ૩૬ ગુણને નિર્મલપણે ધારણ કરતા હતા.
॥૬૩॥

તે જુગ પ્રધાન યથા વિધિએ પોતાનો ગચ્છ પાળી,
વિધિએ આજોવી, નિંદી, કાળ કરીને પૂર્વ ભવના માયા-
કપટના પ્રતાપે તે આચાર્ય ઇંદ્રની દેવી—અગ્રમહિષી પણે
ઉપન્યા. ॥૬૪॥

ગૌતમે પૂછ્યું : ‘હે પ્રભો ! એ જીવે પૂર્વ ભવે શું
માયાકપટ સેવ્યું હતું કે જેના વિપાકનો ઉદય સ્ત્રીવેદમાં
આવ્યો ? ॥૬૫॥

પ્રભુએ કહ્યું : આ બ્રાહ્મણીના ભવથી એક લાખમે
ભવે, તેણીનો જીવ ક્ષિતિષ્ઠિત ન.મે નગરીના સામંત
રાજાની ‘રૂપી’ નામે પુત્રી પણે હતો. ॥૬૬॥

તે રૂપી કુંવરી યૌવનાવસ્થા પામી ત્યારે રાજાએ
તેને પરણાવી, પણ તુર્તમાં જ તેનો પતિ રોગના કારણથી
મરણ પામ્યો. તેથી બન્ને પક્ષનો પરિવાર તથા રૂપી કુંવરી
ઘણો વિલાપ કરતા હતા. ॥ ૬૭ ॥

સામંત રાજાએ પુત્રીને તેડાવીને કહ્યું : ‘હે પુત્રી !
તે પૂર્વ ભવે આકરા દુષ્કર્મનો સમુદ્ધ કરેલો તે હમણાં
ઉદય આવ્યો જણાય છે. માટે હે પુત્રી ! શોક અને સંતાપ
છોડીને હવે તો તું ધર્મ વિશે જ ઉદ્યમ કર. ॥ ૬૮ ॥

‘હે પુત્રી ! મારી પાસે ૫૦૦ ગામ છે. જે સર્વ
આજથી હું તને આપું છું. તેની આમદાની લઈ તું ધર્મ
ધ્યાન કર, પુન્ય કર, ભગવાનની સ્તવના કર. ॥ ૬૯ ॥

‘શ્રી જિન દેવની સ્તવના મન વચન કાયાની શુદ્ધિ સહિત કરો, જિન દેવને ભજો, પાંચ કલ્યાણિકને વિષે ઉપવાસાદિક તપ કરો, શુરભક્તિ કરો. ॥ ૧૦૦ ॥

“પર લોકની સાધના કરનાર જે શ્રાવક—શ્રાવિકા, તેમને સન્માન દો, અન્ન—જલ—મુખવાસ આદિયે કરી સંતોષો, વસ્ત્ર અલંકાર—વિલેપણ—આદિયે કરી તેમની ભક્તિ કરો. ॥ ૧૦૧ ॥

સામંત રાજાએ વિધવા બનેલી પોતાની રૂપી નામની પુત્રીને કહેવાનું ચાલુ રાખ્યું, ‘હે પુત્રી ! સાધુ—સાધ્વી પ્રમુખ ઘેર આવ્યે, શુદ્ધ આહાર—પાણી આપો, વળી વસ્ત્ર—પાત્ર—કાંબળ—રજેહરણ—શય્યાદિક આપી તેમની ભક્તિ કરો. ॥ ૧૦૨ ॥

‘વળી, હે પુત્રી ! દીન—અનાથ જનોને, રોગગ્રસ્ત જનોને, આંધળા—પાંખળાને—દરિદ્રને અનુકંપાએ કરી દાન દો, એવી રીતે દ્રવ્યનો સહવ્યય કરો. ॥ ૧૦૩ ॥

‘ઘર મધ્યે રહી નિર્મળ શીળ પાળો, શ્રાવકના બાર વ્રત ઉત્તમ રીતે આરાધો, જેણે કરીને પરભવને વિષે સુખ પામશે. ॥ ૧૦૪ ॥

પિતાનાં આ સર્વ વચનો સાંભળી તે રૂપી કુવંરી આંસુ ભરેલાં નેત્રો સહિત ગદ્ગદિત કંઠે કહેવા લાગી : ‘હે તાતજી ! હું વધારે કાંઈ સમજતી નથી, મને તો કાષ્ઠાગ્નિ આપો, મારે બળીને ભસ્મ થવું છે. ॥ ૧૦૫ ॥

‘હે પિતાજી ! આપના કુળનો યશ ત્રણ ભુવનને

વિષે વિસ્તાર પામ્યો છે તે યશ ચંદ્રના કિરણ જેવો ઉજ્જવલ છે. હે પિતાજી ! સ્ત્રીનો સ્વભાવ અપલ છે, તો આપના નિર્મળ કુળને કલંકીત થવાનો સંભવ પણ શા માટે જોઈએ ? ॥૧૦૬॥

‘હે તાત ! સ્ત્રી જાત પ્રાય : પર્વતમાંથી વહેતી નદીની માફક અધોગામી (નીચે જનારી) છે અને વિદ્યુતની માફક અપલ છે, કાળા સર્પની માફક કુટીલ—વકેગતિવાળી છે. ॥૧૦૭॥

‘રાત્રી વ્યતિક્રમે જેમ દિવો ઝાંખો તેમ પતિ વિના સ્ત્રી ઝાંખી છે. તેલ વિના દિવો રહી શકે નહિ. સ્ત્રી સ્વભાવ સંધ્યાના રંગની પેઠે અપળ છે. ઉદ્વેગનો કરણહાર છે. ॥૧૦૮॥

‘માટે હે તાત ! કૃપા કરી મને કાષ્ટાગ્નિ આપો, કે જેથી દોષના ભંડાર રૂપ આ શરીરને યાજીને ભસ્મ કરું.’ ॥૧૦૯॥

પુત્રીનાં આવાં વચન સાંભળી રાજા મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો : ‘હું કેવો કૃતકૃત્ય કેં આવી સદ્ગુણી પુત્રી પામ્યો ? તે નારી જાતમાં ઉત્તમ છે. ॥૧૦૧॥

‘અહો એની બુદ્ધિ ! એનો વિવેક ! અહો એનું ધૈર્ય ! અહો એનો વૈરાગ્ય ! ॥૧૧૧॥

‘જે પુત્રી સકળગુણશિરોમણિ એવા શીલ ગુણે કરી વિભૂષિત છે, તે પ્રતિક્ષણ નમવા યોગ્ય છે, ગુણવતી છે, સ્તવના કરવા યોગ્ય છે. ॥૧૧૨॥

‘જ્યાં સુધી એ પુત્રી મારા ઘરમાં છે ત્યાં સુધી મારા આત્માની શુદ્ધતા છે. બીજા ઘણાં સ્ત્રી પુરૂષોથી શું વળવાનું?’ ॥૧૧૩॥

એવું મનમાં ચિંતવીને રાજાએ પુત્રી પ્રત્યે સ્નેહ-યુક્ત શબ્દ કરી કહ્યું : ‘હિ પુત્રી ! હું અપુત્ર છું અને તું મારે મન પુત્રી છતાં પુત્ર તુલ્ય છે. ॥૧૧૪॥

‘વળી હે પુત્રી ! શ્રી તીર્થ’કરે એવું કોઈ વખત કહ્યું નથી કે દુઃખ આવ્યેથી બળતી અગ્નિમાં કાચા દોપવી. ॥૧૧૫॥

‘હે પુત્રી ! સંસારને વિષે બળી મરવાથી સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખ મળતાં હોત તો દાન-શીલ-તપ ભાવની આદિ શુભ કરણી કે જે દુષ્કર છે તે ચીર કાલ સુધી કોઈ કરત જ નહિ. ॥૧૧૬॥

‘હે પુત્રી ! ઘણા ભક્તનાં સંચેલાં પાપો સંયમ યુક્ત તિવ્ર તપ વડે બળી ખાખ થાય છે. પણ કાષ્ટાગ્નિથી કમ્પ્લેક્ષ ન થાય. ॥૧૧૭॥

‘માટે ચારિત્રયુક્ત તપ યથાશક્તિ પ્રસન્ન ચિત્તે અંગી-કાર કરો. છઠ્ઠ-અઠમ-દશમ દ્વાદશાદિક તથા માસખમણ-અર્ધમાસખમણ યથાશક્તિ આદરો. ॥૧૧૮॥

‘વળી પણ શ્રી તીર્થ’કરે ઘણા દુષ્કર તપ કહ્યા છે. જેવા કે, શુભરત્ન સંવત્સર તપ તથા આયંબીલ વર્ધમાન તપ. ॥૧૧૯॥

‘એકાવલી તપ, રતનાવલી તપ, કનકાવલી તપ,

મુક્તાવલી તપ, તપશ્રેણી તપ, ધનતપ, પ્રતર તપ, શિક્ષુ-
પ્રતિમા તપ, જવ મધ તપ, વજ મધ તપ. ॥૧૨૦॥

‘લઘુસિંહ વિકિડિત તપ, ગુરુસિંહ વિકિડિત તપ,
ભદ્ર પ્રતિમા તપ, મહાભદ્ર પ્રતિમા તપ, સર્વતો ભદ્ર પ્રતિમ,
તપ, મહા સત્ય તપ, સતમસતમીઆ તપ, અઠમ અઠમીઆ-
નવમ નવમીયા તપ, પ્રતિમા તપ, ઉપધ્યાન તપ, જ્ઞાન
પાંચમી તપ, ગર્ભવાસ—જન્મ—દિક્ષા કેવલ્ય—નિર્વાણ એ
પાંચ કલ્યાણીકનો તપ, ઇન્દ્રિયજન્ય વંગેરે ઘણા તપ કર્મની
નિર્જરા માટે કરો. પણ તે તપ આ લોકને અર્થે કરવા
નહિ. ॥૧૨૧-૧૨૨-૧૨૩॥

‘આ લોકમાં માન પૂજા આદિ મેળવવાની ઇચ્છાથી
તપ કરવો એ નિષેધાયેલો છે, તપ કરવો તે કેવળ નિર્જરા
માટે જ કરવો. ॥૧૨૪॥

‘એ પ્રમાણે શ્રી જિનોક્ત વિધિપૂર્વક તપ કરવાથી
અવશ્ય કર્મ ક્ષય થાય અને મોક્ષ મળે, છેવટે મનુષ્ય
દેવ લોકનાં સુખ તો સહેલાઈથી મળી શકે. જેમ કરસણી ને
પરાલ સુખે નીપજે તેમ તપથી ઇન્દ્રિય સુખ તો સહેજે
પામીએ. ॥૧૨૫॥

‘માટે હે પુત્રી ! કદાચહ છોડો. કાઠ-અગ્નિનો વિચાર
છોડી શ્રાવકનાં બાર વ્રત રૂપ ધર્મ આદરો.’ એવી પિતાની
હિતશિક્ષા સાંભળીને રૂપી કુંવરીએ તે શિક્ષા પ્રમાણ કરી-
માની. પછી રાજાએ કોઈ ધર્મવંત શ્રાવકને પોતાની પુત્રી
ધર્માભ્યાસ માટે સોંપી. ॥૧૨૬॥

હવે, રૂપા સમાન ઉજ્જવલ ચિત્તવાળી તે રૂપીકુંવરી ત્રણ કાળ, લગવતૂસ્તવના કરવા લાગી, સૂત્ર લાણવા લાગી, યથાશક્તિ તપ કરવા લાગી; સામાયિક કરવા લાગી અને પર્વતિથિએ પોષધ પણ કરવા લાગી. ॥૧૨૭॥

તે કુંવરી વિવિધ પ્રકારનાં દાન દેવા લાગી; ચતુર્વિધ સંઘની ભક્તિ કરવા લાગી; દીન જનોની વાર (સહાય) કરવા લાગી. એમ ધર્મતત્ત્વનું આરોધન કરતી સુખે કાળ નિર્ગમન કરતી હતી. ॥૧૨૮॥

એકદા રાજા પોતાનો અંત સમય નજીક જોઈ આણુ-સણુદિક તપ કરીને પ્રધાન વગેરેને બોલાવીને કહેતો હતો : — ‘હે મંત્રીશ્વર ! મારું રાજ્ય આ રૂપીકુંવરીને હું સોંપું છું; તમે બંનેની સારસંભાળ રાખજો !’ એમ ભલામણ દઈને રાજાએ દેહ છોડ્યો. ॥૧૨૯॥

મરતાં મરતાં રાજાએ સર્વ પરિવારને કહ્યું કે ‘આ કુંવરીના શીલ થકી તમારા રાજ્યનો નિર્વાહ થશે. મારે કોઈ પુત્ર નથી, માટે શીલગુણવાળી આ રૂપી કુંવરીને બેસાડજો. એ (મારે મન) પુત્રી છતાં પુત્રસમાન છે.’ ॥૧૩૦॥

સામંત રાજાના મૃત્યુ પછી તેના સામંતોએ રૂપી કુંવરને પુરુષના વેશમાં રાજ્યાસને બેસાડી. પુરુષના વેશમાં સભામાં બેસતી તે કુંવરી પ્રધાન તથા સામંત આદિની સહાયથી સુખે સુખે રાજ્યનું પાલન કરતી હતી. ॥૧૩૧॥

કેટલોક કાળ વ્યતીત થયા પછી એકાદ પ્રસ્તાવે,

પ્રધાનનો પુત્ર શીલસન્નાહ પોતાના પિતા સાથે રાજ્ય સભામાં આવ્યો. તે પરિપૂર્ણ યૌવનમાં આવેલો અને ઘણો રૂપવંત હોવાથી રૂપી રાજાએ તેની તરફ જોયું અને દુર્જય એવા કામવિકારથી તેની દૃષ્ટિ વિકારવાળી બની. પછી તે દૃષ્ટિ કામ રાગે પ્રધાનપુત્ર તરફ મેષોન્મેષ જોવા લાગી.
૥૧૩૨॥

શીલસન્નાહ કુંવરનું રૂપ ઘણું હતું. ચંદ્ર સમાન તેનું સૌમ્ય વદન છે, સુર્ય સમાન તેજસ્વી તેના દેહની કાન્તિ છે, દેવાંગના પણ જેની અભિલાષા કરે એવા રૂપવાળો તે કુંવર હતો. ૥૧૩૩॥

એવા તે કુંવરને જોઈને રૂપી કુંવરી કે જે જીવા-જીવને જાણે છે અને ગુણ અને શીલના આભૂષણે કરી જે વિભૂષિત છે, વિતરાગનાં વચનમાં જેની એવી તો દ્રઢ શ્રદ્ધા છે કે દેવતાનું વૃંદ પણ તેને ધર્મથી ચળાવી શકે તેમ નથી-એવી તે કુંવરી મદનના બાણથી ચળચિત્તા થઈ.
૥૧૩૪॥

કુંવરે જોયું કે 'કુંવરીની દૃષ્ટિ વિકારવાળી થઈ છે. જરૂર આ કુંવરી મારામાં મોહીત થઈ છે.' ૥૧૩૫॥

'જો કે સભા મધ્યે લોકલજ્જાએ તે કાંઈ બોલી શકતી નથી તો પણ એના હૃદયમાં તેણીએ મારું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે. કામીજનોની દૃષ્ટિ લાખખો માણસ વચ્ચે પણ છાની રહેતી નથી. ૥૧૩૬॥

અરે ! એ કુંવરીએ વિકારી મન વડે શીલને ખંડિત

કયું. એણે શીલને ખામી લગાડી. એણે જિનવચન તથા સદ્ગુણના ઉપદેશને પણ વિસારી મુક્યો. ॥૧૩૭॥

‘અરે ! એણે પરલોકનો ભય પણ ન ગણ્યો. એને સભાજનોની લજ્જા પણ ન આવી. એણે પોતાના આત્માને કલંકિત કર્યો. અહો ! ધિછ છે સ્ત્રીના સ્વભાવને ! ॥૧૩૮॥

શીલ છે તે જ આ લોકમાં જીવને ઉત્તમ રૂપ છે । તે જ ઉત્તમ આભરણ છે, તે જ જીવીતવ્ય છે. ॥૧૩૯॥

‘શીલને ખંડીત કરતા કરતાં મરણને ભેટવું શ્રેય છે, આ પાપિનીએ સભા મધ્યે મારા સામું સરાગ દ્રષ્ટિએ ઘણીવાર જોયા કયું’ તો પછી સભાના લોકો સભા છોડી જશે ત્યારે એ કુંવરી મારા શીલને ખંડિત કરે તો મારે શું કરવું ? ॥૧૪૦-૧૪૧-૧૪૨॥

‘અહો ! ધિછ છે આ મારા અતિ રૂપને, કે તેને નિમિત્તે તે ઉત્તમ કુળમાં ઉપજેલી કુંવરી મોહિત થઈ ઘોર અંધકાર રૂપ ભવકૂપમાં પડવા તત્પર થઈ છે. હવે મારે આ નગર મધ્યે રહેવું ઘટે નહિ. ॥૧૪૩॥

‘હવે મારે દેશાન્તર ગમન કરવું એજ શ્રેષ્ઠ છે. અહીં રહેવું યોગ્ય નથી.’ એમ તે કુંવર મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો. ॥૧૪૪॥

પછી તુરતજ તે કુંવર સભાજનો એઠા છતાં પિતાને નમન કરી સભામાંથી ચાલતો થયો અને શહેર છોડી મુસાફરીએ નીકળ્યો. ॥૧૪૫॥

ચાલતાં ચાલતાં હરણ ઉકરડી નામે નગરમાં પહોંચ્યો.

ત્યાં જઈને ચિંતવ્યું કે 'કોઈ ઉત્તમ સાધુ મળશે ત્યાં સુધી અહીં જ થોભીશ.' ॥૧૪૬॥

વળી ચિંતવ્યું કે 'આ નગરીનો રાજા વિચારસાર ઘણો પ્રસિદ્ધ છે તેને જઈને મળું; કદાપિ તે પણ મારી સાથે પ્રતિષ્ઠા પામે' ॥૧૪૭॥

એવો વિચાર કરી તે રાજા પાસે પહોંચ્યો. રાજાને પ્રણામ કર્યા. રાજા તેનાથી ખુશ થયા અને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. ॥૧૪૮॥

રાજાએ તેને વિવેકપૂર્વક પૂછ્યું 'તમારા હાથમાં આ મુદ્રિકા છે, તે કોના નામની છે? આજ સુધી તમે કયો સ્વામી દ્રઢપણે સેવ્યો કે જેણે પોતાના નામની મુદ્રિકા તમને આપી?' ॥૧૪૯-૧૫૦॥

કુંવરને રાજાએ પૂછ્યું; 'તમારા સ્વામી (માલીક)નું નામ શું છે?' કુંવર કહે 'ભોજન જમ્યા પહેલાં એ માલીકનું નામ લેવું મને ઉચિત નથી.' ॥૧૫૧॥

રાજા કહે : 'એવો એનામાં શો અવગુણ છે?' કુંવર કહે : 'હું રાજાનું ! તે રાજા ચક્ષુકુશીલીઓ છે. એની કથા મોટી છે, કોઈક અવસરે જમ્યા પછી વૃત્તાંત કહીશ ॥૧૫૨॥

'જમ્યા પહેલાં એનું નામ દેવાથી ભોજન ન પામીએ, આહાર વગર રહેવું પડે.' ॥૧૫૩॥

તે સાંભળી રાજા વિસ્મીત થયો. તેણે રસોઈ મંગાવી અને પરિવાર સાથે તેને જમવા બેસાડ્યો. ॥૧૫૪॥

રાજાએ જમણા હાથમાં આહારનો કવળ લઈ, કુંવરને પૂછ્યું : 'કહો, કુંવરજી ! હવે તે કુશીલીઆનું નામ કહો. વળી તે રાજાએ કહ્યું : 'કદાપિ તેનું નામ લેતાં ભોજન ન પામીએ એમ ખરેખર બનશે તો હું તેનું પાપ પ્રત્યક્ષ દેખીને પરિવાર સહિત દીક્ષા લઈશ એવી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું.' ॥૧૫૬॥

ત્યારે કુમારે કહ્યું : 'તે ચક્ષુકુશીલીઓ અધર્મી, પાપી-ફૂપીરાય નામે છે. તેણે પોતાનો મનુષ્યભવ નિષ્કળ કર્યો.' ॥૧૫૭॥

તે જ સમયે શાસનદેવીનું આસન ચળ્યું. દેવીએ વિચાર્યું કે 'રખેને આ શીલવંત કુંવરનું વચન મિથ્યા થાય ! માટે તેમ ન થાય એમ મારે કરવું જોઈએ.' એમ વિચારી દેવીએ પરશુને લાવલશકર સહિત પેલા વિચારસાર રાજાની નગરીની ભાગોળે મોકલ્યો. ॥૧૫૮॥

શ્રી મહાવીર દેવ કહેતા હતા : હે ગૌતમ ! તે શત્રુએ તેનું નગર ચોતરફથી ઘેરી લીધું એ જાણી વિચારસાર રાજા હાથમાંનો કવળ નીચે મૂકી કુંવરને પ્રણામ કરી રાજ્ય ભળાવી શીઘ્ર નાઠો. ॥૧૫૯॥

તે જોઈ શીલસનાહ કુંવર મનમાં વિચારવા લાગ્યો, સ્વામી વિનાના આ શહેરને છોડી નાશી જવું મને ન ઘટે તેમજ શત્રુ સાથે સંગ્રામ કરવો પણ ઘટે નહિ. કારણ કે - ॥૧૬૦॥

પ્રાણાતિપાતવિરમણ નામે વ્રત મેં આદરેલું હોવાથી

ત્રસ જીવને હણવાના મારે પ્રત્યાખ્યાન છે. જમ્યા પહેલા કુશીલીઆનું નામ લેવાથી આ પરિણામ આવ્યું એ પ્રત્યક્ષ જોવાયું. ॥૧૬૧॥

હવે મારે શું કરવું ? સાગારી અનશન કરી મારા શીલની પરીક્ષા કરું. જો મન-વચન-કાયાની શુદ્ધિએ કરીને શીલ પાળ્યું હશે તો શત્રુ રાજાનો ડર દૂર થશે. ॥૧૬૨॥

નિર્મળ શીલ વ્રતના ધરણહાર પુરુષોને સંસારમાં સખતમાં સખત વિષ પણ અમૃત થઈ પ્રગટે છે, બળતી અગ્નિની જવાળા શિતળ સમાન થઈ પડે છે. ॥૧૬૩॥

(કુંવરની બાબતમાં પણ તેમજ થયું) તે શત્રુ રાજાનો સૈન્ય સમક્ષ જઈને ચિંતવન કરવા લાગ્યો. જો હું મનથી પણ શીલહીન થયો હોઉં તો આ સૈન્ય મને હણજો ! અને જો મારું શીલ નિર્મળ હોય તો સર્વ સૈનિકો બાંધવ સમાન હોજો ! ॥૧૬૪॥

શત્રુ રાજાએ આ રૂપવંત પુરુષને જોઈ તેને નગરનો રાજા માન્યો અને કુંવરે શત્રુને એવી ભૂલમાં પડેલો જોઈ કહ્યું, હું આ નગરીનો સ્વામી છું. તમારામાં વીર્ય-પરાક્રમ હોય તો મારા શરીર પર પ્રહાર કરો. ॥૧૬૫-૧૬૬॥

તે સાંભળી શત્રુરાજાના માણસો હાથમાં ખડ્ગ સહિત કુંવર ઉપર ધસી આવ્યા. ‘હણો ! હણો ! ‘એમ બોલતા થકા દૈત્યસરખા વિકાળ એ શત્રુઓ કુંવરને હણવા દોડ્યા. ॥૧૬૭॥

હે ગૌતમ ! તે સમયે શાસન દેવીએ સર્વ સુભટો
થંભાવી દીધા. તે શત્રુઓ ચિત્રના પુતળાની માફક થંભ
ગયા. ॥૧૬૮॥

પછી તે દેવી આકાશમાં પ્રત્યક્ષ આવીને કહેતી હતી
‘મરૂ પર્વતને ચળાવી શકે અને સમુદ્રને વિષે ચક્રવર્તીન
સેનાને જીતી શકે એવો પુરૂષ કોપાયમાન થયા છતાં તે
કોઈકાળે શીલવંત પુરૂષને જીતી શકશે નહિ. ॥૧૬૯-
૧૭૦॥

‘શીલવંત પુરૂષનું કુળ નિર્માળ છે. આકાશને વિષે
શરદ્ ઋતુ તો ચંદ્ર જેમ પ્રકાશે છે તેમ શીલવંત પુરૂષ
ત્રણ લોકને વિષે પ્રકાશે છે-પૂજનીક થઈ પડે છે. સર્વ
પાપને નિવારનાર એવું શીલવંત સર્વ સુખનું નિધાન છે,
શીલવંત જીવ લોકને વિષે જયવંત હો ! હે પ્રાણીઓ !
તમે ક્રોધ છોડી એ શીલ સન્નાહ કુંવરને પગે પડો.’ એમ
કહી તે દેવીએ કુંવર ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. ॥૧૭૧-
૧૭૨-૧૭૩॥

તે સમયે કુમાર મૂર્છા ખાઈ જમીનપર પડ્યો. થોડી
વારે તે ચેતના પામી ઉભો થયો એટલે તેને જાતિસ્મરણ
જ્ઞાન ઉપજ્યું અને વળી સાથે અવધિ જ્ઞાન પણ ઉપજ્યું.
॥૧૭૪॥

એ વખતે વિચારસાર રાજાએ પોતાના સેવકને નગર
જોવાને મોકલેલો તેણે નગરને મથિરત્ને કરી પુરિત જોયું !
અને શીલસન્નાહ કુંવરને પણ દીઠો ॥૧૭૫॥

રાજા વિચારસાર આ ખખર સાંભળી પર્વતની શુક્ર-
માંથી બહાર નીકળી નતિવંત અશ્વપર સવાર થઈ કુંવ-
રની પાસે આવ્યો અને તેજ સમયે શત્રુરાજા પણ કુંવરના
પગે પડ્યો તે વિચારસાર રાજાએ પ્રત્યક્ષ જોયું. ॥૧૭૬॥

વળી એક આશ્ચર્યજનક દેખાવ દીઠો, તે કુંવરને
જમણે હાથે પંચમુદ્રિ લોચ કરતો જોયો ! શાસન દેવી
હાથને વિષે ધર્મોપકરણ લઈ આગળ ઉભેલી દીઠી ! ‘જય
જય’ શબ્દ બોલતી દેવી દીઠી । ॥૧૭૭॥

વિચારસાર રાજા કુંવરને જોઈ ઘણો હર્ષિત થયો.
દેવી પણ હર્ષિત થઈ. રાજા પ્રમુખ સર્વ કોઈએ કુંવરને
સુવર્ણ કમળ પર બેઠેલા અને સુધર્મેન્દ્ર વડે છત્ર કરાતા
જોયા ! તેઓ તેમને દેવ તથા મનુષ્યની સભા વચ્ચે ઉપ-
દેશ દેતા પ્રસન્ન થયા. ॥૧૭૮-૧૭૯॥

અવધિ જ્ઞાને કરી કુંવર (મુનિ) અસંખ્યાતા ભવનું
પોતાનું સ્વરૂપ જોવા લાગ્યા, અને જે ભવમાં સમ્યક્ત્વ
પામ્યા તે ભવનું સ્વરૂપ પ્રકાશવા લાગ્યા. ॥૧૮૦॥

વિચારસાર રાજા કુમારને વાંદી, ધર્મોપદેશ સાંભળી,
સંવેગ-વૈરાગ્ય પામી સર્વ પરિવાર સહિત દિક્ષા લેતો હતો.
સાથે શત્રુરાજાએ પણ દિક્ષા લીધી. ॥૧૮૧॥

હે ગૌતમ ! એ સમયે ચાર પ્રકારના દેવતા અને
દેવી ભાવ સહિત આકાશે દેવદુન્દુભિ વગાડતા હતા અને
સ્તુતિ કરતા હતા. ॥૧૮૨॥

(તેઓ એમ સ્તુતિ કરતા હતા કે) ‘હે જયવંતા

પુરુષ ! તારા ચરણકમળને દેવતા પ્રમુખ વાણવ્યંતસર નમે છે. નિત્ય દુષ્કર એવું જે ચારિત્ર તેં આદ્યું છે. હે મુનિ ! તું રોગ-જરા-મરણનો હરણહાર છે, ત્રિજગતના જીવોના રક્ષણનો હરણહાર ! તું જયવંત હો. ॥૧૮૩॥

‘મુશકેલીથી જીતાય એવા મોહ રૂપ સુલટને જીતનાર હે મહાનુભાવ, તું જયવંત હો ! ઘણા લગ્ય જીવોને નિર્મલ જોધીશ્રીજના દાતાર હે મહાનુભાવ ! તું જયવંત હો ! કામ અને મોહને રમતમાં જીતી લેનાર હે મહાનુભાવ ! તમે વિજયવંત હો ! ॥૧૮૪॥

‘સંવર રૂપ રતનના ઘરમાં રહેનાર ! તું જયવંત હો ! ધર્મ રૂપી વૃક્ષને સિંચવાને જળધર મેઘ સમાન હે મહાશય ! તું વિજયવંત હો ! પિતા-પુત્ર-મિત્રાદિ સર્વ પરિવારના સ્નેહને-રાગને છોડનાર તું વિજયવંત હો ! સમીર રૂપી ધુળ ટાળવામાં-સમીર-ચાયરા તુલ્ય, સંસાર રૂપ દાવાનળને જીવવાને જળ સમાન, માયારૂપ પૃથ્વી તે વિદ્યારવાને તિક્ષ્ણ હળસમાન હે મુનિ ! તું વિજયવંત હો ! કંચનગિરિ મેરૂસમાન અત્યંત ધીર અને અચલ એવા હે મુનિવર ! તને તથા તારી જનનીને ધન્ય હો !’ એવી રીતે મહાનુભાવના ચરણ-કમળમાં નમીને સુધર્મેન્દ્ર સ્તુતિ કરતો હતો. ॥૧૮૫-૧૮૬-૧૮૭॥

પછી સુર-અસુર પોતાની દેવીઓ સાથે મુનિના ચરણકમળને નમી વાંદી પોતપોતાના સ્થાનકે જતા હતા. ॥૧૮૮॥

જેના ચરણને સુર-અસુરે લાવ સહિત વાંધા છે એવા તે શીલસન્નાહ મુનિ લવ્યજીવેને પ્રતિબોધતા થકા ભૂતળ મહીં વિહાર કરતા હતા. ॥૧૮૯॥

તે શીલસન્નાહ ભગવાન અવનવા ક્ષેત્રમાં વિહાર કરતા થકા સૂર્યની પેરે દેશના રૂપી કિરણોથી લવ્યજીવેનાં હૃદયકમળને વિકસાવતા હતા. ॥૧૯૦॥

હવે શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રી મહાવીર પ્રભુ પ્રત્યે પૂછે છે; ‘હે ભગવન્ ! એ કુંવરે એવું શું કયું હતું કે જેથી સુલભબોધી થયો ? પૂર્વ ભવે એણે શું કયું હતું કે જેથી જાતિસ્મરણ તથા અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું ?’ ॥૧૯૧॥

શ્રી મહાવીર પ્રભુ કહેતા હતા : ‘હે ગૌતમ ! તે શીલસન્નાહ પૂર્વભવે સાધુ હતા. તૃણ અને કંચનને સરખા માનનારા તે સાધુ હતા. એકદા અણુ ઉપયોગપણે તેમણે વચન દંડનું દુષણ લગાડ્યું. ॥૧૯૨॥

‘તે વારે તે ગુરૂ પાસે જઈ પાપ પ્રકાશી આલોચણ લેઈ-પ્રાયશ્ચિત લેઈ પાપરહિત-શલ્યરહિત થયા. ધછી (ફરીથી) વચન સંબંધી દુષણ ન લાગે એમ સમજી મૌનવ્રત આદર્યું. સર્વ સાવધ પાપકર્મના લય થકી કરીને મૌનવ્રત સહિત ચારિત્ર પાળી (કાળ સમયે) કાળ કરી મુનિ દેવ-લોક પામ્યા. ॥૧૯૩॥

‘હે ગૌતમ ! તે મુનિ દેવલોકમાંથી આવીને શીલસન્નાહ થયા. અને એ સુલભબોધી જીવે સ્વયંબુદ્ધ થઈ સંયમ આદર્યો. ॥૧૯૪॥

આ શીલસન્નાહ આચાર્યે એકદા સમયે પોતાનું આયુષ્ય થોડું જાણી સમેતશિખર પર જવા ધાયું. પરિવાર સહિત તે તરફ વિહાર કરતા અનુક્રમે ક્ષિતિ-પ્રતિષ્ઠિત નામના નગરમાં (જ્યાં પોતાનો જન્મ થયો હતો. તે નગરમાં) પહોંચ્યા. વનપાલકે રૂપીરાયને વધામણી આપી તેથી તે રાજા પરિવાર સહિત વાંદવા ગયો. ॥૧૯૫-૧૯૬॥

નરનાથ રૂપીરાયે મુનિનાથ શિલસન્નાહાચાર્યને ભક્તિ-પૂર્વક વંદન કર્યા બાદ પોતાની જગા લીધી. બાદ આચાર્ય શ્રી દેશના દેતા હતા. ॥૧૯૭॥

આચાર્ય શ્રી રાજા પ્રત્યે મધુર સ્વરે ફરમાવતા હતા :
 ‘હે રાજન ! ઈંદ્રપણું પામવું સુલભ છે અથવા અહમેન્દ્ર-પણું પણ સુલભ છે; તેમજ ચક્રવર્તીપણું પણ સુલભ છે. પણ સંસારસમુદ્રને વિષે શ્રી જિનપ્રણિત ધર્મ પામવો મહાદુર્લભ છે. સદ્ગુરુની સામગ્રી વિના જૈન ધર્મ પામવો મુશ્કેલ છે. ॥૧૯૮॥

‘જૈન ધર્મ પામ્યા થકી ઘણા જીવો યથાર્થ દેવ-ગુરુ-ધર્મનું સ્વરૂપ ગુરના પ્રસન્ન મુખેથી સાંભળીને સંસાર-સમુદ્ર તરી પાર પામ્યા છે. ॥૧૯૯॥

‘અઠાર દોષ રહિત અને ચોત્રીસ ‘અતિશય’ વડે ભૂષિત એવા શ્રી વીતરાગ દેવ, વળી સાધુ તો પંચમહા-વ્રતધારી-ત્રીશ ગુણેકરી સહિત હોય છે તેજ ગુર જાણવા. ॥૨૦૦॥

‘જીવદયા સહિત જે ધર્મ તેને જ ધર્મ જાણવો. એવો ધર્મ સંસાર રૂપ કુપ મધ્યે પડતા પ્રાણીઓને તારણ-

શરણુ સમાન છે. એ ધર્મરક્ષાનો કરણહાર એ ધર્મ એ પ્રકારે છે; એક સાધુ ધર્મ અને બીજો શ્રાવક ધર્મ. ॥૨૦૧॥

સાધુધર્મ અથવા યતિધર્મ (સંક્ષેપમાં) આ પ્રમાણે છે. તેણે શત્રુ-મિત્ર પર સમભાવ રાખવાનો છે અને સર્વ સાવધ કર્મથી નિવર્તવાનું છે. આવો યતિનો ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ થોડા કાળમાં મુક્તિ પમાડે. ॥૨૦૨॥

‘અને શ્રાવક ધર્મ આ પ્રમાણે છે : તેણે પાંચ અનુવ્રત, ત્રણ ગુણવ્રત તથા ચાર શિક્ષાવ્રત એમ બાર વ્રત પાળવાનાં છે તથા દાન-શીલ-તપ અને ભાવના આદરવાની છે. આ ધર્મ પણ અનુક્રમે મોક્ષનાં સુખ આપનાર થઈ પડે છે.’ ॥૨૦૩॥

એવી રીતની દેશના સાંભળી રાજા પ્રતિબોધ્યો અને કહેતો હવે : ‘હે સ્વામિન્ ભવસ્રમુદ્રમાં ડુબતા આ સેવકને આપના ચરણકમળના પ્રતાપે અતિ દુર્લભ સંપત્તિ મળી. હે સ્વામી ! હું બાણું છું કે આ જીવ સંસારને વિપ્ર લપટાઈ રહ્યો છે, ઘણા કષાય વડે બળી જળી રહ્યો છે. તે કષાયને સમાવવાને અર્થે અને સંસારને પાર પામવાને અર્થે હે મુનિનાથ ! મને દિક્ષા આપો.’ ॥૨૦૪-૨૦૫॥

ગુરૂવર્ય કહેતા હવા : ‘હે રાજન ! તે કાર્ય કરવામાં પ્રતિબંધ કરવો ઉચિત નથી.’ પછી રાજાએ પ્રયોગ તથા સમંત વગેરે ને કહ્યું : ‘મને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો અને રાજ્યની ચિંતા તમે રાખજો.’ ॥૨૦૬॥

સામંતો તથા પ્રધાને કહ્યું, ‘હે નાથ ! અમને પણ

આપનો માર્ગ હોજો !' મતલબ કે તેમણે પણ દિક્ષા લેવા ઇચ્છા બતાવી. ॥૨૦૭॥

પછી રૂપીરાજએ વિધિસંહિત સપરિવાર ધામધુમ સાથે દીક્ષા લીધી. લબ્ધીવંત ગુરૂએ દિક્ષા આપી. ॥૨૦૮॥

‘આર્યક્ષેત્ર, મનુષ્યજન્મ, શિક્ષા આદિ સામગ્રી મળવી જે અતિ દુર્લભ છે, તે પામીને તમે લેશ માત્ર પ્રમાદ કરતા ના.’ એમ ગુરૂએ (ગુરૂમંત્રનો) ઉપદેશ કર્યો. ॥૨૦૯॥

તે ફરમાન સાંભળી રૂપી સાધ્વી કહેતી હતી : ‘હિ પ્રભો ! એ વચન ‘પ્રમાણ’ છે,’ પછી ‘ગ્રહણ’ અને ‘આસેવણ’ એ બે પ્રકારની શિક્ષા આદરતાં સર્વ સાધુ ગુરૂ સાથે વિહાર કરતા હતા; તેમજ રૂપી સાધ્વી પણ ગુરૂ સાથે વિહાર કરતી હતી. ॥૨૧૦॥

ગુણે કરી મોટા એવા તે શીલસંનાહ આચાર્ય સાથે તેઓ અનુક્રમે વિહાર કરતાં સમેતશિખર પર્વત પર પહોંચ્યા, કે જે પર્વત તરૂંગણે કરી આચ્છાદિત થયો છે. ॥૨૧૧॥

તે પર્વતપર સાંપ્રત, કાળે (અજીતનાથ આદિ) ૨૦ તીર્થ કર ધણા લવનાં સંચેલાં ક્રમેને ખપાવી સિદ્ધ પદ પામ્યા હતા, તે પર્વત પર જઈ શ્રી શીલસંનાહ આચાર્ય વગેરે ઉલ્લાસ સંહિત શ્રી તીર્થ કરની સ્તવના કરતા હતા : ‘દુઃખ અને જન્મ—મરણના ક્ષયના કરણહાર, રાગ—દ્વેષ મોહના ક્ષયના કરણહાર, બોધીબીજના લાભ આપનાર પ્રભો ! મને મુક્તિનાં દ્વાર થાઓ !’ ॥૨૧૨-૨૧૩-૨૧૪॥

એવી રીતે જિન દેવની સ્તવના કરી તે મુનિનાથ શીલસન્નાહ તે પર્વતના શિખરને વિષે મુનિના પરિવાર સહિત જઈને શુદ્ધ ભૂમિકા પડિલેહીને સંથારો કરવા તત્પર થયા. ॥૨૧૫॥

તે વખતે રૂપી સાધવી પણ ગુરૂ પ્રત્યે નમ્રતાપૂર્વક કહેતી હતી; ‘હે ભગવાન ! મને પણ સંલેહના-સંથારો કરવાનો અવસર છે તે માટે સંથારો કરાવવા કૃપાવંત થશો.’ ॥૨૧૬॥

ત્યારે આચાર્યજી તે સાધવી પ્રત્યે કહેતા હતા : ‘હે સાધવી ! પ્રથમ તમે આલોચણા રૂપી જળે કરીને પૂર્વનાં પાપ રૂપ મેલને ઘોઈ અર્થાત્ આલોચણાં લઈ, પછી સંથારો કરો. ॥૨૧૭॥

‘શુદ્ધ દીવાલપર જે ચિત્ર દોરાય તે રમણીય થાય તેમ શલ્ય રહીત જીવને સંથારો હિતકર થઈ પડે, તેને અનંશન હિતકર થઈ પડે. ॥૨૧૮॥

પાપના સેવણહારે કોની પાસે આલોચણા લેવાં ? પાપના અણુસેવનહાર, ક્ષમાવાન, વૈરાગ્યવાન, સમ્યક્ પ્રકારે ગુરૂગુણે કરી સહિત હોય એવા પુરુષ પાસે સમ્યક્ પ્રકારે આલોચણારૂપ ભિક્ષા લેવી. ॥૨૧૯॥

૧૦ પ્રકારના દોષો માટે આલોચણા લેવી પડે છે, - કંદર્પ અથવા કામદેવને વશ થઈ કરાયેલા દોષ; પ્રમાદને વશ થઈ કરાયેલા દોષ; ક્રુધાને લીધે થઈ ગયેલા દોષ,

અજ્ઞાપણે થઈ ગયેલા દોષ, આપદા અથવા વિપતિને લીધે થઈ ગયેલા દોષ, કોઈ બાબતની શંકા પડવા છતાં તે કામ કરે તેથી થતાં દોષ, ઉન્મત્તપણે થઈ જતા દોષ, ભવના કારણથી થઈ જતા દોષ દ્વેષને લીધે કરાતા દોષ, અને કોઈ કસોટી કરવા-પરીક્ષા-જોવા અર્થે કરવા પડતા દોષ.
 ॥૨૨૦-૨૨૧-૨૨૨-૨૨૩॥

આલોચણા લેવાને તરુપર થવા છતાં આલોચણામાં પણ કેટલાક દોષ કરે છે. જોવા દોષ ૧૦ પ્રકારે થાય છે; -કોષ લાવીને આલોચણા કરે તે દોષ, અનુમાનથી પ્રાયશ્ચિત લે તે દોષ, જે દોષ બીજાઓના જોવામાં આવી ગયા હોય તેવા દોષનું જ પ્રાયશ્ચિત લે (ગુપ્ત દોષ છુપાવે), ન્હાના દોષોને નિર્માલ્ય ગણી તે દોષો છુપાવી માત્ર મોટા દોષોનું પ્રાયશ્ચિત લે તે દોષ; મોટા દોષો કહેવાથી લઘુતા થશે એમ સમજી માત્ર ન્હાના દોષ જ પ્રકાશે તે દોષ, સમજવામાં ખરાખર ન આવે એવી રીતે ગરબડ સરબડ દોષ, ‘અમે કેવા પવિત્ર છીએ કે પાપો આજોવીએ છીએ!’ એવું દેખાડવાં માટે લોકો સાંભળે તેવી રીતે આજોવે તે દોષ, અગીતાર્થ અથવા પ્રાયશ્ચિતની વિધિ નહિ જાણનાર-પુરૂષ પાસે આજોવે તે દોષ, દોષીત પુરુષ પાસે આલોચણા લે તે દોષ (દોષીત પુરૂષ પોતેજ દોષીત હોવાથી સામાને યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત ન જ આપે.
 ॥૨૨૪થી૨૨૮॥

આલોચણા દેનાર પુરૂષ ગુણવંત હોવો જોઈએ એમ કહેવાઈ ગયું છે, તો કયા ગુણો તેનામાં હોવા જોઈએ ?

(૧) જાતિવંત, (૨) કુલવંત, (૩) વિનયવંત, (૪) ક્ષમાવંત, (૫) વૈરાગ્યવંત, (૬) ઇન્દ્રિજીત, (૭) જ્ઞાનવંત (સિદ્ધાંતનો જાણકાર) (૮) દર્શન (સમ્યક્ત્વ) વંત, (૯) ચારિત્રવંત, (૧૦) ગંભીર અર્થાત કોઈનું રહસ્ય ખીજા સમક્ષ જાહેર ન કરે તેવો: આટલાં ગુણવાળા પુરૂષ સમક્ષ જ આલોચણા લેવી જોઈએ. ॥૨૨૯॥

પરંતુ આવી રીતે આલોચણા કોણ લે? જેનામાં ૧૦ ગુણ હોય તે જ પુરૂષ આલોચણા લે. તે ૧૦ ગુણનાં નામ આ પ્રમાણે છે :

(૧) જાતિવંત હોય તે પ્રાયઃ અનાચાર સેવે નહિ અને સેવે તો આલોચણા લઈ પાપરહિત થાય. (૨) કુલવંત હોય તે. ગુરૂ જે આલોચણા આપે તે સ્વીકારે. (૩) જ્ઞાનવંત હોય તે કૃત્યાકૃત્ય સમજે (૪) દર્શનવંત હોય તે કૃત્યાકૃત્ય સઢાંહે, કરવા યોગ્ય તે આચરે અને નહિ કરવા યોગ્ય તે પરહરે, (૫) ચારિત્રવંત હોય તે યથાર્થ આલોચણા આચરે, (૬) વિનયવંત, (૭) વૈરાગ્યવંત, (૮) ક્ષમાવંત (૯) ઇન્દ્રિયજીત. (૧૦) ભદ્રિક-સરળ સ્વભાવી. ॥૨૩૦-૨૩૧॥

આલોચણાચાર્યમાં નીચેનાં ગુણો હોય છે, -આચારવંત, આધારવંતઃ વ્યવહારવંતઃ ગંભીર, દુર્બંજને તેની શક્તિ અનુસાર આલોચણા દે તેવા. ॥૨૩૨॥

ગીતાર્થ જોટલે નીશીથ સૂત્ર વગેરેમાં પ્રવિણ, કૃત-યોગી અથવા મન, વચન, કાયાના યોગને જેણે શુભ કીધા

હોય તેવા, ચારિત્રવંત અથવા નિરતિચારપણે ચારિત્ર પાળનારાઃ ગ્રહણ-કુશળ એટલે બહુ યુક્તિએ કરીને આલોચણા લેનાર પાસે વિવિધ તપ અંગીકાર કરાવવામાં કુશળ, ખેદરૂ અથવા સમ્યક્ પ્રાયશ્ચિત વિધિમાં પારંગત હોય એવા અવિષાદી અર્થાત્ આલોચણા લેનારનો કોઈ મોટો દોષ સાંભળીને ગુસ્સો ન કરતાં વૈરાગ્ય વચનથી તેને આલોચણા લેવામાં ઉત્સાહી બનાવે એવા, પ્રકૃષ્ટ અર્થાત્ આલોચણા લેનારની શરમ દૂર થાય એવી રીતે પૂછી પૂછીને આલોચણા આપે તેવા, અપરિશ્રાવિ અર્થાત્ આલોચણા લેનારનું પાપ કોઈને કહી દે નહિ એવા, નિર્વાક એટલે સામા માણસની શક્તિ જોઈને આલોચણા આપે એવા, અપાયદશી એટલે ‘ખરી આલોચણા ન લે તે બન્ને લવમાં દુઃખી થાય’ એમ સમજાવી આલોચણા આપે તેવા. ॥૨૩૩ થી ૨૩૮॥

પોતાનું શબ્દ કાઢવાને અર્થે એવા ગુરૂની ગવેષણા-ક્ષેત્રથી ૭૦૦ યોજન સુધી અને કાળથી ૧૨૧૪ સુધી એવા યોગ્ય ગીતાર્થ પુરુષોની ગવેષણા (શોધ) કરે. (પરંતુ યોગ્યતા જોયા સિવાય પાપો ન પ્રકાશે.)

મનુષ્યાવતાર, શુદ્ધ સંયમ અને પંડિત વીર્યનું ફેરવવું એ ચતુરંગી હુર્લેલ છે. ॥૨૩૯-૨૪૦॥

જેણે લગાર માત્ર ચારિત્ર ખંડિત કયું નથી, વ્રત અંગીકાર કયું ત્યારથી નિત્ય સાંગોપાંગપણે પાળ્યું છે તેવા ગુરૂ પાસે આલોચણા લેવી ઘટે છે. લગભગ તેમજ

અભિમાનને બાજુએ મુકીને (જે પાપ કર્યા હોય તે) તેવા
ગુરૂ પાસે પ્રકાશીત કરવાં ઘટે છે. ॥૨૪૧-૨૪૨॥

જેમ એક બાળક પોતે કરેલાં કાર્યાકાર્ય ખુલ્લી રીતે
માતા પિતા આગળ પ્રકાશીત કરે છે તેમ, શિષ્યે પોતાનાં
પાપો ગુરૂ આગળ માયા કપટ અને આઠ મદ છોડીને
આજોવવાં જોઈએ. ॥૨૪૩॥

લઘુ પાપને આજોવી આત્માને આહ્વાદ ઉપજાવે,
પાપથી નિવર્તાવે, આર્યપણે શુદ્ધતા કરે, ગુરૂની કુશ્વર
આજ્ઞા અનુસાર આલોચણા લે, એવી રીતે આત્માને નિઃશલ્ય
કરે. ॥૨૪૪॥

આલોચણા લેવાને પ્રવર્તમાન થયેલા જે પ્રાણી જ્યાં
ગુરૂજી બિરાજતા હોય ત્યાં તે લેવાને જાય. તેવામાં માર્ગને
વિષે જ કાળ કરે તો પણ આરાધિક કહેવાય. ॥૨૪૫॥

અને તે જીવ જો ગુરૂ પાસે પહોંચીને આત્માના
સર્વ દોષ નિશલ્યપણે પ્રકાશે અને ગુરૂએ આપેલ પ્રાયશ્ચિત
લઈ તપ કરે તે મુક્તિને વિષે જાય; યા આરાધિકપણે દેવ-
લોકમાં દેવતાપણે પણ કેટલાક ઉપજે છે. ॥૨૪૬॥

અને જે જીવ પોતાનાં પાપ સમ્યક પ્રકારે ન પ્રકાશે, ન
આલોચે તેને ગુરૂ આદિક આગ્રહપૂર્વક ગ્રેષ્ણા કરે, ઘોડાના
દંટાંતે. ॥૨૪૭॥

(તે ઘોડાનું દંટાંત અત્રે આપીએ છીએ :

એક રાજાને સર્વ ગુણથી સંપૂર્ણ ઘોડો હતો તેના
પ્રભાવે કરીને રાજાની લક્ષ્મી પ્રતિદિન વધતી જતી હતી.
॥૨૪૮॥

આ રાજાનો શત્રુરાજા પોતાની કચેરીમાં બેઠેલા સર્વ સુભદ્રો તથા ખંડિયા રાજા પ્રત્યે કહેતો હતો-કે અહો ! મારા શત્રુ-રાજાના ઘોડાનું અપહરણ કરી શકે એવો બહાદુર તમારામાં કોઈ છે ? ॥૨૪૯॥

એ સાંભળી એક માણસે જવાબ આપ્યો કે, 'તે ઘોડાને હંમેશાં લોખંડના પીંજરામાં રાખવામાં આવે છે, તેથી તેનું હરણ કરવા કોઈ સમર્થ નથી, 'પરંતુ એક દુષ્ટ પુરુષ તે વખતે બાલી ઉઠ્યો કે : ॥૨૫૦॥

'હિ સ્વામિન્ ! તે ઘોડો હું લાવીશ ! અને લાવી નહિ શકું તો મારી આવવા તૈયાર છું. 'રાજાએ તેને ઘોડો મારવા મોકલ્યો. તે દુષ્ટ, ઘોડાની જગાએ ગયો પણ તેનું હરણ કરવાનો કોઈ લાગ ન જોયો. ॥૨૫૧॥

પછી તેણે લોહનો કાંટો તીરના સુખે ખોસીને તીર ઘોડા ઉપર છોડ્યું અને એ રીતે ઘોડાના શરીરમાં તે કાંટો પેસવાથી તે ઘોડો શલ્ય સહિત થયો. ॥૨૫૨॥

શલ્ય સહિત થવાથી ઘોડો પ્રતિદિન સુકાવા લાગ્યો, ખોરાકી મળવા છતાં દુર્બળ થતો ગયો. આ જોઈ રાજાએ વૈદને ઘોડો દેખાડ્યો. વૈદે તેનાં સર્વ અંગોપાંગ જોયાં. ॥૨૫૩॥

વૈદે તપાસ કરીને કહ્યું કે, એ ઘોડાને ધાતુક્ષયનો રોગ નથી, પણ એના પેટમાં કોઈ ન જાણી શકે એવું શલ્ય છે એમ કહી તેણે ઘોડાને આખે શરીરે લીલી માટીનો લેપ કર્યો. ॥૨૫૪॥

લેપ કરતાં જે સ્થળે શલ્ય હતું તે સ્થળે હાથ અટક્યો કે તરત ઘોડો ઉછળ્યો, વૈદ સમજ્યો કે તેને તે સ્થળે લોહવિકાર છે તેથી ચમક લાવીને તેના શરીરે ફેરવી કે તરત ઘોડો સાંભળે થયો. ॥૨૫૫॥

જ્યાં સુધી શલ્ય શરીરમાં છે ત્યાં સુધી તે અશ્વ સંગ્રામમાં ઉતરવા અસમર્થ છે, તેમજ સાધુ શલ્ય ન કહાડે-ન આળોવે તે સાધુ પાપ કર્મ રૂપ શત્રુ જીતવાને અસમર્થ સમજવા. ॥૨૫૬॥

(એવીજ રીતે એક બીજું દર્શાવત.)

કુંચીન નામે એક તાપસ ક્રુધાતુર થયો થકે ફળ લેવા માટે અટવીમાં ગયો હતો. ત્યાં તેણે નદી કીનારે મરેલો મરૂછ દીઠો. ॥૨૫૭॥

ક્રુધાથી પીડાતા તે તાપસે તે મરૂછ ખાધો, પરંતુ તેનો કાંટો ગળે રહીવાથી પોતે રોગગ્રસ્ત બન્યો, કંઠ બંધ થયો, જળ પણ ગળે ઉતરવાનો રસ્તો રહ્યો નહિ. જ્યારે તે વૈદ પાસે ગયો ત્યારે પૂછ્યું કે ‘આપે શું ખાધું છે?’ ॥૨૫૮॥

તાપસે લોકલજ્જનને લીધે મરૂછ સંબંધી વાત ગુપ્ત રાખી. બીજા તાપસોએ ઘણું આગ્રહ કરી ખરી હકીકત પૂછી ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ‘મેં ફળ ખાધું છે.’ તે તાપસોએ એકઠાં થઈ તેને ઘી પાચું, આથી પેલા બિચારા તાપસને ગળે વેદના ઉલટી વધી. તેનાથી તેને તે વેદનાથી રહ્યું ગયું નહિ. ॥૨૫૯॥

ત્યારે બીજા વેદે પૂછ્યું. ‘હે તાપસ ! તારે જીવ્ય-
આશા હોય તો ખરેખરી હકીકત કહી દે.’ પછી
મચ્છની વાત પ્રકાશી એટલે વેદે તેને વમન-જુલાળ-
ઉપાય કરી શલ્ય રહિત કર્યો. ॥૨૬૦॥

રોગ હાથ લાગતાં જેમ વેદે તે તાપસને આ-
કર્યો તેમજ જે માણસ ગુરૂ પાસે પાપ પ્રકાશે નહિ
સુધી ગુરૂ પણ તેનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ નથી. તાપસ
પેઠે સાચું કહે તો સુખ પામે, નહિ તો મરણ પા-
મે. ॥૨૬૧॥

જે સાધુ કે શ્રાવક મનમાં શલ્ય રાખીને આલોચ-
લે તે ન લીધા ખરાખર છે. શલ્ય કહાડયા વગરનો સ-
સંસારમાં ઘણાં ભવ ભટકે અને દુઃખ પામે અને શલ્ય
કહાડીને આલોચણ લેનાર સાધુ થોડા કાળમાં શાશ્વત મોક્ષ
સુખ પામે. ॥૨૬૨-૨૬૩॥

મનુષ્ય ભવે શલ્ય કહાડી આલોચવું સોહીલું છે, પદ-
પ્રાયશ્ચિત આવે તેવું કામ કરવું જ નહિ. ॥૨૬૪॥

શીલસન્નાહ આચાર્ય કહેતા હતા, ‘હે રૂપી સાધ્વી-
તું પણ શલ્ય નિવારીને આલોચણ લે. શલ્ય કહાડયા વિ-
શુદ્ધ પ્રાયશ્ચિત ન દેવાય. શલ્ય રાખીને ધર્મ કરનાર, પા-
રાખીને આલોચણ લેનાર પરભવે પાપ કર્મથી મુકયા મુકા
નહિ. ॥૨૬૫॥

આ સાંભળી રૂપી સાધ્વી પોતાને ખાલભાવથી જે કાં
પાપદુષણ લાગેલાં હતાં તે સર્વ સંભારી-સંભારીને આલોચ

લાગી. પરંતુ પેલું દષ્ટિવિકારનું પાપ આલોભ્યું નહિ
॥૨૬૬-૨૬૭॥

ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું. હે વત્સ, તું એક પાપ વીસરી
જાય છે. તે દિવસે સભા મધ્યે તેં મારા તરફ વિકારી દષ્ટિથી
જેયાં ક્યું હતું તે પાપ આજોવો. ॥૨૬૮॥

રૂપી સાધ્વીએ જવાગ આપ્યો, 'હે સ્વામિન્ ! મને તે
યાદ છે, પરંતુ મેં આપના સામે કાંઈ સરાગ દષ્ટિએ
જોયું નહોતું. ગુરૂજી ! મેં તો આપના શીલની પરીક્ષા જોવા
માટે નજર કરી હતી. ॥૨૬૯॥

'તેમ છતાં હે સ્વામિન્ ! આપ કહેતા હો તો આલોભું.
હે પ્રભો ! 'સર્વ' પાપ આલોવી નિગ્રંથ થાઉં છું તો એટલો
દોષ રાખ્યાનું મને પ્રયોજન છે ? 'એમ કહી લોકલજ્જનને
લીધે તેણીએ તે પાપ આલોભ્યું નહિ-કપટ મૂક્યું નહિ.
॥૨૭૦॥

આવું વચન સાંભળીને ગુરૂ ચિત્તમાં ચિંતવવા લાગ્યા
કે, ધિષ્ઠાર હો સ્ત્રીના સ્વભાવને, કે જે માયા અને કપટથી
ભરપુર છે ! ॥૨૭૧॥

ગુરૂએ કહ્યું 'અહો ભવ્યે ! જુઓ ! આ સ્ત્રીએ આટલો
કાળ સંયમ પાળ્યો છે અને તીવ્ર તેપ કર્યો છે, સર્વ
પ્રકારે શુદ્ધ છે, છતાં પણ માયા-કપટ છાંડી શકતી નથી !
શુદ્ધ આલોચણા લેતી નથી !' ॥૨૭૨॥

ગુરૂને ઉપદેશ સર્વ નિરર્થક ગયો. તેણી જે સૂત્ર
ભણી તે જ્ઞાન પણ કારગત ન નીવડ્યું. સર્વ પુણ્ય નાશ
પામ્યું. ॥૨૭૩॥

વળી પણ ગુરુને દયા આવી તેથી એક વધુ દંટાંતથી તેણીને સમજાવવા ડોશીશ કરી. તે દંટાંત લક્ષમણા નામે આર્યાતું હતું. રાજપુત્રી લક્ષમણાએ દિક્ષા લઈને પણ શલ્ય છોડ્યું નહિ, આલોચણા લીધી નહિ, તેથી ઘણું દુઃખ પામી. ॥૨૭૪॥

મનથી ચિંતવેલાં પાપો-અતિચાર પ્રકાશીત ન કર્યાં. લજ્જા અને અભિમાનને લીધે ગુરુ આગળ પાપ જાહેર ન કર્યાં, આથી, તીવ્ર તપસ્યા કરવા છતાં તેણી પાપથી મુક્ત થઈ નહિ અને સંસારરૂપ અરણ્યમાં ઘણો કાળ પરિભ્રમણ કર્યું. ॥૨૭૫॥

આ સાંભળી રૂપિ સાધ્વી પૂછતી હતી, ‘હે પ્રભો ! તે લક્ષમણા કેણુ હતી ? અને તેની શી હકીકત છે ?’ ગુરુ શીલસન્નાહ આચાર્ય કહેતા હતા ‘હે સાધ્વી ! લક્ષમણા આર્યાતું ચરિત્ર તું એકાગ્ર ચિતે સાંભળ. તે સાંભળવાથી આત્માને વિષે ઘણો વૈરાગ્ય ઉપજશે.’ ॥૨૭૬॥

(પછી તેમણે તે ચરિત્ર કહેવું શરૂ કર્યું :-) આ હુંડાવસર્પિણી કાળને વિષે, ચોવીશમા તીર્થકર જયભૂષણ નામે (૭ હાથ પ્રમાણ શરીરવાળા) વિચરતા હતા. તે વખતે ભરતક્ષેત્રે ચરણપ્રતિષ્ઠિત નામા નગરમાં જંબુદ્વાડિમ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. ॥૨૭૭-૨૭૮॥

તે રાજાને રતિમતિ નામે પટરાણી હતી. તેણીને ઘણા પુત્રો હતા પણ એકે પુત્રી ન હતી. પુત્રીની ઇચ્છાથી રાજા રાણીએ કેટલાક ઉપાયો કર્યા. આખરે એક પુત્રીની પ્રાપ્તિ થઈ. ॥૨૭૯॥

અત્યંત રૂપવંત તે પુત્રીનું નામ લક્ષ્મણા પાડ્યું. તે યૌવનાસ્થામાં આવતાં રાજાએ એકદા સલા મધ્યે કહ્યું કે, 'અહો ! આ કુંવરીને યોગ્ય રૂપ સંપન્ન અને શુભવંત એવો કોઈ કુમાર પૃથ્વી પર છે ?' સામંતાદિકે સલાહ આપી કે, ઈચ્છાવર મળવા માટે સ્વયંવર મંડપ રચાવવો. ॥૨૮૦-૨૮૧-૨૮૨॥

રાજાએ ઘણું ખર્ચ કરી સ્વયંવર મંડપ શુભ મુહુર્તે શુભલગ્ને મંડાવ્યો. સર્વ રાજાને તેડાવ્યા હોવાથી રાજપુત્રો સહર્ષ હાજર થયા. ॥૨૮૩॥

સર્વ કુમારો શણુગાર પહેરી સ્વયંવર મંડપમાં પોતપોતાને આસને બિરાજી ગયા. તે પછી લક્ષ્મણા કુંવરી સ્નાન કરી, શ્વેત વસ્ત્ર પહેરી, ખાવના ચંદનનો લેપ કરી, પુષ્પમાળા ગળાને વિષે આરોપી, સોળ શણુગાર સજી, મસ્તકે છત્ર ધરાવી, ચામર વીંળવતી, વરમાળા લઈ સર્વ પરિવાર સહિત તે સ્થળે આવી. ॥૨૮૪॥

જંબુહાડિય રાજાનો એક સેવક તેણીની સાથે ચાલતો થકો સર્વ કુમારોની ઓળખ આપતો હતો. ॥૨૮૫॥

તેણીએ રણપ્રચંડ નામે રાજપુત્ર કે જે રૂપવંત અને ચતુર હતો તેના કંઠમાં માળા આરોપી તેણી તેને વરી. ॥૨૮૬॥

કુમાર તેણીને મોટા આનંદથી પરણ્યો, પરંતુ કુંવરીના અશુભ કર્મના ઉદયે કરીને તે તરત જ વિશુચિકા રોગથી તે જ સ્થાનકે મરણ પામ્યો. ॥૨૮૭॥

આથી વરકન્યાના કુટુંબમાં તથા નગરમાં સર્વત્ર હાહાકાર થઈ રહ્યો. રાજા પ્રમુખ સર્વ લોક રૂદન કરતા હતા. પછી કુમારને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. ॥૨૮૮॥

પોતાની પુત્રીને આકંઠ કરતી જોઈ રાજાએ તેણીને દિલાસો આપતાં કહ્યું. 'હે પુત્રી ! કાળ આગળ ચકવર્તીનું પણ બળ ચાલતું નથી. મોત કોઈનું ટાળ્યું ટળતું નથી, આંભની અગ્ને રહેલા જળખિંદુને પડતાં જેમ વાર લાગતી નથી તેમ મનુષ્યના જીવિતવ્યથી વિખુટા પડતાં વાર લાગતી નથી, માટે અસાર સંસારમાં સુખ દુઃખ જે કાંઈ કર્મને ઉદયે આવે તે સહ્યા કરવું.

'હે પુત્રી ! ધીરજ ધરો. કર્મના ઉદયે કરીને દુઃખના નિધાનરૂપ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું તે શાન્તપણે સહન કરો. સંતાપ મુકીને નિત્ય વીતરાગ દેવની ભક્તિ કરો. પર્વ તીથીએ તપસ્યા કરો. નિયાણા રહિત સુપાત્રે દાન દો. વૈરાગ્યનાં સૂત્ર ભણો. કુશીલીઆનો સંગ છોડો અને સુખે દિન વ્યતિક્રમે.' ॥૨૮૯ થી ૨૯૨॥

ધર્મરતનના કરણહાર, વિયોગિની સ્ત્રી, વિધવા નારી તથા આચારી સાધ્વી : એટલાને ધર્મ કરતાં સુખે દિવસ ભય. ॥૨૯૩॥

એમ સમજી રાજાએ તે પુત્રીને જિન માર્ગની વિધિ શીખવવાને અર્થે ડાહ્યા અને ભણાવવામાં કુશળ એવા પુરૂષની નીમણુંક કરી. કુંવરી ખાર વ્રત સમ્યક પ્રકારે આદરતી હતી. ॥૨૯૪॥

તે સમયે તે નગરને વિષે એકદા જ્યભૂષણ નામના ચોવીસમા તીર્થંકર સમવસર્યા. દેવતાઓએ પ્રવચનની વિધિએ સમોસરણી રચના કીધી. ॥૨૬૫॥

સિંહાસન પર બિરાજીને પ્રભુ દેવતાઓ તથા મનુષ્યોને ધર્મ પ્રકાશવા લાગ્યા. તે બાળતની વધામણી વનપાલકે રાજાને આપી. ॥૨૬૬॥

એ વધામણીથી પ્રસન્ન થઈ રાજાએ તે વનપાલકને પુષ્કળદ્રવ્ય દઈ સંતોષ્યે. અને પછી મોટા આડંબર સાથે સર્વ ઋદ્ધિ સહિત પોતે શ્રી જિનેશ્વરને વાંદવા આદ્યા. ॥૨૬૭॥

સમોસરણમાં પ્રવેશ કરીને રાજા વિધિસહિત ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને પંચાંગ પ્રણિપાત કરવા બે હાથ જોડીને ઉભો. પછી જિનેશ્વરને નમીને-વાંદીને ભાવસહિત બે હાથ જોડીને, જિનની સ્તવના કરવા લાગ્યો. ॥૨૬૮॥

તે એવી રીતે સ્તવના કરતો હતો કે : 'હે પ્રભો ! મધુકર અથવા ભમરાને લયલીન કરનાર કમલની માફક દેવ-દાનવ-માનવને પોતાના ચરણે કમલમાં લયલીન કરનાર હે પ્રભો ! અમારા મોહરૂપ અંધકારને નિવારવાને આપ સૂર્ય કિરણ સમાન છો. માટે હે દેવ ! આપ જ્યવંત હો ! ॥૨૬૯॥

'હે પ્રભો ! જેમ ચંદ્રના ઉદયથી સમુદ્રમાં કલ્લોલ થાય છે તેમ હે દેવ ! નિર્મળ ગુણરૂપ સાગરમાં આપનાં દર્શનથી કલ્લોલ આવે છે. આપના હાથપગ કમળના દળ

તથા પત્ર સમાન કોમળ છે. ઇન્દ્રિય રૂપી અશ્વને આપે વશ્ય કર્યા છે. ॥૩૦૦॥

‘હે કરુણાસાગર ! હે દયાના સમુદ્ર ! લવ્યોના સંદેહને છેદવામાં ચક્રધારા સમાન દેવ ! આપના હાથ પગનાં તળાં ઉગતા સૂર્યના કિરણ જેવા છે. ॥૩૦૧॥

‘લોભ કાઠને બાળનાર દાવાગ્રીરૂપ હે દેવ ! ભવ-બ્રમણરૂપી વૃક્ષને જડમૂળથી ઉખેડી નાખનાર વાયુ સમાન હે પ્રભો ! રાગદ્વેષ રૂપી શત્રુનું બળ ભાંગનાર હે પરાક્રમી પ્રભો ! ઘણા કાળ સુધી આપ જયવંત હો ! ॥૩૦૨॥

‘અનેક નય-ચૌલંગી-ભાંગાવાળા સિદ્ધાંતરૂપી ગંગા નદીને ધરણુહાર હે હિમાલય પર્વત ! આપ યતિ વર્ગમાં જયવંત હો ! અનંત બળના ધારણુહાર અને લવ્યોના જન્મ-જરા-મૃત્યુના નિવારણુહાર હે જિન ! આપ જયવંત હો ! ॥૩૦૩॥

ઘણાં પાપરૂપ કૌચડને વિદારવાને મોટા તીર સમાન હે પ્રભો ! મોતીના હાર અને હંસની પાંખ સમાન ઉજ્જવળ ચિત્તના માલિક ! જળથી ભરપુર જલદ અથવા મેઘના જેવી-ઉપદેશ વખતે ગર્જના કરનાર અને પ્રધાન સંવરરૂપ મંગળ પુષ્પના નિવાસસ્થાનરૂપ હે પ્રભો ! આપ જયવંત હો ! ॥૩૦૪॥

‘લવ્ય જીવો માટે પક્ષીઓના નિવાસસ્થાન હે વૃક્ષ ! વિષયરૂપી સર્પને નિવારનાર હે ગરૂડ ! તમે જયવંત હો !

॥૩૦૫॥

‘કામરૂપી મદોન્મત હાથીનું’ માન મુકાવનાર હે કેસરી
સિંહ ! હે રવિભિંબ ! જેની પાછળ ભામંડળ ઝળકી રહ્યું
છે અને જે મુક્તિપુરીએ જવાની નિસરણી છે તેવા હે
પ્રભો ! તમે જયવંત હો ! ॥૩૦૬॥

‘કપટરૂપ ધરતીને વિહારવાને તિક્ષ્ણ હળ સમાન,
સંસારરૂપ સમુદ્રને તારવાને વહાણુ ચમાન હે પ્રભો ! સર્વ
ઈન્દ્રના સમુહને આપ વાંદવા યોગ્ય છો. હે જિનંદ ?
સમ્યક પ્રકારે અવિનાશી મોક્ષનાં સુખ મને આપો. ॥૩૦૭॥

એમ સ્તવના કર્યા બાદ સર્વ પરિવાર સહિત ઉચિત
સ્થાનકે બેઠો, તેનું એકાગ્ર ચિત્ત જાણી શ્રી જીન વૈરાગ્ય
દેશના દેતા હતા. ॥૩૦૮॥

પ્રભુએ (સંક્ષેપમાં) એવી દેશના દીધી કે:- ‘કમળપત્ર
પરનું’ જળ બિંદુ પેવન આગળ કેટલી વાર રહી શકશે ?
પુત્ર-મિત્ર-સ્વજન-પરિવાર સર્વની સ્થિરતા, સર્વનો સંયોગ
આખરે દુઃખનો કરણહાર છે. ॥૩૦૯॥

‘શક-દેવેન્દ્ર પણ પોતાની નજર આગળ પોતાની
સ્રીને મરતી જુએ છે ! અપ્સરા પણ મરણ પામે છે. !
ઈંદ્રાણીના વિયોગથી સુરલોકને વિષે શોકાનલ ફેલાઈ રહે
છે; અંધકારના નાટકની પેઠે ઇંદ્ર સર્વ સુનું દેખે છે. (પણ
તે મૃત્યુને રોકી શકતો નથી). ॥૩૧૦-૩૧૧॥

‘અરે, આ સંસારમાં ચક્રવર્તીને પણ સુખ નથી.
લોગસામગ્રીની જોગવાઈ છતાં પણ તે દુઃખી છે. કારણ કે
પુત્ર, મિત્રાદિનો વિયોગ તો થવાનો જ (અને તજજન્ય
દુઃખ પણ થવાનું જ) ॥૩૧૨॥

‘તો પછી ખીજ સામાન્ય પામરનું તો પૂછવું જ શું ? તેઓ તો નિત્ય દુઃખી છે. પોતાના ઉદર રૂપી જે ગુફા તેને ભરવાને જ તેઓ અસમર્થ છે. ॥૩૧૩॥

‘માટે ખરેખર સુખ તો સિદ્ધને જ છે; કારણ કે તે સુખ નિરૂપમ અને નિરાખાધ છે. નિર્માળ ચારિત્ર વડે તે સુખ પામી શકાય છે.’ ॥૩૧૪॥

આવો ઉપદેશ સાંભળી રાજા જંબુલડીમ સંસારથી ભય પામી મોક્ષના સુખનો અભિલાષી થયો. મોટા પુત્રને રાજ્ય ભળાવીને પોતાની લઘુપુત્રી લક્ષ્મણા કુંવરી, પોતાની સ્ત્રી તથા પરિવાર સહિત દિક્ષા લેતો હતો. ॥૩૧૫॥

શ્રી જિનેશ્વરે તે વખતે કરમાવ્યું : ‘હે રાજન ! મનુષ્યપણું પામી તમે દુર્લભ એવી દિક્ષા લીધી, તે માટે તમને ધન્યવાદ ઘટે છે. પણ હવે દિક્ષાને વિષે નિરંતર પ્રમાદ રહિત વિચરજો ! ॥૩૧૬॥

જિનેશ્વરે એવી હિતશિક્ષા આપ્યા બાદ તેમને આચાર શીખવવા માટે સ્થવિર મુનિને સોંપ્યા અને સાધ્વીને સાધ્વી પાસે રાખ્યા. તેમને ગ્રહણ અને આસેવણ એ બે શિક્ષા શીખવા મુક્યા. ॥૩૧૭॥

તે સાધુ-સાધ્વી આચાર શીખવા તત્પર થયા. લક્ષ્મણા સાધ્વી સર્વ આચાર-જ્ઞાન પ્રમુખની જાણકાર થઈ. એક દિવસે તે સાધ્વીને શરીરે ‘અસઝાઈ’ થઈ. પરંતુ અસઝાઈ છતાં પણ તે સૂત્ર ભણતી હતી. તે જોઈ ગુરૂણીએ તેને તેમ કરતાં અટકાવી. પછી ગુરૂણી તથા સર્વ આર્યાઓ

લક્ષ્મણાને એકલી મુકીને તીર્થ કરને વાંદવા ગયાં. લક્ષ્મણાના કર્મ ઉઘ્યે કરીને તેણીએ પોતાની સન્મુખ ચકલા-ચકલીને મૈથુન સેવતાં દીઠાં ॥૩૧૮-૩૧૯॥

તે પક્ષીઆની ઠામકિડા જોઈને તે સાધ્વીના લક્ષણ ભંગ થયાં, પાપકર્મના ઉઘ્યે કરીને તેણીએ મનમાં ચિંતવ્યું કે, -આ ચકલીએ શું સુકૃત્ય કીધાં હશે કે જેથી પોતાના ભર્તાર સાથે સ્વેચ્છા મુજબ નિરંતર અનેક પ્રકારના સુખવિલાસ ભોગવવા પામે છે. એમને વિલાસમાં જોઈને મને પણ એવો જ હર્ષ થાય છે. ॥૩૨૦-૩૨૧-૩૨૨॥

‘સાધુ-સાધ્વીને પક્ષીનું મૈથુન જોવાની જિનેશ્વરે મના કરેલી છે. પણ તે કેમ મના ન કરે? વીતરાગને તો વેદવિકાર સર્વ ક્ષય થયા છે તેથી તે સવેદી જીવનાં દુઃખ ન જ જાણે, અર્થાત વેદાવકાર સંહિત એવાં સામાન્ય મનુષ્યોને ભોગવિલાસ ન મળવાથી યતાં દુઃખો, જેને વેદવિકાર જ નથી એવા વીતરાગ શા માટે જાણે? ॥૩૨૭

વળી પાછા કાણેક રહીને તેણીને સદસાવના થઈ કે : ‘અહો ! ધિક્ક છે મને કે મેં આવા કુતર્ક કર્યાં ! મૈથુન જોવાથી મારો સંયમ લૂંટાયો. તીર્થ કરે જે નિષેધ કર્યો છે, તે ઉચિત જ છે. હું કે જેણે આજ પર્યંત કોઈ દિવસ સ્વપ્નમાં પણ પરપુરુષનું ચિંતન કર્યું નથી તેણે આજે પક્ષીનું મૈથુન જોવાથી શ્રી જિનેશ્વરની આશાતના કરી. અહો, આજે મેં કેવું મહાન પાપ ચિંતવ્યું ? અહો,

ધન્ય છે તે સાધુ-સાધ્વીને કે જે કારણ બનવા છતાં પણ વિષયનું ચિત્તવન કરતાં નથી. ક્ષોભ પામતા નથી અને ધિક્ક છે મને પાપીનીને કે જેણે પક્ષીનો વિષય દેખીને મનને પાપ કર્મમાં ખરડ્યું. આજ સુધી હું સતીના વર્ગમાં ગણાતી; હવે હું પક્ષીનાં લોગ જોઈને કુશાલપણના પાપે કરીને બંધાણા. દષ્ટિવિષયથી લાગેલું પાપ હવે હું નિવારીને શુદ્ધ થાઉં તો કેવું સારું ? ॥૩૨૪ થી ૩૩૦॥

વળી પાછું તેણીએ વિચાર્યું : ‘પણ જો યથાતથ્ય દોષ પ્રગટ કરીશ તો લોકો મને કુશાલણી કહેશે. હું મારા માબાપ પાસે શું મેં દેખાડીશ ?’ ॥૩૩૧॥

વળી વિચાર્યું : ‘પરંતુ જો હું ગુરૂ સમક્ષ યથાર્થ રીતે પાપ પ્રગટ નહિ તો મારા શલ્ય શી રીતે નીકળશે ? આત્મા શુદ્ધ કેમ કરી થશે ? એક તરફ વાઘ અને બીજી તરફનાં ભરપૂર નદી. એ બે વચ્ચે આવી પડેલા મનુષ્ય જેવી મારી દશા છે.’ ॥૩૩૨॥

‘અથવા એ મનનું ચિંતનું પાપમનથી જ આળોવું તો શું જોઈ ?’ એમ ચિંતવીને ઉઠી. વળી વિચાર્યું કે : ‘ગુરૂને કહ્યા વગર તે પાપરૂપ શલ્ય કેમ દૂર થાય ?’ પાછી તે ગુરૂ પાસે જવા ઉઠી. ॥૩૩૩॥

ઉપાશ્રય બહાર નીકળતામાં જ એક તીવ્ર કાંટો તેણીના પગમાં લોકાણો. તેથી તે ન ચે બેઠી અને મનમાં વિચારવા લાગી : ‘અહો ! આ માફું થાય છે, હું શલ્ય

કહાડવા જાઉં છું અને આ તો શલ્ય લોકાય છે! અરે!
આ શુદ્ધ જ્ઞમિમાં કાંટો ક્યાંથી? હું આ પાપ-કર્મે જડાણી
તો માથે વીજળી કાં નથી પડતી? અથવા ધુનની વૃષ્ટિ કાં
નથી થતી? એવા પાપથી ખરડાયેલું મારું હૈયું ફાટી કેમ
નથી જતુ?' ॥૩૩૪-૩૩૫॥

માનરૂપી પર્વત તમે દબાયેલી તે સાધવીએ વળી
વિચાર્યું કે : હું સર્વ પ્રકારે શીલ ગુણે કરી સંયુક્ત છું.
તો એ દષ્ટિવિકાર-કર્મનો અતિચાર ગુરુ આગળ શું
પ્રકાશું? જો થોડું એ શલ્યરૂપી પાપ નહિ કહું તો પાપ
ટળશે નહિ અને જો કહું છું તો લોકમાં લઘુતા થાય
છે.' ॥૩૩૬-૩૩૭॥

વળી તેણે એમ વિચાર્યું કે (પોતે અમુક દોષ કરેલો
છે એમ ન જણાવતાં) કેઈ માણસથી અમુક દોષ થાય
તો શું પ્રાયશ્ચિત આવે એમ પૃથ્વીને જે પ્રમાણે પ્રભુ
ફરમાવે તે પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત અગિકાર કરવું. ॥૩૩૮-
૩૩૯॥

છેવટે ગુરુને પૂછવાનું મોકુફ રાખી પોતાની મેળેજ
ઘોર ઉચ્ચ તપસ્યા તે કરવા લાગી. છઠ-અઠમ-દશમ-દ્વાદશ
-આયંબીજ એવો તપ ૧૪ વર્ષ સુધી કર્યો. વળી બે વર્ષ
તો છઠ-અઠમને પારણે બે ચણા ખાઈને રહી. ૧૬ વર્ષ
માસખમણ નિરંતર કર્યા ૨૦ વર્ષ સુગ્રી નિત્ય આયંબીજ.
એમ ૫૦ વર્ષ સુધી તપસ્યા કરી તો પણ લક્ષમણા સાધવી
શલ્ય રહિત થઈ નહિ. ॥૩૪૦-૩૪૧॥

આવશ્યક-પ્રતિક્રમણ આદિ ક્રિયા તે કર્યા કરતી. સાહસિકપણે ગુરુને પૂછ્યા વગર જ તેણે તપ કીધો. પણ કર્યા પછી તેણીને વિચાર થયો કે, ‘અહે ! મેં ફોગટ તપ કર્યો ! લગર પણ શલ્ય કાઢ્યા વગરના તપથી શું વળ્યું ? ધિક્ક છે શલ્ય સહિત મારા હૈયાને ! મારી આગળ શી ગતિ થશે ? ॥૩૪૨-૩૪૩-૩૪૪॥

આ પ્રમાણે આત્મ-રોદ્ર ધ્યાન ધ્યાતી તે સાધ્વી કાળને અવસરે કાળ કરીને એક વેશ્યાની દાસીની કુક્ષીએ પુત્રી પણે ઉપની. ॥૩૪૫॥

તે દાસીપુત્રી ઘણીજ રૂપવંત હોવાથી ગણિકાની પુત્રીની કોઈકામી પુરૂષ દરકાર નહિ કરતો. આથી ગણિકા-પુત્રીએ તેને કાઢી મૂકવા ધાતું. વળી તેણીએ વિચાર્યું કે કાઢી મુકીશ તો બીજે ઠેકાણે ઘણા-કામીઓને વશ કરશે. કારણ કે દાસીપુત્રી વિનયગુણે કરી સહીત છે. વિનય-વંત સર્વત્ર પૂજાય છે.) ॥૩૪૬ થી ૩૪૭॥

વિનય વગરનો ફૂટ વચન બોલનાર માણસ સર્વને દુઃખદાર્થ થઈ પડે. વેશ્યાએ ચિંતવ્યું કે દાસીપુત્રી (જેનું નામ ‘ખડોળ્ટી’ હતું) ના કાન હોઠ કાપું. પરંતુ તે જ ખડોળ્ટીને ઉઘમાં કોઈ પૂર્વના સંઘાંધી દેવે સ્વપ્નમાં ચેતવણી આપી તેથી તેણી જાગીને ભયભીત થઈ અને પ્રભાતમાં નાસી ગઈ. ॥૩૪૮ થી ૩૫૧॥

છ માસ સુધી વનમાં ભટક્યા પછી તેણી સંખેડા નામે નગરમાં આવી, જ્યાં એક ધનાઢ્ય શાહુકારના પુત્રે

તેણીને દીડી અને પોતાના ઘેર લાવી કુમારિકા બાણી પરણ્યો. પરંતુ આ શહુકારપુત્રની જૂની સ્ત્રી આ કન્યાની ઘણી ઇર્ષા કરવા લાગી. તે તેણીનાં છિદ્ર શોધવા લાગી. ॥૩૫૨-૩૫૩॥

એકદા આ ખંડોષ્ટીને પલંગમાં સૂતેલી જોઈને શોક્યે દુષ્ટ ધ્યાને કરી ચુકામાં લોખંડની કોશ ખૂબ તપાવી અને આતંરૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાતા એમ ચિંતવ્યું કે તે ધખધખતી કોશ હવે હું ખંડોષ્ટીના ગુહ્ય સ્થાનમાં પ્રવેશ કરાવું; જેથી તે કોઈના સુખમાં અંતરાય આપનારી ન થઈ શકે. એમ ચિંતવીને તે નસકેરાં બોલાવતી કન્યાનાં ઠપકાં ખસેડી ગુહ્ય સ્થાનમાં તે તપેલી કોશ પ્રણેપી. જેથી અતિ વેદનાએ કરીને ખંડોષ્ટી તત્કાળ તરફડીયાં મારતી મરણ પામી. આ પછી તેણીએ બીજા અનેક ભવ સંસારમાં ભ્રમણ કર્યું. ॥૩૫૪ થી ૩૫૫॥

પછી ખંડોષ્ટીના મૃત શરીરની શી વ્યવસ્થા કરવી એ બાબતમાં ત્રિચાર કરીને તેણીની શોક્યે તે મૃત શરીરના ટુકડા કરી શ્વાન-વાયસને ખવરાવી દીધાં. ॥૩૫૬॥

કેટલેક વખતે તેણીનો પતિ ગ્રામાંતરથી ઘેર આવ્યો. તેણે આ હકીકત બાણી તેથી ચિત્તમાં વૈરાગ્ય પામ્યો. તેણે મન સાથે ગોઠિ કરી : ‘અહો ધિક્ક છે આ સંસારને વિષે હુબ્ધ થયેલા જીવને ! વિપરીત કામ જોવા છતાં પણ હું સંસાર છોડી નથી શકતો તો બીજાની શી વાત કરવી ? ધન્ય છે તે પવિત્ર પુરુષોને કે જેઓ વિષયનાં સુખ છોડીને

સદા કાળ સાધુપણું અંગિકાર કરી વિચરે છે.' એમ ચિંતવતો થકો સર્વ ધન તથા કુટુંબ છોડી તે શેઠનેા પુત્ર સાધુ પાસે ગયો. ॥૩૫૬—૩૬૦—૩૬૧॥

સાધુને ભક્તિપૂર્વક વંદન કરી તે તેમની સમક્ષ બેઠો અને પોતાના ઘરનેા હેવાલ જાહેર કર્યો. ક્ષમાના સાગર જેવા મુનિવર સમિપે તેણે પછી દિક્ષા લીધી. ॥૩૬૨॥

દિક્ષા લઈને તપસંયુક્ત સંયમ પાળવા લાગ્યો. નિષ્કલંક દિક્ષા પાળી, ચારિત્ર આરાધી, કર્મો ખપાવી કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરી અનુક્રમે મોક્ષગામી થયો. ॥૩૬૩॥

(પણ તે લક્ષમણા સાધ્વીનાં જીવનું શું થયું ?) તેણી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતી અકામ નિર્જરાએ કરીને કોઈ ચક્રવર્તીના ઘેર સ્ત્રી રત્ન પછે ઉપની. ॥૩૬૪॥

ત્યાંથી મગીને છઠી નરકને વિષે નારકી પછે ઉપની. ત્યાંથી આવીને શ્વાનપછે તે જીવ ઉપન્યો. એ લવમાં કુતરી સાથે ભોગ ભોગવતી વળતે તેને કોઈ ગોવાળીએ જોવાથી શુદ્ધ સ્થાનકે બાણ માર્યું જેથી ત્યાં કીડા પડયા; આખરે વેદનાથી મરણ પામ્યો. તેથી વેશ્યાની પુત્રી પાસે તે જીવ ઉપન્યો. ॥૩૬૫—૩૬૬॥

ત્યાં તે ગર્ભમાં જ મરણ પામીને કોઈ ક્ષુકના ઘેર પુત્રપછે તે જીવ ઉપન્યો. તેની મા બે માસમાં જ મરણ પામવાથી બીજી સ્ત્રીએ તેને ધવરાવી જીવાડ્યો અને પછી રખારીને સોંપ્યો. તે ગાયનું દુધ પીને મોટો થયો.

અહીં પણ નિર્દયપણે ઘણાં કર્મ બાંધીને કાળને સમયે કાળ કરીને મરણ પામીને ક્રોડા ક્રોડ ભવ સુધી સંસાર મધ્યે પરિભ્રમણ કર્યું. ॥૩૬૭ થી ૩૭૦॥

મનુષ્યપણામાં પણ ધન નહિ મળવાથી ક્રુધા-તૃષ્ણા-વેદના સહન કરતો, વધ-અંધનાદિ દુઃખ પામતો. ॥૩૭૧॥

તેથી અકાળ મૃત્યુ પામી બ્રાહ્મણ થયો. અજ્ઞાન બાલ કપ્ટે કરી કુહડી દેવીપણે ઉપજ્યો. ત્યાંથી મરી વળી વિપ્ર થયો. તેથી અજ્ઞાન કપ્ટે કરીને ચામુંડા દેવીપણે ઉપજ્યો. ત્યાંથી બીલાડો થયો અને ત્યાંથી નરકે ગયો. ॥૩૭૨॥

પછી ૭ ભવ પાડાના કર્યા, પછી દરિદ્રી મનુષ્ય અને પછી જળચર (મચ્છ) થયો. પછી પહેલી નરકે ગયો. વળી કાકિનીરૂપે ઉપજ્યો. તેથી તે જીવ છઠ્ઠી નરકે ગયો. તેથી કોઢી પુરુષપણે ઉપની અનેક પાપો કરી સાતમી નરકે ગયો. પછી ત્રિધ્યાચળની અટવીમાં ગાય પણે તે જીવ ઉપજ્યો. લોકોનાં બળાં ખેતરમાં બગાડ કરતી તે ગાયને લોકોએ એકઠા મળીને તળાવના કાંઠામાં નાખી, જ્યાં કાગડા અને જળોએ તેને બહુ દુઃખ આપી મારી નાખી. તેથી મારવાડમાં દ્રષ્ટિવિષ સર્પરૂપે અવતરી. અનેક પાપો કરી પાંચમી નરકે ઉપજ્યો. તેથી ચારે ગતિને વિષે અનેક ભવ કર્યા. ॥૩૭૩ થી ૩૭૬॥

આખરે શ્રેણિક રાજાનો જીવ પદ્મનાભ નામે પ્રથમ તીર્થંકર થશે તે વખતે પેલો જીવ કોઈ દરીદ્રીના ઘેર કુલટી અને દુર્ગંધી પુત્રીપણે ઉપજશે. તે પુત્રી તેના

માખાપને પણ નહિ ગમે. ગામ તેને ગધેડે બેસાડીને ગામની બહાર કહાશે, તેના મોં ઉપર કાજળગેર ચોપડીને, નગારાની સાથે ગામમાં ફેરવાને જંગલમાં મૂકી આવશે. ત્યાં તે સુતી હશે, એવામાં એકદા તેને નાભી મધ્યે છછુંદરી કરડશે. તેથી તેનું આખું અંગ સી જશે. તેથી અત્યંત દુઃખ પામશે. તેવામાં તે અટવીમા પક્ષનામ નામે તીર્થ કર પધારશે. પ્રભુ તો સર્વ લવ્ય જીવેના સમગ્ર દુઃખ ટાળવા સમર્થ છે. જ્યાં જ્યાં તેઓશ્રી વિચરે છે. ત્યાં સર્વ જીવેના લય અને રોગ ક્ષણમા નાશ પામે છે. તેમનાં દર્શનથી તે કુળડીના રોગ મટી શાન્તિ થશે. એ પ્રત્યક્ષ ચમત્કાર જોઈ તેણી બૂઝશે અને પૂર્વકૃત દુષ્કર્મ પૂછશે. વૈરગ્ય પામી દિક્ષા દેશે સઘળાં પાપો આઝોવી નિઃશલ્યપણે તીવ્ર તપ કરી ચારિત્ર પાળી ક્ષપકશ્રેણીએ ચડી કર્મ ખપાવશે અને આખરે આ પ્રમાણે તે લક્ષમણા સાધ્વનો જીવ કેવલ્ય પ્રાપ્ત કરી મોક્ષગામી થશે. ॥૩૭૭ થી ૩૮૫॥

શીલસન્નાહ આચાર્ય, કંપી સાધ્વી પ્રત્યે કહેતા હતા: 'હે સાધ્વી ! જે થોડો પણ લાવસહિત શલ્ય લગ્નગારવે-લયે કરી નહિ આલોવે તે લક્ષમણા સાધ્વીની પેરે દુઃખને પામશે. માટે હે વત્સે ! સર્વ દષ્ટિ-વિકાર પાપ અલોવો, પાપ આલોવીને પેત ના આત્માને સદ્ગતિને વિષે સ્થાપો. તીવ્ર તપ સંયમની પાલનહારી એવી તું શલ્ય વિકાર રાખીને દુર્ગતિમાં જશે. જેમ આંખળા આગળ નાટક નિષ્ફળ છે તેમ પાપ આલોવ્યા સિવાયનું તારું ચારિત્ર તથા તપ નિષ્ફળ છે !

ઘણા કાળ સુધી ધમીને શોધેલું સુવર્ણ એક કુંડે ઉડડી દે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ! કાચને માટે ચિંતામણી રત્ન હારી જાય એવું મૂર્ખ કોણ હોય ? ચિંતામણિ રત્નને હાથમાં લઈ નાખીદે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ? હે મૂર્ખે ! એવા ચિંતામણિ રત્નથી પણ વધુ કિંમતી તપ, ચારિત્ર થોડા માટે તુ ગુમાવે છે.' ॥૩૮૬ થી ૩૮૯॥

શીલસન્નાહ આચાર્ય ખોલી રહ્યા ત્યારે રૂપી સાધ્વીએ જવાબ આપ્યો : 'હે ભગવન ! આપની સમક્ષ જુઠું કહેવાની હિંમત કોણ કરી શકે ? આખો સમુદ્ર તર્વા પછી ગોપદ માત્ર જળ મધ્યે ડુબે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ? આપે આટલી આટલી શિષ્યામણુ આપી છતાં પોતાનો શલ્ય (જે હોય તો) ન કહે તે મનુષ્ય મહા મૂર્ખ જ ગણાય.' ॥૩૯૨-૩૯૩॥

નિવડ માયાને વશ થઈને રૂપી સાધ્વી કહેતી હતી : 'હે સ્વામિન્ ! આપ રાજસભામાં આવ્યા તે વખતે મેં આપની તરફ જોયું એ વાત તો ખરી, પરંતુ મેં કંઈ સરાગ દષ્ટિએ—વિકાર-દષ્ટિએ જોયું નહોતું. આપનું નામ શીલસન્નાહ છે અર્થાત્ (શીલનું બખતર પહેરનાર) એવો આપના નામને શબ્દાર્થ છે તો આપનામાં શીલ ગુણ કેવોક છે તે જોવા માટે અર્થાત્ પરીક્ષા કરવા માટે મેં આપની તરફ જોયું હતું. ॥૩૯૪-૩૯૫॥

તે આચાર્ય પછી શલ્ય સહિત સંથારો કર્યો અને કાળ સમયે કાળ કરીને (માયા કપટને પ્રભાવે) સ્ત્રીવેદ ઉપાર્જન કર્યો. ત્યાંથી આવીને ભવનપતિની ચોથી નિકાય

વિજય કુમારને વિષે કોઈ દેવતાની દેવી તરીકે જન્મ લીધો.

॥૩૯૬॥

તેથી કાળ કર્યા પછી કોઈ હરિદ્રના કુળમાં દુર્ભાગિની કન્યા તરીકે જન્મ લીધો. યૌવાનાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં પણ કોઈએ તેને અંગીકાર કરી નહી, તેથી દુઃખી થઈ કાળ કરી તિર્યચ પચે દ્રિયપણે ઉપની. ॥૩૯૭-૩૯૮॥

એમ કોઈ ગતિમાં છેદાતી ભેદાતી, કોઈ ગતિમાં બળદપણે ભાર વહન કરતી, ક્ષુધા—તૃષ્ણા સહન કરતી એવા અનેક ભવ કરતી સંસારમાં ભટકી (પણ નરકને વિષે ગઈ નથી.) ॥૩૯૯॥

એમ રૂપી સાધ્વી તરીકેના ભવથી માંડીને ૯૯૯૭ ભવ સુખી સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યું. પછી ચકવતી જેવું સુખ ભોગવી સંસાર દુઃખ વિલાસ જોઈ વૈરાગ્ય આવવાથી દીક્ષા અંગીકાર કરી, ખરા મનથી ધર્મ આરાધી જ્ઞાન ભણી, શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા કરી, શુભ ધ્યાને કાળ કરીને ઇન્દ્રની અગ્રમહિષી ઇંદ્રાણી થઈ પૂર્વની માયાકપટને લીધે સ્ત્રી વેદ પામી. ॥૪૦૦-૪૦૧॥

ત્યાંથી આવીને શંખુક ગામને વિષે ગોવિંદ પ્રાદ્યુના ઘેર સ્ત્રીપણે ઉપની. ત્યાં પુત્રનું વચન સાંભળી નાતસ્મરણ જ્ઞાને કરીને પૂર્વ ભવ દીઠો અને વૈરાગ્ય આવવાથી દિક્ષા લીધી. ઉગ્ર તપવડે કર્મ ક્ષય કરી કૈવલ્યપામી મોક્ષ ગતિ પ્રાપ્ત કરી. ॥૪૦૨॥

હવે શ્રી ગૌતમઋષિ શ્રી મહાવીરદેવ પ્રત્યે પૂછતાં

હતા: 'હે ભગવન ! તે રૂપી સાધવીના જીવે સાધવી તરીકે ચારિત્ર પાળ્યા છતાં સાત આઠ ભવથી વધારે ભવસુધી સંસાર ભ્રમણ કરવું પડ્યું, તેનું કારણ શું ?' ॥૪૦૩॥

ભગવાને જવાબ આપ્યો: 'હે ગૌતમ ! રૂપી સાધવીને ભવે તે શીલસન્નાહ આચાર્યે શલ્યના સમ્બન્ધમાં ઘણો ઉપદેશ દીધો તો પણ તેણીએ લાખ ભવ કર્યા અને ઘણું દુઃખ સહ્યું. જો તે ભવમાં માયા ન કરત, શલ્ય ન રાખત તો તે જ ભવે મોક્ષ જાત થાડે કાળે સિદ્ધિ વરત.' ॥૪૦૪-૪૦૫॥

ભગવાને ફરમાવ્યું કે, જે જીવ રૂપી સાધવીનું ચરિત્ર સાંભળીને માયાશલ્ય નહિ છાડે તે દ્વાર સંસારમાં પરિ-ભ્રમણ કરશે. જેમ દહીમાં માખણ સાર છે, જેમ ભાલામાં સાર પદાર્થ તેની અણી છે; તેમ જૈન ધર્મમાં સાર પદાર્થ 'શલ્યરહિત થવાપણું' છે. ॥૪૦૬-૪૦૭॥

તે શીલસન્નાહ આચાર્યે પછી જિન આગળ આ જન્મનાં પાપો આળોવી સંતારાની જગા જોઈ-પુંજ, સ્થંડીલ ભૂમિકા પ્રમાણે સાધુ ગુણે સહિત પૂર્વ તરફ પલાટી વાળી સંતારો કર્યો. ॥૪૦૮-૪૦૯॥

તેઓ પંચપદની સ્તુતિ કરતા હતા. 'ત્રણ ભુવનના પૂજનીક એવા શ્રી અરહંત દેવને નમસ્કાર હો ! સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધ ભગવાનને નમસ્કાર થાયો ! શિષ્ય ગણને વાચનાં દેવામાં સમર્થ એવા ઉપાધ્યાયને નમસ્કાર હો ! સમભાવે આત્માને ભાવીને મોક્ષમાર્ગની સાધના કરનાર સાધુજીને નમસ્કાર હો.' ॥૪૧૦-૪૧૧॥

પછી ચાર આહારનાં પ્રત્યાખ્યાન કર્યાં. ચાર કષાય-
રૂપ મેલનો ત્યાગ કર્યો. ચાર શરણાં અંગિકાર કર્યાં. સર્વ
જીવાયોનીને ખમાવીને અને સર્વ સાધુ સાહિત એક મ સનો
સંથારો ઠરી કેવલ પામી, સર્વ પરિવારસહિત મેક્ષને
પામ્યા. ॥૪૧૨-૪૧૩॥

પછી શ્રી ગૌતમ સ્વામીના પૂછવાથી શ્રી મહાવીર
સ્વામીએ કથા આગળ ચલાવી કે, તે સૂર્યસિરિ કન્યા ગોવિંદ
વિપ્રના પરિવાર સાથે જતી હતી તેને ગોરસ વેચનારની
આહીરણીએ પકડીને અટકાવી અને કહ્યું કે મારું ગોરસ
ખાઈને મૂલ્ય દીધા વિના ક્યાં જાય છે તારી ખાઈએ જે
ચોળા દેવાનું કહ્યું છે તે લીધા પહેલાં હું તને જવા દઈશ
નહિ ॥૪૧૪-૪૧૬॥

બ્રાહ્મણકન્યા સૂર્યસિરિ કહેવા લાગી: 'મૂલ્ય આપવા
હું અસમર્થ છું.' આ સાંભળી તે આહીરણીએ તેને કહ્યું,
'જો તું અસમર્થ હો તો ચાલ મારી સાથે, ત્યાં વિનીત
થઈ રહેવાથી પુત્રીવત્ દહી દૂધ વગેરે સર્વ ચીજથી હું
તેને તૃપ્ત કરીશ.' આ સાંભળી તેણી તે ભરવાડણને ઘેર
ગઈ અને તેના પુત્રીવત્ રહેવા લાગી. દૂધ દહી વગેરે સર્વ
સરસ આહાર જમવાયાં તેણી અત્યંત રૂપવંત થઈ, અનુ-
ક્રમે તેણીનું યૌ ન સંપૂર્ણ બીલ્યું ॥૪૧૭-૪૧૮॥

આ સમયે દુષ્કાળ મટી સર્વત્ર સુકાળ વ્યાપ્યો હતો.
સૂર્યશંભુ કે જે પોતાની પુત્રી સૂર્યસિરિને વેચીને પરદેશ
ગયો હતો તે ઘણું દ્રવ્ય એકઠું ઠરી સ્વજન વર્ગને મળવા

માટે સ્વદેશ તરફ આવવા નીકળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે પેલા આહીરને ગામ આવી પહોંચ્યો. લોજન પ્રાપ્તિ અર્થે ગામમાં ફરતાં ફરતાં તે તે જ આહીરને ઘેર આવી પહોંચ્યો. કે જે આહીર સૂર્યસિરિને પુત્રીવત્ પાળતો હતો. આહીર તે ધનાઢય બ્રાહ્મણ સંપૂર્ણ યૌવનાવસ્થાને પામેલી સૂર્યસિરિને જોઈને કામાતુર બન્યો અને તેણીને કહેવા લાગ્યો. 'હું ભદ્રે ! તારાં માબાપ જો તારાથી માફ લગ્ન કરાવે તો હું તને સુવર્ણનાં આભૂષણો આપવા ઉપરાંત તારાં માબાપને ઘણું દ્રવ્ય આપું અને સ્વજન પરિવારને જમાડું.' ॥૪૧૯-૪૨૩॥

તે કુમારીકાએ સઘળી હકીકત પોતાના માનીલીધેલાં માબાપને સંભળાવી. તે સાંભળી આહીરે તે વિપ્રને કહ્યું, 'ક્યાં છે તારું ધન, અમને તે જોવા દે.' વિપ્રે પાંચ રત્ન કાઢી બતાવ્યાં ત્યારે આહીરે કહ્યું 'એ પાંચ પાંચીકે શું થાય ?' ॥૪૨૪-૪૨૫॥

પછી વિપ્રે કહ્યું : 'તમે તે રત્નની કીંમત સમજી નહિ શકો, માટે મારી સાથે શહેરમાં ચાલો.' પછી સર્વ આહીરને લઈને તે નગરમાં વસતા ઝવેરીઓએ તે રત્નને બહુ કીંમતી જાણી રત્ન સાથે તેઓ તેના માલીકને રાજ પાસે લઈ ગયા. રાજ તે વેપારીઓને મૂલ્ય પૂછવા લાગ્યો. વેપારીઓ કહે, -આમાંના એક રત્નની કીંમત કહેવા અમે અસમર્થ છીએ તો, પાંચ રત્નની કીંમત શી રીતે કહી જાય ? ॥૪૨૬-૪૨૯॥

ત્યારે રાજાએ વિપ્રને જ પૂછ્યું, 'હૈ ભદ્ર ! એનું શું મૂલ્ય અમારે તમને આપવું ?' બ્રાહ્મણ બોલ્યો : 'આપ નામદાર પ્રસન્ન થઈને જે આપો તે મારે કળુલ છે.' ॥૪૩૦॥

પછી રાજાએ બ્રાહ્મણને દસ કરોડ દ્રવ્ય આપ્યું. વળી તે ઉપરાંત વિપ્રના માગવાથી ગોકુળ ગામ કે જ્યાં પેલો આહાર રહેતો અને જ્યાંની ગાયો વીસ ગાઉ સુધીમાં ચરતી હતી તે વીસ ગામ જેટલી જમીન પણ તેને આપવામાં આવી. પછી તે વિપ્ર આહીરના ગામમાં આવી સૂર્ય-સિરિને પરણ્યો અને એશઅરામમાં રહેવા લાગ્યો. ॥૪૩૧-૪૩૩॥

તે મુઠ સ્ત્રી-પુરુષ વિષયાસક્ત થઈ ઘણાં વર્ષ સુધી સંસાર લોગવતાં હતા, તેના પરિણામે સ્ત્રી ગર્ભવતી થઈ. ॥૪૩૪॥

એક વખતે ગામમાં એ જૈન મુનિ શુદ્ધ ગોચરીને અર્થે આવી પહોંચ્યાં અને તે વિપ્રને ઘેર ગયા. સૂર્યસિરિ સાધુને દેવી હર્ષ પામી આહાર લેવા ઉઠે છે. તે જોઈ સાધુ તેને સગર્ભા જાણી પાછા વળ્યા. ॥૪૩૫॥

તેથી તે સ્ત્રી રૂદન કરવા લાગી, તે જોઈ તેનો પતિ રડવાનું કાર્ય પૂછવા લાગ્યો. 'સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો, 'પૂર્વે મારા પિતાએ મને ગોવીંદ વિપ્રને ઘેર વેચી હતી તે વખતે ઘણા મુનિ ત્યાં આહારને અર્થે પધારતા તેમને

તે બ્રાહ્મણી વિવિધ પ્રકારનાં શુદ્ધ ખાનપાન પંચાંગ પ્રજ્ઞ-
મીને આપતી, તે આજે મને યાદ આવ્યું, તેથી હું પણ
દાન દેવા ઉઠી પરંતુ સાધુએ તે દાન સ્વીકાર્યું નહિ તેથી
મને રૂદન આવ્યું.’ ॥૪૩૬-૪૩૮॥

આ સાંભળી સૂર્યશીત્રને ઠંદમ પડ્યો. વધારે ખુલાસા
માટે તેણે પૂછ્યું: ‘તારી શેઠાણી તે બ્રાહ્મણી કોણ હતી?’

જવાબમાં તેણીએ પોતાનો સર્વ ઇતિહાસ કહ્યો, જે
સાંભળીને વિપ્રને ખાત્રી થઈ કે તેને જવાબ આપનારી
સ્ત્રી તે પોતાની પુત્રી જ હતી. ॥૪૩૯॥

હવે તે સૂર્યશીત્ર બ્રાહ્મણ મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો:
‘અહો, ધિક્ક છે મને કે મેં આવું ઘોર પાપ કર્યું. પૂર્વના
કોઈ કેવાએ અઘોર પાપના ઉદ્યે કરીને હું પોતાની
પુત્રીને જ પરણ્યો. હવે હું આ પાપથી ખરડાયેલા શરીરને
જાજવદ્યમાન આગ્નિ મધ્ય હોમીશ, કે, જેથી તે પાવન
થાય. હવે હું કાતરવડે આ શરીરના તીલતીત્ર જેટલા
કકડા કરીશ. અથવા ઉંચા પર્વતપર ચડીને ઝંપાપાત
કરીશ. અથવા ઘણા પુરૂષો પાસે લોખંડના ઘણવડે તે
ટીપાવીશ. અથવા તીખ્ખી કરવન કરી કાષ્ટની માફક તે
શરીરને છેદાવીશ. ત્રાંખુ ગાળીને તે ધગધગતો રસ પીશ.
અથવા શરીરના ટુકડેટુકડા કરી-છુંદાવ. -તે ઉપર ખાર
ભરાવીશ. અથવા જીવતો પાણીમાં ઝુડી મરીશ અને મારા
શરીરને મગરનો ભક્ષ બનાવીશ. ॥૪૪૦-૪૪૬॥

એવા એવા કષ્ટ-મરણ ચીંતવીને છેવટે તે એવા ઠરાવપર આંગ્યો કે, બળતા અગ્નિ વિના મારા પાપને બાળવા કેઈ સમર્થ નથી, માટે તેમ કરવાનો ઠરાવ કરી ગામલોકને એકઠા કરી ખુલ્લા દીલથી કહેવા લાગ્યો : 'અહો લોકો ! પોતાની પુત્રી સથે પરણનાર મુજ દુષ્ટ તરફ નજર કરો. મારા સરખો પાપી ત્રણ ભુવનને વિષે તમે કહી સાંભળ્યો હતો ? પિતાની ફરજ છે કે પુત્રીને યોગ્ય ઉમરે સમાન કુળ જોઈને પરણાવે. તે ફરજ મેં અદા કરી નહિ અને લોભ વશ થઈને બ્રાહ્મણને ઘર તે કન્યાને વેચી અને આખરે હું જ તેણીને પરણ્યો. અહો લોકો ! પાપ-રૂપી કાદવથી ખરાયેલું આ માણું શરીર અગ્નિ વિના પાવન થઈ શકે તેમ છે નહિ. માટે તમે બધા મળીને મને તેનું પ્રાર્થશ્વિત આપો.' ॥૪૪૭-૪૫૪॥

પછી નદી કીનારે કાષ્ટની એક મોટી ચીતા ગોઠવવામાં આવી, તે ઉપર બેસીને તે વિપ્ર પોતાનાં પાપ પ્રકાશતો હતો તથા આત્માને નિંદતો હતો. લોકો પાસે રાજ તથા ધી સીંચાવીને અગ્નિ પ્રદિપ્ત કરાવતો હતો. પરંતુ આશ્ચર્યની વાત એ બની કે, તે વિપ્રના શરીરે જ્વાલા મુદ્દલ સ્પર્શ કરી શકી નહિ. ॥૪૫૫-૪૫૬॥

તે જોઈ ગામલોક કહેવા લાગ્યા કે : 'શત્રુ-મિત્ર ઉપર સમભાવ રાખનાર અગ્નિ પણ જેનો સ્પર્શ કરવા ખુશી નથી એવો આ વિપ્ર ખરે જ મહા પાપી છે' ॥૪૫૭॥

એમ કહી તેને ઘિછારી તેની સ્ત્રી સહિત ગામ બહાર કાઢ્યો. ॥૪૫૮॥

લક્ષમણાને એકલી મુકીને તીર્થ કરને વાંદવા ગયાં. લક્ષમણાના કર્મ ઉદ્યે કરીને તેણીએ પોતાની સન્મુખ ચકલા-ચકલીને મૈથુન સેવતાં દીઠાં ॥૩૧૮-૩૧૯॥

તે પક્ષીઓની કામકિડા જોઈને તે સાધ્વીના લક્ષણ ભાંગ થયાં, પાપકર્મના ઉદ્યે કરીને તેણીએ મનમાં ચિંતવ્યું કે, -આ ચકલીએ શું સુકૃત્ય કીધાં હશે કે જેથી પોતાના સ્થાન સાથે સ્વેચ્છા મુજબ નિરંતર અનેક પ્રકારના સુખવિલાસ ભોગવવા પામે છે. એમને વિલાસમાં જોઈને મને પણ એવો જ હર્ષ થાય છે. ॥૩૨૦-૩૨૧-૩૨૨॥

‘સાધુ-સાધ્વીને પક્ષીનું મૈથુન જોવાની જિનેશ્વરે મના કરેલી છે. પણ તે કેમ મના ન કરે? વીતરાગને તો વેદવિકાર સર્વ ક્ષય થયા છે તેથી તે સવેદી જીવનાં દુઃખ ન જ જાણે, અર્થાત વેદવિકાર સહિત એવાં સામાન્ય મનુષ્યોને ભોગવિલાસ ન મળવાથી થતાં દુઃખો, જેને વેદવિકાર જ નથી એવા વીતરાગ શા માટે જાણે? ॥૩૨૭

વળી પાછા કાલેક રહીને તેણીને સદ્ભાવના થઈ કે : ‘અહો ! ધિક્ક છે મને કે મેં આવા કુતર્ક કર્યાં ! મૈથુન જોવાથી મારો સંયમ લૂંટાયો. તીર્થ કરે જે નિષેધ કર્યો છે, તે ઉચિત જ છે. હું કે જેણે આજ પર્યંત કોઈ દિવસ સ્વપ્નમાં પણ પરપુરુષનું ચિંતન કર્યું નથી તેણે આજે પક્ષીનું મૈથુન જોવાથી શ્રી જિનેશ્વરની આશાતના કરી. અહો, આજે મેં કેવું મહાન પાપ ચિંતવ્યું ? અહો,

ધન્ય છે તે સાધુ-સાધ્વીને કે જે કારણ બનવા છતાં પણ વિષયનું ચિત્તવન કરતાં નથી. ક્ષોભ પામતા નથી અને ધિક્ક છે મને પાપીનીને કે જેણે પક્ષીનો વિષય દેખીને મનને પાપ કર્મમાં ખરડ્યું. આજ સુધી હું સતીના વર્ગમાં ગણાતી; હવે હું પક્ષીનાં લોગ જોઈને કુશાલપણના પાપે કરીને બધાણાં દષ્ટિવિષયથી લાગેલું પાપ હવે હું નિવારીને શુદ્ધ થાઉં તો કેવું સાફ ? ॥૩૨૪ થી ૩૩૦॥

વળી પાછું તેણીએ વિચાર્યું : ‘પણ જો યથાતથ્ય દોષ પ્રગટ કરીશ તો લોકો મને કુશાલણી કહેશે. હું મારા માખાપ પાસે શું મોં દેખાડીશ ?’ ॥૩૩૧॥

વળી વિચાર્યું : ‘પરંતુ જો હું ગુરુ સમક્ષ યથાર્થ રીતે પાપ પ્રકાશ નહિ તો મારા શલ્ય શી રીતે નીકળશે ? આત્મા શુદ્ધ કેમ કરી થશે ? એક તરફ વાઘ અને બીજી તરફનાં ભરપૂર નદી. એ બે વચ્ચે આવી પડેલા મનુષ્ય જેવી મારી દશા છે.’ ॥૩૩૨॥

‘અથવા એ મનનું ચિંતનું પાપ મનથી જ આજોવું તો શું ખોટું ?’ એમ ચિંતવીને ઉઠી. વળી વિચાર્યું કે : ‘ગુરુને કહ્યા વગર તે પાપરૂપ શલ્ય કેમ દૂર થાય ?’ પાછી તે ગુરુ પાસે જવા ઉઠી. ॥૩૩૩॥

ઉપાશ્રય બહાર નીકળતામાં જ એક તીવ્ર કાંટે તેણીના પગમાં લોંકાણો, તેથી તે ન ચે બેઠી અને મનમાં વિચારવા લાગી : ‘અહો ! આ માફ થાય છે, હું શલ્ય

કહાડવા જાઉં છું અને આ તો શલ્ય લોકાય છે ! અરે ! આ શુદ્ધ ભૂમિમાં કાંટો ક્યાંથી ? હું આ પાપ-કર્મે જડાણી તો માથે વીજળી કાં નથી પડતી ? અથવા ધુનની વૃષ્ટિ કાં નથી થતી ? એવા પાપથી ખરડાયેલું મારું હૈયું ફાટી કેમ નથી જતું ?' ॥૩૩૪-૩૩૫॥

માનરૂપી પર્વત તમે દબાયેલી તે સાધ્વીએ વળી વિચાર્યું કે : હું સર્વ પ્રકારે શીલ ગુણે કરી સંયુક્ત છું. તો એ દષ્ટિવિકાર-કર્મનો અતિચાર ગુરુ આગળ શું પ્રકાશ ? જો થોડું એ શલ્યરૂપી પાપ નહિ કહું તો પાપ ટળશે નહિ અને જો કહું છું તો લોકમાં લઘુતા થાય છે.' ॥૩૩૬-૩૩૭॥

વળી તેણે એમ વિચાર્યું કે (પોતે અમુક દોષ કરેલો છે એમ ન જણાવતાં) કોઈ માણસથી અમુક દોષ થાય તો શું પ્રાયશ્ચિત આવે એમ પૂછીને જે પ્રમાણે પ્રભુ ફરમાવે તે પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત અગિકાર કરવું. ॥૩૩૮-૩૩૯॥

છેવટે ગુરૂને પૂછવાનું મોકુફ રાખી પોતાની મેળેજ ધોર ઉચ્ચ તપસ્યા તે કરવા લાગી. છઠ-અઠમ-દશમ-દ્વાદશ-આયંબીત એવો તપ ૧૪ વર્ષ સુધી કર્યો. વળી બે વર્ષ તો છઠ-અઠમને પારણે બે ચણા ખાઈ ને રહી. ૧૬ વર્ષ માસખમણ નિરંતર કર્યા. ૨૦ વર્ષ સુગ્રી નિત્ય આયંબીત. એમ ૫૦ વર્ષ સુધી તપસ્યા કરી તો પણ લક્ષમણ સાધ્વી શલ્ય રહિત થઈ નહિ. ॥૩૪૦-૩૪૧॥

આવશ્યક-પ્રતિક્રમણ આદિ ક્રિયા તે ક્યાં કરતી. સાહસિકપણે ગુરુને પૂછ્યા વગર જ તેણે તપ કીધો. પણ ક્યાં પછી તેણીને વિચાર થયો કે, ‘અહે ! મેં ફાગટ તપ કર્યો ! લગર પણ શલ્ય કાઢ્યા વગરના તપથી શું વળ્યું ? ધિષ્ઠ છે શલ્ય સહિત મારા હૈયાને ! મારી આગળ શી ગતિ થશે ? ॥૩૪૨-૩૪૩-૩૪૪॥

આ પ્રમાણે આત્મ-રોદ્ધ ધ્યાન ધ્યાતી તે સાધ્વી કાળને અવસરે કાળ કરીને એક વેશ્યાની દાસીની કુક્ષીએ પુત્રી પણે ઉપની. ॥૩૪૫॥

તે દાસીપુત્રી ઘણીજ રૂપવંત હોવાથી ગણિકાની પુત્રીની કોઈકામી પુરૂષ દરકાર નહિ કરતો. આથી ગણિકા-પુત્રીએ તેને કાઠી મૂકવા ધાયું. વળી તેણીએ વિચાર્યું કે કાઠી મુકીશ તો બીજે ઠેકાણે ઘણા-કામીઓને વશ કરશે. કારણ કે દાસીપુત્રી વિનયગુણે કરી સહીત છે. વિનય-વંત સર્વત્ર પૂજાય છે.) ॥૩૪૬ થી ૩૪૭॥

વિનય વગરનો ફૂટ વચન બોલનાર માણસ સર્વને દુઃખદાઈ થઈ પડે. વેશ્યાએ ચિંતવ્યું કે દાસીપુત્રી (જેનું નામ ‘ખડોળી’ હતું) ના કાન હોઠ કાપું. પરંતુ તે જ ખડોળીને ઉઘમાં કોઈ પૂર્વના સંખંધી દેવે સ્વપ્નમાં ચેતવણી આપી તેથી તેણી જાગીને ભયભીત થઈ અને પ્રજ્ઞાતમાં નાસી ગઈ. ॥૩૪૮ થી ૩૫૧॥

છ માસ સુધી વનમાં ભટક્યા પછી તેણી સંખેડા નામે નગરમાં આવી, જ્યાં એક ધનાઢ્ય શાહુકારના પુત્રે

તેણીને દીડી અને પોતાના ઘેર લાવી કુમારિકા બાણી પરણ્યો.
પરંતુ આ શહુકારપુત્રની જૂની સ્ત્રી આ કન્યાની ઘણી
છર્ષા કરવા લાગી. તે તેણીનાં છિદ્ર શોધવા લાગી. ॥૩૫૨-
૩૫૩॥

એકદા આ ખંડોળીને પલંગમાં સૂતેલી જોઈને
શોકયે દુષ્ટ ધ્યાને કરી ચુકામાં લોખંડની કોશ ખૂબ
તપાવી અને આતંરૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાતા એમ ચિંતવ્યું કે તે
ધખધખતી કોશ હવે હું ખંડોળીના ગુહ્ય સ્થાનમાં પ્રવેશ
કરાવું; જેથી તે કોઈના સુખમાં અંતરાય આપનારું ન
ધર્ષ શકે. એમ ચિંતવીને તે નસકોરાં બોલાવતી કન્યાનાં
ઠપકાં ખસેડી ગુહ્ય સ્થાનમાં તે તપેડી કોશ પ્રવેશી. જેથી
અતિ વેદનાએ કરીને ખંડોળી તત્કાળ તરફડીયાં મારતી
મરણ પામી. આ પછી તેણીએ બીજા અનેક ભવ સંસારમાં
જન્મણું કર્યું. ॥૩૫૪ થી ૩૫૭॥

પછી ખંડોળીના મૃત શરીરની શી વ્યવસ્થા કરવી
એ બાબતમાં વિચાર કરીને તેણીની શોકયે તે મૃત શરીરના
ટુકડા કરી શ્વાન-વાયસને ખવરાવી દીધાં. ॥૩૫૮॥

કેટલોક વખતે તેણીનો પતિ ગ્રામાંતરથી ઘેર આવ્યો.
તેણે આ હકીકત બાણી તેથી ચિત્તમાં વૈરાગ્ય પામ્યો. તેણે
મન સાથે ગોઠિ કરી : ‘અહો ધિક્ષ છે આ સંસારને વિષે
હુબધ થયેલા જીવને ! વિપરીત કામ જોવા છતાં પણ હું
સંસાર છોડી નથી શકતો તો બીજાની શી વાત કરવી ?
ધન્ય છે તે પવિત્ર પુરૂષોને કે જેઓ વિષયનાં સુખ છોડીને

સદા કાળ સાધુપણું અંગિકાર કરી વિચરે છે.' એમ ચિંતવતો થકો સર્વ ધન તથા કુટુંબ છોડી તે શેઠનો પુત્ર સાધુ પાસે ગયો. ॥૩૫૯—૩૬૦—૩૬૧॥

સાધુને ભક્તિપૂર્વક વંદન કરી તે તેમની સમક્ષ બેઠો અને પોતાના ઘરનો હેવાલ જાહેર કર્યો. ક્ષમાના સાગર જેવા મુનિવર સમિપે તેણે પછી દિક્ષા લીધી. ॥૩૬૨॥

દિક્ષા લઈને તપસંયુક્ત સંયમ પાળવા લાગ્યો. નિષ્કલંક દિક્ષા પાળી, ચારિત્ર આરાધી, કર્મો ખપાવી કેવલ્ય પ્રાપ્ત કરી અનુકંમે મોક્ષગામી થયો. ॥૩૬૩॥

(પણ તે લક્ષમણા સાધ્વીનાં જીવનું શું થયું ?) તેણી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતી અકામ નિર્જરાએ કરીને કોઈ ચક્રવર્તીના ઘેર સ્ત્રી રત્ન પણે ઉપની. ॥૩૬૪॥

ત્યાંથી મગીને છઠી નરકને વિષે નારકી પણે ઉપની. ત્યાંથી આવીને શ્વાનપણે તે જીવ ઉપન્યો. એ ભવમાં કુતરી સાથે લોગ લોગવતી વખતે તેને કોઈ ગોવાળીએ જોવાથી ગુદ્ય સ્થાનકે બાણ માર્યું જેથી ત્યાં કીડા પડયા; આખરે વેદનાથી મરણ પામ્યો. તેથી વેશ્યાની પુત્રી પાસે તે જીવ ઉપન્યો. ॥૩૬૫—૩૬૬॥

ત્યાં તે ગર્ભમાં જ મરણ પામીને કોઈ શિક્ષકના ઘેર પુત્રપણે તે જીવ ઉપન્યો. તેની મા બે માસમાં જ મરણ પામવાથી બીજી સ્ત્રીએ તેને ધવરાવી જીવાડ્યો અને પછી રખારીને સોંપ્યો. તે ગાયનું દુધ પીને મોટો થયો.

અહીં પણ નિર્દયપણે ઘણાં કર્મ બાંધીને કાળને સમયે કાળ કરીને મરણ પામીને ક્રોડા ક્રોડ ભવ સુધી સંસાર મધ્યે પરિભ્રમણ કર્યું. ॥૩૬૭ થી ૩૭૦॥

મનુષ્યપણામાં પણ ધન નહિ મળવાથી ક્ષુધા-તૃષ્ણા-વેદના સહન કરતો, વધ-બંધનાદિ દુઃખ પામતો. ॥૩૭૧॥

તેથી અકાળ મૃત્યુ પામી બ્રાહ્મણ થયો. અજ્ઞાન બાલ કપ્ટે કરી કુહડી દેવીપણે ઉપજ્યો. ત્યાંથી મરી વળી વિપ્ર થયો. તેથી અજ્ઞાન કપ્ટે કરીને ચામુંડા દેવીપણે ઉપજ્યો. ત્યાંથી બીલાડો થયો અને ત્યાંથી નરકે ગયો. ॥૩૭૨॥

પછી ૭ ભવ પાડાના કર્યા, પછી દરિદ્રી મનુષ્ય અને પછી જળચર (મચ્છ) થયો. પછી પહેલી નરકે ગયો. વળી ડાકિનીરૂપે ઉપજ્યો. તેથી તે જીવ છઠ્ઠી નરકે ગયો. તેથી કોઢી પુરુષપણે ઉપની અનેક પાપો કરી સાતમી નરકે ગયો. પછી વિંધ્યાચળની અટવીમાં ગાય પણે તે જીવ ઉપજ્યો. લોકોનાં બળાં ખેતરમાં બગાડ કરતી તે ગાયને લોકોએ એકઠા મળીને તળાવના કાદવમાં નાખી, જ્યાં કાગડા અને જળોએ તેને બહુ દુઃખ આપી મારી નાખી. તેથી મારવાડમાં દ્રષ્ટિવિષ સર્પરૂપે અવતરી. અનેક પાપો કરી પાંચમી નરકે ઉપજ્યો. તેથી ચારે ગતિને વિષે અનેક ભવ કર્યા. ॥૩૭૩ થી ૩૭૬॥

આખરે શ્રેણિક રાજાને જીવ પક્ષનાલ નામે પ્રથમ તીર્થંકર થશે તે વખતે પેલો જીવ કોઈ દરીદ્રીના ઘેર કુલટી અને દુર્ગંધી પુત્રીપણે ઉપજશે. તે પુત્રી તેના

માખાપને પણ નહિ ગમે. ગામ તેને ગધેડે બેસાડીને ગામની બહાર કઢાશે, તેના મોં ઉપર કાજળગેર ચોપડીને, નગારાની સાથે ગામમાં ફેરવાને જંગલમાં મૂકી આવશે. ત્યાં તે સુતી હશે, એવામાં એકદા તેને નાભી મધ્યે છછુંદરી કરડશે. તેથી તેનું આપું અંગ સી જશે. તેથી અત્યંત દુઃખ પામશે. તેવામાં તે અટવીમા પદ્મનાભ નામે તીર્થ કર પધારશે. પ્રભુ તો સર્વ ભવ્ય જીવોના સમગ્ર દુઃખ ટાળવા સમર્થ છે. જ્યાં જ્યાં તેઓશ્રી વિચરે છે. ત્યાં સર્વ જીવોના ભય અને રોગ ક્ષણમા નાશ પામે છે. તેમનાં દર્શનથી તે કુળડીના રોગ મટી શાન્તિ થશે. એ પ્રત્યક્ષ ચમત્કાર જોઈ તેણી ખૂબશે અને પૂર્વકૃત દુષ્કર્મ પૂછશે. વૈરાગ્ય પામી દિક્ષા લેશે. સૂઘળાં પાપો આજોવી નિઃશલ્યપણે તીવ્ર તપ કરી ચારિત્ર પાળી ક્ષપકશ્રેણીએ ચડી કર્મ ખપાવશે અને આખરે આ પ્રમાણે તે લક્ષમણા સાધ્વીનો જીવ કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરી મોક્ષગામી થશે. ॥૩૭૭ થી ૩૮૫॥

શીલસન્નાહ આચાર્ય, ૩૫ી સાધ્વી પ્રત્યે કહેતા હતા: 'હે સાધ્વી ! જે થોડો પણ ભાવસહિત શલ્ય લગ્ન ગારવે-ભયે કરી નહિ આલોવે તે લક્ષમણા સાધ્વીની પેરે દુઃખને પામશે. માટે હે વત્સે ! સર્વ દષ્ટિ-વિકાર પાપ આલોવો, પાપ આલોવીને પેત ના આત્માને સદ્ગતિને વિષે સ્થાપો. તીવ્ર તપ સંયમની પાલનહારી એવી તું શલ્ય વિકાર રાખીને દુર્ગતિમાં જશે. જેમ આંધળા આગળ નાટક નિષ્ફળ છે તેમ પાપ આલોવ્યા સિવાયનું તારૂં ચારિત્ર તથા તપ નિષ્ફળ છે !

ઘણા કાળ સુધી ધમીને શોધેલું સુવર્ણ એક કુંડે ઉડડી દે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ! કાચને માટે ચિતામણી રત્ન હારી જાય એવું મૂર્ખ કોણ હોય ચિતામણિ રત્નને હાથમાં લઈ નાખીદે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ? હે મૂર્ખે ! એના ચિંતામણિ રત્નથી પણ વધુ કિંમતી તપ, ચારિત્ર થોડા માટે તુ ગુમાવે છે.' ॥૩૮૬ થી ૩૮૯॥

શીલસન્નાહ આચાર્ય ખેત્રી રહ્યા ત્યારે રૂપી સાધ્વીએ જવાબ આપ્યો : 'હે ભગવન ! આપની સમક્ષ જુદું કહેવાની હિંમત કોણ કરી શકે ? આખો સમુદ્ર ત્યાં પછી ગોપદ માત્ર જળ મધ્યે ડુબે એવું મૂર્ખ કોણ હોય ? આપે આટલી આટલી શિમામણ આપી છતાં પેતાનો શલ્ય (જે હોય તો) ન કહે તે મનુષ્ય મહા મૂર્ખ જ ગણાય.' ॥૩૮૨-૩૮૩॥

નિવડ માયાને વશ થઈને રૂપી સાધ્વી કહેતી હવી : 'હે સ્વામિન્ ! આપ રાજસભામાં આવ્યા તે વખતે મેં આપની તરફ જોયું એ વાત તો ખરી, પરંતુ મેં કાંઈ સરાગ દષ્ટિએ—વિકાર-દાષ્ટિએ જોયું નહોતું. આપનું નામ શીલસન્નાહ છે અર્થાત્ (શીલનું બળતર પહેરનાર) એવો આપના નામને શબ્દાર્થ છે તો આપનામાં શીલ ગુણ કેવોક છે તે જોવા માટે અર્થાત્ પરીક્ષા કરવા માટે મેં આપની તરફ જોયું હતું. ॥૩૮૪-૩૮૫॥

તે આર્યાએ પછી શલ્ય સહિત સંથારો કર્યો અને કાળ સમયે કાળ કરીને (માયા કેપટને પ્રભાવે) સ્ત્રીવેદ ઉપાજ્ઞન કર્યો. ત્યાથી આવીને ભવનપતિની ચોથી નિકાય

વિજય કુમારને વિષે કોઈ દેવતાની દેવી તરીકે જન્મ લીધો.
॥૩૯૬॥

તેથી કાળ કયાં પછી કોઈ દરિદ્રના કુળમાં દુર્ભાગિની
કન્યા તરીકે જન્મ લીધો. ચૌવાનાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં પણ
કોઈએ તેને અંગીકાર કરી નહીં, તેથી દુઃખી થઈ કાળ
કરી તિર્યચ પચે દ્રિયપણે ઉપની. ॥૩૯૭-૩૯૮॥

એમ કોઈ ગતિમાં છેદાતી ભેદાતી, કોઈ ગતિમાં
બળદપણે ભાર વહન કરતી, ક્ષુધા—તૃષ્ણા સહન કરતી એવા
અનેક ભવ કરતી સંસારમાં ભટકી (પણ નરકને વિષે ગઈ
નથી.) ॥૩૯૯॥

એમ રૂપી સાધ્વી તરીકેના ભવથી માંડીને ૯૯૯૭
ભવ સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યું. પછી ચક્રવર્તી જેવું
સુખ ભોગવી સંસાર દુઃખ વિલાસ ભેઈ વૈરાગ્ય આવવાથી
દીક્ષા અંગીકાર કરી, ખરા મનથી ધર્મ આરાધી જ્ઞાન
ભણી, શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા કરી, શુભ ધ્યાને કાળ કરીને ઇન્દ્રની
અગ્રમહિષી ઇંદ્રાણી થઈ પૂર્વની માંચાકપટને લીધે સ્ત્રી વેદ
પામી. ॥૪૦૦-૪૦૧॥

ત્યાંથી આવીને શંખુક ગામને વિષે ગોવિંદ પ્રાદ્યાગુના
ઘેર સ્ત્રીપણે ઉપની. ત્યાં પુત્રનું વચન સાંભળી ભાતસ્મરણ
જ્ઞાને કરીને પૂર્વ ભવ દીઠો અને વૈરાગ્ય આવવાથી દિક્ષા
લીધી. ઉચ્ચ તપવડે કર્મ ક્ષય કરી કૈવલ્ય પામી મોક્ષ ગતિ
પ્રાપ્ત કરી. ॥૪૦૨॥

હવે શ્રી ગૌતમઋષિં શ્રી મહાવીરદેવ પ્રત્યે પૂછતાં

હતા: 'હે ભગવન ! તે રૂપી સાધ્વીના જીવે સાધ્વી તરીકે ચારિત્ર પાળ્યા છતાં સાત આઠ ભવથી વધારે ભવસુધી સંસાર ભ્રમણ કરવું પડ્યું, તેનું કારણ શું ?' ॥૪૦૩॥

ભગવાને જવાબ આપ્યો: 'હે ગૌતમ ! રૂપી સાધ્વીને ભવે તે શીલસન્નાહ આચાર્યે શલ્યના સમ્બન્ધમાં ઘણા ઉપદેશ દીધો તો પણ તેણીએ લાખ ભવ કર્યા અને ઘણું દુઃખ સહ્યું. જો તે ભવમાં માયા ન કરત, શલ્ય ન રાખત તો તે જ ભવે મોક્ષ જાત થોડે કાળે સિદ્ધિ વરત.' ॥૪૦૪-૪૦૫॥

ભગવાને ફરમાવ્યું કે, જો જીવ રૂપી સાધ્વીનું ચરિત્ર સાંભળીને માયાશલ્ય નહિ છોડે. તે ઘોર સંસારમાં પરિ-ભ્રમણ કરશે. જેમ દહીમાં માખણ સાર છે, જેમ ભાલામાં સાર પદાર્થ તેની અણી છે; તેમ જૈન ધર્મમાં સાર પદાર્થ 'શલ્યરહિત થવાપણું' છે. ॥૪૦૬-૪૦૭॥

તે શીલસન્નાહ આચાર્યે પછી જિન આગળ આ જન્મનાં પાપો આળોવી સંધારાની જગા જોઈ-પુંજ, સ્થંડીલ ભૂમિકા પ્રમાણે સાધુ ગુણે સહિત પૂર્વ તરફ પલાઠી વાળી સંધારો કર્યો. ॥૪૦૮-૪૦૯॥

તેઓ પંચપદની સ્તુતિ કરતા હતા. 'ત્રણ જીવનના પૂજનીક એવા શ્રી અરહંત દેવને નમસ્કાર હો ! સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કરનાર સિદ્ધ ભગવાનને નમસ્કાર થાઓ ! શિષ્ય ગણને વાચનાં દેવામાં સમર્થ એવા ઉપાધ્યાયને નમસ્કાર હો ! સમભાવે આત્માને ભાવીને મોક્ષમાર્ગની સાધના કરનાર સાધુજીને નમસ્કાર હો' ॥૪૧૦-૪૧૧॥

પછી ચાર આહારનાં પ્રત્યાખ્યાન કર્યાં. ચાર કષાય-રૂપ મેલનેા ત્યાગ કર્યો. ચાર શરણાં અંગિકાર કર્યાં. સર્વ જીવાયોનીને ખમાવીને અને સર્વ સાધુ સાહિત એક મંસનો સંથારો કરી કેવલ પામી, સર્વ પરિવારસહિત મોક્ષને પામ્યા. ॥૪૧૨-૪૧૩॥

પછી શ્રી ગૌતમ સ્વામીના પૃછવાથી શ્રી મહાવીર સ્વામીએ કથા આગળ ચલાવી કે, તે સૂર્યસિરિ કન્યા ગોવિંદ વિપ્રના પરિવાર સાથે જતી હતી તેને ગોરસ વેચાનારી આહીરણીએ પકડીને અટકાવી અને કહ્યું કે માફ ગોરસ ખાઈને મૂલ્ય દીધા વિના ક્યાં જાય છે / તારી ખાઈએ જે ચોખા દેવાનું કહ્યું છે તે લીધા પહેલાં હું તને જવા દઈશ નહિ ॥૪૧૪-૪૧૬॥

પ્રાક્ષણિકન્યા સૂર્યસિરિ કહેવા લાગી: ‘મૂલ્ય આપવા હું અસમર્થ છું.’ આ સાંભળી તે આહીરણીએ તેને કહ્યું, ‘જો તું અસમર્થ હો તો ચાલ મારી સાથે, ત્યાં વિનીત થઈ રહેવાથી પુત્રીવત્ દહીં દૂધ વગેરે સર્વ ચીજથી હું તેને તૃપ્ત કરીશ.’ આ સાંભળી તેણી તે ભરવાડણને ઘેર ગઈ અને તેના પુત્રીવત્ રહેવા લાગી. દૂધ દહીં વગેરે સર્વ સરસ આહાર જમવાથી તેણી અત્યંત રૂપવંત થઈ, અનુક્રમે તેણીનું યૌ ન સંપૂર્ણ ખીલ્યું ॥૪૧૭-૪૧૮॥

આ સમયે હુકાળ મટી સર્વત્ર સુકાળ વ્યાપ્યો હતો. સૂર્યશંક કે જે પોતાની પુત્રી સૂર્યસિરિને વેચીને પરદેશ ગયો હતો તે ઘણું દ્રવ્ય એકઠું કરી સ્વજન વર્ગને મળવા

માટે સ્વદેશ તરફ આવવા નીકળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે પેલા આહીરને ગામ આવી પહોંચ્યો. લોજન પ્રાપ્તિ અર્થે ગામમાં ફરતાં ફરતાં તે તે જ આહીરને ઘેર આવી પહોંચ્યો. કે જે આહીર સૂર્યાગ્નિને પુત્રીવત્ પાળતો હતો. અહીં તે ધનાઢય બ્રાહ્મણ સંપૂર્ણ યૌવનાવસ્થાને પામેલી સૂર્ય-સિરિને જોઈને કામાતુર બન્યો. અને તેણીને કહેવા લાગ્યો. 'હે ભદ્રે ! તારાં માબાપ જો તારાથી માફ લગ્ન-કરાવે તો હું તને સુવર્ણનાં આભૂષણો આવવા ઉપરાંત તારાં માબાપને ઘણું દ્રવ્ય આપું અને સ્વજન પરિવારને જમાડું.' ॥૪૧૯-૪૨૩॥

તે કુમારીકાએ સઘળી હકીકત પોતાના માનીલીધેલાં માબાપને સંભળાવી. તે સાંભળી આહીરે તે વિપ્રને કહ્યું, 'ક્યાં છે તારું ધન, અમને તે જોવા દે.' વિપ્રે પાંચ રત્ન કાઢી બતાવ્યાં ત્યારે આહીરે કહ્યું 'એ પાંચ પાંચીકે શું થાય ?' ॥૪૨૪-૪૨૫॥

પછી વિપ્રે કહ્યું : 'તમે તે રત્નની કીંમત સમજી નહિ શકો, માટે મારી સાથે શહેરમાં ચાલો.' પછી સર્વ આહીરને લઈને તે નગરમાં વચતા ઝવેરીઓએ તે રત્નને બહુ કીંમતી જાણી રત્ન સાથે તેઓ તેના માલીકને રાજ પાસે લઈ ગયા. રાજ તે વ્યાપારીઓને મૂલ્ય પૂછવા લાગ્યો. વેપારીઓ કહે, -આમાંના એક રત્નની કીંમત કહેવા અમે અસમર્થ છીએ તો, પાંચ રત્નની કીંમત શી રીતે કહી જાય ? ॥૪૨૬-૪૨૯॥

ત્યારે રાજાએ વિપ્રને જ પૂછ્યું, ‘હે ભદ્ર ! એનું શું મૂલ્ય અમારે તમને આપવું ?’ બ્રાહ્મણ બોલ્યો : ‘આપ નામદાર પ્રસન્ન થઈને જે આપો તે મારે કબુલ છે.’
॥૪૩૦॥

પછી રાજાએ બ્રાહ્મણને દસ કરોડ દ્રવ્ય આપ્યું. વળી તે ઉપરાંત વિપ્રના માગવાથી ગોકુળ ગામ કે જ્યાં પેલો આહાર રહેતો અને જ્યાંની ગાયો વીસ ગાઉ સુધીમાં ચરતી હતી તે વીસ ગામ જેટલી જમીન પણ તેને આપવામાં આવી. પછી તે વિપ્ર આહારના ગામમાં આવી સૂર્ય-સિરિને પરણ્યો અને એશઅ.રામમાં રહેવા લાગ્યો. ॥૪૩૧-૪૩૩॥

તે મુઠ સ્ત્રી-પુરુષ વિષયાસક્ત થઈ ઘણાં વર્ષ સુધી સંસાર ભોગવતાં હતા, તેના પરિણામે સ્ત્રી ગર્ભવતી થઈ.
॥૪૩૪॥

એક વખતે ગામમાં બે જૈન મુનિ શુદ્ધ ગોચરીને અર્થે આવી પહોંચ્યાં અને તે વિપ્રને ઘેર ગયા. સૂર્યસિરિ સાધુને દેવી હર્ષ પામી આહાર લેવા ઉઠે છે. તે જોઈ સાધુ તેને સગર્ભા જાણી પાછા વળ્યા. ॥૪૩૫॥

તેથી તે સ્ત્રી રૂદન કરવા લાગી, તે જોઈ તેનો પતિ રડવાનું કાર્ય પૂછવા લાગ્યો. ‘સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો, પૂર્વે મારા પિતાએ મને ગોવીંદ વિપ્રને ઘેર વેચી હતી તે વખતે ઘણા મુનિ ત્યાં આહારને અર્થે પધારતા તેમને

તે બ્રાહ્મણી વિવિધ પ્રકારનાં શુદ્ધ ખાનપાન પંચાંગ પ્રજ્ઞ-
મીને આપતી, તે આજે મને યાદ આવ્યું, તેથી હું પણ
દાન દેવા ઉઠી પરતુ સાધુએ તે દાન સ્વીકાર્યું નહિ તેથી
મને રૂદન આવ્યું.’ ॥૪૩૬-૪૩૮॥

આ સાંભળી સૂર્યશીતને ઠંડેમ પડ્યો. વધારે ખુશામ
માટે તેણે પૂછ્યું: ‘તારી શેઠાણી તે બ્રાહ્મણી કોણ હતી?’

જવાબમાં તેણીએ પોતાનો સર્વ ઇતિહાસ કહ્યો, જે
સાંભળીને વિપ્રને ખાત્રી થઈ કે તેને જવાબ આપનારી
સ્ત્રી તે પોતાની પુત્રી જ હતી. ॥૪૩૯॥

હવે તે સૂર્યશીત બ્રાહ્મણ મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો:
‘અહો, ધિક્ક છે મને કે મેં આવું ઘેર પાપ કર્યું. પૂર્વના
કોઈ કેવાએ અઘેર પાપના ઉદ્ધે કરીને હું પોતાની
પુત્રીને જ પરણ્યો. હવે હું આ પાપથી ખરડાયેલા શરીરને
જાનવલ્યમાન આગ્ન મધ્ય હોમીશ, કે, જેથી તે પાત્રન
થાય. હવે હું કાતરવડે આ શરીરના તીલતીત જેટલા
કકડા કરીશ. અથવા ઉંચા પર્વતપર ચડીને ઝંપાપાત
કરીશ. અથવા ઘણા પુરૂષો પાસે લોખંડના ઘણવડે તે
ટીપાવીશ. અથવા તીખ્ખી કૂચવતે કરી કાપની માફક તે
શરીરને છેદાવીશ. ત્રાંખુ ગાળીને તે ધગધગતો રસ પીશ
અથવા શરીરના ટુકડેટુકડા કરી-છુંદાવું-તે ઉપર ખાર
ભરાવીશ. અથવા જીવતો પાણીમાં ખુડી મરીશ અને મારા
શરીરને મગરનો ભક્ષ બનાવીશ. ॥૪૪૦-૪૪૬॥

એવા એવા કબૂતર-મરણ ચીંતવીને છેવટે તે એવા ઠરાવપર આવ્યો કે, બળતા અગ્નિ વિના મારા પાપને બાળવા કેઈ સમર્થ નથી, માટે તેમ કરવાનો ઠરાવ કરી ગામલોકને એકઠા કરી ખુલ્લા દીલથી કહેવા લાગ્યો : 'અહો લોકો! પોતાની પુત્રી સથે પરણનાર મુજ દુષ્ટ તરફ નજર કરો. મારા સન્નો પાપી ત્રણ ભુવનને વિષે તમે કહી સાંભળ્યો હતો ? પિતાની ફરજ છે કે પુત્રીને યોગ્ય ઉપરે સમાન કુળ જોઈને પરણાવે. તે ફરજ મેં અંજી કરી નહિ અને લોભ વશ થઈને બ્રાહ્મણને ઘેર તે કન્યા અને આખરે હું જ તેણીને પરણ્યો. અહો લોકો! રૂપી કાદવથી ખરાયેલું આ માણું શરીર અગ્નિ વિના પાવન થઈ શકે તેમ છે નહિ. માટે તમે બધા મળીને મને તેનું પ્રાર્થાશ્રિત આપો.' ॥૪૪૭-૪૫૪॥

પછી નદી કીનારે કાબૂતની એક મોટી ચીતા જોઠ-વવામાં આવી, તે ઉપર બેસીને તે વિપ્ર પોતાનાં પાપ પ્રકાશતો હતો તથા આત્માને નિંદતો હતો. લોકો પાસે રાજ તથા ધી સી ચાવીને અગ્નિ પ્રદિપ્ત કરાવતો હતો. પરંતુ આશ્ચર્યની વાત એ બની કે, તે વિપ્રના શરીરે જ્વાલા સુદલ સ્પર્શ કરી શકી નહિ. ॥૪૫૫-૪૫૬॥

તે જોઈ ગામલોક કહેવા લાગ્યા કે: 'શત્રુ-મિત્ર ઉપર સમભાવ રાખનાર અગ્નિ પણ જેનો સ્પર્શ કરવા ખુશી નથી એવો આ વિપ્ર ખરે જ મહા પાપી છે' ॥૪૫૭॥

એમ કહી તેને ઘિછારી તેની સ્ત્રી સહિત ગામ બહાર કાઢ્યો. ॥૪૫૮॥